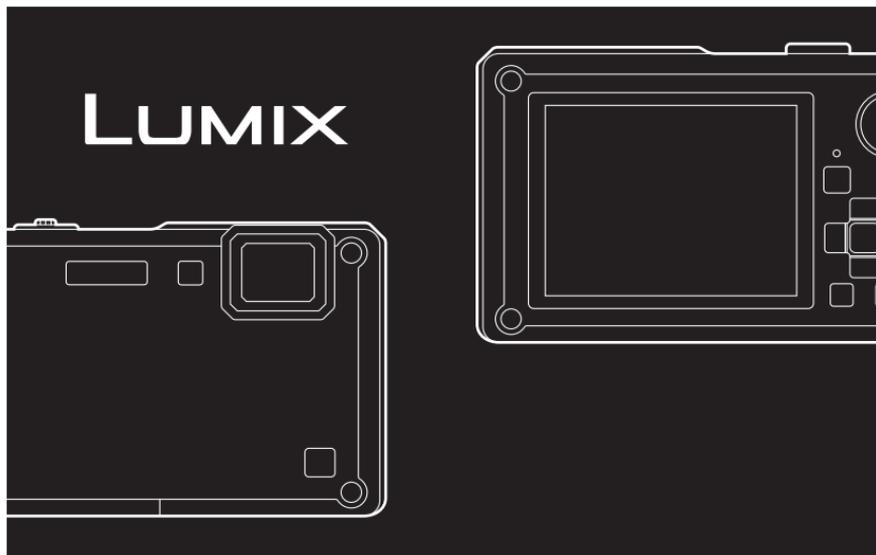


Panasonic®

Mode d'emploi des caractéristiques avancées

Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-FT1**



Lire intégralement ces instructions
avant d'utiliser l'appareil.



Contenu

Avant utilisation

Guide sommaire.....	5
(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo.....	7
Accessoires fournis.....	10
Noms des composants.....	11

Préparatifs

Pour attacher la dragonne.....	13
Chargement de la batterie.....	14
• À propos de la batterie (chargement/ nombre d'images enregistrables).....	17
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie.....	19
À propos de la mémoire interne/carte.....	22
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	24
• Changement de la configuration de l'horloge.....	25
Configuration du Menu.....	26
• Configuration des rubriques du menu.....	27
• Utilisation du menu rapide.....	29
À propos du menu de configuration.....	30
Pour sélectionner le mode [REC], et enregistrer des photos ou des films.....	37
• Visionnez le film ou les photos enregistrés.....	39

Fonctions de base

Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent).....	40
• Détection de scène.....	41
• Reconnaissance visage.....	42
• Fonction suivi MPA.....	42
• À propos du flash.....	42
• Configuration du mode auto intelligent.....	43
Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Mode image normale).....	44
• Mise au point.....	45

• Lorsque le sujet n'est pas mis au point (comme lorsqu'il n'est pas le centre de la composition de la photo que vous désirez prendre).....	45
• Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué).....	46
• Fonction de détection du sens de l'appareil.....	46
Prises de vues avec zoom.....	47
• Utilisation du zoom optique/ Utilisation du zoom optique étendu (EZ)/Utilisation du zoom numérique.....	47
Visualisation de photos ([LECT. NORMALE]).....	49
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque").....	50
• Utilisation du zoom de lecture.....	50
• En changeant le mode [LECT.].....	51
Effacement des images.....	52
• Pour effacer une seule image.....	52
• Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images.....	53

Avancé (Enregistrement d'images)

À propos de l'écran ACL.....	54
Prises de vues en utilisant le flash incorporé.....	56
• Sélection du réglage du flash approprié.....	56
Prises de vues en gros plan.....	61
Prises de vues avec retardateur.....	63
Compensation de l'exposition.....	64
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.....	65
Prenez des scènes extérieures avec beaucoup d'expression.....	66
• [SPORTS].....	66
• [NEIGE].....	66
• [PLAGÉ ET SURF].....	66
Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène).....	67
• [PORTRAIT].....	68
• [GRAIN DE PEAU].....	68
• [TRANSFORMATION].....	69
• [AUTO PORTRAIT].....	69
• [PAYSAGE].....	70
• [AIDE PANORAMIQUE].....	70
• [PORTRAIT NOCT.].....	71
• [PAYSAGE NOCT.].....	71
• [NOURRITURE].....	72
• [FÊTE].....	72

- Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer 163
- Configuration de l'impression..... 164

Autres

Affichage à l'écran.....	167
Précautions à prendre.....	170
Affichage des messages.....	176
En cas de problème.....	179
Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible.....	189

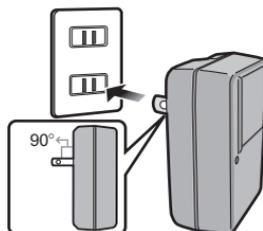
Guide sommaire

Voici un aperçu de la procédure à suivre pour prendre des photos et les visualiser avec cet appareil photo. Pour chaque opération, assurez-vous de vous référer aux pages correspondantes.

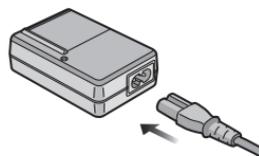
1 Chargez la batterie. (P14)

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.

Type fiche

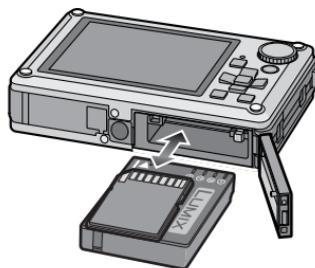


Type entrée



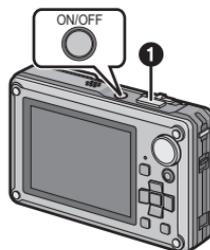
2 Insérez la batterie et la carte. (P19)

- Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne. (P22) Référez-vous à la P23 lorsque vous utilisez une carte.



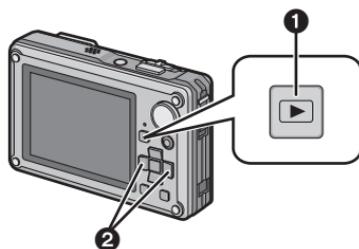
3 Allumez l'appareil photo pour prendre des photos.

- 1 Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos. (P40)



4 Visionnez les photos.

- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Sélectionnez l'image que vous désirez visualiser. (P49)



(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo

- Cet appareil photo possède une fonction d'imperméabilité à l'eau/poussière équivalent à l'"IP58". Il est possible de prendre des photos à 3,0 m. de profondeur pendant 60 minutes.*1
- *1 Cela signifie que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pendant une durée et à une pression spécifiques en accord avec le mode de manipulation établi par Panasonic. Ceci ne garantit pas la non-destruction, le bon fonctionnement, ou l'imperméabilité sous toutes les conditions.
- Les accessoires fournis ne sont pas étanches.
- L'appareil photo a subi un test de chute d'une hauteur de 1,5 m sur un contre-plaqué d'une épaisseur de 5 cm, en conformité avec le "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".*2
- *2 Ceci ne garantit pas la non-destruction, le bon fonctionnement, ou l'imperméabilité sous toutes les conditions.

Observez les précautions suivantes et évitez d'utiliser sous une pression d'eau dépassant les performances garanties, ainsi que dans un environnement très poussiéreux ou sablonneux. L'imperméabilité n'est pas garantie si l'appareil est sujet à un impact dû à un coup ou à une chute etc.

Si l'appareil photo subit un choc, nous vous conseillons d'aller voir votre revendeur ou le service après vente le plus proche, et d'effectuer un check-up (payant) pour voir si l'imperméabilité est sauve.

Le mauvais de fonctionnement causé par une exposition à l'eau due à une mauvaise manipulation du client ne sera pas couvert par la garantie.

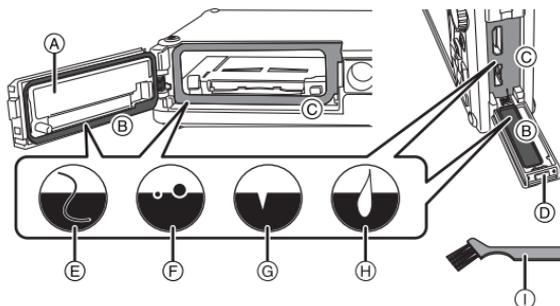
■ Manipulation de l'appareil photo

- Ne laissez pas l'appareil photo à de basses températures sous un climat froid, ou à une température au-dessus de 40 °C (spécialement là où un fort soleil brille, à l'intérieur d'un véhicule au soleil, près d'un chauffage, sur un bateau, à la plage, etc.) pendant un long moment. (La caractéristique d'imperméabilité s'abîmera)
- N'ouvrez pas ou ne fermez pas le cache de la carte/batterie ou le cache des prises près de l'eau à la mer, au lac, ou à la rivière, et avec les mains mouillées.
- La fonction d'imperméabilité s'applique uniquement à l'eau de mer et à l'eau douce.

■ Soyez sûr de l'absence de tout objet étranger

- Avant de fermer le cache de la carte/batterie ou le cache des prises, soyez sûr de l'absence de tout objet étranger (cheveu, peluche, sable, poussière, liquide, etc.) sur la partie (B) et (C) noire de la figure. Si l'appareil est utilisé sous l'eau avec un objet étranger coincé sous le cache de la carte/batterie ou le cache des prises, de l'eau peut s'infiltrer à l'intérieur et causer un mauvais fonctionnement.
- En présence de liquide, essuyez-le à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- En présence d'objet étranger, retirez-le à l'aide de la brosse jointe.
- S'il y a une craquelure ou une déformation sur la partie noire de la figure, remplacez-le auprès du détaillant.
- Gardez la brosse hors de portée des enfants pour éviter qu'ils puissent l'avaler.

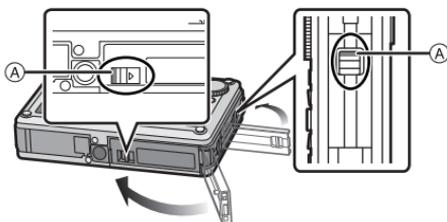
- (A) Couvercle du logement de la carte/batterie
- (B) Joint en caoutchouc
- (C) Zone où est placé le joint en caoutchouc
- (D) Cache de la prise
- (E) Cheveu et peluche
- (F) Sable et poussière
- (G) Craquelure et déformation
- (H) Liquide
- (I) Brosse (jointe)



■ Fermez soigneusement le cache de la carte/batterie ou le cache des prises

(A) Partie rouge

- Pour éviter que l'eau s'infilte, prenez soin de ne coincer aucun objet étranger, comme du sable, cheveu, poussière, liquide, etc., et fermez-le en appuyant jusqu'au dé clic.
- Soyez sûr que la partie rouge du levier de déverrouillage n'est pas visible.



■ Utiliser l'appareil photo sous l'eau

- Utilisez l'appareil photo sous l'eau jusqu'à une profondeur de 3 m, à une température allant de 0 °C à 40 °C, et jusqu'à 60 minutes de façon continue.
- S'il y a de l'eau ou une saleté sur l'appareil photo, utilisez-le après l'avoir essuyé avec un chiffon doux et sec et séché dans un endroit bien aéré.
- N'ouvrez pas et ne fermez pas le cache de la carte/batterie ou le cache des prises.
- Ne faites pas subir de choc à l'appareil photo sous l'eau. (La caractéristique d'imperméabilité pourrait ne pas être maintenue, et l'eau pourrait s'infiltrer)
- Ne plongez pas dans l'eau en tenant l'appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo dans un endroit où l'eau éclabousse fortement, comme un torrent ou une chute d'eau. (Une forte pression de l'eau peut être subie, et cela peut causer un mauvais fonctionnement)
- L'appareil photo coulera dans l'eau. Assurez-vous de ne pas laisser tomber l'appareil photo et de ne pas le perdre au fond de l'eau en mettant solidement la dragonne autour de votre poignet ou autres mesures identiques.
- Ne l'utilisez pas dans de l'eau à plus de 40 °C (dans la baignoire ou une source chaude).
- Si l'appareil photo est éclaboussé par du détergent, du savon, une source chaude, du bain moussant, de l'huile solaire, de l'écran solaire, un produit chimique, etc., essuyez-le immédiatement.
- La carte et la batterie ne sont pas imperméables. Ne les manipulez pas avec les mains mouillées. De plus, n'introduisez pas la carte ou la batterie humide dans l'appareil photo.

■ Soins de l'appareil photo après son utilisation sous l'eau

- Essuyez l'eau et la saleté de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon sec et doux.
- Il y a peut être de l'eau à l'intérieur du cache de la carte/batterie ou le cache des prises. Assurez-vous de l'essuyer.
- Ne laissez pas l'appareil photo pendant plus de 60 minutes sans soin après son utilisation sous l'eau. Cela peut abîmer la caractéristique d'imperméabilité.
- Après une utilisation au bord de la mer ou sous l'eau, assurez-vous que le cache de la carte/batterie et le cache des prises sont correctement fermés et faites tremper l'appareil dans un récipient peu profond d'eau douce pendant un maximum de 10 minutes.
- Si le levier du zoom ou la molette de sélection ne se déplace pas sans à-coups, cela est peut être dû à la présence d'objets étrangers. Ceci peut causer un mauvais fonctionnement, tel que des blocages, donc retirez tous les objets étrangers du levier de zoom ou de la molette de sélection en secouant l'appareil photo sous de l'eau claire. Vérifiez que le levier du zoom ou la molette de sélection s'opère sans problème après le nettoyage.
- Après le trempage ou le lavage de l'appareil, essuyez l'eau avec un chiffon doux et sec et faites sécher l'appareil à l'ombre dans un endroit aéré.
- Cet appareil possède un drain, qui vidange l'eau par les interstices de la touche d'alimentation et du levier du zoom etc. C'est pourquoi, des bulles peuvent en sortir quand vous plongez l'appareil dans l'eau, mais il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement. Assurez-vous qu'il n'y a plus d'eau dans l'appareil après le trempage, en le laissant posé sur un chiffon sec pendant un moment.
- Ne séchez pas l'appareil photo avec de l'air chaud provenant d'un sèche-cheveux ou autre. La caractéristique d'imperméabilité s'abîmerait à cause de la déformation.
- N'utilisez pas de produits chimiques, comme le benzène, du solvant, ou de l'alcool, du savon, des détergents.



■ Pour remplacer le joint d'étanchéité

- Les performances du joint d'étanchéité se détérioreront après un an. Nous vous conseillons de contacter le revendeur et de remplacer le joint d'étanchéité (payant) au moins une fois par an.

Accessoires fournis

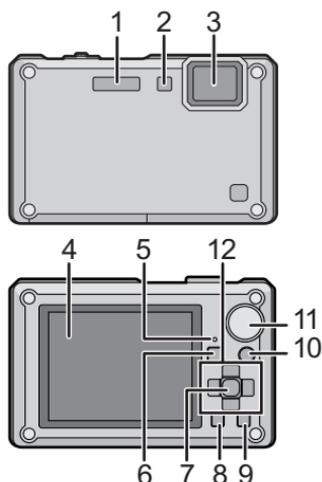
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

- 1 Bloc-batterie
(Appelée **batterie** dans le texte)
Chargez la batterie avant utilisation.
- 2 Chargeur de batterie
(Appelée **chargeur** dans le texte)
- 3 Câble CA
- 4 Câble USB
- 5 Câble AV
- 6 CD-ROM
 - Logiciel:
Utilisez-le pour installer le logiciel sur votre PC.
- 7 CD-ROM
 - Manuel d'utilisation
- 8 Brosse
- 9 Dragonne
- 10 Boîtier de la batterie

- Les accessoires et leurs formes seront différents selon le pays ou la zone où l'appareil photo a été acheté.
- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la MultiMediaCard sont appelées **carte** dans le texte.
- **La carte est en option.**
Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte.
- Consultez le revendeur ou le service après vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

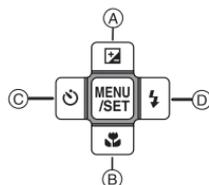
Noms des composants

- 1 Flash (P56)
- 2 Voyant du retardateur (P63)
Lampe d'assistance MPA (P116)/voyant LED (P90)
- 3 Objectif (P172)
- 4 Écran ACL (P54, 167)
- 5 Indicateur d'état (P20, 32, 37)
- 6 Touche de lecture (P26)
- 7 Touche [MENU/SET] (P24)
- 8 Touche [DISPLAY] (P54)
- 9 [Q.MENU] (P29)/Touche d'effacement (P52)
- 10 Touche film (P37)
- 11 Molette de sélection du mode (P37)



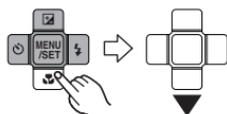
12 Touches de curseur

- (A): ▲/Compensation de l'exposition (P64)/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P65)/Réglage fin de l'équilibre des blancs (P105)
- (B): ▼/Mode macro (P61)
Suivi MPA (P42, 109)
- (C): ◀/Touche du retardateur (P63)
- (D): ▶/Touche de réglage du flash (P56)



Dans ce mode d'emploi, la touche curseur est décrite suivant les indications de la figure ci-dessous ou décrite avec ▲/▼/◀/▶.

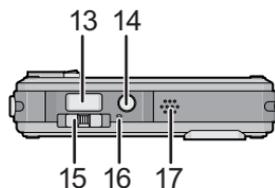
Exemple: Lorsque vous appuyez sur la touche ▼ (bas)



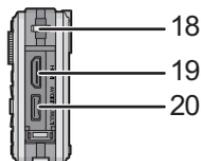
ou

Appuyez sur ▼

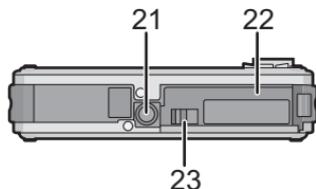
- 13 Bouton obturateur (P40)
- 14 Touche marche/arrêt de l'appareil photo (P24)
- 15 Levier du zoom (P47)
- 16 Microphone (P82, 115, 144)
- 17 Haut-parleur (P129)



- 18 Œillet de dragonne (P13)
- 19 Prise [HDMI] (P148, 150)
- 20 Prise [AV/DIGITAL/MULTI] (P21, 147, 156, 161)
- En utilisant l'adaptateur secteur, assurez-vous que l'adaptateur à conversion multiple Panasonic (en option) et l'adaptateur secteur (en option) sont utilisés. Pour plus de détails sur la connexion, référez-vous à la P21.

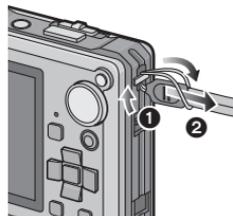


- 21 Réceptacle du trépied
- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- 22 Couvercle du logement de la carte/batterie (P19)
- 23 Levier de relâche (P8, 19)



Pour attacher la dragonne

- 1** Faites passer la dragonne dans l'œillet de courroie de l'appareil photo.



- 2** Introduisez votre main en suivant la flèche, puis ajustez la longueur.



Note

- Attachez la dragonne correctement en suivant la procédure.
- L'appareil photo coulera dans l'eau, donc utilisez-le avec la courroie autour de votre poignet.

Chargement de la batterie

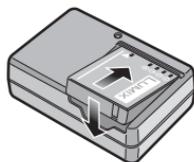
■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

La batterie qui peut être utilisée avec cette unité est le modèle DMW-BCF10E.

Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon, ressemblant beaucoup au produit d'origine, sont disponibles à la vente chez certains commerçants. Certaines de ces batteries ne sont pas suffisamment protégées par la protection interne pour répondre aux exigences des normes de sécurité appropriées. Il est possible que ces batteries puissent provoquer un incendie ou une explosion. Veuillez prendre note que nous ne sommes en aucun cas responsables des accidents ou des pannes survenus à la suite de l'usage d'une batterie de contrefaçon. Pour être assuré que des produits sûrs sont utilisés, nous vous conseillons d'utiliser de véritables batteries de marque Panasonic.

- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.
- Cet appareil possède une fonction qui permet de distinguer les batteries utilisables. Des batteries exclusives sont prises en charge par cette fonction. (Les batteries classiques qui ne prennent pas en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées)
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.
- Chargez la batterie à une température entre 10 °C et 35 °C. (La température de la batterie devra également être la même.)

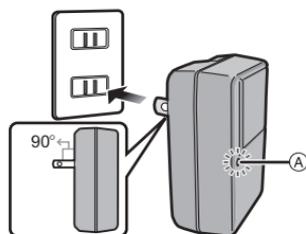
- 1** Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



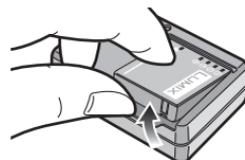
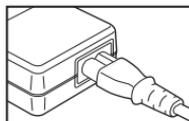
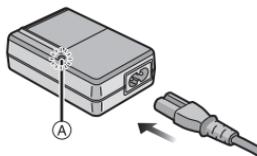
Type fiche

2 Branchez le chargeur à la prise électrique.

- Le câble secteur n'entre pas complètement dans la prise secteur. Il restera un espace comme montré à droite.
- Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) est vert.
- Le chargement est achevé lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) s'éteint (après environ 130 minutes maximum).



Type entrée



3 Retirez la batterie après la fin du chargement.

■ Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. La durée de chargement sera plus longue que d'habitude. Donc, le chargement peut ne pas être terminé.
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.



Note

- Débranchez le chargeur de la prise d'alimentation après la fin du chargement.
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.
- La batterie peut être rechargée même s'il reste une certaine autonomie, mais nous vous déconseillons de remettre fréquemment la batterie en charge alors que celle-ci est complètement chargée. (La batterie a des caractéristiques qui réduiront sa durée de fonctionnement et qui causeront son gonflement.)
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.
- **Ne laissez aucun élément métallique (comme des pinces) près des bornes de contact de la prise d'alimentation. Dans le cas contraire, un feu et/ou un choc électrique peuvent être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.**

À propos de la batterie (chargement/nombre d'images enregistrables)

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indicateur de la batterie est affiché sur l'écran ACL.

[Elle ne s'affiche pas lorsque l'appareil est raccordé à l'adaptateur secteur en option.]



- L'indicateur devient rouge et clignote si la charge résiduelle de la batterie est épuisée. (L'indicateur d'état clignote lorsque l'écran à cristaux liquides est désactivé.) Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie complètement chargée.

■ Autonomie de la batterie

Nombre d'images enregistrables	Env. 340 images	Par la norme CIPA en mode image normale
Temps d'enregistrement	Env. 170 min	

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C/Humidité: 50% avec écran à cristaux liquides en fonction.*
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [AUTO].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- En glissant le levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Éteignez l'appareil photo tous les 10 enregistrements et laissez-le jusqu'à ce que la température de la batterie diminue.
- * Le nombre d'images enregistrables diminue en mode accentuation ACL auto et en mode accentuation ACL. (P31)

Le nombre de photos enregistrables dépend du laps de temps entre chaque prise de vue. Plus ce temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, le nombre d'images enregistrées toutes les 2 minutes diminue d'environ 85.]

**Durée de la
visualisation****Env. 300 min**

Le nombre d'enregistrement/durée de visualisation peut varier selon les conditions d'utilisation et les conditions de rangement de la batterie.

■ Chargement

Temps de chargement**Env. 130 min maximum**

La durée de chargement et le **nombre d'images enregistrables** avec la batterie en option sont les mêmes que ci-dessus.

La durée de chargement variera légèrement selon l'état de la batterie et des conditions environnantes du chargement.

Lorsque la charge se termine avec succès, l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

Note

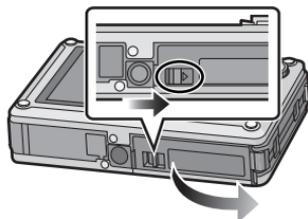
- La batterie peut gonfler et sa durée de fonctionnement peut diminuer si le nombre de fois où elle est chargée augmente. Pour une utilisation prolongée de la batterie, nous vous conseillons d'éviter de la charger fréquemment lorsque celle-ci n'est pas complètement épuisée.
- Il peut y avoir une image résiduelle sur l'écran ACL **lorsqu'il est utilisé à de basses températures, comme dans une station de ski**. De plus, les performances de la batterie peuvent momentanément se dégrader, en raccourcissant la durée d'utilisation, en diminuant le nombre de photos, etc. Dans ce cas, nous vous conseillons d'acheter des batteries de rechange.

Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie

- Vérifiez que cet appareil est éteint.
- **Assurez-vous de l'absence de tout objet étranger. (P7)**
- Nous vous conseillons l'utilisation d'une carte Panasonic.

1 Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

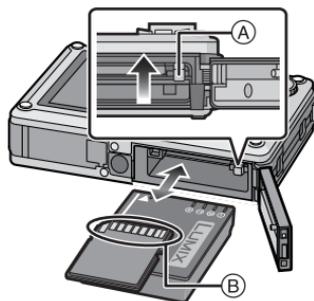


2 Batterie: Introduisez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée par le levier (A) en faisant attention au sens dans lequel vous l'introduisez. Tirez le levier (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

Carte: Poussez-la complètement jusqu'à ce qu'elle clique en faisant attention au sens d'insertion. Pour retirer la carte, poussez la carte jusqu'à ce qu'elle clique, puis retirez-la.

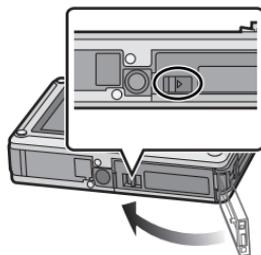
(B): Ne touchez pas les bornes de raccordement de la carte.

- Assurez-vous que la carte est insérée à fond.



3 Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie jusqu'à ce qu'il clique.

- Si le cache de la carte/batterie ne se ferme pas complètement, retirez la carte, vérifiez sa direction et insérez-la de nouveau.
- Soyez sûr que la partie rouge du levier de déverrouillage n'est pas visible.



**Note**

- Retirez la batterie après son utilisation. Rangez la batterie une fois retirée dans son boîtier (fourni).
- Ne retirez pas la batterie avant que l'écran ACL et l'indicateur d'état (vert) ne s'éteignent car cela pourrait affecter la mise en mémoire des réglages de l'appareil.
- La batterie fournie est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez avec aucun autre appareil.
- Avant de retirer la carte ou la batterie, éteignez l'appareil photo, et attendez jusqu'à ce que l'indicateur d'état disparaisse complètement. (Dans le cas contraire, cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même pourrait être endommagée ou bien les images pourraient être perdues.)

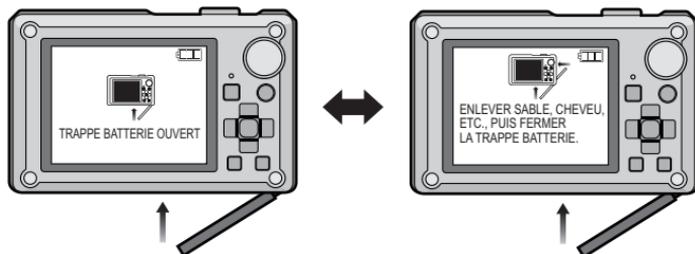
■ À propos du couvercle du logement de la carte/batterie.

Si vous allumez l'appareil avec le cache de la carte/batterie ouvert, une alarme se fera entendre afin d'éviter l'immersion et le message montré ci-dessous apparaîtra sur l'écran ACL. (P178)

L'appareil photo ne peut pas être utilisé si le cache de la carte/batterie est ouvert. (Seule la touche Marche/Arrêt fonctionne) Fermez-le soigneusement en vérifiant qu'aucun objet n'y est coincé.

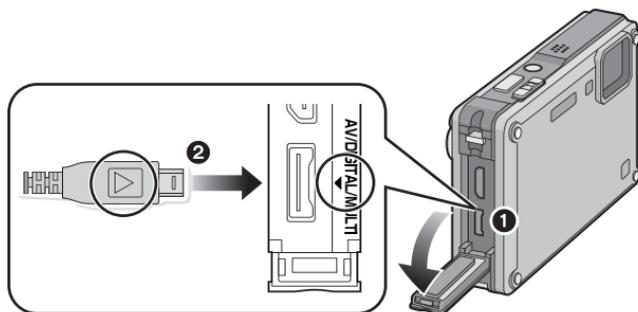
- Les messages ne sont pas affichés si le cache des prises est ouvert. De plus, l'appareil photo peut être utilisé, mais fermez-le cache soigneusement en vérifiant qu'aucun objet étranger n'y est coincé avant d'utiliser l'appareil photo.

En présence d'objet étranger, retirez-le à l'aide de la brosse jointe.



■ Pour brancher l'adaptateur secteur et l'adaptateur à conversion multiple à la place de la batterie

Achetez toujours l'adaptateur secteur (en option) et l'adaptateur à conversion multiple (en option) en lot. L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé par lui-même. De plus, lisez le mode d'emploi de l'adaptateur à conversion multiple (en option) à propos de la connexion.



- ❶ Ouvrez le cache de la prise
- ❷ Connectez l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur à conversion multiple (en option)
 - Assurez-vous que seuls l'adaptateur secteur (en option) et l'adaptateur à conversion multiple (en option) de cet appareil photo sont utilisés. L'utilisation d'un autre appareil peut causer des dommages.
- ❸ Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur et à la prise murale.
- ❹ Connectez l'adaptateur secteur à l'adaptateur à conversion multiple.

Note

- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable adaptateur à conversion multiple de marque Panasonic (en option).

À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées en utilisant cet appareil.

- **Si aucune carte n'a été introduite: Les images peuvent être enregistrées sur la mémoire interne et lues.**
- **Si une carte est introduite: Les images peuvent être enregistrées sur la carte et lues.**

• Les images bloc-notes (P117) sont stockées dans la mémoire interne même si une carte est présente.

- **Pendant l'utilisation de la mémoire interne**

 →  (indicateur d'accès*)

- **Pendant l'utilisation de la carte**

 (indicateur d'accès*)

* L'indicateur d'accès s'illumine en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).



Mémoire interne

- **Taille de la mémoire: Environ 40 Mo**
- **Films enregistrables: QVGA (320×240 pixels) uniquement**
- La mémoire interne peut être utilisée comme un appareil de sauvegarde temporaire lorsque la carte utilisée est pleine.
- Vous pouvez enregistrer les images enregistrées sur une carte. (P145)
- Le temps d'accès à la mémoire interne peut être plus long que le temps d'accès à la carte.

Carte

Les types de carte suivants peuvent être utilisés avec cet appareil.
(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

Type de carte	Caractéristiques
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go) (Formatée en FAT12 ou FAT16 en conformité avec la norme SD)	<ul style="list-style-type: none"> • Vitesse d'enregistrement et d'écriture rapide • Languette de protection contre l'écriture fournie (A) (Lorsque cette languette est placée sur la position [LOCK], plus aucune écriture, suppression, ou formatage de données n'est possible. La permission d'écrire, de supprimer ou de formater les données est restaurée lorsque la languette est remise sur sa position initiale.) 
Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)* (Formatée en FAT32 en conformité avec la norme SD)	
Carte MultiMediaCard	<ul style="list-style-type: none"> • Images fixes uniquement.

- * La carte mémoire SDHC est une carte mémoire standard choisie par l'association SD en 2006 pour les cartes mémoire à grande capacité de plus de 2 Go.
- * Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC dans un appareil compatible avec les cartes mémoire SDHC. Cependant, vous ne pouvez pas utiliser de carte mémoire SDHC dans un appareil compatible uniquement avec les cartes mémoire SD. (Lisez toujours le mode d'emploi des appareils qui doivent être utilisés.)
- Vous devez uniquement utiliser des cartes portant le logo SDHC (indication en conformité avec la norme SD) si vous voulez utiliser des cartes de 4 Go ou plus.
- Nous vous conseillons d'utiliser une carte SD Speed Class* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
- * SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Ce site est uniquement en anglais.)

