

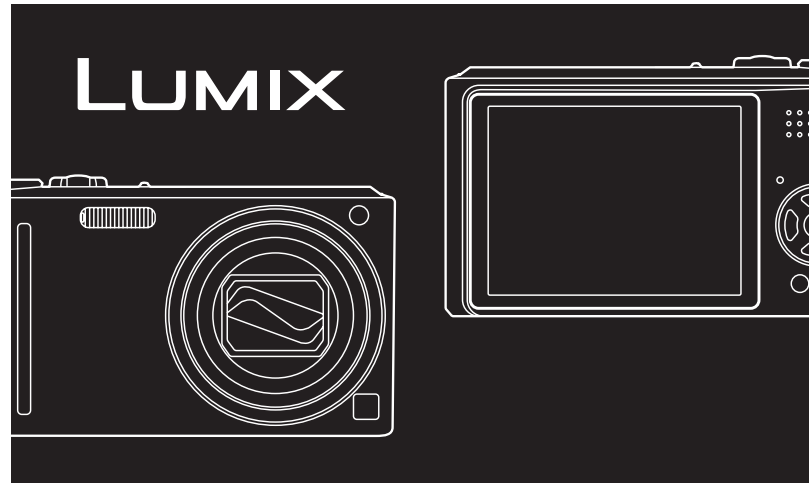
Panasonic®



Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. **DMC-TZ7**
DMC-TZ6
DMC-TZ65



Var vänlig och läs igenom samtliga anvisningar före användning.



Alla beskrivningar och logotyper som är relaterade till HDMI, VIERA Link, AVCHD Lite och Dolby gäller endast för DMC-TZ7.

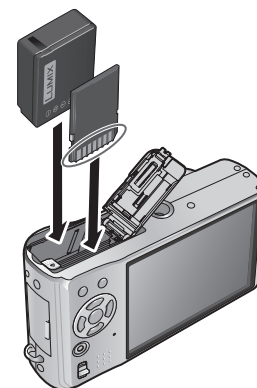
Snabbguide

Batteriet är inte laddat när kameran levereras. Ladda batteriet och ställ in klockan före användning. När du inte använder ett kort (såls separat) kan du lagra eller visa bilder i det inbyggda minnet (S. 14).

1 Ladda batteriet



2 Sätt i batteriet och minneskortet



3 Sätt på kameran

4 Ställ inspelning/avspelning-omkopplaren på



5 Ställ in lägesratten på



6 Tryck in avtryckaren och ta bilder



■ Visa bilderna



1. Ställ inspelning/avspelning-omkopplaren på .
2. Välj bild.



Föregående Nästa

Den här bruksanvisningen innehåller användarinstruktioner för DMC-TZ7/DMC-TZ6/DMC-TZ65. Utseende, specifikationer och skärmsymboler varierar beroende på modell som används. Beskrivningen i den här bruksanvisningen är primärt baserad på DMC-TZ7. Instruktioner för funktioner som är specifika för respektive modell indikeras av symboler som är tillagda i rubrikerna eller i slutet av beskrivningarna etc.

(Exempel)

Funktioner som endast finns tillgängliga i DMC-TZ7:

Funktioner som endast finns tillgängliga i DMC-TZ6/DMC-TZ65:

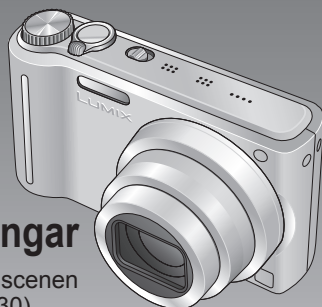
Spela in, visa och spara de där

Spela in S. 26



Ta en bild med automatiska inställningar

- Kameran känner automatiskt av scenen 'INTELLIGENT AUTO'-läget (S. 30)
- Ställer automatiskt in optimal fokus och ljusstyrka baserat på motivets rörelse 'FÖLJANDE AF' (S. 32)
- Känner igen ansikten och fokuserar skärpan på dessa 'ansiktsavkänning' (S. 32, 71)



Vidvinkel

- Alla får plats i en gruppbild '25 mm vidvinkellins'



Bildtagning med zoom (S. 35)

- 'Optisk 12x zoom' ('21,4x zoom' med utökad optisk zoom) för närbilder på människor tagna på avstånd



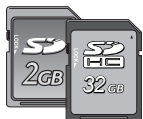
Ta rörliga bilder (S. 59, 62)

- Snabb växling till inspelning av rörliga bilder med ett knapptryck **TZ7** 'Videobildsknapp'
- Spela in film i HD under längre tid **TZ7** 'AVCHD Lite' (1280 x 720p)
- Zoomfunktioner tillgängliga även under inspelning av rörliga bilder



Ansiktsigenkännande funktionen **TZ7** (S. 63)

- Känner av ansikten som liknar de som har registrerats och ger dessa prioritet för fokus- och exponeringsinställningarna. 'Ansiktsigenkänning'



Kort kan sättas direkt in i utrustning med SD-minneskortplats.

- SD-minneskort/SDHC-minneskort*² (tillval)

ovärderliga ögonblicken.



Visa S. 105

- Njut av skarpa bilder på stora bildskärmar!

AV-kabel

HDMI mini-kabel (tillval) **TZ7**

- Lättanvänd med VIERA-fjärrkontrollen **TZ7** Stöd för 'VIERA Link'



Skriv ut S. 102

- Med din skrivare Anslut direkt för att enkelt skriva ut bilderna hemma. Använd en PictBridge-kompatibel skrivare.

USB-anslutningskabel

- I digitalfotocentret Ge kortet till en expedit för att få bilderna utskrivna.

SD-minneskort

Spara och ha glädje av dina bilder! S. 97



Använd det medföljande programmet

'PHOTOfunSTUDIO'^{*3} för att

- Spara, retuschera och hantera dina bilder
- Skapa DVD-skivor (AVCHD/DVD-Video) från inspelade filmer **TZ7**

SD-minneskort

USB-anslutningskabel



Med DVD-inspelare^{*1}

Spara på DVD eller hårddisk

SD-minneskort

AV-kabel

*¹ Se bruksanvisningen för respektive produkt för mer information.

*² Kan användas på utrustning kompatibel med SDHC-minneskort.

*³ 'PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition' medföljer modellen DMC-TZ7. 'PHOTOfunSTUDIO 3.0' medföljer modellerna DMC-TZ6/DMC-TZ65. Denna bruksanvisning hänvisar till båda versionerna av 'PHOTOfunSTUDIO'.

Innehåll

Före användning

Före användning	8
Läs först detta	8
Förebygga skador och fel.....	8
Standardtillbehör	9
Kamerans olika delar	10
Markörknapp	10

Förberedelser

Ladda batteriet	11
Sätta i batteri och kort	13
Lagringsplats för bilder (kort och inbyggt minne).....	14
Återstående batteri och minneskapacitet	14
Ställa in klockan	15
Använda menyerna	16
Menytyp.....	17
Använda snabbinställningsmenyn.....	18
Använda INST.-menyn	19
⌚ KLOCKINST./⌚ TIDSZONER/ ⌚ RESDATUM/⌚ PIPLJUD/⌚ VOLYM/ ⌚ SKÄRM	19
⌚ LCD-LÄGE/⌚ AVISN STORLEK/ ⌚ RIKTLINJER/⌚ HISTOGRAM/ ⌚ INSPELN.OMR. [T27]	20
ECO EKONOMI/⌚ AUTO ÅTERVISN.	21
⌚ ZOOM ÅTERST./⌚ NR. NOLLST./ ⌚ NOLLST./⌚ USB-LÄGE	22
⌚ VIDEO OUT/⌚ TV-FORMAT/ ⌚ HDMI HDMI LÄGE [T27]	23
⌚ VIERA LINK [T27]/⌚ DISP VERSION/ ⌚ FORMATERA/⌚ SPRÅK	24
DEMO DEMOLÄGE	25

Grunder

Grundläggande bildtagning [T27]	26
Hålla kameran/Riktningssavkänning	27
Lägesratt	27
Grundläggande bildtagning [T26] [T265]	28
Hålla kameran/Riktningssavkänning	29
Lägesratt	29

Ta bilder med automatiska inställningar ...	30
Ansiktsavkänning och ansiktsgigenkänning	32
FÖLJANDE AF	32
Ta bilder med dina egna inställningar ...	33
Ställ in skärpan för önskad bildkomposition	34
Ta bilder/rörliga bilder med zoom	35
⌚ D.ZOOM	37
Visa bilderna (NORMAL VISN)	38
Radera bilder	39
Radera flera (upp till 50) eller alla bilder	39

Tillämpningar (Spara)

Ändra visning av sparad information ...	40
Ta bilder med blix	41
Ta närbilder för stillbilder/rörliga bilder ...	43
⌚ TELE MAKRO	43
⌚ MAKROZOOM	44
Placera kameran och motivet inom fokusområdet	45
Ta bilder med självutlösare	46
Ta bilder/rörliga bilder med exponeringskompensering	47
⌚ EXPONERING	47
⌚ AUTO GAFFLING (Endast foto).....	47
Ta bilder med automatisk växling av bildformatet [T27].....	48
SCNTa bilder beroende på motiv	49
⌚ PORTRÄTT/⌚ VARM HUDTON/ ⌚ OMVANDLA/⌚ SJÄLVPORTRÄTT	50
⌚ LANDSKAP/⌚ PANORAMAHJÄLP/ ⌚ SPORT	51
⌚ NATTPORTRÄTT/ ⌚ NATTLANDSKAP/⌚ MATRÄTTER/ ⌚ PARTY/⌚ LEVANDE LJUS	52
⌚ BABY/⌚ SÄLLSKAPSDJUR/ ⌚ SOLNEDGÅNG	53
⌚ HÖG KÄNSL./⌚ BILDSEKV H-H	54
⌚ BLIXTSEKVENSL/⌚ STJÄRNHIMMEL	55
⌚ FYRVERKERI/⌚ SANDSTRAND/⌚ SNÖ/ ⌚ LUFTFOTO/⌚ PINNHÅL	56
⌚ SANDBLÅST/⌚ UNDER VATTEN	57
MS Ställa in ofta använda scenlägen på lägesratten	58

Ta rörliga bilder [T27].....	59
Ta rörliga bilder [T26] [T265].....	62
Ta bilder med den ansiktsgigenkännande funktionen [T27].....	63
Ansiktsgigenkännande funktionen	63
Ansiktsregistrering.....	63
Användbara resefunktioner	65
⌚ RESDATUM.....	65
⌚ TIDSZONER	66
Använda INSP/VIDEOBILD-menyn	67
⌚ BILDSTORLEK	67
⌚ KVALITET/⌚ BILDFORMAT/ ⌚ INTELLIGENT ISO	68
⌚ KÄNSLIGHET	69
⌚ VITBALANS	70
⌚ ANSIKTSIGENK. [T27]/⌚ AF-LÄGE	71
⌚ FÖRINST AF/⌚ MÄTNINGSLÄGE.....	73
⌚ I.EXPONERING/⌚ BILDSEKVENSL	74
⌚ D.ZOOM/⌚ FÄRGLÄGE/ ⌚ STABILISATOR	75
⌚ MIN. SLUT.HAST./⌚ LJUDINSP/ ⌚ AF* AF-HJÄLPLAMPA	76
⌚ KLOCKINST./ ⌚ INSP.LÄGE [T27]	77
⌚ INS KVALITET/⌚ AF.KONT.AF	78
⌚ VIND BRUS [T27]	79
Ta eller visa urklippsbilder	79
För att visa urklippsbilder	79
Zoommarkering/KLIPPBORD-menyn	80

Tillämpningar (Visa)

Visa som lista	
(Multibildvisning/kalendervisning)	81
Visa rörliga bilder/bilder med ljud	82
Olika avspelningsmetoder	
'VISNINGSLÄGE'	83
⌚ BILDSPEL	84
⌚ SPELA UPP [T27]	85
⌚ KATEGORIVISN	86
★ FAVORITVISN	86
Använda SPELA-menyn	87
⌚ KALENDER/⌚ TITELRED	87
Metod för textinmatning.....	87

⌚ TEXTTRYCK	88
⌚ ÄNDR ST	89
⌚ TRIMMAR	90
⌚ NIVÄINST/⌚ ANSIKTSIGENK. [T27]	91
⌚ FORMATKONV [T27]/⌚ AROTERA DISP	92
★ FAVORIT	93
⌚ UTSKR INST	94
⌚ SKYDDA/⌚ LJUDDUBBN	95
⌚ KOP	96

Ansluta till annan utrustning

Kopiera inspelade bilder	97
Kopiera avspelade bilder via AV-kablar	97
Kopiera till datorer	97
Ansluta en dator	98
Kopiera stillbilder och rörliga bilder	99
Använda multiadaptorn (tillval).....	101
Skriva ut	102
Skriva ut flera bilder/ Skriv ut med datum och text.....	103
Att utföra skrivinställningar på kameran	104
Visa på TV	105
Visa på en TV med HDMI-uttag [T27]	106
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) [T27]	107

Övrigt

Symboler på LCD-skärmen	110
Bildtagning/inspelning	110
Visning	111
Meddelanden på skärmen	112
Q&A Felsökning	114
Varningar och kommentarer	120
Kapacitet i bilder/tid	122

Före användning

Läs först detta

■ Ta först en provbild!

Kontrollera först att det går att spela in bild och ljud (filmsekvenser/bilder med ljud).

■ Vi ersätter inte misslyckade/ förstörda bilder eller direkta/ indirekta skador.

Ersättning från Panasonic utgår inte ens om skadan orsakats av fel i kamera eller minneskort.

■ Vissa bilder kan inte visas

- Bilder som redigerats i en dator
- Bilder som tagits eller redigerats med en annan sorts kamera (Bilder som tagits eller redigerats med denna kamera kanske inte heller kan visas i andra kameror)

■ Programvara på medföljande CD-ROM

Följande är förbjudet:

- Göra kopior (duplicera) för att sälja eller hyra ut
- Lägga ut på nätverk

LCD-skärmens egenskaper

Teknologi med ytterst hög precision används vid tillverkningen av LCD-skärmen. Det kan emellertid förekomma några mörka eller ljusa punkter (röda, blåa eller gröna) på skärmen. Detta är inte ett fel. LCD-skärmen har mer än 99,99% effektiva bildpunkter med enbart än 0,01% ineffektiva eller alltid aktiva bildpunkter. Punkterna påverkar inte de bilder som spelas in i det inbyggda minnet eller på ett kort.

Enhetens temperatur

Kameran kan bli varm under användningen. (Särskilt där den hålls)
Detta påverkar dock inte kamerans prestanda eller kvalitet.



Håll kameran här

Förebygga skador och fel

■ Utsätt inte kameran för stötar, vibrationer eller tryck

- Utsätt inte kameran för kraftiga vibrationer eller stötar såsom att tappa kameran, slå på den eller att sätta sig ner med kameran i fickan. (Sätt fast handremmen så att du inte tappar kameran. Om man hänger fast andra saker än den medföljande handremmen, kan det påverka kameran.)
- Tryck inte på linsen eller LCD-skärmen.

■ Låt inte kameran bli blöt och sätt inte in främmande föremål i den. Den här kameran är inte vattensäker.

- Utsätt inte kameran för vatten, regn eller havsvatten. (om kameran blir blöt torkar du av den med en torr trasa. Vrid först ur trasan noga om den är blöt)
- Utsätt inte lins eller kontakter för damm eller sand och låt inte vätskor tränga in i springor runt knapparna.

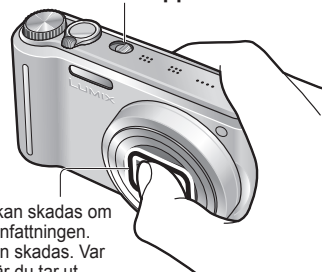
■ Undvik kondens som orsakar av plötsliga ändringar av temperatur eller fuktighet

- Om du rör dig mellan platser som har olika temperaturer eller luftfuktigheter kan du lägga kameran i en plastpåse och låta den "vänja" sig innan den används.
- Om det blir imma på linsen stänger du av kameran och låter den vara i den nya miljön under ungefär två timmar.
- Om det blir imma på LCD-skärmen torkar du av den med en mjuk torr trasa.

■ Lins

- Om linsen är smutsig: Bilderna kan se vitaktiga ut om linsen är smutsig (av fingeravtryck osv.). Sätt på kameran, håll i det utdragna objektivet med fingrarna och torka försiktigt av linsen med en mjuk och torr trasa.
- Låt inte kameran ligga i direkt solljus.

Kamerans PÅ/AV-knapp



Kameran kan skadas om du rör linsinfattningen. (Linsen kan skadas. Var försiktig när du tar ut objektivet ur en väska e.d.)

■ När ett stativ används

- Använd inte alltför mycket kraft när du drar åt skruvarna oavsett vilken vinkel det är (det kan skada kameran, skruvhålet eller etiketten).
- Se till att stativet står stadigt. (Läs bruksanvisningen till stativet.)

■ Inför transport

Stäng av kameran.

Vi rekommenderar dig att använda en läderväska (DMW-CT3, säljs separat)

Standardtillbehör

☐ Batterikassett

Ladda batteriet före användning. (benämns 'batteriet' i texten)

☐ Batteriladdare

(benämns 'laddaren' i texten)

☐ Batteriväska

☐ Nätkabel

☐ Handrem

☐ USB-kabel

☐ AV-kabel

☐ CD-skiva

- Bruksanvisning

☐ CD-skiva

Programvara

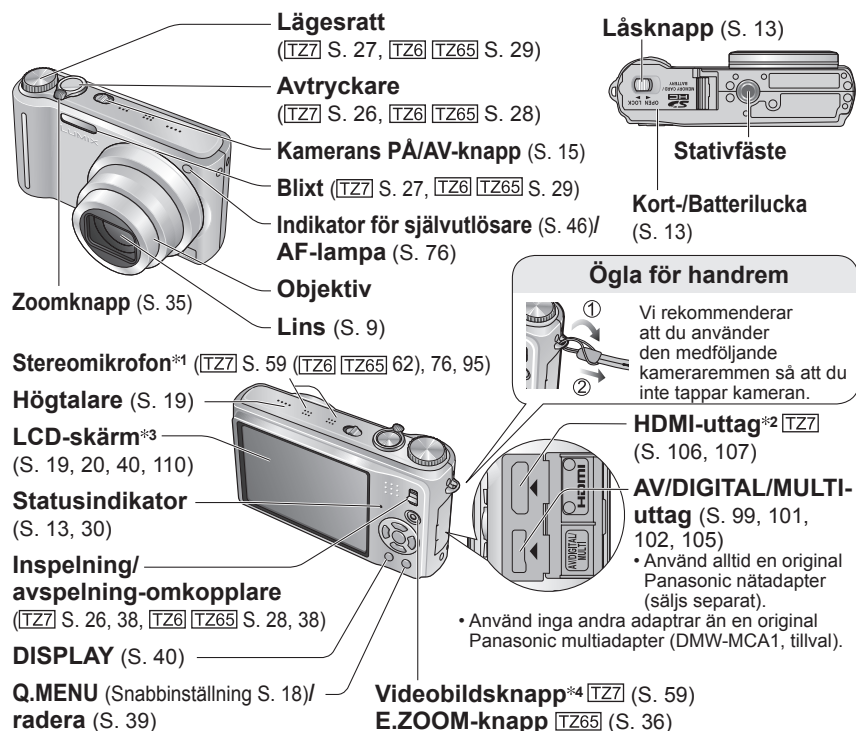
- Installera programmet på din dator för att använda det.

- Vilka tillbehör som följer med, och deras utseende, varierar beroende på i vilket land eller område du köper kameran.

- Gör dig av med förpackningsmaterialet på lämpligt sätt.

- Kortet är extra tillbehör. Du kan spara och visa bilder i det inbyggda minnet om du inte använder ett kort. (S. 14)
- Fråga där du köpte kameran eller närmaste servicecenter om något medföljande tillbehör kommer bort. (Du kan köpa tillbehören separat.)

Kamerans olika delar



Markörknapp

MENU/SET

(menyvisning/inställning/avslutning) (S. 16)

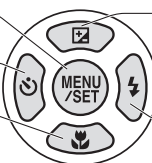
Vänster markörknapp (◀)

• Självutlösare (S. 46)

Markörknapp ner (▼)

• Makroläge (S. 43)

• AF-lås (AF-följning) (S. 32, 71)



Markörknapp upp (▲)

• Exponeringskompensering (S. 47)

• Auto gaffling (S. 47)

• Multiformat*² (TZ7 S. 48)

• Fininställning av vitbalans (S. 70)

Höger markörknapp (▶)

• Blixt (S. 41)

● I den här bruksanvisningen är de knappar som används skuggade eller markerade med ▲ ▼ ▶ ◀.

● Utseende, specifikationer och skärmsymboler varierar beroende på modell som används. Beskrivningen i den här bruksanvisningen är primärt baserad på DMC-TZ7.

*¹ DMC-TZ6/DMC-TZ65 har endast en mikrofon (mono).

*² Finns inte tillgängligt på DMC-TZ6/DMC-TZ65.

*³ Storleken är en annan på DMC-TZ6. *⁴ DMC-TZ6 har inte denna knapp.

Ladda batteriet

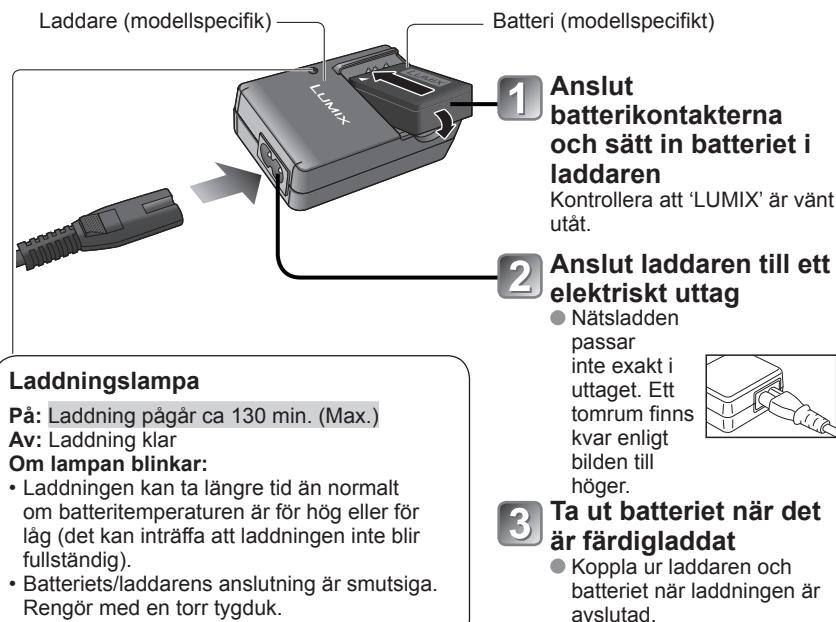
Ladda alltid batteriet innan du använder kameran för första gången!
(levereras ej med laddat batteri)

■ Om batterier som du kan använda tillsammans med den här kameran (aktuellt i februari 2009)

Det batteri som kan användas tillsammans med den här kameran är DMW-BCG10E.

Det har visat sig att piratkopior av batterierna med ett mycket snarligt utseende finns att köpa på vissa marknader. Vissa av dessa batterier har inte lämpligt internt skydd för att uppfylla kraven i lämpliga säkerhetsstandarder. Det finns möjlighet att användningen av dessa batterier kan leda till brand eller explosion. Observera att vi inte påtar oss något ansvar för någon olycka eller fel som uppstår som ett resultat av att ett piratkopierat batteri har använts. För att vara säker på att säkra produkter används, rekommenderar vi att endast original Panasonic-batterier används.

- Använd avsedd laddare och batteri.
- Denna kamera har en funktion som identifierar användbara batterier och denna är kompatibel med avsett batteri (DMW-BCG10E). (Batterier som inte är kompatibla med den här funktionen kan inte användas.)



Ladda batteriet (Fortsättning)

■ Batteriets livslängd

Värdena kan minska om intervallen mellan laddningstillfällena är långa, om blix, zoom eller LCD-LÅGET används ofta samt i kallare klimat (beroende på verklig användning).

Antal inspelningsbara bilder	ca. 300 bilder [TZ7] [TZ65]	ca. 320 bilder [TZ6]	Enligt CIPA-standarderna i normalt bildläge
Inspelningstid	ca. 150 minuter [TZ7] [TZ65]	ca. 160 minuter [TZ6]	

● Inspelningsförhållanden enligt CIPA* standarden

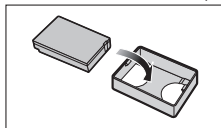
* CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].

- Temperatur 23 °C, fuktighet 50 %
 - LCD-skärm PÅ (antalet inspelningsbara bilder minskar i lägena AUTO LCD-EFFEKT, LCD-EFFEKT och HÖGVINKEL [TZ6])
 - Panasonic SD-minneskort (32 MB) används
 - Det medföljande batteriet används
 - NORMAL BILD-låget
 - Den första bilden tas 30 sekunder efter att kameran startades (STABILISATOR 'AUTO')
 - 1 bild tas var 30:e sekund
 - Full blix används för varannan bild
 - Zoomfunktionen används för varje bild (max. W → max. T, eller max. T → max. W)
 - Kameran stängs av efter var 10:e bild och batteriet tillåts svalna
- Antalet minskas vid längre intervall – t.ex. till ca en fjärdedel (75 bilder [TZ7] [TZ65]/ 80 bilder [TZ6]) för 2-minutersintervall under betingelserna ovan.

Avspelningstid	ca. 300 min
Antal möjliga bilder eller inspelningstid kan variera något beroende på batteriladdning och användning.	
Inspelningskapacitet (rörliga bilder)	ca. 90 min [TZ7] Se sidan 123 för mer information.

- Kontinuerlig inspelning med 'INSP.LÅGE' satt till 'AVCHD Lite' och 'INS KVALITET' till 'SH' Tillgänglig inspelningstid varierar beroende på användning och intervall mellan inspelningar.*
- * Tillgänglig inspelningstid minskar när kameran sätts på och stängs av, inspelningen stoppas och startas eller om zoomen används mycket.

- Batteriet kommer att vara varmt under laddningen och kort därefter.
- Batteriet kommer att urladdas om det inte används under längre tid, även om det först laddas upp.
- Ladda batteriet med laddaren inomhus (10 °C till 35 °C).
- Det är inte rekommendabelt att ladda upp batteriet ofta.
(Om batteriet laddas upp ofta minskar den maximala brukstiden, och det kan också orsaka att batteriet expanderar.)
- Plocka inte isär eller modifiera laddaren.
- Om den tillgängliga batteristrommen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv. Köp ett nytt batteri.
- Batteriladdaren är i beredskapsläge när nätdriften är inkopplad.
Primärkretsen är alltid strömförande, så länge batteriladdaren är ansluten till ett elektriskt uttag.
- Vid laddning
 - Tag bort smuts från kontakterna på laddaren och batteriet med en torr tygduk.
 - Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
 - Laddaren kan i vissa fall avge ljud, men detta är inte något funktionsfel.
 - Koppla alltid ur laddaren från vägguttaget efter laddning (den drar upp till 0,1 W när den är ansluten).
- Förvara batteriet i batteriväskan efter användning.
- Använd inte om det är skadat eller kantstött (särskilt polerna) efter att t.ex. ha tappats (kan orsaka fel).

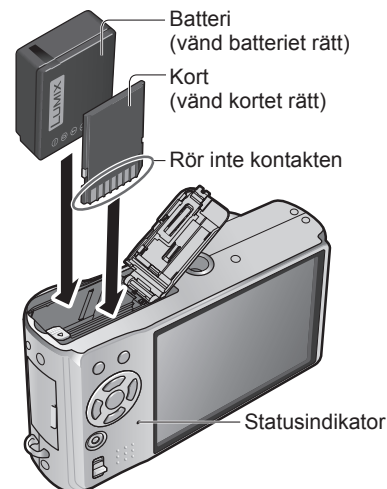


Anmärkning om det omladdningsbara batteriet

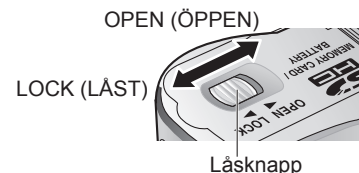
Batteriet är avsett för återvinning. Följ gällande lagbestämmelser för återvinning på din ort.

(Endast DMC-TZ7 (EG/EP), DMC-TZ6 (EG/EP), DMC-TZ65 (EN/EC))

Sätta i batteri och kort



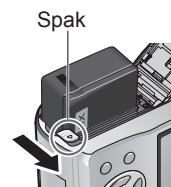
- 1 Stäng av kameran med strömbrytaren
Skjut knappen till 'OPEN' och öppna luckan



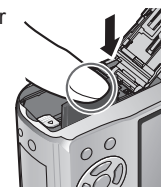
- 2 Sätt in batteri och kort helt
(så att de båda klickar fast)
- 3 Stäng luckan
Skjut knappen till 'LOCK'.

■ Ta ut batteri och kort

- Ta ut batteriet:
genom att skjuta spaken i pilens riktning.



- Ta ut kortet:
genom att trycka ner det på mitten.



- Använd alltid Panasonics originalbatterier (DMW-BCG10E).
- Om du använder andra batterier kan vi inte garantera produktkvaliteten.
- Ta inte ut kort eller batteri medan kameran är på eller medan statusindikatorn lyser (Kameran kan sluta att fungera eller kortet/kortinnehållet kan skadas).
- Läs- och skrivhastigheten för ett MultiMediaCard är långsammare än för SDminneskort. När ett MultiMediaCard används kan prestanda för vissa funktioner bli något långsammare än vad som finns angivet.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn så att de inte sväljs.

Sätta i batteri och kort (Fortsättning)

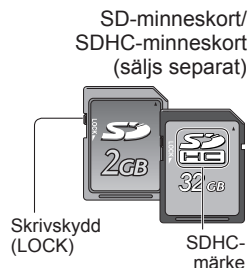
Lagringsplats för bilder (kort och inbyggt minne)

Bilderna sparas på ett kort om ett sådant sitter i eller annars i det inbyggda minnet .

■ Kompatibla minneskort (säljs separat)

- Följande SD-standardkort (Panasonic rekommenderas)
 - SD-minneskort, (8 MB - 2 GB)
 - SDHC-minneskort (4 GB - 32 GB)
- Kan endast användas med apparater som är kompatibla med SDHC-minneskort. (Läs alltid din utrustnings bruksanvisning innan du fortsätter)
- Kort på mer än 4 GB kan endast användas om de har logotypen SDHC.

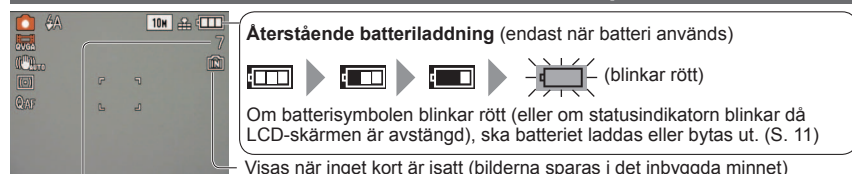
- Formatera om kortet med den här kameran om det redan har formaterats med en dator eller annan utrustning. (S. 24)
- Om kortets skrivskydd är på ('LOCK') kan det inte formateras, skrivs på eller raderas.
- Multimedialkort kan också användas (endast för stillbilder)



■ Inbyggt minne (ca 40 MB)

- Kan ta längre tid att komma åt än minneskort.
- 'QVGA' i 'INS KVALITET' (S. 78) kan bara användas för inspelning av film i det inbyggda minnet.
- Urklippta bilder (S. 79) sparas i det inbyggda minnet.
- Bilder kan kopieras mellan minneskort och det inbyggda minnet (S. 96).

Återstående batteri och minneskapacitet



Återstående bilder (TZ7 S. 122 TZ6 TZ6S S. 124)

Vid användning

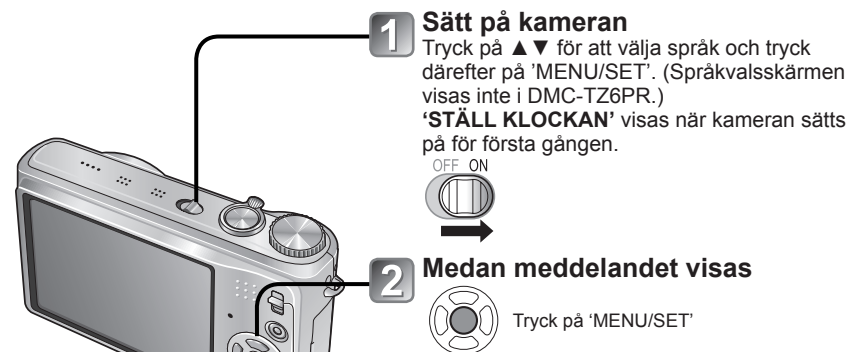
 (Kort) eller  (inbyggt minne) är belyst med rött ljus. Detta innebär att bilder skrivs, läses, tas bort eller formateras. Stäng inte av kameran och ta inte ut batteri eller minneskort och koppla inte ur nätadaptorn (säljs separat) eftersom data då kan försvinna. Utsätt inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet. Om något sådant gör att en kamerafunktion stoppar försöker du utföra funktionen igen.

- Du bör kopiera viktiga bilder till din dator eftersom elektromagnetiska fält, statisk elektricitet eller annat annars kan skada bilderna.
- Modellnummer och typer
finns på <http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs> (Denna webbplats är bara på engelska.)

Ställa in klockan

(Klockan är inte ställd vid leveransen av kameran.)

Ställ inspelning/avspelning-omkopplaren på  innan strömmen sätts på.



Inspeknig/avspeknig-omkopplare

Ställ in tiden så här

Välj 'KLOCKINST.' på INST.-menyn (S. 19), och utför 3 och 4.

- Klockans inställningar kommer att finnas kvar under ca 3 månader efter att batteriet har tagits ut förutsatt att ett fulladdat batteri sattes in i kameran 24 timmar innan det togs ut.

- 1 Sätt på kameran**
Tryck på  för att välja språk och tryck därefter på 'MENU/SET'. (Språkvalsskärmen visas inte i DMC-TZ6PR.)
'STÄLL KLOCKAN' visas när kameran sätts på för första gången.

- 2 Medan meddelandet visas**
 Tryck på 'MENU/SET'

- 3 Välj inställningspost (år, månad, datum, tid, visningsföljd, tidsformat) och utför lämplig inställning.**



- För att avbryta → Tryck .
- Inställningsexempel för visningsföljd och tidsformat*
[D/M/A] [AM/PM]: PM 12:34 15.APR.2009
[M/D/A] [24TIM]: 12:34 APR.15.2009
[A/M/D] [24TIM]: 2009.4.15 12:34
* Vid inställningen [AM/PM], är 0:00 midnatt AM 12:00 och 0:00 lunch är PM 12:00.

■ Att ställa in lokal tid på ett resmål

➔ 'TIDSZONER' (S. 66)

- 4 Ställ in**
 Tryck på 'MENU/SET'

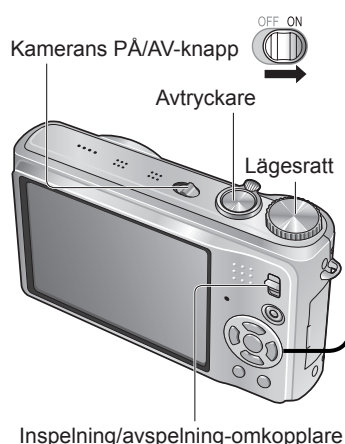
- Sätt på kameran igen för att kontrollera tiden. (Tid och datum kan visas genom att trycka på 'DISPLAY' flera gånger.)

