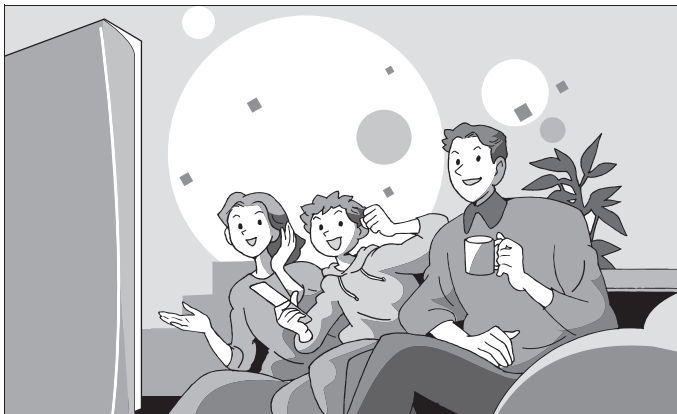




Bedienungsanleitung
Istruzioni per l'uso
Mode d'emploi

Receiver für audiovisuelle Steuerung Ricevitore di controllo AV Ampli-tuner Audio Vidéo

Model No. **SA-XR59**



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Sehr geehrter Kunde

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für dieses Produkt unseres Hauses entschieden haben.

Bitte lesen Sie vor der Installation und der Inbetriebnahme die Bedienungsanleitung komplett durch.

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, um jederzeit darin nachschlagen zu können.

Gentile cliente

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Prima di collegare, utilizzare o regolare questo prodotto, leggere completamente le istruzioni.

Si consiglia di conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Cher client

Merci d'avoir porté votre choix sur cet appareil.

Avant de brancher, d'utiliser ou de régler cet appareil, veuillez lire l'ensemble des présentes instructions.

Conservez ce manuel pour référence ultérieure.

Sicherheitsmaßnahmen

DEUTSCH

Sicherheitsmaßnahmen

Aufstellung

Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Fläche auf, die nicht direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und starken Vibrationen ausgesetzt ist. Derartige Umgebungsbedingungen können eine Beschädigung des Gehäuses und anderer Bauteile des Geräts verursachen, wodurch seine Lebensdauer verkürzt wird. Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Spannung

Verwenden Sie keine Hochspannungs-Stromquellen. Diese können das Gerät überlasten und einen Brand verursachen. Verwenden Sie keine Gleichstromquelle. Überprüfen Sie die Stromquelle sorgfältig, wenn Sie das Gerät auf einem Schiff oder an einem anderen Ort benutzen, an dem Gleichstrom verwendet wird.

Schutz des Netzkabels

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel richtig angeschlossen und unbeschädigt ist. Ein unzureichender Anschluss und eine Beschädigung des Kabels können einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Vermeiden Sie Ziehen, Knicken oder Belasten des Kabels mit schweren Gegenständen. Fassen Sie den Stecker beim Abziehen des Kabels an. Ziehen am Kabel kann einen elektrischen Schlag verursachen. Fassen Sie den Stecker nicht mit nassen Händen an. Es kann sonst zu einem elektrischen Schlag kommen.

Fremdkörper

Achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände in das Gerät gelangen, weil dadurch elektrische Schläge oder Fehlfunktionen verursacht werden können. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen, weil dadurch elektrische Schläge oder Fehlfunktionen verursacht werden können. Sollte dies geschehen, trennen Sie das Gerät unverzüglich vom Stromnetz und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. Sprühen Sie keine Insektensprays auf oder in das Gerät. Diese enthalten brennbare Gase, die sich beim Sprühen in das Gerät entzünden können.

Wartung

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren. Falls Unterbrechungen im Ton auftreten, Anzeigen nicht mehr leuchten, Rauch aus dem Gerät entweicht oder andere Probleme auftreten, die nicht in dieser Bedienungsanleitung behandelt werden, ziehen Sie unverzüglich den Netzstecker und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine Kundendienststelle. Wenn das Gerät von unqualifizierten Personen repariert, zerlegt oder wieder zusammengebaut wird, können elektrische Schläge oder Beschädigungen des Geräts verursacht werden.

Verlängern Sie die Lebensdauer des Geräts, indem Sie es von der Stromquelle trennen, wenn es längere Zeit nicht benutzt werden soll.

WARNUNG!

- **UM AUSREICHENDE BELÜFTUNG ZU GEWÄHRLEISTEN, DARF DIESES GERÄT NICHT IN EINEM BÜCHERREGAL, EINBAUSCHRANK ODER EINEM SONSTIGEN ENGEN RAUM INSTALLIERT ODER AUFGESTELLT WERDEN. SORGEN SIE DAFÜR, DASS DER BELÜFTUNGSZUSTAND NICHT DURCH VORHÄNGE ODER ANDERE MATERIALIEN BEHINDERT WIRD, UM STROMSCHLAG- ODER FEUERGEFAHR DURCH ÜBERHITZUNG ZU VERMEIDEN.**
- **ACHTEN SIE DARAUF, DIE ENTLÜFTUNGSSCHLITZE DES GERÄTES NICHT DURCH GEGENSTÄNDE AUS PAPIER ODER STOFF ZU BLOCKIEREN, Z. B. ZEITUNGEN, TISCHDECKEN UND VORHÄNGE.**
- **STELLEN SIE KEINE QUELLEN OFFENER FLAMMEN, Z. B. BRENNENDE KERZEN, AUF DAS GERÄT.**
- **BEACHTEN SIE BEI DER ENTSORGUNG VERBRAUCHTER BATTERIEN DIE EINSCHLÄGIGEN UMWELTSCHUTZBESTIMMUNGEN.**

WARNUNG:

ZUR REDUZIERUNG DER GEFAHR VON BRAND, ELEKTRISCHEM SCHLAG UND BESCHÄDIGUNG:

- **DIESES GERÄT SORGFÄLTIG VOR NÄSSE, FEUCHTIGKEIT, SPRITZ- UND TROPFWASSER ZU SCHÜTZEN; BLUMENVASEN UND ANDERE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTE BEHÄLTER DÜRFEN NICHT AUF DIESES GERÄT GESTELLT WERDEN.**
- **AUSSCHLIESSLICH DAS EMPFOHLENE ZUBEHÖR VERWENDEN.**
- **AUF KEINEN FALL DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKWAND) ABSCHRAUBEN; IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE; DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. REPARATURARBEITEN SIND GRUNDSÄTZLICH DEM KUNDENDIENSTPERSONAL ZU ÜBERLASSEN.**

DIESES GERÄT IST FÜR DEN BETRIEB IN LÄNDERN MIT GEMÄSSIGTEM KLIMA BESTIMMT.

Dieses Gerät kann beim Betrieb Hochfrequenzstörungen auffangen, die von einem in der Nähe verwendeten Handy verursacht werden. Falls eine solche Störbeeinflussung festgestellt wird, sollte das Handy in größerer Entfernung von diesem Gerät betrieben werden.

Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose so aufgestellt werden, dass im Störfall jederzeit ein unbehinderter Zugang zum Netzstecker gewährleistet ist. Ein unbehinderter Zugang zum Netzstecker muss stets gewährleistet sein. Um dieses Gerät vollständig vom Netz zu trennen, den Netzstecker aus der Netzsteckdose ziehen.

ACHTUNG!

Stellen Sie keinerlei Gegenstände auf dieses Gerät, und sorgen Sie unbedingt dafür, dass die Entlüftungsschlitze nicht durch irgendwelche Gegenstände blockiert oder abgedeckt sind. Stellen Sie insbesondere keine Cassettendecks oder CD/DVD-Player auf dieses Gerät, da die vom Gerät beim Betrieb abgegebene Wärme eine Beschädigung von Cassetten und Discs verursachen kann.

Bei „HDMI“, dem HDMI-Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ handelt es sich um Marken bzw. eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ ist ein Markenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

„DTS“ und „DTS-ES | Neo:6“ sind registriertes Warenzeichen von DTS, Inc. „96/24“ ist ein Warenzeichen von DTS, Inc.

-Bedeutung des nachstehend abgebildeten Symbols-

Benutzerinformationen zur Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten (private Haushalte)



Entsprechend der grundlegenden Firmengrundsätzen der Panasonic-Gruppe wurde ihr Produkt aus hochwertigen Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wieder verwendbar sind.

Dieses Symbol auf Produkten und/oder begleitenden Dokumenten bedeutet, dass elektrische und elektronische Produkte am Ende ihrer Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bringen Sie bitte diese Produkte für die Behandlung, Rohstoffrückgewinnung und Recycling zu den eingerichteten kommunalen Sammelstellen bzw. Wertstoffsammelhöfen, die diese Geräte kostenlos entgegennehmen. Die ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Mensch und Umwelt, die sich aus einer unsachgemäßen Handhabung der Geräte am Ende Ihrer Lebensdauer ergeben könnten.

Genauere Informationen zur nächstgelegenen Sammelstelle bzw. Recyclinghof erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung.

Für Geschäftskunden in der Europäischen Union

Bitte treten Sie mit Ihrem Händler oder Lieferanten in Kontakt, wenn Sie elektrische und elektronische Geräte entsorgen möchten. Er hält weitere Informationen für sie bereit.

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union

Dieses Symbol ist nur in der Europäischen Union gültig.

Inhaltsverzeichnis

Vor der Inbetriebnahme

Sicherheitsmaßnahmen	2
Fernbedienung	3
Übersicht über die Bedienungselemente	4
Fernbedienung/Hauptgerät und Display	4

Anschlüsse

Heimkinoanschlüsse	5
Anschluss vom Fernsehgerät und dem DVD-Gerät	5
High-Quality Audio und Video einfach mit HDMI Anschluss	5
Anschluss von hochauflösenden Videos (Geräte ohne HDMI) ...	6
Anschluss von normalauflösenden Videos (Geräte ohne HDMI) ...	7
Anschluss mit 21-poligem Scartkabel	7
6-Kanal Einzelanschluss (für High-Quality DVD-Audio Sound) ..	8
Analoger Audio Anschluss	8
Abspielen Audio vom Fernsehgerät durch die verbundenen	
Lautsprecher	9
Anschluss eines DVD/Videorekorder-Kombi	9
Anschluss von Zusatzgeräten	10
Anschluss einer Set Top Box (Kabel oder Satellit)/	
Anschluss eines Videorekorder/Anschluss eines CD-	
Player/Anschluss einer Videokamera oder sonstigen	
portablen Geräten	10
Antennen- und Netzkabel-Anschlüsse	11
Verwendung von Kopfhörern	11
Lautsprecheranschlüsse	12
Anschluss der Lautsprecher	12
Anschluss und Platzierung gemäß der Anzahl Ihrer	
Lautsprecher	12
Anschluss von Lautsprechern mit BI-WIRING/Anschluss	
eines zweiten Front-Lautsprecherpaares	13
Vor dem Abspielen	14
Automatische Lautsprechereinstellung	14
Ablauf der automatischen Lautsprechereinstellung	14
Fehlerbehebung bei der automatischen	
Lautsprechereinstellung	16
Automatische Lautsprechererkennung	17
Lautsprecherleistung und Lautstärke	17

Grundlegende Bedienungsverfahren

Genießen Sie die Funktionen Ihres Heimkinos	18
Einfache Wiedergabe	18
Digitalsignale, die das Gerät abspielen kann/Signalanzeige ...	19
Abspiel Funktionen	20
Verwendung von SPEAKERS B/ADVANCED DUAL AMP/	
BI-AMP/Wiedergabe DVD-Audio	20

Verwendung der VIERA Link „HDAVI Control“™	21
Heimkino mit einem Knopfdruck	21

Bedienung

Surround Klang	22
Dolby Pro LogicIIx	22
Justieren Sie den Dolby Pro LogicIIx „MUSIC“ Modus	22
NEO:6	23
Justieren Sie den NEO:6 „MUSIC“ Modus	23
SFC (Klangfeldkontrolle)	24
Justierung SFC (Klangfeldkontrolle)	25
Receiver Einstellungen	26
Grundlegende Bedienungsverfahren	26
Einstellungen Lautsprecher und Leistung/Distanz/	
Tiefpassfilter/Automatische Einstellung/Einstellung LR zwei	
Lautsprecherkabel	27
Bi-amp Einstellungen/Schaltet ADVANCED DUAL AMP	
ab/Einstellungen Digitaleingänge/Eingangssignal	28
HDMI Einstellungen/Klarer Audio-Ton bei geringer	
Lautstärke/Gedämpfter Analog Eingang/Audio verzögert/Auf	
Werkseinstellung zurückstellen	29
Klangeffekte/Sonstige Funktionen	30
Grundlegende Bedienungsverfahren	30
Klangeffekte - Bass justieren/Höhen justieren/Justieren der	
Frontlautsprecher-Balance/Justieren des Subwoofer Pegels ..	31
Sonstige Funktionen - Wahl der Audio Kanäle/	
Justieren Sie den Dimmer am Display/Einschlaf-Zeituhr/	
Stummschaltung	31
Das Radio	32
Manuelle Einstellung	32
Voreingestellter Kanal	33
Sendervoreinstellung	33
Kanäle auswählen	33
RDS Sendungen	34
Anzeige wechseln	34
Verwendung der Fernbedienung bei anderen	
Geräten	34
Fernsehgerät	34
DVD-Recorder/DVD-Player	35
Videorecorder/CD-Player	36
Code der Fernbedienung ändern/Sie müssen bei manchen	
Geräten eventuell einen Code eingeben	37

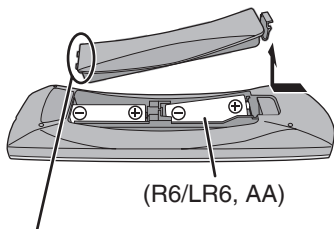
Sonstige Informationen

Störungssuche/Fehlerbehebung	38
Hilfemeldung	39
Mitgeliefertes Zubehör	40
Technische Daten (DIN 45 500)	40
Pflege	40

Fernbedienung

Batterien

Zum Öffnen auf die Lasche drücken.

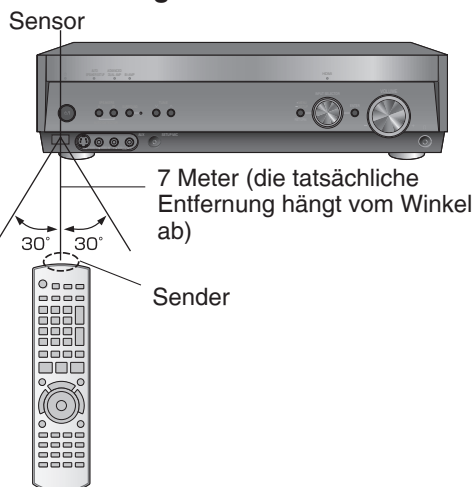


Mit dieser Seite zuerst schließen.

Hinweis

- Setzen Sie die Batterien so ein, dass die Pole (+ und -) mit denen in der Fernbedienung übereinstimmen.
- Keine Akkus verwenden.
- Verbrauchte Batterien sachgerecht entsorgen.

Verwendung



ACHTUNG

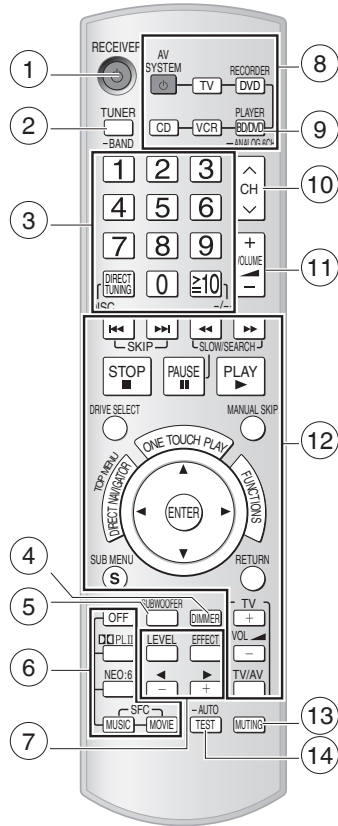
- Bitte stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem Gerät keine Hindernisse befinden.
- Starke Lichtquellen (direktes Sonnenlicht oder starkes fluoreszierendes Licht) kann den Betrieb beeinträchtigen.
- Halten Sie den Sender und den Sensor staubfrei.

Einstellung des Gerätes im Regal

Dickes oder farbiges Glas kann die Reichweite verringern.

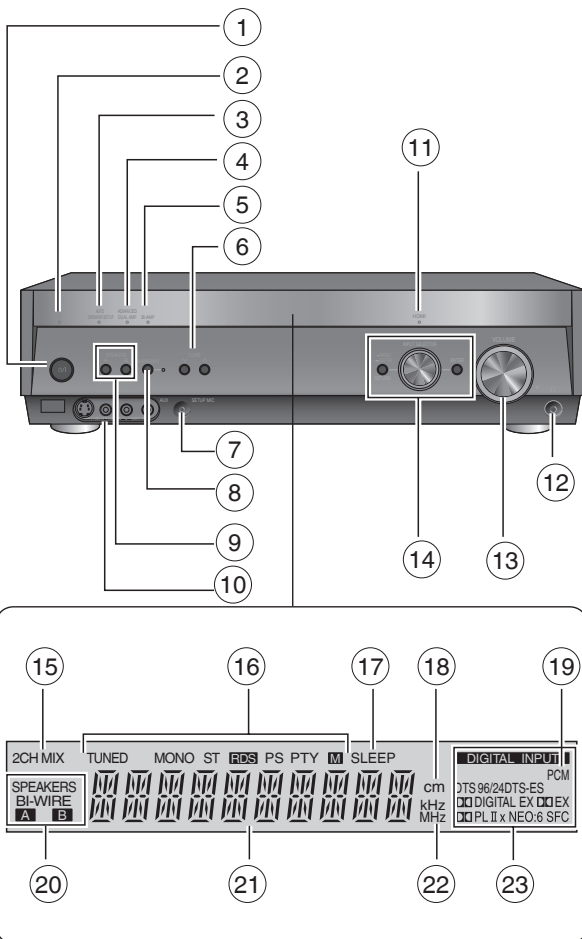
Übersicht über die Bedienungselemente

Fernbedienung



- 1 Ein/Ausschalter
- 2 Kanalwahl/Wahl UKW oder MW (→ Seite 32)
- 3 Direkte Senderwahl TUNER (→ Seite 32)
Zur Kanaleinstellung TUNER (→ Seite 33)
Fernsehgerät (→ Seite 34)
DVD-Recorder (→ Seite 35)
Videorecorder (→ Seite 36)
Wahl Track und Kapitel DVD-Recorder/DVD-Player (→ Seite 35)
Trackauswahl CD-Player (→ Seite 36)
- 4 Helligkeit von Display ändern (→ Seite 31)
- 5 Einstellen des Subwoofer-Ausgangspegels (→ Seite 31)
- 6 Wahl des Klangmodus (→ Seite 22, 23, und 24)
- 7 Lautsprechereinstellungen (→ Seite 17)
Ändern der Klangqualität und des Klangfelds (→ Seite 22, 23, und 25)
- 8 Ein/Ausschalten von Zusatzgeräten/
Wahl der Programmquelle/ Schalter für Fernbedienungs-Modus (→ Seite 34 bis 37)
- 9 DVD-Audio Umschalter 6-Kanal Modus (→ Seite 20)
- 10 Kanalwahl TUNER (→ Seite 33)
Fernsehgerät (→ Seite 34)
DVD-Recorder (→ Seite 35)
Videorecorder (→ Seite 36)
- 11 Lautstärkeregelung (→ Seite 17)
- 12 Betrieb von Zusatzgeräten (→ Seite 21 und 34 bis 37)
- 13 Stummschalten der Lautstärke (→ Seite 31)
- 14 Automatische Lautsprechereinstellung (→ Seite 14 bis 16)
Zum Testen der Ausgabeleistung des Lautsprechers (→ Seite 17)

Hauptgerät und Display



- 1 **Bereitschafts-/Ein-Schalter** [ON/OFF]
Mit diesem Schalter wird das Gerät aus der elektrischen Betriebsbereitschaft heraus eingeschaltet. Auch im Bereitschaftszustand nimmt das Gerät eine geringe Menge Strom auf.
- 2 **Standby Anzeige** [ON]
Wenn das Gerät an eine Steckdose angeschlossen ist, leuchtet diese Anzeige im Bereitschaftszustand und erlischt beim Einschalten des Netzschalters.
- 3 Blinkt während der automatischen Lautsprechereinstellung.
Leuchtet, wenn die Einstellung abgeschlossen ist (→ Seite 14 bis 16)
- 4 Leuchtet wenn der Advanced Dual Verstärker in Betrieb ist. (→ Seite 20)
- 5 Leuchtet wenn der Bi-Verstärker in Betrieb ist (→ Seite 20)
- 6 Radio einstellen und Senderwahl (→ Seite 32 bis 33)
- 7 Einstellung Mikrofonstecker (→ Seite 14)
- 8 Surround Einstellungen (Die Anzeige leuchtet, wenn diese Funktion verwendet wird) (→ Seite 18)
- 9 Wahl des Frontlautsprechers (→ Seite 11, 17, 18, und 20)
- 10 Anschluss von Zusatzgeräten (→ Seite 10)
- 11 Leuchtet wenn HDMI Verbindungen verwendet werden (→ Seite 5)
- 12 Kopfhörer Anschluss (→ Seite 11)
- 13 Lautstärkeregelung (→ Seite 11 und 18)
- 14 Umschaltbarer Eingang (→ Seite 18)
Auch verwendbar bei Einstellungen und Menüeinstellungen
- 15 Leuchtet, wenn Mehrfachkanal-Quelle auf 2 Kanäle runtermischt wird
- 16 Radio Anzeige
- 17 Einschlaf-Zeitschaltuhr Anzeige
- 18 Gerät für Lautsprecherentfernung und Bi-Verstärker Verzögerung
- 19 Leuchtet, wenn PCM FIX Modus aktiv ist
- 20 Zeigt den gewählten Modus des Frontlautsprechers an
- 21 Allgemeines Display
- 22 Frequenz Anzeige
- 23 Digitales Signalformat (→ Seite 19)

Heimkinoanschlüsse

- Vor dem Anschluss bitte alle Geräte ausschalten.
- Peripheriegeräte und Kabel sind extra erhältlich, falls nicht anderweitig angegeben.
- Zum Geräteanschluss bitte auf die entsprechende Anleitung zurückgreifen.

Anschluss vom Fernsehgerät und dem DVD-Gerät

High-Quality Audio und Video einfach mit HDMI Anschluss

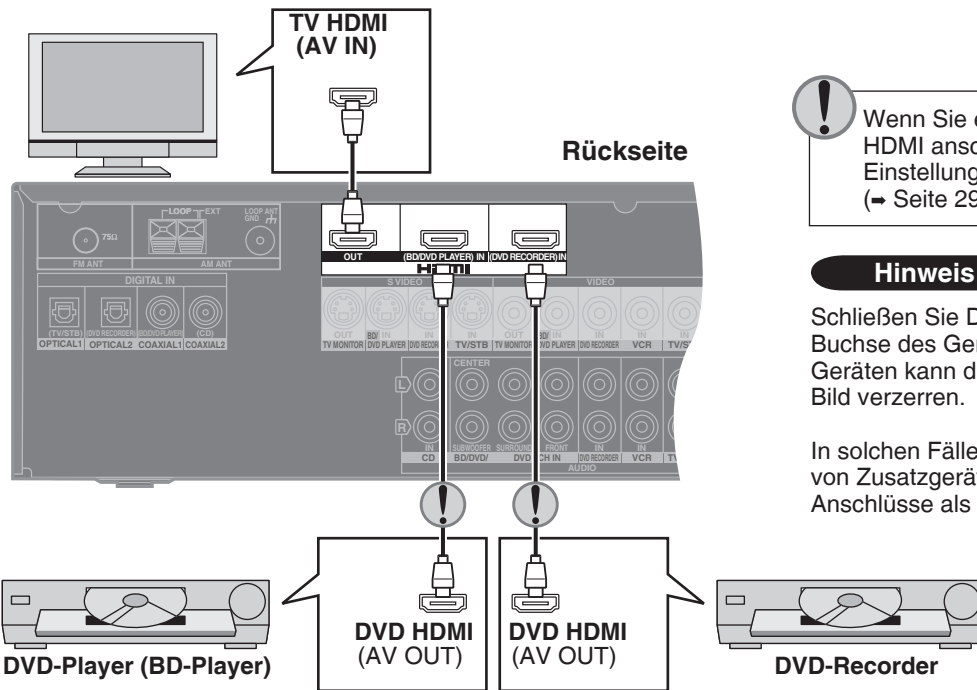


- HDMI (High Definition Multimedia Interface) Verbindung heißt, dass Sie nur ein Kabel benötigen, wenn zwischen zwei Geräten digital Audio und Video übertragen werden soll. Mit dem integrierten Befehlsignal lässt sich Ihr Panasonic Fernsehgerät (VIERA) oder DVD-Recorder (DIGA) mit nur einem Knopfdruck bedienen (→ Seite 21).
- DVD-Audio Multikanal Audio wird als digitales Signal übertragen. Manche DVD Geräte (z. B. mit HDMI Ver.1.0) können Multikanal Audio nicht als digitales Signal aussenden. Verwenden Sie die 6-Kanal Einzelverbindung (→ Seiten 8 und 20) falls dies der Fall ist.
- Die HDMI Anzeige leuchtet, wenn dieser Anschluss verwendet wird.

Anschlusskabel

Video- und Audiokabel	
HDMI Kabel (Benutzen Sie ein Panasonic HDMI Kabel, um die besten Resultate zu erzielen.) [Empfohlene Teilenummer: RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m) etc.]	
<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie nur HDMI Kabel mit dem HDMI Logo (siehe Cover). 	

Abspielen Audio vom Fernsehgerät über die angeschlossenen Lautsprecher, → Seite 9.



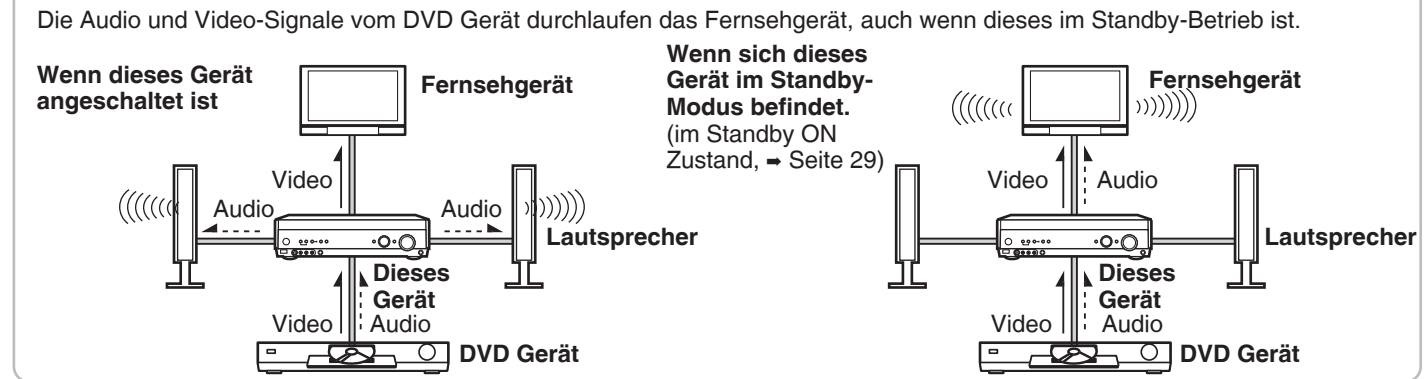
! Wenn Sie einen DVD-Player über die HDMI anschließen wollen, ändern Sie die Einstellungen „HDMI Einstellungen“ (→ Seite 29).

Hinweis

Schließen Sie DVD Geräte nur an der HDMI Input Buchse des Gerätes an. Der Anschluss von anderen Geräten kann die Klangausgabe verhindern oder das Bild verzerren.

In solchen Fällen, lesen Sie bitte unter „Anschluss von Zusatzgeräten“ nach, → Seite 10, andere Anschlüsse als HDMI.

Audio und Video Signalfluss wenn Sie HDMI Verbindungen verwenden



Anmerkung

- Audio Signale aus HDMI Anschluss haben Priorität vor digitalen Verbindungen zum Terminal (→ Seite 6 und 7).
- Die HDMI dieses Gerätes kann Videosignale bis zu 1125i (1080i) übertragen (sogar im Standby-Modus). 1125i: ein ineinander greifendes System (jump scanning), das 1.125 Abtastlinien halbiert und jede 1/60 Sekunden alternierend versendet.



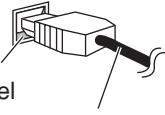


Heimkinoanschlüsse

Anschluss von TV-Gerät und DVD-Gerät (Fortsetzung)

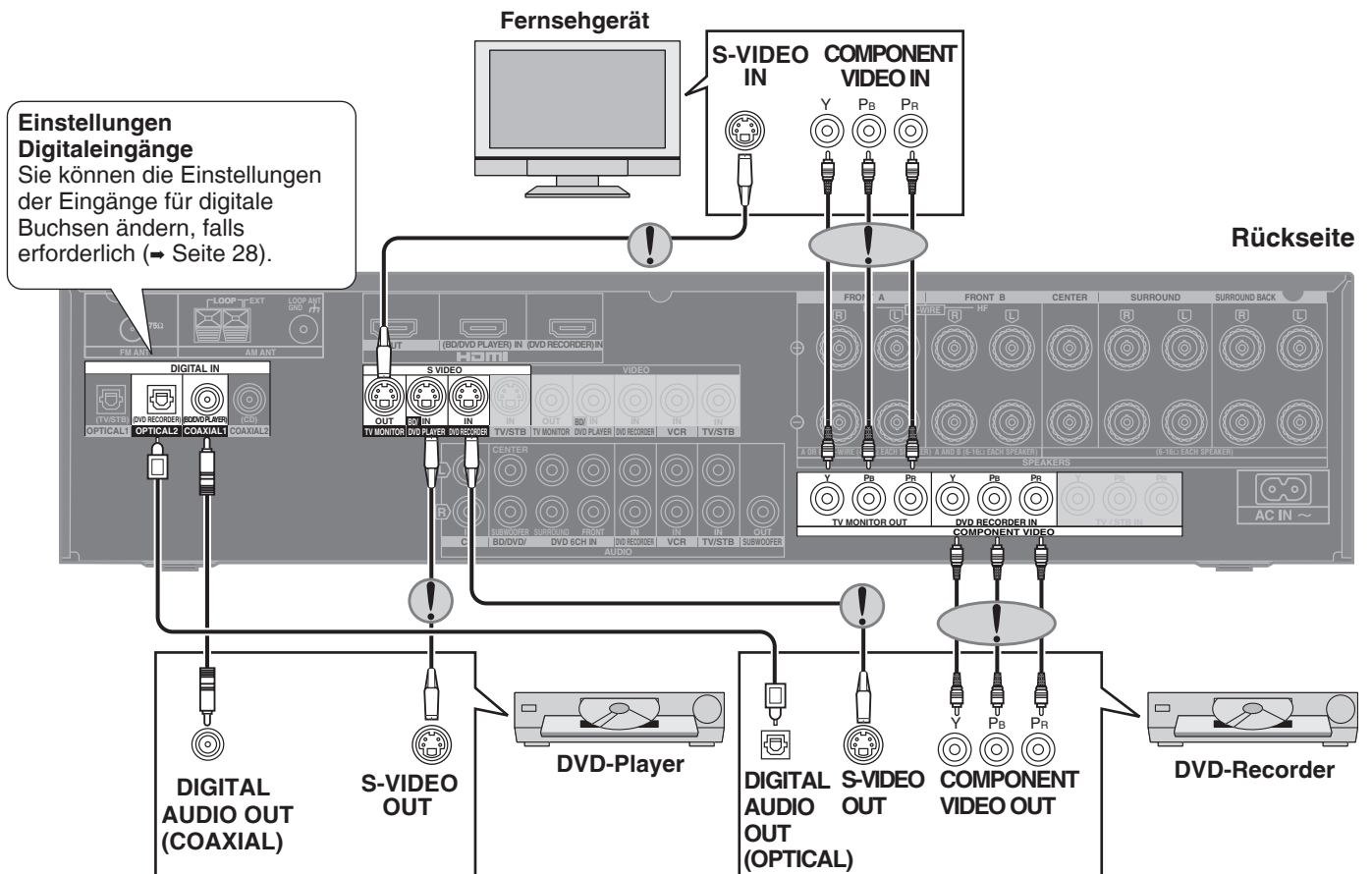
Anschluss von hochauflösenden Videos (Geräte ohne HDMI)

Anschlusskabel

- Überprüfen Sie die Anschlüsse Ihres Gerätes und bereiten Sie die nötigen Kabel vor.
- An Ihr Gerät kann auf verschiedene Weise ein Video angeschlossen werden, entscheiden Sie sich deshalb für die für Sie beste Lösung.

Videokabel	Audiokabel
S-VIDEO Anschlusskabel 	Lichtleiterkabel  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> Anschluss des Lichtleiterkabels  Achten Sie auf die Form und stecken Sie das Kabel korrekt in die Buchse. Nicht knicken! </div>
Video-Anschlusskabel 	Koaxialkabel 

Abspielen Audio vom Fernsehgerät über die angeschlossenen Lautsprecher, → Seite 9.



! Videobuchsen

- Schließen Sie Videokabel von einem Set an, so dass Sie den selben Typ für Eingabe und Ausgabe haben.
- Der Videoanschluss bietet die beste Farbwiedergabe, indem Helligkeit (Y) und Farbe getrennt werden (rot: P_R oder C_R, und blau: P_B oder C_B) Signale.



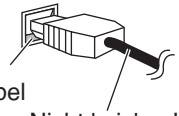
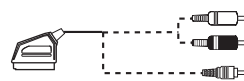

Hinweis

Anschluss einer Set Top Box (Kabel oder Satellit), → Seite 10.

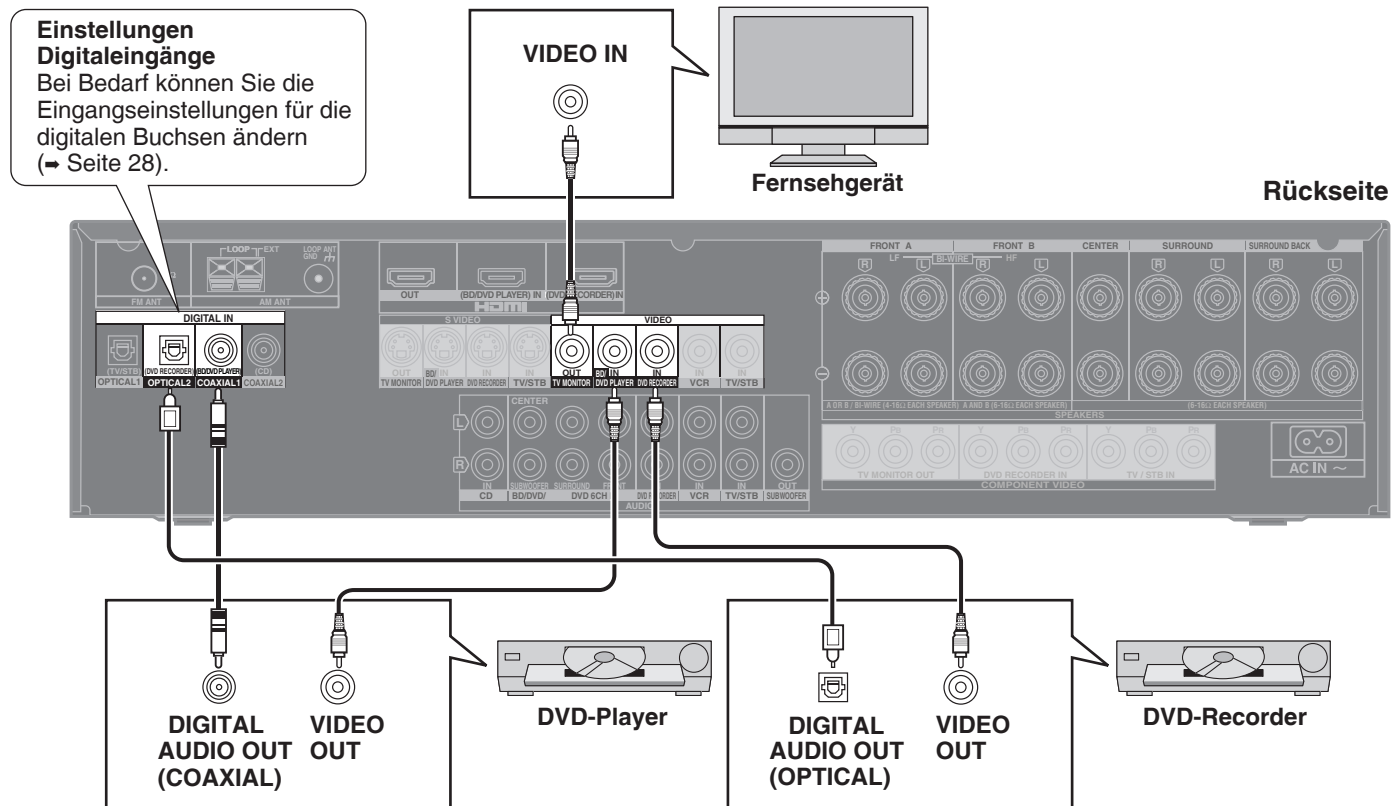
- Vor dem Anschluss bitte alle Geräte ausschalten.
- Peripheriegeräte und Kabel sind extra erhältlich, falls nicht anderweitig angegeben.
- Zum Geräteanschluss bitte auf die entsprechende Anleitung zurückgreifen.

Anschluss von normalauflösenden Videos (Geräte ohne HDMI)

Anschlusskabel

Videokabel	Audiokabel
Video-Anschlusskabel 	Lichtleiterkabel  Anschluss des Lichtleiterkabels  Achten Sie auf die Form und stecken Sie das Kabel korrekt in den Terminal. Nicht knicken!
Scartkabel 21-poliges Scartkabel  Sie benötigen einen Adapter, um das Gerät mit einer 21-poligen Scartbuchse zu verbinden.	
	Koaxialkabel 

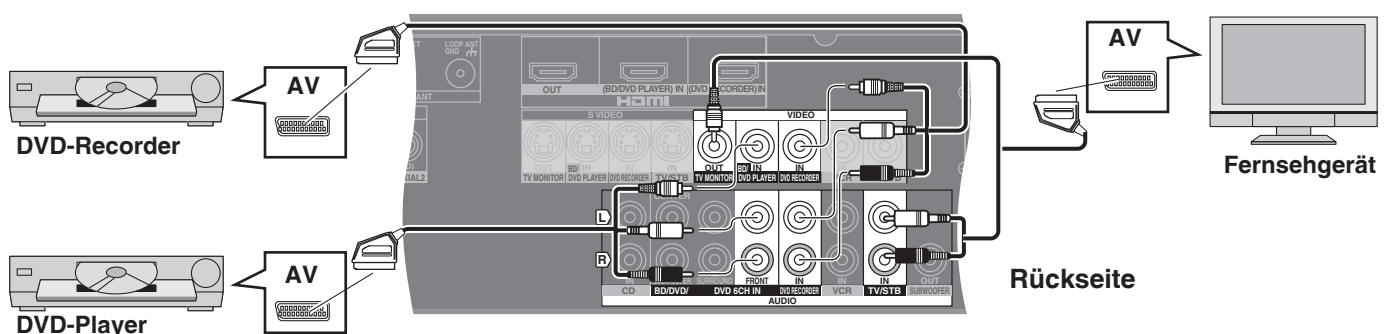
Abspielen Audio vom Fernsehgerät über die angeschlossenen Lautsprecher, → Seite 9.



Hinweis

Anschluss einer Set Top Box (Kabel oder Satellit), → Seite 10.

