

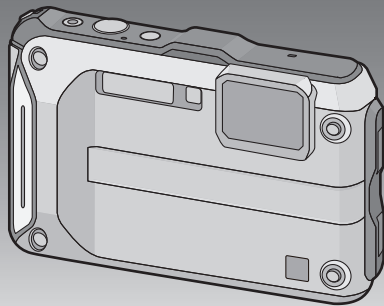
# Panasonic®

## Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. **DMC-FT4**

LUMIX



Läs hela bruksanvisningen före användning.



VQT4E24  
F0212MG0

# Innehåll

---

---

## Före användning

---

---

Vård av kameran.....	5
(Viktigt) Om kamerans vattentäthet/ dammbeständighet och stötmotstånd .....	8
Standardutrustning.....	13
Namn på komponenter.....	14

---

---

## Förberedelse

---

---

Fästa remmen.....	16
Laddning av batteriet.....	17
• Laddning .....	17
• Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder.....	19
Att sätta i och ta ur kortet (extra tillval)/ batteriet .....	21
Om det inbyggda minnet/kortet .....	23
• Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid ...	25
Ställa in datum/tid (Klockinställning) .....	27
• Ändra klockans inställning .....	28
Tips för att ta bra bilder .....	29
• Sätt på remmen och håll noga i kameran.....	29
• Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran).....	29

---

---

## Grundläggande

---

---

Välja Inspejningsläge .....	30
Ta bilder med dina favoritinställningar (Programläge för AE) .....	32
Fokusering .....	33
Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent automatiskt läge) .....	35
• Ändra inställningarna .....	37
Inspelning av videobilder.....	38

Visning av bilder ([Normal visning]).....	40
• När du väljer en bild .....	40
• Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning).....	41
• Använda uppspelningszoomen .....	41
Uppspelning av videobilder .....	42
• Hur du skapar stillbilder ur en videobild.....	43
Radera bilder.....	44
• För att radera en enskild bild.....	44
• Hur du raderar flera bilder (upp till 100) eller alla bilder .....	45
Menyinställningar .....	46
• Ställa in menyalternativ .....	46
• Använda snabbmenyn .....	48
Om Inställningsmenyn.....	49

---

---

## Fotografering

---

---

Om LCD-skärmen .....	61
Att använda zoomen .....	63
• Använda den Optiska Zoomen/ Använda den Extra Optiska Zoomen (EZ)/Använda den Intelligenta Zoomen/Använda den Digitala Zoomen.....	63
När du tar bilder med den inbyggda blixten .....	65
• Ställa in rätt blixinställning .....	65
Ta närbilder ([AF-makro]/ [Makrozoom]) .....	68
Ta bilder med självutlösaren .....	69
Kompensera exponeringen .....	70
Ta bilder med automatisk gaffling .....	71
Ta bilder genom att ställa in exponeringen manuellt (Manuellt exponeringsläge).....	72
Ta mer uttrycksfulla utomhusscener .....	73
• [Sport].....	73
• [Snö].....	73
• [Strand & snorkling].....	74
• [Under vatten].....	76
Spela in bilder som ser ut som tittskåp (Miniatyreffekt-läge).....	77

Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge).....	78
• [Porträtt] .....	79
• [Varm hudton] .....	79
• [Landskap] .....	79
• [Panoramabild] .....	80
• [Nattporträtt] .....	82
• [Nattlandskap] .....	82
• [Nattfotografering] .....	82
• [Maträtter].....	83
• [Baby 1]/[Baby 2].....	83
• [Sällskapsdjur].....	84
• [Solnedgång].....	84
• [Hög känslighet] .....	84
• [Genom glas].....	84
Ta 3D-bilder (3D-fotoläge) .....	85
Ta en bild med funktionen	
Ansiktsavläsning .....	86
• Ansiktsinställningar .....	87
Att mata in text .....	90
Använda [Insp]-menyn .....	91
• [Bildformat].....	91
• [Bildstorlek] .....	92
• [Kvalitet] .....	93
• [Känslighet] .....	94
• [Vitbalans] .....	95
• [AF-läge] .....	98
• [Snabb AF].....	100
• [Ansiktsigenk.].....	100
• [i. exponering] .....	100
• [Min. slut.hast.].....	101
• [Int. upplösning].....	102
• [Digital zoom] .....	102
• [Bildsekvens] .....	103
• [Time laps foto] .....	105
• [Färgläge].....	108
• [AF-hjälplampa].....	108
• [Inga röda ögon].....	109
• [Stabilisator] .....	109
• [Datumtryck].....	110
• [Klockinst.].....	110
Använda [Film-sekvens]-menyn .....	111
• [Inspelningläge] .....	111
• [Insp.kvalitet] .....	112
• [Kontinuerlig AF] .....	113
• [Vindbrus].....	113

---



---

## GPS/Sensor

---



---

Inspelning med GPS-funktion.....	114
• Hämta in GPS-information .....	115
• Uppdatera GPS-informationen.....	118
• Ändra den inspelade informationen om platsnamn .....	119
• Växla mellan att visa och följa information om ortnamn .....	120
• Registrera extra landmärken .....	120
Sensorer (kompass/höjdmätare/ barometer) används .....	121
Att använda höjdmätaren .....	122
• Justera höjdmätaren .....	123
• Lägg till en höjdmätarlogg .....	125
• Visa höjdmätarloggen .....	126
• Radera höjdmätarloggen.....	127
Använda barometer.....	128
Använda kompassen.....	129
• Hur du justerar kompassen .....	130
Begränsa GPS:en/ sensorfunktionerna.....	131
• Avaktivera GPS:en/sensorerna när strömmen är avstängd .....	131

---

---

## Uppspelning/Redigering

---

---

Olika metoder för uppspelning .....	132
• [Bildspel] .....	133
• [Filtrerad visning].....	135
• [Kalender].....	137
Ha roligt med inspelade bilder.....	138
• [Automatisk retuschering] .....	138
Använda [Spela]-menyn.....	139
• [Överföring] .....	139
• [Titelred.] .....	141
• [Platsnamn ändra].....	142
• [Texttryck] .....	143
• [Dela video] .....	146
• [Ändr. strl.].....	147
• [Trimmar].....	148
• [Favorit] .....	149
• [Utskriftsinst.] .....	150
• [Skydda] .....	152
• [Red. ans. igenk.].....	153
• [Kopiera].....	154

---

---

## Att ansluta till annan utrustning

---

---

Uppspelning av bilder på en TV-skärm.....	155
• Så använder du VIERA Link (HDMI) .....	157
Visning av 3D-bilder .....	159
Spara stillbilderna och videobilderna du tagit .....	161
• Kopiera genom att sätta i SD-kortet i inspelaren .....	161
• Kopiera uppspelningsbilden med en AV-kabel .....	162
• Kopiering till en PC med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO" .....	163
Att ansluta till en persondator.....	164
• Hur du hämtar in stillbilder och [MP4]-videobilder (andra än [AVCHD]-videobilder) .....	165
• Hur du laddar upp till webbsidor för fotoalbum .....	168

Skriva ut bilder.....	169
• Välja en enskild bild och skriva ut den .....	170
• Välja flera bilder och skriva ut dem .....	170
• Inställningar för utskrift .....	171

---

---

## Övrigt

---

---

Bildskärm.....	174
Varningar vid användning.....	176
Meddelandefönster.....	190
Felsökning.....	193

Se till att du läser "(Viktigt) Om kamerans vattentätighet/dammbeständighet och stötmotstånd" (P8) innan du använder denna enhet under vatten för att förhindra felhantering av enheten, eftersom vatten kan tränga in.

## Vård av kameran

### ■ Hantering av kameran (för att förhindra vattenläckage och felfunktion)

- Främmande föremål kan fastna på insidan av sidoluckan (kring gummitätningen eller uttagen) när sidoluckan öppnas eller stängs på ställen med sand eller damm etc. Det kan leda till fel på vattentätheten om sidoluckan är stängd med främmande föremål som fastnat. Var ytterst försiktig eftersom det kan leda till felfunktion.
- Ta bort alla främmande föremål som fastnat på insidan av sidoluckan med den medföljande borsten.
- Om vätska såsom vattendroppar sitter på kameran eller på insidan av luckan, torka av med en mjuk och torr duk. Öppna eller stäng inte sidoluckan i närheten av vatten, undervatten, med våta händer eller när kameran är våt. Det kan leda till att vatten läcker in.

Låt inga starka stötar eller vibrationer träffa kameran genom att du tappar den eller slår till den. Tillämpa inte heller starkt tryck mot kameran.

t.ex.:

- Om du sitter ner med kameran i byxficka eller stoppar ner den i en fullpackad eller tunn väska osv.
- Om du fäster andra föremål som tillbehör på kameraremmen.
- När starkt tryck används med kameran på ett djup på över 12 m.
- Vattentätheten kan förstöras.
- Linsen eller LCD-skärmen kan skadas.
- Det kan orsaka felfunktion i prestanda eller funktion.

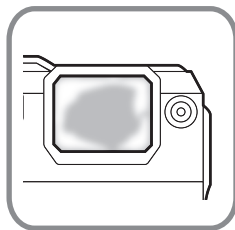


### ■ När linsens insida är immig (kondens)

Det är ingen felfunktion eller skada på kameran. Det kan orsakas av omgivningen i vilken kameran används.

### Vad man gör när linsens insida är immig

- Stäng av strömbrytaren och öppna sidoluckan på en plats med konstant omgivningstemperatur, borta från höga temperaturer, fuktighet, sand och damm. Imman försvinner av sig själv på 10 minuter till 2 timmar med sidoluckan öppen när kamerans temperatur närmar sig omgivningens temperatur.
- Kontakta Panasonic's servicecenter om imman inte försvinner.



### Förhållanden där linsens insida kan bli immig

Kondens kan uppstå och linsens insida bli immig när kameran används på områden som undergår en avsevärd ändring i temperatur eller med hög fuktighet, som t.ex. följande:

- När kameran plötsligt används under vatten efter att ha varit på en varm strand.
- När kameran flyttas till ett varmt område från ett kallt, som till exempel en skidort eller hög höjd
- När sidoluckan öppnas i omgivning med hög fuktighet

## Om GPS

### Om information om platsens namn på den här enheten

Se till att du läser "Användarlicens för Platsnamndata" på [P184](#) innan användning.

### När [GPS-inställning] står på [ON], fungerar GPS även när strömmen är avstängd.

- Elektromagnetiska vågor etc. från den här kameran kan påverka andra elektroniska enheter, så ställ in [GPS-inställning] på [OFF] eller [Flygplansläge] på [ON] och stäng av kameran då planet startar eller landar eller i områden där det är förbjudet att använda den. ([P115](#))
- Batteriladdningen förbrukas även om strömmen är avstängd när [GPS-inställning] står på [ON].

### Om information om inspelningsplatsen

- Platsnamnen på inspelningsplatser eller landmärken (som namn på byggnader med mera) gäller från december 2011. Informationen uppdateras inte.
- Beroende på landet eller regionen, kan det finnas mindre information om platsnamn och landmärkesnamn.

### Om positionsbestämning

- Det tar längre tid för positionsbestämningen i en miljö där det är svårare att ta emot radiovågorna från GPS-satelliterna. ([P114](#))
- **Även om radiovågornas mottagningsförhållanden är utmärkta, kan det ta cirka 2 till 3 minuter att slutföra positionsbestämningen när du gör det första gången eller när du gör det efter att ha satt på strömmen igen efter att ha stängt av kameran med [GPS-inställning] inställd på [OFF] eller [Flygplansläge] inställt på [ON].**
- GPS-satelliternas positioner ändras konstant, så positionsbestämningen kanske inte utförs eller informationen kan innehålla fel beroende på inspelningsplatsen eller förhållandena.
- För ytterligare information om hur du utför positionsbestämningen på ett smidigt sätt, se "Ta emot signaler från GPS-satelliter" på [P114](#).

### Vid användning på utlandsresor

- GPS:en kanske inte fungerar i Kina eller nära kinesiska gränsen i grannländer. (Gäller från december 2011)
- Användningen av GPS kan begränsas beroende på landet eller regionen. Den här kameran har en GPS-funktion, så kontrollera med ambassader och resebyråer före din utlandsresa angående restriktioner för kameror med inbyggd GPS-funktion.

## Om kompass, höjdmätare, djupmätare och barometer

- Information som mäts på den här enheten är endast en ungefärlig indikation. Använd den inte för tekniska ändamål.
- När du använder den här kameran för omfattande bergsklättring, vandring eller under vatten, använd den uppmätta informationen (riktning, höjd, djup, lufttryck) endast som ungefärlig indikation och bär alltid med dig en karta och specialbyggda mätinstrument.

## **(Viktig) Om kamerans vattentätethet/ dammbeständighet och stötmotstånd**

### **Vattentätethet/Dammsäkerhet**

Denna kameror vattentätethets- och dammtätethetsgrad överensstämmer med bestämmelserna för "IPX8" och "IP6X". Förutsatt att skötsel- och underhållsriktlinjerna som beskrivs i detta dokument följs noga, kan kameran användas under vatten på 12 m djup eller mindre under en period som inte överskrider 60 minuter. (\*1)

### **Stötskyddstest**

Denna kamera överensstämmer även med "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Kameran har klarat ett falltest från 2 m höjd på 3 cm tjock plywood. I de flesta fall, utsätts kameran inte för skada om den tappas från en höjd som inte överstiger 2 m. (\*2)

**Detta garanterar inte att den inte kan skadas, få felfunktioner eller att vattentätetheten bevaras i alla förhållanden.**

- \*1 Det innebär att kameran kan användas under vatten under bestämd tid med bestämt tryck i enlighet med den hanteringsmetod som fastställts av Panasonic.
- \*2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" är USA Försvarsdepartementets standard för testmetoder, vilken specificerar utförandet av falltester från 122 cm höjd, i 26 riktningar (8 hörn, 12 höjder, 6 ytor) med 5 utrustningsset och genom att klara 26 riktningfall med 5 utrustningar. (Om något fel uppstår under testet används ett nytt set för att klara fallriktningstestet med högst 5 utrustningar)  
Panasonic testmetod är baserad på ovanstående "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Fallhöjden ändrades emellertid från 122 cm till 200 cm med fall på 3 cm tjock plywood. Det här falltestet klarades.  
(Oavsett utseendets förändring som till exempel färg eller buckla på den del som förstördes av stöten vid fallet.)



## ■ Hantering av kameran

- Vattentätheten garanteras inte om kameran utsätts för stötar eller då den faller. Om kameran utsätts för en stöt, ska den inspekteras (mot betalning av en avgift) av ett av Panasonic servicecentra för att kontrollera att vattentätheten fortfarande är effektiv.
- När det stänker rengöringsmedel, tvål, varm källa, badtillsatser, sololja, solskyddskräm, kemiska ämnen med mera på kameran, måste du torka av den omedelbart.
- Kamerans vattentäthetsfunktion är bara för saltvatten och sötvatten.
- Eventuella fel som uppstår till följd av felanvändning eller felhantering från kundens sida täcks inte av garantin.
- Insidan av den här enheten är inte vattentät. Vattenläckage kan orsaka felfunktion.
- Medföljande tillbehör är inte vattentäta (förutom handremmen).
- Kortet och batteriet är inte vattentäta. Hantera dem inte med fuktiga händer och sätt inte i ett kort eller batteri som är fuktigt i kameran.
- Lämna inte kameran någon längre stund på platser där temperaturen är mycket låg (skidorter eller höga höjder) eller mycket hög (över 40 °C), inuti en bil med starkt solljud, nära ett värmeelement, på badstranden etc. Vattentätheten kan förstöras.

## ■ Om [Varningar] demonstrationsdisplayen ([Krav för användning under vatten])

- [Varningar] visas när strömbrytaren sätts på för första gången efter inköpet, med sidoluckan helt stängd.
- Kontrollera i förväg för att bibehålla vattentäthetens prestanda.

## 1 Tryck på ◀ för att välja [Ja] och sedan på [MENU/SET].

- Den hoppar automatiskt till klockinställningsskärmen om du väljer [Nej] innan den startar.

## 2 Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

◀: Gå tillbaka till föregående skärm

▶: Se nästa skärm

- Den kan avslutas om du trycker på [MENU/SET].
- När den avslutats medan du kontrollerar genom att stänga av strömbrytaren eller trycka på [MENU/SET], visas [Varningar] varje gång strömbrytaren sätts på.

## 3 Efter den sista skärmen (12/12), tryck på [MENU/SET] för att avsluta.

- När du trycker in [MENU/SET] efter den sista skärmen (12/12), visas [Varningar] inte från och med nästa gång strömbrytaren sätts på.
- Detta kan även ses från [Varningar] (P49) i menyn [Inst.].

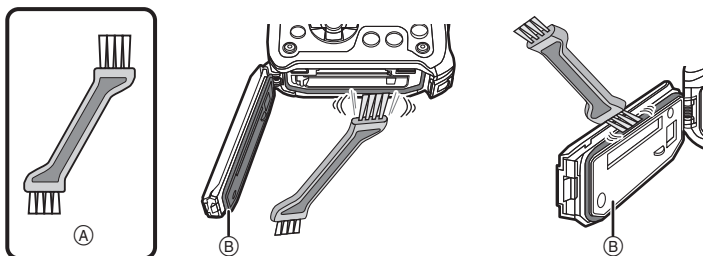
## Kontrollera innan du använder den under vatten

**Öppna eller stäng inte sidoluckan på platser med sand och damm, nära vatten eller med våta händer. Sand eller damm som fastnar kan orsaka vattenläckage.**

### 1 Kontrollera att det inte finns några främmande föremål på insidan av sidoluckan.

- Om det finns främmande föremål som ludd, hår sand osv. i omgivningarna, läcker vattnet ut på några sekunder och leder till felfunktion.
- Torka av med en torr och mjuk duk om där finns vätska. Det kan orsaka vattenläckage och felfunktion, om du använder kameran med vätska på.
- Ta bort eventuella främmande föremål med den borste som medföljer kameran.
- Var ytterst försiktig när du avlägsnar små sandkorn eller liknande, som kan fastna på sidor och hörn av gummitätningen.
- Avlägsna större främmande föremål, våt sand och liknande, med den kortare (hårdare) sidan av borsten.

- (A) Borste (medföljer)  
(B) Sidolucka



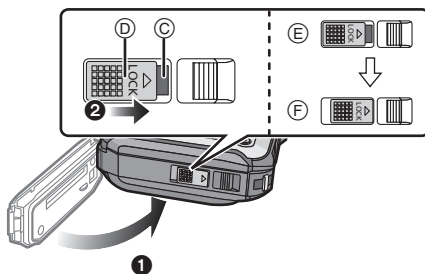
### 2 Kontrollera om det finns sprickor eller om gummitätningen deformerats på sidoluckan.

- Gummitätningen kan gå sönder efter cirka 1 års användning och ålder. För att undvika permanenta skador på kameran, ska tätningarna bytas ut en gång om året. Kontakta Panasonics servicecenter för kostnader och annan information.

### 3 Stäng sidoluckan ordentligt.

- Lås [LOCK]-knappen ordentligt tills den röda delen inte syns längre.
- För att förhindra att vatten tränger in i kameran, se upp så att inte främmande föremål som vätskor, sand, hår eller damm fastnar.

- (C) Röd del  
(D) [LOCK] strömbrytare (grå del)  
(E) Öppet läge  
(F) Låst läge



## När du använder kameran under vatten

- Använd kameran på ett djup ned till 12 m under vattnet med vattentemperatur mellan 0 °C och 40 °C.
- Använd inte för scubadykning (Aqualung).
- Använd inte kameran på större djup än 12 m.
- Använd den inte i varmvatten över 40 °C (i badkaret eller en varm källa).
- Använd inte kameran under vatten längre än 60 minuter i ett sträck.
- Öppna eller stäng inte sidoluckan under vatten.
- Låt inte kameran få några stötar under vattnet. (Vattentätheten kanske inte håller och vatten kan läcka in.)
- Dyk inte medan du håller kameran. Använd inte kameran på platser där vattnet stänker mycket, som snabbt strömmande vattendrag eller vattenfall. (Starkt vattentryck kan förekomma och det kan orsaka felfunktion på kameran.)
- Kameran sjunker i vattnet. Tappa inte eller förlora inte kameran under vattenytan utan sätt på remmen kring din handled eller liknande försiktighetsåtgärd.

## Hur du hanterar kameran när den använts under vatten

**Öppna eller stäng inte sidoluckan förrän sand och damm avlägsnats genom sköljning av kameran med vatten.**

**Rengör kameran efter att ha använt den.**

- Torka noga av alla vattendroppar, sand och salt från händer, kropp och hår etc.
- Kameran bör rengöras inomhus för att undvika vattenstänk eller sand som faller.

**Rengör alltid kameran efter att ha använt den under vatten hellre än att lämna den i smutsigt skick.**

- Om du lämnar kameran med främmande föremål eller saltavlagring kan det orsaka skada, missfärgning, korrosion, ovanlig lukt, eller försämring av vattentätheten.

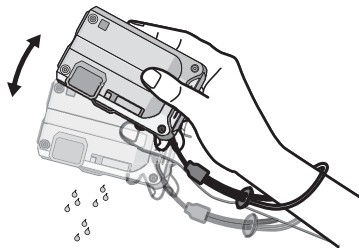
## I Skölj med vatten och med sidoluckan stängd.

- När du använt kameran vid havet eller under vattnet, doppa den i färskvatten som hållts i en grund behållare i ungefär 10 minuter.
- Om zoomknappen eller kameraknappen [ON/OFF] inte rör sig smidigt, kan det bero på att främmande föremål har fastnat. Att använda kameran i detta tillstånd kan leda till funktionsstörningar som låsning. Därför ska du skölja bort främmande föremål genom att skaka kameran i färskvatten.
- Bubblor kan rinna ur avtappningshålet när du sänker kameran i vatten, men det är ingen felfunktion.



## 2 Tappa av vattnet genom att hålla kameran upp och ner och skaka den lätt några gånger.

- När du använder kameran vid havet eller under vatten, eller när du tvättat den, stannar vatten kvar vid sätet för kamerans högtalare en stund och kan orsaka lägre ljud eller ljudförvrängning.
- Fäst remmen ordentligt för att förhindra att du tappar kameran.



## 3 Torka av vattendroppar på kameran med en torr och mjuk duk och låt kameran torka på en skuggig och väl luftad plats.

- Torka kameran genom att ställa den på en torr duk. Denna kamera har en dräneringsdesign och dränerar vatten i öppningar i kamerans [ON/OFF]-knapp och zoomspaken etc.
- Torka inte kameran med varmluft från en hårtork eller liknande. Vattentätheten kan försämrans på grund av deformation.
- Använd inte kemikalier som bensin, thinner, alkohol eller rengöringsmedel, tvål eller lösningsmedel.



## 4 Kontrollera att det inte finns några vattendroppar, öppna sidoluckan och torka av alla droppar eller sand som finns kvar inuti med en mjuk och torr duk.

- Vattendroppar kan fastna på kortet eller batteriet när sidoluckan öppnas utan att den torkats ordentligt. Vatten kan också samlas i hålet kring kort-/batterifacket eller uttaget. Torka av allt vatten noga med en mjuk och torr duk.
- Vattendropparna kan infiltreras i kameran när sidoluckan är stängd om den fortfarande är våt, och orsaka kondens eller fel.

## Standardutrustning

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

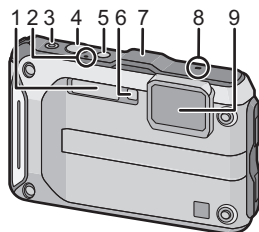
- Medföljande tillbehör är inte vattentäta (förutom handremmen).
- Förvara borsten utom räckhåll för barn så att de inte kan stoppa den i munnen och svälja den.
- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts. För mer information om tillbehören, se grundläggande bruksanvisning.
- Batteripaket kallas för **batteripaket** eller **batteri** i texten.
- Batteriladdare kallas för **batteriladdare** eller **laddare** i texten.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort indikeras som **kort** i texten.
- **Detta kort är ett extra tillval.**

**Du kan ta eller spela upp bilder med det inbyggda minnet när du inte använder ett kort.**

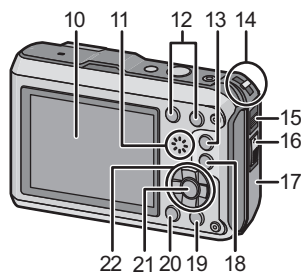
- Rådfråga återförsäljaren på närmaste servicecenter om du förlorar bifogade tillbehör. (Du kan köpa tillbehören separat.)

## Namn på komponenter

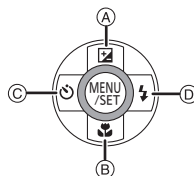
- 1 Blixt (P65)
- 2 Indikator för GPS-status (P115)
- 3 Videobildsknapp (P38)
- 4 Avtryckarknapp (P32, 35)
- 5 Kamerans [ON/OFF]-knapp (P27)
- 6 Självutlösarindikator (P69)/  
AF-hjälpbelysning (P108)/  
Lysdiodlampa (P55)
- 7 GPS-antenn (P114)
- 8 Mikrofon
- 9 Lins (P6, 180, 197)



- 10 LCD-skärm (P61, 174, 179)
- 11 Högtalare (P52)
- 12 Zoomknapp (P63)
- 13 [▶] (Visning)-knapp (P40)
- 14 Remögla (P16)
  - Fäst axelremmen på kameran när du ska använda den, så att du inte tappar den.
- 15 Låsspak (P21)
- 16 [LOCK] strömbrytare (P10, 21)
- 17 Sidolucka (P10, 21, 22)
- 18 [MODE]-knapp (P30, 132)
- 19 [Q.MENU] (P48)/[🗑️/➡️] (Radera/  
Ta bort)-knappen (P44)
- 20 [DISP.]-knapp (P61)
- 21 [MENU/SET]-knapp (P46)



- 22 Markörknappar
  - (A): ▲/Exponeringskompensation (P70)  
Automatisk gaffling (P71)
  - (B): ▼/Makrofunktion (P68)  
AF-spårning (P99)
  - (C): ◀/Självutlösare (P69)
  - (D): ▶/Blixtinställning (P65)



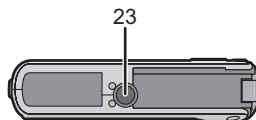
I den här bruksanvisningen beskrivs markörknapparna som på bilden nedan eller med ▲/▼/◀/▶.

t.ex.: När du trycker på ▼ (ner)-knappen



eller Tryck på ▼

## 23 Stativgänga



## 24 [HDMI]-uttag (P155, 157)

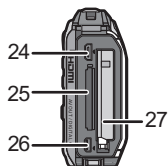
- Använd endast en HDMI-mikrokabel för att ansluta (RP-CHEU15: extra tillval). Det kan annars orsaka felfunktion.

## 25 Kortfack (P21)

## 26 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (P155, 162, 165, 169)

## 27 Batterifack (P21)

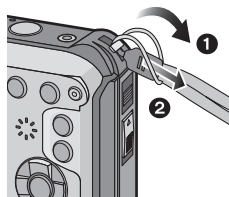
- När du använder en nätadapter, se till att du har Panasonic likströmskopplare (extra tillval) och nätadapter (extra tillval). För information om anslutning, se P22.



## Fästa remmen

### 1 För remmen genom remöglan på kameran.

- Om remmen är lös, kan den fastna när sidoluckan öppnas eller stängs. Eftersom skada eller läckage kan uppstå, se till att du fäster remmen ordentligt. Kontrollera att den inte är snodd i sidoluckan.



### 2 Sätt din hand genom remöglan och justera dess längd.



### Observera

- Fäst remmen korrekt enligt följande tillvägagångssätt.
- Kameran sjunker i vatten, så använd den på säkert vis under vatten genom att fästa remmen runt handleden.
- Sväng inte runt eller dra inte kraftigt i enheten med remmen fäst. Remmen kan gå sönder.



## Laddning av batteriet

### ■ Om batterier du kan använda till den här kameran

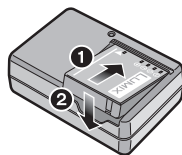
Man har funnit att falska batterier som är mycket lika de genuina finns att köpa på vissa marknader. En del av dessa batterier har inte tillräckligt internt skydd för att uppfylla säkerhetsstandardernas krav. Det finns en risk att dessa batterier kan ta eld eller explodera. Var medvetna om att vi inte är ansvariga för olyckor eller fel som uppstår vid användning av falska batterier. För att förvissa er om att endast säkra produkter används, rekommenderar vi de genuina batterierna från Panasonic.

- Använd tillhörande laddare och batteri.

## Laddning

- När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.
- Förvara batteriladdaren inomhus när du ska ladda batteriet.
- Vi rekommenderar att du laddar batteriet i områden med en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C (samma som batteritemperaturen).

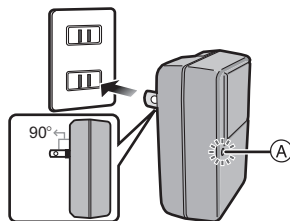
- 1** Se till att du sätter batteriet i rätt riktning.



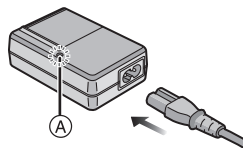
- 2** Koppla laddaren till vägguttaget.

- [CHARGE]-indikatorn (A) tänds och laddningen börjar.

typ plugin



typ intag



## ■ Om [CHARGE]-indikatorn

**On:** Laddning.

**Off:** Laddningen är slutförd. (Lossa laddaren från eluttaget och ta ur batteriet när laddningen är färdig.)

### • När [CHARGE]-indikatorn blinkar

- Batteriets temperatur är för hög eller för låg. Du bör ladda batteriet igen i omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C.
- Batteriladdarens uttag är smutsiga. Torka i så fall av smutsen med en torr duk.

## ■ Laddningstid

Laddningstid	Cirka 130 min
--------------	---------------

- Den indikerade laddningstiden gäller när batterier laddats ur helt. Laddningstiden kanske varierar beroende på hur batterier har använts. Laddningstiden för batteriet i varma/kalla omgivningar eller för ett batteri som inte använts på länge kan bli längre än vanligt.

## ■ Batteriindikator

Bilden visas inte på LCD-skärmen.



- Indikeringen blir röd och blinkar om den återstående batteriladdningen är svag. Ladda om batteriet eller byt ut till ett fulladdat batteri.

## ● Observera

- **Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor. Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.**
- Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att toppa batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat. (Batteriet kan svälla.)

## Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder

### ■ Spela in stillbilder

<b>Antal inspelningsbara bilder</b>	<b>Cirka 310 bilder</b>	(Enligt CIPA-standard i programläget för AE)
<b>Inspelningstid</b>	<b>Cirka 155 min</b>	

### Inspelningsvillkor enligt CIPA-standard

- CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatur: 23 °C/Fuktighet: 50%RH när LCD-skärmen är på.
- När du använder ett Panasonic SD-minneskort (32 MB).
- Att använda det bifogade batteriet.
- Inspelningen startar 30 sekunder efter att kameran satts på. (När funktionen för den optiska bildstabiliseringen ställs på [ON].)
- **Inspelning en gång var 30 sekunder**, med hel blixt varje sekund under tagningen.
- Att ändra zoomförstoringen från tele till vidvinkel eller viceversa för varje inspelning.
- När kameran stängs av var 10 inspelning och lämnas tills batteriet svalnat.
- Om du inte använder GPS-funktionen.

**Antalet bilder som registreras varierar beroende på hur långa inspelningsintervallerna är. Om inspelningsintervallen blir längre, minskar antalet inspelningsbara bilder. [Till exempel, om du tar en bild varannan minut, reduceras antalet bilder till cirka en fjärdedel av antalet bilder som anges ovan (baserat på en fotografering var 30:e sekunder).]**

## ■ Inspelning av videobilder

	[AVCHD] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [FSH])	[MP4] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [FHD])
<b>Inspelningsbar tid</b>	<b>Cirka 100 min</b>	<b>Cirka 100 min</b>
<b>Faktisk inspelningstid</b>	<b>Cirka 50 min</b>	<b>Cirka 50 min</b>

- Dessa tider gäller för en omgivningstemperatur på 23 °C och fuktighet på 50%RH. Tänk på att tiderna är ungefärliga.
- Inspelningstid utan användning av GPS-funktionen.
- Aktuell inspelningstid är den tid som är möjlig för inspelning med upprepad påslagning/ avstängning av strömmen, och zoomningsåtgärder etc.
- Maximal tid för att spela in videobilder kontinuerligt är 29 minuter 59 sekunder. Videobilder som spelas in kontinuerligt i [MP4] är upp till 4 GB. Med denna begränsning är den maximala längden för kontinuerlig inspelning [FHD] cirka 24 minuter 48 sekunder. Maximal tillgänglig tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen.

## ■ Visning

<b>Uppspelningstid</b>	<b>Cirka 300 min</b>
------------------------	----------------------

### **Observera**

- **Användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på omgivning och användningsförhållanden.**  
I följande fall förkortas till exempel användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder minskar.
  - Vid låga temperaturer eller på kalla platser som t.ex. på en skidort eller på hög höjd\*
  - \* **Resterande bilder kan visas på LCD-displayen vid användning. Batteriets prestanda kan minska, så håll kameran och extrabatterierna varma genom att placera dem på en varm plats som inuti din vinterutrustning eller klädsel. Batteriernas prestanda och LCD-monitorn återgår till normalläge när temperaturen blir normal.**
    - När du använder [LCD-läge].
    - När funktioner som blixtpå och zoom används ofta.
    - När GPS-funktionen används.
- När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

## Att sätta i och ta ur kortet (extra tillval)/batteriet

- Kontrollera att kameran stängts av.
- **Bekräfta att där inte är några främmande föremål. (P10)**
- Vi rekommenderar att du använder Panasonic kort.

**1** ①: Skjut strömbrytaren [LOCK] (A) och frigör låset.

②: Skjut låsspaken (B) och öppna sidoluckan.

- Använd alltid original Panasonic batterier.
- Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.

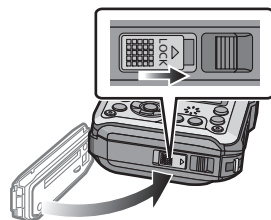
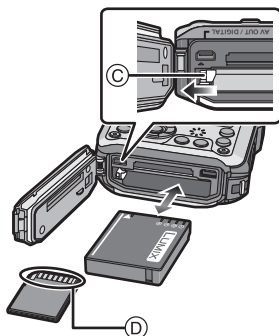
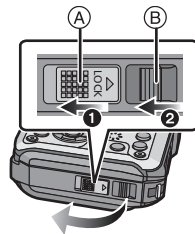
**2** **Batteri:** Sätt i batteriet helt, tills du hör på ljudet att det låst sig på plats, och var noga med dess riktning. Kontrollera sedan att det är låst med spaken (C). Dra spaken (C) i pilens riktning för att ta ur batteriet.

**Kort:** Skjut in helt tills du hör ett klickljud och var samtidigt noga med att sätta in det i rätt riktning. Skjut in kortet tills du hör klickljudet, för att ta ur det, och dra det sedan rakt ut.

(D): Rör inte vid kortets anslutningsuttag.

**3** **Stäng sidoluckan** tills du hör ett klickljud och lås sedan [LOCK]-brytaren genom att skjuta den mot [▶].

- Kontrollera att den röda markeringen på [LOCK]-spaken inte syns.



### Observera

- Ta ur batteriet efter användning. (Batteriet laddas ur om det lämnas länge efter att ha blivit laddat.)
- Stäng av kameran och vänta tills "LUMIX" släcks på LCD-skärmen, innan du tar ur kortet eller batteriet. (Annars kanske apparaten inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller den inspelade bilden förloras.)

### Om varningsmeddelande för vattenläckage

För att bevara kameran vattentät, visas tillsammans med ett varningsljud ett meddelande som ber dig kontrollera om det finns några främmande föremål innanför sidoluckan eller för service av kameran när följande utförs. (P192)

- När strömbrytaren sätts på efter att sidoluckan öppnats och kortet bytts ut.
- När strömbrytaren sätts på efter att sidoluckan öppnats och batteriet bytts ut.

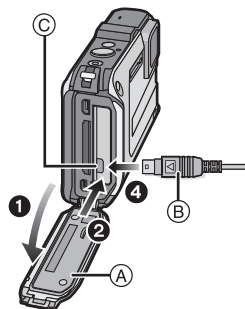
### Observera

- Efter att sidoluckan öppnats, stäng den säkert och var försiktig så att inga främmande föremål fastnar.
- Om något främmande föremål finns tar du bort det med den borste som medföljer kameran.
- Varningsmeddelandets visning kan stängas av genom att du trycker på vilken knapp som helst.

### Använda en nätadapter (extra tillval) och likströmskopplare (extra tillval) i stället för batteriet

**AC-adaptorn (extra tillval) kan endast användas med den särskilda likströmskopplaren från Panasonic (extra tillval). Endast AC-adaptorn (extra tillval) kan inte användas.**

- 1 Öppna sidoluckan (A).
  - 2 Sätt i likströmskopplaren, se upp med riktningen.
  - 3 Koppla nätadaptern till elnätet.
  - 4 Anslut nätadaptern (B) till [DC IN]-uttaget (C) på likströmskopplaren.
- Se till att bara nätadaptern och likströmskopplaren till den här kameran används. Annan utrustning kan skada.