- Om inte datum och tid ställs in så kommer datum/tid att skrivas ut fel vid utskrift av bilder i digitalt fotocenter eller när du använder 'TEXTTRYCK' (S. 88).
- Är kan ställas in mellan 2000 och 2099.
- Efter att tiden ställts in kan datum skrivas ut rätt även om det inte visas på skärmen.

Använda menyerna

(Exempel) Ändra 'VOLYM' på INST.-menyn när du är i läget NORMAL BILD.

(Inspelning/avspelning-omkopplare, Lägesratt)



1 Ta fram meny



Den valda posten visas med orange bakgrund.

2 Välj INST.-menyn

1 Markering



Växlar till orange

2 Välj och återgå till menyerna



VÄLJ

■ För att återställa standardinställningarna
➡ 'NOLLST.' (S. 22)

3 Välj denna funktion



Sida (Zoomknappen kan användas för att ändra till nästa skärm.)

Punkt

4 Välj denna inställning



Inställning

Vald inställning

5 Klart



• När inspelning/avspelning-omkopplaren står i läget kan menyerna stängas genom att trycka in avtryckaren till hälften (halvtryckning).

För att aktivera optimal användning av kameran, kan olika funktioner aktiveras och olika inställningar ändras i menyerna.

Menytyp

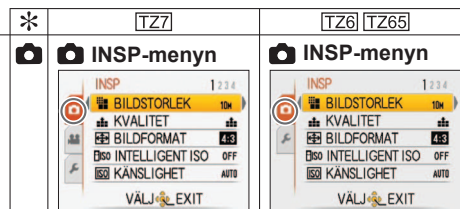
INSP-meny

VIDEOBILD-meny

Ändra bildegenskaper

(S. 67 - 78)

• Utför inställningar såsom vitbalans, känslighet, bildformat och bildstorlek.



VIDEOBILD-meny

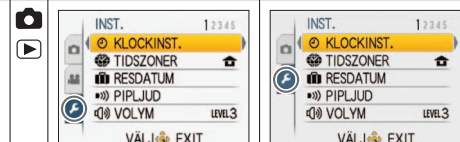


INST-meny

Göra kameran enklare att använda

(S. 19 - 25)

• Utföra inställningar för enkel användning såsom att ställa in klockan och ändra pip ljud.

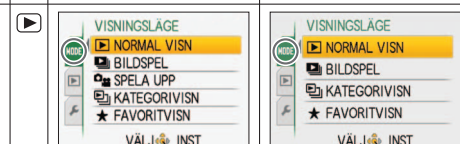


MODE VISNINGSLÄGE-meny

Visa inspelade bilder

(S. 83 - 86)

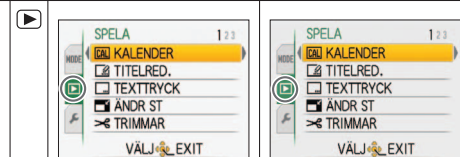
• Välja en avspelningstyp för att visa bildspel eller endast dina favoritbilder.



SPELA-meny

Använda dina bilder (S. 87 - 96)

• Utföra inställningar för att använda de bilder du har tagit, inklusive att skydda och beskära samt användbara inställningar för att skriva ut dina bilder (DPOF).



* Inspelning/avspelning-omkopplare

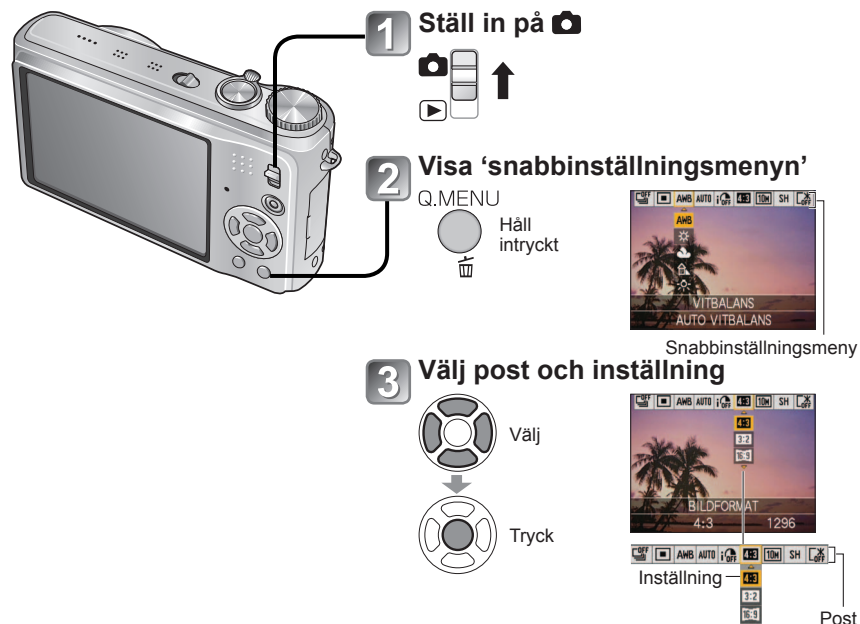
● Inställningsdisplayen kan variera beroende på vilka punkter det är som ska ställas in.

● Vilka meny punkter som visas varierar beroende på inställningen av lägesratten.

Använda menyerna (Fortsättning)

Använda snabbinställningsmenyn

Inspelningsmenyns poster kan visas direkt.



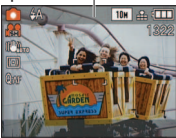
● Inställningsposterna varierar beroende på inspelningsläget.

Använda INST.-menyn

Gör allmänna inställningar av kameran såsom ställa in klockan, utöka batteriets livslängd och ändra ljudsignaler.

'KLOCKINST.', 'AUTO ÅTERVISN.' och 'EKONOMI' är viktiga för inställning av tiden och batteriets livslängd. Kontrollera dessa inställningar innan du börjar använda kameran. (Inställningsmetod : S. 16)

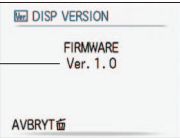
Funktion	Inställningar, kommentarer
KLOCKINST. Ställ in datum och tid. (S. 15)	Ställ in tid, datum och visningsformat.
TIDSZONER Ställ in lokal tid när du är utomlands. (S. 66)	RESMÅL: Ställ in lokal tid på resmålet. HEMLAND: Ställ in datum och tid i det område där du bor.
RESDATUM Registrera antalet dagar som har förflutit på din resa. (S. 65)	RESELÄGE OFF/SET (Registrera avrese- och hemresedatum) ORT OFF/SET (Mata in namn på destinationen.) (S. 87)
PIPLJUD Ändra eller stäng av pip- och slutarljud.	PIPNIVÅ : tyst/låg/hög PIPTON : Ändra piptonen. SLUTARVOLYM : tyst/låg/hög SLUTARTON : Ändra slutartonen.
VOLYM Ändra ljudvolymen i högtalarna (7 nivåer).	0 · · LEVEL3 · · LEVEL6 • Kan inte användas för att ändra TV-ljudet när kameran är kopplad till en TV. (Vi rekommenderar att kameravolymen ställs in på 0)
SKÄRM Ställ in LCD-skärmens ljusstyrka (7 nivåer).	+1 - +3: Ljusare ±0: Standard -1 - -3: Mörkare

Funktion	Inställningar, kommentarer
LCD LCD-LÄGE Göra LCD-skärmen lättare att se.	OFF: Normal (avbryt inställning) A* AUTO LCD-EFFEKT: Ljusstyrkan ändras automatiskt beroende på hur ljust det är runt kameran. * LCD-EFFEKT: Gör skärmen ljusare än normalt (för utomhusbruk). HÖGVINKEL: TZ6 Gör skärmen lättare att se när du tar bilder med kameran vinklad. (blir svårare att se framifrån) • 'HÖGVINKEL' avbryts när kameran stängs av (inklusive ENERGISPAR). • Skärma av solljus (med handen eller annat) om reflexer gör det svårt att se skärmen. • 'AUTO LCD-EFFEKT' och 'HÖGVINKEL' kan inte användas i följande fall. Under avspelning eller vid visning av menyskärmen, eller när kameran är ansluten till dator/skrivare. • 'LCD-EFFEKT' kommer att stängas av om inget görs under 30 sekunder medan inspelning pågår. (Ljusstyrkan kan återställas genom att trycka på valfri knapp) • Skärmens ljusstyrka/färg i 'LCD-LÄGE' har ingen effekt på de bilder som tas. • 'AUTO LCD-EFFEKT' kan inte ställas in under visningsläge. • Antalet möjliga bilder och inspelningstid minskar när 'AUTO LCD-EFFEKT' eller 'LCD-EFFEKT' används.
A VISN STORLEK Ändra menyns visningsstorlek.	STANDARD/LARGE
RIKTLINJER Välj visning av sparadinformation och typ av hjälplinjer. (S. 40)	INSPELNINGSINFO OFF/ON (Visa sparadinformation med hjälplinjer.) MÖNSTER   : Ändra mönstret för hjälplinjerna.
HISTOGRAM Kontrollera objektets ljushet i diagrammet. (S. 40)	OFF/ON
INSPELN.OMR. TZ7 Aktiverar kontroll av inspelningsområdet för rörliga bilder före inspelning.	OFF/ON Den här delen spelas inte in.  • Det angivna inspelningsbara området ska ses som en rekommendation. • När utökad zoom används visas inte det inspelningsbara området för alla zoomförhållanden. • Denna inställning kan inte användas med läget Intelligent Auto.

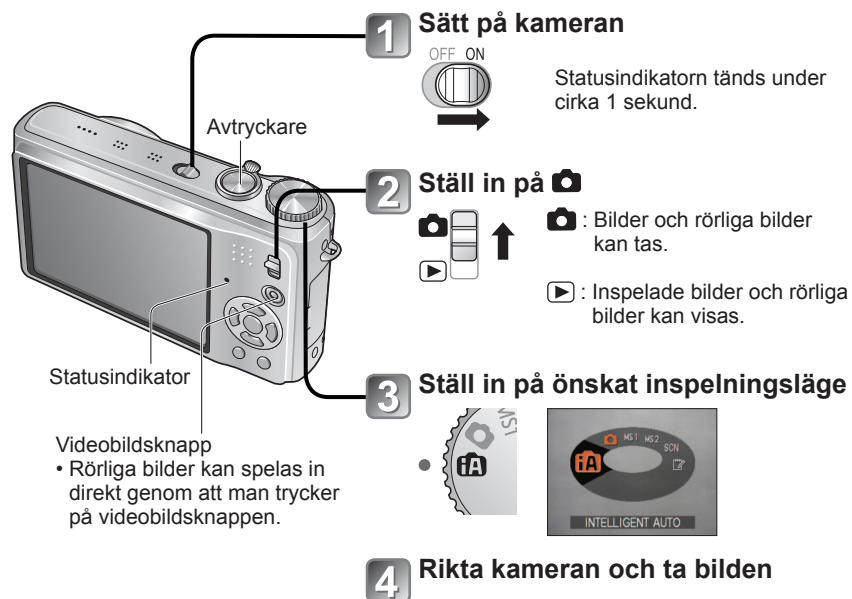
Funktion	Inställningar, kommentarer
ECO EKONOMI Stäng av LCD-skärmen och strömmen när kameran inte används, för att minska batterikonsumtionen.	ENERGISPAR OFF/2MIN./5 MIN./10MIN. : Stänger automatiskt av kameran när den inte används. • För att återställa → Tryck ner avtryckaren halvvägs eller sätt på med strömbrytaren. • Kan inte användas i följande fall: Vid användning av nätadapter (säljs separat), vid anslutning till en dator/skrivare, under inspelning och avspelning av rörliga bilder, under bildspel • Inställningarna är låsta till '2 MIN.' i 'AUTO LCD AV' (nedan), '5 MIN.' i lägena INTELLIGENT AUTO och KLIPPBORD, och '10 MIN.' när ett bildspel är i pausläge.
	AUTO LCD AV OFF/15SEC./30SEC. : LCD-skärmen stängs av om inga manövrar utförs under en inställd tid medan inspelning pågår. (Statusindikatorn är tänd medan skärmen är avstängd.) • Kan inte användas i följande fall: När lägena INTELLIGENT AUTO eller KLIPPBORD används, när nätadaptern (säljs separat) används, när menyskärmen visas, när självutlösaren är inställd och vid inspelning av rörliga bilder. • För att återställa → Tryck på valfri knapp.
AUTO ÅTERVISN. Visa bilder automatiskt direkt efter att de tagits.	OFF: Ingen automatisk visning 1 SEC./2 SEC.: Visa automatiskt i 1 eller 2 sekunder. HOLD: Skärmen för automatisk återvisning finns kvar tills någon knapp (förutom DISPLAY-knappen) trycks in. ZOOM: Visas under 1 sekund, därefter med 4x zoom under 1 sekund • Läst till '2 SEC.' i läget INTELLIGENT AUTO. • I scenlägena 'SJÄLVPORTRÄTT', 'PANORAMAHJÄLP', 'BILDSEKV H-H' och 'BLIXTSEKVEN', lägena 'AUTO GAFFLING', 'MULTIFORMAT TZ7' och 'BILDSEKVEN' samt vid bilder med ljud, kommer automatisk återvisning att utföras oavsett inställning. • Filmsekvenser kan inte granskas automatiskt.

Funktion	Inställningar, kommentarer
ZOOM ÅTERST. Kommer ihåg zoominställningen när kameran stängs av.	OFF/ON Kan inte ställas in när scenläget 'SJÄLVPORTRÄTT' används.
NR. NOLLST. Återställ bildfilernas nummer.	JA/NEJ - Mappnumren uppdateras och filnumreringen startar från 0001. - Ett mappnummer på mellan 100 och 999 kan tilldelas. När mappnumret är 999 går det inte att återställa. I detta fall sparar du alla önskade bilder i datorn och formaterar om det inbyggda minnet/minneskortet. (S. 24) - Gör så här för att återställa mappnumret till 100: Formatera först det inbyggda minnet eller minneskortet och återställ filnumren genom att välja 'NR. NOLLST.' Välj sedan 'JA' för att återställa mappnumret. - Filnummer och mappnummer. (S. 100, 119)
R NOLLST. Återställ till ursprungsinställningarna..	NOLLSTÄLLA REC-INST.? JA/NEJ
	NOLLSTÄLLA INST. AV PARAM.? JA/NEJ - Information som sparats i 'ANSIKTSIGENK.' återställs när inspelningsinställningarna återställs. - Återställning av INST.-parametrar återställer följande: Födelsedagar och namn i scenlägena 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR', 'RESDATUM', 'TIDSZONER', 'ZOOM ÅTERST.', 'FAVORIT' i SPELA-menyn (satt till 'OFF'), 'ROTERA DISP' (satt till 'ON'). - Mappnummer och klockan återställs inte. - Kamerans rörelser kan höras när objektivfunktionen återställs. Detta är inte något fel.
USB-LÄGE Välj kommunikationsmetod för när kameran ansluts till en dator eller skrivare med en USB-kabel.	VÄLJ ANSLUTN.: Välj 'PC' eller 'PictBridge(PTP)' varje gång du ansluter till en dator eller PictBridge-kompatibel skrivare. PictBridge (PTP) : Välj när du ansluter till en PictBridge-kompatibel skrivare PC: Välj när du ansluter till en dator

Funktion	Inställningar, kommentarer
VIDEO UT Ändra videosignalformat för anslutning till TV m.m. (endast VISNINGSLÄGE)	NTSC*/PAL: *Rörliga bilder som spelades in i AVCHD Lite spelar i vissa fall inte av på rätt sätt. • Aktiveras när en AV-kabel ansluts.
TV-FORMAT Ändra bildförhållandet för anslutning till TV m.m. (endast VISNINGSLÄGE)	16:9 / 4:3 När inställningen 16:9 har utförts kommer bilderna att visas vertikalt långa på LCD-skärmen. (Aktiveras när en AV-kabel ansluts.)
HDMI HDMI LÄGE Ställ in den utgående upplösningen vid anslutning till en högupplöst TV med en HDMI mini-kabel (tillval). (S. 106)	AUTO: Den utgående upplösningen bestäms automatiskt baserat på information från den anslutna TV:n. 1080i: Avger 1080 bildlinjer i radsprängsformat. 720p: Avger 720 bildlinjer i progressivt format. 576p*1/480p*2: Avger 576 (eller 480) bildlinjer i progressivt format. *1 När videoutgången är inställd på 'PAL' *2 När videoutgången är inställd på 'NTSC'
	Radsprängs- och progressivt format Med 'i'-formatet (i = radsprängsformat) visas hälften av bildlinjerna varannan gång var 1/50 sekund. Med p-formatet ('p' = progressivt format) skickas högupplösta videosignaler för alla bildlinjer var 1/50 sekund. Den här kamerans HDMI-uttag stödjer '1080i' högupplöst videoutgång. Man måste ha en TV som är kompatibel med dessa format för att kunna se progressiva eller högupplösta rörliga bilder.
	- Även om inställningen är '1080i', skickas de rörliga bilderna ut med 720p vid avspelning. - Om inga rörliga bilder visas på din TV trots att inställningen 'AUTO' har valts, ska du försöka med att växla till '1080i', '720p', eller '576p' ('480p') för att ställa in ett videoformat som kan visas på din TV. (Se bruksanvisningen för din TV.) - Detta aktiveras när en HDMI mini-kabel (tillval) ansluts. - Se sidan 106 för mer information.

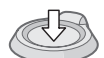
Funktion	Inställningar, kommentarer
VIERA Link VIERA Link  Möjliggör automatisk länkning till andra VIERA Link-kompatibla enheter och styrning med en VIERA-fjärrkontroll när anslutning görs med en HDMI-minikabel (säljs separat) (S. 107).	OFF: Styrningen görs med kamerans egna knappar. ON: Styrning kan göras via fjärrkontrollen till den VIERA Link-kompatibla enheten. (Det är inte säkert att alla funktioner är tillgängliga.) Användning med kamerans egna knappar kommer att vara begränsad. Fungerar vid anslutning med en HDMI-minikabel (säljs separat).
Ver. DISP VERSION Kontrollera versionen för kamerans programvara.	Den aktuella versionen visas. 
 FORMATERA Använd om 'INB. MINNESFEL' eller 'KORTFEL' visas eller när det inbyggda minnet eller kortet formateras. När ett kort/det inbyggda minnet formateras, kan tidigare lagrade data inte återställas. Kontrollera innehållet på kortet/i det inbyggda minnet innan du formaterar.	JA/NEJ - Detta kräver ett batteri som har tillräckligt med laddning (S. 11) eller en nätadapter (säljs separat). (Endast kortet formateras om ett kort är isatt; om inget kort är isatt kommer det interna minnet att formateras.) - Formatera alltid korten med den här kameran. Alla bilddata, inklusive skyddade data, raderas. (S. 95) - Stäng inte av kameran och gör inget annat med den när formatering pågår. - Fråga återförsäljaren om formateringen inte fungerar. - Formatering av det inbyggda minnet kan ta flera minuter.
 SPRÅK Ställ in språk för menyerna.	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.

Funktion	Inställningar, kommentarer
DEMO DEMOLÄGE Se en demonstration av funktionerna.	DEMO RÖRL OBJ FLIM: (Endast under inspelning) Skakningar och motivrörelser framgår av grafen. (Uppskattnig) Stora ← Små → Stora  Skakningar  Rörelsedetektion - När Inspelning/avspelning-omkopplaren är , kommer ett meddelande att visas som ber användaren att växla till . - För att stoppa → Tryck på DISPLAY-knappen (S. 10). - Bilder kan inte tas och zoom kan inte användas under demo. - Använd rörelsedetektionsdemon med objekt som har kontrasterande färger.
	AUTO DEMO : Se den inledande bildspel OFF/ON - För att stänga → Tryck på 'MENU/SET' - Om kameran får vara på utan något kort isatt medan den är ansluten till nätadaptern (säljs separat) kommer demonstrationen att startas automatisk efter ca 2 minuter.



■ Ta stillbilder Tryck på slutarknappen

- ① Tryck försiktigt ner slutarknappen



Tryck in halvvägs

(Ställ in fokus)

- ② Håll slutarknappen nertryckt för att ta bilden



Tryck in helt

■ Spela in rörliga bilder Tryck på videobildsknappen

- ① Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

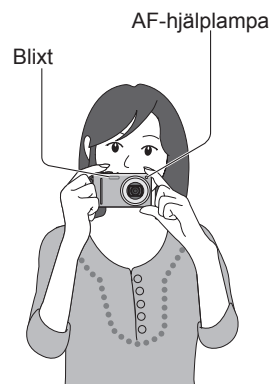


- ② Tryck en gång till på videobildsknappen för att avsluta inspelningen



• Rörliga bilder kan inte spelas in i (KLIPPBORD-läget). (S. 59)

Hålla kameran/Riktningsavkänning



- Stå med armarna nära kroppen och med särade ben.
- Rör inte linsen.
- Håll inte för mikrofonen när du spelar in ljud. (S. 10)
- Håll inte för blixten eller lampan. Titta inte in i dem på kort avstånd.
- Bilder som tas med kameran vertikalt, kan automatiskt visas vertikalt vid avspelning. (Endast vid 'ROTERA DISP' (S. 92) inställd på 'ON'.) Det kan hända att bilderna inte kan visas vertikalt om de togs när kameran riktades rakt neråt eller rakt uppåt. Rörliga bilder kan inte visas vertikalt vid avspelning.

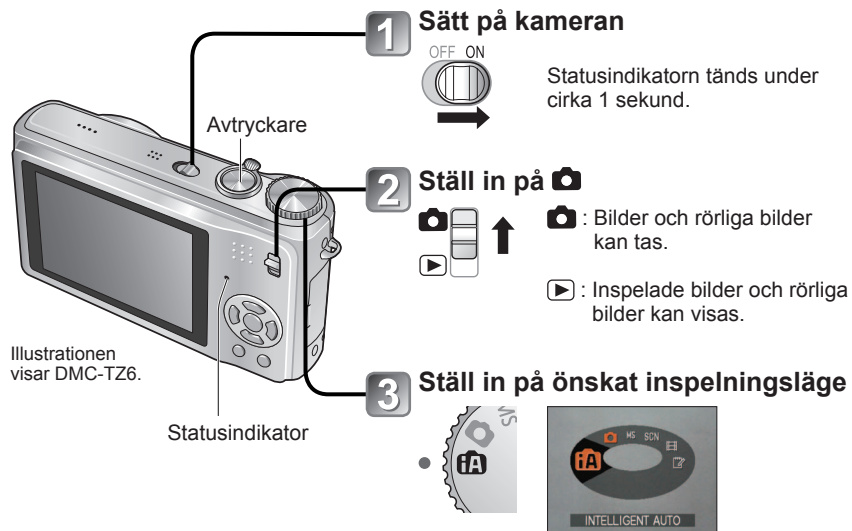
Lägesratt

Ställ in på rätt läge



Det aktuella läget kommer att visas på LCD-skärmen när lägesratten vrids.

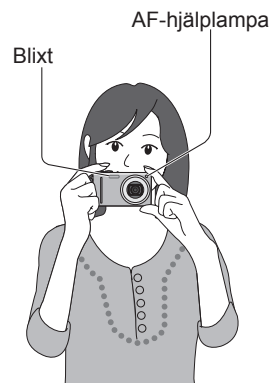
iA INTELLIGENT AUTO-läget	Ta bilder med automatiska inställningar (S. 30).
NORMAL BILD-läget	Ta bilder med anpassade inställningar (S. 33).
MS1 MITTSCEN-LÄGE	Ta bilder i vanliga använda scenlägen (S. 58)
SCN SCENLÄGE	Ta bilder anpassade efter scenen (S. 49).
KLIPPBORD-läget	Ta bilder som minnesanteckningar (S. 79).



4 Rikta kameran och ta bilden (Tryck på slutarknappen)

- ① Tryck in halvvägs
(Ställ in fokus)
- ② Tryck in helt
Vid inspelning av rörliga bilder trycker du en gång till på slutarknappen för att avsluta inspelningen.

Hålla kameran/Riktningssavkänning



- Stå med armarna nära kroppen och med sårade ben.
- Rör inte linsen.
- Håll inte för mikrofonen när du spelar in ljud. (S. 10)
- Håll inte för blixten eller lampan. Titta inte in i dem på kort avstånd.
- Bilder som tas med kameran vertikalt, kan automatiskt visas vertikalt vid avspelning. (Endast vid 'ROTERA DISP' (S. 92) inställd på 'ON'.) Det kan hända att bilderna inte kan visas vertikalt om de togs när kameran riktades rakt neråt eller rakt uppåt. Rörliga bilder kan inte visas vertikalt vid avspelning.

Lägesratt



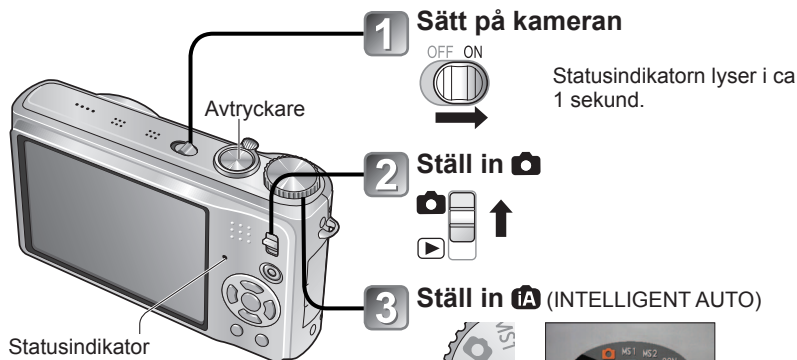
Det aktuella läget kommer att visas på LCD-skärmen när lägesratten vrids.

iA INTELLIGENT AUTO-läget	Ta bilder med automatiska inställningar (S. 30).
Normal BILD-läget	Ta bilder med anpassade inställningar (S. 33).
MS MITT SCENVAL	Ta bilder i vanligen använda scenlägen (S. 58).
SCN SCENLÄGE	Ta bilder anpassade efter scenen (S. 49).
VIDEOBILD-läget	Ta rörliga bilder (S. 62).
KLIPPBOARD-läget	Ta bilder som minnesanteckningar (S. 79).

Ta bilder med automatiska inställningar

'INTELLIGENT AUTO-läget'

Läge: **iA**



Automatisk distinktion mellan scener

Kameran läser av scenen när den riktas mot ett motiv och de optimala inställningarna utförs automatiskt. Under AF-följning (S. 32) väljs den optimala scenen för det motiv som fokus låstes på (AF-läs).

Känner igen 'i PORTRÄTT'
Följer ansiktet för att ta klara och tydliga bilder.

Känner igen 'i LANDSKAP'
Tar skarpa bilder av nära och avlägsna landskap.

Känner igen 'i MAKRO'
Läser avståndet för att ta skarpa bilder av närliggande objekt

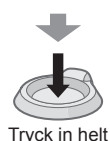
Känner igen 'i NATTPORTRÄTT'
Tar klara naturliga bilder av människor och nattdagslandskap. (Endast med **iA**)

Känner igen 'i NATTLANDSKAP'
Använder långsammare slutarhastighet för att erhålla en naturlig färgåtergivning. (Endast med **iA**)

Känner igen 'i BABY'
➡ (S. 32)

Känner igen rörelse
Läser objektets rörelse för att undvika suddiga bilder när scenläget inte motsvarar något av de ovanstående.

4 Ta en bild



Den avväkade scensymbolen visas i blått i 2 sek.

De optimala inställningarna utförs automatiskt från information av typen 'ansikte', 'rörelse', 'ljushet' och 'avstånd' helt enkelt genom att kameran riktas mot objektet, vilket innebär att det går att ta klara bilder utan att man behöver göra manuella inställningar.

■ Motljuskompensering

Motljus betyder att ljuset lyser från motivets bakgrund. När detta inträffar visas motivet mörkare så motljuskompenseringen korrigerar automatiskt hela bildens ljusstyrka.

■ Använda blix



Välj antingen **iA** (AUTO) eller **iA** (FORCERAD AV). När **iA**, **iA** (AUTO), **iA** (Auto/minskning av rödögdhet)/**iA** (långsam synk./minskning av rödögdhet) används kopplar kameran om mellan dem automatiskt (se sidan 41 för detaljer). En andra blix avges i **iA** och **iA** för att minska rödögdheten.

- Fokusområde → (S. 45).
- Förutom den automatiska scenavkänningen kommer 'INTELLIGENT ISO' **ROMAX 1000**, 'I.EXPONERING' och motljuskompensering att skötas automatiskt.
- Följande menypunkter kan ställas in i läget INTELLIGENT AUTO.
 - **iA** (INSP-meny): 'BILDSTORLEK*', 'BILDSEKVEN', 'FÄRGLÄGE*', 'ANSIKTSIGENK.*1' **TZ7**
 - **iA** (VIDEOBILD-meny) **TZ7**: 'INSP.LÄGE', 'INS KVALITET*', 'FÄRGLÄGE*'
 - **iA** (INST.-meny)*2: 'KLOCKINST.', 'TIDZONER', 'PIPLJUD*', 'SPRÅK'
- *1 Vilka punkter som kan ställas in skiljer sig från andra inspelningslägen.
- *2 Övriga funktioner i menyn INST. beror på inställningar som gjorts i andra inspelningslägen.
- Olika scentyper kan bestämmas för samma objekt utifrån följande parametrar.
 - Ansiktskontrast, objektets tillstånd (storlek, avstånd, färg, rörelse), zoomförhållande, solnedgång, soluppgång, mörker, skakningar
- Om den önskade scentyper inte väljs, rekommenderar vi att de lämpliga inspelningslägena ställs in manuellt. (SCENLÄGE: S. 49)
- I lägena 'i NATTLANDSKAP' och 'i NATTPORTRÄTT' rekommenderar vi att ett stativ och självutlösaren används.
- När det är lite skakningar eller darrningar (t.ex. vid användning av stativ) i läget 'i NATTLANDSKAP' kan slutarhastigheten nå maximala 8 sekunder. Flytta inte på kameran.
- Inställningarna för följande funktioner är låsta.
 - AUTO ÅTERVISN.: 2 SEC. • ENERGIPAR: 5 MIN. • RIKTLINJER: **TZ7**
 - VITBALANS: AWB • KVALITET: **TZ7** (Hög bildupplösning) • STABILISATOR: AUTO
 - AF-LÄGE: **TZ7** (Ansiktsavkänning)*1 • AF-HJÄLPLAMPA: ON
 - MÄTNINGSLÄGE: **TZ7** (Helbild) • FÖRINST AF: Q-AF
- *1 **TZ7** (11-fältsfokusering) när ansiktet inte kan kännas igen
- Följande funktioner kan inte användas.
 - 'HISTOGRAM', 'EXPONERING', 'AUTO GAFFLING', 'MULTIFORMAT' **TZ7**, 'VB JUST.', 'D.ZOOM', 'MIN. SLUT.HAST.', 'LJUDINSP'



t.ex. ansiktet är för stort - 'i PORTRÄTT' blir 'i MAKRO'

■ För att ta rörliga bilder **TZ7** ➡ (S. 59)

Ta bilder med automatiska inställningar

‘INTELLIGENT AUTO-läget’ (Fortsättning)

Läge: IA

Ansiktsavkänning och ansiktsgenkänning

Om kameran identifierar scenen automatiskt och känner av att det är människor som är bildens motiv (IA eller IA+), aktiveras ansiktsavkänningen och fokus samt exponering ställs in för de avkända ansiktena. (S. 71)

■ Ansiktsgenkänning TZ7

Ansiktena för de människor man ofta tar bilder på kan registreras tillsammans med namn, ålder och annan information.

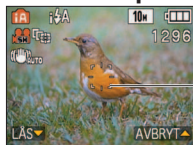
Om bilder tas med ‘ANSIKTSIGENK.’ (S. 63) inställd på ‘ON’, prioriteras fokus- och exponeringsinställningarna för de ansikten som är närmast de som har registrerats. Dessutom memorerar kameran även ansikten som känts av vid ansiktsavkänning, känner av ansikten som förekommer ofta och visar dessa på skärmen för ansiktsregistrering.

- Ansiktsgenkänningen söker efter ansikten som liknar de som har registrerats. Korrekt igenkänning av ansikten kan inte garanteras.
- I vissa fall kan det hända att kameran inte kan se skillnad mellan människor med liknande ansiktsdrag, såsom föräldrar och barn eller bröder och systrar.
- När man använder ansiktsgenkänning, extraheras ansiktsdragen för att utföra igenkänningen, så denna process tar längre tid än vanlig ansiktsavkänning.
- För motiv som registrerats som nyfödda eller småbarn (människor vars ålder är inställd på mindre än 3 år), visas IA+ och bilden kommer att tas med inställningar som får huden att se friskare ut.

FÖLJANDE AF

Även om ett motiv på vilket fokus låstes (AF-lås) rör sig, kan kameran fortsätta att hålla det i fokus.

1 Ställ in AF-LÄGE på AF-följning



- För att avbryta AF-följningen → Tryck en gång till på ▲.

AF-följningsram

2 Rikta in AF-följningsramen mot motivet och lås.



- För att avbryta AF-låset → Tryck på ▲.
- Den optimala scenen känns av för motivet där fokus låstes (AF-lås).

AF-lås lyckades: Gul
AF-lås misslyckades: Röd (blinker)

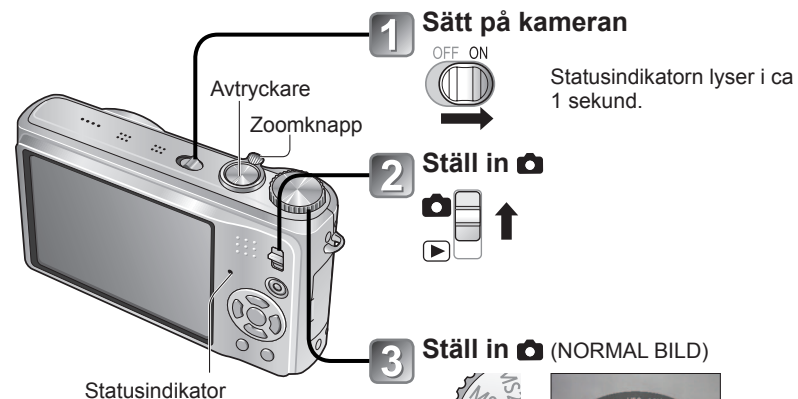
- Ansiktsgenkänning kommer att vara inaktiv medan AF-följning används.
- Se sidan 71 om AF-låset inte lyckas för ett visst motiv.

Ta bilder med dina egna inställningar

‘NORMAL BILD-läget’

Läge: M

Använd INSP-menyn (S. 67) för att ändra inställningarna, och skapa din egen inställningsmiljö.



■ För att ta rörliga bilder TZ7

→ (S. 59)

■ För att använda zoom

→ (S. 35)

■ För att använda blyxt

→ (S. 41)

■ För att justera bildens ljushet

→ (S. 47)

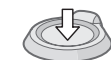
■ För att justera bildens ljushets

→ (S. 43)

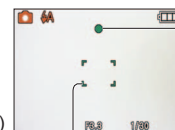
■ För att ta närbilder

→ (S. 70)

4 Ta en bild



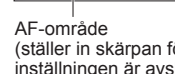
Tryck in halvvägs
(Ställ in fokus)



Fokuseringsdisplay
(när skärpan är inställd: blinkar → tänds)



Tryck in helt



AF-område
(ställer in skärpan för objektet; när inställningen är avslutad: röd/vit → grön)

- När (skakvarning) visas bör den optiska stabilisatorn (S. 75), ett stativ eller självutlösaren (S. 46) användas.
- Om bländarvärde eller slutarhastighet anges i rött har inte rätt exponeringsvärde uppnåtts. Använd blyxt eller ändra inställningarna för ‘KÄNSLIGHET’ (S. 69).



