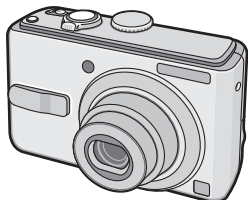


Panasonic®

Návod k obsluze

Digitální fotoaparát



Na obrázku je DMC-LS75.

Model č. **DMC-LS75**
DMC-LS70
DMC-LS60
DMC-LS65



Před použitím fotoaparátu si prosím
přečtete celý návod.

Internet: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT1C76

Vážený zákazníku,

chtěli bychom využít této příležitosti a poděkovat vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a uschovejte si jej pro budoucí použití.

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

ABYŠTE SNÍŽILI NEBEZPEČÍ VZNIKU OHNĚ, ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU,

- NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI, VLHKOSTI, KAPAJÍCÍ NEBO STRÍKAJÍCÍ VODĚ ANI NA PŘÍSTROJ NESTAVTE ŽÁDNÉ NÁDOBY NAPLNĚNÉ TEKUTINAMI, JAKO NAPŘÍKLAD VÁZY.
- POUŽÍVEJTE VÝHRADNĚ DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.
- NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ PANEL); UVNITŘ PŘÍSTROJE NEJSOU ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ SOUČÁSTI. VEŠKERÉ OPRAVY PŘENECHĚJTE KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÍMU PERSONÁLU.

SÍŤOVÁ ZÁSUVKA MUSÍ BÝT POBLÍŽ PŘÍSTROJE A MUSÍ BÝT SNADNO PŘÍSTUPNÁ.

Dodržujte autorská práva.

Kopírování nahraných kazet nebo disků nebo jiných zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé účely může znamenat porušení autorských práv. Záznam některých materiálů je omezen i pro soukromé použití.

- Vezměte prosím na vědomí, že skutečné ovládací prvky a součásti fotoaparátu, položky menu atd. se mohou mírně lišit od obrázků v tomto návodu.
- Logo SDHC je obchodní značka.
- Další názvy, názvy firem a produktů uvedené v tomto návodu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných firem.

UPOZORNĚNÍ

Při špatném umístění baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Používejte stejný nebo odpovídající typ baterie doporučený výrobcem. Použité baterie zlikvidujte podle pokynů výrobce.

-Pokud je produkt označen tímto symbolem-

Informace pro uživatele o likvidaci elektrického a elektronického zařízení (domácí odpad)



Tento symbol uvedený na výrobcích a/nebo v přiložené dokumentaci znamená, že dané výrobky je zakázáno vyhazovat do běžného domovního odpadu. Ke správné likvidaci, recyklaci a opětovnému použití odevzdejte tyto výrobky na určená sběrná místa, kde budou zdarma přijaty. Případně můžete v některých zemích vrátit takové výrobky místnímu prodejci při nákupu nového odpovídajícího výrobku.

Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, které mohou vzniknout v důsledku nesprávné likvidace odpadů.

Podrobnější informace o nejbližším sběrném místě vám poskytnou místní úřady.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.

Pro podnikové uživatele v zemích Evropské unie

Pokud chcete elektrické nebo elektronické zařízení zlikvidovat, vyžádejte si potřebné informace u svého prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii

Tento symbol je platný pouze v rámci Evropské unie.

Pokud chcete výrobek řádně zlikvidovat, obraťte se prosím na vaše místní úřady nebo prodejce.

■ **Péče o fotoaparát**

- **Fotoaparát chráňte před silnými otřesy a nárazy.** Hrozí nefunkčnost fotoaparátu, nemožnost zaznamenat snímky nebo poškození objektivu a LCD monitoru.
- **Písek a prach mohou způsobit poruchu fotoaparátu. Pokud fotoaparát používáte na pláži apod., chráňte objektiv, blesk a konektory před vniknutím prachu a písku.**
- **Pokud fotoaparát používáte na pláži nebo v dešti, chráňte fotoaparát před vniknutím vody.**
- **Fotoaparát není vodotěsný. Pokud byl fotoaparát potřísněn vodou, otřete jej suchým hadříkem. Pokud fotoaparát nefunguje, jak má, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.**

■ **LCD monitor**

- **Na LCD monitor netlačte nadměrnou silou. Mohou se objevit nepřírozené barvy nebo může dojít k poruše monitoru.**
- Při prudkých změnách teploty se na LCD monitoru může zkondenzovat vodní pára. Kondenzaci otřete měkkým suchým hadříkem.
- Pokud je fotoaparát zapnut při velmi nízké teplotě, může být obraz na LCD monitoru zpočátku tmavší než obvykle. Po zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu se obnoví normální jas displeje.

Při výrobě LCD monitoru je použita extrémně přesná technologie. Displej ale může obsahovat trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté body (červené, modré, zelené). Nejedná se o závadu. LCD monitor má více než 99,99% funkčních bodů a jen 0,01% trvale zhaslých nebo trvale rozsvícených bodů.

Tyto bodové defekty se neprojeví na snímcích ukládaných do zabudované paměti nebo na paměťovou kartu.

■ Objektiv

- Na objektiv a tělo objektivu netlačte nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát mířit objektivem do slunce, hrozí porucha fotoaparátu. Pozor při odkládání fotoaparátu venku nebo u okna.

■ Kondenzace vodní páry (zamlžení objektivu)

- Ke kondenzaci dochází, pokud se změně okolní teplota nebo vlhkost vzduchu: Pozor na kondenzaci, protože může způsobit vznik skvrn nebo houby na objektivu nebo poruchu fotoaparátu.
 - Při přenesení fotoaparátu z chladu do tepla, např. zvenku do místnosti.
 - Při přenesení fotoaparátu zvenku do klimatizovaného auta.
 - Pokud je fotoaparát vystaven proudění chladného vzduchu z výdechu klimatizace nebo jiného zdroje.
 - Na vlhkých místech
- Aby nedošlo ke kondenzaci, fotoaparát vložte do plastového sáčku a ponechte jej v něm, dokud se teplota fotoaparátu nevyrovná s teplotou okolí. Pokud dojde ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a nechte jej tak přibližně 2 hodiny. Teplota fotoaparátu se vyrovná s teplotou okolí a zkondenzovaná voda se sama vypaří.

■ Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě bez prudkých změn teploty.
[Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 %]
- Vždy z fotoaparátu vyjměte akumulátor a kartu.
- V případě ponechání akumulátoru ve fotoaparátu je z něj neustále odebírán malý proud, a to i pokud je fotoaparát vypnut, a akumulátor se vybije. [Informace o akumulátoru Ni-MH (nikl metal hydrid) viz strana 12.]
- Pokud fotoaparát skladujete ve skříni, doporučujeme jej uložit v sáčku se silikagelem (pohlcovačem vlhkosti).

■ Karty, které lze použít v tomto fotoaparátu

Můžete použít paměťové karty SD, SDHC a karty MultiMediaCard.

- Termín **karta** v tomto návodu k obsluze označuje následující typy paměťových karet.
 - Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
 - Paměťová karta SDHC (4 GB)
 - Paměťová karta MultiMediaCard
- Podrobnější informace o paměťových kartách, které lze použít v tomto přístroji.
- Paměťovou kartu SDHC lze použít jen pokud má kapacitu 4 GB a vyšší.
 - Paměťová karta a kapacitě 4 GB bez loga SDHC neodpovídá normě SD a nebude v tomto přístroji fungovat.

Obsah

Před použitím	
Informace pro vaše bezpečí	2
Příprava	
Rychlý původce: Jak nastavit na fotoaparátu jazyk obsluhy	7
Příslušenství	8
Názvy součástí	9
Rychlý úvod	10
Akumulátor	11
Vložení/vyjmutí akumulátoru/karty (volitelné).....	15
Zabudovaná paměť/paměťová karta	16
Nastavení data/času.....	17
• Změna nastavení hodin.....	17
Ovladač režimů	18
Použití menu	19
Menu nastavení	21
LCD monitor a úprava zobrazení	24
Základní	
Záznam snímků	25
• Základy fotografie - expozice, ostření a barva	26
Záznam snímků v Jednoduchém režimu ..	28
Záznam snímků pomocí zoomu	30
• Použití optického zoomu/rozšířeného optického zoomu (EZ).....	30
• Použití tlačítka jednoduchého zoomu	31
• Použití digitálního zoomu.....	32
Kontrola zaznamenaného snímku (prohlížení)	33
Přehrávání snímků	34
Mazání snímků	35

Pokročilé fotografování

LCD monitor	37
• Změna zobrazování údajů.....	37
• Fotografování s držením fotoaparátu nad hlavou (režim ŠIROKOUHLÝ)...	39
Záznam snímků pomocí zabudovaného blesku	40
Záznam snímků pomocí samospouště... ..	41
Kompenzace expozice	44
Fotografování v režimu Inteligentní ISO ..	45
Fotografování zblízka	46
Scénický režim	47
– Režim Portrét	48
– Režim Jemná pokožka.....	48
– Režim Krajina.....	48
– Režim Sport	48
– Režim Noční portrét	48
– Režim Noční krajina	49
– Režim Jídlo	49
– Režim Párty	49
– Režim Světlo svíčky.....	49
– Režim Západ slunce	50
– Režim Dítě 1	50
– Režim Dítě 2	50
– Režim Domácí mazlíček	50
– Režim Vysoká citlivost	51
– Režim Pláž	51
– Režim Hvězdná obloha.....	51
– Režim Ohňostroj	52
– Režim Sníh	52
– Režim Letecká fotografie	52
Režim videosekvence	53
Záznam, kolikrát den dovolené byl snímek pořízen	55
Zobrazení místního času v místě, kde trávíte dovolenou.....	57

Menu režimu [ZÁZN.]	59
• [VYV. BÍLÉ]	60
• [CITLIVOST]	61
• [FORMÁT OBRAZU]	62
• [ROZL.SNÍMKU]/[KVALITA]	62
• [REŽIM OSTŘENÍ]	63
• [STABILIZÁTOR]	64
• [BURST]	65
• [AF PŘISVĚTLENÍ]	66
• [VOLBA BAREV]	66
• [NASTAVENÍ HODIN]	66

▶ Pokročilé prohlížení

Zobrazení více snímků najednou	67
Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)	68
Použití zoomu při přehrávání	69
Přehrávání videosekvencí	70
Menu režimu [PŘEHRÁVÁNÍ]	71
• [PROM.DIAP.]	72
• [OBLÍBENÉ]	73
• [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT]	74
• [ČASOVÉ RAZÍTKO]	75
• [VYTISKNOU SNÍMKY URČENÉ PRO TISK]	77
• [OCHRANA]	79
• [ZMĚNA ROZLIŠENÍ]	80
• [STŘIH]	81
• [KOPÍROVÁNÍ]	82
• [FORMÁT]	83

Připojení k jiným zařízením

Připojení k PC	84
Připojení k tiskárně slučitelné s PictBridge	87
Přehrávání snímků na televizoru	91

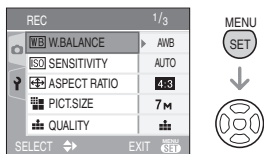
Ostatní

Zobrazení na monitoru	92
Výstrahy pro použití	94
Zobrazení hlášení	96
Řešení problémů	98
Počet snímků, které lze uložit, a doba záznamu	104
Technické údaje	107

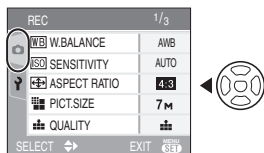
Rychlý původce: Jak nastavit na fotoaparátu jazyk obsluhy

Fotoaparát má z výroby přednastavený anglický jazyk. Pokud budete chtít využívat jako komunikační řeč **Český jazyk** postupujte podle níže uvedených kroků.

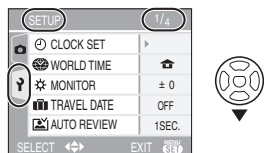
- 1 Zapněte fotoaparát (Vypínač fotoaparátu do polohy **ON** viz str.10)
- 2 Ovladač režimů přepněte do polohy **P** (nebo symbol červeného fotoaparátu - podle modelu).
- 3 Ovládací menu vyvoláte tlačítkem **[MENU]**



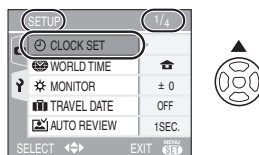
- 4 Stiskem tlačítka (šipka vlevo) přejděte na záložku s ikonou fotoaparátu.



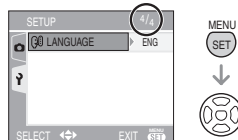
- 5 Stiskem tlačítka (šipka dolů) přepnete ze záložky s ikonou fotoaparátu (menu **REC**) na ikonu klíče (menu **SETUP**). V menu **SETUP** se Vám změní ukazatel počtu položek menu z 1/3 na 1/4 (pravý horní roh LCD).



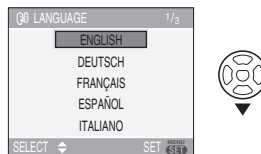
- 6 Stiskem tlačítka (šipka vpravo) vstoupíte do menu **SETUP** na položku **CLOCK SET**.



- 7 Stiskem tlačítka (šipka nahoru) přeskóčíte na záložku menu s pořadovým číslem 4/4 a zůstane žlutě podbarvená položka (**LANGUAGE**). Tuto položku budete moci upravovat pokud stisknete tlačítko (šipka doprava).



Po otevření položky **LANGUAGE** nastavíte tlačítkem (šipka dolů)



položku **ČEŠTINA** a potvrdíte tlačítkem **MENU / SET**.

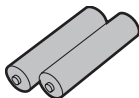


Příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda máte všechny součásti.

- **Baterie**

Oxyridové baterie AA (ZR6)



- **Video kabel**

K1HA08CD0015



- **USB kabel**

K1HA08CD0013



- **CD-ROM**



- **Řemínek**

VFC4090



- **Karta je volitelný doplněk.**

Pokud kartu nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrát ze zabudované paměti. (P16)

- Pokud ztratíte dodávané příslušenství, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servis. (Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

- **Volitelné příslušenství**

Některé položky volitelného příslušenství nemusí být v některých zemích dostupné.

- **Síťový adaptér**

DMW-AC6

- **Měkké pouzdro**

DMW-CLS75

- **Polotvrdé pouzdro**

DMW-CHTZ3

- **Paměťová karta SDHC**

4 GB: RP-SDR04GE1K

- **SD paměťová karta**

2 GB: RP-SDK02GE1A,

RP-SDR02GE1A

1 GB: RP-SDK01GE1A,

RP-SDH01GE1A,

RP-SDR01GE1A

512 MB: RP-SDK512E1A,

RP-SDR512E1A

256 MB: RP-SDH256E1A,

RP-SDR256E1A

128 MB: RP-SD128BE1A

- **Čtečka/zapisovačka s rozhraním USB 2.0**

BN-SDUSB2E

- **CardBus adaptér PC karty**

BN-SDPC3E

- **Adaptér PC karty**

BN-SDPC2E

- **SD-CF adaptér**

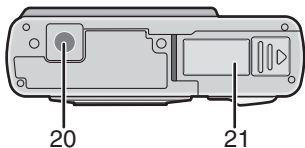
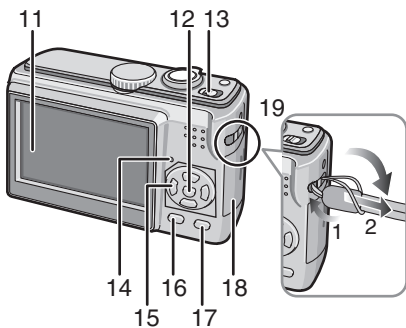
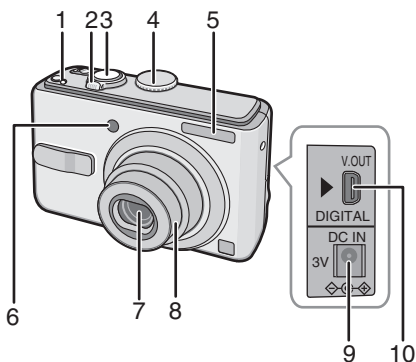
BN-SDCF1E

- **Ilustrace v tomto návodu**

Pozor na to, že skutečný produkt, skutečné obrázky nebo obrazovky menu se od obrázků mohou mírně lišit.

Obrázky/ilustrace v tomto návodu zachycují přístroj DMC-LS75.

Názvy součástí



20 Závít pro stativ

- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.

21 Dviřka akumulátoru (str. 15)

1 [E. ZOOM] Tlačítko jednoduchého zoomu (str. 31)

2 Páčka zoomu (str. 30)

3 Tlačítko spouště (str. 25, 53)

4 Ovladač režimů (str. 18)

5 Blesk (str. 40)

6 Kontrolka samospouště (str. 43)

Pomocné světlo AF (str. 66)

7 Objektiv (str. 5)

8 Tělo objektivu

9 Konektor [DC IN] (str. 84, 87)

- Používejte jen originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC6: volitelný).

10 Konektor [V.OUT/DIGITÁLNÍ]

(P84, 87, 91)

11 LCD monitor (str. 37, 92)

12 Tlačítko [MENU/NAST.] (str. 17)

13 Vypínač fotoaparátu (str. 17)

14 Stavová kontrolka (str. 25)

15 Kurzorová tlačítka

Tlačítko ◀/samospouště (str. 43)

Tlačítko ▼/[ZÁZNAM] (str. 33)

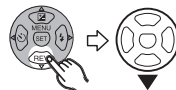
Tlačítko ▶/Flash Mode (str. 40)

Tlačítko ▲/kompenzace protisvětla

v Jednoduchém režimu (str. 29)/kompenzace expozice (str. 44)

- V tomto návodu k obsluze je ovládání prostřednictvím kurzorového tlačítka popsáno tak, jak je uvedeno níže.

např.: Pokud stisknete tlačítko ▼.



16 Tlačítko [DISPLAY] (str. 37)/ [ŠIROKOHÚHLÝ] (str. 39)

17 Tlačítko [FUNC] (funkce) (str. 59)/

Vymazat (str. 35)

18 Dviřka karty (str. 15)

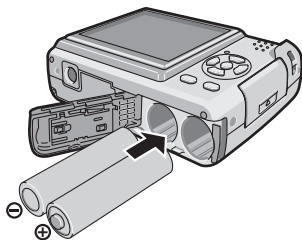
19 Očko pro řemínek

- Při snímání řemínku špičatým předmětem povolte uzel a pak řemínek odvažte.

Rychlý úvod

Jedná se o přehled postupu, jak pomocí fotoaparátu pořídit snímky. Jednotlivé operace proveďte podle popisu na odkazovaných stránkách.

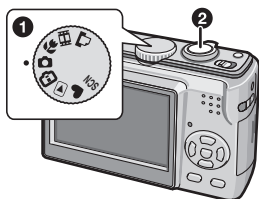
1 Vložte baterie. (str. 15)




- Pokud kartu (volitelné příslušenství) nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované paměti (str. 16). Při použití karty viz str. 16.

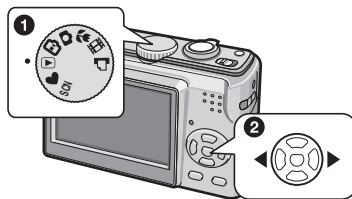
2 Zapněte fotoaparát dříve, než budete pořizovat snímky.


- Nastavte hodiny. (str. 17)
- Vyberte typ použité baterie v menu [TYP BATERIÍ] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 21)



- 1 Ovladač režimů dejte do polohy [].
- 2 Domáčknutím spouště pořídte snímek. (str. 25)

3 Přehrajte pořízené snímky.



- 1 Ovladač režimů dejte do polohy [].
- 2 Vyberte snímek, který chcete zobrazit. (str. 34)

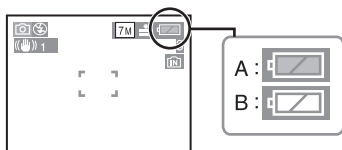
Baterie

■ Baterie, které lze použít

Oxyridové baterie AA (součást dodávky)*
Alkalické baterie AA (volitelné)
Ni-MH (nikl metalhydridové) akumulátory AA (volitelné)

- Při prvním vložení baterií, po výměně nebo vybití baterií apod. se objeví jedno z níže uvedených hlášení. [POUŽÍVANÝ TYP BATERIÍ: OXYRIDÉ]/[POUŽÍVANÝ TYP BATERIÍ: ALKALICKÉ/NI-MH]
Pokud typ používaných baterií nesouhlasí se zobrazeným typem, vyberte správný typ v menu [TYP BATERIÍ] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 21)
- Právě nastavený typ baterie rozeznáte podle barvy indikátoru (modrý nebo bílý).

– Indikátor stavu baterií se nezobrazuje, pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC6; volitelné).



- Ⓐ: Pokud vyberete oxyridové baterie Indikátor změní barvu na modrou.
- Ⓑ: Pokud vyberete alkalické baterie/ Ni-MH akumulátory Indikátor změní barvu na bílou.
- * Oxyridové baterie jsou nové baterie, které nelze nabíjet, vyvinuté společností Panasonic. Mají vyšší kapacitu než běžně alkalické baterie a jsou vhodné pro zařízení s vysokým odběrem proudu, například digitální fotoaparáty.
- Doporučujeme používat baterie Panasonic.

- Výkon baterií silně závisí na značce, délce skladování a stavu baterie.
- Výkon baterií při nízkých teplotách (10 °C a nižší) dočasně klesá. Při normální teplotě se výkon obnoví.
- V závislosti na teplotě nebo jiných podmínkách nemusí fotoaparát správně fungovat, indikátor stavu baterií nemusí ukazovat správně nebo se baterie mohou vybit bez zobrazení upozornění. Nejedná se o závadu.
- Doba provozu na jednu sadu baterií prodloužíte, pokud budete fotoaparát při záznamu co nejdříve vypínat. Při dlouhodobém zapnutí fotoaparátu je praktičtější používat Ni-MH akumulátory.
- Vybité baterie se mohou při ponechání v klidu „vzpamatovat“. Nelze je ale používat dlouho. Vložte nové baterie.

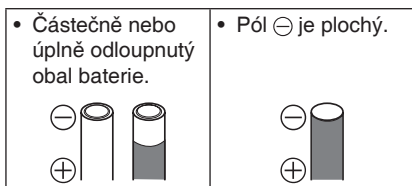
■ Baterie, které nelze použít

Manganové baterie	Lithiové baterie
Niklové baterie	Ni-Cd baterie

- V případě použití výše uvedených baterií neručíme za funkci. V případě použití výše uvedených baterií hrozí únik elektrolytu a níže uvedené poruchy:
 - Zobrazení zbývající energie je nepřesné.
 - Fotoaparát se nezapne.
 - Hrozí poškození dat uložených na paměťové kartě nebo v zabudované paměti a z toho plynoucí ztráta snímků.

■ Tvary baterií, které nelze použít

- Zasunutí baterií neobvyklých tvarů do fotoaparátu může způsobit únik elektrolytu, přehřátí nebo výbuch.
- Baterie s částečně nebo úplně odloupeným obalem. Takové baterie nikdy nepoužívejte.
(Viz následující obrázek.)



■ Péče o baterie a manipulace s nimi

Pokud s bateriemi nezacházíte správně, hrozí únik elektrolytu, přehřátí, požár nebo výbuch. Respektujte níže uvedené výstrahy.

- Baterie nezahřívějte a nevystavujte ohni.
- Na baterie a jejich kontakty se nesmí dostat voda/mořská voda.
- Neodlupujte a nepoškrábejte vnější povlak baterie.
- Baterie chraňte před pády, nárazy a neházejte s nimi.
- Baterie, z kterých uniká elektrolyt, nebo které jsou zdeformované nebo změnilly barvu, nepoužívejte.
- Baterie neskladujte v prostředí s vysokou vlhkostí nebo teplotou.
- Baterie chraňte před dětmi.
- Při výměně baterií vždy vložte dvě nové baterie stejného typu.
- Pokud přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie.
- Baterie se po zapnutí přístroje mohou zahřát. Pokud chcete baterie vyjmout, vypněte fotoaparát a vyčkejte, až baterie vychladnou.
- Při nízkých teplotách (10 °C a nižších) dočasně klesá výkon baterií a zkrátí se doba záznamu/přehrávání. To platí zejména u oxidových nebo alkalických

baterií a proto je před použitím zahřejte v kapse apod. Při zahřívání baterií v kapse nesmíte mít kovové předměty, například zapalovač.

- Pokud jsou vývody baterií mastné nebo špinavé, může se silně zkrátit doba záznamu/přehrávání. Před vložením baterií otřete kontakty měkkým suchým hadříkem.

Pokud si všimnete úniku elektrolytu z baterií, vyjměte baterie, důkladně otřete skvrny od elektrolytu v prostoru pro baterie. Vložte nové baterie nebo plně nabitě Ni-MH akumulátory.

V případě potřísnění rukou nebo oděvu elektrolytem zasažená místa důkladně opláchněte vodou. Zasažení očí elektrolytem může způsobit poškození zraku. V případě zasažení očí elektrolytem oči nemněte. Okamžitě je vypláchněte čistou vodou a vyhledejte lékaře.

■ Ni-MH (niklmetalhydridové) akumulátory

Ni-MH akumulátory lze použít po nabití v nabíječi niklmetalhydridových akumulátorů. Pokud s akumulátory nezacházíte správně, hrozí únik elektrolytu, přehřátí, požár nebo výbuch. Respektujte níže uvedené výstrahy.

- Pokud chcete použít nabíjitelné akumulátory, doporučujeme výrobky společnosti Panasonic.
- Pokud jsou vývody akumulátoru znečištěny, nemusí nabíjení fungovat. Před vložením akumulátorů otřete kontakty akumulátorů i nabíječe měkkým suchým hadříkem.
- Při prvním nabíjení nebo při nabíjení po delší době nepoužívání se akumulátory nemusí nabít na plnou kapacitu. Jedná se o vlastnost Ni-MH akumulátorů, ne o závadu. Po několika cyklech nabití a vybití se obnoví plný výkon akumulátoru.

- Doporučujeme nabíjet akumulátory až po úplném vybití. Při nabíjení ne zcela vybitých akumulátorů může dojít ke snížení jejich kapacity. Ten jev nazýváme „paměťový efekt“.
- Pokud se objeví „paměťový efekt“, používejte akumulátory až do okamžiku, kdy se fotoaparát automaticky vypne, a pak je plně nabijte. Po několika cyklech nabití a vybití se obnoví plný výkon akumulátoru.
- Ni-MH akumulátory se postupně vybíjejí a jejich kapacita klesá, i když nejsou používány.
- Po nabití Ni-MH akumulátory dále nepřebíjejte.
- Neodlupujte a nepoškrábejte vnější povlak Ni-MH akumulátorů.
- Přečtěte si návod k nabíječi akumulátorů. Životnost NiMH akumulátorů je omezená. Kapacita akumulátorů postupně klesá. Pokud i po plném nabití značně klesne provozní doba fotoaparátu, akumulátory nejspíš dosáhly konce životnosti. Zkupte si nové akumulátory.
- Životnost akumulátorů silně závisí na značce, délce skladování a podmínkách při používání.

Pokud akumulátory nebudete delší dobu používat

- V případě ponechání ve fotoaparátu se akumulátory vybíjejí. Fotoaparát z nich totiž i po vypnutí odebírá malý proud. V případě dlouhodobého ponechání akumulátorů ve fotoaparátu bez nabíjení dojde k nadměrnému vybití a akumulátory jsou pak nepoužitelné.
- Při dlouhodobém skladování akumulátorů je doporučujeme jednou za rok nabít. Po vybití akumulátory vyjměte z fotoaparátu a znovu uložte.

■ Životnost akumulátoru

Počet snímků, které lze zaznamenat (podle norem CIPA v normálním režimu fotografování)

Typ použitých baterií	Počet snímků, které lze zaznamenat (přibl.)	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Oxyridové baterie Panasonic (součást dodávky nebo volitelné)	250 snímků (125 minut)	260 snímků (130 minut)
Alkalické baterie Panasonic (volitelné)	150 snímků (75 minut)	160 snímků (80 minut)
Plně nabitě Ni-MH (niklmetalhydridové) akumulátory Panasonic (volitelné)	460 snímků (230 minut)	470 snímků (235 minut)

Podmínky při záznamu dle norem CIPA

- Teplota: 23 °C
- Vlhkost: 50% při zapnutém LCD monitoru.
- Při použití karty SD společnosti Panasonic (16 MB).
- * Karta není součástí dodávky.
- Záznam začne 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [MODE1])
- **Záznam každých 30 sekund, blesk plně intenzity při každém druhém snímku.**
- Otočení páčky zoomu z polohy Tele na Wide resp. nazpátek při každém snímku.
- Vypnutí fotoaparátu vždy po 10 snímcích/Ponechání v klidu, než baterie vychladnou.
- CIPA je zkratka [Camera & Imaging Products Association].

Počet snímků, které lze uložit, se mění podle intervalu mezi snímky. Při delším intervalu mezi snímky lze uložit méně snímků. (např. Při záznamu jednou za 2 minuty: lze uložit jen přibližně 1/4 snímků ve srovnání se záznamem každých 30 sekund)

Počet snímků, které lze pořídit za nízké teploty (V normálním režimu s tím, že teplota okolí je 0 °C a ostatní podmínky při záznamu odpovídají normě CIPA.)

Typ použitých baterií	Počet snímků, které lze zaznamenat (přibl.)	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Oxyridové baterie Panasonic (součást dodávky nebo volitelné)	50 snímků (25 minut)	55 snímků (27 minut)
Alkalické baterie Panasonic (volitelné)	40 snímků (20 minut)	45 snímků (22 minut)
Plně nabité Ni-MH (niklmetalhydri- dové) akumulá- tory Panasonic (volitelné)	380 snímků (190 minut)	390 snímků (195 minut)

- Počet snímků, které lze uložit, a doba přehrávání také závisí na značce a typu použitých baterií.
- V zájmu udržení dostatku energie baterií doporučujeme při záznamu využívat režim úspory energie (str. 21) nebo úsporný režim (str. 22) nebo fotoaparát co nejdříve vypínat.