### Observera



- Använd alltid en nätadapter från Panasonic (extra tillval).
- När du använder en AC-adapter ska AC-kabeln som levereras med adaptorn användas.
- Sidoluckan kan inte stängas medan AC-adaptern är kopplad.
- Vissa stativ kan inte fästas när likströmskopplaren är ansluten.
- **Använd ingen kraft på sidoluckan med kabelns vikt eller din hand, när AC-adaptern är kopplad. Det kan orsaka skada.**
- **Likströmskopplingen kan kopplas ur kameran om du drar i en kabel när du ansluter AC-adaptern, så var försiktig.**
- Stäng av kameran och koppla ur nätadaptern innan du tar bort likströmskopplaren.
- Läs även bruksanvisningen för nätadaptern och likströmskopplaren.
- Den vattentäta/damptäta funktionen fungerar inte när nätadaptern är inkopplad.

## Om det inbyggda minnet/kortet


Följande kan utföras på den här apparaten.

När ett kort inte har satts i	Bilder kan spelas in i det inbyggda minnet och spelas upp.
När ett kort har satts i	Bilder kan spelas in på kortet och spelas upp.

- När du använder det inbyggda minnet:

 →  (Åtkomstindikator\*)

- När du använder kortet:

 (åtkomstindikator\*)

- \* Åtkomstindikatorn lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).



### Inbyggt minne

- Du kan kopiera de inspelade bilderna till ett kort. (P154)
- **Minnesstorlek: Cirka 20 MB**
- Åtkomsttiden för det inbyggda minnet kan bli längre än åtkomsttiden till kortet.

## Kort

Följande kort som överensstämmer med SD-videostandarden kan användas tillsammans med denna enhet.

(Dessa kort kallas **kort** i den här texten.)

	Anmärkningar
<b>SD-minneskort</b> (8 MB till 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder.</li> <li>• SDHC-kortet kan användas med utrustning som är kompatibel med SDHC-kort eller SDXC-kort.</li> <li>• SDXC-kort kan endast användas med utrustningar som är kompatibla med SDXC-kort.</li> <li>• Kontrollera att datorn och annan utrustning är kompatibel, när du använder SDXC-kort. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Endast kort med den kapacitet som anges till vänster kan användas.</li> </ul>
<b>SDHC-minneskort</b> (4 GB till 32 GB)	
<b>SDXC-minneskort</b> (48 GB, 64 GB)	

\* SD-hastighetsklass är hastighetsstandard när det gäller kontinuerlig skrift. Kontrollera på kortets etikett, osv.

t.ex.:

CLASS 4

4

• Se den senaste informationen på följande hemsida.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

### Observera

• **Stäng inte av kameran, ta inte ur batteriet eller kortet och koppla inte ur nätadaptern (extra tillval) vid åtkomst (när bilder skrivs, läses eller raderas, eller när det inbyggda minnet eller kortet formateras). Utsätt heller inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.**

**Kortet eller informationen på kortet kan skadas, och kameran kanske inte längre fungerar normalt.**

**Försök igen, om åtgärden misslyckas på grund av vibration, stöt eller statisk elektricitet.**

- Med skrivskyddstappen på (A) (När denna tapp ställs i läget [LOCK] kan inga fler data skrivas, raderas eller formateras längre. Möjligheten att skriva, radera och formatera data återställs närappen ställs tillbaka till sitt ursprungliga läge.)
- Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas eller gå förlorat på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, om kameran går sönder eller om det är fel på kortet.
- Formatera inte kortet på datorn eller annan utrustning. Formatera det bara på kameran för att vara säker på att du gör rätt. (P60)
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.





## Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

### ■ Om displayen av antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid.

- Du kan bekräfta antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig drifttid genom att trycka på [DISP.] flera gånger. (P61)

- (A) Antal inspelningsbara bilder
- (B) Tillgänglig inspelningstid



- Antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden är ungefärliga. (De varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort som används.)
- Antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på objekten.

### ■ Antal inspelningsbara bilder

- [+99999] visas om det finns mer än 100.000 bilder kvar.
- Bildformat [4:3], Kvalitet [SIF]

[Bildstorlek]	Inbyggt minne (Cirka 20 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
12M	3	380	6260	12670
5M (EZ)	7	650	10620	21490
0,3M (EZ)	120	10050	162960	247150

## ■ Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

• "h" är en förkortning för timme, "m" för minut och "s" för sekund.

### • [AVCHD]

[Insp.kvalitet]	Inbyggt minne (Cirka 20 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
<b>GFS</b>	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
<b>FSH</b>	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
<b>GS</b>	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
<b>SH</b>	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s

### • [MP4]

[Insp.kvalitet]	Inbyggt minne (Cirka 20 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
<b>FHD</b>	–	12m26s	3h23m22s	6h51m21s
<b>HD</b>	–	23m45s	6h28m15s	13h05m20s
<b>VGA</b>	20s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s



### Observera

• Antalet inspelningsbara bilder/tillgänglig inspelningstid för kortet kan minska när [Överföring] utförs.

• Maximal tid för att spela in videobilder kontinuerligt är 29 minuter 59 sekunder.

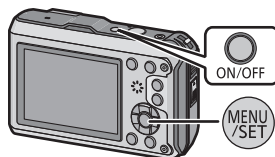
Videobilder som spelas in kontinuerligt i [MP4] är upp till 4 GB. Med denna begränsning är den maximala längden för kontinuerlig inspelning [FHD] cirka 24 minuter 48 sekunder. Maximal tillgänglig tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen.

## Ställa in datum/tid (Klockinställning)

- Klockan är inte inställd när kameran levereras.

### 1 Tryck på kameraknappen [ON/OFF].

- Om skärmens språkvalsfenster inte visas, gå till [Krav för användning under vatten] nedan.



### 2 Tryck på [MENU/SET].

### 3 Tryck på ▲/▼ för att välja språk och tryck sedan på [MENU/SET].

#### [Krav för användning under vatten]

Kontrollera detta så att du bevarar vattentätheten.

[Ställ klockan] visas efter att du sett den sista skärmen.

För mer information, se [P9](#).

### 4 Tryck på [MENU/SET].

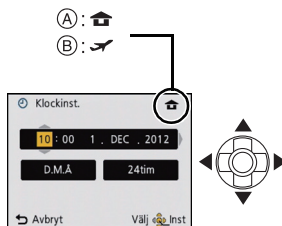


### 5 Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ (år, månad, dag, timme, minut, visningssekvens eller tidsvisningsformat), och tryck på ▲/▼ för inställning.

(A): Tid i hemlandet

(B): Tid på resmålet

- Du kan avbryta utan att ställa in klockan genom att trycka på [🗑️/📏].



**6 Tryck på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas. Tryck på [MENU/SET].

**7 Välj [Ja] för att automatiskt korrigera klockan och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Meddelandeskärmen visas. Tryck på [MENU/SET].

**8 Tryck på ◀/▶ för att välja hemzon och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen där man hanterar höjdmätare, barometer och kompass visas. Välj [Ja] för att hantera dem.

**Ändra klockans inställning****Välj [Klockinst.] i menyn [Insp] eller [Inst.], och tryck på [MENU/SET]. (P46)**

- Klockan kan återställas som steg 5 och 6 visar.
- **Klockans inställning varar i 3 månader med det inbyggda klockbatteriet, även utan batteriet. (Lämna det laddade batteriet i enheten i 24 timmar för att ladda det inbyggda batteriet.)**

**Observera**

- Om klockan inte ställts in, kan korrekt datum inte skrivas ut när du beställer utskrift av foton hos ett fotocenter, eller när du använder funktionen [Datumtryck] (P110) eller [Texttryck] (P143) för att skriva datum på bilderna.
- Om klockan är inställd kan rätt datum skrivas ut även om datumet inte visas på kamerans skärm.
- När [GPS-inställning] står på [ON], fungerar GPS-funktionen även om strömbrytaren stängs av. Elektromagnetiska vågor etc. från den här kameran kan påverka andra elektroniska enheter, så sätt [GPS-inställning] på [OFF] eller [Flygplansläge] på [ON] och stäng av kameran när du har med dig den ombord på ett flygplan eller när du går in i ett sjukhus etc.

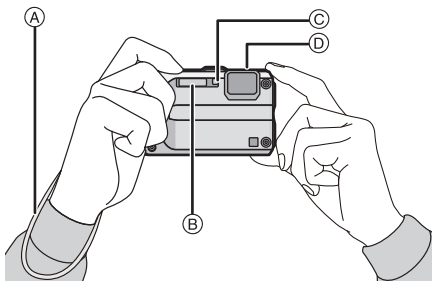
## Tips för att ta bra bilder

### Sätt på remmen och håll noga i kameran

Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.

- För att undvika att du tappar den, bör du fästa den bifogade remmen kring din handled. (P16)
- Var noga med att inte röra på kameran när du trycker in avtryckarknappen.
- Var försiktig så att du inte sätter fingrarna på blixten, AF-hjälpbelysningen/lysdiodlampan, mikrofonen eller linsen etc.

- (A) Rem
- (B) Blixt
- (C) AF-hjälpbelysning/lysdiodlampan
- (D) Mikrofon



### ■ Funktionen för Avläsning av Riktningen ([Roterad disp])

Bilder som tagits när kameran hållits vertikalt spelas upp vertikalt (roterade). (Bara när [Roterad disp] (P59) är inställd)

- När du håller kameran vertikalt och lutar den upp och ner för att ta bilder, kanske funktionen för riktningdetektering inte fungerar korrekt.
- Rörliga bilder som tagits med kameran hållen vertikalt visas inte vertikalt.

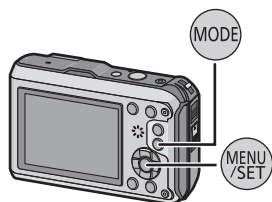
### Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)

När flimmervarningen [] visas ska du använda [Stabilisator] (P109), ett stativ eller självutlösaren (P69).

- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
  - Långsam synk./Rödaögonreducering
  - I [Nattporträtt] eller [Nattlandskap] i scenläget
  - När slutartiden blir långsammare i läget [Min. slut.hast.]

## Välja Inspelningsläge

**1** Tryck på [MODE].



**2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja önskat Inspelningsläge.



**3** Tryck på [MENU/SET].

## ■ Lista över Inspelningslägen

<b>P</b>	<b>Programläge för AE (P32)</b>
	Objekten spelas in med de inställningar du själv gör.
<b>IA</b>	<b>Intelligent automatiskt läge (P35)</b>
	Objekten spelas in med inställningar som kameran gör automatiskt.
<b>M</b>	<b>Manuellt exponeringsläge (P72)</b>
	Exponeringen ställs in genom bländarvärdet och slutartiden som ställs in manuellt.
<b>S</b>	<b>Sportläge (P73)</b>
	Välj detta för att ta bilder av sporthändelser etc.
<b>S</b>	<b>Snöläge (P73)</b>
	Så kan du ta bilder som visar vit snö som den är på en skidort eller ett snötäckt fjäll.
<b>S</b>	<b>Strand &amp; Snorklingsfunktion (P74)</b>
	Det här är bästa funktionen för att ta bilder under vattenytan och på badstränder.
<b>U</b>	<b>Undervattensfunktion (P76)</b>
	Den är bäst för att ta bilder under vattenytan djupare än 12 m genom användning av ett vattenskydd (DMW-MCFT3: tillval).
<b>M</b>	<b>Miniatyreffekt-läge (P77)</b>
	Det här är en bildeffekt som sätter oskärpa på omgivningen för att det ska likna ett tittskåp (även känt som Tilt Shift-fokus).
<b>SCN</b>	<b>Scenläge (P78)</b>
	Med det här läget kan du ta bilder som matchar den scen som spelas in.
<b>3D</b>	<b>3D-fotoläge (P85)</b>
	Tar en 3D-bild.

### Observera

- När man byter läge från Uppspelningsläge till Inspelningsläge kommer det föregående inspelningsläget att ställas in.

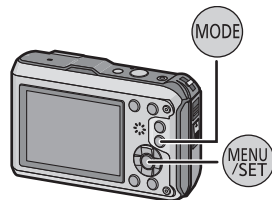
Inspelningsläge: **P**

## Ta bilder med dina favoritinställningar (Programläge för AE)

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka.

Du kan ta bilder med större frihet genom att ändra olika inställningar på [Insp]-menyn.

**1** Tryck på **[MODE]**.



**2** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja [AE för program] och sedan på **[MENU/SET]**.

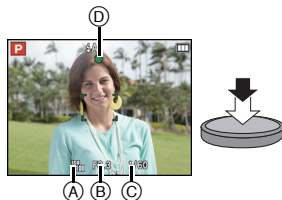


**3** Rikta på AF-området vid den punkt där du vill ställa in fokus.

**4** Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

- (A) ISO-känslighet
- (B) Bländarvärde
- (C) Slutartid

- När skärpan ställts in på objektet så tänds fokusindikeringen (D) (grönt ljus).
- Bländarvärdet och slutartiden visas i rött när korrekt exponering inte erhållits. (Uteslut när du använder blix)



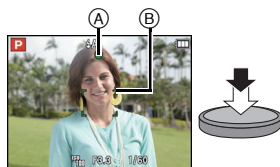
**5** Tryck in den halvvägs intryckta avtryckarknappen helt för att ta en bild.





## Fokusering

Rikta AF-området mot objektet, och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs.



Fokus	När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokuseringsindikator (A)	On	Blinkar
AF-område (B)	Vit→Grön	Vit→Röd
Ljud	Piper 2 gånger	Piper 4 gånger

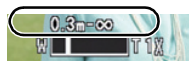
• AF-området kan visas större för vissa zoomförstoringar och på mörka platser.

### ■ Fokusområde

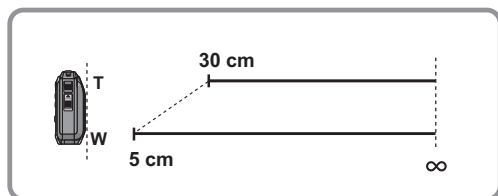
**Fokusområdet visas när du använder zoomen.**

• Fokusområdet visas i rött när det inte fokuserats efter att avtryckarknappen tryckts in halvvägs.

Fokusområdet kan ändras gradvis beroende på zoomens läge.

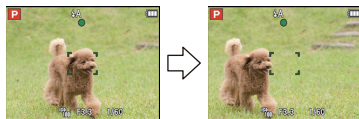


**t.ex.: Fokusomfång i det Intelligent automatiska läget**



- När objektet inte befinner sig i fokus (som till exempel när det inte är mitt på den bildkomposition du vill ta)


- 1 Rikta AF-området mot objektet och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs för att låsa fokus och exponering.**
- 2 Håll avtryckarknappen intryckt halvvägs medan du flyttar kameran för att komponera bilden.**



- Du kan pröva upprepade gånger åtgärderna i steg **1** innan du trycker in avtryckarknappen helt.


### ■ Objekt- och inspelningssituationer som är svåra att ställa in fokus på

- Objekt som rör sig snabbt, extremt ljusa objekt eller objekt utan kontrast
- När objekt spelar in genom fönster eller nära glänsande objekt
- När det är mörkt och flimmer uppstår
- När kameran befinner sig för nära objektet eller när du tar bilder av både avlägsna och nära objekt

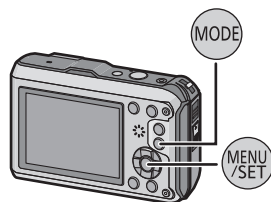
Inspelningsläge: 

## Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent automatiskt läge)

I detta läge bestämmer kameran automatiskt de lämpligaste inställningarna beroende på objekt och omgivning, så vi rekommenderar att nybörjare och de som vill låta kameran besluta inställningar och ta kort enkelt använder detta läge.

- Följande funktioner aktiveras automatiskt.
  - Scenidentifiering/Mottljuskompensation/Intelligent ISO-känslighetskontroll/Automatisk vitbalans/Ansiktsidentifiering/[Snabb AF]/[i. exponering]/[Int. upplösning]/[i.ZOOM]/[AF-hjälpplampa]/[Inga röda ögon]/[Stabilisator]/[Kontinuerlig AF]
- Bildkvaliteten blir låst på .

### 1 Tryck på [MODE].



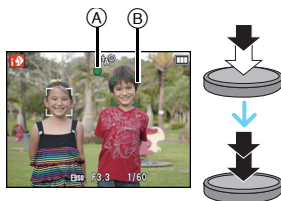
### 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja [Intelligent auto] och sedan på [MENU/SET].



### 3 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in avtryckarknappen helt för att ta bilden.

(A) Fokus-indikering








- AF-området (B) visas kring objektets ansikte genom ansiktsidentifieringsfunktionen. I andra fall visas det vid den punkt där objektet befinner sig i fokus.
- Du kan ställa in AF-spårning genom att trycka på ▲. För mer information, se P99. (AF-spårning avbryts när du trycker på ▲ igen)
- Det minimal avståndet (så nära som du kan vara objektet) ändras beroende på zoomfaktorn. Kontrollera med indikatorn för inspelningsbart område på skärmen. (P33)



## Scendetektering

När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka.





### När du tar bilder

iA →	 [i-Porträtt]	 [i-Landskap]
	 [i-Makro]	 [i-Nattporträtt]* <sup>1</sup>
	 [i-Nattlandskap]	 [i-Solnedgång]
	 [i-Baby]* <sup>2</sup>	

\*1 Endast när du har valt [iA].

\*2 När [Ansiktsgenk.] står på [ON], visas [iA] för födelsedagar för registrerade ansikten, endast när ansiktet på ett barn som är 3 år eller yngre identifierats.

### När du spelar in videobilder

iA →	 [i-Porträtt]	 [i-Landskap]
	 [i-Svag belysning]	 [i-Makro]

- [iA] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.
- När [iA], [iA] eller [iA] väljs, avläser kameran automatiskt en persons ansikte, och justerar dess fokus och exponering. (**Ansiktsavkänning**)
- Om stativ används och kameran fastställt att kameraskakningen är minimal när scenläget identifierats som [iA], ställs slutartiden in till maximalt 8 sekunder. Var noga med att inte röra på kameran när du tar bilder.
- När [Ansiktsgenk.] ställs på [ON], och ett ansikte som liknar det registrerade ansiktet detekteras, visas [R] högst upp till höger på [iA], [iA] och [iA].
- På grund av situationer som nämnts ovan kan en annan scen identifieras för samma objekt.
  - Objektets förhållanden: När ansiktet är ljust eller mörkt, Storleken på objektet, Objektets färg, Avståndet till objektet, Objektets kontrast, När objektet rör sig.
  - Inspelningsförhållanden: Solnedgång, Soluppgång, Svag belysning, Under vatten, När kameran skakar, När zoomen används
- För att ta bilder av en avsedd scen rekommenderas att du tar dem i lämpligt inspelningsläge.
- Ansiktsdetekteringen kan bli långsammare eller kanske inte detekterar under vattnet.
- **Motljuskompensation**
  - Motljus innebär att ljuset kommer bakifrån objektet. I det här fallet blir objektet mörkt, så den här funktionen kompenserar för motljuset genom att göra bilden ljusare. I det intelligenta automatiska läget fungerar motljuskompensationen automatiskt. [iA] visas på skärmen när motljus upptäckts. De faktiska motljusförhållandena och [iA] kanske inte alltid matchar.

## Ändra inställningarna

Följande menyer kan ställas in.

Meny	Alternativ
[Insp]	[Bildstorlek] <sup>*</sup> /[Bildsekvens] <sup>*</sup> /[Time laps foto]/[Färgläge] <sup>*</sup> / [Reducera oskärpa]/[Ansiktsigenk.]
[Film-sekvens]	[Inspelningsläge]/[Insp.kvalitet]
[GPS/Sensor]	[GPS-inställning]/[Positionering]/[Sensorinställningar]/ [Flygplansläge]/[Välj GPS-område]/[Platsinfo]/[Mitt landmärke]/[Höjdmätare]/[Kalibrera kompass]
[Inst.]	[Klockinst.]/[Tidszoner]/[Pipljud] <sup>*</sup> /[LED-lampa]/[Språk]/ [Stabilisator demo]

• För menyens inställningsmetod, se P46.


\* Inställningarna kan variera från andra Inspelningslägen.

### Särskilda menyer för Intelligent Automatiskt läge

#### ■ [Färgläge]

– Färginställningen för [Happy] finns i [Färgläge]. Det går att automatiskt ta bilder med högre intensitet för färgens ljusstyrka och livfullhet.

#### ■ [Reducera oskärpa]

– När [Reducera oskärpa] står på [ON], visas  på inspelningsskärmen. Kameran ställer automatiskt en optimal slutartid i enlighet med objektets hastighet för att minska oskärpan på objektet. (I så fall kanske antalet pixlar minskar.)

### Om blixten (P65)


- När [i↔A] väljs, ställs [i↔A], [i↔A<sup>⊙</sup>], [i↔S<sup>⊙</sup>] eller [i↔S] in beroende på typen av objekt och ljusstyrkan.
- När [i↔A<sup>⊙</sup>], [i↔S<sup>⊙</sup>] ställts in, aktiveras den Digitala korrigeringen av röda ögon.
- Slutartiden blir långsammare under [i↔S<sup>⊙</sup>] eller [i↔S].

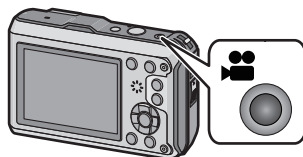
Tillåmpliga lägen: 

## Inspelning av videobilder

### 1 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

- (A) Tillgänglig inspelningstid
- (B) Använd inspelningstid

- Du kan spela in videobilder som passar varje inspelningsläge.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.
- Statusindikatorn för inspelning (röd)  blinkar under inspelning av videobilder.
- För inställning av [Inspejningsläge] och [Insp.kvalitet], se P111.



### 2 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

#### ■ Om inspelningsformat för inspelning av videobilder

Den här kameran kan spela in videobilder antingen i format AVCHD eller MP4.

##### AVCHD:

Med det här formatet kan du spela in bilder med högupplösningskvalitet. Det är kompatibelt för att titta på en TV med bredbildsformat eller för att spara till en skiva.

##### MP4:

Det här är ett enklare videofomat som är bäst att använda när man behöver större redigering, eller vid uppladdning av videor till Internet.

#### ■ Om kompatibiliteten för inspelade videobilder

Videobilder som spelats in i [AVCHD] eller [MP4] kanske spelas upp med dålig bild- eller ljudkvalitet eller uppspelningen kanske inte är möjlig ens när du spelar upp med en utrustning som är kompatibel med dessa format. Inspejningsinformationen kanske inte heller visas ordentligt. Använd i så fall den här enheten.

- För mer information om MP4-kompatibel utrustning, se supportsidorna nedan.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

## Observera

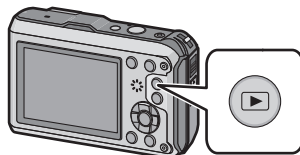
- Vid inspelning till det inbyggda minnet, är [MP4] inställningen låst på [VGA].
- Den tillgängliga inspelningstiden som visas på bildskärmen kanske inte minskar som i verkligheten.
- Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.
- Skärmen kanske svartnar tillfälligt, eller kameran kanske spelar in ljud som kommer sig av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor osv. beroende på omgivningen när videobilder spelas in.
- Även om bildformatets inställning är densamma för stillbilder och videobilder, så ändras synvinkeln i början av inspelningen av videobilder. När [Video Inspeln.omr.] (P54) ställs på [ON], visas synvinkeln under inspelning av videobilder.
- **Om zooming under inspelning av videobilder**
  - Om den extra optiska zoomen användes innan du tryckte in videobildsknappen, avbryts dessa inställningar och inspelningsområdet ändras kraftigt.
  - Om du använder zoomen etc. under inspelning av videobilder, kanske driftljudet blir inspelat.
  - Zoomhastigheten blir långsammare än vanligt när du spelar in videobilder.
  - Om du använder zoomen medan du spelar in videobilder kan det ta tid för bilden att komma in i fokus.
- Om du avslutar inspelningen av videobilder efter en kort stund när Miniatureffekt-läget används, kanske kameran fortsätter spela in en viss tid. Fortsätta att hålla i kameran tills inspelningen avslutats.
- Ljudstörningar kan spelas in under vattnet.
- Du bör använda ett fulladdat batteri eller AC-adaptorn (extra tillval) när du spelar in videobilder.
- Om strömmen bryts på grund av strömavbrott när du använder AC-adaptorn (extra tillval) för att spela in videobilder eller om AC-adaptorn (extra tillval) kopplas ur eller dylikt, så blir videobilden du höll på att spela in inte inspelad.
- Videobilder kan inte spelas in i följande fall.
  - I [Panoramabild] i scenläge
  - När du använder [Time laps foto]
- Ett ljud kanske missas eller förvrängs om det finns vatten på mikrofonen eller högtalaren. Torka av det som är kvar när du låtit vattnet rinna ut ur mikrofonen eller högtalaren genom att vända den upp och ner, och låt den torka en stund innan du använder den. (P180)
- Det spelas in i följande kategorier för vissa inspelningslägen. En videobildinspelning som matchar varje inspelningsläge görs för de som inte står angivna nedan.

Valt inspelningsläge	Inspelningsläge under inspelning av videobilder
• [Baby 1]/[Baby 2] i scenläge	Porträttläge
• [Nattporträtt], [Nattlandskap] och [Nattfotografering] i Scenläget	Funktion för svag belysning
• Programläge för AE • Manuellt exponeringsläge • [Sport] • [Sällskapsdjur] i scenläge	Normal videobild

## Visning av bilder ([Normal visning])

### Tryck på [▶].

- Normal uppspelning visas automatiskt när strömmen sätts på genom att trycka på knappen [▶] och hålla den nedtryckt.



### Observera

- Den här kameran är baserad på DCF-standarden "Design rule for Camera File system" som fastställts av JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" och med Exif "Exchangeable Image File Format". Filer som inte överensstämmer med DCF-standarden kan inte visas.
- Bilder som tagits med annan kamera kanske inte kan visas på den här kameran.

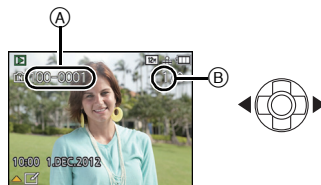
## När du väljer en bild

### Tryck på ◀ eller ▶.

- ◀: Visa den föregående bilden
- ▶: Visa nästa bild

- (A) Filnummer
- (B) Bildnummer

- Om du trycker in och håller kvar ◀/▶, kan du spela upp bilderna i följd.
- Hastigheten vid framåt- eller bakåtbläddring av bilder ändras beroende på uppspelningsstatus.





## Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning)

### Tryck på [W] på zoomknappen.

1 bilder → 12 bilder → 30 bilder → kalendervisning

Ⓐ Nummer på den valda bilden och det totala antalet tagna bilder

- Tryck på [T] på zoomknappen för att gå tillbaka till den föregående skärmen.
- Bilder som visas med [!] kan inte spelas upp.



### ■ För att gå tillbaka till normal visning

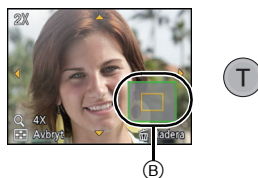
Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].

## Använda uppspelningszoomen

### Tryck på [T] på zoomknappen.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- När du trycker på [W] på zoomknappen efter att ha förstorat bilden, blir förstoringen mindre.
- När du ändrar förstoringen, visas zoomlägesindikeringen Ⓑ i cirka 2 sekunder, och den förstörade delens läge kan flyttas om du trycker ▲/▼/◀/▶.
- Ju mer en bild förstoras desto mer försämras dess kvalitet.



## Uppspelning av videobilder

Den här kameran är avsedd för att spela videobilder med formaten AVCHD, MP4 och QuickTime Motion JPEG.

Tryck på ◀/▶ för att välja bild med ikonerna för videobilder (som t.ex. [MP4] / [AVCHD] / [MPEG] / [H.264] / [H.265]), och sedan på ▲ för att spela upp.

(A) Videobildsikon

(B) Inspelningstid för videobilder

- När uppspelningen startat, visas den tid som gått på uppspelningen på skärmen.  
Till exempel visas 8 minuter och 30 sekunder som [8m30s].
- Viss information (inspelningsinformation etc.) visas inte för videobilder som spelats in i [AVCHD].



### ■ Åtgärder som utförs under uppspelning av videobilder

Markören som visas under uppspelningen är den samma som ▲/▼/◀/▶.

▲	Spela/Pausa	
▼	Stopp	
◀	Snabbladdring bakåt*/ Återvisning bild-för-bild (under pausning)	
▶	Snabbladdring framåt*/ Framåtbladdring bild-för-bild (under pausning)	
[W]	Minska volymnivån	
[T]	Öka volymnivån	

\* Den snabba hastigheten för framåtbladdring/återvisning ökar om du trycker på ▶/◀ igen.

### 📌 Observera

- När du använder ett minneskort med hög kapacitet kan det hända att snabbåterspolningen blir långsammare än vanligt.
- För att visa videobilder som spelats in med den här kameran på en dator, ska du använda programmet "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan (medföljer).
- Videobilder som spelats in med annan kamera kanske inte kan visas på den här kameran.
- Var försiktig så att du inte blockerar högtalaren längst ner på kameran under uppspelning.
- Videobilder som spelats in i Miniaturreflekt-läget spelas upp med cirka 8 gånger hastigheten.

## Hur du skapar stillbilder ur en videobild

Du kan skapa en enda stillbild från en inspelad video.

**1 Tryck på ▲ för att ställa uppspelningen av videobilder i pausläge.**

**2 Tryck på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.  
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

### **Observera**

- Bilden sparas med följande inspelningsstorlekar.

[AVCHD]	Bildstorlek	[MP4]	Bildstorlek
[GFS]/[FSH]/ [GS]/[SH]	2 M (16:9)	[FHD]/[HD]	2 M (16:9)
		[VGA]	0,3 M (4:3)

- Du kanske inte kan spara stillbilder från en videobild som tagits med annan utrustning.
- Stillbilder som skapats från en videobild kanske blir grövre än normal bildkvalitet.

## Radera bilder

### Raderade bilder går inte att återhämta.

- Bilder i det uppspelade inbyggda minnet eller på kortet som visas raderas.
- Bilder som inte är i DCF-standard eller de som är skyddade går inte att radera.

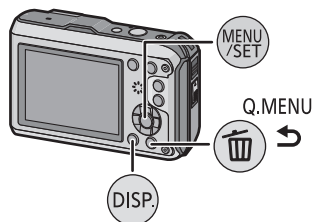
Tryck på [▶].

### För att radera en enskild bild

### Välj bild att radera och tryck sedan på



[🗑️/↩️].

- Bekräftelseskärmen visas.  
Bilden raderas när du väljer [Ja].







## Hur du raderar flera bilder (upp till 100) eller alla bilder


**1** Tryck på [ / ].

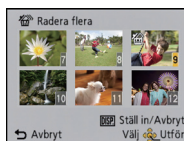
**2** Tryck på  /  för att välja [Radera flera] eller [Radera alla] och sedan på [MENU/SET].

- [Radera alla] → Bekräftelseskärmen visas. Bilden raderas när du väljer [Ja].
- Du kan radera alla bilder utom de som sattes som favoriter när du valde [Radera alla utom Favorit] med inställningen [Radera alla].



**3** (När [Radera flera] valts) Tryck på  /  /  /  för att välja bild och sedan på [DISP.] för inställning. (Upprepa detta steg.)

- [] visas på de bilder som valts. Om [DISP.] trycks in igen avbryts inställningen.




**4** (När [Radera flera] valts) Tryck på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Bilden raderas när du väljer [Ja].



### Observera

- Bildgruppen som tas med [Time laps foto] (bilder med []-ikonen) behandlas som en enskild bild. Raderar du bildgruppen kommer alla bilder i gruppen att raderas. (P107)
- Stäng inte av kameran medan du raderar. Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval).
- Beroende på antalet bilder som ska raderas kan det ta en stund att radera dem.

# Menyinställningar

Kameran levereras med menyer så att du kan ställa in för bildtagning och visning av dem precis som du vill och menyer för roligare och enklare användning.

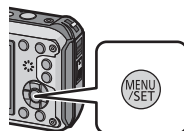
I synnerhet innehåller [Inst.]-menyn några viktiga inställningar som rör kamerans klocka och ström. Kontrollera inställningarna på den här menyn innan du börjar använda kameran.

## Ställa in menyalternativ

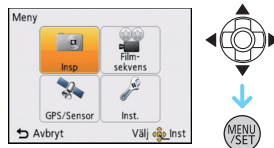
Exempel:

I menyn [Insp] kan du ändra [AF-läge] från [□] ([1 område]) till [👤] ([Ansiktsgenkänning])

**1** Tryck på [MENU/SET].



**2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja meny och sedan på [MENU/SET].

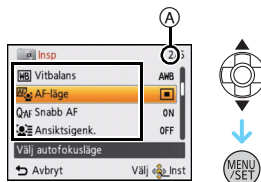


Meny	Beskrivning av inställningar
[Insp] (P91 till 110) (Bara inspelningsläge)	Med den här menyn kan du ställa in färg, känslighet, bildformat, antal pixlar och andra format på bilderna du tar.
[Film-sekvens] (P111 till 113) (Bara inspelningsläge)	Med den här menyn kan du ställa in [Inspelningsläge], [Insp.kvalitet], och andra aspekter för inspelning av videobilder.
[Spela] (P139 till 154) (Bara uppspelningsläge)	Denna meny låter dig ställa in skydd, bildbeskränning eller utskriftsinställningar osv. av inspelade bilder.
[GPS/Sensor] (P114 till 131)	Med den här menyn kan du justera höjdmätare och djupmätare eller visa information om den aktuella platsen du befinner dig på med GPS-funktionen.
[Inst.] (P49 till 60)	Denna meny låter dig utföra klockinställningar, inställningar för summerljud och andra inställningar som gör det enklare att använda kameran.

### 3 Tryck på ▲/▼ för att välja önskat menyalternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

(A) Menyidnan på skärmen

- Den växlar till nästa sida när du når botten. (Den växlar genom att du trycker på zoomknappen)



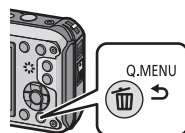
### 4 Tryck på ▲/▼ för att välja och tryck sedan på [MENU/SET].

- Beroende på menyalternativet, kanske inställningen inte syns eller visas på ett annat sätt.



### ■ Stäng meny

Tryck på [🗑️/↩️] flera gånger eller tryck in avtryckarknappen halvvägs.



### 🗑️ Observera

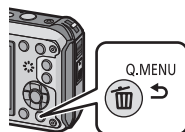
- Vissa funktioner kan inte ställas in eller användas beroende på inställningar av lägen eller menyer som används på kameran, beroende på specifikationer.

## Använda snabbmenyn

Genom att använda snabbmenyn kan du lättare få fram vissa menyinställningar.

- Funktioner som kan justeras med Snabbmenyn beror på kamerans läge eller displayens stil.

**1** Tryck in [Q.MENU] under inspelning.



**2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja menyalternativ och inställning. Tryck sedan på [MENU/SET] för att stänga menyn.







## Om Inställningsmenyn

[Klockinst.], [Ekonomi] och [Auto återvisn.] är viktiga inställningar. Kontrollera hur de ställts in innan du använder dem.


För information om hur du väljer [Inst.]-menyns inställningar, se [P46](#).

 <b>[Varningar]</b>	För att bevara vattentätheten, visa de saker du behöver kontrollera före användning.
--	--


- Se [P9](#) för information.

 <b>[Klockinst.]</b>	Ställa in datum/tid.
---	----------------------

- Se [P27](#) för mer information.


 <b>[Autom. tid på]</b>	Klockan uppdateras automatiskt när du använder GPS-funktionen.
	<b>[ON]:</b> Den här kameran får datum- och tidsinformationen från GPS-satelliterna och korrigerar automatiskt tiden för den aktuella platsen.  <b>[OFF]</b>

- Om [ON] har valts kommer inställningsskärmen att visas. Utför åtgärderna från steg **7** i "Ställa in datum/tid (Klockinställning)" ([P27](#)). (endast första gången)
- När [Autom. tid på] ställs på [ON], ställs [Tidszoner] ([P50](#)) automatiskt på [Resmål].
- Datum och tid som korrigeras med [Autom. tid på] är inte lika exakta som radiostyrda klockor. Om det inte korrigeras noga, ställa tillbaka klockan med [Klockinst.].

 <b>[Tidszoner]</b>	<p>Ställ in tiden på din hemort och på resmålet. Du kan visa lokala tider på resmålen och spela in dem på korten du tar.</p>
	<p><b>Efter att ha valt [Resmål] eller [Hemland], tryck på ◀/▶ för att välja ett område och tryck på [MENU/SET] för att ställa in.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ställ in [Hemland] det första du gör efter att ha köpt kameran. [Resmål] kan ställas in när du ställt in [Hemland].</li> </ul> <p><b>✈ [Resmål]:</b> Resmålets tidszon</p> <p>(A) Aktuell tid på resmålet (B) Tidsskillnad från hemzonen</p> <p><b>🏠 [Hemland]:</b> Din hemzon</p> <p>(C) Aktuell tid (D) Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)</p>



- Tryck på ▲ om du använder sommartid [☀️🕒]. (Tiden kommer att flyttas fram 1 timme.) Tryck på ▲ en gång till för att återgå till normal tid.
- Om du inte kan hitta resmålet i de zoner som visas på skärmen kan du ställa in den tid som skiljer från hemzonen.
- När [Autom. tid på] står på [ON], kan du endast ändra sommartidsinställningen i [Resmål].