Display för skakvarning

Bländare Slutartid

Ta bilder med dina egna inställningar

'NORMAL BILD'-läget (Fortsättning)

Läge:

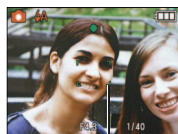
Ställ in skärpan för önskad bildkomposition

Användbar när objektet inte är mitt i bilden.

1 Justera först fokus på motivet



Tryck halvvägs



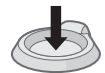
AF-område

- Motiv som kan vara svåra att fokusera på:

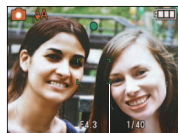
- Snabbrörliga eller mycket ljusa föremål eller föremål utan färgkontraster.
- Ta bilder genom glas eller nära lysande föremål. I mörker eller med påtagliga skakningar.
- För nära objektet eller försök att ta bild av motiv med objekt som är nära och långt borta.

- Vi rekommenderar att funktionen för 'ansiktsavkänning' används när du fotograferar människor (S. 71).

2 Flytta sedan kameran till önskat läge



Tryck in helt



AF-område

- Fokussymbolen blinkar och ett pip hörs när fokus inte är inställt.

Använd det fokusområde som visas i rött (S. 45) som referens.

Även om fokussymbolen är tänd, kan det hända att kameran inte kan fokusera på motivet om det befinner sig utanför fokusområdet.

- AF-området visas större vid mörka förhållanden eller när man använder digital zoom.

- De flesta symbolerna tas tillfälligt bort från skärmen när slutarknappen trycks ner halvvägs.



Fokusområde

Ta bilder/rörliga bilder med zoom

Läge:

Du kan zooma upp till 12 gånger med 'optisk zoom' och upp till 21,4 gånger 'Utökad optisk zoom' (endast foto) med lägre bildkvalitet. Du kan även använda 'D.ZOOM' för att få ytterligare zoom.

Hindra inte objektivets rörelse när du använder zoomen.



1 Zoom på/av

Förminska W Förstora T



Vrid mot W



Vrid mot T

Fokusområde (S. 45)

Zoomförhållande (cirka)

- Zoomhastigheten kan justeras.
Zooma långsamt → vrid en aning
Zooma snabbt → vrid fullständigt
- Justera fokus efter att zoomningen har ändrats.

Optisk zoom och utökad optisk zoom (EZ)

Kopplar automatiskt över till 'optisk zoom' när maximal bildstorlek (S. 67) används, och till 'utökad optisk zoom' (för ytterligare zoomning) i andra fall. (EZ är en förkortning för 'utökad optisk zoom'.)

- Optisk zoom

W T Zoomstreck

Max. förstoring: 12 x

- Utökad optisk zoom

EZ W T (EZ visas)

Max, förstoring: 14,3 x - 21,4 x
(Varierar beroende på bildstorleken)

● Maximala zoomförhållande efter bildstorlek

Bildstorlek	Optisk zoom	Utökad optisk zoom					
		10 M	7 M	5 M	3 M	2 M	0,3 M
Bildstorlek TZ7	4:3	10 M	7 M EZ	5 M EZ	3 M EZ	2 M EZ	0,3 M EZ
	3:2	9,5 M	6,5 M EZ	4,5 M EZ	3 M EZ	2,5 M EZ	
	16:9	9 M	6 M EZ	4,5 M EZ	2,5 M EZ	2 M EZ	
Max. förstoring		12 x	14,3 x	17,1 x		21,4 x	
Bildstorlek TZ6 TZ65	4:3	10 M	7 M EZ	5 M EZ	3 M EZ	2 M EZ	0,3 M EZ
	3:2	9 M	6 M EZ	4,5 M EZ		2,5 M EZ	
	16:9	7,5 M	5,5 M EZ	3,5 M EZ		2 M EZ	
Max. förstoring		12 x	14,3 x	17,1 x		21,4 x	

● Vad är Utökad optisk zoom (EZ)?

Med exempelvis '3M EZ' (motsvarar 3 miljoner pixlar) kommer en bild bara tas av det centrala 3M av ett 10 M-område (motsvarar 10,1 miljoner pixlar) vilket innebär att bilden kan förstöras ytterligare.

Ta bilder/rörliga bilder med zoom

(Fortsättning)

Läge: T27 IA MS1MS2 SCN T26 T26S IA MS SCN

För att snabbt förstora till det maximala värdet 'EASY ZOOM' T26S

Enkel zoomning kan inte användas under inspelning av rörliga bilder.

E.ZOOM
(zoomförhållande ändras för varje intryckning)

t.ex. Bildstorleken är 7 M eller mindre

1 x Maximal zoomgrad för den utökade optiska zoomen

t.ex. Bildstorleken är 7,5 M eller mer

1 x 12 x 21,4 x

Bildkvaliteten minskas temporärt.

4:3	10 M	→	3 M
3:2	9 M	→	2,5 M
16:9	7,5 M	→	2 M

- Du kan zooma ytterligare över det maximala zoomförhållande om 'D.ZOOM' (S. 37) är inställd på 'ON'.

- Förstoringsgraden som visas av zoomindikatorn är bara en uppskattning.
- I vissa inspelningslägen aktiveras TELE MAKRO-funktionen (S. 43) när den maximala zoomgraden uppnås.
- Distorsionen kan bli större vid närbilder med vidvinkel medan tele kan ge mera färger i konturer.
- När du vrider zoomknappen hörs ett knastrande ljud från kameran och den vibrerar något. Detta är inte ett fel.
- När utökad optisk zoom används kan zoomrörelsen stanna tillfälligt nära maximal W (1X) men detta är inte något fel.
- Utökad optisk zoom kan inte användas i följande fall:
Scenlägena 'MAKROZOOM', rörliga bilder, 'OMVANDLA', 'HÖG KÄNSL.', 'BILDSEKV H-H.', 'BLIXTSEKVEN', 'PINNHÅL' och 'SANDBLÅST'
- 'ZOOM ÅTERST.' (S. 22) gör det möjligt att lagra zoomförhållande i minnet även om strömmen är avstängd.

Ytterligare förstoring D.ZOOM

Zoomar 4 gånger mer än optisk/utökad optisk zoom (maximalt 48 x – 85,5 x).
(Observera att bildkvaliteten försämras om förstoringen ökas med den digitala zoomen.)

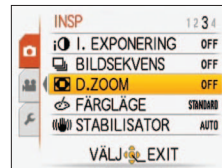
1 Visa INSP-menyn



3 Välj 'ON'



2 Välj 'D.ZOOM'



4 Avslut



Det digitala zoomområdet visas inom zoomstrecket på skärmen.

t.ex. Med 48x



Digitalt zoomområde visas

- Zoomrörelsen avbryts tillfälligt när kameran övergår till det digitala zoomområdet.
- Inom det digitala zoomområdet visas ett större AF-område när avtryckaren trycks in halvvägs.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren (S. 46).

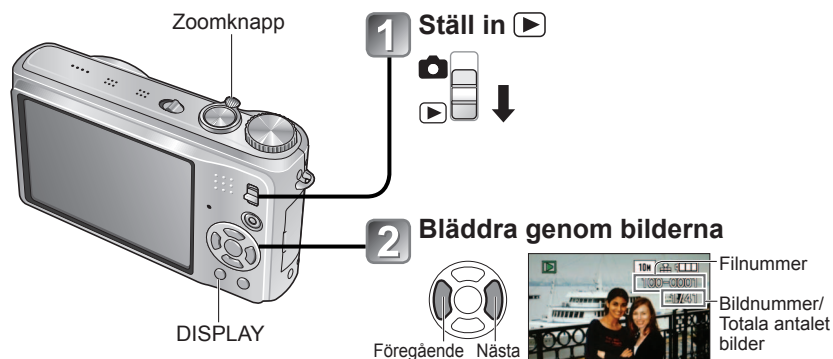
D.ZOOM kan inte användas i följande lägen:

IA (INTELLIGENT AUTO-läget), (KLIPPBOARD-läget), scenlägena ('SPORT', 'BABY', 'SÄLLSKAPSDJUR', 'HÖG KÄNSL.', 'BILDSEKV H-H', 'BLIXTSEKVEN', 'PINNHÅL' och 'SANDBLÅST'), när 'INTELLIGENT ISO' inte är inställd på 'OFF'

Visa bilderna (NORMAL VISN)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

Om inget minneskort sitter i kan bilderna i det inbyggda minnet visas. (Urklippta bilder kan visas endast i KLIPPBORD-läge (S. 79).)



■ Förstora (visa zoomad bild)



Aktuell zoom (visas under 1 sekund)

- Zoomförhållande: 1x/2x/4x/8x/16x
- Minska zoom → Vrid zoomknappen åt W-sidan
- Flytta zoomläget →

■ Visa som lista

➡ (S. 81)

■ För att titta på bilderna i olika avspelningslägen (bildspel, osv.)

➡ (S. 83)

■ För att spela av rörliga bilder

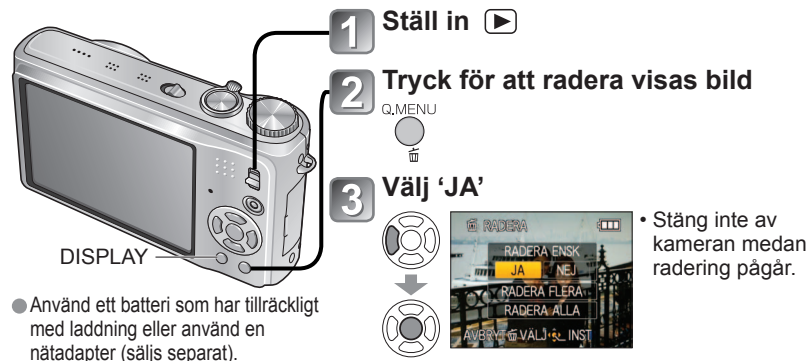
➡ (S. 82)

- Håll knappen intryckt för att snabbt rulla framåt/bakåt. (Endast filnumret ändras medan knappen hålls intryckt; bilden visas när knappen släpps) Rullningshastigheten ökar ju längre du håller knappen intryckt. (Hastigheten kan variera beroende på avspelningsförhållandena)
- Tryck på DISPLAY-knappen om filnumret inte visas.
- Efter den sista bilden återgår visningen till den första bilden.
- Vissa bilder som har redigerats på en dator kan inte beses på denna kamera.
- Om omkopplaren för in-/avspelning flyttas från till medan kameran är på kommer objektivet att dras in efter ca 15 sekunder.
- Denna kamera överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system), den enhetliga standard för kamerafilsystem, som har utarbetats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), samt med Exif (Exchangeable image file format). Filer som inte är DCF-kompatibla kan inte spelas av.

Radera bilder

Inspelning/avspelning-omkopplare:

Bilder raderas från minneskortet eller om sådant inte finns, från det inbyggda minnet. Raderade bilder kan inte hämtas tillbaka.



- Använd ett batteri som har tillräckligt med laddning eller använd en nätadapter (säljs separat).

• Stäng inte av kameran medan radering pågår.

Radera flera (upp till 50) eller alla bilder

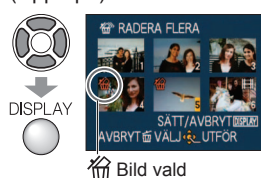
(efter steg 2)

3 Välj typ av radering



- Hoppa till steg 6 om du väljer 'RADERA ALLA'

4 Välj de bilder som ska raderas (Upprepa)



- För att ta bort skyddet → Tryck på DISPLAY

5 Radera



6 Välj 'JA'



- För att avbryta → tryck på 'MENU/SET'.
- Kan ta tid beroende på hur många bilder som raderas.
- 'RADERA ALLA UTOM ★ (FAVORIT)' kan väljas under 'RADERA ALLA' när 'FAVORIT' är inställt på 'ON' (S. 93) och bilder har registrerats.

- Bilder kan inte raderas i följande fall:

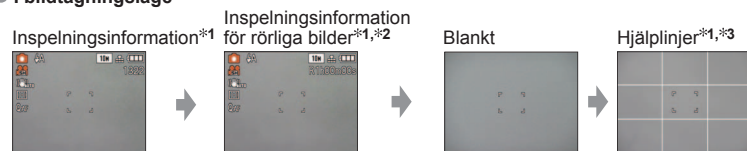
- Skyddade bilder (S. 95)
- Minneskortets skrivskydd är på ('LOCK').
- Bilderna följer inte DCF-standard (S. 38)
- Rörliga bilder kan också raderas.
- Ställ in lägesvredet på för att radera bilder på klippbordet.
- Utför FORMATERA för att ta bort alla data, inklusive skyddade bilder. (S. 24)

Ändra visning av sparad information

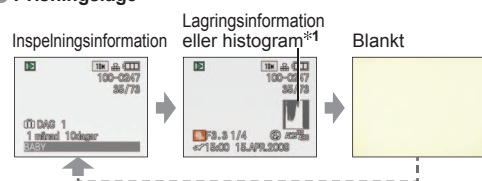
Växla mellan olika skärmbilder såsom histogram.



I bildtagningsläge



I visningsläge



Histogram

Visar fördelningen av ljuset i bilden – dvs. om grafen har en höjd på höger sida innebär detta att det finns flera ljusa områden i bilden. (Riktlinje) A har en topp i mitten: visar att bilden har korrekt ljushet (korrekt exponering).

Detta kan användas som en referens för exponeringskorrigering (S. 47), osv. Histogram från inspelningen skiljer sig från histogram under avspelning, och de visas med orange färg vid inspelning med blixtn eller på mörka platser. Histogrammen kan också skilja sig från histogram som har skapats med bildbehandlingsprogram.

Histogram kan inte visas i (IA) (läget INTELLIGENT AUTO), (K) (läget KLIPPBORD), MULTIFORMAT [T27], eller under avspekningszoom.

Hjälplinje

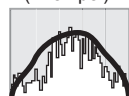
- Gör det lättare att se bildens komposition (t.ex. balans) när du ska ta en bild.
- Endast visning av INTELLIGENT AUTO- och KLIPPBORD-läget.
- Dessa visas inte i 'MULTIFORMAT-läget'. [T27]

- Bedöm balansen
- Bedöm objektets mittpunkt



- *1 Ställ in 'HISTOGRAM' på 'ON' för att visa histogrammet (S. 20).
- *2 Gå tillbaka till skärmen för 'inspekningsinformation' genom att trycka ner slutarknappen halvvägs. [T27]
- *3 Använd inställningarna under 'RIKTLINJER' (S. 20) för att välja mönster för hjälplinjer, samt huruvida inspekningsinformationen ska visas eller ej.

(Exempel)

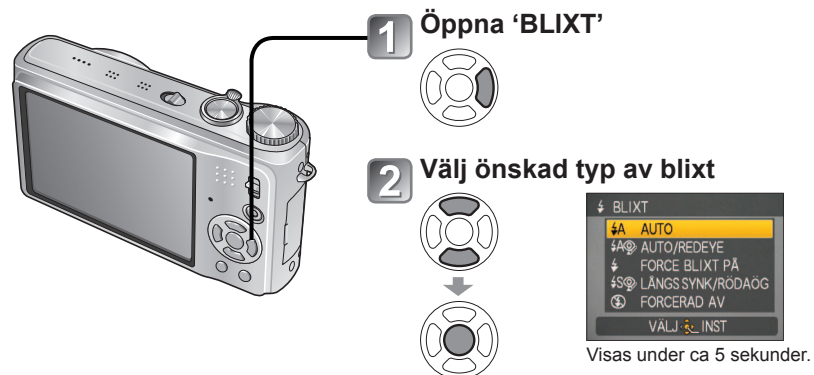


Mörk ← OK → Ljus

- Vid visning med zoom, visning av filmsekvenser och bildspel: Visning på/av
- Under menyvisning, multibildvisning eller kalendervisning: Displayen kan inte ändras.

Ta bilder med blixtn

Läge: [T27] (IA) (K) MS1MS2 SCN [T26] [T265] (IA) (K) MS SCN [T27]



- När du bilder småbarn med blixtn bör du stå minst 1 m ifrån barnet.

- Kan även väljas med ►.

Typ, funktion	Användning
AUTO • Avgör automatiskt om blixtn ska användas eller ej	Normal användning
AUTO/REDEYE* • Avgör automatiskt om blixtn ska användas eller ej (reducerar röda ögon)	Ta bilder av motiv på mörka platser
FORCE BLIXT PÅ • Alltid blixtn	Ta bilder i motljus eller under stark belysning (t.ex. fluorescent ljus)
FORC. PÅ/RÖDAÖG.* (Endast för lägena 'PARTY' och 'LEVANDE LJUS' (S. 52)) • Alltid blixtn (reducerar röda ögon)	Ta bilder av motiv mot mörk bakgrund (stativ rekommenderas)
LÅNGS SYNK/RÖDAÖG.* • Avgör automatiskt om blixtn ska användas eller ej (reducerar röda ögon; låg slutartid för att få ljusare bilder)	Ta bilder av motiv mot mörk bakgrund (stativ rekommenderas)
FORCERAD AV • Aldrig blixtn	Platser där blixtn inte kan användas

*1 När digital korrigering av röda ögon är aktiverad så kommer röda ögon att kännas av och automatiskt korrigerade när blixten avges. Eftersom två blixtn avges får du inte röra dig förrän andra blixten har avgetts (korrigeringseffekten kan variera från person till person). Intervallen mellan blixtna varierar beroende på hur just objektet är.

- Slutartider är som följer:

- \$A, \$A, \$S, \$S: 1/30*2 - 1/2000
- \$S, \$S: 1/8*2*3 - 1/2000

*2 Varierar beroende på inställningen för 'MIN. SLUT.HAST.'

*3 Högst 1/4 sek. när 'INTELLIGENT ISO' används; Högst 1 sek. när 'STABILISATOR' är inställd på 'OFF' eller när rörelseoskärpan är obetydlig. Varierar också beroende på lägena 'INTELLIGENT AUTO', 'SCENLÄGE', zoomposition.

Ta närbilder för stillbilder/rörliga bilder

(Fortsättning)

Läge: TZ71 TZ6 TZ65

Ta bilder ännu närmare 'MAKROZOOM'

För att ta ännu större bilder av motivet ska man använda inställningen 'MAKROZOOM', vilket innebär att motivet visas ännu större än när man använder AF-MAKRO.

- 1 Visa 'MAKROLÄGE'**
Zoomspak
- 2 Välj 'MAKROZOOM'**

Visas i cirka 5 sekunder
- 3 Ställ in den digitala zoomen med zoomspaken**
Zoompositionen läses vid W.
Fokusområdet är 3 cm - ∞.

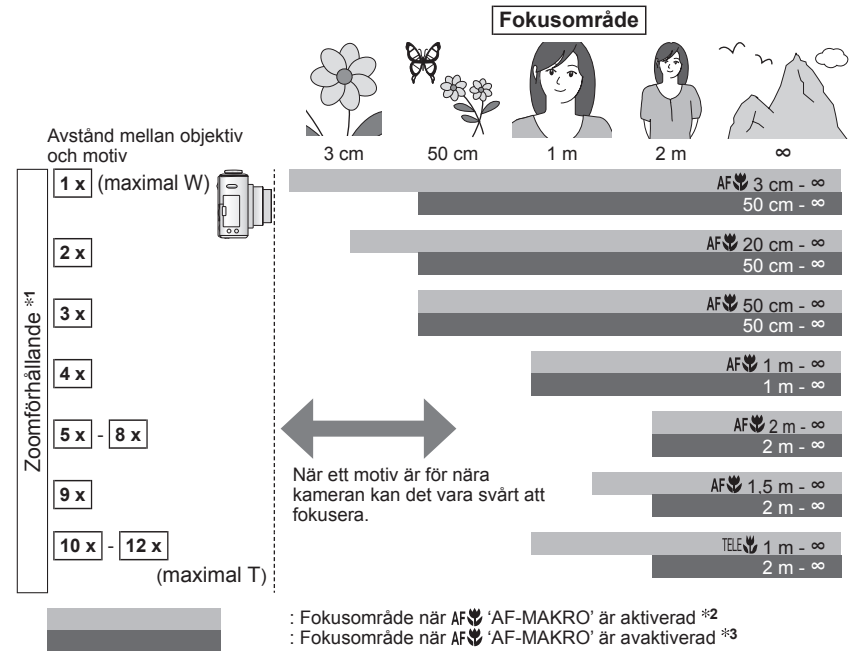
Atergå W Förstora T

Digital zoomförstoring (1x till 3x)
- 4 Ta en bild**

- Med MAKROZOOM innebär en högre förstoring att man får en lägre bildkvalitet.
- När MAKROZOOM är inställt avbryts utökad optisk zoom.
- MAKROZOOM kan inte användas under inspelning i läget 'MULTIFORMAT'. TZ71
- Vi rekommenderar att man använder stativ, självutlösare (S. 46) och blixten 'FORCERAD AV' (S. 41).
- Om man flyttar kameran efter fokuseringen resulterar det troligen i bilder med dålig skärpa om motivet befinner sig för nära kameran, på grund av att fokusområdet är kraftigt reducerat.
- Upplösningen kan vara reducerad i bildens periferi.

Placera kameran och motivet inom fokusområdet

Fokusområde för (NORMAL BILD-läget)



*1 Fokusområdet varierar beroende på zoomförhållande.

*2 Fokusområdet är identiskt vid följande inställningar.

- (IA) (INTELLIGENT AUTO-läget) • (KLIPPBORD-läget)
- MATRÄTTER, LEVANDE LJUS, BABY, HÖG KÄNSL, UNDER VATTEN, SÄLLSKAPSDJUR, BILDSEKV H-H, PINNHÄL, SANDBLÄST i SCEN-läget
- Vid inställning på AF (AF-MAKRO) i (VIDEOBILD-läget) TZ6 TZ65

*3 Fokusområdet är identiskt vid följande inställningar.

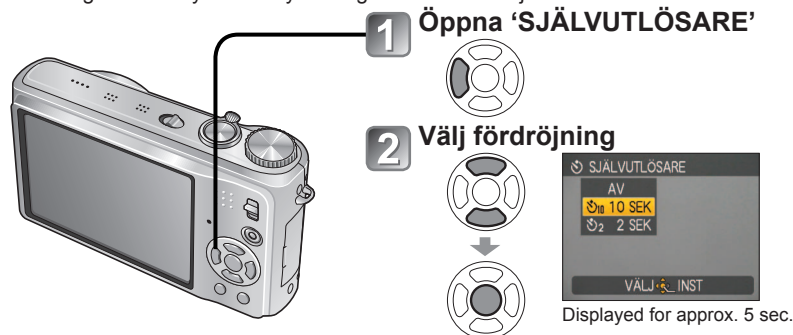
- PORTRÄTT, VARM HUDTON, OMVANDLA, PANORAMAHJÄLP, SPORT, PARTY, SOLNEDGÅNG, STJÄRNHIMMEL, SANDSTRAND, SNÖ i SCEN-läget
- Vid ej inställning på AF (AF-MAKRO) i (VIDEOBILD-läget) TZ6 TZ65

- Zoomförhållandena är ungefärliga.
- Fokusområdena varierar för olika scenlägen.
- Zoomförhållandena som visas ovan varierar när utökad optisk zoom används.
- Maximal W: Zoomspaken förs så långt åt W-sidan som möjligt (ingen zoom)
- Maximal T: Zoomspaken förs så långt åt T-sidan som möjligt (maximalt zoomförhållande)

Ta bilder med självutlösare

Läge: [TZ7] [IA] [MS1MS2 SCN] [TZ6] [TZ65] [IA] [MS SCN]

Vi rekommenderar att du använder ett stativ. Detta är även effektivt för att korrigera skakningar när avtryckaren trycks in genom att sätta självutlösaren till 2 sekunder.



● Kan även väljas med ◀.

3 Ta en bild

Tryck in slutarknappen helt för att starta inspelning efter inställd tid.



• Avbryt så här
→ Tryck på 'MENU/SET'

Självutlösarindikator
(Blinkar under inställd tid)

- Vid inställningen BILDSEKVEN'S tas tre bilder. Vid inställningen 'BLIXTSEKVEN'S' tas fem bilder.
- Fokus kommer att ställas in automatiskt omedelbart före inspelningen om slutarknappen trycks ner helt här.
- Efter att självutlösarlampen har slutat blinka kan den tändas som stödlampa för AF.
- Den här funktionen kan inte användas i scenlägena 'UNDER VATTEN' och 'BILDSEKV H-H.' och inte heller i [IB] (VIDEOBILD-läget) [TZ6] [TZ65].
- I vissa lägen går det bara att välja '2 SEK' eller '10 SEK'.
Läget INTELLIGENT AUTO: '10 SEK'
Läget KLIPPBOARD, scenläget 'SJÄLVPORTRÄTT': '2 SEK'

Ta bilder/rörliga bilder med exponeringskompensering

Läge: [TZ7] [MS1MS2 SCN] [TZ6] [TZ65] [MS SCN]

* Endast EXPONERING

Korrigerar exponeringen om den inte är tillräcklig (vid skillnader i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund m.m.). Detta kan vara omöjligt i vissa fall till följd av ljusstyrkan.

EXPONERING

1 Öppna 'EXPONERING'



● Exempel på exponeringskompensering
Överexponerad



2 Välj ett värde

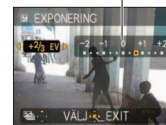


'0' (ingen kompensering)

↓ Kompensera mot minus



Rätt exponering



↑ Kompensera mot plus



Underexponerad

AUTO GAFFLING (Endast foto)

Tar 3 bilder i följd med olika exponering. Efter exponeringskompensering är kompensationsvärdet som standard.

1 Öppna 'AUTO GAFFLING'



Tryck två gånger på ▲ för att ändra 'EXPONERING' till 'AUTO GAFFLING'.

● t.ex. AUTO GAFFLING med ±1EV



Första bilden
0EV
(Standard)

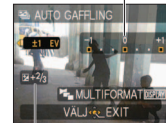
2 Välj ett värde



'0' (ingen kompensering)



Andra bilden
-1EV
(Mörkare)



Tredje bilden
+1EV
(Ljusare)

Värde som visas efter att exponeringskompenseringen ställts in

- Kan inte användas tillsammans med blix eller om det inte finns kapacitet för mer än 2 till bilder.
- Om 'AUTO GAFFLING' är på visas [GA] till vänster på skärmen.
- Stängs av då kameran stängs av.
- När AUTO GAFFLING ställts in, avbryts 'MULTIFORMAT' [TZ7] och 'BILDSEKVEN'S'.
- AUTO GAFFLING kan inte ställas in i scenlägena 'OMVANDLA', 'PANORAMAHJÄLP', 'BILDSEKV H-H', 'BLIXTSEKVEN'S', 'STJÄRNHIMMEL', 'PINNHÄL' och 'SANDBLÄST'.
- Exponeringskompensering kan inte användas tillsammans med scenläget 'STJÄRNHIMMEL'.

Ta bilder med automatisk växling av bildformatet 'MULTIFORMAT' [TZ7]

Läge: MS1MS2 SCN

När man trycker på slutarknappen i det här läget, tar kameran automatiskt tre bilder i vart och ett av de tre bildformaten: 4:3, 3:2 och 16:9. (Slutarljudet hörs endast en gång.)

1 Visa 'AUTO GAFFLING'



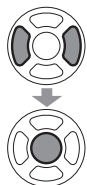
Tryck två gånger på för att ändra 'EXPONERING' till 'AUTO GAFFLING'.

2 Visa 'MULTIFORMAT'



Varje gång du trycker på 'DISPLAY', växlas de visade indikatorerna mellan 'AUTO GAFFLING' och 'MULTIFORMAT'.

3 Välj 'ON' och ställ in.



symbol

■ Kombinationer av bildstorlek

4:3	3:2	16:9
10M	9,5M	9M
7M	6,5M	6M
5M	4,5M	4,5M
3M*	3M*	2,5M*

(Exempel)

När **3:2** ställs in på 6,5 M, är bildstorlekarna och motsvarande upplösningar **4:3** med 7 M, **3:2** med 6,5 M och **16:9** med 6 M.

* Om en mindre bildstorlek ställs in, kommer upplösningen tillfälligt att ställas in på detta värde.

- Efter att MULTIFORMAT har ställts in, visas på vänster sida av skärmen.
- Inställningarna för slutarhastighet, bländare, fokus, 'EXPONERING', 'VITBALANS' och 'KÄNSLIGHET' kommer att vara desamma för alla tre bilderna.
- MULTIFORMAT avaktiveras när antalet inspelningsbara bilder är två eller färre. Det avaktiveras även när strömmen stängs av.
- När MULTIFORMAT ställts in, avbryts AUTO GAFFLING och BILDSEKVEN.
- MULTIFORMAT kan inte ställas in i scenlägena 'OMVANDLA', 'PANORAMAHJÄLP', 'HÖG KÄNSL.', 'BILDSEKV H-H', 'BLIXTSEKVEN', 'STJÄRNHIMMEL', 'PINNHÅL' och 'SANDBLÅST'.

Ta bilder beroende på motiv 'SCENLÄGE'

Läge: [TZ7] MS1MS2 SCN [TZ6] [TZ65] MS SCN

I SCENLÄGE kan du ta bilder med optimala inställningar (exponering, färg m.m.) för önskade motiv.

1 Ställ in

2 Sätt till 'SCN' (SCENLÄGE)

3 Välj motiv
(Tryck på 'MENU/SET' och sedan på om inte scenmenyn visas)

Zoomknapp

DISPLAY

MENU/SET

SCENLÄGE-menyn

Zoomknappen kan också användas för att gå över till nästa skärm.

Visa beskrivning av respektive motiv: Välj motiv och tryck på 'DISPLAY'.

■ För att ta rörliga bilder [TZ7]

➡ (S. 59)

■ Ställa in scener som används ofta med lägesratten

➡ MITTSCEN-LÄGE [TZ7] (S. 58)
➡ MITT SCENVAL [TZ6] [TZ65] (S. 58)

- Val av ett motiv som inte passar det faktiska motivet kan påverka bildens färger.
- Följande inställningar för INSP-menyn justeras automatiskt och kan inte väljas manuellt (tillgängliga inställningar varierar beroende på sceninställningen).
'INTELLIGENT ISO', 'KÄNSLIGHET', 'MÄTNINGSLÄGE', 'I.EXPONERING', 'FÄRGLÄGE', 'MIN. SLUT.HAST.'
- 'I.EXPONERING' används automatiskt i följande scenlägen, baserat på bildförhållandena.
'PORTRÄTT', 'VARM HUDTON', 'OMVANDLA', 'SJÄLVPORTRÄTT', 'LANDSKAP', 'SPORT', 'NATTPORTRÄTT', 'PARTY', 'LEVANDE LJUS', 'BABY', 'SOLNEDGÅNG', 'HÖG KÄNSL.', 'BLIXTSEKVEN', 'SANDSTRAND'
- 'VITBALANS' kan sättas till följande.
'PORTRÄTT', 'VARM HUDTON', 'OMVANDLA', 'SJÄLVPORTRÄTT', 'PANORAMAHJÄLP (endast första bilden)', 'SPORT', 'BABY', 'SÄLLSKAPSDJUR', 'HÖG KÄNSL.', 'BILDSEKV H-H', 'PINNHÅL'
(Inställningen återställs till 'AWB' när motivet ändras.)
- Tillgängliga blyttypen (S. 42) beror på valt motiv.
Blyxtinställningen i SCENLÄGE-läge återställs till ursprungsinställningen om motivet ändras.
- Hjälpplinjerna visas i grått för motiven 'NATTPORTRÄTT', 'NATTLANDSKAP', 'STJÄRNHIMMEL' och 'FYRVERKERI'.

Ta bilder beroende på motiv 'SCENLÄGE'

(Fortsättning)

Läge: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ6S** MS SCN

Hur man väljer en scen (S. 49)

Använda blix i SCENLÄGE-lägen (S. 42)

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 PORTRÄTT	Förbättrar hudens färgtoner så att den ser friskare ut när det är ljus ute. Tips - Stå så nära objektet som möjligt. - Zoom: Maximal tele (T-sida)	Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning).
 VARM HUDTON	Jämnar ut hudens färg under ljusa utomhusbetingelser i dagsljus (porträtt från bröstet och uppåt). Tips - Stå så nära objektet som möjligt. - Zoom: Maximal tele (T-sida)	- Hur bra detta framgång kan bero på ljusstyrkan. - Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning).
 OMVANDLA	Ändra motivet till ett smalare eller mera glamoröst utseende. ① Använd   för att välja omvandlingsnivå och tryck på 'MENU/SET' för att ställa in.  - Inställningarna kan även ändras i snabbinställningsmenyn. ② Ta bilden. Kommentarer - Den här funktionen får endast användas för personligt bruk och den får inte användas för ej godkända kommersiella syften eller kommersiell vinning, vilket kan representera en ensamrätt. - Får inte användas i strid mot allmänna regler och anständighet eller för att kränka och förtala andra personer. - Får inte användas på något sätt som kan vara till skada för motivet.	- När man tar en bild, utförs en process som förbättrar hudens utseende. - Bildens kvalitet blir något lägre. 'BILDSTORLEK' kommer att läsas enligt inställningen av 'BILDFORMAT' vilket förklaras nedan. 4:3 : 3 M 3:2 : 2,5 M 16:9 : 2 M - Följande funktion är låst. KVALITET:  (Standard) 'AF-LÄGE' standardinställningen är  (ansiktsavkänning). - Ansiktsigenkänning kanske inte fungerar så bra när 'SMAL HÖG' eller 'STRÄCK HÖG' används. - Följande funktioner kan inte användas. Utökad optisk zoom/ D.ZOOM/AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7 / BILDSEKVEN
 SJÄLVPORTRÄTT	Ta bilder av dig själv.  Tips - Tryck in avtryckaren halvvägs → självutlösarens indikator tänds → tryck in knappen helt → granska (om indikatorn blinkar har du inte rätt fokus) - Fokus: 30 cm-1,2 m (Max. W) - Använd inte zoom (svårare att fokusera). (Zoom flyttas till max. W automatiskt) 2-sekunders självutlösare (S. 46) rekommenderas.	- Ta bilder med ljud (S. 76) (självutlösarindikator lyser under tagning) - Fasta huvudinställningar STABILISATOR: MODE 2 AF-HJÄLPLAMPA: OFF SJÄLVUTLÖSARE: AV/2 SEK ZOOM ÅTERST.: OFF - Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning).

