

Panasonic®

Istruzioni per l'uso Schermo al plasma Home Theater personalizzato ad alta definizione

Numero di modello **TH-50VX100E**
TH-65VX100E



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

L'illustrazione mostrata è una immagine.

Prima di utilizzare il televisore, leggere queste istruzioni e conservarle per riferimento futuro.

Italiano

TQBC2377-1

Gentile cliente Panasonic

Benvenuto nella famiglia di clienti Panasonic e Le auguriamo una buona visione grazie alla tecnologia avanzata di questo esclusivo schermo al plasma.

Per sfruttare al meglio queste potenzialità, La invitiamo a leggere dapprima questo manuale e a conservarlo per un riferimento futuro.

Inoltre, conservi anche copia della ricevuta di acquisto dello schermo e annoti il Numero di modello e di serie di questo apparecchio nell'apposito spazio riportato nell'ultima pagina di questo manuale.

La invitiamo a visitare il sito web Panasonic

<http://panasonic.net>

Indice

Informazioni particolari sulla sicurezza	3	Regolazione audio	32
Precauzioni relative alla Sicurezza	4	Uscita suono SDI	32
Accessori	7	Salvaschermo	
Accessori forniti	7	(Per la prevenzione della ritenzione di immagine) ...	33
Pile del telecomando	7	Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo ...	34
Collegamenti	8	Regolazione del pannello laterale	34
Collegamento dei terminali di ingresso PC	9	Specificazione dello scaler	35
Come collegare i terminali SERIAL	10	Riduzione del consumo	36
Collegamento HDMI	11	Personalizzazione della visualizzazione	
Collegamento COMPONENT / RGB	11	del menu sullo schermo	37
Accensione / Spegnimento	12	Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso ...	38
Selezioni iniziali	13	Selezione ingresso componente/RGB	38
Selezione del segnale di ingresso	13	Selezione ingresso YUV/RGB	38
Selezione della lingua dei menu sullo schermo	13	Menu Segnale	39
Controlli di base	14	Modalità XGA	39
Funzioni Barra a scorrimento orizz.		Sinc	40
e Schermate di test	16	SDI uscita passante	40
Funzione EXT. SCALER	16	Visualizzazione del segnale di ingresso	40
Comandi ASPECT	17	Regolazione delle opzioni	41
Visualizzazione di Menu su schermo	18	Visione dei video e dei DVD	42
Regolazioni delle immagini	20	Programmazione del telecomando per	
Impostazione avanzata	22	il funzionamento del componente periferico	43
Profili delle immagini	24	Condizione di spedizione	44
Salvataggio dei profili	25	Risoluzione dei problemi	45
Caricamento dei profili	26	Lista delle modalità di aspetto	46
Modifica dei profili	27	Lista operazioni con il telecomando / Codici	47
Blocco dei profili	28	Segnali di ingresso applicabili	49
Regolazione di Pos./Dimen	30	Specifiche tecniche	51

Informazioni particolari sulla sicurezza

AVVERTENZA:

- 1) Per evitare danni che potrebbero causare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi.
Non appoggiare contenitori con acqua (vasi da fiori, tazze, cosmetici, ecc.) sull'apparecchio. (ripiani sopra inclusi)
Non porre sull'apparecchio alcuna fonte di fiamma scoperta, quali candele e simili.
- 2) Per impedire scosse elettriche, non rimuovere il pannello posteriore. È possibile venire a contatto con parti elettriche molto pericolose. Questa operazione va effettuata soltanto da personale esperto.
- 3) Non rimuovere lo spinotto di terra dalla presa. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione con tre piedini, di cui uno per la terra di massa, per garantire una sicurezza adeguata. La spina si adatta soltanto a prese elettriche idonee. Se non si è in grado di inserire questa spina in una presa elettrica, rivolgersi ad un tecnico per evitare di danneggiarla.
- 4) Per prevenire scosse elettriche, assicurarsi che il piedino di messa a terra del cavo di alimentazione in c.a. sia collegato in modo sicuro.

ATTENZIONE

Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato in ambienti relativamente esenti da campi elettromagnetici. L'utilizzo di questo apparecchio vicino a sorgenti di forti campi magnetici, o dove disturbi elettrici possono sovrapporsi ai segnali di ingresso, potrebbe essere causa di suono o immagini tremolanti, o essere causa di interferenze quali il rumore. Per evitare la possibilità di danneggiare questo apparecchio, tenerlo lontano da sorgenti di forti campi elettromagnetici.

Riconoscimenti dei marchi di fabbrica

- VGA è un marchio di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica registrato di Apple Computer, USA.
- SVGA, XGA, SXGA e UXGA sono marchi di fabbrica registrati della Video Electronics Standard Association. Anche in assenza di specifici riconoscimenti dei marchi di fabbrica o di prodotti in ogni parte del manuale, i diritti di questi marchi di fabbrica sono stati interamente rispettati.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Nota:

Non si deve lasciare un fermo immagine visualizzato per un lungo periodo di tempo, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.

Precauzioni relative alla Sicurezza

AVVERTENZA

■ Approntamento

Lo schermo al plasma può essere utilizzato soltanto con i seguenti accessori opzionali. L'utilizzo di accessori diversi può causare l'instabilità dello schermo e provocare danni a cose o persone.

(Tutti gli accessori seguenti sono fabbricati da Panasonic Corporation.)

- Piedistallo.....TY-ST50VX100 (per TH-50VX100E),
TY-ST65VX100 (per TH-65VX100E)
- Staffa per sospensione a parete (verticale)TY-WK42PV7 (per TH-50VX100E),
TY-WK65PV7 (per TH-65VX100E)
- Staffa per sospensione a parete (angolare).....TY-WK42PR7 (per TH-50VX100E),
TY-WK65PR8 (per TH-65VX100E)
- Scheda dei terminali per video a componenti, tipo BNC.....TY-42TM6A
- Scheda dei terminali per video a componenti, tipo RCA.....TY-42TM6Z
- Scheda dei terminali HD-SDITY-FB9HD
- Piastra terminale HD-SDI con audioTY-FB10HD
- Piastra terminali HD-SDI Dual Link.....TY-FB11DHD
- Piastra doppio terminale HDMITY-FB10HMD
- Scheda dei terminali passanti Ir.....TY-FB9RT
- Morsettiera DVI-DTY-FB11DD

Per l'installazione, rivolgersi esclusivamente a un tecnico qualificato.

Le parti piccole possono comportare pericolo di soffocamento se ingerite inavvertitamente. Tenere le parti piccole lontano dalla portata dei bambini. Gettare tutte le piccole parti e gli altri oggetti non necessari, compresi i materiali della confezione e i sacchetti/fogli di plastica, al fine di evitare che i bambini piccoli ci giochino e corrano il rischio di soffocarsi.

Non posizionare lo schermo al plasma su superfici inclinate o instabili.

- Lo schermo potrebbe cadere o rovesciarsi.

Non appoggiare alcun oggetto sullo schermo.

- Per evitare danni che possono dar luogo a incendi o a corti circuiti, non rovesciare liquidi sullo schermo né appoggiare oggetti che possano cadere all'interno. Qualora penetrasse qualsiasi oggetto estraneo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Trasportare soltanto in posizione verticale!

- Il trasporto dell'unità con il suo schermo rivolto in alto o in basso potrebbe danneggiare la circuiteria interna.

Non ostacolare ventilazione coprendo i fori di ventilazione con degli oggetti quali giornali, tovaglie e tende.

Per una ventilazione sufficiente;

Se si usa il piedistallo (accessorio opzionale), lasciare uno spazio di 10 cm o più sulla parte superiore, destra e sinistra, e 7 cm o più sulla parte posteriore, e lasciare anche uno spazio tra la parte inferiore dello schermo e la superficie del pavimento. Se si usa un metodo di installazione diverso, seguire le istruzioni del suo manuale. (Se nel manuale di installazione non ci sono indicazioni specifiche delle dimensioni di installazione, lasciare uno spazio di 10 cm o più sopra, sotto, a destra e a sinistra, e uno spazio di 7 cm o più dietro.)

■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

La tensione di esercizio dello schermo al plasma è di 220 - 240 V in c.a., a 50/60 Hz.

Non coprire le fessure di ventilazione.

- L'ostruzione delle fessure può provocare il surriscaldamento dello schermo e causare gravi danni.

Non inserire oggetti estranei nello schermo

- Non inserire o far cadere oggetti metallici o infiammabili nelle fessure di ventilazione dello schermo, in quanto potrebbero provocare incendi o corti circuiti.

Non rimuovere o modificare la posizione del pannello.

- All'interno dello schermo sono presenti componenti elettrici ad alto voltaggio che possono causare seri danni. Per operazioni di manutenzione o di riparazione, rivolgersi esclusivamente al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Assicuratevi che ci sia un accesso facile alla spina del cavo di alimentazione.

Un componente con costruzione di CLASS I deve essere collegato a una presa di corrente di rete con connessione di messa a terra di protezione.

Non usare alcun altro cavo di alimentazione diverso da quello fornito con questa unità.

- Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Inserire completamente la spina nella presa elettrica.

- Se la spina non è inserita completamente, può verificarsi il surriscaldamento delle parti elettriche e dare luogo a incendi. Se la spina o la presa elettrica sono danneggiate, non utilizzarle.

Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

- Si può essere colpiti da forti scosse elettriche.

Non arrecare danni in alcun modo al cavo di alimentazione. Quando si scollega lo schermo, estrarre il cavo reggendolo dalla spina.

- Non danneggiare il cavo, apportarvi modifiche, posizionare oggetti pesanti al di sopra, esporlo a fonti di calore, attorcigliarlo, piegarlo eccessivamente o tirarlo. Possono verificarsi incendi e gravi danni ai circuiti interni. Se il cavo risultasse danneggiato, farlo riparare dal rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Se non si utilizza lo schermo al plasma per lungo tempo, estrarre il cavo dalla presa elettrica.

■ Se si verificano problemi durante l'utilizzo

Se si verifica un problema (ad esempio, l'assenza di immagini o di suoni) o se dallo schermo esce fumo o strani odori, estrarre immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

- Se si continua a utilizzare lo schermo al plasma in queste situazioni, è possibile andare incontro a incendi o corti circuiti. Una volta verificata l'interruzione di emissioni di fumo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato per le opportune riparazioni. Per queste operazioni, rivolgersi esclusivamente a personale esperto.

Se all'interno dello schermo penetrano liquidi oppure oggetti estranei, se lo schermo cade o se l'apparato risulta danneggiato, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.

- Può verificarsi un corto circuito che potrebbe provocare un incendio. Per le riparazioni necessarie, rivolgersi al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

ATTENZIONE

■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

Non appoggiare le mani, il viso o altri oggetti sui fori di ventilazione dello schermo al plasma.

- Dalle fessure di ventilazione esce aria riscaldata e la superficie superiore dello schermo potrebbe essere molto calda. Non avvicinare quindi le mani, il viso o altri oggetti che possono deformarsi al contatto di superfici molto calde.

Accertarsi di aver scollegato tutti i cavi prima di spostare lo schermo.

- Se lo schermo viene spostato quando sono collegati ancora dei cavi, questi ultimi possono essere danneggiati e provocare corti circuiti.

Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa in via cautelativa.

- In caso contrario, possono verificarsi corti circuiti o si può essere colpiti da scosse elettriche.

Pulire regolarmente il cavo di alimentazione per impedire l'accumulo di polvere.

- L'accumulo di polvere sul cavo e l'umidità risultante possono danneggiare l'isolamento e quindi provocare gravi danni. Estrarre il cavo dalla presa elettrica e pulirlo con un panno asciutto.

Non bruciare o rompere le batterie.

- Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

Il schermo al plasma emana raggi infrarossi, per cui può influire su altri apparecchi di comunicazione ai raggi infrarossi.

Installare il sensore ai raggi infrarossi in un luogo lontano dalla luce diretta o riflessa del display al plasma.

Pulizia e manutenzione

Il pannello anteriore dello schermo al plasma è stato trattato con un processo particolare. Pulire delicatamente la superficie del pannello utilizzando soltanto un panno per pulizie morbido o privo di peluria.

- Se la superficie è particolarmente sporca, pulirla con un panno morbido senza filacce che è stato immerso in acqua pura o acqua in cui un detersivo neutro è stato diluito 100 volte, e usare poi un panno asciutto dello stesso tipo finché la superficie è asciutta.
- Non grattare o graffiare la superficie del pannello con le unghie o con altri utensili, perché in questo modo potrebbe essere rovinata. Inoltre, evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare la qualità dello schermo.

Se il telaio esterno è sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto.

- Se il telaio risulta particolarmente sporco, pulirlo con un panno inumidito e strizzato con acqua e detergente neutro. Utilizzare, quindi, un panno asciutto per asciugare il telaio.
- Prestare attenzione affinché la superficie dello schermo al plasma non venga in contatto con alcun detergente. Se all'interno dell'unità dovessero cadere gocce di acqua, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare e scrostare la superficie del telaio. Inoltre, non esporlo al contatto per lunghi periodi con articoli di gomma o PVC.

Accessori

Accessori forniti

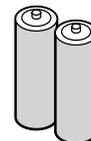
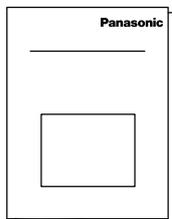
Accertarsi di disporre degli accessori e degli oggetti indicati



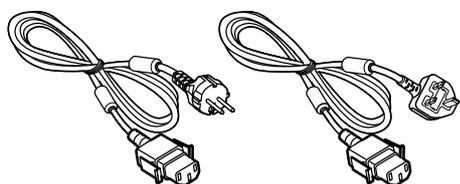
Istruzioni per l'uso

Telecomando
N2QAYB000323

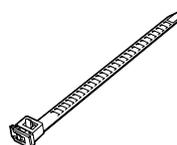
Pile per il telecomando
(2 × formato R6 (UM3))



Cavo in CA



Fascetta di fissaggio × 1

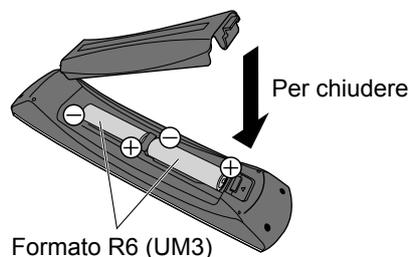
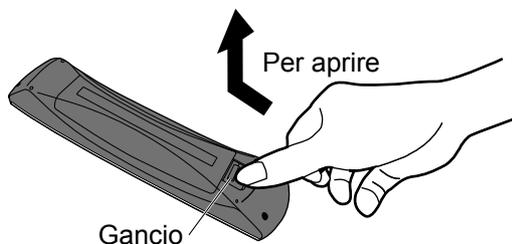


Pile del telecomando

Sono necessarie due pile R6.

1. Tirare il gancio per aprire il coperchio delle pile.

2. Inserire le pile – osservare la polarità corretta (+ e -).



Consiglio utile:

Se si usa molto il telecomando, sostituire le pile vecchie con pile nuove di tipo alcalino.

⚠ Precauzioni per l'uso delle pile

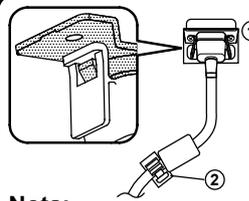
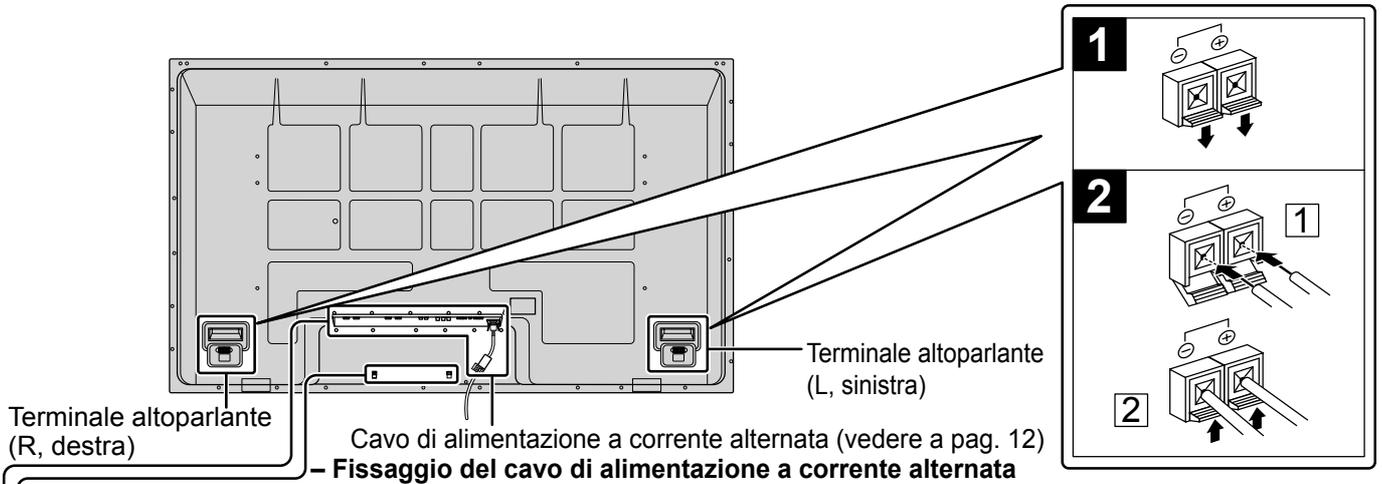
Un'installazione incorretta può essere causa di perdita di liquido e corrosione che potrebbe danneggiare il telecomando. Smaltire le batterie in un modo che rispetti l'ambiente.

Osservare le precauzioni seguenti:

1. Le pile vanno sempre sostituite tutte e due assieme. Sostituire le pile vecchie con pile nuove.
2. Non usare una pila nuova insieme a una pila vecchia.
3. Non usare assieme pile di tipo diverso (esempio: "Zinco-carbonio" e "Alcalina").
4. Non provare a caricare, cortocircuitare, smontare, surriscaldare o bruciare pile consumate.
5. La sostituzione delle pile è necessaria quando il funzionamento del telecomando diventa discontinuo o non riesce a comandare lo Schermo al plasma.
6. Non bruciare o rompere le batterie.
Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).
7. Prendere nota dei codici di comando a distanza prima di cambiare le batterie, nel caso che i codici debbano essere impostati di nuovo. (vedere a pag. 43)

Collegamenti

Nel collegare gli altoparlanti, accertarsi di usare soltanto gli altoparlanti accessori opzionali.
Per i dettagli sull'installazione dell'altoparlante, fare riferimento al manuale d'installazione degli altoparlanti.



Nota:
Accertarsi che il cavo di alimentazione sia bloccato ad entrambi i lati destro e sinistro.

- 1 **Inserire il cavo CA nel display.**
Inserire il cavo CA fino a bloccarlo.
- 2 **Fissare il cavo CA con il morsetto attaccato all'unità.**

Per chiudere

Spingere finché il gancio scatta.

Per aprire

1. Mantenere premuta l'appendice.
2. Tirare via.

Sfilare il cavo CA

Sfilare il cavo CA premendo sui due bottoni.

Nota:
Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

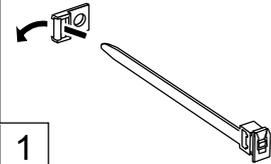
- Fascetta di fissaggio cavo

Fissare l'eccesso dei cavi con la fascetta, come necessario.