- Pozor na to, že při nízkých teplotách podstatně klesá výkon alkalických a oxyridových baterií.

Doba přehrávání

Typ použitých baterií	Doba nepřetržitého přehrávání (přibl.)	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Oxyridové baterie Panasonic (součást dodávky nebo volitelné)	430 minut	440 minut
Alkalické baterie Panasonic (volitelné)	420 minut	430 minut
Plně nabité Ni-MH (niklmetalhydri- dové) akumulá- tory Panasonic (volitelné)	610 minut	620 minut

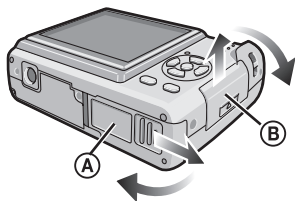


- Počet snímků, které lze zaznamenat, a doba přehrávání závisí na provozních podmínkách a podmínkách při skladování baterií.

Vložení/vyjmutí akumulátoru/karty (volitelné)

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnut.
- Použijte oxyridové baterie (součást dodávky), alkalické baterie (volitelné) nebo Ni-MH akumulátory (volitelné).
- Připravte si paměťovou kartu SD (volitelná), SDHC (volitelná) nebo MultiMedia-Card (volitelná).
- Pokud kartu nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované paměti. (str. 16)

1 Odsunutím otevřete dvířka prostoru pro baterie (A) nebo pro kartu (B).



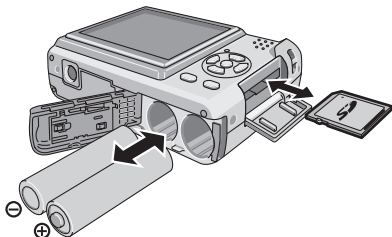
2 Baterie:

Vložte baterie s dodržáním polarit \oplus a \ominus .

Karta:

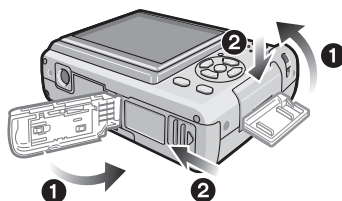
Kartu zasuňte nálepkou směrem k zadní části fotoaparátu až na doraz, dokud nezacvakne.

Pokud chcete kartu vyjmout, zatlačte na ni, dokud se neozve cvaknutí, pak ji vytáhněte přímo ven z fotoaparátu.



- Nedotýkejte se vývodů na zadní straně karty.
- Neúplným zasunutím karty může dojít k jejímu poškození.

- 1 Zavřete dvířka prostoru pro akumulátor nebo kartu.
- 2 Zasuňte dvířka prostoru pro kartu nebo akumulátor až na doraz a pak je pevně zajistěte.



- Pokud nelze dvířka karty zcela zavřít, vyjměte kartu, zkontrolujte, zda je otočena na správnou stranu, a vložte ji znovu.



- Vyberte typ použité baterie v menu [TYP BATERIÍ] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 21)
- Po použití fotoaparátu baterie vyjměte.
- Baterie vyjímějte až poté, co zhasne LCD monitor a stavová kontrolka (zelená). Jinak hrozí, že se správně neuloží nastavení fotoaparátu.
- Nevkládejte a nevyjímějte baterie ani kartu v době, kdy je přístroj zapnut, zejména ne v době, kdy přístroj přistupuje k zabudované paměti nebo na kartu (str. 24). Hrozí poškození dat.
- Doporučujeme používat karty SD/SDHC společnosti Panasonic.

Zabudovaná paměť/paměťová karta

Paměť zabudovanou do fotoaparátu lze používat jako dočasnou paměť místo paměti na kartě při jejím zaplnění.

■ Zabudovaná paměť

Pokud kartu nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované paměti. (Pokud je zasunuta karta, nelze použít paměť zabudovanou do fotoaparátu.)

- Kapacita paměti zabudované do fotoaparátu je přibližně 27 MB.
- Při záznamu videosekvencí do zabudované paměti je rozměr snímku napevno nastaven QVGA (320×240 obrazových bodů). (str. 53)

■ Karta

Máte možnost snímky zaznamenávat a přehrávat z paměťové karty.

■ Paměťová karta SD (volitelná), SHDC (volitelná) a MultiMediaCard (volitelná) (str. 5)

- Paměťové karty SD, SDHC a MultiMediaCard jsou malé, lehké, výměnné paměťové karty.
- Paměťová karta SDHC byla vytvořena podle norem přijatých Sdružením SD v roce 2006, pro vysokokapacitní paměťové karty nad 2 GB.
- Paměťová karta SD a SDHC má velkou rychlost čtení/zápisu. Paměťová karta SD i SDHC je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu A, po jehož aktivaci nelze na kartu zapisovat ani ji formátovat. (Pokud je přepínač v poloze [ZAMKNUTO], nelze na kartu zapisovat, mazat z ní data ani ji formátovat. Po přepnutí do polohy „odemčeno“ jsou tyto funkce znovu dostupné.)
- Tento přístroj podporuje jen paměťové karty SD formátované systémem FAT12 nebo FAT16 odpovídajícím specifikaci SD Memory Card. Podporuje také paměťové karty SDHC formátované systémem FAT32.



ťové karty SDHC formátované systémem FAT32.

- Tento přístroj (slučitelný s normou SDHC) podporuje paměťové karty SD i SDHC. Paměťové karty SDHC lze použít jen v zařízeních, která je podporují. Paměťové karty SDHC nelze použít v zařízeních, která podporují jen paměťové karty SD.

(Pokud paměťovou kartu SDHC použijete v jiném zařízení, přečtěte si předem návod k obsluze daného zařízení. Pokud si chcete snímky nechat u někoho vytisknout, nejprve se ujistěte, že dokáže pracovat s paměťovými kartami SDHC.)

Nejnovější informace získáte na níže uvedeném webu.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Tento web je jen v angličtině.)

- Informace o počtu snímků, které lze zaznamenat, a o době záznamu na jednotlivé karty, viz str. 104.
- Při záznamu videosekvencí použijte rychlé karty SD nebo rychlé karty SDHC. (str. 53)



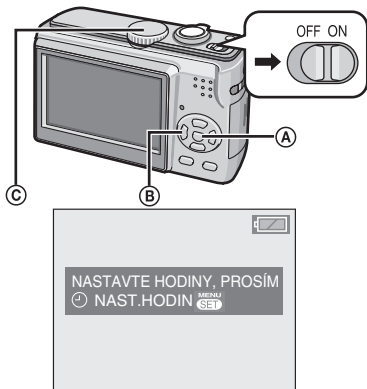
- Důležité snímky zálohujte například přenesením na PC. K poškození nebo vymazání dat může dojít kdykoli vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje, poškození karty apod.
- Pokud byla karta zformátována na PC nebo v jiném zařízení, zformátujte ji znovu ve fotoaparátu. (str. 83)
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.

Nastavení data/času

Ovladač režimů dejte do polohy [].

■ Prvotní nastavení

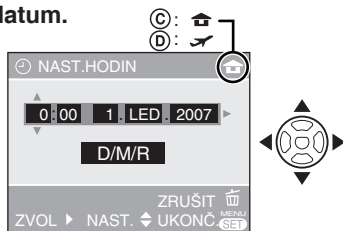
Při expedici fotoaparátu není nastaven čas. Při zapnutí fotoaparátu se objeví následující obrazovka.



- Ⓐ: Tlačítko [MENU/NAST.]
- Ⓑ: Kurzorová tlačítka
- Ⓒ: Ovladač režimů

1 Stiskněte [MENU/NAST.].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte datum.



- Ⓒ: Čas doma.
- Ⓓ: Čas v místě, kde trávíte dovolenou (str. 57)
- ◀/▶: Vyberte požadovanou položku.
- ▲/▼: Nastavte pořadí zobrazení data a času.
- 🗑️: Zrušení nastavení bez uložení změn.

3 Stiskněte [MENU/NAST.].

- Po dokončení nastavení hodin vypněte fotoaparát a pak jej zapněte v režimu záznamu, abyste mohli zkontrolovat správnost nastavení.

Změna nastavení hodin

- 1 Stiskněte [MENU/NAST.].
 - 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku [NAST.HODIN] (str. 66).
 - 3 Stiskněte tlačítko ▶ a pak proveďte nastavení ve výše popsaných krocích 2 a 3.
 - 4 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.
- Hodiny můžete také nastavit v menu nastavení (str. 21).



- Pokud jsou ve fotoaparátu déle než 3 hodiny vloženy nové baterie nebo plně nabité Ni-MH akumulátory, uchová se údaj data a času (ve fotoaparátu) až 3 měsíce po jejich vyjmutí.
- Kalendář umožňuje nastavení v rozsahu 2000 až 2099. Používá se 24hodinový časový systém.
- Nastavení data je důležité k tomu, aby bylo v pořádku při objednání zhotovení fotografií nebo využití datového razítka (str. 75).

Ovladač režimů

Pokud zapnete napájení a otočíte ovladačem režimů, můžete přepínat režim záznamu a přehrávání a vybrat režim vhodný pro daný subjekt, například makro režim nebo scénické režimy.



Část A nastavte na požadovaný režim.
Ovladačem režimů lze otáčet v celém rozsahu 360°.
Otáčejte jím pomalu a vždy jej otočte přesně do aretované polohy. (Nenastavujte jej do mezipoloh.)


Tato obrazovka se objeví po otočení ovladačem režimů a ukáže, který režim je vybrán (str. 23).

Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka, která ukáže aktuální režim.


Základní

 **Režim normálního záznamu snímku** (str. 25)

Tento režim využívejte při běžném fotografování.

 **Jednoduchý režim** (str. 28)

Režim doporučený pro začátečníky.


 **Režim přehrávání** (str. 34)

Umožňuje přehrávání zaznamenaných snímků.


Pokročilé

 **Režim Inteligentní ISO** (str. 45)

Tento režim detekuje rychlost pohybu a jas subjektu a vybere optimální citlivost ISO a čas závěrky.

 **Makro režim** (str. 46)

V tomto režimu můžete fotografovat z velké blízkosti.

 **SCN Scénický režim** (str. 47)

V tomto režimu můžete fotografovat s parametry přizpůsobenými typu fotografované scény.

 **Režim videosekvence** (str. 53)

Tento režim umožňuje záznam videosekvencí.

 **Režim Tisk** (str. 87)

V tomto režimu můžete tisknout z tiskárny slučitelné s PictBridge, připojené přímo k fotoaparátu.

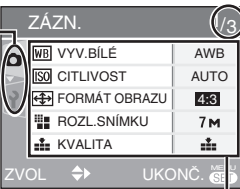
Použití menu

■ Zobrazení menu

Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

Ikony v menu

- Zobrazené ikony a položky menu závisejí na poloze ovladače režimů.



Aktuální stránka

- Příklad: První stránka třístránkového menu.

Na následující/předchozí stránku můžete přejít otočením páčky zoomu.

Položky menu a nastavení

■ Položky menu

📷 Menu záznamu (str. 59)

Zobrazí se, pokud je ovladač režimů v poloze [📷], [📷], [📷], [SCN] nebo [📷].

▶ Menu přehrávání (str. 71)

Zobrazí se, pokud je ovladač režimů v poloze [▶].

SCN Menu scénického režimu (str. 47)

Zobrazí se, pokud je ovladač režimů v poloze [SCN].

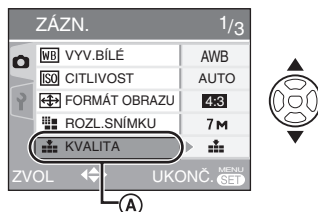
⚙️ Menu nastavení (str. 21)

Zobrazí se, pokud je ovladač režimů v poloze [📷], [📷], [📷], [SCN], [📷] nebo [▶].

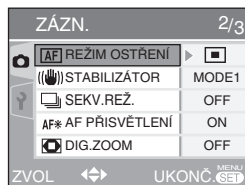
■ Změna nastavení menu

- Následující příklad popisuje nastavení volby [REŽIM OSTŘENÍ] v normálním režimu [📷].

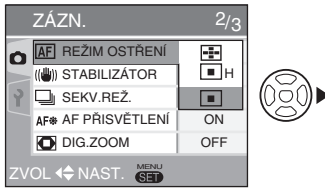
1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku menu.



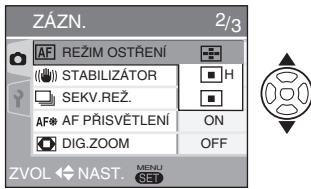
- Stiskem tlačítka ▼ při zobrazení (A) přejděte na následující obrazovku menu.



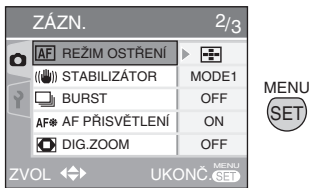
2 Stiskněte tlačítko ►.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte scénický režim.



4 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.



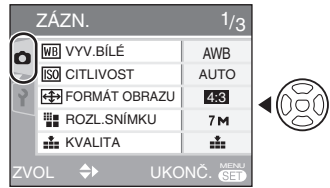
■ Opuštění menu

Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Pokud je ovladač režimu nastaven na [], [], [], [] nebo [], můžete menu opustit také namáčknutím spouště.

■ Přepnutí na menu nastavení

1 Na obrazovce menu stiskněte tlačítko ◀.



2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte ikonu menu nastavení [].



3 Stiskněte tlačítko ►.



- Pokračujte výběrem položek a změnou nastavení.

Menu nastavení

- Dle potřeby změňte nastavení.
- Volbou [VYNULOVAT] obnovíte původní tovární nastavení, které platilo při zakoupení fotoaparátu. (str. 23)

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu, otevřete menu nastavení [] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 20)

Nastavení označená „▶“ jsou výchozí nastavení.


Velmi důležité položky jsou [TYP BATERIE], [NAST. HODIN], [AUT. NÁHLED], [ŠETŘENÍ ENERGIÍ] a [ÚSPORNÝ REŽIM]. Zkontrolujte jejich nastavení před použitím přístroje.

 **Vyberte typ použitých baterií.**
TYP BATERIE


Vyberte typ použité baterie z následujících 2 možností.

ALKALICKÉ (LR6)/Ni-MH
▶ OXYRIDE (ZR6)

- Pokud nevyberete správnou volbu, nezobrazuje se správně indikátor stavu baterie.



 **Nastavte datum a čas.**
NAST. HODIN (str. 17)

Nastavení data a času.

 **Nastavení zobrazení pořízených snímků.**
AUT. NÁHLED

Nastavte dobu, po jakou se automaticky zobrazí právě pořízený snímek.


OFF / ▶ 1 SEK. / 3 SEK.

- V režimu videosekvencí [] se funkce automatického prohlížení neaktivuje.
- Nastavení automatického zobrazení snímků nelze změnit v jednoduchém režimu [] ani v režimu sekvenční expozice. (Nastavení nelze vybrat.)

 **Automatické vypínání fotoaparátu.**
ŠETŘENÍ ENERGIE

Pokud po nastavenou dobu neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne, čímž se šetří akumulátor.

OFF / 1 MIN. / 2 MIN. / ▶ 5 MIN. / 10 MIN.


- Namáčknutím tlačítka spouště nebo vypnutí a zapnutím fotoaparátu se režim úspory energie ukončí.
- V Jednoduchém režimu [] je režim úspory energie napevno nastaven na [5MIN.] a v úsporném režimu na [2MIN.].
- Režim úspory energie není aktivován při používání síťového adaptéru (DMW-AC6, volitelný)/při připojení k PC nebo tiskárně/v režimu záznamu videosekvencí/v režimu přehrávání videosekvencí/ v režimu přehrávání Prom.Diap. (str. 72).

Stiskem tlačítka [] zobrazíte menu, otevřete menu nastavení [] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 20)

Automatické vypínání LCD monitoru. ÚSPORNÝ REŽIM

Nastaví se nižší jas LCD monitoru a energie akumulátoru se šetří automatickým vypnutím LCD monitoru při delším nepoužívání fotoaparátu v režimu záznamu.

- ▶ **OFF:** Režim úspory energie se nikdy neaktivuje.
- LEVEL1:** Pokud fotoaparát v režimu záznamu přibližně 15 sek. nepoužijete, LCD monitor se v zájmu úspory energie vypne.
- LEVEL2:** Pokud v režimu záznamu fotoaparát přibližně 15 sek. nepoužijete, nebo pokud jej nepoužíváte přibližně 5 sek. po pořízení snímku, LCD monitor se v zájmu úspory energie vypne.

- Při vypnutí LCD monitoru svítí stavová kontrolka. Při stisku libovolného tlačítka se znovu zvýší jas LCD monitoru.
- V Úsporném režimu je režim úspory energie napevno nastaven na [2 MIN.]. [Pokud je připojen síťový adaptér (volitelný, DMW-AC6), režim úspory energie se neaktivuje.]
- Úsporný režim se neaktivuje v níže uvedených případech.
 - V Jednoduchém režimu []
 - Pokud používáte síťový adaptér (DMW-AC6, volitelný)
 - Pokud je zobrazeno menu
 - Pokud je nastavena samspospušť
 - Při záznamu videosekvencí

SVĚTOVÝ ČAS (str. 57)

Nastavení data a času doma a na místě, kam cestujete.

- ▶  : Čas v místě, kam cestujete
- ▶  : Čas doma

MONITOR

Nastavení jasu LCD monitoru v 7 krocích.




DATUM CESTY (str. 55)

Nastavení data odjezdu a návratu.

- ▶ **OFF / NAST.**

PÍPNUTÍ

Nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu.

- ▶  : Vypnutí zvuku při ovládání fotoaparátu
- ▶  : Tichý zvuk při ovládání fotoaparátu
- ▶  : Hlasitý zvuk při ovládání fotoaparátu

VYNULOVAT Č.

Tuto volbu aktivujte, pokud chcete při pořízení dalšího snímku znovu začít snímky číslovat od 0001.

- Číslo složky je zaktualizováno a číslo souboru začíná od 0001 (str. 85).
- Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999. Poté, co číslo složky dosáhne 999, nelze jej vynulovat. Doporučujeme data přenést na PC nebo jiné zařízení pro ukládání dat a pak kartu zformátovat.
- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve zformátujte zabudovanou paměť nebo kartu (str. 83). Pak funkci [VYNULOVAT Č.] vynulujete číslo souboru. a poté se zobrazí dotaz, zda chcete vynulovat číslo složky. Vyberte volbu [YES].

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu, otevřete menu nastavení [] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 20)

VYNULOVAT

Obnova výchozích nastavení režimu záznamu nebo menu [NAST.].

- Při nulování nastavení menu [NAST.] se vynuluje i nastavení data narození dítěte nebo domácího mazlíčka pro scénické režimy [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOM. MAZLÍČEK] (str. 50) a počtu dní od začátku cesty u funkce [DATUM CESTY] (str. 57) a světový čas [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 57). Současně dojde k nastavení [OBLÍBENÉ] (str. 73) na [VYP.] a [OTOČIT DISP.] (str. 74) na [ZAP.].
- Nenuluje se nastavení typu baterie, číslo složky a nastavení času.



VÝST. VIDEO (Jen v režimu přehrávání)

Nastavte [NTSC] nebo [PAL] podle toho, jaká TV norma se používá ve vaší zemi (str. 91).

- ▶ **NTSC:** Video výstup v normě NTSC.
- ▶ **PAL:** Video výstup v normě PAL.

TV FORMÁT (Jen v režimu přehrávání)

Nastavte možnost [] nebo [] podle toho, jaký máte televizor.

- ▶ ** :** Nastavte, pokud máte televizor s poměrem stran 16:9.
- ▶ ** :** Nastavte, pokud máte televizor s poměrem stran 4:3.

DIAL DISPLAY (str. 18)


Nastavení, zda se po otočení ovladačem režimů objeví obrazovka, která ukáže právě vybraný režim.

VYP. / ▶ ZAP.

JAZYK

Vyberte jeden ze níže uvedených podporovaných jazyků menu.

▶ [ENGLISH]:	angličtina
[DEUTSCH]:	němčina
[FRANCAIS]:	francouzština
[ESPAÑOL]:	španělština
[ITALIANO]:	italština
[日本語]:	japonština
[ČEŠTINA]:	čeština

- Pokud omylem nastavíte nesprávný jazyk, vyberte z ikon v menu ikonu [] a pak nastavte požadovaný jazyk.

LCD monitor a úprava zobrazení

- Zobrazení v režimu normálního záznamu snímků [] (při zakoupení)



1 Režim záznamu

2 Režim blesku (str. 40)

- Při aktivaci blesku a namáčknutí spouště změní ikona blesku barvu na červenou.

3 Rámeček AF

- Při fotografování při slabém osvětlení je rámeček AF větší než obvykle.

4 Ostření (str. 25)

5 Rozměr snímku (str. 62)

6 Kvalita (str. 62)

- ☹️ : Upozornění na nebezpečí roztržesení (str. 27)

7 Kontrolka stavu akumulátoru





- Kontrolka změní barvu na červenou a bliká. (Při vypnutí LCD monitoru bliká stavová kontrolka.)
Vložte nové baterie nebo plně nabité Ni-MH akumulátory.
- Nezobrazí se, pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).

8 Zbývající počet snímků, které lze zaznamenat

9 Indikátor záznamu

10 Zabudovaná paměť [] / Karta []

- () nebo () svítí červeně při přístupu k datům.)

- Pokud svítí kontrolka přístupu k datům, je zakázáno:

- vypínat fotoaparát.
- vyjímat akumulátor nebo kartu (pokud je použita).
- působit na fotoaparát nárazy a otřesy.
- odpojovat síťový adaptér (volitelný, DMW-AC6). (při použití síťového adaptéru)

- Výše uvedené upozornění platí i v době zápisu dat do zabudované paměti (nebo na kartu) nebo čtení dat.

- Přístup do zabudované paměti může být pomalejší než přístup na kartu. (Max. přibližně 7 s.)

11 Čas závěrky (str. 25)

12 Hodnota clony (str. 25)

- Pokud není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky na monitoru zčervená. (Údaj hodnoty clony a času závěrky nezčervená, pokud bude odpálen blesk.)

13 Optický stabilizátor obrazu (str. 64)



- Podrobnosti ohledně jiných zobrazení viz strana 92.

■ Přepnutí zobrazení

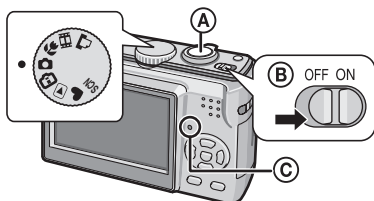
Stiskem tlačítka [DISPLAY] přepněte zobrazení.

Můžete si vybrat, jaké informace se mají zobrazit při fotografování, například rozměr snímku a počet zbývajících snímků, které lze uložit. Podrobnosti viz strana 37.

Záznam snímků

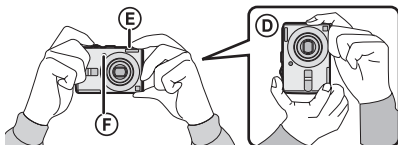
 **Vyberte režim normálního záznamu snímků [].**

Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony podle jasu fotografovaného subjektu.



- (A) Tlačítko spouště
- (B) Zapněte fotoaparát.
- (C) Na 1 sekundu se rozsvítí stavová kontrolka.

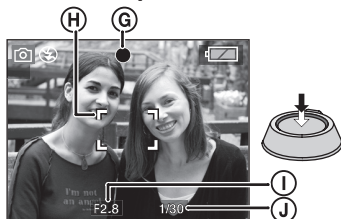
1 Držte fotoaparát zlehka oběma rukama, ruce mějte bez pohnutí podél těla a chodidla mírně od sebe.



- (A) Při držení fotoaparátu otočeného na výšku
- (B) Blesk
- (C) Pomocné světlo AF

2 Umístěte rámeček AF (H) na místo, na které chcete zaostřit.

3 Namáčknutím spouště zaostřete.



(G): Indikátor zaostření se rozsvítí zeleně.

(H): Rámeček AF: bílá → zelená

(I): Hodnota clony



(J): Čas závěrky

- Po zaostření subjektu fotoaparát 2x pípne.
- Rozsah ostření je 50 cm až ∞.
- Příznaky nezaostřeného subjektu.
 - Kontrolka zaostření bliká (zeleně).
 - Rámeček AF změní barvu z bílé na červenou nebo se nezobrazí.
 - Fotoaparát 4x pípne.
- Pokud je subjekt mimo rozsah ostření, kontrolka zaostření se může rozsvítit i pokud subjekt není správně zaostřen.

4 Domáčknutím spouště pořídíte snímek.



■ Použití blesku

Pokud je blesk nastaven na režim AUTOM. REŽIM [] nebo AUTOM. REŽIM/ Redukce červených očí [], aktivuje se po stisku spouště automaticky, pokud fotoaparát usoudí, že je subjekt nedostačtěně osvětlen.




- Nastavení blesku lze změnit (str. 40).



- Při stisku tlačítka spouště se může na chvíli zvýšit nebo snížit jas obrazu na LCD monitoru. Tato funkce usnadňuje ostření a neprojeví se na zaznamenaném snímku.
- Pozor na roztržesání snímků pohybem fotoaparátu při stisku tlačítka spouště.
- Nezakrývejte blesk a pomocné světlo AF prstem nebo jinými předměty.
- Nedotýkejte se objektivu.

Základy fotografie - expozice, ostření a barva

Pokud se vám nedaří pořídit záběr, možná se vám bude hodit pár základních informací o expozici, ostření a barvě.

<p>Je snímek tmavý? Problém s expozicí, jděte na stránku 44</p>	<p>V režimu normálního záznamu snímků [] automatická expozice (AE) obvykle nastaví správnou expozici, ale pokud je subjekt osvětlen zezadu, mohou být snímky příliš tmavé. V těchto případech snímek zjasněte využitím kompenzace expozice.</p>
<p>Problém s ostřením, jděte na stránku 27, 46</p>	<p>V režimu normálního záznamu snímků [] automatické ostření (AF) obvykle nastaví správné zaostření, ale za níže uvedených podmínek, mohou být snímky nezaostřené. Rozsah ostření je 50 cm až ∞.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pokud je v záběru vzdálený i blízký subjekt. – Při fotografování přes znečištěné sklo. – Pokud jsou kolem subjektu zářivé nebo třpytivé předměty. – Při slabém osvětlení. – Pokud se subjekt rychle pohybuje. – Pokud má scéna malý kontrast. – Pokud je v záběru velmi jasný objekt. – Při fotografování z velké blízkosti. – Při roztřesení fotoaparátu. Ve výše uvedených situacích využijte zámek AF/AE nebo režim Makro [].
<p>Problémy s barvou, jděte na stránku 60</p>	<p>Vzhled subjektu závisí na osvětlení a při různých typech osvětlení tedy subjekt bude vypadat jinak. Fotoaparát automaticky upravuje barvy, aby byl výsledek přirozený. (Automatické vyvážení bílé) Přirozených barev také můžete dosáhnout ručním nastavením vyvážení bílé podle konkrétní situace.</p>

■ Pokud chcete fotografovat subjekt mimo rámeček AF (zámek AF/AE)

Pokud chcete pořídit níže uvedený záběr, nelze zaostřit na skupinu osob, protože je mimo rámeček AF.



V tom případě:

- 1 Umístěte rámeček AF na subjekt.
- 2 Namáčknutím spouště zamkněte ostření a expozici.
 - Po zaostření subjektu se rozsvítí indikátor zaostření.
- 3 Držte tlačítko spouště napůl stisknuté a přesunem fotoaparátu vytvoříte požadovaný záběr.
- 4 Domáčkněte spoušť.
 - Zamčení AF/AE můžete před domáčknutím spouště libovolně opakovat.



■ Detekce orientace fotoaparátu

- Pokud při fotografování držíte fotoaparát na výšku, uloží se informace o této orientaci fotoaparátu při pořízení snímku spolu s údaji snímku. Pokud je volba [OTOČIT DISP.] (str. 74) nastavena na [ZAP.], můžete otáčet a zobrazovat snímky na monitoru nebo TV podle informace o orientaci fotoaparátu při pořízení snímku uložené s údaji snímku.
- Tato funkce nemusí fungovat správně, pokud fotoaparátem míříte nahoru nebo dolů.
- V režimu záznamu videosekvencí [] nelze funkci detekce orientace fotoaparátu využít.

■ Zabránění roztřesení snímku (fotoaparátu)

- Pozor na roztřesení snímku při domácíknutí spouště.
- Upozornění na nebezpečí roztřesení snímku se zobrazí ① při dlouhém čase závěrky, kdy hrozí rozmazání.



- Pokud se zobrazí upozornění na nebezpečí roztřesení snímku, fotografujte přesně podle pokynů na straně 25 nebo použijte stativ. Kombinací stavivu a samospouště (str. 43) se můžete vyhnout rozmazání způsobenému stiskem tlačítka spouště.
- Fotoaparát nastaví delší čas závěrky zejména v níže uvedených případech. Po stisku tlačítka spouště držte fotoaparát bez pohnutí, dokud se na monitoru neobjeví snímek. Doporučujeme použít stativ.
 - Ve scénických režimech [NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [OSLAVA], [SVĚTLO SVÍČKY], [HVĚZDNÁ OBLOHA], [OHŇOSTROJ] (str. 47)

Záznam snímků v Jednoduchém režimu

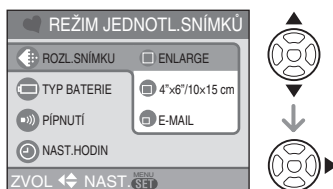


V tomto režimu dokáže snadno fotografovat i začátečník. Menu obsahuje jen nejjzákladnější položky, takže je ovládání velmi snadné.

■ Základní nastavení menu

1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskněte tlačítko ►.






3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

4 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Nastavení v Jednoduchém režimu

🔍 [REŽ.SNÍMKU]

 [ENLARGE]	Vhodné, pokud budete snímky tisknout ve formátu 8" x 10" , letter apod.
 [4" x 6" / 10 x 15cm]	Vhodné pro běžnou velikost snímků.
 [E-MAIL]	Vhodné k použití snímků jako přílohy e-mailu nebo umístění na web.






