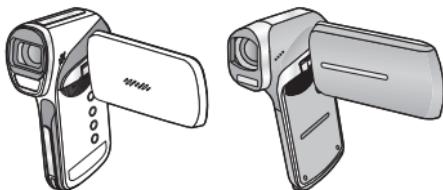


Panasonic®

Istruzioni d'uso Dual camera

Modello N.

HX-WA20
HX-WA2
HX-DC2



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.

HDMI

**SDTM
XC**

**VIERA
Link**

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT4F55

Informazioni riguardanti la vostra sicurezza

■ Formati di registrazione e compatibilità dell'unità

- L'unità è una Dual camera formato MP4 (standard file MPEG-4 AVC) per registrare video in alta definizione.
- I video AVCHD e MPEG2 sono in un formato differente, e non sono quindi supportati dall'unità.

■ Risarcimento per i contenuti registrati

Panasonic non accetta alcuna responsabilità per danni direttamente o indirettamente dovuti a qualsiasi tipo di problema che porti alla perdita di registrazioni o contenuti editati, e non garantisce alcun contenuto se la registrazione o l'editing non funziona correttamente. Analogamente, quanto sopra vale anche se l'unità (compreso qualsiasi altro componente non relativo alla memoria incorporata) viene riparata in qualsiasi modo.

■ Gestione della memoria interna

Questa unità è dotata di una memoria incorporata. Quando si utilizza questo componente, osservare le seguenti raccomandazioni.

Effettuare periodicamente il backup dei dati.

La memoria incorporata è un dispositivo di archiviazione temporanea.

Per evitare la cancellazione di dati dovuta a elettricità statica, onde elettromagnetiche, rotture e guasti, eseguire un backup dei dati su PC o su disco. (→ 144)

- L'indicatore di stato (→ 17, 22) diventa rosso e si accende mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria interna (per operazioni di inizializzazione, registrazione, riproduzione, eliminazione, ecc.). Non eseguire le seguenti operazioni quando l'indicatore è acceso. In caso contrario è possibile che la memoria interna si danneggi, o che l'unità non funzioni correttamente.
 - Spegnere l'alimentazione (rimuovere la batteria)
 - Inserire e rimuovere la scheda SD
 - Inserire e rimuovere il cavo USB
 - Esporre l'unità a vibrazioni o urti
- Smaltimento o cessione di questa unità. (→ 184)

■ Schede utilizzabili con questa unità

Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC e scheda di memoria SDXC

- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC o le schede di memoria con capacità pari a 48 GB o superiore che non riportano il logo SDXC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Per ulteriori informazioni sulle schede SD vedere a pagina 32.

■ Nelle presenti istruzioni d'uso

- Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC vengono tutte indicate con il termine "Scheda SD".
- Le funzioni che possono essere utilizzate per la registrazione/ riproduzione di immagini in movimento sono indicate con **VIDEO** nelle presenti istruzioni d'uso.
- Le funzioni che possono essere utilizzate per la registrazione/ riproduzione di immagini fisse sono indicate con **PHOTO** nelle presenti istruzioni d'uso.
- In queste istruzioni per l'uso le funzioni utilizzabili per la registrazione/ la riproduzione di audio sono indicate con **AUDIO**.
- Le pagine per i riferimenti vengono indicate con una freccia; ad esempio: → 00
- "File" viene utilizzato per significare "video", "foto" e "audio".

Queste istruzioni operative riguardano i modelli **HX-WA20**, **HX-WA2** e **HX-DC2**. Le immagini possono differire leggermente rispetto all'originale.

- Le illustrazioni usate in queste istruzioni per l'uso descrivono il modello **HX-DC2**, tuttavia, parte delle spiegazioni si riferisce a modelli diversi.
- A seconda del modello, alcune funzioni non sono disponibili.
- La caratteristiche possono variare. Si prega quindi di leggere attentamente.
- È possibile che in alcune zone non tutti i modelli siano disponibili.

Indice

Informazioni riguardanti la vostra sicurezza.....	2
---	---

Preparazione

(Importante)

Performance di impermeabilità e antipolvere di questa unità	
[HX-WA20]/[HX-WA2]	8
Controllo prima dell'utilizzo sott'acqua	10
Utilizzo dell'unità sott'acqua	13
Cura dell'unità dopo l'utilizzo sott'acqua	13
Nomi e funzioni dei principali componenti	17
HX-WA20/HX-WA2	17
HX-DC2	20
Alimentazione	23
Inserimento/rimozione della batteria	23
Ricarica della batteria.....	27
Tempo di ricarica e autonomia di registrazione.....	29
Registrazione su scheda	32
Schede utilizzabili con questa unità	32
Inserimento/rimozione di una scheda SD	34
Accensione/spegnimento dell'unità	38
Informazioni sulla modalità Standby	38
Informazioni sulla funzione economy	39
Informazioni sull'icona di avviso alta temperatura.....	40
Selezione di una modalità	41
Impostazione di data e ora	42

Base

Prima della registrazione	44
Registrazione di immagini in movimento	46
Registrazione di immagini fisse	49
Ripresa di foto durante la registrazione di un video e la registrazione di audio	52
Registrazione audio	53
Modalità automatica intelligente	55
Riproduzione di video/foto/audio	58
Come utilizzare la schermata dei menu	62
Utilizzo del menu Opzioni	64
MENU OPZIONE 1	64
MENU OPZIONE 2	66
MENU OPZIONE 3	68

Avanzata (Registrazione)

Utilizzo dello zoom	71
Zoom 2x [HX-WA2]/[HX-DC2]	72
Modo zoom	73
Stabilizzatore di immagine	75
Ripresa in modalità Rallentatore [HX-WA20]	76
Ripresa con lo scatto a raffica	78
Ripresa di foto panoramiche	80
Registrazione subacquea [HX-WA20]/[HX-WA2]	83
Registrare con bilanciamento del colore ed audio adatti alla registrazione subacquea	83
Funzioni di registrazione dei menu	84
MENU REGISTRAZIONE 1	84
MENU REGISTRAZIONE 2	91
MENU REGISTRAZIONE 3	96
MENU REGISTRAZIONE 4	103
Registrazione manuale	105
Bilanciamento del bianco	105
Regolazione manuale velocità otturatore/diaframma [HX-WA20]	107
Impostazione della messa a fuoco e ripresa	109

Avanzata (Riproduzione)

Operazioni di riproduzione	110
Riproduzione tramite l'icona operativa	110
Creazione di un'immagine fissa da un'immagine in movimento.....	112
Taglio di una parte di un'immagine panoramica.....	113
Zoomata su un'immagine fissa durante la riproduzione (zoom in riproduzione)	114
Varie funzioni di riproduzione.....	116
Modifica delle impostazioni di riproduzione e riproduzione della presentazione	116
Visualizzazione delle informazioni sui file	118
Utilizzo del menu riproduzione.....	120
MENU RIPRODUZIONE 1	120
MENU RIPRODUZIONE 2	122
Eliminazione di file con video/foto/audio	126
Protezione di un file	129
Visione di video/immagini sul televisore.....	130
Collegamento tramite un micro-cavo HDMI/un mini-cavo HDMI....	135
Impostazione del formato del televisore.....	135
Riproduzione utilizzando VIERA Link.....	136

Copia/Duplicazione

Quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda SD.....	140
Duplicazione delle immagini su altri dispositivi video.....	142

Con il PC

Cosa è possibile fare con un computer	144
Contratto di licenza per utente finale.....	147
Ambiente operativo	149
Installazione	153
Connessione a un PC	154
Utilizzo come lettore di schede	155
Utilizzo dell'unità come webcam	158
Avvio HD Writer VE 2.0	160
Lettura delle istruzioni d'uso delle applicazioni software.....	160
Se si utilizza Mac	161
Upload di file ad un servizio web	163
Utilizzo della funzione di trasferimento di Eye-Fi™	166

Altro

Indicazioni display LCD	169
Messaggi	173
Risoluzione dei problemi	173
Precauzioni per l'uso	182
Informazioni relative al copyright	189
Modalità di registrazione/autonomia di registrazione	
indicativa	191
Numero indicativo di immagini registrabili	193

(Importante)

Performance di impermeabilità e antipolvere di questa unità

[HX-WA20]/[HX-WA2]

HX-WA20

Performance di impermeabilità/antipolvere

Il grado di impermeabilità all'acqua/alla polvere dell'unità è conforme ai valori previsti per la classe "IP58". L'unità può essere utilizzata sott'acqua, a una profondità fino a 3 m e per non più di 60 minuti, purché siano rispettate rigorosamente le linee guida relative a cura e manutenzione descritte nel presente documento. *

HX-WA2

Performance di impermeabilità

Il grado di impermeabilità dell'unità è conforme ai valori previsti per la classe "IPX8". L'unità può essere utilizzata sott'acqua, a una profondità fino a 3 m e per non più di 60 minuti, purché siano rispettate rigorosamente le linee guida relative a cura e manutenzione descritte nel presente documento. *

Ciò non garantisce la prevenzione di danni, malfunzionamento o perdita di impermeabilità in qualsiasi condizione.

* Significa che l'unità è utilizzabile sott'acqua per un determinato intervallo di tempo alla pressione specificata in conformità con il metodo di manipolazione indicato da Panasonic.

■ Manipolazione dell'unità

- Non si garantisce l'impermeabilità dell'unità in caso di urto o caduta, ecc. Fare controllare (a pagamento) eventuali urti presso un centro assistenza Panasonic per accettare l'efficacia dell'impermeabilità.
- Le performance di impermeabilità possono risultare ridotte a causa della forte pressione dell'acqua quando si immerge l'unità a profondità superiori a 3 m.
- Pulire immediatamente l'unità in caso di spruzzi di detergente, sapone, acque termali, additivo per bagno, schermo solare, sostanze chimiche, ecc.
- La funzione impermeabile dell'unità si riferisce unicamente ad acqua salata e acqua dolce.

- La garanzia non coprirà eventuali malfunzionamenti provocati da uso o manipolazione impropria da parte del cliente.
- L'interno dell'unità non è impermeabile. La penetrazione d'acqua provocherà il malfunzionamento.
- Gli accessori forniti, come pacco batterie, ecc. (esclusa la cinghia da polso) non sono stagni.
- Le schede non sono impermeabili. Non maneggiare con le mani bagnate. Inoltre, non inserire la scheda bagnata nell'unità.
- Non lasciare l'unità per un lungo periodo di tempo in luoghi con temperature molto basse (in località sciistiche o ad altitudini elevate, ecc.) o molto alte (oltre 35 °C), all'interno di un'automobile esposta al sole, in prossimità di termosifoni, sulla spiaggia, ecc. in quanto le performance di impermeabilità potrebbero risultare ridotte.
- **In presenza di sabbia o polvere, ecc. è possibile che corpi estranei aderiscano all'interno dello sportello posteriore (attorno alla guarnizione in gomma o ai terminali di collegamento) quando quest'ultimo viene aperto/chiuso; se al momento della chiusura sono presenti corpi estranei sullo sportello posteriore, l'impermeabilità dell'unità può risultare compromessa. Prestare la massima attenzione in quanto può provocare malfunzionamenti, ecc.**
- Utilizzare il pennello in dotazione per rimuovere eventuali corpi estranei rimasti attaccati all'interno dello sportello posteriore.
- Rimuovere eventuali liquidi, per esempio gocce d'acqua, sull'unità o all'interno dello sportello posteriore con un panno asciutto e morbido. Non aprire né chiudere lo sportello posteriore in prossimità dell'acqua, sott'acqua, con le mani bagnate o quando l'unità è bagnata, per prevenire la penetrazione d'acqua.

■ **Se si appanna l'interno dell'obiettivo (condensa)**

Non si tratta di un malfunzionamento o guasto dell'unità. Può essere causato dall'ambiente in cui si utilizza l'unità.

- Fare attenzione alla condensa, in quanto può causare la comparsa di macchie sull'obiettivo, la proliferazione di funghi e il malfunzionamento dell'unità.

Cosa fare quando si appanna l'interno dell'obiettivo

- Spegnere l'unità e aprire lo sportello posteriore in un luogo con temperatura ambiente costante, al riparo da temperature elevate, umidità, sabbia e polvere. L'appannamento scomparirà spontaneamente in circa 2 ore, tenendo lo sportello posteriore aperto quando la temperatura dell'unità si avvicina alla temperatura ambiente.
- Se l'appannamento permane, contattare il centro assistenza Panasonic.

Condizioni che provocano l'appannamento all'interno dell'obiettivo

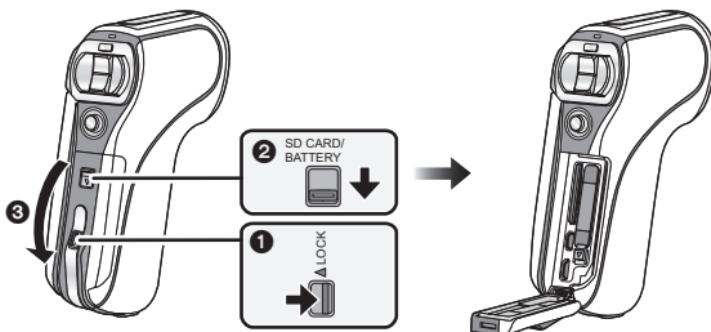
Quando si utilizza l'unità in zona soggetta a escursione termica notevole o umidità elevata, come di seguito riportato, si può formare la condensa con appannamento all'interno della lente:

- Quando l'unità viene utilizzata sott'acqua subito dopo essere stata tenuta su una spiaggia a temperatura elevata, ecc.
- Quando l'unità viene spostata da un ambiente esterno freddo, come località sciistiche o altitudini elevate, a un ambiente caldo.
- Quando si apre lo sportello posteriore in un ambiente con umidità elevata

Controllo prima dell'utilizzo sott'acqua

Non aprire né chiudere lo sportello posteriore in presenza di sabbia o polvere, in prossimità dell'acqua o con le mani bagnate. Sabbia o polvere potrebbero aderire all'unità e consentire la penetrazione dell'acqua.

1 Aprire lo sportello posteriore.



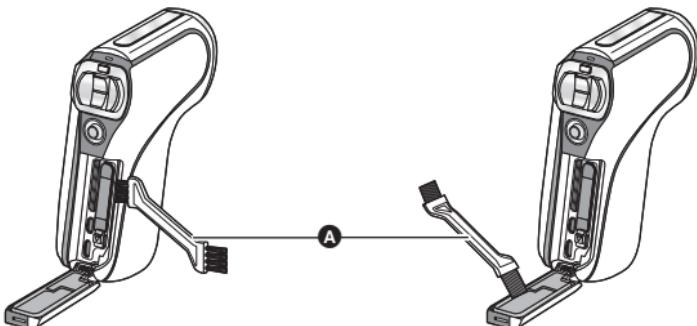
- ① Sbloccare la leva LOCK.
- ② Far scorrere la leva di apertura/chiusura.
- ③ Aprire lo sportello posteriore.

2 Verificare che non vi siano corpi estranei all'interno dello sportello posteriore.

- In presenza di corpi estranei come residui di tessuto, capelli, sabbia, ecc. nell'area circostante, l'acqua penetrerà in pochi secondi provocando il malfunzionamento.

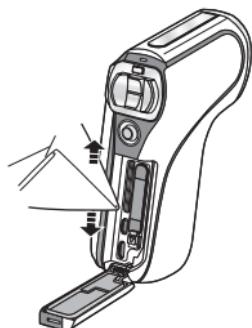
3 Se sull'unità sono presenti corpi estranei, utilizzare il pennello in dotazione per rimuoverli.

- Prestare la massima attenzione alla rimozione di sabbia fine ecc. che potrebbe aderire a lati e spigoli della guarnizione in gomma.
- Tenere il pennello lontano dalla portata dei bambini per evitare rischi di ingerimento.
- Utilizzare l'estremità del pennello con le setole corte (dure) per rimuovere i corpi estranei più grandi o la sabbia umida dall'unità.



A Pennello (in dotazione)

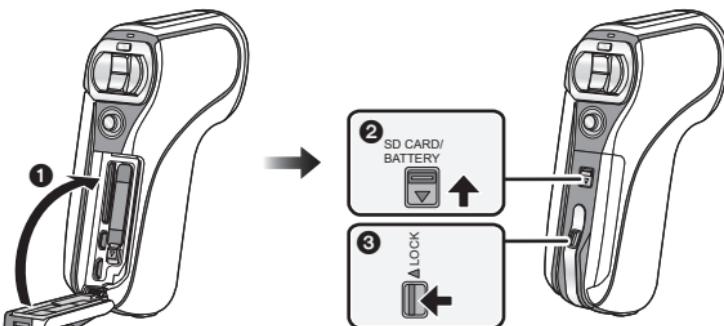
- Pulire l'eventuale liquido con un panno asciutto e morbido. La presenza di liquido può provocare la penetrazione d'acqua e il malfunzionamento al momento dell'utilizzo.



4 Controllare la presenza di incrinature e deformazioni della guarnizione in gomma sullo sportello posteriore.

- L'integrità della guarnizione in gomma può diminuire dopo circa 1 anno, a causa dell'utilizzo e dell'invecchiamento. Per prevenire danni permanenti all'unità, sostituire le guarnizioni una volta all'anno. Contattare un centro di assistenza Panasonic per i relativi costi e altre informazioni.

5 Chiudere bene lo sportello posteriore.



- ① Chiudere lo sportello posteriore.
- ② Far scorrere la leva di apertura/chiusura.
- ③ Portare la leva di bloccaggio in posizione LOCK.
 - Per essere certi che lo sportello sia ben chiuso controllare che non sia più visibile la parte rossa sulla leva di apertura/chiusura e sulla leva LOCK.
 - Per prevenire la penetrazione d'acqua nell'unità, prestare attenzione a non intrappolare corpi estranei come liquidi, sabbia, capelli o polvere, ecc.

■ Utilizzo del pennello

- Prima dell'uso, controllare che non siano presenti corpi estranei.
- Dopo l'uso, rimuovere gli eventuali corpi estranei presenti e pulire il pennello, in modo che sia pronto per il successivo utilizzo.

Utilizzo dell'unità sott'acqua

- Utilizzare l'unità sott'acqua a una profondità max di 3 m con temperatura dell'acqua tra 0 °C e 35 °C.
- Non utilizzare l'unità a una profondità superiore a 3 m.
- Non utilizzare in acqua calda superiore a 35 °C (nel bagno o alle terme).
- Non utilizzare l'unità sott'acqua per oltre 60 minuti consecutivi.
- Non aprire né chiudere lo sportello posteriore.
- Non urtare l'unità sott'acqua. (Le performance di impermeabilità possono risultare compromesse con possibile penetrazione dell'acqua).
- Non tuffarsi tenendo l'unità. Non utilizzare l'unità in caso di forti spruzzi d'acqua, come in presenza di cascate o flusso intenso. (La pressione dell'acqua applicata può risultare forte e causare malfunzionamenti.)
- L'unità non galleggia in acqua. Fissare saldamente la cinghia attorno al polso o in modo analogo in modo da lasciare cadere l'unità e smarrirla sott'acqua.
- Se si utilizza una vite lunga più di 5,5 mm per installare un treppiede, si rischia di produrre nell'unità un foro attraverso cui penetrerà l'acqua.

Cura dell'unità dopo l'utilizzo sott'acqua

Non aprire né chiudere lo sportello posteriore prima di avere rimosso sabbia e polvere sciacquando l'unità con acqua.

Lavare l'unità dopo l'utilizzo.

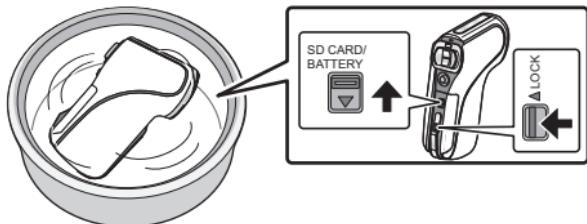
- Rimuovere accuratamente gocce, sabbia e sale da mani, corpo, capelli, ecc.
- Si raccomanda di pulire l'unità in un luogo chiuso, evitando gli spruzzi d'acqua o la sabbia.

Non lasciare l'unità incustodita per oltre 60 minuti dopo l'utilizzo sott'acqua.

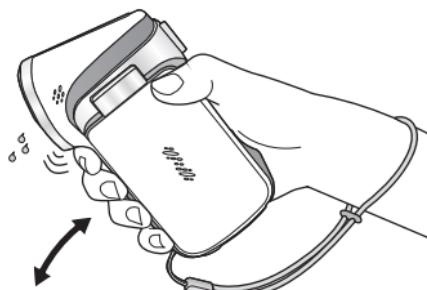
- La presenza di corpi estranei o sale sull'unità può provocare danni, scolorimento, corrosione, odore sgradevole o riduzione delle performance di impermeabilità.

1 Sciacquare con acqua con lo sportello posteriore chiuso.

- Dopo l'utilizzo in riva al mare o sott'acqua, immergere l'unità in un contenitore poco profondo pieno d'acqua dolce per massimo 10 minuti.



2 Eliminare l'acqua capovolgendo e scuotendo leggermente l'unità.



- Dopo l'utilizzo in riva al mare o sott'acqua, oppure dopo il lavaggio, l'acqua residua sul lato dell'altoparlante dell'unità può provocare l'abbassamento o la distorsione del suono.
- Fissare bene la cinghia per prevenire la caduta dell'unità.

3 Rimuovere le gocce d'acqua dall'unità con un panno asciutto e morbido e asciugare l'unità in un'area ombreggiata e ben ventilata.



- Asciugare l'unità posizionandola su un panno asciutto.
- Non utilizzare un asciugacapelli o un apparecchio analogo per asciugare l'unità. Il grado di impermeabilità si ridurrà, o l'unità si deformerà e non funzionerà più correttamente.
- Non utilizzare sostanze chimiche quali benzina, diluenti, alcol, detersivi, sapone o detergenti.

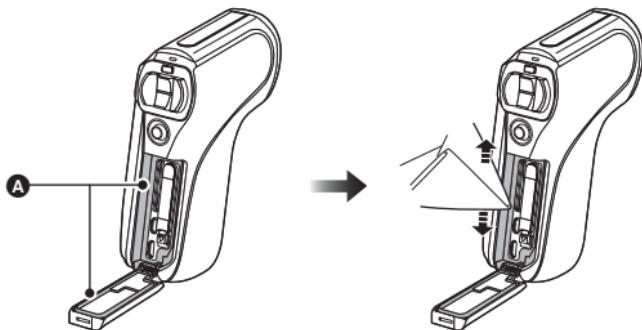
4 Verificare che non vi siano gocce d'acqua, aprire lo sportello posteriore e rimuovere eventuali gocce o sabbia rimaste all'interno con un panno asciutto e morbido.

- Le gocce d'acqua possono aderire alla scheda all'apertura dello sportello posteriore se non è stata eseguita un'accurata asciugatura. L'acqua può accumularsi anche nello spazio attorno al vano della scheda, al vano della batteria o al connettore terminale. Rimuovere l'acqua con un panno asciutto e morbido.
- Se l'unità è ancora bagnata, le gocce d'acqua possono penetrarvi alla chiusura dello sportello posteriore, provocando la formazione di condensa o guasti.

■ Rimozione dell'umidità dall'unità.

Se è presente dell'umidità all'interno dello sportello posteriore, rimuoverla completamente da ogni fessura.

(Tale umidità non è dovuta all'esposizione all'acqua)



A Punto in cui è presente l'umidità

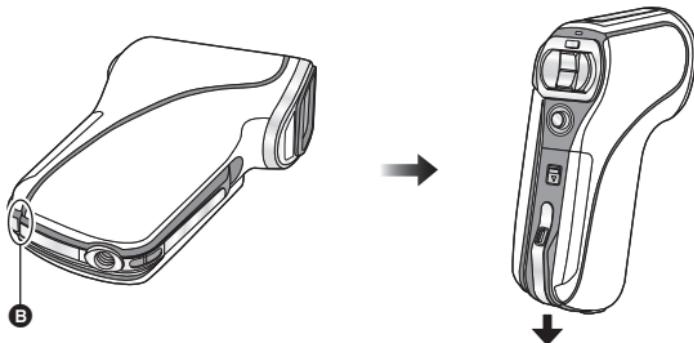
■ Scarico dell'acqua

Questa unità è progettata in modo che l'acqua che penetra attraverso gli interstizi intorno al tasto dello zoom e ad altri componenti venga scaricata all'esterno. Per questa ragione è possibile che compaiano delle bolle quando si immerge l'unità in acqua, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Scarico dell'acqua dall'unità.

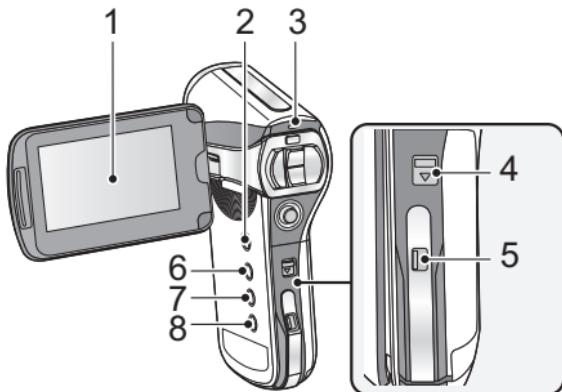
I fori di scarico si trovano sul fondo dell'unità. Tenere l'unità in verticale, come indicato in figura, per scaricare l'acqua.

Quando si scarica l'acqua, installare la cinghia da polso e fissarla al braccio, per evitare che la fotocamera possa cadere.



B Fori di scarico

Nomi e funzioni dei principali componenti HX-WA20/HX-WA2



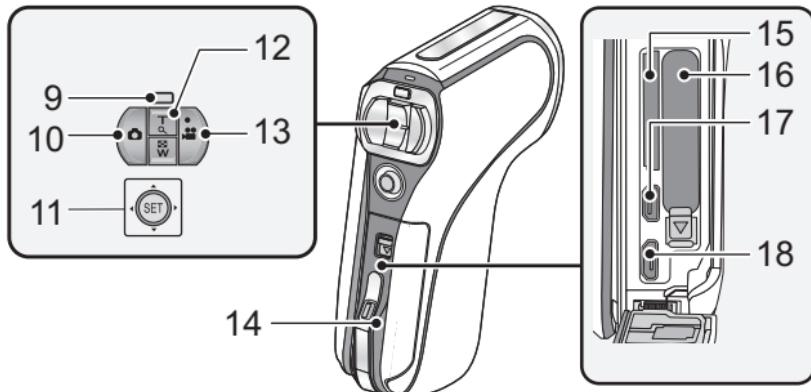
1 Monitor LCD (→ 45)



- Può essere aperto fino a 90° **A** e ruotato fino a 180° **B** in direzione dell'obiettivo o fino a 105° **C** nella direzione opposta.

A causa di limiti tecnologici relativi alla produzione degli schermi LCD, è possibile che vi siano dei punti particolarmente luminosi o scuri sul monitor LCD. Questo dato non rappresenta certo un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

- 2 Tasto alimentazione [\odot /I] (→ 38)
- 3 Indicatore di stato (→ 2, 27, 34, 186)
- 4 Leva di apertura/chiusura [SD CARD/BATTERY] (→ 23, 34)
- 5 Leva di bloccaggio [LOCK] (→ 23, 34)
- 6 Tasto menu [MENU] (→ 62)
- 7 Pulsante REC/ [REC/] (→ 41)
- 8 Pulsante modalità automatica intelligente [IA] (→ 55)



9 HX-WA20

Pulsante della modalità Rallentatore [] (→ 76)

HX-WA2

Pulsante dello zoom [] (→ 72)

10 Pulsante scatto fotografico [] (→ 49)

11 Pulsante SET [SET] (→ 58, 62, 98, 110)

- Utilizzare il pulsante SET per selezionare le funzioni di registrazione e le operazioni di riproduzione, e per utilizzare la schermata dei menu.
- In queste istruzioni per l'uso, il pulsante SET viene rappresentato come nella figura che segue.

Esempio:



○ Selezionare utilizzando il pulsante SET.

12 In modalità Registrazione: Tasto zoom [W/T] (→ 71)

In modalità Riproduzione: Tasto volume (→ 60, 117)

Tasto zoom [W/T] (→ 114)

Interruttore di visualizzazione delle anteprime [] / [] (→ 60)

13 Tasto di avvio/arresto della registrazione [] (→ 46)

14 Sportello posteriore (→ 23, 34)

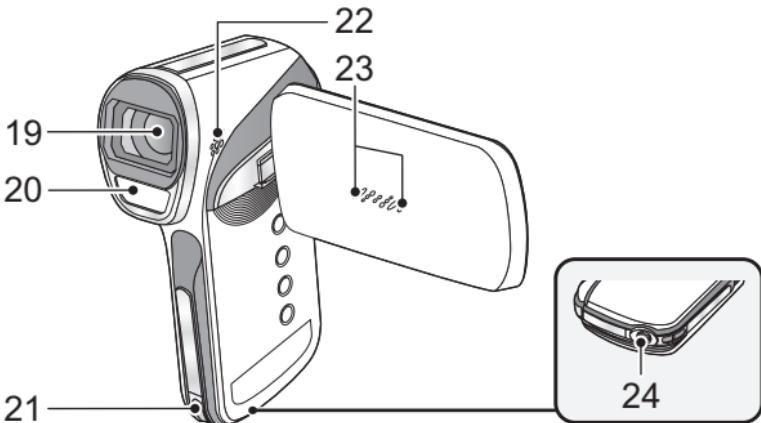
15 Slot per batteria

16 Alloggiamento scheda

17 Micro connettore HDMI (→ 130, 137)

18 Connnettore USB/AV (→ 130, 142, 154)

- Utilizzare il cavo USB/il cavo AV (esclusivamente il cavo in dotazione).

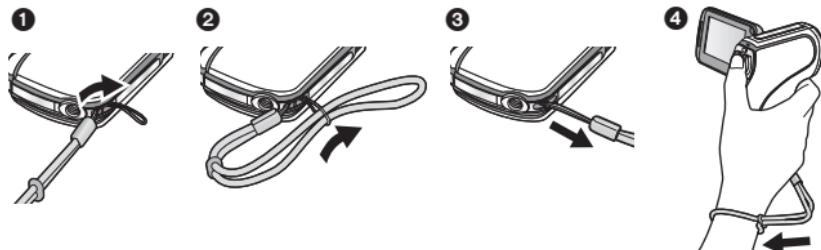


19 **Obiettivo**

20 **Flash incorporato (→ 91)**

- Il flash raggiunge temperature elevate e può provocare ustioni se viene toccato. Non toccare il flash.

21 **Elemento di fissaggio cinghia da polso**



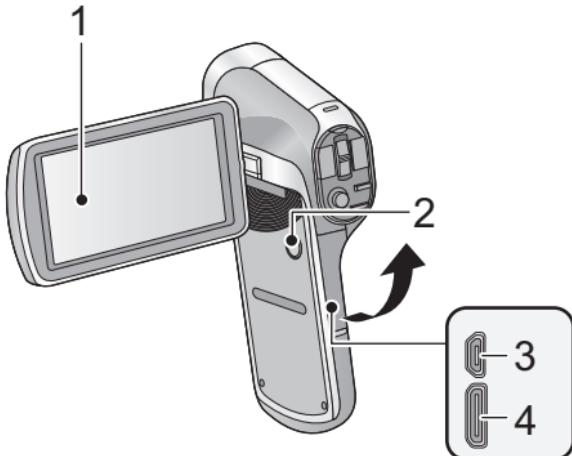
- Regolare la lunghezza dopo aver fatto passare il braccio attraverso la cinghia da polso.

22 **Altoparlante**

23 **Microfoni interni stereo**

24 **Innesto treppiede**

- Se si installa un treppiede con una vite di lunghezza superiore a 5,5 mm si rischia di danneggiare questa unità.

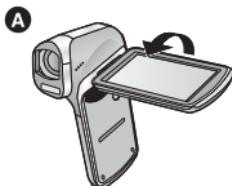


1 Monitor LCD (→ 45)



A causa di limiti tecnologici relativi alla produzione degli schermi LCD, è possibile che vi siano dei punti particolarmente luminosi o scuri sul monitor LCD. Questo dato non rappresenta certo un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

- Il monitor può essere aperto fino a 90°.



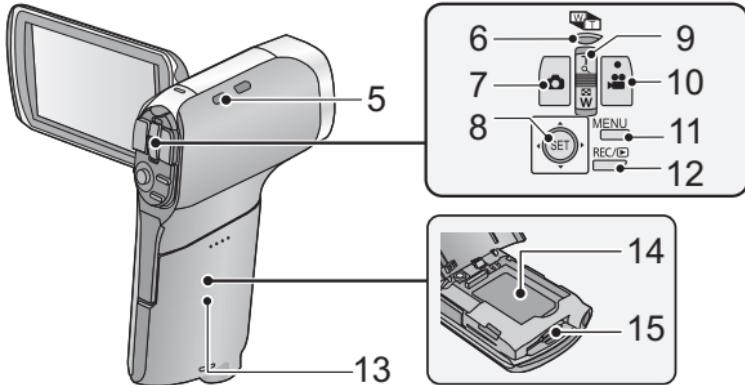
- È possibile ruotarlo fino a 180° **A** verso l'obiettivo o 105° **B** nella direzione opposta.

