

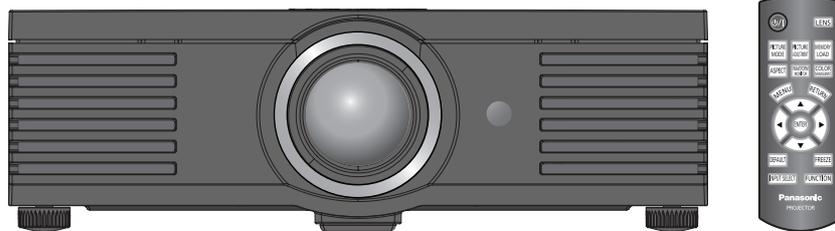
Panasonic®

Bedienungsanleitung

LCD-Projektor

Modell-Nr.

PT-AE3000E



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Lesen Sie bitte vor Inbetriebnahme des Geräts diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

TQBJ0278-1

DEUTSCH

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

Lieber Panasonic-Kunde:

In dieser Bedienungsanleitung finden Sie alle erforderlichen Informationen zum Betrieb des Projektors. Wir hoffen, dass Sie den bestmöglichen Nutzen aus Ihrem neuen Gerät ziehen und dass Sie mit Ihrem neuen LCD-Projektor von Panasonic vollauf zufrieden sein werden. Die Seriennummer dieses Produkts finden Sie auf der Unterseite des Geräts. Tragen Sie bitte diese Seriennummer in das folgende Feld ein und bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Modellnummer: **PT-AE3000E**

Seriennummer:

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WARNUNG: Zur Vermeidung von Beschädigungen, die ein Feuer oder elektrische Schläge verursachen können, darf dieses Gerät weder Regen noch hoher Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Verordnung 3 für Geräuschentwicklung, GSGV, 18. Januar 1991: Der Schalldruckpegel am Bedienerplatz liegt entsprechend ISO 7779 bei höchstens 70 dB (A).

WARNUNG:

1. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, falls Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden.
2. Zur Vermeidung eines elektrischen Schlags darf die Abdeckung nicht entfernt werden. Im Inneren des Geräts befinden sich keinerlei zu wartenden Teile. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur durch qualifiziertes Service-Personal durchgeführt werden.
3. Der Erdungskontakt des Netzsteckers darf nicht entfernt werden. Dieses Gerät ist mit einem dreipoligen Netzstecker ausgestattet. Aus Sicherheitsgründen lässt sich der Stecker nur an eine geerdete Netzsteckdose anschließen. Hierbei handelt es sich um eine Sicherheitsvorkehrung. Wenden Sie sich an einen Elektriker, falls sich der Netzstecker nicht an der Steckdose anschließen lässt. Die Steckererdung darf nicht umgangen werden.



Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von veralteten Geräten und benutzten Batterien

Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass benutzte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen.

Bitte bringen Sie diese alten Produkte und Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten.

Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können. Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling alter Produkte und Batterien wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfallentsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, in der Sie die Gegenstände gekauft haben. Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgeelder verhängt werden.



Für geschäftliche Nutzer in der Europäischen Union

Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.



Cd

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union

Dieses Symbol gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.

Hinweis zum Batteriesymbol (unten zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurde.

VORSICHT: Befolgen Sie die beiliegende Installationsanleitung, um die Einhaltung der Sicherheitsstandards zu gewährleisten. Dazu gehört auch die Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Netzkabels und der abgeschirmten Schnittstellenkabel, wenn ein Computer oder ein anderes Peripheriegerät angeschlossen wird. Wenn Sie einen seriellen Anschluss verwenden, um einen PC zur externen Steuerung des Projektors anzuschließen, müssen Sie ein im Handel erhältliches serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern verwenden. Durch nicht autorisierte Änderungen und Modifikationen dieses Geräts kann die Berechtigung für den Betrieb verfallen.

Entsprechend der Richtlinie 2004/108/EG, Artikel 9(2)
Panasonic-Testcenter
Panasonic Service Europe, eine Abteilung der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

WICHTIG: FORMSTECKER (nur Großbritannien)

LESEN SIE ZU IHRER EIGENEN SICHERHEIT DEN FOLGENDEN TEXT SORGFÄLTIG DURCH.

Das Gerät wird mit einem dreipoligen Formstecker ausgeliefert. Im Stecker befindet sich eine 13-A-Sicherung. Falls die Sicherung ausgetauscht werden muss, darf nur eine Sicherung mit einer Belastbarkeit von 13 A, die von ASTA oder BSI bis BS1362 genehmigt wurde, verwendet werden.

Stellen Sie sicher, dass die Sicherung mit dem ASTA-Zeichen  oder dem BSI-Zeichen  versehen ist.

Falls die Sicherungsabdeckung des Steckers entfernt werden kann, müssen Sie nach dem Austausch der Sicherung die Abdeckung wieder anbringen. Der Stecker darf nicht ohne Sicherungsabdeckung verwendet werden. Eine Ersatz-Sicherungsabdeckung ist bei einem autorisierten Kundendienst-Zentrum erhältlich.

Falls der Formstecker nicht an Ihrer Wandsteckdose angeschlossen werden kann, müssen Sie die Sicherung entfernen, den Stecker abschneiden und sicher entsorgen. Falls der abgeschnittene Stecker an eine 13-A-Steckdose angeschlossen wird, besteht ein großes Risiko eines elektrischen Schlags.

Wenn ein neuer Stecker angebracht wird, muss der folgende Kabel-Code beachtet werden.
Bei Unklarheiten wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Elektriker.

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WICHTIG: Die einzelnen Kabellitzen sind durch die folgenden Farben gekennzeichnet:

Grün und Gelb:	Erde
Blau:	Neutral
Braun:	Stromführend

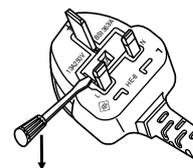
Falls die Kabelfarben dieses Geräts nicht mit den Kabelfarben Ihres Steckers übereinstimmen, müssen Sie folgendermaßen verfahren.

Das GRÜN UND GELB gekennzeichnete Kabel muss an der mit dem Buchstaben E oder dem Erdungssymbol  oder der GRÜN bzw. GRÜN UND GELB gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BLAUE Kabel muss an der mit dem Buchstaben N oder der SCHWARZ gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BRAUNE Kabel muss an der mit dem Buchstaben L oder der ROT gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Austauschen der Sicherung: Öffnen Sie das Sicherungsfach mit einem Schraubendreher und tauschen Sie die Sicherung aus.



Inhalt

Schnellanleitung

1. Aufstellung des Projektors
Siehe „Aufstellung“ auf Seite 14.



2. Anschluss an andere Geräte
Siehe „Anschlüsse“ auf Seite 18.



3. Vorbereitung der Fernbedienung
Siehe „Fernbedienung“ auf Seite 11.



4. Beginn der Projektion
Siehe „Ein- und Ausschalten des Projektors“ auf Seite 19.



5. Bildanpassung
Siehe „Menü-Navigation“ auf Seite 29.

Wichtige Hinweise

Wichtige Hinweise zur Sicherheit	2
Hinweise für die Sicherheit	6
WARNUNG.....	6
VORSICHT	7
Vorsichtshinweise für den Transport	8
Vorsichtshinweise für die Aufstellung	9
Hinweise für den Betrieb	9
Zubehör	10

Vorbereitung

Anordnung und Funktion der Bedienelemente	11
Fernbedienung	11
Projektorgehäuse	12

Erste Schritte

Aufstellung	14
Größe der Projektionsfläche und Reichweite	14
Projektionsarten.....	15
Vorderfuß-Anpassung und Projektionswinkel.....	15
Objektivverschiebung und -positionierung.....	16
Anschlüsse	18
Vor dem Anschluss an den Projektor	18
Anschlussbeispiel: COMPONENT IN/S-VIDEO IN/ VIDEO IN	18
Anschlussbeispiel: HDMI IN/COMPUTER IN	18

Grundlagen der Bedienung

Ein- und Ausschalten des Projektors	19
Netzkabel	19
Betriebsanzeige.....	20
Einschalten des Projektors	21
Ausschalten des Projektors	21
Projizieren eines Bildes	22
Wahl des Eingangssignals	22
Positionieren des Bildes	22
Bedienung der Fernbedienung	23
Reichweite	23
Verwalten der Objektiv-Einstellungen.....	23
Umschalten der Bildauswahl	23
Anpassen des Bildes	23
Laden einer gespeicherten Einstellung	24
Umschaltung des Bildseitenverhältnisses	24
Einstellung des Signalstatus mir einer Wellenform ...	24
Einrichten eines eigenen Farbprofils	26
Wiederherstellung der fabrikseitig festgelegten Standereinstellungen.....	28
Standbild	28
Umschalten des Eingangssignals.....	28
Verwenden der zugewiesenen Funktion als Schnelltaste	28

Einstellungen

Menü-Navigation	29
Navigation durch das MENÜ	29
Hauptmenü und Untermenüs	30
BILDMENÜ	32
BILDAUSWAHL	32
KONTRAST	32
HELLIGKEIT	32
FARBE	32
TINT	32
BILDSCHÄRFE	32
FARBTON	33
DYNAM. IRIS	33
EINGANGS-SIGNALANZEIGE	33
SPLIT EINSTELLUNG	33
ERWEIT. MENÜ	34
SPEICHER SICHERN	36
SPEICHER ABRUF	36
SPEICHER BEARBEITEN	36
SIGNAL ART	36
POSITION-Menü	37
H-POSITION	37
V-POSITION	37
DOT CLOCK	37
CLOCK PHASE	37
ASPEKT-FUNKTION	37
WSS	39
BILDGRÖSSE ANPASSEN	39
TRAPEZ	39
AUTOMATIK	39
OBJEKTIV-EINSTELLUNG	40
ZOOM/FOKUS	40
OPTIK DATEN LADEN	40
OPTIK DATEN SICHERN	40
OPTIK DATEN BEARBEITEN	41
HORIZ.-POSITION	41
VERTIK.-POSITION	41
FUNKTIONSTASTEN MENÜ	42
FUNKTION	42
OPTIONEN-Menü	43
EINGABEFÜHRUNG	43
OSD ANORDNUNG	43
OSD POSITION	43
HINTERGRUND	43
EINSCHALT LOGO	43
AUTOM. SUCHE	43
HDMI DYNAMIKBEREICH	43
HALBBILD LAUFZEIT	43
INSTALLATION	44
ABSCHALT UHR	44
HÖHENLAGE MODUS	44
LAMPENLEISTUNG	44
LAMPEN BETRIEBSZEIT	44

Wartung

Bei leuchtender TEMP- und LAMP-Anzeige	45
Behebung der angezeigten Probleme	45
Pflege und Ersatzteile	46
Reinigung des Projektors	46
Austausch der Lampe	47
Fehlerbehebung	49

Anhang

Technische Informationen	50
Verzeichnis kompatibler Signale	50
Serieller Anschluss	51
Technische Angaben	54
Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen	56
Abmessungen	57
Eingetragene Warenzeichen	57
Index	58

Hinweise für die Sicherheit

WARNUNG

Falls Rauch, ungewöhnliche Gerüche und Geräusche aus dem Projektor austreten, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Kontrollieren Sie, dass kein Rauch mehr entsteht und wenden Sie sich für die Reparatur an einen autorisierten Kundendienst.
- Versuchen Sie niemals selbst den Projektor zu reparieren.

Der Aufstellungsort muss eine ausreichende Tragfähigkeit für den Projektor aufweisen.

- Bei ungenügender Tragfähigkeit kann der Projektor herunterfallen und beschädigt werden. Dabei besteht eine hohe Verletzungsgefahr.

Installationen, wie das Aufhängen an einer Decke müssen von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.

- Bei fehlerhafter Installation besteht Verletzungsgefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Verwenden Sie keine andere Deckenhalterung als eine von Panasonic autorisierte Halterung.

Falls Fremdkörper oder Wasser in den Projektor gelangt sind, der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, um die erforderlichen Reparaturen ausführen zu lassen.

Die Steckdose muss sich in der Nahe der Anlage befinden und leicht zugänglich sein.

- Ziehen Sie beim Auftreten eines Problems sofort den Netzstecker von der Steckdose ab.

Die Steckdose darf nicht überlastet werden.

- Bei Überlastung der Netzsteckdose, wenn z.B. zu viele Netzadapter angeschlossen sind, besteht Überhitzungsgefahr, die zu einem Brandausbruch führen kann.

Versuchen Sie nicht, den Projektor baulich zu verändern oder zu demontieren.

- Die im Inneren vorhandene Hochspannung kann elektrische Schläge verursachen.
- Für Einstellungs- und Reparaturarbeiten müssen Sie sich an einen autorisierten Kundendienst wenden.

Das Netzkabel sauber halten, es darf nicht mit Staub überdeckt sein.

- Bei einer Staubansammlung kann die Isolation durch Luftfeuchtigkeit beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuersausbruchs vorhanden ist. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wischen Sie das Kabel mit einem trockenen Tuch sauber.
- Falls Sie den Projektor für längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Der Netzstecker darf nicht mit nassen Händen angefasst werden.

- Wenn der Netzstecker mit nassen Händen berührt wird, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Den Netzstecker vollständig in die Steckdose einstecken.

- Bei unvollständigem Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose kann es zu einem elektrischen Schlag oder Überhitzung kommen.
- Verwenden Sie keine beschädigten Stecker oder lockeren Wandsteckdosen.

Den Projektor nicht auf instabile Flächen aufstellen.

- Bei der Aufstellung auf einer instabilen oder geneigten Fläche kann der Projektor herunterfallen oder umkippen, so dass eine hohe Verletzungsgefahr besteht und der Projektor beschädigt werden kann.

Der Projektor darf nicht nass werden.

- Es besteht eine hohe Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Das Netzkabel und der Netzstecker dürfen nicht beschädigt werden.

- Das Netzkabel darf nicht abgeändert, mit schweren Gegenständen belastet, erhitzt, verdreht, stark gebogen, gezogen oder gebündelt werden.
- Bei Verwendung eines beschädigten Netzkabels besteht eine hohe Gefahr eines Feuersausbruchs, eines Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages.
- Ein beschädigtes Netzkabel muss von einem autorisierten Kundendienst repariert oder ausgetauscht werden.

Stellen Sie den Projektor auf keine weiche Unterlage wie Teppiche oder Schaumgummi-Matten.

- Dadurch kann sich der Projektor überhitzen, was zu Verbrennungen oder einem Brand führen kann oder der Projektor kann beschädigt werden.

Keine Behälter mit Flüssigkeiten auf den Projektor stellen.

- Bei Eindringen von Wasser besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, falls Wasser in den Projektor eingedrungen ist.

Keine Fremdkörper in den Projektor stecken.

- Stecken Sie keine metallenen oder brennbaren Gegenstände in den Projektor und lassen Sie keine Fremdkörper in den Projektor fallen, weil dabei eine hohe Gefahr eines Feuersausbruchs, eines Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages besteht.

Die Batterieklemmen dürfen nicht mit metallenen Gegenständen, wie Halsketten oder Haarnadeln in Berührung kommen.

- Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen.
- Bewahren Sie Batterien in einem Plastikbeutel auf und halten Sie sie von metallenen Gegenständen fern.

Berühren Sie auf keinen Fall die ausgelaufene Flüssigkeit einer Batterie.

- Falls Ihre Haut in Kontakt mit der Flüssigkeit kommt, könnten Sie sich Hautverletzungen zuziehen. Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.
- Falls ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein sollte, könnte dies zur Beeinträchtigung des Sehvermögens oder zum Erblinden führen. Reiben Sie die Augen in einem solchen Fall niemals, waschen Sie sie vielmehr mit reichlich Wasser und konsultieren Sie einen Arzt.

Während eines Gewitters darf der Projektor oder das Kabel nicht berührt werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Das Gerät darf nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche verwendet werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag oder ein Brand ausgelöst werden.

Halten Sie bei eingeschalteter Projektion keine Körperteile in den Lichtstrahl.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Wenn Körperteile direkt in diesen Lichtstrahl gehalten werden, können Hautschäden auftreten.

Bei eingeschaltetem Projektor nicht in das Objektiv schauen.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Wenn Sie bei eingeschaltetem Projektor direkt in das Objektiv schauen, besteht die Gefahr von Augenschäden.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder in das Objektiv schauen. Schalten Sie außerdem den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel ab, wenn Sie nicht anwesend sind.

Halten Sie die Hände oder andere Gegenstände nicht in die Nähe des Lüftungsausgangs.

- Am Lüftungsausgang tritt heiße Luft aus. Halten Sie die Hände, das Gesicht oder andere wärmeempfindliche Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung. Halten Sie einen Abstand von mindestens 50 cm (20") ein, weil sonst Verbrennungen und Beschädigungen auftreten können.

Der Austausch der Lampe sollte von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

- Die Lampe steht unter hohem Druck. Bei falscher Handhabung kann die Lampe explodieren.
- Die Lampeneinheit kann beim Anstoßen an andere Gegenstände oder Fallenlassen leicht beschädigt werden, was zu Verletzungen und Betriebsstörungen führen kann.

Vor dem Ersetzen der Lampe muss die Lampe für mindestens eine Stunde abkühlen.

- Die Lampenabdeckung kann sehr heiß werden, so dass Sie sich Verbrennungen zuziehen können.

Für das Ersetzen der Lampe muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag oder eine Explosion ausgelöst werden.

Erlauben Sie Kindern und Tieren nicht die Fernbedienung zu berühren.

- Bewahren Sie die Fernbedienung nach der Verwendung außer Reichweite von Kindern und Tieren auf.

VORSICHT**Lüftungseingang und -ausgang dürfen nicht abgedeckt werden.**

- Bei abgedeckten Entlüftungsöffnungen kann sich der Projektor überhitzen, was zu einem Feuersausbruch oder zu anderen Beschädigungen führen kann.
- Stellen Sie den Projektor nicht unter engen und schlecht belüfteten Verhältnissen wie in einem Schrank oder einem Bücherregal auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Tuch oder Papier auf, weil solche Unterlagen von der Ansaugöffnung angesaugt werden können.

Stellen Sie den Projektor nicht an feuchten oder staubigen Orten oder an Orten auf, an denen der Projektor mit öligem Rauch oder Dampf in Kontakt kommen kann.

- Die Verwendung des Projektors in einer derartigen Umgebung kann zu Bränden, Stromschlägen oder zur Zersetzung der Kunststoffbauteile führen. Die Zersetzung des Kunststoffs kann dazu führen, dass der an der Decke montierte Projektor herunterfällt.

Stellen Sie den Projektor in keiner Umgebung mit hoher Temperatur auf, wie beispielsweise in der Nähe eines Heizgeräts oder in direktem Sonnenlicht.

- Anderenfalls könnte es zu einem Brand, einer Fehlfunktion oder einer Beschädigung des Plastikgehäuses kommen.

Stellen Sie den Projektor niemals im Freien auf.

- Der Projektor ist ausschließlich für die Verwendung in geschlossenen Räumen vorgesehen.

Zum Lösen des Netzsteckers den Stecker festhalten, nicht am Kabel ziehen.

- Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuersausbruchs, eines Kurzschlusses, eines Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

Vor dem Wechseln des Standortes muss das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei einem Wechsel des Standortes mit angeschlossenen Kabeln können die Kabel beschädigt werden und es besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Hinweise für die Sicherheit

Keine schweren Gegenstände auf den Projektor stellen.

- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor, weil dieser beim Umfallen beschädigt werden und Verletzungen verursachen kann.

Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, erhitzt oder zerlegt werden und nicht in Wasser oder Feuer geworfen werden.

- Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen und Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Beim Einsetzen der Batterien müssen die Polaritäten beachtet werden.

- Falls die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und ein Brand oder Verletzungen verursachen, außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Nur die vorgeschriebenen Batterien verwenden.

- Falls falsche Batterien verwendet oder die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und einen Brand oder Verletzungen verursachen; außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verunreinigt werden.

Nicht alte und neue Batterien miteinander verwenden.

- Falls bei den Batterien alte und neue gemeinsam verwendet werden, können sie explodieren oder auslaufen und einen Brand oder Verletzungen verursachen; außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Entnehmen Sie erschöpfte Batterien sofort aus der Fernbedienung.

- Falls Sie erschöpfte Batterien über einen längeren Zeitraum in der Fernbedienung belassen, könnte es zu einem Auslaufen der Batterieflüssigkeit kommen; zudem könnte die Innentemperatur ungewöhnlich stark ansteigen oder eine Explosion verursacht werden.

Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn der Projektor längere Zeit nicht verwendet wird.

- Falls sich auf dem Netzstecker Staub befindet, kann die Isolation durch die auftretende Feuchtigkeit beschädigt und ein Brand verursacht werden.
- Wenn die Batterien in der Fernbedienung über längere Zeit nicht verwendet werden, kann die Isolation beschädigt werden, und die Batterien können auslaufen oder explodieren, was zu Bränden führen kann.

Stützen Sie sich nicht auf den Projektor.

- Sie können stürzen und dabei kann der Projektor beschädigt werden; außerdem können Sie sich Verletzungen zuziehen.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder auf dem Projektor stehen oder sitzen.

Vor dem Reinigen den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

- Falls das Netzkabel angeschlossen bleibt, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Lüften Sie den Raum sofort, wenn die Lampe beschädigt wird. Berühren Sie die Scherben nicht, nähern Sie sich ihnen auch nicht mit dem Gesicht.

- Bei Nichtbeachtung ist es möglich, dass der Benutzer das Gas aufnimmt, das beim Bruch der Lampe freigesetzt wurde und das fast genau so viel Quecksilber enthält wie Leuchtstofflampen. Die Scherben können zu Verletzungen führen.
- Wenn Sie glauben, dass Sie das Gas aufgenommen haben oder dass es in Mund oder Augen gelangt ist, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Konsultieren Sie Ihren Händler bezüglich des Austauschs der Lampe und überprüfen Sie das Innere des Projektors.

Den Projektor innen jährlich von einem autorisierten Kundendienst reinigen lassen.

- Bei der Ansammlung von Staub erhöht sich die Gefahr eines Feuerausbruchs und von Betriebsstörungen.
- Lassen Sie den Projektor vor Anbruch der feuchten Jahreszeit von einem autorisierten Kundendienst reinigen. Der autorisierte Kundendienst kann Ihnen gegebenenfalls einen Kostenvoranschlag unterbreiten.

Wir sind bemüht, die Umwelt sauber und schadstofffrei zu halten. Darum bitten wir Sie, das nicht mehr zu reparierende Gerät zu Ihrem Händler oder einer Recyclingsammelstelle zu bringen.

Vorsichtshinweise für den Transport

Schützen Sie den Projektor vor übermäßigen Erschütterungen und Vibrationen.

- Das Objektiv des Projektors muss mit Vorsicht behandelt werden.
- Decken Sie das Objektiv mit dem Objektivdeckel ab, wenn Sie den Projektor transportieren.

Halten Sie das Gehäuse beim Transport des Projektors sicher an der Unterseite fest.

- Halten Sie nicht die Vorderfußanpassung oder die Abdeckung fest, um den Projektor an einen anderen Platz zu stellen, da dies den Projektor beschädigen kann.

Vorsichtshinweise für die Aufstellung

Vermeiden Sie Orte, an denen der Projektor Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.

- Die inneren Teile können beschädigt werden, was Störungen und Unfälle verursachen kann.

Vermeiden Sie die Aufstellung an Orten mit starken Temperaturschwankungen, wie in der Nähe einer Klimaanlage oder von Geräten, die Licht ausstrahlen.

- Die Lebensdauer der Lampe kann sich verringern oder der Projektor schaltet sich von selbst aus. Siehe „TEMP-Anzeige“ auf Seite 45.

Den Projektor nicht in der Nähe von Hochspannungsleitungen und Motoren aufstellen.

- Der Projektor kann durch elektromagnetische Störungen beeinflusst werden.

Wenden Sie sich für die Aufhängung des Projektors an der Decke an einen qualifizierten Fachmann oder an einen autorisierten Kundendienst.

- Es ist ein separat erhältlicher Einbausatz (Modell ET-PKE2000, ET-PKE1000S) erforderlich. Außerdem muss die Installation von einem qualifizierten Techniker ausgeführt werden.
- Siehe „Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen“ auf Seite 56 hinsichtlich der Sicherheitskabel-Installation.

Wenn Sie diesen Projektor in großen Höhenlagen, zwischen 1.400 m und 2.700 m (4.593 - 8.858 Ft) Meereshöhe benutzen, stellen Sie HÖHENLAGE MODUS bitte auf EIN. Siehe „HÖHENLAGE MODUS“ auf Seite 44.

- Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen; zudem könnte die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten verringert werden.

Hinweise für den Betrieb

Optimale Bildqualität

- Schließen Sie die Vorhänge und Läden und schalten Sie alle Fluoreszenzbeleuchtungen in Leinwandnähe aus, um eine Beeinflussung durch Lichteinfall von außen oder durch die Innenbeleuchtung auf die Leinwand zu vermeiden.

Die Objektivlinse nicht mit der Hand berühren.

- Berühren Sie die Objektivlinse nicht mit der bloßen Hand, weil die Bildqualität durch Schmutz, Fingerabdrücke usw. herabgesetzt wird. Bringen Sie darüber hinaus bei Nichtgebrauch des Projektors den Objektivdeckel am Objektiv an.