[TYP BATERIÍ]

Vyberte typ používaných baterií. (str. 21)



[PÍPNUTÍ]

 [VYP.]	Vypnutí zvuku při ovládání fotoaparátu
 [NÍZ.]	Nízká hlasitost zvuku při ovládání fotoaparátu
 [VYS.]	Vysoká hlasitost zvuku při ovládání fotoaparátu



[NAST.HODIN]

Nastavení data a času. (str. 17)

- Při nastavení [4" x 6"/10 x 15 cm] nebo [E-MAIL] pod [REŽ. SNÍMKU] se aktivuje rozšířený optický zoom (str. 30).
- Nastavení položek [TYP BATERIÍ], [PÍPNUTÍ] a [NAST. HODIN] provedená v jednoduchém režimu se uplatní i v ostatních režimech záznamu.
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 22), [MONITOR] (str. 22), [DATUM CESTY] (str. 22), [VYNULOVAT. Č.] (str. 22) a [JAZYK] (str. 23) v menu [NAST.] se uplatní v Jednoduchém režimu.

■ Další nastavení v Jednoduchém režimu

V Jednoduchém režimu jsou další nastavení pevně nastavena na níže uvedené hodnoty: Více informací o jednotlivých nastaveních viz u něj uvedená strana.

- Rozsah ostření:
30 cm až ∞ (Tele)
5 cm až ∞ (Wide)
- [AUT. NÁHLED] (str. 21): [1SEK.]
- [ŠETŘENÍ ENERGÍÍ] (str. 21): [5MIN.]
- [ÚSPORNÝ REŽIM] (str. 22): [OFF]
- Samospoušť (str. 43): 10 sekund
- Optický stabilizátor obrazu (str. 64):

[MODE2]

- [VYV. BÍLÉ] (str. 60):
[AWB]
- [CITLIVOST] (str. 61):
Použijí se stejná nastavení, jako když v režimu Inteligentní ISO [i]. (str. 45) nastavíte ISO LIMIT na [ISO800].
- [FORMÁT OBRAZU]/[ROZL. SNÍMKU]/[KVALITA] (str. 62):
 - [ENLARGE]:
4:3 /DMC-LS75/DMC-LS70: 7M (7M),
DMC-LS60 6M (6M)/Fine
 - [4" x 6"/10 x 15 cm]:
3:2 : 25M (2,5 M EZ)/Standardní
 - [E-MAIL]:
4:3 : 0.3M (0,3M EZ)/Standardní
- [REŽIM OSTŘENÍ] (str. 63):
[] (1zónové ostření)
- [AF PŘISVĚTLENÍ] (str. 66)
[ZAP.]
- V Jednoduchém režimu nemůžete využít následující funkce.
 - Režim Širokoúhlý
 - Kompenzace expozice
 - [BURST]
 - [DIG. ZOOM]
 - [VOLBA BAREV]
- Nemůžete změnit níže uvedená nastavení.
 - [DATUM CESTY]
 - [SVĚTOVÝ ČAS]

■ Kompenzace protisvětla

Protisvětlo je situace, kdy světlo na subjekt dopadá zezadu. Subjekt se může zdát tmavý a zesvětlení celého obrazu to kompenzuje.

Stiskněte tlačítko ▲.

- Při aktivaci kompenzace protisvětla se zobrazí [☀]. Tuto funkci zrušíte stiskem tlačítka ▲.



- Při použití kompenzace protisvětla doporučujeme použít blesk. (Pokud použijete blesk, nastaví se do režimu Vždy zapnut [⚡].)
- Při nepoužití kompenzace protisvětla (nastavení na [VYP.]) je režim zabudovaného blesku nastaven na AUTO/Redukce červených očí [⚡Ⓞ].

Záznam snímků pomocí zoomu

Použití optického zoomu/rozšířeného optického zoomu (EZ)



Snímané osoby a subjekty si můžete přiblížit 3násobným optickým zoomem, nebo záběr naopak rozšířit na širokoúhlý. (přepočítáno na kinofilm: 35 mm až 105 mm) Pokud chcete využít ještě vyšší faktor zoomu (až 4,5krát u DMC-LS75/DMC-LS70) bez snížení kvality obrazu, vyberte rozlišení s požadovaným poměrem stran, kromě nejvyššího rozlišení.

■ Optické přiblížení subjektů (nastavení objektivu na Tele)

Otočte páčku zoomu směrem k Tele.



■ Optické vzdálení subjektů (nastavení objektivu na Wide)

Otočte páčku zoomu směrem k Wide.



■ Rozměr snímku a maximální zvětšení zoomu

Poměr stran (str. 62)	Počet obrazových bodů (str. 29, 62)	Maximální zoom (Tele)	
		DMC-LS75/DMC-LS70	DMC-LS60
4:3	DMC-LS75/ DMC-LS70 [7M] (7 M)	3 ×	—
	DMC-LS60 jen [6M] (6 M)	—	3 ×
	DMC-LS75/ DMC-LS70 [5M] (5 M EZ)	3,6 ×	—
	[3M] (3 M EZ) [2M] (2 M EZ) [1M] (1 M EZ) [0,3M] (0,3 M EZ)	4,5 ×	4,1 ×
3:2	DMC-LS75/ DMC-LS70 [6M] (6 M)	3 ×	—
	DMC-LS60 jen [5M] (5 M EZ)	—	3 ×
16:9	[2,5M] (2,5 M EZ)	4,5 ×	4,1 ×
	DMC-LS75/ DMC-LS70 [5,5M] (5,5 M)	3 ×	—
	DMC-LS60 jen [4,5M] (4,5 M EZ) [2M] (2 M EZ)	— 4,5 ×	3 × 4,1 ×



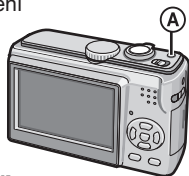
- Při zapnutí fotoaparátu je optický zoom nastaven na Wide (1x).
- Pokud zaostříte a pak změňte zoom, zaostřete znovu.
- Podle požadovaného nastavení zoomu se tělo objektivu (str. 9) vysunuje nebo zasunuje. Nebraňte pohybu těla objektivu při otáčení páčky zoomu.
- V režimu záznamu videosekvence [] je nastavení zoomu zamčeno na hodnotě, která byla nastavena při spuštění záznamu.
- „EZ“ je zkratka [Extra Optical Zoom] (Rozšířený optický zoom).

- Pokud nastavíte rozměr snímku, který aktivuje rozšířený optický zoom, zobrazí se na LCD monitoru při využití zoomu ikona rozšířeného optického zoomu [EZ].
- Při využití rozšířeného optického zoomu se zoom při přiblížení k [W] (1x) na okamžik zastaví. Nejedná se o závadu.
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- V režimu videosekvencí [H] a v scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] rozšířený optický zoom nefunguje.

Použití tlačítka jednoduchého zoomu



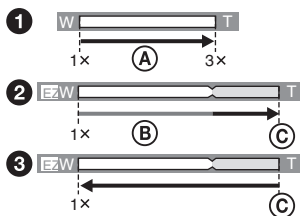
Stiskem tlačítka [E.ZOOM] rychle měníte nastavení zoomu. Skutečné poměry zvětšení závisejí na nastaveném rozměru snímku.



A Tlačítko [E.ZOOM]

■ Při nastavení kvality snímku na nejvyšší hodnotu možnou pro příslušný poměr stran

Rozlišení je dočasně sníženo a můžete využít rozšířený optický zoom.



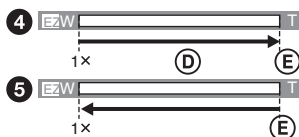
- 1 Jednou stisknete tlačítko [E.ZOOM].
 - 2 Dvakrát stisknete tlačítko [E.ZOOM].
 - 3 Třikrát stisknete tlačítko [E.ZOOM].
- A Optický zoom
B Rozšířený optický zoom
C Maximální zvětšení rozšířeného optického zoomu

- Při použití rozšířeného optického zoomu je rozlišení snímku menší než udávané. Současně se mění barva pruhu zoomu a údaj rozlišení na displeji.

Formát obrazu	Velikost snímku
4:3	3M
3:2	2.5M
16:9	2M

- Pokud tlačítko [E.ZOOM] stisknete třikrát, zoom se znovu nastaví do polohy Wide a obnoví se původní rozlišení snímku. Původní rozlišení snímku se také obnoví, pokud páčku zoomu vrátíte do pozice optického zoomu.

■ Při nastavení kvality snímku na jinou než nejvyšší hodnotu možnou pro příslušný poměr stran



- 4 Stisknete [EXTRA.ZOOM] jednou.
 - 5 Stisknete [EXTRA.ZOOM] dvakrát.
- D Rozšířený optický zoom
E Maximální zvětšení rozšířeného optického zoomu



- Opakovaně stisknete tlačítko [E.ZOOM], dokud zoom nezačne fungovat.
- Jednoduchý zoom se také aktivuje, pokud je páčka zoomu v jiné poloze než Wide.
- Nastavením volby [DIG. ZOOM] (str. 32) na [ZAP.] máte možnost ještě více zvětšit fotografovaný subjekt digitálním zoomem.
- V režimu [ZVĚŠTÍ] v Jednoduchém režimu [♥], v režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 51) ve scénickém režimu a v režimu videosekvencí [H] je zoom omezen na 3 x optický zoom.
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.



Použití digitálního zoomu Další zvětšení zoomu



Dosažitelné maximum zoomu je 12x při kombinaci 3x optického zoomu a 4x digitálního zoomu, pokud v menu [ZÁZN.] nastavíte položku [DIG. ZOOM] na [ZAP.]. Vyššího zvětšení až 18x lze dosáhnout kombinací rozšířeného optického zoomu 4,5x s 4x digitálním zoomem (DMC-LS75/DMCLS70), pokud je nastaven rozměr snímku, který umožňuje využití rozšířeného optického zoomu.

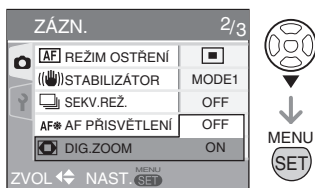
■ Ovládání menu

1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Po výběru scénického režimu vyberte v menu [ZÁZN.] ikonu a pak stiskněte tlačítko ►.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [DIG. ZOOM] a pak stiskněte tlačítko ►.

3 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ZAP.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



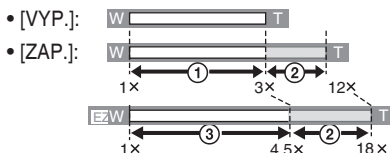
4 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Kdy se uplatní digitální zoom

Při otočení páčky zoomu do krajní polohy Tele se indikátor zoomu na monitoru může na chvíli zastavit.

Digitální zoom se zapne, pokud v této situaci dál otáčíte páčkou zoomu do polohy Tele, nebo pokud páčku zoomu uvolníte a poté znovu otočíte do polohy Tele.



Příklad: Při současném využití digitálního zoomu a rozšířeného optického zoomu (3M EZ) u fotoaparátu DMC-LS75/DMC-LS70.

- Optický zoom
- Digitální zoom
- Rozšířený optický zoom



- Při využití digitálního zoomu je rámeček AF větší než obvykle a je vždy jen uprostřed monitoru. (Str. 64) Také nemusí být dostatečně účinný stabilizátor:
- Při použití digitálního zoomu se sníží kvalita obrazu.
- Při použití digitálního zoomu doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 43).
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- Digitální zoom nefunguje v níže uvedených případech.
 - V Jednoduchém režimu [♥]
 - V režimu Inteligentní ISO [📷]
 - V režimech [SPORT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] a [VYS. CITLIVOST] ve scénickém režimu (str. 47).

Kontrola zaznamenaného snímku (prohlížení)



Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout bez opuštění režimu [ZÁZN.].

1 Stiskněte tlačítko ▼ [NÁHLED].

- Na přibližně 10 sekund se zobrazí naposledy zaznamenaný snímek.
- Při namáchnutí tlačítka spouště nebo opakovaném stisku tlačít ▼ [NÁHLED] se režim prohlížení snímků zruší.



2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte snímek.



- ◀: Předchozí snímek
- ▶: Následující snímek

■ Zvětšování snímků

1 Otočte páčku zoomu směrem k [Q] [T].

- Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] získáte zvětšení 4x a dalším otočením stejným směrem zvětšení 8x. Pokud po zvětšení snímku páčku zoomu otočíte směrem k [W], zvětšení se sníží.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte zvětšenou oblast.



- Při změně zvětšení nebo polohy zvětšeného výřezu se na 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu (A) signalizující aktuální zvětšení a polohu výřezu.

■ Během prohlížení lze snímky mazat (Rychlé mazání)

Během prohlížení můžete mazat jednotlivé snímky, více snímků nebo všechny snímky. Podrobnosti o mazání snímků viz strana 35.



- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ZAP.], snímky pořízené při držení fotoaparátu vswle se zobrazí otočené na výšku. (str. 74)

Přehrávání snímků



Pokud není vložena paměťová karta, objeví se obrazová data ze zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, objeví se obrazová data z paměťové karty. (str. 16)

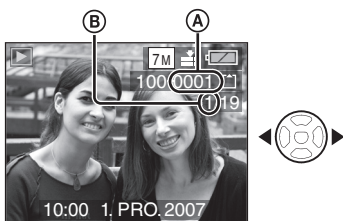
Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek.



- ◀: Zobrazí předchozí snímek.
- ▶: Zobrazí následující snímek.

■ Rychlé převíjení dopředu/dozadu

Během přehrávání stiskněte a podržte tlačítko ◀▶.



- ◀: Převíjení vzad
- ▶: Převíjení vpřed
- Číslo souboru (A) a číslo snímku (B) se mění vždy o jedničku.
Po zobrazení požadovaného čísla snímku uvolněte tlačítko ◀▶ a snímek se zobrazí.
- Stiskem a přidržení tlačítka ◀▶ se převíjení vpřed/vzad zrychlí.
- Při kontrole snímku v režimu záznamu nebo v režimu přehrávání více snímků

najednou (str. 67) lze přejít jen o jeden snímek dopředu nebo dozadu.



- Tento fotoaparát pracuje podle norem DCF (Design rule for Camera File system) vypracovaných organizací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- LCD monitor nemusí být schopen zobrazit jemné podrobnosti zaznamenaných snímků. Detaily snímku můžete zobrazit pomocí zvětšení při přehrávání (str. 69).
- Při přehrávání snímků pořízených jiným zařízením může dojít ke zhoršení kvality snímku. (Tyto snímky se na monitoru zobrazí formou hlášení [JE ZOBRAZENÁ MINIATURA] - je zobrazen náhled.)
- Pokud název souboru nebo složky změníte pomocí PC, snímky se nemusejí přehrávat.
- Při přehrávání souboru, který neodpovídá normě, se místo čísla složky/souboru zobrazí [—] a monitor může zčernat.
- Přehrávání zvuku u snímků se zvukem zaznamenaných jinými přístroji nefunguje.

Mazání snímků



Pokud není vložena paměťová karta, mažou se obrazová data ze zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, mažou se obrazová data z paměťové karty. (str. 16)

- Smazané snímky nelze obnovit. Před mazáním se raději dvakrát ujistěte, že mažete správné snímky.


■ Smazání jednoho snímku

1 Vyberte snímek pomocí tlačítek  .

2 Stiskněte tlačítko .


3 Stiskem tlačítka  **vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].**

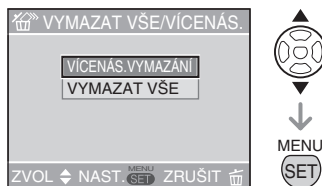


- Během mazání snímku se na monitoru zobrazuje .

- **Smazání více snímků/všech snímků** najednou **[VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ]/[VYMAZAT VŠE]**

1 Stiskněte dvakrát tlačítko .

2 Stiskem tlačítka  **vyberte volbu [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ] nebo [VYMAZAT VŠE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].**





- Pokud jste vybrali volbu [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ], proveďte nyní kroky 3 a následující.
- Pokud jste vybrali volbu [VYMAZAT VŠE], proveďte nyní kroky 5 a následující.
- Pokud byla volba [OBLÍBENÉ] (str. 73) nastavena na [ZAP.], zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (Smazat vše kromě hhh). Pokud jste vybrali volbu [VŠE S VÝJIMKOU ★], proveďte nyní kroky 5 a následující. (Pokud ale žádný z vybraných snímků není označen [★], nelze potvrdit volbu [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] ani v případě, že je volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [ZAP.].)

3 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.

(Jen pokud vyberete [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ])

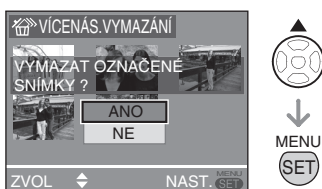


- Opakujte výše uvedený postup:
- Vybrané snímky jsou označeny symbolem [].
Dalším stiskem tlačítka ▼ se nastavení zruší.
- Pokud vybraný snímek nelze smazat, ikona [] bliká. Zrušte nastavenou ochranu. (str. 79)

4 Stiskněte tlačítko [].

5 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak potvrďte stiskem tlačítka [MENU/NAST.].

(Obrazovka, pokud vyberete [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ])




- Při mazání všech snímků se mažou buď snímky v zabudované paměti nebo snímky na paměťové kartě. (Nelze najednou vymazat snímky v zabudované paměti i snímky na paměťové kartě.)
- Pokud máte nastavenou volbu [VYMAZAT VŠE], zobrazí se dotaz [SMAZAT VŠECHNY SNÍMKY NA PAMĚŤOVÉ

KARTĚ? nebo [SMAZAT VŠECHNY SNÍMKY V ZABUDOVANÉ PAMĚTI?], a pokud máte nastavenou volbu [SMAZAT VŠE KROMĚ ★, zobrazí se dotaz [SMAZAT VŠECHNY SNÍMKY KROMĚ ★ ?].

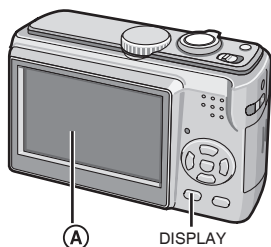
- Pokud během mazání snímků s nastavenou volbou [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] stisknete tlačítko [MENU/NAST.], mazání se přeruší.



- Během mazání snímků nevyvínejte fotoaparát.
- Při mazání snímků použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 24) nebo síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).
- V režimu [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ] lze najednou smazat až 50 snímků najednou.
- Čím více snímků mažete, tím déle mazání trvá.
- V níže uvedených případech nejsou snímky smazány ani při výběru volby [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★].
 - Pokud je přepínač ochrany karty SD nebo SDHC proti zápisu (Write-Protect) v poloze [ZAMKNUTO] (str. 16)
 - Pokud soubory neodpovídají normě DCF (str. 34)
 - Pokud jsou soubory chráněné [] (str. 79)

LCD monitor

Změna zobrazování údajů

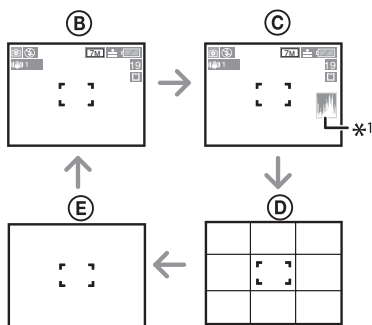


Ⓐ LCD monitor (LCD)

Stiskem tlačítka [DISPLAY] vyberte obrazovku, kterou chcete používat.

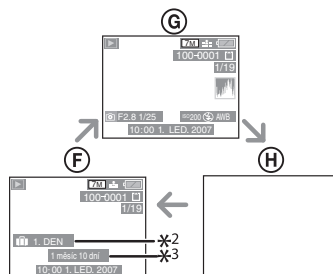
- Po zobrazení menu není tlačítko [DISPLAY] aktivní. V režimu zoomu při přehrávání (str. 69), při přehrávání video-sequencí (str. 70) a prom. diap. (str. 72) lze vybrat jen volby „Normální zobrazení“ nebo „Bez zobrazení“.

V režimu záznamu



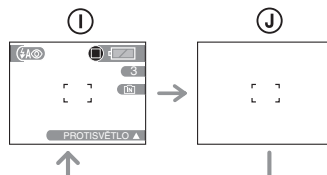
- Ⓑ Normální zobrazení
- Ⓒ Zobrazení s histogramem
- Ⓓ Zobrazení pomocné čáry pro záznam
- Ⓔ Bez zobrazení
- *1 Histogram

V režimu přehrávání



- Ⓕ Normální zobrazení
- Ⓖ Zobrazení s údaji o záznamu a histogramem
- Ⓗ Bez zobrazení
- *2 Počet dnů ode dne odjezdu, pokud byl snímek pořízen s nastavením [DATUM CESTY] (str. 55).
- *3 Zobrazí se při nastavení data narození ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ MAZLIČEK], pokud je při pořizování snímku vybrána volba [S VĚKEM] (str. 50).

V jednoduchém režimu [♥]



- Ⓚ Normální zobrazení
- Ⓛ Bez zobrazení



- Ve scénických režimech [NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [HVĚZDNÁ OBLOHA] a [OHŇOSTROJ] (str. 47) jsou čáry šedé.

■ Zobrazení pomocné čáry pro záznam

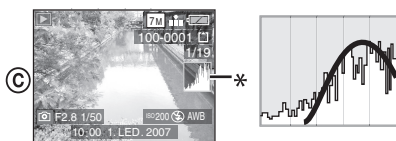
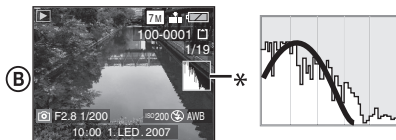
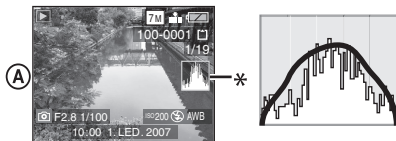
Lepší kompozice snímků dosáhnete, pokud snímání subjekt umístíte na vodorovné a svislé pomocné čáry nebo na jejich průsečík, protože tak snáze posoudíte velikost, sklon a vyváženost fotografovaného subjektu.



■ Histogram

- Histogram je grafické znázornění hodnot jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose.
- Fotograf tak může snadno zkontrolovat expozici snímku.
- Pokud histogram vypadá jako na obrázku (A), je expozice správná a snímek má vyvážený jas.
- Pokud je většina hodnot vlevo, jako na obrázku (B), bude snímek podexponovaný. Tento histogram je obvyklý a zcela v pořádku u snímků, které obsahují hodně černé, například noční snímky.
- Pokud je většina hodnot vpravo, jako na obrázku (C), bude snímek přexponovaný. Tento histogram je obvyklý a zcela v pořádku u snímků, které obsahují hodně bílé.

Příklad histogramu



- (A) Správně exponovaný
- (B) Podexponovaný
- (C) Přexponovaný
- * Histogram



- Pořízený snímek a histogram se mohou lišit, pokud fotografujete při slabém osvětlení nebo s bleskem. Histogram to signalizuje oranžovou barvou.
- Histogram zobrazený při záznamu je jen přibližný.
- Histogram zobrazený při záznamu nemusí být stejný jako histogram zobrazený při přehrávání.
- Histogram zobrazený fotoaparátem není stejný jako histogram zobrazený v softwaru pro úpravu snímků na PC apod.
- V níže uvedených případech se histogram nezobrazí.
 - V Jednoduchém režimu [♥].
 - V režimu videosekvence [📹].
 - Při přehrávání více snímků najednou.
 - Při kalendářním přehrávání.
 - Při použití zoomu při přehrávání.

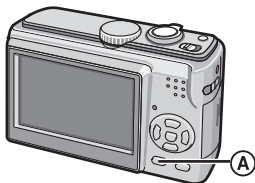
Fotografování s držením fotoaparátu nad hlavou (režim ŠIROKOUHLÝ)



Obraz na LCD monitoru je čitelnější při držení fotoaparátu vysoko nad hlavou. Toto nastavení se hodí, pokud před vámi někdo stojí a brání vám v přístupu k fotografovanému subjektu.



Stiskem tlačítka [ŠIROKOUHLÝ] **(A)** na 1 sekundu zobrazíte ikonu režimu Širokoúhlý [] **(B)**.



- Režim Širokoúhlý je aktivován. Obraz na LCD monitoru je čitelnější při držení fotoaparátu vysoko nad hlavou. (Monitor ale není tak čitelný při pohledu ve směru kolmice.)

■ Zrušení režimu Širokoúhlý

Znovu stiskněte tlačítko [ŠIROKOUHLÝ] na 1 sekundu nebo vypněte fotoaparát.

- Režim Širokoúhlý se také zruší aktivací režimu úspory energie.



- V režimu Širokoúhlý jsou snímky na LCD monitoru zobrazeny se zvýšeným jasnem. Některé subjekty proto na LCD monitoru mohou vypadat jinak. To ale neovlivní pořízené snímky.
- Pokud je obraz na LCD monitoru špatně vidět, například kvůli silnému slunečnímu světlu apod., doporučujeme jej zastínit rukou nebo jiným předmětem.
- Režim Širokoúhlý se neaktivuje v níže uvedených případech.
 - V Jednoduchém režimu []
 - V režimu přehrávání
 - V režimu tisku []
 - Pokud je zobrazeno menu
 - Během prohlížení snímků po záznamu

Záznam snímků pomocí zabudovaného blesku



Ⓐ: Blesk

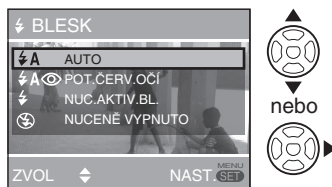
Nezakrývejte blesk prstem nebo jinými předměty.

■ Přepnutí nastavení blesku

Režim zabudovaného blesku nastavte podle scény, kterou fotografoujete.

1 Stiskněte ► [].

2 K přepnutí nastavení blesku slouží tlačítko ▲/▼ nebo ► [].



- Nastavení blesku, která lze využít, viz „Nastavení blesku“. Dostupná nastavení blesku viz „Režimy blesku dostupné v jednotlivých režimech záznamu“ (str. 41).

3 Stiskněte [MENU/NAST.].

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.
- Pokud 5 sekund neprovedete žádnou operaci, právě vybrané nastavení vstupuje v platnost.

A : AUTO

Blesk se odpálí automaticky podle podmínek při fotografování.

A : AUTO/Redukce červených očí *1

Blesk se odpálí automaticky podle podmínek při fotografování. Před plným odpálením blesku a pořízením snímku se odpálí slabší předblesk, který omezí jev červených očí (patnost zornic fotografovaných osob nebo zvířat na snímcích s bleskem).

Poté se odpálí blesk a pořídí snímek.

- Tuto volbu využijte při fotografování osob při slabém osvětlení.

: Blesk vždy zapnut

Blesk se odpálí vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování.

- Tuto volbu využijte při fotografování v protisvětle nebo se zářivkovým osvětlením.

: Blesk vždy zapnut/Redukce červených očí *1

- Ve scénických režimech [OSLAVA] nebo [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 47) se blesk nastaví do režimu Vždy zapnut/Redukce červených očí.

S : Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí *1

Při fotografování subjektu na slabě osvětleném pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí.

Současně je omezen jev červených očí.

- Tuto volbu můžete využít jen pokud nastavíte scénický režim [NOČNÍ PORTRÉT], [OSLAVA] nebo [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 47).

: Blesk vždy vypnut

Blesk se neodpálí, bez ohledu na podmínky při fotografování.

- To se hodí na místech, kde je použití blesku zakázáno.

































*1 Blesk je odpálen dvakrát. Fotografovaný subjekt se nesmí pohnout až do odpálení druhého záblesku.


■ Nastavení blesku dostupná v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(○) : Je k dispozici, (—) : není k dispozici,

(⊙) : Prvotní nastavení


						
	○	○	○	—	—	○
	—	○*2	—*2	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	⊙	○	—	—	○
	○	⊙	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	⊙
	⊙	—	○	—	—	○
	—	—	—	⊙	—	○
	—	—	—	—	—	⊙
	○	—	○	—	—	⊙
	—	—	—	⊙	○	○
	—	—	—	○	○	⊙
	—	—	—	—	—	⊙
	—	⊙	○	—	—	○
	—	⊙	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	⊙
	—	—	—	—	—	⊙
	—	—	⊙	—	—	○
	—	—	—	—	—	⊙
	—	—	—	—	—	⊙
	⊙	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	⊙
	—	—	—	—	—	⊙
	—	—	—	—	—	⊙
	—	—	—	—	—	○

*2 Změní se automaticky na Blesk vždy zapnut [], pokud je aktivní kompenzace protisvětla.

- Nastavení blesku se může změnit, pokud změníte režim záznamu. Dle potřeby nastavení blesku znovu změňte.
- Nastavení blesku se uloží a platí i po vypnutí fotoaparátu. Při přepnutí scénického režimu se ale obnoví výchozí tovární nastavení režimu blesku.


■ Dosah blesku

Citlivost ISO (str. 61)	Dosah blesku
AUTO	30 cm až 4,7 m (Wide) 30 cm až 2,6 m (Tele)
ISO100	30 cm až 1,8 m (Wide) 30 cm až 1,0 m (Tele)
ISO200	40 cm až 2,6 m (Wide) 30 cm až 1,4 m (Tele)
ISO400	60 cm až 3,7 m (Wide) 40 cm až 2,1 m (Tele)
ISO800	80 cm až 5,3 m (Wide) 60 cm až 2,9 m (Tele)
ISO1250	100 cm až 5,3 m (Wide) 80 cm až 2,9 m (Tele)











- Rozsah zaostření viz str. 106.
- Pokud použijete blesk a nastavili jste citlivost ISO na [AUTO] nebo ISO LIMIT v režimu Inteligentní ISO [] na jinou hodnotu než [ISO400], citlivost ISO se automaticky nastaví na maximálně [ISO640] ([ISO400] ve scénických režimech [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ MAZLIČEK] (str. 47)).
- Při fotografování z velké blízkosti s objektem nastaveným do blízkosti polohy W mohou být okraje záběru tmavé. V tom případě obraz mírně zvětšete.

