

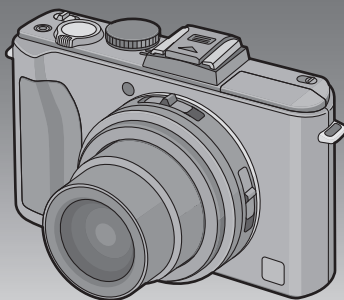
Panasonic[®]

Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. **DMC-LX5**

LUMIX



Läs hela bruksanvisningen före användning.



VQT2Y75

Innehåll

Före användning

Snabbguide	5
Standardutrustning	7
Namn på komponenter	8
Ta bort locket till tillbehörsskon	11
Hur bakre ratten används	12
Sätta fast linslock	13
Hur du fäster axelremmen	14

Förberedelse

Laddning av batteriet	16
• Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder	19
Att sätta i och ta ur kortet (extra tillval)/ batteriet	21
Om det inbyggda minnet/kortet	23
Ställa in datum/tid (Klockinställning)	25
• Ändra klockans inställning	26
Menyinställningar	27
• Ställa in menyalternativ	28
• Använda snabbmenyn	30
Om Inställningsmenyn	31
Hur du väljer [INSP]-läge och inspelning av stillbilder och videobilder	41
• Tips för att ta bra bilder	43
• Välja bildformat (Bara stillbilder)	43
• Hur du tar stillbilden	44
• Inspelning av videobilder	44

Grundläggande

Ta bilder med dina favoritinställningar (Programläge för AE)	45
• Fokusering	46
• När objektet inte är i fokus (som till exempel när det inte står mitt på den bild du komprimerat för att ta)	47
• Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)	47
• Funktionen för avläsning av riktningen	47
• Programskifte	48
Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent automatiskt läge)	49
• Scenavläsning	50
• AF-spåringsfunktion	51

• Inställning i det intelligenta automatiska läget	52
Ta bilder med zoom	54
• Använda den Optiska Zoomen/ Använda den Extra Optiska Zoomen (EZ)/Använda den Intelligenta Zoomen/Använda den Digitala Zoomen	54
• Använda Stegzoomen	57
Visning av bilder ([NORMAL VISN])	58
• Att visa flera bilder (Fierbildsuppspelning)	59
• Använda uppspelningszoomen	60
• Förstora fokuspunkten (visa fokuspunkten)	61
• Koppla om [VISNINGSLÄGE]	61
Radera bilder	62
• För att radera en enskild bild	62
• Att radera flera bilder (upp till 50) eller alla bilder	63

Avancerad (Inspelning av bilder)

Koppla om skärmvisningen	64
När du tar bilder med den inbyggda blixten	67
• Ställa in rätt blixteställning	67
Ta närbilder	73
Ta bilder med självutlösaren	74
Ställa in Ljuskänsligheten	75
Kompensera exponeringen	77
Ta bilder med automatisk gaffling/ formatgaffling	78
• Autofixering	78
• Formatgaffling	79
Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare	81
• Öppning-prioritet AE	81
• Slutare-prioritet AE	81
Ta bilder genom att sätta in exponeringen manuellt	82
Bländarvärde och slutartid	83
Ta bilder med manuell fokusering	84
• MF-ASSIST	85
Ta bilder och justera färgen (Min färg-läge)	87
• Hur du justerar anpassade inställningar för att få önskade effekter	89
Registrera Personliga Menyinställningar (Registrera personanpassade inställningar)	90
Ta bilder i det personligt anpassade läget	91

Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge).....	92
• [PORTRÄTT].....	93
• [VARM HUDTON].....	93
• [SJÄLVPORTRÄTT].....	94
• [LANDSKAP].....	94
• [PANORAMAHJÄLP].....	95
• [SPORT].....	96
• [NATTPORTRÄTT].....	96
• [NATTLANDSKAP].....	96
• [MATRÄTTER].....	97
• [PARTY].....	97
• [LEVANDE LJUS].....	97
• [BABY 1]/[BABY 2].....	98
• [SÄLLSKAPSDJUR].....	99
• [SOLNEDGÅNG].....	99
• [HÖG KÄNSL.].....	99
• [BILDSEKV H-H.].....	100
• [BLIXTSEKVENSI].....	101
• [STJÄRNHIMMEL].....	102
• [FYRVERKERI].....	102
• [SANDSTRAND].....	103
• [SNÖ].....	103
• [LUFTFOTO].....	103
Inspelning av videobilder.....	104
• När du ändrar [INSP. LÄGE] och [INS KVALITET].....	108
När du spelar in videobilder med manuella inställningar (Läget för kreativa videobilder).....	111
Ta en bild med funktionen Ansiktsavläsning.....	113
• Ansiktsinställningar.....	114
• Ställa in automatisk registrering/känslighet.....	117
• Automatisk registrering.....	118
Användbara funktioner vid resmål.....	119
• Inspelning av semesterdag och semesterort.....	119
• Inspelningsdatum/Tider vid utomeuropeiska resmål (Världstid).....	122
Använda [INSP]-lägesratten.....	124
• [FILMLÄGE].....	124
• [BILDSTORLEK].....	127
• [KVALITET].....	129
• [KÄNSLIGHET].....	130
• [ISO BEGR SET].....	130
• [ISO ÖKNING].....	130
• [VITBALANS].....	131
• [ANSIKTSGENK.].....	134
• [AF-LÄGE].....	134
• [FÖRINST AF].....	138
• [AF/AE-LÄS].....	139
• [MÄTNINGSLÄGE].....	140
• [I. EXPONERING].....	140
• [FLEREXPON].....	141
• [MIN. SLUT.HAST.].....	143

• [BILDSEKVENSI].....	144
• [INT. UPPLÖSNING].....	145
• [I.ZOOM].....	145
• [D.ZOOM].....	145
• [ZOOMSTEG].....	146
• [STABILISATOR].....	146
• [AF-HJÄLPLAMPA].....	147
• [BLIXT].....	147
• [BLIXTSYNKRO].....	148
• [BLIXT JUST.].....	148
• [INGA RÖDA ÖGON].....	149
• [OPTISK SÖKARE].....	149
• [KONVERTERING].....	150
• [AUTO GAFFLING].....	150
• [FORMATGAFFL.].....	150
• [KLOCKINST.].....	150
Använda [VIDEOBILD]-lägesratten.....	151
• [INSP. LÄGE].....	151
• [INS KVALITET].....	151
• [EXPON. LÄGE].....	152
• [KONT.AF].....	152
• [VIND BRUS].....	152
Att mata in text.....	153

Avancerad (Uppspelning)

Spela upp bilderna i sekvens (Bildspel).....	154
Att välja bilder och spela upp dem.....	156
• [SPELA UPP].....	156
• [KATEGORIVISN].....	157
• [FAVORITVISN].....	158
Uppspelning av videobilder.....	159
Hur du skapar stillbilder ur en videobild.....	160
Använda [SPELA]-lägesratten.....	161
• [KALENDER].....	161
• [TITELRED.].....	162
• [DELA VIDEO].....	163
• [TEXTTRYCK].....	164
• [ÄNDR ST] Minska bildstorleken (antalet pixlar).....	167
• [TRIMMAR].....	168
• [NIVÅINST].....	169
• [ROTERA DISP].....	170
• [FAVORIT].....	171
• [UTSKR INST].....	172
• [SKYDDA].....	174
• [RED. ANS. IGENK.].....	175
• [KOPIERING].....	176

Att ansluta till annan utrustning

Uppspelning av bilder på en TV-skärm.....	177
• Visning av bilder med AV-kabeln (bifogas).....	177
• Visa bilder på TV med ett fack för SD-minneskort.....	178
• Hur du spelar upp på tv med HDMI-uttag	178
Spara stillbilderna och videobilderna du tagit.....	184
• Kopiera uppspelningsbilden med en AV-kabel	184
• Kopiering till en PC med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition"	185
Att ansluta till en persondator.....	186
Skriva ut bilder	190
• Välja en enskild bild och skriva ut den	191
• Välja flera bilder och skriva ut dem	192
• Inställningar för utskrift.....	193

Övrigt

Hur du använder den extra externa sökaren (extra tillval).....	196
Använda extern bildsökare (extra tillval).....	198
Använda en extern blyxt (extra tillval)	199
Använda konverteringslinsen (extra tillval).....	201
Använda skydd/filter.....	203
Bildskärm	205
Varningar vid användning	209
Meddelandefönster	215
Felsökning.....	218
Antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid.....	228

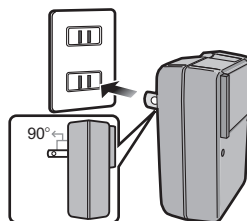
Snabbguide

Det här är en översikt över hur tar bilder och visar dem med kameran. Se till att du följer anvisningarna för varje steg på de sidor som indikeras inom parentes.

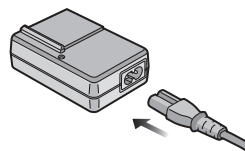
1 Ladda batteriet. (P16)

- När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.

typ plugin

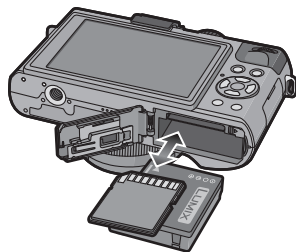


typ intag



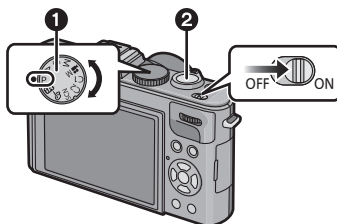
2 Sätt i batteriet och kortet. (P21)

- När du inte använder kortet (extra tillval) kan du spela in eller spela upp bilder i det inbyggda minnet. (P23) Se P24 när du använder kortet.



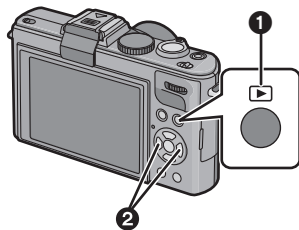
3 Sätt på kameran för att ta bilder.

- Ställ lägesratten på [P].
- Tryck in avtryckarknappen när du ska ta en bild. (P44)



4 Spela upp bilder.

- 1 Tryck på [▶].
- 2 Välj den bild du vill visa. (P58)



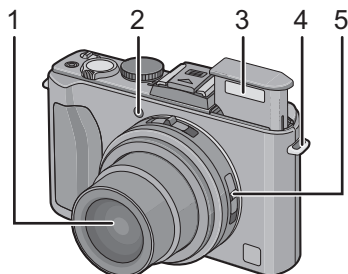
Standardutrustning

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

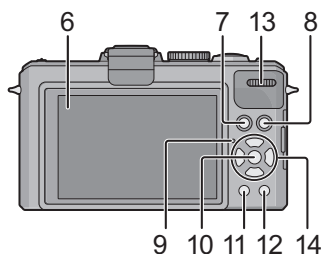
- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts. För mer information om tillbehören, se grundläggande bruksanvisning.
- Batteripaket kallas för **batteripaket** eller **batteri** i texten.
- Batteriladdare kallas för **batteriladdare** eller **laddare** i texten.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort indikeras som **kort** i texten.
- **Detta kort är ett extra tillval.**
Du kan ta eller spela upp bilder med det inbyggda minnet när du inte använder ett kort.
- Rådfråga återförsäljaren på närmaste servicecenter om du förlorar bifogade tillbehör (du kan köpa tillbehören separat.)

Namn på komponenter

- 1 Lins (P210, 211)
- 2 Självtvölösarindikator (P74)
- 3 AF hjälpbelysning (P147)
- 4 Blixt (P67)
- 5 Ögla för axelrem (P14)



- 6 LCD-skärm (P64, 205)
- 7 [AF/AE LOCK]-knapp (P51, 136, 139)
- 8 Uppspelningsknapp (P58)
- 9 Statusindikator (P22, 35, 41)
- 10 [MENU/SET]-knapp (P25)
- 11 [DISPLAY]-knapp (P64)
- 12 [Q.MENU] (P30)/Radering-knapp (P62)



13 Bakre ratt (P48, 59, 60, 77, 81, 82, 84, 111, 137)

Bakre ratten beskrivs på följande sätt i bruksanvisningen.

t.ex. : Vrida åt vänster eller höger



t.ex.: Trycka in bakre ratten



• Se P12 om hur bakre ratten fungerar.

14 Markörknappar

▲/[FOCUS]-knapp (P51, 61, 137)

▼/Funktionsknapp (P32)

Tilldela meny till ▼-knappen. Det är praktiskt att ha en meny som används ofta registrerad.

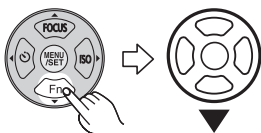
[FILMLÄGE]/[KVALITET]/[MÄTNINGSLÄGE]/[VITBALANS]/[AF-LÄGE]/[I. EXPONERING]/[RIKTLINJER]/[INSPELN.OMR.]/[VISNING ÅTERST.]/[BLIXT]/[AUTO GAFFLING]/[FORMATGAFFL.]

◀/Självtlösarknapp (P74)

▶/ISO (P75)

I den här bruksanvisningen beskrivs markörknapparna som på bilden nedan eller med ▲/▼/◀/▶.

t.ex.: När du trycker på ▼ (ner)-knappen



eller

Tryck på ▼

15 Bildformatsväljare (P43)

16 Mikrofon (P105)

17 Zoomknapp (P54)

18 Videobildsknapp (P44, 104)

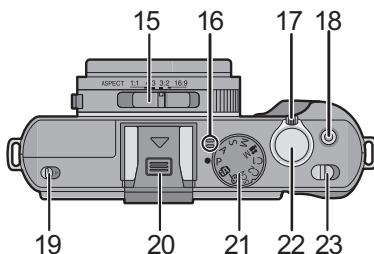
19 Spak för öppen blixt (P67)

20 Lock till tillbehörsskon (P11, 196, 198, 199)

21 Lägesratt (P41)

22 Slutarknapp (P49)

23 Kamerans ON/OFF-brytare (P25)

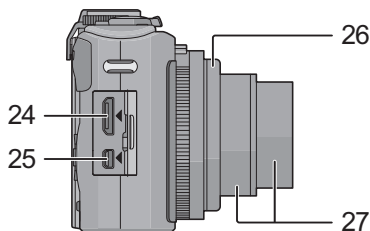


24 [HDMI]-uttag (P179, 181)

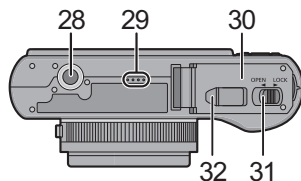
25 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (P177, 184, 186, 190)

26 Ljusskyddsadapter (P201, 203)

27 Linsfatting



- 28 Stativgänga
- När du använder stativet, se till att stativet står stadigt när kameran satts på det.
- 29 Högtalare (P159)
- Täck inte över högtalaren med fingrarna.
- 30 Kort-/batterilucka (P21)
- 31 Låsspak (P21)
- 32 Likströmskopplarens lock (P22)
- När du använder en nätadapter, se till att du har Panasonic likströmskopplare (extra tillval) och nätadapter (extra tillval). För information om anslutning, se P22.

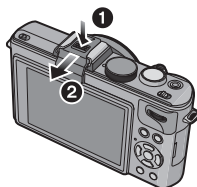


Ta bort locket till tillbehörsskon

Kameran levereras med ett lock på tillbehörsskon.

Ta av tillbehörsskons lock om du ska använda den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval) (P196), externa sökaren (DMW-VF1; extra tillval) (P198) eller den externa blixten (P199).

Tryck på knappen ① till locket och dra av det i pilens riktning ②.

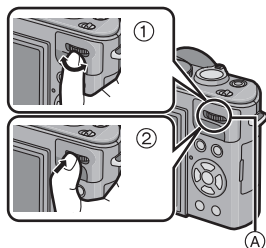


Observera

- När du inte använder den extra externa sökaren (extra tillval), externa sökaren (extra tillval) eller den externa blixten (extra tillval), kom ihåg att sätta på locket till tillbehörsskon.
- Var försiktig så att du inte tappar detta lock.
- När locket till tillbehörsskon inte sitter på, var försiktig så att ingen vätska, sand, eller andra främmande föremål kan komma in i uttagen.
- Förvara locket till tillbehörsskon utom räckhåll för små barn som annars kan svälja det.

Hur bakre ratten används

Det finns två sätt att manövrera den bakre ratten, den kan vridas åt vänster eller höger eller tryckas in.



Exempel på åtgärd på inspelnings-/ uppspelningsskärmen

	① "Vrida"	② "Trycka"
*1	Justeringar av Programskiftning (P48), Manuell fokusering (P84), Bländare (P81), Slutartid (P81), etc.	När du kopplar om till kompensering av exponeringen (P77), till manuell fokusering (P84) med mera.
*2	Att bläddra bilder framåt/bakåt vid 1-skärmsuppspelning (P58), flerbildsuppspelning (P59), Kalendersökning (P161), Zoomad uppspelning (P60).	Bildval under flerbildsuppspelning och kalendersökning.

Ⓐ Bakre ratt

*1 Fotografering

*2 Visning

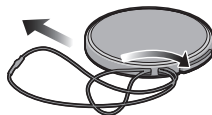
Observera

- Ljudet från rattens funktion kanske blir inspelat under inspelning av videobilder.

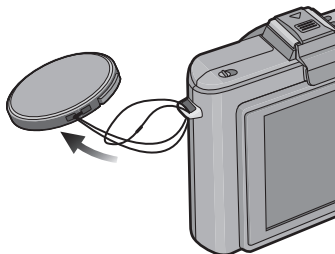
Sätta fast linslock

- När du stänger av kameran, bär kameran eller spelar upp bilder, sätt på linslocket för att skydda linsytan.

1 Dra snöret genom hålet på linslocket.

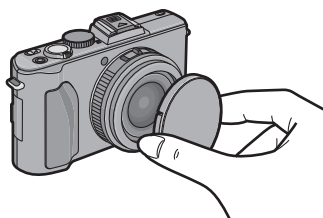


2 Dra samma snöre genom hålet på kameran.



3 Sätt på linslocket.

- Ta av linslocket innan du sätter på kameran i inspelningsläge.
- Häng eller håll inte kameran i linslocksremmen.
- Se upp så att du inte tappar linslocket.

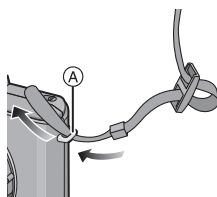


Hur du fäster axelremmen

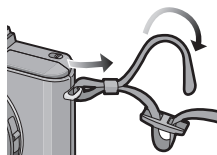
- Fäst axelremmen när du använder kameran, så att du inte kan tappa den.

1 För axelremmen genom axelremöglan på kamerahuset.

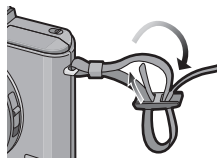
(A): Ögla för axelremmen



2 Dra axelremmens ena ände genom ringen i pilens riktning och sedan genom stoppet.

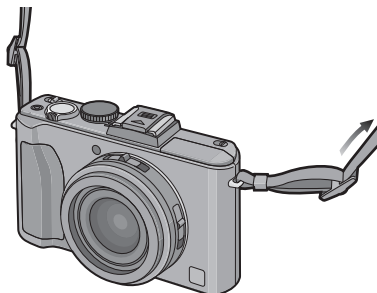


3 Dra axelremmens ena ände genom hålet på andra sidan av stoppet.



4 Dra i axelremmens andra ände och kontrollera att den inte dras ut.

- Utför steg 1 till 4 och fäst sedan andra änden av axelremmen.





Observera

- Följ stegen och fäst axelremmen ordentligt.
- Kontrollera att axelremmen sitter fast vid kameran.
- Fäst axelremmen så att LOGON "LUMIX" sitter på utsidan.
- Sätt axelremmen över din axel.
 - Fäst inte runt nacken.
 - Det kan leda till skada eller olycka.
- Lämna aldrig axelremmen där ett barn kan få tag på den.
 - Det kan orsaka en olycka om remmen oavsiktligt vrids om halsen.

Laddning av batteriet

■ Om batterier du kan använda till den här kameran

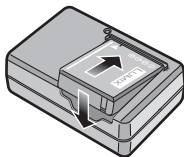
Man har funnit att falska batterier som är mycket lika de genuina finns att köpa på vissa marknader. En del av dessa batterier har inte tillräckligt internt skydd för att uppfylla säkerhetsstandardernas krav. Det finns en risk att dessa batterier kan ta eld eller explodera. Var medvetna om att vi inte är ansvariga för olyckor eller fel som uppstår vid användning av falska batterier. För att förvissa er om att endast säkra produkter används, rekommenderar vi de genuina batterierna från Panasonic.

- Använd tillhörande laddare och batteri.
- Den här kameran har en funktion som särskiljer batterier som kan användas säkert. Det extra batteriet stöds av den här funktionen. Batterier som kan användas med den här kameran är genuina batterier från Panasonic eller tredjeparters batterier som certifierats av Panasonic. (Batterier som inte stöds av den här funktionen kan inte användas). Kvalitet, utförande och säkerhet hos tredjeparters batterier som inte är genuina garanteras inte.

■ Laddning

- När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.
- Förvara batteriladdaren inomhus när du ska ladda batteriet.
- Ladda batteriet i en temperatur mellan 10 °C och 30 °C. (Batteriets temperatur ska vara densamma.)

- 1 Se till att du sätter batteriet i rätt riktning.

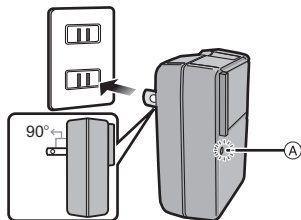


2

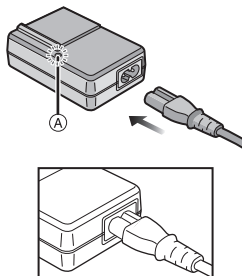
Koppla laddaren till vägguttaget.

- Lossa laddaren från eluttaget och ta ur batteriet när laddningen är färdig.
- Nätkabeln passar inte helt i nätuttaget. Den går inte in helt eller det blir ett gap, som bilden nedan visar.

typ plugin



typ intag



■ Om [CHARGE]-indikatorn

[CHARGE]-indikatorn tänds:

[CHARGE]-indikatorn (A) tänds och laddningen startar.

[CHARGE]-indikatorn släcks:

[CHARGE]-indikatorn (A) på laddaren släcks när laddningen avslutats utan problem.

• När [CHARGE]-indikatorn blinkar

- Batteriets temperatur är för hög eller för låg. Batteriet bör laddas igen i omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.
- Laddarens eller batteriets kontakter är smutsiga. Torka i så fall av dem med en torr duk.

■ Laddningstid

Laddningstid

Cirka 155 min

- Den indikerade laddningstiden gäller när batterier laddats ur helt. Laddningstiden kanske varierar beroende på hur batterier har använts. Laddningstiden för batteriet i varma/kalla omgivningar eller för ett batteri som inte använts på länge kan bli längre än vanligt.

Laddningstid och antal inspelningsbara bilder med det extra batteripaketet är samma som ovan.

■ Batteriindikator

Batteriindikeringen visas på skärmen*.

- * "Skärm" hänför sig till kamerans LCD-skärm och skärmen på den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval) när den valts.

[Visas inte när du använder kameran med nätadaptern ansluten (extra tillval).]



- Indikeringen blir röd och blinkar om den återstående batteriladdningen är svag. (Statusindikatorn blinkar när LCD monitorn stängs av.) Ladda om batteriet eller byt ut till ett fulladdat batteri.

ⓘ Observera

- Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att topa batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat. (Batteriet kan svälla.)
- **Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor. Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.**

Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder

■ Spela in stillbilder

[när du använder LCD-skärmen/den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval)]

Antal inspelningsbara bilder	Cirka 400 bilder	Enligt CIPA-standard i programläget för AE
Inspelningstid	Cirka 200 min	

Inspelningsvillkor enligt CIPA-standard

- CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatur: 23 °C/Fuktighet: 50%RH när LCD-skärmen är på.
- När du använder ett Panasonic SD-minneskort (32 MB)
- Att använda det bifogade batteriet.
- Inspelningen startar 30 sekunder efter att kameran satts på. (när funktionen för den optiska bildstabiliseringen ställs på [AUTO].)
- **Inspelning en gång var 30 sekunder**, med hel blixt varje sekund under tagningen.
- När zoomknappen vrids från tele till vidvinkel eller tvärtom vid varje inspelning.
- När kameran stängs av var 10 inspelning och lämnas tills batteriet svalnat.

Antalet bilder som registreras varierar beroende på hur långa inspelningsintervallerna är. Om inspelningsintervallen blir längre, minskar antalet inspelningsbara bilder. [Till exempel, om du tar en bild varannan minut, reduceras antalet bilder till cirka en fjärdedel av antalet bilder som anges ovan (baserat på en fotografering var 30:e sekund).]

■ Uppspelning

[när du använder LCD-skärmen/den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval)]

Uppspelningstid	Cirka 360 min
------------------------	----------------------

Observera

- **Användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på omgivning och användningsförhållanden.**

I följande fall förkortas till exempel användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder minskar.

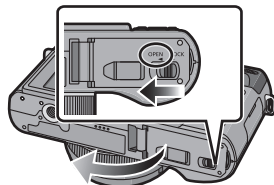
- I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
 - När du använder [AUTO LCD-EFFEKT] eller [LCD-EFFEKT] (P32).
 - När funktioner som blix och zoom används ofta.
- När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

Att sätta i och ta ur kortet (extra tillval)/batteriet

- Kontrollera att kameran stängts av.
- Stäng blixten.
- Vi rekommenderar att du använder Panasonic batterier.

1 Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.

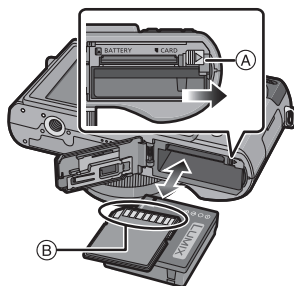
- Använd alltid original Panasonic batterier.
- Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.



2 Batteri: Sätt i det helt så att det blir låst med spaken (A) och se upp med riktningen. Dra spaken (A) i pilens riktning för att ta ur batteriet.

Kort: Skjut in det tills du hör ett klickljud och var noga med att sätta in det i rätt riktning. För att ta ur kortet skjuter du in kortet tills du hör ett klickljud och dra det sedan rakt ut.

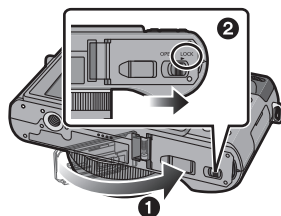
- (B): Rör inte vid kortets anslutningsuttag.
- Kortet kan skadas om det inte sätts i ordentligt.



3 1: Stäng kort-/batteriluckan.

2: Skjut låsspaken i pilens riktning.

- Om kort-/batteriluckan inte går att stänga helt, tar du ur kortet, kontrollerar riktningen och sätter in det igen.



Observera

- Ta av batteriet efter användning och förvara det i batteriväskan (bifogas).
- Ta inte ur batterierna förrän LCD-skärmen och statusindikatorn (grön) stängts av eftersom kamerans inställningar kanske inte sparas korrekt annars.
- Det bifogade batteriet är endast avsett för den här kameran. Använd det inte med någon annan utrustning.
- Batteriet laddas ur om det lämnas en längre tid efter att ha laddats.
- Innan du tar ur kortet eller batteriet, stäng av kameran och vänta tills strömlampan släckts helt. (Annars kanske apparaten inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller den inspelade bilden förloras.)

■ Använda en nätadapter (extra tillval) och likströmskopplare (extra tillval) i stället för batteriet

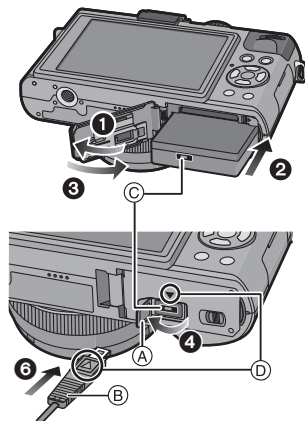
AC-adaptorn (extra tillval) kan endast användas med den särskilda likströmskopplaren från Panasonic (extra tillval). Endast AC-adaptorn (extra tillval) kan inte användas.

- 1 Öppna kort-/batteriluckan.
- 2 Sätt in likströmskopplaren, se upp med riktningen.
- 3 Stäng kort-/batteriluckan.
 - Se till att kort-/batteriluckan är stängd.
- 4 Öppna likströmskopplarens skydd (A).
 - Om det är svårt att öppna skyddet till omkopplaren, kan du göra det inifrån med kort-/batteriluckan öppen.
- 5 Koppla nätadaptern till elnätet.
- 6 Anslut nätadaptern (B) till [DC IN]-uttaget (C) på likströmskopplaren.

- (D) Rikta in markeringarna och sätt i.
- Se till att bara nätadaptern och likströmskopplaren till den här kameran används. Annan utrustning kan skada.




Observera

- Använd alltid en nätadapter från Panasonic (extra tillval).
- När du använder en AC-adapter ska AC-kabeln som levereras med adaptorn användas.
- Vissa stativ kan inte fästas när likströmskopplaren är ansluten.
- Kameran kan inte ställas upp när nätadaptern är ansluten. När du sätter ner den för att använda den rekommenderar vi att du placerar den på en mjuk duk.
- Plugga ur nätadaptern när du ska öppna kort-/batteriluckan.
- Om nätadaptern och likströmskopplaren inte behövs, kan du ta av dem från digitalkameran. Håll likströmskopplarens lock stängt.
- Läs även bruksanvisningen för nätadaptern och likströmskopplaren.
- Du bör använda ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern när du ska spela in videobilder.
- Om strömmen bryts när du använder nätadaptern för att spela in videobilder eller om nätadaptern kopplas ur eller dyligt, så blir videobilden du höll på att spela in inte inspelad.



Om det inbyggda minnet/kortet

Följande kan utföras på den här apparaten.

- När inget kort satts i: Bilder kan spelas in i det inbyggda minnet och spelas upp.
- När ett kort satts i: Bilder kan spelas in på kortet och spelas upp.
- När du använder det inbyggda minnet
 →  (Åtkomstindikator*)
- När du använder kortet
 (Åtkomstindikator*)

* Åtkomstindikatorn lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).



Inbyggt minne

- Du kan kopiera de tagna bilderna till ett kort. (P176)
- Minnesstorlek: Cirka 40 MB
- Inspelningsbara videobilder: Bara QVGA (320×240 pixlar)
- Det inbyggda minnet kan användas för tillfällig lagring när kortet blir fullt.
- Åtkomsttiden för det inbyggda minnet kan bli längre än åtkomsttiden till kortet.

Kort

Följande kort som överensstämmer med SD-videostandarden kan användas tillsammans med denna enhet.

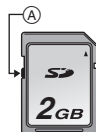
(Dessa kort kallas **kort** i den här texten.)

Typ av kort som kan användas med denna enhet	Anmärkningar
SD-minneskort (8 MB till 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • SDHC-kortet kan användas med utrustning som är kompatibel med SDHC-kort eller SDXC-kort. • SDXC-kort kan endast användas med utrustningar som är kompatibla med SDXC-kort. • Kontrollera att datorn och annan utrustning är kompatibel, när du använder SDXC-kort. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)	
SDXC-minneskort (48 GB, 64 GB)	

- Endast kort med SDHC-logotypen (som indikerar att kortet överensstämmer med SD-videostandarderna) får användas som kort på 4 GB till 32 GB.
- Endast kort med SDXC-logotypen (som indikerar att kortet överensstämmer med SD-videostandarderna) får användas som kort på 48 GB, 64 GB.
- Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder i [AVCHD Lite]. Använd också ett kort med SD Super Class med "Klass 6" eller högre när du spelar in videobilder i [RÖRL JPEG].
* SD-hastighetsklass är hastighetsstandard när det gäller kontinuerlig skrift.
- Se den senaste informationen på följande hemsida.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Hemsidan är bara på engelska.)

Observera

- **Stäng inte av kameran, ta inte ur batteriet eller kortet och koppla inte ur nätadaptern (extra tillval) när åtkomstindikeringen är tänd [när bilder skrivs, avläses eller raderas eller det inbyggda minnet eller kortet formateras (P40)]. Utsätt heller inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.**
Kortet eller kortets data kan skadas, och kameran kanske inte fungerar normalt längre. Om åtgärden inte lyckas på grund av vibrationer, stötar eller statisk elektricitet, kan du försöka en gång till.
- Med skrivskyddstappen på (A) (När denna tapp ställs i läget [LOCK] kan inga fler data skrivas, raderas eller formateras längre. Möjligheten att skriva, radera och formatera data återställs när tappen ställs tillbaka till sitt ursprungliga läge.)
- Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas eller gå förlorat på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, om kameran går sönder eller om det är fel på kortet. Man rekommenderas att lagra viktiga data på en PC etc.
- Formatera inte kortet på datorn eller annan utrustning. Formatera det bara på kameran för att vara säker på att du gör rätt. (P40)
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.



Ställa in datum/tid (Klockinställning)

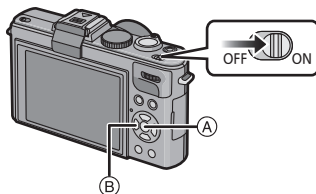
- Klockan är inte inställd när kameran levereras.

1 Sätt på kameran.

Ⓐ [MENU/SET]-knapp

Ⓑ Markörknappar

- Om skärmens språkvalsfenster inte visas, gå till steg 4.



2 Tryck på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja språk och tryck sedan på [MENU/SET].

- Meddelandet [STÄLL KLOCKAN] visas.

4 Tryck på [MENU/SET].

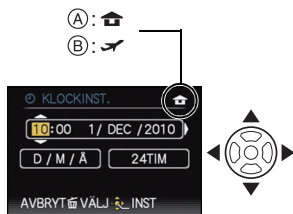


- 5** Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ (år, månad, dag, timme, minut, visningssekvens eller tidsvisningsformat), och tryck på ▲/▼ för inställning.

(A): Tid i hemlandet

(B): Tid på resmålet (P122)

- Välj antingen [24TIM] eller [AM/PM] för tidsvisningsformatet.
- AM/PM visas när du väljer [AM/PM].
- När [AM/PM] valts som tidsvisningsformat, visas klockan tolv på natten som AM 12:00 och tolv på dagen som PM 12:00. Det här formatet är vanligt i USA och i andra länder.
- Du kan avbryta utan att ställa in klockan genom att trycka på [☒].



- 6** Tryck på [MENU/SET] för inställning.

- 7** Tryck på [MENU/SET].

- Tryck på [☒] för att gå tillbaka till inställningsskärmen.
- När du avslutat klockinställningen stänger du av kameran. Sätt sedan på den igen och kontrollera att displayen återspeglar de inställningar som gjorts.
- När [MENU/SET] har tryckts in för att avsluta inställningarna utan att klockan ställts in, ställ klockan korrekt genom att följa nedanstående procedur för "Ändra klockans inställning".

Ändra klockans inställning

Välj [KLOCKINST.] i menyn [INSP] eller [INST.], och tryck på ▶. (P28)

- Det kan ändras i steg 5 och 6 för klockans inställning.
- Klockans inställning varar i 3 månader med det inbyggda klockbatteriet, även utan batteriet. (Lämna det laddade batteriet i enheten i 24 timmar för att ladda det inbyggda batteriet.)






Observera

- Klockan visas när [DISPLAY] trycks in flera gånger under inspelning.
- Det är möjligt att ställa in ett årtal från 2000 till 2099.
- Om klockan inte är inställd, kan rätt datum inte skrivas ut när du får datumet tryckt på bilderna med [TEXTTRYCK] (P164) eller beställer utskrift på ett fotocenter.
- Om klockan är inställd kan rätt datum skrivas ut även om datumet inte visas på kamerans skärm.

Menyinställningar

Kameran levereras med menyer så att du kan ställa in för bildtagning och visning av dem precis som du vill och menyer för roligare och enklare användning.

I synnerhet innehåller [INST.]-menyn några viktiga inställningar som rör kamerans klocka och ström. Kontrollera inställningarna på den här meny innan du börjar använda kameran.

<p>📷 [INSP]-lägesmeny (P124 till 150)</p> <ul style="list-style-type: none"> Med den här meny kan du ställa in Färg, Känslighet eller antal pixlar osv. på bilderna vid inspelning. 	<p>MODE [VISNINGSLÄGE] meny (P58, 154 till 158)</p> <ul style="list-style-type: none"> Med den här meny kan du välja inställning av uppspelningsmetoder na som till exempel uppspelning, bildspel eller bara bilder som satts som [FAVORIT]. 
<p>👤 [VIDEOBILD]-lägesmeny (P151 till 152)</p> <ul style="list-style-type: none"> Med den här meny kan du ställa in [INSP. LÄGE], [INS KVALITET], och andra aspekter för inspelning av videobilder. 	<p>▶ [SPELA]-lägesmeny (P161 till 176)</p> <ul style="list-style-type: none"> Denna meny låter dig ställa in skydd, bildbeskränkning eller utskriftsinställningar osv. av inspelade bilder. 
<p>🔧 [INST.] meny (P31 till 40)</p> <ul style="list-style-type: none"> Med den här meny kan du ställa in klockan, välja driftljud och göra andra inställningar som förenklar användningen av kameran. [INST.]-menyn kan ställas in från läget [INSP] eller [SPELA]. 	

🔍 Observera

- På grund av kamerans egenskaper kanske det inte går att ställa in vissa funktioner eller vissa funktioner kanske inte går att använda i några av förhållandena där kameran används.

Ställa in menyalternativ


Det här avsnittet beskriver hur du väljer inställningar på [INSP]-lägesmenyn, och samma inställningar kan användas för lägesmenyn [VIDEOBILD]-lägesmenyn, menyn [SPELA], och likaså [INST.].

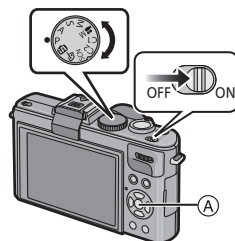
Exempel: Inställning [AF-LÄGE] från  till  i programläge för AE.

1 Sätt på kameran.

(A) [MENU/SET]-knapp

2 Ställ in lägesväljaren till [P].

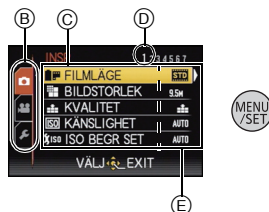
- För att ställa in uppspelningsmenyn gå till steg **3** genom att trycka på .



3 Tryck på [MENU/SET] för att visa menyn.

- (B) Menyomkopplingsikon
- (C) Menyalternativ
- (D) Menyisidan på skärmen
- (E) Inställningar

- Du kan lätt växla menyisidor på skärmen genom att vrida zoomspaken.



4 Tryck på ▲/▼ för att välja [AF-LÄGE].

- Välj alternativ längst ner på skärmen och tryck på ▼ för att flytta till nästa fönster på skärmen.



5 Tryck på ►.

- Beroende på alternativet kanske dess inställning inte visas eller kan visas på annat sätt.



6 Tryck på ▲/▼ för att välja .



- 7** Tryck på [MENU/SET] för inställning.



- 8** Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

Växla till andra menyer

t. ex.: Växla till [INST.]-menyn

- 1** Tryck på [MENU/SET] för att visa menyn.



- 2** Tryck på ◀.



- 3** Tryck på ▼ för att välja ikonen för [INST.]-meny [⌂].



- 4** Tryck på ▶.
- Välj nu ett menyalternativ och ställ in.



Använda snabbmenyn

Genom att använda snabbmenyn kan du lättare få fram vissa menyinställningar.

- Vissa menyalternativ går inte att ställa in genom lägen.

1 Tryck in [Q.MENU] under inspelning.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja menyalternativ och inställning. Tryck sedan på [MENU/SET] för att stänga menyn.



- Ⓐ De alternativ som ska ställas in och inställningarna visas.

- Du kan ställa in följande alternativ i detalj genom att trycka på [DISPLAY].
[VITBALANS] (P131)/[AF-LÄGE] (P134)


Ställ in följande om du behöver dem.

Om Inställningsmenyn




[KLOCKINST.], [EKONOMI] och [AUTO ÅTERVISN.] är viktiga inställningar. Kontrollera hur de ställts in innan du använder dem.

- I det Intelligent automatiska läget, kan bara [KLOCKINST.], [TIDSZONER], [PIPLJUD], [SPRÅK] och [STABILISATOR DEMO] (P40) ställas in.


För information om hur du väljer [INST.]-menyns inställningar, se P28.

 [KLOCKINST.]	Ställa in datum/tid.
--	----------------------


















- Se P25 för mer information.


 [TIDSZONER]	Ställ in tiden i hemzonen och i resmålet.	
	 [RESMÅL]: Resmållets tidszon	 [HEMLAND]: Din hemzon

- Se P122 för information.

 [RESDATUM]	Ställ in datum för avresa och återkomst från semestern.	
	[RESELÄGE] [OFF]/[SET]	[ORT] [OFF]/[SET]

- Se P119 för information.

 [PIPLJUD]	Så kan du ställa in pip ljud och avtryckarljud.	
	 [PIP NIVÅ]:  (Ljud Av)  (Låg)  (Hög)	 [SLUTARVOLYM]:  (Ljud Av)  (Låg)  (Hög)
	 [PIPTON]:  ①/[ ②]/[ ③]	 [SLUTARTON]:  ①/[ ②]/[ ③]

 [VOLYM]	Justera högtalarens volym till någon av de 7 nivåerna.
---	--

- När kameran ansluts till en TV, apparat ändras inte TV-högtalarnas volym.

C [PERINST.MINNE]	Upp till 4 aktuella kamerainställningar kan registreras som anpassade inställningar. (Bara inspelningsläge)
	[C 1]/[C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3]

- Se P90 för mer information.





Fn [Fn KNAPPINST]	Tilldela meny till ▼-knappen. Det är praktiskt att ha en meny som används ofta registrerad. (Bara inspelningsläge)
	[FILMLÄGE]/[KVALITET]/[MÄTNINGSLÄGE]/[VITBALANS]/ [AF-LÄGE]/[I. EXPONERING]/[RIKTLINJER]/ [INSPELN.OMR.]/[VISNING ÅTERST.]/[BLIXT]/ [AUTO GAFFLING]/[FORMATGAFFL.]


- Se P124 för mer information om lägesmenyn [INSP].
- [Fn KNAPPINST] kan inaktiveras beroende på inställningarna.


LCD [LCD-LÄGE]	Dessa menyinställningar gör det enklare att se LCD-skärmen när du befinner dig på platser med stark belysning.
	[OFF] [A*] [AUTO LCD-EFFEKT]: Ljusstyrkan justeras automatiskt beroende på hur ljus det är kring kameran. [*] [LCD-EFFEKT]: LCD-skärmen blir ljusare och även lättare att se när du tar bilder utomhus.


- Ljusstyrkan på bilderna som visas på LCD-skärmen ökar så vissa objekt kanske ser annorlunda ut på LCD-skärmen än i verkligheten. Detta påverkar emellertid inte de tagna bilderna.
- LCD-skärmen går automatiskt tillbaka till normal ljusstyrka efter 30 sekunder vid tagning i läget LCD PÅ. Tryck på en knapp (vilken som helst) för att få ljus på LCD-skärmen igen.
- Om skärmen är svår att se på grund av solljus eller annat som lyser på den, kan du använda handen eller något annat föremål för att blockera ljuset.
- Antalet inspelningsbara bilder minskar i läget Auto Power LCD och Power LCD.
- [AUTO LCD-EFFEKT] kan inte väljas i uppspelningsläge.

A²A [VISN STORLEK]	Ändra displaystorlek på vissa ikoner och menyfönster.
	[STANDARD]/[LARGE]




 [RIKTLINJER]	Ställ in mönster eller position för riktlinjerna som visas när du tar bilder. Du kan också ställa in om du vill ha eller inte vill ha inspelningsinformation när riktlinjerna visas. (P64)
	[INSPELNINGSINFO]: [OFF] [ON]
	[MÖNSTER]:    : Riktlinjens position kan ställas in. Se P65 för hur man ställer in.


- Inställningen av [MÖNSTER] blir låst på  i det Intelligentas automatiska läget.

 [HISTOGRAM]	Med den här funktionen kan du ställa in antingen för att visa eller inte visa histogrammet. (P66)
	[OFF]/[ON]

 [INSPELN.OMR.]	Synvinkel för inspelning av videobilder kan kontrolleras.
	[OFF]/[ON]

- Displayen med inspelningsram för videobilder är bara approximativ.
- Displayen med inspelningsram kanske försvinner vid zoomning till tele beroende på inställningen av bildstorlek.
- Den kan inte användas i det Intelligentas automatiska läget.

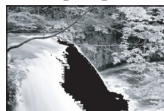
 [VISNING ÅTERST.]	Så kopplas displayen om mellan antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid.
	 [ÅTERST. BILDER]: Så visas antalet inspelningsbara bilder för stillbilder.  [ÅTERST. TID]: Så visas den tillgängliga inspelningstiden för videobilder.


