

Panasonic®

Instrukcja obsługi System kina domowego Blu-ray

Modele: **SC-BTT755**
SC-BTT350



Ilustracja przedstawia model SC-BTT755

Drogi Kliencie

Dziękujemy za zakup tego produktu.

Aby optymalnie i bezpiecznie korzystać z urządzenia prosimy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi.

Przed podłączeniem, użytkowaniem lub regulacją produktu należy zapoznać się z całą instrukcją obsługi.

Prosimy zachować tę instrukcję aby możliwe było skorzystanie z niej w przyszłości.



UWAGA!

W TYM URZĄDZENIU ZNAJDUJE SIĘ LASER. WYKONYWANIE REGULACJI INNYCH NIŻ OPISANE LUB POSTĘPOWANIE W SPOSÓB INNY NIŻ PRZEDSTAWIONY W INSTRUKCJI OBSŁUGI GROZI NARAŻENIEM NA NIEBEZPIECZNE PROMIENIOWANIE. PROSIMY NIE OTWIERAĆ OBUDOWY I NIE NAPRAWIAĆ URZĄDZENIA SAMODZIELNIE. NAPRAWY PROSIMY POWIERZYĆ KWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

OSTROŻNIE!

- W CELU ZAPEWNIENIA DOBREJ WENTYLACJI URZĄDZENIA NIE NALEŻY INSTALOWAĆ LUB UMIESZCZAĆ NA PÓŁCE NA KSIĄŻKI, W ZAMKNIĘTEJ SZAFCE LUB INNEJ OGRANICZONEJ PRZESTRZENI. ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORAŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU W WYNIKU PRZEGRZANIA NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE ZASŁONY ANI INNE PRZEDMIOTY NIE ZASŁANIAJĄ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH.
- NIE ZASŁANIAJ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH URZĄDZENIA GAZETAMI, OBRUSAMI, ZASŁONAMI I PODOBNYMI PRZEDMIOTAMI.
- NA URZĄDZENIU NIE WOLNO UMIESZCZAĆ ŹRÓDEŁ OGNIĄ, TAKICH JAK ZAPALONE ŚWIECE.
- ZUŻYTE BATERIE NALEŻY UTYLIZOWAĆ W SPOSÓB BEZPIECZNY DLA ŚRODOWISKA.

OSTRZEŻENIE:

ABY OGRANICZYĆ NIEBEZPIECZEŃSTWO POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB AWARII URZĄDZENIA:

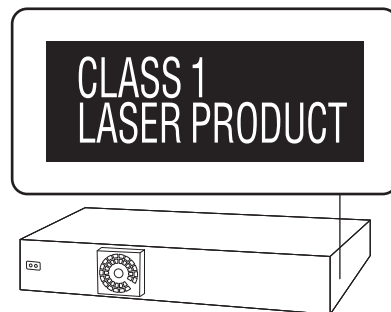
- NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU, WILGOCI, KAPIĄCEJ LUB PRYSKAJĄCEJ WODY, A TAKŻE NA URZĄDZENIU NIE NALEŻY USTAWIAĆ ŻADNYCH NACZYŃ ZAWIERAJĄCYCH PŁYNY, TAKICH JAK WAZONY.
- NALEŻY KORZYSTAĆ WYŁĄCZNIE Z ZALECANYCH AKCESORIÓW.
- NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE ELEMENTY NADAJĄCE SIĘ DO SAMODZIELNEJ NAPRAWY. NAPRAWĘ URZĄDZENIA NALEŻY ZLECIĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.

URZĄDZENIE JEST PRZEZNACZONE DO UŻYTKOWANIA W KLIMACIE UMIARKOWANYM.

To urządzenie może odbierać zakłócenia wywołane korzystaniem z telefonu komórkowego. Jeżeli takie zakłócenia występują, należy zwiększyć odległość między urządzeniem a telefonem komórkowym.

Urządzenie powinno zostać umieszczone w pobliżu łatwo dostępnego gniazka sieciowego. Wtyczka zasilania sieciowego powinna być łatwo dostępna. Aby całkowicie odłączyć zasilanie urządzenia, należy odłączyć przewód zasilania od gniazdka sieciowego.

Podczas pracy urządzenia nie należy dotykać złącz głośnikowych. Może to spowodować uszkodzenie wynikające z działania ładunków elektrostatycznych.



(Z boku urządzenia)

CAUTION	— VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR Class II (IIa)
CAUTION	— CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. EC60825-1, -4:2 (CLASS 1M)
ATTENTION	— RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 1M. EN CAS D'OUVERTURE, NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS OPTIQUES.
FORSIGTIG	— SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 1M. NÅR LAGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT SE LIGE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO	— AVATTAESSA OLET ALTTIIN LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ, ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VARNING	— KLASS 1M SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.
VORSICHT	— SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M. WENN ABBECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
注意	— 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意	— ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。VQL1V70

(Wewnątrz urządzenia)

Zasady bezpieczeństwa

Lokalizacja urządzenia

Urządzenie należy ustawić na równej powierzchni, z dala od miejsc bezpośrednio nasłonecznionych, w których panuje wysoka temperatura, duża wilgotność lub występują nadmierne drgania. Takie warunki mogą doprowadzić do uszkodzenia obudowy lub innych podzespołów, a tym samym skrócić okres eksploatacji urządzenia. Na urządzeniu nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów.

Zasilanie

Nie wolno stosować źródeł zasilania o zbyt wysokim napięciu. Może to doprowadzić do przeciążenia urządzenia i wywołać pożar. Nie wolno stosować zasilania prądem stałym. Przed podłączeniem urządzenia do zasilania na statku lub w innych miejscach, gdzie występuje zasilanie prądem stałym, należy sprawdzić dokładnie parametry źródła zasilania.

Ochrona przewodu zasilającego

Należy upewnić się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony i nie jest uszkodzony. Niewłaściwe podłączenie lub uszkodzenie przewodu może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym. Nie wolno ciągnąć za przewód, zginać go ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Przy odłączaniu przewodu należy chwycić mocno za wtyczkę. Ciągnięcie za przewód grozi porażeniem prądem. Nie wolno dotykać wtyczki mokrymi rękoma. Grozi to porażeniem prądem.

Obce przedmioty i substancje

Należy uważać, aby do wnętrza urządzenia nie dostały się metalowe przedmioty. Mogą one być przyczyną porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia. Należy uważać, aby do środka urządzenia nie dostały się substancje płynne. Mogą one być przyczyną porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia. Jeżeli do tego dojdzie, należy natychmiast odłączyć urządzenie od zasilania i skontaktować się z serwisem. Nie wolno rozpylać na powierzchnię urządzenia lub do jego wnętrza środków owadobójczych. Zawierają one palne gazy, które mogą zapalić się, jeżeli dostaną się do wnętrza urządzenia.

Naprawa

Użytkownik nie powinien podejmować prób samodzielnej naprawy urządzenia. Jeżeli dźwięk nie jest odtwarzany, wskaźniki nie są podświetlone, pojawi się dym lub wystąpi problem, który nie został omówiony w niniejszej instrukcji, należy odłączyć przewód zasilający i skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym. W przypadku napraw, demontażu lub przeróbek wykonywanych przez osoby niewykwalifikowane, może dojść do porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia urządzenia.

Okres eksploatacji urządzenia można wydłużyć odłączając je od zasilania, jeżeli nie będzie używane przez dłuższy czas.



Informacja dla użytkowników o zbieraniu i pozbywaniu się zużytych urządzeń i baterii

Niniejsze symbole umieszczone na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej im dokumentacji oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego.

W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych produktów i baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego oraz postanowieniami Dyrektyw 2002/96/EC i 2006/66/EC. Prawidłowe pozbywanie się ww. produktów i baterii pomaga oszczędzać cenne zasoby naturalne i zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz stan środowiska naturalnego, który może mieć miejsce w wypadku niewłaściwego postępowania z odpadami. Więcej informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych produktów i baterii można uzyskać od władz lokalnych, miejscowego przedsiębiorstwa oczyszczania lub w punkcie sprzedaży, w którym użytkownik nabył dane urządzenie. Za niewłaściwe pozbywanie się powyższych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa danego kraju.



Dla użytkowników instytucjonalnych na terenie Unii Europejskiej

Jeżeli chcecie się Państwo pozbyć niniejszego urządzenia elektronicznego prosimy skontaktować się ze swoim sprzedawcą lub dostawcą, który udzieli dalszych informacji.

[Informacja na temat utylizacji w krajach poza granicami Unii Europejskiej]

Niniejsze symbole obowiązują wyłącznie na terenie Unii Europejskiej. Chcąc pozbyć się ww. urządzeń należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą w sprawie ustalenia właściwego sposobu utylizacji tego rodzaju przedmiotów.



Cd

Uwaga na temat symbolu baterii (dwuliterowe oznaczenie poniżej znaku):

Ten symbol może występować wraz z symbolem substancji chemicznej. W takim przypadku urządzenie podlega wymaganiom Dyrektywy określającej postępowanie z odpadami chemicznymi.

Spis treści

Zasady bezpieczeństwa	4
-----------------------------	---

Przed rozpoczęciem użytkowania

Akcesoria	6
Konserwacja urządzenia i nośników	7
Korzystanie z pilota zdalnego sterowania	7
Informacje na temat sterowania	8
•Pilota zdalnego sterowania	8
•Główne urządzenie (Przód)	9
•Główne urządzenie (Tył)	9
Kompatybilne płyty/karty/urządzenia USB	10
KROK 1: Przygotowanie głośników	12
•Montaż głośników BT1755	12
•Przygotowanie i podłączenie przewodów	13
KROK 2: Rozmieszczenie głośników	14
KROK 3: Podłączenia	15
•Podłączenie przewodów głośnikowych	15
•Podłączenie do telewizora	16
•Podłączenie do tunera satelitarnego itp.	17
•Podłączenie anteny radiowej	18
•Podłączenie cyfrowego transmitera	18
•Podłączenie do sieci szerokopasmowej	19
KROK 4: Podłączenie przewodu zasilającego	20
KROK 5: Przygotowanie systemu bezprzewodowego	20
KROK 6: Łatwa konfiguracja	21
•Łatwa konfiguracja sieciowa	22
•Uaktualnianie oprogramowania wewnętrznego	23
KROK 7: Przeprogramowywanie pilota	24
Instalacja lub usuwanie nośnika	24
Menu START	25

Korzystanie z efektów dźwiękowych uzyskiwanych dzięki wszystkim głośnikom	26
•Korzystanie z efektów dźwięku otaczającego	26

Odtwarzanie

Odtwarzanie materiałów wideo	27
•Inne operacje podczas odtwarzania	27
•Przydatne funkcje	28
•Korzystanie z BD-Live lub BONUSVIEW w BD-Video	28
•Informacje o DivX	29
Korzystanie z filmów Blu-ray 3D™	29
•Konfiguracja 3D	29
Odtwarzanie zdjęć	30
•Przydatne funkcje	30
Odtwarzanie muzyki	31

Radio

Słuchanie radia	31
•Automatyczne programowanie stacji	31
•Manualne programowanie stacji	31
•Słuchanie/sprawdzanie zaprogramowanych kanałów	32
•Transmisja z RDS	32

Telewizor

Dźwięk z telewizora przez głośniki systemu ..	32
•Efekty dźwięku otaczającego	32
•Tryby dźwięku	32
•Wybór typu dźwięku na wejściu DIGITAL AUDIO IN	32
Wspólna obsługa z telewizorem (VIERA Link „HDAVI Control™”)	33
•Konfiguracja połączenia dźwiękowego	33
•Łatwe sterowanie pilotem od telewizora VIERA	34

Inne urządzenia

Korzystanie z iPod'a/iPhone'a	34
•Podłączanie iPod'a/iPhone'a	34
•Odtwarzanie z iPod'a/iPhone'a	35

Zaawansowane funkcje

Korzystanie z VIERA CAST	36
Menu odtwarzania	36
Funkcja DLNA	38
Menu konfiguracji	39
•Konfiguracja głośników	43

Możliwości instalacji głośników

Zawieszanie na ścianie	44
------------------------------	----

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów	45
Komunikaty	48
Informacje na temat plików MP3/JPEG/DivX/AVCHD/MPEG2	49
Dodatkowe informacje	50
Słowniczek	52
Dane techniczne	53
Indeks	55

Przed rozpoczęciem
użytkowania

Odtwarzanie

Radio

Telewizor

Inne urządzenia

Zaawansowane
funkcje

Możliwości
instalacji głośników

Informacje
dodatkowe

- Niniejsza instrukcja obsługi odnosi się do modeli SC-BTT755 lub SC-BTT350 dostępnych w zależności od regionu sprzedaży. Jeżeli nie zostało zaznaczone inaczej zamieszczone ilustracje przedstawiają model SC-BTT755.
- Obsługa w niniejszej instrukcji została opisana pod kątem korzystania z pilota ale za pomocą przycisków dostępnych na obudowie głównego urządzenia można wykonać analogiczne operacje.

Oznacza funkcje odnoszące się wyłącznie do:

BTT755 : tylko SC-BTT755

BTT350 : tylko SC-BTT350

System		SC-BTT755	SC-BTT350
Główne urządzenie		SA-BTT755	SA-BTT350
System głośników	Głośniki przednie	SB-HF730	SB-HF230
	Głośnik centralny	SB-HC730	SB-HC480
	Głośniki surround	SB-HS735	SB-HS230
Subwoofer		SB-HW330	SB-HW480
System bezprzewodowy (z cyfrowym transmiterem)		SH-FX71	—

- Niektóre akcesoria i urządzenia zewnętrzne wspomniane w niniejszej instrukcji obsługi, które nie są dostarczane razem z urządzeniem mogą być niedostępne w sprzedaży w niektórych krajach.

Akcesoria

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia prosimy sprawdzić obecność dołączonych akcesoriów.

Akcesoria do głośników zostały opisane na str. 12.

BTT755

- 1 Pilot zdalnego sterowania
(N2QAKB000090)
 - 2 Baterie do pilota
 - 1 Arkusz naklejek na kable głośnikowe
 - 1 Przewód wideo
(K2KA2BA00001)
 - 1 Mieszkaniowa antena FM
(RSAX0002)
- 
- 1 Adapter wtyku antenowego
(K1YZ02000013)
- 
- 1 Przewód zasilający AC
(K2CJ2DA00010)

BTT350

- 1 Pilot zdalnego sterowania
(N2QAKB000090)
 - 2 Baterie do pilota
 - 1 Arkusz naklejek na kable głośnikowe
 - 1 Przewód wideo
(K2KA2BA00001)
 - 1 Mieszkaniowa antena FM
(RSAX0002)
- 
- 1 Adapter wtyku antenowego
(K1YZ02000013)
- 
- 1 Przewód zasilający AC
(K2CJ2DA00010)



- Podane numery modeli przedstawiają stan aktualny na czerwiec 2010 roku. Mogą one ulegać zmianom.
- Nie należy wykorzystywać przewodu zasilającego AC do podłączania innych urządzeń.

Konserwacja urządzenia i nośników

■ Urządzenie należy czyścić miękką, suchą szmatką

- Do czyszczenia urządzenia nie wolno używać alkoholu, rozcieńczalnika ani benzyny do
- Przed użyciem ściereczki nasączonej środkami chemicznymi należy uważnie zapoznać się z dołączoną do niej instrukcją.

■ Czyszczenie soczewki czytnika za pomocą płyty czyszczącej

Zestaw czyszczący: RP-CL720E

- Zestaw czyszczący może nie być dostępny w sprzedaży w niektórych krajach, np. w Niemczech. Informacje można uzyskać u autoryzowanego sprzedawcy Panasonic.
- Zestaw czyszczący jest zasadniczo przeznaczony do nagrywarek DVD (DIGA) ale może być również używany w tym urządzeniu.

■ Czyszczenie płyt

TAK



NIE



Należy czyścić wilgotną ściereczką, a następnie wytrzeć suchą.

■ Uwagi na temat użytkowania płyt i kart pamięci

- Płyty należy chwycić za krawędzie, aby zapobiec nieodwracalnym zarysowaniom lub pozostawianiu śladów palców na powierzchni.
- Na płycie nie należy umieszczać etykiet ani naklejek.
- Do czyszczenia nie należy używać aerozoli do czyszczenia płyt winylowych, benzyny, rozcieńczalnika, płynów antyelektrostatycznych ani innych rozpuszczalników.
- Należy usuwać wszelki kurz, wodę lub inne obce substancje, które wejdą w kontakt ze stykami znajdującymi się na tylnej stronie karty pamięci
- Nie należy korzystać z następujących płyt:
 - Płyt z widocznymi pozostałościami kleju po usuniętych etykietach lub naklejkach (płyty z wypożyczalni itp.).
 - Płyt, które są w widoczny sposób zdeformowane lub pęknięte.
 - Płyt o nieregularnych kształtach, takich jak np. płyty w kształcie serca.

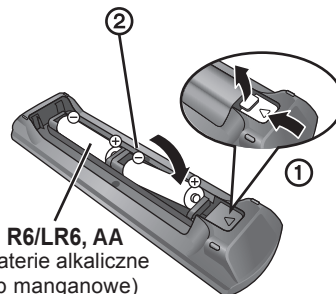
■ Utylizacja lub sprzedaż urządzenia

Niniejsze urządzenie może rejestrować informacje na temat wykonywanych z jego użyciem operacji. Jeżeli chcesz pozbyć się go poprzez utylizację lub sprzedaż, należy zastosować procedurę, która przywróci wszystkim funkcjom ustawienia fabryczne, jednocześnie usuwając zapisane informacje (⇒ 45, „Powrót do fabrycznie ustawionych parametrów funkcji”).

- W pamięci urządzenia może być zapisywana historia wykonywanych operacji.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Włóż tak, aby bieguny (+ i –) odpowiadały oznaczeniom na pilocie.



R6/LR6, AA
(baterie alkaliczne lub manganowe)

Skieruj na czujnik odbioru sygnału pilota w urządzeniu (⇒ 9).



Nieprawidłowe obchodzenie się z bateriami może prowadzić do wycieku elektrolitu, a w rezultacie do uszkodzeń powierzchni, które weszły z nim w kontakt oraz może stać się przyczyną pożaru.

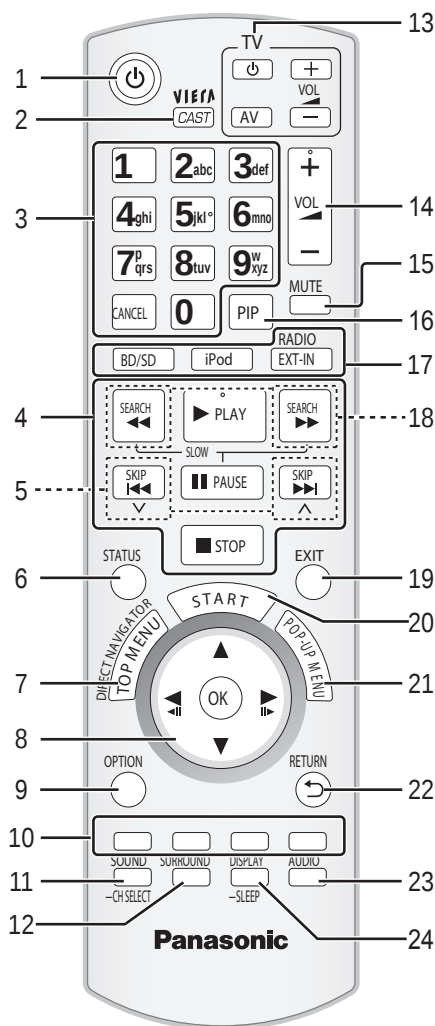
- Nie należy mieszać nowych baterii z używanymi.
- Baterii nie wolno podgrzewać lub wrzucać do ognia.
- Baterii nie należy pozostawiać na dłuższy czas w samochodzie, wystawionych na bezpośrednie działanie słońca, przy zamkniętych oknach i drzwiach.
- Baterii nie wolno rozbierać lub zwierać ich styków.
- Nie wolno próbować ładować baterii alkalicznych lub manganowych.
- Nie wolno korzystać z baterii, których zewnętrzne pokrycie zostało oderwane.

Baterie należy wyjąć, jeżeli pilot zdalnego sterowania ma być nie używany przez dłuższy czas. Należy przechowywać je w chłodnym, ciemnym miejscu.

UWAGA

Istnieje niebezpieczeństwo wybuchu w przypadku, gdy baterie zostaną nieprawidłowo założone. Baterie należy wymieniać na takie same lub na baterie równorzędnego typu, zalecane przez producenta. Zużytych baterii należy pozbywać się zgodnie z instrukcjami producenta.

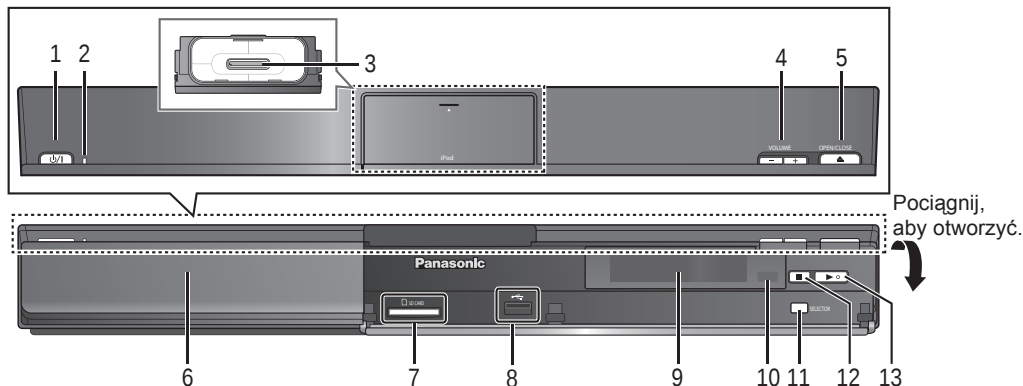
Informacje na temat sterowania



Pilot zdalnego sterowania

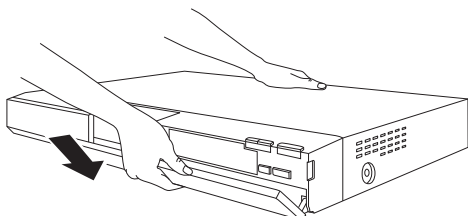
- 1 Włączanie i wyłączanie urządzenia (⇒ 21)
- 2 Wyświetlanie głównego ekranu funkcji VIERA CAST (⇒ 36)
- 3 Wybór numerów tytułów itp./Wprowadzanie cyfr lub liter (⇒ 34)
[CANCEL]: Skasuj
- 4 Podstawowe przyciski sterowania odtwarzaniem (⇒ 27)
- 5 Wybór zaprogramowanych stacji radiowych (⇒ 32)
- 6 Wyświetlanie komunikatów statusu (⇒ 27)
- 7 Wyświetlanie głównego menu/DIRECT NAVIGATOR (⇒ 27)
- 8 [▲, ▼, ◀, ▶]: Wybór opcji w menu
[OK]: Potwierdzenie wyboru
[◀, ▶]: Wybór zaprogramowanej stacji radiowej (⇒ 32)
[◀] (◀||), [▶] (||▶): Odtwarzanie poklatkowe (⇒ 27)
- 9 Wyświetlanie menu OPTION (⇒ 28)
- 10 Kolorowe przyciski (czerwony, zielony, żółty, niebieski)
Te przyciski są używane podczas:
 - Obsługi płyt BD-Video zawierających aplikacje w języku Java™ (BD-J)
 - Wyświetlanie ekranów „Title View” i „Album View” (⇒ 30)
 - Obsługi materiałów VIERA CAST (⇒ 36)
- 11 Ustawianie trybu dźwięku (⇒ 26)/Wybór kanału głośnika (⇒ 26)
- 12 Wybór efektów dźwięku otaczającego (⇒ 26)
- 13 **Przyciski obsługi telewizora**
Można sterować telewizorem używając pilota tego urządzenia.
[⏻]: Włączanie i wyłączanie telewizora
[AV]: Przełączanie źródła sygnału
[+ – VOL]: Regulacja głośności
- 14 Regulacja głośności głównego urządzenia
- 15 Wyciszenie dźwięku
 - Po włączeniu tej funkcji na wyświetlaczu miga napis „MUTE”.
 - Aby anulować wyciszenie, ponownie naciśnij przycisk lub zmień poziom głośności.
 - Wyciszenie jest anulowane po wyłączeniu urządzenia.
- 16 Włączanie/wyłączanie dodatkowego obrazu (Obraz w obrazie) (⇒ 28)
- 17 Wybór źródła sygnału
[BD/SD]: Wybór płyty lub karty pamięci SD (⇒ 25)
[iPod]: Wybór iPod'a/iPhone'a (⇒ 25, 35)
[RADIO/EXT-IN]: Wybór tunera FM, urządzenia USB lub zewnętrznego źródła dźwięku (⇒ 25, 31, 32)
- 18 Manualny wybór stacji radiowych (⇒ 31)
- 19 Wyjście z ekranu menu
- 20 Wyświetlanie menu START (⇒ 25)
- 21 Wyświetlanie menu podręcznego (⇒ 27)
- 22 Powrót do poprzedniego ekranu
- 23 Wybór ścieżki dźwiękowej (⇒ 27)
- 24 Wyświetlanie menu odtwarzania (⇒ 36)/Programowanie timera wyłączającego
 - ① Naciśnij i przytrzymaj [–SLEEP].
 - ② Podczas wyświetlania komunikatu „SLEEP **” naciśnij [–SLEEP], aby ustawić czas (w minutach).
 - Czas timera można ustawiać w zakresie do 120 minut.
 - Aby anulować ustawienie wybierz opcję „OFF”.
 - Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk.

Główne urządzenie (Przód)



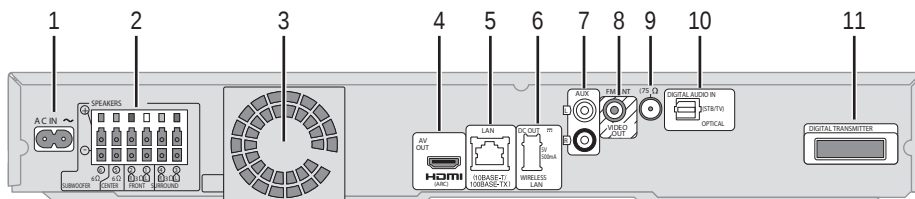
- | | |
|---|---|
| <p>1 Standby/on switch (⏻/⏻) (⇒ 21)
Naciśnij, aby przejść z trybu czuwania do trybu pracy lub odwrotnie. W trybie czuwania urządzenie wciąż pobiera małą ilość energii.</p> <p>2 Kontrolka zasilania
Świeci, kiedy urządzenie jest włączone.</p> <p>3 Stacja dokująca dla iPod'a/iPhone'a (⇒ 34)</p> <p>4 Regulacja głośności głównego urządzenia</p> <p>5 Otwieranie lub zamykanie tacy odtwarzacza płyt (⇒ 24)</p> <p>6 Taca odtwarzacza płyt</p> <p>7 Gniazdo kart pamięci SD (⇒ 24)</p> | <p>8 Port USB (⇒ 24)</p> <p>9 Wyświetlacz (wyświetlacz lampowy)
• „SRD” (SURROUND) świeci jeżeli dźwięk jest odtwarzany przez głośniki systemu dźwięku przestrzennego.</p> <p>10 Czujnik odbiornika zdalnego sterowania
Zasięg odbioru: około 7 m.
Kąt: około 20° w górę i w dół, 30° w lewo i w prawo</p> <p>11 Wybór źródła sygnału (⇒ 25)</p> <p>12 Przycisk STOP (⇒ 27)</p> <p>13 Przycisk START odtwarzania (⇒ 27)</p> |
|---|---|

■ Jeżeli spadnie przednia pokrywa



- ① Przytrzymaj tylną część głównego urządzenia jedną ręką i najpierw włóż lewy lub prawy wystający zaczep pokrywy w odpowiednią szczelinę urządzenia.
- ② Wciśnij dokładnie zaczep do środka urządzenia, aż zablokuje się na swoim miejscu. Następnie pojedynczo wciśnij kolejne, aż również wskoczą na swoje miejsce.
- ③ Sprawdź, czy pokrywa działa prawidłowo.
• Jeżeli nie, powtórz ponownie powyższą procedurę.