■ Dosah blesku v režimu inteligentního nastavení citlivosti ISO

ISO LIMIT (str. 45)	Dosah blesku
ISO400	30 cm až 3,7 m (Wide) 30 cm až 2,1 m (Tele)
ISO800	30 cm až 5,3 m (Wide)
ISO1250	30 cm až 2,9 m (Tele)

- Pokud použijete blesk a nastavíte ISO LIMIT v režimu Inteligentní ISO [] (str. 45) na jinou hodnotu než [ISO400], citlivost ISO se automaticky nastaví na maximálně [ISO640].


■ Čas závěrky v jednotlivých režimech blesku


Režim blesku	Čas závěrky (s)
 A : AUTO	1/30 až 1/2000
 A  : AUTO/Redukce červených očí	1/30 až 1/2000
 : Blesk vždy zapnut	1/30 až 1/2000
  : Blesk vždy zapnut/Redukce červených očí	
 S  : Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí	1/4 nebo 1 až 1/2000 ¹ 1/4 až 1/2000 ²
  : Blesk vždy vypnut	1/4 až 1/2000 1/8 nebo 1 až 1/2000 ³ 1/4 nebo 1 až 1/2000 ⁴

*1 [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 48) nebo [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 49) ve scénickém režimu

*2 [OSLAVA] (str. 49) ve scénickém režimu

*3 V Jednoduchém režimu []

*4 Režim Inteligentní ISO [] (str. 45)/ [SPORT] (str. 48), [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 48), [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 49), [DÍTĚ] (str. 50) a [DOMÁCÍ MAZLIČEK] (str. 50)

- V případech *1, *3 a *4 se čas závěrky prodlouží na maximálně 1 sekundu při splnění následujících podmínek:
 - Optický stabilizátor obrazu nastaven na [VYP.]
 - V Jednoduchém režimu [] nebo pokud je optický stabilizátor obrazu nastaven na [MODE1] nebo [MODE2]

a fotoaparát určí, že je riziko roztržení minimální.

- V níže uvedených scénických režimech bude nastaven jiný čas závěrky, než uvádí předchozí tabulka.
 - [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 49): 8 s až 1/2000 s
 - [HVĚZDNÁ OBLOHA] (str. 51): 15, 30 a 60 sekund
 - [OHŇOSTROJ] (str. 52): 1/4 s, 2 s



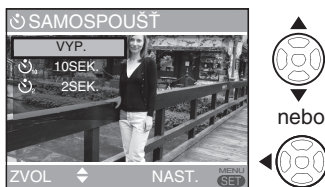
- **Neděvejte se přímo do záblesku z velké blízkosti.**
- **Blesk nepřibližujte k okolním objektům a nezavírejte, pokud je aktivován. Hrozí odbarvení objektů teplem a světlem záblesku.**
- **Během nabíjení blesku se vypne LCD monitor a nelze fotografovat. Rozsvítí se stavová kontrolka. [To nezhoří, pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).] Pokud mají baterie málo energie, LCD monitor se může vypnout na delší dobu.**
- Pokud pořídíte snímek a subjekt je mimo rozsah regulace blesku, může být expozice nesprávná a snímek příliš světlý nebo tmavý.
- Pokud ale záblesk nestačí k osvětlení scény, nemusí být vyvážení bílé v pořádku. (str. 60)
- Při krátkých časech závěrky se blesk nemusí plně uplatnit.
- Při opakovaném pokusu o fotografování může fotoaparát odmítnout fotografovat, a to i pokud se blesk aktivuje. Snímek pořídíte až poté, co zhasne kontrolka přístupu k paměti.
- Redukce červených očí funguje u každé osoby jinak. Redukce červených očí se nemusí uplatnit, pokud byl fotografován subjekt daleko od fotoaparátu nebo se neřval přímo do prvního záblesku.
- Při použití blesku nemůžete pořídít více snímků těsně za sebou.

Záznam snímků pomocí samospouště



1 Stiskněte ◀ [].

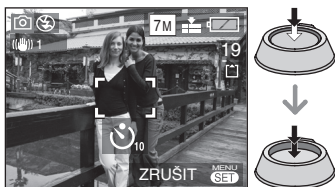
2 K přepnutí režimu samospouště slouží tlačítka ▲/▼ nebo ◀ [].



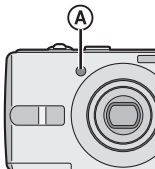
3 Stiskněte [MENU/NAST.].

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.
- Pokud 5 sekund neprovedete žádnou operaci, právě vybrané nastavení vstupuje v platnost.

4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak domáčknutím spouště pořídíte snímek.



- Kontrolka samospouště (A) začne blikat a samospoušť po 10 (nebo 2) sekundách pořídí snímek.
- Pokud v době, kdy je nastavena samospoušť, stisknete tlačítko [MENU/NAST.], nastavení samospouště je zrušeno.



- Při použití stavivu i v jiných případech může použití samospouště nastavené na 2 sekundy zabránit roztřesení snímku při stisku tlačítka spouště.
- Pokud tlačítko spouště rovnou domáčknete až na doraz, zaostří se subjekt automaticky těsně před pořízením snímku. Při slabém osvětlení bliká kontrolka samospouště a také se může jasně rozsvítit, aby napomohla zaostření subjektu (funguje jako pomocné světlo autofokusu) (str. 66).
- V jednoduchém režimu [] lze samospoušť nastavit jen na 10 sekund.
- Při aktivaci samospouště v režimu sekvenční expozice fotoaparát začne fotografovat 2 sekundy nebo 10 sekund po stisku tlačítka spouště. Počet za sebou pořízených snímků je napevno nastaven na 3.
- Při použití samospouště doporučujeme použít staviv.

Kompenzace expozice



Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu subjektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

Přexponovaný



Nastavte zápornou kompenzaci expozice.

Správně exponovaný

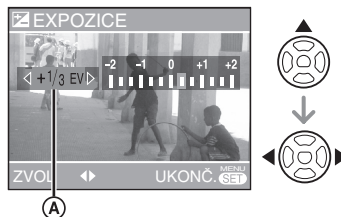


Nastavte kladnou kompenzaci expozice.

Podexponovaný



- 1 Stiskem tlačítka **▲** [] vyvolejte volbu [EXPOZICE] a pak nastavte kompenzaci expozice tlačítky **◀/▶**.



- Ⓐ Hodnota kompenzace expozice
- Rozsah kompenzace je -2 EV až +2 EV s krokem 1/3 EV.
 - Volbou [0 EV] obnovíte původní expozici.

- 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



- EV je zkratka „Exposure Value“, což je jednotka množství světla dopadajícího na CCD snímač, tj. závisí na hodnotě clony a času závěrky.
- Hodnota kompenzace expozice je zobrazena v levém dolním rohu monitoru.
- Hodnota nastavené kompenzace expozice se uloží a platí i po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice je omezen podle jasu subjektu.
- Kompenzaci expozice nelze využít ve scénickém režimu [HVĚZDNÁ OBLOHA].

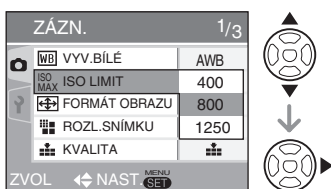
Fotografování v režimu Inteligentní ISO



Fotoaparát detekuje pohyb subjektu poblíž středu záběru a nastavuje optimální citlivost ISO a čas závěrky podle pohybu a jasu subjektu.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [ISO LIMIT] a pak stiskněte tlačítko ►.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

Položka	Obsah
400	Fotoaparát v závislosti na pohybu a jasu subjektu
800	zvýší hodnotu ISO až po nastavený limit.
1250	

- Čím vyšší nastavení citlivosti ISO povolíte, tím menší je riziko rozmazání subjektu, ale zvýší se šum obrazu.
- Při fotografování pohybujícího se subjektu v místnostech lze rozmazání snímku omezit zvýšením citlivosti ISO a zkrácením času závěrky.

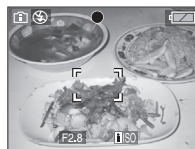


1/125 ISO800

- Pokud fotografujete subjekt, který se nepohybuje, můžete obrazový šum omezit nastavením nižší citlivosti ISO.



- Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí indikátor [ISO]. Po domáčknutí tlačítka spouště se na chvíli zobrazí čas závěrky a citlivost ISO.



1/30 ISO200



- Rozsah ostření je 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞.
- Při použití blesku lze citlivost ISO zvýšit na maximum [ISO640] (pokud nastavíte ISO Limit na jinou hodnotu než [ISO400]).
- Rozsah regulace intenzity záblesku viz str. 41.
- Vlivem jasu nebo rychlosti pohybu subjektu může dojít k rozmazání snímku.
- Detekce pohybu nemusí fungovat v níže uvedených případech.
 - Pokud je pohybující se subjekt malý
 - Pokud je pohybující se subjekt na okraji záběru
 - Pokud se subjekt začal pohybovat v okamžiku domáčknutí tlačítka spouště.
- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme snížit hodnotu [ISO LIMIT] nebo nastavit volbu [VOLBA BEREV] na [PŘIROZENÝ] (str. 66).
- Nemůžete využívat digitální zoom.

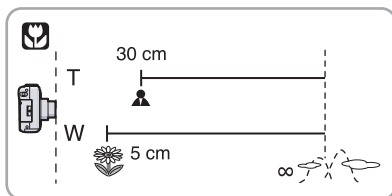
Fotografování zblízka



V tomto režimu můžete subjekt fotografovat z velké blízkosti (např. při fotografování květin.)

S fotoaparátem se můžete přiblížit až na 5 cm k subjektu, pokud páčku zoomu otočíte na doraz do polohy Wide (1×).

■ Rozsah ostření



- V zájmu nejlepších výsledků doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 43).
- Pokud je subjekt blízko fotoaparátu, efektivní rozsah ostření (hloubka ostroty) je značně omezen. Proto budete mít problémy s ostřením, pokud se po zaostření změní vzdálenost fotoaparátu od subjektu.
- Pokud je vzdálenost objektivu od subjektu mimo výše uvedený rozsah, nemusí být subjekt zaostřen ani pokud svítí kontrolka zaostření.
- Režim makro ostří na subjekt, který je nejbližší k fotoaparátu. Pokud je vzdálenost fotografovaného subjektu od fotoaparátu větší než 50 cm, trvá ostření v makro režimu déle než v normálním režimu.
- Dosah blesku je přibližně 30 cm až 5,0 m (objektiv nastaven na Wide). (Při nastavení citlivosti ISO na [AUTO].) Při fotografování zblízka doporučujeme nastavit blesk do režimu Vždy vypnut [☺].
- Při fotografování zblízka může o něco klesnout rozlišení na okrajích obrazu. Nejedná se o závadu.

Scénický režim

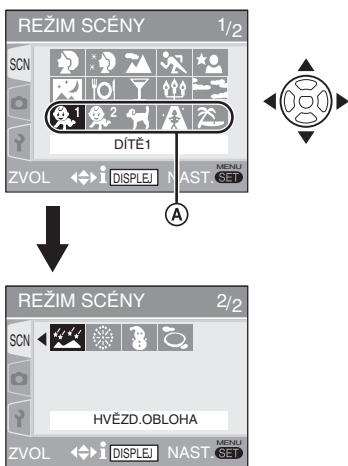


Pokud nastavíte scénický režim odpovídající fotografovanému subjektu a podmínkám při záznamu, fotoaparát automaticky nastaví expozici a barevný odstín.

- Podrobnosti o režimech viz str. 48 až 52. Vysvětlivky ke scénickým režimům najdete i přímo ve fotoaparátu pod položkou [**i** INFORMACE].

1 Stiskem tlačítka ► otevřete scénické menu.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte scénický režim.



- Stiskem tlačítka ▼ při zobrazení (A) přejděte na následující obrazovku menu.
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením páčky zoomu.

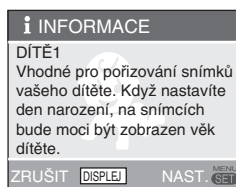
3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Nyní můžete pořizovat snímky ve vybraném scénickém režimu.

- Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak provedením kroků **1**, **2** a **3** přepněte scénický režim.

■ Návod ke scénickým režimům [**i** INFORMACE]

- Vysvětlivky ke scénickým režimům zobrazíte stiskem tlačítka [DISPLAY] po výběru scénického režimu v kroku **2**. Dalším stiskem tlačítka znovu vyvoláte scénické menu.



- Čas závěrky viz P42.
- Při přepnutí scénického režimu (str. 41) se ale obnoví výchozí tovární nastavení režimu blesku.
- Pokud použijete nevhodný scénický režim, snímek může mít nepřírodné barvy.
- Pokud v kroku **2** vyberete [PORTRÉT] nebo [HVĚZDNÁ OBLOHA] a stisknete tlačítko ◀, vybere se volba [SCN]. Pokud vyberete menu [ZÁZN.] [**o**] nebo [NAST.] [**y**], můžete nastavit potřebné položky. (str. 19)
- Ve scénickém režimu nelze provést následující nastavení, protože je fotoaparát provádí automaticky.
 - [CITLIVOST]
 - [VOLBA BAREV]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [] a vyberte scénický režim. (str. 47)

Režim Portrét

Pozadí bude rozostřené a osoba v popředí bude mít zdravější barvu.

■ Tento režim efektivně využijete, pokud:

- 1 Otočíte páčku zoomu co nejdále k Tele.
- 2 Fotoaparát přiblížte k subjektu.



- Tento režim je vhodný pro snímky venku za denního světla.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO100].

Režim Jemná pokožka

V tomto režimu fotoaparát detekuje oblasti v záběru, které mají pleťový odstín, a zajistí jejich ještě čistší vykreslení než v režimu Portrét. Tento režim využijte, pokud fotografování od poprsí nahoru.

■ Tento režim efektivně využijete, pokud:

- 1 Otočíte páčku zoomu co nejdále k Tele.
- 2 Fotoaparát přiblížte k subjektu.




- Režim vhodný pro fotografování ve dne.
- Změkčeny jsou i další plochy, které mají pleťový odstín.
- Efekt nemusí být tak patrný, pokud je subjekt slabě osvětlen.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO100].

Režim Krajina

Fotoaparát zaostří do dálky a tak můžete fotografovat rozlehlé krajiny.




- Rozsah zaostření je 5 m až ∞.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Režim Sport

Umožňuje fotografování rychlých dějů (například venkovních sportů).



- Tento režim je vhodný pro fotografování venku ve dne, u subjektů vzdálených nejméně 5 m od fotoaparátu.
- Při fotografování rychlých dějů v místnostech se použije stejné nastavení citlivosti, jako když v režimu Inteligentní ISO [] (str. 45) nastavíte ISO LIMIT na [ISO800].
- Digitální zoom je napevno nastaven na [OFF].


Režim Noční portrét

Fotografovaný subjekt může být zachycen realisticky jasně díky blesku, pozadí je vykresleno dlouhým časem závěrky.

■ Správná technika nočního portrétování

- Použijte blesk.
- V zájmu nejlepších výsledků doporučujeme vzhledem k dlouhému času závěrky využít stativ a samospoušť (str. 43).
- Subjekt udržujte v záběru bez pohnutí ještě přibližně 1 s po pořízení snímku.
- Doporučujeme nastavit zoom na Wide (1x) a s fotoaparátem se přiblížit až na 1,5 m k subjektu.



- Rozsah zaostření je 1,2 m až 5 m. (Rozsah regulace intenzity záblesku viz str. 41.)
- Po pořízení snímku může být v důsledku zpracování signálu závěrka zavřena (max. přibližně 1 s.). Nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.
- Pokud je aktivován blesk, je nastaven na režim Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [] a odpálí se vždy.
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [] a vyberte scénický režim. (str. 47)


Režim Noční krajina

Možnost živého zachycení noční krajiny.

■ Správná technika fotografování noční scény

- Použijte stativ, protože závěrka může zůstat otevřená až 8 s. V zájmu nejlepších výsledků použijte samospoušť. (str. 43)



- Rozsah zaostření je 5 m až ∞.
- Po pořízení snímku může být v důsledku zpracování signálu závěrka zavřená (max. přibližně 8 s.). Nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímku při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO100].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Režim Jídlo

V tomto režimu můžete fotografovat například jídlo v restauracích, pokud chcete, aby snímky vyšly přirozeně, nezávisle na okolním osvětlení.



- Rozsah ostření je 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞.
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.



Režim Párty

Režim vhodný pro fotografování na svatbách, párty v místnostech atd. Fotografované osoby a pozadí budou zachyceny realisticky jasně díky blesku, pozadí je vykresleno dlouhým časem závěrky.

■ Správná technika fotografování párty

- V zájmu nejlepších výsledků doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 43).
- Doporučujeme nastavit zoom na Wide (1x) a s fotoaparátem se přiblížit až na 1,5 m k subjektu.



- Režim blesku lze nastavit na Vždy zapnut/Redukce červených očí [] nebo na Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [].
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.



Režim Světlo svíčky

V tomto režimu maximálně využijete náladu vyvolanou světlem svíčky.

■ Správné fotografování v režimu Světlo svíčky

- Nepoužívejte blesk.
- V zájmu nejlepších výsledků doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 43).




- Rozsah zaostření je 5 cm (objektiv nastaven na Wide)/30 cm (objektiv nastaven na Tele) až ∞.
- Režim blesku lze nastavit na Vždy zapnut/Redukce červených očí [] nebo na Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [].
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Vyvoďte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [] a vyberte scénický režim. (str. 47)

Režim Západ slunce

Režim vhodný k fotografování západu slunce. Věrně zachytí barvy západu slunce.



- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO100].
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Režim Dítě 1

Režim Dítě 2

Tento režim upravuje expozici a odstín snímku tak, aby vynikla zdravá barva pokožky dítěte. Blesk, pokud se jej rozhodnete využít, bude slabší. V režimech [DÍTĚ1] a [DÍTĚ2] můžete nastavit data narození dvou dětí. Volbou [ČASOVÉ RAZÍTKO] (str. 75) můžete zobrazit věk dítěte v době prohlížení snímků a tisknout na snímky věk.

- Tisk věku dítěte lze také nastavit pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] dodávaného na CD-ROM. (Podrobnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.)

■ Nastavení zobrazení věku

- Pokud chcete na snímku zobrazit věk, předem nastavte datum narození, pak vyberte volbu [S VĚKEM] a stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].




■ Nastavení data narození

- 1 Vyberte volbu [NAST. DNE NAROZENÍ] a stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- 2 Monitor zobrazí hlášení [NASTAVTE, PROSÍM, DEN NAROZENÍ DÍTĚTE] (Nastavte datum narození dítěte). Tlačítka ◀▶ vyberte rok/měsíc/den a pak stiskem ▲▼ změňte datum.

- 3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Rozsah ostření je 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞.
- Použijí se stejná nastavení, jako když v režimu Inteligentní ISO [] (str. 45) nastavíte ISO LIMIT na [ISO400].
- Při zapnutí fotoaparátu v režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] se na přibližně 5 sekund v dolní části monitoru zobrazí aktuální věk dítěte, aktuální datum a čas.
- Zobrazení skutečného věku závisí na nastavení volby [JAZYK].
- Pokud není zobrazen správný věk, zkontrolujte nastavení hodin a data narození.
- Pokud vyberete volbu [BEZ VĚKU], nebude u pořízených snímků uložena informace o věku. Ta se potom nemůže zobrazit ani když později vyberete volbu [S VĚKEM].
- Nulování nastavení data narození lze provést volbou [VYNULOVAT] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 23)
- Digitální zoom je napevno nastaven na [VYP.].

Režim Domácí mazlíček


Vhodný pro fotografování vašeho domácího mazlíčka. Přehled o jeho vývoji můžete mít, pokud přidáte datum. Volbou [ČASOVÉ RAZÍTKO] (str. 75) můžete zobrazit věk mazlíčka v době prohlížení snímků a tisknout na snímky věk.

- Nastavení a zobrazení je stejné jako v režimech Dítě. Podrobnosti ohledně nastavení věku a data narození viz [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2].
- Tisk věku domácího mazlíčka lze také nastavit pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [] a vyberte scénický režim. (str. 47)

dodávaného na CD-ROM. (Podrobnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.)




- Rozsah ostření je 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞.
- Použijí se stejná nastavení, jako když v režimu Inteligentní ISO [] (str. 45) nastavíte ISO LIMIT na [ISO400].
- Při zapnutí fotoaparátu v režimu [DOMÁ-CÍ MAZLÍČEK] se na přibližně 5 sekund v dolní části monitoru zobrazí aktuální věk mazlíčka, aktuální datum a čas.
- Zobrazení skutečného věku závisí na nastavení volby [JAZYK].
- Pokud není zobrazen správný věk, zkontrolujte nastavení hodin a data narození.
- Pokud vyberete volbu [BEZ VĚKU], nebude u pořízených snímků uložena informace o věku. Ta se potom nemůže zobrazit ani když později vyberete volbu [S VĚKEM].
- Nulování nastavení data narození lze provést volbou [VYNULOVAT] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 23)
- Digitální zoom je napevno nastaven na [VYP.].
- Pomocné světlo AF (str. 66) je nastaveno na [VYP.].

Režim Vysoká citlivost

V tomto režimu můžete fotografovat s citlivostí snímače až [ISO3200].



- Rozsah ostření je 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) až ∞.
- V důsledku zpracování signálu s vyšší citlivostí mírně klesne rozlišení výsledného snímku. Nejedná se o závalu.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Nemůžete využívat rozšířený optický zoom ani digitální zoom.

Režim Pláž

Zabraňuje podexpozici subjektu při silném slunečním světle na pláži.




- Nedotýkejte se fotoaparátu vlhkými rukama.
- Písek a mořská voda mohou způsobit poruchu fotoaparátu. Fotoaparát, zejména objektiv, blesk a elektrické kontakty, chraňte před pískem a mořskou vodou.
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Režim Hvězdná obloha


Pořizování čistých snímků noční oblohy nebo jiných slabě osvětlených subjektů.

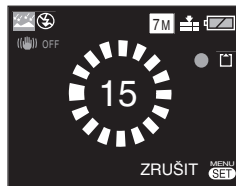
■ Nastavení času závěrky

Vyberte čas závěrky 15, 30 nebo 60 s.

- 1 Stiskem tlačítka  vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud chcete změnit čas závěrky, stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskem tlačítka  znovu vyberte režim [HVĚZDNÁ OBLOHA].
- 2 Pořídte snímek.



- Zobrazí se odpočet času. Nepohybuje fotoaparát. Po dobu otevření závěr-

Vyvoďte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [] a vyberte scénický režim. (str. 47)


ky, kterou nastavíte v sekundách, se po skončení odpočtu zobrazí hlášení [PROSÍM, ČEKEJTE ...] (Vyčkejte). Tento čas je nutný ke zpracování signálů.

- Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] přerušíte pořizování snímku během zobrazeného odpočtu.

■ Správná technika fotografování noční oblohy

- Závěrka je otevřena po dobu 15, 30 nebo 60 sekund, proto v zájmu nejlepších výsledků použijte samospoušť (str. 43).



- LCD monitor se automaticky ztmaví.
- Histogram je vždy oranžový. (str. 38)
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO100].
- Nemůžete využít kompenzaci expozice, nastavení vyvážení bílé, optický stabilizátor ani sekvenční expozici.

■ Režim Ohňostrož

Pořizování krásných snímků ohňostrožů na noční obloze.


■ Správná technika fotografování ohňostrožů

- Vzhledem k dlouhému času závěrky doporučujeme použít stativ.



- Tento režim se nejlépe uplatní u subjektů ve vzdálenosti nejméně 10 m od fotoaparátu.
- Čas závěrky:
 - Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [VYP.]: 2 sekundy
 - Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [MODE1] nebo [MODE2]: 1/4 s nebo 2 s (čas závěrky 2 s se použije jen pokud fotoaparát nedeteku-

je větší roztřesení, například pokud je použit stativ apod.)

- Histogram je vždy oranžový. (str. 38)
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Nemůžete nastavit režim automatického ostření.
- Rámeček AF se nezobrazí.
- Pomocné světlo AF je vypnuto.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO100].
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

■ Režim Sníh

Expozice a vyvážení bílé jsou nastaveny tak, aby vynikla zářivě bílá barva sněhu.



- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.


■ Režim Letecká fotografie

V tomto režimu můžete fotografovat přes okno letadla.

■ Technika pořizování leteckých fotografií

Tuto techniku doporučujeme využít, pokud je obtížné zaostření při fotografování mraků apod. Namiřte fotoaparát na vysoce kontrastní objekt, namáčknutím spouště uzamkněte ostření a pak namiřte fotoaparát na subjekt, který chcete fotografovat, a domáčknutím spouště pořídte snímek.

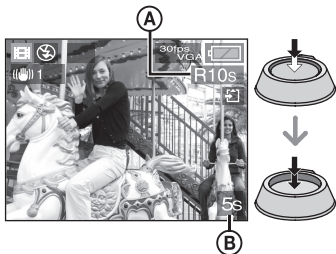


- Během vzletu a přistání fotoaparát vypněte.
- Při používání fotoaparátu přesně dodržujte pokyny osádky letadla.
- Pozor na hrozící odlesky od oken.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.
- Nastavení vyvážení bílé nemůžete změnit.

Režim videosekvence



- 1 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak domáčknutím spouště spusťte záznam.



Ⓐ: Délka záznamu, který lze pořídit

Ⓑ: Uplynulá doba záznamu

- Po zaostření subjektu se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Na začátku záznamu (při pořízení prvního snímku) se zamknou hodnoty ostření, zoomu a clony.
- Pokud použijete optický stabilizátor obrazu, v režimu videosekvencí lze aktivovat jen režim [MODE1].

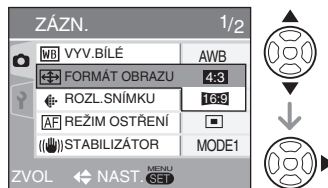
- 2 Domáčknutím spouště zastavte záznam.

- Záznam se automaticky zastaví při vyčerpání kapacity zabudované paměti nebo karty vložené do fotoaparátu.

- Změna nastavení poměru stran a kvality obrazu

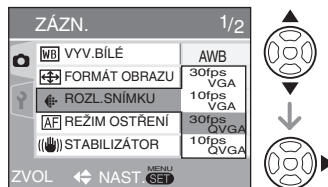
- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [FORMÁT OBRAZU] a pak stiskněte tlačítko ►.



- 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- 4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [REŽ. SNÍMKU] a pak stiskněte tlačítko ►.



- 5 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

■ Při nastavení poměru stran [4:3]

Položka	Velikost snímku	Snímků za sekundu (fps)
[30fpsVGA]	640x480 bodů	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320 x 240 bodů	30
[10fpsQVGA]		10

■ Při nastavení poměru stran [16:9]


Položka	Velikost snímku	Snímků za sekundu (fps)
[30fps16:9]	848x480	30
[10fps16:9]	bodů	10

- fps (frame per second) - zkratka označující počet snímků za sekundu.
- Volba 30 fps nabízí hladší obraz.
- Volba 10 fps nabízí delší dobu záznamu za cenu snížení kvality.

• [10fpsQVGA]:

Velikost souboru je menší, takže jsou soubory vhodné k použití jako přílohy elektronické pošty.

* **Do zabudované paměti lze zaznamenávat jen video s rozlišením „30fpsQVGA“ / „10fpsQVGA“.**

- Při nastavení volby [REŽ. SNÍMKU] na [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme v zájmu nejlepších výsledků používat karty označené „10 MB/s“ nebo rychlejší (údaj na obalu nebo jinde na kartě).
- V závislosti na typu použité paměťové karty SD nebo SDHC se může záznam náhle přerušit.
- **Doporučujeme používat karty SD/SDHC firmy Panasonic.**
- V závislosti na typu karty se po záznamu videosekvence krátce zobrazuje symbol přístupu ke kartě. To je normální.
- Největší možná velikost videosekvence je 2 GB. Maximální doba záznamu pro karty s kapacitou do 2 GB se zobrazuje jen na monitoru.
- Při přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiném zařízení může dojít ke zhoršení obrazu nebo se videosekvence nemusí přehrát.
- Také se nemusí správně zobrazit informace o záznamu.
- V režimu videosekvencí [] nelze využít funkci detekce orientace fotoaparátu a prohlížení záznamu.
- Nelze nastavit volbu [MODE2] Optického stabilizátoru obrazu.

6 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



- Rozsah zaostření je 5 cm až Z (objektiv nastaven na Wide), resp. 30 cm až ∞ (objektiv nastaven na Tele).
- Informace o dostupné době záznamu viz str. 105.
- Údaj délky záznamu zobrazovaný na LCD monitoru se nemusí měnit rovnoměrně.
- Nelze zaznamenávat zvuk.
- Pokud použijete kartu MultiMediaCard, nelze tímto fotoaparátem pořizovat videosekvence.

Záznam, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen



Nastavením data odjezdu a návratu můžete na snímky uložit informaci o tom, kolikátý den dovolené byl pořízen. Den dovolené, kdy byl snímek pořízen, se zobrazí při přehrávání snímku a lze jej také vytisknout volbou [ČASOVÉ RAZÍTKO] (str. 75).

- Při přehrávání snímku se zobrazí datum, kdy byl pořízen.



- Počet dnů od začátku dovolené lze také tisknout na každý snímek pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací ohledně tisku viz samostatný návod pro připojení k PC.)

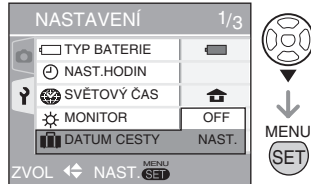
- **Nastavení data odjezdu na dovolenou** (Příklad obrazovky v normálním režimu fotografování [].)

1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.

2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NASTAVENÍ] ikonu [] a pak stiskněte ▶.

3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku [DATUM CESTY] a pak stiskněte ▶.

