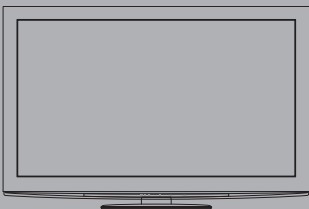


Panasonic®

Nr modelu
TX-P42V20E
TX-P50V20E

Instrukcja obsługi Telewizor plazmowy



VIERA



HDMI



Dziękujemy, że zakupili Państwo ten produkt firmy Panasonic.
Prosimy starannie przeczytać instrukcję przed włączeniem produktu i zachować ją do wykorzystania w przyszłości.
Rysunki pokazane w instrukcji obsługi służą wyłącznie celom ilustracyjnym.
Jeżeli będziesz potrzebował zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu Panasonic, zapoznaj się z
Postanowieniami gwarancji ogólnoeuropejskiej.

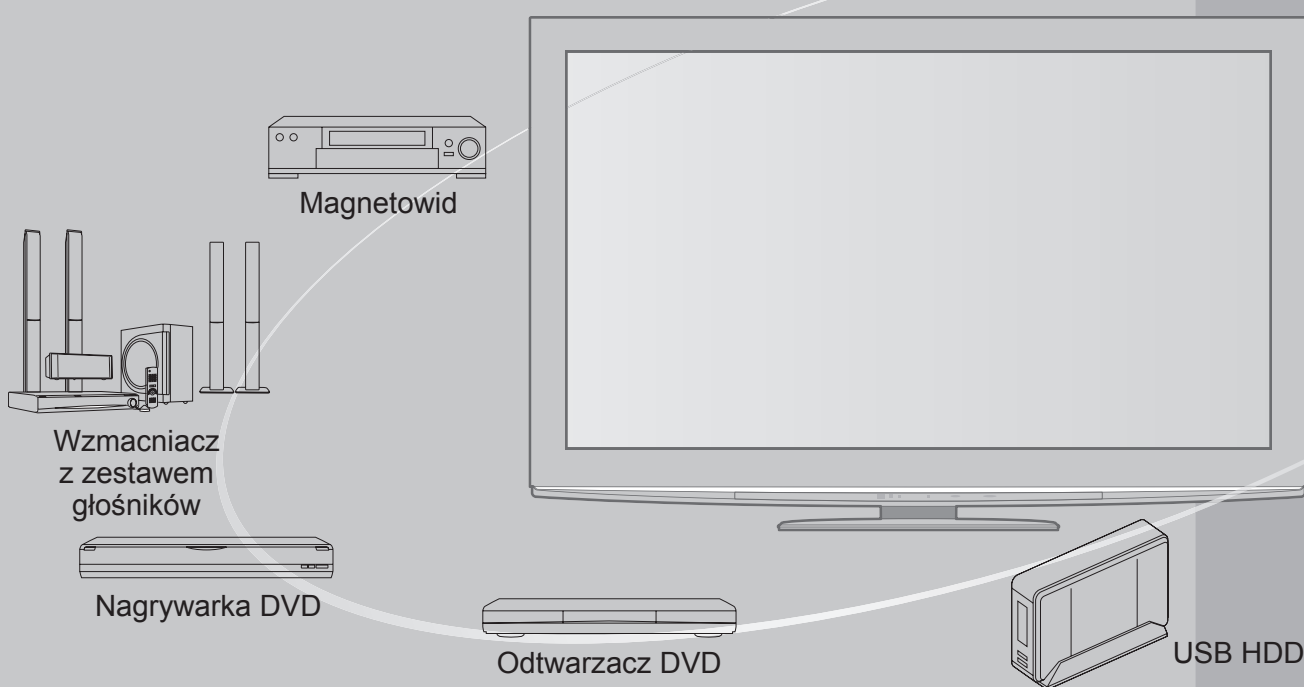
Polski



TQB0E0943P

Doznaj zdumiewającego poziomu wrażeń multimedialnych

Szerokie możliwości multimedialne



Uwaga dotycząca funkcji DVB

Ten telewizor został skonstruowany w taki sposób, aby był zgodny ze standardem cyfrowej telewizji naziemnej (aktualnym w sierpniu 2009 r.) DVB-T (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)), cyfrowej telewizji kablowej DVB-C (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) oraz cyfrowej telewizji satelitarnej DVB-S (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)). Informacje na temat dostępu do cyfrowej telewizji naziemnej DVB-T i satelitarnej DVB-S można uzyskać u miejscowego dystrybutora.

Informacje na temat dostępu do cyfrowej telewizji naziemnej DVB-C przy pomocy tego telewizora można uzyskać u operatora telewizji kablowej.

- Niniejszy telewizor może nie odbierać prawidłowo sygnałów niezgodnych ze standardami DVB-T, DVB-C lub DVB-S.
- W niektórych krajach, regionach, u niektórych nadawców, operatorów oraz w przypadku sygnału z niektórych satelitów pewne funkcje mogą być niedostępne.
- Nie wszystkie moduły CI działają prawidłowo z tym odbiornikiem telewizyjnym. Skontaktuj się z operatorem, aby uzyskać informacje na temat dostępnych modułów CI.
- Ten telewizor może nie działać prawidłowo z modułem CI, który nie został zatwierdzony przez operatora.
- W zależności od operatora mogą być pobierane dodatkowe opłaty.
- Nie jest gwarantowana kompatybilność telewizora z przyszłymi usługami DVB.
- Najnowsze informacje na temat dostępnych usług są dostępne na stronie internetowej.

(Tylko w języku angielskim)

<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

Spis treści

Konieczne przeczytaj

- Środki ostrożności (Ostrzeżenia / Ostrzeżenie) 4
- Uwagi 5
- Konserwacja 5

Skrócony przewodnik

- Wyposażenie / Opcje 6
- Elementy sterujące i gniazda 8
- Konfiguracja podstawowa 10
- Ustawianie automatyczne 12

Obsługa odbiornika telewizyjnego!

Podstawowe funkcje

- Oglądanie telewizji 16
- Korzystanie z Przewodnika programów TV 20
- Oglądanie teletekstu 22
- Oglądanie materiałów z urządzeń zewnętrznych 24
- Sposób korzystania z VIERA TOOLS 26
- Sposób korzystania z funkcji menu 27

Funkcje zaawansowane

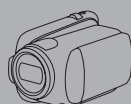
- Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja 34
- Strojenie i edycja kanałów (DVB) 38
- Strojenie i edycja kanałów (Analogowych) 42
- Czasowe programowanie 44
- Blokada 46
- Etykiety wejść 48
- Korzystanie ze wspólnego interfejsu 49
- Ustawienia fabryczne 50
- Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego 51
- Multiplikacja obrazu 52
- Wyświetlanie ekranu komputera w telewizorze 53
- Zaawansowane ustawienia obrazu 54
- Nagrywanie na dysk twardy USB 56
- Korzystanie z odtwarzacza mediów 60
- Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST) 68
- Funkcje sprzęgające (Q-Link / VIERA Link) 78
- Urządzenia zewnętrzne 86

Często zadawane pytania itp.

- Informacje techniczne 88
- Często zadawane pytania 93
- Licencja 96
- Dane techniczne 97



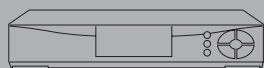
Karta SD



Kamera



Komputer osobisty



Dekoder telewizji cyfrowej

Nagrywanie treści oraz ich odtwarzanie na tym lub dowolnym innym urządzeniu może wymagać pozwolenia właściciela praw autorskich lub innych takich praw do tych treści. Firma Panasonic nie jest upoważniona do udzielania takiego pozwolenia i go nie udziela oraz wyraźnie nie przyjmuje żadnego prawa, możliwości lub intencji uzyskania takiego pozwolenia w imieniu użytkownika. Użytkownik odpowiada za zapewnienie, że wykorzystanie tego lub dowolnego innego urządzenia będzie zgodne z ustawodawstwem z zakresu prawa autorskiego obowiązującego w kraju użytkownika. W celu uzyskania dalszych informacji o odpowiednich prawach i przepisach należy zapoznać się z tym ustawodawstwem lub skontaktować się z właścicielem praw do treści, które użytkownik chce nagrać lub odtworzyć.

Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C. Informacje na stronie <http://www.mpegla.com>.

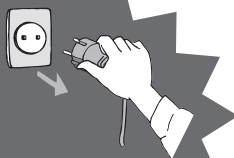
Środki ostrożności

Ostrzeżenia

Obchodzenie się z wtyczką i przewodem zasilania

- Włóż wtyczkę przewodu zasilania do końca do gniazda sieciowego. (Jeżeli wtyczka przewodu zasilania będzie luźna, może dojść do wydzielenia ciepła i zapalenia.)
- Należy zapewnić sobie łatwy dostęp do wtyczki przewodu zasilającego.
- Aby uniknąć porażenia prądem, sprawdź, czy bolec uziemienia we wtyczce przewodu zasilania jest dobrze podłączony.
 - Urządzenie konstrukcji CLASS I powinno być podłączone do gniazda sieciowego przy pomocy podłączenia ochronnego z uziemieniem.
- Nie dotykaj wtyczki przewodu zasilania mokrymi rękoma. (Może to doprowadzić do porażenia prądem.)
- Nie używaj żadnych innych przewodów zasilania niż dołączony do telewizora. (Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.)
- Nie uszkadzaj przewodu zasilania. (Uszkodzony przewód zasilania może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.)
 - Nie przenoś odbiornika telewizyjnego, kiedy przewód zasilania jest podłączony do gniazda sieciowego.
 - Nie kładź na przewodzie zasilania ciężkich przedmiotów, ani nie układaj przewodu zasilania w pobliżu przedmiotów o wysokiej temperaturze.
 - Nie skręcaj, nie zginaj nadmiernie, ani nie zarysowuj przewodu zasilania.
 - Nie ciągnij za przewód zasilania. Podczas odłączania przewodu zasilania trzymaj za wtyczkę.
 - Nie używaj uszkodzonej wtyczki przewodu zasilania ani gniazda sieciowego.

Jeżeli stwierdzisz cokolwiek nienormalnego, natychmiast odłącz przewód zasilania!



Prąd zmienny
220 -240 V,
50 / 60 Hz



Źródło zasilania

- Niniejszy telewizor może być zasilany prądem AC 220-240 V, 50 / 60 Hz.

Nie zdejmuj obudowy ani NIGDY nie przerabiasz urządzenia samodzielnie

- Nie zdejmuj tylnej pokrywy telewizora. Mogłoby dojść do kontaktu z częściami będącymi pod napięciem. Wewnątrz brak części, które mogłyby być naprawiane przez użytkownika. (Części znajdujące się pod wysokim napięciem mogą spowodować poważne porażenie prądem.)
- Oddawaj urządzenie do sprawdzenia, regulacji lub naprawy do autoryzowanego serwisu Panasonic.

Nie poddawać działaniu deszczu lub nadmiernej wilgotności.

- Aby zapobiec uszkodzeniom, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar, nie poddawaj odbiornika działaniu deszczu lub nadmiernej wilgotności. Nie umieszczaj nad urządzeniem naczyń z wodą, takich jak np. wazon i nie poddawaj odbiornika działaniu kapiącej lub bieżącej wody.

Nie wystawiaj na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani innych źródeł ciepła

- Unikaj wystawiania odbiornika na bezpośrednie promienie słoneczne lub inne źródła ciepła.

Nie należy umieszczać w pobliżu urządzenia świec lub innych źródeł ognia, gdyż może to spowodować pożar.



Nie wkładaj ciał obcych do telewizora

- Nie pozwól, aby przez otwory wentylacyjne do wnętrza telewizora wpadły jakiegokolwiek przedmioty. (Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.)

Nie ustawiaj telewizora na pochyłych lub niestabilnych powierzchniach

- Telewizor może spaść lub przewrócić się.

Używaj wyłącznie stojaków i elementów mocujących przeznaczonych dla opisywanego urządzenia

- Użycie niezatwierdzonych podstawek bądź innych urządzeń mocujących może spowodować niestabilność telewizora i grozi porażeniem. Aby wykonać ustawianie, koniecznie skonsultuj się z lokalnym dystrybutorem Panasonic.
- Używaj wyłącznie podstaw (str. 7) / wsporników ściennych (str. 6) zatwierdzonych przez producenta.

Nie pozwól, aby dzieci miały dostęp do karty SD

- Tak jak inne małe przedmioty, karty SD mogą zostać połknięte przez dzieci. Wyjmij kartę SD natychmiast po użyciu i przechowuj ją poza zasięgiem dzieci.

Ostrzeżenie

■ Podczas czyszczenia odbiornika telewizyjnego odłącz wtyczkę przewodu zasilania

- Czyszczenie zasilanego urządzenia może spowodować porażenie prądem.

■ Jeżeli nie będziesz używał telewizora przez dłuższy czas, wyłącz go z sieci

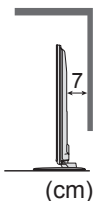
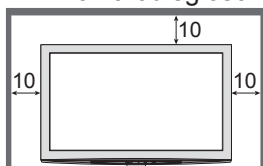
- Odbiornik telewizyjny zużywa ciągle trochę energii, nawet w trybie wyłączonym, tak długo jak wtyczka przewodu zasilania jest podłączona do gniazda sieciowego znajdującego się pod napięciem.

■ Transportuj tylko na stojąco

- Transportowanie telewizora z panelem wyświetlacza zwróconym do góry lub do dołu może spowodować uszkodzenia obwodów wewnętrznych.

■ Pozostaw wystarczająco dużo miejsca wokół urządzenia w celu odprowadzania ciepła

Minimalna odległość



- Korzystając ze stojaka pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej odległości między spodnią częścią odbiornika telewizyjnego a podłogą.
- Korzystając z uchwyty ściennego do mocowania na ścianie postępuj zgodnie z dołączoną do niego instrukcją.

■ Nie blokuj tylnych otworów wentylacyjnych

- Zakrycie otworów wentylacyjnych zasłonami, gazetami, obrusami itp. może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

■ Chroń swój słuch przed nadmiernym hałasem ze słuchawek

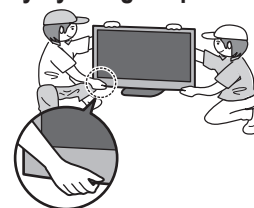
- Możesz sobie nieodwracalnie uszkodzić słuch.

■ Nie naciskaj z dużą siłą ani nie uderzaj panelu wyświetlacza

- Może to spowodować uszkodzenia, a w konsekwencji uszkodzenia ciała.

■ Odbiornik telewizyjny jest ciężki. Do

przenoszenia odbiornika potrzebne są przynajmniej 2 osoby. Aby uniknąć obrażeń w wyniku przewrócenia się lub upadku telewizora, należy podtrzymywać go w pokazany sposób.



Uwagi

Nie wyświetlaj nieruchomego obrazu przez długi czas

Powoduje to pozostawanie obrazu na ekranie plazmowym („obraz szcążkowy”). Nie jest to uważane za usterkę i nie podlega gwarancji.

Typowe nieruchome obrazy

- Numer programu i inne znaki firmowe
- Obrazy wyświetlane w trybie 4:3
- Gry wideo
- Obrazy komputerowe



Aby zapobiec powstawaniu obrazu szcążkowego, kontrast jest zmniejszany automatycznie po kilku minutach, jeżeli nie są przesyłane żadne sygnały i wykonywane żadne operacje. (str. 93)

■ Funkcja automatycznego trybu gotowości zasilania

- Telewizor przełączy się automatycznie w stan gotowości w następujących sytuacjach:
 - jeżeli w trybie analogowej telewizji przez 30 minut nie zostanie odebrany żaden sygnał ani nie zostanie wykonana żadna operacja
 - jeżeli zostanie ustawiony „Wyłącz. czasowy” w menu Konfiguracja (str. 19)
 - jeżeli nie zostanie wykonana żadna operacja przez okres czasu ustawiony w „Auto gotowość” (str. 33)
- Ta funkcja nie wpływa na nagrywanie z wykorzystaniem opcji Programowanie czasowe, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora i Nagrywanie jednym przyciskiem.

■ Trzymaj odbiornik telewizyjny z dala od poniższych urządzeń

- Urządzenia elektroniczne
Zwłaszcza nie ustawiaj urządzeń wideo w pobliżu niniejszego urządzenia. (Zakłócenia elektromagnetyczne mogą zniekształcić obraz / dźwięk.)
- Urządzenia z czujnikiem podczerwieni
Niniejszy odbiornik telewizyjny również emituje promienie podczerwone. (Może mieć to wpływ na pracę innych urządzeń.)

Konserwacja

Najpierw wyjmij wtyczkę przewodu zasilania z gniazda zasilającego.

Panel wyświetlacza, Obudowa, Stojak

Regularna konserwacja:

Ostrożnie wytrzyj powierzchnię panelu wyświetlacza, obudowę lub podstawę przy pomocy miękkiej szmatki, aby usunąć zabrudzenia lub odciski palców.

Silne zabrudzenie:

Nawilż miękką szmatkę czystą wodą lub neutralnym detergentem rozpuszczonym w wodzie w stosunku 1 : 100.

Następnie wyciśnij szmatkę i przetrzyj powierzchnię. Na końcu wytrzyj powierzchnię do sucha.

Ostrzeżenie

- Nie używaj szorstkiej ściereki ani nie naciskaj zbyt mocno na powierzchnię. Może to spowodować jej zarysowanie.
- Uważaj, aby nie narażać powierzchni telewizora na działanie detergentów. Dostanie się płynu do wnętrza telewizora może doprowadzić do uszkodzenia produktu.
- Chroń powierzchnie przed preparatami do odstraszania owadów, rozpuszczalnikami, rozcieńczalnikami lub innymi substancjami lotnymi mogą one szybko uszkodzić powierzchnię powodując odpadanie farby.
- Powierzchnia panelu wyświetlacza posiada specjalne pokrycie i może być łatwo uszkodzona. Nie uderzaj ani nie drapaj powierzchnię telewizora paznokciem lub innymi twardymi przedmiotami.
- Chroń obudowę przed długotrwałym kontaktem z gumą lub PVC. Może to uszkodzić powierzchnię.

Wtyczka przewodu zasilania

Wycieraj wtyczkę przewodu zasilania suchą szmatką w regularnych odstępach czasu. Wilgoć i brud mogą spowodować pożar lub porażenie prądem.

Wyposażenie / Opcje

Wyposażenie standardowe

- Pilot
 - N2QAYB000504



Sprawdzić, czy w zestawie znajdują się wszystkie elementy pokazane na rysunku

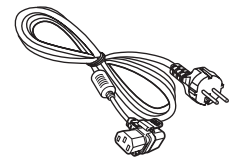
- Baterie do pilota (2)
 - R6
 - ➔ str. 8



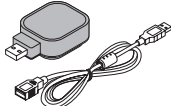
- Zacisk
 - ➔ str. 10



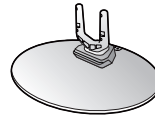
- Przewód zasilający
 - ➔ str. 10



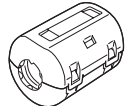
- Adapter sieci bezprzewodowej i przedłużacz
 - ➔ str. 14 i str. 69



- Stojak
 - ➔ str. 7



- Rdzeń ferrytowy (2)
 - ➔ str. 87



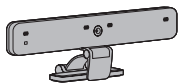
Należy stosować rdzenie ferrytowe, aby zachować zgodność z normą EMC

- Instrukcja obsługi
- Postanowienia gwarancji ogólnoeuropejskiej

- Akcesoria mogą nie być zapakowane razem. Uważaj, aby ich przypadkowo nie wyrzucić.
- Opisany wyrób zawiera potencjalnie niebezpieczne elementy (na przykład plastikowe woreczki), które mogą zostać przypadkowo wprowadzone do ust lub połknięte przez małe dzieci. Wspomniane elementy należy chronić przed małymi dziećmi.

Wyposażenie dodatkowe

- Kamera internetowa
 - TY-CC10W

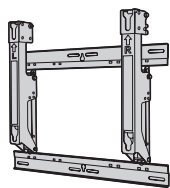


W celu nabycia zalecanego wyposażenia opcjonalnego należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży wyrobów Panasonic. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcjach elementów wyposażenia opcjonalnego.

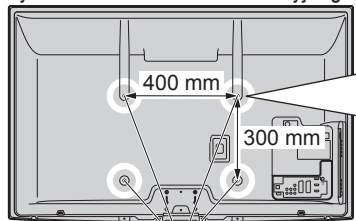
Ostrzeżenie

- Ta kamera korzysta z usługi VIERA CAST (str. 77).
- Należy przeczytać także instrukcję obsługi kamery.
- W zależności od regionu elementy wyposażenia opcjonalnego mogą być niedostępne. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców produktów Panasonic.

- Wspornik ścienny
 - TY-WK4P1RW

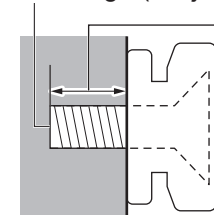


Tylna strona odbiornika telewizyjnego



Otwory do montażu uchwyty ścienny

Wkręt służący do mocowania telewizora do wspornika ściennego (nie jest dostarczony wraz z telewizorem)



Zagłębienie wkrętu:
min. 15 mm, maks. 30 mm

(Widok z boku)

Ostrzeżenia

- Użycie innych wsporników ściennych lub samodzielny montaż wspornika ściennego może spowodować obrażenia ciała i uszkodzenie produktu. W celu zachowania parametrów urządzenia i poziomu jego bezpieczeństwa, montaż uchwyty ściennych należy zlecić dystrybutorowi lub licencjonowanej firmie monterskiej. Wszelkie uszkodzenia powstałe podczas instalacji przez niewykwalifikowaną osobę spowodują utratę gwarancji.
- Dokładnie przeczytaj instrukcje dołączone do wyposażenia dodatkowego i podejmij wszelkie niezbędne działania, aby telewizor nie mógł spaść.
- Podczas instalacji ostrożnie obchodź się z odbiornikiem telewizyjnym. Uderzenia lub czynności wykonywane na siłę grożą uszkodzeniem urządzenia.
- W trakcie mocowania wsporników do ściany należy zachować ostrożność. Przed zawieszeniem wspornika należy upewnić się, czy w planowanym miejscu jego zamocowania w ścianie nie będą przewody elektryczne albo rury.
- Jeśli nie będziesz korzystał z telewizora przez dłuższy czas, zdejmij go z uchwyty do zawieszania celem zapobieżenia spadnięciu i obrażeniom.

Mocowanie / demontaż stojaka

Ostrzeżenia

Nie rozbieraj ani nie przerabiaj stojaka.

- W przeciwnym razie urządzenie może przewrócić się i zostać uszkodzone, może też dojść do obrażeń osobistych.

Ostrzeżenie

Nie używaj żadnych innych telewizorów lub wyświetlaczy.

- W przeciwnym razie urządzenie może przewrócić się i zostać uszkodzone, może też dojść do obrażeń osobistych.

Nie używaj stojaka, jeżeli jest on zdeformowany lub fizycznie uszkodzony.

- Jeżeli będziesz używał fizycznie uszkodzonego stojaka, może dojść do obrażeń osobistych. Zwróć się natychmiast do najbliższego dystrybutora Panasonic.

Podczas montażu należy upewnić się, że wszystkie wkręty zostały dobrze dokręcone.

- Jeżeli podczas montażu stojaka śruby nie zostaną odpowiednio mocno dokręcone, stojak może nie wytrzymać obciążenia telewizora, który może przewrócić się i ulec uszkodzeniu, grożąc obrażeniami ciała.

Upewnij się, czy odbiornik telewizyjny nie przewróci się.

- Jeżeli telewizor zostanie potrącony lub dzieci wejdą na stojak z zamontowanym telewizorem, telewizor może przewrócić się i może dojść do obrażeń osobistych.

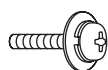
Do zamocowania lub zdejmowania telewizora wymagane są dwie lub więcej osoby.

- Jeżeli dwie lub więcej osoby nie będą obecne, telewizor może zostać upuszczony i może dojść do obrażeń osobistych.

W celu odłączenia stojaka od telewizora nie należy stosować metod innych niż opisane w poniższej procedurze. (patrz niżej)

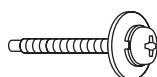
- W przeciwnym wypadku telewizor i/lub stojak mogą się przewrócić, co może spowodować obrażenia ciała.

Ⓐ Wkręt montażowy (3)
(w kolorze srebrnym)



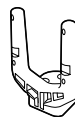
M5 × 18

Ⓑ Wkręt montażowy (4)
(w kolorze czarnym)

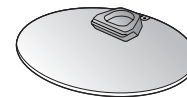


M5 × 30

Ⓒ Noga
● TBLA3828
(TX-P42V20E)
● TBLA3834
(TX-P50V20E)



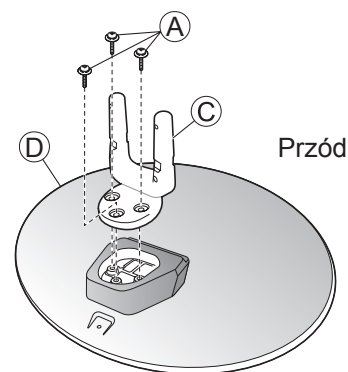
Ⓓ Podstawa
● TBLX0151
(TX-P42V20E)
● TBLX0152
(TX-P50V20E)



■ Montaż stojaka

Do przymocowania nogi Ⓒ do podstawy Ⓓ służą wkręty montażowe Ⓐ.

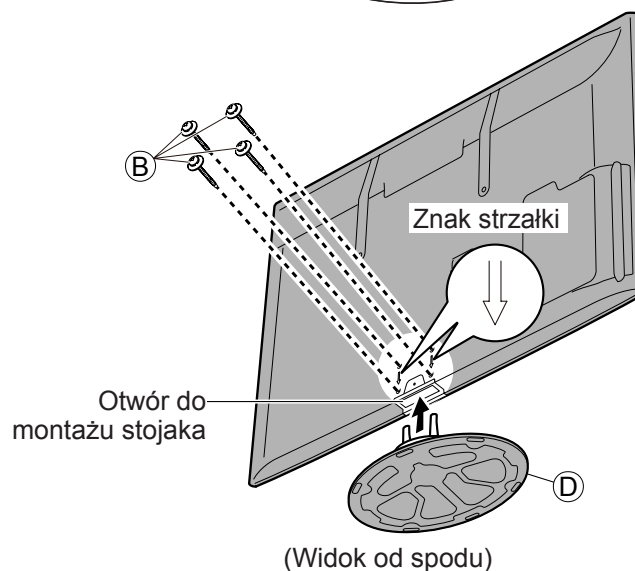
- Sprawdzić, czy wkręty zostały dobrze dokręcone.
- Mocowanie wkrętów montażowych na siłę w niewłaściwy sposób grozi zerwaniem gwintów.



■ Zabezpieczanie telewizora

Do montażu używać wkrętów montażowych Ⓑ.

- Sprawdzić, czy wkręty zostały dobrze dokręcone.
- Montaż przeprowadzać na poziomej i płaskiej powierzchni.



Demontaż stojaka telewizora

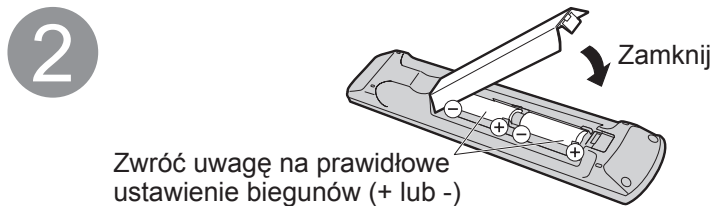
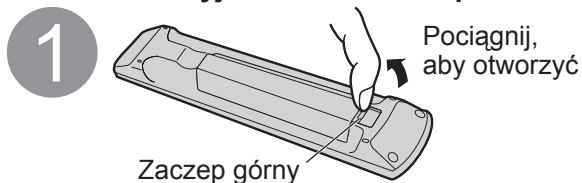
Aby zdemontować stojak w celu zastosowania wspornika ściennego lub zapakowania telewizora, należy postępować w sposób opisany poniżej.

- ① Wykręcić cztery wkręty montażowe Ⓑ z telewizora.
- ② Odłączyć stojak od telewizora.
- ③ Wykręcić trzy wkręty montażowe Ⓐ z nogi.

Elementy sterujące i gniazda

Pilot

Wkładanie i wyjmowanie baterii pilota



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie może spowodować wyciek elektrolitu i korozję, co grozi uszkodzeniem pilota zdalnego sterowania.
- Nie używać razem nowych i starych baterii.
- Nie stosować baterii różnych typów (np. alkalicznych i manganowych).
- Nie używać akumulatorów (Ni-Cd).
- Nie wrzucać baterii do ognia, ani nie demontować ich. Chronić baterie przed nadmiernym ciepłem w postaci promieni słonecznych, ognia itp.
- Nie rozbierać ani nie modyfikować pilota.

Odtwarzacz mediów (str. 60)

- Przełączenie na tryb odtwarzania zawartości karty SD lub urządzenia USB

Przełącznik włączania / wyłączenia trybu gotowości

- Włącza lub wyłącza tryb gotowości odbiornika

Menu główne (str. 27)

- Naciśnij, aby wejść do menu Obraz, Dźwięk, Konfiguracja.

Proporcje obrazu (str. 18)

- Zmienia współczynnik kształtu obrazu zgodnie z listą Wybór proporcji obrazu
- Odpowiednie proporcje można również ustawić naciskając kilkakrotnie ten przycisk

Kanał / Informacja o programie (str. 17)

- Wyświetla kanał i informacje o programie.

Menu VIERA Link (str. 82)

- Otwiera Menu VIERA Link

OK

- Zatwierdza dokonany wybór
- Naciśnij po wybraniu pozycji kanału, aby szybko zmienić kanał
- Wyświetla listę kanałów

Menu opcji (str. 19)

- Łatwe ustawianie opcji wyświetlania, dźwięku itp.

Kolorowe przyciski

- Służą do wyboru i obsługi różnych funkcji oraz do nawigacji

Teletekst (str. 22)

- Przełącza do trybu teletekstu

Napisy (str. 18)

- Wyświetla napisy

Przyciski numeryczne

- Zmieniają kanały i strony teletekstu
- Służą do wprowadzania znaków
- W trybie gotowości przycisk ten włącza odbiornik (wciśnij przez ok. 1 sekundę)

Wyciszenie dźwięku

- Włącza lub wyłącza wyciszenie dźwięku

Zwiększanie / zmniejszanie głośności

Wybór trybu wejścia

- TV - przełącza tryb: DVB-S / DVB-C / DVB-T / Analogowe (str. 16)
- AV - przełącza tryb wejścia AV zgodnie z listą Wybór wejścia (str. 24)

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora (str. 80 i str. 82)

- Nagrywa od razu program na nagrywarkę DVD / magnetowidzie z wykorzystaniem połączenia Q-Link lub VIERA Link

VIERA CAST (str. 77)

- Wyświetla ekran główny VIERA CAST

Wyjście

- Wraca do normalnego ekranu podglądu

VIERA TOOLS (str. 26)

- Wyświetla ikony funkcji specjalnych i umożliwia łatwy do nich dostęp

Przewodnik programów TV (str. 20)

- Wyświetla Przewodnik programów TV

Przyciski kursora

- Do wyboru i regulacji

Powrót

- Wraca do poprzedniego menu / strony

Zatrzymanie

- Zatrzymuje / zwalnia obraz (str. 17)
- Zatrzymuje bieżącą stronę teletekstu (tryb teletekstu) (str. 22)

Indeks (str. 23)

- Wraca do strony indeksu teletekstu (tryb teletekstu)

Ostatni widok (str. 19)

- Przełącza na poprzednio oglądany kanał lub tryb wejścia

Kanał góra / dół

- Wybiera kanały w kolejności

Obsługa podłączonych urządzeń (str. 25, 58 i str. 84)



Telewizor

Odbiornik sygnału zdalnego sterowania

- Nie umieszczaj żadnych przedmiotów pomiędzy pilotem i czujnikiem zdalnego sterowania znajdującym się na telewizorze.

Czujnik systemu automatycznego śledzenia kontrastu (C.A.T.S.)

- Ustala poziom jasności w celu regulacji jakości obrazu, gdy opcja „Tryb ECO” w Menu obraz jest ustawiona na „Włączony” (str. 28)

Dioda zasilania i wyłącznika czasowego

- Tryb gotowości: kolor czerwony
- Włączone: kolor zielony
- Czasowe programowanie włączone: pomarańczowy
- Trwa nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagrywanie jednym przyciskiem: pomarańczowy (miganie)
- Tryb gotowości z włączonym Czasowym programowaniem, Bezpośrednim nagrywaniem z telewizora lub Nagrywaniem jednym przyciskiem: czerwony i pomarańczowy (miganie)
- Sygnalizuje odbiór polecenia przez telewizor, gdy sterowanie odbywa się z poziomu pilota

Gniazdo CI (str. 49)

Porty USB 1 / 2 (str. 14, 56, 60 i str. 69)

Wybór funkcji

- Siła głosu / Kontrast / Jasność / Kolor / Ostrość / Odcień (sygnał NTSC) / Tony niskie (tryb „Muzyka” lub „Mowa” w Menu dźwięku) / Tony wysokie (tryb „Muzyka” lub „Mowa” w Menu dźwięku) / Balans / Ustawianie automatyczne (str. 34, 36 i str. 37)

Zmienia tryb wejścia

Gniazdo karty SD (str. 60)

Gniazdo HDMI4 (str. 87)

Gniazdo słuchawkowe (str. 87)

Gniazda AV3 (str. 87)

Przełącznik włączania / wyłączania zasilania

- Z poziomu pilota można włączyć telewizor lub przełączyć go w tryb gotowości.

Zwiększa lub zmniejsza o jedną pozycję kanału. Gdy funkcja jest już wyświetlona, naciskaj, aby zwiększyć lub zmniejszyć wartość wybranego parametru. W trybie gotowości przycisk ten włącza odbiornik (Wciśnij przez ok. 1 sekundę).

Ustawić panel pod odpowiednim kątem

- W strefie obrotu nie mogą znajdować się żadne przedmioty i należy uważać na ręce.

(Widok z góry)

*: 15° (TX-P42V20E) *: 10° (TX-P50V20E)

Korzystanie z menu ekranowego

Dostęp do wielu funkcji dostępnych w telewizorze jest możliwy z poziomu menu wyświetlanego na ekranie.

■ Sposób korzystania z pilota



Przesuwanie kursora / wybór elementów menu



Wejście do menu / zapamiętywanie ustawień po wykonaniu regulacji lub ustawieniu opcji



Otwieranie menu głównego



Przesuwanie kursora / ustawianie poziomów / dokonywanie wyboru spośród różnych opcji



Powrót do poprzedniego menu



Wyjście z systemu menu i powrót do normalnego ekranu podglądu

■ Okno instrukcji POMOC EKRANOWA - informacje pomocnicze

Np. (Menu dźwięku):



Przydatne mogą okazać się informacje pomocnicze.

Konfiguracja podstawowa

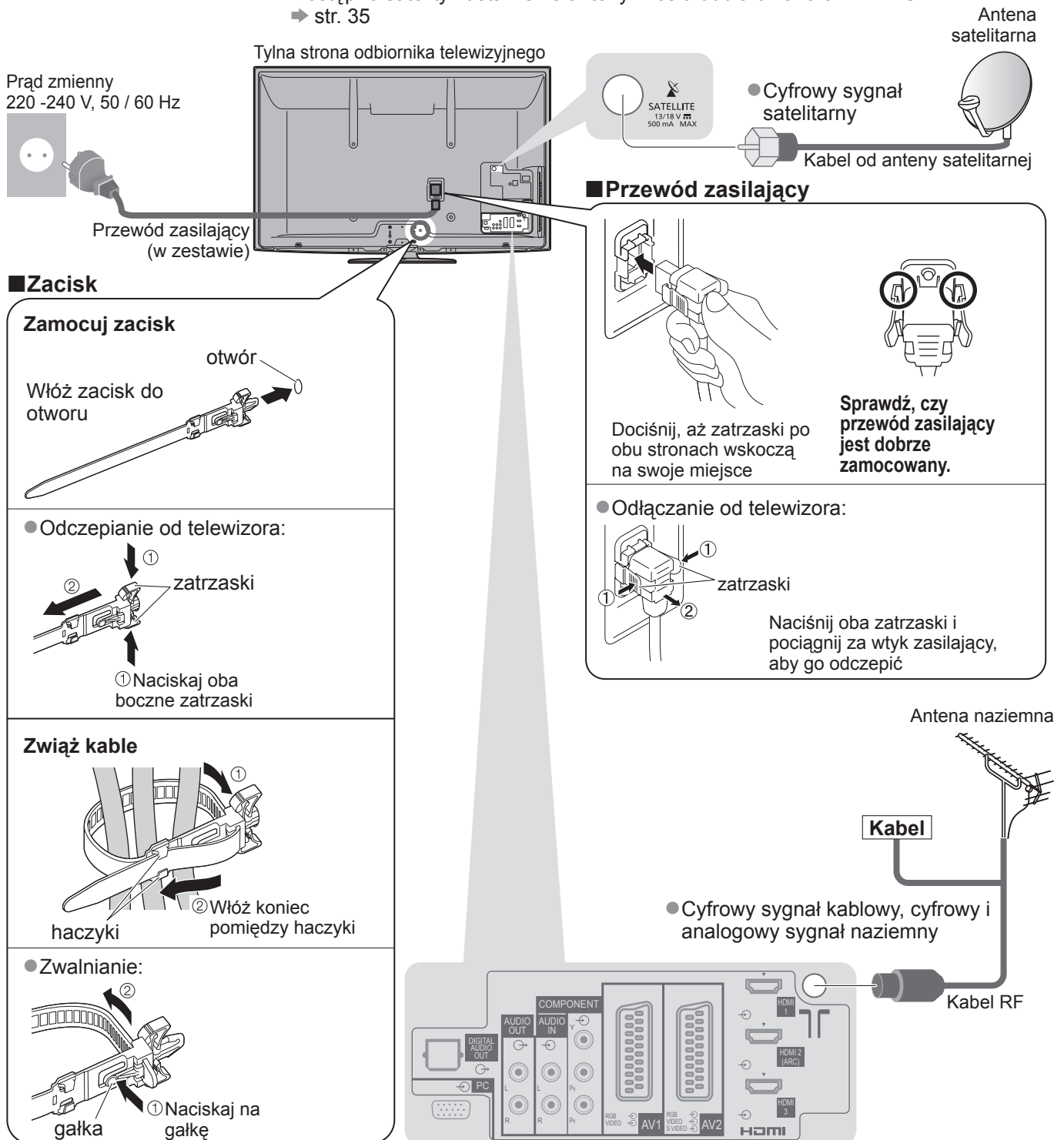
Pokazane urządzenia zewnętrzne i kable nie są dostarczane wraz z opisywanym telewizorem. Przed przystąpieniem do podłączania lub odłączania jakichkolwiek przewodów należy upewnić się, czy urządzenie jest odłączone od gniazda elektrycznego. W przypadku odłączania przewodu zasilającego najpierw należy wyjąć wtyczkę przewodu z gniazda elektrycznego.

Przykład 1

Podłączanie anteny satelitarnej lub naziemnej

Tylko telewizor

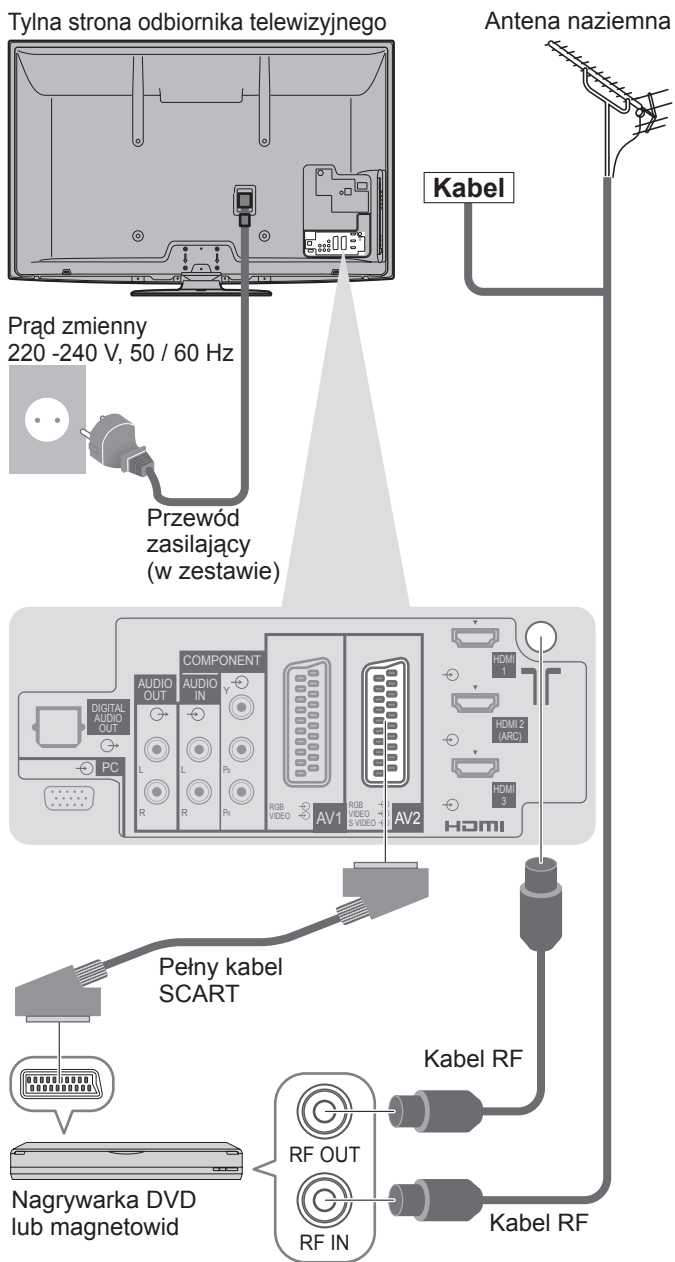
- W celu prawidłowej instalacji anteny satelitarnej należy zasięgnąć porady miejscowego sprzedawcy.
- Więcej informacji można także uzyskać u dostawców odbieranych sygnałów satelitarnych.
- Dostępne satelity i ustawienie anteny w celu odbioru kanałów DVB-S
→ str. 35



- Nie należy dopuszczać do splątania kabli sygnału satelitarnego, sygnału RF i przewodu zasilania (może to spowodować zniekształcenie obrazu).
- Zamocuj kable przy pomocy zacisków, jeżeli jest to konieczne.
- W przypadku używania dodatkowego wyposażenia postępuj zgodnie z jego instrukcją obsługi, aby zamocować kable.