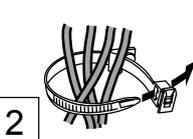
Nota:

Con questa unità viene fornita una fascetta di fissaggio. Nel caso che i cavi debbano essere fissati in due posizioni, acquistare una fascetta supplementare.

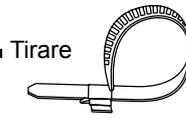
Fare passare la fascetta di fissaggio del cavo in dotazione attraverso il fermaglio, come indicato nella figura.



Per fissare i cavi collegati ai terminali, avvolgere la fascetta di fissaggio dei cavi intorno ad essi e quindi fare passare l'estremità appuntita attraverso la sezione di bloccaggio, come indicato nella figura. **Verificare che i cavi abbiano gioco sufficiente per minimizzare la forza di trazione (soprattutto per il cavo di alimentazione) e procedere poi a legare insieme i cavi fissandoli con l'apposita fascetta fornita.**



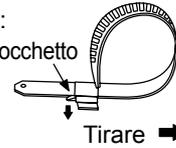
Per fissare:



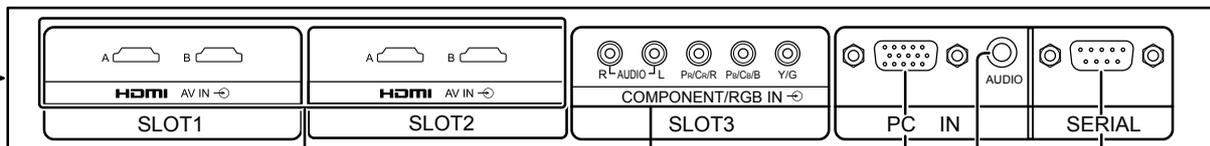
Tirare

Per allentare:

Premere sul blocchetto



Tirare



Doppio terminale HDMI [equivalenti alla piastra doppio terminale HDMI (TY-FB10HMD)] (vedere a pag. 11)

Terminali COMPONENT/RGB IN e AUDIO IN (equivalenti alla Scheda dei terminali per video a componenti, tipo RCA (TY-42TM6Z)) (vedere a pag. 11)

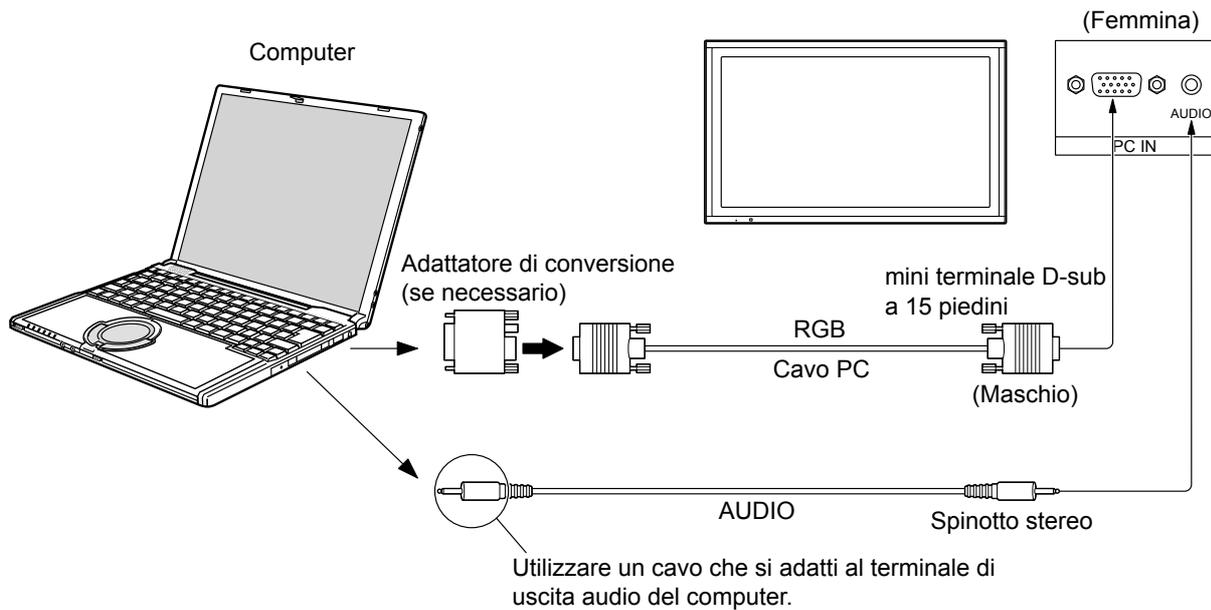
Dal terminale EXIT (uscita) dello schermo, sul computer (vedere a pag. 9)

Dal terminale SERIAL sul computer (vedere a pag. 10)

Nota:

Al momento della spedizione dalla fabbrica, la scheda terminali viene installata in SLOT 1, SLOT 2 e SLOT 3.

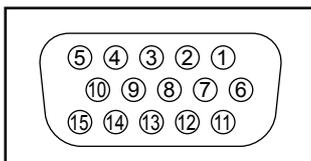
Collegamento dei terminali di ingresso PC



Note:

- A causa dei limiti di spazio, occasionalmente potrebbe essere difficile collegare il cavo Mini D-sub a 15 piedini, con nucleo di ferrite, al Terminale di ingresso del PC.
- Riguardo ai tipici segnali di ingresso PC descritti nella lista dei segnali di ingresso compatibili (vedere a pagina 49), i valori di regolazione come quelli per le posizioni e le dimensioni standard delle immagini sono già stati memorizzati in questa unità. Si possono aggiungere fino a otto tipi di segnali di ingresso PC non inclusi nella lista.
- I segnali di ingresso emessi dal computer e compatibili con lo schermo sono quelli con frequenza di scansione orizzontale compresa tra i 15 e i 110 kHz e con frequenza di scansione verticale compresa tra 48 e 120 Hz. (Tuttavia, i segnali eccedenti 1.200 linee non verranno visualizzati in modo appropriato.)
- La risoluzione del display è di un massimo di 1.440 × 1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a "4:3", e di 1.920 × 1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a "16:9". Se la risoluzione del display supera questi massimi, la visualizzazione dei dettagli fini con sufficiente chiarezza potrebbe non essere possibile.
- I terminali di ingresso dei PC sono compatibili con le prese DDC2B. Se il computer da collegare non è compatibile con questo standard, è necessario modificare le impostazioni del computer al momento del collegamento.
- Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo tipo di schermo al plasma.
- Non è richiesto l'utilizzo di un adattatore per computer con mini terminali D-sub a 15 piedini compatibili DOS/V.
- Il computer illustrato in figura ha solo uno scopo esemplificativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.
- Non impostare frequenze di scansione orizzontale e verticale, relative a segnali PC, a livelli superiori o inferiori all'intervallo di frequenza specificata.
- L'ingresso componente è possibile con i pin 1, 2 e 3 del miniconnettore 15P D-sub.
- Per usare i segnali VBS d'ingresso sincronizzato, usare un connettore che incorpora una resistenza di terminazione di 75 ohm disponibile in commercio, per il collegamento del connettore HD dove vengono immessi i segnali VBS.
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 38)

Nomi dei segnali per il mini connettore D-sub a 15 piedini

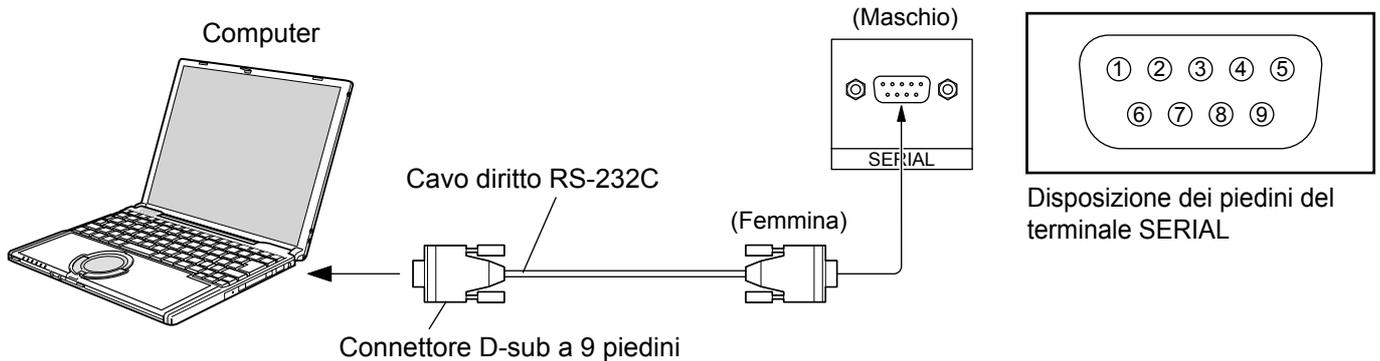


Disposizione dei piedini per il terminale di ingresso PC

No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale
①	R (P _R /C _R)	⑥	GND (terra)	⑪	NC (non collegato)
②	G (Y)	⑦	GND (terra)	⑫	SDA
③	B (P _B /C _B)	⑧	GND (terra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non collegato)	⑨	+5 V, CC	⑭	VD
⑤	GND (terra)	⑩	GND (terra)	⑮	SCL

Come collegare i terminali SERIAL

Il terminale SERIAL viene utilizzato quando il controllo dello schermo al plasma è gestito da un computer.



Note:

- Per collegare il computer allo schermo al plasma, usare il cavo diretto RS-232C.
- I computer mostrati in figura sono solo a scopo illustrativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.

Il terminale SERIAL è conforme alle specifiche per le interfacce RS-232C, quindi il controllo dello schermo al plasma può essere gestito da un computer collegato tramite questo terminale.

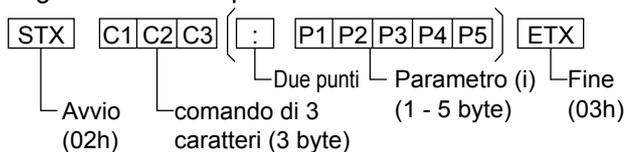
Il computer richiede un programma che consente di inviare e ricevere dati di controllo compatibili con le specifiche riportate di seguito. Per creare il programma, utilizzare un'applicazione per PC, come ad esempio un'applicazione per linguaggi di programmazione. Per i dettagli, consultare la documentazione relativa all'applicazione software.

Parametri di comunicazione

Parametro	Conforme all'RS-232C
Livello di segnale	Conforme all'RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità in baud	9600 bps
Parità	Nessuna
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di arresto	1 bit
Controllo di flusso	-

Formato base dei dati di controllo

La trasmissione dei dati di controllo dal computer ha inizio rispettivamente con un segnale STX, seguito dal comando, dai parametri e infine dal segnale ETX. Se non vengono utilizzati parametri, non è necessario inviare il segnale relativo ai parametri.



Note:

- Quando bisogna trasmettere più comandi, aspettare prima la risposta al primo comando da quest'unità e poi mandare un comando successivo.
- Se per errore si invia un comando non corretto, l'unità rimanda al computer il comando "ER401".
- SL1A, SL1B, SL2A e SL2B dell'IMS di comando sono disponibili soltanto quando si è collegata una scheda terminali di doppio ingresso.

Nomi dei segnali per il connettore D-sub 9P

No. piedino	Dettagli
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non uso
⑦ ⑧	(Cortocircuitato in questa unità)
① • ⑨	NC

Questi nomi dei segnali sono quelli delle specifiche del computer.

Comando

Comando	Parametro	Dettagli sui controlli
PON	Nessuno	Acceso
POF	Nessuno	Spento
AVL	**	Volume 00-63
IMS	Nessuno	Selezione ingresso (selezione vicendevole)
	SL1	Fessura1
	SL2	Fessura2
	SL3	Fessura3
	PC1	PC
	SL1A	Fessura1 (INPUT1A)
	SL1B	Fessura1 (INPUT1B)
	SL2A	Fessura2 (INPUT2A)
	SL2B	Fessura2 (INPUT2B)
DAM	Nessuno	Selezione modalità video (selezione vicendevole)
	ZOOM	Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	N-Zoom
	NORM	4:3
	ZOM2	Zoom2
	ZOM3	Zoom3
	SJST	N-Zoom
	SNOM	4:3
	SFUL	Formato 4:3
	14:9	14:9

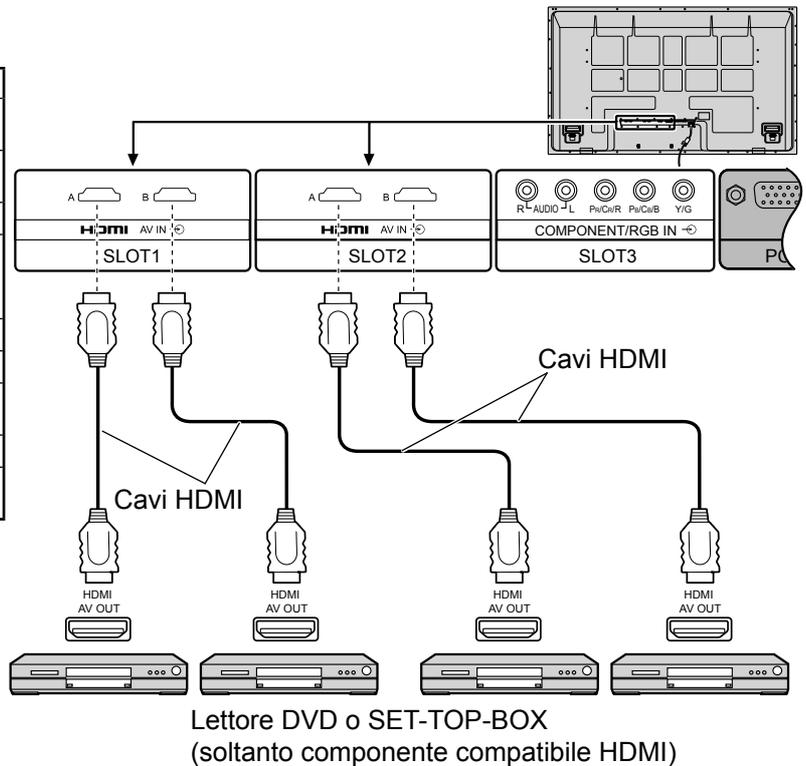
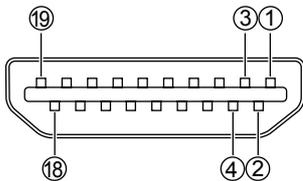
Quando è spento, questo schermo risponde solo al comando di accensione (PON).

Collegamento HDMI

Questa unità è dotata di piastre terminali equivalenti alla piastra doppio terminale HDMI (TY-FB10HMD) e alla scheda dei terminali per video a componenti, tipo RCA (TY-42M6Z) come attrezzatura standard.

[Assegnazione dei pin e nome dei segnali]

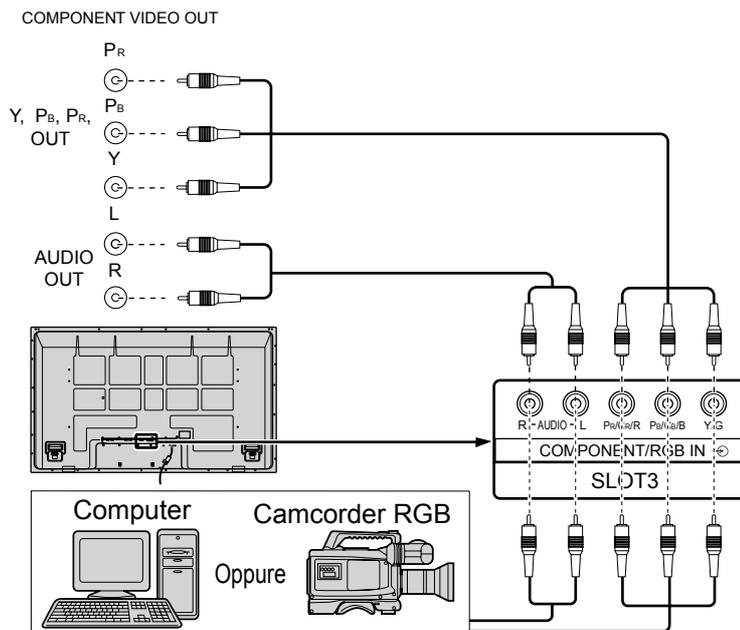
Pin No.	Segnale	Pin No.	Segnale
①	Dati TMDS 2+	⑪	Schermo orologio TMDS
②	Dati TMDS 2 schermato	⑫	Orologio - TMDS
③	Dati TMDS 2-	⑬	CEC
④	Dati TMDS 1+	⑭	Riservato (Non collegato)
⑤	Dati TMDS 1 schermato		
⑥	Dati TMDS 1-	⑮	SCL
⑦	Dati TMDS 0+	⑯	SDA
⑧	Dati TMDS 0 schermato	⑰	DDC/CEC Terra
⑨	Dati TMDS 0-	⑱	+5V
⑩	Orologio + TMDS	⑲	Rilevamento automatico



Nota:
I componenti aggiuntivi e i cavi HDMI mostrati non sono forniti con questo apparecchio.

Collegamento COMPONENT / RGB

Esempio di sorgente di segnale d'ingresso



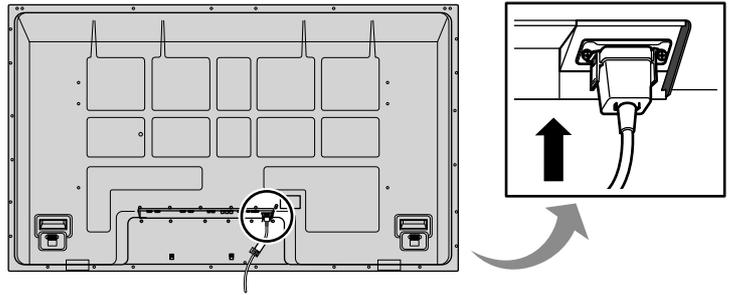
Note:

- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento del segnale Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 38)
- Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.
- È necessario il segnale Sync on G (vedere a pag. 40).

Accensione / Spegnimento

Collegamento dello spinotto del cavo in c.a. allo schermo al plasma.

Fissare accuratamente il cavo di alimentazione a corrente alternata allo schermo al plasma per mezzo del fermaglio. (vedere a pag. 8)

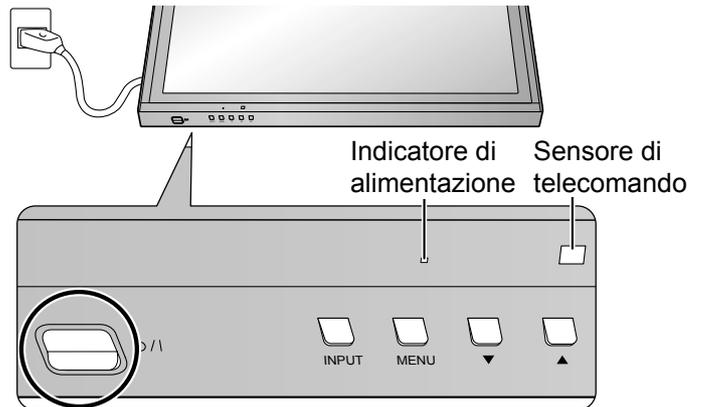


Collegamento alla presa a muro della rete elettrica.