Główne urządzenie (Tył)



- | | |
|--|---|
| <p>1 Gniazdo zasilania AC (⇒ 20)</p> <p>2 Złącza głośników (⇒ 15)</p> <p>3 Wentylator</p> <p>4 Gniazdo HDMI AV OUT (⇒ 17)</p> <p>5 Port sieci LAN (⇒ 19)</p> <p>6 Port USB dla opcjonalnego adaptera sieci bezprzewodowej (⇒ 19)</p> | <p>7 Gniazdo AUX (⇒ 16)</p> <p>8 Gniazdo VIDEO OUT (⇒ 16)</p> <p>9 Gniazdo anteny radiowej FM (⇒ 18)</p> <p>10 Gniazdo DIGITAL AUDIO IN (⇒ 16, 17)</p> <p>11 Gniazdo cyfrowego transmitera (⇒ 14, 18)</p> |
|--|---|

Kompatybilne płyty/karty/urządzenia USB

Rodzaj	Przykłady logo	Opis typu	Odtwarzana zawartość
BD		BD-Video	Video
		BD-RE	Video JPEG
		BD-R	Video DivX®
DVD		DVD-Video	Video
		DVD-RAM	Video AVCHD JPEG
		DVD-R	Video AVCHD
		DVD-R DL	DivX® MP3 JPEG
		DVD-RW	Video AVCHD
	—	+R/+RW/+R DL	
CD		Muzyczne płyty CD	Music [CD-DA]
	—	CD-R CD-RW	DivX® Music [CD-DA] MP3 JPEG
SD		Karty pamięci SD (8 MB do 2 GB) Karty pamięci SDHC (4 GB do 32 GB) Karty pamięci SDXC (48 GB, 64 GB) (Włącznie z kartami mini i kartami micro) (stan na grudzień 2009 r.)	MPEG2 AVCHD JPEG
USB	—	Urządzenia USB (do 128 GB)	DivX® MP3 JPEG

* Więcej informacji na temat typów materiałów, które mogą być odtwarzane znajduje się na str. 11 i 49–50.

■ Płyty, które nie są odtwarzane przez to urządzenie

Jakiegolwiek płyty, które nie zostały opisane jako obsługiwane, a w szczególności:

- Płyty DVD-RAM o pojemności 2,6 GB i 5,2 GB
- Płyty DVD-RAM, których nie można wyjąć z kasety
- Płyty Super Audio CD
- Płyty Photo CD
- Płyty DVD-Audio
- Płyty Video CD oraz Super Video CD
- Płyty z plikami WMA
- Płyty HD DVD

■ Informacje na temat blokady regionalnej

BD-Video

To urządzenie odtwarza płyty BD-Video oznaczone kodem regionu „B”.

Przykład:



DVD-Video

To urządzenie odtwarza płyty DVD-Video oznaczone kodem regionu „2” lub „ALL”.

Przykład:



■ Finalizowanie płyt

Płyty DVD-R/RW/R DL, +R/+RW/+R DL oraz CD-R/RW nagrane przez nagrywarki itp. muszą zostać sfinalizowane zanim będzie można je odtwarzać w tym urządzeniu. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego.

■ BD-Video

- Filmy wideo 3D mogą być odtwarzane jeżeli urządzenie jest podłączone do telewizora obsługującego wyświetlanie obrazu 3D za pomocą kabla HDMI o dużej szybkości transmisji.
- Urządzenie obsługuje dźwięk zapisany w formatach wysokiej jakości (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio oraz DTS-HD) wykorzystywanych na płytach BD-Video. W celu skorzystania z dźwięku w jednym z tych formatów należy zapoznać się ze str. 40.

■ Muzyczne płyty CD

Działanie i jakość dźwięku z płyt CD, które nie są zgodne ze specyfikacją CD-DA (kontrolne kopie płyt CD itp.) nie są gwarantowane.

■ Karty SD

- Można korzystać z kart pamięci miniSD, microSD, microSDHC oraz microSDXC ale wyłącznie po zastosowaniu odpowiedniego adaptera. Są one zazwyczaj dołączane do sprzedawanej karty lub w inny sposób dostępne dla nabywców.
- Karty SD należy trzymać poza zasięgiem dzieci, aby zapobiec ich połknięciu.
- Przełącznik blokady zapisu należy przełączyć w położenie „LOCK”, aby chronić zawartość karty przed przypadkowym skasowaniem.
- To urządzenie jest kompatybilne z kartami pamięci SD, które są zgodne z formatowaniem w standardzie FAT12 i FAT16, a także kartami pamięci SDHC w formacie FAT32 (długie nazwy plików nie są obsługiwane) oraz kartami pamięci SDXC w formacie exFAT.
- Jeżeli karta pamięci SD jest używana w niekompatybilnym komputerze lub innym urządzeniu, zapisane dane mogą zostać skasowane w związku z uruchomieniem procesu formatowania itp.
- Ilość miejsca dostępnego do wykorzystania będzie nieco mniejsza niż oznaczona pojemność karty pamięci.



■ Urządzenia USB

- Urządzenie nie gwarantuje obsługi wszystkich podłączanych urządzeń USB.
- Urządzenie nie obsługuje ładowania urządzeń USB.
- Obsługiwane są systemy plików FAT12, FAT16 oraz FAT32.
- Urządzenie obsługuje interfejs USB 2.0 High Speed.



- Odtwarzanie obsługiwanych nośników może nie być możliwe w niektórych wypadkach ze względu na typ nośnika, warunki jego nagrania, sposób nagrywania oraz sposób utworzenia zapisanych na nim plików.
- Wydawcy płyt mogą kontrolować sposób, w jaki są one odtwarzane. W związku z tym nie zawsze będzie możliwe sterowanie odtwarzaniem w sposób opisany w niniejszej instrukcji obsługi. Należy uważnie zapoznać się z instrukcją odtwarzania towarzyszącą danej płycie.

KROK 1: Przygotowanie głośników

Uwaga

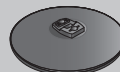
- Główne urządzenie oraz głośniki należy podłączać wyłącznie w sposób opisany poniżej. Inne postępowanie może prowadzić do uszkodzenia wzmacniacza i/lub głośników, a także może stać się przyczyną pożaru. W przypadku wystąpienia uszkodzenia lub nieoczekiwanej zmiany jakości dźwięku należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.
- Nie należy mocować głośników na ścianach w sposób odbiegający od opisanego w niniejszej instrukcji.
- Nie należy dotykać przedniej powierzchni głośników pokrytej siatką. Głośniki należy chwytać za boki.

BTT755

2 Przednie głośniki
2 Głośniki surround



4 Podstawy
(RYK1610-K1)



8 Śrub A
(XTN5+10FFJK)



4 Stojaki (z przewodami)
(RYK1609A-K: CZERWONY)
(RYK1609-K: BIAŁY)
(RYK1609C-K: SZARY)
(RYK1609B-K: NIEBIESKI)



1 Przewód głośnikowy
(REEX1154-1:
ZIELONY)



4 Śruby B
(XYN5+J18FJK)



BTT350

5 Przewodów głośnikowych
(REEX1152A-1: CZERWONY)
(REEX1153A-1: BIAŁY)
(REEX1154-1: ZIELONY)
(REEX1155-1: SZARY)
(REEX1156-1: NIEBIESKI)



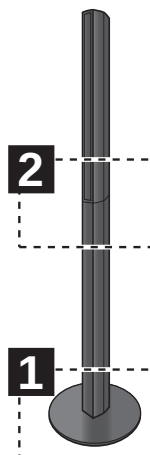
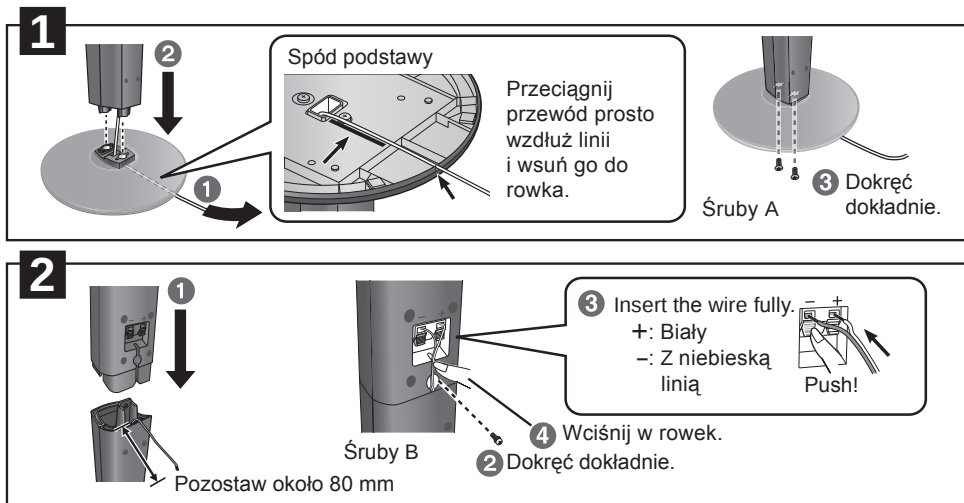
Montaż głośników BTT755

Uwaga

- Nie wolno stawać na podstawie. Należy zachować ostrożność, jeżeli w pobliżu są dzieci.
- Podczas przenoszenia głośników należy trzymać za podstawę i stojak.

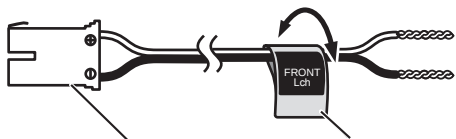
Przygotowanie

- W celu uniknięcia uszkodzeń lub zadrapań należy rozłożyć miękki ręcznik i na nim przeprowadzać montaż.
- Mocowanie do ściany zostało opisane na str. 44.
- Śruby należy trzymać poza zasięgiem dzieci, aby uniknąć możliwości ich przypadkowego połknięcia.

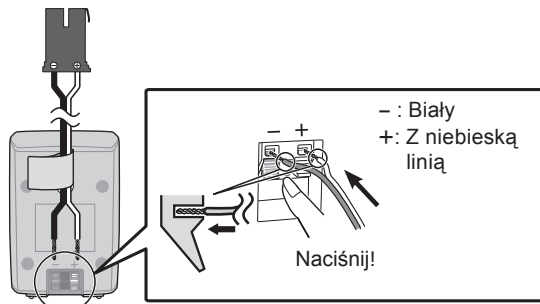


Przygotowanie i podłączenie przewodów

- 1** Korzystanie z naklejek oznaczających przewody głośnikowe jest wygodne podczas podłączania.
np. Głośnik przedni (L)



- 2** Podłączanie przewodów głośnikowych. Przewód należy wsunąć całkowicie uważając aby nie wsunąć go poza izolację.
np. Głośnik surround **BTT350**



- ❶ Naklejka na przewód głośnikowy (dołączona)
❷ Wtyczka

Naklejka na przewód głośnikowy	Kolor
❶ PRZEDNI (L)	BIAŁY
❷ PRZEDNI (P)	CZERWONY
❸ SURROUND (L)	NIEBIESKI
❹ SURROUND (P)	GREY
❺ CENTRALNY	ZIELONY
❻ SUBWOOFER	FIOLETOWY

Należy upewnić się, że numer na każdej z naklejek zgadza się z kolorem wtyku.

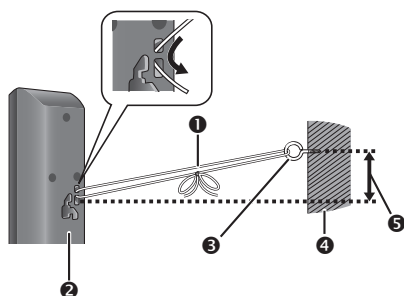


- Należy zachować ostrożność, aby nie krzyżować (zwierać) lub nie zmieniać biegunów przewodów głośnikowych, ponieważ może to spowodować uszkodzenie głośników.
- Nie należy używać przedniego głośnika jako głośnika surround i odwrotnie. Przed podłączeniem danego przewodu sprawdź typ głośnika na etykiecie znajdującej się z tyłu jego obudowy.
- W celu uniknięcia wypadku lub upadku głośnika ułóż starannie przewody w taki sposób, aby nie zaczepiały się i nie przeszkadzały w chodzeniu.
- Podczas przenoszenia nie należy trzymać głośnika tylko jedną ręką aby zapobiec ryzyku zranienia w przypadku jego upuszczenia.

BTT755

■ Ochrona głośników przed upadkiem

- Zwróć się do wykwalifikowanego technika budowlanego w sprawie odpowiedniej procedury wieszania przedmiotów na betonowej ścianie lub powierzchni, która może nie być dostatecznie wytrzymała. Nieprawidłowe mocowanie może uszkodzić ścianę i głośniki.
- Użyj żyłki o średnicy mniejszej niż 2,0 mm, która ma nośność 10 kg.



- 1 Żyłka (nie dołączona)
Thread from the wall to the speaker and tie tightly.
- 2 Tylna ścianka obudowy głośnika
- 3 Oczko wkrętu (nie dołączonego)
- 4 Ściana
- 5 Około 150 mm

KROK 2: Rozmieszczenie głośników

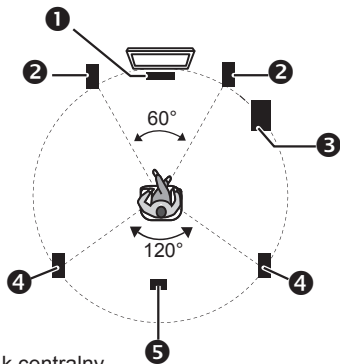
Od sposobu rozmieszczenia głośników może zależeć jakość niskich tonów oraz pola dźwiękowego.

Przykład konfiguracji

Ustaw głośniki przednie, centralny, surround mniej więcej w tej samej odległości od miejsca odsłuchu. Kąty podane na schemacie są przybliżone.



- W celu zapewnienia właściwej wentylacji głośniki należy umieszczać w odległości co najmniej 10 mm od urządzenia.



1 Głośnik centralny

- Ustaw na stelażu lub na półce, gdzie nie będzie zakłócał pracy czujników telewizora (czujnika oświetlenia zewnętrznego itp.). Wibracje powodowane przez głośnik mogą powodować zakłócenia obrazu jeżeli zostanie on umieszczony na obudowie telewizora.

2 Głośniki przednie

3 Subwoofer

4 Głośniki surround

- Umieść te głośniki na wysokości lub powyżej poziomu uszu słuchacza.

5 BTT755

System bezprzewodowy

- System bezprzewodowy należy ułożyć w odległości nie większej niż 10 m od głównego urządzenia w pozycji poziomej z górnym panelem skierowanym do góry.
- W celu zapewnienia właściwej wentylacji oraz dobrej cyrkulacji powietrza wokół systemu bezprzewodowego należy pozostawić co najmniej 5 cm wolnego miejsca z każdej strony.
- Nie wolno umieszczać systemu bezprzewodowego lub cyfrowego transmitera w metalowej szafce lub półce.

BTT350



Z bezprzewodowego podłączenia głośników surround można korzystać po zastosowaniu opcjonalnego systemu bezprzewodowego Panasonic (SH-FX71).

Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi opcjonalnego systemu bezprzewodowego.



- Należy korzystać wyłącznie z dołączonych głośników**
Korzystanie z innych głośników może spowodować uszkodzenie urządzenia lub obniżenie jakości odtwarzanego dźwięku.
- Odtwarzanie dźwięku na wysokiej głośności przez dłuższy okres czasu może uszkodzić głośniki lub skrócić ich żywotność.
- Lokalizacja głośników z przodu**
Możliwe jest rozmieszczenie wszystkich głośników na wprost miejsca odsłuchu. Jednak przy takim ustawieniu uzyskanie optymalnego efektu dźwięku otaczającego może być niewykonalne.
- Głośniki należy umieszczać na płaskich, stabilnych powierzchniach.
- Umieszczenie głośników za blisko podłogi, ścian, i w narożnikach, może dać efekt zbyt silnych niskich tonów. W przypadku problemów należy zasłonić ściany i okna grubymi zasłonami.
- Opcjonalne mocowanie głośników na ścianie zostało opisane na str. 44.

■ Jeżeli na ekranie telewizora pojawią się nierównomierne zabarwienie należy wyłączyć go na około 30 min

Jeżeli problem nadal występuje należy odsunąć głośniki od telewizora.

BTT755

■ System bezprzewodowy

W celu uniknięcia interferencji należy zachować następujące odległości między systemem bezprzewodowym a innymi urządzeniami elektronicznymi wykorzystującymi to samo pasmo częstotliwości radiowych (2,4 GHz).



System bezprzewodowy automatycznie poszukuje wolnego kanału, jeżeli inne urządzenia zakłócają jego komunikację. W takim przypadku na głównym urządzeniu miga wskaźnik połączenia bezprzewodowego („W”) i następuje chwilowa przerwa w odtwarzaniu dźwięku przez głośniki surround.

Jest to normalne zachowanie urządzenia mające na celu zapewnienie najwyższej możliwej jakości działania systemu kina domowego.

Jeżeli interferencje nadal występują należy spróbować przenieść inne urządzenia w miejsce poza zasięgiem systemu bezprzewodowego lub postawić system bezprzewodowy bliżej urządzenia głównego.

■ Rozbudowa systemu do 7.1-kanalowego

Główne urządzenie jest zaprojektowane w sposób umożliwiający korzystanie z 7.1-kanalowego dźwięku otaczającego. Dzięki podłączeniu dwóch systemów bezprzewodowych Panasonic SH-FX71 z 4 głośnikami można uzyskać jeszcze bardziej kinowy efekt dźwięku przestrzennego.

Niezbędne wyposażenie:

BTT755

- 1 opcjonalny system bezprzewodowy (SH-FX71)
- 2 dodatkowe głośniki
[Impedancja: 3 do 6 Ω ,
moc wejściowa głośnika: 100 W (min.)]

BTT350

- 2 opcjonalne systemy bezprzewodowe (SH-FX71)
- 2 dodatkowe głośniki
[Impedancja: 3 do 6 Ω ,
moc wejściowa głośnika: 100 W (min.)]

Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi opcjonalnego systemu bezprzewodowego.

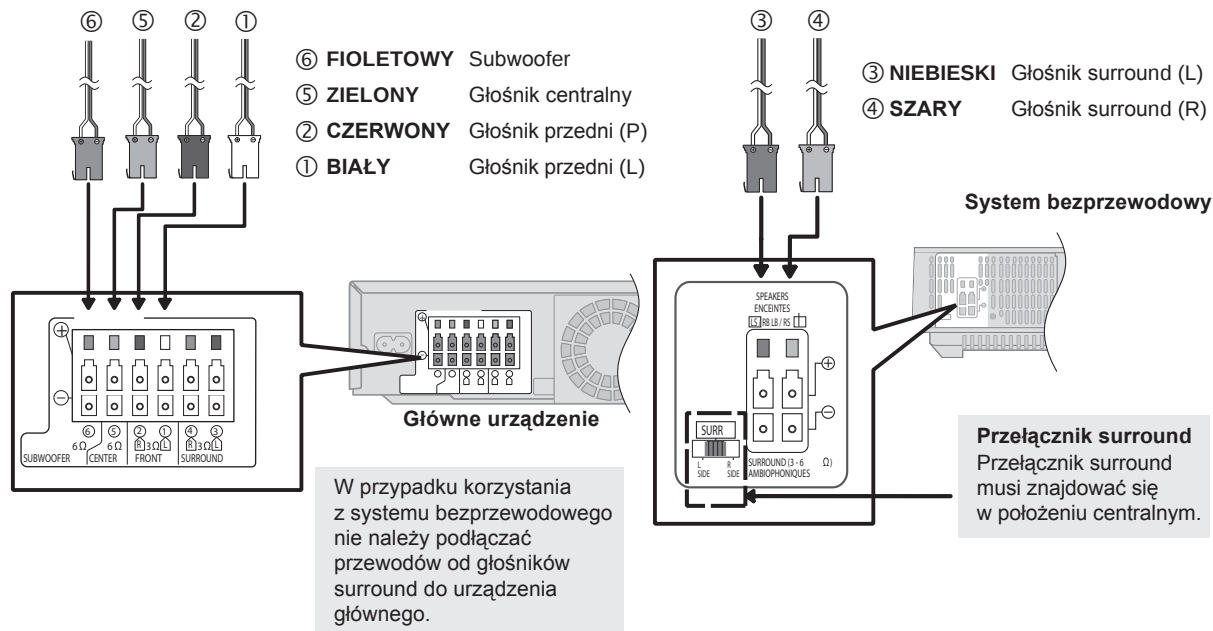
KROK 3: Podłączenia

Przed wykonaniem podłączeń wyłącz wszystkie urządzenia i zapoznaj się z odpowiednimi instrukcjami obsługi.
Nie podłączaj przewodu zasilającego AC przed zakończeniem wykonywania wszystkich pozostałych podłączeń.

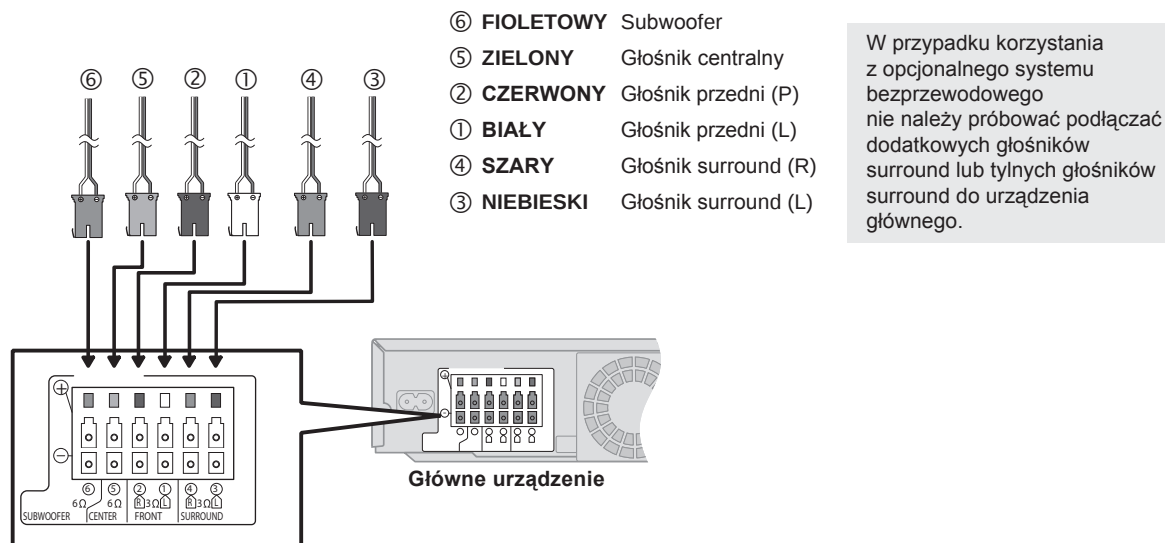
Podłączenie przewodów głośnikowych

Podłącz przewody do gniazd o tych samych kolorach.

BTT755



BTT350



Podłączenie do telewizora

- Podstawowe podłączenie jest opisane w Przewodniku łatwej konfiguracji, jednakże możliwe jest wiele wariantów podłączeń, które pozwalają zoptymalizować działanie posiadanych urządzeń.
- Ten system obsługuje wejściowy sygnał audio w formacie PCM oraz jako strumieniową transmisję w formacie Dolby Digital. Nie obsługuje jednakże wejścia strumieniowej dźwięku transmisji w formacie DTS.



● Nie podłączaj sygnału wideo za pośrednictwem magnetowidu.

Ze względu na zabezpieczenie przed kopiowaniem obraz może być wyświetlany nieprawidłowo.

- Przed podłączeniem wyłącz wszystkie urządzenia.

■ WEJŚCIE OPTYCZNE (OPTICAL IN)

- Po wykonaniu podłączenia do wejścia cyfrowego dźwięku należy zaprogramować ustawienia odpowiadające typowi sygnału audio przesyłanego przez dane urządzenie (⇒ 32).

■ HDMI

Po podłączeniu do kompatybilnego telewizora Panasonic podłączenie HDMI obsługuje sterowanie VIERA Link „HDAVI Control” (⇒ 33).

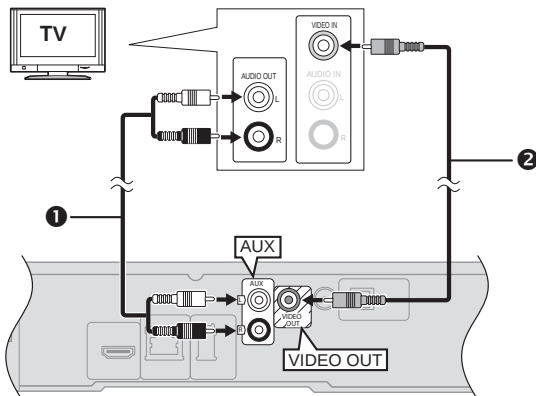
- Prosimy korzystać z kabli HDMI o dużej przepustowości, które są oznaczone logo HDMI (jak zamieszczone na okładce). Zalecamy korzystanie z kabli HDMI Panasonic. W przypadku przesyłania sygnału 1080p prosimy korzystać z kabli HDMI o długości do 5 m.

Oznaczenia zalecanych kabli HDMI (kable o dużej przepustowości):

RP-CDHS15 (1,5 m), RP-CDHS30 (3,0 m), RP-CDHS50 (5,0 m) itp.

- Jeżeli w funkcji „HDMI Audio Output” zostanie wybrana opcja „Off” (wyłączone) wówczas dźwięk będzie odtwarzany przez głośniki systemu. (⇒ 41).

Podstawowe podłączenie

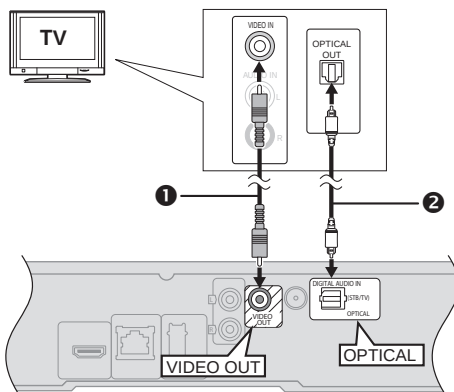


Odtwarzanie dźwięku telewizyjnego przez głośniki tego systemu

- 1 Połącz telewizor oraz główne urządzenie za pomocą przewodu audio (nie dołączonego).
- 2 Wybierz „AUX” jako źródło dźwięku (⇒ 25).

- ① Przewód audio (nie dołączony)
- ② Przewód wideo (dołączony)

Podłączenie zapewniające wyższą jakość dźwięku

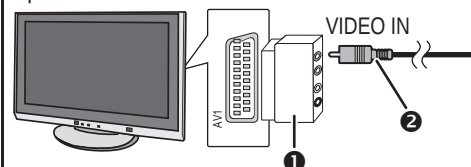


Odtwarzanie dźwięku telewizyjnego przez głośniki tego systemu

- 1 Połącz telewizor oraz główne urządzenie za pomocą optycznego cyfrowego kabla audio (nie dołączonego).
- 2 Jako źródło dźwięku wybierz „DIGITAL IN” lub „D-IN” (⇒ 25).

- ① Przewód wideo (dołączony)
- ② Optyczny cyfrowy kabel audio (nie dołączony)

np.:

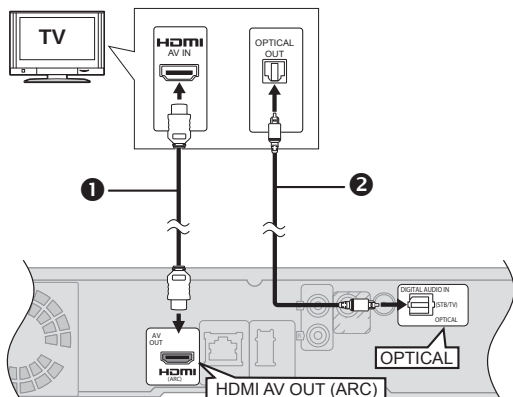


Jeżeli telewizor nie posiada wejścia VIDEO IN do podłączenia należy wykorzystać adapter do złącza EURO (EURO - VIDEO IN).

- ① Adapter do złącza EURO (nie dołączony)
- ② Przewód wideo (dołączony)

Podłączenie zapewniające najwyższą jakość obrazu i dźwięku

- Po podłączeniu do telewizora obsługującego wyświetlanie obrazu 3D możliwe jest odtwarzanie filmów wideo 3D.



Odtwarzanie dźwięku telewizyjnego przez głośniki tego systemu kina domowego

- 1 Połącz telewizor oraz główne urządzenie za pomocą optycznego cyfrowego kabla audio (nie dołączonego).
- 2 Jako źródło dźwięku wybierz „DIGITAL IN” lub „D-IN” (⇒ 25).

- ❶ Kabel HDMI (nie dołączony)
- ❷ Optyczny cyfrowy kabel audio (nie dołączony)
 - W celu odtwarzania dźwięku telewizyjnego można również wykorzystać przewód audio (nie dołączony) podłączając wejście AUX do wyjścia AUDIO OUT w telewizorze.

ARC (Zwrotny kanał audio)

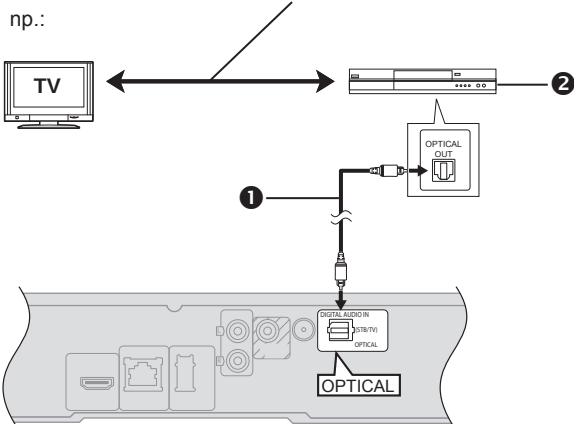
(Funkcja dostępna w przypadku korzystania z telewizora kompatybilnego z ARC)

Dzięki tej funkcji możliwe jest odbieranie cyfrowego sygnału audio z telewizora bez konieczności podłączania jakichkolwiek dodatkowych przewodów audio. Należy zwrócić uwagę na podłączenie do odpowiedniego dla ARC złącza w telewizorze.