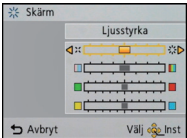
 <b>[Resdatum]</b>	<p>Avresedatum och hemkomstdatum för resan liksom namnet på resmålet kan ställas in. Du kan visa antalet dagar som gått när du spelar upp bilder och få det tryckt på bilderna med [Texttryck] (P143).</p>
	<p><b>[Reseläge]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Avresedatum och återkomstdatum ställs in. Dagar som gått (hur många dagar efter) av resan spelas in.</p> <p><b>[OFF]:</b> Gångna dagar spelas inte in.</p> <p>• Resedatumet avbryts automatiskt om det aktuella datumet är efter återresans datum. Om [Reseläge] ställts på [OFF], [Ort], ställs också på [OFF].</p>
	<p><b>[Ort]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Resmålet spelas in vid tiden för inspelningen.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>• För ytterligare information om hur du matar in tecken, se "Att mata in text" på P90.</p>

- Antalet dagar som gått sedan avresedagen kan skrivas ut med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROM (medföljer).
- Resdagen beräknas på klockdatum och den avresedag du uppgivit. Om du ställer in [Tidszoner] för resmålet beräknas resdagen med hjälp av det datum som ställts in på klockan och för resmålet.
- Inställningen av resans datum sparas även om kameran stängs av.
- Antalet dagar som gått sedan avresedatumet spelas inte in före detta datum.
- [Ort] lagras separat från informationen om platsnamnet som sparas i bilder med GPS-funktion.
- För videobilder inspelade med [FSH]/[SH] i [AVCHD] kan [Resdatum] inte ställas in.
- [Resdatum] går inte att ställa in i det intelligenta automatiska läget. Inställning av andra inspelningslägen återspeglas.


<b>»)) [Pipljud]</b>	Så kan du ställa in pip ljud och avtryckarljud.	
	<b>»)) [Pipnivå]:</b> [r()] ((Låg)) [r(»)] ((Hög)) [x] ((AV)) <b>») [Pipton]:</b> [»] [»] [»]	<b>♪ [Slutarvolym]:</b> [♪] ((Låg)) [♪»] ((Hög)) [♪x] ((AV)) <b>♪ [Sluarton]:</b> [♪] [♪] [♪]

<b>r(») [Volym]</b>	Justera högtalarens volym till någon av de 7 nivåerna.
---------------------	--




- När du ansluter kameran till en TV ändras inte TV-högtalarnas volym. Under anslutning matas inget ljud ut från kamerahögtalarna.


<b>☼ [Skärm]</b>	Ljusstyrka, färg, eller röd eller blå färgton på LCD-skärmen kan justeras.
	<b>[Ljusstyrka]:</b> Justera ljusstyrkan. <b>[Kontrast · Mättnad]:</b> Justera kontrasten eller färgernas klarhet. <b>[Röd ton]:</b> Justera den röda tonen. <b>[Blå ton]:</b> Justera den blåa tonen.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Välj inställningarna genom att trycka på ▲/▼, och justera med ◀/▶.</li> <li>Tryck på [MENU/SET] för inställning.</li> </ol>
	


- Vissa objekt kan se annorlunda ut än vad de faktiskt gör på LCD-skärmen. Detta påverkar emellertid inte de inspelade bilderna.

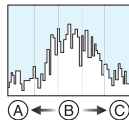
 <b>[LCD-läge]</b>	Dessa menyinställningar gör det enklare att se LCD-skärmen när du befinner dig på platser med stark belysning.	
	<p><b>[A*]</b> ([Auto LCD-effekt])*: Ljusstyrkan justeras automatiskt beroende på hur ljus det är kring kameran.</p> <p><b>[*]</b> ([LCD-effekt]): LCD-skärmen blir ljusare och även lättare att se när du tar bilder utomhus.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>* Kan endast ställas in när Inspelningsläget är inställt.</p>	

- Ljusstyrkan på bilderna som visas på LCD-skärmen ökar så vissa objekt kanske ser annorlunda ut på LCD-skärmen än i verkligheten. Detta påverkar emellertid inte de tagna bilderna.
- LCD-skärmen återgår automatiskt till normal ljusstyrka om inga åtgärder utförs under 30 sekunder vid inspelning i läget Power LCD. Tryck på en knapp (vilken som helst) för att göra LCD-skärmen ljusare igen.
- När [LCD-läge] ställts in, minskar användningstiden.


 <b>[Riktlinjer]</b>	Ställ in mönstret för de riktlinjer som visas när du tar bilder. Du kan också ställa in om du vill ha eller inte vill ha inspelningsinformation som ges när riktlinjerna visas. (P61)	
	<b>[Inspelningsinfo]:</b> <b>[ON]/[OFF]</b>	<b>[Mönster]:</b> <b>[]/[</b>

- När du ställer upp objektet på horisontella och vertikala riktlinjer eller skärningspunkten mellan dessa linjer, så kan du ta väl komponerade bilder genom att se på objektets storlek, lutning och balans.
- Inställningen av [Mönster] blir låst på [] i det Intelligentia automatiska läget.
- Riktlinjen visas inte i [Panoramabild] i Scenläget.







 <b>[Histogram]</b>	Med den här funktionen kan du ställa in antingen för att visa eller inte visa histogrammet.
	<b>[ON]/[OFF]</b>
	<p>Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln (svart mot vitt) och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln. Du kan lätt kontrollera en bilds exponering på detta sätt.</p> <p> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">A</span> Mörk  <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">B</span> optimal  <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">C</span> Ljus         </p>

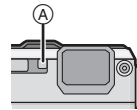




- **När den inspelade bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i rödgul färg.**
  - När hjälpen för Manuell exponering är annan än [ $\pm 0$  EV] under Exponeringskompensation eller i läget för Manuell exponering
  - När blixten aktiveras
  - När ljusstyrkan på skärmen inte visas korrekt på mörka platser
  - När exponeringen inte är tillräckligt inställd
- Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.
- Histogrammet av en bild kanske inte är likadant i tagningsläge och visningsläge.
- Histogrammet i den här kameran överensstämmer inte med de som visas med bildredigeringsprogram på persondator med mera.
- Histogram visas inte i följande fall.
  - Intelligent Auto
  - Flerbildsuppspelning
  - Inspelning av videobilder
  - Uppspelningszoom
  - Kalender
  - När HDMI-microkabeln anslutits



 <b>[Video Inspeln.omr.]</b>	Synvinkel för inspelning av videobilder kan kontrolleras.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- Visningen av videobildsinspelningens område är endast ungefärlig.
- Visningen av inspelningsområdet kan försvinna när du zoomar till Tele, beroende på inställningen av bildstorlek.
- Den blir låst på [OFF] i det intelligenta Automatiska läget.

 [LED-lampa]	<p>Motivet belyses av en lampa när videobilder tas i mörk omgivning. Lysdiodlampan kan också användas som en enkel lampa när det behövs.</p>
	<p>[  ]: Lysdiodlampan (A) tänds kontinuerligt vid inspelning av videobilder.</p> <p><b>Använda som en enkel lampa</b> Om du ställer in [  ] och trycker och håller ned ► (⚡) på inspelningens standbyskärm kommer lysdiodlampan att tändas i 60 sekunder. Lysdiodlampan kan på ett bekvämt sätt användas som en enkel lampa när du vill belysa din omedelbara omgivning på en mörk plats. För att stänga av lampan kan du när som helst trycka på [  /  ].</p> <p>[  ]</p>




- Maximal belysning på LED-lampan är 50 cm.
- Batteriets livslängd minskar när LED-lampan tänds ofta.
- På platser där det är förbjudet att använda belysning, ställ in [  ].
- Den är låst på [  ] i följande fall.
  - [Under vatten]
  - I [Panoramabild] eller [Baby 1]/[Baby 2] i scenläget
  - I 3D-fotoläge
- Den är inte tillgänglig i uppspelningsläget.


ECO [Ekonomi]	<p>Du kan spara på batteriets livstid genom att ställa in dessa menyer.</p> <p>Batteriets livslängd bevaras också genom att ljuset på LCD-skärmen dämpas.</p>
	<p> <b>[Auto avstängn.]</b>: Kameran stängs automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in.</p> <p><b>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</b></p>
	<p> <b>[LCD-energispår]</b>: Ljusstyrkan på LCD-skärmen dämpas. Batteriets livslängd bevaras genom att bildkvaliteten på skärmen minskar under inspelningen*.</p> <p>* Utesluta den digitala zoomens omfång.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>

- [Auto avstängn.] står på [5MIN.] i det Intelligenta automatiska läget.
- [Auto avstängn.] fungerar inte i följande fall.
  - När du använder nätadaptern
  - När du kopplar till en dator eller skrivare
  - När du spelar in eller upp videobilder
  - Under ett bildspel
  - [Auto demo]
  - När du använder [Time laps foto]
- Effekten på [LCD-energispår] sänks i den digitala zoomens omfång jämfört med den optiska zoomen.
- Effekten på [LCD-energispår] påverkar inte den inspelade bilden.
- Inställning av [LCD-läge] har prioritet över inställningen av [LCD-energispår] när det gäller LCD-skärmens ljusstyrka.




 <b>[Auto återvisn.]</b>	Ställ in tidslängden som bilden visas, efter att stillbilden tagits.
	<b>[1SEC.]</b> <b>[2SEC.]</b> <b>[HOLD]:</b> Bilderna visas tills någon av knapparna trycks in. <b>[OFF]</b>





- [Auto återvisn.] aktiveras oavsett dess inställning i följande fall.
  - När du använder Automatisk gaffling
  - När du använder [Bildsekvens]
- I det automatiska läget eller [Panoramabild] i Scenläge, är den automatiska återvisningsfunktionen låst på [2SEC.].
- [Auto återvisn.] fungerar inte i följande fall.
  - När du använder [Time laps foto]
  - När du spelar in videobilder.




 <b>[Nr. nollst.]</b>	Nollställ filnumret på nästa inspelning till 0001.
--	--


- Mappens nummer uppdateras och filnumret startar från 0001.
- Ett mappnummer mellan 100 och 999 kan anges.  
När mappnummer kommer till 999 kan det inte nollställas. Vi rekommenderar att du då formaterar kortet (P60) efter att ha sparat data på en dator eller annan utrustning.
- För att nollställa mappnummer till 100, formatera först det inbyggda minnet eller kortet och använd sedan den här funktionen för att nollställa filnumret.  
Ett nollställningsfönster för mappnummer visas då. Välj [Ja] för att nollställa mappnummer.

 <b>[Nollställ]</b>	Menyinställningarna av [Insp] eller [Inst.] nollställs till startinställningarna.
--	---


- När [Insp]-menyinställningarna återställs under inspelning utförs även funktionen som återställer objektivet samtidigt. Du kommer att höra ett ljud från objektivet men detta är normalt och tyder inte på en funktionsstörning.
- När inställningarna på [Insp]-menyn återställs, återställs även data som registrerats med [Ansiktsgenk.].
- När menyinställningarna för [Inst.] nollställs, nollställs även följande inställningar.
  - Inställningar för födelsedag och namn för [Baby 1]/[Baby 2] och [Sällskapsdjur] i Scenläge
  - [GPS/Sensor]-meny
  - Inställningarna av [Resdatum] (avresedatum, återresans datum, plats)
  - [Tidszoner]-inställning
- Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.

 <b>[USB-läge]</b>	<p>Välj USB-kommunikationssystem efter att eller innan du kopplar kameran till datorn eller skrivaren med USB-anslutningskabeln (medföljer).</p>
	<p> ([Välj vid anslutning]): Välj antingen [PC] eller [PictBridge(PTP)] om du ansluter kameran till en dator eller skrivare som är kompatibel med PictBridge.</p> <p> ([PictBridge(PTP)]): Ställ in efter eller innan du ansluter till en skrivare som är kompatibel med PictBridge.</p> <p> ([PC]): Ställ in efter eller innan du ansluter till en dator.</p>




 <b>[Utgång]</b>	<p>Ställ in för att passa färg-systemet för TV i varje land eller typ av TV.</p>
	<p> (<b>[Video ut]</b>):</p> <p><b>[NTSC]:</b> Videoutgången är inställd på NTSC system.</p> <p><b>[PAL]:</b> Videoutgången är inställd på PAL system.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta fungerar när AV-kabeln (medföljer) eller HDMI-mikrokabeln (extra tillval) anslutits.</li> </ul>
	<p> (<b>[TV-format]</b>):</p> <p><b>[16:9]:</b> Vid anslutning till en TV med bildformatet 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b> Vid anslutning till en TV med bildformatet 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta fungerar när AV-kabeln (medföljer) anslutits.</li> </ul>

 <b>[VIERA link]</b>	Ställ in så att den här kameran kan kontrolleras via fjärrkontrollen för VIERA genom automatisk koppling av kameran till VIERA Link-kompatibel utrustning via HDMI-mikrokabeln (extra tillval).
	<p><b>[ON]:</b> Fjärrkontrollfunktion för den VIERA Link-kompatibla utrustningen är aktiverad. (Inte alla funktioner är tillgängliga) Knappfunktion på huvudenheten kommer att vara begränsad.</p> <p><b>[OFF]:</b> Ställ in med knapparna på kameran.</p>

- Det här fungerar när du kopplar HDMI-mikrokabeln (extra tillval).
- Se [P157](#) för detaljer.


 <b>[3D-visning]</b>	Ställ in utmatningsmetoden för 3D-bilder.
	<p><b>[3D]:</b> Ställ in när du ansluter till en 3D-kompatibel TV.</p> <p><b>[2D]:</b> Ställ in när du ansluter till en TV som inte är 3D-kompatibel. Ställ in detta när du vill se 2D-bilder (konventionella bilder) på en 3D-kompatibel TV.</p>

- Det här fungerar när du kopplar HDMI-mikrokabeln (extra tillval).
- Se [P159](#) angående metoden för uppspelning av 3D-bilder i 3D.


 <b>[Roterad disp]</b>	Med det här läget kan du visa bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de spelades in.
	<p> ([På]): Roterar bilder på en TV och en LCD-skärm så att de visas vertikalt.</p>
	<p> ([Extern bara]): Roterar bara bilden på TV:n så att den visas vertikalt.</p> <p><b>[OFF]</b></p>


- Se [P40](#) för information om hur du visar bilder.
- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif. Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Ibland kanske det inte går att rotera bilder som tagits med annan utrustning.
- Displayen roteras inte under flerbildsuppspelning.

<b>Ver.</b> <b>[Disp version]</b>	Det går att kontrollera vilken version av fast program som används på kameran.
-----------------------------------	--

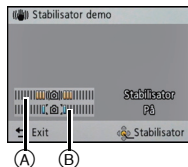
 <b>[Formatera]</b>	Det inbyggda minnet eller kortet formateras. <b>Formateringen raderar alla data, så kontrollera noga innan du börjar formateringen.</b>
--	---

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval) vid formatering. Stäng inte av kameran under formateringen.
- Om ett kort satts i, formateras bara kortet. För att formatera det inbyggda minnet måste du ta ur kortet.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.
- Det tar längre tid att formatera det inbyggda minnet än kortet.
- Om det inte går att formatera, kontakta din återförsäljare eller närmaste servicecenter.

 <b>[Språk]</b>	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.
--	--

- Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du  från menyikonerna för att ställa in önskat språk.

<b>DEMO</b> <b>[Demoläge]</b>	Visar mängden flimmar som kameran detekterat. ([Stabilisator demo]) Kamerans funktioner visas som bildspel. ([Auto demo])
	<p><b>[Stabilisator demo]</b></p> <p>Ⓐ Mängd flimmar Ⓑ Mängd flimmar efter korrigering</p> <p><b>[Auto demo]:</b> <b>[ON]</b> <b>[OFF]</b></p>



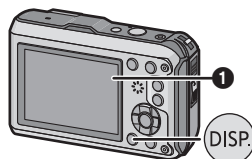
- Stabiliseringsfunktionen växlar mellan [På] och [Av] varje gång [MENU/SET] trycks in under [Stabilisator demo].
- [Stabilisator demo] approximativt.
- [Auto demo] matas inte ut till tv-apparaten.

## Om LCD-skärmen

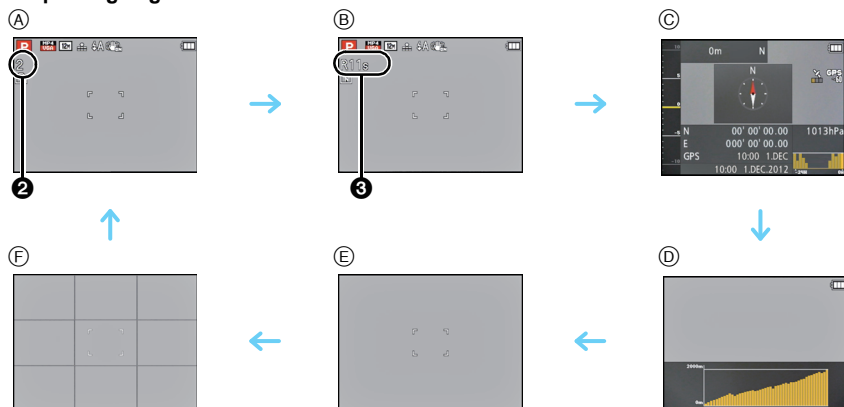
Tryck på [DISP.] för att ändra.

### 1 LCD-skärm

- När menyfönstret visas är [DISP.]-knappen inte aktiverad. Vid uppspelningszoomning, medan du spelar upp rörliga bilder och under ett bildspel, kan du bara välja (G) eller (K).



### I inspelningsläge



- (A) Normal display\*1
- (B) Normal display\*1
- (C) Miljöinformation\*2
- (D) Höjdmätarlogg\*3
- (E) Ingen display
- (F) Ingen display (Riktlinjer för inspelning)\*1

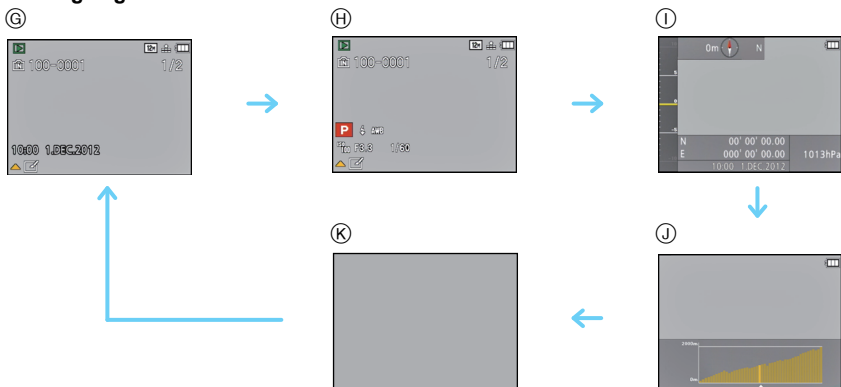
- 2 Antal inspelningsbara bilder
- 3 Tillgänglig inspelningstid

\*1 Om [Histogram] på menyn [Inst.] står på [ON], visas histogrammet.

\*2 Om [Sensorinställningar] i [GPS/Sensor]-menyn är inställd på [ON] visas miljöinformationen som uppmäts av kompassen, höjdmätaren och barometern. Och om [GPS-inställning] är inställd på [ON], visas latitud/longitud.

\*3 Om [Loggning] i [Höjdmätare] (kan väljas när [Sensorinställningar] är inställd på [ON]) i [GPS/Sensor]-menyn är inställd på [ON], så visas en graf som visar en höjdmätarlogg.

## I visningsläge



Ⓒ Normal display

Ⓗ Display med information för inspelning\*1

Ⓘ Miljöinformation

Ⓙ Höjdmätarlogg

Ⓚ Ingen display\*2

\*1 Om [Histogram] på menyn [Inst.] står på [ON], visas histogrammet.

\*2 Namn på den registrerade personen i [Ansiktsgenk.] visas när du trycker in [DISP.].

Tillåmpliga lägen: 

## Att använda zoomen

### Använda den Optiska Zoomen/Använda den Extra Optiska Zoomen (EZ)/Använda den Intelligent Zoomen/Använda den Digitala Zoomen

Du kan zooma in för att göra människor och objekt verka närmare eller zooma ut för att ta landskap i vidvinkel.

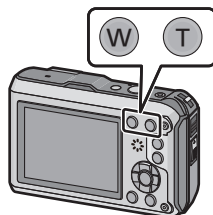
Om man ställer antalet pixlar på 8 M eller mindre kommer det att aktivera Extra optisk zoom för att ta inzoomade bilder utan att påverka kvaliteten.

**För att objekten ska se ut att vara längre bort (Vidvinkel)**


**Tryck på [W] på zoomknappen.**

**För att objekten ska se ut att vara närmare (Tele)**

**Tryck på [T] på zoomknappen.**



### ■ Zoomtyper

Funktion	Optisk zoom	Extra optisk zoom (EZ)
Maximal förstoring	4,6×	9,1×*1
Bildkvalitet	Ingen försämring	Ingen försämring
Förhållanden	Ingen	[Bildstorlek] med  (P92) har valts.

\*1 Detta inkluderar den optiska zoomförstoringen. Förstoringsnivån kan variera beroende på [Bildstorlek]-inställningen.

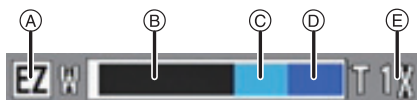
Zoomfunktionerna nedan kan också användas för att ytterligare öka zoomförstoringen.

Funktion	Intelligent Zoom	Digital zoom
Maximal förstoring	Cirka 2×	4×*2
Bildkvalitet	Zooma in samtidigt som försämringen begränsas	Ju högre förstoringnivå desto värre blir försämringen.
Förhållanden	[Int. upplösning] (P102) på [Insp]-menyn står på [i.ZOOM].	[Digital zoom] (P102) på [Insp]-menyn har ställts på [ON].

\*2 Detta är 2× förstoring när [Int. upplösning] i menyn [Insp] är inställd på [i.ZOOM].

## ■ Bildskärm

- (A) Indikering av extra optisk zoom
- (B) Optiskt zoomomfång
- (C) Intelligent zoomomfång
- (D) Digitalt zoomomfång
- (E) Zoomförstoring



- När du använder zoomfunktionen visas en värdering av fokusområdet i nivå med zoomvisningsfältet. (Exempel: 0.3 m –∞)

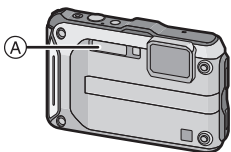
### 🔍 Observera

- Den indikerade zoomförstoringen är ungefärlig.
- "EZ" är en förkortning för "Extra Optical Zoom (Extra Optisk Zoom)". Det går att ta fler förstörade bilder med den optiska zoomen.
- När du använder den digitala zoomen, rekommenderar vi att du använder ett stativ och självutlösaren (P69) när du tar bilder.
- För information om hur man använder zoomen under inspelning av videobilder, se P39.
- Den Extra optiska zoomen går inte att använda i följande fall.
  - I [Reducera oskärpa] i det Intelligentas automatiska läget
  - I makrozoomläge
  - I [Nattfotografering] eller [Hög känslighet] i scenläget
  - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [📷H] eller [📷]
  - När du spelar in videobilder
- Den Intelligentas Zoomen kan inte användas i följande fall.
  - I [Reducera oskärpa] i det Intelligentas automatiska läget
  - I makrozoomläge
  - I [Nattfotografering] eller [Hög känslighet] i scenläget
  - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [📷H] eller [📷]
- [Digital zoom] går inte att använda i följande fall.
  - Intelligent Auto
  - I Miniatur-effekt-läge
  - I [Nattfotografering] eller [Hög känslighet] i scenläget
  - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [📷H] eller [📷]



Tillåmpliga lägen: 

## När du tar bilder med den inbyggda blixten




### A Fotoblixt

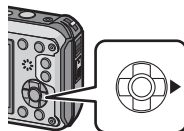
Täck inte över den med fingrarna eller andra föremål.







### Ställa in rätt blixteställning

Ställa in blixten så att den matchar exponeringen.


**1** Tryck på .

**2** Tryck på / för att välja alternativ och tryck sedan på .



Alternativ	Beskrivning av inställningar
 [A] ([Auto])  [iA] ([iAuto])*1	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena.
 [A $\odot$ ] ([Auto/redeye])*2	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena. Den aktiveras en gång innan bilden tas för att minska rödaögonfenomenet (ögonen på objektet blir röda på bilden) och sedan en gång till när bilden tas. <b>• Använd denna när du tar bilder av personer i förhållanden med dålig belysning.</b>
 [⚡] ([Force blixt på])	Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena. <b>• Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör.</b>
 [⚡ $\odot$ ] ([Långs synk/röda ögon])*2	När du tar en bild med ett objekt mot mörk bakgrund blir slutartiden långsammare när blixten är aktiverad så att det mörka landskapet i bakgrunden blir ljusare. Samtidigt reduceras fenomenet med röda ögon. <b>• Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund.</b>
 [⚡/] ([Forcerad av])	Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande. <b>• Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blixt.</b>

\*1 Denna kan endast låsas när det Intelligenta automatiska läget är inställt. Ikonen ändras beroende på typen av objekt och ljusstyrka. (P37)

\*2 Blixten aktiveras två gånger. Objektet ska inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats. Intervallen mellan de båda blixterna beror på objektets ljusstyrka. [Inga röda ögon] (P109) på [Insp]-menyn står på [ON],  visas på blixtikonen.

## ■ Tillgängliga blixinställningar efter inspelningssätt

De blixinställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig, ●: Scenlägets startinställning)

	☞A	☞A⊙	☞	☞S⊙	⊙
<b>[A]</b>	○*	—	—	—	○
<b>P</b>	○	○	○	○	○
<b>M</b>	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

\* [i☞A] visas.

- Blixtens inställning kan ändras om kamerans inställning ändras. Ställ in blixtens inställning på nytt om så behövs.
- Blixtens inställning sparas även om kameran stängs av. Scenlägets blixinställning återställs emellertid till standardinställningen när scenläget ändras.
- Blixten aktiveras inte vid inspelning av videobilder.

## ■ Tillgänglig räckvidd för blixten

- Den tillgängliga räckvidden för blixten är en ungefärlig beräkning.

	Vidvinkel	Tele
<b>[AUTO] i [Känslighet]</b>	30 cm till 5,6 m	30 cm till 3,1 m

## ■ Slutartid för varje blixinställning

Blixinställning	Slutartid (s.)	Blixinställning	Slutartid (s.)
☞A	1/60 till 1/1300* <sup>1</sup>	☞S⊙	1 till 1/1300* <sup>1</sup> 1 eller 1/4 till 1/1300* <sup>2</sup>
☞A⊙		⊙	
☞			


\*1 Det kan variera beroende på inställningen av [Min. slut.hast.].

\*2 När [Min. slut.hast.] ställs på [AUTO].

\*2: Slutartiden blir max. 1 sekund i följande fall.

- Den optiska bildstabilisatorn är inställd på [OFF].
- När kameran har fastställt att det förekommer lite jitter när den optiska bildstabilisatorn står på [ON].
- I det intelligent automatiska läget ändras slutartiden beroende på den scen som identifierats.
- Slutartiden för det manuella exponeringsläget, [Sport], [Snö], [Strand & snorkling], [Under vatten] och scenlägena skiljer sig från ovanstående tabell.

 **Observera**

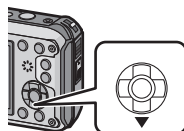
- Om du för blixten närmare objekten, kan objekten se förvrängda eller missfärgade ut på grund av värmen eller ljuset från blixten.
- Att spela in ett objekt på för nära håll eller utan tillräcklig blyxt kommer inte att ge rätt exponeringsnivå och kan resultera i en bild som antingen är för ljus eller mörk.
- När blixten laddas blinkar blyxtikonen röd och du kan inte ta en bild ens om du trycker in slutarknappen helt.
- Vid inspelning av ett objekt utan tillräcklig blyxt är det möjligt att vitbalansen inte är ordentligt justerad.
- Man kanske inte får tillräcklig effekt av blixten under följande förhållanden.
  - När [Bildsekvens] i menyn [Insp] står på 
  - När slutartiden är för snabb
- Det kan ta tid att ladda blixten, om du ska ta en bild till. Ta din bild sedan blyxtindikeringen försvunnit.
- Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blixten, kanske effekten inte blir tydlig.

Tillåmpliga lägen:  **P** **M**       **3D**



## Ta närbilder ([AF-makro]/[Makrozoom])

Med det här läget kan du ta närbilder av ett objekt, t.ex. när du fotograferar blommor.




**1** Tryck på  **[M]**.



**2** Tryck på / för att välja alternativ och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
<b>[AF ]</b> ([AF-makro])	Du kan ta bilden så nära objektet som 5 cm från linsen genom att trycka zoomknappen uppåt till största vidvinkel (1×).
<b>[]</b> ([Makrozoom])	Använd denna inställning för att komma nära objektet och sedan förstora det ytterligare när du tar bilden. Du kan ta en bild med digitalzoomen på upp till 3× medan du håller avståndet till objektet med största vidvinkel (5 cm). • Bildkvaliteten blir sämre än under normal inspelning. • Zoomomfånget visas i blått. (digitalt zoomomfång)
<b>[OFF]</b>	—

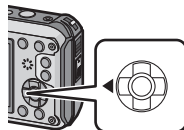
### **Observera**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Vi rekommenderar dig att ställa in blixten på  när du tar bilder på nära håll.
- Om avståndet mellan kameran och objektet är utanför kamerans fokusområde så kanske det inte går att ställa in fokus på bilden ordentligt även om fokusindikatorn är tänd.
- När ett objekt befinner sig nära kameran, blir det faktiska fokusområdet avsevärt smalare. Därför kan det, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter att objektet fokuserats, bli svårare att ställa in fokus igen.
- Makroläget prioriterar objekt som befinner sig nära kameran. Därför tar det längre tid att ställa in fokus i det läget om det är långt mellan kameran och objektet.
- När du tar närbilder i makroläge kan upplösningen i bildens utkanter försämrans lite. Detta är inte någon felfunktion.
- [Makrozoom] går inte att använda i följande fall.
  - I Miniatyreffekt-läge
  - I 3D-fotoläge
  - När **[T<sub>1</sub>]** i [AF-läge] ställts in
  - När [Bildsekvens] ställs på **[H]** eller **[]**

Tillämpliga lägen: 

## Ta bilder med självutlösaren

**1** Tryck på ◀ [○].

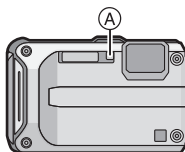
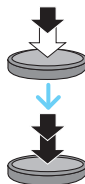


**2** Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[○ <sub>10</sub> ] ([10 sek])	Bilden tas 10 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in.
[○ <sub>2</sub> ] ([2 sek])	Bilden tas 2 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in. • När du använder ett stativ etc. är den här inställningen bra för att undvika skakningsoskärpan som uppstår när du trycker på avtryckarknappen.
[OFF]	—

**3** Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in den helt för att ta bilden.

- Självutlösarindikatorn (A) blinkar och avtryckaren aktiveras efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).



### Observera

- När du trycker in knappen helt med ett tryck fokuseras objektet automatiskt precis innan du tar bilden. På mörka platser blinkar självutlösarens indikator och sedan kan den lysa för att fungera som AF-hjälpbelysning för att ställa in fokus på objektet.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.
- Självutlösaren kan inte ställas in i följande fall.
  - När du använder [Time laps foto]
  - När du spelar in videobilder.

Tillåmpliga lägen:       

## Kompensera exponeringen

Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund.

Underexponerad



Öka exponeringskompensationen.

Rätt exponerad

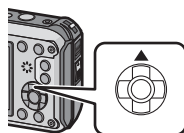


Överexponerad



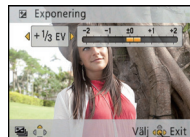
Minska exponeringskompensationen.

**1** Tryck på   tills [Exponering] visas.



**2** Tryck på   för att kompensera exponeringen och tryck sedan på [MENU/SET].

- Exponeringskompensationens värde visas på skärmen.
- Välj [0 EV] för att gå tillbaka till ursprunglig exponering.



### Observera

- EV är en förkortning för [Exposure Value] och det är en enhet som indikerar exponeringsmängd. EV ändras med bländarvärde eller slutartid.
- Det inställda exponeringsvärdet lagras i minnet även om kameran stängs av.
- Kompensationsområdet för exponeringen begränsas beroende på objektets ljusstyrka.

Tillämpliga lägen: 

## Ta bilder med automatisk gaffling

I det här läget tas 3 bilder automatiskt i den valda exponeringskompensationen var gång avtryckarknappen trycks in.

### Med automatisk gaffling $\pm 1$ EV

bild 1

 $\pm 0$  EV

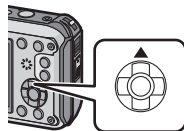
bild 2



 $-1$  EV

bild 3

 $+1$  EV

- 1** Tryck på   flera gånger tills [Autogaffling] visas.





- 2** Tryck på   för att ställa in kompensationsvärde för exponeringen och tryck sedan på [MENU/SET].

- När du inte använder dig av Automatisk gaffling väljer du [OFF] ( $\pm 0$ ).



### Observera

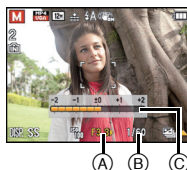
- När du ställer in den automatiska gafflingen så visas  på skärmen.
- När du tar bilder med automatisk gaffling efter inställning av exponeringskompensation baseras bilderna på det värde som valts för exponeringskompensation.
- När exponeringen kompenseras, så visas dess kompensationsvärde på skärmen.
- I manuellt exponeringsläge, om slutartiden är inställd på mer än 1 sekund avbryts Automatisk gaffling.
- Exponeringen kanske inte kan kompenseras med automatisk gaffling, beroende på objektets ljusstyrka.
-  är inställt för blixtnär automatisk gaffling är inställd.
- Du kan inte använda Automatisk gaffling i följande förhållanden.
  - I [Panoramabild] och [Nattfotografering] i scenläge
  - När du använder [Time laps foto]
  - När du spelar in videobilder

Inspelningsläge: **M**

## Ta bilder genom att ställa in exponeringen manuellt (Manuellt exponeringsläge)

Fastställ exponeringen manuellt genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden. Den manuella exponeringshjälpen visas på skärmens nedre parti för att ange exponeringen.

- 1** Tryck på **[MODE]**.
- 2** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja **[Manuell exponering]** och sedan på **[MENU/SET]**.
- 3** Tryck på **▲**.
  - Tryck på **[DISP.]** för att välja mellan inställningen för bländarvärdet och inställningen för slutartiden.
- 4** Tryck på **◀/▶** för att justera och tryck sedan på **[MENU/SET]**.
  - (A) Bländarvärde
  - (B) Slutartid
  - (C) Hjälp med manuell exponering



Tillgängligt Bländarvärde (Vidvinkel)	Tillgänglig slutartid (s.) (Per 1/3 EV)
F3.3	60 till 1/1300
F10	

• Beroende på zoomförstoringen, ändras de tillgängliga bländarvärdena.

### ■ Hjälp med manuell exponering

	Exponeringen är tillräcklig.
	Ställ in snabbare slutartid eller större bländartal.
	Ställ in långsammare slutartid eller mindre bländartal.

• Manuell exponeringsassistans är en uppskattning. Vi rekommenderar att man kontrollerar bilderna på uppspelningsskärmen.





### 🔍 Observera

- Ljusstyrkan på LCD-skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Bländarvärdet och slutartiden som visas på skärmen blir röda när exponeringen inte är tillräcklig.
- Display av slutartiden räknas ner när slutartiden ställs in långsam och avtryckarknappen trycks in hela vägen.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är lång.
- [Känslighet] ställs automatiskt på [100] när du växlar från Inspelningsläge till Manuellt exponeringsläge medan [Känslighet] står på [AUTO] eller [ISO].



Inspelningsläge: 

## Ta mer uttrycksfulla utomhusscener

Genom att ställa in inspelningsläget på [  ], [  ], [  ] eller [  ] kan bilder tas mer effektivt genom att matcha förhållandena som sport, snö, strand & snorkling.

### Observera

- Bildens färgton kan ändras när bilden tas utan matchning.
- Följande går inte att ställas in eftersom kameran justerar detta automatiskt.
  - [Känslighet]/[i. exponering]/[Min. slut.hast.]/[Int. upplösning]/[Färgläge]/[Inga röda ögon]

### [Sport]

Ställ in här när du vill ta bilder av sportscener eller andra händelser med snabba rörelser.

**1** Tryck på [MODE].

**2** Tryck på /// för att välja [Sport] och sedan på [MENU/SET].

### Observera

- Slutartiden kan sakta ner till 1 sekund.
- Det här läget passar för att ta bilder av objekt på 5 m avstånd eller mer.

### [Snö]

Så kan du ta bilder som visar vit snö som den är på en skidort eller ett snötäckt fjäll.

**1** Tryck på [MODE].

**2** Tryck på /// för att välja [Snö] och sedan på [MENU/SET].

### Observera

- För att förhindra vattenläckage, se till att inga främmande föremål som sand, hårstrån, damm etc, fastnat och stäng sidoluckan väl, så att du hör ett klickljud. Läs också "(Viktigt) Om kamerans vattentätighet/dammbeständighet och stötmotstånd" (P8) innan du använder kameran.