2 Tasto alimentazione [↓/I] (→ 38)

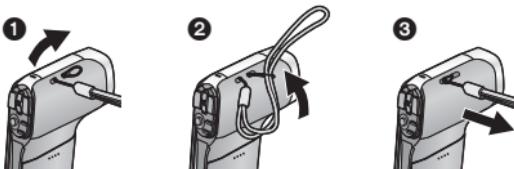
3 Connettore USB/AV (→ 131, 142, 154)

- Utilizzare il cavo USB/il cavo AV (esclusivamente il cavo in dotazione).

4 Mini connettore HDMI (→ 131, 137)



5 Elemento di fissaggio cinghia da polso



6 Pulsante zoom [W/T] (→ 72)

7 Pulsante scatto fotografico [] (→ 49)

8 Pulsante SET [SET] (→ 58, 62, 98, 110)

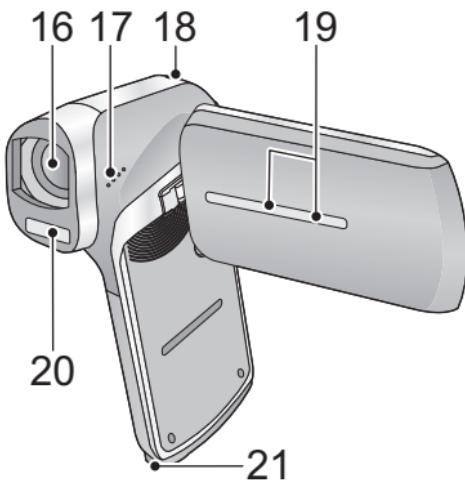
- Utilizzare il pulsante SET per selezionare le funzioni di registrazione e le operazioni di riproduzione, e per utilizzare la schermata dei menu.
- In queste istruzioni per l'uso, il pulsante SET viene rappresentato come nella figura che segue.

Esempio:



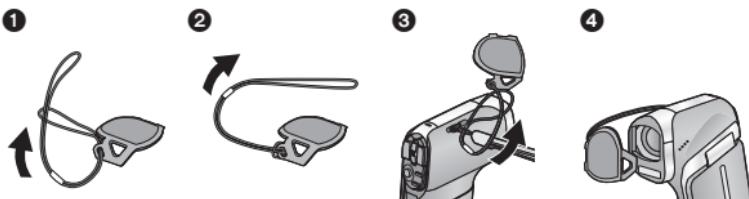
○ **Selezionare utilizzando il pulsante SET.**

- 9 In modalità Registrazione: leva dello zoom [W/T] (→ 71)
In modalità Riproduzione: Leva del volume (→ 60, 117)
leva dello zoom [W/T] (→ 114)
Interruttore di visualizzazione delle anteprime [] / [] (→ 60)
- 10 Tasto di avvio/arresto della registrazione [] (→ 46)
- 11 Tasto menu [MENU] (→ 62)
- 12 Pulsante REC/ [REC/] (→ 41)
- 13 Coperchio della batteria/della scheda (→ 25, 36)
- 14 Slot per batteria
- 15 Alloggiamento scheda



16 Obiettivo

- Quando non si utilizza l'unità, ricordarsi di installare il copriobiettivo per proteggere l'obiettivo.
- Tenere il copriobiettivo lontano dalla portata dei bambini per evitare rischi di ingerimento.



17 Altoparlante

18 Indicatore di stato (→ 2, 28, 36, 186)

19 Microfoni interni stereo

20 Flash incorporato (→ 91)

- Il flash raggiunge temperature elevate e può provocare ustioni se viene toccato. Non toccare il flash.

21 Innesto treppiede

- Se si installa un treppiede con una vite di lunghezza superiore a 5,5 mm si rischia di danneggiare questa unità.

Alimentazione

■ Batterie utilizzabili con questa unità

HX-WA20 / HX-WA2

Per questa unità è possibile utilizzare la batteria VW-VBX090.

HX-DC2

Per questa unità è possibile utilizzare la batteria VW-VBX070.

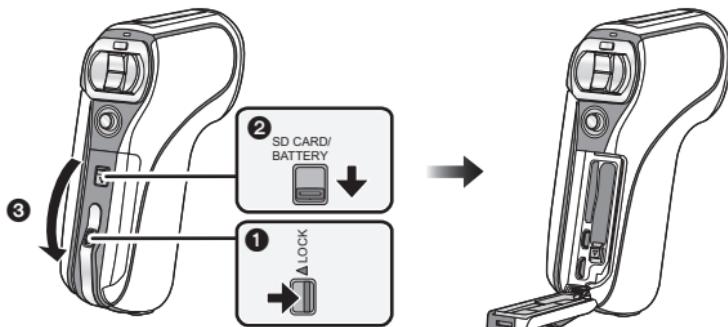
Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

Inserimento/rimozione della batteria

HX-WA20/HX-WA2

- Premere il tasto di alimentazione per spegnere l'unità. (→ 38)

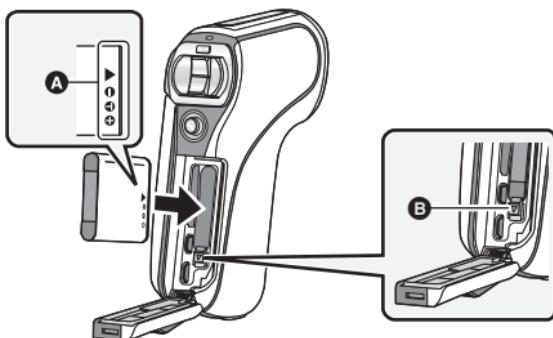
1 Aprire lo sportello posteriore.



- 1 Sbloccare la leva LOCK.
- 2 Far scorrere la leva di apertura/chiusura.
- 3 Aprire lo sportello posteriore.

2 (Per inserire il pacco batterie)

Controllare l'orientamento dei segni sui morsetti, quindi inserire la batteria.

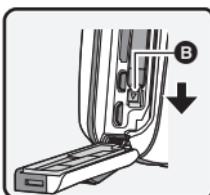


A segni sui morsetti

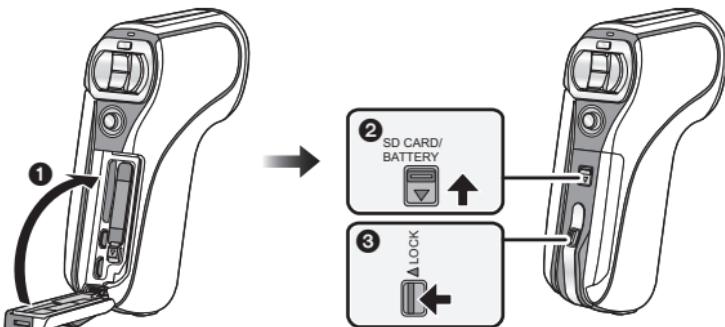
- Controllare che la leva **B** sia bloccata sulla batteria.
- È possibile che per errore la batteria venga inserita capovolta; controllare attentamente l'orientamento.

(Per rimuovere il pacco batterie)

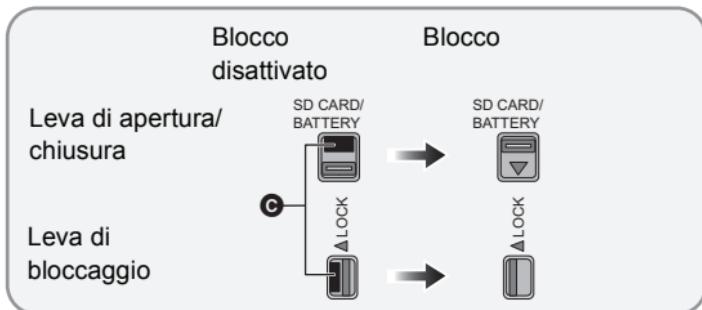
Spingere la leva **B nella direzione indicata dalla freccia, quindi estrarre la batteria in linea retta.**



3 Chiudere lo sportello posteriore.



- 1 Chiudere lo sportello posteriore.
- 2 Far scorrere la leva di apertura/chiusura.
- 3 Portare la leva di bloccaggio in posizione LOCK.

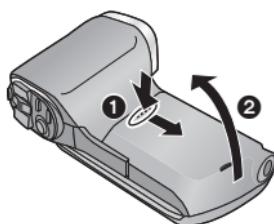


- Per essere certi che lo sportello sia ben chiuso controllare che non sia più visibile la parte rossa **C** sulla leva di apertura/chiusura e sulla leva LOCK.

HX-DC2

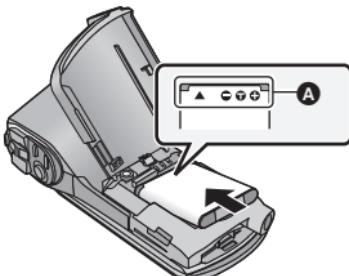
- Premere il tasto di alimentazione per spegnere l'unità. (→ 38)

1 Aprire il coperchio della batteria/scheda.



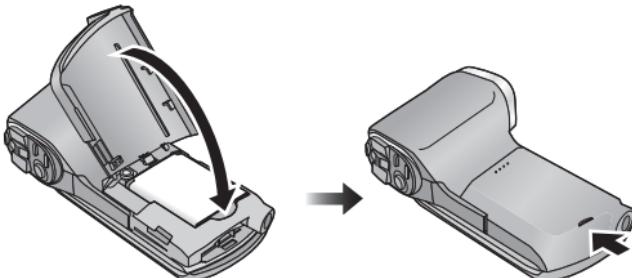
- 1 Premere e fare scorrere il coperchio della batteria/della scheda.
- 2 Aprire il coperchio della batteria/scheda.

2 Inserire la batteria, facendo attenzione che i segni sui morsetti coincidano.



- **A** indicazioni dei terminali
- È possibile che per errore la batteria venga inserita capovolta; controllare attentamente l'orientamento.

3 Chiudere il coperchio della batteria/scheda.

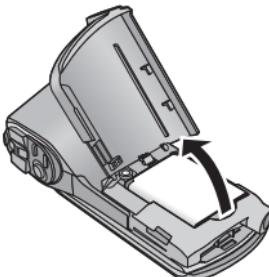


- Chiuderlo bene sino a sentire un clic.

Rimozione della batteria

Tenere premuto il tasto di alimentazione per spegnere l'unità, quindi tirare verso l'alto e rimuovere la batteria.

- Controllare sempre che il monitor LCD e la spia che indica lo stato siano spenti.
- Tenere il pacco batterie lontano dalla portata dei bambini per evitare rischi di ingerimento.



Ricarica della batteria

**La batteria consegnata con l'unità appena acquistata non è carica.
Caricare completamente la batteria prima di utilizzare l'unità.**

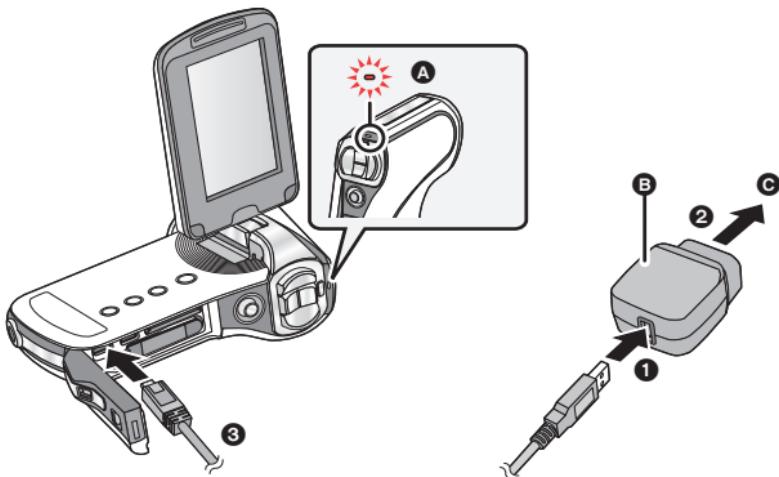
Quando l'alimentatore CA è collegato l'unità è in modalità di attesa.

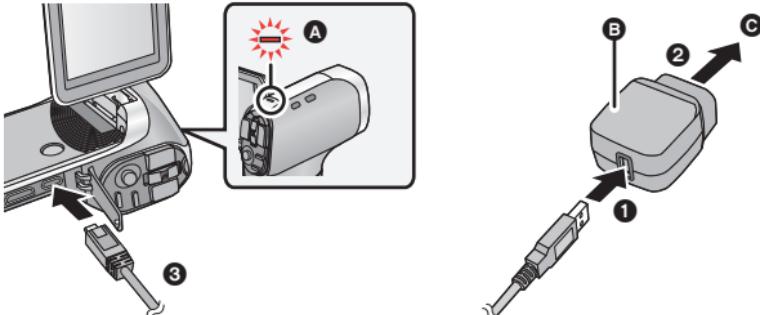
Quando l'alimentatore CA è collegato a una presa elettrica il circuito primario è sempre "attivo".

Importante:

- Accertarsi di utilizzare l'alimentatore CA e il cavo USB in dotazione. Non utilizzare parti in dotazione ad altri apparecchi.
- L'alimentatore CA e il cavo USB sono progettati per essere utilizzati esclusivamente con questa unità. Non utilizzarli con altri apparecchi. Analogamente, non utilizzare con questa unità alimentatori CA e cavi USB di altri apparecchi.
- La batteria viene caricata quando l'unità è spenta o in modalità Sleep. (→ 39)
La batteria non può essere ricaricata mentre l'unità è impegnata in una ripresa o in una riproduzione.
- Si consiglia di ricaricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C. (anche la temperatura della batteria dovrebbe essere analoga.)

HX-WA20 / HX-WA2





- A** Indicatore di stato
- B** Alimentatore CA
- C** Alla presa CA
- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

1 Collegare il cavo USB all'alimentatore CA.

- Verificare che la spina dell'alimentatore CA non sia allentata o allineata non correttamente.

2 Inserire l'alimentatore CA nella presa di corrente.

3 Collegare il cavo USB all'unità.

- L'indicatore di stato lampeggia in rosso per circa 2 secondi (circa 1 secondo acceso, 1 secondo spento), ed inizia la ricarica.
Si spegnerà una volta terminata la ricarica.

- Non utilizzare altri alimentatori CA salvo quello fornito in dotazione.
- Non utilizzare cavi USB diversi da quello fornito in dotazione.
- Si consiglia di utilizzare batterie Panasonic (→ 29).
- Se si utilizzano batterie di tipo diverso, non è possibile garantire la qualità di questo prodotto.
- Non riscaldare o esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per molto tempo in auto, esposta/e alla luce solare diretta e con le portiere e i finestrini chiusi.
- Per informazioni su come ricaricare la batteria collegando l'unità a un altro dispositivo, vedere a pagina 157.
- Se l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, vedere a pagina 186.

Tempo di ricarica e autonomia di registrazione

■ Tempo di ricarica/autonomia di registrazione

- Temperatura: 25 °C/Umidità: 60%RH (Quando si utilizza l'adattatore CA)

HX-WA20				
Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
Batteria in dotazione/ VW-VBX090 (opzionale) [3,7 V/880 mAh]	2 h 30 min	[1080-60]	1 h 10 min	40 min
		[1080-30p]	1 h 20 min	40 min
		[720-60p]	1 h 15 min	40 min
		[720-30p]	1 h 30 min	45 min
		[480-30p]	1 h 50 min	50 min
		[iFrame]	1 h 30 min	45 min
		[Microphone]	2 h	—

HX-WA2				
Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
Batteria in dotazione/ VW-VBX090 (opzionale) [3,7 V/880 mAh]	2 h 30 min	[1080-60]	1 h 5 min	40 min
		[1080-30p]	1 h 15 min	40 min
		[720-60p]	1 h 10 min	40 min
		[720-30p]	1 h 20 min	45 min
		[480-30p]	1 h 50 min	50 min
		[iFrame]	1 h 25 min	45 min
		[Microphone]	1 h 55 min	—

HX-DC2

Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
Batteria in dotazione/ VW-VBX070 (opzionale) [3,7 V/700 mAh]	2 h		50 min	30 min
			55 min	35 min
			50 min	30 min
			1 h 5 min	35 min
			1 h 25 min	45 min
			1 h 5 min	40 min
			1 h 30 min	—

- I tempi indicati sono approssimativi.
 - **Il tempo di ricarica indicato si riferisce a una batteria completamente scarica. Il tempo di ricarica e l'autonomia di registrazione variano a seconda delle condizioni di utilizzo, come il livello della temperatura.**
-
- L'autonomia di registrazione effettiva si riferisce all'autonomia di registrazione quando la registrazione viene continuamente avviata/interrotta, l'unità viene accesa o spenta, viene attivato lo zoom, ecc.
 - Le batterie si riscaldano dopo l'uso o durante la ricarica. Questo non è un difetto.

Indicazione capacità batteria

- L'indicazione cambia con la riduzione dell'autonomia della batteria.
 → → → → (rosso)
Quando la carica è limitata, al centro del monitor LCD viene visualizzato .
- Quando si utilizza una batteria con determinate caratteristiche, è possibile che non si riesca a visualizzare correttamente la carica residua. Quando la temperatura è bassa, ad esempio, è possibile che l'indicazione venga visualizzata in anticipo. Poiché l'indicazione della carica residua varia a seconda della temperatura ambiente, delle condizioni di utilizzo, ecc., essa va considerata come un'informazione puramente indicativa.

■ Autonomia di funzionamento e numero di immagine fisse registrabili (dati indicativi)

HX-WA20

Numero di immagini registrabili	Circa 230 immagini	Secondo lo standard CIPA
Tempo di registrazione	Circa 115 min	
Tempo di riproduzione	Circa 255 min	

HX-WA2

Numero di immagini registrabili	Circa 260 immagini	Secondo lo standard CIPA
Tempo di registrazione	Circa 130 min	
Tempo di riproduzione	Circa 255 min	

HX-DC2

Numero di immagini registrabili	Circa 210 immagini	Secondo lo standard CIPA
Tempo di registrazione	Circa 105 min	
Tempo di riproduzione	Circa 210 min	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di Camera & Imaging Products Association.
- Utilizzo della batteria in dotazione
- Uso della scheda di memoria SD Panasonic (2 GB).

Registrazione su scheda

L'unità è in grado di registrare video, foto o audio su una scheda SD o nella memoria interna. Per registrare su una scheda SD, leggere quanto segue.

Questa unità (un dispositivo compatibile con la tecnologia SDXC) è compatibile con schede di memoria SD, schede di memoria SDHC e schede di memoria SDXC. Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC/una scheda di memoria SDXC su un altro apparecchio, controllare che tale apparecchio sia compatibile con queste schede di memoria.

Schede utilizzabili con questa unità

Usare schede SD conformi a Class 4 o superiore di SD Speed Class Rating* per la registrazione di immagini in movimento.

Tipo di scheda	Capacità
Scheda di memoria SD	512 MB/1 GB/2 GB
Scheda di memoria SDHC	4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/ 24 GB/32 GB
Scheda di memoria SDXC	48 GB/64 GB

* SD Speed Class Rating è lo standard che definisce la velocità per la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

es.:



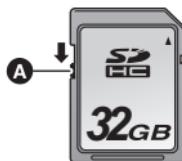
- Verificare le informazioni più aggiornate sulle schede di memoria SD/schede di memoria SDHC/schede di memoria SDXC utilizzabili per la registrazione di immagini in movimento dal seguente sito Web.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Questo sito Web è solo in lingua Inglese.)

- Per usare la funzionalità di trasferimento Eye-Fi (→ 166) è necessaria una scheda Eye-Fi X2 SD.

- Il funzionamento delle schede di memoria SD di capacità pari o inferiore a 256 MB non è garantito.
- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC o le schede di memoria con capacità pari o superiore a 48 GB che non riportano il logo SDXC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Non è garantito il funzionamento di schede di memoria di capacità superiore a 64 GB.
- Quando il dispositivo di protezione da scrittura **A** sulla scheda di memoria SD è bloccato, non sarà possibile registrare, eliminare o modificare la scheda.
- Tenete la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che possano ingerirla.



Inserimento/rimozione di una scheda SD

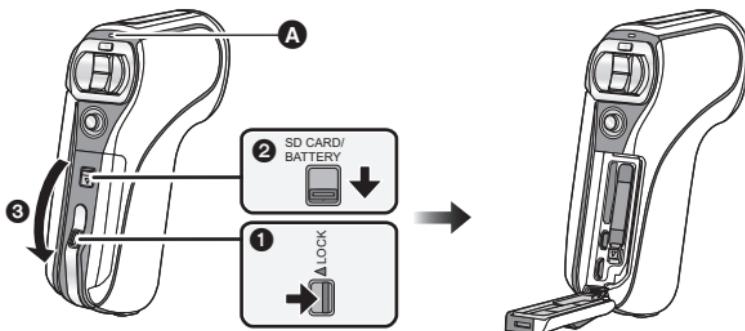
Quando si usa una scheda SD non di Panasonic, o una scheda usata in precedenza su un altro apparecchio, per la prima volta su questa unità, formattare la scheda SD. (→ 66) Con la formattazione della scheda SD vengono eliminati tutti i dati presenti su di essa. Una volta eliminati i dati, non sarà più possibile recuperarli.

HX-WA20/HX-WA2

Avvertenza:

Verificare che l'indicatore di stato sia spento.

1 Aprire lo sportello posteriore.

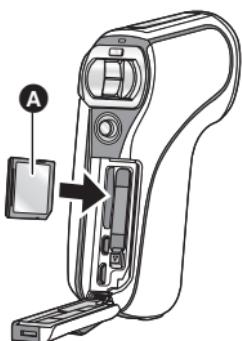


Indicatore di stato A

- Quando l'unità accede alla scheda SD o alla memoria incorporata, l'indicatore di stato si illumina in rosso.

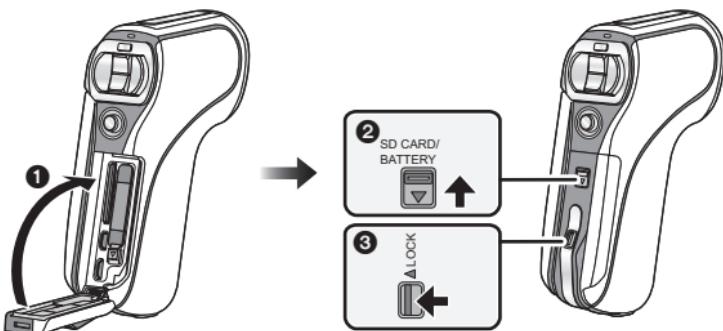
- ➊ Sbloccare la leva LOCK.
- ➋ Far scorrere la leva di apertura/chiusura.
- ➌ Aprire lo sportello posteriore.

2 Inserire (rimuovere) la scheda SD nello (dal) slot della scheda.



- Rivolgere il lato etichetta **A** nella direzione indicata nell'illustrazione e inserirlo fino in fondo in linea retta.
- Premere sul centro della scheda SD ed estrarla.

3 Chiudere lo sportello posteriore.

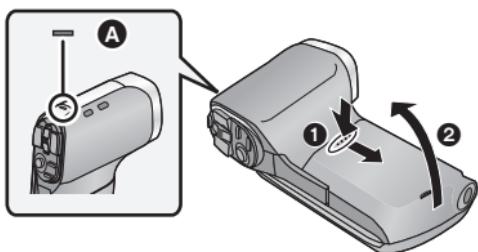


- ① Chiudere lo sportello posteriore.
 - ② Far scorrere la leva di apertura/chiusura.
 - ③ Portare la leva di bloccaggio in posizione LOCK.
- Per essere certi che lo sportello sia ben chiuso controllare che non sia più visibile la parte rossa sulla leva di apertura/chiusura e sulla leva LOCK.

Avvertenza:

Verificare che l'indicatore di stato sia spento.

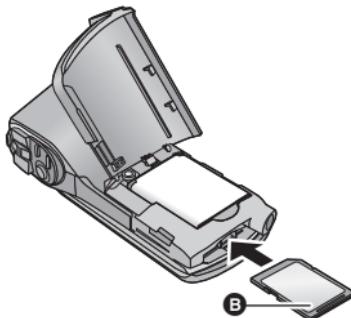
1 Aprire il coperchio della batteria/scheda.



Indicatore di stato **A**

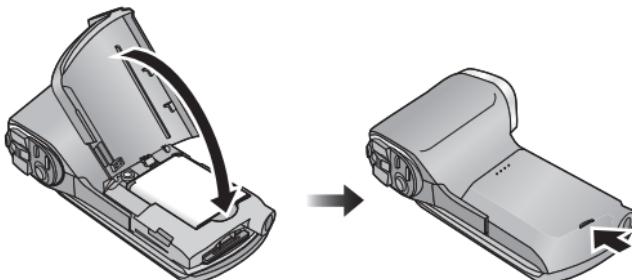
- Quando l'unità accede alla scheda SD o alla memoria incorporata, l'indicatore di stato si illumina in rosso.

2 Inserire (rimuovere) la scheda SD nello (dal) slot della scheda.



- Rivolgere il lato etichetta **B** nella direzione indicata nell'illustrazione e inserirlo fino in fondo in linea retta.
- Premere sul centro della scheda SD ed estrarla.

3 Chiudere il coperchio della batteria/scheda.



- Chiuderlo bene sino a sentire un clic.

-
- Non toccare i terminali posti sul lato posteriore della scheda SD.
 - Non esporre la scheda SD a urti violenti, non piegarla e non lasciarla cadere.
I disturbi di tipo elettrico, l'elettricità statica, i guasti di questa unità o della scheda SD possono danneggiare o cancellare i dati registrati sulla scheda SD.
 - Quando l'indicatore di stato (→ 17, 22) si illumina in rosso, non:
 - Rimuovere la scheda SD
 - Spegnere l'unità
 - Inserire e rimuovere il cavo USB
 - Esporre l'unità a vibrazioni o urtiEseguire le operazioni sopra descritte quando l'indicatore è acceso può danneggiare i dati/la scheda SD o questa unità.
 - Non esporre i terminali della scheda SD ad agenti come acqua, sporcizia o polvere.
 - Non lasciare schede SD nelle seguenti aree:
 - Alla luce diretta del sole
 - In luoghi molto polverosi o umidi
 - Vicino a un elemento termico
 - In luoghi suscettibili a notevoli escursioni termiche (può formarsi della condensa.)
 - In luoghi in cui è presente elettricità statica o onde elettromagnetiche
 - Quando non vengono utilizzate, riporre le schede SD nella loro custodia.
 - Smaltimento o cessione della scheda SD. (→ 187)

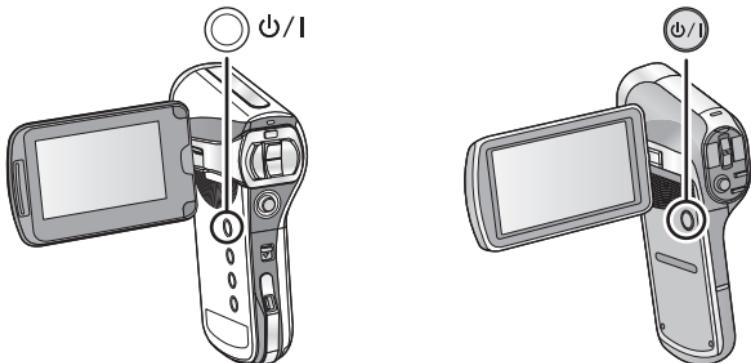
Accensione/spegnimento dell'unità

Aprire il monitor LCD e premere il tasto dell'alimentazione per accendere l'unità.

Il monitor LCD è acceso.

HX-WA20 / HX-WA2

HX-DC2



Per spegnere l'unità

Tenere premuto il tasto dell'alimentazione finché il monitor LCD non si spegne.

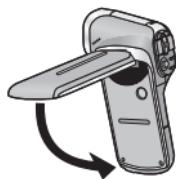
- Premendo brevemente il tasto dell'alimentazione, l'unità passa in modalità Sleep. (→ 39)

Informazioni sulla modalità Standby

Quando il monitor LCD è chiuso mentre l'unità è accesa, l'unità entra in modalità standby che consuma molto poco.

In modalità Standby, l'apertura del monitor LCD attiva l'unità; in questo modo l'unità sarà subito pronta per la ripresa. Ricorrere alla modalità Standby quando si smette di utilizzare l'unità ma si intende utilizzarla nuovamente dopo breve tempo.

■ Modalità Standby



■ Per accendere l'unità



- L'unità non va in modalità Standby quando si chiude il monitor LCD monitor durante le registrazione di video o di audio.
- Se si apre il monitor LCD in modalità Standby, l'unità entra in modalità registrazione.
- Nei seguenti casi, l'unità non si accende quando si apre il monitor LCD. Premere il tasto di alimentazione per accendere l'unità.
 - Al momento dell'acquisto
 - Quando si è utilizzato il tasto di alimentazione per spegnere l'unità

Informazioni sulla funzione economy

Per evitare il consumo della batteria se si dimentica di spegnere l'unità, ecc., la funzione modalità economy opera in modo da mettere l'unità in modalità Sleep se l'unità è accesa da circa 5 minuti. (impostazione predefinita) senza che sia stata effettuata alcuna operazione (il monitor LCD si spegne e l'indicatore di stato lampeggia in verde)

- Quando l'unità è in modalità Sleep, è possibile riattivarla premendo un pulsante qualsiasi. (l'unità si riattiva nella modalità precedente all'ingresso in modalità Sleep.)
- È possibile cambiare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che l'unità passi alla modalità Sleep. (→ 65)
- Dopo circa 1 ora dall'attivazione della modalità Sleep, l'unità entra in modalità Standby.

Informazioni sull'icona di avviso alta temperatura

Se la temperatura della batteria o la temperatura interna dell'unità aumentano, verrà visualizzata l'icona di allarme alta temperatura  , come indicato sotto.

Temperatura interna della batteria/ dell'unità	Indicazione sullo schermo	Funzionamento dell'unità
 	 (ACCESO)	Sebbene sia possibile registrare/riprodurre, appena possibile smettere di utilizzare l'unità e spegnerla.
	 (ACCESO)	Non è più possibile registrare video (se si registra un video, la registrazione si arresta). Spegnere l'unità.
	 (Lampeggiante)	Dopo che  lampeggia, l'unità si spegne automaticamente. L'unità non si accende quando la temperatura scende. ( lampeggiando) Attendere che la temperatura scenda prima di usare nuovamente l'unità.

A Temperatura elevata

- Quando si spegne l'unità mentre la temperatura è elevata (viene visualizzato ), non sarà possibile riaccendere l'unità finché la temperatura non si sarà abbassata. ( lampeggerà.)

Selezione di una modalità

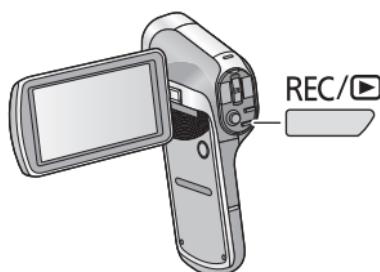
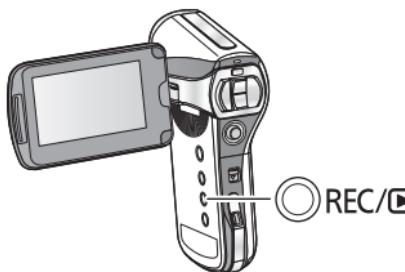
Passare alla modalità di funzionamento registrazione o riproduzione.

Premere il pulsante REC/▶ .

- Ogni volta che si preme il pulsante REC/▶ cambia la modalità selezionata.

HX-WA20 / HX-WA2

HX-DC2



Modalità registrazione (→ 46, 49, 53)	Per la registrazione di video, foto e audio
Modalità di riproduzione (→ 58, 110)	Per la riproduzione di video, foto e audio

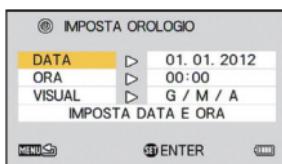
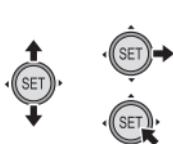
Impostazione di data e ora

Se quando si accende la videocamera appare la schermata per l'impostazione della data ed ora, saltare al passaggio 2 e seguire i passaggi per impostare la data e l'ora.

1 Selezionare il menu. (→ 62)

[MENU]: → [IMPOSTA OROLOGIO]

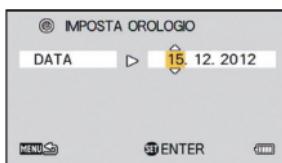
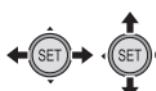
2 Selezionare una voce (DATA/ORAVISUAL) usando il pulsante SET e quindi spostare il pulsante SET verso destra o premere il pulsante SET.