 [MARKERA]	<p>När funktionen för automatisk återvisning aktiveras eller under återvisning, visas vitmättade områden som blinkar i vitt och svart.</p> <p>[OFF]/[ON]</p>
---	---

- Om vitmättade områden finns, rekommenderar vi att kompensera exponeringen mot minus (P77) enligt histogrammet (P66) och sedan ta bilden igen. Bildens kvalitet kan bli bättre.

- Det kan finnas vitmättade områden om avståndet mellan kameran och objektet är för litet, när du tar blyxbilder.

- Om [MARKERA] ställs på [ON] i det här fallet, blir området som direkt upplyses av blixten vitmättat och visas med blinkningar i svart och vitt.
- Detta fungerar inte vid flerbildsuppspelning (P59), kalendersökning (P161), uppspelning med zoomning (P60) eller uppspelning av videobilder (P159).

[ON]**[OFF]**

 <p>[ÅTERSTÄLL OPTIK]</p>	<p>Det går att minneslagra zoomläget och MF-läget (manuell fokus) då strömmen är av [OFF].</p> <p>[ÅTERSTÄLL ZOOM]: Den går automatiskt tillbaka till samma zoomläge som när kameran stängdes av [OFF], nästa gång du slår på kameran [ON]. [OFF]/[ON]</p> <p>[ÅTERSTÄLL M.F.]: MF-läget som har ställts in med manuell fokus minneslagras. Den återgår till det minneslagrade manuella fokusläget då du återgår till normal fokusläsning. [OFF]/[ON]</p>
--	---

- MF-läget minneslagras i följande fall:

- Stänga av kameran
- Då fokusväljaren växlar till något utom [MF]
- Då den växlar till avspelningsläget

- Zoomläget ställs in till vidvinkel då [ÅTERSTÄLL ZOOM] är inställd på [OFF].



- När du ställer [ÅTERSTÄLL M.F.] på [OFF], blir MF-läget det avstånd som fokuseras vid inspelning med manuell fokus.

- Beroende på inspelningsförhållandena, kan de minneslagrade MF-lägena och de återtagna MF-lägena vara olika.


- [ÅTERSTÄLL ZOOM] är låst på [OFF] när [KONVERTERING] står på [ON].

MF _Q [MF-HJÄLP]	Vid manuell fokusering visas ett hjälpfönster mitt på skärmen för att förenkla fokuseringen på objektet.
	[OFF]
	[MF1]: Skärmens mitt förstoras. [MF2]: Skärmens mitt förstoras över hela skärmen.


- Se P84 för mer information.

ECO [EKONOMI]	Du kan spara på batteriets livstid genom att ställa in dessa menyer. Den släcker också LCD-skärmen automatiskt när denna inte används för att förhindra att batteriets laddning tar slut.
	 [VILOLÅGE]: Kameran stängs automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	 [AUTO LCD AV]: LCD-skärmen släcks automatiskt om kameran inte används på den tid som ställts in. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]


- Tryck ner avtryckaren halvvägs eller stäng av kameran och sätt på den igen för att avbryta funktionen [VILOLÅGE].
- [VILOLÅGE] står på [5MIN.] i det intelligenta automatiska läget.
- [VILOLÅGE] är låst på [2MIN.] när [AUTO LCD AV] ställts på [15SEC.] eller [30SEC.].
- Statusindikatorn tänds när LCD-skärmen stängs av. Tryck på en knapp för att sätta på LCD-skärmen igen.
- [AUTO LCD AV] fungerar inte när du ändrar menyer eller använder uppspelningszoomning.
- [VILOLÅGE] fungerar inte i följande fall.
 - När du använder nätadaptern
 - När du kopplar till en dator eller skrivare
 - När du spelar in eller upp videobilder
 - [FLEREXPON]
 - Under ett bildspel
 - [AUTO DEMO]
- [AUTO LCD AV] fungerar inte i följande fall.
 - När du använder nätadaptern
 - När du kopplar till en dator eller skrivare
 - Medan självutlösaren ställs in
 - När du spelar in eller upp videobilder
 - [FLEREXPON]
 - Under ett bildspel
 - Medan menyfönstret visas
 - [AUTO DEMO]

 [VISA PÅ LCD]	Om du använder den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval), tänds LCD-skärmen automatiskt när inspelningsläget kopplas om till uppspelningsläge.
	[OFF]/[ON]


- Se P65 för information.

 [AUTO ÅTERVISN.]	Ställ in hur länge bilden ska visas efter att ha tagits.
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Bilderna visas tills någon av knapparna trycks in.


- Den automatiska återvisningsfunktionen aktiveras oavsett dess inställning när du använder [AUTO GAFFLING] (P78), [FORMATGAFFL.] (P79), [FLERFILM] (P126), [BILDSEKVEN] (P144) och [SJÄLVPORTRÄTT] (P94), [BILDSEKV H-H.] (P100) och [BLIXTSEKVEN] (P101) i Scenläge.
- I det intelligenta automatiska läget, ställs funktionen för automatiska återvisning fast på [2SEC.].
- Om [MÄRKERA] (P34) ställs på [ON], visas vitmättade områden som blinkar i svart-vitt när funktionen för den automatiska återvisningen aktiveras.
- [AUTO ÅTERVISN.] fungerar inte i inspelning av videobilder.

 [STARTLÄGE]	Ställ in om du ska starta i läge [INSP] eller [SPELA] när strömbrytaren satts på [ON].
	[📷]: Går in på [INSP] när strömbrytaren slagits på. [▶]: Går in på [SPELA] när strömbrytaren slagits på.





- Även när du ställer på [📷], kan du gå in i läget [SPELA] när strömmen slagits på genom att trycka på knappen [▶] medan du sätter på strömbrytaren [ON].

 [NR. NOLLST.]	Nollställ filnumret på nästa inspelning till 0001.
--	--


- Mappens nummer uppdateras och filnumret startar från 0001. (P189)
- Ett mappnummer mellan 100 och 999 kan anges.
När mappnumret kommer till 999 kan det inte nollställas. Vi rekommenderar att du då formaterar kortet (P40) efter att ha sparat data på en dator eller annan utrustning.
- För att nollställa mappnumret till 100, formatera först det inbyggda minnet eller kortet och använd sedan den här funktionen för att nollställa filnumret.
Ett nollställningsfönster för mappnumret visas då. Välj [JA] för att nollställa mappnumret.

 [NOLLST.]	Menyinställningarna av [INSP] eller [INST.] nollställs till startinställningarna.
---	---


- När inställningen av [NOLLST.] väljs under inspelning, utförs samtidigt nollställning för linsen. Du kommer att höra ljud från linsen men det är normalt och innebär ingen felfunktion.
- När inställningarna av [INSP] -läget nollställs, nollställs även data som registrerats med [ANSIKTSIGENK.].
- När menyinställningarna för [INST.] nollställs, nollställs även följande inställningar. Dessutom står [ROTERA DISP] (P170) på [ON], och [FAVORIT] (P171) på [OFF] i lägesmenyn för [SPELA].
 - Inställningar av födelsedag och namn för [BABY 1]/[BABY 2] (P98) och [SÄLLSKAPSDJUR] (P99) i scenläge.
 - Inställningen av [RESDATUM] (P119). (avresedatum, återresans datum, resmål)
 - [TIDSZONER] (P122)-inställning.
 - [PERINST.MINNE] (P90)-inställning.
 - Positionen sparas i [ÅTERSTÄLL OPTIK]/[MENY MINNE].
 - Det användarnamn som registrerats med [REG ANV. NAMN].
- Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.

 [USB-LÄGE]	Välj USB-kommunikationssystem efter att eller innan du kopplar kameran till datorn eller skrivaren med USB-anslutningskabeln (bifogas).
	 [VÄLJ ANSLUTN.] : Välj antingen [PC] eller [PictBridge(PTP)] om du ansluter kameran till en dator eller skrivare som är kompatibel med PictBridge.  [PictBridge(PTP)] : Ställ in efter eller innan du ansluter till en skrivare som är kompatibel med PictBridge.  [PC] : Ställ in efter eller innan du ansluter till en dator.


- När du valt [PC] ansluts kameran via "kommunikationssystemet för USB massminne".
- När du valt [PictBridge(PTP)], ansluts kameran via kommunikationssystemet "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 [VIDEO UT]	Ställ in för att matcha färg-tvsystemet in varje land. (Bara uppspelningsläge)
	[NTSC] : Videoutgången är inställd på NTSC system. [PAL] : Videoutgången är inställd på PAL system.

- Detta fungerar när AV-kabeln eller HDMI-minikabeln (extra tillval) anslutits.

 [TV-FORMAT]	Ställ in för att matcha typen av TV. (Bara uppspelningsläge)
	[16:9] : Vid anslutning till en TV med bildformatet 16:9. [4:3] : Vid anslutning till en TV med bildformatet 4:3.

- Detta fungerar när AV-kabeln är ansluten.

 [HDMI LÄGE]	Ställ formatet för HDMI-utmatning när du spelar upp på HDMI-kompatibel tv med högupplösning ansluten till den här kameran via HDMI-minikabeln (extra tillval).
	<p>[AUTO]: Upplösningen för utmatning ställs in automatiskt utifrån informationen från den TV som är ansluten.</p> <p>[1080i]: Sammanflättningsmetoden med 1080 tillgängliga scanlinjer används för utmatning.</p> <p>[720p]: Den progressiva metoden med 720 tillgängliga sveplinjer används för utmatning.</p> <p>[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Den progressiva metoden med 576^{*1}/480^{*2} tillgängliga sveplinjer används för utmatning.</p>

*1 När [VIDEO UT] ställs på [PAL].


*2 När [VIDEO UT] ställs på [NTSC].

• Sammanflättningsmetod/progressiv metod





i= sammanflätad avsökning är avsökning på skärmen med hälften av de effektiva sveplinjerna var 1/50 sekund, där p= progressiv avsökning är en högdensitetsbildsignal som avsöker skärmen med alla effektiva sveplinjer var 1/50 sekund.

[HDMI]-terminalen på denna enhet är kompatibel med utmatning i hög upplösning [1080i]. Man måste ha en TV som är kompatibel för att kunna uppleva progressiva bilder och bilder i hög upplösning.


- Om bilderna inte kommer ut på TV:n när inställningen är [AUTO], ska du matcha med det bildformat din TV kan visa och välja antalet effektiva scanlinjer. (Vänligen läs driftinstruktionerna för TV:n.)
- Detta fungerar när HDMI-minikabeln (extra tillval) är ansluten.
- Se [P178](#) för information.

 [VIERA Link]	Ställ in så att den här kameran kan kontrolleras via fjärrkontrollen för VIERA genom automatisk koppling av kameran till VIERA Link-kompatibel utrustning via HDMI-minikabeln (extra tillval).
	<p>[OFF]: Ställ in med knapparna på kameran.</p> <p>[ON]: Fjärrkontrollfunktion för den VIERA Link-kompatibla utrustningen är aktiverad. (Inte alla funktioner är tillgängliga) Knappfunktion på huvudenheten kommer att vara begränsad.</p>


- Detta fungerar när HDMI-minikabeln (extra tillval) är ansluten.
- Se [P181](#) för detaljer.


 [SCENMENY]	<p>Ställ in skärmen som kommer att visas när ett scenläge har valts.</p> <p>[OFF]: Inspelningsskärmen i det aktuella valda scenläget visas.</p> <p>[AUTO]: Skärmen för [SCENLÄGE]-menyn visas.</p>
 [MENY MINNE]	<p>Senast använda menyposition sparas även om kameran stängs av.</p> <p>[OFF]/[ON]</p>
 [REG ANV. NAMN]	<p>Användarens namn kan spelas in på bilden medan den tas. Användarens namn som har spelats in på bilden kan bekräftas med programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på CD-ROM-skivan (ingår).</p> <p>[OFF]: Användarens namn spelas inte in.</p> <p>[ON]: Användarens namn spelas in.</p> <p>[SET]: Användarens namn registreras (ändras).</p>
 [DISP VERSION]	<p>Det går att kontrollera vilken version av fast program som används på kameran.</p>

- För mer information om hur du matar in tecken för att registrera (ändra) användarens namn, se "Att mata in text" på [P153](#).
- Användarens namn kan inte spelas in på videobilderna.
- Användarens namn kan inte spelas in på RAW-bilder.
- Användarens namn kan inte spelas in på bilder som redan har tagits.
- Inspelade användarnamn kan inte bekräftas med kameran.

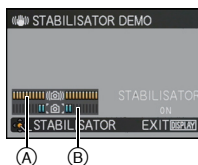
 [FORMATERA]	Det inbyggda minnet eller kortet formateras. Formateringen raderar alla data, så kontrollera noga innan du börjar formateringen.
---	--

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval) och likströmskopplaren (extra tillval) vid formatering. Stäng inte av kameran under formateringen.
- Om ett kort satts i, formateras bara kortet. För att formatera det inbyggda minnet måste du ta ur kortet.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.
- Det tar längre tid att formatera det inbyggda minnet än kortet.
- Om det inte går att formatera, kontakta din återförsäljare eller närmaste servicecenter.

 [SPRÅK]	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.
--	--

- Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du  från menyikonerna för att ställa in önskat språk.

DEMO [DEMOLÄGE]	Visar mängden flimmar som kameran detekterat ([STABILISATOR DEMO]) Kamerans funktioner visas som bildspel. ([AUTO DEMO])
	<p>[STABILISATOR DEMO]</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Mängd flimmar Ⓑ Mängd flimmar efter korrigering <p>[AUTO DEMO]: [OFF] [ON]</p>



- Stabiliseringsfunktionen växlar mellan [ON] och [OFF] var gång [MENU/SET] trycks in under [STABILISATOR DEMO].
- [STABILISATOR DEMO] approximativt.
- Tryck på [DISPLAY] för att stänga av [STABILISATOR DEMO].
- [AUTO DEMO] har ingen tv-utmatningsmöjlighet ens i uppspelningsläget.
- Tryck på [MENU/SET] för att stänga av [AUTO DEMO].

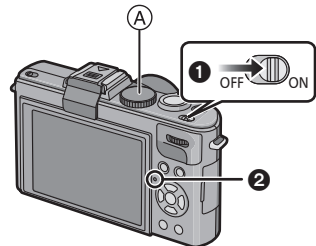
Omkoppling av lägen

Hur du väljer [INSP]-läge och inspelning av stillbilder och videobilder

1 Sätt på kameran.

(A) Lägesratt

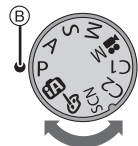
- Statusindikatorn ② tänds när du sätter på kameran på ①. (Släcks efter cirka 1 sekund).



2 Koppla om läget genom att vrida på lägesratten.

Rikta in ett önskat läge med del (B).

- Vrid lägesratten sakta och säkert för att justera varje läge. (Lägesratten kan vridas 360°)



■ Grundläggande

P Programläge för AE (P45)

Objekten spelas in med de inställningar du själv gör.

IA Intelligent automatiskt läge (P49)

Objekten spelas in med inställningar som kameran gör automatiskt.

■ Avancerat

A AE-läge med bländarprioritet (P81)

Slutartiden fastställs automatiskt genom det bländarvärde du ställer in.

S AE-läge med slutarprioritet (P81)

Bländarvärdet fastställs automatiskt genom den slutartid du ställer in.

M Manuellt exponeringsläge (P82)


Exponeringen ställs in genom bländarvärdet och slutartiden som ställs in manuellt.

 Läget för kreativa videobilder (P111)

Spela in videobilderna med manuell inställning.

 Personligt anpassat bildläge (P91)

Använd det här läget om du vill ta bilder med inställningar som finns registrerade sen tidigare.

 Scenläge (P92)

Med det här läget kan du ta bilder som matchar den scen som spelas in.

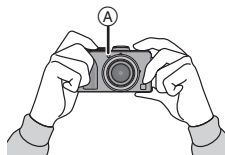
 Mitt färgläge (P87)

Använd det här läget för att kontrollera färgeffekter, välja ett färgläge bland tolv andra färglägen, och ta sedan bilderna.

Tips för att ta bra bilder

Ⓐ AF hjälpbelysning

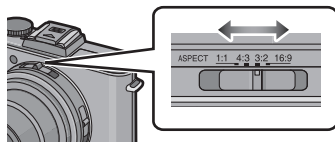
- Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.
- Var noga med att inte röra på kameran när du trycker in avtryckarknappen.
- Täck inte över fotoblixten eller AF-hjälpbelysningen med fingrarna eller andra föremål.
- Täck inte över högtalaren med fingrarna.
- Rör inte framsidan av linsen.



Välja bildformat (Bara stillbilder)

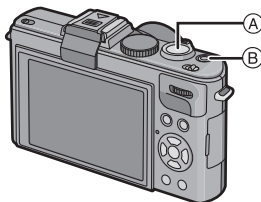
På så sätt kan du välja bildernas format så att de passar utskrifts- eller uppspelningsmetoden.

Att koppla om väljaren för bildformat.



[1:1]	[4:3]	[3:2]	[16:9]
Kvadratisk bildformat	Bildformat för en 4:3 TV	Bildformat för en 35 mm filmkamera	Bildformat för en TV med högupplösning bl.a.

- Båda kanterna på de tagna bilderna kan komma att klippas vid utskrift såkontrollera före utskrift. (P225)



- Ⓐ Avtryckarknapp
Ⓑ Videobildsknappen

Hur du tar stillbilden

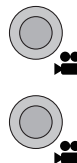
- 1 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.
- 2 Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.



- För mer information, se förklaringen för varje inspelningsläge.

Inspelning av videobilder

- 1 Tryck in videobildsknappen för att börja spela in.
- 2 Tryck in videobildsknappen igen för att stoppa inspelningen.



- Ljudet försvinner när du trycker på videobildsknappen som indikerar start/stopp för inspelning av videobilder.
Ljudvolymen kan ställas in i [PIPNI VÄ] (P31).

- Inspelning av videobilder som passar för varje läge är möjlig. Se mer information på "Inspelning av videobilder" (P104).

[INSP]-läge: **P**

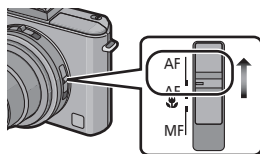
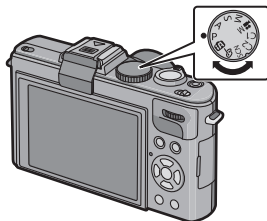
Ta bilder med dina favoritinställningar (Programläge för AE)

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka.

Du kan ta bilder med större frihet genom att ändra olika inställningar på [INSP]-menyn.

1 Ställ lägesratten på **[P]**.

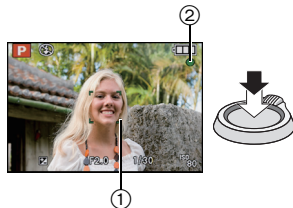
- Ställ fokusväljaren på [AF].
- För att ändra inställning medan du tar bilder, se "Använda [INSP]-lägesratten" (P124).



2 Rikta på AF-området ① vid den punkt där du vill ställa in fokus.

3 Tryck ner slutarknappen halvvägs för att fokusera.

- När skärpan ställts in på objektet så tänds fokusindikeringen ② (grönt ljus).
- Fokuseringsområdet är 50 cm till ∞ .
- Om du ska ta bilder på ännu närmare håll, se "Ta närbilder" (P73).



4 Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.

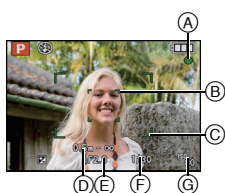
- Åtkomstindikatorn (P23) lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).



- Inställning av bildens färgton med lägesmenyn [INSP] (P124)
- När du tar bilder med den inbyggda blixten (P67)
- När du tar bilder med zoomen (P54)
- Att justera exponeringen och ta bilder vid tider då bilden ser för mörk ut (P77)
- Att justera färgerna och ta bilder vid tider då bilden ser för rödaktig ut (P131)
- När du spelar in videobilder (P104)

Fokusering

Rikta in AF-området på objektet och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs.



Fokus	När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokus-indikering	On	Blinkar
AF-område	Vit→Grön	Vit→Röd
Ljud*2	Piper 2 gånger	Piper 4 gånger

- (A) Fokus-indikering
- (B) AF-område (normal)
- (C) AF-område (när du tar bilder med digitalzoom eller när det är mörkt)
- (D) Fokusområde
- (E) Bländarvärde*1
- (F) Slutartid*1
- (G) ISO-känslighet

*1 Om det inte går att få korrekt exponering markeras det i rött.
(Det markeras inte i rött när blixten används.)

*2 Ljudstyrkan kan ställas in i [SLUTARVOLYM] (P31).

När objektet inte är i fokus (som till exempel när det inte står mitt på den bild du komponerat för att ta)

- 1 Rikta AF-området mot objektet och tryck sedan **in avtryckarknappen halvvägs** för att låsa fokus och exponering.
- 2 **Håll avtryckarknappen intryckt halvvägs** medan du flyttar kameran för att komponera bilden.

- Du kan pröva upprepade gånger åtgärderna i steg 1 innan du trycker in avtryckarknappen helt.



Vi rekommenderar att du använder funktionen för ansiktsavkänning när du tar bilder av personer. (P134)

■ Objekt- och inspelningssituationer som är svåra att ställa in fokus på

- Objekt som rör sig snabbt, extremt ljusa objekt eller objekt utan kontrast
- När indikeringen av inspelningsvärdet visas i rött
- När objekt spelas in genom fönster eller nära glänsande objekt
- När det är mörkt och flimmer uppstår
- När kameran befinner sig för nära objektet eller när du tar bilder av både avlägsna och nära objekt

Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)

När flimmervarningen [] visas ska du använda [STABILISATOR] (P146), ett stativ eller självutlösaren (P74).

- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - Långsam synk./Rödaögonreducering
 - I [PANORAMAHJÄLP], [NATTPORTRÄTT], [NATTLANDSKAP], [PARTY], [LEVANDE LJUS], [STJÄRNHIMMEL] eller [FYRVERKERI] i Scenläget (P92)
 - [HÖG DYNAMISK BILD], [DYNAMISK KONST], [DYNAMISK] () i Mitt Färgläge (P87)
 - När slutartiden blir långsammare i läget [MIN. SLUT.HAST.] (P143)

Funktionen för avläsning av riktningen

Bilder som tagits när kameran hållits vertikalt spelas upp vertikalt (roterade). (Bara när [ROTERA DISP] (P170) står på [ON])

- Funktionen för riktningdetektering kanske inte fungerar korrekt om inspelningen utförs med kameran vänd uppåt eller neråt.
- Rörliga bilder som tagits med kameran hållen vertikalt visas inte vertikalt.

Programskifte

I programläget för AE kan du ändra det förinställda bländarvärdet och slutartiden utan att ändra exponeringen. Detta kallas för programskifte. Du kan göra bakgrunden mindre tydlig genom att minska bländarvärdet eller spela in ett objekt i rörelse mer dynamiskt genom att minska slutartiden när du tar en bild i programläget för AE.



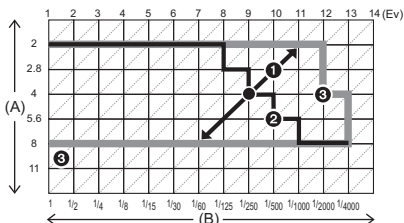
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs och använd sedan den bakre ratten för att aktivera programskiftet medan bländarvärdet och slutartiden visas på skärmen (omkring 10 sekunder).
- Indikationen för exponeringsförskjutning (A) visas på skärmen när exponeringsförskjutning är aktiverad.
- Programskiftet avbryts om kameran stängs av eller om den bakre ratten vrids tills programskiftsindikeringen försvinner.

Exempel på programskifte

(A): Bländarvärde

(B): Sluttid

- 1 Programskiftsmängd
- 2 Linjediagram över programskiftet
- 3 Begränsning för programskiftet



Observera

- Om exponeringen inte är tillräcklig när avtryckarknappen trycks in halvvägs, så ändrar bländarvärdet och slutartiden färg och blir röda.
- Programskiftet avbryts och kameran går tillbaka till normalt programläge för AE om mer än 10 sekunder passerar efter att programskiftet aktiverats. Inställningen av programskiftet är emellertid sparad i minnet.
- Beroende på objektets ljusstyrka kanske programskiftet inte aktiveras.

[INSP]-funktion: **iA**

Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent automatiskt läge)

I detta läge bestämmer kameran automatiskt de lämpligaste inställningarna beroende på objekt och omgivning, så vi rekommenderar att nybörjare och de som vill låta kameran besluta inställningar och ta kort enkelt använder detta läge.

• Följande funktioner aktiveras automatiskt.

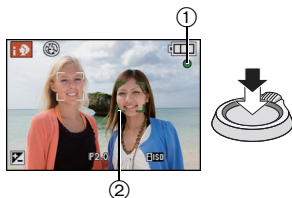
– Scenidentifiering/[STABILISATOR]/[INTELLIGENT ISO]/Ansiktsidentifiering/Snabb AF/
[I. EXPONERING]/Digital Rödaögonkorrigering/Motljuskompensation/[INT. UPPLÖSNING]/
Intelligent Zoom

1 Ställ lägesratten på **iA**.

- [MF] går inte att ställa in i **iA** (P84).

2 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

- När skärpan ställts in på objektet så tänds fokusindikeringen ① (grön).
- AF-området ② visas kring objektets ansikte genom funktionen ansiktsavläsning. I andra fall visas det på den punkt där objektet är i fokus.
- Fokusområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.
- Maximalt närbildaavstånd (kortaste avståndet som du kan ta objektet från) varierar beroende på zoomförstoringen.



3 Tryck in den till hälften intryckta avtryckarknappen helt för att ta en bild.

- Åtkomstindikatorn (P23) lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).



■ När du tar bilder med den inbyggda blixten (P67)

• Öppna blixten när du ska använda den. (P67)

- [iA], [iA], [iS] eller [iS] visas, beroende på objektets typ och ljusstyrka.
- När [iA] eller [iS] ställts in, aktiveras den digitala korrigeringen av röda ögon.
- Slutartiden blir långsammare under [iS] eller [iS].

■ Att justera exponeringen och ta bilder vid tider då bilden ser för mörk ut (P77)

■ När du spelar in videobilder (P104)

■ Att ta bilder med funktionen Ansiktsigenkänning (som sparar ansikten på objekt som fotograferas ofta med information som t.ex. deras namn och födelsedag) (P113)

Scenavläsning

När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka.

	[i-PORTRÄTT]	
	[i-LANDSKAP]	
	[i-MAKRO]	
	[i-NATTPORTRÄTT]	• Endast när du har valt [i-Å]
	[i-NATTLANDSKAP]	
	[i-SOLNEDGÅNG]	
	[i-BABY]*	

- [i-Å] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.
- När [i-Å], [i-Å] eller [i-Å] väljs, avläser kameran automatiskt en persons ansikte, och justerar dess fokus och exponering. **(Ansiktsavkänning) (P135)**
- Om du använder ett stativ, till exempel, och kameran fastställt att kameraskakningen är minimal när scenläget har identifierats som [i-Å], ställs slutartiden på max. 8 sekunder. Var noga med att inte röra på kameran medan du tar bilderna.
- När [ANSIKTSIGENK.] ställs på [ON], och ett ansikte som liknar det registrerade ansiktet detekteras, visas [R] högst upp till höger på [i-Å], [i-Å] och [i-Å].
- * När [ANSIKTSIGENK.] står på [ON], visas [i-Å] för födelsedagar för registrerade ansikten som redan ställts in endast när ansiktet på en person som är 3 år gammal eller yngre detekterats.

Observera

- På grund av situationer som nämnts ovan kan en annan scen identifieras för samma objekt.
 - Objektets förhållanden: När ansiktet är ljust eller mörkt, Storleken på objektet, Objektets färg, Avståndet till objektet, Objektets kontrast, När objektet rör sig.
 - Inspelningsförhållanden: Solnedgång, Soluppgång, Vid förhållande med låg ljusstyrka, När kameran skakas, När man använder zoom
- För att ta bilder av en avsedd scen rekommenderas att du tar dem i lämpligt inspelningsläge.
- **Motljuskompensation**
Motljus innebär när ljuset kommer bakifrån objektet. I så fall blir objektet mörkt, så den här funktionen kompenserar motljuset genom att lysa upp hela bilden automatiskt.

AF-spåringsfunktion

Man kan ställa in fokus och exponering för objektet i fråga. Fokus och exponering kommer att fortsätta följa objektet automatiskt även om det rör sig.

1 Tryck på ▲ (FOCUS).

- [AF/AF-L] visas på övre vänstra delen av skärmen.
- AF-spåringskärmen visas i mitten av skärmen.
- Tryck in ▲ (FOCUS) igen för att avbryta.



2 Flytta objektet till AF-spåringsområde och tryck på [AF/AE LOCK] för att låsa det.

- AF-spåringsramen blir gul.
- En optimal scen för det specificerade objektet väljs.
- Tryck på ▲ (FOCUS) för att avbryta.

AF/AE LOCK



Observera

- [ANSIKTSGENK.] fungerar inte under AF-spårning.
- Du kan inte använda AF-spåringsfunktion när [FÄRGEFFEKT] ställts på [B/W].
- Läs anmärkningen om AF-spårning på [P136](#).

Inställning i det intelligenta automatiska läget

■ [INSP]-lägesmeny

[BILDSTORLEK]^{*1} (P127)/[BILDSEKVEN] (P144)/[FÄRGEFFEKT]/
[ANSIKTSIGENK.] (P113)

• [FÄRGEFFEKT] kan ställa in färgeffekterna på [STANDARD], [Happy] eller [B/W]. När [Happy] valts, går det att ta bilder med högre intensitet automatiskt för färgens ljusstyrka och livfullhet.

■ [VIDEOBILD]-lägesmeny

[INSP. LÄGE] (P108)/[INS KVALITET]^{*1} (P108)

■ [INST.]-meny

[KLOCKINST.]/[TIDSZONER]/[PIPLJUD]/[SPRÅK]/[STABILISATOR DEMO]

• Inställningar för följande alternativ är lästa.

Alternativ	Inställningar
[RIKTLINJER] (P33)	[] ([INSPELNINGSSINFO]: [OFF])
[EKONOMI] ([VILOLÄGE]) (P35)	[5MIN.]
[AUTO ÅTERVISN.] (P36)	[2SEC.]
[FILMLÄGE] (P124)	[STANDARD]
[KVALITET] (P129)	[]
[KÄNSLIGHET] (P75)	[] (Intelligent ISO) ^{*2} (Maximal ISO-känslighet: [ISO1600])
[ISO BEGR SET] (P130)	[1600]
[VITBALANS] (P131)	[AWB]
[AF-LÄGE] (P134)	[] (Ställ på [] när ett ansikte inte kan avläsas ^{*3})
[FÖRINST AF] (P138)	[QAF]
[I. EXPONERING] (P140)	[STANDARD]
[MÄTNINGSLÄGE] (P140)	[]
[INT. UPPLÖSNING] (P145)	[STANDARD] ^{*4}
[I.ZOOM] (P145)	[ON]
[STABILISATOR] (P146)	[AUTO] ^{*5}
[AF-HJÄLPLAMPA] (P147)	[ON]
[BLIXTSYNKRO] (P148)	[1ST]
[INGA RÖDA ÖGON] (P149)	[ON]
[KONT.AF] (P152)	[ON]
[VIND BRUS] (P152)	[OFF]

- *1 Inställningar som kan väljas är inte samma som när andra [INSP] -Lägen används.
 - *2 Lås på [AUTO] under inspelning av videobilder.
 - *3 Lås på [] när ett ansikte inte känns igen under inspelning av videobilder.
 - *4 Lås på [OFF] när Scenavläsning ställts på [], [], eller [].
 - *5 Lås på [MODE1] under inspelning av videobilder.
-
- Följande funktioner går inte att använda.
 - [BLIXT JUST.]/[AUTO GAFFLING]/[FORMATGAFFL.]/Fininställning av vitbalans/[AF/AE-LÅS]/[FLEREXPON]/[D.ZOOM]/[ZOOMSTEG]/[MIN. SLUT.HAST.]/[HISTOGRAM]/[MARKERA]
 - [OPTISK SÖKARE] och [KONVERTERING] på lägesmenyn [INSP] och andra alternativ i menyn [INST.] kan ställas i ett läge som t.ex. Programläget för AE. Vad som ställs in återspeglas i det Intelligenta automatiska läget.

[INSP]-Läge:         

Ta bilder med zoom

Använda den Optiska Zoomen/Använda den Extra Optiska Zoomen (EZ)/Använda den Intelligent Zoomen/Använda den Digitala Zoomen

Du kan zooma in för att personer och föremål ska se ut att vara närmare eller zooma ut för att ta landskap i vidvinkel. För att objekt ska se ut att vara på närmare avstånd (max. 6,7×), får bildstorleken inte ställas på högsta inställning för varje bildformat (1:1/4:3/3:2/16:9).

Zoom förstoringen kan ökas med cirka 1,3× utan avsevärd försämring av bildens kvalitet genom tekniken Intelligent Resolution Technology när den Intelligent Zoomen används. Även högre nivåer av förstoring är möjliga när [D.ZOOM] ställs på [ON] i [INSP]-menyn.

För att objekten ska se ut att vara närmare (Tele)

Vrid zoomknappen mot Tele.



För att objekten ska se ut att vara längre bort (Vidvinkel)



Vrid zoomknappen mot Vidvinkel.


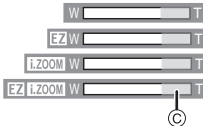


■ **Lagra zoomläget (Återställning av Zoom)**

- Se [P34](#) för mer information.

■ Zoomtyper

Funktion	Optisk zoom	Extra optisk zoom (EZ)
Maximal förstoring	3,8×	6,7×*
Bildkvalitet	Ingen försämring	Ingen försämring
Förhållanden	Ingen	[BILDSTORLEK] med [EZ] (P127) har valts.
Bildskärm		 (A) [EZ] visas.

Funktion	Intelligent Zoom	Digital zoom
Maximal förstoring	5× (inklusive optisk zoom 3,8×) 8,9× (inklusive extra optisk zoom 6,7×)	15,1× (inklusive optisk zoom 3,8×) 26,8× (inklusive extra optisk zoom 6,7×) 20,1× (inklusive optisk zoom och [i.ZOOM] 5×) 35,7× (inklusive extra optisk zoom och [i.ZOOM] 8,9×)
Bildkvalitet	Ingen avsevärd försämring	Ju högre förstoringnivå desto värre blir försämringen.
Förhållanden	[i.ZOOM] (P145) på lägesmenyn [INSP] står på [ON].	[D.ZOOM] (P145) på lägesmenyn [INSP] står på [ON].
Bildskärm	 (B) [i.ZOOM] visas.	 (C) Det digitala zoomomfånget visas.

• När du använder zoomfunktionen visas en värdering av fokusområdet i nivå med zoomvisningsfältet. [Exempel: 0.5 m – ∞]

* Förstoringnivån varierar beroende på inställningen av [BILDSTORLEK] och bildformat.

■ Extra optisk zoommekanism

När du ställer in bildstorleken till [**3M**] (3 miljoner pixlar), så koncentreras 10M (10,1 miljoner pixlar) CCD-området area till det mittersta området med 3M (3 miljoner pixlar), och ger en bild med större zoomeffekt.



Observera

- Den indikerade zoomförstoringen är ungefärlig.
- "EZ" är en förkortning av "Extra optical Zoom".
- Den optiska zoomen står på vidvinkel (1×) när kameran sätts på. Zoomläget är samma som när kameran stängdes av om [ÅTERSTÄLL ZOOM] (P34) ställs på [ON].
- Om du använder zoomfunktionen efter att ha ställt in fokus på ett objekt, behöver du fokusera igen.
- Objektivet dras ut eller in i förhållande till zoomläget. Var försiktig så att du inte hindrar objektivets rörelse medan du zoomar.
- När du använder den digitala zoomen kanske [STABILISATOR] inte är effektiv.
- När du använder den digitala zoomen, rekommenderar vi att du använder ett stativ och självutlösaren (P74) när du tar bilder.
- I följande fall är [i.ZOOM] låst till [ON].
 - Intelligent Auto
 - Scenläge ([i.ZOOM] kan inte användas i [HÖG KÄNSL.], [BILDSEKV H-H.] eller [BLIXTSEKVEN] i Scenläge.)
 - [HÖG DYNAMISK BILD], [DYNAMISK KONST], [DYNAMISK] (RAW) eller [SANDBLÄST] i Mitt Färgläge
- [i.ZOOM] går inte att använda i följande fall.
 - [PINNHÅL] i Mitt Färgläge
- Den extra optiska zoomen går inte att använda i följande fall.
 - I [HÖG KÄNSL.], [BILDSEKV H-H.] eller [BLIXTSEKVEN] i scenläget
 - [PINNHÅL] i Mitt Färgläge
 - När du spelar in videobilder
 - När [KVALITET] är inställd på [**RAW**], [**RAW**] eller [RAW]
 - [FLEREXPON]
- [D.ZOOM] går inte att använda i följande fall.
 - Intelligent Auto
 - I [HÖG KÄNSL.], [BILDSEKV H-H.] eller [BLIXTSEKVEN] i scenläget
 - [PINNHÅL] eller [SANDBLÄST] i Mitt Färgläge
 - När [KVALITET] är inställd på [**RAW**], [**RAW**] eller [RAW]
 - [FLEREXPON]
 - När [KONVERTERING] är inställd på [**W**]

Använda Stegzoomen

När [ZOOMSTEG] (P146) i lägesmenyn [INSP] står på [ON], visas det zoomläge som går att stoppa och gör det möjligt att zooma till den fokallängd (indikering för inspelningsbart synfält) du vill använda.

Zoomningen stannar vid fokallängder på 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, och 90 mm (motsvarande en 35 mm kamera) var gång zoomspaken vrids.

A Fokallängd




Aktuellt zoomläge



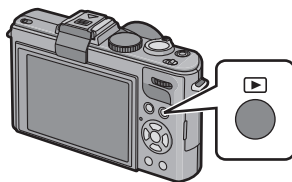
- 3 fokallängder för Vidvinkel, aktuellt zoomläge och Tele visas på skärmen. (Förstoringen visas inte)
- Maximal fokallängd ändras beroende på inställningarna av [BILDSTORLEK], Extra optisk zoom, [D.ZOOM], eller [i.ZOOM]. Stegzoomen fungerar med en fokallängd på upp till 800 mm.

Observera

- Fokallängden är ungefärlig.
- Fokallängdens värde ändras när bildformatet står på [1:1].
- [ZOOMSTEG] går inte att använda i följande fall.
 - Intelligent Auto
 - När du spelar in videobilder
 - När [KONVERTERING] är inställd på [iW]
- Fokallängden visas under uppspelning för bilder som tagits med stegzoomen.

[SPELA]-funktion: 

Visning av bilder ([NORMAL VISN])


1 Tryck på .**2** Tryck på / för att välja bild.

- (A) Filnummer
- (B) Bildnummer

◀: Visa den föregående bilden

▶: Visa nästa bild



- Hastigheten för bläddrandet framåt/tillbaka av bilderna varierar beroende på uppspelningens tillstånd.
- Om du trycker och håller , kan du visa bilder i följd.
- Det går även att bläddra framåt/bakåt bilder genom att vrida den bakre ratten.

■ Att avsluta uppspelningar

Tryck på  igen, tryck på videobildsknappen eller tryck in avtryckarknappen halvvägs.

Observera

- Den här kameran överensstämmer med DCF standard "Design rule for Camera File system" som fastställts av JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" och med Exif "Exchangeable Image File Format". Filer som inte överensstämmer med DCF-standarden kan inte spelas upp.
- Linstuben dras in cirka 15 sekunder efter att man ändrat från [INSP]-läge till [SPELA]-läge.

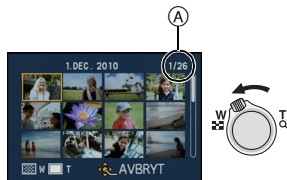
Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning)

Vrid zoomspaken mot [W] (W).

1 bilder→12 bilder→30 bilder→kalendervisning (P161)

(A) Nummer på den valda bilden och det totala antalet tagna bilder

- Vrid zoomspaken mot [Q] (T) för att gå tillbaka till föregående bildfönster.
- Bilderna är inte roterade för visning.
- Bilder som visas med [!] kan inte spelas upp.

**■ För att gå tillbaka till normal visning****1 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild.**

- En ikon visas beroende på den tagna bilden och inställningarna.
- Du kan också välja bilder genom att vrida den bakre ratten.

2 Tryck på [MENU/SET].

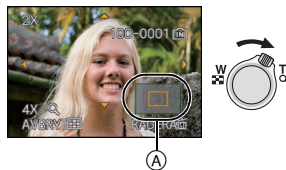
- Bilden som valts kommer att visas.
- Du kan också visa bilder genom att trycka på den bakre ratten.

Använda uppspelningszoomen

Vrid zoomspaken mot [Q.] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- När du vrid zoomspaken mot [Q.] (W) när bilden förstoras, så minskar förstoringen.
- När du ändrar förstoringen visas zoomlägesindikatorn (A) i cirka 1 sekund och läget för det förstora partiet kan flyttas om du trycker på ▲/▼/◀/▶.
- Ju mer en bild förstoras desto mer försämras dess kvalitet.
- När du flyttar det område som ska visas tänds zoomlägesindikeringen i omkring 1 sekund.



■ Växla den visade bilden medan den zoomade visningen pågår

Välj bilden genom att vrida den bakre ratten under zoomad uppspelning.

- Du kan växla den bild som visas medan du har samma zoomförstoring och zoomläge för zoomad uppspelning.

Observera

- Du kan också radera inspelningsinformationen etc. på skärmen under zoomad uppspelning genom att trycka på [DISPLAY].
- Om du vill spara den förstora bilden, använd bildbeskrämsfunktionen. (P168)
- Uppspelningszoomen kan inte användas om bilderna har tagits med annan utrustning.
- Zoomförstoringen och zoomläget avbryts när kameran stängs av (även Viloläget).
- Zoomläget går tillbaka till mitten på följande bilder.
 - Bilder med olika bildformat
 - Bilder med olika antal inspelade pixlar
 - Bilder med olika rotationsriktning (när [ROTERA DISP] ställs på [ON])
- Uppspelningszoomen är inte tillgänglig under uppspelning av videobilder.

Förstora fokuspunkten (visa fokuspunkten)

Den här enheten kommer ihåg fokuspunkten under inspelning och den kan förstoras med den punkten i mitten.

Tryck på ▲ (FOCUS) under uppspelning av bilden.

- Fokuspunkten kanske inte är mitt på förstoringen när den är i kanterna på bilden.
- Se "Använda uppspelningszoomen" (P60) angående funktion under zoomning.
- Följande bildergår inte att förstora på grund av att det inte finns någon fokuspunkt:
 - Bild som tagits utan fokusering
 - Bild som tagits med manuell fokus
 - Bild som tagits med annan kamera



Koppla om [VISNINGSLÄGE]

- 1 Tryck på [MENU/SET] under visningen.
- 2 Tryck på ►.
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].



[NORMAL VISN] (P58)

Alla bilder spelas upp.

[BILDSPEL] (P154)

Bilderna spelas upp i sekvens.

[SPELA UPP] (P156)

Uppspelning i [BILD], [AVCHD Lite]^{*1}, eller [RÖRL JPEG] kan väljas.

*1 Det här är specifikationen för inspelning och uppspelning av bilder med hög upplösning.


[KATEGORIVISN] (P157)

Bilder som grupperats i kategorier spelas upp.

[FAVORITVISN]^{*2} (P158)

Dina favoritbilder spelas upp.

*2 [FAVORITVISN] visas inte när [FAVORIT] inte har ställts in.

[SPELA]-funktion: 


Radera bilder

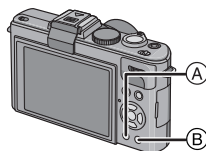
Raderade bilder går inte att återhämta.

- Bilder i det uppspelade inbyggda minnet eller på kortet som visas raderas.


För att radera en enskild bild

1 Välj bild att radera och tryck sedan på .

- (A) [DISPLAY]-knapp
- (B) -knapp

**2** Tryck på  för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

Att radera flera bilder (upp till 50) eller alla bilder


- 1 Tryck på [].
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [RADERA FLERA] eller [RADERA ALLA] och sedan på [MENU/SET].
 - [RADERA ALLA] → steg 5.
- 3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och sedan på [DISPLAY] för inställning. (Upprepa detta steg.)
 - [] visas på de bilder som valts. Om [DISPLAY] trycks in igen avbryts inställningen.
- 4 Tryck på [MENU/SET].
- 5 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.



■ När [RADERA ALLA] har valts med inställning av [FAVORIT] (P171)

Valfönstret visas igen. Välj [RADERA ALLA] eller [RADERA ALLA UTOM ★], tryck på ▲ för att välja [JA] och radera bilderna. ([RADERA ALLA UTOM ★] kan inte väljas om bilderna inte har ställts in som [FAVORIT].)