Anschluss mit 21-poligem Scartkabel






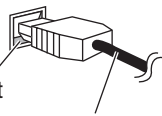
Heimkinoanschlüsse

DEUTSCH

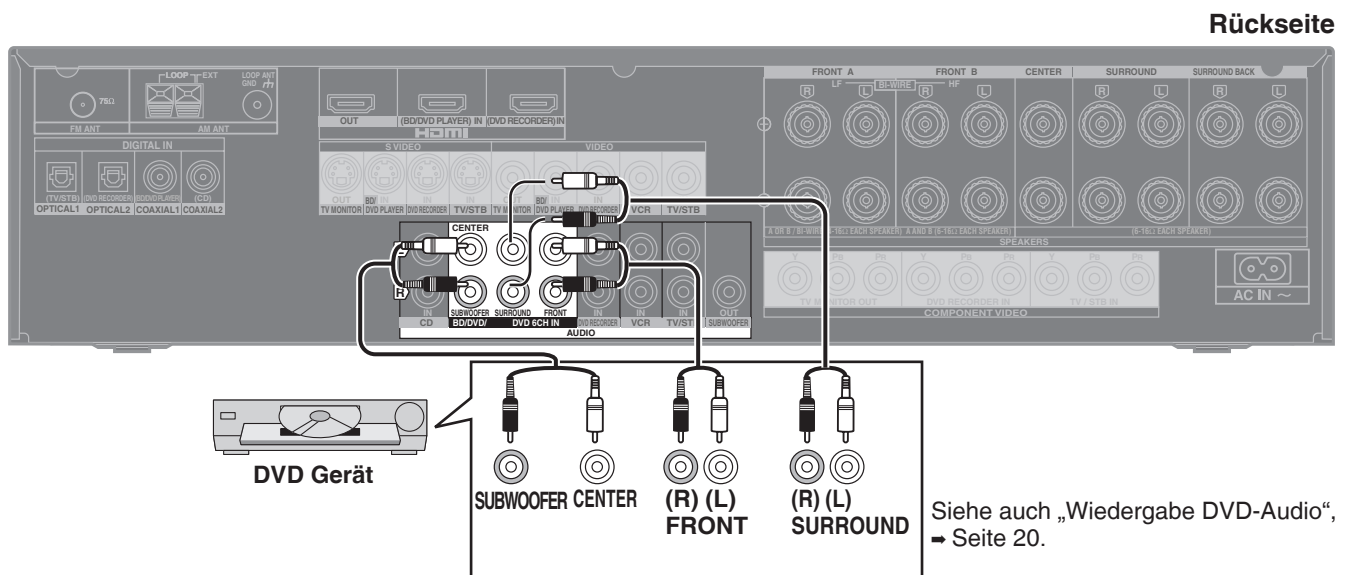
Heimkinoanschlüsse

Anschluss von TV-Gerät und DVD-Gerät (Fortsetzung)

Anschlusskabel

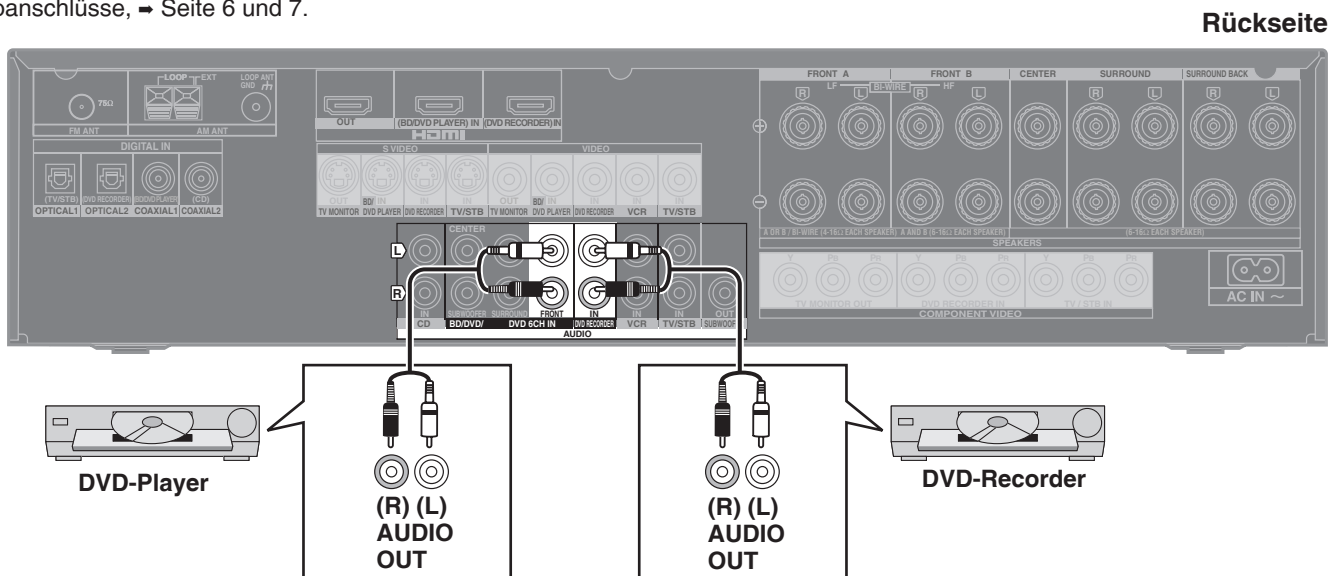
Videokabel	Audiokabel
Video Anschlusskabel 	Stereo-Cinchsteckerkabel  Weiß (L) Rot (R)
	Lichtleiterkabel  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Anschluss des digitalen Lichtleiterkabels Achten Sie auf die Form und stecken Sie das Kabel korrekt in die Buchse.  Nicht knicken! </div>

6-Kanal Einzelanschluss (für High-Quality DVD-Audio Sound)



Analoger Audio Anschluss

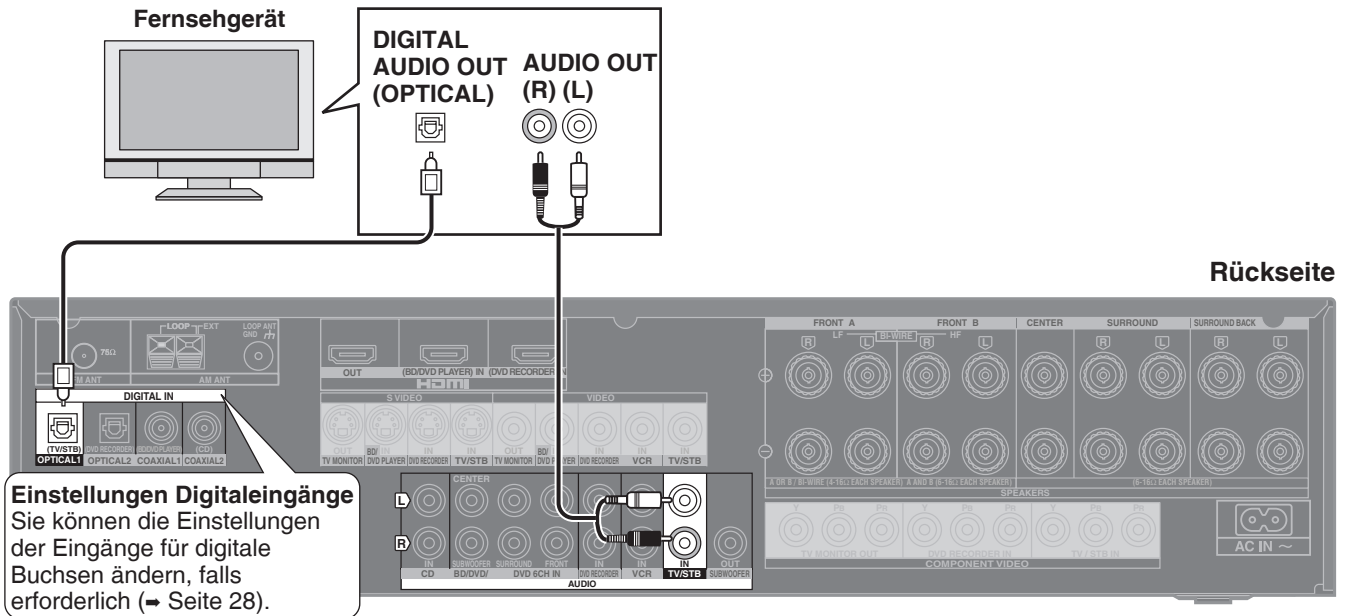
Bei digitaler Ausgabe von DVD Geräten gibt es einige Einschränkungen, deshalb müssen Sie eventuell diesen Anschluss wählen. Für Videoanschlüsse, → Seite 6 und 7.



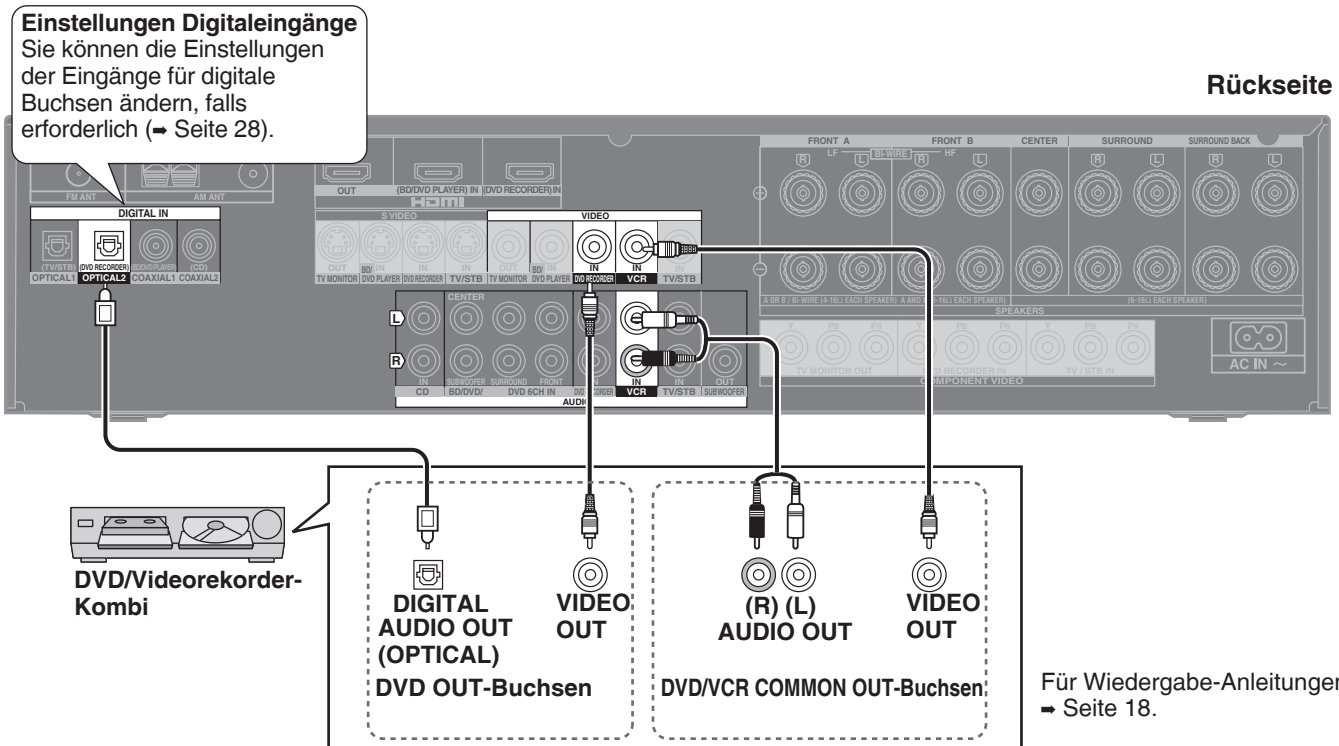
- Vor dem Anschluss bitte alle Geräte ausschalten.
- Peripheriegeräte und Kabel sind extra erhältlich, falls nicht anderweitig angegeben.
- Zum Geräteanschluss bitte auf die entsprechende Anleitung zurückgreifen.

Abspielen Audio vom Fernsehgerät durch die verbundenen Lautsprecher

Ihr Gerät hat eventuell eine digitale sowie eine analoge Audio-Ausgabe, deshalb wählen Sie die für Sie beste Lösung. Um Mehrfachkanal Sounds optimal auszunutzen, (jetzt mit digitalem TV Gerät erhältlich) verwenden Sie einen digitalen Anschluss. Beachten Sie die Gebrauchsanweisung Ihres TV-Gerätes.



Anschluss eines DVD/Videorekorder-Kombi



Anschluss von Zusatzgeräten

DEUTSCH

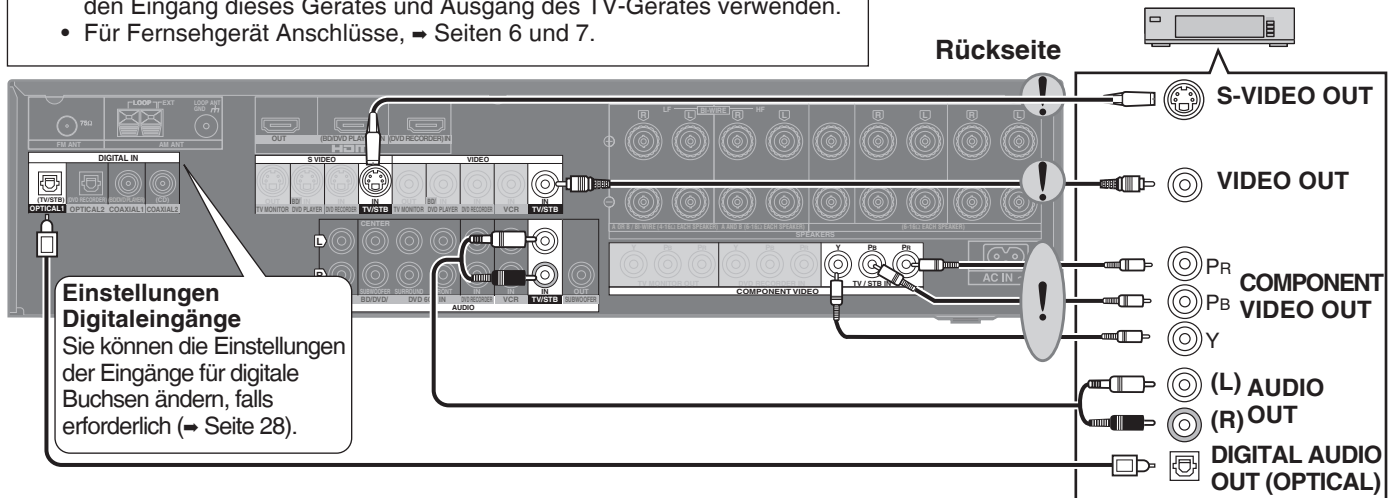
Anschluss von Zusatzgeräten

Anschluss einer Set Top Box (Kabel oder Satellit)

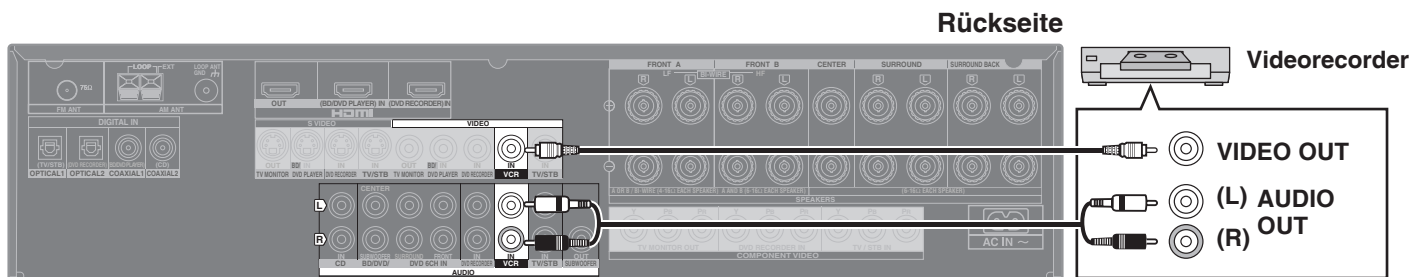
Ihr Gerät funktioniert sowohl Digital als auch Analog, entscheiden Sie sich für die jeweils beste Lösung.

- Schließen Sie Videokabel eines Sets an, so dass Sie denselben Typ für den Eingang dieses Gerätes und Ausgang des TV-Gerätes verwenden.
- Für Fernsehgerät Anschlüsse, → Seiten 6 und 7.

Kabel Box oder Satellitenreceiver, etc.



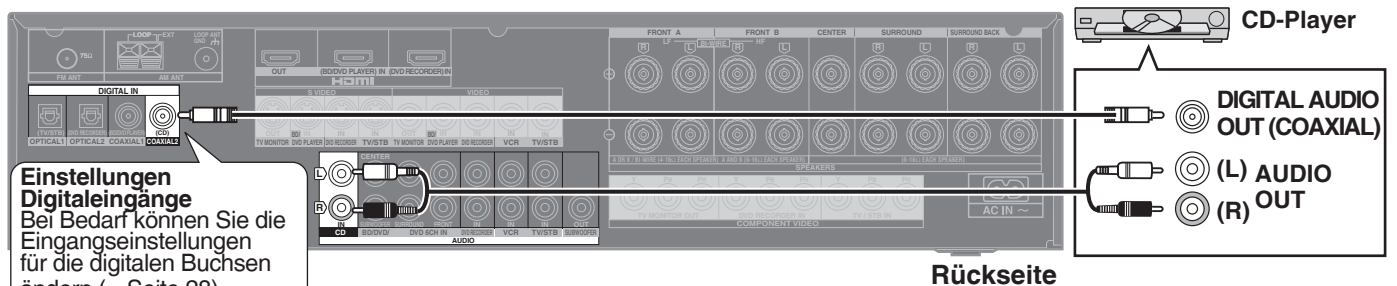
Anschluss eines Videorekorder



Beachten Sie, dass die Verbindungen für Ihr TV-Gerät und dem DVD-Recorder zusammenpassen, „Anschlüsse für normal auflösende Videos“, → Seite 7, um auf Ihrem Videorecorder die Aufnahmen anzusehen oder aufnehmen zu können.

Anschluss eines CD-Player

Ihr Gerät hat eventuell eine digitale sowie eine analoge Audio-Ausgabe, deshalb wählen Sie die für Sie beste Lösung.



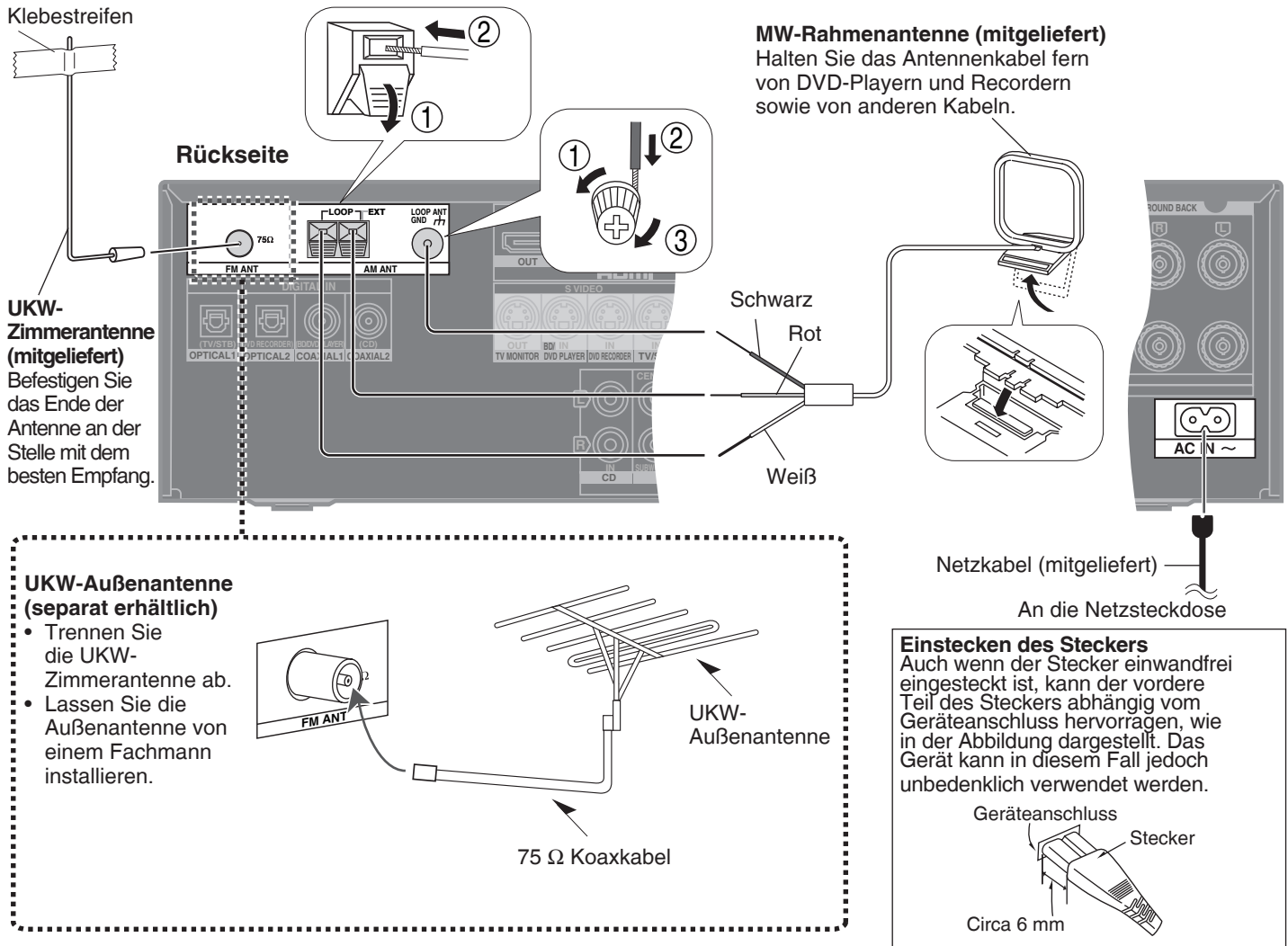
Anschluss einer Videokamera oder sonstigen portablen Geräten

Verwenden Sie die Buchsen für temporäre Anschlüsse.



- Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Anschlüsse herstellen.
- Die Peripheriegeräte und zusätzlichen Kabel sind getrennt erhältlich, falls nicht anders angegeben.
- Informationen zum Anschließen finden Sie in den Bedienungsanleitungen der jeweiligen Geräte.

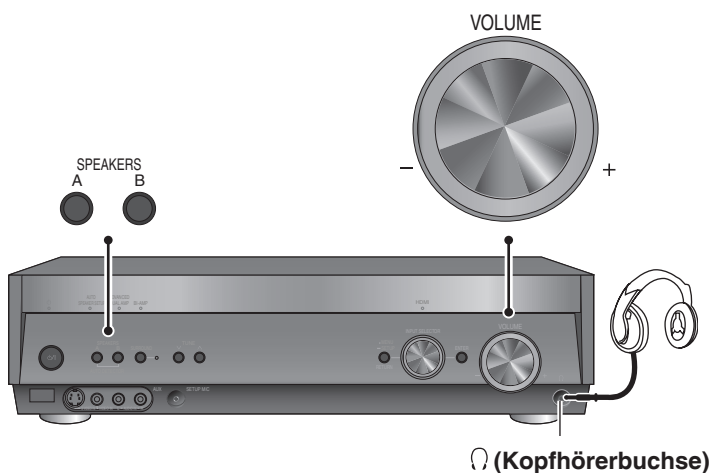
Antennen- und Netzkabel-Anschlüsse



Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem alle anderen Kabel und Leitungen verbunden sind.

- Das mitgelieferte Netzkabel ist nur für den Einsatz mit diesem Gerät vorgesehen. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.
- Verwenden Sie keine Netzkabel von anderen Geräten.
- Wenn das Gerät länger als 14 Tage ausgesteckt ist, gehen alle Einstellungen verloren und kehren zur Werkseinstellung zurück. Bitte tätigen Sie in diesem Fall erneut Ihre Einstellungen.

Verwendung von Kopfhörern



1. Drücken Sie [SPEAKERS A] und [SPEAKERS B], um die Lautsprecher auszuschalten.
2. Drehen Sie die Lautstärke zurück und schließen Sie den Kopfhörer an.
Steckertyp 6,3 mm Stereo (Durchmesser)
3. Lautstärke einstellen.

Hinweis

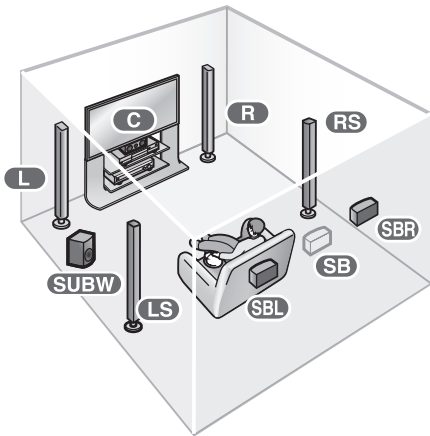
- Verwenden Sie den Kopfhörer nicht über längere Zeiträume, um eine Beeinträchtigung des Gehörs zu vermeiden.
- Sobald die Lautsprecher abgeschaltet werden, wird Stereo Play aktiviert. Beim Abspielen von Mehrfachkanal-Tonträgern, wird die Quelle auf (2CH MIX) heruntergemischt. (Einige DVD-Audio erlauben kein Heruntermischen.)
- Beachten Sie, dass bei der Verwendung des DVD 6CH Eingangs (→ Seite 20), der Eingang auf „DVD“ (2-Kanal) umschaltet und nur der Klangausgang für die Frontlautsprecher aktiv ist.

Lautsprecheranschlüsse

Anschluss der Lautsprecher

Anschluss und Platzierung gemäß der Anzahl Ihrer Lautsprecher

Am besten ist es, wenn alle Lautsprecher (außer dem Subwoofer) in gleicher Entfernung zur Sitzposition hin platziert werden. Die automatische Lautsprechereinstellung kompensiert mögliche Differenzen (→ Seiten 14 bis 16).



Front Lautsprecher (links **L** , rechts **R**)

Platzieren Sie die Lautsprecher links und rechts vom TV-Gerät, richten Sie die Position und die Winkel zum Sitzplatz hin aus, bis Sie mit dem Bild und dem Klang zufrieden sind.

Mittellautsprecher (**C**)

Platzieren Sie den Mittellautsprecher mittig direkt über oder unter dem TV-Gerät, auf die Sitzposition hin gerichtet.

Surround Lautsprecher (links **LS** , rechts **RS**)

Ordnen Sie diese Lautsprecher neben oder geringfügig hinter der Sitzposition so an, dass sie etwa 1 Meter oberhalb der Höhe der Ohren positioniert sind.

Surround Hintergrundlautsprecher (links **SBL** , rechts **SBR** / wenn Sie nur

einen Lautsprecher anschließen **SB**)

Ordnen Sie diese Lautsprecher hinter der Sitzposition so an, dass sie etwa 1 Meter über der Ohrhöhe positioniert sind.

Subwoofer (**SUBW**)

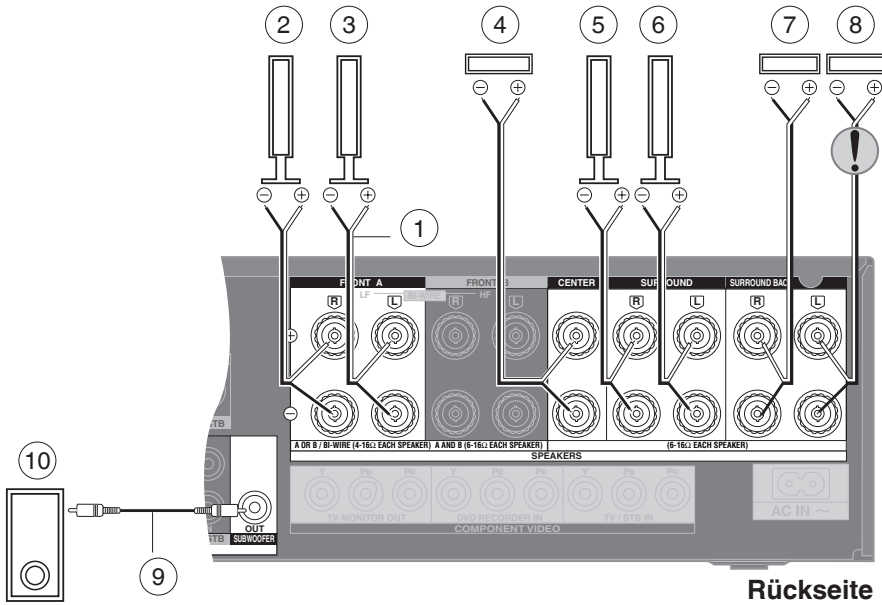
Platzieren Sie den Subwoofer in der Nähe des TV-Gerätes (sollte sich dieser zu nahe am Fernsehgerät befinden, könnten zu starke Erschütterungen auftreten.)

Anzahl der Lautsprecher	Aufstellung
7	<ul style="list-style-type: none"> • Diese Aufstellung ist geeignet, wenn 6.1 Kanal-Quellen abgespielt werden (DTS-ES und Dolby Digital Surround EX). • Verwenden Sie Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6, oder SFC um 2-Kanal oder 5.1 Kanal-Quellen zu verstärken.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Diese Aufstellung ist am besten geeignet, wenn 6.1 Kanal-Quellen abgespielt werden (DTS-ES und Dolby Digital Surround EX). • Verwenden Sie Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6, oder SFC, um 2-Kanal oder 5.1 Kanal-Quellen zu verstärken.
	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen Mittellautsprecher haben. • Der Mittelkanal verteilt sich auf die Frontlautsprecher.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Diese Aufstellung ist am besten geeignet, wenn 5.1 Kanal-Quellen abgespielt werden (Dolby Digital und DTS Tonträger). • Verwenden Sie Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6, oder SFC, um 2-Kanal-Quellen zu verstärken.
	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen Mittellautsprecher haben. • Der Mittelkanal verteilt sich auf die Frontlautsprecher.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Der Mittelkanal-Sound (2-Kanal-, 5.1-Kanal- oder 6.1-Kanal-Quellen oder durch Dolby Pro Logic IIX, DTS NEO:6 oder SFC zugeordnet) wird auf die Frontlautsprecher verteilt. Die Surround Hintergrundlautsprecher werden auf die Surround Lautsprecher verteilt.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Jeder Surround oder Surround Hintergrundkanal-Sound (Mehrfachkanal-Quellen oder durch Dolby Pro Logic IIX, DTS NEO:6, oder SFC) wird auf die Frontlautsprecher verteilt.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Dies ist die optimale Aufstellung für Stereo Tonträger. • Die restlichen Kanäle werden „heruntergemischt“ und durch die Frontlautsprecher ausgegeben.

- Vor dem Anschluss bitte alle Geräte ausschalten.
- Peripheriegeräte und Kabel sind extra erhältlich, falls nicht anderweitig angegeben.
- Zum Geräteanschluss bitte auf die entsprechende Anleitung zurückgreifen.

Lautsprecher Impedanz
Front A: 4 bis 16 Ω
Mitte: 6 bis 16 Ω
Surround: 6 bis 16 Ω
Surround Hintergrund: 6 bis 16 Ω

! Falls Sie nur einen Surround Hintergrundlautsprecher besitzen, schließen Sie diesen an die SURROUND BACK (L) Buchse an.



- 1 Lautsprecherkabel
- 2 Rechter (R) Frontlautsprecher
- 3 Linker (L) Frontlautsprecher
- 4 Mittellautsprecher
- 5 Rechter (R) Surround Lautsprecher
- 6 Linker (L) Surround Lautsprecher
- 7 Rechter (R) Hintergrundlautsprecher
- 8 Linker (L) Hintergrundlautsprecher
- 9 Monaural Verbindungskabel
- 10 Aktiver Subwoofer

Hinweis

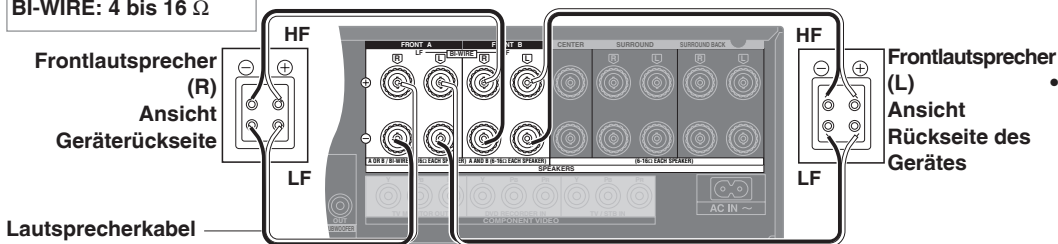
Wenn Sie die Lautsprecher vorstellt haben: Betätigen Sie die Automatische Lautsprechereinstellung (→ Seiten 14 bis 16) oder die Automatische Lautsprechererkennung (→ Seite 17); oder Manuelle Einstellungen (→ Seite 27).

Anschluss von Lautsprechern mit BI-WIRING

Bi-Wire Lautsprecher haben separate Buchsen für die Hochfrequenz und Niederfrequenz Signale.

- Verwenden Sie diesen Anschluss, um eine Störbeeinflussung zwischen Hochfrequenz und Niederfrequenz Signale bei HiFi Sound zu reduzieren.
- Wenn Sie analoge oder zweikanalige PCM-Quellen abspielen, kann das Gerät einen Verstärker zuweisen, jeweils für Hoch- bzw. Niederfrequenz Signale, somit entsteht ein viel klarerer doppel-verstärkter Stereoton (→ Seiten 20).
- HF steht für High Frequency und LF für Low Frequency.

Lautsprecher Impedanz
BI-WIRE: 4 bis 16 Ω



Anmerkung

- Versichern Sie sich, dass die Kabel für Höhen (HF) an die FRONT B Buchsen und die Kabel für Bass (LF) an die FRONT A Buchsen angeschlossen werden, somit lassen sich eventuelle Verzögerungen beheben. (→ Seite 28).
- Um diesen Anschluss voll auszuschöpfen und den bestmöglichen Klang zu erreichen, versichern Sie sich, dass Sie die „Einstellung LR zwei Lautsprecherkabel“ geändert haben auf „YES“ (→ Seite 27).

Anschluss eines zweiten Front-Lautsprecherpaars

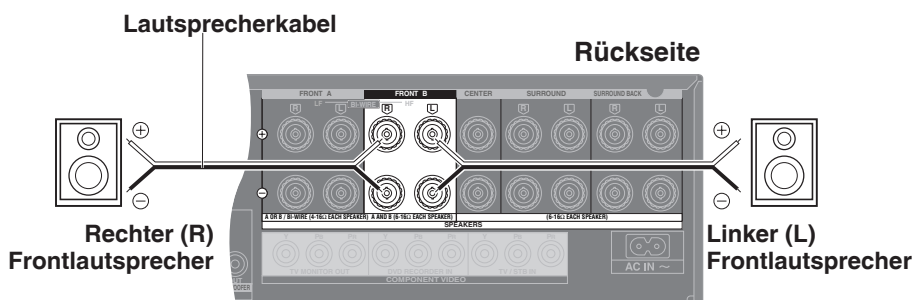
Das zweite Buchsenpaar ermöglicht einen Anschluss von einem zweiten Lautsprecherpaar, das sich z. B. in einem anderen Raum befindet.

Um die an den FRONT B Buchsen angeschlossenen Lautsprecher zu verwenden, drücken Sie [SPEAKERS B] (→ Seite 20).

Lautsprecher Impedanz
Front A und B: 6 bis 16 Ω
Front B: 4 bis 16 Ω

Hinweis

Wenn nur SPEAKERS B aktiv ist, ist der Ausgang nur 2-Kanal Signale von Mehrfachkanal-Quellen werden „heruntergemischt“ und durch die beiden angeschlossenen Frontlautsprecher ausgegeben.



Vor dem Abspielen

Automatische Lautsprechereinstellung

Mit der automatischen Lautsprechereinstellung können Sie ganz leicht einen angenehmen Hörgenuss erreichen. Das mitgelieferte Kalibriermikrofon dient als Detektor der Klangsignale. Das Gerät führt zuerst die automatische Lautsprechereinstellung durch. Dann werden folgende Einstellungen überprüft und justiert.

Automatische Lautsprechereerkennung (Dies kann auch mit der „Automatischen Lautsprechereerkennung“, → Seite 17 erreicht werden. Für einen optimalen Hörgenuss, führen Sie die Einstellung hier durch.)	<ul style="list-style-type: none"> Überprüft, welcher Lautsprecher angeschlossen ist. Das Gerät ist auf 7 Lautsprecher und einen Subwoofer vom Werk voreingestellt. Manche Lautsprechertypen und –kabel können die Einstellung abbrechen. Stellen Sie in diesem Fall das Gerät manuell ein, „Einstellungen Lautsprecher und Leistung“, → Seite 27.
DISTANCE (Distanz)	<ul style="list-style-type: none"> Überprüft die Entfernung von jedem Lautsprecher zur Hörposition und stellt das Timing von jedem Kanal ein. Für manuelle Einstellung, „Distanz“, → Seite 27.
POLARITY (Polarity)	<ul style="list-style-type: none"> Überprüft die Polarität von jedem Lautsprecher. Sie können die Überprüfung der Polarität abschalten, „Automatische Einstellung“, → Seite 27.
SIZE (Leistung)	<ul style="list-style-type: none"> Überprüft den Frequenzgang des Lautsprechers. Manuelle Einstellung, „Einstellung Lautsprecher und Leistung“, → Seite 27. Die Frontlautsprecher werden auf SMALL gestellt, wenn das Gerät unterschiedliche Leistungen feststellt.
FREQUENCY (Frequency)	<ul style="list-style-type: none"> Stellt die angemessene Niedrigfrequenz für jeden Kanal ein, gemäß der Lautsprecherleistung. Manuelle Einstellung, „Tiefpassfilter“ → Seite 27. Die Einstellung richtet sich nach dem Lautsprecher mit dem niedrigsten Bass Wiedergabebereich. Überprüft auch die „Level“-Einstellung, um die Lautstärke (Volume) von jedem Lautsprecher einzustellen.
LEVEL (Level)	Feinabstimmung der Lautsprecher-Lautstärke (manuelle Einstellung, „Lautsprecherleistung und Lautstärke“ → Seite 17) und den Frequenzgang.

Während des Setups werden laute Testtöne von den Lautsprechern erzeugt, daher sollten sich keine Kinder im Raum befinden.

Vor der Einstellung

- Führen Sie die automatische Lautsprechereinstellung unter geräuscharmen Bedingungen durch. Eine laute Umgebung führt zu unbefriedigenden Ergebnissen.
- Stellen Sie den Subwoofer auf, schalten Sie ihn ein und stellen Sie die Lautstärke auf den für Sie normalen Pegel. Wenn Sie die automatische Lautsprechereinstellung ohne Subwoofer durchführen, wird der Frontlautsprecher auf „large“ gestellt, das wiederum zu einer nicht zufrieden stellenden Basswiedergabe führen kann.

Ablauf der automatischen Lautsprechereinstellung

1 Schalten Sie das Gerät ein.

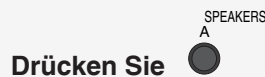


Drücken Sie

- Die Standbyanzeige erlischt, wenn Sie das Gerät einschalten.



2 SPEAKERS A einschalten.



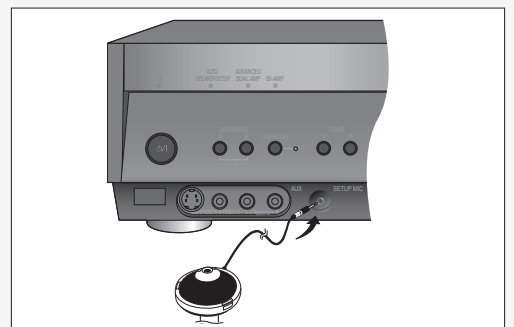
Drücken Sie



3 Schließen Sie das Kalibriermikrofon an die [SETUP MIC] Buchse, auf der Vorderseite des Gerätes.

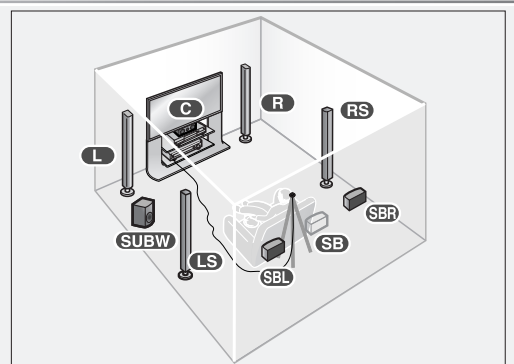
Hinweis

Das Kalibriermikrofon ist gegenüber Hitze empfindlich. Setzen Sie es keinesfalls dem direkten Sonnenlicht aus und legen Sie es nicht auf das Gerät.





4 Platzierung des Kalibriermikrofons.

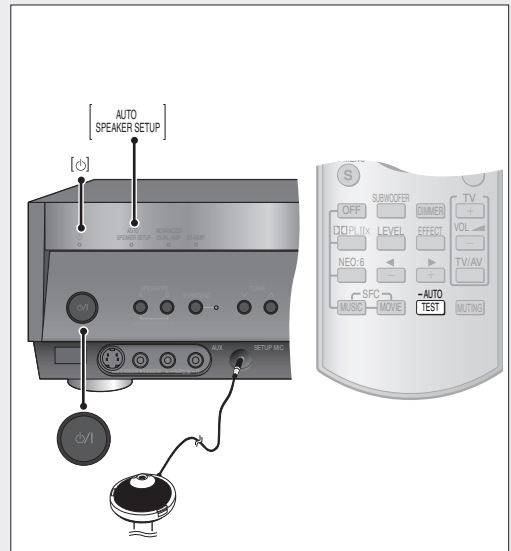
Legen Sie das Mikrofon auf eine ebene Oberfläche bei der Sitzposition. Für die besten Resultate benutzen Sie bitte ein Stativ.



- Vor dem Anschluss bitte alle Geräte ausschalten.
- Peripheriegeräte und Kabel sind extra erhältlich, falls nicht anderweitig angegeben.
- Zum Geräteanschluss bitte auf die entsprechende Anleitung zurückgreifen.