3 (Quando sono selezionati [DATA] o [ORA])

Muovere il pulsante SET verso sinistra o verso destra per selezionare la voce desiderata, quindi verso l'alto e verso il basso per impostare i valori numerici.

es.:(Quando è selezionato [DATA])



- L'anno può essere impostato tra il 2000 e il 2039.

(Quando è selezionato [VISUAL])

**Selezionare il formato di visualizzazione dell'anno/
del mese/del giorno utilizzando il pulsante SET.**



4 Premere il pulsante SET.

5 Selezionare [IMPOSTA DATA E ORA] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Per tornare alla schermata di registrazione o di riproduzione, premere il pulsante MENU.

-
- **Al momento dell'acquisto, [IMPOSTA OROLOGIO] non è impostato.**

- Se la data e l'ora non sono state impostate o se la batteria interna si è esaurita, l'indicazione sullo schermo e le informazioni relative al giorno/mese/anno di registrazione saranno le seguenti.

Indicazione sullo schermo durante la registrazione: --.--.---- -:-

Informazioni su giorno/mese/anno di registrazione: 01.01.2012 0:00

- Per caricare la batteria dell'orologio incorporata, inserire nell'unità una batteria completamente carica. Se si lascia la batteria inserita per circa 2 giorni, l'impostazione dell'ora verrà memorizzata per circa 7 giorni. (la ricarica continua anche quando si spegne l'unità)

- **HX-WA20 / HX-WA2**

[Prima dell'uso sottacqua] e [Manutenz. dopo l'uso in acqua] vengono visualizzati quando si imposta la data e l'ora per la prima volta dopo l'acquisto. Verificare in anticipo per mantenere il grado di impermeabilità. Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata dei messaggi.

Prima della registrazione

■ Posizionamento di base della videocamera

Esempio 1:

Tenere l'unità con l'indice della mano destra sopra l'obiettivo e le dita dal medio al mignolo che circondano il corpo.



Esempio 2:

Tenere l'unità con le dita dall'indice al mignolo che circondano il corpo.



- Per evitare di lasciar cadere l'unità, ricordarsi di installare una cinghia da polso.
- Quando si effettuano riprese, accertarsi che la propria posizione sia stabile e non vi sia il rischio di collisione con altre persone o oggetti.
- Quando ci si trova all'aperto, riprendere le immagini in modo che la luce del sole sia alle spalle. Se il soggetto è in controluce, la ripresa risulterà scura.
- Tenere le braccia vicine al corpo e divaricare le gambe per un migliore equilibrio.
- Quando si esegue una zoomata, è possibile evitare le conseguenti oscillazioni mettendo l'altra mano sul monitor LCD per stabilizzare l'unità.
- Fare attenzione a non coprire l'obiettivo e il flash con le dita o con la cinghia da polso. Accertarsi inoltre che le mani non blocchi i microfoni sul monitor LCD.

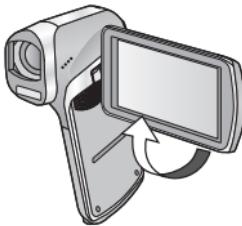
■ Nozioni di base per la registrazione di immagini in movimento

- Durante la ripresa l'unità va normalmente tenuta ferma.
- Se si sposta l'unità durante la ripresa, farlo lentamente e a velocità costante.
- Lo zoom è utile per riprendere soggetti a cui non è possibile avvicinarsi, ma un suo uso eccessivo può rendere meno fruibili le immagini in movimento risultanti.

■ Autoripresa

Ruotare il monitor LCD verso il lato dell'obiettivo.

- L'immagine viene invertita in senso orizzontale come se la si vedesse allo specchio.
(L'immagine registrata sarà tuttavia uguale a quella di una normale registrazione.)



- **HX-WA20**

Durante la ripresa in modalità Rallentatore (→ 76), l'immagine non viene invertita in senso orizzontale anche se si ruota il monitor LCD verso il lato dell'obiettivo.

■ Se la superficie dell'unità si scalda

A causa delle caratteristiche dell'unità, è possibile che la superficie esterna si scaldi durante l'uso, ma questo non è indice di un malfunzionamento.

- Qualora la temperatura dell'unità iniziasse a diventare eccessiva, è possibile interrompere temporaneamente l'utilizzo finché l'unità non si raffredda, o provare a tenerla per qualche tempo nell'altra mano. Quando si utilizza l'unità per lungo tempo, è consigliabile ricorrere a un treppiede o a un altro supporto.

Registrazione di immagini in movimento

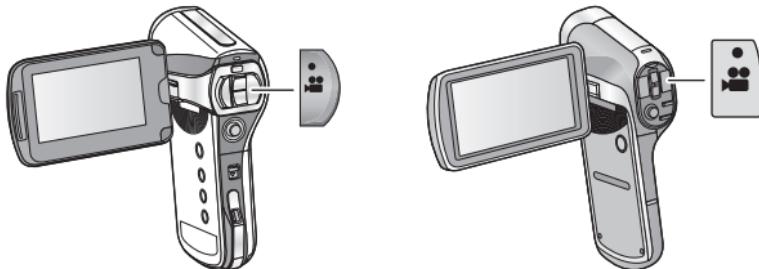
- HX-DC2

Prima di accendere l'unità, rimuovere il copriobiettivo.

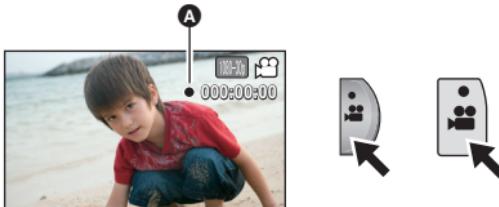
- I video vengono registrati sulla scheda SD, se ve n'è una inserita. Se non vi è nessuna scheda SD inserita, i video vengono registrati nella memoria interna.

HX-WA20 / HX-WA2

HX-DC2



- 1 Aprire il monitor LCD.**
- 2 Premere il tasto di avvio/arresto della registrazione per iniziare la ripresa.**



- Quando si avvia la registrazione, si visualizza ●.
- 3 Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione per mettere in pausa la registrazione.**

■ Indicazioni visualizzate sullo schermo in modalità
Registrazione di immagini in movimento



	Modalità di registrazione
	Indicazione modalità video (→ 171)
	<p>Durante la registrazione di video Quando l'autonomia di registrazione scende a meno di circa 30 secondi, ● lampeggia. (HX-WA20 Durante la ripresa in modalità Rallentatore (→ 76), ● non lampeggia)</p>
000:00:15	<p>Durante la registrazione: Tempo di registrazione trascorso Ogni volta che l'unità entra in pausa di registrazione, il contatore viene resettato a 000:00:00.</p> <p>Durante standby registrazione: Autonomia di registrazione rimanente approssimativa</p>

-
- Le immagini registrate fra la prima pressione del pulsante di avvio/ arresto della registrazione per avviare la registrazione e la seconda pressione dello stesso pulsante per mettere in pausa la registrazione, diventano un'unica scena.
 - Se le dimensioni del file superano i 4 GB durante la registrazione, l'unità salva il file e memorizza il resto della ripresa in un nuovo file. (Verrà creato automaticamente un nuovo file ogni 4 GB (→ 192))
 - Quando la registrazione è in corso, questa proseguirà anche se si chiude il monitor LCD.
 - Per ulteriori informazioni sull'autonomia di registrazione indicativa vedere a pagina 191.

Informazioni sulla compatibilità delle immagini in movimento registrate

- Non sono compatibili con dispositivi diversi da quelli che supportano l'MP4. Le immagini non possono essere riprodotte con dispositivi che non supportano l'MP4. Controllare che i dispositivi di cui si dispone supportino il formato MP4 facendo riferimento alle istruzioni per l'uso.
- Vi sono casi in cui i video registrati non possono essere riprodotti, anche se il dispositivo supporta l'MP4. In tal caso, riprodurli su questa unità.

Registrazione di immagini fisse

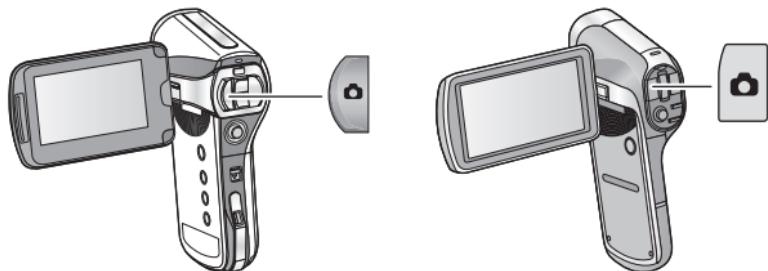
- **[HX-DC2]**

Prima di accendere l'unità, rimuovere il copriobiettivo.

- Le foto vengono registrate sulla scheda SD, se ve n'è una inserita. Se non vi è nessuna scheda SD inserita, le foto vengono registrate nella memoria interna.

HX-WA20 / HX-WA2

HX-DC2



1 Aprire il monitor LCD.

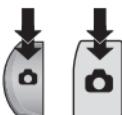
2 (Solo per la messa a fuoco automatica)

Premere parzialmente il pulsante .



A Area di messa a fuoco (area all'interno delle parentesi)

3 Premere fino in fondo il pulsante .



- Se si continua a tenere premuto il pulsante , è possibile controllare l'immagine ripresa sul monitor LCD.

■ Informazioni sulla modalità di visualizzazione della schermata di attesa registrazione

Il campo di visualizzazione dell'immagine visualizzata sul monitor LCD è diverso per la ripresa di video e di foto. Al momento dell'acquisto, la schermata standby registrazione è in visualizzazione video. Premere parzialmente il pulsante per passare alla visualizzazione foto.

- Quando [VISTA FOTO] è impostato su (ON), è possibile passare alla vista foto nella schermata di attesa registrazione. (→ 103)

Vista video



Vista foto



- Ⓐ Area di registrazione video

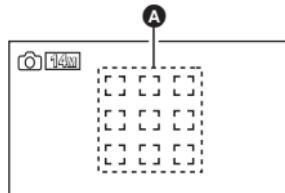
■ Indicazioni visualizzate sullo schermo in modalità registrazione foto



	Indicazione operativa foto (→ 169)
	Dimensione delle foto (→ 85)
3000	Numero rimanente di foto
	Flash (→ 91)
ISO400	Sensibilità ISO (→ 96)
F3.5	Valore del diaframma
1/30	Velocità dell'otturatore
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (→ 75)

■ Indicazione sull'area di messa a fuoco

- Quando [MODO MESSA FUOCO] (→ 93) è impostato su [AUTOFOCUS 9 PT],  (area di messa a fuoco A) viene visualizzato nella posizione dove viene ottenuta la messa a fuoco.
L'unità determina automaticamente la posizione di messa a fuoco tra nove punti di messa a fuoco all'interno dell'area di registrazione. Se l'area a fuoco viene visualizzata in una posizione indesiderata, provare a cambiare l'angolazione della videocamera o altri fattori e ripetere la messa a fuoco.



- Quando è a fuoco un'ampia zona al centro dello schermo, verrà visualizzata un'area di messa a fuoco di grandi dimensioni.
- Quando [MODO MESSA FUOCO] (→ 93) è impostato su [FUOCO SPOT], l'unità può mettere a fuoco sul soggetto al centro dell'area di registrazione.

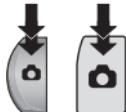
-
- Quando il rischio di oscillazioni aumenta a causa della bassa velocità dell'otturatore mentre si riprendono delle foto, sul monitor LCD verrà visualizzata l'indicazione  (icona oscillazioni). In tal caso montare l'unità su un treppiede per evitare le oscillazioni durante la ripresa o impostare [FLASH] su  (AUTO). (→ 91)
 - Quando si effettua una ripresa in un ambiente buio, è possibile che la scrittura dei dati sulla scheda richieda tempo.
 - Per stampare un'immagine, salvarla sulla scheda SD (→ 140), quindi stamparla utilizzando un PC o una stampante.
 - I margini delle immagini fisse registrate con questa unità in formato 16:9 potrebbero essere tagliati in fase di stampa. Prima di eseguire la stampa verificare le impostazioni della stampante o dello studio fotografico.
 - Per informazioni riguardo il numero di immagini registrabili si prega far riferimento a pagina 193.

Ripresa di foto durante la registrazione di un video e la registrazione di audio

È possibile riprendere delle foto mentre si sta registrando un video o dell'audio. (registrazione simultanea)

Premere fino in fondo il tasto  per riprendere l'immagine.

- Quando l'autonomia di registrazione è inferiore a 30 secondi circa, non è più possibile riprendere delle foto mentre si sta registrando un video o dell'audio.



■ Dimensioni delle immagini

Quando si riprende una foto mentre si sta registrando un video o dell'audio, le dimensioni dell'immagine dipenderanno dalla modalità di registrazione. (→ 84)

Modalità di registrazione	Dimensione immagine	Formato
 / 		1920×1080
 / 		1280×720
 / 		640×480

- Non è possibile riprendere delle foto durante la registrazione .
- **HX-WA20**
Non è possibile riprendere delle foto durante la registrazione  o . (→ 76)
- Non è possibile utilizzare la modalità Scatto a raffica.
- Il Flash (→ 91) e lo stabilizzatore di immagini per le foto (→ 75) sono disabilitati.

Registrazione audio

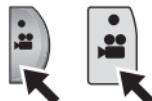
- L'audio viene registrato sulla scheda SD, se ve n'è una inserita. Se non vi è nessuna scheda SD inserita, l'audio viene registrato nella memoria interna.

1 Aprire il monitor LCD.

2 Selezionare il menu. (→ 62)

[MENU]:  → [MODO REG.] → [ (REGISTRAZ. VOCE)]

3 Avviare la registrazione premendo il tasto di avvio/arresto della registrazione.



4 Premere nuovamente il tasto di avvio/arresto della registrazione per interrompere la ripresa.

■ Informazioni sulle icone visualizzate sullo schermo durante la registrazione dell'audio



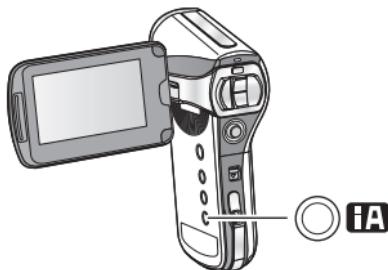
	Indicatore modalità audio (→ 170)
(Rosso)	Durante la registrazione dell'audio Quando l'autonomia di registrazione scende a meno di circa 30 secondi, ● lampeggia.
000:00:15	Durante la registrazione audio: Tempo di registrazione trascorso Ogni volta che si interrompe la registrazione, l'indicatore ritorna a 000:00:00. Durante standby registrazione audio: Autonomia di registrazione rimanente approssimativa

-
- Quando la durata della registrazione corrente supera le 5 ore circa, il file viene salvato e la registrazione dell'audio termina.

Modalità automatica intelligente

Le modalità (appropriate per la condizione) sono impostate semplicemente puntando l'unità su ciò che si desidera riprendere.

HX-WA20/HX-WA2



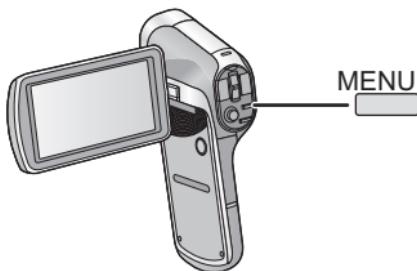
Premere il pulsante **iA** per passare alla modalità Automatica intelligente.

- Per informazioni sulla modalità Manuale vedere a pagina 105.

HX-DC2

Selezionare il menu. (→ 62)

[MENU]: → [INTELLIGENT AUTO] → [(ON)]



- Per informazioni sulla modalità Manuale vedere a pagina 105.

Modalità		Effetto
	Ritratto	I volti vengono riconosciuti e messi a fuoco automaticamente, e la luminosità viene regolata in modo da riprenderli chiaramente.
	Paesaggio	L'intero paesaggio verrà ripreso con colori vividi e il cielo sullo sfondo, anche se estremamente luminoso, non apparirà sbiancato.
	Spettacolo	Il soggetto viene ripreso chiaramente anche se è fortemente illuminato.
	Bassa luminosità	Consente di ottenere immagini molto chiare anche in condizioni di oscurità o di luce crepuscolare.
	Ritratto notturno	Una persona e lo sfondo vengono ripresi con una luminosità vicina a quella reale.
	Paesaggio notturno	È possibile riprendere paesaggi notturni vividi diminuendo la velocità dell'otturatore.
	Macro	Consente di riprendere avvicinandosi al soggetto.
 	Normale	Regola il contrasto e consente di ottenere un'immagine pulita quando non si utilizzano le modalità sopra elencate.

*1 Solo quando si registra un video

*2 Solo quando si riprendono delle foto

- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che l'unità non entri nella modalità desiderata.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede in modalità Ritratto notturno/ Paesaggio notturno/bassa luminosità.
- In determinate condizioni di ripresa è possibile che i volti non vengano riconosciuti; questo avviene ad esempio quando sono di determinate dimensioni o sono ripresi da determinate angolazioni, oppure quando si utilizza lo zoom digitale.

■ Modalità automatica intelligente

Quando la modalità automatica intelligente è selezionata, il bilanciamento automatico del bianco e la messa a fuoco automatica sono attivi e regolano automaticamente il bilanciamento del colore e la messa a fuoco. L'apertura e la velocità dell'otturatore vengono regolate automaticamente in base alla luminosità del soggetto, per garantire una luminosità ottimale.

- Il bilanciamento del colore e la messa a fuoco potrebbero non venire regolate automaticamente a seconda della sorgente di luce o delle scene. In questo caso, configurare manualmente queste impostazioni. (→ 105, 109)

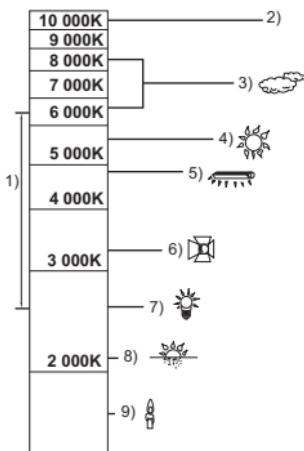
Bilanciamento del bianco automatico

L'illustrazione indica l'intervallo operativo del bilanciamento del bianco automatico.

- 1) Intervallo effettivo per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco su questa unità
- 2) Cielo azzurro
- 3) Cielo nuvoloso (pioggia)
- 4) Luce solare
- 5) Luce fluorescente bianca
- 6) Lampada alogena
- 7) Lampada a incandescenza
- 8) Alba o tramonto
- 9) Luce di candela

Quando la regolazione automatica del bilanciamento del bianco non funziona normalmente, regolarla manualmente.

(→ 105)



Messa a fuoco automatica

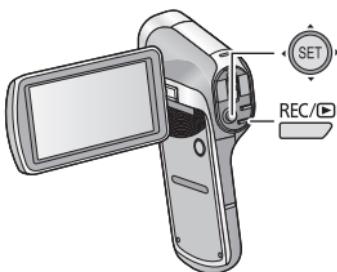
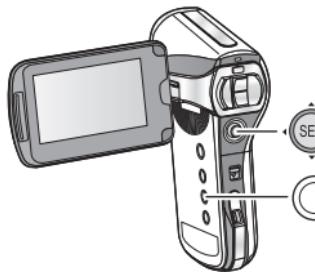
L'unità effettua automaticamente la messa a fuoco.

- La messa a fuoco automatica non funziona correttamente nelle seguenti situazioni. In questo caso utilizzare la modalità di messa a fuoco manuale. (→ 109)
 - Registrazione contemporanea di soggetti distanti e ravvicinati
 - Ripresa di soggetti che si trovano al di là di un vetro coperto di polvere o di sporco
 - Ripresa di soggetti circondati da oggetti con superfici luminose o altamente riflettenti

Riproduzione di video/foto/audio

HX-WA20 / HX-WA2

HX-DC2



- Premere il pulsante REC/▶ per passare alla modalità Riproduzione.**
- Selezionare il file che si desidera riprodurre utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.**

Visualizzazione delle anteprime



- Nel riquadro giallo vengono visualizzate le informazioni relative al file.**
- Spostare e tenere premuto il pulsante SET verso l'alto e verso il basso per visualizzare la pagina successiva (o precedente).**

3 Riproduzione tramite il pulsante SET.

Riproduzione di video/audio		
	 	Riproduzione/Pausa
		Riavvolgimento
		Riproduzione veloce avanti
		Interrompe la riproduzione e mostra le anteprime.

B Icona operativa*

- * Se l'icona operativa scompare, premere il pulsante SET per visualizzarla.

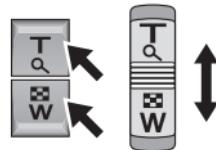
Riproduzione di foto		
		Elimina una foto (→ 126)
		Visualizza il file precedente
		Visualizza il file successivo
		Interrompe la riproduzione e ritorna alla visualizzazione delle anteprime

■ Modifica della visualizzazione delle anteprime

Mentre è visualizzata l'anteprima, la visualizzazione delle anteprime cambia nel seguente ordine se si sposta il tasto dello zoom (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva dello zoom (HX-DC2) verso il lato o .

21 file \longleftrightarrow 8 file \longleftrightarrow 1 file

- Se si porta il tasto dello zoom (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva dello zoom (HX-DC2) verso il lato mentre sono visualizzati 21 file, l'unità ritorna alla schermata di selezione della cartella da riprodurre. (\rightarrow 69)
- Se si porta il tasto dello zoom (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva dello zoom (HX-DC2) verso il lato con una foto in stato visualizzazione file singolo, l'unità entra in riproduzione zoom (\rightarrow 114).
- Quando il pulsante SET viene spostato verso destra (sinistra) durante la visualizzazione file singolo, viene visualizzato il file successivo (precedente).
- Quando vengono effettuate le seguenti operazioni, l'unità ritorna alla visualizzazione di 8 file.
 - Se si spegne l'unità
 - Se si cambia la modalità di registrazione
 - Se si visualizza la schermata dei menu



■ Regolazione del volume dell'altoparlante

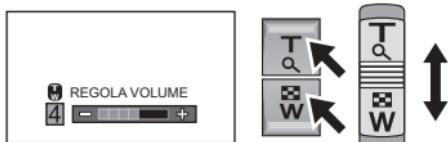
Per regolare il volume degli altoparlanti durante la riproduzione di video o di audio, azionare il tasto del volume (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva del volume (HX-DC2) durante la riproduzione.

Verso :

Per aumentare il volume

Verso :

Per diminuire il volume



-
- Quando termina la riproduzione di un file video o audio, l'unità ritorna alla visualizzazione delle anteprime.
 - Il suono viene emesso solo in modalità riproduzione video/audio normale.
 - L'indicazione del tempo trascorso per la riproduzione di video verrà resettato a 00:00:00 per ogni video.
 - L'indicazione del tempo trascorso per la riproduzione audio verrà resettato a 00:00:00 per ogni file.

- Nella visualizzazione delle anteprime per file registrati senza interruzioni (→ 192) che superano la dimensione di 4 GB, viene visualizzato (visualizzazione di 8 file) o (visualizzazione di 1 file).
- Chiudendo il monitor LCD la riproduzione si interromperà e l'unità verrà messa in standby. (→ 38)

Compatibilità delle immagini in movimento

- L'unità è compatibile con file in formato MP4 (MPEG-4 AVC).
- È possibile che i video registrati su altri apparecchi compatibili con lo standard MP4 non vengano riprodotti correttamente, o che non si riesca a riprodurli del tutto su questa unità. Analogamente, è possibile che i video registrati su questa unità non vengano riprodotti correttamente, o che non si riesca a riprodurli del tutto, su altri apparecchi compatibili con lo standard MP4.

Compatibilità delle immagini fisse

- Questa unità è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) e allo standard Exif (Exchangeable Image File Format) definito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- Il formato di file delle immagini fisse supportato da questa unità è JPEG. (Non tutti i file in formato JPEG verranno riprodotti.)
- Questa unità può riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre le immagini fisse registrate o create con altri prodotti e altri prodotti possono riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre le immagini fisse registrate con questa unità.

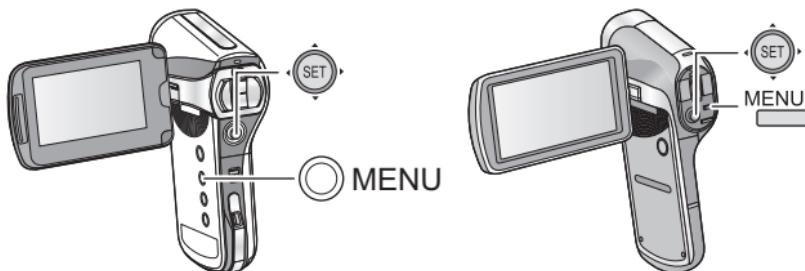
Compatibilità audio

- L'unità è compatibile con file in formato AAC.
- Questa unità può riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre audio registrato o creato con altri prodotti e altri prodotti possono riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre audio registrato con questa unità.

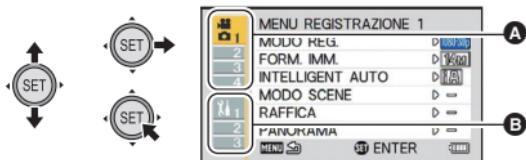
Come utilizzare la schermata dei menu

HX-WA20 / HX-WA2

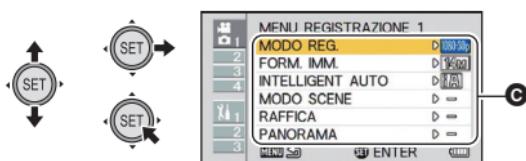
HX-DC2



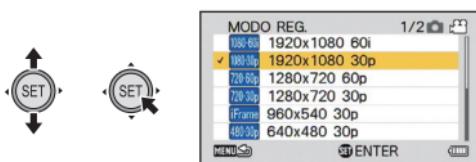
- Premere il pulsante MENU.**
- Muovere il pulsante SET verso sinistra.**
- Selezionare la scheda A o la scheda opzioni B usando il pulsante SET, e premere il lato destro del pulsante SET o premere il pulsante SET.**



- Selezionare dalle voci di menu C usando il pulsante SET e quindi spostare il pulsante SET verso destra o premere il pulsante SET.**

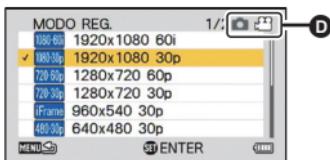


5 Selezionare il contenuto dell'impostazione utilizzando il pulsante SET, quindi premere SET per effettuare l'impostazione.



■ Indicatore della modalità applicabile

Nel menu di registrazione, viene visualizzata la modalità di registrazione che riflette l'impostazione correntemente visualizzata.



D Indicatore della modalità applicabile

  : L'impostazione si applica alla registrazione di foto e video.

  : L'impostazione si applica alla ripresa di foto.

  : L'impostazione si applica alla registrazione di video.

Per tornare alla schermata precedente

Premere il pulsante MENU.

Per uscire dalla menu delle impostazioni

Premere più volte il pulsante MENU.

Utilizzo del menu Opzioni

- Gli elementi visualizzati cambiano a seconda della modalità impostata (modalità Registrazione, modalità Riproduzione).

Selezionare il menu.

[MENU]:   o  → impostazione desiderata

MENU OPZIONE 1

[IMPOSTA OROLOGIO]

Vedere pagina 42.

[SUONO BIP]

Imposta il tipo e il volume dei suoni di funzionamento per l'unità.

[ON/OFF]:

Imposta il suono emesso quando si accende/spegne l'unità. ([ON]/[OFF])

[BIP REC]:

Imposta il suono emesso quando si avvia e si arresta la registrazione. ([ON]/[OFF])

[OTTURATORE]:

Imposta il suono emesso quando si preme il pulsante  .
([OFF]/[A]/[B]/[C]/[D])

[TASTO]:

Imposta il suono emesso quando si premono i pulsanti (pulsante SET, pulsante MENU, ecc.). ([OFF]/[A]/[B]/[C]/[D])

[VOL. FUNZION.]:

Imposta il volume dei suoni di funzionamento. (da [1] a [7])

[TUTTO OFF]/[SEGNALI ACUSTICI ATTIV.]:

Attiva/disattiva tutti i suoni relativi alle operazioni

[DISPLAY]

Attiva il display [ON] o disattiva il display [OFF].

[ECONOMY]

Imposta l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che l'unità passi alla modalità Sleep per ridurre il consumo di corrente. (→ 39)

[BATTERIA:REG]: Imposta per quanto tempo l'unità deve trovarsi in modalità Registrazione quando è alimentata dalla batteria, prima che passi alla modalità Sleep.
([1 min]/[3 min]/[5 min]/[10 min])

[BATTERIA:RIPR]: Imposta per quanto tempo l'unità deve trovarsi in modalità Riproduzione quando è alimentata dalla batteria, prima che passi alla modalità Sleep.
([1 min]/[3 min]/[5 min]/[10 min]/[30 min])

[AC:REG/RIPR]: Imposta per quanto tempo l'unità deve trovarsi in modalità Registrazione/Riproduzione quando si utilizza l'alimentatore CA, prima che passi alla modalità Sleep.
([1 min]/[3 min]/[5 min]/[10 min]/[30 min]/[60 min])

[LUMINOSITA']

Imposta la luminosità del monitor LCD dell'unità (7 passaggi).

MENU OPZIONE 2

[LANGUAGE]

L'utente può selezionare la lingua delle schermate e dei menu.

[USCITA TV]

[SISTEMA TV]: Vedere pagina 135.

[ASPETTO TV]: Vedere pagina 134.

[HDMI]: Vedere pagina 135.

[VIERA Link]: Vedere pagina 136.

[IMP. INIZ.]

Ripristina le impostazioni di fabbrica per il menu.

- Le impostazioni relative a [IMPOSTA OROLOGIO], [LANGUAGE] e allo zoom 2x (**HX-WA2** / **HX-DC2**) non verranno cambiate.

[FORMATT.]

Ricordarsi che se un supporto viene formattato, tutti i dati registrati su di esso verranno eliminati e non potranno essere recuperati. Eseguire un backup dei dati importanti su PC, ecc. (→ 144)

- Per formattare la memoria interna, eseguire una formattazione dopo aver rimosso la scheda SD.

[FORMATT.]:

Verrà effettuata una formattazione logica sulla scheda o nella memoria interna.

[CANCELLA DATI]:

Verrà effettuata una formattazione fisica sulla scheda o nella memoria interna.

Selezionare [FORMATT.] o [CANCELLA DATI] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Quando si seleziona [CANCELLA DATI], utilizzare l'alimentatore CA. Quando si utilizza la batteria, non è possibile selezionare [CANCELLA DATI].
 - Selezionare [CANCELLA DATI] ed eseguire una formattazione fisica della scheda SD quando deve essere smaltita/ceduta. (→ 187)
 - Selezionare [CANCELLA DATI] ed eseguire una formattazione fisica della memoria incorporata quando questa unità deve essere smaltita/ceduta. (→ 184)
-
- Mentre è in corso la formattazione, non spegnere questa unità o rimuovere la scheda SD. Non esporre l'unità a vibrazioni o urti.

Utilizzare questa unità per formattare il supporto.

La memoria incorporata può essere formattata solo con questa unità. Non formattare una scheda SD utilizzando un'apparecchiatura diversa, come un PC. In caso contrario è possibile che non si riesca a utilizzare la scheda su questa unità.

MENU OPZIONE 3

[CARTELLA REG.]

Crea o seleziona una cartella di registrazione (cartella contenente un file registrato). (solo registrazione scheda SD)

- Inserire la scheda SD.
 - Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)
- 1 Selezionare [CARTELLA REG.] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.
 - 2 (Quando si crea una cartella)
Selezionare [CREA NUOVA CARTELLA] usando il pulsante SET e premere il tasto SET.
 - La cartella creata viene impostata come cartella di registrazione.

(Quando si seleziona una cartella)

Selezionare il numero della cartella desiderata utilizzando il pulsante SET e premere il pulsante SET.

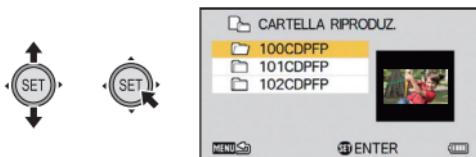


- Non è possibile selezionare cartelle create con altri apparecchi o cartelle che già contengono il numero massimo consentito di file.

[CARTELLA RIPRODUZ.]

Quando la scheda SD o la memoria interna contiene più cartelle, è possibile selezionarne una da utilizzare per la riproduzione.

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)
- 1 Selezionare [CARTELLA RIPRODUZ.] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.
- 2 Selezionare la cartella che si desidera riprodurre utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.
- La visualizzazione delle anteprime viene visualizzata con il primo file nella cartella selezionata circondato da un riquadro giallo.



- 3 Selezionare il file da riprodurre utilizzando il pulsante SET e premere il pulsante SET.

[N. FILE PROSEGUE]

Questa funzione specifica il metodo di numerazione dei file quando la scheda viene sostituita o formattata.