- Jako źródło sygnału audio wybierz „ARC” (⇒ 25).
- Informacje na temat ustawień cyfrowego wyjścia audio w telewizorze znajdują się w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

Podłączenie do tunera satelitarnego itp.

Informacje na temat optymalnego sposobu podłączenia można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do podłączanego urządzenia.



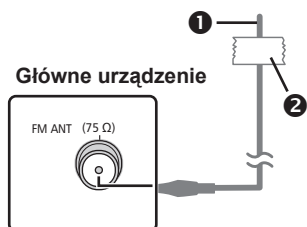
Odtwarzanie dźwięku telewizyjnego przez głośniki tego systemu kina domowego

- 1 Połącz odbiornik satelitarny oraz główne urządzenie za pomocą optycznego cyfrowego kabla audio (nie dołączonego).
- 2 Jako źródło dźwięku wybierz „DIGITAL IN” lub „D-IN” (⇒ 25).

- ❶ Optyczny cyfrowy kabel audio (nie dołączony)
- ❷ Odbiornik cyfrowy (kablowy/satelitarny) itp.

Podłączenie anteny radiowej

Korzystanie z anteny pokojowej



1 Mieszkaniowa antena FM (dołączona)

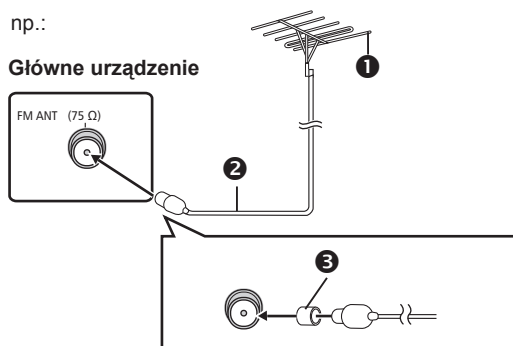
2 Taśma klejąca

Przyklej ten koniec anteny w miejscu, gdzie jakość odbioru jest najlepsza.

Korzystanie z anteny zewnętrznej

Z zewnętrznej anteny FM należy korzystać, jeżeli w danej lokalizacji siła sygnału radiowego jest niska.

np.:



1 Zewnętrzna antena FM [wykorzystująca antenę telewizyjną (nie dołączoną)]

Antena powinna zostać zainstalowana przez wykwalifikowanego fachowca

2 Przewód koncentryczny 75 Ω

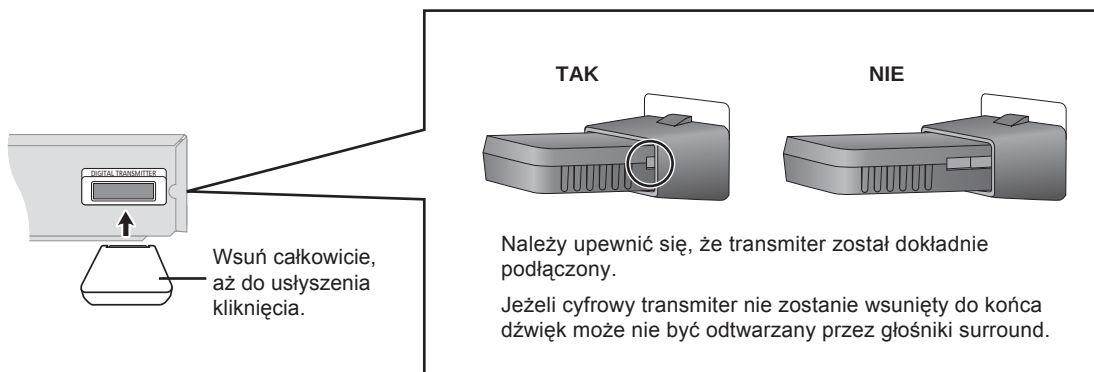
3 Adapter wtyku antenowego (jeśli jest konieczny)

• Adapter wtyku antenowego należy przechowywać poza zasięgiem dzieci, aby zapobiec ryzyku jego przypadkowego połknięcia.

Podłączenie cyfrowego transmitera

BTT755

Transmitera nie wolno podłączać ani usuwać przy włączonym urządzeniu.

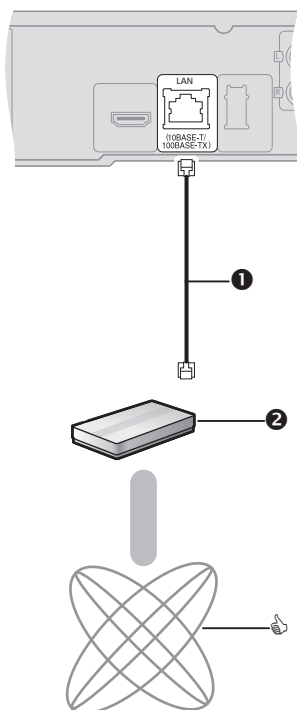


Podłączenie do sieci szerokopasmowej

Po podłączeniu do sieci szerokopasmowej możliwe jest korzystanie z następujących funkcji:

- Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (⇒ 23)
- Usługi BD-Live (⇒ 28)
- Funkcja VIERA CAST (⇒ 36)
- Funkcja DLNA (⇒ 38)

■ Za pomocą kabla sieci LAN (Ethernet)

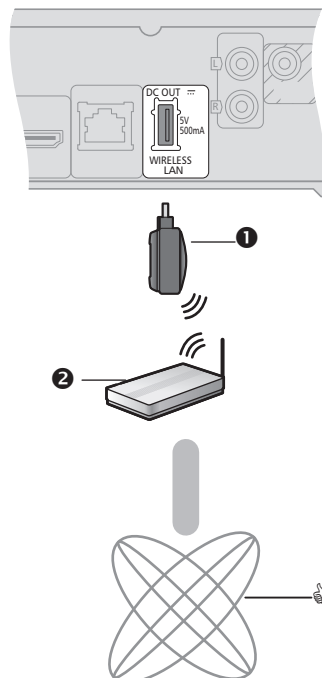


- 1 Kabel sieciowy LAN [bez przeplotu] (nie dołączony)
- 2 Router szerokopasmowy itp.
- 3 Internet

- Przy podłączaniu do urządzeń peryferyjnych należy korzystać z ekranowanego kabla sieci LAN.
- Podłączenie jakiegokolwiek innego kabla do portu sieci LAN może spowodować uszkodzenie urządzenia.

Szczegóły na temat sposobu podłączenia można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

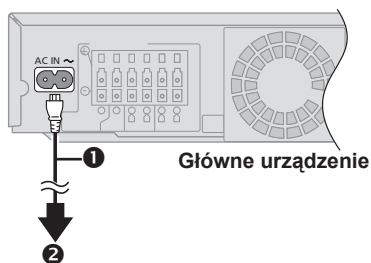
■ Za pomocą adaptera bezprzewodowej sieci LAN DY-WL10 (opcjonalnego)



- 1 Adapter bezprzewodowej sieci LAN
- 2 Router bezprzewodowy (punkt dostępowy) itp.
- 3 Internet

- Nie można korzystać z innych bezprzewodowych adapterów sieci LAN poza DY-WL10 (opcjonalnym).
- Przed skorzystaniem z adaptera bezprzewodowej sieci LAN DY-WL10 (opcjonalnego) należy dokładnie zapoznać się z dołączoną do niego instrukcją obsługi.
- Aktualne informacje na temat kompatybilności posiadanego routera bezprzewodowego (Punktu dostępowego) można znaleźć na stronie <http://panasonic.jp/support/global/cs/> (Strona dostępna tylko w języku angielskim.)
- Urządzenie nie jest kompatybilne z publicznymi bezprzewodowymi usługami sieciowymi LAN (hotspoty itp.) dostępnymi na lotniskach, dworcach, w kawiarniach itp.

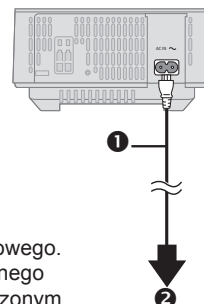
KROK 4: Podłączenie przewodu zasilającego



BTT755

System bezprzewodowy

- Przewód zasilający AC z dławikiem ferrytowym jest przeznaczony do zasilania systemu bezprzewodowego. Nie należy korzystać z żadnego innego przewodu zasilającego poza dołączonym.



- 1 Przewód zasilający AC (dołączony)
- 2 Do gniazdka sieciowego

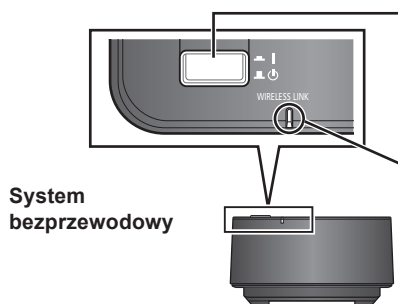
- 1 Przewód zasilający AC (dołączony)
- 2 Do gniazdka sieciowego

- Przewód zasilający należy podłączyć dopiero po zakończeniu wszystkich pozostałych połączeń.
- Główne urządzenie zużywa małą ilość energii, nawet kiedy jest wyłączone (jeżeli funkcja szybkiego startu („Quick Start”) jest wyłączona („Off”): 0,2 W, **BTT775** z systemem bezprzewodowym: około 0,3 W). Jeżeli chce się ograniczyć jeszcze bardziej zużycie energii oraz urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, wówczas należy odłączyć je od gniazdka sieciowego.

KROK 5: Przygotowanie systemu bezprzewodowego

BTT755

System bezprzewodowy należy włączyć po zakończeniu wykonywania wszystkich połączeń.



Naciśnij [I,] na systemie bezprzewodowym.

Przycisk wyłącznika [I,]

I : System bezprzewodowy jest włączony.

: System bezprzewodowy jest wyłączony.

Wskaźnik WIRELESS LINK

Czerwony: System bezprzewodowy jest włączony ale połączenie bezprzewodowe jest nieaktywne.

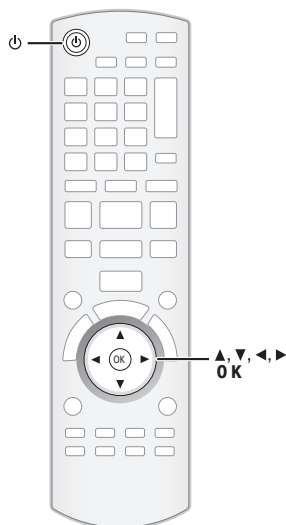
Zielony: System bezprzewodowy jest włączony i połączenie bezprzewodowe jest aktywne.

(Jednocześnie na wyświetlaczu głównego urządzenia widoczna jest ikona „”).

KROK 6: Łatwa konfiguracja

Kreator łatwej konfiguracji asystuje przy wykonywaniu niezbędnych ustawień.

W celu zaprogramowania podstawowych ustawień systemu należy stosować się do poleceń wyświetlanych na ekranie.



Przygotowanie

- Włącz telewizor i wybierz właściwe wejście (np. VIDEO 1, AV 1, HDMI itp.) odpowiadające podłączeniu do systemu kina domowego.

- 1 Naciśnij przycisk [⏻].**
- 2 Zaprogramuj ustawienia zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, naciskając przyciski [▲, ▼, ◀, ▶] oraz [OK].**

Language (język)

Wybierz język komunikatów menu ekranowego.

TV Aspect (proporcje obrazu telewizyjnego)

Wybierz ustawienie odpowiadające posiadanemu telewizorowi oraz własnym preferencjom.

Wireless System (System bezprzewodowy)

Jeżeli podłączony jest cyfrowy transponder konieczne jest określenie bieżących ustawień.

Speakers position (Rozmieszczenie głośników)

Określ rozmieszczenie głośników dźwięku przestrzennego.

Speaker check (Test głośników)

Sprawdź, czy podłączenie każdego z głośników jest prawidłowe.

Speaker Output (Wyjście głośnikowe)

Ustaw parametry dźwięku otaczającego dla wybranego układu głośników.

TV Audio (Dźwięk telewizyjny)

Wybierz podłączenie wejścia audio z twojego telewizora [element z „(TV)“].

Quick Start (Szybki start)

Funkcja umożliwiająca przyspieszenie uruchamiania urządzenia.

- 3 Kilukrotnie naciśnij [OK], aby zakończyć działanie kreatora „Łatwej konfiguracji”.**

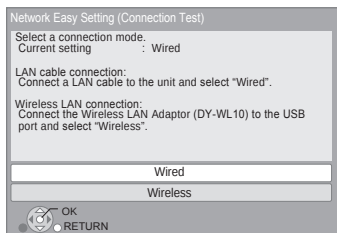
Po zakończeniu „Łatwej konfiguracji” można przeprowadzić „Łatwą konfigurację sieciową”.



- Konfigurację tę można wykonać w każdej chwili wybierając opcję „Easy setup” w menu konfiguracji (→ 42).
- Ustawienia języka oraz proporcji ekranu są pobierane automatycznie, jeżeli urządzenie zostanie podłączone za pośrednictwem kabla HDMI do telewizora Panasonic (VIERA) obsługującego sterowanie HDAVI Control 2 lub nowsze.

Łatwa konfiguracja sieciowa

Wybierz „Wired” (przewodowe) lub „Wireless” (beprzewodowe) i naciśnij [OK].



■ Połączenie „Wired” (przewodowe)

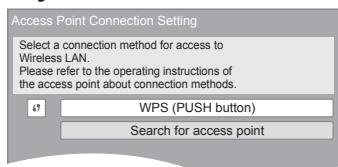
Zgodnie ze wskazówkami zaprogramuj parametry połączenia.

- W przypadku problemów patrz (⇒ po prawej).

■ Połączenie „Wireless” (beprzewodowe)

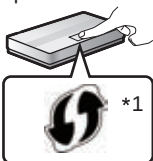
Jeżeli wybrana zostanie opcja „Wireless” i wyświetlany jest komunikat „Wireless LAN Adaptor is not connected” należy sprawdzić, czy adapter jest właściwie podłączony do gniazda. Można również odłączyć go i podłączyć ponownie. Jeżeli nie rozwiąże to problemu należy zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu.

W celu zaprogramowania ustawień wybierz „WPS (PUSH button)” lub „Search for access point” a następnie wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.



Przycisk WPS (PUSH):

Jeżeli Twój router bezprzewodowy (Punkt dostępowy) obsługuje WPS (PUSH button), można łatwo zaprogramować te ustawienia, naciskając na jego obudowie przycisk WPS. WPS (Bezpieczna konfiguracja Wi-Fi) jest standardem, który ułatwia konfigurację parametrów połączenia oraz bezpieczeństwa urządzeń bezprzewodowej sieci LAN.

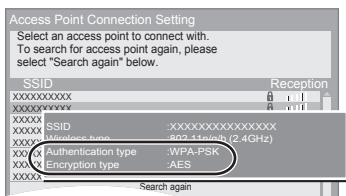


- 1 Na obudowie bezprzewodowego routera (Punktu dostępowego) naciśnij przycisk WPS lub inny przycisk odpowiadający tej funkcji, aż zaczną migać lampka.
 - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi routera bezprzewodowego (Punktu dostępowego).
- 2 Naciśnij [OK].

Wyszukiwanie punktu dostępowego:

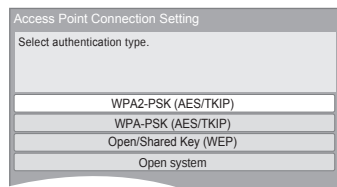
Wyszukane dostępne routery bezprzewodowe (Punkty dostępowe) zostaną wyświetlone na liście. Należy wybrać ten, z którego ma korzystać urządzenie.

- 1 Naciskając [▲, ▼] należy wybrać SSID*2 bezprzewodowego routera (Punktu dostępowego), z którym chce się nawiązać połączenie. Następnie należy nacisnąć przycisk [OPTION], aby wyświetlić informacje o wybranym routerze i zanotować rodzaj autoryzacji oraz szyfrowania.



- Jeżeli nie można znaleźć odpowiedniego SSID*2, należy wybrać opcję „Search again”.

- 2 Naciśnij [RETURN], a następnie [OK]. Na kolejnym ekranie wybierz opcję odpowiadającą rodzajowi autoryzacji zanotowanemu w kroku 1 (⇒ po lewej).



Zgodnie z instrukcjami zaprogramuj ustawienia.

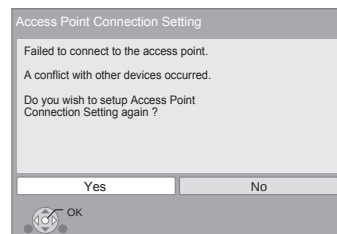
- Wprowadź swój klucz szyfrowania w polu „Encryption Key” konfiguracji swojego routera bezprzewodowego (Punktu dostępowego).



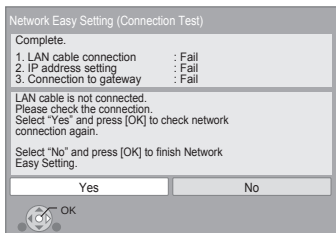
- *1 Routery bezprzewodowe (punkty dostępowe) kompatybilne z funkcją bezpiecznej konfiguracji sieciowej mogą być oznaczone takim logo.
- *2 SSID (Service Set IDentification) jest nazwą używaną przez bezprzewodowe urządzenie LAN do identyfikacji sieci. Transmisja jest możliwa, jeżeli SSID podłączonych urządzeń są zgodne.

Jeżeli występują problemy z ustawieniami

Ustawienia połączenia punktu dostępowego

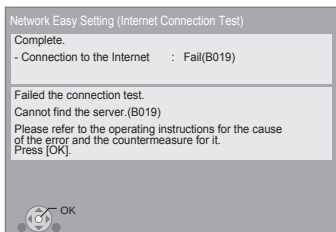


Komunikat	Sprawdź następujące rzeczy
Wystąpił konflikt z innym urządzeniem.	• Poczekaj kilka chwil i spróbuj ponownie.
Przekroczony został limit czasu oczekiwania.	• Sprawdź ustawienia adresów MAC w bezprzewodowym routerze (Punkcie dostępu). • Sygnał może być słaby. Podłącz adapter za pośrednictwem dołączonego przewodu USB i dostosuj położenie adaptera, aby osiągnąć jak najlepsze warunki komunikacji urządzeń.
Wystąpił błąd autoryzacji lub został przekroczony limit czasu oczekiwania.	• Sprawdź zgodność SSID oraz typu szyfrowania routera (Punktu dostępu). • Poczekaj kilka chwil i spróbuj ponownie.
Wystąpił błąd urządzenia.	• Sprawdź podłączenie adaptera bezprzewodowej sieci LAN. Jeżeli nie nastąpi poprawa, skontaktuj się z serwisem.



Komunikat na ekranie	Sprawdź
1. Połączenie kablowe LAN lub połączenie z punktem dostępu :Błąd	● Podłączenie kabla sieci LAN (⇒ 19)
2. Ustawienie adresu IP :Błąd	
3. Połączenie z bramką :Błąd	
1. Połączenie kablowe LAN lub połączenie z punktem dostępu :OK	● Podłączenia i konfigurację koncentratora i routera ● Ustawienia Adresu IP/ DNS (⇒ 31)
2. Ustawienie adresu IP :Błąd	
3. Połączenie z bramką :Błąd	
1. Połączenie kablowe LAN lub połączenie z punktem dostępu :OK	
2. Ustawienie adresu IP :Dostępna sieć lokalna	
3. Połączenie z bramką :Błąd	
1. Połączenie kablowe LAN lub połączenie z punktem dostępu :OK	
2. Ustawienie adresu IP :OK	
3. Połączenie z bramką :Błąd	

Łatwa konfiguracja sieciowa (Test połączenia z Internetem)



Komunikat	Sprawdź
Nie można znaleźć serwera (B019)	● Ustawienia „Głównego DNS” oraz „Dodatkowego DNS” w „Adres IP/ Ustawienia DNS” (⇒ 42)
Błąd połączenia z serwerem (B020)	● Serwer może być zajęty lub usługa może być wstrzymana. Należy odczekać kilka chwil i spróbować znowu. ● Ustawienia „Serwera proxy” (⇒ 42) oraz routera



- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi koncentratora lub routera.
- Ustawienia te można wykonać w dowolnej chwili, wybierając opcję „Network Easy Setting” w menu konfiguracji (⇒ 42).
- Ustawienia te można również skonfigurować indywidualnie, korzystając z opcji „Network Settings” (⇒ 42).
- **Nie należy podłączać się do sieci, do której nie ma się prawa dostępu.** Sieci bezprzewodowe, do których nie ma się prawa dostępu (SSID) mogą pojawić się w wyniku automatycznego wyszukiwania w środowisku bezprzewodowym. Jednakże połączenie się z taką siecią może zostać potraktowane jako próba nielegalnego użycia. Po przeprowadzeniu konfiguracji sieciowej w urządzeniu może ulec zmianie konfiguracja bezprzewodowego routera (Punktu dostępowego) (poziom szyfrowania itp.). Jeżeli wystąpią problemy z połączeniem się komputera z Internetem, należy skonfigurować jego ustawienia sieciowe, tak aby były zgodne z aktualną konfiguracją bezprzewodowego routera (Punktu dostępowego). Należy mieć na uwadze, że podłączenie do sieci bez zabezpieczeń może umożliwić nielegalne podglądanie komunikacji przez osoby trzecie i ujawnienie danych personalnych lub poufnych.

Uaktualnianie oprogramowania wewnętrznego

Od czasu do czasu Panasonic może udostępnić nowe oprogramowanie urządzenia, które może dodawać nowe lub poprawiać istniejące funkcje. Uaktualnienia te są bezpłatne.

Urządzenie może automatycznie sprawdzać dostępność nowego oprogramowania, jeżeli jest połączone z Internetem za pośrednictwem łącza szerokopasmowego. Jeżeli jest dostępna nowa wersja oprogramowania zostanie wyświetlony następujący ekran.

The latest firmware is available.
Please update firmware in Setup.

W celu uaktualnienia oprogramowania

Naciśnij [START] ⇒ wybierz „To Others” ⇒ [OK] ⇒ wybierz „Setup” ⇒ [OK] ⇒ wybierz „General” ⇒ [OK] ⇒ wybierz „Firmware Update” ⇒ [OK] ⇒ wybierz „Update Now”

Jeżeli pobieranie oprogramowania przez urządzenie się nie powiedzie lub nie jest ono podłączone do Internetu, można pobrać najnowsze oprogramowanie z poniższej strony www i nagrać je na płycie CD-R co umożliwi uaktualnienie urządzenia po jej włożeniu do czytnika.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/>
(Strona dostępna tylko w języku angielskim.)

Informacje jak wyświetlić wersję oprogramowania wewnętrznego urządzenia znajdują się w punkcie (⇒ 42, „Informacje systemowe”).

NIE WOLNO ODŁĄCZAĆ urządzenia od sieci lub wykonywać żadnych operacji w trakcie uaktualniania oprogramowania. Po zainstalowaniu nowego oprogramowania na wyświetlaczu urządzenia zostanie wyświetlony komunikat „FINISH”. Urządzenie uruchomi się ponownie i zostanie wyświetlony następujący ekran.

The firmware has been updated.
Current Installed Version:xx.xx



- Pobieranie trwa kilka minut. Może trwać dłużej lub nie działać w zależności od jakości połączenia z Internetem.
- Jeżeli nie chcesz, aby urządzenie automatycznie sprawdzało dostępność nowej wersji oprogramowania, wyłącz („Off”) funkcję „Automatic Update Check” (⇒ 42).

KROK 7: Przeprogramowywanie pilota

Jeżeli inne urządzenia Panasonic reagują na naciskanie przycisków tego pilota

Zmień ustawienie „Remote Control” (⇒ 42) w głównym urządzeniu i w pilocie (obie wartości muszą pasować), jeśli inny produkt marki Panasonic znajduje się w pobliżu i reaguje na polecenia wysyłane z pilota.

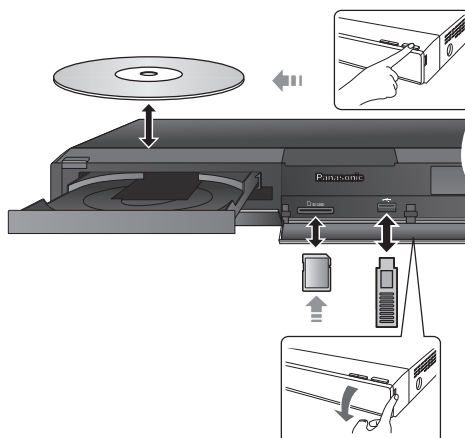
Zmiana kodu pilota w głównym urządzeniu

- 1 Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciśnij [START].
- 2 Naciskając [▲, ▼], wybierz „To Others” i naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [▲, ▼], wybierz „Setup” i naciśnij [OK].
- 4 Naciskając [▲, ▼], wybierz „General” i naciśnij [OK].
- 5 Naciskając [▲, ▼], wybierz „Remote Control” i naciśnij [OK].
- 6 Naciskając [▲, ▼], wybierz kod (1 lub 2) i naciśnij [OK].

To change the code on the remote control.

- 1 Trzymając naciśnięty przycisk [OK] Naciśnij i przytrzymaj przez ponad 5 s przycisk z cyfrą (1 lub 2), która została wybrana w punkcie 6.
- 2 Naciśnij [OK].

Instalacja lub usuwanie nośnika



- Wkładając płytę do urządzenia należy upewnić się, że jest ona skierowana zadrukowaną stroną do góry.
- Jeżeli ścieżki wskaźnik odczytu nie należy wyłączać urządzenia ani odłączać nośnika. Może to spowodować utratę zapisanych na nim danych.
- Usuwając kartę pamięci SD należy nacisnąć na jej środek a następnie wyciągnąć z gniazda trzymając prosto.

■ Przełączanie nośników

Naciśnij [BD/SD] lub [EXT-IN], a następnie wybierz „BD/DVD”, „SD” lub „USB”.

- Jeżeli nośnik zostanie zainstalowany w czasie, kiedy urządzenie nie pracuje, automatycznie zostanie uruchomiony czytnik odpowiadający zainstalowanemu nośnikowi.

Menu START

Główne funkcje urządzenia można obsługiwać z poziomu menu START.

- 1 Naciśnij [START].
- 2 Naciskając [▲, ▼], wybierz funkcję i naciśnij [OK].

np.: BD-Video



Playback Viewing Picture		Odtwarzanie materiałów wideo.
Top Menu		(⇒ 27)
Menu		(⇒ 27)
Network	Home Network (DLNA)	(⇒ 38)
	Internet Content	Wyświetla stronę domową funkcji VIERA CAST (⇒ 36)
Input Selection		Przełącza do każdego ze źródeł BD/DVD/CD SD card iPod FM Radio: Odbiór radia FM (⇒ 31) USB device Odtwarzanie dźwięku z TV (⇒ 32) AUX^{*1}: W przypadku korzystania z przewodu audio ARC^{*1}: W przypadku korzystania z kabla HDMI (opcja dostępna po podłączeniu do kompatybilnego telewizora) DIGITAL IN^{*1}: W przypadku korzystania z optycznego cyfrowego kabla audio Korzystanie z dźwięku z innych urządzeń (⇒ 32) DIGITAL IN^{*2}: W przypadku korzystania z optycznego cyfrowego kabla audio ^{*1} „(TV)” jest wyświetlany obok elementów korzystających z wejścia TV AUDIO. ^{*2} Jeżeli wybrane jest wejście CABLE/SATELLITE AUDIO wówczas obok ikony DIGITAL IN jest wyświetlane „(CABLE/SATELLITE)”.
Sound (Equalizer)		(⇒ 26)

To Others	Playlists: Można odtwarzać listy odtwarzania utworzone na płytach DVD-VR.
	Setup: (⇒ 39)
	Card Management: (⇒ 28)

To exit the screen
Press [START].

■ Wybór źródła pilotem zdalnego sterowania

Przycisk	Źródło
BD/SD	BD/DVD lub SD card (SD) (⇒ 27)
iPod	iPod (IPOD) (⇒ 34)
RADIO EXT-IN	FM Radio (FM) (⇒ 31) USB device (USB) (⇒ 27) Korzystanie z dźwięku telewizyjnego (⇒ 32) AUX^{*1} ARC^{*1} DIGITAL IN^{*1} (D-IN) Korzystanie z dźwięku z innych urządzeń (⇒ 32) DIGITAL IN^{*2} (D-IN) ^{*1} Obok pozycji ustawionych jako wejście TV AUDIO wyświetlana jest ikona „(TV)”. ^{*2} „(CABLE/SATELLITE)” is displayed next to DIGITAL IN when set for CABLE/SATELLITE AUDIO input.



- Wyświetlane elementy różnią się w zależności od użytego nośnika.
- Po przełączeniu wyboru odtwarzania wybranego obrazu i/lub dźwięku/ może rozpocząć się dopiero po chwili.

Korzystanie z efektów dźwiękowych uzyskiwanych dzięki wszystkim głośnikom

Korzystanie z trybów dźwięku otaczającego

1 Kilukrotnie naciśnij [SURROUND], aby wybrać żądany efekt.

STANDARD

Dźwięk jest odtwarzany, tak jak został nagrany/zakodowany. Odtwarzanie dźwięku przez głośniki zależy od formatu dźwięku.