5 Starten Sie die automatische Lautsprechereinstellung.

- a) Drücken und halten Sie ca. 2 Sekunden  **-AUTO**
- [AUTO SPEAKER SETUP] Anzeige blinkt.
- 
- „**AUTO SETUP**“ erscheint am Display.
- b) Das Gerät überprüft, ob Sie das Kalibriermikrofon korrekt angeschlossen haben.
- c) Die automatische Einstellung startet die automatische Lautsprechererkennung, Schritt 1, Schritt 2 und Schritt 3 der Kalibrierung, wie folgt.



(Automatische Lautsprechererkennung)

←

STEP1 L → STEP1 C → STEP1 R → STEP1 RS → STEP1 SBR
→ STEP1 SBL → STEP1 LS → STEP1 SUBW → PROCESSING

←

STEP2 L → STEP2 C → STEP2 R → STEP2 RS → STEP2 SBR
→ STEP2 SBL → STEP2 LS → STEP2 SUBW → PROCESSING

←

STEP3 L → STEP3 C → STEP3 R → STEP3 RS → STEP3 SBR
→ STEP3 SBL → STEP3 LS → STEP3 SUBW → PROCESSING

Lautsprecher Abkürzungen


L: Front links	C: Mitte	R: Front rechts
S: Surround	RS: Surround rechts	LS: Surround links
SB: Surround Hintergrund	SBR: Surround Hintergrund rechts	SBL: Surround Hintergrund links
W/SUBW: Subwoofer		

Anmerkung

- Während der Konfiguration ertönen laute Testtöne aus jedem Lautsprecher.
- Die überprüften Einstellungen erscheinen jeweils für mindestens 3 Sekunden.

Während der Einstellung, kann die Funktion unterbrochen werden, und zwar wenn eine Fehlermeldung am Display erscheint. Siehe Seite 16 zur Fehlerbehebung.

6 Automatische Lautsprechereinstellung abgeschlossen.

- „**COMPLETE**“ blinkt am Display und alle Kalibrierungen wurden gespeichert.
- [AUTO SPEAKER SETUP] Anzeige blinkt.
- Um zurück zu gelangen, drücken Sie  **-AUTO**
- Stecken Sie das Kalibriermikrofon aus.

Um während der Einstellung abzubrechen

Drücken Sie eine beliebige Taste am Hauptgerät oder an der Fernbedienung. „**CANCELED**“ erscheint am Display.

Hinweis

Führen Sie die automatische Lautsprechereinstellung erneut durch, falls Sie die Lautsprecher gewechselt, umgestellt oder die Anordnung der Hörumgebung verändert haben.

Abhängig von den Lautsprechern, dem Raum und der Lautsprecheranordnung können unterschiedliche Ergebnisse für Lautsprechergröße, Tiefpassfilterfrequenz und andere Parameter erhalten werden, auch wenn die gleichen Lautsprecher verwendet werden. Außerdem kann es vorkommen, dass Einstellungen nicht mit den Charakteristika der Lautsprecher übereinstimmen.

Wenn Sie die Lautsprecherausgabe unbefriedigend finden, überprüfen Sie die folgenden Einstellungen und ändern Sie sie manuell.

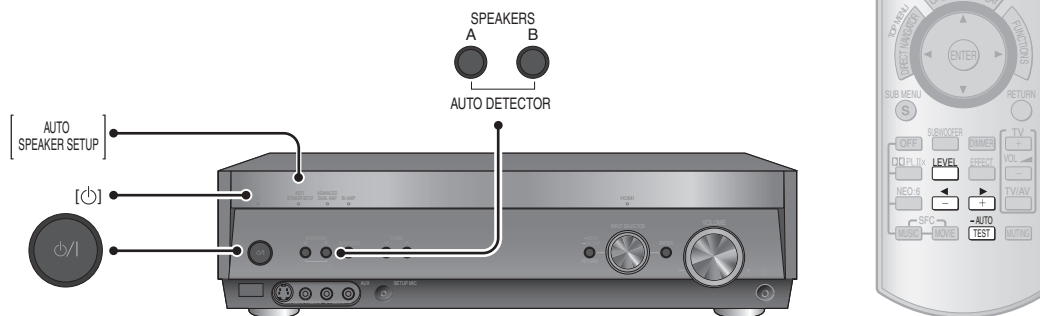
- Siehe unter „Einstellungen Lautsprecher und Leistung“, „Distanz“ und „Tiefpassfilter“ (→ Seite 27).

Vor dem Abspielen

Automatische Lautsprechereinstellung

DEUTSCH

Vor dem Abspielen



Während der automatischen Lautsprechereinstellung können Fehlermeldungen auftreten, die am Display aufblinken oder durchlaufen, je nach Bedingung. Drücken Sie eine beliebige Taste am Hauptgerät oder an der Fernbedienung, um die Einstellung zu stoppen.

Nach der Fehlerbehebung drücken und halten Sie für 2 Sekunden **TEST** (mit **-AUTO**), um den Einstellungsprozess erneut zu starten.

Fehlerbehebung bei der automatischen Lautsprechereinstellung

Meldung	Lösung	Seiten
„INSERT MIC“	• Das Kalibriermikrofon wird nicht erkannt. Stecken Sie das Mikrofon richtig ein.	14
„NO SIGNAL“	• Überprüfen Sie, ob das Kalibriermikrofon korrekt angeschlossen ist.	14
„DISTANCE ERROR“	• Platzieren Sie die Lautsprecher näher am Kalibriermikrofon.	-
„NOISY“	• Führen Sie die Einstellungen in einer ruhigen Umgebung durch. Oder betätigen Sie die automatische Lautsprechereinstellung zur ruhigsten Stunde des Tages. • Schalten Sie Geräte mit lauten Betriebsgeräuschen ab (z. B. Klimaanlage).	-
„MEASURING ERROR“	• Ändern Sie den Standort der Lautsprecher und führen Sie die Einstellung erneut durch.	-
„CHECK CONNECTION TO SBL SPEAKER“	• Der linke Surround Hintergrundlautsprecher wurde nicht gefunden. Falls Sie nur einen Surround Hintergrundlautsprecher besitzen, schließen Sie diesen an die SURROUND BACK (L) Buchse. • Überprüfen Sie den Anschluss des linken Hintergrundlautsprechers.	13 13
„NEED TO CONNECT LS/RS SPEAKERS“	• Surround Lautsprecher wurden nicht gefunden. Die Surround Lautsprecher müssen bereits angeschlossen sein, bevor Sie die Surround Hintergrundlautsprecher anschließen und diese effektiv nutzen wollen.	13
„CHECK CONNECTIONS TO LS/RS SPEAKERS“	• Ein oder beide Lautsprecher werden nicht erkannt. Überprüfen Sie die Anschlüsse.	13
„CHECK CONNECTIONS TO L/R SPEAKERS“	• Überprüfen Sie die Front (L) und (R) Anschlüsse.	13
„LOW SIGNAL“	• Ändern Sie den Standort (Höhe und Richtung) des Mikrofons. • Vergewissern Sie sich, dass sich kein Gegenstand in der Nähe des Mikrofons befindet, der die Testtöne stören könnte. • Stellen Sie die Lautstärke des Subwoofers auf den für Sie normal gehörten Pegel.	- - 17

Hinweis

- Die automatische Lautsprechereinstellung kann bei einigen Lautsprechereinstellungen und Konfigurationen zu nicht zufrieden stellenden Ergebnissen führen.
- Sie können die automatische Lautsprechereinstellung auch bei ausgeschalteten SPEAKERS A durchführen.
- Beim Subwoofer wird nur der Pegel justiert.
- Alle Einstellungen der automatischen Lautsprechereinstellung werden auf die Werkseinstellung zurückgesetzt, wenn Sie die automatische Lautsprechererkennung (→ Seite 17) separat durchführen. Oder, wenn Sie die Lautsprecherleistung (mit Ausnahme des Frontlautsprechers) von „NO“ oder „NONE“ auf eine andere Größe ändern („Einstellungen Lautsprecher und Leistung“, → Seite 27).
- Die automatische Lautsprechereinstellung startet nicht, wenn Sie die Lautsprecher auf stumm geschaltet haben. Schalten Sie die Stummschaltung aus (→ Seite 31).
- Die VIERA Link „HDMI Control“™ (→ Seite 21) funktioniert während der automatischen Lautsprechereinstellung nicht.

Automatische Lautsprechererkennung

Die automatische Lautsprechererkennung wird während der automatischen Lautsprechereinstellung durchgeführt. Führen Sie folgendes durch, wenn Sie nur den Lautsprecher Status überprüfen wollen und keine Einstellungen vornehmen möchten.

1 Schalten Sie das Gerät ein.

Drücken Sie

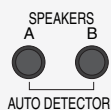


- Die Standbyanzeige erlischt, wenn Sie das Gerät einschalten.



2 Starten Sie die automatische Lautsprechererkennung.

Drücken Sie gleichzeitig



LR 5 SW W
(Überprüft jeden Status der Lautsprecheranschlüsse)

7 SPEAKERS
(Zeigt die Anzahl der gefundenen Lautsprecher, außer dem Subwoofer)

LR 5 SW W
(Zeigt die angeschlossenen Lautsprecher)

LR 5 SW W
(Automatische Lautsprechererkennung wird beendet. Das vorherige Display erscheint wieder.)

- Diese Einstellungen bleiben auch noch nach dem Ausschalten des Gerätes gespeichert.
- Siehe Seite 14 für weitere Hinweise. Auf Seite 16 werden die Fehlermeldungen erklärt. („**WARNING**“ erscheint während der Erkennung evtl. am Display.)

Lautsprecherleistung und Lautstärke

Die Lautstärke der Lautsprecher und der Frontlautsprecher müssen sich von der Sitzposition aus gleich laut anhören. Der Lautsprecherpegel wird während der automatischen Lautsprechereinstellung justiert. Führen Sie folgende Schritte nur durch, wenn der Pegel nicht zufrieden stellend ist.

1 SPEAKERS A einschalten.

Drücken Sie



Falls Sie Ihren Frontlautsprecher mit zwei Kabeln angeschlossen haben (→ Seite 13), versichern Sie sich, dass Sie „**YES**“ gewählt haben, siehe Seite 27: Einstellung LR zwei Lautsprecherkabel.

Drücken Sie oder

SPEAKERS A sind eingeschaltet



SPEAKERS A und B sind angeschaltet

oder



- Das Gerät versendet kein Testsignal, wenn nur SPEAKERS B an ist.

2 Drücken Sie , um das Testsignal zu starten.

Das Testsignal ertönt ca. 2 Sekunden aus jedem Lautsprecher:

L→C→R→RS→SBR→SBL→LS→SUBW
oder L→C→R→RS→SB¹→LS→SUBW

¹Wenn Sie nur einen Surround Hintergrundlautsprecher anschließen (der linke Surround Hintergrundlautsprecher) Stellen Sie sicher, dass die Lautsprechereinstellungen mit den Anschlüssen übereinstimmen (→ Seiten 13, und 14 bis 16). Es erfolgt keine Ausgabeleistung beim Lautsprecher, wenn dieser auf NO oder NONE gestellt ist (→ Seite 27).

Lautsprecher Abkürzungen

L: Front links

C: Mitte

R: Front rechts

RS: Surround rechts

LS: Surround links

SBR: Surround Hintergrund rechts

SBL: Surround Hintergrund links

SB: Surround Hintergrund (Wenn Sie einen Surround Hintergrundlautsprecher anschließen)

SUBW: Subwoofer

3 Stellen Sie Lautstärke auf den von Ihnen normalerweise verwendeten Pegel.

Drücken Sie



Lautstärkebereich:

-- dB (Minimum), -79 dB bis 0 dB (Maximum)

4 Drücken Sie , um den Lautsprecherkanal zu wählen und einzustellen.

5 Drücken Sie , um den Pegel mit der gehörten Lautstärke des Frontlautsprechers anzugleichen.

Wiederholen Sie Schritt 4 und 5 bei jedem Lautsprecherkanal.

Justierungsbereich:

-20 dB bis +10 dB (Werkseinstellung: 0 dB)

Beim Subwoofer (SUBW)

MIN (Minimum) ↔ 1 bis 29 ↔ MAX (Maximum)

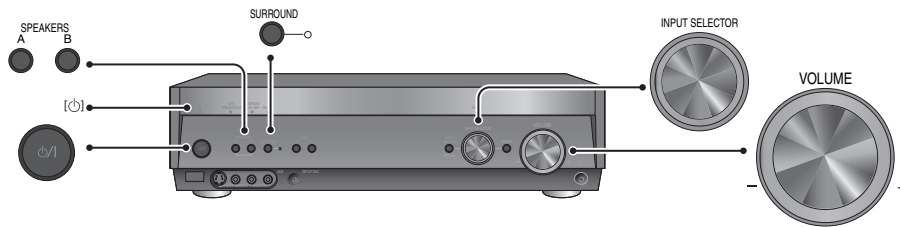
(Werkseinstellung: 20)

Das Testsignal ertönt nur aus dem Lautsprecher, den Sie in Schritt 4 und 5 justieren. Das Testsignal für angeschlossene Lautsprecher wird nach 2 Sekunden fortgesetzt.

6 Drücken Sie , um das Testsignal zu stoppen.

Genießen Sie die Funktionen Ihres Heimkinos

Einfache Wiedergabe



DEUTSCH

Genießen Sie die Funktionen Ihres Heimkinos

1 Schalten Sie das Gerät ein.

Drücken Sie 

- Die Standbyanzeige erlischt, wenn Sie das Gerät einschalten.



Die [SURROUND] Anzeige leuchtet wenn der Surround Modus an ist.



Hinweis

Bevor Sie das Gerät das erste Mal benutzen oder die Lautsprecher umgestellt haben, versichern Sie sich, dass Sie die automatische Lautsprechereinstellung durchgeführt haben (→ Seiten 14 bis 16) oder Automatische Lautsprechererkennung (→ Seite 17), oder Manuelle Einstellungen (→ Seite 27).

2 SPEAKERS A einschalten.

Drücken Sie 

SPEAKERS
A



Falls Sie Ihren Frontlautsprecher mit zwei Kabeln angeschlossen haben (→ Seite 13), versichern Sie sich, dass Sie „YES“ gewählt haben, siehe Seite 27: Einstellung LR zwei Kabeln.

Drücken Sie 

oder





Wenn Sie SPEAKERS B verwenden wollen, drücken Sie [SPEAKERS B], um diese anzuschalten. (Bitte vergessen Sie nicht, dass Sie nur Stereo hören, wenn lediglich SPEAKERS B angeschaltet ist).

3

Drehen Sie , um die Quelle zu wählen.

INPUT SELECTOR

Wenn Sie eine DVD/Videorecorder-Kombi besitzen (→ Seite 9)

- Wählen Sie „DVR“, um DVDs anzusehen.
- Wählen Sie „VCR“, um Videocassetten abzuspielen.

Eingangsquellen:

TUNER FM, TUNER AM, CD, TV/STB, BD/DVD, DVR (DVD-Recorder), VCR (Videorecorder), AUX (Buchsen auf der Gerätevorderseite)

- „DVD RECORDER“ läuft einmal durch das Display, wenn Sie „DVR“ ausgewählt haben.
- Sie können die Quelle auch mit den Tasten Ihrer Fernbedienung auswählen (→ Seite 34 bis 36).

4

Quelle abspielen

Wenn Sie lieber Stereo hören wollen, drücken Sie [SURROUND], die Anzeige erlischt. Um wieder Surround zu hören, drücken Sie erneut [SURROUND], die Anzeige leuchtet.

- Das Gerät speichert die Einstellung für jede Quelle, je nach dem, ob Sie SURROUND gewählt haben oder nicht. Der Modus wird aber automatisch bei Mehrfachkanal Quellen aktiviert.
- Sie können Mehrfachkanal-Quellen auf 2 Kanäle „heruntermischen“, indem Sie [SURROUND] drücken, die Anzeige erlischt. (Einige DVD-Audio erlauben kein „Heruntermischen“.) Ein Heruntermischen von 2 Kanälen bricht ab, wenn Sie Ihr Gerät abschalten oder die Quelle ändern.

5

Lautstärke einstellen.

Drehen 




VOLUME

Lautstärkebereich:

-- dB (Minimum) -79 dB bis 0 dB (Maximum)

Nach dem Hörerlebnis

Stellen Sie sicher, dass Sie die Lautstärke verringern und [⏻] drücken, um auf Standby zu schalten.

Digitalsignale, die das Gerät abspielen kann		
Dolby Digital (einschließlich Dolby Digital Surround EX)	Dieses Verfahren zur Codierung von Digitalsignalen wurde von Dolby Laboratories entwickelt. Dolby Digital Surround EX, mit seinen zusätzlichen Surround Hintergrundkanälen verstärkt den „Real Sound“.	 DVD usw.
DTS (einschließlich DTS-ES und DTS 96/24)	Dieses digitale Surround-System wurde von DTS (Digital Theater Systems, Inc.) entwickelt. DTS-ES, mit seinen zusätzlichen Surround Hintergrundkanälen lässt Sie vollkommen in den Klang eintauchen. DTS 96/24 liefert einen Mehrfachkanal-Klang mit hervorragender Fidelity (96 kHz/24 bit).	 DVD usw.
PCM	Eine Eingabe von PCM Signalen mit einer Abtastfrequenz von bis zu 192 kHz ist mit der DIGITAL IN COAXIAL 1 Buchse möglich. Die restlichen digitalen Buchsen erlauben einen Eingang bis zu 96 kHz. Auf dem Display erscheint die Abtastfrequenz wenn das Eingangssignal 88,2-Khz, 96-kHz, 176,4-kHz oder 192-kHz beträgt.	 CD, DVD-Audio usw.

Hinweis

Dieses Gerät kann keine Dolby Digital RF oder MPEG Audio Signale verarbeiten.

Signalanzeige

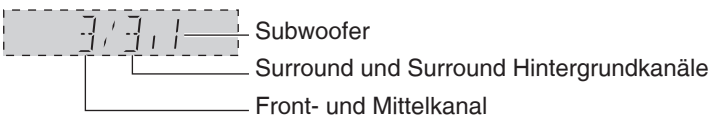
2CH MIX TUNED MONO ST RDS PS PTY M SLEEP
 SPEAKERS BI-WIRE A B
 cm kHz MHz

DIGITAL INPUT
 PCM
 DTS 96/24 DTS-ES
 DIGITAL EX EX
 PL II x NEO:6 SFC

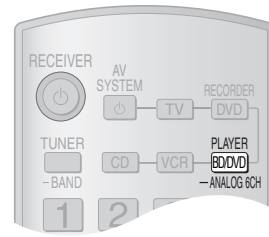
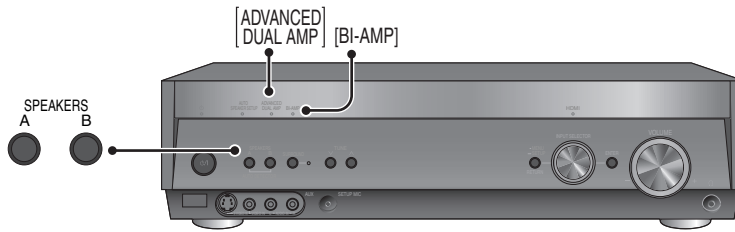
<input type="checkbox"/> DIGITAL:	Dolby Digital-Programmquellen	<input type="checkbox"/> DTS:	DTS-Programmquellen
<input type="checkbox"/> DIGITAL EX:	Der Dolby Digital Surround EX Decoder (bei Dolby Pro LogicIIx Modus) wenn das Eingangssignal Dolby Digital 5.1-Kanal oder Dolby Digital Surround EX ist, und Sie einen Surround Hintergrundlautsprecher verwenden.	<input type="checkbox"/> DTS 96/24:	DTS 96/24 Programmquellen
<input type="checkbox"/> EX:	Der Dolby Digital Surround EX Decoder (bei Dolby Pro LogicIIx Modus) wenn das Eingangssignal DTS 5.1-Kanal ist, und Sie einen Surround Hintergrundlautsprecher verwenden.	<input type="checkbox"/> DTS-ES:	DTS-ES diskrete 6.1 Programmquelle oder bei Verwendung von DTS-ES Matrix
<input type="checkbox"/> PLIIx:	Dolby Pro LogicIIx Decoder	<input type="checkbox"/> NEO:6:	DTS NEO:6 Matrix
<input type="checkbox"/> PLII:	Dolby Pro LogicII bei Stereo Programmquellen wenn Sie keinen Surround Hintergrundlautsprecher verwenden.	<input type="checkbox"/> SFC:	Klangfeld Kontrolle


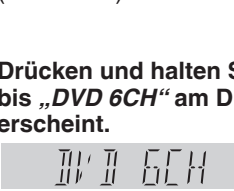
Anmerkung

- Dolby Pro LogicIIx, NEO:6, und SFC sorgen für zusätzliche Surround Effekte, indem Kanäle hinzugefügt werden. Wenn diese abgeschaltet sind, spielt das Gerät die Anzahl der Kanäle, die auf der Originalquelle aufgenommen sind, ab. Z. B., wenn es sich um eine 5.1-Kanal-Quelle handelt, ertönt aus dem Surround Hintergrundlautsprecher kein Sound.
- Der SURROUND Modus schaltet sich aus, wenn die Eingabe 192-kHz PCM beträgt.
- Immer wenn Sie auf eine andere Quelle schalten, erscheint die Anzahl der Kanäle, wie folgt, auf dem Display. (Es kann bei einigen Quellen nicht angezeigt werden.)



Abspiel Funktionen



<p>Verwendung von SPEAKERS B</p>	<p>Verwendung von Lautsprechern, die an die FRONT B Buchsen angeschlossen sind.</p> <p>Drücken Sie </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der Klang aus SPEAKERS B erfolgt in Stereo. • Wenn Sie nur SPEAKERS B besitzen und das Eingangssignal Mehrfachkanal ist, wird das Signal heruntergemischt und „2CH MIX“ erscheint am Display. • Um den Klang aus SPEAKERS A abzuschalten, drücken Sie [SPEAKERS A], somit wird „A“ ausgeschaltet. • Beachten Sie, wenn Sie den DVD 6CH Eingang (siehe unten) verwenden, klingt der Ton nur aus dem Frontlautsprecher. • Lautsprechereinstellungen (→ Seite 27) erfolgen wie folgt, wenn Sie nur SPEAKERS B angeschaltet haben. Lautsprecherleistung: LARGE (groß) Subwoofer: NO (Bass ertönt aus den Frontlautsprechern.)
<p>ADVANCED DUAL AMP</p>	<p>Der advanced Dualverstärker wird automatisch aktiviert. Bei Stereo Programmquellen oder 5.1 Kanälen sorgt der nicht verwendete Verstärker des Surround Hintergrundlautsprechers für einen klareren reineren Klang.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [ADVANCED DUAL AMP] leuchtet, wenn diese Funktion aktiv ist. • Sie können diese Funktion deaktivieren (→ Seite 28).
<p>BI-AMP</p>	<p>Der Bi-Verstärker verstärkt, wenn Sie Ihre Frontlautsprecher mit zwei Kabeln angeschlossen haben und analoge oder stereo PCM Programmquellen abspielen. Die Verstärker für die Front- und Surround Lautsprecher regeln die Niederfrequenz und Hochfrequenz separat. Sie können diese Funktion in Kombination mit dem Advanced Dual Amp (→ siehe oben) verwenden, um einen noch klareren und reineren Stereoton zu erhalten.</p>	<p style="text-align: center;">Vorbereitung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie die Front Lautsprecher mit zwei Kabeln an (→ Seite 13). • Versichern Sie sich, dass Sie „YES“ gewählt haben bei „Einstellung LR zwei Lautsprecherkabel“ (→ Seite 27). • Schalten Sie den SURROUND Modus aus (→ Seite 18). <p style="text-align: center;">Hinweis</p> <p>Sie können bei einem DVD 6CH Anschluss die Funktion Bi-Amp nicht benutzen (→ siehe unten).</p>
<p>Wiedergabe DVD-Audio</p>	<p>Digital</p> <hr/> <p>DVD analog 6CH</p> <hr/> <p>2-Kanal analog</p>	<p>Schließen Sie Ihr DVD Gerät mit einem HDMI Kabel (→ Seite 5) oder mit einem Koaxkabel an die DIGITAL IN COAXIAL 1 Buchse an (→ Seite 6 und 7).</p> <p style="text-align: center;">Vorbereitung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anschluss an die DVD 6CH IN Buchse (→ Seite 8). • Schalten Sie SPEAKERS A oder BI-WIRE an. • Wählen Sie „BD/DVD“ als Eingang (→ Seite 18). <p style="text-align: center;">Drücken und halten Sie bis „DVD 6CH“ am Display erscheint.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Zum Abbrechen drücken und halten Sie bis „DVD“ am Display erscheint. <p>Wenn Sie einen DVD-Recorder verwenden</p> <p>Sie können nicht auf DVD 6CH umschalten, wenn „DVR“ die Eingangsquelle ist. Schließen Sie deshalb Ihren Recorder an die DVD 6CH IN Buchsen und wählen Sie „BD/DVD“ als Eingangsquelle, wenn Sie DVD-Audio hören wollen.</p> <p style="text-align: center;">Hinweis</p> <p>„Level“ Einstellungen (→ Seiten 14 und 17), die an diesem Gerät vorgenommen werden, außer der Subwoofer Pegel sind ineffektiv.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brechen Sie „DVD 6CH“ wenn nötig ab (→ siehe oben). 2. Stellen Sie bei INPUT MODE auf analog um (→ Seite 28).

Verwendung der VIERA Link „HDAVI Control™“

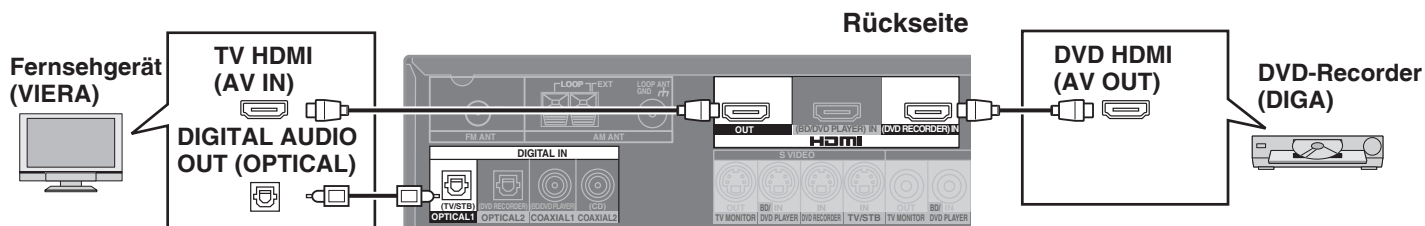
VIERA Link „HDAVI Control“

Mit dieser komfortablen Funktion lassen sich Ihr Receiver und andere Panasonic Heimkinos kontrollieren. VIERA Fernsehgeräte und DIGA DVD-Recorder, die mit einem HDMI Kabel verbunden sind, können somit bedient werden. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitungen Ihrer Zusatzgeräte für nähere Informationen durch.

- VIERA Link „HDAVI Control“ ist eine einzigartige Zusatzfunktion auf der Grundlage der Steuerfunktionen von HDMI, einer weltweit etablierten Schnittstellennorm, die als HDMI CEC (Consumer Electronics Control) bezeichnet wird. Da es sich dabei um eine Originalentwicklung von Panasonic handelt, ist kein einwandfreier Betrieb gewährleistet, wenn dieser Fernseher an Geräte anderer Fabrikate mit HDMI CEC-Unterstützung angeschlossen wird.

Vorbereitung

1. Schließen Sie Ihr zusätzliches Panasonic Heimkino (VIERA Link „HDAVI Control“ kompatibel VIERA Fernsehgerät oder DIGA DVD-Recorder) mit einem HDMI Kabel an (→ Seite 5).
(Kabel, die nicht mit den technischen Daten von HDMI übereinstimmen, sind für diese Funktion ungeeignet. Benutzen Sie ein Panasonic HDMI Kabel, um die besten Resultate zu erzielen.)
2. Beachten Sie die Bedienungsanleitung Ihres TV-Gerätes und veranlassen Sie die notwendigen Einstellungen für VIERA Link „HDAVI Control“.
3. Schalten Sie alle Geräte ein, schalten Sie dann Ihr TV-Gerät aus und wieder ein. Achten Sie darauf, dass DIGA korrekt erscheint.
(Wiederholen Sie dies, sobald Sie Anschlüsse oder Einstellungen ändern.)



- Um Multikanal Sounds optimal auszunutzen, (jetzt mit digitalem TV Gerät erhältlich) verwenden Sie einen digitalen Anschluss, falls Ihr TV-Gerät digital ist.

Heimkino mit einem Knopfdruck



Richten Sie die Fernbedienung auf Ihren DIGA DVD-Recorder und drücken Sie [ONE TOUCH PLAY].

1. Ihr DIGA schaltet sich ein. Die Wiedergabe startet sofern sich eine CD in der Disc-Lade befindet. Falls sich keine CD in der Disc-Lade befindet, spielt DIGA das zuletzt aufgenommene Fernsehprogramm der Festplatte.
2. Ihr VIERA schaltet sich ein und der Eingang wechselt.
3. Dieses Gerät schaltet sich ein, der Eingang wechselt zu „DVR“, und es wird auf Mehrfachkanal gespielt.

Drücken Sie [+ VOLUME -], um die Lautstärke zu regulieren.

Sie können die Lautstärke auch mit der VIERA Fernbedienung regulieren.

(Am TV Gerät wird die Veränderung der Lautstärke angezeigt.)

Falls der Anfang des Programms fehlt, drücken Sie [SKIP], um auf den Anfang zurückzugelangen.

Anmerkung

- Wenn Sie Ihren VIERA abschalten, schaltet sich dieses Gerät ebenfalls ab (wenn Sie die Eingangsquelle nicht auf „TUNER“ oder „CD“) gestellt haben.
- Wenn Sie dieses Gerät abschalten, schalten die VIERA Lautsprecher auf Audio. Falls Sie dann das Gerät wieder einschalten, schaltet die Audio Ausgabe wieder zurück.
- Wenn dieses Gerät abgeschaltet ist und Sie die Einstellung an Ihrem VIERA ändern, so dass die Ausgabe eines angeschlossenen Receivers Audio ist, schaltet sich dieses Gerät an und startet in Audio.

Audio Mehrfachkanal bei Ihrem VIERA

- Schließen Sie Ihre VIERA digitale Ausgangsbuchse an die DIGITAL IN OPTICAL 1 Buchse des Gerätes an (→ Seite 9).
- Beachten Sie die VIERA Bedienungsanleitung und veranlassen Sie alle notwendigen Einstellungen, so dass die Audioausgabe aus den VIERA Lautsprechern auf die Lautsprecher dieses Gerätes umgeleitet wird.
- Die Eingangsquelle dieses Gerätes schaltet auf „TV“ wenn Sie einen Kanal wählen oder sonstige Einstellungen am TV-Gerät tätigen (→ Seite 34).

Um die VIERA Link „HDAVI Control“ abzuschalten, siehe „HDMI Einstellungen“, → Seite 29.

Surround Klang

Dieses Gerät bietet zahlreiche Funktionen, mit denen Sie Surround Effekte hinzufügen können oder mit denen über mehr als zwei Lautsprechern ein Stereoton gespielt werden kann.

DEUTSCH

Surround Klang



Hinweis

- Bei einigen Tonträgern können diese Surround Effekte nicht genutzt werden.
- Diese Einstellungen bleiben auch noch nach dem Ausschalten des Gerätes gespeichert.

Dolby Pro LogicIIx

- Mit dieser Funktion können bei Stereo Programmquellen Surround Effekte hinzugefügt werden.
- Es können ebenfalls 5.1-Kanal Dolby Digital und DTS erweitert werden, so dass Sie mit 7.1 Kanälen hören können (falls Sie 2 Surround Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben) oder 6.1 Kanäle (sofern Sie 1 Surround Hintergrundlautsprecher verwenden).
- Verwenden Sie diese Funktion, wenn Dolby Digital Surround EX gespielt wird, um den Surround Hintergrundkanal effektiv zu nutzen.

Drücken Sie , um folgende Funktionen zu wählen.

(Film)

Verwenden Sie diesen Modus vor allem zur Wiedergabe von Spielfilmen im Format Dolby Surround. Wenn Sie zwei Surround Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben, erfolgt die Ausgabe in Stereo. Hier handelt es sich um eine Werkseinstellung.

(Musik)

Dieser Modus ist effektiv bei Musik Tonträgern.

(Dolby Digital EX)

Verwenden Sie diesen Modus zur Wiedergabe von Spielfilmen, vor allem im Format Dolby Digital EX. Diese Funktion ist bei Mehrfachkanal-Quellen effektiv. Wenn Sie zwei Surround-Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben, erfolgt die Ausgabe von ihnen in Mono.

- Wenn Sie einen Surround Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben, erlischt die „DOLBY IIx“ Anzeige und stattdessen leuchtet „DIGITAL EX“ oder „DEX“.

(Spiel)

Dieser Modus erhöht den Realismus von Videospielen. Dieser Modus ist effektiv bei Stereo Tonträgern. Diese Funktion kann nur genutzt werden, wenn Sie beide Surround Lautsprecher und die Surround Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben (→ Seite 13 und 14 bis 17). Versichern Sie sich, dass Sie diese Lautsprecher in „Einstellungen Lautsprecher und Leistung“ (→ gewählt haben, Seite 27).

Zum Abbrechen, drücken Sie .

Justieren Sie den Dolby Pro LogicIIx „MUSIC“ Modus

Bei Stereo Tonträgern können Sie die folgenden Einstellungen befolgen.

(Dimensionsregelung)

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie Unterschiede zwischen den Ausgangspegeln der Frontlautsprecher und der Surroundlautsprecher ausgleichen.

Drücken Sie , um „DIMEN“, zu wählen, drücken Sie , um den Lautstärkepegel zu justieren. Justierbereich: **-3** (Schwerpunkt auf den Surround Lautsprechern) bis **+3** (Schwerpunkt auf den Frontlautsprechern) Werkseinstellung: **0**

(Mittenskanal-Breitenregelung)

Hier erfolgt die allgemeine Justierung der Front und Mittellautsprecher, um einen natürlicheren Klang zu erreichen.

Drücken Sie , um „C-WIDTH“ zu wählen, drücken Sie dann , um den Lautstärkepegel einzustellen. Justierbereich: **0** (Klangbild in der Mitte fixieren) bis **7** (Klang ist verbreitet) Werkseinstellung: **3**

(Panorama)

Diese Funktion verteilt den Klang, Sie fühlen sich von der Musik eingehüllt.

Drücken Sie , um „PANORAMA“ zu wählen, drücken Sie dann , um „ON“ oder „OFF“ zu wählen. Werkseinstellung: **OFF**



Hinweis

- Es erfolgt keine Ausgabe beim Subwoofer wenn NEO:6 bei Stereo Tonträgern verwendet wird und Sie alle Lautsprecher auf „**LARGE**“ gestellt haben, „Einstellung Lautsprecher und Leistung“ (→ Seite 27).
- Bei einigen Tonträgern können diese Surround Effekte nicht genutzt werden.
- Diese Einstellungen bleiben auch noch nach dem Ausschalten des Gerätes gespeichert.

NEO:6

- Mit dieser Funktion können bei Stereo Programmquellen Surround Effekte hinzugefügt werden.
- 5.1-Kanal Dolby Digital und DTS können so erweitert werden, dass Sie über 6.1 Kanäle wahrgenommen werden.

Drücken Sie , um folgende Funktionen zu wählen.

Wählen Sie diesen Modus bei der Wiedergabe von Filmen.

(Kino)

Dieser Modus ist effektiv bei Musik Tonträgern.

(Musik)

Verwenden Sie „**CINEMA**“ bei 2-Kanal Dolby Digital und DTS Tonträgern, mit Matrix-codierten Mehrfachkanal Audio. Wollen Sie einfach nur Stereo Tonträger abspielen, verwenden Sie „**MUSIC**“.

Zum Abbrechen, drücken Sie

Justieren Sie den NEO:6 „MUSIC“ Modus

Hier erfolgt die allgemeine Justierung der Front- und Mittellautsprecher, um einen natürlicheren Klang zu erreichen.

(Mittensbildregelung)

Drücken Sie um „**C-IMAGE**“ zu wählen, drücken Sie dann

, um den Lautstärkepegel einzustellen.

Justierbereich: **0** (Klangbild in der Mitte fixieren) bis **5** (Klang ist verbreitet)
Werkseinstellung: **2**

Surround Klang

Dieses Gerät bietet zahlreiche Funktionen, mit denen Sie Surround Effekte hinzufügen können oder mit denen über mehr als zwei Lautsprecher ein Stereoton gespielt werden kann.

DEUTSCH

Surround Klang



SFC (Klangfeldkontrolle)

Verwenden Sie den SFC Modus, um Natürlichkeit und Tiefe bei Dolby Digital, DTS, Analog, und PCM Quellen zu erreichen.

MUSIC Dieser Modus ist effektiv bei Musik Tonträgern.
(Musik)
 Drücken Sie **MUSIC** ^{SFC}, um folgende Funktionen zu wählen
 Sie können auch **-** **+** drücken, um den Modus zu wählen, nach Drücken von **MUSIC** ^{SFC}
 oder

LIVE Sorgt für zusätzlichen Widerhall und Tiefe, als ob Sie sich in einer Konzerthalle befänden.
(Live)

POP/ROCK Geeignet bei Pop und Rock.
(Pop/Rock)

VOICE Dieser Modus verleiht Gesangsstimmen mehr Glanz.
(Gesang)

JAZZ Fügt den Widerhall hinzu, den Sie von vertrauten Jazz Clubs kennen.
(Jazz)

DANCE Fügt Echos und Weite hinzu, die Sie von Tanzclubs her kennen.
(Tanz)

PARTY Diese Funktion verwendet alle möglichen Lautsprecher, so dass der Klang immer Stereo ist, egal in welche Richtung Sie schauen. Dieser Modus ist ebenfalls ideal, wenn bei Partys die Gäste überall im Raum verteilt sind.
(Party)

Zum Abbrechen, drücken Sie **OFF**

MOVIE Wählen Sie diesen Modus bei der Wiedergabe von Filmen.
(Film)
 Drücken Sie **MOVIE** ^{SFC}, um folgende Funktionen zu wählen.
 Sie können auch **-** **+** drücken, um den Modus zu wählen, nach Drücken von **MOVIE** ^{SFC}
 oder

DRAMA Dieser Modus eignet sich für Hörspiele und andere Programme, in denen der Dialog wichtig ist.
(Hörspiele)

ACTION Dieser Modus eignet sich für Action-Filme und andere Programme mit explosivem Inhalt.
(Action)

SPORTS In diesem Modus entsteht der Eindruck, bei einer Sportveranstaltung in einem großen Stadion anwesend zu sein.
(Sport)

MUSICAL Sie haben den Eindruck, sich in einem Theater zu befinden.
(Musical)

GAME Dieser Modus erhöht den Realismus von Videospiele.
(Spiel)

Zum Abbrechen, drücken Sie **OFF**

Justierung SFC (Klangfeldkontrolle)

Einstellen des Lautsprecher-Ausgangspegels

Drücken Sie , um den zu justierenden Lautsprecher zu wählen, drücken Sie danach , um den Lautsprecherpegel zu justieren.

C (Mitte), **RS** (Surround rechts), **SBR** (Surround Hintergrund rechts), **SBL** (Surround Hintergrund links), (**SB** wenn Sie nur einen Surround Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben), **LS** (Surround links)

Justierbereich: **-20 dB** bis **+10 dB**

Werkseinstellung: **0 dB**

SUBW (Subwoofer)

Justierbereich: --- (aus), **MIN** (Minimum), **1** bis **29**, **MAX** (Maximum)

Werkseinstellung: **20**

Einstellen des Effektpegels

Drücken Sie , dann , um den Pegel zu justieren.

Justierbereich: **EFFECT 1** (Minimum) bis **EFFECT 10** (Maximum)

Werkseinstellung: **EFFECT 5**

Sie können den Pegel im „**PARTY**“ Modus (→ nicht ändern, Seite 24).

Hinweis

- Im „**PARTY**“ Modus können Sie nur den Subwoofer Ausgangspegel justieren (→ page 17).
- Sie können nur die Lautsprecher justieren, wenn diese angeschlossen sind (→ Seiten 13, und 14 bis 17) und stellen Sie sie auf „aktiv“ („Einstellung Lautsprecher und Leistung“, → Seite 27).
- Bei einigen Tonträgern können diese Surround Effekte nicht genutzt werden.
- Diese Einstellungen bleiben auch noch nach dem Ausschalten des Gerätes gespeichert.
- Sie können den SFC Modus nicht nutzen, wenn die Mittel- oder Surroundlautsprecher nicht angeschlossen sind.
- Wenn Sie sich im „**PARTY**“ Modus befinden und Sie nur einen Surround Hintergrundlautsprecher angeschlossen haben (der linke Surround Hintergrundlautsprecher), ertönt aus diesem Lautsprecher kein Ton, Sie müssen dann zusätzlich den Mittellautsprecher anschließen. Ähnlich erklingt auch kein Ton aus dem Mittellautsprecher, wenn kein Surround Hintergrundlautsprecher (der linke Surround Hintergrundlautsprecher) angeschlossen ist.
- Bei einigen Eingangsquellen und Funktionen können Verzerrungen auftreten. Schalten Sie den Effektpegel zurück (→ siehe oben), oder wählen Sie einen anderen Modus.