## [Strand & snorkling]

Den här funktionen är den lämpligaste för att ta bilder under vattenytan och på stranden. Djupmätaren fungerar automatiskt. Den kan ge en ungefärlig indikation av hur djupt under vattenytan du gått.

- 1** Tryck på [MODE].
- 2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja [Strand & snorkling] och sedan på [MENU/SET].

### ■ Angående [Djupindikator]

Se till att du utför [Djupindikator] i menyn [GPS/Sensor] för att ställa in djupmätaren innan du dyker.

- 1** Tryck på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja menyn [GPS/Sensor], och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3** Tryck på ▲/▼ för att välja [Djupindikator] och sedan på [MENU/SET].
  - Bekräftelseskärmen visas. Djupmätaren kommer att stå på 0 m när du valt [Ja]. Gå ur menyn när du är färdig med inställningen.

### ■ Om skärmvisningen under vattnet

När man trycker ned [DISP.] flera gånger visas miljöinformationsskärmen för djupmätare etc.

Ⓐ Djupmätare



- Djupmätaren visar djup upp till 12 m i 3 nivåer.

<b>När den tredje nivån blinkar</b>	Du närmar dig ett djup på 12 m, vilket är dykningsgränsen för den här kameran. Var försiktig.
<b>Hela djupmätaren blinkar</b>	Det finns en risk att djupet är mer än 12 m.

- Kameran ställs automatiskt på optimal bildkvalitet för undervattensfotografering från djupinformationen. Ikonen som visar bildkvalitet växlar i så fall.

	Den justeras till optimal bildkvalitet för undervattensnivån upp till ett djup på 3 m när  visas.
	Den justeras till optimal bildkvalitet för undervattensnivån upp till ett djup på 3 m till 12 m när  visas.

### ■ Om vitbalansen

Du kan justera nyansen till den inställning du föredrar genom att använda [Vb just.] (P97).

 **Observera**

- Det uppmätta djupet kanske inte är exakt när du trycker med händerna på kamerans fram- eller baksida etc. Du bör i så fall utföra [Djupindikator] igen när du kommer tillbaka till vattenytan.
- Visningen kan variera markant beroende på väderleksförhållandena (lufttryck, lufttemperatur) eller havsvattentemperatur.
- För mer exakta djupmätningar rekommenderar vi att du väljer [Djupindikator] innan du dyker.
- När kameran är våt omedelbart efter att ha kommit ur vattnet etc. kan den inte mäta lufttrycket exakt. För mer information, läs "Om uppmätt höjd och lufttryck" (P128).
- För att förhindra vattenläckage, se till att inga främmande föremål som sand, hårstrån, damm etc, fastnat och stäng sidoluckan väl, så att du hör ett klickljud. Läs också "(Viktigt) Om kamerans vattentätighet/dammbeständighet och stötmotstånd" (P8) innan du använder kameran.
- Doppa kameran i en grund behållare med sötvatten i 10 minuter eller mindre när du använt den, och torka sedan av den med en torr, mjuk duk. (P11)

**[Under vatten]**

Den är bäst för att ta bilder under vattenytan djupare än 12 m genom användning av ett vattenskydd (DMW-MCFT3: tillval).

- \* Den här kameran har en funktion för vattentäthet/dammbeständighet som motsvarar "IP68". Du kan ta undervattensbilder på 12 m djup i 60 minuter.

**1** Tryck på [MODE].

**2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja [Under vatten] och sedan på [MENU/SET].

### ■ Låsa fokus under vattnet (AF Lock)

Du kan låsa fokus med AF-låset innan du tar en bild. Det är praktiskt om du vill ta bilder av ett objekt som rör sig snabbt etc.

**1** Rikta in AF-området på objektet.

**2** Tryck på ◀ för att låsa fokus.

- AF-låsikonen visas när skärpan ställts in på objektet.
- Tryck på ◀ igen för att ta bort AF-låset.
- När du trycker på zoomknappen, annulleras AF-låset. I detta fall, ska du fokusera objektet och ställa in focus igen.
- Du kan inte ställa på AF-lås när [AF-läge] ställts på [☑].

### ■ Om vitbalansen

Du kan justera nyansen till den inställning du föredrar genom att använda [Vb just.] (P97).

### 📷 Observera

- För att förhindra vattenläckage, se till att inga främmande föremål som sand, hårstrån, damm etc, fastnat och stäng sidoluckan väl, så att du hör ett klickljud. Läs också "(Viktigt) Om kamerans vattentäthet/dammbeständighet och stötmotstånd" (P8) innan du använder kameran.
- Doppa kameran i en grund behållare med sötvatten i 10 minuter eller mindre när du använt den, och torka sedan av den med en torr, mjuk duk. (P11)
- **Positionsbestämning går inte under vattenytan, därför att GPS-signalerna inte når kameran.**
- Om det finns en betydande mängd saker som flyter i vattnet, ställ in blixten på [☺].

Inspelningsläge: 

## Spela in bilder som ser ut som tittskåp (Miniatyreffekt-läge)

Genom att skapa områden som är oskarpa och områden som inte är det, ser bilden ut som en miniatyrmodell. Videobilderna kan också spelas in med dioramaeffekter som ser ut att snabbt spelas upp framåt.

**1** Tryck på **[MODE]**.

**2** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja **[Miniatyr effekt]** och sedan på **[MENU/SET]**.

### **Observera**

- Inspelningsskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.
- Inget ljud spelas in på videobilderna.
- Cirka 1/8 av tidsperioden blir inspelad. (Om du spelar in i 8 minuter, blir videobildinspelningen cirka 1 minut lång)  
Den tillgängliga inspelningstiden som visas är cirka 8 gånger. När du växlar till Inspelningsläget, kontrollera den tillgängliga inspelningstiden.
- När du tar bilder av större storlek, kan skärmen bli svart efter att du tagit bilden på grund av signalprocessningen. Det är ingen felfunktion.

Inspelningsläge: **SCN**

## Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge)

När du valt ett scenläge som matchar objektet och exponeringssituationen ställer kameran in optimal exponering och färgton för att få önskad bild.

- 1** Tryck på **[MODE]**.
- 2** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja **[Scenläge]** och sedan på **[MENU/SET]**.
- 3** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja önskat scenläge och tryck sedan på **[MENU/SET]**.



### Observera

- För att ändra scenläge trycker du på **[MENU/SET]** och väljer **[Scenläge]** med **▲/▼/◀/▶**, och trycker sedan **[MENU/SET]**.
- Följande går inte att ställa in i scenläget, eftersom kameran justerar detta automatiskt.
  - **[Känslighet]/[i. exponering]/[Min. slut.hast.]/[Int. upplösning]/[Färgläge]**

**[Porträtt]**

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid, kan det här läget hjälpa dig att förbättra utseende på människorna i fråga och göra deras hudton se friskare ut.

■ **Teknik för att få ut mer av porträttfunktionen**

För att göra det här läget mer effektivt:

- ❶ Tryck på zoomknappen och håll den nere så mycket som möjligt läget tele.
- ❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

**[Varm hudton]**

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid kan du med den här funktionen få deras hudton att se slätare ut än med [Porträtt]. (Det är effektivt när du tar bystporträtt av människor.)

■ **Teknik för att få ut mer av funktionen för mjuka och varma hudtoner**

För att göra det här läget mer effektivt:

- ❶ Tryck på zoomknappen och håll den nere så mycket som möjligt läget tele.
- ❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.



**Observera**

- Om en del av bakgrunden etc. har en färg nära hudfärgen mjukas denna del också upp.
- Det är inte säkert att det här läget är effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.

**[Landskap]**

Detta gör att du kan ta bilder av ett vidsträckt landskap.

**[Panoramabild]**

Bilderna spelas in kontinuerligt medan du flyttar kameran horisontellt eller vertikalt, och alla bilder sätts ihop till en enda panoramabild.

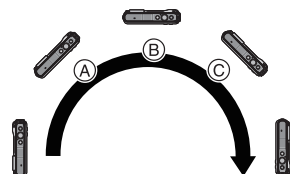
- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja inspelningsriktning och tryck sedan på [MENU/SET].**



- 2 Efter att ha bekräftat inspelningsriktningen, trycker du på [MENU/SET].**
  - En horisontell/vertikal guide visas.
- 3 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.**
- 4 Tryck in avtryckarknappen helt och ta en bild medan du flyttar kameran i en liten cirkel i den riktning som valts i Steg 1.**

### ■ Teknik för panoramabildläget

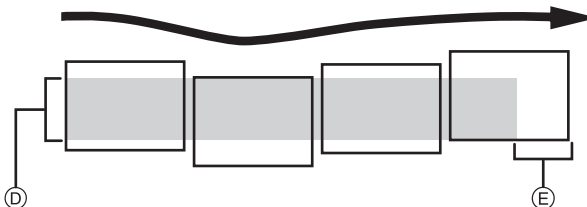
Spela in från vänster till höger



Flytta kameran i en enda snurrande rörelse på ungefär 8 sekunder.

- Flytta kameran med en konstant hastighet. Bilderna kanske inte spelas in ordentligt om kameran flyttas för snabbt eller för långsamt.

- Ⓐ 1 sekund
- Ⓑ 2 sekunder
- Ⓒ 3 sekunder



- Ⓓ Flytta kameran i inspelningsriktningen utan att skaka den. Om kameran skakar för mycket, kanske bilderna inte kan spelas in ordentligt, eller så kan den inspelade panoramabilden bli smalare (mindre).
- Ⓔ Flytta kameran mot den kant på området du vill spela in. (Kanten på området blir inte inspelat på sista bilden)

- 5 Tryck på avtryckarknappen en gång till för att avsluta stillbildsinspelningen.**
  - Inspejningen kan också stoppas genom att hålla kameran stilla under inspejningen.



## Observera

- Zoomläget är låst på vidvinkel.
- Fokus, vitbalans och exponering är låsta vid de optimala värdena för den första bilden. Som ett resultat av det kanske hela panoramabilden inte spelas in med lämplig fokus eller ljusstyrka, om fokus eller ljusstyrka ändras mycket under inspelningen.
- När flera bilder kombineras för att skapa en enda panoramabild, kan objektet verka vara förvrängt eller så kan anslutningspunkterna i vissa fall bli synliga.
- Antalet inspelningspixlar i horisontell och vertikal riktning av panoramabilden varierar beroende på inspelningsriktningen och antalet bilder som satts ihop. Maximalt antal pixlar visas här nedan.

Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
Horisontell	8000 pixlar	1080 pixlar
Vertikal	1440 pixlar	8000 pixlar


- Det kanske inte går att skapa en panoramabild, eller så kanske bilden inte går att sätta ihop ordentligt när man spelar in följande objekt eller under nedanstående inspelningsförhållanden.
  - Objekt med en enda enhetlig färg eller med ett repetitivt mönster (som himlen eller en strand)
  - Rörliga objekt (personer, husdjur, bilar, vågor, blommor som rör sig i vinden, etc.)
  - Objekt där färgen eller mönstret ändras under en kort tid (som en bild som visas på en display)
  - Mörka platser
  - Platser med flimrande ljuskällor som lysrörsbelysning eller stearinljus

## ■ Om uppspelning

Uppspelning med zoom kan göras även för bilder som spelats in med [Panoramabild].

Om du trycker på ▲ under uppspelningen, kommer skärmen automatiskt att rulla i samma riktning under inspelning.

Markören som visas under uppspelningen är den samma som ▲/▼/◀/▶.

▲	Starta/Pausa*	
▼	Stopp	

\* Du kan utföra bild-för-bild framåt/bakåt genom att trycka på ▶/◀ under en paus.

## [Nattporträtt]

Så här kan du ta bilder av en person och bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

### ■ Teknik för att få ut mer av nattporträttfunktionen

- Använd blixten. (Du kan ställa in [].)
- Be objektet att stå stilla medan du tar bilden.



#### Observera

- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Slutartiden kan sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

## [Nattlandskap]

Med det här läget kan du ta bilder av ett nattlandskap med livliga färger.



#### Observera

- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Slutartiden kan sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

## [Nattfotografering]

Med det här läget kan du spela in flera bilder med hög hastighet av nattscener som alla sätts ihop för att göra en enda bild. Det minskar oskärpa och störningar på bilden när du håller kameran i handen under inspelningen.

### ■ Bildstorlek och bildformat

Välj bildstorleken på 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).



#### Observera

- Flytta inte kameran medan du spelar in bilder kontinuerligt.
- Störningar kan synas när du tar bilder på mörka platser eller tar bilder av objekt som rör sig.

**[Maträtter]**

Med det här läget spelas bilder av mat in med naturliga nyanser, utan att påverkas av omgivningens ljus på restauranger etc.

**[Baby 1]/[Baby 2]**

Med det här läget får du bilder på en baby med en frisk och fräsch hudfärg. När blixten används, är ljuset från denna svagare än vanligt.

Man kan ställa in olika födelsedagar och namn för [Baby 1] och [Baby 2]. Du kan välja att visa dessa vid uppspelning, eller att de ska tryckas på den inspelade bilden med hjälp av [Texttryck] (P143).

**■ Inställning av födelsedag/namn**

**1** Tryck på ▲/▼ för att välja [Ålder] eller [Namn] och sedan på [MENU/SET].

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [SET], och sedan på [MENU/SET].

**3** Mata in födelsedag eller namn.

Födelsedag: ◀/▶: Välj alternativ (år/månad/dag)

▲/▼: Inställning

[MENU/SET]: Ställ in

Namn: För ytterligare information om hur du matar in tecken, se "Att mata in text" på P90.

- När födelsedagen eller namnet matats in, ställs [Ålder] eller [Namn] automatiskt på [ON].
- Om [ON] valts när födelsedag eller namn inte registrerats visas inställningsskärmen automatiskt.

**4** Tryck på ▼ för att markera [Exit] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta.

**■ Att avbryta [Ålder] och [Namn]**

Välj inställning av [OFF] i steg 2.

**Observera**

- Ålder och namn kan skrivas ut med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan (medföljer).
- Om [Ålder] eller [Namn] ställs på [OFF] även när födelsedagen eller namnet ställts in, visas inte ålder eller namn.
- Slutartiden kan sakta ner till 1 sekund.

**[Sällskapsdjur]**

Välj detta när du vill ta bilder av ett husdjur, t ex en hund eller en katt. Du kan ställa in ditt husdjurs födelsedag och namn.

För information om [Ålder] eller [Namn], se [Baby 1]/[Baby 2] på [P83](#).

**[Solnedgång]**

Välj detta när du vill ta en solnedgångsbild. Så kan du ta bilder med livliga färger av solen med dess röda färg.

**[Hög känslighet]**

Det här läget minimerar oskärpan på objekten och gör att du kan ta bilder av objektet även i svagt upplysta rum.

**■ Bildstorlek och bildformat**

Välj bildstorleken på 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).

**[Genom glas]**

Detta läge är perfekt för att ta bilder av vacker natur eller andra landskap genom klara glasrutor, som t.ex. i fordon eller byggnader.

**Observera**

- Kameran kan fokusera på glaset om det är smutsigt eller dammigt.
- Bilderna som tas kanske inte ser naturliga ut om glaset är färgat. När det händer, ändra vibalansinställningarna. ([P95](#))

Inspelningsläge: **3D**

## Ta 3D-bilder (3D-fotoläge)

Bilderna spelas in kontinuerligt medan du flyttar kameran horisontellt, och två bilder som valts automatiskt sätts ihop till en enda 3D-bild.

För att se på 3D-bilder, krävs en TV som är kompatibel med 3D (Den här enheten spelar upp i 2D).

Se [P159](#) för mer information om uppspelningsmetoden.

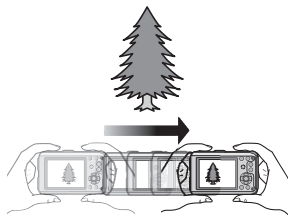
**1** Tryck på **[MODE]**.

**2** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja **[3D-fotoläge]** och sedan på **[MENU/SET]**.

• Beskrivning av inspelningsmetoden visas. Tryck på **[MENU/SET]** för att lämna menyn.

**3** Starta inspelningen och dra sedan kameran horisontellt fram rakt från vänster till höger.

- En guide visas medan du spelar in.
- Flytta kameran cirka 10 cm inom cirka 4 sekunder med hjälp av guiden.



### ■ Teknik för att ta 3D-bilder

- Ta en bild av ett objekt som inte rör sig
- Ta en bild på en väl upplyst plats, som till exempel utomhus etc.
- Lås fokus och exponering genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs. Tryck sedan in avtryckarknappen helt och flytta kameran
- När du startar inspelningen med objektet något till höger om mitten, blir objektet närmare mitten på den slutliga bilden

### 📷 Observera

- **Det går inte att spela in 3D-bilder i vertikal riktning.**
- 3D-bilderna sparas i MPO-format (3D).
- Zoomläget blir låst på vidvinkel.
- Bildstorleken är fastställd till 2M (16:9).
- ISO-känsligheten justeras automatiskt. ISO-känsligheten ökar däremot för att slutartiden ska få hög hastighet.
- Videobilder kan inte spelas in under 3D-fotoläget.
- Inspe­lingen kanske inte är möjlig beroende på inspelningsförhållandena för följande fall. Du kanske inte får en 3D-effekt eller bilden kanske förvrängs, även om det gick att spela in.
  - Om objektet är för mörkt/ljust
  - När ljusstyrkan ändras på objektet
  - När objektet rör sig
  - Inte tillräcklig kontrast

Tillämpliga lägen: 

## Ta en bild med funktionen Ansiktsavläsning

Ansiktsigenkänningen är en funktion som söker ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte och prioriterar fokus och exponering automatiskt. Även om personen befinner sig i bakgrunden eller i slutet på en rad på ett gruppfoto kan en tydlig bild ändå tas.

**[Ansiktsigenk.] står till att börja med på [OFF] på kameran.**  
**[Ansiktsigenk.] växlar automatiskt till [ON] när bilden av ansiktet registreras.**

- Följande funktioner går också att använda med funktionen Ansiktsigenkänning.

### I inspelningsläge

– Visar motsvarande namn när kameran avkänner ett registrerat ansikte\* (om namn har ställts in för det registrerade ansiktet)


### I visningsläge

– Visar namn och ålder (om information har registrerats)  
 – Selektiv uppspelning av bilder som valts från bilder med Ansiktsigenkänning ([Kategorival] i [Filtrerad visning]).

\* Namn på upp till 3 personer visas. Företräde för namn som visas vid bildtagning avgörs beroende på registreringsföljden.



### Observera

- Under bildsekvensläget kan bildinformation för [Ansiktsigenk.] finnas bara på den första bilden.
- [Ansiktsigenk.] garanterar inte säker igenkänning av personer.
- Ansiktsavläsningen kan ta längre tid för att välja och avläsa särskiljande ansiktsegenskaper än avläsning av reguljära ansikten.
- Även om informationen om Ansiktsigenkänning har registrerats ordnas inte bilder som tagits med [Namn] ställd på [OFF] i kategori efter Ansiktsigenkänning i [Kategorival] ([Filtrerad visning]).
- Även när informationen för ansiktsigenkänning ändras (P89), ändras inte information för bilder med information om ansiktsigenkänning som redan tagits.  
Om till exempel namnet ändras, blir bilder som tagits före ändringen inte sorterade i kategorier efter ansiktsigenkänningen i [Kategorival] ([Filtrerad visning]).
- För att ändra namninformationen för bilder som tagits, måste du utföra [REPLACE] i [Red. ans. igenk.] (P153).
- [Ansiktsigenk.] går inte att använda i följande fall.
  - Inspelningslägen som inte tillåter inställning på  av [AF-läge]
  - När du spelar in videobilder

## Ansiktsinställningar

Du kan registrera information som namn och födelsedagar för ansiktsbilder på upp till 6 personer.

Registreringen kan göras enklare genom att du tar flera ansiktsbilder på varje person. (upp till 3 bilder/registrering)

### ■ Inspelningspunkt när ansiktena registreras

- Ta ansiktet framifrån med ögonen öppna och munnen stängd, och se till att ansiktets konturer, ögonen eller ögonbrynen inte döljs av håret under registreringen.
- Se till att det inte är för mycket skuggning i ansiktet under registreringen. (Blixten utlöses inte under registrering.)

**(Bra exempel för registrering)**



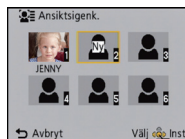
### ■ När ansikten inte blir avlästa under inspelning

- Registrera ansiktet på personen inomhus och utomhus, med olika uttryck eller ur olika vinklar. (P88)
- Registrera också på platsen där du ska spela in personen.
- När en person som registrerats inte känns igen, kan du korrigera detta genom att registrera på nytt.
- Ansiktigenkänning kanske inte går eller ansikten kanske inte känns igen korrekt ens för registrerade ansikten beroende på ansiktsuttryck och omgivning.

**1** Välj [Ansiktigenk.] i menyn [Insp] och tryck sedan på [MENU/SET]. (P46)

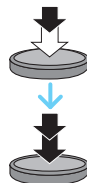
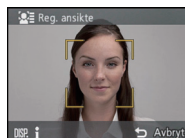
**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [MEMORY] och tryck sedan på [MENU/SET].

**3** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ram för igenkänning av ansiktet som inte registrerats, och tryck sedan på [MENU/SET].



**4** Ta bilden genom att justera ansiktet med riktlinjen.

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].
- Ansikten på objekt som inte är personer (husdjur etc.) kan inte registreras.
- När du trycker på [DISP], visas en förklaring för hur du tar ansiktsbilder.



## 5

## Välj alternativ för att redigera med ▲/▼, och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kan registrera upp till 3 ansiktsbilder.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Namn]	Du kan registrera namn. <b>1 Tryck på ▼ för att välja [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].</b> <b>2 Mata in namn.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på P90.</li> </ul>
[Ålder]	Du kan registrera födelsedag. <b>1 Tryck på ▼ för att välja [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].</b> <b>2 Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ (År/Månad/Dag), och tryck sedan på ▲/▼ för att bekräfta inställningen och sedan på [MENU/SET].</b>
[Fokusikon]	Ändra fokusikonen som visas när fokus ställs in på objektet. <b>Tryck på ▲/▼ för att välja fokusikon och tryck sedan på [MENU/SET].</b>
[Lägg till bilder]	Lägga till flera ansiktsbilder. <b>(Lägga till bilder)</b> <b>1 Välj ram för det oregistrerade ansiktet och tryck sedan på [MENU/SET].</b> <b>2 Utför steg 4 in "Ansiktsinställningar".</b>
	Radera en av ansiktsbilderna. <b>(Radera)</b> <b>Tryck på ◀/▶ för att välja ansiktsbild att radera och sedan på [MENU/SET].</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om endast en bild är registrerad, går den inte att radera.</li> </ul>

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



## Ändra eller radera informationen för en registrerad person

Du kan modifiera bilden eller informationen av en redan registrerad person. Du kan även radera informationen för en registrerad person.

- 1** Välj [Ansiktsgenk.] från menyn [Insp] och tryck sedan på [MENU/SET]. (P46)
- 2** Tryck på ▼ för att välja [MEMORY] och tryck på [MENU/SET].
- 3** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ansiktsbild att redigera eller radera, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 4** Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Inforedig.]	Ändra informationen för en redan registrerad person. <b>Utför steg 5 i "Ansiktsinställningar".</b>
[Prioritet]	Fokus och exponering justeras på bästa sätt för ansikten med högre prioritet. <b>Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja prioritet och tryck sedan på [MENU/SET].</b>
[Radera]	Radera information för en registrerad person.

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

## Att mata in text

Det går att mata in namn på spädbarn, husdjur och platser när du spelar in. (Endast bokstäver och symboler kan matas in.)

### 1 Att visa inmatningsskärmen.

- Du kan visa inmatningsskärmen genom följande åtgärder.
  - [Namn] på [Baby 1]/[Baby 2] eller [Sällskapsdjur] i scenläget.
  - [Namn] i [Ansiktsigenk.]
  - [Mitt landmärke]
  - [Ort] i [Resdatum]
  - [Titelred.]
  - [Platsnamn ändra]

### 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja text och tryck sedan på [MENU/SET].

- Flytta markören till [A<sub>a</sub>] och tryck sedan på [MENU/SET] för att koppla om texten mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver), [1] (siffror) och [&] (specialtecken).
- För att kontinuerligt mata in samma tecken, flytta markören genom att trycka på [T] på zoomknappen.
- Följande åtgärder kan utföras genom att markören flyttas till alternativet och [MENU/SET] trycks in:
  - [ ]: Mata in ett blanksteg
  - [Radera]: Radera ett tecken
  - [◀]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt vänster
  - [▶]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt höger
- Följande tecken och siffror kan matas in.
  - Maximalt 30 tecken kan matas in (maximalt 9 tecken när namn ställs in i [Ansiktsigenk.]).
    - \* Maximalt kan 15 tecken matas in för [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] och [ – ] (maximalt 6 tecken när namn ställs in i [Ansiktsigenk.]).



### 3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [Inst] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta textinmatningen.

#### Observera

- Du kan bläddra i texten om all inmatad text inte passar in på skärmen.
- Den visas i ordningen information om platsnamn, titel, plats, [Namn] ([Baby 1]/[Baby 2], [Sällskapsdjur]) och [Namn] ([Ansiktsigenk.]).

## Använda [Insp]-menyn

För mer information om [Insp]-menyinställningarna, se [P46](#).

### [Bildformat]

**Tillämpliga lägen:**        

På så sätt kan du välja bildernas format så att de passar utskrifts- eller uppspelningsmetoden.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
<b>[4:3]</b>	[Bildformat] på en 4:3 TV
<b>[3:2]</b>	[Bildformat] på en 35 mm filmkamera
<b>[16:9]</b>	[Bildformat] på en TV med högupplösning (HDTV) etc.
<b>[1:1]</b>	Kvadratisk bildformat

### **Observera**

- Båda kanterna på de tagna bilderna kan komma att klippas vid utskrift. så kontrollera före utskrift. ([P202](#))

**[Bildstorlek]**

Tillämpliga lägen: TA P M S B L SCN 3D

Ställ in antalet pixlar. Ju högre antal pixlar desto finare detaljer får bilderna, även när de skrivs ut på stora blad.

**[Bildformat]: [4:3]**

Inställningar	Bildstorlek
[12M]	4000×3000
[8M ]	3264×2448
[5M ]	2560×1920
[3M ]	2048×1536
[2M ]	1600×1200
[0.3M ]	640×480

**[Bildformat]: [3:2]**

Inställningar	Bildstorlek
[10.5M]	4000×2672
[7M ]	3264×2176
[4.5M ]	2560×1712
[2.5M ]	2048×1360
[0.3M ]	640×424

**[Bildformat]: [16:9]**

Inställningar	Bildstorlek
[9M]	4000×2248
[6M ]	3264×1840
[3.5M ]	2560×1440
[2M ]	1920×1080
[0.2M ]	640×360

**[Bildformat]: [1:1]**

Inställningar	Bildstorlek
[9M]	2992×2992
[6M ]	2448×2448
[3.5M ]	1920×1920
[2.5M ]	1536×1536
[0.2M ]	480×480

\* Detta alternativ kan inte ställas in i det intelligenta automatiska läget.



 **Observera**

- Om du ändrar bildformatet, ställ tillbaka bildstorleken igen.
- I vissa lägen kan den Extra Optiska zoomen inte användas, och bildstorleken för visas inte. För mer information om dessa lägen, se P64.
- Bilderna kan uppvisa ett mosaikliknande mönster, beroende på objektet eller exponeringsförhållandet.

**[Kvalitet]**

**Tillämpliga lägen:**        


Ställ in komprimeringsvärdet i vilket bilderna ska sparas.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
 ([Hög])	När bildkvaliteten prioriteras
 ([Standard])	När du använder standardbildkvalitet och ökar antalet bilder som ska spelas in utan ändring av antalet pixlar.

 **Observera**

- Inställningen är låst på  i [Nattfotografering] eller [Hög känslighet] i Scenläge.
- Följande ikoner visas under 3D-inspelning.

 ([3D+hög]): Både MPO-bilder och fina JPEG-bilder spelas in samtidigt.

 ([3D+standard]): Både MPO-bilder och JPEG-bilder med standardkvalitet spelas in samtidigt.

## [Känslighet]

**Tillämpliga lägen:**         

Därmed kan ljus känslighet (ISO-känslighet) ställas in. Om man ställer in till högre värde kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna därför blir mörka.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[AUTO]	ISO-känsligheten justeras automatiskt efter ljusstyrkan. • Maximum [400] (Med blixten på [1600])
[ISO] (i.I.SO)	ISO-känsligheten justeras efter objektets rörelse och ljusstyrkan. • Maximalt [1600]
[100]	ISO-känsligheten fastställs till olika inställningar.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100]	[1600]
Inspelningsplats (rekommenderas)	När det är ljus (utomhus)	När det är mörkt
Slutartid	Långsam	Snabb
Störning	Mindre	Ökad
Oskärpa på objektet	Ökad	Mindre

### ■ Om [ISO] (Intelligent ISO-känslighetskontroll)

Kameran identifierar objektets rörelse och ställer sedan automatiskt in optimal ISO-känslighet och slutartid så att det ska passa objektets rörelse och scenens ljusstyrka för att minska oskärpan på objektet.

- Slutartiden är inte låst när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Den ändras kontinuerligt för att passa objektets rörelse tills avtryckarknappen trycks in helt.



### Observera

- För blixstens fokusområde när [AUTO] ställts in, se [P66](#).
- Du kan inte välja [AUTO] eller [ISO] i Manuellt Exponeringsläge.
- ISO-känsligheten ställs automatiskt in under följande förhållanden.
  - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [M] eller [S]
  - När du spelar in videobilder

## [Vitbalans]

**Tillämpliga lägen:**         

I solljus, under n sunlight, under glödlampor i sådana förhållanden där den vita färgen får en rödaktig eller blåaktig ton, justerar detta alternativ till den vita färg som är närmast lik den ögat ser i enlighet med ljuskällan.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[AWB] ([Auto vitbalans])	Automatisk justering
[☀] ([Dagsljus])	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molfri himmel
[☁] ([Molnigt])	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molnig himmel
[🏠] ([Skugga])	När du tar bilder utomhus i skuggan
[💡] ([Incandescent])	När du tar bilder under glödlampor
[📷] ([Vitinst.])	Värde som ställs in med [📷SET]
[📷SET] ([Ange vitinställning])	Manuell inställning

### Observera

- Under lysrörbelysning, lysdiodlampor, etc, varierar rätt vitbalans beroende på belysningstypen, så använd [AWB] eller [📷SET].
- Vitbalansinställningen sparas, även om kameran stängs av. (Inställningen av vitbalansen för ett scenläge går emellertid tillbaka till [AWB] när scenläget ändras.)
- Vitbalansen blir låst på [AWB] i följande förhållanden.
  - I [Landskap], [Nattporträtt], [Nattlandskap], [Nattfotografering], [Maträtter] eller [Solnedgång] i scenläget

## ■ Automatisk vitbalansinställning

Beroende på gällande förhållanden när bilderna tas, kan de få en rödaktig eller blåaktig ton. När dessutom ett flertal ljuskällor används, eller det inte finns någon färg i närheten av det vita, kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt. Använd i så fall ett annat läge till vitbalansen än [AWB].

1 Automatisk vitbalans fungerar inom detta område.

2 Blå himmel

3 Molnig himmel (Regn)

4 Skugga

5 Solljus

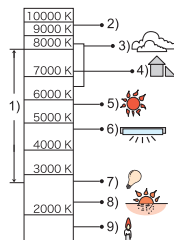
6 Lysrör

7 Glödlampor

8 Soluppgång och solnedgång

9 Stearinljus

K= Färgtemperatur Kelvin



## Ställa in vitbalansen manuellt

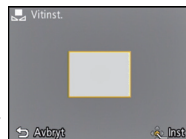
Ställ in vitbalansens börvärde. Använd för att passa in till situationen när du fotograferar.

**1** Välj [] SET] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Rikta kameran mot ett vitt papper eller annat vitt föremål så att bilden mitt på skärmen fylls bara av det vita objektet.

Tryck sedan på [MENU/SET].

- Vitbalansen kanske inte ställs in korrekt när objektet är för ljust eller för mörkt. Ställ in vitbalansen igen när du justerat till rätt ljusstyrka.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.





## Att finjustera vitbalansen

Du kan finjustera vitbalansen när du inte kan uppnå önskad färgton genom att ställa in vitbalansen.

- Finjustering är endast möjlig när Vitbalansen står på [☼]/[☀]/[☁]/[☂]/[☃].

**1 Välj Vitbalans för att finjustera och tryck sedan på [DISP.] för att visa [Vb just.].**

**2 Tryck på ◀/▶ för att ställa in Vitbalansen.**

◀ [Röd]: Tryck in när nyansen blir blåaktig.

▶ [Blå]: Tryck in när nyansen blir rödaktig.

- Välj [0] för att gå tillbaka till ursprunglig Vitbalans.

**3 Tryck på [MENU/SET] för att avsluta.**

### Observera

- Vitbalansikonen på skärmen ändrar färg och blir röd eller blå.
- Inställningen av finjustering av Vitbalansen återspeglas i bilden när du använder blixten.
- Du kan finjustera Vitbalansen enskilt för varje Vitbalansalternativ.
- Vitbalansens fininställning lagras även om kameran stängs av.
- Vitbalansens finjusteringsnivå i [☂] går tillbaka till [0] när du nollställer vitbalansen med [☂/SET].
- I läget [Strand & snorkling] eller [Under vatten] blir vitbalansen låst på [AWB], men den kan finjusteras.
- Vitbalansens finjustering kan inte ställas in för [B&W] och [SEPIA] i [Färgläge].

## [AF-läge]

Tillämpliga lägen: P M A S L B SCN 3D

Därmed kan du välja fokuseringsmetoden som passar objektens lägen och antal.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
(Ansiktsgigenkänning)	Kameran identifierar automatiskt personens ansikte. (max. 15 områden) Fokus och exponering kan sedan justeras för att passa det ansiktet oavsett vilken del av bilden det är i.
((Följande AF))* <sup>1</sup>	Fokus kan justeras till ett visst objekt. Fokus följer efter objektet, även om det rör sig. (Dynamisk spårning)
((23 områden))* <sup>2</sup>	Upp till 23 punkter för varje AF-område kan fokuseras. Detta är användbart när objektet inte finns mitt på skärmen. (AF-områdets ram blir samma som bildformatets inställning.)
((1 område))	Kameran fokuserar på objektet i AF-området mitt på skärmen.
((Punkt))* <sup>2</sup>	Kamera fokuserar på ett litet begränsat bildområde på skärmen.

\*1 kommer att användas under inspelning av videobilder eller om man använder [Time laps foto].

\*2 används under inspelning av videobilder.

### Observera

- Fokusställningen är låst på i Miniatyreffektläget.
- Det blir låst på när [Ansiktsgenk.] ställs på [ON].
- Det går inte att ställa in i följande fall.
  - [Under vatten]
  - i [Panoramabild], [Nattlandskap], [Nattfotografering] och [Maträtter] i Scenläget.
- Det går inte att sätta på i följande förhållanden.
  - i [Panoramabild] i scenläge
  - i [B&W] eller [SEPIA] i [Färgläge]

## ■ Om [👤] ([Ansiktsigenkänning])

Följande AF-område visas när kameran avläser ansikten.

Gul:

När avtryckarknappen trycks in halvvägs blir ramen grön när kameran fokuserat.

Vit:

Visas när mer än ett ansikte upptäckts. Andra ansikten som finns på samma avstånd som ansikten inom de gula AF-områdena fokuseras också.



## 👁️ Observera

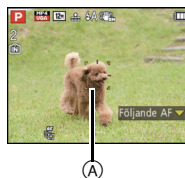
- Under vissa förhållanden vid bildtagning inklusive följande fall, kanske ansiktsavläsningsfunktionen inte fungerar och gör det omöjligt att identifiera ansikten. [AF-läge] kopplas om till [📷] ([📷] medan videobilder tas).
  - När ansiktet inte är vänt mot kameran
  - När ansiktet är i ett hörn
  - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
  - När det är lite kontrast på ansiktena
  - När ansiktsdragen döljs bakom solglasögon etc.
  - När ansiktena blir små på skärmen
  - Med snabba rörelser på bilden
  - När objektet inte är en människa
  - När kameran skakar
  - När den digitala zoomen används
  - När du tar undervattensbilder
- Om kameran registrerar något annat än en persons ansikte, ska inställningarna ändras till något annat än [👤].

## ■ Inställning [👁️] ([Följande AF])

Rikta in objektet med AF-spåringsramen och tryck sedan på ▼ för att låsa den på objektet.

Ⓐ AF-spåringsram

- AF-området visas i gult när ett objekt känns igen, och exponering och fokus justeras kontinuerligt automatiskt genom att följa objektets rörelse (Dynamisk spårning).
- AF-spårningen avbryts när ▼ trycks in igen.