LCD-Panel

- Projizieren Sie ein Bild nicht über längere Zeit, weil auf dem LCD-Panel Nachbilder zurück bleiben können. Aktivieren Sie das weiße Testbild über eine Stunde lang, um Nachbilder zu entfernen. Siehe „ZOOM/FOKUS“ auf Seite 40.
- Das LCD-Panel des Projektors wird mit Hochpräzision gefertigt, um die feinsten Bilddetails abzubilden. Es kann vorkommen, dass einige nicht aktive Bildpunkte als blaue, grüne oder rote Punkte abgebildet werden. Wir empfehlen Ihnen, den Projektor einmal auszuschalten und es nach einer Stunde erneut zu versuchen. Dadurch wird die Leistung des Projektors nicht beeinträchtigt.

Der Projektor ist mit einer Hochdruck-Quecksilberlampe ausgestattet, die über die folgenden Eigenschaften verfügt:

- Die Helligkeit der Lampe hängt von der Verwendungsdauer ab.
- Durch Stöße oder Splitter könnte sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen oder die Lampe könnte explodieren.
- In einigen Fällen könnte die Lampe auch nach Verwendung des Projektors explodieren.
- Die Lampe könnte zudem explodieren, wenn der Projektor selbst nach der vorgesehenen Austauschzeit der Lampe weiter verwendet wird.
- Wenn die Lampe explodiert, treten die internen gasförmigen Dämpfe aus.
- Die Lebensdauer der Lampe hängt von den jeweiligen Lampeneigenschaften, den Betriebsbedingungen sowie der Installationsumgebung ab. Insbesondere die fortgesetzte Verwendung des Projektors für mehr als 10 Stunden oder ein häufiges Ein- und Ausschalten hat große Auswirkungen auf die Lebensdauer der Lampe.

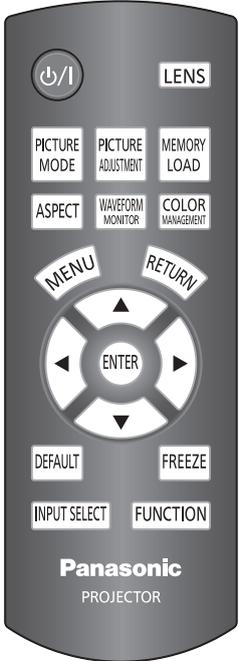
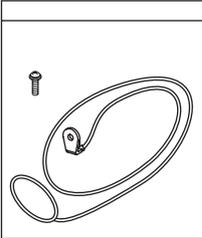
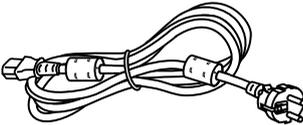
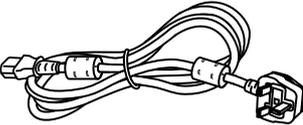
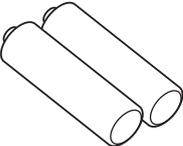
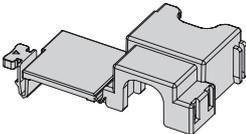
Optische Komponenten

- Wenn Sie den Projektor täglich 6 Stunden verwenden, müssen die optischen Komponenten u. U. bereits innerhalb eines Jahres ausgetauscht werden.

Hinweise für die Sicherheit

Zubehör

Kontrollieren Sie, ob das nachstehend aufgeführte Zubehör vollständig vorhanden ist.

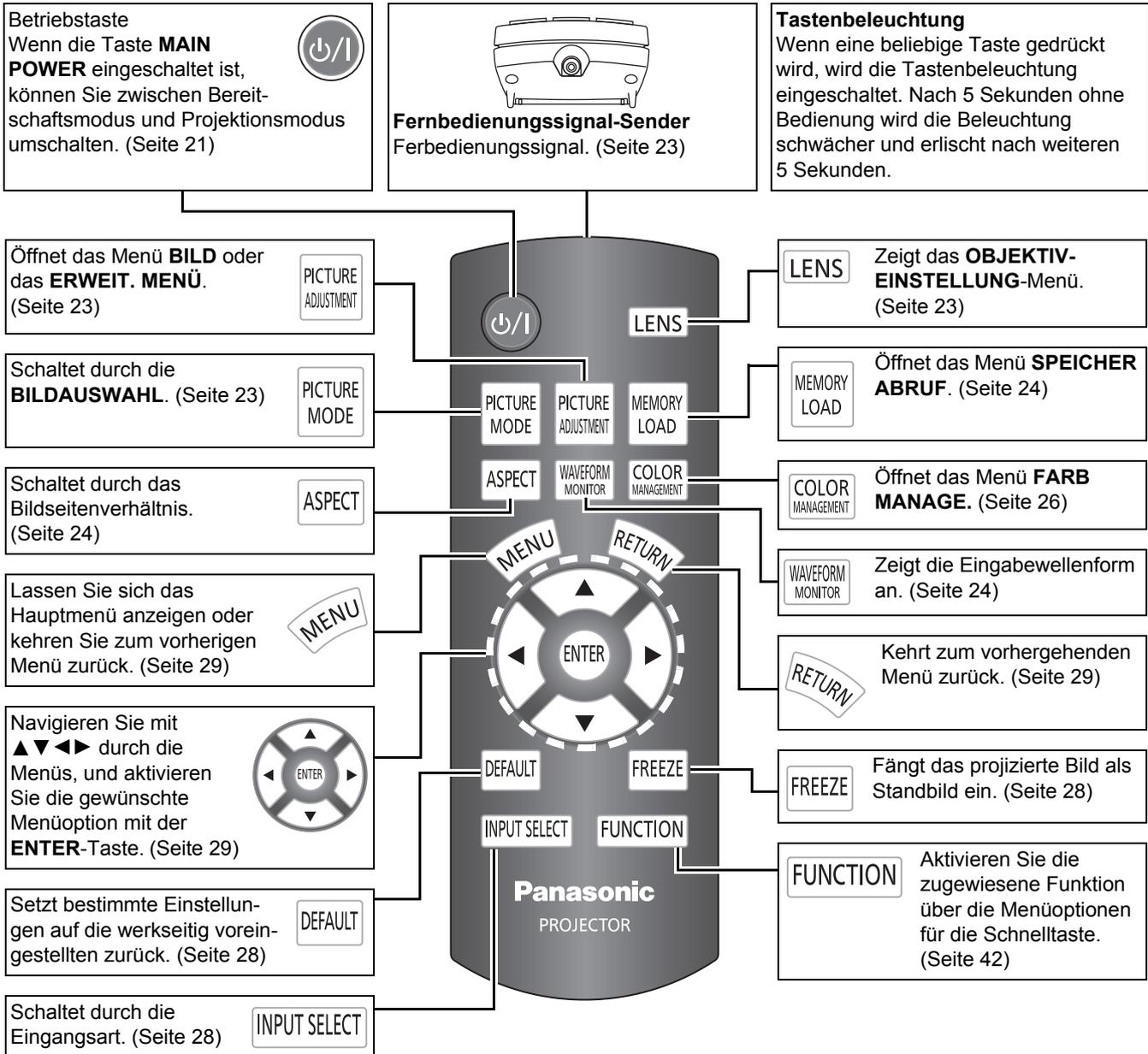
<p>Fernbedienung für PT-AE3000E (x1) N2QAYB000316</p> 	<p>Sicherheitskabel TTRA0141 Befestigungsschraube (x1) Sicherheitskabel (x1)</p> 	<p>Objektivdeckel (x1) TXFKK01VKF5 (Standardmäßig am Projektor befestigte Seite)</p> 
	<p>Netzkabel für Kontinentaleuropa (x1) K2CM3FH00001 3 m (9'10")</p> 	<p>Netzkabel für Großbritannien (x1) K2CT3FH00003 3 m (9'10")</p> 
	<p>AA-Batterien für die Fernbedienung (x2)</p> 	<p>Sicherungsschloss für den Netzstecker (x1) TTRA0184</p> 

* Mit Schutzeinrichtungen für die beiliegenden Geräte, wie eine Steckerabdeckung oder Schaumstoffkartons, muss ordnungsgemäß umgegangen werden.

* Im Falle des Verlusts eines Zubehörs wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicecenter.

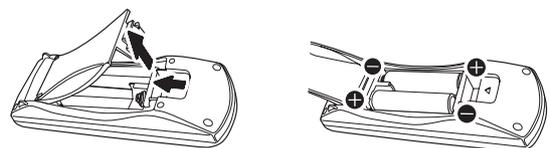
Anordnung und Funktion der Bedienelemente

Fernbedienung



Batteriefach

1. Drücken Sie auf die Lasche und heben Sie die Abdeckung ab.
2. Legen Sie die Batterien entsprechend der Polabbildung im Inneren ein.



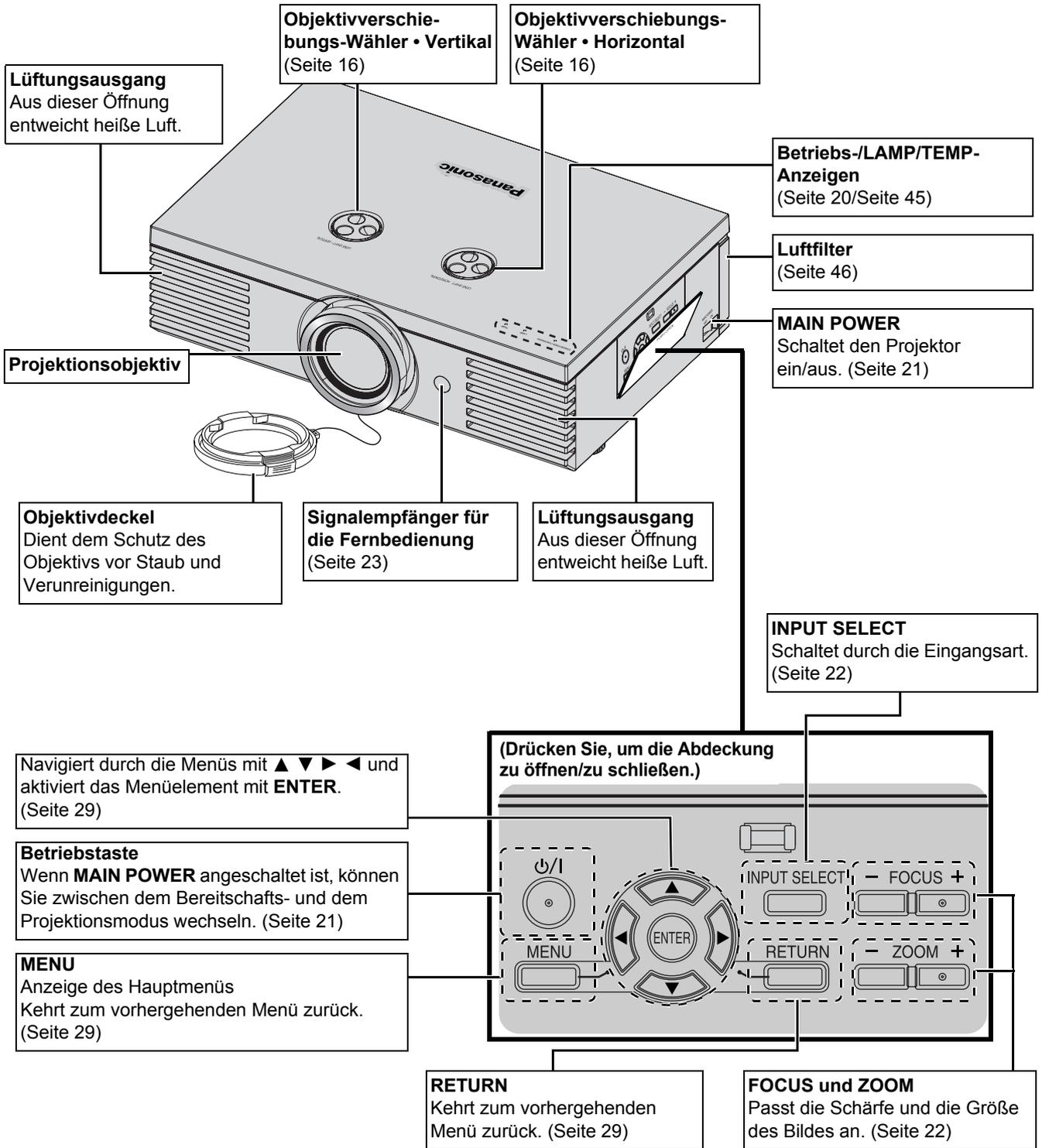
HINWEIS:

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Halten Sie sie von Flüssigkeiten und Feuchtigkeit fern.
- Verwenden Sie für die Fernbedienung Mangan- oder Alkali-Batterien.
- Versuchen Sie nicht, die Fernbedienung baulich zu verändern oder zu demontieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, um die erforderlichen Reparaturen ausführen zu lassen.
- Vermeiden Sie ein unnötiges Drücken von Fernbedienungs-Tasten, da dies die Lebensdauer der Batterien verkürzen kann.
- Siehe „Bedienung der Fernbedienung“ auf Seite 23.

Projektorgehäuse

Aufsicht und Vorderansicht

Vorbereitung

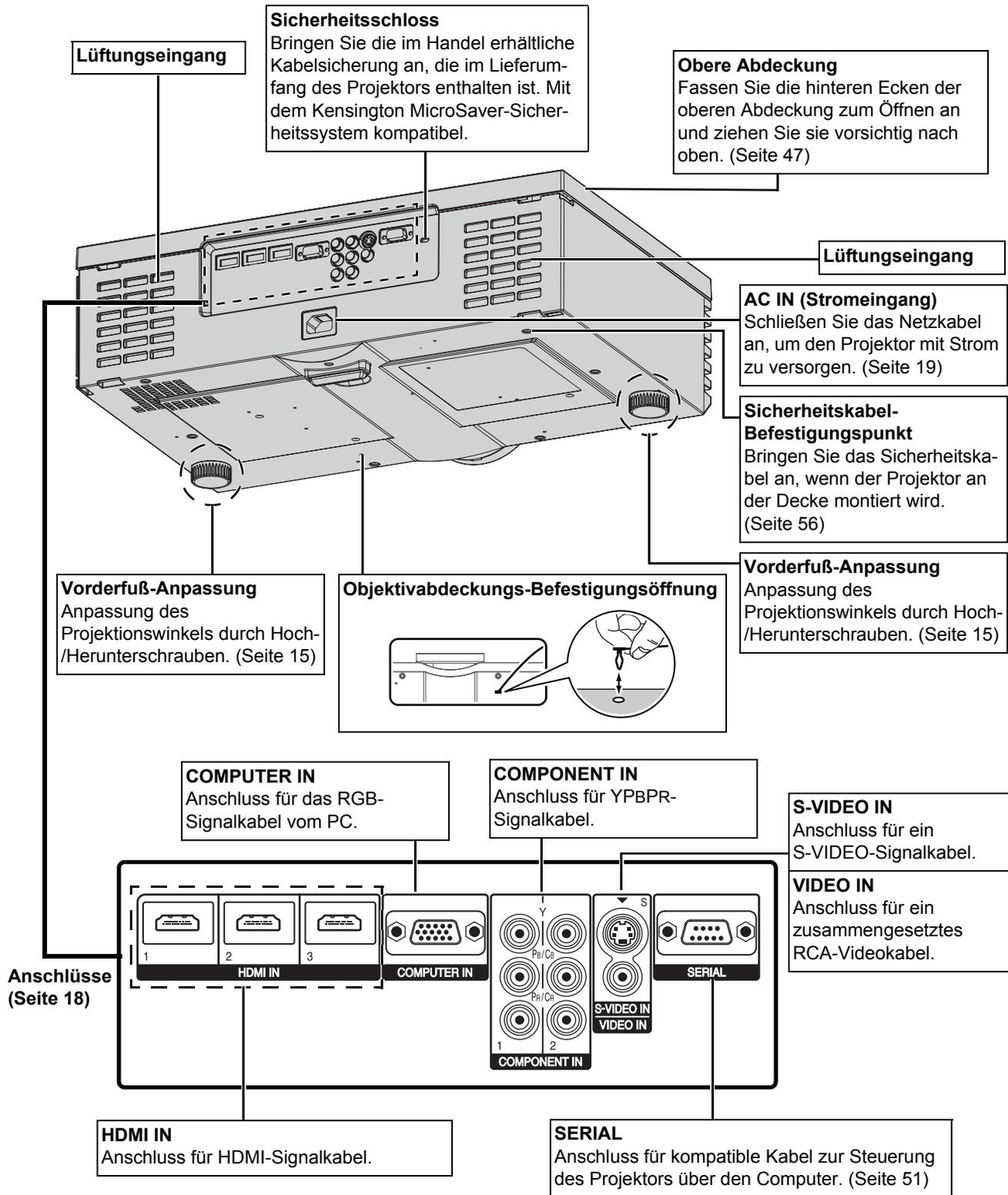


HINWEIS:

- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab und stellen Sie keine Gegenstände im Umkreis von 50 cm (20") der Öffnungen auf, da dies zu Beschädigungen und Verletzungen führen kann.
- Halten Sie den Objektivdeckel geschlossen, wenn das Gerät nicht verwendet wird, um das Objektiv zu schützen.

Rück- und Unteransicht

Vorbereitung



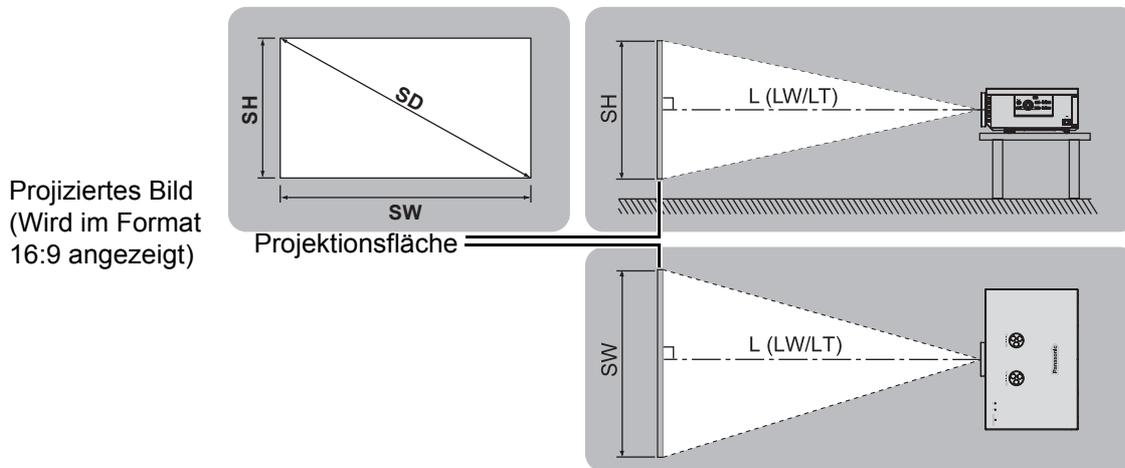
HINWEIS:

- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab und stellen Sie keine Gegenstände im Umkreis von 50 cm (20") der Öffnungen auf, da dies zu Beschädigungen und Verletzungen führen kann.
- Der Projektor darf nur mit angeschlossenem Netzkabel verwendet werden, um eine optimale Leistung zu sicherzustellen und Beschädigungen des Projektors zu vermeiden.
- Öffnen Sie die obere Abdeckung nur zum Auswechseln der Lampe.

Aufstellung

Größe der Projektionsfläche und Reichweite

Sie können die Projektionsgröße mit dem 2,0x-Zoomobjektiv anpassen. Die Reichweite des Projektors wird folgendermaßen berechnet.



Erste Schritte

Alle nachstehenden Maße und Berechnungsergebnisse sind Schätzwerte und können von den tatsächlichen Maßen abweichen.

Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Reichweite (16 : 9)		Reichweite (2,35 : 1)	
	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
1,02 m (40")	1,2 m (3'11")	2,3 m (7'6")	1,3 m (4'3")	
1,27 m (50")	1,5 m (4'11")	2,9 m (9'6")	1,6 m (5'2")	2,3 m (7'6")
1,52 m (60")	1,8 m (5'10")	3,5 m (11'5")	1,9 m (6'2")	2,8 m (9'2")
1,78 m (70")	2,1 m (6'10")	4,1 m (13'5")	2,2 m (7'2")	3,3 m (10'9")
2,03 m (80")	2,4 m (7'10")	4,7 m (15'5")	2,6 m (8'6")	3,8 m (12'5")
2,29 m (90")	2,7 m (8'10")	5,3 m (17'4")	2,9 m (9'6")	4,2 m (13'9")
2,54 m (100")	3,0 m (9'10")	5,9 m (19'4")	3,2 m (10'5")	4,7 m (15'5")
3,05 m (120")	3,6 m (11'9")	7,2 m (23'7")	3,8 m (12'5")	5,7 m (18'8")
3,81 m (150")	4,5 m (14'9")	9,0 m (29'6")	4,8 m (15'8")	7,1 m (23'3")
5,08 m (200")	6,0 m (19'8")	12,0 m (39'4")	6,4 m (20'11")	9,6 m (31'5")

Berechnung der Abmessungen der Projektionsfläche

Genauere Abmessungen der Projektionsfläche können Sie mit der Diagonale der Projektionsfläche berechnen.

- Format 16:9

Breite (SW) und Höhe (SH) der Projektionsfläche

$$SW (m) = SD (m) \times 0,872$$

$$SH (m) = SD (m) \times 0,490$$

Mindestabstand (LW) und Höchstabstand (LT)

$$LW (m) = SD (m) \times 1,189 - 0,04$$

$$LT (m) = SD (m) \times 2,378 - 0,05$$

- Format 2,35:1

Breite (SW) und Höhe (SH) der Projektionsfläche

$$SW (m) = SD (m) \times 0,920$$

$$SH (m) = SD (m) \times 0,392$$

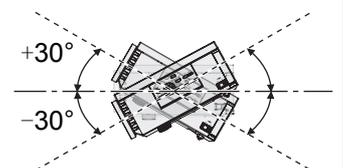
Mindestabstand (LW) und Höchstabstand (LT)

$$LW (m) = SD (m) \times 1,256 - 0,04$$

$$LT (m) = SD (m) \times 1,899 - 0,05$$

HINWEIS:

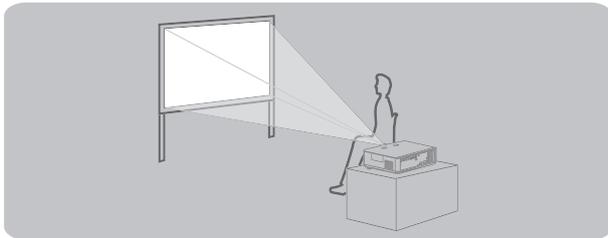
- Verwenden Sie den Projektor nicht aufrecht oder in horizontal gekippter Position, da dies zu einem Versagen des Projektors führen kann.
- Stellen Sie sicher, dass das Projektorobjektiv parallel zur Projektionsfläche ist. Sie können den Projektor vertikal um etwa $\pm 30^\circ$ ankippen. Ein zu hoher Neigungswinkel kann die Lebensdauer der Bauteile senken.
- Eine hohe Qualität des Projektionsbildes kann erreicht werden, wenn die Projektionsfläche an einem Ort angebracht wird, an den weder Sonnenlicht noch Raumbeleuchtung dringen. Schließen Sie Rolläden oder Vorhänge, um Licht auszuschließen.



Projektionsarten

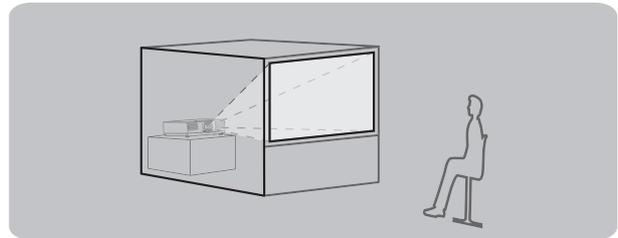
Der Projektor kann für folgende 4 Projektionsarten verwendet werden. Zur Einrichtung der gewünschten Projektionsart auf dem Projektor, Siehe „INSTALLATION“ auf Seite 44.

■ Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von vorn



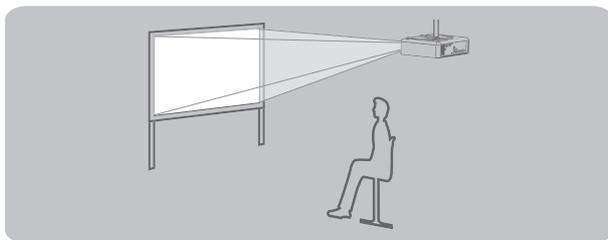
INSTALLATION: FRONT/TISCH

■ Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von hinten



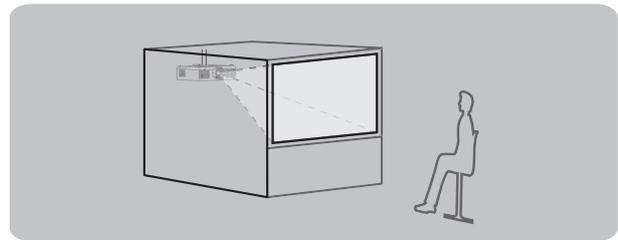
INSTALLATION: RÜCK/TISCH

■ Montage an der Decke, Projektion von vorn



INSTALLATION: FRONT/DECKE

■ Montage an der Decke, Projektion von hinten



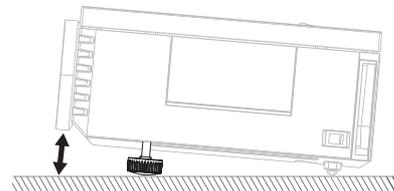
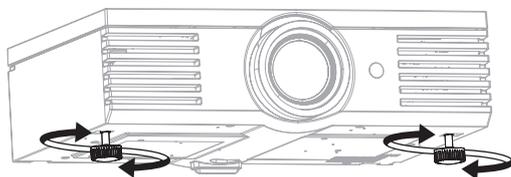
INSTALLATION: RÜCK/DECKE

HINWEIS:

- Für die Projektion von hinten ist eine durchscheinende Projektionsfläche erforderlich.
- Für die Montage an der Decke ist die separat erhältliche Deckenhalterung (ET-PKE2000, ET-PKE1000S) erforderlich.
- Siehe „Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen“ auf Seite 56.