4 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [NAST.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



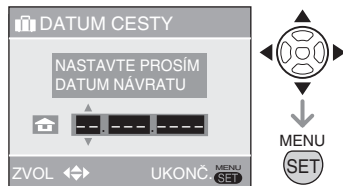
5 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



◀/▶: Vyberte požadovanou položku.

▲/▼: Nastavte rok, měsíc a den.

6 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte datum návratu a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



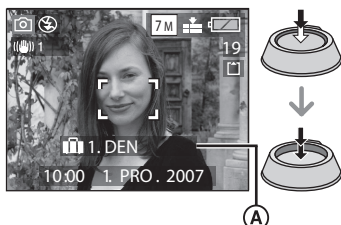
◀/▶: Vyberte požadovanou položku.

▲/▼: Nastavte rok, měsíc a den.

- Datum odjezdu je vymazáno, pokud je aktuální datum pozdější než datum návratu.
- Pokud jste datum návratu nenastavili, stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] v době, kdy je zobrazeno „---“.

7 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] opustíte menu.

8 Pořídíte snímek.



- Datum odjezdu se zobrazí na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, pokud je nastaveno, a po nastavení data odjezdu na dovolenou.
- Pokud je nastaveno [DATUM CESTY], zobrazuje se v pravém dolním rohu monitoru []. (Nezobrazuje se, pokud je aktuální datum pozdější než datum návratu.)

■ Zrušení data odjezdu na dovolenou

Datum odjezdu je vymazáno, pokud je aktuální datum pozdější než datum návratu. Pokud chcete nastavení zrušit ještě než je dokončíte, vyberte v kroku 4 volbu [VYP.] a dvakrát stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Počet dnů od začátku dovolené je vypočten z aktuálního data (str. 17) a nastaveného data odjezdu. Pokud nastavíte [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 57) až po příjezdu na místo, kde trávíte dovolenou, počet dnů od začátku dovolené je vypočten z aktuálního data a nastaveného data příjezdu na místo.
- Nastavená hodnota je uložena a platí i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud nastavíte datum odjezdu a pak pořídíte snímek před tímto datem, zobrazí se oranžově údaj [-] (mínus) a počet dnů od začátku dovolené se se snímkem neuloží.
- Pokud nastavíte datum odjezdu a pak změníte nastavení data a času na údaje platné v místě, kde trávíte dovolenou, zobrazí se bíle údaj [-] (mínus), a pokud je datum nastavené během dovolené před dnem odjezdu, například o den, zaznamená se se snímkem datum, kdy byl pořízen.
- Pokud nastavíte položku [DATUM CESTY] na [VYP.], nebude se zaznamenávat, který den dovolené byl snímek pořízen, nezávisle na tom, zda nastavíte datum odjezdu. Pokud položku [DATUM CESTY] nastavíte na [NAST.] až po pořízení snímků, nezobrazí se, který den dovolené byl snímek pořízen.
- Pokud se objevilo hlášení „NASTAVTE HODINY, PROSÍM.“ (str. 17), nastavte hodiny.
- Data odjezdu a příjezdu se uplatní i v jednoduchém režimu [].

Zobrazení místního času v místě dovolené



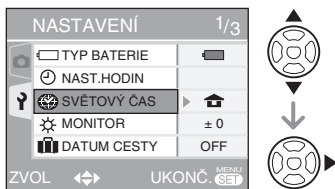
Pokud nastavíte svůj domácí čas a čas v místě, kde trávíte dovolenou, lze na monitoru zobrazit místní čas v místě, kde trávíte dovolenou, a zaznamenat je spolu s pořízenými snímky.

- Volbou [NAST. HODIN] předem nastavte aktuální datum a čas. (str. 17)

1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.

2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NASTAVENÍ] ikonu [↕] a pak stiskněte ▶.

3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [SVĚTOVÝ ČAS] a pak stiskněte ▶.



- Pokud světový čas nastavujete poprvé, zobrazí se hlášení [NASTAVTE, PROSÍM, DOMOVSKOU ZÓNU]. Pokud se zobrazí toto hlášení, stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak nastavte lokalitu domácího času na obrazovce uvedené v kroku 2 postupu „Nastavení lokality domácího času [DOMA]“.

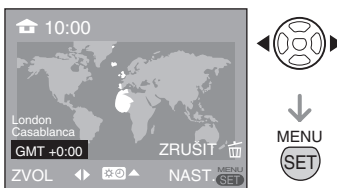
■ Nastavení lokality domácího času [DOMA]

(Proveďte kroky 1, 2 a 3.)

- 1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [NAST.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte lokalitu domácího času a pak stiskněte tlačítko [MENU/ NAST.].



- V levé horní části obrazovky se objeví aktuální čas a v levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl oproti GMT (Greenwichský střední čas).
- Pokud doma používáte letní čas [☀️], stiskněte ▲. Dalším stiskem tlačítka ▲ se vrátíte k původnímu času.
- Nastavení letního času pro domovskou lokalitu neposune aktuální čas. Posuňte hodiny o jednu hodinu. (str. 17)

■ Dokončení nastavení domovské lokality

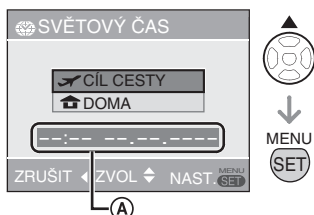
- Při prvním nastavení domovské lokality se znovu objeví obrazovka popsaná v kroku 1 postupu „Nastavení domovské lokality [DOMA]“ poté, co stiskem tlačítka [MENU/NAST.] nastavíte domovskou lokalitu. Stiskem ◀ se vraťte na obrazovku uvedenou v kroku 3 a pak stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Při druhém a dalším nastavení domovské lokality se znovu objeví obrazovka popsaná v kroku 3 postupu „Nastavení domovské lokality [DOMA]“ poté, co stiskem [MENU/NAST.] nastavíte domovskou lokalitu. Dalším stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

■ Nastavení místa, kde trávíte dovolenou

(Proveďte kroky 1, 2 a 3 na str. 57.)

- 1 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [CÍL CESTY] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- A): V závislosti na nastavení se zobrazí čas v místě, kde trávíte dovolenou, nebo čas v domovské lokalitě.

- Při prvním nastavení místa, kde trávíte dovolenou, se datum a čas zobrazí tak, jako na výše uvedené obrazovce.

- 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte lokalitu místa, kde trávíte dovolenou, a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- V pravé horní části obrazovky se objeví aktuální čas v místě, kde trávíte dovolenou, a v levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl oproti času domovské lokality.
- Pokud se v místě, kde trávíte dovolenou, používá letní čas [☀], stiskněte ▲. (Čas se posune o jednu hodinu vpřed.) Dalším stiskem tlačítka ▲ se vrátíte k původnímu času.

- 3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Po nastavení místa, kde trávíte dovolenou, se ikona změní z [🏠] na [✈️].



- Po skončení dovolené obnovte nastavení [DOMA] provedením kroků 1, 2, 3 a pak kroků 1 a 2 postupu „Nastavení domovské lokality [DOMA]“ (str. 57).
- Pokud z míst zobrazených na monitoru nedokážete vybrat místo, kde trávíte dovolenou, nastavte časový posun oproti domovské lokalitě.
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].
- Při přehrávání fotografií pořízených na dovolené se objeví ikona dovolené [✈️].

Menu režimu [ZÁZN.]



Nastavením barevného odstínu, úpravou kvality snímku atd. můžete pořizovat velmi rozmanité snímky. Položky menu, které lze nastavit, závisejí na režimu záznamu.

■ Menu režimu [ZÁZN.]

Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] vyvolejte menu záznamu a pak vyberte položku, kterou chcete změnit (str. 19).

Položky, které lze nastavit

(V režimu normálního záznamu snímků [📷])

Stránka menu	Položka
Stránka 1	[WB] VYV.BÍLÉ (str. 60)
	[ISO] CITLIVOST (str. 61)
	[📐] FORMÁT OBRAZU (str. 62)
	[📷] ROZL.SNÍMKU (str. 62)
	[📷] KVALITA (str. 62)
Stránka 2	[AF] REŽIM OSTŘENÍ (str. 63)
	[📷] STABILIZÁTOR (str. 64)
	[📷] BURST (str. 65)
	[AF*] AF PŘISVĚTLENÍ (str. 66)
	[📷] DIG.ZOOM (str. 32)
Stránka 3	[📷] VOLBA BAREV (str. 66)
	[🕒] NAST.HODIN (str. 66)

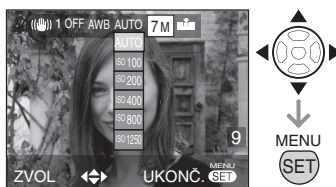
■ Použití Rychlého nastavení

- Tlačítkem [FUNC] můžete během záznamu snadno nastavit 6 následujících položek (v režimu normálního záznamu snímků [📷])
 - [STABILIZÁTOR]
 - [BURST]
 - [VYV.BÍLÉ]
 - [CITLIVOST]
 - [ROZL. SNÍMKU]
 - [KVALITA]

- 1 V režimu fotografování stiskněte a přidržte tlačítko [FUNC], dokud se neobjeví položky Rychlého nastavení.




- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.




- Menu můžete také zavřít stiskem tlačítka [FUNC].



- Stiskem tlačítka [📷/SET] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)







Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)

[VYV.BÍLÉ]
 **Nastavení odstínu pro přirozenější obraz**



Tato funkce umožňuje realističtější podání bílé barvy na snímcích pořízených na slunci, při halogenovém osvětlení apod., kdy hrozí nepřírozně načervenalý nebo namodralý odstín obrazu.

Vyberte nastavení, které odpovídá podmínkám při záznamu.

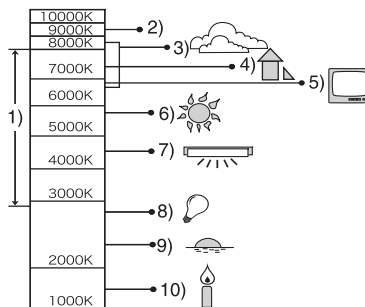
AWB	automatické nastavení (automatické vyvážení bílé)
 (Denní světlo)	záznam venku za jasného dne
 (Oblačno)	záznam venku za zamračeného dne
 (Stín)	záznam venku ve stínu za jasného dne
 (Halogen)	záznam při halogenovém osvětlení
 (Nastavení bílé)	přednastavené vyvážení bílé
 SET (Nastavení bílé)	úprava přednastaveného vyvážení bílé

■ **Automatické vyvážení bílé (AWB)**


Použití automatického nastavení vyvážení bílé za nevhodných světelných podmínek může způsobit, že snímky budou načervenalé nebo namodralé zabarvené. Automatické vyvážení bílé nemusí správně fungovat, pokud scéna obsahuje více světelných zdrojů nebo v záběru není bílá ani podobná barva.

V tom případě nastavte manuální vyvážení bílé v jiném režimu než [AWB].

- 1 Rozsah, který zvládá automatické nastavení vyvážení bílé tohoto fotoaparátu
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (za deště)
- 4 Ve stínu
- 5 Televizní obrazovka
- 6 Sluneční světlo
- 7 Bílé světlo zářivek
- 8 Žárovkové osvětlení
- 9 Východ a západ Slunce
- 10 Světlo svíčky




K = barevná teplota v Kelvinech

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)

■ Ruční nastavení vyvážení bílé (Bílá plocha SET]


Tato volba slouží k manuálnímu nastavení vyvážení bílé.

- 1 Vyberte volbu [ SET] (White Set) a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
- 2 Namiřte fotoaparát na list bílého papíru nebo podobný bílý předmět tak, aby se rámeček uprostřed monitoru vybarvil bíle, a stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- 3 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.
 - Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



- Pokud je subjekt mimo dosah blesku, nemusí být vyvážení bílé v pořádku.
- Nastavení vyvážení bílé se uloží a platí i po vypnutí fotoaparátu, ale pokud přepnete scénický režim, obnoví se automatické vyvážení bílé [AWB].
- Vyvážení bílé nelze nastavit v následujících případech.
 - V Jednoduchém režimu []
 - Ve scénických režimech [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [NOČNÍ PORTRÉT], [JÍDLLO], [OSLAVA], [SVĚTLO SVÍČKY], [ZÁPAD SLUNCE], [OHŇO-STROJ], [PLÁŽ], [HVĚZDNÁ OBLOHA], [SNÍH] nebo [LETECKÉ FOTKY] (str. 47)

ISO [CITLIVOST]

Nastavení citlivosti snímače






Citlivost ISO označuje citlivost obrazového snímače na světlo. Při nastavení vyšší citlivosti ISO dokáže fotoaparát lépe fotografovat při slabém osvětlení.

- Při nastavení citlivosti ISO [AUTO] je citlivost ISO automaticky zvýšena až na maximálně [ISO400] podle jasu scény. (Při použití blesku se rozsah nastavení změní až do max. [ISO640].)

Citlivost ISO	100 ← → 1250	
Při jasném osvětlení (např. venku)	Vhodné	Nevhodné
Fotografování při slabém osvětlení	Nevhodné	Vhodné
Čas závěrky	Dlouhý	Krátký
Obrazový šum	Méně	Více






- Ve scénickém režimu [VYSOKÁ CITLIVOST] (str. 51) je citlivost ISO napevno nastavena na [ISO3200].
- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme snížit citlivost ISO nebo nastavit volbu [VOLBA BAREV] na [PŘIROZENÝ]. (str. 66)
- Pokud je fotoaparát v režimu Inteligentní ISO (str. 45), objeví se obrazovka [ISO LIMIT].
- Citlivost ISO nelze nastavit v níže uvedených případech:
 - V Jednoduchém režimu []
 - V režimu videosekvenc9 []
 - Ve scénickém režimu

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)


[FORMÁT OBRAZU]
Nastavení poměru stran obrazu



Změnou poměru stran můžete vybrat úhel záběru, který se hodí k fotografovanému subjektu.

4:3	<p>Pro pořizování snímků s poměrem stran odpovídajícím obrazovce počítače nebo televizoru formátu 4:3.</p> 
3:2	<p>Pro pořizování snímků s poměrem stran 3:2 odpovídajícím kinofilmu.</p> 
16:9	<p>Hodí se pro krajiny a další subjekty, které chcete zachytit v plné šířce. Hodí se také pokud budete snímky přehrávat na širokoúhlém nebo HDTV televizoru atd.</p> 

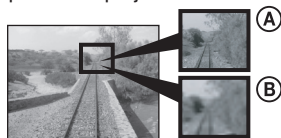


- V režimu videosekvencí [**3:2**] nemůžete vybrat [] (str. 53).
- Při tisku může dojít k oříznutí okrajů pořizovaných snímků. (str. 102)

[ROZL.SNÍMKU]/[KVALITA]
Nastavení velikosti snímku a kvality podle zamýšleného použití obrazu



Digitální obraz je tvořen velkým množstvím obrazových bodů, pixelů. I když si na monitoru fotoaparátu rozdíl nemůžete všimnout, při tisku na velký formát nebo při zobrazení na monitoru počítače je obraz tím jemnější, čím více body je tvořen. Kvalita digitálního snímku je určena kompresním poměrem při jeho uložení.



- (A) Hodně bodů (kvalitní obraz)
- (B) Málo bodů (hrubý obraz)
- * Tyto snímky předvádějí vliv rozlišení na kvalitu snímku.


■ **Počet pixelů**

Pokud nastavíte vyšší počet bodů, budou vytištěné snímky čistší.




Pokud nastavíte nižší počet bodů [**0.3M**] (0,3 M EZ), lze uložit více snímků. Nižší počet bodů znamená snazší možnost odeslání snímků e-mailem nebo jejich použití na webu.

■ **Při nastavení poměru stran [**4:3**].**




DMC-LS75/DMC-LS70 7M (7M)	3072×2304 bodů
DMC-LS60 jen 6M (6M)	2816 × 2112 bodů
DMC-LS75/DMC-LS70 5M (5M EZ)	2560×1920 bodů
3M (3 M EZ)	2048×1536 bodů
2M (2M EZ)	1600×1200 bodů
1M (1M EZ)	1280×960 bodů
0.3M (0.3M EZ)	640×480 bodů

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)



■ Při nastavení poměru stran [].

DMC-LS75/DMC-LS70  (6M)	3072×2048 bodů
DMC-LS60 jen  (5M)	2816×1880 bodů
 (2.5M EZ)	2048×1360 bodů


■ Při nastavení poměru stran [].

DMC-LS75/DMC-LS70  (5.5M)	3072×1728 bodů
DMC-LS60 jen  (4.5M)	2816×1584 bodů
 (2M EZ)	1920×1080 bodů




■ Kvalita


	Fine (nízká komprese) tento režim klade důraz na kvalitu snímku. Snímky budou kvalitní.
	Standard (vysoká komprese): tento režim klade důraz na počet snímků, které lze uložit, a zaznamenává snímky ve standardní kvalitě.





- Počty obrazových bodů, které lze nastavit, závisí na poměru stran. Pokud změníte poměr stran, nastavte znovu rozměr snímku.
- [EZ] je zkratka [Extra Optical Zoom] (Rozšířený optický zoom). (str. 30)
- Rozšířený optický zoom nefunguje ve scénickém režimu [VYSOKÁ CITLIVOST] (str. 51) a proto se rozměr snímku označený [EZ] nezobrazí.
- Podle podmínek při záznamu nebo u některých subjektů se může stát, že se obraz rozpadne do mozaiky.
- Počet snímků, které lze uložit, viz str. 104.
- V Jednoduchém režimu [] platí níže uvedená nastavení.

–  ENLARGE:

 /DMC-LS75/DMC-LS70: [] (7M), DMC-LS60: [] (6M)/Fine

–  4"×6"/10×15cm:

 : [] (2.5M EZ)/Standard


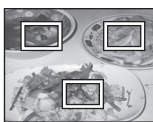




–  E-MAIL:


 : [] (0.3M EZ)/Standard

 [REŽIM OSTŘENÍ]
Nastavení metody ostření



Vyberte nastavení, které odpovídá podmínkám při záznamu a kompozici záběru.

	5zónové ostření: fotoaparát ostří na libovolný z 5 rámečků ostření. To se hodí, pokud je subjekt mimo střed záběru. 
	1zónové ostření (vysoká rychlost): fotoaparát rychle zaostří na subjekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru. 
	1zónové ostření: fotoaparát ostří na subjekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru. 

Stiskem tlačítka [] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)

■ 1zónové ostření (vysoká rychlost)

- Umožňuje rychlejší zaostření subjektu než ostatní režimy AF.
- Pokud stisknete tlačítko spouště, obraz může být „zmrazen“ v okamžiku těsně před zaostřením, tj. při namáčknutí spouště. Nejedná se o závalu.






- Při využití digitálního zoomu nebo při fotografování při slabém osvětlení je rámeček AF uprostřed obrazovky větší než obvykle. 
- Při současném rozsvícení více zón AF (max. 5) fotoaparát ostří na všechny zóny AF. To, na který rámeček AF bude zaostřeno, není dáno předem, fotoaparát jej určuje automaticky v době ostření. Pokud chcete vybrat, na kterou oblast AF bude zaostřeno, přepněte na 1zónový autofokus (vysoká rychlost) nebo 1zónový autofokus.
- V režimu 5zónového ostření se rámečky AF nezobrazí, dokud fotoaparát nezaostří na subjekt.
- Režim AF nelze nastavit v Jednoduchém režimu [] nebo ve scénickém režimu [OHŇOSTROJ].

[STABILIZÁTOR]



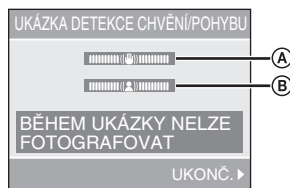
Tento režim detekuje a kompenzuje roztřesení obrazu.



MODE1 ( 1)	Optický stabilizátor je trvale aktivní a může pomoci při vytváření kompozice záběru.
MODE2 ( 2)	Roztřesení je kompenzováno při namáčknutí tlačítka spouště. Stabilizátor má vyšší účinnost.
OFF ( OFF)	Pokud optický stabilizátor obrazu nepotřebujete.


■ Demonstrace obrazovky roztřesení/detekce pohybu

Demonstraci [JITTER, SUBJ. MOVE DEMO.] zobrazíte stiskem tlačítka ► v době, kdy je zobrazena obrazovka [STABILIZÁTOR]. Pokud je demonstrace zapnuta, nemůžete fotografovat. Demonstraci zobrazíte dalším stiskem tlačítka ►.





- Ⓐ: Upozornění na nebezpečí roztřesení
- Ⓑ: Kontrolka pohybu

- Fotoaparát automaticky detekuje roztřesení fotoaparátu a pohyb subjektu a upozorní na ně.
- Demonstrace je jen simulovanou ukázkou.
- Automatické nastavení citlivosti ISO podle detekce pohybu funguje jen v režimu Inteligentní ISO a ve scénických režimech [SPORT], [DÍTĚ] a [DOMÁCÍ MAZLÍČEK] (str. 47).

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)



- Stabilizátor nemusí v níže uvedených případech fungovat, proto dejte velký pozor, ať při stisku tlačítka spouště fotoaparát nepohněte.
 - Při silném roztřesení fotoaparátu.
 - Při vysokém faktoru zoomu.
 - Při použití digitálního zoomu.
 - Při sledování pohybujících se subjektů fotoaparát.
 - Při velmi dlouhém času závěrky, např. při fotografování za slabého osvětlení nebo z jiných důvodů.
- V Jednoduchém režimu [] je stabilizátor napevno nastaven na [MODE2] a ve scénickém režimu [STARRY SKY] (str. 51) je napevno nastaven na [VYP.].
- V režimu videosekvencí [] nelze využít volbu [MODE2].


[BURST]


 **Pořízení více snímků těsně za sebou**



- Tento režim nastavte na [ZAP.] a pak při stisku a přidržení tlačítka spouště pořídíte více snímků za sebou.




- **Během sekvenční expozice se interval mezi snímky prodlouží.** Okamžik zpomalení závisí na typu karty, rozměru a kvalitě snímku.
- Fotografovat můžete až do zaplnění volného místa v zabudované paměti nebo na paměťové kartě.
- Rychlost sekvenční expozice se sníží při nastavení citlivosti ISO (str. 45, 61) na hodnotu vyšší než [ISO400].
- Také při slabém osvětlení se čas závěrky prodlouží a tím může dojít ke zpomalení sekvenční expozice.
- Při pořízení prvního snímku se zamkne ostření.
- Fotoaparát při každém snímku nastaví expozici a vyvážení bílé.
- Při panoramování po scéně s velkými rozdíly jasu trvá nastavení správné expozice delší dobu. To znamená, že při pořizování více snímků za sebou nemusí být nastavena správná expozice.
- Při použití samospouště se v režimu sekvenční expozice pořídí jen 3 snímky.
- Režim sekvenční expozice není zrušen ani vypnutím fotoaparátu.
- V režimu sekvenční expozice se automatické prohlížení aktivuje, i pokud je vypnuto. Nastavení automatického prohlížení snímků nelze v menu Nastavení změnit.
- Pokud použijete blesk, můžete pořádit jen jednotlivé snímky.
- V jednoduchém režimu [] nebo ve scénickém režimu [HVĚZDNÁ OBLOHA] nelze režim sekvenční expozice využít.

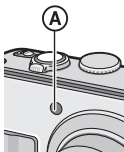
Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 19)


[AF PŘISVĚTLENÍ]
AF* *Uspadnění ostření při slabém osvětlení*




Pomocné světlo AF při slabém osvětlení pomáhá zaostřit subjekt.


Pokud je pomocné světlo AF nastaveno na [ZAP.], rámeček AF (str. 63) je větší než obvykle a rozsvítí se uprostřed pomocné světlo AF .



[ZAP.]	Pomocné světlo AF se při slabém osvětlení rozsvítí. Současně se zobrazí ikona pomocného světla AF []. Dosah pomocného světla AF je 1,5 m.
[VYP.]	Pomocné světlo AF se nezapne.



- Při použití pomocného světla AF dejte pozor na níže uvedené body:
 - Nedívejte se z velké blízkosti do pomocného světla AF.
 - Nezakrývejte pomocné světlo AF prstem nebo jinými předměty.
- Pokud pomocné světlo AF nechcete využít (např. při fotografování zvířat za slabého osvětlení), nastavte volbu [AF PŘISVĚTLENÍ] na [VYP.]. V tom případě se subjekt obtížně zaostřuje.
- Pokud je fotoaparát v Jednoduchém režimu [], pomocné světlo AF je napevno nastaveno na [ZAP.].
- Pomocné světlo AF nemůžete využít ve scénických režimech [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [OHŇOSTROJ] a [LETECKÉ FOTKY]. (str. 47)
- Ve scénickém režimu [DOMÁCÍ MAZLÍČEK] (str. 50) je pomocné světlo AF napevno nastaveno na [VYP.].

[REŽ.BARVY]
 *Uplatnění barevných efektů u zaznamenaných snímků*



Můžete využít níže uvedené typy barevných efektů vhodných pro různé snímky.

PŘIROZENÝ	Snímky jsou měkkí.
JASNÝ	Snímky jsou živější.
B/W	Snímek bude černobílý.
SEPIA	Snímek bude v sépiovém tónu.



- Při fotografování za slabého osvětlení se může silněji projevit obrazový šum. V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme nastavit volbu [VOLBA BAREV] na [PŘIROZENÝ].


Zobrazení více snímků najednou (hromadné přehrávání)



1 Otočením páčky zoomu směrem k [] [W] zobrazíte více snímků najednou.










Příklad: Při nastavení současného zobrazení 9 snímků

-  : 1 snímek → 9 snímků → 25 snímků → Kalendářní zobrazení (str. 68)
- Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] se vrátíte k předchozímu zobrazení.

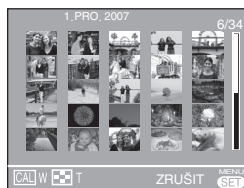
2 Stiskem tlačítka / / vyberte snímek.



- Ⓐ: Číslo vybraného snímku a celkový počet uložených snímků

- Podle toho, jaký snímek a s jakým nastavením byl uložen, mohou se zobrazit i následující ikony.
 - [] (Oblíbené)
 - [] (Videosekvence)
 - [] ([DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] ve scénickém režimu)
 - [] ([DOMÁCÍ MAZLÍČEK] ve scénickém režimu)
 - [] (Datum odjezdu na dovolenou)
 - [] (Místo, kde trávíte dovolenou)
 - [] (Kompletní datové razítko)

■ Příklad zobrazení 25 snímků najednou








■ Obnovení normálního přehrávání

Otočte páčku směrem k [Q] [T] nebo stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Zobrazí se vybraný snímek.

■ Smazání snímku během přehrávání více snímků najednou

- 1 Stiskem tlačítka  /  /  vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko [].
- 2 Stiskem tlačítka  vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Při přehrávání více snímků najednou nemůžete informace o pořízení snímku z displeje odstranit stiskem tlačítka [DISPLAY].
- Snímky se nezobrazí otočené, ani pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ZAP.] (str. 74).

Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)



Kalendářní přehrávání umožňuje zobrazovat snímky podle data pořízení.

1 Několikerým otočením páčky zoomu směrem k [] [W] zobrazíte obrazovku kalendářního přehrávání.



- Datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem, které bude vybráno při prvním otevření obrazovky kalendářního přehrávání.
- Pokud existuje více snímků se stejným datem pořízení, zobrazí se první snímek pořízený v daném dni.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum, které se má přehrát.

▲/▼: Vyberte měsíc

◀/▶: Vyberte den

- Pokud během určitého měsíce nebyly pořízeny žádné snímky, tento měsíc se nezobrazí.

3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zobrazíte snímky pořízené ve vybraný den.



- Otočením páčky zoomu směrem k [] [W] se vrátíte na obrazovku kalendářního přehrávání.

4 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Vybraný snímek se zobrazí formou normálního přehrávání.

■ Obnovení normálního přehrávání

Po přepnutí na kalendářní přehrávání můžete dalším otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] zobrazit 25 snímků nebo 9 snímků najednou nebo 1 snímek (str. 67)



- Snímky se nezobrazí otočené, ani pokud nastavíte [OTOČIT DISP.] na [ZAP.]. (str. 74)
- Kalendář funguje v rozmezí leden 2000 až prosinec 2099.
- Pokud datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání 25 snímků najednou není v rozmezí leden 2000 až prosinec 2099, fotoaparát snímek automaticky zobrazí, jako by byl pořízen v první den kalendáře.
- Snímky upravené na PC nebo jiném zařízení se mohou zobrazit s datem odlišným od skutečného data pořízení.
- Pokud ve fotoaparátu není nastaveno datum (str. 17), uloží se se snímkem datum 1. leden 2007.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kde trávíte dovolenou, položkou [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 57), zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v místě, kde trávíte dovolenou.

Použití zoomu při přehrávání



1 Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] zvětšete snímek.



- Q : 1x → 2x → 4x → 8x → 16x
- Pokud po zvětšení snímku páčku zoomu otočíte směrem k [[W]], zvětšení se sníží. Pokud páčku zoomu otočíte směrem k [Q] [T], zvětšení se zvýší.
- Při změně zvětšení se na přibližně 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu (A) signalizující polohu aktuálního výřezu na snímku.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte zvětšenou oblast.



- Při změně polohy zvětšeného výřezu se na přibližně 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu.

■ Vypnutí zoomu při přehrávání

Otočte páčku zoomu směrem k [[W]] [W] nebo stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

■ Smazání snímku během přehrávání se zvětšením







- 1 Stiskněte tlačítko [[W]].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

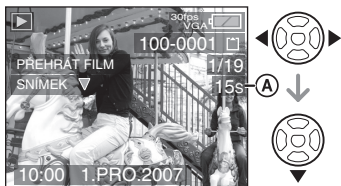


- Při použití zvětšení při přehrávání můžete informace o pořízení snímku z displeje odstranit stiskem tlačítka [DISPLAY].
- Čím vyšší zvětšení snímku, tím horší kvalita obrazu.
- Pokud chcete uložit zvětšený výřez snímku, použijte funkci Oříznutí. (str. 81)
- Zvětšení při přehrávání nemusí fungovat u snímků pořízených jinými zařízeními.