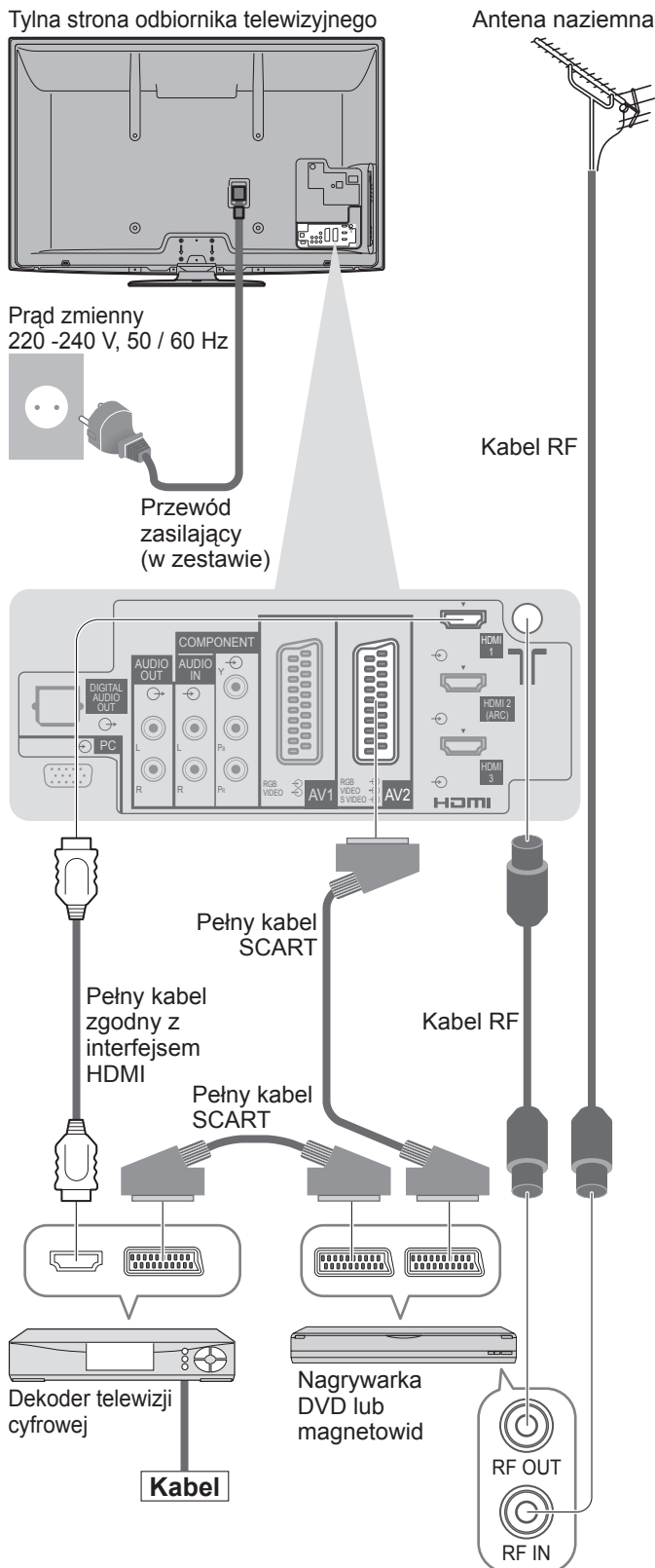
Przykład 2 Podłączanie nagrywarki DVD / magnetowidu

Telewizor, nagrywarka DVD lub magnetowid



Przykład 3 Podłączanie nagrywarki DVD / magnetowidu i dekodera telewizji cyfrowej

Telewizor, nagrywarka DVD / magnetowid i
dekodery telewizji cyfrowej



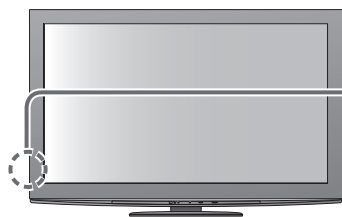
Uwaga

- W przypadku nagrywarki DVD / magnetowidu obsługujących funkcję Q-Link, podłącz do gniazda AV1 / AV2 telewizora (str. 80).
- W przypadku komputera zgodnego z interfejsem HDMI istnieje możliwość podłączenia do gniazd HDMI (HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4) za pośrednictwem kabla HDMI (str. 86).
- Połączenie sieciowe ➔ str. 14 i str. 69
- Połączenie Q-Link ➔ str. 78
- Połączenie VIERA Link ➔ str. 78 i str. 79
- Przeczytaj również instrukcję podłączanego sprzętu.

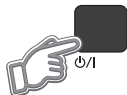
Ustawianie automatyczne

Automatyczne wyszukiwanie i zapamiętywanie kanałów telewizyjnych.

- Czynności te nie są konieczne, jeżeli na miejscu w sklepie przeprowadzono ustawianie.
- Przed przystąpieniem do procedury Ustawianie automatyczne wykonaj połączenia (str. 10 i str. 11) i wprowadź ustawienia podłączonego sprzętu. Szczegółowe informacje dotyczące ustawień podłączonego urządzenia można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Podłącz telewizor do gniazda elektrycznego i włącz go (Zanim pojawi się obraz minie kilka sekund)



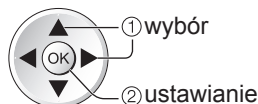
2 Wybierz język

Menüsprache			
Deutsch	Dansk	Polski	Srpski
English	Svenska	čeština	Hrvatski
Français	Norsk	Magyar	Slovenščina
Italiano	Suomi	Slovenčina	Latviešu
Español	Türkçe	Български	eesti keel
Português	Ελληνικά	Română	Lietuvių
Nederlands			



3 Wybierz kraj

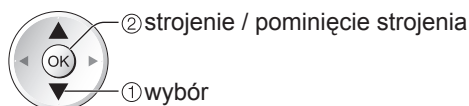
Kraj		
Niemcy	Dania	Polska
Austria	Szwecja	Czechy
Francja	Norwegia	Węgry
Włochy	Finlandia	Słowacja
Hiszpania	Luxemburg	Słowenia
Portugalia	Belgia	Estonia
Szwajcaria	Holandia	Litwa
Malta	Turcja	Inne
Andorra	Grecja	



- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o wybranie regionu. W takim wypadku wybierz region.

4 Wybierz tryb odbioru

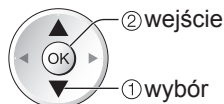
Wybór sygnału TV	
<input type="checkbox"/>	DVB-S
<input type="checkbox"/>	DVB-C
<input checked="" type="checkbox"/>	DVB-T
<input checked="" type="checkbox"/>	Wsparcie DVB-T dla usług HD
<input type="checkbox"/>	Analogowe
Rozpocz.autom.ustaw	



- : strojenie (zostaje wybrany tryb odbioru i wyszukiwane są dostępne kanały)
- : pominięcie strojenia
- W zależności od wybranego kraju może nie pojawić się tryb „DVB-C” (str. 98).

5 Wybierz „Rozpocz.autom.ustaw”

Wybór sygnału TV	
<input checked="" type="checkbox"/>	DVB-S
<input checked="" type="checkbox"/>	DVB-C
<input checked="" type="checkbox"/>	DVB-T
<input checked="" type="checkbox"/>	Wsparcie DVB-T dla usług HD
<input checked="" type="checkbox"/>	Analogowe
Rozpocz.autom.ustaw	

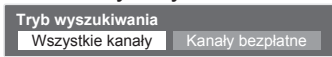


Zostanie uruchomiona procedura Ustawianie automatyczne

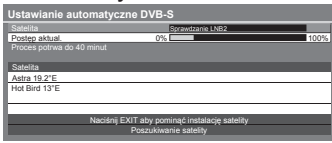
- Rozpocznie się procedura Ustawianie automatyczne, podczas której zostaną wyszukane i zapamiętane kanały telewizyjne. Liczba zapisanych kanałów oraz ich kolejność różni się w zależności od kraju, regionu, systemu nadawania i warunków odbioru sygnału telewizyjnego.
(ciąg dalszy na następnej stronie)

Procedura Ustawianie automatyczne różni się w zależności od wybranego kraju

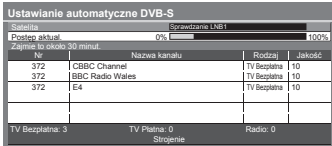
● DVB-S Tryb wyszukiwania



● DVB-S Wyszukiwanie satelity

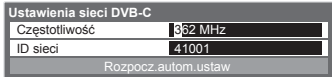


● Ustawianie automatyczne DVB-S



● Ustawienia sieci DVB-C

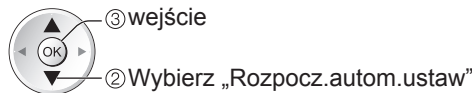
Wprowadź częstotliwość i ID sieci podane przez operatora sieci kablowej. Następnie wybierz „Rozpocz.autom.ustaw”.



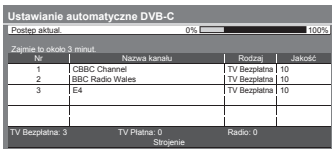
① Wprowadź częstotliwość i ID sieci



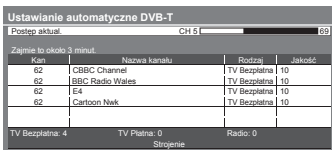
W zależności od wybranego kraju, wyświetla się komunikat „Auto” i nie trzeba wprowadzać tych danych. W takim wypadku częstotliwość i ID sieci zostaną ustawione automatycznie.



● Ustawianie automatyczne DVB-C

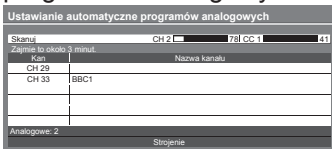


● Ustawianie automatyczne DVB-T



W zależności od wybranego kraju po wybraniu funkcji Ustawianie automatyczne DVB-T pojawia się ekran wyboru kanału, jeżeli kilka kanałów ma ten sam numer. Wybierz kanał lub opuść ekran, aby wybór został dokonany automatycznie.

● Ustawianie automatyczne programów analogowych



- W przypadku podłączenia nagrywarki zgodnej z funkcjami Q-Link, VIERA Link lub podobną technologią (str. 80 i str. 81) do nagrywarki zostaną automatycznie przesłane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu.
- Jeżeli pobieranie nie powiodło się, pobieranie można uruchomić później z poziomu odpowiedniej pozycji menu. ➔ „Ładuj” (str. 30)

(ciąg dalszy na następnej stronie)

Ustawianie automatyczne

6 Ustaw połączenie bezprzewodowej sieci LAN

Konfiguracja połączenia sieci bezprzewodowej w celu wykorzystania funkcji usług sieciowych (str. 68). (Jeśli nie chcesz korzystać z sieci bezprzewodowej lub funkcji usług sieciowych, pominiemy ten krok.)

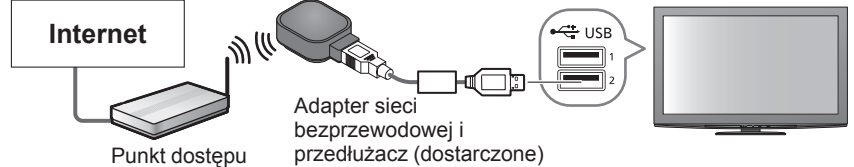
- Aby skonfigurować sieć bezprzewodową, użyj adaptera sieci bezprzewodowej (dostarczony). Informacje o adapterze sieci bezprzewodowej → „Adapter sieci bezprzewodowej” (str. 15)
- Przed rozpoczęciem konfiguracji sprawdź klucz szyfrujący, ustawienia i położenie punktu dostępu. Szczegóły zawiera instrukcja obsługi punktu dostępu.

Uruchomić konfigurację sieci bezprzewodowej?

Tak Nie

Podłącz adapter sieci bezprzewodowej (DY-WL10) do złącza USB.

1) podłącz adapter bezprzewodowej sieci LAN do 1 lub 2 portu USB



Adapter sieci bezprzewodowej i przedłużacz (dostarczony)

Połączenie sieci bezprzewodowej można skonfigurować później.
→ „Konfiguracja sieci” (str. 72)

- Aby pominąć ten krok → EXIT lub wybierz „Nie”



Rozpoczyna się konfiguracja połączenia sieci bezprzewodowej

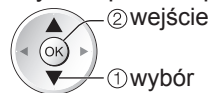
Typ połączenia

Wybierz typ połączenia sieciowego.

WPS (Push button)

Szukaj punktu dostępowego

Wybór sposobu połączenia



WPS (Push button)

WPS (Push button)

1) Naciśnij przycisk „WPS” na punkcie dostępu, dopóki lampka nie zacznie migać.

2) Gdy punkt dostępu będzie gotowy, wybierz „Połącz”.

Jeżeli nie jesteś pewny, sprawdź instrukcję obsługi punktu dostępu.

Podłącz

Wciskaj przycisk WPS na punkcie dostępu aż zapali się światelko. Następnie naciśnij przycisk OK, aby połączyć adapter sieci bezprzewodowej i punkt dostępu.



- Upewnij się, że w tym celu Twój punkt dostępu obsługuje WPS.
- WPS: Bezpieczne ustawienia Wi-Fi

Wyszukaj punkty dostępu

Punkty dostępu znalezione automatycznie są wyszczególnione.

Nr	Nazwa	Typ	Hasło	Wzrost	Wzrost
1	Access Point A	11n(80MHz)			
2	Access Point B	11n(80MHz)			
3	Access Point C	11n(80MHz)			

Wybierz żądany punkt dostępu



- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu → Żółty

- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu → i
- Konfiguracja ręczna (str. 73) → Czerwony

☐ : Punkt dostępu wykorzystujący szyfrowanie

Ustawienie klucza szyfrującego

Połączenie zostanie wykonane z następującymi ustawieniami:-
SSID : Access Point A
Typ uwierzytelnienia : WPA-PSK
Typ szyfrowania : TKIP

Wprowadź klucz sieciowy.

Klucz szyfrujący

Przejdź do trybu wprowadzania klucza szyfrującego



- W przypadku gdy wybrany punkt dostępu nie wykorzystuje szyfrowania, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia. Zaleca się wybór punktu dostępu wykorzystującego szyfrowanie.

Konf. pkt dostępowego

Klucz szyfrujący

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	#		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	#			

Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu

Ustaw znaki jeden po drugim

Zapamiętaj



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

Konf. pkt dostępowego

Klucz szyfrowania jest ustawiony na:-
XXXXXXXX

Wybierz „TAK”, aby potwierdzić.
Wybierz „NIE”, aby zmienić.

Tak Nie

Wybrać „Tak”



- Aby ponownie wprowadzić klucz szyfrujący, wybierz „Nie”.

- Jeśli nawiązanie połączenia zakończyło się niepowodzeniem, sprawdź klucz szyfrujący, konfigurację i lokalizację punktu dostępu. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Naciśnij przycisk EXIT, aby przejść do następnego kroku OK

(ciąg dalszy na następnej stronie)

7

Wybierz opcję „Dom”

Jako miejsce oglądania wybierz „Dom”, aby używać telewizora w środowisku domowym.



Procedura Ustawianie automatyczne dobiegła końca i odbiornik telewizyjny jest przygotowany, aby oglądać na nim programy.



- Szybkie sprawdzanie listy kanałów
 - ➔ „Korzystanie z Przewodnika programów TV” (str. 20)
- Aby edytować lub ukryć (ominać) kanały
 - ➔ „Strojenie i edycja kanałów” (str. 38 - 43)
- Jeśli strojenie zakończyło się niepowodzeniem, sprawdź podłączenie kabla sygnału satelitarnego i RF, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Uwaga

- Jeżeli wyszukiwanie nie powiodło się, lub aby ponownie wyszukać wszystkie kanały
 - ➔ „Ustawianie automatyczne” (str. 34 - 37)
- Aby później dodać jeden z dostępnych trybów odbioru ➔ „Dodaj sygnał TV” (str. 31 i str. 32)
- Inicjowanie wszystkich ustawień ➔ „Ustawienia fabryczne” (str. 50)
- Korzystanie z kabla sieciowego zamiast adaptera sieci bezprzewodowej ➔ str. 71
- Jeżeli przy ostatnim wyłączeniu telewizora znajdował się on w trybie gotowości, będzie w trybie gotowości również po włączeniu go przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania.

■ Miejsce oglądania „Sklep” (tylko dla celów prezentacji w sklepie)
 Opcja „Sklep” jest trybem demonstracyjnym, w którym objaśniane są główne funkcje tego telewizora.

Jako miejsce oglądania wybierz „Dom”, aby używać telewizora w środowisku domowym.

- Możesz powrócić do wyboru miejsca oglądania, gdy pojawi się okno potwierdzenia trybu Sklep oraz w ekranie wyboru Automatyczne demo Wyłączony. / Włączony.

① Powrót do wyboru miejsca oglądania

② Wybierz opcję „Dom”

Procedura Ustawianie automatyczne dobiegła końca

- Aby zmienić później miejsce oglądania, musisz zainicjować wszystkie ustawienia przechodząc do Ustawień fabrycznych.
 - ➔ „Ustawienia fabryczne” (str. 50)

■ Adapter sieci bezprzewodowej

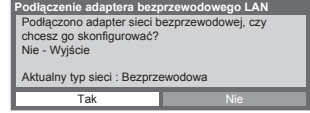
Ostrzeżenie

Przed rozpoczęciem użytkowania adaptera sieci bezprzewodowej (DY-WL10) należy zapoznać się z poniższymi zasadami.

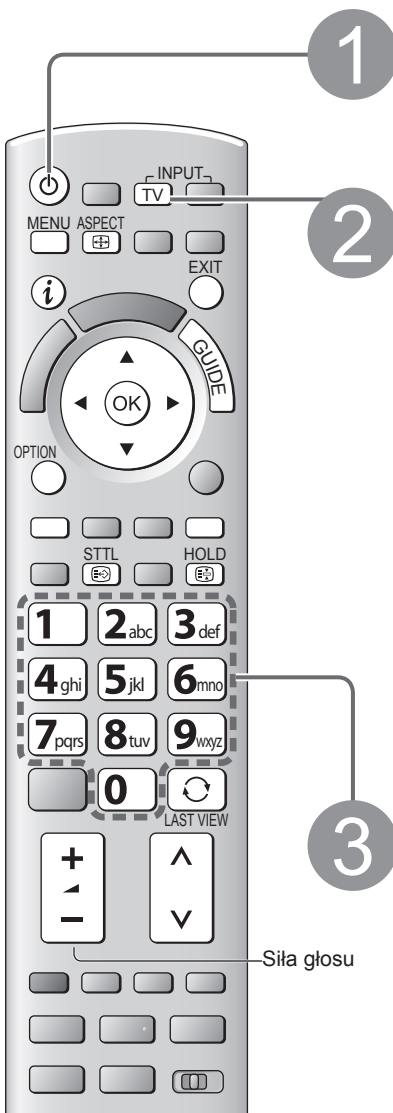
- Aby korzystać z adaptera sieci bezprzewodowej, niezbędny jest punkt dostępu.
- Zaleca się stosowanie adaptera sieci bezprzewodowej wraz z dostarczonym przedłużaczem.
- Nie używaj adaptera sieci bezprzewodowej do łączenia się z jakimkolwiek sieciami bezprzewodowymi (SSID*), jeśli nie masz odpowiednich uprawnień. Takie sieci mogą być wyświetlane w wynikach wyszukiwania sieci. Jednak łączenie się z nimi może być uznawane za próbę uzyskania nielegalnego dostępu.
 - *SSID to nazwa identyfikująca określoną sieć bezprzewodową w procesie transmisji danych.
- Nie wystawiaj adaptera sieci bezprzewodowej na działanie wysokich temperatur, bezpośredniego światła słonecznego lub wilgoci.
- Nie zginaj adaptera sieci bezprzewodowej ani nie poddawaj go działaniu dużych sił.
- Nie demontuj ani nie modyfikuj adaptera sieci bezprzewodowej w żaden sposób.
- Nie próbuj instalować adaptera sieci bezprzewodowej w żadnym niekompatybilnym z nim urządzeniu.
- Nie odłączaj adaptera sieci bezprzewodowej od portu USB telewizora w czasie działania urządzeń.
- Dane przekazywane i odbierane za pomocą fal radiowych mogą być przechwytywane i monitorowane.
- Aby podczas korzystania z adaptera sieci bezprzewodowej uniknąć zakłóceń powstałych na skutek działania fal radiowych, telewizor powinien być ustawiony daleko od takich urządzeń jak inne urządzenia sieci bezprzewodowej, kuchenki mikrofalowe i urządzenia wykorzystujące częstotliwości 2,4 GHz i 5 GHz.
- W przypadku wystąpienia odgłosów wyładowań elektrostatycznych itp. telewizor może przerwać działanie, aby chronić swoje komponenty. W takim przypadku wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie.
- W zależności od regionu adapter sieci bezprzewodowej może być niedostępny.
- Dodatkowe informacje na temat adaptera sieci bezprzewodowej można znaleźć na poniższej stronie WWW. (tylko w języku angielskim) <http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

W przypadku gdy punkt dostępu ma zostać połączony później, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia konfiguracji.

- Konfiguracja połączenia z siecią bezprzewodową ➔ str. 72 i str. 73



Oglądanie telewizji



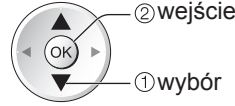
1 Włącz zasilanie

(Naciśnij przez około 1 sekundę)

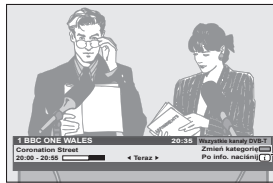


- Przełącznik włączania / wyłączenia zasilania powinien być włączony. (str. 9)

2 Wybierz tryb



- Dostępne tryby zależą od zapisanych kanałów (str. 12).
- Jeśli nie jest wyświetlane menu „Wybór rodzaju TV”, naciśnij przycisk TV, aby włączyć ten tryb.

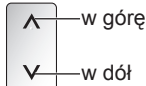


Po każdorazowym wybraniu kanału pojawia się pasek informacyjny

- Szczegóły → str. 17

- Tryb można również wybrać naciskając kilkakrotnie przycisk TV na pilocie lub bocznym panelu telewizora. (str. 9)

3 Wybierz kanał



lub

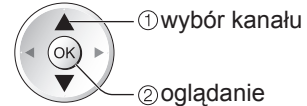
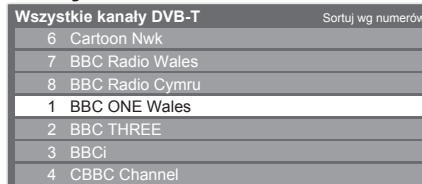


- Aby wybrać numer kanału, składający się z więcej niż dwóch cyfr, np. 399

→ 3 def → 9 wxyz → 9 wxyz

Siła głosu

Wybór z Listy kanałów



- Zmiana kategorii → Czerwony

- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski

Uwaga

- Oglądanie telewizji płatnej → „Korzystanie ze wspólnego interfejsu” (str. 49)

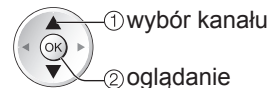
Wybierz kanał korzystając z paska informacyjnego (str. 17)

Przed zmianą kanałów istnieje możliwość sprawdzenia nazwy kanału i programu.

Wyświetl pasek informacyjny, jeżeli nie jest jeszcze wyświetlany



Gdy pasek jest wyświetlany, wybierz kanał



- W pozycji „Czas wyświetlania paska” można ustawić czas wyświetlania (str. 32).

Wybór kanału korzystając z Przewodnika programów TV (str. 20)

Przed zmianą kanałów istnieje możliwość zajrzenia do Przewodnika TV (EPG).

Wyświetl Przewodnik programów TV



Wybierz bieżący program lub kanał



Wybierz „Widok” (tryb DVB)



- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o podanie lub aktualizację kodu pocztowego (str. 12). Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Korzystanie z Czasowe programowanie → str. 21

■ Inne przydatne funkcje

Zatrzymanie

Zatrzymuje / zwalnia obraz



Wyświetlanie paska informacyjnego

Wyświetlanie paska informacyjnego

● Pojawia się również w przypadku zmiany kanału



Pozycja i nazwa kanału

Rodzaj kanału (Radio, Dane, HDTV itp.)

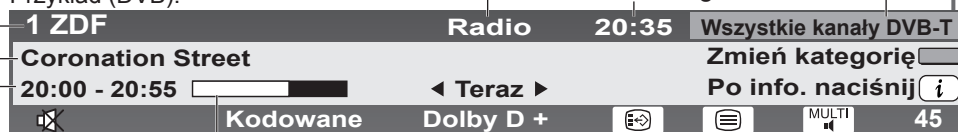
Kategoria

● Zmiana kategorii → Niebieski

Aktualna godzina

Przykład (DVB):

Program



Godzina rozpoczęcia / zakończenia programu

Wskaźnik czasu trwania wybranego programu

Dostępne funkcje / Znaczenia komunikatów

Przykład (analogowe):



Numer kanału

● Sprawdzenie nazwy innego dostrojonego kanału →



● Oglądanie kanału wymienionego na pasku → OK



● Informacje o kolejnym programie (DVB) →



● Ukrywanie → EXIT



● Dodatkowe informacje (DVB) → (naciśnij ponownie, aby ukryć pasek)



● Ustawianie czasu wyświetlania → „Czas wyświetlania paska” (str. 32)



Włączone wyciszenie dźwięku

Słaby sygnał

Słaba jakość sygnału telewizyjnego

Kodowane

Program kodowany

Dolby D +, Dolby D

Ścieżka audio Dolby Digital Plus lub Dolby Digital



Dostępna usługa napisów



Dostępna usługa teletekstu



Dostępne różne ścieżki dźwiękowe



Dostępne różne ujęcia wideo



Dostępne widoki i ścieżki dźwiękowe

Stereo, Mono

Tryb sygnału audio

1 - 90

Czas pozostały do automatycznego wyłączenia

● Ustawienia → str. 19

Oglądanie telewizji

Wyświetlanie napisów

Wyświetlanie / ukrywanie napisów (jeżeli są dostępne)

- Zmiana języka DVB (jeżeli jest dostępny)
 - ➔ „Preferowane napisy” (str. 32)

STTL



Uwaga

- Naciśnięcie przycisku STTL w trybie analogowym spowoduje przełączenie do usługi teletekstu i wyświetlenie ulubionej strony (str. 23). Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do trybu TV.

Proporcje obrazu

Zmiana proporcji obrazu (rozmiaru obrazu)

ASPECT



Korzystanie z obrazu o optymalnym rozmiarze i proporcjach.

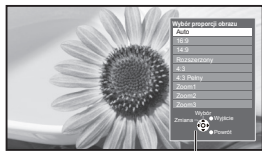
Zwykle stacje nadające programy wysyłają również sygnał kontroli proporcji (sygnał panoramiczny itp.) i odbiornik telewizyjny dobiera proporcje obrazu zgodnie ze wspomnianym sygnałem kontroli proporcji (str. 88).

■ Ręczna zmiana proporcji obrazu

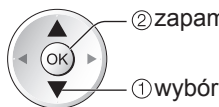
Wyświetl listę Wybór proporcji obrazu

Gdy wyświetlana jest lista, wybierz odpowiedni tryb

ASPECT



Lista Wybór proporcji obrazu



- Zmiana trybu tylko przy użyciu przycisku ASPECT

➔ ASPECT (Naciskaj wielokrotnie, aż uzyskasz żądany tryb)

Auto



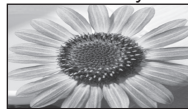
Zostanie wybrany najlepszy współczynnik i obraz zostanie rozszerzony, tak aby wypełniał ekran. Szczegóły ➔ str. 88

16:9



Bezpośrednie wyświetlanie obrazu o proporcjach 16:9 bez zniekształceń (anamorficzny).

4:3 Pełny



Wyświetlanie obrazu o proporcjach 4:3 powiększonego w poziomie, aby wypełnił ekran.

- Tylko sygnał HD

14:9



Wyświetlanie obrazu o standardowych proporcjach 14:9 bez zniekształceń.

Zoom1



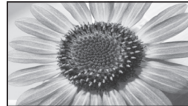
Wyświetlanie obrazu 16:9 z obramowaniem lub obraz 4:3 bez zniekształceń.

Rozszerzony



Wyświetla pełnoekranowy obraz 4:3. Rozciągnięcie jest zauważalne tylko przy lewej i prawej krawędzi.

Zoom2



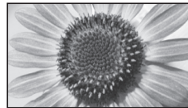
Wyświetlanie pełnoekranowego obrazu 16:9 z obramowaniem (anamorficzny) bez zniekształceń.

4:3



Wyświetlanie obrazu o standardowych proporcjach 4:3 bez zniekształceń.

Zoom3



Wyświetlanie pełnoekranowego obrazu 2,35:1 z obramowaniem (anamorficzny) bez zniekształceń. W formacie 16:9 wyświetla obraz o maksymalnym rozmiarze (nieznacznie powiększony).

Uwaga

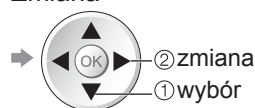
- Gdy w Menu obrazu wybrany „Rodzaj obrazu” to „Gra”, proporcje obrazu zostają ustawione na „16:9”.
- W trybie wejścia z komputera dostępne są tylko opcje „16:9” i „4:3”.
- Niedostępny w trybie teletekstu.
- Tryb proporcji można zapamiętać oddzielnie dla sygnałów SD (standardowa rozdzielczość) i HD (wysoka rozdzielczość).

Wyświetlanie wybieranych ustawień dla bieżącego stanu

Natychmiastowe sprawdzanie lub zmiana bieżącego stanu



● Zmiana



Multi video (tryb DVB)

Wybór obrazu (jeżeli jest dostępny)

- Ustawienie nie zostaje zapamiętane, po wyjściu z bieżącego programu zostaje przywrócone ustawienie domyślne.

Multi audio (tryb DVB)

Wybór języka spośród alternatywnych języków ścieżek dźwiękowych (jeżeli są dostępne)

- Ustawienie nie zostaje zapamiętane, po wyjściu z bieżącego programu zostaje przywrócone ustawienie domyślne.

Podwójne audio (tryb DVB)

Możliwość wyboru stereo / mono (jeżeli dostępne)

Sub kanał (tryb DVB)

Wybór programu multifeed - kanału podrzędnego (jeżeli jest dostępny)

Język napisów (tryb DVB)

Wybór języka, w którym będą wyświetlane napisy (jeżeli są dostępne)

Wybór znaków txt

Ustawianie języka teletekstu

➔ Konfiguracja (str. 32)

Język teletekstu (tryb DVB)

Wybór języka spośród alternatywnych języków teletekstu (jeżeli są dostępne)

MPX (tryb analogowy)

Wybór trybu dźwięku (jeśli dostępny)

➔ Menu dźwięku (str. 29)

Głośność

Regulacja głośności pojedynczego kanału lub trybu wejścia

Bezp. usuwanie urz. USB

Umożliwia bezpieczne odłączenie urządzenia USB od telewizora.

Ostatni widok

Szybko przełącza na poprzednio oglądany kanał lub tryb wejścia



- Naciśnij ponownie, aby powrócić do bieżącego widoku.

Uwaga

- Przełączanie kanałów jest niedostępne, gdy aktywne jest nagrywanie za pomocą funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagr. jednym przyciskiem.
- Oglądanie kanału przez mniej niż 10 sekund nie jest uznawane za oglądanie w ostatnio oglądanych kanałach lub w trybie wprowadzania.

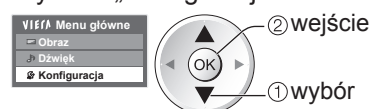
Wyłącz. czasowy

Automatyczne przełączenie telewizora na tryb gotowości po ustalonym czasie

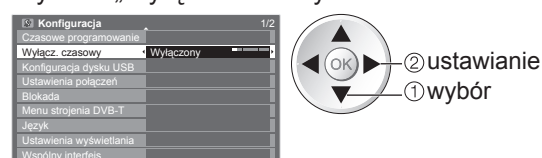
Wyświetl menu



Wybierz „Konfiguracja”



Wybierz „Wyłącz. czasowy” i ustaw czas



- Anulowanie ➔ Ustaw na „Wyłączony” lub wyłącz telewizor.
- Wyświetlanie pozostałego czasu ➔ Pasek informacyjny (str. 17)

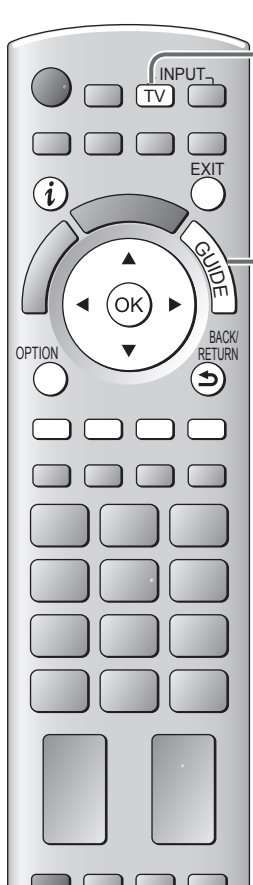
Uwaga

- Gdy pozostały czas jest krótszy niż 3 minuty, informacja o nim będzie migać na ekranie.

Korzystanie z Przewodnika programów TV

Przewodnik programów TV—Elektroniczny Informator Programowy (EPG) wyświetla listę aktualnie nadawanych oraz przyszłych programów w okresie następnego siedmiu dni (w zależności od stacji nadawczej).

- Ta funkcja różni się w zależności od wybranego kraju (str. 12).
- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o podanie lub aktualizację kodu pocztowego, aby móc korzystać z systemu GUIDE Plus+.
- Kanały DVB-T i analogowe są wyświetlane na tym samym ekranie Przewodnika TV. Litera „D” oznacza kanał DVB-T, a litera „A” kanał analogowy. Spisy programów są niedostępne w przypadku kanałów analogowych.
- Po włączeniu opisywanego odbiornika telewizyjnego po raz pierwszy lub gdy pozostawał on wyłączony przez ponad tydzień, wyświetlenie całego Przewodnika programów TV może zająć pewien czas.



1 Wybierz tryb

➔ str. 16



2 Wyświetl Przewodnik TV



- Zmiana układu (Krajobraz / Portret) ➔

opcja „Krajobraz” pozwala oglądać wiele kanałów

opcja „Portret” pozwala oglądać tylko jeden kanał w danym momencie

Godzina w Przewodniku programów TV: Przykład: Sr 28.10.2009 10:46

Aktualna data i godzina programów TV: Przykład: Sr 28.10.2009

Program: Przykład: Przewodnik prog. TV: Krajobraz

Przykład:	Przykład:																																																																																				
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>BBC ONE</td><td>Das Erste</td><td>DIY SOS</td><td>The Bill</td><td>Red Cap</td></tr> <tr><td>D</td><td>7 BBC THREE</td><td>Hot Wars</td><td></td><td></td><td>Holiday Program</td></tr> <tr><td>D</td><td>14 E4</td><td>Emmerdal</td><td>Coronation Street</td><td></td><td>The Bill</td></tr> <tr><td>D</td><td>70 BBC FOUR</td><td>10 O' clock News BBC</td><td>Pepsi Char.</td><td></td><td>Good bye</td></tr> <tr><td>D</td><td>72 BBC 2W</td><td>Panorama</td><td>Spring watch</td><td></td><td>Coast</td></tr> <tr><td>D</td><td>105 BBC1</td><td>I'm A Celebrity</td><td></td><td>Pop Idol</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>718 BBC Radi</td><td>Rugby</td><td>15 To 1</td><td></td><td>The Bill</td></tr> </table>	1	BBC ONE	Das Erste	DIY SOS	The Bill	Red Cap	D	7 BBC THREE	Hot Wars			Holiday Program	D	14 E4	Emmerdal	Coronation Street		The Bill	D	70 BBC FOUR	10 O' clock News BBC	Pepsi Char.		Good bye	D	72 BBC 2W	Panorama	Spring watch		Coast	D	105 BBC1	I'm A Celebrity		Pop Idol		D	718 BBC Radi	Rugby	15 To 1		The Bill	<table border="1"> <tr><td>D</td><td>1 BBC ONE</td><td>Das Erste</td><td>DIY SOS</td><td>The Bill</td><td>Red Cap</td></tr> <tr><td>D</td><td>7 BBC THREE</td><td>Hot Wars</td><td></td><td></td><td>Holiday Program</td></tr> <tr><td>D</td><td>14 E4</td><td>Emmerdal</td><td>Coronation Street</td><td></td><td>The Bill</td></tr> <tr><td>D</td><td>70 BBC FOUR</td><td>10 O' clock News BBC</td><td>Pepsi Char.</td><td></td><td>Good bye</td></tr> <tr><td>D</td><td>72 BBC 2W</td><td>Panorama</td><td>Spring watch</td><td></td><td>Coast</td></tr> <tr><td>D</td><td>105 BBC1</td><td>I'm A Celebrity</td><td></td><td>Pop Idol</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>718 BBC Radi</td><td>Rugby</td><td>15 To 1</td><td></td><td>The Bill</td></tr> </table>	D	1 BBC ONE	Das Erste	DIY SOS	The Bill	Red Cap	D	7 BBC THREE	Hot Wars			Holiday Program	D	14 E4	Emmerdal	Coronation Street		The Bill	D	70 BBC FOUR	10 O' clock News BBC	Pepsi Char.		Good bye	D	72 BBC 2W	Panorama	Spring watch		Coast	D	105 BBC1	I'm A Celebrity		Pop Idol		D	718 BBC Radi	Rugby	15 To 1		The Bill
1	BBC ONE	Das Erste	DIY SOS	The Bill	Red Cap																																																																																
D	7 BBC THREE	Hot Wars			Holiday Program																																																																																
D	14 E4	Emmerdal	Coronation Street		The Bill																																																																																
D	70 BBC FOUR	10 O' clock News BBC	Pepsi Char.		Good bye																																																																																
D	72 BBC 2W	Panorama	Spring watch		Coast																																																																																
D	105 BBC1	I'm A Celebrity		Pop Idol																																																																																	
D	718 BBC Radi	Rugby	15 To 1		The Bill																																																																																
D	1 BBC ONE	Das Erste	DIY SOS	The Bill	Red Cap																																																																																
D	7 BBC THREE	Hot Wars			Holiday Program																																																																																
D	14 E4	Emmerdal	Coronation Street		The Bill																																																																																
D	70 BBC FOUR	10 O' clock News BBC	Pepsi Char.		Good bye																																																																																
D	72 BBC 2W	Panorama	Spring watch		Coast																																																																																
D	105 BBC1	I'm A Celebrity		Pop Idol																																																																																	
D	718 BBC Radi	Rugby	15 To 1		The Bill																																																																																

Wybierz kanał: Wysięła, Wybierz program, Powrót, Zmiana trybu wysw., Zmiana trybu wysw., Wybierz opis opcji, Wybierz opis opcji

Reklama: Krajobraz (informacje wyświetlane wg kanałów)

Pozycja i nazwa kanału

Przykład: D: DVB-T, A: Analogowe

Przykład: Przewodnik prog. TV: Portret

Przykład:														
<table border="1"> <tr><td>19:30-20:00</td><td>Das Erste</td></tr> <tr><td>20:00-20:30</td><td>DIY SOS</td></tr> <tr><td>20:30-21:00</td><td>The Bill</td></tr> <tr><td>21:00-22:00</td><td>Red Cap</td></tr> <tr><td>22:00-23:00</td><td>Live Junction</td></tr> <tr><td>23:00-23:30</td><td>POP 100</td></tr> <tr><td>23:30-00:00</td><td>Rugby</td></tr> </table>	19:30-20:00	Das Erste	20:00-20:30	DIY SOS	20:30-21:00	The Bill	21:00-22:00	Red Cap	22:00-23:00	Live Junction	23:00-23:30	POP 100	23:30-00:00	Rugby
19:30-20:00	Das Erste													
20:00-20:30	DIY SOS													
20:30-21:00	The Bill													
21:00-22:00	Red Cap													
22:00-23:00	Live Junction													
23:00-23:30	POP 100													
23:30-00:00	Rugby													

Wybierz program: Wysięła, Wybierz kanał, Powrót, Zmiana trybu wysw., Zmiana trybu wysw., Wybierz opis opcji, Wybierz opis opcji

Portret (informacje wyświetlane wg godzin)

■ Oglądanie programu

Wybierz bieżący program lub kanał

Wybierz „Widok” (tryb DVB)



■ Powrót do trybu TV

EXIT



- Korzystanie z Czasowe programowanie ➔ str. 21

■ W zależności od wybranego kraju, można wybrać rodzaj Przewodnika programów TV

➔ „Tryb przewodnika TV” w „Ustawienia wyświetlania” (str. 32)

Po wybraniu „Lista kanałów” pojawia się lista kanałów, jeżeli wciśnięto przycisk GUIDE.

Wszytkie kanały DVB-T	Sortuj wg numerów
5	Carlson News
7	BBC Radio Wales
8	BBC Radio Cymru
1	BBC ONE Wales
2	BBC THREE
3	BBC1
4	CBBC Channel

(Lista kanałów)



■ Poprzedni dzień (tryb DVB)



■ Wyświetlanie listy kanałów wybranego rodzaju (tryb DVB)



■ Wyświetlanie listy kanałów wybranej kategorii



■ Następnego dnia (tryb DVB)



Typ programu	(Lista rodzajów)
Nazwa typu programu	
Nazwa typu programu	
Film	
Wiadomości	
...	



Kategoria	(Lista kategorii)
Wszytkie kanały	
Wszytkie kanały	
Wszytkie kanały DVB-T	
Wszytkie kanały analog.	
TV Bezpłatna	
TV Płatna	
HDTV	
Bezpłatne radio	
Płatne radio	
Ulubione1	
Ulubione2	
Ulubione3	
Ulubione4	

Podawane są tylko kanały analogowe



- Wyświetlanie listy ulubionych kanałów ➔ str. 39

■ Inne przydatne funkcje

Wyświetlanie szczegółów programu (tryb DVB)

Wybierz program



Wyświetl szczegóły



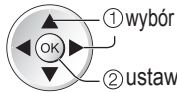
Szczegóły

- Naciśnij ponownie, aby powrócić do przewodnika programów TV.

Czasowe programowanie (tryb DVB)

Programowanie czasowe umożliwia przypomnienie o programie lub nagranie programu na zewnętrznej nagrywarce lub dysku twardym USB.

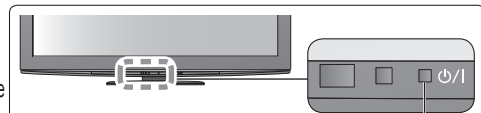
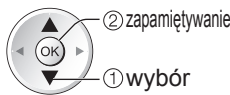
Wybierz przyszły program



Wybierz funkcję (Zewn. Nag., USB HDD Nag. lub Memento)

Funkcja	Nr	Nazwa kanału	Data	Start	Koniec
Zewn. Nag.	1	BBC ONE	Sr 28.10.2009	20:00	20:30
-> NAGRYWANIE <-					
...
...
...

(ekran czasowego programowania)



Dioda zmieni kolor na pomarańczowy po ustawieniu czasowego programowania. (Pomarańczowa dioda zacznie migać w czasie trwania czasowego programowania.)

Zewn. Nag. / : nagrywanie na nagrywarce zewnętrznej (Zewn. Nag.) lub dysk twardy
USB HDD Nag USB (USB HDD Nag.)

Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, kanał zostanie przełączony automatycznie i do wyjść będą wyprowadzane sygnały wideo i audio. Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.

Memento : Przypomnienie o programie

Podczas oglądania telewizji, na 2 minuty przed rozpoczęciem pojawia się przypomnienie. Naciśnij OK, aby przełączyć na zaprogramowany kanał.

■ Aby sprawdzić / zmienić / skasować zdarzenie czasowego programowania

→ „Czasowe programowanie” (str. 45)

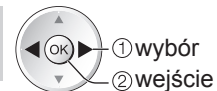
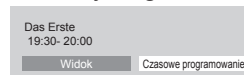
■ Powrót do Przewodnika programów TV



■ Po wybraniu bieżącego programu

Pojawia się ekran, gdzie możesz potwierdzić, czy chcesz go obejrzeć, czy nagrać.

Wybierz „Czasowe programowanie” i ustaw „Zewn. Nag.” lub „USB HDD Nag.”, aby nagrywać od chwili zakończenia ustawiania zdarzenia programowania czasowego.



Uwaga

- a funkcja jest niedostępna w trybie analogowym.
- Czasowe programowanie działa prawidłowo pod warunkiem, że telewizor pobiera prawidłowy czas z sygnału pochodzącego od nadawcy lub dostawcy usług.
- Podczas nagrywania z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie nie można wybrać żadnego innego kanału.
- Przed rozpoczęciem nagrywania programów na zewnętrznej nagrywarce sprawdź poprawność ustawień nagrywarki podłączonej do telewizora.

W przypadku gdy do telewizora podłączona jest nagrywarka wyposażona w system Q-Link, VIERA Link lub podobny (str. 80 i str. 81), a „Ustawienia połączeń” (str. 30) zostały wprowadzone, nie ma potrzeby ustawiania nagrywarki. Należy przeczytać także instrukcję obsługi nagrywarki.

- W przypadku nagrywania programów na dysku twardym USB należy zarejestrować dysk twardy USB oraz włączyć nagrywanie na tym dysku w „Konfiguracja dysku USB” (str. 56).