Receiver Einstellungen

Grundlegende Bedienungsverfahren

DEUTSCH

Receiver Einstellungen



1 Öffnen Sie das Menü.

Drücken und halten Sie für ca. 2 Sekunden

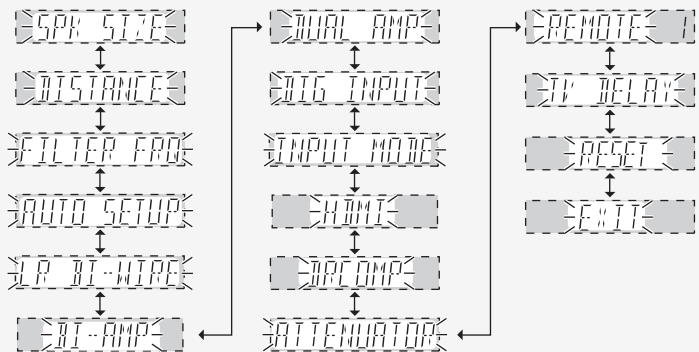


2 Wählen Sie den gewünschten Menüpunkt.


2a Drehen Sie , um den Menüpunkt auszuwählen.

- Siehe Seiten 27, 28 und 29 je Einstellung.
- Für „**REMOTE 1**“, siehe Seite 37, um den Fernbedienungscode zu ändern.


Drücken Sie , um zu bestätigen.




2b Drehen Sie , um den Untermenüpunkt auszuwählen.

Drücken Sie , um zu bestätigen.


3 Ändern Sie die Einstellung.


Drehen Sie  um die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie , um zu bestätigen.

Wiederholen Sie Schritt **2b** und **3** für weitere Einstellungen im Untermenü.

4 Verlassen des Menüs.

Drücken Sie  so lange bis „EXIT“ erscheint.

Drücken Sie , um zu bestätigen.

- Das vorherige Display erscheint wieder.
- Sie können alternativ [INPUT SELECTOR] drehen, um „EXIT“ zu wählen.

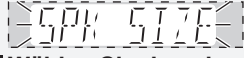
Rückkehr zum vorherigen Display/Abbrechen

Drücken Sie 

Einstellungen Lautsprecher und Leistung

- Stellen Sie die Lautsprecher und deren Leistung ein.
- Unterschiedliche Lautsprecher haben eine unterschiedliche Wiedergabe. Ändern Sie die Einstellung „Leistung“, um einen optimalen Bass zu erhalten.
- Verändern Sie diese Einstellung nur, wenn die automatische Lautsprechereinstellung nicht zufriedenstellend war.

2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen Sie den einzustellenden Lautsprecher und bestätigen Sie.



3 Ändern Sie die Einstellung und bestätigen Sie.



Wenn die Frontlautsprecher (LR) eingestellt sind auf „**LARGE**“

- Der Subwoofer aktiviert den Bass, auch wenn Sie Analog oder PCM Stereo Tonträger spielen.
- Der für den LFE (Niederfrequenz-Effekt)-Kanal aufgenommene Klang wird über den Subwoofer wiedergegeben.

Anmerkung

- Die Einstellung „**SMALL**“ ermöglicht Ihnen, den Tiefpassfilter einzustellen, um den Frequenzbereich Ihres Lautsprechers anzupassen. (→ siehe unten)
- Die folgenden Einstellungen erfolgen automatisch:
 „**SUBW**“ (Subwoofer) eingestellt auf „**YES**“, wenn Sie „**LR**“ (Front) auf „**SMALL**“ einstellen.
 „**LR**“ eingestellt auf „**LARGE**“ wenn „**SUBW**“ auf „**NO**“ gestellt ist.
- „**SB**“ (Surround Hintergrund) hat die gleiche Leistungseinstellung wie „**S**“ (Surround).

- SUBW:** Subwoofer
- LR:** Frontlautsprecher
- C:** Mittellautsprecher
- S:** Surround Lautsprecher
- SB:** Surround Hintergrundlautsprecher

SUBW (Subwoofer)

NO: Nicht angeschlossen **YES:** Angeschlossen (Werkseinstellung)

LR (Front), **C** (Mitte), **S** (Surround)

NONE (kein): Keine Lautsprecher angeschlossen (Mitte oder Surround)

SMALL (klein): Lautsprecher, die den Tiefenbereich nicht adäquat reproduzieren können (diese Einstellung ist für die meisten Lautsprecher ausreichend, wenn ein Subwoofer verwendet wird) (Werkseinstellung).

LARGE (groß): Lautsprecher, die den vollen Tonbereich reproduzieren können (Tiefen unter 20 Hz).

SB (Surround Hintergrund)

NONE (kein): Nicht angeschlossen

1-SPK: 1 angeschlossen

2-SPK: 2 angeschlossen (Werkseinstellung)

RETURN (Zurück zum Hauptmenü)

Distanz

Alle Lautsprecher auf etwa dem gleichen Abstand zur Sitzposition stellen, so dass Sie den Klang aus allen Lautsprechern (außer dem Subwoofer) gleichzeitig wahrnehmen.

2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen Sie den Lautsprecher, den Sie einstellen und bestätigen wollen.



3 Wählen Sie die Entfernung und bestätigen Sie.



- L, R:** Frontlautsprecher
- LS, RS:** Surround Lautsprecher
- C:** Mittellautsprecher
- SBL, SBR:** Surround Hintergrundlautsprecher

Justierbereich: **0,5 m** bis **15,0 m**

Werkseinstellung:

L, R (Front), **C** (Mitte) **3,0 m**

LS, RS (Surround), **SBL, SBR** (Surround Hintergrund) **1,5 m**

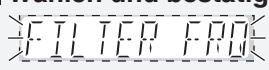
Hinweis

„**OVER**“ erscheint, wenn ein Lautsprecher entdeckt wird, der während der automatischen Lautsprechereinstellung mehr als 15 Meter entfernt ist.

Tiefpassfilter

- Nur notwendig, wenn Sie die Lautsprecherleistung wie folgt eingestellt haben: „**SMALL**“ (→ siehe oben).
- Kleine Lautsprecher können die Basstöne nicht adäquat wiedergeben. Deshalb stellen Sie bitte den für Ihre Lautsprecher passenden Filter ein—sonst wird der Bass durch den Subwoofer verstärkt.
- Verändern Sie diese Einstellung nur, wenn die automatische Lautsprechereinstellung nicht zufriedenstellend war.

2a Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen Sie die Grenzfrequenz und bestätigen Sie.



Anmerkung

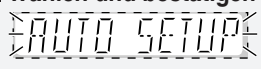
Dieser Filter passt zu allen Lautsprechern, die auf „**SMALL**“ gestellt sind.

Die Einstellungen sind **80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 140 Hz, 160 Hz, 180 Hz, und 200 Hz.**

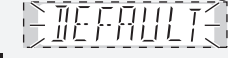
Werkseinstellung: **100**

Reset

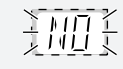
2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen und bestätigen Sie.



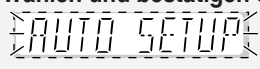
3 Wählen und bestätigen Sie.



YES: Stellen Sie alle automatischen Lautsprechereinstellungen zurück
NO: Abbrechen
Werkseinstellung: **NO**

Polarität

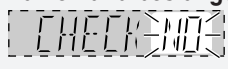
2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



CHECK NO: Überprüfen Sie nicht die Polarität
CHECK YES: Polarität überprüfen
Werkseinstellung: **CHECK YES**

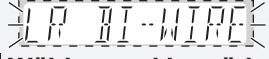
Automatische Einstellung

- Stellen Sie die Einstellungen der automatischen Lautsprechereinstellung zurück.
- Wählen Sie, ob Sie die Lautsprecherpolarität während der automatischen Lautsprechereinstellung überprüfen möchten. (Falls + und - (Polarität) vertauscht ist, erscheint neben der Entfernung ein Minuszeichen (-), z. B. „**L 3.0-**“ um die korrigierte Polarität anzuzeigen.

Einstellung LR zwei Lautsprecherkabel

Ändern Sie diese Einstellung, falls Sie Ihre Frontlautsprecher mit zwei Kabeln angeschlossen haben (→ Seite 13).

2a Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



YES: Sie haben Ihre Frontlautsprecher mit zwei Kabeln angeschlossen

NO: Sie haben Ihre Frontlautsprecher nicht mit zwei Kabeln angeschlossen

Werkseinstellung: **NO**

Receiver Einstellungen

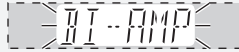


→ Seite 26, Grundlegende Bedienungsverfahren

Bi-amp Einstellungen

- Diese Option erscheint, wenn Sie die „Einstellung LR zwei Lautsprecherkabel“ auf „**YES**“ gestellt ist, (→ Seite 27).
- Justieren Sie die Hochfrequenz (HF) und die Niederfrequenz (LF) Balance.
- Korrekte HF und LF Verzögerungszeit.

2 Wählen und bestätigen Sie.



2a Wählen und bestätigen Sie.



3 Justieren und bestätigen Sie.



Richten Sie sich nach dem Balken.

LF: Niedrigfrequenz
HF: Hochfrequenz

Zeitverzögerung

Lautsprecher (Querschnitt des Lautsprechers) Differenz

2 Wählen und bestätigen Sie.



2a Wählen und bestätigen Sie.



3 Justieren und bestätigen Sie.



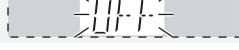
Justierbereich: **0** bis **30** cm
Justieren Sie in 1 cm Schritten.
Werkseinstellung: **0** cm

Schaltet ADVANCED DUAL AMP ab

2 Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



OFF: Der Advanced Dual Verstärker ist ausgeschaltet

AUTO: Der Advanced Dual Verstärker arbeitet falls möglich

Werkseinstellung: **AUTO**

Einstellungen Digitaleingänge

- Ändern Sie diese Einstellungen gemäß der Anschlüsse bei den digitalen Eingangsbuchsen (→ Seiten 6, 7, 9, und 10).
- Sie können pro Eingang nur eine Buchse zuweisen. Wenn Sie also die Einstellung für „**DVD**“ auf „**OPT 1**“ geändert haben, erfolgt der digitale Eingang für den DVD Eingang nur durch die OPTICAL 1 Buchse.

2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen und bestätigen Sie.



3 Ändern Sie die Einstellung und bestätigen Sie.



Wiederholen Sie **2b** und **3**, um andere Einstellungen zu tätigen.

TV: Fernsehgerät
DVR: DVD-Recorder
DVD: DVD-Player
CD: CD-Player

Werkseinstellung:

TV: **OPT1** (OPTICAL 1)
DVR: **OPT2** (OPTICAL 2)
DVD: **COAX1** (COAXIAL 1)
CD: **COAX2** (COAXIAL 2)

Eingangssignal

- Das Gerät erfasst automatisch, ob der Eingang digital oder analog erfolgt. Sie haben jedoch auch die Möglichkeit, den Eingangsmodus fest einzustellen.
- Wählen Sie „**AUTO**“, wenn Sie kein bestimmtes Signal einstellen wollen.

2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



Wiederholen Sie **2b** und **3**, um andere Einstellungen zu tätigen.

TV: Fernsehgerät
DVR: DVD-Recorder
DVD: DVD-Player
CD: CD-Player

AUTO: Das Gerät erkennt automatisch, ob der Eingang digital oder analog ist. (HDMI hat Priorität wenn der Eingang digital ist.)

ANALOG: Analoger Eingang eingestellt

DIG: Digitaler Eingang eingestellt

PCMFIX: PCM (von CDs) digitaler Eingang eingestellt

Werkseinstellung:

TV, DVR, DVD, CD: AUTO

Anmerkung

- „**DIGITAL INPUT**“ leuchtet, nachdem der digitale Eingang eingestellt ist.
- „**PCM**“ leuchtet wenn der PCM FIX Modus eingestellt ist.
- „**PCM FIX**“ blinkt am Display, wenn das Eingangssignal nicht PCM ist, nachdem PCM FIX Modus eingestellt wurde.

HDMI Einstellungen

- Geben Sie das DVD Gerät an, das Sie an die HDMI Buchse angeschlossen haben.
- Den Stromverbrauch im Standby-Betrieb verringern.
- VIERA Link „HDAVI Control™“ abschalten (→ Seite 21).

Standby Auswahl

2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen und bestätigen Sie.



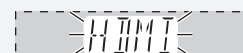
3 Wählen und bestätigen Sie.



- OFF:** Stromverbrauch im Standby-Modus verringert (ca. 0,35 W)
- Wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet können keine Signale vom DVD Gerät durch den HDMI Anschluss fließen (→ Seite 5).
 - VIERA Link „HDAVI Control“ (→ Seite 21) funktioniert nicht im Standby-Modus.
- ON:** Normaler Stromverbrauch im Standby-Modus (Werkseinstellung)

VIERA Link „HDAVI Control“

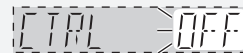
2a Wählen und bestätigen Sie.



2b Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



- OFF:** VIERA Link „HDAVI Control“ ist AUS
- ON:** VIERA Link „HDAVI Control“ ist AN (Werkseinstellung)

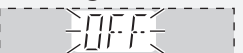
Klarer Audio-Ton bei geringer Lautstärke

Einstellen des Dynamikbereichs (die Differenz zwischen dem leisesten Ton, der noch über dem Betriebsgeräusch des Gerätes wahrnehmbar ist, und dem lautesten Ton, der abgegeben wird, bevor Verzerrungen im Klang auftreten) bei Dolby Digital Komprimierung. Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Lautstärke heruntergefahren werden soll, z. B. nachts. Komprimiert den Dynamikbereich, so dass Sie den Dialog noch hören können, aber das Klangfeld nicht beeinflusst wird.

2 Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen Sie einen Pegel und bestätigen Sie.



Hinweis

Diese Funktion hängt von der CD ab und kann zeitweise nicht funktionieren.

- OFF:** Aus
- STANDARD:** Dies ist der vom Produzenten des Programmmaterials für Heimwiedergabe empfohlene Pegel.
- MAX:** Die maximale Komprimierung wird erhalten (für nächtliche Wiedergabe empfohlen).

Werkseinstellung: **OFF**

Gedämpfter Analog Eingang

Der analoge Eingang kann zu Verzerrungen führen und die „OVERFLOW“ Warnung erscheint am Display. Schalten Sie in diesem Fall den Dämpfer ein.

2 Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



Wählen Sie „OFF“ wenn Sie abbrechen möchten.

- OFF:** Aus
- ON:** An

Werkseinstellung: **OFF**

Audio verzögert

Verzögern Sie Audio, wenn der Ton und die Bilder nicht zeitgleich ausgestrahlt werden.

2 Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



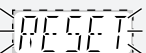
- OFF:** Keine Verzögerung
- ON:** Audio verzögert

Werkseinstellung: **OFF**

Auf Werkseinstellung zurückstellen

Führen Sie die notwendigen Einstellungen erneut durch.

2 Wählen und bestätigen Sie.



3 Wählen und bestätigen Sie.



Wählen Sie „NO“, wenn Sie abbrechen wollen.

- YES:** Alles auf Werkseinstellung zurückstellen
- NO:** Abbrechen
- Werkseinstellung: **YES**

Hinweis

Der Eingang wechselt zu TUNER nachdem Sie „YES“ gewählt haben. (Die voreingestellten Kanäle bleiben gespeichert.)

Klangeffekte/Sonstige Funktionen

Grundlegende Bedienungsverfahren

DEUTSCH

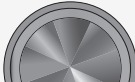
Klangeffekte/Sonstige Funktionen




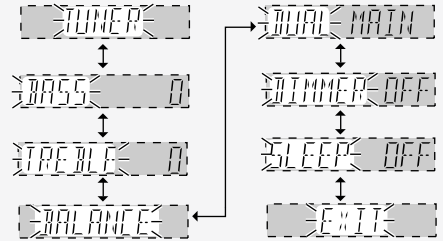
1 Menü aufrufen.

Drücken Sie  , um zu bestätigen.

2 Wählen Sie den gewünschten Menüpunkt.

Drehen Sie  um den Menüpunkt auszuwählen.

Drücken Sie  , um zu bestätigen.




3 Ändern Sie die Einstellung.

Drehen Sie  um die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie  , um zu bestätigen.

4 Verlassen des Menüs.

Drücken Sie  so lange bis „EXIT“ erscheint.


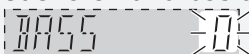






Drücken Sie  , um zu bestätigen.

- Das vorherige Display erscheint wieder.
- Sie können alternativ [INPUT SELECTOR] drehen, um „EXIT“ zu wählen.

Rückkehr zum vorherigen Display/Abbrechen

Drücken Sie  , um zu bestätigen.

Klangeffekte

<p>Bass justieren</p>	<p>2 Wählen und bestätigen Sie.  3 Justieren und bestätigen Sie. </p> <p>Justierbereich: -10 dB bis +10 dB Werkseinstellung: 0 dB</p>
<p>Höhen justieren</p>	<p>2 Wählen und bestätigen Sie.  3 Justieren und bestätigen Sie. </p> <p>Justierbereich: -10 dB bis +10 dB Werkseinstellung: 0 dB</p>
<p>Justieren der Frontlautsprecher-Balance</p>	<p>2 Wählen und bestätigen Sie.  3 Justieren und bestätigen Sie. </p> <p>L: Front links R: Front rechts</p> <p>Hinweis</p> <p>Sie können die Balance justieren, wenn der „PARTY“ SFC Modus eingeschaltet ist (→ Seite 24).</p> <p>Richten Sie sich nach dem Balken.</p>
<p>Justieren des Subwoofer Pegels</p> <p>Justieren Sie den Subwoofer Pegel während Sie einen Tonträger für einen höheren oder niedrigeren Bass hören.</p>	<p>Drücken Sie  , um den Pegel zu wählen.</p> <p>2 Wählen und bestätigen Sie. </p> <p>• Werkseinstellung: SUBW 20 • Der Subwoofer funktioniert nicht, wenn Sie „---“ gewählt haben.</p> <p>Justierbereich: --- (aus), MIN (Minimum), 5, 10, 15, 20, 25, MAX (Maximum)</p> <p>Hinweis</p> <p>• Der Klang kann verzerrt sein, wenn Sie die Lautstärke erhöhen, während der Subwoofer Pegel hoch eingestellt ist. Reduzieren Sie in diesem Fall den Subwoofer Pegel. • Sie können den Subwoofer Pegel auch fein einstellen („Lautsprecherleistung und Lautstärke“, → Seite 17).</p>

Sonstige Funktionen

<p>Wahl der Audio Kanäle</p> <p>Sie können zwischen Haupt- und dem zweiten Audio Soundtrack von Dolby Digital oder DTS Quellen schalten.</p>	<p>„DUAL PRG“ erscheint am Display, wenn das Gerät ein Signal mit zwei Tonspuren erhält.</p> <p>2 Wählen und bestätigen Sie.  3 Wählen Sie die Tonspur und bestätigen Sie. </p> <p>MAIN: Haupt-Audio Kanal (Werkseinstellung) SAP: Zweikanal-Audio Programm M+S: Haupt- und Zweikanal</p>
<p>Justieren Sie den Dimmer am Display</p> <p>Das Display kann abgedunkelt werden, um das Ablesen der Anzeigen in einem dunklen Raum zu erleichtern.</p>	<p>2 Wählen und bestätigen Sie.  3 Wählen Sie einen Pegel und bestätigen Sie. </p> <p>Justierbereich: DIMMER 1 (hell) bis DIMMER 3 (gedimmt) Werkseinstellung: OFF</p> <p>• Um die normale Leuchtstärke des Displays zu erhalten, wählen Sie „DIMMER OFF“.</p> <p>Drücken Sie </p> <p>• Das Display wird auf die von Ihnen gewählte Stufe abgedunkelt. • Erneut drücken und abbrechen.</p>
<p>Einschlaf-Zeituhr</p> <p>• Die Einschlaf-Zeitschaltuhr schaltet das Gerät nach einer voreingestellten Zeitdauer aus. • Sie ist nicht zur Steuerung anderer Geräte vorgesehen.</p>	<p>2 Wählen und bestätigen Sie.  3 Wählen und bestätigen Sie. </p> <p>Mögliche Zeiteinstellungen: 30, 60, 90, 120 (Minuten) Werkseinstellung: OFF</p> <p>• „SLEEP“ leuchtet, wenn der Timer eingestellt wird. • Überprüfung der Einstellung: Wählen Sie „SLEEP“ bei Schritt 2 nochmals. • Änderung der Einstellung: Führen Sie das Einstellverfahren erneut von Anfang an aus.</p>
<p>Stummschaltung</p>	<p>Drücken Sie  „MUTING IS ON“ läuft auf dem Display während auf Stumm geschaltet ist.</p> <p>Erneut drücken und abbrechen. Die Stummschaltung wird auch abgebrochen, wenn Sie die Lautstärke, während diese Funktion aktiv ist, regeln. Oder wenn Sie das Gerät auf Standby schalten.</p> <p></p>

Das Radio



Grundlegende Bedienungsverfahren

INPUT SELECTOR
Drehen und Menüpunkt auswählen.

ENTER
Bestätigen durch Drücken.

-MENU -SETUP
RETURN
Rückkehr zum vorherigen Menüpunkt/Abbrechen.

Manuelle Einstellung

Auf der Fernbedienung (direkt abstimmen)

- Diese Funktion dient zur direkten Eingabe der Empfangsfrequenz.
- Wählen Sie „**TUNER**“.
Drücken Sie .
 - Wählen Sie „**FM**“ oder „**AM**“.
Drücken Sie , 2 Sekunden gedrückt halten.
 - Drücken Sie .
 - Bestätigen Sie die Zifferntasten zur Eingabe der Frequenz.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0		

um z. B. 107,90 MHz zu wählen, drücken Sie [1] → [0] → [7] → [9] → [0]
 - Wenn Sie keine Taste betätigen, während der Cursor blinkt, wird die aktuelle Empfangsfrequenz wieder angezeigt.
 - Bei einer fehlerhaften Frequenzeingabe, erscheint „**ERROR**“ auf dem Display.

Am Gerät

- Wählen Sie „**TUNER FM**“ oder „**TUNER AM**“.
Drehen Sie .
- Stellen Sie den Sender ein.
Drücken Sie .
Automatische Abstimmung
Drücken Sie (gedrückt halten) [TUNE ∨ oder ∧] bis die Frequenz durchläuft und mit der automatischen Abstimmung beginnt. (Die Senderabstimmung stoppt, sobald ein Sender gefunden wird oder eine Störung besteht.)

- „**TUNED**“ leuchtet auf, wenn ein Sender abgestimmt ist.
- „**ST**“ leuchtet auf, wenn ein Stereo UKW Sender abgestimmt ist.

Den MW Frequenzschritt ändern

Falls die richtige MW Frequenz nicht eingestellt werden kann, ändern sie den Frequenzschritt gemäß Ihrer Region.
Vorbereitung: Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN], um in die Menüführung zu gelangen.
 1. Wählen Sie „**TUNER**“ und bestätigen Sie.
 2. Wählen Sie „**AM STEP**“ und bestätigen Sie.
 3. Wählen Sie „**AM STEP 9 kHz**“ oder „**AM STEP 10 kHz**“ und bestätigen Sie.
 4. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „**EXIT**“ zu wählen und drücken Sie [ENTER].

Empfang verbessern

DVD-Recorder und DVD-Player können den Radioempfang beeinträchtigen. Schalten Sie in diesem Fall den DVD-Recorder und den DVD-Player aus oder stellen Sie diese Geräte von der MW Wurfantenne entfernt auf.

Voreingestellter Kanal

Kanäle voreinstellen, um die Auswahl zu vereinfachen.

Auch wenn der Netzstecker von der Steckdose getrennt wird, bleiben die Sender etwa 14 Tage gespeichert.

Sendervoreinstellung

■ Automatische Voreinstellung

Das Radio stellt alle UKW Sender, die es empfangen kann in den Kanälen 1 bis 30 ein. Alle MW Sender, die es empfangen kann werden in den Kanälen 21 bis 30 voreingestellt (UKW Sender wird gelöscht, wenn ein anderer Sender für diesen Kanal eingestellt wird).

1. Auf die gewünschte Frequenz einstellen (→ Seite 32).

Auf UKW 87,50 MHz oder MW 522 kHz (9 kHz Schritte), MW 530 kHz (10 kHz Schritte) einstellen, um von der niedrigsten Frequenz zu starten.

2. Menü aufrufen

- MENU
- SETUP

Drücken Sie 

3. Wählen Sie „TUNER“ und bestätigen Sie.

4. Wählen Sie „AUTO MEMO“ und bestätigen Sie.

5. Wählen Sie „START“ und drücken Sie [ENTER].

Wählen Sie „CANCEL“, um abzubrechen.

- Während der automatischen Voreinstellung blinkt die Speicherfunktionsanzeige (M), die Frequenz läuft durch. Die Speicherfunktionanzeige und Kanalnummer erscheinen kurz auf dem Display wenn ein Sender voreingestellt ist.
- Der letzte voreingestellte Sender wird nach der Speicherung abgespielt.
- Die Sender können eventuell nicht richtig voreingestellt werden, falls das Radiosendersignal zu stark oder zu schwach ist. Wählen Sie dann die manuelle Voreinstellung.

■ Manuelle Voreinstellung

Die Sender werden jeweils einzeln voreingestellt.

1. Auf den Sender einstellen (→ Seite 32).

2. Menü aufrufen.

Drücken Sie 

3. Wählen Sie „TUNER“ und bestätigen Sie.

4. Wählen Sie „MEMORY“ und bestätigen Sie.

5. Wählen Sie eine Kanalnummer und drücken Sie [ENTER].

„STORED“ erscheint im Display.

- Um andere Kanäle voreinzustellen, wiederholen Sie ab Schritt 1.

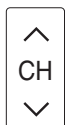
6. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „EXIT“ zu wählen, drücken Sie [ENTER].

Sie können UKW Sender auch im MONO Modus voreinstellen (→ siehe unten).

Kanäle auswählen

■ Mit der Fernbedienung

- Wählen Sie den Kanal.



- Drücken Sie die Zifferntaste, um den Kanal zu wählen.



- Eine zweistellige Zahl wählen
z. B. 21: [≥10, -/-] → [2] → [1]

■ Auf dem Hauptgerät

1. Menü aufrufen.

Drücken Sie 


2. Wählen Sie „TUNER“ und bestätigen Sie.

3. Wählen Sie „TUNE MODE“ und bestätigen Sie.

4. Wählen Sie „PRESET“ und bestätigen Sie.

5. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „EXIT“ zu wählen und drücken Sie [ENTER].

6. Wählen Sie den Kanal.

Drücken Sie 

- Drücken und halten Sie, so dass die Kanäle schneller wechseln.

Wählen Sie „MANUAL“ Schritt 4, um erneut manuell abzustimmen (→ Seite 32).

Reduzieren Sie die Lautstärke (auf dem Hauptgerät)

Vorbereitung: Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN], um das Menü aufzurufen.

■ Während UKW Stereo empfangen wird

Sie können den UKW Empfang verbessern, indem Sie auf „monoaural“ umstellen.

1. Wählen Sie „TUNER“ und bestätigen Sie.

2. Wählen Sie „FM MODE“ und bestätigen Sie.

3. Wählen Sie „MONO“ und bestätigen Sie.

- „MONO“ leuchtet auf.
- Um zum normalen Empfang zurückzukehren, wählen Sie „AUTO“.

4. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „EXIT“ zu wählen, drücken Sie [ENTER].

■ Während des MW Empfangs

Wenn eine starke Geräuschstörung bei MW Rundfunksendungen besteht, versuchen Sie es mit diesem Modus.

1. Wählen Sie „TUNER“ und bestätigen Sie.

2. Wählen Sie „BEAT PROOF“ und bestätigen Sie.

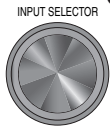
3. Wählen Sie „MODE 1“ oder „MODE 2“ und bestätigen Sie.

4. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „EXIT“ zu wählen, drücken Sie [ENTER].

RDS Sendungen



Grundeinstellungen



Zum Wählen drehen.



Drücken Sie, um zu bestätigen.



Rückkehr zum vorherigen Menüpunkt/ Abbrechen.

PTY-Anzeigen

NEWS	Nachrichten
AFFAIRS	Aktuelle Angelegenheiten
INFO	Informationen
SPORT	Sport
EDUCATE	Erziehung
DRAMA	Hörspiele
CULTURE	Kultur
SCIENCE	Wissenschaft
VARIED	Verschiedenes
POP M	Popmusik
ROCK M	Rockmusik
M. O. R. M.	Middle-of-the-road-Musik
LIGHT M	Leichte klassische Musik
CLASSICS	Ernste klassische Musik
OTHER M	Sonstige Musik
WEATHER	Wetterinformationen
FINANCE	Finanzen
CHILDREN	Kinder
SOCIAL A	Soziale Angelegenheiten
RELIGION	Religion
PHONE IN	Anrufe
TRAVEL	Reisen
LEISURE	Freizeit
JAZZ	Jazzmusik
COUNTRY	Country-Musik
NATIONAL	Nationale Musik
OLDIES	Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentarsendungen
TEST	Testausstrahlungen
ALARM	Notfallankündigungen

Anzeige wechseln

Dieses Gerät kann die Textdaten anzeigen, die vom Radio-Daten-System (RDS) in einigen Regionen übertragen werden. „RDS“ leuchtet auf während RDS Signale empfangen werden. Bei schlechtem Empfang sind RDS-Anzeigen unter Umständen nicht verfügbar.

1. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN], um das Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie „TUNER“ und bestätigen Sie.
3. Wählen Sie „RDS DISP“ und bestätigen Sie.
4. Wählen Sie den Anzeigemodus und bestätigen Sie.

FREQUENCY: Anzeige der Frequenz

PS DISP: Programmservice, Sendername

PTY DISP: Programmtyp

5. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „EXIT“ zu wählen, drücken Sie [ENTER].

Verwendung der Fernbedienung bei anderen Geräten

Mit dieser Fernbedienung können DVD-Recorder, DVD-Player und Fernsehgeräte von Panasonic bedient werden. Beachten Sie bitte, dass diese Fernbedienung bei manchen Geräten nicht funktioniert. Bitte lesen Sie für nähere Einzelheiten in den Bedienungsanleitungen Ihrer Geräte nach.

Sie müssen zur Bedienung mancher Geräte eventuell einen Code eingeben (→ Seite 37).

Richten Sie die Fernbedienung auf das zu bedienende Zusatzgerät



Fernsehgerät

Eingabe des Gerätes wechseln „TV“ Fernbedienung auf den TV Modus umstellen

TV

Veranlassen Sie dies bevor Sie das TV-Gerät bedienen.

TV-Gerät ein- oder ausschalten

AV SYSTEM

TV

Eingangsmodus des TV-Gerätes umschalten

TV/AV

Zum Einstellen der Lautstärke auf TV-Gerät.

TV

VOL

+

-

Die Kanäle sequenziell ändern

↑

CH

↓

Wählen Sie den Kanal aus

Direkte Kanalwahl

1 2 3

4 5 6

7 8 9

0 **10**

Verwendung der Fernbedienung bei anderen Geräten

Richten Sie die Fernbedienung auf das zu bedienende Zusatzgerät



Vor der Benutzung dieser Fernbedienung mit einem DVD-Recorder

Sie müssen gegebenenfalls den **Code** der Fernbedienung ändern, damit der **Modus** zur Fernbedienung des DVD-Recorders passt.

Vorbereitung: Stellen Sie den Fernbedienungscode Ihres DVD-Recorders fest. Lesen Sie die Gebrauchsanweisung für nähere Einzelheiten.

1. Drücken Sie [DVD RECORDER].
2. Während Sie [ENTER], drücken, drücken und halten Sie [1], [2], oder [3] ca. 2 Sekunden.
 - Der Fernbedienungscode springt auf 1, 2 oder 3, je nachdem welche Ziffer Sie gedrückt haben.
 - Die Werkseinstellung ist: „1“.

Falls die Festplatten auf Ihrem DVD-Recorder nicht umgeschaltet werden können

Der DVD-Recorder reagiert nicht auf das Signal der Fernbedienung. Machen Sie folgendes, um das Signal zu ändern – versuchen Sie erneut die Festplatte umzuschalten.

1. Drücken Sie [DVD RECORDER].
2. Während Sie [ENTER] drücken, drücken und halten Sie für ca. 2 Sekunden [8].
Wiederherstellung des Originalsignals:
Während Sie [ENTER] drücken, drücken und halten Sie ca. 2 Sekunden [9] (Schritt 2).

DVD-Recorder/DVD-Player

Den Eingang des Gerätes umschalten auf „DVR“ oder „DVD“/Die Fernbedienung auf DVD-Recorder oder DVD-Player Funktionsmodus umstellen	<p>RECORDER DVD</p> <p>Veranlassen Sie dies bevor Sie den DVD-Recorder bedienen.</p>	<p>PLAYER BD/DVD -ANALOG 6CH</p> <p>Veranlassen Sie dies bevor Sie den DVD-Player bedienen.</p>	
DVD-Recorder/DVD-Player ein- oder ausschalten	<p>AV SYSTEM</p>	Gewählten Menüpunkt bestätigen	
Einen Song oder Kapitel überspringen		Direktwahl Track und Kapitel	<p>1 2 3</p> <p>4 5 6</p> <p>7 8 9</p> <p>0 ≥10</p> <p>Sie müssen bei manchen Modellen evtl. [ENTER] drücken.</p>
Suchlauf durch die CD		Pause	
Zeitlupe	<p>↓</p>	Frame-by-frame	<p>↓</p>
Wiedergabe starten		Um 30 Sekunden weiterschalten (nur bei DVD-Recorder)	<p>MANUAL SKIP</p>
Anzeige des Direkt-Navigators oder Top Menüs		Die Festplatte des DVD-Recorders (HDD, Disc und SD) umschalten (nur bei DVD-Recorder)	<p>DRIVE SELECT</p>
Anzeige der Untermenüs	<p>SUB MENU</p>	Wählen Sie den Kanal aus (nur bei DVD-Recorder)	<p>Die Kanäle sequenziell ändern</p> <p>Direkte Kanalwahl</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6</p> <p>7 8 9</p> <p>0 ≥10</p>
Anzeige des „FUNCTIONS“ Fensters (bei Stopp)		Durch das Menü navigieren	<p>Verwenden Sie die Tasten, um die einzelnen Menüpunkte auszuwählen, nachdem Sie [DIRECT NAVIGATOR, TOP MENU], [S, SUB MENU], oder [FUNCTIONS] gedrückt haben.</p>
Rückkehr zum vorherigen Display	<p>RETURN</p>	Eine Disc (nur bei 5-Disc-Wechsler) auswählen (nur bei DVD-Player)	<p>DIRECT TUNING</p> <p>DISC</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5</p>
Stoppen der Wiedergabe			










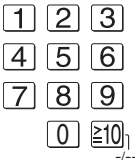

Hinweis

[FUNCTIONS] aktiviert die Displayfunktion bei manchen Panasonic DVD-Player.













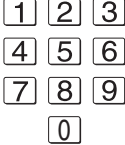

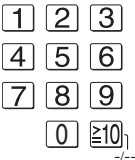

Verwendung der Fernbedienung bei anderen Geräten

Richten Sie die Fernbedienung auf das zu bedienende Zusatzgerät

Videorecorder

Gerät umschalten auf „VCR“/ Fernbedienung umschalten auf Video Funktionsmodus	 Veranlassen Sie dies bevor Sie den Videorecorder bedienen.
Videorecorder ein-/ausschalten	 
Wiedergabe starten	
Schneller Vor-/Rücklauf	  SLOW/SEARCH
Pause	
Wählen Sie den Kanal aus	Die Kanäle sequenziell ändern  CH  Direkte Kanalwahl 
Stoppen der Wiedergabe	

CD-Player

Gerät umschalten auf „CD“/ Fernbedienung umschalten auf CD-Player Funktionsmodus	 Veranlassen Sie dies bevor Sie den CD-Player bedienen.
CD-Player ein-/ausschalten	 
Wiedergabe starten	
Einen Song überspringen	  SKIP
Suchlauf durch die CD	  SLOW/SEARCH
Pause	
Eine Disc (nur bei 3-oder 5fach-Wechsler) auswählen	 DISC 
Wiedergabe von einer bestimmten CD starten [MEGA CD-Wechsler] (fasst mehr als 50 CDs)	 DISC  PLAY 
Direkte Songwahl	
Stoppen der Wiedergabe	



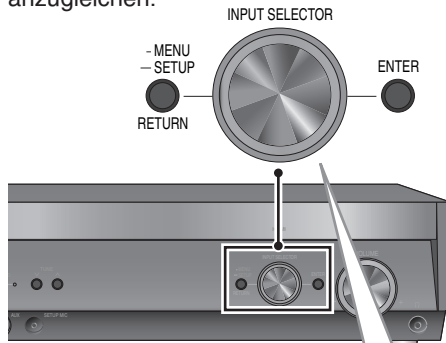
DEUTSCH

Verwendung der Fernbedienung bei anderen Geräten

Code der Fernbedienung ändern

Ändern Sie den Code falls die Fernbedienung nicht reagiert, oder wenn ein anderes Panasonic Gerät bedient werden soll.

Machen Sie folgendes, um den Fernbedienungscode mit dem Fernbedienungscode des Gerätes anzugleichen.



Grundeinstellungen

Zum Wählen drehen.

Drücken Sie, um zu bestätigen.

Rückkehr zum vorherigen Menüpunkt/ Abbrechen

Ändern des Modus am Hauptgerät

1. Öffnen Sie das Menü SETUP.

Drücken und halten Sie **RETURN** für ca. 2 Sekunden.

2. Wählen und drücken Sie [ENTER].



3. Wählen und drücken Sie [ENTER].



4. Drücken Sie [-MENU, -SETUP, RETURN] doppelt, um „EXIT“ zu wählen, drücken Sie [ENTER].

Code der Fernbedienung ändern

5. Drücken Sie **TUNER** oder **-BAND**.



6. Während Sie **ENTER** drücken, drücken und halten Sie ca. 2 Sekunden [2].

Code wieder herstellen auf „1“

- Am Hauptgerät Schritt 3: Wählen Sie „1“.
- Mit der Fernbedienung Schritt 6: während Sie [ENTER] drücken, drücken und halten Sie ca. 2 Sekunden [1].

Sie müssen bei manchen Geräten eventuell einen Code eingeben

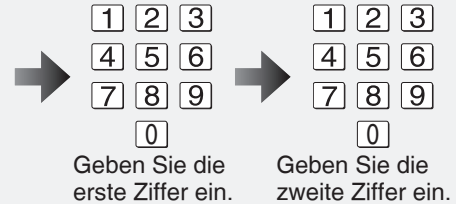
Mit dieser Fernbedienung können Audio- und optische Geräte von Panasonic und Technics bedient werden, falls sie den gleichen Fernbedienungssensor besitzen.

Ändern Sie gegebenenfalls den Fernbedienungscode.

Es können auch TV-Geräte, Videorecorder und DVD-Player von Fremdmarken bedient werden. In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die Marken und den jeweiligen Code.

Code der Fernbedienung ändern

TV-Gerät **TV** Videorecorder **VCR** DVD-Player **PLAYER** **BD/DVD** **-ANALOG 6CH**



Drücken und halten Sie die Taste je nach Gerät.

Die Fernbedienung sendet das An/Aus-Signal.

Wenn der Code korrekt ist, schaltet sich das Gerät ein bzw. aus.

Falls nicht, bitte versuchen Sie es mit einem anderen Code.

- Beachten Sie jedoch, dass bestimmte Modelle und bestimmte Funktionen nicht über diese Fernbedienung angesteuert werden können.
- Nach einem Batteriewechsel muss der Code erneut eingegeben werden.