Přehrávání videosekvencí



Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek označený ikonou videosekvence       **a pak stiskem tlačítka ▼ spusťte přehrávání.**



- Na monitoru se zobrazí délka videosekvence (A). Po spuštění přehrávání se v pravém dolním rohu LCD monitoru zobrazí uplynulá hrací doba. Například 1 hodina 20 minut a 30 sekund se zobrazí jako [1h20m30s].
- Kurzor zobrazený při přehrávání odpovídá tlačítkům ▲/▼/◀/▶.



Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko ▼.

Rychlé převíjení dopředu/dozadu

Během přehrávání videosekvence držte stisknuté tlačítko ◀▶.

- ▶: převíjení dopředu
- ◀: převíjení dozadu
- Uvolněním tlačítka se obnoví normální přehrávání videosekvence.

Pozastavení přehrávání

Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko ▲.

- Dalším stiskem tlačítka ▲ se pozastavení zruší.

Přehrávání po jednotlivých snímcích vpřed/vzad

- Během pozastaveného přehrávání stiskněte tlačítko ◀▶.



- Tento fotoaparát přehrává formát QuickTime Motion JPEG.
- Nezapomeňte, že součástí dodávky softwaru k fotoaparátu je i program QuickTime umožňující přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na PC (str. 84).
- Některé soubory ve formátu QuickTime Motion JPEG nahrané na PC nebo jiných zařízeních nelze na tomto fotoaparátu přehrát.
- Při přehrávání videosekvencí pořízených na jiném zařízení může dojít ke zhoršení kvality obrazu nebo se videosekvence nemusí přehrát.
- Přehrávání zvuku u videosekvencí se zvukem zaznamenaných jinými přístroji nefunguje.
- Při použití karty s velkou kapacitou může být zrychlené převíjení pomalejší než obvykle.
- U videosekvencí nelze použít níže uvedené funkce.
 - Zvětšení při přehrávání (při přehrávání nebo pozastavení videosekvence)
 - Zvětšení při přehrávání (Během přehrávání nebo pozastaveného přehrávání videosekvence)
 - [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT]
 - [ČASOVÉ RAZÍTKO]
 - [ZM.ROZL.]/[STRÍH]

Menu režimu [PŘEHRÁVÁNÍ]

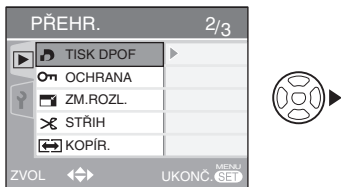
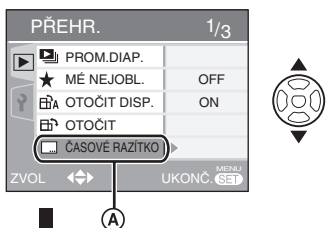


V režimu přehrávání můžete využít řadu funkcí, otáčení snímků, nastavení ochrany apod.

- Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 72 - 83.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].


2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskněte tlačítko ►.



- Stiskem tlačítka ▼ při zobrazení (A) přejděte na následující obrazovku menu.
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením páčky zoomu.
- Po výběru položky menu v kroku 2 ji nastavte podle popisu v návodu.

Položky, které lze nastavit

Stránka menu	Položka
Stránka 1	PROM.DIAP. (str. 72)
	OBLÍBENÉ (str. 73)
	OTOČIT DISP. (str. 74)
	OTOČIT (str. 74)
	ČASOVÉ RAZÍTKO (str. 75)
Stránka 2	TISK DPOF (str. 77)
	OCHRANA (str. 79)
	ZM.ROZL. (str. 80)
	STŘÍH (str. 81)
	KOPIR. (str. 82)
Stránka 3	FORMÁT (str. 83)

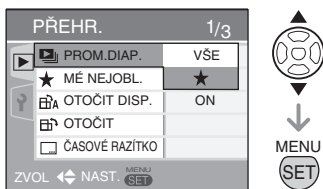
Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHŘÁVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[PROM.DIAP.]
Automatické přehrávání
snímků v nastaveném intervalu

Tuto volbu doporučujeme při přehrávání snímků na televizoru. Nechtěné snímky můžete přeskočit nastavením [OBLÍBENÉ] (str. 73).

- Pokud je volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [ZAP.], objeví se obrazovka uvedená v kroku 1. Pokud je nastavena na [VYP.], proveďte postup od kroku 2.

1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [VŠE] nebo [★] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



[VŠE]	Přehrávání všech snímků.
[★]	Přehrávání jen Oblíbených snímků (str. 73)

- Pokud ale žádný ze snímků není označen [★], nelze volbu [★] vybrat ani v případě, že je volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [ZAP.].

2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [START] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

(Obrazovka v situaci, kdy je vybrána volba [VŠE])



- Kurzor zobrazený během přehrávání slide show (A) a při pozastavení slide show (B) nebo během přehrávání manuální slide show odpovídá tlačítkům ▲/▼/◀/▶.
- Stiskem tlačítka ▲ slide show pozastavíte. Dalším stiskem tlačítka ▲ se pozastavení zruší.
- Stiskem tlačítka ◀/▶ během pozastavení slide show zobrazíte předchozí nebo následující snímek.

3 Stiskem tlačítka ▼ zastavíte prom. diap.

■ Interval přehrávání


Vyberte položku [DOBA TRVÁNÍ] na obrazovce uvedené v kroku 2.

DOBA TRVÁNÍ	Můžete vybrat interval 1, 2, 3, 5 sekund nebo volbu MANUAL (manuální přechod mezi snímky).
-------------	--

- Volbu [MANUAL] můžete vybrat jen pokud bylo v kroku 1 vybráno [★].
- Stiskem tlačítka ◀/▶ v režimu [MANUAL] zobrazíte předchozí nebo následující snímek.



- Během slide show nelze přehrávat videosekvence a neaktivuje se režim úspory energie. (Při pozastavení slide show nebo při přehrávání ručně ovládané slide show je ale režim úspory energie napevno nastaven na [10MIN.]

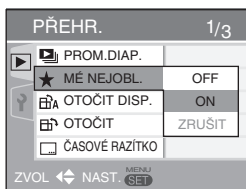
Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRÁVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

★ [OBLÍBENÉ] Nastavení oblíbených snímků

Pokud byly snímky přidáním značky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Smazat všechny snímky, které nejsou označeny jako oblíbené. ([VYMAZAT VŠE KROMĚ ★]) (str. 35)
- Přehrát v rámci slide show jen snímky označené jako oblíbené. (str. 72)
- Tisknout jen snímky, které jsou označeny jako oblíbené. (str. 88)

1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ZAP.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud je volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [VYP.], nemůžete nastavovat oblíbené snímky. Ikona Oblíbené [★] se také nezobrazí, pokud je volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [VYP.], i pokud byla předtím volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [ZAP.].
- Pokud žádný ze snímků není označen [★], nelze vybrat volbu [ZRUŠIT].

2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

3 Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▲.




- Opakujte výše uvedený postup.
- Pokud stisknete tlačítko ▲ v době, kdy je zobrazena ikona Oblíbené [★] (A), [★] zmizí a nastavení oblíbeného snímku je zrušeno.
- Jako Oblíbené můžete označit až 999 snímků.

■ Zrušení všech příznaků Oblíbené

- 1 Vyberte položku [ZRUŠIT] na obrazovce uvedené v kroku 1 a pak stiskněte [MENU/NAST.].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
- 3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Volba [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (str. 35) se také hodí před tím, než navštívíte digitální fotolab, aby na kartě zůstaly jen snímky, které chcete vytisknout.
- Ke změně nastavení, kontrole nebo vymazání oblíbených snímků použijte software [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (na přiloženém disku CD-ROM). (Podrobnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.)
- Snímky pořízené jinými zařízeními někdy nelze označit jako Oblíbené.

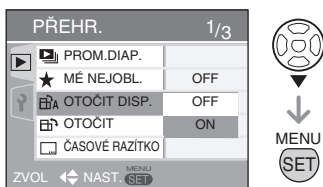
Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHŘÁVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[OTOČIT DISP.]/[OTOČIT] Zobrazení otočeného snímku

Tento režim umožňuje automatické otočení snímků pořízených při držení fotoaparátu na výšku nebo ruční otáčení snímků o násobky 90°.

- **Otočení displeje (Snímek je automaticky otočen a zobrazen.)**

1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ZAP.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

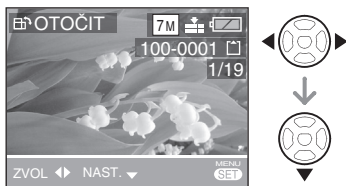


- Pokud vyberete volbu [VYP.], snímky se zobrazí neotočené.
- Přehrávání snímků viz str. 34.

2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- **Rotate (Otočení) (Ruční otočení snímku.)**

1 Stisknutím tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.

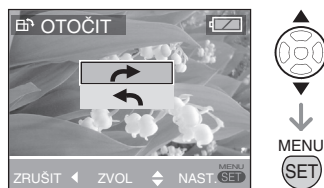




- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [VYP.], funkce [OTOČIT] je blokována.

- Snímky pořízené v režimu videosekvenčí a chráněné snímky nelze otáčet.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovaný směr otočení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].


3 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



	Snímek se otáčí po směru hodinových ručiček vždy o 90°.
	Snímek se otáčí proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.



- Pokud při fotografování míříte fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí se snímky při přehrávání otočit. (str. 27)
- Při přehrávání snímků otočených na výšku na televizoru připojeném k fotoaparátu pomocí AV kabelu (součást dodávky) může být obraz mírně rozmazaný.
- Otočené snímky se na PC objeví otočené jen při zobrazení v OS nebo softwaru, který podporuje normu Exif. Exif je souborový formát statických snímků umožňující doplnění informací o fotografování a dalších informací, vypracovaný organizací JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Při zvětšení nebo zobrazení více snímků najednou se obnoví původní orientace snímku.
- Otočení snímků pořízených jinými zařízeními se nemusí podařit.

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHŘÁVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

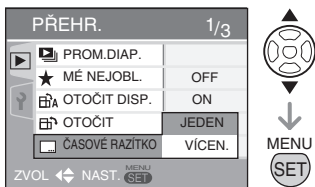
[ČASOVÉ RAZÍTKO]

Přidání datového razítka na snímky

Na snímky můžete přidat razítko s datem pořízení, věkem nebo datem odjezdu na dovolenou.

Tato funkce je vhodná pro snímky rozměru 4"×6"/10×15 cm. (Při přidání data na snímky s rozlišením vyšší než [3M] dojde ke změně jejich rozměru.)

1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN] nebo [VÍCEN.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

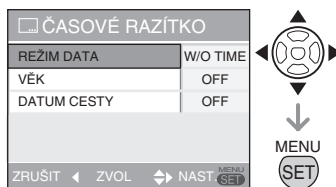


- Datum nelze přidat k následujícím snímkům.
 - Snímky pořízené v době, kdy nebylo nastaveno datum
 - Snímky pořízené jiným fotoaparátem
 - Snímky, do nichž již je vloženo datum
 - Videosekvence

2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko ▼.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte [REŽIM DATA], [VĚK] nebo [DATUM CESTY] a změňte nastavení vybrané položky, pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



■ REŽIM DATA

W/O TIME	Je přidáno datum
S ČASEM	Je přidáno datum a čas

■ VĚK (str. 50)

VYP.	Není přidán věk
ZAP.	Je přidán věk

■ DATUM CESTY (str. 55)

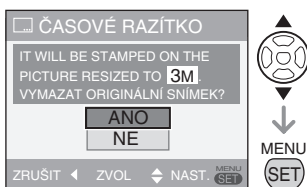
VYP.	Není přidáno datum odjezdu na dovolenou.
ZAP.	Je přidáno datum odjezdu na dovolenou.

4 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Při přidání data na snímky s rozlišením vyšší než [3M] dojde ke změně jejich rozměru.
 - 4:3 poměr stran → 3M
 - 3:2 poměr stran → 25M
 - 16:9 poměr stran → 2M

5 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

(Obrazovka v případě, že jste vybrali snímek s rozlišením [7M].)




- Pokud byl snímek pořízen s rozlišením [3M] nebo menším, objeví se hlášení [SMAZAT PŮVODNÍ SNÍMEK?].
- Pokud vyberete volbu [ANO], je snímek přepsán. Původní snímek je přepsán snímkem se změněnou velikostí a přidáním datem.
- Volbou [NE] uložíte snímek s vloženým datem jako nový snímek.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. Volbou [NE] uložíte snímek s vloženým datem jako nový snímek.

6 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Snímky, do nichž bylo přidáno datové razítko, jsou označeny indikátorem datového razítka (A).
- Datové razítko (B) zobrazíte pomocí zvětšení při přehrávání (str. 69).



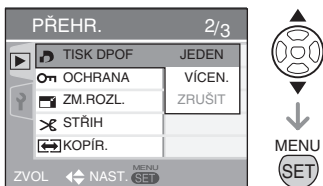
- **Pozor na to, že pokud na snímek vložíte datové razítko a pak při tisku snímku na tiskárně nastavíte tisk data, vytisknou se obě data a mohou se překrývat.**
- Zajistěte, aby bylo v zabudované paměti nebo na paměťové kartě místo pro další data.
- V režimu [VÍCENÁS.] lze najednou nastavit až 50 snímků.
- Pokud v režimu [VÍCENÁS.] vyberete chráněné snímky, objeví se po volbě [ANO] v kroku 5 hlášení a datové razítko nebude na chráněné snímky přidáno.
- Některé tiskárny mohou datum oříznout.
- Po přidání data už nelze na snímcích využít níže uvedené funkce.
 - [ČASOVÉ RAZÍTKO]
 - Nastavení tisku data pomocí [TISK DPOF]
 - [ZM. ROZL.]
 - [STŘÍH]

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRÁVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[TISK DPOF]
Nastavení tisku snímku a počtu kopií

DPOF (Digital Print Order Format) je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na slučitelných foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit, kolik výtisků se pořídí, a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení. Více informací vám poskytne fotolab. Pokud chcete ve fotolabu objednat tisk snímků zaznamenaných do paměti zabudované do fotoaparátu, zkopírujte je na kartu (str. 82) a pak proveďte nastavení DPOF.

Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN], [VÍCENÁS.] nebo [ZRUŠIT] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].




- Volbu [ZRUŠIT] nelze vybrat, pokud zatím nebylo provedeno nastavení DPOF tisku .

■ Nastavení jednoho snímku

1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▲/▼ nastavte počet výtisků.

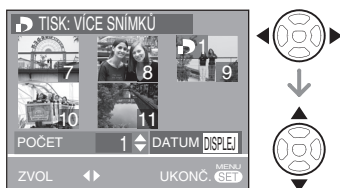



- Objeví se ikona počtu výtisků snímku [].
- Počet výtisků lze nastavit v rozsahu 0 až 999. Nastavením počtu kopií „0“ se nastavení DPOF zruší.

2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

■ Nastavení více snímků

1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▲/▼ nastavte počet výtisků.

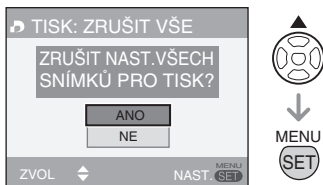


- Objeví se ikona počtu výtisků snímku [].
- Počet výtisků lze nastavit v rozsahu 0 až 999. Nastavením počtu kopií „0“ se nastavení DPOF zruší.

2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

■ Zrušení všech nastavení

1 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Pokud není vložena paměťová karta, zruší se nastavení DPOF u dat v zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, zruší se nastavení DPOF u dat na kartě.

■ Tisk data

Při nastavování/rušení počtu výtisků snímku můžete stiskem tlačítka [DISPLAY] také nastavit/zrušit tisk data na snímky.





- Objeví se ikona tisku data [DATE].
- Pokud chcete provést tisk data na snímky, objednejte je ve fotolabu při objednávce fotografií.
- Datum se v některých fotolabech nebo na některých tiskárnách nemusí vytisknout ani pokud je tisk data nastaven. Více informací vám poskytnete fotolab nebo návod k obsluze tiskárny.
- Tato funkce není k dispozici u snímků opatřených datovým razítkem.

- Pokud na snímek vložíte datové razítko, tato funkce je zrušena.



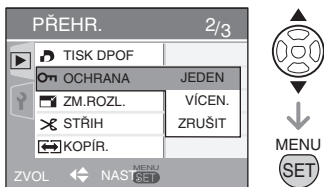
- DPOF je zkratka Digital Print Order Format (formát objednávky digitálních fotografií). Tato funkce umožňuje zaznamenat ke snímkům na paměťové kartě informace o tisku, které může využít každý systém slučitelný s DPOF.
- Nastavení DPOF se hodí při tisku snímků na tiskárnách, které podporují normu PictBridge. Nastavení tisku data na tiskárně může mít vyšší prioritu než nastavení provedené na fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku data na tiskárně. (str. 87)
- Při nastavení DPOF fotoaparát přepíše případná dřívější DPOF nastavení tisku provedená pomocí jiných zařízení.
- Pokud soubor neodpovídá normě DCF (str. 34), nelze DPOF nastavení tisku provést.

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRAVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[OCHRANA]
 **Ochrana snímku před nechtěným vymazáním**

U snímků, které chcete chránit před náhodným vymazáním, můžete nastavit ochranu.



Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN], [VÍCENÁS.] nebo [ZRUŠIT] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



■ **Nastavení jednoho snímku**

1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▼ nastavte/zrušte ochranu.



NAST.	Objeví se ikona ochrany [].
ZRUŠIT	Ikona ochrany [] zmizí.

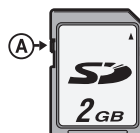
2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

■ **Nastavení/zrušení více nastavení najednou**


Postupujte dle popisu [Nastavení tisku snímku a počtu snímků (nastavení DPOF) [TISK DPOF]]. (str. 77 a 78)



- Ochrana snímků nastavená fotoaparátem nemusí fungovat na jiném zařízení.
- Pokud chcete chráněné snímky smazat, nejprve odstraňte ochranu.
- I když tato funkce chrání snímky před nechtěným vymazáním, formátováním karty se trvale vymažou všechna na ní uložená data. (str. 83)
- Mazání snímků lze zabránit přesunem přepínače ochrany proti zápisu (A) na paměťové kartě SD nebo SDHC do polohy [ZAMKNOUT], a to i pokud není nastavena ochrana snímků.



- U chráněných snímků nelze využít níže uvedené funkce.
– [OTOČIT]

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRAVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[ZM.ROZL.] Zmenšení snímku

Tato funkce se hodí, pokud chcete zmenšit velikost souboru, v němž je snímek uložen, například pokud chcete snímek připojit jako přílohu elektronické pošty nebo umístit na web.

1 Stiskem tlačítka vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka .



- Nelze zmenšit následující snímky:

Poměr stran	Rozměr snímku
4:3	0.3M
3:2	25M
16:9	2M

- Videosekvence
- Snímky opatřené datovým razítkem

2 Stiskem tlačítka vyberte požadovaný rozměr a potvrďte stiskem tlačítka .



- Zobrazeny jsou jen rozměry menší než je aktuální rozměr snímku.
- Objeví se dotaz [SMAZAT PŮVODNÍ SNÍMEK?].

3 Stiskem tlačítka vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].




- Pokud vyberete volbu [ANO], původní snímek je přepsán novým. Snímky přepsané zmenšenou verzí nelze obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je vytvořen nový snímek.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat zmenšeným snímkem. Vyberte volbu [NE] a uložte zmenšený snímek do nového souboru.

4 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Snímky pořízené jinými zařízeními někdy nelze zmenšit.

Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRAVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[STRÍH] Zvětšení a oříznutí snímku

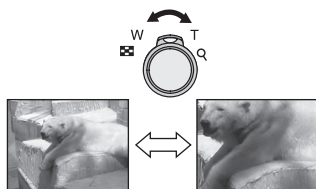
Touto funkcí můžete oříznout nepotřebné části uloženého snímku.

1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.

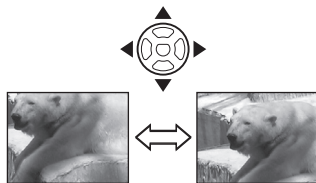


- Nelze oříznout následující snímky.
 - Videosekvence
 - Snímky opatřené datovým razítkem

2 Vybraný výřez můžete zvětšit nebo zmenšit otočením páčky zoomu.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ můžete změnit polohu výřezu.



4 Domáčknete spoušť.

- Objeví se dotaz [SMAZAT PŮVODNÍ SNÍMEK?].

5 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].




- Pokud vyberete volbu [ANO], původní snímek je přepsán novým. Snímky přepsané oříznutou verzí nelze obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je vytvořen nový snímek.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat oříznutým snímek. Vyberte volbu [NE] a uložte oříznutý snímek do nového souboru.

6 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



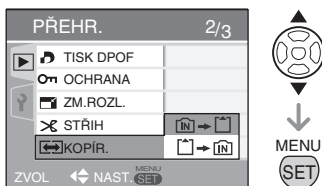
- Pokud snímač oříznete, může mít méně obrazových bodů než originál.
- Oříznutím se může zhoršit kvalita obrazu.
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být oříznutí možné.





Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRÁVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[KOPÍR] Kopírování obrazových dat



Data uložená do zabudované paměti lze kopírovat na paměťovou kartu a naopak.

1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte místo, kam chcete data kopírovat, a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



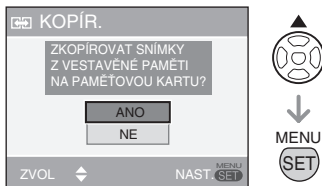
-  →  :
Všechna data uložená do zabudované paměti se postupně zkopírují na paměťovou kartu. (Pokračujte krokem 3.)
-  →  :
Data uložená na paměťovou kartu se postupně zkopírují do zabudované paměti. (Pokračujte krokem 2.)

2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.

(Jen pokud vyberete  → )

3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

(Na obrázku probíhá kopírování dat ze zabudované paměti na paměťovou kartu.)




- Pokud data uložená na paměťovou kartu kopírujete do zabudované paměti, objeví se obrazovka [KOPÍROVAT TENTO SNÍMEK DO VESTAVĚNÉ PAMĚTI?].
- Pokud stisknete tlačítko [MENU/NAST.] během kopírování snímků ze zabudované paměti na kartu, kopírování se přeruší.
- Před dokončením kopírování nevyplínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace. Hrozí poškození nebo ztráta dat uložených v zabudované paměti nebo na paměťové kartě.


4 Několika stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Pokud data uložená do zabudované paměti kopírujete na paměťovou kartu, po zkopírování dat se automaticky objeví obrazovka přehrávání.



- Pokud kopírujete ze zabudované paměti na kartu, na které není dostatek místa, zkopíruje se jen část dat. Doporučujeme použít kartu, na které je volné místo větší než je kapacita zabudované paměti (přibližně 27 MB).
- Pokud na místě určené již existuje obrazový soubor, který chcete kopírovat (stejně číslo souboru a složky), kopírování nelze provést.
- Kopírování dat může chvíli trvat.
- Zkopírují se jen snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem Panasonic (LUMIX).
(I pokud snímky byly zaznamenané digitálním fotoaparátem Panasonic, nemusí se zkopírovat, pokud byly editovány pomocí PC.)
- Nastavení DPOF původních snímků se nezkopíruje. Po kopírování proveďte nastavení DPOF znovu. (str. 77)

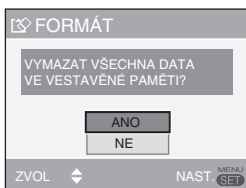
Stiskem tlačítka [] zobrazte menu režimu [PŘEHRAVÁNÍ] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 71)

[FORMÁT]
 **Inicializace zabudované paměti nebo paměťové karty**

V běžných případech není nutno zabudovanou paměť a kartu formátovat. Kartu nebo zabudovanou paměť zformátujete, pokud se objeví hlášení [CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI] nebo [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY].

Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

(Na obrázku je obrazovka při formátování zabudované paměti.)



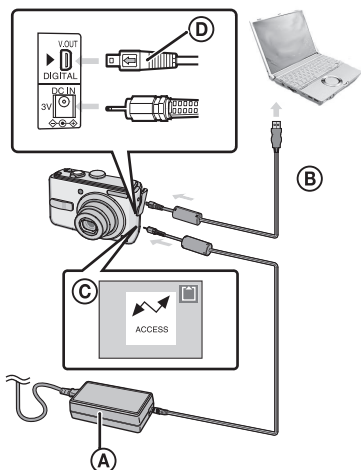
- Po zformátování karty jsou nevratně smazána všechna data, včetně chráněných snímků. Před formátováním zkontrolujte, že jsou všechna data přenesena na PC.
- Pokud byla karta zformátována na PC nebo v jiném zařízení, zformátujte ji znovu ve fotoaparátu.
- Při formátování karty použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 24) nebo síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).
- Během formátování fotoaparát nevypínajte.
- Formátování zabudované paměti může trvat déle než formátování karty. (Max. přibližně 15 s.)
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu (Write-Protect) na kartě SD nebo SDHC v poloze [ZAMKNOUT]. (str. 16)
- Pokud nelze zabudovanou paměť nebo kartu zformátovat, obraťte se na nejbližší servis.

- Pokud není vložena paměťová karta, formátuje se zabudovaná paměť. Pokud je vložena paměťová karta, formátuje se paměťová karta.
- Pokud stisknete tlačítko [MENU/NAST.] během formátování zabudované paměti, formátování se přeruší. (Přitom ale dojde k vymazání všech snímků.)

Připojení k PC



- Pokud fotoaparát připojíte k počítači, můžete na něj přenést snímky a ty pak pomocí softwaru dodávaného na CD-ROM ([LUMIX Simple Viewer] a [PHOTOfunSTUDIOviewer-] for Windows®) tisknout nebo posílat e-mailem.
- Pokud používáte Windows 98/98SE, nainstalujte ovladač USB a pak připojte fotoaparát k počítači.
- Podrobnosti ohledně softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIOviewer-] atd. a jejich instalace, viz samostatný návod pro připojení k PC.



- Ⓐ: Síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný)
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 24) nebo síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).
 - Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (DMW-AC6; volitelný) musí být fotoaparát vypnut.
- Ⓑ: USB kabel (součást dodávky fotoaparátu)
- Ⓒ: Během přenosu dat se zobrazuje toto hlášení.

84

VQT1C76

ⓓ: Zkontrolujte, na kterou stranu je konektor otočen, a zasouvejte jej rovně.

Ovladač režimů na fotoaparátu nastavte na jiný režim než Tisk [].

1 Zapněte fotoaparát a PC.

2 Připojte fotoaparát k PC pomocí propojovacího kabelu USB Ⓑ (součást dodávky).

- USB kabel připojte tak, aby byl značkou [] otočen ke značce [▶] na konektoru [DIGITÁLNÍ].
- Přidrže část D a USB kabel zasouvejte nebo vytahujte rovně. Nepokoušejte se kabel zasunout násilím, obráceně nebo šikmo. Hrozí poškození fotoaparátu i připojovaného zařízení.

[Windows]

Ve složce [TENTO POČÍTAČ] se objeví nový disk.

- Při prvním připojení fotoaparátu k PC se automaticky nainstaluje potřebný ovladač, takže je fotoaparát systémem Windows Plug and Play rozpoznán, a poté se objeví ve složce [TENTO POČÍTAČ].

[Macintosh]

Na obrazovce se objeví nový disk.

- Pokud připojíte fotoaparát bez zasunuté paměťové karty, na obrazovce se objeví disk [LUMIX].
- Pokud připojíte fotoaparát se zasunutou paměťovou kartou, na obrazovce se objeví disk [BEZE JMÉNA] [Neoznačený].

■ Přehrávání videosekvencí na PC

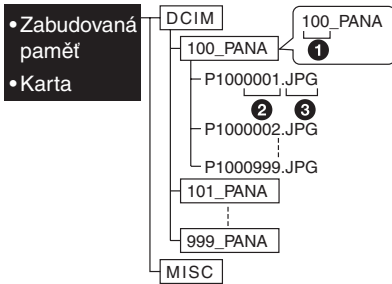
K přehrávání videosekvencí zaznamenaných pomocí tohoto fotoaparátu na PC použijte software „QuickTime“ (pro Windows 2000/XP) na disku CD-ROM (součást dodávky).

- Pokud používáte Windows 98/98SE/Me, stáhněte si z níže uvedeného webu [QuickTime6.5.2 pro PC] a nainstalujte. <http://www.apple.com/support/quicktime/>

- V operačním systému Macintosh je tento software instalován jako standardní součást.

■ Struktura složek

Složky se zobrazují tak, jak je uvedeno na následujícím obrázku.



- ❶ Číslo složky
- ❷ Číslo souboru
- ❸ JPG: snímky
MOV: videosekvence
MISC: Soubory s DPOF nastaveními.


- Přístroj dokáže do každé složky zaznamenat nejvýše 999 souborů. Po dosažení maximálního čísla souboru vznikne nová složka.
- Pokud chcete vynulovat číslo snímku nebo složky, vyberte v menu [NASTAVENÍ] volbu [VYNULOVAT Č.] (str. 22)

■ Situace, v nichž se použije další číslo složky

V níže uvedených případech nebude snímek uložen do stejné složky jako naposledy pořízený snímek. Snímek bude uložen do složky s novým číslem.



- Složka, která obsahuje právě pořízený snímek, už obsahovala snímek s číslem 999 v názvu (např. P1000999.JPG).
- Pokud dosud používaná karta obsahuje složku s číslem, které obsahuje 100 (např. 100_PANA) a tato karta je vyjmuta a nahrazena kartou, která obsahuje složku s číslem, které obsahuje 100 a byla vytvořena fotoaparátem jiného výrobce např. 100XXXXX, kde XXXXX je název výrobce) a poté na tuto kartu chcete zapisovat.
- Pokud začnete znovu fotografovat poté, co jste využili volbu [VYNULOVAT Č.] v menu [NASTAVENÍ] (str. 22). (Záznam proběhne do nově vytvořené složky s číslem o jedničku zvýšeným. Také volbou [VYNULOVAT Č.] na kartě, na které zatím nejsou žádné složky ani obrázky, například na právě zformátované kartě, můžete vynulovat číslo složky na hodnotu 100.)