Zobacz reklamy

W zależności od wybranego kraju, opisywany odbiornik telewizyjny może obsługiwać system GUIDE Plus+ w trybie DVB-T lub analogowym

Wymagane jest wprowadzenie lub aktualizacja kodu pocztowego. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Można również ustawić ręcznie z poziomu menu Konfiguracja → „Aktualizacja” / „Postkod” w „Ustawienia GUIDE Plus+” (str. 33)
- W przypadku korzystania z tej funkcji po raz pierwszy, należy wprowadzić kod pocztowy. Jeżeli wprowadzisz niewłaściwy kod pocztowy miejsca zamieszkania, albo w ogóle nie podasz, reklamy mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Wyświetlanie informacji reklamowych

OPTION



- Wyświetlanie ostatniej reklamy → „Aktualizacja” w „Ustawienia GUIDE Plus+” (str. 33)

■ Zmiana reklam



■ Powrót do Przewodnika programów TV



Uwaga

- Aby informacje były stale aktualizowane, telewizor należy pozostawić na noc w trybie gotowości.

Oglądanie teletekstu

Usługi teletekstowe to informacje tekstowe oferowane przez stacje nadawcze. Funkcje mogą różnić się w zależności od stacji nadawczej.



Co to jest tryb FLOF (FASTTEXT)?


W trybie FLOF u dołu ekranu pojawiają się cztery tematy oznaczone różnymi kolorami. Aby wyświetlić więcej informacji na jeden z tych czterech tematów, należy nacisnąć przycisk w odpowiednim kolorze. Ta funkcja umożliwia szybki dostęp do informacji na prezentowane tematy.


Co to jest tryb TOP? (w przypadku nadawania tekstu TOP)

TOP to szczególne ulepszenie standardowej usługi teletekstowej, ułatwiające wyszukiwanie i zapewniające sprawne prowadzenie.

- Dostępny jest szybki przegląd informacji teletekstowych
- Łatwy wybór krok po kroku zgrupowanych tematów
- Informacja o stanie strony u dołu ekranu

Dostępna poprzednia / następna strona →  

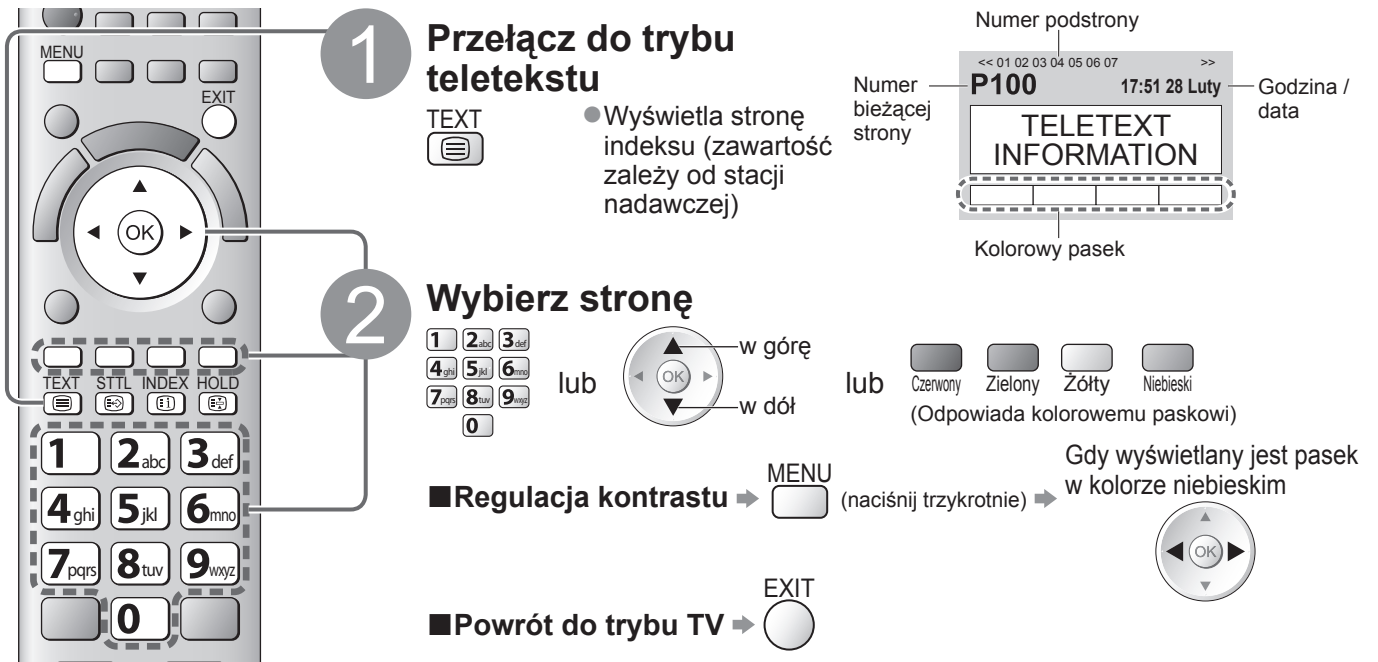
Wybór bloku tematycznego → 

Wybór następnego tematu w bloku tematycznym (Po ostatnim temacie kursor przechodzi do następnego bloku tematycznego.) → 



Na czym polega tryb „List”?



W trybie List u dołu ekranu wyświetlane są cztery paski w różnych kolorach z numerami stron. Każdy z tych numerów można zmieniać i zapamiętywać w pamięci odbiornika telewizyjnego. („Zapisywanie często oglądanych stron”, str. 23)


■ **Zmiana trybu** → „Teletext” w menu Konfiguracja (str. 32)



1 Przełącz do trybu teletekstu
 TEXT (ikonka listy) • Wyświetla stronę indeksu (zawartość zależy od stacji nadawczej)

2 Wybierz stronę
 1 2 3
 4 5 6
 7 8 9
 0 lub  w górę / w dół lub  (Odpowiada kolorowemu paskowi)

■ **Regulacja kontrastu** → MENU (naciśnij trzykrotnie) → 
 Gdy wyświetlany jest pasek w kolorze niebieskim 


■ **Powrót do trybu TV** → EXIT (ikonka listy) 

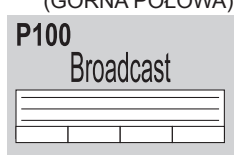
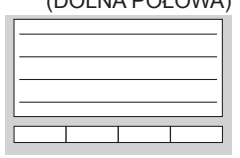
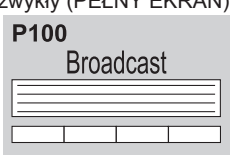
Ujawnianie ukrytych danych

Ujawnianie ukrytych słów, np. stron z odpowiedziami w kwizie

MENU →  • Aby ujawnić → 

PEŁNY EKRAN / GÓRNA POŁOWA / DOLNA POŁOWA

MENU → 

(GÓRNA POŁOWA)  (DOLNA POŁOWA)  Tryb zwykły (PEŁNY EKRAN) 

(Rozszerzenie o GÓRNĄ POŁOWĘ) (Rozszerzenie o DOLNĄ POŁOWĘ)

Zatrzymanie strony (HOLD)

Zatrzymanie automatycznej aktualizacji

(Jeżeli chcesz zachować bieżącą stronę bez aktualizacji)

HOLD →  • Wznawianie → 

INDEKS

Powrót do głównej strony indeksu

INDEX



Przywołanie ulubionej strony

Wyświetlenie zapamiętanej ulubionej strony

STTL



- Przywołaj stronę zapamiętaną pod niebieskim przyciskiem (Tryb List).
- Ustawianiem fabrycznym jest „P103”.

Wyświetlanie w kilku oknach

Oglądanie programu telewizyjnego i teletekstu w dwóch oknach jednocześnie

MENU



(naciśnij dwukrotnie)



Ustawianie obrazu i tekstu na
Włączony lub Wyłączony



- Operacje można wykonywać tylko na ekranie teletekstu.

Zapamiętywanie często oglądanych stron

Zapamiętywanie często oglądanych stron na kolorowym pasku

(Tylko w trybie List)

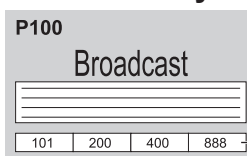
Gdy strona jest wyświetlana



Odpowiedni kolorowy przycisk



naciśnij i przytrzymaj



Kolor numeru zmieni się na biały.

Zmiana zapamiętanych stron

Wpisz nowy numer strony



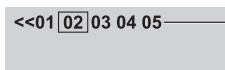
Kolorowy przycisk, który chcesz zmienić



naciśnij i przytrzymaj

Wyświetlanie podstrony

Wyświetlanie podstrony (Tylko gdy teletext zawiera więcej niż jedną stronę)



Pojawia się w górnej części ekranu

Wyświetlanie konkretnej podstrony

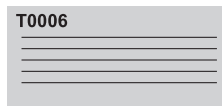
MENU



Niebieski



Wprowadź 4-cyfrowy numer
przykład: P6



- Podstrony:

Liczba podstron zależy od stacji nadawczej (do 79 stron).

Wyszukiwanie może zająć pewien czas, podczas którego można oglądać telewizję.

Oglądanie telewizji podczas oczekiwania na aktualizację

Oglądanie telewizji podczas wyszukiwania strony teletekstu

Teletext jest aktualizowany automatycznie, gdy pojawiają się nowe informacje.

Tymczasowo wyświetlany jest ekran telewizyjny

Wyświetlenie zaktualizowanej strony

MENU



Złoty



Pojawia się po zakończeniu aktualizacji



Złoty

(Nie można zmienić kanału.)


- Strona wiadomości oferuje funkcję, która sygnalizuje pojawienie się najświeższych wiadomości („Sygnalizacja wiadomości”).

Oglądanie materiałów z urządzeń zewnętrznych

Po podłączeniu urządzeń zewnętrznych (magnetowidów, odtwarzaczy DVD itp.) można oglądać odtwarzane przez nie materiały.

● Podłączanie sprzętu → str. 10, 11 i str. 86

Pilot może obsługiwać niektóre funkcje wybranych urządzeń zewnętrznych.



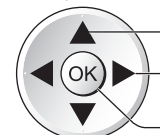
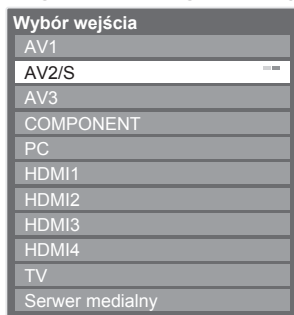
1 Włącz telewizor

- **Podłączenie za pośrednictwem kabla SCART jak w przykładzie 2 lub 3** (str. 11)
 - ➔ Sygnały wejściowe są odbierane automatycznie, gdy rozpoczyna się odtwarzanie
 - Sygnały wejściowe są rozpoznawane automatycznie przez gniazdo SCART (styk 8).
 - Ta funkcja jest również dostępna w konfiguracji połączeń HDMI (str. 86).
- **Jeżeli tryb wejścia nie zostanie przełączony automatycznie**
 - ➔ Wykonaj czynności 2 i 3
 - Sprawdź konfigurację sprzętu.

2 Wyświetl menu wyboru wejścia

AV

3 Wybierz tryb wejścia podłączonego sprzętu



Wybór wejścia

- AV1
- AV2/S
- AV3
- COMPONENT
- PC
- HDMI1
- HDMI2
- HDMI3
- HDMI4
- TV
- Serwer medialny

1 wybór

2 oglądanie

- Wejście można również wybrać korzystając z przycisku AV na pilocie lub na bocznym panelu telewizora. Naciskaj kilkakrotnie ten przycisk, aż zostanie wybrane odpowiednie wejście.
- Nie można wybrać opcji „Serwer medialny” przyciskiem AV na bocznym panelu telewizora.
- Wejścia AV2 i AV2S można przełączać przesuwając wskaźnik naciśnięciem lewego i prawego przycisku kursora.
- Każdemu trybowi wejścia można nadać etykietę lub go pominąć
 - ➔ „Etykiety wejść” (str. 48)

Pominięte wejścia nie będą wyświetlane przyciskiem AV.

4 Widok

Wyświetlany jest wybrany tryb

AV2

■ **Powrót do trybu TV**










➔ TV

Uwaga

- Jeżeli sprzęt zewnętrzny wyposażony jest w funkcję regulacji proporcji obrazu, proporcje należy ustawić na „16:9”.
- Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi danego urządzenia lub w miejscowym punkcie sprzedaży.

Obsługa sprzętu z poziomu pilota telewizora

Urządzeniami podłączonymi do odbiornika telewizyjnego można sterować bezpośrednio z poziomu pilota opisywanego telewizora za pomocą poniższych przycisków.

	<p>Przełącznik wyboru do obsługi podłączonego sprzętu</p> <p>Wybierz „DVD/VCR”, aby sterować nagrywarką DVD, odtwarzaczem DVD, kinem domowym z odtwarzaczem, kinem domowym z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub magnetowidem firmy Panasonic</p> <p>➔ „Sposób zmiany kodu dla urządzenia danego typu” (informacje poniżej)</p> <p>Wybierz „TV”, aby korzystać z nagrywania na dysku twardym USB, Odtwarzacza mediów lub funkcji VIERA Link.</p> <p>➔ „Nagrywanie na dysk twardy USB” (str. 58)</p> <p>➔ „Odtwarzacz mediów” (str. 64)</p> <p>➔ „Sterowanie VIERA Link” (str. 84)</p>
	<p>Tryb gotowości</p> <p>Ustawianie trybu gotowości / włączanie</p>
	<p>Odtwarzanie</p> <p>Odtwarzanie kasyety wideo / płyty DVD / materiały filmowe</p>
	<p>Zatrzymanie</p> <p>Zatrzymanie operacji</p>
	<p>Przewijanie do tyłu / Pomijanie / Wyszukiwanie</p> <p>Magnetowid: Przewijanie do tyłu, szybkie wyświetlanie materiału przewijanego do tyłu</p> <p>DVD / materiały filmowe: Przejście do poprzedniej ścieżki lub poprzedniego tytułu (nie dostępne w przypadku nagrywania na dysk twardy USB)</p> <p>Naciśnij i przytrzymaj, aby wyszukiwać do tyłu</p>
	<p>Przewijanie do przodu / Pomijanie / Wyszukiwanie</p> <p>Magnetowid: Przewijanie do przodu, szybkie wyświetlanie materiału przewijanego do przodu</p> <p>DVD / materiały filmowe: Przejście do następnej ścieżki lub następnego tytułu (nie dostępne w przypadku nagrywania na dysk twardy USB)</p> <p>Naciśnij i przytrzymaj, aby wyszukiwać do przodu</p>
	<p>Pauza</p> <p>Pauza / Wznowienie</p> <p>DVD: Naciśnij i przytrzymaj, aby odtworzyć w zwolnionym tempie</p>
	<p>Kanał góra / dół</p> <p>Wybór kanału</p>
	<p>Nagrywanie</p> <p>Rozpoczęcie nagrywania</p>



■ Zmiana kodu dla danego typu urządzenia

Każdy rodzaj urządzenia Panasonic ma własny kod zdalnego sterowania. Kod należy dobrać do obsługiwanego urządzenia.

① Ustaw w pozycji „DVD/VCR” 

② Naciśnij i przytrzymaj  podczas następujących czynności

Wprowadź właściwy kod zgodnie z poniższą tabelą

 ➔ Naciśnij 

Typ sprzętu	Kod
Nagrywarka DVD, odtwarzacz DVD	70 (domyślny)
Kino domowe z odtwarzaczem, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc	71
Magnetowid	72

Uwaga

- Po zmianie kodu sprawdź, czy pilot działa prawidłowo.
- Po wymianie baterii kod może wrócić do wartości domyślnych.
- Pewne operacje mogą być niedostępne w przypadku niektórych modeli urządzeń.

Sposób korzystania z VIERA TOOLS

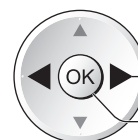
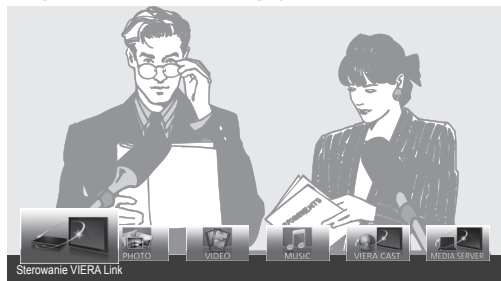
Funkcja VIERA TOOLS pozwala łatwo uzyskać dostęp do pewnych specjalnych funkcji.



1 Wyświetl ikony funkcji



2 Wybierz funkcję



① wybór

② wejście

3 Postępuj zgodnie z działaniem danej funkcji

- Sterowanie VIERA Link ➔ „Sterowanie VIERA Link” (str. 84)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej kompatybilnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz prawidłowy opis i dostęp.

- Zdjęcie ➔ „Tryb Zdjęcie” (str. 62)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

- Video ➔ „Tryb Video” (str. 64)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

- Muzyka ➔ „Tryb Muzyka” (str. 67)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

- VIERA CAST ➔ „VIERA CAST™” (str. 77)



- Serwer medialny ➔ „Korzystanie z funkcji DLNA®” (str. 74)



■ Powrót do trybu TV




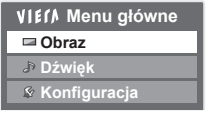



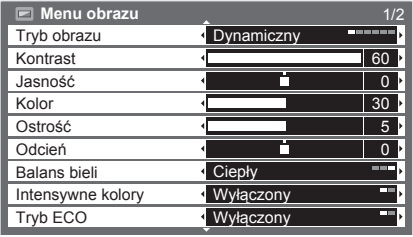
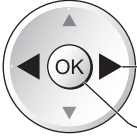
Uwaga

- Jeżeli wybrana funkcja jest niedostępna, można wyświetlić instrukcję, jak z niej korzystać. Naciśnij przycisk OK, aby zobaczyć instrukcję po wybraniu niedostępnej funkcji.

Sposób korzystania z funkcji menu

Różnorodne menu pozwalają na wprowadzanie ustawień obrazu, dźwięku i innych funkcji.



- 1 Wyświetl menu**

 - Wyświetlane są funkcje, które można ustawić (zależy to od sygnału wejściowego)
- 2 Wybierz menu**

 (np. Menu obrazu)
 
 - ② wejście
 - ① wybór
- 3 Wybierz pozycję**

 (np. Menu obrazu)
 
 - wybór
- 4 Ustaw lub wybierz**

 (np. Menu obrazu)
 
 - ① zmiana
 - ② zapamiętanie lub wejście (Wymagane przez niektóre funkcje)

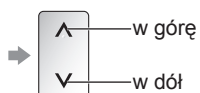
■ Powrót do trybu TV w dowolnym momencie



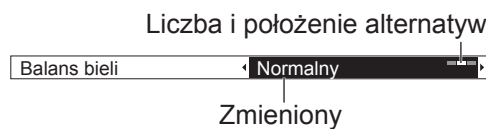
■ Powrót do poprzedniego ekranu



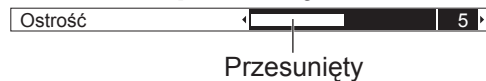
■ Zmiana stron menu



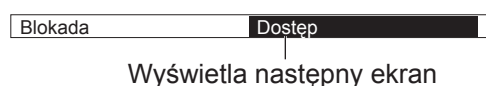
■ Wybierz spośród alternatyw



■ Ustaw za pomocą suwaka

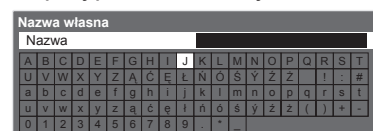


■ Przejdź do następnego ekranu



■ Wpisywanie znaków z menu swobodnego wprowadzania

W przypadku niektórych elementów nazwy lub liczby można wpisywać dowolnie.



Wprowadzanie znaków pojedynczo



Zapisz



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
 - „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 90)

Sposób korzystania z funkcji menu

■Lista menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Tryb obrazu	<p>Podstawowy tryb obrazu (Dynamiczny / Normalny / Kinowy / THX (Prawdziwe kino) / Gra / Zdjęcie / Profesjonalny1 / Profesjonalny2)</p> <p>W każdym rodzaju obrazu i trybie wejścia można ustawić i zapisać Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość, Odcień, Balans bieli, Intensywne kolory, Tryb ECO, Redukcja szumów i 3D-COMB, aby dostosować obraz do otoczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ustaw dla każdego sygnału wejściowego. <p>Dynamiczny : Zapewnia lepszy kontrast i większą ostrość obrazu w jasnym pomieszczeniu.</p> <p>Normalny : Zalecany w przypadku normalnych warunków oświetlenia w pomieszczeniu.</p> <p>Kinowy : Oglądanie filmów w ciemnym pokoju z ulepszonym kontrastem oraz odwzorowaniem czerni i kolorów</p> <p>THX (Prawdziwe kino) : Dokładne odwzorowanie oryginalnej jakości obrazu bez żadnych zmian. Zalecany do odtwarzania płyt THX (płyty z logo „THX”) Tryb THX wiernie odtwarza obraz w jakości zgodnej z zamierzeniami twórców filmu mającego certyfikat THX.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Płyty z filmami z certyfikatem THX są opatrzone logo „THX”. ● Zamiast „THX” wyświetlane zostaje „Prawdziwe kino” w trybie sygnału wejściowego z komputera, Odtwarzacza mediów i Usług sieciowych. <p>Gra : Charakteryzujący się szybką reakcją sygnał zapewniający odpowiedni obraz do odtwarzania gier</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nie działa w trybie TV ● W górnej części ekranu po prawej jego stronie może być wyświetlany w sposób ciągły czas pracy w trybie Gra. ➔ „Czas gry” (str. 32) <p>Zdjęcie : Włącz opcję „Diapozytyw”, aby zdjęcia miały odpowiednią jakość.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tryb wejścia HDMI, Odtwarzacz mediów i Usługi sieciowe <p>Profesjonalny1 / 2 : Umożliwia konfigurację profesjonalnych ustawień obrazu w „Ustawienia zaawansowane”, „Ustawienia blokady” i „Dostosowanie kopii”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ str. 54 ● Ten tryb jest dostępny jedynie, gdy opcja „Zaawansowany(isfcc)” jest ustawiona na „Włączone” w menu Konfiguracja. ● Niedostępne dla VIERA CAST ● Jeśli tryby te zostały ustawione przez certyfikowanego, profesjonalnego sprzedawcę, tryby „Profesjonalny 1” i „Profesjonalny 2” mogą być wyświetlane jako „isf Dzień” i „isf Noc”.
	Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu tych parametrów zgodnie z osobistymi upodobaniami
	Odcień	W przypadku źródła sygnału NTSC podłączonego do telewizora, nasycenie obrazu można regulować zgodnie z własnym upodobaniem
	Balans bieli	Ustawianie ogólnej tonacji barw obrazu (Zimny / Normalny / Ciepły)
	Intensywne kolory	Automatyczne ustawianie żywszych kolorów (Wyłączony / Włączony)
	Diapozytyw	Udostępnia efekty wizualne, takie jak diapozytyw (Wyłączony / Włączony)
	Tryb ECO	Funkcja Automatycznej kontroli jasności
	Redukcja szumów	Automatyczny dobór parametrów obrazu do warunków oświetlenia (Wyłączony / Włączony)
	3D-COMB	Redukcja zakłóceń obrazu
	Obraz w obrazie	Automatyczna redukcja niepożądanych zakłóceń obrazu i szumu różowego w elementach konturowych obrazu (Wyłączony / Minimum / Pośrednie / Maksimum)
	Panel	● Niedostępne dla sygnału z komputera.
	Przywróć domyślne	● Niedostępne gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”.
	Wyraźniejszy obraz w przypadku zatrzymania lub wolnego odtwarzania filmu (Wyłączony / Włączony)	
	● Od czasu do czasu podczas oglądania zdjęć lub filmów w zwolnionym tempie może być widoczny kolorowy deseń. Ustaw na „Włączony”, aby wyświetlić ostrzejsze i precyzyjniejsze kolory.	
	● Tylko w przypadku odbioru sygnału PAL lub NTSC	
	● Niedostępne dla RGB, S-Video, Cpmponent, komputera, HDMI i Odtwarzacza medialnego	
	Wyświetlanie dwóch okien jednocześnie (str. 52)	
	Wyłącza ekran po wybraniu „Wyłączony” (Wyłączony / Włączony)	
	● Dźwięk jest słyszalny nawet po wyłączeniu ekranu.	
	● Naciśnij dowolny przycisk, aby włączyć ekran.	
	● Ta funkcja pozwala ograniczyć zużycie energii, jeżeli słuchasz dźwięku nie oglądając ekranu.	
	Naciśnij przycisk OK, aby przywrócić ustawienia domyślne bieżącego trybu obrazu dla wybranego wejścia	

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Tryb dźwięku	<p>Wybór trybu podstawowego dźwięku (Muzyka / Mowa / Użytkownik)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wybrany tryb ma wpływ na wszystkie sygnały wejściowe. <p>Muzyka: Poprawia jakość dźwięku podczas oglądania teledysków itp. Mowa: Poprawia jakość dźwięku podczas oglądania wiadomości, filmów fabularnych itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tryby Muzyka i Mowa w celu poprawy jakości dźwięku wykorzystują technologię korekcji pasma CONEQ™. Technologia CONEQ koryguje odpowiedzi częstotliwościowe mocy akustycznej oraz błędy fazy i relacji czasowych głośników. Głośniki wykorzystujące technologię CONEQ działają jak niemal doskonale przetworniki elektroakustyczne, które są źródłem zgodnego z oryginałem dźwięku o najwyższej jakości. ● W trybach Muzyka i Mowa można regulować „Tony niskie” i „Tony wysokie”. Ustawienia te zostaną zapisane oddzielnie dla każdego trybu. <p>Użytkownik: Ręczne ustawienie dźwięku przy pomocy korektora, aby uzyskać żądaną jakość dźwięku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● W trybie Użytkownik, w Menu dźwięku pojawia się „Korektor” zamiast „Tony niskie” i „Tony wysokie”. Wybierz „Korektor” i dostosuj barwę dźwięku. ➔ „Korektor” (poniżej)
	Tony niskie	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności w celu uwydatnienia lub zminimalizowania niższych, głębszych dźwięków
	Tony wysokie	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności w celu uwydatnienia lub zminimalizowania ostrzejszych, wyższych dźwięków
	Korektor	<p>Pozwala ustawić pożądaną barwę dźwięku</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ta funkcja jest dostępna, gdy „Tryb dźwięku” ustawiono na „Użytkownik”. ● Wybierz częstotliwość i zmieniaj jej poziom przy pomocy przycisku kursora. ● Jeżeli chcesz wzmocnić tony niskie, podnieś poziom niskiej częstotliwości. Jeżeli chcesz wzmocnić tony wysokie, podnieś poziom wysokiej częstotliwości. ● Aby przywrócić domyślny poziom wszystkich częstotliwości, wybierz „Przywróć domyślne” i naciśnij przycisk OK.
	Balans	Regulacja poziomu głośności głośnika lewego i prawego
	Słuchawki	Regulacja głośności słuchawek nagłownych
	Dookólny	<p>Ustawienia dźwięku dookólnego (Wyłączony / V-Audio / V-Audio Surround / V-Audio ProSurround)</p> <p>V-Audio: Dynamiczne poszerzenie szerokości w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych V-Audio Surround: Dynamiczne poszerzenie szerokości i głębokości w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych V-Audio ProSurround: Bardziej progresywne poszerzenie i pogłos w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych.</p>
	Głośność	Regulacja głośności pojedynczego kanału lub trybu wejścia
	Odległ.głośnika od ściany	<p>Dobór dźwięku niskiej częstotliwości (Ponad 30 cm / Do 30cm)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeżeli odstęp z tyłu między odbiornikiem telewizyjnym a ścianą wynosi więcej niż 30 cm, zalecane jest ustawienie „Ponad 30 cm”. ● Jeżeli odstęp z tyłu między odbiornikiem telewizyjnym a ścianą nie przekracza 30 cm, zalecane jest ustawienie „Do 30cm”.
	MPX	<p>Wybór trybu dźwięku (jeśli dostępny)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zwykle: Stereo ● Nie można odbierać sygnału stereo: Mono ● M1 / M2: Dostępne, kiedy nadawany jest podwójny sygnał mono ● Tylko tryb analogowy
Preferencje dźwięku	<p>Wybór ustawień początkowych dla ścieżek dźwiękowych (Auto / MPEG)</p> <p>Auto : Automatycznie wybiera ścieżki dźwiękowe, jeżeli program ma ich więcej niż dwie. Pierwszeństwo jest przyznawane w następującej kolejności - Dolby Digital Plus, HE-AAC, Dolby Digital, MPEG.</p> <p>MPEG : Pierwszeństwo jest przyznawane MPEG, jeżeli tylko program zawiera dźwięk MPEG.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dolby Digital Plus i Dolby Digital są sposobami kodowania sygnałów dźwiękowych opracowanymi przez Dolby Laboratories. Poza dźwiękiem stereofonicznym (2-kanałowym) sygnały te mogą też kodować dźwięk wielokanałowy. ● HE-AAC jest percepcyjnym sposobem kodowania używanym do kompresji cyfrowego dźwięku w celu efektywnego przechowywania i przesyłania. ● MPEG jest sposobem kompresji dźwięku zapewniającym mniejszy rozmiar plików bez wyraźnej utraty jakości dźwięku. ● Dolby Digital Plus i HE-AAC są technologiami dla programów wysokiej rozdzielczości. ● Tylko tryb DVB 	

● Gdy opcja „Zaawansowany(isfcc)” ustawiona jest na „Włączone” w menu Konfiguracja lub w trybie wejścia PC lub podczas działania Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 53 - 55, 61 - 67 i str. 76)

● Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Sposób korzystania z funkcji menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)	
Dźwięk	Wybór SPDIF	SPDIF : Standardowy format cyfrowego sygnału audio Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto : Sygnały Dolby Digital Plus i Dolby Digital są wyprowadzane jako Dolby Digital Bitstream. Dźwięk HE-AAC (48 kHz) 5.1ch jest wyprowadzany jako sygnał DTS. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. PCM : Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM. ● Tryb DVB, Wideo sieciowe (str. 75) lub Wideo (str. 64)	
	Poziom wyj. opt. MPEG	Przywraca pierwotne ustawienie poziomu dźwięku wyjścia MPEG z gniazda DIGITAL AUDIO OUT. (0 / -2 / -4 / -6 / -8 / -10 / -12dB) ● Zwykle dźwięk MPEG jest pełniejszy w porównaniu z innymi rodzajami ścieżek dźwiękowych ● Tylko tryb DVB	
	Wejście HDMI 1 / 2 / 3 / 4	Wybór opcji pasującej do sygnału wejściowego (Cyfrowe / Analogowe) (str. 91) Cyfrowe : Podłączenie za pośrednictwem kabla HDMI Analogowe: Podłączenie za pośrednictwem kabla z adapterem HDMI-DVI ● Tylko tryb wejścia HDMI	
	Opóźnienie SPDIF	Dostosowanie opóźnienia wyjścia dźwięku z gniazda DIGITAL AUDIO OUT, jeżeli dźwięk nie jest zsynchronizowany z obrazem ● Tylko tryb DVB	
	Przywróć domyślne	Naciśnij OK, aby przywrócić ustawienia domyślne dla Rodzaj dźwięku, Balans, Słuchawki i Dookólny	
Konfiguracja	Ustawienia połączeń	Czasowe programowanie	Ustawienie przypomnienia programów, które chcesz obejrzeć lub nagrać w przyszłości (str. 44) ● Tylko tryb DVB
		Wyłącz. czasowy	Ustawia czas, po którym telewizor automatycznie przejdzie w tryb gotowości (Wyłączony / 15 / 30 / 45 / 60 / 75 / 90 minut) (str. 19)
		Ustawienia dysku USB	Rejestracja podłączonego dysku twardego USB i jego konfiguracja do nagrywania (str. 56)
		VIERA Link	Ustawienie umożliwiające korzystanie z funkcji VIERA Link (Wyłączony / Włączony) (str. 81)
		Treść typu HDMI	Regulacja ustawień obrazu w zależności od typu sygnału cyfrowego z urządzenia podłączonego kablem HDMI (Wyłączony / Auto) ● Ta funkcja jest dostępna, gdy podłączone urządzenie obsługuje technologię HDMI. ● Gdy działa ta funkcja, przez kilka sekund wyświetlana jest informacja o typie materiału.
		Q-Link	Wybór, które gniazdo AV ma być wykorzystywane do przesyłania danych pomiędzy opisywanym odbiornikiem telewizyjnym a zgodną nagrywką (AV1 / AV2) (str. 80) ● Wybierz gniazdo podłączone do nagrywarki, nawet jeśli nie jest ona zgodna z funkcją Q-Link.
		Wyjście AV1 / AV2	Wybór sygnału wysyłanego z odbiornika telewizyjnego do systemu Q-Link (TV / AV1 / AV2 / AV3 / Monitor) ● Monitor: Obraz wyświetlany na ekranie ● Sygnały Component, PC i HDMI nie mogą zostać wyprowadzone.
		Samoczynne włączanie	Ustawienie umożliwiające korzystanie z funkcji Samoczynne włączanie (Wyłączony / Włączony) (str. 80 i str. 81).
		Samoczynne wyłączanie	Ustawienie umożliwiające korzystanie z funkcji Samoczynne wyłączanie (Wyłączony / Włączony) (str. 80 i str. 81)
		Energooszcz. stan gotow.	Sterowanie poborem mocy podłączonego sprzętu w trybie gotowości w celu zmniejszenia zużycia energii (Wyłączony / Włączony) (str. 82) ● Ta funkcja jest dostępna, gdy opcja „VIERA Link” jest ustawiona na „Włączony” i opcja „Samoczynne wyłączanie” jest ustawiona na „Włączony”.
		Autointel. stan gotow.	Przełączanie podłączonego sprzętu, który nie jest oglądany bądź wykorzystywany, w tryb gotowości w celu zmniejszenia zużycia energii (Wyłączony / Wł (przypomnienie) / Wł (bez przypomnienia)) (str. 82) ● Ta funkcja jest dostępna, gdy opcja „VIERA Link” jest ustawiona na „Włączony”.
		Ładuj	Przesyłanie ustawień kanału, języka, kraju / regionu do podłączonego do telewizora urządzenia zgodnego z funkcją Q-Link lub VIERA Link ● Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-S i DVB-C.
Blokada	Blokowanie kanału / wejścia AV w celu uniemożliwienia do niego dostępu (str. 46)		

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Menu strojenia DVB-S	Edycja ulubionych	Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-S (str. 39)
	Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów DVB-S lub ich edycja (str. 39)
	Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie kanałów DVB-S odbieranych na danym obszarze (str. 34)
	Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów DVB-S (str. 40)
	Aktualizacja listy kanałów	Aktualizowanie listy kanałów DVB-S z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 40)
	Informacja o nowym kan.	Wyświetlanie komunikatu po znalezieniu nowego kanału DVB-S (Wyłączony / Włączony) (str. 41)
	Stan sygnału	Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-S (str. 41)
	System antenowy	Ustawienie umożliwiające systemowi antenowemu korzystanie z wielu LNB w celu odbioru sygnału z wielu satelitów (Jeden LNB / MiniDiSEqC / DiSEqC 1.0 / Pojedynczy kabel) (str. 35) ● Telewizor obsługuje DiSEqC Version 1,0.
	Konfiguracja LNB	Wybór satelity dla każdego LNB (str. 35)
	Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).
Menu strojenia DVB-C	Edycja ulubionych	Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-C (str. 39)
	Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów DVB-C lub ich edycja (str. 39)
	Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie oferowanych kanałów DVB-C (str. 36)
	Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów DVB-C (str. 40)
	Aktualizacja listy kanałów	Aktualizacja listy kanałów DVB-C z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 40)
	Ulubiona sieć	Wybór ulubionej sieci dla każdego nadawcy (dostępne tylko w niektórych krajach)
	Informacja o nowym kan.	Wyświetlanie komunikatu po znalezieniu nowego kanału DVB-C (Wyłączony / Włączony) (str. 41)
	Usługa zamienna	Zmień na „Włączony”, aby uaktywnić komunikat w celu zmiany dostępnej usługi (dostępne tylko w niektórych krajach) (Wyłączony / Włączony).
	Stan sygnału	Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-C (str. 41)
	Tłumik	Automatycznie osłabia sygnał DVB-C, aby zapobiec zakłóceniom (Wyłączony / Włączony) (str. 41)
Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).	
Menu strojenia DVB-T	Edycja ulubionych	Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-T (str. 39)
	Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów DVB-T lub ich edycja (str. 39)
	Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie kanałów DVB-T odbieranych na danym obszarze (str. 37)
	Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów DVB-T (str. 40)
	Aktualizacja listy kanałów	Aktualizowanie listy kanałów DVB-T z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 40)
	Ulubiona sieć	Wybór ulubionej sieci dla każdej stacji nadawczej (dostępne tylko w niektórych krajach)
	Informacja o nowym kan.	Wyświetlanie komunikatu po znalezieniu nowego kanału DVB-T (Wyłączony / Włączony) (str. 41)
	Stan sygnału	Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-T (str. 41)
	Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).

Konfiguracja

- Gdy opcja „Zaawansowany(isfcc)” ustawiona jest na „Włączone” w menu Konfiguracja lub w trybie wejścia PC lub podczas działania Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 53 - 55, 61 - 67 i str. 76)
- Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Sposób korzystania z funkcji menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)	
Konfiguracja	Menu strojenia analog.	Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów analogowych lub ich edycja (str. 43)
		Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie kanałów analogowych odbieranych na danym obszarze (str. 37)
		Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów analogowych (str. 43)
		Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru <ul style="list-style-type: none"> ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).
	Język	Język menu ekranowego	Zmiana języka informacji wyświetlanych na ekranie
		Preferowane Audio 1 / 2	Wybór preferowanego języka podstawowego i dodatkowego dla programów DVB z dostępnymi różnymi ścieżkami dźwiękowymi (w zależności od stacji nadawczej)
		Preferowane napisy 1 / 2	Wybór preferowanego języka podstawowego i dodatkowego dla napisów DVB (w zależności od stacji nadawczej) <ul style="list-style-type: none"> ● Wyświetlanie napisów → str. 18
	Ustawienia wyświetlania	Preferowany teletext	Wybór preferowanego języka dla usług teletekstowych DVB (w zależności od stacji nadawczej)
		Preferow. typ napisów	Wybór preferowanego języka napisów (Standardowy / Dla słabosłyszących) <ul style="list-style-type: none"> ● Opcja „Dla słabosłyszących” stanowi pomoc w zrozumieniu i korzystaniu z napisów DVB (w zależności od stacji nadawczej). ● Priorytet mają „Preferowane napisy 1 / 2” w menu „Język”.
		Teletext	Tryb wyświetlania teletekstu (TOP (FLOF) / List) (str. 22)
		Wybór znaków txt	Wybór języka teletekstu (Zachodni / Wschodni1 / Wschodni2) <ul style="list-style-type: none"> ● Zachodni: angielski, francuski, niemiecki, grecki, włoski, hiszpański, szwedzki, turecki itd. ● Wschodni1: czeski, angielski, estoński, łotewski, rumuński, rosyjski, ukraiński itp. ● Wschodni2: czeski, węgierski, łotewski, polski, rumuński itp.
		Panel boczny	Zwiększa jasność panelu bocznego (Wyłączony / Min / Pośrednie / Max) <ul style="list-style-type: none"> ● Zalecany ustawianiem jest „Max”, co zapobiega powstawaniu „obrazu szczątkowego” panelu.
		Tryb przewodnika TV	Wybór domyślnego Przewodnika programów TV, gdy wciśnięty jest przycisk GUIDE (Przewodnik prog. TV / Lista kanałów) Przewodnik prog. TV : Dostępny jest Elektroniczny Przewodnik po Programach (EPG). <ul style="list-style-type: none"> ● Włączanie EPG → str. 20 Lista kanałów : EPG jest niedostępny, zamiast niego pojawi się lista kanałów.
		Etykiety wejść	Nadaje etykietę lub pomija poszczególne gniazda wejściowe (str. 48)
		Czas wyświetlania paska	Ustawianie czasu pozostawiania na ekranie paska informacyjnego (str. 17) (bez wyświetlenia / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 sekund)
Czas gry		Ustaw na „Włączony”, aby co 30 minut wyświetlać w sposób ciągły czas pracy w trybie Gra (Wyłączony / Włączony) <ul style="list-style-type: none"> ● Funkcja ta jest dostępna po wybraniu opcji „Gra” w trybie „Tryb obrazu” (str. 28). 	
Tryb radio		Ustawia czas, po którym ekran zostanie automatycznie wyłączony, gdy wybrano stację radiową (Wyłączony / 5 / 10 / 15 / 20 sekund) <ul style="list-style-type: none"> ● Dźwięk jest słyszalny nawet po wyłączeniu ekranu. ● Naciśnięcie dowolnego przycisku, z wyjątkiem przycisków zwiększania / zmniejszania głośności i wyciszenia dźwięku, powoduje włączenie ekranu. ● Ta funkcja pozwala ograniczyć zużycie energii podczas słuchania radia. 	
Wspólny interfejs	Oglądanie telewizji płatnej (str. 49)		
Konfiguracja sieci	Ustawienie umożliwiające korzystanie z ustawień sieciowych w otoczeniu sieciowym (str. 70)		
DivX® VOD	Wyświetlanie kodu rejestracji usługi DivX VOD (str. 89)		

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)		
Konfiguracja	Zaawansowany(isfccc)	<p>Włącza zaawansowane ustawienia obrazu (Wyłączony / Włączony)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ustawienie na „Włączony” udostępnia tryby „Profesjonalny 1” i „Profesjonalny 2” w „Trybie obrazu”. ● Ustawienie na „Włączony” udostępnia zaawansowane opcje w menu Obraz - „Ustawienia zaawansowane”, „Ustawienia blokady” i „Dostosowanie kopii”. Opcja „Dostosowanie kopii” jest wyświetlana, gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”. ● „isfccc” stanowi ustawienie obrazu przeznaczone dla certyfikowanego, profesjonalnego sprzedawcy. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców. 		
	System menu	Układ klawiatury USB	<p>Wybór języka klawiatury USB</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Klawiatura USB służy do wprowadzania tekstu w usługach VIERA CAST (str. 77). ● Znaki mogą być wyświetlane niepoprawnie na ekranie telewizora w zależności od typu podłączonej klawiatury lub ustawienia układu klawiatury. 	
		Ustawienia fabryczne	Resetowanie wszystkich ustawień, np. po przeprowadzce (str. 50)	
		Aktualizacja systemu	Ładowanie nowego oprogramowania do telewizora (str. 51)	
		Licencja oprogram.	Wyświetlanie informacji o licencji oprogramowania	
		Informacje o systemie	Wyświetlanie informacji systemowych opisywanego telewizora	
	Inne ustawienia	System koloru AV	Wybór dodatkowego systemu koloru na podstawie sygnałów wideo w trybie AV (Auto / PAL / SECAM / M.NTSC / NTSC)	
		Ustawienia GUIDE Plus+	Aktualizacja	Przeprowadzanie aktualizacji harmonogramu GUIDE Plus+ i informacji reklamowych dla systemu GUIDE Plus+ (str. 21)
			Postkod	Ustawianie kodu pocztowego do wyświetlania reklam w systemie GUIDE Plus+ (str. 21)
			Informacje o systemie	Wyświetlanie informacji systemowych systemu GUIDE Plus+
		Intelligent Frame Creation	<p>Automatyczna kompensacja liczby klatek na sekundę i eliminowanie drgań w celu uzyskania płynnego i wyraźnego obrazu (Wyłączony / Włączony)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funkcja jest niedostępna (jest domyślnie „wyłączona”), gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Gra”, w trybie wejścia PC lub gdy uruchomiono przeglądanie zdjęć lub Usługi sieciowe. 	
		24p Smooth Film	<p>Automatyczna kompensacja liczby klatek na sekundę w celu uzyskania bardziej płynnego obrazu w przypadku wejściowego sygnału 24p (Wyłączony / Włączony)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funkcja dostępna tylko dla sygnału wejściowego 24p i wyświetlana zamiast „Intelligent Frame Creation”. ● Funkcja jest niedostępna (jest domyślnie „wyłączona”), gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Gra”, w trybie wejścia PC lub gdy uruchomiono przeglądanie zdjęć lub Usługi sieciowe. 	
		Super rozdzielczość	<p>Podwyższa rozdzielczość obrazu, dzięki czemu obraz wygląda ostrzej. (Wyłączony / Pośrednie / Maksimum)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ta funkcja jest dostępna dla sygnału SD (standardowa rozdzielczość). ● W przypadku sygnału HD (wysoka rozdzielczość) funkcja ta jest dostępna, gdy proporcje obrazu ustawiono na 16:9 (opcja 16:9 Overscan ustawiona jest na „Włączony”), 4:3 Pełny lub Zoom. ● Niedostępne dla komputera, VIERA CAST i Odtwarzacza mediów 	
		Auto gotowość	<p>Ustawia czas, po którym telewizor automatycznie przełączy się w tryb gotowości, jeżeli nie zostanie wykonana żadna operacja w ustawionym czasie (Wyłączony / 2 / 4 godziny)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Automatyczne włączenie opcji Czasowe programowanie nie ma wpływu na tę funkcję. ● Automatyczne przełączenie wejść z podłączonego sprzętu ma wpływ na tę funkcję i odliczanie zostanie wznowione. ● Komunikat z informacją pojawi się na 3 minuty przed przejściem w tryb gotowości. 	
Tryb oszcz		Zmniejszenie jasności obrazu w celu oszczędzania poboru energii (Wyłączony / Włączony)		
16:9 Overscan		<p>Wybór obszaru ekranu, w obrębie którego wyświetlany będzie obraz (Wyłączony / Włączony)</p> <p>Włączony : Powiększenie obrazu w celu ukrycia jego krawędzi. Wyłączony: Obraz wyświetlany w pierwotnym rozmiarze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeżeli na krawędzi ekranu pojawiają się zakłócenia, ustaw na „Włączony”. ● Ta funkcja jest dostępna, gdy proporcje obrazu ustawiono na Auto (tylko sygnał 16:9) lub 16:9. ● Ustawienie tej funkcji można zapamiętać niezależnie dla sygnałów SD (Standardowa rozdzielczość) i HD (Wysoka rozdzielczość). 		
Dioda karty SD	Niebieska dioda jest podświetlona, gdy włożona jest karta SD (Wyłączony / Włączony) (str. 60)			
Strefa czasowa	<p>Regulacja danych dotyczących czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dane dotyczące czasu będą korygowane na podstawie czasu uniwersalnego (GMT). ● Ustaw na „Auto”, gdy czas ma być ustawiany automatycznie w zależności od strefy. 			
Ustawienia wejścia DVI	<p>Ręczna zmiana poziomu czerni obrazu dla trybu wejścia HDMI z sygnałem wejściowym DVI (Normalny / Pełne)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeżeli wybrano sygnał wejściowy DVI z zewnętrznych urządzeń, a zwłaszcza z komputera, poziom czerni może być nieodpowiedni. W takim wypadku wybierz „Pełne”. ● Poziom czerni dla sygnału wejściowego HDMI zostanie automatycznie dostrojony. ● Dla trybu wejścia HDMI tylko z sygnałem wejściowym DVI 			

- Gdy opcja „Zaawansowany(isfccc)” ustawiona jest na „Włączone” w menu Konfiguracja lub w trybie wejścia PC lub podczas działania Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 53 - 55, 61 - 67 i str. 76)
- Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja

Kanały DVB-S

Automatyczne ponowne strojenie wszystkich kanałów DVB-S odbieranych w danym regionie.