Vorderfuß-Anpassung und Projektionswinkel

Sie können die Vorderfüße nach oben oder nach unten schrauben, um die Neigung des Projektors zu verändern und dadurch den Projektionswinkel anzupassen. Siehe „Positionieren des Bildes“ auf Seite 22.



HINWEIS:

- An der Luftauslass-Öffnung tritt heiße Luft aus. Berühren Sie auf keinen Fall die Luftauslass-Öffnung.
- Wenn Trapezverzerrungen auftreten, Siehe „TRAPEZ“ auf Seite 39.
- Schrauben Sie die Vorderfußanpassung nach oben, bis sie hörbar einrastet.

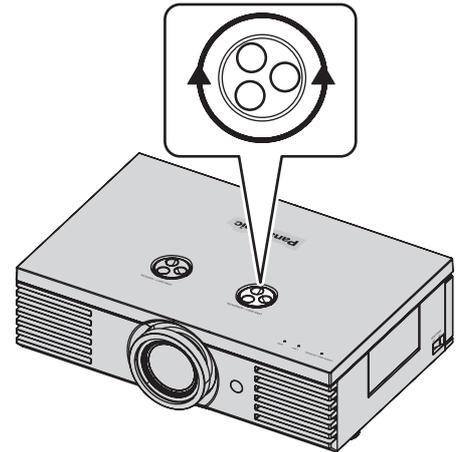
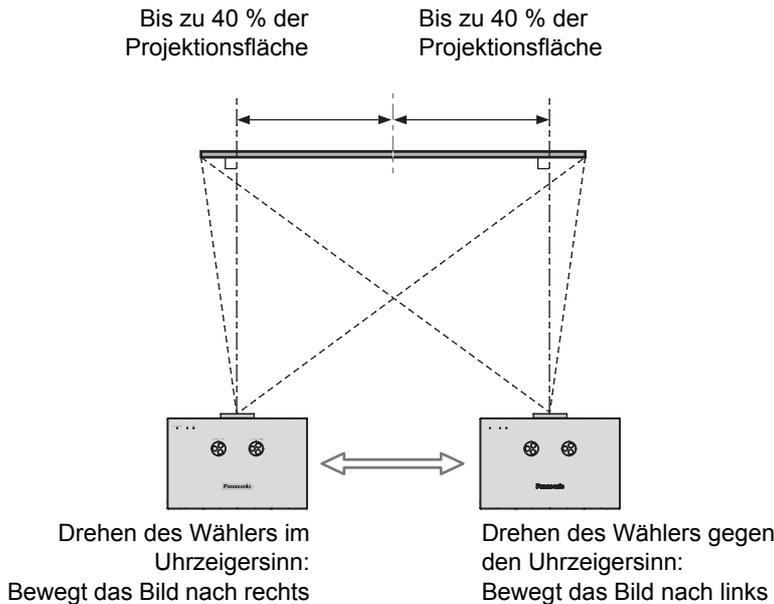
Objektivverschiebung und -positionierung

Wenn sich der Projektor nicht direkt vor der Mitte der Projektionsfläche befindet, können Sie die Position des projizierten Bildes mit den Objektivverschiebungs-Wählern innerhalb des Verschiebungsbereichs des Objektivs ändern.

■ Einstellung der Objektivverschiebungs-Wähler

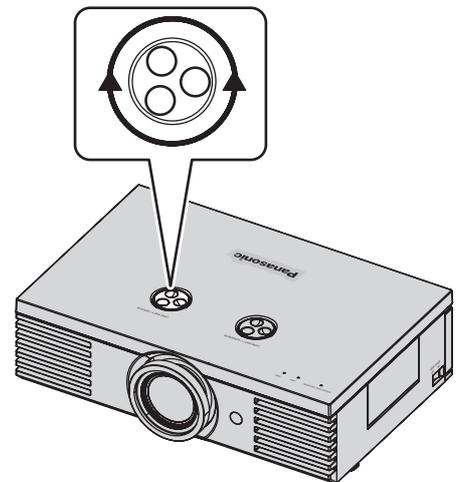
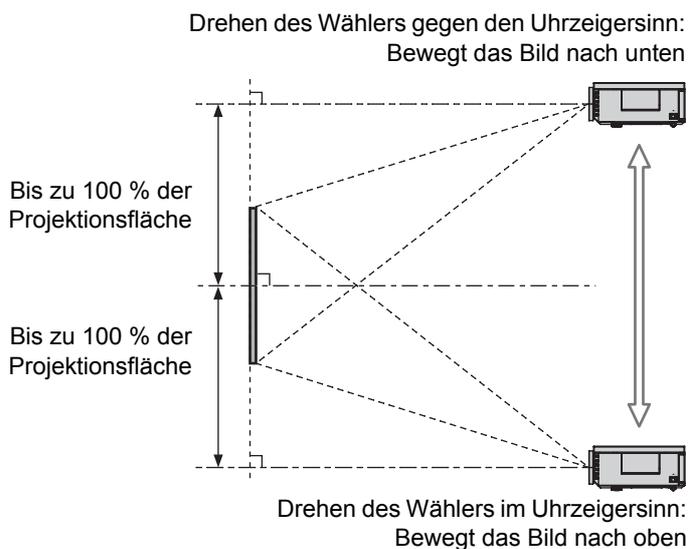
● Horizontale Verschiebung

Sie können den Projektor so aufstellen, dass das Objektiv des Projektors in der waagerechten Ebene um bis zu 40 % von der Mitte der Projektionsfläche entfernt ist. Dann können Sie die Bildposition mit dem **Objektivverschiebungs-Wähler • Horizontal** anpassen.



● Vertikale Verschiebung

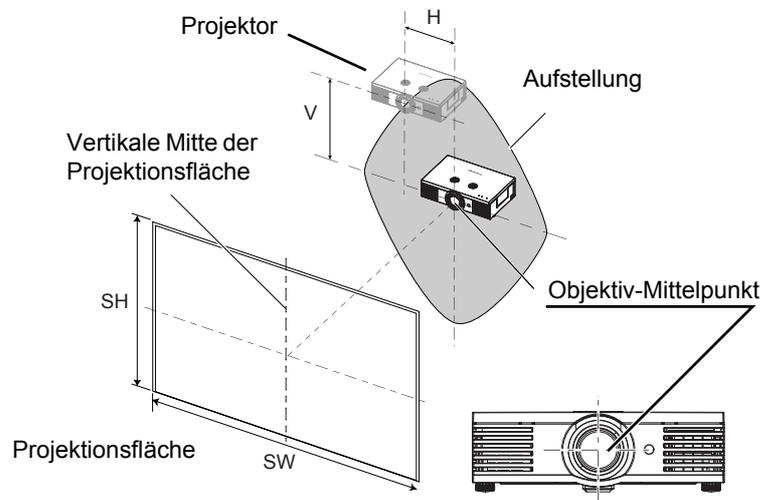
Sie können den Projektor so aufstellen, dass das Objektiv des Projektors in der senkrechten Ebene um bis zu 100 % von der Mitte der Projektionsfläche entfernt ist. Anschließend können Sie die Bildposition mit dem **Objektivverschiebungs-Wähler • Vertikal** anpassen.



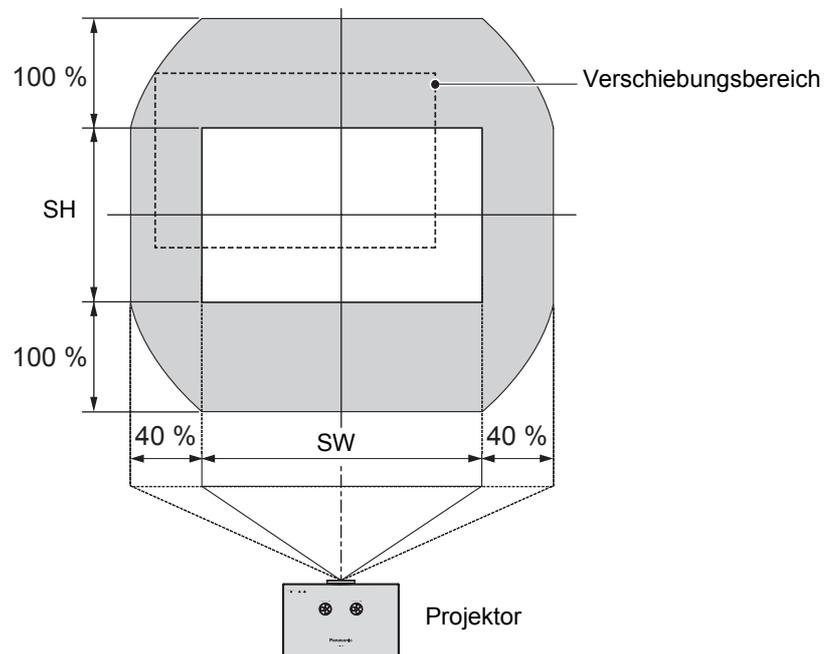
■ Aufstellungsbereich des Projektors

Ziehen Sie bei der Bestimmung des Aufstellungsorts von Projektionsfläche und Projektor auch die Möglichkeiten einer Objektivverschiebung in Betracht.

● Wenn die Position der Projektionsfläche nicht geändert werden kann



● Wenn die Position des Projektors nicht geändert werden kann



HINWEIS:

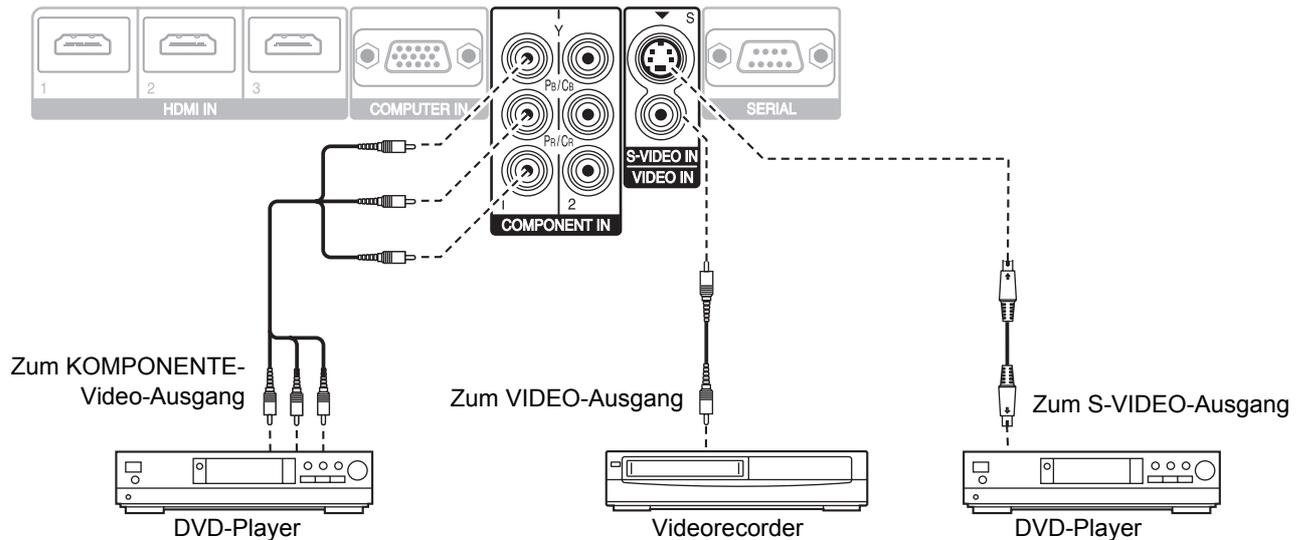
- Die höchste Qualität des projizierten Bildes wird erreicht, wenn sich der Projektor direkt vor der Mitte der Projektionsfläche befindet und die Objektivverschiebungs-Wähler in der Mittelstellung stehen.
- Wenn sich der **Objektivverschiebungs-Wähler • Vertikal** in vertikaler Richtung am Anschlag befindet, kann er horizontal nicht bis zum Anschlag verschoben werden. Wenn sich der **Objektivverschiebungs-Wähler • Horizontal** in horizontaler Richtung am Anschlag befindet, kann er vertikal nicht bis zum Anschlag verschoben werden.
- Wenn der Projektor geneigt steht und Sie das **TRAPEZ** anpassen, müssen die Mitte der Projektionsfläche und das Objektiv neu ausgerichtet werden.
- Versuchen Sie nicht, die Objektivverschiebungs-Wähler mit Gewalt zu bewegen, da dies zu einer Beschädigung des Projektors führen kann. Die Regler lassen sich maximal 4 oder 5 Mal von der Standardposition aus drehen.

Anschlüsse

Vor dem Anschluss an den Projektor

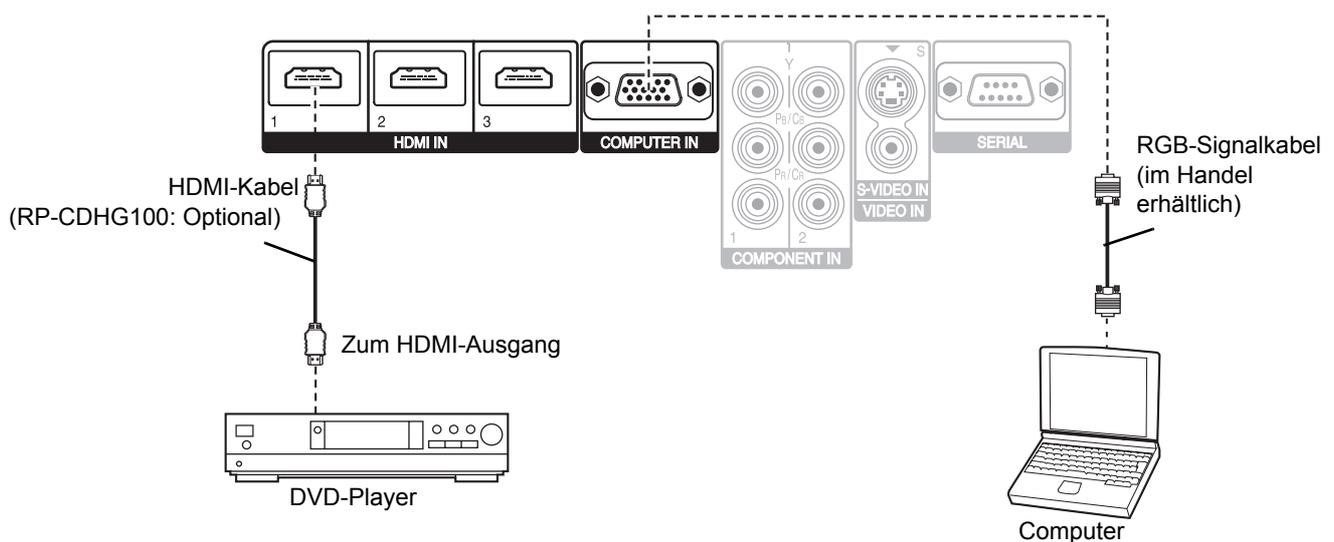
- Lesen und befolgen Sie die Betriebs- und Anschlussanleitungen für alle Peripheriegeräte.
- Die Peripheriegeräte müssen ausgeschaltet werden.
- Verwenden Sie Kabel, die zu dem entsprechenden Peripheriegerät passen.
- Überprüfen Sie die Art des Videosignals. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 50.
- Audiokabel müssen von den Peripheriegeräten aus direkt an das Audio-Wiedergabesystem angeschlossen werden.

Anschlussbeispiel: COMPONENT IN/S-VIDEO IN/VIDEO IN



Erste Schritte

Anschlussbeispiel: HDMI IN/COMPUTER IN



HINWEIS:

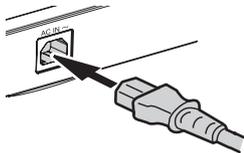
- Das verwendete HDMI-Kabel muss für Ihr HDMI-Gerät geeignet sein, um eine ordnungsgemäße Leistung sicherzustellen.
- Es ist ein Kabel erforderlich, das für das Signal HDMI 1 080p geeignet ist.
- DVI-Geräte können über einen HDMI/DVI-Adapter angeschlossen werden, es kann jedoch bei bestimmten Geräten zu Bildstörungen oder anderen Problemen kommen. Siehe „Serieller Anschluss“ auf Seite 51.

Ein- und Ausschalten des Projektors

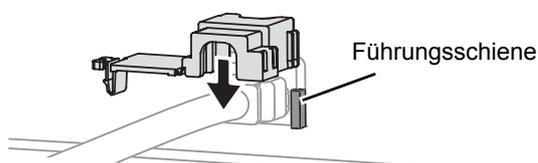
Netzkabel

Anschluss

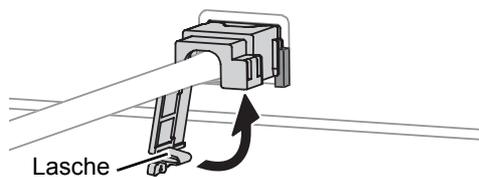
1. Stellen Sie sicher, dass die Form des Netzsteckers und des **AC IN (Stromeingang)**-Anschlusses auf der Rückseite des Projektors übereinstimmen. Stecken Sie dann den Stecker vollständig ein.



2. Richten Sie die Seite der Sicherung des Netzkabels entlang der seitlichen Führungsschiene des **AC IN (Stromeingang)**-Anschlusses des Projektors aus und schieben die Sicherung dann auf.



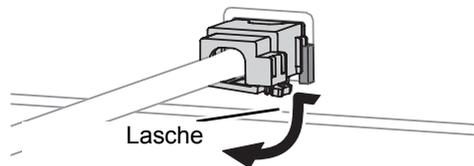
3. Drücken Sie die Lasche in die Sicherungsvorrichtung, bis sie einrastet.



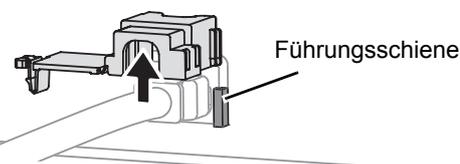
4. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.

Trennen des Anschlusses

1. Ziehen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab.
2. Drücken Sie die Lasche nach unten, und schieben Sie die Abdeckung weg.



3. Schieben Sie die Sicherung des Netzkabels an der seitlichen Führungsschiene entlang und nehmen sie ab.



4. Ziehen Sie dann das Netzkabel vom **AC IN (Stromeingang)**-Anschluss auf der Rückseite des Projektors ab. Ziehen Sie dabei am Stecker, nicht am Kabel.

HINWEIS:

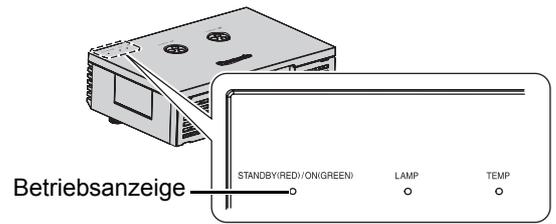
- Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.
- Stellen Sie sicher, dass alle Eingabegeräte angeschlossen und ausgeschaltet sind, bevor Sie das Netzkabel anschließen.
- Gehen Sie vorsichtig vor, da sonst der Projektor und/oder das Kabel beschädigt werden können.
- Verschmutzungen und Staubschichten in der Umgebung von Steckern können zu Feuer oder elektrischen Gefahren führen.
- Schalten Sie den Projektor aus, wenn er nicht verwendet wird.

Ein- und Ausschalten des Projektors

Betriebsanzeige

Die Betriebsanzeige informiert Sie über den Betriebsstatus.

- Wenn die **TEMP**-Anzeige blinkt, leuchtet die Betriebsanzeige nicht.

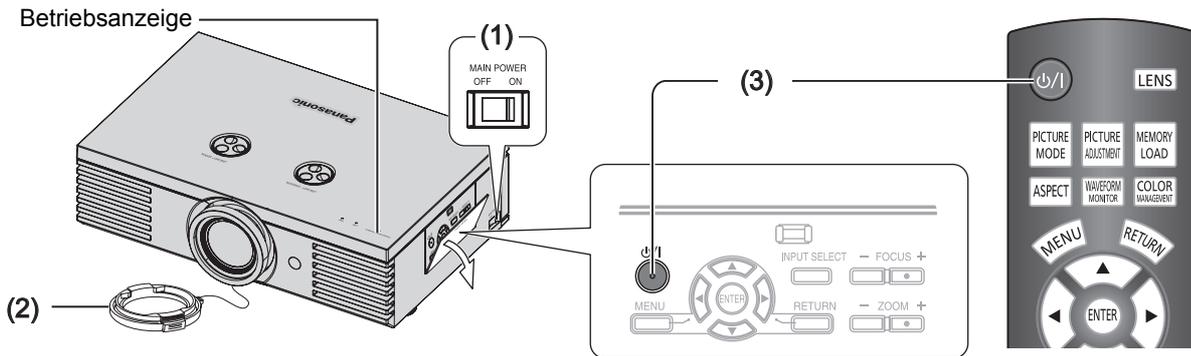


Betriebsstatus		Status
Leuchtet nicht und blinkt nicht		Die Taste MAIN POWER -Taste ist ausgeschaltet.
Rot	Leuchtet	Die MAIN POWER -Taste ist eingeschaltet, und der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus.
Grün	Blinkt	Die Betriebstaste ist eingeschaltet, und der Projektor bereitet sich auf die Projektion vor.
	Leuchtet	Projektion läuft.
Orange	Leuchtet	Die Betriebstaste ist ausgeschaltet, und der Projektor kühlt die Lampe.
	Blinkt	Die Betriebstaste wird wieder eingeschaltet, wenn die Lampe gekühlt und der Projektionsmodus wieder hergestellt wird. Dieser Vorgang kann einige Zeit in Anspruch nehmen.

HINWEIS:

- Siehe „TEMP-Anzeige“ auf Seite 45.
- Schalten die Taste **MAIN POWER**-Taste nicht aus und trennen Sie das Netzkabel nicht ab, während der Projektor die Lampe kühlt.
- Der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus liegt bei 0,08 W.

Einschalten des Projektors

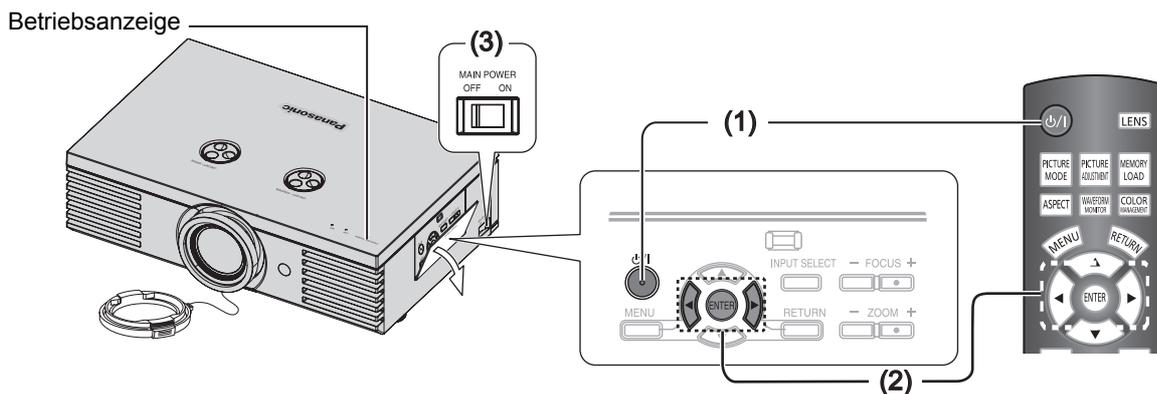


1. Nehmen Sie den Objektivdeckel vom Objektiv ab.
2. Schalten die Taste **MAIN POWER**-Taste ein.
 - Die Netzanzeige leuchtet rot.
3. Drücken Sie die Betriebstaste.
 - Nachdem die Betriebsstatus-Anzeige mehrmals geblinkt hat, leuchtet sie grün.
 - Das **EINSCHALT LOGO** wird auf der Projektionsfläche angezeigt. Siehe „EINSCHALT LOGO“ auf Seite 43.

HINWEIS:

- Wenn das interne Kühlgebläse läuft, können möglicherweise Betriebsgeräusche gehört werden. Die Lautstärke dieser Betriebsgeräusche hängt von der Umgebungstemperatur ab.
- Sie können die Betriebsgeräusche verringern, indem Sie die **LAMPENLEISTUNG** im Menü **OPTIONEN** auf **ÖKO-MODUS** stellen. Siehe „LAMPENLEISTUNG“ auf Seite 44.
- Beim Starten des Projektors sind u. U. rasselnde oder klimpernde Geräusche hörbar, oder die Anzeige flackert aufgrund der Eigenschaften der Lampe. Dies ist normal und hat keinerlei Einfluss auf die Projektorleistung.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, den Objektivdeckel zu verändern, da dies Verbrennungen, einen Brand oder eine Beschädigung des Projektors verursachen kann.