Note:

- La configurazione della spina del cavo di alimentazione elettrica varia da paese a paese. Il tipo di spina mostrato a destra potrebbe quindi non coincidere con quello adatto al paese dove l'apparecchio viene usato.
- Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

Per l'accensione, premere l'interruttore di alimentazione che si trova sullo Schermo al plasma.



Indicatore di alimentazione: Verde

Quando si accende l'unità per la prima volta

Quando si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzata la schermata seguente. Selezionare la lingua con il telecomando. I tasti dell'unità non sono validi.

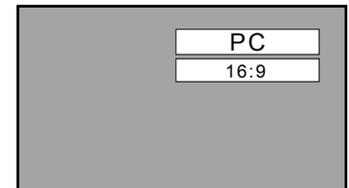


① Selezionare la lingua.

② Impostare.



Dalla seconda volta in poi, viene visualizzata la schermata seguente per qualche momento (la condizione di impostazione è un esempio).



Note:

- Dopo aver impostato la lingua, la schermata non viene visualizzata alla successiva accensione dell'unità.
- Dalla seconda volta in avanti, per selezionare la lingua bisogna servirsi del menu "Approntamento". (vedere a pag. 13)



Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per disattivare lo Schermo al plasma (condizione di attesa, o standby).

Indicatore di alimentazione: luce rossa (standby)

Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per attivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: luce verde

Disattivare lo schermo al plasma premendo l'interruttore /I sull'unità, quando lo schermo al plasma è acceso o in modalità Attesa.

Nota:

Nel corso dell'uso della funzione di gestione dell'alimentazione, ad apparecchio spento la spia dell'accensione si illumina in arancione.



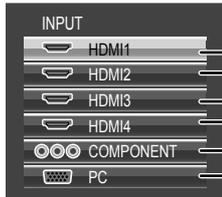
Selezioni iniziali

Selezione del segnale di ingresso

Selezionare i segnali in ingresso da collegare installando la scheda opzionale di terminali.

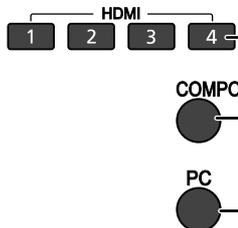


Premere per selezionare il segnale di ingresso da riprodurre dall'apparecchio che è stato collegato allo schermo al plasma.



Terminale del segnale HDMI in SLOT1
Terminale del segnale HDMI in SLOT2
Terminale del segnale COMPONENT o RGB in SLOT3
Terminale del segnale PC in PC IN

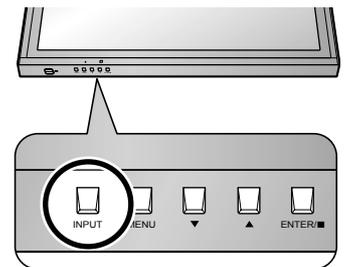
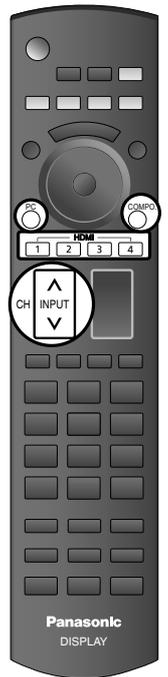
Utilizzo dei tasti dedicati per la selezione dell'ingresso



Premere per selezionare i terminali del segnale HDMI 1-4 in SLOT 1 e 2.
Premere per selezionare il terminale del segnale component o RGB in SLOT3.
Premere per selezionare il terminale del segnale PC in PC IN.

Note:

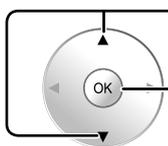
- È inoltre possibile selezionare premendo il pulsante INPUT sull'unità.
- I terminali di ingresso non contenenti la scheda dei terminali installata nello SLOT apposito non vengono selezionati.
- Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso componente/RGB. (vedere a pag. 38)
- Sullo schermo al plasma si potrebbe verificare la ritenzione di immagine (ritardo di immagine) se si mantiene visualizzato un fermo immagine per un lungo periodo di tempo. La funzione che scurisce leggermente lo schermo si attiva per evitare la ritenzione di immagine (vedere a pag. 45). Questa funzione non è la soluzione perfetta alla ritenzione di immagine.



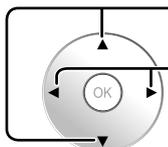
Selezione della lingua dei menu sullo schermo



Premere per visualizzare la schermata del menu.



Premere per selezionare "Approntamento".



Premere per selezionare "Lingua OSD".
Premere per selezionare la lingua preferita.

- Lingue selezionabili
English(UK)
Deutsch
Français
Italiano
Español
ENGLISH(US)
日本語 (Giapponese)

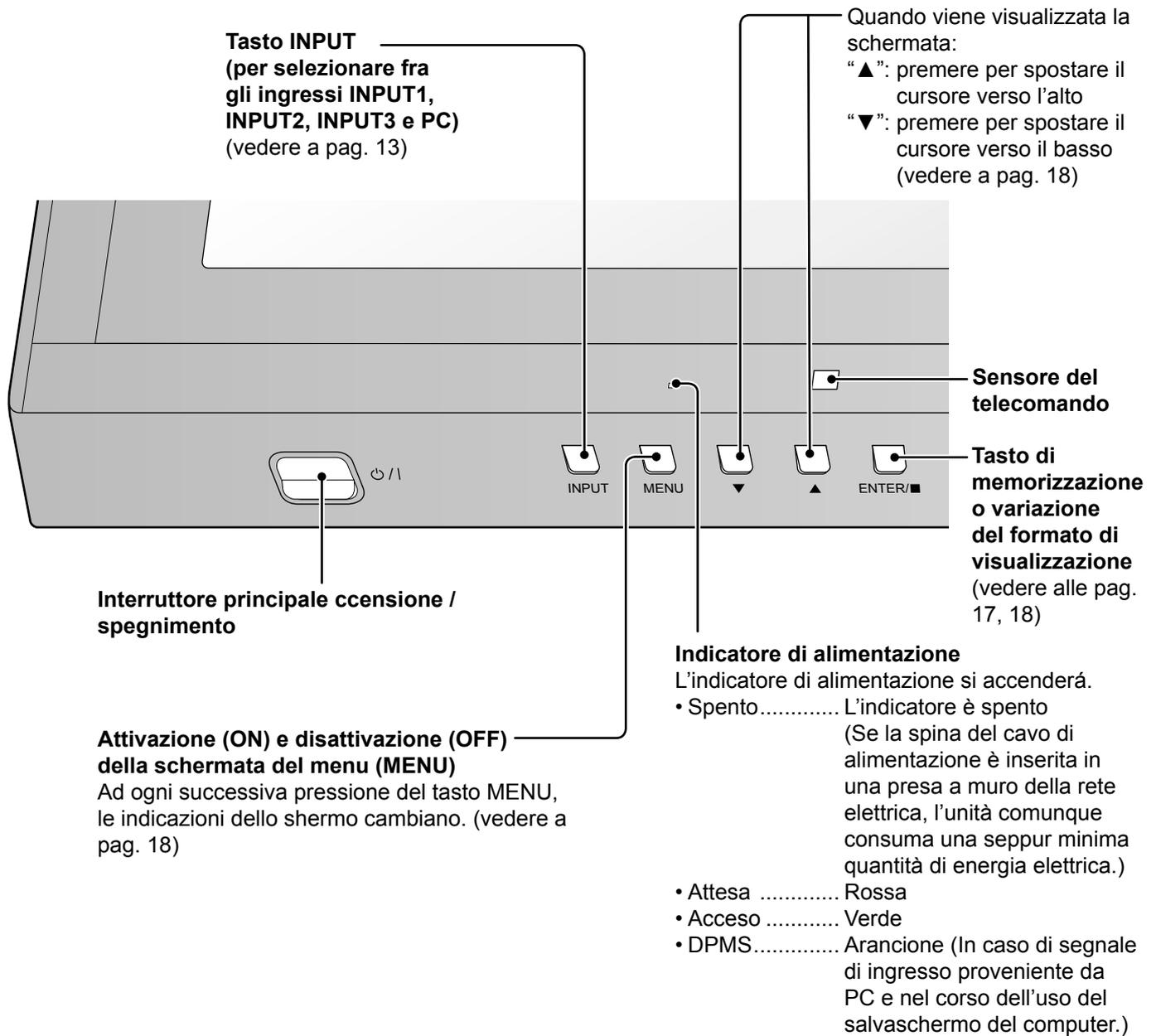


Menu di impostazione



Controlli di base

Unità principale



Trasmettitore di comandi a distanza

Pulsante POS. /Dimen.
(vedere a pag. 30)

Tasto di attesa (ON/OFF)
Collegare dapprima lo schermo al plasma ad una presa di alimentazione, poi accenderlo (vedere a pag. 12). Premere questo tasto per accendere lo schermo al plasma dalla modalità standby. Premerlo di nuovo per disporre lo schermo al plasma nella modalità standby.

Tasto FUNCTION
(vedere a pag. 16)

Tasto OK
Premere per eseguire le selezioni.

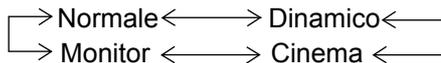
Tasti POSITION

Tasto PC
Premerlo per selezionare l'ingresso PC (vedere a pag. 13)

Tasti DIRECT INPUT
Premere ciascun tasto per selezionare la modalità INPUT (vedere a pag. 13). Questo tasto serve a selezionare direttamente la modalità INPUT.

Tasto INPUT
(vedere a pag. 13)

Tasto VIDEO MENU
Premerlo per selezionare la modalità Picture (vedere a pag. 20).



Tasto EXT . SCALER
(vedere a pag. 16)

Tasto ASPECT
Premere per il menu di regolazione ASPECT (vedere a pag. 17)

Pulsanti numerici
(vedere a pag. 26)

Tasto MEM. LOAD
(vedere a pag. 26)

Operazioni con il componente esterno
(vedere a pag. 42)

Tasto PICTURE
(vedere a pag. 20)

Tasto LIGHT
Accende i tasti INPUT e VIDEO MENU per 5 secondi. Fa lampeggiare tre volte il tasto della modalità selezionata del telecomando (DISPLAY, VCR, DBS/CBL o DVD). Premerlo di nuovo per spegnere la spia dei tasti INPUT e VIDEO MENU.

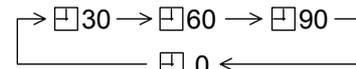
Tasto di selezione componente (modalità di comando a distanza)
(vedere alle pag. 42, 43)

Tasto MENU
Visualizza la schermata dei menu (vedere a pag. 18).

Tasto RETURN (vedere a pag. 18)
Premere il tasto RETURN per tornare alla schermata del menu precedente.

Tasto COMPO.
Premerlo per selezionare l'ingresso COMPONENT o RGB (vedere a pag. 13).

Tasto Timer
È possibile impostare lo schermo al plasma perché venga spento in modalità Attesa dopo un intervallo di tempo prefissato. L'impostazione passa a 30 minuti, 60 minuti, 90 minuti o 0 minuti (il timer viene disattivato) ogni volta che si preme il relativo tasto.

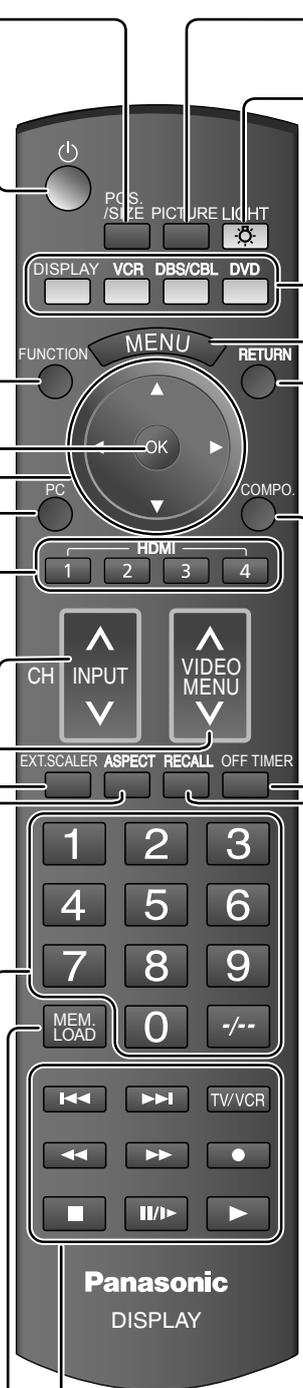
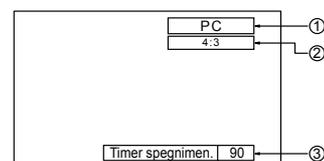


Quando mancano tre minuti allo spegnimento, sullo schermo apparirà la scritta "Timer spegnimen. 3". Il timer viene disattivato se si verifica un calo di tensione.

Tasto di RECALL
Premerlo per visualizzare lo stato attuale del sistema.

- ① Etichetta di ingresso
- ② Modalità Aspect (vedere a pag. 17)
- ③ Timer spegnimen.

L'indicatore del timer viene visualizzato soltanto se è stato impostato il timer.



Funzioni Barra a scorrimento orizz. e Schermate di test

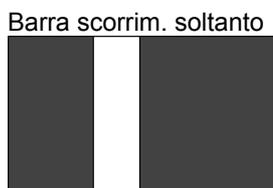
Premendo **FUNCTION** si attiva una delle due funzioni seguenti. L'impostazione del tasto di funzione può essere configurata accedendo a "Function button assign" nel menu Opzioni (vedere a pag. 41)

Barra a scorrimento orizz.

FUNCTION
● Premere



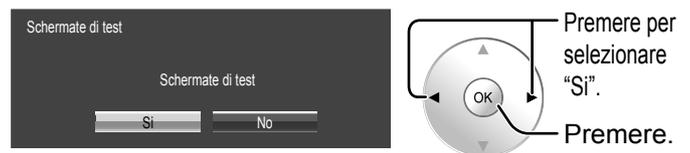
Attiva il salvaschermo della Barra scorrim. soltanto. Dopo 15 minuti, lo schermo si dispone in modalità standby.



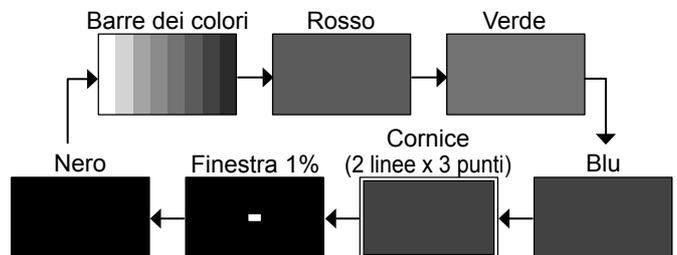
Per uscire da questa modalità, premere qualsiasi tasto.

Schermate di test

FUNCTION
● Premere



Ad ogni pressione di **OK** viene visualizzata una forma di test diversa (sette in tutto).



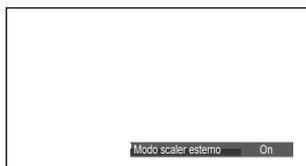
Per uscire da questa modalità, premere qualsiasi tasto diverso da **OK**.

Nota:

Lo spegnimento automatico si disattiva durante il funzionamento della Barra a scorrimento orizz. o delle Schermate di test (vedere a pag. 36).

Funzione EXT. SCALER

Ogni pressione di **EXT.SCALER** attiva o disattiva uno scaler esterno.

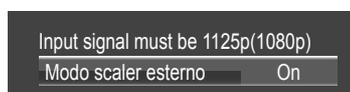


Off: Utilizzo dello scaler incorporato.
On: Utilizzo dello scaler esterno.

L'impostazione è valida con i segnali seguenti.

1125 (1080) / 24p•25p•30p•50p•60p

Con i segnali d'ingresso diversi da questi, la specificazione di "On" visualizza il messaggio seguente.



Nota:

Lo scaler incorporato può anche essere attivato e disattivato accedendo a "Modo scaler esterno" sul menu di Approntamento (vedere a pag. 35).

Comandi ASPECT

Con lo Schermo al plasma diventa possibile vedere le immagini nella loro grandezza massima, formato cinema incluso.

Nota:

Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi la funzione di modalità del formato per ridurre o espandere le immagini, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.

ASPECT



Premere ripetutamente per spostarsi fra le opzioni di Aspetto (rapporto tra altezza e larghezza immagini):
Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto". (vedere a pag. 46).

[dall'unità]



La modalità Aspetto cambia ogni volta che si preme il tasto ENTER.



Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → N-Zoom

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Formato 4:3 → Zoom1 → Zoom2
N-Zoom ← 14:9 ← 16:9 ← Zoom3 ←

Note:

- La modalità di visualizzazione del formato viene memorizzata separatamente per ciascuno dei terminali di ingresso.
- Non si devono lasciare le immagini visualizzate per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Modalità All Aspect

Impostare "All Aspect" su "On" nel menu Options per abilitare la modalità di aspetto estesa (pagina 41). Nella modalità All Aspect, la modalità di aspetto delle immagini cambia come segue. Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto" (pagina 46).

Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

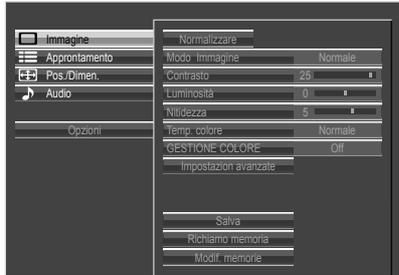
→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2)

Visualizzazione di Menu su schermo

I vari menu permettono di fare impostazioni per le immagini, il suono e altre funzioni, in modo da poter guardare lo schermo nel modo più adatto ai propri gusti.



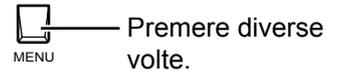
1 Visualizzare la schermata del menu.



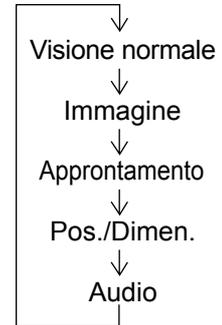
Trasmettitore di comandi a distanza



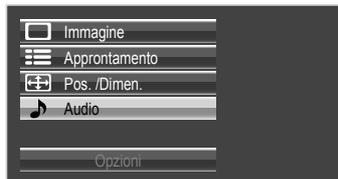
Unità principale



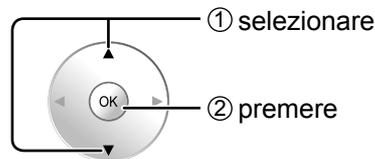
Le indicazioni dello schermo cambiano ogni volta che il tasto MENU viene premuto in successione.



2 Selezionare il menu.



(Esempio: Menu Audio)



Premere per tornare al menu precedente.

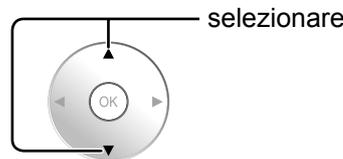


L'accesso ai menu può anche essere eseguito direttamente premendo i tasti dedicati, come POS./SIZE e PICTURE (vedere alle pag. 20, 30).

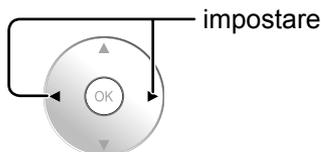
3 Selezionare l'opzione.