- Funkcja ta jest dostępna, gdy strojenie kanałów DVB-S zostało już wcześniej przeprowadzone.
- Ponownie dostrajane są tylko kanały DVB-S.
- Wszystkie wcześniejsze ustawienia dostrojenia zostaną skasowane.
- Jeżeli numer PIN blokady rodzicielskiej (str. 46) został ustawiony, należy go wprowadzić.



1 Wybierz kanał DVB-S TV
→ str. 16

2 Wyświetl menu MENU

3 Wybierz „Ustawianie”

VIFF Menu główne
Obraz
Dźwięk
Konfiguracja

② wejście
① wybór

4 Wybierz „Menu strojenia DVB-S”

Konfiguracja 1/2
Czasowe programowanie
Wyłącz. czasowy Wyłączony
Konfiguracja dysku USB
Ustawienia połączeń
Blokada
Menu strojenia DVB-S Dostęp
Język
Ustawienia wyświetlania
Wspólny interfejs

② wejście
① wybór

■ Powrót do trybu TV



5 Ustaw „System antenowy” i „Konfiguracja LNB”

6 Wybierz „Ustawianie automatyczne”

Menu strojenia DVB-S
Edycja ulubionych
Lista kanałów
Ustawianie automatyczne Dostęp
Strojenie ręczne
Aktualizacja listy kanałów
Informacja o nowym kan. Włączony
Stan sygnału
System antenowy DiSEqC1.0
Konfiguracja LNB

② wejście
① wybór

7 Ustaw satelitę, tryb wyszukiwania i tryb skanowania

Automatyczne ustawienia DVB-S
Satelita Astra 19.2° E
Tryb wyszukiwania Kanały bezpłatne
Tryb skanowania Szybki

③ zapamiętywanie
② ustawianie
① wybór

Pełny: skanowanie całego zakresu częstotliwości
Szybki: skanowanie odpowiedniego zakresu częstotliwości wybranego satelity

8 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne

Ustawianie automatyczne DVB-S
Satelita Astra 19.2° E
Zapisało się 40 minut. 0% 100%

Nr	Nazwa kanału	Rodzaj	Jakość
372	CBBC Channel	TV Bezpłatna	110
372	BBC Radio Wales E4	TV Bezpłatna	110

TV Bezpłatna: 3 TV Płatna: 0 Strojenie Radio: 0

Ustawianie automatyczne DVB-S
Wszystkie dane strojenia cyfr. DVB-S będą skasowane

OK

Ustawienia są wprowadzane automatycznie

Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał na najniższej pozycji.

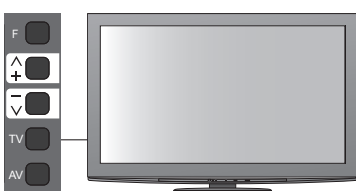
■ Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 9)

① Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „Ustawianie automatyczne”
F

② Wejść do menu „Ustawianie automatyczne”
TV

③ Ustaw satelitę, tryb wyszukiwania i tryb skanowania
↑ (wybierz pozycję)
TV (ustaw)

④ Uruchom procedurę „Ustawianie automatyczne”
AV



• Powrót do trybu TV → F

Uwaga

- Jeżeli strojenie nie zostało ukończone → „Strojenie ręczne” (str. 40)

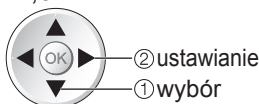
Menu strojenia DVB-S	
Edycja ulubionych	
Lista kanałów	
Ustawianie automatyczne	
Strojenie ręczne	
Aktualizacja listy kanałów	
Informacja o nowym kan.	Włączony
Stan sygnału	
System antenowy	DiSEqC1.0
Konfiguracja LNB	Dostęp

1 Wybierz „System antenowy” i ustaw

Mając system sterowania anteną DiSEqC, można odbierać sygnał z wielu satelitów.

- Telewizor obsługuje DiSEqC Version 1,0.

Menu strojenia DVB-S	
Edycja ulubionych	
Lista kanałów	
Ustawianie automatyczne	
Strojenie ręczne	
Aktualizacja listy kanałów	
Informacja o nowym kan.	Włączony
Stan sygnału	
System antenowy	DiSEqC1.0
Konfiguracja LNB	



Jeden LNB

obsługa jednego LNB

MiniDiSEqC

sterowanie maks. dwoma LNB

DiSEqC 1.0

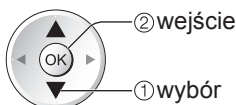
sterowanie maks. czterema LNB

Pojedynczy kabel

Przy wykorzystaniu routera typu Pojedynczy kabel dostępne jest do 8 pasm użytkownika.

2 Wybierz „Konfiguracja LNB”

Menu strojenia DVB-S	
Edycja ulubionych	
Lista kanałów	
Ustawianie automatyczne	
Strojenie ręczne	
Aktualizacja listy kanałów	
Informacja o nowym kan.	Włączony
Stan sygnału	
System antenowy	DiSEqC1.0
Konfiguracja LNB	Dostęp



3 Wybierz „LNB” i ustaw jeden z nich

Konfiguracja LNB	
Jakość sygnału	0
Sila sygnału	0
LNB	AA
Pasmo niskich częstotliwości LNB	9750 MHz
Pasmo wysokich częstotliwości LNB	10600 MHz
Satelita	Brak satelity
Test częstotliwości transpondera	10700 MHz



- Jeśli wybierzesz „Jeden LNB”
 - ➔ niedostępne
- Jeśli wybierzesz „MiniDiSEqC” lub „Pojedynczy kabel”
 - ➔ wybierz między LNB AA i AB
- Jeśli wybierzesz „DiSEqC1.0”
 - ➔ wybierz między LNB AA, AB, BA i BB

4 Wybierz „Satelita” i ustaw

Ustaw podłączonego satelitę dla wybranego LNB

Konfiguracja LNB	
Jakość sygnału	0
Sila sygnału	0
LNB	AA
Pasmo niskich częstotliwości LNB	9750 MHz
Pasmo wysokich częstotliwości LNB	10600 MHz
Satelita	Astra 19,2° E
Test częstotliwości transpondera	10744 MHz



- Wybierz „Brak satelity”, jeśli nie znasz podłączonego satelity (dostępny satelita zostanie wyszukany w opcji Ustawianie automatyczne).
- Wybierz opcję „Użytkownik zdefiniowany”, aby ręcznie ustawić „Test częstotliwości transpondera”.
- W przypadku ustawienia na opcję „Pojedynczy kabel” wymagane są dodatkowe ustawienia. Należy ustawić opcje „Pasmo użytkownika”, „Pasmo częst. użytł.” oraz „PIN” (w zależności od wykorzystywanego routera typu Pojedynczy kabel). Szczegóły można znaleźć w podręczniku routera typu Pojedynczy kabel.

5 Zapisz



■ Dostępne satelity i ustawienie anteny w celu odbioru kanałów DVB-S:

- Turksat 42° E
- Hellas 39° E
- Astra 28,2° E
- Arabsat 26° E
- Astra 23,5° E
- Astra 19,2° E
- Eutelsat 16° E
- Hot Bird 13° E
- Eutelsat 10° E
- Eurobird 9° E
- Eutelsat 7° E
- Sirius 5° E
- Thor 0,8° W / Intelsat 1° W
- Amos 4° W
- Atl. Bird 5° W
- Atl. Bird 7° W
- Atl. Bird 8° W
- Hispasat 30° W

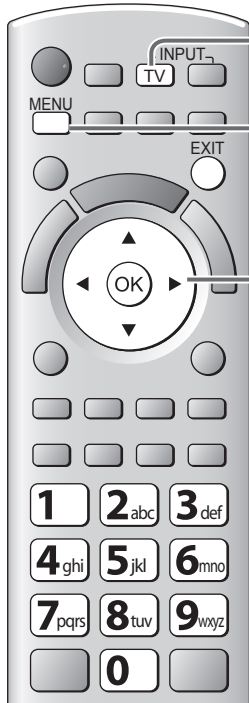
- W celu prawidłowej instalacji anteny satelitarnej należy zasięgnąć porady miejscowego sprzedawcy.
- Więcej informacji można także uzyskać u dostawców odbieranych sygnałów satelitarnych.

Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja

Kanały DVB-C

Automatyczne ponowne strojenie wszystkich oferowanych kanałów DVB-C.

- Funkcja ta jest dostępna, gdy strojenie kanałów DVB-C zostało już wcześniej przeprowadzone.
- Ponownie dostrajane są tylko kanały DVB-C.
- Wszystkie wcześniejsze ustawienia dostrojenia zostaną skasowane.
- Jeżeli numer PIN blokady rodzicielskiej (str. 46) został ustawiony, należy go wprowadzić.



1 Wybierz kanał DVB-C TV → str. 16

2 Wyświetl menu MENU

3 Wybierz „Konfiguracja”

4 Wybierz „Menu strojenia DVB-C”

5 Wybierz „Ustawianie automatyczne”

6 Ustawienia Automatycznej konfiguracji

- Tryb wyszukiwania, Tryb skanowania
- Częstotliwość, ID sieci
- Normalne ustawienie prędkości modulacji „Auto”

Pełny: skanowanie całego zakresu częstotliwości
 Szybki: skanowanie odpowiedniego zakresu częstotliwości stosowanego w danym kraju

Wprowadź częstotliwość i ID sieci podane przez operatora sieci kablowej. W zależności od wybranego kraju, wyświetla się komunikat „Auto” i nie trzeba wprowadzać tych danych.

7 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne

Ustawianie automatyczne DVB-C
 Wszystkie dane strojenia cyfr. DVB-C będą skasowane

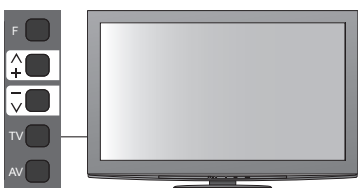
Ustawienia są wprowadzane automatycznie

■ Powrót do trybu TV



■ Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 9)

- 1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „Ustawianie automatyczne” F
- 2 Wejść do menu „Ustawianie automatyczne” TV
- 3 Ustaw tryb wyszukiwania i tryb skanowania \uparrow \downarrow (wybierz pozycję) TV (ustaw)
- 4 Uruchom procedurę „Ustawianie automatyczne” AV



• Powrót do trybu TV → F

Uwaga

- Jeżeli strojenie nie zostało ukończone → „Strojenie ręczne” (str. 40)

Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał na najniższej pozycji.

Kanały DVB-T lub analogowe

Automatyczne ponowne strojenie wszystkich kanałów DVB-T lub kanałów analogowych odbieranych na danym obszarze.

- Funkcja Ustawianie automatyczne jest dostępna, gdy strojenie kanałów zostało już wcześniej przeprowadzone.
- W trybie DVB-T ponownie dostrajane są tylko kanały DVB-T.
- W trybie analogowym ponownie dostrajane są tylko kanały analogowe.
- Wszystkie wcześniejsze ustawienia dostrojenia zostaną skasowane.
- Jeżeli numer PIN blokady rodzicielskiej (str. 46) został ustawiony, należy go wprowadzić.



1 Wybierz DVB-T lub Analogowe TV
 ➔ str. 16

2 Wyświetl menu MENU

3 Wybierz „Konfiguracja”

VIERA Menu główne
 Obraz
 Dźwięk
Konfiguracja

4 Wybierz „Menu strojenia DVB-T” lub „Menu strojenia analog.”

Konfiguracja 1/2
 Czasowe programowanie
 Wyłącz. czasowy Wyłączony
 Konfiguracja dysku USB
 Ustawienia połączeń
 Blokada
Menu strojenia DVB-T Dostęp
Menu strojenia analog. Dostęp
 Język
 Ustawienia wyświetlania
 Wspólny interfejs

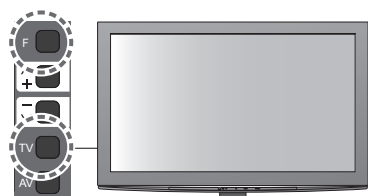
● „Menu strojenia DVB-T” jest dostępne tylko w trybie DVB-T.
 ● „Menu strojenia analog.” jest dostępne tylko w trybie analogowym.

■ Powrót do trybu TV



■ Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 9)

- 1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „Ustawianie automatyczne” F
- 2 Wejdź do menu „Ustawianie automatyczne” TV
- 3 Uruchom procedurę „Ustawianie automatyczne” TV



● Powrót do trybu TV ➔ F

5 Wybierz „Ustawianie automatyczne”

DVB-T:

Menu strojenia DVB-T
 Edycja ulubionych
 Lista kanałów
Ustawianie automatyczne Dostęp
 Strojenie ręczne
 Aktualizacja listy kanałów
 Informacja o nowym kan. Włączony
 Stan sygnału

Analogowe:

Menu strojenia analog.
 Lista kanałów
Ustawianie automatyczne Dostęp
 Strojenie ręczne

6 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne

DVB-T:

Ustawianie automatyczne DVB-T
 Wszystkie dane strojenia cyfr. DVB-T będą skasowane

OK ➔

Ustawianie automatyczne DVB-T			
Postęp aktualny: CH 5 69			
Zajmie to około 3 minut.			
Kan	Nazwa kanału	Rodzaj	Jakość
62	CBBC Channel	TV Bezpłatna	10
62	BBC Radio Wales	TV Bezpłatna	10
62	E4	TV Bezpłatna	10
62	Cartoon Nwk	TV Bezpłatna	10
TV Bezpłatna: 4		TV Płatna: 0	Radio: 0
Strojenie			

Analogowe:

Ustawianie automatyczne programów analogowych
 Wszystkie dane stroj. analog. będą skasowane

OK ➔

Ustawianie automatyczne programów analogowych			
Skanuj CH 2 73 CC 1 41			
Zajmie to około 3 minut.			
Kan	Nazwa kanału		
CH 29			
CH 33	BBC1		
Analogowe: 2			
Strojenie			

Ustawienia są wprowadzane automatycznie

- Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu są pobierane do podłączonego do telewizora urządzenia zgodnego z funkcją Q-Link lub VIERA Link.

Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał odpowiadający pozycji kanału „1”.

Uwaga

- Jeżeli strojenie nie zostało ukończone ➔ „Strojenie ręczne” (str. 40 i str. 43)

Strojenie i edycja kanałów

(DVB)

Można ponownie dostrajać kanały, tworzyć listy ulubionych kanałów, pomijać zbędne kanały itp.



1 Wybierz DVB-S, DVB-C lub DVB-T

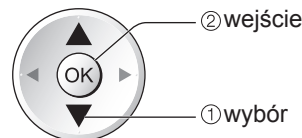
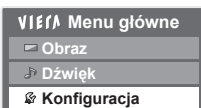
→ str. 16



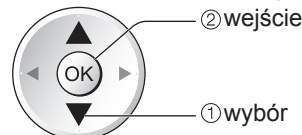
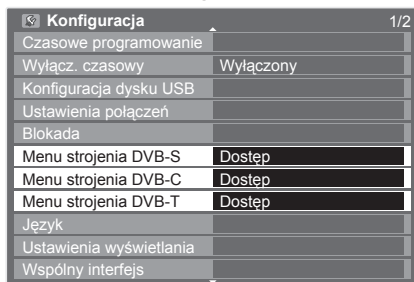
2 Wyświetl menu



3 Wybierz „Konfiguracja”

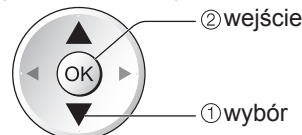


4 Wybierz „Menu strojenia DVB-S”, „Menu strojenia DVB-C” lub „Menu strojenia DVB-T”



- „Menu strojenia DVB-S” jest dostępne tylko w trybie DVB-S.
- „Menu strojenia DVB-C” jest dostępne tylko w trybie DVB-C.
- „Menu strojenia DVB-T” jest dostępne tylko w trybie DVB-T.

5 Wybierz jedną z poniższych funkcji



- Poszczególne pozycje funkcji różnią się w zależności od wybranego kraju (str. 12).

- Ustawianie automatyczne → „Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja”(str. 34 - 37)

■ Powrót do trybu TV

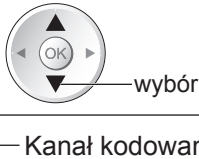
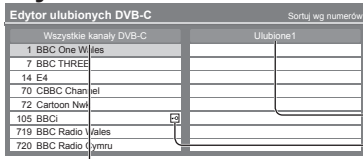


6 Ustaw

Listy ulubionych kanałów DVB **Edycja ulubionych**

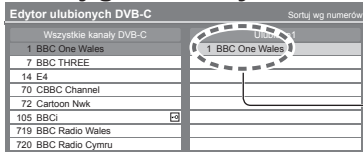
Można tworzyć listy ulubionych kanałów pochodzących od różnych nadawców (do 4: Ulubione1 do 4). Listy ulubionych kanałów DVB są dostępne z poziomu grupy „Kategoria” na pasku informacyjnym (str. 17) lub z poziomu Przewodnika TV (str. 20).

1 Wybierz kanał do umieszczenia na liście



- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski
- Wyświetlanie pozostałych Ulubionych → Zielony
- Zmiana kategorii → Czerwony

2 Dodaj go do Listy ulubionych



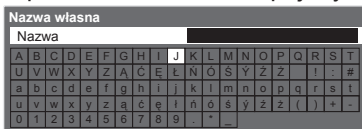
- Dodawanie jednorazowo całego bloku kanałów do listy → Żółty → Tworzenie bloku → OK

Edycja Listy ulubionych



Wybierz pole Ulubionych do edycji i:

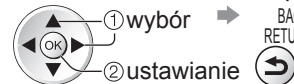
- Nadawanie nazwy Ulubionym → Czerwony → Wprowadzanie znaków pojedynczo



(maksymalnie: dziesięć znaków)
Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
→ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 90)

- Przenoszenie kanału → Zielony → Wybierz nową pozycję → OK

- Usuwanie kanał → OK
- Usuwanie wszystkich kanałów → Żółty → Zapisz → BACK/RETURN



3 Zapisz

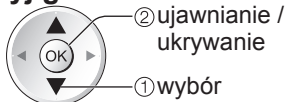


Pomijanie zbędnych kanałów DVB, edycja kanałów DVB **Lista kanałów**

Można ukryć zbędne kanały DVB.

Ukrytych kanałów nie można wyświetlić inaczej, jak tylko z poziomu tej funkcji. Funkcja ta służy do pomijania zbędnych kanałów.

Wybierz kanał i ujawnij / ukryj go



- : ujawnianie
- : ukrywanie (pomijanie)
- Ujawnianie wszystkich kanałów → Żółty

Edycja kanałów

Na Liście kanałów można również edytować poszczególne kanały.

- Zmiana kategorii → Czerwony
- Zmiana pozycji kanału (jeżeli jest dostępny) → Zielony → Wprowadź numer nowej pozycji → OK → Zapisz → Zielony
- Przełożenie pozycji kanału (jeżeli jest dostępny) → Zielony → Wybierz nową pozycję → OK lub OK → Zapisz → Zielony
- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski



Strojenie i edycja kanałów

(DVB)

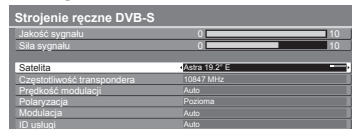
Ręczne ustawianie kanału DVB **Strojenie ręczne**

Zwykle do ponownego strojenia kanałów DVB wykorzystuje się polecenie „Ustawianie automatyczne” lub „Aktualizacja listy kanałów”.

Z funkcji tej należy korzystać, jeśli strojenie nie dobiegło końca lub zmianie uległ kierunek ustawienia anteny naziemnej lub satelitarnej.

- Wszystkie znalezione kanały zostaną dodane do Listy kanałów.

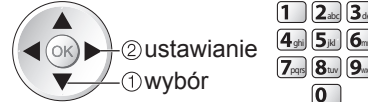
DVB-S:



Ustaw satelitę



Ustaw „Częstotliwość transpondera”, „Prędkość modulacji”, „Polaryzację”, „Modulacja” i „ID usługi”

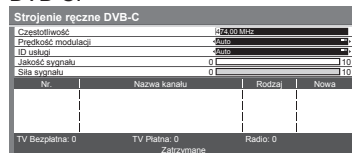


Wyszukiwanie



- Informacje na temat ustawiania można uzyskać u dostawców odbieranych sygnałów satelitarnych.

DVB-C:



Wprowadź częstotliwość

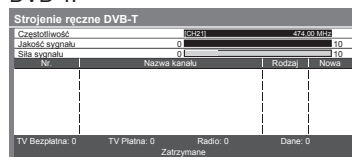


Wyszukiwanie



- Domyślnie Prędkość modulacji i ID usługi są ustawione na „Auto”.

DVB-T:



Ustawienie kanału



Wyszukiwanie



- Ustaw w pozycji, w której „Jakość sygnału” osiąga wartość maksymalną

Automatyczna aktualizacja kanału DVB **Aktualizacja listy kanałów**

Można automatycznie dodawać nowe kanały, kasować usunięte kanały, aktualizować nazwy i pozycje kanałów na Liście kanałów.



- Lista kanałów zostaje zaktualizowana, ustawienia Edycji ulubionych, Listy kanałów, Blokady itp. pozostają niezmienione.

- Aby móc zaktualizować kanały DVB-S, należy ustawić satelitę, tryb wyszukiwania i tryb skanowania.



Wyświetlanie powiadomienia **Informacja o nowym kan.**

Wybór, czy po znalezieniu nowego kanału DVB ma być wyświetlany komunikat. (Wyłączony / Włączony)

Znaleziono nowe kanały!
Naciśnij OK, aby aktualizować listę kanałów.
Naciśnij EXIT by pominąć.

- Wybór OK zatwierdza wykonanie polecenia „Aktualizacja listy kanałów”.

Sprawdzanie sygnału DVB **Stan sygnału**

Wybór kanału i sprawdzenie stanu sygnału DVB.

- Zmiana kanału ➔



DVB-S:

Stan sygnału DVB-S	
Nazwa kanału	1 BBC 1 East (W)
Jakość sygnału	0 10
Siła sygnału	0 10
Bitowa stopa błędów	0.00E+00
Satelita	Astra 19.2° E
Parametr	10847MHz, H, 22000kS/s

DVB-C:

Stan sygnału DVB-C	
Nazwa kanału	70 CBBC Channel
Jakość sygnału	0 10
Siła sygnału	0 10
Bitowa stopa błędów	0.00E+00
Satelita	Wenvoe
Parametr	802,00 MHz, 64 QAM, 6940 kS/s

DVB-T:

Stan sygnału DVB-T	
Nazwa kanału	70 CBBC Channel
Jakość sygnału	0 10
Siła sygnału	0 10
Bitowa stopa błędów	0.00E+00
Satelita	Wenvoe
Parametr	[CH62] 802,00 MHz

Dobra Siła sygnału niekoniecznie musi wskazywać, że dany sygnał można odbierać w systemie DVB. Poniżej przedstawiono sposób odczytywania stanu wskaźnika Jakość sygnału:

Jakość sygnału:

- Zielony pasek ➔ Dobra
- Żółty pasek ➔ Słaba
- Czerwony pasek ➔ Zła (Sprawdź antenę naziemną, kabel lub antenę satelitarną)

Wybierz osłabienie sygnału DVB-C **Tłumik**



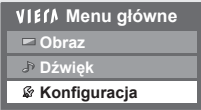

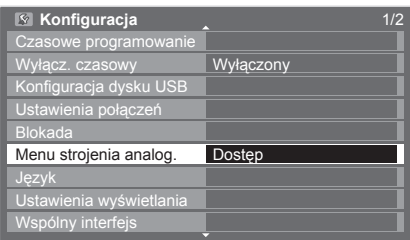
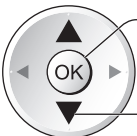


Jeżeli sygnał DVB-C jest zbyt silny, mogą wystąpić zakłócenia. W takim wypadku wybierz „Włączony”, aby automatycznie zredukować sygnał.


- Ta funkcja jest dostępna tylko dla sygnału DVB-C.

Strojenie i edycja kanałów

(Analogowych)

Można ponownie dostrajać kanały, pomijać zbędne kanały, edytować kanały itp.

- 1 Wybierz opcję Analogowe**
→ str. 16

- 2 Wyświetl menu**

- 3 Wybierz „Konfiguracja”**


- 4 Wybierz „Menu strojenia analog.”**


- 5 Wybierz jedną z poniższych funkcji**


 - Poszczególne pozycje funkcji różnią się w zależności od wybranego kraju (str. 12).
 - Ustawianie automatyczne
→ „Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja”(str. 37)
- 6 Ustaw**

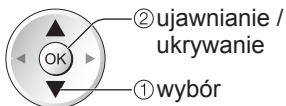
Powrót do trybu TV
EXIT


Pomijanie zbędnych kanałów analogowych, edycja kanałów analogowych Lista kanałów

Można ukryć zbędne kanały analogowe.

Ukrytych kanałów nie można wyświetlić inaczej, jak tylko z poziomu tej funkcji. Funkcja ta służy do pomijania zbędnych kanałów.

Wybierz kanał i ujawnij / ukryj go



: ujawnianie
 : ukrywanie (pomijanie)

● Ujawnianie wszystkich kanałów
 → Złoty

Edycja kanałów

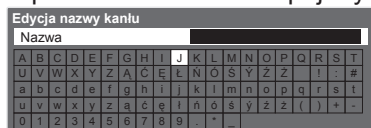
Na Liście kanałów można również edytować poszczególne kanały.

Wybierz kanał do edycji i:

● Ponowne strojenie poszczególnych kanałów (Strojenie ręczne) → Czerwony (informacje poniżej)

● Przełożenie pozycji kanału → Zielony → Wybierz nową pozycję → Zapisz

● Zmiana nazwy kanału → Niebieski → Wprowadzanie znaków pojedynczo → Zapisz



(maksymalnie: pięć znaków)

- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
- „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 90)

Uwaga

- Jeżeli magnetowid jest podłączony tylko za pośrednictwem kabla RF, należy przeprowadzić edycję pozycji „VCR”.

Ręczne ustawianie kanału analogowego Strojenie ręczne

Dostrajanie

Do drobnych regulacji dostrojenia poszczególnych kanałów (na które wpływ mają warunki atmosferyczne itp.)

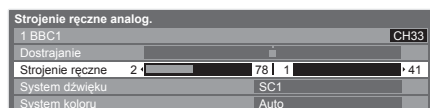
Strojenie ręczne

Ustaw ręcznie kanał analogowy po Ustawianiu automatycznym.

- Ustaw System dźwięku i System koloru, a następnie uruchom tę funkcję.

Zwykle System koloru powinien być ustawiony na „Auto”.

- Jeżeli magnetowid jest podłączony tylko za pośrednictwem kabla RF, wybierz pozycję kanału „0”.



SC1: PAL B, G, H / SECAM B, G
 SC2: PAL I
 SC3: PAL D, K / SECAM D, K
 F: SECAM L, L'

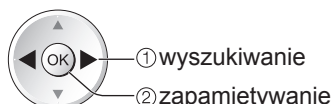
Wybierz pozycję kanału



Wybierz kanał



Wyszukaj i zapamiętaj



● Strojenie i edycja kanałów (Analogowych)

Zaawansowane

Czasowe programowanie


Czasowe programowanie z menu


Menu czasowego programowania pozwala wybrać programy, które chcesz obejrzeć lub nagrać na zewnętrznej nagrywarce lub dysku twardym USB. O ustawionym czasie telewizor przełączy się na odpowiedni kanał, nawet jeżeli jest w trybie gotowości.


Zdarzenie programowania czasowego można również ustawić z Przewodnika programów TV (str. 21).


- Ta funkcja jest niedostępna w trybie analogowym.
- Czasowe programowanie może zapamiętać do 15 zdarzeń.
- Czasowe programowanie działa prawidłowo tylko, jeżeli pobierana jest prawidłowa informacja o czasie z sygnału nadawanego przez stację nadawczą lub usługodawcę.
- Aby nagrywać za pomocą czasowego programowania, telewizor musi być włączony lub w trybie gotowości. Telewizor musi być włączony, aby mogły być wyświetlane przypomnienia.
- Gdy trwa nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie, nie można wybrać żadnego innego kanału.
- Nagranie chronionego programu (zabezpieczonego przed kopiowaniem) może być niemożliwe.
- Przed rozpoczęciem nagrywania programów na zewnętrznej nagrywarce sprawdź poprawność ustawień nagrywarki podłączonej do telewizora.
W przypadku gdy do telewizora podłączona jest nagrywarka wyposażona w system Q-Link, VIERA Link lub podobny (str. 80 i str. 81), a „Ustawienia połączeń” (str. 30) zostały wprowadzone, nie ma potrzeby ustawiania nagrywarki. Należy przeczytać także instrukcję obsługi nagrywarki.
- Jeżeli nagrywarka nie jest kompatybilna z Q-Link, VIERA Link lub podobnymi funkcjami, ustaw w „Q-Link” w menu „Ustawienia połączeń” (str. 30) gniazdo, przez które podłączono nagrywarkę (AV1 lub AV2) i zaprogramuj czasowo nagrywarkę. Informacje na temat przygotowania nagrywarki znajdują się w instrukcji nagrywarki.
- W przypadku nagrywania programów na dysku twardym USB należy zarejestrować dysk twardy USB oraz włączyć nagrywanie na tym dysku w „Konfiguracja dysku USB” (str. 56).
- Nagrywanie zawsze odbywa się w standardowej rozdzielczości Composite przez gniazdo SCART, nawet jeśli oryginalny program jest w rozdzielczości HD.
- Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.


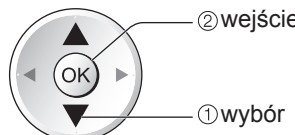
• Aby usunąć komunikat i rozpocząć programowanie → 


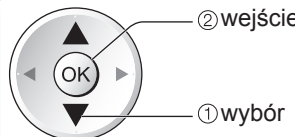
• Anulowanie zaprogramowanego zdarzenia → 




1 Wybierz tryb odbioru
→ str. 16




2 Wyświetl menu


3 Wybierz „Konfiguracja”



4 Wybierz „Czasowe programowanie”



5 Ustaw

■ Powrót do trybu TV
EXIT
→ 

■ Odblokowanie tunera (zatrzymanie nagrywania)
→  → 

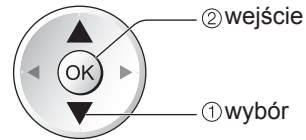
Blokada

Istnieje możliwość zablokowania określonych kanałów / gniazd wejściowych sygnału AV i kontroli dostępu do nich. Po wybraniu zablokowanego kanału / wejścia pojawi się komunikat. Można je oglądać po wprowadzeniu numeru PIN.

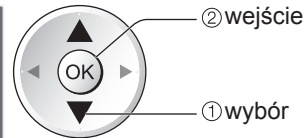
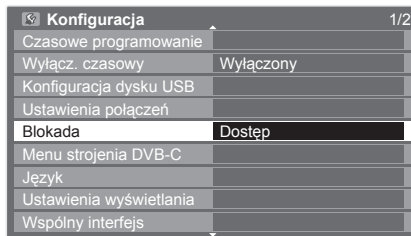


1 Wyświetl menu
MENU

2 Wybierz „Konfiguracja”



3 Wybierz „Blokada”



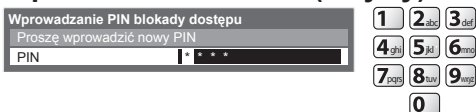
4 Ustaw

■ Powrót do trybu TV



Blokada kanałów Blokada

① Wprowadź numer PIN (4 cyfry)



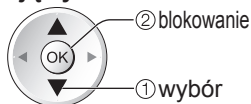
- Przy pierwszym ustawianiu wprowadź numer PIN dwukrotnie.
- Zapisz numer PIN, aby go nie zapomnieć.
- Jako domyślny kod PIN może być zapamiętany numer „0000”. Zależy to jednak od wybranego kraju (str. 12).

② Wybierz „Lista blokowanych”



③ Wybierz kanał / wejście, które mają być zablokowane

Lista blokowanych - TV i AV				Sortuj wg numerów
Nazwa	Wejście	Rodzaj	Blokada	
101 BBC 1 Wales	DVB-C	TV Bezpłatna	🔒	
7 BBC THREE	DVB-T	TV Bezpłatna	🔒	
14 E4	DVB-T	TV Bezpłatna	🔒	
VCR	Analogowe	Analogowe		
1 BBC1	Analogowe	Analogowe	🔒	
2 ****	Analogowe	Analogowe	🔒	
AV1	Zewnętrzne	AV		
AV2/S	Zewnętrzne	AV		

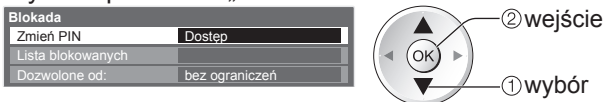


Pojawia się, gdy kanał / wejście jest zablokowane

- Anulowanie → Wybierz zablokowany kanał / wejście → OK
- Przejście na górę następnego wejścia → Czerwony
- Całkowita blokada → Zielony
- Anulowanie całkowitej blokady → Żółty
- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski

■ Zmiana numeru PIN

Wybierz polecenie „Zmień PIN”



Wprowadź dwukrotnie nowy numer PIN



■ Ustawianie opcji Dozwolone od:

- Dostępność tej funkcji zależy od wybranego kraju (str. 12).

Aby odblokować ograniczenie wiekowe programu DVB, które wykracza poza wybrany wiek, należy wprowadzić numer PIN (w zależności od stacji nadawczej).

Wybierz opcję „Dozwolone od:” i ustaw ograniczenie wiekowe dla programów.



Uwaga

- Ustawienie opcji „Ustawienia fabryczne” (str. 50) kasuje numer identyfikacyjny PIN i wszystkie ustawienia.

Etykiety wejść

W celu łatwiejszego rozpoznania i wyboru trybu wejścia można nadać etykiety każdemu trybowi wejścia lub pominąć gniazdo, do którego nie jest podłączone żadne urządzenie.

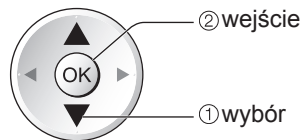
● Wybierz tryb wejścia ➔ str. 24



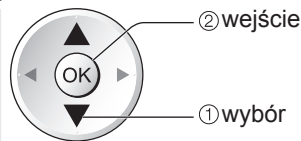
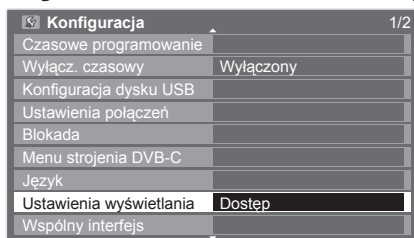
1 Wyświetl menu



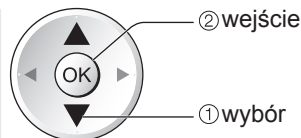
2 Wybierz „Konfiguracja”



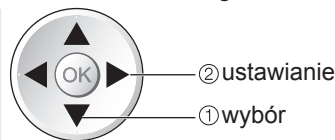
3 Wybierz „Ustawienia wyświetlania”



4 Wybierz „Etykiety wejść”



5 Wybierz gniazdo wejściowe i ustaw je



■ Powrót do trybu TV



Ustawione etykiety będą wyświetlane w menu „Wybór wejścia” (str. 24), w menu „Wybór rodzaju TV” (str. 16) lub na pasku.

● Jeżeli wybrano „Pomiń”, nie będzie można wybrać tego trybu.

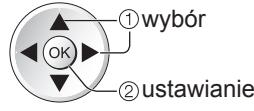
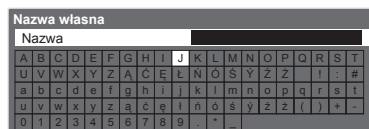
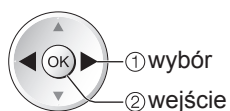
■ Nazwa własna

Nazwy trybów wejścia można nadawać w sposób całkowicie dowolny.

Wybierz „Nazwa własna”

Wprowadzanie znaków pojedynczo

Zapisz



(maksymalnie: dziesięć znaków)

● Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
➔ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 90)

Korzystanie ze wspólnego interfejsu

Menu modułu wspólnego interfejsu umożliwia dostęp do oprogramowania zawartego w modułach wspólnego interfejsu (CI - Common Interface).

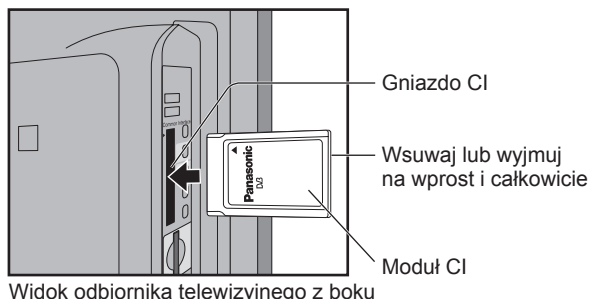
- W niektórych krajach lub regionach funkcja ta może być niedostępna.
 - Sygnały wideo i audio nie mogą być wyprowadzane w zależności od nadawanych transmisji lub usług.
- Moduł CI umożliwia oglądanie niektórych usług, nie ma jednak gwarancji, że opisywany odbiornik telewizyjny będzie zapewniał wszystkie usługi (np. telewizję płatną).

Należy używać wyłącznie modułu CI zatwierdzonego przez stację nadawczą.

Więcej informacji na temat tych usług oraz warunków ich świadczenia można uzyskać od miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic lub za pośrednictwem stacji nadawczych.

Ostrzeżenie

- W przypadku wkładania lub wyjmowania modułu wspólnego interfejsu należy pamiętać o wyłączeniu przełącznik włączania / wyłączenia zasilania.
- Jeżeli karta umożliwiająca oglądanie i czytnik karty stanowią komplet, najpierw należy włożyć czytnik karty, a następnie włożyć do niego kartę umożliwiającą oglądanie.
- Moduł należy wsuwać we właściwym kierunku.



Włóż moduł wspólnego interfejsu (opcjonalny)

- Funkcje pojawiające się na ekranie zależą od zawartości wybranego modułu wspólnego interfejsu.
- Zwykle pojawiają się kanały telewizji płatnej. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Jeżeli nie pojawi się kanał telewizji płatnej, wykonaj poniższe czynności.
- Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi modułu CI lub uzyskać od nadawcy.

- 1 Wybierz DVB-S, DVB-C lub DVB-T**
→ str. 16
- 2 Wyświetl menu**
- 3 Wybierz „Konfiguracja”**
- 4 Wybierz „Wspólny interfejs”**
- 5 Wejść do menu Wspólny interfejs**
- 6 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie**
Na przykład: wybór, dalej →

Powrót do trybu TV
→

Kolorowe znaki →

- Informacje wyświetlane na ekranie mogą nie być zgodne z faktycznym działaniem przycisków pilota.

Ustawienia fabryczne

Przywracanie pierwotnego stanu ustawień odbiornika telewizyjnego, tzn. bez dostrojonych kanałów. Wszystkie ustawienia z wyjątkiem opcji „Rejestracja HDD USB” przywracane są do stanu początkowego (kanały, obraz, ustawienia dźwięku itp.).

- 1 Wyświetl menu**
MENU
- 2 Wybierz „Konfiguracja”**

WYŚWI Menu główne
Obraz
Dźwięk
Konfiguracja
- 3 Wybierz „System menu”**

Konfiguracja	2/2
Konfiguracja sieci	
DivX® VOD	
Zaawansowany(isfcc)	Wyłączony
System menu	Dostęp
Inne ustawienia	
- 4 Wybierz „Ustawienia fabryczne”**

System menu	
Układ klawiatury USB	English(UK)
Ustawienia fabryczne	Dostęp
Aktualizacja systemu	
Licencja oprogram.	
Informacje o systemie	
- 5 Ustaw**

■ **Powrót do trybu TV**
EXIT

Przewracanie ustawień fabrycznych **Ustawienia fabryczne**

① Sprawdź komunikat i zainicjuj

Ustawienia fabryczne

Wszystkie dostrojenia zostaną usunięte

Czy jesteś pewien?

Czy jesteś pewien?

Potwierdź

Wyjście

Powrót

OK (potwierdź)

OK (potwierdź)

OK (uruchom Ustawienia fabryczne)

② Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie

Zakończono powrót do ustawień fabrycznych.

Proszę wyłączyć odbiornik.

● Po ponownym włączeniu przełącznika zasilania automatycznie rozpocznie się „Ustawianie automatyczne”. (str. 12)


■ **Ponowne strojenie tylko kanałów telewizyjnych, np. po przeprowadzce**

➔ „Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja” (str. 34 - 37)

Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego


Od czasu do czasu do pobrania może być nowa wersja oprogramowania zwiększającego wydajność lub funkcjonalność posiadanego odbiornika telewizyjnego.