MULTI-CHANNEL

Można korzystać z dźwięku odtwarzanego przez wszystkie kanały nawet w przypadku odtwarzania dźwięku 2-kanałowego lub nieprzestrzennego.

MANUAL

- Wybrany tryb będzie wyświetlany tylko na głównym urządzeniu.

2 Kiedy wyświetlana jest opcja „MANUAL”, naciskając [◀, ▶] wybierz żądany efekt.

DOLBY PRO LOGIC II MOVIE

Odpowiedni do materiałów filmowych lub innych nagranych w formacie Dolby Surround.
(oprócz plików DivX)

DOLBY PRO LOGIC II MUSIC

Dodaje efekty 5.1-kanałowe do źródeł stereofonicznych.
(oprócz plików DivX)

7.1CH VIRTUAL SURROUND

Umożliwia uzyskanie efektów zbliżonych do dźwięku 6.1/7.1-kanałowego z wykorzystaniem 5.1-kanałowych głośników.

SUPER SURROUND

Umożliwia uzyskanie dźwięku ze wszystkich głośników w przypadku źródeł stereofonicznych.

2CH STEREO

Umożliwia stereofoniczne odtwarzanie dowolnego źródła. Dźwięk będzie generowany wyłącznie przez głośniki przednie i subwoofer.

■ Regulacja poziomu głośników podczas odtwarzania

- Naciśnij i przytrzymaj [–CH SELECT], aby włączyć tryb regulacji każdego z głośników.
- Wybierz odpowiedni głośnik kilukrotnie naciskając [–CH SELECT]. Każde naciśnięcie przełącza głośnik w następującej kolejności:

L R → C → PS → RB* → LB* → LS → SW

↑

* Jeżeli zostały podłączone opcjonalne tylne głośniki surround

L R: głośniki przednie

(lewy i prawy: można regulować tylko balans)

- Naciskając [◀, ▶] można wyregulować balans przednich głośników.

C: Głośnik centralny

RS: Głośnik surround (prawy)

RB*: Tylne głośniki surround (prawy)

LB*: Tylne głośniki surround (lewy)

LS: Głośnik surround (lewy)

SW: Subwoofer

- Kanały nie biorące udziału w odtwarzaniu dźwięku nie będą wyświetlane (subwoofer jest wyświetlany, nawet jeżeli jest nie bierze udziału).

- Naciskając [▲] (zwiększanie) lub [▼] (zmniejszanie) wyreguluj poziom każdego z głośników.
–6 dB do +6 dB

■ Zmiana trybów odtwarzania dźwięku

- Kilukrotnie naciśnij [SOUND], aby wybrać efekt dźwiękowy.
 - Wybrany efekt będzie wyświetlany tylko na głównym urządzeniu.
- W czasie wyświetlania wybranego trybu wybierz żądane ustawienia naciskając [◀, ▶].

EQUALIZER

Umożliwia wybór ustawień jakości dźwięku.

FLAT

Brak (żaden efekt nie jest dodawany).

HEAVY

Dodaje energii muzyce rockowej.

CLEAR

Rozjaśnia wysokie tony.

SOFT

Dla muzyki odtwarzanej w tle.

SUBWOOFER LEVEL

Można wyregulować poziom bazy dźwięku.

1 (najsłabszy efekt) do 4 (najsilniejszy efekt)

- Wykonane ustawienia są zapamiętywane i przywoływane przy każdym odtwarzaniu tego samego typu źródła.

H.BASS

Można wzmocnić dźwięk o niskiej częstotliwości, aby był czysto słyszalny, nawet jeśli akustyka pokoju nie jest optymalna.

- Wykonane ustawienia są zapamiętywane i przywoływane przy każdym odtwarzaniu tego samego typu źródła.

CENTER FOCUS

(Efektywny podczas odtwarzania źródła audio, zawierającego dźwięk dla centralnego kanału)

Można uzyskać wrażenie, że dźwięk odtwarzany przez kanał centralny dobiega ze środka ekranu telewizyjnego.

WHISPER-MODE SURROUND

Umożliwia poprawę jakości efektu dźwięku otaczającego przy niskim poziomie głośności (funkcja wygodna podczas oglądania w nocy).



- W przypadku niektórych źródeł dźwięku efekty/tryby dźwiękowe mogą być niedostępne lub nie powodować zauważalnych różnic w odbiorze.
- W przypadku wykorzystywania tych efektów/trybów dźwiękowych może występować obniżenie jakości odtwarzanego dźwięku. W takim przypadku należy wyłączyć efekty/tryby dźwiękowe.

Odtwarzanie materiałów wideo

BD DVD CD SD USB

Przygotowanie

Włącz telewizor i wybierz w nim odpowiednie wejście sygnału.

1 Naciśnij [⏏].

2 Zainstaluj nośnik.

Rozpocznie się odtwarzanie.

- Jeżeli zostanie wyświetlone menu, naciskając [▲, ▼, ◀, ▶] wybierz odpowiednią opcję i naciśnij [OK].
- Jeżeli zostanie wyświetlony ekran z komunikatem dotyczącym odtwarzania materiału wideo 3D należy zastosować się do wyświetlanych poleceń.
- Jeżeli odtwarzanie nie uruchomi się automatycznie naciśnij przycisk [▶ PLAY].

■ Wyświetlanie menu

Można wyświetlić Główne menu, menu DIRECT NAVIGATOR lub menu podręczne.

Naciśnij przycisk [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR] lub [POP-UP MENU].

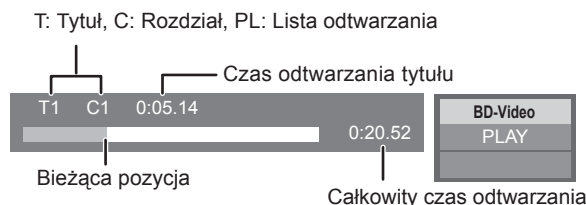
- Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶] wybierz opcję i naciśnij [OK].
- Menu podręczne pojawia się również po naciśnięciu przycisku [OPTION] i wybraniu opcji „Pop-up Menu”.

■ Wyświetlanie komunikatów statusu

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk [STATUS].

Komunikaty statusu informują o stanie aktualnie odtwarzanego materiału. Po każdym naciśnięciu przycisku [STATUS] zmienia się typ wyświetlanych informacji.

np.: BD-Video



- Sygnał z płyt nagranych w systemie PAL są odtwarzane jako PAL. Sygnał z płyt NTSC jest odtwarzany jako „NTSC” lub „PAL60”. Dla płyt nagranych w systemie NTSC można wybrać „NTSC” lub „PAL60” w opcji „NTSC Contents Output” (⇒ 40).
- W CZASIE WYŚWIELANIA MENU PŁYTA NADAL SIĘ OBRACA. Naciśnij [■] po zakończeniu odtwarzania w celu ochrony silnika urządzenia, ekranu telewizora itp.
- W zależności od nośnika i jego zawartości komunikat statusu może ulec zmianie lub może nie pojawić się wcale.
- DivX: Nie jest możliwe odtwarzanie sekwencyjne.
- Jeżeli menu jest wyświetlane podczas odtwarzania nagrania wideo w formacie 1080/60p (1920 x 1080 pikseli/60 kl./s, progresywnie) wykonanego za pomocą kamery wideo HD Panasonic należy wybrać opcję „Play Video (AVCHD)”.
- Nie jest możliwe odtwarzanie filmów AVCHD i MPEG2, które zostały przeciągnięte lub skopiowane i wklejone na nośnik.

Inne operacje podczas odtwarzania

Poniższe funkcje mogą nie działać w zależności od rodzaju nośnika i jego zawartości.

Stop

Press [■ STOP].

Pozycja zatrzymania jest zapamiętywana.

Funkcja wznawiania odtwarzania

Aby wznowić odtwarzanie od zapamiętanej pozycji, naciśnij przycisk [▶ PLAY].

- Zapamiętana pozycja jest usuwana, jeżeli zostanie otwarta taca odtwarzacza lub kilkakrotnie zostanie naciśnięty przycisk [■ STOP], co spowoduje wyświetlenie komunikatu „STOP” na wyświetlaczu urządzenia.
- Na płytach BD-Video zawierających BD-J (⇒ 52) nie działa funkcja wznawiania odtwarzania.

Pauza

Press [II PAUSE].

- Aby wznowić odtwarzanie, ponownie naciśnij [II PAUSE] lub przycisk [▶ PLAY].

Wyszukiwanie/Zwolnione tempo

Wyszukiwanie

Podczas odtwarzania naciśnij [SEARCH ◀◀] lub [SEARCH ▶▶].

- Muzyka i MP3: Dostępna jest tylko jedna szybkość wyszukiwania

Zwolnione tempo

Podczas pauzy naciśnij [SEARCH ◀◀] lub [SEARCH ▶▶].

- BD-Video i AVCHD: Dostępne jest tylko spowolnione odtwarzanie [SEARCH ▶▶].

Szybkość jest zwiększana maksymalnie w 5 krokach.

- Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk [▶ PLAY].

Pomijanie

Podczas pauzy naciśnij [SKIP ◀◀] lub [SKIP ▶▶].

Przeskocz do tytułu, rozdziału lub utworu, który chcesz odtworzyć

- Każde naciśnięcie zwiększa liczbę pominięć.
- DivX: Dostępne jest tylko pomijanie do tyłu [SKIP ◀◀].

Odtwarzanie poklatkowe

Przy wstrzymanym odtwarzaniu naciśnij [◀] (◀II) lub [▶] (II▶).

- Naciśnij i przytrzymaj w celu zmiany kierunku do przodu lub do tyłu.
- Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk [▶ PLAY].
- BD-Video i AVCHD: Dostępne jest tylko odtwarzanie poklatkowe do przodu [▶] (II▶).

Zmiana ścieżki dźwiękowej

Naciśnij przycisk [AUDIO].

Można zmienić numer kanału audio lub język ścieżki dźwiękowej (⇒ 50).

Przydatne funkcje

1 Naciśnij [OPTION].

2 Wybierz opcję i naciśnij [OK].

Gdy wyświetlany jest ekran DIRECT NAVIGATOR

Properties	Wyświetlanie właściwości nagrania (data nagrania itp.).
Chapter View	Wybór rozdziału.
To Picture	Odtwarzanie zdjęć (⇒ 30).
Folder	Przejsięcie do innego foldera.
View Titles	Przeglądanie i wybieranie tytułów.

Podczas odtwarzania

Screen Aspect	Gdy pokazują się czarne paski u góry i na dole lub z lewej i prawej strony ekranu, można rozszerzyć obraz, wypełniając ekran.
Top Menu	Wyświetlanie głównego menu.
Pop-up Menu	Wyświetlanie menu podręcznego.
Menu	Wyświetlanie menu.

- W zależności od odtwarzanego materiału użycie funkcji „Screen Aspect” może nie przynieść widocznego efektu.
- Jeżeli parametr „TV Aspect” (⇒ 41) jest ustawiony na „4:3” lub „4:3 Letterbox” opcja „Zoom” w funkcji „Screen Aspect” jest niedostępna.



- W zależności od nośnika i materiałów wyświetlane są różne opcje.

Korzystanie z funkcji BD-LIVE lub BONUSVIEW w BD-Video

Czym jest BONUSVIEW?

BONUSVIEW umożliwia korzystanie z funkcji, takich jak obraz-w-obrazie lub dodatkowa ścieżka dźwiękowa itp.

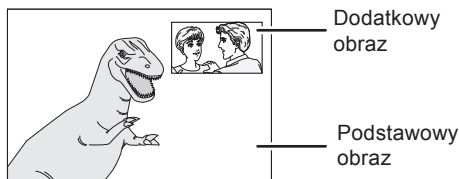
Czym jest BD-Live?

W uzupełnieniu technologii BONUSVIEW, po podłączeniu urządzenia do Internetu, BD-Live umożliwia korzystanie z dodatkowych funkcji, takich jak napisy, specjalnie przygotowane fotosy oraz gry on-line

- Dostępne funkcje i sposób obsługi mogą różnić się w zależności od konkretnej płyty, w związku z czym należy korzystać z instrukcji zawartych na płycie i/lub odwiedzić stronę internetową odpowiedniego tytułu

Odtwarzanie obrazu-w-obrazie

Aby włączyć/wyłączyć dodatkowy obraz
Naciśnij przycisk [PIP].



Aby włączyć/wyłączyć dźwięk dla dodatkowego obrazu

- ① Naciśnij [DISPLAY].
- ② Naciskając [▲, ▼] wybierz menu „Disc” i naciśnij [▶].
- ③ Naciskając [▲, ▼] wybierz menu „Signal type” i naciśnij [OK].
- ④ Naciskając [▲, ▼] wybierz „Soundtrack” w menu „Secondary Video” i naciśnij [▶].
- ⑤ Naciskając [▲, ▼] wybierz „On” (włączony) lub „Off” (wyłączony). Jeżeli zostanie wybrana opcja „On”, naciśnij [▶], a następnie wybierz język naciskając [▲, ▼].
- ⑥ Aby wyjść z menu, naciśnij [RETURN].



- Podczas korzystania z funkcji wyszukiwania/zwolnionego tempa lub odtwarzania poklatkowego odtwarzany jest tylko obraz podstawowy.
- Dodatkowy dźwięk nie będzie odtwarzany, jeżeli parametr „BD-Video Secondary Audio” w opcji „Digital Audio Output” jest wyłączony („Off”) (⇒ 40).

Korzystanie z internetowych funkcji płyt BD-Live

Niektóre materiały BD-Live dostępne na płytach Blu-ray w celu uzyskania dostępu do pobierania treści BD-Live mogą wymagać utworzenia konta internetowego. W zakresie koniecznych czynności należy postępować zgodnie z zaleceniami wyświetlanymi na ekranie lub zawartymi w instrukcji obsługi płyty.

1 Podłącz urządzenie do Internetu (⇒ 19).

2 Zainstaluj kartę pamięci SD

(zawierającą co najmniej 1 GB wolnego miejsca).

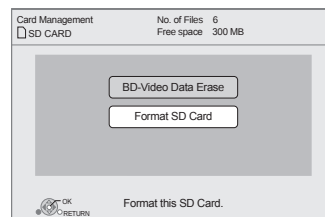
Karta pamięci SD jest wykorzystywana jako pamięć podręczna (⇒ 52).

3 Włóż płytę.

■ Kasowanie danych/Formatowanie kart pamięci SD

Na płytach BD-Video dostępne jest wiele różnorodnych funkcji, z których można korzystać dzięki kopiowaniu danych na kartę pamięci SD (pamięć podręczna). Jeżeli dane zapisane na karcie SD nie są już dłużej potrzebne można je usunąć korzystając z poniższej procedury.

- ① Zainstaluj kartę SD.
- ② Naciśnij [START].
- ③ Naciskając [▲, ▼] wybierz „To Others” i naciśnij [OK].
- ④ Naciskając [▲, ▼] wybierz „Card Management” i naciśnij [OK].
- ⑤ Naciskając [▲, ▼] wybierz „BD-Video Data Erase” lub „Format SD Card” i naciśnij [OK].



- ⑥ Naciskając [◀, ▶] wybierz „Yes” i naciśnij [OK].
- ⑦ Naciskając [◀, ▶] wybierz „Start” i naciśnij [OK].



- Aby skorzystać z powyższych funkcji, zaleca się sformatowanie karty w tym urządzeniu. Jeśli formatowana karta SD była wcześniej używana, wszystkie zapisane dane zostaną wykasowane i nie można ich później przywrócić.
- W przypadku niektórych płyt będzie wymagana zmiana ustawienia „BD-Live Internet Access” (⇒ 40).
- Gdy płyty obsługujące format BD-Live są odtwarzane, kod identyfikacyjny odtwarzacza lub płyty może być wysłany przez Internet do dostawcy zawartości.

Informacje o DivX

INFORMACJE NA TEMAT DIVX PLUS™ HD:

DivX® jest formatem cyfrowych plików wideo, stworzonym przez DivX, Inc. Niniejsze urządzenie jest oficjalnym certyfikowanym przez DivX® urządzeniem odtwarzającym pliki wideo DivX, łącznie z plikami DivX Plus™ HD (H.264/MKV) o rozdzielczości do 1080p oraz zawierających materiały dodatkowe. Więcej informacji na temat narzędzi służących do konwersji Twoich plików na pliki wideo DivX można znaleźć na stronie [www: www.divx.com](http://www.divx.com)

Informacje na temat materiałów DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

To certyfikowane przez DivX® urządzenie musi zostać zarejestrowane w celu umożliwienia odtwarzania przez nie plików wideo na żądanie DivX (VOD). W celu wygenerowania kodu rejestracyjnego należy odnaleźć sekcję DivX VOD w menu konfiguracji odtwarzacza. Posiadając ten kod należy przejść na stronę vod.divx.com, aby zakończyć rejestrację oraz uzyskać więcej informacji na temat DivX VOD.

- Pliki DivX VOD zapisane na urządzeniu USB mogą być odtwarzane tylko przez wyjście HDMI.

Wyświetlanie kodu rejestracyjnego urządzenia.

(⇒ 42, „DivX Registration” w opcji „General”)



10 znaków
alfanumerycznych

- Po wyświetleniu materiału DivX VOD po raz pierwszy kod rejestracyjny nie jest wyświetlany.
- Jeżeli materiał DivX VOD zostanie nabyty z wykorzystaniem innego kodu niż kod rejestracyjny urządzenia, nie będzie można go odtworzyć w tym urządzeniu

Anulowanie rejestracji urządzenia.

(⇒ 42, „DivX Registration” w opcji „General”)

Naciskając [◀, ▶] wybierz „Yes” w opcji „DivX Registration”. Użyj kodu wyrejestrowania do anulowania rejestracji na stronie [www: www.divx.com](http://www.divx.com).

W odniesieniu do nagrań DivX VOD, które mają ograniczenie ilości odtworzeń

Niektóre pliki DivX VOD mogą być odtworzone tylko określoną ilość razy. W czasie odtwarzania tego typu pliku wyświetlana jest liczba pozostałych do wykorzystania odtworzeń.

- Liczba pozostałych odtworzeń zmniejsza się po każdym odtworzeniu materiału. Jednakże jeżeli odtwarzanie jest wznawiane od miejsca, w którym zostało ostatnio zatrzymane, liczba pozostałych odtworzeń nie ulega zmianie.

■ Wyświetlanie napisów

Za pomocą urządzenia można wyświetlać teksty napisów nagrane na płytach z plikami wideo DivX. Funkcja ta nie ma związku z napisami określonymi w specyfikacji standardu DivX i nie posiada jasno określonego standardu. Ich obsługa może różnić się lub mogą one nie działać poprawnie w zależności od sposobu przygotowania lub stanu urządzenia (odtwarzanie, zatrzymanie itp.).

Ustaw „Subtitle” w opcji „Disc” (⇒ 36)



- Pliki wideo DivX, które nie wyświetlają napisu „Text” nie zawierają napisów.
- Jeżeli napisy są wyświetlane niepoprawnie, należy spróbować zmiany ustawień języka (⇒ 40).
- W przypadku niektórych plików wyświetlenie napisów może być niemożliwe.

Korzystanie z filmów Blu-ray 3D™

BD

Po podłączeniu urządzenia kablem HDMI o dużej szybkości transmisji do kompatybilnego telewizora 3D można cieszyć się silnymi i realistycznymi wrażeniami projekcji z płyt Blu-ray 3D™.



Ilustracja jest wyłącznie przykładem.

W przypadku odtwarzania płyty zawierającej nagrania posiadające strukturę sekwencji obrazów (jeden po drugim), które mogą być oglądane w 3D, będą one odtwarzane zgodnie z ustawieniami 3D telewizora, niezależnie od ustawień wymienionych w poniższej tabeli.

- Wyświetlane ekrany, takie jak menu odtwarzania, nie będą wyświetlane prawidłowo.

Przygotowanie

Za pomocą kabla HDMI o dużej szybkości transmisji podłącz do urządzenia telewizor kompatybilny z 3D poprzez wyjście HDMI MAIN AV OUT oraz w telewizorze wybierz wejście sygnału wideo przez HDMI (⇒ 16, 17).

- Przeprowadź niezbędne ustawienia w telewizorze.

Metody odtwarzania są takie same jak w przypadku odtwarzania zwykłych płyt (⇒ 27).

- Należy zastosować się do instrukcji odtwarzanych na ekranie.

Ustawienia 3D

W miarę potrzeb należy skonfigurować poniższe ustawienia.

Playback method for 3D disc	Możliwe jest również odtwarzanie płyt 3D jako 2D (konwencjonalny obraz) (⇒ 39).
3D Type	Jeżeli nie można odtwarzać w 3D, należy zmienić ustawienia zgodnie z wymaganiami formatu podłączonego telewizora (⇒ 41). ● Ustawienia 3D w telewizorze należy zmienić, także w sytuacji, kiedy wybrana jest opcja „Side by side”.
3D Playback Message	Ukrywanie ekranu ostrzegawczego widocznego przed projekcją 3D (⇒ 39).
Graphic Display Level	Dostosowanie położenia wyświetlania podręcznego menu odtwarzania lub ekranu komunikatu itp. (⇒ 37).



- Prosimy unikać oglądania obrazu 3D, jeżeli powodują one pogorszenie samopoczucia lub są przyczyną zmęczenia wzroku. W przypadku odczuwania zawrotów głowy, nudności lub innych dolegliwości podczas oglądania obrazu 3D, należy przerwać oglądanie i dać odpocząć oczom.
- W zależności od podłączonego telewizora, odtwarzanie obrazu może zostać przełączone na 2D z powodu zmiany rozdzielczości itp. Należy sprawdzić ustawienia 3D w telewizorze.
- Obraz wideo 3D może nie być odtwarzany zgodnie z ustawieniami zaprogramowanymi w opcji „HDMI Video Format” lub „24p Output” (⇒ 41).

Odtwarzanie zdjęć

BD DVD CD SD USB

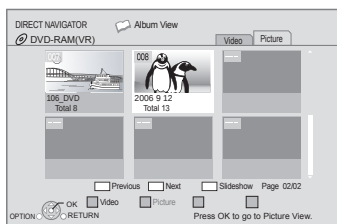
(BD-RE, DVD-RAM/-R/-R DL, CD-R/RW, karty pamięci SD, urządzenia USB)

1 Zainstaluj płytę, kartę pamięci SD lub urządzenie USB

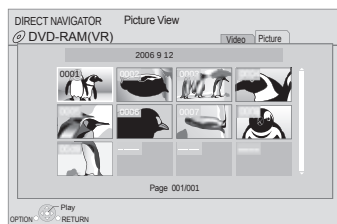
Jeżeli zostanie wyświetlone menu, naciskając [▲, ▼], wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij [OK].

2 BD-RE, DVD-RAM

Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz album i naciśnij [OK].



3 Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz zdjęcie i naciśnij [OK].



Naciskając [◀, ▶], można wyświetlić następne/ poprzednie zdjęcie.

Aby wyjść z ekranu menu

Naciśnij przycisk [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

■ Wyświetlanie właściwości zdjęcia

Podczas wyświetlania dwukrotnie naciśnij przycisk [STATUS].

np. JPEG na płycie DVD-RAM
Data wykonania



Aby wyjść z tego ekranu

Naciśnij przycisk [STATUS].

Przydatne funkcje

1 Naciśnij przycisk [OPTION].

2 Wybierz opcję i naciśnij przycisk [OK].

Jeżeli wyświetlany jest „Widok albumu” lub „Widok zdjęcia”:

Start Slideshow	Można wyświetlać zdjęcie po zdjęciu ze stałą szybkością.
Slideshow Setting (ustawienia pokazu slajdów)	Display Interval Zmiana czasu pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Transition Effect Ustawienie rodzaju wyświetlanych przejść. Repeat Play Pokaz slajdów wyświetlany w pętli. Soundtrack Plik MP3 zapisane w iPodzie/iPhone na płycie muzycznej CD lub na urządzeniu USB mogą być odtwarzane jako tło muzyczne. Soundtrack Folder Jeżeli do odtwarzacza jest podłączone urządzenie USB zawierające folder z plikami MP3, może zostać on wybrany do odtwarzania podczas pokazu slajdów. Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz „SET” i naciśnij [OK].
Select Folder	Aby przejść do nadrzędnego foldera. ● Tylko jeżeli zostało rozpoznane kilka nadrzędnych folderów.
Folder	Wybór zdjęć znajdujących się w innym folderze.
To Video	Przejdzie do odtwarzania wideo (⇒ 27).
To album view	Wyświetlanie widoku albumu.

Podczas wyświetlania (za wyjątkiem pokazów slajdów)

Rotate RIGHT	Obracanie zdjęć (w prawo/w lewo).
Rotate LEFT	
Zoom out	Zmniejszanie zdjęcia. ● Funkcja ta jest dostępna tylko dla zdjęć o niewielkich rozmiarach.
Zoom in	Anulowanie „Pomniejszenia”.



- Wyświetlane opcje mogą się różnić w zależności od rodzaju nośnika i jego zawartości.
- Jeżeli wyświetlane są zdjęcia o dużej rozdzielczości, czas pomiędzy wyświetlaniem kolejnych zdjęć może się wydłużyć. Nawet jeżeli ustawienie interwału zostanie zmienione, czas ten może nie ulec skróceniu.
- Jeżeli do urządzenia jednocześnie jest włożona muzyczna płyta CD, podłączone jest urządzenie USB z plikami MP3, oraz iPod/iPhone jest umieszczony w stacji dokującej wówczas to iPod/iPhone ma priorytet i to on jest wykorzystywany do odtwarzania tła muzycznego pokazu slajdów.

Odtwarzanie muzyki

DVD CD USB

(DVD-R/-R DL, muzyczne płyty CD, CD-R/RW, urządzenia USB)

1 Zainstaluj płytę lub urządzenie USB.

Jeżeli zostanie wyświetlone menu, naciskając [▲, ▼], wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij [OK].

2 Naciskając [▲, ▼], wybierz utwór i naciśnij [OK].



„” oznacza aktualnie odtwarzany utwór.

■ Odtwarzanie utworu znajdującego się w innym folderze

- 1 Naciśnij [OPTION] w czasie, kiedy wyświetlany jest ekran „Music list”.
- 2 Naciskając [▲, ▼], wybierz opcję „Select folder” i naciśnij [OK].



- Nie można wybrać folderów, które nie zawierają kompatybilnych utworów.

Słuchanie radia

Automatyczne programowanie stacji

Można zaprogramować do 30 stacji.

1 Naciskaj [RADIO], aby wybrać “FM”.

2 Naciskaj [STATUS], aby wybrać pozycję, od której należy zacząć automatyczne wyszukiwanie stacji.

LOWEST:

Rozpoczęcie poszukiwania od najniższej częstotliwości (FM 87,50 MHz).

CURRENT:

Rozpoczęcie programowania od aktualnie ustawionej częstotliwości.*

* Zmiana częstotliwości jest opisana w punkcie „Manualne programowanie stacji”.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [OK].

Zwolnij przycisk po wyświetleniu komunikatu „AUTO”.

Tuner rozpocznie programowanie wszystkich znalezionych stacji, które jest w stanie odbierać w kolejnych kanałach, w porządku rosnącym.



- Komunikat „SET OK” jest wyświetlany po zaprogramowaniu wszystkich dostępnych stacji i radio rozpoczyna odtwarzanie ostatniej zaprogramowanej stacji.
- Komunikat „ERROR” jest wyświetlany jeżeli automatyczne programowanie zakończy się niepowodzeniem. W takim wypadku należy zaprogramować stację manualnie.

Manualne programowanie stacji

Przygotowanie

Wybierz stację radiową.

1 Naciskaj [RADIO], aby wybrać “FM”.

2 Naciśnij [SEARCH ◀] lub [SEARCH ▶], aby wybrać częstotliwość.

- Aby rozpocząć automatyczne strojenie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [SEARCH ◀] lub [SEARCH ▶] aż do rozpoczęcia skanowania częstotliwości. Strojenie jest przerywane po znalezieniu stacji radiowej.

1 Podczas słuchania audycji radiowej

Naciśnij [OK].

2 Podczas migania ikony „P” na wyświetlaczu Naciśnij przyciski numeryczne w celu wybrania kanału.

Aby wybrać 1-cyfrowy numer

np.: 1: [1] ⇒ [OK].

Aby wybrać 2-cyfrowy numer

np.: 12: [1] ⇒ [2]



- Stacja zaprogramowana wcześniej zostanie zastąpiona nową stacją zapisywaną pod tym samym numerem programowanego kanału.

Słuchanie/sprawdzanie zaprogramowanych kanałów

- 1 Naciskając [RADIO] wybierz „FM”.
- 2 Wybierz numer kanału naciskając przyciski numeryczne.

Aby wybrać numer 1-cyfrowy

np.: 1: [1] ⇒ [OK].

Aby wybrać numer 2-cyfrowy

np.: 12: [1] ⇒ [2].

Alternatywnie można naciskać przyciski [^, v] lub [◀, ▶].

Transmisja z RDS

Jeżeli stacja, której słuchasz nadaje sygnały RDS, na wyświetlaczu zaświeci się kontrolka „RDS”.