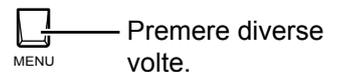
(Esempio: Menu Audio)



4 Impostare.

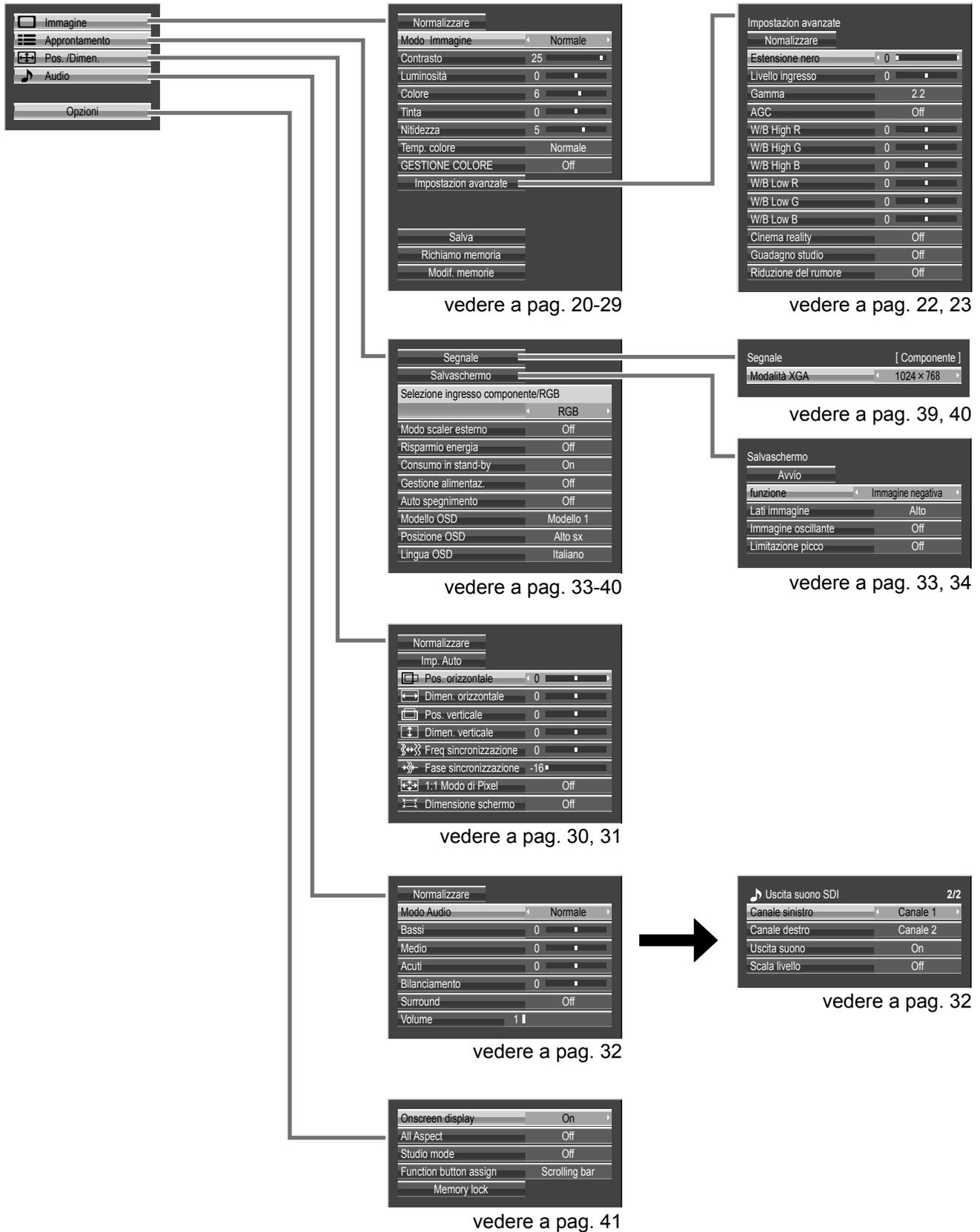


5 Uscire dal menu.



Visione generale

Nota: Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.



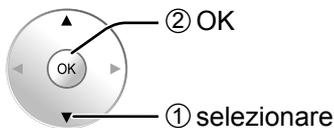
Regolazioni delle immagini

1 Visualizzare la schermata del menu.

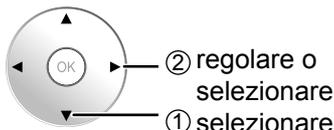
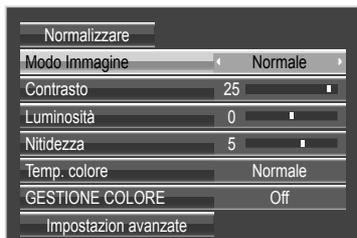


Con segnale d'ingresso "RGB" e "PC"

2 Selezionare "Immagine".



3 Selezionare l'opzione e impostare.



Con segnale d'ingresso "Digital" e "Component".

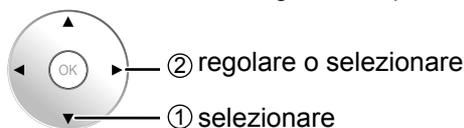


4 Uscire dal menu.



Utilizzo di **PICTURE** per visualizzare i menu

Per visualizzare un menu per la regolazione del menu Immagine sulla parte inferiore dello schermo, premere **PICTURE**.



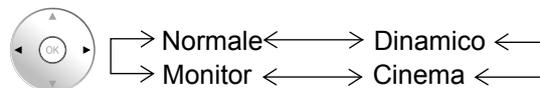
Per visualizzare un menu per la regolazione delle "Impostazioni avanzate", premere di nuovo **PICTURE**.



Per nascondere un menu, premere **PICTURE** o **RETURN**.

• Modo Immagine

Si può selezionare la modalità ottimale delle immagini per la sorgente video e l'ambiente di visione.



Normale:

Per una visione in ambienti con illuminazione normale (illuminazione serale).

Questo menu consente la selezione dei livelli normali di Luminosità e Contrasto.

Dinamico:

Per una visione in ambienti molto illuminati.

Questo menu consente la selezione dei livelli superiori al normale di Luminosità e Contrasto.

Note:

- Se in "Modo Immagine" si seleziona "Monitor", non si possono impostare le opzioni seguenti del menu.

Menu Immagine: Contrasto

Menu Salvaschermo: Limitazione picco (vedere a pag. 34)

Menu Approntamento: Risparmio energia (vedere a pag. 36)

- Se si desidera modificare i parametri di fotografia e colore nel menu "Immagine" selezionato, regolare utilizzando il comando "Immagine" nel menu. (vedere alla pagina seguente)

Cinema:

Ideale per guardare un film.

Monitor:

Per l'uso creando contenuti di trasmissioni o di film. Con questa immagine, la luminosità delle aree con lo stesso livello del segnale non cambia anche se cambia il livello medio dell'immagine (APL).

- **Contrasto** Seleziona la luminosità e densità appropriati all'ambiente.
- **Luminosità** Regola per migliorare la visione d'immagini scure quali di paesaggi notturni o di capelli neri.
- **Colore** Regola leggermente su un colore più chiaro.
- **Tinta** Regola per un bel colore della pelle.
- **Nitidezza** Per un immagine nitida.
- **Temp. colore** Seleziona le varie tonalità di colore dello schermo.
Normale: Temperatura intermedia del colore.
Fredda: Colori con una sfumatura bluastra.
Studio: Temperatura ottimale del colore per la visione in studio (3200 K).
Calda: Colori con una sfumatura rossastra.

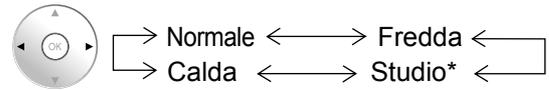
Meno  Più

Più scuro  Più chiaro

Meno  Più

Rossastro  Verdastro

Meno  Più



* "Studio" può essere modificato quando "Studio mode" nel menu Opzioni è "On" (vedere a pag. 41).

● GESTIONE COLORE

On: Permette la regolazione automatica dei colori.

Off  On

Note:

- Le impostazioni "Colore" e "Tinta" non possono essere regolate per il segnale di ingresso "RGB/PC".
- È possibile cambiare il livello delle singole funzioni (Contrasto, Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza) per ognuno dei menu "Modo Immagine".
- I dettagli delle impostazioni relativamente a "Normale", "Dinamico" e "Cinema" vengono memorizzati distintamente per le singole modalità Terminale di ingresso.
- Si nota una piccola variazione quando il valore "Contrasto" viene aumentato con un'immagine chiara o diminuito con un'immagine scura.

Consiglio utile (Normalizzare Normalizzazione)

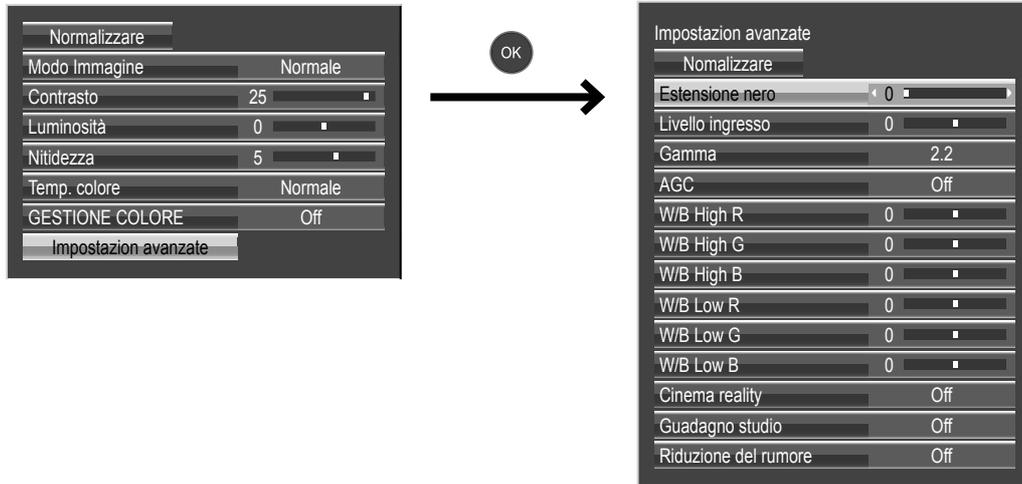
Se si preme il tasto OK durante "Normalizzare" mentre è visualizzato il menu "Immagine", tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

Impostazione avanzata

Abilita la regolazione fine delle immagini a un livello professionale.

Note:

- I valori delle regolazioni vengono memorizzati indipendentemente per ogni singola modalità di ingresso.
- I valori dell'intervallo di regolazione vanno utilizzati come riferimento.



- **Estensione nero** Regola gradualmente le ombre nere dell'immagine.
- **Livello ingresso** Regolazione di sezioni estremamente luminose e di difficile visione.
- **Gamma** I valori di impostazione disponibili variano come segue secondo le impostazioni di "Modo Immagine" e il tipo di segnale di ingresso.

Modo Immagine	Curva "S"	1.0	2.0	2.2	2.5	2.6
Normale	—	○*3	○	○	○	○*1
Dinamico	○	○*3	○	○	—	○*1
Cinema	—	○*3	○	○	○*2	○
Monitor	—	○*3	○	○	—	○

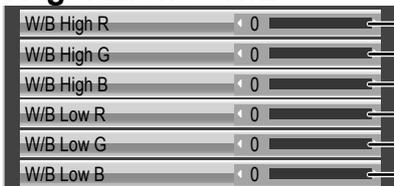
*1 Se si ricevono i segnali 2k1k con la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD), si può selezionare anche Gamma "2.6".

*2 Quando si ricevono i segnali di 60 Hz, si può selezionare anche Gamma "2.5".

*3 Quando si ricevono i segnali 2k1k con la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD), non si può selezionare Gamma "1.0".

- **AGC** Aumenta automaticamente la luminosità dei segnali scuri.

● **Regolazione "W/B"**



Regola il bilanciamento del bianco per le aree del rosso chiaro, verde chiaro e blu chiaro.

Regola il bilanciamento del bianco per le aree del rosso scuro, verde scuro e blu scuro.



Eeguire le regolazioni "W/B" come segue.

1. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti chiare utilizzando le impostazioni "W/B High R", "W/B High G" e "W/B High B".
2. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti scure utilizzando le impostazioni "W/B Low R", "W/B Low G" e "W/B Low B".
3. Ripetere i passi 1 e 2 per regolare.

I passi 1 e 2 interagiscono uno modificando le regolazioni appena fatte nell'altro e pertanto occorre ripetere ogni passo per eseguire la regolazione.

- **Cinema reality** Attivando questa funzione, la riproduzione dello schermo fornisce una più naturale interpretazione delle sorgenti, quali ad esempio i film, registrate a 24 fotogrammi per secondo. Se l'immagine risulta instabile, disattivare la funzione.



Nota:

Quando la funzione è attivata (on), questa impostazione ha effetto solo sul seguente ingresso di segnale:

- Ingresso dei segnali 525i (480i), 625i (575i) e 1125(1080) / 60i nel corso di segnale in ingresso del tipo "Componente".

- **Guadagno studio** Aumenta il contrasto per una visione migliore se una parte dell'immagine è troppo chiara da vedere.



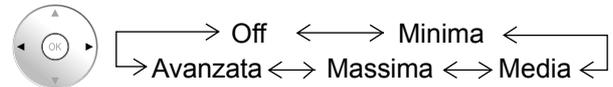
Off: Disattiva "Guadagno studio".

On: Abilita "Guadagno studio".

Note:

- "Guadagno studio" può essere modificato quando "Studio mode" nel menu Opzioni è "On". Quando "Studio mode" è "Off", questa impostazione è "Off" e non può essere cambiata (vedere a pag. 41).
- Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali d'ingresso sono come segue: Componente Video, RGB (analogici), SDI, HDMI

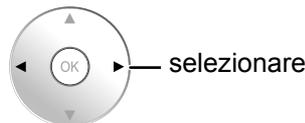
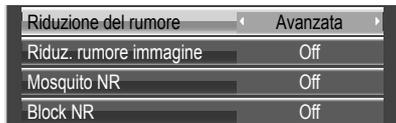
- **Riduzione del rumore** Imposta insieme le tre funzioni NR (riduzione del rumore).
Riduz. rumore immagine, Mosquito NR, Block NR



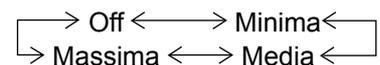
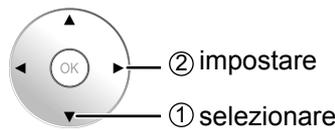
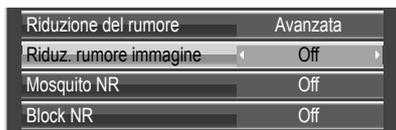
[Advanced NR]

Imposta separatamente le tre funzioni NR.

1 Selezionare "Avanzata".



2 Selezionare l'opzione e impostare.



Riduz. rumore immagine: Riduce automaticamente i disturbi all'immagine indesiderati.

Mosquito NR: Riduce il Mosquito intorno ai sottotitoli sui video MPEG.

Block NR: Riduce il disturbo di blocco quando si riproducono i video MPEG.

Note:

- Riduzione del rumore non può essere regolata mentre si sta utilizzando un segnale PC.
- Block NR non può essere regolato durante l'ingresso del segnale HD.

Consiglio utile (Normalizzare Normalizzazione)

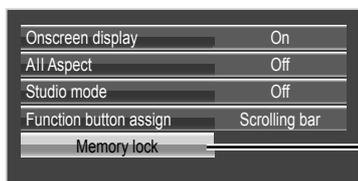
Se si preme il tasto OK sul telecomando durante "Normalizzare" mentre è visualizzato il menu "Impostazioni avanzate", tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

Profili delle immagini

Nella memoria dello schermo si può memorizzare come profili, e applicare come necessario, fino a 16 combinazioni di valori di regolazione delle immagini (nel menu Immagine e impostazioni Avanzate), per un comodo modo di utilizzare le proprie impostazioni preferite delle immagini.



Salvataggio dei profili (pag. 25)
 Caricamento dei profili (pag. 26)
 Modifica dei profili (pag. 27)



Blocco dei profili
 (pag. 28, 29)

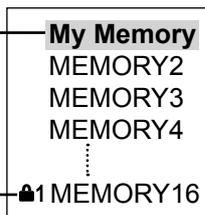


Salvataggio dei profili

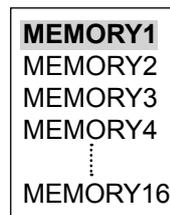


Per salvare i valori di regolazione delle immagini nel profilo MEMORY 1

Modifica del profilo
 Elimina o rinomina il profilo



Profilo bloccato



Caricamento del profilo



Applicazione del profilo MEMORY 1

Immagine originale



Immagine personalizzata



Salvataggio dei profili

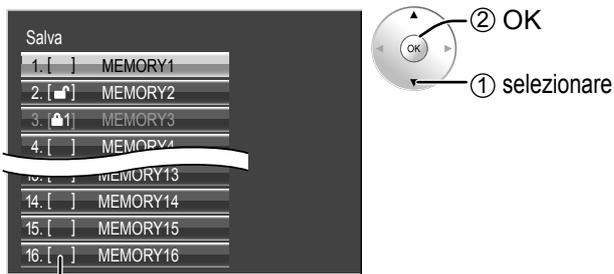
Seguire questi passi per salvare i valori di regolazione delle immagini come profili.

1 Specificare la qualità delle immagini nel menu "Immagine" e "Impostazion avanzate" (vedere alle pag. 20-23).

2 Nel menu Immagine, selezionare "Salva".



3 Selezionare il nome di un profilo per salvare i valori di regolazione delle immagini.



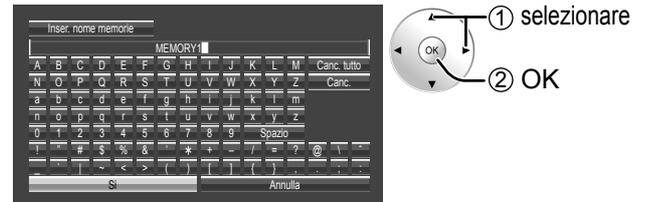
I profili vengono etichettati con queste icone per indicare il loro stato bloccato (vedere a pag. 26).
 [], [■]: Le impostazioni possono essere salvate in questo profilo.
 [▲1], [▲2]: Le impostazioni non possono essere salvate in questo profilo.

4 Selezionare "Sì".



5 Immettere il nome del profilo.
[Immissione dei nomi dei profili]

I nomi dei profili possono avere fino a 16 caratteri. Per immettere il testo, selezionare i caratteri con la tastiera sullo schermo. Modificare il nome del profilo predefinito nella casella di testo, come desiderato.



Esempio: Specificazione di "MY PICTURE"

① Selezionare "Canc. tutto".



Tutto il testo viene eliminato.

Per eliminare i singoli caratteri, selezionare "Canc.".

② Selezionare "M".



Ripetere il procedimento per immettere il carattere successivo.

③ Selezionare "Y".

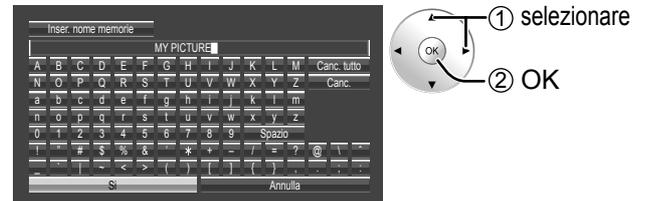


④ Selezionare "Spazio".