## 👁️ Observera

- Dynamisk spårning fungerar kanske inte i följande fall.
  - Om objektet är för litet
  - När inspelningsplatsen är för mörk eller för ljus
  - När objektet rör sig för snabbt
  - När bakgrunden har samma eller liknande färg som objektet
  - När flimmar uppstår
  - När du använder zoom
  - När du tar undervattensbilder
- När låset misslyckas, blir AF-spåringsramen röd och försvinner sedan. Tryck på ▼ igen.
- Kameran spelar in bilder med [AF-läge] som [📷], när den är låst eller när Dynamisk spårning inte fungerar.

**[Snabb AF]**

**Tillämpliga lägen:**  P M S A L SCN 3D

Om bara kameran hålls stadigt kommer fokus att ställas in automatiskt och fokusjusteringen blir då snabbare när avtryckarknappen trycks in. Detta är till exempel bekvämt när du inte vill missa att ta en viss bild.

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

- **Observera**
- Batteriets laddning förbrukas snabbare än normalt.
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs igen om det blir svårt att ställa in fokus på objektet.
- Den fungerar inte under AF-spårning.
- [Snabb AF] kan inte ställas in i [Nattporträtt], [Nattlandskap] och [Nattfotografering] i scenläge.

**[Ansiktsgenk.]**

- Se [P86](#) för information.

**[i. exponering]**

**Tillämpliga lägen:**  P M S A L SCN 3D

Kontrast och exponering justeras automatiskt när skillnaden i ljusstyrka är stor mellan bakgrund och objekt, för att göra bilden mer verklighetstrogen.

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

- **Observera**
- [i] på skärmen blir gul när [i. exponering] är aktiv.
- Även när [Känslighet] står på [100], kan [Känslighet] sättas högre än [100] om bilden tas med [i. exponering] ställd som giltig.
- Kompensationseffekten kanske inte uppnås beroende på förhållandena.

**[Min. slut.hast.]**

**Tillämpliga lägen:** 

Du kan ta en bild med tillräckligt ljus på mörka platser om du ställer in [Min. slut.hast.] till långsammare. Du kan också ställa in den snabbare för att få mer skärpa på objektet.

**Inställningar:** [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Inställning av minimal slutartid	[1/125] ←	→ [1]
Ljusstyrka	Mörkare	Ljusare
Skakningsoskärpa	Mindre	Mer

**Observera**

- Den ska vanligen ställas på [AUTO] för bildtagning. (När du väljer en annan långsam slutartid än [AUTO], visas [MIN] på skärmen.)
- När [AUTO] valts, kan slutartiden ställas in på högst 1 sekund när inte mycket skakningsoskärpa förekommer för att justera med [Stabilisator], eller när [Stabilisator] står på [OFF].
- Om du ställer [Min. slut.hast.] på långsammare är risken större att du får flimmer, så vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilderna.
- Om du ställer [Min. slut.hast.] på snabbare kan bilden bli mörkare så vi rekommenderar att du tar bilden på en plats med god belysning. Om det inte går att få korrekt exponering kommer [MIN] att blinka i rött när avtryckarknappen trycks in halvvägs.

## [Int. upplösning]

Tillämpliga lägen:        

Bilder med skarp profil och upplösning kan du ta om du använder Intelligent upplösningsteknik.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ON]	[Int. upplösning] aktiveras.
[i.ZOOM]	[Int. upplösning] är aktiverad, och zoomförstoringen ökas till cirka 2 gånger medan försämringen av bilden begränsas.
[OFF]	—

 **Observera**

- Se [P63](#) för information om den Intelligent zoomen.

## [Digital zoom]

Tillämpliga lägen:        

Den kan förstora objekten ännu mer än den Optiska zoomen, den Extra Optiska Zoomen eller [i.ZOOM].

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

 **Observera**

- Se [P63](#) för mer information.
- Inställningen blir låst på [ON] i makrozoomläget.

## [Bildsekvens]

Tillämpliga lägen:         

Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är intryckt.

Inställningar	Beskrivning av inställningar	
 ((Bildsekvens på))	<b>Sekvenshastighet</b>	cirka 3,7 bilder/sekund
	<b>Antal inspelningsbara bilder</b>	max. 6 bilder
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus, exponering och vitbalans är låsta till de inställningar som används för den första bilden. Beroende på om ändringar i objektets ljusstyrka förekommer, kan inspelningen bli ljusare eller mörkare än den andra bilden.</li> <li>• Bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) kan bli långsammare beroende på inspelningssituationen som till exempel på mörka platser, eller om ISO-känsligheten är hög etc.</li> </ul>	
 ((Bildsekv h-h.))	<b>Sekvenshastighet</b>	cirka 10 bilder/sekund
	<b>Antal inspelningsbara bilder</b>	max. 100 bilder
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta går bara att ställa in i programläget för AE.</li> <li>• Bildstorleken är fastställd till 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).</li> <li>• Bildsekvenshastigheten ändras i enlighet med inspelningsförhållandena.</li> <li>• Antalet bilder som spelats in med bildsekvens är begränsade av förhållandena vid bildtagningen och typen av och/eller status för kortet som används.</li> <li>• Antalet bilder med sekvensinspelning kan öka när du använder ett kort med snabb skrivhastighet eller om kortet formateras.</li> <li>• Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet är fastställda till inställningarna för första bilden.</li> <li>• ISO-känsligheten justeras automatiskt. ISO-känsligheten ökar däremot för att slutartiden ska få hög hastighet.</li> <li>• Beroende på de operativa förhållandena kan det ta lång tid att ta nästa bild, om du tar om samma bild.</li> </ul>	
 ((Blixtsekvens))	<b>Antal inspelningsbara bilder</b>	max. 5 bilder
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stillbilder tas kontinuerligt med blixt.</li> <li>• Detta går bara att ställa in i programläget för AE.</li> <li>• Bildstorleken är fastställd till 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).</li> <li>• Inställningarna för fokus, zoom, exponering, slutartid, ISO-känslighet och blixtstyrka är låsta till den första bilden.</li> <li>• Antalet inspelningsbara bilder blir låst på 5 bilder när självutlösaren används.</li> <li>• <b>Blixtinställningen är låst på .</b></li> </ul>	
	[OFF]	

 **Observera**

- Bildsekvensläget avbryts inte när kameran stängs av.
- Om du tar bilder i bildsekvensläget med det inbyggda minnet, kan det ta tid att skriva bilddata.
- Du kan inte använda Bildsekvens i följande förhållanden.
  - I [Panoramabild] eller [Nattfotografering] i scenläget
  - När du använder [Time laps foto]
- Antalet inspelningsbara bilder blir låst till 3 bilder när självutlösaren används (förutom för [☑]).
- **Blixtinställningen är låst på [☑] (förutom för [☑]).**



## [Time laps foto]

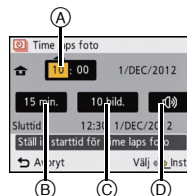
Tillämpliga lägen:

Du kan ställa in start av inspelningstid, inspelningsintervall och antalet bild och automatiskt spela in motiv som djur och växter allteftersom tiden går.

- Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P27)
- Det kan inte spelas in i det inbyggda minnet. Använd ett kort.

## ■ Ställ in inspelningstid/intervall/antal bilder

- 1** Tryck på /▶ för att välja inställningar och tryck på ▲/▼ för att ställa in.



Inställningar	Beskrivning av inställningar
Starttid <b>A</b>	Du kan ställa in tiden för att starta inspelningen. Vilken tid som helst upp till 12 timmar i förväg kan ställas in.
Inspe­lingsintervall <b>B</b>	Intervaller på upp till 30 minuter kan ställas in i enheter om 1 minut. • För vissa inställningar för slutartiden är minimiintervallet 5 minuter.
Antal bilder <b>C</b>	10, 20, 30, 40, 50, 60
Inspe­lingsvarning <b>D</b>	: Användaren meddelas att inspelning börjar med ett varningsljud och genom att AF-hjälpbelysningen blinkar. : Det hörs inget varningsljud och AF-hjälplampen blinkar inte.

- 2** Tryck på [MENU/SET].

- 3** Tryck in avtryckarknappen helt.

- När inspelningstiden inträffar, startar inspelningen automatiskt.
- Om den aktuella tiden redan har passerat den inställda starttiden, startar inspelningen när avtryckarknappen trycks ned.
- Under inspelningsstandby stängs strömmen automatiskt av om ingen åtgärd utförs under en viss tid. Intervallfotografering fortsätter även när strömmen stängs av. När inspelningens starttid är inne sätts strömmen automatiskt på. För att sätta på strömmen manuellt, tryck på kameraknappen [ON/OFF] och tryck och håll ned .
- För att stoppa intervallfotografering när den kommit en bit på vägen, tryck på [MENU/SET] eller och avsluta inspelningen på den bekräftelseskärm som visas.

 **Observera**

- Den här funktionen kan inte användas i en övervakningskamera.
- **Om du lämnar kameran någonstans för att utföra [Time laps foto], se upp för stöld.**
- **Vi rekommenderar inte att använda [Time laps foto] medan du är under vatten.**
- **Inspelning under långa perioder på kalla platser som skidorter eller platser på hög höjd, eller i varma fuktiga miljöer kan orsaka funktionsstörningar, så var försiktig.**
- När inspelningsvarningen är inställd på [⏸], avges ett varningsljud. Kontrollera att denna inställning är lämplig för inspelningsmiljön.
- Kameran är låst till zoomläget den hade innan inspelningen startades.
- Det går inte att använda i [Panoramabild] i Scenläge.
- När du använder [Time laps foto], kan GPS-positionsbestämningen inte användas.
- Vi rekommenderar att använda ett helt laddat batteri.
- [Time laps foto] kommer att avbrytas när den kommit en bit på vägen i följande fall.
  - När batteriets laddning tar slut.
  - När antalet inspelningsbara bilder sjunker till noll.

## Spela upp bilder tagna i [Time laps foto]

Bilder tagna i [Time laps foto] lagras i grupper, var och en innehållande de serier av bilder som spelats in i en enda intervallfotografering. [📷]-ikonen visas för varje grupp.

- Det går att radera och redigera i en gruppenhet. (Till exempel om du raderar en bildgrupp med [📷], raderas alla bilder i gruppen.)



### ■ Kontinuerlig uppspelning

Tryck på ◀/▶ för att välja en bild med ikonen [📷], och tryck sedan på ▲.

▲	Spela/Pausa	
▼	Stopp	
◀	Snabbt bläddra bakåt, Föregående bild*	
▶	Snabb bläddra framåt, Nästa bild*	

\* Dessa åtgärder kan bara utföras i pausläget.

### ■ Uppspelning av varje bild

**1** Tryck på ◀/▶ för att välja en bild med ikonen [📷], och tryck sedan på ▼.

**2** Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

- Tryck på ▼ igen för att gå tillbaka till normal uppspelningsskärm.
- [Spela]-menyn kan inte användas.
- Funktioner som liknar de för normal uppspelning kan användas på bilderna i gruppen. (Flerbildsuppspelning, uppspelningszoom, radera bilderna etc.)



### Observera

- Om du raderar alla bilder utom en i gruppen, kommer den bilden att sparas som en enskild bild.

## [Färgläge]

Tillåmpliga lägen:

Ställer in olika fäргеffekter, inklusive att göra bilden skarpere, ljusare eller lägga på en sepiaon.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[STANDARD]	Det här är standardinställningen.
[Happy]* <sup>1</sup>	Bild med förbättrad ljusstyrka och livfullhet.
[VIVID]* <sup>2</sup>	Bilden blir skarpere.
[B&W]	Bilden blir svartvit.
[SEPIA]	Bilden blir sepiafärgad.

\*1 Denna kan endast läsas när det Intelligent automatiska läget är inställt.

\*2 Denna går bara att ställa in i Programläget för AE eller i det manuella exponeringsläget.

## [AF-hjälplampa]

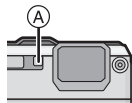
Tillåmpliga lägen:

AF-hjälplampen belyser objektet när avtryckarknappen trycks in halvvägs och gör det lättare för kameran att fokusera vid inspelning i svag belysning. (Ett större AF-område visas beroende på inspelningsförhållandena.)

Inställningar: [ON]/[OFF]



**Observera**

- Det effektiva avståndet för AF-hjälpbelysningen är maximalt ungefär 1,5 m.
- När du inte vill använda AF-hjälpbelysningen (t.ex. när du tar bilder av djur på mörka platser), ställ [AF-hjälplampa] på [OFF]. I detta fall blir det svårare att fokusera på objektet.
- [AF-hjälplampa] är låst på [OFF] i [Landskap], [Nattlandskap], [Nattfotografering], [Solnedgång] och [Genom glas] i Scenläge.



**[Inga röda ögon]**

**Tillämpliga lägen:**        

När Rödaögonreducering ([], []) har valts, utförs digital redigering av röda ögon när blixten används. Kameran avkänner automatiskt röda ögon och korrigerar bilden.

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

**Observera**

- Finns bara när [AF-läge] står på [] och Ansiktsidentifieringen är aktiv.
- Under vissa omständigheter kan röda ögon inte korrigeras.

**[Stabilisator]**

**Tillämpliga lägen:**        

Om du använder det här läget, detekteras flimmar under bildtagningen, och kameran korrigerar automatiskt flimret och gör att flimmarfria bilder kan tas.

Vid inspelning av videobilder, fungerar "Aktivt läge" (stabilisator för videobilder) automatiskt. Detta minskar skakningar i bilden om du går etc. medan du spelar in videobilder.

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

**Observera**

- Stabilisatorn är låst på [OFF] i [Panoramabild] i Scenläge.
- Inställningen är låst på [ON] i [Nattfotografering] i Scenläge.
- Vid inspelning av videobilder, är den här inställningen låst på [ON] och "Aktivt läge" fungerar. Observera att "Aktivt läge" inte fungerar när [Insp.kvalitet] är inställd på [VGA] i [MP4].
- I "Aktivt läge", kan en starkare korrigeringsseffekt erhållas vid extrem vidvinkel.
- Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall.
  - Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.
  - När det är mycket skakningar.
  - När zoomförstoringen är hög.
  - Inom digitalt zoomomfång.
  - När du tar bilder medan du följer rörliga objekt.
  - När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser.

**[Datumtryck]**

Tillämpliga lägen:  **P M**       **SCN 3D**

Du kan ta en bild med datum och tid för inspelningen.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[UTAN TID]	Stämpla år, månad och dag.
[MED TID]	Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter.
[OFF]	—

 **Observera**

- Datuminformation för bilder som tagits med [Datumtryck] inställd kan inte raderas.
- Vid utskrift av bilder med [Datumtryck] i ett fotocenter eller med en skrivare, blir datumet utskrivet ovanför det andra, om du väljer att skriva ut med datum.
- Om tiden inte ställts in, kan du inte skriva ut med tryckt datuminformation.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
  - När du använder Automatisk gaffling
  - I [Panoramabild] i scenläge
  - När du använder [Bildsekvens]
  - När du spelar in videobilder
- [Texttryck], [Ändr. strl.] och [Trimmar] kan inte ställas in för bilder som spelats in i [Datumtryck].
- Även om du tar en bild med [Datumtryck] på [OFF], går det att få datum tryckt på de inspelade bilderna med [Texttryck] (P143) eller inställning på Datumutskrift (P150, 171).

**[Klockinst.]**

- Se P27 för mer information.

## Använda [Film-sekvens]-menyn

För mer information om [Film-sekvens]-menyinställningarna, se [P46](#).

I [Panoramabild] i Scenläge visas inte menyn [Film-sekvens].

### [Inspelningsläge]

Tillgängliga lägen: 

Så ställs dataformatet in för videobilder.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[AVCHD]	Välj det här formatet för att spela in video med HD (högupplösning) för uppspelning på din HDTV med en HDMI-anslutning.
[MP4]	Välj det här formatet för att spela in videor med standardupplösning för uppspelning på din dator.

## [Insp.kvalitet]

Tillgängliga lägen: 

Så ställs bildkvaliteten in för videobilder.

## När [AVCHD] valts

Inställningar	Bildstorlek/Bithastighet	fps	Bildformat
[GFS]	1920×1080 pixlar/Cirka 17 Mbps	50i (CCD-utgången har 25 fps)	16:9
[FSH]			
[GS]	1280×720 pixlar/Cirka 17 Mbps	50p (CCD-utgången har 25 fps)	
[SH]			

- GPS-information kan lagras när du spelar in med [AVCHD] på [GFS] eller [GS].

## När [MP4] valts

Inställningar	Bildstorlek/Bithastighet	fps	Bildformat
[FHD]	1920×1080 pixlar/Cirka 20 Mbps	25	16:9
[HD]	1280×720 pixlar/Cirka 10 Mbps		4:3
[VGA]	640×480 pixlar/Cirka 4 Mbps		

 **Observera**

- Vad är bithastighet

Det här är mängd data för en bestämd tidsperiod och kvaliteten blir högre när mängden blir större. Den här enheten använder inspelningsmetoden "VBR". "VBR" är en förkortning av "Variable Bit Rate", och bithastigheten (mängd data för bestämd tidsperiod) ändras automatiskt beroende på objektet som ska spelas in. Därför förkortas inspelningstiden när ett objekt som rör sig snabbt spelas in.



**[Kontinuerlig AF]**

**Tillgängliga lägen:**  P M A S L SCN 3D

Kameran fortsätter fokusera på objektet som fokus en gång ställts in på.

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

 **Observera**

- Ställ den här funktionen på [OFF] om du vill låsa fokus i det läge där du startade inspelningen av videobilder.

**[Vindbrus]**

**Tillgängliga lägen:**  P M A S L SCN 3D

Så minskar vindbruset i ljudinspelningar.

**Inställningar: [ON]/[OFF]**

 **Observera**

- Ljudkvaliteten blir inte samma som vanligt när [Vindbrus] ställs in.

Tillåmpliga lägen: 

## Inspelning med GPS-funktion

Innan användning, läs "Om GPS" på P7 och "Användarlicens för Platsnamndata" på P184.

### ■ Om "GPS:en"

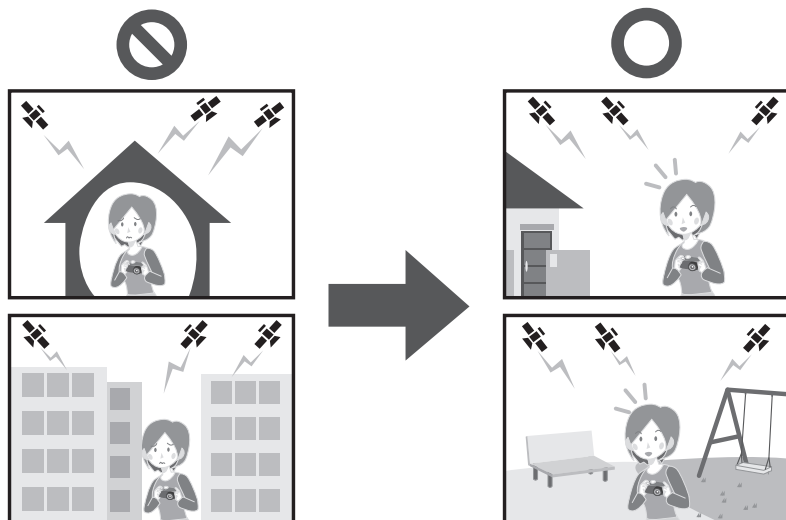
GPS är en förkortning för [Global Positioning System] (satellitssystem för positionsbestämning), som är ett system som gör att du kan kontrollera din position med GPS-satelliter.

Att beräkna den aktuella positionen genom att ta emot-radiovågor inklusive information om omloppsbana och klockinformation från flera GPS-satelliter kallas positionsbestämning.

Kameran kan spela in platsnamnsinformation och latitud/longitud för de inspelade bilderna och automatiskt korrigerar tiden.

### ■ Ta emot signaler från GPS-satelliter

- **Använd genom att hålla kameran stilla en stund på ett tydligt ställe utomhus under himlen, med antennen pekande uppåt.**
- Radiovågor från GPS-satelliter kan inte tas emot korrekt på följande platser, så att positionsbestämning kanske inte är möjlig eller ett stort fel kan uppstå.
  - Inomhus/utomhus eller under vattenytan/i skogen/när du åker tåg eller bil etc./i närheten av eller mellan byggnader/nära högspänningsledningar/i en tunnel/nära mobiltelefoner som fungerar på 1,5 GHz-band etc.



- Täck inte över GPS-antennen med händerna eller annat.
- Bär inte enheten i ett metallfodral eller liknande vid positionsbestämning. Positionsbestämning är inte möjlig när kameran är täckt av metall etc.

## Hämta in GPS-information

När [GPS-inställning] är inställd på [ON], utförs positionsbestämningen med regelbundna intervaller. När positionsbestämningen lyckas, hämtas platsnamnsinformation och latitud/longitud. För information om skärmvisningen för den hämtade informationen, läs "Angående visningen av positioneringsstatus och positioneringsresultat" på P116.

- Om Automatisk tidskorrigering via GPS är inställt i tidsinställningarna vid inköpstillfället, kommer [GPS-inställning] att ställas in på [ON] automatiskt.

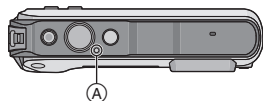
**1** Välj [GPS-inställning] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja inställningar och tryck sedan på [MENU/SET].

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ON]	Ställ in kameran så att den tar emot radiovågor från GPS-satelliten. • Positioneringen fortsätter även när strömmen är avstängd.
[OFF]	—
[INFO]	Du kan bekräfta och uppdatera den aktuella mottagningsstatusen. • Se "Uppdatera GPS-informationen" för mer information på P118.

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.
- Indikatorn för GPS-status tänds under positionsbestämningen. Och när indikatorn för GPS-status är tänd med strömmen avstängd, står [GPS-inställning] på [ON].

Ⓐ Indikator för GPS-status



### Observera

- När [GPS-inställning] står på [ON], fungerar GPS-funktionen även om strömbrytaren stängs av. Elektromagnetiska vågor från den här kameran kan påverka andra elektroniska enheter, så ställ in [GPS-inställning] på [OFF] eller [Flygplansläge] på [ON] och stäng av kameran när du har med dig den ombord på ett flygplan eller till ett sjukhus etc.

## Angående visningen av positioneringsstatus och positioneringsresultat

När GPS:en påbörjar positioneringen visas det en ikon som indikerar positioneringsstatusen på inspelningsskärmen. När positioneringen lyckats visas informationen om platsnamn och latitud/longitud.

- (A) Platsens namninformation
- (B) Ikon som indikerar positioneringsstatus
- (C) Ikon som indikerar positioneringsresultat



### ■ Angående ikonen som indikerar positioneringsstatus

Positionsbestämning utförs av den här enheten när radiovågor från 3 eller flera GPS-satelliter tas emot.



- Fältet rör sig uppför skalan alltefter det antal GPS-satelliter som signalerna tas emot från. När fältet är helt fullt och positioneringen har lyckats blir indikatorn blå.
- Även när mottagningen är bra kan det finnas tillfällen när positionering inte är möjlig på grund av GPS-satelliternas status. I så fall rekommenderar vi att du utför [Positionering] (P118).

### ■ Angående ikonen som indikerar positioneringsresultat

	Den tid som gått efter en lyckad positionsbestämning
[GPS]	Inom de senaste 5 minuterna
[GPS]	För mellan 5 minuter och 1 timme sedan
[GPS]	För mellan 1 och 2 timmar sedan
[GPS]	Mer än 2 timmar sedan
[GPS]	När positionsbestämning inte är möjlig

## ■ När positioneringen tar lång tid

Under följande förhållanden kan en lyckad positionering ta 2 till 3 minuter även när mottagningen är bra.

- När positioneringen görs för första gången
- När mottagningen har varit dålig under en avsevärd tid
- Efter batteribyte
- När kameran har lämnats utan att sättas på under en avsevärd tid
- När kameran har flyttats långt bort från den senaste platsen där det senast var en lyckad mottagning
- När [GPS-inställning] är inställd på [OFF]
- När [Flygplansläge] är inställd på [ON] och strömmen är avstängd

## ■ Information om platsnamn som visas

- Land/region
- Prefektur/stat
- Stad/landskap/län
- Stad/by
- Landmärke
- Latitud/longitud (visas om man trycker på [DISP.] flera gånger för att växla i miljöinformationsskärmarna)

Information om platsnamn och latitud/longitud visas om positioneringen lyckades och spelas in i de inspelade stillbilderna och videobilderna\*.

För de bilder som innehåller sådan information visas [GPS] vid uppspelning.

\* Information kan endast spelas in vid inspelning i [MP4] eller [GFS]/[GS] i [AVCHD]. Notera att endast informationen som uppmättes vid början av inspelningen spelas in.

Giltig information för den aktuella positionen visas som platsnamninformation genom sökning av platsnamn och landmärken i databasen i den här enheten baserat på longitud/latitud från positionsmätningen. (Den närmast belägna platsen kanske inte visas.)

- [---] visas när ingen giltig information finns, ens när positionsbestämningen lyckats.
- Även när platsnamninformation visas som [---], kan det vara gå att välja den med [Välj GPS-område] (P119).
- Önskat landmärke kanske inte registreras. Platsnamninformationen gäller från december 2011. För information om typer av landmärken, se "Landmärkestyper" på P189.
- Platsnamninformation (platsnamn och landmärkesnamn) kan vara andra än de officiella namnen.

## Uppdatera GPS-informationen

När den visade informationen för platsnamnet är ett annat än den aktuella platsen eller när positionsbestämningen inte lyckas, flytta till en plats där radiovågorna från GPS-satelliter kan tas emot och uppdatera sedan positionsbestämningen.

- När avsevärd tid har gått sedan den senaste positioneringen lyckades ([GPS], [GPS], [GPS] och [GPS] visas) rekommenderar vi att man utför en positioneringsuppdatering.

### Välj [Positionering] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Positioneringen har startat och den aktuella platsinformationen uppdateras, då positioneringen lyckats.
- Positionsbestämningen kan även uppdateras genom att du väljer [GPS] i Snabbmenyn (P48), och sedan trycker på [MENU/SET].

### ■ Att kontrollera GPS-mottagningsstatus innan uppdatering

**1** Välj [GPS-inställning] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [INFO] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Senaste uppdaterade resultat för positionsbestämning visas.

[🕒]	Tidsmätning utfördes
[📶]	Antal GPS-satelliter som mottas från
[GPS]	Latitud Longitud

**3** Tryck på [MENU/SET] på skärmen för bekräftelse av informationen.

- Positioneringen har startat och den aktuella platsinformationen uppdateras, då positioneringen lyckats.

### ■ Angående automatisk uppdatering av positionering

- Även om du inte utför [Positionering], utförs positionsmätningen automatiskt precis när strömmen sätts på, och med konstanta tidsintervaller.
- När [GPS-inställning] är inställd på [ON] kommer kameran att fortsätta positioneringen med ett konstant tidsintervall även när strömmen är avstängd. Notera att om [Flygplansläge] har ställts in på [ON] kommer positioneringen inte att utföras när strömmen stängts av.
- Positions-mätning med strömmen avstängd avbryts i följande fall:
  - När den återstående batteriladdningen blir [🔋]
  - När strömmen inte är på under en viss tidsperiod

## Ändra den inspelade informationen om platsnamn

När informationen som inhämtats genom positionsmätning är annan den aktuella platsen, går det att ändra den genom att välja det önskade platsnamnet eller landmärket från de valbara möjligheterna som registrerats i databasen på den här enheten.

- Annan information om platsnamn kan väljas när  visas med informationen om platsnamn.

**1**

Välj [Välj GPS-område] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2**

Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ att ändra, och tryck sedan på [MENU/SET].

**3**

Tryck på ▲/▼ för att välja platsnamn eller landmärke bland möjliga alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

### ■ När du inte sparar platsnamn eller landmärke på de inspelade bilderna

När du inte sparar all platsnamninformation:

#### Välj [Radera platsnamn] i ovanstående steg 2.

- Bekräftelseskärmen visas. All visad information om platser raderas och informationen finns inte sparad nästa gång en bild tas när du valt [Ja].

När du inte sparar specifik information om platser:

#### Välj [Ta bort land], osv., i ovanstående steg 3.

- Bekräftelseskärmen visas. Alla alternativ under det raderade alternativet raderas och informationen sparas inte från och med nästa gång en bild tas när du valt [Ja]. (Exempel: När du valt [Län/Stat], raderas också [Kommun], [Stad] och [Landmärke] som ligger under det.)



#### Observera

- För att återställa informationen om ortnamnet, ställ in dem igen.
- När det önskade ortnamnet eller landmärket inte visas bland möjliga alternativ, utför [Mitt landmärke] (P120) innan du tar en bild och utför [Platsnamn ändra] (P142) när du tagit en bild.
- Longitud/latitud raderas inte ens när ortnamnet eller landmärket raderas. Sätt [GPS-inställning] på [OFF] om du inte vill spara latitud/longitud.

## Växla mellan att visa och dölja information om ortnamn

Växlar mellan att visa och dölja informationen om ortnamn som visas på skärmen.

- 1** Välj [Platsinfo] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ att ändra, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3** Välj [ON] för alternativ att visa och [OFF] för alternativ att inte visa genom att trycka på ▲/▼, och tryck sedan på [MENU/SET].

## Registrera extra landmärken

Registrera extra nya landmärken i databasen på den här enheten. De kan visas på skärmen eller sparas som resultat av positionsbestämning då de registrerats.

- 1** Välj [Mitt landmärke] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja [Inget] och tryck sedan på [MENU/SET].
  - Bekräftelseskärmen visas. Positionsutmätningen startar när du valt [Ja].
  - Den aktuella ortinformationen visas då positionsutmätningen lyckats.
- 3** Efter bekräftelse av GPS-informationen, trycker du på [MENU/SET].
- 4** Mata in landmärkets namn.
  - För ytterligare information om hur du matar in tecknen, se "Att mata in text" på P90.

### ■ Ändra eller radera de registrerade landmärkesnamnen

- 1** Välj registrerade landmärkesnamn i ovanstående steg 2, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ◀/▶ för att välja [Redigera] eller [Radera] och tryck sedan på [MENU/SET].
  - Textinmatningsskärmen visas när du valt [Redigera]. Mata in landmärkesnamnet igen.
  - Det registrerade landmärket raderas när du valt [Radera].

### Observera

- Upp till 50 extra landmärken kan registreras.



Tillåmpliga lägen:

## Sensorer (kompass/höjdmätare/barometer) används

Riktningen, höjden och lufttrycket kan mätas och lagras i de inspelade bilderna.

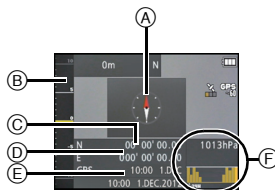
- Om kompassen/höjdmätaren/barometern används, kommer tidsinställningarna (P27) vid inköpstillfället, [GPS-inställning] att ställas in på [ON] automatiskt.

**1** Välj [Sensorinställningar] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.
- För att växla miljöinformationsskärm, tryck på [DISP.] flera gånger.

- (A) Kompass
- (B) Höjdmätare
- (C) Latitud
- (D) Longitud
- (E) Tidsmätning utfördes
- (F) Barometer



### Observera

- När [GPS-inställning] är inställd på [OFF], visas inte latitud/longitud-positioneringstiden.
- De fortsätter att fungera när strömmen är avstängd. Om du inte vill att kompassen/höjdmätaren/barometern ska fortsätta arbeta medan strömmen är avstängd, ställ [Flygplansläge] på [ON]. (P131)
- För videobilder\*, registreras riktningen, höjden och lufttrycket när inspelningen börjar.
  - \* När du spelar in [MP4] eller [GFS]/[GS] i [AVCHD]

Tillåmpliga lägen: 

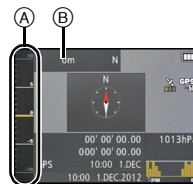
## Att använda höjdmätaren

Du kan kontrollera altituden på den aktuella platsen.

- Område som visas är -600 m till 9000 m.
- En djupmätare kommer att visas i stället för en höjdmätare i [Strand & snorkling]-läget.

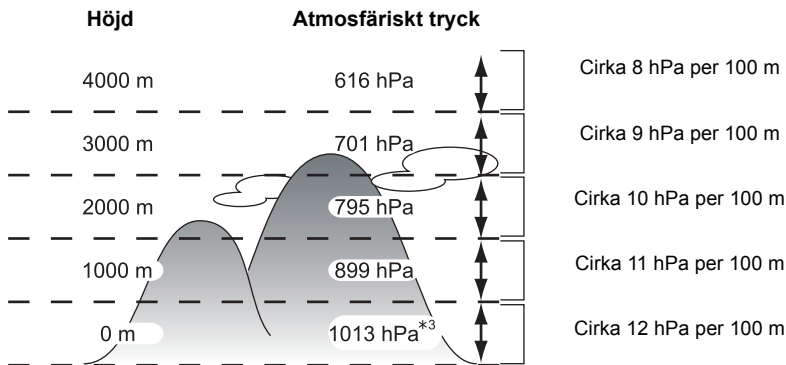
För information om djupmätaren, läs [P74](#).

- (A) Höjd
- (B) Aktuell höjd



### ■ Om höjdkonvertering

Den höjd som visas är en relativ höjd<sup>\*1</sup>. Höjden är ett värde som beräknas genom att konvertera ett lufttryck inne i kameran till en höjd på 0 m (havsnivå) = 1013 hPa<sup>\*2</sup> som en referens.



\*1 Höjden kan uttryckas på två sätt - som en höjd över havsnivån (absolut höjd från havsytan) eller som en relativ höjd (skillnaden i höjd mellan två platser). Den här kameran visar en relativ höjd som beräknas med en metod som använder förhållandet mellan höjden och lufttrycket i International ISA [International Standard Atmosphere] (Internationell standardatmosfär, som den specificeras av International ICAO [International Civil Aviation Organization] (Internationella civila luftfartsorganisationen).

\*2 "hPa (hektopascal)" är en enhet som används för att motsvara lufttrycket.

\*3 Värdena kan fluktuera med vädret. Justera ofta med [Justera] ([P123](#)) i [Höjdmätare].

## Justera höjdmätaren

Höjdmätaren kan justeras manuellt eller med hjälp av GPS:en.

För att mäta höjden med större noggrannhet rekommenderar vi att du använder [Justera] regelbundet genom att jämföra en referenshöjd på en skylt eller annan korrekt höjdinformation med höjden som anges i kameran.

- 1** Välj [Höjdmätare] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja [Justera] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3** Tryck på ▲/▼ för att välja inställningar och tryck sedan på [MENU/SET].

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[GPS]	Använd GPS-informationen för att justera höjdmätaren. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [GPS-inställning] sätts på [ON] automatiskt.</li> <li>• Den justerade höjden kan visa fel på mer än cirka <math>\pm 50</math> m beroende på GPS-satelliternas positioner.</li> <li>• När höjden som justerats baserat på en lyckad positionering har ett större fel än detta, rekommenderar vi att du väljer [ON] och gör manuella justeringar.</li> <li>• Även när GPS-positionsbestämningen lyckas, kan höjden påverkas av satellitens positionsbestämning och signalförhållanden. I detta fall justeras inte höjdmätaren.</li> <li>• När [GPS-inställning] ställs på [OFF], ställs [Justera] automatiskt på [ON].</li> </ul>
[ON]	Justera höjden manuellt. <b>Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ och tryck på ▲/▼ för att ställa in.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den kan justeras mellan –599 m och 8999 m.</li> </ul>
[OFF]	Det justerade höjdvärdet återställs till det värde du hade innan du justerade.

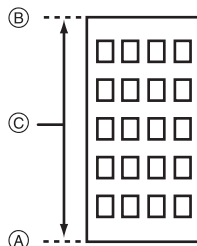
■ **Exempel på justering av höjden manuellt**  
(att mäta höjden från marken till taket på en byggnad)

- 1** Ställ in [ON] i [Justera] i [Höjdmätare] på marken (A), och ställ höjdmätaren på 0 m.
- 2** Flytta dig från marken (A) till taket (B).
- 3** Kontrollera höjden som mätts upp på taket (B).

- (A) Marken
- (B) Taket
- (C) Byggnadens höjd  
(relativ höjd)

 **Observera**

- När [Justera] ställs på [GPS], kan höjden före och efter inspelningen variera beroende på den tidsangivelse vid vilken GPS-data mottages.
- Justering är inte möjlig när det uppmätta värdet överskrider det område som visas på displayen. Det visar [----].
- Vid visningen av den relativa höjden, kan den visas med negativa tal, även om den är högre än havsnivån beroende på det värde som justerats med [Justera] i [Höjdmätare].
- Efter justeringen, kan fel på några få meter fortfarande inträffa. För information om hur du bevarar den justerade precisionen, läs "Om uppmätt höjd och lufttryck" (P128).



## Lägga till en höjdmätarlogg

Höjden spelas in med 15-minutersintervaller och visas som en graf.

- Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P27)
- Det kan inte spelas in i det inbyggda minnet. Använd ett kort.

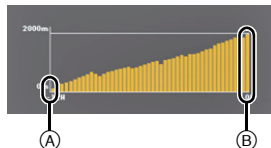
**1** Välj [Höjdmätare] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [Loggning] och tryck sedan på [MENU/SET].

**3** Tryck på ▲/▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

- (A) Höjdmätarlogg 12 timmar tidigare
- (B) Senaste höjdmätarloggen

- Tryck på [DISP.] flera gånger i inspelningsstandbyskärmen tills höjdgrafdisplayen visas. Du kan visa en graf över höjdmätarloggen för de senaste 12 timmarna.