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 LANDSKAP	Ta tydliga bilder av vidsträckta motiv långt borta. Tips Stå minst 5 m bort.	Fasta huvudinställningar BLIXT:  FORCERAD AV AF-HJÄLPLAMPA: OFF
 PANORAMAHJÄLP	Använd den medföljande programvaran för att sammanfoga flera bilder till en enda panoramabild. ① Använd   för att välja inspelningsriktning och tryck på 'MENU/SET' för att ställa in. Särskilda panoramahjälppliner kommer att visas. ② Ta bilden. ③ Välj 'NÄSTA' och tryck på 'MENU/SET' för att ställa in.  - Alternativt kan du trycka på slutarknappen. - Du kan ta bilder på nytt genom att välja 'TA OM'. ④ Ändra kompositionen och ta bilden så att en del av bilder överlappar den föregående bilden.  - För att ta fler bilder väljer du 'NÄSTA' och upprepar stegen ③ och ④. Del av bilden som togs förra gången ⑤ När du är färdig med att ta bilderna, väljer du 'LÄMNA' och sedan trycker du på 'MENU/SET' för att ställa in. Tips - Byt inte inspelningsplats. - Använd ett stativ.	- Fokus, zoom, exponeringskompensering, vitbalans, slutarhastighet och ISO-känslighet är alla låsta på inställningen för den första bilden. - Det kan förekomma störningar vid mörka bilder. - Slutaren kan förbli stängd upp till 8 sekunder efter att en bild har tagits. - Låsta huvudinställningar BLIXT:  FORCERAD AV KÄNSLIGHET: ISO80 - 800 - Sammanfogning av panoramabilder kan inte utföras av den här kameran. De bilder som har tagits omvandlas till en panoramabild på din dator med programvaran på den medföljande CD-skivan (ArcSoft Panorama Maker). - Följande funktioner kan inte användas. AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7 / LJUDINSP/ BILDSEKVEN
 SPORT	Ta bilder på snabbörliga motiv såsom sport. Tips Stå minst 5 m bort.	- Fasta huvudinställning INTELLIGENT ISO: ISOMAX1600 - D.ZOOM: Kan inte ställas in

Ta bilder beroende på motiv 'SCENLÄGE'

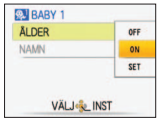
(Fortsättning)

Läge: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ65** MS SCN

Hur man väljer en scen (S. 49)

Använda blix i SCENLÄGE-lägen (S. 42)

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 NATTPORTRÄTT	Ta bilder av människor och nattnatv med nästan naturlig ljusstyrka. Tips - Använd blix. - Personen får inte röra sig. - Stativ, självutlösare rekommenderas. - Stå minst 1,5 m bort från bildkanten (vidvinkel) - Fokus: Max. VV: 80 cm Max. Tele: 1,2 - 5 m	- Störningar kan märkas vid mörka motiv. - Slutaren kan förbli stängd under 8 sekund efter att bilden tagits. - Fasta huvudinställning FÖRINST AF: OFF - Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning).
 NATTLANDSKAP	Ta tydliga bilder nattlandskap. Tips - Stå minst 5 m bort. - Rör inte kameran under 8 sekunder. (Slutarhastighet: max. 8 sek. om det är lite skakningsoskärpa eller när ett stativ används, eller den optiska stabilisatorn är 'OFF') - Stativ, självutlösare rekommenderas	- Störningar kan märkas vid mörka motiv. - Slutaren kan förbli stängd under upp till 8 sekunder efter att bilden tagits. - Fasta huvudinställningar BLIXT:  FÖRINST AF: OFF AF-HJÄLPLAMPA: OFF KÄNSLIGHET: ISO80 - 800
 MATRÄTTER	Ta bilder med naturligt utseende av mat. Tips Fokus: Max. W: 3 cm eller mer Max. T: 1 m eller mer (2 m såvida inte max. T)	-
 PARTY	Gör människor och bakgrund ljusare i inomhusbilder såsom bröllopsbilder. Tips - Stå ca. 1,5 m bort. - Zoom: Vidvinkel (W-sida) - Använd blix. - Stativ, självutlösare rekommenderas.	Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning).
 LEVANDE LJUS	Lyfter fram atmosfären i rum med levande ljus. Tips - Fokus: Max. W: 3 cm eller mer Max. T: 1 m eller mer (2 m såvida inte max. T) - Använd inte blix. - Stativ, självutlösare rekommenderas. (Slutarid: max. 1 sekunder)	Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning).

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 BABY	Använder en svag blix för att framhäva ansiktsfärger. - För att spela in ålder och namn ('BABY1' och 'BABY2' kan ställas in var för sig.)  ① Välj 'ÅLDER' eller 'NAMN' med , tryck på , och välj 'SET'. ② Ställ in födelsedag och namn. Födelsedag: Ställ in födelsedag med  Namn: (Se 'Metod för textinmatning': S. 87) ③ Tryck på 'MENU/SET'. Tips - Kontrollera att 'ÅLDER' och 'NAMN' är inställda på 'ON' innan du tar några bilder. - För att återställa: Välj 'NOLLST.' i INST.-menyn. - Fokus: Max. W: 3 cm eller mer Max. T: 1 m eller mer (2 m såvida inte max. T)	- Ålder och namn visas i ungefär 5 sekunder efter att det här läget har valts. - Visningsformatet för ålder varierar beroende på inställningen av SPRÅK. - Skrivarinställningar för 'ÅLDER' och 'NAMN' kan göras på din dator med den medföljande CD-ROM-skivan (PHOTOfunSTUDIO). Text kan också stämpas på bilden med hjälp av 'TEXTTRYCK' (S. 88). - Födelsedatum visas som '0 månader 0 dagar'. - Fasta huvudinställningar INTELLIGENT ISO: ISOMAX1600 - Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning). - D.ZOOM: Kan inte ställas in - Något namn kan inte spelas in om 'ORT' är inställt under 'RESDATUM'.
 SÄLLSKAPSDJUR	Spara djurets ålder och namn när du tar bilder. Tips Samma som för 'BABY'	- Fasta huvudinställningar INTELLIGENT ISO: ISOMAX1600 - Ursprungsinställningarna är enligt följande. AF-LÄGE:  (FÖLJANDE AF) AF-HJÄLPLAMPA: OFF - Se 'BABY' (ovan) för information om andra anmärkningar och lästa funktioner.
 SOLNEDGÅNG	Ta tydliga bilder av motiv såsom solnedgångar.	Huvudsakliga lästa inställningar BLIXT:  FORCERAD AV AF-HJÄLPLAMPA: OFF

Ta bilder beroende på motiv 'SCENLÄGE'

(Fortsättning)

Läge: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** **TZ65** MS SCN

Hur man väljer en scen (S. 49)

Använda blix i SCENLÄGE-lägen (S. 42)

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer															
 HÖG KÄNSL.	Gör så att föremål inte blir suddiga i mörka inomhusbetingelser. Välj bildförhållande och bildstorlek med ▲▼ och tryck på 'MENU/SET'.  Tips Fokus: Max. W: 3 cm eller mer Max. T: 1 m eller mer (2 m såvida inte max. T)	- Bilderna kan bli något korniga av den höga känsligheten. - Fasta huvudinställningar KVALITET:  (Standard) KÄNSLIGHET: ISO1600 - 6400 - Följande funktioner kan inte användas. Utökad optisk zoom/D.ZOOM/ AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7															
 BILDSEKV H-H.	Ta bilder av snabb rörelse eller ett avgörande ögonblick. ① Använd ▲▼ för att välja 'HASTIGHETSPRIORITET' eller 'BILDPRIORITET' och tryck sedan på 'MENU/SET' för att ställa in. ② Välj bildförhållande och bildstorlek med ▲▼ och tryck på 'MENU/SET'.  ③ Ta bilder. (Håll avtryckaren intryckt) Stillbilder tas kontinuerligt så länge avtryckaren hålls helt intryckt. <table border="1"> <tr> <td>Maximal hastighet*</td><td>Hastighetsprioritet</td><td>Cirka 10 bilder/s</td></tr> <tr> <td></td><td>Bildprioritet</td><td>Cirka 6 bilder/s TZ7</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>Cirka 7 bilder/s TZ6 TZ65</td></tr> <tr> <td>Antal inspelningsbara bilder*</td><td>Inbyggt minne</td><td>Ca 15 eller fler</td></tr> <tr> <td></td><td>Kort</td><td>Cirka 15 till 100 (Det maximala är 100).</td></tr> </table> * Sekvenshastighet och antal inspelningsbara bilder ändras beroende på inspelningsförhållandena och korttyp. Tips Fokus: Max. W: 3 cm eller mer Max. T: 1 m eller mer (2 m såvida inte max. T)	Maximal hastighet*	Hastighetsprioritet	Cirka 10 bilder/s		Bildprioritet	Cirka 6 bilder/s TZ7			Cirka 7 bilder/s TZ6 TZ65	Antal inspelningsbara bilder*	Inbyggt minne	Ca 15 eller fler		Kort	Cirka 15 till 100 (Det maximala är 100).	- Antalet sekvensbilder ökar direkt efter formatering. - Den inspelade bilden blir en aning kornig. - Fasta huvudinställningar BLIXT:  FORCERAD AV KVALITET:  (Standard) KÄNSLIGHET: ISO200 - 1600 Bildprioritet ISO500 - 800 - Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet läses till de inställningar som gällde för den första bilden. - Följande funktioner kan inte användas. Extra optisk zoom/ D.ZOOM/ AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7 / SJÄLVUTLÖSARE/ LJUDINSP/ BILDSEKVEN - Om inspelningen repeteras, kan det beroende på användningsförhållanden förekomma en fördröjning innan kameran tar nästa bild.
Maximal hastighet*	Hastighetsprioritet	Cirka 10 bilder/s															
	Bildprioritet	Cirka 6 bilder/s TZ7															
		Cirka 7 bilder/s TZ6 TZ65															
Antal inspelningsbara bilder*	Inbyggt minne	Ca 15 eller fler															
	Kort	Cirka 15 till 100 (Det maximala är 100).															

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 BLIXTSEKVEN	Aktiverar kontinuerlig inspelning på mörkare platser. ① Använd ▲▼ för att välja bildstorlek och bildformat. Tryck sedan på 'MENU/SET' för att ställa in.  ② Ta bilder (håll slutarknappen nertryckt). Bilderna tas kontinuerligt när slutarknappen hålls nertryckt. Antal kontinuerliga bilder: Maximalt 5 Tips Använd inom blixstens effektiva område. (S. 42)	- Bildkvaliteten minskar något. - Följande funktioner är låsta. BLIXT:  (FORCE BLIXT PA) KVALITET:  (Standard) INTELLIGENT ISO: ISOMAX 3200 - Fokus, zoom, exponeringskompensering, vitbalans, slutarhastighet och ISO-känslighet är alla låsta på inställningen för den första bilden. - Följande funktioner kan inte användas. Utökad optisk zoom/ D.ZOOM/AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7 /LJUDINSP/ BILDSEKVEN - Se även sidan 42.
 STJÄRNHIMMEL	Ta bilder av stjärnhimmel eller mörka motiv. - Slutartidsinställningar ① Välj med ▲▼ och tryck på 'MENU/SET'.  - Antalet sekunder kan ändras med snabbinställningarna. (S. 18) ② Tryck på avtryckaren.  Nedräkning börjar Tips - Ställer in längre slutartid för mörkare betingelser. - Använd alltid stativ. - Självutlösare rekommenderas. - Rör inte kameran förrän nedräkningen (ovan) har avslutats. (Nedräkning för bearbetning visas igen i efterskott)	- Fasta huvudinställningar BLIXT:  FORCERAD AV LJUDINSP: OFF FÖRINST AF: OFF STABILISATOR: OFF KÄNSLIGHET: ISO80 - Följande funktioner kan inte användas. BILDSEKVEN/EXPONERING/ AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7 /LJUDINSP

Ta bilder beroende på motiv 'SCENLÄGE'

(Fortsättning)

Läge: **TZ7** MS1MS2 SCN **TZ6** TZ65 MS SCN

Hur man väljer en scen (S. 49)

Använda blick i SCENLÄGE-lägen (S. 42)

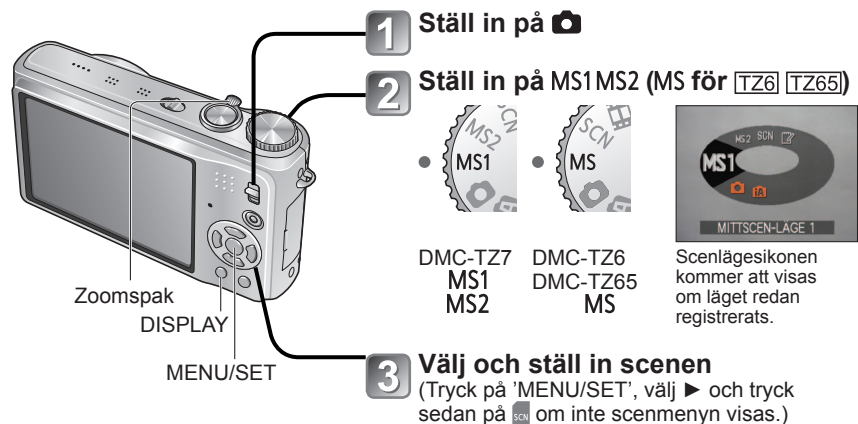
Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 FYRVERKERI	Ta bilder av fyrverkerier på natthimlen. Tips • Stå minst 10 m bort. • Stativ rekommenderas.	• Slutartiden kan sättas till 1/4 sekund eller 2 sekunder (vid små skakningar eller när optisk bildstabilisering är av). (utan exponeringskompensering) • Fasta huvudinställningar BLIXT:  FORCERAD AV KÄNSLIGHET: ISO80 FÖRINST AF: OFF AF-HJÄLPLAMPA: OFF
 SANDSTRAND	Lyfter fram en klar blå färg i himmel och hav utan att föremål blir mörka.	• Ursprungsinställning för 'AF-LÄGE' är  (ansiktsavkänning). • Håll inte i kameran med våta händer. • Se upp med sand och havsvatten.
 SNÖ	Lyfter fram det naturliga utseendet av snön i skidpisten eller berglandskap.	• Batteriets livslängd minskar vid låga yttre temperaturer.
 LUFTFOTO	Ta bilder från flygplansfönster. Tips • Rikta kameran mot områden med kontrasterande färger när du ställer in fokus. • Kontrollera att flygplanets inre inte speglas i fönstret.	• Fasta huvudinställningar BLIXT:  FORCERAD AV AF-HJÄLPLAMPA: OFF • Stäng av kameran vid start och landning. • Följ de anvisningar och direktiv som ges av kabinpersonalen när du använder kameran.
 PINNHÅL	Gör området runt skärmen mörkare för en retroeffekt. Använd  för att välja bildstorlek och bildformat. Tryck sedan på 'MENU/SET' för att ställa in.  Tips • Fokus: Maximal W: 3 cm eller mer Maximal T : 1 m eller mer (2 m eller mer såvida inte maximal T)	• Bildkvaliteten minskas något. • Följande funktioner är låsta. KVALITET:  (Standard) • Det kan hända att den ansiktsavkännande funktionen (S. 71) inte fungerar på rätt sätt i den mörkare delen runt skärmen. • Följande funktioner kan inte användas. Utökad optisk zoom/ D.ZOOM/AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7

Motiv	Användning, Tips	Kommentarer
 SANDBLÅST	Ger svartvita bilder med ett grynigt utseende. Använd  för att välja bildstorlek och bildformat. Tryck sedan på 'MENU/SET' för att ställa in.  Tips • Fokus: Maximal W: 3 cm eller mer Maximal T : 1 m eller mer (2 m eller mer såvida inte maximal T)	• Bildkvaliteten minskas något. • Följande funktioner är låsta. KVALITET:  (Standard) KÄNSLIGHET: ISO1600 • Följande funktioner kan inte användas. Utökad optisk zoom/ D.ZOOM/AUTO GAFFLING/ MULTIFORMAT TZ7
 UNDER VATTEN	Få naturliga färger under vattnet. Tips • För snabbt rörliga motiv riktar du in AF-området och trycker på  (AF-lås). (Tryck en gång till på  för att låsa upp.) • Om zoomen används efter att AF-låset har aktiverats, kommer AF-låsets inställning att avbrytas och det måste aktiveras in på nytt. • AF-låset kan inte aktiveras om AF-LÅGET är inställt på . • Justera röd- och blåtoner med 'white balance fine adjustment' (S. 70). • Fokus: Max. W: 3 cm eller mer Max. T: 1 m eller mer (2 m såvida inte max. T)	• Använd alltid vattentätt fodral (DMW-MCTZ7, säljs separat). • SJÄLVUTLÖSARE: Kan inte användas  AF-LÅS (låst fokus) AF-område

Ställa in ofta använda scenlägen på lägesratten 'MITTSCEN-LÄGE/MITT SCENVAL'

Läge: TZ7 MS1MS2 TZ6 TZ65 MS

Ofta använda scenlägen kan förinställas på MS1MS2 (MS för TZ6 TZ65) på lägesratten. När inställningarna har utförts, kan bilder tas med det förinställda scenläget genom att man vrider lägesratten till MITTSCEN-LÄGE/MITT SCENVAL.



■ Ta en bild i den förinställda scenen.

- ➔ Sätt lägesratten på MITTSCEN-LÄGE/MITT SCENVAL och ta en bild.
- Funktioner och tips för respektive scen (S. 50 - 57)

■ Ändra registrerat scenläge

- ➔ Gör om registreringen

■ Ta rörliga bilder TZ7

- ➔ (S. 59)

● MS1 och MS2 TZ7

Båda representerar samma funktion. Ofta använda scener kan förinställas för respektive position så att du snabbt och enkelt kan växla till önskat scenläge.

- För mer information om förinställda scener, se sidan för scenlägen. (S. 49)
- Om inspelningsinställningarna återställs med 'NOLLST.' i INST-menyn, tas de förinställda scenlägena bort.

Ta rörliga bilder TZ7

Läge: IA MS1MS2 SCN

Aktiverar att rörliga bilder kan spelas in med ljud (stereo). (Inspelning med avstängt ljud kan inte utföras.) Zoomen kan även användas under inspelningen.

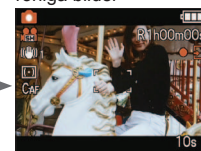
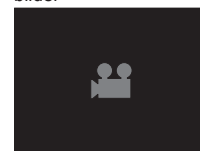


■ Spela av rörliga bilder

- ➔ (S. 82)

Byta läge för rörliga bilder*

Skärm för inspelning av rörliga bilder

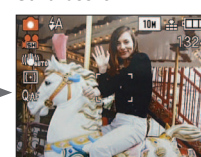
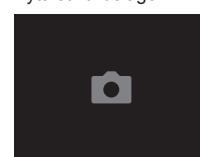


* Skärmen som faktiskt visas kan variera beroende på INSP.LÄGE.

4 Tryck en gång till på videobildknappen för att avsluta inspelningen

Byta stillbildsläge

Stillbildsskärm



Återstående inspelningstid (ungefärlig)

INSP.LÄGE (S. 77)/ INS KVALITET (S. 78)

INSP.LÄGE	AVCHD Lite			RÖRL JPEG		
INS KVALITET	SH	H	L	HD	WVGA	VGA
Ikon						

KONT.AF (S. 78)

Förfluten inspelningstid (ungefärlig)



Ta rörliga bilder TZ7 (Fortsättning)

Läge: iA iA MS1MS2 SCN

iA (INTELLIGENT AUTO-läget)

Kameran känner automatiskt av scenen för att spela in rörliga bilder med optimala inställningar.

iA När scenen inte motsvarar någon av de till höger.	(i PORTRÄTT)	(i-Svagt ljus)
	(i LANDSKAP)	(i MAKRO)

- Om ljusstyrkan eller andra förhållanden ändras under inspelningen, kommer scenläget att ändras automatiskt.
- I läget (i PORTRÄTT) kommer fokus och exponering att ställas in enligt det avkända ansiktet.
- (i Svagt ljus) kommer att väljas för nattlandskap och andra mörka scener. Blixt kan inte användas i detta läge.
- Se sidan 31 om förhållandena inte tillåter att scener med lätthet kan kännas av.
- Om kameran inte väljer önskat scenläge kan du välja lämpligt läge manuellt.
- Följande menyalternativ i VIDEOBILD-menyn kan ställas in.
 - INSPLÄGE • INS KVALITET • FÄRGLÄGE *
 - * Endast 'STANDARD', 'B/W' och 'SEPIA'
- Följande funktioner är låsta.
 - D.ZOOM: OFF • VIND BRUS: OFF • KONT.AF: ON
 - VITBALANS: AWB • AF-LÄGE: (Ansiktsavkänning)*
 - * 1-fältsfokuseringen aktiveras när ansikten inte kan kännas av.
- I. EXPONERING aktiveras automatiskt baserat på förhållandena. Se sidan 30 för mer information.

iA (NORMAL BILD-läget)

Spelar in rörliga bilder med dina föredragna inställningar. Se sidan 33 för mer information.

MS1 MS2 (MITTSCEN-LÄGE/MITT SCENVAL)/ SCN (SCENLÄGE)

Spelar in rörliga bilder med optimala inställningar för den valda scenen. Vissa scener ändras till följande scener.

Vald scen	Scener för rörliga bilder
BABY	(PORTRÄTT rörliga bilder)
NATTPORTRÄTT, NATTLANDSKAP, STJÄRNHIMMEL	(Svagt ljus rörliga bilder)
PANORAMAHJÄLP, SPORT, SÄLLSKAPSDJUR, BILDSEKV H-H., BLIXTSEKVEN, FYRVERKERI	Normal rörliga bilder

- I. EXPONERING aktiveras automatiskt baserat på förhållandena beroende på scenläge.
 - Följande poster kan inte ställas in i vissa scenlägen.
 - VITBALANS • D.ZOOM
- Se sidan 49 (scenläge) eller sidan 58 (mitt scenval) för mer information.

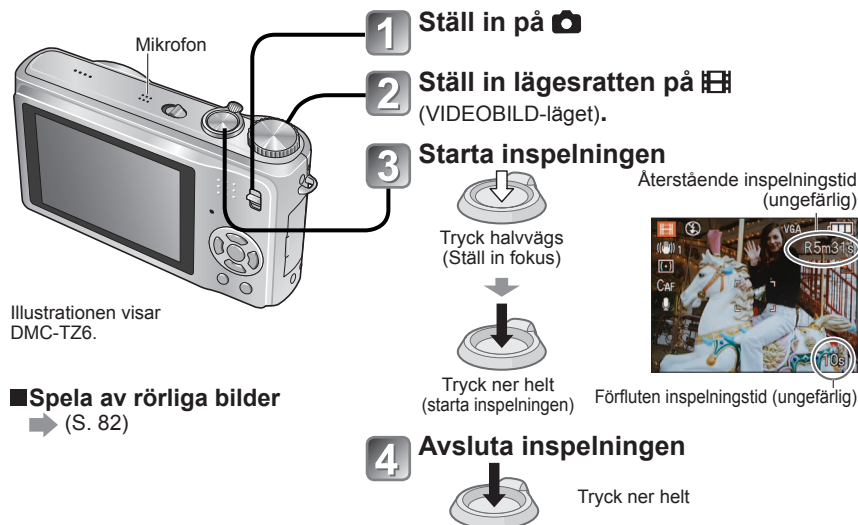
- Användning av kort med SD-hastigheten 'Class 6'* eller högre rekommenderas för inspelning av rörliga bilder.
 - * SD-hastigheten är en hastighetsklassificering för kontinuerlig skrivning.
- Användning ett höghastighetskort med angiven hastighet (t.ex. på förpackningen) på minst 10 MB/s rekommenderas om 'INS KVALITET' är satt till 'HD', 'WVGA' eller 'VGA'.
- Videobilder som spelas in kontinuerligt i 'RÖRL JPEG' kan vara upp till 2 GB. Bara den maximala inspelbara tiden för 2 GB visas på skärmen. För att spela in mer än 2 GB måste du trycka en gång till på videobildknappen. 'AVCHD Lite' kan spelas in till kortet. (DMC-TZ7SG)
- Videobilder kan spelas in kontinuerligt i upp till 15 minuter. De videobilder som spelas in kontinuerligt i 'RÖRL JPEG' kan vara upp till 2 GB. (Exempel: '8m 20s' med ' ') Återstående tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen. För att spela in mer än 15 minuter eller 2 GB måste du trycka en gång till på videobildknappen. (DMC-TZ7 (EG/EP))
- Inspejningen kanske stannar även om det finns mer plats kvar på kortet, beroende på den återstående batteritiden.
- Om data spelas in och tas bort om vartannat kan SD-kortets totala tillgängliga inspelningstid minska. För att återställa ursprunglig kapacitet formaterar du SD-kortet med kameran. Se till att alla viktiga data har sparats i datom eller på annat lagringsmedium innan du formaterar kortet eftersom alla data på det raderas.
- Täck inte över mikrofonen med dina fingrar.
- Släpp omedelbart videobildknappen efter att du har tryckt ner den. Om knappen hålls nertryckt kommer det inte att spelas in något ljud under ett par sekunder efter att inspejningen startades.
- Det kan hända att ljudet från kamerafunktioner såsom zoomrörelser och pip spelas in.
- Zoomhastigheten är lägre än normalt.
- STABILISATOR är låst på 'MODE1' oavsett inställning för inspejningen av rörliga bilder.
- För att låsa fokusinställningen, ska du ställa in 'KONT.AF' på 'OFF'.
- Följande funktioner är inte tillgängliga.
 - Utökad optisk zoom, blixt, 'ANSIKTSIGENK.', 'NATURAL' och 'VIVID' i 'FÄRGLÄGE', ROTERA DISP för bilder som tas vertikalt
- Inspejningen avslutas automatiskt när det inte finns något tillgängligt utrymme. För vissa minneskort kan inspejningen avslutas innan de är fulla.
- MultiMedia-kort stöds inte.
- Skärmen kan bli smalare vid rörliga bilder jämfört med stillbilder. Det inspelningsbara området visas genom att man ställer in 'INSPELN.OMR.' (S. 20) på 'ON'.
- Om utökad optisk zoom användes innan videobildknappen trycktes in kommer dessa inställningar att raderas och inspelningsområdet att bli större.
- Endast 'QVGA' i 'INS KVALITET' (S. 78) kan spelas in i det inbyggda minnet.
- Om du strömmen bryts medan nätadaptern används vid inspejning av rörliga bilder (t.ex. om ett strömavbrott inträffar eller om en kabel som lossnar) kommer hela den aktuella filmsekvensen att försvinna. Du bör använda ett batteri som är tillräckligt uppladdat samtidigt med nätadaptern.
- Motiv som rör sig snabbt kan bli suddiga vid visning.

Ta rörliga bilder TZ6 TZ65

'VIDEOBILD-läget'

Läge:

Detta aktiverar inspelning av rörliga bilder med ljud (mono). (Inspe­ling med avstängt ljud kan inte utföras.) Zoomen kan även användas under inspelningen. Om de rörliga bilderna spelas in på ett minneskort, rekommenderas ett som är märkt med '10 MB/s' eller snabbare på förpackningen.



Illustrationen visar DMC-TZ6.

Spela av rörliga bilder

➔ (S. 82)

- Man kan spela in rörliga bilder på maximalt cirka 15 minuter. (Den tillgängliga inspelningstiden kommer att beräknas för maximalt 15 minuter även om det finns mer än 15 minuter tillgängligt utrymme på kortet.) För att spela in mer än 15 minuter måste du trycka en gång till på slutarknappen.
- Täck inte över mikrofonen med dina fingrar.
- Släpp omedelbart videobildknappen efter att du har tryckt ner den. Om knappen hålls nertryckt kommer det inte att spelas in något ljud under ett par sekunder efter att inspelningen startades.
- Enkel zooming kan inte användas vid inspelning av rörliga bilder. TZ65
- Det kan hända att ljudet från kamerafunktioner såsom zoomrörelser och pip spelas in.
- Zoomhastigheten är lägre än normalt.
- AF-LÄGE är låst på 1-fältsfokusering och stabilisatorn är låst på 'MODE1'.
- För att låsa fokusinställningen, ska du ställa in 'KONT.AF' på 'OFF'.
- Utökad optisk zoom och ROTERA DISP för vertikala bilder finns inte tillgängliga.
- 'NATURAL' och 'VIVID' kan inte ställas in för inspelning av rörliga bilder.
- Inspe­lingen avslutas automatiskt när det inte finns något tillgängligt utrymme. För vissa minneskort kan inspe­lingen avslutas innan de är fulla.
- MultiMedia-kort stöds inte.
- Endast 'QVGA' i 'INS KVALITET' (S. 78) kan spelas in i det inbyggda minnet.

Ta bilder med den ansiktsgenkännande funktionen TZ7

Läge: MS1MS2 SCN

Ansiktsgenkännande funktionen

Ställ in 'ANSIKTSIGENK.' i INSP-menyn på 'ON' för att använda de ansiktsgenkännande funktionerna när du tar bilder.

- Känner av ansikten som liknar de som har registrerats och ger dessa prioritet för fokus- och exponeringsinställningarna.
- Ange namn för registrerade ansikten, vilka sedan kommer att visas när kameran känner igen ett registrerat ansikte.
- Ställ in 'AUTO REGISTRERING' på 'ON' för att få kameran att komma ihåg de ansikten den känner igen, automatiskt känna av ansikten som förekommer ofta samt visa dessa ansikten på skärmen för ansiktsgenkänning.
- Namnen kan visas vid avspelning och med 'KATEGORIVISN' (S. 86) kan man välja att endast visa bilder där vissa namn förekommer.



Ansiktsregistrering

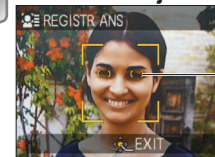
Upp till 6 ansikten kan registreras tillsammans med information såsom namn och födelsedagar. Detta gör det enklare att känna igen människor som ofta förekommer i dina bilder.

Registrering från INSP-menyn

- Välj 'ANSIKTSIGENK.' från INSP-menyn (S. 16)
- Välj 'SET' med och tryck sedan på 'MENU/SET'
- Välj 'MINNE' med och tryck sedan på 'MENU/SET'

- En lista kommer att visas om 6 personer redan har registrerats. Välj ut den person du vill ersätta. Den här personens information kommer att raderas.
- För att ändra tidigare registrerade ansikten väljer du 'REDIGERA' och sedan den person som ska redigeras. Utför sedan steg 6 och 7.
- För att ta bort registreringar väljer du först 'RADERA' och sedan den person som ska tas bort.

4 Använd riktlinjerna för att ta en bild



Rikta in ögonens position enligt riktlinjerna

- Icke-mänskliga ansikten (t.ex. sällskapsdjur) kan inte registreras.
- Se till att personen tittar rakt in i kameran.

5 Välj 'JA' med och tryck sedan på 'MENU/SET'

6 Registrera namnet och födelsedagen på redigerings-skärmen (se nästa sida)

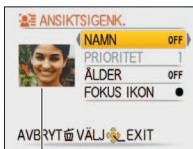
7 Tryck på 'MENU/SET' för att stänga fönstret

Ta bilder med den ansiktsgenkännande funktionen [TZ7] (Fortsättning)

Läge: [IA] [MS1MS2 SCN]

Redigeringskärm för ansiktsgenkänning

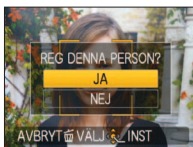
Välj poster med ▲ ▼ och tryck sedan på ► för att ställa in.



- NAMN: Registrera namn (textinmatning: S. 87)
- PRIORITET: Ställ in prioritetsordning för fokus- och exponeringsinställningar
Ändra prioritetsordning: Välj nytt registreringsnummer med ▲ ▼ ► och tryck sedan på 'MENU/SET'.
- ÅLDER: Mata in födelsedagen med ▲ ▼ ► och tryck sedan på 'MENU/SET'
- FOKUS IKON: Välj med ▲ ▼ och tryck sedan på 'MENU/SET'.
- Ansiktsbild: Tryck på ◀ för att välja bilden och tryck sedan på 'MENU/SET' för att ta ytterligare en ansiktsbild (steg 4) på föregående sida.

Registrering på den automatiska registreringsskärmen

Om 'AUTO REGISTRERING' är inställd på 'ON' i steg 3 i 'Ansiktsregistrering', kommer registreringsskärmen att visas automatiskt efter att du har tagit en bild på någon som ofta förekommer i dina bilder. (Skärmen kommer att visas efter att ca 5 bilder tagits av samma person, med undantag för bilder som tas med BILDSEKVEN, LJUDINSP, AUTO GAFFLING eller MULTIFORMAT.)



- 1) Välj 'JA' med ▲ och tryck sedan på 'MENU/SET'
 - Om du väljer 'NEJ', kommer en annan skärm att visas, där du kan ställa in 'AUTO REGISTRERING' på 'OFF' genom att trycka på ▲ för att välja 'JA'.
- 2) Följ steg 6 och 7 i 'Ansiktsregistrering'
 - Den automatiska registreringsskärmen kommer inte att visas om 6 personer redan har registrerats.

- Det kan hända att ansiktsgenkänningen inte fungerar eller inte känner igen personer i följande fall på grund av deras uttryck eller inspelningsmiljön, oavsett om de är registrerade eller inte.
 - Ansikten som inte är riktade mot kameran, som är lutade, visas extremt ljusa eller mörka, som har solglasögon, när ljus reflekteras i glasögon, hår, hattar eller andra objekt samt som visas i liten storlek.
 - Hela ansiktet får inte plats på skärmen
 - Ansiktets egenskaper har förändrats på grund av ålder
 - Kraftigt avvikande uttryck
 - Fåtal ansiktsskuggor
 - Snabba rörelser
 - Kameran skakar
 - Digital zoom används
- AF-LÄGE är låst på [L] (Ansiktsavkänning).
- Om kameran rikts mot ett annat motiv efter att du tryckt ner slutarknappen halvvägs för att ta en bild, kan det hända att inspelningsinformaton läggs till för det andra motivet.
- Registrera om alla ansikten som inte känns igen på rätt sätt.
- Ansiktsgenkänning fungerar inte tillsammans med KLIPPBOARD-läge, inspelning av rörliga bilder, BILDSEKVEN (från och med andra bilden) eller scenlägena 'PANORAMAHJÄLP', 'OMVANDLA', 'NATTLANDSKAP', 'MATRÄTTER', 'BILDSEK H-H.', 'BLIXTSEKVEN', 'STJÄRNHIMMEL', 'FYRVERKERI', 'LUFTFOTO', 'SANDBLÅST' och 'UNDER VATTEN'.
- Namn registrerade med 'ANSIKTSGENK.' kommer inte att visas för bilder där text redan har registrerats för namn i scenlägena 'BABY' eller 'SÄLLSKAPSDJUR' i 'ORT' i 'RESDATUM' eller i 'TITELRED'.
- Information för upp till tre registrerade personer kan visas när man använder 'PHOTOfunSTUDIO' på CD-skivan (medföljer).

Användbara resefunktioner

Läge: [TZ7] [IA] [MS1MS2 SCN] [TZ6] [TZ65] [IA] [MS SCN] [L] [L]

* Endast bildtagning. (Kan inte ställas in.)

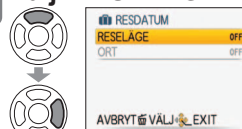
RESDATUM (Spela in resdatum och destination)

Spela in information om vilken dag och på vilken plats bilderna har tagits, genom att ställa in avresedatum och destinationer.

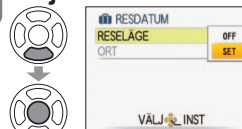
Inställning: • Klockan måste ställas på förhand (S. 15).

• Tryck på 'MENU/SET' → [INST.-meny] → Välj 'RESDATUM'

1 Välj 'RESELÄGE'



2 Välj 'SET'



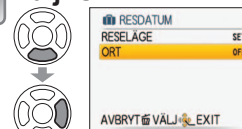
3 Ange avresedagen



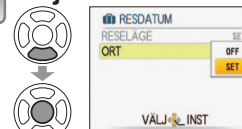
4 Ställ in återresedatum med ▲ ▼ ►

Avsluta utan inmatning om du inte vill ange ett returdatum.

5 Välj 'ORT'



6 Välj 'SET'



7 Mata in destinationen

- Metod för textinmatning (S. 87)
- Tryck på 'MENU/SET' två gånger efter att du har matat in texten, för att avsluta inmatningen.