- | | |
|---------------|---|
| [ON]: | Quando la scheda viene sostituita o formattata la numerazione dei file ripartirà dal numero successivo a quello dell'ultimo file. |
| [OFF]: | Quando la scheda viene sostituita o formattata la numerazione dei file ripartirà da [0001]. |

Quando [N. FILE PROSEGUE] è impostato su [ON] e sulla scheda inserita sono presenti file rimanenti, i file registrati successivamente sulla scheda verranno numerati come indicato di seguito.

Quando la scheda inserita contiene file con numeri più bassi a quelli registrati prima di cambiare scheda

La numerazione continua dal file attualmente in registrazione.

Esempio:

Se si registrano dei file numerati fino a 0015 su una primo scheda e poi si cambia tale scheda con una seconda, che contiene già dei file registrati numerati fino a 0005, i nomi dei nuovi file sulla seconda scheda inizieranno da 0016.

Quando la scheda inserita contiene file con numeri più alti rispetto a quelli registrati prima di cambiare scheda

Al file verrà assegnato come nome il numero successivo a quello dell'ultimo file registrato sulla seconda scheda.

Esempio:

Se si registrano dei file numerati fino a 0005 su una primo scheda e poi si cambia tale scheda con una seconda, che contiene già dei file registrati numerati fino a 0015, i nomi dei nuovi file sulla seconda scheda inizieranno da 0016.

- Nel caso della memoria interna, quando [N. FILE PROSEGUE] è impostato su [ON] la numerazione dei file può essere consecutiva, analogamente a quella descritta per la scheda.

[Eye-Fi]

Vedere pagina 166.

Utilizzo dello zoom

- Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)

HX-WA20 / HX-WA2



A Barra dello zoom

HX-DC2



Tasto zoom (HX-WA20 / HX-WA2) / Leva zoom (HX-DC2)

Lato T: Ripresa in primo piano (zoom avanti)

Lato W: Ripresa in grandangolo (zoom indietro)

- i.Zoom e zoom digitale possono essere impostati in [MODO ZOOM].
(→ 73)

■ Barra dello zoom



B : Zoom ottico

C : i.Zoom/Zoom digitale (blu)

- Durante l'utilizzo dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom.
- L'ingrandimento visualizzato a sinistra e a destra della barra dello zoom è l'ingrandimento rispettivamente minimo e massimo.
- Quando si registrano dei video con elevati livelli di ingrandimento, si consiglia di fissare l'unità su un treppiede per evitare che si muova.

● [HX-DC2]

Quando si toglie il dito dalla leva dello zoom durante l'uso dello zoom, il suono di questa operazione potrebbe essere registrato. Quando si rimette la leva dello zoom nella posizione originale, spostarla in modo silenzioso.

- Quando l'ingrandimento dello zoom è al massimo, la distanza minima di messa a fuoco sarà superiore a 1,1 m circa (HX-WA20) o pari a 1 m (HX-WA2 / HX-DC2) circa.

Se l'ingrandimento dello zoom è di 1x, questa unità può mettere a fuoco un soggetto a circa 10 cm dall'obiettivo. (Quando si passa alla modalità Intelligent Auto, o [MESSA A FUOCO] è impostato su  (MACRO), è possibile registrare da un minimo di 1 cm con l'ingrandimento dello zoom a 1x e da un minimo di 80 cm con l'ingrandimento dello zoom al massimo.)

Zoom 2x [HX-WA2]/[HX-DC2]

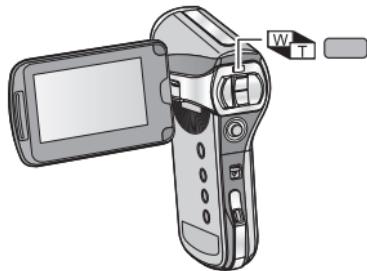
VIDEO

L'ingrandimento sarà all'incirca pari a due volte le dimensioni originali (zoom 2x). Premere nuovamente per tornare alle dimensioni normali.

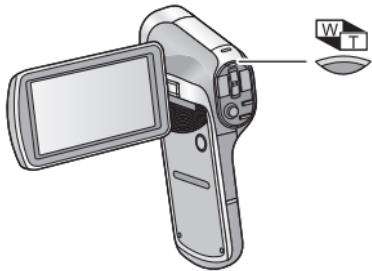
- Attivare la modalità Registratore. (→ 41)

Premere il pulsante dello zoom.

HX-WA2



HX-DC2



- Nella schermata di registrazione con lo zoom normale, verrà visualizzata l'icona . Nella schermata di registrazione con lo zoom 2x, verrà visualizzata l'icona .
- Non è possibile utilizzare il pulsante dello zoom nell'area i.Zoom/Digital zoom (in blu). (→ 71)
- L'immagine ingrandita utilizzando lo zoom 2x può essere registrata solo come video. le foto verranno riprese senza essere ingrandite.

modo zoom

VIDEO PHOTO

Impostazione zoom digitale e i.Zoom.

- Selezionare il menu.

[MENU]: → [MODO ZOOM] → impostazione desiderata

(ZOOM DIGITALE): Zoom digitale

(i.ZOOM): Questo zoom consente di non perdere la qualità delle immagini ad alta definizione.

— (OFF): Solo zoom ottico

- Maggiore sarà l'ingrandimento dello zoom digitale, minore sarà la qualità dell'immagine.
- Quando si riprendono delle foto, la funzione I.zoom è disabilitata.
- **HX-WA20**

Quando [MODO ZOOM] è impostato su (ZOOM DIGITALE) o (i.ZOOM), l'impostazione Modalità Rallentatore (→ 76) viene annullata.

■ Informazioni sull'ingrandimento massimo dello zoom

L'ingrandimento massimo dello zoom cambia a seconda della modalità e delle impostazioni dell'unità.

HX-WA20

Registrazione di video	Stabilizzatore dell'immagine per i video	W (Grandangolo)	T (Teleobiettivo)		
			Impostazione della modalità dello zoom		
			— (OFF)	(i.ZOOM)	(ZOOM DIGITALE)
	OFF/ON	1×	10×	15×	120×
	ACTIVE MODE	1×	8×	12×	96×

Dimensione immagine	W (Grandangolo)	T (Teleobiettivo)			
		Impostazione della modalità dello zoom			
		— (OFF)	 (i.ZOOM)	 (ZOOM DIGITALE)	
Registrazione di foto	 / 	1×	5×	5×	60×
		1×	7×*	7×*	84×
		1×	8,5×*	8,5×*	102×
		1×	10×*	10×*	120×
		1×	7,5×*	7,5×*	90×
		1×	10×*	10×*	120×

* La foto viene ingrandita senza degradare la qualità dell'immagine.
(Zoom ottico extra)

HX-WA2 / HX-DC2

Stabilizzatore dell'immagine per i video	Zoom 2x	W (Grandangolo)	T (Teleobiettivo)			
			Impostazione della modalità dello zoom			
			— (OFF)	 (i.ZOOM)	 (ZOOM DIGITALE)	
Registrazione di video	OFF/ON		1×	6×	7,5×	60×
			2×	12×	15×	120×
	ACTIVE MODE		1×	5×	6×	50×
			2×	10×	12×	100×
Registrazione di foto	—	—	1×	5×	5×	50×

Stabilizzatore di immagine

Utilizzare lo stabilizzatore di immagine per ridurre gli effetti delle oscillazioni durante le riprese.

- Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)

■ Stabilizzatore dell'immagine per i video

Selezionare il menu.

[MENU]: → [E.I.S. (VIDEO)] → impostazione desiderata

(ACTIVE MODE):

Questa impostazione aumenta la stabilizzazione ed è adatta per le riprese effettuate mentre ci si muove.

(ON):

È utile per ottenere immagini stabili, ad esempio di una scena.

(OFF):

Annulla l'impostazione

- Quando è impostato (ACTIVE MODE), l'angolo di visualizzazione è diverso rispetto alla registrazione normale.

Visualizzazione video in registrazione normale



Visualizzazione video in (ACTIVE MODE)



■ Stabilizzazione dell'immagine per le foto

Selezionare il menu.

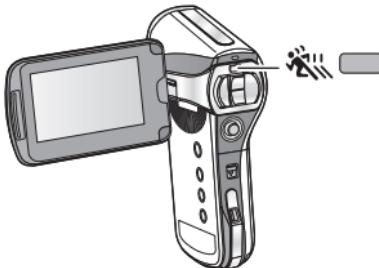
[MENU]: → [E.I.S. (IMMAGINE)] → [(ON)]

- Lo stabilizzatore di immagine non è disponibile quando si utilizza lo zoom.
- Quando si registra con un treppiede, si consiglia di disattivare lo stabilizzatore di immagine.
- [MODO SCENE] verrà impostato su — (OFF) quando [E.I.S. (IMMAGINE)] è impostato su (ON) mentre [MODO SCENE] (→ 85) è impostato su (HDR (Comp. Controluce)).
- In caso di forti oscillazioni è possibile che non si riesca a stabilizzare l'immagine.
- Quando [MODO SCENE] è impostato su (FUOCHI D'ARTIFIZIO), (PANORAMA NOTT.), (RITRATTO NOTT.) o (BASSA LUMINOSITÀ), la funzione di stabilizzazione dell'immagine può essere meno efficace.
- È possibile che si noti un'oscillazione della schermata quando si utilizza lo zoom ottico o durante la messa a fuoco automatico, ma ciò non è indice di un malfunzionamento.

Ripresa in modalità Rallentatore [HX-WA20]

Riprende un video al rallentatore a 240 o 480 fotogrammi al secondo.

- Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)



1 Impostare la modalità Rallentatore.

- Ogni volta che si preme il pulsante  , le informazioni visualizzate cambiano.



Riprende un video a 240 fotogrammi al secondo
(640×360 pixel)



Riprende un video a 480 fotogrammi al secondo
(320×180 pixel)



Off (annulla l'impostazione)

- 2 Premere il tasto di avvio/arresto della registrazione per iniziare la ripresa.
- 3 Premere nuovamente il tasto di avvio/arresto della registrazione per interrompere temporaneamente la ripresa.

-
- **Dopo 15 secondi, la registrazione si interrompe automaticamente.**
 - Nelle scene riprese in modalità Rallentatore l'audio non verrà registrato.
 - Quando si imposta la Modalità Rallentatore, [MODO ZOOM] (→ 73) verrà impostato su — (OFF).
 - Durante la registrazione in Modalità Rallentatore, l'ingrandimento dello zoom non può essere modificato. (Viene visualizzato)
Modificare l'ingrandimento dello zoom prima di iniziare la ripresa.
 - Durante la ripresa in modalità Rallentatore non sarà possibile scattare foto. (→ 52)
 - Durante la ripresa in modalità Rallentatore la seguente funzione è disabilitata.
 - [E.I.S. (VIDEO)]
 - Durante la ripresa in modalità Rallentatore, le seguenti funzioni sono disabilitate e non possono essere utilizzate.
 - [MODO ZOOM], [MODO SCENE] e [INSEGUI VISO]
 - [ISO] è impostato su AUTO.
 - [ESPOSIZIONE] è impostato su (PROGRAMMA).
 - Durante la ripresa in Modalità Rallentatore o la riproduzione del video registrato, il monitor LCD o lo schermo della TV può essere soggetto a sfarfallio. Questo è dovuto all'effetto delle sorgenti di luce, ad esempio una lampadina fluorescente o una luce LED, e non si tratta di un malfunzionamento.
 - Per informazioni sull'autonomia di registrazione vedere a pagina 192.

Ripresa con lo scatto a raffica

Riprende una sequenza di foto, con una velocità pari a 10 o 1 immagine al secondo.

Utilizzare questa funzione per riprendere un soggetto che si muove velocemente.

- **Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)**

1 Selezionare il menu.

[MENU]: → [RAFFICA] → impostazione desiderata

HX-WA20

(RAFFICA 16M)

HX-WA2 / HX-DC2

(RAFFICA 14M):

Riprende 1 foto ogni 1 secondo circa.

L'unità riprende finché si tiene premuto il pulsante , interrompendo la ripresa quando viene raggiunto il numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica.

(RAFFICA 3M):

Riprende 10 foto ogni 1 secondo circa.

L'unità riprende finché si tiene premuto il pulsante , interrompendo la ripresa quando viene raggiunto il numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica.

HX-WA20

(RAFFICA 16M REVERSE)

HX-WA2 / HX-DC2

(RAFFICA 14M REVERSE):

Riprende 1 foto ogni 1 secondo circa.

L'unità riprende finché si tiene premuto il pulsante . Quando si rilascia il pulsante , salva il numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica, a partire dal momento in cui si è rilasciato il tasto e procedendo all'indietro.

(RAFFICA 3M REVERSE):

Riprende 10 foto ogni 1 secondo circa.

L'unità riprende finché si tiene premuto il pulsante . Quando si rilascia il pulsante , salva il numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica, a partire dal momento in cui si è rilasciato il tasto e procedendo all'indietro.

— (OFF):

Annula l'impostazione

2 (Solo per la messa a fuoco automatica)
Premere parzialmente il pulsante .

3 Premere fino in fondo il pulsante .

- Durante la registrazione,  si accende in rosso.
- Quando è attiva la messa a fuoco automatica, la regolazione viene effettuata quando si preme parzialmente il pulsante .

■ **Numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica**

HX-WA20	
Impostazione [RAFFICA]	Numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica
 / 	10
 / 	13

HX-WA2/HX-DC2	
Impostazione [RAFFICA]	Numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica
 / 	8
 / 	40

- Quando si effettua una ripresa con l'autoscatto, questa termina quando viene raggiunto il numero massimo di immagini previsto per lo scatto a raffica.
- Durante la ripresa con lo scatto a raffica, le seguenti funzioni sono disabilitate e non possono essere utilizzate.
 - [FLASH]
 -  [HDR (Comp. Controluce)] in [MODO SCENE]
 - 
- (RIPR. NOTT. A MANO) in [MODO SCENE]
 -  (HDR (Pittura)) in [MOD. COLORE]
 - [PANORAMA]
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni quando si effettua una ripresa con lo scatto a raffica.
 - [E.I.S. (IMMAGINE)]
 - [INSEGUI VISO]
- Quando si effettua una ripresa con lo scatto a raffica, la velocità dell'otturatore è superiore a 1/30.

Ripresa di foto panoramiche

Spostando l'unità in verticale o in orizzontale mentre si effettua una ripresa è possibile ottenere una foto panoramica 180° o 360°.

- Attivare la modalità **Registrazione**. (→ 41)

1 Selezionare il menu.

[MENU]: → [PANORAMA] →
[(PANORAMA 360°)] o [(PANORAMA 180°)]

- Sul monitor LCD verrà visualizzata una croce bianca.

2 Premere il pulsante per avviare la registrazione.

- Al centro del monitor LCD verrà visualizzata una croce rossa.



3 Spostare l'unità orizzontalmente o verticalmente.

- La croce rossa si sposterà nella stessa direzione. Effettuare la ripresa in modo che la croce rossa e quella bianca siano allineate. (Se la croce rossa separa dalla guida, il panorama fermo immagine non può essere correttamente registrati.)

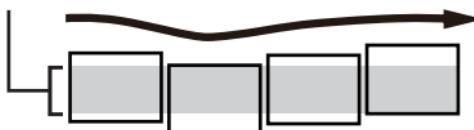
(Esempio) Quando si sposta orizzontalmente



*Per interrompere la ripresa
panoramica prima che sia terminata
Premere il pulsante .*

■ Tecnica di registrazione

Spostare la camera nella direzione di registrazione facendo attenzione a non scuotere la camera (se le oscillazioni sono eccessive non è possibile ottenere una registrazione corretta).



■ Dimensione delle foto

Le dimensioni delle foto panoramiche sono le seguenti.

HX-WA20		
Impostazioni relative alle foto panoramiche	Dimensione immagine	
	Foto panoramica orizzontale	Foto panoramica verticale
(PANORAMA 360°)	10688×720	1280×10688
(PANORAMA 180°)	5344×720	1280×5344

HX-WA2/HX-DC2		
Impostazioni relative alle foto panoramiche	Dimensione immagine	
	Foto panoramica orizzontale	Foto panoramica verticale
(PANORAMA 360°)	14400×720	1280×14400
(PANORAMA 180°)	7200×720	1280×7200

-
- Durante la ripresa di foto panoramiche, la funzione di zoom è disabilitata.
 - Se si registra un video con [PANORAMA] impostato su (PANORAMA 360°) o (PANORAMA 180°), le operazioni di zoom sono disponibili durante la registrazione ma lo zoom verrà automaticamente annullato al momento dell'arresto della registrazione.

- La foto panoramica che verrà ripresa sarà più stretta di quella visualizzata sullo schermo.
- Le foto panoramiche sono indicate da  o  nella visualizzazione delle anteprime ad 1 o 8 file.
- Durante la ripresa di foto panoramiche, le seguenti funzioni sono disabilitate e non possono essere utilizzate.
 - [FLASH], [MODO SCENE],  (HDR (Pittura)) in [MOD. COLORE], [RAFFICA] e [AUTOSCATTO]
- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando si riprendono foto panoramiche.
 - [E.I.S. (IMMAGINE)]
- Quando si riprendono foto panoramiche, [MESSA A FUOCO] è impostato su  (AUTO).
- **HX-WA20**
Quando si riprendono foto panoramiche, [ESPOSIZIONE] è impostato su  (PROGRAMMA).
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco verranno impostati su valori ottimali per la foto per il primo fotogramma. Se la messa a fuoco e la luminosità cambiano in modo significativo durante la ripresa, la messa a fuoco ed il bilanciamento del bianco potrebbero non essere ottimali per l'intera foto panoramica.
- Poiché la foto panoramica è composta da più foto, in alcuni casi il soggetto può risultare deformato o la giuntura tra una foto e l'altra può essere evidente.
- Nei seguenti casi potrebbe non essere possibile registrare correttamente.
 - Quando il movimento è troppo veloce o troppo lento
 - Quando si registra un soggetto caratterizzato da un unico tono di colore o da motivi ripetuti (ad esempio cielo, spiaggia sabbiosa, ecc.).
 - Quando si riprendono soggetti in movimento (come persone, animali domestici, automobili, onde, fiori mossi dal vento, ecc.)
 - Quando si riprende in un ambiente scuro
 - Quando si riprende in ambienti con una fonte di luce caratterizzata da sfarfallio come una lampadina fluorescente, una candela, ecc.
 - Quando si registra con l'unità tenuta lontana dal corpo (asse di rotazione)
- La foto panoramica ripresa non verrà salvata quando la ripresa viene arrestata prima di raggiungere la metà dell'angolo impostato. Anche se la ripresa supera il punto centrale, quando la ripresa viene arrestata prima di raggiungere la metà dell'angolo impostato, l'area non registrata verrà sostituita da una striscia nera.

Registrazione subacquea [HX-WA20]/[HX-WA2]

L'unità consente di effettuare riprese subacquee a una profondità massima di 3 m (per periodi non superiori a 60 minuti).

Prima di effettuare una ripresa subacquea, leggere il capitolo “(Importante) Performance di impermeabilità e antipolvere di questa unità [HX-WA20]/[HX-WA2]” (pagine da 8 a 16) a accertarsi si utilizzare correttamente la fotocamera. In caso di utilizzo non corretto è possibile che si verifichino infiltrazioni d'acqua, con conseguente malfunzionamento dell'unità.

Registrare con bilanciamento del colore ed audio adatti alla registrazione subacquea

Quando si registra sott'acqua, impostare [MODO SCENE] su (SOTT'ACQUA). Il bilanciamento del colore e la registrazione audio saranno adatti per la registrazione subacquea. (→ 85)

- Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)

Selezionare il menu. (→ 62)

[MENU]: → [MODO SCENE] → [(SOTT'ACQUA)]

- Quando [MODO SCENE] è impostato su (SOTT'ACQUA) vengono visualizzati [Prima dell'uso sottacqua] e [Manutenz. dopo l'uso in acqua]. Verificare in anticipo per mantenere il grado di impermeabilità. Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata dei messaggi.
- Dopo l'uso subacqueo, lavare l'unità con acqua non salata ed asciugare bene. (→ 13)
- Usare la modalità subacquea solo quando si registra sott'acqua.
- Quando si registra sott'acqua, il suono del motore dell'unità verrà registrato con un volume relativamente levato. Tuttavia, in modalità subacquea, il suono del motore viene soppresso grazie ad un filtro audio (la qualità del suono varia rispetto a quando si registra in altre modalità).

Avanzata (Registrazione)

Funzioni di registrazione dei menu

- Attivare la modalità Registrazione. (→ 41)
- Selezionare il menu. (→ 62)

[MENU]: → impostazione desiderata

MENU REGISTRAZIONE 1

[MODO REG.]

VIDEO

AUDIO

È possibile passare da registrazione video e registrazione audio, e modificare la qualità dell'immagine del video che si desidera registrare.

[MENU]: → [MODO REG] → impostazione desiderata

1080-60i :	La risoluzione delle immagini registrate sarà di 1920×1080 pixel. (60i)
1080-30p :	La risoluzione delle immagini registrate sarà di 1920×1080 pixel. (30p)
720-60p :	La risoluzione delle immagini registrate sarà di 1280×720 pixel. (60p)
720-30p :	La risoluzione delle immagini registrate sarà di 1280×720 pixel. (30p)
iFrame * :	La risoluzione delle immagini registrate sarà di 960×540 pixel. (30p)
480-30p :	La risoluzione delle immagini registrate sarà di 640×480 pixel. (30p)
:	Registra l'audio. (REGISTRAZ. VOCE)

* iFrame è un formato adatto per Mac (iMovie'11). È consigliato quando si utilizza un Mac.

● Autonomia di registrazione se si utilizza la batteria (→ 29)

- L'impostazione predefinita di questa funzione è 1080-30p .
- Per informazioni sull'autonomia di registrazione indicativa vedere a pagina 191.
- Quando si sposta molto o velocemente l'unità, o quando si riprende un soggetto in rapido movimento (in particolare quando si effettuano riprese in modalità 480-30p), al momento della riproduzione è possibile che compaiano dei disturbi a mosaico.

[FORM. IMM.]**PHOTO**

Maggiore il numero dei pixel, maggiore sarà la nitidezza dell'immagine stampata.

[MENU]: → [FORM. IMM.] → impostazione desiderata

Dimensione immagine (HX-WA20)	Dimensione immagine (HX-WA2/HX-DC2)	Formato
16M	4608×3456	14M 4352×3264
9,8M	3616×2712	10M 3744×2808
5M	2560×1920	5M 2560×1920
3M	2048×1536	3M 2048×1536
0,3M	640×480	0,3M 640×480
12M	4608×2592	10M 4352×2448
8,3M	3840×2160	7,8M 3744×2106
3,5M	2560×1440	3,5M 2560×1440
2M	1920×1080	2M 1920×1080

HX-DC2

[INTELLIGENT AUTO]**VIDEO****PHOTO**

Vedere pagina 55.

[MODO SCENE]**VIDEO****PHOTO**

Quando si riprendono immagini in diverse situazioni, questa modalità imposta automaticamente i valori ottimali per la velocità e l'apertura dell'otturatore.

[MENU]: → [MODO SCENE] → impostazione desiderata

— (OFF):

Annulla l'impostazione

 (SPORT):

Aumenta la stabilità delle scene in cui i soggetti si muovono rapidamente, quando queste vengono riprodotte al rallentatore e quando la riproduzione viene messa in pausa

**(RITRATTO):**

Per far risaltare le persone rispetto allo sfondo

**(SPOT LIGHT):**

Migliora la qualità delle immagini quando il soggetto è fortemente illuminato.

**(NEVE):**

Migliora la qualità delle immagini quando si effettuano riprese sulla neve.

**(SPIAGGIA):**

Per riprodurre in modo vivido il blu del mare o del cielo

**(TRAMONTO):**

Per riprodurre in modo vivido il rosso dell'alba o del tramonto

**(FUOCHI D'ARTIFICO):**

Per catturare in modo spettacolare i fuochi di artificio contro il cielo notturno

**(PAESAGGIO):**

Per scenari vasti

**(PANORAMA NOTT.):**

Per catturare la bellezza di un paesaggio notturno.

**(RITRATTO NOTT.):**

Consente di ottenere un'immagine chiara di una persona e dello sfondo.

HX-WA20**(RIPR. NOTT. A MANO)*:**

Per ottenere foto brillanti e non mosse

**(HDR (Comp. Controluce))***:

Aumenta la definizione in aree che altrimenti risulterebbero bianche o nere

HX-WA20 / HX-WA2**(SOTT'ACQUA):**

Per ridurre i disturbi di sottofondo e ottenere immagini subacquee nitide
(→ 83)

**(BASSA LUMINOSITÀ):**

Per le scene scarsamente illuminate, ad esempio al crepuscolo

* Modalità solo per ripresa di foto. Questa modalità non sarà attiva durante la ripresa di video.

- **(TRAMONTO/FUOCHI D'ARTIFICIO/PAESAGGIO/PANORAMA NOTT./RITRATTO NOTT.)**

- È possibile che l'immagine risulti poco nitida quando si riprende un oggetto da distanza ravvicinata.

- **(FUOCHI D'ARTIFICIO)**

- La velocità dell'otturatore è pari a 1/30 di secondo. (registrazione di video)
- L'immagine può risultare sbiadita quando la zona circostante è fortemente illuminata.
-  (l'icona di allarme oscillazioni videocamera) è sempre visualizzata quando si riprendono foto, ma questo non è indice di un malfunzionamento.

- **(PANORAMA NOTT./RITRATTO NOTT./HDR (Comp. Controluce))**

- Si consiglia l'uso del treppiede.

- **(BASSA LUMINOSITÀ)**

- La velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/15 di secondo (registrazione di video).

- **(HDR (Comp. Controluce))**

- Quando si riprende un soggetto in movimento, potrebbe apparire un'immagine doppia.
- Il campo di visualizzazione della foto registrata è inferiore a quello che appare sullo schermo.

■ Restrizioni nelle impostazioni della modalità Scena

Impostazione	Restrizioni
 (SPORT)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (RITRATTO)	
 (SPOT LIGHT)	
 (NEVE)	
 (SPIAGGIA)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . BILANCIAM. BIANCO: Fisso su  HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (TRAMONTO)	

Impostazione	Restrizioni
 (FUOCHI D'ARTIFICIO)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . FLASH: Fisso su  . ISO: Fisso su AUTO. INSEGUi VISO: Impostato su — (OFF). COMP. ESPOSIZ.: Fisso su ± 0. BILANCIAM. BIANCO: Fisso su  . HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (PAESAGGIO)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . INSEGUi VISO: Impostato su — (OFF). HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (PANORAMA NOTT.)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . FLASH: Fisso su  . INSEGUi VISO: Impostato su — (OFF). HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .

Impostazione	Restrizioni
 (RITRATTO NOTT.) 	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (RIPR. NOTT. A MANO) 	RAFFICA: Impostato su — (OFF). PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . FLASH: Fisso su  . E.I.S. (IMMAGINE): Fisso su  . ISO: Fisso su AUTO. Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (HDR (Comp. Controluce)) 	RAFFICA: Impostato su — (OFF). PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . FLASH: Fisso su  . E.I.S. (IMMAGINE): Fisso su  . MOD. ESPOSIM.: Fisso su  . ISO: Fisso su AUTO. HX-WA20 FORM. IMM.: L'impostazione  o  è disabilitata. (I'impostazione  viene cambiata in  e  viene cambiata in ) Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .

Impostazione	Restrizioni
HX-WA20 / HX-WA2  (SOTT'ACQUA)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .
 (BASSA LUMINOSITÀ)	PANORAMA: Impostato su — (OFF). MOD. COLORE: Fisso su  . MESSA A FUOCO: Fisso su  . FLASH: Fisso su  . ISO: Fisso su AUTO. HX-WA20 Modalità Rallentatore: Impostata su off. ESPOSIZIONE: Fisso su  .

[RAFFICA]

PHOTO

Vedere pagina 78.

[PANORAMA]

PHOTO

Vedere pagina 80.

[MENU]: → [FLASH] → impostazione desiderata

- Vedere sotto. (HX-DC2) [FLASH])

MENU REGISTRAZIONE 2

Quando si preme il tasto , il flash scatta e viene ripresa l'immagine. Utilizzare il flash incorporato per riprendere delle immagini fisse in condizioni di scarsa illuminazione.

[MENU]: → [FLASH] → impostazione desiderata

- | | |
|--|--|
| | L'unità determina la luminosità del soggetto e se necessario fa scattare il flash. |
| | L'unità fa scattare il flash indipendentemente dalla luminosità del soggetto. |
| | Annulla l'impostazione |

- Quando [FLASH] è impostato su o , [RAFFICA] e [PANORAMA] sono impostati su (OFF).
- [MODO SCENE] verrà impostato su (OFF) quando [FLASH] è impostato su o mentre [MODO SCENE] (→ 85) è impostato su , , (HX-WA20 solo), (HDR (Comp. Controluce)), o .
- Associando una funzione di scelta rapida (→ 98) al pulsante SET è possibile cambiare l'impostazione del flash dalla schermata di registrazione.

Il timer può essere utilizzato per registrare immagini o audio.

[MENU]:  → [AUTOSCATTO] → impostazione desiderata

- | | |
|---|--------------------------|
|  (OFF): | Annulla l'impostazione |
|  2 (2sec): | Registra dopo 2 secondi |
|  10 (10sec): | Registra dopo 10 secondi |

Quando è selezionato 2 (2sec)

Quando si preme il pulsante  o il pulsante di avvio/arresto della registrazione, l'indicatore di stato diventa rosso e lampeggia per circa 2 secondi, quindi ha inizio la ripresa.

Sul monitor LCD viene visualizzata un'indicazione ( → , per informare l'utente circa il momento in cui verrà effettuata la ripresa.

Quando è selezionato 10 (10sec)

Quando si preme il pulsante  o il pulsante di avvio/arresto della registrazione, l'indicatore di stato diventa rosso e lampeggia per circa 10 secondi, quindi ha inizio la ripresa.

Sul monitor LCD viene visualizzata un'indicazione ( →  →  →  → ), per informare l'utente circa il momento in cui verrà effettuata la ripresa.

- Al termine della ripresa, l'impostazione dell'autoscatto viene disattivata.

Per interrompere l'autoscatto prima del tempo

Premere il pulsante  o il pulsante di avvio/arresto della registrazione.

- L'impostazione dell'autoscatto su  2 o  10 rappresenta un buon metodo per evitare l'oscillazione delle immagini quando si preme il pulsante  utilizzando un treppiede, ecc.
- Associando una funzione di scelta rapida (→ 98) al pulsante SET è possibile cambiare l'impostazione dell'autoscatto dalla schermata di registrazione.

- Se si imposta [MESSA A FUOCO] (→ 109) su (AUTO) o (MACRO) quando si registrano foto, l'unità effettuerà automaticamente la messa a fuoco immediatamente prima della registrazione.
- Quando si sta registrando un video/dell'audio, la registrazione non si interromperà automaticamente.
- Se si effettua una delle seguenti operazioni, l'autoscatto verrà annullato.
 - Se si spegne l'unità
 - Se si cambia la modalità di riproduzione
 - Se si mette l'unità in modalità standby chiudendo il monitor LCD
 - Quando entra in modalità sleep

[MESSA A FUOCO]

VIDEO

PHOTO

Vedere pagina 109.

[MODO MESSA FUOCO]

VIDEO

PHOTO

È possibile selezionare il metodo di messa a fuoco a seconda della posizione del soggetto.

[MENU]: → [MODO MESSA FUOCO] → impostazione desiderata

(AUTOFOCUS 9 PT): L'unità determina automaticamente la messa a fuoco tramite 9 punti di messa a fuoco () nell'area inquadrata.

(FUOCO SPOT): L'unità mette a fuoco sul soggetto presente in corrispondenza dell'indicatore di messa a fuoco (+) visualizzato al centro del monitor LCD.

È possibile modificare il metodo di misurazione della luce usato per misurare la luminosità.

[MENU]:  → [MOD. ESPOSIM.] → impostazione desiderata

 (MULTI):

L'unità valuta automaticamente la distribuzione della luminosità sullo schermo e la misura per assicurare che l'esposizione sia corretta.

 (CENTRO):

L'unità fa una media delle misurazioni della luce sull'intero schermo, dando maggiore peso al soggetto al centro dello schermo.

 (SPOT):

L'unità effettua la misura sul soggetto presente in corrispondenza dell'indicatore di misurazione spot () visualizzato al centro del monitor LCD.

- [MODO SCENE] verrà impostato su — (OFF) quando [MOD. ESPOSIM.] è impostato su  (CENTRO) o  (SPOT) mentre [MODO SCENE] (→ 85) è impostato su  (HDR (Comp. Controluce)).

Consente di effettuare riprese con colori diversi e aggiungere effetti quali la sfumatura della pelle.