Ausschalten des Projektors



1. Drücken Sie die Betriebstaste.
 - Nun wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.
 - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Betriebstaste), um mit der Projektion fortzufahren.
2. Drücken Sie die Betriebstaste oder die **ENTER**-Taste.
 - Die Netzanzeige leuchtet orange, wenn die Glühlampe gekühlt wird, und anschließend rot, wenn die Taste **MAIN POWER**-Taste ausgeschaltet werden kann.
3. Schalten Sie die **MAIN POWER**-Taste auf der linken Seite des Projektors aus.
4. Bringen Sie den Objektivdeckel an.

HINWEIS:

- Drücken Sie die Betriebstaste zweimal, oder halten Sie die Taste länger gedrückt, um das Gerät auszuschalten.

Projizieren eines Bildes

Wahl des Eingangssignals

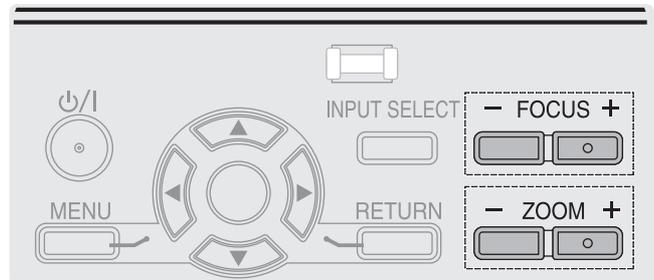
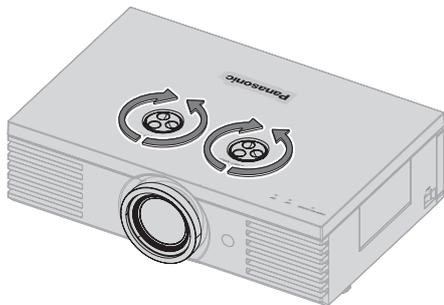
1. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.
 - Drücken Sie die Wiedergabetaste des entsprechenden Gerätes.
2. Drücken Sie die Taste **INPUT SELECT**, um gegebenenfalls die entsprechende Eingangsoption auszuwählen. Siehe „Umschalten des Eingangssignals“ auf Seite 28.
 - Das Bild wird auf die Projektionsfläche projiziert.

HINWEIS:

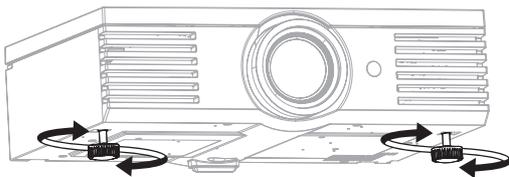
- **AUTOM. SUCHE** ist standardmäßig auf **EIN** gestellt, das Signal der angeschlossenen Geräte wird automatisch erkannt. Siehe „AUTOM. SUCHE“ auf Seite 43.

Positionieren des Bildes

1. Drücken Sie die **ASPECT**-Taste, um den gewünschten Bildseiten-Modus auszuwählen. Siehe „Umschaltung des Bildseitenverhältnisses“ auf Seite 24.
2. Stellen Sie das zu projizierende Bild mit den Objektiv-Verschiebungsreglern ein. Siehe „Objektivverschiebung und -positionierung“ auf Seite 16.
4. Passen Sie die Schärfe und die Größe des projizierten Bildes an.
 - Drücken Sie zur Anpassung +/- der Tasten **FOCUS** und **ZOOM**.
 - Drücken Sie die **LENS**-Taste, um den Fokus und den Zoom über die Fernbedienung einzustellen. Siehe „OBJEKTIV-EINSTELLUNG“ auf Seite 40.



3. Passen Sie den Winkel des Projektors an.
 - Schrauben Sie die Vorderfuß-Anpassung hinunter und stellen Sie den Winkel vertikal ein.
 - Siehe „Vorderfuß-Anpassung und Projektionswinkel“ auf Seite 15.

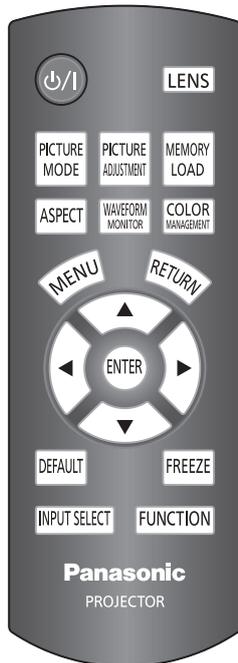


HINWEIS:

- Berühren Sie auf keinen Fall die Luftauslass-Öffnung, da dies zu Verbrennungen und Verletzungen führen kann.
- Wenn Trapezverzerrungen auftreten, siehe „TRAPEZ“ auf Seite 39
- Bei der Einstellung des Fokus müssen Sie u. U. das Bildformat durch erneutes Drücken der **ZOOM**-Taste einstellen.

Bedienung der Fernbedienung

Reichweite



Sie können den Projektor innerhalb einer Reichweite von 7 m (22'11") mit der Fernbedienung bedienen.

● Richtung Projektor

Stellen Sie sicher, dass Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger an der Vorder-/Rückseite des Projektors richten und die für den jeweiligen Betrieb erforderliche Taste drücken.

● Richtung Projektionsfläche

Der Fernbedienungs-Sender kann auch auf die Projektionsfläche zeigen. Drücken Sie zur Bedienung des Projektors die entsprechenden Tasten. Das Signal wird von der Projektionsfläche reflektiert. Die Reichweite der Fernbedienung variiert je nach Material der Projektionsfläche. Diese Funktion steht bei einem lichtdurchlässigen Bildschirm u. U. nicht zur Verfügung.

HINWEIS:

- Schirmen Sie den Signalempfänger in diesem Fall gegen starke Lichtquellen ab. Bei starken Lichtquellen wie z. B. Leuchtstofflampen kann die Fernbedienung u. U. Funktionsstörungen aufweisen.
- Wenn zwischen der Fernbedienung und dem Empfänger Hindernisse stehen, funktioniert die Fernbedienung u. U. nicht ordnungsgemäß.

Verwalten der Objektiv-Einstellungen

LENS

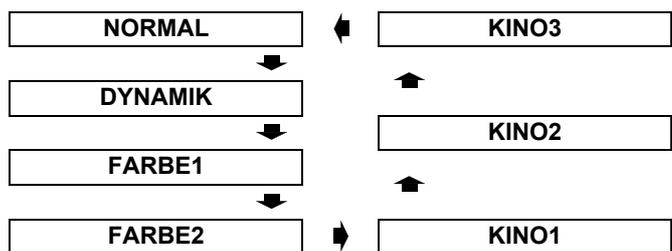
Sie können die Schärfe und den Zoom des projizierten Bildes einstellen und die Einstellungen speichern. Drücken Sie die

LENS-Taste, um sich das Menü **OBJEKTIV-EINSTELLUNG** anzeigen zu lassen. Siehe „OBJEKTIV-EINSTELLUNG“ auf Seite 40.

Umschalten der Bildauswahl

PICTURE MODE

Mit der Taste **PICTURE MODE** können Sie zwischen den voreingestellten Bildauswahl-Einstellungen umschalten. Drücken Sie die Taste, bis die gewünschte Einstellung ausgewählt wurde. Siehe „BILDAUSWAHL“ auf Seite 32.



Anpassen des Bildes

PICTURE ADJUSTMENT

Sie können die **BILD** und **ERWEIT. MENÜ** - Menüpunkte, die gleichzeitig aufgerufen sind, durch Drücken der **PICTURE ADJUSTMENT** - Taste anzeigen. Drücken Sie die Taste, um zwischen den Menüs **BILD** und **ERWEIT. MENÜ** zu wechseln. Drücken Sie **▲ ▼**, um den entsprechenden Menüpunkt auszuwählen, und **◀ ▶**, um Einstellungen vorzunehmen.

● Das Menü BILD

BILDAUSWAHL, KONTRAST, HELLIGKEIT, FARBE, TINT, BILDSCHÄRFE, FARBTON und **DYNAM. IRIS**

● Punkte des ERWEIT. MENÜ

GAMMA, KONTRAST, HELLIGKEIT, FARBE MANAGE., x.v.Color, FRAME CREATION, DETAIL CLARITY, RAUSCHUNTERDRÜCKUNG, MPEG RAUSCHUNTERDR., CINEMA REALITY und **TV-SYSTEM**

HINWEIS:

- Für Beschreibungen der einzelnen Menüpunkte Siehe „BILDMENÜ“ auf Seite 32.
- Die Anzeige wird nach 7 Sekunden ohne Eingabe gelöscht.

Laden einer gespeicherten Einstellung

MEMORY
LOAD

Sie können sofort auf gespeicherte Einstellungen zugreifen. Siehe „SPEICHER ABRUF“ auf Seite 36.

1. Wählen Sie die gewünschte Einstellung unter **SPEICHER1 - 16** aus.
 - Nicht festgelegte Einstellungen werden nicht angezeigt.

2. Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die ausgewählte Einstellung zu aktivieren.

HINWEIS:

- Wenn keine Einstellungen gespeichert wurden, wird **SPEICHER1 - 16** nicht angezeigt.

Umschaltung des Bildseitenverhältnisses

ASPECT

Das Bildseitenverhältnis wird automatisch ausgewählt; Sie können es allerdings auch durch Drücken der **ASPECT**-Taste umschalten. Drücken Sie die Taste mehrmals, um durch die verschiedenen Formate zu schalten. Siehe „ASPEKT-FUNKTION“ auf Seite 37.

HINWEIS:

- Wenn Sie ein Bild projizieren, dessen Bildseitenverhältnis nicht korrekt ist, wird das Bild gegebenenfalls verzerrt oder es werden Teile davon nicht angezeigt. Wählen Sie ein Bildseitenverhältnis aus, das der Absicht des Bilderstellers entspricht.
- Die Reihenfolge des Bildseiten-Typs wird nicht nur durch das Eingangsverfahren bestimmt, sondern auch durch die Eingangssignale. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 50.
- Wenn Sie ein urheberrechtlich geschütztes Bild mit der **ASPEKT-FUNKTION** vergrößert oder verzerrt zu gewerblichen Zwecken in öffentlichem Raum wie z. B. in Hotels oder Restaurants projizieren, verletzen Sie gegebenenfalls das Urheberrecht des Urhebers.

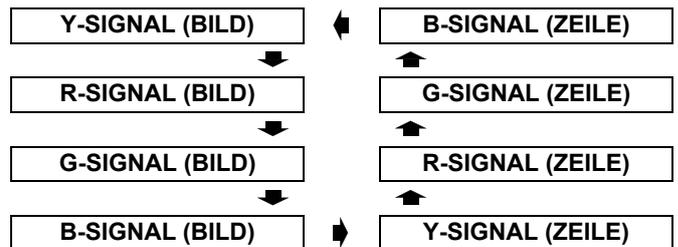
Einstellung des Signalstatus mit einer Wellenform

WAVEFORM
MONITOR

Sie können die Helligkeit des Bildes und den Kontrastpegel des Eingangssignals mit einer Wellenform anzeigen. Siehe „EINGANGS-SIGNALANZEIGE“ auf Seite 33.

2. Drücken Sie die **ENTER** -Taste, bis die gewünschte Wellenform-Option angezeigt wird.
 - Drücken Sie im **SIGNAL (BILD)** -Modus **▲ ▼ ◀ ▶** , um die Wellenform-Position zu ändern.
 - Drücken Sie im **SIGNAL (ZEILE)** Modus **▲ ▼** , um die gewünschte Zeilenposition auszuwählen.

SIGNAL (BILD)	Überwacht die Wellenform der Helligkeit und des Kontrasts im gesamten Bild.
SIGNAL (ZEILE)	Überwacht die Wellenform von Helligkeit und Kontrast im Detail in jeder horizontalen Bildzeile.



Anzeige der Wellenform

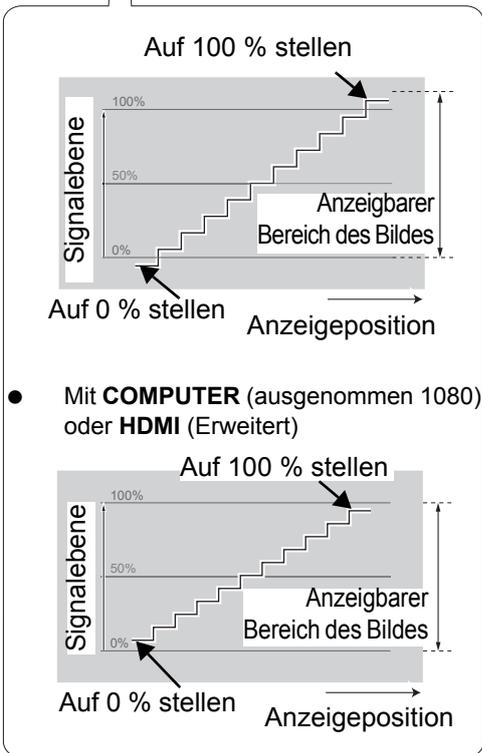
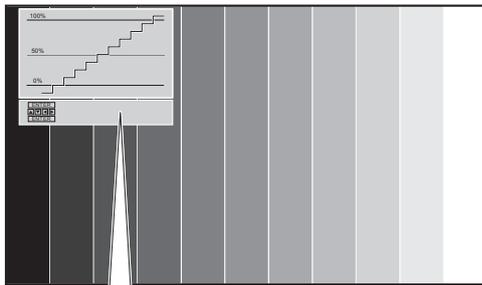
1. Drücken Sie die **WAVEFORM MONITOR** -Taste und lassen Sie die Eingangssignal-Anzeige anzeigen.
 - Drücken Sie die **WAVEFORM MONITOR** -Taste, um den Wellenform-Modus zu verlassen.

HINWEIS:

- Im **SIGNAL (ZEILE)** -Modus ist die Position der Eingangssignal-Anzeige von der Position der ausgewählten Zeile abhängig.
- Sie können das Hauptmenü durch Drücken der **MENU** -Taste anzeigen und die Menüpunkte einstellen.
- Die angezeigte Position der aufgerufenen Menüpunkte ist von der Position der Eingangssignal-Anzeige abhängig.
- Sie können die Funktion **AUTOM. EINSTELLUNG** des **WELLENFORM** -Menüs durch Drücken der **DEFAULT** -Taste aktivieren.
- Das Signal, das in der Wellenform niedriger als 0% ist, wird als 0% des projizierten Bildes angezeigt.
- Während die Wellenform angezeigt wird, wird das Bild ohne Einstellung des **FARB MANAGE**. angezeigt.
- Wenn während der Anzeige der Wellenform **TRAPEZ** des **POSITION** -Menüs eingestellt wird, wird **x.v.Color** deaktiviert.

Einstellungsbeispiel

Projizieren Sie ein handelsübliches Testsignal auf die Leinwand, um das Bild einzustellen und drücken Sie die **WAVEFORM MONITOR**-Taste.



- Mit **COMPUTER** (ausgenommen 1080) oder **HDMI** (Erweitert)

Einstellung mit den Luminanzoptionen

1. Drücken Sie die **ENTER**-Taste mehrmals, bis **Y-SIGNAL (BILD)/Y-SIGNAL (ZEILE)** angezeigt wird.
 - Wählen Sie im **SIGNAL (ZEILE)**-Modus den gewünschten Einstellpunkt durch Drücken von **▲ ▼** aus.
2. Drücken Sie die **PICTURE ADJUSTMENT**-Taste, und zeigen Sie die **HELLIGKEIT** durch Drücken von **▲ ▼** an.
 - Wenn **ERWEIT. MENÜ** angezeigt wird, drücken Sie die Taste erneut, um zum Menü **BILD** zu wechseln.

3. Drücken Sie zum Einstellen **◀ ▶**.
 - Stellen Sie die untere Linie der Wellenform auf 0 % (0 oder 7,5 IRE).
 - Einstellungsbereich: -32 bis +32
4. Drücken Sie **▲ ▼**, um den **KONTRAST** anzuzeigen.
5. Drücken Sie zum Einstellen **◀ ▶**.
 - Stellen Sie die obere Linie der Wellenform auf 100 % (100 IRE).
 - Einstellungsbereich: -64 bis +64

Y-SIGNAL (BILD)/Y-SIGNAL (ZEILE)

HELLIGKEIT	Stellen Sie die untere Linie der Wellenform auf 0 % (0 oder 7,5 IRE)
KONTRAST	Stellen Sie die obere Linie der Wellenform auf 100 % (100 IRE)

Einstellung mit den RGB-Optionen

1. Drücken Sie die **ENTER**-Taste mehrmals, um die gewünschte RGB-Wellenformoption anzuzeigen.
 - Wählen Sie im **SIGNAL (ZEILE)**-Modus den gewünschten Einstellpunkt durch Drücken von **▲ ▼** aus.
2. Drücken Sie die **PICTURE ADJUSTMENT**-Taste, und zeigen Sie die **HELLIGKEIT R/HELLIGKEIT G/HELLIGKEIT B** durch Drücken von **▲ ▼** an.
 - Wenn das Menü **BILD** angezeigt wird, drücken Sie die Taste erneut, um zum **ERWEIT. MENÜ** zu wechseln.
3. Drücken Sie zum Einstellen **◀ ▶**.
 - Stellen Sie die untere Linie der Wellenform auf 0 % (0 oder 7,5 IRE).
 - Einstellungsbereich: -16 bis +16
4. Drücken Sie **▲ ▼**, um **KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B** anzuzeigen.
5. Drücken Sie zum Einstellen **◀ ▶**.
 - Stellen Sie die obere Linie der Wellenform auf 100 % (100 IRE).
 - Einstellungsbereich: -32 bis +32

R-SIGNAL (BILD)/R-SIGNAL (ZEILE)

HELLIGKEIT R	Stellen Sie die untere Linie der Wellenform auf 0 % (0 oder 7,5 IRE)
KONTRAST R	Stellen Sie die obere Linie der Wellenform auf 100 % (100 IRE)

G-SIGNAL (BILD)/G-SIGNAL (ZEILE)

HELLIGKEIT G	Stellen Sie die untere Linie der Wellenform auf 0 % (0 oder 7,5 IRE)
KONTRAST G	Stellen Sie die obere Linie der Wellenform auf 100 % (100 IRE)

B-SIGNAL (BILD)/B-SIGNAL (ZEILE)

HELLIGKEIT B	Stellen Sie die untere Linie der Wellenform auf 0 % (0 oder 7,5 IRE)
KONTRAST B	Stellen Sie die obere Linie der Wellenform auf 100 % (100 IRE)

Einrichten eines eigenen Farbprofils



Mit der Einstellung **BILDAUSWAHL** können Sie eine ausgewählte Farbe individuell anpassen, speichern und neu laden. Drücken Sie die Taste **COLOR MANAGEMENT**, um das Menü zu öffnen. Siehe „FARB MANAGE.“ auf Seite 35.

PROFIL	◀ NORMAL ▶
CURSOR	
SPEICHER	
PROFIL SICHERN	
PROFIL LÖSCHEN	
PROFIL NAME ÄNDERN	

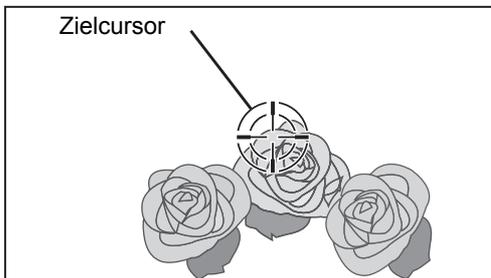
Erstellen eines neuen Profils

● Einstellen der ausgewählten Farbe

Wählen Sie eine Farbe aus und passen Sie **FARBE**, **TINT** und **HELLIGKEIT** an.

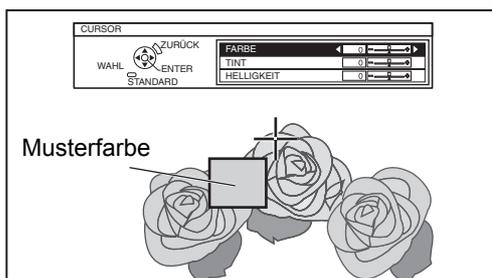
1. Wählen Sie das Menü **CURSOR** aus und drücken Sie **ENTER**.

- Das projizierte Bild wird erfasst und der Zielcursor wird angezeigt.
- Wenn der **SPEICHER** vollständig gespeichert wurde, wird der Zielcursor nicht angezeigt.



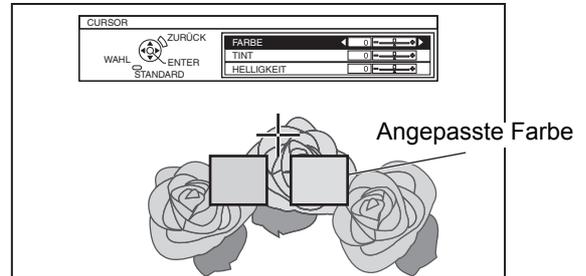
2. Gehen Sie mit **▲ ▼ ◀ ▶** zur entsprechenden Stelle, an der die Farbe ausgewählt werden soll, und drücken Sie **ENTER**.

- Die Farbe im Mittelpunkt des Zielcursors wird entnommen. Links vom Cursor wird dann ein Musterkasten angezeigt. Die Menüpunkte werden im oberen Bereich des Bildes angezeigt.
- Die Einstellung schlägt möglicherweise fehl, wenn ein extremer Randpunkt der Projektionsfläche als Muster ausgewählt wird.



3. Wählen Sie einen Menüpunkt aus und passen Sie jeden Punkt mit **◀ ▶** an.

- Der Ergebniskasten wird rechts vom Cursor angezeigt und enthält die angepasste Farbe.



FARBE	Passt den Kontrast der Farbe an. Einstellungsbereich: -30 bis +30
TINT	Passt den Farbton an. Einstellungsbereich: -30 bis +30
HELLIGKEIT	Passt die Helligkeit der Farbe an. Einstellungsbereich: -20 bis +20

4. Drücken Sie **ENTER**, um das angepasste Ergebnis zu speichern.

- „**IN VERARBEITUNG**“ wird für einige Sekunden angezeigt. Das Ergebnis wird im **SPEICHER** gespeichert.
- Sie können unter **SPEICHER** für jede **BILDAUSWAHL**-Einstellung bis zu acht Speicher speichern.

5. Drücken Sie **MENU** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren.

- Wiederholen Sie die oben aufgeführten Schritte, um weitere Einstellungen zu speichern.

● Verwaltung gespeicherter Speicher

Sie können die gespeicherten Speicher der ausgewählten **BILDAUSWAHL** bearbeiten und löschen.

1. Wählen Sie **SPEICHER** und drücken Sie dann **ENTER**.

- Das Menü **SPEICHER** wird angezeigt.

BILDAUSWAHL: KINO1			
PUNKT1	0	0	+2
PUNKT2	-1	0	-2
PUNKT3	0	+10	0
PUNKT4	-10	+10	-10
PUNKT5	-6	+5	+7
PUNKT6	+3	-3	+1
PUNKT7	0	+7	+9
PUNKT8	-1	+14	-4
ALLES LÖSCHEN			

Musterfarbe Angepasste Farbe

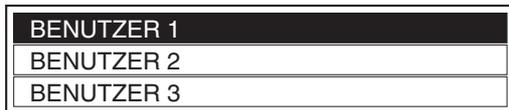
2. Wählen Sie den entsprechenden Speicher (1 - 8) oder die Option **ALLES LÖSCHEN** aus und drücken Sie **ENTER**.

- Wählen Sie **ÄNDERN**, um einen Speicher zu bearbeiten. Das Cursor-Menü wird angezeigt; Sie können die Farbe neu einstellen.
- Wählen Sie **LÖSCHEN**, um einen Speicher zu löschen. Nun wird der Bestätigungsbildschirm angezeigt. Wählen Sie **JA**, um die Speicher zu löschen.
- Wenn Sie die Option **ALLES LÖSCHEN** auswählen, wird das Dialogfeld „**ALLE LOG. LÖSCHEN**“ angezeigt. Wählen Sie **JA**, um alle Speicher zu löschen. Die Einstellung **PROFIL** wird auf **NORMAL** gestellt.

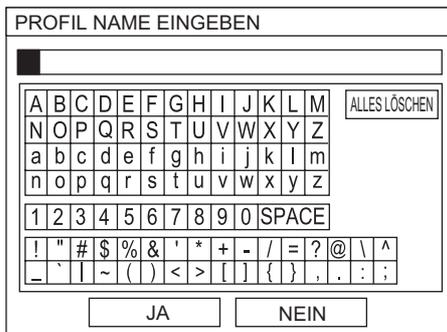
● Speichern einer Speichereinstellung als Profil

Kehren Sie zum Menü **FARB MANAGE**. zurück und speichern Sie den Speicher als Profil. Stellen Sie sicher, dass die **BILDAUSWAHL** nicht gewechselt wurde.

- Wählen Sie das Menü **PROFIL SICHERN** aus und drücken Sie **ENTER**.
 - Das Menü **PROFIL SICHERN** wird angezeigt. Sie können das Profil als **BENUTZER 1**, **BENUTZER 2** oder **BENUTZER 3** speichern.



- Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um das Profil zu speichern.
 - Nun wird der Bestätigungsbildschirm angezeigt. Drücken Sie erneut die **ENTER**-Taste, um zu speichern.
- Benennen Sie das Profil.
 - Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Sie können bis zu 14 Zeichen eingeben.