För att ta bort

Inställningen tas bort automatiskt efter det inställda återresedatumet. Välj 'OFF' i steg 2 för att ta bort inställningen före detta datum, och tryck sedan på 'MENU/SET' två gånger.

- Antalet dagar som har gått visas i cirka 5 sek. när du kopplar över från visnings- till bildtagningläge eller när kameran sätts på. [L] visas i till höger i skärmens nederde
- När destinationen ställs in under 'TIDSZONER' (nästa sida) beräknas förflutna dagar baserat på destinationens lokala tid.
- Om inställningarna utförs före avresedatumet, visas antalet dagar till avresan i orange med ett minustecken (men de registreras inte på bilderna).
- När RESDATUM visas i vitt med ett minustecken är 'HEMLAND'- datum en dag före 'RESMÅL'-datum (dessa sparas).
- Texten i 'ORT' kan redigeras efter inspelning med 'TITELRED.' (S. 87).
- För att skriva ut resedatum eller destination → Använd 'TEXTTRYCK' (S. 88), eller skriv ut med den medföljande CD-ROM-skivan (PHOTOfunSTUDIO).
- Namnen i scenlägena 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR' kan inte sparas när 'ORT' är inställd.
- 'RESDATUM' kan registreras vid inspelning av rörliga bilder (endast för RÖRL JPEG) men 'ORT' kan inte det.

Användbara resefunktioner (Fortsättning)

Läge: TZ7 iA MS1MS2 SCN TZ6 TZ65 iA MS SCN

* Endast bildtagning. (Kan inte ställas in.)

TIDSZONER

(Registrering av lokal tid utomlands)

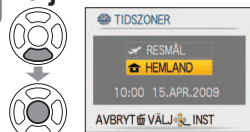
Inställning: • Klockan måste ställas på förhand (S. 15)

• Tryck på 'MENU/SET' → 'INST.-meny' → Välj 'TIDSZONER'

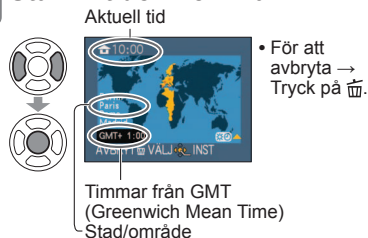
'STÄLL IN HEMZON' kommer att visas när du gör inställningen för första gången. I detta fall trycker du på 'MENU/SET' och hoppar till steg 2.

■ Ställ in hemområde

1 Välj 'HEMLAND'



2 Ställ in tiden hemma



Skärmen från steg 1 kommer sedan att visas endast när kameran används för första gången (eller har återställts). Tryck på 'MENU/SET' 3 gånger för att stänga meny.

3 Klart



■ När du kommer tillbaka → Gå genom steg 1, 2 och 3 uppe till vänster, och återgå sedan till den ursprungliga tiden.

■ Ställa in/ta bort sommartid



Tryck på ▲ i steg 2. (Tryck en gång till för att läsa upp)

• När sommartid ställs in för 'RESMÅL' flyttas aktuell tid fram med 1 timme. Om inställningen tas bort kommer tiden återgå till aktuell tid automatiskt. Även om du ställer in sommartid för 'HEMLAND' kommer tiden att vara oförändrad. Flytta fram aktuell tid med 1 timme med 'KLOCKINST.' (S. 15).

• Bilder och rörliga bilder i rörlig JPEG som spelats in när ett resmål har ställts in, markeras med (RESMÅL) i avspelningsläget.

■ Ställ in destinationsområde

1 Välj 'RESMÅL'



2 Ställ in destination



Om planerat resmål är otillgängligt, välj baserat på 'skillnad från tiden hemma'.

3 Klart



Använda INSP/VIDEOBILD-meny

Inspejning/avspelnings-omkopplare: [AVBRYT]

• Se sidan 16 för menyinställningar.

• 'Snabbinställningsmeny' (S. 18) är användbar för att enkelt få tillgång till ofta använda menyer.

• INSP-menyposter kommer att synkroniseras med poster som har samma namn i VIDEOBILD-meny (dvs. inställningar som ändras i den ena kommer att avspeglas i den andra). Inställningar som ändras i INSP-meny som inte finns tillgängliga i VIDEOBILD-meny kommer att ställas in enligt följande. TZ7

• AF-LÄGE: [AF-LÄGE] (1-fältsfokusering) • FÄRGLÄGE: STANDARD

BILDSTORLEK

Ställ in bildstorlek. Antal bilder som kan tas beror på denna inställning och på 'KVALITET' (se nedan). (S. 68)

■ LÄGE: TZ7 iA MS1MS2 SCN → INSP-meny
TZ6 TZ65 iA MS SCN → INSP-meny

■ Inställningar:

TZ7

Bildkapacitet (S. 122)

BILDFORMAT	BILDSTORLEK					
4:3	10 M 3648×2736	7M [7] * 3072×2304	5M [7] 2560×1920	3M [7] 2048×1536	2M [7] * 1600×1200	0,3M [7] * 640×480
3:2	9,5 M 3776×2520	6,5M [7] * 3168×2112	4,5M [7] * 2656×1768	3M [7] * 2112×1408	2,5M [7] * 2048×1360	—
16:9	9 M * 3968×2232	6M [7] * 3328×1872	4,5M [7] * 2784×1568	2,5M [7] * 2208×1248	2M [7] 1920×1080	—

TZ6 TZ65

Bildkapacitet (S. 124)

BILDFORMAT	BILDSTORLEK					
4:3	10 M 3648×2736	7M [7] * 3072×2304	5M [7] 2560×1920	3M [7] 2048×1536	2M [7] * 1600×1200	0,3M [7] * 640×480
3:2	9 M 3648×2432	6M [7] * 3072×2048	4,5M [7] * 2560×1712	2,5M [7] * 2048×1360	—	—
16:9	7,5 M * 3648×2056	5,5M [7] * 3072×1728	3,5M [7] * 2560×1440	2M [7] 1920×1080	—	—

* Den här inställningen finns inte tillgänglig i iA (INTELLIGENT AUTO-läget).

• Extra optisk zoom kan användas för bildstorlekar märkta med [7].

• En mosaikeffekt kan uppkomma beroende på motiv och inställningar.

Inställningar

Stor bildstorlek	↔	Liten bildstorlek*
Tydligare bild		Grövre bild
färre bilder får plats		fler bilder får plats

* Till exempel, '0,3 M [7]' är lämpligt för att bifoga i e-post eller längre inspelningar.

Använda INSP/VIDEOBILD-menyn

(Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

KVALITET

Ställ in bildkvaliteten.

■ **LÄGE:** MS1 MS2 SCN → **INSP-menyn**

MS SCN → **INSP-menyn**

■ **Inställningar:** Fin (Hög kvalitet, bildkvaliteten har prioritet)

Standard (Standardkvalitet, antalet bilder har prioritet)

BILDFORMAT

Bildförhållandet kan ändras efter utskrift eller visningsformat.

■ **LÄGE:** MS1 MS2 SCN → **INSP-menyn**

MS SCN → **INSP-menyn**

■ **Inställningar:**



Samma som 4:3-TV eller dator



Samma som normal filmkamera



För visning på bredbilds-/HD-TV

● Kanterna kan bli beskurna vid utskrift. Kontrollera detta i förväg.

● I **IA** (INTELLIGENT AUTO-läget), kan **3:2** (9,5 M) och **16:9** (2 M) väljas genom att man ändrar 'BILDSTORLEK'.

ISO INTELLIGENT ISO

Kameran ställer automatiskt in ISO-känslighet och slutarhastighet beroende på objektets rörelse för att undvika oskärpa. Högre ISO-känslighet minskar oskärpan hos objektet, men kan öka interferensen. Välj högsta ISO-känslighet i enlighet med tabellen nedan.

■ **LÄGE:** → **INSP-menyn**

■ **Inställningar:** OFF /

Inställningar

Objektet rör sig	Långsam	↔	Snabb
ISO-känslighet	Låga		Höga
Slutartid	Långsam		Snabb
Störningar	Låga		Höga

Se sidan 16 för menyinställningar.

● **Långsam rörliga objekt**



ISO-känslighet 200
(Slutarhastighet 1/30)

● **Snabb rörliga objekt**



ISO-känslighet 800
(Slutarhastighet 1/125)

- Slutarhastighet och ISO-känslighet visas på skärmen i några sekunder efter inspelning.
- Om interferensen blir märkbar rekommenderar vi att du minskar inställningens värde, eller väljer 'NATURAL' i 'FÄRGLÄGE' (S. 75).
- Oskärpa kan uppstå beroende på ljusstyrka, samt storlek, position och hastighet hos objektet (t.ex. om objektet är för litet, är i bildens ytterkant, eller börjar röra sig så snart avtryckaren trycks in).
- Omfång för inspelning med blix (S. 42)

ISO KÄNSLIGHET

Ställ in ISO-känsligheten (ljuskänsligheten) manuellt.

Vi rekommenderar högre inställningsvärden för att ta tydliga bilder på mörka platser.

■ **LÄGE:** → **INSP-menyn**

■ **Inställningar:** AUTO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

Inställningar

KÄNSLIGHET	80	↔	1600
Plats (rekommenderas)	Ljust (utomhus)		Mörkt
Slutartid	Långsam		Snabb
Störningar	Låga		Höga

- AUTO: Ställer in automatiskt upp till 400 (1000 när blix används) beroende på ljusförhållande.
- Omfång för inspelning med blix (S. 42).
- Kan inte ställas in när 'INTELLIGENT ISO' används (visas)
- Om interferensen blir märkbar rekommenderar vi att du minskar inställningens värde, eller väljer 'NATURAL' i 'FÄRGLÄGE' (S. 75).

Använda INSP/VIDEOBILD-meny

(Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

WB VITBALANS

Om färgerna förefaller onaturliga kan du justera färginställningen så att den passar för ljuskällan.

■ **LÄGE:** MS1 MS2 SCN → **INSP/VIDEOBILD-meny**

MS SCN → **INSP-meny**

■ **Inställningar:** AWB (automatik) / (utomhus, vackert väder) / (utomhus, molnigt) / (utomhus, skugga) / (halogen) / (använder inställningar från SET) / SET (ställ in manuellt)

● 'AWB'-område:

10000K	→ Blå himmel
9000K	
8000K	
7000K	→ Molnigt (regn)
	→ Skugga
6000K	→ TV-skärm
5000K	→ Solljus
4000K	→ Vitt fluorescent ljus
3000K	
2000K	→ Motljus
	→ Solnedgång/soluppgång
1000K	→ Levande ljus

- Bilderna kan bli röda eller blå om de ligger utanför området. Det kan inträffa att den här funktionen inte fungerar som den ska även inom området om det finns flera ljuskällor.
- Vi rekommenderar att 'AWB'/' SET används i lysrörsbelysning.

■ Fininställning av vitbalans (utan 'AWB')

Inställningen för vitbalans kan finjusteras individuellt om färgerna ändå inte visas på det sätt som förväntats.

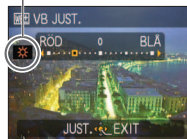
- 1 Tryck på flera gånger tills 'VB JUST.' visas.
- 2 Justera med om det är mycket rött eller med om det är mycket blått.
- 3 Tryck på 'MENU/SET'.

- Inställningarna finns kvar även om du stänger av kameran.
- Inställningarna gäller även när du använder blix.
- Trots att AWB-inställningen är fast i motivet 'UNDER VATTEN' måste ändå finjusteringar göras.
- Fininställningar kan inte göras när 'FÄRGLÄGE' (S. 75) är satt till 'B/W', 'SEPIA', 'COOL' eller 'WARM'.

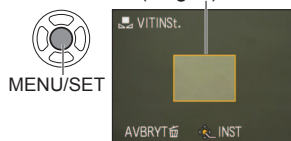
■ Ställa in vitbalansen manuellt (SET)

- 1 Välj SET och tryck på 'MENU/SET'.
 - 2 Rikta kameran mot ett vitt föremål (t.ex. papper) och tryck på 'MENU/SET'.
 - 3 Tryck på 'MENU/SET'.
- Vitbalansen är satt till .
- Den här inställningen kommer att återställa fininställning av vitbalans.

Ändrar till rött (blått) när fininställning görs



Tar bara bild av vita föremål inom ramen (steg 2)



Se sidan 16 för menyinställningar.

ANSIKTSIGENK.

Registrering av personer som ofta förekommer i dina bilder gör det möjligt att ge dem prioritet vid inställning av fokus och det gör det möjligt att visa endast bilder där de förekommer.

Se sidan 63 för mer information.

AF-LÄGE

Metoden för inställning av fokus kan ändras beroende på var objekten finns och hur många de är.

■ **LÄGE:** MS1 MS2 SCN → **INSP/VIDEOBILD-meny**

MS SCN → **INSP-meny**

■ **Inställningar:** / / / / / (H: Snabbfokus)

Att ta bilder av människor rakt framifrån

Ansiktsavkänning

Känner igen ansikten (upp till 15 personer) och justerar exponering och fokus efter förinställda data. (När MÄTNINGSLÄGE (S. 73) är inställt på 'Flera')



AF-område

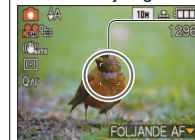
Gul: När avtryckaren trycks in halvvägs ändrar rutan färg till grönt när kameran är fokuserad.
Vit: Visas när mer än ett ansikte känns av. Andra ansikten som är på samma avstånd som de ansikten som finns inom det gula AF-området fokuseras också.

- Om 'ANSIKTSIGENK.' är inställt på 'ON' när man tar bilder med ansiktsavkänning, prioriteras fokus och exponering för de ansikten som tillhör registrerade personer. (S. 63)

Läser automatiskt fokus på ett motiv i rörelse
AF-följning

FÖLJANDE AF

Rikta AF-följningsramen mot objektet och tryck sedan på .



AF-följningsram

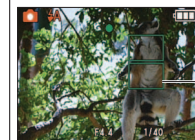
När motivet känns igen, ändras AF-följningsramen från vit till gul och motivet bibehålls automatiskt i fokus. Om AF-läset misslyckas, blinkar en röd ram.

- För att avaktivera AF-läset trycker du på .
- Fokus: Maximal W: 3 cm eller mer
Maximal T: 1 m eller mer
(2 m eller mer såvida inte maximal T)

Motivet är inte i bildens mitt (AF-området visas efter fokusering)

11-fältsfokusering

Fokuserar automatiskt på någon av de 11 punkterna.



AF-område

Använda INSP/VIDEOBILD-menyn

(Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

Se sidan 16 för menyinställningar.

Fastställt fokusläge

- 1-fältsfokusering (snabb)
- 1-fältsfokusering
- Punktfokusering

1-fältsfokusering (snabb)/
1-fältsfokusering:
Fokuserar på AF-området i mitten
av bilden.
(Rekommenderas när det är svårt
att fokusera)

Punktfokusering:
Fokuserar på ett litet
område.



AF-område

Punktformigt
AF-område.



- När , används kan bilden frysa temporärt innan fokuseringen är klar.
- AF-området blir större på mörka platser eller när D.ZOOM, MAKROZOOM o.dyl. används.
- Använd eller om det är svårt att fokusera med .
- Det går inte att ställa in 'ansiktsavkänning' i följande fall.
För scenlägena 'PANORAMAHJÄLP', 'NATTLANDSKAP', 'MATRÄTTER', 'STJÄRNHIMMEL', 'FYRVERKERI', 'LUFTFOTO', 'UNDER VATTEN'
- Om kameran känner av föremål som inte är personers ansikten trots att 'Ansiktsavkänning' är på, ändrar du AF-läget till något annat.
- Det kan förekomma att funktionen för avkänning av ansikten inte fungerar under följande omständigheter. (AF-läget kopplas om till)
 - När ansiktet inte är riktat mot kameran,
 - Vid snabb rörelse
 - När ansiktet är i vinkel mot kameran
 - När kameran skakar
 - När ansiktsformen är skydd bakom
 - Om objektet inte är en människa utan solglasögon e.d.
 - t.ex. ett husdjur
 - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
 - När digitalzoom används
 - När ansiktet är litet på skärmen
- Vid AF-följning kan AF-läset misslyckas, tappa motivet eller följa ett annat motiv under följande förhållanden.
 - Motiv är för litet
 - Motiv eller bakgrund med liknande färger
 - Det är en snabb rörelse
 - Zoom används
 - Kameran skakar
 - Platsen är för ljus eller för mörk
- Kan inte ställa in på (FÖLJANDE AF) i följande fall.
 - Scenlägena 'STJÄRNHIMMEL', 'FYRVERKERI', 'PINNHÅL', 'SANDBLÄST' eller 'PANORAMAHJÄLP'.
 - 'B/W', 'SEPIA', 'COOL' och 'WARM' i FÄRGLÄGE
- Kan ställas in på 'ansiktsavkänning' och '1-fältsfokusering' för inspelning av rörliga bilder.

FÖRINST AF

Fokus bibehålls i enlighet med rörelsen även om slutarknappen inte är nertryckt. (Ökar batteriförbrukningen)

■ **LÄGE:** → **INSP-menyn**
 → **INSP-menyn**

■ Inställningar:

Inställning	Effekt
OFF	Fokus ställs inte in förrän slutarknappen trycks ner halvvägs.
Q-AF	Fokus ställs in automatiskt när kameran skakar något, även om slutarknappen inte är nertryckt.
C-AF	Fokus justeras kontinuerligt baserat på motivets rörelser, även om slutarknappen inte är nertryckt.

- Det kan ta tid att fokusera om zoomen hastigt ändras från maximal W till maximal T eller om avståndet till motivet ändras hastigt.
- Tryck ner slutarknappen halvvägs vid problem att fokusera.
- När man använder , , eller i AF-LÄGE, kommer fokus att ställas in snabbt när slutarknappen trycks ner halvvägs.

MÄTNINGSLÄGE

Du kan ändra plats för att mäta ljusstyrkan när du korregerar exponeringsvärdet.

■ **LÄGE:** → **INSP-menyn**

■ Inställningar:

	Plats för mätning av ljusstyrkan	Villkor
Helbild	Hela skärmen	Normalt bruk (producerar balanserade bilder)
Mittfält	Mitt och omgivande delar	Objektet i mitten
Punkt	Mitten och närmast omgivande delar 	Stor skillnad mellan ljusheten hos objektet och bakgrunden (t.ex. en person upplyst av en spotlight på scen, motljus)

Använda INSP/VIDEOBILD-menyn

(Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

I.EXPONERING

Justerar automatiskt kontrast och exponering för att ge mer livfulla färger när det är betydlig kontrast mellan bakgrund och objekt.

■ **LÄGE:** → INSP/VIDEOBILD-menyn
 → INSP-menyn

■ **Inställningar:** OFF/ON (visas på skärmen)

- Även om 'KÄNSLIGHET' är satt till '80' eller '100' kan bilder tas med högre känslighet än inställningen när I.EXPONERING är aktiverad.
- Under vissa förhållanden kan det inträffa att det inte går att uppnå korrigeringseffekterna.

BILDSEKVEN

Gör att flera bilder kan tas i snabb följd. Bildserien tas medan avtryckaren hålls intryckt.

■ **LÄGE:** MS1MS2 SCN → INSP-menyn
 MS SCN → INSP-menyn

■ **Inställningar:**

BILDSEKVENS-inställning	Hastighet	Antal bilder *1
OFF	Av	
(Bildsekvens)	2,3 bilder/sekund () 2,5 bilder/sekund ()	Fin: Max. 3 Standard: Max. 5
(Fri)	ca. 1,8 bilder/sekund *2 () ca. 2,0 bilder/sekund *2 ()	Tills minneskort/inbyggt minne är fullt

*1 : När självutlösare används: Alltid 3 bilder

*2 : **Blir successivt långsammare.** (Fördröjningen beror på korttyp, BILDSTORLEK och KVALITET.)

- Fokus är låst från första bilden.
- När har valts, låses exponering och vitbalans till de värden som ställts in för den första bilden.
- När väljs justeras exponering och vitbalans för varje bild.
- Sekvenshastigheten kan minskas om 'KÄNSLIGHET' är inställd på ett för högt värde, eller om slutarhastigheten minskas på mörka platser.
- När bildsekvens används sätts blixten till 'FORCERAD AV' och AUTO GAFFLING, inställningarna MULTIFORMAT och LJUDINSP tas bort.
- Inställningarna finns kvar även om du stänger av kameran.
- Vid användning av medan du filmar ett motiv som rör sig mellan platser med olika belysning kan det vara svårt att få optimal exponering.
- Visas automatiskt oavsett inställningen av 'AUTO ÅTERVISN.'.
- Kan inte sättas till BILDSEKVEN i scenlägena OMVANDLA, PANORAMAHJÄLP, BILDSEKV H-H., BLIXTSEKVEN, STJÄRNHIMMEL, PINNHÅL och SANDBLÅST.
- Genom att använda scenläget 'BILDSEKV H-H.' går det att ta en snabbare följd av bilder. BLIXTSEKVEN är praktisk för att ta bildsekvenser med blick på mörka platser. (S. 54).

Se sidan 16 för menyinställningar.

D.ZOOM

Utökar effekten av optisk zoom eller extra optisk zoom med upp till 4 gånger. (se sidan 37 för detaljer)

■ **LÄGE:** MS1MS2 SCN → INSP/VIDEOBILD-menyn
 MS SCN → INSP-menyn

■ **Inställningar:** OFF/ON

- Den är låst på 'ON' när MAKROZOOM ställts in.

FÄRGLÄGE

Ställ in färg effekter.

■ **LÄGE:** → INSP/VIDEOBILD-menyn
 → INSP-menyn

■ **Inställningar:** STANDARD / NATURAL (mjuk) / VIVID (skarp) / B/W / SEPIA / COOL (blåton) / WARM (rödton)

- Störningar kan märkas vid mörka motiv.: Ställ in 'NATURAL'.
- (INTELLIGENT AUTO-läget), kan endast 'STANDARD', 'B/W' och 'SEPIA' ställas in.
- 'NATURAL' och 'VIVID' kan inte ställas in för inspelning av rörliga bilder.

STABILISATOR

Detekterar skakningar och korregerar dem automatiskt.

■ **LÄGE:** MS1MS2 SCN → INSP-menyn
 MS SCN → INSP-menyn

■ **Inställningar:**

Inställning	Effekt
OFF	Bilder tas utan bildstabilisering
AUTO	Optimal bildstabilisering utförs automatiskt baserat på inspelningsförhållandena.
1 MODE1	Konstant korrektion (Bilden på skärmen stabil, kompositionen lätt att välja)
2 MODE2	Korrigerar när avtryckaren trycks in (Effektivare än MODE1)

- Inställning låst till 'MODE2' i scenläget 'SJÄLVPORTRÄTT' och 'OFF' i scenläget 'STJÄRNHIMMEL'.
- Fall där den optiska bildstabilisatorn kan vara ineffektiv:
Kraftiga skakningar, högt zoomförhållande (inklusive digitalt zoomområde), motiv i snabb rörelse, inomhus eller på mörka platser (på grund av låg slutarhastighet)
- Den är låst på 'MODE1' under inspelning av rörliga bilder.

Använda INSP/VIDEObILD-meny

(Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

MIN MIN. SLUT.HAST.

Ställer in slutarhastigheten till ett minimum. Vi rekommenderar att du använder en långsammare slutarhastighet för att ta ljusare bilder på mörka platser.

■ **LÄGE:** → **INSP-meny**

■ **Inställningar:** 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2 1

- Längre slutartider ger ljusare bilder men ökar risken för skakningar och du bör därför använda stativ eller självutlösare.
- Eftersom bilderna kan bli mörka om snabbare värden som till exempel '1/250' används rekommenderar vi att du blickar på ljusa platser (när avtryckaren trycks ner till hälften blinkar med rött sken om bilden kommer att bli mörk).
- visas på skärmen för andra inställningar än '1/8'.
- Kan inte ställas in när 'INTELLIGENT ISO' används. (S. 68)

LJUDINSP

Ljud kan också spelas in tillsammans med bilder. Detta är användbart för samtal eller kommentarer.

■ **LÄGE:** MS1MS2 SCN → **INSP-meny**

MS SCN → **INSP-meny**

■ **Inställningar:** OFF / ON (Spelar in ca. 5 sekunder med ljud (visas på skärmen))

- För att avbryta inspelningen → Tryck på 'MENU/SET'.
- För att spela ljud → (S. 82)
- Inspelning är inte möjlig med BILDSEKVEN, AUTO GAFFLING, MULTIFORMAT eller i scenlägena 'PANORAMAHJÄLP', 'STJÄRNHIMMEL', 'BILDSEKV H-H' och 'BLIXTSEKVEN'.
- 'TEXTTRYCK', 'ÄNDR ST', 'TRIMMAR', 'NIVÅINST' och 'FORMATKONV' kan inte användas för bilder med ljud.
- Separat inställning för 'LJUDINSP' på KLIPPBOARD-meny (S. 80).
- **Blockera inte mikrofonen (S. 10) med fingrarna.**

AF* AF-HJÄLPLAMPA

Belysning som tänds när det är för mörkt för att fokusera.

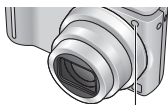
■ **LÄGE:** MS1MS2 SCN → **INSP-meny**

MS SCN → **INSP-meny**

■ **Inställningar:** OFF : Belysning av (ta bilder av djur i mörker och liknande)

ON : Lampan tänds när avtryckaren trycks in halvvägs (och större AF-område visas)

AF-lampa: Effektivt avstånd: 1,5 m (Håll inte för lampan och titta inte in i den på nära håll)



Se sidan 16 för menyinställningar.

KLOCKINST.

Ställ in klockan. Samma funktion som den i INST.-menyn (S. 15).

INSP.LÄGE

Ställer in dataformatet för de rörliga bilder som spelas in.

■ **LÄGE:** MS1MS2 SCN → **VIDEObILD-meny**

■ **Inställningar:**

Inspelningsformat	Effekt
AVCHD Lite	Detta är ett dataformat som är lämpligt för avspelning på en högupplöst TV. Detta format ger utökad inspelningstid i hög upplösning jämfört med rörliga bilder som spelas in i rörlig JPEG med samma bildstorlek.
RÖRL JPEG	Detta är ett dataformat som är lämpligt för avspelning på datorer och som gör det möjligt att även spela in med små bildstorlekar. Dataformatet är användbart när det inte finns så mycket utrymme kvar på ett minneskort eller när videofilen ska bifogas med e-post från en dator.

- Alternativen för 'INS KVALITET' varierar beroende på inställningen.
- Om ett kort inte sitter i kameran kommer de rörliga bilderna att automatiskt sparas som 'RÖRL JPEG' (INS KVALITET: QVGA).
- Rörliga bilder som spelats in som 'AVCHD Lite' kan visas endast med AVCHD-kompatibel utrustning. Det går inte att visa med utrustning som inte har stöd för AVCHD-standarderna (såsom vanliga DVD-spelare). Kontrollera att utrustningen är kompatibel i dess bruksanvisning. Se detaljerad information på följande webbplats: <http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs> (Webbplatsen finns bara på engelska.)
- Rörliga bilder som spelats in med formatet 'AVCHD Lite' kan bara visas med AVCHD-kompatibel utrustning (inte med vanliga DVD-spelare osv.).
- I vissa fall kan rörliga bilder som spelats in med 'AVCHD Lite' och 'RÖRL JPEG' uppvisa dålig bildkvalitet eller ljudkvalitet, eller kanske inte alls kan visas ens med utrustning som stöder denna standard. Inspelad information kanske dessutom inte visas som den ska. Om detta inträffar visar du de rörliga bilderna i kameran.
- Rörliga bilder som spelats in med 'AVCHD Lite' är inte kompatibla med DCF och Exif varför viss information inte visas under avspelning.
- Användning av kort med SD-hastigheten 'Class 6*' eller högre rekommenderas för inspelning av rörliga bilder.
* SD-hastigheten är en hastighetsklassificering för kontinuerlig skrivning.
- Användning ett höghastighetskort med angiven hastighet (t.ex. på förpackningen) på minst 10 MB/s rekommenderas om 'INS KVALITET' är satt till 'HD', 'WVGA' eller 'VGA'.
- Rörliga bilder kan inte spelas in på MultiMedia-kort.
- För att visa rörliga bilder som spelats in med 'AVCHD Lite'-formatet i en dator använder du programmet 'PHOTOfunSTUDIO' på medföljande CD-ROM.

'INSP.LÄGE' finns inte tillgängligt i DMC-TZ6/DMC-TZ65.

VQT2C06

Använda INSP/VIDEOBILD-meny (Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

Se sidan 16 för menyinställningar.

INS KVALITET

Ställer in bildkvaliteten för de rörliga bilder som spelas in.

■ **LÄGE:** → **VIDEOBILD-meny**

→ **INSP-meny**

■ Inställningar:

'AVCHD Lite' i INSP.LÄGE

Inställning	Upplösning	Bithastighet ^{*1}	Bildformat
SH	1280 x 720	17 Mbps	16:9
H	1280 x 720	13 Mbps	
L	1280 x 720	9 Mbps	

'RÖRL JPEG' i INSP.LÄGE /

Inställning	Upplösning	Bildhastighet ^{*2}	Bildformat
HD	1280 x 720	30 fps	16:9
WVGA	848 x 480	30 fps	
VGA	640 x 480	30 fps	
QVGA	320 x 240	30 fps	4:3

^{*1} Bithastigheten är mängden data per tidsenhet. Ett högre värde ger en högre bildkvalitet. Denna kamera använder VBR-inspelning (Variable Bit Rate) och tillgänglig inspelningstid blir kortare vid inspelning av snabba rörelser.

^{*2} Bildhastigheten är antal bildrutor per sekund.

● 'WVGA' kan inte sättas till INTELLIGENT AUTO.

● Endast 'QVGA' kan spelas in i det inbyggda minnet.

CAF KONT.AF

Låt antingen fokus justeras kontinuerligt under inspelningen av rörliga bilder eller lås fokuspositionen vid början av inspelningen.

■ **LÄGE:** → **VIDEOBILD-meny**

→ **INSP-meny**

■ **Inställningar: ON:** Ställ in fokus enligt motivets rörelser under inspelning av rörliga bilder. (CAF visas på skärmen.)

OFF: Lås fokuspositionen i början av inspelningen av de rörliga bilderna.

Använd den här inställningen för att bibehålla samma fokusposition för motiv med liten rörelse framåt/bakåt.

VIND BRUS

Reducerar inspelningen av vindljud (vindbrus) vid inspelning i stark vind.

■ **LÄGE:** → **VIDEOBILD-meny**

■ **Inställningar: OFF/ON** (visas på skärmen.)

● När VIND BRUS är på kommer låga ljud att elimineras och ljudkvaliteten skilja sig något från den vid normal inspelning.

Ta eller visa urklippsbilder

'KLIPPBOARD-läget'

Läge:

Användbart för att ta bilder av tidtabeller och kartor i stället för att skriva minneslappar. Oavsett om du har minneskort eller inte kommer bilder alltid att sparas i det inbyggda minnets urklippsmapp så att de kan särskiljas från vanliga bilder och visas direkt.

1 Ställ in

2 Ställ in (KLIPPBOARD)

3 Ta en urklippsbild

● Motsvarar när inbyggda minnet bara används för urklippsbilder (ungefärlig)

Bildstorlek	2 M	1 M
Bilder	84	124

Tryck in halvvägs (ställ in fokus) → Tryck in helt (ta bild)

För att visa urklippsbilder

1 Ställ inspelning/avspelning-omkopplaren på

2 Ställ in lägesträtt på (KLIPPBOARD)

● Kan ses med samma driftskommandon som stillbilder som har tagits i andra lägen (S. 38). (Displayvisning med 30 bilder och kalender kan inte användas.)

■ **För att radera urklippsbilder** → Tryck på (radera) i steg **2** ovan. (S. 39)

■ **Om inbyggda minnet är fullt** →

Bilder som inte är från klippbordet kan raderas från det interna minnet genom att ta ut kortet ur kameran, ställa in lägesratten på något annat läge än (läget KLIPPBOARD), och trycka på (radera).

- Kopiera klippboardsbilder till minneskortet för att skriva ut dem (nästa sida).
- Lägesfunktionerna för avspelning kan inte användas.
- Den inställning för 'STABILISATOR' som har gjorts på INSP-meny, reflekteras i klippboardsläget.
- Funktioner som inte kan användas:
INTELLIGENT ISO, I.EXPONERING, ANSIKTSIGENK. , MIN. SLUT.HAST., BILDSEKVEN., D.ZOOM, AUTO GAFFLING, MULTIFORMAT , VB JUST., FÖRINST AF, FÄRGLÄGE, AUTO LCD AV, HISTOGRAM
- Följande inställningar är fasta.
 - KVALITET: (Standard)
 - VITBALANS: AWB
 - AF-HJÄLPPLAMPA: ON
 - MÄTNINGSLÄGE: (Helbild)
 - BILDFORMAT: **4:3**
 - AF-LÄGE: (1-fältsfokusering)
 - RIKTLINJER:
 - KÄNSLIGHET: AUTO
 - ENERGISPAR: 5MIN.

Ta eller visa urklippsbilder

'KLIPPBOARD-läget' (Fortsättning)

Läge:

Zoommarkering

Användbart för att förstora och spara delar av kartor m.m.

■ För att spara zoomförhållande och placering

- 1 Förstora med zoomknappen och välj en position med

- 2 Tryck på

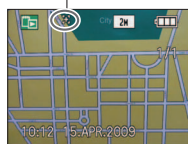


- För att ändra zoom och placering: Upprepa för vänster sida
- För att avsluta inställning av zoommarkering: Återställ zoom till ursprungsläget (1 x)

Zoommarkering
Visas på sparade bilder

■ För att visa sparad zoom och placering:

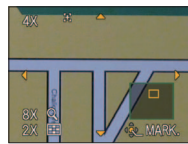
- 1 Visa bild



- 2 Vrid åt T-sidan (Ingen manuell förstoring eller flyttning behövs)



Visas direkt med inställd storlek och orientering



- För att ta bort zoommarkering → 'AVBRYT MARK.' (nedan)

- Om en bild med zoommarkering raderas så kommer både originalbilden och bilden med zoommarkering att raderas.
- Bilden kan tas bort även om den är inzoomad.

KLIPPBOARD-meny

En speciell meny används i läget KLIPPBOARD.

INSP PÅ KLIPPBOARD-meny (Inspelning/avspelning-omkopplare: Lagesratt:)

BILDSTORLEK	2 M (bildkvaliteten har prioritet) / 1 M (antalet bilder har prioritet)
LJUDINSP	Spela in ljud (5 sekunder) samtidigt. OFF / ON
LCD-LÄGE	OFF / AUTO LCD-EFFEKT / LCD-EFFEKT / HÖGVINKEL (S. 20)
KLOCKINST.	(S. 15)

UPPSPEL PÅ KLIPPBOARD-meny (Inspelning/avspelning-omkopplare: Lagesratt:)

AVBRYT MARK.	1 Välj -markerad klippboardsbild med . 2 Ta bort med 'MENU/SET'.
LJUDDUBBN.	Lägg till ljud till gammal urklippsbild. 1 Välj urklippsbild med . 2 Spela in/stoppa med 'MENU/SET'. (S. 95)
KOP.	Kopiera enstaka bilder från urklipp till minneskortet. (Zoommarkering kopieras ej.) 1 Välj urklippsbild med och tryck på 'MENU/SET' 2 Välj 'JA' med och tryck på 'MENU/SET'.
LCD-LÄGE	OFF / LCD-EFFEKT (S. 20)

- Övriga funktioner i menyn INST. beror på inställningar som gjorts i andra inspelningslägen.