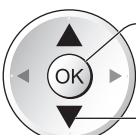

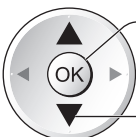
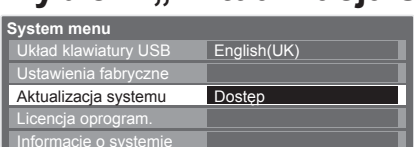


Jeżeli dostępna jest aktualizacja, wyświetlany jest pasek powiadomienia, gdy kanał zawiera informacje o aktualizacji.

● Pobieranie → 

● W przypadku rezygnacji z pobierania → 

Oprogramowanie można aktualizować automatycznie lub ręcznie.



- 1 Wyświetl menu**
MENU 
- 2 Wybierz „Konfiguracja”**
  ② wejście
① wybór
- 3 Wybierz „System menu”**
  ② wejście
① wybór
- 4 Wybierz „Aktualizacja systemu”**
  ② wejście
① wybór
- 5 Ustaw**
EXIT 

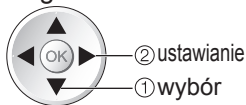
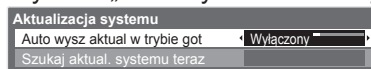
■ Powrót do trybu TV



Aktualizacja oprogramowania systemowego telewizora **Aktualizacja systemu**

■ Automatyczna aktualizacja

Wybierz „Auto wysz aktual w trybie got”

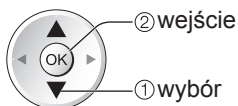
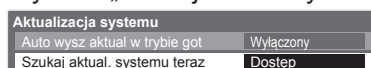


- W przypadku każdorazowej zmiany ustawień, telewizor automatycznie przeprowadza wyszukiwanie w trybie gotowości i pobiera aktualizację oprogramowania, o ile jest ona dostępna.
- Automatyczna aktualizacja jest przeprowadzana, gdy spełnione są poniższe warunki:
 - Tryb gotowości (telewizor wyłączony z poziomu pilota)
 - Nie trwa nagrywanie za pomocą funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagr. jednym przyciskiem.

Jeżeli Aktualizacja systemu zostanie wykonana, oprogramowanie zostanie zaktualizowane (zmianie mogą ulec funkcje telewizora). Jeżeli nie chcesz tego robić, ustaw „Auto wysz aktual w trybie got” na „Wylaczony”.

■ Natychmiastowa aktualizacja

Wybierz „Szukaj aktual. systemu teraz”



Wyszukiwanie aktualizacji (przez kilka minut) i wyświetlenie odpowiedniego komunikatu

Ładuj



Uwaga

- Pobieranie może potrwać około 60 minut.
- Podczas pobierania oprogramowania i aktualizacji NIE WOLNO wyłączać telewizora.
- Komunikat może być podany z wyprzedzeniem. W takim przypadku pojawi się informacja o terminie, od kiedy można będzie używać nowej wersji. Można ustawić rezerwację aktualizacji. Aktualizacja nie rozpocznie się, gdy telewizor będzie wyłączony.

Multiplikacja obrazu

Teraz możesz jednocześnie oglądać cyfrowe programy telewizyjne i materiały ze źródła zewnętrznego (AV, COMPONENT lub HDMI).



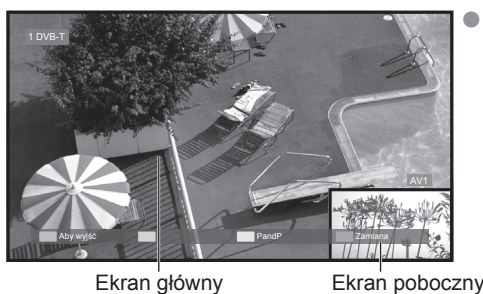
1 Wyświetl menu
MENU

2 Wybierz „Obraz”

2 wejście
1 wybór

3 Wybierz „Obraz w obrazie”

2 wejście
1 wybór



• Operacje wykonywane przy pomocy pilota dotyczą ekranu głównego.

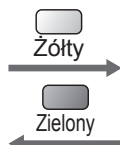
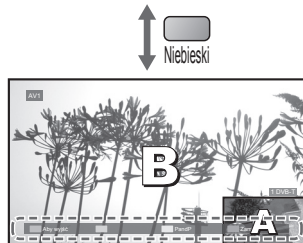
■ Obsługa trybu multiplikacji obrazu

Wyświetl kolorowy pasek, jeśli nie jest wyświetlany → ⓘ

Tryb obrazu w obrazie (PinP)



Tryb obrazów sąsiadujących (PandP)



• Opuszczanie wielokrotnego okna → Czerwony

• Aby zmienić sygnał wejściowy lub kanał ekranu drugorzędowego i ekranu głównego → Niebieski

Zmień sygnał wejściowy lub kanał za pomocą pilota (str. 16 lub str. 24) → Ponowna zamiana miejscami → Niebieski

Uwaga

- Każdy sygnał wejściowy może zostać wyświetlony tylko na ekranie głównym lub podekranie.
- W trybie multiplikacji obrazu, dźwięk pochodzi z głównego ekranu.
- W trybie multiplikacji obrazu nie można zmienić jego proporcji.
- Ta funkcja nie działa z PC, Odtwarzaczem mediów i usługami sieciowymi.
- Sygnał HDMI jest dostępny jedynie na ekranie głównym.
- Niektóre sygnały są ponownie formatowane, aby umożliwić ich wyświetlanie na ekranie.

Wyświetlanie ekranu komputera w telewizorze

Na ekranie odbiornika telewizyjnego można wyświetlić ekran podłączonego do niego komputera osobistego. Można również słuchać dźwięku z komputera za pośrednictwem podłączonego kabla audio.

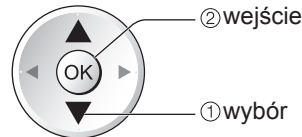
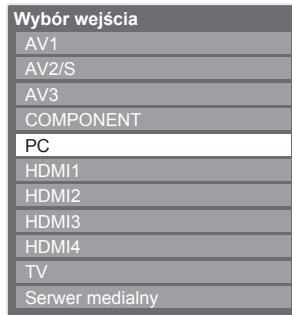
● Podłączanie komputera ➔ str. 86



1 Wybierz źródło zewnętrzne

AV

2 Wybierz „PC”



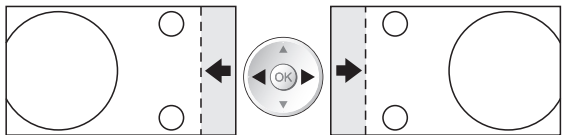
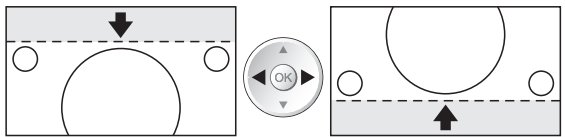
- Odpowiadające sygnały ➔ str. 92
- Jeżeli w kolorze czerwonym wyświetlany jest napis „Częstotliwość H” lub „Częstotliwość V”, sygnały te mogą nie być obsługiwane.

■ Powrót do trybu TV



■ Ustawianie menu komputera

● Wprowadzanie ustawień ➔ „Sposób korzystania z funkcji menu” 1 do 4 (str. 27)

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (opcje)	
Obraz	Ustawienia zaawansowane	R-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoczerwonego obszaru.
		G-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnozielonego obszaru.
		B-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoniebieskiego obszaru.
		R-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoczerwonego obszaru.
		G-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnozielonego obszaru.
		B-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoniebieskiego obszaru.
		Gamma	Przełącza korekcję gamma (Korekcja S / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6)
		Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne Ustawienia zaawansowane
Konfiguracja	Ustawienia PC	Rozdzielczość wejściowa	Przełączanie do trybu szerokoekranowego ● VGA (640 × 480 pikseli), WVGA (852 × 480 pikseli), XGA (1 024 × 768 pikseli), WXGA (1 280 × 768 pikseli, 1 366 × 768 pikseli) ● Opcje zmieniają się w zależności od sygnału
		Zegar	Ustaw minimalny poziom, jeżeli występują zakłócenia.
		Przesuw w poz. (H)	Ustawianie położenia w poziomie 
		Przesuw w pionie (V)	Ustawianie położenia w pionie 
		Faza zegara	Eliminowanie migotania i zniekształceń ● Reguluj po zmianie ustawienia Zegar ● Ustaw minimalny poziom, jeżeli występują zakłócenia.
		Synchronizacja	Wybór innego sygnału synchronicznego, jeżeli obraz jest zniekształcony (H i V / Sync z (G)) ● H i V : za pośrednictwem poziomych i pionowych sygnałów z komputera osobistego Sync z (G) : za pośrednictwem zielonego sygnału z komputera osobistego (jeżeli jest dostępny)
		Przywróć domyślne	Naciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia konfiguracyjne komputera

● Pozostałe elementy ➔ str. 28 - 33

Uwaga

● W przypadku komputera zgodnego z interfejsem HDMI istnieje możliwość podłączenia do gniazd HDMI (HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4) za pośrednictwem kabla HDMI (str. 91).

Zaawansowane ustawienia obrazu

Możesz wyregulować i ustawić szczegółowe ustawienia obrazu dla każdego źródła i Trybu obrazu.

- Aby w pełni skorzystać z tej funkcji, ustaw „Zaawansowany(isfccc)” jako „Włączone” w menu Konfiguracja. ➔ str. 33
- W trybie sygnału z komputera, niektóre funkcje są dostępne bez ustawiania „Zaawansowany(isfccc)”.

- Wybierz tryb wejścia, aby go wyregulować i ustawić**
➔ str. 16 i str. 24
TV AV
- Wyświetl menu**
MENU
- Wybierz „Obraz”**

WIEŃA Menu główne	
Obraz	
Dźwięk	
Konfiguracja	
- Wybierz „Tryb obrazu” i ustaw tryb**

Menu obrazu 1/2	
Tryb obrazu	Dynamiczny
Kontrast	60
Jasność	0
Kolor	30
Ostrość	5
Balans bieli	Ciepły
Intensywne kolory	Wyłączone
Tryb ECO	Wyłączone
Redukcja szumów	Wyłączone
- Wybierz jedną z poniższych funkcji**

Menu obrazu 2/2	
Obraz w obrazie	
Panel	Włączony
Ustawienia zaawansowane	Dostęp
Ustawienia blokady	Dostęp
Dostosowanie kopii	Dostęp
Przywróć domyślne	Kasowanie
- Ustaw**

■ Powrót do trybu TV

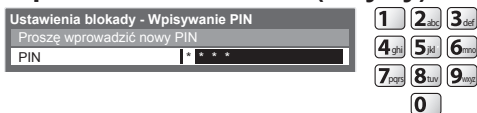


• Opcja „Dostosowanie kopii” jest dostępna, gdy „Tryb obrazu” ustawiony w menu Obraz to „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”.

Blokowanie ustawień obrazu Ustawienia blokady

Ustawienia zaawansowane można zablokować dla każdego Trybu obrazu i wejścia. Ponadto Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość, Odcień, oraz Przywróć domyślne w menu Obraz można zablokować dla trybów „Profesjonalny 1” i „Profesjonalny 2”.

① Wprowadź numer PIN (4 cyfry)



- Przy pierwszym ustawianiu wprowadź numer PIN dwukrotnie.
- Zanotuj numer PIN, ponieważ możesz go w przyszłości zapomnieć.

② Wybierz „Dostosowanie blokady” i ustaw jako „Włączone”



■ Aby zmienić numer PIN Wybierz „Zmień PIN”



Wprowadź nowy numer PIN dwukrotnie



Wyreguluj szczegółowe ustawienia obrazu Ustawienia zaawansowane

- Aby wprowadzić ustawienia → „Sposób korzystania z funkcji menu” od 1 do 4 (str. 27)

Ustawienia zaawansowane	
R-Wzmocnienie	■
G-Wzmocnienie	■
B-Wzmocnienie	■
R-Cutoff	■
G-Cutoff	■
B-Cutoff	■
Gamma	2.2
Przywróć domyślne	Kasowanie

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)	
Obraz	Ustawienia zaawansowane	R-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoczerwonego obszaru.
		G-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnozielonego obszaru.
		B-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoniebieskiego obszaru.
		R-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoczerwonego obszaru.
		G-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnozielonego obszaru.
		B-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoniebieskiego obszaru.
		Gamma	Przełącza korekcję gamma (Korekcja S / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6)
	Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne Ustawienia zaawansowane	

■ Dla trybów „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2” w „Trybie obrazu”

- Balans bieli

Ustawienia zaawansowane	
Balans bieli	Dostęp
Zarządzanie kolorami	Dostęp
Gamma	Dostęp

- Zarządzanie kolorami

Balans bieli	
R-Wzmocnienie	■
G-Wzmocnienie	■
B-Wzmocnienie	■
R-Cutoff	■
G-Cutoff	■
B-Cutoff	■
Przywróć domyślne	Kasowanie

- Gamma

Gamma	
Gamma	2.2
Przywróć domyślne	Kasowanie

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)	
Obraz	Balans bieli	Wzmocnienie R	Wyreguluj balans bieli jasnoczerwonego obszaru.
		Wzmocnienie G	Wyreguluj balans bieli jasnozielonego obszaru.
		Wzmocnienie B	Wyreguluj balans bieli jasnoniebieskiego obszaru.
		R-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoczerwonego obszaru.
		G-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnozielonego obszaru.
		B-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoniebieskiego obszaru.
		Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia Balansu bieli
	Zarządzanie kolorami	R-Odcień	Wyreguluj odcień obrazu czerwonego obszaru.
		G-Odcień	Wyreguluj odcień obrazu zielonego obszaru.
		B-Odcień	Wyreguluj odcień obrazu niebieskiego obszaru.
		R-Nasylenie	Wyreguluj nasycenie czerwonego obszaru.
		G-Nasylenie	Wyreguluj nasycenie zielonego obszaru.
	Gamma	B-Nasylenie	Wyreguluj nasycenie niebieskiego obszaru.
		Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia Zarządzania kolorami
		Gamma	Przełącza korekcję gamma (Korekcja S / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6)
		Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia Gamma

Kopiowanie ustawień dla innego źródła Dostosowanie kopii

Możesz skopiować wybrane ustawienia trybu „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2” do ustawień innego źródła. Skopiowane zostaną następujące ustawienia: Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość, Odcień oraz Ustawienia zaawansowane.

Wybierz źródło docelowe, do którego skopiować

Dostosowanie kopii	
Lokalizacja docelowa	Wszystkie



- Nie można kopiować do trybu zablokowanego.

Nagrywanie na dysk twardy USB

Możesz nagrywać cyfrowe programy telewizyjne na podłączony dysk twardy USB i cieszyć się odtwarzaniem na różne sposoby.

- Analogowe programy telewizyjne nie mogą być nagrywane na dysk twardy USB.
- Nadawanie danych (MHEG, itp.), audycje radiowe oraz okresy bez jakiegokolwiek sygnału nie będą nagrywane.
- Zależnie od nadawców i operatorów, pewnych programów nie można nagrywać.
- Ten telewizor obsługuje dyski twarde USB o pojemności od 160 GB do 2 TB.
- W przypadku gdy miejsce na dysku twardym USB wyczerpie się, nagrywanie jest niemożliwe.
- Jeśli chodzi o jakość pracy, nie gwarantuje się prawidłowej dla wszystkich dysków twardych USB.

Sprawdź dyski twarde USB, które zostały przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem na poniższej witrynie. (tylko w języku angielskim)

<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

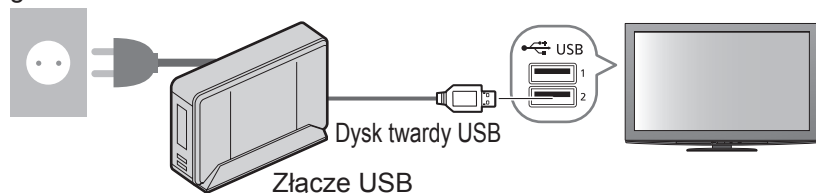
Ostrzeżenie

- Aby używać tego dysku twardego USB w celu nagrywania, zarejestruj go przypisując do tego telewizora. Należy zauważyć, że w momencie rejestracji dysk twardy USB zostanie sformatowany, a wszystkie zapisane na nim dane (w tym dane z Twojego komputera, itd.) zostaną wykasowane.
- Aby używać dysku twardego USB w pracy z komputerem, po użyciu dysku do nagrywania z tego telewizora, należy sformatować dysk na komputerze. Informacje na temat formatowania można znaleźć w podręczniku użytkownika komputera. Należy zauważyć, że w momencie formatowania wszystkie dane zapisane na dysku twardym USB zostaną wykasowane.
- Dane nagrane na dysk twardy USB z tego telewizora można odtworzyć jedynie na tym telewizorze. Nagranych materiałów nie można odtworzyć na innym telewizorze (nawet o takim samym numerze modelu) ani na żadnym komputerze.
- Jeżeli telewizor został naprawiony z powodu usterek, zarejestrowany dysk twardy USB może nie współpracować z naprawionym telewizorem. Aby używać tego dysku twardego USB do nagrywania, zarejestruj go przypisując do naprawionego telewizora. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

Podłączanie dysku twardego USB

Podłącz dysk twardy USB do 1 lub 2 portu USB.

gniazdka

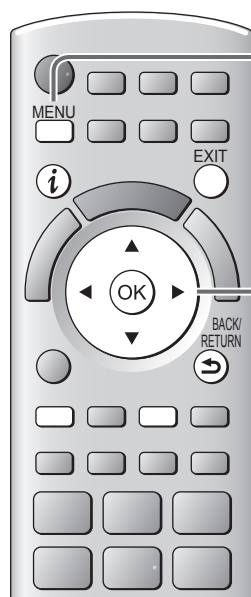


- Podłącz dysk twardy USB do gniazdka.
- Nie wyłączaj ani nie odłączaj dysku twardego USB w trakcie pracy. Mogłoby to spowodować usterkę dysku lub uszkodzenie nagranych danych.
- Bezpieczne odłączanie dysków twardych USB od telewizora ➔ str. 57 i str. 61

Ustawienia dla dysku twardego USB

Aby używać tego dysku twardego USB w celu nagrywania, zarejestruj go przypisując do tego telewizora i dokonaj ustawień. Podłącz dysk twardy USB przed rozpoczęciem niniejszych ustawień. ➔ „Podłączanie dysku twardego USB” (powyżej)

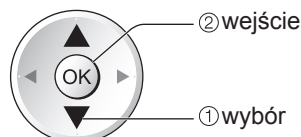
- Przed przystąpieniem do konfiguracji upewnij się, że dysk twardy USB jest włączony.
- Nie można dokonać zmiany ustawień dysku twardego USB w trakcie nagrywania.
- Należy zauważyć, że w momencie rejestracji dysk twardy USB zostanie sformatowany, a wszystkie zapisane na nim dane zostaną usunięte.



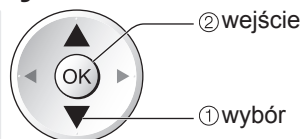
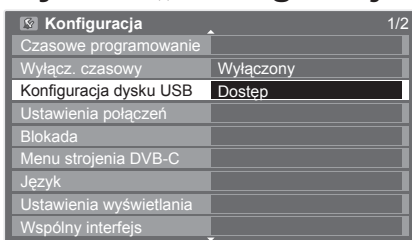
1 Wyświetl menu



2 Wybierz „Konfiguracja”



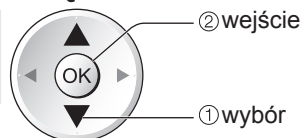
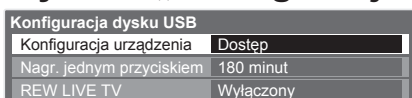
3 Wybierz „Konfiguracja dysku USB”



■ Powrót do trybu TV



4 Wybierz „Konfiguracja urządzenia” i ustaw je

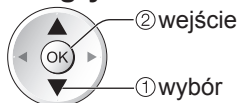


Zostaną wyszczególnione wszystkie urządzenia USB rozpoznane jako urządzenia pamięci masowej. Można jedynie zarejestrować dyski twarde USB.

- Dla tego telewizora można zarejestrować maksymalnie 8 dysków twardej USB. Jednakże, dla danego nagrywania można wybrać tylko jeden dysk twardy USB.
- Niektórych dysków twardej USB nie można zarejestrować.

Wybierz dysk twardy USB dla nagrywania i rozpocznij rejestrację / konfigurację

Konfiguracja dysku twardego USB		
Podłącz	Produkt	Nazwa
Tak	USB Drive A	
Tak	USB Flash Disk	



- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym urządzeniu →

- Uwaga na dysk twardy USB podczas nagrywania i odtwarzania

Rejestracja HDD USB
Dane nagrane na tym dysku twardym USB z tego telewizora można odtwarzać tylko na tym telewizorze. Nie będzie on działał z innymi telewizorami (nawet o tym samym numerze modelu) ani komputerami. W przypadku konieczności naprawy telewizora zarejestrowany dysk twardy USB może być niedostępny w naprawionym telewizorze.
Kontynuować?

Tak Nie



- Potwierdzenie rejestracji dysku twardego USB

Rejestracja HDD USB
Aby można było nagrywać na tym urządzeniu, należy je najpierw zarejestrować.
Kontynuować?

Tak Nie



- Potwierdzenie formatowania dysku twardego USB

Rejestracja HDD USB
Urządzenie zostanie sformatowane, a wszystkie dane usunięte.
Czy kontynuować?

Tak Nie



- Potwierdzenie nazwy dysku twardego USB

Rejestracja HDD USB
Nazwa : USB HDD 1
Edytować nazwę?

Tak Nie



Nazwa dla zarejestrowanego dysku twardego USB jest nadawana automatycznie. Jeżeli chcesz edytować nazwę, wybierz „Tak”.
Ustaw znaki jeden po drugim Zapamiętaj

USB HDD	
Nazwa	USB HDD 1
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T	
U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! #	
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t	
u v w x y z () + - = * ' " , ;	

1 wybór → 2 ustawianie

BACK/RETURN

- Możesz ustawić znaki używając przycisków numerycznych.

- Potwierdzenie umożliwienia nagrywania na dysk twardy USB

W przypadku gdy już istnieje zarejestrowany dysk twardy USB przeznaczony do nagrywania, zostanie wyświetlone poniższe okno potwierdzenia, w którym można umożliwić nagrywanie na tym dysku twardym USB.

Rejestracja HDD USB
Czy chcesz teraz włączyć funkcję nagrywania na tym urządzeniu?

Tak Nie

- : Dysk twardy USB jest zarejestrowany i dostępny do nagrywania i odtwarzania, jeśli stan połączenia to „Tak”. Tylko jeden zarejestrowany dysk twardy USB na liście może być dostępny w celu nagrywania.
- : Dysk twardy USB jest zarejestrowany i dostępny do odtwarzania, jeśli stan połączenia to „Tak”.

Konfiguracja dysku twardego USB		
Podłącz	Produkt	Nazwa
Tak	USB Drive A	USB HDD 1
Tak	USB Flash Disk	

Po zakończeniu rejestracji wyświetla się nazwa

Stan połączenia (Tak: podłączony / Nie: nie podłączony)

Aby bezpiecznie odłączyć dysk twardy USB od telewizora, należy najpierw upewnić się, że stan ustawiony jest na „Nie”.

- Aby zmienić status → Żółty

- Dysk twardy USB można także bezpiecznie odłączyć z Odtwarzacza mediów → „Bezpieczne odłączanie urządzeń USB” (str. 61)

■ Aby anulować rejestrację uprzednio zarejestrowanego dysku twardego USB

- Po wyrejestrowaniu dysku twardego USB nagranych materiałów nie można odtworzyć na żadnym telewizorze.

Wybierz dysk twardy USB

Anuluj rejestrację



- Ekran potwierdzenia zostanie wyświetlony dwukrotnie. Wybierz „Tak”, aby anulować rejestrację.

Nagrywanie na dysk twardy USB

Nagrywanie programu telewizyjnego na dysk twardy USB

Możesz nagrać bieżący program natychmiast przy użyciu funkcji „Nagr. jednym przyciskiem”.

Możesz również nagrywać bieżący program stale przez wyznaczony okres czasu przy użyciu opcji „REW LIVE TV”. Umożliwia to przewijanie do tyłu lub zatrzymanie bieżącego programu.

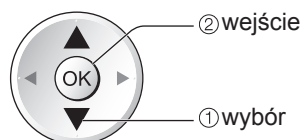
- Przed rozpoczęciem nagrywania upewnij się, że podłączenie, rejestracja i konfiguracja zostały zakończone
→ str. 56 i str. 57
- Podczas nagrywania na dysk twardy USB nie należy nigdy odłączać ani podłączać żadnych urządzeń USB.
W przeciwnym wypadku nagrywanie może działać niepoprawnie.



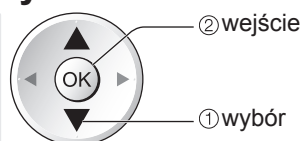
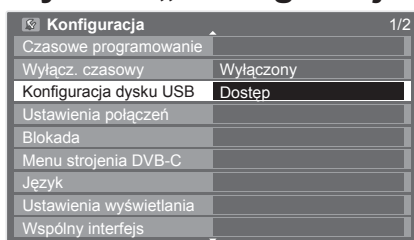
1 Wyświetl menu



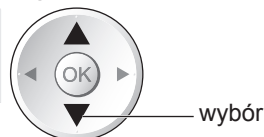
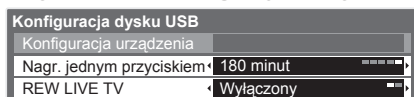
2 Wybierz „Konfiguracja”



3 Wybierz „Konfiguracja dysku USB”



4 Wybierz „Nagr. jednym przyciskiem” lub „REW LIVE TV”



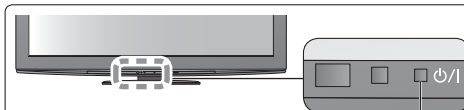
■ Powrót do trybu TV



5 Ustaw

Bezpośrednie nagrywanie bieżącego programu na dysk twardy USB.

Wybierz maksymalny czas nagrywania
(30 / 60 / 90 / 120 / 180 minut)



Dioda

Dioda zmieni kolor na pomarańczowy (miganie) Trwa Nagrywanie jednym przyciskiem.

■ Aby rozpocząć Nagr. jednym przyciskiem

Ustaw pozycję na „TV”



Rozpocznij



- Podczas nagrywania nie można wybrać żadnego innego kanału.

■ Aby zatrzymać trwające nagrywanie



lub



■ Aby odtworzyć lub usunąć nagrania

→ „Korzystanie z Odtwarzacza mediów” (str. 65) lub „Video” w VIERA TOOLS (str. 26)

- Nawet jeśli trwa nagrywanie z użyciem funkcji „Nagr. jednym przyciskiem”, można odtwarzać wszystkie materiały. Jednakże podczas odtwarzania nagrywanie może działać nieprawidłowo.

Nagrywanie stałe REW LIVE TV

Nagrywanie stałe bieżącego programu

Wybierz „Włączony”, aby uruchomić tryb REW LIVE TV



- Po wybraniu „Włączony” nagrywanie rozpoczyna się automatycznie.

■ Korzystanie z opcji REW LIVE TV

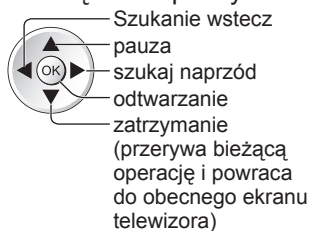
Ustaw pozycję na „TV”



- Pauza →

- Szukanie wstecz → (naciśnij i przytrzymaj)

- Po włączeniu pauzy lub szukania wstecz do obsługi służą następujące przyciski



szukaj wstecz / naprzód szukaj naprzód / odtwarzanie zatrzymanie

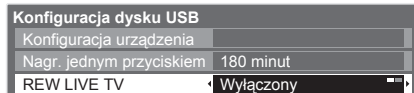


(naciśnij i przytrzymaj)



(przerzywa bieżącą operację i powraca do obecnego ekranu telewizora)

■ Zatrzymywanie nagrywania za pomocą funkcji REW LIVE TV



- Zatrzymanie trybu REW LIVE TV powoduje usunięcie materiałów zarejestrowanych w trybie REW LIVE TV.

- Tryb REW LIVE TV zostanie zatrzymany, a nagranie automatycznie usunięte w następujących sytuacjach: (Nawet jeśli opcja REW LIVE TV wyłączy się z powodu wystąpienia jednej z poniższych sytuacji, w przypadku gdy ustawienie to „Włączony”, nowe nagrywanie rozpocznie się automatycznie, gdy tylko będzie znów możliwe.)

- wybrano inny kanał
- wybrano zablokowany kanał
- wybrano niepoprawny kanał
- brak sygnału telewizyjnego
- gdy rozpoczęło się inne nagrywanie
- gdy telewizor jest wyłączony lub w trybie gotowości

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Odtwarzacz mediów umożliwia dostęp do zdjęć, filmów i muzyki nagranych na kartach SD lub pamięciach flash USB oraz nagrań znajdujących się na zarejestrowanym dysku twardym USB. Funkcja VIERA IMAGE VIEWER służy do prostego oglądania na ekranie telewizora zdjęć lub filmów nagranych na karcie SD, którą wystarczy włożyć do gniazda karty SD.

Tryb Zdjęcie : Można wyświetlać zdjęcia zarejestrowane za pomocą aparatów cyfrowych.

Tryb Video : W przypadku kart SD i urządzeń pamięci masowej USB można odtwarzać filmy nagrane za pomocą cyfrowych kamer wideo. W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB można wyświetlać programy telewizyjne nagrane na dysku twardym USB zarejestrowanym z danym telewizorem.

Tryb Muzyka : Można odtwarzać zarejestrowaną cyfrowo muzykę.

● Podczas tej operacji sygnał audio jest wyprowadzany z gniazd AV1, AV2, AUDIO OUT i DIGITAL AUDIO OUT.

Nie są jednak wyprowadzane żadne sygnały wideo. Można wyprowadzić sygnał audio przez AV1 i AV2, jeżeli w menu „Konfiguracja” ustawiono „Wyjście AV1 / AV2” na „Monitor” (str. 30).

● „Data” wskazuje datę, kiedy nagranie zostało wykonane na urządzeniu rejestrującym. Plik bez zarejestrowanej daty jest wyświetlany w formacie „**/**/****”.

Format danych przeglądanych na kartach SD / pamięciach flash USB

● Zdjęcie : Zdjęcia wykonane za pomocą fotograficznych aparatów cyfrowych w formacie JPEG zgodnym ze standardami DCF* i EXIF

Format danych - Bazowe JPEG (podpróbki 4:4:4, 4:2:2 lub 4:2:0)

Rozdzielczość obrazu - 8 × 8 do 30 719 × 17 279 pikseli

● Video : Pliki zgodne ze standardem SD-Video wer. 1.2 [MPEG-2 (format PS)] i standardem AVCHD, z dźwiękiem w formacie MPEG-1/Layer-2 lub Dolby Digital

(Dane zmodyfikowane za pomocą komputera mogą być wyświetlane nieprawidłowo.)

DivX ➔ str. 89

● Muzyka: Format danych - MP3 i AAC (Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem.)

● Formatowanie karty SD: Karta SDXC - exFAT

Karta SDHC / Karta SD - FAT16 lub FAT32

● Zgodny typ karty (maksymalna pojemność): Karta SDXC (64 GB), Karta SDHC (32 GB), karta SD (2 GB), karta miniSD (2 GB) (wymagająca adaptera miniSD)

● W przypadku stosowania karty miniSD należy ją wkładać / wyjmować razem z adapterem.

● Najświeższe informacje na temat typów kart można sprawdzić w poniższej witrynie. (Tylko w języku angielskim) <http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

● Formatowanie pamięci flash USB : FAT16, FAT32 lub exFAT

(Odtwarzacz mediów nie obsługuje dysków twardych USB sformatowanych za pomocą komputera.)

*DCF (Design rule for camera file system): Zunifikowany standard wprowadzony przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Uwaga

● Formatowanie urządzenia za pomocą urządzeń rejestrujących.

● W przypadku pewnych rodzajów używanego sprzętu nagrywającego obraz może być wyświetlany nieprawidłowo na ekranie opisywanego telewizora.

● W przypadku dużej liczby plików i folderów, ich wyświetlenie może zajmować pewien czas.

● Ta funkcja nie może wyświetlać materiałów w formacie Motion JPEG i zdjęć w formacie innym niż JPEG (np. TIFF, BMP).

● Dane zmodyfikowane z poziomu komputera mogą nie być wyświetlane.

● Obrazy importowane z komputera muszą być zgodne z formatem EXIF (Exchangeable Image File – standard metadanych dla plików zawierających obrazy) 2.0, 2.1 i 2.2.

● Częściowo uszkodzone pliki mogą być wyświetlane w mniejszej rozdzielczości.

● Nazwy folderów i plików mogą być różne, w zależności od używanego aparatu cyfrowego lub kamery.

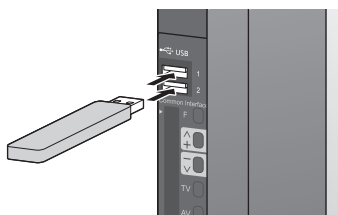
● Nie należy używać znaków dwubitowych, ani znaków specjalnych.

● W przypadku zmiany nazw plików lub folderów urządzenie może przestać współpracować z tym telewizorem.

Wkładanie i wyjmowanie kart SD / Pamięć flash USB

● Podłączanie dysku twardego USB ➔ str. 56

Pamięć flash USB



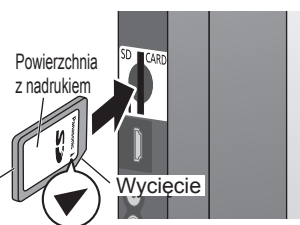
- Urządzenia należy wkładać i wyjmować równo i do końca.
- Przed odłączeniem pamięci flash USB należy zapoznać się z treścią rozdziału „Bezpieczne odłączenie urządzeń USB” (str. 61).

Karta SD

● Wkładanie karty SD

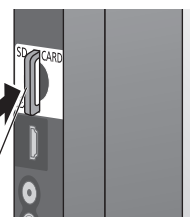
Ostrożnie wepchnij kartę SD z etykietą skierowaną do przodu.

Dociśnij, aż usłyszysz kliknięcie.



● Wyjmowanie karty SD

Naciśnij kartę w środkowej części



● Więcej informacji o karcie SD ➔ str. 88



Niebieska dioda

- Jeżeli opcja „Dioda karty SD” w menu Konfiguracja jest ustawiona na „Włączony” (str. 33), wówczas niebieska dioda jest podświetlona, gdy włożona jest karta SD.

Uruchamianie Odtwarzacza mediów



1

Włóż kartę SD lub pamięć flash USB

- W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB sprawdź, czy stan połączenia ustawiony jest na „Tak”. ➔ str. 57

2

Przełączenie na Odtwarzacz mediów

SD CARD



- Włożenie karty SD spowoduje automatyczne przełączenie.

3

Uruchomienie Odtwarzacza mediów

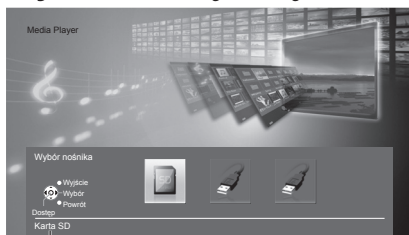
Odtwarzacz mediów

Wyprowadzanie sygnału ze wszystkich wejść AV jest wyłączone w trybie Media Player. Naciśnij OK, aby kontynuować. Naciśnij EXIT, aby powrócić to oglądania programu TV.

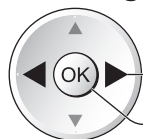


4

Wybierz ikonę urządzenia, do którego chcesz uzyskać dostęp.



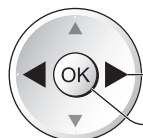
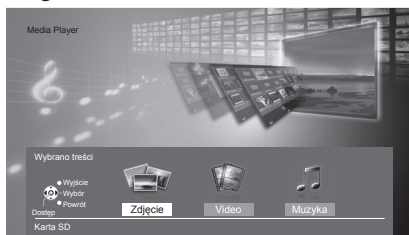
wybierz nazwę urządzenia



- W przypadku gdy podłączone jest tylko jedno urządzenie, ten krok jest pomijany.
- W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB dostępna jest całość dysku twardego USB, którego stan połączenia ustawiony jest na „Tak”. ➔ „Zarejestruj i skonfiguruj dysk twardy USB” (str. 57)

5

Wybierz zawartość



- W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB ten krok jest pomijany i zostaje wyświetlony spis zarejestrowanych danych. ➔ str. 65

■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu



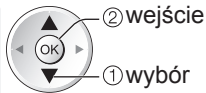
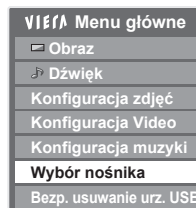
Zmiana urządzenia

W przypadku gdy podłączone są dwa lub więcej urządzeń, zmiana na inne urządzenie jest możliwa bezpośrednio w tym samym trybie.

Wyświetl menu



Wybierz „Wybór nośnika”

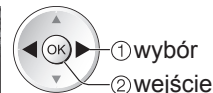


Wyświetlane gdy do telewizora podłączono urządzenie USB.

Wybierz ikonę urządzenia, do którego chcesz uzyskać dostęp



wybierz nazwę urządzenia



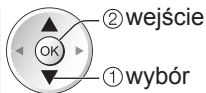
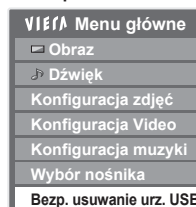
Bezpieczne odłączanie urządzeń USB

Przed odłączeniem urządzeń USB należy podjąć następujące środki zabezpieczające takie urządzenia.

Wyświetl menu



Wybierz „Bezp. usuwanie urz. USB”



Wyświetlane gdy do telewizora podłączono urządzenie USB.

Wybierz pamięć flash USB lub dysk twardy USB, które mają zostać odłączone



Korzystanie z odtwarzacza mediów

Tryb Zdjęcie

W trybie oglądania zdjęć odczytywane są wszystkie pliki z rozszerzeniem „.jpg” znajdujące się na karcie SD lub pamięci flash USB.



■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu



Sygnalizacja błędu
(zdjęcia, których nie można załadować itp.)



(Miniatura - Wszystkie zdjęcia)
wybierz nazwę urządzenia

Wyświetlane są miniatury wszystkich zdjęć na karcie SD lub pamięci flash USB.

- Możesz też przejść bezpośrednio do trybu oglądania zdjęć przy pomocy VIERA TOOLS.
 - „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Zmiana tła muzycznego
 - „Konfiguracja zdjęć” (str. 63)
- Wyświetlanie informacji o wybranym zdjęciu
 - Nazwa Pliku 1/48 - numer pliku / liczba wszystkich plików
 - Data 23/10/2009
 - Piksel 1600X1200

- Aby zmienić liczbę zdjęć na ekranie miniatur
 - (7 × 4 ↔ 10 × 6)

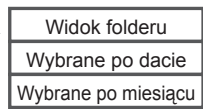
■ Aby sortować według folderu, daty nagrania lub miesiąca nagrania

- Widok folderu** : Wyświetla miniatury z tego samego folderu
 - Pliki, które nie znajdują się w żadnym folderze, zostaną zebrane w folderze o nazwie „”.
- Wybrane po dacie** : Wyświetla miniatury ze zdjęciami z tą samą datą
 - Grupa zdjęć bez daty rejestracji wyświetlana jest jako „Nieznane”.
- Wybrane po miesiącu**: Wyświetla miniatury ze zdjęciami z tego samego miesiąca
 - Grupa zdjęć bez daty rejestracji wyświetlana jest jako „Nieznane”.

Wyświetl wybrane elementy do podglądu



Zielony



Wybierz sposób sortowania

- Powrót do miniatur wszystkich zdjęć



Zielony



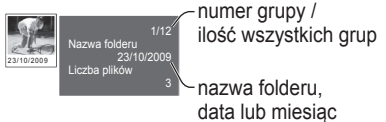
Wybierz jedną z posortowanych grup, aby wyświetlić miniaturę wybranej grupy



- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej grupie



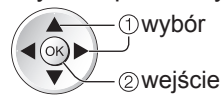
→ numer grupy / ilość wszystkich grup



→ nazwa folderu, data lub miesiąc

■ Przegląd zdjęć - Jedno zdjęcie jest wyświetlane na raz

Wybierz plik, który ma być oglądany, spośród miniatur

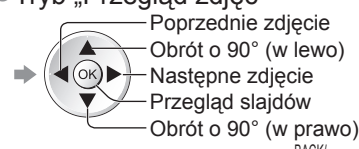


Instrukcja obsługi (Przegląd zdjęć)

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi



- Tryb „Przegląd zdjęć”



- Powrót do miniatur →

■ Przegląd slajdów - Przegląd slajdów zostanie zakończony na zdjęciu, od którego się rozpoczął.

Wybierz pierwszy plik, który ma być oglądany, spośród miniatur



Rozpocznij przegląd slajdów



Czerwony

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi →

- Wstrzymanie (powrót do „Przegląd zdjęć”) →

- Powrót do miniatur →

Uwaga

- Jakość obrazu może spaść w zależności od ustawień pokazu slajdów.
- Ustawienia obrazu mogą nie działać w zależności od ustawień pokazu slajdów.

Konfiguracja zdjęć

Konfiguracja ustawień trybu oglądania zdjęć.

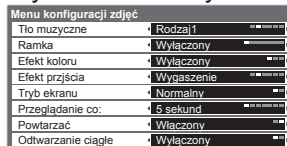
Wyświetl menu



Wybierz „Konfiguracja zdjęć”



Wybierz elementy i ustaw je



● Inne elementy ➔ str. 28 - 30, 61, 66 i str. 67

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja zdjęć	Tło muzyczne	Wybór tła muzycznego w trybie oglądania zdjęć (Wyłączony / Rodzaj1 / Rodzaj2 / Rodzaj3 / Auto / Użytkownik) ● Rodzaj1, Rodzaj2 i Rodzaj3 są stałymi utworami zapisanymi w telewizorze. Auto : Odtwarzane są losowo pliki muzyczne zapisane w folderze głównym karty SD. ● Jeśli pliki muzyczne są niedostępne, nie zostaną odtworzone żadne dźwięki. Użytkownik: Odtwarzane są pliki muzyczne z bieżącego urządzenia zarejestrowanego przez użytkownika w trybie Muzyka. ● Rejestrowanie muzyki ➔ „Ustawianie tła muzycznego trybu Zdjęcie” (str. 67) ● Jeśli żadne pliki muzyczne nie zostały zarejestrowane lub odłączono zarejestrowane urządzenie muzyczne, żadne dźwięki nie są odtwarzane.
	Ramka	Wybór ramki dla przeglądu slajdów (Wyłączony / Multi / Kolaż / Dryf (+kalendarz) / Dryf / Galeria(+kalend.) / Galeria / Kinowy) Multi : Na ekranie wyświetlanych jest 9 zdjęć rozmieszczonych równomiernie Kolaż : Zdjęcia są wyświetlane w losowym miejscu i w losowej skali. Dryf (+kalendarz) / Dryf : Zdjęcia są wyświetlane w formie strumienia. ● Możesz ustawić wyświetlanie lub nie kalendarza. Przyciski kursora góra/dół służą do zmiany miesiąca kalendarzowego. Galeria(+kalend.) / Galeria : W ramce wyświetlane są zdjęcia w różnych wymiarach. ● Możesz ustawić wyświetlanie lub nie kalendarza. Przyciski kursora góra/dół służą do zmiany miesiąca kalendarzowego. Kinowy : Zdjęcia są wyświetlane jak stare filmy (sepia)
	Efekt koloru	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu zdjęć i przeglądu slajdów (Wyłączony / Sepia / Skala szarości) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”.
	Efekt przejścia	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu slajdów (Wyłączony / Wygaszenie / Slajd / Zwinięcie / Ruchomy / Losowo) Wygaszenie : Kolejne zdjęcie wyłania się stopniowo. Slajd : Kolejne zdjęcie nasuwane jest od lewej strony. Zwinięcie : Zdjęcie jest zastępowane przez nieuporządkowany układ kwadracików. Ruchomy : Podczas przełączania zdjęcie jest powiększane, zmniejszane, przesuwane w górę lub w dół. Losowo : Każdy z efektów wybierany jest losowo. ● Ta funkcja jest dostępna, gdy „Ramka” ustawiono na „Wyłączony”.
	Tryb ekranu	Wybór powiększonego lub normalnego widoku w przeglądzie zdjęć i przeglądzie slajdów (Normalny / Zoom) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Kolaż”, „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”. ● W zależności od rozmiaru zdjęcia jego powiększenie może być niemożliwe.
	Przeglądanie co:	Wybór czasu wyświetlania zdjęcia (5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 sekund) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”.
	Powtarzać	Powtarzanie przeglądu slajdów (Wyłączony / Włączony)
	Odtwarzanie ciągłe	Wybór wyświetlania ciągłych zdjęć z krótkimi odstępami podczas pokazu slajdów (Wyłączone / Włączone) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”.