Podczas słuchania transmisji radiowej:

Naciśnij [DISPLAY], aby wyświetlić dane tekstowe.

PS: Serwis programu

PTY: Typ programu

OFF: Wyświetlanie częstotliwości

PTY (Typy programów)			
NEWS	VARIED	FINANCE	COUNTRY
AFFAIRS	POP M	CHILDREN	NATIONAL
INFO	ROCK M	SOCIAL A	OLDIES
SPORT	M.O.R. M*	RELIGION	FOLK M
EDUCATE	LIGHT M	PHONE IN	DOCUMENT
DRAMA	CLASSICS	TRAVEL	TEST
CULTURE	OTHER M	LEISURE	ALARM
SCIENCE	WEATHER	JAZZ	

* M.O.R. M = Muzyka „środką”

■ Wyświetlacz na urządzeniu głównym

TUNED/STEREO:

Komunikat wyświetlany, podczas odbioru stacji stereofonicznej

TUNED:

Komunikat wyświetlany, podczas odbioru stacji monofonicznej lub gdy wybrany został dźwięk monofoniczny.

■ Jeżeli występują nadmierne szумы

Naciskaj [AUDIO], aby wyświetlić komunikat „MONO”.

Dźwięk zmieni się na monofoniczny.

Aby anulować ten tryb ponownie naciśnij ten przycisk.

Na wyświetlaczu urządzenia pojawi się komunikat „AUTO STEREO”. W zależności od systemu nadawania zostanie wybrany dźwięk stereo- lub monofoniczny. Tryb „MONO” jest anulowany również po zmianie częstotliwości.

- To ustawienie można zaprogramować dla każdej stacji.

Dźwięk z telewizora przez głośniki systemu

Przygotowanie

Włącz telewizor i ustaw odpowiednie wejście audio [AUX, ARC, D-IN] odpowiadające do połączeniu tego urządzenia (⇒ 25).

Efekty dźwięku otaczającego

Można wzbogacić źródła dźwięku stereofonicznego efektami dźwięku otaczającego.

- 1 Kilukrotnie naciśnij przycisk [SURROUND], aby wybrać żądany efekt.

- 2 Gdy na wyświetlaczu widoczny jest komunikat „MANUAL”:

Wybierz żądany efekt, naciskając [◀, ▶].

Tryby dźwięku do odtwarzania dźwięku z telewizora lub źródeł stereo z wykorzystaniem wszystkich głośników:

- DOLBY PRO LOGIC II MOVIE
- DOLBY PRO LOGIC II MUSIC
- SUPER SURROUND

Dokładniejsze informacje o tej czynności podane są w punkcie „Korzystanie z trybów dźwięku otaczającego” na stronie 26.

Tryby dźwięku

Można dostosować tryb w zależności od źródła lub sytuacji.

- 1 Kilukrotnie naciśnij przycisk [SOUND], aby wybrać żądany tryb.

- 2 W czasie, gdy wybrany tryb jest wyświetlany na wyświetlaczu urządzenia:

Naciskając [◀, ▶] wybierz żądane ustawienie.

Dokładniejsze informacje o tej czynności podane są w punkcie „Zmiana trybów odtwarzania dźwięku” na stronie 26.

Wybór typu dźwięku na wejściu DIGITAL AUDIO IN

- 1 Kilukrotnie naciśnij przycisk [EXT-IN], aby wybrać „D-IN” (DIGITAL IN).

- 2 Kilukrotnie naciśnij [AUDIO], aby wybrać rodzaj dźwięku.

M1

M2

M1 + M2 (stereo audio)

(Działa jedynie z Dolby Dual Mono)

- Opcje „M1” lub „M2” są niedostępne, jeśli wybrano „On” w funkcji „Digital Audio Input” (⇒ 40).



- Dźwięk odbierany przez gniazda DIGITAL AUDIO IN lub AUX nie jest dostępny na wyjściu HDMI AV OUT.

Wspólna obsługa z telewizorem

(VIERA Link "HDAVI Control™")

Czym jest VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link „HDAVI Control” jest wygodną funkcją, która zapewnia połączoną obsługę urządzenia oraz telewizora Panasonic (VIERA) lub innego urządzenia za pośrednictwem „sterowania HDAVI”. Z funkcji tej można skorzystać po połączeniu sprzętu audio-wideo za pomocą kabla HDMI. Szczegóły obsługi można znaleźć w instrukcjach obsługi poszczególnych urządzeń.

Przygotowanie

- 1 Włącz „On” funkcję „VIERA Link” (⇒ 41).
[Domyślnie funkcja ta jest włączona („On”).]
 - 2 Włącz funkcję „HDAVI Control” w podłączonych urządzeniach (np. telewizorze).
 - 3 Włącz wszystkie urządzenia kompatybilne z „HDAVI Control” oraz wybierz w telewizorze wejście, do którego podłączone jest to urządzenie, tak aby funkcja „HDAVI Control” działała prawidłowo.
- Po zmianie połączeń lub ustawień należy powtórzyć tę procedurę.

Konfiguracja łącza dźwiękowego

■ Tworzenie łącza dźwiękowego z telewizorem

Za pomocą pilota:

- W głównym urządzeniu wybierz aktualne połączenie dźwięku z telewizora.
- 1 Naciśnij [START] i naciskając [▲, ▼], wybierz „To Others” i naciśnij [OK].
- 2 Naciskając [▲, ▼], wybierz „Setup” i naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [▲, ▼], wybierz „TV / Device Connection” i naciśnij [OK].
- 4 Naciskając [▲, ▼], wybierz „TV Audio Input”.
- 5 Naciskając [◀, ▶], przełączaj między „AUX”, „ARC” i „DIGITAL IN”.
 - Wybierz „AUX” lub „ARC”^{*1} w funkcji „TV Audio Input”, jeżeli wejście DIGITAL AUDIO IN służy do podłączenia tunera satelitarnego.

Po zmianie połączeń lub ustawień należy potwierdzić ponownie powyższe punkty.

■ Tworzenie łącza dźwiękowego z tunerem satelitarnym

Za pomocą pilota:

- W telewizorze wybierz wejście, do którego podłączony jest tuner satelitarny.
 - 1 Naciskając [EXT-IN], wybierz „D-IN”.
 - 2 Naciskając [STATUS], wybierz „CABLE/SATELLITE AUDIO ON”.
- Jeżeli ulegnie zmianie wejście telewizora, do którego podłączony jest tuner satelitarny lub jeżeli chce się zmienić urządzenie przypisane do wspólnej obsługi, w kroku 2 należy wybrać „CABLE/SATELLITE AUDIO OFF”, a następnie powtórzyć kroki od 1 do 2.



- VIERA Link „HDAVI Control”, oparty o funkcje sterowania dostarczone przez HDMI, przemysłowy standard znany pod nazwą HDMI CEC (Consumer Electronics Control), jest unikalną funkcją, opracowaną i dodaną przez naszą firmę. W związku z tym, nie może być zagwarantowana jej współpraca z urządzeniami innych producentów, obsługujących HDMI CEC.

- To urządzenie obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”. „HDAVI Control 5” jest najnowszym standardem (aktualnym na grudzień 2009 r.) dla urządzeń firmy Panasonic zgodnych z HDAVI Control. Ten standard jest kompatybilny z konwencjonalnymi urządzeniami HDAVI firmy Panasonic.
- W przypadku urządzeń innych producentów obsługujących funkcję VIERA Link prosimy zapoznać się z dołączonymi do nich instrukcjami obsługi.

Jednoprzyciskowe odtwarzanie

Można włączyć to urządzenie i telewizor oraz rozpocząć odtwarzanie naciskając pojedynczy przycisk.

Kiedy urządzenie i telewizor znajdują się w trybie oczekiwania: Naciśnij przycisk [▶ PLAY].

Wybór głośników

Za pomocą menu ustawień telewizora można wybrać, czy dźwięk jest odtwarzany przez głośniki urządzenia, czy telewizora.

Home Cinema (kino domowe)

Aktywne są głośniki urządzenia.

- Jeżeli urządzenie jest w trybie oczekiwania zmiana w menu telewizora odtwarzania przez głośniki telewizora na głośniki urządzenia spowoduje automatyczne włączenie urządzenia i wybranie „AUX”^{*2}, „ARC”^{*1, *2} lub „D-IN” (DIGITAL IN)^{*2} jako źródła dźwięku.
- Można regulować głośność lub wyciszać dźwięk za pomocą przycisków pilota od telewizora.
- Jeżeli wyłączysz urządzenie automatycznie zostaną włączone głośniki telewizora.

TV (telewizor)

Aktywne są głośniki telewizora.

- Głośność urządzenia jest ustawiona na „0”.
- Dźwięk na wyjściu jest dwukanałowy.



- W przypadku przełączania między głośnikami urządzenia a telewizora ekran telewizora może zgasnąć na kilka sekund.
- Dźwięk ze źródeł „AUX”, „DIGITAL IN”, „FM Radio” lub „iPod” będzie odtwarzany przez głośniki urządzenia nawet jeżeli zostały wybrane głośniki telewizora.

Automatyczne przełączanie wejść (Power on link)

Po wykonaniu poniższych operacji telewizor automatycznie będzie przełączał wejścia i wyświetlał odpowiedni komunikat. Jeżeli telewizor jest wyłączony, włączy się automatycznie.

- Po włączeniu odtwarzania w urządzeniu
- Po wykonaniu operacji wykorzystującej wyświetlanie na ekranie (np. menu DIRECT NAVIGATOR)
- BD-Video, DVD-Video:
Po zakończeniu odtwarzania telewizor automatycznie powróci do trybu pracy tunera telewizyjnego.

- Jeżeli przełączysz telewizor na tryb tunera telewizyjnego, urządzenie automatycznie przełączy wejście na „AUX”^{*2}, „ARC”^{*1, *2} lub „D-IN” (DIGITAL IN)^{*2}
- Ta funkcja nie działa jeżeli zostało wybrane odtwarzanie z iPod’a/iPhone’a (⇒ 35).

^{*1} Wybór dostępny tylko w przypadku korzystania z telewizora kompatybilnego z ARC.

^{*2} Działanie wejść „AUX”, „ARC” lub „D-IN” zależy od ustawień wykonanych w punkcie „Konfiguracja łącza dźwiękowego”.

Automatyczna synchronizacja dźwięku (dla HDAVI Control 3 lub nowszych)

Opóźnienie między obrazem i dźwiękiem jest automatycznie korygowane umożliwiając uzyskanie dźwięku zsynchronizowanego z obrazem (⇒ 40, „Opóźnienie dźwięku”).

- Funkcja ta działa tylko jeżeli jako źródło w urządzeniu zostało wybrane „BD/DVD”, „SD”, „USB”, „AUX”^{*2}, „ARC”^{*1}, ^{*2}, lub „D-IN” (DIGITAL IN)^{*2}.

^{*1} Tylko w przypadku korzystania z telewizora kompatybilnego z ARC.

^{*2} Działanie wejść „AUX”, „ARC” lub „D-IN” zależy od ustawień wykonanych w punkcie „Konfiguracja łącza dźwiękowego”.

Power Off Link

Wszystkie podłączone urządzenia kompatybilne z „HDAVI Control” zostaną automatycznie wyłączone po wyłączeniu telewizora.

Kontynuacja odtwarzania muzyki nawet po wyłączeniu telewizora

(Jeżeli urządzenie jest podłączone do telewizora Panasonic (VIERA), obsługującego HDAVI Control 2 lub nowsze).

Wybierz „Video” w funkcji „Power Off Link” (⇒ 41)

Łatwe sterowanie pilotem od telewizora VIERA

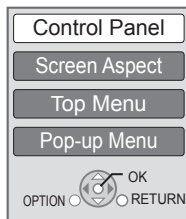
Tylko telewizory obsługujące sterowanie „HDAVI Control 2” lub nowsze

Dzięki korzystaniu z pilota od telewizora można odtwarzać płyty korzystając z „Panelu sterowania” ora wyświetlać główne menu lub menu podręczne itp.

- Funkcja ta działa tylko w przypadku trybów odtwarzania i wznawiania odtwarzania ze źródeł „BD/DVD”, „SD” lub „USB”.

1 Naciśnij [OPTION].

np.: BD-Video



2 Wybierz opcję i naciśnij [OK].

- Menu OPTION może nie pojawić się, jeżeli wyświetlane jest główne menu dla płyty BD-Video lub DVD-Video.



- Przyciski, z których można korzystać zależą od modelu telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Obsługa może zostać przerwana po naciśnięciu nieobsługiwanej przycisku na pilocie od telewizora.
- W zależności od menu, niektórych operacji nie można przeprowadzić za pomocą przycisków od telewizora.

Korzystanie z iPod'a/iPhone'a

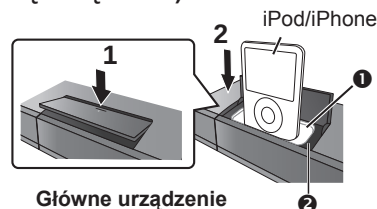
Podłączanie iPod'a/iPhone'a

Przygotowanie

- Przed podłączeniem/odłączeniem iPod'a/iPhone'a, wyłącz urządzenie główne lub ścisź dźwięk urządzenia głównego do minimum.
- W celu oglądania filmów/zdjęć z iPod'a/iPhone'a konieczne jest podłączenie do niego odpowiedniego przewodu video.

1 Naciśnij , aby otworzyć pokrywkę stacji dokującej dla iPod'a/iPhone'a.

2 Dokładnie umieść w niej iPod'a/iPhone'a (nie są dołączone).



- ❶ Adapter stacji dokującej (nie dołączony)
 - Podłącz adapter stacji dokującej, tak aby dokładnie pasował do gniazda stacji. Adapter powinien być dołączony do iPod'a/iPhone'a zapewniając stabilne użytkowanie. Jeżeli potrzebujesz takiego adaptera skonsultuj się ze sprzedawcą urządzeń iPod/iPhone.
- ❷ Stacja dokująca dla iPod'a/iPhone'a.



Informacja na temat ładowania akumulatora

- Ładowanie iPod'a/iPhone'a rozpoczyna się niezależnie od tego, czy urządzenie główne jest włączone.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w trybie oczekiwania podczas ładowania iPod'a/iPhone'a na jego wyświetlaczu będzie widoczna ikona „IPOD *”.
- Po całkowitym naładowaniu nie będzie następowało dalsze doładowywanie.

Kompatybilne iPod'y/iPhone'y (na czerwiec 2010)

- Kompatybilność zależy od wersji oprogramowania iPod'a/iPhone'a.

Name	Memory size
iPod touch 3. generacji	32 GB, 64 GB
iPod nano 5. generacji (z kamerą wideo)	8 GB, 16 GB
iPod touch 2. generacji	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod classic	120 GB, 160 GB (2009)
iPod nano 4. generacji (wideo)	8 GB, 16 GB
iPod classic	160 GB (2007)
iPod touch 1. generacji	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 3. generacji (wideo)	4 GB, 8 GB
iPod classic	80 GB
iPod nano 2. generacji (alumiiniowy)	2 GB, 4 GB, 8 GB
iPod 5. generacji (wideo)	60 GB, 80 GB
iPod 5. generacji (wideo)	30 GB
iPod nano 1. generacji	1 GB, 2 GB, 4 GB
iPod 4. generacji (kolorowy wyświetlacz)	40 GB, 60 GB
iPod 4. generacji (kolorowy wyświetlacz)	20 GB, 30 GB
iPod 4. generacji	40 GB
iPod 4. generacji	20 GB
iPod mini	4 GB, 6 GB
iPhone 3GS	16 GB, 32 GB
iPhone 3G	8 GB, 16 GB
iPhone	4 GB, 8 GB, 16 GB

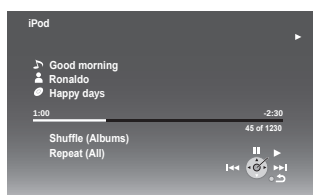
Odtwarzanie z iPod'a/iPhone'a

Przygotowanie

- Upewnij się, że jako źródło sygnału wybrany jest „IPOD”. Aby wybrać źródło naciśnij przycisk [iPod].
- **Oglądanie zdjęć/filmów z iPod'a/iPhone'a**
Odpowiednie ustawienia wyświetlania filmów/zdjęć na ekranie telewizora należy zaprogramować za pomocą menu iPod'a/iPhone'a.
- Aby wyświetlić obraz należy włączyć telewizor i wybrać odpowiednie wejście sygnału wideo.

Odtwarzanie muzyki/wideo

- 1 Naciśnij [iPod], aby wybrać źródło „IPOD”.
- 2 Kilukrotnie naciśnij [STATUS], aby wyświetlić menu muzyki lub menu wideo.
- 3 Naciskając [▲, ▼], wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij [OK].
 - Powtarzaj tę czynność do chwili rozpoczęcia odtwarzania wybranego tytułu.
 - Naciskaj [◀, ▶], aby wyświetlić poprzednią/następną stronę.np.: ekran odtwarzania muzyki



Aby wyjść z menu, naciśnij [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Wyświetlanie zdjęć

- 1 Naciśnij [iPod], aby wybrać źródło „IPOD”.
- 2 Kilukrotnie naciśnij [STATUS], aby wybrać „ALL” na wyświetlaczu urządzenia.
- 3 Przełącz telewizor na wejście wideo.
- 4 Odtwórz pokaz slajdów za pomocą iPod'a/iPhone'a.
Zdjęcia będą wyświetlane na ekranie telewizora.

Korzystanie z funkcji iPod'a touch/iPhone'a

- 1 Naciśnij przycisk Home na urządzeniu iPod touch/iPhone.
- 2 Obsługuj funkcje iPod'a touch/iPhone'a za pomocą jego ekranu dotykowego.

Do obsługi menu iPod'a/iPhone'a można wykorzystać pilota urządzenia

Obsługa może różnić się w zależności od modelu iPod'a/iPhone'a.

- [▲, ▼]: Nawigacja między elementami menu.
- [OK]: Przejście do następnego menu.
- [RETURN]: Powrót do poprzedniego menu.

Inne metody odtwarzania

- 1 Naciśnij [START].
- 2 Naciskając [▲, ▼], wybierz „Menu” i naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [▲, ▼], wybierz „Play mode” i naciśnij [OK].
- 4 Naciskając [▲, ▼], wybierz odpowiednią opcję i naciśnij [OK].

Shuffle (tylko odtwarzanie muzyki)

Songs:

Odtwarzanie wszystkich utworów z pamięci iPod'a/iPhone'a w losowej kolejności.

Albums:

Odtwarzanie wszystkich utworów z danego albumu w losowej kolejności.

Repeat

One:

Cykliczne odtwarzanie pojedynczego utworu/filmu.

All:

Cykliczne odtwarzanie utworów/filmów z wybranego elementu (np. listy odtwarzania, albumu itp.).

- 5 Naciskając [▲, ▼], wybierz ustawienie i naciśnij [OK].



- Ustawienie trybu odtwarzania będzie obowiązywało do chwili wprowadzenia zmian w danym iPod'zie/iPhone'ie.
- Funkcja ta nie działa kiedy wybrana jest funkcja „Use iPod display (All)”.

Podstawowe sterowanie

(tylko odtwarzanie muzyki i wyświetlanie filmów)

Przycisk	Funkcja
[▶ PLAY]	Odtwarzanie
[■ STOP]	Pauza
[⏸ PAUSE]	
[SKIP ►►, SKIP ◄◄]	Pomijanie
(Naciśnij i przytrzymaj) [SEARCH ►►, SEARCH ◄◄]	Przeszukiwanie



- Dostępne są efekty dźwięku otaczającego oraz tryby dźwięku (→ 26).

Korzystanie z VIERA CAST

Korzystając z ekranu strony domowej VIERA CAST możesz uzyskać dostęp do wybranych serwisów internetowych, takich jak YouTube lub sieciowe albumy Picassa (zgodnie ze stanem na czerwiec 2010 roku).

Przygotowanie

- Podłączenie do sieci szerokopasmowej (⇒ 19)
- Łatwa konfiguracja sieciowa (⇒ 22)

1 Naciśnij przycisk [VIERA CAST].

Message is displayed. Please read these instructions carefully and then press [OK].

2 Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶] wybierz opcję i naciśnij [OK].

Przyciski obsługi:

[▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN], przyciski kolorowe, przyciski numeryczne

Ekran domowy VIERA CAST;



Ilustracje zostały zamieszczone jedynie w celach informacyjnych, a zawartość strony może ulec zmianie bez powiadomienia.

Aby powrócić do ekranu strony domowej VIERA CAST
Naciśnij przycisk [VIERA CAST].

To exit from VIERA CAST

Naciśnij przycisk [EXIT], [START] lub [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

- Jeśli na ekranie początkowym zostało wybrane logo Blu-ray, nastąpi zmiana źródła odtwarzania na źródło wybrane poprzednio.



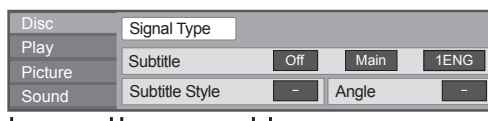
- W poniższych przypadkach można zmienić ustawienia przy użyciu funkcji „Internet Content Settings” (⇒ 42)
 - W przypadku ograniczania możliwości korzystania z VIERA CAST.
 - Gdy występują zakłócenia dźwięku.
 - Jeżeli wskazania zegara są nieprawidłowe
- W przypadku korzystania z wolnego połączenia do Internetu, filmy wideo mogą być wyświetlane nieprawidłowo. Zalecane jest łącze internetowe o przepustowości co najmniej 6 Mb/s.
- Należy pamiętać o uaktualnieniu oprogramowania po wyświetleniu na ekranie komunikatu o jego dostępności. Jeżeli oprogramowanie nie zostanie uaktualnione nie będzie możliwe korzystanie z funkcji VIERA CAST (⇒ 23).
- Ekran strony domowej VIERA CAST może ulegać zmianom bez powiadomienia.
- Usługi dostępne za pośrednictwem VIERA CASTTM są obsługiwane przez ich wydawców i mogą zostać zawieszono tymczasowo lub usunięte całkowicie bez powiadomienia. W związku z tym Panasonic nie daje gwarancji dostępności tych materiałów ani kontynuowania usługi.
- Niektóre funkcje serwisów internetowych lub ich zawartość mogą być niedostępne.
- Niektóre dostępne materiały mogą być nieodpowiednie dla niektórych użytkowników.
- Niektóre materiały mogą być dostępne tylko w wybranych krajach oraz prezentowane w wybranych językach.

Menu odtwarzania

1 Naciśnij [BD/SD], aby wybrać „BD/DVD”.

2 Naciśnij [DISPLAY].

np.: BD-Video



Menu Opcje Ustawienia

3 Naciskając [▲, ▼], wybierz menu i naciśnij [OK].

4 Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz opcję i naciśnij [▶].

5 Naciskając [▲, ▼], wybierz ustawienie.

Niektóre ustawienia można zmienić naciskając [OK].

Wyjście z ekranu menu

Naciśnij [DISPLAY].

W zależności od stanu urządzenia (odtwarzanie, zatrzymane itp.) i zawartości nośnika, mogą występować elementy, których nie można wybrać lub zmienić.

Informacje dotyczące ustawień języka, właściwości dźwięku i obrazu (⇒ 48).

Disc (płyta)

Signal Type (typ sygnału)

Primary Video (główny obraz)

Video	Wyświetlana jest nazwa formatu oryginalnego obrazu wideo.
Soundtrack	Wybór typu lub języka ścieżki dźwiękowej.

Secondary Video (dodatkowy obraz)

Video	Włączanie/wyłączanie dodatkowego obrazu. Wyświetlana jest nazwa formatu oryginalnego obrazu wideo.
Soundtrack	Włączanie/wyłączanie dźwięku i wybór języka ścieżki dźwiękowej.

Video (obraz)

Wyświetlana jest nazwa formatu oryginalnego obrazu wideo.

Soundtrack (ścieżka dźwiękowa)

Wyświetlanie lub zmiana wyboru ścieżki dźwiękowej.

Subtitle (napisy)

Włączanie/wyłączanie napisów i zmiana języka dostępne w zależności od typu wyświetlanego materiału.

Subtitle Style (styl wyświetlania napisów)

Wybór stylu wyświetlania napisów.

Audio channel (kanał dźwięku)

Wybór numeru kanału dźwięku.

(⇒ 27, „Zmiana ścieżki dźwiękowej”)

Angle (kąt widzenia kamery)

Wybór kąta widzenia kamery.

Ustawienia niektórych opcji można zmieniać tylko za pomocą menu płyty (⇒ 27).

Play (Odtwarzanie)

Repeat Play (Odtwarzanie cykliczne)

(Tylko w sytuacji, kiedy na wyświetlaczu głównego urządzenia wyświetlany jest czas odtwarzania).

Umożliwia wybranie powtarzanego materiału. Wyświetlanie tej opcji zależy od typu nośnika.

Aby anulować, wybierz „Off”.

Random (Odtwarzanie losowe)

Select whether or not to play random.

Graphic Display Level (Miejsce wyświetlania grafiki)

(Tylko jeżeli „Full HD” jest wybrane w opcji „3D Type” (⇒ 41)).

Istnieje możliwość zmiany miejsca wyświetlania podręcznego menu lub ekranu komunikatów podczas odtwarzania obrazu 3D.

Picture (Obraz)

Mode (Tryb)

Wybór trybu jakości obrazu podczas odtwarzania.

Detail Clarity (Wyraźne szczegóły)

Po włączeniu obraz jest ostry i szczegółowy.

Progressive (Obraz progresywny)

Wybór metody konwersji dla progresywnego wyjścia w celu dostosowania do typu wyświetlanego materiału.

- Jeżeli występują zakłócenia obrazu po wybraniu ustawienia „Auto”, w zależności od typu odtwarzanego materiału, należy wybrać „Video” lub „Film”.

24p

Filmy i inne materiały nagrane na płytach DVD w formacie 24p są odtwarzane w formacie 24p.

- Tylko jeżeli włączona („On”) jest funkcja „24p Output” (⇒ 41) i odtwarzana płyta jest nagrana z szybkością 60 pól/sekundę.

Sound (Dźwięk)

Sound Effects^{*1, *2} (Efekty dźwiękowe)

(płyty nagrane z próbkowaniem 48 kHz lub niższym)

Funkcja ta zapewnia jaśniejszy obraz dźwięku dzięki zwiększeniu udziału wysokich częstotliwości w spektrum.

Re-master 1	Pop i rock
Re-master 2	Jazz
Re-master 3	Muzyka klasyczna

Dialog Enhancer^{*1} (Poprawa słyszalności dialogów)

Zwiększana jest głośność kanału centralnego w celu zwiększenia czytelności dialogów w filmach.

High Clarity Sound (Wysoka czystość dźwięku)

Zapewnia czystszy dźwięk po podłączeniu do telewizora za pośrednictwem gniazda HDMI AV OUT w celu odtwarzania obrazu.

- Tylko po wybraniu „Enable” w opcji „High Clarity Sound” (⇒ 40).

^{*1} Jeżeli dźwięk jest przesyłany przez wyjście HDMI AV OUT funkcja ta jest efektywna tylko jeżeli w opcji „Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” lub „DTS/DTS-HD” zostało ustawione „PCM” (⇒ 40).

^{*2} Funkcja ta nie daje efektu jeżeli dźwięk jest w formacie Dolby Pro Logic II.

Funkcja DLNA

Można korzystać z filmów i zdjęć zapisanych na certyfikowanym serwerze multimedialnym DLNA (takim jak komputer z zainstalowanym systemem operacyjnym Windows 7), podłączonym do domowej sieci łącznie z tym odtwarzaczem. Można również korzystać z nich dzięki kompatybilnym z DLNA nagrywarkom Panasonic (DIGA).

- DLNA jest dostępne w ograniczonej liczbie krajów. Bliższe informacje można znaleźć na stronie [www: http://panasonic.jp/support/global/cs/](http://panasonic.jp/support/global/cs/)
- Informacje na temat obsługi urządzeń podłączonych do sieci znajdują się w dołączonych do nich instrukcjach obsługi.
- Funkcja ta nie jest kompatybilna z wybranymi typami plików audio, wideo oraz zdjęciowych.

Preparation

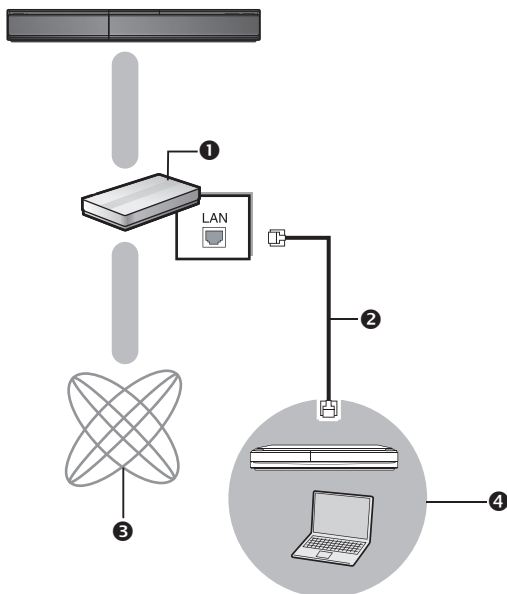
- 1 Należy podłączyć urządzenie do sieci (⇒ 19) oraz przeprowadzić konfigurację sieciową (⇒ 22).
- 2 W razie potrzeby należy przeprowadzić konfigurację sieci domowej w komputerze lub urządzeniu DIGA.