 **Note**

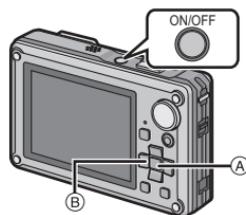
- **N'éteignez pas cet appareil, ne retirez ni sa batterie ni sa carte, et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (en option) si l'indicateur d'accès est allumé [lorsque les images sont en cours d'écriture, de lecture ou de suppression, ou lorsque la mémoire interne ou la carte est en cours de formatage (P36)]. D'autre part, ne soumettez pas l'appareil photo à des vibrations, des chocs ou à de l'électricité statique.**
La carte ou les données de la carte peuvent être endommagées, et cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement.
Si une opération échoue à cause des vibrations, d'un choc ou d'électricité statique, effectuez de nouveau l'opération.
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne pas formater la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P36)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avalier.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

1 Appuyez et tenez la touche ON/OFF.

- (A) Touche [MENU/SET]
- (B) Touches de curseur



2 Appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, et appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] apparaît. (Ce message n'apparaît pas en mode [LECT.].)

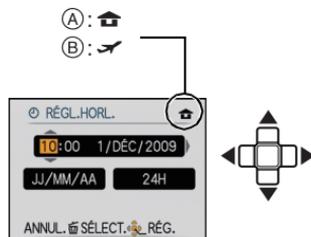
4 Appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (année, mois, jour, heure, minute, ordre d'affichage ou format d'affichage de l'heure), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.

- (A) : Heure du lieu d'origine
- (B) : Heure du lieu de destination (P98)
- 🗑️ : Annulez sans le réglage de l'horloge.

- Choisissez entre [24H] ou [AM/PM] pour le format d'affichage de l'heure.
- AM/PM est affiché si [AM/PM] est sélectionné.
- Lorsque [AM/PM] est sélectionné comme format d'affichage de l'heure, minuit est affiché ainsi AM 12:00 et midi est affiché ainsi PM 12:00. Ce format d'affichage est courant aux États-Unis et ailleurs.



6 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Une fois la configuration de l'horloge effectuée, éteignez l'appareil photo. Puis rallumez-le, commutez vers le mode d'enregistrement, et vérifiez que l'affichage reflète les réglages qui ont été effectués.
- Si [MENU/SET] est pressé pour achever les réglages sans que l'horloge n'ait été configurée, configurez-la correctement en suivant la procédure "Changement de la configuration de l'horloge" ci-dessous.

Changement de la configuration de l'horloge

Sélectionnez [RÉGL.HORL.] du menu [ENR.] ou [CONFIG.], et appuyez sur ►. (P27)

- Cela peut être changé à l'étape **5** et à l'étape **6** pour régler l'horloge.
- **La configuration de l'horloge est maintenue pendant 3 mois en utilisant la pile interne de l'horloge même sans la batterie. (Laissez la batterie chargée dans l'appareil pendant 24 heures pour charger la pile interne.)**

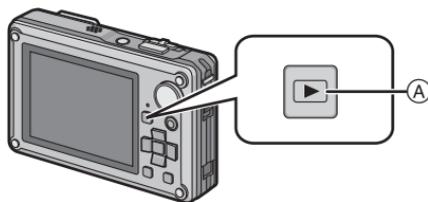
Note

- L'horloge s'affiche si [DISPLAY] est appuyé plusieurs fois pendant l'enregistrement.
- Le réglage peut être effectué depuis l'année 2000 jusqu'en 2099.
- Si l'horloge n'est pas configurée, la date exacte ne pourra pas être imprimée si vous incrustez la date sur les images avec [TIMBRE CAR.] (P134) ou si vous commandez des impressions à un laboratoire photo.
- Si l'horloge est configurée, la date exacte peut être imprimée même si celle-ci n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil photo.

Configuration du Menu

L'appareil photo possède des menus qui vous permettent de configurer le réglage des prises de vues ainsi que la lecture des images comme vous le désirez, ainsi que des menus vous permettant d'avoir plus de plaisir avec l'appareil photo et qui vous aident à l'utiliser plus facilement.

Plus particulièrement, le menu [CONFIG.] contient certains réglages importants relatifs à l'horloge de l'appareil et à l'alimentation. Vérifiez la configuration de ces menus avant de commencer à utiliser l'appareil photo.



A Touche [▶]

<p>[MODE] menu mode lecture (P49, 123 à 128)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet de sélectionner les réglages de la méthode de visualisation comme la lecture ou le diaporama des seules images configurées comme [MES FAVORIS]. 	<p>Menu mode [ENR.] (P100 à 116)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet de régler le coloris, la sensibilité, le format, le nombre de pixels et les autres formats des images que vous enregistrez. 
<p>Menu mode [LECT.] (P131 à 146)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet d'effectuer la protection, l'émargement ou les réglages d'impression (DPOF), etc. des images enregistrées. 	<p>Menu mode [IMAGE ANIMÉE] (P81 à 90)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet de configurer le [MODE ENR.], [QUALITÉ ENR.], et les autres formats de l'enregistrement de film. 
<p>Menu [CONFIG.] (P30 à 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile. Le menu [CONFIG.] peut être réglé à partir du [MODE ENR.] ou du [MODE LECTURE]. 	

Note

- Certaines fonctions ne peuvent pas être configurées ou utilisées selon les modes ou la configuration des menus utilisés sur l'appareil photo à cause des spécificités.

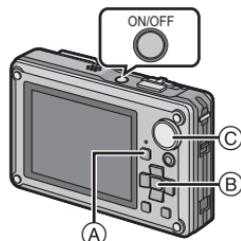
Configuration des rubriques du menu

Ce chapitre décrit la manière de sélectionner la configuration du Mode normal de prises de vues, et la configuration qui peut également être utilisé avec le menu [LECT.] et le menu [CONFIG].

Exemple: Configuration du [MODE AF] à partir de [] à [] en mode normal de prises de vues

1 Appuyez et tenez la touche ON/OFF.

- (A) Touche []
- (B) Touche [MENU/SET]
- (C) Molette de sélection du mode



2 Réglez la molette de sélection du mode sur [].

- Pour configurer le menu lecture, poursuivez à l'étape **3** en appuyant le [].

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant glisser le levier de zoom.



Commuter sur d'autres menus

Exemple: Commuter sur le menu [CONFIG.]

1 Appuyez sur ◀.**2** Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'icône [CONFIG.] [↵] du menu.**3** Appuyez sur ▶.

- Sélectionnez la rubrique de menu suivante et validez-le.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE AF].

- Sélectionnez l'élément le plus bas, et appuyez sur ▼ pour passer sur le second écran.



5 Appuyez sur ►.

- Selon la rubrique, son réglage peut ne pas apparaître ou être affiché d'une manière différente.



6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EQ.BLANCS].



7 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.



8 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement trouvés.

- Certaines rubriques du menu ne peuvent pas être sélectionnées par les modes.

1 Appuyez et tenez [Q.MENU] pour enregistrer.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- (A) Les éléments à être réglés et la configuration sont affichés.



Effectuez ces réglages si vous en avez besoin.

À propos du menu de configuration

[RÉGL.HORL.], [ÉCONOMIE] et [PRÉV.AUTO] sont des éléments importants. Vérifiez leur configuration avant de les utiliser.

• En mode auto intelligent, seuls [RÉGL.HORL.], [HEURE MOND.], [BIP] et [LANGUE] peuvent être configurés.

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P27.

 [RÉGL.HORL.]	Paramétrage de l'horodateur.
--	------------------------------

• Référez-vous à la P24 pour plus de détails.

 [HEURE MOND.]	Sélectionnez l'heure de votre lieu d'habitation et celle du lieu de destination du voyage.	
	 [ARRIVÉE]: Lieu de destination	 [DÉPART]: Votre lieu d'habitation

• Référez-vous à la P98 pour plus de détails.

 [DATE VOYAGE]	Configurez la date de départ et celle de retour des vacances.	
	[CONF. VOYAGE] [NON]/[RÉG.]	[LIEU] [NON]/[RÉG.]

• Référez-vous à la P95 pour plus de détails.

 [BIP]	Ceci vous permet de régler le bip et le son de l'obturateur.	
	●●) [NIVEAU BIP]:  (Muet)  (Bas)  (Élevé)	 [VOL. OBTURAT.]:  (Muet)  (Bas)  (Élevé)
	 [TONALITÉ BIP]:  /  / 	 [TON OBTURAT.]:  /  / 

 [VOLUME]	Réglez le volume des haut-parleurs pour chacun des 7 niveaux.
--	---

• Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas.

 [MONITEUR]	Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquide sur 7 niveaux.
--	---

 [MODE LCD]	Cette configuration de menu rend plus facile la vision de l'écran ACL lorsque vous êtes dans des endroits très éclairés.
	<p>[NON]</p> <p>* [LUMI. LCD AUTO]: La luminosité est ajustée automatiquement selon la lumière qui est autour de l'appareil photo.</p> <p>* [ACCENTU. ACL]: L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p>

- La luminosité des images affichées sur l'écran ACL est augmentée ce qui fait que certains sujets peuvent apparaître différents de la réalité. Cependant, cela n'affecte pas les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Si l'écran est difficile à voir à cause des rayons de soleil etc. qui reflètent dessus, utilisez votre main ou un objet pour cacher la lumière.
- Le nombre d'images enregistrables diminue en mode accentuation ACL auto et en mode accentuation ACL.
- [LUMI. LCD AUTO] ne peuvent pas être sélectionnés en mode lecture.

 [TAILLE AFFICH.]	Changez la taille de l'affichage de certaines icônes et écrans de menu.
	[STANDARD]/[GRAND]

 [GRILLE DE RÉF.]	Sélectionnez le modèle de la grille de référence affiché pour prendre des photos. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement lorsque la grille de référence est affichée. (P54)	
	[INFO ENREG.]: [NON]/[OUI]	[MODÈLE]: []/[

- Le réglage de [MODÈLE] est fixé sur [] en mode auto intelligent et le mode bloc-notes.

 [HISTOGRAMME]	Ceci vous permet d'afficher ou pas l'histogramme. (P55)
	[NON]/[OUI]

 [ ZONE D'ENR.]	L'angle de vue de l'enregistrement de film peut être vérifié.
	[NON]/[OUI]

ÉCO [ÉCONOMIE]	<p>Vous pouvez préserver l'autonomie de la batterie en configurant ces menus.</p> <p>De plus, il éteindra l'écran ACL lorsqu'il n'est pas utilisé pour éviter le déchargement de la batterie.</p>
	<p> [Arrêt automatique]: L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé durant le temps sélectionné dans ce réglage. [NON]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]</p>
	<p> [DEFACT.AUTO]: L'écran ACL est automatiquement éteint si l'appareil n'est pas utilisé durant la période sélectionnée dans la configuration. [NON]/[15 S]/[30 S]</p>

- [Arrêt automatique] est réglé sur [5MIN.] dans le mode auto Intelligent et le mode bloc-notes.
- [Arrêt automatique] est fixé à [2MIN.] lorsque [DEFACT.AUTO] est réglé sur [15 S] ou [30 S].
- L'indicateur d'état s'allume tandis que l'écran ACL s'éteint. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'écran ACL.
- [DEFACT.AUTO] ne fonctionne pas pendant l'utilisation du menu ou du zoom de lecture.
- [Arrêt automatique] ne fonctionne pas dans les cas suivants.
 - En utilisant l'adaptateur secteur
 - En connectant un ordinateur ou une imprimante
 - En enregistrant ou en visionnant des films
 - Pendant un diaporama
 - [DÉMO AUTO]
- [DEFACT.AUTO] ne fonctionne pas dans les cas suivants.
 - En utilisant l'adaptateur secteur
 - En connectant un ordinateur ou une imprimante
 - Pendant que le retardateur est sélectionné
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Pendant que l'écran du menu est affiché
 - [DÉMO AUTO]

 [PRÉV.AUTO]	Sélectionnez la durée pendant laquelle la photo est affichée après avoir été prise.
	<p>[NON] [1 S] [2 S]</p> <p>[FIXE]: Les photos sont affichées jusqu'à ce qu'une touche soit affichée.</p> <p>[ZOOM]: La photo est affichée pendant 1 seconde puis agrandie 4× et affichée pendant 1 seconde de plus.</p>

- La fonction de prévisualisation automatique est activée indépendamment de son propre réglage en utilisant le mode scène bracketing auto (P65), [RAFALE RAPIDE] (P75) et [RAFALE FLASH] (P76), le mode rafale (P112) et en prenant des photos avec son (P115). (Les images ne peuvent pas être agrandies.)
- En mode auto intelligent, la fonction de prévisualisation auto est fixée sur [2 S].
- [PRÉV.AUTO] ne fonctionne pas avec l'enregistrement de film.

 [RENUM.FICHER]	Restaurez les numéros de fichier du prochain enregistrement sur 0001.
--	---

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001. (P159)
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné. Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte (P36) après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier. Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [OUI] pour réinitialiser le numéro de dossier.

 [RESTAURER]	Les paramètres dans [ENR.] ou dans le menu [CONFIG.] sont restaurés aux paramètres par défaut.
---	--

- Lorsque le réglage [RESTAURER] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui réinitialise l'objectif est effectuée en même temps. Vous entendrez le bruit de fonctionnement provenant de l'objectif mais cela est normal et n'est le signe d'aucun mauvais fonctionnement.
- Si la configuration du mode [ENR.] est réinitialisée, les données enregistrées avec [REC. VISAGE] le seront elles aussi.
- Lorsque la configuration du menu [CONFIG.] est réinitialisée, les configurations suivantes sont également réinitialisées. De plus, [ROTATION AFF] (P139) est réglé sur [OUI], et [MES FAVORIS] (P140) est réglé sur [NON] dans le menu du mode [LECT.].
 - Le réglage de la date d'anniversaire et du nom pour [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P73) et [ANIMAL DOMES.] (P74) en mode scène.
 - La configuration de [DATE VOYAGE] (P95) (date de départ, date de retour, lieu)
 - La configuration de [HEURE MOND.] (P98).
- Le numéro de dossier et le réglage de l'heure ne sont pas changés.

 [MODE USB]	Sélectionnez le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble USB (fourni).
	<p> [SÉLECT.CONNEX.]: Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge.</p> <p> [PC]: Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.</p>

- Lorsque [PC] est sélectionné, l'appareil photo est connecté via le système de communication "USB Mass Storage" (mémoire de masse USB).
- Lorsque [PictBridge(PTP)] est sélectionné, l'appareil photo est connecté via le système de communication "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 [SORTIE VIDEO]	Sélectionnez pour faire correspondre le système de télévision couleur de chaque pays. (Mode lecture uniquement)
	<p>[NTSC]: La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC.</p> <p>[PAL]: La sortie vidéo est réglée sur le système PAL.</p>

- Ceci fonctionnera si le câble AV ou le mini câble HDMI (en option) est connecté.

 [FORMAT TV]	Adaptez le format du téléviseur. (Mode visualisation seulement)
	<p>[16:9]: Pour connecter un écran de télévision 16:9.</p> <p>[4:3]: Pour connecter un écran de télévision 4:3.</p>

- Ceci fonctionnera si le câble AV est connecté.

HDMI [MODE HDMI]	Réglez le format pour la sortie HDMI pour visionner sur un téléviseur haute-définition prenant en charge le HDMI connecté à cet appareil à l'aide du mini-câble HDMI (en option).
	<p>[AUTO]: La résolution de sortie est automatiquement paramétrée sur les informations provenant du téléviseur connecté.</p> <p>[1080i]: La méthode d'interface à 1080 lignes de balayage est utilisée pour la sortie.</p> <p>[720p]: La méthode du balayage progressif à 720 lignes est utilisée pour la sortie.</p> <p>[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: La méthode progressive à 576^{*1}/480^{*2} lignes de balayage est utilisée pour la sortie.</p>

*1 Lorsque [SORTIE VIDEO] est réglé sur [PAL]

*2 Lorsque [SORTIE VIDEO] est réglé sur [NTSC]

• **Méthode entrelacée/méthode progressive**

- i= le balayage entrelacé balaie l'écran avec la moitié des lignes de balayage efficaces toutes les 1/50 de seconde, là où p= le balayage progressif est un signal d'image à densité élevée qui balaie l'écran avec toutes les lignes de balayages efficaces toutes les 1/50 de seconde. La prise [HDMI] sur l'appareil est compatible avec la sortie haute définition [1080i]. Il est nécessaire d'avoir un téléviseur compatible pour visionner des images progressives et haute définition.
- Si les images ne sont pas sorties sur le téléviseur quand le paramétrage est [AUTO], faites correspondre avec le format d'image que votre téléviseur peut afficher, et sélectionner le nombre de lignes de balayage effectives. (Veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur.)
- Cela fonctionne quand le mini-câble HDMI (option) est connecté.
- Voir [P148](#) pour plus de détails.

VIERA Link [VIERA Link]	Avec cette configuration, cet appareil peut être commandé par la télécommande du VIERA en couplant automatiquement cet appareil avec un équipement compatible VIERA Link en utilisant le mini câble HDMI (en option).
	<p>[NON]: L'opération est effectuée à l'aide des touches de cet appareil.</p> <p>[OUI]: Le fonctionnement de la télécommande de l'équipement compatible VIERA Link est activé. (Toutes les opérations ne sont pas possibles) Le fonctionnement des boutons de l'appareil principal est limité.</p>

• Cela fonctionne quand le mini-câble HDMI (option) est connecté.

• Voir [P150](#) pour plus de détails.

[SCN] [MENU SCÈNE]	Configurez l'écran qui est affiché lorsque la molette de sélection est réglée sur [SCN] .
	[NON]: L'écran enregistré pour le mode scène sélectionné en cours apparaît. [AUTO]: L'écran de menu du mode scène apparaît. (P67)

[Ver.] [AFF. VERSION]	Il est possible de vérifier la version du firmware de l'appareil photo.	
------------------------------	---	---

[FORMATER]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage supprime irrémédiablement toutes les données donc vérifiez avec attention les données avant de procéder à cela.
-------------------	---

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et l'adaptateur à conversion multiple (en option) pour formater. N'éteignez pas l'appareil photo pendant le formatage.
- Si une carte est installée, seule celle-ci est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que la carte mémoire.
- Si vous ne pouvez pas formater, contactez votre revendeur ou le service après vente le plus proche.

[LANGUE]	Réglez la langue affichée à l'écran.
-----------------	--------------------------------------

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez **[☺]** à partir des icônes de menu pour sélectionner la langue désirée.

[MODE DÉMO]	L'appareil photo détecte automatiquement les secousses et les mouvements du sujet et les affiche sur l'indicateur. ([DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE]) Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées comme montrées dans le diaporama. ([DÉMO AUTO])	
	[DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] (A) Démonstration de détection d'instabilité (B) Démonstration de détection de mouvement	
	[DÉMO AUTO]: [NON] [OUI]	

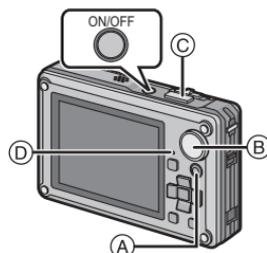
- En mode visualisation, [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] ne peut pas être affiché.
- Appuyez sur [DISPLAY] pour fermer [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE]. Appuyez sur [MENU/SÉT] pour fermer [AUTO DEMO].
- [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] est une approximation.
- [DÉMO AUTO] ne peut pas être visualisé sur un téléviseur même en mode lecture.

Changement de mode

Pour sélectionner le mode [REC], et enregistrer des photos ou des films

1 Appuyez et tenez la touche ON/OFF.

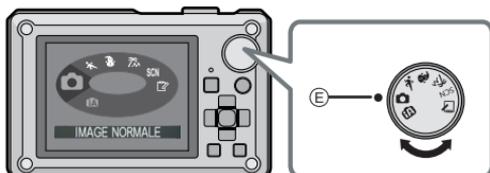
- (A) Touche film
- (B) Molette de sélection du mode
- (C) Déclencheur
- L'indicateur d'état (D) s'allume lorsque la touche ON/OFF est appuyée. (Il s'éteindra au bout d'environ 1 seconde)



2 Changement de mode en tournant la molette de sélection.

Alignez le mode désiré avec la partie (E).

- Tournez la molette de sélection doucement et avec précision pour l'ajuster sur chaque mode.



■ Liste des modes [ENR.]

Mode auto intelligent (P40)

Les sujets sont enregistrés en utilisant automatiquement les réglages par l'appareil photo.

Mode normal de prises de vues (P44)

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

Mode sports (P66)

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'événements sportifs, etc.

* Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.

Mode neige (P66)

Ceci vous permet de prendre des photos qui rendent le blanc de la neige encore plus blanc sur des pistes de ski ou une montagne enneigée.

Mode Plage & Surf (P66)

Ce mode est optimal pour prendre des photos jusqu'à 3 m sous l'eau et à la plage.

SCN En mode scène (P67)

Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.

Mode bloc-notes (P117)

Enregistrez comme un mémo.

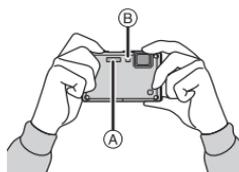
* Il n'est pas possible de prendre des films en mode mémo.

■ Conseils pour prendre de bonnes photos

(A) Flash

(B) Lampe d'assistance MPA/voyant LED

- Maintenez l'appareil photo délicatement entre vos deux mains, tenez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.
- Faites attention de ne pas bouger l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
- Ne bloquez pas le flash ni la lampe d'assistance MPA/voyant LED avec vos doigts.
- Ne touchez pas l'avant de l'objectif.



Prenez la photo après la configuration de la molette de sélection

- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.



Prenez le film après la configuration de la molette de sélection

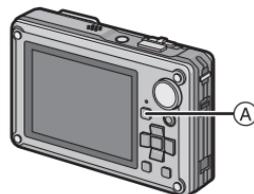
- 1 Appuyez sur la touche film pour démarrer l'enregistrement.
- 2 Appuyez de nouveau sur la touche film pour arrêter l'enregistrement.



■ Pour plus de détails, référez-vous au chapitre “Pour enregistrer des films” (P81).

Visionnez le film ou les photos enregistrés

- 1 Appuyez sur [▶].
(A) Bouton [▶]
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.



■ Pour plus de détails, référez-vous au chapitre “Visualisation de photos ([LECT. NORMALE])” (P49), “Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore” (P129).

Mode [ENR.]: **IA**

Prendre des photos en utilisant la fonction automatique

(Mode Auto Intelligent)

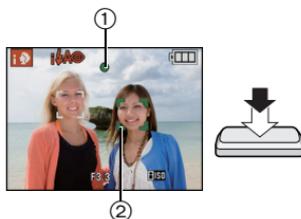
L'appareil photo sélectionnera le réglage le plus approprié pour correspondre au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce mode pour les débutants ou pour ceux qui ne veulent pas utiliser les réglages et qui veulent prendre des photos facilement.

- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
 - Détection de scène/[STABILISAT.]/[ISO INTELLIGENT]/Détection de visage/[MPA RAPIDE]/[EXPOSITION I.]/Correction numérique yeux-rouges/Compensation du contre-jour

1 Réglez la molette de sélection du mode sur **[IA]**.

2 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- L'indicateur de mise au point ① (vert) s'allume lorsque le sujet est mis au point.
- La zone MPA ② est affichée autour du visage du sujet grâce à la fonction de détection des visages. Dans d'autres cas, elle est affichée à l'endroit où est faite la mise au point.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/ 30 cm (téléobjectif) à ∞.
- La distance maximale du gros-plan (la plus courte distance à laquelle le sujet peut être photographié) est différente selon l'agrandissement du zoom.



3 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.

- L'indicateur d'accès (P22) s'allume en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou sur la carte).



- Pour prendre des photos en utilisant le flash (P56)
- Pour prendre des photos en utilisant le zoom (P47)
- Pour enregistrer des films (P81)

Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.

 →	 [i-PORTRAIT]	
	 [i-PAYSAGE]	
	 [i-MACRO]	
	 [i-PORTRAIT NOCT.]	• Uniquement lorsque [⚡] est sélectionné
	 [i-PAYSAGE NOCT.]	• Uniquement lorsque [☺] est sélectionné
	 [i-BÉBÉ]*	

- [iA] est sélectionné si aucune des scènes n'est applicable, et les réglages standards sont sélectionnés.
- Si un trépied est utilisé, par exemple, et que l'appareil photo a jugé que les secousses de celui-ci étaient minimales lorsque le mode scène a été identifié comme [iA], la vitesse d'obturation sera réglée au maximum sur 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil photo pendant les prises de vues.
- Une scène optimale pour le sujet spécifié sera choisie lorsqu'il est réglé sur le suivi MPA (P109).
- Si [REC. VISAGE] est réglé sur [ON], et qu'un visage ressemblant à un visage enregistré est détecté, [R] s'affiche en haut à droite de [iA], [iA] et [iA].
- * Lorsque [REC. VISAGE] est réglée sur [OU], [iA] sera affiché pour la date d'anniversaire des visages enregistrés déjà validés uniquement si le visage d'un enfant de 3 ans ou moins est détecté.

■ Détection de visage

Lorsque [iA], [iA] ou [iA] est sélectionné, l'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne, et il ajustera la mise au point et l'exposition. (P108)

Note

- À cause des conditions citées ci-dessous, une scène différente peut être détectée pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est lumineux ou sombre, La taille du sujet, La distance du sujet, Le contraste du sujet, Lorsque le sujet se déplace, Lorsque le zoom est utilisé
 - Conditions de l'enregistrement: Crépuscule, Aube, Lumières tamisées, Sous-marin, Lorsque l'appareil photo est secoué
- Pour prendre des photos dans une scène voulue, nous vous conseillons d'utiliser le mode d'enregistrement approprié.
- La détection des visages peut être plus lente ou ne pas fonctionner sous l'eau.



■ La correction du contre-jour

Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet.

Dans ce cas, le sujet devient sombre; par conséquent cette fonction compense la lumière de l'arrière-plan en éclaircissant automatiquement l'ensemble de l'image.

Reconnaissance visage

Le visage d'une personne souvent photographiée peut être enregistré avec des informations comme le nom ou la date d'anniversaire.

Lorsqu'une photo est prise avec [REC. VISAGE] réglé sur [OUI], il recherchera un visage semblable au visage enregistré, en réglant la mise au point et l'exposition de façon préférentielle. L'appareil photo se souviendra également du visage lors de la reconnaissance faciale, et détectera un visage souvent photographié, en affichant l'écran d'enregistrement de la reconnaissance faciale. (P91)



Note

- [REC. VISAGE] cherchera un visage ressemblant à celui enregistré, et ne garantit pas une reconnaissance sûre de la personne.
- Les visages ayant des caractéristiques similaires comme celles entre parents et enfants ou entre frères et sœurs peuvent ne pas être reconnus correctement.
- La reconnaissance des visages peut prendre plus de temps pour sélectionner et reconnaître les caractéristiques faciales que pour une détection de visage normale.

Fonction suivi MPA

Il est possible de régler la mise au point sur le sujet spécifié. La mise au point suivra le sujet automatiquement même s'il se déplace.

1 Appuyez sur ▲.

- [F] est affiché en haut et à gauche de l'écran.
- Le cadre de suivi MPA est affiché au centre de l'écran.
- Appuyez à nouveau sur la touche ▲ pour annuler.



2 Amenez le sujet dans le cadre de suivi MPA, et appuyez sur ▼ pour verrouiller le sujet.

- Le cadre du suivi MPA deviendra jaune.
- Une scène optimale pour le sujet spécifié sera choisie.
- Appuyez sur ▲ pour annuler.



Note

- Veuillez lire la Note concernant le suivi MPA à la (P109).

À propos du flash

- Lorsque [iA] est sélectionné, [iA], [iA] ou [iS] est configuré selon le type du sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA] ou [iS] est réglé, la correction numérique des yeux-rouges (P57) est possible et le flash s'activera deux fois.

Configuration du mode auto intelligent

- Seules les fonctions suivantes peuvent être sélectionnées dans ce mode.

Menu du mode [ENR.]

– [FORMAT IMAG]*1 (P100)/[RAFALE] (P112)/[MODE COULEUR]*1 (P113)/[REC. VISAGE] (P91)

- *1 Les réglages qui peuvent être sélectionnés sont différents de ceux qui peuvent l'être quand d'autres modes [ENR.] sont utilisés.

Menu du mode [IMAGE ANIMÉE]

– [MODE ENR.] (P85)/[QUALITÉ ENR.]*2 (P85)/[MODE COULEUR]*2 (P113)/[VOYANT DEL] (P90)

- *2 Les réglages qui peuvent être sélectionnés sont différents de ceux qui peuvent l'être quand d'autres modes [ENR.] sont utilisés.

Menu [CONFIG.]

– [RÉGL.HORL.]/[HEURE MOND.]/[BIP]/[LANGUE]

- La configuration des rubriques suivantes est établie.

Rubrique	Configuration
[GRILLE DE RÉF.] (P31)	 ([INFO ENREG.]: [NON])
[ÉCONOMIE] ([Arrêt automatique]) (P32)	[5MIN.]
[PRÉV.AUTO] (P33)	[2 S]
Flash (P56)	
Retardateur (P63)	10 secondes/désactivé
[VENT COUPÉ] (P89)	[NON]
[QUALITÉ] (P101)	
[ISO INTELLIGENT] (P102)	 ISOMAX 1600
[ÉQ.BLANCS] (P104)	[ÉAB]
[MODE AF] (P107)	 (Réglez sur [] lorsque aucun visage ne peut être détecté*1)
[PRE MPA] (P110)	 MP&R
[EXPOSITION I.] (P111)	[OUI]
[STABILISAT.] (P114)	[AUTO]*2
[LAMPE ASS. AF] (P116)	[OUI]

- *1 Fixez sur [] si un visage n'est pas identifié pendant l'enregistrement d'un film

- *2 Fixez sur [MODE1] pendant l'enregistrement d'un film

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées.

– [DESACT.AUTO]/[EXPOSITION]/[PRISES VUES RAFALE]/Réglage fin de l'équilibre des blancs/[ZOOM NUM.]/[ENR. SON]/[VIT. OBTU. MINI.]/[HISTOGRAMME]

- Les autres rubriques du menu [CONFIG.] peuvent être réglées dans un mode comme le mode normal de prises de vues. Ce qui est sélectionné sera répercuté dans le mode auto intelligent.

Mode [ENR.]: 

Pour prendre des photos avec vos réglages favoris

(Mode image normale)

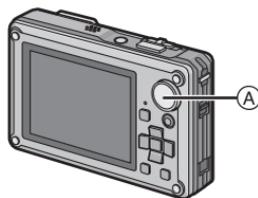
L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec une plus grande liberté en changeant les différents réglages du menu [ENR.].

1 Réglez la molette de sélection du mode sur .

A Molette de sélection du mode

- Pour changer le réglage pendant la prise de vues, référez-vous au chapitre "Utilisation du menu du mode [ENR.]" (P100).



2 Dirigez la zone MPA sur l'endroit que vous désirez mettre au point.

3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- L'indicateur de mise au point (vert) s'allume lorsque le sujet est mis au point.
- La plage de mise au point est de 30 cm à ∞.
- Si des photos doivent être prises en plan encore plus rapproché, référez-vous au chapitre "Prises de vues en gros plan" (P61).



4 Appuyez à fond sur le déclencheur déjà appuyé à mi-course pour prendre la photo.

- L'indicateur d'accès s'allume (P22) en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).



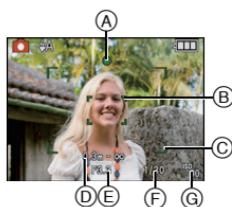
■ Pour ajuster l'exposition et prendre des photos les fois où l'image apparaît trop sombre (P64)

■ Pour ajuster la couleur et prendre des photos les fois où l'image apparaît trop rouge (P104)

■ Pour enregistrer des films (P81)

Mise au point

Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point	Oui	Clignote
Zone de mise au point automatique	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

- (A) Indicateur de mise au point
- (B) Zone de mise au point automatique (normale)
- (C) Zone MPA (en utilisant le zoom numérique ou lorsqu'il fait sombre)
- (D) Plage de mise au point
- (E) Valeur de l'ouverture*
- (F) Vitesse d'obturation*
- (G) Sensibilité ISO

* Si aucune exposition correcte ne peut être accomplie, elle sera affichée en rouge. (Toutefois, elle ne sera pas affichée en rouge si le flash est utilisé.)