- Wiederholen Sie Schritt 3 so lange, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **ALLES LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene Zeichen oder das durch den Cursor markierte Zeichen im Textfeld zu löschen.
 - Bewegen Sie den Cursor in das Textfeld und wählen Sie eine gewünschte Stelle aus, wenn Sie ein Zeichen in die bereits eingegebene Textzeile einfügen möchten; drücken Sie anschließend **▼**, um den Schritt 3 durchzuführen.
- Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.
 - Drücken Sie die **ENTER**-Taste, ohne einen Namen einzugeben, um den Standardnamen beizubehalten.

● Löschen gespeicherter Profile

Sie können Profile aus dem Menü **PROFIL LÖSCHEN** löschen.

- Wählen Sie die Option **PROFIL LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Wählen Sie das gewünschte Profil oder **ALLES LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt. Wählen Sie **JA**.
- Drücken Sie die Taste **ENTER**.

● Änderung der Profilnamen

Sie können den Namen von Profilen über das Menü **PROFIL NAME ÄNDERN** ändern.

- Wählen Sie die Option **PROFIL NAME ÄNDERN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Wählen Sie das gewünschte Profil und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Benennen Sie das Profil um.
 - Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.

● Laden gespeicherter Profile

Wenn Profile in der Einstellung **BILDAUSWAHL** geladen werden, werden sie wie festgelegt beibehalten, bis die Option **PROFIL** auf **NORMAL** gesetzt wird.

- Wählen Sie die gewünschte **BILDAUSWAHL**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Drücken Sie die Taste **COLOR MANAGEMENT** und wählen Sie das Menü **PROFIL**.
 - Die Profileinstellungen der ausgewählten **BILDAUSWAHL** werden angezeigt.
- Wählen Sie das gewünschte Profil, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

NORMAL	Hiermit kehren Sie zur Standardeinstellung des BILDAUSWAHL -Menüs zurück.
BENUTZER 1	Festgelegte Profileinstellungen.
BENUTZER 2	
BENUTZER 3	

HINWEIS:

- SPEICHER** und **PROFIL SICHERN** werden erst angezeigt, wenn Sie die Option **FARB MANAGE**. anwenden.
- Wenn der **SPEICHER** voll ist, wird der **CURSOR** nicht angezeigt.
- Wenn Sie ein Profil mit einem anderen Attributmodus des Profils laden, werden die Menüs **CURSOR** und **PROFIL SICHERN** nicht angezeigt.
- Die Farbschätzungen werden gleichzeitig eingestellt. Wenn Sie dieselbe Farbe unterschiedlich anpassen, beeinflussen sich die beiden Farben gegenseitig; dies kann zu unerwarteten Ergebnissen führen.
- Weiß, schwarz und grau können nicht angepasst werden.
- Wenn Sie das Menü **FARB MANAGE**. verlassen oder einen anderen Menüvorgang unternehmen, bevor Sie das angepasste Profil speichern, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Wenn Sie das Eingangssignal vor der Speicherung des Profils wechseln, wird die Einrichtung ohne Vorankündigung abgebrochen.
- Wenn das HDMI-Signal ausgewählt ist, ist **FARB MANAGE**. mit der Einstellung **FARBE1** der **BILDAUSWAHL** nicht verfügbar.

Wiederherstellung der fabrikseitig festgelegten Standardeinstellungen

DEFAULT

Sie können die meisten benutzerdefinierten Einstellungen auf die werkseitig festgelegten Einstellungen zurückstellen, indem Sie die **DEFAULT**-Taste auf der Fernbedienung drücken. Gehen Sie in das entsprechende Untermenü oder zum entsprechenden Menüpunkt und betätigen Sie die Taste noch einmal.

HINWEIS:

- Bestimmte Menüpunkte können nicht mit der **DEFAULT**-Taste zurückgesetzt werden. Passen Sie diese Menüpunkte von Hand an.

Standbild

FREEZE

Erfassen Sie das Bild mit der **FREEZE**-Taste. Es wird als Standbild dargestellt, während das AV-Gerät weiter betrieben wird. Drücken Sie die **FREEZE**-Taste erneut, um den Standbildmodus zu verlassen und zum bewegten Bild zurückzukehren.

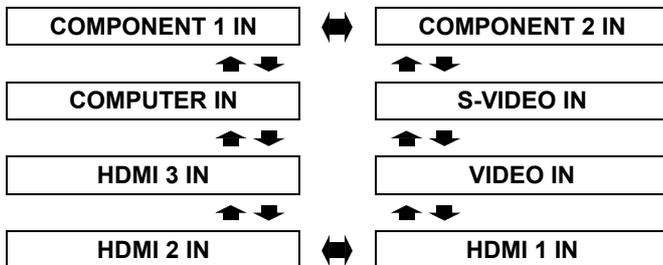
Während das Standbild angezeigt wird, können Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste in den Modus **ZONEN-AUSWAHL** des Menüs **SPLIT EINSTELLUNG** wechseln. Siehe „SPLIT EINSTELLUNG“ auf Seite 33.

Umschalten des Eingangssignals

INPUT SELECT

Sie können das Eingangssignal manuell umschalten, indem Sie die Taste **INPUT SELECT** drücken. Drücken Sie die Taste mehrmals hintereinander oder drücken Sie **◀ ▶**, um folgendermaßen durch die Eingangssignale zu schalten. Das tatsächlich projizierte Bild wird einige Momente später geändert.

- Die grafische Hilfe wird oben rechts im projizierten Bild angezeigt. Sie können das ausgewählte, gelb markierte Eingangsverfahren bestätigen. Siehe „EINGABEFÜHRUNG“ auf Seite 43.



COMPONENT 1 IN	KOMPONENTE (YPBPR)-Signale vom am COMPONENT IN 1/COMPONENT IN 2 -Anschluss angeschlossenen Gerät.
COMPONENT 2 IN	
S-VIDEO IN	S-VIDEO -Signal vom am S-VIDEO IN -Anschluss angeschlossenen Gerät.
VIDEO IN	VIDEO -Signal vom am VIDEO IN -Anschluss angeschlossenen Gerät.
HDMI 1 IN	HDMI -Signal vom am HDMI IN 1/ HDMI IN 2/HDMI IN 3 .-Anschluss angeschlossenen Gerät.
HDMI 2 IN	
HDMI 3 IN	
COMPUTER IN	COMPUTER - (RGB-) Signal vom am Anschluss angeschlossenen Gerät COMPUTER IN .

HINWEIS:

- Wenn Sie einen Anschluss auswählen, in dem sich kein Kabel befindet, blinken die Hinweise mehrmals.
- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 50.
- Siehe „Anschlüsse“ auf Seite 18.

Verwenden der zugewiesenen Funktion als Schnelltaste

Sie können über die Schnelltaste auf die im **FUNKTIONSTASTEN MENÜ** zugewiesene Funktion zugreifen. Siehe „FUNKTIONSTASTEN MENÜ“ auf Seite 42.

HDMI 1 IN	Seite 28
HDMI 2 IN	
HDMI 3 IN	
COMPUTER IN	
COMPONENT 1 IN	
COMPONENT 2 IN	
S-VIDEO IN	
VIDEO IN	Seite 42
BILD PAUSE	Seite 39
AUTOMATIK	Seite 32
KONTRAST	Seite 34
KONTRAST R	
KONTRAST G	
KONTRAST B	

NORMAL	Seite 32
DYNAMIK	
FARBE1	
FARBE2	
KINO1	
KINO2	
KINO3	
SPLIT EINSTELLUNG	Seite 33
WAVEFORM AUTOM. EINST.	Seite 40
OPTIK DATEN LADEN	Seite 32
HELLIGKEIT	Seite 34
HELLIGKEIT R	
HELLIGKEIT G	
HELLIGKEIT B	

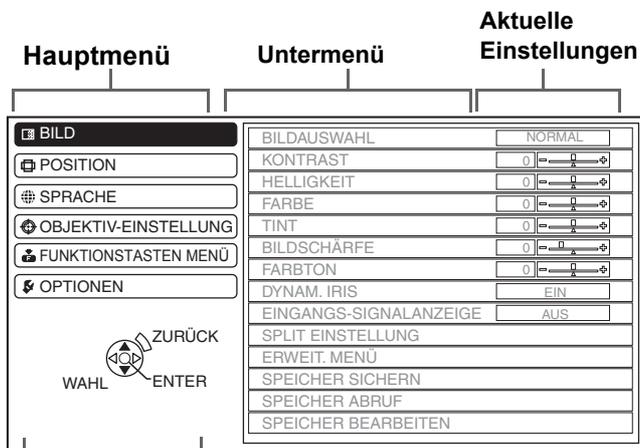
Menü-Navigation

Navigation durch das MENÜ

Anzeige des Hauptmenüs



Drücken Sie die **MENU**-Taste, um sich das Hauptmenü und die Bedienhinweise anzuzeigen zu lassen.

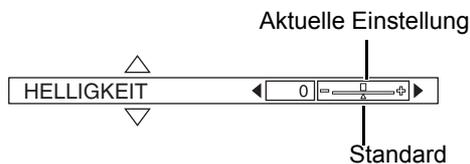


Bedienhinweise

Zeigt die zur Einstellung erforderlichen Tasten an.

Balkeneinstellungen

Das Dreieck unter dem Balken zeigt die werkseitigen Einstellungen, das Viereck zeigt die aktuelle Einstellung.



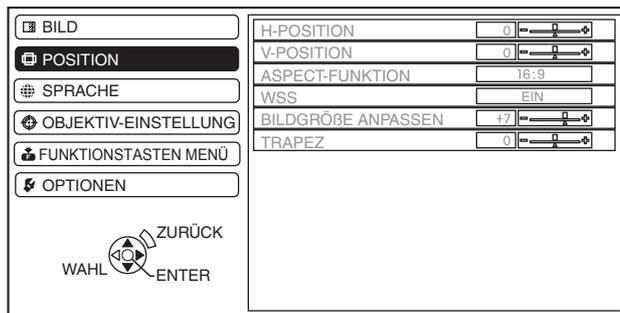
Rückkehr zum vorhergehenden Menü



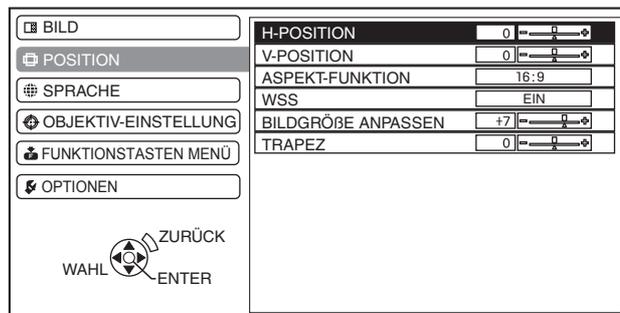
Drücken Sie **MENU** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren. Drücken Sie die Taste mehrmals, um den Menümodus zu verlassen und die Projektion wiederaufzunehmen.

Bedienung

- Drücken Sie **▲ ▼**, um zur gewünschten Hauptmenüoption zu gelangen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Der ausgewählte Menüpunkt wird orange hervorgehoben und das entsprechende Untermenü wird rechts angezeigt.
 - Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.



- Drücken Sie **▲ ▼**, um zur gewünschten Untermenüoption zu gelangen, und drücken Sie **◀ ▶** oder die **ENTER**-Taste, um die gewünschte Einstellung vorzunehmen.
 - Der ausgewählte Menüpunkt wird aufgerufen, die anderen Menüpunkte werden nicht mehr auf dem Bildschirm angezeigt. Der aufgerufene Menüpunkt wird nach fünf Sekunden ohne Bedienung ausgeblendet, und das Menü wird wieder angezeigt.
 - Wenn es eine weitere Unterebene gibt, wird diese angezeigt.



- Mit **◀ ▶** können Sie den ausgewählten Menüpunkt anpassen oder einstellen.
 - Bei Optionen mit Stellbalken werden die aktuellen Einstellungen links neben dem Stellbalken angezeigt.
 - Mit den Tasten **◀ ▶** können Sie durch die Optionen des Menüpunktes blättern.



- Drücken Sie die Taste **MENU** oder **RETURN**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

HINWEIS:

- Siehe „Wiederherstellung der fabrikseitig festgelegten Standardeinstellungen“ auf Seite 28, um einzelne Menüpunkte zurückzusetzen.

Hauptmenü und Untermenüs

Die Menüoptionen wurden strukturiert und kategorisiert. Sie können mit den Tasten ▲ ▼ ► ◀ durch das Menü navigieren. Siehe „Menü-Navigation“ auf Seite 29.

HINWEIS:

- Die unterstrichenen Einträge sind die werkseitig voreingestellten Standardwerte.
- Einige Standardeinstellungen unterscheiden sich je nach gewähltem Eingangssignal.
- Die Untermenü-Punkte unterscheiden sich je nach ausgewähltem Eingangssignal.
- Einige Einstellungen können ohne eingehende Signale vorgenommen werden.

BILD

BILDAUSWAHL		Seite 32
NORMAL	DYNAMIK	
FARBE1	FARBE2	
KINO1	KINO2	
KINO3		
KONTRAST		Seite 32
(Standard: 0)		
HELLIGKEIT		Seite 32
(Standard: 0)		
FARBE		Seite 32
(Standard: 0)		
TINT		Seite 32
(Standard: 0)		
BILDSCHÄRFE		Seite 32
(Standard: 0)		
FARBTON		Seite 33
(Standard: 0)		
DYNAM. IRIS		Seite 33
<u>EIN</u>	AUS	
EINGANGS-SIGNALANZEIGE		Seite 33
<u>AUS</u>		
Y-SIGNAL (BILD)	R-SIGNAL (BILD)	
G-SIGNAL (BILD)	B-SIGNAL (BILD)	
Y-SIGNAL (ZEILE)		
R-SIGNAL (ZEILE)		
G-SIGNAL (ZEILE)		
B-SIGNAL (ZEILE)		
ANZEIGEPPOSITION		
AUTOM. EINSTELLUNG		
SPLIT EINSTELLUNG		Seite 33
ZONEN-AUSWAHL	SPLIT MODE	
NORMAL	GESPIEGELT	
ERWEIT. MENÜ		Seite 34
GAMMA		
GAMMA HOCH	(Standard: 0)	
GAMMA MITTEL	(Standard: 0)	
GAMMA FEIN	(Standard: 0)	
KONTRAST		
KONTRAST R	(Standard: 0)	
KONTRAST G	(Standard: 0)	
KONTRAST B	(Standard: 0)	
HELLIGKEIT		
HELLIGKEIT R	(Standard: 0)	
HELLIGKEIT G	(Standard: 0)	
HELLIGKEIT B	(Standard: 0)	

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG		
(Rauschunterdrückung)		
(Standard: 0)		
MPEG RAUSCHUNTERDR.		
(Standard: 0)		
FRAME CREATION		
<u>AUS</u>	MODUS 1	MODUS 2
FARB MANAGE.		
PROFIL	CURSOR	
SPEICHER	PROFIL SICHERN	
PROFIL LÖSCHEN	PROFIL NAME ÄNDERN	
x.v.Color		
<u>EIN</u>	AUS	
DETAIL CLARITY		
<u>EIN</u>	AUS	
CINEMA REALITY		
<u>EIN</u>	AUS	
TV-SYSTEM		
<u>AUTO</u>		
NTSC	NTSC 4.43	
PAL	PAL-M	
PAL-N	SECAM	
SPEICHER SICHERN		Seite 36
SPEICHER1 - 16		
SPEICHER ABRUF		Seite 36
SPEICHER1 - 16		
SPEICHER BEARBEITEN		Seite 36
SPEICHER LÖSCHEN	SPEICHER NAME ÄNDERN	
SIGNAL ART		Seite 36

POSITION

H-POSITION		Seite 37
(Standard: 0)		
V-POSITION		Seite 37
(Standard: 0)		
DOT CLOCK		Seite 37
(Standard: 0)		
CLOCK PHASE		Seite 37
(Standard: 0)		
ASPEKT-FUNKTION		Seite 37
4:3	16:9	s16:9
ZOOM	ZOOM1	ZOOM2
AUTO	ASPEKT	
WSS		Seite 39

BILDGRÖÖE ANPASSEN Seite 39

TRAPEZ Seite 39
(Standard: 0)

AUTOMATIK Seite 39

SPRACHE

DEUTSCH	POLSKI
FRANÇAIS	ČEŠTINA
ESPAÑOL	MAGYAR
ITALIANO	РУССКИЙ
PORTUGUÊS	ไทย
SVENSKA	한국어
NORSK	ENGLISH
DANSK	中文

OBJEKTIV-EINSTELLUNG

ZOOM/FOKUS Seite 40

OPTIK DATEN LADEN Seite 40
OPTIK DATEN 1 - 3

OPTIK DATEN SICHERN Seite 40
OPTIK DATEN 1 - 3

OPTIK DATEN BEARBEITEN Seite 41
OPTIK DATEN LÖSCHEN
OPTIK DAT. NAME ÄNDERN

HORIZ.-POSITION Seite 41
(Standard: 0)

VERTIK.-POSITION Seite 41
(Standard: 0)

FUNKTIONSTASTEN MENÜ

FUNKTION Seite 42

HDMI 1 IN	HDMI 2 IN
HDMI 3 IN	COMPUTER IN
COMPONENT 1 IN	COMPONENT 2 IN
S-VIDEO IN	VIDEO IN
BILD PAUSE	AUTOMATIK
KONTRAST	KONTRAST R
KONTRAST G	KONTRAST B
NORMAL	DYNAMIK
FARBE1	FARBE2
KINO1	KINO2
KINO3	
SPLIT EINSTELLUNG	
WAVEFORM AUTOM. EINST.	
OPTIK DATEN LADEN	
HELLIGKEIT	HELLIGKEIT R
HELLIGKEIT G	HELLIGKEIT B

OPTIONEN

EINGABEFÜHRUNG Seite 43

AUSFÜHRLICH EINFACH
AUS

OSD ANORDNUNG Seite 43

TYP1 TYP2
TYP3

OSD POSITION Seite 43

OBEN LINKS OBEN MITTE
OBEN RECHTS MITTE
UNTEN LINKS UNTEN MITTE
UNTEN RECHTS

HINTERGRUND Seite 43

BLAU SCHWARZ

EINSCHALT LOGO Seite 43

EIN AUS

AUTOM. SUCHE Seite 43

EIN AUS

HDMI DYNAMIKBEREICH Seite 43

NORMAL ERWEITERT

HALBBILD LAUFZEIT Seite 43

NORMAL SCHNELL

INSTALLATION Seite 44

FRONT/TISCH FRONT/DECKE
RÜCK/TISCH RÜCK/DECKE

ABSCHALT UHR Seite 44

AUS
15 MIN. 20 MIN. 25 MIN. 30 MIN.
35 MIN. 40 MIN. 45 MIN. 50 MIN.
55 MIN. 60 MIN.

HÖHENLAGE MODUS Seite 44

AUS EIN

LAMPENLEISTUNG Seite 44

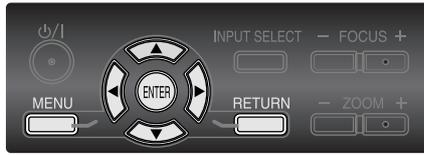
NORMAL ECO-MODE

LAMPEN BETRIEBSZEIT Seite 44

BILDMENÜ

Fernbedienung

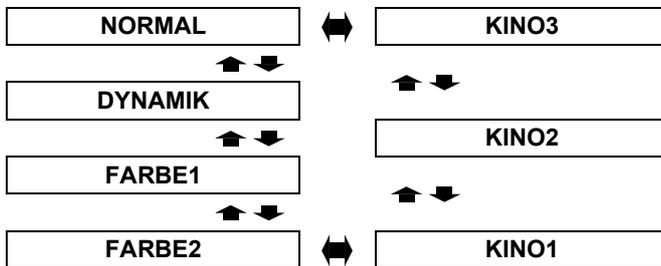
Bedienkonsole



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 29.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.

BILDAUSWAHL

Abhängig von der Projektionsumgebung können Sie diese voreingestellten Parameter verwenden, um die Bildprojektion zu optimieren. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.



NORMAL	Einstellung für allgemeine Bilder, z. B. Sportprogramme oder TV-Spiele
DYNAMIK	Helle, scharfe Einstellung
FARBE1	Einstellung für den HDTV-Standard in ITU-R BT. 709 und der Farbton 6.500 K auf dem Wert der Standardeinstellung des BILD -Menüpunkts.
FARBE2	Einstellung für den DCDM-Standard (SMPTE431-2) und Farbton 6.300 K auf dem Wert der Standardeinstellung des BILD -Menüpunkts.
KINO1	Durch Hollywood-Koloristen abgestimmte Einstellung
KINO2	Satte, tiefere Farbgebung
KINO3	Leuchtende, scharf konturierte Farbgebung

HINWEIS:

- Es kann einen Moment dauern, bis der ausgewählte Modus sich stabilisiert hat.

KONTRAST

Sie können den Kontrast des projizierten Bildes anpassen. Stellen Sie, wenn nötig, vorher die **HELLIGKEIT** ein.

Niedriger



Höher

- Einstellungsbereich: -64 bis +64

HELLIGKEIT

Sie können die Helligkeit des projizierten Bildes anpassen.

Dunkler



Heller

- Einstellungsbereich: -32 bis +32

FARBE

Sie können die Farbsättigung des projizierten Bildes anpassen.

Heller



Dunkler

- Einstellungsbereich: -32 bis +32
- Beim Eingang eines **COMPUTER**-Signals sind nur die folgenden Signale verfügbar:

1 125 (1 080)/60i	1 125 (1 080)/50i
1 125 (1 080)/60p	1 125 (1 080)/50p

TINT

Sie können den Hautfarbton im projizierten Bild anpassen.

Röter



Grüner

- Einstellungsbereich: -32 bis +32
- Beim Eingang eines **COMPUTER**-Signals sind nur die folgenden Signale verfügbar:

1 125 (1 080)/60i	1 125 (1 080)/50i
1 125 (1 080)/60p	1 125 (1 080)/50p

BILDSCHÄRFE

Sie können die Schärfe des projizierten Bildes anpassen.

Unschärfer



Schärfer

- Der Einstellungsbereich differiert je nach ausgewähltem Eingangssignal.

FARBTON

Sie können den Weißabgleich des projizierten Bildes anpassen.



- Einstellungsbereich: -6 bis +6

DYNAM. IRIS

Sie können die automatische Anpassung der Lampe und des Objektivs ein- oder ausschalten.

- **EIN:** Automatische Anpassung
- **AUS:** Keine Anpassung

EINGANGS-SIGNALANZEIGE

Sie können überwachen, ob die Luminanzebene des Eingangssignals im empfohlenen Bereich liegt, indem Sie sie in Wellenform anzeigen lassen. Wenn die Wellenform nicht in diesem Bereich liegt, sollten Sie sie zur Erzielung bestmöglicher Qualität entsprechend anpassen. Siehe „Einstellung des Signalstatus mit einer Wellenform“ auf Seite 24.

● AUS	
Y-SIGNAL (BILD)	
R-SIGNAL (BILD)	
G-SIGNAL (BILD)	
B-SIGNAL (BILD)	
Y-SIGNAL (ZEILE)	
R-SIGNAL (ZEILE)	
G-SIGNAL (ZEILE)	
B-SIGNAL (ZEILE)	
ANZEIGEPPOSITION	◀ OBEN LINKS ▶
AUTOM. EINSTELLUNG	

1. Mit den Tasten ▲ ▼ können Sie zur gewünschten Wellenform-Art wechseln.
2. Mit **ENTER** wählen Sie diese aus.
 - Die **EINGANGS-SIGNALANZEIGE** wird angezeigt.
 - Siehe „Einstellung des Signalstatus mit einer Wellenform“ auf Seite 24.

HINWEIS:

- Bei Einstellung der Option **EINGANGS-SIGNALANZEIGE** auf **AUS** steht die Funktion **AUTOM. EINSTELLUNG** nicht zur Verfügung.
- Die Wellenform der **EINGANGS-SIGNALANZEIGE** wird bei einem lauten Gerät oder einer lauten Quelle nicht korrekt angezeigt.
- Die **EINGANGS-SIGNALANZEIGE** stellt den Signalpegel basierend auf das Bezugssignal ein, welches aus 0 % und 100 % besteht. Das übergescannte Bezugssignal, welches über die Bildschirmkante läuft, Signale von unter 0 % oder über 100 % werden nicht korrekt angepasst.

ANZEIGEPPOSITION

Drücken Sie bei Auswahl von **FULL SCAN** ▲ ▼ ◀ ▶, um die Position des Bildschirms einzustellen.

- Siehe „Einstellung des Signalstatus mit einer Wellenform“ auf Seite 24.

AUTOM. EINSTELLUNG

Bei jedem Punkt können Sie das automatische Einstellsystem ein-/ausschalten.