When connected to a PC with Windows 7 installed

- Dodaj materiały i foldery do bibliotek komputera PC.
- Listy odtwarzania programu Windows Media® Player mogą odtwarzać tylko materiały zapisane w bibliotekach. Informacji na temat metod konfiguracji Windows 7 należy poszukiwać w jego systemie pomocy lub instrukcji obsługi.

W przypadku połączenia do kompatybilnej z DLNA nagrywarki Panasonic (DIGA)

Po wyświetleniu komunikatu zalecającego obsługę urządzenia, w celu jego zarejestrowania wykonaj operację z kroków 1-4 z punktu „Korzystanie z materiałów zapisanych w urządzeniach podłączonych za pośrednictwem sieci” (⇒ po prawej).

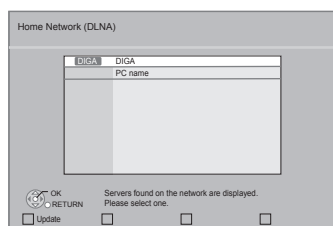


- 1 Router szerokopasmowy, router bezprzewodowy (punkt dostępowy) itp.
- 2 Kabel sieci LAN (bez przepłotu)
- 3 Internet
- 4 Certyfikowany serwer multimedialny DLNA

Korzystanie z materiałów zapisanych w urządzeniach podłączonych za pośrednictwem sieci

- 1 Naciśnij [START].
- 2 Naciskając [▲, ▼] wybierz „Network” i naciśnij [OK].
- 3 Naciskając [▲, ▼] wybierz „Home Network (DLNA)” i naciśnij [OK].
 - Zostaie wyświetlona lista urządzeń podłączonych za pośrednictwem sieci.
 - Listę tę można uaktualnić, naciskając czerwony przycisk na pilocie.

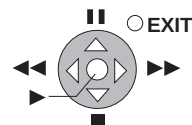
np.:



- 4 Naciskając [▲, ▼], wybierz urządzenie i naciśnij [OK].
- 5 Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz plik (folder) do odtworzenia i naciśnij [OK].
 - Struktura menu może różnić się w zależności od podłączonego urządzenia. Wybieraj materiały, powtarzając powyższą procedurę.
 - Po uruchomieniu odtwarzania wyświetlany jest panel sterowania. Obsługę można realizować za pomocą przycisków [▲, ▼, ◀, ▶], [OK] i [EXIT].

Panel sterowania

np.:



- Naciśnij [OK], aby wyświetlić panel sterowania.
- Naciśnij [RETURN], aby ukryć panel sterowania.



- W zależności od urządzenia, niemożliwe może być wyświetlanie zdjęć
- Pliki wyświetlane w kolorze szarym nie mogą być wyświetlane przez to urządzenie.
- Pliki z tego urządzenia nie mogą być odtwarzane przez podłączone urządzenia.
- W zależności od wydajności podłączonego komputera PC, podczas odtwarzania może występować gubienie klatek lub odtwarzanie może być niemożliwe

Funkcje przydatne podczas odtwarzania zdjęć

Poniższe operacje są dostępne podczas odtwarzania zdjęć z podłączonego urządzenia.

Jeżeli na ekranie wyświetlana jest lista zdjęć

- 1 Naciśnij [OPTION].
- 2 Wybierz element i naciśnij [OK].

Start Slideshow	Można wyświetlać kolejne zdjęcia ze stałą częstotliwością.
Slideshow Settings	Interval Zmiana czasu pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Repeat Play Wyświetlanie pokazu slajdów w pętli. Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz „Set” i naciśnij [OK].

Podczas wyświetlania

- 1 Naciśnij [OPTION].
 - Jeżeli menu OPTION nie jest widoczne należy ponownie nacisnąć przycisk [OPTION].
- 2 Wybierz element i naciśnij [OK].

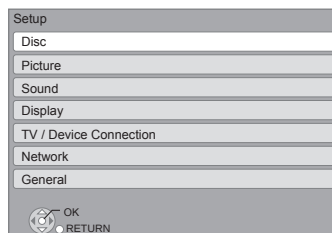
Status	Wyświetlanie właściwości zdjęcia (⇒ 20).
Rotate RIGHT (oprócz pokazu slajdów)	Obracanie zdjęcia.
Rotate LEFT (oprócz pokazu slajdów)	

Menu SETUP

Umożliwia w razie potrzeby zmianę ustawień urządzenia. Ustawienia te pozostają aktualne nawet po przełączeniu urządzenia w stan oczekiwania.

1 Naciśnij [START] i naciskając [▲, ▼] wybierz „To Others” i naciśnij [OK].

2 Naciskając [▲, ▼] wybierz „Setup” i naciśnij [OK].



3 Naciskając [▲, ▼] wybierz menu i naciśnij [OK].

4 Naciskając [▲, ▼] wybierz element i naciśnij [OK].

Jeżeli są dalsze elementy do wyboru, powtórz powyższą operację.

5 Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶] wybierz opcję i naciśnij [OK].

- Mogą występować różnice w sposobie obsługi. W takim przypadku należy kierować się instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Informacja na temat hasła

Poniższe opcje korzystają z zabezpieczenia tym samym hasłem. Nie zapomnij swojego hasła.

- „DVD-Video Ratings”
- „BD-Video Ratings”
- „Lock” (⇒ 42)

Disc (Płyta)

DVD-Video Ratings (Rating płyt DVD-Video)

Ustaw poziom oceny w celu ograniczenia odtwarzania płyt DVD-Video.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po wyświetleniu zapytania wprowadź 4-cyfrowe hasło za pomocą przycisków numerycznych.

BD-Video Ratings (Rating płyt BD-Video)

Ustaw ograniczenie wiekowe odtwarzania płyt BD-Video.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po wyświetleniu zapytania wprowadź 4-cyfrowe hasło za pomocą przycisków numerycznych.

Playback method for 3D disc (Sposób odtwarzania płyt 3D)

Wybór sposobu odtwarzania przez kompatybilne oprogramowanie wideo do wyświetlania obrazu 3D.

3D Playback Message (Komunikat odtwarzania 3D)

Ustawienie wyświetlania lub ukrywania ostrzegawczego ekranu 3D widocznego przed rozpoczęciem odtwarzania przez kompatybilne oprogramowanie do wyświetlania obrazu 3D.

Soundtrack Preference (Preferowana ścieżka dźwiękowa)

Wybór języka odtwarzania ścieżki dźwiękowej.

- Jeżeli zostanie wybrane ustawienie „Original”, odtwarzany będzie dźwięk w oryginalnym języku dla każdej z płyt.
- Jeżeli wybrałeś ustawienie „Other ****” za pomocą przycisków numerycznych wprowadź odpowiedni kod (⇒ 50).

Subtitle Preference (Preferowany język napisów)

Wybór języka, w którym wyświetlane są napisy do filmów.

- Jeżeli zostanie wybrane ustawienie „Automatic” oraz język wybrany w opcji „Soundtrack Preference” nie jest dostępny, napisy w tym języku zostaną wyświetlone o ile znajdują się na danej płycie.
- Jeżeli wybrałeś ustawienie „Other ****” za pomocą przycisków numerycznych wprowadź odpowiedni kod (⇒ 50).

Menu Preference (Preferowany język menu)

Wybór preferowanego języka wyświetlania menu płyt.

- Jeżeli wybrałeś ustawienie „Other ****” za pomocą przycisków numerycznych wprowadź odpowiedni kod (⇒ 50).

BD-Live Internet Access (⇒ 28) (Dostęp do Internetu dla funkcji BD-Live)

Można ograniczyć dostęp do Internetu, jeżeli wykorzystywane są funkcje BD-Live.

- Jeżeli zostanie wybrane ustawienie „Limit”, dostęp do Internetu jest dozwolony tylko dla materiałów BD-Live, które posiadają certyfikat wydawcy danego materiału.

DivX Subtitle Text (język napisów w filmach DivX)

Wybierz odpowiednie ustawienie zgodnie z językiem służącym do wyświetlania napisów w filmach DivX (⇒ 29).

- Ta opcja jest wyświetlana wyłącznie po odtworzeniu pliku.

Picture (Obraz)

Still Mode (Tryb wyświetlania obrazu zatrzymanego)

Wybór typu obrazu wyświetlanego po wstrzymaniu odtwarzania.

Automatic	Automatyczny wybór typu wyświetlanego obrazu.
Field	Należy wybrać, jeżeli obraz drży po wybraniu ustawienia „Automatic”.
Frame	Należy wybrać, jeżeli małe napisy lub wzory nie są wyraźne przy ustawieniu „Automatic”.

Seamless Play (Płynne odtwarzanie)

Segmenty rozdziałów z listy odtwarzania są odtwarzane płynnie.

- Wybierz „On”, jeżeli obraz ulega chwilowemu zamrożeniu w chwili przechodzenia między segmentami listy odtwarzania.

NTSC Contents Output (Wyświetlanie obrazu NTSC)

W przypadku płyt NTSC należy wybrać PAL60 lub NTSC.

Sound (Dźwięk)

Dynamic Range Compression (Kompresja zakresu dynamiki)

Można słuchać dźwięku o niskiej głośności, a mimo to wyraźnie słyszeć dialogi (tylko dźwięk Dolby Digital, Dolby Digital Plus oraz Dolby TrueHD).

- Ustawienie „Auto” jest efektywne tylko w przypadku odtwarzania dźwięku w formacie Dolby TrueHD.

Digital Audio Output (Cyfrowe wyjście audio)

Naciśnij [OK], aby wyświetlić poniższe ustawienia:

Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD

DTS/DTS-HD

MPEG Audio

Wybierz format wyjściowego sygnału audio.

- Wybierz „PCM”, jeżeli podłączone urządzenie nie jest w stanie dekodować danego formatu dźwięku.
- Wybranie niewłaściwego ustawienia może spowodować odtwarzanie szumu.

BD-Video Secondary Audio

Umożliwia wybór, czy główny dźwięk ma być miksowany na wyjściu z dźwiękiem dodatkowym (łącznie z dźwiękiem klikania przycisków) (⇒ 18).

- Jeżeli zostanie wybrane ustawienie „Off” na wyjściu urządzenia, dostępny jest tylko dźwięk podstawowy.

Digital Audio Input (Cyfrowe wejście audio)

Naciśnij [OK], aby wyświetlić poniższe ustawienia:

PCM-Fix

Wybór formatu wejściowego sygnału audio.

- „On”: Dostępny jest format PCM.
 - „Off”: Dostępny jest PCM i Dolby Digital.
- Wybierz „On”, jeżeli dźwięk jest odtwarzany z przerwami.

Downmix (miksowanie w dół)

Wybierz system miksowania, aby korzystać z dźwięku wielokanałowego lub 2-kanałowego.

- Wybierz „Surround encoded”, aby korzystać z wirtualnego dźwięku otaczającego.
- Miksowanie nie ma zastosowania do sygnału audio przesyłanego strumieniowo.
- Dźwięk będzie wyprowadzany w „Stereo” w następujących przypadkach:
 - podczas odtwarzania formatu AVCHD
 - Podczas odtwarzania dźwięku dodatkowego obrazu (łącznie z dźwiękami klikania przycisków).

7.1ch Audio Reformatting (reformatowanie dźwięku do 7.1-kanałowego)

Dźwięk 6.1- lub mniej kanałowy jest automatycznie konwertowany i odtwarzany jako 7.1-kanałowy.

- Jeżeli zostanie wybrane ustawienie „Off”, dźwięk jest odtwarzany z oryginalną liczbą kanałów. (Należy pamiętać, że dźwięk 6.1-kanałowy będzie odtwarzany jako 5.1-kanałowy).

Reformatowanie dźwięku jest włączone w następujących przypadkach:

- Po wybraniu „PCM” w opcji „Digital Audio Output”.
- Jeżeli dźwięk jest w formacie Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD lub LPCM.

High Clarity Sound (Dźwięk o wysokiej czystości)

Zapewnia odtwarzanie czystszej jakości dźwięku. Po podłączeniu do telewizora za pośrednictwem wyjścia HDMI AV OUT w celu odtwarzania obrazu.

- Ustaw „Enable”, a następnie włącz („On”) funkcję „High Clarity Sound” w menu odtwarzania (⇒ 37).

Audio Delay (Opóźnienie dźwięku)

Umożliwia korekcję synchronizacji między obrazem a dźwiękiem poprzez opóźnienie sygnału audio.

Speaker (Głośniki)

Patrz str. 43.

Display (Ekran)

On-Screen Messages (Komunikaty ekranowe)

Wybór automatycznego wyświetlania komunikatów.

On-Screen Language (Język komunikatów menu)

Wybór języka wyświetlania menu ekranowego oraz komunikatów.

Screen Saver Function (Wygaszacz ekranu)

Służy zapobieganiu wypalania ekranu.

Jeżeli zostanie włączona („On”):

W przypadku braku operacji wykonywanych w ciągu ostatnich 5 minut przełącza wyświetlanie do następujących funkcji:

- Podczas odtwarzania, pauzy itp. funkcja ta jest niedostępna.
- Podczas odtwarzania muzyki (CD-DA lub MP3), po około 5 minutach ekran DIRECT NAVIGATOR przełącza się na pusty ekran z wyświetlanym komunikatem „Screen Saver”.

FL Display (Wyświetlacz FL)

Zmiana jasności wyświetlacza urządzenia.

- Jeżeli zostało wybrane ustawienie „Automatic” wyświetlacz jest ściemniany ale rozjaśnia się podczas wykonywania niektórych operacji.

Software Licence (Licencja oprogramowania)

Wyświetla informacje na temat licencji na oprogramowanie wykorzystywane przez urządzenie.

TV / Device Connection (Podłączenia telewizora/urządzeń)

3D Type (Typ obrazu 3D)

Umożliwia wybór formatu podłączonego telewizora.

- Jeżeli wybrane zostanie ustawienie „Side by Side” należy również zmienić odpowiednie ustawienia 3D w telewizorze.

TV Aspect (Proporcje ekranu)

Należy wybrać ustawienie odpowiadające podłączonemu telewizorowi.

Jeżeli podłączony jest telewizor o proporcjach ekranu 4:3 oraz odtwarzany jest obraz o proporcjach 16:9:

4:3	Boki obrazu są obcinane, tak że obraz wypełnia cały ekran. Podczas odtwarzania BD-Video obraz jest wyświetlany jako „4:3 Letterbox”.	
4:3 Letterbox	Czarne pasy są wyświetlane na górze i na dole ekranu.	

Jeżeli podłączony jest telewizor o proporcjach ekranu 16:9 oraz odtwarzany jest obraz o proporcjach 4:3:

16:9	Film jest wyświetlany w proporcjach 4:3 na środku ekranu.
------	---

HDMI Connection (Podłączenie HDMI)

Naciśnij [OK], aby wyświetlić następujące ustawienia:

HDMI Video Format

Funkcje wspierane przez podłączone urządzenia są oznaczone na ekranie przez „*”. Jeżeli wybrany zostanie element bez „*”, obraz może być zniekształcony.

- Po wybraniu ustawienia „Automatic”, automatycznie wybierana jest rozdzielczość wyjściowa najlepiej odpowiadająca podłączonemu telewizorowi.

- Aby oglądać obraz wysokiej rozdzielczości skonwertowany do formatu 1080p należy podłączyć urządzenie bezpośrednio do telewizora HDTV (High Definition Television) kompatybilnego z formatem 1080p. Jeśli niniejsze urządzenie zostanie podłączone do telewizora HD za pośrednictwem innego sprzętu, on również musi być kompatybilny z formatem 1080p.

24p Output (Wyjście formatu 24p)

Jeżeli urządzenie zostanie za pomocą kabla HDMI podłączone do telewizora obsługującego sygnał 1080/24p, filmy i inne materiały nagrane w formacie 24p będą odtwarzane w 24p.

- Podczas odtwarzania DVD-Video, ustaw na „On”, a następnie „On” w funkcji „24p” w menu „Picture” (⇒ 37).
- Jeżeli odtwarzany jest obraz z płyt BD-Video w formacie innym niż 24p, wyświetlany on będzie w formacie 60p.

HDMI Colour Mode (Tryb koloru na wyjściu HDMI)

Ustawienie to służy do wyboru konwersji przestrzeni barwnej sygnału obrazu, gdy urządzenie jest podłączone do kina domowego za pośrednictwem kabla HDMI.

HDMI Audio Output (Wyjście audio przez HDMI)

Ustawienie decydujące o przesyłaniu lub nie dźwięku za pośrednictwem wyjścia HDMI.

- W przypadku ustawienia „Off” dźwięk będzie odtwarzany przez głośniki urządzenia.

VIERA Link

Ustawienie ustalające działanie funkcji „HDAVI Control” po podłączeniu za pośrednictwem kabla HDMI do urządzenia obsługującego sterowanie „HDAVI Control”.

- Wybierz „Off”, jeżeli nie chcesz korzystać z funkcji sterowania „HDAVI Control”.

Deep Colour Output (Wyjście Deep Colour)

To ustawienie umożliwia włączenie funkcji Deep Colour po podłączeniu telewizora obsługującego funkcję Deep Colour.

Contents Type Flag (Znacznik typu materiału)

Po podłączeniu do telewizora obsługującego tę funkcję, w zależności od typu odtwarzanego materiału, wyświetlanie przez telewizor zostanie dostosowane do optymalnego dla danego materiału.

Power Off Link (Wspólne wyłączanie zasilania)

Umożliwia wybórżądanego ustawienia opcji Power Off Link w urządzeniu w odpowiedzi na działanie funkcji VIERA Link (⇒ 34). (Działa to w zależności od ustawienia podłączonego urządzenia zgodnego z VIERA Link „HDAVI Control”.)

Video/Audio:

Wyłączenie telewizora spowoduje automatyczne wyłączenie tego urządzenia.

Video:

Po wyłączeniu telewizora urządzenie zostanie wyłączone automatycznie za wyjątkiem następujących sytuacji:

- odtwarzania muzyki w formacie CD or MP3
- trybu obsługi iPod'a/iPhone'a
- Trybu radioodbiornika
- trybu „AUX”, „ARC” lub „D-IN” (DIGITAL IN) (nie wybrane ustawienie TV AUDIO dla VIERA Link)
- trybu „D-IN” (DIGITAL IN) (nie wybrane ustawienie CABLE/SATELLITE AUDIO dla VIERA Link)

TV Audio Input (Telewizyjne wejście audio)

Wybór telewizyjnego wejścia audio współpracującego z funkcjami VIERA Link.

TV System (System obrazu telewizyjnego)

Umożliwia zmianę ustawienia w celu dostosowania do podłączonych urządzeń.

- W przypadku odtwarzania materiałów NTSC, niezależnie od ustawień tej opcji, są one przesyłane w formacie sygnału wybranym w opcji „NTSC Contents Output”.

Network (Sieć)

Network Easy Setting (Łatwa konfiguracja sieci) (⇒ 22)

Network Settings (Ustawienia sieciowe)

Umożliwia indywidualną konfigurację parametrów związanych z obsługą sieci. Naciśnij [OK], aby wyświetlić następujące opcje:

LAN Connection Mode (Tryb połączenia LAN)

Wybór metody łączenia z siecią.

Access Point Connection Setting (Ustawienia połączenia z punktem dostępowym)

W przypadku korzystania z połączenia bezprzewodowego umożliwia zaprogramowanie ustawień routera bezprzewodowego (punktu dostępowego) i skonfigurowanie parametrów bieżącego połączenia oraz sprawdzenie stanu połączenia.

Connection Setting (Ustawienia połączenia)

Zostanie wyświetlony kreator połączenia z routerem bezprzewodowym (punktem dostępowym).

IP Address / DNS Settings (Adres IP/Ustawienia DNS)

Umożliwia sprawdzenie stanu połączenia sieciowego oraz zaprogramowanie parametrów odnoszących się do adresu IP oraz DNS. Naciśnij [OK], aby wyświetlić odpowiednie opcje.

- Ustawienie „Connection Speed Setting” jest dostępne tylko, jeżeli opcja „Connection Speed Auto-Config” jest wyłączona („Off”).

Proxy Server Settings (Ustawienia serwera proxy)

Służy do sprawdzania stanu połączenia z serwerem proxy oraz programowania jego ustawień. Naciśnij [OK], aby wyświetlić odpowiednie opcje.

Internet Content Settings (Ustawienia połączenia internetowego) (⇒ 36) (VIERA CAST)

Naciśnij [OK], aby wyświetlić następujące opcje:

Lock (Blokada)

Można ograniczyć możliwość korzystania z VIERA CAST.

- Należy zastosować się do poleceń wyświetlanych na ekranie. Po wyświetleniu ekranu wprowadzania hasła, za pomocą przycisków numerycznych, należy wprowadzić 4-cyfrowe hasło.

Audio Auto Gain Control (Automatyczna regulacja wzmocnienia dźwięku)

Podczas korzystania z VIERA CAST głośność jest automatycznie dostosowywana do standardowego poziomu mimo różnic występujących w poszczególnych materiałach.

- W przypadku niektórych materiałów funkcja ta może nie działać.
- Wybierz „Off”, jeżeli dźwięk ulega zniekształceniu.

Time Zone (Strefa czasowa)

Dzięki wybraniu strefy czasowej możliwe jest dostosowanie zegara urządzenia do swojej lokalizacji.

- Niektóre usługi VIERA CAST wymagają ustawienia strefy czasowej. W razie potrzeby zmień ustawienie.

Summer Time (Czas letni)

- Wybierz „On”, jeżeli wykorzystywany jest czas letni i zimowy.

MAC Address (Adres MAC)

Wyświetla adres MAC urządzenia.

General (Ogólne)

Remote Control (Zdalne sterowanie)

Umożliwia zmianę kodu pilota zdalnego sterowania, jeżeli inne urządzenia Panasonic reagują na jego polecenia.

Quick Start* (Szybki start)

Umożliwia zwiększenie szybkości uruchamiania urządzenia.

- Po włączeniu tej funkcji wewnętrzny obwód sterujący będzie zasilany, więc w porównaniu do odwrotnej sytuacji:
 - Zużycie energii w trybie oczekiwania ulegnie zwiększeniu (informacje na temat zużycia energii (⇒ 53)).

*W zależności od ustawień oszczędzania energii włączonych w telewizorze funkcja ta może być mniej skuteczna, kiedy urządzenie jest włączane za pośrednictwem funkcji Power on Link (⇒ 33).

Easy setup (Łatwa konfiguracja) (⇒ 21)

Funkcja umożliwiająca zaprogramowanie podstawowych parametrów optymalizujących działanie systemu kina domowego.

Default Settings (Ustawienia domyślne)

Przywraca domyślne wartości wszystkim parametrom w menu konfiguracji oraz w menu odtwarzania oprócz „Remote Control”, „LAN Connection Mode”, „Access Point Connection Setting”, „IP Address / DNS Settings”, „Proxy Server Settings”, „Lock”, „DVD-Video Ratings” oraz „BD-Video Ratings” itp.

DivX Registration (Rejestracja DivX) (⇒ 29)

Niniejszy kod rejestracyjny jest niezbędny do zakupu i odtwarzania materiałów DivX VOD (wideo na życzenie).

System Information (Informacje systemowe)

Wyświetla wersję oprogramowania urządzenia oraz opcjonalnego modułu bezprzewodowej sieci LAN.

Firmware Update (Uaktualnienie oprogramowania) (⇒ 23)

Naciśnij [OK], aby wyświetlić następujące opcje:

Automatic Update Check (Automatyczne poszukiwanie uaktualnień)

Jeżeli urządzenie pozostaje podłączone do Internetu funkcja ta, po włączeniu urządzenia, automatycznie sprawdza dostępność najnowszego oprogramowania oraz instaluje je w razie potrzeby.

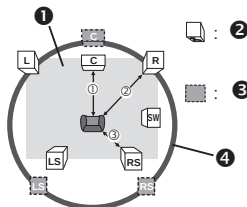
Update Now (Manualne uaktualnienie oprogramowania)

Funkcja umożliwiająca manualne uaktualnienie oprogramowania urządzenia.

Konfiguracja głośników

Delay time (ms) (Opóźnienie dźwięku)

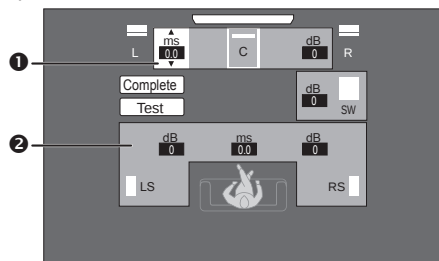
W celu zapewnienia optymalnego odsłuchu 5.1-kanalowego dźwięku, wszystkie głośniki, oprócz subwoofera powinny znajdować się w tej samej odległości od pozycji słuchającego. Jeśli odległość ① lub ② jest mniejsza niż ③ (→ poniżej), należy odszukać różnicę w odpowiedniej tabeli i ustawić opóźnienie, aby wyrównać różnicę.



- ① ② ③: Podstawowa odległość odsłuchowa
 ① Przybliżone rozmiary pomieszczenia
 ② Rzeczywiste położenie głośnika
 ③ Idealna pozycja głośnika
 ④ Podstawowy okrąg stałej odległości odsłuchowej

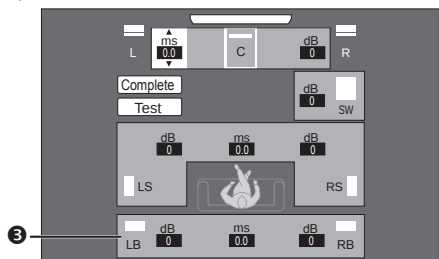
1 Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz ramkę opóźnienia (ms) i naciśnij [OK].

np.: ustawienia 5.1-kanalowe



- ① Głośnik centralny (C)
 ② Lewy surround (LS), prawy surround (RS)

np.: ustawienia 7.1-kanalowe



- ③ Tylny lewy surround (LB), tylny prawy surround (RB)

2 Naciskając [▲, ▼], wybierz ustawienie i naciśnij [OK].

- ① Głośnik centralny

Różnica	Ustawienie
Okolo 34 cm	1,0 ms
Okolo 68 cm	2,0 ms
Okolo 102 cm	3,0 ms
Okolo 136 cm	4,0 ms
Okolo 170 cm	5,0 ms

- ② Głośniki surround / Tylne głośniki surround

Różnica	Ustawienie
Okolo 170 cm	5,0 ms
Okolo 340 cm	10,0 ms
Okolo 510 cm	15,0 ms

■ W przypadku korzystania z systemu 7.1-kanalowego

- ① Sprawdź różnice w odległości obu przednich głośników i głośników tylnych surround w stosunku do pozycji widza.
 ② Ustaw opóźnienie dla tylnych głośników surround.

Regulacja poziomu głośników

Głośność (balans kanałów) (dB)

(Funkcja efektywna podczas odtwarzania dźwięku wielokanałowego)

1 Wybierz „Test” i naciśnij [OK].

Odtwarzany jest dźwięk testowy.

2 Słuchając dźwięku testowego

Naciskając [▲, ▼], dostosuj głośność każdego z głośników.

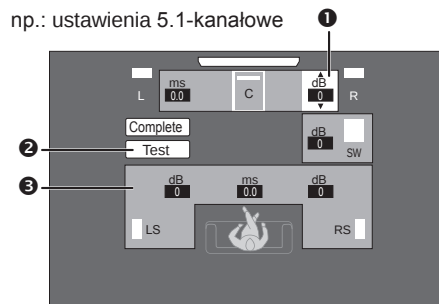
Poziom głośności może być regulowany w zakresie od -6 do +6 dB.

- Ustaw poziom każdego z głośników w odniesieniu do głośności odpowiednio lewego (L) i prawego (P) głośnika przedniego.

3 Naciśnij [OK].

Dźwięk testowy zostanie wyłączony.

np.: ustawienia 5.1-kanalowe



- ① Głośnik centralny (C)
 ② Test
 ③ Lewy surround (LS), prawy surround (RS)

Aby zakończyć konfigurację głośników

Naciskając [▲, ▼, ◀, ▶], wybierz „Complete” i naciśnij [OK].

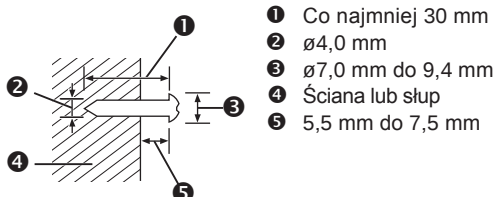
Możliwości instalacji głośników

Zawieszanie na ścianie

Wszystkie głośniki (oprócz subwoofera) można zawiesić na ścianie.

- Ściana lub słup, do którego będą przymocowane głośniki powinien być w stanie wytrzymać obciążenie co najmniej 10 kg na wkręt. Należy skonsultować się w tej sprawie z wykwalifikowanym fachowcem z branży budowlanej. Niewłaściwy montaż może spowodować uszkodzenie ściany i głośników.
- Nie należy próbować mocować głośników do ścian w sposób inny od opisanego w niniejszej instrukcji obsługi.