6 Alla fine dell'immissione del nome del profilo, selezionare "Sì".

Per annullare il salvataggio del profilo, selezionare "Annulla".



Caricamento dei profili

Caricare i profili e applicare i valori di regolazione delle immagini allo schermo come segue.

Nota:

I profili caricati possono essere memorizzati secondo il terminale di ingresso selezionato (SLOT1, 2, 3 o PC IN).

<Caricamento dei profili dal menu Immagine>

- 1 Nel menu Immagine, selezionare "Richiamo memoria".



- 2 Selezionare il profilo da caricare.



I profili sono etichettati con queste icone per indicare il loro stato bloccato (vedere sotto).

<Caricamento dei profili usando sul telecomando>

- 1 Premere  per elencare i profili.

- 2 Selezionare il profilo da caricare.



I profili sono etichettati con queste icone per indicare il loro stato bloccato (vedere sotto).

Caricamento dei profili bloccati...

Nel menu Immagine, i profili sono etichettati con queste icone per indicare il loro stato bloccato.

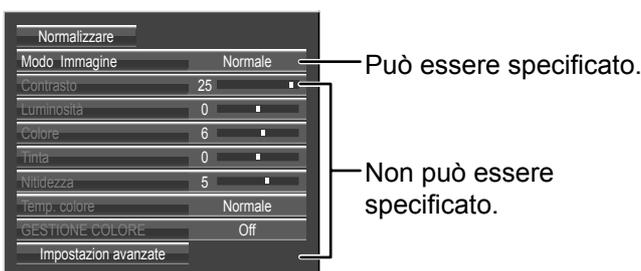


Le operazioni con i profili bloccati sono limitate (vedere a pag. 28).

I valori di regolazione delle immagini nel menu Immagine non possono essere cambiati, eccetto per "Modo Immagine". Una volta modificata l'impostazione "Modo Immagine", si può modificare "Contrasto", "Luminosità" e altri valori di regolazione delle immagini.

Lock1

Vengono visualizzati i valori di regolazione delle immagini.



<Caricamento dei profili direttamente con il telecomando>

Per caricare i profili 1-9

- 1 Premere un tasto nella gamma **1 - 9**.

- 2 Selezionare "Sì".



Per caricare i profili 10-16

Esempio: Per caricare il profilo 16

- 1 Premere **-/- 1 6**.

Il numero del profilo viene visualizzato sull'angolo superiore destro dello schermo.

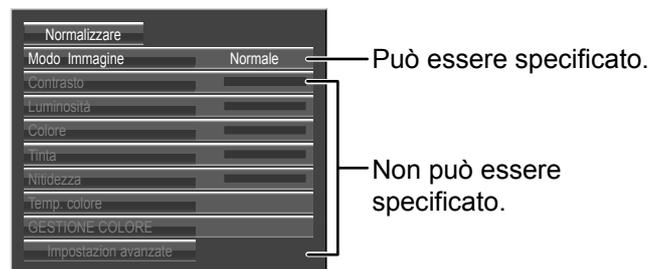


- 2 Selezionare "Sì".



Lock2

I valori di regolazione delle immagini sono nascosti.



Modifica dei profili

Eliminare o rinominare i profili come segue.

<Eliminazione dei profili>

Nota:

I profili bloccati e i profili attualmente usati non possono essere eliminati.

1 Nel menu Immagine, selezionare “Modif. memorie”.



2 Selezionare “Elimina memorie”.



3 Selezionare il profilo da eliminare.
Per eliminare tutti i profili, selezionare “Cancella tutto”.



4 Selezionare “Sì”.



<Assegnazione di un nuovo nome ai profili>

Nota:

I profili bloccati non possono essere rinominati.

1 Nel menu Immagine, selezionare “Modif. memorie”.



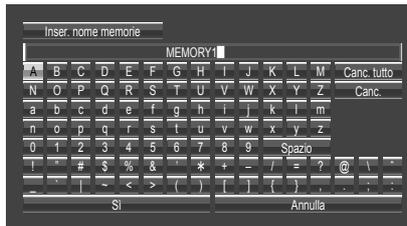
2 Selezionare “Modif. Nome memorie”.



3 Selezionare il profilo da rinominare.



4 Immettere un nome per il profilo.
Immissione dei nomi dei profili → pag. 25



5 Alla fine dell'immissione del nome del profilo, selezionare “Sì”.

Per annullare l'assegnazione del nuovo nome al profilo, selezionare “No”.

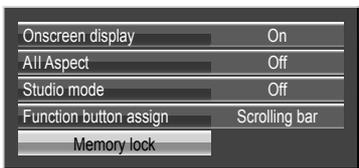
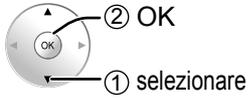
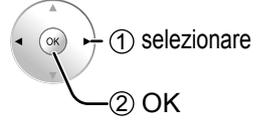
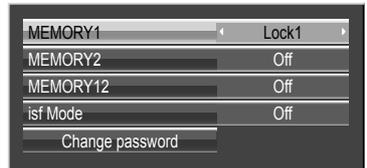
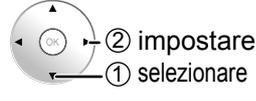


Blocco dei profili

I profili salvati possono essere bloccati in modo da limitare le operazioni quando essi vengono caricati. Si possono anche impostare le password.

<Blocco e sblocco dei profili>

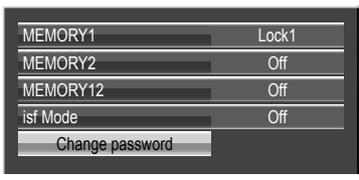
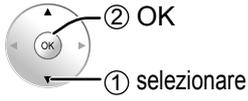
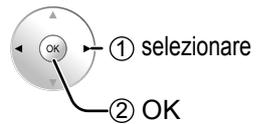
- 1 Visualizzare la schermata dei menu. 
- 2 Selezionare "Opzioni" e mantenere premuto  per 3 secondi o più.
 

- 3 Selezionare "Memory Lock".
 

- 4 Immettere una password di 4 cifre. La password predefinita è "0123".
 
- 5 Selezionare "OK".
 

- 6 Selezionare il profilo e specificare l'impostazione di blocco desiderata.
 

- 7 Uscire dal menu.  o 

Una volta bloccato un profilo, le operazioni seguenti sono limitate quando il profilo viene caricato.

Setting	Modifica del profilo (Modif. memorie)	Modifica dei valori di regolazione delle immagini con i menu (menu Immagine, Impostazioni avanzate)	Salvataggio dei valori di regolazione delle immagini (Salva)
Off (sbloccato)	Permesso	Permesso	Permesso
Lock1	Proibito	Proibito (vengono visualizzati i valori di regolazione delle immagini)	Permesso
Lock2	Proibito	Proibito (i valori di regolazione delle immagini vengono nascosti)	Proibito

<Cambiamento delle password>

- 1 Seguire i passi 1-5 del procedimento precedente <Blocco e sblocco dei profili>.
- 2 Selezionare "Change password".
 

- 3 Immettere una nuova password di 4 cifre.
 
- 4 Selezionare "OK".
 

- 5 Uscire dal menu.  o 

Nota:

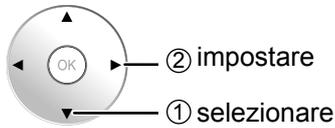
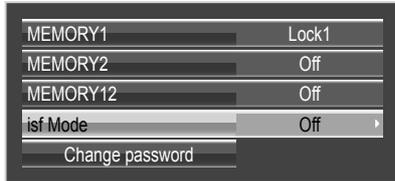
Segnarsi la nuova password per ricordarla.

<Impostazione di isf Mode>

Seleziona la schermata della modalità "Modo Immagine".

1 Seguire i passi 1-5 del procedimento precedente <Blocco e sblocco dei profili>.

2 Selezionare "isf Mode".



3 Specificare "On" o "Off".

4 Uscire dal menu.



Specificando "On" per isf Mode si cambia la schermata di "Modo Immagine" come segue.

Schermata "Modo Immagine"



isf Mode: Off	isf Mode: On
Normale	Normale
Dinamico	isf Mode Giorno
Cinema	isf Mode Notte
Monitor	Monitor

Schermata della modalità quando è selezionato

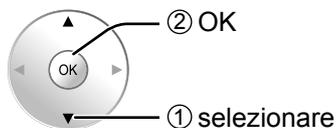


isf Mode: Off	isf Mode: On										
<table border="1"> <tr><td>Modo Immagine</td></tr> <tr><td>Normale</td></tr> <tr><td>Dinamico</td></tr> <tr><td>Cinema</td></tr> <tr><td>Monitor</td></tr> </table>	Modo Immagine	Normale	Dinamico	Cinema	Monitor	<table border="1"> <tr><td>Modo Immagine</td></tr> <tr><td>Normale</td></tr> <tr><td>isf Mode Giorno</td></tr> <tr><td>isf Mode Notte</td></tr> <tr><td>Monitor</td></tr> </table>	Modo Immagine	Normale	isf Mode Giorno	isf Mode Notte	Monitor
Modo Immagine											
Normale											
Dinamico											
Cinema											
Monitor											
Modo Immagine											
Normale											
isf Mode Giorno											
isf Mode Notte											
Monitor											

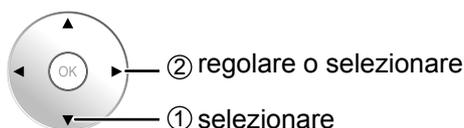
Regolazione di Pos./Dimen.

1 Visualizzare la schermata del menu. 

2 Selezionare "Pos./Dimen.".



3 Selezionare l'opzione e impostare.



4 Uscire dal menu.



Con segnale d'ingresso "Digital", "SDI" e "HDMI".



Con segnale d'ingresso "Component", "RGB" e "PC".



Utilizzo di  per la schermata del menu

Per visualizzare un menu per la regolazione del menu Pos./Dimen. sulla parte inferiore della schermata, premere .



Per nascondere il menu, premere  o .

Note:

- Le opzioni non regolabili non possono essere selezionate. Le opzioni regolabili differiscono secondo il segnale di ingresso e la modalità di visualizzazione.
- I dettagli di regolazione sono memorizzati separatamente a seconda dei formati del segnale di ingresso (Le regolazioni per segnali di componente sono memorizzate per 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p; i segnali RGB/PC/ Digital sono memorizzati per ciascuna frequenza.)
- Se si riceve un segnale "Cue" o "Rew" da videoregistratore o lettore DVD, la posizione delle immagini viene spostata in su o in giù. Questo movimento della posizione delle immagini non può essere controllato usando la funzione "Pos./Dimen. Immagine".

● **Imp. Auto** Regola automaticamente Pos. orizzontale / Pos. verticale / Fase sincronizzazione / Freq sincronizzazione e imposta il valore standard di Dimen orizzontale / Dimen. verticale con l'ingresso del segnale RGB.

Note:

- Se la frequenza di sincronizzazione punti è di 162 MHz o maggiore, Freq sincronizzazione non è possibile.
- L'immagine non può essere regolata automaticamente se il bordo è difficile da vedere o è confuso. In tal caso, premere di nuovo Imp. Auto dopo aver cambiato l'immagine in una più chiara.
- Con l'ingresso DVI-D, Fase sincronizzazione non può essere regolata automaticamente.
- Selezionare Normalizzare in Pos./Dimen. e premere il tasto OK se la regolazione appropriata non è possibile.

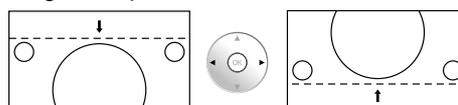
● Pos. orizzontale

Regola la posizione orizzontale.



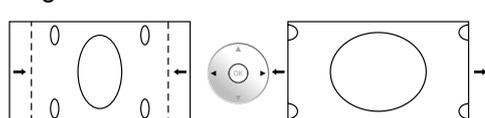
● Pos. verticale

Regola la posizione verticale.



● Dimen. orizzontale

Regola la dimensione orizzontale.



● Dimen. verticale

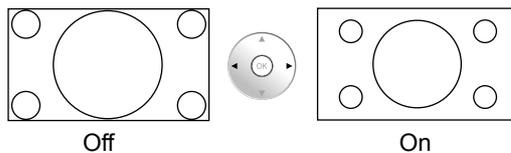
Regola la dimensione verticale.



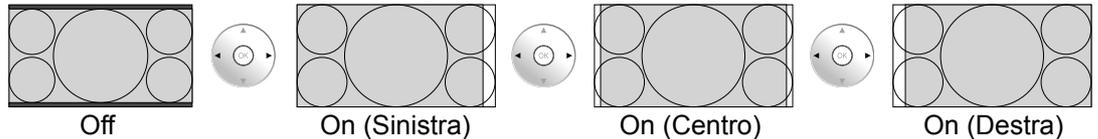
- **Freq sincronizzazione** (Con il segnale d'ingresso "Component", "RGB" e "PC")
Quando viene visualizzata una forma a strisce, si potrebbe verificare una interferenza di forma a strisce periodica (disturbo). In tal caso, regolare in modo da minimizzare qualsiasi tale disturbo.

- **Fase sincronizzazione** (Con il segnale d'ingresso "Component", "RGB" e "PC")
Elimina lo sfarfallio e la distorsione.

- **1:1 Modo di Pixel** Regolare le dimensioni dello schermo con l'ingresso del segnale 1125i, 1125p o 1250i.
Note:
 - Selezionare On se si desidera riprodurre di nuovo il segnale d'ingresso di 1920 × 1080.
 - Segnale d'ingresso applicabile;
1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
 - Selezionare Off se intorno all'immagine appare il flicker.
 - Dimen orizzontale, Dimen. verticale e Freq sincronizzazione non possono essere regolati se si seleziona On.



- **1:1 Modo di Pixel (2k1k)** (Per i segnali 2k1k)
Quando il segnale di ingresso è un segnale 2k1k (2048 × 1080 / 24p, 2048 × 1080 / 24sF), le dimensioni di visualizzazione si regolano come segue.



Nota:

I segnali 2k1k possono essere ricevuti soltanto se si è installata la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TYFB11DHD).

- **Dimensione schermo** Regola la dimensione del display dell'immagine su schermo.
Off: Imposta la dimensione del display dell'immagine normale su schermo.
On: Imposta la dimensione del display dell'immagine in base a circa il 95% del display dell'immagine normale.



Note:

- "Dimensione schermo" può essere modificato quando "Studio mode" nel menu Opzioni è "On". Se "Studio mode" è "Off", questa impostazione è "Off" e non può essere cambiata (vedere a pag. 41).
- Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali di ingresso sono i seguenti: 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI)
- Quando "Dimensione schermo" è impostato su "On", si possono regolare "Pos. orizzontale" e "Pos. verticale" in "Pos./Dimen."
- Fare riferimento alle istruzioni relative a ciascuna scheda per i segnali corrispondenti di DVI, SDI, HDMI.

Consiglio utile (**Normalizzare** Normalizzazione)

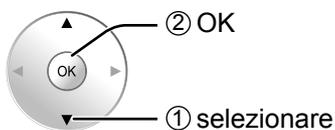
Se si preme il tasto OK durante "Normalizza" mentre la schermata "Pos./Dimen." è attiva, tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

Regolazione audio

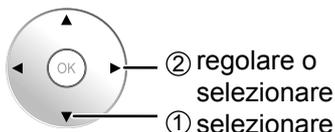
1 Visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare "Suono".



3 Selezionare l'opzione e impostare.



4 Uscire dal menu.



Voce	Dettagli
Modo Audio	Normale: Emette il suono originale. Dinamico: Accentua la nitidezza del suono. Chiaro: Attenua la voce umana.
Bassi	Serve a regolare i suoni bassi.
Medio	Regola suoni normali.
Acuti	Serve a regolare i suoni alti.
Bilanciamento	Serve a regolare il volume a destra e a sinistra.
Surround	Selezioni On o Off. I vantaggi di un impianto sonoro con sistema surround sono enormi. La sensazione è quella di essere completamente avvolti dal suono; proprio come se si fosse ad un concerto o al cinema.
Volume	Regola il livello del volume del suono.

Nota: Le impostazioni dei toni Bassi, dei toni Medio, dei toni Acuti e Surround vengono memorizzate separatamente per ciascuna modalità Audio.

Consiglio utile (**Normalizzare** Normalizzazione)

Se si preme il tasto OK durante "Normalizzare" mentre è visualizzato il menu "Audio", tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

Uscita suono SDI

Questo menu viene visualizzato quando in questa unità si è installata la piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).



Nota:

Questo menu è disponibile soltanto quando si seleziona una fessura dove è installata la piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

Voce	Dettagli
Canale sinistro	Dal Canale 1 al Canale 16 Seleziona il canale audio sinistro.
Canale destro	Dal Canale 1 al Canale 16 Seleziona il canale audio destro.
Uscita suono	On ↔ Off On: Abilita l'uscita audio. Off: Disables audio output.
Scala livello	Off ↔ 1-8can. ↔ 9-16can. Imposta i canali audio da mostrare sulla scala di livello audio. Sulla scala di livello audio vengono visualizzati 8 canali; 4 canali ciascuno su entrambi i lati destro e sinistro dello schermo. Off: Nasconde la scala di livello audio. 1-8can.: Visualizza la scala di livello audio (1-8 canali). 9-16can.: Visualizza la scala di livello audio (9-16 canali).

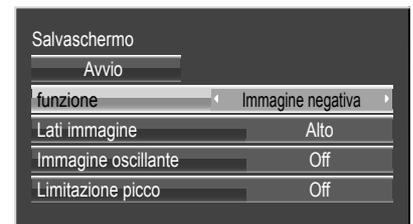
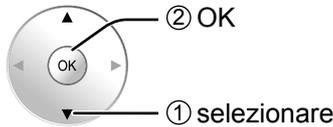
Salvaschermo (Per la prevenzione della ritenzione di immagine)

Non visualizzare un fermo immagine, specialmente in modalità 4:3, per un certo periodo di tempo. Se è necessario che il display rimanga attivo, si deve utilizzare la funzione Salvaschermo.

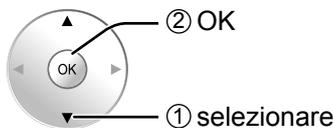
1 Visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare "Approntamento".

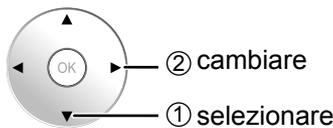
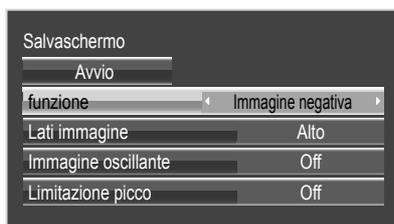


3 Selezionare "Salvaschermo".



4 Selezione della funzione

Selezionare "funzione" e selezionare la funzione desiderata.



↳ Immagine negativa ↔ Barra scorrim. soltanto ◀
↳ Schermo bianco ↔ Barra bianca sovrappos ◀

Immagine negativa : Sullo schermo viene visualizzata l'immagine in negativo.