Code Tabelle

	TV-Gerät	Videorecorder	DVD-Player		TV-Gerät	Videorecorder	DVD-Player
PANASONIC	01/29/30/31	01/29/30	01	NEC	-	04/21/36/37	-
AKAI	07/11/28/36/37	06/08/16/17/19/37	-	NOKIA	05/07/37	08/10/11/18/22/27/37	-
ALBA	05/11/12	02/06/23	-	NORDMENDE	26/41	20/21	02
BAIRD	-	08/10/37	-	OCEANIC	27/35	-	-
BAUR	32	-	-	OKANO	-	06	-
BLAUPUNKT	28/36	01/26/29/30/33	-	ORION	02/03/05/10/11/12/38	05/09	-
BRANDT	26/41	-	-	PHILIPS	11/12/13/15	22/32/33/34/35	04/16
BUSH	02/05/10/11/12/32/38	02/09/23	-	PHONOLA	11/12	32	-
DAEWOO	11/12/32	15	-	PIONEER	-	-	03
DENON	-	-	01/17	POLKAUDIO	-	-	16
DUAL	32	-	-	RADIOLA	11/12	-	-
FERGUSON	11/12	31	02	RAITE	-	-	13
FINLUX	11/12/22/23/24/25/40	-	-	RCA	-	-	02
FISHER	37	05/07/10/11/12	-	RFT	-	33	-
FUNAI	02/38	-	-	ROADSTAR	39	02/03/18/23/27	-
GOLDSTAR	11/12	-	-	SABA	26/41	21	02
GOLDSTAR/LG	-	03/04/36/37	-	SALORA	07/37	08/11/17/19/37	-
GOODMANS	11/12/25/32	02/03/18/23/27/33	-	SAMPO	-	-	14
GO-VIDEO	-	-	12	SAMSUNG	11/12/15/21/25/34/39	15/16/18/27	10
GRUNDIG	28/36	02/23/26/28/32/33	-	SANYO	07/17/25/37	07/10/11	-
HCM	-	02/23	-	SCHAUB LORENZ	-	10	-
HITACHI	01/09/26/41	13/14	11	SCHNEIDER	11/12	02/03/18/23/27/32	-
ICE	21/39	-	-	SEG	39/40	02/18/23/27	-
INNO HIT	34	-	-	SELECO	11/24	-	-
ITT	-	08/10/11/37	-	SHARP	17/20	22	08
ITT/NOKIA	05/07/37	18/27/37	-	SIEMENS	11/12/17/28/36	03/10/11/32	-
JVC	18	20/21	09	SINUDYNE	02/05/11/12/22/24/38/40	-	-
KENDO	40	08/09/37	-	SONY	16	24/25/26	05
KENWOOD	-	-	15	TECHNICS	-	-	01
LOEWE	14/33	03/32	-	THOMSON	05/26/41	21	02
LOEWE OPTA	32	-	-	THORN	06/08/11/12/14/16/25/32	10	-
LUXOR	37	08/10/11/17/19/37	-	TOSHIBA	03/04/06/08	15/17/19/32	04
MATSUI	02/05/06/07/10/11/12/25/37/38	03/05/09	-	UNIVERSUM	39	03/08/32/37	-
METZ	-	01	-	WHITE WESTIN HOUSE	11/12/22/40	-	-
mitsubishi	14/19/28/36	17/19/21/32	06	YAMAHA	-	-	01
				ZENITH	-	-	07/12

Störungssuche/Fehlerbehebung

Überprüfen Sie die nachstehenden Punkte, bevor Sie das Gerät in Reparatur geben. Wenn Sie sich bei einigen Überprüfungen nicht sicher sind oder die angegebenen Hinweise das Problem nicht lösen, suchen Sie bitte einen Fachhändler auf.

■ Häufig auftretende Probleme

Seiten

Gerät lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel angeschlossen ist. 	11
Kein Ton. Ton ist verzerrt.	<ul style="list-style-type: none"> Erhöhen Sie die Lautstärke. Überprüfen Sie die Anschlüsse an den Lautsprechern und anderen Geräten. Schalten Sie die Lautsprecher ein. Wählen Sie die richtige Programmquelle. Ändern Sie die Einstellung für DIG INPUT entsprechend der Art des hergestellten Anschlusses. Vergewissern Sie sich, dass die Digitalsignale von diesem Gerät decodiert werden können. Schalten Sie die Stummschaltung aus. Schalten Sie PCM FIX aus. Die Aufnahme von einigen DVD-Audio Quellen ist wegen Kopierschutz nicht möglich. 	18 5 bis 13 18 18 28 19 31 28 -
Ton aus. „OVERLOAD“ erscheint am Display für ca. 2 Sekunden und das Gerät schaltet ab.	<ul style="list-style-type: none"> Bestimmen und beseitigen Sie die Ursache, Gerät wieder einschalten. Gründe: <ul style="list-style-type: none"> Kurzschluss (Berührung der Drähte) der positiven und negativen Lautsprecherkabel. Es werden Lautsprecher verwendet, deren Impedanz niedriger ist als für dieses Gerät vorgesehen. Überlastung der Lautsprecher durch zu hohe Lautstärke oder Leistung. Das Gerät wird in einer zu warmen Umgebung benutzt, ohne ausreichende Belüftung. <p>Konsultieren Sie bitte Ihren Fachhändler, falls dieses Problem anhält nachdem Sie das Gerät eingeschaltet haben.</p>	- 13 - -
Analoger Eingang ist verzerrt und es erscheint die Meldung „OVERFLOW“ auf dem Display während der Wiedergabe.	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie den Dämpfer ein. 	29
„F76“ erscheint am Display und das Gerät schaltet sich aus.	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. 	-
„F70“ erscheint am Display.	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. 	-
„REMOTE 2“ oder „REMOTE 1“ erscheint am Display.	<ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie den gleichen Code für Hauptgerät und Fernbedienung. 	37
Display ist dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> Abbruch: „DIMMER“. 	31
Klicken während der Wiedergabe.	<ul style="list-style-type: none"> Je nach Eingangssignal bei DVD etc. ändert sich die Funktion ADVANCED DUAL VERSTÄRKER automatisch. Beim Wechsel wird ein Klicken wahrgenommen. Dies ist völlig normal und stellt kein Problem dar. ➔ Sie können diese Funktion abschalten. 	- 28

■ Surround Effekte

Seiten

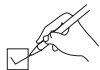
Keine Tonausgabe vom Mittellautsprecher, von den Surroundlautsprechern oder vom Subwoofer	<ul style="list-style-type: none"> Versichern Sie sich, dass die Lautsprechereinstellungen korrekt sind. Bestätigen Sie Dolby Pro LogicIIx, NEO:6, oder SFC Einstellungen und wählen Sie den adäquaten Modus. Schalten Sie SURROUND an, wenn Sie 2-Kanal Stereo Tonträger spielen. 	14 bis 17, 27 22 bis 25 18
Kein Ton aus den Surround Hintergrundlautsprechern.	<ul style="list-style-type: none"> Versichern Sie sich, dass die Lautsprechereinstellungen korrekt sind. Schalten Sie SURROUND auf an. 	14 bis 17, 27 18
SURROUND kann nicht eingeschaltet werden. (Dolby Pro LogicIIx, NEO:6, und SFC sind nicht vorhanden.)	<ul style="list-style-type: none"> Versichern Sie sich, dass die Mittel-, Surround- und der Surround Hintergrundlautsprecher richtig angeschlossen sind. Schalten Sie SPEAKERS A ein. Sie können die SURROUND-Effekte nicht nutzen, wenn die Eingangsquelle PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz enthält. Abbruch der DVD analog 6-Kanal Wiedergabe. Sie können diesen Effekt nicht nutzen, wenn die Eingangsquelle Dual Audio Signale in Dolby Digital oder DTS Format enthält. 	13 18 - 20 -
DTS-Audio-Ausgang ist nicht vorhanden. Audioausgang möglich, aber die DTS Decoder-Anzeige leuchtet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die DTS Digital Audio Ausgangs-Einstellung beim DVD-Player/Recorder auf „Bitstream“. 	-
Ton ist verzerrt wenn die Klangfeldkontrolle (SFC) aktiv ist.	<ul style="list-style-type: none"> Je nach Programmquelle kann der Ton verzerrt sein wenn Sie den SFC Effekt-Pegel erhöhen. In diesem Fall, schalten Sie den SFC Effekt-Pegel herunter. 	25

■ Radio		Seiten
Sender können nicht abgestimmt werden oder der Empfang ist stark verrauscht oder durch Interferenzpfeifen gestört.	• Schließen Sie eine geeignete Antenne an. (Es muss u. Umständen. eine Außenantenne installiert bzw. zu einer Außenantenne mit einer größeren Anzahl von Elementen gewechselt werden.)	11
	• Stellen Sie die Position der UKW- oder MW-Antenne ein.	11
	• Reduzieren Sie die Höhen.	31
	• Schalten Sie TV-Geräte, Video bzw. DVD-Recorder, DVD-Player und Satellitenreceiver, die sich in der Nähe befinden ab.	-
• Halten Sie die Antenne von anderen Kabeln, Leitungen und Geräten fern.	-	
Beim MW-Empfang treten starke Störungen auf.	• Versuchen Sie, den Modus BEAT PROOF umzustellen.	33
Die richtige MW-Frequenz lässt sich nicht abstimmen.	• Wenn MW gewählt ist, ändern Sie den Frequenzschritt, passend zu Ihrer Region.	32
■ HDMI		Seiten
Bei HDMI Anschlüssen werden die Anfangsklänge abgeschnitten.	• Wenn Sie ein Kapitel einer DVD abspielen: - Ändern Sie die Audio-Ausgangseinstellung am DVD-Player oder DVD-Recorder von „Bitstream“ zu „PCM“. (6.1-Kanal Quellen werden dann aber als 5.1-Kanal gespielt.) - Wählen Sie „ PCMFIX “ wie in „Eingangssignale“ beschrieben, wenn Sie 2-Kanal Quellen spielen.	- 28
	• Das durch ein HDMI Kabel angeschlossene Gerät ist nicht kompatibel mit der Kopierschutztechnologie des Gerätes.	-
„U 70-1-1“ erscheint am Display.	• Das Gerät empfängt ein Signal für ein Bildformat, das nicht kompatibel ist mit den HDMI Anschlüssen. Überprüfen Sie die Einstellungen des angeschlossenen Gerätes.	-
„U 70-1-2“ erscheint am Display.	• Sollte bei einem HDMI Anschluss etwas Ungewöhnliches auftreten: Konsultieren Sie Ihren Fachhändler wenn das Zeichen auch nach diesen drei Schritten am Display bleibt. - Schalten Sie das Gerät aus und wieder an. - Ziehen Sie das HDMI Kabel und stecken Sie es wieder ein. - Reduzieren Sie die Anzahl Geräte, die in Reihe an der HDMI-Buchse angeschlossen sind, wenn es mehr als 2 Geräte sind.	- 5, 21 -
„U 70-3“ erscheint am Display.	• Das Gerät funktioniert nicht richtig, wenn die falschen Leitungen in den HDMI Eingangs- und Ausgangsbuchsen angeschlossen sind. Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und schließen Sie erneut an.	5, 21
Das Gerät funktioniert nicht richtig.	• Schließen Sie das Gerät mit einem HDMI Kabel an Ihr TV-Gerät (VIERA), schalten Sie den Fernseher an, ziehen Sie den Netzstecker und stecken Sie ihn wieder in die Steckdose.	-
Die VIERA Link „HDAVI Control™“ funktioniert nicht richtig.		
■ Fernbedienung		Seiten
Die Fernbedienung funktioniert nicht richtig.	• Wechseln Sie die verbrauchten Batterien.	3
Andere Geräte reagieren auf die Fernbedienung.	• Ändern Sie den Code der Fernbedienung auf „ REMOTE 2 “.	37

Hilfemeldung

Meldung	Ursache und Lösung
CANCEL MUTING FUNCTION	Stummschaltung ist an. Drücken Sie [MUTING] auf der Fernbedienung, um diese Funktion abzuschalten (→ Seite 31).
MUSIC MODE ONLY	Diese Funktion kann nur im „ MUSIC “ Modus ausgewählt werden. Ändern Sie den Modus auf „ MUSIC “ (→ Seiten 22 bis 23).
NO CENTER AND SURROUND SPEAKERS	Mittel- und Surroundlautsprecher sind nicht angeschlossen oder nicht vorhanden. Schließen Sie die Lautsprecher an (→ Seite 13) oder ändern Sie die Einstellung auf (→ Seite 27).
NO SURROUND AND SURROUND BACK SPEAKERS	Surround- und Surround Hintergrundlautsprecher sind nicht angeschlossen oder nicht vorhanden. Schließen Sie die Lautsprecher an (→ Seite 13) oder ändern Sie die Einstellung auf „aktiv“ (→ Seite 27).
NO SURROUND BACK SPEAKER	Die Surround Hintergrundlautsprecher sind nicht angeschlossen oder als nicht vorhanden eingestellt. Schließen Sie die Lautsprecher an (→ Seite 13) oder ändern Sie die Einstellung auf (→ Seite 27).
NOT POSSIBLE FOR DTS-ES SOURCE	Dieser Effekt ist bei DTS-ES-Quellen nicht möglich.
NOT POSSIBLE FOR DVD AUDIO SOURCE	Dieser Effekt ist bei DVD-Audio-Quellen nicht möglich.
NOT POSSIBLE FOR DVD 6CH INPUT	Dieser Effekt ist bei analogem DVD-6-Kanal-Eingang nicht möglich.
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE	Dieser Effekt ist bei der aktuellen Eingangsquelle nicht möglich.
PCM FIX (blinkt)	Sie haben den „ PCM FIX “ Modus eingestellt. Brechen Sie diesen Modus ab (→ Seite 28).
SELECT SPEAKER A	SPEAKERS A sind abgeschaltet. Drücken Sie [SPEAKERS A], um „ SPEAKERS A “ anzuschalten (→ Seite 18).
SPEAKERS ARE OFF	SPEAKERS A und SPEAKERS B sind abgeschaltet. Wählen Sie einen der Lautsprecher (→ Seite 18).

Mitgeliefertes Zubehör

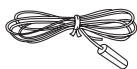


Überprüfen Sie das mitgelieferte Zubehör auf Vollständigkeit.

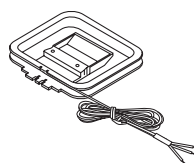
1 Netzkabel



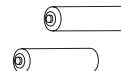
1 UKW-Zimmerantenne



1 MW-Rahmenantenne



2 Batterien

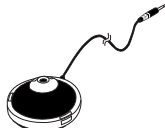


1 Fernbedienung



(EUR7662YS0)

Kalibriermikrofon



Bitte geben Sie die Nummer in Klammern an, wenn Sie ein Ersatzteil benötigen.

DEUTSCH

Mitgeliefertes Zubehör/Technische Daten/Pflege

Technische Daten (DIN 45 500)

■ VERSTÄRKERTEIL

Ausgangsleistung (230 bis 240 V Wechselspannung)	
DIN 1 kHz (1 % Gesamtklirr)	2 x 125 W (4 Ω)
20 Hz bis 20 kHz Dauerausgangsleistung, beider Kanäle	2 x 80 W (6 Ω)
Gesamtklirrfaktor	
Nennleistung: 20 Hz bis 20 kHz	0,09 % (6 Ω)
Leistungsbandbreite	
beide Kanäle angesteuert, -3 dB	4 Hz bis 88 kHz (6 Ω, 0,9 %)
Ausgangsleistung jeder Kanal angesteuert (230 bis 240 V Wechselspannung)	
DIN 1 kHz (1 % Gesamtklirr)	
Front (links/rechts)	100 W (6 Ω)
Mitte	100 W (6 Ω)
Surround (links/rechts)	100 W (6 Ω)
Surround Hintergrund (links/rechts)	100 W (6 Ω)
Lastimpedanz	
Front (links/rechts)	
A oder B	4 Ω bis 16 Ω
A und B	6 Ω bis 16 Ω
BI-WIRE	4 Ω bis 16 Ω
Mitte	6 Ω bis 16 Ω
Surround (links/rechts)	6 Ω bis 16 Ω
Surround Hintergrund (links/rechts)	6 Ω bis 16 Ω
Frequenzgang	
CD, BD/DVD, DVD-Recorder, VCR, TV/STB, AUX	4 Hz bis 88 kHz, ±3 dB
DVD 6CH	4 Hz bis 44 kHz, ±3 dB
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
CD, BD/DVD/DVD 6CH, DVD-Recorder, VCR, TV/STB, AUX	200 mV/22 kΩ
Signal/Rauschabstand bei Nennleistung (6 Ω)	
CD, TV/STB, BD/DVD PLAYER, DVD-Recorder (Digital Eingang)	90 dB (IHF, A: 103 dB)
Klangfarbenregler	
BASS	
	50 Hz, +10 dB bis -10 dB
TREBLE	
	20 kHz, +10 dB bis -10 dB
Kanalbalance (250 Hz bis 6,3 kHz)	
	±1 dB
Kanaltrennung	
	55 dB
Subwoofer Frequenzgang (-6 dB)	
	7 Hz bis 200 Hz

Digitaleingänge (OPTICAL)	2
(COAXIAL)	2
HDMI (Version 1.2a) Eingang	2
Ausgang	1

■ UKW-TUNERTEIL

Frequenzbereich	
	87,50 MHz bis 108,00 MHz
Empfindlichkeit	
Signal/Rauschabstand 30 dB	1,5 µV/75 Ω
Signal/Rauschabstand 26 dB	1,3 µV/75 Ω
Signal/Rauschabstand 20 dB	1,2 µV/75 Ω
IHF Nutzeempfindlichkeit (IHF '58)	1,5 µV/75 Ω
IHF-46-dB-Stereoempfindlichkeitsschwelle	22 µV/75 Ω

Gesamtklirrfaktor

MONO	0,2 %
STEREO	0,3 %
Signal-Rauschabstand	
MONO	60 dB
STEREO	58 dB
Frequenzgang	
20 Hz bis 15 kHz, +1 dB, -2 dB	
Drittkanalselektivität	±400 kHz, 65 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB
Spiegelfrequenzdämpfung bei 98 MHz	40 dB
ZF-Dämpfung bei 98 MHz	70 dB
Unselektivitätsgrad bei 98 MHz	70 dB
AM Unterdrückung	50 dB
Stereotrennung	40 dB
Trägerfrequenzunterdrückung	
19 kHz, -30 dB	
38 kHz, -50 dB	
Kanalkompensation (250 Hz bis 6,3 kHz)	
	±1,5 dB
Grenzpunkt	
	1,2 µV
Bandbreite	
IF-Verstärker	180 kHz
FM Demodulator	1000 kHz
Antennenbuchse	
	75 Ω (unausgewogen)

■ MW-TUNERTEIL

Frequenzbereich	
522 kHz bis 1611 kHz (9 kHz Schritte)	
530 kHz bis 1620 kHz (10 kHz Schritte)	
Empfindlichkeit	
	20 µV, 330 µV/m
Auswahl (bei 999 kHz)	
	55 dB
IF Unterdrückung (bei 999 kHz)	
	50 dB

■ VIDEOBEREICH

Ausgangsspannung bei 1 V Eingang (unausgewogen)	
	1 ± 0,1 Vp-p
Maximale Eingangsspannung	
	1,5 Vp-p
Eingang/Ausgangs impedanz	
	75 Ω (unausgewogen)
S-Video	
Eingang	DVD, DVD-Recorder, TV/STB
Ausgang	TV MONITOR
Komponentensignal-Video	
Eingang	DVD-Recorder, TV/STB
Ausgang	TV MONITOR

■ ALLGEMEIN

Spannungsversorgung	
	AC 230 bis 240 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	
	140 W
Abmessungen (B x H x T)	
	430 mm x 107,5 mm x 390 mm
Masse	
	4,7 kg

Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus:	0,9 W
Leistungsaufnahme im HDMI Aus-Modus:	0,35 W

Hinweise:

1. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.
2. Bei den Angaben zu Masse und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte.
3. Gesamtklirrfaktor gemessen mit Digital-Spektralanalysator.

Pflege

Bei Verschmutzung der Außenflächen

Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ein weiches, trockenes Tuch.

- Verwenden Sie niemals Alkohol, Farbverdünner oder Benzin zum Reinigen dieses Geräts.
- Lesen Sie vor der Verwendung eines chemisch behandelten Reinigungstuchs die dem Tuch beiliegende Gebrauchsanweisung aufmerksam durch.

Precauzioni per la sicurezza

Sistemazione

Sistemare l'unità su una superficie piana, dove non ci sono la luce diretta del sole, alte temperature, alta umidità e vibrazioni eccessive. Queste condizioni possono danneggiare il mobile e altri componenti, riducendo così la vita di servizio dell'unità. Non mettere oggetti pesanti sull'unità.

Tensione

Non usare fonti di alimentazione ad alta tensione. Ciò potrebbe sovraccaricare l'unità e causare un incendio. Non usare una fonte di alimentazione in c.c. Controllare con cura la fonte di alimentazione se si usa l'unità su una nave od altro luogo dove viene usata la corrente continua.

Protezione del cavo di alimentazione c.a.

Accertarsi che il cavo di alimentazione c.a. sia collegato correttamente e che non sia danneggiato. Se il cavo di alimentazione non è collegato correttamente ed è danneggiato, può causare un incendio o scosse elettriche. Non tirare, piegare o mettere oggetti pesanti sul cavo. Per staccare il cavo, prenderlo saldamente per la spina. Se si tira il cavo di alimentazione c.a., c'è pericolo di scosse elettriche. Non maneggiare la spina con le mani bagnate. C'è pericolo di scosse elettriche.

Oggetti estranei

Fare attenzione che non cadano oggetti metallici all'interno dell'unità. C'è pericolo di scosse elettriche o di un malfunzionamento. Fare attenzione che non cadano liquidi all'interno dell'unità. C'è pericolo di scosse elettriche o di un malfunzionamento. Se ciò dovesse accadere, staccare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e rivolgersi al rivenditore. Non spruzzare insetticidi sopra o dentro l'unità. Essi contengono gas infiammabili che potrebbero prendere fuoco se spruzzati dentro l'unità.

Riparazioni

Non cercare di riparare l'unità da soli. Se il suono si interrompe, gli indicatori non si accendono, esce del fumo o si verifica un qualsiasi altro problema non contemplato in queste istruzioni per l'uso, staccare il cavo di alimentazione e rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato. C'è pericolo di scosse elettriche o di danni all'unità se viene riparata, smontata o rimontata da personale non qualificato. Estendere la durata dell'unità staccando il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se non si intende usarla per un lungo periodo di tempo.

ATTENZIONE!

- **PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.**
- **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.**
- **NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.**
- **DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.**

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

QUESTA UNITÀ È PROGETTATA PER L'USO NEI PAESI CON CLIMA MITE.

Durante l'uso, questo prodotto potrebbe essere soggetto all'interferenza radio causata dal cellulare. Se si dovesse verificare tale interferenza, aumentare la distanza tra questo prodotto e il cellulare.

La presa di corrente deve trovarsi vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile.

La spina del cavo di alimentazione deve rimanere sempre facilmente accessibile.

Per isolare completamente l'apparecchio dalla fonte di alimentazione principale, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Solo per l'Italia

Il produttore "Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., 1-15 Matsuo-cho, Kadoma, Osaka 571- 8504 Giappone" di questo modello numero SA-XR59, dichiara che esso è conforme al D.M. 28/08/1995 Nr. 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al D.M. 25/06/1985 (paragrafo 3, Allegato A) e D.M. 27/08/1987 (paragrafo 3, Allegato I).

PRECAUZIONE!

Non mettere alcun oggetto sopra questa unità, e non bloccare in alcun modo le aperture di dissipazione del calore. Soprattutto, non mettere il registratore o il lettore CD/DVD sopra questa unità, in quanto il calore che emanano può danneggiare i supporti.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Prodotto sotto licenza della Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.

"DTS" e "DTS-ES | Neo:6" sono marchio commerciale registrato di DTS, Inc. "96/24" è un marchio commerciale di DTS, Inc.

-Se vedete questo simbolo-

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

Indice

Prima dell'utilizzo

Precauzioni per la sicurezza.....	2
Telecomando	3
Guida ai comandi.....	4
Telecomando/Unità principale e display.....	4

Collegamenti

Collegamenti dell'Home Theater.....	5
Collegamento di televisore e apparecchiatura DVD (continua).....	5
Audio e video di alta qualità con collegamento HDMI.....	5
Collegamenti per video ad alta risoluzione (componenti privi di HDMI).....	6
Collegamenti per video a risoluzione standard (componenti privi di HDMI).....	7
Collegamento con un cavo scart a 21 poli	7
Collegamento separato a 6 canali (per suono DVD-Audio di alta qualità)	8
Collegamenti audio analogici.....	8
Ascolto dell'audio del televisore attraverso i diffusori collegati all'unità.....	9
Collegamento di un registratore DVD con VCR integrato... ..	9
Collegamento di altre apparecchiature	10
Collegamento di un set top box (via cavo o satellite)/Collegamento di un VCR/Collegamento di un lettore CD/Collegamento di una video camera o di un altro dispositivo portatile	10
Collegamento delle antenne e del cavo di alimentazione CA	11
Utilizzo delle cuffie	11
Collegamenti dei diffusori	12
Collegamento dei diffusori.....	12
Collegamento e posizione adatti per il numero di diffusori in uso ..	12
Collegamento di una seconda coppia di diffusori anteriori/Collegamento di diffusori BI-WIRE	13
Prima della riproduzione.....	14
Configurazione automatica dei diffusori	14
Procedura per la configurazione automatica dei diffusori... ..	14
Risoluzione dei problemi per la configurazione automatica dei diffusori.....	16
Rilevamento automatico dei diffusori	17
Uscita e livello dei diffusori.....	17

Funzioni di base

Utilizzo delle funzioni dell'Home Theater.....	18
Riproduzione di base.....	18
Segnali digitali riproducibili con l'unità/Indicatori dei segnali ..	19

Opzioni di riproduzione	20
Utilizzo di SPEAKERS B/ADVANCED DUAL AMP/BI-AMP/Riproduzione DVD-Audio	20
Utilizzo di VIERA Link "HDAVI Control™"	21
Home Theater one-touch	21

Funzioni

Suono surround.....	22
Dolby Pro LogicIIx	22
Regolazione della modalità Dolby Pro LogicIIx "MUSIC" ..	22
NEO:6	23
Regolazione della modalità NEO:6 "MUSIC"	23
SFC (Controllo del campo sonoro).....	24
Regolazione di SFC (Controllo del campo sonoro).....	25
Impostazioni del ricevitore	26
Funzioni di base	26
Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni/Distanza/Filtro passabasso/Configurazione automatica/Impostazione LR BI-WIRE	27
Impostazioni Bi-Amp/Disattivazione di ADVANCED DUAL AMP/Impostazioni dell'ingresso digitale/Segnale di ingresso	28
Impostazioni HDMI/Silenziamento audio a volume basso/Attenuazione dell'ingresso analogico/Ritardo dell'audio/Ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica	29
Effetti sonori/Altre funzioni	30
Funzioni di base	30
Effetti sonori - Regolazione dei bassi/Regolazione degli alti/Regolazione del bilanciamento dei diffusori anteriori/Regolazione del livello del subwoofer	31
Altre funzioni - Selezione dei canali audio/Regolazione della luminosità del display/Timer di spegnimento automatico/Silenziamento.....	31
Radio.....	32
Sintonizzazione manuale.....	32
Sintonizzazione memorizzata	33
Memorizzazione delle stazioni/Selezione dei canali	33
Trasmissioni RDS.....	34
Modifica della visualizzazione	34
Utilizzo del telecomando con altre apparecchiature ..	34
Televisore	34
Registratore DVD/Lettore DVD.....	35
VCR/Lettore CD	36
Modifica del codice del telecomando/Immissione di un codice per il funzionamento di alcune apparecchiature	37

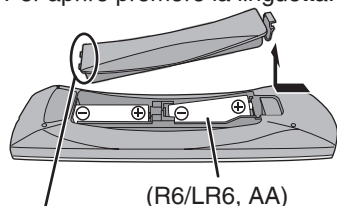
Riferimenti

Guida alla risoluzione dei problemi	38
Messaggi di guida	39
Accessori in dotazione	40
Specifiche tecniche (DIN 45 500)	40
Manutenzione.....	40

Telecomando

Pile

Per aprire premere la linguetta.

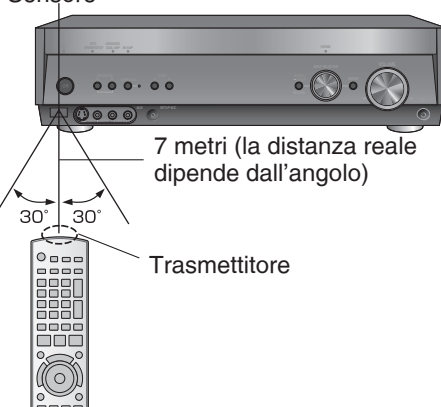


Per chiudere inserire prima questo lato.

Nota

- Inserire le pile in modo che i poli (+ e -) corrispondano a quelli del telecomando.
- Non usare pile ricaricabili.

Utilizzo



Attenzione

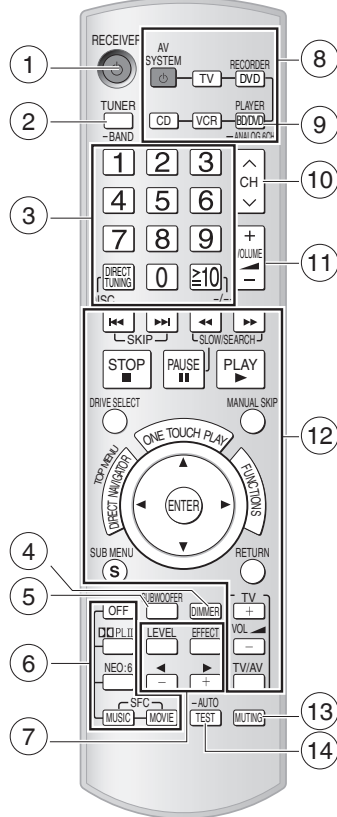
- Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e l'unità principale.
- Sorgenti di luce forte (luce diretta del sole o luce fluorescente forte) possono interferire con il funzionamento.
- Mantenere il trasmettitore e il sensore privi di polvere.

Posizionamento dell'unità in un mobile

Vetri spessi o colorati possono ridurre la distanza di funzionamento.

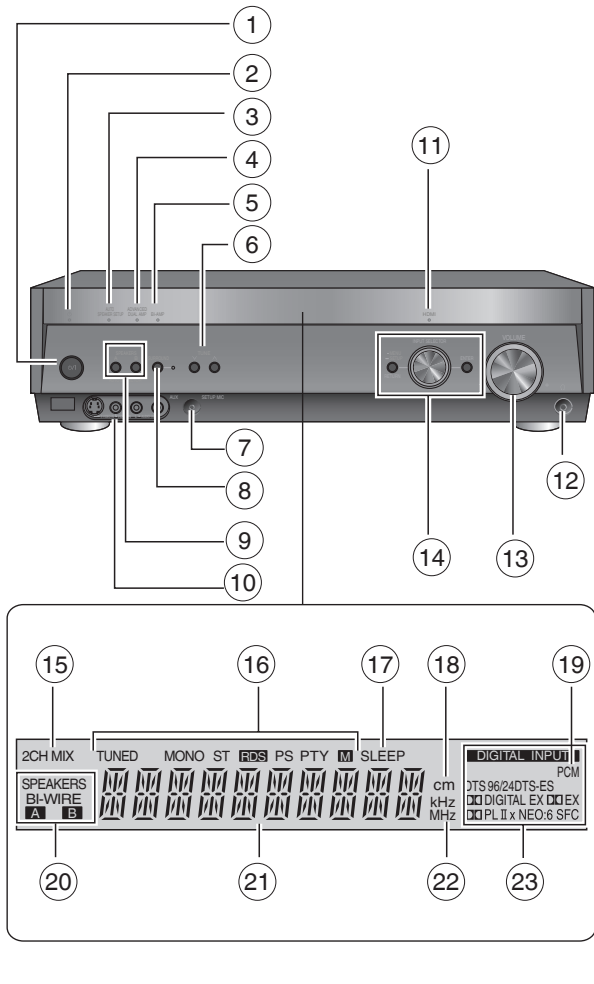
Guida ai comandi

Telecomando



- 1 Tasto di accensione
- 2 Selezione del sintonizzatore/
Passaggio a FM o AM (⇒ pagina 32)
- 3 Selezione diretta delle stazioni
TUNER (⇒ pagina 32)
Selezione dei canali
TUNER (⇒ pagina 33)
Registratore DVD (⇒ pagina 35)
VCR (⇒ pagina 36)
Selezione di tracce e capitoli
Registratore DVD/Lettore DVD
(⇒ pagina 35)
Selezione delle tracce
Lettore CD (⇒ pagina 36)
- 4 Attenuazione della luminosità del
display (⇒ pagine 31)
- 5 Regolazione del livello del subwoofer
(⇒ pagine 31)
- 6 Selezione delle modalità del suono
(⇒ pagine 22, 23 e 24)
- 7 Regolazione dei diffusori
(⇒ pagina 17)
Modifica della qualità del suono e del
campo sonoro (⇒ pagine 22, 23 e 25)
- 8 Accensione o spegnimento di
altri apparecchi/ attivazione della
sorgente/ attivazione della modalità
telecomando (⇒ pagine da 34 a 37)
- 9 Attivazione della modalità
DVD-Audio a 6 canali (⇒ pagina 20)
- 10 Modifica dei canali
TUNER (⇒ pagina 33)
TV (⇒ pagina 34)
Registratore DVD (⇒ pagina 35)
VCR (⇒ pagina 36)
- 11 Regolazione del volume
(⇒ pagina 17)
- 12 Funzionamento di altre
apparecchiature
(⇒ pagine 21 e da 34 a 37)
- 13 Azzeramento del volume
(⇒ pagina 31)
- 14 Configurazione automatica dei
diffusori (⇒ pagine da 14 a 16)
Prova dell'uscita dei diffusori
(⇒ pagina 17)

Unità principale e display



- 1 **Interruttore di attesa/accensione** [⏻/⏻]
Premerlo per disporre l'apparecchio
nel modo d'attesa o per accenderlo.
Durante il modo d'attesa,
l'apparecchio continua a consumare
una piccola quantità di corrente.
- 2 **Indicatore di standby** [⏻]
Se l'apparecchio è collegato alla
presa di corrente, questo indicatore
si accende nel modo di attesa e si
spinge quando si accende
l'apparecchio.
- 3 Lampeggia durante la
configurazione automatica dei
diffusori. Si accende quando
configurazione termina (⇒ pagine
da 14 a 16)
- 4 Si accende quando si utilizza la
funzione Advanced Dual Amp
(⇒ pagina 20)
- 5 Si accende quando si utilizza la
funzione Bi-Amp (⇒ pagina 20)
- 6 Sintonizzazione della radio e
selezione di stazioni memorizzate
(⇒ pagine da 32 a 33)
- 7 Configurazione della presa per
microfono (⇒ pagina 14)
- 8 Attivazione del surround
(l'indicatore si accende quando si
utilizza questa funzione)
(⇒ pagina 18)
- 9 Selezione dei diffusori anteriori
(⇒ pagine 11, 17, 18 e 20)
- 10 Collegamento di altre
apparecchiature (⇒ pagine 10)
- 11 Si accende quando si utilizzano i
collegamenti HDMI (⇒ pagina 5)
- 12 Presa per cuffia (⇒ pagina 11)
- 13 Regolazione del volume (⇒ pagine
11 e 18)
- 14 Attivazione dell'ingresso
(⇒ pagina 18)
Utilizzato anche per le funzioni di
configurazione o menu
- 15 Si accende quando le sorgenti
multicanale sono riversate in 2
canali
- 16 Indicatori radio
- 17 Indicatore del timer di spegnimento
automatico
- 18 Unità per la distanza dei diffusori e
il tempo di ritardo Bi-Amp
- 19 Si accende quando è impostata la
modalità PCM FIX
- 20 Mostra la modalità dei diffusori
anteriori selezionata
- 21 Display generale
- 22 Indicatori delle unità di frequenza
- 23 Formato dei segnali digitali
(⇒ pagina 19)

Collegamenti dell'Home Theater

- Spegnere tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Le apparecchiature e i cavi periferici sono venduti separatamente salvo ove diversamente specificato.
- Per collegare le apparecchiature, consultare le istruzioni per l'uso specifiche.

Collegamento di televisore e apparecchiatura DVD

Audio e video di alta qualità con collegamento HDMI



- Il collegamento HDMI (High Definition Multimedia Interface, Interfaccia multimediale ad alta definizione) richiede un solo cavo per la trasmissione di video e audio digitali tra due componenti dell'apparecchiatura. Inoltre, emette un segnale di comando che consente di controllare il televisore Panasonic (VIERA) o il registratore DVD (DIGA) premendo semplicemente un tasto (→ pagina 21).
- L'audio multicanale DVD-Audio è emesso sotto forma di segnale digitale. Alcune apparecchiature DVD (per es., con HDMI Ver.1.0) non possono emettere l'audio multicanale sotto forma di segnale digitale. Se necessario, utilizzare il collegamento separato a 6 canali (→ pagine 8 e 20).
- L'indicatore HDMI si accende quando si utilizza questo collegamento.

Cavo di collegamento

Cavo audio e video

Cavo HDMI

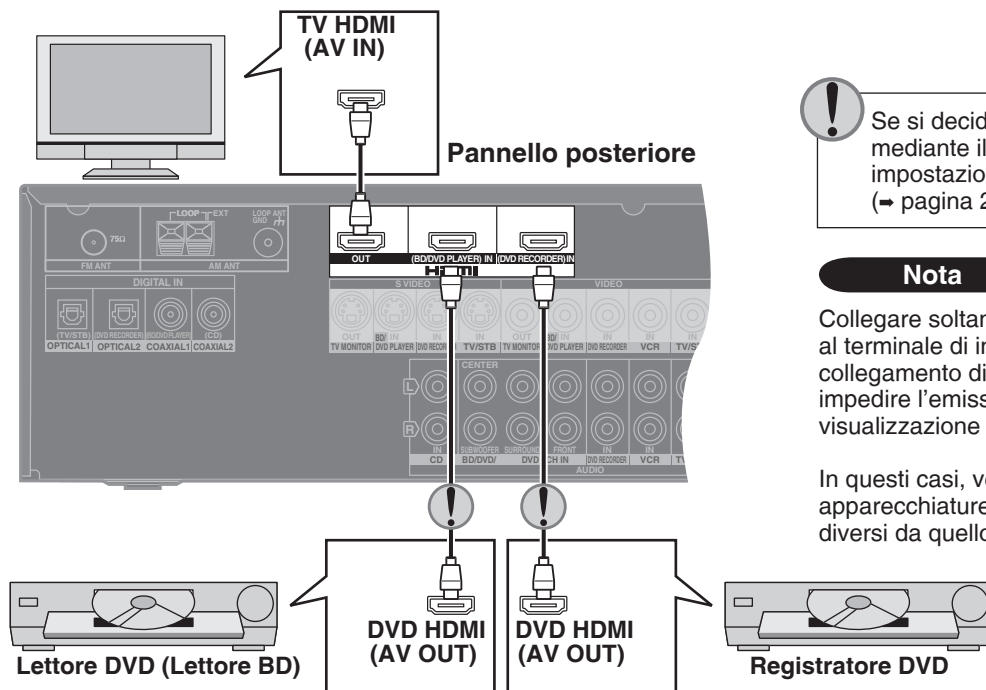
(Utilizzare un cavo HDMI Panasonic per ottenere risultati migliori.)

[Codice componente consigliato: RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), ecc.]



- Utilizzare solo cavi HDMI con logo HDMI (come mostrato sul coperchio).

Per l'ascolto dell'audio del televisore attraverso i diffusori collegati a questa unità, → pagina 9.



! Se si decide di collegare un lettore DVD mediante il cavo HDMI, cambiare le impostazioni dei "Impostazioni HDMI" (→ pagina 29).

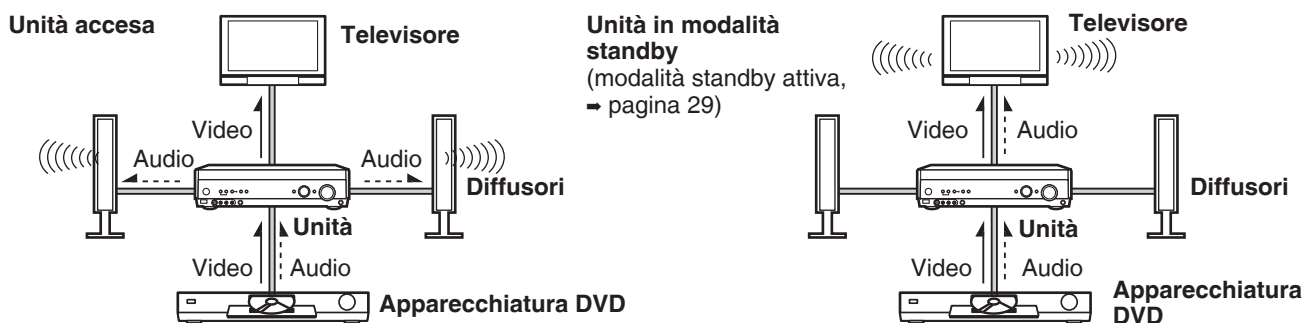
Nota

Collegare soltanto un'apparecchiatura DVD al terminale di ingresso HDMI dell'unità. Il collegamento di un'altra apparecchiatura potrebbe impedire l'emissione dei suoni o determinare la visualizzazione di immagini distorte.

In questi casi, vedere "Collegamento di altre apparecchiature", → pagina 10, per collegamenti diversi da quello HDMI.

Flusso del segnale audio e video in caso di utilizzo di collegamenti HDMI

I segnali audio e video emessi dall'apparecchiatura DVD passano attraverso il televisore anche se l'unità è impostata su standby.



Riferimento

- I segnali audio provenienti dal collegamento HDMI hanno la precedenza rispetto ai collegamenti dei terminali digitali (→ pagine 6 e 7).
- Il collegamento HDMI dell'unità può produrre segnali video fino a 1125i (1080i) (anche quando l'unità è in modalità standby). 1125i: un sistema (scansione a salto) interlacciato che divide le 1.125 linee di scansione in due invia alternativamente ciascuna metà delle linee ogni 1/60 di secondo.