[MENU]: → [MOD. COLORE] → impostazione desiderata

(OFF):	Annulla l'impostazione
(HDR (Pittura)) [*] :	Consente di riprendere delle foto con effetti pittorici.
(SOFT SKIN):	Consente di effettuare riprese sfumando il colore della pelle.
(MONOCROMATICO):	Consente di effettuare riprese monocromatiche.
(SEPIA):	Consente di riprendere immagini con una tonalità color seppia.
(VIVACE):	Diminuisce la nitidezza e accentua il colore.
(SOFT):	Diminuisce la nitidezza per un'immagine più sfumata.

* Solo quando si riprendono delle foto

- Quando è impostato [MOD. COLORE], [MODO SCENE] (→ 85) viene annullato.

- (HDR (Pittura))

- Si consiglia di utilizzare un treppiede.
- Il flash è disabilitato.
- [RAFFICA] e [PANORAMA] sono impostati su – (OFF).
- [E.I.S. (IMMAGINE)] è impostato su (OFF).
- [MOD. ESPOSIM.] è impostato su (MULTI).
- [ISO] è impostato su AUTO.

- **HX-WA20**

FORM. IMM.: l'impostazione **16M** o **12M** viene disabilitata.

(l'impostazione **16M** viene cambiata in **9.8M** e **12M** viene cambiata in **8.3M**)

[ESPOSIZIONE] viene impostato su **P** (PROGRAMMA).

- Il campo di visualizzazione della foto registrata è inferiore a quello che appare sullo schermo.

[MENU]: → [ISO] → impostazione desiderata

- Vedere sotto. (HX-DC2) [ISO])

MENU REGISTRAZIONE 3

Anche se per impostazione predefinita la sensibilità ISO viene impostata automaticamente in base alla luminosità del soggetto, è possibile impostare un valore fisso per la sensibilità ISO.

[MENU]: → [ISO] → impostazione desiderata

AUTO: La sensibilità ISO viene impostata automaticamente.

50: Imposta la sensibilità su ISO 50.

100: Imposta la sensibilità su ISO 100.

200: Imposta la sensibilità su ISO 200.

400: Imposta la sensibilità su ISO 400.

800: Imposta la sensibilità su ISO 800.

1600: Imposta la sensibilità su ISO 1600.

3200: Imposta la sensibilità su ISO 3200.

- Il valore della sensibilità ISO visualizzato è la sensibilità predefinita.

- Maggiore è la sensibilità ISO, maggiore sarà la capacità dell'unità di effettuare riprese con velocità otturatore elevate e in ambienti scarsamente illuminati. Una sensibilità più elevata, tuttavia, può anche significare un'immagine finale più disturbata e con maggiore grana.

- [MODO SCENE] verrà impostato su — (OFF) quando [ISO] è impostato su un valore diverso da AUTO mentre [MODO SCENE] (→ 85) è impostato su (FUOCHI D'ARTIFICIO), (HDR (Comp. Controluce)), (RIPR. NOTT. A MANO) (HX-WA20 solo), o (BASSA LUMINOSITÀ).
- **HX-WA20**
La modalità Rallentatore (→ 76) viene impostata su off.
- Associando una funzione di scelta rapida (→ 98) al pulsante SET è possibile cambiare l'impostazione della sensibilità ISO dalla schermata di registrazione.

[BILANCIAM. BIANCO]

VIDEO

PHOTO

Vedere pagina 105.

HX-WA20

[ESPOSIZIONE]

VIDEO

PHOTO

Vedere pagina 107.

[INSEGUI VISO]

VIDEO

PHOTO

Intorno al viso riconosciuto viene visualizzato un riquadro.

[MENU]: → [INSEGUI VISO] → [(ON)]

■ Assegnazione della priorità ai visi

Il riquadro intorno al viso che ha la priorità viene visualizzato in giallo. Quando è selezionata la modalità Ritratto in modalità Intelligent Auto, l'unità metterà a fuoco il riquadro cui è assegnata la priorità e regolerà di conseguenza la luminosità.

- I riquadri grigi sono utilizzati solo per il riconoscimento dei visi.
- Quando si preme parzialmente il pulsante mentre si sta scattando una foto, l'unità mette a fuoco il riquadro cui è assegnata la priorità. Quando è a fuoco, il riquadro cui è assegnata la priorità diventa verde.
- Vengono rilevati fino a un massimo di 15 riquadri, e la priorità viene assegnata ai riquadri vicino al centro dello schermo e a quelli di grandi dimensioni.
- Per foto con visi riconosciuti, sulla visualizzazione delle anteprime ad 1 file appare . (→ 60)



- Se sul monitor LCD il soggetto risulta di piccole dimensioni o male illuminato, è possibile che l'unità non sia in grado di rilevarlo.
- [MODO SCENE] verrà automaticamente impostato su — (OFF) quando [INSEGUI VISO] è impostato su (ON) mentre [MODO SCENE] (→ 85) è impostato su (FUOCHI D'ARTIFICIO), (PAESAGGIO), o (PANORAMA NOTT.).
- [MODO MESSA FUOCO] (→ 93) è impostato su (AUTOFOCUS 9 PT) e [MOD. ESPOSIM.] (→ 94) è impostato su (MULTI).
- Rilevamento volti è disabilitato quando si usa scatto a raffica o ripresa di foto panoramiche.
- Quando [MESSA A FUOCO] (→ 109) è impostato su MF (MANUALE), la messa a fuoco manuale è disabilitata.
- Quando è impostato su [ISO] (→ 96) o [COMP. ESPOSIZ.] (→ 102), la luminosità non viene regolata.
- **HX-WA20**
Quando [INSEGUI VISO] è impostato su (ON), la modalità Rallentatore (→ 76) viene impostata su off.
- **HX-WA20**
Quando [ESPOSIZIONE] (→ 107) è impostato su (TEMPI), (APERTURA) o (MANUALE), la luminosità non viene regolata.

[E.I.S. (VIDEO)]

VIDEO

Vedere pagina 75.

[E.I.S. (IMMAGINE)]

PHOTO

Vedere pagina 75.

[SHORTCUT]

VIDEO

PHOTO

AUDIO

Questa impostazione definisce le funzioni (funzioni di scelta rapida) che verranno eseguite quando si sposta il pulsante SET verso l'alto, verso il basso, verso destra e verso sinistra mentre è visualizzata la schermata di registrazione.

[MENU]: → [SHORTCUT]

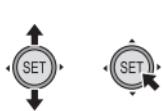
- 1 **Selezionare la destinazione della funzione (su, giù, a sinistra o a destra sul pulsante SET) utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.**

/ / / :

Le funzioni vengono associate individualmente allo spostamento del pulsante SET verso l'alto, verso il basso, verso destra o verso sinistra.

IMPOSTAZIONI CONSIGLIATE:

Verranno associate automaticamente le funzioni normalmente utilizzate.



- 2 Selezionare la funzione che si desidera salvare utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

AF-L (BLOCCO AF):

Blocca la messa a fuoco. (→ 101)

AE-L (BLOCCO AE):

Blocca l'esposizione. (→ 101)

▲ (MESSA A FUOCO):

Impostare la messa a fuoco. (→ 109)

(Può essere registrato solo su e)

setFlash (FLASH):

Imposta il funzionamento del flash. (→ 91)

[] (COMP. ESPOSIZ.):

Corregge l'esposizione. (→ 102)

[ISO] (ISO):

Imposta la sensibilità ISO. (→ 96)

(AUTOSCATTO):

Imposta l'autoscatto. (→ 92)

HX-WA20

(ESPOSIZIONE):

Imposta la velocità otturatore e il valore del diaframma. (→ 107)

(VISTA FOTO):

Imposta la vista Foto. (→ 103)

[OFF]:

Le funzioni di scelta rapida non verranno salvate.

- Per continuare e salvare altre funzioni, ripetere i passaggi 1 e 2.

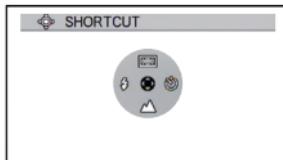
3 Premere il pulsante MENU.

● Appare una schermata di conferma per le impostazioni di scelta rapida.

4 Premere il tasto MENU per completare le impostazioni.

5 Spostare il pulsante SET nella direzione a cui è stata associata la funzione memorizzata.

● Ciascun movimento del pulsante SET modifica l'impostazione della funzione memorizzata.



■ Blocco AF

Se si registra Blocco AF come funzione di scelta rapida (→ 98), è possibile registrare con la messa a fuoco bloccata.

- **Memorizzazione della funzione di scelta rapida. (→ 98)**

Spostare il pulsante SET nella direzione in cui è stata registrato Blocco AF.

- Sul monitor LCD apparirà AF-L .
- Quando [MESSA A FUOCO] è impostato su MF (MANUALE), Blocco AF è disabilitato.
- L'impostazione Blocco AF viene annullata se vengono eseguite una o più delle seguenti operazioni.
 - Impostazione della modalità di riproduzione
 - Se [MODO SCENE] è impostato su (FUOCHI D'ARTIFICIO)
 - Se si modifica l'impostazione di [MESSA A FUOCO]
 - Spegnimento dell'unità
 - Impostazione della modalità Standby
 - **HX-WA20**
 - Impostazione della modalità Rallentatore

■ Blocco AE

Se si registra Blocco AE come funzione di scelta rapida (→ 98), è possibile registrare con l'esposizione bloccata.

- **Registrazione della funzione di scelta rapida. (→ 98)**

Spostare il pulsante SET nella direzione in cui è stata registrato Blocco AE.

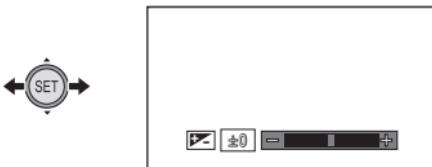
- Sul monitor LCD apparirà AE-L .
- L'impostazione Blocco AE viene annullata se vengono eseguite una o più delle seguenti operazioni.
 - Impostazione della modalità di riproduzione
 - Se si modifica l'impostazione di [MODO SCENE]
 - Se [MOD. COLORE] è impostato su (HDR (Pittura))
 - Se si modifica l'impostazione di [ISO]
 - Se si modifica l'impostazione di [BILANCIAM. BIANCO]
 - Se si modifica l'impostazione di [COMP. ESPOSIZ.]
 - Spegnimento dell'unità
 - Impostazione della modalità Standby
 - **HX-WA20**
 - Impostazione della modalità Rallentatore
 - Se si cambia l'impostazione [ESPOSIZIONE]

■ Compensazione dell'esposizione

Se si registra compensazione dell'esposizione come funzione di scelta rapida (→ 98), è possibile registrare con esposizione compensata.

- **Registrazione della funzione di scelta rapida (→ 98)**

- 1 **Spostare il pulsante SET nella direzione a cui si è associata la compensazione dell'esposizione.**
- 2 **Verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione.**
- 2 **Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per correggere l'esposizione.**



- Il valore di compensazione dell'esposizione viene visualizzato alla sinistra della barra di compensazione dell'esposizione.
- La esposizione può essere compensata nell'intervallo tra -1.8 e +1.8.
- La barra di compensazione dell'esposizione scompare quando si preme il pulsante SET.
- L'impostazione dell'esposizione viene annullata se vengono eseguite una o più delle seguenti operazioni.
 - Posizionamento del puntatore su ± 0
 - Impostazione della modalità di riproduzione
 - Modifica delle impostazioni di [MODO SCENE]
 - Spegnimento dell'unità
 - Impostazione della modalità Standby
 - **HX-WA20**
 - Impostazione della modalità Rallentatore

[MENU]: 3 → [VISTA FOTO] → impostazione desiderata

- Vedere sotto. (HX-WA20 / HX-DC2) [VISTA FOTO]

4 MENU REGISTRAZIONE 4

Seleziona il campo di visione desiderato (vista foto o vista video) per la visualizzazione della schermata di attesa registrazione. Quando è selezionata la vista foto, verrà visualizzato un riquadro che indica il campo di visione durante la registrazione del video.

[MENU]: 4 → [VISTA FOTO] → impostazione desiderata

(ON): Vista foto



(OFF): Vista video



A Area di registrazione video

- Associando una funzione di scelta rapida (→ 98) al pulsante SET è possibile cambiare l'impostazione della vista foto dalla schermata di registrazione.

Vedere pagina 73.

[TAGLIO VENTO]

VIDEO

AUDIO

Questa funzione consente di ridurre il rumore del vento captato dal microfono incorporato.

[MENU]: → [TAGLIO VENTO] → [(ON)]

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [(ON)].
- E' possibile che in determinate condizioni di ripresa l'effetto non sia pienamente avvertibile.

[REVIS. AUTO]

PHOTO

Consente di definire per quanto tempo l'immagine ripresa verrà visualizzata sul monitor LCD dopo che è stato premuto il pulsante .

[MENU]: → [REVIS. AUTO] → impostazione desiderata

- | | |
|----------------|---|
| 1sec : | Le foto vengono visualizzate per circa 1 secondo dopo essere state riprese. |
| 2sec : | Le foto vengono visualizzate per circa 2 secondi dopo essere state riprese. |
| (OFF) : | Le foto non vengono visualizzate dopo essere state riprese. |

Registrazione manuale

Bilanciamento del bianco

In determinate condizioni di ripresa o di illuminazione, la funzione di bilanciamento automatico del bianco può non essere in grado di garantire colori naturali. In questo caso, è possibile regolare il bilanciamento del bianco in modo manuale.

1 Selezionare il menu.

[MENU]:  → [BILANCIAM. BIANCO]

2 Selezionare il bilanciamento del bianco utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

 (AUTO): L'unità rileva le condizioni meteorologiche e la luce nel luogo di registrazione e regola automaticamente il bilanciamento del bianco. (Auto)

 (SOLE): Scene in esterni con cielo limpido

 (NUVOLOSO): Scene in esterni con cielo nuvoloso

 (INTERNO 1): Luce incandescente, luci di scena come in uno studio, ecc.

 (INTERNO 2): Lampade fluorescenti colorate, lampade al sodio nelle palestre, ecc.

 (IMP. BIANCO):

- Lampade ai vapori di mercurio, lampade ai vapori di sodio, alcuni tipi di lampade a fluorescenza
- Luci utilizzate per ricevimenti matrimoniali negli alberghi, riflettori sui palchi dei teatri
- Alba, tramonto, ecc.

- Per ritornare all'impostazione automatica, selezionare  (AUTO).

■ Per impostare il bilanciamento del bianco in modalità manuale

- 1 Puntare l'unità verso un soggetto bianco che occupi l'intero schermo.
 - 2 Selezionare (IMP. BIANCO) e premere il pulsante SET.
 - Il monitor LCD diventerà nero per un momento, quindi verrà di nuovo visualizzato il menu di registrazione. Quando sul menu di registrazione viene visualizzata l'icona , l'impostazione del bilanciamento del bianco è completata.
-
- Quando cambiano la luminosità o il luogo di ripresa e il bilanciamento del bianco non è più corretto, controllare se l'impostazione del bilanciamento del bianco è idonea per la fonte di luce.
 - **[HX-DC2]**
Se si accende l'unità con il copriobiettivo ancora installato, il bilanciamento automatico del bianco non verrà impostato correttamente. Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di accendere l'unità.
 - [MODO SCENE] verrà impostato su — (OFF) quando [BILANCIAM. BIANCO] è impostato su un valore diverso da AWB (AUTO) mentre [MODO SCENE] (→ 85) è impostato su (SPIAGGIA), (TRAMONTO), o (FUOCHI D'ARTIFICIO).

Regolazione manuale velocità otturatore/ diaframma [HX-WA20]

Velocità otturatore:

Regolare la velocità quando si riprendono soggetti in rapido movimento.

Diaframma:

Regolare l'apertura quando lo schermo è troppo luminoso o troppo scuro.

1 Selezionare il menu.

[MENU]:  → [ESPOSIZIONE]

2 Selezionare una modalità esposimetrica utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> (PROGRAMMA): | L'esposizione viene impostata automaticamente. |
| <input type="checkbox"/> (TEMPI): | Imposta la velocità dell'otturatore. |
| <input type="checkbox"/> (APERTURA): | Imposta il valore del diaframma. |
| <input checked="" type="checkbox"/> (MANUALE): | Imposta la velocità otturatore e il valore del diaframma. |

3 (Quando si seleziona (MANUALE))

Spostare il pulsante SET verso l'alto/verso il basso per selezionare la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma, quindi spostarlo verso destra o verso sinistra per effettuare l'impostazione.

(Quando si seleziona (TEMPI) o (APERTURA))

Spostare il pulsante SET verso sinistra e verso destra per effettuare l'impostazione.



4 Premere il pulsante SET.

A F2.8: Valore diaframma:

F2.8 ...  ... F8.0

- I valori più vicini a F8.0 rendono l'immagine più scura.
- I valori più vicini a F2.8 rendono l'immagine più luminosa.

B 1/250: Velocità dell'otturatore:

2 (2 sec) - 1/1000 (1/1000 sec)

- Le velocità dell'otturatore più vicine a 1/1000 sono quelle massime.
- Per ripristinare le impostazioni automatiche, premere il pulsante **FA**.

-
- Se è necessario impostare sia la velocità dell'otturatore che il valore di diaframma, impostare prima la velocità dell'otturatore e quindi il valore di diaframma.
 - Quando sono selezionati **S** (TEMPI), **A** (APERTURA) o **M** (MANUALE), le seguenti funzioni sono disabilitate e non possono essere utilizzate.
 - [PANORAMA], [MODO SCENE], (HDR (Pittura)) in [MOD. COLORE] e modalità Rallentatore
 - Associando una funzione di scelta rapida (→ 98) al pulsante SET selezionando **S** (TEMPI), **A** (APERTURA) o **M** (MANUALE), sarà possibile modificare l'impostazione **S** (TEMPI), **A** (APERTURA) o **M** (MANUALE) dalla schermata di registrazione.

Regolazione manuale della velocità dell'otturatore

- Quando si effettua una ripresa con una bassa velocità dell'otturatore, fissare l'unità a un treppiede o a un supporto analogo per evitare oscillazioni.
- I contorni degli oggetti fortemente illuminati o altamente riflettenti risultano troppo brillanti.
- Nel corso della normale riproduzione, il movimento delle immagini potrebbe non essere fluido.
- Se si riprende un soggetto estremamente luminoso o si effettua una ripresa in interni, è possibile che il colore e la luminosità dello schermo cambino, o che sullo schermo compaia una riga orizzontale. In questo caso registrare in modalità automatica intelligente o impostare la velocità dell'otturatore a 1/60 nelle zone in cui la frequenza di alimentazione è di 60 Hz, oppure a 1/100 nelle zone in cui è di 50 Hz.
- Una bassa velocità dell'otturatore consente di effettuare riprese quando l'illuminazione è più scarsa, ma è possibile che le immagini ottenute risultino più disturbate.
- Quando si effettua una ripresa con lo scatto a raffica, la velocità dell'otturatore è superiore a 1/30.
- Quando si riprende un video, se la velocità dell'otturatore è inferiore a 1/30 sarà impostata automaticamente su 1/30.

Regolazione manuale del diaframma

- A seconda dell'ingrandimento dello zoom, esistono valori del diaframma che non vengono visualizzati.

Impostazione della messa a fuoco e ripresa

Impostare la messa a fuoco in base alla distanza dal soggetto.

1 Selezionare il menu.

[MENU]:  → [MESSA A FUOCO] → impostazione desiderata

2 Selezionare la funzione che si desidera impostare utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

 (AUTO): La messa a fuoco viene impostata automaticamente.

MF (MANUALE): Regola la messa a fuoco manualmente quando è difficile ottenere la messa a fuoco automaticamente.

 (MACRO): Selezionare quando si riprende un soggetto vicino.

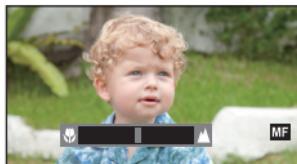
■ Utilizzo della messa a fuoco manuale

1 Selezionare MF (MANUALE) e premere il pulsante SET.

- Verrà visualizzata la barra per l'impostazione della messa a fuoco.

2 Spostare il pulsante SET verso sinistra o verso destra per impostare la messa a fuoco, quindi premere il pulsante SET.

- Impostare la messa a fuoco e tornare alla schermata di registrazione.



- Quando la messa a fuoco è impostata su MF (MANUALE) o  (MACRO), le funzioni [PANORAMA] e [MODO SCENE] sono impostate su — (OFF).
- Anche con una impostazione di MF (MANUALE) o  (MACRO), se si imposta [PANORAMA] e [MODO SCENE] diversamente da — (OFF), la messa a fuoco viene impostata su  (AUTO).
- Quando si imposta la messa a fuoco su  (MACRO), iniziare la ripresa con lo zoom in posizione grandangolo (W).
- Associando una funzione di scelta rapida (→ 98) al pulsante SET è possibile cambiare l'impostazione della messa a fuoco dalla schermata di registrazione.
- In determinati casi, la messa a fuoco automatica può risultare difficile.

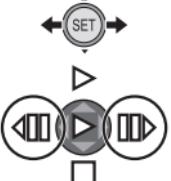
Operazioni di riproduzione

Riproduzione tramite l'icona operativa

VIDEO **PHOTO** **AUDIO**

Per ulteriori informazioni sulle operazioni di base per quanto riguarda la riproduzione, vedere a pagina 58.

Operazioni di riproduzione	SET Pulsante/ Icona visualizzata durante la riproduzione	Passaggi operativi
<p>VIDEO AUDIO</p> <p>Riproduzione veloce avanti/riavvolgimento</p>	<p>Durante la riproduzione</p>	<p>Spostare il pulsante SET verso destra durante la riproduzione per andare avanti velocemente (spostarlo verso sinistra per andare indietro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni volta che si tocca il pulsante SET cambia la velocità di riproduzione (massimo 15× la velocità normale). • Muovere il pulsante SET in direzione opposta durante la riproduzione veloce in avanti o all'indietro per rallentare la velocità di riproduzione. • Premere il pulsante SET per tornare alla riproduzione normale.

Operazioni di riproduzione	SET Pulsante/Icona visualizzata durante la riproduzione	Passaggi operativi
<p>VIDEO Riproduzione al rallentatore</p>	<p>Mentre la riproduzione è in pausa</p> 	<p>Con la riproduzione in pausa, spostare il pulsante SET verso destra e tenerlo premuto per riprodurre le immagini al rallentatore finché non si rilascia il pulsante (spostarlo verso sinistra e tenerlo premuto per riprodurre le immagini al rallentatore all'indietro).</p> <ul style="list-style-type: none"> Premere il pulsante SET per tornare alla riproduzione normale.
<p>VIDEO Riproduzione alla moviola Le immagini in movimento avanzano di un fotogramma per volta.</p>		<p>Con la riproduzione in pausa, spostare il pulsante SET verso destra (spostarlo verso sinistra per la riproduzione fotogramma per fotogramma all'indietro)</p> <ul style="list-style-type: none"> La riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma sarà ad intervalli di 1 secondo ([1080-60], [1080-30], [720-30], [Frame], e [480-30]) o ad intervalli di 0,5 secondi ([720-60]). Premere il pulsante SET per tornare alla riproduzione normale.
<p>PHOTO Riproduzione con scorrimento</p>	<p>Durante l'arresto/ durante la pausa</p> 	<p>Premere il pulsante SET durante la visualizzazione di una foto panoramica</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si riproduce una foto panoramica orizzontale, l'immagine scorre da sinistra a destra. Quando si riproduce una foto panoramica verticale, l'immagine scorre dal basso all'alto. Premere nuovamente il pulsante SET per mettere in pausa la riproduzione con scorrimento.

Creazione di un'immagine fissa da un'immagine in movimento

VIDEO

È possibile salvare come foto un singolo fotogramma dal video registrato. La dimensione dell'immagine da creare varierà a seconda della modalità di registrazione del video.

1 Durante la riproduzione mettere in pausa nel momento in cui si vuole salvare una foto.

- In questa situazione può essere comodo utilizzare la riproduzione al rallentatore e la riproduzione fotogramma per fotogramma.

2 Premere fino in fondo il pulsante .

3 Selezionare il formato della foto da salvare, quindi premere il pulsante SET.

Formato	Modalità di registrazione	Dimensione immagine
16:9	[1080-60i] / [1080-30p]	1920×1080
	[720-60p] / [720-30p]	1280×720
	[iFrame]	960×540
4:3	[1080-60i]* / [1080-30p]*	1920×1440
	[720-60p]* / [720-30p]*	1280×960
	[iFrame]*	960×720
	[480-30p]	640×480

- * Nella parte superiore ed inferiore delle foto verranno registrate bande bianche.
- La data in cui è stata registrata l'immagine in movimento diventerà la data di registrazione anche dell'immagine fissa.
- La qualità sarà diversa da quella delle immagini fisse normali.
- Quando si crea una foto da un video registrato in modalità di registrazione [480-30p], non è possibile selezionare [16:9].
- La foto verrà salvata con un nuovo numero di immagine.

Taglio di una parte di un'immagine panoramica

PHOTO

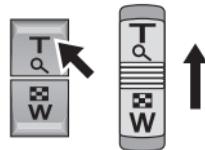
È possibile tagliare e salvare una parte di un'immagine panoramica che si è ripresa.

- 1 Visualizzazione dell'immagine panoramica.**
- 2 Premere il pulsante SET per avviare la riproduzione con scorrimento della foto panoramica.**
- 3 Premere il pulsante SET per mettere in pausa presso la sezione che si desidera tagliare.**
- 4 Premere il pulsante  .**
 - La foto ritagliata verrà salvata con la dimensione di 1280×720.
 - La data e l'ora di registrazione della foto panoramica sono memorizzate come data e ora della foto ritagliata.
 - La foto ritagliata verrà salvata con un nuovo numero di immagine.

Zoomata su un'immagine fissa durante la riproduzione (zoom in riproduzione)

PHOTO

È possibile ingrandire le immagini fisse durante la riproduzione.



1 Portare il tasto dello zoom (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva dello zoom (HX-DC2) verso il lato Q .

- È possibile zoomare sino ad un massimo di 72× (7200%) (HX-WA20) o 68× (6800%) (HX-WA2 / HX-DC2). (L'ingrandimento massimo varia a seconda della dimensione della foto)
- L'unità esegue una zoomata in avanti sulla parte centrale dell'immagine.
- Se la foto è stata ripresa utilizzando la funzione di riconoscimento dei visi (→ 97), l'unità esegue una zoomata in avanti sul viso riconosciuto.
- Quando si zooma su una foto ruotata in formato 4:3 o 16:9, viene visualizzata la foto prima della rotazione. Con una foto panoramica, viene visualizzata l'immagine ruotata. (→ 120)
- Più l'immagine viene ingrandita, più la sua qualità si deteriora.

2 Spostare la posizione della parte ingrandita utilizzando il pulsante SET.



Zoomata all'indietro su un'immagine fissa ingrandita

Portare il tasto dello zoom (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva dello zoom (HX-DC2) verso il lato ☒ per zoomare all'indietro.

Premere il pulsante SET per tornare alla visualizzazione normale (100%).

■ Salvataggio della foto zoomata

Premere il tasto  mentre è in corso lo zoom.

- Le informazioni relative alla rotazione vengono conservate per foto ruotate in formato 4:3 e 16:9. Le informazioni relative alla rotazione non vengono conservate per foto panoramiche (viene invece salvata la foto ruotata).
- In caso di foto registrate usando rilevamento volti, i dati di rilevamento volti non vengono conservati.
- La data e l'ora di registrazione della foto originale sono memorizzate come data e ora di qualsiasi foto memorizzata dopo aver zoomato.

Varie funzioni di riproduzione

Modifica delle impostazioni di riproduzione e riproduzione della presentazione

VIDEO PHOTO AUDIO

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

[MENU]: → [SLIDESHOW] → impostazione desiderata

1 Selezionare la funzione che si desidera impostare utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

[MODO]:

Selezionare il tipo di file che si desidera riprodurre ([TUTTI]/[VIDEO]/[IMMAGINE]).

[INTERV. DIAP.]^{*1}:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione per la riproduzione delle foto.

[IMPOST. EFFETTI]^{*1}:

Selezionare gli effetti per la riproduzione delle foto.

[SELEZ. MUSICA]^{*2}:

Selezionare l'audio per la riproduzione di foto o di video registrati in Modalità Rallentatore.

/

Selezionare la musica per la riproduzione delle foto.

[AVVIO]:

Avviare la presentazione

*1 Queste impostazioni sono disponibili solo quando [TUTTI] o [IMMAGINE] è stato selezionato in [MODO].

*2

Questa impostazione è disponibile quando è stato selezionato uno qualsiasi dei tipi ([TUTTI]/[VIDEO]/[IMMAGINE]) in [MODO].

/

Queste impostazioni sono disponibili solo quando [TUTTI] o [IMMAGINE] è stato selezionato in [MODO].

2 (Quando si seleziona [MODO])

Selezionare il tipo di file che si desidera riprodurre utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

(Quando si seleziona [INTERV. DIAP.])

Selezionare una voce utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

[BREVE]: circa 1 secondo

[NORMAL]: circa 5 secondi

[LUNGO]: circa 15 secondi

(Quando si seleziona [IMPOST. EFFETTI])

Selezionare l'effetto desiderato utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- [IMPOST. EFFETTI] è disabilitato per la riproduzione di foto panoramiche.

(Quando si seleziona [SELEZ. MUSICA])

Selezionare la musica desiderata utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Quando si stanno riproducendo delle scene/dei file audio, l'audio delle scene/i file audio verranno riprodotti senza musica.

HX-WA20

Le immagini riprese in modalità Rallentatore vengono riprodotte accompagnate dalla musica scelta in [SELEZ. MUSICA].

3 Selezionare [AVVIO] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Le foto panoramiche vengono riprodotte come segue.
 - Foto panoramica orizzontale: l'immagine scorre da sinistra a destra.
 - Foto panoramica verticale: l'immagine scorre dal basso all'alto.
- Per regolare il volume durante una presentazione, azionare il tasto del volume (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva del volume (HX-DC2). (→ 60)
- Durante la riproduzione, la presentazione si arresta se si effettua qualsiasi operazione eccetto quelle sul tasto del volume (HX-WA20 / HX-WA2) o la leva del volume (HX-DC2).

Visualizzazione delle informazioni sui file

VIDEO PHOTO AUDIO

È possibile visualizzare le informazioni relative ai file registrati con questa unità.

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

1 Utilizzando il pulsante SET, selezionare il file per cui si desidera visualizzare le informazioni.

2 Tenere premuto il pulsante MENU per 1 secondo o più.

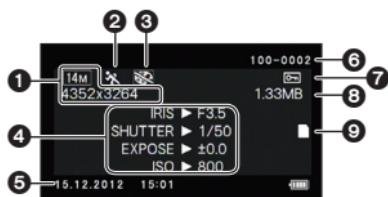
- Per interrompere la visualizzazione delle informazioni, premere il pulsante MENU.

VIDEO



- ① Modalità di registrazione
- ② Formato di registrazione
- ③ Data e ora di inizio registrazione
- ④ Numero di file
- ⑤ Impostazioni di protezione
- ⑥ Dimensioni del file
- ⑦ Tempo di registrazione
- ⑧ Supporto di registrazione

PHOTO



- ① Dimensione immagine
- ② Modalità Scena
- ③ Modalità colore
- ④ IRIS: Apertura
- ⑤ SHUTTER: Velocità dell'otturatore
- ⑥ EXPOSE: Correzione dell'esposizione
- ⑦ ISO: sensibilità ISO
- ⑧ Data e ora di inizio registrazione
- ⑨ Numero di file
- ⑩ Impostazioni di protezione
- ⑪ Dimensioni del file
- ⑫ Supporto di registrazione

AUDIO



- ① Modalità di registrazione
Formato di registrazione
- ② Data e ora di inizio
registrazione
- ③ Numero di file
- ④ Impostazioni di protezione
- ⑤ Dimensioni del file
- ⑥ Tempo di registrazione
- ⑦ Supporto di registrazione

Avanzata (Riproduzione)

Utilizzo del menu riproduzione

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)
- Selezionare il menu. (→ 62)

[MENU]:  1 o  2 → impostazione desiderata

MENU RIPRODUZIONE 1

[SLIDESHOW]

VIDEO

PHOTO

AUDIO

Vedere pagina 116.

[VOLUME RIPR.]

VIDEO

AUDIO

Imposta il volume di riproduzione per le scene e i file audio.

Muovere il pulsante SET verso destra o verso sinistra e premere il pulsante SET.

[PROTEGGI] o [TRASFERIRE/
PROTEGGI]

VIDEO

PHOTO

AUDIO

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di protezione vedere a pagina 129.

Per informazioni sul trasferimento selettivo vedere a pagina 167.

[ELIMINA]

VIDEO

PHOTO

AUDIO

Vedere pagina 126.

[RUOTA]

PHOTO

Consente di ruotare le foto.

1 Selezionare la foto da ruotare utilizzando la schermata delle anteprime.

• Spostare il riquadro giallo sulla foto che si desidera ruotare.

2 Selezionare il menu.

[MENU]: → [RUOTA] → [DESTRA] o [SINISTRA]

- Per ruotare un'altra foto, muovere il pulsante SET verso sinistra e verso destra per selezionare una foto, selezionare [DESTRA] o [SINISTRA] e premere il pulsante SET.