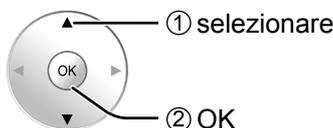
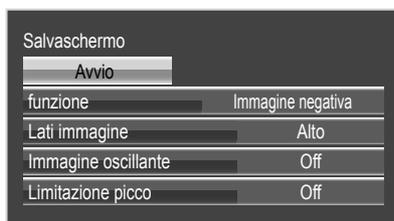
Barra scorrim. soltanto : La barra bianca scorre da sinistra a destra. L'immagine non viene visualizzata.

Barra bianca sovrappos. : La luminosità dell'immagine si riduce e su di essa scorre una barra bianca.

Schermo bianco : L'intero schermo diventa bianco.

5 Avviare l'impostazione

Selezionare "Avvio".



Lo schermo del menù scompare e il salvaschermo viene attivato.

Per fermare il salvaschermo sotto On, premere  o un qualsiasi tasto dell'unità principale.

Nota: Quando si spegne lo schermo, il salvaschermo si disattiva.

Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo

Queste funzioni prevengono il verificarsi della "immagine residua" sullo schermo quando lo si accende.

Immagine oscillante: Sposta automaticamente l'immagine visualizzata (perciò non notata dall'occhio) per evitare l'immagine residua delle immagini dai contorni più nitidi..

On1: Sposta l'immagine ogni 30 secondi.

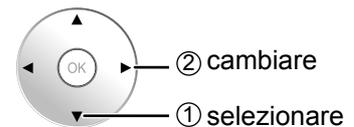
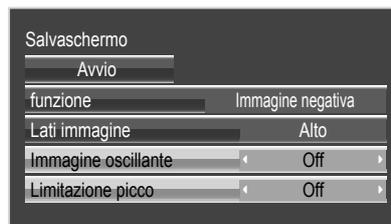
On2: Sposta l'immagine a un picco di punti a seconda della rivelazione sullo schermo.

Limitazione picco: Elimina il contrasto dell'immagine (picchi di luminosità).

Nota: Quando si visualizza un'immagine statica per un periodo di tempo prolungato, lo schermo potrebbe diventare leggermente più scuro. (vedere a pag. 45)

1 Selezionare "Immagine oscillante" o "Limitazione picco".

2 Selezionare "On1", "On2" o "Off" (Immagine oscillante).
Selezionare "On" o "Off" (Limitazione picco).

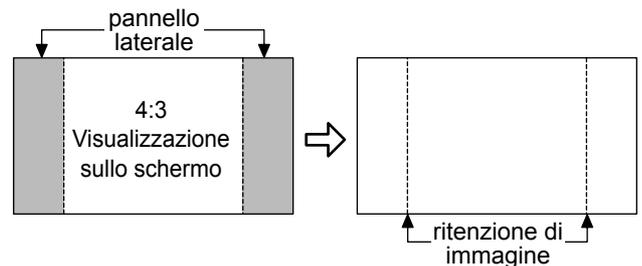


Regolazione del pannello laterale

Non visualizzare una immagine per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò causa immagini residue sui pannelli laterali ad entrambi i lati del campo di visualizzazione.

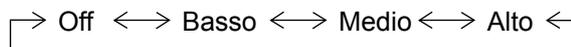
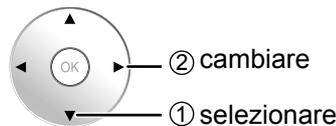
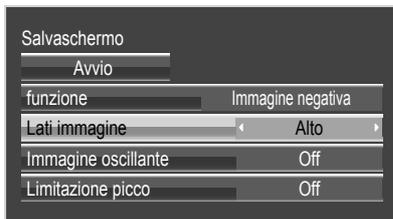
Per ridurre il rischio di una tale immagine residua, illuminare i pannelli laterali.

Questa funzione opera anche nella zona dove non vengono visualizzate immagini.



1 Selezionare "Lati immagine".

2 Regolare il menu.



3 Uscire dal salvaschermo.



Note:

- Per ridurre il verificarsi della ritenzione di immagine, regolare "Lati immagine" a Alto.
- I pannelli laterali potrebbero lampeggiare (bianco e nero alternativamente) a seconda dell'immagine visualizzata sullo schermo. L'utilizzo della modalità Cinema ridurrà il lampeggiamento.

Specificazione dello scaler

Questo menu può essere usato per specificare se usare lo scaler incorporato o uno scaler esterno per le funzioni dello scaler, come il ridimensionamento e la regolazione della qualità delle immagini.

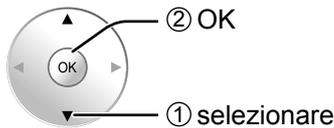
L'impostazione è valida con i segnali di ingresso seguenti.

1125 (1080) / 24p•25p•30p•50p•60p

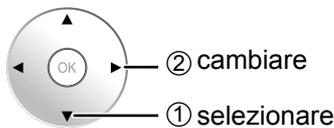
1 Visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare "Approntamento".



3 Selezionare "Modo scaler esterno" e impostare.



Off ↔ On

Off: Usare lo scaler incorporato.

On: Usare uno scaler esterno.

Nota:

La selezione di "On" in questa impostazione disattiva le impostazioni seguenti e disabilita queste operazioni.

Menu Pos./Dimen.: Dimen. orizzontale, Dimen. verticale, 1:1 Modo di Pixel, Dimensione schermo (vedere a pag. 30, 31)

Menu Immagine: Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza, Salva, Richiamo memoria (vedere a pag. 21, 25, 26)

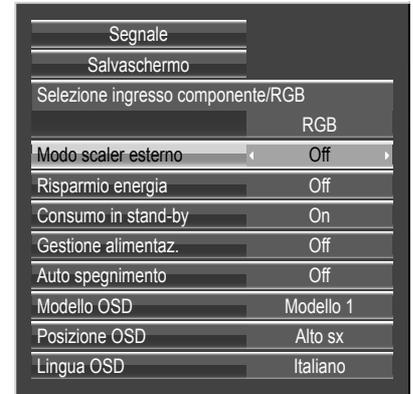
Impostazioni avanzate: Cinema reality, Riduzione del rumore (vedere a pag. 23)

Menu Segnale: Modalità XGA (vedere a pag. 39)

Menu Opzioni: All Aspect (vedere a pag. 41)

Comandi ASPECT (vedere a pag. 17)

Sulla schermata del menu viene visualizzato "EXT. SCALER" per indicare che si sta usando uno scaler esterno.



4 Uscire dal menu.

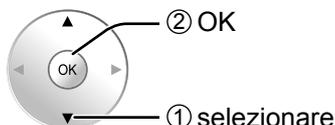


Riduzione del consumo

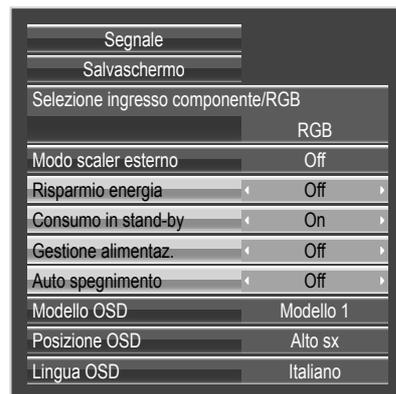
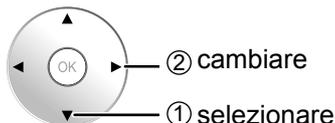
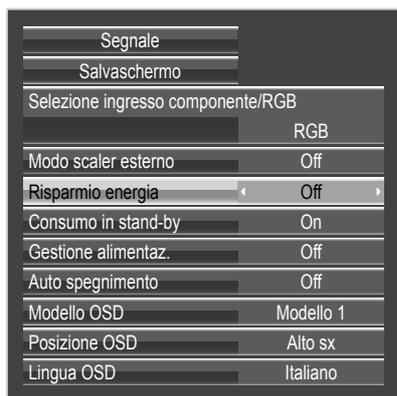
1 Visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare "Approntamento".



3 Selezionare l'opzione e impostare.



4 Uscire dal menu.



• **Risparmio energia**

Attivando questa funzione, il livello luminoso dello schermo al plasma viene eliminato, contribuendo così alla riduzione del consumo di energia.

• **Consumo in stand-by**

Attivando questa funzione, il consumo di energia del microcomputer viene ulteriormente ridotto nel corso della posizione di attesa (vedere alle pag. 12, 14, 15), contribuendo così alla riduzione del consumo di energia dell'apparecchio.

• **Gestione alimentazione**

Se si imposta questa funzione su "On", essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.

Se non vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD) per 30 secondi circa durante l'ingresso del segnale PC IN:

→ Lo schermo al plasma si spegne (Standby); l'indicatore di accensione si accende arancione.

Quando in seguito vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD):

→ Lo schermo al plasma si accende; l'indicatore di accensione si accende verde.

Note:

- Questa funzione opera soltanto durante l'ingresso del segnale PC IN.
- Questa funzione è effettiva quando "Sinc" è impostato su "Auto" e "Component / RGB-in select" è impostato su "RGB".

• **Auto spegnimento**

L'alimentazione all'apparecchio viene automaticamente disattivata in caso di assenza di segnali in ingresso.

Con questa funzione attivata, l'alimentazione all'apparecchio si interrompe automaticamente 10 minuti dopo l'interruzione del segnale in ingresso.

Note:

Questa funzione è effettiva per i segnali di ingresso, eccettuato il terminale PC IN.

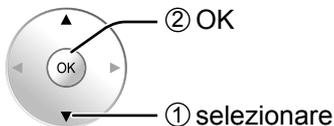
Personalizzazione della visualizzazione del menu sullo schermo

Specificare il colore di fondo e la posizione di visualizzazione dei menu sullo schermo come segue.

1 Visualizzare la schermata del menu.

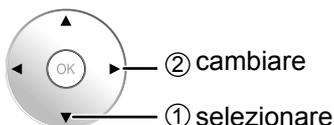
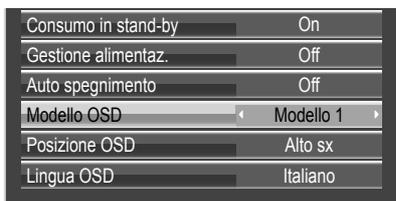


2 Selezionare "Approntamento".



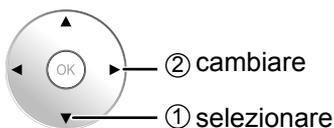
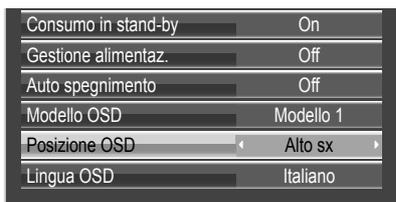
3 Specificare il colore di fondo.

Selezionare "Modello OSD" e scegliere il colore di fondo (trasparenza).



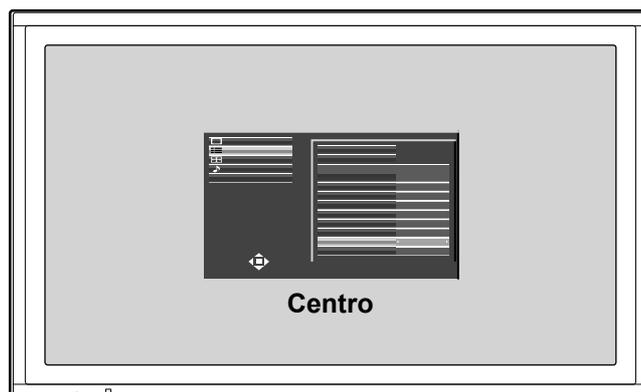
4 Specificare la posizione di visualizzazione.

Selezionare "Posizione OSD" e scegliere la posizione di visualizzazione.



Ogni pressione di ◀ o ▶ cambia la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo.

Esempio di visualizzazione



5 Uscire dal menu.



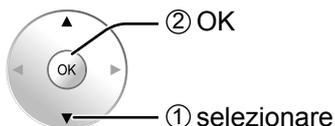
Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso

Selezione ingresso componente/RGB

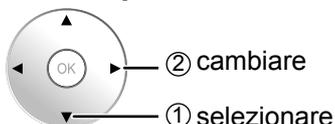
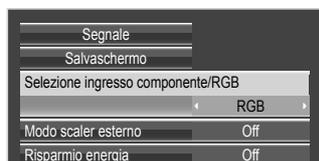
Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso Componente / RGB.
Segnali Y, P_B, P_R → "Componente"
Segnali RGB → "RGB"

1 Visualizzare la schermata del menu. 

2 Selezionare "Approntamento".



3 Selezionare "Selezione ingresso componente/RGB" e impostare.



Componente ↔ RGB

4 Uscire dal menu.



Note:

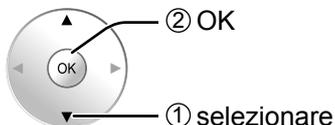
- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Fare l'impostazione del terminale di ingresso selezionato (SLOT1, SLOT2, SLOT3 o PC IN).

Selezione ingresso YUV/RGB

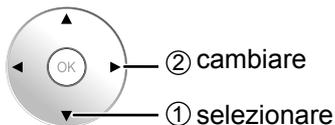
Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso DVI.
Segnali YUV → "YUV"
Segnali RGB → "RGB"

1 Visualizzare la schermata del menu. 

2 Selezionare "Approntamento".



3 Selezionare "Selezione YUV/RGB-in" e impostare.



YUV ↔ RGB

4 Uscire dal menu.



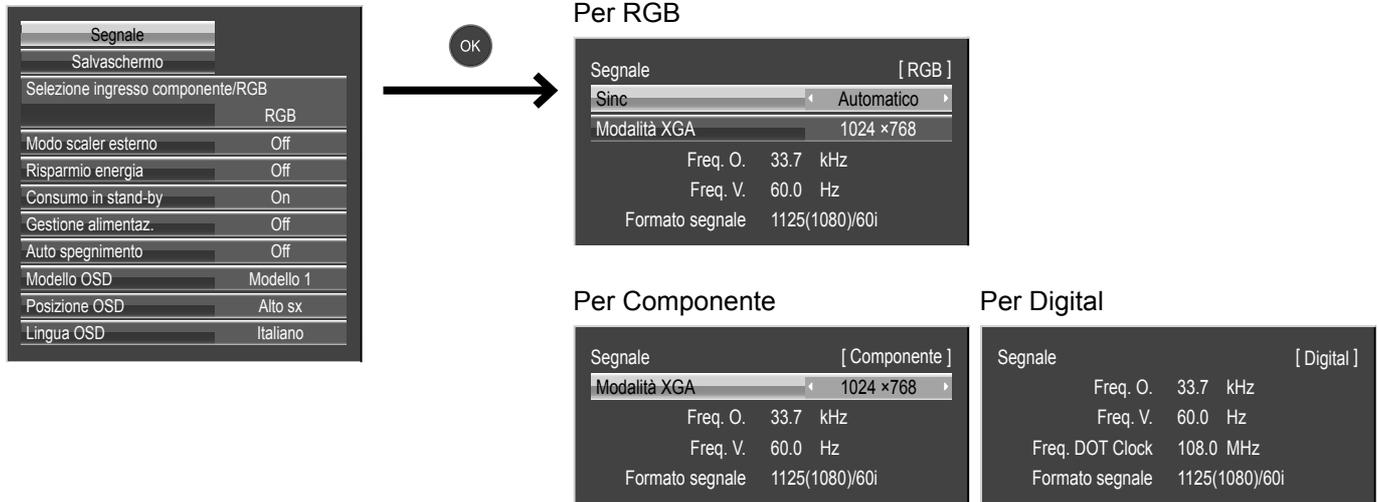
Note:

- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Fare l'impostazione del terminale di ingresso selezionato (SLOT1 o SLOT2).

Menu Segnale

Nota:

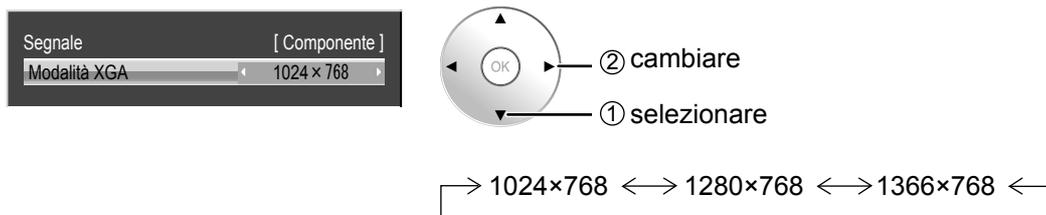
Il menu di impostazione "Segnale" visualizza una condizione di impostazione diversa per ciascun segnale di ingresso.



Modalità XGA

Questo menu viene visualizzato quando il segnale di ingresso è analogico (Component/PC). Questa unità supporta tre tipi di segnali XGA con frequenza verticale di 60 Hz aventi diversi formati e velocità di campionamento (1024 x 768 @ 60 Hz, 1280 x 768 @ 60 Hz e 1366 x 768 @ 60 Hz). Fare le impostazioni secondo il segnale di ingresso in modo da ottenere una visualizzazione più appropriata e attraente.

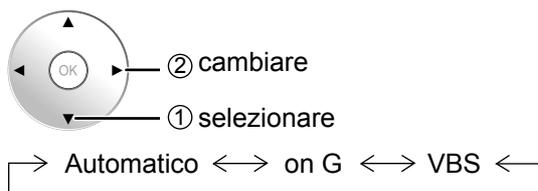
Oltre a questa impostazione, fare ogni regolazione (come "Imp. Auto" sul menu "Pos./Dimen." come necessario (vedere a pagina 30).



Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso

Sinc

Selezionare la voce "Segnale" dal menu "Approntamento" durante l'ingresso del segnale RGB.



Come impostare il segnale di sincronizzazione RGB:

Verificare che l'ingresso sia impostato sull'ingresso RGB (questa impostazione è valida solamente per i segnali di ingresso RGB).

Automatico: I segnali di sincronismo H e V o di sincronizzazione vengono selezionati automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.

on G: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video G che viene immesso attraverso il connettore G.

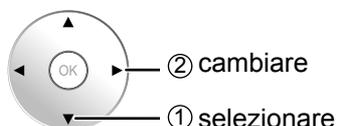
VBS: Usa un segnale di sincronizzazione di ingresso sync composito, che viene immesso dal connettore HD.

SDI uscita passante

Imposta la funzione di passaggio attivo della piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

Nota:

Le impostazioni per questo menu possono essere fatte soltanto quando si seleziona una fessura montata con una piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).



Off ←→ On

On: Abilita il passaggio attivo.

Off: Disabilita il passaggio attivo.

Visualizzazione del segnale di ingresso

Visualizza la frequenza e il tipo del segnale di ingresso attuale.

Questa visualizzazione è valida solamente per i segnali di ingresso Componente/ RGB/PC e Digital.

Valori limite:

Orizzontale 15 - 110 kHz

Verticale 48 - 120 Hz

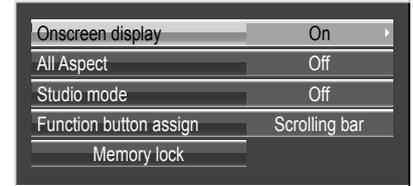
La frequenza di sincronizzazione viene visualizzata durante l'ingresso del segnale digitale.