Observera

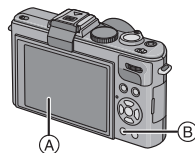
- Stäng inte av kameran medan du raderar (medan [] visas). Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval) och likströmskopplaren (extra tillval).
- Om du trycker på [MENU/SET] medan du raderar bilder med [RADERA FLERA], [RADERA ALLA] eller [RADERA ALLA UTOM ★], stannar raderingen halvvägs.
- Beroende på antalet bilder som ska raderas kan det ta en stund att radera dem.
- Om bilderna inte överensstämmer med DCF-standard eller är skyddade (P174), raderas de inte även om [RADERA ALLA] eller [RADERA ALLA UTOM ★] väljs.

Koppla om skärmvisningen

Tryck på [DISPLAY] för att ändra.

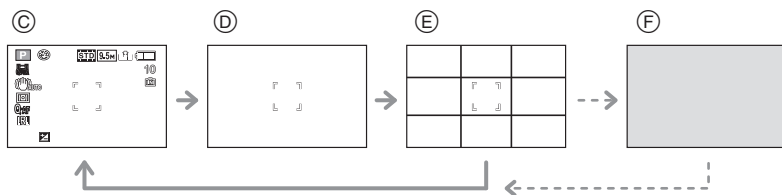
- (A) LCD-skärmen
- (B) [DISPLAY]-knapp

• När menyfönstret visas är [DISPLAY]-knappen inte aktiverad. Vid uppspelningszoomning (P60), medan du spelar upp rörliga bilder (P159) och under ett bildspel (P154), kan du bara välja "Normal display (G)" eller "Ingen display (I)".



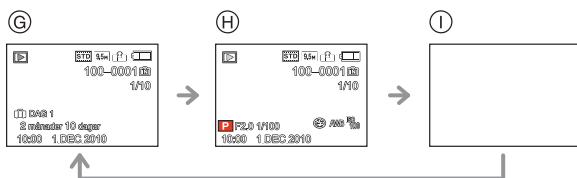
I inspelningsläge

- (C) Normal display*1, 2
- (D) Ingen display
- (E) Ingen display (Riktlinjer för inspelning)*1, 3
- (F) Skärm som inte visas*4



I visningsläge

- (G) Normal display
- (H) Display med information för inspelning*1
- (I) Ingen display



*1 Om [HISTOGRAM] på menyn [INST.] står på [ON], visas histogrammet.

*2 Du kan växla mellan tillgänglig inspelningstid och antalet inspelningsbara bilder genom att ställa in [VISNING ÅTERST.] i menyn [INST.].

*3 Ställ in mönstret för de riktlinjer som visas genom inställning av [RIKTLINJER] i [INST.]-menyn. Du kan ändra riktlinjens position när den står på [□]. (P65) Du kan också ställa in om du vill ha eller inte vill ha inspelningsinformation när riktlinjerna visas.

*4 Det går bara att koppla mellan skärmar när [OPTISK SÖKARE] (P149) i lägesmenyn [INSP] har ställts på [ON]. Skärmen är vanligen avstängd. Men element som fokusikonen (P46) och blytladdningsikonen är tända.

Observera

• I [NATTPORTRÄTT], [NATTLANDSKAP], [STJÄRNHIMMEL] och [FYRVERKERI] i scenläge, är riktlinjerna grå. (P92)




■ Skärmprioritet

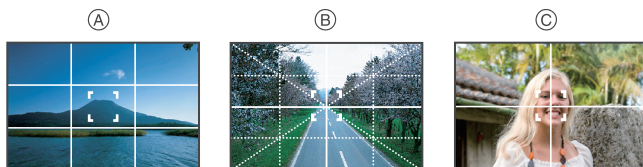
När [VISA PÅ LCD] ställs på [ON] i menyn [INST.] (P36), sätts LCD-skärmen på när du växlar från inspelnings- till uppspelningsläge.

Du kan spara den tid det tar att koppla om visningen till LCD-skärmen när du använder den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval) för att spela in.


■ Riktlinjer för inspelning

När riktar in objektet med hjälp av horisontella och vertikala riktlinjer eller skärningspunkten mellan dessa linjer kan du ta väl komponerade bilder genom att se på objektets storlek, lutning och balans.

- Ⓐ : Används när hela skärmen delas i 3×3 för att ta bilder med en välbalanserad komposition.
- Ⓑ : Används när du vill placera objektet exakt mitt på skärmen.
- Ⓒ : Position för riktlinje kan ställas in. Den används för att ta väl balanserade bilder av objekt som inte är mitt i bilden.



■ Ställ in riktlinjens position

- 1 Välj [RIKTLINJER] från menyn [INST.] och tryck sedan på ►. (P28)
- 2 Tryck på ▼ för att välja [MÖNSTER] och sedan på ►.
- 3 Tryck på ▼ för att välja  och sedan på [MENU/SET].
- 4 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att ställa in positionen och sedan på [MENU/SET] för att bekräfta.
 - Riktlinjen går tillbaka till mitten när [DISPLAY] trycks in.
- 5 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.
 - Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.



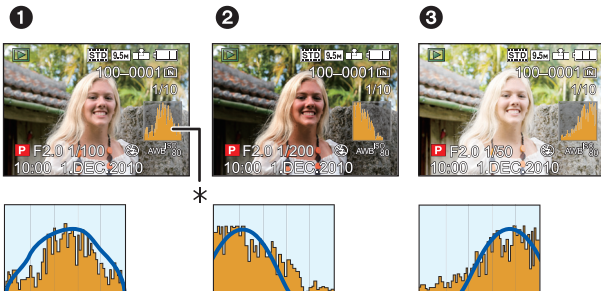
■ Om histogrammet

Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln (svart mot vitt) och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln.

Du kan lätt kontrollera en bilds exponering på detta sätt.

Exempel på histogram

- 1 Rätt exponerad
 - 2 Underexponerad
 - 3 Överexponerad
- * Histogram



📷 Observera

- När den inspelade bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i rödgul färg.
 - När den manuella exponeringshjälpen är annan än [$\pm 0EV$] under exponeringskompensation eller i det manuella exponeringsläget
 - När blixten aktiveras
 - I [STJÄRNHIMMEL] eller [FYRVERKERI] i scenläget (P92)
 - När blixten stängs
 - När ljusstyrkan på skärmen inte visas korrekt på mörka platser
 - När exponeringen inte är tillräckligt inställd
- Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.
- Histogrammet av en bild kanske inte är likadant i tagningsläge och visningsläge.
- Histogrammet i den här kameran överensstämmer inte med de som visas med bildredigeringsprogram på persondator med mera.
- Histogram visas inte i följande fall.
 - Intelligent Auto
 - Flerbildsuppspelning
 - Inspelning av videobilder
 - Uppspelningszoom
 - Kalender
 - När HDMI-kabeln anslutits

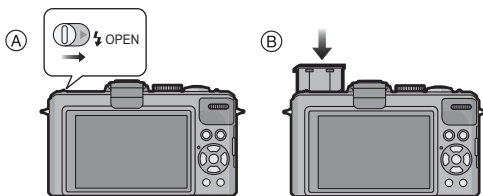
[INSP]-Läge: **[A] P A S M C1 C2 SCN**

När du tar bilder med den inbyggda blixten

(A) Att öppna blixten
Tryck på spaken för öppen blix.

(B) Att stänga blixten
Tryck på blixten så att du hör ett klickljud.

- Se till att du stänger blixten när den inte används.
- Blixstens inställning är låst på **[S]** medan blixten är stängd.



Observera

- Se upp så att du inte rör med fingret vid en blyxtlampa när du ska stänga den.

Ställa in rätt blyxtinställning

Ställ in den inbyggda blixten för att matcha inspelningen.

- Öppna blixten.

1 Välj **[BLIXT]** i **[INSP]-lägesmenyn. (P28)**








2 Tryck på **▲/▼** för att välja ett läge och tryck på **[MENU/SET]**.


- För information om blyxtinställningar som kan väljas, "Tillgängliga blyxtinställningar efter inspelningssätt". (P69)







3 Tryck på **[MENU/SET]** för att stänga menyn.





- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
 : AUTO	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena.
 : AUTO/ Rödaögonredu- cering*	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena. Den aktiveras en gång innan bilden tas för att minska rödaögonfenomenet (ögonen på objektet blir röda på bilden) och sedan en gång till när bilden tas. • Använd denna när du tar bilder av personer i förhållanden med dålig belysning.
 : Forcerad PÅ  : Forcerad PÅ/ Rödaögonredu- cering*	Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena. • Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör. • Blixten ställs endast på [] när du ställer [PARTY] eller [LEVANDE LJUS] i scenläge. (P92)
 : Långsam synk./ Rödaögonredu- cering*	När du tar en bild med ett objekt mot mörk bakgrund blir slutartiden långsammare när blixten är aktiverad så att det mörka landskapet i bakgrunden blir ljusare. Samtidigt reduceras fenomenet med röda ögon. • Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund. • Om du använder en långsammare tid kan det orsaka att rörelserna blir oskarpa. Använd ett stativ för att förbättra dina bilder.
 : Forcerad AV	Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande. • Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blixt.

* Blixten aktiveras två gånger. Objektet ska inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats. Intervallen mellan de båda blixterna beror på objektets ljusstyrka. [INGA RÖDA ÖGON] (P149) på menyn för [INSP]-läge står på [ON], [] visas på blixtikonen.

■ Om funktionen för digital rödaögonkorrigering

När [INGA RÖDA ÖGON] (P149) har ställts på [ON] och funktionen redigering av röda ögon ([, [, []) valts, utförs digital redigering av röda ögon när blixten används. Kameran avkänner automatiskt röda ögon och korrigerar bilden. (Finns bara när [AF-LÄGE] står på [] och Ansiktsavkänningen är aktiv)

- Under vissa omständigheter kan röda ögon inte korrigeras.
- I följande fall fungerar inte den digitala redigeringen av röda ögon.
 - När blixten är inställd på [, [] eller []
 - När [INGA RÖDA ÖGON] är inställd på [OFF]
 - När [AF-LÄGE] ställs in för alla funktioner utom för []

■ Tillgängliga blixinställningar efter inspelningssätt

De blixinställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig, ●: Scenlägets startinställning)

	○*1	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	○	—	○
	○	—	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	—	○

	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	○	○
	—	—	—	○	●	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

*1 [] visas. [, [, [] eller [] ställs in beroende på typen av objekt och ljusstyrkan.

*2 [UTTRYCKSFULL]/[RETRO]/[GENUIN]/[ELEGANT]/[SVART/VIT]/[SILUETT]/[PERSONANP.]

*3 [HÖG DYNAMISK BILD]/[DYNAMISK KONST]/[DYNAMISK] (EXV)

*4 [PINNHÅL]/[SANDBLÄST]

- Blixstens inställning kan ändras om kamerans inställning ändras. Ställ in blixstens inställning på nytt om så behövs.
- Blixstens inställning sparas även om kameran stängs av. Scenlägets blixinställning återställs emellertid till standardinställningen när scenläget ändras.
- Blixten aktiveras inte vid inspelning av videobilder.

■ Tillgänglig räckvidd för fotografering med blixten

- Den tillgängliga räckvidden för blixten är en ungefärlig beräkning.

ISO-känslighet	Tillgänglig räckvidd för blixten	
	Vidvinkel	Tele
AUTO	80 cm till 7,2 m*	30 cm till 4,4 m*
ISO80	80 cm till 2,0 m	30 cm till 1,2 m
ISO100	80 cm till 2,3 m	30 cm till 1,3 m
ISO200	80 cm till 3,2 m	30 cm till 1,9 m
ISO400	80 cm till 4,6 m	30 cm till 2,7 m
ISO800	80 cm till 6,5 m	40 cm till 3,9 m
ISO1600	80 cm till 9,2 m	60 cm till 5,5 m
ISO3200	1,15 m till 13,0 m	90 cm till 7,8 m
ISO6400	1,60 m till 18,4 m	1,30 m till 11,1 m
ISO12800	2,30 m till 26,0 m	1,90 m till 15,7 m

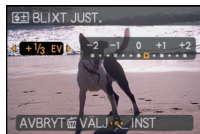
* När [ISO BEGR SET] (P130) ställs på [AUTO]

- I [HÖG KÄNSL.] (P99) i scenläge, kopplar ISO-känsligheten automatiskt om till mellan [ISO1600] och [ISO12800] och det tillgängliga blixtvärdet varierar också.
Vidvinkel: Cirka 80 cm till cirka 26,0 m
Tele: Cirka 60 cm till cirka 15,7 m
- I [BLIXTSEKVEN] (P101) i scenläge, kopplar ISO-känsligheten automatiskt om till mellan [ISO100] och [ISO3200] och det tillgängliga blixtvärdet varierar också.
Vidvinkel: Cirka 80 cm till cirka 5,6 m
Tele: Cirka 30 cm till cirka 3,4 m

■ Justera blixstyrkan

Justera blixstyrkan när objektet är litet, eller ljuset reflekterar för mycket eller för lite.

- 1** Välj [BLIXT JUST.] från lägesmenyn [INSP] och tryck sedan på ►. (P28)
- 2** Tryck på ◀/▶ för att ställa in blixstyrkan och sedan på [MENU/SET].
 - Du kan justera från [-2 EV] till [+2 EV] i steg om [1/3 EV].
 - Välj [0 EV] för att gå tillbaka till ursprunglig blixstyrka.
- 3** Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.
 - Du kan också stänga menyn genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.



🔍 Observera

- När blixstyrkan justeras visas dess värde på den övre vänstra delen av skärmen.
- Blixstyrkans inställning lagras även om kameran stängs av.
- [BLIXT JUST.] kan inte ställas in i följande fall.
 - I det Intelligentia automatiska läget
 - I [BLIXTSEKVEN] i Scenläge

■ Slutartid för varje blixinställning

Blixinställning	Slutartid (s.)
	1/60*1 till 1/4000

Blixinställning	Slutartid (s.)
	1*1 till 1/4000 1 eller 1/4 till 1/4000*2

*1 Det kan variera beroende på inställningen av [MIN. SLUT.HAST.]. (P143)

*2 När [MIN. SLUT.HAST.] ställs på [AUTO]. (P143)

- Se P83 för information om AE för Bländarprioritet, AE för Slutarprioritet, och Manuel exponering.
- *2: Slutartiden blir max. 1 sekund i följande fall.
 - Den optiska bildstabilisatorn är inställd på [OFF].
 - När kameran har fastställt att det förekommer lite jitter när den optiska bildstabilisatorn står på [MODE1], [MODE2] eller [AUTO].
- I det intelligent automatiska läget ändras slutartiden beroende på den scen som identifierats.
- I Scenläge varierar slutartiden något från ovanstående tabell.



Observera

- **För inte blixten för nära objekten och stäng inte blixten när den är aktiverad. Objekten kan bli missfärgade på grund av värmen eller ljuset från blixten.**
- Stäng inte av blixten snart efter att den aktiverats, innan du ska ta bilder på grund av AUTO/rödaögonreducering etc. Det orsakar felfunktion i kameran.
- När du tar en bild utanför blixten tillgängliga räckvidd kan exponeringen inte ställas in rätt och bilden kan bli ljus eller mörk.
- När blixten laddas blinkar blixtkonen röd och du kan inte ta en bild ens om du trycker in slutarknappen helt.
- Vitbalansen kanske inte går att ställa in rätt om blixtljuset inte är tillräckligt för objektet.
- Blixteffekten kanske inte är tillräcklig när du använder [BLIXTSEKVEN] (P101) i Scenläge eller när slutartiden är snabb.
- Det kan ta tid att ladda blixten, om du ska ta en bild till. Ta din bild sedan blixtdikeringen försvunnit.
- Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blixten, kanske effekten inte blir tydlig.
- När [KONVERTERING] (P150) står på [ON], blir blixten låst på [ON].
- När en externa blixten installeras, blir det den som prioriteras. Se P199 för mer information om den externa blixten.

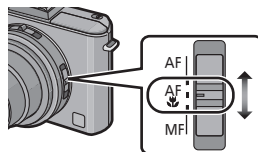
[INSP]-Läge: **P A S M**  **C1 C2** 

Ta närbilder

Med det här läget kan du ta närbilder av ett objekt, till exempel när du fotograferar blommor. Du kan ta bilden så nära objektet som 1 cm från linsen genom att vrida zoomknappen till största vidvinkel (1×).

1 Ställ fokusväljaren på [AF].

- I AF-makroläge visas [AF ].

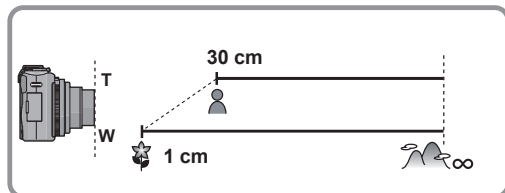


2 Att ta bilder.




■ Fokusområdet i AF-makroläge

- * Fokusområdet ändras i steg.



Observera

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Vi rekommenderar dig att ställa in blixten på [>] när du tar bilder på nära håll.
- Om avståndet mellan kameran och objektet är utanför kamerans fokusområde så kanske det inte går att ställa in fokus på bilden ordentligt även om fokusindikatorn är tänd.
- När ett objekt befinner sig nära kameran, blir det faktiska fokusområdet avsevärt smalare. Därför kan det, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter att objektet fokuserats, bli svårare att ställa in fokus igen.
- AF-makroläget prioriterar objekt som befinner sig nära kameran. Därför tar det längre tid att ställa in fokus i det läget om det är långt mellan kameran och objektet.
- När du tar närbilder i makroläge kan upplösningen i bildens utkanter försämrans lite. Detta är inte någon felfunktion.

[INSP]-Läge: **[A]** **[P]** **[AS]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]** **[B]**

Ta bilder med självutlösaren

1 Tryck på ◀ [ⓘ].



2 Tryck på ▲/▼ för att välja läge.

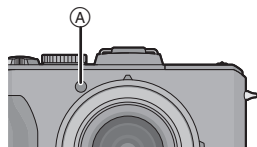
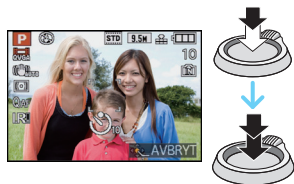
- Du kan också trycka på ◀ [ⓘ] för att välja.

3 Tryck på [MENU/SET].

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.
- Menyskärmen försvinner efter omkring 5 sekunder. Då har det valda alternativet ställts in automatiskt.

4 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in avtryckarknappen helt för att ta bilden.

- Självutlösarindikatorn (A) blinkar och avtryckaren aktiveras efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).
- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen medan självutlösningen ställs in, avbryts inställningen av denna.



Observera

- När du använder ett stativ etc. är det bra att ställa in självutlösaren på 2 sekunder för att undvika skakningsoskärpan som uppstår när du trycker på avtryckarknappen.
- När du trycker in knappen helt med ett tryck fokuseras objektet automatiskt precis innan du tar bilden. På mörka platser blinkar självutlösarens indikator och sedan kan den lysa för att fungera som AF-hjälpbelysning (P147) för att ställa in fokus på objektet.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.
- Antalet bilder som kan tas i [BILDSEKVEN] är fastställt till 3.
- Antalet bilder som kan tas i [BLIXTSEKVEN] (P101) i scenläge är låst till 5.
- Självutlösaren kan inte ställas på 10 sekunder i [SJÄLVPORTRÄTT] i Scenläge.
- Inställning av självutlösaren går inte att göra i följande förhållanden.
 - I [BILDSEKV H-H.] i Scenläge
 - När du spelar in videobilder

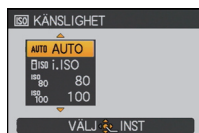
[INSP]-Läge: **P A S M**  **C1 C2** 

Ställa in Ljuskänsligheten

Detta innebär att man kan ställa in ljuskänsligheten (ISO-känslighet). Om man ställer in en högre siffra kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna i sig blir mörka.

1 Tryck på ► (ISO).

- Den kan ställas in från lägesmenyn [INSP] (P130).



2 Tryck på ▲/▼ för att välja ISO-känslighet och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- Du kan också trycka på ► (ISO) för att välja.
- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för inställning.
- Menyskärmen försvinner efter omkring 5 sekunder. Då har det valda alternativet ställts in automatiskt.



ISO-känslighet	80	12800
Inspelningsplats (rekommenderas)	När det är ljus (utomhus)	När det är mörkt
Slutartid	Långsam	Snabb
Störning	Mindre	Ökad

ISO-känslighet	Inställningar
AUTO*	ISO-känsligheten justeras automatiskt efter ljusstyrkan.
i ISO* (Intelligent)	ISO-känsligheten justeras efter objektets rörelse och ljusstyrkan.
80/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	ISO-känsligheten fastställs till olika inställningar. (När [ISO ÖKNING] i [INSP]-menyn (P130) ställs in till [1/3 EV] kommer alternativen för ISO-känslighet som kan ställas in att bli fler)

* När du ställer [ISO BEGR SET] på lägesmenyn [INSP] (P130) på annat än [AUTO], ställs den automatiskt inom det inställda värdet för [ISO BEGR SET].

Inställningen görs på följande sätt när [ISO BEGR SET] står på [AUTO].

- När [AUTO] valts, ställs ISO-känsligheten automatiskt in i förhållande till ljusstyrkan inom en maximal inställning på [ISO400]. ([ISO1000] när blixten används)
- När du ställer in på [i ISO], justeras ISO-känsligheten automatiskt beroende på ljusstyrkan inom den maximala inställningen av [ISO1600]. ([ISO1000] när blixten används)

- När [BILDSTORLEK] ställs högre än [$\frac{35M}{4}$] (1:1), [$\frac{3M}{3}$] (4:3), [$\frac{3M}{2}$] (3:2), eller [$\frac{25M}{16}$] (16:9) med [ISO6400]/[ISO12800] ([ISO4000] på [ISO12800] när [ISO ÖKNING] står på [1/3 EV]), blir [BILDSTORLEK] mindre, som bilden nedan visar:

Bildformatsinställning	Bildstorlek
1:1	$\frac{75M}{4}$ / $\frac{55M}{4}$ → $\frac{35M}{4}$
4:3	$\frac{10M}{3}$ / $\frac{7M}{3}$ / $\frac{5M}{3}$ → $\frac{3M}{3}$
3:2	$\frac{95M}{16}$ / $\frac{65M}{16}$ / $\frac{45M}{16}$ → $\frac{3M}{2}$
16:9	$\frac{9M}{1}$ / $\frac{6M}{1}$ / $\frac{45M}{16}$ → $\frac{25M}{16}$

- När [ISO6400]/[ISO12800] ställs på ([ISO4000] till [ISO12800] när [ISO ÖKNING] står på [1/3 EV]), kan följande funktioner inte användas.
 - [$\frac{RAW}{4:3}$], [$\frac{RAW}{3:2}$] eller [RAW] i [KVALITET]
 - Extra Optisk Zoom
 - [i.ZOOM]
 - [D.ZOOM]
- ISO-känsligheten ställs på [AUTO] vid inspelning av videobilder. Dessutom fungerar inte [ISO BEGR SET].
- Inställningsalternativen nedan kan väljas i det Kreativa videobildsläget. [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

■ Om [ISO] (Intelligent ISO-känslighetskontroll)

Kameran ställer automatiskt in optimal ISO-känslighet och slutartid för att passa objektets rörelse och ljusstyrkan på scenen så att flimret minimeras på objektet.

- Slutartiden är inte låst när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Den ändras kontinuerligt för att matcha objektets rörelse tills avtryckarknappen trycks in helt. Bekräfta aktuell slutartid på informationsdisplayen för bilden som visas.

🔍 Observera

- Ju högre värde som ställs in för ISO-känsligheten, desto mer minskar flimret. Bildstörningarna ökar däremot.
- Se P70 för blixtns räckvidd.
- Beroende på ljusstyrkan och på hur snabbt objektet rör sig kanske inte skakningar kan undvikas även om [ISO] väljs.
- Rörelser kanske inte avläses när det är ett litet objekt som rör sig, när objektet som rör sig är i kanten av skärmen eller när objektet rör sig i just det ögonblick då avtryckarknappen trycktes in helt.
- Inställningen fastställs till [ISO] i följande fall.
 - [SPORT], [BABY 1]/[BABY 2], [SÄLLSKAPSDJUR] och [BLIXTSEKVEN] i Scenläget
- Programskifte kan inte aktiveras när ISO-känsligheten är inställd till [ISO].
- Man kan inte välja [ISO] i AE-läge för slutarprioritet och manuellt exponeringsläge.
- Läst på [AUTO] utom för [PERSONANP.] i Mitt Färgläge.
- För att undvika bildbrus rekommenderar vi att man reducerar ISO-känsligheten, ställer in [RED. STÖRNING] i [FILMLÄGE] mot [+] eller ställer in alternativen förutom [RED. STÖRNING] mot [-] för att ta bilder. (P125)

[INSP] Läge: **IA P A S M C1 C2 SCN**

Kompensera exponeringen

Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund. Se på följande exempel.

Underexponerad



Rätt exponerad



Överexponerad





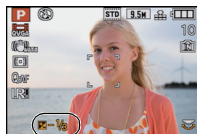
Öka exponeringskompensationen.

Minska exponeringskompensationen.

1 Tryck in den bakre ratten för att välja , och vrid den sedan för att kompensera exponeringen.

(A) Värde för exponeringskompensation

- En aktiverad åtgärd växlar varje gång den bakre ratten trycks in.
- Exponeringskompensation är aktiv när  längst ner till vänster på skärmen skiftar till orange.
- Kompensationsvärdet för exponering kan ställas inom -3 EV och +3 EV.
- Välj  bara för att gå tillbaka till ursprunglig exponering (0 EV).



2 Att ta bilder.

Observera

- EV är en förkortning för [Exposure Value] och det är den ljusmängd som ges till CCD av bländarvärdet och slutartiden.
- Exponeringskompensationens värde visas på den nedre vänstra delen av skärmen.
- Det inställda exponeringsvärdet sparas även om kameran stängs av. Det sparas däremot inte i det Intelligenta automatiska läget.
- Kompensationsområdet för exponeringen begränsas beroende på objektets ljusstyrka.
- Exponeringen kan inte kompenseras när du använder [STJÄRNHIMMEL] i scenläge.
- Exponeringskompensation kan inte användas i [UTTRYCKSFULL], [RETRO], [GENUIN], [ELEGANT], [SVART/VIT], [SILUETT] och [PERSONANP.] i Mitt Färgläge.

[INSP]-Läge: **P A S M C1 C2 SCN**

Ta bilder med automatisk gaffling/formatgaffling

Autofixering

I det här läget tas 3 bilder automatiskt i det valda området för exponeringskompensationen var gång avtryckarknappen trycks in. Du kan sedan välja den bild med bäst exponering bland 3 bilder med olika exponering.

Med automatisk gaffling ± 1 EV

bild 1

 ± 0 EV

bild 2



-1 EV

bild 3



+1 EV

1 Tryck på [AUTO GAFFLING] på lägesmenyn [INSP] och tryck sedan på ►. (P28)

2 Tryck på ◀/▶ för att ställa in kompensationsvärde för exponeringen och tryck sedan på [MENU/SET].

- När du inte använder dig av automatisk gaffling väljer du [OFF] (0).



3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.

Formatgaffling

Om avtryckarknappen trycks in en gång tas automatiskt fyra bilder med bildformaten [4:3], [3:2], [16:9] och [1:1] (med ett enda slutarljud).

1 Tryck på [FORMATGAFFL.] på lägesmenyn [INSP] och tryck sedan på ►. (P28)

2 Tryck på ▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.
- Kombinationerna av bildstorlekar är följande.

[4:3]	→	[3:2]	→	[16:9]	→	[1:1]
10M		9,5M		9M		7,5M
7M		6,5M		6M		5,5M
5M		4,5M		4,5M		3,5M
3M*		3M*		2,5M*		2,5M*

T.ex. Om inställningen är 6,5M (3:2)

- 7M (4:3), 6,5M (3:2), 6M (16:9) och 5,5M (1:1).

*Det här är de minsta bildstorlekarna när du valt inställning av gaffling av format. Om bildstorleken ställs på mindre än den minsta storleken, ändras den tillfälligt till minsta storlek.

Observera

- När du ställer in den automatiska gafflingen så visas [] på skärmen.
- När Formatgaffling ställs in, visas [] på skärmen.
- När du tar bilder med automatisk gaffling efter inställning av exponeringskompensation baseras bilderna på det värde som valts för exponeringskompensation.
När exponeringen kompenseras visas värdet för den kompenserade exponeringen på den nedre vänstra delen av skärmen.
- Inställning av Automatisk gaffling/Formatgaffling avbryts om du stänger av kameran eller om [VIOLÅGE] aktiveras.
- När automatisk gaffling/formatgaffling ställs in, aktiveras den automatiska återvisningsfunktionen oavsett inställningen av denna funktion. Du kan inte ställa in funktionen för automatisk återvisning i menyn [INST.].
- Exponeringen kanske inte kan kompenseras med automatisk gaffling, beroende på objektets ljusstyrka.
- Det tar längre tid att skriva över bilddata när automatisk gaffling eller formatgaffling används med det inbyggda minnet.
- **[☺] är inställt för blixtnär automatisk gaffling är inställd.**
- **[BILDSEKVEN], [FLERFILM] eller Vitbalansgaffling avbryts när [AUTO GAFFLING] eller [FORMATGAFFL.] ställs in.**
- I AE med slutarprioritet och manuell exponering avaktiveras den automatiska gafflingen, om slutartiden ställs på mer än 1 sekund.
- **Den som ställs in senast prioriteras. (automatisk gaffling och gaffling av färg kan inte ställas in samtidigt.)**
- Inställning av automatisk gaffling går inte att göra i följande förhållanden.
 - I [PANORAMAHJÄLP], [BILDSEKV H-H.], [BLIXTSEKVEN] och [STJÄRNHIMMEL] i Scenläget
 - [UTTRYCKSFULL], [RETRO], [GENUIN], [ELEGANT], [SVART/VIT], [SILUETT], [PINNHÅL], [SANDBLÅST] och [PERSONANP.] i Mitt Färgläge
 - [FLEREXPON]
 - När du spelar in videobilder
- Inställning av automatisk gaffling går inte att göra i följande förhållanden.
 - I [PANORAMAHJÄLP], [HÖG KÄNSL.], [BILDSEKV H-H.], [BLIXTSEKVEN] och [STJÄRNHIMMEL] i Scenläget
 - [UTTRYCKSFULL], [RETRO], [GENUIN], [ELEGANT], [SVART/VIT], [SILUETT], [PINNHÅL], [SANDBLÅST] och [PERSONANP.] i Mitt Färgläge
 - När [KVALITET] är inställd på [, ] och [RAW]
 - [FLEREXPON]
 - När du spelar in videobilder

[INSP]-läge: **AS**

Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare

Öppning-prioritet AE

Ställ in bländarvärdet på ett högre värde när du vill ha en skarpare bakgrund. Ställ bländarvärdet på ett lägre värde när du vill ha en mindre skarp bakgrund.

1 Ställ lägesratten på **[A]**.

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in bländarvärdet.

(A) Bländarvärde

- Kameran växlar mellan bländarinställning och exponeringskompensation var gång den bakre ratten trycks in.



3 Ta en bild.

Slutare-prioritet AE

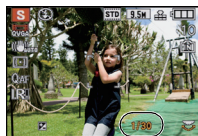
Ställ in en snabbare slutartid när du tar en skarp bild av ett objekt som rör sig snabbt. Om du vill skapa en trailing-effekt, ställ in en långsammare slutartid.

1 Ställ lägesratten på **[S]**.

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden.

(B) Slutartid

- Kameran växlar mellan slutartidsinställning och exponeringskompensation var gång den bakre ratten trycks in.



3 Ta en bild.

Observera

- Se P83 angående bländarvärden och slutartid.
- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Ställ in öppningsvärdet till en högre siffra när objektet är för ljus i läget öppning-prioritet AE. Ställ in öppningsvärdet till en lägre siffra när objektet är för otydligt.
- Bländarvärdet och slutartiden som visas på skärmen blir röda när exponeringen inte är tillräcklig.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är lång.
- **[S⊙]** kan inte ställas in för AE för slutarprioritet

[INSP]-läge: **M**

Ta bilder genom att sätta in exponeringen manuellt

Fastställ exponeringen manuellt genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden.

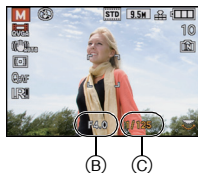
1 Ställ in lägesväljaren till **[M]**.

- Hjälp med manuell exponering **(A)** visas i cirka 10 sekunder.

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in bländare och slutartid.

- (B)** Bländarvärde
- (C)** Slutartid

- Kameran växlar mellan bländarinställning och slutartidsinställning var gång den bakre ratten trycks in.
- Fokus kan ställas in manuellt när **[MF]** visas. (P84)



3 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- Hjälp med manuell exponering **(A)** visas i cirka 10 sekunder.
- Ställ in bländarvärdet och slutartiden igen när exponeringen inte är tillräcklig.



4 Ta bilden.

■ Hjälp med manuell exponering

	Exponeringen är tillräcklig.
	Ställ in snabbare slutartid eller större bländarvärde.
	Ställ in långsammare slutartid eller mindre bländarvärde.

- Den Manuella Exponeringshjälpen är ungefärlig.

👁️ Observera

- Se P83 angående bländarvärden och slutartid.
- Ljusstyrkan på skärmen och på de inspelade bilderna kan skilja sig. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Om exponeringen inte är tillräcklig när avtryckarknappen trycks in halvvägs, så blir bländarvärdet och slutartiden röda.
- [**⚡** **☉**] för blixt kan inte ställas in.

Bländarvärde och slutartid

AE med bländarprioritet

Tillgängligt bländarvärde (Per 1/3 EV)			Slutartid (s.)
F8.0			8 till 1/4000
F7.1	F6.3	F5.6	
F5.0	F4.5	F4.0	
F3.5	F3.2	F2.8	8 till 1/2000
F2.5	F2.2	F2.0	

AE med slutarprioritet

Tillgänglig slutartid (s.) (Per 1/3 EV)				Bländarvärde
8	6	5	4	F2.0 till F8.0
3,2	2,5	2	1,6	
1,3	1	1/1,3	1/1,6	
1/2	1/2,5	1/3,2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300	1/1600	1/2000		
1/2500	1/3200	1/4000		F4.0 till F8.0

Manuell exponering

Tillgängligt bländarvärde (Per 1/3 EV)	Tillgänglig slutartid (s.) (Per 1/3 EV)
F2.0 till F3.5	60 till 1/2000
F4.0 till F8.0	60 till 1/4000

Observera

- De bländarvärden som ges i tabellen ovan är de som gäller när zoomknappen vrids till Vidvinkel.
- Beroende på zoomförstoringen kanske inte vissa bländarvärden kan väljas.

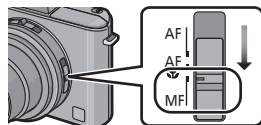
[INSP]-Läge: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

Ta bilder med manuell fokusering

Använd den här funktionen när du vill fästa skärpan eller när avståndet mellan linsen och objektet bestämts och du inte vill aktivera den automatiska fokuseringen.

1 Ställ fokusväljaren på [MF].

- [MF] visas högst upp till vänster på skärmen i MF-läget.



2 Tryck på den bakre ratten några gånger för att aktivera den manuella fokuseringen.

- En aktiverad åtgärd växlar varje gång den bakre ratten trycks in.
- Manuell fokusering aktiveras när [MF] längst ner till höger på skärmen växlar till orange.



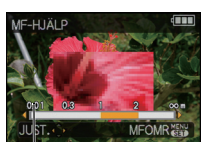
3 Vrid den bakre ratten.

- Fokusområdet försvinner.

4 Tryck på ◀/▶ eller vrid den bakre ratten för att ställa in fokus på objektet.

Ⓐ Fokusområde

- Det kan bli svårt att göra finjusteringar när man du använder den bakre ratten. Om du har svårigheter, rekommenderar vi att du använder markörknappen för justeringar.
- Genom att markörknappen trycks in och hålls intryckt flyttas fokusläget kontinuerligt.
- MF-hjälpen försvinner cirka 2 sekunder efter att du slutat använda markörknappen eller den bakre ratten.
- Fokusområdet försvinner cirka 5 sekunder efter att du slutat använda markörknappen eller den bakre ratten.
- Under videobildinspelning, visas inte MF-hjälp och fokusområde, men du kan fokusera genom att trycka på ◀/▶, eller genom att använda den bakre ratten.



5 Ta bilden.

MF-ASSIST

Om du vrider den bakre ratten när [MF-HJÄLP] står på [MF1] eller [MF2], aktiveras MF-hjälpen och skärmen förstoras så att du kan fokusera lättare på objektet.

1 Välj [MF-HJÄLP] på [INST.] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [MF1] eller [MF2] och tryck sedan på [MENU/SET].

[MF1]	Skärmens mitt förstoras. Du kan ställa in fokus medan du bestämmer kompositionen av hela skärmen.
[MF2]	Skärmens mitt förstoras över hela skärmen. Detta är användbart när man justerar fokus för bredbilder där förändringar i fokus är komplicerade.
[OFF]	Skärmen förstoras inte.

3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.

■ Ändra zoomningsområdet

Det förstorade området kan ändras med MF-hjälpen medan skärmen är utvidgad. Det är praktiskt när du vill ändra för att ta bilder i annat fokusläge.

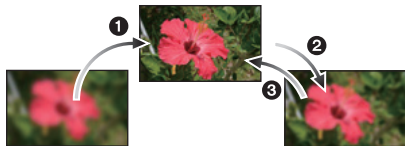
- 1 Vrid den bakre ratten för att visa MF-hjälpen på skärmen.
- 2 Visa MF-området (förstorat område) genom att trycka på [MENU/SET].
- 3 Ändra området som ska expanderas med markörknapparna ▲/▼/◀/▶.
- 4 Tryck på [MENU/SET] för inställning.



- Följande kommer att återföra MF-hjälpen i startläge.
 - Ändra bildstorlek eller format.
 - Stänga av kameran.

■ Teknik vid manuell fokusering

- 1 Ställ in fokus genom att vrida den bakre ratten.
- 2 Tryck på markörknappen ytterligare några gånger i samma riktning.
- 3 Fininställ fokus på objektet genom att vrida markörknappen åt andra hållet.



■ Ett AF-foto


Du kan fokusera på objektet med automatisk fokus genom att välja [MF] med -knappen och sedan trycka på ▲ (FOCUS)-knappen. Det är praktiskt för förfokusering.

■ Förfokusering

Det här är en teknik för fokusering i förväg på den punkt där bilden kommer att tas när det är svårt att fokusera på objektet med automatiskt fokus på grund av den snabba rörelsen. Den här funktionen passar när avståndet mellan kameran och objektet är säkert.


🔍 Observera

- Om du fokuserar på objektet i vidvinkel och sedan vrider zoomknappen till tele, så kanske skärpan inte är tillräcklig. Fokusera i så fall om på objektet.
- MF-hjälpen visas inte när du använder den digitala zoomen.
- Avståndet till objektet som visas på skärmen i manuell fokus är approximativt för fokusläget. Använd MF-hjälpskärmen för slutlig kontroll av fokus.
- Efter att du avbrutit Viloläget, fokuserar du på objektet igen.
- Om du använder MF-hjälpen i kombination med AE-låset blir det lättare att kontrollera fokus.

[INSP]-läge: 

Ta bilder och justera färgen (Min färg-läge)

Du kan ta bilder med önskad effekt genom att förhandsgranska objektet på skärmen och ställa in önskad effekt.

- 1 Ställ lägesratten på .
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ.



Alternativ	Effekt
[UTTRYCKSFULL]	Det här är en popartsliknande effekt där färgen markeras.
[RETRO]	Det här är en effekt som ger ett mjukt intryck där bilden ser ut som ett gammalt fotografi.
[GENUIN]	Den här bildeffekten använder ett svalt ljus som ger en känsla av fräschhet. (bilden blir ljus och något blåaktig).
[ELEGANT]	Den här effekten skapar en lugn atmosfär och en känsla av storslagenhet. (Bilden blir något mörk och gulaktig).
[SVART/VIT]	Den här effekten fångar objektet genom att använda toner som är typiska för svart-vita fotografier, och med en antydning av färg.
[HÖG DYNAMISK BILD]	Det här är en bildeffekt som avbilder mörka och ljusa områden med rätt ljusstyrka och naturlig färg.
[DYNAMISK KONST]	Den här effekten förbättrar färg och kontrast, och avbildar mörka och ljusa områden med rätt ljusstyrka.
[DYNAMISK] <small>(RAW)</small>	Det här är en svart-vit bildeffekt som avbilder mörka och ljusa områden med rätt ljusstyrka.
[SILUETT]	Den här effekten gör objektet bättre i skuggan som en svart silhuett genom att använda bakgrundsfärgerna på himlen eller solnedgången etc.
[PINNHÅL]	Bilden tas mörkare och med mjuk fokusering kring objekten.
[SANDBLÄST]	Bilden får en sandkornig yta som genom sandblästring.
[PERSONANP.]*	Fäргеffekterna kan ställas in enligt din favorit användning.

*Se sidan 89 angående [PERSONANP.]-inställningar.

3 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in.

■ Återjustera inställningarna för Min färg

Gå tillbaka till steg **2** på sidan **87** genom att trycka på [MENU/SET].

Observera

- Under inspelning av videobilder används inställningar för Mitt färgläge.
- Inställningar för Min färg lagras även om kameran stängs av.
- [I. EXPONERING] kan bara ställas in när Mitt färgläge står på [PERSONANP].
- Följande alternativ går inte att ställa in i Mitt färgläge eftersom kameran automatiskt justerar dem till optimal inställning.
 - [FILMLÄGE]/[ISO BEGR SET]

Hur du justerar anpassade inställningar för att få önskade effekter

Genom att välja [PERSONANP.], kan du ta bilder med färg, ljusstyrka och mättnad som justerats till önskade nivåer.

1 Gå till steg 2 på sidan 87 och välj [PERSONANP.] och tryck på ►.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och ◀/▶ för att justera.



Alternativ	Justeringsinnehåll
[FÄRG]	Detta justerar bildens färg från rött till blått ljus. (11 steg i ± 5)
[LJUSSTYRKA]	Detta justerar bildens ljusstyrka. (19 steg i ± 9)
[FÄRGDJUP]	Detta justerar bildens färgintensitet från svart och vitt till livfulla färger. (11 steg i ± 5)
[ÅTERSTÄLL]	Återställa alla inställningar till standard.

3 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för inställning.

■ Ställ tillbaka [PERSONANP.]-inställningarna till standard

1 Välj [] i ovanstående steg 2.

2 Tryck på ◀ för att välja [JA] och tryck på [MENU/SET].

- Justerat värde för varje alternativ återgår till standard (mittpunkt).

Observera

- Justeringar som gjorts med [PERSONANP.] har ingen effekt i andra inspelningslägen.
- Ikoner för justerade alternativ visas på skärmen när [PERSONANP.] justeras. Den ikon som visas är den för justeringens riktning.
- AF-spårning kanske inte fungerar om du justerar [FÄRGDJUP] för att få färgen ljusare.

[INSP]-Läge: **P A S M** **C1 C2** **SCN**

Registrera Personliga Menyinställningar (Registrera personanpassade inställningar)

Det går att registrera upp till 4 av de aktuella kamerainställningarna som personanpassade.

- Ställ in önskat läge på lägesratten och välj önskade menyinställningar i förväg.

1 Välj [PERINST.MINNE] på [INST.] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja personanpassad inställning att registrera och tryck sedan på [MENU/SET].



- De anpassade inställningarna som registrerats i [C 1] kan användas med [] på lägesratten. Det är praktiskt om den anpassade inställningen som används ofta är registrerad, eftersom den då kan användas genom inställning av lägesratten.
- Personanpassade inställningar som registrerats i [C 2-1], [C 2-2], eller [C 2-3] kan väljas i [] på lägesratten. Upp till 3 personanpassade inställningar kan registreras, så välj den som passar dina behov.

3 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

- När [JA] väljs, blir tidigare sparade inställningar överskrivna.



4 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.

Observera

- Du kan inte spara följande menyalternativ eftersom de påverkar andra inspelningslägen.

[INSP] meny/Inspelningsfunktioner	[INST.] -meny
<ul style="list-style-type: none"> • Inställningar av födelsedag eller namn för [BABY 1]/[BABY 2] eller [SÄLLSKAPSDJUR] i Scenläge • Data som registrerats med [ANSIKTSIGENK.] 	<ul style="list-style-type: none"> • [KLOCKINST.] • [RESDATUM] • [VOLYM] • [VISN STORLEK] • [AUTO ÅTERVISN.] • [NR. NOLLST.] • [USB-LÄGE] • [TV-FORMAT] • [VIERA Link] • [DISP VERSION] • [DEMOLÄGE] • [TIDSZONER] • [PIPLJUD] • [LCD-LÄGE] • [EKONOMI] • [STARTLÄGE] • [NOLLST.] • [VIDEO UT] • [HDMI LÄGE] • [SCENMENY] • [SPRÅK]

[INSP]-Läge: **[C1]** **[C2]**

Ta bilder i det personligt anpassade läget

Du kan välja en av dina personanpassade inställningar som sparats med [PERINST.MINNE] för att det ska passa förhållandena vid bildtagningen. Startinställningen av programläget för AE registreras till att börja med som personanpassade inställningar.