Perioden upp till när [Loggning] är inställd på [OFF] sparas som en enda loggfil.

I följande fall, och även om [Loggning] inte ställts på [OFF], avbryts registreringen av höjden som en enskild loggfil.

- När tidsinställningarna har ändrats (inklusive [Autom. tid på])
- Om [Tidszoner]-inställningen ändras
- När bildformatet är [REDACTED].
- När det inte finns tillräckligt med utrymme på kortet

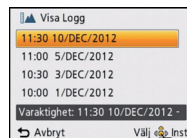
### Observera

- I följande fall spelas inte höjden.
  - När [Flygplansläge] är inställd på [ON] och strömmen är avstängd
  - När [Sensorinställningar] är inställd på [OFF]
  - [Strand & snorkling]
  - [Under vatten]
  - När du använder [Time laps foto]
  - När du kopplar till en dator eller skrivare
  - När du spelar in videobilder.

## Visa höjdmätarloggen

Du kan ange den period i den inspelade höjdmätarloggen som du vill visa.

- 1 Välj [Höjdmätare] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Visa Logg] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja startdatum för inspelningen, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 4 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ett startdatum för perioden som ska visas, och tryck [MENU/SET].
  - Det kommer inte att visas om start- och slutdatum är detsamma.



### ■ Om höjdgrafan

Höjdgrafan visar med den högsta höjden i loggen som den övre gränsen och den lägsta höjden som den nedre gränsen.



[W]/[T]	<b>Växlar mellan 12-timmars- och 48 timmarsvisning</b>
◀/▶	<b>Flyttar loggen vänster och höger</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flytta loggen i enheter om 3 timmar på 12-timmarsdisplayen.</li> <li>• Flytta loggen i enheter om 12 timmar på 48-timmarsdisplayen.</li> </ul>

## Radera höjdmätarloggen

Du kan radera en del av höjdmätarloggen genom att specificera en period.

- 1** Välj [Höjdmätare] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja [Radera logg] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3** Tryck på ▲/▼ för att välja startdatum för inspelningen, och tryck sedan på [MENU/SET].

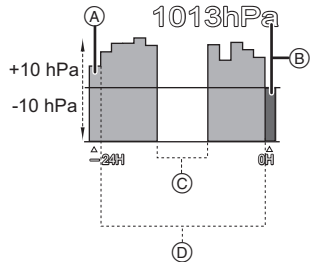
- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

Tillämpliga lägen: 

## Använda barometer

Med det aktuella lufttrycket som referens, visas det i grafen inom ett område på  $-10$  hPa till  $+10$  hPa. (Lufttrycket är utanför området och kan inte visas i detalj)

- (A) 24 timmar tidigare
- (B) Aktuellt
- (C) Tidsperioder för vilka historiken inte spelades in (vit del)
- (D) Information om atmosfäriskt tryck i 90 minuters intervaller



- Barometern är en indikator på ändringarna mellan fint väder och regn.
  - När det atmosfäriska trycket höjs: Vädret tenderar att återställas
  - När det atmosfäriska trycket faller: Vädret tenderar att försämrans

### Observera

- I följande fall spelas inte lufttrycket in på grafen.
  - När [GPS-inställning] är inställd på [ON] och strömmen är avstängd
  - När [Flygplansläge] är inställd på [ON] och strömmen är avstängd
  - När [Sensorinställningar] är inställd på [OFF]
  - [Under vatten]
- När det visningsbara området (aktuellt lufttryck på  $-10$  hPa till  $+10$  hPa från referenstrycket) överskridits, kommer lufttrycket inte att visas korrekt.

### Om uppmätt höjd och lufttryck

- Höjdvärdet kan uppvisa fel beroende på ändringen i lufttryck jämfört med områden som platser med höjddreferensskyltar. Justera ofta med [Justera] i [Höjdmätare].
- Altitud som anges ombord på ett flygplan mäts med det atmosfäriska trycket omkring flygplanet. Det matchar inte den altitud som faktiskt mäts inuti flygplanet.
- Även om kameran är låst på en konstant altitud, kan den uppmätta altituden variera på grund av effekterna vid ändring av det atmosfäriska trycket. I kustområden ändras höjden med  $1$  m per  $0,12$  hPa.
- Altitud och atmosfäriskt tryck kan inte mätas noga i följande fall:
  - När det sker en avsevärd ändring i väderförhållandena (tryck och lufttemperatur)
  - När man rör sig snabbt på höjden
  - När något trycker mot kameran fram- eller baksida<sup>\*1</sup>
  - När kameran är våt (när du använt den under vatten etc.)<sup>\*2</sup>
  - När sidoluckan stängs<sup>\*2</sup>



\*1 Håll kameran som bilden visar vid mätning.

\*2 Den anpassar sig till omgivningens atmosfäriska tryck inom några minuter, och visar sedan korrekta mätvärden.

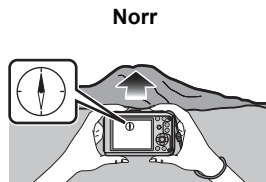


Tillämpliga lägen: 

## Använda kompassen

8 bäringar mäts, baserade på den riktning som kamerallinsen pekar på.

- Den färgade delen av kompassnålen pekar mot norr.
- När [GPS-inställning] är inställd på [OFF], korrigeras inte den magnetiska deklinationen.



### Om justering av lutningen

Jorden är en jättemagnet med den magnetiska sydpolen vid den geografiska Nordpolen och den magnetiska nordpolen vid den geografiska Sydpolen, och den magnetism jorden har kallas "geomagnetism". Det finns en skillnad mellan den norra vinkeln som en magnetisk kompass pekar på och den geografiska "sanna norra" på grund av effekten av "geomagnetism". Skillnaden mellan dessa vinklar kallas "deklination" eller missvisning.

Kompassen i den här kameran pekar på "sanna norr", när den korrigerar "magnetisk deklination" baserat på latitud och longitud som hämtats in i GPS-positioneringen.

- Storleken på den magnetiska deklinationen kan ändras allteftersom du flyttar dig till olika platser, så vi rekommenderar att du ställer in [GPS-inställning] på [ON] och utför positioneringen regelbundet för att uppdatera din longitud/latitud.

### Observera

- Det kanske inte mäts korrekt när du mäter med den här kameran upp-och-nervänd.
- Bäringens mätvärde kan påverkas på orter med svag magnetism.
- Det kanske inte mäts noga, om det sker för nära följande objekt:
  - Permanenta magneter (metaller i magnetiska halsband etc.)/metalliska föremål (stålbänkar, skåp etc.)/högspänningsledningar eller luftledningar/hushållsapparater (tv-apparater, datorer, mobiltelefoner, högtalare etc.)
- Det kanske inte mäts noga på följande ställen:
  - Inuti bilar/tåg/båtar/flygplan/rum (när stålbalkarna är magnetiserade)

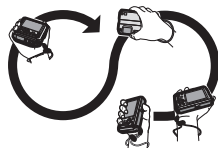
## Hur du justerar kompassen

När [X] visas på kompassen, utför [Kalibrera kompass].

**1** Välj [Kalibrera kompass] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Håll kameran säkert vertikalt, och justera genom att rotera den i en 8 några gånger genom att vrida din handled.

- Ett meddelande om att justeringen är färdig visas när denna lyckats.



### Observera

- **Gör justeringen med remmen kring din handled för att inte tappa kameran.**
- När justeringen inte lyckas, flytta till en plats utan omgivande magnetism och utför justeringen igen.
- När kompassen inte kan hämta riktningar på grund av att det finns ett föremål i närheten med ett starkt magnetfält etc., kommer [X] att visas.

Tillämpliga lägen:  **P** **M**     **SCN** **3D**

## Begränsa GPS:en/sensorfunktionerna

### Avaktivera GPS:en/sensorerna när strömmen är avstängd

När [GPS-inställning] eller [Sensorinställningar] är inställd på [ON], fortsätter GPS:en och sensorn att arbeta när strömmen är avstängd. Ställ [Flygplansläge] på [ON] för att förhindra GPS-positionering och hämtning av information om riktning/höjd/lyfttryck när strömmen är avstängd.

**1** Välj [Flygplansläge] i menyn [GPS/Sensor] och tryck sedan på [MENU/SET].

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

#### **Observera**

- När både [GPS-inställning] och [Sensorinställningar] är inställda på [OFF], [Flygplansläge] är låst till [OFF].

## Olika metoder för uppspelning

Du kan spela upp inspelade bilder med olika metoder.

- 1 Tryck på **[▶]**.
- 2 Tryck på **[MODE]**.
- 3 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja alternativ och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

• Följande alternativ kan väljas.

<b>[▶]</b>	((Normal visning)) (P40)
<b>[2D/3D]</b>	((2D/3D-inst.))*
<b>[Bildspel]</b>	((Bildspel)) (P133)
<b>[Filtrerad visning]</b>	((Filtrerad visning)) (P135)
<b>[Kalender]</b>	((Kalender)) (P137)

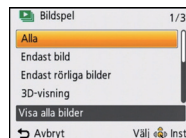
\* Uppspelningsmetoden för 3D-bilder kan växlas. Det här alternativet visas endast under HDMI-utmatning. Se [P159](#) för information om uppspelningsmetoden.

**[Bildspel]**

Inspelade bilder kan spelas upp i följd i fasta intervaller tillsammans med musik. Det går också att spela upp endast stillbilder, endast videobilder, endast 3D-bilder eller bilder som spelats in med information om platsnamn eller höjdinformation etc. som ett bildspel. Den här metoden för uppspelning rekommenderas när du ansluter till en tv för att se på bilderna.

### 1 Välj grupp att spela upp genom att trycka på ▲/▼, och sedan på [MENU/SET].

- Se P159 angående metoden för uppspelning av [3D-visning]-bilder i 3D.
- Vid [Kategorival], ska du trycka på ▲/▼/◀/▶ för att välja en kategori och sedan på [MENU/SET]. Se P136 för kategoridetaljer.



### 2 Tryck på ▲ för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET].

### 3 Tryck på ▼ för att avsluta bildspelet.

- Normal uppspelning återupptas när bildspelet slutar.

#### ■ Åtgärder som utförs under bildspel

Markören som visas under uppspelningen är den samma som ▲/▼/◀/▶.

▲	Spela/Pausa	
▼	Stopp	
◀	Tillbaka till föregående bild*	
▶	Fram till nästa bild*	
[W]	Minska volymnivån	
[T]	Öka volymnivån	

\* Är endast tillgänglig i följande förhållanden.

- Under en paus
- När du visar videobilder
- När du visar panoramabilder
- När du visar en grupp med bilder som tagits i [Time laps foto]

## ■ Ändra bildspelets inställningar

Du kan ändra inställningarna för bildspelsvisning genom att välja [Effekt] eller [Inställningar] på menyskärmen för bildspel.

### [Effekt]

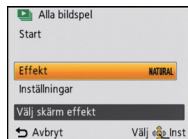
På detta sätt kan du välja effekterna på skärmen eller musikeffekterna när du kopplar från en bild till nästa.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- När [URBAN] har valts, kan bilden visas i svart-vitt som en skärmeffekt.
- [AUTO] kan bara användas när [Kategorival] har valts. Bilderna spelas upp med rekommenderade effekter i varje kategori.
- [Effekt] är låst på [OFF] under bildspelet med [Endast rörliga bilder] eller under ett bildspel [📷] i [Kategorival].
- Vissa [Effekt] fungerar inte när du spelar upp bilder som visas vertikalt.

### [Inställningar]

[Varaktighet] eller [Upprepa] kan ställas in.


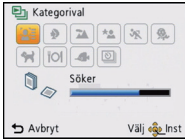


Inställningar	Beskrivning av inställningar
[Varaktighet]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Upprepa]	[ON]/[OFF]
[Ljud]	<p>[OFF]: Inget ljud kommer att höras.</p> <p>[AUTO]: Musik spelas när stillbilder spelas upp och ljud hörs när videobilder spelas upp.</p> <p>[Musik]: Musik spelas upp.</p> <p>[Ljud]: Ljud (endast för videobilder) spelas upp.</p>

- [Varaktighet] kan bara ställas in när [OFF] har valts som inställning av [Effekt].
- Vid uppspelning av följande bilder, inaktiveras inställningen av [Varaktighet].
  - Videobilder
  - Panoramabilder
  - Bilder tagna med [Time laps foto]











## [Filtrerad visning]

Bilderna klassificeras endast i stillbilder, videobilder eller endast 3D-bilder etc. och spelas upp.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[Endast bild]	Endast stillbilder spelas upp.
[End. rörl. bilder]	Endast videobilder spelas upp.
[3D-visning]	Endast 3D-bilder spelas upp. • Se P159 angående uppspelningsmetoden för [3D-visning] bilder i 3D.
[Bildspel GPS-omr.]	Det går att spela upp genom att välja platsnamnet eller landmärket på platsen där bilden togs. <b>1 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ, och tryck sedan på [MENU/SET].</b> <b>2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja platsens namn eller landmärket, och tryck sedan på [MENU/SET].</b>
[Höjdmätarens logg]	Visa stillbilder efter höjd. <b>Tryck på ▲/▼ för att välja startdatum för inspelningen, och tryck på [MENU/SET].</b> • Välj en höjd på diagrammet med ◀/▶ för att visa stillbilder som tagits vid den höjden. • Du kan ändra loggens visningsperiod med zoomknappen. 
[Resa]	Du kan spela upp bilder du tagit med inställning på [Resdatum]. <b>Välj alternativ med ▲/▼ och tryck sedan på [MENU/SET].</b> • När du väljer [Alla] spelas alla bilder upp som spelats in med inställning på [Resdatum]. • När du väljer [Resdatum] eller [Ort], välj datum eller resmål med ▲/▼/◀/▶, och tryck på [MENU/SET].
[Kategorival]	Med det här läget kan du söka bilder efter Scenläge eller andra kategorier (som till exempel [Porträtt], [Landskap] eller [Nattdagslandskap]) och sortera bilderna i de olika kategorierna. Du kan sedan visa bilderna i varje kategori. <b>Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja kategori och sedan på [MENU/SET] för inställning.</b> • Endast den kategori för vilken du funnit bilder kan väljas. 
[Favorit]	Du kan visa bilder du ställt in som [Favorit] (P149).

## ■ Om kategorier som ska sorteras

De sorteras på följande sätt när [Kategorival] ställs in.

Insplningsinformation t.ex. scenlägen	
	[Ansiktsigenk.]*
	[Porträtt], [i-Porträtt], [Varm hudton], [Nattporträtt], [i-Nattporträtt], [Baby 1]/[Baby 2], [i-Baby]
	[Landskap], [i-Landskap], [Panoramabild], [Solnedgång], [i-Solnedgång], [Genom glas]
	[Nattporträtt], [i-Nattporträtt], [Nattlandskap], [i-Nattlandskap], [Nattfotografering]
	[Sport], [Snö], [Strand & snorkling]
	[Baby 1]/[Baby 2], [i-Baby]
	[Sällskapsdjur]
	[Maträtter]
	[Under vatten]
	Bilder tagna med [Time laps foto]

\* Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja person att spela upp och tryck sedan på [MENU/SET]. Bilderna som tagits i [Time laps foto] behandlas som Ansiktsigenkänningsbilder i grupperheter.

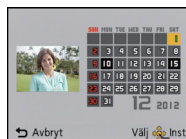


**[Kalender]**

Du kan spela upp bilder efter inspelningsdatumet.

## 1 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja datum för visning.

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.



## 2 Tryck [MENU/SET] för att visa de bilder som togs den valda dagen.

- Tryck på [🗑️/↩️] för att gå tillbaka till kalenderskärmen.



### **Observera**

- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Om det finns flera bilder med samma datum visas den bild som togs först den dagen.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2012.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

## Ha roligt med inspelade bilder

### [Automatisk retuschering]

Man kan balansera ljusstyrkan och färgen på de bilder som tas.

- Med [Automatisk retuschering], skapas en ny redigerad bild. Kontrollera att det finns fritt utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet.
- [Automatisk retuschering] kan inte användas om kortets skrivskyddstapp är inställd på [LOCK].



\* Dessa bilder är exempel för att visa effekten.

**1** Tryck på ◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på ▲.

**2** Tryck på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

#### Observera

- Beroende på bilden, kan bruset förstärkas av [Automatisk retuschering].
- Effekterna kan vara svåra att se, beroende på bilden.
- Det kanske inte går att utföra [Automatisk retuschering] på bilder som redan har blivit retuscherade.
- [Automatisk retuschering] kanske inte kan utföras på bilder som spelats in med annan utrustning.
- [Automatisk retuschering] är inte möjlig i följande fall:
  - Videobilder
  - Bilder tagna i [Panoramabild] i scenläge
  - 3D- bilder

## Använda [Spela]-menyn

Du kan ställa in bilder för att ladda upp till webbsidor med fotoalbum och redigera som t.ex. att klippa tagna bilder, liksom att ställa in skydd på de tagna bilderna osv.

- Med [Texttryck], [Andr. strl.] eller [Trimmar], skapas en ny redigerad bild. En ny bild kan inte skapas om det inte finns tillräckligt med utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet, så vi rekommenderar att du kontrollera först om det finns tillräckligt utrymme och sedan redigerar bilden.

### [Överföring]

Det går att ställa in bilder som ska laddas upp till webbsidor för fotoalbum (Facebook/ YouTube) på den här kameran.

- Du kan ladda upp videobilder till YouTube, medan du kan ladda upp både videobilder och stillbilder till Facebook.
- **Detta kan inte göras till bilder i det inbyggda minnet. Kopiera bilderna till ett kort (P154), och utför sedan [Överföring].**

#### 1 Välj [Överföring] på [Spela]-menyn. (P46)

#### 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

#### 3 Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- Inställningen avbryts när du trycker på [MENU/SET] igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

#### [FLERA] inställning

Tryck på [DISP.] för att ställa in (upprepa) och sedan på [MENU/SET] för inställning.

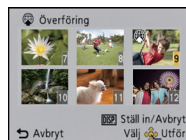
- Inställningen avbryts när du trycker på [DISP.] igen.
- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

[ENSKILD]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

[FLERA]



Tryck på ▲/▼/◀▶ för att välja de bilder.

### ■ Ladda upp till webbsidor för fotoalbum

Ett verktyg för uppladdning som finns inbyggd i kameran "LUMIX Image Uploader" kopieras automatiskt till kortet när du ställer in [Överföring].

Utför uppladdningen när kameran anslutits till en dator (P165). Se P168 för information.

### ■ Att avbryta alla inställningar av [Överföring]

**1** Välj [Överföring] på [Spela] menyn.

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [AVBRYT] och sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.  
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.



### Observera

- Inställning kanske inte går för bilder som tagits med andra kameror.
- Det går inte att ställa in med ett mindre kort än 512 MB.

**[Titelred.]**

Du kan lägga till text (kommentarer) till bilder. Efter att texten har registrerats kan den tryckas på utskrifterna med [Texttryck] (P143).

**1** Välj [Titelred.] på meny [Spela]. (P46)

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

**3** Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- [☑] visas för bilder där titlarna redan registrerats.

**[FLERA] inställning**

Tryck på [DISP.] för att ställa in (upprepa) och sedan på [MENU/SET] för inställning.

- Inställningen avbryts när du trycker på [DISP.] igen.

**4** Mata in text. (P90)

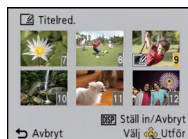
- Lämna meny när du är färdig med inställningen.

[ENSKILD]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

[FLERA]



Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

**Observera**

- Radera all text på textinmatningsfönstret för att radera titeln.
- Du kan skriva ut texter (kommentarer) med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan (medföljer).
- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med [FLERA].
- Du kan inte använda [Titelred.] för följande typer av bilder:
  - Videobilder
  - 3D- bilder
  - Bilder som spelats in med annan utrustning

**[Platsnamn ändra]**

Du kan visa andra platsnamn eller landmärkesnamn som valbara alternativ genom att söka databasen på den här enheten med platsinformationen för bilden när den spelades in. Platsnamninformationen kan ändras genom att du överskriver den med informationen för det valda alternativet.

- 1** Välj [Platsnamn ändra] på menyn [Spela]. (P46)
- 2** Tryck på ◀/▶ för att välja en bild med ikonen [GPS], och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3** Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Inställningar
[Kandidat]	<p>Visa andra alternative genom att söka i databasen på den här enheten.</p> <p><b>1</b> Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ att ändra, och tryck sedan på [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Välj alternativ från sökresultatet och tryck sedan på [MENU/SET].</p>
[Direkt]	<p>Lagrade platsnamn eller landmärkesnamn kan ändras med textinmatningsfunktionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• För ytterligare information om hur du matar in tecken, se "Att mata in text" på P90.</li> </ul>
[Upprepa]	<p>Kopiera innehållet i den senast utförda redigeringen till andra bilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].</li> <li>• Redigeringens innehåll kopieras till de utvalda bilderna.</li> </ul>

- Lämna menyn när åtgärden utförs.

**Observera**

- Bilder som spelats in med Panasonic kameror (LUMIX) med GPS-funktion som släppts ut under eller efter år 2010 kan inte redigeras.

**[Texttryck]**

Du kan trycka inspelningsdatum/tid, namn, plats, resedatum, platsnamn eller landmärkesnamn som lagrats av GPS-funktionen etc., på de tagna bilderna.

**1** Välj **[Texttryck]** på **[Spela]-menyn. (P46)**

**2** Tryck på **▲/▼** för att välja **[ENSKILD]** eller **[FLERA]** och sedan på **[MENU/SET]**.

**3** Välj bild, och tryck sedan på **[MENU/SET]** för att ställa in.

- visas på bilder som redan har datum eller text tryckt.

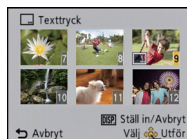
**[FLERA] inställning**

Tryck på **[DISP.]** för att ställa in (upprepa) och sedan på **[MENU/SET]** för inställning.

- Inställningen avbryts när du trycker på **[DISP.]** igen.

**[ENSKILD]**

Tryck på **◀/▶** för att välja bild.

**[FLERA]**

Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja de bilder.

**4** Tryck på **▲/▼** för att välja **[Inst]** och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

**5** Tryck på **▲/▼** för att välja texttryck och tryck sedan på **[MENU/SET]**.



Tryck på ▲/▼ för att välja inställningar och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Inställningsartikel
[Fotodatum]	[UTAN TID]: Stämpla år, månad och datum. [MED TID]: Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter. [OFF]
[Namn]	[☺]: ([Ansiktsgenkänning]) Namnet som har registrerats i Ansiktsgenkänning stämplas. [♀/♂]: ([Bebis / Husdjur]) Stämpelnamn som har registrerats med namninställningarna för [Baby 1]/[Baby 2] eller [Sällskapsdjur] i scenläget. [OFF]
[Plats]	[ON]: Stämplar resedestinationens namn som har ställts in under [Ort]. [OFF]
[Resdatum]	[ON]: Stämplar resedatumet som har ställts in under [Resdatum]. [OFF]
[Titel]	[ON]: Titlar som matats in i [Titelred.] trycks. [OFF]
[Land/Region]	[ON]: Stämplar den platsnamninformation eller latitud/longitud som spelats in med GPS-funktionen.
[Län/Stat]	[OFF]
[Kommun]	
[Stad]	
[Landmärke]	
[Longitud/latitud]	
[Sensorinformation]	[ON]: Stämplar information om riktning/höjd/lufttryck. [OFF]



**7** Tryck på [/↵].

**8** Tryck på ▲ för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.  
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

### Observera

- När du skriver ut bilder med tryckt text, blir datumet utskrivet över den tryckta texten, om du ställer in för datumutskrift på fotocentret eller på din skrivare.
- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med [FLERA].
- Bildkvaliteten kan försämrats när textstämplingen utförs.
- Beroende på den skrivare som används, kan vissa tecken bli kapade vid utskrift. Kontrollera före utskriften.
- När texten trycks på bilderna mindre än 0,3 M, är det svårt att läsa den.
- Hela uppsättningen av tecken kanske inte trycks för platsnamn eller landmärkesnamn som har många tecken.
- Text och datum går inte att skriva ut på bilderna i följande fall.
  - Videobilder
  - Bilder tagna i [Panoramabild] i scenläge
  - 3D- bilder
  - Bilder som spelats in utan inställning av tid och titel
  - Bilder med datum eller text tryckt
  - Bilder som spelats in med annan utrustning

**[Dela video]**

Den inspelade videobilden kan delas i två. Vi rekommenderar detta när du vill dela en bild där du endast behöver den ena delen.

**Det går inte att återställa när bilden en gång delats.**

**1** Välj **[Dela video]** på **[Spela]-menyn**. **(P46)**

**2** Tryck på **◀/▶** för att välja videobild att dela, och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

**3** Tryck på **▲** på platsen som ska delas.

- Videobilden spelas upp från samma plats när du trycker på **▲** igen.
- Du kan finjustera plats för avdelning av bilder om du trycker på **◀/▶** när videobilden står på paus.



**4** Tryck på **▼**.

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer **[Ja]** utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.
- Du kanske förlorar videobilden om kortet eller batteriet tas ur medan avdelningen pågår.

**Observera**

- **[Dela video]** kanske inte går att utföra på videobilder som spelats in med annan utrustning.
- Videobilder kan inte delas för nära videobildens början eller slut.
- Med **[MP4]-videobilder** ändras bildernas ordning om de delas. Du bör söka dessa videobilder med hjälp av **[Kalender]** eller **[End. rörl. bilder]** i **[Filterad visning]**.
- Videobilder med kort inspelningstid kan inte delas.

## [Ändr. strl.]

För att möjliggöra en enkel postning till webbsidor, lägga till bilagor till e-postmeddelanden osv., reduceras bildstorleken (antalet pixlar).

## 1 Välj [Ändr. strl.] på [Spela]-menyn. (P46)

## 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

## 3 Välj bild och storlek.

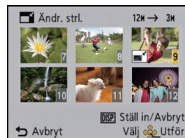
### [ENSKILD] inställning

- 1 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ◀/▶ för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].
  - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.



### [FLERA] inställning

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [DISP.].
  - Upprepa detta steg för varje bild och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.
  - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.



## Observera

- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med [FLERA].
- Bildkvaliteten på bilder med ändrad storlek försämrar.
- Ibland kanske det inte går att ändra storleken på bilder som tagits med annan utrustning.
- Följande bilder går inte att ändra storlek på.
  - Videobilder
  - Bilder tagna i [Panoramabild] i scenläge
  - 3D- bilder
  - Bilder med datum eller text tryckt

**[Trimmar]**

Du kan förstora och sedan beskära den viktiga delen av bilden.

- 1** Välj [Trimmar] på [Spela]-menyn. (P46)
- 2** Tryck på ◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET].
- 3** Använd zoomknappen och tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja partier att klippa av.



Zoomknapp [T]: Förstoring  
 Zoomknapp [W]: Reducering  
 ▲/▼/◀/▶: Flytta

- 4** Tryck på [MENU/SET].
  - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

 **Observera**

- Bildkvaliteten på beskurna bilder försämras.
- Det går kanske inte att beskära bilder som spelats in med annan utrustning.
- Följande bilder går inte att beskära.
  - Videobilder
  - Bilder tagna i [Panoramabild] i scenläge
  - 3D- bilder
  - Grupp med bilder tagna med [Time laps foto]
  - Bilder med datum eller text tryckt
- Information som rör ansiktigenkänning på originalbilden kommer inte att kopieras till bilder som har undergått [Trimmar].

**[Favorit]**

Du kan göra följande om en markering har lagts till bilderna och du har ställt in som favoriter.

- Spela bara upp bilder som ställts in som favoriter. ([Favorit] in [Filtrerad visning])
- Spela upp bilderna som ställts in som favoriter bara som ett bildspel.
- Radera alla bilder som inte ställts in som favoriter. ([Radera alla utom Favorit])

**1** Välj [Favorit] på [Spela]-menyn. (P46)**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].**3** Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET].

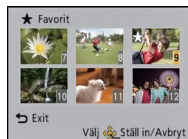
- Inställningen avbryts när du trycker på [MENU/SET] igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

[ENSKILD]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

[FLERA]



Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

**■ Tar bort alla [Favorit]-inställningar****1** Välj [Favorit] på [Spela] menyn.**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [AVBRYT] och sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

**Observera**

- Du kan ställa in upp till 999 bilder som favoriter.
- Det kanske inte går att ställa in bilder som favoriter om de tagits med annan utrustning.

**[Utskriftsinst.]**

DPOF "Digital Print Order Format" är ett system med vilket användaren kan välja vilka bilder han vill skriva ut, hur många kopior av varje bild och om han vill skriva ut inspelningsdatum eller ej när han använder sig av en DPOF-kompatibel fotoskrivare eller ett fotocenter. Fråga ditt fotocenter om mer information.

När du vill använda dig av ett fotocenter för att skriva ut bilder som spelats in i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett kort (P154) och ställ sedan in utskriftsdata.

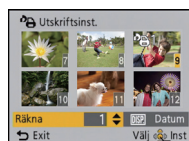
**1** Välj [Utskriftsinst.] på [Spela]-menyn. (P46)

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

**3** Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET].

[ENSKILD]

[FLERA]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

**4** Tryck på ▲/▼ för att välja antalet utskrifter och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

- När du valt [FLERA] upprepar du stegen 3 och 4 för varje bild. (Det går inte att använda samma inställning för ett flertal bilder.)
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

## ■ Att avbryta alla inställningar av [Utskriftsinst.]

**1** Välj [Utskriftsinst.] på [Spela] menyn.

**2** Tryck på ▲/▼ för att välja [AVBRYT] och sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

## ■ För att skriva ut datum

När antalet utskrifter ställts in kan du ställa in/avbryta utskrift med bildens datum genom att trycka på [DISP.].

- Beroende på fotocentret eller skrivaren är det inte säkert att datum kan skrivas ut även om du ställt in utskrift av datum. För ytterligare information kan du fråga ditt fotocenter eller se bruksanvisningen för skrivaren.
- Datumet går inte att skriva ut på bilder där datum eller text är tryckt.



## Observera

- Antalet utskrifter kan ställas på mellan 0 och 999.
- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- Det går kanske inte att använda utskriftsinställningar med en annan utrustning. Avbryt i så fall alla inställningar och gör om dem.
- [Utskriftsinst.] kan inte ställas in för videobilder.
- Om filen inte är baserad på DCF-standard kan utskriftsinställningar inte göras.

**[Skydda]**

Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill ska raderas av misstag.

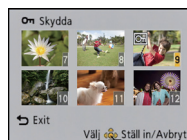
- 1** Välj **[Skydda]** på **[Spela]-menyn. (P46)**
- 2** Tryck på **▲/▼** för att välja **[ENSKILD]** eller **[FLERA]** och sedan på **[MENU/SET]**.

- 3** Välj bild, och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Inställningarna tas bort när **[MENU/SET]** trycks in igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

**[ENSKILD]**

Tryck på **◀/▶** för att välja bild.

**[FLERA]**

Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja de bilder.

### ■ Tar bort alla **[Skydda]-inställningar**

- 1** Välj **[Skydda]** på **[Spela]** menyn.
- 2** Tryck på **▲/▼** för att välja **[AVBRYT]** och sedan på **[MENU/SET]**.
  - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer **[Ja]** utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.


### **Observera**

- Skyddsinställningen kanske inte fungerar i annan utrustning.
- Även om du skyddar bilder i ett inbyggt minne eller på ett kort, kommer de att raderas om det inbyggda minnet eller kortet formateras.
- Även om du inte skyddar bilderna på kortet, kan de inte raderas när kortets skrivskyddsbrytare är inställd på **[LOCK]**.



## [Red. ans. igenk.]

Du kan radera eller ändra informationen för Ansiktsgenkänning för den valda bilden.

- 1 Välj [Red. ans. igenk.] på menyn [Spela]. (P46)
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [REPLACE] eller [DELETE] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET].
- 4 Tryck på ◀/▶ för att välja personen och tryck sedan på [MENU/SET].
 
- 5 (När du valt [REPLACE]) Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja person att byta ut och tryck sedan på [MENU/SET].
  - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

### Observera

- Information om [Ansiktsgenk.] som tas bort kan inte återställas.
- När all information om Ansiktsgenkänning på en bild har raderats, kommer den bilden inte att indelas i kategorier när du använder Ansiktsgenkänning i [Kategorival] i [Filtrerad visning].
- Du kan inte redigera information om Ansiktsgenkänning för skyddade bilder.

**[Kopiera]**

Du kan kopiera bilder du tagit från det inbyggda minnet till ett kort eller från kortet till det inbyggda minnet.

**1** Välj **[Kopiera]** på **[Spela]-menyn**. (P46)

**2** Tryck på **▲/▼** för att välja kopieringsmediet och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

**[IN→SD]:** Alla bilddata i det inbyggda minnet kopieras till kortet på en gång.  
([IN→SD])

**[SD→IN]:** En bild i taget kopieras från kortet till det inbyggda minnet.  
([SD→IN]) Tryck på **◀/▶** för att välja bild och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.  
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.
- Stäng aldrig av kameran under kopieringen.

 **Observera**

- Om det finns en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som kopieras i kopieringsmediet när **[IN→SD]** väljs, skapas en ny mapp och bilden kopieras. Om det finns en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som ska kopieras i kopieringsmediet när **[SD→IN]** väljs, så kopieras inte den bilden.
- Det kan ta tid att kopiera bilddata.
- Inställningarna för **[Utskriftsinst.]**, **[Skydda]** eller **[Favorit]** blir inte kopierade. Utför inställningarna igen när kopieringen är färdig.
- Videobilder som spelats in i **[AVCHD]** kan inte kopieras.

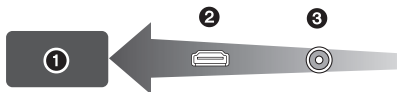
## Uppspelning av bilder på en TV-skärm

Bilder som tagits med den här kameran kan visas på en TV-skärm.

Förberedelse: Stäng av kameran och televisionen.

**Bekräfta utgångarna på din TV och använd en kabel som är kompatibel med dessa utgångar. Bildkvaliteten kan variera i enlighet med de anslutna utgångarna.**

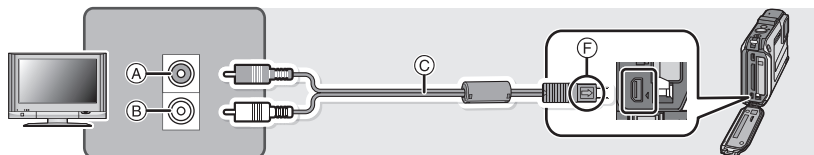
- ① Hög kvalitet
- ② HDMI uttag
- ③ Videouttag



### 1 Anslut kameran till en TV.

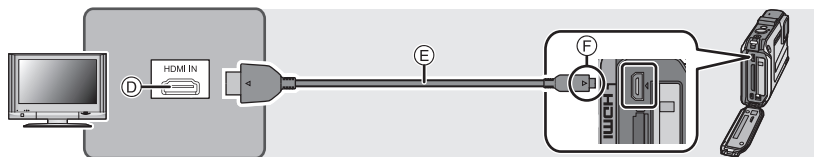
- Kontrollera riktningen på uttagen och håll stickkontakten rakt för att stoppa i/ta ur den. (Det kan leda till en funktionsstörning p.g.a. att uttaget deformeras om den stoppas i snett eller i fel riktning.) Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.

#### Ansluta via en AV-kabel (medföljer)



- Använd bara den bifogade AV-kabeln.
- Kontrollera [TV-format]. (P58)

#### Ansluta med en HDMI-mikrokabel (extra tillval)



- Använd alltid en genuin HDMI-mikrokabel från Panasonic (RP-CHEU15: extra tillval). Delnummer: RP-CHEU15 (1,5 m)
- Bilderna visas inte på LCD-skärmen.
- Vissa uppspelningsfunktioner är begränsade.
- [Spela]-menyn, [GPS/Sensor]-menyn och [Inst.]-menyn kan inte användas.
- För mer information om uppspelning av VIERA Link (HDMI), se P157.

- (A) Gul: till videoingången
- (B) Vit: till ljud ingången
- (C) AV-kabeln (medföljer)
- (D) HDMI-uttag
- (E) HDMI-mikrokabel (extra tillval)
- (F) Rikta in markeringarna och sätt i.

## **2** Sätt på TV:n och välj inmatning som matchar den ingång som används.

## **3** Sätt på kameran och tryck sedan på .

### **Observera**

- Beroende på det inställda [Bildformat], kan svarta ränder visas på den övre och nedre kanten eller till vänster och höger på bilderna.
- Växla skärmens läge på din TV om bilden visas med avklippt över- eller underkant.
- Utmatning från HDMI-mikrokabeln har företräde när både AV-kabeln och HDMI-mikrokabeln är kopplade.
- Anslutningen via USB-anslutningskabel prioriteras när du ansluter denna kabel samtidigt med HDMI-mikrokabeln.
- När du visar en bild vertikalt kan den bli oskarp.
- När bilderna spelas upp, kanske de inte visas korrekt beroende på typ av tv-apparat.
- Du kan se bilderna på TV-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [Video ut] i [Inst.]-menyn.
- Ljudet spelas upp i mono.
- Miljöinformation som riktning, höjd (vattendjup) och lufttryck visas inte.
- Det matas inte ut något ljud från kamerans högtalare.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.
- Stäng av kameran och koppla loss AV-kabeln innan du tar bort batteriet eller HDMI-mikrokabeln.