Freq. O.	33.7 kHz
Freq. V.	60.0 Hz
Formato segnale	1125(1080)/60i

Freq. O.	33.7 kHz
Freq. V.	60.0 Hz
Freq. DOT Clock	108.0 MHz
Formato segnale	1125(1080)/60i

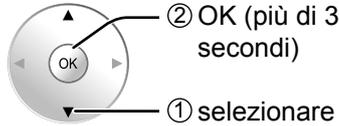
Regolazione delle opzioni

1 Visualizzare la schermata del menu.

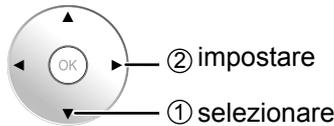
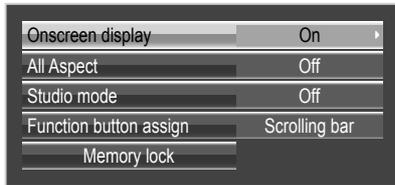


2 Selezionare "Opzioni".

3 Premere **OK** per più di 3 secondi.



4 Selezionare l'opzione e impostare.



5 Uscire dal menu.



Voce	Regolazioni												
Onscreen display	<p>On: Visualizza le informazioni seguenti su schermo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Display dell'alimentazione accesa • Display dell'interruttore del segnale di ingresso • Display di nessun segnale • Silenziamento dopo che RECALL è stato premuto. <p>Off: Nasconde tutti gli elementi sopra descritti.</p>												
All Aspect	<p>Imposta la modalità All Aspect (impostazione di aspetto avanzata) o la modalità di aspetto predefinita. Ad ogni pressione del tasto ASPECT, il rapporto di aspetto cambia nella modalità selezionata.</p> <p>Off: Modalità di aspetto predefinita</p> <p>On: Modalità All Aspect</p> <p>La modalità di aspetto di ciascuna impostazione è come segue: (Esempio: Segnale HD)</p> <p>Off 4:3→Formato 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→N-Zoom</p> <p>On 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2</p>												
Studio mode	<p>Per la selezione delle funzioni nei menu di impostazione usati per le applicazioni televisive in studio.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Studio mode: On</th> <th>Studio mode: Off</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Temp. colore</td> <td>Si può selezionare "Studio".</td> <td>"Studio" non è disponibile.</td> </tr> <tr> <td>Guadagno studio</td> <td>Può essere commutato On e Off.</td> <td>Non può essere specificato (impostato su "Off" e non può essere cambiato).</td> </tr> <tr> <td>Dimensione schermo</td> <td>Può essere commutato On e Off.</td> <td>Non può essere specificato (impostato su "Off" e non può essere cambiato).</td> </tr> </tbody> </table>		Studio mode: On	Studio mode: Off	Temp. colore	Si può selezionare "Studio".	"Studio" non è disponibile.	Guadagno studio	Può essere commutato On e Off.	Non può essere specificato (impostato su "Off" e non può essere cambiato).	Dimensione schermo	Può essere commutato On e Off.	Non può essere specificato (impostato su "Off" e non può essere cambiato).
	Studio mode: On	Studio mode: Off											
Temp. colore	Si può selezionare "Studio".	"Studio" non è disponibile.											
Guadagno studio	Può essere commutato On e Off.	Non può essere specificato (impostato su "Off" e non può essere cambiato).											
Dimensione schermo	Può essere commutato On e Off.	Non può essere specificato (impostato su "Off" e non può essere cambiato).											
Function button assign	<p>Specifica la funzione attivata quando si preme il tasto FUNCTION del telecomando.</p> <p>Scrolling bar: Attiva il salvaschermo della Barra scorrim. solamente. Dopo 15 minuti, lo schermo si dispone nella modalità standby.</p> <p>Test patterns: Ogni pressione di OK visualizza una forma di test diversa (sette in tutto).</p>												
Memory lock	Blocca o sblocca i profili salvati. Serve anche a impostare le password (vedere a pag. 28).												

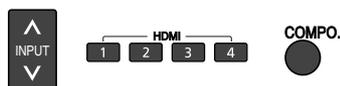
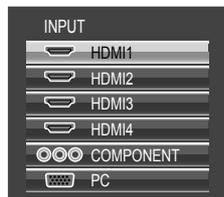
Visione dei video e dei DVD

Collegando allo schermo un componente utilizzabile con esso, si possono guardare facilmente i video e i DVD usando il telecomando dello schermo.

Si può selezionare il componente esterno per l'accesso.

Per far funzionare un componente di un'altra marca, bisogna registrare il codice del componente (vedere a pag. 43).

1 Selezionare la modalità di ingresso (vedere a pag. 13)



2 Selezionare la modalità del telecomando.

Premere il tasto per selezionare.

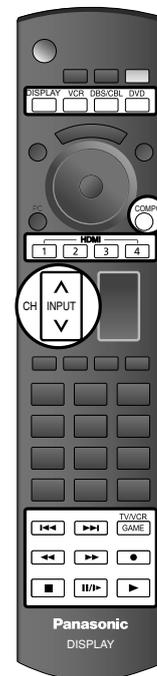


3 Far funzionare il componente collegato puntando sul componente il telecomando dello schermo.

Esempio

	MODALITÀ VCR	MODALITÀ DVD
	Registrazione con il VCR	Registrazione
	—	Salto in Reverse/Avanti
	Riavvolgimento/Avanti veloce	Reverse/Avanti
	Stop	Stop
	Pausa	Pausa
	Riproduzione	Riproduzione

(Per le altre operazioni, vedere a pag. 47.)



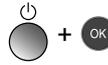
Programmazione del telecomando per il funzionamento del componente periferico

Si può far funzionare un componente di un'altra marca usando questo telecomando dello schermo.

1 Collegare il componente esterno allo schermo e spegnere il componente esterno.

2 Premere entrambi i tasti simultaneamente per più di 3 secondi.

Rilasciare i tasti quando i tasti di selezione del componente cominciano a lampeggiare.



3 Selezionare il componente.

Il tasto selezionato rimane acceso (gli altri tasti non sono accesi).



4 Immettere il codice di 4 cifre di comando a distanza del componente.

(vedere alle pag. 47, 48)



5 Far funzionare il componente con il telecomando.

(vedere a pag. 47)

Il componente esterno si accende.

Premere  per tornare alla modalità dello schermo.



■ Se il componente non funziona con il telecomando

- Se il componente ha un singolo codice
➔ Immettere di nuovo il codice con il telecomando.
- Se il componente ha multipli codici
➔ Cambiare il codice con **4** sopra e provare di nuovo

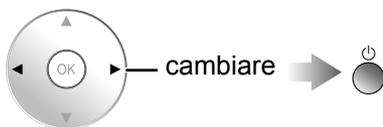
Nota:

La registrazione non è possibile se si immette un codice sbagliato o se la sua registrazione richiede più di 30 secondi.

Per trovare un codice non elencato nella lista dei codici

Questo procedimento cerca tutti i codici e viene chiamato "metodo sequenziale".

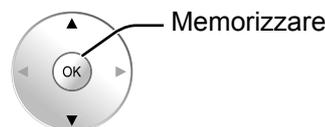
1 Dopo il passo 3 sopra, cambiare il codice e provare.



➔ Far funzionare il componente con il telecomando.
(vedere a pag. 47)

- Ripetere finché il codice viene trovato.
- Prima di trovare il codice corretto potrebbero essere necessari molti tentativi.

2 Quando viene trovato il codice corretto.



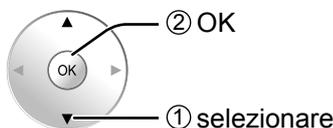
Condizione di spedizione

Questa funzione consente di resettare l'apparecchio all'impostazione di fabbrica.

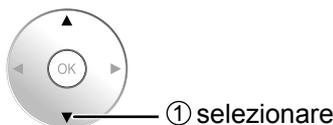
1 Visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare "Approntamento".



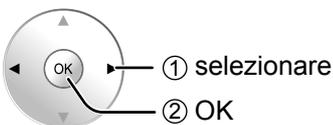
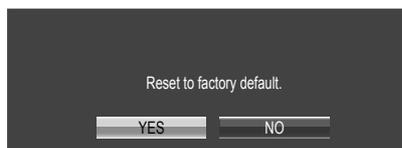
3 Selezionare "Lingua OSD".



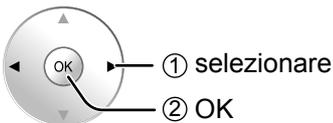
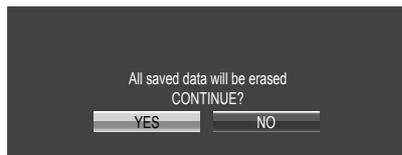
4 Premere per più di 5 secondi.



5 Selezionare "YES".



6 Selezionare "YES" e attendere 10 secondi.



Nota:

Premere  per tornare al menu di impostazione quando viene visualizzata la schermata di conferma.

[dall'unità]

- 1 Premere il tasto MENU finché viene visualizzato sul menu di Approntamento.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare "Lingua OSD".
- 3 Tenere premuto il tasto ENTER per almeno 5 secondi.
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare "YES".
- 5 Premere il tasto ENTER.
- 6 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare "YES".
- 7 Premere il tasto ENTER e aspettare 10 secondi.

L'esecuzione di questa funzione ripristina tutte le impostazioni e i valori di regolazione dei menu seguenti ai valori di regolazione predefiniti in fabbrica al momento della spedizione.

Menu sullo schermo: Immagine, Impostazioni avanzate, Approntamento, Pos./Dimen., Audio, Opzioni
Sblocco dei profili: (Memory lock: Off, Password: 0123)

Risoluzione dei problemi

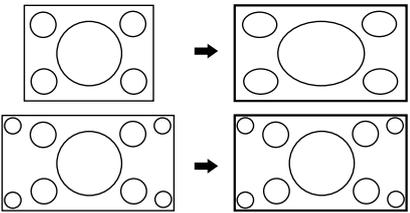
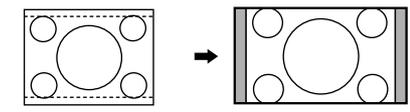
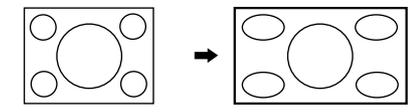
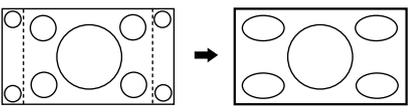
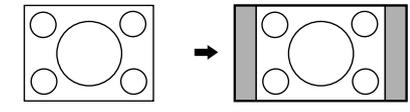
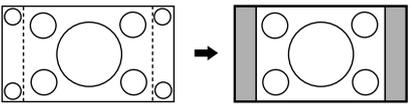
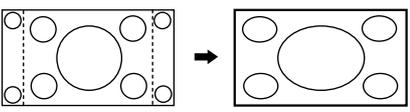
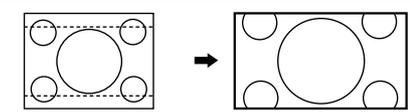
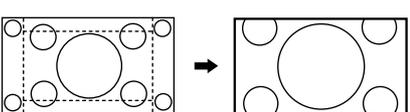
Prima di rivolgersi all'assistenza tecnica, individuare i sintomi e verificarli secondo la tabella riportata di seguito.

Sintomi		Verifica
Immagine	Suono	
 Interferenza	 Suono disturbato	Motori elettrici Auto/moto Luci fluorescenti
 Immagine normale	 Assenza di suono	Livello del volume (Verificare se la funzione Suono muto è stata attivata da telecomando.)
 Assenza di immagini	 Assenza di suono	Presenza di corrente non inserita Apparecchio spento Controlli di Contrasto e Luminosità e Volume impostati al minimo (Verificare premendo il tasto di accensione/ spegnimento o di attesa del telecomando.)
 Assenza di immagini	 Suono normale	Quando viene immesso un segnale con frequenza, formato o sistema a colori non compatibili con lo schermo, viene visualizzata solo l'indicazione del terminale d'ingresso.
 Assenza di colore	 Suono normale	Controlli del colore impostati al minimo (vedere alle pag. 20-23)
Non è possibile eseguire alcuna operazione dal telecomando.		Verificare se le batterie si sono scaricate completamente e, qualora non siano scariche, verificare che sono inserite correttamente. Controllare se il sensore del telecomando è esposto alla luce solare o a una forte fonte luminosa fluorescente. Verificare se si sta utilizzando il telecomando progettato specificamente per l'utilizzo con questo apparecchio. (L'apparecchio non può essere utilizzato con nessun altro telecomando.)
A volte si sente uno scricchiolio provenire dall'apparecchio.		Se non vi sono problemi con le immagini o l'audio, questo è il suono dello chassis che subisce varie contrazioni in risposta ai cambiamenti della temperatura ambiente. Ciò non produce effetti negativi o di altro genere sulle prestazioni.
La parte superiore o inferiore delle immagini sullo schermo appare tagliata quando si utilizza funzione zoom.		Regolare la posizione dell'immagine sullo schermo.
Quando si utilizza la funzione zoom, aree prive di immagini appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo.		Quando si guarda del materiale video (ad esempio materiale in formato cinematografico) con una larghezza dello schermo maggiore della modalità 16:9, si formano delle aree vuote separate dalle immagini nella parte superiore e inferiore dello schermo.
Si sentono dei suoni provenire dall'interno dell'apparecchio.		Quando si accende l'apparecchio, si potrebbe sentire il suono del pannello dello schermo che viene alimentato: Questo è normale e non denota un guasto.
Questo schermo al plasma utilizza un processo di elaborazione immagini particolare che, in presenza di alcuni tipi di segnale, provoca talvolta una leggera asincronia fra audio e video. Non si tratta quindi di malfunzionamento.		

Pannello dello schermo al plasma

Sintomi	Verifica
Lo schermo si scurisce leggermente quando vengono mostrate immagini molto luminose con movimenti minimi.	Lo schermo si scurisce leggermente quando le foto, i fermi immagine di un computer o altre immagini con movimenti minimi vengono visualizzate per un lungo periodo di tempo. Ciò avviene per ridurre la ritenzione di immagine sullo schermo e l'accorciamento della vita di servizio dello schermo: ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
Occorre del tempo per visualizzare l'immagine.	L'apparecchio elabora digitalmente i vari segnali per poter riprodurre immagini piacevoli da un punto di vista estetico. Di conseguenza, a volte occorre qualche istante per far apparire l'immagine quando si accende l'apparecchio, quando si commuta l'ingresso.
I bordi delle immagini sfarfallano.	A causa delle caratteristiche del sistema utilizzato per alimentare il pannello, i bordi potrebbero sfarfallare nelle parti in rapido movimento delle immagini: Questo è normale e non denota un guasto.
La luminosità ai due lati delle immagini nel formato 4:3 varia.	Quando si visualizzano i pannelli laterali con l'impostazione "Alto" o "Medio", la luminosità su entrambi i lati potrebbe cambiare a seconda del tipo del tipo di materiale visualizzato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti dello schermo non vengono illuminate.	Lo schermo al plasma è stato realizzato utilizzando una tecnologia di precisione ad alto livello, tuttavia alcune parti dello schermo possono risultare talvolta prive di elementi di immagine o avere delle aree particolarmente luminose. Questo non costituisce un sintomo di malfunzionamento.
 Appare la ritenzione di immagine	Non lasciare un fermo immagine visualizzato per molto tempo in quanto potrebbe determinare la presenza permanente di un residuo d'immagine sullo Schermo al plasma. Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3. Nota: La permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma causata dall'uso di una immagine fissa non è un difetto di funzionamento e non è coperta dalla garanzia. Questo prodotto non è stato progettato per visualizzare immagini fisse, per periodi di tempo prolungati.
Si può avvertire del ronzio proveniente dall'unità display.	Nell'unità display è installata una ventola di raffreddamento che serve a dissipare il calore normalmente prodotto durante l'uso. Il ronzio che si sente è dovuto alla rotazione della ventola e non è un sintomo di malfunzionamento.

Lista delle modalità di aspetto

Modalità di aspetto		Immagine → Schermata ingrandita	Descrizione
All Aspect: On	Impostazione della fabbrica All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'immagine riempie lo schermo. Nel caso dei segnali SD, le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente e visualizzate. Questa modalità è adatta alla visualizzazione delle immagini anamorfiche con un rapporto di aspetto 16:9.
14:9	14:9		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 14:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più piccole dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
Just ----- Just1	N-Zoom		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
Just2	–		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
4:3 ----- 4:3 (1)	4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
4:3 (2)	–		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono mascherati con i pannelli laterali.
4:3 Full	Formato 4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via.
Zoom ----- Zoom1	Zoom1		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via.
Zoom2	Zoom2		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.
Zoom3	Zoom3		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più grandi dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.

Lista operazioni con il telecomando / Codici

Quanto segue spiega il modo di far funzionare i dispositivi esterni con il telecomando dello schermo. Registrare i codici di comando a distanza (pag. 43) se si desidera far funzionare un dispositivo esterno di un'altra marca. (vedere alle pag. 47, 48)

Nota:

Il funzionamento potrebbe non essere possibile secondo le dimensioni della memoria disponibile del telecomando. Questo telecomando non è progettato per abilitare tutte le funzioni di tutti i modelli.

Lista operazioni con il telecomando

Questa tabella definisce i tasti che sono operativi dopo la programmazione (se necessaria) nella modalità di comando a distanza selezionata, CAVO, DBS, VCR, o DVD.