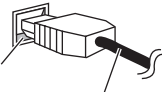


Collegamenti dell'Home Theater

Collegamento di televisore e apparecchiatura DVD (continua)

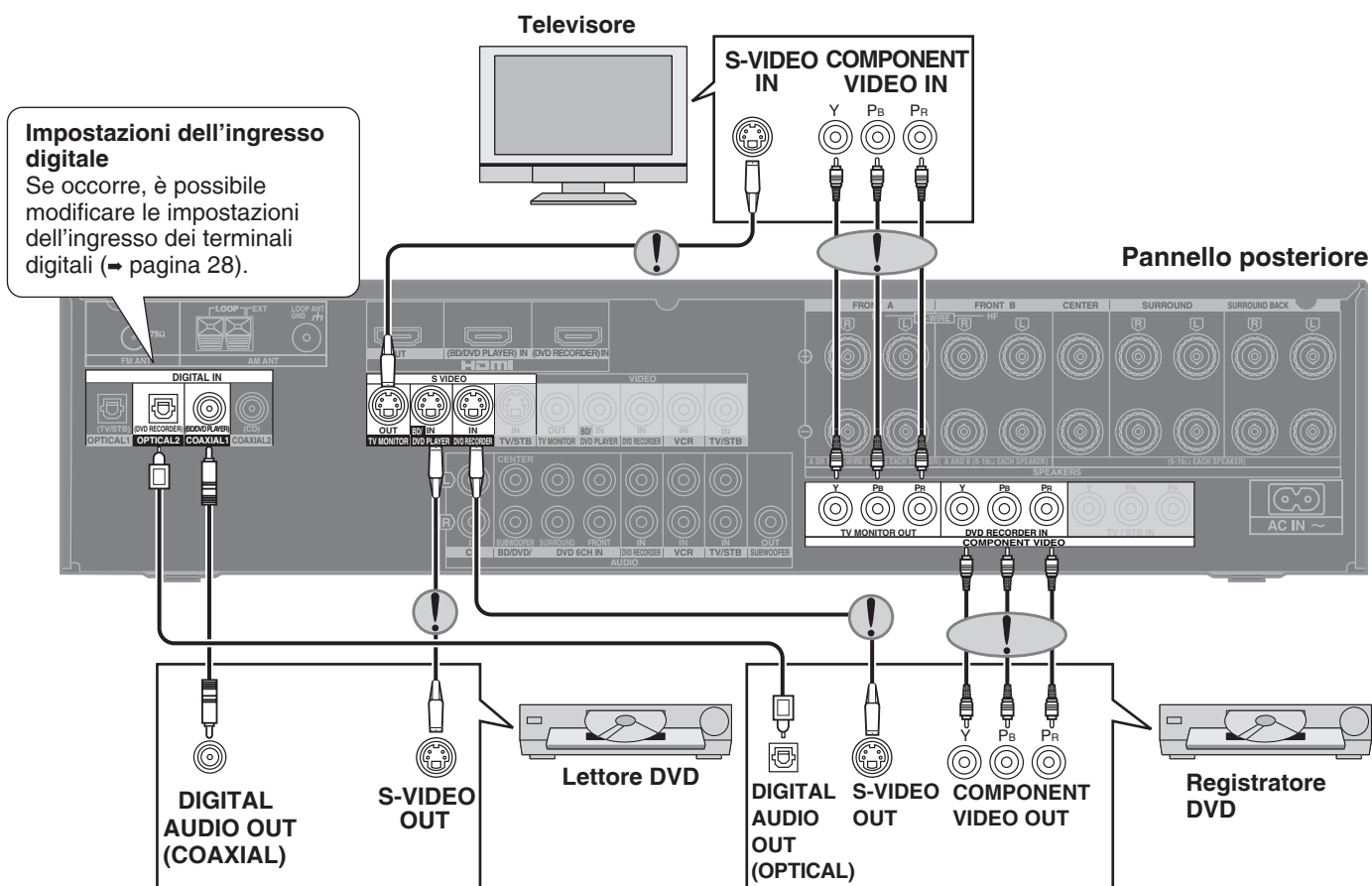
Collegamenti per video ad alta risoluzione (componenti privi di HDMI)

Cavo di collegamento

- Controllare i collegamenti sull'apparecchiatura e preparare i cavi necessari.
- L'apparecchiatura presenta più modi per il collegamento video, pertanto selezionare il più adatto alle proprie esigenze.

Cavo video	Cavo audio
Cavo di collegamento S-VIDEO 	Cavo a fibra ottica  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> Collegamento del cavo a fibra ottica  Controllare la forma e inserire il cavo in modo corretto nel terminale. Non piegare il cavo! </div>
Cavo di collegamento video 	Cavo coassiale 

Per l'ascolto dell'audio del televisore attraverso i diffusori collegati a questa unità, ➔ pagina 9.





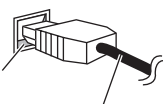
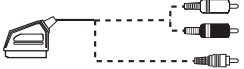

Nota

Per il collegamento di un set top box (via cavo o satellite), ➔ pagina 10.

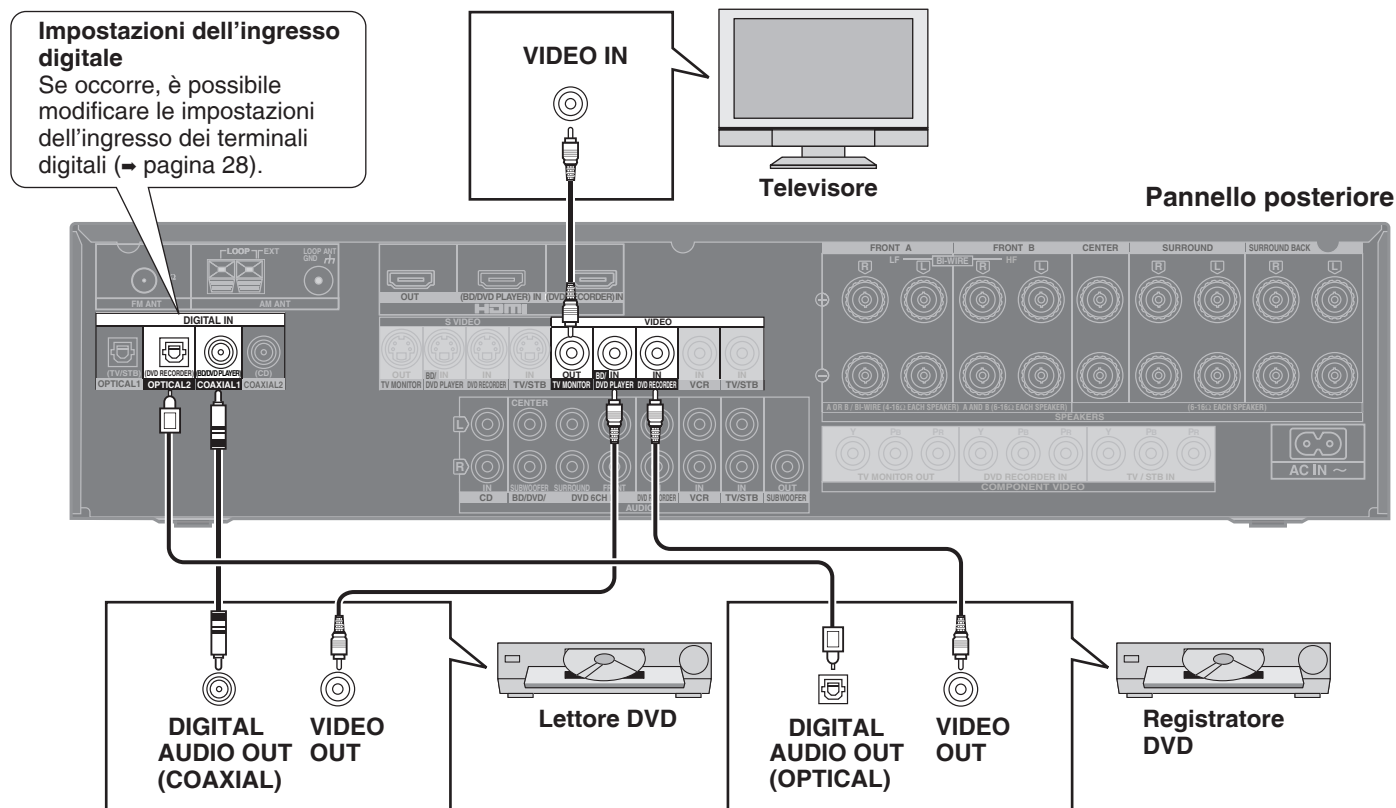
- Spegnere tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Le apparecchiature e i cavi periferici sono venduti separatamente salvo ove diversamente specificato.
- Per collegare le apparecchiature, consultare le istruzioni per l'uso specifiche.

Collegamenti per video a risoluzione standard (componenti privi di HDMI)

Cavo di collegamento

Cavo video	Cavo audio
Cavo di collegamento video 	Collegamento del cavo a fibra ottica  Controllare la forma e inserire il cavo in modo corretto nel terminale.  Non piegare il cavo!
Cavo scart Cavo scart a 21 poli  Occorre un adattatore per collegare l'apparecchiatura con un terminale scart a 21 poli.	
	Cavo coassiale 

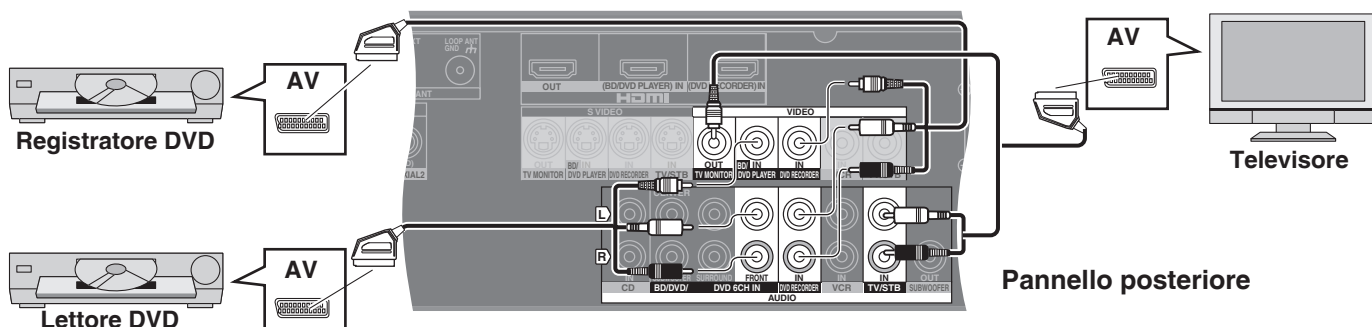
Per l'ascolto dell'audio del televisore attraverso i diffusori collegati a questa unità, → pagina 9.



Nota

Per il collegamento di un set top box (via cavo o satellite), → pagina 10.





Collegamento con un cavo scart a 21 poli



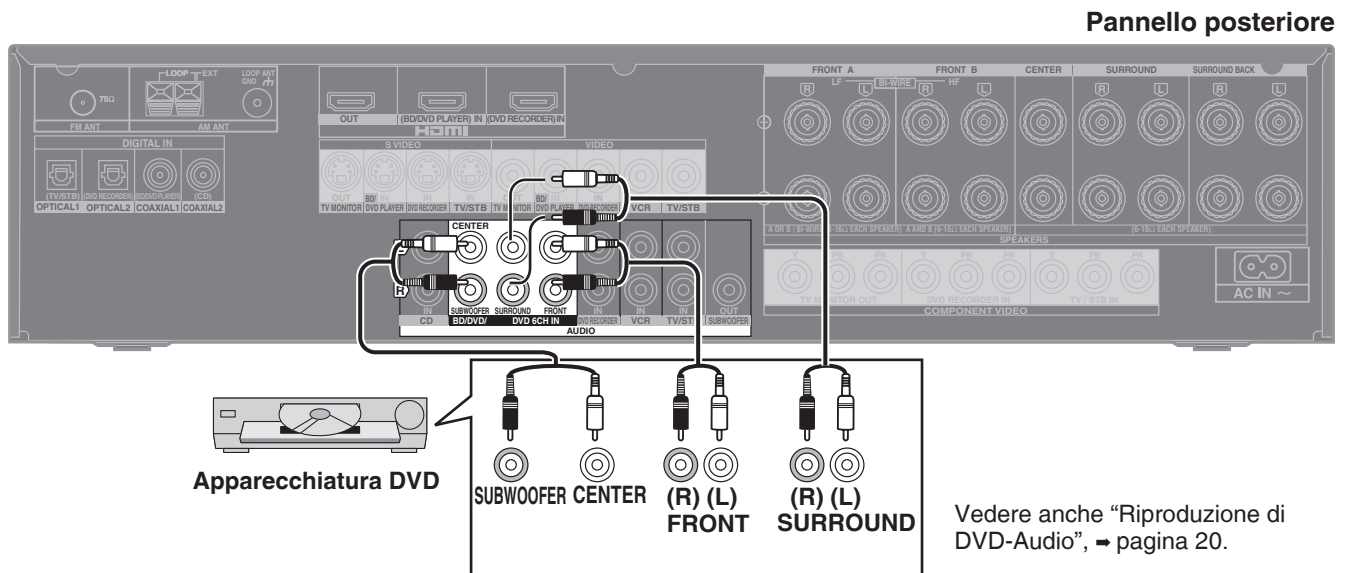
Collegamenti dell'Home Theater

Collegamento di televisore e apparecchiatura DVD (continua)

Cavo di collegamento

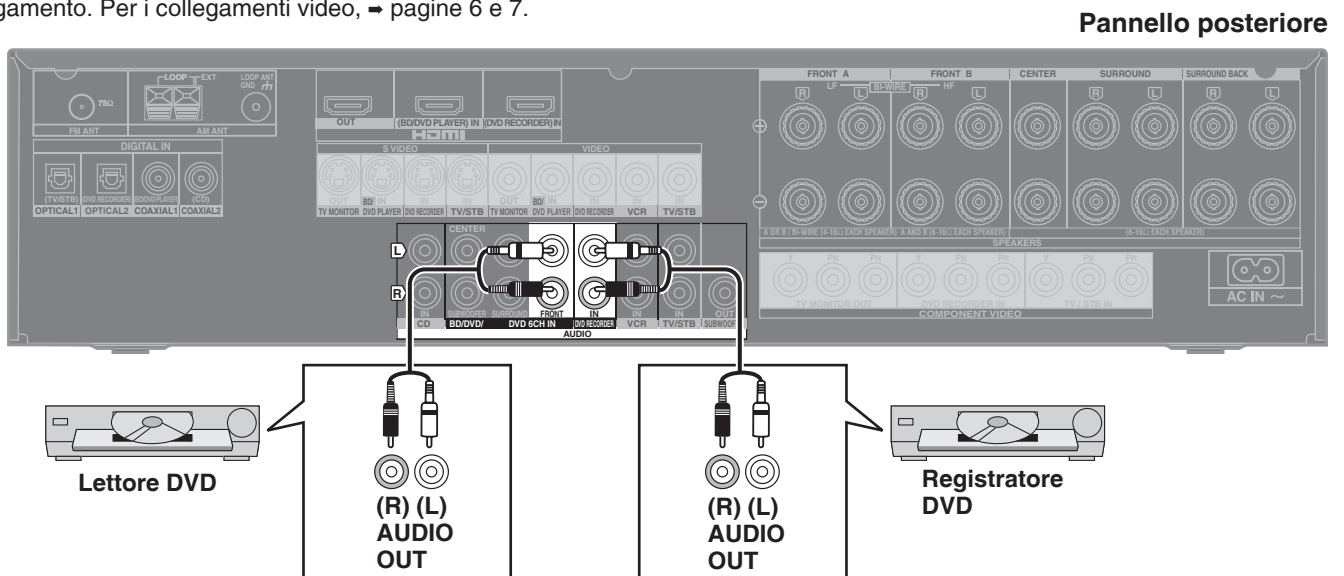
Cavo video	Cavo audio
Cavo di collegamento video 	Cavo di collegamento stereo  <p>Bianco (L) Rosso (R)</p>
	Cavo a fibra ottica  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Collegamento del cavo digitale a fibra ottica</p>  <p>Controllare la forma e inserire il cavo in modo corretto nel terminale. Non piegare il cavo!</p> </div>

Collegamento separato a 6 canali (per suono DVD-Audio di alta qualità)



Collegamenti audio analogici

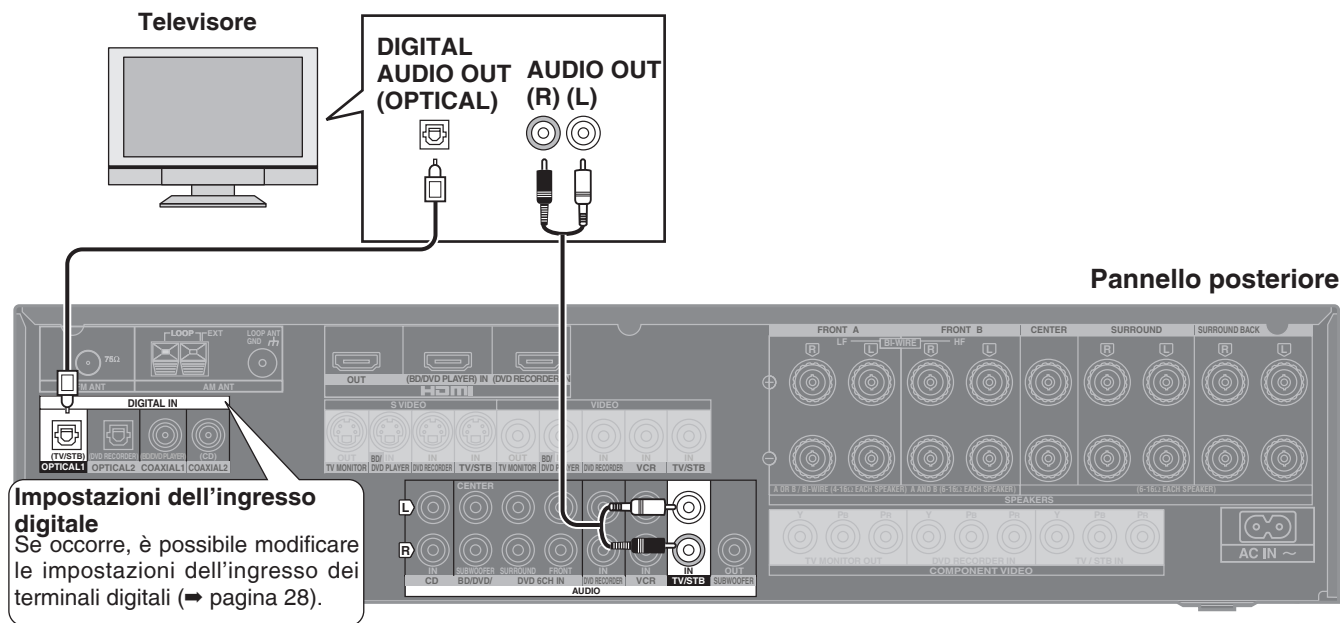
Vi sono alcune limitazioni all'uscita digitale dell'apparecchiatura DVD, pertanto potrebbe essere necessario effettuare questo collegamento. Per i collegamenti video, ➔ pagine 6 e 7.



- Spegner tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Le apparecchiature e i cavi periferici sono venduti separatamente salvo ove diversamente specificato.
- Per collegare le apparecchiature, consultare le istruzioni per l'uso specifiche.

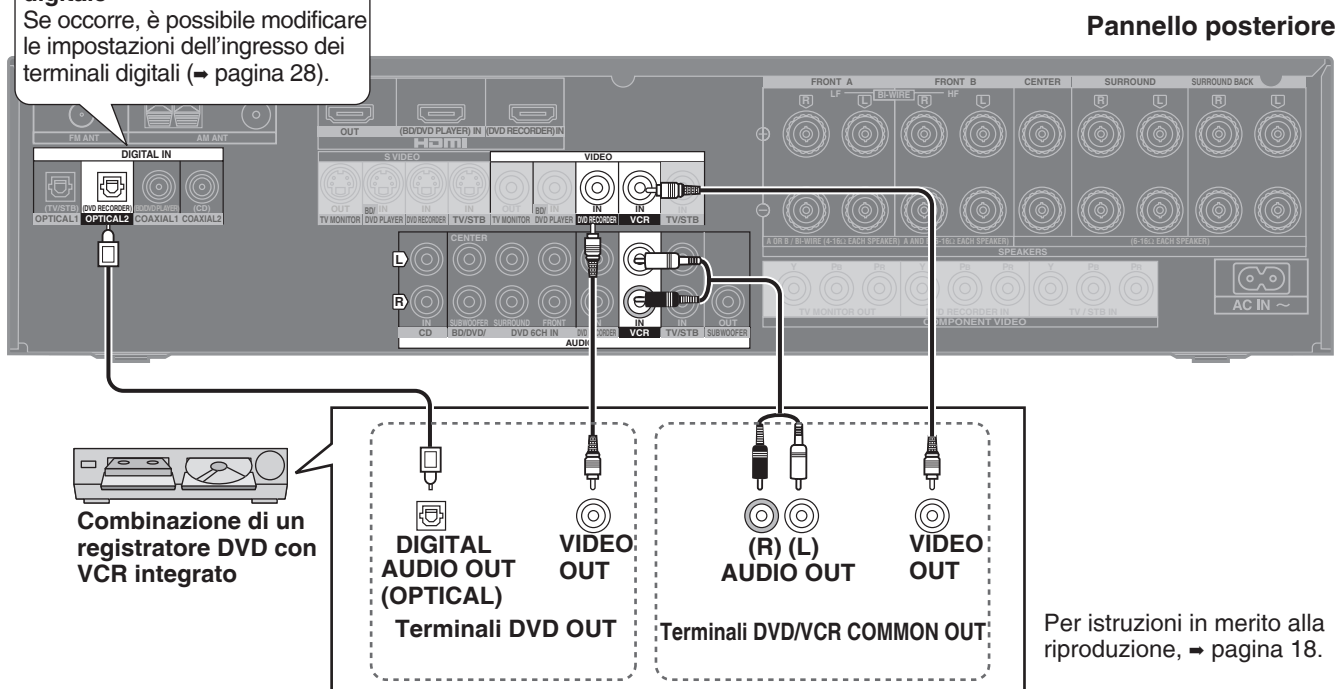
Ascolto dell'audio del televisore attraverso i diffusori collegati all'unità

L'apparecchiatura è in grado di emettere audio digitale e analogico, pertanto selezionare il più adatto alle proprie esigenze. Per trarre vantaggio dai suoni multicanale ora disponibili con i televisori digitali, utilizzare un collegamento digitale. Per i dettagli leggere le istruzioni per l'uso del televisore.



Collegamento di un registratore DVD con VCR integrato

Impostazioni dell'ingresso digitale
Se occorre, è possibile modificare le impostazioni dell'ingresso dei terminali digitali (⇒ pagina 28).



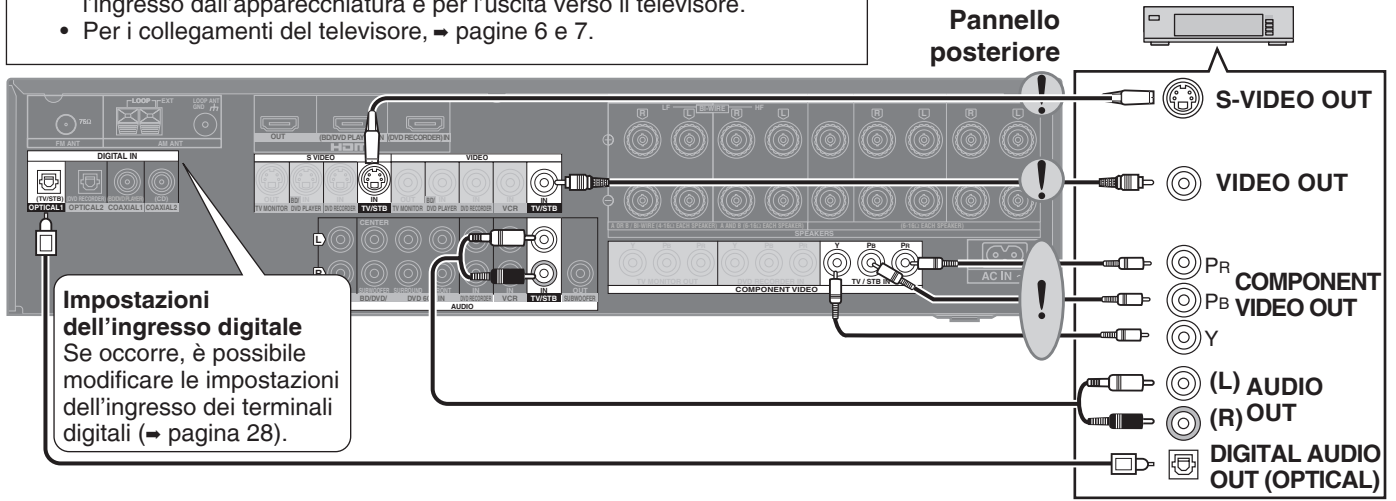
Collegamento di altre apparecchiature

Collegamento di un set top box (via cavo o satellite)

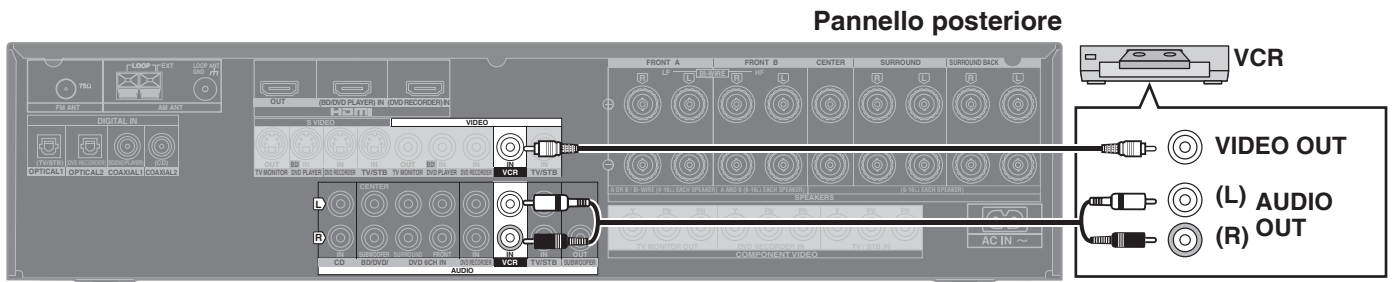
L'apparecchiatura è in grado di emettere audio digitale e analogico, pertanto selezionare il più adatto alle proprie esigenze.

- Collegare i cavi video in serie in modo da avere lo stesso tipo di cavo per l'ingresso dall'apparecchiatura e per l'uscita verso il televisore.
- Per i collegamenti del televisore, ➔ pagine 6 e 7.

Scatola cavo o ricevitore satellitare, ecc.



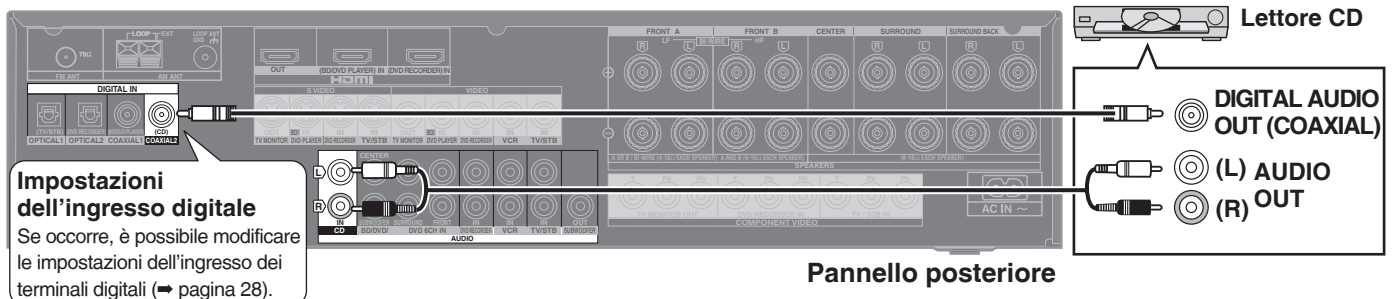
Collegamento di un VCR



Occorre utilizzare i collegamenti adatti per il televisore e il registratore DVD, "Collegamenti per video a risoluzione standard", ➔ pagina 7, per visualizzare o registrare le immagini riprodotte sul VCR.

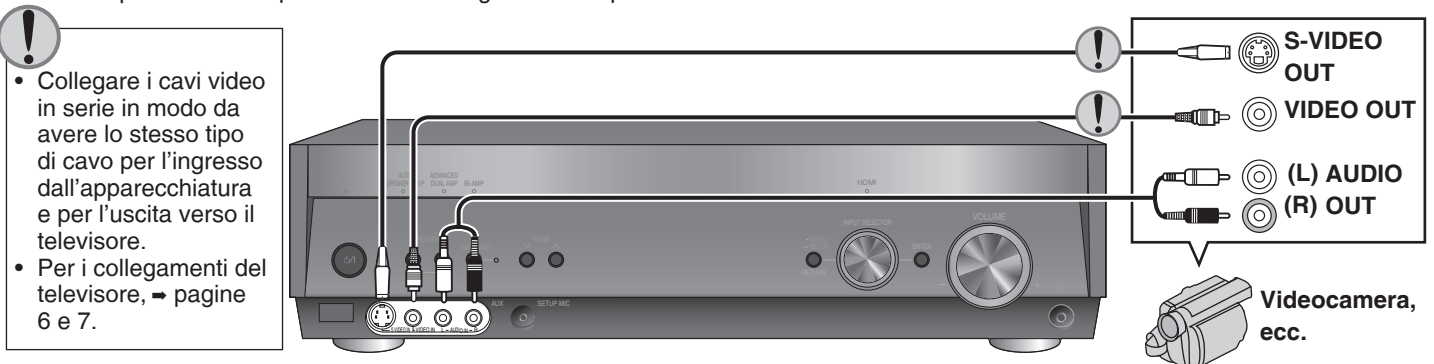
Collegamento di un lettore CD

L'apparecchiatura è in grado di emettere audio digitale e analogico, pertanto selezionare il più adatto alle proprie esigenze.



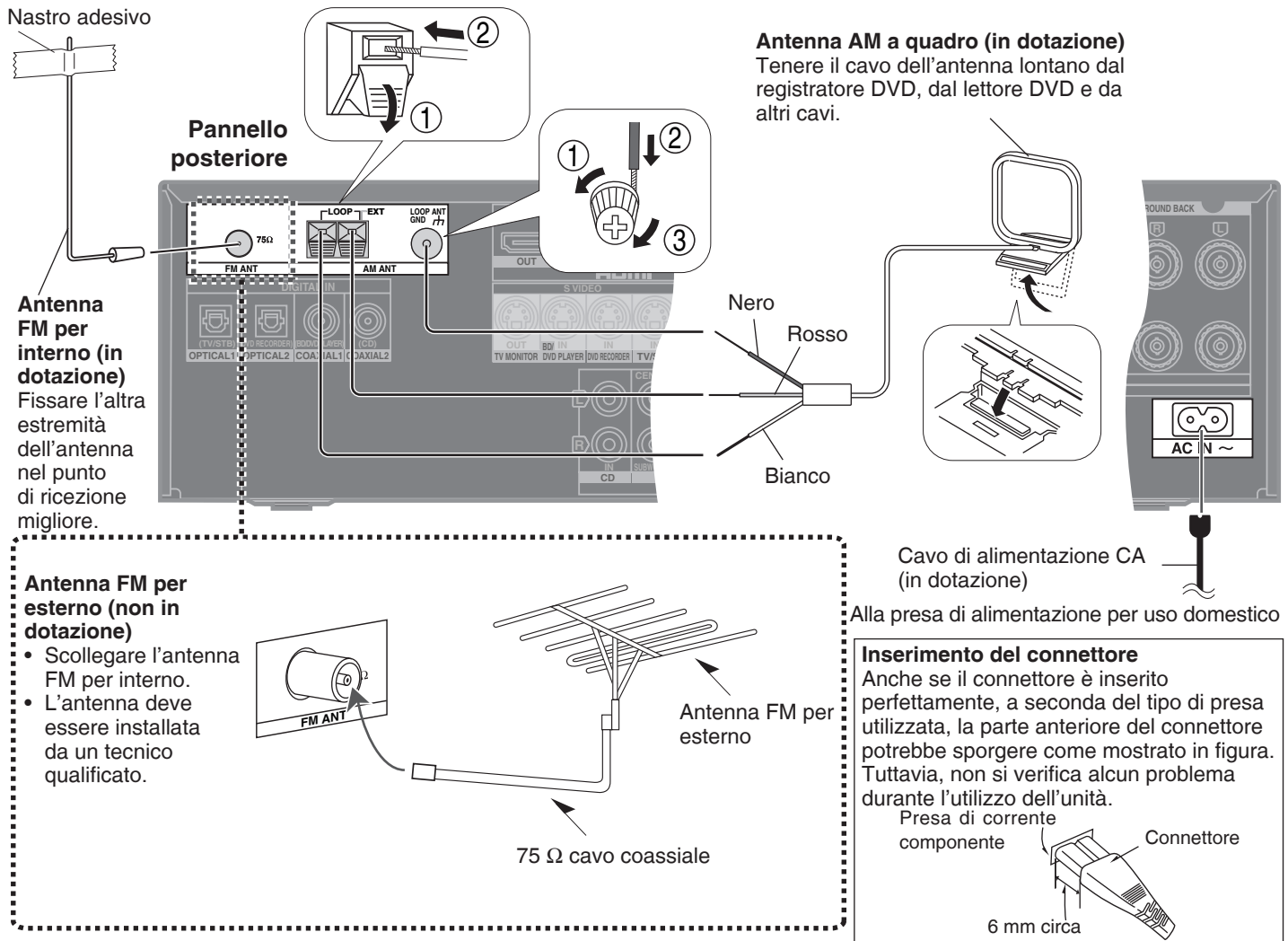
Collegamento di una video camera o di un altro dispositivo portatile

Utilizzare questi terminali per effettuare collegamenti temporanei.



- Spegnere tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Le apparecchiature e i cavi periferici sono venduti separatamente salvo ove diversamente specificato.
- Per collegare le apparecchiature, consultare le istruzioni per l'uso specifiche.

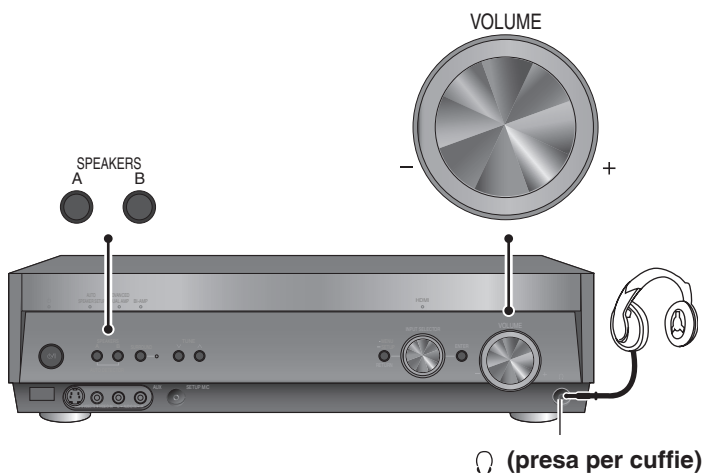
Collegamento delle antenne e del cavo di alimentazione CA



Collegare il cavo di alimentazione CA una volta effettuato il collegamento di tutti gli altri cavi.

- Il cavo di alimentazione CA in dotazione è destinato soltanto all'utilizzo con questa unità. Non utilizzarlo con altre apparecchiature.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione CA di altre apparecchiature.
- Se si lascia l'unità scollegata per un periodo di tempo superiore a due settimane, vengono ripristinate tutte le impostazioni predefinite in fabbrica. In questo caso, effettuare nuovamente l'impostazione.

Utilizzo delle cuffie



1. Premere [SPEAKERS A] e [SPEAKERS B] per spegnere i diffusori.
2. Ridurre il volume e collegare le cuffie.
Tipo di spina: 6,3 mm stereo (diametro)
3. Regolare il volume.

Nota

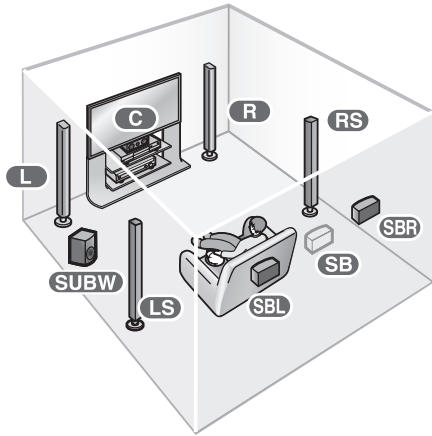
- Per evitare di danneggiare l'udito, non utilizzare le cuffie per lunghi periodi di tempo.
- Lo spegnimento dei diffusori attiva automaticamente l'esecuzione stereo e all'attivazione delle sorgenti multicanale il suono si distribuisce (2CH MIX). (Alcuni DVD-Audio non permettono questa operazione.)
- In caso di utilizzo di ingresso DVD 6CH (→ pagina 20), la sorgente di ingresso diventa "DVD" (2 canali) e il suono viene prodotto soltanto dai diffusori anteriori.

Collegamenti dei diffusori

Collegamento dei diffusori

Collegamento e posizione adatti per il numero di diffusori in uso

L'ideale è posizionare tutti i diffusori (eccetto il subwoofer) alla stessa distanza dall'area di ascolto. La configurazione automatica dei diffusori compensa qualsiasi differenza (→ pagine da 14 a 16).



Diffusori anteriori (sinistro **L**, destro **R**)

Posizionarli ai lati del televisore, quindi regolare la posizione e l'angolo verso la posizione di ascolto finché non si è soddisfatti dal rapporto tra immagini e suono.

Diffusore centrale (**C**)

Posizionarlo direttamente sopra o sotto il centro del televisore, rivolgendolo verso la posizione di ascolto.

Diffusori surround (sinistro **LS**, destro **RS**)

Posizionare i diffusori ai lati o leggermente dietro l'area di ascolto, più in alto di circa un metro rispetto al livello delle orecchie.

Diffusori surround posteriori (sinistro **SBL**, destro **SBR**) / con un solo diffusore collegato (**SB**)

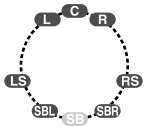
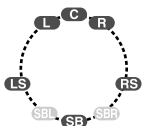
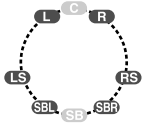
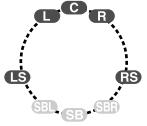
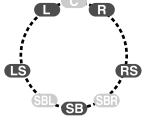
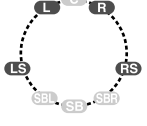
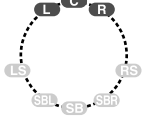
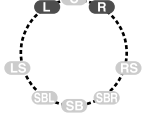
Posizionarli dietro l'area di ascolto, più in alto di circa un metro rispetto al livello delle orecchie.

Subwoofer (**SUBW**)

Posizionarlo in qualsiasi punto vicino al televisore (ma non troppo vicino per non creare vibrazioni eccessive).

ITALIANO

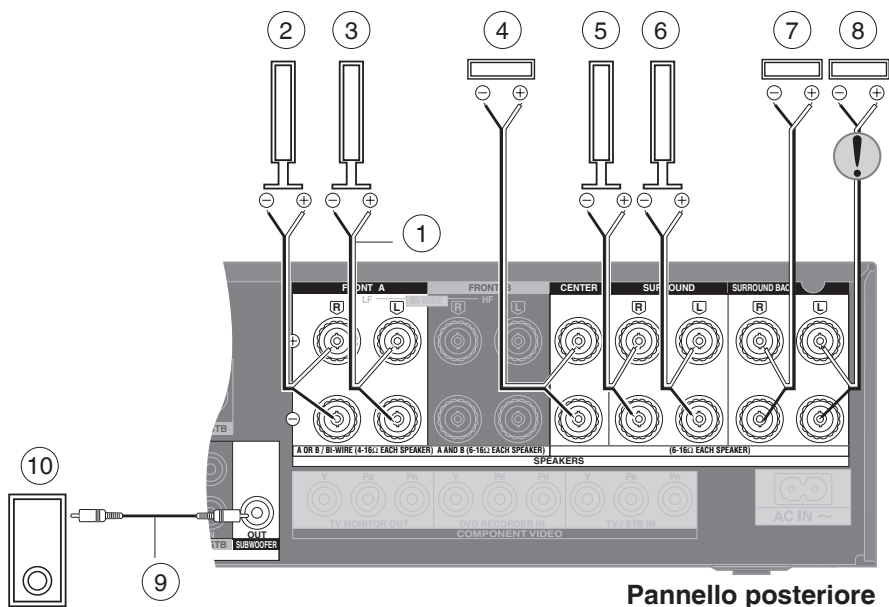
Collegamenti dei diffusori

Numero di diffusori	Posizionamento
7	 <ul style="list-style-type: none"> Questa configurazione è adatta per la riproduzione di sorgenti a 6.1 canali (DTS-ES e Dolby Digital Surround EX). Utilizzare Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6 o SFC per migliorare le sorgenti a 2 canali o a 5.1 canali.
6	 <ul style="list-style-type: none"> Questa configurazione è la migliore per la lettura di sorgenti a 6.1 canali (DTS-ES e Dolby Digital Surround EX). Utilizzare Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6 o SFC per migliorare le sorgenti a 2 canali o a 5.1 canali.
	 <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare questa configurazione quando non si dispone di un diffusore centrale. Il canale centrale si distribuisce tra i diffusori anteriori.
5	 <ul style="list-style-type: none"> Questa è la configurazione migliore per la riproduzione di sorgenti a 5.1 canali (materiali Dolby Digital e DTS). Utilizzare Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6 o SFC per migliorare le sorgenti a 2 canali.
	 <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare questa configurazione quando non si dispone di un diffusore centrale. Il canale centrale si distribuisce tra i diffusori anteriori.
4	 <ul style="list-style-type: none"> Qualsiasi suono del canale centrale (emesso da sorgenti a 2, a 5.1 o a 6.1 canali oppure distribuito da Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6 o SFC) si distribuisce tra i diffusori anteriori. I diffusori surround posteriori si distribuiscono tra i diffusori surround.
3	 <ul style="list-style-type: none"> Qualsiasi suono surround o surround del canale posteriore (emesso da sorgenti multicanale oppure distribuito da Dolby Pro LogicIIX, DTS NEO:6 o SFC) si distribuisce tra i diffusori anteriori.
2	 <ul style="list-style-type: none"> Questa è la configurazione migliore per sorgenti stereo. Tutti gli altri canali sono distribuiti e riprodotti dai diffusori anteriori.