De inspelade stillbilderna kan spelas upp på en TV med ett fack för SD-minneskort.

- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- Videobilder som spelats in med [AVCHD] kan spelas upp på Panasonic TV-apparater (VIERA) som är markerade med AVCHD logotyp.
- I vissa fall kan inte panoramabilder spelas upp, och autorullningsuppspelningen av panoramabilder kanske inte fungerar.
- För kort som är kompatibla med uppspelning, se bruksanvisningen för din TV.

## Så använder du VIERA Link (HDMI)

### Vad är VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Med den här funktionen kan du använda fjärrkontrollen till Panasonic TV för enkla åtgärder när den här enheten är ansluten till en VIERA Link-kompatibel anordning via en HDMI-mikrokabel (extra tillval) för automatiskt länkade åtgärder. (Alla åtgärder är inte möjliga.)
- VIERA Link är en unik Panasonic-funktion som bygger på en HDMI-kontrollfunktion med hjälp av standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specifikation. Länkade åtgärder med HDMI CEC-kompatibla anordningar tillverkade av andra företag kan inte garanteras. När du använder anordningar tillverkade av andra företag som är kompatibla med VIERA Link, se användarinstruktioner för respektive anordning.
- Den här kameran är kompatibel med VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 är den senaste versionen från Panasonic och är också kompatibel med tidigare Panasonic VIERA Link-apparater. (Gäller efter november 2011)

Förberedelse: Ställ [VIERA link] till [ON]. (P59)

1

**Anslut kameran till en Panasonic tv som är kompatibel med VIERA Link via en HDMI-mikrokabel (extra tillval). (P155)**

2

**Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].**

3

**Använd fjärrkontrollen för tv-apparaten.**

- Se funktionsikonerna som visas på skärmen för användning.



### **Observera**


- Ställ [Ljud] i Bildspelets inställningsskärm på [AUTO] eller [Ljud] för att spela upp ljudet till videobilderna.
- Man rekommenderas att ansluta denna enhet till ett annat HDMI-uttag än HDMI1 om det finns 2 eller fler HDMI ingångsuttag på TV:n.
- Funktionen med knappen på den här enheten kan vara begränsad.

## ■ Andra länkade funktioner

### Stänga av strömmen:

Om du använder TV-apparatens fjärrkontroll för att stänga av strömmen, stängs den här apparaten också av.

### Automatisk ingångsväxling:

- Om du ansluter med en HDMI-mikrokabel och sedan sätter på strömmen till kameran, och sedan trycker på , kopplar ingångskanalen på tv-apparaten automatiskt om till den här kamerans skärm. Om tv-apparaten står i standby sätts strömmen på automatiskt (om [Set] har valts för tv:ns [Power on link]-inställning).
- Beroende på HDMI-uttaget på TV:n, kanske inte ingångskanalen växlar automatiskt. I sådant fall, använd fjärrkontrollen till TV:n för att växla ingångskanal. (För detaljer om hur man växlar ingång, se TV:ns användarinstruktioner.)
- Om VIERA Link inte fungerar korrekt, se sidan [201](#).



### Observera

- Läs bruksanvisningen till din TV-apparat, om du är osäker på om den är kompatibel med VIERA Link eller ej.
- Tillgängliga länkade funktioner mellan denna enhet och en Panasonic-TV skiljer sig åt beroende på typ av Panasonic-TV även om de är kompatibla med VIERA Link. Se användarinstruktioner för TV:n om funktioner som stöds av TV:n.
- Åtgärden fungerar inte med en kabel som inte baseras på HDMI-standard.  
Använd alltid en genuin HDMI-mikrokabel från Panasonic (RP-CHEU15: extra tillval).  
Delnummer: RP-CHEU15 (1,5 m)

## Visning av 3D-bilder

Att ansluta kameran till en 3D-kompatibel TV och spela upp bilder som tagits i 3D gör att du kan se 3D-bilder med extra effekt.

Det går också att spela upp 3D-bilder som tagits genom att sätta i ett SD-kort i den 3D-kompatibla TV-apparaten med SD-kortfack.

**För aktuell information om utrustningar som kan spela upp 3D-bilder som tagits med den här kameran, se supportsidan nedan.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Denna sida finns endast på engelska.)

Förberedelse: Ställ [3D-visning] (P59) på [3D].

### Anslut kameran till en 3D-kompatibel TV via HDMI-microkabeln och visa uppspelningsskärmen. (P155)

- När [VIERA link] (P59) ställs på [ON] och kameran ansluts till en tv som stöder VIERA Link, växlar inmatningen till tv automatiskt och uppspelningsskärmen visas. Se P157 för mer information.
- För bilder som tagits i 3D, visas [3D] på miniatyrbildsdisplayen vid uppvisning.

#### ■ Visa som bildspel i 3D genom att endast välja stillbilder som tagits i 3D

Välj [3D-visning] i [Bildspel] på i uppspelningsläget. (P133)

#### ■ Visa i 3D genom att endast välja stillbilder som tagits i 3D

Välj [3D-visning] i [Filtrerad visning] på i uppspelningsläget. (P135)

#### ■ Koppla om uppspelningsmetod för stillbilder som tagits i 3D

**1** Välj den bild som tagits i 3D.

**2** Välj [2D/3D-inst.] i uppspelningsläget och tryck sedan på [MENU/SET]. (P132)

- Uppspelningsmetoden kopplar om till 3D om den håller på att spela upp i 2D (konventionell bild).
- Om du känner trötthet, obehag eller på annat sätt konstig medan du ser på 3D-bilder, bör du koppla om till 2D.



## Observera

- När bilden inte passar för att visa i 3D (för stor disparitet etc.)
  - [Bildspel]:  
Bilden spelas upp i 2D.
  - [Filtrerad visning]:  
Bekräftelseskärmen visas. Välj om du vill visa bilden i 3D eller inte.
- Två bilder kan visas sida vid sida när en 3D-bild visas på en TV-apparat som inte är 3D-kompatibel.
- När en bild som spelas in i 3D visas på LCD-skärmen på den här kameran, spelas den upp i vanlig 2D-bild.
- Skärmen blir svart i några sekunder, när du kopplar mellan 3D-bilder och 2D-bilder.
- När du väljer en miniatyrbild i 3D, kan det ta några sekunder för uppspelningen att starta. Efter denna, kan det ta några sekunder innan miniatyrbilden åter visas.
- När du ser på 3D-bilder, kanske du blir trött i ögonen, om du sitter för nära TV-skärmen.
- Om din TV inte kopplar om till en 3D-bild, kan du behöva göra om inställningarna på TV. (För mer information, se bruksanvisningen till din TV.)
- Det går inte att radera bilder när 3D-bilder spelas upp. Menyerna [Inst.], [GPS/Sensor] och [Spela] och funktionerna för uppselningszoom kan inte användas.
- 3D-bilder kan sparas på din dator eller Panasonic-utrustningar. (P161)



## Spara stillbilderna och videobilderna du tagit

Metoder för att exportera stillbilder och videobilder till andra utrustningar varierar beroende på filformatet (JPEG, MPO, AVCHD eller MP4). Här är några tips.

### Kopiera genom att sätta i SD-kortet i inspelaren

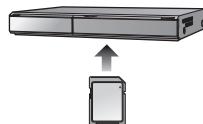
**Panasonic-utrustning som är kompatibel med respektive filformat (som t.ex. en Blu-ray-skivinspelare) kan användas för att kopiera bilderna.**

För information om kompatibel utrustning, se nedanstående support-webbplatser.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska).

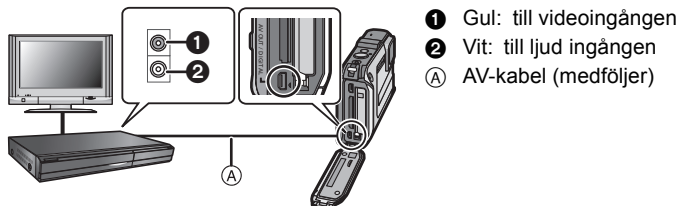
\* Vissa kompatibla enheter kanske inte säljs i vissa länder och regioner.



- Se bruksanvisningen för inspelaren angående information om kopiering och uppspelning.

## Kopiera uppspelningsbilden med en AV-kabel

Kopiera bilder som spelats upp med den här kameran till Blu-ray-skiva, DVD-skiva, hårddisk eller video med en Blu-ray-skivinspelare, DVD-inspelare eller video. Detta kan spelas upp med en utrustning som inte är kompatibel med högupplösning, så det är praktiskt om du ska dela ut kopior. Bilderna får nu standardkvalitet i stället för högupplösning.



- 1 Koppla kameran till inspelningsutrustningen via en AV-kabel (medföljer).**
- 2 Starta uppspelningen på kameran.**
- 3 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen.**

- När inspelningen (kopiering) är färdig stoppar du uppspelningen på kameran efter att ha stoppat inspelningen på inspelningsutrustningen.

### Observera

- När du spelar upp videobilder på en tv med bildformat 4:3, måste du ställa [TV-format] (P58) på den här enheten till [4:3] innan du börjar kopiera. Bilden får vertikal längd om du spelar upp videobilderna som kopierats med bildformat [16:9] inställt på en tv med [4:3].
- Vi rekommenderar att stänga av visning på skärmen genom att trycka på [DISP.] på kameran medan du kopierar. (P61)
- Se inspelningsutrustningens manual angående information om kopiering och uppspelning.

## Kopiering till en PC med hjälp av "PHOTOfunSTUDIO"

Mjukvaran "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan (medföljer) kan användas för att spara alla stillbilder och videobilder som spelats in med kameran i sina olika format på datorn.



### 1 Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn.

- Läs "Grundläggande bruksanvisning" (separat) för att få mer information om programvaran på cd-romskivan (medföljer) och hur den installeras.

### 2 Anslut kameran till datorn.

- För mer information om hur du ansluter kameran, se "Hur du hämtar in stillbilder och [MP4]-videobilder (andra än [AVCHD]-videobilder)" (P165).

### 3 Kopiera bilderna till datorn med "PHOTOfunSTUDIO".

- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.



#### Observera

- Radera eller flytta inte importerade filer eller mappar i Windows Explorer. När du ser bilder i "PHOTOfunSTUDIO", går det inte att spela upp eller redigera.

## Att ansluta till en persondator

Du kan föra över inspelade bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

- Vissa persondatorer kan direkt läsa kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se din persondators bruksanvisning.
- **Om datorn som används inte stöder SDXC-kort, kanske ett meddelande visas som ber dig formatera. (Om du gör det kommer de inspelade bilderna att raderas, så välj inte att formatera.)**

**Om kortet inte identifieras, se supportsidan nedan.**

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Du kan lätt skriva ut eller skicka de importerade bilderna per e-post. Det är bekvämt att göra detta med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan (medföljer).
- Läs "Grundläggande bruksanvisning" (separat) för att få mer information om programvaran på cd-romskivan (medföljer) och hur den installeras.

### ■ Datorer som kan användas

Kameran kan anslutas till vilken dator som helst som är kapabel att känna igen en masslagringsenhet.

- Windows-stöd: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me
- Mac-stöd: OS X v10.1 ~ v10.7

AVCHD-videobilder kanske inte importerar korrekt när de kopieras som filer eller mappar.

- I Windows ska du alltid importera AVCHD-videobilder med "PHOTOfunSTUDIO", ett av programmen på cd-romskivan (medföljer).
- Med en Mac, kan du importera AVCHD-videobilder med "iMovie'11". (För information om iMovie'11, kontakta Apple Inc.)

## Hur du hämtar in stillbilder och [MP4]-videobilder (andra än [AVCHD]-videobilder)

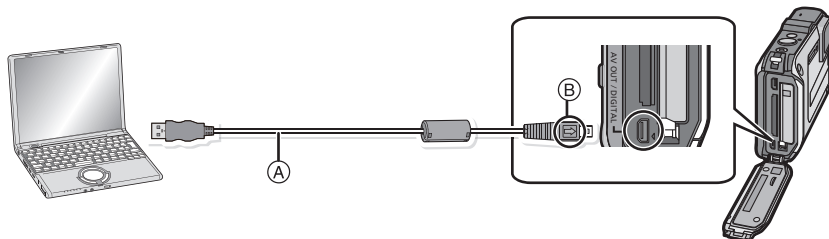
Förberedelse:

Sätt på kameran och datorn.

Ta ur kortet innan du använder bilderna i det inbygga minnet.

### 1 Anslut datorn och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i eller dra ur dem rakt. (Annars kan kontaktarna böjas och orsaka en funktionsstörning.) Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.
- Använd bara den medlevererade USB-anslutningskabeln. Användning av andra USB-anslutningskablar kan orsaka felfunktion.



A USB-anslutningskabel (medföljer)

B Rikta in markeringarna och sätt i.

### 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [PC] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om [USB-läge] (P58) ställs på [PC] i menyn [Inst.] i förväg, ansluts kameran automatiskt till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge].
- När kameran har anslutits till datorn med [USB-läge]-inställningen på [PictBridge(PTP)], kan ett meddelande visas på datorskärmen. Stäng skärmen genom att välja [Cancel], koppla ur USB-kabeln på säkert sätt (P167), och ställ [USB-läge] på [PC].

### 3 Manövrera datorn.

- Du kan spara bilder på datorn genom att dra och släppa bilderna eller mappen med bilden du vill föra över på en annan mapp i datorn.

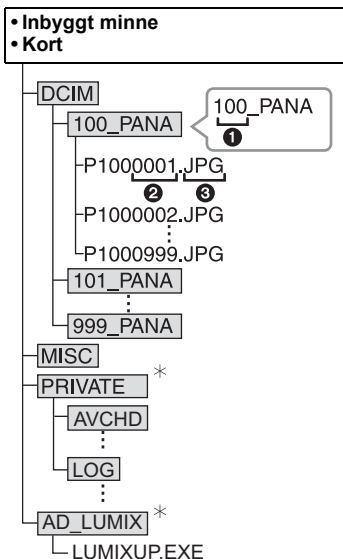
### Observera

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar piper larmet. Se "Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt" (P167) innan du kopplar ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.
- Stäng av kameran innan du kopplar eller kopplar ur AC-adaptern (extra tillval).
- Stäng av kameran och koppla loss USB-anslutningskabeln innan du sätter i eller tar bort ett kort/batteri. Annars kan data förstöras.

■ Se på innehållet i det inbyggda minnet eller på kortet med hjälp av datorn (mappens komposition)

För Windows: En drivrutin ([Flyttbar disk]) visas i [Dator]

För Mac: En drivenhet ([LUMIX], [NO\_NAME] eller [Untitled]) visas på skrivbordet




DCIM:	Bilder	
①	Mappnummer	
②	Filnummer	
③	JPG:	Stillbilder
	MP4:	[MP4] Videobilder
	MPO:	3D- bilder
MISC:	DPOF-utskrift	
	Favoriter	
AVCHD:	[AVCHD] Videobilder	
LOG:	Höjdmätarlogg	
AD_LUMIX:	För inställning av Uppladdning	
	LUMIXUP.EXE:	Uppladdningsverktyg "LUMIX Image Uploader"
	*	Kan inte skapas i det inbyggda minnet.

En ny mapp skapas när bilderna tas i följande situationer.

- Efter att [Nr. nollst.] (P57) på [Inst.]-menyn har utförts
- När ett kort som innehåller en mapp med samma mappnummer har satts i (Som till exempel när bilder tagits med ett annat kamerafabrikat)
- När en bild med filnummer 999 finns i mappen

## ■ Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt

Välj  ikon i uppdragsfältet som visas på datorn, och klicka sedan på [Mata ut DMC-XXX] (XXX varierar efter modellen).

- Beroende på din dators inställningar kanske ikonen inte visas.
- Om ikonen inte visas, kontrollera att [Åtkomst] inte visas på digitalkamerans LCD-skärm innan du tar bort hårdvaran.

## ■ Anslutning i PTP-läget (endast Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 och Mac OS X)

Ställ [USB-läge] på [PictBridge(PTP)].

- Data kan nu endast avläsas från kortet till datorn.
- När det finns 1000 eller fler bilder på kortet kan det hända att bilderna inte går att importera i PTP-läge.
- Videobilden kan inte visas i PTP-läge.

## Hur du laddar upp till webbsidor för fotoalbum

Stillbilder och videor kan laddas upp till webbsidor för fotoalbum (Facebook/YouTube) med uppladdningsverktyget som finns inbyggt i kameran "LUMIX Image Uploader".

Du behöver inte föra över bilder till datorn eller installera särskilt program på datorn, så du kan lätt ladda upp bilderna även när du inte är hemma eller på arbetet, om där finns en dator som är ansluten till nätverket.

- Det är bara kompatibelt med en dator som har Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Se bruksanvisningen för "LUMIX Image Uploader" (PDF) för mer information.

Förberedelse:

Ställ in bilderna för att ladda upp med [Överföring] (P139).

Anslut datorn till Internet.

Skapa ett konto på webbsidan för fotoalbum som ska användas, och förbered inloggningsinformationen.

### 1 Starta "LUMIXUP.EXE" genom att dubbelklicka. (P166)

- Ett uppladdningsverktyg "LUMIX Image Uploader" kan starta automatiskt om programmet "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan (medföljer) installerats.

### 2 Välj destinationsenhet för uppladdning.

- Följ instruktionerna som visas på datorns skärm.



### Observera

- Åtgärden kan inte garanteras för framtida ändringar av specifikationer på YouTubes och Facebooks tjänster. Tjänsternas innehåll eller skärmen kan förändras utan förhandsmeddelande.

(Den här tjänsten gäller från 1 december 2011)

- Ladda inte upp några bilder som skyddas av upphovsrätt, om du inte själv äger upphovsrätten eller har tillstånd från behörig upphovsrättsinnehavare.

- **Bilder kan innehålla personlig information som kan användas för att identifiera användaren, liksom en titel, tid och datum när bilderna togs, och stället där bilderna togs om kameran innehåller en GPS-funktion. Kontrollera den här informationen innan du laddar upp bilder till webbplatser med bildvisning.**



## Skriva ut bilder

Om du ansluter kameran till en skrivare som stöder PictBridge kan du välja bilder att skriva ut och instruera om att utskrifterna ska börja på kamerans LCD-skärm.

• Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se skrivarens bruksanvisning.

Förberedelse:

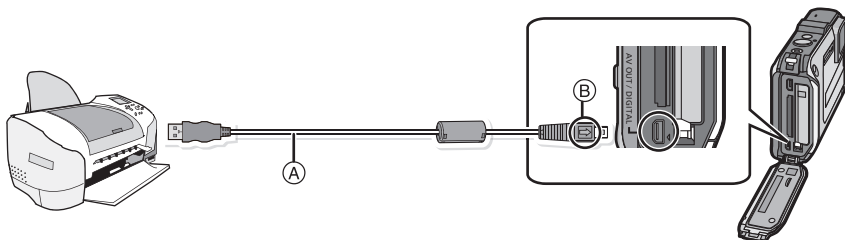
Sätt på kameran och skrivaren.

Ta ur kortet innan du skriver ut bilderna i det inbyggda minnet.

Ställ in utskriftskvalitet och annat på skrivaren innan du skriver ut bilderna.

### 1 Anslut skrivaren och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i eller dra ur dem rakt. (Annars kan kontaktarna böjas och orsaka en funktionsstörning.) Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.
- Använd bara den medlevererade USB-anslutningskabeln. Användning av andra USB-anslutningskablar kan orsaka felfunktion.



- (A) USB-anslutningskabel (bifogat)
- (B) Rikta in markeringarna och sätt i.

### 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [PictBridge(PTP)], och sedan på [MENU/SET].

#### Observera

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptern (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren är anslutna, blinkar statusindikatorn och larmet piper. Om detta inträffar under utskrift, ska du stoppa skrivaren omedelbart. Om du inte håller på att skriva ut, kan du koppla ur USB-anslutningskabeln.
- Koppla inte ur USB kabeln medan [ ] (Ikonen för förbud att koppla ur kabeln) visas . (kanske inte visas beroende på vilken typ av skrivare du använder)
- Stäng av kameran innan du kopplar eller kopplar ur AC-adaptern (extra tillval).
- Stäng av kameran och koppla loss USB-anslutningskabeln innan du sätter i eller tar bort ett kort/batteri.
- Videobilder går inte att skriva ut.

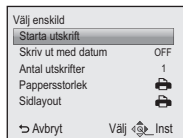
## Välja en enskild bild och skriva ut den

- 1** Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].



- 2** Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Se P171 för alternativ som kan ställas in innan bilderna börjar skrivas ut.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.



## Välja flera bilder och skriva ut dem

- 1** Tryck på ▲.

- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].


Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Välj flera]	Flera bilder skrivs ut på en gång. • Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bilder och sedan på [DISP.]. (När du trycker på [DISP.] igen, avbryts inställningen.) • När bilderna valts trycker du på [MENU/SET].
[Välj alla]	Skriver ut alla sparade bilder.
[Utskriftsinst. (DPOF)]	Skriver bara ut bilder inställda i [Utskriftsinst.]. (P150)
[Favorit]	Skriver bara ut bilder som ställts som favoriter. (P149)

- 3** Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om kontrollfönstret för utskrifter visas väljer du [Ja] och skriver ut bilderna.
- Se P171 för alternativ som kan ställas in innan bilderna börjar skrivas ut.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

## Inställningar för utskrift

Välj och ställ in alternativen både på fönstret i steg 2 på procedurerna för “Välja en enskild bild och skriva ut den” och i steg 3 på “Välja flera bilder och skriva ut dem”.

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [Pappersstorlek] eller [Sidlayout] till  och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren (läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information.)
- När [Utskriftsinst. (DPOF)] valts visas inte alternativen [Skriv ut med datum] och [Antal utskrifter].

### [Skriv ut med datum]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[ON]	Datum skrivs ut.
[OFF]	Datum skrivs inte ut.

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.
- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- När bilder skrivs ut med [Datumtryck] eller [Texttryck], kom ihåg att ställa [Skriv ut med datum] på [OFF], annars skrivs datumet ut högst upp.



#### Observera


**När du beställer utskrift av bilder på fotocentret**

- Genom att trycka datumet med [Datumtryck] (P110) eller [Texttryck] (P143) eller ställa in datumutskrift vid inställning av [Utskriftsinst.] (P150) innan du går till ett fotocenter, kan datum skrivas ut på fotocentret.

### [Antal utskrifter]






Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.

**[Pappersstorlek]**

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
<b>[L/3.5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

• Pappersstorlekar som inte stöds av skrivaren kommer inte att visas.

**[Sidlayout] (Layout för utskrift som kan ställas in på den här apparaten)**

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
	1 bild utan ram på 1 sida
	1 bild med ram på 1 sida
	2 bilder på 1 sida
	4 bilder på 1 sida


• Ett alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.

### ■ Utskrifter med layout


#### Flera utskrifter av en bild på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut en bild 4 gånger på 1 papper, ställer du in [Sidlayout] på  och sedan [Antal utskrifter] på 4 för den bild du vill ha utskriven.

#### Vid utskrift av olika bilder på 1 papper

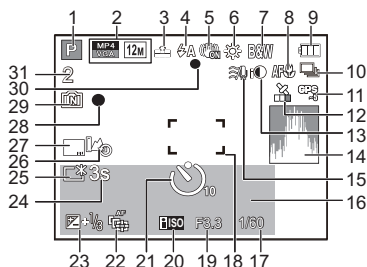
När du till exempel vill skriva ut 4 olika bilder på 1 papper ställer du in [Sidlayout] på  och sedan [Antal utskrifter] på 1 för var och en av de 4 bilderna.

### Observera

- Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för  tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.
- Om antalet utskrifter är högt, kan det behöva skrivas ut i omgångar. I så fall kan det återstående antalet utskrifter som indikeras variera från det inställda antalet.

# Bildskärm

## ■ Vid inspelning

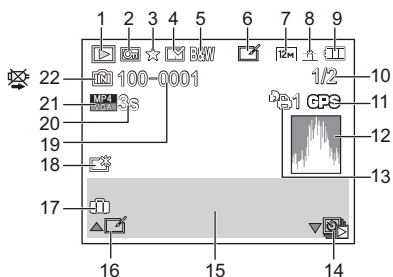


- 1 Inspelningsläge
- 2 Inspelningsläge (för videobilder) (P111)
- 3 Inspelningskvalitet (P112)
- 4 Bildstorlek (P92)
- 5 Motljuskompensation (P36)
- 6 Kvalitet (P93)
- 7 Blixtläge (P65)
- 8 lysdiodlampa (P55)
- 9 Optisk bildstabilisering (P109)
- 10 Skakningsvarning (P29)
- 11 Vitjustering (P95)
- 12 Färgläge (P108)
- 13 Oskärpa vid rörelse (P37)
- 14 AF-makrofunktion (P68)
- 15 Makrozoomfunktion (P68)
- 16 Batteriindikering (P18)
- 17 Impuls (P103)
- 18 Autofixering (P71)
- 19 GPS (P116)
- 20 Ikon som indikerar positioneringsstatus (P116)
- 21 Intelligent exponering (P100)
- 22 Histogram (P54)
- 23 Borttagning av vindbrus (P113)

- 16 Antalet dagar som gått sedan avresedatumet (P51)
- Plats (P51)
- Namn (P83)
- Ålder (P83)
- Aktuellt datum och tid
- Platsens namninformation (P116, 117)
- ✈: Världstid (P50)
- Zoom (P63):
- 17 Slutartid (P32)
- Minimal slutartid (P101)
- 18 AF-område (P33)
- AF-punkt (P98)
- 19 Bländarvärde (P32)
- 20 ISO-känslighet (P94)
- 21 Läge för självutlösare (P69)
- Intervallfotografering (P105)
- 22 AF-spårning (P99)
- AF\*: AF hjälpbelysning (P108)
- 23 Exponeringskompensation (P70)
- 24 Använd inspelningstid (P38): 8m30s \*
- 25 LCD-läge (P53)
- LCD-strömbesparing (P56)
- 26 Höjdmätarlogg (P125)
- 27 Datumtryck (P110)
- 28 Exponeringsförhållande
- 29 Inbyggt minne (P23)
- Minne (P23) (visas endast under inspelningen)
- 30 Fokus (P33)
- 31 Antal inspelningsbara bilder (P25)
- Tillgänglig inspelningstid (P26, 38): 8m30s \*

\* "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.

## ■ Vid uppspelning



- 1 Uppspelningsläge (P132)
- 2 Skyddad bild (P152)
- 3 Favoriter (P149)
- 4 Visning av tryckt datum/text (P110, 143)
- 5 Färgläge (P108)
- 6 Efter Automatisk Retouch (P138)
- 7 Bildstorlek (P92)
- 8 Kvalitet (P93)
- 9 Batteriindikering (P18)
- 10 Bildnummer  
Totalt antal bilder  
Använd uppspelningstid (P42): 8m30s\*<sup>1</sup>
- 11 GPS (P117)
- 12 Histogram (P54)
- 13 Antal utskrifter (P150)
- 14 Uppspelning i gruppen av bilder tagna med [Time laps foto] (P107)
- 15 Plats (P51)  
Insplningsinformation (P62)  
Namn (P83, 88)  
Ålder\*<sup>2</sup> (P83, 88)  
Titel (P141)  
Platsens namninformation (P116, 117)

- 16 Automatisk retuschering (P138)  
Uppspelning av rörliga bilder (P42)  
Visa panoramabild (P81)  
Kontinuerlig uppspelning i gruppen av bilder tagna med [Time laps foto] (P107)
- 17 Antalet dagar som gått sedan avresedatumet (P51)  
Inselat datum och tid  
✈: Världstid (P50)
- 18 LCD PÅ (P53)  
🔋: LCD-strömbesparing (P56)
- 19 Mapp/Filnummer (P166)
- 20 Insplningstid för videobilder (P42): 8m30s\*<sup>1</sup>
- 21 Insplningskvalitet (P112)  
📷: Grupp med bilder tagna med [Time laps foto] (P107)
- 22 Inbyggt minne (P23)  
Varningsikon för urkopplad kabel (P169)

\*1 "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.

\*2 Den visas inte när informationen om platsnamn eller antal dagar som har passerat sedan avresedatum visas.

## Varningar vid användning

### **(Viktigt) Om kamerans vattentäthet/dammbeständighet och stötmotstånd**

- Den här kameran har en funktion för vattentäthet/dammbeständighet som motsvarar "IP68". Du kan ta bilder på 12 m djup i 60 minuter.\*  
(Det innebär att kameran kan användas under vatten under en bestämd tid med ett specificerat tryck i enlighet med den hanteringsmetod som fastställts av Panasonic.)
- Kameran har klarat ett falltest från 2 m höjd på 3 cm tjock plywood som överensstämmer med "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".\*
  - \* Detta garanterar inte att den inte kan skadas, få funktionsstörningar eller att vattentätheten bevaras i alla förhållanden.
- Vattentätheten garanteras inte om kameran utsätts för stötar eller då den faller. Om kameran utsätts för en stöt, ska den inspekteras (mot betalning av en avgift) av ett av Panasonics servicecentra för att kontrollera att vattentätheten fortfarande är effektiv.
- Om du använder kameran i miljöer där det stänker vatten från varma källor, olja eller sprit, kan kamerans vatten- och dammtäthet och stötsäkerhet försämrats.
- Garantin gäller inte vid felfunktion som orsakas av att kameran utsätts för vatten på grund av att kunden misshandlat kameran.
- Medföljande tillbehör är inte vattentäta (förutom handremmen).

**För mer information, se "(Viktigt) Om kamerans vattentäthet/dammbeständighet och stötmotstånd" (P8).**



**Då du använder kameran i ett kallt klimat eller vid en låg temperatur**

- **Det kan skada huden om du vidrör metalldelar på enheten direkt på platser där temperaturen är mycket låg (omgivning under 0 °C, som till exempel skidorter eller på höga höjder) under en längre tid.**  
**Använd handskar eller dylikt när du använder kameran längre stunder.**
- Batteriets prestanda (antal inspelningsbara bilder/användningstid) kan tillfälligt minska när det används i en temperatur mellan -10 °C och 0 °C (kalla platser som skidorter eller platser på höga höjder).
- Batteriet kan inte laddas upp i en temperatur under 0 °C. ([CHARGE]-indikatorn blinkar när batteriet inte kan laddas upp.)
- Om kameran blir mycket kall på platser med låg temperatur som skidorter eller platser på hög höjd, kan LCD-skärmens prestanda tillfälligt falla omedelbart efter att kameran satts på, t.ex. kan bilden på LCD-skärmen blir något mörkare än vanligt eller spökbilder uppstå. I kalla omgivningar kan du hålla kameran varm vid användning genom att hålla den innanför utrustning för kallt väder eller kläder. Prestandan blir normal då den interna temperaturen ökar.
- Om kameran används på kalla platser som skidorter eller platser på hög nivå med snö eller vattendroppar som fastnar på kameran, kan vissa delar av kameran blir svåra att manövrera eller så kan ljudet bli svagt med snö eller vattendroppar som fryser i springan på zoomknappen, kamerans [ON/OFF]-knapp, högtalare och mikrofon. Det är ingen funktionsstörning.

## Optimal användning av kameran

**Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).**

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska vågor som genererats av mikroprocessorer kan påverka den här apparaten och störa bild och/eller ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån nätadaptorn (extra tillval). Koppla sedan på batteriet eller nätadaptorn igen och sätt på kameran.

**Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledning.**

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledning kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

**Använd alltid bifogade sladdar och kablar. Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.**

**Förläng inte sladdar eller kablar.**

**Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.**

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.
- Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

**Den här kamerans funktion har testats upp till  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ , men tänk på att vissa delar av kameran kan bli svåra att manövrera när zoomknappen eller kamerans [ON/OFF]-knapp fryser etc. eller sidoluckan kan bli svår att öppna på kalla platser som skidorter eller på platser hög nivå när temperaturen faller snabbt.**

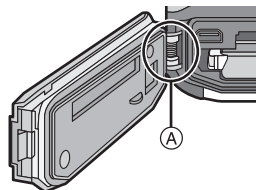
- När kameran används på kyliga platser som skidorter eller på hög nivå, håll kameran varm genom att placera den innanför din vinterutrustning eller klädsel.

## Rengöring

**Innan du rengör kameran ska batteriet eller likströmskopplaren tas ur (extra tillval), eller stickkontakten tas ur eluttaget. Torka sedan av kameran med en torr och mjuk duk.**

- När kameran blivit smutsig, kan den rengöras genom att smutsen tas bort med en fuktad urvriden duk. Torka sedan av med en torr duk.
- Använd inte lösningar som bensen, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- Om du använder en kemisk duk, se till att följa bifogade instruktioner.
- När salt etc., har fastnat på kameran, kan sidoluckans arm etc, vitna. Använd fuktiga bomullstoppar eller liknande för att torka tills den vitnande delen har tagits bort. Borsta lätt av den med den medföljande borsten efter avtorkning.

Ⓐ Arm



## Om LCD-skärmen

- Tryck inte på LCD-skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på LCD-skärmen och det kan orsaka felfunktion.
- Om kameran blir mycket avkyld på platser med låg temperatur som skidorter eller på hög nivå, kan LCD-skärmens prestanda tillfälligt falla omedelbart efter att strömbrytaren satts på, t.ex. kan bilden på LCD-skärmen blir något mörkare än vanligt eller spökbilder uppstå. Håll kameran varm då du använder den i en kall omgivning. Prestandan blir normal då den interna temperaturen ökar.

Teknologi med ytterst hög precision används för att producera LCD-skärmen. Det kan dock bildas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är ingen felfunktion. LCD-skärmen har mer än 99,99% effektiva pixlar med endast 0,01% pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna i det inbyggda minnet eller på minneskortet.

## Om linsen, mikrofonen och högtalaren

- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.
- Om det finns vatten eller smuts på linsen, måste du torka av den med torr, mjuk duk innan du tar en bild.
- Ett ljud kanske missas eller förvrängs om det finns vatten på mikrofonen eller högtalaren. Torka av all fukt som är kvar när du låtit vattnet rinna ut ur mikrofonen eller högtalaren genom att vända den upp och ner, och låt den torka en stund innan du använder den.
- Stick inte i hålen på mikrofonen och högtalaren med vassa spetsar. (Det kan skada det vattenbeständiga skiktet inuti, vilket kan skada kamerans vattentätthet.)

## Batteri

**Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Denna reaktion är känslig för omgivningens temperatur och fuktighet och om temperaturen är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.**

### Ta ur batteriet efter användning.

- Lägg det uttagna batteriet i en plastpåse, och förvara eller bär på avstånd från metallföremål t (clips etc.).

### Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.

- Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

### Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.

- Tänk på att den inspelningsbara tiden blir kortare på kyliga platser som skidorter eller på hög nivå.
- Glöm inte att ta med dig batteriladdaren (medföljer) när du ska ut och resa så att du kan ladda batteriet i det land du reser till.

### Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

### Låt inte batteriets kontakter komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller värmebildning och du kan skada dig illa om du rör vid ett batteri.

## Laddare

- Om du använder batteriladdaren nära en radio, kan radiomottagningen bli störd.
- Förvara laddaren 1 m avstånd eller mer från radioapparater.
- Laddaren kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon felfunktion.
- Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning. (En liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar.)
- Håll alltid kontakterna på laddare och batteri rena.

## Om 3D

### ■ Om att se på 3D

**Personer som är mycket känsliga för ljus, lider av hjärtsjukdomar eller på annat vis inte mår bra, bör undvika att se på 3D-bilder.**

- Det kan påverka sådana medicinska förhållanden.

**Om du känner trötthet, obehag eller på annat sätt konstig när du ser på 3D-bilder, ska du sluta se genast.**

- Du kan annars bli sjuk, om du fortsätter se dem.
- Vila ordentligt när du slutat se dem.

**När du ser på 3D-bilder, rekommenderar vi att du tar en paus varje 30:e till 60:e minut.**

- Att se på 3D-bilderna i längre perioder kan orsaka ögontrötthet.

**Närsynta eller långsynta personer, de som har skillnad i synen på höger och vänster öga, och de med astigmatism bör korrigera synen genom att bära glasögon eller på annat sätt.**

**Sluta se på 3D-bilderna, om du klart ser dubbelt när du tittar på dem.**

- Folk upplever 3D-bilder på olika sätt. Korrigera synen ordentligt innan du ser på 3D-bilder.
- Du kan ändra 3D-inställningen på TV eller 3D-utmatningen från kameran till 2D.

**När du ser på 3D-bilder på en 3D-kompatibel TV, ska du placera dig på ett avstånd med minst 3 gånger TV-apparatens faktiska höjd.**

- Om du ser från ett närmare avstånd än det rekommenderade, kan det leda till ögontrötthet.

## Kort

**Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.**

**Böj eller tappa inte kortet.**

- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i anslutningarna på kortets baksida och rör dem inte med fingrarna.

**Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort**

- "Formatering" eller "radering" med den här kameran eller en dator modifierar bara filhanteringsinformationen och raderar inte data helt på minneskortet. Vi rekommenderar att förstöra minneskortet eller använda programvara som finns i handeln för att radera data på minneskortet innan du lämnar bort kameran till annan person eller kasserar den. Användaren ansvarar för hantering av data på minneskort.