1 Ställ lägesratten på **[C1]** eller **[C2]**.

- Ⓐ Visa personanpassade inställningar
 - Vid inställning på **[C1]**
 - Du kan ta bilder med anpassade inställningar som registrerats i [C1]. ([C1] visas på skärmen)
 - Vid inställning på **[C2]**
 - Till steg 2 och 3



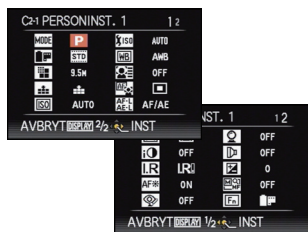
2 Tryck på **▲/▼** för att välja anpassade inställningar du vill använda.

- I **[C2]** trycker du på [DISPLAY] för att visa inställningar för varje menyalternativ. (Tryck på **◀/▶** för växla mellan olika skärmar och tryck på [DISPLAY] för att gå tillbaka till valskärmen.)
- Bara huvudmenyns alternativ visas.



3 Tryck på **[MENU/SET]** för att komma till inställningarna.

- Sparandet av de valda personanpassade inställningarna visas på skärmen.



■ När man ändrar menyinställningarna

Även om menyinställningarna ändras tillfälligt med [C1], [C2-1], [C2-2] eller [C2-3] väljs, så förblir allt som registrerats oändrat. För att ändra det som registrerats, överskriver du registrerade data genom att använda [PERINST.MINNE] (**P90**) på inställningsmenyn.

Observera

- Se anmärkningen på **P90** för information om meny som inte lagras i anpassad inställning.

[INSP] Läge: **SCN**

Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge)

När du valt ett scenläge som matchar objektet och exponeringssituationen ställer kameran in optimal exponering och färgton för att få önskad bild.

1 Ställ lägesratten på **[SCN]**.

2 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja önskat scenläge.

- Du kan också ändra bild på skärmen från vilket menyalternativ du vill genom att vrida på zoomspaken.

3 Tryck på **[MENU/SET]** för att ställa in.

- Menyfönstret växlar till inspelningsfönster i det valda scenläget.



■ Om informationen **i**

- Om du trycker på **[DISPLAY]** när du väljer ett Scenläge i steg **2**, visas förklaringar om varje Scenläge. (Om du trycker på **[DISPLAY]** igen, så får du tillbaka skärmen för scenlägesmenyn.)



👁 Observera

- För att ändra scenläge, trycker du på **[MENU/SET]** och sedan på **▶**, och går tillbaka till steg **2** ovan (när **[MENY MINNE]** (P39) är **[OFF]**).
- Blixtinställning för scenläge ställs om till startinställningen när scenläget ändras.
- När du tar en bild i ett scenläge som inte är lämpligt för situationen kan färgtonen på bilden bli annorlunda än den verkliga scenen.
- Följande alternativ går inte att ställa in i scenläge, eftersom kameran automatiskt ställer in dem till optimala värden.
 - **[FILMLÄGE]/[KÄNSLIGHET]/[ISO BEGR SET]/[ISO ÖKNING]/[MÄTNINGSLÄGE]/[I. EXPONERING]/[FLEREXPON]/[MIN. SLUT.HAST.]/[INT. UPPLÖSNING]/[I.ZOOM]/[BLIXTSYNKRO]**

[PORTRÄTT]

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid, kan det här läget hjälpa dig att förbättra utseende på människorna i fråga och göra deras hudton se friskare ut.

■ Teknik för att få ut mer av porträttfunktionen

För att göra det här läget mer effektivt:

- ❶ Vrid zoomknappen mot tele så långt det går.
- ❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

Observera

- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [☉].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[VARM HUDTON]

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid kan du med den här funktionen få deras hudton att se slätare ut än med [PORTRÄTT]. (Det är effektivt när du tar bystporträtt av människor.)

■ Teknik för att få ut mer av funktionen för mjuka och varma hudtoner

För att göra det här läget mer effektivt:

- ❶ Vrid zoomknappen mot tele så långt det går.
- ❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

Observera

- Om en del av bakgrunden etc. har en färg nära hudfärgen mjukas denna del också upp.
- Det är inte säkert att det här läget är effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [☉].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[SJÄLVPORTRÄTT]


Välj detta för att ta bilder av dig själv.

■ Teknik för att få ut mer av självporträttfunktionen

- Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera. Självutlösarindikatorn tänds när skärpan ställts in. Se till att du håller kameran stilla, tryck in avtryckarknappen helt för att ta bilden.
- Objektet är inte fokuserat när självutlösarindikatorn blinkar. Se till att du trycker in avtryckarknappen halvvägs igen för att ställa in fokus.
- Den inspelade bilden visas automatiskt på LCD-skärmen.
- Om bilden blir suddig vid långsamt slutartid, rekommenderar vi att du använder 2 sekunder självutlösare.




Observera

- Det tillgängliga fokusområdet är omkring 30 cm till 1,2 m.
- Zoomförstoringen går automatiskt över till vidvinkel (1×).
- Självutlösaren kan bara ställas in på av eller 2 sekunder. Om den ställs på 2 sekunder blir den inställningen kvar tills kameran stängs av eller scenläget ändras eller [INSP] eller [SPELA] väljs.
- Stabiliseringsfunktionen är inställd på [MODE2]. (P146)
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är .
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[LANDSKAP]

Detta gör att du kan ta bilder av ett vidsträckt landskap.

Observera

- Blixttinställningen är låst på .
- Fokusområdet är 5 m till ∞.

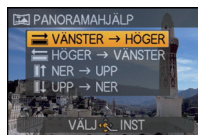
[PANORAMAHJÄLP]

Du kan ta bilder med anslutningar som passar för att skapa panoramabilder.

■ Hur du ställer in inspelningsriktning

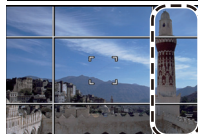
1 Tryck på ▲/▼ för att välja inspelningsriktning och tryck sedan på [MENU/SET].

- Den horisontella/vertikala riktlinjen visas.



2 Ta bilden.

- Du kan ta om bilden genom att välja [TA OM].



3 Tryck på ▲ för att välja [NÄSTA] och sedan på [MENU/SET].

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att ställa in menyn.
- En del av den inspelade bilden visas som en genomsiktig bild.

4 Ta bilden när du flyttat kameran horisontellt eller vertikalt så att de genomskinliga bilderna överlappas.

- När du tar den tredje bilden och senare bilder, ska du upprepa steg 3 och 4.
- Du kan ta om bilden genom att välja [TA OM].



5 Tryck på ▲/▼ för att välja [LÄMNA] och sedan på [MENU/SET].



Observera

- Det blir en normal videobild vid inspelning av videobilder.
- Blixinställningen är låst på [☺].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].
- Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet är fastställda till inställningarna för första bilden.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ. Vi rekommenderar att du använder självutlösaren för att ta bilder när det är mörkt.
- När kameran är inställd på [STABILISATOR] och det finns mycket lite pulsdarr eller om [STABILISATOR] är inställd på [OFF], kan slutarhastigheten sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- De inspelade bilderna kan sättas ihop till panoramabilder om du använder programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på cd-romskivan (bifogas).

[SPORT]

Ställ in här när du vill ta bilder av sportscener eller andra händelser med snabba rörelser.

 **Observera**

- **Det blir en normal videobild vid inspelning av videobilder.**
- När kameran är inställd på [STABILISATOR] och det finns mycket lite pulse jitter eller om [STABILISATOR] är inställd på [OFF], kan slutarhastigheten sakta ner till 1 sekund.
- Det här läget passar för att ta bilder av objekt på 5 m avstånd eller mer.
- Den Intelligentia ISO-känslighetskontrollen aktiveras, och den maximala ISO-känslighetsnivån blir [ISO1600].

[NATTPORTRÄTT]

Så här kan du ta bilder av en person och bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

 **Teknik för att få ut mer av nattporträttfunktionen**

- **Öppna blixten (blixinställningen blir [⚡⊙], som indikerar en obligatorisk blyxt).**
- Be objektet att stå stilla medan du tar bilden.

 **Observera**

- **Under inspelning av videobilder används inställningarna [📷] för svag belysning, vilka ger bilder i svagt upplysta rum eller vid mörkrets inbrott.**
- Fokusområdet är 50 cm (Vidvinkel)/1,2 m (Tele) till 5 m.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- När kameran är inställd på [STABILISATOR] och det finns mycket lite pulsdarr eller om [STABILISATOR] är inställd på [OFF], kan slutarhastigheten sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [👁️].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[NATTLANDSKAP]

Med det här läget kan du ta bilder av ett nattdagskap med livliga färger.

 **Observera**

- **Under inspelning av videobilder används inställningarna [📷] för svag belysning, vilka ger bilder i svagt upplysta rum eller vid mörkrets inbrott.**
- **Blixinställningen är låst på [📷].**
- Fokusområdet är 5 m till ∞.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- När kameran är inställd på [STABILISATOR] och det finns mycket lite pulsdarr eller om [STABILISATOR] är inställd på [OFF], kan slutarhastigheten sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[MATRÄTTER]

Med det här läget spelas bilder av mat in med naturliga nyanser, utan att påverkas av omgivningens ljus på restauranger etc.



Observera

- Fokuseringsområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.

[PARTY]

Välj detta läge när du vill ta bilder vid en bröllopsmottagning, ett inomhusparty etc. Så här kan du ta bilder av personer och med bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

■ Teknik för att få ut mer av partyfunktionen

- **Öppna blixten.** (Du kan ställa in [] eller [].)
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Vi rekommenderar att du vrider zoomknappen till vidvinkel (1×) och står omkring 1,5 m från objektet när du tar bilden.



Observera

- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[LEVANDE LJUS]

Med det här läget kan du ta bilder i en omgivning upplyst av levande ljus.

■ Teknik för att få ut mer av funktionen för levande ljus

- Detta är mer effektivt när du tar bilder utan blixten.



Observera

- Fokuseringsområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- När kameran är inställd på [STABILISATOR] och det finns mycket lite pulse jitter eller om [STABILISATOR] är inställd på [OFF], kan slutarhastigheten sakta ner till 1 sekund.
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [].

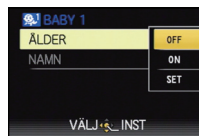
[BABY 1]/[BABY 2]

Med det här läget får du bilder på en baby med en frisk och fräsch hudfärg. När blixten används, är ljuset från denna svagare än vanligt.

Man kan ställa in olika födelsedagar och namn för [BABY 1] och [BABY 2]. Du kan välja att visa dessa vid uppspelning, eller att de ska tryckas på den inspelade bilden med hjälp av [TEXTTRYCK] (P164).

■ Inställning av födelsedag/namn

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja [ÅLDER] eller [NAMN] och sedan på ►.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [SET], och sedan på [MENU/SET].
- 3 Mata in födelsedag eller namn.



Födelsedag: ◀/▶: Välj alternativ (år/månad/dag).

▲/▼: Inställning.

[MENU/SET]: Lämna.

Namn: För ytterligare information om hur du matar in tecken, se "Att mata in text" på P153.

- När födelsedagen eller namnet matats in, ställs [ÅLDER] eller [NAMN] automatiskt på [ON].
- Om [ON] valts när födelsedag eller namn inte registrerats visas inställningsskärmen automatiskt.

- 4 Tryck på [MENU/SET] för att avsluta.

■ Att avbryta [ÅLDER] och [NAMN]

Välj inställningen [OFF] i steg 2 på proceduren för "Inställning av födelsedag/namn".

👁 Observera

- Under inspelning av videobilder används inställningar för [PORTRÄTT].
- Ålder och namn kan skrivas ut med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på cd-romskivan (bifogas).
- Om [ÅLDER] eller [NAMN] ställs på [OFF] även när födelsedag eller namn har ställts in så visas inte ålder eller namn. Innan du tar bilderna ska du ställa [ÅLDER] eller [NAMN] på [ON].
- Fokusrådet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.
- När kameran är inställd på [STABILISATOR] och det finns mycket lite pulse jitter eller om [STABILISATOR] är inställd på [OFF], kan slutarhastigheten sakta ner till 1 sekund.
- Den Intelligentia ISO-känslighetskontrollen aktiveras, och den maximala ISO-känslighetsnivån blir [ISO1600].
- Om kameran sätts på med [BABY 1]/[BABY 2] inställd, så visas ålder och namn på skärmen i cirka 5 sekunder tillsammans med det aktuella datumet och klockslaget.
- Kontrollera inställningen av klocka och födelsedag om åldern inte visas korrekt.
- Om [KVALITET] står på [RAW], [RAW] eller [RAW] när du tar bilder, registreras inte namnet på bilderna.
- Inställningarna för födelsedag och namn kan återställas med [NOLLST.].
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [AF-ON].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[SÄLLSKAPSDJUR]

Välj detta när du vill ta bilder av ett husdjur, t ex en hund eller en katt.

Du kan ställa in ditt husdjurs födelsedag och namn. Du kan välja att dessa ska visas vid uppspelning, eller att de ska tryckas på den inspelade bilden med hjälp av [TEXTTRYCK] (P164).

För information om [ÅLDER] eller [NAMN], se [BABY 1]/[BABY 2] på P98.

**Observera**

- Det blir en normal videobild vid inspelning av videobilder.
- Standardinställningen för AF-hjälpbelysningen är [OFF].
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [F₁₁].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [STANDARD].
- Se [BABY 1]/[BABY 2] för annan information om det här läget.

[SOLNEDGÅNG]

Välj detta när du vill ta en solnedgångsbild. Så kan du ta bilder med livliga färger av solen med dess röda färg.

**Observera**

- Blixteställningen är låst på [☺].

[HÖG KÄNSL.]

Det här läget minimerar oskärpan på objekten och gör att du kan ta bilder av objektet även i svagt upplysta rum. (Välj detta för behandling med hög känslighet. Känsligheten växlar automatiskt mellan [ISO1600] och [ISO12800].)

- 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2) eller 2M (16:9) har valts som bildstorlek.

**Observera**

- [i.ZOOM] är låst till [OFF].
- [KVALITET] är automatiskt låst på [..].
- Du kan ta bilder som passar för utskrift av 4"×6"/10×15 cm.
- Fokusområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.

[BILDSEKV H-H.]

Den här funktionen är bekväm när man ska ta bilder av snabba rörelser eller ett visst moment.

■ **Ställa in hastighetsprioritet eller bildprioritet**

1 Tryck på ▲/▼ för att välja [HASTIGHETSPRIORITET] eller [BILDPRIORITET] och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

2 Att ta bilder.

- Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är helt intryckt.
- 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2) eller 2M (16:9) har valts som bildstorlek.

Maximal sekvenshastighet	cirka 10 bilder/sekund (Hastighetsprioritet) cirka 6,5 bilder/sekund (bildprioritet)
Antal inspelningsbara bilder	cirka 15 till 100

- Bildsekvenshastigheten ändras i enlighet med inspelningsförhållandena.
- Antalet bilder som spelats in med bildsekvens är begränsade av förhållandena vid bildtagningen och typen av och/eller status för kortet som används.
- Antalet bilder som spelats in med bildsekvens ökar omedelbart efter formatering.



Observera

- **Det blir en normal videobild vid inspelning av videobilder.**
- **Blixinställningen är låst på [☺].**
- [i.ZOOM] är låst till [OFF].
- [KVALITET] är automatiskt låst på [..].
- Du kan ta bilder som passar för utskrift av 4"×6"/10×15 cm.
- Fokusområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.
- Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet är fastställda till inställningarna för första bilden.
- ISO-känsligheten justeras automatiskt. Observera emellertid att du ska ställa in hög ISO-känslighet för att få en hög slutartid.
- Beroende på de operativa förhållandena kan det ta lång tid att ta nästa bild, om du tar om samma bild.

[BLIXTSEKVENSS]

Stillbilder tas kontinuerligt med blix. Det är bekvämt för att ta kontinuerliga stillbilder i mörker.

- Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen trycks in helt.
- 2,5M (1:1), 3M (4:3), 2,5M (3:2) eller 2M (16:9) har valts som bildstorlek.

Antal inspelningsbara bilder	max. 5 bilder
-------------------------------------	---------------

- Bildsekvenshastigheten ändras i enlighet med inspelningsförhållandena.

**Observera**

- **Det blir en normal videobild vid inspelning av videobilder.**
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].
- [i.ZOOM] är låst till [OFF].
- [KVALITET] är automatiskt låst på [..].
- Du kan ta bilder som passar för utskrift av 4"×6"/10×15 cm.
- Fokusområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞.
- Fokus, zoom, exponering, slutartid, ISO-känslighet och blixstyrka fastställs till inställningarna till den första bilden.
- Den Intelligent ISO-känslighetskontrollen aktiveras, och den maximala ISO-känslighetsnivån blir [ISO3200].
- [BLIXTSEKVENSS] går inte att använda i följande fall.
 - När [KONVERTERING] är inställd på [i]
- Se Anmärkning på [P72](#) när du använder blixten.

[STJÄRNHIMMEL]

Så kan du ta bilder med livliga färger av en stjärnhimmel eller ett mörkt objekt.

■ Ställa in slutartiden

Välj en slutartid på [15 SEK.], [30 SEK.] eller [60 SEK.].

1 Tryck på ▲/▼ för att välja antalet sekunder och tryck sedan på [MENU/SET].

- Det går också att ändra antalet sekunder på snabbmenyn. (P30)

2 Att ta bilder.

- Tryck på avtryckarknappen för att visa nedräkningsfönstret. Flytta inte kameran efter att detta fönster börjat visas. När nedräkningen avslutats, visas [VÄNTA...] under samma tid som den slutartid som ställts in för signalbearbetning.
- Tryck på [MENU/SET] för att avbryta bildtagningen medan nedräkningsfönstret visas.



■ Teknik för att få ut mer av funktionen för stjärnklar himmel

- Slutaren öppnas i 15, 30 eller 60 sekunder. Använd stativ. Vi rekommenderar också att du använder självutlösaren när du tar bilder med den här funktionen.



Observera

- Under inspelning av videobilder används inställningarna [☑] för svag belysning, vilka ger bilder i svagt upplysta rum eller vid mörkrets inbrott.
- Blixtinställningen är låst på [☑].
- Den optiska bildstabiliseringsfunktionen är inställd på [OFF].
- ISO-känslighet är fast inställd på [ISO80].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[FYRVERKERI]

Med det här läget kan du ta vackra bilder av exploderande fyrverkerier på natthimlen.

■ Teknik för att få ut mer av fyrverkerifunktionen

- Eftersom slutartiden blir längre rekommenderar vi att du använder stativ.




Observera

- Det blir en normal videobild vid inspelning av videobilder.
- Blixtinställningen är låst på [☑].
- Det här läget är mest effektivt när objektet är 10 m längre bort.
- Slutartiden blir följande.
 - När [OFF] ställts in på funktionen för den optiska bildstabilisatorn: 2 sekunder
 - När [AUTO], [MODE1] eller [MODE2] ställts in på funktionen för den optiska bildstabilisatorn: 1/4 eller 2 sekund (Slutartiden blir bara 2 sekund när kameran har fastställt att där är lite flimmer som när man använder ett stativ etc.)
 - Du kan ändra slutartiden genom att kompensera exponeringen.
- AF-området visas inte.
- ISO-känslighet är fast inställd på [ISO80].
- [INT. UPPLÖSNING] är låst till [OFF].

[SANDSTRAND]

Så här kan du ta bilder med ännu livligare färg av havets och himlens blå färg etc. Det motverkar också vid exponering av personer under starkt solljus.

-  **Observera**
- Standardinställningen för [AF-LÄGE] är [☑].
 - Rör inte kameran med våta händer.
 - Sand eller havsvatten kan orsaka felfunktion på kameran. Se till att det inte kommer in sand eller vatten i optiken eller kontaktorna.

[SNÖ]


Så kan du ta bilder som visar vit snö som den är på en skidort eller ett snötäckt fjäll.

[LUFTFOTO]

Med det här läget kan du ta bilder genom fönstret på ett flygplan.

■ Teknik för att få ut mer av flygfotofunktionen

- Vi rekommenderar att du använder den här tekniken om det skulle vara svårt att ställa in skärpan när du tar bilder av moln etc. Rikta kameran på något med hög kontrast, tryck in avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan och rikta sedan kameran mot objektet och tryck in avtryckarknappen helt för att ta bilden.

-  **Observera**
- **Blixinställningen är låst på [☑].**
 - Fokusområdet är 5 m till ∞.
 - **Stäng av kameran när planet lyfter eller landar.**
 - **Följ alla anvisningar som kabinpersonalen ger när du ska använda kameran.**
 - Se upp med reflexerna från fönstret.

[INSP]-Läge: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Inspelning av videobilder

På detta sätt kan du spela in videobilder med högupplösning som är kompatibla med AVCHD-format eller videobilder som spelats in i Motion JPEG.

Ljudet spelas in i mono.

1 Koppla om läget genom att vrida på lägesratten.

■ Lägen som kan användas för inspelning av videobilder

Alternativ	Inställningar/Anmärkning
Intelligent Auto	Kameran ställer in de lämpligaste inställningarna för att matcha objektet och inspelningsförhållandena, så du kan lämna inställningarna åt kameran och lätt ta dina videobilder.
P/A/S/M -läge	Spela in videobilder genom att automatiskt ställa in bländaren och slutartiden.
Kreativa videobilder	Spela in videobilder genom att manuellt ställa in bländaren och slutartiden. (P111)
Personanpassat läge 	Spela in videobilder med valda inställningar efter egna behov.
SCN Scenläge	Videobild med scener
Mitt färgläge	Spela in videobilder med inställning för Mitt färgläge.

Observera

- Spelas in i följande kategorier för vissa scenlägen.

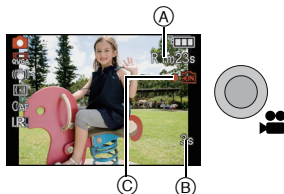
Valt Scenläge	Scenläge under inspelning av videobilder
[BABY 1]/[BABY 2]	Porträttläge
[NATTPORTRÄTT], [NATTLANDSKAP], [STJÄRNHIMMEL]	Funktion för svag belysning
[PANORAMAHJÄLP], [SPORT], [SÄLLSKAPSDJUR], [BILDSEKV H-H.], [BLIXTSEKVENSI], [FYRVERKERI]	Normal videobild

- En inspelning av videobilder som matchar varje scen utförs för de som inte anges ovan. (P92 till 103)

2 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

- (A) Tillgänglig inspelningstid
- (B) Använd inspelningstid

- Den spelas in i bildformatet som ställs in i [INS KVALITET] oavsett var bildformatväljaren står.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.
- Ljudet spelas också in samtidigt från den inbyggda mikrofonen på den här kameran. (Videobilder kan inte spelas in utan ljud.)
- Statusindikatorn för inspelning (röd) © blinkar under inspelning av videobilder.
- Skärmen blir tillfälligt mörk och inspelningen startar efter att displayen justerats.
- Du kan få fokusering under inspelning genom att trycka på ▲ (FOCUS).
- Fokus kan ställas in manuellt när [MF] visas. (P84)



3 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

- Ljudet försvinner när du trycker på videobildsknappen som indikerar start/stopp för inspelning av videobilder. Ljudvolymen kan ställas in i [PIPNIVÅ] (P31).
- Om det inbyggda minnet eller kortet blir fullt under inspelningen stoppas denna automatiskt.

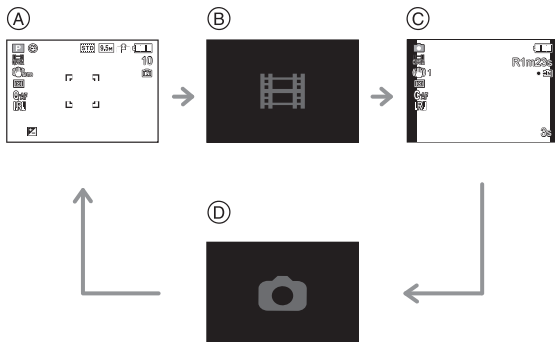
■ Om fokusering

När [KONT.AF] (P152) ställs på [ON], och du fokuserar på ett objekt bevarar kameran fokus på det objektet. För att låsa fokusläget när du börjar spela in en videobild ställer du den på [OFF].

Observera

• Skärmen växlar på följande sätt när videoknappen trycks in i steg **2** och **3**.

- (A) Inspelningsskärm för stillbilder*1
- (B) Inställning av videobildsläget*2
- (C) Inspelningsskärm för videobilder
- (D) Inställning av stillbildsläge*3



*1 Ställ [VISNING ÅTERST.] (P33) på [👤:☺] för att visa tillgänglig inspelningstid innan du spelar in videobilder.

*2 Skärmen som visas under inställning av videobildsläget är annorlunda beroende på inställningen av [INSP. LÄGE].

*3 [📷] visas inte i det Kreativa videobildsläget.

• Se P151 om lägesmenyn [VIDEObILD].

• Blixinställningen är låst på [🔒].

• Se P235 för information om tillgänglig inspelningstid.

• Den tillgängliga inspelningstiden som visas på bildskärmen kanske inte minskar som i verkligheten.

• Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.

• Driftljudet från zoomen eller knapparna kanske blir inspelat när funktionen används under inspelning av en videobild.

• Vid inspelning av videobilder med linslocksremmen fastsatt, kan ljudet av linslocksremmen som skrapar mot kameran komma med på inspelningen.

• Skärmen kanske svartnar tillfälligt, eller kameran kanske spelar in ljud som kommer sig av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor osv. beroende på omgivningen när videobilder spelas in.

• När du använder zoomen vid inspelning av videobilder, kan det ta tid att ställa in skärpan.

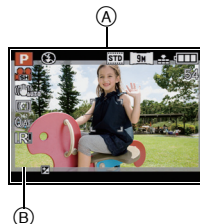
• Om den extra optiska zoomen användes innan du tryckte in videobildsknappen, ändras inspelningsområdet kraftigt eftersom dessa inställningar avbryts.

• När bildformatets inställning är annorlunda i stillbilder och videobilder, så ändras synvinkeln i början av inspelningen av videobilder. När [👤 INSPELN.OMR.] (P33) ställs på [ON], visas synvinkeln under inspelning av videobilder.

(A): (Bildexempel)

När [INS KVALITET] är inställd på [AVCHD Lite] (16:9).

(B): Den här delen spelas inte in på videobilder.








- [STABILISATOR] (P146) är låst på [MODE1] i inspelning av videobilder.
- Vid inspelning av videobilder kan följande funktioner inte användas.
 - [AF-LÄGE] och [AF-LÄGE] i [AF-LÄGE] (Det växlar till [AF-LÄGE].)
 - Funktionen för avläsning av riktningen
 - Utvidgad optisk zoom
 - [ANSIKTSIGENK.]
 - [ZOOMSTEG]
- Du bör använda ett fulladdat batteri eller AC-adaptorn (extra tillval) när du spelar in videobilder.
- Om strömmen bryts på grund av strömavbrott när du använder AC-adaptorn (extra tillval) för att spela in videobilder eller om AC-adaptorn (extra tillval) kopplas ur eller dyläkt, så blir videobilden du höll på att spela in inte inspelad.
- Zoomhastigheten blir långsammare än normalt.

När du ställer in på intelligent automatiskt läge

- När det Intelligentia automatiska läget väljs i steg 1 på sidan 104, kan videobildinspelningar som matchar objektet eller inspelningssituationen utföras.

■ Scendetektering

När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka.

 →	 [i-PORTRÄTT]
	 [i-LANDSKAP]
	 [i-SVAG BELYSNING]
	 [i-MAKRO]

- [iA] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.
- När [iA] väljs, avläser kameran automatiskt en persons ansikte, och justerar dess fokus och exponering. (**Ansiktsavkänning**) (P135)

Observera

- Se P52 angående inställningar i det Intelligentia automatiska läget.
- På grund av situationer som nämnts ovan kan en annan scen identifieras för samma objekt.
 - Objektets förhållanden: När ansiktet är ljust eller mörkt, Storleken på objektet, Objektets färg, Avståndet till objektet, Objektets kontrast, När objektet rör sig.
 - Inspelningsförhållanden: Solnedgång, Soluppgång, Vid förhållande med låg ljusstyrka, När kameran skakas, När man använder zoom
- För att ta bilder av en avsedd scen rekommenderas att du tar dem i lämpligt inspelningsläge.

När du ändrar [INSP. LÄGE] och [INS KVALITET]

- 1** Välj [INSP. LÄGE] från lägesmenyn [VIDEOBILD] och tryck på ►. (P28)



- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].








Inspelningsformat	Egenskaper
[AVCHD Lite]	<ul style="list-style-type: none"> • Välj det här formatet för att spela in video med HD (högupplösning) för uppspelning på din HDTV med en HDMI-anslutning. • Det kan spelas upp som det är genom att du sätter i kortet i en apparat som är kompatibel med AVCHD. Läs bruksanvisningen för apparaten du använder för information om kompatibiliteten. • Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 4" eller högre.
[RÖRL JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> • Välj det här formatet för att spela in video med standardupplösning för uppspelning på din dator. Det kan spelas in med mindre utrymme när det inte finns mycket utrymme kvar på minneskortet eller när du vill bifoga en videobild till e-post. • Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 6" eller högre.

*Klassificeringen SD Super Class är hastighetsstandard för kontinuerlig inspelning.

- 3** Tryck på ▲/▼ för att välja [INS KVALITET] och sedan på ►.



4 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].**När du väljer [AVCHD Lite] i steg 2**

	Alternativ	Kvalitet (bithastighet)*1	fps	Bildformat
Hög kvalitet   Längre tid	 ([SH])	1280×720 pixlar Cirka 17 Mbps*2	50p (Sensors utsignal är 25 fps)	16:9
	 ([H])	1280×720 pixlar Cirka 13 Mbps*2		
	 ([L])	1280×720 pixlar Cirka 9 Mbps*2		







***1 Vad är bithastighet**

Det här är mängd data för en bestämd tidsperiod och kvaliteten blir högre när mängden blir större. Den här enheten använder inspelningsmetoden "VBR". "VBR" är en förkortning av "Variable Bit Rate", och bithastigheten (mängd data för bestämd tidsperiod) ändras automatiskt beroende på objektet som ska spelas in. Därför förkortas inspelningstiden när ett objekt som rör sig snabbt spelas in.



***2 Vad är Mbps**

Det är en förkortning av "Megabit Per Second", och står för överföringshastigheten.

När du väljer [RÖRL JPEG] i steg 2

	Alternativ	Bildstorlek	fps	Bildformat
Hög kvalitet   Längre tid	 ([HD])	1280×720 pixlar	30	16:9
	 *3 ([WVGA])	848×480 pixlar		
	 ([VGA])	640×480 pixlar		4:3
	 ([QVGA])	320×240 pixlar		

***3 Det här alternativet går inte att ställa in i det intelligenta automatiska läget.**

- Med [AVCHD Lite] eller  för [RÖRL JPEG], kan du se videobilder med hög kvalitet på tv om du använder HDMI-minikabeln (extra tillval). För mer information se "Hur du spelar upp på tv med HDMI-uttag" på P178.
- Det går inte att spela in till det inbyggda minnet med undantag för .


5 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.



Observera

- Videobildsinspelningen kan stanna mitt i när något av följande kort används.
 - Kort på vilka inspelning och radering gjorts många gånger
 - Kort som formaterats med en dator eller annan utrustningInnan du tar bilder ska kortet formateras (P40) i kameran. Eftersom formateringen raderar alla data på kortet, bör viktiga data sparas i förhand på datorn.
- På en kort stund efter att kameran satts på [ON] går det inte att spela in när du använder ett kort med hög kapacitet.
- Videobilder som spelats in i [AVCHD Lite] eller [RÖRL JPEG] kanske spelas upp med dålig bild- eller ljudkvalitet eller uppspelningen kanske inte är möjlig ens när du spelar upp med en utrustning som är kompatibel med dessa format. Inspelningsinformationen kanske inte heller visas ordentligt. Använd i så fall den här enheten. För information om anordningar som är kompatibla med AVCHD, se nedanstående webbsidor för support.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Hemsidan är bara på engelska.)
- Videobilder som spelats in i [AVCHD Lite] överensstämmer inte med "DCF/Exif", så viss information kommer inte att visas under uppspelning.
- Ljud från videobilder (När [INSP. LÅGE] står på [RÖRL JPEG]) som spelats in med den här kameran kan inte spelas upp av äldre modeller av Panasonic digitalkamera (LUMIX) som getts ut före juli 2008.
- För att spela upp videobilder som spelats in med AVCHD Lite från den här enheten på en Panasonic Blu-ray-skivspelare (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) kan du behöva uppdatera firmware-programmet till din Blu-ray-skivspelare. Du kan ladda ner den senaste firmware-versionen från följande webbplats.
<http://panasonic.net/support/>

[INSP]-läge: 

När du spelar in videobilder med manuella inställningar

(Läget för kreativa videobilder)

Du kan ändra bländarvärdet och slutartiden manuellt och spela in videobilderna. Om du kopplar om [EXPON. LÄGE] kan du använda sådana inställningar som är tillgängliga när lägesratten kopplas till **[P]**, **[A]**, **[S]** och **[M]**.

1 Ställ lägesratten på **[M]**.

2 Tryck på **▲/▼** för att välja exponeringsläge och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Det kan väljas från Snabbmenyn (P30).

3 Vrid den bakre ratten för att ändra inställningarna.

- Alternativ som kan ställas in växlar varje gång den bakre ratten trycks in.



[EXPON. LÄGE]	Alternativ som kan ställas in	
P (Programläge för AE)	Programskifte	Exponeringskompensation*
A (Läget för AE med bländarprioritet)	Öppning*	Exponeringskompensation*
S (Läget för AE med slutarprioritet)	Slutarhastighet*	Exponeringskompensation*
M (Läget för manuell exponering)	Slutarhastighet*	Öppning*

*Du kan ändra inställningar även under inspelning av videobilder. Observera emellertid att driftljud kanske kommer med på inspelningen.

- När fokusväljaren står på [MF], kan du också ställa in manuell fokus med den bakre ratten eller markörknappen. (P84)

4 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

5 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

- Om det inbyggda minnet eller kortet blir fullt under inspelningen stoppas denna automatiskt.
- Du kan också starta/stoppa inspelning av videobilder genom att trycka på avtryckarknappen.
- Ljudet försvinner när du trycker på videobildsknappen eller avtryckarknappen för att indikera start/stopp för inspelning av videobilder. Ljudstyrkan kan ställas in i [PIP/NIVÅ] (P31).

■ Inställning av bländarvärdet och slutartiden för varje [EXPON. LÄGE]

[EXPON. LÄGE]	Öppningsvärde	Slutartid (s.)
P	—	—
A	F2.0 till F11 (Vidvinkel)/F3.3 till F18 (Tele)	
S	—	1/30 till 1/20000
M	F2.0 till F11 (Vidvinkel)/F3.3 till F18 (Tele)	1/30 till 1/20000 (När du använder manuell fokus, kan slutartiden ställas in från 1/8 till 1/20000.)

👁 Observera

• Bländarvärde

- Ställ in bländarvärdet på ett högre värde när du vill ha en skarpare bakgrund. Ställ bländarvärdet på ett lägre värde när du vill ha en mindre skarp bakgrund.

• Slutartid

- Ställ in en snabbare slutartid när du tar en skarp bild av ett objekt som rör sig snabbt. Om du vill skapa en trailing-effekt, ställ in en långsammare slutartid.
- Om du ställer in en högre slutartid manuellt, kanske störningen på skärmen ökar på grund av den högre känsligheten.
- Vid inspelning under belysning som lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor, kan färgen och ljusstyrkan på skärmen ändras.

- Se "Inspelning av videobilder" på P104 angående andra inställningar och funktioner för inspelning av videobilder.

- Ljud från videobilder (När [INSP. LÄGE] står på [RÖRL JPEG]) som spelats in med den här kameran kan inte spelas upp av äldre modeller av Panasonic digitalkamera (LUMIX) som gets ut före juli 2008.

[INSP]-Läge: **IA P A S M C1 C2 SCN**

Ta en bild med funktionen Ansiktsavläsning

Ansiktsgenkänningen är en funktion som söker ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte och prioriterar fokus och exponering automatiskt. Även om personen befinner sig i bakgrunden eller i slutet på en rad på ett gruppfoto kan en tydlig bild ändå tas.

[ANSIKTSIGENK.] står till att börja med på **[OFF]** på kameran.
[ANSIKTSIGENK.] växlar automatiskt till **[ON]** när bilden av ansiktet registreras.

• **Följande funktioner går också att använda med funktionen Ansiktsgenkänning.**

I inspelningsläge

- Visar motsvarande namn när kameran avkänner ett registrerat ansikte*¹ (om namn har ställts in för det registrerade ansiktet)
- Kameran kommer ihåg ansiktet på bilder som tagits många gånger och visar automatiskt registrerings-skärmen (om **[AUTO REGISTRERING]** står på **[ON]**)

I visningsläge

- Visar namn och ålder (om information har registrerats)
- Selektiv uppspelning av bilder som valts från bilder med Ansiktsgenkänning (**[KATEGORIVISN]** **(P157)**)

*1 Namn på upp till 3 personer visas. Företräde för namn som visas vid bildtagning avgörs beroende på registreringsföljden.



Observera

- **[AF-LÄGE]** är låst till **[☺]**.
- Under bildsekvensläget kan bildinformation för **[ANSIKTSIGENK.]** finnas bara på den första bilden.
- När avtryckaren tryckts in halvvägs, kan en annan persons bildinformation läggas till när kameran vänds mot ett annat objekt som ska fotograferas.
- **[ANSIKTSIGENK.]** går inte att använda i följande scenlägen.
 - **[PORTRÄTT]/[VARM HUDTON]/[SJÄLVPORTRÄTT]*²/[LANDSKAP]/[SPORT]/[NATTPORTRÄTT]/[PARTY]/[LEVANDE LJUS]/[BABY 1]/[BABY 2]/[SÄLLSKAPSDJUR]/[SOLNEDGÅNG]/[HÖG KÄNSL.]/[SANDSTRAND]/[SNÖ]**
 - *2 **[AUTO REGISTRERING]** är låst till **[OFF]**.
- **[ANSIKTSIGENK.]** fungerar inte i manuell fokus.
- **[ANSIKTSIGENK.]** finner ett ansikte som liknar det registrerade ansiktet och garanterar inte säker avläsning av en person.
- Ansiktsgenkänningen kan ta längre tid för att välja och känna igen särskiljande ansiktssegenskaper än identifiering av reguljära ansikten.
- Även om informationen om Ansiktsgenkänning har registrerats ordnas inte bilder som tagits med **[NAMN]** ställd på **[OFF]** i kategori efter Ansiktsgenkänning i **[KATEGORIVISN]**.
- **Även när informationen för ansiktsgenkänning ändras (P117), ändras inte information för bilder med information om ansiktsgenkänning som redan tagits.**
 - Om till exempel namnet ändras, blir bilder som tagits före ändringen inte sorterade i kategorier efter ansiktsgenkänningen i **[KATEGORIVISN]**.
- För att ändra namninformationen för bilder som tagits, måste du utföra **[REPLACE]** i **[RED. ANS. IGENK.]** **(P175)**.

Ansiktsinställningar

Du kan registrera information som namn och födelsedagar för ansiktsbilder på upp till 6 personer.

Registreringen kan göras enklare genom att du tar flera ansiktsbilder på varje person. (upp till 3 bilder/registrering)

■ Inspelningspunkt när ansiktena registreras

- Ta ansiktet framifrån med ögonen öppna och munnen stängd, och se till att ansiktets konturer, ögonen eller ögonbrynen inte döljs av håret under registreringen.
- Se till att det inte är för mycket skuggning i ansiktet under registreringen. (Blixten utlöses inte under registrering.)

(Bra exempel för registrering)



■ När ansikten inte blir avlästa under inspelning

- Registrera ansiktet på personen inomhus och utomhus, med olika uttryck eller ur olika vinklar. (P117)
- Registrera också på platsen där du ska spela in personen.
- Ändra inställningen av [KÄNSLIGHET]. (P117)
- När en person som registrerats inte känns igen, kan du korrigera detta genom att registrera på nytt.

Exempel på ansikten som är svåra att känna igen

Ansiktsgenkänning är inte möjlig eller det går inte att avläsa ansikten korrekt ens för registrerade ansikten i följande fall, beroende på ansiktsuttryck eller omgivningen.

- När håret täcker över ögonen eller ögonbrynen (A)
- Ansiktet är mörkt/det är ljusst i ett hörn (B)
- Ansiktet är vänt i vinkel eller åt sidan
- Ansiktet är vänt uppåt/neråt
- Ögonen är inte öppna
- När ansiktet är för ljusst eller för mörkt
- Dold av solglasögon, glasögon som reflekterar ljus, hår, hatt med mera
- När ansiktet ser litet ut på skärmen
- Hela ansiktet syns inte på skärmen
- När särskiljande ansiktsegenskaper ändras med åldern
- När föräldrar och barn eller syskon är mycket lika
- Ansiktsuttrycket är annorlunda
- När det är lite kontrast på ansiktena
- När rörelsen är snabb
- När kameran skakar
- När digitalzoomen används

(A)



(B)



Registrering av ansiktsbilder på nya personer

1 Tryck på [ANSIKTSIGENK.] på lägesmenyn [INSP] och tryck sedan på ▶. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [MEMORY] och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ram för igenkänning av ansiktet som inte registrerats, och tryck sedan på [MENU/SET].



4 Ta bilden genom att justera ansiktet med riktlinjen.

- Ansikten på objekt som inte är personer (husdjur etc.) kan inte registreras.
- När igenkänningen misslyckas visas ett meddelande och inspelningsskärmen visas igen. Försök i så fall att ta bilden igen.



5 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

6

Välj alternativ för att redigera med ▲/▼, och tryck sedan på ►.

- Du kan registrera upp till 3 ansiktsbilder.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[NAMN]	Du kan registrera namn. 1 Tryck på ▼ för att välja [SET] och sedan på [MENU/SET]. 2 Mata in namn. <ul style="list-style-type: none"> • För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på P153.
[ÅLDER]	Du kan registrera födelsedag. 1 Tryck på ▼ för att välja [SET] och sedan på [MENU/SET]. 2 Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ (År/Månad/Dag), och tryck sedan på ▲/▼ för att bekräfta inställningen och sedan på [MENU/SET].
[FOKUS IKON]	Ändra fokusikonen som visas när fokus ställs in på objektet. Tryck på ▲/▼ för att välja fokusikon och tryck sedan på [MENU/SET].
[LÄGG TILL BILDER]	Lägga till flera ansiktsbilder. (Lägga till bilder) 1 Välj ram för det oregistrerade ansiktet och tryck sedan på [MENU/SET]. 2 Utför steg 4 och 5 i "Registrering av ansiktsbilder på nya personer". 3 Tryck på [🗑️].
	Radera en av ansiktsbilderna. (Radera) 1 Tryck på ◀/▶ för att välja ansiktsbild att radera och sedan på [MENU/SET]. 2 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET]. 3 Tryck på [🗑️]. <ul style="list-style-type: none"> • Om endast en bild är registrerad, går den inte att radera.

7

Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.■ Om information 

- När [DISPLAY] trycks in på inspelningsskärmen som beskrivs i steg 4 på [P115](#), visas en förklaring av hur ansiktsbilder tas. (Tryck igen för att gå tillbaka till inspelningsskärmen.)

Ändra eller radera informationen för en registrerad person

Du kan modifiera bilden eller informationen av en redan registrerad person. Du kan även radera informationen för en registrerad person.

- 1 Välj [ANSIKTSIGENK.] från lägesmenyn [INSP] och tryck sedan på ►. (P28)
- 2 Tryck på ▼ för att välja [MEMORY] och sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ansiktsbild att redigera eller radera, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 4 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].



Alternativ	Beskrivning av inställningar
[INFOREDIG.]	Ändra informationen för en redan registrerad person. Utför steg 6 i "Registrering av ansiktsbilder på nya personer".
[PRIORITET]	Fokus och exponering justeras på bästa sätt för ansikten med högre prioritet. Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja prioritet och tryck sedan på [MENU/SET].
[RADERA]	Radera information för en registrerad person. Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

- 5 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.

Ställa in automatisk registrering/känslighet

Det går att ställa in automatisk registrering och känslighet för ansiktsigenkänning.