3 Premere il tasto MENU per completare le impostazioni.

- Una foto protetta non può essere ruotata. Rimuovere la protezione prima di effettuare la rotazione. (→ 129)

[RIDIMENSIONA]

PHOTO

È possibile ridurre le dimensioni di una foto e salvarla come una nuova foto.

1 Selezionare la foto di cui si desidera modificare le dimensioni utilizzando la schermata delle anteprime.

- Spostare il riquadro giallo sulla foto di cui si desidera cambiare le dimensioni.

2 Selezionare il menu.

[MENU]: → [RIDIMENSIONA] → impostazione desiderata

Dimensione dell'immagine originale	Impostazioni di ridimensionamento	Dimensione dopo il ridimensionamento
HX-WA20 [16M] / [9.8M] / [5M] / [3M]	2M	1600×1200
HX-WA2 / (HX-DC2) [14M] / [10M] / [5M] / [3M]	0.3M	640×480
HX-WA20 [12M] / [8.3M] / [3.5M] / [2M]	2M*	1920×1080
HX-WA2 / (HX-DC2) [10M] / [7.8M] / [3.5M] / [2M]	0.9M	1280×720

- La foto ridimensionata verrà salvata con un nuovo numero di immagine.
- Le foto con dimensione di **0.3M** e le foto panoramiche non possono essere ridimensionate.
- * Non possono essere selezionate quando la dimensione dell'immagine originale è **2M**.



MENU RIPRODUZIONE 2

[CORR. OCCHI ROSSI]

PHOTO

Corregge il colore degli occhi che appaiono rossi nelle foto (fenomeno degli occhi rossi). Quando è selezionato [SALVA CON NOME], la foto verrà salvata con un nuovo numero di immagine.

1 Selezionare la foto in cui si desidera correggere il colore degli occhi utilizzando la schermata delle anteprime.

- Spostare il riquadro giallo sulla foto in cui si desidera correggere il colore degli occhi.

2 Selezionare il menu.

[MENU]: → [CORR. OCCHI ROSSI] → [CORREZIONE]

- Appare una schermata di conferma della correzione. verificare la posizione della correzione, che è circondata da un riquadro rosso, e premere il tasto SET.

3 Selezionare il metodo di salvataggio e premere il pulsante SET.

[SALVA CON

NOME]:

La foto corretta verrà salvata come una nuova foto.

[SOVRASCRIVERE]:

La foto originale verrà eliminata e verrà salvata solo la foto corretta.

- Gli occhi rossi non possono essere corretti nelle foto panoramiche o nelle foto riprese con [MOD. COLORE] impostato su (HDR (Pittura)).
- Poiché l'unità corregge automaticamente la parte in cui viene ritenuta necessaria la correzione, questa potrebbe non essere sempre adeguata.

[MODIFICA VIDEO]

VIDEO

È possibile tagliare dai video parti indesiderate (divisione video). È anche possibile unire insieme più video (unione video)

■ Divisione di una scena

- 1 Selezionare il video che si desidera dividere utilizzando la schermata delle anteprime.**
- Spostare il riquadro giallo sulla foto che si desidera dividere.

2 Selezionare il menu.

[MENU]: → [MODIFICA VIDEO] → [(DIVIDI)]

3 Specificare la posizione iniziale per il video.

- Riprodurre la scena per avvicinarsi al punto da cui si desidera iniziare, quindi mettere in pausa la riproduzione e specificare con precisione la posizione iniziale utilizzando la riproduzione fotogramma per fotogramma. La posizione in pausa sarà la posizione iniziale della scena.
- Se si desidera dividere la scena partendo dall'inizio, procedere con il passaggio 4.



Operazioni

Riproduzione	Con l'unità in pausa, spostare il pulsante SET verso destra per circa 2 secondi per la riproduzione normale, e verso sinistra per la riproduzione all'indietro.
Pausa	Durante la riproduzione, premete il pulsante SET.
Avanti/indietro veloce	Durante la riproduzione è possibile cambiare la velocità di riproduzione spostando il pulsante SET verso destra o verso sinistra.
Fotogramma per fotogramma	Con l'unità in pausa, spostare il pulsante SET verso destra per la riproduzione fotogramma per fotogramma in avanti, e verso sinistra per la riproduzione fotogramma per fotogramma all'indietro.

4 Spostare il pulsante SET verso l'alto.

5 Specificare la posizione finale per la scena.

- Verrà visualizzata la schermata che consente di specificare la posizione finale della scena.
- Impostare la posizione finale effettuando le stesse operazioni descritte per l'impostazione della posizione iniziale.
- Vengono salvate le parti visualizzate in verde.
- Se si desidera unire una sezione precedente a una successiva, spostare il pulsante SET verso il basso. Ogni volta che si sposta verso il basso il pulsante SET verrà selezionata una diversa sezione da eliminare.



6 Premere il pulsante o il pulsante di avvio/arresto della registrazione.

- 7 Selezionare un metodo di salvataggio utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.**

[SALVA CON NOME]:	La scena divisa verrà salvata come una nuova scena.
[SOVRASCRIVERE]:	La scena originale verrà eliminata e verrà salvata solo la scena divisa.
[VISUALIZZA CLIP]:	La scena verrà riprodotta divisa.



■ Unione di scene

- 1 Selezionare il menu.**

[MENU]: → [MODIFICA VIDEO] → []+[(UNISCI)]

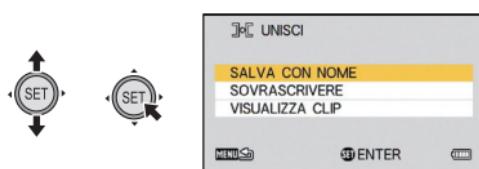
- 2 Spostare il riquadro giallo sulle scene che si desidera unire, quindi premere il pulsante SET.**

- Le scene registrate con modalità differenti non possono essere unite.
- Alle scene selezionate per essere unite vengono assegnati dei numeri.
- È possibile continuare a selezionare sino ad un massimo di 9 video.
- Le scene verranno unite nell'ordine specificato dai numeri assegnati.
- Per annullare una selezione, premere nuovamente il pulsante SET.



- 3 Premere il pulsante o il pulsante di avvio/arresto della registrazione.**
- 4 Selezionare un metodo di salvataggio utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.**

- [SALVA CON NOME]:** Le scene unite verranno salvate come una nuova scena.
- [SOVRASCRIVERE]:** Il video unito viene salvato sovrascrivendo il file selezionato inizialmente.
- [VISUALIZZA CLIP]:** La scena risultante verrà riprodotta.



- Non spegnere l'unità mentre è in corso il processo di editing del video. Se si spegne l'unità, esiste il rischio che i file modificati e quelli originali vadano perduti.
- Al termine del processo di editing, verrà nuovamente visualizzata la schermata delle anteprime.
- Se le dimensioni totali del file superano i 4 GB, non è possibile unire le sezioni.
- Se la scena originale è protetta, non è possibile sovrascriverla quando si salva.
- I file audio non possono essere divisi o uniti.
- Per regolare il volume durante una ricerca veloce in avanti, azionare il tasto del volume (**HX-WA20** / **HX-WA2**) o la leva del volume (**HX-DC2**). (→ 60)
- Quando si modificano video di lunga durata, l'elaborazione richiederà più tempo a causa delle dimensioni del file. Quando si modificano dei video sull'unità, accertarsi che la batteria non si esaurisca durante l'elaborazione, utilizzando una batteria sufficientemente carica o l'alimentatore CA.
- Per modificare scene di lunga durata, si consiglia di utilizzare un PC (HD Writer VE 2.0).
- Se le scene sono molto brevi, è possibile che non si riesca a dividerle.
- Il punto di divisione effettivo può differire leggermente dalla posizione specificata.

[COPIA]

VIDEO

PHOTO

AUDIO

Vedere pagina 140.

[IMPOSTA UPLOAD]

VIDEO

PHOTO

Vedere pagina 163.

Eliminazione di file con video/foto/audio

Quando viene inserita una scheda SD, i file e le cartelle sulla scheda SD vengono cancellati. Quando non è inserita, vengono cancellati i file e le cartelle nella memoria interna.

I file con video/foto/audio eliminati non possono essere ripristinati; controllare quindi bene i contenuti prima di procedere all'eliminazione.

Eliminazione file visualizzati

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)
- Passaggio da visualizzazione anteprime a visualizzazione 1 file. (→ 60)

1 Selezionare il file da eliminare usando il pulsante SET.



2 Spostare il pulsante SET verso l'alto.

3 Selezionare [ELIMINA] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

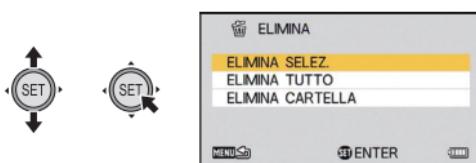
Eliminazione di più file con un'unica operazione

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

1 Selezionare il menu.

[MENU]: → [ELIMINA]

2 Utilizzando il pulsante SET, selezionare [ELIMINA SELEZ.], [ELIMINA TUTTO] o [ELIMINA CARTELLA], quindi premere il pulsante SET.



■ Eliminazione dei file selezionati

3 (Quando si è selezionato [ELIMINA SELEZ.] al passaggio 2) Selezionare il file da eliminare utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Sul file selezionato apparirà . Per annullare, premere nuovamente il pulsante SET.
- È possibile continuare a selezionare sino ad un massimo di 100 file.

4 Premere il pulsante o il pulsante di avvio/arresto della registrazione.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione.

5 Selezionare [SÌ] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- I file selezionati verranno eliminati.

■ Eliminazione di tutti i file

3 (Quando si è selezionato [ELIMINA TUTTO] al passaggio 2) Selezionare [ELIMINA] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione.

4 Selezionare [SÌ] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- Tutti i file verranno eliminati.

■ Eliminazione di una cartella

- 3** (Quando si è selezionato [ELIMINA CARTELLA] al passaggio 2)
Selezionare la cartella da eliminare utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

• Verrà visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione.

- 4 Selezionare [Sì] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.**

• Verrà visualizzata una ulteriore schermata di conferma. Selezionare [Sì], quindi premere il pulsante SET per eliminare la cartella.

-
- Non è possibile eliminare i file che non possono essere riprodotti (le anteprime sono visualizzate come ).
 - L'eliminazione può richiedere tempo se i file sono molti.
 - Se si eliminano scene registrate su altri prodotti o immagini fisse conformi allo standard DCF con questa unità, è possibile che vengano eliminati tutti i dati collegati alle scene/immagini fisse.
 - Quando vengono eliminate immagini fisse registrate su una scheda SD con altri prodotti, è possibile che vengano cancellate immagini fisse (diverse da JPEG) che non possono essere riprodotte su questa unità.
 - I file protetti non possono essere eliminati. Per eliminare un file protetto, rimuovere prima la protezione, quindi procedere all'eliminazione (→ 129).

Protezione di un file

I file possono essere protetti in modo che non vengano eliminati accidentalmente. (anche se alcuni file vengono protetti, la formattazione del supporto ne provocherà comunque l'eliminazione.)

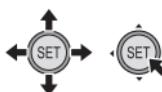
- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

1 Selezionare il menu.

[MENU]: → [PROTEGGI]*

- * Quando si usa una scheda Eye-Fi che è già stata impostata per il trasferimento selettivo su PC, viene visualizzato [TRASFERIRE/PROTEGGI].

2 Selezionare il file che si desidera proteggere utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.



- Appare . Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante SET.
- L'indicazione verrà visualizzata sull'anteprima di 1 file. (→ 60)

3 Premere il tasto MENU per completare le impostazioni.

Visione di video/immagini sul televisore

Controllare i terminali sul televisore e utilizzare un cavo compatibile. La qualità dell'immagine può variare a seconda dei terminali utilizzati per la connessione.

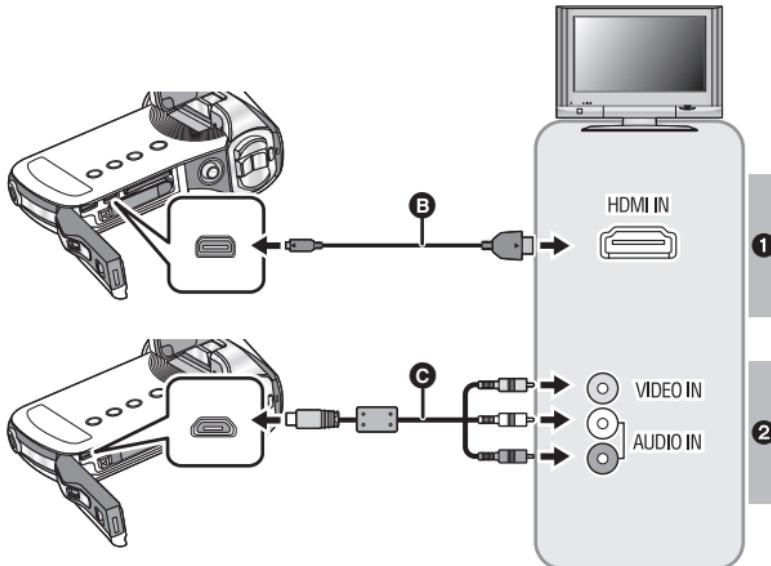
- A** Immagini ad alta definizione
- 1** Terminale HDMI
- 2** Terminale video



- Utilizzare sempre il cavo AV in dotazione.
- HDMI è l'interfaccia per dispositivi digitali. Se si collega questa unità a un televisore ad alta definizione compatibile con HDMI e quindi si riproducono delle immagini registrate ad alta definizione, è possibile vederle con una definizione elevata e con una grande qualità audio.
- Abbassare il volume prima di procedere al collegamento.

1 Collegare l'unità ad un televisore.

HX-WA20 / HX-WA2



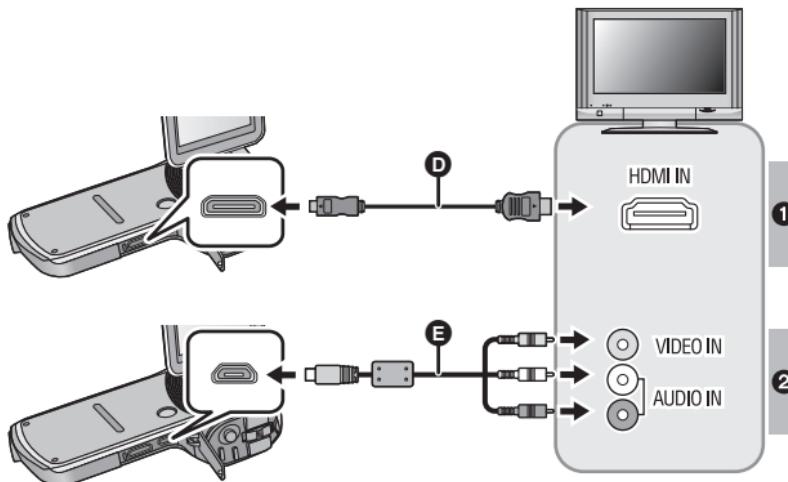
- B** Micro cavo HDMI (opzionale)
- Accertarsi di collegare l'unità al terminale HDMI.
- C** Cavo AV (in dotazione)

Qualità dell'immagine

- ① Immagini ad alta definizione quando si collega l'unità a un terminale HDMI
- ② Immagini standard quando si collega l'unità a un terminale video

Cavi	Elementi di riferimento
B Micro cavo HDMI (opzionale)	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento tramite un micro-cavo HDMI/un mini-cavo HDMI (→ 135) • Riproduzione utilizzando VIERA Link (→ 136)

HX-DC2



- D** Mini-cavo HDMI (opzionale)
- Accertarsi di collegare l'unità al terminale HDMI.
- E** Cavo AV (in dotazione)

Qualità dell'immagine

- 1** Immagini ad alta definizione quando si collega l'unità a un terminale HDMI
- 2** Immagini standard quando si collega l'unità a un terminale video

Cavi	Elementi di riferimento
D Mini-cavo HDMI (opzionale)	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento tramite un micro-cavo HDMI/un mini-cavo HDMI (→ 135) • Riproduzione utilizzando VIERA Link (→ 136)

Indicazioni di stato visualizzate sullo schermo dell'unità

- Mentre l'unità è collegata ad un televisore, l'indicatore di stato si accende in arancione.
- Mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria interna, l'indicatore di stato si illumina in rosso. Mentre è in corso l'accesso, non scollegare il micro cavo HDMI (**HX-WA20** / **HX-WA2**)/il mini cavo HDMI (**HX-DC2**) e non rimuovere la batteria.
- Controllare che gli spinotti siano inseriti fino in fondo.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello fornito in dotazione.
- **HX-WA20** / **HX-WA2**

Utilizzare sempre un micro-cavo HDMI Panasonic originale (RP-CHEU15: opzionale).
HX-DC2

Utilizzare sempre un mini-cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opzionale).

2 Selezionare l'ingresso video sul televisore.

- Esempio:
- Selezionare il canale [**HDMI**] con un cavo micro HDMI (**HX-WA20** / **HX-WA2**) / mini HDMI (**HX-DC2**).
- Selezionare il canale [**Video 2**] con un cavo AV.
 (Il nome del canale può variare a seconda del televisore collegato.)

- Controllare l'impostazione dell'ingresso (l'interruttore di ingresso) e l'impostazione dell'ingresso audio dell'apparecchio TV. (Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)

3 Riproduzione dall'unità.

- Non è possibile regolare il volume sull'unità. Regolare il volume sul televisore.

- **HX-WA20 / HX-WA2**

Se sono collegati contemporaneamente un micro cavo HDMI e un cavo AV, la priorità in uscita verrà data nell'ordine al micro cavo HDMI, al cavo AV.

(HX-DC2)

Se sono collegati contemporaneamente un mini cavo HDMI e un cavo AV, la priorità in uscita verrà data nell'ordine al mini cavo HDMI, al cavo AV.

- **Segnali video in uscita**

La destinazione dei segnali video varia a seconda dello stato dell'unità.

Cavo di connessione	Destinazione dei segnali video in uscita	SISTEMA TV (\rightarrow 135)	Modalità di registrazione		Modalità Riproduzione
			Standby	Registrazione	
Cavo AV (in dotazione)	Monitor LCD dell'unità	NTSC	—	<input type="radio"/>	—
		PAL	<input type="radio"/>		
	TV	NTSC	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>
		PAL	—		
HX-WA20 / HX-WA2 Micro cavo HDMI (opzionale) (HX-DC2) Mini-cavo HDMI (opzionale)	Monitor LCD dell'unità	NTSC	—	<input type="radio"/>	—
		PAL	—	<input type="radio"/>	—
	TV	NTSC	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>
		PAL			

: Output

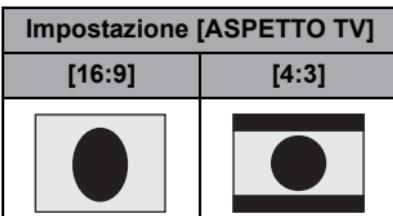
—: Nessun output

■ **Per visualizzare le immagini su un normale televisore (4:3) o quando i bordi dell'immagine non vengono visualizzati sullo schermo**

Modificare l'impostazione del menu per visualizzare correttamente l'immagine. (Controllare l'impostazione del televisore.)

[MENU]:  → [USCITA TV] → [ASPETTO TV] → [4:3]

Esempio di immagini in formato [16:9] su un TV di dimensioni normali (4:3)



- Se la videocamera è collegata a un televisore widescreen, regolare l'impostazione del formato sul televisore. (Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)

Per informazioni sui televisori Panasonic in cui è possibile inserire direttamente una scheda SD nell'apposito slot e quindi riprodurla, visitare il seguente sito di assistenza.

<http://panasonic.net/>

- Per dettagli su come eseguire la riproduzione, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.

Collegamento tramite un micro-cavo HDMI/un mini-cavo HDMI

Selezionare il metodo di output HDMI desiderato.

[MENU]:	2	→ [USCITA TV] → [HDMI] → [AUTO]/[720p]/[1080i]/[480p]
---------	---	--

- [AUTO] determina automaticamente la risoluzione di uscita in base alle informazioni provenienti dal televisore collegato.

Se non appaiono immagini sull'apparecchio TV quando l'impostazione è [AUTO], passare alla modalità [720p], [1080i] o [480p] che consentirà la visualizzazione delle immagini sull'apparecchio TV. (Consultare le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)

Impostazione del formato del televisore

Imposta il formato del segnale video in uscita dal connettore USB/AV.

[MENU]:	2	→ [USCITA TV] → [SISTEMA TV] → [NTSC] o [PAL]
---------	---	---

[NTSC]: Il formato del segnale video in uscita sarà NTSC.

[PAL]: Il formato del segnale video in uscita sarà PAL.

Riproduzione utilizzando VIERA Link

Cos'è VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Questa funzione consente di utilizzare il telecomando di un televisore Panasonic per facilitare le operazioni quando si è collegata l'unità a un dispositivo compatibile con VIERA Link utilizzando un micro-cavo HDMI (opzionale)/un mini-cavo HDMI (opzionale), per l'esecuzione automatica di operazioni sincronizzate. (Non tutte le operazioni possono essere eseguite.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic incorporata nella funzione di controllo HDMI utilizzando le specifiche dello standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Se la videocamera è collegata a dispositivi compatibili con lo standard HDMI CEC prodotti da altre aziende, non garantiamo la corretta esecuzione delle operazioni.
Quando si utilizzano apparecchi prodotti da altre aziende compatibili con VIERA Link, vedere le rispettive istruzioni per l'uso.
- Questa unità è compatibile con VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 è la più recente versione sviluppata da Panasonic, ed è anche compatibile con i dispositivi Panasonic VIERA Link esistenti. (Dato aggiornato a novembre 2011)

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

1 Selezionare il menu.

[MENU]:  → [USCITA TV] → [VIERA Link] → [ON]

- Se non si usa VIERA Link, impostarlo su [OFF].

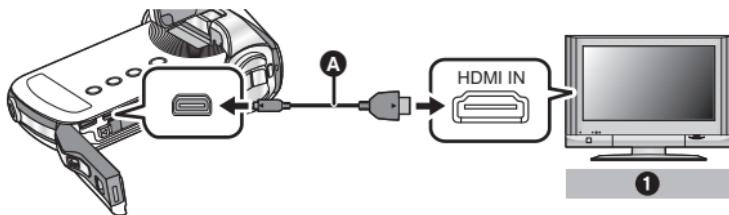
2 Collegare questa unità a un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link.

- **HX-WA20 / HX-WA2**

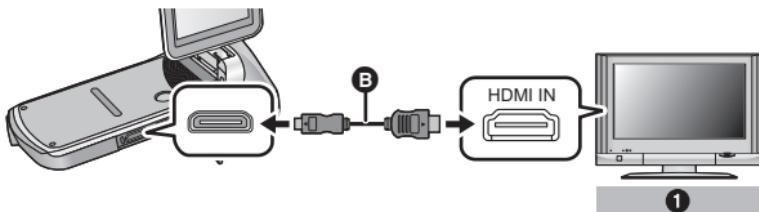
Collegamento con un micro-cavo HDMI.

- **HX-DC2**

Collegamento con un mini-cavo HDMI.



[HX-DC2]



Ⓐ Micro cavo HDMI (opzionale)

Ⓑ Mini-cavo HDMI (opzionale)

① Panasonic TV compatibile con VIERA Link

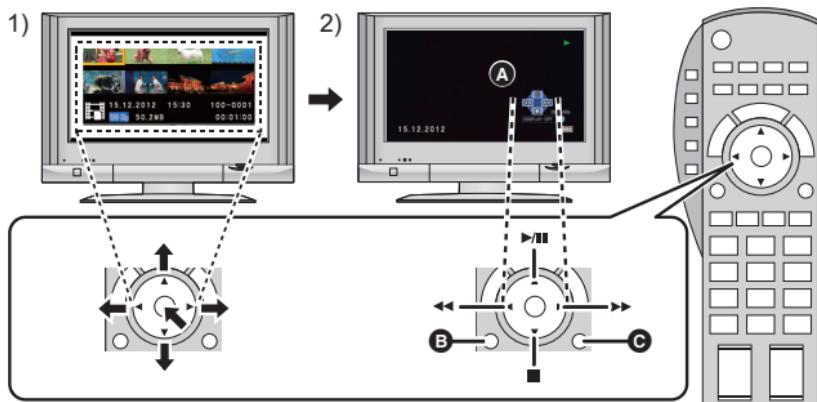
- Si consiglia di collegare questa unità a un terminale HDMI diverso da HDMI1 se vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI sul televisore.
- VIERA Link deve essere attivato sul televisore collegato. (Per informazioni su come effettuare l'impostazione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)
- **HX-WA20 / HX-WA2**

Utilizzare sempre un micro-cavo HDMI Panasonic originale (RP-CHEU15: opzionale).

[HX-DC2]

Utilizzare sempre un mini-cavo HDMI originale Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opzionale).

3 Azionamento dell'unità con il telecomando del televisore.



- 1) Premere il tasto verso l'alto, verso il basso, a sinistra o a destra per selezionare una scena o una immagine fissa da riprodurre, quindi premere il centro del tasto per effettuare l'impostazione.
- 2) Attivare le icone operative visualizzate sullo schermo dell'apparecchio TV utilizzando il comando a distanza dell'apparecchio TV.
 - A Icône
 - B Visualizza icônes opératives
 - C Annule icônes opératives

■ Altre operazioni collegate

Spegnimento dell'unità:

Se si spegne l'apparecchio TV utilizzando il telecomando del TV, si spegne anche questa unità.

Commutazione automatica dell'ingresso:

Se si effettua il collegamento con un micro-cavo HDMI (**HX-WA20** / **HX-WA2**) o un mini-cavo HDMI (**HX-DC2**) e quindi si accende questa unità, il canale di ingresso del televisore si sintonizzerà automaticamente sul segnale proveniente da questa unità. Se il televisore si trova in standby, si accenderà automaticamente (se è stato selezionato [Set] per l'impostazione [Power on link] del televisore).

- A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere commutato automaticamente. In questo caso, utilizzare il telecomando dell'apparecchio TV per commutare il canale di ingresso.

-
- Qualora non si sia certi se il televisore e l'amplificatore AV utilizzati siano compatibili con VIERA Link, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
 - Le operazioni disponibili quando questa unità è collegata a un televisore Panasonic variano a seconda del modello di televisore Panasonic, anche se questo è compatibile con VIERA Link. Consultate le istruzioni per l'uso del televisore per informazioni sulle operazioni supportate dal televisore.
 - Se il cavo non è compatibile con lo standard HDMI l'operazione non è possibile.

Quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda SD

I file registrati utilizzando l'unità possono essere copiati dalla memoria incorporata a una scheda SD inserita nell'unità.

Copia

1 Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

- Accertarsi di utilizzare una batteria sufficientemente carica o un alimentatore CA.

2 Selezionare il menu.

[MENU]:  → [COPIA] → impostazione desiderata

[COPIA SELEZ.]:

Copia i file selezionati sulla scheda SD.

[COPIA TUTTO]:

Copia tutti i file presenti nella memoria incorporata sulla scheda SD.

3 (Quando si seleziona [COPIA SELEZ.])

Selezionare il file da copiare utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

- ✓ Sul file selezionato apparirà. Per annullare, premere nuovamente il pulsante SET.
- È possibile continuare a selezionare sino ad un massimo di 100 file.
- Per tornare al passaggio precedente premere il tasto MENU.

(Quando si seleziona [COPIA TUTTO])

Seleziona [COPIA TUTTO] per avviare la copia della scheda SD.

4 (Quando si seleziona [COPIA SELEZ.])

Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione o il pulsante .

- Al termine della copia, l'unità ritorna al menu di riproduzione.

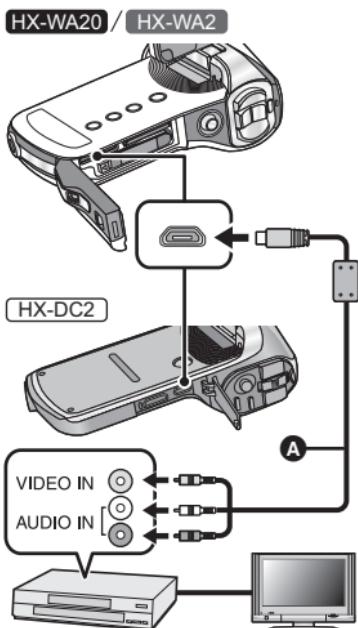
**Se si intende eliminare il file originale al termine della copia,
riprodurre sempre il file copiato prima di procedere
all'eliminazione, per controllare che l'originale sia stato copiato
correttamente.**

- Non è possibile cambiare l'ordine dei file da copiare.

Duplicazione delle immagini su altri dispositivi video

È possibile effettuare la duplicazione collegando un cavo AV.

- Accertarsi di usare una batteria sufficientemente carica.
- **Le immagini vengono duplicate con qualità dell'immagine standard.**



Cambiare l'ingresso video sull'apparecchio video e sul televisore a cui questa unità è collegata.

- Il canale impostato sarà diverso a seconda del terminale al quale è stata collegata l'unità.
- Per maggiori informazioni vedere le istruzioni d'uso del dispositivo video.
- Inserire le spine fino in fondo.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello fornito in dotazione.

A Cavo AV (in dotazione)

- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

1 Collegare questa unità all'apparecchio di registrazione e avviare la riproduzione sull'unità.

- Se l'unità è collegata a un dispositivo video tramite un cavo AV, in modalità riproduzione le immagini non verranno visualizzate sullo schermo dell'unità. Controllare le immagini sullo schermo del televisore.

2 Avviare la registrazione sul dispositivo collegato.

- Per interrompere la registrazione (duplicazione), interrompere la riproduzione su questa unità dopo aver interrotto la registrazione sul masterizzatore.
 - Anche quando [DISPLAY] è impostato su [OFF], se l'autonomia della batteria è ridotta viene visualizzata l'icona della batteria. Accertarsi di usare una batteria con un livello di carica sufficiente.
-
- Se non si vuole la visualizzazione di data e ora e le indicazioni di funzione, annullarle prima della duplicazione. (→ 65)

Se si riproducono le immagini duplicate su un apparecchio TV widescreen, le immagini potrebbero essere deformate in senso verticale.

In questo caso, vedere le istruzioni d'uso del dispositivo che si sta collegando o leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV widescreen e impostare il formato 16:9.

Cosa è possibile fare con un computer

HD Writer VE 2.0

È possibile copiare i dati delle immagini in movimento/fisse sul disco rigido di un PC o scrivere su supporti come dischi Blu-ray, dischi DVD o schede SD utilizzando HD Writer VE 2.0, il software presente nel CD-ROM in dotazione.

Per maggiori dettagli sull'uso di HD Writer VE 2.0 vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF).

- Le scene modificate con HD Writer VE 2.0 possono essere riprodotte su questa unità. Si noti però che tali scene non possono essere modificate sull'unità.

■ Smart wizard

La schermata Smart wizard viene visualizzata automaticamente quando si collega questa unità a un PC con HD Writer VE 2.0 installato. (→ 154)



Copia sul PC: È possibile copiare i dati delle immagini fisse/in movimento sull'HDD di un PC.

Copia sul disco: È possibile effettuare la copia sul disco con una qualità delle immagini HD o convenzionale (formato MPEG2).

- Selezionare la funzione che si desidera utilizzare e seguire le istruzioni su schermo per realizzare facilmente la copia.

Nota importante

- Se si utilizza una scheda di memoria SDXC, controllare il seguente sito di assistenza.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Quando si inserisce un disco contenente immagini in movimento/immagini fisse in altri dispositivi, è possibile che venga chiesto se si desidera formattare il disco. Non formattare il disco, perché i dati eliminati non possono più essere ripristinati.

Operazioni eseguibili con HD Writer VE 2.0	Tipo di dati
Copia di dati su un PC	
Copia su disco Blu-ray <ul style="list-style-type: none">• I video sono convertiti in video ad alta definizione (H.264).• Non è possibile copiare i video registrati usando / .• HX-WA20 Non è possibile copiare i video registrati usando / .	Immagine in movimento e immagine fissa
Copia in formato DVD-Video: <ul style="list-style-type: none">• Conversione nella qualità standard convenzionale (formato MPEG2).	
Modifica: Modifica dei dati delle immagini in movimento copiati sull'HDD di un PC <ul style="list-style-type: none">• Titolo, Transizione, Elimina parzialmente, Divisione• Conversione di parte di un'immagine in movimento in un'immagine fissa	Immagini in movimento
Condivisione online: È possibile eseguire l'upload dei video su Internet e condividerle con familiari e amici.	
Riproduzione su un PC: Riproduzione in alta definizione su un PC dei dati relativi all'immagine in movimento.	

- È possibile riprodurre le foto utilizzando un visualizzatore standard per PC compatibile con Windows o un software di ricerca delle immagini normalmente disponibile in commercio, e copiare le foto su PC utilizzando Windows Explorer.

- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di un Mac vedere a pagina 161.
-

- **Non è possibile scrivere dati sull'unità da PC.**
- **Le immagini in movimento registrate su un altro dispositivo non possono essere scritte sul software in dotazione con questa unità.**
- I file audio non possono essere gestiti.
- Quando i dati relativi a un video vengono scritti su e letti da una scheda SD, non è possibile garantire il corretto funzionamento con software diverso da quello in dotazione all'unità.
- Non avviare contemporaneamente il software in dotazione a questa unità e altro software. Se si avvia il software in dotazione a questa unità chiudere tutti gli altri software; se si avvia un altro software, chiudere il software in dotazione a questa unità.

Contratto di licenza per utente finale

Prima di aprire la confezione con il CD-ROM, leggere quanto segue.

All'utente ("Licenziatario") è concessa una licenza per il Software definita nel presente End User License Agreement ("Accordo") a condizione che l'utente accetti i termini e le condizioni del presente Accordo.

Articolo 1 Contratto

Al Licenziatario è concesso il diritto d'uso del software, ivi comprese le informazioni registrate o descritte sul CD-ROM, nei manuali delle istruzioni e su qualunque altro supporto fornito al Licenziatario (chiamati collettivamente "Software"), tuttavia tutti i diritti applicabili a brevetti, copyright, marchi di fabbrica e segreti commerciali del Software non sono trasferiti al Licenziatario.

Articolo 2 Utilizzo da parte di terzi

Il Licenziatario non può usare, copiare, modificare, trasferire, affittare, dare in leasing, prestare e permettere a qualunque terza parte, dietro pagamento o meno, di usare, copiare o modificare il Software, se non nei termini espressamente concessi in questo Contratto.

Articolo 3 Restrizioni riguardo alla copia del Software

Il Licenziatario potrà effettuare una singola copia, totale o parziale, del Software al solo scopo di riserva.

Articolo 4 Computer

Il Licenziatario potrà utilizzare il Software solo su un computer, e non potrà utilizzarlo su più di un computer. Il Licenziatario, inoltre, non potrà utilizzare il Software per servizi commerciali di software hosting.

Articolo 5 Decodificazione, decompilazione o disassemblaggio

Il Licenziatario non potrà decodificare, decompilare o disassemblare il Software, se non nei limiti consentiti per ciascuna di queste azioni da leggi e normative del paese di residenza del Licenziatario. Panasonic, o i suoi distributori, declinano ogni responsabilità per qualsiasi difetto del Software o per eventuali danni subiti dal Licenziatario causati dalla decodificazione, decompilazione o disassemblaggio del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 6 Risarcimento

Il Software è fornito "COSÌ COME È" senza ulteriori garanzie di sorta, esplicite o implicite, comprese, ma non solo, garanzie di non violazione, di commercialità e/o idoneità a uno scopo particolare. Panasonic non garantisce inoltre che il funzionamento del Software sia ininterrotto o esente da errori. Panasonic o qualunque suo distributore declinano ogni responsabilità per i danni occorsi al Licenziatario derivanti da o relativi all'utilizzo del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 7 Controllo dell'esportazione

Il Licenziatario accetta di non esportare o riesportare il Software in qualsiasi altro paese, sotto qualsiasi forma, senza le appropriate licenze di esportazione, ove queste fossero necessarie, previste dalle leggi e normative del paese nel quale il Licenziatario è residente.

Articolo 8 Revoca della licenza

Il diritto qui garantito al Licenziatario con il presente atto sarà automaticamente revocato se il Licenziatario viola alcuno dei termini o condizioni del presente Contratto. A seguito di tale revoca automatica, il Licenziatario dovrà, a sue sole spese, distruggere il Software e la relativa documentazione unitamente a tutte le copie in suo possesso.

Articolo 9 Per quando concerne MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, prodotto da Microsoft Corporation

(1) Il Licenziatario dovrà utilizzare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 solo quando questo è incluso nel Software, e non dovrà utilizzare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 in qualsiasi altra configurazione o modalità. Il Licenziatario non dovrà rendere pubblico MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, né aggirare eventuali limitazioni tecniche di MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Il Licenziatario non dovrà utilizzare, copiare, distribuire, concedere in uso o in alcun altro modo gestire il Software diversamente da quanto previsto nell'Articolo 9 (1), e non dovrà effettuare operazioni quali reverse engineering, decompilazione, disassemblaggio, ecc. su MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Tutti i diritti, inclusi il diritto d'autore, i diritti derivanti da brevetti ecc. relativi a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 apparterranno a Microsoft Corporation. Il Licenziatario non potrà rivendicare alcuno dei diritti collegati a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Ambiente operativo

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nelle presenti istruzioni d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni PC non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Per installare le applicazioni software fornite in dotazione è necessaria un'unità CD-ROM. (Per la scrittura dei dati su un Blu-ray/DVD sono necessari un masterizzatore per Blu-ray/DVD e un supporto compatibile.)
- Il funzionamento non è garantito nei seguenti casi.
 - Nel caso in cui 2 o più dispositivi USB siano connessi su un singolo computer, o nel caso in cui questi dispositivi siano connessi tramite un hub USB o un cavo di estensione.
 - Se il sistema operativo viene aggiornato.
 - Su sistemi operativi diversi da quello preinstallato sul personal computer.
- Questo software non è compatibile con Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000.

■ Ambiente operativo per HD Writer VE 2.0

PC	IBM PC/AT PC compatibile
Sistema operativo	Windows 7 (32 bit/64 bit) Starter/Home Basic/Home Premium/Professional/Ultimate (SP1) Windows Vista (32 bit) Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3)
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz o superiore (compresa CPU compatibili) <ul style="list-style-type: none"> ● Intel Core 2 Duo 2,16 GHz o superiore o AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ o superiore consigliati quando si utilizza la funzione di riproduzione. ● Quando si utilizza la funzione di editing si consiglia un processore Intel Core 2 Quad 2,6 GHz o superiore. ● Quando si copiano dischi Blu-ray è consigliato Intel Core i7 2,8 GHz o superiore.

RAM	Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)
Display	High Colour (16 bit) o superiore (consigliata 32 bit o superiore) Risoluzione dello schermo di 1024×768 pixel o superiore (consigliata 1920×1080 pixel o superiore) Windows 7/Windows Vista: Scheda video compatibile con DirectX 9.0c (si raccomanda DirectX 10) Windows XP: Scheda video compatibile con DirectX 9.0c Compatibile con DirectDraw overlay Consigliato PCI Express™ ×16 compatibile È raccomandata una memoria video di almeno 256 MB
Spazio libero sull'unità hard disk	Ultra DMA — 100 o superiore Capacità dell'hard disk pari o superiore a 450 MB per installazione <ul style="list-style-type: none"> ● Per la scrittura dei dati su DVD/dischi Blu-ray/SD, è necessaria una quantità di spazio libero almeno doppia rispetto a quella del disco o della scheda da creare.
Audio	Supporto DirectSound
Interfaccia	Porta USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente Connessione Internet

- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.
- L'immissione di dati è supportata solo nelle lingue Inglese, Tedesco, Francese, Cinese Semplificato e Russo.
- Il funzionamento non è garantito per tutte le unità Blu-ray/DVD.
- Il funzionamento non è garantito con Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition e Windows 7 Enterprise.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-boot.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-monitor.

- Se si utilizza Windows XP, è necessario disporre di un account utente di amministratore. Se si utilizza Windows Vista/Windows 7, solo gli utenti che dispongono di un account di amministratore o di un account standard possono utilizzare questo software. (Il software deve essere installato e disinstallato da un utente che disponga di un account di amministratore.)

■ Per utilizzare HD Writer VE 2.0

Per alcune funzioni sarà necessario un PC ad alte prestazioni. Con alcuni sistemi operativi è possibile che la riproduzione o il funzionamento non siano corretti. Vedere le informazioni e note sul sistema operativo.

-
- Se non vengono rispettati i requisiti dell'ambiente operativo per quanto riguarda la CPU o la memoria è possibile che durante la riproduzione il funzionamento risulti lento.
 - Utilizzare sempre il driver più aggiornato per la scheda video.
 - Accertarsi sempre che vi sia spazio libero sufficiente sull'HDD del PC. Se lo spazio libero diventa insufficiente è possibile che il PC non funzioni, o che il funzionamento si interrompa.

■ Ambiente operativo per la funzione di lettore di schede (memorizzazione di massa)

PC	IBM PC/AT PC compatibile
Sistema operativo	Windows 7 (32 bit/64 bit) o SP1 Windows Vista (32 bit) (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3)
CPU	Windows 7/Windows Vista: 1 GHz o superiore Processore a 32 bit (x86) o 64 bit (x64) (compresa una CPU compatibile) Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz o superiore o Intel Celeron 400 MHz o superiore
RAM	Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 MB o superiore Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.

Installazione

Quando si installa il software, accedere al computer come Amministratore o con un nome utente con diritti equivalenti. (Se non si ha l'autorizzazione per compiere questa operazione, consultare un proprio superiore.)

- Prima di avviare l'installazione, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.
- Non eseguire altre operazioni sul PC durante l'installazione del software.
- Le illustrazioni delle operazioni si riferiscono a Windows 7.

1 Inserire il CD-ROM nel PC.

- La schermata [AutoPlay] viene visualizzata automaticamente. Fare clic su [Run setup.exe] → [Yes].
- Se si utilizza Windows 7 o la schermata [AutoPlay] non viene visualizzata automaticamente, selezionare [Start] → [Computer] (o fare doppio clic su [Computer] sul desktop), quindi fare doppio clic su [Panasonic].

2 Fare clic su [Yes].

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Selezionare [PAL Area] quando il paese o la regione dove si risiede non viene visualizzata nella schermata di selezione del paese/regione.

Affinché l'applicazione diventi operativa è necessario riavviare il PC.

■ Disinstallazione di HD Writer VE 2.0

Seguire la procedura di seguito per disinstallare le applicazioni software non più necessarie all'utente.

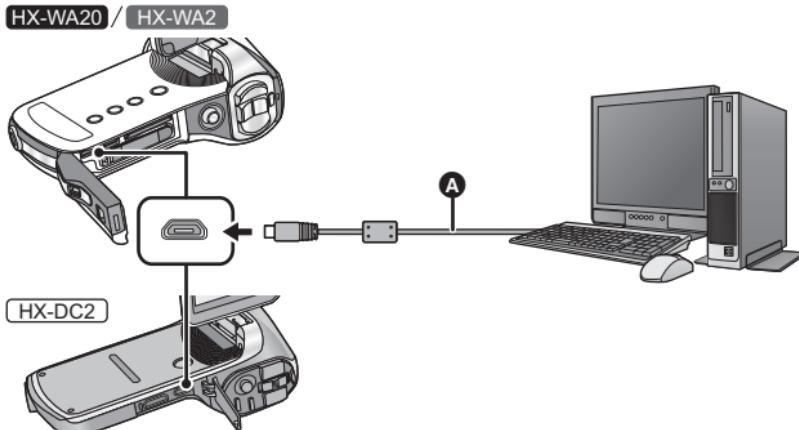
1 Selezionare [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a program].

2 Selezionare [HD Writer VE 2.0], quindi fare clic su [Uninstall].

- Procedere con la disinstallazione seguendo le istruzioni su schermo.
- Una volta disinstallato il software, accertarsi di aver riavviato il PC.

Connessione a un PC

- Collegare questa unità al PC dopo aver installato le applicazioni software.
- Rimuovere il CD-ROM in dotazione dal vostro PC.



- Ⓐ Cavo USB (in dotazione)
• Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

1 Accendere l'unità.

- Accertarsi di usare una batteria sufficientemente carica.
- Questa funzione è disponibile in tutte le modalità.

2 Collegare l'unità a un computer.

- Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

3 Selezionare la modalità di collegamento desiderata utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

[LETTORE SCHEDA]: L'unità funge da disco esterno per il PC.
(modalità lettore di schede) (→ 155)

[WEBCAM]: L'unità funge da webcam. (modalità Webcam)
(→ 158)

■ Disconnessione sicura del cavo USB

Selezionare l'icona  nella barra delle applicazioni visualizzata sul PC e quindi fare clic su [Eject Panasonic Camcorder].

- A seconda delle impostazioni del PC, è possibile che questa icona non venga visualizzata.

Indicazioni di stato visualizzate sullo schermo dell'unità

- Mentre l'unità è collegata ad un PC, l'indicatore di stato si accende in verde.
- Mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria interna, l'indicatore di stato si illumina in rosso. Mentre è in corso l'accesso, non scollegare il cavo USB e non rimuovere la batteria.

-
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
 - Quando questa unità viene collegata a un PC tramite un cavo USB mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene anche fornita dal PC a questa unità.
 - Quando si eseguono operazioni di lettura/scrittura tra un PC e una scheda SD, fare attenzione perché alcuni slot per schede SD incorporati nei PC e alcuni lettori di schede SD non sono compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC.
 - Se si utilizza una scheda di memoria SDXC, controllare il seguente sito di assistenza.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Utilizzo come lettore di schede

Collegare l'unità a un PC e impostare la modalità Lettore di schede sull'unità. (→ 154)

- Il monitor LCD si spegnerà.
- La schermata Smart wizard viene visualizzata automaticamente quando è installato HD Writer VE 2.0.
- Questa unità viene riconosciuta automaticamente come unità esterna del PC. (→ 156)
- I file vengono letti dalla scheda SD se ve n'è una inserita o dalla memoria incorporata se non vi sono schede SD inserite.
- Quando si seleziona un'opzione diversa da [LETTORE SCHEDA], ricollegare il cavo USB.

■ Informazioni sulla visualizzazione su PC

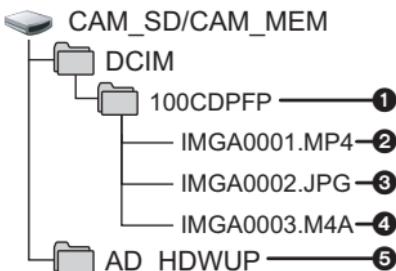
- Quando l'unità è collegata ad un PC, essa è rilevata come unità esterna.
- Disco rimovibile (Esempio:  CAM_SD (F:)) viene visualizzato in [Computer].

Si raccomanda di usare HD Writer VE 2.0 per copiare filmati.

Se si utilizza Windows Explorer o altri programmi presenti sul PC per copiare, spostare o rinominare i file e le cartelle registrate con questa unità, questi non potranno essere utilizzati con HD Writer VE 2.0.

Non è possibile scrivere dati nella memoria incorporata o sulla scheda SD di questa unità da PC.

Esempio della struttura delle cartelle nella memoria interna/scheda SD:



Verranno registrati i seguenti dati.

- ❶ È possibile registrare fino a 999 file con video/foto/audio in un'unica cartella.
Se si registrano altre immagini/file audio, verrà creata una cartella denominata 101CDPFP e i file verranno memorizzati in tale nuova cartella. La numerazione delle cartelle sarà 102CDPFP, 103CDPFP... e così via.
- ❷ Scene registrate
- ❸ Immagini in formato JPEG
- ❹ Audio registrato
- ❺ (solo scheda SD (CAM_SD))
Il tool per il caricamento (HD Writer Web Uploader) viene copiato automaticamente sulla scheda SD quando vengono effettuate le impostazioni di caricamento su WEB (→ 163).

■ Copia su un PC di immagini fisse

Funzione di lettore scheda (storage di massa)

Le immagini fisse registrate con questa unità possono essere copiate sul PC con Explorer o altri programmi.

- 1 Fare doppio clic sulla cartella che contiene le immagini fisse. ([DCIM] → [100CDPFP] ecc.)
 - 2 Trascinare le immagini fisse sulla cartella di destinazione (sull'HDD del PC).
-

- Non eliminare le cartelle della scheda SD. Così facendo si rende la scheda SD inutilizzabile con questa unità.
- Quando vengono registrati su un PC dati non supportati da questa unità, ciò non verrà riconosciuto dall'unità.
- Utilizzare sempre questa unità per formattare schede SD.

■ Ricarica della batteria mediante collegamento a diversi dispositivi

Se si spegne l'unità e la si collega a un PC, a un registratori per dischi Blu-ray Panasonic o a un registratori di DVD Panasonic la batteria si ricaricherà.

- Inserire il cavo USB saldamente fino in fondo. Se non è inserito fino in fondo non funzionerà correttamente.
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
- Ricordarsi di collegare l'unità direttamente al PC, al registratori per dischi Blu-ray o al masterizzatore DVD.
- Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, per sicurezza scollegare il cavo USB dall'unità.
- Durante la ricarica, l'indicatore di stato lampeggia in rosso.
- Se l'indicatore di stato lampeggia velocemente e quindi si spegne o rimane spento, la carica non sarà possibile. Ricaricare usando l'alimentatore CA. (→ 27)
- I tempi di ricarica saranno 2 o 3 volte maggiori rispetto a quando si utilizza l'alimentatore CA.
- Se l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, vedere a pagina 186.

Utilizzo dell'unità come webcam

Quando l'unità è collegata a un PC con accesso a Internet, è possibile utilizzarla come Webcam.

PC		
	IBM PC compatibile con PC/AT	Mac
Software necessario	Windows Live Messenger	iChat
Sistema operativo	Windows 7 (32 bit/64 bit) o SP1 Windows Vista (32 bit) (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3)	Mac OS X 10.7.2
CPU	Windows 7/Windows Vista: 1 GHz o superiore processore a 32 bit ($\times 86$) o 64 bit ($\times 64$) (compresa una CPU compatibile) Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz o superiore o Intel Celeron 400 MHz o superiore	Intel Core 2 Duo o migliore
RAM	Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/ 2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 MB o superiore Windows Vista Home Premium/ Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)	2 GB o superiore
Interfaccia	Porta USB	
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente	

- Il funzionamento non è garantito su tutti i PC, anche se dispongono dell'ambiente consigliato.
- Non compatibile con Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000.
- Il funzionamento non è garantito nei seguenti casi.
 - Se il sistema operativo viene aggiornato.
 - Su sistemi operativi diversi da quello preinstallato sul personal computer.

1 Collegare l'unità a un PC e impostare la modalità Webcam sull'unità. (→ 154)

- Il monitor LCD si spegnerà.
- Se si sfiora una voce diversa da [WEBCAM], rimuovere e ricollegare il cavo USB.

2 (Sul PC)

Avviare Windows Live Messenger o iChat.

- Controllare che l'unità sia stata selezionata nelle impostazioni di Windows Live Messenger o iChat.
- Quando si scollega il cavo USB dal PC, chiudere Windows Live Messenger o iChat prima di procedere alla disconnessione.

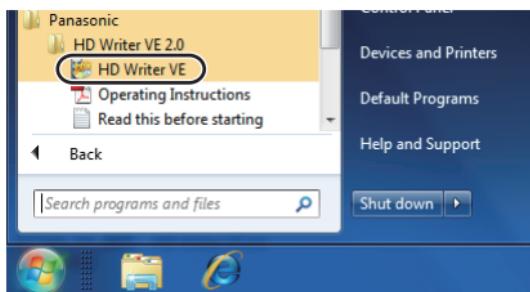
-
- Dopo 12 ore, l'unità si spegne automaticamente.
 - In modalità Webcam, le seguenti funzioni sono disabilitate.
 - [ZOOM DIGITALE], [i.ZOOM], [INSEGUI VISO], [E.I.S. (VIDEO)] e [E.I.S. (IMMAGINE)]
 - In modalità Webcam, sebbene l'unità sia in grado di registrare fino a 30 fotogrammi al secondo, è possibile che la velocità effettiva sia minore a causa delle condizioni della rete e della velocità di elaborazione del PC.
 - Non è garantito il funzionamento su tutti i dispositivi che dispongono di terminali USB.

Avvio HD Writer VE 2.0

- Per utilizzare il software, collegarsi come Amministratore o come utente standard (solo per Windows 7/Windows Vista).
Se ci si collega come utente guest non è possibile utilizzare il software.

(Sul PC)

Selezionare [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer VE 2.0] → [HD Writer VE].



- Per dettagli su come utilizzare le applicazioni software, leggere le istruzioni del software in PDF.

Lettura delle istruzioni d'uso delle applicazioni software

- Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Selezionare [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer VE 2.0] → [Operating Instructions].

Se si utilizza Mac

- HD Writer VE 2.0 non è disponibile per Mac.
- È supportato iMovie'11. Per informazioni su iMovie'11, contattare Apple Inc.
- **HX-WA20**
Non è possibile acquisire delle scene riprese in modalità Rallentatore (→ 76) su un Mac.

■ Ambiente operativo

PC	Mac
Sistema operativo	Mac OS X 10.7.2
CPU	Intel Core 2 Duo o migliore
RAM	2 GB o superiore
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nelle presenti istruzioni d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni PC non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.
- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.

■ Copia di immagini fisse su PC

1 Collegare questa unità a un PC con il cavo USB in dotazione.

- Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Selezionare [LETTORE SCHEDA] utilizzando il pulsante SET sull'unità, quindi premere il pulsante SET.

- Il monitor LCD si spegnerà.
- Questa unità viene riconosciuta automaticamente come unità esterna del Mac.
- Se si seleziona una voce diversa da [LETTORE SCHEDA], rimuovere e ricollegare il cavo USB.

3 Fare doppio clic sull'icona [CAM_SD] o [CAM_MEM] visualizzata sul desktop.

- I file sono memorizzati nella cartella [100CDPFP] ecc. all'interno della cartella [DCIM].

4 Trascinando, spostare le immagini che si desidera acquisire o le cartelle in cui sono memorizzate dette immagini su una qualsiasi cartella del PC.

■ Disconnessione sicura del cavo USB

Trascinare l'icona del disco [CAM_SD] o [CAM_MEM] nel [Trash] e scollegare quindi il cavo di connessione USB.

- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione.
(Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)

Upload di file ad un servizio web

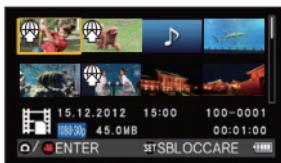
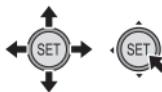
Quando si collega l'unità a un PC con accesso a Internet, è possibile caricare facilmente su YouTube o Facebook i file registrati sulla scheda SD.

- Inserire la scheda SD.
- Attivare la modalità Riproduzione. (→ 41)

1 Selezionare il menu.

[MENU]: → [IMPOSTA UPLOAD] → [SELEZ.]

2 Selezionare il file da uploadare utilizzando il pulsante SET e premere il pulsante SET.

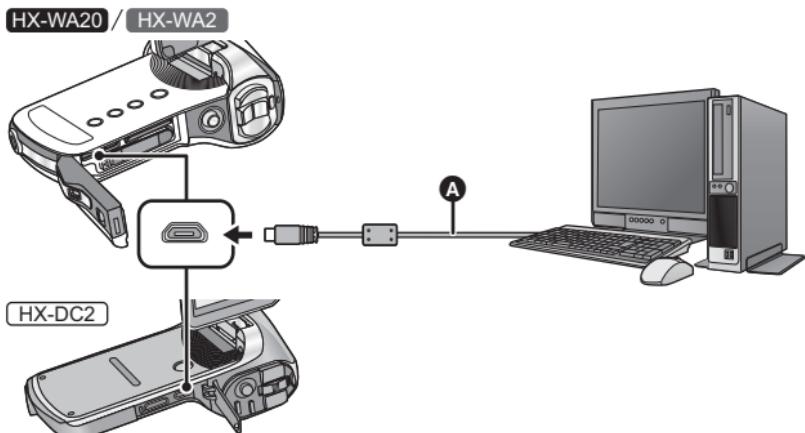


- Sul file selezionato apparirà . Per annullare, premere nuovamente il pulsante SET.
- È possibile continuare a selezionare sino ad un massimo di 20 file.
- Copiare i file registrati nella memoria incorporata sulla scheda SD prima di configurare le impostazioni.
- Configurando le impostazioni, il tool di upload incorporato nell'unità (HD Writer Web Uploader) viene copiato automaticamente sulla scheda SD.

3 Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione o il pulsante .

- Per annullare tutte le selezioni, premere il pulsante MENU, selezionare [CANC.TUTTO] e premere il pulsante SET.

4 Collegare l'unità al PC utilizzando il cavo USB.



A Cavo USB (in dotazione)

- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione.
(Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
- Disco rimovibile (Esempio: CAM_SD (F:)) viene visualizzato in [Computer].

5 Selezionare [LETTORE SCHEDA] utilizzando il pulsante SET, quindi premere il pulsante SET.

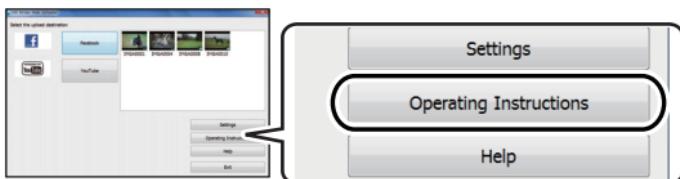
6 Aprire il disco rimovibile che appare in [Computer]

7 Fare doppio clic su [HDWWEBUP.EXE] nella cartella [AD_HDWUP].

- Si avvia HD Writer Web Uploader.

8 Selezionare una destinazione dell'upload.

- Per le operazioni seguenti, leggere le istruzioni per l'uso (PDF) di HD Writer Web Uploader.



- Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

-
- I file audio non possono essere gestiti.
 - Quando si usa la scheda Eye-Fi, la funzione di upload web è disabilitata.
 - La funzionalità non può essere garantita su futuri servizi ed aggiornamenti di YouTube e Facebook. Il contenuto dei servizi e le schermate che possono essere usate sono soggette a modifica senza preavviso. (Il servizio attualmente è disponibile (1 febbraio 2012))
 - Non effettuare l'upload di immagini protette da copyright a meno che non siate titolari del copyright o che abbiate ottenuto il permesso dal titolare del copyright.

Utilizzo della funzione di trasferimento di Eye-Fi™

Utilizzando una scheda di memoria Eye-Fi è possibile salvare su un PC o su un sito di condivisione i file presenti in una scheda di memoria tramite una rete wireless.

- Il funzionamento della scheda Eye-Fi (compresa la trasmissione wireless) non è garantito su questo prodotto. Nel caso di malfunzionamento della scheda, contattare il produttore della scheda.
- Per usare la funzione Eye-Fi, è necessaria un ambiente con LAN wireless broadband.
- Per usare la scheda Eye-Fi, è necessario il permesso delle autorità nazionali o regionali. Non usarla se non si è ottenuto il permesso. Se non si è certi che l'uso sia permesso, contattare il produttore della scheda.
- **Installare il software in dotazione con la scheda Eye-Fi sul PC e configurare le impostazioni Eye-Fi (per i metodi di impostazione, ecc., leggere le istruzioni per l'uso della scheda o consultare il produttore della scheda)**

Selezionare il menu.

[MENU]:  → [Eye-Fi] → [TRASFERIRE] → [ON]

- Quando [TRASFERIRE] è impostato su [ON], i file trasferibili verranno trasferiti automaticamente.
- Per cancellare il trasferimento di un file, spegnere l'unità o impostare [TRASFERIRE] su [OFF].
- Al momento dell'acquisto l'impostazione è su [OFF]. Ogni volta che la scheda Eye-Fi viene rimossa dall'unità, questa impostazione viene settata su [OFF].
- È possibile verificare il trasferimento del file sulla schermata delle anteprime (visualizzazione di 8 file).

	Il file è stato trasferito
	File in attesa di trasferimento
	Il file non può essere trasferito

■ Utilizzo della modalità diretta

I file possono essere trasferiti direttamente dalla scheda Eye-Fi su smartphone o tablet senza passare attraverso l'access point quando le impostazioni necessarie vengono effettuate in anticipo su PC.

- **Installare su PC il software fornito con la scheda Eye-Fi e configurare le impostazioni modalità diretta.**

Selezionare il menu.

[MENU]:  → [Eye-Fi] → [AVVIO MODO DIRETTO]

- Se viene effettuata una delle seguenti operazioni, la modalità diretta verrà annullata.
 - Se si spegne l'unità
 - Se si chiude il monitor LCD, mettendo l'unità in standby.
 - Avvio registrazione video o audio

La modalità diretta può essere annullata dalla scheda Eye-Fi per ragioni diverse da quella precedente.

- In modalità diretta, la funzione modalità economy (→ 39) viene disabilitata.
- Quando [TRASFERIRE] (→ 166) è impostato su [OFF], non è possibile selezionare [AVVIO MODO DIRETTO].

■ Selezione dei file da trasferire

Se si effettuano le impostazioni richieste anticipatamente su PC, è possibile trasferire solo i file selezionati. Per i metodi di impostazione, ecc. leggere le istruzioni per l'uso della scheda o consultare il produttore della scheda.

- **Installare su PC il software fornito con la scheda Eye-Fi e configurare le impostazioni di trasferimento selezione.**

Selezionare il menu.

[MENU]:  → [TRASFERIRE/PROTEGGI]

- Il metodo di impostazione per le impostazioni di protezione è lo stesso. (→ 129)
- Per i file impostati come selezionati per trasferimento, viene visualizzato  per la schermata delle anteprime (visualizzazione di 1 file).
- Se non sono state effettuate le impostazioni di trasferimento selezionate su PC, viene visualizzato [PROTEGGI] e le impostazioni di selezione per trasferimento sono disabilitate.
- Quando la linguetta di protezione da scrittura sulla scheda Eye-Fi è sul lato LOCK, viene visualizzato [PROTEGGI] e l'impostazione selezionata per trasferimento è disabilitata. Sbloccare la linguetta di protezione da scrittura.

- L'impostazione di protezione è applicata anche ai file per cui è impostato [TRASFERIRE/PROTEGGI]. Per cancellare o ruotare un file, per prima cosa cancellare [TRASFERIRE/PROTEGGI] e quindi effettuare l'operazione.

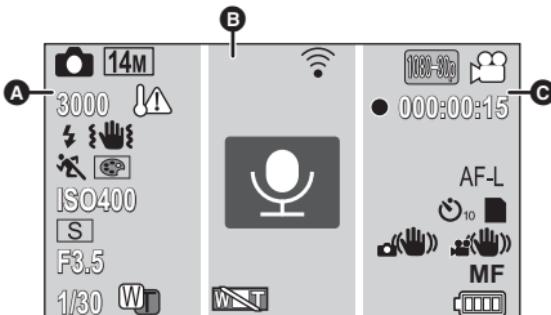
-
- Il menu [Eye-Fi] appare solo quando viene utilizzata una scheda Eye-Fi.
 - Non è possibile garantire che la funzione trasferimento Eye-Fi continui a funzionare in futuro a causa delle modifiche delle specifiche della scheda, ecc.
 - Prima dell'uso aggiornare il firmware della scheda Eye-Fi con quello più recente usando il software in dotazione con la scheda Eye-Fi.
 - La trasmissione Eye-Fi si arresta quando la funzione di risparmio energetico attiva la modalità sleep durante il trasferimento Eye-Fi. Collegare l'alimentatore CA e impostare [AC:REG/RIPR] in [ECONOMY] su [60 min]. (→ 65) (In modalità diretta la funzione risparmio energetico sarà disabilitata.)
 - Quando la funzione memoria infinita della scheda Eye-Fi è impostata su ON, i file trasferiti dalla scheda potrebbero essere cancellati automaticamente.
 - La scheda Eye-Fi può riscaldarsi a seguito del trasferimento dei file.
 - Quando viene utilizzata la scheda Eye-Fi, la batteria si esaurirà più velocemente.
 - I file audio non possono essere gestiti.
 - L'impostazione [Eye-Fi] può essere verificata dalla schermata standby registrazione o dalla schermata delle anteprime (visualizzazione di 1 file).

	In [Eye-Fi], [TRASFERIRE] è impostato su [ON] (Trasferimento in modalità diretta)
	In [Eye-Fi], [TRASFERIRE] è impostato su [ON]
	In [Eye-Fi], [TRASFERIRE] è impostato su [OFF]

- Quando si usa la scheda Eye-Fi, accertarsi di sbloccare la linguetta di protezione da scrittura.(→ 33)
- Non è possibile trasferire i file durante la registrazione di video o di audio.
- Prima di cancellare i file, accertarsi che siano stati trasferiti al proprio PC e caricati sul sito di condivisione.
- Non usare la scheda Eye-Fi in luoghi dove è proibito l'uso di dispositivi wireless, come all'interno di un aereo, ecc.
- A seconda delle condizioni della rete, può essere necessario del tempo per il trasferimento. Inoltre, se le condizioni della rete peggiorano, il trasferimento potrebbe arrestarsi.
- Non è possibile trasferire file di dimensioni superiori a 2 GB. Tali file dovrebbero essere divisi per ridurne la dimensione. (→ 122)

Indicazioni display LCD

■ Indicazioni di registrazione



A

**(Bianco)**

Icona della registrazione di immagini fisse

**(Rosso)**

Registrazione di immagini fisse



Durante una ripresa con scatto a raffica (→ 78)

HX-WA20**16M / 9.8M / 5M / 3M / 0.3M / 12M / 8.3M / 3.5M / 2M****HX-WA2 / HX-DC2****14M / 10M / 5M / 3M / 0.3M / 10M / 7.8M / 3.5M / 2M**

Dimensione in pixel per le foto (→ 85, 112)

In modalità di riproduzione, il formato immagine non viene visualizzato per immagini fisse registrate con altri prodotti che hanno differenti formati immagine rispetto ai formati descritti sopra.