## Om personlig information

Om ett namn eller en födelsedag ställts in för [Baby 1]/[Baby 2]/funktionen för ansiktsgenkänning, bevaras personinformationen i kameran och ingår i den inspelade bilden.

**Frånsägelse av ansvar**

- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar. Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

**Då du begär reparation, vid överlämnande till annan person eller kassering.**

- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (P57)
- Om där finns bilder lagrade i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett minneskort (P154) innan du formaterar det inbyggda minnet (P60).
- Ta ur minneskortet ur kameran när du begärt reparation.
- Det inbyggda minnet och inställningarna kan ställas tillbaka till standardinställning när kameran reparerats.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller närmaste servicecenter om ovanstående operationer inte är möjliga på grund av felfunktion.

**Vid överlämnande till annan person eller kassering av minneskortet, var god se ovanstående "Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort".**

## När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur: (Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40%RH till 60%RH)
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sickativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.

## Om bilddata

Inspelade data kan skadas eller förloras om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för skador till följd av förlust av det inspelade innehållet.

## Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i ett hörn när du sätter på eller tar av kameran. Du kan skada skruven på kameran om du tar i för hårt när du vrider den. Dessutom kan kamerahuset och typskylten skadas eller repas om kameran sitter för tätt in på stativet.
- Läs stativets bruksanvisning noga.
- En del trebensstativ eller enbensstativ går inte att sätta på när nätadaptern (extra tillval) är ansluten.

**Viktigt!**

Läs följande säkert innan du använder de platsnamn som finns lagrade i den här produkten.

**Användarlicens för Platsnamndata****Endast privat användning.**

Du samtycker till att använda denna information tillsammans med den digitala kameran endast för de privata, icke-kommersiella ändamål som avtalet gäller för, och inte till ett snabbtryckeri, time-sharing eller liknande syften. I enlighet med detta, men med begränsningarna i följande paragrafer, samtycker du till att inte på annat sätt reproducera, kopiera, ändra, dekompile, demontera eller bakåutveckla någon del av denna information, och du får inte överföra eller distribuera den i någon form eller i något syfte, utom i den utsträckning som tillåts av obligatoriska lagar. Set med flera skivor kan endast överföras eller säljas som ett fullständigt set som de levereras av Panasonic Corporation och inte som en del därav.

**Restriktioner.**

Med undantag för vad du har fått speciell licens från Panasonic Corporation att göra, och utan att begränsa föregående paragraf, kan du inte (a) använda denna information med några produkter, system, eller applikationer som installeras eller på annat sätt ansluts till eller står i kommunikation med fordon, som har funktioner för navigering, positionering, sändning, vägvisning i realtid, följning av fordonsflotta eller liknande applikationer; eller (b) med eller i anslutning till några positioneringsenheter eller några mobiler eller trådlösa elektroniska enheter eller datorenheter, inklusive och utan begränsning mobiltelefoner, handdatorer, personsökare och personliga digitala assistenter eller PDA:er.

**Varning.**

Informationen kan innehålla oriktig eller ofullständig information på grund av tidens gång, ändrade förhållanden, källor som används och vilken slags insamling av geografisk information som används, av vilka alla kan leda till felaktiga resultat.

**Ingen garanti.**

Denna information levereras till dig i befintligt skick, och du går med på att använda den på egen risk. Panasonic Corporation och dess licensgivare (och deras licensgivare och leverantörer) ger ingen säkerhet, representation eller garanti av något slag, uttryckligen eller underförstått, enligt lag eller på annat sätt, inklusive, men inte begränsat till, innehåll, kvalitet, precision, fullständighet, effektivitet, tillförlitlighet, lämplighet för ett visst syfte, användbarhet, användning eller resultat som ska erhållas från denna information, eller att informationen eller servern inte ska ha några avbrott utan vara felfri.



**Ogiltiggörande av garanti:**

PANASONIC CORPORATION OCH DESS LICENSGIVARE (INKLUSIVE DERAS LICENSGIVARE OCH LEVERANTÖRER) OGILTIGGÖR ALLA GARANTIER, UTTRYCKLIGEN ELLER UNDERFÖRSTÅTT, FÖR KVALITET, PRESTANDA, FÖRSÄLJNINGSBARHET, LÄMPLIGHET FÖR VISST SYFTE ELLER ICKE-ÖVERTRÄDELSE. Viss stater, territorier och länder tillåter inte vissa garantiundantag, så till den utsträckningen kanske ovanstående undantag inte gäller dig.

**Fransägande av skadeståndsansvar:**

PANASONIC CORPORATION OCH DESS LICENSGIVARE (INKLUSIVE DERAS LICENSGIVARE OCH LEVERANTÖRER) SKA INTE ANSES ANSVARIGA INFÖR DIG: I RESPEKT FÖR VARJE KRAV, BEGÄRAN ELLER ÅTGÄRD, OBEROENDE AV ORSAKEN TILL KRAVET, BEGÄRAN ELLER ÅTGÄRDEN MED PÅSTÄENDE OM FÖRLUST, SKADOR, DIREKTA ELLER INDIREKTA, SOM KAN UPPSTÅ FRÅN ANVÄNDNING ELLER INNEHAVANDE AV INFORMATION, ELLER PÅ GRUND AV FÖRLORAD VINST, INTÄKT, KONTRAKT ELLER BESPARINGAR, ELLER ANDRA DIREKTA, INDIREKTA, TILFÄLLIGA, SPECIELLA ELLER KONSEKVENTA SKADOR SOM UPPSTÅR UR DIN ANVÄNDNING AV ELLER INKAPACITET ATT ANVÄNDA DEN HÄR INFORMATIONEN, ALLA DEFEKTER I INFORMATIONEN ELLER BRYTANDE AV DESSA VILLKOR ELLER FÖRHÅLLANDEN, ANTINGEN EN AVTALSENLIG ÅTGÄRD ELLER ICKE, ELLER BASERAD PÅ EN GARANTI, ÄVEN OM PANASONIC CORPORATION ELLER DESS LICENSGIVARE HAR MEDDELATS MÖJLIGHETEN AV SÅDANA SKADOR. Vissa stater, territorier och länder tillåter inte vissa uteslutanden av skadeståndsansvar, eller skadebegränsningar, så till den utsträckningen kanske inte ovanstående gäller dig.

**Exportkontroll.**

Panasonic Corporation ska inte från någon plats exportera någon del av denna information eller någon direkt produkt därav i överensstämmelse med, och med alla licenser och godkännanden som krävs därunder, tillämpliga exportlagar, regler och bestämmelser, inklusive men inte begränsat till de lagar, regler och bestämmelser som administreras av Office of Foreign Assets Control under USA:s näringsdepartement och Bureau of Industry and Security under USA:s näringsdepartement. I den utsträckning som sådana exportlagar, regler eller bestämmelser förbjuder NT att följa någon av sina förpliktelser här nedan att leverera eller distribuera information, ska en sådan olycklig utgång ursäktas och inte utgöra ett brott av detta avtal.

**Hela avtalet.**

Dessa villkor och förhållanden utgör hela avtalet mellan Panasonic Corporation (och dess licensgivare, inklusive deras licensgivare och leverantörer) och dig angående gällande sakfrågan och ersätter i sin helhet och alla skrivna eller muntliga avtal som tidigare existerar mellan oss angående denna sakfrågan.

## Om platsinformation/information om platsnamn

### Om det geografiska koordinatsystemet

Den latitud- och longitudstandard (geografiskt koordinatsystem) som spelats in med den här kameran är WGS84.

### Om upphovsrätt

I enlighet med upphovsrättsskyddslagen, kanske kartdata som lagras i den här kameran inte kan användas för andra syften än privat användning utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.

### Om navigeringsfunktioner

Den här kameran är inte försedd med en navigeringsfunktion.

## Anmärkningar angående upphovsrättsinnehavare med licens för programvara



© 2011 NAVTEQ. Med ensamrätt.



"MAPPLE" är ett varumärke som tillhör Shobunsha Publications, Inc.

# MAPPLE

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada,

© Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®,

© Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

© United States Postal Service® 2011, USPS®, ZIP+4®

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministerie de l'Équipement et des Transports.

Territorium	Anmärkning
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Austria	"© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen"
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	"© EuroGeographics"
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: "source: © IGN France – BD TOPO ®"
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen" or "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen."
Great Britain	"Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010"
Greece	"Copyright Geomatics Ltd."

<b>Territorium</b>	<b>Anmärkning</b>
Guadeloupe, French Guiana Martinique	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Guatemala	"Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011"
Hungary	"Copyright © 2003; Top-Map Ltd."
Israel	"© Survey of Israel data source"
Italy	"La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana."
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	"Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2011 by Cenacarta"
Norway	"Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority"
Portugal	"Source: IgeoE – Portugal"
Réunion	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Spain	"Información geográfica propiedad del CNIG"
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Sweden	"Based upon electronic data © National Land Survey Sweden."
Switzerland	"Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie."

## ■ Landmärkestyper

Följande intressepunkter, som turistställen och allmänna serviceanläggningar visas som landmärken.

- Även om ungefär 1.000.000 landmärken, är lagrade i det inbyggda minnet, finns det några landmärken som inte är lagrade. (Den lagrade informationen är aktuell i december 2011 och kommer inte att uppdateras.)

Zoo	Botanisk trädgård	Akvarium
Nöjespark	Golfkurs	Campingställen
Skidorter	Skridskobanor	Ställen för utomhusaktiviteter
Berömd plats, turistattraktion, skönhetspunkt	Slott, ruiner	Skrin
Tempel	Kyrka	Grav, monument, röse, historisk plats
Flygplats	Hamn	Färjterminal
Baseballpark	Idrottsterräng	Sporthall
Park	Station	Prefekt/statskontor
Liftar, linbanor	Konstmuseum	Historiemuseum
Teater	Biografer, teatrar	Vinodlingar, Sakebryggare
Fjäll, ängar och passager	Kanjoner, fjällbäckar, vattenfall, dalar och havs-/sjöstränder	Torn, höga byggnader

## Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden kan visas på bildskärmen i vissa fall. De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

### [GPS är inte tillgänglig i denna region.]

- GPS:en kanske inte fungerar i Kina eller nära kinesiska gränsen i grannländer. (Gäller i december 2011)

### [Bilden är skyddad]

→ Radera bilden när du annullerat skyddsinställningen. (P152)

### [Vissa bilder kan inte raderas]/[Bilden kan inte raderas]

- Bilder som inte är baserade på DCF-standard går inte att radera.  
→ Formatera kortet när du sparar nödvändig information på en dator etc. (P60)

### [Kan inte ställas in på bilden]

- [Titelred.], [Texttryck] eller [Utskriftsinst.] kan inte ställas in för bilder som inte är baserade på DCF-standard.

### [Inb. minnet fullt]/[Minneskortet fullt]/[Otilräckligt utrymme i det inbyggda minnet]/[Otilräckligt minne på kortet]

- Det finns inget utrymme kvar i det inbyggda minnet eller på kortet.
- När du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (säkerhetskopior) kopieras bilderna tills kortet blir fullt.

### [Vissa bilder går inte att kopiera]/[Kopieringen kunde inte avslutas]

- Följande bilder går inte att kopiera.
  - När en bild med samma namn som bilden som ska kopieras redan finns i kopieringsmediet. (Bara vid kopiering fråne ett kort till det inbyggda minnet.)
  - Filer som inte är baserade på DCF-standard.
- Dessutom kanske det inte går att kopiera bilder som tagits eller redigerats med annan utrustning.

### [Inbyggt minnesfel]/[Formatera det inbyggda minnet?]

- Det här meddelandet kommer att visas när du formaterar det inbyggda minnet på en dator.  
→ Formatera det inbyggda minnet på kameran igen. (P60) Data i det inbyggda minnet kommer att raderas.

### **[Kortfel. Kortet kan inte användas med den här kameran. Formatera kortet?]**

- Det här formatet kan inte användas på den här enheten.
  - Sätt i ett annat kort.
  - Formattera kortet igen med kameran efter att ha sparat nödvändiga data på en dator eller annat. (P60) Data raderas.

### **[Stäng av kameran och sätt på igen]/[Systemfel]**

- Det här meddelandet visas när linsen inte fungerar korrekt.
  - Stäng av kameran och slå på den igen. Om meddelandet kvarstår kontakta din återförsäljare eller närmaste servicecenter.

### **[Kortfel]/[Kortparameter fel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]**

- Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P24)
- SD-minneskort (8 MB till 2 GB)
- SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)
- SDXC-minneskort (48 GB, 64 GB)

### **[Sätt in SD-kort igen]/[Prova ett annat kort]**

- Ett fel har uppstått vid avläsning av kortet.
  - Sätt in kortet igen.
  - Sätt i ett annat kort.

### **[Läsfel/Skrivfel Kontrollera kortet]**

- Det lyckades inte läsa eller skriva över data.
  - Avlägsna kortet när du stängt av strömbrytaren. Sätt i kortet igen, sätt på strömbrytaren och försök att läsa eller skriva data igen.
- Kortet kan ha brutits.
  - Sätt i ett annat kort.

### **[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]**

- Använd ett kort med SD-hastighetsklass med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Om inspelningen stannar även när du använt ett kort på "Klass 4" eller mer, har dataskrivhastigheten försämrats, så du bör göra en säkerhetskopiering innan du formaterar (P60).
- Enligt korttypen, kan inspelningen av rörliga bilder stoppa i mitten.

**[Kan inte spela in på grund av ej kompatibelt format (NTSC/PAL) på detta kort.]**

- Formatera kortet när du sparat nödvändig information på en dator etc. (P60)
- Sätt i ett annat kort.



**[Kan inte skapa mapp]**

- Det går inte att skapa en mapp därför att det finns inte fler mappnummer att använda.
- Formatera kortet när du sparat nödvändiga data på en dator t.ex. (P60) Om du utför [Nr. nollst.] på [Inst.]-menyn efter formatering, så nollställs mappens nummer till 100. (P57)

**[Bilden visas för TV med 16:9-format]/[Bilden visas för TV med 4:3-format]**

- Välj [TV-format] i [Inst.]-menyn om du vill ändra TV formatet. (P58)
- Detta visas också när USB-kabeln endast är kopplad till kameran. Anslut i detta fall USB-kabelns andra ände till PC eller skrivare. (P165, 169)

**[Kan ej redigera innan informationen har bearbetats.]**

- Om ett kort som sätts i kameran innehåller en grupp bilder som tagits med [Time laps foto] och en eller flera bilder i gruppen har raderats eller fått filnamnen ändrade i en dator eller annan enhet, hämtar kameran automatiskt ny information och rekonstruerar gruppen. När det finns många bildfiler, kan ikonen för aktuell hämtningsinformation [, ] visas under en lång period på uppspelningsskärmen. Under den perioden går det inte att använda radera- eller uppspelningsmenyn. Om du stänger av den här kameran medan information hämtas kommer bara stillbilderna, för vilka information hämtats, att sparas som en grupp. När du sätter på den igen, kommer informationshämtningen att starta om från samma punkt.

**[Inspelningen misslyckades.]**

- Det kanske inte går att spela in när det är för mörkt/för ljust på inspelningsplatsen, eller om objektet inte har tillräcklig kontrast vid inspelning i 3D.

**[Batteriet kan inte användas]**

- Använd ett genuint batteri från Panasonic. Om det här meddelandet visas även om ett genuint batteri används, kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.
- Om batteriuttaget är smutsigt, ska det rengöras och alla partiklar tas bort.

**[För att hindra vatten från att läcka in, kontrollera noga att luckan är stängd.]**

- Se P22 för information.



## Felsökning

Försök först med följande procedurer (P193–P204).

Om problemet inte lösts, **kan det förbättras om du väljer [Nollställ] (P57) på menyn [Inst.]**.

### Batteri och energikälla

**Kameran är påsatt men går inte att använda.  
Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.**

- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.
- Om du lämnar kameran på kommer batteriet att laddas ur.  
→ Stäng av kameran ofta genom att använda [Ekonomi] osv. (P56)

### Enheten stängs av automatiskt.

- Om du ansluter till en TV kompatibel med VIERA Link via en HDMI-mikrokabel (extra tillval) och stänger av strömmen på TV med TV-fjärrkontrollen, stängs även den här enheten av.  
→ Om du inte använder VIERA Link, ställ [VIERA link] till [OFF]. (P59)

### Sidoluckan går inte att stänga.

- Sätt i så långt det går tills du hör ett ljud när det låses. Det är spaken som låser, och var noga med i vilken riktning batteriet sätts i. (P21)

## Om GPS

### Positionsbestämning är inte möjlig.

- [GPS-inställning] står på [OFF]. (P115)
- Radiovågor från GPS-satelliter kanske inte tas emot, beroende på inspelningsmiljön, som till exempel inomhus eller i närheten av en byggnad. (P114)
  - Använd genom att hålla kameran stilla en stund på ett tydligt ställe utomhus under himlen, med antennen pekande uppåt.



### Indikatorn för GPS-status är tänd medan strömmen är avstängd.

- [GPS-inställning] står på [ON].
  - Sätt [GPS-inställning] på [OFF] eller [Flygplansläge] på [ON] när du stänger av kameran ombord på ett flygplan eller inne i ett sjukhus etc. (P131)

### Positionsbestämningen tar tid.

- Det kan ta flera minuter första gången du använder den eller när den inte används på ett tag.
- Positionsbestämningen utförs inom 2 minuter normalt, men eftersom GPS-satelliternas position ändras, kan det ta längre tid beroende på inspelningsplats eller miljö.
- Det tar längre tid för positionsbestämningen i en miljö där det är svårare att ta emot radiovågorna från GPS-satelliterna. (P114)

### Informationen om platsnamn är inte samma från den plats där bilden togs.

- Precis när strömmen satts på, eller när GPS-ikonen inte ställs på [, kan den aktuella platsen och den platsnamninformation som lagrats på kameran en vara lite olika.
- Den kan ändras till ett annat alternativ innan du tar en bild när [] visas. (P119)

### Informationen för platsnamn visas inte.

- När ett landmärke etc. inte finns i närheten eller ingen information registrerats i kamerans databas, så visas [--]. (P117)
  - Du kan mata in platsnamn etc. med [Platsnamn ändra] under uppspelning. (P142)

## Fotografering

### Det går inte att ta en bild.

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?  
→ Radera bilder som du inte behöver för att öka det tillgängliga minnet. (P44)
- Du kanske inte kan spela in på en kort stund efter att strömmen satts på, när du använder ett kort med stor kapacitet.

### Bilden är vitaktig.

- Bilden kan bli vitaktig om det finns smuts eller fingeravtryck på linsen.  
→ Torka försiktigt av linsytan med en mjuk och torr duk, om den är smutsig.
- Är linsens insida immig?  
→ Det är immigt. Se "När linsens insida är immig (kondens)" på P6 om hur du ska göra.

### Bilden är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera att exponeringen är rätt kompenserad. (P70)
- Ställa in [Min. slut.hast.] till snabbare tid kan göra att bilden blir mörkare.  
→ Ställ [Min. slut.hast.] (P101) på långsammare hastighet.

### Flera bilder har tagits samtidigt.

→ Ställ automatisk gaffling (P71) eller [Bildsekvens] (P103) i menyn [Insp] på [OFF].

### Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Fokusområdet varierar beroende på exponeringssättet.  
→ Ställ in rätt läge för avståndet till objektet.
- Objektet är utanför kamerans fokusområde. (P33)
- Kameran skakar (flimmar) eller objektet rör sig lite. (P29)

### Autofokus och andra funktioner går inte att använda normalt.

- Slå på strömmen igen. Om det fortfarande inte går att använda funktionerna, ska du slå av strömmen och rådfråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter.

**Den inspelade bilden är suddig.  
Den optiska bildstabiliseringen är inte effektiv.**

- Slutartiden blir långsammare när bilderna tas i mörker, så håll kameran säkert med båda händerna när du tar bilderna. (P29)
- Använd självutlösare när du tar bilder med långsam slutartid. (P69)

**Det går inte att ta bilder med automatisk gaffling.**

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?

**Den inspelade bilden ser grov ut.  
Man ser störningar på bilden.**

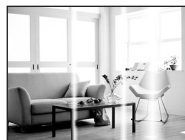
- Är ISO-känsligheten hög eller är slutartiden kort?  
(ISO-känsligheten är ställd på [AUTO] när kameran levereras. Därför ökar störningar när du tar bilder inomhus.)  
→ Minska ISO-känsligheten. (P94)  
→ Ta bilder på ljusa platser.
- Har du ställt [Hög känslighet] i Scenläge, eller [Bildsekvens] i menyn [Insp] [ ] på [ ]? I så fall minskar den tagna bildens upplösning något på grund av behandlingen av hög ISO-känslighet, men det är ingen felfunktion.

**Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.**

- När du spelar in under lysrör eller led-lampor etc., kan den ökade slutartiden medföra små ändringar i ljusstyrka och färg. Detta är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte något tecken på fel.

**När du spelar in bilder eller trycker ner slutaren till hälften, visas röda ränder på LCD-monitorn. Alternativt, kan en del eller hela LCD-monitorn bli rödaktig.**

- Det här är en egenskap som CCD har och den uppstår när objektet har ett ljust parti. Viss ojämnhet kan förekomma i omgivande ytor men det är ingen felfunktion.  
Det spelas in på videobilder men inte på stillbilder.
- Du bör vara noga med att inte exponera skärmen för solljus eller annan stark ljuskälla när du fotograferar.



### Inspelningen av videobilder avbryts halvvägs.

- Använd ett kort med SD-hastighetsklass med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Beroende på typen av kort, kan inspelningen stoppa halvvägs.
  - Om inspelningen av videobilder stannar när du använder ett kort med minst "Klass 4" eller om du använder ett kort som formaterats på en dator eller annan utrustning blir skrivhastigheten långsammare. Vi rekommenderar i så fall att du gör en säkerhetskopiering av data och sedan formaterar (P60) kortet i den här kameran.

### Objektet kan inte låsas. (AF-spårning är inte möjlig)

- Ställ AF-området till den färg som avskiljer objektet om det finns en del som är annorlunda än den omgivande färgen. (P99)

### Inspelning med [Panoramabild] har avslutats innan den slutfördes.

- Om kameran flyttas för sakta har kameran tagit för givet att kamerarörelsen har stannat och stoppat stillbildinspelningen.
- Om det blir en stor skakning i inspelningsriktningen medan kameran rör sig, stoppas inspelningen.
  - Under inspelning med [Panoramabild], flytta kameran genom att försöka göra en liten cirkelrörelse parallellt med inspelningsriktningen med en hastighet av ungefär 8 sekunder per varv (uppskattningsvis).

## Lins

### Den inspelade bilden kan bli förvriden, eller objektet omges av överklig färg.

- Objektet kan förvridas lite, eller kanterna färgas beroende på zoomförstoringen på grund av linsens egenskaper. Bildens gränsområden kan se förvridna ut eftersom perspektivet blir förbättrat när vidvinkeln används. Detta är ingen felfunktion.

### Insidan av linsen är immig.

- Insidan av linsen kan bli immig på grund av kondens beroende på den miljö i vilken kameran används, områden där temperaturen ändras avsevärt eller i hög fuktighet. Se "När linsens insida är immig (kondens)" på P6 hur du ska göra.

## LCD-skärm

### LCD-skärmen blir mörkare eller ljusare ett ögonblick.

- Det här fenomenet visas när avtryckarknappen trycks in halvvägs för inställning av bländarvärdet och påverkar inte de inspelade bilderna.
- Det här fenomenet syns även när ljusstyrkan ändras, när kameran zoomas eller när den flyttas. Det beror på kamerans automatiska bländarinställning och är inte någon felfunktion.

### LCD-skärmen fladdrar inomhus.

- LCD-skärmen kan flimra några sekunder efter att strömbrytaren satts på. Detta sker för att korrigera flimret som orsakas av ljus som lysrörsbelysning, lysdiodlampor etc. och det är ingen funktionsstörning.

### LCD-skärmen är för ljus eller för mörk.

- Är [LCD-läge] aktivt? (P53)
- Utför [Skärm]. (P52)

### Svarta, röda, blåa och gröna punkter syns på LCD-skärmen.

- Detta är ingen felfunktion.  
Dessa pixlar påverkar inte registrerade bilder.

### Störningar uppkommer på LCD-skärmen.

- På mörka platser kan störningar uppkomma för att bibehålla ljusstyrkan på LCD-skärmen. Detta påverkar inte de bilder du spelar in.

## Blixt

### Blixten är inte aktiverad.

- Är blixten inställd på [☺]?  
→ Ändra blixstens inställning. (P65)
- Blixten kan inte användas i följande fall:
  - När du använder Automatisk gaffling (P71)
  - I Miniaturreflekt-läge (P77)
  - [Landskap]/[Panoramabild]/[Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[Solnedgång]/[Genom glas] i scenläge. (P78)
  - I 3D-fotoläge (P85)
  - Vid inspelning i [Bildsekvens] (utom för [☺]) (P103)

### Blixten aktiveras flera gånger.

- Blixten aktiveras två gånger när rödaögonreduceringen (P65) har ställts in.
- Har [Bildsekvens] (P103) i [Insp]-menyn ställts in på [☺]?

## Visning

### Bilden som visas roteras och visas i en oväntad riktning.

- [Rotera disp] (P59) står på [ ] eller [].

### Bilden visas inte.

#### Det finns inga inspelade bilder.

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?  
→ Bilderna i det inbyggda minnet visas när inte något kort är isatt. Bilddata på kortet visas när ett kort är isatt.
- Är det här en mapp eller bild som bearbetats i datorn? Om det är så, kan den inte visas på den här kameran.  
→ Du bör använda "PHOTOfunSTUDIO"-programmet på cd-romskivan (medföljer) för att skriva över bilder från datorn till kortet.
- Har du ställt in [Filtrerad visning] för uppspelning?  
→ Ändra till [Normal visning]. (P132)

### Mappnumret och filnumret visas som [—] och skärmen blir svart.

- Är detta inte en standardbild, en bild som redigerats på dator eller en bild som tagits med digitalkamera av annat märke?
- Tog du bort batteriet omedelbart efter att ha tagit bilder eller tog du bildern med ett dåligt laddat batteri?  
→ Formatera data föra att radera ovan nämnda bilder. (P60)  
(Andra bilder kommer också att raderas och det går inte att återställa dem. Kontrollera därför noga innan du formaterar.)

### Med Kalendersökning visas bilderna på datum som skiljer sig från de aktuella datum då bilderna togs.






- Är klockans inställning riktig? (P27)
- När bilder som redigerats på en dator eller bilder tagna med annan utrustning söks, kanske de visas på andra datum än de datum då de verkligen togs.

### Vita runda fläckar som såpbubblor framträder på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixtpå på mörk plats eller inomhus, kan vita runda fläckar framträda på bilden på grund av att blixten reflekterar dammpartiklar i luften. Det är ingen felfunktion. Speciellt för detta fenomen är att antalet runda fläckar och deras lägen varierar från bild till bild.



### Det röda partiet på den inspelade bilden har ändrats till svart.

- När den digitala korrektionen av röda ögon ([, [] är på och du tar en bild av ett objekt med röd färg omgivet av hudfärg, kan den röda delen korrigeras till svart av funktionen digital korrektion av röda ögon.  
→ Vi rekommenderar att du tar bilden med blixtläget inställt på [, [] eller [], eller [Inga röda ögon] på [Insp]-menyn inställd på [OFF]. (P109)

### [Miniatyrbild visas] visas på skärmen.

- Är det en bild som tagits med annan utrustning? I så fall kan dessa bilder visas med försämrad bildkvalitet.

### Ljudet på de inspelade videobilderna bryts ibland.

- Kameran justerar automatiskt bländaren under videobildinspelning. Då kan ljudet brytas, men det är ingen felfunktion.

### Videobilder som spelats in med den här modellen kan inte spelas upp på annan utrustning.

- Videobilder som spelats in i [AVCHD] eller [MP4] kanske spelas upp med dålig bild- eller ljudkvalitet eller uppspelningen kanske inte är möjlig ens när du spelar upp med en utrustning som är kompatibel med dessa format. Inspelningsinformationen kanske inte heller visas ordentligt.



## TV, dator och skrivare

### Bilden syns inte på TV.

- Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten?  
→ Ställ in TV på externt ingångsläge.

### De områden som visas på TV-skärmen och kamerans LCD-skärm är olika.

- Beroende på TV-modellen kan bilderna förlängas horisontellt eller vertikalt eller kan visas med kanterna avklippta.

### Videobilder går inte att spela upp på en TV-apparat.

- Försöker du spela upp videobilder genom att sätta i kortet direkt i kortfacket på TV-apparaten?  
→ Anslut kameran till tv-apparaten med AV-kabeln (medföljer), eller med HDMI-micro-kabeln (extra tillval), och spela sedan upp videobilderna på kameran. (P155)

### Bilden visas inte helt på TV-apparaten.

- Kontrollera inställningen av [TV-format]. (P58)

### VIERA Link fungerar inte.

- Är anslutningen korrekt gjort via HDMI-microkabeln (extra tillval)? (P155)  
→ Bekräfta att HDMI-mikrokabel (extra tillval) är ordentligt fastsatt.  
→ Tryck på [▶] på den här enheten.
- Är [VIERA link] på denna enhet ställd till [ON]? (P59)  
→ Beroende på HDMI-uttaget på TV:n, kanske inte ingångskanalen växlar automatiskt. I sådant fall, använd fjärrkontrollen till TV:n för att växla ingång. (För detaljer om hur man växlar ingång, se TV:ns användarinstruktioner.)  
→ Kontrollera VIERA Link inställningen på den anslutna anordningen.  
→ Stäng av strömmen till enheten och sätt sedan på den igen.  
→ Ställ [HDAVI Control] till [Off] på TV:n och ställ den sedan tillbaka till [On]. (Se TV:ns användarinstruktioner för detaljer.)  
→ Kontrollera inställningen av [Video ut]. (P58)

### Bilden går inte att överföra när kameran är kopplad till en dator.

- Är kameran korrekt ansluten till datorn?
- Har persondatorn identifierat kameran korrekt?  
→ Ställ på [PC] i [USB-läge]. (P58, 165)

**Datorn kan inte identifiera kortet. (Det inbyggda minnet identifieras.)**

- Koppla ur USB-anslutningskabeln. Koppla i igen medan kortet sitter i kameran.
- Om det finns två eller fler USB-uttag på en dator, pröva då att ansluta kortet till ett annat USB-uttag.

**Kortet känns inte igen av PC:n. (SDXC-minneskortet används.)**

- Kontrollera om din PC är kompatibel med SDXC-minneskort.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Ett meddelande som uppmanar till formatering av kortet kan visas vid anslutningen, men du ska inte formatera det.
- Om [Åtkomst] som visas på LCD-monitorn inte försvinner, ska du koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter att ha stängt av strömmen.

**Det går inte att ladda upp till YouTube eller Facebook.**

- Bekräfta att inloggningsinformationen (inloggningsidentitet/användarnamn/e-postadress/lösenord) är korrekt.
- Kontrollera att datorn är kopplad till Internet.
- Kontrollera att lokala program som virusskydd eller brandvägg inte blockerar åtkomsten till YouTube eller Facebook.
- Kontrollera med YouTube eller Facebook också.

**Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.**

- Bilder kan inte skrivas ut med en skrivare som inte stöder PictBridge.
  - Ställ på [PictBridge(PTP)] i [USB-läge]. (P58, 169)

**Bildernas kanter beskärs vid utskrift.**

- Då du använder en skrivare med utskriftsfunktionen bildbeskäring eller kantlös bild, ska du stänga av denna funktion före utskriften. (För ytterligare information, se skrivarens bruksanvisning.)
- När du beställer utskrift av bilder hos ett fotocenter bör du fråga om bilderna kan skrivas ut med båda ramarna.

**Panoramabilden skrivs inte ut korrekt.**


- Eftersom bildformatet av en panoramabild skiljer sig från normala bilder, kanske det inte är möjligt att skriva ut den korrekt.
  - Använd en skrivare som stöder panoramabilder. (För mer information, se skrivarens bruksanvisning.)
  - Vi rekommenderar att använda programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan som medföljer, för att justera storleken på stillbilden till utskriftens pappersstorlek.

## Övrigt

**[Krav för användning under vatten] visas upprepade gånger när strömmen sätts på.**

- Tryck på [MENU/SET] efter att du sett sista skärmen (12/12). Se P9 för mer information.

**Du valde ett oläsbart språk av misstag.**

→ Tryck på [MENU/SET] och välj [Inst.]-menyikonen [  ]. Tryck sedan på [MENU/SET], och välj [☺]-ikonen för att ställa in önskat språk. (P60)

**En vit lampa tänds ibland när avtryckarknappen trycks in halvvägs.**

- AF-hjälpbelysningen tänds i vitt på mörka platser för att hjälpa till med fokuseringen.

**AF-hjälpbelysningen tänds inte.**

- Är [AF-hjälpplampa] på [Insp]-menyn inställd på [ON]? (P108)
- AF-hjälpbelysningen tänds inte på ljusa platser.

**Kameran blir varm.**

- Kamerans utsida kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvaliteten.

**Sidoluckan stängs inte.**

- Har främmande föremål fastnat?  
→ Avlägsna främmande föremål. (P10)
- Ställ inte [LOCK]-brytaren på last när du stänger. Det kan orsaka skada eller läcka.  
→ Öppna låset. (P21)

**En del av kameran som till exempel zoomknappen och sidoluckan går inte att manövrera.**

- Om kameran används på kalla platser som skidorter eller platser på hög nivå med snö eller vattendroppar som fastnar på kameran, kan vissa delar av kameran bli svåra att manövrera med snö eller vattendroppar som fryser i springan på zoomknappen eller kamerans [ON/OFF]-knapp. Detta är ingen funktionsstörning. När kameran åter får normal temperatur, kommer den att fungera normalt.
- När du använder kameran på en plats med sand eller damm, kan vissa kameradelar bli svåra att manövrera eftersom främmande föremål hamnar i mellanrummet vid zoomknappen eller kameraknappen [ON/OFF]. Rengör den med den medföljande borsten eller tvätta bort partiklarna med färskvatten.

**Kameran ger ifrån sig ett skallrande ljud eller du känner vibrationer.**

- Nedanstående fall är inte felfunktioner, så du kan använda kameran normalt.  
→ Det hörs ett "skramlande" ljud när kameran skakas när den är avstängd eller i uppspelningsläget (det här ljudet kommer från linsen som rör sig).  
→ När du sätter på eller stänger av strömmen, eller när du växlar från inspelning till Uppspelningsläge, hörs ett skramlande ljud (det är linsen som rör sig).  
→ Vid zoomning kan du känna av lite vibration (det beror på linsens rörelse).

**Det hörs ett klickljud från linsen.**

- När ljusstyrkan ändrats på grund av zoomning eller kamerarörelse eller annat kan linsen klicka till och bilden på skärmen drastiskt ändras. Det påverkar emellertid inte bilden. Ljudet kommer av bländarens automatisk justering. Det är ingen felfunktion.

**Klockan är nollställd.**

- Om du inte använder kameran på en längre period kommer klockan att nollställas.  
→ [Ställ klockan] meddelandet visas. Ställ in klockan igen. (P27)

**Zoomningen stoppar plötsligt.**

- När du använder den extra optiska zoomen stannar zoomningen tillfälligt upp. Det är ingen funktionsstörning.

**Zoomen går inte upp till maximal förstoring.**

- Står kameran i Makrozoomläge? (P68)  
Maximal zoom i makrozoomläget är 3× digital zoom.

**Filnumren spelas inte in i följd.**

- När du ska utföra en funktion efter att ha gjort en viss åtgärd kan bilderna registreras i mappar med andra nummer än de hade före denna åtgärd.

**Filnumren registreras i stigande ordning.**

- Om batteriet satts i eller tagits ut utan att kameran först stängts av, sparas inte mapp- och filnummer för de tagna bilderna i minnet. När strömmen sedan slås på igen och bilder tas, kan de sparas under filnummer som skulle getts till de tidigare tagna bilderna.

**När kameran lämnas orörd en stund, kan ett bildspel plötsligt visas.**

- Detta bildspel är [Auto demo] för en presentation av kamerans funktioner. Tryck på en knapp för att ställa tillbaka kameran till den föregående skärmen.

**Bäringinformationen som mats med den här kameran är inte samma som den från allmänna värdeindikatorer för bäring.**

- När [GPS-inställning] är inställd på [OFF], korrigeras inte den magnetiska deklinationen.  
→ Utför [Positionering] på menyn [GPS/Sensor] (P118), och hämta in korrekt latitud/longitud för den aktuella platsen.

- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- "Logotyperna AVCHD" och "AVCHD" är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke för Panasonic Corporation.
- QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.
- iMovie, Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. som är registrerade i USA och andra länder.
- Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- YouTube är ett varumärke som tillhör Google Inc.
- Den här produkten använder "DynaFont" från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- Övriga namn på system och produkter som nämns i denna bruksanvisning är vanligtvis registrerade varumärken eller varumärken som tillhör de tillverkare som utvecklat systemet eller produkten i fråga.

**AVCHD**™

**DOLBY**  
DIGITAL  
CREATOR

**HDMI**



Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga och icke-kommersiella användning för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) koda AVC-video som kodats av konsumenter som är engagerade i en personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller som erhållits från en videoleverantör med licens att leverera AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA och LLC.

Se <http://www.mpegla.com> .