● Korzystanie z odtwarzacza mediów

Zaawansowane

Zmiana zawartości

Można przełączyć na inny tryb Odtwarzacza mediów wybierając miniaturę.

- Można zmienić tryb bieżącego urządzenia.
- Aby zmienić urządzenie ➔ „Zmiana urządzenia” (str. 61)

Gdy widoczna jest miniatura, wyświetl wybraną zawartość



Wybór zawartości



- Zdjęcie ➔ „Tryb Zdjęcie” (str. 62)
- Video ➔ „Tryb Video” (str. 64)
- Muzyka ➔ „Tryb Muzyka” (str. 67)

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Tryb Video

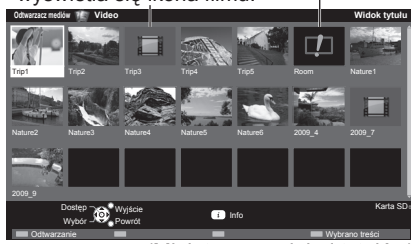
Karta SD lub pamięć flash USB

Tryb Video obsługuje formaty plików AVCHD, MPEG2 i DivX®.



Jeśli pliku nie można wyświetlić jako miniaturki, wyświetla się ikona filmu.

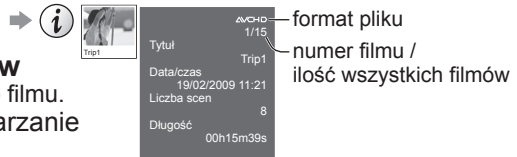
Sygnalizacja błędu (zdjęcia, których nie można załadować itp.)



(Miniatury - podgląd tytułów)

Wyświetlane są miniatury filmów na karcie SD lub urządzeniu pamięci masowej USB. Podgląd rozpocznie się po zaznaczeniu filmu, jeżeli obsługiwany jest podgląd.

- Możesz też przejść bezpośrednio do trybu wideo za pomocą VIERA TOOLS
- „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Wyłączanie podglądu → „Konfiguracja Video” (str. 66)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym filmie



■ Odtwarzanie z podglądu tytułów

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu. Wybierz film Rozpocznij odtwarzanie



- Z podglądu tytułów nie można odtwarzać materiałów DivX. Aby wyświetlić pliki DivX, wybierz folder DivX i naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz jeden z plików, który zostanie odtworzony.

■ Odtwarzanie od wybranej sceny filmu (AVCHD lub MPEG2)

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny i będzie kontynuowane do końca tytułu. Wybierz film Wybierz scenę, od której rozpocznie się odtwarzanie

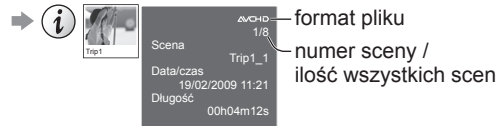


(Miniatury - podgląd scen)

Podgląd rozpocznie się po zaznaczeniu sceny, jeżeli obsługiwany jest podgląd.

- Wyłączanie podglądu → „Konfiguracja Video” (str. 66)

- Aby powtórzyć odtwarzanie → „Konfiguracja Video” (str. 66)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej scenie



■ Powrót do trybu TV



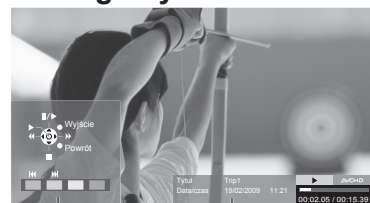
■ Powrót do poprzedniego ekranu



Uwaga

- Struktura filmów i scen może być różna w zależności od używanego aparatu cyfrowego.

■ Obsługa trybu odtwarzania



Instrukcja obsługi (Odtwarzanie) pasek informacyjny

- Zmiana proporcji obrazu (tylko materiały filmowe 4:3)



BACK/RETURN

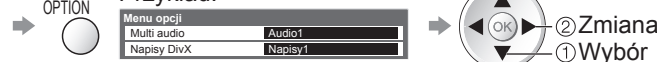
- Powrót do miniatur →

- Możesz także korzystać z poniższych przycisków. (str. 25) Ustaw pozycję na „TV”



- Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu (jeśli dostępne)

Przykład:



■ Zmiana materiału w bieżącym urządzeniu

- „Zmiana zawartości” (str. 63)

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego →

- Włączanie odtwarzania



- Poprzednia scena → Czerwony

- Następna scena → Zielony

Korzystanie z zarejestrowanego dysku twardego USB

Miejsce pozostałe na dysku twardego

● W zależności od sytuacji wartość może być niedokładna.



Zostanie wyświetlony spis zawartości dysku twardego USB.

● Możesz także przejść bezpośrednio do spisu materiałów przy pomocy VIERA TOOLS.

➔ Sposób korzystania z VIERA TOOLS™ (str. 26)

● Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



- Nagrywane materiały
- Te materiały można odtwarzać nawet podczas ich nagrywania.
- Materiały, które nie są odtwarzane
- Po odtwarzaniu materiału ikona znika.

■ Odtwarzanie pozycji spisu

Wybierz zawartość

Rozpocznij odtwarzanie



■ Usuwanie wybranych pozycji

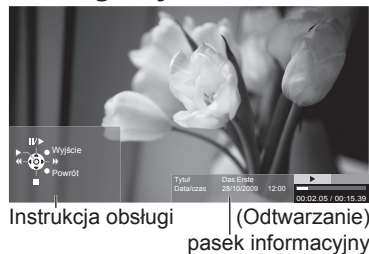
Wybierz zawartość

Usuń zawartość

Potwierdź



■ Obsługa trybu odtwarzania



● Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego ➔

● Obsługa odtwarzania

● Zmiana proporcji obrazu ➔



● Wyświetlanie napisów (jeśli dostępne) ➔

● Powrót do listy ➔

● Możesz także korzystać z poniższych przycisków. (str. 25)

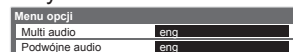
Ustaw pozycję na „TV”



(naciśnij i przytrzymaj)

● Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu (jeśli dostępne) ➔

Przykład:



Uwaga

● W przypadku niektórych nagranych programów pewne funkcje odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Ustawienia dźwięku

Dźwięk wielo-kanałowy można uzyskać ze wzmacniacza podłączonego do gniazda DIGITAL AUDIO OUT.

■ Sprawdzenie lub zmiana aktualnego stanu dźwięku (podczas odtwarzania)

Wyświetl menu opcji



Zmień dźwięk (jeżeli film zawiera kilka ścieżek dźwiękowych)



● Zmiana dźwięku może potrwać kilka sekund.

■ Ustawienia wyjścia audio

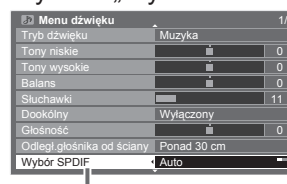
Wyświetl menu



Wybierz „Dźwięk”



Wybierz „Wybór SPDIF” i ustaw



Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Wybór SPDIF	SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto : Sygnał Dolby Digital jest wyprowadzany w postaci Dolby Digital Bitstream. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. PCM : Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM.

Konfiguracja Video

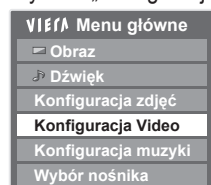
Konfiguracja ustawień trybu wideo.

● Ustawienia te nie są dostępne w przypadku zarejestrowanych dysków twardej USB.

Wyświetl menu

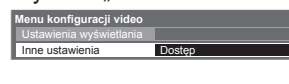


Wybierz „Konfiguracja Video”



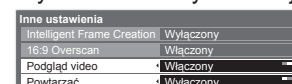
● Inne elementy
 ➔ str. 28 - 30, 61, 63 i str. 67

Wybierz „Inne ustawienia”



● Ustawienia wyświetlania
 ➔ str. 32

Wybierz elementy i ustaw je

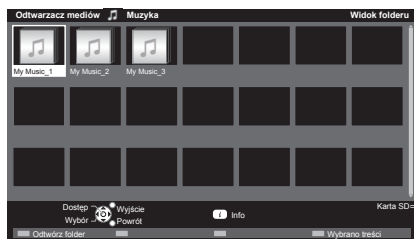


● Inne elementy
 ➔ str. 33

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja Video	Inne ustawienia	
	Podgląd video	Włącza podgląd tytułu lub sceny w ekranie miniatur (Wyłączony / Włączony) ● Zdjęcie może przez chwilę nie być wyświetlane w ekranie miniatur. Aby tego uniknąć, ustaw podgląd na „Wyłączony”.
	Powtarzać	Powtarzanie odtwarzania w tytule (Wyłączony / Włączony) ● W przypadku materiałów DivX powtarzane będzie odtwarzanie tylko wybranego pliku.

Tryb Muzyka

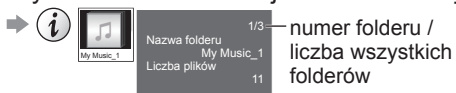
Tryb Muzyka obsługuje formaty MP3 i AAC.



wyberz nazwę urządzenia

Wyświetlane są miniatury folderów zawierających muzykę na karcie SD lub pamięci flash USB.

- Możesz też przejść bezpośrednio do trybu Muzyka za pomocą VIERA TOOLS
- „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



■ Otwieranie z widoku folderu

Rozpoczyna się odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze.

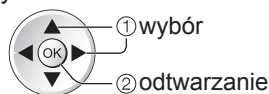
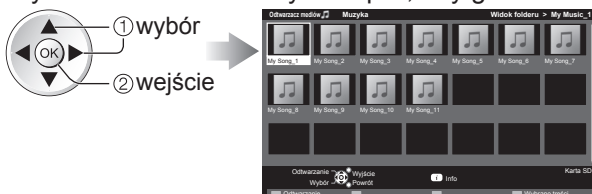
Wybierz folder → Rozpocznij odtwarzanie



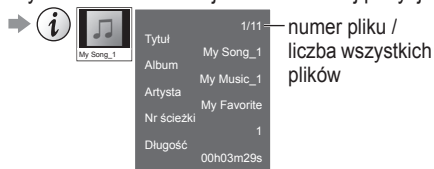
■ Otwieranie z widoku plików

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

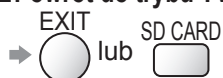
Wybierz folder → Wybierz plik, aby go odtworzyć.



- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



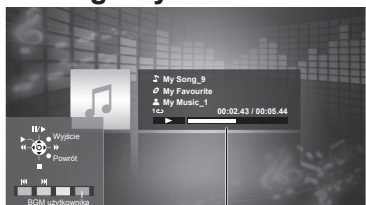
■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu



■ Obsługa trybu odtwarzania



Instrukcja obsługi (Odtwarzanie) pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego → **i**
- Obsługa odtwarzania:
 - ◀ Przewijanie do tyłu
 - ⏸ Pauza / Odtwarzanie
 - ▶ Odtwarzanie
 - ▶▶ Przewijanie do przodu
 - Zatrzymanie
- Poprzednie nagranie → **Czerwony**
- Następne nagranie → **Zielony**
- Powrót do miniatur → **BACK/RETURN**

■ Zmiana materiału w bieżącym urządzeniu

→ „Zmiana zawartości” (str. 63)

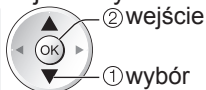
Konfiguracja muzyki

Konfiguracja ustawień trybu Muzyka.

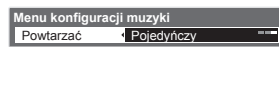
Wyświetl menu



Wybierz „Konfiguracja muzyki”



Ustaw



Folder : Powtarzanie odtwarzania w wybranym folderze

Pojedynczy : Powtarzanie odtwarzania wybranego pliku

Ustawianie tła muzycznego trybu Zdjęcie

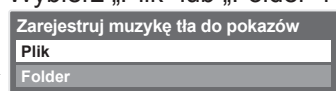
Możesz zarejestrować ulubione tło muzyczne trybu Zdjęcie.

- Wybierz „Użytkownik” w „Tło muzyczne” → „Konfiguracja zdjęć” (str. 63)
- W przypadku odłączenia urządzenia, na którym znajduje się zarejestrowana muzyka, zostanie przywrócone ustawienie domyślne opcji „Użytkownik”.

Podczas odtwarzania muzyki wyświetl ekran wyboru.



Wybierz „Plik” lub „Folder” i ustaw.



- Plik : Bieżący plik muzyczny zostanie zarejestrowany jako tło muzyczne.
- Folder: Wszystkie pliki muzyczne w bieżącym folderze zostaną zarejestrowane jako tło.

Korzystanie z usług sieciowych

(DLNA / VIERA CAST)

DLNA®

Telewizor jest produktem opatrzonym logo DLNA Certified™.

DLNA (Digital Living Network Alliance) to standard, który umożliwia prostszą i wygodniejszą obsługę cyfrowych urządzeń elektronicznych opatrzonych logo DLNA Certified w sieci lokalnej. Dalsze informacje znajdują się pod adresem www.dlna.org.

Umożliwia udostępnianie zdjęć i filmów zapisanych na serwerze medialnym zgodnym ze standardem DLNA (na przykład na komputerze z systemem Windows 7, nagrywarce DIGA itp.) podłączonym do sieci domowej i przeglądanie ich na ekranie telewizora.

■ Obsługiwany format danych

Zdjęcie : JPEG (podpróbkiowanie 4:4:4, 4:2:2 lub 4:2:0)

Rozdzielczość obrazu - 8 × 8 do 30 719 × 17 279 pikseli

- Formaty MOTION JPEG i Progressive JPEG nie są obsługiwane.

Video : MPEG-2 (Format PS i TS)

- Standard DLNA nie obsługuje plików w formatach AVCHD i DivX , można je jednak odtwarzać w Odtwarzaczu mediów (str. 64).

- Standard DLNA nie obsługuje plików muzycznych, jednak pliki MP3 i AAC można odtwarzać w Odtwarzaczu mediów (str. 67).

■ Serwer medialny

Upewnij się, że podłączone urządzenie posiada serwer medialny z logo DLNA Certified.

Aby korzystać z komputera, zainstaluj na nim oprogramowanie serwerowe w celu uzyskania serwera medialnego.

Zapisuj zdjęcia i pliki wideo na serwerze medialnym, aby oglądać je na ekranie telewizora.

Oprogramowanie „TwonkyMedia server 5.1.x” i „Windows 7” to oprogramowanie serwera przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem (stan na styczeń 2010 r.).

Informacje na temat instalacji znajdują się w instrukcji oprogramowania serwerowego.

- Funkcja sterująca DLNA systemu Windows 7 nie jest obsługiwana przez ten telewizor.
- Po zainstalowaniu oprogramowania serwerowego dla serwera medialnego na komputerze, istnieje ryzyko, że dane będą dostępne dla innych osób. Zadbaj o ustawienia i połączenia w otoczeniu sieciowym w biurze, hotelu, a nawet w domu, kiedy nie używasz routera.

Po podłączeniu do sieci domowej nagrywarki DIGA zgodnej ze standardem DLNA można ją wykorzystać jako jeden z serwerów medialnych.

- Szczegóły można znaleźć w podręczniku nagrywarki DIGA.

■ Połączenie sieciowe

- ➔ Przykład 1 lub Przykład 2 w „Połączenia sieciowe” (str. 69)

■ Konfiguracja sieci

- ➔ str. 70 - 73

■ Funkcje DLNA

- ➔ str. 74 - 76

VIERA CAST™

VIERA CAST to brama do usług internetowych oferowana tylko przez firmę Panasonic.

Po podłączeniu telewizora do Internetu usługa VIERA CAST umożliwia przeglądanie na ekranie telewizora treści internetowych, takich jak zdjęcia, wideo, pogoda itp. z ekranu głównego usługi VIERA CAST.

Można wyświetlić ekran główny VIERA CAST bezpośrednio, naciskając przycisk VIERA CAST na pilocie.

■ Połączenie sieciowe

- ➔ Przykład 1 lub Przykład 3 w „Połączenia sieciowe” (str. 69)

■ Konfiguracja sieci

- ➔ str. 70 - 73

■ Funkcje VIERA CAST

- ➔ str. 77

Połączenia sieciowe

Do korzystania tylko z funkcji DLNA nie jest niezbędne szerokopasmowe połączenie z siecią.
Do korzystania z funkcji VIERA CAST niezbędne jest szerokopasmowe połączenie z siecią.

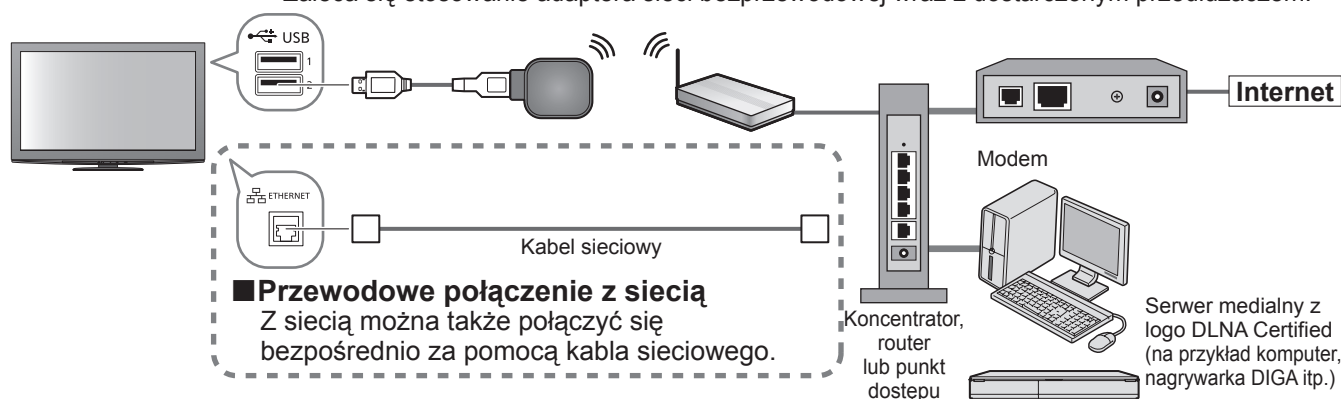
- Jeśli nie masz szerokopasmowych usług sieciowych, poproś o pomoc lokalnego sprzedawcę.
- Podpisz umowę z dostawcą Internetu (ISP) lub firmą telekomunikacyjną.
- Skonfiguruj i podłącz cały sprzęt wymagany w otoczeniu sieciowym.
- Wymagana prędkość (efektywna): minimum 1,5 Mbps dla obrazu o jakości SD i 6 Mbps dla obrazu o jakości HD.
Jeśli prędkość przesyłania jest zbyt niska, treści mogą być odtwarzane nieprawidłowo.
- Przeczytaj również instrukcję urządzenia sieciowego.

■ Przykład 1

■ Połączenie sieci bezprzewodowej

Połączenie z siecią można zestawić z wykorzystaniem adaptera sieci bezprzewodowej (dostarczony) i punktu dostępu.

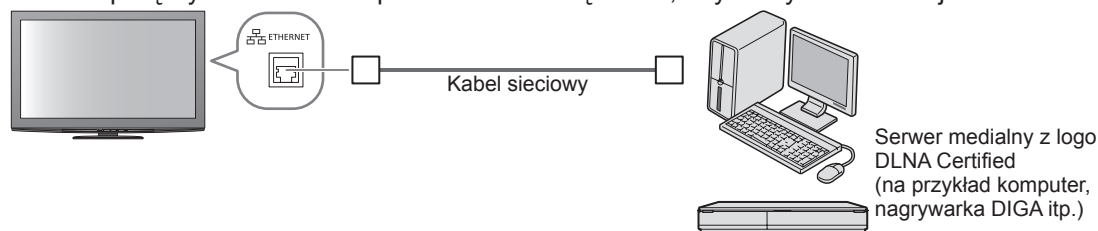
- Zaleca się stosowanie adaptera sieci bezprzewodowej wraz z dostarczonym przedłużaczem.



- Pamiętaj, aby do tego połączenia użyć prostego kabla sieciowego.
- Jeśli modem nie oferuje funkcji routera szerokopasmowego, użyj routera szerokopasmowego.
- Jeśli modem oferuje funkcje routera szerokopasmowego, lecz nie ma wolnych portów, użyj koncentratora.
- Dopilnuj, aby routery szerokopasmowe i koncentratory były zgodne ze standardem 10BASE-T / 100BASE-TX.
- Jeśli używasz urządzeń zgodnych tylko ze standardem 100BASE-TX, wymagane są kable sieciowe kategorii 5.

■ Przykład 2

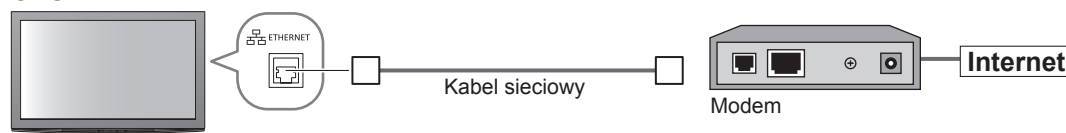
Możesz połączyć telewizor bezpośrednio do urządzenia, aby korzystać z funkcji DLNA.



- Pamiętaj, aby do tego połączenia użyć skrętki.

■ Przykład 3

Możesz połączyć telewizor bezpośrednio do urządzenia telekomunikacyjnego, aby korzystać z funkcji VIERA CAST.



Uwaga

- W zależności od dostawcy Internetu lub firmy telekomunikacyjnej, wymagany sprzęt i procedura podłączania Internetu mogą być różne. Upewnij się, że używasz urządzeń sieciowych mających homologację dostawcy Internetu lub firmy telekomunikacyjnej.
- Nie możesz zmieniać ustawień urządzeń sieciowych za pomocą telewizora. Może być konieczna zmiana ustawień w komputerze.
- W zależności od warunków umowy zawartej z dostawcą usług internetowych lub firmą telekomunikacyjną mogą być pobierane dodatkowe opłaty lub wiele połączeń z Internetem może być niemożliwe.
- Skontaktuj się z dostawcą Internetu lub firmą telekomunikacyjną, jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy w zakresie sprzętu sieciowego.

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

Konfiguracja sieci

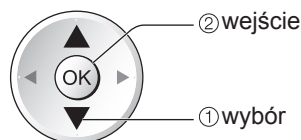
- Zakończ wykonywanie połączeń przed uruchomieniem Konfiguracja sieci.
➔ „Połączenia sieciowe” (str. 69)



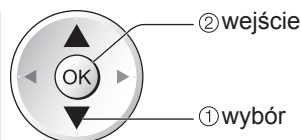
1 Wyświetl menu



2 Wybierz „Konfiguracja”



3 Wybierz „Konfiguracja sieci”



4 Ustaw

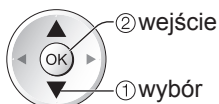
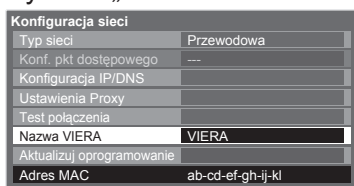
■ **Powrót do trybu TV**



Edycja nazwy tego telewizora

Możesz nadać telewizorowi własną nazwę. Nazwa telewizora będzie wyświetlana na urządzeniach zgodnych ze standardem DLNA.

Wybierz „Nazwa VIERA”



Edycja nazwy
Wprowadzanie znaków pojedynczo



Zapisz



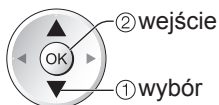
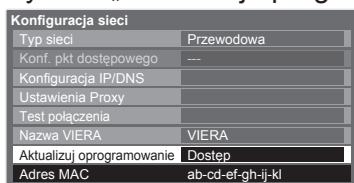
- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

➔ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 90)

Aktualizacja oprogramowania telewizora

Połączenie ze specjalną witryną internetową w celu aktualizacji oprogramowania telewizora i wyszukiwania, czy są dostępne jakiegokolwiek aktualizacje.

Wybierz „Aktualizuj oprogramowanie”



- Postępuj według wyświetlanych instrukcji

Uwaga

Adres MAC

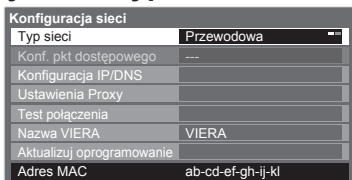
- Adres MAC to unikalny adres, który identyfikuje urządzenie w sieci. (tylko w celach informacyjnych)



Ustawienia sieci dla połączenia przewodowego

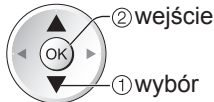
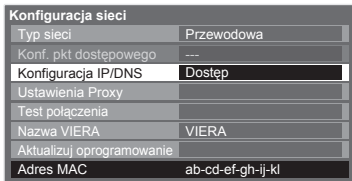
Poniższe ustawienia dotyczą połączenia sieciowego wykorzystującego przewód sieciowy.

① Wybierz „Typ sieci” i ustaw „Przewodowa”



Wykonując połączenie sieciowe, jakie przedstawia „Przykład 2” (str. 69), nie trzeba konfigurować opcji „Uzyskaj adres serwera DNS”, „Serwer Proxy” i „Port serwera Proxy”.

② Wybierz „Konfiguracja IP/DNS” i ustaw opcje



Po zakończeniu konfiguracji powrót do ekranu „Konfiguracja sieci” →

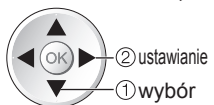
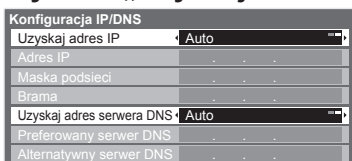
■ Uzyskaj adres IP

■ Uzyskaj adres serwera DNS

Ustawia Adres IP, Maska podsieci, Brama, Preferowany serwer DNS i Alternatywny serwer DNS. Dla większości użytkowników, zalecaną metodą połączenia z siecią jest użycie funkcji Auto.

Wybierz „Uzyskaj adres IP”, a następnie ustaw na „Auto”

Wybierz „Uzyskaj adres serwera DNS”, a następnie ustaw na „Auto”



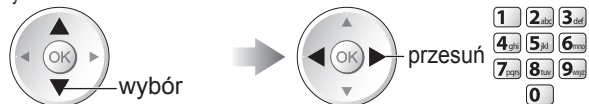
- Dostępne ustawienia zostaną wyświetlone automatycznie.

Ustawienia ręczne

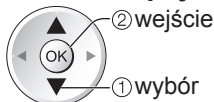
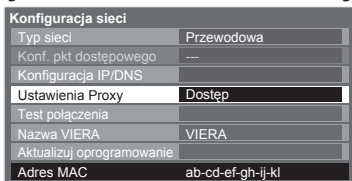
Aby ustawić te funkcje ręcznie, wybierz opcję „Ręcznie”.

Wybierz „Adres IP”, „Maska podsieci”, „Brama”, „Preferowany serwer DNS” lub „Alternatywny serwer DNS”

Przesuń kursor i wpisz numer



③ Wybierz „Ustawienia Proxy” i ustaw opcje



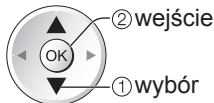
Po zakończeniu konfiguracji powrót do ekranu „Konfiguracja sieci” →

■ Serwer Proxy

Ustawia adres serwera Proxy.

- To adres serwera pośredniczącego, połączonego z serwerem docelowym zamiast przeglądarki, który wysyła do niej dane. Ustawienie jest wymagane, jeśli zostało określone przez dostawcę.

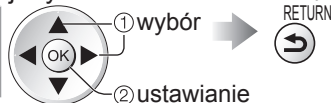
Wybierz „Serwer Proxy”



Wpisz adres

Wprowadzanie znaków pojedynczo

Zapisz



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

■ Port serwera Proxy

Ustawia numer portu serwera Proxy.

- Ten numer jest także określony przez dostawcę z adresem serwera Proxy.

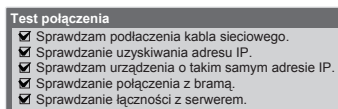
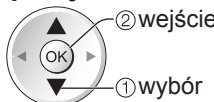
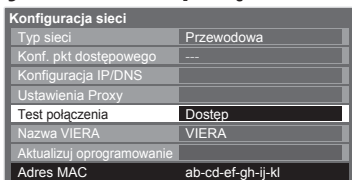
Wybierz „Port serwera Proxy”



Przesuń kursor i wpisz numer



④ Wybierz „Test połączenia” i przejdź do testu



- : powodzenie
Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.
- : błąd
Sprawdź ustawienia i połączenia, a następnie wykonaj tę funkcję ponownie.

Przeprowadza automatyczny test połączenia telewizora z siecią. (Przeprowadzenie testu może zająć trochę czasu.)

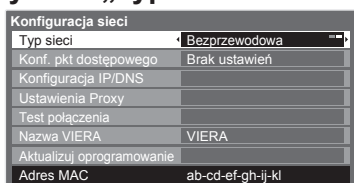
Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

Ustawienia połączenia sieci bezprzewodowej

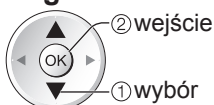
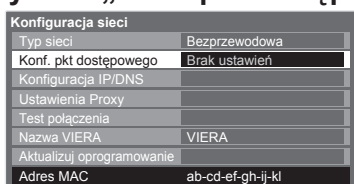
Poniższe ustawienia dotyczą połączenia sieciowego z wykorzystaniem adaptera sieci bezprzewodowej. (Połączenie sieci bezprzewodowej)

● Przed rozpoczęciem konfiguracji sprawdź klucz szyfrujący, ustawienia i położenie punktu dostępu. Szczegóły zawiera instrukcja obsługi punktu dostępu.

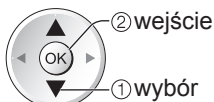
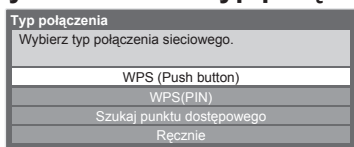
① Wybierz „Typ sieci” i ustaw „Bezprzewodowa”



② Wybierz „Konf. pkt dostępowego”



③ Wybierz i ustaw typ połączenia



● Szczegóły każdego typu połączenia ➔ str. 73

Po zakończeniu konfiguracji powrót do ekranu „Konfiguracja sieci” ➔

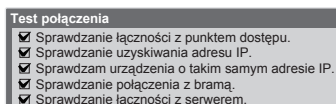
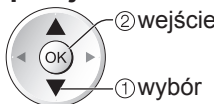
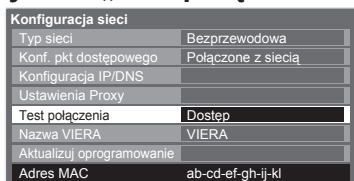
④ Potwierdź stan połączenia w „Konf. pkt dostępowego”



- : Jako „Typ sieci” wybrano „Przewodowa”.
- Brak adaptera : Adapter sieci bezprzewodowej jest niepodłączony.
- Brak ustawień : Połączenie z punktem dostępu nie zostało skonfigurowane.
- Połączenie w toku : Trwa łączenie z punktem dostępu.
- Połączone z siecią : Ustanowiono połączenie z punktem dostępu do sieci bezprzewodowej.
 - Aby wyświetlić bieżące ustawienia punktu dostępu, naciśnij przycisk OK.
 - Aby zmienić ustawienia, na tym ekranie wybierz „Nie”.
 - Niektóre punkty dostępu nie umożliwiają dostępu do Internetu.
 - Aby sprawdzić, czy połączenie z Internetem jest dostępne, wykonaj poniższy „Test połączenia”.

Przeciążenie USB : Błąd przeciążenia ➔ str. 95

⑤ Wybierz „Test połączenia” i przejdź do testu



- : **powodzenie**
Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.
- : **błąd**
Sprawdź ustawienia i połączenia, a następnie wykonaj tę funkcję ponownie.
Jeśli trudności nie ustąpią, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług internetowych.

Przeprowadza automatyczny test połączenia telewizora z siecią. (Przeprowadzenie testu może zająć trochę czasu.)

WPS (Push button)

WPS (Push button)

- 1) Naciśnij przycisk "WPS" na punkcie dostępu, dopóki lampka nie zacznie migać.
 - 2) Gdy punkt dostępu będzie gotowy, wybierz "Połącz".
- Jeżeli nie jesteś pewny, sprawdź instrukcję obsługi punktu dostępu.

Podłącz

Naciskaj przycisk WPS na punkcie dostępu do chwili zapalenia się diody LED. Następnie naciśnij przycisk OK, aby połączyć adapter sieci bezprzewodowej i punkt dostępu.



- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.
- WPS: Bezpieczne ustawienia Wi-Fi

Szukaj punktu dostępowego

Wyświetlany jest spis znalezionych automatycznie punktów dostępu.

Nr	SSID	Typ zabezpieczenia	Typ	Canal
1	Access Point A	11n (WPA2)	W	11
2	Access Point B	11n (WPA2)	W	11
3	Access Point C	11n (WPA2)	W	11

Wybierz żądany punkt dostępu



☑ : Punkt dostępu wykorzystujący szyfrowanie

- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu → Żółty
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu → i
- Konfiguracja ręczna → Czerwony

Ustawienie klucza szyfrowania
Połączenie zostanie wykonane z następującymi ustawieniami:-
SSID : Access Point A
Typ uwierzytelnienia : WPA-PSK
Typ szyfrowania : TKIP
Wprowadź klucz sieciowy.

Klucz szyfrowania

Przejdź do trybu wprowadzania klucza szyfrującego



- W przypadku gdy wybrany punkt dostępu nie wykorzystuje szyfrowania, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia. Zaleca się wybór punktu dostępu wykorzystującego szyfrowanie.

Konf. pkt dostępowego
Klucz szyfrowania

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	#		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	#		

Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu

Wprowadzanie znaków pojedynczo Zapisz

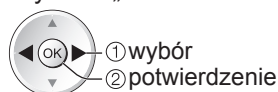


- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

Konf. pkt dostępowego
Klucz szyfrowania jest ustawiony na:-
XXXXXXXXXX
Wybierz "TAK", aby potwierdzić.
Wybierz "NIE", aby zmienić.

Tak Nie

Wybierz „Tak”



- Aby ponownie wprowadzić klucz szyfrujący, wybierz „Nie”.

WPS (PIN)

Nr	SSID	Typ zabezpieczenia	Typ	Canal
1	Access Point A	11n (WPA2)	W	11
2	Access Point B	11n (WPA2)	W	11
3	Access Point C	11n (WPA2)	W	11

Wybierz żądany punkt dostępu



- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.
- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu → Żółty
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu → i
- Konfiguracja ręczna → Czerwony

WPS (PIN)
Zarejestruj w punkcie dostępu następujące kody PIN.
Kod PIN : 12345678
Wybierz "Podłącz" po wprowadzeniu i zapisaniu ustawień w punkcie dostępowym.

Podłącz

Wprowadź kod PIN punktu dostępu, a następnie wybierz „Podłącz”



Ręcznie

Identyfikator sieci SSID, typ uwierzytelniania, typ szyfrowania i klucz szyfrujący można skonfigurować ręcznie.

Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami i ustaw ręcznie.

- W przypadku wykorzystania standardu 11n (5 GHz) do połączenia adaptera bezprzewodowego i punktu dostępu, typ szyfrowania należy ustawić na „AES”.

Konf. pkt dostępowego
Wprowadź SSID.
SSID : XXXXXXXX

Ustawienie SSID
SSID jest ustawione na:-
XXXXXXXXXX
Wybierz "TAK", aby potwierdzić.
Wybierz "NIE", aby zmienić.

Tak Nie

Ustawienie typu uwierzytelnienia
Połączenie zostanie wykonane z następującymi ustawieniami:-
SSID : XXXXXXXX
Wybierz typ uwierzytelnienia.

WPA2-PSK
WPA-PSK
Współdzielony klucz
Otwarty

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

Korzystanie z funkcji DLNA®

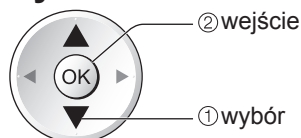
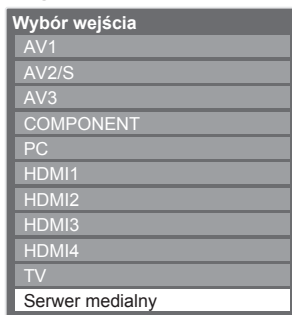
- Upewnij się, że serwer medialny, połączenia sieciowe i ustawienia sieci zostały przygotowane.
→ „Serwer medialny” (str. 68), „Połączenia sieciowe” (str. 69), „Konfiguracja sieci” (str. 70 - 73)

1 Wyświetl menu wyboru wejścia

AV

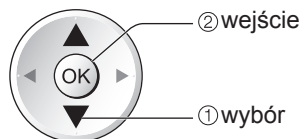
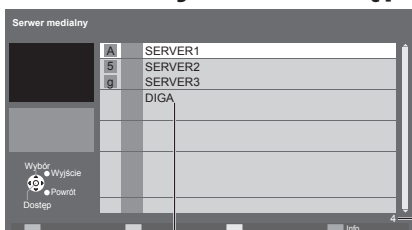


2 Wybierz „Serwer medialny”



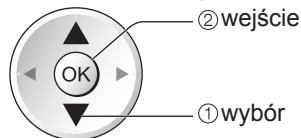
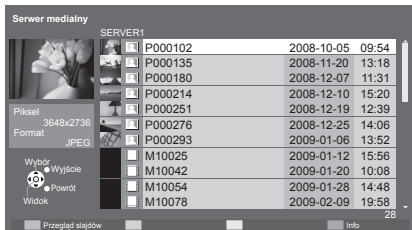
- Dostęp można uzyskać również bezpośrednio z poziomu VIERA TOOLS
→ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)

3 Wybierz jeden z serwerów medialnych, do którego chcesz uzyskać dostęp



- Wyświetlanie informacji o wybranym serwerze medialnym → lub

4 Wybierz plik (zdjęcie lub film), który ma być oglądany



- W zależności od warunków serwera medialnego, przed wybraniem pliku może być konieczne wybranie folderu.
- Wyświetlanie informacji o wybranym pliku → lub

■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu



Plik zdjęcia

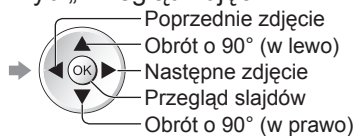
■ Przegląd zdjęć - Jedno zdjęcie jest wyświetlane na raz



(Przegląd zdjęć)

Operation guide

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi → ⓘ
- Tryb „Przegląd zdjęć”



- Powrót do listy → ↶

■ Przegląd slajdów - Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego pliku zdjęcia i obejmie pliki z listy.

Rozpocznij
przebieg slajdów



Czerwony

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi → ⓘ
- Wstrzymanie (powrót do „Przegląd zdjęć”) → Ⓞ

- Powrót do listy → ↶

Plik video

■ Odtwarzanie - rozpocznie się odtwarzanie.



Instrukcja obsługi

(Odtwarzanie)
pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego → ⓘ

- Włączanie odtwarzania



- Poprzednia scena → Czerwony

- Następna scena → Zielony

- Zmiana proporcji obrazu (tylko materiały filmowe 4:3) → ASPECT

- Powrót do listy → ↶

Nagrywarka DIGA

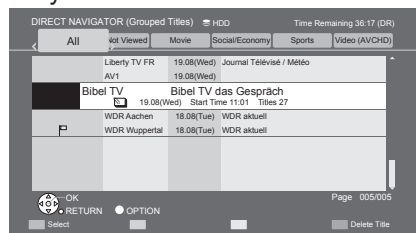
■ Sterowanie nagrywarką DIGAr

Wyświetlany jest ekran nagrywarki DIGA. Możesz sterować funkcjami nagrywarki DIGA za pomocą pilota zdalnego sterowania tego telewizora zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Przed rozpoczęciem należy zarejestrować telewizor w nagrywarce DIGA.

- Szczegóły można znaleźć w podręczniku nagrywarki DIGA.

Przykład:



Uwaga

- Można wybrać i odtworzyć plik muzyczny.
- Nieobsługiwane pliki również są wymienione, ale nie można ich wybrać.
- Wyłącz i włącz telewizor, kiedy zmieniasz lub ponownie podłączasz złącze sieciowe.

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

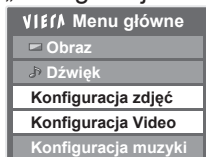
Konfiguracja zdjęć (dla materiałów zdjęciowych) i Konfiguracja Video (dla materiałów video)

Konfiguracja ustawień operacji na plikach w trybach Zdjęcie i Video.

Wyświetl menu

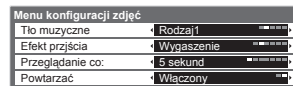


Wybierz „Konfiguracja zdjęć” lub „Konfiguracja Video”



● Inne elementy → str. 28 - 33 i str. 67

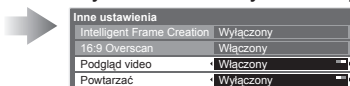
Wybierz elementy i ustaw je



Wybierz „Inne ustawienia”



Wybierz elementy i ustaw je



Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja zdjęć	Tło muzyczne	Wybór tła muzycznego podczas przeglądania zdjęć (Wyłączony / Rodzaj1 / Rodzaj2 / Rodzaj3 / Użytkownik) ● Rodzaj1, Rodzaj2 i Rodzaj3 są stałymi utworami zapisanymi w telewizorze. Użytkownik: Odtwarzane są pliki muzyczne zarejestrowane przez użytkownika w trybie Muzyka. ● Rejestrowanie muzyki → „Ustawianie tła muzycznego trybu Zdjęcie” (str. 67) ● Zarejestrować można jedynie dostępne pliki muzyczne. ● Jeśli nie zostały zarejestrowane żadne pliki muzyczne lub nastąpiła zmiana serwera medialnego, nie są odtwarzane żadne dźwięki.
	Efekt przejścia	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu slajdów (Wyłączony / Wygaszenie / Slajd / Zwinięcie / Ruchomy / Losowo) Wygaszenie : Kolejne zdjęcie wyłania się stopniowo. Slajd : Kolejne zdjęcie nasuwane jest od lewej strony. Zwinięcie : Zdjęcie jest zastępowane przez nieuporządkowany układ kwadracików. Ruchomy : Podczas przełączania zdjęcie jest powiększane, zmniejszane, przesuwane w górę lub w dół. Losowo : Każdy z efektów wybierany jest losowo.
	Przeglądanie co:	Wybór czasu wyświetlania zdjęcia (5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 sekund) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”.
	Powtarzać	Powtarzanie przeglądu slajdów (Wyłączony / Włączony)
Konfiguracja Video	Inne ustawienia Podgląd video	Włącza podgląd tytułu lub sceny w ekranie miniatur (Wyłączony / Włączony) ● Zdjęcie może przez chwilę nie być wyświetlane w ekranie miniatur. Aby tego uniknąć, ustaw podgląd na „Wyłączony”.
	Powtarzać	Powtarzanie odtwarzania w tytule (Wyłączony / Włączony)

Ustawienia dźwięku (dla materiałów video)

Dźwięk wielokanałowy można uzyskać ze wzmacniacza podłączonego do gniazda DIGITAL AUDIO OUT.

■ Sprawdzenie lub zmiana aktualnego stanu dźwięku (podczas odtwarzania)

Wyświetl Menu opcji



Przykład:



(Aktualny stan dźwięku)

Zmień dźwięk (jeżeli film zawiera kilka ścieżek dźwiękowych)



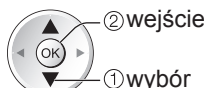
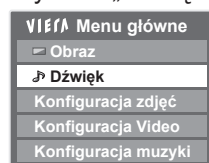
● Zmiana dźwięku może potrwać kilka sekund.