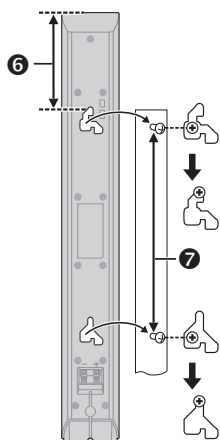
1 Zamocuj wkręt (nie dołączony) w ścianie.



2 Dokładnie zawieś głośnik zaczepiając otwory na łbach wkrętu(ów).

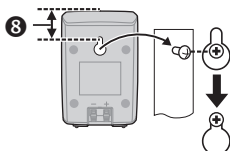
np.: BTT755 Głośnik przedni	
NIE	TAK
• W tym położeniu głośnik prawdopodobnie spadnie jeżeli zostanie poruszony w lewo lub w prawo.	• Przenieść głośnik, tak aby wkręt znalazł się w tym położeniu.

BTT755 : Głośnik przedni, głośnik surround
Zawieś na ścianie bez podstawy i stojaka.

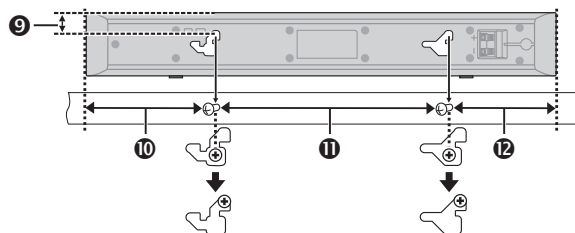


BTT350 :
Głośnik przedni, głośnik surround

- 6 97 mm
- 7 210 mm do 212 mm
- 8 26 mm

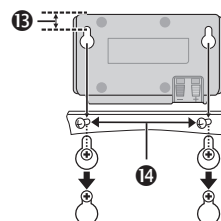


BTT755 : Głośnik centralny



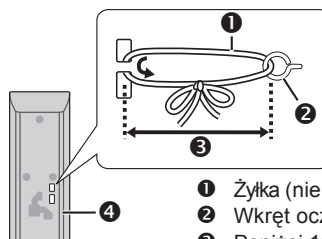
BTT350 : Głośnik centralny

- 9 18,8 mm
- 10 117 mm
- 11 209 mm do 211 mm
- 12 97 mm
- 13 17 mm
- 14 99 mm do 101 mm



■ Zapobieganie możliwości upadku głośnika

BTT755 : Głośnik przedni, głośnik centralny, głośnik surround
np.: **BTT755** Głośnik przedni



- W celu uniknięcia ściągnięcia głośnika należy skonsultować się z wykwalifikowanym fachowcem budowlanym.
- Należy korzystać z żyłki o średnicy poniżej 2,0 mm, będącej w stanie wytrzymać obciążenie 10 kg.

Rozwiązywanie problemów

Przed oddaniem urządzenia do serwisu prosimy przesłać poniższe zalecenia.

Czy zainstalowano najnowsze oprogramowanie?

W celu skorygowania problemów wykrytych w przypadku odtwarzania niektórych filmów mogą być udostępniane aktualizacje oprogramowania (⇒ 23).

Wykonaj poniższe czynności.

Jeżeli problem pozostanie nierozwiązany skontaktuj się z autoryzowanym serwisem.

Poniższe objawy nie oznaczają nieprawidłowej pracy urządzenia:

- Regularne dźwięki obracającej się płyty.
- Zniekształcenia obrazu podczas wyszukiwania.
- Zakłócenia obrazu podczas wymiany płyt 3D.

■ Urządzenie nie reaguje na pilota lub na przyciski znajdujące się przednim panelu.

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 s przycisk [⏻/I] na urządzeniu.
– Jeżeli wciąż nie można wyłączyć urządzenia należy odłączyć przewód zasilający, zaczekać 1 minutę i podłączyć ponownie.

■ Nie można wyjąć płyty.

Urządzenie mogło napotkać problem.

Przy wyłączonym urządzeniu, przez ponad 5 s przyciśnij i przytrzymaj [SKIP ►►] na pilocie i [▲ OPEN/CLOSE] na urządzeniu.

Ogólna obsługa

Powrót do ustawień fabrycznych.

- W menu Setup wybierz „Yes” w opcji „Default Settings” (⇒ 42).

Przywrócenie wszystkim ustawieniom wartości fabrycznych.

- Zresetuj urządzenie w następujący sposób:
Przy wyłączonym urządzeniu, przez ponad 5 s jednocześnie przyciśnij i przytrzymaj [+ VOLUME], [▲ OPEN/CLOSE] oraz [⏻/I] na obudowie urządzenia.

Sterowanie pilotem nie działa prawidłowo.

- Pilot i urządzenie korzystają z różnych kodów. Zmień kod pilota zdalnego sterowania (⇒ 24).
- Ponowne ustawienie kodu zdalnego sterowania może być konieczne po wymianie baterii (⇒ 24).

Nie można odtworzyć płyty.

- Płyta jest brudna (⇒ 7).
- Należy sprawdzić zgodność kodu regionu.

Zdjęcia (JPEG) nie są odtwarzane normalnie.

- Zdjęcia edytowane za pomocą komputera, takie jak zapisane w progresywnym formacie JPEG, mogą nie być odtwarzane.

Tryb tunera TV nie jest wyświetlany po włączeniu telewizora.

- To zjawisko może występować, zależnie od ustawień telewizora, jeżeli włączona („On”) jest funkcja „Quick Start”.
- Zależnie od modelu telewizora, zjawisko to można wyeliminować przełączając kabel HDMI do innego wejścia lub zmieniając ustawienia automatycznego podłączenia HDMI.

Nie można odczytać zawartości urządzenia USB.

- W przypadku podłączenia podczas odtwarzania urządzenie USB może nie zostać rozpoznane przez to urządzenie.

Zapomniałeś hasła do zmiany ratingów.

Chcesz zresetować poziomy ratingów.

Przy pustej tacy odtwarzacza oraz „BD/DVD” wybranym jako źródło sygnału, przez ponad 5 s naciśnij i przytrzymaj [SKIP ►►] na pilocie oraz [▶] (Play) na urządzeniu. Poziomy ratingów powrócą do ustawień fabrycznych.

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdź dokładność podłączenia wtyczki przewodu zasilającego AC do gniazda sieciowego (⇒ 20).

Urządzenie przełącza się do stanu oczekiwania.

- Po upływie czasu ustawionego dla timera wyłączającego urządzenie główne zostanie wyłączone (⇒ 8).
- Zadziałało jedno z zabezpieczeń urządzenia. Aby włączyć je ponownie, naciśnij [⏻/I] na obudowie urządzenia.

Urządzenie zostało wyłączone po zmianie wejścia w telewizorze.

- Jest to normalne zjawisko podczas korzystania z VIERA Link (HDAVI Control 4 lub nowsze). Szczegóły można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Wyświetlacz

Wyświetlacz jest ciemny

- Zmień ustawienie opcji „FL Display” w menu Setup (⇒ 41).

Ekran telewizora i wideo

Obraz z urządzenia nie pojawia się na ekranie telewizora.

Obraz jest zniekształcony.

Występują drgania obrazu.

- Niewłaściwa rozdzielczość została wybrana w opcji „HDMI Video Format”. Zresetuj ją w następujący sposób:
Przy pustej tacy odtwarzacza oraz „BD/DVD” wybranym jako źródło sygnału, przez ponad 5 s naciśnij i przytrzymaj [▶] (Play) i [■] (STOP).
- Jeżeli dźwięk w formacie Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD oraz DTS-HD audio nie jest przesyłany strumieniowo wybierz „Yes” w „Default Settings” i skonfiguruj właściwie ustawienia (⇒ 42).
- Urządzenie i telewizor pracują w różnych systemach obrazu. Przy wyłączonym odtwarzaniu, przez ponad 5 s, naciśnij i przytrzymaj [■] (Stop) i [▲ OPEN/CLOSE] na urządzeniu. Urządzenie przełączy się z PAL na NTSC lub vice versa.
- System telewizyjny na płycie nie odpowiada telewizorowi.
 - Płyty PAL nie można prawidłowo wyświetlić na telewizorze NTSC.
 - Urządzenie może skonwertować sygnał NTSC na PAL60 w celu oglądania na telewizorze PAL (opcja „NTSC Contents Output” w menu „Picture”).
- Jeżeli opcja „Playback method for 3D disc” w menu Setup jest ustawiona na „3D Playback” obraz może nie być odtwarzany w zależności od sposobu podłączenia. Wyjmij płytę z urządzenia i wybierz „2D Playback” (⇒ 39).

Podczas odtwarzania płyty 3D, słychać dźwięk ale na ekranie telewizora nie pojawia się obraz.

- Zmień w telewizorze tryb wejścia wideo na odpowiedni tryb wejściowy wideo HDMI.

Możliwości
instalacji głośników

Informacje
dodatkowe

Na wyjściu nie ma obrazu.

- W celu korzystania z wyjścia VIDEO OUT wyłącz („Off”) opcję „High Clarity Sound” w menu odtwarzania (⇒ 37).

Obraz nie jest odtwarzany w wysokiej rozdzielczości.

- Sprawdź, czy opcja „HDMI Video Format” w menu Setup jest ustawiona prawidłowo (⇒ 41).

Obraz 3D nie jest wyświetlany.

- Czy ustawienia urządzenia i telewizora są właściwe (⇒ 17)?

Video 3D nie jest odtwarzane prawidłowo jako 2D.

- Czy opcja „Playback method for 3D disc” jest ustawiona na „2D Playback” (⇒ 39)?
- Płyty zawierające tytuły zapisane sekwencyjnie (struktura 2-obrazowa) które mogą być oglądane w 3D są wyświetlane zgodnie z ustawieniami telewizora.

Czarne pasy są wyświetlane wokół brzegów ekranu. Proporcje obrazu są nieprawidłowe.

- Sprawdź, czy ustawienie „TV Aspect” jest właściwe (⇒ 41).
- Dostosuj ustawienia proporcji obrazu w telewizorze.
- (Możliwa jest również regulacja za pomocą opcji „Screen Aspect” w urządzeniu (⇒ 28)).

Po wybraniu za pomocą pilota ustawienia „Home Cinema” w opcji „Speaker Selection” zmienia się również wybór wejścia w telewizorze.

- Odłącz kabel HDMI od telewizora i podłącz go do innego wejścia HDMI.

Dźwięk

Brak dźwięku.

Niski poziom głośności.

Zniekształcony dźwięk.

Nie słychać żądanego typu dźwięku.

- Sprawdź podłączenia do głośników oraz innych urządzeń (⇒ 12, 13, 15-20).
- Upewnij się, że ustawienia głośników odpowiadają posiadanym głośnikom (⇒ 43).
- W celu odtwarzania dźwięku przez urządzenie podłączone za pośrednictwem kabla HDMI, włącz („On”) opcję „HDMI Audio Output” w menu Setup (⇒ 41).
- Jeżeli włączona („On”) jest opcja „BD-Video Secondary Audio” formaty Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio oraz DTS-HD High Resolution Audio są odtwarzane jako Dolby Digital lub DTS Digital Surround.
- Funkcja remasteringu nie działa jeżeli strumieniowy sygnał wyjściowy jest wyprowadzany przez wyjście HDMI AV OUT (⇒ 37).
- W zależności od podłączonego sprzętu, dźwięk może być zniekształcony, jeżeli urządzenie jest podłączone przez HDMI.
- Wielokanałowy dźwięk z urządzenia podłączonego do telewizora nie jest odtwarzany przez niego w swojej oryginalnej, wielokanałowej formie.
 - Jeżeli urządzenie posiada optyczne wyjście audio podłącz je do kina domowego poprzez złącze „OPTICAL” (⇒ 17, 32).

Brak efektu dźwięku otaczającego.

- Naciśnij [SURROUND], aby wybrać efekt dźwięku otaczającego (⇒ 26).
- **BTT755**
 - Upewnij się, że przełącznik wyboru dźwięku otaczającego znajduje się w centralnym położeniu. Następnie wyłącz system bezprzewodowy i włącz go ponownie.
- (W przypadku korzystania z 7.1-kanałowego systemu głośnikowego)
 - Dźwięk z tylnych głośników surround nie jest dostępny nawet mimo włączenia Dolby Pro Logic II.

Nie można przełączać dźwięku.

- Jeżeli dźwięk jest przesyłany przez wyjście HDMI AV OUT, ustaw „PCM” w opcji „Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD”, „DTS/DTS-HD” lub „MPEG Audio” (⇒ 40).

Brak dźwięku z telewizora.

- Naciśnij [EXT-IN], aby wybrać odpowiednie źródło (⇒ 25).
- Funkcja ARC (Audio Return Channel) jest niedostępna. Zamiast niej, aby uzyskać dźwięk z telewizora, należy użyć optycznego, cyfrowego kabla audio lub analogowego kabla audio (⇒ 16, 17).
- Jeżeli telewizor nie jest kompatybilny z ARC i używane jest tylko podłączenie HDMI, konieczne jest zastosowanie dodatkowego podłączenia audio (⇒ 16, 17).
- Jeżeli nie jest odtwarzany dźwięk pochodzący z urządzenia podłączonego za pośrednictwem wejścia DIGITAL AUDIO IN, należy upewnić się, że optyczne wyjście audio w tym urządzeniu jest ustawione na przesyłanie dźwięku w formacie PCM.

Obsługa iPod'a/iPhone'a

Nie można ładować ani obsługiwać urządzenia.

- Sprawdź, czy iPod/iPhone jest podłączony prawidłowo (⇒ 34).
- Akumulator iPod'a/iPhone'a został wyczerpany. Naładuj iPod'a/iPhone'a i spróbuj użyć go ponownie.

Nie można wyświetlać filmów/zdjęć z iPod'a/iPhone'a na telewizorze.

- Upewnij się, że telewizor jest podłączony do wyjścia VIDEO OUT kina domowego (⇒ 16).
- Skorzystaj z menu iPod'a/iPhone'a w celu zaprogramowania odpowiednich ustawień odtwarzania filmów/zdjęć dla swojego telewizora. (Skorzystaj z instrukcji obsługi iPod'a/iPhone'a).

Wejście telewizora nieoczekiwanie przełącza się na wejście HDMI.

- Jeżeli główne urządzenie jest podłączone z wykorzystaniem sterowania „HDAVI Control” do kompatybilnego telewizora oraz wybrane jest odtwarzanie filmów lub zdjęć z iPod'a/iPhone'a przez wejście VIDEO IN, wejście telewizora automatycznie przełączy się na HDMI po naciśnięciu przycisku [START].
 - Ponownie wybierz w telewizorze wejście VIDEO IN.

Radio

Słychać zniekształcony dźwięk lub występują szumy.

- Popraw położenie anteny pokojowej.
- Zastosuj antenę zewnętrzną (⇒ 18).

Słychać dźwięki stukania.

- Należy starać się utrzymać możliwie dużą odległość anteny od telewizora.

Brak zasilania.

- Należy upewnić się, że przewód zasilający AC jest prawidłowo podłączony do gniazdka sieciowego.

Miga wskaźnik połączenia bezprzewodowego (np. „W”).

- Nie ma połączenia między głównym urządzeniem a systemem bezprzewodowym. Wyłącz system bezprzewodowy i włącz go ponownie. Alternatywnie, wyłącz system bezprzewodowy, odłącz przewód zasilający od sieci, a następnie podłącz system ponownie.

Wskaźnik połączenia bezprzewodowego (np. „W”) nie świeci.

- Sprawdź, czy główne urządzenie jest włączone oraz, czy włączony jest system bezprzewodowy.
- Upewnij się, że cyfrowy transponder jest dokładnie wsunięty w gniazdo głównego urządzenia (⇒ 18).

Wskaźnik połączenia bezprzewodowego miga naprzemiennie na czerwono i zielono.

- Występuje problem z zasilaniem. Należy skonsultować się z autoryzowanym serwisem.

Sieć

Nie można połączyć się z siecią.

- Sprawdź podłączenie i ustawienia sieciowe (⇒ 19, 42).
- Korzystając z instrukcji obsługi każdego z wykorzystywanych urządzeń sprawdź poprawność połączeń i konfiguracji w sieci.

W przypadku korzystania z bezprzewodowego połączenia sieciowego, obraz lub dźwięk z certyfikowanego serwera multimedialnego DLNA jest odtwarzany z przerwami, nie jest odtwarzany lub podczas odtwarzania występuje zjawisko gubienia klatek.

- Problem może rozwiązać zastosowanie routera bezprzewodowego (punktu dostępowego) o wyższej przepustowości, takiego jak obsługujący 802.11n (2,4 GHz lub 5 GHz) oraz konieczne jest ustawienie „AES” jako metody szyfrowania. Jednoczesne korzystanie z kuchenki mikrofalowej, telefonu bezprzewodowego itp. urządzenia wykorzystującego pasmo 2,4 GHz może powodować przerwy w transmisji lub inne problemy.
- Celem jest uzyskanie świecenia co najmniej 4 wskaźników „Reception” na ekranie „Access Point Connection Setting” (Ustawienia połączenia z punktem dostępowym) (⇒ 42), co zapewnia stabilne połączenie. Jeżeli świecą mniej niż 4 wskaźniki lub połączenie jest przerywane, należy zmienić położenie lub kąt ustawienia anten swojego routera bezprzewodowego (punktu dostępowego) i sprawdzić, czy pozwala to na poprawę jakości połączenia. Jeżeli poprawa nie następuje, należy wykorzystać przewodowe podłączenie sieciowe oraz ponownie przeprowadzić „Łatwą konfigurację sieci” (⇒ 22).

Nie można odczytać zawartości urządzenia USB.

- Urządzenia USB podłączone za pośrednictwem przedłużacza USB, innego niż dołączony do adaptera bezprzewodowej sieci LAN (DY-WL10, opcjonalnego) lub podłączone do huba USB mogą nie być rozpoznawane przez to urządzenie.

Inne problemy z odtwarzaniem

Płyty BD-Video lub DVD-Video nie są odtwarzane.

- Należy upewnić się, że wykorzystywana płyta posiada właściwy kod blokady regionalnej oraz nie jest uszkodzona (⇒ 11).
- Został ustawiony rating ograniczający odtwarzanie płyt BD-Video lub DVD-Video. Należy zmienić to ustawienie (⇒ 39).
- Niektóre płyty BD-Video mogą być odtwarzane tylko za pośrednictwem wyjścia HDMI.

Nie można korzystać z funkcji BD-Live.

- Karta SD jest zabezpieczona przed zapisem (⇒ 11).
- Należy sprawdzić, czy urządzenie ma dostęp do szerokopasmowego łącza internetowego (⇒ 19).
- Sprawdź ustawienie opcji „BD-Live Internet Access” (⇒ 40).
- Sprawdź, czy karta SD jest zainstalowana w gnieździe kart pamięci urządzenia (⇒ 24).

Nie można wybrać alternatywnej ścieżki dźwiękowej lub napisów.

- Dodatkowe języki nie zostały nagrane na płycie.
- W przypadku niektórych płyt może nie być możliwości zmiany ustawienia ścieżki dźwiękowej lub napisów za pomocą menu odtwarzania. Należy wykorzystać do tego menu płyty (27).

Nie można zmienić kąta widzenia kamery.

- Kąt widzenia kamery można zmieniać tylko w scenach, w których zostały nagrane różne ujęcia tej samej akcji.

Komunikaty

Następujące komunikaty lub kody serwisowe mogą pojawiać się na ekranie telewizora lub wyświetlaczu urządzenia jeżeli została wykryta nietypowa sytuacja podczas uruchamiania i pracy urządzenia.

Na ekranie telewizora

Cannot play. (Nie można odtworzyć).

- Została włożona niekompatybilna płyta.

Cannot play on this unit. (Nie można odtworzyć w tym urządzeniu).

- Została podjęta próba odtworzenia niekompatybilnego obrazu.

No disc is inserted. (Nie włożono płyty).

- Płyta mogła zostać włożona odwrotnie.

⓪ This operation is not available. (Niedostępna operacja).

- Niektóre operacje nie są obsługiwane operacje. Na przykład;
 - BD-Video: Podczas odtwarzania nie jest dostępne spowolnione odtwarzanie wstecz lub cofanie klatka po klatce.

IP address is not set. (Brak zaprogramowanego adresu IP).

- W opcji „IP Address” w „IP Address / DNS Settings” jest ustawione „---.---.---.---”. Ustaw parametry „IP Address”, „Subnet Mask” oraz „Gateway Address”. (Jeśli jest taka potrzeba należy wybrać automatyczne uzyskiwanie adresu).

(W przypadku korzystania z opcjonalnego adaptera bezprzewodowej sieci LAN: DY-WL10)

The current security setting of Wireless LAN is low. It is recommended to change the setting. (Poziom zabezpieczeń bezprzewodowej sieci LAN jest niski. Zalecana jest zmiana ustawienia).

- Autoryzacja w bezprzewodowej sieci LAN jest ustawiona na „System otwarty” lub szyfrowanie jest ustawione na „Bez szyfrowania”. Ze względów bezpieczeństwa zalecane jest korzystanie z szyfrowania. Szczegóły można znaleźć w instrukcji obsługi używanego routera bezprzewodowego. Szyfrowanie jest wymagane do odtwarzania filmów itp. z urządzeń kompatybilnych z DLNA.

No Video (Brak wideo)

- W zależności od podłączonego iPod'a/iPhone'a, menu wideo może być niedostępne na ekranie telewizora. Wybierz „All” na wyświetlaczu urządzenia i obsługuj odtwarzanie wideo za pomocą menu iPod'a/iPhone'a (⇒ 35).

Na wyświetlaczu urządzenia

F99

- Urządzenie działa nieprawidłowo. Naciśnij [φ/I] na obudowie głównego urządzenia, aby przełączyć urządzenie w stan oczekiwania na co najmniej 3 s. Następnie, aby włączyć urządzenie ponownie naciśnij [φ/I].

U59

- Urządzenie jest zbyt gorące. Urządzenie przełączyło się w stan oczekiwania ze względów bezpieczeństwa. Poczekać około 30 min aż komunikat zniknie. Instalując urządzenie wybierz miejsce o dobrej wentylacji. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych z tyłu i z boków urządzenia.

U72, U73

- Połączenie HDMI działa nieprawidłowo.
 - Wyłącz urządzenie i telewizor.
 - Odłącz kabel HDMI łączący urządzenie z telewizorem/

HDMI ONLY

- Niektóre płyty BD-Video można odtwarzać tylko za pośrednictwem HDMI.

NET

- Wyświetlane podczas uruchamiania usługi VIERA CAST.

No PLAY

- Zostało nałożone ograniczenie oglądania obejmujące daną płytę BD-Video lub DVD-Video (⇒ 39).

No READ

- Nośnik jest brudny lub silnie porysowany. Urządzenie nie jest w stanie go odtworzyć.

PLEASE WAIT

- Urządzenie wykonuje wewnętrzne operacje. Nie oznacza to nieprawidłowej pracy urządzenia. Nie można obsługiwać urządzenia w czasie, kiedy wyświetlany jest komunikat „PLEASE WAIT”.

REMOVE

- Odłącz urządzenie USB pobierające zbyt dużo energii.

SET □ („□” oznacza cyfrę)

- Pilot i główne urządzenie korzystają z różnych kodów. Zmień kod w pilocie zdalnego sterowania (⇒ 24).

H □□□ lub F □□□ („□” oznacza cyfrę)

- Sprawdź i skoryguj podłączenia przewodów głośnikowych.
- Wystąpiła jakaś nietypowa sytuacja.
- Sprawdź urządzenie korzystając z poradnika rozwiązywania problemów. Jeżeli kod serwisowy nie zniknie należy:
 - 1 Odłączyć urządzenie od sieci zasilającej, odczekać kilka sekund i podłączyć ponownie.
 - 2 Naciśnąć [φ/I], aby włączyć urządzenie.Jeżeli kod serwisowy nie zniknie niezależnie od powyższych czynności należy zwrócić się do autoryzowanego serwisu. Przy oddawaniu urządzenia do naprawy należy podać zanotowany kod serwisowy.

UPD □/□ („□” oznacza cyfrę)

- Uaktualniane jest wewnętrzne oprogramowanie. Nie wolno wyłączać urządzenia.

BTT755 Miga wskaźnik „[W]”.

- Nie ma połączenia między urządzeniem a systemem bezprzewodowym. Sprawdź, czy system bezprzewodowy jest podłączony do sieci zasilającej i włączony.
- Upewnij się, że cyfrowy transponder jest pewnie zainstalowany w gnieździe urządzenia.
- Jeżeli system bezprzewodowy nie jest wykorzystywany odłącz cyfrowy transponder od urządzenia.

IPOD OVER CURRENT ERROR

- iPod/iPhone pobiera zbyt dużo energii. Odłącz iPod'a/iPhone'a i wyłącz, a następnie włącz urządzenie ponownie.

START

- System jest ponownie uruchamiany po uaktualnieniu oprogramowania. Nie wolno w tym czasie wyłączać zasilania.

FINISH

- Uaktualnianie oprogramowania zostało zakończone.

NOT CONDITIONAL

- Żądana operacja nie może zostać przeprowadzona.

Informacje na temat plików MP3/JPEG/DivX/AVCHD/MPEG2

MP3

Format pliku	MP3
Rozszerzenie	Pliki muszą mieć rozszerzenie „.mp3” lub „.MP3”.
Stopień kompresji	32 kb/s do 320 kb/s
Próbkowanie	44,1 kHz/48 kHz
Informacje	Tagi ID3: wersja 1, 2.2, 2.3, 2.4 (Tylko tytuły i nazwy wykonawców)

JPEG

Format pliku	JPEG
Rozszerzenie	Pliki muszą mieć rozszerzenie „.jpg” lub „.JPG”.
Rozdzielczość zdjęć	Między 34 x 34 a 8192 x 8192 pikseli (podpróbkowanie 4:2:2 lub 4:2:0)
Informacje	Obsługiwane są pliki JPEG zgodne z DCF*. ● Pliki MOTION JPEG i Progressive JPEG nie są obsługiwane.

* Design rule for Camera File system: ujednolicony standard ustanowiony przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

- Płyty DVD-RAM muszą być zgodne z UDF 2.0.
- Płyty BD-RE muszą być zgodne z UDF 2.5.

DivX

Format pliku	DivX
Rozszerzenie*	Pliki muszą mieć rozszerzenie „.DIVX”, „.divx”, „.AVI” lub „.avi”.
Rozdzielczość	Do 1920 x 1080 pikseli
Informacje	● DivX certyfikowany do odtwarzania DivX Video do formatu HD 1080p, łącznie z materiałami premium. Wideo – Liczba strumieni: maksymalnie 1 – Kodex*: MPEG-4 SP (Simple Profile) MPEG-4 ASP (Advanced Simple Profile) – FPS (klatki/sekundę)*: do 60 kl./s Audio – Liczba strumieni: maksymalnie 8 – Format*: MP3, MPEG, Dolby Digital – Dźwięk wielokanałowy: dostępny Dolby Digital. MPEG multi jest konwertowany do 2-kanałowego. ● GMC (Global Motion Compensation) nie jest obsługiwana.

* Poniższe pliki (DivX Plus HD) zostały dodane do powyższej specyfikacji DivX:

Rozszerzenie: „.MKV” lub „.mkv”
Kodek wideo: MPEG-4 AVC/H.264
FPS (klatki/sekundę):
Od 320 x 240 do 1920 x 1080 pikseli: 30 kl./s
Szczególnie przy 1280 x 720 pikseli: 60 kl./s
Format audio: MP3, MPEG, Dolby Digital, AAC

- Urządzenie obsługuje pliki DivX z urządzeń USB o pojemności poniżej 4 GB.

- Płyty DVD-R i DVD-R DL muszą być zgodne z UDF 1.02 bez ISO9660 i UDF 1.5 przy korzystaniu z ISO9660.
- Płyty BD-R muszą być zgodne z UDF 2.5.

Pliki z napisami do filmów DivX

Format pliku	Pliki tekstowe z napisami do filmów DivX MicroDVD, SubRip, lub TMLPlayer
Rozszerzenie	Pliki muszą mieć rozszerzenie „.SRT”, „.srt”, „.SUB”, „.sub”, „.TXT” lub „.txt”.
Informacje	● Plik wideo DivX oraz plik z napisami muszą znajdować się w tym samym folderze i mieć identyczne nazwy z wyjątkiem rozszerzeń. ● Zależnie od metody użytej do stworzenia pliku lub jakości nagrania może zostać wyświetlona tylko część napisów lub mogą one wogóle nie zostać wyświetlone. ● Nie ma możliwości wyświetlenia napisów, gdy plik ma rozszerzenie „.mkv” lub „.MKV”.

AVCHD

Format pliku	Format AVCHD (V1.0) wykorzystywany w kamerach wideo wysokiej rozdzielczości (kamery Panasonic i niektórych innych producentów)
Kodek	MPEG-4 AVC/H.264
Informacje	● Płyty muszą być zgodne z UDF 2.5.