Visa som lista (Multibildvisning/kalendervisning)

Inspelning/avspelning-omkopplare:

Du kan visa 12 (eller 30) bilder i taget (multibildvisning) eller visa alla bilder som tagits ett visst datum (kalendervisning).

1 Ställ in

2 Ställ in multibildvisning

• För att se bilderna: Tryck på

Bildtyp

- FAVORIT
- AVCHD Lite
- rörlig JPEG
- BABY
- SÄLLSKAPSDJUR
- RESDATUM
- TIDSZONER
- TITELRED.
- TEXTTRYCK

Valt datum (Datum för första bilden)

(Kalenderskärm)

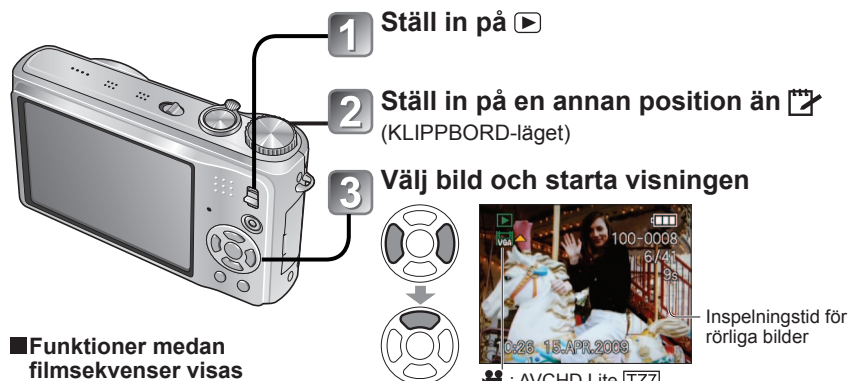
■ För att återställa → Vrid mot T

■ För att ändra från 12/30-skärmsvisning till enkelskrmsvisning → Välj bild med och tryck på 'MENU/SET'

Visa rörliga bilder/bilder med ljud

Inspelning/avspelning-omkopplare: ▶

Rörliga bilder och bilder med ljud kan visas på samma sätt som bilder.



Funktioner medan filmsekvenser visas



- ▲:Paus/visa
- ▼:Stopp
- ◀:Tryck in för att spola tillbaka (en bild i taget per tryckning)
- ▶:Tryck in för att spola fram (en bild i taget per tryckning)

• Volymen kan justeras med zoomknappen (endast rörliga bilder).

Borttagning

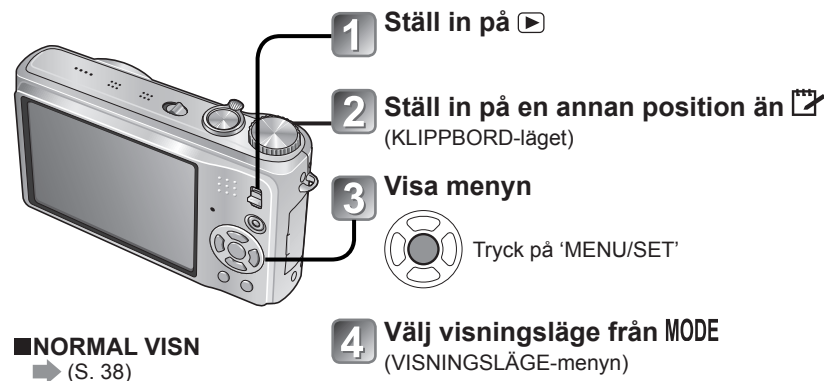
➡ (S. 39)

- Ljudvolymen för bilder med ljud kan ställas in med högtalarens volymkontroll (S. 19).
- Filmsekvenser och stillbilder med ljud som spelats in med andra kameror kanske inte kan återges korrekt med denna kamera.
- När man använder minneskort med stor kapacitet, kan tillbakaspolningen ta en viss tid.
- Viss information visas inte för rörliga bilder som spelats in med 'AVCHD Lite'. [TZ7]
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite' (S. 77) kan visas på din dator med hjälp av programvaran 'PHOTOfunSTUDIO' på den medföljande CD-skivan. [TZ7]
- Rörliga bilder inspelade i RÖRL JPEG och bilder med tillagda ljudinspelningar kan spelas av på din dator med hjälp av programvaran 'QuickTime' på den medföljande CD-skivan.

Olika avspelningsmetoder 'VISNINGSLÄGE'

Inspelning/avspelning-omkopplare: ▶

Inspelade bilder kan visas på olika sätt.



NORMAL VISN

➡ (S. 38)

BILDSPEL

➡ (S. 84)

SPELA UPP [TZ7]

➡ (S. 85)

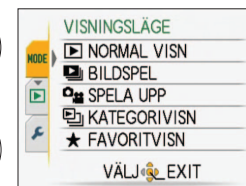
KATEGORIVISN

➡ (S. 86)

FAVORITVISN

➡ (S. 86)

Välj visningsläge från MODE (VISNINGSLÄGE-menyn)



- När det inte finns något minneskort i kameran, visas bilder (förutom KLIPPBOARD-bilder) från det inbyggda minnet.
- VISNINGSLÄGET blir automatiskt 'NORMAL VISN' när INSP/SPELA-knappen ställs in på ▶ och strömmen stängs av eller när man växlar från inspelningsläget till visningsläget.

Olika avspelningsmetoder 'VISNINGSLÄGE'

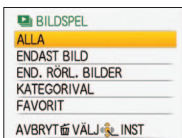
(Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare: ►

BILDSPEL

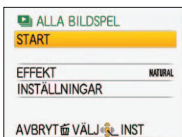
Visar automatiskt bilder i följd med musik. Rekommenderas när du visar bilder på en TV.

1 Välj avspelningsmetod



- **ALLA** : Spela alla
- **ENDAST BILD**: Endast visning av bilder
- **END. RÖRL. BILDER**: Endast visning av rörliga bilder
- **KATEGORIVAL**: Endast visning av bilder
Välj kategori och spela av bildspel. (Välj kategori med ▲▼▶◀ och tryck på 'MENU/SET'.) (S. 86)
- **FAVORIT** : Spela bilderna inställda som FAVORIT (S. 93) (visas endast när det finns bilder under 'FAVORIT' och inställningen är 'ON').

2 Ställ in avspelnings effekter



EFFEKT (Välj musik och effekter efter bildernas atmosfär)	
AUTO	Kameran väljer optimal effekt från NATURAL, SLOW, SWING och URBAN (endast tillgänglig med inställningen 'KATEGORIVAL')
NATURAL	Spela med avslappnande musik och effekter för bildövergångar.
SLOW	Spela med livligare musik och effekter för bildövergångar.
SWING	
URBAN	
OFF*1	Inga effekter

*1 Om 'END. RÖRL. BILDER' valdes i steg 1 är EFFEKT låst till 'OFF'.

*2 Namnet ändras till 'LJUD' när 'EFFEKT' är satt till 'OFF'

INSTÄLLNINGAR	
VARAKTIGHET*1	1 SEC. / 2 SEC. / 3 SEC. / 5 SEC. (Endast tillgänglig när 'EFFEKT' är 'OFF')
UPPREPA	OFF/ON (Upprepa)
MUSIK (LJUD)*2	OFF/ON (Spela MUSIK (LJUD)) • När EFFEKT inte är satt till 'OFF' ON: Musik spelas. OFF: Ingen musik (ljud) spelas. • När EFFEKT är satt till 'OFF' ON: Ljud kommer från rörliga bilder eller bilder med ljud. OFF: Ljud kommer inte från rörliga bilder eller bilder med ljud.

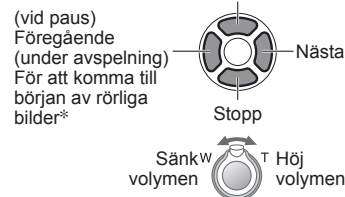
3 Välj 'START'

- Tryck på för att återgå till menyskärmen under bildspel.

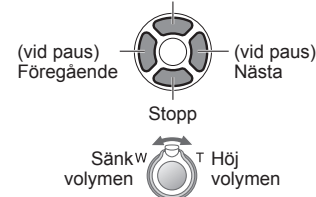
Se sidan 83 för växling av VISNINGSLÄGE.

Funktioner under bildspel

Under avspelning av rörliga bilder



Under avspelning av stillbilder



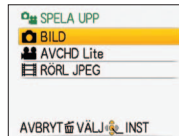
* Föregående bild visas om mindre än 3 sekunder har spelats av rörliga bilder.

- När 'URBAN' har valts kan det inträffa att bilden visas svart-vit som en skärmeffekt.
- Vissa avspelnings effekter kan inte användas vid visning av bilder på TV via HDMI-minikabel. [TZ7]
- Musikeffekter kan inte läggas till.
- Tidsinställning är inte aktiv under rörliga bildvisning.
- Bilder med olika format får sina kanter beskurna så att de kan visas över hela skärmen.

SPELA UPP [TZ7]

Detta avspelningsläge är praktiskt för visning av bilder eller rörliga bilder som spelats in med AVCHD Lite (eller RÖRL JPEG).

1 Välj typ av data



2 Visa bilder



- För att ta bort bilden → Tryck på (Radera).

Föregående Nästa

- För att avsluta 'SPELA UPP', ställ in 'NORMAL VISN'.

Olika avspelningsmetoder 'VISNINGSLÄGE'

(Fortsättning) Inspelning/avspelning-omkopplare: ►

Se sidan 83 för växling av VISNINGSLÄGE.

KATEGORIVISN

Bilderna kan klassificeras automatiskt och visas per kategori. Den automatiska klassificeringen startas när man väljer 'KATEGORIVISN' från visningslägesmenyn.

1 Välj kategori



Ikoner för kategorier med bilder (mörkblå)

Antalet bilder i kategorin (visas efter några sekunder)

- För (visning per person), ska du använda för att välja person och sedan trycker du på 'MENU/SET'.

2 Visa bilder



- För att radera bilder → Tryck på (radera).

- Kalendervisning kan inte användas.
- Bilder som tagits utan 'NAMN'-inställning i 'ANSIKTSIGENK.' kategoriseras inte.
- Endast följande visningsmenyer kan ställas in. 'ROTERA DISP' (S. 92), 'UTSKR INST' (S. 94), 'SKYDDA' (S. 95), 'LJUDDUBBN.' (S. 95)
- Välj 'NORMAL VISN' för att stänga 'KATEGORIVISN'.

KATEGORI	Inspelningsinformation som t.ex. scenlägen.
TZ7	Bilder tagna med ansiktsgenkänning
	PORTRÄTT/ i-PORTRÄTT/ VARM HUDTON/ OMVANDLA/ SJÄLVPORTRÄTT/ NATTPORTRÄTT/ i-NATTPORTRÄTT/ BABY/ i-BABY
	LANDSKAP/ i-LANDSKAP/ SOLNEDGÅNG/ LUFTFOTO
	NATTPORTRÄTT/ i-NATTPORTRÄTT/ NATTLANDSKAP/ i-NATTLANDSKAP/ STJÄRNHIMMEL
	SPORT/ PARTY/ LEVANDE LJUS/ FYRVERKERI/ SANDSTRAND/ SNÖ/ LUFTFOTO
	BABY/ i-BABY
	SÄLLSKAPSDJUR
	MATRÄTTER
	UNDER VATTEN
	RESDATUM (Klippboksbilder med inställningar för resedatum kommer inte att kategoriseras.)
	VIDEOBILD

★ FAVORITVISN

Manuell visning av bilder som ställts in i 'FAVORIT' (S. 93) (visas endast när det finns 'FAVORIT'-bilder och inställningen är 'ON').

1 Visa bilder



- Kalendervisning kan inte användas.
- Endast följande visningsmenyer kan ställas in. 'ROTERA DISP' (S. 92), 'UTSKR INST' (S. 94), 'SKYDDA' (S. 95), 'LJUDDUBBN.' (S. 95)
- Välj 'NORMAL VISN' för att stänga 'FAVORITVISN'.

Använda SPELA-menyn

Inspelning/avspelning-omkopplare: ► (Ställ in lägesratten på valfritt läge förutom)

Se sidan 16 för SPELA-menyens inställningar.

CAL KALENDER

Välj datum från kalenderskärmen för att endast visa bilder tagna den dagen (S. 81).

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → '► SPELA-meny' → Välj 'KALENDER'

- Den här inställningen kan endast utföras när visningsläget är 'NORMAL VISN' (S. 38).

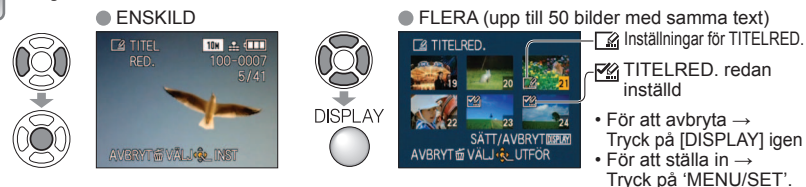
TITELRED.

Du kan redigera namn från scenlägena 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR' eller destinationen i 'RESDATUM', eller ge titlar till dina favoritbilder.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → '► SPELA-meny' → Välj 'TITELRED.'

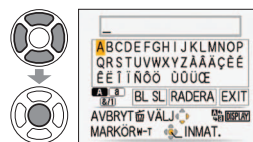
1 Välj 'ENSKILD' eller 'FLERA' och ställ in

2 Välj bild



3 Mata in tecken

Metod för textinmatning



- 1 Tryck på DISPLAY-knappen flera gånger för att välja teckentyp. (Stora bokstäver, små bokstäver, symboler/siffror)
- 2 Välj tecken med , och tryck sedan på 'MENU/SET' (upprepa).
- 3 Välj 'EXIT' med , och tryck på 'MENU/SET'.

- Högst 30 tecken kan matas in. (Maximalt 9 tecken för namn i 'ANSIKTSIGENK'.)
- Inmatningsmarkören kan förflyttas med zoomknappen.
- Texten rullas om titeln inte passar in på skärmen.

(Efter bekräftandet, trycker du på för att återgå till meny-skärmen med inställningen 'ENSKILD'.)

Använda SPELA-menyn (Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare: (Ställ in lägesratten på valfritt läge förutom)

■ **För att redigera** ➡ välj 'ENSKILD' i steg 1 ➡ välj bild med , och tryck på 'MENU/SET' ➡ rätta texten och tryck på 'EXIT' ➡ tryck på för att återgå till meny.

- Kan inte sättas i avspelningslägena 'KATEGORIVISN' eller 'FAVORITVISN'.
- Kan inte användas med bilder som har tagits med andra enheter, skyddade bilder och rörliga bilder.
- För att trycka text kan du använda 'TEXTTRYCK' (nedan) eller den medföljande CD-ROM-skivan (PHOTOfunSTUDIO).

TEXTTRYCK

Stämpla in datum eller text som finns registrerad i scenlägena 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR', 'RESDATUM' eller 'TITELRED.' på dina bilder. Ideal för utskrift av normalstorlek.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' ➡ SPELA-meny ➡ Välj 'TEXTTRYCK'

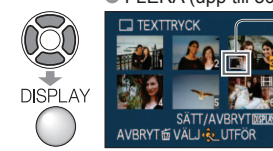
1 Välj 'ENSKILD' eller 'FLERA' och ställ in

2 Välj bild

● ENSKILD



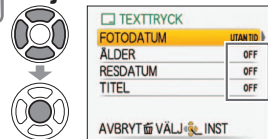
● FLERA (upp till 50 bilder)



Inställning för TEXT TRYCK

- För att avbryta ➡ Tryck på DISPLAY-knappen igen.
- För att ställa in ➡ Tryck på 'MENU/SET'.

3 Välj funktion och ställ in den



Välj 'ON' för att stämpla

- Ställ in 'TITEL' på 'ON' för att visa inmatad text såsom namn i 'ANSIKTSIGENK.' , namn i scenlägena 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR', resmål i 'RESDATUM' eller titlar i 'TITELRED.'.

4 Välj 'JA'

(Skärmen varierar beroende på bildstorlek m.m.)



- Instämplad text kan inte raderas.
- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen med inställningen 'ENSKILD'.

Se sidan 16 för SPELA-menyens inställningar.

■ **För att kolla fäst text** ➡ 'visa zoomad bild' (S. 38)

- Bildstorleken kommer att minskas om den är större än 3M. Bilden blir en aning grynigare.
- Kan inte användas med bilder som tagits med annan utrustning, bilder som tagits utan klocka, filmsekvenser eller bilder med ljud.
- Efter att TEXTTRYCK har använts kan inte bildernas storlek ändras eller beskåras, och inställningarna för 'FORMATKONV. ' , 'TEXTTRYCK' och DPOF datumutskrift kan inte ändras för bilderna.
- Tecken kan bli beskurda i vissa skrivare.
- Kan inte sättas i avspelningslägena 'KATEGORIVISN', eller 'FAVORITVISN'.
- **Gör inte inställningar för datumutskrift i butiken eller på skrivare för bilder med datummarkering. (Datumutskrift kan överlappa.)**

BILDFORMAT	Efter TEXTTRYCK
4 : 3	3 M
3 : 2	2,5 M
16 : 9	2 M

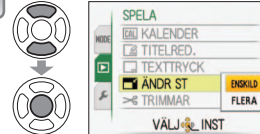
ÄNDR ST

Bildstorlek kan minskas för att passa som e-postbilagor och på webbsidor o.dyl. (Bilder med minimumstorlek kan inte förstoras.)

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' ➡ SPELA-meny ➡ Välj 'ÄNDR ST'

■ ENSKILD

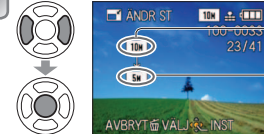
1 Välj 'ENSKILD'



2 Välj bild



3 Välj storlek



Aktuell storlek
Storlek efter ändring

4 Välj 'JA'



- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

Använda SPELA-menyn (Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare: (Ställ in lägesratten på valfritt läge förutom)

Se sidan 16 för SPELA-menyns inställningar.

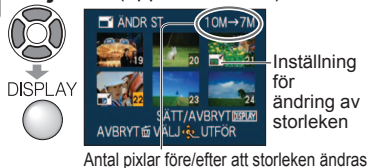
FLERA

1 Välj 'FLERA' i steg **1** på vänster sida

2 Välj storlek



3 Välj bild (upp till 50 bilder)



- För att avbryta → Tryck på DISPLAY-knappen igen.
- För att ställa in → Tryck på 'MENU/SET'.

4 Välj 'JA' och ställ in

- Bildkvaliteten minskar efter att storleken ändrats.
- Kan inte ställas in i avspelningslägena 'KATEGORIVISN' och 'FAVORITVISN'.
- Kan inte användas med filmsekvenser, bilder med ljud eller bilder med datummarkering. Kan vara inkompatibelt med bilder som tagits med annan utrustning.

TRIMMAR

Förstora dina bilder och skär bort oönskade områden.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → 'SPELA-meny' → Välj 'TRIMMAR'

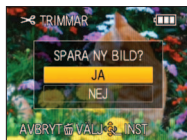
1 Välj bild med och ställ in

2 Välj det område som ska skäras bort



3 Välj 'JA' och ställ in

- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.



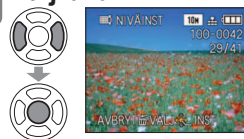
- Bildkvaliteten minskar efter beskärning.
- Kan inte sättas in i avspelningslägena 'SPELA UPP' , 'KATEGORIVISN', eller 'FAVORITVISN'.
- Kan inte användas med rörliga bilder, bilder med ljud, eller bilder med textstämpel. Kan vara inkompatibelt med bilder som tagits med annan utrustning.
- Ursprunglig information för ansiktsgigenkänning kommer inte att kopieras vid trimning av en bild.

NIVÄINST

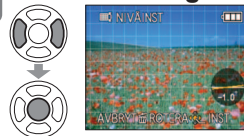
En viss lutning i bilden kan korrigeras.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → 'SPELA-meny' → Välj 'NIVÄINST'

1 Välj bild



2 Justera lutningen



3 Välj 'JA'



- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

- Bildens kvalitet reduceras när nivåinställningen utförs.
- Den resulterande bilden har färre pixlar än den ursprungliga bilden efter att nivåinställningen har utförts.
- Kan inte användas med filmsekvenser, bilder med ljud eller bilder med datummarkering. Kan eventuellt inte vara kompatibel med bilder tagna med andra kameror.
- Ursprunglig information för ansiktsgigenkänning kommer inte att kopieras vid ändring av en bilds lutning.

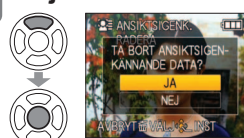
ANSIKTSIGENK.

Ta bort all ansiktsgigenkännande information från valda bilder. Den här funktionen är användbar för att ta bort information som oavsiktligt registrerats med ANSIKTSIGENK. i inspelningsläget.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → 'SPELA-meny' → Välj 'ANSIKTSIGENK.'

1 Välj bild med och ställ in

2 Välj 'JA'



- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

- Informationen för ansiktsgigenkänningen kan inte återställas när den har tagits bort.
- Bilder för vilka informationen har tagits bort, kommer inte att inkluderas i 'KATEGORIVISN' för identifierade ansikten.
- Informationen kan inte tas bort från skyddade bilder.

Använda SPELA-menyn (Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare: (Ställ in lägesratten på valfritt läge förutom)

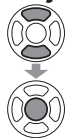
Se sidan 16 för SPELA-menyns inställningar.

FORMATKONV [T27]

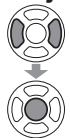
Konvertera bilder tagna i [16:9] till [3:2] eller [4:3] för utskrift.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → ' SPELA-meny' → Välj 'FORMATKONV'

1 Välj [3:2] eller [4:3]



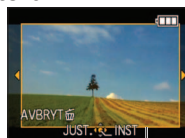
2 Välj en bild tagen i [16:9]



3 Välj horisontal position och konvertera



(Flytta stående bilder med)



Ändringar av originalbild

4 Välj 'JA' och ställ in

- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

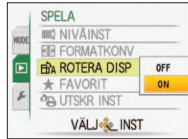
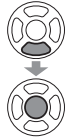
- Bildstorleken kan ökas efter att bildförhållandet ändrats.
- Kan inte sättas in i avspelningslägena 'SPELA UPP', 'KATEGORIVISN', eller 'FAVORITVISN'.
- Kan inte användas med rörliga bilder, bilder med ljud, bilder med textstämpel och inte heller filer som inte är DCF (S. 38). Kan vara inkompatibelt med bilder som tagits med annan utrustning.
- Ursprunglig information för ansiktigenkänning kommer inte att kopieras vid formatkonvertering.

ROTERA DISP

Automatisk rotering av porträttbilder.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → ' SPELA-meny' → Välj 'ROTERA DISP'

1 Välj 'ON'



ON



OFF

- 'ROTERA DISP' kan inte användas på rörliga bilder.
- Vissa bilder som tas stående kanske inte vrids automatiskt. Det är inte säkert att det går att vrida bilder tagna med viss annan utrustning.
- Bilder kan inte vridas under multibild- eller kalendervisning.
- Kommer endast att visas om operativsystem och program är Exifkompatibla (S. 38).

★ FAVORIT

Markera dina favoritbilder och aktivera följande funktioner.

- Bildspel med bara dina favoriter (S. 84)
- Ta bort alla utom favoriter (användbar när du gör utskrifter i butiker o.dyl.)

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → ' SPELA-meny' → Välj 'FAVORIT'

1 Välj 'ON'



2 Stäng menyn



3 Välj bild (repetera)



visas när den är markerad (visas inte när den satts till 'OFF').

- Upp till 999 bilder kan markeras.
- För att avmarkera → Tryck på .

■ För att ta bort alla ➡ Välj 'AVBRYT' i steg 1 och välj 'JA'.

- Kan inte ställas in i avspelningsläget 'FAVORITVISN'.
- Det är inte säkert att alla bilder tagna med viss annan utrustning kan sättas som favoriter.
- Markera/avmarkera som favorit kan även göras med medföljande programvara (PHOTOfunSTUDIO).
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format kan inte ställas in. [T27]

Använda SPELA-menyn (Fortsättning)

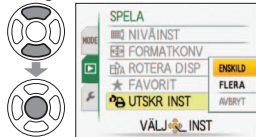
Inspelning/avspelning-omkopplare: (Ställ in lägesratten på valfritt läge förutom)

UTSKR INST

Inställningar för bild/bildnr./datumutskrift kan göras vid DPOF-kompatibel utskrift i butik eller på annan skrivare. (Be expediten att kontrollera om skrivaren är kompatibel)

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → 'SPELA-meny' → Välj 'UTSKR INST'

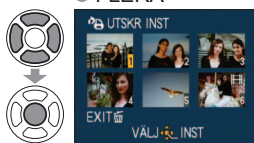
1 Välj 'ENSKILD' eller 'FLERA'



2 Välj bild



FLERA



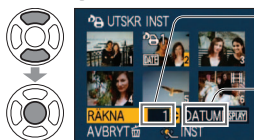
3 Ställ in antal bilder

(upprepa steg 2 och 3 om du använder 'FLERA' (upp till 999 bilder))



Antal
utskrifter
Datumutskrift
på

FLERA



Antal utskrifter
Datumutskrift på

- Datumutskrift på/av → Tryck på DISP/ALY knappen.
- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

■ För att ta bort alla → Välj 'AVBRYT' i steg 1 och välj 'JA'.

- När PictBridge-kompatibla skrivare används måste inställningarna av den aktuella skrivaren kontrolleras eftersom de kan ha högre prioritet än inställningarna i kameran.
- För att skriva ut från det inbyggda minnet i en butik kopierar du först bilderna till ett minneskort (S. 96) innan inställningarna görs.
- DPOF-utskriftsinställningar kan bara göras av DCF-filer (S. 38).
- Viss DPOF-information som har ställts in via annan utrustning kan inte användas.
- Radera i så fall all DPOF-information, och ställ sedan in informationen igen på kameran.
- Inställningar för datumutskrift kan inte göras för bilder med en 'TEXTTRYCK' inlagd. Dessa inställningar kommer också att raderas om en 'TEXTTRYCK' senare skulle läggas till.
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format kan inte ställas in. [T27](#)

Se sidan 16 för SPELA-menyens inställningar.

SKYDDA

Skydda en bild så att den inte kan raderas. Gör att viktiga bilder inte kan tas bort.

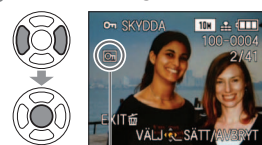
Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → 'SPELA-meny' → Välj 'SKYDDA'

1 Välj 'ENSKILD' eller 'FLERA'



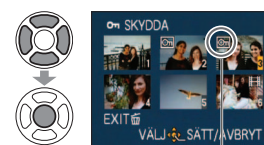
2 Välj bild och skydda den

ENSKILD



Bilden skyddad

FLERA



Bilden skyddad

- För att avbryta → Tryck på 'MENU/SET' igen.
- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

■ För att ta bort alla → Välj 'AVBRYT' i steg 1 och välj 'JA'.

■ För att avbryta och ta bort alla skydd → Tryck på 'MENU/SET'.

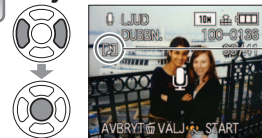
- Fungerar kanske inte i annan utrustning.
- Formatering kommer att radera även skyddade filer.

LJUDDUBBN.

Lägg till ljud till gamla bilder.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → 'SPELA-meny' → Välj 'LJUDDUBBN.'

1 Välj bild och starta inspelningen



För filer som redan har ljud väljer du om det gamla ljudet ska raderas med och trycker sedan på 'MENU/SET'.

- För att avbryta → Tryck på



2 Stoppa inspelning (Inspelelingen avslutas automatiskt efter 10 sekunder.)



- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

- Kan inte användas med filmsekvenser eller skyddade bilder.
Kan vara inkompatibelt med bilder som tagits med annan utrustning.

Använda SPELA-meny (Fortsättning)

Inspelning/avspelning-omkopplare: (Ställ in lägesratten på valfritt läge förutom)

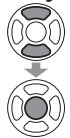
Se sidan 16 för SPELA-menyens inställningar.

KOP.

Kopiera mellan inbyggt minne och minneskort eller från minneskort till urklippsmappen.

Inställning: Tryck på 'MENU/SET' → ' SPELA-meny' → Välj 'KOP.'

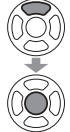
1 Välj kopieringsmetod (riktning)



- : Kopiera alla bilder från inbyggt minne till minneskort (gå till steg 3) (Klippbordsbilder kan inte kopieras. Använd 'KOP.' i avspelningsmenyn för klippbordet (S. 80).)
- : Kopiera 1 bild i taget från minneskortet till inbyggda minnet.
- : Kopiera 1 bild i taget från minneskortet till urklippsmappen (inbyggt minne) (ej filmsekvenser).

2 Välj bild med och ställ in (för och)

3 Välj 'JA'



- För att avbryta → Tryck på 'MENU/SET'
- Efter bekräftandet trycker du på för att återgå till menyskärmen.

(Skärmen här är ett exempel)

- Om det inte är tillräckligt med utrymme i det inbyggda minnet för att kopiering ska kunna genomföras kan du stänga av strömmen, ta ut kortet och radera bilder från det inbyggda minnet (för att radera klippbordsbilder ställer du lägesratten i läget för KLIPPBOARD).
- Kopiering av bilder från inbyggda minnet till minneskort kommer att stoppa halvvägs om det inte finns tillräckligt med utrymme på kortet. Användning av minneskort med högre kapacitet än det inbyggda minnet (ca 40 MB) rekommenderas.
- Kopiering av bilder kan ta flera minuter. Stäng inte av kameran och gör inget annat med den när kopiering pågår.
- Om det finns identiska namn (mapp/filnummer) i destinationen för kopieringen så kommer en ny mapp för kopiering att skapas vid kopiering från det inbyggda minnet till kort (). Filer med identiska namn kommer inte att kopieras från det inbyggda minnet ().
- DPOF-inställningar kopieras inte.
- Endast bilder från Panasonics digitalkameror (LUMIX) kan kopieras.
- Originalbilder kommer inte att raderas efter kopiering (att radera bilder → S. 39).
- Den här inställningen kan endast utföras när visningsläget är 'NORMAL VISO' (S. 38).
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format kan inte ställas in. **TZ7**

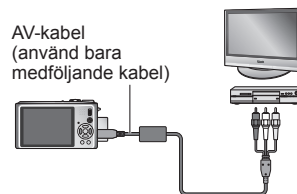
Kopiera inspelade bilder

Metoderna för att kopiera stillbilder och rörliga bilder från den här kameran till annan utrustning varierar beroende på filformat (JPEG, AVCHD Lite*, rörlig JPEG). Följ rätt metod för din utrustning. * **TZ7** Endast

Kopiera avspelade bilder via AV-kablar

Tillgängliga filtyper: **Rörlig** AVCHD Lite*, rörlig JPEG

Rörliga bilder som spelats in med den här kameran kan kopieras till DVD eller videoband med motsvarande utrustning. Den här metoden är användbar då den även gör det möjligt att kopiera till utrustning som inte är kompatibel med högupplösta bilder (AVCHD). Bildkvaliteten kommer att minska från högupplöst till standard.



1 Anslut kameran till inspelningsutrustningen

2 Starta avspelnningen på kameran

3 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen

- För att stoppa inspelningen (kopieringen), börjar du med att stoppa inspelningen på din inspelningsutrustning innan du stoppar avspelnningen på kameran.

- Använd inte andra AV-kablar än den som levererades med kameran.
- När du använder en TV med bildformatet 4:3 måste du alltid ändra kamerans 'TV-FORMAT' (S. 23) till '4:3' innan kopieringen. Rörliga bilder som kopieras med formatet '16:9' kommer att visas vertikalt utdragna när de visas på en TV med 4:3.
- Vid kopiering bör du trycka på kamerans 'DISPLAY'-knapp och stänga av LCD-skärmen. (S. 40)
- För mer information om kopierings- och avspelningsmetoder, se bruksanvisningen för din utrustning.

Kopiera till datorer (S. 98)

Tillgängliga filtyper: **Stillbild** JPEG/ **Rörlig** AVCHD Lite*, rörlig JPEG

TZ7

Programmet 'PHOTOfunSTUDIO' på CD-ROM-skivan (medföljer) kan användas för att kopiera stillbilder och rörliga bilder som spelats in med 'AVCHD Lite*' eller rörligt JPEG-format till datorn, eller för att skapa DVD-filmer från rörliga bilder som spelats in med AVCHD Lite.

- Filer och mappar som innehåller kopierade rörliga bilder i 'AVCHD Lite', kan inte spelas av eller redigeras om de har tagits bort, ändrats eller flyttats med Windows Utforskaren eller liknande metoder. Använd alltid 'PHOTOfunSTUDIO' vid hantering av rörliga bilder i 'AVCHD Lite'-format.

TZ6 **TZ6S**

Programmet 'PHOTOfunSTUDIO' på medföljande CD-ROM kan användas för att kopiera stillbilder och rörliga bilder till datorn där de kan visas.

Ansluta en dator

Stillbilder/rörliga bilder kan kopieras från kameran till din dator genom att du ansluter dem till varandra.

- Kopierade bilder kan sedan skrivas ut eller skickas med e-post med hjälp av programvaran 'PHOTOfunSTUDIO' på den medföljande CD-skivan.

Datorspecifikationer

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me	2000/XP/Vista	OS 9/OS X
Kan jag använda PHOTOfunSTUDIO?	Nej		Ja*1	Nej
Kan jag kopiera rörliga bilder i AVCHD Lite-format till min dator? [TZ7]	Nej		Ja*2	Nej
Kan jag kopiera stillbilder och rörliga bilder i RÖRL JPEG-format från min kamera till min dator via en USB-kabel?	Ja			Ja OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.5)
Behöver jag installera USB-drivrutiner?	Ja		Nej	—

- USB-anslutningskablar kan inte användas tillsammans med Windows 95, Mac OS 8.x eller äldre versioner av dessa men stillbilder/rörliga bilder kan fortfarande kopieras med kompatibla läsare för SD-minneskort.

*1 Internet Explorer 6.0 eller högre måste finnas installerad.

Korrekt visning och funktion beror på din datormiljö och de kan inte alltid garanteras.

*2 Använd alltid 'PHOTOfunSTUDIO' vid kopiering av rörliga bilder i AVCHD Lite-format. [TZ7]

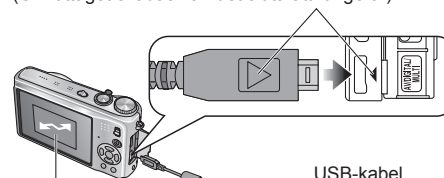
Vissa datorer kan läsa direkt från kamerans minneskort. Se anvisningarna för din dator för mer information.

Kopiera stillbilder och rörliga bilder

Inställning:

- Använd ett fulladdat batteri eller anslut nätadaptern (tillval) och multiadaptern (DMW-MCA1, tillval). (S. 101)
- Kort : Sätt i kortet och ställ in lägesratten i valfritt läge förutom []
Inbyggt minnet : Ta ut kortet

Vänd kontakten rätt och skjut den rakt in i uttaget.
(Om uttaget skadas kan det sluta att fungera.)



ÅTKOMST (sänder data)

- Koppla inte loss USB-kabeln medan överföring pågår ('ÅTKOMST' visas).

1 Sätt på både kamera och dator

2 Anslut kameran till datorn

Var noga med att använda den medföljande USB-kabeln. Användning av andra USB-kablar än den medföljande kan orsaka felaktig funktion.