- 1 Välj [ANSIKTSIGENK.] från lägesmenyn [INSP] och tryck sedan på ►. (P28)
- 2 Tryck på ▼ för att välja [SET] och sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på ►.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[AUTO REGISTRERING]	[OFF]/[ON] • När [AUTO REGISTRERING] ställs på [ON], blir [ANSIKTSIGENK.] automatiskt ställd på [ON]. • För mer information se "Automatisk registrering" på P118.
[KÄNSLIGHET]	[HIGH]/[NORMAL]/[LOW] • Välj [HIGH] när igenkänningen blir svår. Sannolikheten för igenkänning ökar, men det gör även sannolikheten för felaktig igenkänning. • Välj [LOW] när igenkänningen ofta blir fel. • För att gå tillbaka till ursprungliga inställningar väljer du [NORMAL].

- 4 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.

Automatisk registrering

När [AUTO REGISTRERING] står på [ON], visas skärmen för registrering automatiskt när en ansiktsbild tagits många gånger.

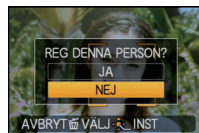
- Registreringsskärmen visas ungefär efter 3 bilder. (Utom med [FLEREXPON], [BILDSEKVEN], [AUTO GAFFLING], [FORMATGAFFL.], Vitbalansgaffling, [FLERFILM] och [SJÄLVPORTRÄTT] i Scenläge)
- Det kan vara mycket svårt att bara avläsa med [AUTO REGISTRERING], så registrera ansiktsbilderna med [ANSIKTSIGENK.] på lägesmenyn [INSP] i förväg.

■ Registrering från skärmen för automatisk registrering

1 Tryck på ▲ för att välja [JA] och sedan på [MENU/SET].

- Om inga personer finns registrerade, gå till steg 3.
- Skärmen för val visas igen när du väljer [NEJ] och när du väljer [JA] med ▲, ställs [AUTO REGISTRERING] på [OFF].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [NY PERSON] eller [EN TILL BILD] och tryck sedan på [MENU/SET].



Alternativ	Beskrivning av inställningar
[NY PERSON]	• En lista över personer som finns registrerade visas när det finns 6 personer i registret. Välj personen som ska bytas ut.
[EN TILL BILD]	Hur du registrerar ytterligare en ansiktsbild till en person i registret. Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild av en person du vill lägga till och tryck sedan på [MENU/SET]. • Om det redan finns 3 bilder registrerade, kommer skärmen för utbyte av bilder att visas. Välj i så fall den bild du vill byta ut.

- Efter extra registrering eller omplacering av en ansiktsbild går skärmen automatiskt tillbaka till inspelningsskärmen.

3 Utför åtgärden i steg 6 och följande i "Registrering av ansiktsbilder på nya personer".

📌 Observera

- Om registreringsskärmen inte visas, kanske det går lättare genom att spela in i samma förhållanden eller med samma uttryck.
- Om ett ansikte inte avläses även om det finns registrerat, blir igenkänningen lättare om du registrerar personen igen med [ANSIKTSIGENK.] på lägesmenyn [INSP] i samma omgivning.
- Om registreringsskärmen visas för en person som redan finns registrerad, blir det lättare att avläsa om du registrerar en gång till.
- Igenkänningen kan bli svårare när en bild som spelats in med blix registrerats.

[INSP]-Läge: **IA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **B**

Användbara funktioner vid resmål

Inspelning av semesterdag och semesterort

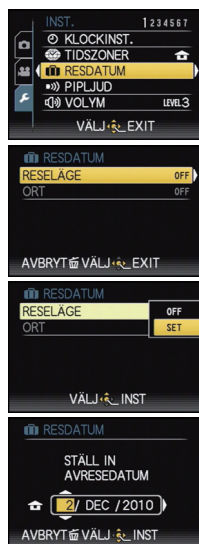
För information om [INST.]-menyns inställningar, se [P28](#).

Om du ställer in avresedatum eller semesterort i förväg, får du med antalet dagar som gått sedan avresedagen (vilken dag på semestern det är) när du tar bilden. Du kan visa antalet dagar som gått när du spelar upp bilderna och få det tryckt på bilderna med funktionen [TEXTTRYCK] ([P164](#)).

• Antalet dagar som gått sedan avresedagen kan skrivas ut med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på CD-ROM (medföljer).

• Välj [KLOCKINST.] för att ställa in aktuellt datum och tid i förväg. ([P25](#))

- 1** Välj [RESDATUM] från menyn [INST.] och tryck sedan på ►.
- 2** Tryck på ▲ för att välja [RESELÄGE] och sedan på ►.
- 3** Tryck på ▼ för att välja [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 4** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att ställa in avresetiden (år/månad/dag), och tryck sedan [MENU/SET].



5 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att ställa in tid för återresan (år/månad/dag), och tryck sedan [MENU/SET].

- Om du inte vill ställa in återkomstdatumet, tryck på [MENU/SET] medan datumrutan visas.

6 Tryck på ▼ för att välja [ORT] och sedan på ▶.

7 Tryck på ▼ för att välja [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].

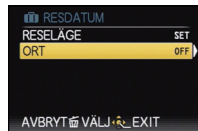
8 Mata in plats.

- För ytterligare information om hur du matar in tecknen, se "Att mata in text" på [P153](#).

9 Tryck två gånger på [MENU/SET] för att stänga meny.

10 Ta en bild.

- Antalet dagar som gått sedan avresedagen visas i omkring 5 sekunder om kameran sätts på e.d. efter att resdagen ställts in eller när det ställs in.
- När resdagen har ställts in visas [📷] till höger längst ner på skärmen.



■ Ta bort resdatum

Resdatum avbryts automatiskt om det aktuella datumet är efter återresans datum. Om du vill avbryta resdatumet innan semestern är slut, välj [OFF] på skärmen som visas i steg **3** eller **7**, och tryck sedan två gånger på [MENU/SET].

[ORT] ställs också automatiskt på [OFF] när resedatumet ställs på [OFF] i steg **3**.



Observera

- Resedatumet beräknas med datumet i klockinställningen och det avresedatum du ställt in. Om du ställer [TIDSZONER] (P122) på [RESMÅL], beräknas resedatumet med datumet för resmålet.
- Inställningen av resans datum sparas även om kameran stängs av.
- Om [RESDATUM] ställs på [OFF], spelas inte antalet dagar som gått sedan avresedagen in. Även om [RESDATUM] ställs på [SET] då bilder tagits visas inte vilken dag på semestern som du tog dem.
- För ett datum före avresedagen, visas [-] (minus) i orange och semesterdagen spelas inte in.
- Om resedatum visas som [-] (minus) i vitt förekommer en tidsskillnad där datumändring ingår mellan [HEMLAND] och [RESMÅL]. (Den spelas in)
- [RESDATUM] kan inte ställas in för videobilder som spelats in i [AVCHD Lite].
- [ORT] går inte att spela in i följande fall.
 - När [KVALITET] är inställd på [^{RAW}₌₌₌], [^{RAW}_{..}] eller [RAW]
 - När du spelar in videobilder
- [RESDATUM] går inte att ställa in i det intelligenta automatiska läget. Inställning av andra inspelningslägen återspeglas.

Inspelningsdatum/Tider vid utomeuropeiska resmål (Världstid)

För information om [INST.]-menyns inställningar, se P28.

Du kan visa lokala tider på resmålen och spela in dem på korten du tar.

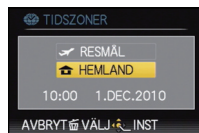
• Välj [KLOCKINST.] för att ställa in aktuellt datum och tid i förväg. (P25)

1 Välj [TIDSZONER] från menyn [INST.] och tryck sedan på ►.

- När du använder kameran första gången efter inköpet visas meddelandet [STÄLL IN HEMZON]. Tryck på [MENU/SET], och ställ in hemorten på skärmfönstret i steg 3.



2 Tryck på ▼ för att välja [HEMLAND] och tryck sedan på [MENU/SET].



3 Tryck på ◀/▶ för att välja hemzon och stryck sedan på [MENU/SET].

- Ⓐ Aktuell tid
- Ⓑ Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)
- Om sommartid [☀] används i din hemzon trycker du på ▲. Tryck på ▲ igen för att gå tillbaka till ursprunglig lokaltid.
- Inställningen av sommartiden i hemzonen ställer inte fram den aktuella tiden. Ställ fram klockan med en timme.



4 Tryck på **▲** för att välja [RESMÅL] och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- Ⓒ Beroende på hur inställningen gjorts visas tiden på resmålet eller i hemlandet.



5 Tryck på **◀/▶** för att välja resmålet tidszon och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- Ⓓ Aktuell tid på resmålet
- Ⓔ Tidsskillnad
- Om du vill använda tid för dagsljusbesparing [**☀**] vid resmålet trycker du på **▲** (tiden ökar med 1 timme i taget). Tryck på **▲** igen för att gå tillbaka till ursprunglig tid.



6 Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

Observera

- Ställ tillbaka inställningen på [HEMLAND] när semestern är slut genom att följa stegen **1**, **2** och **3**.
- Om [HEMLAND] redan ställts in, ändrar du bara resmålet.
- Om du inte kan hitta resmålet i de zoner som visas på skärmen kan du ställa in den tid som skiljer från hemzonen.













Använda [INSP]-lägesratten

[FILMLÄGE]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Som varje typ av film för filmkameror har sin egen färgton och kontrast, kan du med Filmläget välja upp till 9 olika "digitalfilmer", färgtoner på samma sätt som du väljer olika filmer för filmkameror. Välj olika inställningar i filmläget för att matcha till den bild du vill erhålla.

Tillgängliga lägen: **P A S M  C1 C2**

 [STANDARD]	Det här är standardinställningen.
 [DYNAMISK]	De lagrade färgernas mättnad och kontrast ökar.
 [NATUR]	Ljusare röd, grön och blå. Förbättrad naturskönhet.
 [SLÄT]	Kontrasten är lägre för mjukare och klarare färg.
 [VIBRERANDE]	Högre mättnad och kontrast än dynamisk.
 [NOSTALGISK]	Lägre mättnad och kontrast. Återspeglar tidens gång.
 [STANDARD] (RAW)	Det här är standardinställningen.
 [DYNAMISK] (RAW)	Kontrasten ökar.
 [SLÄT] (RAW)	Mjukar upp bilden utan att hudtonen förloras.
 [MIN FILM 1]  [MIN FILM 2]	Den sparade inställningen används.
 [FLERFILM]	Ett tryck på avtryckarknappen spelar automatiskt in bilden till ett valt antal filmer (upp till max. tre filmer).



Observera

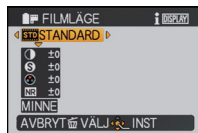
- Du kan inte justera [MÄTTNAD] i svart-vita inställningar i filmläget.

1 Tryck på ◀/▶ för att välja en film och sedan på [MENU/SET].

- När du pekar på [DISPLAY] på skärmen som visas till höger, visas förklaringar om varje Filmläge. (När du pekar på [DISPLAY] igen, återgår skärmen till föregående skärm.)

2 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga menyn.



■ Att justera varje filmläge till önskad inställning

1 Tryck på ◀/▶ för att välja film.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och ◀/▶ för att justera.

- Registrerade inställningar memoriseras även om kameran stängs av.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja [MINNE] och tryck sedan på [MENU/SET].

4 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kan registrera 2 inställningar. ([MIN FILM 1] och [MIN FILM 2]) (Efter registrering, visas det filmläges namn som registrerades innan.)
- [STANDARD] är registrerat i [MIN FILM 1] och [STANDARD] (BMW) i [MIN FILM 2] vid inköpet.



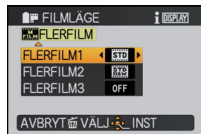
Alternativ		Effekt
[KONTRAST]	[+]	Ökar skillnaden mellan det ljusa och det mörka på bilden.
	[-]	Minskar skillnaden mellan det ljusa och det mörka på bilden.
[SKÄRPA]	[+]	Bilden blir skarp.
	[-]	Bilden blir mindre skarp.
[MÄTTNAD]	[+]	Färgerna på bilden blir livliga.
	[-]	Färgerna på bilden blir naturliga.
[RED. STÖRNING]	[+]	Störningsminskningens effekt förbättras. Bildens upplösning kan försämrans något.
	[-]	Störningsminskningens effekt minskar. Du kan få bilder med högre upplösning.

■ Välj den film du vill använda med [FLERFILM]

1 Tryck på ◀/▶ för att välja [FLERFILM] och sedan på ▼.

2 Välj antingen [FLERFILM1], [FLERFILM2], eller [FLERFILM3] med ▲/▼, välj filmen som ska ställas in för var och en med ◀/▶, och tryck sedan på [MENU/SET].

- [OFF] kan endast väljas för [FLERFILM3].
- Ett tryck på avtryckarknappen spelar automatiskt in bilden till ett valt antal filmer (upp till max. tre filmer).



Observera

- I filmläget kan kameran göra något motsvarande att dra-och-släpa-funktionen för att skapa en bild med särskilda egenskaper. Slutartiden kan bli mycket långsam då.
- När du tar bilder på mörka platser, så kan störningar uppstå. För att undvika störningar på bilden rekommenderar vi att du ställer in [RED. STÖRNING] mot [+] eller ställer in alternativen utom [RED. STÖRNING] till [-] för att ta bilder.
- När [KVALITET] står på [RAW], [RAW] eller [RAW], fungerar inte [FLERFILM].
- Om du justerar ett Film läge, blir film lägesikonen på skärmen orange.
- [FLERFILM1] står på [STANDARD], [FLERFILM2] på [STANDARD] (BWD), och [FLERFILM3] på [OFF] när kameran köps.
- Inställningen av [FLERFILM] avbryts när strömmen stängs av (inklusive Viloläge).
- [☺] ställs in för blixten när [FLERFILM] ställs in.
- [AUTO GAFFLING], [FORMATGAFFL.], [BILDSEKVEN] eller Vitbalansgaffling inaktiveras när du ställer in [FLERFILM].
- Videobilder spelas in med inställningar för [FLERFILM1].

[BILDSTORLEK]





För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

Ställ in antalet pixlar. Ju högre antal pixlar desto finare detaljer får bilderna, även när de skrivs ut på stora blad.






Tillgängliga lägen: **1A P A S M C1 C2 SCN** 

■ När bildformatet är [1:1].






* Detta alternativ kan inte ställas in i det intelligenta automatiska läget.

7.5M (7.5M)	2736×2736 pixlar
5.5M (5.5M )*	2304×2304 pixlar
3.5M (3.5M )	1920×1920 pixlar
2.5M (2.5M )*	1536×1536 pixlar
0.2M (0.2M )	480×480 pixlar

■ När bildformatet är [4:3].

10M (10M)	3648×2736 pixlar
7M (7M )*	3072×2304 pixlar
5M (5M )	2560×1920 pixlar
3M (3M )	2048×1536 pixlar
2M (2M )*	1600×1200 pixlar
0.3M (0.3M )	640×480 pixlar

■ När bildformatet är [3:2].

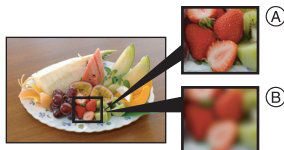
9.5M (9.5M)	3776×2520 pixlar
6.5M (6.5M )*	3168×2112 pixlar
4.5M (4.5M )	2656×1768 pixlar
3M (3M )*	2112×1408 pixlar
2.5M (2.5M )	2048×1360 pixlar
0.3M (0.3M )	640×424 pixlar

■ När bildformatet är [16:9].

9M (9M)	3968×2232 pixlar
6M (6M EZ)*	3328×1872 pixlar
4.5M (4.5M EZ)	2784×1568 pixlar
2.5M (2.5M EZ)	2208×1248 pixlar
2M (2M EZ)*	1920×1080 pixlar
0.2M (0.2M EZ)	640×360 pixlar

🔍 **Observera**

- “EZ” är en förkortning av “Extra optical Zoom”.
- En digital bild utförs av många prickar som kallas pixlar. Ju högre antal pixlar desto finare blir bilden när den skrivs ut på ett stort stycke papper eller visas på en datorskärm.
- (A) Många pixlar (Fin)
- (B) Få pixlar (Grov)
- * Dessa bilder är exempel för att visa effekten.
- Om du ändrar bildformatet, ställ tillbaka bildstorleken igen.
- Den extra optiska zoomen fungerar inte i [HÖG KÄNSL.], [BILDSEKV H-H.] och [BLIXTSEKVEN] i scenläget så att bildstorleken för [**EZ**] visas inte.
- Du kan inte ställa in [BILDSTORLEK] när [KVALITET] är inställd på [RAW].
- Bilderna kan uppvisa ett mosaikliknande mönster, beroende på objektet eller exponeringsförhållandet.
- Se [P228](#) för information om antalet inspelningsbara bilder.





[KVALITET]


För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.


Ställ in komprimeringsvärdet i vilket bilderna ska sparas.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

: Fin (när du ger bildkvaliteten prioritet)

: Standard (när du använder standardkvalitet och ökar antalet bilder att ta utan att ändra antalet pixlar)

: RAW+Fine (Förutom [RAW]-inställningarna, skapas en fin JPEG-bild samtidigt.) *1



: RAW+Standard (Förutom [RAW]-inställningarna, skapas en standard JPEG-bild samtidigt.) *1

: RAW fil (När bilden ska redigeras med en PC i hög kvalitet)*2

*1 Om du raderar en RAW-fil från kameran, kommer motsvarande JPEG-bild också att raderas.

*2 Fastställt till max. inspelningsbara pixlar för varje bilds format.

**Observera**

- Om en RAW-bild spelas in med det inbyggda minnet, tar det en stund att skriva över bilddata.
- Se **P228** för information om antalet inspelningsbara bilder.
- Du kan använda mer avancerad bildredigering om du använder RAW-filer. Du kan spara RAW-filerna i ett filformat (JPEG, TIFF etc.) som kan visas på din dator etc., utveckla dem och redigera dem med programvaran "SILKYPIX Developer Studio" av Ichikawa Soft Laboratory på cd-romskivan (bifogas).
- [RAW] bilder spelas in med mindre datamängd än [] eller [].
- [UTSKR INST] och [FAVORIT] går inte att ställa in för en bild som tagits av [RAW].

[KÄNSLIGHET]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Därmed kan ljus känslighet (ISO-känslighet) ställas in. Om man ställer in till högre värde kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna därför blir mörka.

Tillgängliga lägen: **P A S M  C1 C2 **

[AUTO]/[ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

**Observera**

- Se **P75** för information.

[ISO BEGR SET]


För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Optimal ISO-känslighet väljs med inställt värde som gräns, beroende på objektets ljusstyrka.

Tillgängliga lägen: **P A S M  C1 C2**

[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

**Observera**

- Inställningsalternativen nedan kan väljas i det Kreativa videobildsläget.
[AUTO]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
- Ju högre värde som ställs in för ISO-känsligheten, desto mer minskar flimret. Bildstörningarna ökar däremot.
- Det går att ställa in när [KÄNSLIGHET] står på [AUTO] eller [ISO].

[ISO ÖKNING]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

ISO-känslighetens inställningar mellan [ISO80] och [ISO12800] ändras för varje 1/3 EV.

Tillgängliga lägen: **P A S M  C1 C2 **

[1/3 EV]: [80]/[100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/
[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]

[1 EV]: [80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]

**Observera**

- När inställningen ändras från [1/3 EV] till [1 EV], ställs ISO-känsligheten på det värde som är närmast det som ställdes in under [1/3 EV]. (Det inställda värdet återställs inte när inställningen ändras tillbaka till [1/3 EV]. Det står kvar som den inställning som valts för [1 EV].)

[VITBALANS]

För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

I solljus, under n sunlight, under glödlampor i sådana förhållanden där den vita färgen får en rödaktig eller blåaktig ton, justerar detta alternativ till den vita färg som är närmast lik den ögat ser i enlighet med ljuskällan.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[AWB]: Automatisk justering

[☀️]: När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molfri himmel

[☁️]: När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molnig himmel

[🏠]: När du tar bilder utomhus i skuggan

[📷]: När du bara tar blyxtbilder

[💡]: När du tar bilder under glödlampor

[📷]/[📷]: När man använder den förinställda vitbalansen

[SET][K]: När man använder den förinställda färgtemperaturen

Observera

- Den optimala vitbalansen varierar beroende på typ av lysrörsbelysning som inspelningen görs i, så använd [AWB], [📷] eller [📷].
- Vitbalansen kanske inte justeras för det objekt som blixten inte når, när den används.
- Vitbalansinställningen sparas, även om kameran stängs av. (Inställningen av vitbalansen för ett scenläge går emellertid tillbaka till [AWB] när scenläget ändras.)
- I scenlägena som anges nedan är vitbalansen låst till [AWB].
 - [LANDSKAP]/[NATTPORTRÄTT]/[NATTLANDSKAP]/[MATRÄTTER]/[PARTY]/[LEVANDE LJUS]/[SOLNEDGÅNG]/[BLIXTSEKVENSS]/[STJÄRNHIMMEL]/[FYRVERKER]/[SANDSTRAND]/[SNÖ]/[LUFTFOTO]
- Vitbalansen blir låst på [AWB] i följande förhållanden.
 - Intelligent Auto
 - [UTTRYCKSFULL], [RETRO], [GENUIN], [ELEGANT], [SVART/VIT], [SILUETT], [SANDBLÅST] och [PERSONANP.] i Mitt Färgläge

■ Ställa in vitbalansen manuellt

Ställ in vitbalansens börvärde. Använd för att passa in till situationen när du fotograferar.

- 1 Välj [] eller [] och tryck sedan på ►.
- 2 Rikta kameran mot ett vitt papper eller annat vitt föremål så att bilden mitt på skärmen fylls bara av det vita objektet. Tryck sedan på [MENU/SET].

- Vitbalansen kanske inte ställs in korrekt när objektet är för ljust eller för mörkt. Ställ in vitbalansen igen när du justerat till rätt ljusstyrka.



■ Att finjustera vitbalansen []

Du kan finjustera vitbalansen när du inte kan uppnå önskad färgton genom att ställa in vitbalansen.

- 1 Välj [VITBALANS] och tryck sedan på ►.
- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att justera vitbalansen och tryck sedan på [MENU/SET].

- ◀ : A (AMBER: ORANGEGULAKTIG)
- ▶ : B (BLÅ BLÅAKTIG)
- ▲ : G+ (GRÖN: GRÖNAKTIG)
- ▼ : M- (MAGENTA: RÖDAKTIG)



👁 Observera

- Om du fininställer vitbalansen till A (amber), ändras vitbalansens ikon på skärmen till orange. Om du fininställer vitbalansen på B (blå), blir vitbalansens ikon blå.
- Om du fininställer vitbalansen på G+ (grön) eller M- (magenta), visas [+] (grön) eller [-] (magenta) vid sedan av vitbalansens ikon på skärmen.
- Välj mittpunkten om du inte fininställer vitbalansen.
- Inställningen av finjustering av vitbalansen återspeglas i bilden när du använder blixten.
- Du kan finjustera vitbalansen enskilt för varje vitbalansalternativ.
- Vitbalansens fininställning lagras även om kameran stängs av.
- Vitbalansens fininställningsnivå går tillbaka till standardinställningen (mittpunkt) i följande fall.
 - När du återställer vitbalansen i [] eller []
 - När du återställer färgtemperaturen manuellt i [SET/KB]

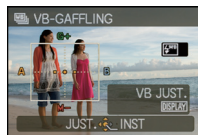
■ Vitbalansgaffling

Inställning för gaffling utförs baserat på justeringsvärdena för finjustering av vitbalans, och 3 bilder med olika färg spelar automatiskt in när slutarknappen trycks in en gång.

1 Tryck på [DISPLAY] i steg 2 i proceduren "Att finjustera vitbalansen" och tryck på ▲/▼/◀/▶ för att ställa in gafflingen.

◀/▶: Horisontellt (A till B)

▲/▼: Vertikalt (G+ till M-)



2 Tryck på [MENU/SET].

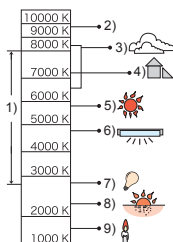
🔍 Observera

- [WB] visas på skärmen när Vitbalansgaffling ställs in.
- Läget för gafflingen kan inte ställas in över vitbalansens finjusteringsgräns (gränsvärde).
- Då vitbalansens finjustering utförs efter inställningen av gafflingen, tas bilderna med en gaffling med det ändrade justeringsvärde som centralt värde.
- Inställningen av Vitbalansens gaffling släpps då strömmen har stängts av (även Viloläget).
- Du kommer bara att höra slutarljudet en gång.
- Vitbalansens gaffling kan inte ställas in när [KVALITET] står på [RAW], [RAW], eller [RAW].
- [AUTO GAFFLING], [FORMATGAFFL.], [FLERFILM] eller [BILDSEKVEN] avbryts när Vitbalansgaffling ställs in.
- Vitbalans gaffling kan inte ställas in i [PINNHÅL] i Mitt Färgläge.
- Vitbalansens gaffling fungerar inte vid inspelning av videobilder.

■ Automatisk vitbalansinställning

Beroende på gällande förhållanden när bilderna tas, kan de få en rödaktig eller blåaktig ton. När dessutom ett flertal ljuskällor används, eller det inte finns någon färg i närheten av det vita, kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt. Använd i så fall ett annat läge till vitbalansen än [AWB].

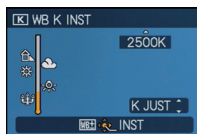
- 1 Automatisk vitbalans fungerar inom detta område
 - 2 Blå himmel
 - 3 Molnig himmel (Regn)
 - 4 Skugga
 - 5 Solljus
 - 6 Lysrör
 - 7 Glödlampor
 - 8 Soluppgång och solnedgång
 - 9 Stearinljus
- K= Färgtemperatur Kelvin



■ Ställa in färgtemperatur

Du kan ställa in färgtemperaturen manuellt för att ta naturbilder med olika belysningar. Ljusetets färg mäts som ett visst antal med kelvinskalans mätvärden. När färgtemperaturen blir högre, blir bilden blåaktig och när färgtemperaturen sjunker blir bilden rödaktig.

- 1 Välj [SET/K] och tryck sedan på ►.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja färgtemperatur och tryck sedan på [MENU/SET].
 - Du kan ställa in en färgtemperatur från [2500K] till [10000K].



[ANSIKTSIGENK.]

För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

Specificera en persons ansikte och använd funktionerna för ansiktsavläsning.

Tillgängliga lägen: **iA P A S M C1 C2 SCN**

[OFF]/[ON]/[MEMORY]/[SET]

Observera

- Se P113 för information.

[AF-LÄGE]

För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.










Därmed kan du välja fokuseringsmetoden som passar objektens lägen och antal.

Tillgängliga lägen: **P A S M** **C1 C2 SCN**

: Ansiktsavläsning	Kameran känner automatiskt av personens ansikte. Fokus och exponering kan sedan justeras för att passa just det ansiktet, oavsett var på bilden det befinner sig. (max 15 områden)
: AF-spårning*	Fokus och exponering kan justeras till ett specifikt föremål. Fokus och exponering kommer fortsätta följa föremålet även om det rör på sig. (Dynamisk spårning)
: fokusering av 23 område*	Upp till 23 punkter för varje AF-område kan fokuseras. Detta är användbart när objektet inte finns mitt på skärmen. (AF-områdets ram blir samma som bildformatets inställning.)
: fokusering på 1 område	Kameran fokuserar på objektet i AF-området på skärmen.

* används under inspelning av videobilder.

Observera

- Kameran fokuserar på alla AF-områden med hjälp av  när flera AF-områden (max. 23 områden) lyser på samma gång. Om du vill avgöra rätt fokusposition för att ta bilder ska du ändra AF-läge till .
- Om AF-läget står på  eller , visas inte AF-området förrän bilden bringats i fokus.
- Kameran kan upptäcka andra objekt än personer som ett ansikte. Koppla i så fall om AF-läget till något annat läge än  och ta sedan bilden.
- Bara  eller  kan ställas in i det Kreativa videobildsläget.
- Det blir låst på  när [ANSIKTSIGENK.] ställs på [ON].
- AF-läget kan inte ställas in i [FYRVERKERI] i Scenläge.
- Det går inte att ställa in  i följande fall.
 - I [PANORAMAHJÄLP], [NATTLANDSKAP], [MATRÄTTER], [STJÄRNHIMMEL] och [LUFTFOTO] i scenläget.

■ Om (Avläsning av ansikten)


Följande AF-område visas när kameran avläser ansikten.

Gul:

När avtryckarknappen trycks in halvvägs blir ramen grön när kameran fokuserat.

Vit:

Visas när mer än ett ansikte upptäckts. Andra ansikten som finns på samma avstånd som ansikten inom de gula AF-områdena fokuseras också.

- Under vissa förhållanden vid bildtagning inklusive följande fall, kanske ansiktsavläsningsfunktionen inte fungerar och gör det omöjligt att identifiera ansikten. [AF-LÄGE] kopplas om till .
 - När ansiktet inte är vänt mot kameran
 - När ansiktet är i ett hörn
 - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
 - När det är lite kontrast på ansiktena
 - När ansiktsdragen döljs bakom solglasögon etc.
 - När ansiktena blir små på skärmen
 - Med snabba rörelser på bilden
 - När objektet inte är en människa
 - När kameran skakar
 - När den digitala zoomen används



■ Ställa in [AF-LÅS] (AF-spärning)

1 Flytta objektet till AF-spärningsområde och tryck på [AF/AE LOCK] för att låsa det.

- Ⓐ AF-spärningsram (Vit)
- Ⓑ AF-spärningsram (Gul)
- AF-området visas i gult när ett objekt känns igen, och exponering och fokus justeras kontinuerligt automatiskt genom att följa objektets rörelse (Dynamisk spärning).
- AF-spärning avbryts när [AF/AE LOCK] trycks in igen.

Innan du låser



Ⓐ

Låst



Ⓑ

2 Ta bilden.

🔍 Observera

- Om det inte låser, blinkar AF-området i rött och försvinner. Försök låsa igen.
- AF-spärning fungerar inte när objektet inte specificerats, objektet förlorats, eller spärningen misslyckats. Bilden tas med [■] i [AF-LÅGE] i så fall.
- [ANSIKTSIGENK.] fungerar inte när AF-spärning är aktiv.
- [Q :AF] fungerar inte under AF-spärning.
- Det går inte att ställa in [AF-LÅS] i följande fall.
 - I [PANORAMA/HJÄLP], [STJÄRNHIMMEL] och [FYRVERKERI] i Scenläget.
 - I [STANDARD] (B&W), [DYNAMISK] (B&W) och [SLÄT] (B&W) i [FILMLÅGE]
 - I [SVART/VIT], [HÖG DYNAMISK BILD], [DYNAMISK KONST], [DYNAMISK] (B&W), [PINNHÅL] och [SANDBLÅST] i Mitt Färgläge
- Fokusområdet är 1 cm (Vidvinkel)/30 cm (Tele) till ∞ .
- Dynamisk spärning fungerar kanske inte i följande fall.
 - Om objektet är för litet
 - När inspelningsplatsen är för mörk eller för ljus
 - När objektet rör sig för snabbt
 - När bakgrunden har samma eller liknande färg som objektet
 - När flimmer uppstår
 - När du använder zoom

■ Om Val av AF-område

Du kan välja AF-område genom att trycka på ▲ (FOCUS) när [■] valts.

Det går också att koppla till skärmen för val av AF-området genom att trycka på ► när AF-läge väljs med ▲/▼.

- Du kan ställa in från snabbmenyn. (P30)

1 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att flytta AF-området.

- Du kan ställa in till skärmens godtyckliga läge. (Det går inte att ställa in till skärmens kant)
- När du flyttat AF-området, trycker du på [DISPLAY] för att gå tillbaka till mitten.



2 Vrid den bakre ratten för att ändra storleken på AF-området.

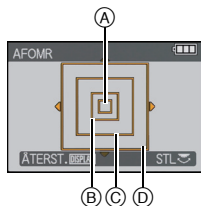
Bakre ratten till höger: Förstora

Bakre ratten till vänster: Minska

- Kan ändras till 4 olika storlekar: "punkt" (A), "normal" (B), "stor" (C), och "extra stor" (D).

3 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

- Du kan också trycka på den bakre ratten för inställning.



👁 Observera

- AF-området kan inte flyttas och dess storlek går inte att ändra under inspelning av videobilder.
- Ställ in storleken för AF-området till "normal", "stor", eller "extra stor" när det är svårt att fokusera med hjälp av "punkt".
- Punktmätningssmålet kan också flyttas för att passa AF-området när du använder [■].
- AF-områdets läge går tillbaka till startläget när kameran ställs i det intelligenta automatiska läget, När Viloläget aktiveras, eller När kameran stängs av.
- AF görs mitt på skärmen med en stor ram i stället för det område som valts vid val av AF-område i följande fall:
 - Under digitalzoomning
 - När det är svårt att fokusera på grund av mörker

[FÖRINST AF]

För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

Kameran justerar focus automatiskt beroende på vilka inställningar som gjorts.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]	
[Q:AF]: Snabb AF	[Q:AF] visas på skärmen.
[C:AF]: Kontinuerlig AF*	[C:AF] visas på skärmen.

* Vid inspelning av videobilder kan bara [C:AF] (Kontinuerlig AF) väljas.

Om [Q:AF] och [C:AF]

[Q:AF] justerar automatiskt fokus när skakningsoskärpan på kameran blir mindre. [C:AF] justerar alltid fokus (Kontinuerlig AF).

Kameran justerar fokus automatiskt när flimret blir mindre, och fokusinställningen blir snabbare när avtryckarknappen trycks in. Det är effektivt när du inte vill missa ett tillfälle att ta en bild.



Observera

- Batteriets laddning förbrukas snabbare än normalt.
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs igen om det blir svårt att ställa in fokus på objektet.
- [Q:AF] fungerar inte under AF-spårning.
- När [FÖRINST AF] ställs in på [C:AF] kan det ta tid att fokusera på objektet om du vrider zoomspaken från vidvinkel till tele eller plötsligt ändrar objektet från ett avlägset till ett närbeläget objekt.
- I följande fall är [FÖRINST AF] låst till [OFF].
 - I [NATTPORTRÄTT], [NATTLANDSKAP], [STJÄRNHIMMEL] och [FYRVERKERI] i Scenläget
 - När manuell fokus används

[AF/AE-LÅS]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

T en bild med låst fokus eller exponering.

Det här är en teknik för att ställa in fokus och exponering i förväg när objektet befinner sig utanför fokusområdet eller när kontrasten är för skarp och man inte lyckas få den rätta exponeringen.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2**  

[AF]:	Bara fokus är låst. • [AF-L] visas när fokus justeras.
[AE]:	Bara exponering är låst. • [AE-L], bländarvärde och slutartid visas när exponeringen justeras.
[AF/AE]:	Både fokus och exponering är låsta. • [AF-L], bländarvärde och slutartid visas när fokus och exponeringen justeras.

■ Ställa in AF/AE-lås

- 1 Rikta in AF-området på objektet.**
- 2 Tryck på [AF/AE LOCK] för att låsa fokus och exponering.**
 - Detta fungerar inte när AF-spårning är aktiv.
- 3 Flytta kameran för att komponera bilden och tryck sedan in avtryckarknappen helt.**

■ Avbryta AF/AE-lås

Inställningen avbryts när du trycker på [AF/AE LOCK] igen.

Observera

- Exponeringen ställs in även om objektets ljusstyrka ändras i [AE].
- Du kan fokusera på objektet igen om du trycker in avtryckarknappen halvvägs, även när AE är låst.
- Programskift kan ställas in även om AE är låst.
- När du spelar in videobilder efter läsning, kan du fortsätta spela in i låst läge i det Kreativa videobildsläget. Låset avbryts i andra lägen än det Kreativa videobildsläget.
- Låset avbryts när zoomning utförs efter läsning. Läs igen.
- AE-låset fungerar inte i Manuellt exponeringsläge (när [KÄNSLIGHET] ställts på annat än [AUTO]) och Scenläge.

[MÄTNINGSLÄGE]

För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.


Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** 

: Multipel

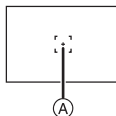
Det här är den metod där kameran mäter den lämpligaste exponeringen genom att automatiskt bedöma ljusstyrkans fördelning över hela skärmen. Vanligtvis rekommenderar vi den här metoden.

: Mittcentrerad



Det här är den metod som används för att ställa in fokus på objektet mitt på skärmen och mäta hela skärmen på samma sätt.

: Punktfokusering

Det här är den metod som används för att mäta objektet i punktmätningssmålet (A).



Observera

- När  väljs och [AF-LÄGE] ställs på , justerar kameran exponeringen för att anpassa till personens ansikte.

[I. EXPONERING]





För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

Kontrast och exponering justeras automatiskt när skillnaden i ljusstyrka är stor mellan bakgrund och objekt, för att göra bilden mer verklighetstrogen.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

Observera

-  visas när det ställs antingen på [LOW], [STANDARD], eller [HIGH].
- Även när [KÄNSLIGHET] står på [ISO80]/[ISO100], kan [KÄNSLIGHET] sättas högre än [ISO80]/[ISO100] om bilden tas med [I. EXPONERING] ställd som giltig.
- Kompensationseffekten kanske inte uppnås beroende på förhållandena.
-  på skärmen blir gul när [I. EXPONERING] är aktiv.
- [LOW], [STANDARD], eller [HIGH] representerar maximal effekt.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
 - När [KVALITET] är inställd på ,  eller [RAW]
 - [FLEREXPON]

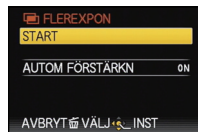
[FLEREXPON]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Om du använder den här funktionen kan du få den effekt du får när en bild exponeras två eller tre gånger.

Tillgängliga lägen: **PASMC1C2**

1 Välj [START] och tryck sedan på [MENU/SET].



2 Bestäm komposition, innan du tar bilden.

- När du tagit bilden trycker du in avtryckarknappen halvvägs för att ta nästa bild.
- Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och sedan på [MENU/SET] för någon av följande åtgärder.

[NÄSTA]: Gå till nästa bild.

[TA OM]: Gå tillbaka till första bilden.

[LÄMNA]: Spela in den första bilden, och avsluta bildtagningen med flera exponeringar.



3 Bestäm komposition, innan du nästa bild.

- När du tagit bilden blir den första och andra överlappade och visas.
- När du tagit bilden trycker du in avtryckarknappen halvvägs för att ta nästa bild.
- Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och sedan på [MENU/SET] för någon av följande åtgärder.

[NÄSTA]: Gå till nästa bild.

[TA OM]: Gå tillbaka till den andra bilden.

[LÄMNA]: Spela in den andra bilden, och avsluta bildtagningen med flera exponeringar.



4 Bestäm komposition, innan du tar den tredje bilden.

- När du tagit bilden blir den första, andra och tredje bilden överlappade och visas.
- Tryck på ▲ för att välja [TA OM] och sedan på [MENU/SET] för att gå tillbaka till den tredje bilden.

5 Tryck på ▼ för att välja [LÄMNA] och sedan på [MENU/SET].

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.
- Till och med den tredje bilden spelas in och den flerexponerade bildtagningen tar slut.



■ Om inställningen av den automatiska bildförstärkningskontrollen

Välj [AUTOM FÖRSTÄRKN] på det bildfönster som visas i steg 1 och ställ in.

[ON]: Ljusstyrkans nivå justeras i enlighet med antalet bilder som tagits och bilderna blir överlappade.

[OFF]: Kompensera exponeringen för att passa objektet så att alla överlappade exponeringseffekter ska bli korrekta.



Observera

- Bilden är inte inspelad förrän den avslutats.
- Inspelningsinformationen som visas för bilder som tagits med flera exponeringar gäller för den bild som tagits sist.
- Om [MENU/SET] trycks in medan du tar bilder, spelas de fotograferade bilderna in och bildtagningen med flera exponeringar avslutas.
- [BILDSTORLEK] är låst när [START] valts.
- Zoomläget och vitbalansen är låsta när den första bilden tas.
- Vissa funktioner har begränsningar. Du kan inte använda följande funktioner:
 - [BILDSEKVENSI. EXPONERING]/[AUTO GAFFLING]/[FORMATGAFFL.]/Vitbalansgaffling/
Extra optisk zoom/[D.ZOOM]

[MIN. SLUT.HAST.]

För information om [INSP]-lägesmenyn se P28.

Du kan ta en bild med tillräckligt ljus på mörka platser om du ställer in [MIN. SLUT.HAST.] till långsammare. Du kan också ställa in den snabbare för att få mer skärpa på objektet.

Tillgängliga lägen: **P C1 C2**

[AUTO], [1/250], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Inställning av minimal slutartid	1/250 ← → 1
Ljusstyrka	Mörkare Ljusare
Skakningsoskärpa	Mindre Mer

Observera

- Den ska vanligen ställas på [AUTO] för bildtagning. (När du väljer en annan långsam slutartid än [AUTO], visas [MIN] på skärmen.)
- När [AUTO] valts, kan slutartiden ställas in på högst 1 sekund när inte mycket skakningsoskärpa förekommer för att justera med [STABILISATOR], eller när [STABILISATOR] står på [OFF].
- Om du ställer [MIN. SLUT.HAST.] på långsammare är risken större att du får flimmer, så vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilderna.
- Om du ställer [MIN. SLUT.HAST.] på snabbare kan bilden bli mörkare så vi rekommenderar att du tar bilden på en plats med god belysning. Om det inte går att få korrekt exponering kommer [MIN] att blinka i rött när avtryckarknappen trycks in halvvägs.






[BILDSEKVENNS]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är intryckt.
Välj de bilder du verkligen tycker om bland de du tagit.

Tillgängliga lägen: 


[OFF]/

Bildsekvenshastighet (bilder/sekund)		2,5*
Antal inspelningsbara bilder		max. 3
		max. 5
	RAW 	max. 3
	RAW 	
	RAW 	

* Bildsekvenshastigheten är konstant oavsett kortets överföringshastighet.

• De bildsekvensvärden som ges ovan hänför sig till när slutartiden är 1/60 eller snabbare.

**Observera**

- Fokus, exponering och Vitbalans är låsta när den första bilden tas. Beroende på om ändringar i objektets ljusstyrka förekommer, kan inspelningen bli ljusare eller mörkare än den andra bilden.
- När du använder självutlösare är antalet inspelningsbara bilder i bildsekvensläget 3.
- Om du följer ett objekt som rör sig när du tar bilder på en plats (landskap) inomhus, utomhus osv. där det är stor skillnad mellan ljus och skugga, kanske exponeringen inte blir optimal.
- Bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) kanske blir långsammare beroende på inspelningssituationen, t.ex. på mörka platser eller om ISO-känsligheten är hög etc.
- Bildsekvensläget avbryts inte när kameran stängs av.
- Om du tar bilder i bildsekvensläget med det inbyggda minnet, kan det ta tid att skriva bilddata.
-  ställs in för blixten när Bildsekvens har ställts in.
- När Bildsekvensläget ställs in, avbryts [AUTO GAFFLING], [FORMATGAFFL.], [FLERFILM] och Vitbalansgafflingens inställningar.
- Antalet bilder i bildsekvensfunktion är låst till 3 bilder när den externa blixten används.
- Bildsekvens kan inte användas i följande fall.
 - I [PANORAMAHJÄLP], [BILDSEKV H-H.], [BLIXTSEKVENNS] eller [STJÄRNHIMMEL] i scenläget
 - När du spelar in videobilder
 - [FLEREXPON]

[INT. UPPLÖSNING]


För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Bilder med skarp profil och upplösning kan du ta om du använder Intelligent upplösningsteknik.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

**Observera**

- Denna blir låst på [LOW] för [HÖG KÄNSL.] och [BILDSEKV H-H.] i Scenläge, på [OFF] för [PORTRÄTT], [VARM HUDTON], [SJÄLVPORTRÄTT], [PANORAMAHJÄLP], [NATTPORTRÄTT], [PARTY], [BABY 1]/[BABY 2], [BLIXTSEKVEN], [STJÄRNHIMMEL] och [FYRVERKERI] i Scenläge och på [STANDARD] i alla andra Scenlägen.
- Det här blir låst på [LOW] för [HÖG DYNAMISK BILD], [DYNAMISK KONST] och [DYNAMISK] () i Mitt Färgläge, på [HIGH] för [SANDBLÄST] i Mitt Färgläge och på [OFF] för [PINNHÅL] i Mitt Färgläge.

[i.ZOOM]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Zoomförstoring kan ökas med cirka 1,3× utan avsevärd försämring av bilden genom den Intelligent Upplösningstekniken.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** 

[OFF]/[ON]

**Observera**

- Se **P54** för information.

[D.ZOOM]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Den kan förstora objekten ännu mer än den Optiska zoomen, den Extra Optiska Zoomen eller den Intelligent Zoomen.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2**  

[OFF]/[ON]

**Observera**

- Se **P54** för mer information.
- Om kameran skakning (flimmer) är ett problem under zoomning, rekommenderar vi att [STABILISATOR] ställs på [AUTO] eller [MODE1].

[ZOOMSTEG]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Du kan zooma till en angiven fokallängd.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]

**Observera**

- Se **P57** för information.

[STABILISATOR]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Om du använder ett av dessa lägen avläses flimmer under bildtagningen och kameran kompenserar automatiskt flimret och ger skarpa bilder utan flimmer.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

[OFF]

[AUTO]*: Den optimala kompensationen för flimmer väljs beroende på förhållandet.