SCHWARZWERT EINST. Stellen Sie den Schwarzwert der Leuchtdichte (Y) auf 0 %.	EIN
WEISSWERT EINST. Stellen Sie den Weißwert der Leuchtdichte (Y) auf 100 %.	EIN
RGB EINST. (SCHWARZ) Stellen Sie den Schwarzwert der Farben (R/G/B) auf 0 %.	AUS
RGB EINST. (WEISS) Stellen Sie den Weißwert der Farben (R/G/B) auf 100 %.	AUS

1. Drücken Sie ▲ ▼ und wählen Sie den gewünschten Punkt aus.
2. Drücken Sie ◀ ▶ und schalten Sie die Funktion ein/aus.
3. Wählen Sie mit ▲ ▼ **START AUTOM. EINST.** aus und drücken Sie Taste **ENTER**.
 - Nun wird der Bestätigungsbildschirm angezeigt.
4. Drücken Sie ◀ ▶ und wählen Sie **JA**.
5. Drücken Sie die Taste **ENTER**.

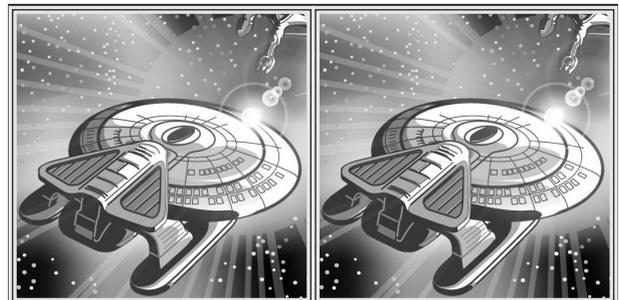
SPLIT EINSTELLUNG

Bei einigen **BILD**-Menüpunkten können Sie eine Bildeinstellung durchführen, während Sie sich einen bestimmten Bereich eines Standbilds in einem abgeteilten Fenster anzeigen lassen.

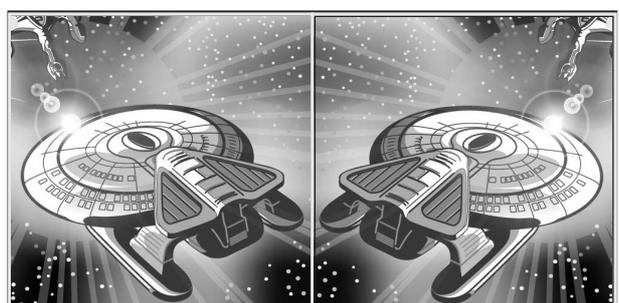
● SPLIT MODE

Wählen Sie die gewünschte Aufteilungsart unter **NORMAL** und **GESPIEGELT** im **SPLIT MODE** - Menü aus.

- **NORMAL**



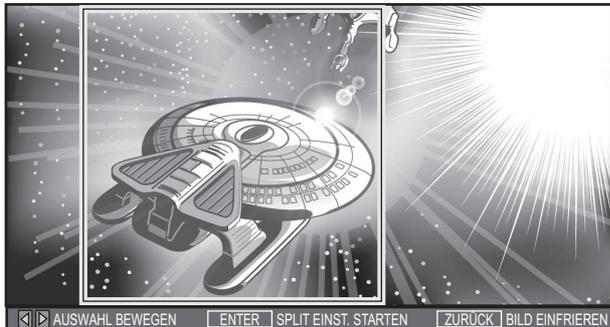
- **GESPIEGELT**



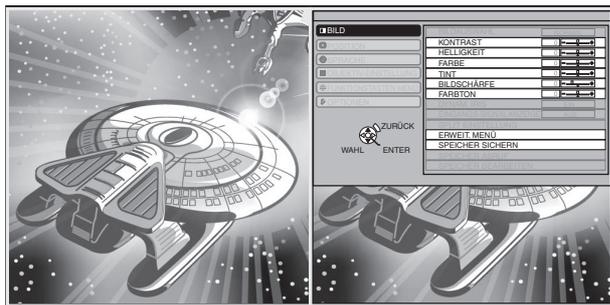
BILDMENÜ

● Einstellung des Bildes in einem abgeteilten Fenster

1. Wählen Sie die Option **ZONEN-AUSWAHL** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Das Bild wird nun in ein Standbild umgeschaltet und der Bereichscursor wird angezeigt.



2. Drücken Sie ◀ ▶, um den Bereichscursor auf den gewünschten Bereich zu verschieben. Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den Bereich auszuwählen.
 - Das ausgewählte Standbild wird nun in einem abgeteilten Fenster angezeigt.
3. Drücken Sie **MENÜ**, um sich das **BILD**-Menü rechts anzeigen zu lassen.



4. Stellen Sie die gewünschten **BILD**-Menüpunkte ein.
 - Nur die hervorgehobenen Menüpunkte sind einstellbar.
 - Die Untermenü-Punkte unterscheiden sich je nach ausgewähltem Eingangssignal. Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.
5. Drücken Sie die **MENU/RETURN** -Taste mehrere Male, um das Menü zu verlassen.
6. Drücken Sie die Taste **ENTER**.
 - Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt. Wählen Sie **JA**, um die Einstellung abzuschließen.
7. Drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Drücken Sie die **ENTER** -Taste erneut, um zu **ZONEN-AUSWAHL** zurückzukehren.
 - Drücken Sie die **RETURN** -Taste, um den **SPLIT EINSTELLUNG** -Modus zu verlassen.

ERWEIT. MENÜ

Sie können das Bild von Hand genauer einstellen.

■ GAMMA

Sie können die lineare Intensität auf drei Stufen einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie die Werte um jeweils einen Schritt erhöhen/senken.

Stufe	Standardeinstellung
GAMMA HOCH	0
GAMMA MITTEL	0
GAMMA FEIN	0

- Einstellungsbereich: -8 bis +8

■ KONTRAST

Sie können den Kontrast der RGB-Farben einzeln einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie die Werte um jeweils einen Schritt erhöhen/senken.

RGB	Standardeinstellung
KONTRAST R	0
KONTRAST G	0
KONTRAST B	0

- Einstellungsbereich: -32 bis +32

■ HELLGKEIT

Sie können die Helligkeit der RGB-Farben einzeln einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie die Werte um jeweils einen Schritt erhöhen/senken.

RGB	Standardeinstellung
HELLGKEIT R	0
HELLGKEIT G	0
HELLGKEIT B	0

- Einstellungsbereich: -16 bis +16

■ RAUSCHUNTERDRÜCKUNG (Rauschunterdrückung)

Sie können den Pegel des automatischen Rauschunterdrückungssystems einstellen. Drücken Sie ◀ ▶, um den Pegel zu ändern.

- Einstellungsbereich: 0 bis +3

MPEG RAUSCHUNTERDR.

Sie können den Pegel des automatischen Rauschunterdrückungssystems für Bilder im MPEG-Format einstellen. Das System speichert Block- und Moskorrauschen ab, um raue Ränder zu beheben und ein insgesamt glatteres Bild zu erzeugen. Drücken Sie ◀ ▶, um den Pegel zu ändern.

- Einstellungsbereich: 0 bis +3

HINWEIS:

- Das **MPEG RAUSCHUNTERDR.** steht bei **COMPUTER-/HDMI (VGA60)**-Signalen nicht zur Verfügung.

FRAME CREATION

Sie können das Rendering-System für Zeitrafferbilder mit weniger Nachbildern aktivieren. Drücken Sie ◀ ▶, um die gewünschte Option auszuwählen.

- **AUS** Deaktivieren
- **MODUS 1** Einstellung für ein Standardbild
- **MODUS 2** Einstellung für ein bewegtes Bild

HINWEIS:

- Bei einigen Bildern kann es schwierig sein, einen Unterschied zu erkennen.
- Bei der Einstellung **MODUS 2** sieht das Bild möglicherweise langsamer aus. Wenn das Ergebnis Ihre Anforderungen nicht erfüllt, wählen Sie die Einstellung **MODUS 1**, oder deaktivieren Sie das System.

FARB MANAGE.

Sie können Ihre persönlichen Farbeinstellungen verwalten. Siehe „Einrichten eines eigenen Farbprofils“ auf Seite 26.

x.v.Color

Bei Signalen, die dem internationalen Standard xvYCC entsprechen, können Sie das automatische Einstellsystem ein-/ausschalten.

- **EIN:** Aktiviert
- **AUS:** Deaktiviert

HINWEIS:

- Das **x.v.Color**-Einstellsystem ist nur bei **HDMI**-Signalen unter **FARBE1** des **BILDAUSWAHL**-Menüs verfügbar.

DETAIL CLARITY

Sie können das automatische Detail-Klärungssystem ein-/ausschalten.

- **EIN:** Aktiviert
- **AUS:** Deaktiviert

CINEMA REALITY

Sie können den automatischen Bildsynchronisator für Bilder mit einer Bildfrequenz von 24 Bildern pro Sekunde, wie z. B. Filme, ein- oder ausschalten. Nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten ◀ ▶ vor.

- **EIN:** Aktiviert
- **AUS:** Deaktiviert

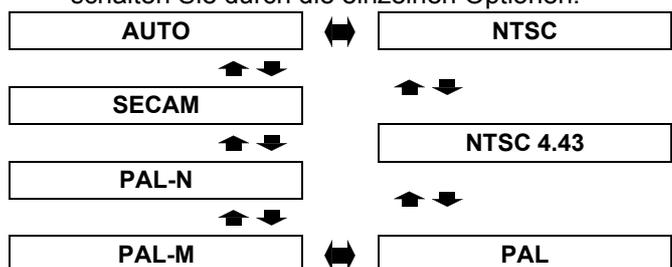
HINWEIS:

- **CINEMA REALITY** steht nur für Zwischenzeilen-Signale zur Verfügung.

TV-SYSTEM

Wenn das Videosignal geändert wird, schaltet die Einstellung automatisch um.

Sie können die Einstellung manuell anhand der Videodaten umstellen. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.



HINWEIS:

- Bei der **AUTO**-Einstellung wird zwischen **NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL60/PAL-M/PAL-N/SECAM** ausgewählt.

SPEICHER SICHERN

Sie können die eingestellten **BILD**-Menü-Einstellungen speichern und mit einem Namen versehen, um darauf direkt über das **SPEICHER ABRUF**-Menü zugreifen zu können.

1. Stellen Sie die Punkte im **BILD**-Menü ein.
2. Wählen Sie die Option **SPEICHER SICHERN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Nun wird der Bestätigungsbildschirm angezeigt. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Die Markierung ★ weist auf die aktivierte Verwendung und die Markierung ☆ auf Deaktivierung hin.
4. Benennen Sie die Speichereinstellung.
 - Verwenden Sie ▲ ▼ ◀ ▶, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.

5. Wiederholen Sie Schritt 4 so lange, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **ALLES LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene Zeichen oder das durch den Cursor markierte Zeichen im Textfeld zu löschen.
 - Bewegen Sie den Cursor in das Textfeld und wählen Sie eine gewünschte Stelle aus, wenn Sie ein Zeichen in die bereits eingegebene Textzeile einfügen möchten; drücken Sie anschließend ▼, um den Schritt 4 durchzuführen.
6. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.

HINWEIS:

- Wenn Sie das Textfeld leer lassen und speichern, bleibt die Standard-Speichernummer als Name erhalten.

SPEICHER ABRUF

Sie können sofort auf gespeicherte Einstellungen zugreifen. Siehe „Laden einer gespeicherten Einstellung“ auf Seite 24.

1. Wählen Sie eine Einstellung über **SPEICHER1 - 16** aus.
 - Nicht festgelegte Einstellungen werden nicht angezeigt.
2. Drücken Sie zur Aktivierung **ENTER**.

HINWEIS:

- Wenn keine Einstellungen gespeichert wurden, wird **SPEICHER1 - 16** nicht angezeigt.

SPEICHER BEARBEITEN

Sie können die mit einem Namen versehenen Speichereinstellungen bearbeiten.

● Löschen einer Speichereinstellung

1. Wählen Sie die Option **SPEICHER LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Bei der Auswahl von **ALLES LÖSCHEN** können Sie sämtliche durchgeführten Speichereinstellungen löschen.
3. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

● Änderung des Namens einer Speichereinstellung

1. Wählen Sie **SPEICHER NAME ÄNDERN** aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Benennen Sie die Speichereinstellung um.
 - Verwenden Sie ▲ ▼ ◀ ▶, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.

4. Wiederholen Sie Schritt 2 so lange, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **ALLES LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene Zeichen oder das durch den Cursor markierte Zeichen im Textfeld zu löschen.
 - Bewegen Sie den Cursor in das Textfeld und wählen Sie eine gewünschte Stelle aus, wenn Sie ein Zeichen in die bereits eingegebene Textzeile einfügen möchten; drücken Sie anschließend ▼, um den Schritt 2 durchzuführen.
5. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.

HINWEIS:

- Wenn keine Einstellungen gespeichert wurden, wird **SPEICHER1 - 16** nicht angezeigt.

SIGNAL ART

Das gegenwärtig ausgewählte Signal wird angezeigt. Diese Option steht nur bei Eingangssignalen über **COMPUTER IN/COMPONENT IN/HDMI IN** zur Verfügung.

HINWEIS:

- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 50.

POSITION-Menü

Fernbedienung

Bedienkonsole



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 29.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.

H-POSITION

Sie können das projizierte Bild zur Feinabstimmung horizontal verschieben.

Nach links
verschieben



Nach rechts
verschieben

V-POSITION

Sie können das projizierte Bild zur Feinabstimmung vertikal verschieben.

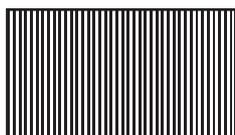
Nach unten
verschieben



Nach oben
verschieben

DOT CLOCK

Interferenzmuster im projizierten Bild, sog. Moiremuster oder Bildrauschen, können durch die Einstellung der Taktfrequenz mit ◀ ▶ minimiert werden. (Diese Funktion steht nur bei **COMPUTER IN**-Signalen zur Verfügung.)



HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz des projizierten Signals über 150 MHz liegt, zeigt eine Anpassung gegebenenfalls keine Wirkung.
- Die Option **DOT CLOCK** muss vor der Option **CLOCK PHASE** eingestellt werden.

CLOCK PHASE

Wenn die **DOT CLOCK**-Einstellung verfeinert werden soll, können Sie hiermit die Taktfrequenz detaillierter anpassen. Drücken Sie hierzu ◀ ▶. (Diese Funktion steht nur bei **COMPUTER IN/COMPONENT IN**-Signalen zur Verfügung.)

HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz des projizierten Signals über 150 MHz liegt, zeigt eine Anpassung gegebenenfalls keine Wirkung.
- Über **COMPONENT IN** verfügbare Eingangssignale: 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/60p, 750 (720)/50p.

ASPEKT-FUNKTION

Sie können das Bildseitenverhältnis bei Bedarf manuell umschalten.

Signalbasierte

Bildseitenverhältnisse

Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen. Die zur Verfügung stehenden Optionen sind von den angeschlossenen Signalen abhängig.

VIDEO/ S-VIDEO	4:3 → 16:9 → s16:9 → ASPEKT → ZOOM → AUTO NTSC, NTSC 4.43, PAL-M, PAL60-Signale
COMPUTER (RGB)	4:3 → 16:9 VGA, SVGA, XGA, SXGA, MXGA-Signale Nicht umschaltbare BREIT480/600/720/768/768-2/800/900-Signale
HDMI	4:3 → 16:9 → s16:9 → H-GESTRECKT → V-GESTRECKT → ZOOM 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p- und 750 (720)/60p-Signale 4:3 → 16:9 → s16:9 → ASPEKT → ZOOM 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p) und 625p (576p)-Signale
KOMPONENTE (YPBPR)	4:3 → 16:9 → s16:9 → 14:9 → ZOOM1 → ZOOM2 → ASPEKT 625i (576i), 625p (576p)-Signale AUTO → 4:3 → 16:9 → s16:9 → ASPEKT → ZOOM 525i (480i), 525p (480p)-Signale 4:3 → 16:9 → s16:9 → H-GESTRECKT → V-GESTRECKT → ZOOM 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p-Signale

POSITION-Menü

Bildseitenverhältnis-Optionen und Projektionsbeispiele

Wenn Sie die Optionen des Bildseitenverhältnisses auf das projizierte Bild anwenden, entstehen folgende Ergebnisse. Je nach Eingangssignal kann sich das Ergebnis unterscheiden. Siehe „Umschaltung des Bildseitenverhältnisses“ auf Seite 24.

VIDEO/S-VIDEO/KOMPONENTE

Steht nicht für 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p- und 750 (720)/60p- Signale zur Verfügung.

Originalgröße		4:3	Gestauchtes Signal	16:9-Letterbox	14:9-Letterbox	2,35:1 Cinema-scope-Format
4:3	Projiziert im Verhältnis 4:3.					
16:9	Passt das Bild horizontal auf 16:9 an.					
ASPEKT	Passt das Bild horizontal auf 16:9 an. Näher am Rand, vergrößert. Nicht für COMPUTER -Signale.					
ZOOM/ZOOM1	Passt das Bild auf 16:9 an, wobei das ursprüngliche Bildseitenverhältnis beibehalten wird. Verlassen Sie den Menümodus und drücken Sie ▲▼ , um das Bild vertikal anzupassen.					
ZOOM2	Passt das Bild auf Cinema-scope-Format, nicht jedoch Letterbox an. Verlassen Sie den Menümodus und drücken Sie ▲▼ , um das Bild vertikal anzupassen.					
14:9	Passt das Bild auf 14:9 an.					

KOMPONENTE-Signale

Steht für die Signale 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p und 750 (720)/60p zur Verfügung.

Originalgröße		4:3	16:9	Cinema-scope-Format
H-GESTRECKT	Passt das Bild horizontal auf 16:9 an.			
V-GESTRECKT	Passt das Bild vertikal auf 16:9 an. Verlassen Sie das Menü und verschieben Sie das Bild mit den Tasten ▲▼ , um die Kanten vertikal anzupassen.			
ZOOM	Passt das Bild auf 16:9 an, wobei das ursprüngliche Bildseitenverhältnis beibehalten wird. Verlassen Sie den Menümodus und drücken Sie ▲▼ , um das Bild vertikal anzupassen.			

WSS

WSS (Breitwand-Signalgebung) erfasst, ob ein **PAL/625p (576p)-/625i (576i)**-Signal eingegeben wird und ob dieses Signal über ein Identifikationssignal verfügt. Das Bildseitenverhältnis wird dann automatisch entsprechend eingestellt. Dieses System kann manuell ausgeschaltet werden.

BILDGRÖÖE ANPASSEN

Wenn die Kanten eines Bildes über die Projektionsfläche hinausragen, können Sie die Bildgröße mit dieser Funktion ändern und das Bild richtig anzeigen lassen.

- Einstellungsbereich: 0 bis +10
- **BILDGRÖÖE ANPASSEN** steht nicht für **COMPUTER**-Signale zur Verfügung.

Verkleinern



Vergrößern

TRAPEZ

Wenn der Projektor nicht senkrecht zur Projektionsfläche steht oder wenn die Projektionsfläche angewinkelt ist, können Sie das Trapez vertikal korrigieren.

Bild	Bedienung

- Einstellungsbereich: -32 bis 32

HINWEIS:

- Sie können eine Verzerrung von ± 30 Grad von der vertikalen Ebene korrigieren. Um die Bildqualität zu verbessern, wird empfohlen, den Projektor mit einer möglichst geringen Verzerrung zu montieren.
- Ein Teil der Verzerrung kann durch die Objektivverschiebung behoben werden.
- Die Verzerrung des Hauptmenü-Bildschirms kann nicht ausgeglichen werden.
- Die Trapezkorrektur beeinflusst das Seitenverhältnis und die Bildgröße.

AUTOMATIK

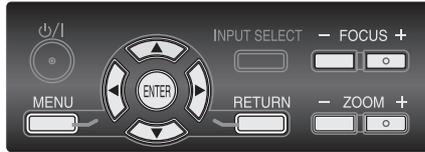
Sie können **V-POSITION**, **H-POSITION**, **DOT CLOCK** und **CLOCK PHASE** automatisch einstellen, wenn ein **COMPUTER IN** angeschlossen ist. Drücken Sie **ENTER**, um diese Werte auf einmal einzustellen.

OBJEKTIV-EINSTELLUNG

Fernbedienung



Bedienkonsole



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 29.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.

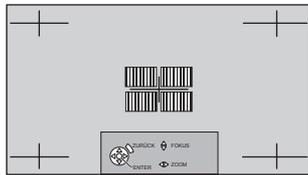
HINWEIS:

- Die Genauigkeit der gespeicherten Objektiv-Speichereinstellung kann nicht garantiert werden.
- Wenn die gespeicherte **ZOOM/FOKUS**-Einstellung nicht genau genug ist, stellen Sie das Menü **ZOOM/FOKUS** erneut ein.
- Wenn die Stromversorgung beim Laden oder Speichern des Objektivspeichers unterbrochen wird, unterscheiden sich nach dem erneuten Starten des Projektors unter Umständen die korrigierten Einstellungen von den ursprünglichen Einstellungen. Stellen Sie das Menü **ZOOM/FOKUS** erneut ein.

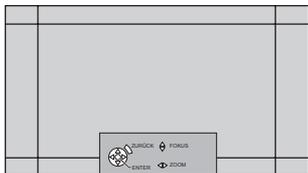
ZOOM/FOKUS

Sie können zwei verschiedene Testbilder verwenden, um die Schärfe und den Zoom des Bildes einzustellen. Siehe „Objektivverschiebung und -positionierung“ auf Seite 16.

1. Drücken Sie **ENTER**, um das erste Testbild anzuzeigen.
 - Mit **▲ ▼** können Sie die Bildschärfe einstellen, mit **◀ ▶** können Sie den Zoom einstellen.



2. Drücken Sie **ENTER**, um das zweite Testbild anzuzeigen.
 - Mit **▲ ▼** können Sie die Bildschärfe einstellen, mit **◀ ▶** können Sie den Zoom einstellen.



3. Drücken Sie **ENTER**, um das Projektionsbild anzuzeigen.
 - Sie können bestätigen, dass die Einstellungen für das projizierte Bild angemessen sind.
4. Mit **MENU** oder **RETURN** können Sie in das vorhergehende Menü zurückkehren. Wenn Sie diese Tasten wiederholt drücken, verlassen Sie den Menümodus.

HINWEIS:

- Wenn der Projektor und/oder die Projektionsfläche schräg stehen, müssen Sie die Schärfe in der Bildmitte anpassen. Die Ober- oder Unterkante kann unscharf sein.
- Wenn das Bild beim Trapez verzerrt ist, passen Sie die Option **TRAPEZ** im Menü **POSITION** an. Siehe „TRAPEZ“ auf Seite 39.

OPTIK DATEN LADEN

Sie können sofort auf die gespeicherten Objektiv-Einstellungen zugreifen.

1. Wählen Sie eine Einstellung aus **OPTIK DATEN 1 - 3**.
2. Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die ausgewählte Einstellung zu aktivieren.

HINWEIS:

- Optionen, die keine gespeicherten Einstellungen enthalten, werden nicht angezeigt.
- Wenn keine gespeicherte Einstellung vorliegt, kann das Menü **OPTIK DATEN LADEN** nicht ausgewählt werden.

OPTIK DATEN SICHERN

Sie können die **ZOOM/FOKUS**-Einstellung sowie die Einstellungen für **HORIZ.-POSITION** und **VERTIK.-POSITION** speichern und benennen.

1. Stellen Sie **ZOOM/FOKUS**, **HORIZ.-POSITION** und **VERTIK.-POSITION** ein.
2. Wählen Sie **OPTIK DATEN SICHERN** aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
4. Der Bestätigungsbildschirm wird angezeigt. Wählen Sie **JA** aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Die Markierung **★** weist auf die aktivierte Verwendung und die Markierung **☆** auf Deaktivierung hin.
5. Benennen Sie die Objektiv-Speichereinstellung.
 - Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

OPTIK DATEN NAME

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	ALLES LÖSCHEN	
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m		
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	SPACE				
!	"	#	\$	%	&	'	*	+	-	/	=	?@	\	^
_	`		~	()	<	>	[]	{	}	,	.	:

JA
NEIN

6. Wiederholen Sie Schritt 5, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **ALLES LÖSCHEN**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene oder das durch den Cursor im Textfeld markierte Zeichen zu löschen.
 - Um ein Zeichen in die eingegebene Textzeile einzufügen, bewegen Sie den Cursor in das Textfeld, um die gewünschte Stelle auszuwählen, drücken Sie **▼**, und führen Sie anschließend Schritt 5 durch.
7. Wählen Sie die Option **JA**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen festzulegen.

HINWEIS:

- Wenn Sie das Textfeld leer lassen und speichern, bleibt die Standard-Speichernummer als Name erhalten.

OPTIK DATEN BEARBEITEN

Sie können benannte Objektiv-Speichereinstellungen bearbeiten.

● Löschen einer Speichereinstellung

1. Wählen Sie **OPTIK DATEN LÖSCHEN** aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Objektiv-Speichereinstellung aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Wenn Sie **ALLES LÖSCHEN** auswählen, können Sie sämtliche gespeicherten Objektiv-Speichereinstellungen löschen.
4. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm die Option **JA**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

● Ändern des Namens der Speichereinstellung

1. Wählen Sie **OPTIK DAT. NAME ÄNDERN** aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Objektiv-Speichereinstellung aus, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Benennen Sie die Objektiv-Speichereinstellung um.
 - Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
4. Wiederholen Sie Schritt 2, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **ALLES LÖSCHEN**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene oder das durch den Cursor im Textfeld markierte Zeichen zu löschen.
 - Um ein Zeichen in die eingegebene Textzeile einzufügen, bewegen Sie den Cursor in das Textfeld, um die gewünschte Stelle auszuwählen, drücken Sie **▼**, und führen Sie anschließend Schritt 2 durch.
5. Wählen Sie die Option **JA**, und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen festzulegen.