NOME TASTO	MODALITÀ VCR	MODALITÀ DBS/CBL		MODALITÀ DVD
		(DBS)	(CBL)	
	Alimentazione	Alimentazione	Alimentazione	Alimentazione
	—	Menu	Menu	Funzioni
	—	PPV/VOD	PPV/VOD	Ritorno
	—	Su/Giù/Sinistra/Destra	Su/Giù/Sinistra/Destra	Su/Giù/Sinistra/Destra
	—	Selezionare	Selezionare	Enter
	Canale su/giù	Canale su/giù	Canale su/giù	Canale su/giù
	0-9	0-9	0-9	0-9
	—	Pagina giù/su	Pagina giù/su	Salto in Reverse/Avanti
	Interruttore TV/VCR	Interruttore TV/DBS	Interruttore TV/CBL	—
	Riavvolgimento/Avanti veloce	Riavvolgimento/Avanti veloce	Riavvolgimento/Avanti veloce	Reverse/Avanti
	Registrazione	Registrazione *1	Registrazione *1	Registrazione
	Stop	Stop	Stop	Stop
	Pausa	Pausa	Pausa	Fermo immagine/Pausa
	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione

*1: Tipo di combinazione

Lista codici telecomando

DBS / CABLE (Cavo Set Top Box)			
Marca	Codice	Marca	Codice
ABC	0003, 0008, 0014, 0017	GoldStar	0144
Americast	0899	Hamlin	0009, 0273
Amino	1602, 1822	i3 Micro	1602
Bell & Howell	0014	Jerrold	0003, 0012, 0014, 0276, 0476, 0810
Bell South	0899	Memorex	0000
Clearmaster	0883	Motorola	0276, 0476, 0810, 1106, 1187, 1254, 1376
ClearMax	0883	Multitech	0883
Coolmax	0883	Myrio	1602, 1822
Digeo	1187	Pace	0008, 0237, 1877
Digi	0637	Panasonic	0000, 0107, 1786
Director	0476	Panther	0637
Dumont	0637	Paragon	0000
General Instrument	0003, 0276, 0476, 0810	Philips	0317, 1305
		Pioneer	0144, 0533, 0877, 1877
		Pulsar	0000
		Quasar	0000
		RadioShack	0883
		RCA	1256
		Regal	0273, 0279
		Runco	0000
		Samsung	0144
		Scientific Atlanta	0008, 0017, 0477, 0877, 1877
		Sejin	1602
		Sony	1006
		Starcom	0003
		Supercable	0276
		Supermax	0883
		Thomson	1256
		Tocom	0012
		Torx	0003
		Toshiba	0000
		Tristar	0883
		V2	0883
		Viewmaster	0883
		Vision	0883
		Vortex View	0883
		Zenith	0000, 0526, 0899

DBS / CABLE (Set-Top-Box de satellite)			
Marca	Codice	Marca	Codice
AlphaStar	0772	GE	0566
Century	0856	General Instrument	0869
Chaparral	0216	GOI	0775, 1775
Crossdigital	1109	Gradiente	0856
DirecTV	0099, 0247, 0392, 0566, 0639, 0724, 0749, 0819, 1076, 1108, 1109, 1142, 1377, 1392, 1414, 1442, 1443, 1444, 1538, 1539, 1609, 1639, 1640, 1749, 1856	Hisense	1535
Dish Network System	0775, 1005, 1170, 1171, 1505, 1775	Hitachi	0819, 1250
Dishpro	0775, 1005, 1505, 1775	HTS	0775, 1775
Echostar	0775, 1005, 1170, 1171, 1505, 1775	Hughes Network Systems	0749, 1142, 1442, 1443, 1444, 1538, 1539, 1749
Expressvu	0775, 1775	Humax	1790
		iLo	1535
		JVC	0775, 1170, 1775
		LG	1226, 1414
		Magnavox	0724, 0722
		Memorex	0724
		Mitsubishi	0749
		Motorola	0869
		Next Level	0869
		Panasonic	0247, 0701
		Paysat	0724
		Philips	0099, 0722, 0724, 0749, 0856, 1076, 1142, 1442, 1749
		Proscan	0392, 0566
		Proton	1535
		RadioShack	0869
		RCA	0566, 0855, 0143, 1392
		Samsung	1108, 1109, 1276, 1377, 1442, 1609
		Sony	0639, 1639, 1640
		Star Choice	0869
		Tvo	1142, 1442, 1443, 1444, 1538, 1539
		Toshiba	0749, 0790, 1285, 1749
		UltimateTV	1392, 1640
		Uniden	0724, 0722
		US Digital	1535
		USDTV	1535
		Voom	0869
		Zenith	0856, 1856

Lista operazioni con il telecomando / Codici

Lista codici telecomando (Seguito)

Videoregistratore <small>VCR</small>		Videoregistratore <small>VCR</small>		Videoregistratore <small>VCR</small>		Videoregistratore <small>VCR</small>	
Marca	Codice	Marca	Codice	Marca	Codice	Marca	Codice
ABS	1972	Gradiente	0000	Nikko	0037	Singer	0072
Admiral	0048, 0209	Harley Davidson	0000	Niveus Media	1972	Sonic Blue	0614, 0616, 1615, 1616
Adventura	0000	Harman/Kardon	0038, 0081	Noblex	0240	Sony	0000, 0032, 0033, 0035, 0636, 1032, 1232, 1972
Aiko	0278	Harwood	0072	Northgate	1972	Stack 9	1972
Aiwa	0000, 0037, 0124	Hewlett Packard	1972	Olympus	0035	STS	0042
Akai	0041	Hi-Q	0047	Optimus	0037, 0048, 0104, 0162, 0432, 0593, 1082, 1162, 1262	Sylvania	0000, 0035, 0043, 0081, 0593, 1593, 1781
Alienware	1972	Hitachi	0000, 0041, 0042, 0089	Orion	0002, 0184, 0209, 0479, 1479	Symphonic	0000, 0593, 1593
America Action	0278	Howard Computers	1972	Panasonic	0035, 0162, 0225, 0614, 0616, 1035, 1062, 1162, 1262	Systemax	1972
American High	0035	HP	1972	Penney	0035, 0037, 0038, 0042, 0240, 1035, 1237	Tagar Systems	1972
Asha	0240	Hughes Network Systems	0042, 0739, 0740, 0745, 1239, 1240	Pentax	0042	Tatung	0041
Audiovox	0037, 0278	Humax	0739	Phico	0035	Teac	0000, 0041
Beaumarck	0240	Hush	1972	Philips	0035, 0081, 0618, 0739, 1081, 1181	Technics	0035, 0162
Bell & Howell	0104	iBUYPOWER	1972	Pilot	0037	Teknika	0000, 0035, 0037
Broksonic	0002, 0121, 0184, 0209, 0479, 1479	Jensen	0041	Pioneer	0067	Thomas	0000
Calix	0037	JVC	0041, 0067	Polk Audio	0081	Tivo	0618, 0636, 0739, 0740, 0745, 1239, 1240, 1503, 1996
Canon	0035	KEC	0037, 0278	Presidian	1593	TMK	0240
Carver	0081	Kenwood	0038, 0041, 0067	Profrontronic	0240	Toshiba	0043, 0045, 0845, 1008, 1145, 1503, 1972, 1996
CCE	0072, 0278	KLH	0072	Proscan	0060, 1060	Totevision	0037, 0240
Citizen	0037, 0278, 1278	Kodak	0035, 0037	Protoc	0072	Touch	1972
Colt	0072	LG	1037	Pulsar	0039	Unitech	0240
Craig	0037, 0047, 0072, 0240	Linksys	1972	Quasar	0035, 0162, 1035, 1162	Vector	0045
Curtis Mathes	0035, 0041, 0060, 0162, 1035	Lloyd's	0000	RadioShack	0000, 1037	Vector Research	0038
Cyberbex	0240	Logik	0072	Radix	0037	Video Concepts	0045
CyberPower	1972	LXI	0037	Randex	0037	Videomagic	0037
Daewoo	0045, 0278, 1278	Magnasonic	0593, 1278	RCA	0042, 0060, 0149, 0240, 0807, 0880, 1035, 1060	Videosonic	0240
Dell	1972	Magnavox	0000, 0035, 0039, 0081, 0149, 0563, 0593, 1593, 1781	Realistic	0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0104	Viewsonic	1972
Denon	0042	Magnin	0240	ReplayTV	0614, 0616, 1615, 1616	Villain	0000
DirectTV	0739, 0740, 0745, 1239, 1240	Marantz	0035, 0081	Ricavision	1972	Voodoo	1972
Durabrand	0038, 0039	Marta	0037	Runco	0039	Wards	0000, 0035, 0042, 0047, 0048, 0060, 0072, 0081, 0149, 0240
Dynatech	0000	Media Center PC	1972	Samsung	0045, 0240, 0739, 1014	White Westinghouse	0072, 0209
Electrohome	0037	MEI	0035	Sanky	0039, 0048	XR-1000	0000, 0035, 0072
Electrohome	0037	Memorex	0000, 0035, 0037, 0039, 0047, 0048, 0104, 0162, 0209, 0240, 0479, 1037, 1162, 1237, 1262	Sansui	0000, 0041, 0067, 0209, 0479, 1479	Yamaha	0038
Emerex	0032	MGA	0240, 0043	Sanyo	0047, 0104, 0240	Zenith	0000, 0033, 0039, 0209, 0479, 1479
Emerson	0000, 0002, 0037, 0043, 0121, 0184, 0209, 0278, 0479, 0593, 1278, 1479, 1593	MGN Technology	0240	Scott	0043, 0045, 0121, 0184	ZT Group	1972
Fisher	0047, 0104	Microsoft	1972	Sears	0000, 0035, 0037, 0042, 0047, 0104, 1237		
Fuji	0033, 0035	Mind	1972	Sharp	0048, 0807, 0848		
Funai	0000, 0593, 1593	Minolta	0042	Shintom	0072		
Garrard	0000	Mitsubishi	0043, 0067, 0807	Shogun	0240		
Gateway	1972	Motorola	0035, 0048				
GE	0035, 0060, 0240, 0807, 1035, 1060	MTC	0000, 0240				
Go Video	0432, 0614	Multitech	0000, 0072				
GoldStar	0037, 0038, 1237	NEC	0038, 0041, 0067, 0104				

Registratore/Lettore DVD <small>DVD</small>		Registratore/Lettore DVD <small>DVD</small>		Registratore/Lettore DVD <small>DVD</small>		Registratore/Lettore DVD <small>DVD</small>	
Marca	Codice	Marca	Codice	Marca	Codice	Marca	Codice
Accurian	1072, 1416	Fisher	0670	Marantz	0539	Sanyo	0670, 0695, 0873
Advert	1016	Funai	0675, 1268, 1334	Memorex	0695, 0831, 1270	Sensory Science	1158
Aiwa	0641	Gateway	1073, 1077, 1158, 1194	Microsoft	0522, 1708	Sharp	0630, 0675, 0752, 1256
Akai	0695, 0770, 0899, 1089	GE	0522, 0815, 0717	Mintek	0717, 0839	Sharper Image	1117
Alco	0790	Go Video	0715, 0741, 0744, 0783, 0833, 0869, 1044, 1075, 1089, 1158, 1304, 1730	Mitsubishi	0521, 1521	Sherwood	0633, 0770, 1043, 1077
Allegro	0869	Go Vision	1071, 1072	Momitsu	1082	Shinasonic	0533, 0839
Amphion Media Works	0872	GoldStar	0741	NAD	0741	Sonic Blue	0869, 1099
Apex Digital	0672, 0717, 0755, 0794, 0796, 0797, 0830, 1004, 1020, 1056, 1061, 1100	Greenhill	0717	NEC	0785	Sony	0533, 0864, 1033, 1070, 1431, 1533
Arggo	1023	Harman/Kardon	0582, 0702	Nesa	0717	Sova	1122
Aspire Digital	1168, 1407	Hitachi	0573, 0664, 1247	Next Base	0826	Superscan	0821
Audiovox	0790, 1071, 1072, 1121, 1122	Hiteker	0672	NexxTech	1402	SVA	0860, 1105
Axion	1071, 1072	Humax	1588	Norcent	0872, 1003, 1107, 1265	Sylvania	0675, 0821, 1268
Blaupunkt	0717	iLO	1348	Onkyo	0503, 0627, 0792	Symphonic	0675, 0821
Blue Parade	0571	Initial	0717	OptoMedia Electronics	0896	Teac	0790
Broksonic	0695, 0868	Insignia	1268	Ontron	0651	Technics	0490, 0703
Cinea	0831	Integra	0627	Panasonic	0490, 0703, 1362, 1462, 1490, 1762, 1779, 2060, 2061, 2062	Technosonic	0730
CineVision	0833, 0869, 0876	JBL	0702	Philips	0503, 0539, 0646, 0675, 0854, 1260, 1267, 1354	Theta Digital	0571
Citizen	0695, 1277	Jensen	1016	Pioneer	0525, 0571, 0631	Toshiba	0503, 0695, 1045, 1154, 1588, 1769
Coby	0778, 0852, 1086, 1107, 1165, 1177	JSI	1423	Polaroid	1020, 1061, 1086	Tredex	0800
Craig	0831	JVC	0558, 0623, 0867, 1164	Polk Audio	0539	Urban Concepts	0503
Curtis Mathes	1087	JWin	1049	Portland	0770	US Logic	0839
CyberHome	0816, 0874, 1023, 1024, 1117, 1129, 1502	Kawasaki	0790	Presidian	0675, 1072	Venturer	0790
Daewoo	0705, 0784, 0833, 0869, 1169, 1172, 1234, 1242, 1441	Kenwood	0490, 0534	Prima	1016	Vizio	1064, 1226
Denon	0490, 0634	KLH	0717, 0790, 1020, 1149	Proscan	0522	Xbox	0522, 1708
Desay	1407	Konka	0711, 0719, 0720	ProVision	0778	Yamaha	0490, 0539, 0545
Disney	0675, 1270	Koss	0651, 0896, 1423	Qwestar	0651	Zenith	0503, 0591, 0741, 0869
Dual	1068, 1085	Landel	0826	RCA	0522, 0571, 0717, 0790, 0822, 1022, 1132, 1769	Zoece	1265
Durabrand	1127	Lasonic	0798, 1173	Rio	0869	AMW	0872
DVD2000	0521	Lenoxx	1127	Rotel	0623		
Emerson	0591, 0675, 0821, 1268	LG	0591, 0741, 0801, 0869	Rowa	0823		
Enterprise	0591	LiteOn	1058, 1158, 1416, 1440	Sampo	0698, 0752		
ESA	0821, 1268	Loewe	0511, 0885	Samsung	0199, 0490, 0573, 0820, 0899, 1044, 1075		
		Magnavox	0503, 0539, 0646, 0675, 0821, 1268	Sansui	0695		
		Malata	0782, 1159				

Segnali di ingresso applicabili

	Nome del segnale	Orizzontale: frequenza (kHz)	Verticale: frequenza (Hz)	Component / RGB / Mini D-sub 15P (Freq sincronizzazione (MHz))	DVI-D *8 (Freq sincronizzazione (MHz))
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)	
4	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)	
5	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)
6	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)
7	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)
8	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)
9	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)
10	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)
11	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)
12	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) *2	
13	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)
14	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)
15	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)
16	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3	
17	2.048 × 1.080 / 24sF *7	27,00	48,00		
18	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00		
19	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)	
20	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)
21	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)	
22	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)	
23	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)	
24	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)	
25	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)
26	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)	
27	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)	
28	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)	
29	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)
30	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)
31	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)
32	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)	
33	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)	
34	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)	
35	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)
36	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)
37	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)	
38	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)	
39	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)	
40	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)	
41	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)
42	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)	
43	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)	
44	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)
45	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)
46	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)
47	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)
48	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)	
49	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)
50	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)
51	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)	
52	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)	
53	Macintosh21" (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)	

*1: Basato sullo standard SMPTE 274M.

*2: Basato sullo standard SMPTE RP211.

*3: Basato sullo standard SMPTE 295M.

*4: Il segnale d'ingresso viene riconosciuto come 1.125 (1.080) / 60p.

*5: Quando selezionato, il formato RGB e l'ingresso di segnale al terminale mini spina D-sub a 15 poli 525p viene riconosciuto come segnale VGA 60 Hz.

*6: Quando il segnale di formato VGA 60 Hz è immesso da un terminale che non sia il mini spina D-sub a 15 poli, viene riconosciuto come segnale 525p.

*7: Basati sugli standard SMPTE 292M e 372M. Questi segnali possono essere ricevuti quando si installa la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

*8: Questi segnali possono essere ricevuti se si è installata Morsettiera DVI-D (TY-FB11DD).

Nota: I segnali che non corrispondono alle specifiche riportate sopra possono non essere visualizzati in modo corretto.

Segnali di ingresso applicabili

Ingresso VIDEO (HDMI)

Formato segnale	Verticale: frequenza (Hz)	Orizzontale: frequenza (kHz)	Freq sincronizzazione (MHz)	Numero di pixel attivi	Numero totale di pixel	Numero di linee attive	Numero totale di linee	
1	VGA60	59,94	31,47	25,18	640	800	480	525
2	525/60p	59,94	31,47	27,00	720	858	480	525
3	625/50p	50,00	31,25	27,00	720	864	576	625
4	750/60p	60,00	45,00	74,25	1280	1650	720	750
5	750/50p	50,00	37,50	74,25	1280	1980	720	750
6	1125/60i	60,00	33,75	74,25	1920	2200	1080	1125
7	1125/50i	50,00	28,13	74,25	1920	2640	1080	1125
8	1125/60p	60,00	67,50	148,50	1920	2200	1080	1125
9	1125/50p	50,00	56,26	148,50	1920	2640	1080	1125
10	1125/24p	24,00	27,00	74,25	1920	2750	1080	1125

PCM lineare segnale audio: 48/44.1/32 kHz

Specifiche tecniche

	TH-50VX100E	TH-65VX100E
Alimentazione	220 - 240 V in c.a., 50/60 Hz	
Consumo elettrico		
Utilizzo normale	485 W	710 W
Consumo in modalità Attesa	Risparmio dell'energia disattivato 1,2 W, Risparmio dell'energia attivato 0,7 W	Risparmio dell'energia disattivato 1,2 W, Risparmio dell'energia attivato 0,7 W
Apparecchio spento a	0,4 W	0,4 W
Pannello schermo al plasma-16:9	Metodo drive di tipo AC 50 pollici, formato di visualizzazione 16:9	Metodo drive di tipo AC 65 pollici, formato di visualizzazione 16:9
Dimensioni dello schermo	1.106 mm (L) × 622 mm (A) × 1.269 mm (diagonale)	1.434 mm (L) × 807 mm (A) × 1.646 mm (diagonale)
(Nr. di pixel)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (A)) [5.760 × 1.080 punti]	
Condizioni di esercizio		
Temperatura	0 °C - 40 °C	
Umidità	20 % - 80 %	
Segnali compatibili		
Formato di scansione	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
Segnali PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA (compresso) Frequenza di scansione orizzontale 15 - 110 kHz Frequenza di scansione verticale 48 - 120 Hz	
Terminali di collegamento		
HDMI A-B	Connettore TIPO A × 4	
COMPONENT/RGB IN	Y/G (spinotto RCA) P _B /B, P _R /R (spinotto RCA) AUDIO IN (spinotto RCA × 2)	con sincronizzazione 1,0 Vp-p (75 Ω) 0,7 Vp-p (75 Ω) 0,5 Vrms
PC IN	(A 15 PIN, MINI D-SUB, ALTA DENSITÀ) VBS (usare la porta HD) AUDIO IN (Spinotto M3)	Y o G con sinc 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G senza sinc 0,7 Vp-p (75 Ω) B/P _B /C _B : 0,7 Vp-p (75 Ω) R/P _R /C _R : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedenza) con/immagine 1,0 Vp-p (alta impedenza) senza/immagine 0,3 Vp-p (alta impedenza) 0,5 Vrms
SERIAL	TERMINALE DI COMANDO ESTERNO (A 9 PIN, D-SUB)	COMPATIBILE CON RS-232C
Terminale altoparlante	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)	8 Ω, 20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
Accessori opzionali		
Telecomando	N2QAYB000323	
Pile	2 pile di tipo R6	
Fascetta di fissaggio	TMME203 × 1	
Dimensioni (L × A × P)	1.210 mm × 724 mm × 93 mm	1.554 mm × 924 mm × 94 mm
Massa (Peso)	circa 37,0 kg peso netto	circa 69,0 kg peso netto

Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicate sono approssimativi.
- Questo apparecchio è conforme agli standard EMC elencati sotto.
EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici. Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti. Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Registrazione del cliente

Sul coperchio posteriore sono riportati il numero di modello e il numero di serie di questo prodotto. Le chiediamo di annotare questo numero di serie nello spazio sottostante e conservare questo manuale e la ricevuta di pagamento per registrarne l'acquisto, identificare il prodotto in caso di furto o perdita e convalidare il certificato di garanzia.

Numero modello _____

Numero di serie _____

Secondo la direttiva 2004/108/CE, articolo 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, una divisione di Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germania

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/>

© Panasonic Corporation 2008

Stampato in Giappone
PBS1108S1128