[MODE1]: Flimmer kompenseras alltid i [INSP]-läget.

[MODE2]*: Skakningsoskärpan kompenseras när avtryckarknappen trycks in.

* [MODE1] väljs under inspelning av videobilder.

**Observera**

- Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall.
 - När det är mycket skakningar.
 - När zoomförstoringen är hög.
 - Inom digitalt zoomomfång.
 - När du tar bilder medan du följer rörliga objekt.
 - När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser. Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.
- Inställningen är fastställd till [MODE2] med [SJÄLVPORTRÄTT] i scenläge och till [OFF] i [STJÄRNHIMMEL] i scenläge.
- Endast [OFF] eller [MODE1] kan ställas in i det Kreativa Videobildsläget.

[AF-HJÄLPLAMPA]

För information om [INSP]-lägesmenyn se [P28](#).



Genom att belysa objektet blir det enklare att ställa in fokus med kameran vid fotografering i förhållanden med svag belysning som försvarar fokuseringen.

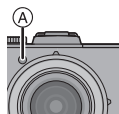
Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]: AF-hjälpbelysningen tänds inte.

[ON]: När du tar bilder på mörka platser, tänds AF-hjälpbelampan medan avtryckarknappen trycks in halvvägs. (Större AF-områden visas beroende på inspelningsförhållandena.)

 **Observera**

- Det effektiva AF-området för AF-hjälpbelysningen är 1,5 m.
- När du inte vill använda AF-hjälpbelysningen  (t.ex. när du tar bilder av djur på mörka platser), ställ [AF-HJÄLPLAMPA] på [OFF]. I detta fall blir det svårare att fokusera på objektet.
- I följande fall är [AF-HJÄLPLAMPA] låst till [OFF].
 - I [SJÄLVPORTRÄTT], [LANDSKAP], [NATTLANDSKAP], [SOLNEDGÅNG], [FYRVERKERI] och [LUFTFOTO] i Scenläget.
 - När [KONVERTERING] är inställd på 











[BLIXT]

För information om [INSP]-lägesmenyn se [P28](#).

Du kan koppla om blixteställningen.

Tillgängliga lägen: **P A S M** **C1 C2** **SCN** 

[A]/[A]/[]/[ ]/[S]

 **Observera**



- Se [P67](#) för detaljer.

[BLIXTSYNKRO]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

[2ND] (synkro 2) aktiverar blixten alldeles innan slutaren stängs när du tar bilder av objekt som rör sig, t.ex. bilar, med den långsamma slutartiden.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2**

[1ST]:	Normal metod när du tar blyxtbilder.	
[2ND]:	Ljuskällan visas bakom objektet och bilden blir dynamisk.	

 **Observera**

- Ställ normalt på [1ST] .
- [2nd] visas i blyxtikonen på LCD-skärmen om du sätter [BLIXTSYNKRO] på [2ND].
- När en snabb slutartid ställs in, kan effekten av [BLIXTSYNKRO] försämmas.
- [BLIXTSYNKRO] kan användas med en extern blyxt.

[BLIXT JUST.]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Du kan justera blyxtstyrkan.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 




[-2 EV], [-1 2/3 EV], [-1 1/3 EV], [-1 EV], [-2/3 EV], [-1/3 EV], [0 EV], [+1/3 EV], [+2/3 EV], [+1 EV], [+1 1/3 EV], [+1 2/3 EV], [+2 EV]

 **Observera**

- Se **P71** för detaljer.

[INGA RÖDA ÖGON]


För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

När blixten används med rödaögonreducering ([, [, [) avläser och korrigerar den automatiskt effekten av röda ögon på bilderna.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]

**Observera**

- Det kanske inte går att korrigera röda ögon, beroende på inspelningsförhållandet.
- När den digitala redigeringen av röda ögon ställs på [ON], visas [] på blyxtikonen.
- Se **P68** för information.

[OPTISK SÖKARE]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.




När du använder den externa bildsökaren (extra tillval), kan du växla om skärmen för passande display.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]

[ON]: LCD-skärmen är stängd.

**Observera**


- Display med LCD-skärmen kopplas om när du trycker på [DISPLAY] några gånger. Se **P64** för omkoppling av display till LCD-skärm.
- Skärmen är normalt stängd. Men element som fokusikonen och blyxtladdningsikonen är tända.
- Se **P198** för mer information om hur du sätter på den externa bildsökaren.
- Ställ på [OFF] när du inte använder den externa bildsökaren.
- Standardinställning för AF-funktion är [].
- Vid inställning på [ON], kan [] och [] i [AF-LÄGE] inte ställas in.

[KONVERTERING]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Du kan utvidga synfältet när du tar bilder av landskap eller liknande genom att använda vidvinkelkonverteringslinsen (extra tillval).

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]	
 :	När vidvinkelkonverteringslinsen sitter på.

 **Observera**

- När  ställts in, är kameran helt låst i vidvinkelläge. Bildkvaliteten ställs in på optimal för vidvinkelkonverteringslins.
- Se **P201** för mer information om hur objektivet sätts på.
- Se till att [KONVERTERING] står på [OFF] när du inte använder en konverteringslins.

[AUTO GAFFLING]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Du kan ställa in exponeringens kompensationsvärde.

 **Observera**

- Se **P78** för information.

[FORMATGAFFL.]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Du kan ta 4 bilder med olika bildformat automatiskt genom att trycka på avtryckarknappen en enda gång.

Tillgängliga lägen: **P A S M C1 C2 SCN** 

[OFF]/[ON]

 **Observera**

- Se **P79** för information.

[KLOCKINST.]

För information om [INSP]-lägesmenyn se **P28**.

Att ställa in år, månad, dag och tid.

Det fungerar på exakt samma sätt som [KLOCKINST.] (**P31**) i menyn [INST.].

Använda [VIDEOBILD]-lägesratten

- Nedanstående lägesmenyer för [INSP] visas även i det Kreativa videobildsläget.
 - [FILMLÄGE]/[KÄNSLIGHET]/[ISO BEGR SET]/[ISO ÖKNING]/[VITBALANS]/[AF-LÄGE]/[AF/AE-LÄS]/[MÄTNINGSLÄGE]/[I. EXPONERING]/[INT. UPPLÖSNING]/[i.ZOOM]/[D.ZOOM]/[STABILISATOR]/[AF-HJÄLPLAMPA]/[KONVERTERING]

[INSP. LÄGE]

För mer information om inställningarna för lägesmenyn [VIDEOBILD] se [P28](#).

Så ställs dataformatet in för videobilder.

Tillgängliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

[AVCHD Lite]/ [RÖRL JPEG]

Observera

- Se [P108](#) för information.

[INS KVALITET]

För mer information om inställningarna för lägesmenyn [VIDEOBILD] se [P28](#).

Så ställs bildkvaliteten in för videobilder.

Tillgängliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

■ När [INSP. LÄGE] är [AVCHD Lite]].
[SH]/[H]/[L]

■ När [INSP. LÄGE] är [RÖRL JPEG]].
[HD]/[WVGA]/[VGA]/[QVGA]


Observera

- Se [P108](#) för information.

[EXPON. LÄGE]

För mer information om inställningarna för lägesmenyn [VIDEOBILD] se **P28**.

Så ändras inställningen i läget för kreativa videobilder.

Tillgängliga lägen: 

[P]/[A]/[S]/[M]



Observera

- Se **P111** för information.

[KONT.AF]

För mer information om inställningarna för lägesmenyn [VIDEOBILD] se **P28**.

Kameran fortsätter fokusera på objektet som fokus en gång ställts in på.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]



Observera

- Vid inställning på [OFF], kan det ta tid innan inspelningen av videobilder startar.
- Ställ den här funktionen på [OFF] om du vill låsa fokus i det läge där du startade inspelningen av videobilder.
- I [STJÄRNHIMMEL] och [FYRVERKERI] i Scenläge är den här inställningen låst på [OFF].

[VIND BRUS]

För mer information om inställningarna för lägesmenyn [VIDEOBILD] se **P28**.

Så minskar vindbruset i ljudinspelningar.

Tillgängliga lägen: **P A S M**  **C1 C2** **SCN** 

[OFF]/[ON]



Observera

- Ljudkvaliteten blir inte samma som vanligt när [VIND BRUS] ställs in.

Att mata in text

Det går att mata in spädbarns och husdjurs namn samt namn på resedestinationerna då du spelar in. (Endast bokstäver och symboler kan matas in.)

1 Visa inmatningsskärmen och tryck på ▼ för att flytta till val av tecken.

- Du kan visa inmatningsskärmen genom följande åtgärder.
 - [REG ANV. NAMN] (P39)
 - [NAMN] på [BABY 1]/[BABY 2] eller [SÄLLSKAPSDJUR] (P98) i scenläget.
 - [NAMN] i [ANSIKTSGENK.] (P116)
 - [ORT] i [RESDATUM] (P119)
 - [TITELRED.] (P162)

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja text och tryck sedan på [MENU/SET].

- Tryck på [DISPLAY] för att koppla om texten mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver) och [&/1] (specialtecken och siffror).
- Positionsmarkören för inmatning kan flyttas till vänster eller höger med zoomspaken.
- För att mata in ett tomrum flyttar du markören till [BL SL], för att radera ett inmatat tecken flyttar du markören till [RADERA], eller för att stoppa redigeringen under textinmatning flyttar du markören till [AVBRYT] och trycker på [MENU/SET].
- Max. 30 tecken kan matas in. (Maximalt 9 tecken vid inställning av namn i [ANSIKTSGENK.]/Maximalt 64 tecken vid inställning av [REG ANV. NAMN])




3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [INST] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta textinmatningen.

- Skärmen återgår till lämplig inställningsskärm.

Observera

- Du kan bläddra i texten om all inmatad text inte passar in på skärmen.





[SPELA]-funktion: 

Spela upp bilderna i sekvens (Bildspel)

Du kan visa bilderna du tagit i synkronisering med musik och du kan göra detta i följd medan du lämnar en fastställd intervall mellan bilderna.





Du kan också komponera ett bildspel av bara stillbilder, bara videobilder, bara bilder av en viss kategori eller bara favoriter.

Vi rekommenderar den här funktionen när du visar bilder genom att ansluta kameran till en tv-apparat.


- 1 Tryck på  och sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på .
- 3 Tryck på / för att välja [BILDSPEL], och sedan på [MENU/SET].



- 4 Tryck på / för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

- [FAVORIT] kan bara väljas när [FAVORIT] på [SPELA]-menyn (P171) står på [ON] och bilder redan satts som favoriter.
- Vid [KATEGORIVISN], ska du trycka på /// för att välja en kategori och sedan på [MENU/SET].
För mer information om kategorier, se P157.



- 5 Tryck på  för att välja [START] och tryck sedan på [MENU/SET].



- 6 Tryck på  för att avsluta bildspelet.
 - Normal uppspelning återupptas när bildspelet slutar.

■ Åtgärder som utförs under bildspel

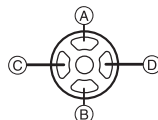
Markören som visas under uppspelningen är den samma som ▲/▼/◀/▶.

- Menyskärmen återställs när [⏮] trycks in.

- (A) Spela/Paus
- (B) Stopp
- (C) Tillbaka till föregående bild*
- (D) Fram till nästa bild*

* Dessa åtgärder kan bara utföras i pausläge eller under uppspelning av videobilder.

- (E) Minska volymen
- (F) Öka volymen



■ Ändra bildspelets inställningar

Du kan ändra inställningarna för bildspelets uppvisning genom att välja [EFFEKT] eller [INSTÄLLNINGAR] på menyfönstret för bildspel.

[EFFEKT]

På detta sätt kan du välja effekterna på skärmen eller musikeffekterna när du kopplar från en bild till nästa.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- När [URBAN] har valts, kan bilden visas i svart-vitt som en skärmeffekt.
- [AUTO] kan bara användas när [KATEGORIVAL] har valts. Bilderna spelas upp med rekommenderade effekter i varje kategori.
- [EFFEKT] står på [OFF] bara när du spelar bildspel med videobilder.
- Vissa [EFFEKT] fungerar inte när du spelar upp bilder som visas vertikalt.

[INSTÄLLNINGAR]

[VARAKTIGHET] eller [UPPREPA] kan ställas in.




Alternativ	Inställningar
[VARAKTIGHET]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[UPPREPA]	OFF/ON
[LJUD]	<p>[OFF]: Inget ljud kommer att höras.</p> <p>[AUTO]: Musik spelas när stillbilder spelas upp och ljud hörs när videobilder spelas upp.</p> <p>[MUSIK]: Musik spelas upp.</p> <p>[LJUD]: Ljud (endast för videobilder) spelas upp.</p>

- [VARAKTIGHET] kan bara ställas in när [OFF] har valts som inställning av [EFFEKT].

🔍 Observera

- Det går inte att lägga till mera musik.
- [MUSIK] visas inte när en HDMI-minikabel (extra tillval) anslutits.

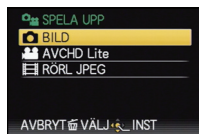
[SPELA]-funktion: 

Att välja bilder och spela upp dem

[SPELA UPP]

Uppspelning i [BILD], [AVCHD Lite] eller [RÖRL JPEG] kan väljas.

- 1 Utför steg 1 och 2 på sidan 154.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [SPELA UPP] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].



[KATEGORIVISN]

Med det här läget kan du söka bilder efter scenläge eller andra kategorier (till exempel [PORTRÄTT], [LANDSKAP] eller [NATTLANDSKAP]) och sortera bilderna i var och en av kategorierna. Du kan sedan spela upp bilderna i varje kategori.

- 1 Utför steg 1 och 2 på sidan 154.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [KATEGORIVISN] och sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja kategori och sedan på [MENU/SET] för inställning.

- Om du hittar en bild i en kategori, blir kategoriikonen blå.
- Det kan ta tid att sökas bildfilerna om du har många på ett kort eller i det inbyggda minnet.
- Om du trycker på [☒] medan du söker, stoppar sökningen halvvägs.
- Bilder sorteras i kategorierna som visas nedan.




[KATEGORI]	Inspelningsinformation t.ex. scenlägen
	[ANSIKTSIGENK.]*
	[PORTRÄTT], [i-PORTRÄTT], [VARM HUDTON], [SJÄLVPORTRÄTT], [NATTPORTRÄTT], [i-NATTPORTRÄTT], [BABY 1]/[BABY 2], [i-BABY]
	[LANDSKAP], [i-LANDSKAP], [SOLNEDGÅNG], [i-SOLNEDGÅNG], [LUFTFOTO]
	[NATTPORTRÄTT], [i-NATTPORTRÄTT], [NATTLANDSKAP], [i-NATTLANDSKAP], [STJÄRNHIMMEL]
	[SPORT], [PARTY], [LEVANDE LJUS], [FYRVERKERI], [SANDSTRAND], [SNÖ], [LUFTFOTO]
	[BABY 1]/[BABY 2], [i-BABY]
	[SÄLLSKAPSDJUR]
	[MATRÄTTER]
	[RESDATUM]
	[AVCHD Lite], [RÖRL JPEG]

*Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja person att spela upp och tryck sedan på [MENU/SET]. Ansiktsigenkänning kanske inte går eller ansikten kanske inte känns igen korrekt ens för registrerade ansikten beroende på ansiktsuttryck och omgivning. Om det finns flera ansikten som redan registrerats på bilden, sorteras endast den person som hittas först i registreringen.

[FAVORITVISN]


Du kan spela upp bilderna du ställt som [FAVORIT] (P171) (Bara när [FAVORIT] ställts på [ON] och det finns bilder som ställts som [FAVORIT]).

- 1** Utför steg 1 och 2 på sidan 154.
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja [FAVORITVISN], och sedan på [MENU/SET].

[SPELA]-funktion: 

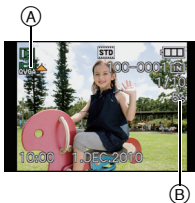
Uppspelning av videobilder

- Den här kameran är avsedd att spela videobilder med QuickTime Motion JPEG och AVCHD Lite-format som tagits (endast) med den här modellen.
- Bara [AVCHD Lite]-videobilder som spelats in med den här kameran och digitalkameror från Panasonic (LUMIX) kan spelas upp med den här kameran som AVCHD Lite-format.

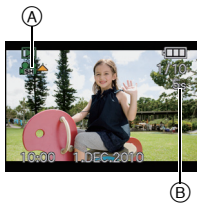
Tryck på ◀/▶ för att välja en bild videobildsikonerna (t.ex. ) och sedan på ▲ för att spela upp.

- (A) Ikonen för rörliga bilder
- (B) Inspelningstid för videobilder
- Efter att uppspelningen startat, visas den uppspelningstid som förflutit längst upp till höger på skärmen.
Till exempel visas 8 minuter och 30 sekunder som [8m30s].
- Viss information (inspelningsinformation etc.) visas inte för videobilder som spelats in i [AVCHD Lite].

[RÖRL JPEG]



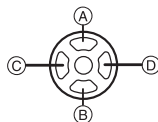
[AVCHD Lite]



■ Åtgärder som utförs under uppspelning av videobilder

Markören som visas under uppspelningen är den samma som ▲/▼/◀/▶.

- (A) Spela/Paus
- (B) Stopp
- (C) Snabbbläddring bakåt, bakåtbläddring bild-för-bild*
- (D) Snabb framåtspolning, framåtspolning bild-för-bild*
- * Dessa åtgärder kan bara utföras i pausläget.



- (E) Minska volymen
- (F) Öka volymen




• Om uppspelning med snabbspolning framåt/bakåt

- Tryck på ▶ under uppspelningen för att snabbspola framåt (tryck på ◀ för att snabbspola bakåt). Hastigheten för snabbspolning framåt/bakåt ökar om du trycker på ◀/▶ igen. (Displayen på skärmen växlar från ►► till ►►►.)
- Tryck på ▲ för att fortsätta med den normala uppspelningshastigheten.
- När du använder ett minneskort med hög kapacitet kan det hända att snabbåterspolningen blir långsammare än vanligt.

Observera

- Ljud kan höras genom högtalaren. Se [VOLYM] (P31) för information om hur du ställer in volymen i [INST.]-menyn.
- För att visa videobilder som spelats in med den här apparaten på en dator, ska du använda "QuickTime" eller programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på CD-romskivan (bifogas).
- QuickTime Motion JPEG-videobilder som spelats in med en dator eller annan apparat kan ha lägre bildkvalitet eller inte gå att spela upp på den här kameran.
- Var försiktig så att du inte blockerar högtalaren längst ner på kameran under uppspelning.

[SPELA]-funktion: 








Hur du skapar stillbilder ur en videobild

Du kan skapa en enda stillbild från en inspelad video.

- 1 Tryck på **▲** för att ställa uppspelningen av videobilder i pausläge.
- 2 Tryck på [MENU/SET].
- 3 Tryck på **▲** för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].




Bildstorlek

[RÖRL JPEG]	Bildstorlek	[AVCHD Lite]	Bildstorlek
 ([HD]) /  ([WVGA])	2 M (16:9)	 ([SH]) /  ([HI]) /  ([LI])	2 M (16:9)
 ([VGA]) /  ([QVGA])	0,3 M (4:3)		

- [KVALITET] är låst till [..].
- Stillbilder som skapats från en videobild kanske blir grövre än normal bildkvalitet.

Observera

- Du kanske inte kan spara stillbilder från en videobild som tagits med annan utrustning.

[SPELA]-funktion: 

Använda [SPELA]-lägesratten

Du kan använda olika funktioner i uppspelningsläget för att rotera bilderna, ställa in skydd för dem etc.

- Med [TEXTTRYCK], [ÄNDR ST], [TRIMMAR] eller [NIVÅINST], skapas en ny redigerad bild. En ny bild kan inte skapas om det inte finns tillräckligt med utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet, så vi rekommenderar att du kontrollera först om det finns tillräckligt utrymme och sedan redigerar bilden.

[KALENDER]

Du kan spela upp bilder efter inspelningsdatumet.

1 Välj [KALENDER] på [SPELA]-lägesmenyn. (P28)


- Du kan vrida zoomspaken flera gånger mot  (W) för att visa kalenderfönstret. (P59)

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja datum för visning.

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.
- Det går också att välja datum genom att vrida den bakre ratten.



3 Tryck [MENU/SET] för att visa de bilder som togs den valda dagen.

- Tryck på  för att gå tillbaka till kalenderfönstret.
- Du kan också visa bilder genom att trycka på den bakre ratten.



4 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bilden som valts kommer att visas.
- Du kan också välja bilder med den bakre ratten.

Observera

- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Om det finns flera bilder med samma datum visas den bild som togs först den dagen.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2009.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2010.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [TIDSZONER], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

[TITELRED.]

Du kan lägga till text (kommentarer) till bilder. Efter att texten har registrerats kan den tryckas på utskrifterna med [TEXTTRYCK] (P164). (Endast alfabetiska tecken och symboler kan matas in.)

1 Välj [TITELRED.] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].



[ENSKILD]

[FLERA]

3 Välj bilden och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

- [] visas för bilder där titlarna redan registrerats.

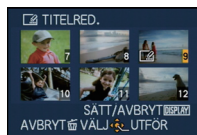
[FLERA] inställning

Tryck på [DISPLAY] för att ställa in (upprepa) och sedan på [MENU/SET] för inställning.

- Inställningen avbryts när du trycker på [DISPLAY] igen.



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.



Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

4 Mata in text. (P153)

5 Tryck på [] för att gå tillbaka till menyfönstret.*

- *Menyskärmen återställs automatiskt när [FLERA] väljs.
- Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

Observera

- Radera all text på textinmatningsfönstret för att radera titeln.
- Texten kan bläddras igenom om alla registrerade texter inte får plats på skärmen.
- Du kan skriva ut texter (kommentarer) med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på cd-romskivan (bifogas).
- Du kan ställa in upp till 50 bilder på en gång med [FLERA].
- Du kan inte använda [TITELRED.] för följande typer av bilder:
 - Videobilder
 - Skyddade bilder
 - Bilder tagna med [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Bilder som spelats in med annan utrustning

[DELA VIDEO]

Den inspelade videobilden kan delas i två. Vi rekommenderar detta när du vill dela en bild där du endast behöver den ena delen.

Det går inte att återställa när bilden en gång delats.

1 Välj [DELA VIDEO] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)



2 Tryck på ◀/▶ för att välja videobild att dela, och tryck sedan på [MENU/SET].

- Videobilden spelas upp.

3 Tryck på ▲ på platsen som ska delas.

- Videobilden ställs på paus.
Videobilden spelas upp från samma plats när ▲ trycks in igen.



4 Tryck på ▼.

5 Tryck på ◀ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kanske förlorar videobilden om kortet eller batteriet tas ur medan avdelningen pågår.



6 Tryck på [🗑️] för att gå tillbaka till menyfönstret.

- Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

📌 Observera

- [DELA VIDEO] kanske inte går att utföra på videobilder som spelats in med annan utrustning.
- Videobilder kan inte delas för nära videobildens början eller slut.
- Med [RÖRL JPEG]-videobilder ändras bildernas ordning om de delas.
Dessa videobilder bör visas med [KALENDER] eller [RÖRL JPEG] i [SPELA UPP].
- Med [AVCHD Lite]-videobilder ändras inte bildernas ordning.
- ISO-känsligheten kan inte avdelas i följande fall.
 - Videobilder som ställts som [FAVORIT]
 - Skyddade videobilder
 - Videobilder med kort inspelningstid

[TEXTTRYCK]

Du kan få inspelningsdatum/tid, namn, plats, resedatum eller titel tryckt på de inspelade bilderna.

Det passar för utskrift av reguljär storlek. (Bilder som är större än [3M] får storleken modifierad när datum trycks på dem.)

1 Välj [TEXTTRYCK] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].



3 Välj bilden och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

- [] visas på skärmen om text läggs till bilden.

[FLERA] inställning

Tryck på [DISPLAY] för att ställa in (upprepa) och sedan på [MENU/SET] för inställning.

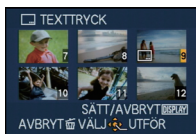
- Inställningen avbryts när du trycker på [DISPLAY] igen.

[ENSKILD]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

[FLERA]



Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

4 Tryck på ▲/▼ för att välja texttryck och tryck sedan på ▶.

5 Tryck på ▲/▼ för att välja inställningar och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Inställningsartikel
[FOTODATUM]	[OFF] [UTAN TID]: Stämpla år, månad och datum. [MED TID]: Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter.
[NAMN]	[OFF] [👤]: Registrerade namn trycks i namninställningar för [ANSIKTSIGENK]. [🐶/🐱]: Stämpelnamn som har registrerats med namninställningarna för [BABY 1]/[BABY 2] eller [SÄLLSKAPSDJUR] i scenläget.
[PLATS]	[OFF] [ON]: Stämplar resedestinationens namn som har ställts in under [ORT].
[RESDATUM]	[OFF] [ON]: Stämplar resedatumet som har ställts in under [RESDATUM].
[TITEL]	[OFF] [ON]: Titlar som matats in i [TITELRED.] trycks.

6 Tryck på [MENU/SET].

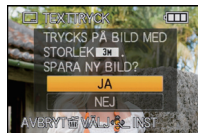
- Om du ställer in [TEXTTRYCK] för en bild med större bildstorlek än (1:1/[25M]), (4:3/[3M]), (3:2/[3M]) eller (16:9/[25M]), blir bilden mindre, såsom visas nedan.

Bildformatsinställning	Bildstorlek
1:1	75M / 55M / 35M → 25M
4:3	10M / 7M / 5M → 3M
3:2	95M / 65M / 45M → 3M
16:9	9M / 6M / 4,5M → 2,5M

- När du väljer [👤] eller [🐶/🐱], ska du trycka på ▲ för att välja [JA] för stämpling [ALDER] och sedan trycka på [MENU/SET] och gå vidare till steg 7.

7 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Meddelandet [SPARA NY BILD?] visas om bilden spelades in med bildstorlek [3M] eller mindre.



8 Tryck på [🗑️] för att gå tillbaka till menyskärmen.*

- *Menyskärmen återställs automatiskt när [FLERA] väljs.
- Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

🔍 Observera

- När du skriver ut bilder med tryckt text, blir datumet utskrivet över den tryckta texten, om du ställer in för datumutskrift på fotocentret eller på din skrivare.
- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [FLERA].
- Bildkvaliteten kan försämrats när textstämplingen utförs.
- Beroende på den skrivare som används, kan vissa tecken bli kapade vid utskrift. Kontrollera före utskriften.
- När texten trycks på [0.2M]/[0.3M]/[0.3M]/[0.2M] bilderna är det svårt att läsa den.
- Text och datum går inte att skriva ut på bilderna i följande fall.
 - Videobilder
 - Bilder som spelats in utan inställning av tid och titel
 - Bilder som tidigare tryckts med [TEXTTRYCK]
 - Bilder tagna med [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Bilder som spelats in med annan utrustning

[ÄNDR ST] Minska bildstorleken (antalet pixlar)

För att möjliggöra en enkel postning till webbsidor, lägga till bilagor till e-postmeddelanden osv., reduceras bildstorleken (antalet pixlar).

1 Välj [ÄNDR ST] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].



3 Välj bild och storlek.

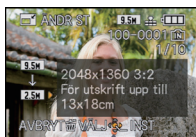
[ENSKILD] inställning

1 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].

2 Tryck på ◀/▶ för att välja storlek*1 och tryck sedan på [MENU/SET].

*1 Bara storlekar där dessa kan ändras på bilderna visas.

[ENSKILD]



[FLERA] inställning

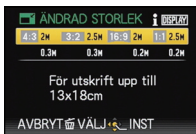
1 Tryck på ▲/▼ för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].

• När [DISPLAY] trycks in visas en förklaring av bilders storleksändring.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och sedan på [DISPLAY].

• Upprepa detta steg för varje bild och tryck på [MENU/SET] för inställning.

[FLERA]

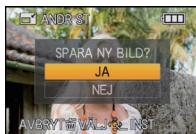


4 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

5 Tryck på [⏪] för att gå tillbaka till menyskärmen.*2

*2 Menyskärmen återställs automatiskt när [FLERA] väljs.

• Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.



Observera

- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [FLERA].
- Bildkvaliteten på bilder med ändrad storlek försämras.
- Ibland kanske det inte går att ändra storleken på bilder som tagits med annan utrustning.
- Videobilder, bilder som trycks med [TEXTTRYCK] och bilder som tagits med [RAW], [RAW] eller [RAW] går inte att ändra storlek på.

[TRIMMAR]

Du kan förstora och sedan beskära den viktiga delen av bilden.

1 Välj [TRIMMAR] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET].

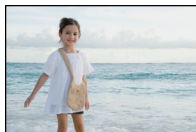


3 Använd zoomspaken och tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja partier att klippa av.

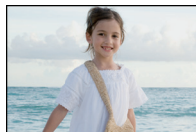


Zoomspak (T): Förstoring
Zoomspak (W): Förminskning
▲/▼/◀/▶: Flytta

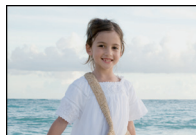
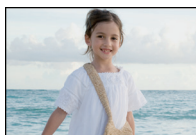
Förminskning



Förstoring

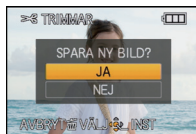


Flytta läget



4 Tryck på [MENU/SET].

5 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].



6 Tryck på [◀] för att gå tillbaka till menyfönstret.

• Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

Observera

- Beroende på hur bilden beskärs, kan bildstorleken på den klippta bilden bli mindre än den ursprungliga bilden.
- Bildkvaliteten på beskurna bilder försämras.
- Det går kanske inte att beskära bilder som spelats in med annan utrustning.
- Videobilder, bilder som trycks med [TEXTTRYCK] och bilder som tagits med [RAW], [RAW] eller [RAW] går inte att klippa.
- Information som rör ansiktsgenkänning på originalbilden kommer inte att kopieras till bilder som har undergått [TRIMMAR].

[NIVÅINST]

Minimal lutning på bilden kan justeras.

1 Välj [NIVÅINST] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ◀/▶ för att justera lutningen, och tryck på [MENU/SET].

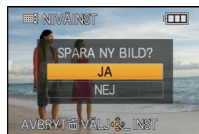
▶: medurs

◀: moturs

• Upp till 2 ° kan justeras.



4 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].



5 Tryck på [🗑️] för att gå tillbaka till menyfönstret.

• Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

Observera

- Bildkvaliteten kan bli grov när nivån jämnas.
- Inspelade pixlar kan minska jämfört med originalbilden när nivån jämnas.
- Nivån går inte att jämna på bilder som spelats in med annan utrustning.
- Det kanske inte går att jämna ut med stillbilder som skapats från videobilder.
- Videobilder, bilder som tryckts med [TEXTTRYCK] och bilder som tagits med [RAW], [RAW] eller [RAW] går inte att jämna.
- Information som rör ansiktsgenkänning på originalbilden kommer inte att kopieras till bilder som har undergått [NIVÅINST].

[ROTERA DISP]

Med det här läget kan du automatiskt visa bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de spelades in.

1 Välj **[ROTERA DISP]** på **[SPELA]-lägesmenyn. (P28)**

2 Tryck på **▼** för att välja **[ON]** och sedan på **[MENU/SET]**.

- Bilderna visas utan att roteras när du väljer **[OFF]**.
- Se **P58** för information om hur du visar bilder.

3 Tryck på **[MENU/SET]** för att stänga menyn.



Observera

- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif. Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Ibland kanske det inte går att rotera bilder som tagits med annan utrustning.
- Displayen roteras inte under flerbildsuppspelning (**P59**).

[FAVORIT]

Du kan göra följande om en markering har lagts till bilderna och du har ställt in som favoriter.

- Spela bara upp bilder du satt som favoriter. ([FAVORITVISN])
- Spela upp bilderna som ställts in som favoriter bara som ett bildspel.
- Radera alla bilder som inte ställts in som favoriter. ([RADERA ALLA UTOM★])

1 Välj [FAVORIT] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)**2** Tryck på ▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

- Du kan inte ställa in bilder som favoriter om [FAVORIT] ställts på [OFF]. [★] visas heller inte när [FAVORIT] ställs på [OFF] även om den tidigare ställts på [ON].

**3** Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.**4** Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på ▼.

- Upprepa ovanstående procedur.
- Om ▼ trycks in igen, tas favoritinställningen bort.

**■ Tar bort alla [FAVORIT]-inställningar****1** Välj [AVBRYT] på bildfönstret i steg 2 och tryck sedan på [MENU/SET].**2** Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].**3** Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Du kan inte välja [AVBRYT] om inte ens en bild har satts som favorit.

🔍 Observera

- Du kan ställa in upp till 999 bilder som favoriter.
- När du får bilder utskrivna på ett fotocenter är funktionen [RADERA ALLA UTOM★] (P63) bra eftersom att bara de bilder du vill ha utskrivna blir kvar på kortet.
- Det kanske inte går att ställa in bilder som favoriter om de tagits med annan utrustning.
- Bilder som tagits med [KVALITET] ställd på [RAW] kan inte ställas som [FAVORIT].

[UTSKR INST]

DPOF "Digital Print Order Format" är ett system med vilket användaren kan välja vilka bilder han vill skriva ut, hur många kopior av varje bild och om han vill skriva ut inspelningsdatum eller ej när han använder sig av en DPOF-kompatibel fotoskrivare eller ett fotocenter. Fråga ditt fotocenter om mer information.

När du vill använda dig av ett fotocenter för att skriva ut bilder som spelats in i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett kort (P176) och ställ sedan in utskriftsdata.

1 Välj [UTSKR INST] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

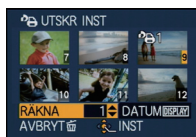
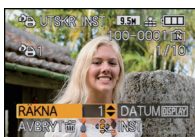
2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].



3 Välj bild och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

[ENSKILD]

[FLERA]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

4 Tryck på ▲/▼ för att ställa in antalet utskrifter och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- När du valt [FLERA] upprepar du stegen 3 och 4 för varje bild. (Det går inte att använda samma inställning för ett flertal bilder.)

5 Tryck på [◀] för att gå tillbaka till menyskärmen.

- Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

■ Att avbryta alla inställningar av [UTSKR INST]

- 1 Välj [AVBRYT] på bildfönstret i steg 2 och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

• Du kan inte välja [AVBRYT] om inte ens en bild har ställts in för utskrift.

■ För att skriva ut datum

När antalet utskrifter ställts in kan du ställa in/avbryta utskrift med bildens datum genom att trycka på [DISPLAY].

- När du går till ett fotocenter för att få digitala utskrifter skall du se till att du beställer extra utskrift med datum, om du vill ha det.
- Beroende på fotocentret eller skrivaren är det inte säkert att datum kan skrivas ut även om du ställt in utskrift av datum. För ytterligare information kan du fråga ditt fotocenter eller se bruksanvisningen för skrivaren.
- Datum kan inte skrivas ut på bilder med tryckt text.

Observera

- Antalet utskrifter kan ställas på mellan 0 och 999.
- Med en skrivare som stöder PictBridge kan inställningen av datumutskrift prioriteras, så kontrollera i förväg om detta är fallet.
- Det går kanske inte att använda utskriftsinställningar med en annan utrustning. Avbryt i så fall alla inställningar och gör om dem.
- [UTSKR INST] kan inte ställas in för videobilder och bilder som tagits med [KVALITET] på [RAW].
- Om filen inte är baserad på DCF-standard kan utskriftsinställningar inte göras.

[SKYDDA]

Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill ska raderas av misstag.

1 Välj [SKYDDA] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].



[ENSKILD]

[FLERA]

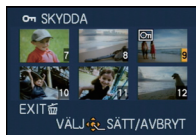
3 Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET].

När [FLERA] valts

- Upprepa dessa steg för varje bild.
- Inställningarna tas bort när [MENU/SET] trycks in igen.



Tryck på ◀/▶ för att
välja bild.



Tryck på ▲/▼/◀/▶
för att välja de bilder.

4 Tryck på [] för att gå tillbaka till menyskärmen.

- Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

■ Tar bort alla [SKYDDA]-inställningar

1 Välj [AVBRYT] på bildfönstret i steg 2 och tryck sedan på [MENU/SET].

2 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn.

- Om du trycker på [MENU/SET]-knappen medan annullering av skyddet pågår stoppas denna halvvägs.

🔍 Observera

- Skyddsinställningen kanske inte fungerar i annan utrustning.
- Även om du skyddar bilder i ett inbyggt minne eller på ett kort, kommer de att raderas om det inbyggda minnet eller kortet formateras.
- Även om du inte skyddar bilderna på kortet, kan de inte raderas när kortets skrivskydds brytare är inställd på [LOCK].

[RED. ANS. IGENK.]

Du kan radera eller ändra informationen för Ansiktsgenkänning för den valda bilden.

1 Välj [RED. ANS. IGENK.] på [SPELA] lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [REPLACE] eller [DELETE] och sedan på [MENU/SET].



3 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET].

- Du kan inte välja bilder för vilka information om Ansiktsgenkänning inte registrerats.

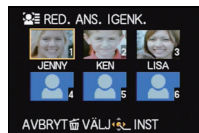


4 Tryck på ◀/▶ för att välja personen och tryck sedan på [MENU/SET].

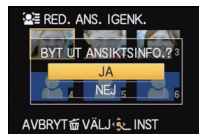
- [DELETE] → steg 6.
- Du kan inte välja en person som inte registrerats.



5 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild av en person du vill byta ut och tryck sedan på [MENU/SET].



6 Tryck på ▲ för att välja [JA] och tryck sedan på [MENU/SET].



7 Tryck på [⏪] för att gå tillbaka till menyskärmen.

- Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

Observera

- Information om [ANSIKTSIGENK.] som tas bort kan inte återställas.
- När all information om Ansiktsgenkänning på en bild har raderats, kommer den bilden inte att indelas i kategorier när du använder Ansiktsgenkänning i [KATEGORIVISN].
- Du kan inte redigera information om Ansiktsgenkänning för skyddade bilder.

[KOPIERING]

Du kan kopiera bilder du tagit från det inbyggda minnet till ett kort eller från kortet till det inbyggda minnet.

1 Välj **[KOPIERING]** på **[SPELA]** lägesmenyn. (P28)

2 Tryck på **▲/▼** för att välja kopieringsmediet och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

[IN]→[SD]: Alla bilddata i det inbyggda minnet kopieras till kortet på en gång. → Steg 4.

[SD]→[IN]: En bild i taget kopieras från kortet till det inbyggda minnet. → Steg 3.



3 Tryck på **◀/▶** för att välja bild och sedan på **[MENU/SET]**.

4 Tryck på **▲** för att välja **[JA]** och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Om du trycker på **[MENU/SET]**-knappen medan kopierar bilder, stannar kopieringen halvvägs.
- Stäng aldrig av kameran under kopieringen.




5 Tryck på **[🗑️]** för att gå tillbaka till menyskärmen.

- Tryck på **[MENU/SET]** för att stänga menyn.
- Om du kopierar från det inbyggda minnet till ett kort, kopieras alla bilderna och sedan går skärmen automatiskt tillbaka till skärmen för uppspelning.

Observera

- Om du kopierar bilddata från det inbyggda minnet till ett kort som inte har tillräckligt utrymme, kopieras bilddata bara delvis. Vi rekommenderar att du använder ett kort med mer utrymme än det inbyggda minnet (cirka 40 MB).
- Om det finns en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som kopieras i kopieringsmediet när **[IN]→[SD]** väljs, skapas en ny mapp och bilden kopieras. Om det finns en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som ska kopieras i kopieringsmediet när **[SD]→[IN]** väljs, så kopieras inte den bilden. (P215)
- Det kan ta tid att kopiera bilddata.
- Bara bilder som spelats in med en Panasonic digitalkamera (LUMIX) kopieras. (Även om bilderna spelades in med en Panasonic digitalkamera, kanske du inte kan kopiera dem om de redigerades på en dator.)
- Inställningarna för **[UTSKR INST]**, **[SKYDDA]** eller **[FAVORIT]** blir inte kopierade. Utför inställningarna igen när kopieringen är färdig.
- Videobilder som spelats in i **[AVCHD Lite]** kan inte kopieras.

[SPELA]-funktion: 

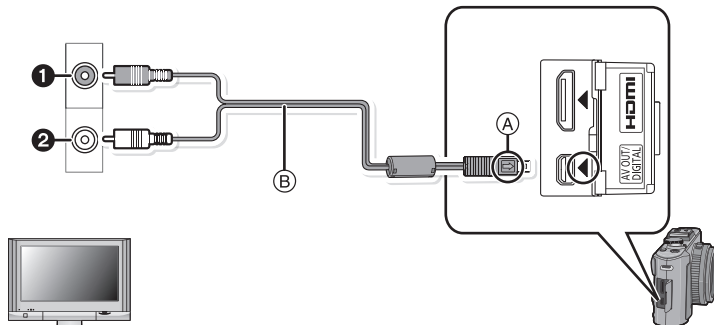
Uppspelning av bilder på en TV-skärm

Visning av bilder med AV-kabeln (bifogat)

Förberedelse:

Ställ [TV-FORMAT]. (P37)

Stäng av kameran och televisionen.



1 Gul: till videoingången

2 Vit: till ljudingången

(A) Rikta in markeringarna och sätt i.


(B) AV-kabeln (bifogat)

* Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)

1 Anslut AV-kabeln (B) (medföljer) till TV-apparatens video- och ljudingångar.

2 Anslut AV-kabeln till kamerans [AV OUT]-uttag.

3 Koppla på TV-apparaten och välj extern input.

4 Sätt på kameran och tryck sedan på .

Observera

- Beroende på bildformatet, kan svarta streck uppstå längst upp och längst ner eller till vänster och höger på bilderna.
- Använd bara den bifogade AV-kabeln.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.
- När du visar en bild vertikalt kan den bli oskarp.
- Du kan se bilderna på TV-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [VIDEO UT] i [INST.]-menyn.

Visa bilder på TV med ett fack för SD-minneskort

De inspelade stillbilderna kan spelas upp på en TV med ett fack för SD-minneskort.

Observera

- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- Videobilder som spelats in med [AVCHD Lite] kan spelas in på Panasonic tv-apparater (VIERA) med logotypen AVCHD. I alla andra fall ska kameran anslutas till en tv-apparat via AV-kabeln (medföljer), sedan kan videobilder spelas upp.
- SDHC-kort kan inte spelas upp om inte TV-apparaten är kompatibel med SDHC-kort eller SDXC-kort.
- SDXC-kort kan inte spelas upp om inte TV-apparaten är kompatibel med SDXC-kort.

Hur du spelar upp på tv med HDMI-uttag

Du kan se bilder och videobilder med hög kvalitet på TV-apparaten genom att ansluta kameran med en TV med högupplösning som är kompatibel med HDMI om du använder HDMI-minikabeln (extra tillval).

Vad är HDMI?

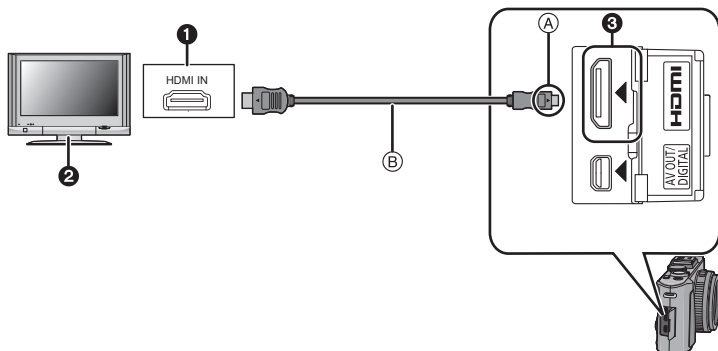
HDMI är gränssnittet för digitala anordningar. När den här kameran ansluts till en anordning som är kompatibel med HDMI, kan bild och ljud matas ut med en digital signal. Om du ansluter kameran till en tv med högupplösning som är kompatibel med HDMI och sedan spelar upp bilder med högupplösning kan du se dem i hög upplösning med högkvalitetsbilder.

Om du ansluter denna enhet till en Panasonic-TV som är kompatibel med VIERA Link, är länkade åtgärder (VIERA Link) möjliga. (P181)

Förberedelse:

Kontrollera [HDMI LÄGE]. (P38)

Stäng av kameran och televisionen.



❶ HDMI-uttag

❷ TV med HDMI-uttag

❸ HDMI min (C typ)

Ⓐ Rikta in markeringarna och sätt i.

Ⓑ HDMI-minikabel (extra tillval)

• Kontrollera riktningen på uttagen och sätt i/drag ut rakt samtidigt som du håller i kontakten.
(Om uttaget sätts i snett eller i fel riktning kan det orsaka felfunktion eller att det skadas.)

1 Anslut HDMI-minikabeln Ⓑ (extra tillval) till HDMI-ingången på tv-apparaten.

2 Anslut HDMI-minikabeln till [HDMI]-uttaget på kameran.

3 Sätt på TV:n och byt till HDMI-ingång.

4 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

• När [VIERA Link] (P38) är ställd till [ON] och kameran är ansluten till en TV som stöder VIERA Link, kommer TV:ns ingång automatiskt att växla och uppspelningsskärmen kommer att visas (P181).