■ Ustawienia wyjścia audio

Wyświetl menu



Wybierz „Dźwięk”



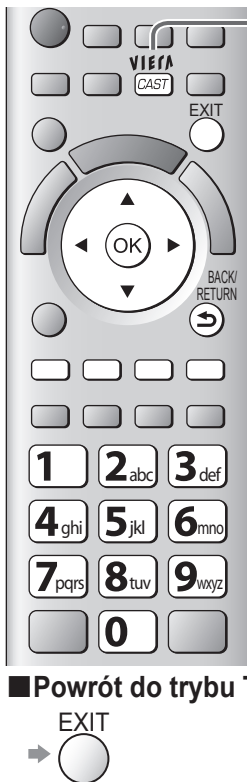
Wybierz „Wybór SPDIF” i ustaw



Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Wybór SPDIF	SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto: Sygnał Dolby Digital jest wyprowadzany w postaci Dolby Digital Bitstream. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. PCM: Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM.

Ekran główny VIERA CAST umożliwia dostęp do szeregu serwisów internetowych. Na przykład, YouTube, Picasa Web Albums (aktualny w marcu 2010 r.).

- System VIERA CAST wymaga szerokopasmowego połączenia z Internetem. Nie można używać modemowych połączeń z Internetem.
- Upewnij się, że wykonano połączenia sieciowe i ustawienia sieci.
 - ➔ „Połączenia sieciowe” (str. 69), „Konfiguracja sieci” (str. 70 - 73)



Dostęp do VIERA CAST



- W zależności od warunków użytkowania, odczytanie wszystkich danych może zająć trochę czasu.
- Możesz też przejść do VIERA CAST przy pomocy VIERA TOOLS
 - ➔ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)

Przykład:



- Komunikaty mogą być wyświetlane przed ekranem głównym VIERA CAST. Przeczytaj uważnie te instrukcje i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Przykład:



Ekran główny VIERA CAST

■ Powrót do trybu TV



■ Obsługa systemu VIERA CAST (aktualny w marcu 2010 r.)

- Przejście na kolejny poziom ➔ Wybierz „WIĘCEJ”
- Powrót na poprzedni poziom ➔ Wybierz „POWRÓT”
- Przesuwanie kursora / zaznaczanie elementu ➔
- Dostęp ➔
- Powrót do poprzedniego ekranu ➔
- Powrót do ekranu głównego usługi VIERA CAST ➔
- Kiedy słowa kluczowe są wyświetlane na kolorowym pasku
 - ➔ Czerwony Zielony Żółty Niebieski
- Kiedy wyświetlane są numerowane opcje ➔

- Menu Konfiguracja (Elementy menu „Konfiguracja” mogą zmieniać się bez powiadomienia.)

Dostosuj ekran pocz.	Zmiana pozycji serwisów na ekranie głównym usługi VIERA CAST
Moje konto	Potwierdzenie lub usunięcie informacji konta telewizora podanych w usłudze VIERA CAST
Blokada	Ograniczenie dostępu do niektórych serwisów
Sygnal dźwięk.	Włączanie i wyłączanie sygnału dźwiękowego podczas korzystania z usługi VIERA CAST
Uwagi	Wyświetlenie informacji usługi VIERA CAST

■ Klawiatura USB

Na ekranie usługi VIERA CAST możesz wpisywać tekst z klawiatury podłączonej do portu USB.

- Jednocześnie nie można korzystać z więcej niż jednej klawiatury.
- Klawiatury USB wymagające sterowników nie są obsługiwane.
- Aby zmienić język ➔ „Układ klawiatury USB” (str. 33)

Uwaga

- Gdy na ekranie telewizora wyświetlane jest powiadomienie o aktualizacji oprogramowania, należy wykonać aktualizację. Niewykonanie aktualizacji uniemożliwia korzystanie z usługi VIERA CAST. Aktualizację możesz wykonać ręcznie później ➔ „Aktualizuj oprogramowanie” w menu Konfiguracja sieci (str. 70)
- Ekran główny VIERA CAST™ może ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Serwisy dostępne w systemie VIERA CAST™ są obsługiwane przez ich dostawców i mogą zostać tymczasowo lub na stałe wyłączone bez uprzedzenia. Dlatego firma Panasonic nie gwarantuje treści ani ciągłości serwisów.
- Niektóre funkcje witryn internetowych lub treści serwisu mogą być niedostępne.
- Niektóre treści mogą być nieodpowiednie dla określonych widzów.
- Niektóre treści mogą być dostępne tylko w określonych krajach i prezentowane w określonych językach.
- W zależności od warunków połączenia, połączenie internetowe może być powolne lub niedostępne.
- Podczas tej operacji sygnał audio jest wyprowadzany z gniazd AV1, AV2, AUDIO OUT i DIGITAL AUDIO OUT. Nie są jednak wyprowadzane żadne sygnały wideo. Można wyprowadzić sygnał audio przez AV1 i AV2, jeżeli w menu „Konfiguracja” ustawiono „Wyjście AV1 / AV2” na „Monitor” (str. 30).
- Można ograniczyć korzystanie z systemu VIERA CAST ➔ „Blokada” (str. 46)
- Wyłącz i włącz telewizor, kiedy zmieniasz lub ponownie podłączasz złącze sieciowe.

Funkcje sprzęgające (Q-Link / VIERA Link)

Q-Link łączy odbiornik telewizyjny z nagrywką DVD / magnetowidem i umożliwia łatwe nagrywanie, odtwarzanie itp. (str. 80)

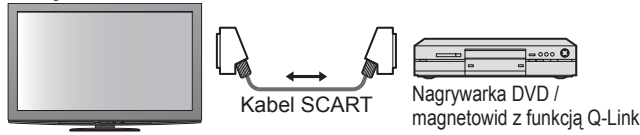
VIERA Link (HDAVI Control™) łączy odbiornik telewizyjny z urządzeniem wyposażonym w funkcję VIERA Link i umożliwia łatwe sterowanie, wygodne nagrywanie, odtwarzanie, oszczędzanie energii, tworzenie kina domowego itp. bez potrzeby skomplikowanych ustawień. (str. 81 - 85)

Z funkcji Q-Link i VIERA Link można korzystać jednocześnie.

- Opisany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”. Dostępne funkcje zależą jednak od wersji HDAVI Control podłączonego urządzenia. Wersję można sprawdzić w instrukcji obsługi danego urządzenia.
- Funkcje VIERA Link mogą być dostępne nawet w przypadku sprzętu innych producentów obsługującego HDMI CEC.

Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link

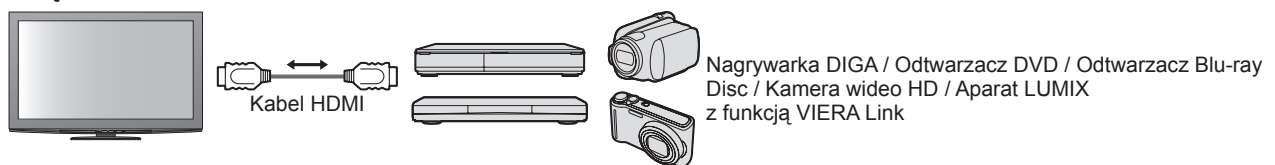
■ Q-Link (tylko połączenie SCART)

Funkcje	Podłączony sprzęt	Nagrywarka DVD / magnetowid z funkcją Q-Link	Podłączenie
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		<input type="radio"/>	 <p>● Używaj pełnego kabla SCART. ● Podłącz nagrywkę DVD / magnetowid obsługującą funkcję Q-Link do gniazda AV1 lub AV2 telewizora za pośrednictwem kabla SCART.</p>
Łatwe odtwarzanie		<input type="radio"/>	
Samoczynne włączanie		<input type="radio"/>	
Samoczynne wyłączenie		<input type="radio"/>	
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		<input type="radio"/>	

■ VIERA Link (tylko połączenie HDMI)

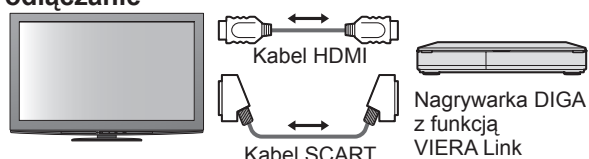
Funkcje	Podłączony sprzęt	Nagrywarka DIGA z funkcją VIERA Link	Odtwarzacz DVD / Odtwarzacz Blu-ray Disc z funkcją VIERA Link	Kamera wideo HD / Aparat LUMIX z funkcją VIERA Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		<input type="radio"/> *2	—	—
Łatwe odtwarzanie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Samoczynne włączanie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Samoczynne wyłączenie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości		<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3	—
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości		<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3	—
Program Pause Live TV		<input type="radio"/> *2 <input type="radio"/> *4	—	—
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		<input type="radio"/> *2	—	—
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA		<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1
Sterowanie głośnikami		—	—	—

Podłączenie



- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.
- Informacje na temat kabla HDMI do podłączenia kamery HD lub aparatu LUMIX marki Panasonic można znaleźć w instrukcji dołączonej do danego urządzenia.

■ VIERA Link (połączenia HDMI i SCART)

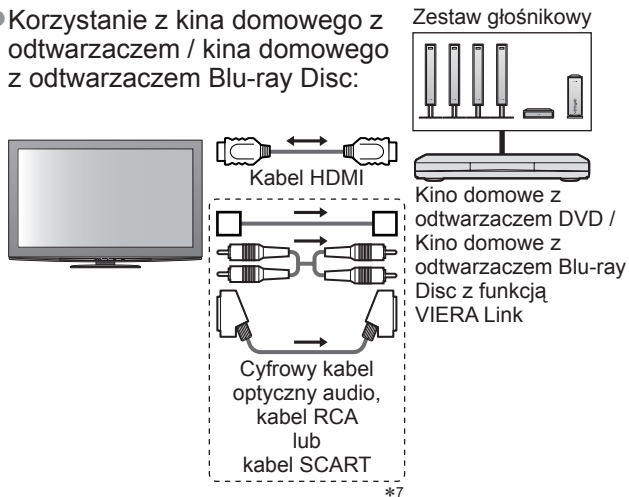
Funkcje	Podłączony sprzęt	Nagrywarka DIGA z funkcją VIERA Link	Podłączenie
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		<input type="radio"/>	 <p>● Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI. ● Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI. ● Używaj pełnego kabla SCART. ● Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazda AV1 lub AV2 telewizora za pośrednictwem kabla SCART.</p>
Łatwe odtwarzanie		<input type="radio"/>	
Samoczynne włączanie		<input type="radio"/>	
Samoczynne wyłączenie		<input type="radio"/>	
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości		<input type="radio"/> *3	
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości		<input type="radio"/> *3	
Program Pause Live TV		<input type="radio"/> *2 <input type="radio"/> *4	
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		<input type="radio"/> *2	
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA		<input type="radio"/> *1	
Sterowanie głośnikami		—	

■ VIERA Link (gniazda wyjściowe HDMI i audio)

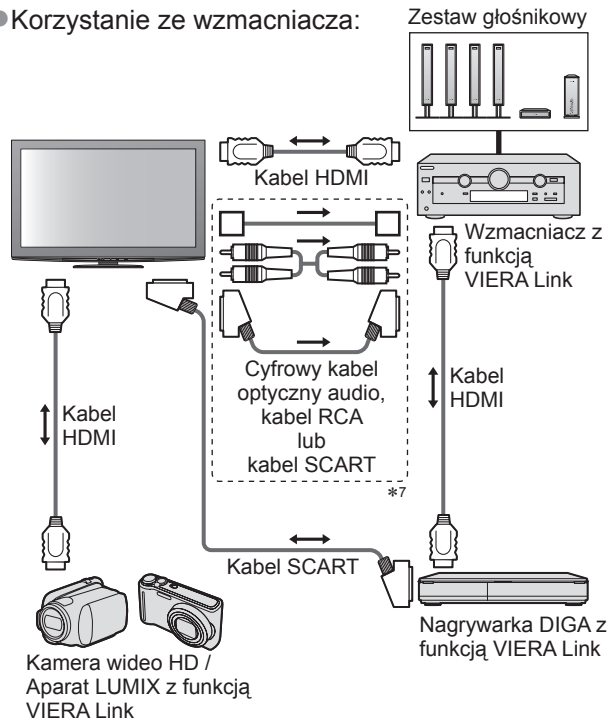
Funkcje	Podłączony sprzęt	Kino domowe z odtwarzaczem z funkcją VIERA Link	Kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc z funkcją VIERA Link	Wzmacniacz z funkcją VIERA Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		—	—	—
Łatwe odtwarzanie		○*5	○*5	—
Samoczynne włączanie		○	○	—
Samoczynne wyłączenie		○	○	○
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości		—	○*3	—
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości		○*3 *6	○*3 *6	○*3
Program Pause Live TV		—	—	—
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		—	—	—
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA		○*1	○*1	—
Sterowanie głośnikami		○	○	○

Podłączanie

- Korzystanie z kina domowego z odtwarzaczem / kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc:



- Korzystanie ze wzmacniacza:



- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Jeżeli jako wyjścia dźwięku używasz kabla SCART, podłącz urządzenie obsługujące VIERA Link do gniazd AV1 lub AV2 telewizora i ustaw „Wyjście AV1 / AV2” na „Monitor” w menu Konfiguracja (str. 30).
- Do wyprowadzania sygnału audio z telewizora używaj cyfrowego kabla optycznego audio, kabla RCA lub kabla SCART.

*1: Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 2” lub nowszą.

*2: Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 3” lub nowszą.

*3: Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 4” lub nowszą.

*4: Dostępne w przypadku nagrywarki DIGA z dyskiem twardym.

*5: podczas odtwarzania płyty

*6: za wyjątkiem oglądania materiału z płyty

*7: Jeżeli podłączony sprzęt jest wyposażony w funkcję „HDAVI Control 5”, nie trzeba podłączać tego kabla audio (Cyfrowy kabel optyczny audio, kabel RCA lub kabel SCART). W takim wypadku podłącz urządzenie do gniazda HDMI2 telewizora przy pomocy kabla HDMI.

■ Sterowanie VIERA Link podłączonego sprzętu (Sterowanie VIERA Link ➔ str. 84)

- W poniższej tabeli podano maksymalną liczbę sztuk kompatybilnego sprzętu, który może być obsługiwany przez VIERA Link Control.

Dotyczy to również urządzeń już podłączonych do telewizora.

Np. nagrywarka DIGA podłączona do wzmacniacza, który jest połączony z telewizorem za pomocą kabla HDMI.

Rodzaj sprzętu	Maksymalna ilość
Nagrywarka (nagrywarka DIGA itp.)	3
Odtwarzacz (Odtwarzacz DVD, Odtwarzacz Blu-ray Disc, Kamera wideo HD, Aparat LUMIX, Kamera cyfrowa, kino domowe, kino domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc itp.)	3
Zestaw audio (kino domowego z odtwarzaczem, kino domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc, wzmacniacz itp.)	1
Tuner (Dekoder telewizji cyfrowej itp.)	4

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

Q-Link

■ Przygotowania

- Podłącz nagrywarę DVD / magnetowid z poniższymi logo: „Q-Link”, „NEXTVIEWLINK”, „DATA LOGIC”, „Easy Link”, „Megalogic” lub „SMARTLINK”
- Połączenie Q-Link ➔ str. 78
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Skonfiguruj nagrywarę DVD / magnetowid. Przeczytaj instrukcję używanej nagrywarki.
- Ustawianie gniazda Q-Link w menu Konfiguracja ➔ „Q-Link” (str. 30), „Wyjście AV1 / AV2” (str. 30)
- Pobierz zaprogramowane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu ➔ „Pobieranie zaprogramowanych ustawień” (informacje poniżej)

■ Dostępne funkcje

Pobieranie zaprogramowanych ustawień

Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu można przesłać do nagrywarki.

- Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-S i DVB-C.
- Pobieranie ustawień ➔ „Ładuj” (str. 30) lub „Ustawianie automatyczne” (str. 37) lub „Ustawianie automatyczne” – w przypadku pierwszego uruchomienia telewizora (str. 12 i str. 13)

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora - To co widać jest nagrywane

Natychmiastowe nagrywanie aktualnego programu na nagrywarce DVD / magnetowidzie.

- Dostępne warunki:

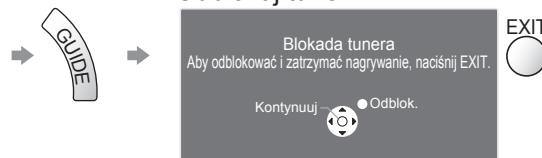


Bieżący tryb	Korzystanie z tunera	Sposób nagrywania
Analogowe	Telewizor	Wyjście telewizora typu „Monitor out”
	Nagrywarka	Tuner nagrywarki
DVB	Telewizor	Wyjście telewizora typu „Monitor out”
AV (oglądając program z tunera nagrywarki)	Nagrywarka	Tuner nagrywarki
AV (oglądając materiał z zewnętrznego źródła podłączonego do wejścia nagrywarki)	–	Wejście sygnału zewnętrznego nagrywarki
AV (oglądając materiał z zewnętrznego źródła podłączonego do wejścia telewizora)	–	Wyjście telewizora typu „Monitor out”

- W przypadku uruchomienia funkcji bezpośredniego nagrywania z telewizora, nagrywarka włączana jest automatycznie, jeżeli była w trybie gotowości.
- Gdy nagrywarka nagrywa z własnego tunera, można zmieniać kanały lub wyłączyć telewizor.
- Jeżeli nagrywarka nagrywa z tunera telewizora, nie można zmieniać kanałów, ani wyłączać telewizora.

■ Zatrzymanie nagrywania

Odblokuj tuner



Samoczynne włączanie i łatwe odtwarzanie

Ustaw opcję Samoczynne włączanie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

➔ „Samoczynne włączanie” (str. 30)

Gdy nagrywarka DVD / magnetowid rozpocznie odtwarzanie lub włączona zostanie bezpośrednia nawigacja albo menu funkcji dla podłączonego urządzenia, telewizor zostanie włączony, a tryb wejściowy automatycznie przełączony tak, aby można było oglądać materiał. (Tylko gdy odbiornik telewizyjny jest w trybie gotowości.)

Samoczynne wyłączenie

Ustaw opcję Samoczynne wyłączenie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

➔ „Samoczynne wyłączenie” (str. 30)

Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie nagrywarki do trybu gotowości. (Tylko gdy kasetę wideo lub płytę nie jest obsługiwana.)

- Ta funkcja działa nawet wtedy, gdy telewizor automatycznie przełącza się na tryb gotowości.

- „DATA LOGIC” (znak towarowy firmy Metz Corporation)
- „Megalogic” (znak towarowy firmy Grundig Corporation)
- „Easy Link” (znak towarowy firmy Philips Corporation)
- „SMARTLINK” (znak towarowy firmy Sony Corporation)

Uwaga

- Niektóre nagrywarki nie są do tego przystosowane. Przeczytaj instrukcję używanej nagrywarki.

VIERA Link „HDAVI Control™”*

*Istnieje możliwość korzystania z dodatkowej funkcji sterowania wyrobami Panasonic wyposażonymi w funkcję „HDAVI Control”.

Opisywany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”.

Podłączenie do urządzeń (nagrywarki DIGA, kamery wideo HD, kina domowego z odtwarzaczem, wzmacniacza itp.) za pośrednictwem kabli HDMI i SCART umożliwia automatyczne sterowanie nimi (str. 78 i str. 79).

Funkcje te są ograniczone do modeli wyposażonych w funkcję „HDAVI Control” i „VIERA Link”.

- W przypadku niektórych wersji HDAVI Control pewne funkcje nie są dostępne. Sprawdź wersję funkcji HDAVI Control podłączonego urządzenia.
- Funkcja VIERA Link „HDAVI Control” jest oparta na funkcjach sterowania interfejsu HDMI będących standardem znanym jako HDMI CEC (Sterowanie sprzętem elektronicznym) i jest unikalną funkcją opracowaną przez naszą firmę. Z tego względu nie można zagwarantować zgodności tej funkcji ze sprzętem innych producentów obsługujących HDMI CEC.
- Zapoznaj się z poszczególnymi instrukcjami sprzętu innych producentów obsługujących funkcję VIERA Link.
- Informacje na temat dostępnych urządzeń marki Panasonic można uzyskać u miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic.

■ Przygotowania

- Podłącz do urządzenia obsługującego funkcję VIERA Link.
- Połączenie VIERA Link → str. 78 i str. 79
- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI. Nie można używać kabli niezgodnych z HDMI.
Numer katalogowy zalecanego kabla HDMI marki Panasonic:
 - RP-CDHS15 (1,5 m)
 - RP-CDHS30 (3,0 m)
 - RP-CDHS50 (5,0 m)
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Skonfiguruj podłączone urządzenie. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- Aby uzyskać optymalne parametry nagrywania, może być konieczne wprowadzenie zmian w ustawieniach nagrywarki. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanej nagrywarki.
- Pobierz zaprogramowane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu → „Pobieranie zaprogramowanych ustawień” (informacje poniżej)
- Ustaw funkcję VIERA Link w menu Konfiguracja na Włączony → „VIERA Link” (str. 30)
- Skonfiguruj odbiornik telewizyjny
 - **Po podłączeniu, włącz podłączone urządzenie, a następnie włącz telewizor.**
Ustaw tryb wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 (str. 24) i upewnij się, czy obraz jest prawidłowo wyświetlany.
Wspomnianą konfigurację należy przeprowadzić za każdym razem, gdy wystąpią poniższe warunki:
 - w przypadku pierwszego użycia
 - w przypadku dodawania lub ponownego podłączania urządzenia
 - w przypadku zmiany konfiguracji

■ Dostępne funkcje

Pobieranie zaprogramowanych ustawień

Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu można przesłać do nagrywarki.

- Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-S i DVB-C.
- Pobieranie ustawień → „Ładuj” (str. 30) lub „Ustawianie automatyczne” (str. 37) lub „Ustawianie automatyczne” – w przypadku pierwszego uruchomienia telewizora (str. 12 i str. 13)

Łatwe odtwarzanie

Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego - W momencie uruchomienia podłączonego urządzenia tryb wejścia zostanie przełączony automatycznie. Po zakończeniu obsługi zostanie przywrócony pierwotny tryb wejścia.

Samoczynne włączanie

Ustaw opcję Samoczynne włączanie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

→ „Samoczynne włączanie” (str. 30)

W chwili gdy podłączone urządzenie rozpocznie odtwarzanie lub zostanie uruchomiona bezpośrednia nawigacja albo menu funkcji dla tego urządzenia, telewizor zostanie włączony automatycznie. (Tylko gdy odbiornik telewizyjny jest w trybie gotowości.)

Samoczynne wyłączenie

Ustaw opcję Samoczynne wyłączenie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

→ „Samoczynne wyłączenie” (str. 30)

Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie podłączonego urządzenia do trybu gotowości.

- Ta funkcja działa nawet wtedy, gdy telewizor automatycznie przełącza się na tryb gotowości.

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

■ Dostępne funkcje

Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości **Energoozcz. stan gotow.**

Aby korzystać z tej funkcji, ustaw Energoozcz. stan gotow. na „Włączony” w menu Konfiguracja.

➔ „Energoozcz. stan gotow.” (str. 30)

Pobór mocy w trybie gotowości podłączonego sprzętu jest ustawiany na niższym bądź wyższym poziomie w zależności od stanu, w jakim znajduje się telewizor (włączony/wyłączony), w celu zmniejszenia zużycia energii. Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie podłączonego urządzenia do trybu gotowości i zminimalizowanie poboru mocy.

Gdy telewizor zostanie włączony, podłączone urządzenie nadal pozostaje w trybie gotowości, ale jego pobór mocy ulega zwiększeniu, aby przyspieszyć uruchomienie.

- Funkcja ta działa, gdy podłączone urządzenie może zmieniać pobór mocy w trybie gotowości i jest ustawione w trybie wyższego poboru mocy.
- Ta funkcja będzie działać, gdy opcja „Samoczynne wyłączenie” jest ustawiona na „Włączony”.

Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości **Autointel. stan gotow.**

Aby korzystać z tej funkcji, ustaw opcję Autointel. stan gotow. w menu Konfiguracja na „Wł (przypomnienie)” lub „Wł (bez przypomnienia)”

➔ „Autointel. stan gotow.” (str. 30)

Gdy telewizor jest włączony, sprzęt, który nie jest oglądany bądź wykorzystywany, zostaje automatycznie przełączony w tryb gotowości w celu zmniejszenia zużycia energii. Przykładowo, gdy tryb wejścia został przełączony z trybu HDMI, gdy ustawienie opcji Wybór głośników zmieniono na „TV” (za wyjątkiem oglądania materiału z płyty).

- W przypadku wybrania opcji „Wł (przypomnienie)”, przed zadziałaniem tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.
- W przypadku niektórych podłączonych urządzeń funkcja ta może nie działać prawidłowo. W razie potrzeby ustaw na „Wyłączony”.

■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora - To co widać jest nagrywane **Direct TV Rec**

Natychmiastowe nagrywanie bieżącego programu na nagrywarce DIGA.

- W przypadku równoczesnego podłączenia różnych nagrywarek, w tym nagrywarek innych producentów, nagrywarce DIGA należy podłączyć do gniazda HDMI telewizora o niższym numerze. Jeżeli do podłączenia dwóch nagrywarek wykorzystano przykładowo gniazda HDMI1 i HDMI2, podłącz nagrywarce DIGA do gniazda HDMI1.
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 78 i str. 79), „Przygotowania” (str. 81)
- Aby nagrać program nieobsługiwany przez nagrywarce DIGA, potrzebne jest złącze SCART. Program zostanie nagrany dzięki funkcji Q-Link (str. 80).
- W zależności od programu, do nagrywania może być potrzebne złącze SCART.
- Gdy nagrywarka nagrywa z własnego tunera, można zmieniać kanały lub wyłączyć telewizor.
- Jeżeli nagrywarka nagrywa z tunera telewizora, nie można zmieniać kanałów, ani wyłączać telewizora.



Wyświetl „Menu VIERA Link”

Wybierz „Direct TV Rec” i rozpocznij nagrywanie

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



② uruchomienie
① wybór

- Można również rozpocząć nagrywanie bezpośrednio ➔

■ Zatrzymanie nagrywania

Wybierz „Stop” w pozycji „Direct TV Rec” i wejdź głębiej

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Stop
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



① wybór
② zatrzymanie

- Można również zatrzymać nagrywanie bezpośrednio.

Odblokuj tuner



■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Program Pause Live TV **Pause Live TV**

Można wstrzymać program Live TV i wznowić go później.

Program Live TV będzie nagrywany na dysku twardym podłączonej nagrywarki DIGA.

- Ta funkcja jest dostępna w przypadku nagrywarki DIGA z dyskiem twardym.
- W przypadku równoczesnego podłączenia różnych nagrywarek, w tym nagrywarek innych producentów, nagrywarkę DIGA z dyskiem twardym należy podłączyć do gniazda HDMI telewizora o niższym numerze. Jeżeli do podłączenia dwóch nagrywarek wykorzystywano przykładowo gniazda HDMI1 i HDMI2, nagrywarkę DIGA z dyskiem twardym podłącz do gniazda HDMI1.
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
 - ➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 78 i str. 79), „Przygotowania” (str. 81)

Uzyskiwanie dostępu i wstrzymywanie programu Live TV

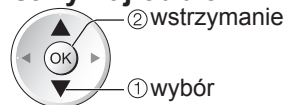


1 Wyświetl „Menu VIERA Link”



2 Wybierz „Pause Live TV” i wstrzymaj odbiór

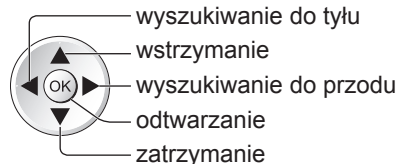
Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



Obraz telewizyjny zostanie wstrzymany.

- Nagrywanie programu Live TV na dysku twardym rozpocznie się od miejsca wstrzymania.
- Jeżeli po kilku minutach wstrzymany obraz telewizyjny zniknie
 - ➔ (wstrzymany obraz zostanie przywrócony)
- Korzystając z funkcji Pause Live TV, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

■ Obsługa funkcji Pause Live TV



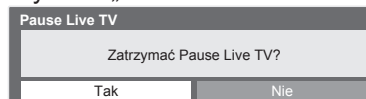
- Operacje zależą od nagrywarki. W takim przypadku postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie lub zapoznaj się z instrukcją obsługi nagrywarki.

- W przypadku zatrzymania odtwarzania nagrany program zostanie usunięty z dysku twardego.

■ Powrót do odbioru Live TV

(zatrzymaj odtwarzanie Pause Live TV / anuluj pauzę)

Wybierz „Tak”



- W przypadku zatrzymania odtwarzania lub anulowania pauzy nagrany program zostanie usunięty z dysku twardego.

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA Sterowanie VIERA Link

Istnieje możliwość sterowania podłączonymi urządzeniami z poziomu pilota telewizora (pilota należy kierować w stronę odbiornika sygnałów zdalnego sterowania w telewizorze).

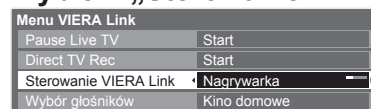
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
 - ➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 78 i str. 79), „Przygotowania” (str. 81)
- Szczegółowe informacje dotyczące obsługi podłączonego urządzenia można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Otwieranie i obsługa menu urządzenia



1 Wyświetl „Menu VIERA Link”

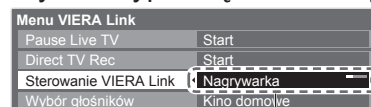
2 Wybierz „Sterowanie VIERA Link”



wybór

3 Wybierz urządzenie, do którego chcesz uzyskać dostęp

Zostanie wyświetlony typ podłączonego urządzenia. Wybierz typ urządzenia i uzyskaj do niego dostęp.



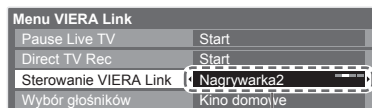
① wybór

② wejście

Nagrywarka / Odtwarzacz / Kino domowe / Kamera wideo / LUMIX / Kamera cyfrowa / Inne urządzenia

- Dostęp można uzyskać również bezpośrednio z poziomu VIERA TOOLS
 - ➔ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Wyświetlane pozycje są zależne od podłączonego sprzętu.
- Opcja „Kino domowe” oznacza kino z odtwarzaczem, kino z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub kino z nagrywką.
- Opcja „Inne urządzenia” oznacza dekodery telewizji cyfrowej z tunerem.

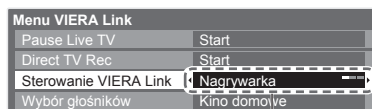
■ W przypadku podłączenia kilku nagrywarek lub odtwarzaczy



Nagrywarka1-3 / Odtwarzacz1-3

Podawany jest niższy numer z gniazda HDMI telewizora, do którego podłączono urządzenie tego samego typu. Jeżeli do gniazd HDMI2 i HDMI3 podłączono przykładowo dwie nagrywarki, nagrywarka podłączona do gniazda HDMI2 jest wyświetlana jako „Nagrywarka1”, a nagrywarka podłączona do gniazda HDMI3 jest wyświetlana jako „Nagrywarka2”.

■ W przypadku dostępu do urządzenia niezgodnego z funkcją VIERA Link



Zostanie wyświetlony typ podłączonego urządzenia. Można uzyskać dostęp do menu urządzenia. Lecz nie można go obsługiwać. Do obsługi tego urządzenia użyj jego pilota.

Menu urządzenia, do którego uzyskano dostęp
(Tryb wejścia zostanie automatycznie zmieniony)

4 Wykonuj operacje z poziomu menu urządzenia

Dostępne przyciski pilota VIERA:
(w zależności od podłączonego urządzenia)



① Ustaw pozycję na „TV”



② Postępuj zgodnie z instrukcjami

- Wyświetlanie instrukcji obsługi ➔

Przy próbie dostępu do urządzeń innych producentów może zostać wyświetlone menu konfiguracji / wyboru materiału.
- Gdy słowa kluczowe są wyświetlane na kolorowym pasku
 - ➔

Czerwony Zielony Żółty Niebieski

Uwaga

- Niektóre czynności mogą być niedostępne w pewnych urządzeniach. W takim przypadku do obsługi tego urządzenia używaj jego pilota.

■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Sterowanie głośnikami **Wybór głośników**

Z poziomu pilota opisywanego telewizora można sterować głośnikiem kina domowego (pilota należy kierować w stronę odbiornika sygnału zdalnego sterowania w telewizorze).

- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
 - ➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 78 i str. 79), „Przygotowania” (str. 81)

Uzyskiwanie dostępu i sterowanie poziomem mocy głośników



1 Wyświetl „Menu VIERA Link”

2 Wybierz „Wybór głośników”

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

3 Ustaw na „Kino domowe” lub „TV”

● **Kino domowe**
Kino domowe z odtwarzaczem, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub wzmacniacz zostaną automatycznie włączone, jeżeli znajdowały się w trybie gotowości, i dźwięk będzie dochodził z głośników kina domowego podłączonych do wspomnianego urządzenia.

- Zwiększanie / zmniejszanie głośności ➔ 
- Wyciszenie ➔ 
- Dźwięk z głośników telewizora jest wyciszony.
- Po wyłączeniu urządzenia głośniki odbiornika telewizyjnego staną się aktywne.

● **Telewizor**
Głośniki telewizora są włączone.

Uwaga

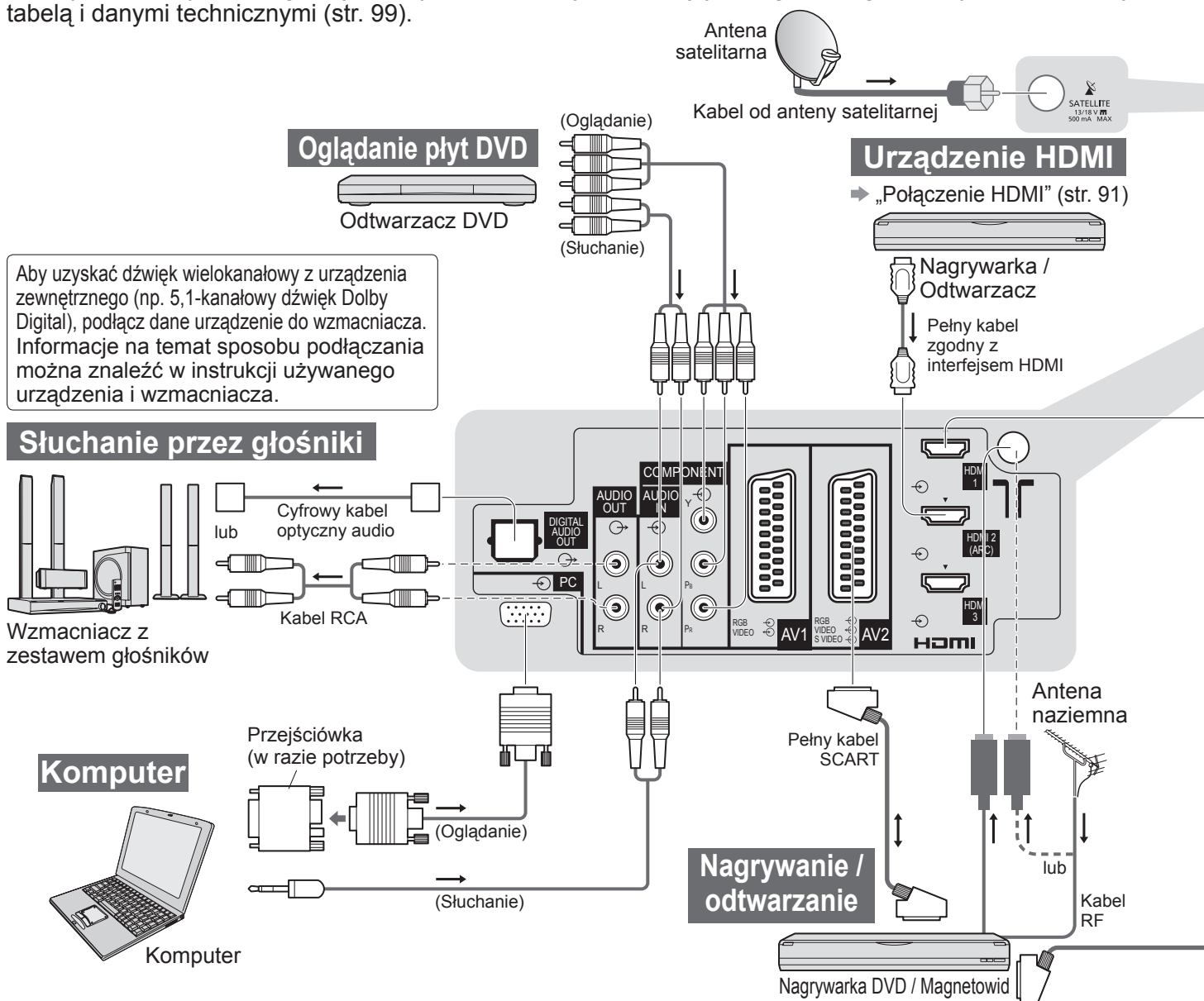
- Jeżeli chcesz uzyskać dźwięk wielokanałowy (np. 5.1-kanałowy Dolby Digital) przez wzmacniacz, podłącz kabel HDMI oraz cyfrowy kabel optyczny audio (str. 79), a następnie wybierz opcję „Kino domowe”. Jeżeli wzmacniacz jest wyposażony w funkcję „HDAVI Control 5”, można podłączyć tylko kabel HDMI. W takim wypadku podłącz wzmacniacz do gniazda HDMI2 telewizora. Aby uzyskać dźwięk wielokanałowy z nagrywarki DIGA, podłącz kabel HDMI z nagrywarki DIGA do wzmacniacza (str. 79).

Uwaga

- W przypadku niektórych podłączonych urządzeń funkcje te mogą nie działać prawidłowo.
- Obraz lub dźwięk mogą nie pojawiać się przez kilka pierwszych sekund po przełączeniu trybu wejścia.
- Funkcja łatwego odtwarzania jest również dostępna z poziomu pilota kina domowego z odtwarzaczem, kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub wzmacniacza. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- „HDAVI Control 5” to najnowszy standard (stan na grudzień 2009 r.) dla sprzętu zgodnego z HDAVI Control. Wspomniany standard jest zgodny z tradycyjnym sprzętem HDAVI.
- Sprawdzanie wersji funkcji HDAVI Control telewizora ➔ „Informacje o systemie” (str. 33)

Urządzenia zewnętrzne

Poniższe rysunki przedstawiają zalecane przez nas konfiguracje podłączeń odbiornika telewizyjnego i różnych urządzeń. W przypadku innych konfiguracji należy zapoznać się z instrukcją obsługi każdego z urządzeń, poniższą tabelą i danymi technicznymi (str. 99).



Typy urządzeń, jakie można podłączyć do poszczególnych gniazd

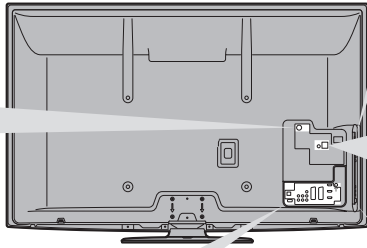
Gniazdo	AV1	AV2	AV3 (Panel boczny telewizora)
Nagrywanie / Odtwarzanie (sprzęt)			
Nagrywanie / odtwarzanie kaset wideo / płyt DVD (Magnetowid / nagrywarka DVD)	○	○	
Oglądanie płyt DVD (Odtwarzacz DVD)	○	○	○
Oglądanie materiałów z kamery (Kamera wideo)	○	○	○
Oglądanie programów telewizji kablowej (dekoder telewizji kablowej)	○	○	○
Odtwarzanie gier (Urządzenie do gier)	○	○	○
Korzystanie ze wzmacniacza z zestawem głośników			
Korzystanie z usług sieciowych			
Nagrywanie na dysk USB			
Q-Link	○	○	
VIERA Link	○ (z HDMI)	○ (z HDMI)	
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora	○	○	

○ : Zalecane połączenie

*1 : ma zastosowanie, jeżeli wzmacniacz posiada funkcję ARC (Audio Return Channel)

Urządzenie USB

Tyłna strona odbiornika telewizyjnego



USB

Kabel USB

ETHERNET

Mniej niż 10 cm

Kabel sieciowy

Rdzeń ferrytowy (w zestawie)

Service Port

To gniazdo wyłącznie dla autoryzowanego serwisu.

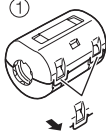
Sieć

Internet

Modem

Koncentrator lub router

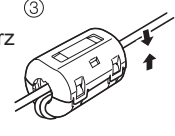
Zakładanie rdzenia ferrytowego



1 Odgiąć zaczepek (w dwóch miejscach)



2 Owiń kabel dwukrotnie



3 Przełożyć kabel i zamknąć

Oglądanie programów telewizji kablowej

Kabel

Pełny kabel zgodny z interfejsem HDMI

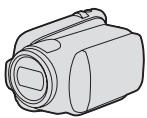


Dekoder telewizji cyfrowej

Pełny kabel SCART

Kamera wideo / Urządzenie HDMI

Kamera wideo / Urządzenie do gier



(Oglądanie)

(Słuchanie)

HDMI 4

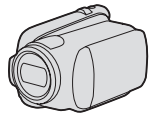
AV 3

Y

L

R

Pełny kabel zgodny z interfejsem HDMI



Słuchawki



(M3 Wtyczka mini stereo)

● Regulacja głośności
➔ „Słuchawki” w Menu dźwięku (str. 29)

● Urządzenia zewnętrzne

Zaawansowane

COMPONENT	AUDIO OUT	DIGITAL AUDIO OUT	ETHERNET	HDMI				USB	
				1	2	3	4	1	2
<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Informacje techniczne

Automatyczne proporcje obrazu

Można uzyskać lepszy obraz, gdyż optymalny rozmiar i proporcje obrazu są dobierane automatycznie. (str. 18)

■ Sygnał kontroli proporcji

Jeżeli zostanie wykryty sygnał obrazu panoramicznego (WSS) lub sygnał sterujący z gniazda SCART / HDMI, wówczas w górnej części ekranu po lewej stronie pojawi się napis „Szeroki”.

Proporcje obrazu zostaną zmienione zgodnie z odpowiednim współczynnikiem obrazu panoramicznego 16:9 lub 14:9. Funkcja ta działa w dowolnym trybie proporcji obrazu.

Gniazdo wejściowe	Format sygnału wejściowego	Sygnał kontroli proporcji	
		Sygnał obrazu panoramicznego (WSS)	Sygnał sterujący wysyłany z gniazda SCART (8-stykowego) / HDMI
Satelita	DVB-S	○	
Kabel RF	DVB-C	○	
	DVB-T	○	
	PAL B, G, H, I	○	
	PAL D, K	○	
	SECAM B, G	○	
	SECAM L, L'	○	
	SECAM D, K	○	
	PAL 525/60 6,5 MHz	—	
	PAL 525/60 6,0 MHz	—	
	PAL 525/60 5,5 MHz	—	
	M.NTSC 6,5 MHz	—	
	M.NTSC 6,0 MHz	—	
	M.NTSC 5,5 MHz	—	
AV1 (Zespolone) AV2 (Zespolone lub S-Video) AV3	PAL	○	○
	SECAM	○	○
	PAL 525/60	—	○
	M.NTSC	—	○
	NTSC	—	○
COMPONENT	525 (480) / 60i	—	
	525 (480) / 60p	—	
	625 (576) / 50i	○	
	625 (576) / 50p	○	
	750 (720) / 60p	—	
	750 (720) / 50p	—	
	1 125 (1 080) / 60i	—	
	1 125 (1 080) / 50i	—	
HDMI1 HDMI2 HDMI3 HDMI4	525 (480) / 60i	—	○
	525 (480) / 60p	—	○
	625 (576) / 50i	—	○
	625 (576) / 50p	—	○
	750 (720) / 60p	—	○
	750 (720) / 50p	—	○
	1 125 (1 080) / 60i	—	○
	1 125 (1 080) / 50i	—	○
	1 125 (1 080) / 60p	—	○
	1 125 (1 080) / 50p	—	○
	1 125 (1 080) / 24p	—	○

■ Tryb automatyczny

W trybie automatycznym ustalany jest najlepszy współczynnik kształtu, przy którym obraz wypełnia cały ekran. Jest to realizowane czteroetapowo (WSS, sygnał sterujący z gniazda SCART / HDMI, wykrywanie trybu Letterbox lub ocena, czy obraz wypełnia ekran). Procedura ta może zająć kilka minut, w zależności od poziomu zaciemnienia obrazu.