- Spegner tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Le apparecchiature e i cavi periferici sono venduti separatamente salvo ove diversamente specificato.
- Per collegare le apparecchiature, consultare le istruzioni per l'uso specifiche.

Impedenza dei diffusori
Anteriori A: da 4 a 16 Ω
Centrale: da 6 a 16 Ω
Surround: da 6 a 16 Ω
Surround posteriore: da 6 a 16 Ω

! Se si possiede un solo diffusore surround posteriore, collegarlo al terminale SURROUND BACK (L).



- 1 Cavo per diffusori
- 2 Diffusore anteriore (R)
- 3 Diffusore anteriore (L)
- 4 Diffusore centrale
- 5 Diffusore surround (R)
- 6 Diffusore surround (L)
- 7 Diffusore surround posteriore (R)
- 8 Diffusore surround posteriore (L)
- 9 Cavo per collegamento monofonico
- 10 Subwoofer attivo

Nota

Una volta modificata l'impostazione dei diffusori, effettuare la configurazione automatica dei diffusori (→ pagine da 14 a 16), il rilevamento automatico dei diffusori (→ pagina 17) oppure la configurazione manuale (→ pagina 27).

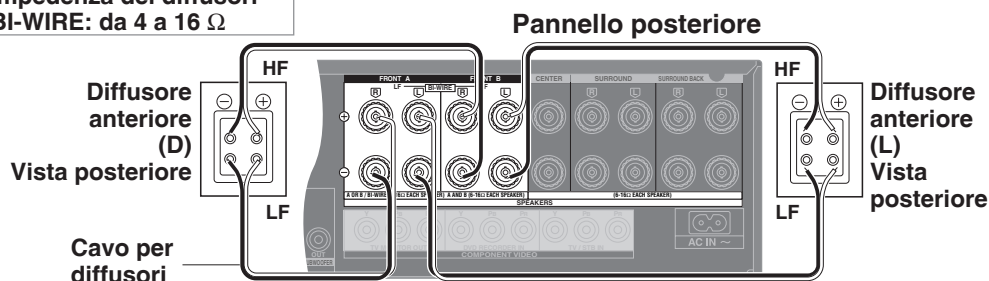
Collegamento di diffusori BI-WIRE

- I diffusori BI-WIRE presentano terminali separati per i segnali di bassa e alta frequenza.
- Utilizzare questo collegamento per ridurre l'interferenza tra i segnali di bassa e alta frequenza e ottenere un suono ad alta fedeltà.
 - Quando si ascoltano sorgenti PCM a 2 canali o analogiche, l'unità può distribuire i segnali di bassa e alta frequenza tra gli amplificatori, per ottenere un suono stereo Bi-Amp molto più nitido (→ pagina 20).
 - HF corrisponde ad alta frequenza (high frequency) e LF corrisponde a bassa frequenza (low frequency).

Riferimento

- Collegare i cavi delle alte frequenze (HF) ai terminali FRONT B e i cavi delle basse frequenze (LF) ai terminali FRONT A per correggere ogni ritardo che si possa verificare (→ pagina 28).
- Per trarre vantaggio da questo collegamento e ottenere il miglior suono possibile, modificare l'Impostazione LR BI-WIRE in "YES" (→ pagina 27).

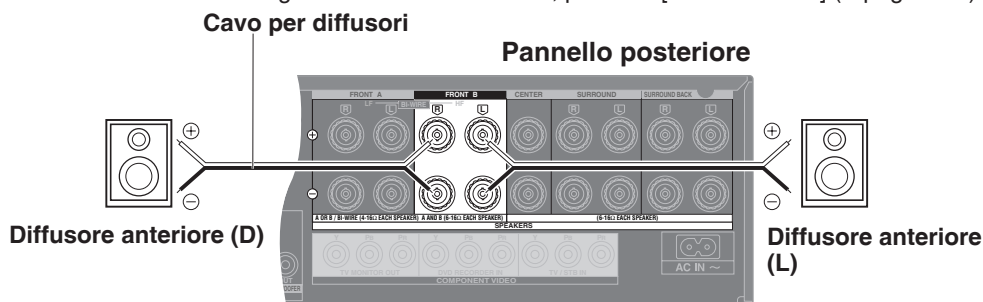
Impedenza dei diffusori BI-WIRE: da 4 a 16 Ω



Collegamento di una seconda coppia di diffusori anteriori

Questa seconda serie di terminali consente di collegare una seconda coppia di diffusori da posizionare, per esempio, in un'altra stanza. Per l'utilizzo dei diffusori collegati ai terminali FRONT B, premere [SPEAKERS B] (→ pagina 20).

Impedenza dei diffusori
Anteriori A e B: da 6 a 16 Ω
Anteriori B: da 4 a 16 Ω



Nota

Quando SPEAKERS B è attivo, vi sarà solo l'uscita a 2 canali. I segnali provenienti dalle sorgenti multicanale sono distribuiti e riprodotti attraverso i due diffusori anteriori collegati.

Prima della riproduzione

Configurazione automatica dei diffusori

La configurazione automatica dei diffusori consente di ottenere un ambiente di ascolto soddisfacente mediante l'utilizzo del microfono di calibratura fornito in dotazione come rivelatore di segnali sonori. L'unità esegue innanzi tutto il rilevamento automatico dei diffusori, quindi controlla e regola le seguenti impostazioni.

Rilevamento automatico dei diffusori (Questa operazione può essere eseguita anche attenendosi a quanto indicato in "Rilevamento automatico dei diffusori", → pagina 17. Tuttavia, per un ambiente di ascolto migliore, eseguire la configurazione qui indicata.)	<ul style="list-style-type: none"> Controllare quali diffusori sono collegati. L'impostazione predefinita in fabbrica consiste di 7 diffusori e un subwoofer. Alcuni tipi di diffusore e di cavo potrebbero provocare disturbare la configurazione. In questo caso, effettuare l'impostazione manuale, "Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni", → pagina 27.
DISTANCE (Distanza)	<ul style="list-style-type: none"> Controlla la distanza di tutti i diffusori dalla posizione di ascolto e regola la sincronizzazione di ciascun canale. Per la configurazione manuale, "Distanza", → pagina 27.
POLARITY (Polarità)	<ul style="list-style-type: none"> Controlla la polarità di tutti i diffusori. È possibile scegliere di non controllare la polarità, "Configurazione automatica", → pagina 27.
SIZE (Dimensioni)	<ul style="list-style-type: none"> Controlla la risposta in frequenza del diffusore. Per la configurazione manuale, "Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni", → pagina 27. I diffusori anteriori sono impostati su SMALL se l'unità rileva che presentano dimensioni differenti.
FREQUENCY (Frequenza)	<ul style="list-style-type: none"> Imposta l'incrocio delle basse frequenze di ciascun canale in base alle dimensioni dei diffusori. Per la configurazione manuale, "Filtro passabasso" → pagina 27. L'impostazione si basa sul diffusore con l'intervallo di riproduzione dei bassi inferiore. Controlla anche l'impostazione "Level" per la regolazione del livello dell'audio (volume) di tutti i diffusori.
LEVEL (Livello)	<ul style="list-style-type: none"> Effettua ogni ulteriore correzione del volume di tutti i diffusori (per la configurazione manuale, "Uscita e livello dei diffusori" → pagina 17) e la risposta in frequenza.

Durante la configurazione ciascun diffusore emette toni di prova alti, pertanto tenere i bambini fuori dalla stanza.

Prima della configurazione

- Effettuare la configurazione automatica dei diffusori in un luogo tranquillo. In un ambiente rumoroso non si ottengono risultati soddisfacenti.
- Porre il subwoofer in posizione, accenderlo e regolare il volume al normale livello di utilizzo. Se si esegue la configurazione automatica dei diffusori senza il subwoofer, i diffusori anteriori saranno impostati su LARGE e i bassi potrebbero risultare, pertanto, non definiti.

Procedura per la configurazione automatica dei diffusori

1 Accendere l'unità.

Premere



- L'indicatore di standby si spegne all'accensione dell'unità.



2 Attivare SPEAKERS A.

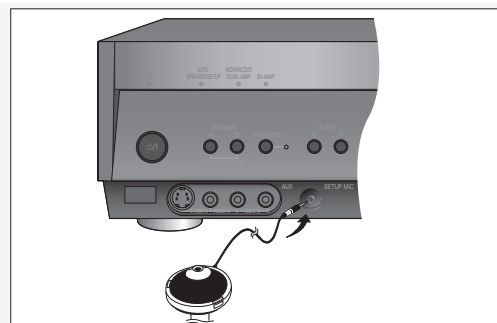
Premere



3 Collegare il microfono di calibratura alla presa [SETUP MIC] sul pannello anteriore.

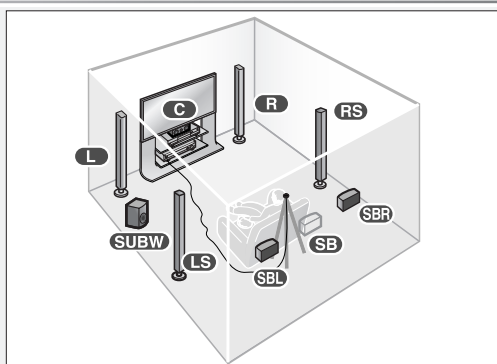
Nota

Il microfono di calibratura è sensibile al calore. Tenerlo lontano dalla luce diretta del sole e non collocarlo sopra l'unità.



4 Posizione del microfono di calibratura

Posizionarsi su una superficie piana nell'area di ascolto. Utilizzare un cavalletto per ottenere risultati migliori.



- Spegner tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Le apparecchiature e i cavi periferici sono venduti separatamente salvo ove diversamente specificato.
- Per collegare le apparecchiature, consultare le istruzioni per l'uso specifiche.

5 Iniziare la configurazione automatica dei diffusori.

a) Tenere premuto **-AUTO TEST** per circa 2 secondi.

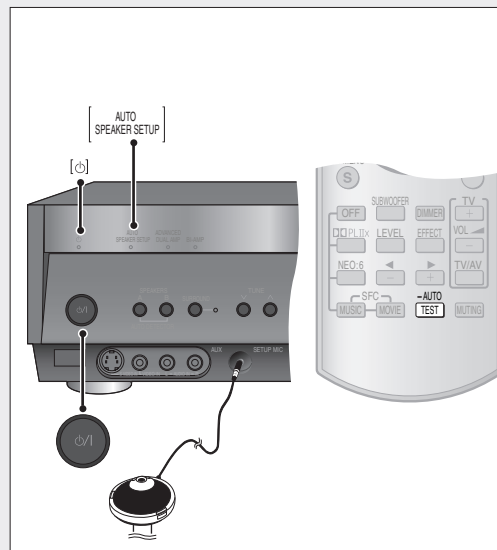
- L'indicatore [AUTO SPEAKER SETUP] inizia a lampeggiare.



- Sul display viene visualizzato **"AUTO SETUP"**.

b) L'unità controlla che il microfono di calibratura sia collegato in modo corretto.

c) La configurazione automatica avvia il rilevamento automatico dei diffusori e la calibratura STEP 1, STEP 2 e STEP 3 come indicato di seguito.



(Rilevamento automatico dei diffusori)

STEP 1 - DISTANCE / POLARITY

STEP 1 L → STEP 1 C → STEP 1 R → STEP 1 RS → STEP 1 SBR
→ STEP 1 SBL → STEP 1 LS → STEP 1 SUBW → PROCESSING

STEP 2 - SIZE / FREQUENCY

STEP 2 L → STEP 2 C → STEP 2 R → STEP 2 RS → STEP 2 SBR
→ STEP 2 SBL → STEP 2 LS → STEP 2 SUBW → PROCESSING

STEP 3 - LEVEL

STEP 3 L → STEP 3 C → STEP 3 R → STEP 3 RS → STEP 3 SBR
→ STEP 3 SBL → STEP 3 LS → STEP 3 SUBW → PROCESSING

Abbreviazioni dei diffusori

L: anteriore sinistro	C: centrale	R: anteriore destro
S: surround	RS: surround destro	LS: surround sinistro
SB: surround posteriore	SBR: surround posteriore destro	SBL: surround posteriore sinistro
W/SUBW: subwoofer		

Riferimento

- Sono emessi toni di prova alti da ciascun diffusore durante la configurazione.
- Le impostazioni controllate vengono visualizzate per almeno 3 secondi.

Durante la configurazione, le operazioni potrebbero interrompersi alla visualizzazione di un messaggio di errore sul display. Fare riferimento alla pagina 16 per la risoluzione dei problemi.

6 La configurazione automatica dei diffusori termina.

- **"COMPLETE"** viene visualizzato sul display e tutte le calibrature sono salvate.
- L'indicatore [AUTO SPEAKER SETUP] lampeggia.

- Per uscire, premere **-AUTO TEST**
- Scollegare il microfono di calibratura.

Annullamento dell'operazione durante la configurazione

Premere un pulsante qualsiasi dell'unità principale o del telecomando. **"CANCELED"** viene visualizzato sul display.

Nota

Ripetere la configurazione automatica dei diffusori in caso di sostituzione dei diffusori, della posizione dei diffusori o la disposizione dell'ambiente di ascolto.

A seconda dei diffusori, dell'ambiente della stanza e della posizione dei diffusori, si potrebbero ottenere risultati diversi per quanto riguarda dimensioni dei diffusori, frequenza del filtro di passabasso e altri elementi, anche quando si utilizzano gli stessi diffusori. Inoltre, le impostazioni potrebbero non corrispondere alle caratteristiche dei diffusori.

Se l'emissione dei diffusori non è soddisfacente, controllare le seguenti impostazioni e modificarle manualmente.

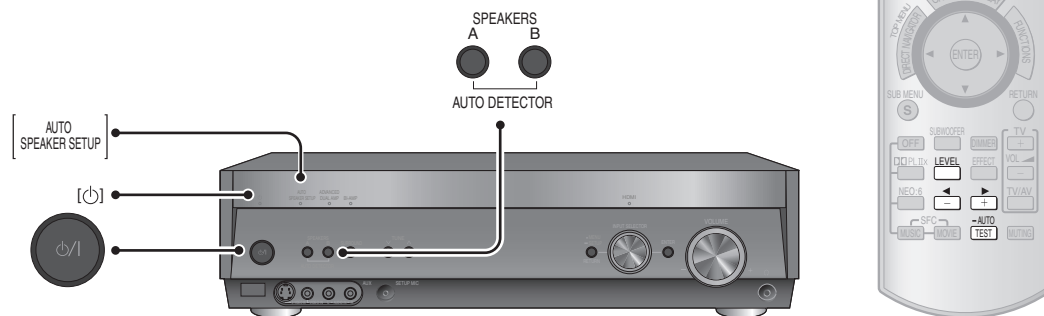
- Fare riferimento a "Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni", "Distanza" e "Filtro passabasso" (→ pagina 27).

Prima della riproduzione

Configurazione automatica dei diffusori

ITALIANO

Prima della riproduzione



Durante la configurazione automatica dei diffusori, potrebbero verificarsi alcuni errori e i messaggi lampeggiano o scorrono sul display, in base alle condizioni. Premere un pulsante qualsiasi dell'unità principale o del telecomando per interrompere la configurazione.

Una volta effettuata la risoluzione dei problemi, tenere premuto **-AUTO TEST** per 2 secondi per avviare nuovamente la procedura di configurazione.

Risoluzione dei problemi per la configurazione automatica dei diffusori

Messaggio	Soluzioni	Pagine
"INSERT MIC"	• Il microfono di calibratura non è rilevato. Inserire correttamente il microfono.	14
"NO SIGNAL"	• Controllare che il microfono di calibratura sia collegato correttamente.	14
"DISTANCE ERROR"	• Portare i diffusori vicino al microfono di calibratura.	-
"NOISY"	• Eseguire la configurazione in un luogo silenzioso o effettuare la configurazione automatica dei diffusori in un'ora del giorno più tranquilla. • Spegnerne le apparecchiature che potrebbero produrre rumori, come i condizionatori d'aria.	- -
"MEASURING ERROR"	• Cambiare le posizioni dei diffusori ed eseguire nuovamente la configurazione.	-
"CHECK CONNECTION TO SBL SPEAKER"	• Diffusore surround posteriore sinistro non rilevato. Se si decide di utilizzare solo un diffusore surround posteriore, collegarlo al terminale SURROUND BACK (L). • Controllare il collegamento al diffusore surround posteriore sinistro.	13 13
"NEED TO CONNECT LS/RS SPEAKERS"	• Diffusori surround non rilevati. Occorre che i diffusori surround siano collegati prima di poter collegare e utilizzare realmente i diffusori surround posteriori.	13
"CHECK CONNECTIONS TO LS/RS SPEAKERS"	• Uno o entrambi i diffusori surround non rilevati. Controllare i collegamenti.	13
"CHECK CONNECTIONS TO L/R SPEAKERS"	• Controllare i collegamenti anteriori (L) e (R).	13
"LOW SIGNAL"	• Cambiare la posizione (altezza e direzione) del microfono. • Assicurarsi che intorno al microfono non vi sia nulla che possa interferire con i toni di prova. • Assicurarsi che il volume del subwoofer sia impostato al livello utilizzato normalmente.	- - 17

Nota

- La configurazione automatica dei diffusori potrebbe produrre risultati insoddisfacenti con alcuni tipi di configurazione dei diffusori.
- È possibile eseguire la configurazione automatica dei diffusori anche se SPEAKERS A non è attivo.
- Per quanto riguarda il subwoofer, soltanto il livello è regolato nella configurazione automatica dei diffusori.
- Tutte le impostazioni della configurazione automatica dei diffusori tornano alle impostazioni predefinite in fabbrica eseguendo il rilevamento automatico dei diffusori (→ page 17) separatamente o cambiando le dimensioni dei diffusori (ad eccezione dei diffusori anteriori) da "NO" o "NONE" ad altre impostazioni ("Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni", → pagina 27).
- La configurazione automatica dei diffusori non si avvia se si silenziano i diffusori. Disattivare la funzione di silenziamento (→ pagina 31).
- VIERA Link "HDAVI Control™" (→ pagina 21) è disattivato durante la configurazione automatica dei diffusori.

Rilevamento automatico dei diffusori

Il rilevamento automatico dei diffusori è eseguito durante la configurazione automatica dei diffusori. Osservare le indicazioni riportate di seguito soltanto se si desidera controllare lo stato dei diffusori e non altre impostazioni.

1 Accendere l'unità.

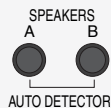
Premere 

- L'indicatore di standby si spegne all'accensione dell'unità.

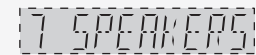


2 Avviare il rilevamento automatico dei diffusori.

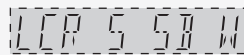
Premere contemporaneamente



(Controlla lo stato dei collegamenti di tutti i diffusori)



(Indica il numero di diffusori rilevati, escluso il subwoofer)



(Mostra i diffusori collegati)



(Il rilevamento automatico dei diffusori termina. Viene visualizzata nuovamente la schermata precedente.)

- Tali impostazioni rimangono memorizzate anche spegnendo l'unità.
- Fare riferimento a pagina 14 per maggiori dettagli e a pagina 16 per la spiegazione dei messaggi di errore. (L'indicazione "WARNING" potrebbe venire visualizzata sul display durante il rilevamento.)

Uscita e livello dei diffusori

Regolare il livello dei diffusori in modo che dall'area di ascolto abbiano lo stesso livello apparente dei diffusori anteriori. Il livello dei diffusori si regola durante il rilevamento automatico dei diffusori. Osservare le seguenti indicazioni soltanto se il livello risulta insoddisfacente.

1 Attivare SPEAKERS A.

Premere 

Se i diffusori anteriori sono progettati per la funzione bi-wire (→ pagina 13), verificare di aver selezionato "YES" per l'"Impostazione LR BI-WIRE" (→ pagina 27).

Premere



SPEAKERS A attivi



SPEAKERS A e B attivi



- L'unità non emette il segnale di prova se è attivo solo SPEAKERS B.

2 Premere emettere il segnale di prova.

- Il segnale è emesso da ciascun diffusore in sequenza per circa due secondi.

L → C → R → RS → SBR → SBL → LS → SUBW

o L → C → R → RS → SB' → LS → SUBW

'Collegando solo un diffusore surround posteriore (il diffusore surround posteriore sinistro)

Verificare che le impostazioni dei diffusori corrispondano ai collegamenti (→ pagine 13 e da 14 a 16). Non vi è alcuna emissione dal diffusore se è impostato su NO o NONE (→ pagina 27).

Abbreviazioni dei diffusori

L: anteriore sinistro

R: anteriore destro

LS: surround sinistro

SBL: surround posteriore sinistro

SUBW: subwoofer

C: centrale

RS: surround destro

SBR: surround posteriore destro

SB: surround posteriore (in caso di collegamento di un diffusore surround posteriore)

3 Impostare il volume dei diffusori al livello utilizzato normalmente.

Premere 

Intervallo volume:

-- dB (minimo), da -79 dB a 0 dB (massimo)

4 Premere per selezionare il canale dei diffusori da regolare.

5 Premere per regolare il livello allo stesso livello apparente dei diffusori anteriori.

Ripetere i passi 4 e 5 per ogni canale dei diffusori.

Intervallo regolazione:

da -20 dB a +10 dB (impostazione predefinita in fabbrica: 0 dB)

Per il subwoofer (SUBW)

MIN (minimo) ↔ da 1 a 29 ↔ MAX (massimo)

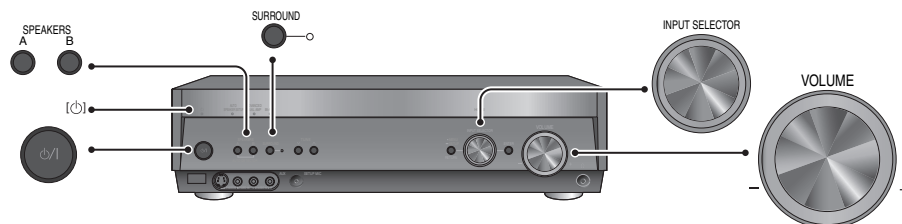
(impostazione predefinita in fabbrica: 20)

Il segnale di prova è emesso solo dal diffusore regolato ai passi 4 e 5. Il segnale di prova del diffusore collegato inizia nuovamente dopo due secondi.

6 Premere per interrompere il segnale di prova.

Utilizzo delle funzioni dell'Home Theater

Riproduzione di base



1 Accendere l'unità.

Premere



- L'indicatore di standby si spegne all'accensione dell'unità.



L'indicatore [SURROUND] lampeggia a indicare che la modalità surround è attiva.



Nota

Prima dell'utilizzo dell'unità per la prima volta o dopo la modifica della configurazione dei diffusori, effettuare la configurazione automatica dei diffusori (→ pagine da 14 a 16), il rilevamento automatico dei diffusori (→ pagina 17) o le impostazioni manuali (→ pagina 27).

2 Attivare SPEAKERS A.

Premere



Se i diffusori sono progettati per la funzione bi-wire (→ pagina 13), verificare di aver selezionato "YES" per l'"Impostazione LR BI-WIRE" (→ pagina 27).



Se si desidera utilizzare anche SPEAKERS B, premere [SPEAKERS B] per attivarli. (Il suono sarà stereo solo se utilizza SPEAKERS B.)

3

Ruotare  per selezionare la sorgente di ingresso.

Se si utilizza un registratore DVD con VCR integrato (→ pagina 9)

- Selezionare "DVR" per riprodurre i DVD.
- Selezionare "VCR" per riprodurre le videocassette.

Sorgenti di ingresso:

TUNER FM, TUNER AM, CD, TV/STB, BD/DVD, DVR (registratore DVD), **VCR** (videoregistratore), **AUX** (terminali del pannello anteriore)

- "DVD RECORDER" scorre di una posizione sul display selezionando "DVR".
- Inoltre, è possibile selezionare la sorgente di ingresso con i tasti del telecomando (→ pagine da 34 a 36).

4

Riproduzione della sorgente

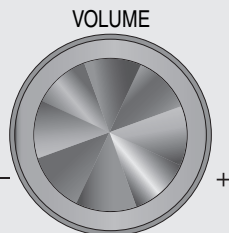
Se si preferisce l'ascolto in stereo, premere [SURROUND] per spegnere l'indicatore. Per tornare al suono surround, premere [SURROUND] per accendere l'indicatore.

- L'unità memorizza se è stato selezionato SURROUND per ogni sorgente di ingresso, ma la modalità si attiva automaticamente riproducendo una sorgente multicanale.
- È possibile riversare le sorgenti multicanale in 2 canali premendo [SURROUND] per spegnere l'indicatore durante la riproduzione. (Alcuni DVD-Audio non permettono questa operazione.)

Il riversamento a 2 canali si disattiva allo spegnimento dell'unità o quando si cambia la sorgente di ingresso.

5 Regolare il volume.

Ruotare






Intervallo volume:

-- dB (minimo), da -79 dB a 0 dB (massimo)

Al termine dell'ascolto

Ridurre il volume e premere [power] per porre l'unità in standby.

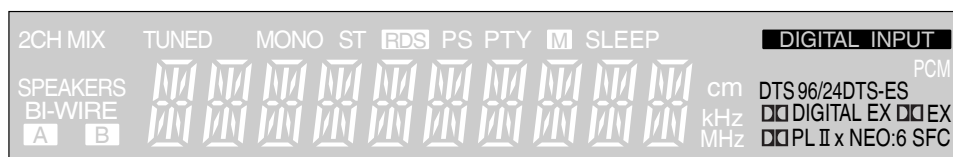
Segnali digitali riproducibili con l'unità






Dolby Digital (incluso Dolby Digital Surround EX)	Tali sistemi surround digitali sono stati sviluppati da Dolby Laboratories. Dolby Digital Surround EX, con i canali surround posteriori aggiuntivi, produce un suono maggiormente realistico.		DVD, ecc.
DTS (inclusi DTS-ES e DTS 96/24)	Tali sistemi surround digitali sono stati sviluppati da DTS (Digital Theater Systems, Inc.). DTS-ES, con il canale surround posteriore aggiuntivo, permette l'immersione completa nel suono. DTS 96/24 sviluppa un suono multicanale con una maggiore fedeltà (96 kHz/24 bit).		DVD, ecc.
PCM	È possibile riprodurre segnali PCM con frequenze di campionamento fino a 192 kHz con il terminale DIGITAL IN COAXIAL 1. Gli altri terminali digitali possono riprodurre fino a 96 kHz. Il display visualizza la frequenza di campionamento alla riproduzione di segnali da 88,2-kHz, 96-kHz, 176,4-kHz o 192-kHz.		CD, DVD-Audio, ecc.

Nota

Questa unità non può riprodurre i segnali audio Dolby Digital RF o MPEG.

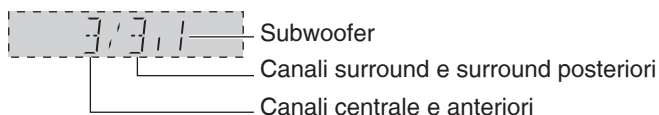
Indicatori dei segnali



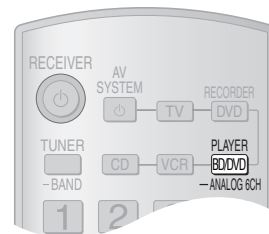
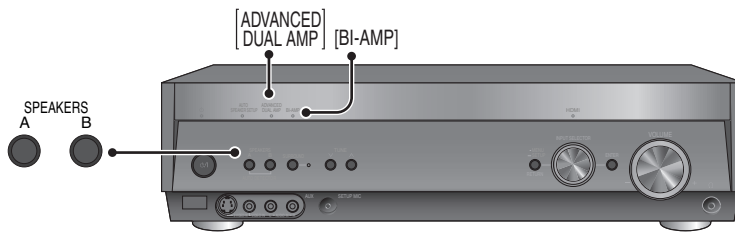
 DIGITAL:	Sorgenti Dolby Digital	DTS:	Sorgenti DTS
 DIGITAL EX:	Decoder Dolby Digital Surround EX (in modalità Dolby Pro LogicIIx) quando il segnale di ingresso è Dolby Digital a 5.1 canali o Dolby Digital Surround EX e si utilizza un diffusore surround posteriore.	DTS 96/24:	Sorgenti DTS 96/24
 EX:	Decoder Dolby Digital Surround EX (in modalità Dolby Pro LogicIIx) quando il segnale di ingresso è DTS a 5.1 canali e si utilizza un diffusore surround posteriore.	DTS-ES:	6.1 sorgenti separate DTS-ES o quando si utilizza una matrice DTS-ES
 PLIIX:	Decoder Dolby Pro LogicIIx	NEO:6:	Matrice DTS NEO:6
 PLIIcon	Dolby Pro LogicII con sorgenti stereo quando non si utilizza un diffusore surround posteriore.	SFC:	Controllo del campo sonoro




Riferimento

- Dolby Pro LogicIIx, NEO:6 e SFC aggiungono effetti surround aggiungendo i canali, pertanto se sono disattivati, l'unità riproduce il numero di canali memorizzati nella sorgente originale.
Per esempio, se si tratta di una sorgente a 5.1 canali, non saranno emessi segnali dai diffusori surround posteriori.
- La modalità SURROUND si disattiva quando l'ingresso è un segnale PCM a 192-kHz.
- Passando a una sorgente differente, viene visualizzato il display seguente per indicare il numero di canali. (Con alcune sorgenti potrebbe non venire visualizzato.)



Opzioni di riproduzione



<p>Utilizzo di SPEAKERS B</p>	<p>Per utilizzare i diffusori collegati ai terminali FRONT B.</p> <p>Premere </p>	<ul style="list-style-type: none"> Il suono emesso da SPEAKERS B è stereo. Se è attivato solo SPEAKERS B e il segnale di ingresso è multicanale, il segnale si distribuisce e sul display viene visualizzato "2CH MIX". Per spegnere il suono emesso da SPEAKERS A, premere [SPEAKERS A] per disattivare "A". Se si sta utilizzando l'ingresso DVD 6CH (sotto), il suono proviene solo dai diffusori anteriori. Le impostazioni dei diffusori (→ pagina 27) vengono fissate nel modo indicato di seguito quando è attivo solo SPEAKERS B. <p>Dimensioni dei diffusori: LARGE Subwoofer: NO (i bassi provengono dai diffusori anteriori.)</p>
<p>ADVANCED DUAL AMP</p>	<p>La funzione Advanced Dual Amp si attiva automaticamente. Nelle sorgenti stereo o a 5.1 canali, gli amplificatori dei diffusori surround posteriori inutilizzati utilizzano i diffusori anteriori per offrire un suono più chiaro e nitido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> [ADVANCED DUAL AMP] si accende quando la funzione è attiva. È possibile disattivare questa funzione (→ pagina 28).
<p>BI-AMP</p>	<p>La funzione Bi-Amp si attiva se i diffusori anteriori sono progettati per la funzione bi-wire e si riproducono sorgenti PCM stereo o analogiche. Gli amplificatori dei diffusori anteriori e surround riproducono separatamente le frequenze alte e basse. È possibile utilizzare questa funzione unitamente alla funzione Advanced Dual Amp (→ sopra) per ottenere un suono stereo più chiaro e nitido.</p>	<p style="text-align: center;">Procedura</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare un collegamento bi-wire dei diffusori anteriori (→ pagina 13). Verificare di aver selezionato "YES" per l'Impostazione LR BI-WIRE (→ pagina 27). Disattivare la modalità SURROUND (→ pagina 18). <p style="text-align: center;">Nota</p> <p>[BI-AMP] si accende quando la funzione è attiva.</p> <p>Per le impostazioni Bi-Amp (→ pagina 28).</p> <p>Non è possibile utilizzare la funzione Bi-Amp se si utilizza un ingresso DVD 6CH (→ sotto).</p>
<p>Riproduzione DVD-Audio</p>	<p>Digitale</p> <hr/> <p>DVD 6CH analogici</p> <hr/> <p>2 canali analogici</p>	<p>Collegare l'apparecchiatura DVD con un cavo HDMI (→ pagina 5) o con un cavo coassiale al terminale DIGITAL IN COAXIAL 1 (→ pagine 6 e 7).</p> <p style="text-align: center;">Procedura</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare il collegamento tramite i terminali DVD 6CH IN (→ pagina 8). Attivare SPEAKERS A o BI-WIRE. Selezionare "BD/DVD" come ingresso (→ pagina 18). <p style="text-align: center;">  Tenere premuto finché </p> <p style="text-align: center;">Sul display viene visualizzato "DVD 6CH".</p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> Per annullare, tenere premuto finché sul display non viene visualizzato "DVD". <p>Utilizzo di un registratore DVD</p> <p>Non è possibile passare all'ingresso DVD 6CH se "DVR" è la sorgente di ingresso, pertanto collegare il registratore tramite i terminali DVD 6CH IN e selezionare "BD/DVD" come sorgente di ingresso se si desidera riprodurre un DVD-Audio.</p> <p style="text-align: center;">Nota</p> <p>Le impostazioni di "Level" (alle pagine 14 e 17) eseguite sull'unità non sono valide, ad eccezione del livello del subwoofer.</p> <ol style="list-style-type: none"> Cancellare "DVD 6CH" se necessario (→ sopra). In INPUT MODE, fissare l'ingresso su analogico (→ pagina 28).

Utilizzo di VIERA Link “HDAVI Control™”

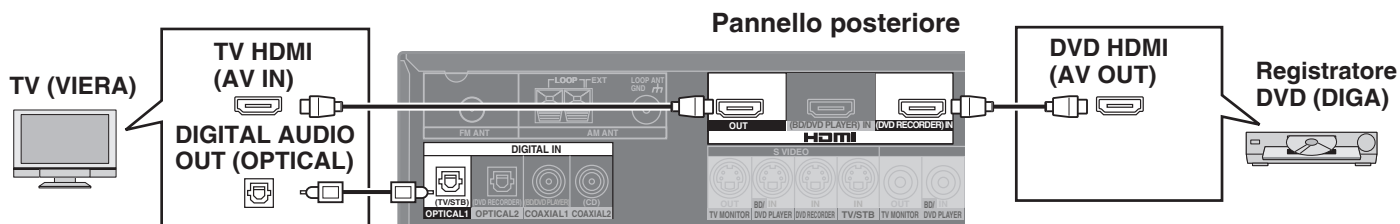
VIERA Link “HDAVI Control”

Questa utile funzione consente di controllare il ricevitore e le altre apparecchiature Home Theater di Panasonic. È possibile controllare in questo modo i televisori VIERA e i registratori DIGA DVD collegati con un cavo HDMI. Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni per l'uso delle altre apparecchiature.

- VIERA Link “HDAVI Control”, che si basa sulle funzioni di controllo fornite da HDMI, che è uno standard dell'industria conosciuto come HDMI CEC (Consumer Electronic Control), è una funzione unica che abbiamo sviluppato e aggiunto. Come tale, il suo funzionamento con prodotti di altre marche che supportano lo standard HDMI CEC non è garantito.

Procedura

1. **Collegare le altre apparecchiature Home Theater di Panasonic (VIERA Link “HDAVI Control” compatibile con televisore VIERA o registratore DIGA DVD) con un cavo HDMI (→ pagina 5).**
(I cavi non conformi alle specifiche per HDMI non sono compatibili con questa funzione. Utilizzare un cavo HDMI Panasonic per ottenere risultati migliori.)
2. **Leggere le istruzioni per l'uso e effettuare le impostazioni necessarie per attivare la funzione VIERA Link “HDAVI Control”.**
3. **Attivare tutte le apparecchiature, spegnere e accendere il televisore e controllare che le immagini prodotte dal DIGA vengano visualizzate correttamente.**
(Effettuare questa operazione ogni volta che occorre modificare i collegamenti o le impostazioni.)



- Per trarre vantaggio dai suoni multicanale ora disponibili con i televisori digitali, utilizzare un collegamento digitale se il televisore è dotato di un terminale d'uscita digitale.

Home Theater one-touch



Puntare il telecomando verso il registratore DIGA DVD e premere [ONE TOUCH PLAY].

1. Il dispositivo DIGA si accende. La riproduzione ha inizio se è presente un disco nell'alloggiamento. Se non è presente alcun disco nell'alloggiamento, il dispositivo DIGA riproduce l'ultimo programma televisivo memorizzato sul disco rigido.
2. Il televisore VIERA si accende e l'ingresso cambia.
3. L'unità si accende, l'ingresso diventa “DVR” e ha inizio la riproduzione multicanale.

Premere [+ VOLUME -] per regolare il volume.

È possibile regolare il volume anche mediante il telecomando del televisore VIERA.

(Sul televisore viene visualizzato un indicatore che mostra che si sta regolando il volume dell'unità.)

Se l'inizio del programma è tagliato, premere [SKIP] per tornare all'inizio della riproduzione.

Riferimento

- Spegnendo il televisore VIERA, anche l'unità si spegne (anche se non si è cambiata la sorgente di ingresso in “TUNER” o “CD”).
- I diffusori del televisore VIERA iniziano a emettere l'audio spegnendo l'unità. Accendendo nuovamente l'unità, l'uscita audio torna all'unità.
- Se si spegne l'unità e si attiva l'impostazione sul VIERA in modo che l'audio provenga da un ricevitore collegato, l'unità si accende e inizia l'emissione dell'audio.

Audio multicanale per VIERA

- Collegare il terminale d'uscita digitale del televisore VIERA al terminale DIGITAL IN OPTICAL 1 dell'unità (→ pagina 9).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del VIERA ed effettuare le impostazioni necessarie per passare l'uscita audio dai diffusori del VIERA ai diffusori collegati all'unità.
- La sorgente di ingresso dell'unità cambia in “TV” selezionando un canale o mettendo in funzione il televisore (→ pagina 34).

Per la disattivazione di VIERA Link “HDAVI Control”, vedere “Impostazioni HDMI”, → pagina 29.

Suono surround

Esistono diversi modi per l'aggiunta di effetti surround o la riproduzione in stereo attraverso più diffusori rispetto ai due diffusori utilizzati normalmente.

ITALIANO

Suono surround



Nota

- Potrebbe essere impossibile utilizzare alcuni di questi effetti surround con alcune sorgenti.
- Tali impostazioni rimangono memorizzate anche spegnendo l'unità.

Dolby Pro LogicIIx

- Questa funzione aggiunge effetti surround alle sorgenti stereo.
- Inoltre, può espandere Dolby Digital e DTS a 5.1 canali in modo che possano essere riprodotti mediante 7.1 canali (quando sono collegati 2 diffusori surround posteriori) o 6.1 canali (quando è collegato 1 diffusore surround posteriore).
- Utilizzare questa modalità in caso di riproduzione Dolby Digital Surround EX per ottenere l'utilizzo reale del canale surround posteriore.

Premere per selezionare una delle seguenti modalità.

(Film)

Utilizzare questa modalità per la riproduzione dei supporti dei film, in modo particolare se registrati in Dolby Surround.
Se sono collegati due diffusori surround posteriori, il suono sarà emesso in stereo.
Questa è l'impostazione predefinita in fabbrica.

(Musica)

Questa modalità è valida per le sorgenti di musica.

(Dolby Digital EX)

Utilizzare questa modalità per la riproduzione dei supporti dei film, in modo particolare se registrati in formato Dolby Digital EX.
È valida per sorgenti multicanale.
Se sono collegati due diffusori surround posteriori, il suono sarà monofonico.

- Se è collegato un diffusore surround posteriore, l'indicatore " PLIIx" si spegne e " DIGITAL EX" o " EX" si accendono al suo posto.