Observera

- Beroende på bildformatet, kan streck uppstå längst upp och längst ner eller till vänster och höger på bilderna.
- Använd alltid en genuin HDMI-minikabel från Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30 extra tillval).
Delnummer: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Under HDMI-utmatning visas inga bilder på LCD-skärmen/ den extra externa bildsökaren (DMW-LVF1; extra tillval).
- Utmatning från HDMI-minikabeln har företräde när både AV-kabeln och HDMI-minikabeln är kopplade.
- HDMI-utgång är inte möjlig ens om du ansluter HDMI-minikabeln medan enheten är ansluten till PC eller skrivare.
- HDMI-anslutningen är avaktiverad och anslutningen till USB -anslutningskabeln prioriteras när du ansluter USB -anslutningskabeln medan HDMI-minikabeln sitter i.
- När bilderna spelas upp, kanske de inte visas korrekt beroende på typ av tv-apparat.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.
- Ljudet spelas upp i mono.
- Följande funktioner kan inte ställas in i Uppspelningsläge.
[TITELRED.], [DELA VIDEO], [TEXTTRYCK], [ÄNDR ST], [TRIMMAR], [NIVÅINST], [RED. ANS. IGENK.], [KOPIERING], flerval etc.

Uppspelning med VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Vad är VIERA Link?

- Denna funktion gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för Panasonic TV:n för enkla funktioner när denna enhet har anslutits till en VIERA Link-kompatibel anordning med hjälp av en HDMI-minikabel (extra tillval) för automatiskt länkade funktioner. (Inte alla funktioner är möjliga.)
- VIERA Link är en unik Panasonic-funktion som bygger på en HDMI-kontrollfunktion med hjälp av standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specifikation. Länkade åtgärder med HDMI CEC-kompatibla anordningar tillverkade av andra företag kan inte garanteras. När du använder anordningar tillverkade av andra företag som är kompatibla med VIERA Link, se användarinstruktioner för respektive anordning.
- Den här kameran är kompatibel med VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 är den senaste versionen från Panasonic och är också kompatibel med tidigare Panasonic VIERA Link-apparater. (Efter december 2009)

Förberedelse:

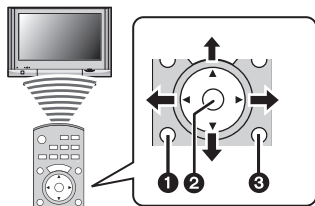
Ställ [VIERA Link] till [ON]. (P38)

1 Anslut kameran till en Panasonic tv som är kompatibel med VIERA Link via en HDMI-minikabel (extra tillval) (P178).

2 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

3 Använd fjärrkontrollen för tv-apparaten.

Panasonic tv som är kompatibel med VIERA Link


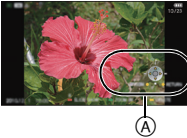
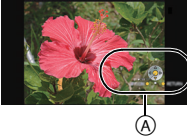


- 1** [OPTION]
- 2** [OK]
- 3** [RETURN]

* Fjärrkontrollens utformning varierar beroende på regionen. Följ TV-guiden som visas på skärmen.

■ Användbara funktioner

Använd fjärrkontrollen för tv-apparaten.

<p>Flerbildsuppspelning</p> 	<p>Detta visas i början när du använder VIERA Link.</p> <p>▲/▼/◀/▶: Välj bild. [OK]: Gå till ett skärmfönster. Röd knapp: Växlar typer av uppspelningsdata. [OPTION]: Visa skärmen för val av uppspelningsläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typen av data för uppspelning växlar i följande ordning [ALLA] → [📷] → [👤] → [📅] → [ALLA]. • Antingen [NORMAL VISN], [BILDSPEL], [KATEGORIVISN], [KALENDER] eller [FAVORITVISN] kan väljas på skärmen för val av uppspelningsläge.
<p>Ett skärmfönster</p> 	<p>Välj bild medan du är i Flerbildsuppspelning, och tryck sedan på [OK].</p> <p>◀/▶: Gå till föregående bild. ▲: Visa inspelningsinformationen. ▼: Gå tillbaka till Flerbildsuppspelning. [OK]: Spela upp videobilden (när videobild valts). Röd knapp: Starta Bildspelet. [OPTION]: Gå till skärmen för inställning av Bildspel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Använd ◀/▶ för att bläddra framåt/bakåt och ▼ för att stoppa Uppspelningen när du visar videobilder.
<p>Bildspel</p> 	<p>Tryck på den röda knappen vid visning av ett skärmfönster.</p> <p>◀/▶: Gå till föregående/nästa bild (när Bildspel står på paus/när videobilder spelas upp). ▼: Avsluta bildspelet och gå tillbaka till visningen av ett skärmfönster. [OK]: Paus. [OPTION]: Gå till skärmen för inställning av Bildspel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ställ [LJUD] i Bildspelets inställningsskärm på [AUTO] eller [LJUD] för att spela upp ljudet till videobilderna.

Ⓐ Funktionsikon



Observera

- Funktionsikonerna döljs om du trycker på [RETURN] eller om inga åtgärder utförs på en stund, när funktionsikonerna visas. Funktionsikonerna visas när en av följande knappar trycks in medan funktionsikonerna inte visas.
 - ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], Röd knapp, Grön knapp, Gul knapp
- Man rekommenderas att ansluta denna enhet till ett annat HDMI-uttag än HDMI1 om det finns 2 eller fler HDMI ingångsuttag på TV:n.
- När [VIERA Link] (P38) på denna enhet är ställd till [ON], kommer funktion med användning av knappen på denna enhet att vara begränsad.
- VIERA Link måste vara aktiverad på den anslutna TV:n. (Läs användarinstruktionerna för TV:n om hur man ställer in etc.)
- Om du inte använder VIERA Link, ska du ställa [VIERA Link] (P38) på [OFF].

■ Andra länkade funktioner

Stänga av strömmen:

Om du använder TV:ns fjärrkontroll för att stänga av strömmen, kommer strömmen till denna enhet också att stängas av.

Automatisk ingångsväxling:

- Om du ansluter med en HDMI-minikabel och sedan slår på strömmen till kameran och sedan trycker på [▶], kopplar ingångskanalen på tv-apparaten automatiskt om till den här enhetens skärm. Om tv-apparaten står i standby sätts strömmen på automatiskt (om [Set] har valts för tevens [Power on link] -inställning).
- Beroende på HDMI-uttaget på TV:n, kanske inte ingångskanalen växlar automatiskt. I sådant fall, använd fjärrkontrollen till TV:n för att växla ingångskanal. (För detaljer om hur man växlar ingång, se TV:ns användarinstruktioner.)
- Om VIERA Link inte fungerar korrekt, se sidan 225.



Observera

- Läs bruksanvisningen till din TV-apparat, om du är osäker på om den är kompatibel med VIERA Link eller ej.
- Tillgängliga länkade funktioner mellan denna enhet och en Panasonic-TV skiljer sig åt beroende på typ av Panasonic-TV även om de är kompatibla med VIERA Link. Se användarinstruktioner för TV:n om funktioner som stöds av TV:n.
- Åtgärden fungerar inte med en kabel som inte baseras på HDMI-standard.
- Använd alltid en genuin HDMI-minikabel från Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30 extra tillval).
Delnummer: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- VIERA Link fungerar inte ens om du ansluter HDMI-minikabeln medan enheten är ansluten till PC eller skrivare.
- [HDMI LÄGE] (P38) för den här enheten fastställs automatiskt när VIERA Link är i funktion.
- Upplösningen kanske växlar automatiskt när en videobild med [AVCHD Lite] som spelats in med annan kamera spelas upp på den här kameran. Skärmen kanske blir svart en stund när detta sker, men det är inget fel.

Spara stillbilderna och videobilderna du tagit

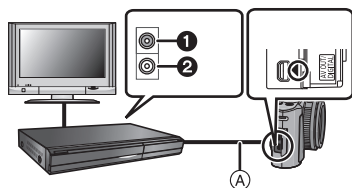
Metoder för att exportera stillbilder och videobilder till andra utrustningar varierar beroende på filformatet. (JPEG, RAW, AVCHD Lite, eller Motion JPEG). Här är några tips.

Kopiera uppspelningsbilden med en AV-kabel

Filformat som kan användas: [AVCHD Lite], [Motion JPEG]

Kopiera bilder som spelats upp med den här enheten till DVD-skiva, hårddisk eller video kassett med en DVD-inspelare eller video inspelare.

Detta kan spelas upp med en utrustning som inte är kompatibel med högupplösning (AVCHD), så det är praktiskt om du ska dela ut kopior. Bilderna får nu standardkvalitet i stället för högupplösning.



- ① Gul: till videoingången
- ② Vit: till ljud ingången
- Ⓐ AV-kabel (medföljer)

- 1 Koppla kameran till inspelningsutrustningen via en AV-kabel (medföljer).**
- 2 Starta uppspelningen på kameran.**
- 3 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen.**

- När inspelningen (kopiering) är färdig stoppar du uppspelningen på kameran efter att ha stoppat inspelningen på inspelningsutrustningen.

Observera

- När du spelar upp videobilder på en tv med bildformat 4:3, måste du ställa [TV-FORMAT] (P37) på den här enheten till [4:3] innan du börjar kopiera. Bilden får vertikal längd om du spelar upp videobilderna som kopierats med bildformat [16:9] inställt på en TV med [4:3].
- Använd bara den bifogade AV-kabeln.
- Vi rekommenderar att stänga av visning på skärmen genom att trycka på [DISPLAY] på kameran medan du kopierar. (P64)
- Se inspelningsutrustningens manual angående information om kopiering och uppspelning.

Kopiering till en PC med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition"

Filformat som kan användas: [JPEG], [RAW], [AVCHD Lite], [Motion JPEG]
Det går att fånga stillbilder och videobilder som spelats in i formatet [AVCHD Lite] eller [RÖRL JPEG], eller att skapa DVD-video med konventionell standardkvalitet från videobilder som spelats in som [AVCHD Lite] med "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på den bifogade cd-romskivan (medföljer). (P186)

Du kan också skriva över bilder till DVD, sätta ihop flera bilder för att skapa en panoramabild, eller skapa ett bildspel genom att lägga till ljud och/eller musik. Dessa bilder kan sedan sparas på en DVD.



1 Installera "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på datorn.

- Läs den separata bruksanvisningen till den bifogade programvaran för att få mer information om programvaran på cd-romskivan (medföljer) och hur installation görs.

2 Anslut kameran till datorn.

- Se "Att ansluta till en persondator" (P186) för mer information om anslutning.

3 Kopiera bilderna till datorn med "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" (pdf) för mer information.

Observera

- Du kommer inte att kunna spela upp de inhämtade videobilderna med [AVCHD Lite] när filerna eller mapparna som hör till videobilderna raderas, modifieras eller flyttas med Windows Explorer eller annat, så se till att du hämtar in videobilderna med [AVCHD Lite] med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

Att ansluta till en persondator

Du kan överföra bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

- Vissa persondatorer kan direkt läsa kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se din persondators bruksanvisning.
- **Om datorn som används inte stöder SDXC-kort, kanske ett meddelande visas som ber dig formatera. (Om du gör det kommer de inspelade bilderna att raderas, så välj inte att formatera.)**

Om kortet inte identifieras, se supportsidan nedan.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Du kan lätt skriva ut eller skicka de importerade bilderna per e-post. Det är bekvämt att göra detta med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på cd-romskivan (medföljer).
- Läs den separata bruksanvisningen till den bifogade programvaran för att få mer information om programvaran på cd-romskivan (medföljer) och hur installation görs.

■ Datorer som kan användas

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Kan PHOTOfunSTUDIO användas?	—		○*1	—
Kan [AVCHD Lite]-videobilder hämtas in till datorn?	—		○*2	—
Kan stillbilder och [RÖRL JPEG] videobilder på digitalkameran hämtas in till datorn via en USB-kabel?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

- En dator med Windows 98/98SE eller äldre eller Mac OS 8.x eller äldre går inte att ansluta via USB, men det går att hämta in bilder om ett SD-minneskorts läs-/skriv enhet kan användas.

*1 Du behöver installera Internet Explorer 6.0 eller senare. Det krävs en dator med högre processorkapacitet beroende på funktionen som ska användas. Den kanske inte kan spela upp korrekt eller fungera korrekt beroende på datormiljön.

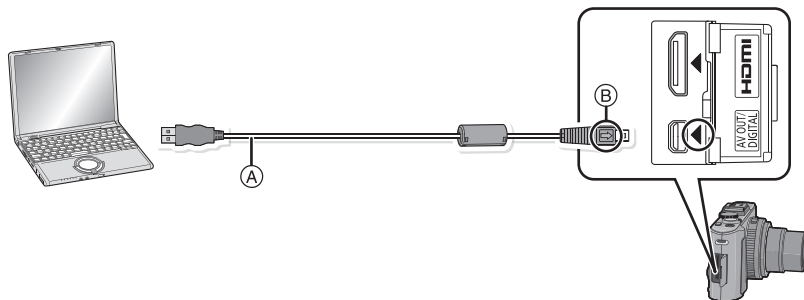
*2 Hämta alltid in [AVCHD Lite]-videobilder med "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

Hur du hämtar in stillbilder och [RÖRL JPEG]-videobilder (andra än [AVCHD Lite]-videobilder)

Förberedelse:

Sätt på kameran och datorn.

Ta ur kortet innan du använder bilderna i det inbyggda minnet.



Ⓐ USB-anslutningskabel (bifogat)

• Kontrollera kontaktens riktning och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)

Ⓑ Rikta in markeringarna och sätt i.

• Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval) och likströmsskopplaren (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar, blinkar statusindikatorn och larmet piper.

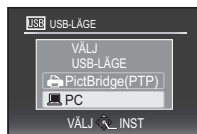
Se "Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt" (P188) innan du kopplar ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.

1 Koppla kameran till en PC via USB-anslutningskabeln (bifogas).

- Använd bara den medlevererade USB-anslutningskabeln. Användning av andra USB-anslutningskablar kan orsaka felfunktion.

2 Tryck på / för att välja [PC] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om [USB-LÄGE] (P37) ställs på [PC] i [INST.]-menyn i förväg, så ansluts kameran automatiskt till datorn utan att visa [USB-LÄGE]-valsfönstret. Eftersom man inte behöver ställa in varje gång du ansluter till datorn, är det bekvämt.
- När kameran har anslutits till datorn med [USB-LÄGE] inställd på [PictBridge(PTP)], kan ett meddelande visas på datorskärmen. Välj [Cancel] för att stänga fönstret och koppla ur kameran ur datorn. Ställ sedan in [USB-LÄGE] på [PC] igen.



3 Dubbelklicka på [Removable Disk] i [My Computer].

- Om du använder en Macintosh visas drivrutinen på skrivbordet. ("LUMIX", "NO_NAME" eller "Untitled" visas.)

4 Dubbelklicka på [DCIM]-mappen.

5 Använd drag- och släppfunktionen för att flytta bilderna du vill hämta in eller mappen där bilderna lagras till en annan mapp på datorn.

■ Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt

- Ta bort hårdvaran med hjälp av "Safely Remove Hardware" på uppdragsfältet på datorn. Om ikonen inte visas, kontrollera att [ÅTKÖMST] inte visas på digitalkamerans LCD-skärm innan du tar bort hårdvaran.

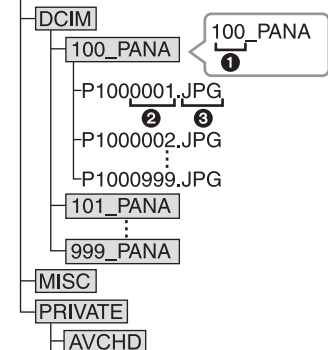
Observera

- Kameran kan inte ställas upp rätt när nätadaptern är ansluten. När du sätter ner den för att använda den rekommenderar vi att du placerar den på en mjuk duk.
- Stäng av kameran innan du kopplar eller kopplar ur nätadaptern (extra tillval).
- täng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-kabeln, annars kan data förstöras.

■ Se på innehållet i det inbyggda minnet eller på kortet med hjälp av datorn (mappens komposition)

Mappar och bilder som processas på datorn kan inte spelas upp på kameran. Vi rekommenderar att använda den bundlade programvaran "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på cd-romskivan (medföljer) när du skriver över en bild från datorn till ett kort.

- Inbyggt minne
- Kort



❶	Mappnummer	
❷	Filnummer	
❸	JPG:	Bilder
	MOV:	[RÖRL JPEG] Videobilder
	RW2:	Bilder i RAW-filer
	MISC:	DPOF-utskrift
		Favoriter
	AVCHD:	[AVCHD Lite] Videobilder

En ny mapp skapas när bilderna tas i följande situationer.

- Efter att [NR. NOLLST.] (P36) på [INST.]-menyn har utförts
- När ett kort som innehåller en mapp med samma mappnamn har satts i (Som till exempel när bilderna tas med annat kameramärke)
- När en bild med filnummer 999 finns i mappen

■ Anslutning i PTP-läget (endast Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 och Mac OS X)

Ställ [USB-LÄGE] på [PictBridge(PTP)].

Data kan nu be läsas bara från kortet i datorn.

- När det finns 1000 eller fler bilder på kortet kan det hända att bilderna inte går att importera i PTP-läge.
- Videobilder med [AVCHD Lite] kan inte spelas upp i PTP-läge.

Skriva ut bilder

Om du ansluter kameran till en skrivare som stöder PictBridge kan du välja bilder att skriva ut och instruera om att utskrifterna ska börja på kamerans LCD-skärm.

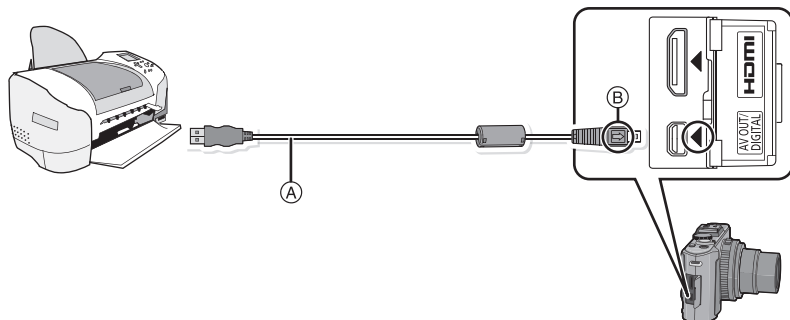
- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se skrivarens bruksanvisning.

Förberedelse:

Sätt på kameran och skrivaren.

Ta ur kortet innan du skriver ut bilderna i det inbyggda minnet.

Ställ in utskriftskvalitet och annat på skrivaren innan du skriver ut bilderna.



Ⓐ USB-anslutningskabel (bifogat)

- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)

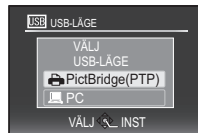
Ⓑ Rikta in markeringarna och sätt i.

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller AC-adaptorn (extra tillval) och likströmskopplaren (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren är anslutna, blinkar statusindikatorn och larmet piper. Om detta inträffar under utskrift, ska du stoppa skrivaren omedelbart. Om du inte håller på att skriva ut, kan du koppla ur USB-anslutningskabeln.

1 Koppla kameran till en skrivare via USB-anslutningskabeln **(A)** (medföljer).

- När kameran är ansluten till skrivaren, visas ikonen [🚫] för förbud att koppla ur kabeln. Koppla inte ur USB-kabeln medan [🚫] visas.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [PictBridge(PTP)], och sedan på [MENU/SET].



Observera

- Kameran kan inte ställas upprätt när nätadaptern är ansluten. När du sätter ner den för att använda den rekommenderar vi att du placerar den på en mjuk duk.
- Använd bara den medlevererade USB-anslutningskabeln.
- Användning av andra USB-anslutningskablar kan orsaka felfunktion.
- Stäng av kameran innan du kopplar eller kopplar ur nätadaptern (extra tillval).
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-kabeln.
- Du kan inte växla mellan det inbyggda minnet och kortet medan kameran är kopplad till skrivaren. Koppla ur USB-anslutningskabeln, sätt i (eller ta ur) kortet och koppla sedan USB-anslutningskabeln till skrivaren igen.
- Videobilder går inte att skriva ut.

Välja en enskild bild och skriva ut den

1 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].

- Meddelandet försvinner efter omkring 2 sekunder.



2 Tryck på ▲ för att välja [START UTSKRIFT] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Se P193 för alternativ som kan ställas in innan bilderna börjar skrivas ut.
- Tryck på [MENU/SET] för att avbryta utskriften halvvägs.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

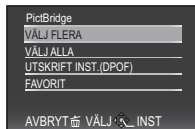


Välja flera bilder och skriva ut dem

1 Tryck på ▲.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på [MENU/SET]

- Om kontrollfönstret för utskrifter visas väljer du [JA] och skriver ut bilderna.



Alternativ	Beskrivning av inställningar
[VÄLJ FLERA]	Flera bilder skrivs ut på en gång. • Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bilder och sedan, när [DISPLAY] trycks in, visas [] på bilderna som ska skrivas ut. (När [DISPLAY] trycks in igen tas inställningen bort.) • När bilderna valts trycker du på [MENU/SET].
[VÄLJ ALLA]	Skriver ut alla sparade bilder.
[UTSKRIFT INST. (DPOF)]	Skriver bara ut bilder inställda i [UTSKR INST]. (P172)
[FAVORIT]*	Skriver bara ut bilder som ställts som favoriter. (P171)

* Bara när [FAVORIT] står på [ON] och när bilder ställts in som favoriter. (P171)

3 Tryck på ▲ för att välja [START UTSKRIFT] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Se P193 för alternativ som kan ställas in innan bilderna börjar skrivas ut.
- Tryck på [MENU/SET] för att avbryta utskriften.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.



Inställningar för utskrift

Välj och ställ in alternativen både på fönstret i steg 2 på procedurerna för “Välja en enskild bild och skriva ut den” och i steg 3 på “Välja flera bilder och skriva ut dem”.

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [PAPPERSTORLEK] eller [SIDLAYOUT] till [] och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren. (läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information.)
- När [UTSKRIFT INST. (DPOF)] har valts, visas inte alternativen [SKRIV UT M DATUM] och [ANT UTSKRIFTER].



[SKRIV UT M DATUM]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[OFF]	Datum skrivs inte ut.
[ON]	Datum skrivs ut.

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.
- Eftersom skrivarens inställningar kan prioritera utskrift med datuminställning ska du kontrollera skrivarens inställning också av utskrift med datum.
- När bilder skrivs ut med texttryck, kom ihåg att ställa in utskriften med datum [OFF], annars skrivs datumet ut högst upp.

Observera


När du beställer utskrift av bilder på fotocentret

- Genom att trycka datumet med [TEXTTRYCK] (P164) eller ställa in datumutskrift vid inställning av [UTSKR INST] (P172) innan du går till ett fotocenter, kan datum skrivas ut på fotocentret.

[ANT UTSKRIFTER]






Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.

[PAPPERSSTORLEK]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


• Pappersstorlekar som inte stöds av skrivaren kommer inte att visas.

[SIDLAYOUT] (Layout för utskrift som kan ställas in på den här apparaten)


Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
	1 bild utan ram på 1 sida
	1 bild med ram på 1 sida
	2 bilder på 1 sida
	4 bilder på 1 sida

- Ett alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.


■ Utskrifter med layout**Flera utskrifter av en bild på 1 papper**

När du till exempel vill skriva ut en bild 4 gånger på 1 papper, ställer du in [SIDLAYOUT] på  och sedan [ANT UTSKRIFTER] på 4 för den bild du vill ha utskriven.

Vid utskrift av olika bilder på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut 4 olika bilder på 1 papper ställer du in [SIDLAYOUT] på  och sedan [ANT UTSKRIFTER] på 1 för var och en av de 4 bilderna.

 Observera

- Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för  tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.
- Om antalet utskrifter är högt, kan det behöva skrivas ut i omgångar. I så fall kan det återstående antalet utskrifter som indikeras variera från det inställda antalet.
- När bilder i RAW-filer ska skrivas ut, skrivs även JPEG-bilder ut som samtidigt spelats in av kameran. Om det inte finns några JPEG-bilder, kan RAW-filbilderna inte skrivas ut.

Hur du använder den extra externa sökaren (extra tillval)

När du använder den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval), kan du se inspelningsskärmen även när du tar bilder med låg kameravinkel.

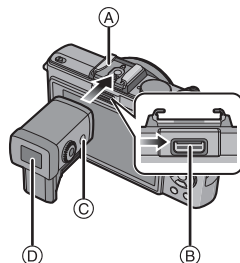
Förberedelse:

- Stäng av kameran och stäng en inbyggda blixten.
- Ta av tillbehörsskons lock som sitter på kameran. (P11)

1 Sätt i den extra externa sökaren helt och hållet i tillbehörsskon.

- Tryck på sökarens nedre del med fingret, och sätt i kontakten säkert.
(Tryck inte på sökardelen)

- (A) Tillbehörssko
- (B) Kontakt avsedd för den externa sökaren
- (C) [LVF/LCD]
- (D) Sökare



2 Sätt [ON] kameran.

- [] visas på LCD-skärmen. Om den inte visas kanske den inte är ordentligt påkopplad.

3 Du kopplar på och av den extra externa sökaren genom att trycka på [LVF/LCD].

- Du kan koppla mellan display för LCD (LCD-skärm) och LVF (sökare).
- Omkoppling som görs med knappen [LVF/LCD] kvarstår även när digitalkameran stängs av [OFF].
- När [VISA PÅ LCD] står på [ON] på menyn [INST.] tänds LCD-skärmen automatiskt när du växlar från Inspelningssläge till Uppspelningssläge. (P65)

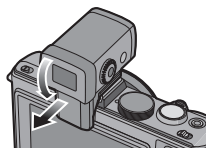
■ Hur du tar av den extra externa sökaren

1 Stäng [OFF] kameran.

2 Ställ tillbaka sökarens vinkel till ursprungligt läge, om det ändrats.

3 Dra i pilens riktning och ta av.

- Sätt på locket till tillbehörsskon.



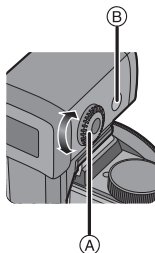
■ Diopterjustering

Justera dioptern så att den passar din syn så att du kan se bildsökaren tydligt.

Titta på bildsökarens display och vrid diopterjusteringsratten till det läge där skärmen är tydligast.

(A) diopterjusteringsratt

(B) [LVF/LCD]

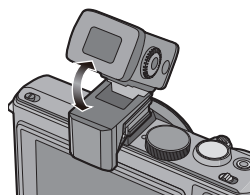


■ Om inställningarna för inspelning med en låg kameravinkel

Baserat på kameravinkeln ska sökarens vinkel ställas in för att du ska kunna se lättare (från cirka 0° till 90°).

Öppna inte mer än 90°. Det kan skada sökaren.

- Ljuset från blixten kan blockeras om du tar en bild med blyxt när den extra externa sökaren står i vinkel.



🔍 Observera

- När du sätter på och tar av sökaren, ska du göra detta sakta och försiktigt.
- Den Extra externa sökaren kan inte användas med den Externa blixten (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; extra tillval).
- När en axelrem satts på, får den inte snudda vid sökaren.
- Håll inte bara i den extra externa sökaren när du ska sätta på den, eftersom den kan lossa från kameran.
- Eftersom okularet inte kan tas bort, torka det försiktigt med en torr och mjuk trasa för rengöring, och var noga att inte ta bort det.
- Om du torkar för hårt och det går av, kontakta återförsäljaren eller närmsta servicecenter.
- Se bruksanvisningen till den Extra externa sökaren för mer information.

Använda extern bildsökare (extra tillval)

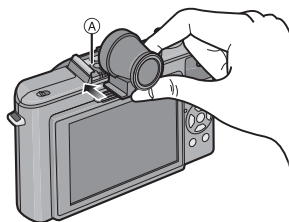
När du använder extern bildsökare (DMW-VF1; extra tillval), kan skärmen för vidvinkelbilder visas på bildsökaren.

Förberedelse:

- Stäng av kameran och stäng en inbyggda blixten.
- Ta av tillbehörsskons lock som sitter på kameran. (P11)

1 Sätt på den externa bildsökaren (DMW-VF1; extra tillval) så långt in det går på tillbehörsskon (A).

- Tryck med fingret på den nedre delen av den externa sökaren, och sätt i kontakten. (Tryck inte på linspartiet)
- När du sätter på den externa sökaren ska du göra detta sakta och försiktigt.
- Var försiktig när du tar bort den externa sökaren.



2 Välj [OPTISK SÖKARE] på lägesmenyn [INSP]. (P28)

- För mer information om [OPTISK SÖKARE], se P149.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

- Du kan koppla om LCD-skärmen till en tom skärm genom att trycka upprepade gånger på [DISPLAY]. (P64)

Observera

- Ramens linjer visar det område som en 24 mm lins kan använda (motsvarande en 35 mm filmkamera, bildformat 3:2, vidvinkel).
- Ramens linjer är bara approximativa, Kontrollera LCD-skärmen för mer exakt synvidd.
- När linsytan är smutsig, torka av med mjuk och torr duk.
- Stäng av kameran när du tar av den externa bildsökaren.
- Den externa sökaren kan inte användas med den externa blixten (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; extra tillval).
- För mer information, se bruksanvisningen till den extra externa sökaren.

Använda en extern blix (extra tillval)

När den externa blixten satts på (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; extra tillval), ökar det effektiva värdet jämfört med kamerans inbyggda blix.

Förberedelse:

- Stäng av kameran och stäng en inbyggda blixten.
- Ta av tillbehörsskops lock som sitter på kameran. (P11)

■ Om du använder den tillhörande blix (DMW-FL220; extra tillval)

1 Fäst avsedd blix till hot shoe (A) och sätt sedan igång kameran och avsedd blix.

- Se till att du sätter på den tillhörande blixten säkert med låsringen (B).



2 Välj [BLIXT] på [INSP] meny. (P28)



3 Tryck ▲/▼ för att välja läge och tryck sedan [MENU/SET].

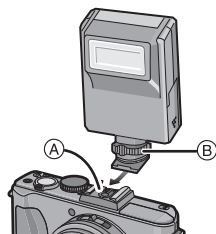
- Vad skärmen visar här beror på inställningen av blyxtläge på den externa blyxtenheten.

4 Tryck på [MENU/SET] för att stänga meny.

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att stänga meny.
- Medan den externa blyxten är kopplad, visas följande ikoner.

 / : Med extern blyxt aktiv


 / : Med extern blyxt på Forcerad AV



■ När du använder andra externa blyxtar som finns i handeln utan kommunikationsfunktioner med kameran (DMC-LX5)

- Du måste ställa in exponeringen på den externa blyxten. Om du vill använda den externa blyxten i autoläge, använd en där du kan ställa in bländarvärdet och ISO-känsligheten och anpassa till inställningarna på kameran.
- Ställ in till öppningsprioritet AE-läge eller Manuellt exponeringsläge på kameran och ställ sedan in samma öppningsvärde och ISO-känslighet på den yttre blyxten. (Exponeringen kan inte kompenseras korrekt beroende på ändringen av öppningsvärdet i slutarhastighet AE-läge och den yttre blyxten kan inte kontrollera ljuset korrekt i Program AE-läge eftersom öppningsvärdet inte kan justeras.)

 **Observera**

- Du kan ställa in bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten på kameran, även när du kopplar den externa blixten.
- Vissa externa blixtar som finns i handeln, har synkroanslutningar med hög spänning eller reverserade poler. Om du använder sådana blixter kan det orsaka felfunktion eller kameran kanske inte fungerar normalt.
- Om du använder de externa blixtar som finns att köpa i handeln och som har andra kommunikationsfunktioner än den som tillhör kameran, kanske de inte fungerar normalt eller kan skadas. Använd inte sådana.
- Även om den externa blixten stängs av, kan kameran komma i läget för extern blyxt när den kopplas på. När du inte använder den externa blixten, koppla ur den eller stäng av med Forcerad AV.
- När du sätter på den externa blixten, kanske den inbyggda blixten inte aktiveras.
- Öppna inte den inbyggda blixten när det sitter en extern blyxt på.
- Kameran blir ostabil när du sätter på den externa blixten. Du bör använda ett stativ när du tar bilder.
- Stäng av kameran när du tar av den externa blixten.
- Ta av den externa blixten när du bär kameran.
- När du sätter på den externa blixten ska du inte bära kameran genom att hålla bara i blixten, eftersom den kan lossa från kameran.
- Om du använder den yttre blixten när vitbalansen är ställd till [], finjustera vitbalansen utifrån bildkvaliteten. (P132)
- Om du tar bilder nära objektet i Vidvinkel, kan vinjetteringseffekten uppstå längst ner på inspelningsbilden.
- Den externa blixten kan inte användas när den Extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval) eller den externa sökaren (DMW-VF1; extra tillval) används.
- Läs bruksanvisningen för den externa blixten för mer information.

Använda konverteringslinsen (extra tillval)

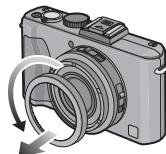
När vidvinkelkonverteringslinsen används, kan du få ett vidare synfält på bilder av landskap eller liknande.

Förberedelse:

Stäng av kameran och ta av linslocket.

1 Ta av ljusskyddsadaptern.

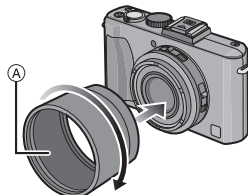
- Se upp så att du inte tappar ljusskyddsadaptern.



2 Sätt på linsadaptern.

(A) Linsadapter (DMW-LA6; extra tillval)

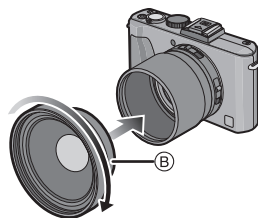
- Konverteringslinsen och filtren kan inte användas tillsammans. Om något av dessa sitter på måste du först ta av dem innan du sätter på konverteringslinsen.
- Vrid linsadaptern sakta och försiktigt.



3 Sätta på vidvinkelkonverteringslinsen.

(B) Vidvinkelkonverteringslins (DMW-LWA52; extra tillval)

- Se till att skruvdelar på linsadaptern och vidvinkelkonverteringslinsen vridits åt ordentligt.




■ Fokusområde när du använder Vidvinkelkonverteringslinsen



- Fokusområdet är 0,75 gånger kamerans fokallavstånd.

Vidvinkelkonverteringslins	
Zoomförstoring	1×
Aktuell förstoring	0,75×
35motsvarande mm filmkamera	18 mm

4 Välj [KONVERTERING] på [INSP] lägesmenyn. (P28)

- Se P150 för [KONVERTERING].

5 Tryck på ▲/▼ för att välja [, och sedan på [MENU/SET] för att ställa in. **Observera**

- **Linsadapter (DMW-LA6; extra tillval) behövs när konverteringslinsen ska användas.**
- När det sitter smuts (vatten, olja eller fingeravtryck etc.) på linsytan, kan bilden påverkas. Torka av linsytan lätt med en mjuk och torr duk innan du tar bilderna och efteråt.
- När vidvinkelkonverteringslinsen tagits bort, ställer du [KONVERTERING] på [OFF].
- När du tar närbilder i makroläge kan upplösningen i bildens utkanter försämrats lite. Detta är inte någon felfunktion.
- Läs bruksanvisningen för vidvinkelkonverteringslinsen för mer information.
- Stäng av kameran när du tar av konverteringslinsen.
- När [KONVERTERING] står på [, blir blixten låst på [].
- Det medföljande linslocket kan inte sättas på medan linsadaptern och vidvinkelkonverteringslinsen sitter på.

Använda skydd/filter

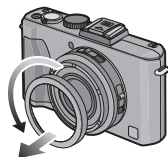
MC-skydd (DMW-LMC52; extra tillval) är ett genomskinligt filter som varken påverkar färgerna eller ljusmängden, så det kan alltid användas för att skydda kameranlinsen. ND-filtret (DMW-LND52; extra tillval) minskar ljusmängden till ungefär 1/8 (lika med att öka bländarvärdet med 3 steg) utan att påverka färgbalansen. PL-filtret (DMW-LPL52; extra tillval) undertrycker det återspeglade ljuset från en metallyta eller yta som inte är klotrund (platta icke metalliska ytor, vattenånga eller osynliga partiklar i luften), och gör det möjligt att ta bilder med bättre kontrast.

Förberedelse:

Stäng av kameran och ta av linslocket.

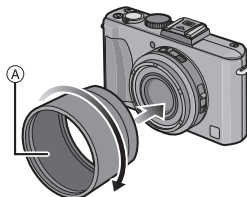
1 Ta av ljusskyddsadaptern.

- Se upp så att du inte tappar ljusskyddsadaptern.



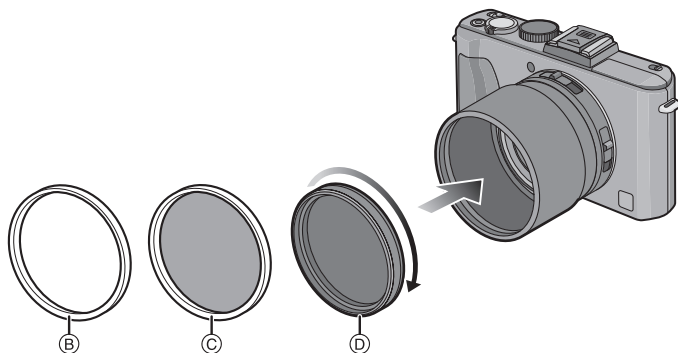
2 Sätt på linsadaptern.

- Ⓐ Linsadapter (DMW-LA6; extra tillval)
- Vrid linsadaptern sakta och försiktigt.



3 Sätt på ett filter.

- Vrid filtret sakta och försiktigt.



- (B) MC-skydd
- (C) ND-filter
- (D) PL-filter

- Se till att linsadapters skruvdelar och filtret är ordentligt åtdragna.

Observera

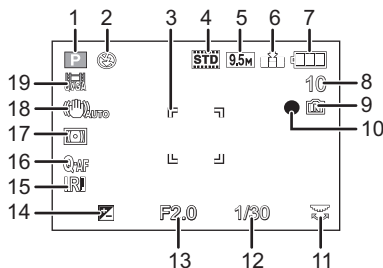
- **Linsadaptern (DMW-LA6; extra tillval) behövs när filtret ska användas.**
- Sätt inte på flera filter samtidigt.
- Om filtret sätts för hårt, kanske du inte kan få av det. Vrid inte för hårt.
- Var försiktig så att du inte tappar filtret när det sitter på kameran, det kan gå sönder.
- Var försiktig så att du inte får fingeravtryck, smuts etc. på filtret när det sitter på kameran, annars kanske fokus justeras till linsen och objektet blir oskarpt.
- Se anvisningarna för varje filter för mer information.
- Stäng av kameran när du tar av filtret.
- Det medföljande linslocket kan inte sättas på medan linsadaptern och filtret sitter på.

Bildskärm



■ Vid inspelning

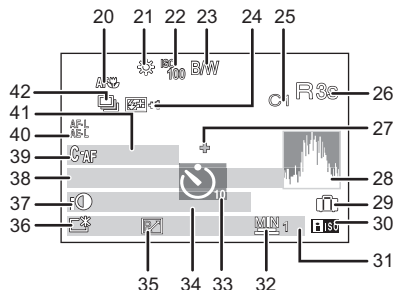
Inspelning i programläge för AE [P] (Startinställning)




- 1 Inspelningsläge
- 2 Blixtläge (P67)
- 3 AF-område (P46)
- 4 Filmfunktion (P124)
- 5 Bildstorlek (P127)
- 6 Kvalitet (P129)
- 7 Batteriindikering (P18)
- 8 Antal inspelningsbara bilder*¹ (P228)
- 9 Inbyggt minne (P23)
 - : Fokus (P46)
 - ☑: Kort (P23) (visas bara under inspelning)
- 10 Exponeringsförhållande
- 11 Bakre ratt (P48, 59, 60, 77, 81, 82, 84, 111, 137)
 - ISO-känslighet (P130)
- 12 Slutartid (P46)
- 13 Bländarvärde (P46)
- 14 Exponeringskompensation (P77)
- 15 Intelligent Upplösning (P145)
- 16 Snabb AF (P138)
- 17 Mätningssläge (P140)
- 18 Optisk bildstabilisator (P146)
 - [[[O]]]: Skakningsvarning (P47)
- 19 INSP. LÅGE (vid inspelning av videobilder) (P108)
 - Inspelningskvalitet (P108)



■ Vid inspelning (efter inställning)

- 20 AF-makroinspelning (P73)
 AF-spårning (P136)
 MF : MF (P84)
 Borttagning av vindbrus (P152)
- 21 Vitjustering (P131)
 Fininställning av vitbalans (P132)
- 22 ISO-känslighet (P130)
 ISO Limit Set (P130)
- 23 Färg effekt (P52)
- 24 Justering blyxtutgång (P71)
- 25 Personanpassade inställningar (P90)
- 26 Tillgänglig inspelningstid
 (P105): R8m30s *2
- 27 Punktmätning mål (P140)
- 28 Histogram (P66)
- 29 Resedatum (P119)
 Använd inspelningstid (P105)
- 30 Intelligent ISO (P130)
 AF-spårningsfunktion (P51, 136)
- 31 Aktuellt datum och tid/ : Inställning av resmål (P122)*3
 Zoom/Extra optisk zoom (P54)/Intelligent Zoom (P54, 145)
 Digital zoom (P54, 145): 
- Stegzoom (P57, 146): 
- 32 Minimal Slutartid (P143)
- 33 Läget för självutlösare (P74)
- 34 Ålder*4 (P98)
 Plats*3 (P119)
 Fokusområde (P84)
- 35 Programskifte (P48)
- 36 LCD-läge (P32)
- 37 Intelligent exponering (P140)



- 38 Namn*4 (P98)
- 39 Kontinuerlig AF (P138)
 - AF*: AF hjälpbelysning (P147)
 - AF.L: AF-lås (P139)
- 40 AF/AE-LÅS (P139)
 - AE.L: AE-lås (P139)
- 41 Antalet dagar som gått sedan avresedatumet (P119)
- 42 Bildsekvens (P144)
 - : Autofixering (P78)
 - : Formatgaffling (P79)
 - : Vitbalansgaffling (P133)
 - : Flerexponering (P141)

*1 [+99999] visas om det finns mer än 100000 bilder kvar.

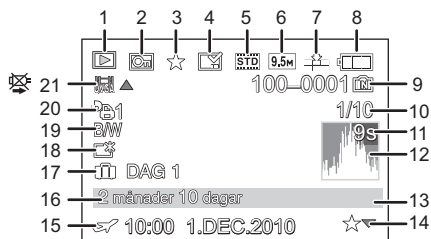
*2 "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.

*3 Detta visas i omkring 5 sekunder när kameran slås på, efter att du ställt in klockan och sedan du skiftat läge från uppspelning till inspelning.

*4 Det visas i cirka 5 sekunder när du sätter på kameran i [BABY 1]/[BABY 2] eller [SÄLLSKAPSDJUR] i Scenläge.

■ Vid uppspelning

- 1 Uppspelningsläge (P58)
- 2 Skyddad bild (P174)
- 3 Favoriter (P171)
- 4 Tryck med indikering av text (P164)
- 5 Filmfunktion (P124)
- 6 Bildstorlek (P127)
- 7 Kvalitet (P129)
- 8 Batteriindikering (P18)
- 9 Mapp/Filnummer (P189)
Inbyggt minne (P23)
Använd uppspelningstid
(P159): 8m30s*¹
- 10 Bildnummer/Totalt antal bilder
- 11 Inspelningstid för rörliga bilder (P159): 8m30s*¹
- 12 Histogram (P66)
- 13 Inspelningsinformation (P64)
- 14 Inställning av favoriter (P171)
- 15 Inspelningsdatum och tid/världstid (P122)
Namn*² (P98, 116)
Plats*² (P119)
Titel*² (P162)
- 16 Ålder (P98)
- 17 Antalet dagar som gått sedan avresedatumet (P119)
- 18 LCD PÅ (P32)
- 19 Fäргеffekt (P52)
- 20 Antal utskrifter (P172)
- 21 : Uppspelning av rörliga bilder (P159)
: Inspelningskvalitet (P108)
Varningsikon för urkopplad kabel (P191)



*1 "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.

*2 Den visas i följden [TITEL], [ORT], [NAMN] ([BABY 1]/[BABY 2], [SÄLLSKAPSDJUR]), [NAMN] ([ANSIKTSIGENK.]).

Varningar vid användning

Optimal användning av kameran

Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska vågor som genererats av mikroprocessorer kan påverka den här apparaten och störa bild och/eller ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån nätadaptern (extra tillval). Koppla sedan på batteriet eller nätadaptern igen och sätt på kameran.

Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledning.

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledning kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

Använd alltid bifogade sladdar och kablar. Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.