Lorsque le sujet n'est pas mis au point (comme lorsqu'il n'est pas le centre de la composition de la photo que vous désirez prendre)

- 1** Dirigez la zone MPA sur le sujet, **et appuyez à mi-course sur le déclencheur** pour établir la mise au point et l'exposition.
- 2** **Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course** tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.

• Vous pouvez réessayer plusieurs fois l'étape **1** avant d'appuyer à fond sur le déclencheur.

Nous vous conseillons d'utiliser la fonction de détection du visage pour photographier des personnes. (P107)



■ Sujet et condition d'enregistrement avec lesquels il est difficile de faire la mise au point

- Sujets se déplaçant rapidement, sujets extrêmement lumineux ou sujets sans contraste
- Lorsque l'affichage de la portée enregistrable est apparu en rouge
- En enregistrant les sujets à travers une fenêtre ou près d'objets brillants
- Lorsqu'elle est sombre ou lorsque des instabilités surviennent
- Lorsque l'appareil photo est trop proche du sujet ou en prenant une photo de sujets qui sont proches et éloignés

Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'alerte d'instabilité [ⓘ] apparaît, utilisez le [STABILISAT.] (P114), un trépied ou le retardateur (P63).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchro lente/Réduction yeux rouges
 - Dans le mode scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CIEL ÉTOILÉ] ou [FEU D'ARTIFICE] (P67)
 - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [VIT. OBTU. MINI.]

Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Uniquement lorsque [ROTATION AFF] (P139) est placé sur [OUI])

- Les images peuvent ne pas être affichées verticalement si elles ont été prises avec l'appareil photo orienté vers le haut ou le bas.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Mode [ENR.]: 

Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique/Utilisation du zoom optique étendu (EZ) Utilisation du zoom numérique

Vous pouvez zoomer vers l'avant pour rendre les objets et les gens plus proche ou zoomer en arrière pour prendre des paysages en grand-angle. Pour que les sujets apparaissent plus proches [maximum de $9,1\times$], ne réglez pas la taille de l'image au réglage le plus haut de chaque format ($4:3$ / $3:2$ / $16:9$).

Des niveaux d'agrandissement plus élevés sont possible si [ZOOM NUM.] est réglé sur [OUI] dans le menu [ENR.].

Pour faire apparaître les sujets plus proches utilisez (Téléobjectif)

Faites glisser le levier de zoom vers téléobjectif.



Pour faire apparaître les sujets plus éloignés utilisez (Grand-angle)

Faites glisser le levier de zoom vers grand-angle.



■ Types de zoom

Caractéristique	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)	Zoom numérique
Agrandissement maximum	4,6×	9,1× *	18,6× [zoom optique 4,6× inclus] 36,3× [zoom optique extra 9,1× inclus]
Qualité d'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration	Plus l'agrandissement est élevé, plus grande est la détérioration.
Conditions	Aucune	[FORMAT IMAG] avec [EZ] (P100) est sélectionné.	[ZOOM NUM.] (P113) dans le menu [ENR.] est réglé sur [OUI].
Affichage à l'écran		 A [EZ] est affiché.	 B La plage du zoom numérique est affichée.

- En utilisant la fonction zoom, une estimation de la plage de mise au point sera affichée avec la barre d'affichage du zoom. (Exemple: 0,3 m –∞)

* Le niveau d'agrandissement est différent selon le réglage de la [FORMAT IMAG] et du [FORMAT].

■ Mécanisme du zoom optique étendu

Lorsque vous réglez la taille de l'image sur [3M] (3 millions de pixels), la zone DCC 12M (12,1 millions de pixels) est regroupée au centre de la zone 3M (3 millions de pixels) permettant ainsi une image avec un effet de zoom plus élevé.

Note

- Le zoom numérique ne peut pas être réglé si [IA], [X] ou [Z] a été sélectionné.
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- "EZ" est l'abréviation de "Extra optical Zoom".
- Le zoom optique est placé sur grand-angle (1×) lorsque l'appareil photo est allumé.
- Si vous utilisez la fonction zoom après avoir mis au point le sujet, mettez au point le sujet une nouvelle fois.
- En utilisant le zoom numérique, le [STABILISAT.] peut ne pas être efficace.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P63) pour prendre des photos.
- Le zoom optique étendu ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - En mode zoom macro
 - Dans le mode scène [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [PIN HOLE] ou [SABLAGE]
 - en enregistrement des films
- [ZOOM NUM.] ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - Dans le mode scène [TRANSFORMATION], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [PIN HOLE] ou [SABLAGE]
 - Lorsque [ISO INTELLIGENT] est sélectionné

Mode [LECT.]: **Visualisation de photos ([LECT. NORMALE])****1 Appuyez sur .**A Bouton 

- Si la molette de sélection est réglée sur , le bloc-notes sera affiché. Référez-vous au chapitre "Visualisation des images bloc-notes" (P119) pour avoir des informations sur la visualisation du bloc-notes.

**2 Appuyez sur   pour sélectionner l'image.**

◀: Pour afficher l'image précédente

▶: Pour afficher l'image suivante

- La vitesse de l'image qui va vers l'avant/arrière change selon l'état de la visualisation.

■ Avance rapide/marche arrière rapide**Maintenez   enfoncée pendant la lecture.**

◀: Marche arrière rapide

▶: Avance rapide

- Le numéro de fichier A et le numéro de l'image B peuvent uniquement être changés un par un. Relâchez   lorsque le numéro de l'image désirée apparaît pour la visualiser.
- Si vous tenez appuyé  , le nombre d'images avancées/remises en arrière augmente.

**■ Pour terminer la visualisation****Appuyez de nouveau sur , appuyez sur la touche film ou appuyez à mi-course sur le déclencheur.**

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Faites glisser le levier de zoom vers [] (W).

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier (P131)

(A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées

- Faites glisser le levier de zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images ne sont pas pivotées pour l'affichage.



■ Pour revenir à la visualisation normale

1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image.

- Une icône sera affichée selon l'image enregistrée et les réglages.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

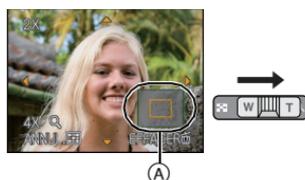
- L'image qui a été sélectionnée apparaîtra.

Utilisation du zoom de lecture

Faites glisser le levier de zoom vers [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous faites glisser le levier de zoom vers [] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque vous changez l'agrandissement, l'indication de la position du zoom (A) apparaît pendant environ 1 seconde, et la position de la partie agrandie peut être déplacée en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Lorsque vous déplacez la section à visualiser, la position du zoom est affichée pendant environ 1 seconde.

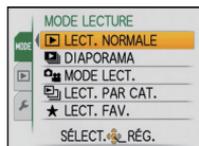


Note

- Cet appareil photo fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" et avec Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers qui ne sont pas compatibles avec la norme DCF ne peuvent pas être lus.
- Si vous désirez sauvegarder les images agrandies, utilisez la fonction de recadrage. (P137)
- La fonction de visualisation avec zoom pourrait ne pas fonctionner avec des images enregistrées sur un autre appareil.
- La lecture zoom ne peut pas être utilisée pendant la lecture d'un film ou la lecture de photos avec son.

En changeant le mode [LECT.]

- 1** Appuyez sur [MENU/SET] pendant la visualisation.
- 2** Appuyez sur ►.
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

**[LECT. NORMALE] (P49)**

Toutes les images sont visionnées.

[DIAPORAMA] (P123)

Les images sont visionnées à la suite une de l'autre.

[MODE LECT.] (P126)

La lecture de [IMAGE], [AVCHD Lite]^{*1}, ou [Image animée] peut être sélectionnée.

*1 Il s'agit d'une caractéristique pour enregistrer et lire des images en haute définition.

[LECT. PAR CAT.] (P127)

Les images groupées dans une catégorie sont visionnées.

[LECT. FAV.] (P128)^{*2}

Vos images favorites sont visionnées.

*2 [LECT. FAV.] n'est pas affiché si [MES FAVORIS] n'a pas été sélectionné.

Mode [LECT.]: 

Effacement des images

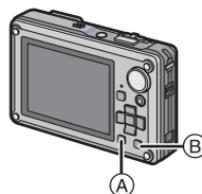
Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.

Pour effacer une seule image

1 Sélectionnez l'image qui doit être supprimée, puis appuyez sur .

- (A) Touche [DISPLAY]
- (B) Touche 



2 Appuyez sur  pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images

- 1** Appuyez sur .
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT], puis appuyez sur [MENU/SET].
• [EFFACER TOUT] → l'étape **5**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY] pour valider. (Répétez cette étape.)
•  apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISPLAY] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.
- 4** Appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Appuyez sur **▲** pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Lorsque [EFFACER TOUT] a été sélectionné avec le réglage [MES FAVORIS] (P140)

L'écran de sélection est de nouveau affiché. Sélectionnez [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], appuyez sur **▲** pour sélectionner [OUI] et supprimez les images. ([TOUT EFFACER SAUF ★] ne peut pas être sélectionné si aucune image n'a été configurée comme favoris [MES FAVORIS].)

Note

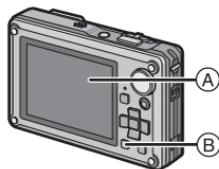
- N'éteignez pas l'appareil photo pendant la suppression des images (pendant que  est affiché). Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et l'adaptateur à conversion multiple (en option).
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la suppression des images en utilisant [EFFACEM. MULTIPLE], [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], la suppression s'arrêtera à mi-course.
- Selon le nombre d'images, la suppression peut prendre un certain temps.
- Si les images ne sont pas conformes à la norme DCF ou si elles sont protégées (P143), elles ne peuvent pas être supprimées même si [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★] est sélectionné.

À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISPLAY] pour changer l'affichage.

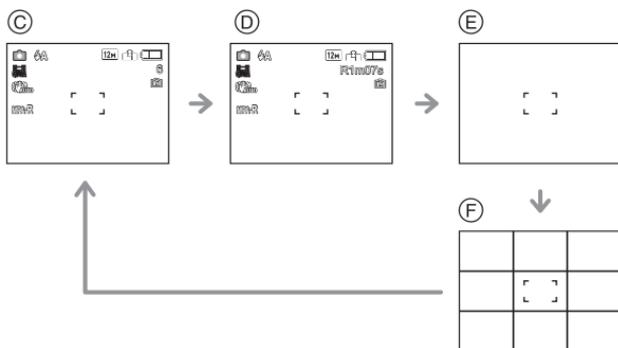
- (A) Écran ACL
- (B) Touche [DISPLAY]

• Lorsque le menu d'écran apparaît, la touche [DISPLAY] n'est pas activée. Lorsque le zoom de lecture est activé (P50), pendant la lecture d'images animées (P129) et de diaporama (P123), vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal (G)" ou "Aucun affichage (I)".



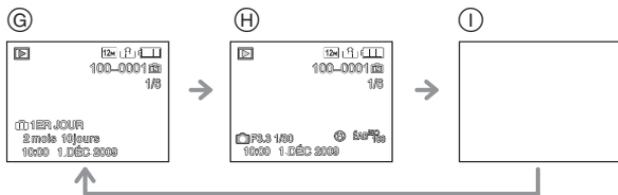
En mode enregistrement

- (C) Affichage normal *1, 2
- (D) Affichage normal *1, 2
- (E) Pas d'affichage
- (F) Aucun affichage (grille de référence pour l'enregistrement)*1, 3



In playback mode

- (G) Affichage normal
- (H) Affichage avec indications d'enregistrement*1
- (I) Aucun affichage



*1 Si [HISTOGRAMME] dans le menu [CONFIG.] est réglé sur [OUI], l'histogramme sera affiché.

*2 Il commutera entre la durée d'enregistrement disponible et le nombre d'images enregistrables.

*3 Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée en réglant [GRILLE DE RÉF.] dans le menu [CONFIG.]. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement affichée lorsque la grille de référence est affichée.

Note

• Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE], la grille de référence est grise. (P67)

■ Grille de référence pour l'enregistrement

Lorsque le sujet est aligné sur les lignes horizontales et verticales de la grille de référence ou sur l'intersection de celles-ci, la taille, l'angle et l'équilibre du sujet sont mis en évidence.



- (A) : Ceci est utilisé pour diviser la totalité de l'écran en 3×3 pour prendre des photos avec une composition bien équilibrée.
- (B) : Ceci est utilisé si vous désirez que le sujet soit positionné exactement au centre de l'écran.

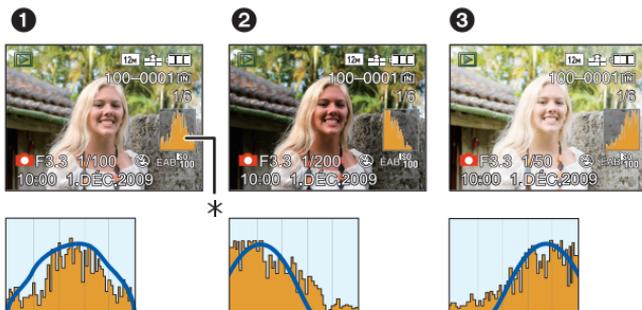
■ A propos de l'histogramme

Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical.

Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image.

Exemples d'histogramme

- 1 Correctement exposée
 - 2 Sous-exposé
 - 3 Surexposé
- * Histogramme

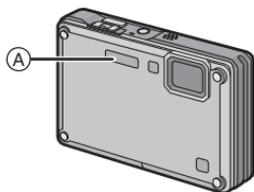


Note

- Lorsque vous prenez des photos avec le flash ou dans des lieux sombres, l'histogramme est affiché en orange pour indiquer qu'il ne correspond pas à l'image enregistrée.
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- Les histogrammes ne sont pas affichés dans les cas suivants.
 - Mode Auto Intelligent
 - Visualisation "mosaïque"
 - Enregistrer des films
 - Visualisation avec fonction zoom
 - Mode bloc-notes
 - Calendrier
 - Lorsque le câble HDMI est connecté

Mode [ENR.]:       

Prises de vues en utilisant le flash incorporé



A Flash photo

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur ► [⚡].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

- Vous pouvez également appuyer sur ► [⚡] pour sélectionner.
- Pour des informations à propos des réglages du flash qui peuvent être sélectionnés, référez-vous à "Réglages de flash disponibles en mode enregistrement". (P58)



3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

Rubrique	Description des réglages
⚡A: AUTO	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
⚡A👁️: AUTO/Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
⚡: Toujours activé ⚡👁️: Toujours activé/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente. • Le flash est réglé sur [⚡👁️] uniquement lorsque vous sélectionnez le mode scène [FÊTE] ou [LUMIÈRE BOUGIE]. (P67)
⚡S👁️: Synchro lente/ Réduction yeux rouges*	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.
🚫: Toujours désactivé	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

* Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à l'activation du second flash. Le laps de temps jusqu'au second flash dépend de la luminosité du sujet.

■ A propos de la correction numérique yeux-rouges

Si le flash est utilisé avec la réduction yeux-rouges ([⚡A👁️], [⚡👁️], [⚡S👁️]) sélectionnée, il détectera et corrigera automatiquement les yeux-rouges de l'image.

* Il peut être impossible de corriger les yeux rouges selon les conditions d'enregistrement. Il peut également corriger des objets autres que les yeux rouges.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Réglage du mode scène initial)

	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	○	○

	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	○	—	○	—	—	○

* Lorsque est sélectionné, , ou est configuré selon le type du sujet et la luminosité.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Régler à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est éteint. Cependant, le réglage du flash du mode scène est réinitialisé lorsque le mode scène est changé.
- Le flash ne sera pas activé pendant l'enregistrement d'un film.

■ Portée utile du flash

- La portée disponible du flash est approximative.

Sensibilité ISO	Portée utile du flash disponible	
	Grand-angle	Téléobjectif
AUTO	30 cm à 5,1 m	30 cm à 2,8 m
ISO80	30 cm à 1,4 m	30 cm à 80 cm
ISO100	30 cm à 1,6 m	30 cm à 90 cm
ISO200	40 cm à 2,3 m	40 cm à 1,2 m
ISO400	60 cm à 3,2 m	60 cm à 1,8 m
ISO800	80 cm à 4,6 m	60 cm à 2,5 m
ISO1600	1,15 m to 6,5 m	90 cm à 3,6 m

- En mode scène [HAUTE SENS.] (P74), la sensibilité ISO change automatiquement entre [ISO1600] et [ISO6400] et la portée du flash disponible est également différente.

Grand-angle: Env. 1,15 m à env. 13,0 m

Téléobjectif: Env. 90 cm à env. 7,3 m

- En mode scène [RAFALE FLASH] (P76), La sensibilité ISO est automatiquement changée entre [ISO100] et [ISO3200] et la portée utile du flash diffère également.

Grand-angle: Env. 30 cm à env. 3,4 m

Téléobjectif: Env. 30 cm à env. 1,9 m

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/30 à 1/1300ème*1		1 à 1/1300ème*1 1 ou 1/4ème à 1/1300ème*2

*1 Elle peut varier selon le réglage de la [VIT. OBTU. MINI.] (P114).

*2 Lorsque ISO intelligent est sélectionné (P102)

- *2: La vitesse d'obturation passe à 1 seconde maximum dans les cas suivants.
 - Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [NON].
 - Lorsque l'appareil a déterminé qu'il y a de légères secousses lorsque le stabilisateur d'image optique est réglé sur [MODE1], [MODE2] ou [AUTO].
- En mode auto intelligent, la vitesse d'obturation change selon la scène identifiée.
- La vitesse d'obturation pour [SPORTS], [NEIGE], [PLAGE ET SURF] et les modes scène seront différents du tableau ci-dessus.

Note

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur. **Lorsque [DESACT.AUTO] est sélectionné, l'écran ACL s'éteint et l'indicateur d'état s'allume.**
- La balance des blancs peut ne pas être correctement ajustée si le niveau du flash est insuffisant pour le sujet.
- Lorsque la vitesse d'obturation est rapide, l'effet flash peut ne pas être suffisant.
- Le chargement du flash peut prendre un certain temps si vous répétez la prise de vue. Prenez la photo après la disparition de l'indicateur d'accès.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Mode [ENR.]: 

Prises de vues en gros plan

Ce mode permet des prises de vues en gros plan d'un sujet, ex : des plans rapprochés de fleurs. Vous pouvez prendre des photos d'un sujet en vous rapprochant jusqu'à 5 cm de l'objectif en faisant glisser le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×). (Mode MPA macro)

Vous pouvez prendre une photo à l'aide du zoom numérique jusqu'à 3× tout en gardant la distance du sujet sur la position Grand-angle extrême (5 cm). (Mode zoom macro)

1 Déplacez sur ▼ .

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

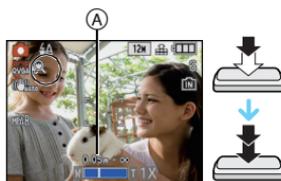
3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

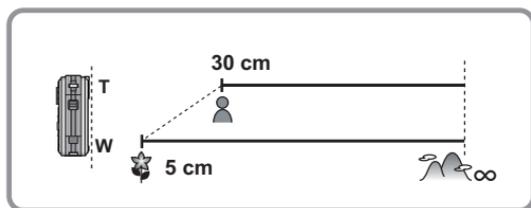
^(A) Plage de mise au point

- [MPA - Pour annuler, sélectionnez [NON] à l'étape **2**.
- La plage de zoom, la plage de mise au point, et l'agrandissement du zoom sont affichés pendant l'action de zoom. La plage de zoom sera affichée en bleue (plage du zoom numérique) pendant le zoom macro.



■ La plage de mise au point en mode MPA macro

* La plage de mise au point change par niveau.



- La portée de mise au point ira de 5 cm à ∞ pendant le mode zoom macro indépendamment de la position du zoom.

Note

- Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur [☀] en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne à l'appareil photo la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Cependant, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est de plus de 30 cm, cela prendra plus de temps de faire la mise au point.
- Lorsque vous prenez une photo près de la limite de la portée, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- La qualité de l'image pendant l'enregistrement en [ZOOM MACRO] est plus pauvre que pendant l'enregistrement normal.
- Le zoom optique étendu ne fonctionnera pas si [ZOOM MACRO] est sélectionné.
- Le mode macro ne peut pas être utilisé si [M] du [MODE AF] est sélectionné.
- [ISO INTELLIGENT] ne fonctionne pas pendant le [ZOOM MACRO].

Mode [ENR.]:       

Prises de vues avec retardateur

1 Appuyez sur ◀ [☺].



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

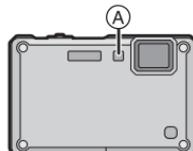
- Vous pouvez également appuyer sur ◀ [☺] pour sélectionner.

3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] alors que le retardateur est activé, le réglage du retardateur est annulé.



Note

- En utilisant un trépied etc., le réglage du retardateur sur 2 secondes constitue une manière pratique d'éviter l'instabilité provoquée par la pression du déclencheur.
- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis s'allumera plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P116) afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le nombre d'images qui peuvent être prises en [RAFALE] est fixé à 3.
- Le nombre d'images qui peuvent être prises en mode scène [RAFALE FLASH] est fixé à 5.
- Le retardateur ne peut pas être réglé sur 2 secondes en mode auto Intelligent.
- Le retardateur ne peut pas être réglé sur 10 secondes en mode scène [AUTOPORTRAIT] ou en mode bloc-notes.
- La configuration du retardateur ne peut pas être effectuée sous les conditions suivantes.
 - Dans [RAFALE RAPIDE] et [SOUS-MARINE] du mode scène
 - Pour enregistrer des films

Mode [ENR.]:     

Compensation de l'exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

Sous-exposé



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

Correctement exposée



Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

Surexposée



1 Appuyez sur **▲**  jusqu'à ce que [EXPOSITION] apparaisse, compensez l'exposition avec **◀/▶**.

- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

Note

- EV est l'acronyme de [Exposure Value]. Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d'images DCC en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse d'obturation.
- La valeur de la compensation de l'exposition s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- L'indice de lamination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- La correction de l'exposition ne peut pas être utilisée en utilisant le mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

Mode [ENR.]:    

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Dans ce mode, l'appareil prend automatiquement 3 photos sur une seule pression du déclencheur en échelonnant les expositions selon la plage de la compensation fixée. Vous pouvez choisir l'image désirée parmi les 3 photos avec différentes expositions.

Avec la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ± 1 EV

1ère photo



±0 EV

2ème photo



-1 EV

3ème photo



+1 EV

- Appuyez sur   jusqu'à ce que [PRISES VUES RAFALE] apparaisse, réglez la compensation de l'exposition avec  .

- Lorsque vous ne désirez plus faire de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, sélectionnez [NON] (0).



- Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

Note

- Lorsque vous réglez la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition,  apparaît à l'écran.
- Pour faire des prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition après le réglage de la compensation de l'exposition, les photos prises sont basées sur la compensation d'exposition sélectionnée.
- Lorsque l'exposition est corrigée, la valeur de la compensation de l'exposition s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- La configuration des prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est annulée si vous éteignez l'appareil ou si [Arrêt automatique] est activé.
- Lors du réglage de la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, la fonction de prévisualisation automatique est activée indépendamment de son réglage. (L'image n'est pas agrandie.) De plus, les paramètres de la fonction de prévisualisation automatique dans le menu [CONFIG.] sont désactivés.
- L'exposition peut ne pas se compenser avec le réglage automatique de l'exposition en raison de la luminosité du sujet.
-  est réglé pour le flash lorsque la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est sélectionné.
- Rafale est annulé si la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est sélectionné.
- La configuration du bracketing auto ne peut pas être effectuée sous les conditions suivantes.
 - Dans [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [PIN HOLE] et [SABLAGE] du mode scène
 - Pour enregistrer des films

Mode [ENR.]:   

Prenez des scènes extérieures avec beaucoup d'expression

En configurant la molette de sélection sur , , ou , les photos peuvent être prises en correspondant avec plus d'efficacité aux conditions comme le sport, la neige, plage & surf.

Note

- La configuration du mode flash est réinitialisé par défaut si le mode est changé.
- La tonalité des couleurs de l'image peut changer si la photo est prise avec un mode qui ne correspond pas.

[SPORTS]

Placez-vous ici lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.

Note

- **Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.**
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m ou plus.
- [EXPOSITION I.] est automatiquement activée pour le [SPORTS].
- [ISO INTELLIGENT] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO1600].
- La vitesse d'obturation devient 1^{ère} de seconde à 1/1300^{ème} de seconde.

[NEIGE]

Ceci vous permet de prendre des photos qui rendent le blanc de la neige encore plus blanc sur des pistes de ski ou une montagne enneigée.

Note

- Afin d'éviter une infiltration d'eau, assurez-vous de l'absence de tout objet étranger, comme du sable, cheveu, poussière, etc., coincé et fermez le cache de la carte/batterie et le cache des prises jusqu'au dé clic. De plus, lisez "(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo" (P7) avant d'utiliser l'appareil photo.
- La vitesse d'obturation devient 1/8^{ème} de seconde à 1/1300^{ème} de seconde.

[PLAGE ET SURF]

Ce mode est optimal pour prendre des photos jusqu'à 3 m sous l'eau et à la plage.

Réglage fin de l'équilibre des blancs

Vous pouvez ajuster la teinte pour qu'elle concorde avec la profondeur de l'eau et la condition météo.

1 Appuyez sur   trois fois pour afficher [WB] [RÉG. ÉQUI. BL.].

2 Appuyez sur  /  pour régler l'équilibre des blancs.

◀ [ROUGE]: Appuyez lorsque les teintes bleuissent.

▶ [BLEU]: Appuyez lorsque les teintes rougissent.

- Sélectionnez [0] pour éviter le réglage fin de l'équilibre des blancs.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Si l'équilibre des blancs est ajusté, [WB] apparaît sur l'écran en rouge ou en bleu.



Note

- Afin d'éviter une infiltration d'eau, assurez-vous de l'absence de tout objet étranger, comme du sable, cheveu, poussière, etc., coincé et fermez le cache de la carte/batterie et le cache des prises jusqu'au dé clic. De plus, lisez "(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo" (P7) avant d'utiliser l'appareil photo.
- Plongez l'appareil photo dans un récipient peu profond d'eau douce pendant 10 minutes ou moins après l'avoir utilisé, puis essuyez l'eau à l'aide d'un chiffon sec et doux. (P9)
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est .
- [EXPOSITION I.] fonctionnera automatiquement.
- La vitesse d'obturation devient 1/8^{ème} de seconde à 1/1300^{ème} de seconde.

Mode [ENR.]: **SCN**

Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène)

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

1 Réglez la molette de sélection du mode sur **[SCN]**.

2 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le mode scène.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant glisser le levier de zoom.

3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour valider.

- L'écran de menu est changé pour l'écran d'enregistrement du mode scène sélectionné.



■ A propos de l'information **i**

- Si vous appuyez sur [DISPLAY] quand vous sélectionnez un mode scène à la phase **2**, des explications concernant chaque mode scène s'affichent. (Si vous appuyez de nouveau sur [DISPLAY], l'écran revient au menu modes scène.)



Note

- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET] et appuyez sur **▶**, et revenez à l'étape **2** ci-dessus.
- La configuration du flash du mode scène est réinitialisé si le mode scène est changé.
- Lorsque vous prenez des photos en utilisant un mode scène qui n'est pas adapté à la situation, la teinte peut différer de la scène réelle.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être sélectionnés en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
 - [ISO INTELLIGENT]/[SENSIBILITÉ]/[EXPOSITION I.]/[MODE COULEUR]/[VIT. OBTU. MINI.]
- [EXPOSITION I.] est activée automatiquement selon les modes scène suivants.
 - [PORTRAIT]/[GRAIN DE PEAU]/[TRANSFORMATION]/[AUTO PORTRAIT]/[PAYSAGE]/[PORTRAIT NOCT.]/[FÊTE]/[LUMIÈRE BOUGIE]/[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]/[CRÉPUSCULE]/[HAUTE SENS.]/[RAFALE FLASH]
- La vitesse d'obturation pour les modes scènes, sauf [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [LUMIÈRE BOUGIE], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE], ira de 1/8ème de seconde à 1/1300ème de seconde.

[PORTRAIT]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode vous permet d'améliorer l'apparence des personnes concernées et de leur donner un grain de peau plein de santé.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Faites glisser le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

Note

- Le réglage par défaut du [MODE AF] est .

[GRAIN DE PEAU]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode permet de rendre la texture de leur peau plus douce qu'avec [PORTRAIT]. (Il est efficace pour prendre des photos de personne à partir du buste vers le haut.)

■ Technique du mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Faites glisser le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

Note

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est .

[TRANSFORMATION]

Le sujet peut être enregistré soit mince soit étiré, et au même moment, la peau peut être adoucie.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il peut être réglé depuis le menu rapide (P29).

2 Prenez la photo.



Note

- [FORMAT IMAG] et [FORMAT] sont fixés comme donnés ci-dessous.
 - [3M] pour [4:3], [25M] pour [3:2] et [2M] pour [16:9]
- [QUALITÉ] est automatiquement fixée sur [i.f.].
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [i.f.].
- Il ne peut pas être utilisé sans avertir le propriétaire du copyright, sauf pour une utilisation privée.
- N'utilisez pas le matériel contre l'ordre public ou moral, ou pour offenser quelqu'un.
- N'utilisez pas le matériel contre les intérêts du sujet.

[AUTOPORTRAIT]

Sélectionnez ceci pour vous prendre vous-même en photo.

■ Technique du mode autoportrait

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point. L'indicateur de retardateur clignote lorsque vous faites la mise au point. En vous assurant de tenir l'appareil photo immobile, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- Le sujet n'est pas mis au point si l'indicateur de retardateur clignote. Assurez-vous d'appuyer à mi-course sur le déclencheur pour faire à nouveau la mise au point.
- La photo enregistrée apparaît automatiquement sur l'écran ACL pour une prévisualisation.
- Si l'image est floue à cause de la vitesse d'obturation lente, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur à 2 secondes.



Note

- La plage de mise au point est de 30 cm à 1,2 m.
- Vous pouvez prendre une photo de vous-même avec son (P115). Si vous faites cela, l'indicateur de retardateur clignotera pendant l'enregistrement du son.
- L'agrandissement du zoom est automatiquement déplacé vers grand angle (1×).
- Le retardateur peut uniquement être placé sur off ou sur 2 secondes, ce réglage restera jusqu'à ce que l'appareil photo soit éteint, que le mode scène soit changé ou que le mode [ENR.] ou [LECT.] soit sélectionné.
- Le mode de la fonction stabilisateur est fixé sur [MODE2]. (P114)
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [i.f.].

[PAYSAGE]

Ceci vous permet de photographier un paysage étendu.

 **Note**

- Le réglage du flash est fixé sur [☺].
- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.

[AIDE PANORAMIQUE]

Vous pouvez prendre des photos avec les connexions adaptées pour la création d'images panoramiques.

■ Configuration de la direction de l'enregistrement
1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le sens de l'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET].

- La grille de référence horizontale/verticale sera affichée.


2 Prenez la photo.

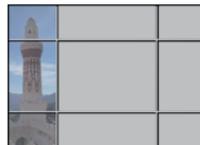
- Vous pouvez reprendre la photo en sélectionnant [REPR.].

3 Appuyez sur ▲ [SUIV.] pour sélectionner et puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour régler le menu.
- Une partie de l'image enregistrée sera transparente.


4 Prenez la photo après avoir déplacé l'appareil photo horizontalement ou verticalement pour que les images transparentes se superposent.

- Pour prendre la troisième photo et les photos suivantes, répétez les étapes **3** et **4**.
- Vous pouvez reprendre la photo en sélectionnant [REPR.].