MPEG2

Format pliku	Format SD-Video* stosowany w kamerach wideo standardowej rozdzielczości (kamery Panasonic i niektórych innych producentów)
Kodek	MPEG2

* SD-Video Entertainment Video Profile



- W przypadku niektórych metod nagrania i struktur folderów kolejność odtwarzania może różnić się od standardowej lub może być ono niemożliwe.
- CD-R, CD-RW: ISO9660 level 1 lub 2 (bez formatów rozszerzonych), Joliet
Urządzenie nie jest kompatybilne z płytami wielosekcyjnymi.
Urządzenie nie jest kompatybilne z płytami zapisanymi pakietowo.
- DVD-R, DVD-R DL (oprócz zawierających nagrania AVCHD): ISO9660 level 1 lub 2 (bez formatów rozszerzonych), Joliet, UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660)
Urządzenie nie jest kompatybilne z płytami wielosekcyjnymi.
Urządzenie nie jest kompatybilne z płytami zapisanymi pakietowo.

Struktura folderów obsługiwana przez urządzenie

Urządzenie może odtwarzać pliki zapisane w folderach o strukturze podanej poniżej. Jednakże w zależności od metody zapisu danych (oprogramowania nagrywającego), odtwarzanie może nie następować w kolejności, w jakiej zostały ponumerowane foldery.

: Folder, który może być odtwarzany przez to urządzenie

***: Cyfry

XXX: Litery

*1 ***: od 001 do 999

*2 ***: od 100 do 999

XXXXX: 5 cyfrowy

*3 : od 0001 do 9999

XXXX : 4 cyfrowy

Dodatkowe informacje

■ Lista języków wyświetlania menu

Oznaczenie	Język	Oznaczenie	Language	Oznaczenie	Language
ENG	Angielski	JPN	Japoński	ARA	Arabski
FRA	Francuski	CHI	Chiński	HIN	Hindi
DEU	Niemiecki	KOR	Koreański	PER	Perski
ITA	Włoski	MAL	Malajski	IND	Indonezski
ESP	Hiszpański	VIE	Vietnamski	MRI	Maori
NLD	Holenderski	THA	Tajski	BUL	Bułgarski
SVE	Szwedzki	POL	Polski	RUM	Rumuński
NOR	Norweski	CES	Czeski	GRE	Grecki
DAN	Duński	SLK	Słowacki	TUR	Turecki
POR	Portugalski	HUN	Węgierski	*	Pozostałe
RUS	Rosyjski	FIN	Fiński		

■ Atrybuty obrazu

Wyświetlanie	Znaczenie
MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Metoda kompresji obrazu

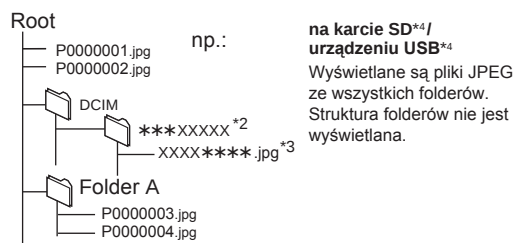
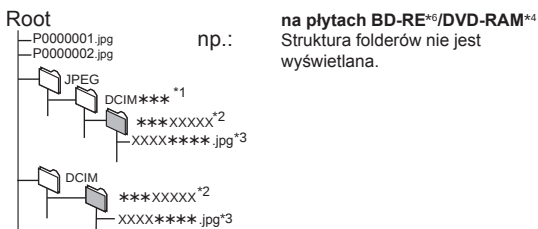
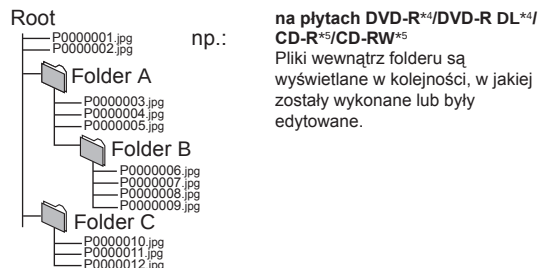
■ Atrybuty dźwięku

Odtwarzanie	Znaczenie
LPCM/ ☒ Digital/ ☒ Digital+/ ☒ TrueHD/DTS/DTS-ES Mtrx/ DTS-ES Dscrt/DTS 96/DTS 96 ES Mtrx/ DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/MPEG	Kodowanie sygnału
ch (kanały)	Liczba kanałów
k (kHz)	Częstotliwość próbkowania
b (bity)	Liczba bitów

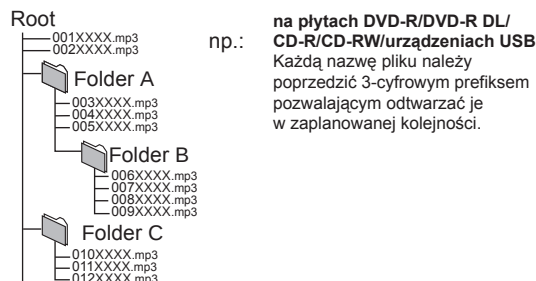
■ Lista kodów języków

Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod
Abhaski:	6566	Gujarati:	7185	Retro-Romański:	8277
Afar:	6565	Hausa:	7265	Rumuński:	8279
Afrikaans:	6570	Hebrajski:	7387	Rosyjski:	8285
Albański:	8381	Hindi:	7273	Samoański:	8377
Amharic:	6577	Węgierski:	7285	Sanskryt:	8365
Arabski:	6582	Islandzki:	7383	Szkocki Gaelicki:	7168
Armeński:	7289	Indonezski:	7378	Serbski:	8382
Assamese:	6583	Interlingua:	7365	Serbsko-Chorwacki:	8372
Aymara:	6589	Irlandzki:	7165	Shona:	8378
Azerbejdżański:	6590	Włoski:	7384	Sindhi:	8368
Baszkirski:	6665	Japoński:	7465	Syngaleski:	8373
Baskijski:	6985	Jawajski:	7487	Słowacki:	8375
Bengalski; Bangla:	6678	Kannada:	7578	Słoweński:	8376
Bhutański:	6890	Kaszmirski:	7583	Somalijski:	8379
Bihari:	6672	Kazahski:	7575	Hiszpański:	6983
Bretoński:	6682	Kirgizki:	7589	Sundański:	8385
Bułgarski:	6671	Koreański:	7579	Tatarski:	8387
Birmański:	7789	Kurdyjski:	7585	Tajski:	8472
Białoruski:	6669	Laotański:	7679	Szwedzki:	8386
Kambodżański:	7577	Łacina:	7665	Tagalski:	8476
Kataloński:	6765	Łotewski:	7686	Tadżycki:	8471
Chiński:	9072	Lingala:	7678	Tamili:	8465
Korsykański:	6779	Litewski:	7684	Tatarski:	8484
Chorwacki:	7282	Macedoński:	7775	Telugu:	8469
Czeski:	6783	Malgaski:	7771	Tajski:	8472
Duński:	6865	Malajski:	7783	Tybetański:	6679
Holenderski:	7876	Malajalam:	7776	Tigrinia:	8473
Angielski:	6978	Maoryski:	7773	Tongijski:	8479
Esperanto:	6979	Marathi:	7782	Turecki:	8482
Estoński:	6984	Moldawski:	7779	Turkmeński:	8475
Faroaski:	7079	Mongolski:	7778	Twi:	8487
Fiński:	7073	Nauru:	7865	Ukraiński:	8575
Francuski:	7082	Nepalski:	7869	Urdu:	8582
Fryzyjski:	7089	Norweski:	7879	Uzbecki:	8590
Galicyski:	7176	Oriya:	7982	Vietnamski:	8673
Gruzicki:	7565	Pasztuński:	8083	Wolapik:	8679
Niemiecki:	6869	Perski:	7065	Walijski:	6789
Grecki:	6976	Polski:	8076	Wolof:	8779
Grenlandzki:	7576	Portugalski:	8084	Xhosa:	8872
Guarani:	7178	Pendzabski:	8065	Jidysz:	7473
		Quechua:	8185	Yoruba:	8979
				Zuluski:	9085

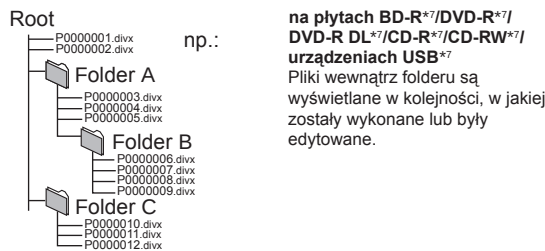
Struktura folderów ze zdjęciami (JPEG)



Struktura folderów z plikami MP3



Struktura folderów z plikami DivX



- *4 Całkowita łączna maksymalna liczba rozpoznawanych zdjęć i folderów: 3000 zdjęć i 300 folderów.
- *5 Całkowita łączna maksymalna liczba rozpoznawanych zdjęć i folderów: 999 zdjęć i 99 folderów.
- *6 Całkowita łączna maksymalna liczba rozpoznawanych zdjęć i folderów: 9999 zdjęć i 300 folderów.
- *7 Całkowita łączna maksymalna liczba rozpoznawanych plików i folderów: 200 zdjęć i 300 folderów.

Nazwa Java oraz wszystkie oparte na niej znaki handlowe i logo są znakami towarowymi lub znakami handlowymi należącymi do firmy Sun Microsystems, Inc., zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic oraz symbol podwójnego „D” są znakami handlowymi należącymi do Dolby Laboratories.
Wyprodukowano na podstawie licencji chronionych patentami USA: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 oraz innymi prawami i zgłoszeniami patentowymi w USA i innych krajach. Nazwy oraz logo DTS, DTS-HD oraz DTS-HD Master Audio Essential są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie. © DTS, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.
Niniejsze urządzenie zawiera technologię ochrony praw autorskich, która jest chroniona patentami zarejestrowanymi w USA oraz innymi prawami ochrony własności intelektualnej należącymi do Rovi Corporation. Zabronione jest wobec tej technologii stosowanie inżynierii wstecznej (reverse engineering) lub dekompilacji (analizy kodu).
HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
Produkt wyprodukowano na licencji AVC oraz VC-1 z przeznaczeniem do użytku domowego i niekomercyjnego umożliwiającej użytkownikowi: (i) kodowanie nagrań wideo zgodne ze standardami AVC oraz VC-1 („Wideo AVC/VC-1”) i/lub (ii) dekodowanie nagrań wideo AVC/VC-1, zakodowanych przez użytkownika w celu osobistym i niekomercyjnym i/lub uzyskanych od dystrybutora, działającego na podstawie licencji wideo AVC/VC-1. Żadne inne prawo użytkowania nie jest udzielane, ani nie może być domniemane. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, LLC. Więcej informacji na stronie: http://www.mpegla.com
HDAVI Control™ jest znakiem handlowym należącym do firmy Panasonic Corporation.
x.v.Colour™ jest zarejestrowanym znakiem handlowym.
VIERA CAST™ jest znakiem handlowym należącym do firmy Panasonic Corporation.
„AVCHD” oraz logo „AVCHD” są znakami handlowymi należącymi do firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.
Logo SDXC jest znakiem handlowym należącym do firmy SD-3C, LLC.
„Logo DVD” jest znakiem handlowym należącym do DVD Format/Logo Licensing Corporation.
Nazwy oraz logo Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™, są znakami handlowymi należącymi do Blu-ray Disc Association.
DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD oraz odpowiednie logo są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do DivX, Inc. i zostały wykorzystane na podstawie licencji.
YouTube i Picasa są znakami handlowymi Google, Inc.
“Made for iPod” oraz „Made for iPhone” oznaczają, że niniejsze urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane w sposób umożliwiający podłączenia go do iPod’a lub iPhone’a i posiada certyfikat firmy producenta, poświadczający jego zgodność ze standardami jakościowymi firmy Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia, ani za jego zgodność z wymaganiami prawa i normami dotyczącymi bezpieczeństwa. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanym w USA i w innych krajach.
DLNA®, logo DLNA oraz Igo DLNA CERTIFIED™ są znakami, oznaczeniami usług lub oznaczeniami certyfikatów należącymi do Digital Living Network Alliance.
Windows jest znakiem handlowym Microsoft Corporation zarejestrowanym w USA i innych krajach.

Niniejszy produkt wykorzystuje następujące oprogramowanie:

- (1) oprogramowanie opracowane niezależnie przez lub dla Panasonic Corporation,
- (2) oprogramowanie będące własnością innych firm i licencjonowanie dla Panasonic Corporation,
- (3) oprogramowanie licencjonowane na zasadach GNU General Public Licence, wersja 2 (GPL v2),
- (4) oprogramowanie licencjonowane na zasadach GNU LESSER General Public License, wersja 2.1 (LGPL v2.1) i/lub,
- (5) oprogramowanie typu open source inne niż licencjonowane na zasadach GPL v2 i/lub LGPL v2.1

W przypadku oprogramowania należącego do kategorii (3) i (4), prosimy odnieść się do warunków użytkowania GPL v2 i LGPL v2.1, które przykładowo można znaleźć na poniższych stronach internetowych:
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html> oraz
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>.

Dodatkowo do oprogramowania należącego do kategorii (3) i (4) mogą mieć prawa autorskie osoby prywatne.

Prosimy zapoznać się z informacjami dotyczącymi praw autorskich tych osób na stronie:

<http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

Oprogramowanie GPL/LGPL jest dystrybuowane w nadziei, że okaże się przydatne, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, nawet bez implikowanej gwarancji WARTOŚCI HANDLOWEJ lub PRZYDATNOŚCI DO JAKIEGOKOLWIEK SZCZEGÓLNEGO ZASTOSOWANIA.

Przez co najmniej trzy (3) lata od dostarczenia produktu, firma Panasonic, przekaże każdemu kto skontaktuje się z nami za pomocą podanych niżej informacji, jedynie po pokryciu kosztów własnych fizycznej dystrybucji kopii kodu źródłowego, kompletną, elektroniczną kopię odpowiedniego kodu źródłowego podlegającego zasadom licencji GPL v2/LGPL v2.1.

Dane kontaktowe:

cdrequest@am-linux.jp

Kod źródłowy jest również swobodnie dostępny dla każdej osoby publicznej za pośrednictwem podanej poniżej strony www:
<http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

Słowniczek

AVCHD

AVCHD to nowy format (standard) dla kamer wideo wysokiej rozdzielczości, który może być wykorzystywany do zapisu i odtwarzania obrazu w wysokiej rozdzielczości HD.

BD-J

Niektóre płyty BD-Video zawierają aplikacje Java nazywane się BD-J. Dzięki nim oprócz normalnego odtwarzania wideo można korzystać dodatkowo z różnych funkcji interaktywnych.

Bitstream

Jest to cyfrowy format wielokanałowych danych audio (np. 5.1-kanałowy) przed ich zdekodowaniem na poszczególne kanały.

Deep Colour

Jest to technologia związana z interfejsem HDMI, która po podłączeniu urządzenia do kompatybilnego telewizora pozwala na odtwarzanie większej gradacji barw (4096 stopni). Można korzystać z wyjątkowo bogatych, naturalnie wyglądających kolorów, z płynną, szczegółową gradacją oraz minimalnym schodkowaniem barw.

[Niższa gradacja (256 stopni), bez funkcji Deep Colour, będzie odtwarzana po podłączeniu do telewizora, który nie obsługuje technologii Deep Colour.

Urządzenie automatycznie dostosuje wyjście do podłączonego telewizora].

DLNA (Digital Living Network Alliance)

Dzięki standardowi DLNA można łatwiej i wygodniej korzystać w sieci domowej z urządzeń elektronicznych certyfikowanych do użytkowania w tym standardzie.

Dolby Digital

Jest to metoda kodowania sygnałów cyfrowych opracowana przez Dolby Laboratories. Dźwięk zakodowany w tym formacie może być zarówno stereofoniczny (dwukanałowy), jak i wielokanałowy.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus udostępnia dźwięk wielokanałowy o wyższej jakości. BD-Video obsługuje wyjście maksymalnie 7.1-kanałowego dźwięku.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II pozwala na odtwarzanie źródeł stereofonicznych w postaci 5.1-kanałowej.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD to format dźwięku o bardzo wysokiej jakości, który odtwarza jakość studyjną. BD-Video obsługuje wyjście maksymalnie 7.1-kanałowego dźwięku.

DTS (Digital Theater Systems)

Jest to system dźwięku przestrzennego wykorzystywany w wielu kinach. Oferuje dobrą separację kanałów, tak więc możliwe jest uzyskanie bardzo realistycznych efektów dźwiękowych.

DTS-HD

DTS-HD to wysokiej jakości, wyrafinowany format dźwięku stosowany w kinach. Sprzęt zgodny z DTS Digital Surround może odtwarzać dźwięk DTS-HD jako DTS Digital Surround. BD-Video obsługuje wyjście maksymalnie 7.1-kanałowego dźwięku.

DTS-HD High Resolution Audio

Jest to format sygnału uzyskany przez udoskonalenie wcześniejszych formatów DTS, DTS-ES oraz DTS96/24. Jest kompatybilny z częstotliwością próbkowania 96 kHz/48 kHz. BD-Video obsługuje do 7.1 kanałów dźwięku.

DTS-HD Master Audio | Essential

Jest to bezstratny format kodowania dźwięku kompatybilny z próbkowaniem 96 kHz/7.1 kanałów oraz 192 kHz/2 kanały lub niższym. Dodatkowo, wiarygodna reprodukcja oryginalnego dźwięku jest możliwa dzięki wykorzystaniu bezstratnej technologii kodowania BD-Video, obsługującej maksymalnie 7.1 kanałów dźwięku.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI to najnowszej generacji interfejs urządzeń elektronicznych powszechnego użytku. W odróżnieniu od połączeń tradycyjnych, za jego pośrednictwem przesyłane są nie skompresowane cyfrowe sygnały audio i wideo z wykorzystaniem pojedynczego kabla.

LPCM (Liniowy PCM)

Jest to typ formatu PCM.

Sa to nieskompresowane sygnały cyfrowe, zbliżone do sygnałów zapisywanych na płytach CD.

Miksowanie w dół (Down-mixing)

Proces ponownego miksowania dźwięku wielokanałowego dostępnego na niektórych płytach do mniejszej liczby kanałów.

Pamięć podręczna

Jest to obszar przechowywania danych wykorzystywany jako miejsce zapisu materiałów dodatkowych służących do odtwarzania BD-Live na płytach BD-Video.

PCM (Pulse Code Modulation)

Jest to jeden z formatów konwersji dźwięku analogowego na cyfrowy, który pozwala na uzyskanie cyfrowego dźwięku bez utraty jakości, który nie męczy uszu słuchacza.

P4HD (Precyzyjne Progresywne Przetwarzanie Pikseli dla HD)

Jest to procesor obrazu, który wykorzystuje oryginalny algorytm opracowany przez Panasonic. Obsługuje on różne metody przetwarzania, łącznie z wysokopoziomową konwersją formatu skanowania telewizyjnego z sygnału z przeplotem na sygnał progresywny oraz wysokopoziomową konwersję sygnału standardowej rozdzielczości (480i lub 576i) na sygnał wysokiej rozdzielczości HD 1080.

W konsekwencji wyposażone w tę technologię urządzenie umożliwia zapewnienie optymalnej rozdzielczości sygnału dla podłączonego telewizora.

x.v.Colour™

x.v.Colour™ jest nazwą urządzeń, które są kompatybilne z formatem xvYCC, który jest międzynarodowym standardem rozszerzonej kolorystyki w filmach oraz odpowiada regułom przesyłania sygnałów.

Można cieszyć się czystymi barwami o szerszej palecie, służącymi do uzyskania bardziej realistycznego obrazu, po podłączeniu urządzenia za pośrednictwem kabla HDMI do telewizora obsługującego x.v.Colour™.

Zakres dynamiki

Zakres dynamiki to różnica pomiędzy najniższym poziomem słyszalnego (powyżej poziomu szumu urządzenia) dźwięku oraz najwyższym poziomem dźwięku bez zniekształceń. Kompresja zakresu dynamiki polega na zmniejszeniu różnicy pomiędzy najgłośniejszym i najcichszym dźwiękiem. Oznacza to, że podczas odtwarzania przy małej głośności, słyszalność dialogów jest nadal dobra.

24p

To jest obraz progresywny nagrany z szybkością 24 klatek na sekundę (film). Wiele zawartości płyt BD-Video jest nagrywanych przy 24 klatkach na sekundę zgodnie z materiałami kinowymi.

Dane techniczne

OGÓLNE

Pobór mocy:	100 W
Pobór mocy w trybie oczekiwania:	Około 0,2 W
Zasilanie:	AC 220 V do 240 V, 50 Hz

Podłączenie iPod'a/iPhone'a: DC 5 V, maks. 500 mA

Złącze bezprzewodowej

sieci LAN: DC 5 V, 500 mA
(standard USB 2.0)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 430 mm x 62 mm x 287 mm

Masa: Około 3,5 kg
(wymiary i masa nie obejmują głośników)

Zakres temperatur pracy: 0°C do 40°C

Zakres wilgotności: 35% do 80% RH
(bez kondensacji)

SEKCJA WZMACNIACZA

MOC WYJŚCIOWA RMS TTL: 1000 W

całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%, przy 1 kHz

KANAŁY PRZEDNIE: 125 W na kanał (3 Ω)

KANAŁ CENTRALNY: 250 W na kanał (6 Ω)

KANAŁY SURROUND: 125 W na kanał (3 Ω)

całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%, przy 100 Hz
SUBWOOFER: 250 W na kanał (6 Ω)

MOC WYJŚCIOWA DIN TTL: 590 W

całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%, przy 1 kHz

KANAŁY PRZEDNIE: 90 W na kanał (3 Ω)

KANAŁ CENTRALNY: 115 W na kanał (6 Ω)

KANAŁY SURROUND: 90 W na kanał (3 Ω)

całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%, przy 45-120 Hz
SUBWOOFER: 115 W na kanał (6 Ω)

SEKCJA TUNERA FM

Pamięć programowania: 30 stacji

Zakres częstotliwości: 87,5 MHz do 108,0 MHz (krok 50 kHz)

Wejście antenowe: 75 Ω (niesymetryzowane)

SEKCJA GŁOŚNIKÓW

GŁOŚNIKI PRZEDNIE

BTT755 SB-HF730

Typ: 2-drożne, 3-głośnikowe,
bass-refleks

Głośniki niskotonowe: 3,5 cm x 10 cm

Stożkowy x 2

Głośnik wysokotonowy: 2,5 cm, semikopułkowy

Impedancja: 3 Ω

Ciśnienie akustyczne: 78 dB/W (1 m)

Pasma przenoszenia: 100 Hz do 30 kHz (-16 dB)

130 Hz do 25 kHz (-10 dB)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 255 mm x 1024 mm x 255 mm

Masa: Około 2,3 kg

BTT350 SB-HF230

Typ: 1-drożne, 1-głośnikowe,
bass-refleks

Głośniki pełnozakresowe: 6,5-cm, stożkowy

Impedancja: 3 Ω

Ciśnienie akustyczne: 78 dB/W (1 m)

Pasma przenoszenia: 105 Hz do 25 kHz (-16 dB)

130 Hz do 22 kHz (-10 dB)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 80 mm x 118,5 mm x 68 mm

Masa: Około 0,4 kg

GŁOŚNIK CENTRALNY

BTT755 SB-HC730

Typ: 2-drożne, 3-głośnikowe,
bass-refleks

Głośniki niskotonowe: 3,5 cm x 10 cm

Stożkowy x 2

Głośnik wysokotonowy: 2,5 cm, semikopułkowy

Impedancja: 6 Ω

Ciśnienie akustyczne: 78 dB/W (1 m)

Pasma przenoszenia: 100 Hz do 30 kHz (-16 dB)

130 Hz do 25 kHz (-10 dB)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 424 mm x 59 mm x 76 mm

Masa: Około 1,06 kg

BTT350 SB-HC480

Typ: 1-drożne, 1-głośnikowe,
bass-refleks

Głośniki pełnozakresowe: 6,5-cm, stożkowy

Impedancja: 6 Ω

Ciśnienie akustyczne: 79 dB/W (1 m)

Pasma przenoszenia: 90 Hz do 25 kHz (-16 dB)

115 Hz do 22 kHz (-10 dB)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 145 mm x 85 mm x 71,5 mm

Masa: Około 0,6 kg

GŁOŚNIKI SURROUND

BT1755 SB-HS735

Typ:	2-drożne, 3-głośnikowe, bass-refleks
Głośniki niskotonowe:	3,5 cm x 10 cm Stożkowy x 2
Głośnik wysokotonowy:	2,5 cm, semikopułkowy
Impedancja:	3 Ω
Ciśnienie akustyczne:	78 dB/W (1 m)
Pasma przenoszenia:	100 Hz do 30kHz (-16 dB) 130 Hz do 25 kHz (-10 dB)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.):	255 mm x 1024 mm x 255 mm
Masa:	Około 2,3 kg

BT1350 SB-HS230

Typ:	1-drożne, 1-głośnikowe, bass-refleks
Głośnik pełnozakresowy:	6,5-cm, stożkowy
Impedancja:	3 Ω
Ciśnienie akustyczne:	78 dB/W (1 m)
Pasma przenoszenia:	105 Hz do 25 kHz (-16 dB) 130 Hz do 22 kHz (-10 dB)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.):	80 mm x 118,5 mm x 68 mm
Masa:	Około 0,4 kg

SUBWOOFER

BT1755 SB-HW330

Typ:	1-drożny, 3-głośnikowy, typu Kelton
Głośnik niskotonowy:	16-cm, stożkowy
Pasywny radiator:	25 cm
Impedancja:	6 Ω
Ciśnienie akustyczne:	78 dB/W (1 m)
Pasma przenoszenia:	35 Hz do 180 Hz (-16 dB) 40 Hz do 160 Hz (-10 dB)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.):	180,5 mm x 322 mm x 351 mm
Masa:	Około 4,6 kg

BT1350 SB-HW480

Typ:	1-drożny, 1-głośnikowy, bass-refleks
Głośnik niskotonowy:	16-cm, stożkowy
Impedancja:	6 Ω
Ciśnienie akustyczne:	78 dB/W (1 m)
Pasma przenoszenia:	40 Hz do 220 Hz (-16 dB) 45 Hz do 180 Hz (-10 dB)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.):	145 mm x 289,5 mm x 258 mm
Masa:	Około 2,8 kg

SEKCJA ZŁĄCZ

USB:

(przód)	USB 2.0 High Speed
USB port power:	Zasilanie DC 5 V, maks. 500 mA
Przepustowość:	Do 4Mb/s (DivX)
(tył)	USB2.0 (tylko do podłączenia adaptera bezprzewodowej sieci LAN)
Ethernet:	10BASE-T/100BASE-TX, 1 port
Gniazdo kart SD:	1 system

Wejścia audio:

AUX:	x 1
------	-----

Cyfrowe wejścia audio:

Optyczne:	x 1
Próbkowanie:	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Format sygnału:	PCM, Dolby Digital

SEKCJA OBRAZU

System telewizyjny:

PAL/NTSC

Wyjścia wideo:

Poziom wyjściowy: 1,0 Vp-p (75 Ω)

Gniazdo wyjściowe: RCA (x 1)

Wyjście HDMI AV

Format wyjściowy: 1080p/1080i/720p/480p

Gniazdo wyjściowe: Typ A (19-pinowe)

HDMI (z obsługą 3D, ARC, Content Type)

Urządzenie obsługuje funkcję sterowania „HDAVI Control 5”.

Specyfikacja LASERA

Produkt wykorzystujący LASER Class 1

Długość fali: 790 nm (CD)/655 nm (DVD)/

405 nm (BD)

Moc lasera:

Brak niebezpiecznego promieniowania przy zachowaniu ostrożności

SYSTEM BEZPRZEWODOWY I CYFROWY TRANSMITER

BT1755

<SEKCJA WZMACNIACZA>

MOC WYJŚCIOWA RMS TTL: 250 W

1 kHz, THD 10%

GŁOŚNIKI SURROUND: 125 W na kanał (3 Ω)

MOC WYJŚCIOWA DIN TTL: 140 W

1 kHz, THD 1,0%

GŁOŚNIKI SURROUND: 70 W na kanał (3 Ω)

<DANE OGÓLNE>

Zasilanie: AC 220 V do 240 V, 50 Hz

Pobór mocy

Cyfrowy transponder: 1,2 W

System bezprzewodowy: 43 W

Pobór mocy w trybie

wyłączenia: Około 0,3 W

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)

Cyfrowy transponder: 43,3 mm x 37,3 mm x 3,2 mm

System bezprzewodowy: 165 mm x 91,5 mm x 164 mm

Mass

Cyfrowy transponder: Około 0,0095 kg

System bezprzewodowy: Około 0,695 kg

Moduł bezprzewodowy

Zakres częstotliwości: 2,4 GHz do 2,4835 GHz

Liczba kanałów: 3

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

B

©

D

F



J

K

L

M

N

O

P

®

§

27 T

Timer wyłączający	8
-------------------	---

W

27 V31 X55

EU

Urządzenie zgodne z dyrektywą 2004/108/EC, artykuł 9(2)
Centrum badawcze Panasonic
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Niemcy



Panasonic Marketing Europe GmbH

(Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością)

Oddział w Polsce

ul. Wołoska 9A

02-583 Warszawa, Polska

<http://www.panasonic.pl>

Tel. (22) 338 11 00, Faks (22) 338 12 00

Infolinia 0 801 801 887