HX-WA20

Ripresa con scatto a raffica (→ 78)

16M^{1/2} / 16M^{1/3} / 3M^{1/2} / 3M^{1/3}**HX-WA2 / HX-DC2****14M^{1/2} / 14M^{1/3} / 3M^{1/2} / 3M^{1/3}**

Ripresa panoramica (→ 80)

3000 Numero rimanente di immagini fisse (→ 50)

Avviso alta temperatura (→ 40)

Flash (→ 91)

Allarme oscillazioni (→ 51)

Modalità scena (→ 85)
*1 HX-WA20 solo
*2 HX-WA20 / HX-WA2 solo

Modalità colore (→ 95)

ISO50/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600/ISO3200³

Sensibilità ISO (→ 96)

*3 HX-WA20 solo

Informazioni sulla modalità automatica intelligente (→ 55)

HX-WA20 Esposizione (→ 97)

[S] / [A] / [M]

F3.5 Valore del diaframma (→ 50, 107)

1/30 Velocità dell'otturatore (→ 50, 107)

HX-WA2 / HX-DC2 Zoom/Zoom 2x (→ 72)

B

Impostazioni Eye-Fi (→ 168)

(Grigio) Icona della registrazione audio

(Rosso) Registrazione audio

+ Punto di messa a fuoco (→ 93)

□ Target esposizione spot (→ 94)

HX-WA20 Icona zoom non disponibile (→ 77)

/ / / / /	Modalità registrazione (→ 84)
/ /	Modalità Rallentatore (→ 76)
(Bianco) (Rosso)	Icona modalità registrazione video Registrazione di immagini in movimento
(Rosso)	Registrazione video (→ 47) Registrazione audio (→ 54)
000:00:15	Tempo di registrazione trascorso (→ 47, 54) Autonomia residua indicativa (→ 47, 54)
AF-L	Blocco AF (→ 101)
AE-L	Blocco AE (→ 101)
	Ripresa con l'autoscatto (→ 92)
	Condizioni in cui è possibile eseguire una registrazione su scheda
	Condizioni che consentono la registrazione nella memoria interna
/ /	Stabilizzatore di immagine (→ 75)
/ MF /	Messa a fuoco (→ 109)
	Capacità residua della batteria (→ 30)

■ Indicazioni di riproduzione

/ / / / / /	Visualizzazione durante la riproduzione (→ 59, 110)
00:00:30	Tempo trascorso dall'inizio della riproduzione (Video)
000:00:30	Tempo trascorso dall'inizio della riproduzione (Audio)

15.12.2012 15:30	Registrazione di data e ora
15.12.2012	Data di registrazione
100-0001	Nome cartella/file
	File video
	File audio
	File per cui è impostato selezionato per trasferimento/protetto (→ 129, 167)
	Riconoscimento volti (→ 97)
	Foto panoramica (→ 80)
	Stato trasferimento Eye-Fi (→ 166)
	File di dimensione superiore a 4 GB (→ 61)
	Capacità residua della batteria (→ 30)
	File che non possono essere riprodotti

■ Indicazioni di conferma

	La batteria interna è scarica. (→ 43) (Indicazione temporale)
	Viene usata una scheda SD non compatibile.

Messaggi

Principali messaggi di conferma/errore visualizzati sullo schermo.

VERIFICA SCHEDA.

Questa scheda non è compatibile o non può essere riconosciuta da questa unità.

Se viene visualizzata questa indicazione anche se i video, le foto e l'audio vengono registrati sulla scheda SD, è possibile che la scheda non sia saldamente inserita. Reinserire la scheda SD, quindi spegnere e riaccendere l'unità.

SCHEDA PIENA

MEMORIA INTERNA PIENA.

Non c'è spazio sulla scheda SD o sulla memoria interna. Eliminare i file non necessari o usare una scheda SD con spazio disponibile.

La scheda è protetta

La linguetta di protezione da scrittura sulla scheda SD è in posizione LOCK. Sbloccare la linguetta di protezione da scrittura. (→ 33)

Risoluzione dei problemi

■ I seguenti casi non costituiscono un malfunzionamento

Il soggetto appare deformato.	<ul style="list-style-type: none">• Il soggetto appare leggermente deformato quando attraversa molto velocemente l'immagine, ma questo è dovuto al fatto che l'unità utilizza un sensore di immagine MOS. Non si tratta di un malfunzionamento.
--------------------------------------	---

Sull'immagine registrata compaiono delle macchie rotonde simili a bolle di sapone.	<ul style="list-style-type: none"> Se si riprende un'immagine con il flash in condizioni di scarsa illuminazione o al buio, è possibile che sull'immagine compaiano delle macchie bianche rotonde causate dalle particelle di polvere nell'aria che riflettono la luce del flash. Non si tratta di un malfunzionamento. Una caratteristica di questo fenomeno è che il numero e la posizione delle macchie sono diversi in ciascuna immagine.
Perché l'immagine visualizzata contiene dei punti rossi, blu e verdi, o perché sono visibili dei punti neri?	<ul style="list-style-type: none"> Condizione dovuta alle caratteristiche del monitor LCD. Non un malfunzionamento. I punti appaiono solo sul monitor LCD e non nelle immagini registrate.

Alimentazione

Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile accendere l'unità.</p> <p>L'unità non rimane accesa a sufficienza.</p> <p>La batteria si scarica rapidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricaricare il pacco batterie o collegare l'alimentatore CA. (→ 27) In condizioni di bassa temperatura, l'autonomia della batteria si riduce. La batteria potrebbe essere inserita in modo non corretto, quindi fare particolare attenzione che sia orientata correttamente al momento dell'inserimento.
<p>La batteria non si ricarica</p> <p>La ricarica della batteria non si arresta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che la parte dell'alimentatore CA con la spina non sia allentata o male allineata.



Alimentazione	
Problema	Punti di controllo
L'unità si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Per prevenire il consumo della batteria dovuto al mancato spegnimento dell'unità, ecc., la modalità economy mette l'unità in sleep se è accesa da circa 5 minuti (impostazione predefinita) senza che sia stata effettuata nessuna operazione. Quando l'unità è in modalità sleep, è possibile accenderla premendo un pulsante qualsiasi sull'unità stessa. Se l'unità si spegne quando si spegne il televisore con il telecomando, è attivo VIERA Link. Se non si utilizza VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (→ 136)
L'unità non funziona anche se è accesa. L'unità non funziona normalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA, attendere circa 1 minuto, quindi reinserire la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Dopo circa 1 minuto, riaccendere l'unità. (Se si esegue l'operazione sopra descritta quando è in corso l'accesso al supporto si possono danneggiare i dati presenti sul supporto.) Se non viene ripristinato il normale funzionamento, togliere l'alimentazione e consultare il rivenditore dal quale è stata acquistata l'unità.
Viene visualizzata un'icona di avviso temperatura elevata  , e l'unità non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura della batteria o la temperatura interna dell'unità (esclusa la batteria) aumenta. Attendere che la temperatura scenda prima di utilizzare nuovamente l'unità.

Alimentazione	
Problema	Punti di controllo
Viene visualizzata l'indicazione "SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA."	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare ciascuno dei seguenti punti <ul style="list-style-type: none"> – Rimuovere la scheda SD dal dispositivo e reinserirla – Rimuovere la batteria e quindi reinserirla – Sostituire la scheda SD e verificare ● Se viene ancora visualizzato un messaggio dopo avere verificato i punti precedenti, togliere l'alimentazione e consultare il rivenditore dal quale è stata acquistata l'unità.

Indicazione	
Problema	Punti di controllo
L'indicazione della capacità della batteria o del tempo trascorso non viene visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> ● [DISPLAY] è [OFF]. (→ 65)

Indicatore di stato	
Problema	Punti di controllo
L'indicatore di stato lampeggia in rosso.	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante la ricarica della batteria, l'indicatore di stato lampeggia in rosso per circa 2 secondi (circa 1 secondo acceso, 1 secondo spento). Quando termina la ricarica, l'indicatore di stato si spegne. Non si tratta di un guasto.

Registrazione	
Problema	Punti di controllo
Viene visualizzata l'icona di avviso temperatura elevata  e non è possibile registrare.	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura della batteria o la temperatura interna dell'unità (esclusa la batteria) aumenta. Attendere che la temperatura scenda prima di utilizzare nuovamente l'unità.
Quando si registrano foto, l'angolo di visualizzazione dell'immagine visualizzato sul monitor LCD cambia.	<ul style="list-style-type: none"> Il campo di visualizzazione dell'immagine visualizzata sul monitor LCD varia a seconda se si registrano video o foto. Al momento dell'acquisto, la schermata di standby registrazione mostra la visualizzazione video. Premere parzialmente il pulsante  per passare alla visualizzazione foto. Per cambiare la visualizzazione della schermata standby registrazione a visualizzazione foto, impostare [VISTA FOTO] su  (ON). (\rightarrow 103)
L'unità interrompe la registrazione senza motivo.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una scheda SD adatta alla registrazione di immagini in movimento. (\rightarrow 32) È possibile che l'autonomia di registrazione residua si sia ridotta a causa della diminuzione della velocità di scrittura dei dati o di ripetute registrazioni e cancellazioni. Utilizzando l'unità, formattare la scheda SD o la memoria interna. (\rightarrow 66)
Immagine non a fuoco	<ul style="list-style-type: none"> Chiudere e riaprire il monitor LCD monitor. In alternativa, spegnere e riaccendere l'unità. Quando [MESSA A FUOCO] è impostato su MF (MANUALE), effettuare le operazioni indicate sopra e quindi riconfigurare la messa a fuoco manuale.
L'immagine registrata presenta del rumore.	<ul style="list-style-type: none"> Quando l'impostazione [ISO] è troppo elevata, le immagini registrate possono presentare del rumore. Ridurre l'impostazione della sensibilità ISO. (\rightarrow 96)

Registrazione

Problema	Punti di controllo
Quando si effettuano delle riprese in un ambiente quale una palestra il bilanciamento del colore delle immagini può risultare strano.	<ul style="list-style-type: none"> In ambienti con più sorgenti luminose, come palestre o saloni, impostare il Bilanciamento del bianco su (INTERNO 2). Se non è possibile ottenere immagini chiare con (INTERNO 2), impostarlo su (IMP. BIANCO). (→ 105)
Il colore o la luminosità delle immagini cambiano, oppure sull'immagine possono comparire delle strisce orizzontali. Il monitor LCD presenta uno sfarfallio in ambienti chiusi.	<ul style="list-style-type: none"> Se si riprende un oggetto in condizioni di luci fluorescenti, luci al mercurio, luci al sodio, ecc. è possibile che il colore o la luminosità dell'immagine cambino, o che compaiano delle strisce orizzontali sull'immagine, ma non si tratta di un malfunzionamento. HX-WA20 Registrare in modalità Intelligent Auto o impostare la velocità otturatore su 1/60 in aree dove la frequenza di rete è 60 Hz, o 1/100 in aree dove è 50 Hz. HX-WA2 / HX-DC2 Riprendere in modalità Intelligent Auto.

Riproduzione

Problema	Punti di controllo
Non è possibile riprodurre i file.	<ul style="list-style-type: none"> Non è possibile riprodurre i file contrassegnati con nella visualizzazione delle anteprime.

Riproduzione	
Problema	Punti di controllo
Non è possibile eliminare i file.	<ul style="list-style-type: none"> • Disattivare l'impostazione di protezione. (Quando si usa la scheda Eye-Fi, l'impostazione di protezione viene impostata simultaneamente per i file per cui è impostato selezionato per il trasferimento.) (→ 129, 167) • I file contrassegnati con nella schermata delle anteprime non possono essere eliminati. Se i file non sono necessari, formattare il supporto per cancellare i dati. (→ 66) Tenere presente che se un supporto viene formattato tutti i dati presenti su di esso verranno cancellati e non potranno essere ripristinati. Eseguire un backup dei dati importanti su un PC, disco, ecc.
Non sono possibili funzioni di editing come la rotazione dei file.	<ul style="list-style-type: none"> • Annullare l'impostazione di protezione (quando si usa la scheda Eye-Fi, i file selezionati per il trasferimento vengono contemporaneamente impostati come protetti). (→ 129, 167)
Durante la riproduzione l'audio è disabilitato.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare il volume di riproduzione dell'unità. (→ 60)

Con altri prodotti	
Problema	Punti di controllo
Le immagini o l'audio non vengono trasmesse anche se l'unità è collegata correttamente al televisore. Le immagini sono deformate orizzontalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV e selezionare il canale che corrisponde ai terminali di ingresso utilizzati per il collegamento. • Cambiare l'impostazione [ASPETTO TV] in modo che coincida con il formato del televisore. (→ 134) • Quando si utilizza un micro-cavo HDMI (HX-WA20 / HX-WA21) o un mini-cavo HDMI per il collegamento(HX-DC2), cambiare l'impostazione [HDMI]. (→ 135) • Quando l'unità e il cavo di collegamento si trovano in determinate condizioni, è possibile che non venga visualizzata alcuna immagine sul televisore o sul monitor LCD. Controllare la condizione dell'unità e della connessione. (→ 133)

Con altri prodotti	
Problema	Punti di controllo
Se la scheda SD viene inserita in un altro dispositivo, non verrà riconosciuta.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che il dispositivo sia compatibile con la capacità o il tipo di scheda SD (scheda di memoria SD/SDHC/SDXC) inserita. Per maggiori informazioni vedere le istruzioni d'uso del dispositivo.
VIERA Link non funziona.	<p>(Impostazione su questa unità)</p> <ul style="list-style-type: none"> HX-WA20 / HX-WA2 Effettuare il collegamento con il micro-cavo HDMI (opzionale). (→ 136) HX-DC2 Effettuare il collegamento con il mini-cavo HDMI (opzionale). (→ 136) Impostare [VIERA Link] su [ON]. (→ 136) Spegnete l'unità, quindi riaccendetela. <p>(Impostazione su altri dispositivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se l'ingresso del televisore non si commuta automaticamente, commutare l'ingresso utilizzando il telecomando del televisore. Verificare l'impostazione VIERA Link nel dispositivo collegato. Vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo collegato.

Con un PC	
Problema	Punti di controllo
Sul PC può apparire un messaggio di errore quando si ricarica la batteria collegando il cavo USB ad un PC.	<ul style="list-style-type: none"> Per prima cosa scollegare il cavo di collegamento USB, quindi accendere l'unità e ricollegarlo. L'unità verrà riconosciuta dal PC. Per caricare la batteria, per prima cosa scollegare in modo sicuro il cavo USB e spegnere l'unità. Quindi ricollegare il cavo USB.

Con un PC

Problema	Punti di controllo
Quando si utilizza il cavo USB per il collegamento, l'unità non viene riconosciuta dal PC.	<ul style="list-style-type: none">● Dopo aver reinserito la scheda SD nell'unità, ricongegare il cavo USB in dotazione.● Selezionare un altro terminale USB sul PC.● Controllare l'ambiente operativo. (→ 149, 161)● Ricongegare il cavo USB in dotazione dopo aver riavviato il PC e aver riaccesso l'unità.
Quando il cavo USB è scollegato, sul PC appare un messaggio di errore.	<ul style="list-style-type: none">● Per scollegare il cavo USB in condizioni di sicurezza, fate doppio clic sull'icona  nella barra delle applicazioni e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
Impossibile visualizzare le istruzioni d'uso in PDF per HD Writer VE 2.0 o HD Writer Web Uploader.	<ul style="list-style-type: none">● Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF per HD Writer VE 2.0 o HD Writer Web Uploader è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Varie

Problema	Punti di controllo
Se la scheda SD è inserita in questa unità, non viene riconosciuta.	<ul style="list-style-type: none">● Se una scheda SD viene formattata su un PC, potrebbe non essere riconosciuta da questa unità. Utilizzare questa unità per formattare le schede SD. (→ 66)

Precauzioni per l'uso

Informazioni su questo modello

L'unità e la scheda SD si riscaldano durante l'uso. Questo non è un difetto.

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I forti campi magnetici creati da altoparlanti o grandi motori possono danneggiare seriamente la registrazione e distorcere le immagini.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA. Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'alimentatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Accertarsi che i cavi e collegamenti utilizzati siano quelli in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, usare i cavi forniti in dotazione con questi prodotti.

Non utilizzare prolunghe per cavi e collegamenti.

Non spruzzare insetticidi o altri agenti chimici vicino all'unità.

- Il contatto dell'unità con questi agenti chimici potrebbe deformatne il corpo e creare spaccature sulla superficie esterna.
- Non lasciare prodotti in plastica o gomma a contatto con l'unità per periodi di tempo prolungati.

Se si utilizza l'unità vicino a una spiaggia o luogo polveroso, evitare che la sabbia o la polvere penetrino all'interno dell'unità e dei suoi terminali.

- La sabbia o la polvere possono danneggiare l'unità. (Fare attenzione in particolare alle fasi di inserimento e rimozione della scheda.)

[HX-DC2]

Tenere l'unità lontana dall'acqua di mare.

- Se sull'unità arrivasse uno spruzzo d'acqua marina, pulirla con un panno ben strizzato. Pulirla quindi nuovamente con un panno asciutto.

Quando si trasporta l'unità evitare di lasciarla cadere o di urtarla.

- Un impatto forte potrebbe rompere la custodia esterna dell'unità causandone il malfunzionamento.

Pulizia

- Prima di procedere alla pulizia, scollegare la batteria o rimuovere l'alimentatore CA dalla presa, quindi pulire l'unità con un panno asciutto e morbido.
- Se l'unità è molto sporca, immergere un panno nell'acqua e strizzarlo bene, quindi pulire l'unità con il panno inumidito. Asciugare quindi l'unità con un panno asciutto.
- L'utilizzo di benzina, solventi, alcool o detergente liquido per piatti può deformare il corpo dell'unità o portare via la finitura superficiale. Non utilizzare tali sostanze.
- Quando si utilizzano panni trattati chimicamente, leggere le istruzioni del panno.

Non utilizzare l'unità a scopo di vigilanza o altro uso lavorativo.

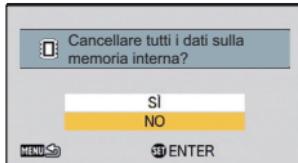
- Questa unità è stata progettata per un utilizzo discontinuo da parte dei consumatori. Non è fatta per un utilizzo continuo, o per qualsiasi applicazione industriale o commerciale che richieda un utilizzo prolungato.
- In determinate situazioni, l'utilizzo continuo potrebbe causare il surriscaldamento dell'unità, e di conseguenza il suo malfunzionamento. Tale utilizzo è fortemente sconsigliato.

Se si ha intenzione di utilizzare l'unità per un periodo di tempo prolungato

- Quando si ripone l'unità in un armadio, è consigliabile mettere all'interno anche un prodotto anti essiccazione (gel di silice).

Quando si smaltisce o si cede questa unità, tenere conto che:

- Quando si esegue un'operazione di [FORMAT.] sulla memoria interna, le informazioni di gestione file vengono cambiate ma non tutti i dati presenti nella memoria interna vengono eliminati. È possibile che si riesca a recuperare i dati utilizzando un software di recupero dati normalmente disponibile in commercio.
- Quando si smaltisce o cede l'unità, raccomandiamo di formattare fisicamente la memoria interna dell'unità.
Per effettuare una formattazione fisica, collegare l'unità all'alimentatore CA, rimuovere la scheda, selezionare [FORMAT.] → [CANCELLA DATI] dal menu opzioni 2 e seguire le indicazioni sullo schermo.
- Proteggere con cura i dati presenti nella memoria incorporata. Panasonic non può essere ritenuta responsabile nel caso improbabile che vengano divulgati dati privati.



Note relative alla batteria

La batteria utilizzata per questa unità è una batteria ricaricabile agli ioni di litio. La batteria è sensibile alla temperatura e all'umidità e risente di questo effetto in misura proporzionale all'innalzarsi o ridursi della temperatura. In luoghi freddi l'indicazione della carica massima può non apparire per niente o l'indicazione di batteria scarica può apparire dopo soli circa 5 minuti dall'inizio dell'utilizzo. Alle alte temperature potrebbe innescarsi inoltre la funzione di protezione che impedisce l'uso dell'unità.

Accertarsi sempre di aver staccato la batteria dopo l'uso.

- Se la batteria rimane inserita anche se l'unità è spenta si registra sempre un minimo consumo di corrente. Tenendo l'unità in questo stato si rischia di scaricare del tutto la batteria. Ciò può impedire l'uso futuro della batteria anche se questa è stata ricaricata.
- Riporre la batteria nella borsa di vinile in modo che il metallo non venga a contatto con i terminali.
- Conservate la batteria in un ambiente fresco e asciutto, a una temperatura il più possibile costante. (Temperatura consigliata: da 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: da 40%RH a 60%RH)
- Le temperature troppo elevate o basse accorciano il ciclo vitale della batteria.
- Fare attenzione a non sporcare la parte terminale del connettore o i terminali della batteria.
- Se la batteria è conservata in luoghi caldi, umidi, fumosi o polverosi, i terminali potrebbero arrugginirsi, con un conseguente funzionamento difettoso.
- Per conservare la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno e di riporla nuovamente dopo averla completamente scaricata.
- Rimuovere la polvere e gli altri materiali attaccati ai terminali della batteria.
- Non rimuovere le etichette esterne in quanto questo può provocare un malfunzionamento dell'unità.

Preparare delle batterie di riserva quando si effettuano delle riprese all'aperto.

- Preparare batterie sufficienti per un periodo di tempo pari a 3 o 4 volte il tempo previsto di ripresa. In luoghi con basse temperature, come le località sciistiche, è possibile che i tempi di registrazione si riducano.

Se la batteria dovesse cadere accidentalmente, verificare se i terminali si sono deformati nell'urto.

- L'inserimento di una batteria con i terminali deformati può danneggiare l'unità.

Non gettare la batteria vecchia nel fuoco.

- Se si riscalda una batteria o la si getta nel fuoco è possibile che si verifichi un'esplosione.

Se l'autonomia di funzionamento rimane molto breve anche dopo una ricarica completa, la batteria si è esaurita. Acquistare una nuova batteria.

Informazioni sull'alimentatore CA

- Se la temperatura della batteria è estremamente alta o bassa, la ricarica può richiedere tempo o non riuscire.
- Se l'alimentatore CA viene utilizzato vicino a una radio, la ricezione della radio potrebbe esserne disturbata. Tenere l'alimentatore CA ad almeno 1 m di distanza dalla radio.
- Quando viene utilizzato, l'alimentatore CA può emettere un leggero ronzio. Ciò non presuppone alcuna anomalia.
- Dopo l'utilizzo, accertarsi di scollegare l'alimentatore CA (se si lascia l'unità collegata, l'alimentatore CA consumerà circa 0,2 W di corrente.)
- Tenere sempre puliti gli elettrodi dell'adattatore CA.

Informazioni sull'indicatore di stato durante la ricarica

Quando l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, è opportuno considerare quanto segue.

Lampeggio con un periodo di circa 4 secondi (spento per circa 2 secondi, acceso per circa 2 secondi):

- Quando la batteria è eccessivamente scarica o la temperatura della batteria è troppo alta o troppo bassa, è possibile effettuare la ricarica, ma ci vorrà qualche ora prima che la ricarica venga eseguita normalmente.
- L'indicatore lampeggerà a intervalli di 2 secondi quando la ricarica tornerà normale. Anche in tali casi, in determinate condizioni di utilizzo è possibile che l'indicatore inizi a lampeggiare a intervalli di 4 secondi fino al completamento della ricarica.

Lampeggio con un periodo di circa 0,5 secondi (spento per circa 0,25 secondi, acceso per circa 0,25 secondi):

- La batteria non è carica. Rimuovere la batteria dall'unità, quindi provare nuovamente a ricaricarla.
- Controllare che i terminali dell'unità o della batteria non siano sporchi e che non siano presenti corpi estranei, quindi collegare di nuovo correttamente la batteria. Se sono presenti corpi estranei o sporcizia, spegnere l'unità prima di rimuoverli.
- La temperatura della batteria o quella dell'ambiente sono estremamente alte o basse. Attendere fino a quando la temperatura sia ritornata a un livello appropriato, quindi provare nuovamente a eseguire la ricarica. Se ancora non si riesce a eseguire la ricarica, è possibile che l'unità, la batteria o l'alimentatore CA siano guasti.

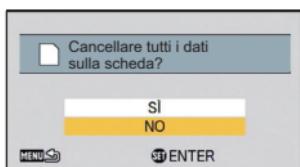
Off:

- La ricarica è terminata.
- Se l'indicatore di stato rimane spento nonostante la ricarica non sia finita, è possibile che l'unità, la batteria o l'adattatore CA siano guasti. Vedere a pagina 185 per ulteriori informazioni sulla batteria.

Informazioni sulla scheda SD

Quando si smaltisce o si cede la scheda SD, tenere conto che:

- La formattazione e l'eliminazione effettuate con questa unità o con il computer cambiano solo le informazioni di gestione dei file, e non eliminano completamente i dati presenti nella scheda SD.
- Raccomandiamo di distruggere fisicamente la scheda SD quando la si smaltisce o di formattarla fisicamente quando la si cede.
Per effettuare una formattazione fisica, collegare l'unità all'alimentatore CA, inserire la scheda SD, selezionare [FORMATTA] → [CANCELLA DATI] dal menu opzioni 2 e seguire le istruzioni sullo schermo.
- Il cliente è responsabile della gestione dei dati contenuti nella scheda SD.



Monitor LCD

- Quando il monitor LCD si sporca, pulirlo con un panno morbido, come quello usato per pulire le lenti degli occhiali.
- In luoghi con forti sbalzi di temperatura è possibile che si formi della condensa sul monitor LCD. Asciugare con un panno morbido, come quello usato per pulire le lenti degli occhiali.
- Se il dispositivo fosse estremamente freddo, per esempio perché è stato riposto in un luogo freddo, al momento dell'accensione le immagini sul monitor LCD appariranno un po' scure in una prima fase. Con il salire della temperatura interna le immagini torneranno alla consueta luminosità.

Per produrre monitor LCD che supportino un totale di circa 230.000 punti, è stata utilizzata una tecnologia di estrema precisione. Il risultato finale è del 99,99% di punti effettivi con un semplice 0,01% di punti inattivi o sempre accesi. Questo dato non rappresenta certo un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

Informazioni relative al copyright

■ Rispetto delle leggi sul copyright

La registrazione di nastri preregistrati, dischi o altro materiale pubblicato o trasmesso a scopi diversi dall'uso privato può contravvenire alle leggi sul copyright. La registrazione di tale materiale può essere vietata anche per uso esclusivamente privato.

■ Licenze

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI Logo, e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- Microsoft®, Windows® e Windows Vista® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte dietro autorizzazione di Microsoft Corporation.
- IBM e PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation degli Stati Uniti.
- Intel®, Pentium®, Celeron® e Intel® Core™ sono marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- AMD Athlon™ è un marchio di fabbrica della Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, iChat, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli USA ed in altri paesi.
- YouTube è un marchio depositato di Google Inc.
- Facebook è un marchio depositato di Facebook Inc.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC.

Vedere <http://www.mpeglal.com>.

Modalità di registrazione/ autonomia di registrazione indicativa

- Per le schede SD vengono indicate solo le dimensioni della memoria principale. L'autonomia di registrazione indicata è quella standard per la registrazione continua.



Modalità di registrazione	1080-60i *1	1080-30p *1	720-60p *1	720-30p *1	480-30p *2	
Dimensione immagine	1920×1080	1920×1080	1280×720	1280×720	640×480	
Scheda SD	4 GB	20 min	30 min	30 min	50 min	2 h 20 min
	16 GB	1 h 50 min	2 h 10 min	2 h 10 min	3 h 30 min	9 h 50 min
	64 GB	7 h	8 h 20 min	7 h 50 min	13 h 20 min	32 h
Memoria incorp orata	Circa 64 MB	15 s	20 s	20 s	40 s	2 min

A Priorità data alla qualità dell'immagine

B Priorità data all'autonomia di registrazione

*1 Qualità dell'immagine ad alta definizione

*2 Qualità delle immagini standard convenzionale

Modalità di registrazione	iFrame *3	
Dimensione immagine	960×540	REGISTRAZ. VOCE
Scheda SD	4 GB	20 min
	16 GB	1 h 20 min
	64 GB	5 h 20 min
Memoria incorporata	Circa 64 MB	10 s
		30 min

*3 Utilizzare questa impostazione quando si eseguono operazioni di riproduzione/editing su un Mac.

HX-WA20

Modalità di registrazione		
Dimensione immagine	640×360	320×180
Scheda SD	4 GB	20 min
	16 GB	1 h 40 min
	64 GB	5 h 10 min
Memoria incorporata	Circa 64 MB	15 s
		15 s

- Se si effettuano riprese prolungate, preparare un numero di batterie sufficiente a garantire una durata di 3 o 4 volte superiore rispetto a quella della ripresa che si desidera effettuare. (→ 29)
- L'impostazione predefinita è .
- Se si riprende un soggetto in rapido movimento o se si registrano numerose scene di breve durata è possibile che l'autonomia di registrazione si riduca.
- Quando [MODO REG.] è impostato su (REGISTRAZ. VOCE), il file viene salvato dopo circa 5 ore e la registrazione dell'audio termina. In altre modalità di registrazione, l'unità salva il file e prosegue la registrazione in un altro file quando le dimensioni superano i 4 GB durante la registrazione (verrà creato automaticamente un nuovo file ogni 4 GB e la registrazione continuerà finché non si mette in pausa l'unità).
- **HX-WA20**
Quando si effettua una ripresa in modalità Rallentatore(/) , questa termina dopo 15 secondi di registrazione.
- Utilizzare il valore indicato nella riga 4 GB nella tabella sopra per avere un'idea della durata totale delle scene che possono essere copiate su un disco DVD (4,7 GB).

Numero indicativo di immagini registrabili

- Per le schede SD vengono indicate solo le dimensioni della memoria principale. Il numero di immagini registrabili specificato è solamente indicativo.

HX-WA20

Dimensione immagine		16M 4608×3456	9.8M 3616×2712	5M 2560×1920
Formato		4:3	4:3	4:3
SD card	4 GB	450	750	1400
	16 GB	1900	3100	6000
	64 GB	7500	12000	23000
Memoria incorporata	Circa 64 MB	5	10	25

Dimensione immagine		3M 2048×1536	0.3M 640×480
Formato		4:3	4:3
SD card	4 GB	2300	16500
	16 GB	9000	67000
	64 GB	36000	237000
Memoria incorporata	Circa 64 MB	40	250

Dimensione immagine	12M 4608×2592	8.3M 3840×2160	3.5M 2560×1440	2M 1920×1080
Formato	16:9	16:9	16:9	16:9
SD card	4 GB	600	850	1900
	16 GB	2500	3600	7500
	64 GB	10000	14000	31000
Memoria incorporata	Circa 64 MB	10	15	30
				50

Dimensione immagine	 (PANORAMA 360°)	 (PANORAMA 180°)
	10688×720	1280×10688
Formato	—	—
Scheda SD	4 GB	500
	16 GB	2200
	64 GB	8500
Memoria incorporata	Circa 64 MB	5
		15

HX-WA2 / HX-DC2

Dimensione immagine	14M 4352×3264	10M 3744×2808	5M 2560×1920
Formato	4:3	4:3	4:3
Scheda SD	4 GB	500	700
	16 GB	2100	2900
	64 GB	8500	11500
Memoria incorporata	Circa 64 MB	5	10
			25

Dimensione immagine		3M 2048×1536	0.3M 640×480
Formato		4:3	4:3
Scheda SD	4 GB	2300	16500
	16 GB	9000	67000
	64 GB	36000	237000
Memoria incorporata	Circa 64 MB	40	250

Dimensione immagine		10M 4352×2448	7.8M 3744×2106	3.5M 2560×1440	2M 1920×1080
Formato		16:9	16:9	16:9	16:9
Scheda SD	4 GB	650	900	1900	3400
	16 GB	2800	3800	7500	13500
	64 GB	11000	15000	31000	52000
Memoria incorporata	Circa 64 MB	10	15	30	50

Dimensione immagine		 (PANORAMA 360°)	 (PANORAMA 180°)
		14400×720	1280×14400
Formato		—	—
Scheda SD	4 GB	400	800
	16 GB	1600	3300
	64 GB	6500	13000
Memoria incorporata	Circa 64 MB	5	10

- La capacità di memoria indicata sull'etichetta della scheda SD corrisponde alla quantità totale di capacità per la protezione e gestione dei diritti d'autore nonché alla capacità disponibile per l'unità, per un PC ecc.

Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>