5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SORT.], puis appuyez sur [MENU/SET].
 **Note**

- Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.
- Le réglage du flash est fixé sur [☺].
- La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied.
- Les images enregistrées peuvent être combinées dans des images panoramiques en utilisant le logiciel "ArcSoft Panorama Maker" présent sur le CD-ROM (fourni).

[PORTRAIT NOCT.]

Ceci vous permet de photographier une personne et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Vous pouvez sélectionner [4S]).**
- Puisque la vitesse d'obturation est ralentie, nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Demandez au sujet de ne pas bouger pendant la prise de vue.
- Nous vous conseillons de faire glisser le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre une photo.

Note

- **Il sera réglé sur enregistrement de film à lumière basse en enregistrant un film.**
- La plage de mise au point est de 90 cm (grand-angle)/1,2 m (téléobjectif) à 5 m.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [].

[PAYSAGE NOCT.]

Ceci vous permet de photographier des paysages nocturnes intenses.

■ Technique pour le mode paysage nocturne

- Lorsque l'appareil photo est réglé sur [STABILISAT.] et qu'il y a très peu d'instabilité, ou si [STABILISAT.] est réglé sur [NON], la vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes. Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur pour prendre des photos.

Note

- **Il sera réglé sur enregistrement de film à lumière basse en enregistrant un film.**
- **Le réglage du flash est fixé sur [].**
- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[NOURRITURE]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans affecter la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

Note

- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.

[FÊTE]

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez photographier une réception de mariage, une fête en intérieur etc. Ceci vous permet de photographier des personnes et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

■ Technique pour le mode fête

- **Utilisez le flash. (Vous pouvez sélectionner [4S] ou [4].)**
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Nous vous conseillons de tourner le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre les photos.

Note

- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].

[LUMIÈRE BOUGIE]

Ce mode vous permet de prendre des photos avec l'atmosphère d'une lumière de bougie.

■ Technique du mode de lumière de bougie

- Ceci est plus efficace pour prendre des photos sans utiliser le flash.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.

Note

- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 1 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].

[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant ayant un beau teint sain. Lorsque vous utilisez le flash, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de sélectionner des dates d'anniversaire et des noms différents pour [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2]. Vous pouvez choisir de les voir apparaître au moment de la visualisation, ou de les avoir incrustés sur l'image enregistrée en utilisant [TIMBRE CAR.] (P134).

■ Configuration de la date d'anniversaire/Nom

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ÂGE] ou [NOM], puis appuyez sur ►.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Entrez la date d'anniversaire ou le nom.

Date d'anniversaire: ◀/▶ : Sélectionnez les éléments (année, mois, jour).

▲/▼ : Configuration.

[MENU/SET]: Sortie.

Nom: Pour plus de détails sur la manière de saisir les caractères, lisez le chapitre [ÉDIT. TITRE] à la P132.

- Lorsque la date d'anniversaire ou le nom est réglé, [ÂGE] ou [NOM] est automatiquement réglé sur [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors que ni le nom ni la date d'anniversaire n'ont été configurés, l'écran de configuration apparaît automatiquement.

4 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

■ Pour annuler [ÂGE] et [NOM]

Sélectionnez le réglage [NON] à l'étape **2** de la procédure de la "Configuration Date d'anniversaire/Nom".



Note

• Il sera réglé sur [PORTRAIT] en enregistrant un film.

- Le nom et l'âge peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3,0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Si [ÂGE] ou [NOM] est réglé sur [NON] même si la date d'anniversaire ou le nom a été sélectionné, l'âge ou le nom n'apparaîtra pas. Avant de prendre des photos, réglez [ÂGE] ou [NOM] sur [OUI].
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.
- [ISO INTELLIGENT] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO1600].
- Si l'appareil photo est allumé avec [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] sélectionné, l'âge et le nom sont affichés dans le coin inférieur gauche de l'écran pendant 5 secondes, en compagnie de l'heure et de la date du jour.
- Si l'âge n'est pas correctement affiché, vérifiez le réglage de l'horloge et de l'anniversaire.
- La configuration de la date d'anniversaire et celle du nom peuvent être réinitialisées avec [RESTAURER].
- Le réglage par défaut du [MODE AF] est [AF].
- Le voyant LED est fixé sur [LED].



[ANIMAL DOMES.]

Sélectionnez cela si vous désirez prendre des photos d'un animal de compagnie tel qu'un chien ou un chat.

Vous pouvez configurer le nom et la date d'anniversaire de votre animal. Vous pouvez choisir de les voir apparaître au moment de la visualisation, ou de les avoir incrustés sur l'image enregistrée en utilisant [TIMBRE CAR.] (P134).

Pour avoir des informations sur l' [ÂGE] ou le [NOM], référez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] à la P73.

 **Note**

- **Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.**
- Le réglage par défaut de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est [NON].
- La configuration initiale pour le [MODE AF] est [T₁].
- Référez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] pour avoir des informations sur ce mode.

[CRÉPUSCULE]

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez prendre des photos d'un coucher de soleil. Cela permet de prendre des photos frappantes de la couleur rouge du soleil.

 **Note**

- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**

[HAUTE SENS.]

Ce mode diminue l'instabilité des sujets, et vous permet de prendre des photos de ces sujets dans des pièces faiblement éclairées. (Sélectionnez ceci pour un traitement haute sensibilité. La sensibilité change automatiquement entre [ISO1600] et [ISO6400].)

■ Format et taille de l'image

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le format et taille de l'image et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.

2 Prenez la photo.

 **Note**

- [QUALITÉ] est automatiquement fixée sur [■■■].
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.

[RAFALE RAPIDE]

Ceci est un mode qui convient pour les mouvements rapides des pieds ou pour des moments décisifs.

■ **Format et taille de l'image**

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PRIORITÉ VITESSE.] ou [PRIORITÉ IMAGE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.
- 3 Prenez la photo.**
 - Les photos sont prises de manière continue tant que le déclencheur est enfoncé complètement.

Vitesse de rafale maximale	env. 10 images/seconde (Priorité Vitesse) env. 6 images/seconde (Priorité Image)
Nombre d'images enregistrables	env. 15 (Mémoire interne) env. de 15 à 100* (Carte) * Le maximum est 100.

- La vitesse de rafale change selon les conditions d'enregistrement.
- Le nombre de photos enregistrées en rafale est limité par les conditions de prise de vue et par le type et/ou l'état de la carte.
- Le nombre de photos enregistrées en rafale augmente immédiatement après le formatage.

 **Note**

- **Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.**
- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**
- [QUALITÉ] est automatiquement fixée sur [..].
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.
- La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo.
- [SENSIBILITÉ] sera automatiquement ajustée comme suit. Cependant, la [SENSIBILITÉ] sera plus élevée pour rendre la vitesse d'obturation plus rapide.
 - Lorsque la [PRIORITÉ VITESSE.] est sélectionnée: Ajustée entre [ISO200] et [ISO1600]
 - Lorsque [PRIORITÉ IMAGE] est sélectionnée: Ajustée entre [ISO500] et [ISO800]
- Selon les conditions des opérations, cela peut prendre du temps d'effectuer la prochaine photo si vous répétez la prise de vue.

[RAFALE FLASH]

Les photos sont prises sans interruption avec le flash. Cela est pratique pour prendre des photos sans interruption dans des endroits sombres.

■ Format et taille de l'image**1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le format et taille de l'image et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.**

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.

2 Prenez la photo.

- Les photos sont prises de manière continue tant que le déclencheur est enfoncé complètement.

Nombre d'images enregistrables	Max. 5 images
---------------------------------------	---------------

Note**• Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.**

- [QUALITÉ] est automatiquement fixée sur [■].
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La vitesse d'obturation est de 1/30ème de seconde à 1/1300ème de seconde.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.
- La mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO, et le niveau du flash sont fixés à la configuration de la première image.
- La sensibilité ISO commutera entre [ISO100] et [ISO3200] automatiquement.
- Voyez la Note à la P60 pour utiliser le flash.

[CIEL ÉTOILÉ]

Ceci vous permet de prendre des photos vives d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 S], [30 S] ou [60 S].

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de secondes, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Il est également possible de changer le nombre de seconde en utilisant le menu rapide. (P29)

2 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [ATTENDRE SVP] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour arrêter de prendre des photos tandis que l'écran de compte à rebours est affiché.



■ Technique du mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.



Note

- Il sera réglé sur enregistrement de film à lumière basse en enregistrant un film.
- Le réglage du flash est fixé sur [☺].
- La fonction de stabilisateur optique de l'image est fixée sur [NON].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

[FEU D'ARTIFICE]

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos de feux d'artifices qui explosent dans un ciel nocturne.

■ Technique pour le mode feux d'artifices

- Puisque la vitesse d'obturation ralentit, nous vous conseillons d'utiliser un trépied.



Note

- Ce sera un enregistrement de film normal pendant l'enregistrement de film.
- Le réglage du flash est fixé sur [☺].
- Ce mode est plus efficace lorsque le sujet se trouve à 10 m ou plus.
- La vitesse d'obturation change comme décrit ci-dessous.
 - Fonction stabilisateur de l'image [NON]: 2 secondes
 - Lorsque [AUTO], [MODE1] ou [MODE2] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: 1/4ème de seconde ou 2 secondes (La vitesse d'obturation sera de 2 secondes uniquement lorsque l'appareil photo a déterminé qu'il y a de légers vacillements comme en utilisant un trépied, etc.)
 - Vous pouvez changer la vitesse d'obturation en corrigeant l'exposition.
- La zone de mise au point n'est pas affichée.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO80].

[PHOTO AÉRIENNE]

Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

■ Technique du mode photo aérienne

- Nous vous conseillons d'utiliser cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Dirigez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour fixer la mise au point, puis dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Note

- **Le réglage du flash est fixé sur [☹].**
- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- **Éteignez l'appareil photo durant le décollage et l'atterrissage.**
- **Pour utiliser l'appareil photo, suivez toutes les instructions de la cabine passagers.**
- Attention aux reflets du hublot.

[PIN HOLE]

L'image est prise plus sombre et avec une mise au point douce autour des sujets.

■ Format et taille de l'image

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le format et taille de l'image et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.

2 Prenez la photo.

Note

- [QUALITÉ] est automatiquement fixée sur [●●●].
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.
- La détection visage peut ne pas fonctionner normalement dans les endroits sombres tout autour des bords de l'écran.



[SABLAGE]

La photo est prise avec une texture grenue comme si du sable avait été soufflé.

■ Format et taille de l'image

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le format et taille de l'image et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme taille de l'image.

2 Prenez la photo.

Note

- [QUALITÉ] est automatiquement fixée sur [●●●].
- Vous pouvez prendre de photos pouvant être imprimées sur 4"×6"/10×15 cm.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO1600].
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.



[SOUS-MARINE]

Ceci est optimal pour prendre des photos à 3 m sous l'eau ou plus en utilisant le boîtier marin (DMW-MCFT1: en option).

- * Cet appareil photo possède une fonction d'imperméabilité à l'eau/poussière équivalent à l'"IP58". Il est possible de prendre des photos à 3,0 m. de profondeur pendant 60 minutes.

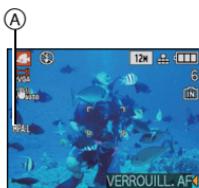
Fixer la mise au point sous-marin (Verrouillage de mise au point automatique)

Vous pouvez régler la mise au point avant de prendre une photo avec le verrouillage de la mise au point automatique. Cette fonction peut être utile pour la prise de vues d'un sujet se déplaçant rapidement, etc.

1 Orientez la zone de mise au point automatique sur le sujet.

2 Appuyez sur ◀ pour fixer la mise au point.

- L'icône de mise au point automatique (A) apparaît lorsque le sujet est mis au point.
- Appuyez sur ◀ de nouveau pour annuler le verrouillage de mise au point automatique.
- Lorsque vous faites glisser le levier de zoom, le verrouillage MPA est annulé. Dans ce cas, faites la mise au point sur le sujet et fixez-la à nouveau.
- Vous ne pouvez pas régler sur verrouillage MPA lorsque [MODE AF] est réglé sur [AF].



Réglage fin de l'équilibre des blancs

Vous pouvez ajuster la teinte pour qu'elle concorde avec la profondeur de l'eau et la condition météo.

1 Appuyez sur ▲ [WB] trois fois pour afficher

[WB+] [RÉG. ÉQUI. BL.].

2 Appuyez sur ◀/▶ pour régler l'équilibre des blancs.

- ◀ [ROUGE]: Appuyez lorsque les teintes bleuissent.
- ▶ [BLEU]: Appuyez lorsque les teintes rougissent.

- Sélectionnez [0] pour éviter le réglage fin de l'équilibre des blancs.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Si l'équilibre des blancs est ajusté, [WB] apparaît sur l'écran en rouge ou en bleu.



Note

- Afin d'éviter une infiltration d'eau, assurez-vous de l'absence de tout objet étranger, comme du sable, cheveu, poussière, etc., coincé et fermez le cache de la carte/batterie et le cache des prises jusqu'au dé clic. De plus, lisez "(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo" (P7) avant d'utiliser l'appareil photo.
- Plongez l'appareil photo dans un récipient peu profond d'eau douce pendant 10 minutes ou moins après l'avoir utilisé, puis essuyez l'eau à l'aide d'un chiffon sec et doux. (P9)
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.
- Le voyant LED est fixé sur [ON].
- [LAMPE ASS. AF] est fixée sur [NON].

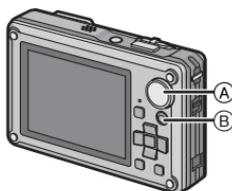
Mode [ENR.]:      

Pour enregistrer des films

Une image en haute définition conforme à la norme AVCHD peut être enregistrée (P85).

1 Sélectionnez le mode

- (A) Molette de sélection du mode
- (B) Touche film



■ Les modes qui peuvent être enregistrés pour un film

Rubrique	Configuration / Note
 Mode auto intelligent	Film Auto Intelligent
 Mode prise de vues normale	Film normal
 [SPORTS]	Film normal
 [NEIGE]	Image animée [NEIGE]
 [PLAGE ET SURF]	Image animée [PLAGE ET SURF]
 En mode scène	Scène de film

 **Note**

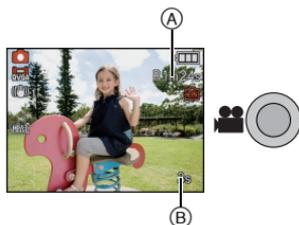
- Il sera enregistré dans les catégories suivantes pour certains modes scène.

Mode scène sélectionné	Mode scène pendant l'enregistrement de film
[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]	Mode Portrait
[PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]	Mode éclairage faible
[RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [FEU D'ARTIFICE], [AIDE PANORAMIQUE], [ANIMAL DOMES.]	Film normal

- Un enregistrement de film correspondant à chaque scène sera effectué pour ceux qui ne sont pas listés ci-dessus. (P67 à 80)

2 Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche film.

- Le temps d'enregistrement disponible (A) est affiché en haut à droite et le temps d'enregistrement passé (B) est affiché en bas à droite de l'écran.
- Relâchez la touche film d'un coup après l'avoir pressée. Le son ne sera pas enregistré pendant quelques secondes après le départ de l'enregistrement si elle reste appuyée.
- Le son est également enregistré en simultané par le microphone intégré de l'appareil. (Les films ne peuvent pas être enregistrés sans le son.)
- L'écran s'assombrit momentanément, et l'enregistrement commencera après l'ajustement de l'affichage.



3 Arrêtez l'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche film.

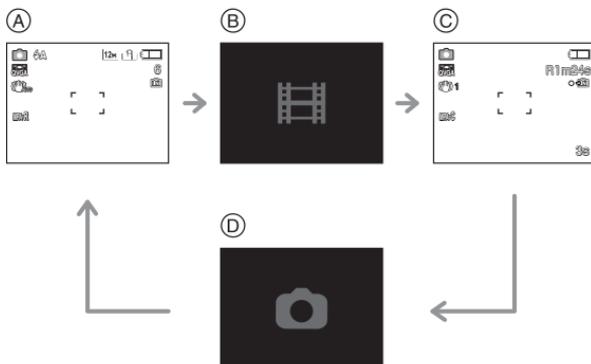
- Si la mémoire interne ou la carte est pleine en cours d'enregistrement, l'appareil photo l'arrête automatiquement.



Note

- L'écran changera comme suit si la touche film est appuyée à l'étape **2** et **3**.

- (A) Enregistrement de photos
- (B) Configuration du mode film*1
- (C) Écran d'enregistrement de film
- (D) Configuration du mode photo



*1 L'écran qui est affiché pendant la configuration du mode film est différent selon la configuration du [MODE ENR.].

- Il est possible de configurer à partir du menu du mode [IMAGE ANIMÉE].

– [MODE ENR.] (P85)/[QUALITÉ ENR.] (P85)/[ÉQ.BLANCS] (P104)/[EXPOSITION I.] (P111)/[MODE AF]*2 (P107)/[MPA CONTINU] (P88)/[ZOOM NUM.] (P113)/[MODE COULEUR]*2 (P113)/[VENT COUPÉ] (P89)/[VOYANT DEL] (P90)

*2 Les configurations qui peuvent être sélectionnées sont différentes du menu du mode [ENR.] photo.

• **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**

- Référez-vous à la P192 pour des informations à propos de la durée d'enregistrement disponible.

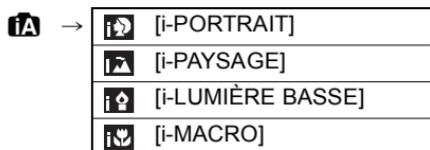
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, l'indicateur d'accès à la carte peut apparaître pendant un certain temps, après l'enregistrement des films. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image et du son peut être altérée ou il peut être impossible de les lire. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.
- Les sons de fonctionnement de l'appareil, qui peuvent être causés par des opérations ou par le zoom, peuvent être enregistrés.
- Des parasites peuvent être enregistrés sous l'eau.
- En actionnant le zoom pour enregistrer des films, la mise au point peut prendre du temps.
- Si le zoom optique Extra a été utilisé avant d'avoir appuyé sur la touche film, la zone enregistrable sera changée de façon drastique car la configuration sera annulée.
- **Le son des images animées (Lorsque [MODE ENR.] est réglé sur [Image animée]) ou des images avec son enregistré à l'aide de cet appareil photo ne peut pas être lu sur les anciens modèles d'appareil photo numérique de Panasonic (LUMIX) lancés avant juillet 2008.**
- En enregistrement de film, [STABILISAT.] est fixé sur [MODE1].
- En enregistrement de film, les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées.
 - Fonction de détection du sens de l'appareil
 - [NATUREL] et [ÉCLATANT] dans [MODE COULEUR]
 - Zoom optique étendu (EZ)
 - [REC. VISAGE]
- Cet appareil ne peut pas enregistrer d'images animées sur des cartes MultiMediaCard.
- L'angle de vue peut être plus rapproché en filmant qu'en prenant des photos.
- Le champ de vision pendant l'enregistrement du film est affiché si la [👤 ZONE D'ENR.] (P32) est réglée sur [OUI].

En configurant le mode auto intelligent

- Si le mode auto intelligent est sélectionné à l'étape **1**, l'enregistrement de film correspondant au sujet ou l'enregistrement de situation peut être effectué.

■ Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.



- [iA] est sélectionné si aucune des scènes n'est applicable, et les réglages standards sont sélectionnés.

■ Détection de visage

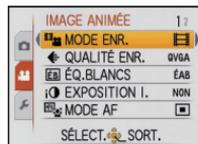
Lorsque [iA] est sélectionné, l'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne, et il ajustera la mise au point et l'exposition (P 108).

Note

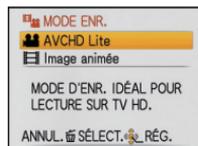
- Les menus du mode [IMAGE ANIMÉE] suivants ne peuvent pas être configurés car l'appareil photo se règle automatiquement. [ÉQ.BLANCS]/[EXPOSITION I.]
- Il est uniquement possible de régler le [MODE COULEUR] sur [STANDARD], [N/B], ou [SÉPIA].
- À cause des conditions citées ci-dessous, une scène différente peut être détectée pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est lumineux ou sombre, La taille du sujet, La distance du sujet, Le contraste du sujet, Lorsque le sujet se déplace, Lorsque le zoom est utilisé
 - Conditions de l'enregistrement: Crépuscule, Aube, Lumières tamisées, Lorsque l'appareil photo est secoué
- Pour prendre des photos dans une scène voulue, nous vous conseillons d'utiliser le mode d'enregistrement approprié.
- La détection des visages peut être plus lente ou ne pas fonctionner sous l'eau.

Pour changer [MODE ENR.] et [QUALITÉ ENR.]

- 1** Sélectionnez [MODE ENR.] du menu mode [IMAGE ANIMÉE] et appuyez sur ►. (P27)

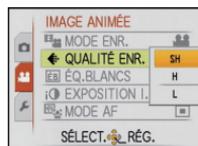


- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



Format d'enregistrement	Effet
[AVCHD Lite]	Ceci est le format de données approprié pour visionner sur un téléviseur à haute définition, etc. Un film en haute définition peut être enregistré pour un long moment.
[Image animée]	Ceci est le format de données approprié pour visionner sur un ordinateur, etc. Il peut être enregistré avec une petite taille d'image, le rendant pratique s'il n'y a plus beaucoup d'espace sur la carte mémoire ou si vous voulez le joindre à un e-mail plus tard.

- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [QUALITÉ ENR.], puis appuyez sur ►.



- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Lorsque [AVCHD Lite] a été sélectionné à l'étape 2

	Rubrique	Qualité (débit binaire)*1	Format
Haute qualité   Durée		1280 × 720 pixels 17 Mbps*2	16:9
		1280 × 720 pixels 13 Mbps*2	
		1280 × 720 pixels 9 Mbps*2	

*1 Qu'est ce que le débit binaire

Il s'agit du volume de donnée pour une durée définie, la qualité est plus élevée si le nombre est plus grand. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR". "VBR" est l'abréviation de "Variable Bit Rate", et le débit binaire (volume de donnée pour une durée définie) change automatiquement selon le sujet à enregistrer. Par conséquent, la durée d'enregistrement est raccourcie si un sujet à mouvements rapides est enregistré.

*2 Qu'est ce que le Mbps

Il s'agit de l'abréviation de "Megabit Per Second", et cela représente la vitesse de transmission.

Lorsque [Image animée] a été sélectionné à l'étape 2

Rubrique	Taille des images	fps	Format
	1280 × 720 pixels	30	16:9
 *3	848 × 480 pixels		
	640 × 480 pixels		4:3
	320 × 240 pixels		

*3 Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée en mode auto intelligent.

- Avec le  pour [AVCHD Lite] ou [Image animée], des films de haute qualité peuvent être diffusés sur le téléviseur en utilisant le mini câble HDMI (en option). Pour plus de détails, lisez "Lire sur le téléviseur TV avec la prise HDMI" à la P148.
- Il ne peut pas être enregistré sur la mémoire interne sauf pour le .

**Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.**

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

Note

- Nous vous conseillons d'utiliser une carte SD Speed Class*1 avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.

*1 Le SD Speed Class Rating est la vitesse standard de l'écriture successive.

- Lorsque vous placez la qualité de l'image sur [FHD], [4K], ou [5K], nous recommandons l'utilisation d'une carte haute vitesse avec "10MB/s" ou plus affiché sur le paquet.

- Un film enregistré en continu en [Image animée] dure jusqu'à 2 Go. Seule la durée d'enregistrement maximale pour 2 Go est affichée à l'écran. [AVCHD Lite] peut être enregistré sur l'espace libre de la carte.*2

*2 L'enregistrement peut s'arrêter même s'il y a assez d'espace sur la carte à cause de la durée de vie de la batterie. (P17)

(DMC-FT1SG)

- Les films peuvent être enregistrés sans interruption pendant un maximum de 15 minutes. De plus, un film enregistré sans interruption en [Image animée] peut faire jusqu'à 2 Go. (Exemple: [8m 20s] avec [FHD])

La durée restante pour un enregistrement sans interruption est affichée à l'écran.

(DMC-FT1EG/DMC-FT1EP)

- Les films enregistrés en [AVCHD Lite] peuvent être lus à l'aide d'un appareil prenant en charge le AVCHD. Vérifiez la compatibilité en lisant le mode d'emploi de l'appareil. Cependant, certains de ces appareils compatibles peuvent reproduire des images et un son de basses qualités, ou peuvent ne pas pouvoir les lire. De plus, les informations d'enregistrement peuvent ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, visionnez-les à l'aide de cet appareil.
- Les films enregistrés en [AVCHD Lite] ne peuvent pas être visionnés avec des appareils qui ne prennent pas en charge le AVCHD (comme les enregistreurs DVD conventionnels).
- Un film enregistré en [AVCHD Lite] n'est pas conforme au "DCF/Exif", ce qui fait que certaines informations ne s'afficheront pas pendant la lecture.
- Un son pourrait être raté ou déformé s'il y a l'eau sur le microphone ou le haut-parleur. Essayez les résidus après avoir laissé s'égoutter l'eau hors du microphone et du haut-parleur en inclinant l'appareil vers le bas, et utilisez-le après l'avoir laissé sécher pendant un moment.

(P172)

[MPA CONTINU]

Une fois la mise au point définie, il la fera sur le sujet de façon continue.

1 Sélectionnez **[MPA CONTINU]** à partir du menu **[IMAGE ANIMÉE]** film, et appuyez sur **▶**. (P27)

2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.
- Réglez sur **[NON]** lorsque vous désirez fixer la mise au point.

Note

- **[MPA CONTINU]** est fixée sur **[ON]** en mode auto intelligent.
- Cela peut prendre un peu de temps à l'enregistrement de démarrer si la **[MPA CONTINU]** est réglée sur **[ON]**.

[VENT COUPÉ]

Ceci réduit le bruit du vent qui vient cogner contre le microphone incorporé.

1 Sélectionnez **[VENT COUPÉ]** à partir du menu **[IMAGE ANIMÉE]** de film, et appuyez sur **▶**. (P27)

2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

Note

- La qualité du son sera différente de la qualité habituelle si **[VENT COUPÉ]** est réglé sur **[OUI]**.
- **[VENT COUPÉ]** ne peut pas être réglé avec le mode auto intelligent et certains modes scène.

[VOYANT DEL]

Ceci illuminera le sujet avec une lampe en prenant une photo dans un environnement sombre.

1 Sélectionnez [VOYANT DEL] à partir du menu [IMAGE ANIMÉE] film, et appuyez sur ►. (P27)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [] ou [], puis appuyez sur ►.

[]: La lampe est automatiquement allumée selon les conditions en enregistrant un film.

[]: Le voyant LED est allumé sans interruption pendant l'enregistrement d'un film.

[]: Le voyant LED est éteint pendant l'enregistrement d'un film.



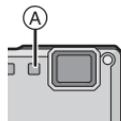
3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

Note

(A) Voyant LED

- La portée d'illumination du voyant LED est 70 cm.
- La durée de la batterie diminuera si le voyant LED est constamment allumé.
- Il peut ne pas s'allumer même dans un endroit sombre, alors qu'il est réglé sur [] si la charge de la batterie est trop faible.
- Réglez sur [] pour les endroits où l'usage de la torche est interdit ou si le voyant LED ne s'éteint pas dans les endroits lumineux lorsqu'il est réglé sur [].
- Il est fixé sur [] pour [BÉBÉ1], [BÉBÉ2], et [SOUS-MARINE] du mode scène.



Mode [ENR.]: 

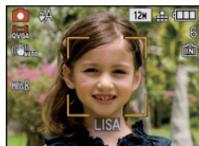
Prendre une photo avec la fonction reconnaissance faciale

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la [P27](#).

Fonctions de la reconnaissance du visage

Les fonctions de la [REC. VISAGE] suivantes fonctionneront lorsque la [REC. VISAGE] dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI].

- Il recherchera un visage semblable au visage enregistré, en réglant la mise au point et l'exposition de façon préférentielle.
- Si un nom a été paramétré pour un visage enregistré, il s'affichera si l'appareil photo détecte le visage enregistré.
- L'appareil photo se rappellera du visage pendant la reconnaissance faciale si l' [ENREGISTR. AUTO] est réglé sur [OUI], et détectera automatiquement un visage plusieurs fois photographié, en affichant l'écran d'enregistrement de la reconnaissance faciale.
- Il est possible d'afficher le nom pendant la lecture, ou de n'afficher que l'image avec ce nom avec [LECT. PAR CAT.]. ([P127](#))



Configuration visage

6 images de visage peuvent être enregistrées avec des informations telle que le nom et la date d'anniversaire. Il facilite l'identification en enregistrant plusieurs images de la même personne.

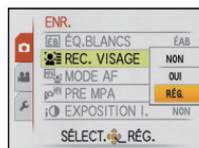
■ Enregistrement à partir du menu du mode [ENR.]

1 Appuyez sur [REC. VISAGE] du menu mode [ENR.], puis appuyez sur . ([P27](#))

2 Appuyez sur / pour sélectionner [SET] et appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur / pour sélectionner [MEMOIRE] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une liste de personnes enregistrées est affichée lorsqu'il y a 6 personnes déjà enregistrées. Sélectionnez la personne qui doit être remplacée. Les informations de la personne remplacée seront supprimées.
- Pour éditer un visage qui a déjà été enregistré, sélectionnez [ÉDITION], sélectionnez la personne à éditer, et poursuivez l'opération à partir de l'étape **6**.



4 Prenez la photo en ajustant le visage à l'aide du guide.

- Le visage de sujets autres que des personnes (animaux domestiques, etc.) ne peut pas être enregistré.
- Prenez une photo d'un visage de l'avant

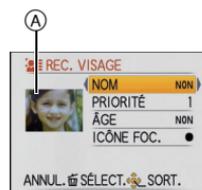


5 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur ►.

[NOM]: Il est possible d'enregistrer les noms. Pour plus de détails sur la manière de saisir les caractères, lisez le chapitre [ÉDIT. TITRE] à la P132.

Ⓐ Image du visage



Écran d'édition

[PRIORITÉ]: La mise au point et l'exposition sont préférentiellement ajustées pour les visages à priorité élevée.

La priorité peut être changée avec l'opération suivante.

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la priorité, puis appuyez sur [MENU/SET].

[ÂGE]: Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur ▲/▼ pour régler et appuyez sur [MENU/SET].

[ICÔNE FOC.]: Changez l'icône de mise au point affichée lorsque le sujet est mis au point.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône de mise au point et appuyez sur [MENU/SET].

- La photo du visage peut être reprise en sélectionnant Ⓐ en appuyant sur ◀ dans l'écran d'édition, puis en appuyant sur [MENU/SET].

Revenez à l'étape 4 en sélectionnant [OUI] avec ▲, et en appuyant sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ Enregistrement à partir de l'écran d'enregistrement automatique

Si l' [ENREGISTR. AUTO] est réglé sur [OUI] à l'étape **3** de la "Configuration visage", l'écran d'enregistrement s'affichera automatiquement après la prise en photo d'un visage ayant le plus grand nombre d'apparition.

(L'écran d'enregistrement est affiché après environ 5 images. Cela n'est pas comptabilisé si le mode rafale ou le bracketing auto est réglé.)

1 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de sélection est de nouveau affiché si [NON] est sélectionné, et lorsque [OUI] est sélectionné avec ▲, [ENREGISTR. AUTO] sera réglé sur [NON].

2 Utilisez l'opération à l'étape **6** et en poursuivant dans "Configuration visage".

- L'écran d'enregistrement automatique n'est pas affiché s'il y a 6 personnes déjà enregistrées.