HINWEIS:

- Optionen, die keine gespeicherten Einstellungen enthalten, werden nicht angezeigt.
- Wenn Sie das Textfeld leer lassen und speichern, bleibt der Standard-Speichereinstellung als Name erhalten.

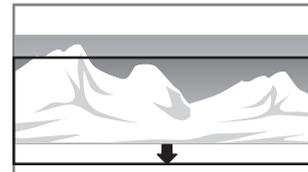
HORIZ.-POSITION

Sie können den Bildbereich horizontal verschieben, um so die rechte oder linke Bildkante an die Kante der Projektionsfläche anzupassen. Drücken Sie **◀ ▶**, um das Bild zu verschieben.



VERTIK.-POSITION

Sie können den Bildbereich vertikal verschieben, um so die obere oder untere Bildkante an die Kante der Projektionsfläche anzupassen. Drücken Sie **◀ ▶**, um das Bild zu verschieben.

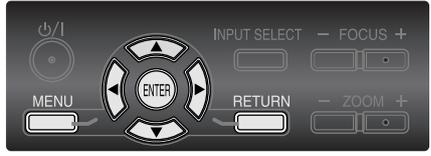


FUNKTIONSTASTEN MENÜ

Fernbedienung



Bedienkonsole



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 29.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.

FUNKTION

Sie können eine bestimmte Menüoption der Taste **FUNCTION** als Schnelltaste zuweisen. Drücken Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die gewünschten Menüoptionen auszuwählen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

● BILD PAUSE-Funktion

Um Strom zu sparen, können Sie die Projektion vorübergehend unterbrechen, während die Eingangsquelle angehalten ist. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Leermodus wieder zu verlassen.

● Zuweisbare Funktionen

Funktionen	Siehe	
<u>HDMI 1 IN</u> *1	Seite 28	
HDMI 2 IN		
HDMI 3 IN		
COMPUTER IN		
COMPONENT 1 IN		
COMPONENT 2 IN		
S-VIDEO IN		
VIDEO IN		
BILD PAUSE		-
AUTOMATIK		Seite 39
KONTRAST	Seite 32	
KONTRAST R	Seite 34	
KONTRAST G		
KONTRAST B		
NORMAL	Seite 32	
DYNAMIK		
FARBE1		
FARBE2		
KINO1		
KINO2		
KINO3		
SPLIT EINSTELLUNG	Seite 33	
WAVEFORM AUTOM. EINST.	Seite 40	
OPTIK DATEN LADEN	Seite 32	
HELLIGKEIT	Seite 34	
HELLIGKEIT R		
HELLIGKEIT G		
HELLIGKEIT B		

*1. Der unterstrichene Eintrag ist der werkseitig voreingestellte Standardwert.

OPTIONEN-Menü

Fernbedienung



Bedienkonsole



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 29.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 30.

EINGABEFÜHRUNG

Wenn Sie die Eingangsart ändern, wird oben rechts im Bild die Eingabeführung angezeigt. Es stehen folgende Anzeigarten zur Verfügung. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

Optionen	Funktion
AUSFÜHRLICH	Stellt die Eingangsart graphisch dar. Die EINGABEFÜHRUNG erlischt nach 3 Sekunden ohne Eingabe.
EINFACH	Stellt die Eingangsart als Text dar. Die EINGABEFÜHRUNG erlischt nach 3 Sekunden ohne Eingabe.
AUS	Schaltet die Eingabeführung ab.

OSD ANORDNUNG

Sie können die Hintergrundfarbe des Menüs ändern. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

- **TYP1** Halbtransparent schwarz
- **TYP2** Blau
- **TYP3** Halbtransparent dunkelblau

OSD POSITION

Sie können die Anzeigeposition des Menüs ändern. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

OBEN LINKS	OBEN MITTE	OBEN RECHTS
	MITTE	
UNTEN LINKS	UNTEN MITTE	UNTEN RECHTS

HINTERGRUND

Wenn sich der Projektor im Leerlauf befindet, können Sie als Bildschirm-Farbe **BLAU** oder **SCHWARZ** auswählen. Drücken Sie für die Auswahl ◀ ▶.

EINSCHALT LOGO

Sie können das beim Start des Projektors angezeigte Logo ein- oder ausschalten. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◀ ▶ aus. Nun wird für 15 Sekunden das **EINSCHALT LOGO** angezeigt.

- **EIN** Aktiviert
- **AUS** Deaktiviert

AUTOM. SUCHE

Wenn der Projektor eingeschaltet wird, werden die vorhandenen Eingangsanschlüsse erkannt, es wird automatisch ein Eingangssignal ausgewählt. Sie können dieses System ein- oder ausschalten. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

- **EIN** Aktiviert
- **AUS** Deaktiviert

HINWEIS:

- Wenn kein Signal erkannt wird, wird die zuletzt genutzte Eingangsart ausgewählt.

HDMI DYNAMIKBEREICH

Wenn ein Signal **HDMI IN** ausgewählt wird, können Sie zur Anzeige des Bildes zwischen dem **HDMI-Signal NORMAL** und **ERWEITERT** umschalten. Mit ◀ ▶ können Sie eine Option auswählen.

- **NORMAL** Für gewöhnliche HDMI-Geräte
- **ERWEITERT** Für HDMI-Geräte mit erweiterten Signalen.

HINWEIS:

- Die Option **HDMI DYNAMIKBEREICH** steht für bestimmte Geräte nicht zur Verfügung.

HALBBILD LAUFZEIT

Sie können die Zeitverzögerung bei der Bildanzeige von progressiven Signalen auf ein Minimum reduzieren.

- **NORMAL** Räumen Sie der Bildqualität den Vorrang ein
- **SCHNELL** Räumen Sie der Einzelbild-Reaktion den Vorrang ein

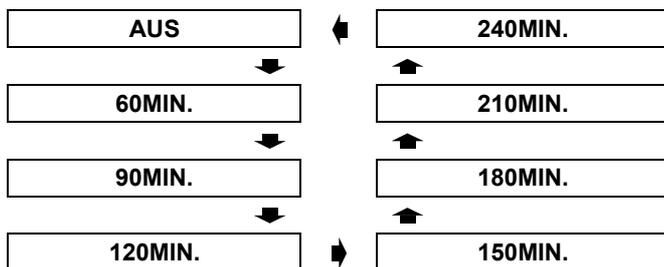
INSTALLATION

Wählen Sie bei der Installation des Projektors anhand der Position des Projektors die Projektionsart aus. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen. Siehe „Projektionsarten“ auf Seite 15.

FRONT/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von vorn
FRONT/DECKE	Montage an der Decke, Projektion von vorn
RÜCK/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von hinten
RÜCK/DECKE	Montage an der Decke, Projektion von hinten

ABSCHALT UHR

Sie können die gewünschte Zeitspanne auswählen und die Zeitschaltuhr so einstellen, dass der Schalter des Projektors automatisch ausgeschaltet wird. Drei Minuten vor der Abschaltung wird unten rechts die verbleibende Zeit vor der Abschaltung eingeblendet. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.



HÖHENLAGE MODUS

Wenn Sie den Projektor in großen Höhenlagen verwenden, muss die Einstellung für **HÖHENLAGE MODUS** auf **EIN** gestellt werden, um die Lüftergeschwindigkeit zu erhöhen. Drücken Sie ◀ ▶, um die gewünschte Option auszuwählen.

- **AUS** Die Lüftergeschwindigkeit ist langsam.
- **EIN** Die Lüftergeschwindigkeit ist schnell.

HINWEIS:

- Bei 1.400 - 2.700 m (4.593 - 8.858 ft) über dem Meeresspiegel muss diese Einstellung auf **EIN** gestellt werden.
- Die Lautstärke des Lüftergeräusches hängt von der Einstellung **HÖHENLAGE MODUS** ab.

LAMPENLEISTUNG

Sie können die Lampenleistung anpassen, um Strom zu sparen, die Lebensdauer der Lampe zu verlängern und den Geräuschpegel zu reduzieren.

Optionen	Funktion
NORMAL	Wenn höhere Luminanz gewünscht ist.
ECO-MODE	Wenn niedrigere Luminanz ausreichend ist.

HINWEIS:

- Wenn kein Eingangssignal erkannt wurde, steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

LAMPEN BETRIEBSZEIT

Sie können überprüfen, wie lang die Lampe verwendet wurde.

HINWEIS:

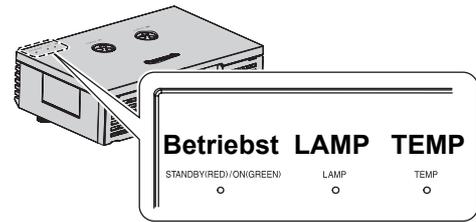
- Die **LAMPEN BETRIEBSZEIT** ist für die Bestimmung des Zeitpunkts wichtig, zu dem die Lampe ersetzt werden muss. Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 47.

Bei leuchtender TEMP- und LAMP-Anzeige

Behebung der angezeigten Probleme

Wenn ein Problem am Projektor auftritt, wird dies von den Anzeigen **LAMP** und/oder **TEMP** angezeigt. Gehen Sie zur Behebung des Problems wie folgt vor.

1. Überprüfen Sie den Status aller Anzeigen und des Projektors. Schalten Sie den Projektor dann ordnungsgemäß aus.
2. Stellen Sie die Ursache des Problems mit dem Status der Anzeigen **LAMP** und/oder **TEMP** fest.
3. Folgen Sie den unten aufgeführten Anweisungen für die entsprechende Anzeige, um das Problem zu beheben.
4. Schalten Sie den Projektor wieder ordnungsgemäß ein und überzeugen Sie sich, dass die Anzeige das Problem nicht mehr meldet.



LAMP-Anzeige

Anzeige	Leuchtet rot	Blinkt rot		
Problem	Die LAMPEN BETRIEBSZEIT hat 1.800 Stunden erreicht.	Es liegt ein Fehler des Lampen-Schaltkreises vor, es ist zu einer anormalen Funktion gekommen oder die Lampe ist beschädigt.		
Ursache	Die Lampeneinheit ist bald verschlissen und muss ausgetauscht werden.	die Taste MAIN POWER wird wieder eingeschaltet, bevor die Lampe ausreichend abgekühlt ist.	Es liegt eine Fehlfunktion des Lampen-Schaltkreises vor oder es ist zu einer anormalen Funktion gekommen.	Die Lampeneinheit ist beschädigt.
Abhilfemaßnahme	Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 47.	Lassen Sie die Lampeneinheit abkühlen und schalten Sie den Projektor mit der Taste MAIN POWER nach 90 Sekunden ein.	Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst.	Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 47.

TEMP-Anzeige

Anzeige	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Anzeige leuchtet rot und die Projektion wird fortgesetzt. ● Die Anzeige blinkt rot, und die Betriebstaste ist ausgeschaltet. 			
Problem	Die Temperatur im Projektor und/oder die Umgebungstemperatur ist ungewöhnlich hoch.			
Ursache	Die Lüftungsöffnungen wurden abgedeckt.	Die Raumtemperatur ist zu hoch.	Der Luftfilter ist stark verunreinigt und die Lüftung funktioniert nicht richtig.	Der Projektor wird in größeren Höhenlagen (über 1.400 – 2.700 m) verwendet.
Abhilfemaßnahme	Entfernen Sie die Objekte von den Lüftungsöffnungen oder räumen Sie das Umfeld des Projektors frei.	Montieren Sie den Projektor an einem Ort mit Temperaturregelung. Siehe Seite 54.	Tauschen Sie den Luftfilter entsprechend dem ordnungsgemäßen Austauschverfahren aus. Siehe Seite 46.	Schalten Sie den Projektor ein und stellen Sie die Option HÖHENLAGE MODUS auf EIN . Siehe Seite 44.

HINWEIS:

- Wenn kein Problem festgestellt werden kann oder das Problem auch weiterhin besteht, darf der Projektor nicht eingeschaltet werden. Wenden Sie sich stattdessen an einen autorisierten Kundendienst.

Pflege und Ersatzteile

Reinigung des Projektors

Vor der Reinigung des Projektors

- Schalten Sie die Taste **MAIN POWER** ordnungsgemäß aus und trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab.
- Ziehen Sie alle Kabel vom Projektor ab.

Reinigung der Außenoberfläche des Projektors

Wischen Sie Verunreinigungen und Staub mit einem weichen Tuch ab.

- Wenn Schmutz schwierig zu entfernen ist, tauchen Sie ein Tuch in Wasser ein, wringen das Tuch gut aus und wischen dann den Projektor ab. Trocknen Sie den Projektor mit einem trockenen Tuch ab.
- Verwenden Sie kein Petrolether, keine Verdüner, irgendwelche Alkohollösungen, Küchenreiniger oder Chemietücher. Bei Nichtbeachtung könnte die Oberfläche des Projektors verändert oder beschädigt werden.

Reinigung der Objektivoberfläche

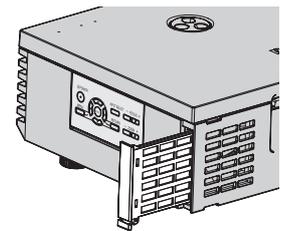
Wischen Sie Verunreinigungen und Staub mit einem fusenarmen Tuch ab.

- Auf der Linse dürfen keine Verunreinigungen oder Staub zurückbleiben. Diese werden vergrößert und auf die Projektionsfläche projiziert.

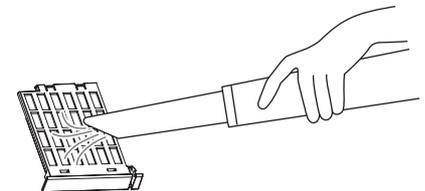
Reinigung der Luftfilter

Wenn der Luftfilter stark verunreinigt ist, steigt die Innentemperatur des Projektors an, was zu Funktionsstörungen führen kann. Reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig alle 100 Betriebsstunden.

1. Legen Sie einen Finger auf die Unterseite des Luftfilters.
2. Drücken Sie den Luftfilter vorsichtig nach oben und ziehen sie ihn heraus.



3. Saugen Sie evtl. vorhandenen Staub und Verunreinigungen mit einem Staubsauger vom Luftfilter ab.



- Waschen Sie den Luftfilter nicht aus.
4. Setzen Sie den Luftfilter ein und schieben Sie ihn leicht in die Lufterlass-Öffnung hinein, um ihn zu befestigen.
 - Der Luftfilter muss hörbar einrasten.

HINWEIS:

- Verwenden Sie den Projektor nicht ohne den Luftfilter.

Austausch des Luftfilters

Der Luftfilter muss ausgetauscht werden, wenn seine Leistung nicht mehr ordnungsgemäß ist und die Lampeneinheit ausgetauscht wird. Im Lieferumfang der Austausch-Lampeneinheit ET-LAE1000 ist ein Ersatz-Luftfilter (TXFKN01VKF5) enthalten. Wenden Sie sich zum Erwerb eines Ersatz-Luftfilters an den autorisierten Kundendienst.

Austausch der Lampe

Vor dem Austausch der Lampe

- Schalten Sie die Taste **MAIN POWER**-Taste ordnungsgemäß aus und trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab.
- Warten Sie mindestens 1 Stunde, um sicherzustellen, dass die Anzeigelampe und ihre Umgebung genügend abgekühlt sind.
- Ziehen Sie alle Kabel vom Projektor ab.
- Legen Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher bereit.
- Kontaktieren Sie hinsichtlich des Erwerbs einer Austausch-Lampeneinheit (ET-LAE1000) den autorisierten Kundendienst.
- Wenn der Projektor an der Decke montiert wurde, führen Sie den Austausch nicht direkt unter dem Gerät durch, und gehen Sie mit dem Gesicht nicht zu nah an den Projektor heran.

HINWEIS:

- Vor dem Austausch der Lampe muss die Lampe mindestens eine Stunde abkühlen, um ein mögliches Verbrennungs-, Beschädigungs- und Unfallrisiko auszuschließen.
- Verwenden Sie keine Ersatzlampen, die nicht autorisiert sind.

Austauschintervall der Lampe

Bei der Lampeneinheit handelt es sich um ein Verschleißteil; während der Verwendung nimmt ihre Helligkeit ab. Die **LAMP**-Anzeige meldet die Notwendigkeit des Austauschs ab 1.800 Betriebsstunden. Bei 2.000 Betriebsstunden wird der Projektor ausgeschaltet. Bei diesen Angaben handelt es sich um Näherungswerte, die sich durch die Nutzungsbedingungen, die Eigenschaften der Lampeneinheit, die Umgebungsbedingungen usw. ändern können. Sie können die Betriebszeit über die Option **LAMPEN BETRIEBSZEIT** im Menü **OPTIONEN** überprüfen.

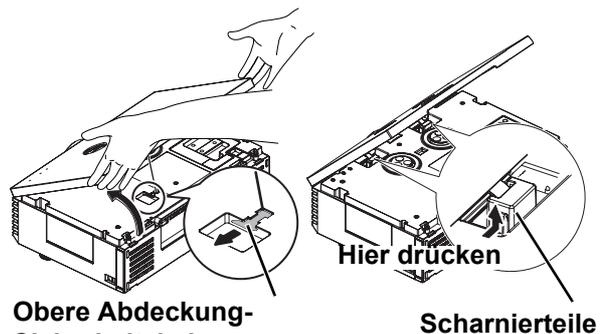
Anzeige	Auf der Projektionsfläche	LAMP-Anzeige
		
Nach mehr als 1.800 Stunden	Oben links auf der Projektionsfläche wird 30 Sekunden lang „ERSATZ LAMPE“ angezeigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige sofort auszublenden.	Leuchtet rot.
Nach mehr als 2.000 Stunden	„ERSATZ LAMPE“ wird oben links im Bild angezeigt, bis Sie darauf reagieren. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige auszublenden.	

HINWEIS:

- Die Stundenangaben (1.800 und 2.000 Stunden) sind Richtwerte, die auf bestimmten Betriebsbedingungen beruhen. Es handelt sich hierbei nicht um Garantiewerte. Vorausgesetzte Betriebsbedingungen: Die Option **LAMPENLEISTUNG** im Menü **OPTIONEN** muss auf **NORMAL** gesetzt sein.
- Wenn Sie die Lebensdauer der Lampe verlängern möchten, stellen Sie die Option **LAMPENLEISTUNG** im Menü **OPTIONEN** auf **ECO-MODE**. Siehe „LAMPENLEISTUNG“ auf Seite 44.
- Weitere Informationen über die Lampeneinheit, wie beispielsweise die garantierte Lebensdauer, finden Sie in der Bedienungsanleitung der Lampeneinheit.

Öffnen der Abdeckung

1. Fassen Sie die hinteren Ecken der oberen Abdeckung zum Öffnen an und ziehen Sie sie vorsichtig nach oben.
2. Enthaken Sie den Sicherheitshaken der oberen Abdeckung vom Projektor.
3. Halten Sie die Abdeckung oben, und drücken Sie die Seiten beider Scharnierteile, um sie abzunehmen.
 - Bei einer Deckenmontage des Projektors müssen die Scharnierteile nicht abgenommen werden.
4. Legen Sie die obere Abdeckung beiseite.

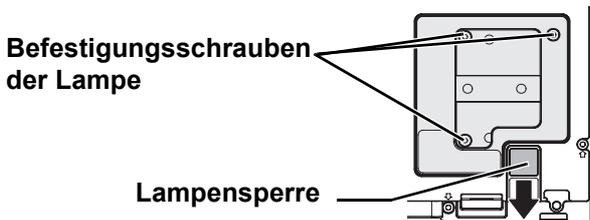


HINWEIS: Deckenmontage des Projektors:

- Stellen Sie sich hinter den Projektor und öffnen und schließen Sie die obere Abdeckung.
- Arbeiten Sie niemals direkt unter dem Projektor und halten Sie Ihr Gesicht vom Projektor fern.

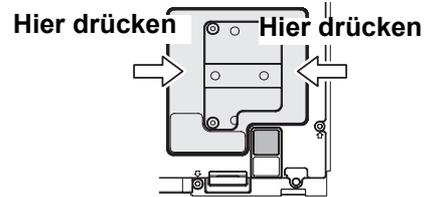
Ausbau und Austausch der Lampe

1. Schrauben Sie die 3 Befestigungsschrauben der Lampe mit einem Kreuzschlitzschraubendreher los, bis sie sich einfach drehen lassen.



2. Fassen Sie den Lampengriff an und lösen Sie die Lampensperre.
3. Ziehen Sie die Lampe vorsichtig aus dem Projektor heraus.

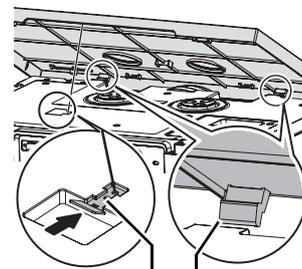
4. Wechseln Sie die Lampe aus. Beachten Sie die Einbaurichtung.
 - Drücken Sie von oben auf die Lampe und überprüfen Sie, dass die Lampe fest sitzt.



5. Fixieren Sie die Lampe mit den Befestigungsschrauben. Verwenden Sie hierzu einen Kreuzschlitzschraubendreher.

Wiedereinsetzen der Abdeckung

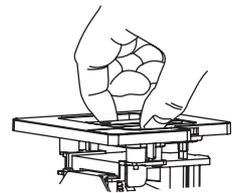
1. Hängen Sie das Scharnier der Abdeckung am Projektor ein und drücken Sie leicht, bis es hörbar einrastet.
 - Bei einer Deckenmontage des Projektors müssen die Scharnierteile nicht angebracht werden.
2. Haken Sie den Sicherheitshaken der oberen Abdeckung am Projektor ein.
3. Haken Sie die Laschen der oberen Abdeckung an der Vorderseite des Projektors ein und senken Sie die Abdeckung ab.
4. Drücken Sie die Hinterseite der Abdeckung sanft nach unten, bis sie hörbar einrastet.
 - Haken Sie den Sicherheitshaken der oberen Abdeckung sicher am Projektorgehäuse ein.



Sicherheitshaken für obere Abdeckung Scharnierteil

HINWEIS:

- Die Lampe und die Projektorabdeckung müssen fest sitzen. Andernfalls schaltet sich ggf. der Schutzschaltkreis ein und das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.
- Fassen Sie den Griff an und halten Sie beim Ausbau gerade.
- Schalten Sie das Gerät nicht ein, während die Abdeckung geöffnet ist.
- Bei einer Deckenmontage des Projektors halten Sie die Lampe parallel und nehmen sie ab.



Zurücksetzen der LAMPEN BETRIEBSZEIT

Wenn die Lampe länger als 2.000 Stunden benutzt wurde (wenn die **LAMPENLEISTUNG** auf **NORMAL** gesetzt wurde), schaltet der Projektor nach ca. zehn Betriebsminuten in den Bereitschaftsmodus. Das Zurücksetzen sollte daher innerhalb von zehn Minuten durchgeführt werden.

1. Schließen Sie das Netzkabel am Projektor und an die Wandsteckdose an und schalten Sie die Taste **MAIN POWER** ein.
2. Betätigen Sie die Betriebstaste.
3. Drücken Sie dazu die Taste **MENU**, um das Menü zu öffnen.
4. Wählen Sie mit **▲ ▼ OPTIONEN** aus und drücken Sie **ENTER**.
5. Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** die Option **LAMPEN BETRIEBSZEIT**.
6. Halten Sie die **ENTER**-Taste ca. drei Sekunden lang gedrückt.
7. Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt. Wählen Sie **JA**.
8. Schalten Sie die Betriebstaste aus, um die Dauer der **LAMPEN BETRIEBSZEIT** zurückzustellen.
9. Überprüfen Sie, dass die Dauer unter **LAMPEN BETRIEBSZEIT** auf „0“ zurückgesetzt wurde.