Wykrywanie trybu Letterbox: W przypadku wykrycia czarnych pasów u góry i u dołu ekranu, w trybie automatycznym dobierane są najlepsze proporcje obrazu w celu jego poszerzenia, aby wypełnił ekran.

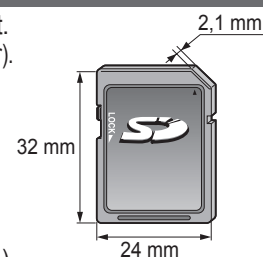
Jeżeli nie zostaną wykryte sygnały proporcji obrazu, w trybie automatycznym następuje uwydatnienie obrazu w celu zapewnienia optymalnych wrażeń wzrokowych podczas oglądania.

Uwaga

- Współczynnik zmienia się w zależności od programu itp. Jeżeli współczynnik jest inny niż standardowe proporcje obrazu 16:9, wówczas u góry i u dołu ekranu mogą pojawić się czarne pasy.
- Jeżeli podczas odtwarzania panoramicznego materiału wideo na magnetowidzie rozmiar obrazu na ekranie jest nietypowy, należy wyregulować śledzenie ścieżki w magnetowidzie. Zapoznaj się z instrukcją magnetowidu.

Karta SD

- Brug et SD-kort, som overholder SDstandarderne. Hvis ikke, kan det forårsage funktionsfejl af fjernsynet.
- Nie wolno wyciągać karty, gdy odbiornik telewizyjny odczytuje jej zawartość (można w ten sposób uszkodzić kartę lub telewizor).
- Nie wolno dotykać styków na spodniej stronie karty.
- Chronić kartę przed nadmiernym naciskiem lub uderzeniami.
- Kartę wsuwać we właściwym kierunku (w przeciwnym razie może ulec uszkodzeniu).
- W wyniku oddziaływania zakłóceń elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub niewłaściwej obsługi dane na karcie mogą ulec uszkodzeniu.
- Nagrane dane należy regularnie archiwizować na wypadek uszkodzenia lub utraty danych, albo nieprawidłowej obsługi telewizora. (Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub utratę nagranych danych.)



INFORMACJE O DIVX VIDEO:

DivX® to cyfrowy format wideo opracowany przez DivX, Inc. To oficjalne urządzenie opatrzone logo DivX Certified, które odtwarza materiał DivX.

Więcej informacji oraz aplikacje służące do konwersji plików użytkownika na standard DivX można znaleźć na stronie www.divx.com.

■ Plik wideo DivX

DivX Certified gwarantujący odtwarzanie wideo z rozdzielczością HD do 1 080p, z treścią premium włącznie.

Rozszerzenie - „.divx” lub „.avi”

Rozdzielczość obrazu - do 1 920 × 1 080 pikseli

Wideo

- Liczba strumieni: maks. 1
- Kodek: DIV3, DIV4, DIVX, DX50, DIV6
- FPS (klatki na sekundę): maks. 60 fps

Dźwięk

- Liczba strumieni: maks. 8
- Format: MP3, MPEG, AC3
- Dźwięk wielokanałowy: obsługa formatu AC3. Format MPEG Multi jest konwersją 2 kanałów.

- Algorytm GMC (Global Motion Compensation) nie jest obsługiwany.

■ Plik tekstowy napisów DivX

Format napisów - MicroDVD, SubRip, TMLPlayer

- Plik wideo DivX i plik tekstowy napisów znajdują się w tym samym folderze, a nazwy plików są identyczne oprócz ich rozszerzeń.
- Jeśli w tym samym folderze znajduje się kilka plików tekstowych napisów, będą wyświetlane w następującej kolejności: „.srt”, „.sub”, „.txt”.
- Aby potwierdzić lub zmienić bieżący status napisów podczas odtwarzania materiału DivX, naciśnij przycisk OPTION, aby wyświetlić Menu opcji.
- W zależności od sposobu utworzenia pliku lub stanu nagrania napisy mogą być wyświetlane częściowo lub mogą być niewyświetlane wcale.

Uwaga

- W zależności od sposobu zapisu na karcie SD lub pamięci flash USB pliki i foldery mogą być wyświetlane w innej od nadanej kolejności.
- W zależności od oprogramowania użytego do utworzenia plików DivX, pliki mogą nie być odtwarzane.
- W zależności od sposobu utworzenia plików i struktury folderów, pliki i foldery mogą nie być wyświetlane.
- W przypadku wielu plików i/lub folderów, wykonanie operacji może zająć trochę czasu, a niektóre pliki mogą nie być wyświetlane lub odtwarzane.

INFORMACJE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND (Wideo DivX na żądanie):

To urządzenie posiada oznaczenie DivX Certified® i musi zostać zarejestrowane, aby odtwarzać materiały typu DivX Video-on-Demand (VOD).

Aby wygenerować kod rejestracyjny, przejdź do sekcji DivX VOD w menu Konfiguracja. Aby się zarejestrować i dowiedzieć się więcej o DivX VOD, podaj ten kod na stronie vod.divx.com.

■ Wyświetlanie kodu rejestracji DivX VOD

➔ „DivX® VOD” w Konfiguracja (str. 32)

- Jeśli chcesz wygenerować nowy kod rejestracyjny, musisz wyrejestrować obecny kod rejestracyjny. Po jednokrotnym odtworzeniu materiału DivX VOD w sekcji „DivX® VOD” menu Konfiguracja wyświetlone zostaje okno potwierdzenia, umożliwiające wyrejestrowanie kodu. Naciśnięcie przycisku OK w oknie potwierdzenia powoduje wygenerowanie kodu wyrejestrowania, od tej chwili odtwarzanie materiałów zakupionych z wykorzystaniem obecnego kodu rejestracyjnego jest niemożliwe. Nowy kod rejestracyjny otrzymasz naciskając przycisk OK w oknie kodu wyrejestrowania.
- Zakup materiału DivX VOD za pomocą kodu rejestracji innego niż kod z tego telewizora uniemożliwi odtworzenie tego materiału. (Pojawi się komunikat „Urządzenie nie posiada autoryzacji by odtwarzać zabezpieczone pliki video DivX”.)

■ Informacje o materiałach DivX, które można odtwarzać określoną ilość razy

Niektóre materiały DivX VOD można odtwarzać określoną ilość razy.

Podczas odtwarzania tego materiału wyświetlana jest liczba pozostałych odtworzeń. Kiedy liczba pozostałych odtworzeń wynosi zero, odtworzenie tego materiału będzie niemożliwe. (Pojawi się komunikat „Czas wypożyczenia DivX minął.”)

- Podczas odtwarzania tego materiału liczba pozostałych odtworzeń zmniejsza się o jedno w następujących przypadkach:
 - Jeśli zakończysz bieżącą aplikację
 - Jeśli odtwarzasz inne materiały.
 - Jeśli przejdziesz do następnego lub poprzedniego materiału.

Informacje techniczne

Tabela znaków dla przycisków numerycznych

W przypadku danych wejściowych, które mogą być dowolnie modyfikowane przez użytkownika, znaki można wprowadzać przy użyciu przycisków numerycznych.

Przycisk numeryczny należy naciskać wielokrotnie, aż pojawi się odpowiedni znak.

- 1 2_{abc} 3_{def} • Dany znak zostanie ustawiony automatycznie, jeżeli przycisk zostanie zwolniony na jedną sekundę.
- 4_{ghi} 5_{jkl} 6_{mno} • Znak można również wprowadzić naciskając w ciągu jednej sekundy przycisk OK lub inne przyciski numeryczne.
- 7_{pqrs} 8_{tuv} 9_{wxyz}
- 0

Nazwa własna														
Nazwa														
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
U	V	W	X	Y	Z	A	C	E	L	N	O	S	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
u	v	w	x	y	z	a	c	e	l	n	o	s	y	z
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*				

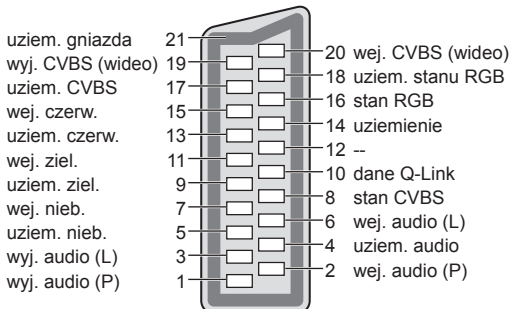
Tabela znaków:

Przyciski numeryczne	Liczba naciśnieć														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	.	1	!	:	#	+	-	*	_	()				
2 _{abc}	a	b	c	2	A	B	C	ą	ć	Ą	Ć				
3 _{def}	d	e	f	3	D	E	F	ę	Ę						
4 _{ghi}	g	h	i	4	G	H	I								
5 _{jkl}	j	k	l	5	J	K	L	ł	Ł						
6 _{mno}	m	n	o	6	M	N	O	ń	ó	Ń	Ó				
7 _{pqrs}	p	q	r	s	7	P	Q	R	S	ś	Ś				
8 _{tuv}	t	u	v	8	T	U	V								
9 _{wxyz}	w	x	y	z	9	W	X	Y	Z	ý	ź	ż	Ý	Ź	Ż
0	Spacja	0													

Informacja o gniazdach SCART i HDMI

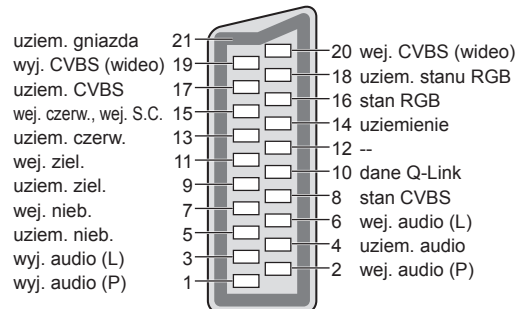
■ Gniazdo AV1 typu SCART (RGB, VIDEO, Q-Link)

Odpowiednie sygnały wejściowe dla gniazda AV1 obejmują sygnał RGB (czerwony / zielony / niebieski).

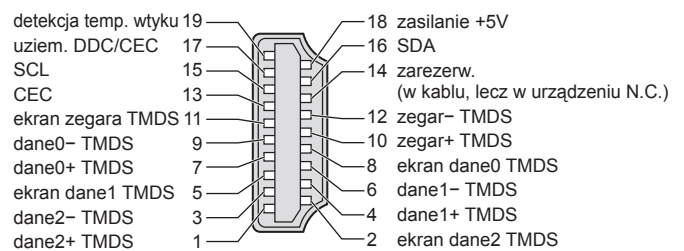


■ Gniazdo AV2 typu SCART (RGB, VIDEO, S-VIDEO, Q-Link)

AV2 – sygnał na stykach 15 i 20 zależy od przełączenia opcji S-VHS / VIDEO dla gniazda AV2.



■ Gniazdo HDMI



Połączenie HDMI

HDMI (high-definition multimedia interface – interfejs multimediiów wysokiej rozdzielczości) to pierwszy na świecie, pełny, cyfrowy, użytkowy interfejs AV zgodny ze standardem bezkompresyjnym.

Łącząc odbiornik telewizyjny i urządzenie, interfejs HDMI umożliwia oglądanie obrazów wysokiej rozdzielczości i słuchanie dźwięku wysokiej jakości.

Sprzęt zgodny z interfejsem HDMI^(*1) z wyjściem HDMI lub DVI, np. odtwarzacz DVD, dekodery telewizji kablowej lub konsola do gier, można podłączyć do gniazda HDMI za pośrednictwem kabla zgodnego z HDMI (pełnego).

Informacje na temat połączeń można znaleźć w części „Urządzenia zewnętrzne” (str. 86).

■ Dostępne funkcje HDMI

- Wejściowy sygnał audio : 2-kanalowy, liniowy PCM (częstotliwości próbkowania - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- Wejściowy sygnał wideo : 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i i 1080p
 - ➔ „Sygnały wejściowe, które można wyświetlić” (str. 92)
 - Dostosuj ustawienie wyjścia podłączonego sprzętu.
- Wejściowy sygnał z komputera : ➔ „Sygnały wejściowe, które można wyświetlić” (str. 92)
- Dostosuj ustawienie wyjścia komputera.
- VIERA Link (HDAVI Control 5) : ➔ „VIERA Link” (str. 81)
- Content Type
- Deep Colour
- x.v.Colour™
- Audio Return Channel ^(*3) (tylko gniazdo HDMI2)

■ Połączenie DVI

Jeżeli urządzenie zewnętrzne wyposażone jest tylko w wyjście DVI, podłącz do gniazda HDMI za pośrednictwem kabla przejściowego DVI na HDMI^(*2).

Gdy używany jest kabel przejściowy DVI na HDMI, podłącz kabel audio do wejściowego gniazda audio (HDMI1 / 2 / 3: używaj gniazd COMPONENT-AUDIO / HDMI4: używaj gniazd audio AV3).

Uwaga

- Ustawienia audio można wprowadzać w pozycji „Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4” w Menu dźwięku. (str. 30)
- Jeżeli podłączone urządzenie wyposażone jest w funkcję regulacji proporcji obrazu, proporcje należy ustawić na „16:9”.
- Te gniazda HDMI są „typu A”.
- Te gniazda HDMI są zgodne z technologią ochrony praw autorskich HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection – mechanizm zabezpieczenia treści cyfrowych przesyłanych w wysokiej rozdzielczości).
- Urządzenie bez cyfrowego gniazda wyjściowego można podłączyć do gniazda wejściowego „COMPONENT”, „S-VIDEO” lub „VIDEO”, które odbierają sygnały analogowe.
- Ten telewizor wyposażony jest w technologię HDMI™.

(*1): Na sprzęcie zgodnym z interfejsem HDMI widnieje logo HDMI.

(*2): Dowiadywać się w miejscowym sklepie ze sprzętem cyfrowym.

(*3): Audio Return Channel (ARC) jest funkcją pozwalającą przesyłać cyfrowy dźwięk kablem HDMI.

Podłączanie komputera osobistego

Do opisywanego telewizora można podłączyć komputer, aby obraz i dźwięk z komputera były odtwarzane przez telewizor.

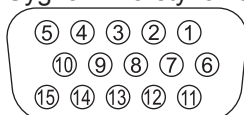
- Sygnały z komputera, które można podawać na wejście: Częstotliwość skanowania w poziomie 31 do 69 kHz; częstotliwość skanowania w pionie 59 do 86 Hz (większa liczba linii skanowania niż 1 024 może powodować nieprawidłowe wyświetlanie obrazu).
- W przypadku 15-stykowego złącza D-sub zgodnego z DOS/V nie jest konieczny adapter komputerowy.

Uwaga

- Niektórych modeli komputerów nie można podłączyć do opisywanego telewizora.
- Korzystając z komputera, należy w nim ustawić najlepszą jakość wyświetlania kolorów.
- Szczegółowe informacje na temat stosowanych sygnałów komputerowych
 - ➔ „Sygnały wejściowe, które można wyświetlić” (str. 92)
- Maks. rozdzielczość obrazu

Proporcje obrazu	4:3	1 440 × 1 080 pikseli
		16:9

- Sygnał z 15-stykowego złącza D-sub



Nr styku	Nazwa sygnału	Nr styku	Nazwa sygnału	Nr styku	Nazwa sygnału
①	R	⑥	GND (uziemienie)	⑪	NC (nie podłączony)
②	G	⑦	GND (uziemienie)	⑫	NC (nie podłączony)
③	B	⑧	GND (uziemienie)	⑬	HD
④	NC (nie podłączony)	⑨	NC (nie podłączony)	⑭	VD
⑤	GND (uziemienie)	⑩	GND (uziemienie)	⑮	NC (nie podłączony)

Informacje techniczne

Połączenie USB

- Zaleca się podłączenie dysku twardego USB lub pamięci flash USB bezpośrednio do portów USB telewizora.
- Niektórych urządzeń USB lub koncentratorów USB nie można używać z tym telewizorem.
- Podłączenie żadnych urządzeń za pomocą czytnika kart USB jest niemożliwe.

■ Połączenia urządzeń USB przetestowanych dla każdego z portów USB telewizora.

Połączenie portów USB 1 i 2 (i odwrotnie):

- Dysk twardy USB + Pamięć flash USB
- Dysk twardy USB + adapter sieci bezprzewodowej
- Dysk twardy USB + Klawiatura USB
- Pamięć flash USB + adapter sieci bezprzewodowej
- Pamięć flash USB + Klawiatura USB
- Adapter sieci bezprzewodowej + Klawiatura USB

Uwaga

- Dodatkowe informacje na temat urządzeń USB można znaleźć na poniższej stronie WWW. (Tylko w języku angielskim)
<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

Sygnaly wejściowe, które można wyświetlić

COMPONENT (Y, P_B, P_R), HDMI

Znak *: Dopuszczalne sygnały wejściowe

Nazwa sygnału	COMPONENT	HDMI
525 (480) / 60i	*	*
525 (480) / 60p	*	*
625 (576) / 50i	*	*
625 (576) / 50p	*	*
750 (720) / 60p	*	*
750 (720) / 50p	*	*
1 125 (1 080) / 60i	*	*
1 125 (1 080) / 50i	*	*
1 125 (1 080) / 60p	*	*
1 125 (1 080) / 50p	*	*
1 125 (1 080) / 24p	*	*

Sygnal wejściowy dla komputera jest z reguły zgodny z taktowaniem, jak w standardzie VESA.

PC (z gniazda D-sub 15P)

Nazwa sygnału	Częstotliwość w poziomie (kHz)	Częstotliwość w pionie (Hz)
640 × 400 przy 70 Hz	31,47	70,07
640 × 480 przy 60 Hz	31,47	59,94
640 × 480 przy 75 Hz	37,50	75,00
800 × 600 przy 60 Hz	37,88	60,32
800 × 600 przy 75 Hz	46,88	75,00
800 × 600 przy 85 Hz	53,67	85,06
852 × 480 przy 60 Hz	31,44	59,89
1 024 × 768 przy 60 Hz	48,36	60,00
1 024 × 768 przy 70 Hz	56,48	70,07
1 024 × 768 przy 75 Hz	60,02	75,03
1 024 × 768 przy 85 Hz	68,68	85,00
1 280 × 768 przy 60 Hz	47,70	60,00
1 280 × 1 024 przy 60 Hz	63,98	60,02
1 366 × 768 przy 60 Hz	48,39	60,04
Macintosh 13" (640 × 480)	35,00	66,67
Macintosh 16" (832 × 624)	49,73	74,55
Macintosh 21" (1 152 × 870)	68,68	75,06

Sygnal wejściowy dla komputera jest z reguły zgodny z taktowaniem, jak w standardzie HDMI.

PC (z gniazda HDMI)

Nazwa sygnału	Częstotliwość w poziomie (kHz)	Częstotliwość w pionie (Hz)
640 × 480 przy 60 Hz	31,47	60,00
750 (720) / 60p	45,00	60,00
1 125 (1 080) / 60p	67,50	60,00

Uwaga

- Sygnały inne niż podane powyżej mogą być wyświetlane niepoprawnie.
- Powyższe sygnały są ponownie formatowane w celu optymalnego oglądania na ekranie.
- Sygnal z komputera jest powiększany lub kompresowany przed wyświetleniem, dlatego drobne detale mogą być widoczne niezbyt wyraźnie.

Często zadawane pytania

Przed oddaniem urządzenia do naprawy należy zastosować się do poniższych wskazówek w celu usunięcia problemu.

Jeżeli problemu nie uda się rozwiązać, należy zwrócić się o pomoc do miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic.

Zakłócenia, zacinający się lub znikający obraz w trybie DVB / Białe kropki lub odbicia w trybie analogowym / Nie można dostroić niektórych kanałów

- Sprawdź ustawienie, kierunek i podłączenie anteny telewizji naziemnej lub satelitarnej.
- Sprawdź „Stan sygnału” (str. 41). Jeżeli „Jakość sygnału” jest wyświetlana na czerwono, sygnał DVB jest słaby.
- Warunki pogodowe będą miały wpływ na odbiór sygnału (gęste opady deszczu, śniegu itp.), zwłaszcza tam, gdzie sygnał jest słaby. Nawet przy dobrej pogodzie, wysokie ciśnienie atmosferyczne może spowodować słaby odbiór niektórych kanałów.
- Ze względu na używane technologie odbioru cyfrowego, jakość sygnałów cyfrowych może być w niektórych przypadkach dość słaba, pomimo dobrego odbioru kanałów analogowych.
- Wyłącz telewizor głównym Włączony / Wyłączony sieciowym, a następnie włącz.
- Jeżeli problem występuje nadal, skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem lub operatorem, który udzieli informacji na temat dostępnych usług.

Nie można ukończyć Ustawianie automatyczne DVB-S

- Sprawdź połączenia i ustawienie anteny satelitarnej. (str. 35)
- Jeśli problemu nie uda się usunąć, zasięgnij porady miejscowego sprzedawcy.

Nie ma ani obrazu, ani dźwięku

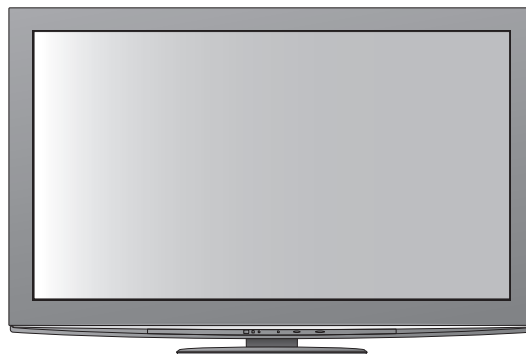
- Czy telewizor jest w trybie AV?
- Sprawdź, czy wybrano właściwy tryb wejścia AV.
- Sprawdź, czy wtyczka przewodu zasilającego została włożona do gniazda elektrycznego.
- Czy telewizor został włączony?
- Sprawdź Menu obrazu (str. 28) i głośność.
- Sprawdź, czy wszystkie wymagane kable są dobrze podłączone.

Automatyczne proporcje obrazu

- Funkcja automatycznego ustawiania proporcji zapewni najlepszy współczynnik kształtu, przy którym obraz wypełnia ekran. (str. 88)
- Jeżeli chcesz ręcznie zmienić proporcje obrazu, naciśnij przycisk ASPECT (str. 18).

S-Video / obraz czarno-biały

- Sprawdź, czy ustawienie wyjścia urządzenia zewnętrznego jest zgodne z ustawieniem wejścia telewizora. Jeżeli wyjście jest ustawione na S-Video, telewizor również musi być ustawiony na S-Video (str. 24).



W Przewodniku TV nie są wyświetlane programy

- Sprawdź nadajnik cyfrowy.
- Zmień ustawienie anteny satelitarnej lub skieruj antenę naziemną na inny nadajnik znajdujący się w pobliżu.
- Jeżeli jakość obrazu jest słaba, sprawdź antenę i skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem.

Tryb wejścia, np. EC/AV1 nie znika z ekranu

- Aby usunąć wyświetlane informacje, naciśnij przycisk **i**. Naciśnij ponownie, aby je znowu wyświetlić.

Nie działa funkcja Q-Link

- Sprawdź kabel SCART i połączenie. Ustaw także „Wyjście AV1 / AV2” w menu Konfiguracja (str. 30).

Tryb wejścia, np. EC/AV1 nie znika z ekranu

- Sprawdź połączenie. (str. 78 i str. 79)
- Włącz podłączony sprzęt, a następnie włącz telewizor. (str. 81)

Nagrywanie nie rozpoczyna się od razu

- Sprawdź ustawienia nagrywarki. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanej nagrywarki.

Słaby kontrast

- W następujących sytuacjach, bez interwencji użytkownika kontrast ulega zmniejszeniu na kilka minut:
 - brak sygnału w trybie DVB lub AV
 - wybór zablokowanego kanału
 - wybór nieprawidłowego kanału
 - wybór kanału radiowego
 - wyświetlenie menu
 - Miniatura, lista lub stopklatka podczas korzystania z Odtwarzacza mediów lub DLNA

Często zadawane pytania

	Problem	Czynności zaradcze
Ekran	Obraz zniekształcony z zakłóceniami	<ul style="list-style-type: none">● Ustaw opcję „Redukcja szumów” w Menu obrazu (aby usunąć zakłócenia). (str. 28)● Sprawdź znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne (samochód, motocykl, lampę jarzeniową).
	Nie można wyświetlić żadnego obrazu	<ul style="list-style-type: none">● Czy opcje „Kontrast”, „Jasność” lub „Kolor” w Menu obrazu nie są przypadkiem ustawione na minimum? (str. 28)
	Rozmazany lub zniekształcony obraz (brak dźwięku lub niski poziom głośności)	<ul style="list-style-type: none">● Ustaw ponownie kanały. (str. 34 - 37)
	Wyświetlany jest nietypowy obraz	<ul style="list-style-type: none">● Wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączenia zasilania, a następnie włącz go ponownie.● Jeżeli problemu nie uda się rozwiązać, wykonaj procedurę „Ustawienia fabryczne” (str. 50).
Dźwięk	Nie słychać dźwięku	<ul style="list-style-type: none">● Czy przypadkiem nie jest włączone „Wyciszenie dźwięku”? (str. 8)● Czy głośność nie jest przypadkiem ustawiona na minimum?
	Poziom dźwięku jest niski lub dźwięk jest zniekształcony	<ul style="list-style-type: none">● Odbiór sygnału dźwiękowego mógł ulec pogorszeniu.● Ustaw opcję „MPX” (str. 29) w Menu dźwięku na „Mono”. (Tylko sygnały analogowe)
	Dźwięki z telewizora odbiegają od normy	<ul style="list-style-type: none">● Po włączeniu zasilania z wnętrza telewizora może dobiegać szum napędu lub wentylatora (nie jest to objaw awarii).
HDMI	Dźwięk jest nietypowy	<ul style="list-style-type: none">● W podłączonym urządzeniu wybierz ustawienie dźwięku „2ch L.PCM”.● Sprawdź ustawienie „Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4” w Menu dźwięku. (str. 30)● Jeżeli występuje problem z cyfrowym połączeniem audio, wybierz analogowe połączenie audio. (str. 91)
	Obrazy z urządzenia zewnętrznego są nietypowe, gdy urządzenie jest podłączone za pośrednictwem HDMI	<ul style="list-style-type: none">● Sprawdź, czy kabel HDMI jest prawidłowo podłączony. (str. 86)● Wyłącz telewizor i urządzenie zewnętrzne, a następnie włącz je ponownie.● Sprawdź sygnał wejściowy z urządzenia zewnętrznego. (str. 92)● Korzystaj z urządzeń zgodnych z EIA/CEA-861/861B.

	Problem	Czynności zaradcze
Sieć	Nie można połączyć się z siecią	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź poprawność podłączenia kabla sieciowego lub adaptera sieci bezprzewodowej. (str. 69) ● Sprawdź połączenia i ustawienia. (str. 69 - 73) ● Sprawdź sprzęt sieciowy i otoczenie sieciowe. ● Routera nie można ustawić tak, aby automatycznie przydzielał adres IP. Jeśli administrator sieci woli przydzielić adres IP, ustaw adres IP ręcznie. (str. 71) ● Router może filtrować adresy MAC (ustawienie zabezpieczające). Sprawdź adres MAC tego telewizora (str. 70) i skonfiguruj router, aby go akceptował. ● Jeśli problemu nie da się usunąć, skontaktuj się z dostawcą Internetu lub firmą telekomunikacyjną.
	Nie można wybrać pliku podczas korzystania z funkcji DLNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Czy serwer medialny podłączonego urządzenia jest gotowy? (str. 68) ● Sprawdź odpowiedni format danych. (str. 68)
	Nie można włączyć systemu VIERA CAST	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź połączenia i ustawienia. (str. 69 - 73) ● Serwer lub podłączona linia mogą być teraz zajęte.
Inne	Nie można włączyć telewizora	<ul style="list-style-type: none"> ● Sprawdź, czy wtyczka przewodu zasilającego została włożona do gniazda elektrycznego.
	Odbiornik telewizyjny przełącza się w tryb gotowości	<ul style="list-style-type: none"> ● Włączony jest wyłącznik czasowy. ● Telewizor przełączy się w „Tryb gotowości” mniej więcej po upływie 30 minut od zakończenia nadawania programu analogowego.
	Pilot nie działa, albo działa w sposób przerywany	<ul style="list-style-type: none"> ● Czy baterie są prawidłowo włożone? (str. 8) ● Czy telewizor jest włączony? ● Baterie mogą być na wyczerpaniu. Wymień je. ● Kieruj pilota bezpośrednio na przednią część telewizora (w odległości maks. ok. 7 m i w zakresie 30 stopni z przodu telewizora). ● Telewizor należy ustawić w taki sposób, aby na odbiornik sygnału zdalnego sterowania w telewizorze nie padały bezpośrednio promienie słoneczne lub jasne światło z innych źródeł.
	Elementy telewizora nagrzewają się	<ul style="list-style-type: none"> ● Nawet jeżeli powierzchnie z przodu, z tyłu lub na górze telewizora nagrzewają się, nie ma to wpływu na wydajność i jakość sprzętu.
	Stale podświetlone plamki na ekranie	<ul style="list-style-type: none"> ● W wyniku procesu produkcyjnego związanego z tą technologią mogą pojawiać się stale podświetlone lub stale nieaktywne piksele. Nie świadczy to o usterce.
	Wyświetlony zostaje komunikat błędu przeciążenia	<ul style="list-style-type: none"> ● Źródłem błędu może być podłączone urządzenie USB. Odłącz urządzenie i wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie. ● Sprawdź, czy w porcie USB nie ma ciał obcych.
	Pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> ● Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. ● Jeżeli problem występuje nadal, skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem Panasonic lub autoryzowanym punktem serwisowym.

Licencja

Nawet jeśli w tekście nie ma specjalnej notacji dotyczącej znaków towarowych danej firmy lub wyrobu, znaki te są w pełni respektowane.

- DVB oraz logo DVB są znakami towarowymi należącymi do DVB Project.
- DiSEqC™ jest znakiem towarowym firmy EUTELSAT.
- VGA jest znakiem towarowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc., USA.
- S-VGA jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Video Electronics Standard Association.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- HDAVI Control™ jest znakiem towarowym firmy Panasonic Corporation.
- „AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami towarowymi firmy Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- x.v.Colour™ jest znakiem towarowym.
- THX i logo THX są znakami towarowymi należącymi do THX Ltd., które mogą być zastrzeżonymi znakami towarowymi w niektórych jurysdykcjach. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- Wyprodukowano na licencji na podstawie patentu USA nr: 5 451 942 oraz innych patentów USA i ogólnościatowych, zatwierdzonych lub zgłoszonych. DTS i Symbol są zarejestrowanymi znakami handlowymi, a DTS Digital Out i znaki DTS są znakami handlowymi DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie. © DTS, Inc. All Rights Reserved. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy Real Sound Lab, SIA.
CONEQ jest znakiem towarowym należącym do Real Sound Lab, SIA.
- GUIDE Plus+ jest (1) zastrzeżonym znakiem handlowym lub znakiem handlowym, (2) jest produkowany na licencji i (3) jest chroniony różnorodnymi patentami międzynarodowymi i wnioskami patentowymi, których właścicielem jest lub na które licencję posiada firma Gemstar-TV Guide International, Inc. lub powiązane z nią firmy.
- VIERA CAST™ jest znakiem towarowym Panasonic Corporation.
- DLNA®, logo DLNA i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacji Digital Living Network Alliance.
- Windows jest zarejestrowanym znakiem Microsoft Corporation w USA lub innych krajach.
- DivX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym DivX, Inc. i jest używany na zasadach licencji.
- YouTube i Picasa są znakami towarowymi Google, Inc.
- Skype™ jest znakiem towarowym firmy Skype Limited.

Dane techniczne

■ Adapter sieci bezprzewodowej

Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	44 mm × 27 mm × 72 mm
Masa	29 g netto
Antena	Tx 1, Rx 2
Interfejs	USB2,0
Zgodność ze standardami	IEEE802.11n / IEEE802.11a / IEEE802.11g / IEEE802.11b
System transmisji	MISO-OFDM, OFDM, DSSS
Zakres częstotliwości	IEEE802.11n / IEEE802.11a: 5,15 GHz - 5,35 GHz 5,47 GHz - 5,725 GHz IEEE802.11g / IEEE802.11b / IEEE802.11n: 2,4 GHz - 2,4835 GHz
Szybkość transmisji (standard)*	IEEE802.11n: Tx maks. 150 Mb/s, Rx maks. 300 Mb/s IEEE802.11g / IEEE802.11a: maks. 54 Mb/s IEEE802.11b: maks. 11 Mb/s
Tryb dostępu	Tryb infrastruktury
Bezpieczeństwo	WPA2-PSK (TKIP/AES) WPA-PSK (TKIP/AES) WEP (64 bit / 128 bit) ● To urządzenie obsługuje szyfrowanie WPA i WPA2.

Adres MAC i oznaczenie produktu znajdują się na spodzie adaptera sieci bezprzewodowej.

*Szybkości transferu to wartości teoretyczne; rzeczywista szybkość komunikacji zależy od warunków otoczenia i podłączonych urządzeń.

Adapter sieci bezprzewodowej

CE 1731!

Deklaracja Zgodności (DoC)

Niniejszym, "Panasonic Corporation" deklaruje, iż niniejszy produkt jest zgodny z zasadniczymi wymogami i innymi odnośnymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.

Klienci mogą skopiować oryginał Deklaracji Zgodności (DoC) dla naszych produktów radiowych i końcowych urządzeń teletransmisyjnych (R&TTE) z naszego serwera DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Kontakty w Unii Europejskiej: Panasonic Services Europe, Oddział firmy Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Niemcy

Niniejszy produkt jest przeznaczony do użycia w poniższych krajach.

Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Islandia, Liechtenstein, Litwa, Luksemburg, Łotwa, Malta, Niemcy, Norwegia, Polska, Portugalia, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Szwecja, Szwajcaria, Węgry, Włochy, Zjednoczone Królestwo

Niniejszy produkt jest przeznaczony dla ogółu klientów. (Kategoria 3)

Funkcja WLAN niniejszego produktu może być używana wyłącznie wewnątrz budynków.

Ten produkt służy do podłączenia punktu dostępowego WLAN 2,4 GHz lub 5 GHz.

Dane techniczne

■Telewizor		TX-P42V20E	TX-P50V20E
Źródło zasilania		Prąd zmienny 220 -240 V, 50 / 60 Hz	
Znamionowy pobór mocy		350 W	430 W
Średni pobór mocy w stanie włączonym (na podstawie metody pomiaru IEC 62087 Ed.2)		156 W	201 W
Pobór mocy w trybie gotowości		0,40 W 32,00 W (Z nagrywaniem z użyciem gniazda typu „Monitor out”)	
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		1 035 mm × 695 mm × 308 mm (ze stojakiem) 1 035 mm × 656 mm × 85 mm (tylko telewizor)	1 224 mm × 810 mm × 335 mm (ze stojakiem) 1 224 mm × 771 mm × 85 mm (tylko telewizor)
Masa		24,0 kg netto (ze stojakiem) 21,0 kg netto (tylko telewizor)	30,0 kg netto (ze stojakiem) 27,0 kg netto (tylko telewizor)
Panel wyświetlacza	Współczynnik kształtu	16:9	
	Widoczny rozmiar ekranu	106 cm (przekątna) 921 mm (szer.) × 518 mm (wys.)	127 cm (przekątna) 1 105 mm (szer.) × 622 mm (wys.)
	Liczba pikseli	2 073 600 (1 920 (szer.) × 1 080 (wys.)) [5 760 × 1 080 punktów]	
Dźwięk	Głośnik	Pełny zakres (120 mm × 35 mm) × 2 szt., głośnik niskotonowy (Φ 100 mm) × 1 szt.	
	Moc sygnału audio	30 W (10 W × 2 + 10 W)	
	Słuchawki	M3 (3,5 mm) stereo mini jack × 1	
Sygnały z komputera		VGA, SVGA, WVGA, XGA SXGA, WXGA (skompresowany) Częstotliwość skanowania w poziomie 31 - 69 kHz Częstotliwość skanowania w pionie 59 - 86 Hz	
Systemy odbiorcze / Nazwa pasma		<p>PAL B, G, H, I, SECAM B, G, SECAM L, L' VHF E2 - E12 VHF H1 - H2 (WŁOCHY) VHF A - H (WŁOCHY) UHF E21 - E69 CATV (S01 - S05) CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S11 - S20 (U1 - U10) CATV S21 - S41 (Hiperpasmo)</p> <p>PAL D, K, SECAM D, K VHF R1 - R2 VHF R3 - R5 VHF R6 - R12 UHF E21 - E69</p> <p>PAL 525/60 Odtwarzanie taśm nagranych w systemie NTSC na niektórych magnetowidach z systemem PAL</p> <p>M.NTSC Odtwarzanie z magnetowidów z systemem M.NTSC</p> <p>NTSC (tylko wejście AV) Odtwarzanie z magnetowidów z systemem NTSC</p> <p>DVB-T Cyfrowe usługi naziemne (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264))</p> <p>DVB-C Cyfrowe usługi kablowe (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) Kraje, w których dostępny jest standard DVB-C: Niemcy, Szwajcaria, Dania, Szwecja, Norwegia, Finlandia, Holandia</p> <p>DVB-S / S2 Cyfrowe usługi satelitarne (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) Zakres częstotliwości odbiornika - 950 MHz do 2 150 MHz Zasilanie i polaryzacja LNB - Pionowa: +13 V Pozioma: +18 V Prąd: maks. 500 mA (ochrona przed przeciążeniem)</p> <p>Dźwięk 22 kHz - Częstotliwość: 22 kHz ± 2 kHz Amplituda: 0,6 V ± 0,2 V</p> <p>Prędkość modulacji - maks. 30 MS/s</p> <p>Tryb FEC - 1/2, 3/5, 2/3, 3/4, 4/5, 5/6, 8/9, 9/10</p> <p>Demodulacja - QPSK, 8PSK</p> <p>DiSEqC - Wersja 1,0</p> <p>●Najnowsze informacje na temat dostępnych usług są dostępne na stronie internetowej. (tylko w języku angielskim) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/</p>	

Gniazdo anteny satelitarnej		Żeńskie typu F 75 Ω		
Wejście antenowe		VHF / UHF		
Warunki pracy		Temperatura : 0 °C - 35 °C Wilgotność : 20 % - 80 % wilgotności względnej (bez kondensacji)		
Gniazda połączeniowe	AV1 (Gniazdo typu SCART)		21-stykowe gniazdo (wej. audio/video, wyj. audio/video, wej. RGB, Q-Link)	
	AV2 (Gniazdo typu SCART)		21-stykowe gniazdo (wej. audio/video, wyj. audio/video, wej. RGB, wej. S-Video, Q-Link)	
	AV3	VIDEO	typu RCA PIN × 1	1,0 V[p-p] (75 Ω)
		AUDIO L - R	typu RCA PIN × 2	0,5 V[skut.]
	COMPONENT	VIDEO	Y P_B, P_R	1,0 V[p-p] (z synchronizacją) ±0,35 V[p-p]
		AUDIO L - R	typu RCA PIN × 2	0,5 V[skut.]
	Pozostałe	HDMI 1 / 2 / 3 / 4	Gniazda TYP A HDMI1 / 3 / 4: HDMI (Wersja 1,4 z Content Type), Deep Colour, x.v.Colour™ HDMI2 : HDMI (Wersja 1,4 z Content Type, Audio Return Channel), Deep Colour, x.v.Colour™ ●Opisywany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”.	
		PC	15-stykowe typu HIGH-DENSITY D-SUB	R,G,B/0,7 V[p-p] (75 Ω) HD, VD/TTL Level 2,0 – 5,0 V[p-p] (o wysokiej impedancji)
		Gniazdo na kartę	Gniazdo karty SD × 1 Gniazdo CI (zgodne z CI plus) × 1	
		ETHERNET	RJ45, IEEE802.3 10BASE-T / 100BASE-TX	
		USB 1 / 2	USB2,0 DC 5 V, Maks. 500 mA ●Dostępne urządzenia USB ➔ str. 92	
	Wyjście	AUDIO L - R	typu RCA PIN × 2	0,5 V[skut.] (o wysokiej impedancji)
		DIGITAL AUDIO OUT	PCM / Dolby Digital / DTS, światłowodowe	

Uwaga

- Wzór i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Masę i wymiary podano w przybliżeniu.
- Opisywane urządzenie spełnia wymagania podanych poniżej norm zgodności elektromagnetycznej. EN55013, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55020, EN55022, EN55024

Informacja dla użytkowników o gromadzeniu i pozbywaniu się zużytych urządzeń i baterii



Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi. W celu zapewnienia właściwego przetworzenia, utylizacji oraz recyklingu zużytych produktów i baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego oraz postanowieniami Dyrektyw 2002/96/WE i 2006/66/WE.



Prawidłowe pozbywanie się w/w produktów i baterii pomaga oszczędzać cenne zasoby naturalne i zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz stan środowiska naturalnego, który towarzyszy niewłaściwej gospodarce odpadami. Więcej informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych produktów i baterii można otrzymać od władz lokalnych, miejscowego przedsiębiorstwa oczyszczania lub w punkcie sprzedaży, w którym użytkownik nabył przedmiotowe towary.

Za niewłaściwe pozbywanie się powyższych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.



Dotyczy użytkowników firmowych działających na terenie Unii Europejskiej

Chcąc w odpowiedni sposób pozbyć się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub dostawcą, który udzieli dalszych informacji.



[Informacje o pozbywaniu się w/w urządzeń w państwach trzecich]

Niniejsze symbole obowiązują wyłącznie na terenie Unii Europejskiej. Chcąc pozbyć się w/w urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą w sprawie właściwego sposobu wyrzucania tego rodzaju przedmiotów.

Dotyczy symbolu baterii (symbole przykładowe):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku spełnia on wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego.

FIRMA GEMSTAR-TV GUIDE INTERNATIONAL, INC. I POWIĄZANE Z NIĄ FIRMY NIE PONOSZĄ ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ INFORMACJI O HARMONOGRAMIE PROGRAMÓW DOSTARCZANYCH PRZEZ SYSTEM GUIDE PLUS+. FIRMA GEMSTAR-TV GUIDE INTERNATIONAL, INC. I POWIĄZANE Z NIĄ FIRMY NIE PONOSZĄ W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚCI W JAKIEJKOLWIEK KWOCIE ZA UTRATĘ ZYSKÓW, UTRATĘ MOŻLIWOŚCI HANDLOWYCH ANI ZA POŚREDNIE, SPECYFICZNE BĄDŹ WYNIKOWE STARTY ZWIĄZANE Z DOSTARCZANIEM LUB WYKORZYSTANIEM JAKICHKOLWIEK INFORMACJI, USŁUG BĄDŹ SPRZĘTU ZWIĄZANEGO Z SYSTEMEM GUIDE PLUS+.

<http://www.europe.guideplus.com/>



Deklaracja zgodności (DoC)

Aby otrzymać kopię oryginalnego dokumentu DoC tego telewizora, odwiedź następującą stronę internetową:
<http://www.doc.panasonic.de>

Autoryzowany przedstawiciel:

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Notatki klienta

Model i numer seryjny tego wyrobu można znaleźć na jego tylnym panelu. Należy zanotować ten numer seryjny poniżej i zachować niniejszy podręcznik wraz z paragonem, jako dowód zakupu, który może okazać się pomocny w przypadku kradzieży lub zagubienia, jak również przy zgłaszaniu reklamacji w serwisie gwarancyjnym.

Numer modelu _____

Numer seryjny _____

Panasonic Corporation

M0410-0

Web Site : <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2010

Wydrukowano w Republice Czeskiej