■ Suppression des informations des visages enregistrés

1 A l'étape **3** de la "Configuration visage", sélectionnez [EFF.], puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image de la personne à supprimer puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



**Note**

- [MODE AF] est fixée sur [☺].
- La reconnaissance faciale peut être impossible ou peut ne pas reconnaître correctement les visages même les visages enregistrés dans les exemples suivants, selon l'expression du visage et l'environnement.
 - Lorsque le visage n'est pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage se situe dans un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement lumineux ou sombre
 - Caché par des lunettes de soleil, des verres réfléchissant la lumière, des cheveux, un chapeau, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - Le visage n'est pas entièrement à l'écran
 - Si les caractéristiques faciales ont changées avec l'âge
 - L'expression du visage est très différente
 - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
 - Lorsqu'il y a des mouvements rapides
 - Lorsque l'appareil photo est secoué
 - Lorsque le zoom numérique est utilisé
- Après avoir appuyé sur l'obturateur à mi-chemin, l'information de l'image d'une personne différente peut être ajoutée quand l'appareil photo est tourné vers un sujet différent pour prendre la photo.
- Lorsqu'une personne qui a été enregistrée n'est pas reconnue, corrigez en ré-enregistrant.
- [REC. VISAGE] peut être utilisée dans les modes scène suivants.
 - [SPORTS]
 - [NEIGE]
 - [PLAGE ET SURF]
 - [PORTRAIT]/[GRAIN DE PEAU]/[AUTO PORTRAIT]/[PAYSAGE]/[PORTRAIT NOCT.]/[FÊTE]/[LUMIÈRE BOUGIE]/[BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2]/[ANIMAL DOMES.]/[CRÉPUSCULE]/[HAUTE SENS.]/[PIN HOLE]
- Le nom enregistré avec [REC. VISAGE] ne s'affiche pas avec une image ayant un nom réglé dans [BÉBÉ 1]/[BÉBÉ 2] et [ANIMAL DOMES.] du mode scène, [LIEU] dans date de voyage, ou des caractères paramétrés avec [ÉDIT. TITRE].
- Le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni) permet de vérifier les informations de 3 personnes maximum enregistrés sur une seule photo.

Mode [ENR.]:

Fonctions pratiques pour les destinations de voyage

Enregistrement du jour de vacances où vous prenez la photo

Pour plus de détails sur les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P27.

Si vous réglez la date de départ ou la destination de voyage à l'avance, le nombre de jours s'étant écoulés depuis la date de départ (à quel jour de vos vacances vous êtes) est enregistré lors de la prise de vue. Vous pouvez afficher le nombre de jours s'étant écoulés lors de la lecture des images et l'imprimer sur les images enregistrées avec [TIMBRE CAR.] (P134).

• Le nombre de jours passés depuis la date de départ peut être imprimé en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni).

• Sélectionnez [REGL.HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P24)

- 1 Sélectionnez [DATE VOYAGE] à partir du menu [CONFIG.], puis appuyez sur ►.



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [CONF. VOYAGE], puis appuyez sur ►.



- 3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [SET] et appuyez sur [MENU/SET].



- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de départ (année/mois/jour), puis appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de retour (année/mois/jour), puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous ne désirez pas régler la date de retour, appuyez sur [MENU/SET] pendant que la barre de la date est affichée.



6 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [LIEU], puis appuyez sur ▶.



7 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [SET] et appuyez sur [MENU/SET].



8 Entrez le lieu.

- Pour plus de détails sur la manière de saisir les caractères, lisez le chapitre [ÉDIT. TITRE] à la P132.

9 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

10 Prenez une photo.

- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ est affiché pendant environ 5 secondes si cet appareil est allumé etc. après le réglage de la date de voyage ou lorsque la date de voyage est sélectionnée.
- Lorsque la date de voyage est réglée, [📷] apparaît en bas à droite de l'écran.

■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est automatiquement annulée si la date en cours est postérieure à la date de retour. Si vous désirez annuler la date du voyage avant la fin des vacances, sélectionnez [NON] sur l'écran montré à l'étape **3** ou **7** puis appuyez deux fois sur [MENU/SET]. Si [CONF. VOYAGE] est réglé sur [NON] à l'étape **3**, [LIEU] sera également réglé sur [NON].

Note

- La date de début du voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge et de la date de départ réglée. Si vous réglez [HEURE MOND.] (P98) en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.
- Si [DATE VOYAGE] est réglée sur [NON], le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré même si vous avez réglé la date de voyage ou la date de return. Même si [DATE VOYAGE] est réglée sur [RÉG.] après les prises de vues, le jour de vacances durant lequel les photos ont été prises n'est pas affiché.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date, le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.
- Si la date de voyage est affichée en blanc ainsi [-] (moins), il y a une différence d'heure qui implique un changement de date entre [DÉPART] et [ARRIVÉE]. (Cela sera enregistré)
- Le texte validé comme [LIEU] peut être édité plus tard avec [ÉDIT. TITRE].
- Le nom pour [BABY 1]/[BABY 2] et [PET] dans le mode scène ne sera pas enregistré si [LOCATION] est sélectionné.
- [LIEU] ne peut pas être enregistré en prenant des films.
- Le mode auto intelligent ne peut pas être réglé La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera reflété.

Dates/Heures des Enregistrements dans des Lieux de voyages Étrangers (Heure Mondiale)

Pour plus de détails sur les réglages du menu [CONFIG.], référez-vous à la P27. Vous pouvez afficher l'heure locale des lieux de destination de voyage et les enregistrer sur la photo que vous prenez.

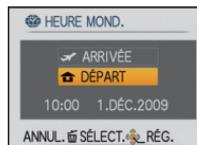
• Sélectionnez [RÉGL.HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P24)

1 Sélectionnez [HEURE MOND.] à partir du menu [CONFIG.], et appuyez sur ►.

- Lors de la première utilisation de l'appareil photo après son achat, le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] apparaît. Appuyez sur [MENU/SET], et réglez le lieu de résidence sur l'écran de l'étape 3.



2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [DÉPART], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].

- (A) Heure actuelle
- (B) Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)

- Si l'heure d'été [☀️] est utilisée dans le lieu d'origine, appuyez sur ▲. Appuyez à nouveau sur ▲ pour revenir à l'heure d'origine.
- Le réglage de l'heure d'été du lieu d'origine n'avance pas l'horloge d'une heure. Avancez l'horloge d'une heure.



4 Appuyez sur **▲** pour sélectionner [ARRIVÉE], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Ⓒ Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.



5 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le lieu de destination du voyage et appuyez sur [MENU/SET] pour mémoriser.

- Ⓓ Heure actuelle du lieu de destination
 Ⓔ Heure de différence
- Si l'heure d'été [☀️⌚] est utilisée à la destination du voyage, appuyez sur **▲**. (L'heure avance par saut d'une heure.) Appuyez sur **▲** de nouveau pour revenir à l'heure d'origine.



6 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Note

- Lorsque les vacances sont terminées, remettez le réglage sur [DÉPART] en effectuant les étapes **1**, **2** et **3**.
- Si [DÉPART] est déjà réglé, changez uniquement le lieu de destination du voyage, et utilisez-le.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- A l'exception des films enregistrés en [AVCHD Lite], les images enregistrées sur le lieu de destination du voyage afficheront [✈️] à l'écran pendant la lecture.

Utilisation du menu du mode [ENR.]

[FORMAT IMAG]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Réglez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l'image apparaîtra même si elle est imprimée sur une grande feuille.

Modes applicables:      SCN

■ Lorsque le format est [4:3].

* Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée en mode auto intelligent.

12M (12M)	4000×3000 pixels
8M (8M )*	3264×2448 pixels
5M (5M )	2560×1920 pixels
3M (3M )	2048×1536 pixels
2M (2M )*	1600×1200 pixels
0.3M (0,3M )*	640×480 pixels

■ Lorsque le format est [3:2].

10.5M (10,5M)	4000×2672 pixels
7M (7M )*	3264×2176 pixels
4.5M (4,5M )*	2560×1712 pixels
2.5M (2,5M )*	2048×1360 pixels

■ Lorsque le format est [16:9].

9M (9M)*	4000×2248 pixels
6M (6M )*	3264×1840 pixels
3.5M (3,5M )*	2560×1440 pixels
2M (2M )	1920×1080 pixels

Note

- "EZ" est l'abréviation de "Extra optical Zoom".
- Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l'image apparaîtra lorsqu'elle sera imprimée sur une grande feuille ou affichée sur un écran d'ordinateur.



(A) Beaucoup de pixels (Fin)

(B) Peu de pixels (Rugueux)

- * Ces photos sont présentées à titre d'exemple pour illustrer l'effet.
- Si vous changez le format, réglez la taille de l'image de nouveau.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas si le zoom macro est réglé ou avec [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [PIN HOLE] ou [SABLAGE] du mode scène donc la taille de l'image pour [7] n'est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.
- Référez-vous à la P189 pour des informations à propos du nombre d'images enregistrables.

[QUALITÉ]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Réglez le taux de compression auquel les photos doivent être sauvegardées.

Modes applicables:

[]: Fine (lorsque la priorité est donnée à la qualité de l'image)

[]: Standard (pour utiliser la qualité d'image standard et augmenter le nombre de photos qui doit être enregistré sans changer le nombre de pixels)

Note

- Référez-vous à la P189 pour des informations à propos du nombre d'images enregistrables.

[FORMAT]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Ceci vous permet de sélectionner le format des images pour qu'il corresponde à la méthode d'impression ou de visualisation.

Modes applicables:     SCN

[4:3]: [FORMAT] d'un téléviseur en 4:3

[3:2]: [FORMAT] d'un film en 35 mm

[16:9]: [FORMAT] d'un téléviseur à haute-définition, etc.

[4:3]



[3:2]



[16:9]


 **Note**

- Les bords des images enregistrées peuvent être coupés à l'impression donc vérifiez avant d'imprimer. (P186)

[ISO INTELLIGENT]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

L'appareil photo se règle automatiquement sur la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation optimales pour s'adapter aux mouvements du sujet et à la luminosité de la scène afin de minimiser l'instabilité du sujet.

Modes applicables: 

[NON]/[^{ISO MAX}400]/[^{ISO MAX}800]/[^{ISO MAX}1600]

- La plus haute limite de la sensibilité ISO peut être sélectionnée ISO.
- Plus la valeur de la sensibilité ISO est élevée, plus l'instabilité est réduite mais un plus grand nombre de parasites sera présent sur la photo.

 **Note**

- Selon la luminosité et la vitesse du sujet en mouvement, l'instabilité ne pourra pas être évitée.
- Les mouvements peuvent ne pas être détectés si le sujet se déplaçant est petit, s'il se trouve au bord de l'écran ou si le sujet s'est déplacé au moment précis où le déclencheur a été appuyé à fond.
- Pour éviter les parasites des images, nous vous conseillons de diminuer au maximum le niveau de la sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] sur [NATUREL]. (P113)

[SENSIBILITÉ]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Ceci permet de régler la sensibilité de la lumière (sensibilité ISO). Le réglage sur un chiffre plus élevé permet à la photo d'être prise même dans un endroit sombre sans que le résultat en soit assombri.

Modes applicables: 

[AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Sensibilité ISO	80  1600	
Lieu d'enregistrement (recommandé)	Lorsqu'il fait jour (extérieur)	Lorsqu'il fait sombre
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent

 **Note**

- Lorsqu'elle est placée sur [AUTO], la sensibilité ISO est automatiquement réglée sur [ISO400] selon la luminosité. (Elle peut être ajustée sur un maximum de [ISO1000] en utilisant le flash.)
- Le réglage n'est pas disponible lorsque [ISO INTELLIGENT] est utilisé. ([iISO] est affiché.)
- Pour éviter les parasites de l'image, nous vous conseillons soit de réduire le plus possible le niveau de sensibilité ISO soit de régler [MODE COULEUR] sur [NATUREL], puis de prendre les photos. (P113)

[ÉQ.BLANCS]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Sous le soleil, sous des lampes à incandescence ou dans d'autres conditions où la couleur du blanc prend une teinte rougeâtre ou bleuâtre, cet élément règle la couleur du blanc de façon à ce que celle-ci soit le plus proche de ce qui est vu en s'accordant à la source de lumière.

Modes applicables:   

[ÉAB]: Réglage automatique

: Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel bleu

: Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel nuageux

: Pour prendre des photos à l'extérieur à l'ombre

: Pour prendre des photos sous des lampes à incandescence

: Valeur réglée en utilisant SET

SET: Réglez manuellement

Note

- La balance des blancs optimale sera différente selon le type d'éclairage halogène enregistré donc utilisez [ÉAB] ou SET.
- La balance des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est éteint. (Cependant la balance des blancs d'un mode scène se remet sur [ÉAB] si le mode scène est changé.)
- La balance des blancs est fixée sur [ÉAB] sous les conditions suivantes.
 - [NEIGE]
 - [PLAGE ET SURF]
 - Dans le mode scène [PAYSAGE], [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CRÉPUSCULE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE], [SABLAGE] ou [SOUS-MARINE]

■ Réglage manuel de l'équilibre des blancs

Sélectionnez la valeur de la balance des blancs. Utilisez-la pour faire correspondre les conditions en prenant des photos.

- 1** Sélectionnez SET et puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc, etc. de façon à ce que le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].



■ Réglage plus précis de l'équilibre des blancs [ÉB+]

Vous pouvez ajuster l'équilibrage des blancs de manière raffinée lorsque vous ne pouvez pas acquérir la tonalité souhaitée en réglant l'équilibrage des blancs.

• Réglez l'équilibre des blancs sur [☆]/[☁]/[🏠]/[☀]/[🌅].

1 Appuyez sur ▲ [F2] plusieurs fois jusqu'à ce que [RÉG. ÉQUI. BL.] apparaisse, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler l'équilibre des blancs.

◀ [ROUGE]: Appuyez lorsque les teintes bleuissent.

▶ [BLEU]: Appuyez lorsque les teintes rougissent.

• Sélectionnez [0] pour revenir à l'équilibre des blancs initial.



2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

• Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

• L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.

• Il est possible de régler la valeur séparément pour chacun des modes.

• Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.

• La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.

• Le niveau du réglage fin de l'équilibre des blancs dans [📷] revient à [0] lorsque vous restaurez l'équilibre des blancs en utilisant [📷SET].

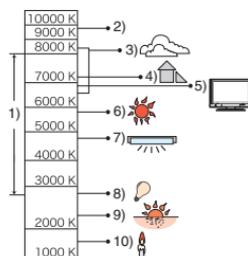
• Dans le mode scène [PLAGE ET SURF] ou [SOUS-MARINE], la balance des blancs est fixée sur [ÉAB], mais elle peut être ajustée finement.

• L'ajustement fin de la balance des blancs ne peut pas être sélectionné avec le [N/B], [SÉPIA], [FROID] et [CHAUD] du [MODE COULEUR].

■ Équilibre des blancs automatique

Selon les conditions prédominantes lorsque la photo est prise, celle-ci pourrait comporter des teintes rougeâtre ou bleuâtre. De plus, lorsque plusieurs sources lumineuses sont utilisées ou lorsqu'il n'y a aucune couleur proche du blanc, la balance des blancs automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans un cas comme celui-ci, réglez la balance des blancs sur un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue.
- 2 Ciel bleu
- 3 Ciel nuageux (Pluie)
- 4 Ombre
- 5 Écran télé
- 6 Lumière du soleil
- 7 Lumière fluorescente blanche
- 8 Ampoule de lumière incandescente
- 9 Lever et coucher de soleil
- 10 Lumière de bougie



K=Température Couleur Kelvin

[REC. VISAGE]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la [P27](#).

Indiquez le visage d'une personne et la fonction de détection des visages fonctionne.

Modes applicables:      

[NON]/[OUI]/[RÉG]



Note

- Référez-vous à la [P91](#) pour avoir des détails.

[MODE AF]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Ceci permet à la méthode de mise au point de s'adapter aux positions et au nombre de sujets à être sélectionnés.

Modes applicables:     

 : Détection visage	L'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être réglées pour convenir au visage peu importe la partie de l'image où il se trouve. (max. 15 zones)
 : Suivi MPA	La mise au point peut être ajustée à un sujet spécifique. La mise au point suivra le sujet mais s'il se déplace. (Suivi dynamique)
 : 11 points	L'appareil photo fait la mise au point sur un des 11 points. Ceci est efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.
 : 1 point (haute vitesse)	L'appareil photo fait rapidement la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 : 1 point	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 : Mise au point ponctuelle	L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.

 **Note**

- L'appareil photo fait la mise au point sur toutes les zones MPA si plusieurs zones MPA (max. 11 zones) s'allument en même temps . Si vous désirez définir la position de mise au point pour prendre des photos, commutez le mode MPA sur ,  ou .
- Si le mode MPA est réglé sur , la zone MPA sera affichée uniquement lorsque l'image sera mise au point.
- Commutez le mode MPA sur  ou  s'il est difficile de faire la mise au point en utilisant .
- L'appareil photo peut reconnaître des sujets autres qu'une personne comme un visage. Dans ce cas, changez le mode MPA pour n'importe quel autre mode que  et prenez une photo.
- Il sera fixé sur  si la [REC. VISAGE] est réglée sur [OUI].
- Le mode MPA ne peut pas être sélectionné dans le mode scène [FEU D'ARTIFICE].
- Il n'est pas possible de sélectionner  dans les cas suivants.
 - Dans [AIDE PANORAMIQUE], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [CIEL ÉTOILÉ], [PHOTO AÉRIENNE] et [SOUS-MARINE] du mode scène.

■ À propos de [👤]

Les cadres de la zone MPA suivants sont affichés lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune:

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre devient vert si l'appareil photo fait la mise au point.

Blanc:

Affiché si plus d'un visage sont détectés. Les autres visages se trouvant à la même distance que les visages présents dans la zone MPA jaune sont également mis au point.

• Sous certaines conditions de prises de vue incluant les cas suivants, la fonction de reconnaissance faciale peut ne pas fonctionner, lui rendant impossible la détection des visages. [MODE AF] est réglé sur [👤].

- Lorsque le visage n'est pas face à l'appareil photo
- Lorsque le visage se situe dans un angle
- Lorsque le visage est extrêmement lumineux ou sombre
- Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
- Lorsque des éléments du visage sont cachés par des lunettes, etc.
- Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
- Lorsqu'il y a des mouvements rapides
- Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
- Lorsque l'appareil photo est secoué
- Lorsque le zoom numérique est utilisé
- Pour prendre des photos sous l'eau



■ À propos de []

- Vous pouvez faire la mise au point plus rapidement que dans les autres modes MPA.
- L'image peut arrêter de bouger pendant un moment avant d'être mise au point lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

■ Pour configurer (suivi MPA) []

1 Amenez le sujet dans le collimateur AF, et appuyez sur ▼ pour verrouiller le sujet

- Le collimateur AF fera le point sur le mouvement du sujet en continu une fois que le sujet aura été reconnu.
- Le suivi MPA est désactivé lorsque ▼ est de nouveau appuyé.

Avant le verrouillage

Verrouillé



2 Prenez l'image

Note

- La fonction de suivi dynamique peut faire échouer le verrouillage, peut perdre le sujet en suivi MPA, ou peut suivre un sujet différent selon des conditions d'enregistrement comme celles qui suivent.
 - Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque le lieu de l'enregistrement est trop sombre ou trop lumineux
 - Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou de couleur similaire à celle du sujet.
 - Lorsqu'il y a des secousses
 - Lorsque le zoom est utilisé
 - Pour prendre des photos sous l'eau
- Si le verrouillage échoue, la zone MPA clignotera en rouge, et disparaîtra. Appuyez de nouveau sur ▼.
- Le suivi MPA ne fonctionnera pas si le sujet n'est pas spécifié, si le sujet est perdu ou si le suivi a échoué. Dans ce cas, la photo sera prise avec [] dans le [MODE AF].
- [REC. VISAGE] ne fonctionne pas si le suivi MPA est actif.
- [MPA RAPIDE] ne sera pas utilisé pendant le suivi MPA.
- Il n'est pas possible de régler [] dans [AIDE PANORAMIQUE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [PIN HOLE], [SABLAGE], ou dans l'enregistrement de film.
- Il n'est pas possible de régler [] dans [N/B], [SÉPIA], [FROID], ou [CHAUD] dans [MODE COULEUR].
- La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞.

[PRE MPA]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

L'appareil photo ajustera automatiquement la mise au point selon la configuration.

Modes applicables:     

[NON]	
[MPA ^R]: AF rapide	[MPA ^R] est affiché à l'écran.
[MPA ^C]: MPA continue*	[MPA ^C] est affiché à l'écran.

* En enregistrement de film, seule la [MPA^C] (MPA continue) peut être sélectionnée.

À propos de [MPA^R] et [MPA^C]

[MPA^R] ajustera la mise au point automatiquement si les secousses de l'appareil photo sont légères. [MPA^C] ajustera la mise au point tout le temps (opération MPA continue).

L'appareil photo ajustera la mise au point automatiquement, et si le déclencheur est appuyé l'ajustement de la mise au point deviendra plus rapide. Ceci est pratique si vous ne désirez pas rater l'opportunité d'une photo.

Note

- L'énergie de la batterie peut être consommée plus rapidement que d'habitude.
- Appuyez à mi-course sur le déclencheur à nouveau s'il est difficile de faire la mise au point sur le sujet.
- [MPA^R] ne sera pas utilisé pendant le suivi MPA.
- Il n'est pas possible de sélectionner [MPA^R] dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE].
- Lorsque [PRE MPA] est réglé sur [MPA^C], cela peut prendre du temps pour faire la mise au point sur le sujet si vous faites glisser le levier de zoom de Grand-angle vers Télé ou si le sujet se rapproche soudainement.

[EXPOSITION I.]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Le contraste et l'exposition seront automatiquement ajustés s'il y a une grande différence entre l'arrière-plan et le sujet, pour rendre l'image le plus semblable possible de ce que vous voyez.

Modes applicables: 

[NON]/[OUI]

 **Note**

- Lorsque [OUI] est sélectionné, [] est affiché à l'écran.
- Même lorsque la [SENSIBILITÉ] est réglée sur [ISO80]/[ISO100], [SENSIBILITÉ] peut être réglée à un niveau plus élevé que [ISO80]/[ISO100] si l'image est prise avec [EXPOSITION I.] réglée sur valide.
- L'effet de compensation peut ne pas être accompli selon certaines conditions.
- [] à l'écran devient jaune si [EXPOSITION I.] est effectif.

[RAFALE]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur est tenu appuyé. Sélectionnez celles que vous désirez parmi les photos que vous avez prises.

Modes applicables:      

		[NON]		
Prises de vues en rafale (images/seconde)		—	environ 2,3*	environ 1,8
Nombre d'images enregistrables		—	max. 3	Selon l'espace restant sur la mémoire interne/carte.
		—	max. 5	

* La vitesse de la prise de vues en rafale est constante, indépendamment de la vitesse de transfert de la carte.

- Les valeurs de la vitesse de rafale données ci-dessus s'applique lorsque la vitesse d'obturation est de 1/60 ou plus rapide et lorsque le flash n'est pas activé.

Note

- **Lorsque le mode de prise de vues en rafale est réglé sur illimité**
 - La vitesse de rafale ralentit à mi-course. Le moment exact de cela dépend du type de la carte, de la taille et de la qualité de l'image.
 - Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.
- La mise au point est fixée lorsque la première photo est prise.
- Lorsque la vitesse de rafale est réglée sur , l'exposition et la balance des blancs restent fixées sur la configuration utilisée pour la première photo pour toutes celles qui suivent. Lorsque la vitesse de rafale est réglée sur , elles sont réglées chaque fois que vous prenez une photo.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3.
- Si vous suivez un sujet se déplaçant tout en prenant des photos à l'intérieur (landscape), extérieur etc. là où il y a une grande différence entre la lumière et l'ombre, cela prendra du temps pour que l'exposition soit stable. Si la rafale est utilisée à chaque fois, l'exposition peut ne pas être optimale.
- La vitesse de rafale (images/seconde) peut ralentir selon l'environnement d'enregistrement comme des endroits sombres, si la sensibilité ISO est élevée etc.
- Le mode de prises de vues en rafale n'est pas annulé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si vous prenez des photos en mode rafale avec la mémoire interne, cela prendra du temps d'écrire les données.
-  est réglé pour le flash si rafale est sélectionné.
- La prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est annulée si rafale est sélectionné.
- La rafale ne peut pas être utilisée avec [TRANSFORMATION], [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [CIEL ÉTOILÉ], [PIN HOLE] ou [SABLAGE] du mode scène.

[ZOOM NUM.]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Ceci agrandit le sujet beaucoup plus que le zoom optique ou le zoom optique étendu.

Modes applicables:    **SCN**

[NON]/[OUI]

 **Note**

- Référez-vous à la P47 pour avoir des détails.
- Si les secousses de l'appareil (instabilité) est un problème pendant les opérations de zoom, nous vous conseillons de mettre [STABILISAT.] sur [AUTO] ou [MODE1].
- La configuration est fixée sur [OUI] en mode zoom macro.

[MODE COULEUR]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

En utilisant ces modes, les photos peuvent être rendues plus vives ou plus douces, les couleurs peuvent être transformées en sépia ou d'autres effets de couleur peuvent être accomplis.

Modes applicables:  

[STANDARD]: Il s'agit de la configuration de base.

[NATUREL]: L'image devient plus douce.

[ÉCLATANT]: L'image devient plus nette.

[N/B]: L'image devient noire et blanche.

[SÉPIA]: L'image devient sépia.

[FROID]: L'image devient bleuâtre.

[CHAUD]: L'image devient rougeâtre.

 **Note**

- Les photos prises dans des lieux sombres peuvent laisser apparaître du bruit vidéo. Pour éviter le bruit vidéo, il est recommandé de régler sur [NATUREL].
- Vous ne pouvez pas sélectionner [NATUREL], [ÉCLATANT], [FROID] ou [CHAUD] en mode auto intelligent.
- Des modes de couleur différents peuvent être sélectionnés dans des modes [ENR.] différents.

[STABILISAT.]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

En utilisant un de ces modes, l'instabilité pendant la prise de vue sera détectée, et l'appareil photo fait automatiquement la compensation, permettant à des photos sans tremblements d'être prises.

Modes applicables:     SCN

[NON]

[AUTO]: La compensation d'instabilité optimale est sélectionnée selon les conditions.

[MODE1]: L'instabilité sera toujours compensée pendant le mode [ENR.].

[MODE2]: L'instabilité sera compensée lorsque le déclencheur est appuyé.

 Note

- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment bien dans les cas suivants.
 - Lorsqu'il y a beaucoup d'instabilité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.
- Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
- Le réglage est fixé sur [MODE2] avec le mode scène [AUTOPORTRAIT] et sur [NON] avec [CIEL ÉTOILÉ].
- La configuration est fixée sur [MODE1] en enregistrement de film.

[VIT. OBTU. MINI.]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Vous pouvez prendre une photo claire dans un endroit sombre en réglant [VIT. OBTU. MINI.] plus lentement. Vous pouvez également la régler plus rapidement pour réduire le flou du sujet.

Modes applicables: 

[1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Réglage de la vitesse d'obturation minimale	1/125- ← → 1-	
Luminosité	Plus sombre	Plus claire
Instabilité	Rare	Souvent

 Note

- Ceci devrait être habituellement réglé sur [1/8] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une vitesse d'obturation minimale autre que [1/8], [MIN] apparaît à l'écran.)
- Le réglage de [VIT. OBTU. MINI.] sur une vitesse plus lente peut augmenter les chances d'instabilité, nous vous conseillons donc l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Le réglage de [VIT. OBTU. MINI.] sur une vitesse plus rapide peut rendre les photos plus sombres, nous vous conseillons donc de prendre des photos dans un endroit bien éclairé. Si une exposition correcte ne peut pas être effectuée, [MIN] clignotera en rouge lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.
- Le réglage n'est pas disponible lorsque [ISO INTELLIGENT] est utilisé.

[ENR. SON]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Le son peut être enregistré simultanément avec l'image. Vous pouvez enregistrer la conversation pendant la prise de vue ou la situation comme un mémo.

Modes applicables:     

[NON]: Le son ne peut pas être enregistré.

[OUI]:  est affiché à l'écran.
Le son sera enregistré dès que l'image sera enregistrée.
(Il s'arrêtera dans 5 secondes)

- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement du son, celui-ci sera annulé.

 **Note**

- Le son est réglé séparément de [ENR. SON] (P118) en mode bloc-notes.
- Le son est enregistré à partir du microphone incorporé de l'appareil photo.
- Le son enregistré avec cet appareil peut ne pas être reproduit sur un autre appareil.
- **Le son des images animées (Lorsque [MODE ENR.] est réglé sur [Image animée]) ou des images avec son enregistré à l'aide de cet appareil photo ne peut pas être lu sur les anciens modèles d'appareil photo numérique de Panasonic (LUMIX) lancés avant juillet 2008.**
- [ENR. SON] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
 - En enregistrant avec le bracketing auto
 - Pendant la prise de vue en rafale
 - [AIDE PANORAMIQUE], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH] et [CIEL ÉTOILÉ] dans les modes scène

[LAMPE ASS. AF]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre en éclairant le sujet.

Modes applicables:     SCN

[NON]: La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

[OUI]: Pour prendre des photos dans des endroits sombres, la lampe d'assistance MPA s'allume pendant que le déclencheur est appuyé. (Une grande zone MPA est maintenant affichée.)

 **Note**

- La portée efficace de la lampe d'assistance MPA est de 1,5 m.
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe d'assistance pour la mise au point automatique  (même si la scène est sombre), réglez [LAMPE ASS. AF] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [LAMPE ASS. AF] est réglée sur [NON] dans [AUTO PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE], et [PHOTO AÉRIENNE], [SOUS-MARINE] du mode scène.



[RÉGL.HORL.]

Pour des détails sur le menu du mode [ENR.], référez-vous à la P27.

Pour régler l'année, le mois, le jour et l'heure.

Il fonctionne exactement de la même manière que [RÉGL.HORL.] (P30) du menu [CONFIG].

Molette de sélection du mode: 

Pour prendre et visionner les images du Bloc-notes

(Mode Bloc-notes)

Ce réglage est pratique pour prendre des photos de tableaux, de cartes routière ou d'autres informations à la place de prendre des notes. **Indépendamment du fait qu'une carte est présente ou pas, les données sont stockées dans le dossier dédié au bloc-notes de la mémoire interne** donc elles peuvent être différenciées de la prise de photos normale et rendues disponible immédiatement pour la visualisation.

Les images bloc-notes peuvent être enregistrées, visionnées et supprimées uniquement lorsque la molette de sélection est réglée sur .

• Il n'est pas possible de prendre des films en mode mémo.

Prise d'images bloc-notes

1 Réglez la molette de sélection du mode sur .

2 Prenez les images.

- Nombre d'images enregistrables en utilisant la mémoire interne uniquement pour les images bloc-notes

Taille des images	2M 	1M 
Nombre d'images enregistrables	84	124

– Si la mémoire interne contient des images enregistrées dans un autre mode d'enregistrement, quelques images peuvent être enregistrées comme sur les figures données au-dessus.

Menu d'enregistrement bloc-notes

L'écran de menu apparaît si [MENU/SET] est appuyé pendant l'enregistrement d'une image bloc-notes.

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis appuyez sur ►.



Rubrique	Description de la configuration
[FORMAT IMAG]	Utilisé pour changer la taille de l'image. 2M: réglage initial (Préférence qualité) 1M: préférence quantité
[ENR. SON]	Utilisé pour enregistrer du son (5 secondes) avec les images. *Ce réglage n'est pas répercuté dans [ENR. SON] (P115) du menu du mode [ENR.].
[MODE LCD]	Ceci a la même fonction que le [MODE LCD] du menu [CONFIG]. (P31)
[RÉGL.HORL.]	Utilisé pour configurer l'horloge.

- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Visualisation des images bloc-notes

1 Réglez la molette de sélection du mode sur [W].

2 Appuyez sur [▶].



3 Appuyez sur ◀/▶ pour déplacer l'image.

◀: Pour afficher l'image précédente.

▶: Pour afficher l'image suivante.

- Lorsque le levier du zoom a été glissé vers [W] (W), un écran montrant 12 images apparaît. Pour revenir à l'affichage plein écran, faites glisser le levier du zoom vers [Q] (T).