LAMPENLEISTUNG	NORMAL
LAMPEN BETRIEBSZEIT	1820H

Fehlerbehebung

Sollte ein Problem nicht zu beheben sein, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Problem	Ursache	Siehe Seite
Das Gerät schaltet sich nicht ein.	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Netzkabel ist nicht angeschlossen. ● Die Taste MAIN POWER ist ausgeschaltet. ● An der Netzsteckdose liegt keine Spannung an. ● Die TEMP-Anzeige leuchtet oder blinkt. ● Die LAMP-Anzeige leuchtet oder blinkt. ● Die Lampenabdeckung ist nicht richtig angebracht. ● Der Schutzschalter wurde ausgelöst. 	<p>19</p> <p>21</p> <p>19</p> <p>45</p> <p>45</p> <p>47</p> <p>-</p>
Kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Eingangsquelle für das Videosignal ist nicht richtig angeschlossen. ● Die Eingangssignal-Einstellung ist falsch. ● Bei der Einstellung HELLIGKEIT ist die niedrigste Stufe eingestellt. ● Die SHUTTER-Funktion wird verwendet. ● Der Objektivdeckel ist noch am Objektiv angebracht. 	<p>18</p> <p>28</p> <p>32</p> <p>42</p> <p>12</p>
Unscharfes Bild.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Bildschärfe ist nicht richtig eingestellt. ● Der Projektor ist nicht im richtigen Abstand zur Projektionsfläche aufgestellt. ● Das Objektiv ist verschmutzt. ● Der Projektor ist zu stark gekippt. 	<p>22</p> <p>14</p> <p>46</p> <p>16</p>
Die Farben sind blass oder gräulich.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Einstellungen für FARBE oder TINT sind falsch. ● Das an den Projektor angeschlossene Gerät ist möglicherweise nicht richtig eingestellt. 	<p>32</p> <p>-</p>
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Batterien sind erschöpft. ● Die Batterien wurden nicht richtig eingesetzt. ● Vor dem Empfänger für Fernbedienungssignale auf dem Projektor befindet sich ein Hindernis. ● Die Fernbedienung wird außerhalb ihrer Reichweite verwendet. 	<p>-</p> <p>11</p> <p>23</p> <p>23</p>
Das Bild wird nicht richtig angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Signalformat (TV-SYSTEM) wurde nicht richtig eingestellt. ● Der Videorecorder oder eine andere Signalquelle funktioniert nicht richtig. ● Es liegt ein Signal an, das mit dem Projektor nicht kompatibel ist. 	<p>35</p> <p>-</p> <p>50</p>
Kein Bild vom Computer.	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Kabel ist zu lang. ● Der externe Videoausgang für einen Laptop ist nicht richtig eingestellt. (Sie können möglicherweise den externen Ausgang durch die Tastenkombination [Fn] + [F3] oder [Fn] + [F10] ändern. Die Umschaltung kann jedoch je nach Computer verschieden sein; weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Computer.) 	<p>-</p> <p>-</p>

Technische Informationen

Verzeichnis kompatibler Signale

Modus	Anzeige	Anzeige- auflösung (Punkte)*1	Abtastfre- quenz		Dot clock- Frequenz (MHz)	Bild- qualität*2	Anschlüsse
			H (kHz)	V (Hz)			
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	-	720 x 480i	15,7	59,9	-	A	VIDEO/S-VIDEO
PAL/PAL-N/SECAM	-	720 x 576i	15,6	50,0	-	A	
525i (480i)	525i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	A	KOMPONENTE
625i (576i)	625i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	A	
525p (480p)	525p	720 x 483	31,5	59,9	27,0	A	KOMPONENTE/ HDMI
625p (576p)	625p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	A	
1 125 (1 080)/60i	1 125/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	AA	KOMPONENTE/ HDMI/COMPUTER
1 125 (1 080)/50i	1 125/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	AA	
1 125 (1 080)/24p	1 125/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	AA	KOMPONENTE/ HDMI
1 125 (1 080)/60p	1 125/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	AA	KOMPONENTE/ HDMI/COMPUTER
1 125 (1 080)/50p	1 125/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	AA	
750 (720)/60p	750/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	AA	KOMPONENTE/ HDMI
750 (720)/50p	750/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	AA	
VGA480	VGA60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	A	COMPUTER
	VGA75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	A	
	VGA85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	A	
	VGA138	640 x 480	72,1	138,0	62,3	A	
SVGA	SVGA55	800 x 600	35,2	56,3	36,0	A	
	SVGA60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	A	
	SVGA70	800 x 600	48,1	72,2	50,0	A	
	SVGA75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	A	
	SVGA85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	A	
WIDE720	WIDE720	1 280 x 720	45,1	60,1	76,5	AA	
XGA	XGA60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	A	
	XGA70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	A	
	XGA75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	A	
	XGA85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	A	
	XGA89	1 024 x 768	72,1	89,0	99,2	A	
WIDE768	WIDE768	1 280 x 768	45,3	56,5	76,2	A	
MXGA	MXGA70	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	A	
	MXGA75	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	A	
SXGA	SXGA60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	A	
SXGA60+	SXGA60+	1 400 x 1 050	65,1	59,9	122,4	A	
WIDE768-2	WIDE768-2	1 360 x 768	48,8	59,8	74,3	A	
WIDE800	WIDE800	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	A	
WIDE900	WIDE900	1 440 x 900	55,9	59,8	106,5	A	
WIDE1080/60	WIDE1080/60	1 920 x 1 080	66,5	59,9	138,5	AA	
WIDE1080/50	WIDE1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	AA	

*1. Ein „i“ nach der Auflösung steht für die Übertragung in Halbbildern.

*2. Folgende Symbole werden zur Angabe der Bildqualität verwendet.

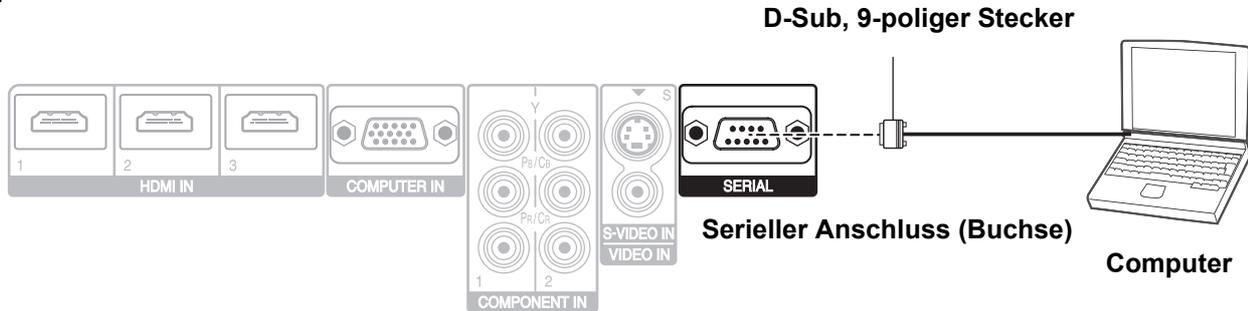
AA Höchste Bildqualität ist möglich.

A Die Signale werden vom Bildverarbeitungs-Schaltkreis vor der Projektion konvertiert.

Serieller Anschluss

Der serielle Anschluss im Buchsenbereich des Projektors entspricht der Schnittstellen-Spezifikation RS-232C. Damit kann der Projektor über einen Computer gesteuert werden, der mit diesem Anschluss verbunden wurde.

Anschluss



HINWEIS:

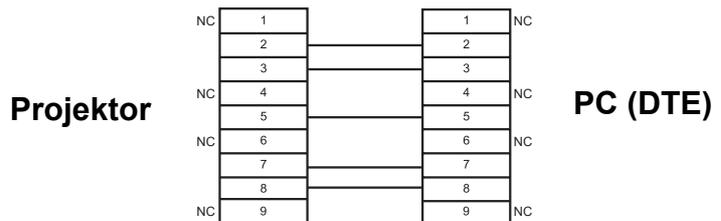
- Sie dürfen nur ein serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern vom Typ ET-ADSER verwenden.

Stiftzuweisungen und Signalnamen

	Stift Nr.	Signalname	Inhalt
	①		NC
	②	TXD	Übertragene Daten
	③	RXD	Empfangene Daten
	④		NC
	⑤	GND	Erde
	⑥		NC
	⑦	RTS	Interne Verbindung
	⑧	CTS	
	⑨		NC

Kabelspezifikationen

(Bei Anschluss an einen PC)



Grundformat

STX	Befehl	:	Parameter	ETX
Startbyte (02h)	3 Byte	1 Byte	1 Byte– 4 Byte	Ende (03h)

Das Datenstreaming vom Computer beginnt mit STX, dann folgen Befehl und Parameter, am Abschluss steht ETX. Sie können die entsprechenden Parameter hinzufügen.

- Der Projektor kann erst 10 Sekunden nach Anschalten der Lampe Befehle empfangen. Warten Sie 10 Sekunden, bevor Sie den Befehl senden.
- Wenn Sie mehrere Befehle senden, überprüfen Sie, dass der Projektor eine Antwort gesendet hat, bevor Sie den nächsten Befehl senden.
- Bei Befehlen, bei denen keine Parameter übermittelt werden müssen, ist der Doppelpunkt (:) nicht erforderlich.
- Wenn vom Computer aus ein falscher Befehl gesendet wird, sendet der Projektor den Befehl „ER401“ an den Computer.

Abfragebefehle

Befehl	Steuerungsinhalt	Parameter			
QPW	Betriebs-Status	000 = AUS	001 = EIN		
QFZ	STANDBILD-Status	0 = AUS	1 = EIN		
QIN	EINGABE-Signalstatus	CP1 = COMPONENT1 IN SVD = S-VIDEO IN HD1 = HDMI1 IN HD3 = HDMI3 IN	CP2 = COMPONENT2 IN VID = VIDEO IN HD2 = HDMI2 IN RG1 = COMPUTER IN		
QOT	ABSCHALT UHR-Status	0 = AUS 5 = 180 Min.	1 = 60 Min. 6 = 210 Min.	2 = 90 Min. 7 = 240 Min.	3 = 120 Min. 4 = 150 Min.
QPM	BILDAUSWAHL-Status	NOR = NORMAL CN1 = KINO1	DYN = DYNAMIK CN2 = KINO2	CL1 = FARBE1 CN3 = KINO3	CL2 = FARBE2
QSH	BILD PAUSE-Status	0 = AUS	1 = EIN		
QWM	WELLENFORM-Status	Parameter: 0 = AUS 1 = Y-SIGNAL (BILD) 2 = R-SIGNAL (BILD) 3 = G-SIGNAL (BILD) 4 = B-SIGNAL (BILD) 5 = Y-SIGNAL (ZEILE) 6 = R-SIGNAL (ZEILE) 7 = G-SIGNAL (ZEILE) 8 = B-SIGNAL (ZEILE)			

Technische Angaben

Stromversorgung		AC 100 - 240 V 50 Hz/60 Hz
Stromverbrauch		Weniger als 240 W Im Bereitschaftsmodus (bei inaktiver Lüftung): 0,08 W (bei 220 V)
Stromaufnahme		3,0 A – 1,6 A
LCD-Panel	Panelgröße (diagonal)	Typ 0,74 (17,78 mm)
	Seitenverhältnis	16 : 9
	Anzeige	3 transparente LCDs (RGB)
	System	Aktivmatrix
	Auflösung	2.073.600 (1.920 x 1.080) x 3 LCDs
Objektiv		Motorisierter Zoom (2x)/Motorisierter Fokus F 1,9 – 3,1, f 22,4 mm – 44,8 mm
Lampe		UHM-Lampe (165 W)
Helligkeit*¹		1.600 lm
Betriebsbedingungen		Temperatur 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) Wenn HÖHENLAGE MODUS (Seite 44) auf EIN gestellt wurde: 0 °C – 35 °C (32 °F – 95 °F) Luftfeuchtigkeit 20 % – 80 % (ohne Kondensation)
Abtastfrequenz*² (für RGB-Signal)	Horizontale Abtastfrequenz	30 kHz – 70 kHz
	Vertikale Abtastfrequenz	50 Hz – 87 Hz
	Dot clock-Frequenz	Weniger als 150 MHz
KOMPONENTE (YPbPr)-Signale		525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p
Farbsystem		7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)
Projektionsgröße		40" – 200" (1.016 mm – 5.080 mm)
Projektionsabstand		1,2 m – 12 m (3'11" – 39'4")
Bildseitenverhältnis		16 : 9
Installation		FRONT/TISCH, FRONT/DECKE, RÜCK/TISCH, RÜCK/DECKE (Menü-Auswahlverfahren)

*1. Messung, Messbedingungen und Notationsverfahren stimmen mit den Internationalen ISO 21118 Normen überein.

*2. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 50 zu verfügbaren Signalen.

Technische Informationen

Anschlüsse	S-VIDEO IN	Einfachleitung, 4-polige Mini-DIN-Buchse Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	Eine Leitung, Cinch-Buchse 1,0 V [p-p], 75Ω	
	COMPUTER IN	Einfachleitung, 15-pol. HD D-Sub (Buchse) Für den Eingang und Ausgang über das Menü wählbar	
		R.G.B.	0,7 V [p-p], 75 Ω
		G.SYNC	1,0 V [p-p], 75 Ω
		HD/SYNC	TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/ Negativkompatibilität
VD	TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/ Negativkompatibilität		
COMPONENT IN	Y, PB/CB, PR/CR	Doppelt Leitung, Cinch-Buchse x 3	
	Y:	1,0 V [p-p] (einschließlich Synchronisation), 75 Ω	
	PB/CB, PR/CR	0,7 V [p-p], 75 Ω	
HDMI IN	Dreifachleitung, 19-poliger HDMI-Anschluss (HDCP-kompatibel)		
SERIAL	Kompatibel mit 9-poligem D-Sub RS-232C		
Gehäuse	Kunststoff (PC+ABS)		
Abmessungen	Breite	460 mm (18 -3/32")	
	Höhe	130 mm (5 -3/32")	
	Tiefe	300 mm (11 -25/32")	
Gewicht	ca. 7,3 kg (16,09 lbs.)* ¹		
Zulassungen	EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024		
Fernbedienung	Stromversorgung	3 V Gleichspannung (2 Batterien AA)	
	Reichweite	ca. 7 m (23') (direkt vor dem Fernbedienungs-Empfänger)	
	Gewicht	125 g (4,4 ozs.) (einschließlich Batterien)	
	Abmessungen	Breite	48 mm (1 -7/8")
		Tiefe	138 mm (5 -13/32")
Höhe		28,35 mm (1-3/32") (ohne hervorstehende Teile)	
Optionen	Kabelabdeckung	ET-PCE2000	
	Deckenhalterung	ET-PKE2000/ET-PKE1000S	

*1. Durchschnittswert. Jedes Produkt unterliegt einer individuellen Gewichtsabweichung.

Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen

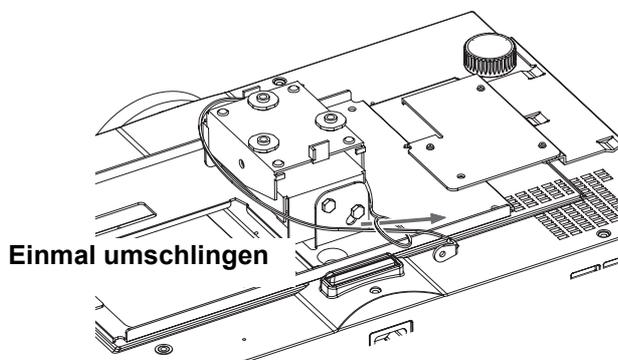
Der Projektor und die Deckenhalterung sind sicher konfiguriert. Aus Sicherheitsgründen muss das im Lieferumfang des Projektors enthaltene Sicherheitskabel montiert und an der Unterseite des Projektors angebracht werden, wenn der Projektor an der Decke montiert wird.

HINWEIS:

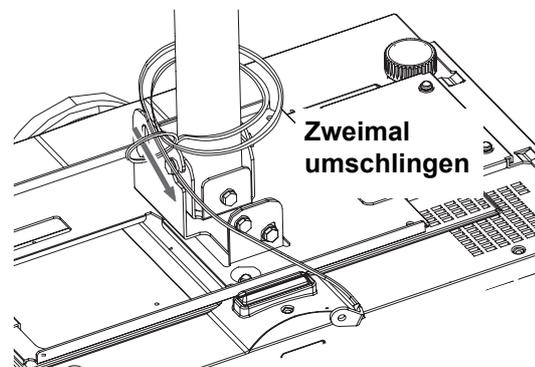
- Selbst innerhalb des Garanzzeitraums haftet der Hersteller nicht für Gefahren oder Schäden, die durch Umgebungsbedingungen oder Deckenhalterungen entstehen, die nicht von einem autorisierten Fachhändler erworben wurden.
- Verwenden Sie zur Montage einen Drehmoment-Schraubenschlüssel. Verwenden Sie keinen elektrischen Schraubendreher oder Schlagschraubendreher.
- Die Befestigung an der Decke muss von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.
- Ungenutzte Deckenhalterungen müssen sofort abgenommen werden.

Montage des Sicherheitskabels

1. Bringen Sie die Deckenhalterung entsprechend der Montageanleitung an.
2. Legen Sie das Sicherheitskabel lose um die Deckenhalterung.
 - Ziehen Sie das Kabel mit der Lasche durch die Öse am anderen Kabelende.

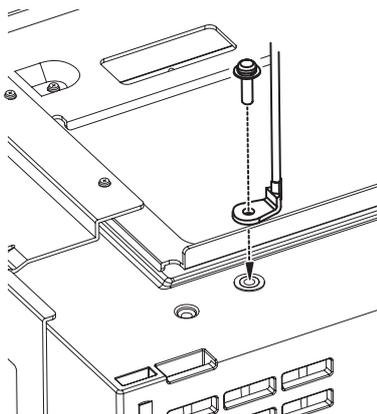


* Die oben aufgeführten Angaben gelten für den ET-PKE1000S.

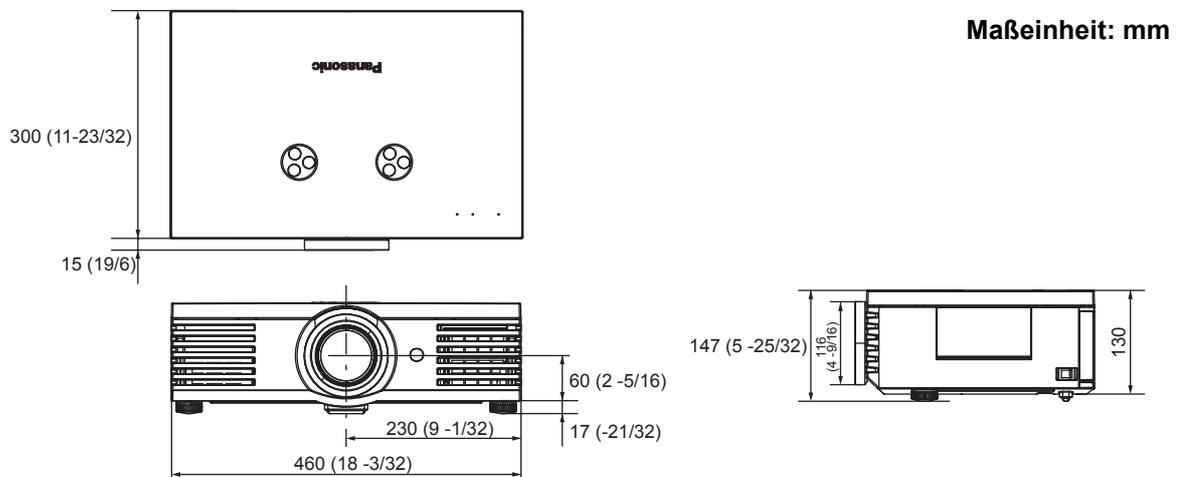


* Die oben aufgeführten Angaben gelten für den ET-PKE2000.

3. Schrauben Sie die Lasche an der Unterseite des Projektors mit der im Lieferumfang enthaltenen Schraube fest.
 - Drehmoment: $1,25 \pm 0,2$ N·m



Abmessungen



Eingetragene Warenzeichen

- VGA und XGA sind Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- S-VGA ist ein eingetragenes Warenzeichen der Video Electronics Standards Association.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Die Bildschirmanzeigen werden in der Schriftart Ricoh Bitmap angezeigt, die von Ricoh Company, Ltd., hergestellt und vertrieben wird.

Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum des betreffenden Warenzeicheneigentümers.

Index

A		
Abmessungen	57	
ABSCHALT UHR	44	
AC IN (Stromeingang)	13	
Anschlüsse	18	
ASPEKT	38	
ASPEKT-FUNKTION	37	
Funktion der Fernbedienung	24	
Taste der Fernbedienung	11	
AUTOM. SUCHE	43	
AUTOMATIK	39	
B		
Batterien		
Batteriefach	11	
Zubehör	10	
Betriebs		
Anzeige	12	
Betriebsstatus	20	
Taste auf der Bedienkonsole	12	
Taste der Fernbedienung	11	
BILD	32	
Funktion der Fernbedienung	23	
Taste der Fernbedienung	11	
BILD PAUSE	42	
BILDAUSWAHL	32	
Funktion der Fernbedienung	23	
Taste der Fernbedienung	11	
BILDGRÖÖE ANPASSEN	39	
BILDSCHÄRFE	32	
C		
CINEMA REALITY	35	
CLOCK PHASE	37	
COMPONENT IN		
Anschluss	13, 18	
COMPUTER IN		
Anschluss	13, 18	
D		
Deckenhalterung	56	
DETAIL CLARITY	35	
DOT CLOCK	37	
DYNAM. IRIS	33	
E		
EINGABEFÜHRUNG	43	
EINGANGS-SIGNALANZEIGE	33	
Funktion der Fernbedienung	24	
Taste der Fernbedienung	11	
EINSCHALT LOGO	43	
ENTER		
Taste auf der Bedienkonsole	12	
Taste der Fernbedienung	11	
ERWEIT. MENÜ	34	
F		
FARB MANAGE.	35	
Funktion der Fernbedienung	26	
Taste der Fernbedienung	11	
FARBE	32	
FARBTON	33	
Fehlerbehebung	49	
Fernbedienung	11	
Bedienung	23	
Reichweite	23	
Signalempfänger	12	
Signalsender	11	
Zubehör	10	
FOKUS		
OBJEKTIV-EINSTELLUNG-Menü	40	
Taste auf der Bedienkonsole	12	
FRAME CREATION	35	
FUNKTION	42	
Funktion der Fernbedienung	28	
Taste der Fernbedienung	11	
FUNKTIONSTASTEN MENÜ		
Funktion der Fernbedienung	28	
Hauptmenü	42	
Taste der Fernbedienung	11	
G		
GAMMA	34	
Größe der Projektionsfläche	14	
Berechnungsverfahren	14	
H		
H- POSITION	37	
HALBBILD LAUFZEIT	43	
HDMI DYNAMIKBEREICH	43	
HDMI IN		
Anschluss	13, 18	
HELLIGKEIT		
BILDMENÜ	32	
ERWEIT. MENÜ	34	
H-GESTRECKT	38	
HINTERGRUND	43	
HÖHENLAGE MODUS	44	
HORIZ.-POSITION	41	
I		
INPUT SELECT		
Funktion der Fernbedienung	28	
Taste auf der Bedienkonsole	12	
Taste der Fernbedienung	11	
INSTALLATION		
POSITION-Menü	44	
Projektionsarten	15	
K		
KONTRAST		
BILDMENÜ	32	
ERWEIT. MENÜ	34	
L		
LAMPE		
Anzeige	12	
Betriebsstatus	45	
Lampe		
Austausch	47	
LAMPEN BETRIEBSZEIT	44, 48	
LAMPENLEISTUNG	44	
Luftfilter	12	
Austausch	46	
Lüftungsausgang	12	
Lüftungseingang	13	
M		
MAIN POWER	12	
MENÜ		
Funktion der Fernbedienung	29	
Taste auf der Bedienkonsole	12	
Taste der Fernbedienung	11	
-Menü		
Hauptmenü	30	
Navigation	29	
Untermenü	30	
MPEG RAUSCHUNTERDR.	35	

N		S-VIDEO IN	
Navigationstasten		Anschluss	13, 18
Taste auf der Bedienkonsole	12	T	
Taste der Fernbedienung	11	Technische Angaben	54
Netzkabel		Technische Informationen	50
Anschluss	19	TEMP	
Zubehör	10	Anzeige	12
O		Betriebsstatus	45
Obere Abdeckung	13, 47	TINT	32
OBJEKTIV		TRAPEZ	39
Funktion der Fernbedienung	23	TV-SYSTEM	35
Taste der Fernbedienung	11	V	
Objektivdeckel	12	V- POSITION	37
Befestigungsöffnung	13	VERTIK.-POSITION	41
Zubehör	10	V-GESTRECKT	38
OBJEKTIV-EINSTELLUNG		VIDEO IN	
Hauptmenü	40	Anschluss	13, 18
Taste der Fernbedienung	11	Vorderfuß-Anpassung	13, 15
Objektivverschiebung		W	
Objektivverschiebungs-Wähler • Horizontal	12	WSS	39
Objektivverschiebungs-Wähler • Vertikal	12	X	
OPTIK DATEN		x.v.Color	35
BEARBEITEN	41	Z	
LADEN	40	ZOOM	
SICHERN	40	ASPEKT-FUNKTION	38
OPTIONEN-Menü	43	Menü OBJEKTIV-EINSTELLUNG	40
OSD ANORDNUNG	43	Taste auf der Bedienkonsole	12
OSD POSITION	43	ZOOM/FOKUS	40
P		ZOOM1	38
PICTURE ADJUST		ZOOM2	38
Funktion der Fernbedienung	23	Zubehör	10
Taste der Fernbedienung	11	ZURÜCK	
POSITION	37	Funktion der Fernbedienung	29
Projektionswinkel	15	Taste auf der Bedienkonsole	12
R		Taste der Fernbedienung	11
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	34		
Reichweite	14		
Reinigung	46		
S			
SERIAL			
Abfragebefehle	53		
Anschluss	13, 51		
Grundformat	51		
Kabelspezifikationen	51		
Kommunikationseinstellungen	52		
Steuerungsbefehle	52		
Stiftzuweisungen	51		
Sicherheitskabel	56		
Befestigungspunkt	13		
Zubehör	10		
Sicherheitsschloss	13		
Sicherungsschloss für den Netzstecker	10, 19		
SPEICHER ABRUF	36		
Funktion der Fernbedienung	24		
Taste der Fernbedienung	11		
SPEICHER BEARBEITEN	36		
SPEICHER SICHERN	36		
SPLIT EINSTELLUNG	33		
STANDARD			
Funktion der Fernbedienung	28		
Taste der Fernbedienung	11		
STANDBILD			
Funktion der Fernbedienung	28		
Taste der Fernbedienung	11		

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/pavc/projector/>
© Panasonic Corporation 2008

Printed in Japan
S0908-2108C