3 Välj 'PC' på kameran



Om 'USB-LÄGE' (S. 22) är inställt på 'PictBridge (PTP)' kan det hända att ett meddelande visas på skärmen. Välj 'AVBRYT' för att stänga skärmen, och ställa 'USB-LÄGE' på 'PC'.

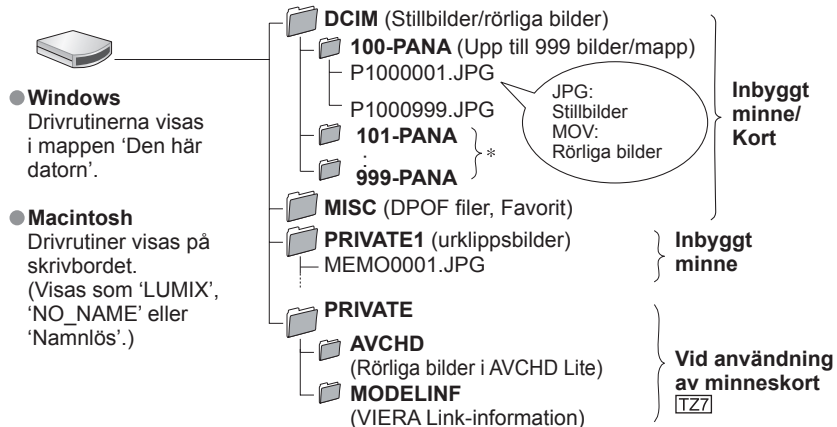
4 Använd din dator för att utföra operationen

■För att avbryta anslutning ➡ Klicka på 'Safely Remove Hardware' i Windows System Tray → koppla ur USB-kabeln → stäng av strömmen till kameran → drag ut nätadaptern

Ansluta en dator (Fortsättning)

Du kan spara bilder för användning på din dator genom att dra och släppa mappar och filer i separata mappar på din dator.

■ Mapp- och filnamn i datorn



* Nya mappar skapas i följande fall:

- När bilder ska läggas till en mapp som innehåller en fil med nummer 999.
- När minneskort redan har aktuellt mappnummer (även bilder tagna med andra kameror och liknande)
- När en bild ska sparas efter att 'NR. NOLLST.' (S. 22) utförts
- Filen kanske inte kan visas i kameran efter ändring av filnamnet.
- Om lägesratten är inställt på , så visas data från det inbyggda minnet (inklusive klippbordsbilder) även om du har ett kort isatt. Data från kortet visas ej.
- **Ta inte bort eller ändra mappar eller data i AVCHD-mappen med Windows Utforskaren eller andra verktyg.** Det kan hända att kameran inte kan spela av de rörliga bilderna på rätt sätt om någon av dessa filer har tagits bort eller förändrats. För all datahantering och redigering av rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format, ska du alltid använda programvaran 'PHOTOfunSTUDIO' på den medföljande CD-skivan. [T27]

■ Om du använder Windows XP, Windows Vista eller Mac OS X

Kameran kan kopplas till datorn även om 'USB-LÄGE' (S. 22) är inställt på 'PictBridge (PTP)'.

- Endast bildläsning kan utföras via kameran (bildradering är också Windows Vista).
- Det är kanske inte möjligt att läsa om det finns flera än 1000 bilder på kortet.
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format kan inte läsas. [T27]

■ Visa rörliga bilder inspelade med 'AVCHD Lite' i din dator [T27]

- ① Använd programvaran 'PHOTOfunSTUDIO' på den medföljande CD-skivan.
- ② Spara de rörliga bilderna på din dator och spela av dem.

■ Visa rörliga bilder inspelade med rörliga JPEG i din dator

- ① Använd programvaran 'QuickTime' på den medföljande CD-skivan.
 - Installerad som standard på Macintosh
- ② Spara rörliga bilder på din dator före visning.

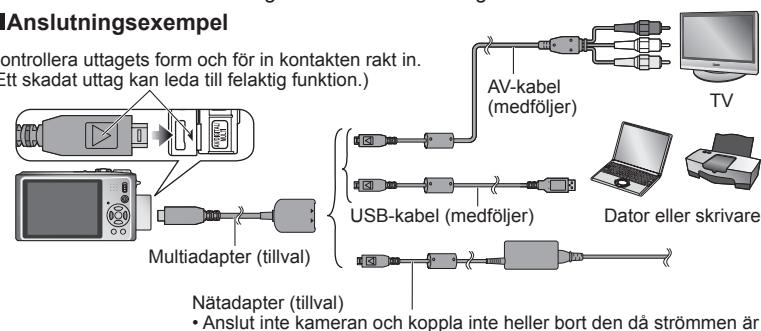
- Använd inte andra USB-kablar än den som levererades med kameran.
- Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- Installera USB-drivrutinen när du ansluter för första gången, om du använder Windows 98/98SE.
- Om batteriet börjar ta slut under pågående kommunikation blinkar driftslampan och ett varningspip ljuder. Avbryt kommunikationen via din dator omedelbart (ladda upp batteriet innan du ansluter igen).
- Genom att ställa in 'USB-LÄGE' (S. 22) på 'PC' är det inte nödvändigt att utföra inställningen varje gång kameran ansluts till datorn.
- Data kan inte skrivas till, formateras från eller raderas från kameran via en dator. Data kan dock formateras och raderas vid anslutning i PTP-läget (endast Windows Vista). (Endast DMC-TZ7 (EG/EP), DMC-TZ6 (EG/EP/PR), DMC-TZ65 (EN/EC))
- Läs bruksanvisningen till dator för ytterligare detaljer.

Använda multiadaptern (tillval)

Multiadaptern (DMW-MCA1, tillval) gör det möjligt att ansluta till din dator eller skrivare samt till en TV för visning av bilder med din kamera ansluten till nätadaptern (tillval), så att du inte behöver oroa dig för batteriets laddningsnivå.

■ Anslutningsexempel

Kontrollera uttagets form och för in kontakten rakt in.
(Ett skadat uttag kan leda till felaktig funktion.)



- Använd alltid en original Panasonic nätadapter (säljs separat).
- Använd inte andra AV-kablar än den som levererades med kameran.
- Använd inga andra adapterar än en original Panasonic multiadapter (DMW-MCA1, tillval).
- Se till att köpa nätadapter och multiadapter tillsammans. Kameran kan inte användas om du bara har en av dem.

Skriva ut

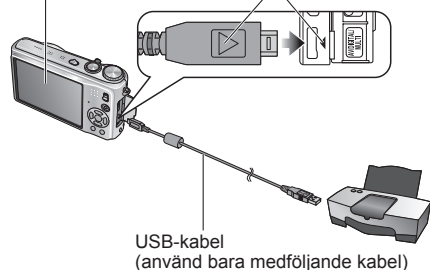
Du kan ansluta kameran direkt för utskrift med en PictBridge-kompatibel skrivare.

Inställning:

- Använd ett fulladdat batteri eller anslut nätadaptern (tillval) och multiadaptern (DMW-MCA1, tillval). (S. 101)
- Kort : Sätt i ett kort
Inbyggt minne : Ta ut kortet
(Kopiera bilder i klippboks läget till kortet (S. 80))
- Ställ in skrivaren (utskriftskvalitet m.m.) efter önskemål.
- Ställ in lägesvredet på vilken inställning som helst förutom KLIPPBORD.

- Lossa inte USB-kabeln om symbolen  för ej ansluten kabel visas (visas inte med vissa skrivare).

Vänd kontakten rätt och skjut den rakt in i uttaget.
(Om uttaget skadas kan det sluta att fungera.)



■ För att avbryta en utskrift ➡ Tryck på 'MENU/SET'

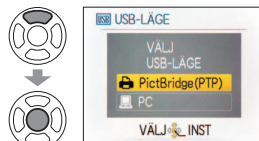
- Använd inte andra USB-kablar än den som levererades med kameran.
- Koppla loss USB-kabeln när utskriften är klar.
- Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- Om batteriet börjar ta slut under pågående kommunikation blinkar driftslampan och ett varningspip ljuder. Avbryt utskriften och koppla ur USB-kabeln (ladda upp batteriet innan du kopplar i kabeln igen).
- Genom att ställa in 'USB-LÄGE' (S. 22) på 'PictBridge (PTP)' behöver du inte utföra inställningen varje gång kameran kopplas in till skrivaren.
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format kan inte skrivas ut. [TZ7]

1 Sätt på både kamera och dator

2 Anslut kameran till skrivare

Var noga med att använda den medföljande USB-kabeln. Användning av andra USB-kablar än den medföljande kan orsaka felaktig funktion.

3 Välj 'PictBridge (PTP)' på kameran



När 'ANSLUTER TILL DATORN.' visas avslutar du uppkopplingen och ställer in 'USB-LÄGE' på antingen 'VÄLJ ANSLUTN.' eller 'PictBridge(PTP)' (S. 22).

4 Välj den bild som ska skrivas ut med ◀▶ och utför inställningen

5 Välj 'START UTSKRIFT'



(Utskriftsinställningar → S. 104)

Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kamerans minneskort.
För mera information, se skrivarens bruksanvisning.

Skriva ut flera bilder

① Välj 'FLERUTSKR' i steg 4 på föregående sida



② Välj funktion (Mer information nedan)



③ Välj 'START UTSKRIFT'



- För att avbryta → Tryck på 'MENU/SET'

- **VÄLJ FLERA** : ① Bläddra genom bilderna med ▲▼◀▶, och välj bilder som ska skrivas ut med 'DISPLAY'. (Tryck en gång till på 'DISPLAY' för att välja bort bilden.)
② Tryck på 'MENU/SET' när valet är klart.
- **VÄLJ ALLA** : Skriver ut alla bilder.
- **UTSKRIFT INST. (DPOF)** : Skriver ut de bilder som valts i 'UTSKR INST' (S. 94).
- **FAVORIT** : Skriver ut bilder som markerats som 'FAVORIT' (S. 93).
(visas endast när det finns bilder under 'FAVORIT' och inställningen är 'ON')

- Välj 'JA' om skärmen med bekräftelse av utskrift visas.
- En orangefärgad ● som visas under utskrift är ett felmeddelande.
- Utskriften kan delas upp i flera omgångar om du skriver ut flera bilder.
(Antal återstående bilder som visas kan då skilja sig från det som är inställt.)

Skriv ut med datum och text

■ Med 'TEXTTRYCK'

- Inselningsdatum och följande information kan lagras in i fotografierna (S. 88).
 - Inselningsdatum
 - NAMN och ÅLDER från scenlägena 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR'
 - 'RESDATUM' gångna dagar och destination
 - Text registrerad i 'TITELRED.'
- Namn registrerade med 'ANSIKTSIGENK.' [TZ7]
 - Lägg inte till datumutskrift i affärer eller med skrivare till bilder med 'TEXTTRYCK' inlagt (texten kan överlappa).

■ Utskrift av datum utan 'TEXTTRYCK'

- Utskrift i affärer: Endast inselningsdatum kan skrivas ut. Begär datumutskrift i affären.
 - Genom att utföra inställningar för 'UTSKR INST' (S. 94) i förväg går det att ställa in antal kopior och datumutskrift innan kortet lämnas in i affären.
 - När du beställer kopior av bilder i storleksförhållandet 16:9 bör du kontrollera att affären accepterar denna storlek.
- Att använda dator : Skrivarinställningar för inselningsdatum och textinformation kan utföras med hjälp av den medföljande CD-ROM-skivan (PHOTOfunSTUDIO).
- Att använda skrivare : Inselningsdata kan skrivas ut genom att ställa in 'UTSKR INST' på kameran, eller genom att ställa in 'SKRIV UT M. DATUM' (S. 104) på 'ON' när du ansluter till en skrivare som är kompatibel med datumutskrift.

Skriva ut (Fortsättning)

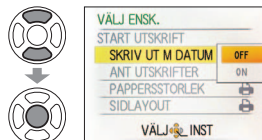
Att utföra skrivainställningar på kameran

(Utför inställningarna innan du väljer 'START UTSKRIFT')

① Välj punkt



② Välj inställning



Funktion	Inställningar
SKRIV UT M DATUM	OFF/ON (PÅ/AV)
ANT UTSKRIFTER	Ställ in antal bilder (upp till 999 bilder)
PAPERSSTORLEK	(skrivarinställningar gäller) A3 (297×420 mm) 10×15 cm (100×150 mm) 4"×6" (101,6×152,4 mm) 8"×10" (203,2×254 mm) LETTER (216×279,4 mm) CARD SIZE (54×85,6 mm)
SIDLAYOUT	(skrivarinställningarna gäller) / (1 bild utan ram) / (1 bild med ram) / (2 bilder) / (4 bilder)

- Det kan förekomma att inställningspunkter som inte är kompatibla med skrivaren inte visas.
- För att arrangera '2 bilder' eller '4 bilder' i samma bild, ställ in antalet bilder i bilden till 2 eller 4.
- För att skriva ut på pappersstorlekar/pappersformat som inte stöds av kameran ställer du in och gör inställningarna i skrivaren. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
- Alternativen 'SKRIV UT M DATUM' och 'ANT UTSKRIFTER' visas inte när DPOF skrivarinställningar har gjorts.
- Även om skrivarinställningar (DPOF) har gjorts kan det finnas vissa butiker eller skrivare där datum inte skrivs ut.
- Om du ställer in 'SKRIV UT M DATUM' på 'ON' bör du kontrollera vilka inställningar för datumutskrift som har gjorts på skrivaren (det kan tänkas att inställningarna på skrivaren har prioritet).

Visa på TV

Du kan visa bilder på en TV genom att ansluta din kamera till din TV med en AV-kabel (medföljer) eller en HDMI mini-kabel (tillval).

- Also consult TV operating manual.

Inställning: • Ställ in TV-bildförhållande. (S. 23)
• Stäng av både kamera och TV.

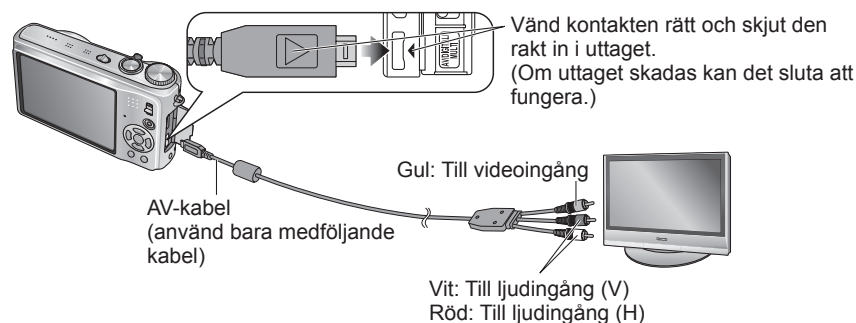
1 Anslut kameran till TV:n

2 Sätt på TV:n

- Ställ in insignal från aux-ingången.

3 Sätt på kameran

4 Ställ inspelning/avspelning-omkopplaren på



■ När en TV eller en DVD-inspelare har SD-kortläsare

➡ Sätt in SD-kortet i SD-kortläsaren

- Endast bilder kan visas.
- Rörliga bilder som spelats in med 'AVCHD Lite' kan spelas av med en Panasonic-TV (VIERA) som har en AVCHD-logotyp. För avspelning på andra TV-apparater ansluter du kameran till TV-apparaten med AV-kabeln (medföljer).
- Om man använder ett SDHC-minneskort, ska du använda SD-kortplatsen i den SDHC-kompatibla utrustningen.
- Multimediakort är inte alltid kompatibla.

- Använd inte andra AV-kablar än den som levererades med kameran.
- Du kan visa bilder på TV i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet genom att ställa in 'VIDEO UT' i INST.-menyn.
- Bilder kan bara visas på TV med läget .
- Inställningen 'LCD-LÄGE' har ingen inverkan på TV-visningen.
- En del TV-apparater kan beskära bildkanterna eller inte visa dem på hela skärmen. Bilder som vrids till stående kan bli något suddiga.
- Andra TV:ns inställningar om bildförhållandet inte visas som det ska på en bredbilds-TV eller en HDTV.

Visa på TV (Fortsättning)

Visa på en TV med HDMI-uttag TZ7

En HDMI mini-kabel (tillval) kan användas för att du ska kunna se bilder och rörliga bilder i hög upplösning.

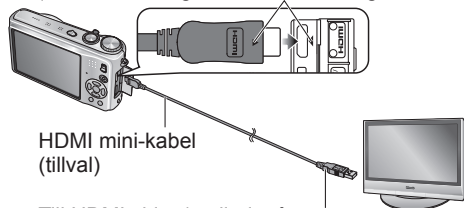
Vad är HDMI?

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) är ett gränssnitt för digitala videoutrustningar. Digitala video- och ljudsignaler kan anges genom att du ansluter kameran till en HDMI-kompatibel utrustning. Den här kameran kan anslutas till en HDTV kompatibel med HDMI för att du ska kunna se inspelade bilder och rörliga bilder i hög upplösning. Om du ansluter kameran till en Panasonic TV (VIERA) kompatibel med VIERA Link (HDMI) aktiveras länkade funktioner (VIERA Link). (S. 107)

Förberedelse:

- Kontrollera 'HDMI LÄGE'. (S. 23)
- Stäng av kameran och din TV.

Kontrollera uttagets form och för in kontakten rakt in. (Ett skadat uttag kan leda till felaktig funktion.)



Till HDMI video/audio-ingången
(När det finns flera uttag ska du ansluta till ett vid sidan av HDMI1.)

1 Anslut kameran till din TV

2 Starta din TV

- Ställ in för HDMI-inmatning.

3 Starta kameran

4 Ställ in Inspelning/avspelning-omkopplaren på

- Använd inga andra kablar än en original Panasonic HDMI mini-kabel (RP-CDHM15/RP-CDHM30, tillval).
- Avspelning kan inte utföras i KLIPPBOARD-läget.
- Tomma fält kan visas till vänster/höger om eller ovanför/under bilden, beroende på inställningen för bildformat.
- Kablar som inte uppfyller HDMI-standarderna kommer inte att fungera.
- Bilder kan inte visas samtidigt på LCD-skärmen.
- Vi rekommenderar att man tar bilder med 'BILDSTORLEK' (S. 67) inställd på minst 2 M och att man spelar in rörliga bilder med 'INS KVALITET' (S. 78) inställd på 'SH', 'H', 'L' eller 'HD'.
- Följande funktioner kan inte ställas in i avspelningsläget.
TITELRED., TEXTTRYCK, ÄNDR ST, TRIMMAR, NIVÅINST, FORMÅTKONV, LJUDDUBBN., KOP., multipla val (ta bort etc.), etc.
- HDMI-utgången fungerar inte om en USB-kabel är ansluten samtidigt.
- Inga bilddata kommer att matas ut genom anslutna AV-kablar.
- Vid avspelning av rörliga bilder och stillbilder med ljud som spelats in med andra enheter är det inte säkert att ljud och bild återges korrekt.
- Det kan hända att bilderna har tillfälliga störningar omedelbart efter att avspelningen har startats eller ställts i pausläget på vissa TV-apparater.
- Läs alltid bruksanvisningen för din TV.
- 'HDMI LÄGE' (S. 23) '1080i' fungerar bara i följande fall:
 - SPELA UPP 'BILD' är valt
 - BILDSPEL 'ENDAST BILD' är valt
 - BILDSPEL 'KATEGORIVAL' är valt (utom för Resdatum)
- I alla andra fall matas bilderna ut som '720p'.
- Ljudet avges i stereo.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) TZ7

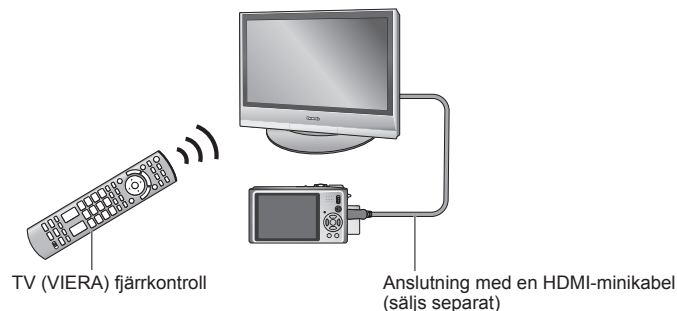
Vad är VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link är en funktion som automatiskt länkar den här kameran till VIERA Link-kompatibla utrustningar anslutna via HDMI mini-kablar (tillval), vilket ger enkel användning med VIERA-fjärrkontrollen. (Vissa funktioner är inte tillgängliga.)
- VIERA Link (HDMI) är en renodlad Panasonic-funktion som lagts till i industristandarden för HDMI-kontrollfunktionen som kallas HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Funktionen garanteras inte vid anslutning till HDMI CEC-kompatibla utrustningar av andra fabrikat än Panasonic. Läs bruksanvisningen för din produkt för att kontrollera dess kompatibilitet med VIERA Link (HDMI).
- Den här kameran stödjer VIERA Link (HDMI) Version 4. Det är den senaste Panasonic-standard som även stödjer tidigare Panasonic VIERA Link-utrustningar. (Aktuellt i december 2008)

Förberedelse: • Ställ in 'VIERA Link' på 'ON'. (S. 24)

1 Anslut kameran till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic-TV (VIERA) med en HDMI mini-kabel (säljs separat) (S. 106).

2 Använd VIERA-fjärrkontrollen för att utföra önskade funktioner.



- Använd inga andra kablar än en original Panasonic HDMI mini-kabel (RP-CDHM15/RP-CDHM30, tillval).
- Fjärrkontrollens utformning kan variera beroende på i vilket land TV-apparaten köptes.

DMC-TZ6/DMC-TZ65 stödjer inte VIERA Link.

■ Tillgängliga funktioner

Använd TV-apparatens fjärrkontroll för att styra kameran.

(1) Multipel avspelning

Tryck på den röda knappen på TV-apparatens fjärrkontroll för att ändra visad datatyp.

• Du kan bläddra genom de olika datatyperna i följande ordning: 'ALL' →  →  →  → 'ALL'

Använd knapparna     för att välja och tryck sedan på 'OK' för att visa som en enstaka bild. Bildspelsinställningar och andra alternativ kommer du att genom att trycka på knappen 'OPTION'.

(2) Visning av en bild

Tryck på  för att bläddra mellan bilderna.

Tryck på  för att visa inspelningsinformation.

Tryck på  för att återvända till (1) multipel avspelning.

● Om en enstaka bild har tagits fram med 'ALL' eller  Tryck på 'OK' för att starta (3) bildspel.

● Om en enstaka bild har tagits fram med  eller  Tryck på 'OK' för att starta visning av rörliga bilder. Tryck på   för sökning framåt/bakåt eller på  för att stoppa visningen.

(3) Bildspel

Tryck på 'OK' för att starta (eller göra paus i) bildspelet.

Tryck på  under paus för att bläddra mellan rörliga bilder.

Tryck på  för att stoppa bildspelet och återvända till (2) visning av enstaka bilder.

● För att visa filmsekvenser med ljud under bildspel:

För att visa filmsekvenser med ljud under bildspel om 'ALL' har valts trycker du på 'OPTION' och i inställningarna för 'Bildspel' stänger du av 'Effekt' och sätter på 'Ljud'.

● Visa/Dölja funktionsikoner

Funktionsikoner kan döljas genom att trycka på 'RETURN'. Om de redan är dolda kan de visas igen genom att trycka på 'OPTION'.



Funktionsikoner



Funktionsikoner

■ Andra relaterade funktioner

● Ström OFF

Kamerans ström kan även stängas av när din TV stängs av med fjärrkontrollen.

● Automatiskt ingångsval

• Den här funktionen växlar automatiskt TV-ingången till kameraskärmen närhelst kameran startas då den är ansluten via HDMI mini-kabeln. Din TV kan även startas via kameran från viloläget (om 'Power on link (Link ström på)' på din TV är 'PÅ').

• Det kan hända att ingångsställningen inte ändras automatiskt för vissa TV med HDMI-uttag. Ändra i så fall ingångsställningen med TV-fjärrkontrollen (instruktioner finns i bruksanvisningen för din TV).

• Se sidan 118 om VIERA Link (HDMI) inte fungerar på rätt sätt.

● Om du är osäker på om din TV är kompatibel med VIERA Link kan du läsa dess bruksanvisningar.

● Om inställningen för 'VIERA Link' på kameran (S. 24) är 'ON', kommer funktionerna via kamerans knappar att vara begränsade.

● Kontrollera att den TV du ansluter till har ställts in för att aktivera VIERA Link (HDMI) (instruktioner finns i bruksanvisningen för din TV).

● Om du inte vill använda VIERA Link (HDMI), ska du ställa in kamerans 'VIERA Link'-inställning (S. 24) på 'OFF'.

● 'HDMI LÄGE' (S. 23) '1080i' fungerar bara i följande fall:

- Fliken  på TV-skärmen är vald
- BILDSPEL 'ENDAST BILD' är valt
- BILDSPEL 'KATEGORIVAL' är valt (utom för  Resdatum)

I alla andra fall matas bilderna ut som '720p'.

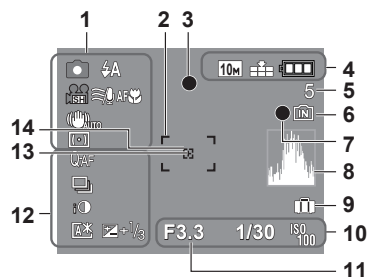
● Om fliken  på TV-skärmen är vald medan 'HDMI LÄGE' (S. 23) är satt till 'AUTO' eller '1080i' kommer skärmen att släckas innan visning av enstaka bilder fortsätter. Detta är inte ett fel.

● Om fliken  på TV-skärmen är vald kommer det inte att vara möjligt att välja varken  (Resdatum),  (AVCHD Lite) eller  (RÖRL JPEG) i BILDSPEL 'KATEGORIVAL'.

Symboler på LCD-skärmen

Tryck på DISPLAY-knappen för att ändra displayen (S. 10, 40).

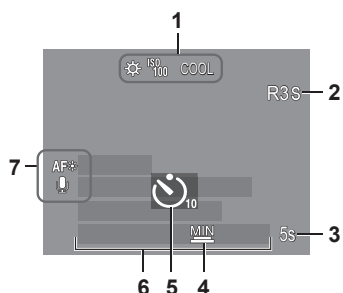
Bildtagning/inspelning



- 1 Bildtagningsläge*
(TZ7 S. 27, TZ6 TZ65 S. 29)
- Inspelningskvalitet (TZ7 S. 78)
- Blixt (S. 41)
- Optisk bildstabilisator (S. 75)
- Skakvarning (S. 33)
- Mät punkt (S. 73)
- Vindbrus (TZ7 S. 78)
- Följande AF (S. 32)
- Makroinspelning (S. 43)
- Telemakro (S. 43)
- 2 AF område (S. 33)
- 3 Fokus (S. 33)
- 4 Bildstorlek (S. 67)
- Inställning (TZ6 TZ65 S. 78)
- Kvalitet (S. 68)
- Batterikapacitet (S. 14)

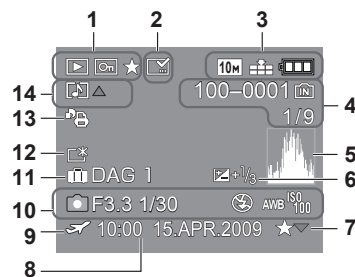
- 5 Antal bilder som kan lagras
(TZ7 S. 122, TZ6 TZ65 S. 124)
- 6 Inbyggt minne/Kort (S. 14)
- 7 Bildtagningsindikator
- 8 Histogram (S. 40)
- 9 Resdatum (S. 65)
- 10 F3.3 Bländarvärde (S. 33)
- 1/30 Slutartid (S. 33)
- ISO ISO sensitivity (S. 69)
- ISO Intelligent ISO (S. 68)
- 11 Fokusområde (S. 45)
- Zoom (S. 35)
- Makrozoom (S. 44)
- 12 Förinst AF (S. 73)
- KONT.AF (S. 78)
- BILDSEKVEN (S. 74)
- Automatisk alternativexponering (S. 47)
- Multiformat (TZ7 S. 48)
- Intelligent exponering (S. 74)
- Läge för stor vinkel (TZ6 S. 20)
- Automatisk avstängning av LCD-skärmen (S. 20)
- Ljusstark LCD (S. 20)
- Exponeringskompensering (S. 47)
- 13 Punktmättningsområde (S. 73)
- 14 Punktformigt AF-område (S. 72)

- KLIPPBOARD läge (S. 79)
- * Spara i urklipp



- 1 Vittbalans (S. 70)
- ISO-känslighet (S. 69)
- ISO LIMIT (S. 68)
- Färgtemperatur (S. 75)
- 2 Tillgänglig inspelningstid (TZ7 S. 59, TZ6 TZ65 S. 62)
- 3 5s Förfluten inspelningstid (TZ7 S. 59, TZ6 TZ65 S. 62)
- 4 Minsta slutarhastighet (S. 76)
- 5 Självutlösare (S. 46)
- 6 Förflutna resdagar (S. 65)
- Namn (S. 53)/Resedestination (S. 65)
- Ålder i år/månader (S. 53)
- Inspelningsdatum och -tid
- 7 AF-lampa (S. 76)
- Ljudinspelning (S. 76)

Visning



- 1 Visningsläge*1 (S. 38)
- Skyddad bild (S. 95)
- Favorit*2 (S. 93)
- 2 Textstämplat display (S. 88)
- 3 Bildstorlek*3 (S. 67)
- Kvalitet (S. 68)
- Batterikapacitet (S. 14)
- 4 100-0001 Mapp-/Filnummer*4
(S. 22, 38, 100)
- Inbyggt minne/Kort (S. 14)
- 1/9 Bildnummer/Totalt antal bilder
- 5 Histogram*5 (S. 40)

- 6 Exponeringskompensering (S. 47)
- 7 Favoritinställning (S. 93)
- 8 Inspelningsdatum och -tid
Inställning för resedestination (S. 65)/
Namn (S. 53)/Titel (S. 87)
- 9 Regionala Inställningar (S. 66)
- 10 Inspelningsinformation
1 månad 10dagar Ålder i år/månader (S. 53)
- 11 Förflutna resdagar (S. 65)
- 12 Ljusstark LCD (S. 20)
- 13 Antal DPOF-utskriftar (S. 94)
- 14 TZ7 *6 TZ6 TZ65 Filmsekvens
(TZ7 S. 59, TZ6 TZ65 S. 62)
- Bild med ljud (S. 82)
- Varning för lossad kabel (S. 102)
- KLIPPBOARD läge (S. 79)
- *1 Visa från urklipp
- *2 Zoommarkering
- VIDEOBILD (S. 82)
- *3 VGA WGA QVGA (endast DMC-TZ6/DMC-TZ65)
- *4 Förfluten visningstid XXhXXmXXs
- *5 Inspelningstid för rörliga bilder
- *6 Bildtagningsläge

Utseende, specifikationer och skärmsymboler varierar beroende på modell som används.

Meddelanden på skärmen

Betydelse av viktiga meddelanden på LCD-skärmen och åtgärder som ska vidtas om de visas.

KORTET ÄR LÅST

- Läs upp med skrivskyddsknappen på SD- eller SDHC-minneskortet. (S. 14)

INGEN GILTIG BILD ATT SPELA

- Ta bilder eller sätt in ett annat kort som redan innehåller bilder.

BILDEN ÄR SKYDDAD

- Läs upp bilden innan den kan tas bort m.m. (S. 95)

VISSA BILDER KAN INTE RADERAS/BILDEN KAN INTE RADERAS

- Kan bara radera DCF-bilder (S. 38).
→ Spara alla önskade data i en dator (eller annan utrustning) och formatera sedan kortet (S. 24) för att radera det.

INGET YTTERLIGARE VAL KAN GÖRAS

- Antalet bilder som kan raderas samtidigt har överskridits.
- Fler än 999 bilder är markerade som 'FAVORIT'.
- Antalet bilder som kan ställas in på en gång i 'ÄNDR ST (FLERA)', 'TEXTTRYCK', eller 'TITELRED.' har överskridits.

KAN INTE STÄLLAS IN PÅ BILDEN

- DPOF-inställningar, 'TITELRED.' och 'TEXTTRYCK' kan inte utföras för annat än DCF-bilder (S. 38).

STÅNG AV KAMERAN OCH SÄTT PÅ IGEN

- Linsen (eller annan komponent) har utsatts för våld och kameran fungerar inte som den ska.
→ Sätt på den igen.
(Fråga där du köpte kameran om problemet inte försvinner)

VISSA BILDER GÅR INTE ATT KOPIERA/KOPIERINGEN KUNDE INTE AVSLUTAS

- Bilder kan inte kopieras i följande fall
 - En bild med samma namn finns redan i det inbyggda minnet vid kopiering från kort.
 - Filen inte följer DCF-standard (S. 38).
 - Bilden har tagits eller redigerats med en annan utrustning.

OTILLRÄCKL. UTRYMME I MINNET/OTILLRÄCKL. MINNE PÅ KORTET

- Det finns inget ledigt utrymme kvar i det inbyggda minnet eller kortet.
→ Om du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (kopiering av en uppsättning bilder) kopieras bilderna tills kortet är fullt.

INB. MINNESFEL FORMATERA DET INB. MINNET?

- Visas när det inbyggda minnet formateras via en dator m.m.
→ Formatera om direkt från kameran (S. 24). Data kommer att raderas.

KORTFEL FORMATERA KORTET?

- Kort kan inte kännas igen på den här kameran.
→ Spara alla önskade data i en dator (eller annan utrustning) och formatera (S. 24).

KORTFEL KONTROLLERA KORTET

- Kan inte läsa minneskortet.
→ Sätt in kortet igen.
- Försök med ett annat kort.

KORTFEL KORTPARAMETER FEL

- Kortet följer inte SD-standard. Endast SDHC-minneskort kan användas för kapacitet över 4 GB.

LÄSFEL/SKRIVFEL KONTROLLERA KORTET

- Data kan inte läsas.
→ Kontrollera om kortet är isatt som det ska (S. 13).
- Data kan inte skrivas.
→ Stäng av kameran och ta ut kortet, sätt sedan tillbaka det och sätt på kameran igen.
- Kortet kan vara skadat.
- Försök med ett annat kort.

VIDEOINSPELNINGEN AVBRÖTS PGA. KORTETS BEGR. SKRIVHASTIGHET.

- Användning av kort med SD-hastigheten 'Class 6*' eller högre rekommenderas för inspelning av rörliga bilder.
* SD-hastigheten är en hastighetsklassificering för kontinuerlig skrivning.
- Användning ett höghastighetskort med angiven hastighet (t.ex. på förpackningen) på minst 10 MB/s rekommenderas om 'INS KVALITET' är satt till 'HD', 'WVGA' eller 'VGA'.
- Om inspelningen stoppas trots att du använder ett kort av 'Class 6' eller ett kort med hastigheten '10 MB/s' eller snabbare, är dataskrivningshastigheten för låg. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar kortets innehåll och sedan formaterar det (S. 24).
- Inspelning av filmsekvens kan stoppa automatiskt med vissa kort.

KAN INTE SKAPA MAPP

- Antal mappar är nu 999.
→ Spara alla önskade data i en dator (eller annan utrustning) och formatera (S. 24).
Mappnummer återställs till 100 när 'NR. NOLLST.' (S. 22) utförs.

BILDEN VISAS FÖR TV MED 4:3 FORMAT/BILDEN VISAS FÖR TV MED 16:9 FORMAT

- AV-kabel ansluten till kameran.
 - För att ta bort meddelande direkt → Tryck på 'MENU/SET'.
 - För att ändra bildförhållandet → Ändra 'TV-FORMAT' (S. 23).
- USB-kabel är bara ansluten till kameran.
→ Meddelandet försvinner när kabeln också har anslutits till annan utrustning.