■ Suppression des images bloc-notes

Les étapes à suivre sont les mêmes que pour la suppression normale. Référez-vous à la [P52](#).

- Si une image avec un symbole zoom est supprimée, il ne sera plus possible de visionner l'image avant de zoomer de nouveau.
- Les images zoomées peuvent également être supprimées.

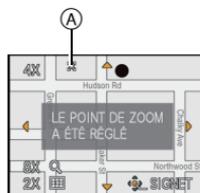
Agrandissement des images bloc-notes et stockage dans la mémoire interne (symboles du zoom)

Cette fonction est pratique pour agrandir des parties de carte routière, par exemple, et de les mémoriser. Pour avoir des détails sur la manière d'agrandir les images, référez-vous au chapitre "Utilisation du zoom de lecture" à la P50.

1 Sélectionnez la position pour enregistrer à l'aide du levier du zoom et ▲/▼/◀/▶.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Le symbole du zoom [⊕] (A) apparaît maintenant sur l'image sauvegardée dans la mémoire.
- Pour changer l'agrandissement ou la position du zoom, répétez les étapes ci-dessus.
- Pour sortir de la configuration du symbole du zoom, ramenez l'agrandissement du zoom sur [⊞] (W) (1×).



■ Visualisation des images stockées dans la mémoire

1 Appuyez sur ◀/▶ pour afficher l'image ayant le symbole du zoom [⊕].

2 Glissez le levier de zoom vers [Q] (T).



Menu de visualisation du bloc-notes

Si [MENU/SET] est appuyé pendant la lecture du bloc-notes, l'écran de menu apparaît. (Les étapes à suivre sont les mêmes que pour le "Menu d'enregistrement bloc-notes" (P118).)



Rubrique	Description de la configuration
[ANNUL. SIGNET]	Utilisé pour relâcher la position du zoom. 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les images du bloc-notes ayant le symbole du zoom [⏏]. 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler.
[DOUBL. SON]	Utilisé pour ajouter du son après l'enregistrement des images bloc-notes. 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image. 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour démarrer/arrêter l'enregistrement.
[COPIE]	Utilisé pour copier les images bloc-notes sur une carte une à la fois. *Les symboles du zoom ne sont pas copiés. 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET]. 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].
[MODE LCD]	Ceci a la même fonction que le [MODE LCD] du menu [CONFIG.]. (P31)

Réglages pendant le bloc-notes

- Les fonctions suivantes sont fixées.

Rubrique	Description des réglages
[GRILLE DE RÉF.] ([INFO ENREG.])	[NON]
[GRILLE DE RÉF.] ([MODÈLE])	
[ÉCONOMIE] ([Arrêt automatique])	5 minutes
[ÉCONOMIE] ([DESACT.AUTO])	[NON]
[RETARDATEUR]	2 secondes/ désactivé
[QUALITÉ]	

Rubrique	Description des réglages
[FORMAT]	
[SENSIBILITÉ]	[AUTO]
[ÉQ.BLANCS]	[ÉAB]
[MODE AF]	<input type="checkbox"/>
[LAMPE ASS. AF]	[OUI]

- En mode bloc-notes, les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées.
 - [PRISES VUES RAFALE]/Réglage fin de l'équilibre des blancs/[ISO INTELLIGENT]/[PRE MPA]/[EXPOSITION I.]/[RAFALE]/[ZOOM NUM.]/[MODE COULEUR]/[VIT. OBTU. MINI.]/[HISTOGRAMME]/[DIAPORAMA]/[LECT. PAR CAT.]/[LECT. FAV.]
- Le réglage du [STABILISAT.] (P114) en mode [ENR.] est également répercuté en mode bloc-notes.
- Les autres éléments du menu [CONFIG.] peuvent être réglés en mode image normale, etc. Le réglage sera répercuté sur le mode bloc-notes.

 **Note**

- **Veillez conserver le droit d'auteur et autre à l'esprit.**
- La fonction du menu du mode [LECT.] (P131) ne peut pas être utilisée.
- Vous ne pouvez pas imprimer pendant la visualisation du bloc-notes. (Les images bloc-notes copiées sur une carte peuvent être imprimées.)

Mode [LECT.]: 

Visualisation des images à la suite une de l'autre (Diaporama)

Vous pouvez visionner les photos que vous avez prises en synchronisation avec de la musique, et vous pouvez faire ceci à la suite tout en laissant un intervalle fixé entre chaque images.

De plus, vous pouvez visionner les images groupées par catégorie ou visionner uniquement les images que vous avez sélectionnées comme favoris sous forme de diaporama.

Cette méthode de lecture est recommandée lorsque vous avez connecté l'appareil photo à un téléviseur réglé pour voir les photos que vous avez prises.

1 Appuyez sur , puis appuyez sur [MENU/SET].

- Réglez la molette de sélection n'importe où sauf sur .

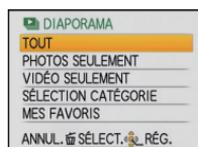
2 Appuyez sur .



3 Appuyez sur / pour sélectionner [DIAPORAMA], puis appuyez sur [MENU/SET].

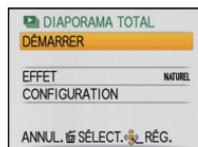
4 Appuyez sur / pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- [MES FAVORIS] peut être sélectionné uniquement lorsque [MES FAVORIS] dans le menu [LECT.] (P140) est sur [OUI] et s'il y a des photos déjà réglées comme favorites.



Lorsque [TOUT], [PHOTOS SEULEMENT], [VIDÉO SEULEMENT], ou [MES FAVORIS] a été sélectionné à l'étape 4

5 Appuyez sur  pour sélectionner [DÉMARRER] puis appuyez sur [MENU/SET].



6 Appuyez sur  pour fermer le diaporama.

- La lecture normale reprend après la fin du diaporama.

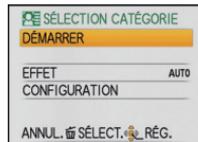
Lorsque [SÉLECTION CATÉGORIE] a été sélectionné à l'étape 4

5 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie à visionner et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Pour des détails sur les chapitres, référez-vous à la P127.



6 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉMARRER] puis appuyez sur [MENU/SET].



7 Appuyez sur ▼ pour fermer le diaporama.

- La lecture normale reprend après la fin du diaporama.

■ Opérations effectuées avec le pendant le diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

- L'écran de menu est restauré si [] est pressé.

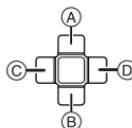
(A) Lecture/Pause

(B) Stop

(C) Arrière pour image précédente*

(D) Avant pour image suivante*

* Ces opérations peuvent être effectuées uniquement en mode pause.



(E) Réduit le niveau du volume

(F) Augmente le niveau du volume



■ Changement des réglages du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de visualisation du diaporama en sélectionnant [EFFET] ou [CONFIGURATION] sur l'écran de menu du diaporama.

[EFFET]

Cela vous permet de sélectionner les effets d'écran ou les effets musicaux lors du changement d'une photo à la suivante.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON],[AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet d'écran.
- [EFFET] est réglé sur [NON] uniquement en visionnant un diaporama avec film.
- [AUTO] peut être utilisé uniquement lorsque [SÉLECTION CATÉGORIE] a été sélectionné. Les images sont visionnées avec les effets recommandés pour chaque catégorie.

[CONFIGURATION]

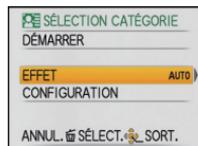
[DURÉE] ou [RÉPÉTITION] peut être sélectionné.

Rubrique	Configuration
[DURÉE]	1 S/2 S/3 S/5 S
[RÉPÉTITION]	OUI/NON
[MUSIQUE]/[SON]	OUI/NON

- [DURÉE] peut être réglé uniquement lorsque [NON] a été sélectionné comme réglage [EFFET].
- [SON] sera affiché uniquement si [EFFET] est réglé sur [NON]. Le son sera reproduit en même temps que l'image avec son ou le son du film en réglant le [SON] sur [OUI].

Note

- Il n'est pas possible d'ajouter de nouveaux effets musicaux.



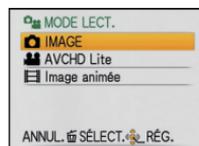
Mode [LECT.]: 

Sélection des photos et visualisation de celles-ci ([LECT. PAR CAT.]/[LECT. FAV.]

[MODE LECT.]

La lecture dans [IMAGE], [AVCHD Lite], ou [Image animée] peut être sélectionnée.

- 1** Effectuez les étapes **1** et **2** de la page **123**.
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE LECT.] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



[LECT. PAR CAT.]

Ce mode vous permet de rechercher des images par mode scène ou autres catégories (telles que [PORTRAIT], [PAYSAGE] ou [PAYSAGE NOCT.]) et de trier les images à l'intérieur de chaque catégorie. Vous pouvez alors visionner les images dans chaque catégorie.

- 1 Effectuez les étapes 1 et 2 de la page 123.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LECT. PAR CAT.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Si une photo est trouvée dans une catégorie, l'icône de la catégorie devient bleu.
- Cela peut prendre un certain temps de rechercher des photos s'il y en a beaucoup sur la carte ou dans la mémoire interne.
- Si vous appuyez sur [] pendant la recherche, celle-ci s'arrêtera à mi-course.
- Les photos sont triées dans les catégories comme montré ci-dessous.



[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement ex. modes scène
	[REC. VISAGE]* ¹
	[PORTRAIT], [i-PORTRAIT], [GRAIN DE PEAU], [TRANSFORMATION], [AUTO PORTRAIT], [PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [i-BÉBÉ]
	[PAYSAGE], [i-PAYSAGE], [CRÉPUSCULE], [PHOTO AÉRIENNE]
	[PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [i-PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]

[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement ex. modes scène
	[SPORTS], [NEIGE], [PLAGE ET SURF], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [FEU D'ARTIFICE], [PHOTO AÉRIENNE]
	[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [i-BÉBÉ]
	[ANIMAL DOMES.]
	[NOURRITURE]
	[SOUS-MARINE]
	[DATE VOYAGE]* ²
	[AVCHD Lite], [Image animée]

- * 1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la personne à lire puis appuyez sur [MENU/SET].
La reconnaissance du visage peut ne pas être possible ou peut mal reconnaître les visages même si ceux-ci sont enregistrés, selon leur expression et l'environnement.
- * 2 Les dates de voyage des images dans le dossier bloc-notes ne sont pas classées par catégorie.

[LECT. FAV.]

Vous pouvez visualiser les photos que vous avez sélectionnées comme [MES FAVORIS] (P140) (Uniquement lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI] et s'il y a des photos réglées comme [MES FAVORIS]).

1

Effectuez les étapes **1** et **2** de la page **123**.

2

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LECT. FAV.], puis appuyez sur [MENU/SET].

**Note**

- Vous pouvez utiliser uniquement [ROTATION AFF], [RÉG. IMPR.], [PROTÉGER] ou [DOUBL. SON] dans le menu [LECT.].

Mode [LECT.]: 

Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore

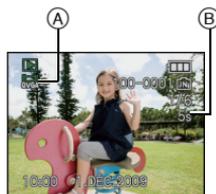
- Les formats de fichiers de films/photos avec son qui peuvent être visionnés avec cet appareil sont le QuickTime Motion JPEG et le AVCHD Lite.
- Pour les films enregistrés en [AVCHD Lite], seul un film enregistré avec cet appareil photo ou qui a été édité à l'aide du logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni) peut être visionné.

Images animées

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône d'image animée (comme ) , puis appuyez sur ▲ pour visualiser.

- (A) Icône image animées
- (B) Temps d'enregistrement d'image animée

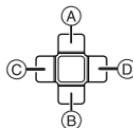
- Après le démarrage de la visualisation, la durée de lecture écoulée est affichée en haut à droite de l'écran. Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].



■ Opérations effectués pendant la visualisation de film

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

- (A) Lecture/Pause
- (B) Stop
- (C) Retour rapide, Image par image arrière*
- (D) Avance rapide, Image par image avant*
- * Ces opérations peuvent être effectuées uniquement en mode pause.



- (E) Réduit le niveau du volume
- (F) Augmente le niveau du volume



Note

- Veuillez noter que les logiciels fournis comprennent QuickTime ou "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" pour pouvoir lire sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrés par l'appareil photo.
- Les films au format QuickTime Motion JPEG qui sont enregistrés à l'aide d'un ordinateur ou d'un autre appareil peuvent avoir une faible qualité d'image ou peuvent ne pas pouvoir être lus avec cet appareil.

Images avec piste sonore

Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image avec l'icône du son [🔊], puis appuyez sur ▲ pour visualiser.

Ⓐ Icône son

- Référez-vous à [ENR. SON] (P115) et [DOUBL. SON] (P144) pour avoir des informations sur la manière de créer des images fixes avec son.



 **Note**

- Le son peut être entendu à travers les haut-parleurs. Référez-vous à [VOLUME] (P30) pour avoir des informations sur la manière de régler le volume dans le menu [CONFIG].
- Les images avec son enregistrées avec un autre appareil peuvent ne pas pouvoir être visionnées sur cet appareil.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.

Mode [LECT.]: 

Utilisation du menu du mode [LECT.]

Vous pouvez utiliser des fonctions différentes en mode lecture pour faire pivoter les images, régler leur protection, etc.

- Avec [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.], [CADRAGE] ou [ÉGALIS.], une nouvelle image éditée est créée. De nouvelles images ne peuvent pas être créées s'il n'y a pas assez d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte donc nous vous conseillons de vérifier avant l'édition d'une image.

[CALENDRIER]

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

1 Sélectionnez [CALENDRIER] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

- Vous pouvez également glisser le levier de zoom plusieurs fois vers  (W) pour afficher l'écran du calendrier. (P50)

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date qui doit être lue.

▲/▼ : Sélectionnez le mois

◀/▶ : Sélectionnez la date

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

- Appuyez sur  pour revenir à l'écran du calendrier.



4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La photo qui a été sélectionnée apparaîtra.

Note

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2009.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1er janvier, 2009.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [HEURE MOND.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

[ÉDIT. TITRE]

Vous pouvez ajouter un texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, il peut être inclus à l'impression avec [TIMBRE CAR.] (P134). (Seuls les symboles et les caractères alphabétiques peuvent être entrés.)

Les noms configurés dans [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.] du mode scène ou [LIEU] dans date de voyage sont également enregistrés comme des titres.

1 Sélectionnez [ÉDIT. TITRE] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- [] est affiché pour des images avec titre déjà enregistrées.



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISPLAY] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Le réglage est annulé si [DISPLAY] est de nouveau appuyé.

4 Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Appuyez sur [DISPLAY] pour changer le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules) et [&/1] (caractères spéciaux et numériques).
- La position d'entrée du curseur peut être déplacée vers la gauche et vers la droite à l'aide du levier de zoom.
- Pour entrer un espace, déplacez le curseur vers [ESPACE] ou pour supprimer un caractère, déplacez le curseur vers [EFF.], et appuyez sur [MENU/SET].
- Pour arrêter l'édition à n'importe quel moment pendant l'entrée du texte, appuyez sur [].
- 30 caractères maximum peuvent être entrés.(9 caractères au maximum pour enregistrer les noms dans [REC. VISAGE])



5 Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour déplacer le curseur vers [SORT.] et appuyez sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

6 Appuyez sur [] pour revenir sur l'écran de menu.*

- * L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ Supprimez le titre

Configuration [SIMPLE]

- 1 A l'étape **4**, supprimez tous les textes, sélectionnez [SORT.], et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur [🗑️].
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Configuration [MULTI]

- 1 A l'étape **4**, supprimez tous les textes, sélectionnez [SORT.], et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



Note

- Le texte peut être défilé s'il n'entre pas complètement à l'écran.
- La configuration du nom dans le mode scène [REC. VISAGE] ou [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.] ou de [LIEU] dans date de voyage peut également être validée en utilisant l'opération aux étapes **4** et suivantes.
- La configuration du nom dans le mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] , du [LIEU] dans date de voyage et de [ÉDIT. TITRE] ne peut pas être validée en même temps.
- Vous pouvez imprimer les textes (commentaires) en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- Vous ne pouvez pas utiliser l'édition des titres pour les images suivantes.
 - Images animées
 - Images protégées
 - Les images enregistrées avec un autre équipement

[TIMBRE CAR.]

Vous pouvez incruster le jour/heure de l'enregistrement, la date du voyage ou le titre sur les photos enregistrées.

Il convient pour l'impression à une taille régulière. (Les photos ayant une taille supérieure à [3M] seront redimensionnées lorsque la date etc. y sera incrustée.)

1 Sélectionnez [TIMBRE CAR.] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- [] apparaît à l'écran si l'image est incrustée d'un texte.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISPLAY] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Le réglage est annulé si [DISPLAY] est de nouveau appuyé.



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner [DATE PR. DE VUE], [ÂGE], [DATE VOYAGE] ou [TITRE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider chaque élément.

[DATE PR. DE VUE]

[S.HEURE]: Incrustez l'année, le mois et la date.

[A.HEURE]: Incrustez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.

[ÂGE] (P73)

Si cela est réglé sur [OUI], [ÂGE] est incrusté sur les photos.

[DATE VOYAGE]

Si cela est réglé sur [OUI], [DATE VOYAGE] est incrusté sur les photos.

[TITRE]

Le texte est imprimé avec l'image pour les photos qui ont déjà été enregistrées avec du texte dans la configuration du nom pour le mode scène [REC. VISAGE] ou [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.], [LIEU] dans date de voyage ou [ÉDIT. TITRE].

5 Appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous sélectionnez [TIMBRE CAR.] pour une photo qui a une taille plus grande que [3M], la photo deviendra plus petite comme montré ci-dessous.

Réglage format	Taille des images
4:3	12M / 8M / 5M → 3M
3:2	10.5M / 7M / 4.5M → 2.5M
16:9	9M / 6M / 3.5M → 2M

- L'image devient légèrement plus irrégulière.

6 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message [SAUV. NOUVELLES PHOTOS?] apparaît si la photo a été enregistrée avec une taille de [3M] ou moins.



7 Appuyez sur [↵] pour revenir sur l'écran de menu.*

- * L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Note

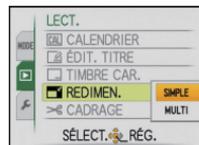
- Lorsque vous imprimez des photos incrustées d'un texte, la date sera imprimée par-dessus le texte incrusté si vous demandez l'impression de la date au laboratoire photo ou à l'imprimante.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- Selon l'imprimante qui est utilisée, certains caractères peuvent être coupés à l'impression. Vérifiez avant d'imprimer.
- Lorsque le texte est incrusté sur les images [0.3M], il est difficile de le lire.
- Ni les textes ni les dates ne peuvent être estampillés sur des photos prises dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Images avec piste sonore
 - Images enregistrées sans le réglage de l'horloge et titre
 - Photos qui ont été précédemment estampillées avec [TIMBRE CAR.]
 - Les images enregistrées avec un autre équipement

[REDIMEN.] Réduction de la taille de l'image (nombre de pixels)

Nous vous conseillons de redimensionner à [0,3M] si vous désirez joindre une image à un e-mail ou l'utiliser sur un site web. (Les images ayant [FORMAT] au nombre minimum de pixel ne peuvent pas être réduite davantage.)

1 Sélectionnez [REDIMEN.] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'image et la taille.
Réglage [SIMPLE]

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille*, puis appuyez sur [MENU/SET].

* Seules les tailles auxquelles les photos peuvent être redimensionnées sont affichées.

Réglage [MULTI]

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [DISPLAY] est appuyé, une explication sur le redimensionnement est affichée.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY].

- Répétez cette étape pour chaque photo, et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur [🗑️] pour revenir sur l'écran de menu.*

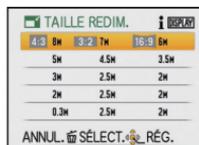
* L'écran de menu est automatiquement restauré lorsque [MULTI] est sélectionné.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

[SIMPLE]



[MULTI]



Note

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- La qualité de l'image redimensionnée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées, les images avec son, et les images estampillées avec [TIMBRE CAR.] ne peuvent pas être retouchées.

[CADRAGE]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

1 Sélectionnez **[CADRAGE]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P27)

2 Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



3 Utilisez le levier du zoom et appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la partie qui doit être rognée.



Levier du zoom (T):

Agrandissement

Levier du zoom (W): Réduction

▲/▼/◀/▶: Déplacez

Réduction



Agrandissement



Déplacez la position



4 Appuyez sur **[MENU/SET]**.

5 Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[OUI]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

6 Appuyez sur **[🗑️]** pour revenir sur l'écran de menu.

• Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.



Note

- En fonction de la taille de la coupure, la taille de l'image rognée peut devenir plus petite que celle de l'image originale.
- La qualité d'image de l'image rognée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images animées, les images avec son, et les images estampillées avec **[TIMBRE CAR.]** ne peuvent pas être recadrées.

[ÉGALIS.]

La moindre inclinaison de l'image peut être ajustée.

1 Sélectionnez [ÉGALIS.] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster l'inclinaison, et appuyez sur [MENU/SET].

▶ : sens horaire

◀ : sens anti-horaire

• Il est possible d'ajuster jusqu'à 2 °.



4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur [⏏] pour revenir sur l'écran de menu.

• Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Note

- La qualité de l'image peut devenir brute quand l'égalisation est effectuée.
- Les pixels enregistrés peuvent diminuer comparé à l'image originale quand l'égalisation est effectuée.
- L'égalisation ne peut être effectuée sur des images enregistrées avec un autre équipement.
- Les films, les images avec son, et les images estampillées avec [TIMBRE CAR.] ne peuvent pas être retaillées.

[ROTATION AFF]

Ce mode vous permet d'afficher automatiquement des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.

1 Sélectionnez **[ROTATION AFF]** dans le menu du mode **[LECT.]**. (P27)

2 Appuyez sur **▼** pour sélectionner **[OUI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Les images sont affichées sans être pivotées si vous sélectionnez **[NON]**.
- Référez-vous à la [P49](#) savoir comment visualiser des images.



3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

Note

- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multi (P50) ou [CALENDRIER] (P131).
- Les images enregistrées avec l'appareil photo à l'envers ne seront pas affichées retournées.

[MES FAVORIS]

Vous pouvez effectuer les choses suivantes si une marque a été ajoutée à la photo et qu'elles ont été configurées comme favoris.

- Visualisation des images uniquement configurées comme favoris. ([LECT. FAV.]
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favoris dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favoris. ([TOUT EFFACER SAUF ★])

1 Sélectionnez [MES FAVORIS] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous ne pouvez pas sélectionner de favoris si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON]. De plus, [★] n'apparaîtra pas si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON] même si était précédemment réglé sur [OUI].



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▼.

- Répétez la procédure décrite ci-dessus.
- Si ▼ est appuyée de nouveau, la configuration des favoris est annulée.



■ Annulation de toutes les configurations [MES FAVORIS]

1 Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape 2, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si pas une seule photo n'a été configurée comme favoris.

Note

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favoris.
- Avant d'aller dans un laboratoire photo pour l'impression numérique, il est utile d'utiliser [TOUT EFFACER SAUF ★] (P53) car, de cette façon, seules les images que vous désirez imprimer restent sur la carte.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favoris.
- Vous pouvez effectuer, vérifier et annuler la configuration des images favorites en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni).

[RÉG. IMPR.]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez vous servir d'un laboratoire d'impression photo pour imprimer les images enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P145), puis sélectionnez les paramètres d'impression.

1 Sélectionnez [RÉG. IMPR.] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre d'impression, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Lorsque [MULTI] a été sélectionné, répétez les étapes **3** et **4** pour chaque photo. (Il n'est pas possible d'utiliser le même réglage pour plusieurs nombre d'images.)

5 Appuyez sur [🏠] pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ **Annulation de tous les réglages [RÉG. IMPR.]**

1 Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape **2**, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

• Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si aucune image n'a été réglée pour l'impression.

■ **Pour imprimer la date**

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISPLAY] après la sélection du nombre de copies.

- Lorsque vous allez dans un laboratoire d'impression photo pour une impression numérique, assurez-vous de commander l'impression de la date en supplément si cela est requis.
- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut pas être imprimée sur les images incrustée d'un texte.



Note

- Le nombre d'impressions peut être réglé de 0 à 999.
- Avec une imprimante prenant en charge PictBridge, le réglage de l'impression de la date de l'imprimante peut primer donc veuillez vérifier si c'est le cas.
- Il peut être impossible d'utiliser les réglages de l'impression de l'impression avec un autre appareil. Dans ce cas, supprimez tous les réglages, et réinitialisez-les.
- Si le fichier n'est pas conforme à la norme DCF, le réglage de l'impression ne peut pas être sélectionné.

[PROTÉGER]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

1 Sélectionnez **[PROTÉGER]** dans le menu du mode **[LECT.]**. **(P27)**

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



[SIMPLE]

[MULTI]

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

Lorsque **[MULTI]** a été sélectionné

- Répétez ces étapes pour chaque photo.
- Les réglages sont annulés si **[MENU/SET]** est de nouveau appuyé.



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur **[⏪]** pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

■ Annulation de tous les réglages **[PROTÉGER]**

1 Sélectionnez **[ANNUL.]** sur l'écran illustré à l'étape **2**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

2 Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[OUI]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

3 Appuyez sur **[MENU/SET]** pour fermer le menu.

- Si vous appuyez sur **[MENU/SET]** pendant l'annulation de la protection, l'annulation s'arrêtera à mi-course.

Note

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture est placée sur **[LOCK]**.

[DOUBL. SON]

Vous pouvez ajouter une piste sonore à une image enregistrée.

1 Sélectionnez [DOUBL. SON] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)

2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour démarrer l'enregistrement sonore.

- Le message [ÉCRASER DONNÉES SON ?] apparaît si le son a déjà été enregistré. Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur [MENU/SET] pour démarrer l'enregistrement sonore. (l'enregistrement précédent sera effacé).
- Le son est enregistré à partir du microphone incorporé de l'appareil photo.
- Si vous appuyez sur [M], le doublage du son est annulé.



3 Appuyez sur [MENU/SET] pour arrêter l'enregistrement.

- Il s'arrêtera automatiquement après l'enregistrement si environ 10 secondes passent sans pression sur [MENU/SET].



4 Appuyez sur [M] pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Note

- Le doublage sonore peut ne pas fonctionner correctement sur des images enregistrées par un autre appareil.
- Le doublage audio ne fonctionne pas sur les films et les images protégés.
- **Le son des images animées (Lorsque [MODE ENR.] est réglé sur [Image animée]) ou des images avec son enregistré à l'aide de cet appareil photo ne peut pas être lu sur les anciens modèles d'appareil photo numérique de Panasonic (LUMIX) lancés avant juillet 2008.**

[REC. VISAGE]

Toutes les informations à propos de la [REC. VISAGE] de l'image sélectionnée seront effacées.

- 1** Sélectionnez [REC. VISAGE] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)
- 2** Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur [↶] pour revenir sur l'écran de menu.
 - Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

 **Note**

- Les informations effacées à propos de la [REC. VISAGE] ne peuvent pas être restaurées.
- Les images effacées de la [REC. VISAGE] ne seront pas classées par catégorie pour la [LECT. PAR CAT.].
- L'effacement de la [REC. VISAGE] ne peut pas être effectué pour une image protégée.

[COPIE]

Vous pouvez copier les photos que vous avez prises de la mémoire interne vers une carte, d'une carte vers la mémoire interne ou d'une carte vers le dossier dédié au bloc-notes.

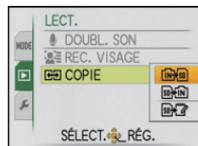
- 1** Sélectionnez [COPIE] dans le menu du mode [LECT.]. (P27)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

 SD : Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois. → étape **4**.

 IN : Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne. → étape **3**.

 Note : Les images sont copiées à partir de la carte vers le dossier dédié au bloc-notes (mémoire interne) une à la fois. (Les films ne peuvent pas être copiés.) → étape **3**.

– Pour copier les images bloc-notes sur une carte, sélectionnez [COPIE] dans le menu de visualisation du bloc-notes. (P121)



- 3** Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la copie des images de la mémoire interne vers la carte, la copie s'arrêtera à mi-course.
- N'éteignez pas l'appareil photo pendant le processus de copie.



5 Appuyez sur [RETOUR] pour revenir sur l'écran de menu.

- Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.
- Si vous copiez à partir de la mémoire interne vers la carte, toutes les images sont copiées et l'écran repasse automatiquement à l'écran de visualisation.

Note

- Si vous copiez des photos de la mémoire interne vers une carte n'ayant pas suffisamment d'espace libre, les photos ne seront copiées qu'à moitié. Nous vous conseillons d'utiliser une carte ayant plus d'espace libre que la mémoire interne (environ 40 Mo).
- S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque [IN+SD] est sélectionné, un nouveau dossier est créé et la photo est copiée. S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque [SD+IN] est sélectionné, cette photo n'est pas copiée. (P177)
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) seront copiées.
(Même si les images sont enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic, vous pouvez ne pas être en mesure de les copier si elles ont été éditées avec un ordinateur.)
- Les paramètres d'impression sur les données de l'image originale ne seront pas copiés. Reconfigurez les paramètres d'impression après que la copie soit terminée.
- Un film enregistré en [AVCHD Lite] ne peut pas être copié.

Mode [LECT.]: 

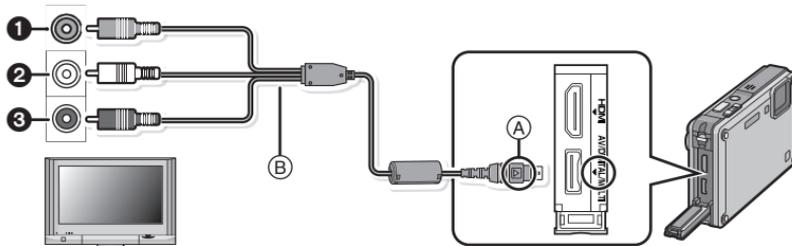
Visualisation des images sur un téléviseur

Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)

Préparatifs:

Réglez [FORMAT TV]. (P34)

Mettez cet appareil et le téléviseur hors marche.



1 Jaune: dans la prise d'entrée vidéo

2 Blanc: dans la prise d'entrée audio

3 Rouge: pour la prise entrée audio

(A) Alignez les symboles, et insérez-le.

(B) Câble AV (fourni)

• Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

1 Branchez le câble AV (B) (fourni) aux prises d'entrée vidéo et d'entrée audio du téléviseur.

2 Branchez le câble AV à la prise [AV] de l'appareil photo.

3 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

4 Mettez l'appareil photo en marche.

Note

- Selon le [FORMAT], des bandes noires peuvent être affichées en haut et en bas ou à droite et à gauche de la photo.
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors du réglage de [SORTIE VIDEO] au menu [CONFIG.], vous pouvez sélectionner NTSC ou PAL selon le système de télévision utilisé à l'étranger.
- le son sera reproduit en monaural.

Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

Il est possible de visualiser des images fixes enregistrées sur une carte mémoire SD sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD.

Note

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les films enregistrés avec [AVCHD Lite] peuvent être visionnés sur un téléviseur (VIERA) Panasonic ayant le logo AVCHD. Dans tous les autres cas, connectez l'appareil photo au téléviseur en utilisant le câble AV (fourni) et visionnez le film.
- Vous ne pouvez pas visionner les images d'une carte SDHC si le modèle du téléviseur ne prend pas en charge ces cartes.
- Vous pouvez ne pas être capable de lire des cartes MultiMediaCard.

Lire sur le téléviseur TV avec la prise HDMI

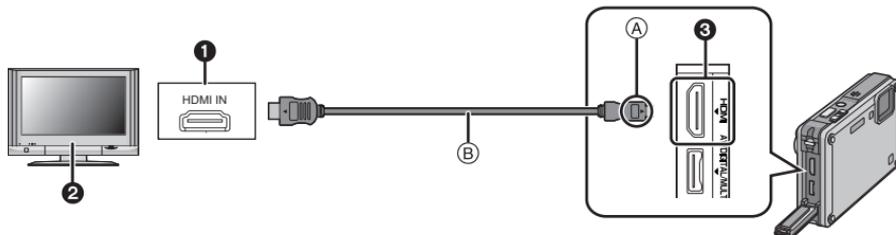
Vous pouvez profiter d'images et de films de haute qualité en connectant l'appareil photo à un téléviseur haute définition prenant en charge le HDMI à l'aide du mini câble HDMI (en option).