Förläng inte sladdar eller kablar.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.
- Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

Vård av kameran

- **Rör inte linsen eller uttagen med smutsiga händer. Var även försiktig så att inte vätskor, sand eller andra främmande föremål kommer in i utrymmet kring linsen, knapparna osv.**
- **Se upp så att du inte tappar eller slår i kameran, den får inte utsättas för kraftiga skakningar eller stötar och inget hårt tryck.**
Det kan leda till felfunktion på kameran, det kan bli omöjligt att spela in bilder, eller linsen, LCD-skärmen eller kamerahuset kan skadas.
- Vi rekommenderar dig att du inte lämnar kvar kameran i byxfickan då du sitter ner eller att du trycker ner den med kraft i en full eller trång väska osv. Skada på LCD-monitorn eller personsador kan uppstå.
- **Var särskilt försiktig på följande platser eftersom de kan orsaka felfunktion på kameran.**
 - Platser med mycket sand eller damm.
 - Platser där vatten kan komma i kontakt med enheten som t.ex. i regnväder eller på stranden.
- **Kameran är inte vattentät. Om det stänker vatten eller havsvatten på den, torka av kamerahuset noga med en torr duk.**
Om kameran inte fungerar normalt, kontakta återförsäljaren eller servicecentret för reparation.
- **Högtalaren har inte magnetisk avskärmning. Förvara inte högtalaren och magnetkort (bankkort, månadskort osv.) tillsammans.**



Om imbildning (När linsen blir immig)

- Imbildning uppstår när omgivningens temperatur eller fuktighetsgrad ändras. Var försiktig med imman, eftersom den orsakar rost, svamp på linsen eller felfunktion på kameran.
- Om imma uppstår, stäng av kameran och låt den vara avstängd i cirka 2 timmar. Imman försvinner av sig själv när temperaturen på kameran närmar sig omgivningens temperatur.

Rengöring

Innan du rengör kameran ska batteriet eller likströmskopplaren tas ur (extra tillval), eller stickkontakten tas ur eluttaget. Torka sedan av kameran med en torr och mjuk duk.

- När kameran blivit smutsig, kan den rengöras genom att smutsen tas bort med en fuktad urvriden duk. Torka sedan av med en torr duk.
- Använd inte lösningar som bensen, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- Om du använder en kemisk duk, se till att följa bifogade instruktioner.

Om LCD-skärmen/Extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval)

- Tryck inte på LCD-skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på LCD-skärmen och det kan orsaka felfunktion.
- Om kameran är avkyld när du sätter på den, blir bilden på LCD-skärmen/den Extra externa sökaren (extra tillval) lite mörkare än vanligt, till att börja med. Bilden återgår emellertid till normal ljusstyrka när kamerans inre temperatur ökar.

Teknik med extremt hög precision används för att producera LCD-skärmar/skärmar för Extra externa sökare (extra tillval). Det kan dock bildas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är ingen felfunktion. LCD-skärmen/skärmen för den Extra externa sökaren (extra tillval) har mer än 99,99% effektiva pixlar med ungefär 0,01% pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna i det inbyggda minnet eller på minneskortet.

Om optiken

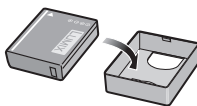
- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.

Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Denna reaktion är känslig för omgivningens temperatur och fuktighet och om temperaturen är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.

Ta ur batteriet efter användning.

- Förvara batteriet i batteriväska när du inte använder det (medföljer).



Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.

- Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.

- Tänk på att batteriets drifttid blir kortare när du använder det i kylig temperatur, till exempel vid skidåkning på vintern.
- Glöm inte att ta med dig batteriladdaren (bifogas) när du ska ut och resa så att du kan ladda batteriet i det land du reser till.

Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets kontakter komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller värmebildning och du kan skada dig illa om du rör vid ett batteri.

Laddare

- Om du använder batteriladdaren nära en radio, kan radiomottagningen bli störd.
- Förvara laddaren 1 m avstånd eller mer från radioapparater.
- Laddaren kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon felfunktion.
- Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning (en liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar).
- Håll alltid kontakterna på laddare och batteri rena.

Kort

Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.

Böj eller tappa inte kortet.

- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i anslutningarna på kortets baksida och rör dem inte med fingrarna.

Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort

- "Formatering" eller "radering" med den här kameran eller en dator modifierar bara filhanteringsinformationen och raderar inte data helt på minneskortet. Vi rekommenderar att förstöra minneskortet eller använda programvara som finns i handeln för att radera data på minneskortet innan du lämnar bort kameran till annan person eller kasserar den. Användaren ansvarar för hantering av data på minneskort.

Om personlig information

Om du spelar in ett användarnamn med [REG ANV. NAMN] eller ställer in ett namn eller en födelsedag för [BABY 1]/[BABY 2] eller funktionen för Ansiktsgenkänning, sparas personinformationen i kameran och kommer med på bilden.

Fransägelse av ansvar

- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar. Lagg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

Då du begär reparation, vid överlämnande till annan person eller kassering.

- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (P37)
- Om där finns bilder lagrade i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett minneskort (P176) innan du formaterar det inbyggda minnet (P40).
- Ta ur minneskortet ur kameran när du begärt reparation.
- Det inbyggda minnet och inställningarna kan ställas tillbaka till standardinställning när kameran repareras.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller närmaste servicecenter om ovanstående operationer inte är möjliga på grund av felfunktion.

Vid överlämnande till annan person eller kassering av minneskortet, var god se "Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort" på P213.

När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur: (Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40%RH till 60%RH)
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sickativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.

Om bilddata

- Inspelade data kan skadas eller gå förlorade om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för någon skada som uppstår vid förlust av inspelade data.

Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i ett hörn när du sätter på eller tar av kameran. Du kan skada skruven på kameran om du tar i för hårt när du vrider den. Dessutom kan kamerahuset och typskylten skadas eller repas om kameran sitter för tätt in på stativet.
- Läs stativets bruksanvisning noga.
- En del stativ går inte att sätta på när likströmskopplaren (extra tillval) och nätadaptern (extra tillval) är anslutna.
- Vissa trebenta eller enbenta stativ kan blockera högtalaren, och göra det svårt att höra driftljud eller annat.

Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden visas på LCD-skärmen/Extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval) i vissa fall.

De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

[DETTA MINNESKORT ÄR SKRIVSKYDDAT]

- Skrivskyddsbrytaren på kortet har flyttats till [LOCK]. Flytta tillbaka brytaren för att frigöra den. (P24)

[INGEN GILTIG BILD ATT SPELA]

- Ta en bild eller sätt in ett kort med en bild på och visa den sedan.

[BILDEN ÄR SKYDDAD]

- Radera bilden när du annullerat skyddsinställningen. (P174)

[BILDEN KAN INTE RADERAS]/[VISSA BILDER KAN INTE RADERAS]

- Bilder som inte är baserade på DCF-standard går inte att radera.
 - Formatera kortet när du sparar nödvändig information på en dator etc, om du vill radera några bilder. (P40)

[INGET YTTERLIGARE VAL KAN GÖRAS]

- Antalet bilder som kan ställas in på samma gång när [FLERA] har valts för [RADERA FLERA] (P63), [FAVORIT] (P171), [TITELRED.] (P162), [TEXTTRYCK] (P164) eller [ÄNDR ST] (P167) har överskridits.
 - Minska det inställda antalet bilder och upprepa sedan åtgärden.
- Mer än 999 favoriter har ställts in.

[KAN INTE STÄLLAS IN PÅ BILDEN]

- [TITELRED.], [TEXTTRYCK] eller [UTSKR INST] kan inte ställas in för bilder som inte är baserade på DCF-standard.

[OTILLRÄCKL. UTRYMME I MINNET]/[OTILLRÄCKL. MINNE PÅ KORTET]

- Det finns inget utrymme kvar i det inbyggda minnet eller på kortet.
 - När du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (säkerhetskopia) kopieras bilderna tills kortet blir fullt.

[VISSA BILDER GÅR INTE ATT KOPIERA]/[KOPIERINGEN KUNDE INTE AVSLUTAS]

- Följande bilder går inte att kopiera.
 - När en bild med samma namn som bilden som ska kopieras redan finns i kopieringsmediet. (Bara vid kopiering fråne ett kort till det inbyggda minnet.)
 - Filer som inte är baserade på DCF-standard.
- Dessutom kanske det inte går att kopiera bilder som tagits eller redigerats med annan utrustning.

[INB. MINNESFEL FORMATERA DET INB. MINNET?]

- Det här meddelandet kommer att visas när du formaterar det inbyggda minnet på en dator.
 - Formatera det inbyggda minnet på kameran igen. (P40) Data i det inbyggda minnet kommer att raderas.

[KORTFEL FORMATERA KORTET?]

- Det här formatet kan inte användas på den här enheten.
 - Formatera kortet igen med kameran efter att ha sparat nödvändiga data på en dator eller liknande. (P40)

[STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT PÅ IGEN]/[SYSTEMFEL]

- Det här meddelandet visas när kameran inte fungerar korrekt.
 - Stäng av kameran och slå på den igen. Om meddelandet kvarstår kontakta din återförsäljare eller närmaste servicecenter.

[KORTPARAMETER FEL]/[DET HÄR MINNESKORTET KAN INTE ANVÄNDAS.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P24)
- SD-minneskort (8 MB till 2 GB)
- SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)
- SDXC-minneskort (48 GB, 64 GB)

[SÄTT IN SD-KORT IGEN]/[PROVA ETT ANNAT KORT]

- Ett fel har uppstått vid avläsning av kortet.
 - Sätt in kortet igen.
 - Sätt i ett annat kort.

[LÄSFEL/SKRIVFEL KONTROLLERA KORTET]

- Det lyckades inte läsa eller skriva över data.
 - Ta ur kortet när strömmen stängts av [OFF]. Sätt i kortet igen, slå på strömmen och försök läsa eller skriva över data igen.
- Kortet kan ha brutits.
 - Sätt i ett annat kort.

[VIDEOINSPELNINGEN AVBRÖTS PGA. KORTETS BEGR. SKRIVHASTIGHET.]

- Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder i [AVCHD Lite]. Använd också ett kort med SD Super Class med "Klass 6" eller högre när du spelar in videobilder i [RÖRL JPEG].
 - * SD-hastighetsklass är hastighetsstandard när det gäller kontinuerlig skrift.
- Om inspelningen stannar även när du använt ett kort på "Klass 4" eller mer, har dataskrivhastigheten försämrats, så du bör göra en säkerhetskopiering innan du formaterar (P40).
- Enligt korttypen, kan inspelningen av rörliga bilder stoppa i mitten.

[DET HÄR KORTET ÄR INTE FORMATERAT MED DEN HÄR ENHETEN SÅ DET KAN INTE ANVÄNDAS FÖR FILMINSP.]

- Skrivhastigheten är långsammare om kortet formaterats med en dator eller annan utrustning. Som följd därav kan inspelningen av videobilder stoppa mitt i. Om detta inträffar bör du göra en säkerhetskopiering av data och formatera (P40) kortet i den här kameran.

[KAN INTE SPELA IN PÅ GRUND AV EJ KOMPATIBELT FORMAT (NTSC/PAL) PÅ DETTA KORT.]

- Formatera kortet när du sparat nödvändig information på en dator etc, om du vill radera några bilder. (P40)
- Sätt i ett annat kort.

[KAN INTE SKAPA MAPP]

- Det går inte att skapa en mapp därför att det finns inte fler mappnummer att använda. (P189)
 - Formatera kortet när du sparat nödvändiga data på en dator t.ex. (P40) Om du utför [NR. NOLLST.] på [INST.]-menyn efter formatering, så nollställs mappens nummer till 100. (P36)

[BILDEN VISAS FÖR TV MED 16:9 FORMAT]/[BILDEN VISAS FÖR TV MED 4:3 FORMAT]

- AV-kabeln är ansluten till kameran.
 - Tryck [MENU/SET] för att genast få bort detta budskap.
 - Välj [TV-FORMAT] i [INST.]-menyn för att ändra bildformatet på tv. (P37)
- Detta visas också när USB-kabeln endast är kopplad till kameran. Anslut i detta fall USB-kabelns andra ände till PC eller skrivare. (P187, 190)

[SKRIVAREN ÄR UPPTAGEN]/[KONTROLL SKRIVARE]

- Det går inte att skriva ut på skrivaren.
 - Kontrollera skrivaren.

[STRÖMMEN I BATTERIET ÄR HELT FÖRBRUKAD]

- Den återstående batteriladdningen är låg.
 - Ladda batteriet.

[BATTERIET KAN INTE ANVÄNDAS]

- Kameran känner inte igen batteriet.
 - Använd ett genuint batteri från Panasonic. Om det här meddelandet visas även om ett genuint batteri används, kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.
- Batteriet känns inte igen eftersom uttaget är smutsigt.
 - Avlägsna all smuts från uttaget.

Felsökning

Pröva först följande procedurer (P218–227).

Om problemet inte löstes, **kan det bli bättre om du väljer [NOLLST.] (P37) på [INST.]-menyn när du tar bilder.**

Batteri och energikälla

Kameran är påsatt men går inte att använda.

- Batteriet sitter inte i ordentligt. (P21)
- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.

LCD-skärmen stängs av medan kameran sätts på.

- Är [OPTISK SÖKARE] (P149) ställd på [ON]?
→ Tryck på [DISPLAY] för att koppla om till LCD-skärm.
- Visas bilden på den extra externa sökaren (DMW-LVF1; extra tillval)?
→ Koppla om till LCD-display genom att trycka på [LVF/LCD] på den extra externa sökaren (extra tillval) (P196).
- Är [AUTO LCD AV] (P35) på [EKONOMI]-läget aktiv?
→ Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att avbryta dessa lägen.
- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.

Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.

- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.
- Om du lämnar kameran på kommer batteriet att laddas ur.
→ Stäng av kameran ofta genom att använda [EKONOMI] läget osv. (P35)

Enheten stängs av automatiskt.

- Om du ansluter till en TV som är kompatibel med VIERA Link med en HDMI-minikabel (extra tillval) och stänger av strömmen till TV:n med TV:ns fjärrkontroll, stängs strömmen till den här enheten också av.
→ Om du inte använder VIERA Link, ställ [VIERA Link] till [OFF]. (P38)

[CHARGE]-lampan blinkar.

- Är temperaturen på batteriet för hög eller låg? Om den är det, kommer det att ta längre tid än vanligt att ladda batteriet eller laddningen kanske blir ofullständig.
- Är laddarens uttag eller batteriets poler smutsiga?
→ Torka bort smutsen med en ren duk.

Fotografering

Det går inte att ta en bild.

- Har du ställt in lägesratten rätt?
- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
→ Radera bilder som du inte behöver för att öka det tillgängliga minnet. (P62)

Bilden är vitaktig.

- Bilden kan bli vitaktig om det finns smuts eller fingeravtryck på linsen.
→ Om linsen är smutsig ska du sätta på kameran, ta ur linsfattningen (P9) och försiktigt torka linsytan med en mjuk och torr duk.

Det omgivande området där bilderna togs blir mörka.

- Var det här bilden som togs med blixtpå nära håll när zoomen var nära [W] (1×)?
→ Zooma in lite och ta sedan bilderna. (P54)
- Har den här bilden tagits med [PINNHÅLL] i Mitt Färläge?

Bilden är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera att exponeringen är rätt kompenserad. (P77)
- Ställa in [MIN. SLUT.HAST.] till snabbare tid kan göra att bilden blir mörkare.
→ Ställ [MIN. SLUT.HAST.] (P143) på långsammare hastighet.

Flera bilder har tagits samtidigt.

- Ta bort inställningarna av [FLERFILM] (P126) eller Vitbalansgaffling (P133).
- Ställ [AUTO GAFFLING] (P78), [FORMATGAFFL.] (P79) eller [BILDSEKVEN] (P144) på [OFF].
- Har [BILDSEKV H-H.] (P100) eller [BLIXTSEKVEN] (P101) i Scenläge ställts in?

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Fokusområdet varierar beroende på exponeringssättet.
→ Ställ in rätt läge för avståndet till objektet.
- Objektet är utanför kamerans fokusområde. (P45)
- Kameran skakar (flimmar) eller objektet rör sig lite. (P47)

Den inspelade bilden är suddig.

Den optiska bildstabilisatorn är inte effektiv.

- Slutartiden blir långsammare när bilderna tas i mörker, så håll kameran säkert med båda händerna när du tar bilderna. (P43)
- Använd självutlösare när du tar bilder med långsam slutartid. (P74)

Det går inte att ta bilder med [AUTO GAFFLING]/[FORMATGAFFL.]/ Vitbalansgaffling.

- Är antalet inspelningsbara bilder 2 eller färre?

Den inspelade bilden ser grov ut. Man ser störningar på bilden.

- Är ISO-känsligheten hög eller är slutartiden kort?
(ISO-känsligheten är ställd på [AUTO] när kameran levereras. Därför ökar störningar när du tar bilder inomhus.)
 - Minska ISO-känsligheten. (P130)
 - Öka inställningen för [RED. STÖRNING] i [FILMLÄGE] eller minska inställningen för alla poster utom [RED. STÖRNING]. (P125)
 - Ta bilder på ljusa platser.
- Har [HÖG KÄNSL.] eller [BILDSEKV H-H.] i scenläget ställts in? Om så är fallet minskar upplösningen för den inspelade bilden något pga. behandlingen av den höga känsligheten, men det är ingen felfunktion.

Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.

- Om inspelning sker under lysrörsbelysning, kan ljusstyrkan eller hudtonen ändras något när slutartiden blir hastigare. Detta sker på grund av egenskaper hos lysrören. Det är ingen felfunktion.

När du spelar in bilder eller trycker ner slutaren till hälften, visas röda ränder på LCD-monitorn. Alternativt, kan en del eller hela LCD-monitorn bli rödaktig.

- Det här är en egenskap som CCD har och den uppstår när objektet har ett ljusst parti. Viss ojämnhet kan förekomma i omgivande ytor men det är ingen felfunktion.
Det spelas in på videobilder men inte på stillbilder.
- Du bör vara noga med att inte exponera skärmen för solljus eller annan stark ljuskälla när du fotograferar.



Inspejningen av videobilder avbryts halvvägs.

- Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder i [AVCHD Lite].
Använd också ett kort med SD Super Class med "Klass 6" eller högre när du spelar in videobilder i [RÖRL JPEG].
 - * SD-hastighetsklass är hastighetsstandard när det gäller kontinuerlig skrift.
- Beroende på typen av kort, kan inspejningen stoppa halvvägs.
 - Om inspejningen av videobilder stannar när du använder ett kort med minst "Klass 4" eller om du använder ett kort som formaterats på en dator eller annan utrustning blir skrivhastigheten långsammare. Vi rekommenderar i så fall att du gör en säkerhetskopiering av data och sedan formaterar (P40) kortet i den här kameran.

Zoomning fungerar inte korrekt.

- Är [ZOOMSTEG] (P146) ställd på [ON]?
- Är [KONVERTERING] (P150) ställd på []?

Objektet kan inte låsas. (AF-spårningen lyckas inte)

- Ställ AF-området till den färg som avskiljer objektet om det finns en del som är annorlunda än den omgivande färgen. (P136)

Lins**Den inspelade bilden kan bli förvriden, eller objektet omges av överligg färg.**

- Objektet kan förvridas lite, eller kanterna färgas beroende på zoomförstoringen på grund av linsens egenskaper. Bildens gränsområden kan se förvridna ut eftersom perspektivet blir förbättrat när vidvinkeln används. Detta är ingen felfunktion.

LCD-skärm/Extra extern sökare (DMW-LVF1; extra tillval)**LCD-skärmen stängs av även om kameran är på.**

- LCD-skärmen stängs av och statusindikatorn tänds när [AUTO LCD AV] (P35) på [EKONOMI]-läget aktiveras.
[Detta händer inte när du använder nätadaptorn (extra tillval).]

LCD-skärmen/den Extra externa (extra tillval) sökaren blir mörkare eller ljusare ett ögonblick.

- Det här fenomenet visas när avtryckarknappen trycks in halvvägs för inställning av bländarvärdet och påverkar inte de inspelade bilderna.
- Det här fenomenet syns även när ljusstyrkan ändras, när kameran zoomas eller när den flyttas. Det beror på kamerans automatiska bländarinställning och är inte någon felfunktion.

LCD-skärmen fladdrar inomhus.

- LCD-skärmen kan fladdra några sekunder efter att kameran har satts på under lysrör inomhus. Det är ingen felfunktion.

LCD-skärmen är för ljus eller för mörk.

- [LCD-EFFEKT] aktiveras. (P32)

Bilden visas inte på LCD-skärmen.

- Är [OPTISK SÖKARE] (P149) ställd på [ON]?
→ Tryck på [DISPLAY] för att koppla om till LCD-skärm.
- Visas bilden på den extra externa sökaren (extra tillval)?
→ Koppla om till LCD-display genom att trycka på [LVF/LCD] på den extra externa sökaren (extra tillval) (P196).

Bilden växlar inte mellan LCD-skärm och extra extern sökare när [LVF/LCD] trycks in på sökaren (extra tillval).

- Visas endast på LCD-skärmen när kameran är ansluten till en PC eller skrivare.

Svarta, röda, blåa och gröna punkter syns på LCD-skärmen.

- Detta är ingen felfunktion.
Dessa pixlar påverkar inte registrerade bilder.

Störningar uppkommer på LCD-skärmen.

- På mörka platser kan störningar uppkomma för att bibehålla ljusstyrkan på LCD-skärmen.
Detta påverkar inte de bilder du spelar in.

Du ser rött, grönt eller blått blinka när du flyttar blicken i den extra externa sökaren (extra tillval), eller när kameran förflyttas snabbt.

- Det här är en egenskap hos drivsystemet för den Extra externa sökaren (extra tillval) till den här kameran och det är ingen felfunktion. Det blir inga problem med den inspelade bilden.

Blixt**Blixten är inte aktiverad.**

- Är blixten avstängd?
→ Öppna blixten genom att skjuta [⚡ OPEN]. (P67)
- Blixtläget är inte tillgängligt när [AUTO GAFFLING] (P78), [FLERFILM] (P126) eller [BILDSEKVEN] (P144) har ställts in.

Blixten aktiveras flera gånger.

- Blixten aktiveras två gånger när rödaögonreduceringen (P68) har ställts in.
- Har [BLIXTSEKVEN] (P101) i scenläge ställts in?

Visning

Bilden som visas roteras och visas i en oväntad riktning.

- [ROTERA DISP] (P170) står på [ON].

Bilden visas inte.

Det finns inga inspelade bilder.

- Tryckte du in [▶]?
- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
→ Bilderna i det inbyggda minnet visas när inte något kort är isatt. Bilddata på kortet visas när ett kort är isatt.
- Är det här en bild vars filnamn ändrats på datorn? Om det är så kan den inte spelas upp på den här kameran.
- Har du ställt in [SPELA UPP], [KATEGORIVISN] eller [FAVORITVISN] för uppspelning?
→ Ändra till [NORMAL VISN]. (P58)

Mappnumret och filnumret visas som [—] och skärmen blir svart.

- Är detta inte en standardbild, en bild som redigerats på dator eller en bild som tagits med digitalkamera av annat märke?
- Tog du bort batteriet omedelbart efter att ha tagit bilder eller tog du bilderna med ett dåligt laddat batteri?
→ Formatera data föra att radera ovan nämnda bilder. (P40)
(Andra bilder kommer också att raderas och det går inte att återställa dem. Kontrollera därför nogga innan du formaterar.)

Med Kalendersökning visas bilderna på datum som skiljer sig från de aktuella datum då bilderna togs.







- Är klockans inställning riktig? (P25)
- När bilder som redigerats på en dator eller bilder tagna med annan utrustning söks, kanske de visas på andra datum än de datum då de verkligen togs.

Vita runda fläckar som såpbubblor framträder på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixtpå mörk plats eller inomhus, kan vita runda fläckar framträda på bilden på grund av att blixten reflekterar dammpartiklar i luften. Det är ingen defektfunktion. Speciellt för detta fenomen är att antalet runda fläckar och deras lägen varierar från bild till bild.



Det röda partiet på den inspelade bilden har ändrats till svart.

- När den digitala korrektionen av röda ögon ([, [, []) är på och du tar en bild av ett subjekt med röd färg omgivet av hudfärg, kan den röda delen korrigeras till svart av funktionen digital korrektion av röda ögon.
 - Vi rekommenderar att du tar bilden med blixtfunktionen ställd på [, [] eller [, eller [INGA RÖDA ÖGON] på menyn för [INSP]-läge ställd på [OFF]. (P149)

[MINIATYRBILD VISAS] visas på skärmen.

- Är det en bild som tagits med annan utrustning? I så fall kan dessa bilder visas med försämrad bildkvalitet.

Ett klickljud spelas in på videobilderna.

- Den här kameran justerar automatiskt bländaren under inspelning av videobilder. Då hörs ett klickljud och det kan spelas in på videobilderna. Detta är ingen felfunktion.

TV, dator och skrivare**Bilden syns inte på TV.**

- Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten?
 - Ställ in TV på externt ingångsläge.
- Utgång från [HDMI]-uttaget är inte möjlig vid anslutning till en PC eller skrivare.
 - Koppla bara till tv-apparaten.

De områden som visas på TV-skärmen och kamerans LCD-skärm är olika.

- Beroende på TV-modellen kan bilderna förlängas horisontellt eller vertikalt eller kan visas med kanterna avklippa.

Videobilder går inte att spela upp på en TV-apparat.

- Försöker du spela upp videobilder genom att sätta i kortet direkt i kortfacket på TV-apparaten?
 - Anslut kameran till tv-apparaten med AV-kabeln (medföljer), eller med HDMI-mini-kabeln (extra tillval), och spela sedan upp videobilderna på kameran. (P177, 178)
 - Videobilder som spelas in i [AVCHD Lite] kan spelas upp på Panasonic tv-apparater (VIERA) med logotypen AVCHD.

Bilden visas inte helt på TV-apparaten.

- Kontrollera inställningen av [TV-FORMAT]. (P37)

VIERA Link fungerar inte.

- Är anslutningen korrekt gjort via HDMI-minikabeln (extra tillval)? (P178)
 - Bekräfta att HDMI-minikabeln (extra tillval) sitter fast ordentligt.
 - Tryck på [▶] på den här enheten.
- Är [VIERA Link] på denna enhet ställd till [ON]? (P38)
 - Beroende på HDMI-uttaget på TV:n, kanske inte ingångskanalen växlar automatiskt. I sådant fall, använd fjärrkontrollen till TV:n för att växla ingång. (För detaljer om hur man växlar ingång, se TV:ns användarinstruktioner.)
 - Kontrollera VIERA Link inställningen på den anslutna anordningen.
 - Stäng av strömmen till enheten och sätt sedan på den igen.
 - Ställ [VIERA Link] till [Off] på TV:n och ställ den sedan tillbaka till [On]. (Se TV:ns användarinstruktioner för detaljer.)
 - Kontrollera inställningen av [VIDEO UT]. (P37)

Bilden går inte att överföra när kameran är kopplad till en dator.

- Är kameran korrekt ansluten till datorn?
- Har persondatorn identifierat kameran korrekt?
 - Ställ på [PC] i [USB-LÄGE]. (P37, 187)

Datorn kan inte identifiera kortet. (Det inbyggda minnet identifieras.)

- Koppla ur USB-anslutningskabeln. Koppla i igen medan kortet sitter i kameran.

Kortet känns inte igen av PC:n. (SDXC-minneskortet används)

- Kontrollera om din PC är kompatibel med SDXC-minneskort.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Ett meddelande som uppmanar till formatering av kortet kan visas vid anslutningen, men du ska inte formatera det.
- Om [ÅTKOMST] som visas på LCD-monitorn inte försvinner, ska du koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter att ha stängt av strömmen.

Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.


- Bilder kan inte skrivas ut med en skrivare som inte stöder PictBridge.
 - Ställ på [PictBridge(PTP)] i [USB-LÄGE]. (P37, 190)

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Då du använder en skrivare med utskriftsfunktionen bildbeskäring eller kantlös bild, ska du stänga av denna funktion före utskriften. (För ytterligare information, se skrivarens bruksanvisning.)
- När du beställer utskrift av bilder hos ett fotocenter bör du fråga om bilderna kan skrivas ut med båda ramarna.

Övrigt

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

→ Tryck på [MENU/SET] och välj [INST.]-menyikonen på  och välj sedan [00] för att ställa in önskat språk. (P40)

En del av bilden blinkar i svart-vitt.

- Det är en markeringsfunktion som visar det vitmättade området. (P34)
- Är [MARKERA] ställd på [ON]?

En röd lampa tänds ibland när avtryckarknappen trycks in halvvägs.

- På mörka platser tänds AF-hjälpbelysningen (P147) med rött ljus för att göra det lättare att ställa in fokus på objektet.

AF-hjälpbelysningen tänds inte.

- Är [AF-HJÄLPLAMPA] på [INSP]-lägesmenyn inställd på [ON]? (P147)
- AF-hjälpbelysningen tänds inte på ljusa platser.

Kameran blir varm.

- Kamerans utsida kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvaliteten.

Det hörs ett klickljud från linsen.

- När ljusstyrkan ändrats på grund av zoomning eller kamerarörelse eller annat kan linsen klicka till och bilden på skärmen drastiskt ändras. Det påverkar emellertid inte bilden. Ljudet kommer av bländarens automatisk justering. Det är ingen felfunktion.

Klockan är nollställd.

- Om du inte använder kameran på en längre period kommer klockan att nollställas.
→ [STÄLL KLOCKAN] meddelandet visas. Ställ in klockan igen. Då du tar bilder, kommer det inte att gå att spela in rätt datum utan att ställa in klockan. (P25)

När bilder tas med zoomning blir de lätt förvrängda och omgivningarna kring objektet innehåller färger som faktiskt inte finns.

- Det är möjligt att objektet blir lite förvrängt, eller kanterna färgas vid zoomförstoring. Det beror på lensens egenskaper, och det är inte någon felfunktion.

Zoomningen stoppar plötsligt.

- När den Extra Optiska Zoomen eller den Intelligent Zoomen används, stannar zoomningen tillfälligt upp. Detta är ingen felfunktion.

Filnumren spelas inte in i följd.

- När du ska utföra en funktion efter att ha gjort en viss åtgärd kan bilderna registreras i mappar med andra nummer än de hade före denna åtgärd. (P189)

Filnumren registreras i stigande ordning.

- Om batteriet satts i eller tagits ut utan att kameran först stängts av, sparas inte mapp- och filnummer för de tagna bilderna i minnet. När strömmen sedan slås på igen och bilder tas, kan de sparas under filnummer som skulle getts till de tidigare tagna bilderna.

[ÅLDER] visas inte korrekt.

- Kontrollera inställningarna av klocka (P25) och födelsedag (P98).

Linsfattningen har dragits in.

- Linsfattningen dras in efter 15 sekunder efter att läget kopplats om från [INSP] till [SPELA].

När kameran lämnas orörd en stund, kan ett bildspel plötsligt visas.









- Detta bildspel är [AUTO DEMO] för en presentation av kamerans funktioner. Tryck på en knapp för att ställa tillbaka kameran till den föregående skärmen.

Antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

- Antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden är ungefärliga. (de varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort som används.)
- Antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på objekten.









■ Antal inspelningsbara bilder









- [+99999] visas om det finns mer än 100000 bilder kvar.

Bildformat		1:1								
Bildstorlek		75 M				5.5 M (FZ)				
Kvalitet				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		12	20	2	3	4	15	26	2	3
Kort	512 MB	140	220	37	41	51	165	290	38	43
	1 GB	280	440	75	83	100	330	580	78	87
	2 GB	580	900	150	170	200	680	1180	160	175
	4 GB	1140	1770	300	330	410	1340	2320	310	350
	6 GB	1740	2690	460	510	620	2030	3520	480	530
	8 GB	2330	3610	610	680	840	2720	4720	640	710
	12 GB	3520	5440	930	1030	1260	4110	7120	970	1070
	16 GB	4700	7260	1240	1370	1690	5490	9500	1290	1440
	24 GB	6830	10550	1810	1990	2450	7970	13790	1880	2090
	32 GB	9440	14570	2500	2760	3390	11010	19060	2600	2880
	48 GB	13490	21420	3670	4040	4980	15830	28020	3790	4230
64 GB	18300	29070	4990	5490	6770	21490	38020	5140	5740	

Bildformat		1:1							
Bildstorlek		3,5 M (EZ)				2,5 M (EZ)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		18	35	3	3	37	74	3	3
Kort	512 MB	200	380	40	44	400	790	45	47
	1 GB	400	770	82	90	810	1580	91	96
	2 GB	820	1570	165	180	1660	3230	185	195
	4 GB	1630	3090	320	360	3260	6350	360	380
	6 GB	2470	4700	500	550	4950	9650	550	580
	8 GB	3310	6290	670	740	6630	12920	740	780
	12 GB	5000	9490	1010	1110	10010	19490	1120	1190
	16 GB	6670	12670	1350	1490	13350	26000	1500	1580
	24 GB	9690	18390	1960	2160	19390	37760	2180	2300
	32 GB	13390	25410	2710	2990	26790	52170	3010	3180
	48 GB	19170	36420	3950	4380	36420	72850	4380	4660
64 GB	26010	49430	5370	5950	49430	98860	5950	6330	









Bildformat		1:1			
Bildstorlek		0,2 M (EZ)			
Kvalitet				RAW 	RAW
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		310	470	4	4
Kort	512 MB	3350	5030	50	50
	1 GB	6710	10070	100	100
	2 GB	12290	20480	200	200
	4 GB	24130	40220	400	400
	6 GB	36700	61160	610	620
	8 GB	49120	81870	820	830
	12 GB	74090	123490	1250	1250
	16 GB	98830	164730	1660	1680
	24 GB	143510	239180	2420	2430
	32 GB	198260	330440	3340	3370
	48 GB	182130	364270	4920	4920
	64 GB	247150	494310	6670	6670









Bildformat		4:3								
Bildstorlek		10M				7M (EZ)				
Kvalitet				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		9	15	1	2	2	12	20	2	2
Kort	512 MB	110	165	28	30	37	135	220	29	32
	1 GB	220	330	56	62	76	270	440	59	65
	2 GB	450	680	115	125	155	560	900	120	130
	4 GB	890	1340	220	250	300	1110	1770	240	260
	6 GB	1360	2030	340	380	460	1690	2690	360	390
	8 GB	1830	2720	460	500	620	2270	3610	490	530
	12 GB	2760	4110	700	760	940	3420	5440	740	800
	16 GB	3680	5490	940	1020	1260	4570	7260	980	1070
	24 GB	5350	7970	1360	1490	1830	6640	10550	1430	1560
	32 GB	7390	11010	1880	2060	2530	9170	14570	1980	2150
48 GB	10710	15830	2750	3000	3710	13490	21420	2910	3160	
64 GB	14530	21490	3740	4080	5040	18300	29070	3950	4290	









Bildformat		4:3							
Bildstorlek		5M (EZ)				3M (EZ)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		14	26	2	2	18	36	2	2
Kort	512 MB	160	290	30	33	200	390	31	34
	1 GB	320	580	61	67	400	790	64	69
	2 GB	660	1180	125	135	820	1610	130	140
	4 GB	1310	2320	240	270	1630	3170	250	280
	6 GB	1990	3520	370	410	2470	4820	390	420
	8 GB	2660	4720	500	550	3310	6460	520	570
	12 GB	4020	7120	760	830	5000	9740	790	860
	16 GB	5370	9500	1020	1110	6670	13000	1060	1150
	24 GB	7790	13790	1480	1610	9690	18880	1540	1670
	32 GB	10770	19060	2050	2230	13390	26080	2130	2310
	48 GB	15830	28020	3000	3280	19170	36420	3110	3370
64 GB	21490	38020	4080	4450	26010	49430	4220	4570	









Bildformat		4:3							
Bildstorlek		2M (EZ)				0.3M (EZ)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		46	88	2	2	230	400	2	2
Kort	512 MB	490	940	35	36	2510	4310	37	37
	1 GB	990	1880	70	73	5030	8630	75	75
	2 GB	1980	3840	140	150	10240	15360	150	150
	4 GB	3890	7540	280	290	20110	30170	300	300
	6 GB	5910	11460	430	450	30580	45870	460	460
	8 GB	7920	15350	580	600	40930	61400	610	620
	12 GB	11950	23150	870	900	61740	92610	930	930
	16 GB	15940	30880	1170	1210	82360	123540	1240	1250
	24 GB	23140	44840	1690	1760	119590	179380	1800	1810
	32 GB	31970	61950	2340	2430	165220	247830	2490	2500
	48 GB	45530	91060	3430	3570	182130	364270	3640	3670
64 GB	61780	123570	4660	4840	247150	494310	4940	4990	











Bildformat		3:2								
Bildstorlek		9.5M				6.5M (EZ)				
Kvalitet				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		10	15	2	2	3	12	20	2	2
Kort	512 MB	110	170	29	33	41	135	220	31	34
	1 GB	220	340	60	66	83	270	450	63	70
	2 GB	460	690	120	135	165	560	910	130	140
	4 GB	910	1370	240	260	330	1100	1800	250	280
	6 GB	1380	2080	370	400	500	1680	2730	390	430
	8 GB	1850	2790	490	540	680	2250	3660	520	570
	12 GB	2800	4200	750	820	1020	3390	5520	790	860
	16 GB	3740	5610	1000	1100	1370	4530	7370	1050	1150
	24 GB	5430	8150	1450	1600	1990	6580	10700	1530	1680
	32 GB	7500	11260	2010	2210	2750	9090	14790	2110	2320
	48 GB	11030	16550	2960	3250	4040	13000	21420	3110	3400
	64 GB	14970	22460	4010	4410	5490	17650	29070	4220	4610

Bildformat		3:2							
Bildstorlek		4.5 M (74)				3 M (74)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		14	26	2	2	18	36	2	2
Kort	512 MB	160	290	32	36	200	390	34	37
	1 GB	320	580	66	72	400	780	68	75
	2 GB	660	1180	135	145	810	1570	140	150
	4 GB	1290	2320	260	290	1600	3090	270	300
	6 GB	1970	3520	400	440	2440	4700	420	460
	8 GB	2640	4720	540	590	3270	6290	560	610
	12 GB	3980	7120	810	900	4930	9490	850	930
	16 GB	5310	9500	1090	1200	6580	12670	1130	1240
	24 GB	7710	13790	1580	1740	9560	18390	1650	1800
	32 GB	10650	19060	2190	2410	13210	25410	2280	2490
48 GB	15170	28020	3220	3530	19170	36420	3340	3640	
64 GB	20590	38020	4370	4790	26010	49430	4530	4940	








Bildformat		3:2							
Bildstorlek		25 M (74)				0.3 M (74)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		19	37	2	2	250	400	3	3
Kort	512 MB	210	400	34	37	2740	4310	40	40
	1 GB	420	810	69	75	5490	8630	82	82
	2 GB	850	1660	140	150	10240	15360	165	165
	4 GB	1670	3260	270	300	20110	30170	320	330
	6 GB	2540	4950	420	460	30580	45870	500	500
	8 GB	3410	6630	560	610	40930	61400	670	670
	12 GB	5140	10010	850	930	61740	92610	1010	1010
	16 GB	6860	13350	1140	1240	82360	123540	1350	1360
	24 GB	9960	19390	1660	1810	119590	179380	1960	1970
	32 GB	13760	26790	2290	2500	165220	247830	2710	2730
	48 GB	20230	36420	3370	3670	182130	364270	3950	4000
64 GB	27460	49430	4570	4990	247150	494310	5370	5430	


Bildformat		16:9								
Bildstorlek		9 M				6 M (37)				
Kvalitet				RAW 	RAW 	RAW			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		10	15	2	2	3	12	21	2	2
Kort	512 MB	115	175	31	35	44	135	220	33	36
	1 GB	230	350	64	71	89	270	460	67	74
	2 GB	470	710	130	145	180	550	930	135	150
	4 GB	920	1400	250	280	350	1080	1820	260	300
	6 GB	1410	2130	390	430	540	1650	2770	410	450
	8 GB	1880	2850	520	580	730	2210	3720	540	610
	12 GB	2840	4300	790	870	1100	3330	5610	820	920
	16 GB	3800	5740	1060	1170	1470	4450	7480	1100	1230
	24 GB	5510	8340	1540	1700	2130	6460	10870	1600	1780
	32 GB	7620	11520	2130	2350	2940	8930	15010	2220	2470
48 GB	11030	16550	3110	3430	4330	13000	21420	3250	3600	
64 GB	14970	22460	4220	4660	5880	17650	29070	4410	4890	

Bildformat		16:9							
Bildstorlek		4.5 M (37)				2.5 M (37)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		14	26	2	2	18	35	2	3
Kort	512 MB	155	290	34	38	195	380	36	39
	1 GB	310	580	69	77	390	770	72	80
	2 GB	640	1180	140	155	800	1570	145	160
	4 GB	1260	2320	270	310	1580	3090	290	320
	6 GB	1930	3520	420	470	2410	4700	440	480
	8 GB	2580	4720	570	630	3230	6290	590	650
	12 GB	3890	7120	860	950	4870	9490	900	980
	16 GB	5200	9500	1140	1270	6500	12670	1200	1320
	24 GB	7550	13790	1660	1850	9440	18390	1740	1910
	32 GB	10430	19060	2300	2560	13040	25410	2410	2640
	48 GB	15170	28020	3370	3750	19170	36420	3530	3870
64 GB	20590	38020	4570	5090	26010	49430	4790	5250	


Bildformat		16:9							
Bildstorlek		2 M ()				0.2 M ()			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		42	83	3	3	310	470	3	3
Kort	512 MB	450	880	40	42	3350	5030	43	43
	1 GB	910	1770	81	85	6710	10070	88	88
	2 GB	1860	3610	165	170	12290	20480	180	180
	4 GB	3650	7090	320	340	24130	40220	350	350
	6 GB	5560	10790	490	520	36700	61160	530	540
	8 GB	7440	14440	660	690	49120	81870	720	720
	12 GB	11220	21790	1000	1050	74090	123490	1080	1090
	16 GB	14970	29060	1340	1400	98830	164730	1450	1460
	24 GB	21740	42200	1940	2030	143510	239180	2100	2120
	32 GB	30040	58310	2690	2810	198260	330440	2910	2930
	48 GB	40470	72850	3950	4130	261130	424270	4280	4280
64 GB	54920	98860	5370	5610	351150	574310	5810	5810	

■ Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

Filformat		[AVCHD Lite]			[RÖRL JPEG]				
Inställning av bildkvalitet									
Inbyggt minne (Ungefär 40 MB)		Kan inte användas.							1 min 26 s
Kort	512 MB	3 min 00 s	4 min 00 s	7 min 00 s	2 min 00 s	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s	
	1 GB	7 min 00 s	9 min 00 s	13 min 00 s	4 min 00 s	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s	
	2 GB	15 min 00 s	20 min 00 s	29 min 00 s	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 3 min	
	4 GB	30 min 00 s	40 min 00 s	57 min 00 s	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min	
	6 GB	46 min 00 s	1 h 1 min	1 h 28 min	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min	
	8 GB	1 h 2 min	1 h 22 min	1 h 58 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min	
	12 GB	1 h 34 min	2 h 4 min	2 h 59 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min	
	16 GB	2 h 6 min	2 h 45 min	3 h 59 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min	
	24 GB	3 h 4 min	4 h 00 min	5 h 47 min	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min	
	32 GB	4 h 14 min	5 h 32 min	8 h 00 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min	
	48 GB	6 h 13 min	8 h 8 min	11 h 45 min	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 47 min	25 h 18 min	
	64 GB	8 h 27 min	11 h 3 min	15 h 58 min	4 h 32 min	11 h 28 min	11 h 56 min	34 h 21 min	

- Videobilder kan spelas in kontinuerligt i upp till 29 minuter 59 sekunder. De videobilder som spelas in kontinuerligt i [RÖRL JPEG] kan vara upp till 2 GB. (Exempel: [8m 20s] med ) Återstående tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen.

 **Observera**

- Antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid som visas på LCD-skärmen kanske inte anges i sjunkande ordning.
- Den extra optiska zoomen fungerar inte i [HÖG KÄNSL.], [BILDSEKV H-H.] och [BLIXTSEKVEN.] i scenläget så att bildstorleken för  visas inte.

- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Lite" och "AVCHD", "AVCHD Lite" logotyp är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke för Panasonic Corporation.
- QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.
- Avbildning av bildskärmar med Microsoft produkter har gjorts med tillstånd från Microsoft Corporation.
- Andra namn, företagsnamn och produktnamn som anges i bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken för berörda företag.

AVCHD Lite™

DOLBY
DIGITAL
CREATOR

HDMI



Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga och icke-kommersiella användning för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) koda AVC-video som kodats av konsumenter som är engagerade i en personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller som erhållits från en videoleverantör med licens att leverera AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA och LLC. Se <http://www.mpegla.com>.