BATTERIET KAN INTE ANVÄNDAS

- Använd ett original Panasonic-batteri (DMW-BCG10E).
- Batteriet kan inte identifieras eftersom kontakterna är smutsiga.
→ Torka bort all smuts från batterikontakterna.

STRÖMMEN I BATTERIET ÄR HELT FÖRBRUKAD

- Batterikapaciteten är låg.
→ Ladda batteriet före användning. (S. 11)

Försök att kontrollera dessa punkter (S. 114 - 119) först.
(Återställa menyinställningarna till standardvärden kan lösa en del problem.
Försök använda 'NOLLST.' på INST.-menyn i inspelningsläget (S. 22).)

Batteri, ström

Kameran fungerar inte men den är på.

- Batteriet kanske inte satts in på rätt sätt (S. 13) eller måste laddas upp (S. 11).

LCD-skärmen är avstängd när kameran sätts på.

- Kameran kan vara satt på 'ENERGISPAR' eller 'AUTO LCD AV' (S. 21).
→ Tryck in avtryckaren halvvägs för att åter se skärmen.
- Batteriet måste laddas.

Kameran stänger av direkt efter att den satts på.

- Batteriet måste laddas.
- Kameran är satt på 'ENERGISPAR'. (S. 21)
→ Tryck in avtryckaren halvvägs för att åter se skärmen.

Kameran stängs av automatiskt. [TZ7]

- Om du har anslutit till en TV som är kompatibel med VIERA Link med en HDMI mini-kabel (tillval) och stänger av din TV med dess fjärrkontroll, kommer även kameran att stängas av.
→ Om du inte använder VIERA Link, ska du ställa in 'VIERA Link' på 'OFF'. (S. 24)

Ta bilder

Kan inte ta bilder.

- Inspektion/avspelning-omkopplaren är inte inställd på  (inspelning).
- Inbyggd minne/minneskortet är fullt. → Frigör utrymme genom att radera oönskade bilder (S. 39).

Kan inte spela in på kort.

- Formatera inte kort med annan utrustning.
→ Formatera korten med den här kameran. (S. 24)
- Se sidan 14 för information om kompatibla kort.

Recording capacity is low.

- Batteriet behöver laddas upp.
→ Använd ett fullt laddat batteri (säljs inte laddade). (S. 11)
→ Om du lämna kamera i påslaget läge dras batteriet ur. Låt kameran vara avstängd så ofta som möjligt genom att använda 'ENERGISPAR' eller 'AUTO LCD AV' (S. 21) e.d.
- Kontrollera kapaciteten för inspelning av bilder hos kort och det inbyggda minnet ([TZ7] S. 122, [TZ6] [TZ65] S. 124)

Tagna bilder ser vita ut.

- Linsen är smutsig (fingeravtryck m.m.).
→ Sätt på kameran för att få ut objektivet och rengör sedan linsen med en mjuk och torr trasa.
- Linsen är dimmig (S. 8).

Tagna bilder är för ljusa/för mörka.

- Bilder som tas på mörka platser eller ljusa föremål (snö, ljusa betingelser m.m.) upptar större delen av skärmen. (LCD-skärmens ljusstyrka kan skilja sig från den i själva bilden) → Justera exponeringen (S. 47).
- 'MIN. SLUT.HAST.' är inställd på snabb hastighet, dvs. '1/250' (S. 76).

2-3 bilder tas när jag trycker in avtryckaren en gång.

- Kameran är inställd för användning av 'AUTO GAFFLING' (S. 47), 'MULTIFORMAT [TZ7]' (S. 48), 'BILDSEKVEN'S' (S. 74), eller scenlägena 'BILDSEKV H-H.' (S. 54) eller 'BLIXTSEKVEN'S' (S. 55).

Ta bilder (fortsättning)

Fokuseringen blir dålig.

- Inställt läge motsvarar inte avståndet till motivet. (Fokusområdet varierar beroende på bildtagningsläge.)
- Motivets är utanför fokusområdet.
- Orsakas av skakningar eller att motivet rör sig (S. 68, 75).

Tagna bilder blir suddiga. Optisk bildstabilisering fungerar inte.

- Slutartiden är längre på mörka platser och optisk bildstabilisering är mindre effektiv.
→ Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armarna intill kroppen.
- Använd ett stativ och självutlösaren (S. 46) vid användning av långsam slutarhastighet med 'MIN. SLUT.HAST.'.

Det går inte att använda 'AUTO GAFFLING' eller 'MULTIFORMAT [TZ7]'.

- Det finns endast minne kvar för 2 bilder eller färre.

Bilderna blir grova och korniga.

- ISO-känsligheten är för hög eller slutartiden för lång.
(Standardinställning för KÄNSLIGHET är 'AUTO' – störningar kan uppkomma på inomhusbilder.)
→ Lägre 'KÄNSLIGHET' (S. 69).
→ Sätt 'FÄRGLÄGE' till 'NATURAL' (S. 75)
→ Ta bilderna på ljusare ställen.
- Kameran inställd på något av scenlägena 'HÖG KÄNSL.' eller 'BILDSEKV H-H.' (Bilden blir något grovkornigare av hög känslighet)

Bilder visas mörka eller med dålig färg.

- Färger kan visas onaturliga på grund av ljuskällans påverkan.
→ Använd VITBALANS för att justera färgmättnaden. (S. 70)

Bildernas ljusstyrka eller färgton skiljer sig från verkligheten.

- Att ta bilder i lysrörsbelysning kan kräva kortare slutartider och resultera i små förändringar av ljusstyrka och färgton men detta är inte något fel.

Rödaktiga vertikala linjer uppstår innan bilden tas.

- Detta är typiskt för CCD och kan uppkomma om motivet består av ljusa områden. Viss suddighet kan uppkomma runt dessa områden men det är inget fel. Detta kommer att synas i filmsekvenser men inte på stillbilder.
- Vi rekommenderar att skärmen hålls på avstånd från starka ljuskällor, som t.ex. solljus, vid fotografering av bilder.



Inspektion av rörliga bilder stoppar.

- Använd MultiMediaCard (ej kompatibla med inspelning av rörliga bilder).
- Användning av kort med SD-hastigheten 'Class 6*' eller högre rekommenderas för inspelning av rörliga bilder.
* SD-hastigheten är en hastighetsklassificering för kontinuerlig skrivning.
- Användning ett höghastighetskort med angiven hastighet (t.ex. på förpackningen) på minst 10 MB/s rekommenderas om 'INS KVALITET' är satt till 'HD', 'WVGA' eller 'VGA'.
- Om inspelningen stoppas trots att du använder ett kort av 'Class 6' eller ett kort med hastigheten '10 MB/s' eller snabbare, är dataskrivningshastigheten för låg. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar kortets innehåll och sedan formaterar det (S. 24).
- Med vissa kort kan inspelningen fungera ett tag men sedan stoppa.

Motivet kan inte läsas. (AF-följningen fungerar inte)

- Om motivet har andra färger än omgivningen, ska du ställa in AF-området på de färger som är specifika för motivet genom att rikta in AF-området mot dessa. (S. 71)

LCD-skärm

LCD-skärmen blir mörk under inspelning av rörliga bilder.

- LCD-skärmen kan bli mörk om inspelning av rörliga bilder fortsätter under längre perioder.

Skärmen slocknar trots att kameran är på.

- Kameran är satt till 'AUTO LCD AV' (S. 21).
(LCD-skärmen stängs av när blixten laddas om)
- Efter inspelningen stängs skärmen av tills det att nästa bild kan spelas in. (Cirka 6 sekunder (maximalt) vid inspelning i det inbyggda minnet)

Ljusstyrkan är instabil.

- Bländarvärdet är satt medan avtryckaren är intryckt halvvägs.
(Påverkar inte tagna bilder.)

Skärmen flimrar inomhus.

- Skärmen kan flimra efter att kameran satts på (hindrar påverkan från lysrör).

Skärmen är för ljus/för mörk.

- Justera inställningarna för 'SKÄRM' (S. 19).
- Kameran inställd på 'LCD-LÅGE' (S. 20).

Svarta/blåa/röda/gröna prickar eller störningar syns. Skärmen ser förvrängd ut när man rör vid den.

- Detta är inte ett fel och det kommer inte att synas på de tagna bilderna. Inget att oroa sig för.

Datum/ålder visas ej.

- Aktuellt datum, 'RESDATUM' (S. 65) och åldrar med funktionerna 'BABY' och 'SÄLLSKAPSDJUR' (S. 53) visas bara under ca. 5 sekunder efter påslagning, inställningsändringar eller ändring av läge. De kan inte visas hela tiden.

Blixt

Ingen blixt avges.

- Blixtinställningen är satt till 'FORCERAD AV' (S. 41).
- Med inställningen 'AUTO' ges ingen blixt i vissa situationer.
- Blixt kan inte avges i scenlägena 'LANDSKAP', 'PANORAMAHJÄLP', 'NATTLANDSKAP', 'SOLNEDGANG', 'BILDSEKV H-H.', 'FYRVERKERI', 'STJÄRNHIMMEL' eller 'LUFTFOTO' eller när 'AUTO GAFFLING' eller 'BILDSEKVEN'S' används.
- Ingen blixt avges vid inspelning av rörliga bilder.

Flera blixtar avges.

- Reducering av röda ögon är aktiverad (S. 41). (Avger två blixtar för att motverka att ögonen blir röda.)
- Scenläget är inställt på 'BLIXTSEKVEN'S'.

Visa

Bilderna har vridits.

- 'ROTERA DISP' är på.
(Vrider automatiskt bilder från stående till liggande format. Vissa bilder kan tolkas som om de är stående trots att de tagits med kameran vertikalt.)
→ Ställ in 'ROTERA DISP' på 'OFF'.

Visa (fortsättning)

Kan inte visa bilder.

- Inspelning/avspelning-omkopplaren är inte inställd på (▶) (avspelning).
- Inga bilder i det inbyggda minnet eller minneskortet (bilder visas från kortet om ett sådant sitter i, annars visas de från inbyggda minnet).
- Kameran är inställd på 'KATEGORIVISN' eller 'FAVORITVISN'.
→ Ställ in avspelningsläget på 'NORMAL VISN' (S. 83).

Mapp- eller filnummer visas som '-'. Bilden är svart.

- Bilden har redigerats eller tagits med annan utrustning.
- Batteriet togs ut direkt efter att bilden tagits eller batteriet är svagt.
→ Använd 'FORMATERA' för att radera (S. 24).

Felaktigt datum i kalendervisningen.

- Bilden har redigerats eller tagits med annan utrustning.
- Klockan är inte rätt inställd (S. 15).
(Felaktigt datum kan visas i kalendern för bilder som kopierats till datorn och sedan tillbaka till kameran om datum i dator och kamera inte är samma.)

Beroende på motivet kan en störning uppkomma på skärmen.

- Detta kallas ett moarémönster. Detta är inte ett fel.

Vita runda fläckar, som såpbubblor, syns på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixt på en mörk plats eller inomhus kan det bildas vita runda fläckar på bilden, vilka orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i dammpartiklar i luften. Detta är inte något fel. Ett typiskt tecken på detta är att antalet och placeringen av de runda fläckarna skiljer sig från bild till bild.



Svartar röda områden på inspelade bilder.

- Om motiven på bilder tagna med blixtinställningen för reducering av RÖDA ÖGON (☞☞☞) innehåller mönster där röda områden omges av färger i närheten av hudfärgen, kan reduceringsfunktionen för röda ögon orsaka att dessa områden svartas.
→ I så fall rekommenderas du att använda ☞☞☞ alternativt blixtlägena ☞☞☞ eller ☞☞☞.

Ljudet från kameradriften kommer att spelas in på de rörliga bilderna.

- Driftsljud från kameran kan komma att spelas in eftersom kameran automatiskt justerar objektivet under inspelning av rörliga bilder; detta är inte något funktionsfel.

Rörliga bilder eller bilder med ljud som har tagits med den här kameran kan inte spelas av med andra kameror.

- Det kan hända att rörliga bilder eller bilder med ljud som tagits med den här kameran inte kan spelas av på kameror från andra tillverkare. Det kan även hända att de inte går att spela av på vissa av Panasonic's digitalkameror (LUMIX).* [TZ7]
- * Kameror som lanserats före december 2008 och vissa kameror som lanseras 2009 (FS- och LS-serierna).
- Rörliga bilder och bilder med ljud som har tagits med den här kameran kan i vissa fall inte spelas av på digitala kameror från andra tillverkare och de kan heller inte spelas av på Panasonic digitalkameror (LUMIX) som levererats före juli 2008. [TZ6] [TZ65]
- Rörliga bilder inspelade i 'AVCHD Lite'-format kan inte spelas av med utrustning som inte stödjer AVCHD. I vissa fall kan det hända att rörliga bilder inte kan spelas av på rätt sätt med AVCHD-kompatibla utrustningar. [TZ7]

TV, dator, skrivare

Ingen bild visas på TV:n. Bilden är suddig eller saknar färg.

- Felaktig anslutning (S. 105, 106).
- TV:n ej inställd för insignal via aux-ingången.
- TV-apparatens är inte kompatibel med SDHC-minneskort. (Vid användning av SDHC-minneskort)

TV-skärmen visar inte samma sak som LCD-skärmen.

- Bildförhållandet kan vara felaktigt eller kanterna kan vara beskurna i vissa TV-apparater.

Kan inte visa filmsekvenser på TV.

- Kortet är insatt i TV:n.
→ Anslut med en AV-kabel (medföljer) eller en HDMI mini-kabel (RP-CDHM15 (1,5 m) eller RP-CDHM30 (3,0 m), tillval) [T27] och spela av med kameran (S. 105, 106).

Bilder visas inte på hela TV-skärmen.

- Kontrollera inställningen av 'TV-FORMAT' (S. 23).

VIERA Link (HDMI) fungerar inte. [T27]

- Är HDMI mini-kabeln (tillval) ansluten på rätt sätt? (S. 106)
→ Kontrollera att HDMI mini-kabeln (tillval) är isatt ordentligt.
- Är kamerans inställning för 'VIERA Link' inställd på 'ON'? (S. 24)
→ Det kan hända att ingångsinställningen inte ändras automatiskt för vissa TV med HDMI-uttag. I så fall ska du ändra ingångsinställningen med TV-fjärrkontrollen (instruktioner finns i bruksanvisningen för din TV).
→ Kontrollera inställningarna för VIERA Link (HDMI) i den utrusning du har anslutit till.
→ Stäng av kameran och starta den sedan igen.
→ Stäng av TV-apparatens VIERA Link-inställningar (styrning av HDMI-enhet) och försök sedan en gång till. (Detaljerad information finns i VIERA-bruksanvisningarna.)

Kan inte skicka bilder till datorn.

- Felaktig anslutning (S. 99).
- Kontrollera att datorn har identifierat kameran.
- Ställ in 'USB-LÄGE' på 'PC' (S. 22).

Datorn identifierar inte kortet (kan bara läsa inbyggt minne).

- Koppla loss USB-kabeln och sätt tillbaka den medan kortet är i.
- Ställ in lägesratt på valfritt läge förutom [T27].

Jag vill visa datorbilder i kameran.

- Använd medföljande programvara PHOTOfunSTUDIO för att kopiera bilder från datorn till kameran. För att spara i urklipp använder du programvaran till att kopiera från datorn till kortet och därefter kopierar du från kortet till urklippsmappen med 'KOP.' (S. 96) i SPELA-menyn.

Kan inte skriva ut efter anslutning till skrivare.

- Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
- Ställ in 'USB-LÄGE' på 'PictBridge (PTP)' (S. 22).

Kan inte ställa in utskrift av datum.

- Utför inställningarna för utskrift av datum innan du skriver ut.
• I affären: Utför inställningarna i UTSKR INST (S. 94) och begär utskrift 'med datum'.
• Med skrivare: Utför inställningarna i UTSKR INST och använd en skrivare som är kompatibel med datumutskrift.
• Med medföljande programvara: Välj 'med datum' i utskriftsinställningarna.
- Använd 'TEXTTRYCK' före utskrift (S. 88).

TV, dator, skrivare (fortsättning)

Utskrivna bilder har beskurna kanter.

- Ta bort alla inställningar i skrivaren för beskärning och marginaler innan du skriver ut. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
- Bilderna är tagna med bildförhållandet [16:9].
→ Innan du beställer kopior måste du kontrollera att 16:9-storlekar kan skrivas ut.

Övrigt

Menyn visas inte på rätt språk.

- Ändra inställningen av 'SPRÅK' (S. 24).

Kameran skramlar om man skakar den.

- Detta ljud kommer från linsens rörelser och är inte ett fel.

Kan inte ställa in 'AUTO ÅTERVISN.'

- Kan inte ställas in om en av följande funktioner används: scenlägena 'AUTO GAFFLING', 'MULTIFORMAT' [T27], 'BILDSEKVEN', 'SJÄLVPORTRÄTT', 'BILDSEK H-H.' och 'BLIXTSEKVEN' samt 'LJUDINSP'

Röd lampa lyser när avtryckaren trycks in halvvägs på mörka platser.

- AF-lampan är på (S. 76).

AF-lampan lyser inte.

- AF-lampan är av.
- Lyser inte på ljusa platser eller om funktionerna 'LANDSKAP', 'NATTLANDSKAP', 'SJÄLVPORTRÄTT', 'FYRVERKERI', 'LUFTFOTO' eller 'SOLNEDGÅNG' används.

Kameran är varm.

- Kameran kan bli lite varm vid användning men detta påverkar inte prestanda eller kvalitet.

Linser avger klickande ljud.

- När ljusstyrkan ändras kan linsen avge ett klickande ljud och skärmens ljusstyrka kan också ändras men detta är bländarinställningar som görs. (Påverkar inte tagna bilder.)

Klockan går fel.

- Kameran har legat oanvänd under längre tid.
→ Ställ klockan (S. 15).
(Datum sätts '0:00 0. 0. 0' för bilder om inte klockan är satt.)
- Det tog lång tid att sätta klockan (klockan går efter).

Med zoom blir bilden skev och motivets kanter blir färgade.

- Bilder kan bli något skeva eller färgade i kanterna beroende på zoomförhållandet men detta är inget fel.

Filnummer sparas inte i ordning.

- Filnumren återställs när nya mappar skapas (S. 100).

Filnumren hoppar bakåt.

- Batteriet togs ut/sattes i medan kameran var på.
(Numren kan hoppa bakåt om mapp- eller filnumren inte är rätt sparade.)

Varningar och kommentarer

Vid användning

Kameran kan bli varm om den används under lång tid men detta är inte något fel.

- För att undvika skakningar bör ett stativ användas på ett stabilt underlag. (Särskilt vid användning av telezoom, långa slutartider eller självutlösare)
- **Håll kameran så långt bort som möjligt från elektromagnetisk utrustning (såsom mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel m.m.).**
 - Om du använder kameran ovanpå eller nära en TV kan bild och ljud i kameran störas av elektromagnetiska fält.
 - Använd inte kameran i närheten av mobiltelefoner eftersom det kan ge oönskat brus i ljud och bild.
 - Sparade data kan förstöras och bilder kan bli förvrängda av kraftiga magnetfält från högtalare och stora motorer.
 - Elektromagnetisk strålning som genereras av mikroprocessorer kan påverka kameran och ge störningar i ljud och bild.
 - Om kameran påverkas av elektromagnetisk utrustning och slutar fungera som den ska stänger du av kameran och tar ut batteriet eller drar ut nätdaptern (tillval). Sätt sedan tillbaka batteriet eller anslut nätdaptern och sätt på kameran.
- **Använd inte kameran i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.**
 - Om du sparar data med kameran i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan sparade bilder och ljud få störningar.
- Förläng inte medföljande sladdar eller kablar.
- Låt inte kameran komma i kontakt med insektsmedel eller flyktiga substanser (kan skada ytan och få ytskiktet att flaga).
- Lämna aldrig kameran och batteriet i en bil eller på bilens motorhuv på sommaren. Det kan orsaka att batteriets elektrolyt läcker ut, att värme genereras och det kan orsaka en brand eller att batteriet spricker på grund av den höga temperaturen.

Skötsel av kameran

Tag bort batteriet eller drag ur nätsladden vid rengöring av din kamera, och torka sedan av den med en mjuk och torr tygduk.

- Använd en fuktad och väl urdragen tygduk för att ta bort ihärdig smuts, och torka sedan av kameran med en torr tygduk.
- Använd inte bensen, thinner, alkohol eller köksrengöringsmedel, eftersom dessa medel kan skada ytterhöljet och dess yttfinish.
- Läs igenom bruksanvisningen noggrant om du använder en kemiskt behandlad rengöringsduk.
- Vidrör inte linsskyddet (S. 9).

När den inte ska användas under längre tid

- Stäng av strömmen till kameran innan du tar ur batteriet och kortet (se till att batteriet är borttaget för att förhindra skador på grund av överladdning).
- Låt den inte ligga i kontakt med gummi eller plastpåsar.
- Förvara tillsammans med ett torkmedel (kiselgel) om den lämnas i en låda eller liknande. Förvara batterierna svalt (15 °C - 25 °C) vid låg luftfuktighet (40% - 60%) och utan större temperaturväxlingar.
- Ladda batteriet en gång om året och använd det tills det är helt urladdat igen innan det lagras på nytt.

Minneskort

- För att inte skada minneskort och data
 - Undvik höga temperaturer, direkt solljus, elektromagnetisk strålning och statisk elektricitet.
 - Böj inte, tappa inte och utsätt inte för kraftiga stötar.
 - Rör inte kontaktarna på kortets baksida och se till att de inte blir våta eller smutsiga.
- **Slänga/byta minneskort**
 - Om du formaterar eller raderar korten i kameran eller datorn är det bara filhanteringsinformationen som raderas. Själva filerna finns kvar på minneskortet. När du slänger eller byter minneskort bör du därför fysiskt förstöra korten eller använda särskilda raderingsprogram som tar bort all information. Data på minneskortet ska hanteras ansvarsfullt.

Personlig information

Om namn eller födelsedagar ställs in i BABY-läget eller i ANSIKTSIGENK.-funktionen [T27], kommer personlig information att finnas i kameran och inkluderas i de bilder som tas.

- **Friskrivning**

Data som innehåller personlig information kan förändras eller gå förlorade på grund av felaktig funktion, statisk elektricitet, olyckor, komponentfel, reparationer eller andra händelser. Panasonic påtar sig inget ansvar för någon skada som uppstår, direkt eller indirekt, som ett resultat av förändringen eller förlusten av data som innehåller personlig information.
- **Vid beställning av reparation eller byte/kassering**
 - Återställ inställningarna för att skydda din personliga information. (S. 22)
 - Om det finns några bilder i det inbyggda minnet, ska du kopiera (S. 96) dem till ett minneskort vid behov och sedan formatera (S. 24) det inbyggda minnet.
 - Ta ut minneskortet ur kameran.
 - Vid beställning av reparationer, kan det hända att det inbyggda minnet och minneskortet töms och återställs till respektive ursprungligt skick.
 - Om funktionerna ovan inte kan utföras på grund av felaktig funktion hos kameran, ska du kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.

När du ska byta eller kassera ditt minneskort, ska du läsa 'Slänga/byta minneskort' i föregående avsnitt.

För användare av DMC-TZ7

Den här produkten är licensierad under AVC-patentets portföljlicens för personlig och icke-kommersiell användning av en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standarderna ("AVC Video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som kodats av en konsument som utfört en privat och icke-kommersiell aktivitet och/eller inhandlades från en videodistributör som är licensierad att leverera AVC-video. Ingen licens medges eller kan tillämpas för något annat syfte. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, LLC. Se <http://www.mpegla.com>.

Kapacitet i bilder/tid TZ7

- Givna värden är uppskattningar. Kan variera beroende på förhållanden, korttyp och motiv.
- Bildutrymmet/inspelningstiden som visas på LCD-skärmen minskar inte alltid i jämn takt.

Bildkapacitet (stillbilder)

- Varierar beroende på inställningarna för 'BILDFORMAT' (S. 68), 'BILDSTORLEK' (S. 67) och 'KVALITET' (S. 68).

- När antalet tagna bilder överstiger 99 999 visas '+99999'.

BILDFORMAT		4:3												3:2												16:9											
BILDSTORLEK		10 M (3648×2736)		7 M EZ (3072×2304)		5 M EZ (2560×1920)		3 M EZ (2048×1536)		2 M EZ (1600×1200)		0,3 M EZ (640×480)				9,5 M (3776×2520)		6,5 M EZ (3168×2112)		4,5 M EZ (2656×1768)		3 M EZ (2112×1408)		2,5 M EZ (2048×1360)		9 M (3968×2232)		6 M EZ (3328×1872)		4,5 M EZ (2784×1568)		2,5 M EZ (2208×1248)		2 M EZ (1920×1080)			
KVALITET																																					
Inbyggt minne		7	14	9	19	13	26	28	54	45	84	200	320		7	15	10	20	18	37	29	57	31	60	7	15	10	20	20	39	32	62	41	79			
Minneskort	32 MB	4	9	6	12	8	16	18	35	29	54	130	200		4	9	6	13	11	24	19	36	20	39	4	10	6	13	12	25	20	40	26	51			
	64 MB	9	20	13	26	18	35	37	73	60	110	270	420		10	20	13	27	25	50	39	76	42	81	10	21	14	27	27	53	43	83	56	105			
	128 MB	20	41	28	55	37	72	77	145	120	220	550	860		21	42	28	56	52	100	81	155	87	165	22	43	29	57	55	105	88	165	110	210			
	256 MB	41	82	55	105	73	140	150	290	240	440	1080	1690		42	83	56	110	100	195	155	300	170	320	43	86	57	110	105	210	170	330	220	420			
	512 MB	83	160	110	210	145	280	300	580	470	880	2150	3350		85	165	110	210	200	390	310	600	330	640	87	170	110	220	210	420	340	650	440	830			
	1 GB	165	320	220	430	290	560	600	1160	950	1770	4310	6710		170	330	220	440	400	790	630	1200	670	1280	175	340	220	440	430	850	680	1310	880	1670			
	2 GB	340	660	450	870	590	1130	1220	2360	1910	3610	8770	12290		340	680	460	890	820	1610	1270	2450	1360	2560	350	690	460	900	890	1700	1390	2670	1800	3410			
	4 GB	660	1310	880	1720	1170	2230	2410	4640	3770	7090	17240	24130		680	1340	900	1740	1630	3170	2510	4820	2680	5020	700	1370	920	1770	1740	3350	2740	5240	3540	6700			
	6 GB	1010	1990	1340	2620	1780	3390	3660	7050	5730	10790	26210	36700		1040	2030	1370	2650	2470	4820	3820	7330	4070	7640	1070	2080	1400	2690	2650	5090	4160	7970	5390	10190			
	8 GB	1360	2660	1800	3500	2380	4540	4910	9440	7670	14440	35080	49120		1390	2720	1840	3550	3310	6460	5110	9820	5450	10230	1430	2790	1870	3610	3550	6820	5580	10670	7220	13640			
12 GB	2050	4020	2720	5290	3590	6860	7400	14240	11570	21790	52920	74090		2100	4110	2780	5360	5000	9740	7710	14810	8230	15430	2160	4200	2820	5440	5360	10290	8410	16100	10890	20580				
16 GB	2740	5370	3630	7050	4790	9150	9880	19000	15440	29060	70590	98830		2800	5490	3710	7160	6670	13000	10290	19760	10980	20590	2880	5610	3770	7260	7160	13720	11230	21480	14530	27450				
32 GB	5500	10770	7280	14160	9620	18350	19820	38120	30970	58310	141620	198260		5630	11010	7450	14360	13390	26080	20650	39650	22020	41300	5790	11260	7560	14250	14360	27530	22520	43100	29150	55070				

Inspelningstid (rörliga bilder)

- Varierar beroende på inställningarna för 'INSP. LÄGE' (S. 77), och 'INS KVALITET' (S. 78).

INSP. LÄGE		AVCHD Lite			RÖRL JPEG		
INS KVALITET		SH	H	L	HD	WVGA	QVGA
Inbyggt minne		—	—	—	—	—	1 min 22 s
Minneskort	32 MB	—	—	—	4 s	16 s	52 s
	64 MB	—	—	—	12 s	36 s	1 min 50 s
	128 MB	—	—	—	29 s	1 min 17 s	3 min 45 s
	256 MB	—	—	—	59 s	2 min 30 s	7 min 20 s
	512 MB	3 min	4 min	7 min	2 min	5 min	14 min 40 s
	1 GB	7 min	9 min	14 min	4 min	10 min 10 s	29 min 30 s
	2 GB	15 min	20 min	29 min	8 min 20 s	20 min 50 s	1 h
	4 GB	30 min	40 min	1 h	16 min 20 s	41 min	1 h 58 min
	6 GB	46 min	1 h	1 h 28 min	25 min	1 h 2 min	3 h
	8 GB	1 h	1 h 20 min	1 h 54 min	33 min 30 s	1 h 23 min	4 h 1 min
	12 GB	1 h 34 min	2 h	2 h 54 min	50 min 30 s	2 h 6 min	6 h 4 min
	16 GB	2 h	2 h 40 min	4 h	1 h 7 min	2 h 48 min	8 h 5 min
	32 GB	4 h	5 h 20 min	8 h	2 h 15 min	5 h 38 min	16 h 14 min

- Videobilder som spelas i kontinuerligt i 'RÖRL JPEG' kan vara upp till 2 GB. Bara den maximala inspelbara tiden för 2 GB visas på skärmen. För att spela in mer än 2 GB måste du trycka en gång till på videobildknappen. 'AVCHD Lite' kan spelas in till kortet. (DMC-TZ7SG)
- Videobilder kan spelas in kontinuerligt i upp till 15 minuter. De videobilder som spelas in kontinuerligt i 'RÖRL JPEG' kan vara upp till 2 GB. (Exempel: '8m 20s' med) Återstående tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen. För att spela in mer än 15 minuter eller 2 GB måste du trycka en gång till på videobildknappen. (DMC-TZ7 (EG/EP))
- Inspelelsen kanske stannar även om det finns mer plats kvar på kortet, beroende på den återstående batteritiden.
- Den tid som visas till vänster är det totala tiden.

Kapacitet i bilder/tid TZ6 TZ65

- Givna värden är uppskattningar. Kan variera beroende på förhållanden, korttyp och motiv.
- Bildutrymmet/inspelningstiden som visas på LCD-skärmen minskar inte alltid i jämn takt.

Bildkapacitet (stillbilder)

- Varierar beroende på inställningarna för 'BILDFORMAT' (S. 68), 'BILDSTORLEK' (S. 67) och 'KVALITET' (S. 68).

- När antalet tagna bilder överstiger 99 999 visas '+99999'.

BILDFORMAT		4:3												3:2												16:9											
BILDSTORLEK		10 M (3648×2736)		7 M EZ (3072×2304)		5 M EZ (2560×1920)		3 M EZ (2048×1536)		2 M EZ (1600×1200)		0,3 M EZ (640×480)		9 M (3648×2432)		6 M EZ (3072×2048)		4,5 M EZ (2560×1712)		2,5 M EZ (2048×1360)		7,5 M (3648×2056)		5,5 M EZ (3072×1728)		3,5 M EZ (2560×1440)		2 M EZ (1920×1080)									
KVALITET																																					
Inbyggt minne		7	14	9	19	13	26	28	54	45	84	200	320	7	16	10	21	20	39	31	60	8	18	11	23	23	46	41	79								
Minneskort	32 MB	4	9	6	12	8	16	18	35	29	55	130	200	4	10	6	13	12	25	20	39	5	11	7	14	15	30	27	51								
	64 MB	10	20	13	26	18	35	38	73	60	110	270	420	10	22	14	28	27	53	42	81	12	24	15	31	32	62	56	105								
	128 MB	21	41	28	55	37	72	77	145	120	220	550	860	22	45	30	59	56	105	87	165	25	50	32	63	66	125	110	210								
	256 MB	41	82	55	105	73	140	150	290	240	440	1080	1690	45	88	59	115	105	210	170	320	50	98	64	125	125	240	220	420								
	512 MB	83	160	110	210	145	280	300	580	470	880	2150	3350	90	175	115	220	210	420	330	640	99	195	125	240	250	490	440	830								
	1 GB	165	320	220	430	290	560	600	1160	950	1770	4310	6710	180	350	230	460	430	850	670	1280	200	390	250	490	510	990	880	1670								
	2 GB	340	660	450	870	590	1130	1220	2360	1920	3610	8780	12290	360	720	480	930	890	1700	1360	2560	400	790	520	1000	1040	1980	1800	3410								
	4 GB	660	1310	880	1720	1170	2230	2410	4640	3770	7090	17240	24130	720	1410	940	1820	1740	3350	2680	5020	800	1560	1030	1970	2040	3890	3540	6700								
	6 GB	1010	1990	1340	2620	1780	3390	3660	7050	5730	10790	26210	36700	1100	2150	1440	2770	2650	5090	4070	7640	1220	2380	1560	3000	3100	5910	5390	10190								
	8 GB	1360	2660	1800	3500	2380	4540	4910	9440	7670	14440	35080	49120	1470	2880	1930	3720	3550	6820	5450	10230	1630	3180	2090	4020	4160	7920	7220	13640								
	12 GB	2050	4020	2720	5290	3590	6860	7400	14240	11570	21790	52920	74090	2230	4350	2910	5610	5360	10290	8230	15430	2460	4810	3160	6070	6270	11950	10890	20580								
	16 GB	2740	5370	3630	7050	4790	9150	9880	19000	15440	29070	70600	98840	2970	5810	3890	7480	7160	13720	10980	20590	3290	6410	4220	8100	8370	15940	14530	27450								
32 GB	5500	10770	7280	14160	9620	18350	19820	38120	30970	58310	141620	198270	5970	11660	7800	15010	14360	27530	22020	41300	6600	12870	8470	16250	16800	31970	29150	55070									

Inspelningstid (rörliga bilder)

- Varierar beroende på inställningen av 'INS KVALITET' (S. 78).

INS KVALITET		WVGA		VGA		QVGA	
Inbyggt minne		—		—		1 min 27 s	
Minneskort	32 MB	16 s		17 s		56 s	
	64 MB	37 s		39 s		1 min 58 s	
	128 MB	1 min 18 s		1 min 22 s		4 min	
	256 MB	2 min 35 s		2 min 40 s		7 min 50 s	
	512 MB	5 min 10 s		5 min 20 s		15 min 40 s	
	1 GB	10 min 20 s		10 min 50 s		31 min 20 s	
	2 GB	21 min 20 s		22 min 10 s		1 h 4 min	
	4 GB	41 min 50 s		43 min 40 s		2 h 5 min	
	6 GB	1 h 3 min		1 h 6 min		3 h 11 min	
	8 GB	1 h 25 min		1 h 28 min		4 h 15 min	
	12 GB	2 h 8 min		2 h 14 min		6 h 26 min	
	16 GB	2 h 52 min		2 h 59 min		8 h 35 min	
	32 GB	5 h 45 min		5 h 59 min		17 h 13 min	

- Man kan maximalt spela in cirka 15 minuter kontinuerliga rörliga bilder. (Den tillgängliga inspelningstiden kommer att beräknas för maximalt 15 minuter även om det finns mer än 15 minuter tillgängligt utrymme på kortet.)
- Den tid som visas till vänster är det totala tiden.

AVCHD Lite TM

“AVCHD Lite” och “AVCHD Lite”-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories.
Dolby och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.



QuickTime och logon för QuickTime är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. och används under licens.