Qu'est-ce que HDMI?

HDMI est l'interface pour les dispositifs numériques. Lorsque cet appareil est connecté à un autre prenant en charge le HDMI, l'image et le son peuvent être émis par signal numérique. S'il est connecté à un téléviseur haute définition qui prend en charge le HDMI pour visionner des images enregistrées en haute définition, celles-ci peuvent être visionnées en haute résolution avec un son de grande qualité.

Si vous connectez cet appareil à un téléviseur Panasonic TV compatible avec VIERA Link, les opérations liées (VIERA Link) sont possibles. (P150)

Préparatifs: Contrôlez le [MODE HDMI]. (P35)
Mettez cet appareil et le téléviseur hors marche.



❶ Prise HDMI

❷ Téléviseur avec la prise HDMI

❸ Mini HDMI (type C)

Ⓐ Alignez les symboles, et insérez-le.

Ⓑ Mini-câble HDMI (option)

• Contrôlez la direction des contacts et branchez/débranchez en tenant la fiche droite. (Cela pourrait résulter en un dysfonctionnement par déformation de la fiche si elle est branchée de façon oblique ou dans la mauvaise direction.)

❶ Branchez le mini câble HDMI Ⓑ (en option) à l'entrée HDMI du téléviseur.

❷ Branchez le mini câble HDMI à la prise [HDMI] de l'appareil photo.

❸ Allumez le téléviseur et commutez sur l'entrée HDMI.

❹ Mettez l'appareil photo en marche et puis appuyez sur [▶].

• Si [VIERA Link] (P35) est réglé sur [OUI] et que l'appareil photo est connecté à un téléviseur prenant en charge le VIERA Link, l'entrée du téléviseur sera automatiquement changée et l'écran de lecture sera affiché (P150). (Sauf en mode mémo)

 **Note**

- Selon le [FORMAT], des bandes peuvent s'afficher en haut et en bas ou à droite et à gauche des images.
- N'utilisez pas d'autres câbles qu'un véritable mini câble de marque Panasonic HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; en option).
Références: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- La sortie provenant du mini câble HDMI est prioritaire si le câble AV et le mini câble HDMI mini sont tous les deux connectés.
- La sortie HDMI n'est pas possible même si vous connectez le mini-câble HDMI pendant que l'appareil est connecté au PC ou à l'imprimante.
- La connexion HDMI est désactivée et la connexion avec le câble de connexion USB aura la priorité si vous connectez le câble de connexion USB pendant que le mini-câble HDMI est connecté (P148).
- L'image n'est pas affichée sur l'écran ACL si le mini câble HDMI est connecté.
- Lorsque les images sont affichées, elles peuvent ne pas l'être correctement selon le type du téléviseur.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- le son sera reproduit en monaural.

Lire en utilisant VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Qu'est-ce que VIERA Link?

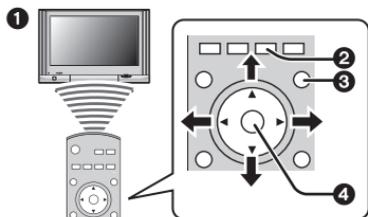
- Cette fonction vous permet d'utiliser votre télécommande pour Panasonic le téléviseur pour un fonctionnement facile quand cet appareil a été connecté à un dispositif compatible VIERA Link en utilisant un mini-câble HDMI (option) pour les opérations automatiques liées. (Toutes les opérations ne sont pas possibles.)
- VIERA Link est une fonction Panasonic unique construite sur une fonction de commande HDMI en utilisant la spécification du standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Les opérations liées avec les dispositifs compatibles HDMI CEC fabriqués par d'autres sociétés ne sont pas garanties. Quand on utilise des dispositifs fabriqués par d'autres sociétés qui sont compatibles avec VIERA Link, voir le mode d'emploi pour les dispositifs respectifs.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link Ver.4. VIERA Link Ver.4 est la version de Panasonic la plus récente et elle est compatible également avec les appareils Panasonic VIERA Link déjà existants. (A compter de décembre 2008)

Préparatifs:

Paramétrez [VIERA Link] sur [OUI]. (P35)

1 Connectez cet appareil à un téléviseur Panasonic prenant en charge le VIERA Link à l'aide d'un mini câble HDMI (en option) (P148).

2 Effectuez le contrôle avec la télécommande du téléviseur.



- 1** Téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link
- 2** Touche [OPTION]
- 3** Touche [EXIT]
- 4** Touche [OK]

* Le modèle de la télécommande change selon les pays. Utilisez-la en suivant le guide TV affiché à l'écran.

■ Fonctions utilisables

1) Lecture multiple

Sélectionnez une image avec ▲/▼/◀/▶ sur la télécommande du téléviseur.

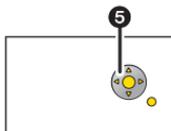
- L'image sélectionnée peut être affichée sur un écran quand vous appuyez sur [OK].
- Vous pouvez configurer le diaporama etc. lorsque vous appuyez sur [OPTION].



2) Affichage un écran

Sélectionnez une image avec ◀/▶ sur la télécommande du téléviseur.

- Le diaporama démarre quand vous appuyez sur [OK].
- Les icônes d'opération peuvent être cachées lorsque vous appuyez sur [EXIT]. Si vous appuyez de nouveau sur [EXIT], l'écran reviendra à la lecture multi. De plus, les icônes d'opération seront affichées si vous appuyez sur [OPTION] alors qu'elles ont disparu.
- Vous pouvez revenir à la lecture multiple avec ▼.



3) Diaporama

Appuyez sur [OK] sur la télécommande pour commander la marche/arrêt du diaporama.

- Les images peuvent être parcourues en avant/en arrière en appuyant sur ◀/▶ alors que le diaporama est en pause.
- L'écran revient à l'affichage un écran en appuyant sur ▼.
- Les icônes d'opération peuvent être cachées lorsque vous appuyez sur [EXIT]. Si vous appuyez de nouveau sur [EXIT], l'écran reviendra à la lecture multi. De plus, les icônes d'opération seront affichées si vous appuyez sur [OPTION] alors qu'elles ont disparu.

- Il est conseillé de connecter cet appareil à une prise HDMI autre que HDMI1 s'il y a 2 ou plusieurs prises d'entrée HDMI sur le téléviseur.
- Quand le [VIERA Link] (P35) de cet appareil est paramétré sur [OUI], le fonctionnement au moyen du bouton présent sur l'appareil est limité.
- VIERA Link doit être activé sur le téléviseur connecté. (Voir le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations sur les modalités de paramétrage etc.)
- Si vous n'utilisez pas VIERA Link, paramétrez [VIERA Link] (P35) sur OFF.

■ Autres opérations associées

Eteindre l'appareil:

Si vous éteignez la télécommande du téléviseur pour éteindre le téléviseur, cet appareil s'éteint également. (Quand vous connectez l'appareil à un PC au moyen d'un câble USB, l'appareil ne s'éteint pas.)

Commutation entrée automatique:

- Si vous connectez au moyen d'un mini-câble HDMI puis allumez l'appareil, le canal d'entrée sur le téléviseur commute automatiquement sur l'écran de cet appareil. Si l'alimentation du téléviseur est en veille, il s'allumera automatiquement (si [Set] a été sélectionné pour le paramétrage du téléviseur [Power on link]).
- Selon la prise du HDMI téléviseur, le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter le canal d'entrée. (Pour plus d'informations sur les modalités de commutation de l'entrée, voir le mode d'emploi du téléviseur.)
- Si VIERA Link ne fonctionne pas correctement, voir page 185.

 **Note**

- Si n'êtes pas sûr si le téléviseur que vous utilisez est ou non compatible avec VIERA Link, lisez le mode d'emploi pour ces dispositifs.
- Les opérations liées disponibles entre cet appareil et un téléviseur Panasonic est différent selon les types de téléviseurs Panasonic même s'ils sont compatibles avec VIERA Link. Voir le mode d'emploi du téléviseur pour les opérations prises en charge sur le téléviseur.
- Le fonctionnement n'est pas possible avec un câble non conforme au standard HDMI. N'utilisez pas d'autres câbles qu'un véritable mini câble de marque Panasonic HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; en option).
Références: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- VIERA Link ne fonctionnera pas même si vous connectez le mini-câble HDMI pendant que l'appareil est connecté au PC ou à l'imprimante.
- [MODE HDMI] (P35) [1080i] est possible uniquement dans les conditions suivantes:
En sortant vers le HDMI:
 - Si [IMAGE] est sélectionné dans le [MODE LECT.]
 - Si [PHOTOS SEULEMENT] est sélectionné dans le [DIAPORAMA]
 - Si [SÉLECTION CATÉGORIE]* est sélectionné dans le [DIAPORAMA]
 Lorsque [VIERA Link] est réglée sur On:
 - Si le [] affiché sur l'écran TV est sélectionné
 - Si [PHOTOS SEULEMENT] est sélectionné pour le [DIAPORAMA]
 - Si [SÉLECTION CATÉGORIE]* est sélectionné pour le [DIAPORAMA]
- * Autre que [] (date de voyage)
 - Il sera sorti en [720p] sauf dans les conditions ci-dessus.
- L'écran sera désactivé pendant un moment pour affiché en 1 écran, le [MODE HDMI] (P35) de l'appareil photo est réglé sur [AUTO] ou [1080i], et [] affiché sur l'écran du téléviseur est sélectionné, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- [] ([DATE VOYAGE]), [] ([AVCHD Lite]), ou [] ([Image animée]) dans la [SÉLECTION CATÉGORIE] du [DIAPORAMA] ne peuvent pas être sélectionnés si le [] affiché sur l'écran du téléviseur est sélectionné.

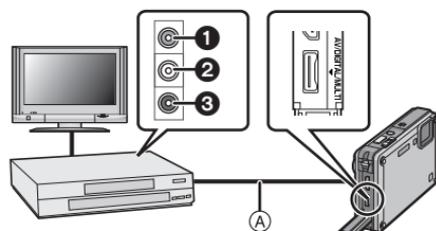
Pour sauvegarder les photos et les films enregistrés

La méthode d'acquisition vers les autres appareils est différente pour les photos et les films enregistrés avec cet appareil selon leur format (JPEG, AVCHD Lite, ou MOTION JPEG). Sélectionnez les méthodes suivantes selon l'équipement qui doit être utilisé.

Copiez l'image de lecture en utilisant le câble AV

Les formats de fichier qui peuvent être utilisés: [AVCHD Lite], [MOTION JPEG]
Copiez les images lues avec cet appareil sur un DVD, un disque dur, en utilisant un enregistreur DVD recorder, ou vidéo.

Ceci peut être lu avec un équipement qui n'est pas compatible avec la haute définition (AVCHD), donc il est pratique pour la distribution des images. La qualité de l'image sera standard au lieu d'être de haute qualité.



- ① Jaune: dans la prise d'entrée vidéo
- ② Blanc: dans la prise d'entrée audio
- ③ Rouge: pour la prise entrée audio
- Ⓐ Câble AV (fourni)

1 Connectez cet appareil à l'équipement d'enregistrement à l'aide du câble AV (fourni)

2 Démarrez la lecture de cet appareil

3 Démarrez l'enregistrement sur l'équipement d'enregistrement

- A la fin de l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur cet appareil après avoir arrêté l'enregistrement sur l'équipement d'enregistrement.

Note

- Si vous visionnez des films au format 4:3, vous devez régler le [FORMAT TV] (P34) de cet appareil sur [4:3] avant de démarrer une copie. L'image sera longue verticalement si vous visionnez des films copiés au format [16:9] sur un téléviseur au format [4:3].
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Il est recommandé d'étendre l'affichage de l'écran en appuyant sur [DISPLAY] de l'appareil photo pendant la copie. (P54)
- Lisez le mode d'emploi de l'équipement d'enregistrement pour avoir plus de détails sur la copie et la lecture.

Pour copier vers un ordinateur

Les formats de fichier qui peuvent être utilisés: [JPEG]/[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]
Il est possible d'acquérir des photos et des films enregistrés au format [AVCHD Lite] ou [Image animée], ou de créer des DVD de qualité standard sans haute définition à partir d'un film enregistré en [AVCHD Lite], en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur CD-ROM (fourni). (P156)

- Si les fichiers et dossiers des films [AVCHD Lite] sont supprimés, modifiés, ou déplacés à l'aide de Windows explorer ou autre, il peut être impossible de les lire ou les éditer, etc., donc utilisez toujours "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" pour acquérir des films [AVCHD Lite].



Connexion à un ordinateur

Vous pouvez faire l'acquisition d'images enregistrées sur un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

- Vous pouvez facilement imprimer ou envoyer par e-mail les images que vous avez importées. Utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni) est un moyen pratique de le faire.
- Lisez le mode d'emploi séparé sur le logiciel fourni pour avoir plus d'information sur le logiciel présent sur le CD-ROM (fourni) et sur la manière de l'installer.

■ L'ordinateur qui peut être utilisé

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me	2000/XP/Vista	OS 9/OS X
Est-ce que PHOTOfunSTUDIO peut être utilisé ?	—		○*1	—
Est-ce que l'ordinateur peut acquérir un film [AVCHD Lite] ?	—		○*2	—
Est-ce que les photos et les films en [Image animée] de l'appareil photo numérique peuvent être acquis par l'ordinateur à l'aide d'un câble de connexion USB ?		○		○ (OS 9.2.2/ OS X[10.1~10.5])
Est-ce que l'installation d'un pilote USB est nécessaire ?	○		—	—

- Un ordinateur possédant Windows 95 ou antérieur, ou un Mac OS 8.x ou antérieur ne peut pas être connecté via le port USB, mais il peut acquérir les images si un lecteur/graveur de carte mémoire SD peut être utilisé.

*1 Il est nécessaire qu'Internet Explorer 6.0 ou supérieur soit installé. Un ordinateur avec un processeur de haute performance est nécessaire selon les fonctions qui seront utilisées. Il peut ne pas lire correctement ou ne pas fonctionner correctement selon l'environnement de l'ordinateur utilisé.

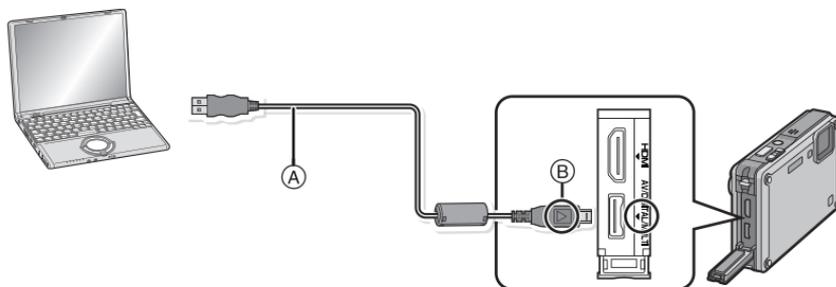
*2 Toujours acquérir les films [AVCHD Lite] en utilisant "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition".

Pour acquérir les photos et les films [Image animée] (autre que les films [AVCHD Lite])

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

Retirez la carte avant d'utiliser les photos de la mémoire interne.



Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

Ⓑ Alignez les symboles, et insérez-le.

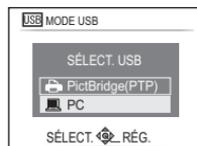
- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option). En utilisant l'adaptateur secteur (en option), utilisez l'adaptateur à conversion multiple (en option). Lorsque la puissance de la batterie diminue pendant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur, le voyant d'état clignote et une tonalité d'avertissement se fait entendre. Référez-vous au chapitre "Déconnexion en toute sécurité du câble USB" (P159) avant de déconnecter le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB (fourni).

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB que celui fourni.
L'utilisation d'autres câbles de connexion USB que celui fourni peut causer des mauvais fonctionnements.

2 Appuyez sur / pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [MODE USB] (P34) est réglé à l'avance sur [PC] dans le menu [CONFIG.], l'appareil photo sera automatiquement connecté à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [MODE USB]. Puisqu'il n'est pas nécessaire de configurer cela chaque fois que vous connectez l'ordinateur, cela est pratique.
- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur avec [MODE USB] réglé sur [PictBridge(PTP)], un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Sélectionnez [Cancel] pour fermer l'écran, et déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur. Puis réglez [MODE USB] sur [PC] de nouveau.



3 Double-cliquez sur [Removable Disk] dans [My Computer].

- En utilisant un Macintosh, le lecteur est affiché sur le bureau. ("LUMIX", "NO_NAME" ou "Untitled" est affiché.)

4 Double-cliquez sur le dossier [DCIM].

5 En utilisant la fonction glisser-déposer, déplacez les images que vous désirez acquérir ou le dossier contenant ces images dans un dossier différent de l'ordinateur.

■ Déconnexion en toute sécurité du câble USB

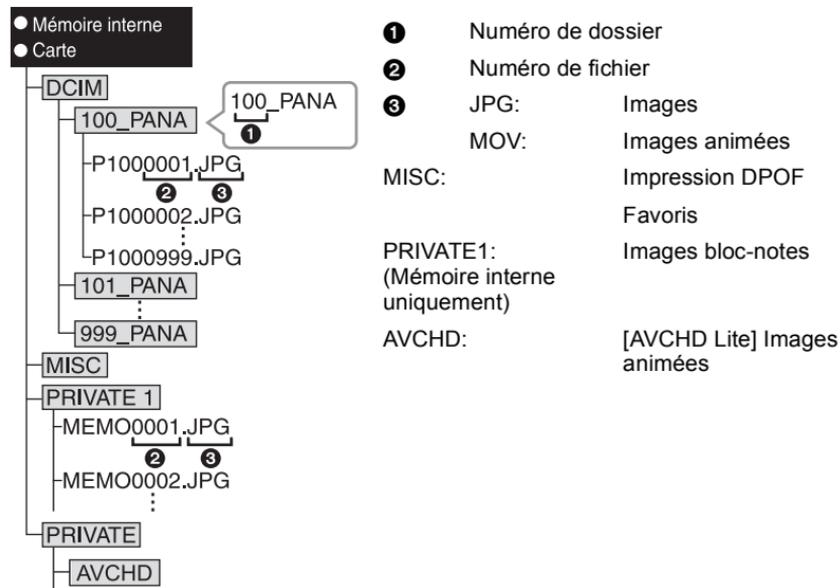
- Procédez avec le logiciel de désinstallation en utilisant "Safely Remove Hardware" dans la barre des tâches de l'ordinateur. Si l'icône n'est pas affichée, vérifiez que [ACCÈS] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le composant.

Note

- Éteignez l'appareil photo avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (en option).
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.
- Si l'appareil photo est connecté en mode bloc-notes, les données de la mémoire interne sont affichées même si une carte est présente.
- La connexion HDMI est désactivée et la connexion avec le câble de connexion USB aura la priorité si vous connectez le câble de connexion USB pendant que le mini-câble HDMI est connecté (P148).

■ Visualisation du contenu de la mémoire interne ou de la carte en utilisant l'ordinateur (composition des dossiers)

Les dossiers et images présent dans l'ordinateur ne peuvent pas être lus par l'appareil photo. Nous vous conseillons d'utiliser "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" présent sur le CD-ROM (fourni) pour écrire une image d'un ordinateur vers une carte.



Un nouveau dossier est créé lorsque des photos sont prises dans les situations suivantes.

- Après que [RENUM.FICHER] (P33) dans le menu [CONFIG.] a été exécuté
- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro a été insérée (lorsque des photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque)
- Lorsqu'il y a une photo portant le numéro de fichier 999 dans le dossier

■ **Connexion en mode PTP (Windows® XP, Windows Vista® et Mac OS X uniquement)**

Réglez [MODE USB] à [PictBridge(PTP)].

Les données peuvent maintenant uniquement être lues à partir de la carte dans l'ordinateur.

- S'il y a 1000 photos ou plus sur une carte, il pourrait être impossible de les importer en mode PTP.
- Un film en [AVCHD Lite] ne peut pas être visionné en mode PTP.

Impression des photos

Si vous branchez l'appareil photo à une imprimante prenant en charge PictBridge, vous pouvez sélectionner les image à être imprimée et demander que l'impression soit démarrée sur l'écran ACL de l'appareil photo.

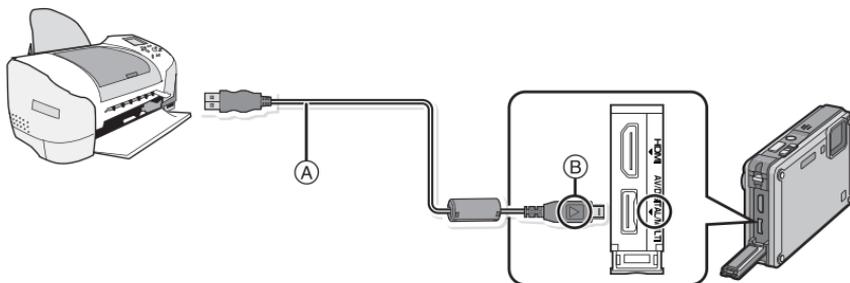
Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant l'impression des photos présentes dans la mémoire interne.

Effectuez les réglages de la qualité d'impression et autres sur l'imprimante avant d'imprimer les photos.

Régalez la molette de sélection sur n'importe quoi sauf [RETOUR].



(A) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

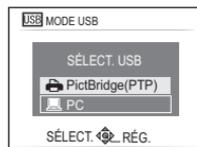
(B) Alignez les symboles, et insérez-le.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option). En utilisant l'adaptateur secteur (en option), utilisez l'adaptateur à conversion multiple (en option). Si la batterie se décharge pendant que l'appareil photo et l'imprimante sont connectés, l'indicateur d'état clignote et l'alarme bipes. Si cela survient pendant l'impression, arrêtez-la immédiatement. Sinon, déconnectez le câble USB.

1 Connectez l'appareil photo à une imprimante à l'aide du câble USB (A)

- Lorsque l'appareil photo est connecté à l'imprimante, l'icône d'interdiction de déconnexion du câble [RETOUR] apparaît. Ne débranchez pas le câble USB pendant que [RETOUR] est affiché.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].



 **Note**

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation d'un câble autre que le câble USB fourni peut causer un mauvais fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (en option).
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble USB.
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'imprimante. Débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'imprimante.
- Les images enregistrées en mode bloc-notes, copiez-les sur une carte (P121), puis imprimez-les.
- La connexion HDMI est désactivée et la connexion avec le câble de connexion USB aura la priorité si vous connectez le câble de connexion USB pendant que le mini-câble HDMI est connecté (P148).

Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer

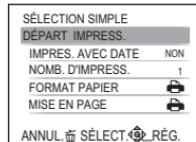
- 1** Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le message disparaît au bout d'environ 2 secondes.



- 2** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [DÉPART IMPRESS.] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Référez-vous à la P164 pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler l'impression en cours.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

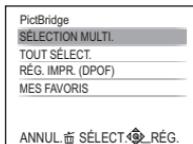


Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer

1 Appuyez sur **▲**.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Si l'écran de contrôle de l'impression est apparût, sélectionnez **[OUI]**, et imprimez les photos.

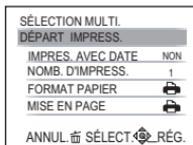


Rubrique	Description des réglages
[SÉLECTION MULTI.]	Plusieurs photos sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les photos, puis lorsque [DISPLAY] est appuyé, [] apparaît sur les photos à être imprimées. (Lorsque [DISPLAY] est de nouveau appuyé, le réglage est annulé.) • Après la sélection des photos, appuyez sur [MENU/SET] .
[TOUT SÉLECT.]	Imprime toutes les photos sauvegardées.
[RÉG. IMPR.(DPOF)]	Imprime les images configurées dans [RÉG. IMPR.] . (P141)
[MES FAVORIS]*	Imprime les photos sélectionnées comme favoris. (P140)

* Uniquement lorsque **[MES FAVORIS]** est sur **[OUI]** et lorsqu'il y a des images sélectionnées comme favoris. (P140)

3 Appuyez sur **▲** pour sélectionner **[DÉPART IMPRESS.]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

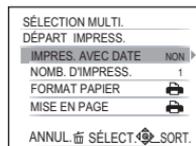
- Référez-vous à la **P164** pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Appuyez sur **[MENU/SET]** pour annuler l'impression.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



Configuration de l'impression

Sélectionnez et réglez les rubriques à l'écran à l'étape **2** de la procédure "Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer" et à l'étape **3** de la procédure "Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [FORMAT PAPIER] ou [MISE EN PAGE] à , puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque [RÉG. IMPR.(DPOF)] a été sélectionné, les rubriques [IMPRES.AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] sont affichées.



[IMPRES.AVEC DATE]

Rubrique	Description des réglages
[NON]	La date n'est pas imprimée.
[OUI]	La date est imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Puisque la configuration de l'imprimante prime sur les réglages de l'impression de la date, vérifiez que les réglages de l'impression de la date sont corrects.
- Pour imprimer des images ayant un texte estampillé, veuillez vous souvenir de mettre l'impression de la date sur [NON] sinon celle-ci sera imprimée sur le texte.



Note

En demandant à un laboratoire photo d'imprimer les photos

- En estampillant la date en utilisant [TIMBRE CAR.] (P134) ou en réglant l'impression au moment du réglage de [RÉG. IMPR.] (P141) avant d'aller au laboratoire photo, les dates peuvent être imprimées par celui-ci.

[NOMB. D'IMPRESS.]

Vous pouvez régler le nombre d'impressions jusqu'à 999.

[FORMAT PAPIER]

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3,5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Les tailles de papier qui ne sont pas prises en charge par l'imprimante ne seront pas affichées.

[MISE EN PAGE] (Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression

Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 4 pour la photo que vous désirez imprimer.

Pour imprimer des photos différentes sur 1 page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 photos différentes sur 1 même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 1 pour chacune des 4 photos.

Note

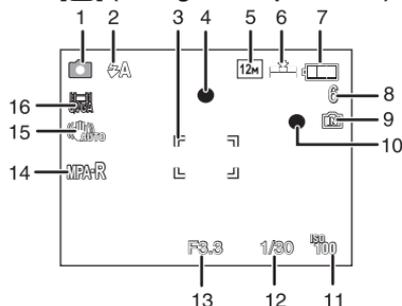
- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement.
- Si le nombre d'impressions est élevé, les photos peuvent être imprimées en plusieurs fois. Dans ce cas, le nombre d'impressions restantes indiqué peut être différent du nombre configuré.

Affichage à l'écran

■ À l'enregistrement

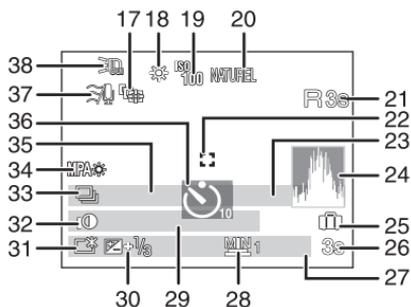
Enregistrement en mode normal de prises de vues [📷] (Configuration par défaut)

- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Mode flash (P56)
- 3 Zone de mise au point automatique (P45)
- 4 Mise au point (P45)
- 5 Taille des images (P100)
- 6 Qualité (P101)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P17)
- 8 Nombre d'images enregistrables (P189)
- 9 Mémoire interne (P22)
- 📄 : Carte (P22) (affiché uniquement pendant l'enregistrement)
- 10 État de l'enregistrement
- 11 Sensibilité ISO (P103)
- 12 Vitesse d'obturation (P45)
- 13 Valeur de l'ouverture (P45)
- 14 MPA rapide (P110)
- MPA^C: MPA continue (P88, 110)
- 15 Stabilisateur optique de l'image (P114)/[📷]: Indicateur d'instabilité (P46)
- 16 MODE ENREG. (P85)/Qualité d'enregistrement (P85)



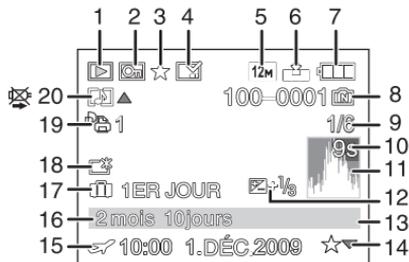
■ Enregistrement (après configuration)

- 17 Suivi MPA (P109)
MPA: Mode MPA macro (P61)
: Mode zoom macro (P61)
- 18 Équilibre des blancs (P104)
- 19 Sensibilité ISO (P103)
niveau de sensibilité ISO maximum (P102)
- 20 Mode couleur (P113)
- 21 Durée d'enregistrement disponible
(P81): R8m30s
- 22 Aire de mise au point ponctuelle (P107)
- 23 Nom*1 (P73)
- 24 Histogramme (P55)
- 25 Date de voyage (P95)
- 26 Temps d'enregistrement écoulé (P81)
Fonctionnement de l'AF dynamique (P42, 109)
- ISO : ISO intelligent (P102)
- 27 Configuration date et heure actuelles/✈️: Lieu de destination du voyage*2 (P98)
EZ W [] T 1 X: Zoom/Zoom optique étendu (P47)/Zoom numérique (P47, 113)
- 28 Vitesse d'obturation minimale
Lieu*2 (P95)
- 30 Compensation de l'exposition (P64)
- 31 Mode plongée (P31)/
[A*]: Accentuation ACL auto (P31)
- 32 Exposition intelligente (P111)
- 33 Prises de vues en rafale (P112)/📷: Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P65)/🔊: Enregistrement sonore (P115)
- 34 Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P116)/MPAL: Verrouillage de la mise au point automatique (P80)
- 35 Nombre de jours passés depuis la date de voyage (P95)
- 36 Mode retardateur (P63)
- 37 COUPE-VENT (P89)
- 38 VOYANT DEL (P90)
- *1 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes si cet appareil est allumé en [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou [ANIMAL DOMES.] dans le mode scène.
- *2 La date et l'heure s'affichent pendant environ 5 secondes après la mise en marche de l'appareil, en réglant l'heure et après être passé du mode visualisation au mode enregistrement.



■ À la visualisation

- 1 Mode lecture (P49)
- 2 Image protégée (P143)
- 3 Favoris (P140)
 ☆: Symbole zoom (P120)
- 4 Incrustation avec indicateur de texte (P134)
- 5 Taille des images (P100)
- 6 Qualité (P101)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P17)
- 8 Numéro Dossier/Fichier (P159)
 Mémoire interne (P22)
 Temps de lecture passé (P129): 8m30s
- 9 Numéro de l'image/Images totales
- 10 Temps d'enregistrement d'image animée (P129): 8m30s
- 11 Histogramme (P55)
- 12 Compensation de l'exposition (P64)
- 13 Données d'enregistrement (P54)
- 14 Réglages des favoris (P140)
- 15 Date et heure enregistrés/Configuration du lieu de destination du voyage (P98)/Nom (P73)/Lieu (P95)/Titre (P132)
- 16 Âge (P73)
- 17 Nombre de jours passés depuis la date de voyage (P95)
- 18 Accentuation ACL (P31)
- 19 Nombre d'impressions (P141)
- 20 Lecture audio (P129)
 🎧: Lecture d'images animée (P129)/Qualité enr. (P85)
 Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P161)



Précautions à prendre

(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo

- Cet appareil photo possède une fonction d'imperméabilité à l'eau/poussière équivalent à l'"IP58". Il est possible de prendre des photos à 3,0 m. de profondeur pendant 60 minutes.*1
- *1 Cela signifie que l'appareil photo peut être utilisé sous l'eau pendant une durée et à une pression spécifiques en accord avec le mode de manipulation établi par Panasonic. Ceci ne garantit pas la non-destruction, le bon fonctionnement, ou l'imperméabilité sous toutes les conditions.
- Les accessoires fournis ne sont pas étanches.
- L'appareil photo a subi un test de chute d'une hauteur de 1,5 m sur un contre-plaqué d'une épaisseur de 5 cm, en conformité avec le "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".*2
- *2 Ceci ne garantit pas la non-destruction, le bon fonctionnement, ou l'imperméabilité sous toutes les conditions.