■ Připojení v režimu PTP

Uživatelé Windows XP/Mac OS X mohou využít připojení v režimu PTP, nastavením fotoaparátu do režimu Tisk [] a pak jeho připojením k PC.

- Snímky můžete jen stahovat z fotoaparátu, ne je mazat nebo z počítače ukládat na kartu.
- Pokud je na kartě 1000 nebo více snímků, nemusí se načíst.



- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný USB kabel.
- Pokud je zobrazeno hlášení [PŘÍSTUP], neodpojujte USB kabel.
- Pokud je na kartě velké množství snímků, trvá přenos dat delší dobu.
- Soubory videosekvencí uložené v zabudované paměti nebo na kartě se na počítači nemusí správně přehrát, dokud je na počítač nezkopírujete.
- Pokud se během komunikace vybijí akumulátor fotoaparátu, může dojít k poškození zaznamenaných dat. Při připojení fotoaparátu k počítači použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 24) nebo síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s PC, začne blikat stavová kontrolka a ozve se pípnutí. V tom případě vhodným zásahem na PC okamžitě přerušete komunikaci.
- Při připojení fotoaparátu k počítači s OS Windows 2000 pomocí USB kabelu nevyměňujte kartu v době, kdy je fotoaparát připojen k počítači. Hrozí poškození dat na kartě. Před výměnou karty proveďte postup bezpečného odpojení hardwaru (poklepejte na ikonu v pruhu úloh ve Windows).
- Snímky upravené nebo otočené na PC se v režimu přehrávání (str. 34), přehrávání více snímků (str. 67) a kalendářního přehrávání (str. 68) mohou zobrazit černé.
- Přečtěte si i návod k PC.
- Pokud není vložena paměťová karta a fotoaparát je připojen k PC, můžete přenášet nebo upravovat obrazová data uložená v zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, můžete přenášet nebo upravovat obrazová data uložená na kartě.
- Pokud je fotoaparát připojen k PC, nelze přepínat mezi prací s daty na kartě a v zabudované paměti. Pokud chcete takto přepnout, odpojte USB kabel, vložte (nebo vyjměte) paměťovou kartu a pak fotoaparát kabelem USB připojte k počítači.
- Pokud fotoaparát nastavíte do režimu Tisk [] a připojíte k PC, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu hlášení [PŘIPOJTE, PROSÍM, TISKÁRNU]. Dříve než fotoaparát připojíte k tiskárně, přepněte z režimu [] na jiný režim a ujistěte se, že neprobíhá přenos dat. (V době, kdy probíhá přenos dat, se na LCD monitoru fotoaparátu zobrazuje hlášení [PŘÍSTUP].)

Připojení k tiskárně slučitelné s PictBridge



Při přímém připojení fotoaparátu k tiskárně podporující normu PictBridge pomocí propojovacího USB kabelu (součást dodávky) můžete na LCD monitoru vybrat snímky, které se mají tisknout, nebo spustit tisk. Potřebná nastavení tiskárny proveďte předem. (Přečtete si návod k tiskárně.)

1 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

2 Ovladač režimů dejte do polohy [].

- Zobrazí se hlášení [PŘIPOJTE, PROSÍM, TISKÁRNU].

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí propojovacího kabelu USB (A) (součást dodávky).

- USB kabel připojte tak, aby byl značkou [] otočen ke značce [] na konektoru [DIGITÁLNÍ].
- Přidržte část © a USB kabel zasouvejte nebo vytahujte rovně.



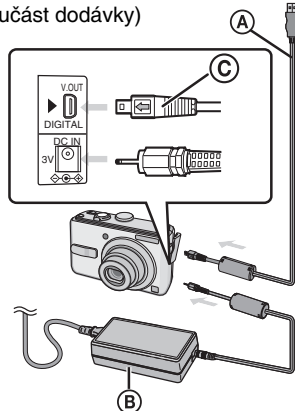
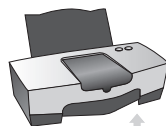
- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný USB kabel.
- Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně, aniž byste ovladač režimů předem nastavili [], vytáhněte kabel, nastavte ovladač režimů na [], vypněte a zapněte fotoaparát i tiskárnu a znovu je propojte.
- Pokud není vložena paměťová karta a fotoaparát je připojen k tiskárně, můžete tisknout obrazová data uložená v zabudované paměti.
- Pokud je vložena paměťová karta, můžete tisknout obrazová data uložená na kartě.
- Pokud je fotoaparát připojen k PC, nelze přepínat mezi prací s daty na kartě a v zabudované paměti. Pokud chcete takto přepnout, odpojte USB kabel, vložte (nebo vyjměte) paměťovou kartu a pak fo-

toaparát kabelem USB připojte k počítači.

- Pokud chcete tisknout věk dítěte ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] a [DOMÁCÍ MAZLÍČEK] (str. 47) nebo datum odjezdu na dovolenou v režimu [DATUM CESTY] (str. 55), tiskněte z PC pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] z disku CD-ROM (součást dodávky). Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.
- Více informací o tiskárnách slučitelných s PictBridge vám poskytnete nejbližší prodejce.

■ Připojení

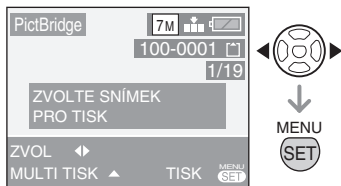
- (A) USB kabel (součást dodávky)



- (B) Síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný)
- Tisk některých snímků může trvat delší dobu. Proto při připojení fotoaparátu k tiskárně použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 24) nebo síťový adaptér (DMW-AC6; volitelný).
 - Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (DMW-AC6; volitelný) musí být fotoaparát vypnut.
- (C) Zkontrolujte, na kterou stranu je konektor otočen, a zasouvejte jej rovně.

■ Tisk vybraného snímku (jeden snímek)

- 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka [MENU/NAST.].



- Na přibližně 2 sekundy se zobrazí hlášení.

- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ZAHÁJENÍ TISKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



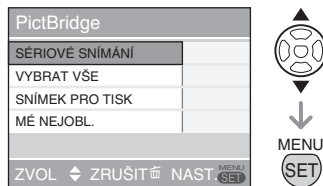
- Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zrušte tisk.


- 3 Po tisku odpojte propojovací USB kabel.

■ Výběr více snímků k tisku

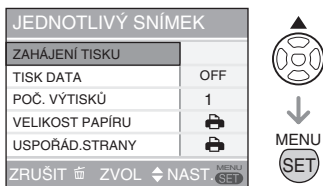
- 1 Stiskněte tlačítko ▲.

- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



Položka	Obsah nastavení
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Výběr více snímků k tisku (nejednou). [Ovládání] Na obrazovce pro výběr více snímků najednou vybírejte snímky tlačítky ◀/▶. Po stisku ▼ se u snímku vybraného k tisku zobrazí []. (Dalším stiskem ▼ se výběr k tisku zruší.) Po dokončení výběru stiskněte [MENU/NAST.].
VYBRAT VŠE	Vytisknou se všechny snímky uložené v zabudované paměti nebo na kartě.
SNÍMEK PRO TISK	Vytisknou se snímky s nastavením [VYTISKNOUT SNÍMKY URČENÉ PRO TISK] (str. 77).
OBLÍBENÉ	Vytisknou se snímky s nastavením [OBLÍBENÉ] (str. 73). <ul style="list-style-type: none"> • Tato položka se zobrazí jen pokud je nastavení Oblíbených nastaveno na [ZAP.]. • Pokud je volba [OBLÍBENÉ] nastavena na [ZAP.], nelze vybrat žádný snímek, a žádný snímek není označen symbolem [★].

3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ZAHÁJENÍ TISKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Při nastavení DPOF se nezobrazují volby [TISK DATA] a [POČET VÝTISKŮ].
- Pokud vyberete volbu [SNÍMEK PRO TISK], lze vybrat [NASTAVENÍ TISKU]. Pokud vyberete volbu [NASTAVENÍ TISKU], postupujte podle str. 77.
- Tisk lze kdykoli přerušit stiskem [MENU/NAST.].
- Pokud vyberete [SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ], [VYBRAT VŠE] nebo [OBLÍBENÉ], zobrazí se dotaz na potvrzení. Vyberte volbu [ANO] a spusťte tisk.
- Pokud je tištěných snímků více než 1000, zobrazí se dotaz na potvrzení [TISK --- SNÍMKU(Ů). PŘEJETE SI POKRAČOVAT?] (TISK snímků - chcete pokračovat?).

4 Po tisku odpojte propojovací USB kabel.

■ Nastavení tisku data, počtu výtisků, rozměru papíru a uspořádání snímků na stránce

- Vyberte v kroku 2 postupu „Tisk vybraného snímku (jeden snímek)“ (str. 88) položku, kterou chcete nastavit, nebo ji vyberte na obrazovce popsané v kroku 3 postupu „Výběr více snímků k tisku“ (str. 88 a 89).

- Pokud chcete tisknout na velikost papíru nebo v rozvržení, které fotoaparát nepodporuje, nastavte volby [VELIKOST PAPÍRU] a [USPOŘÁD. STRANY] na [] a pak nastavte velikost papíru nebo rozvržení přímo na tiskárně. (Podrobnosti viz návod k tiskárně.)

• [TISK DATA]

[VYP.]	Datum se netiskne.
[ZAP.]	Datum se tiskne.

- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.

• [POČ. VÝTISKŮ]

- Nastavte počet výtisků.
- Můžete pořídit až 999 snímků.

• [VELIKOST PAPÍRU]

(Formáty papíru nabízené fotoaparátem) Položky menu jsou na obrazovkách 1/2 a 2/2.

Stiskem tlačítka ▼ vyberte požadovanou položku.

1/2	
	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
L/3.5" x 5"	89 mm x 127 mm
2L/5" x 7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100mm x 148mm
A4	210 mm x 297 mm
2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85,6 mm
10 x 15 cm	100 mm x 150 mm
4" x 6"	101,6 mm x 152,4 mm
8" x 10"	203,2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279,4 mm

- * Nezobrazí se ty z výše uvedených položek, které tiskárna nepodporuje.

• [USPOŘÁD.STRANY]

(Možná rozvržení stránky nabízená fotoaparátem.)

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
	1 stránka bez rámečku
	1 stránka s rámečkem
	Tisk 2 stránek
	Tisk 4 stránek

- Pokud tiskárna některou z možností rozložení snímků na stránku nepodporuje, tato volba se nezobrazí.

■ Rozvržení tisku

• Pokud chcete snímek vytisknout vícekrát na 1 list papíru

Příklad: pokud chcete snímek vytisknout 4x na 1 list papíru, nastavte volbu [USPOŘÁD. STRANY] na [] a u volby [POČ. VÝTISKŮ] nastavte 4 výtisky.

• Pokud chcete vytisknout více různých snímků na 1 list papíru

Příklad: pokud chcete 4 snímky vytisknout na 1 list papíru, nastavte volbu [USPOŘÁD. STRANY] na tisk 4 snímků a u volby [POČ. VÝTISKŮ] nastavte hodnotu 1.



- Po dobu zobrazení upozornění [] neodpojujte USB kabel.
(Podle konkrétní připojené tiskárny se ikona nemusí zobrazit.)
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s tiskárnou, začne blikat stavová kontrolka a ozve se pípnutí. Pokud se to stane během tisku, okamžitě stiskněte tlačítko [MENU/ NAST.] a ukončete tisk. Pokud neprobíhá tisk, odpojte propojovací USB kabel.
- Pokud se během tisku objeví oranžová ikona [], fotoaparát obdržel chybové hlášení od tiskárny.
Po skončení tisku zkontrolujte, zda není problém s tiskárnou.
- Pokud je celkový počet výtisků snímků vybraných k tisku vysoký, probíhá tisk na vícekrát s přestávkami.
V těchto případech se počet zbývajících výtisků zobrazený na displeji liší od počtu výtisků, který jste nastavili. Tento rozdíl ale není žádná chyba.
- Nastavení tisku data provedené na tiskárně může mít vyšší prioritu než nastavení na fotoaparátu. Zkontrolujte i nastavení provedené na tiskárně.
- Ovladač režimů na fotoaparátu nastavte na jiný režim než Tisk [], fotoaparát pak zobrazí hlášení [USB REŽIM ZMĚNĚN. ODPOJTE, PROSÍM, KABEL.] (Byl změněn režim USB, odpojte USB kabel). Před odpojením USB kabelu otočte volič režimů zpět na []. Po zrušení tisku odpojte propojovací USB kabel.
- Pokud chcete tisknout snímky s datem, hodí se funkce [ČASOVÉ RAZÍTKO] (str. 75).
Pozor na to, že pokud na snímek vložíte datové razítko a pak při tisku snímku na tiskárně nastavíte tisk data, vytisknou se obě data a mohou se překrývat.

Přehrávání snímků na televizoru

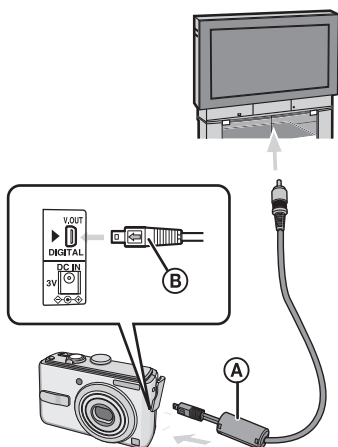


■ Přehrávání snímků pomocí kabelu, který je součástí dodávky

- Nastavte volbu [TV FORMÁT]. (str. 23)
- Vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte video kabel (A) (součást dodávky) ke konektoru [V. OUT] na fotoaparátu.

- Video kabel připojte tak, aby byl značkou [◀] otočen ke značce [▶] na konektoru [V. OUT].
- Přidržte část (B) a video kabel zasouvejte nebo vytahujte rovně.



2 Připojte video kabel k video vstupu televizoru.

3 Zapněte televizor a vyberte vnější vstup signálu.

4 Zapněte fotoaparát.



- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný video kabel.
- Snímky můžete na TV přehrávat jen pokud je ovladač režimů přepnut do režimu přehrávání [▶].
- Některé televizory oříznou horní a dolní nebo levý a pravý okraj obrazu.
- Podle nastavení režimu zobrazení na televizoru se může při připojení fotoaparátu k širokoúhlému nebo HDTV televizoru stát, že je obraz roztažen ve svislém nebo vodorovném směru nebo dojde k odříznutí horního a dolního nebo levého a pravého okraje obrazu. V tom případě přepněte poměr stran na televizoru.
- Přečtěte si také návod k televizoru.
- Při zobrazení snímků na výšku může být obraz na televizoru rozmazaný.
- Volbou [VÝST. VIDEO] v menu [NASTAVENÍ] můžete přepnout TV normu, která se v jiných zemích (regionech) může lišit - NTSC nebo PAL.

■ Přehrávání snímků na televizoru vybaveném slotem pro paměťové karty SD

Paměťovou kartu SD lze přímo vložit do televizoru vybaveného slotem pro SD karty a zobrazovat fotografie.

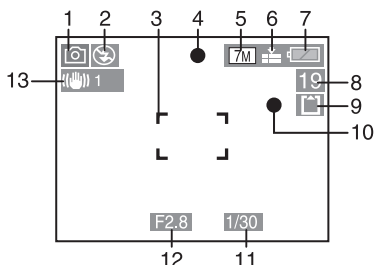


- V závislosti na konkrétním televizoru se některé snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Videosekvence takto nelze přehrát. Pokud chcete přehrávat videosekvence, propojte fotoaparát a TV pomocí video kabelu (součást dodávky).
- Obsah paměťových karet MultiMediaCards se nemusí přehrát.

Zobrazení na monitoru

LCD monitor zobrazuje stav fotoaparátu.

V režimu normálního záznamu snímků
[] (výchozí nastavení)

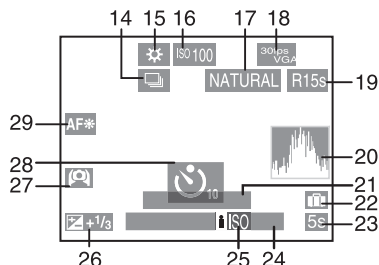


■ V režimu záznamu

- 1 Režim blesku (str. 40)
- 3 Rámeček AF (str. 25)
- 4 Kontrolka zaostření (str. 25)
- 5 Rozměr snímku (str. 62)
- 6 Kvalita (str. 62)
- Upozornění na nebezpečí roztřesení (str. 27): []
- 7 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 24)
- 8 Zbývající počet snímků, které lze zaznamenat
- 9 [IN]: Zabudovaná paměť (str. 16)
- []: Karta (str. 16)
- 10 Indikátor záznamu
- 11 Zobrazení času závěrky (str. 25)
- 12 Zobrazení hodnoty clony (str. 25)
- 13 Optický stabilizátor obrazu (str. 64)
- 14 Sekvenční expozice (str. 65)
- 15 Vyvážení bílé (str. 60)
- 16 Citlivost (str. 61)
- ISO MAX 400 : ISO limit (str. 45)
- 17 Barevný efekt (str. 66)
- 18 V režimu videosekvencí (str. 53):

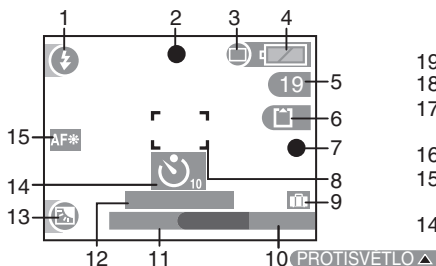
30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA (4:3)
 30fps 16:9 / 10fps 16:9 (16:9)

V režimu záznamu (po nastavení)



- 19 Doba záznamu, která je k dispozici, v režimu videosekvencí např.: **R1h20m30s**
- 20 Histogram (str. 38)
- 21 Věk (str. 50)
 - Zobrazí se na přibližně 5 sekund po přepnutí do scénického režimu [DÍTĚ] nebo [DOMÁCÍ MAZLÍČEK]. Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 55)
- 22 Datum odjezdu (str. 55)
- 23 Uplynulá doba záznamu (str. 53)
- 24 Aktuální datum a čas/nastavení místa určení: [] (str. 57)
 - Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, nastavení času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.
- Zoom (str. 30)/Rozšířený optický zoom (str. 30)/Jednoduchý zoom (str. 31)/Digitální zoom (str. 32): []
- 25 Inteligentní ISO (str. 45)
- 26 Kompenzace expozice (str. 44)
- 27 Režim Širokoúhly (str. 39)
- 28 Samospoušť (str. 43)
- 29 Pomocné světlo AF (str. 66)

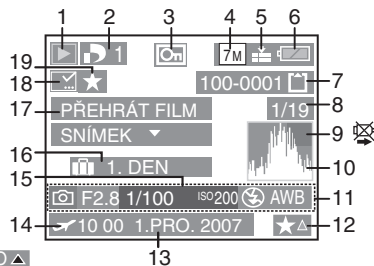
V Jednoduchém režimu



■ V Jednoduchém režimu

- 1 Režim blesku (str. 40)
- 2 Kontrolka zaostření (str. 25)
- 3 Režim snímku (str. 28)
 - : Upozornění na nebezpečí roztržesení (str. 27)
- 4 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 24)
- 5 Zbývající počet snímků, které lze zaznamenat
- 6 : Zabudovaná paměť (str. 16)
 - : Karta (str. 16)
- 7 Indikátor záznamu
- 8 Rámeček AF (str. 25)
- 9 Datum odjezdu (str. 55)
- 10 Kompenzace protisvětla (str. 29)
- 11 Aktuální datum a čas
 - Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, nastavení času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.
 - Zoom (str. 30)/Rozšířený optický zoom (str. 30)/Jednoduchý zoom (str. 31)
 -
- 12 Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 55)
- 13 Kompenzace protisvětla (str. 29)
- 14 Samospoušť (str. 43)
- 15 Pomocné světlo AF (str. 66)

V režimu přehrávání



■ V režimu přehrávání

- 1 Režim přehrávání (str. 34)
- 2 Počet výtisků nastavení DPOF (str. 77)
- 3 Chráněný snímek (str. 79)
- 4 Rozměr snímku (str. 62)
- 5 Kvalita (str. 62)
 - V režimu videosekvencí (str. 53):
 -
 -
 -
 - V Jednoduchém režimu
 - : ENLARGE
 - : 4" x 6"/10 x 15 cm
 - : E-MAIL
- 6 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 24)
- 7 Číslo složky/souboru (str. 85)
 - : Zabudovaná paměť (str. 16)
 - : Karta (str. 16)
- 8 Číslo snímku/celkový počet snímků
- 9 Ikona upozornění - neodpojujte kabel (str. 90)
 - Doba možného záznamu videosekvencí (str. 70): **1h20m30s**
- 10 Histogram (str. 38)
- 11 Informace o záznamu
- 12 Nastavení Oblíbené (str. 73)/Uplynulá hrací doba (str. 70):: **1h20m30s**
- 13 Datum a čas pořízení snímku
- 14 Nastavení místa určení (str. 57)
- 15 Nastavení zobrazení věku (str. 50)
- 16 Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 55)
- 17 Přehrávání videosekvencí (str. 70)
- 18 Indikátor přidání datového razítka (str. 76)
- 19 Indikátor Oblíbené (str. 73)

Výstrahy pro použití

■ Optimální využití fotoaparátu

Fotoaparát chraňte před pády a nárazy a před silným tlakem.

- Nenechávejte fotoaparát v kapse kalhot, pokud si sedáte, nezasouvejte jej násilím do již plné tašky apod.
- Pozor na pád nebo silný náraz do pouzdra, v němž je fotoaparát uložen - náraz se může přenést na fotoaparát.
- Silný náraz může rozbít objektiv, monitor nebo kryt fotoaparát a způsobit poruchu fotoaparátu.



Fotoaparát udržujte co nejdále od zařízení vyzařujících elektromagnetické vlny (například mikrovlnné trouby, televizory, videohry atd.).

- Při používání digitálního fotoaparátu na televizoru nebo poblíž televizoru mohou být snímky zkresleny vlivem elektromagnetického rušení.
- Při používání digitálního fotoaparátu poblíž mobilního telefonu mohou být snímky zkresleny vlivem šumu.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické rušení vyzařované mikroprocesory může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu a narušení obrazu.
- Pokud byl digitální fotoaparát vystaven působení magnetických polí a nefunguje správně, vypněte jej, vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový zdroj (volitelný, DMW-AC6). Poté znovu vložte akumulátor popř. připojte síťový zdroj a fotoaparát zapněte.

Digitální fotoaparát nepoužívejte v blízkosti vysílaček nebo vedení vysokého napětí.

- Pokud s digitálním fotoaparátem provádíte záznam v blízkosti vysílaček nebo vedení vysokého napětí, může dojít ke zhoršení kvality snímků.

Používejte jen kabely a šňůry dodávané s fotoaparátem. Při použití volitelného příslušenství používejte jen kabely a šňůry dodávané s příslušenstvím. Kabely a šňůry nenapojujte a neprodlužujte.

Na digitální fotoaparát nestříkejte insekticidy nebo těkavé chemikálie.

- V případě styku s takovými látkami může dojít k deformaci krytu fotoaparátu a poškození povrchu.
- Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Digitální fotoaparát nečistěte benzínem, ředidlem nebo alkoholem.

- Před čištěním povrchu fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (volitelný, DMW-AC6) ze zásuvky.
- Hrozí deformace krytu fotoaparátu a poškození povrchu.
- Prach a otisky prstů otřete měkkým suchým hadříkem. Ulpělé nečistoty otřete měkkým hadříkem navlhčeným ve vodě. Poté fotoaparát osušte suchým hadříkem.
- Nepoužívejte čisticí prostředky na nádobí a chemicky napuštěné hadříky.
- Pokud je fotoaparát potřísněn deštěm nebo jinou vodou, otřete jej suchým hadříkem.

■ Baterie

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie.

- Při příliš vysokých nebo nízkých teplotách hrozí koroze vývodů a porucha.

Pokud baterie upadne, zkontrolujte, zda se nezdeformovala, nebo zda se nezdeformovaly vývody.

- Při vložení zdeformované baterie kumulátoru může být digitální fotoaparát poškozen.

Na cestách s sebou mějte náhradní baterie.

- Pozor na to, že provozní doba na jednu sadu baterií klesá při nízkých teplotách okolí, například na horách.

Likvidace nepoužitelných baterií.

- Životnost baterií je omezená.
- Baterie neházejte do ohně, hrozí výbuch.

Vývody baterií nesmí být zkratovány kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenky atd.).

- Hrozí zkrat a přehřátí; zkratovaná baterie může při doteku způsobit nebezpečné spáleniny.

■ Karta

Kartu nevystavujte vysokým teplotám, přímému slunečnímu svitu, elektromagnetickému vlnění nebo statické elektřině.

Kartu neohýbejte a nevystavuje nárazům (pádům).

- Hrozí poškození karty nebo uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení uložte do dodávaného pouzdra.
- Vývody na zadní straně karty chraňte před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

Zobrazení hlášení

Na monitoru se mohou objevit dotazy na potvrzení nebo chybová hlášení. Následuje seznam nejčastějších hlášení s popisem.

[POUŽÍVANÝ TYP BATERIÍ: OXYRIDE]/ [POUŽÍVANÝ TYP BATERIÍ: ALKALIC- KÉ/Ni-MH]

Toto hlášení se zobrazí při prvním vložení baterií a také po vybití a výměně baterií. Pokud typ používaných baterií nesouhlasí se zobrazeným typem, vyberte správný typ v menu [TYP BATERIÍ] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 21)

[TATO PAMĚŤOVÁ KARTA JE BLOKOVÁNA]

Odstraňte ochranu karty proti zápisu. (str. 16, 79)

[ŽÁDNÝ PLATNÝ SNÍMEK K PŘEHRÁNÍ]

Přehrávání je možné až po záznamu snímku nebo vložení karty, na kterou byl zaznamenán snímek.

[TENTO SNÍMEK JE CHRÁNĚN]

Snímek můžete přepsat nebo smazat až po odstranění ochrany proti smazání (str. 79).

[TENTO SNÍMEK NEMŮŽE BÝT VYMAZÁT] / [NĚKTERÉ SNÍMKY NEMOHOU BÝT VYMAZÁNY]

Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze jej smazat.

Pokud chcete takové snímky smazat, zazálohujte data na počítač a pak kartu zformátujte přímo ve fotoaparátu. (str. 83)

[NENÍ MOŽNÉ PROVÉST ŽÁDNOU DO- DATEČNOU VOLBU]

Vybrali jste více snímků, než je při použití funkce mazání více snímků nebo nastavení [ČASOVÉ RAZÍTKO] u více snímků povoleno. Opakujte postup vícekrát. Označili jste jako Oblíbené více než 999 snímků.

[NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU] / [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA NĚKTERÝCH SNÍMKČÍCH]

Nastavení DPOF nelze provést u níže uvedených snímků.

- Snímky, které neodpovídají normě DCF.

[NEDOSTATEK MÍSTA VE VESTAVĚNĚ PAMĚTI]/[NEDOSTATEČNÁ PAMĚŤ NA KARTĚ]

Není místo pro další data v zabudované paměti nebo na paměťové kartě.

- Pokud data uložená do zabudované paměti kopírujete na paměťovou kartu (dávkové kopírování), zkopírují se všechna na najednou až do zaplnění kapacity karty.

[NĚKTERÉ SNÍMKY SE NEDAJÍ ZKOPÍROVAT]/[KOPÍROVÁNÍ NEMŮŽE BÝT UKONČENO]

Nelze kopírovat následující snímky:

- Pokud na místě, kam kopírujete, existuje soubor se stejným názvem, nebude soubor zkopírován.
- Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze jej zkopírovat.
Snímky zaznamenané nebo upravené jinými zařízeními se nemusí zkopírovat.

[CHYBA VESTAVĚNĚ PAMĚTI. FORMÁTOVAT VESTAVĚNOU PAMĚŤ?]

Toto hlášení se objeví, pokud zabudovanou paměť zformátujete pomocí PC nebo vyjmete akumulátor, aniž byste fotoaparát předtím vypnuli. Znovu zformátujte zabudovanou paměť fotoaparátu. (str. 83)
Data uložená v zabudované paměti budou vymazána.

[CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY. FORMÁTOVAT PAMĚŤOVOU KARTU?]

Fotoaparát nerozpoznal formát paměťové karty. Zformátujte kartu znovu ve fotoaparátu.

Zazálohujte data z karty na počítač a pak kartu zformátujte přímo ve fotoaparátu. (str. 83)

[VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE KAMERU, PROSÍM]

Toto hlášení se objeví, pokud fotoaparát nefunguje, jak má. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud se hlášení objeví znovu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servis.

[CHYBY PAMĚŤOVÉ KARTY CHYBA PARAMETRŮ PAMĚŤOVÉ KARTY]

Použijte kartu slučitelnou s tímto fotoaparátem. (str. 5, 16)

Paměťovou kartu SDHC lze použít jen pokud má kapacitu 4 GB.

[CHYBY PAMĚŤOVÉ KARTY. OVĚŘTE, PROSÍM, PAMĚŤOVOU KARTU]

- Přístup ke kartě se nezdařil.
Vložte kartu znovu.

[CHYBA ČTENÍ. OVĚŘTE, PROSÍM, PAMĚŤOVOU KARTU]

Chyba při čtení dat.

Vložte kartu znovu. Zkontrolujte, zda je karta správně zasunuta, a pak se pokuste data načíst znovu.

[CHYBA ZÁPISU. OVĚŘTE, PROSÍM, PAMĚŤOVOU KARTU]

Chyba při zápisu dat.

Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Pak kartu znovu vložte a zapněte fotoaparát. Toto hlášení také může upozorňovat na poškozenou kartu.

[ZÁZNAM FILMU BYL ZRUŠEN NÁSLEDKEM OMEZENÍ RYCHLOSTI ZAPISOVÁNÍ NA KARTU]

- Pokud nastavíte [REŽ. SNÍMKU] na [30fpsVGA] nebo [30fps16:9], doporučujeme použít karty s přenosovou rychlostí

10 MB/s nebo vyšší (tento údaj naleznete na obalu karty apod.).

- V závislosti na typu použité paměťové karty se může záznam náhle přerušit.

[VYTVOŘENÍ ADRESÁŘE NENÍ MOŽNÉ]



Nelze vytvořit složku, protože už nejsou volná žádná použitelná čísla složek.

(str. 85) Zazálohujte data z karty na počítač a pak kartu zformátujte přímo ve fotoaparátu. (str. 83) Pokud po formátování vyberete volbu [VYNULOVAT Č.] v menu [NASTAVENÍ], obnoví se číslo složky 100. (str. 22)



[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 4:3] / [SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 16:9]

- K fotoaparátu je připojen video kabel.
Toto hlášení můžete z monitoru odstranit stiskem tlačítka [MENU/NAST.].
- Formát stran obrazovky televizoru můžete změnit volbou [TV FORMÁT] v menu [NASTAVENÍ]. (str. 23)
- Toto hlášení se také objeví, pokud je USB kabel připojen jen k fotoaparátu.
V tom případě připojte druhý konec USB kabelu k PC nebo tiskárně. (str. 84, 87)

[ZNOVU, PROSÍM, PŘIPOJTE TISKÁRNU]

Toto hlášení se na LCD monitoru fotoaparátu objeví, pokud fotoaparát přepnete do režimu [] v době, kdy je připojen k PC. Nastavte fotoaparát do jiného režimu než [], zkontrolujte, zda neprobíhá přenos dat, a pak znovu připojte tiskárnu. (V době, kdy probíhá přenos dat, se na LCD monitoru fotoaparátu zobrazuje hlášení [PŘÍSTUP] (PŘÍSTUP).)

[USB REŽIM ZMĚNĚN. ODPOJTE, PROSÍM, KABEL.]

Toto hlášení se zobrazí, pokud fotoaparát ovladačem režimu přepnete do režimu [] v době, kdy je připojen k tiskárně. Ovladač režimů vraťte do polohy [] a pak odpojte propojovací USB kabel. Pokud se hlášení objeví během tisku, zastavte tisk a pak odpojte propojovací USB kabel.

Řešení problémů

Pokud obnovíte výchozí nastavení fotoaparátu, může problém zmizet. Využijte volbu [VYNULOVAT] v menu Nastavení. (str. 23)

■ Baterie a napájecí zdroj

Stav	Příčina
Fotoaparát se okamžitě vypne, i když jsou baterie dostatečně nabitě.	Zbývající energie baterií nemusí být zobrazena přesně a fotoaparát se může náhle vypnout, pokud nastavení volby [TYP BATERIÍ] neodpovídá typu vložených baterií. Nejedná se o závadu. V závislosti na značce baterií a provozní teplotě nebo také pokud jsou baterie vybité, nemusí být zbývající energie baterií zobrazena přesně.
Indikátor stavu baterií ukazuje i po vložení nových baterií nižší než plný stav.	Zkontrolujte typ použité baterie v menu [TYP BATERIÍ] (str. 21) v menu [NASTAVENÍ].
Fotoaparát se nezapne.	Jsou správně vloženy baterie? Použijte dostatečně nabitě akumulátory (při použití NiMH akumulátorů).
Na LCD monitoru se neobjeví obraz.	Není aktivní režim úspory energie (str. 21) nebo úsporný režim (str. 22)? Namáčknutím spouště tyto režimy ukončíte. Nejsou baterie vybité? Použijte nové baterie s dostatečnou kapacitou. (Při použití NiMH akumulátorů tyto nabijte.)
Fotoaparát se brzy po zapnutí vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Nejsou baterie vybité? Použijte nové baterie s dostatečnou kapacitou. (Při použití NiMH akumulátorů tyto nabijte.) Pokud fotoaparát ponecháte zapnutý, může se akumulátor vybit. Doporučujeme fotoaparát při záznamu často vypínat využitím režimu úspory energie (str. 21) nebo úsporného režimu (str. 22).

■ Fotografování



Stav	Příčina
Nelze zaznamenat snímek.	Je ovladač režimů ve správné poloze? Je místo pro další data v zabudované paměti nebo na paměťové kartě? Před záznamem smažte nepotřebné snímky. (str. 35)
Snímky jsou vybledlé. Objektiv je znečištěn.	Snímek může být vybělen, pokud je objektiv znečištěn, např. otisky prstů. Pokud je objektiv znečištěn, vypněte objektiv, zasuňte tělo objektivu (str. 9) a lehce otřete povrch objektivu měkkým suchým hadříkem.
Zaznamenaný obraz je příliš světlý nebo tmavý.	Zkontrolujte správnost kompenzace expozice. (str. 44)

Subjekt není správně zaostřen.	Rozsah zaostřování závisí na režimu záznamu. Otočte ovladač režimů do správné polohy odpovídající vzdálenosti subjektu.
	Není subjekt mimo rozsah zaostřování? (str. 25, 46)
	Nedošlo k roztržení fotoaparátu?
Někdy jsou na jeden stisk spouště pořízeny dva nebo tři snímky.	Není nastaven režim sekvenční expozice (str. 65)?
Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Optický stabilizátor obrazu není účinný.	Při fotografování ve stínu nebo v místnosti se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat. V tom případě doporučujeme fotoaparát při fotografování pevně držet oběma rukama (str. 25).
Snímky obsahují šum nebo mozaiku.	Není nastavena vysoká citlivost ISO nebo dlouhý čas závěrky? (Při nastavení na [AUTO] se citlivost ISO při fotografování v místnostech nebo za podobných podmínek zvyšuje. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 61) • Nastavte [VOLBA BAREV] na [PŘIROZENÝ]. (str. 66) • Zlepšete osvětlení scény.
	Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 51) v důsledku zpracování signálu s vyšší citlivostí mírně klesne rozlišení výsledného snímku. Nejedná se o závadu.
Jas nebo barva snímku se liší od fotografované scény.	Jas a barvy se mohou změnit, pokud fotografoujete s krátkým časem závěrky při zářivkovém osvětlení, jde ale o vlastnost tohoto osvětlení, ne o závadu.
Záznam videosekvence se náhle přeruší.	Tento fotoaparát nedokáže zaznamenávat videosekvence na karty MultiMediaCards. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte [REŽ. SNÍMKU] na [30fpsVGA] nebo [30fps16:9], doporučujeme použít karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s nebo vyšší (tento údaj naleznete na obalu karty apod.). • V závislosti na typu použité paměťové karty SD nebo SDHC se může záznam náhle přerušit.
Na LCD monitoru se při namáčknutí tlačítka spouště nebo při záznamu videosekvence objeví svislá červená čára.	Tento jev nazýváme rozpijení. Jde o charakteristický rys CCD snímačů, který se projevuje, pokud subjekt obsahuje velmi jasné místo. V okolí rozmazání se také mohou objevit svislé zelené čáry nebo vodorovné rušivé jevy, ale nejedná se o závadu. Čára se zaznamená do videosekvence, ale neobjeví se na statických snímcích. <div data-bbox="762 1176 945 1316" data-label="Image"> </div>

■ LCD

Stav	Příčina
LCD monitor se někdy vypne, i když je fotoaparát zapnutý.	Nevypnul se LCD monitor během nabíjení blesku? Během nabíjení blesku se vypne LCD monitor.
Obraz na LCD monitoru se na chvíli zjasní nebo ztmaví.	Tento jev je při namáčknutí spouště normální, souvisí s nastavením hodnoty clony a nemá vliv na zaznamenané snímky.
LCD monitor při fotografování v místnosti bliká.	LCD monitor může po zapnutí fotoaparátu v místnosti osvětlené zářivkami několik sekund blikat. Nejedná se o závadu.
Obraz na LCD monitoru je příliš světlý nebo tmavý.	Nastavte jas LCD monitoru (str. 22) Není aktivován režim Širokoúhlý? (str. 39)
Na LCD monitoru jsou černé, červené, modré nebo zelené tečky.	Nejedná se o závadu. Tyto body se neobjeví na zaznamenaných snímcích.
Na LCD monitoru je patrný šum.	Při slabém osvětlení může být záběr zesvětlen, takže se na LCD monitoru objeví šum. Tato úprava nemá negativní vliv na pořízené snímky.

■ Blesk

Stav	Příčina
Blesk se neodpálí.	Není blesk přepnut do režimu Vždy vypnut []? Přepněte nastavení blesku. (str. 40) V režimu pořizování videosekvencí [] a ve scénických režimech [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [VYS. CITLIVOST], [HVĚZDNÁ OBLOHA], [OHŇOSTROJ] a [LETECKÉ FOTKY] (str. 47) se blesk neaktivuje.
Blesk je odpálen dvakrát.	Pokud aktivujete Redukci červených očí (str. 40), aktivuje se blesk poprvé ještě před záznamem, čímž omezí jev červených očí (jinak se oči fotografovaného subjektu na snímku jeví červené) a pak se znovu aktivuje při pořízení snímku.

■ Přehrávání



Stav	Příčina
Snímek se nečekaně otočí.	Jednou z funkcí tohoto přístroje je automatická detekce držení fotoaparátu na výšku, takže se snímek při přehrávání otočí do správné polohy. V některých případech se přístroj může domnívat, že jej držíte na výšku, i když ve skutečnosti míříte nahoru nebo dolů. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavte volbu [OTOČIT DISP.] (str. 74) na [VYP.] a fotoaparát snímky přestane otáčet. • Snímky můžete kdykoli začít otáčet změnou nastavení volby [OTOČIT] (str. 74).
Snímek se nepřehraje.	Je ovladač režimů v poloze Přehrávání [▶]? Je v zabudované paměti nebo na paměťové kartě uložen snímek? <ul style="list-style-type: none"> • Pokud není vložena paměťová karta, objeví se obrazová data ze zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, objeví se obrazová data z paměťové karty. (str. 16)
Místo čísla složky nebo souboru se zobrazí [-] a displej zčerná.	Snímek byl možná upraven na počítači nebo pořízen fotoaparátem jiného výrobce. Tento problém také může nastat, pokud bezprostředně po záznamu snímku vyjmete akumulátor nebo fotografujete s téměř vybitým akumulátorem. <ul style="list-style-type: none"> • Takové snímky lze vymazat jen zformátováním karty. (str. 83) (Pozor na to, že formátováním nevratně odstraníte všechna data na kartě, proto si data předem zazálohujte a kartu dobře zkontrolujte.)
Snímek se v kalendářním zobrazení zobrazí s jiným datem, než je datum pořízení.	Nebyl snímek upravován na PC nebo zaznamenan digitálním fotoaparátem jiné značky než Panasonic? Tento typ snímků se v kalendářním zobrazení může zobrazit s jiným datem, než je datum pořízení. (str. 68)
	Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? (str. 17) Příklad: pokud je na fotoaparátu jiné nastavení data a času než na PC, poté načtete snímky z fotoaparátu do PC a následně je nahrajete zpět na kartu, mohou se snímky v kalendářním zobrazení zobrazit s jiným datem než je skutečné datum pořízení.

■ Připojení televizoru, PC nebo tiskárny

Stav	Příčina
Snímek se nezobrazí na televizoru. Obraz na TV je zkreslený nebo černobílý.	Je fotoaparát správně připojen k televizoru? Nastavte na televizoru video vstup.

Stav	Příčina
TV zobrazí jinou část snímku než LCD monitor fotoaparátu.	Podle konkrétního televizoru se může stát, že je obraz roztažen ve svislém nebo vodorovném směru nebo dojde k odříznutí horního a dolního nebo levého a pravého okraje obrazu. Příčinou jsou technické parametry TV, nejedná se o závadu.
Nefunguje přehrávání videosekvencí na televizoru.	Při zasunutí karty do slotu na televizoru nelze přehrávat videosekvence. Propojte fotoaparát a TV pomocí video kabelu a spusťte přehrávání na fotoaparátu. (str. 91)
Obraz se nevejde na TV obrazovku.	Přepněte na fotoaparátu volbu [TV FORMÁT]. (str. 23)
Nefunguje přenos snímků na počítač.	Zkontrolujte připojení. Zkontrolujte, zda počítač správně rozpoznal fotoaparát. Ovladač režimů na fotoaparátu nastavte na jiný režim než Tisk (str. 84).
Počítač nerozpozná paměťovou kartu. (Paměť zabudovaná do fotoaparátu rozpoznána je.)	Odpojte USB kabel a po zasunutí karty do fotoaparátu USB kabel znovu připojte k PC.
Nelze tisknout snímky na tiskárnách.	Podporuje tiskárna normu PictBridge? Tisk na tiskárnách, které nepodporují normu PictBridge, není možný. (str. 87) Ovladač režimů na fotoaparátu nastavte na režim Tisk (str. 87).
Boky tištěných snímků jsou oříznuty.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud tiskárna podporuje oříznutí a nastavení okrajů, tyto volby vypněte. (Přečtěte si návod k tiskárně.) • Některé fotolaby zvládají práci se snímky pořízenými s poměrem stran [16:9] (str. 62). Zeptejte se na tuto možnost dříve, než objednáte tisk snímků.

■ Ostatní

Stav	Příčina
Omylem byl nastaven jazyk menu, kterému nerozumíte.	Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.], v menu [NASTAVENÍ] vyberte ikonu [] a pak výběrem ikony [] nastavte požadovaný jazyk. (str. 23)
Nelze změnit nastavení automatického prohlížení snímků.	Nastavení automatického prohlížení nelze změnit v režimu sekvenční expozice a v režimu záznamu videosekvencí.
Při namáčknutí tlačítka spouště se někdy rozsvítí červená kontrolka.	Při slabém osvětlení se rozsvítí červené pomocné světlo AF (str. 66) usnadňující zaostření subjektu.

Stav	Příčina
Pomocné světlo AF se nezapne.	Je volba [AF PŘISVĚTLENÍ] v menu [ZÁZNAM] nastavena na [ZAP.]? (str. 66) Nefotografujete při slabém osvětlení? Pomocné světlo AF se při silném osvětlení nezapne. Pomocné světlo AF se nezapne ve scénických režimech [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [OHŇO-STROJ] a [LETECKÉ FOTKY] (str. 47).
Fotoaparát se během použití zahřívá.	Fotoaparát se při použití může mírně zahřát, to je v pořádku.
Objektiv cvaká.	Pokud dojde ke změně jasu záběru v důsledku použití zomou nebo pohybu fotoaparátu nebo z jiných důvodů, může se z objektivu ozvat cvaknutí a obraz na monitoru se může skokově změnit, tato změna ale nemá negativní vliv na pořízené snímky. Cvaknutí je důsledkem automatické úpravy clony. Nejedná se o závadu.
Nastavení času se ztratilo.	Při dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu může dojít k vymazání údaje času. Pokud se objevilo hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM], nastavte hodiny znovu. (str. 17) Pokud pořídíte snímek v době, kdy hodiny nejsou nastaveny, zaznamená se datum a čas [0:00 0. 0. 0].
Obraz se jeví mírně zkreslený.	Podle nastaveného zvětšení zoomu mohou být snímky mírně zkreslené. Zkreslení zesiluje s tím, jak se přibližujete k subjektu.
Okraje objektů na snímku mají nepřírozenou barvu.	Podle nastaveného zvětšení zoomu může být obraz obsahovat barevné obrysy předmětů. Tento jev nazýváme chromatická vada a může být patrnější u vzdálenějších předmětů. Nejedná se o závadu.
Čísla souborů se nezvyšují postupně.	Některé operace mohou vést k uložení snímků do složek s odlišným číslováním. (str. 85)
Čísla souborů rostou.	Pokud vyjmete nebo vložíte akumulátor, aniž byste předtím fotoaparát vypnuli, informace o číslech složek se ztratí. Pokud ale fotoaparát znovu zapnete a zaznamenáváte snímky, jsou číslovány vzestupně.
Snímek se zobrazí černě.	Snímky upravené nebo otočené na PC se v režimu přehrávání (str. 34), přehrávání více snímků (str. 67) a kalendářního přehrávání (str. 68) mohou zobrazit černě.

Počet snímků, které lze uložit, a doba záznamu









- Zobrazený zbývající počet snímků a zbývající doba záznamu jsou jen přibližné. (Tyto hodnoty se mohou měnit podle podmínek při záznamu a typu karty.)
- Počet snímků, které lze uložit, a zbývající doba záznamu zobrazené na LCD monitoru se mohou měnit podle snímaného subjektu.
- Údaje orámované silnou černou čarou jsou počty snímků, které lze uložit, v Jednoduchém režimu [♥]. (str. 28)









■ Počet snímků, které lze zaznamenat







Poměr stran		4:3			
Rozměr snímku		DMC-LS75/DMC-LS70 7M 7M / 7 M: (3072 × 2304 pixelů)		DMC-LS60 jen 6M / 6 M: (2816 × 2112 bodů)	
Kvalita					
Zabudovaná paměť (přibližně 27 MB)		7	14	8	17
Karta	16 MB	3	7	4	8
	32 MB	7	16	9	19
	64 MB	16	34	20	40
	128 MB	35	69	41	82
	256 MB	68	135	81	160
	512 MB	135	270	160	320
	1 GB	270	540	320	640
	2 GB	550	1090	660	1270
	4 GB	1090	2150	1290	2510

Poměr stran		4:3			
Rozměr snímku		DMC-LS75/DMC-LS70 7M 5M / 5 M: (2560 × 1920 bodů)		3M / 3M EZ (2048 × 1536 bodů)	
Kvalita					
Zabudovaná paměť (přibližně 27 MB)		10	21	16	33
Karta	16 MB	5	10	8	16
	32 MB	11	23	18	36
	64 MB	24	48	38	75
	128 MB	50	99	78	150
	256 MB	98	190	150	290
	512 MB	195	380	300	590
	1 GB	390	770	600	1180
	2 GB	790	1530	1220	2360
	4 GB	1560	3010	2410	4640

Ostatní

Poměr stran		4:3					
Velikost snímku		2M : 2M EZ (1600 × 1200 bodů)		1M : 1M EZ (1280 × 960 bodů)		0.3M /  : 0.3M EZ (640 × 480 bodů)	
Kvalita							 / 
Zabudovaná paměť (přibliž. 27 MB)		27	53	41	78	130	210
Karta	16 MB	13	27	21	40	68	110
	32 MB	29	58	45	85	145	230
	64 MB	61	120	93	175	290	480
	128 MB	125	240	190	350	600	970
	256 MB	240	470	370	690	1170	1900
	512 MB	480	940	730	1370	2320	3770
	1 GB	970	1880	1470	2740	4640	7550
	2 GB	1920	3610	2920	5120	8780	12290
4 GB	3770	7090	5740	10050	17240	24130	

Poměr stran		3:2					
Velikost snímku		DMC-LS75/DMC-LS70 6M : 6M (3072 × 2048 bodů)		DMC-LS60 jen 5M : 5M (2816 × 1880 bodů)		2.5M /  : 2.5M EZ (2048 × 1360 bodů)	
Kvalita							 / 
Zabudovaná paměť (přibliž. 27 MB)		8	16	9	19	19	37
Karta	16 MB	3	8	4	10	9	18
	32 MB	8	18	10	21	20	40
	64 MB	19	38	22	45	43	83
	128 MB	39	78	46	92	88	165
	256 MB	77	150	91	180	170	330
	512 MB	150	300	180	350	340	650
	1 GB	300	600	360	710	680	1310
	2 GB	620	1220	730	1420	1360	2560
4 GB	1230	2410	1450	2800	2680	5020	

Poměr stran		16:9					
Velikost snímku		DMC-LS75/DMC-LS70 5.5M : 5.5M (3072 × 1728 bodů)		DMC-LS60 jen 4.5M : 4.5M (2816 × 1584 bodů)		2M : 2M EZ (1920 × 1080 bodů)	
Kvalita							
Zabudovaná paměť (přibliž. 27 MB)		9	19	11	23	25	48
Karta	16 MB	4	10	5	11	12	25
	32 MB	10	21	12	25	27	53
	64 MB	22	45	27	53	57	105
	128 MB	46	92	55	105	115	220
	256 MB	91	180	105	210	230	430
	512 MB	180	350	210	420	450	860
	1 GB	360	710	430	850	910	1720
	2 GB	730	1420	870	1700	1800	3410
4 GB	1450	2800	1720	3350	3540	6700	

■ Doba záznamu, která je k dispozici (v režimu videosekvencí)

Nastavení kvality obrazu	30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9	
Vnitřní paměť (přibližně 27 MB)	–	–	53 s	2 min 40 s	–	–	
Karta	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
4 GB *	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min	

* Největší možná velikost videosekvence je 2 GB. Na monitoru se zobrazuje jen maximální doba záznamu pro karty s kapacitou do 2 GB.



- Počet snímků, které lze uložit, a zbývající doba záznamu zobrazené na LCD monitoru se nemusí měnit spojité.
- Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard.
- Rozšířený optický zoom nefunguje ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 51) a proto se rozměr snímku označený [EZ] nezobrazí.

Technické údaje

Digitální fotoaparát: Informace pro vaše bezpečí

Napájení:	3 Vss
Příkon:	DMC-LS75/DMC-LS70: 1,5 W (při záznamu) DMC-LS60: 1,4 W (při záznamu) 0,6 W (při přehrávání)

Efektivní počet bodů:	DMC-LS75/DMC-LS70: 7 200 000 bodů DMC-LS60: 6 000 000 bodů
Obrazový snímač:	1/2.5" CCD
Celkový počet bodů:	DMC-LS75/DMC-LS70: 7 380 000 bodů DMC-LS60: 6 370 000 bodů Filtr primárních barev
Objektiv:	Optický 3x zoom, f=5,8 až 17,4 mm (přepočít na kinofilm: 35 mm až 105 mm)/F2.8 až F5.0
Digitální zoom:	Max. 4x
Rozšířený optický zoom:	DMC-LS75/DMC-LS70 : max 4,5x (Pokud je rozlišení $\overline{3\text{M}}$ nebo menší) DMC-LS60: max 4,1x (Pokud je rozlišení $\overline{3\text{M}}$ nebo menší)
Ostření:	Normální/makro režim (Ovladač režimů) 5zónové ostření/1zónové ostření (vysoká rychlost)/1zónové ostření
Rozsah ostření:	Normální: 50 cm až ∞ Režim Makro/Jednoduchý režim/Inteligentní ISO/Videosekvence: 5 cm (objektiv nastaven na Wide)/ 30 cm (objektiv nastaven na Tele) až ∞ Scénický režim: nastavení se mohou lišit od výše uvedených Elektronická + mechanická
Systém závěrky:	
Záznam videosekvencí:	Poměr stran [$\overline{4:3}$] 640 × 480 bodů (Při používání paměti na kartě.)/ 320 × 240 bodů bez zvuku Poměr stran [$\overline{16:9}$] 848 × 480 bodů (Při používání paměti na kartě.) 30 nebo 10 snímků/s bez zvuku
Sekvenční expozice	
Rychlost sekvenční expozice:	Závisí na typu karty, rozlišení záznamu a kvalitě snímků
Počet snímků, které lze zaznamenat:	Závisí na zbývajícím volné kapacitě zabudované paměti/paměťové karty. (bez omezení)
Citlivost ISO:	AUTO/100/200/400/800/1250 Ve scénickém režimu [HIGH SENS.]: 3200

Ostatní

Čas závěrky:	8 s až 1/2000 s Režim [STARRY SKY]: 15 s, 30 s, 60 s Režim videosekvencí: 1/30 s až 1/6400 s
Vyvážení bílé:	Automatické/Denní světlo/Zataženo/Stín/Halogen/Ruční nastavení
Expozice (AE):	Programová AE Kompenzace expozice (krok 1/3 EV, -2 EV až +2 EV)
Režim měření:	Vícezónové
LCD monitor:	Aktivní TFT LCD z amorfního křemíku DMC-LS75: 2,5" (Přibl. 115200 bodů) (zorné pole přibližně 100%) DMC-LS70/DMC-LS60: 2,0" (Přibl. 86400 bodů) (zorné pole přibližně 100%)
Blesk:	Dosah blesku: (ISO AUTO) přibl. 30 cm až 4,7 m (objektiv nastaven na Wide, režim [ISO AUTO]) AUTO, AUTO/Redukce červených očí, Blesk vždy zapnut (Blesk vždy zapnut/Redukce červených očí), Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí, Blesk vždy vypnut
Záznamové médium:	Zabudovaná paměť (přibl. 27 MB)/Paměťová karta SD/SDHC/MultiMediaCard (jen fotografie)
Rozměr snímku:	
Statický snímek:	Poměr stran [4:3] 3072 × 2304 bodů (DMC-LS75/DMC-LS70), 2816 × 2112 bodů (jen DMC-LS60), 2560 × 1920 bodů (DMC-LS75/DMC-LS70), 2048 × 1536 bodů, 1600 × 1200 bodů, 1280 × 960 bodů, 640 × 480 bodů Poměr stran [3:2] 3072 × 2048 bodů (DMC-LS75/DMC-LS70), 2816 × 1880 bodů (jen DMC-LS60), 2048 × 1360 bodů Poměr stran [16:9] 3072 × 1728 bodů (DMC-LS75/DMC-LS70), 2816 × 1584 bodů (jen DMC-LS60), 1080 × 1080 bodů
Videosekvence:	Poměr stran [4:3] 640 × 480 bodů (jen při použití karty SD/SDHC)/ 320 × 240 bodů Poměr stran [16:9] 848 × 480 bodů (jen při použití karty SD/SDHC) Fine/Standard
Kvalita:	
Záznamový formát	
Statický snímek:	JPEG (Design rule for Camera File system, podle normy Exif 2.21), podpora DPOF
Videosekvence:	QuickTime Motion JPEG

Ostatní

Rozhraní

Digitální: USB 2.0 (podpora plné rychlosti)

Analogový video výstup: NTSC/PAL kompozitní výstup obrazu (přepínání pomocí menu)

Konektory

DIGITAL/V.OUT: Speciální konektor (8 vývodů)



DC IN: Konektor Type1

Rozměry: 93,7 mm (š) × 62,0 mm (v) × 29,7 mm (h)
(bez vystupujících částí)

Hmotnost: DMC-LS75:
přibl. 138 g (bez akumulátoru a karty)
přibl. 184 g (s akumulátorem a kartou)
DMC-LS70/DMC-LS60:
přibl. 135 g (bez akumulátoru a karty)
přibl. 181 g (s akumulátorem a kartou)

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Provozní vlhkost: 10% až 80%

	DMC-LS75 DMC-LS70 DMC-LS60		DMC-LS65	
Stránka 41	AUTO (Automaticky)	30 cm až 4,7 m (objektiv nastaven na Wide) 30 cm až 2,6 m (objektiv nastaven na Tele)	AUTO (Automaticky)	30 cm až 5,9 m (objektiv nastaven na Wide) 30 cm až 3,3 m (objektiv nastaven na Tele)
	<ul style="list-style-type: none"> • Budete-li blesk používat při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) nebo nastavíte-li ISO LIMIT v režimu Intelligent ISO [] na jakoukoliv jinou hodnotu než [ISO400], stane se citlivost ISO automaticky maximem pro [ISO640] ([ISO400] v režimech scény [BABY1]/[BABY2] nebo [PET] (viz stránka 47). 		<ul style="list-style-type: none"> • Budete-li blesk používat při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] (Automaticky) nebo nastavíte-li ISO LIMIT v režimu Intelligent ISO [] na hodnotu [ISO1250], stane se citlivost ISO automaticky maximem pro [ISO1000] ([ISO400] v režimech scény [BABY1]/[BABY2] nebo [PET] (viz stránka 47). 	
Stránka 42	ISO800	30 cm až 5,3 m (objektiv nastaven na Wide) 30 cm až 2,9 m (objektiv nastaven na Tele)	ISO800	30 cm až 5,3 m (objektiv nastaven na Wide) 30 cm až 2,9 m (objektiv nastaven na Tele)
	ISO1250		ISO1250	30 cm až 5,9 m (objektiv nastaven na Wide) 30 cm až 3,3 m (objektiv nastaven na Tele)
	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte ISO LIMIT v režimu Intelligent ISO (viz stránka 45) na jakoukoliv jinou hodnotu než [ISO400] a použijete blesk, zvýší se citlivost ISO automaticky na maximální hodnotu [ISO640]. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte ISO LIMIT v režimu Intelligent ISO (viz stránka 45) na hodnotu [ISO1250] a použijete blesk, zvýší se citlivost ISO automaticky na maximální hodnotu [ISO1000]. 	
Stránka 45	<ul style="list-style-type: none"> • Citlivost ISO je možno při použití blesku zvýšit na maximální hodnotu [ISO640] (pokud je ISO Limit nastaven na jakoukoliv jinou hodnotu než [ISO400]). 		<ul style="list-style-type: none"> • Citlivost ISO je možno při použití blesku zvýšit na maximální hodnotu [ISO1000] (pokud je ISO Limit nastaven na hodnotu [ISO1250]). 	
Stránka 61	<ul style="list-style-type: none"> • Při nastavení na [AUTO] je citlivost ISO automaticky seřizena na maximum [ISO400] podle jasu. (Při použití blesku se rozsah nastavení změní na maximum [ISO640].) 		<ul style="list-style-type: none"> • Při nastavení na [AUTO] je citlivost ISO automaticky seřizena na maximum [ISO400] podle jasu. (Při použití blesku se rozsah nastavení změní na maximum [ISO1000].) 	

POZNÁMKY:

Více informací získáte na adrese:

Panasonic Czech Republic, s.r.o.

Thámová 289/13

186 00 Praha 8

telefon: +420 236 032 511

centrální fax: +420 236 032 411

e-mail: info@panasonic.cz

e-mail: pcsserv@panasonic.cz

aktuální info na **www.panasonic.cz**



QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Apple Computer, Inc., použité na základě licence.



VQT1C76

H1206CK0

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Webová stránka: <http://panasonic.net>