L'imperméabilité n'est pas garantie si l'appareil est sujet à un impact dû à un coup ou à une chute etc.

Si l'appareil photo subit un choc, nous vous conseillons d'aller voir votre revendeur ou le service après vente le plus proche, et d'effectuer un check-up (payant) pour voir si l'imperméabilité est sauve.

Le mauvais de fonctionnement causé par une exposition à l'eau due à une mauvaise manipulation du client ne sera pas couvert par la garantie.

Pour plus de détails, référez-vous au chapitre "(Important) A propos des performances de l'imperméabilité à l'eau/poussière et aux performances antichoc de l'appareil photo" (P7).

Utilisation optimale de l'appareil

Prenez soin de ne pas faire tomber l'appareil et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.

- Veillez à ne pas faire tomber ou heurter l'étui dans lequel se trouve l'appareil photo. Le choc pourrait endommager l'appareil photo, l'objectif ou l'écran ACL.
- Ne fixez pas d'autres éléments inclus avec l'appareil photo sur la dragonne. Pendant l'entreposage, cet élément pourrait exercer une pression sur l'écran ACL et l'endommager.
- Évitez l'utilisation de sac en papier; l'appareil photo pourrait chuter et être endommagé si le sac se déchire.
- Nous recommandons l'achat d'un sac ou d'un étui de transport robuste chez votre détaillant afin de protéger votre appareil photo contre tout choc.

Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (en option) pour ensuite remettre la batterie en place ou rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

Les performances de l'appareil photo ne sont pas garanties par temps froid comme dans des stations de sports d'hiver. Le fonctionnement à -10°C est vérifié, mais le levier du zoom peut geler et être difficile à déplacer ou bien le cache de la carte/batterie ou le cache des prises peut être difficile à ouvrir si la température tombe rapidement, donc prenez des précautions.

- Pour utiliser l'appareil photo par temps froid, placez l'appareil photo dans un matériel de protection ou un vêtement pour qu'il reste chaud pendant son utilisation.

Nettoyage

Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez la prise électrique. Puis essuyez l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.

- Lorsque l'appareil photo est très sale, il peut être nettoyé en enlevant la saleté avec un chiffon humide essoré, puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants froids lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.
- En utilisant une lingette chimique, assurez-vous de suivre les instructions qui l'accompagnent.

À propos de l'écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

A propos de l'objectif, du microphone, et du haut-parleur

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Évitez de laisser l'objectif de l'appareil photo orienté vers le soleil car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Soyez également attentif si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.
- S'il y a de l'eau ou de la saleté sur l'objectif, essuyez-la à l'aide d'un chiffon sec et doux avant de prendre une photo.
- Un son pourrait être raté ou déformé s'il y a de l'eau sur le microphone ou le haut-parleur. Essayez les résidus après avoir laissé s'égoutter l'eau hors du microphone et du haut-parleur en inclinant l'appareil vers le bas, et utilisez-le après l'avoir laissé sécher pendant un moment.
- N'enfoncez pas d'objets pointus dans les trous du microphone et du haut-parleur. (Cela peut endommager le film imperméable interne, qui peut endommager la caractéristique d'imperméabilité)

Batterie

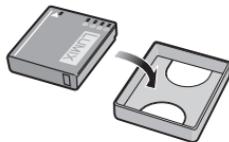
La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Rangez la batterie une fois enlevée dans son boîtier (fourni).

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes ne soient pas abîmés.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.



Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter le chargeur de la batterie (fourni) afin que vous puissiez recharger la batterie dans le pays où vous voyagez.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Chargeur

- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée, s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire

- Le "Formatage" ou la "Suppression" en utilisant l'appareil photo ou un ordinateur modifiera uniquement les informations de gestion du fichier, et cela n'effacera pas complètement les données présentes sur la carte mémoire.
Il est recommandé de détruire physiquement la carte mémoire ou d'utiliser un logiciel de suppression de données disponible dans le commerce pour effacer complètement les données de la carte mémoire avant de donner l'appareil à une autre personne ou la déposer.
La gestion des données présentes sur la carte mémoire est sous la responsabilité de l'utilisateur.

A propos des informations personnelles

Si un nom ou une date anniversaire est réglé pour [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]/fonction de la reconnaissance visage, cette information personnelle est laissée dans l'appareil photo et reconnue dans l'image enregistrée.

Clause de non-responsabilité

- L'information incluant des informations personnelles peut être altérée ou disparaître à cause d'une opération erronée, de l'électricité statique, d'un incident, d'un mauvais fonctionnement, d'une réparation, ou d'autres manipulations.
Veuillez noter à l'avance que Panasonic n'est en aucun cas lié aux dommages directs et indirects provenant de l'altération ou de la disparition des données ou des informations personnelles.

Lors d'une demande de réparation, d'un don à une autre personne ou de la dépose

- Réinitialisez la configuration pour protéger les données personnelles. (P33)
- Si des images sont sauvegardées dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P145) avant le formatage de la mémoire interne (P36) si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil photo lors d'une demande de réparation.
- La mémoire interne et la configuration peuvent revenir à la configuration par défaut si l'appareil photo est réparé.
- Veuillez contacter le vendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou le service après vente le plus proche si les opérations ci-dessus ne sont pas possibles à cause d'un mauvais fonctionnement.

Pour faire don à un tiers, ou pour mettre au rebus la carte mémoire, veuillez vous référer au chapitre "Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire" de la P174.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable: [Température recommandée: 15 °C à 25 °C, Humidité recommandée: 40% à 60%]
- Retirez la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est éteint. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

A propos de données de l'image

- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil photo tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne sera pas tenu pour responsable des dommages causés par la perte des données enregistrées.

À propos des trépieds

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque cet appareil est fixé dessus.
- Vous pouvez être incapable de retirer la carte ou la batterie lorsqu'un trépied est utilisé.
- Assurez-vous que la vis du trépied ne se trouve pas dans l'angle pendant l'installation ou le retrait de l'appareil photo. Vous pouvez endommager la vis de l'appareil photo si vous forcez trop en la tournant. Le boîtier de l'appareil photo et la plaque peuvent également être endommagés si l'appareil est fixé de façon trop serrée au trépied.
- Lisez le mode d'emploi du trépied avec attention.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

[CETTE CARTE MÉMOIRE EST VERROUILLÉE]

- Les languettes de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD et la carte mémoire SDHC sont déplacées vers [LOCK]. Déplacez les languettes vers l'arrière pour les déverrouiller. (P23)

[AUCUNE IMAGE VALABLE À LIRE]

- Visualisez après une prise de vue ou après avoir inséré une carte contenant une image.

[CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]

- Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P143)

[CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]/[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES]

- Les photos non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.
 - Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P36)

[AUCUNE NOUVELLE SÉLECTION POSSIBLE]

- Le nombre de photos, qui peut être sélectionné en une seule fois lorsque [MULTI] a été sélectionné pour [EFFACEM. MULTIPLE] (P53), [MES FAVORIS] (P140), [ÉDIT. TITRE] (P132), [TIMBRE CAR.] (P134) ou [REDIMEN.] (P136) a été atteint.
 - Diminuez le nombre de photos sélectionnées, puis répétez l'opération.
- Plus de 999 favoris ont été sélectionnés.

[NE PEUT PAS ÊTRE RÉGLÉ SUR CETTE IMAGE]

- [ÉDIT. TITRE], [TIMBRE CAR.] ou [RÉG. IMPR.] ne peut pas être sélectionné pour des photos non compatibles avec la norme DCF.

[PAS ASSEZ D'ESPACE SUR MÉMOIRE INTERNE]/[MÉMOIRE INSUFFISANTE DANS LA CARTE]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
 - Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES]/[LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHÉVÉE]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
 - Si une image ayant le même nom que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie. (Uniquement en copiant à partir d'une carte vers la mémoire interne.)
 - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[ERREUR MÉMOIRE INTERNE FORMATER MÉM. INT. ?]

- Ce message est affiché lorsque vous formatez la mémoire interne sur un ordinateur.
 - Formatez de nouveau la mémoire interne sur l'appareil photo. (P36) Les données de la mémoire interne seront supprimées.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE FORMATER CETTE CARTE?]

- Le format de cette carte n'est pas pris en charge par l'appareil photo.
 - Formatez la carte de nouveau avec l'appareil photo après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur, etc. (P36)

[ÉTEIGNEZ PUIS RALLUMEZ L'APPAREIL PHOTO]/[ERREUR SYSTÈME]

- Ce message sera affiché si l'objectif n'a pas fonctionné normalement.
 - Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

[ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]

- Utilisez une carte prise en charge par cet appareil. (P23)
- Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC uniquement si vous utilisez des cartes mémoire de 4 Go ou plus.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]

- Une erreur est survenue en accédant à la carte.
 - Réinsérez la carte.
 - Introduisez une carte différente.

[ERREUR LECTURE/ERREUR ÉCRITURE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]

- La lecture ou l'écriture des données a échoué.
 - Retirez la carte après avoir mis l'alimentation sur [NON]. Réintroduisez la carte, rallumez, et essayez de nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte peut être cassée.
 - Introduisez une carte différente.

[LE FILM ENREGISTRÉ A ÉTÉ EFFACÉ À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]

- Nous vous conseillons d'utiliser une carte SD Speed Class* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
- * SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- Lorsque vous placez la qualité de l'image sur [], [] ou [], nous recommandons l'utilisation d'une carte haute vitesse avec "10MB/s" ou plus affiché sur le paquet.
- S'il s'arrête même après avoir utilisé une carte "10MB/s" ou supérieure, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P36).
- Selon le type de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC, l'enregistrement d'image animée peut s'arrêter en plein milieu.

[UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé. (P159)
 - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur etc. (P36) Si vous exécutez [RENUM.FICHER] dans le menu [CONFIG.] après le formatage, le numéro de dossier est remis à 100. (P33)

[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]/[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo.
 - Appuyez sur [MENU/SET] si vous désirez supprimer ce message.
 - Sélectionnez [FORMAT TV] dans le menu [CONFIG.] si vous désirez changer le format du téléviseur. (P34)
- Ce message apparaît également lorsque le câble USB est uniquement connecté à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre coté du câble USB à l'ordinateur ou à l'imprimante. (P156, 161)

[IMPRIMANTE OCCUPÉE]/[VÉRIFIER L'IMPRIMANTE]

- L'imprimante ne peut pas imprimer.
 - Vérifiez l'imprimante.

[LA BATTERIE EST ÉPUISEE]

- La charge de la batterie est faible.
 - Chargez la batterie.

[CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE]

- La batterie ne peut pas être reconnue par l'appareil photo.
 - Utilisez une véritable batterie Panasonic. Si ce message s'affiche même lorsqu'une véritable batterie Panasonic est utilisée, contactez le revendeur ou le service après vente le plus proche.
- La batterie ne peut pas être reconnue car sa borne est sale.
 - Retirez toute la saleté etc. de la borne.

[TRAPPE BATTERIE OUVERT]

- Le cache de la carte/batterie est ouvert. L'appareil photo ne peut pas fonctionner si le cache est ouvert.
- Fermez-le soigneusement en vous assurant que rien n'est coincé.

[ENLEVER SABLE, CHEVEU, ETC., PUIS FERMER LA TRAPPE BATTERIE.]

- Le cache de la carte/batterie est ouvert.
- L'appareil photo ne peut pas fonctionner si le cache de la carte/batterie est ouvert.

En cas de problème

D'abord, essayez les procédures suivantes (P179–188).

Si le problème n'est pas résolu, **il peut être amélioré en sélectionnant [RESTAURER] (P33) dans le menu [CONFIG.] pour prendre des photos.**

Batterie et source d'énergie

L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est allumé.

- La batterie n'est pas correctement mise en place. (P19)
- La batterie est déchargée.
- Tenez appuyée la touche ON/OFF jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'allume.

L'écran à cristaux liquides s'éteint alors que l'appareil photo est allumé.

- Est-ce que [DESACT.AUTO] (P32) dans le mode [ÉCONOMIE] est activé?
→ Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour annuler ces modes.
- La batterie est déchargée.

L'appareil photo s'éteint immédiatement après qu'il ait été allumé.

- La batterie est déchargée.
- Si vous laissez l'appareil photo allumé, la batterie se déchargera.
→ Éteignez souvent l'appareil photo en utilisant le mode [ÉCONOMIE] etc. (P32)

L'appareil s'éteint automatiquement.

- Si vous connectez à un téléviseur compatible avec VIERA Link avec un mini-câble HDMI (option) et que vous éteignez le téléviseur avec la télécommande du téléviseur, cet appareil s'éteint également.
→ Si vous n'utilisez pas VIERA Link, paramétrez [VIERA Link] sur [NON]. (P35)

Le témoin [CHARGE] clignote.

- Est-ce que la température de la batterie est trop élevée ou trop basse? Si oui, cela prendra un temps plus long que d'habitude de charger la batterie ou la charge sera incomplète.
- Est-ce que les bornes du chargeur ou de la batterie sont propres?
→ Essuyez la saleté en utilisant un chiffon sec.

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- La molette de sélection est-elle bien positionnée?
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
→ Supprimez les photos qui ne sont pas nécessaires pour augmenter l'espace mémoire disponible. (P52)

L'image enregistrée est blanchâtre.

- Le photo peut être blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif.
→ Lorsqu'il est sale, essayez doucement la surface de l'objectif avec un chiffon sec et doux.

La zone tout autour de l'endroit où la photo est prise devient sombre.

- Est-ce que la photo a été prise avec le flash à une courte portée alors que le zoom était près de [W] (1×) ?
→ Faites un léger zoom avant, et prenez la photo. (P47)
- Est-ce une photo prise en mode scène [PIN HOLE] ?

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P64)
- Le réglage de [VIT. OBTU. MINI.] sur une vitesse plus rapide peut rendre l'image plus sombre.
→ Réglez la [VIT. OBTU. MINI.] (P114) sur une vitesse plus lente.

2 ou 3 photos prises en une seule fois.

- Réglez bracketing auto (P65), [RAFALE RAPIDE] (P75), [RAFALE FLASH] (P76) dans le mode scène ou [RAFALE] (P112) du menu du mode [ENR.] sur [NON].

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
→ Réglez le mode approprié pour la distance du sujet.
- Le sujet se trouve au-delà de la plage de mise au point de l'appareil photo. (P44)
- L'appareil photo est secoué (instabilité) ou le sujet bouge légèrement. (P46)

La mise au point automatique et les autres opérations ne fonctionnent pas normalement.

- Rallumez. Si les opérations ne fonctionnent toujours pas normalement, débranchez et consultez le revendeur ou le service-après-vente le plus proche.

L'image enregistrée est trouble.

Le stabilisateur d'image optique n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentit lorsque les photos sont prises dans des endroits sombres donc tenez fermement l'appareil photo dans vos mains pour prendre des photos. (P38)
- Pour prendre des photos en utilisant la vitesse d'obturation lente, utilisez le trépied. (P63)

Les prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ne sont pas possible.

- Est-ce que le nombre de photos enregistrables est 2 ou moins ?

L'image enregistrée semble irrégulière. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente ? (La sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. C'est pourquoi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaissent.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P103)
 - Placez [MODE COULEUR] sur [NATUREL]. (P113)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que [HAUTE SENS.] ou [RAFALE RAPIDE] dans le mode scène a été sélectionné ? Si oui, la résolution de l'image enregistrée diminue légèrement à cause du traitement de la sensibilité élevée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée est différente de la scène réelle.

- En enregistrant sous la lumière fluorescente, la luminosité ou la teinte peut changer légèrement lorsque la vitesse d'obturation augmente. Ceci survient à cause des caractéristiques de la lumière fluorescente. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Une ligne verticale rougeâtre (smear) apparaît sur l'écran ACL pendant la prise de vues.

- Cela est une caractéristique du DCC, et apparaît lorsque le sujet contient des endroits brillants. Un certain déséquilibre peut survenir autour de la zone, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. C'est enregistré sur les films mais pas sur les photos.
- Nous vous conseillons de prendre des photos en ayant soin de ne pas exposer l'écran à la lumière du soleil ou une autre source lumineuse forte.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Nous vous conseillons d'utiliser une carte SD Speed Class* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
- * SD speed class est une norme de vitesse d'écriture en continu.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en cours.
 - Lorsque vous placez la qualité de l'image sur [FHD], [4K] ou [5K], nous recommandons l'utilisation d'une carte haute vitesse avec "10MB/s" ou plus affiché sur le paquet.
 - S'il s'arrête même après avoir utilisé une carte "10MB/s" ou supérieure, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P36).
- Est-ce que vous utilisez une MultiMediaCard ? Cet appareil ne prend pas en charge les MultiMediaCard.

Le sujet ne peut pas être verrouillé. (échec du suivi MPA)

- Si le sujet a des couleurs différentes de celles de l'environnement, réglez la zone MPA sur les couleurs spécifiques du sujet en alignant cette zone à celle de la zone MPA. (P109)

Objectif

L'image enregistrée peut être déformée, ou une absence de couleur peut entourer le sujet.

- Il est possible que le sujet soit légèrement déformé, ou que les bords soient colorés, selon l'agrandissement du zoom, à cause des caractéristiques de l'objectif. De plus, les contours de l'image peuvent sembler déformés à cause de la perspective qui augmente lorsque le grand angle est utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Écran ACL

L'écran ACL s'éteint alors que l'appareil photo est allumé.

- L'écran ACL s'éteint et l'indicateur d'état s'allume lorsque [DESACT.AUTO] (P32) est sélectionné pour le mode [ÉCONOMIE].
[Cela ne survient pas en utilisant l'adaptateur secteur (en option).]
Si l'énergie résiduelle de la batterie est basse, le flash peut mettre du temps à se charger, et le temps durant lequel l'écran ACL reste éteint peut être plus long.

L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo zoome ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir allumé l'appareil photo à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Réglez la luminosité de l'écran. (P30)
- [ACCENTU. ACL] est activé. (P31)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran ACL. Cela n'a aucun effet sur les photos que vous prenez.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☹] ?
→ Changez le réglage du flash. (P56)
- Le mode flash n'est pas disponible lorsque la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P65) ou [RAFALE] (P112) dans le menu du mode [ENR.] a été sélectionnée.

Le flash est activé plusieurs fois.

- Le flash est activé deux fois si la réduction yeux-rouges (P57) a été sélectionnée.
- Est-ce que le mode scène [RAFALE FLASH] (P76) est sélectionné ?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [ROTATION AFF] (P139) est réglée sur [OUI].

L'image n'est pas visualisée.

- Avez-vous appuyé sur [▶] ?
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte ?
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- Est-ce une image dont le nom a été changé à l'aide d'un ordinateur ? Si oui, elle ne peut pas être visionnée par cet appareil.

Les images enregistrées ne sont pas affichées.

- Est-ce que [LECT. PAR CAT.] ou [LECT. FAV.] a été sélectionné pour la visualisation ?
→ Changez pour [LECT. NORMALE]. (P49)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés ainsi [—] et l'écran devient noir.

- Est-ce une photo non standard, une photo qui a été éditée en utilisant un ordinateur ou une photo qui a été prise par un autre moyen qu'un appareil photo numérique ?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris la photo en utilisant une batterie déchargée ?
→ Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P36)
(Les autres images seront aussi bien supprimées et il ne sera pas possible de les récupérer. Par conséquent, vérifiez bien avant de formater.)

Avec une recherche du calendrier, les photos sont affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

- Est-ce que l'horloge de l'appareil a été réglée correctement ? (P24)
- Lorsque des photos éditées en utilisant un ordinateur ou des photos prises par un autre appareil sont recherchées, elles peuvent être affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

Des points ronds blancs ressemblant à des bulles de savon apparaissent sur la photo enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points ronds blancs apparaissent sur la photo causés par le reflet du flash sur les grains de poussière présents dans l'air. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Une des caractéristiques de cela est que le nombre de points ronds et leur position sont différents sur chaque photo.



La partie rouge de l'image enregistrée est devenue noire.

- Lorsque le flash est réglé pour réduire les yeux rouges ([], [], []) et si vous prenez la photo d'un sujet avec la couleur rouge entourée par une couleur de peau, cette partie rouge peut être corrigée en noir par la fonction de réduction des yeux rouges numérique.
→ Nous vous conseillons de prendre la photo avec le mode flash réglé sur [A], [], ou sur [].

[LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] apparaît à l'écran.

- Est-ce une photo qui a été prise avec un autre appareil ? Dans ce cas, ces images peuvent être affichées avec une mauvaise qualité d'image.

Un cliquetis est enregistré avec les films.

- L'appareil ajuste automatiquement l'ouverture pendant l'enregistrement d'un film. A ce moment-là, un cliquetis est entendu, et ce son peut être enregistré avec le film. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur ?
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.
- La sortie de la prise [HDMI] n'est pas possible quand elle est connectée au PC ou à l'imprimante.
→ Connectez-le uniquement au téléviseur.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle du téléviseur, les photos peuvent être étirées horizontalement ou verticalement ou bien elles peuvent être affichées avec les bords coupés.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur ?
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble AV (fourni), ou à l'aide du mini câble HDMI (en option), puis visionnez le film sur l'appareil photo. (P147, 148)
→ Les films enregistrés en [AVCHD Lite] peuvent être visionnés sur des téléviseurs Panasonic (VIERA) ayant le logo AVCHD.

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Vérifiez le réglage de [FORMAT TV]. (P34)

VIERA Link ne fonctionne pas.

- Est-il connecté correctement avec le mini-câble HDMI (option) ? (P148)
→ Assurez-vous que le mini-câble HDMI (option) est bien branché.
- Le [VIERA Link] présent sur cet appareil est-il paramétré sur [OUI] ? (P35)
→ Selon le terminal du HDMI téléviseur, le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter l'entrée. (Pour plus d'informations sur les modalités de commutation de l'entrée, voir le mode d'emploi du téléviseur.)
→ Contrôlez le paramétrage VIERA Link sur le dispositif connecté.
→ Eteignez l'appareil puis rallumez-le.
→ Paramétrez [VIERA Link] sur [Off] sur le téléviseur puis ramenez-le à [On]. (Voir le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations.)
→ Vérifiez le réglage de [SORTIE VIDEO]. (P34)

La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur ?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur ?
→ Sélectionnez [PC] dans [MODE USB]. (P34, 156)

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- Si la molette de sélection est réglée sur [M], le contenu de la mémoire interne sera affiché.
→ Réglez la molette de sélection n'importe où sauf sur [M].

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Les photos ne peuvent pas être imprimées en utilisant une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
→ Sélectionnez [PictBridge(PTP)] dans [MODE USB]. (P34, 161)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous demandez au photographe d'imprimer les images, demandez-lui si les images peuvent être imprimées avec les deux marges.

Autres

Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

→ Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [] du menu [CONFIG.], puis sélectionnez l'icône [] pour sélectionner la langue désirée. (P36)

Un voyant blanc peut s'allumer lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- La lampe d'assistance MPA (P116) s'allumera en blanc dans un endroit sombre pour aider à la mise au point.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [LAMPE ASS. AF] dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI] ? (P116)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil.

Une partie de l'appareil photo comme le levier du zoom, le cache de la carte/batterie et le cache des prises ne bougent pas.

- La température de l'appareil photo peut tomber et des pièces peuvent ne pas bien fonctionner si vous le laissez comme il est en le sortant de l'eau froide ou de la neige etc. après l'y avoir utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. L'appareil photo fonctionnera de nouveau correctement après le retour à la température normale.

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous ne devez pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.
→ Lorsque le message [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] apparaît, réglez à nouveau l'horloge. Lorsque vous prenez une photo avant de régler l'horloge, [0:00 0. 0. 0] est enregistré. (P25)

Si des photos sont prises en utilisant le zoom, il y a une légère déformation et la zone autour du sujet contient des couleurs qui ne sont pas réellement présentes.

- Il est possible que le sujet puisse être légèrement déformé, ou que les bords soient colorés, selon l'agrandissement du zoom, à cause des caractéristiques de l'objectif, mais il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement.

Le zoom s'arrête instantanément.

- En utilisant le zoom optique étendu, l'action du zoom s'arrêtera temporairement près de [W]. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom ne va pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- Est-ce que l'appareil photo est réglé sur le mode zoom macro ? (P61)
Le zoom maximum pendant le mode zoom macro est de 3× zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération. (P159)

Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.

- Si la batterie a été introduite ou retirée sans que l'appareil photo n'ait été d'abord éteint, les numéros de dossiers et de fichiers des photos prises ne seront pas mémorisés. Lorsque l'appareil est remis en marche et les photos sont prises, elles peuvent être mémorisées sous les numéros de fichiers qui avaient été assignés aux photos précédentes.

[ÂGE] n'est pas affiché correctement.

- Vérifiez la configuration de l'horloge (P24) et de la date d'anniversaire (P73).

Alors que l'appareil photo est laissé seul, le diaporama s'affiche soudainement.

- Il s'agit du mode [DÉMO AUTO] qui présente les caractéristiques de l'appareil photo. Appuyez sur une touche pour retourner sur l'écran d'origine.

Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

■ Nombre d'images enregistrables

Format		4:3							
Taille des images		12M		8 M (EZ)		5 M (EZ)		3 M (EZ)	
Qualité									
Mémoire interne (Env. 40 Mo)		6	12	8	18	13	26	28	54
Carte	32 Mo	3	8	5	11	8	16	18	35
	64 Mo	8	17	12	24	18	35	37	73
	128 Mo	17	35	25	50	37	72	77	145
	256 Mo	35	70	50	98	73	140	150	290
	512 Mo	70	135	99	195	145	280	300	580
	1 Go	140	280	200	390	290	560	600	1160
	2 Go	290	560	400	790	590	1130	1220	2360
	4 Go	570	1110	800	1560	1170	2230	2410	4640
	6 Go	860	1690	1220	2380	1780	3390	3660	7050
	8 Go	1160	2270	1630	3180	2380	4540	4910	9440
	12 Go	1750	3420	2460	4810	3590	6860	7400	14240
	16 Go	2340	4570	3290	6410	4790	9150	9880	19000
32 Go	4690	9170	6600	12870	9620	18350	19820	38120	

Format		4:3			
Taille des images		2 M (EZ)		0.3M (EZ)	
Qualité					
Mémoire interne (Env. 40 Mo)		45	84	200	320
Carte	32 Mo	29	54	130	200
	64 Mo	60	110	270	420
	128 Mo	120	220	550	860
	256 Mo	240	440	1080	1690
	512 Mo	470	880	2150	3350
	1 Go	950	1770	4310	6710
	2 Go	1910	3610	8770	12290
	4 Go	3770	7090	17240	24130
	6 Go	5730	10790	26210	36700
	8 Go	7670	14440	35080	49120
	12 Go	11570	21790	52920	74090
	16 Go	15440	29060	70590	98830
32 Go	30970	58310	141620	198260	

Format		8:2							
Taille des images		105 M		7 M (EZ)		45 M (EZ)		25 M (EZ)	
Qualité									
Mémoire interne (Env. 40 Mo)		6	13	9	19	20	39	31	60
Carte	32 Mo	4	8	6	12	12	25	20	39
	64 Mo	9	18	13	26	27	53	42	81
	128 Mo	19	38	27	53	55	105	87	165
	256 Mo	38	76	54	105	105	210	170	320
	512 Mo	77	150	105	210	210	420	330	640
	1 Go	155	300	210	420	430	850	670	1280
	2 Go	310	620	440	850	890	1700	1360	2560
	4 Go	620	1210	860	1670	1740	3350	2680	5020
	6 Go	940	1850	1310	2540	2650	5090	4070	7640
	8 Go	1260	2480	1760	3410	3550	6820	5450	10230
	12 Go	1900	3740	2660	5140	5360	10290	8230	15430
	16 Go	2540	4990	3550	6860	7160	13720	10980	20590
32 Go	5100	10010	7130	13760	14360	27530	22020	41300	

Format		16:9							
Taille des images		9 M		6 M (EZ)		35 M (EZ)		2 M (EZ)	
Qualité									
Mémoire interne (Env. 40 Mo)		7	15	10	21	23	46	41	79
Carte	32 Mo	4	9	6	13	15	30	26	51
	64 Mo	10	21	14	28	32	62	56	105
	128 Mo	21	43	29	58	66	125	110	210
	256 Mo	43	85	59	110	125	240	220	420
	512 Mo	86	165	115	220	250	490	440	830
	1 Go	170	340	230	450	510	990	880	1670
	2 Go	350	680	470	930	1040	1980	1800	3410
	4 Go	690	1350	940	1820	2040	3890	3540	6700
	6 Go	1050	2060	1430	2770	3100	5910	5390	10190
	8 Go	1410	2750	1910	3720	4160	7920	7220	13640
	12 Go	2140	4160	2890	5610	6270	11950	10890	20580
	16 Go	2850	5550	3860	7480	8370	15940	14530	27450
32 Go	5720	11130	7740	15010	16800	31970	29150	55070	

■ Durée d'enregistrement disponible (En enregistrant des films)

Format de fichier		[AVCHD Lite]			[Image animée]			
Configuration de la qualité de l'enregistrement								
Mémoire interne (Env. 40 Mo)		Non utilisable.						1 min 27 s
Carte	32 Mo	Fonctionnement non garanti.			4 s	16 s	17 s	55 s
	64 Mo				12 s	37 s	38 s	1 min 57 s
	128 Mo				29 s	1 min 18 s	1 min 21 s	4 min 00 s
	256 Mo				59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 Mo	3 min 00 s	4 min 00 s	7 min 00 s	2 min 00 s	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 Go	7 min 00 s	9 min 00 s	14 min 00 s	4 min 00 s	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 Go	15 min 00 s	20 min 00 s	29 min 00 s	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 4 min
	4 Go	30 min 00 s	40 min 00 s	1 h 00 min	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 Go	46 min 00 s	1 h 00 min	1 h 28 min	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 Go	1 h 00 min	1 h 20 min	1 h 54 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 Go	1 h 34 min	2 h 00 min	2 h 54 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 Go	2 h 00 min	2 h 40 min	4 h 00 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
32 Go	4 h 00 min	5 h 20 min	8 h 00 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min	

• Un film enregistré en continu en [Image animée] dure jusqu'à 2 Go. Seule la durée d'enregistrement maximale pour 2 Go est affichée à l'écran. [AVCHD Lite] peut être enregistré sur l'espace libre de la carte.*

* L'enregistrement peut s'arrêter même s'il y a assez d'espace sur la carte à cause de la durée de vie de la batterie. (P17)

(DMC-FT1SG)

• Les films peuvent être enregistrés sans interruption pendant un maximum de 15 minutes. De plus, un film enregistré sans interruption en [Image animée] peut faire jusqu'à 2 Go. (Exemple: [8m 20s] avec )

La durée restante pour un enregistrement sans interruption est affichée à l'écran.

(DMC-FT1EG/DMC-FT1EP)

Note

- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible affichés à l'écran peuvent ne pas diminuer correctement.
- Cet appareil ne peut pas enregistrer d'images animées sur des cartes MultiMediaCard.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas si [ZOOM MACRO] est sélectionné ou avec [TRANSFORMATION], [HAUTE SENS.], [RAFALE RAPIDE], [RAFALE FLASH], [PIN HOLE] et [SABLAGE] du mode scène donc la taille de l'image pour  n'est pas affichée.

- Le logo SDHC est une marque de commerce.
- "AVCHD Lite" et le logo "AVCHD Lite" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou des marques commerciales de HDMI Licensing LLC.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.

• Reproduction des écrans des produits Microsoft avec la permission de Microsoft Corporation.

• Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

AVCHD Lite™

DOLBY
DIGITAL
CREATOR