(Giochi)

Per giocare con effetti maggiori.
Questa modalità è valida per le sorgenti stereo.
Non è possibile utilizzare questa modalità anche se sono collegati i diffusori surround e i diffusori surround posteriori (→ pagine 13 e da 14 a 17). Verificare di aver impostato anche tali diffusori come indicato in "Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni" (→ pagina 27).

Per annullare, premere OFF

Regolazione della modalità Dolby Pro LogicIIx "MUSIC"

È possibile effettuare le regolazioni seguenti sulle sorgenti stereo.

(Controllo dimensione)

Si possono compensare le differenze del livello d'uscita dei diffusori anteriori e surround.

Premere per selezionare "DIMEN", quindi premere per regolare il livello.

Intervallo regolazione: da **-3** (peso maggiore sui diffusori surround) a **+3** (peso maggiore sui diffusori anteriori)
Impostazione predefinita in fabbrica: **0**

(Controllo larghezza centrale)

Si tratta di una regolazione complessiva dei diffusori centrale e anteriori per ottenere un suono più naturale.

Premere per selezionare "C-WIDTH", quindi premere per regolare il livello.

Intervallo regolazione: da **0** (centrale più chiaro) a **7** (centrale più ampio)
Impostazione predefinita in fabbrica: **3**

(Panorama)

Il suono viene diffuso maggiormente, in modo da avere la sensazione di essere circondati dalla musica.

Premere per selezionare "PANORAMA", quindi premere per selezionare "ON" o "OFF".

Impostazione predefinita in fabbrica: **OFF**



Nota

- Non sarà emesso alcun suono dal subwoofer utilizzando NEO:6 su sorgenti stereo e quando si impostano tutti diffusori su **"LARGE"** in "Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni" (➔ pagina 27).
- Potrebbe essere impossibile utilizzare alcuni di questi effetti surround con alcune sorgenti.
- Tali impostazioni rimangono memorizzate anche spegnendo l'unità.

NEO:6

- Questa funzione aggiunge effetti surround alle sorgenti stereo.
- Inoltre, può espandere Dolby Digital e DTS a 5.1 canali in modo che possano essere riprodotti mediante 6.1 canali.

Premere per selezionare una delle seguenti modalità.

Utilizzare questa modalità per la riproduzione dei film.

(Cinema)

Questa modalità è valida per le sorgenti di musica.

(Musica)

Per sorgenti Dolby Digital e DTS a 2 canali con audio multicanale codificato a matrice, utilizzare **"CINEMA"**. Per sorgenti stereo semplici, utilizzare **"MUSIC"**.

Per annullare, premere

Regolazione della modalità NEO:6 "MUSIC"

Si tratta di una regolazione complessiva dei diffusori centrale e anteriori per ottenere un suono più naturale.

(Controllo immagine centrale)

Premere per selezionare **"C-IMAGE"**, quindi premere

per regolare il livello.

Intervallo regolazione: da **0** (centrale più chiaro) a **5** (centrale più ampio)
Impostazione predefinita in fabbrica: **2**

Suono surround

Esistono diversi modi per l'aggiunta di effetti surround o la riproduzione in stereo attraverso più diffusori rispetto ai due diffusori utilizzati normalmente.

ITALIANO

Suono surround



SFC (Controllo del campo sonoro)


Utilizzare le modalità SFC per conferire maggiore realismo e profondità a Dolby Digital, DTS, PCM e alle sorgenti stereo analogiche.

MUSIC

Questa modalità è valida per le sorgenti di musica.

(Musica)

Premere  per selezionare una delle seguenti modalità.

È anche possibile premere   per selezionare le modalità una volta premuti .

LIVE

Ricrea l'atmosfera emozionante e profonda di una grande sala da concerto.

(Live)

POP/ROCK

Adatta al suono della musica pop e rock.

(Pop/rock)

VOCAL

Per aggiungere brillantezza alla voce dei cantanti.

(Voce)

JAZZ

Ricrea l'atmosfera profonda di un jazz club.

(Jazz)

DANCE

Aggiunge gli echi e le emozioni di una sala da ballo.

(Ballo)

PARTY

Questa modalità utilizza tutti i diffusori disponibili per produrre un suono stereo indipendentemente dalla posizione di ascolto ed è utile nelle occasioni di festa in cui occorre musica diffusa.

(Party)




Per annullare, premere .

MOVIE

Utilizzare questa modalità per la riproduzione dei film.

(Film)

Premere  per selezionare una delle seguenti modalità

È anche possibile premere   per selezionare le modalità una volta premuti .

DRAMA

Per gli spettacoli drammatici e altro materiale in cui il dialogo è fondamentale.

(Radiodrammi)

ACTION

Per i film d'azione e altro materiale in cui le impressioni forti sono fondamentali.

(Azione)

SPORTS

Per ricreare l'emozione di assistere agli eventi sportivi allo stadio.

(Sport)

MUSICAL

Per creare l'emozione del teatro.

(Musical)

GAME

Per giocare con effetti maggiori.

(Giochi)

Per annullare, premere .

Regolazione di SFC (Controllo del campo sonoro)

Regolazione del livello d'uscita

Premere per selezionare il diffusore che si desidera regolare, quindi premere per regolare il livello.

C (centrale), **RS** (surround destro), **SBR** (surround posteriore destro), **SBL** (surround posteriore sinistro), (**SB** con un solo diffusore posteriore collegato), **LS** (surround sinistro)

Intervallo regolazione: da **-20 dB** a **+10 dB**

Impostazione predefinita in fabbrica: **0 dB**

SUBW (Subwoofer)

Intervallo regolazione: --- (disattivato), **MIN** (minimo), da **1** a **29**, **MAX** (massimo)

Impostazione predefinita in fabbrica: **20**

Regolazione del livello dell'effetto

Premere , quindi premere per regolare il livello.

Intervallo regolazione: da **EFFECT 1** (minimo) a **EFFECT 10** (massimo)

Impostazione predefinita in fabbrica: **EFFECT 5**

Non è possibile regolare il livello dell'effetto nella modalità **"PARTY"** (⇒ pagina 24).

Nota

- In modalità **"PARTY"**, è possibile regolare solo il livello d'uscita del subwoofer (⇒ pagina 17).
- È possibile regolare solo i diffusori collegati (⇒ pagine 13 e da 14 a 17) e impostarli come indicato nella sezione corrispondente ("Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni", ⇒ pagina 27).
- Potrebbe essere impossibile utilizzare alcuni di questi effetti surround con alcune sorgenti.
- Tali impostazioni rimangono memorizzate anche spegnendo l'unità.
- Non è possibile utilizzare le modalità SFC anche se sono collegati i diffusori centrale o anteriori.
- In modalità **"PARTY"** quando è collegato un solo diffusore surround posteriore (il diffusore surround posteriore sinistro), non sarà emesso alcun suono dal diffusore anche se è collegato un diffusore centrale. In modo analogo, non proverrà alcun suono dal diffusore centrale anche se è collegato un diffusore surround posteriore (diffusore surround posteriore sinistro).
- Potrebbe sussistere una distorsione con alcune sorgenti di ingresso e con alcune modalità. Ridurre il livello dell'effetto (⇒ sopra) o selezionare un'altra modalità.

Impostazioni del ricevitore

Funzioni di base



ITALIANO

Impostazioni del ricevitore

1 Entrare nel menu di configurazione.

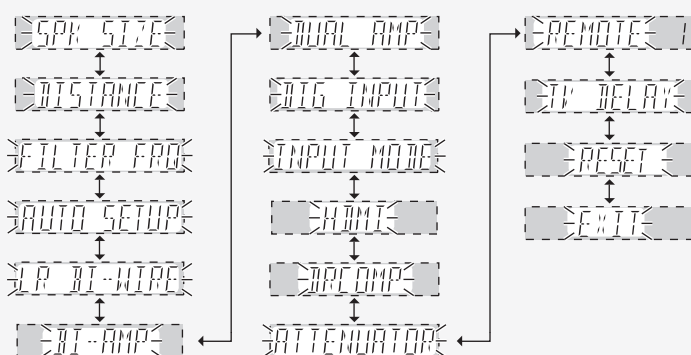
Tenere premuto  per circa 2 secondi.

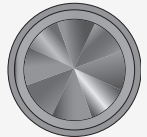
2 Selezionare l'elemento da modificare.

2a Ruotare  per selezionare l'elemento.

- Fare riferimento alle pagine 27, 28 e 29 per le impostazioni relative a ciascun componente.
- Per "REMOTE 1", fare riferimento a pagina 37 per modificare il codice del telecomando.

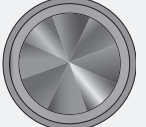
Premere  per confermare.



2b Ruotare  per selezionare un sottoelemento.

Premere  per confermare.


3 Modificare l'impostazione.


Ruotare  per modificare l'impostazione.

Premere  per confermare.

Ripetere i passi 2b e 3 per le impostazioni degli altri sottoelementi.

4 Uscire dal menu.

Premere ripetutamente  finché non viene visualizzato "EXIT".

Premere  per confermare.

- Viene visualizzato nuovamente il display precedente.
- Inoltre, è possibile ruotare [INPUT SELECTOR] per selezionare "EXIT".

Per tornare al display precedente/Per annullare

Premere  per annullare.

Impostazioni dei diffusori e delle dimensioni

- Impostare i diffusori e le relative dimensioni.
- Diffusori diversi riproducono intervalli differenti. Modificare l'impostazione delle dimensioni per ottenere bassi soddisfacenti.
- Modificare solo questa impostazione se la configurazione automatica dei diffusori non ha prodotto risultati soddisfacenti.

2a Selezionare e confermare.

2b Selezionare il diffusore da impostare e confermare.

3 Modificare l'impostazione e confermare.

Una volta impostati i diffusori anteriori (LR) come "LARGE"

- Il subwoofer produce i bassi anche quando si riproducono sorgenti stereo PCM o analogiche.
- Il suono registrato per il canale LFE (effetto a bassa frequenza) è prodotto dal subwoofer.

Riferimento

- L'impostazione "SMALL" consente di impostare il filtro passabasso per adattarlo all'intervallo di frequenze dei diffusori. (→ sotto)
- Le seguenti impostazioni sono automatiche: "SUBW" (subwoofer) è impostato su "YES" impostando "LR" (anteriore) su "SMALL". "LR" è impostato su "LARGE" impostando "SUBW" su "NO".
- "SB" (surround posteriore) ha la stessa impostazione di "S" (surround).

SUBW: Subwoofer
LR: Diffusori anteriori
C: Diffusore centrale
S: Diffusori surround
SB: Diffusori surround posteriori

SUBW (Subwoofer)

NO: scollegato **YES:** collegato (impostazione predefinita in fabbrica)

LR (anteriore), **C** (centrale), **S** (surround)

NONE: diffusori non collegati (centrale o surround)

SMALL: diffusori che non riproducono l'intervallo dei bassi in modo adeguato (sufficiente per la maggior parte dei diffusori utilizzando un subwoofer) (impostazione predefinita in fabbrica).

LARGE: diffusori che riproducono un intervallo di suoni completo, al di sotto di 20 Hz.

SB (surround posteriore)

NONE: non collegato

1-SPK: 1 collegato

2-SPK: 2 collegati (impostazione predefinita in fabbrica)

RETURN (torna al menu principale)

Distanza

Inserire la distanza dei diffusori dalla posizione di ascolto in modo che il suono proveniente da tutti i diffusori (ad eccezione del subwoofer) raggiunga tale posizione nello stesso tempo.

2a Selezionare e confermare.

2b Selezionare il diffusore da impostare e confermare.

3 Selezionare la distanza e confermare.

L, R: Diffusori anteriore **C:** Diffusori centrale

LS, RS: Diffusori surround **SBL, SBR:** Diffusori surround posteriore

Intervallo regolazione: da **0,5 m** a **15,0 m**

Impostazioni predefinite in fabbrica:

L, R (anteriore), **C** (centrale) **3,0 m**

LS, RS (surround), **SBL, SBR** (surround posteriore) **1,5 m**

Nota

"OVER" viene visualizzato se l'unità rileva che i diffusori si trovano a una distanza superiore a 15,0 m durante la configurazione automatica dei diffusori.

Filtro passabasso

- Necessario solo se le dimensioni dei diffusori sono impostate su "SMALL" (→ sopra).
- I diffusori piccoli non sono in grado di riprodurre adeguatamente l'intervallo dei bassi, pertanto impostare il filtro per adattarlo all'intervallo dei diffusori affinché aumentino i bassi provenienti dal subwoofer.
- Modificare solo questa impostazione se la configurazione automatica dei diffusori non ha prodotto risultati soddisfacenti.

2a Selezionare e confermare.

3 Selezionare la frequenza limite e confermare.

Le impostazioni sono **80 Hz**, **100 Hz**, **120 Hz**, **140 Hz**, **160 Hz**, **180 Hz** e **200 Hz**.

Impostazione predefinita in fabbrica: **100**

Riferimento

Il filtro è valido per qualsiasi diffusore impostato su "SMALL".

Configurazione automatica

- Ripristinare le impostazioni effettuate nella configurazione automatica dei diffusori.
- Scegliere se controllare la polarità dei diffusori durante la configurazione automatica dei diffusori. (Invertendo la polarità, viene visualizzato il segno meno (-) vicino alla misura della distanza, per esempio, "L 3.0 -", per indicare che la polarità è stata modificata.)

Ripristino

2a Selezionare e confermare.

2b Selezionare e confermare.

3 Selezionare e confermare.

YES: Per ripristinare tutte le impostazioni della configurazione automatica dei diffusori

NO: Per annullare

Impostazione predefinita in fabbrica: **NO**

Polarità

2a Selezionare e confermare.

2b Selezionare e confermare.

3 Selezionare e confermare.

CHECK NO: Nessuna verifica della polarità

CHECK YES: Verifica della polarità

Impostazione predefinita in fabbrica: **CHECK YES**

Impostazione LR BI-WIRE

Modificare l'impostazione se i diffusori anteriori collegati sono progettati per la funzione bi-wire (→ pagina 13).

2a Selezionare e confermare.

3 Selezionare e confermare.

YES: i diffusori anteriori collegati sono progettati per la funzione bi-wire

NO: i diffusori anteriori collegati non sono progettati per la funzione bi-wire

Impostazione predefinita in fabbrica: **NO**

Impostazioni del ricevitore



→ pagina 26 per le funzioni di base

Impostazioni Bi-Amp

- Questa opzione viene visualizzata una volta selezionata l'Impostazione LR BI-WIRE su "YES" (→ pagina 27).
- Regolare il bilanciamento di alta frequenza (HF) e bassa frequenza (LF).
- Correggere il tempo di ritardo di alta frequenza (HF) e bassa frequenza (LF).

Bilanciamento

2 Selezionare e confermare.



2a Selezionare e confermare.



3 Regolare e confermare.



Utilizzare la barra come guida.

LF: bassa frequenza

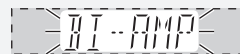
HF: alta frequenza

Tempo di ritardo
Diffusore (sezione trasversale di un diffusore)

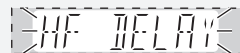


Differenza

2 Selezionare e confermare.



2a Selezionare e confermare.



3 Regolare e confermare.



Intervallo regolazione: da **0** a **30** cm

Effettuare la regolazione con incrementi di 1 cm.

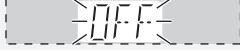
Impostazione predefinita in fabbrica: **0** cm

Disattivazione di ADVANCED DUAL AMP

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare e confermare.



OFF: funzione Advance Dual Amp disattivata

AUTO: la funzione Advanced Dual Amp funziona quando possibile

Impostazione predefinita in fabbrica: **AUTO**

Impostazioni dell'ingresso digitale

- Modificare tali impostazioni per adattare ai collegamenti realizzati sui terminali di ingresso digitali (→ pagine 6, 7, 9 e 10).
- Non è possibile assegnare più di un terminale per ingresso. Pertanto, modificando l'impostazione per "DVD" in "OPT 1", l'ingresso digitale per l'ingresso DVD è possibile soltanto attraverso il terminale OPTICAL 1.

2a Selezionare e confermare.



2b Selezionare l'apparecchiatura e confermare.



3 Modificare l'impostazione dell'ingresso digitale e confermare.



Ripetere **2b** e **3** per modificare le altre impostazioni.

- TV:** televisore
- DVR:** registratore DVD
- DVD:** lettore DVD
- CD:** lettore CD

Impostazione predefinita in fabbrica:

- TV:** **OPT1** (OPTICAL 1)
- DVR:** **OPT2** (OPTICAL 2)
- DVD:** **COAX1** (COAXIAL 1)
- CD:** **COAX2** (COAXIAL 2)

Segnale di ingresso

- Questa unità rileva automaticamente se l'ingresso è digitale o analogico, ma è possibile selezionare la modalità d'ingresso.
- Selezionare "AUTO" se non è necessario fissare un determinato segnale.

2a Selezionare e confermare.



2b Selezionare l'apparecchiatura e confermare.



3 Selezionare l'impostazione e confermare.



Ripetere **2b** e **3** per modificare le altre impostazioni.

Modalità PCM FIX

- In casi rari, l'unità potrebbe presentare una certa difficoltà a riconoscere i segnali digitali sui dischi. Utilizzare questa modalità se l'inizio delle tracce è tagliato durante la riproduzione dei CD.
- Non utilizzare questa modalità se l'unità è in grado di riprodurre normalmente l'audio dei CD.
- Quando la modalità PCM FIX è attiva, l'unità non può elaborare altri segnali. Selezionare un'altra modalità se PCM FIX produce rumori.

- TV:** televisore
- DVR:** registratore DVD
- DVD:** lettore DVD
- CD:** lettore CD

AUTO: l'unità rileva automaticamente se l'ingresso è digitale o analogico. (HDMI ha la precedenza quando l'ingresso è digitale.)

- ANALOG:** ingresso analogico fissato
- DIG:** ingresso digitale fissato
- PCMFIX:** ingresso digitale PCM (da CD) fissato

Impostazione predefinita in fabbrica:

TV, DVR, DVD, CD: AUTO

Riferimento

- "DIGITAL INPUT" si accende una volta fissato l'ingresso digitale.
- "PCM" si accende se si seleziona la modalità PCM FIX.
- "PCM FIX" lampeggia sul display se si immette un segnale diverso da PCM dopo aver impostato la modalità PCM FIX.

Impostazioni HDMI

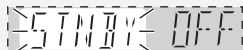
- Specificare l'apparecchiatura DVD collegata al terminale HDMI.
- Per ridurre il consumo di corrente in standby.
- Selezionarlo per disattivare VIERA Link "HDAVI Control"TM (→ pagina 21).

Selezione di standby

2a Selezionare e confermare.



2b Selezionare e confermare.



3 Selezionare e confermare.



- OFF:** consumo di corrente ridotto in standby (circa 0,35 W).
- I segnali provenienti dall'apparecchiatura DVD e diretti al televisore non possono passare attraverso il collegamento HDMI quando l'unità è in standby (→ pagina 5).
 - VIERA Link "HDAVI Control" (→ pagina 21) non funziona quando l'unità è in standby.
- ON:** consumo di corrente normale in standby (impostazione predefinita in fabbrica)

VIERA Link "HDAVI Control"

2a Selezionare e confermare.



2b Selezionare e confermare.



3 Selezionare e confermare.



- OFF:** VIERA Link "HDAVI Control" disattivato
- ON:** VIERA Link "HDAVI Control" attivato (impostazione predefinita in fabbrica)

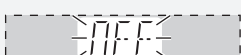
Silenziamento audio a volume basso

Impostare la compressione della gamma dinamica (la differenza tra i suoni più bassi e quelli più alti) per Dolby Digital. Utilizzare questa funzione quando occorre abbassare il volume, come, per esempio, a tarda notte. Questa funzione comprime la gamma dinamica in modo che sia possibile udire la conversazione e lasciare il suono in sottofondo.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare un livello e confermare.



Nota

Questa funzione dipende dal disco, pertanto talvolta potrebbe non funzionare.

- OFF:** disattivata
- STANDARD:** livello consigliato dal produttore del supporto per la visione domestica.
- MAX:** compressione massima consentita (consigliata per la visione di sera).

Impostazione predefinita in fabbrica: **OFF**

Attenuazione dell'ingresso analogico

L'ingresso analogico può provocare una distorsione e la visualizzazione dell'indicazione di avvertenza "OVERFLOW" sul display. In questo caso, attivare l'attenuatore.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare e confermare.



Selezionare "OFF" per annullare.

- OFF:** disattivato
- ON:** attivato

Impostazione predefinita in fabbrica: **OFF**

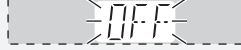
Ritardo dell'audio

Il ritardo dell'audio è una differenza di sincronizzazione tra audio e immagini.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare e confermare.



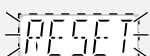
- OFF:** nessun ritardo
- ON:** ritardo dell'audio

Impostazione predefinita in fabbrica: **OFF**

Ripristino delle impostazioni predefinite in fabbrica

Non è necessario effettuare nuovamente l'impostazione dopo questa operazione.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare e confermare.



Selezionare "NO" per annullare.

Nota

L'ingresso passa su TUNER dopo aver selezionato "YES". (I canali predefiniti rimangono invariati.)

- YES:** ripristinare tutte le impostazioni predefinite in fabbrica
- NO:** annullare

Impostazione predefinita in fabbrica: **YES**

Effetti sonori/Altre funzioni

Funzioni di base



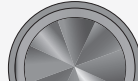
ITALIANO


Effetti sonori/Altre funzioni

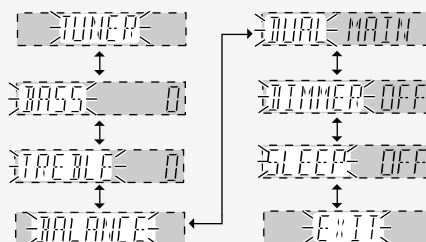
1 Entrare nel menu.

Premere  **per entrare nel menu.**

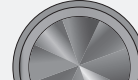
2 Selezionare l'elemento da modificare.

Ruotare  **per selezionare l'elemento.**

Premere  **per confermare.**




3 Modificare l'impostazione.

Ruotare  **per modificare l'impostazione.**

Premere  **per confermare.**

4 Uscire dal menu.

Premere ripetutamente  **finché non viene visualizzato "EXIT".**

Premere  **per confermare.**

- Viene visualizzato nuovamente il display precedente.
- Inoltre, è possibile ruotare [INPUT SELECTOR] per selezionare "EXIT".

Per tornare al display precedente/Per annullare

Premere  **per tornare al display precedente/Per annullare.**

Effetti sonori

Regolazione dei bassi

2 Selezionare e confermare.



3 Regolare e confermare.



Intervallo regolazione: da **-10 dB** a **+10 dB**
Impostazione predefinita in fabbrica: **0 dB**

Regolazione degli alti

2 Selezionare e confermare.



3 Regolare e confermare.



Intervallo regolazione: da **-10 dB** a **+10 dB**
Impostazione predefinita in fabbrica: **0 dB**

Regolazione del bilanciamento dei diffusori anteriori

2 Selezionare e confermare.



3 Regolare e confermare.



Utilizzare la barra come guida.

L: anteriore sinistro
R: anteriore destro

Nota

Non è possibile regolare il livello dell'effetto quando è attiva la modalità SFC **"PARTY"** (→ pagina 24).

Regolazione del livello del subwoofer

Regolare il livello del subwoofer durante l'ascolto di una sorgente per aumentare o ridurre i bassi.

Premere **SUBWOOFER** per selezionare un livello.

- Impostazione predefinita in fabbrica: **SUBW 20**
- Non proviene alcun suono dal subwoofer se è selezionato **"---**".



Intervallo regolazione:
--- (disattivato), **MIN** (minimo), **5, 10, 15, 20, 25, MAX** (massimo)

Nota

- Il suono può essere distorto se si alza il volume mentre il livello del subwoofer è alto. In tal caso, ridurre il livello del subwoofer.
- Inoltre, è possibile effettuare una regolazione precisa del livello del subwoofer ("Uscita e livello dei diffusori", → pagina 17).

Altre funzioni

Selezione dei canali audio

È possibile passare dalle colonne sonore principali a quelle ausiliarie delle sorgenti Dolby Digital o DTS.

Sul display viene visualizzato **"DUAL PRG"** quando l'unità riceve un segnale con due canali audio.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare la traccia audio e confermare.



MAIN: canale audio principale (impostazione predefinita in fabbrica)
SAP: programma audio secondario
M+S: canale principale e secondario

Regolazione della luminosità del display

Oscurare il display per una visione migliore in una stanza buia.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare un livello e confermare.



Intervallo regolazione:
da **DIMMER 1** (luminoso) a **DIMMER 3** (attenuato)
Impostazione predefinita in fabbrica: **OFF**

- Per tornare alla luminosità normale, selezionare **"DIMMER OFF"**.

Premere **DIMMER**

- La luminosità del display si attenua fino al livello selezionato.
- Premere nuovamente per cancellare.

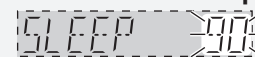
Timer di spegnimento automatico

- Il timer SLEEP spegne l'unità dopo un tempo predefinito.
- Non può controllare altri componenti.

2 Selezionare e confermare.



3 Selezionare il tempo e confermare.



Tempi disponibili: **30, 60, 90, 120** (minuti)
Impostazione predefinita in fabbrica: **OFF**

- **"SLEEP"** si accende quando il timer è impostato.
- **Per controllare l'impostazione:** Selezionare nuovamente **"SLEEP"** nel passo 2.
- **Per modificare un'impostazione:** Ripetere la procedura dall'inizio.

Silenziamento

Premere **MUTING**

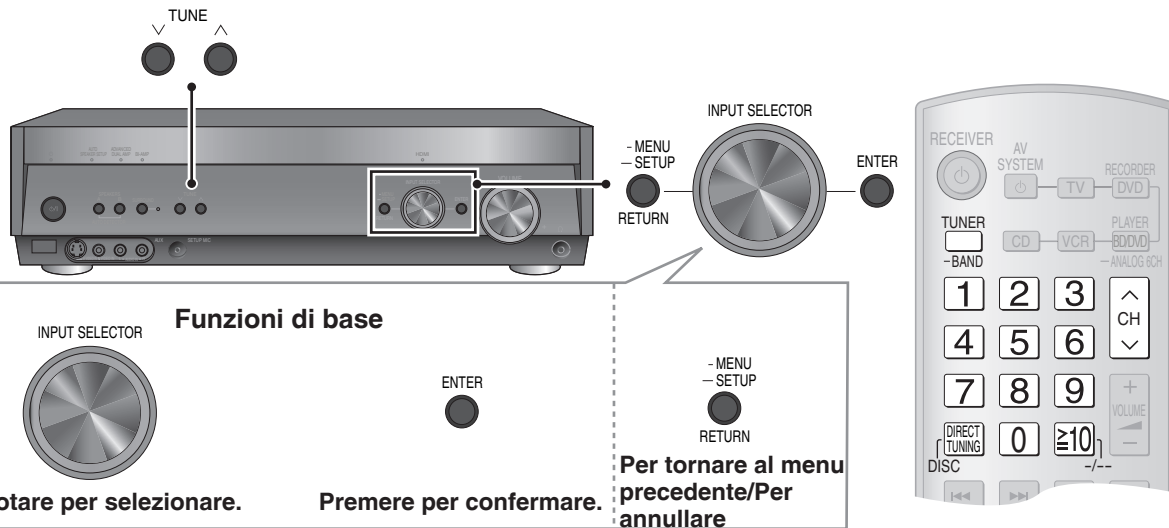
"MUTING IS ON" scorre sul display quando si silenzia l'uscita.

Premere nuovamente per cancellare.

Il silenziamento si annulla anche quando si regola il volume durante il funzionamento o quando si porta l'unità in modalità standby.



Radio



Funzioni di base

INPUT SELECTOR
Ruotare per selezionare.

ENTER
Premere per confermare.

-MENU -SETUP
RETURN
Per tornare al menu precedente/Per annullare

Sintonizzazione manuale

Sul telecomando (sintonizzazione diretta)

Impostare la frequenza della stazione.

1 Selezionare **"TUNER"**.

Premere **TUNER**
-BAND

2 Selezionare **"FM"** o **"AM"**.

Tenere premuto **TUNER**
-BAND per 2 secondi.

3 Premere **DIRECT TUNING**
DISC

4 Premere i tasti numerici per impostare la frequenza.

Premere

Per es., selezionare 107.90 MHz, premere [1] → [0] → [7] → [9] → [0]

- Se non si preme un tasto mentre il cursore lampeggia, il display torna alla frequenza ricevuta.
- Se la frequenza non è stata impostata correttamente, viene visualizzato **"ERROR"**.

Sull'unità principale

1 Selezionare **"TUNER FM"** o **"TUNER AM"**.

INPUT SELECTOR
Ruotare

2 Sintonizzare la stazione.

Premere **TUNE**

Sintonizzazione automatica

Tenere premuto [TUNE ∨ o ∧] finché la frequenza non inizia a scorrere avviando la sintonizzazione automatica. (La sintonizzazione si interrompe quando si trova una stazione o in presenza di un'interferenza.)

- **"TUNED"** si accende quando la stazione è sintonizzata.
- **"ST"** si accende quando è sintonizzata una trasmissione FM stereo.

Miglioramento della ricezione

I registratori DVD e i lettori DVD possono interferire con la ricezione radio. In questo caso, spegnere il registratore DVD e il lettore DVD o spostarli dall'antenna AM a quadro.

Modifica dell'intervallo di frequenza AM

Se non è possibile sintonizzare la frequenza AM corretta, modificare l'intervallo di frequenza secondo la propria area.

Procedura: Premere [-MENU, -SETUP, RETURN] per entrare nel menu principale.

1. Selezionare **"TUNER"** e confermare.
2. Selezionare **"AM STEP"** e confermare.
3. Selezionare **"AM STEP 9 kHz"** o **"AM STEP 10 kHz"** e confermare.
4. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare **"EXIT"** e premere [ENTER].

Sintonizzazione memorizzata

Canali memorizzati per semplificare la selezione.

Le stazioni rimangono memorizzate per circa due settimane, anche se si scollega il cavo di alimentazione CA dalla presa di rete.

Memorizzazione delle stazioni

■ Memorizzazione automatica

Le stazioni FM che l'unità può ricevere vengono memorizzate nei canali da 1 a 30. Le stazioni AM che l'unità può ricevere vengono memorizzate nei canali da 21 a 30 (Le stazioni FM vengono sostituite se ne vengono selezionate altre in questi canali).

1. Sintonizzare la frequenza da cui si desidera iniziare (→ pagina 32).

Sintonizzare la frequenza FM 87,50 MHz o AM 522 kHz (fasi da 9 kHz), AM 530 kHz (fasi da 10 kHz) per iniziare dalla frequenza più bassa.

2. Entrare nel menu



3. Selezionare "TUNER" e confermare.

4. Selezionare "AUTO MEMO" e confermare.

5. Selezionare "START" e premere [ENTER].

Selezionare "CANCEL" per annullare.

- Durante la memorizzazione automatica, l'indicatore di memoria (**M**) lampeggia e la frequenza scorre. L'indicatore di memoria e i numeri dei canali vengono visualizzati per un secondo quando la stazione viene memorizzata.
- Al termine della memorizzazione viene riprodotta l'ultima stazione memorizzata.
- La memorizzazione delle stazioni potrebbero non viene eseguita in modo corretto se le trasmissioni sono troppo forti o troppo deboli. In questo caso, eseguire la memorizzazione manuale.

■ Memorizzazione manuale

Memorizzare le stazioni una alla volta.

1. Sintonizzare la stazione (→ pagina 32).

2. Entrare nel menu.



3. Selezionare "TUNER" e confermare.

4. Selezionare "MEMORY" e confermare.

5. Selezionare un numero di canale e premere [ENTER]. Viene visualizzato "STORED".

- Per memorizzare altri canali, ripetere la procedura dal passo 1.

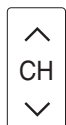
6. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [ENTER].

È anche possibile memorizzare le stazioni FM in modalità MONO (→ sotto).

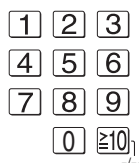
Selezione dei canali

■ Sul telecomando

- Selezionare il canale.



- Premere i tasti numerici per selezionare il canale.



Per selezionare un numero a due cifre per es., 21: [≥ 10 , -/-] → [2] → [1]

■ Sull'unità principale

1. Entrare nel menu.



2. Selezionare "TUNER" e confermare.

3. Selezionare "TUNE MODE" e confermare.

4. Selezionare "PRESET" e confermare.

5. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [ENTER].

6. Selezionare il canale.



Premere  

- Tenere premuto il tasto per cambiare più velocemente i canali.

Selezionare "MANUAL" nel passo 4 quando si desidera eseguire nuovamente la sintonizzazione manuale (→ pagina 32).

Riduzione del rumore eccessivo (sull'unità principale)

Procedura: Premere [-MENU, -SETUP, RETURN] per entrare nel menu principale.

■ Durante la ricezione stereo FM

Si può migliorare la ricezione FM selezionando la ricezione monofonica.

1. Selezionare "TUNER" e confermare.

2. Selezionare "FM MODE" e confermare.

3. Selezionare "MONO" e confermare.

- "MONO" si accende.

- Per tornare alla ricezione normale, selezionare "AUTO".

4. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [ENTER].

■ Ricezione AM

In caso di eccessiva interferenza provocata dal rumore con una trasmissione AM, selezionare questa modalità.

1. Selezionare "TUNER" e confermare.

2. Selezionare "BEAT PROOF" e confermare.

3. Selezionare "MODE 1" o "MODE 2" e confermare.

4. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [ENTER].

Trasmissioni RDS



Funzioni di base

INPUT SELECTOR
Ruotare per selezionare.

ENTER
Premere per confermare.

-MENU -SETUP
RETURN
Per tornare al menu precedente/Per annullare

Indicazioni PTY

NEWS	Notiziari
AFFAIRS	Attualità
INFO	Informazioni
SPORT	Sport
EDUCATE	Istruzione
DRAMA	Radiodrammi
CULTURE	Cultura
SCIENCE	Scienze
VARIED	Vari programmi
POP M	Musica pop
ROCK M	Musica rock
M. O. R. M.	Musica leggera
LIGHT M	Musica classica leggera
CLASSICS	Musica classica
OTHER M	Altri tipi di musica
WEATHER	Bollettini meteorologici
FINANCE	Finanza
CHILDREN	Bambini
SOCIAL A	Problemi sociali
RELIGION	Religioni
PHONE IN	Telefono amico
TRAVEL	Viaggi
LEISURE	Tempo libero
JAZZ	Musica jazz
COUNTRY	Musica country
NATIONAL	Musica popolare
OLDIES	Vecchi successi
FOLK M	Musica folk
DOCUMENT	Documentari
TEST	Trasmissione di prova
ALARM	Annunci di emergenza

Modifica della visualizzazione

Questa unità può visualizzare i dati di testo trasmessi dal sistema di dati radio (RDS) disponibile in alcune aree. "RDS" si accende alla ricezione dei segnali RDS. Le indicazioni RDS potrebbero non essere disponibili se la ricezione è scarsa.

1. Premere [-MENU, -SETUP, RETURN] per entrare nel menu principale.
2. Selezionare "TUNER" e confermare.
3. Selezionare "RDS DISP" e confermare.
4. Selezionare la modalità di visualizzazione e confermare.

FREQUENCY: indicazione di frequenza

PS DISP: servizio programma, nome della stazione

PTY DISP: tipo di programma

5. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [ENTER].

Utilizzo del telecomando con altre apparecchiature

Questo telecomando può comandare televisori Panasonic, registratori DVD, lettori DVD, VCR e lettori CD. Il telecomando non funziona con alcune apparecchiature. Per i dettagli sul funzionamento, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della apparecchiatura.

Potrebbe essere necessario immettere un codice per utilizzarlo con alcune apparecchiature (→ pagina 37).

Puntare il telecomando verso l'apparecchiatura che si desidera comandare.



Televisore

Per attivare l'ingresso dell'unità "TV"/Per portare il telecomando alla modalità di funzionamento del televisore	Effettuare questa operazione prima di mettere in funzione il televisore.
Per accendere o spegnere il televisore	AV SYSTEM
Per attivare la modalità di ingresso del televisore	TV/AV
Per regolare il volume del televisore	TV VOL
Per modificare i canali in sequenza	CH
Per selezionare il canale	Per selezionare direttamente un canale 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 10

Utilizzo del telecomando con altre apparecchiature

Puntare il telecomando verso l'apparecchiatura che si desidera comandare.



Prima dell'utilizzo del telecomando con un registratore DVD di Panasonic

Potrebbe essere necessario modificare il **codice** del telecomando perché corrisponda alla **modalità** del telecomando del registratore DVD.

Procedura: Controllare la modalità del telecomando del registratore DVD. Leggere le istruzioni per l'uso per i dettagli.

1. Premere [DVD RECORDER].
 2. Premendo [ENTER], tenere premuti [1], [2] o [3] per circa 2 secondi.
- Il codice del telecomando passa a 1, 2 o 3, a seconda del tasto numerico premuto.
 - L'impostazione predefinita in fabbrica è "1".

Se non è possibile impostare i comandi del registratore DVD

Il registratore DVD non risponde al segnale emesso dal telecomando.

Effettuare le seguenti operazioni per modificare il segnale, quindi cercare di impostare nuovamente i comandi.

1. Premere [DVD RECORDER].
2. Premendo [ENTER], tenere premuto [8] per circa 2 secondi.

Per ripristinare il segnale originale:

Nel passo 2, premendo [ENTER], tenere premuto [9] per circa 2 secondi.

Registratore DVD/Lettore DVD

Per impostare l'ingresso dell'unità su "DVR" o "DVD" Per portare il telecomando alla modalità di funzionamento del registratore DVD o del lettore DVD	 Effettuare questa operazione prima di mettere in funzione il registratore DVD.	 Effettuare questa operazione prima di mettere in funzione il lettore DVD.
Per accendere o spegnere registratore DVD/lettore DVD		Per confermare la selezione di un elemento
Per saltare una traccia o un capitolo		Per selezionare direttamente tracce e capitoli Potrebbe essere necessario premere [ENTER] con alcuni modelli.
Per effettuare una ricerca nel disco		Per mettere in pausa
Per la riproduzione rallentata	 	Per visualizzare quadro per quadro
Per avviare la riproduzione		Per saltare avanti di 30 secondi (solo per registratore DVD)
Per visualizzare il navigatore diretto o il menu principale		Per impostare i comandi del registratore DVD (HDD, disco e SD) (solo per registratore DVD)
Per visualizzare i sottomenu	SUB MENU 	Per la selezione del canale (solo per registratore DVD) Per modificare i canali in sequenza Per selezionare direttamente un canale
Per visualizzare la finestra FUNCTIONS (durante l'arresto)		
Per tornare alla schermata precedente	RETURN 	
Per scorrere i menu	 Utilizzare questi tasti per selezionare gli elementi dopo aver premuto [DIRECT NAVIGATOR, TOP MENU], [S, SUB MENU] o [FUNCTIONS].	
Per specificare un disco (solo caricatore a 5 dischi) (solo per lettore DVD)	DIRECT TUNING DISC 	Per interrompere la riproduzione






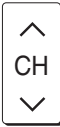
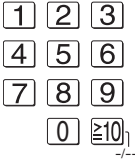

Nota

[FUNCTIONS] attiva le funzioni del display di alcuni lettori DVD di Panasonic.










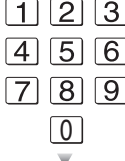

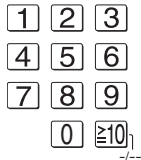

Utilizzo del telecomando con altre apparecchiature

Puntare il telecomando verso l'apparecchiatura che si desidera comandare.

VCR

Per impostare l'ingresso dell'unità su "VCR"/Per portare il telecomando alla modalità di funzionamento del VCR	 Effettuare questa operazione prima di mettere in funzione il VCR.
Per accendere o spegnere il VCR	
Per avviare la riproduzione	
Per avanzamento/riavvolgimento di un nastro	
Per mettere in pausa	
Per selezionare il canale	Per modificare i canali in sequenza  Per selezionare direttamente un canale 
Per interrompere la riproduzione	

Letture CD

Per impostare l'ingresso dell'unità su "CD"/Per portare il telecomando alla modalità di funzionamento del lettore CD	 Effettuare questa operazione prima di mettere in funzione il lettore CD.
Per accendere o spegnere il lettore CD	
Per avviare la riproduzione	
Per saltare una traccia	
Per effettuare una ricerca nel disco	
Per mettere in pausa	
Per specificare un disco (caricatore da 3 o 5 dischi)	 DISC 
Per avviare la riproduzione di un disco specifico [caricatore MEGA CD] (contiene più di 50 dischi)	 DISC  
Per selezionare direttamente una traccia	
Per interrompere la riproduzione	

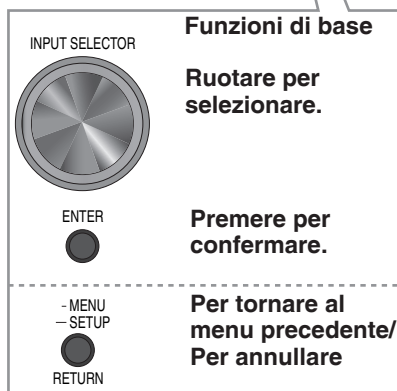
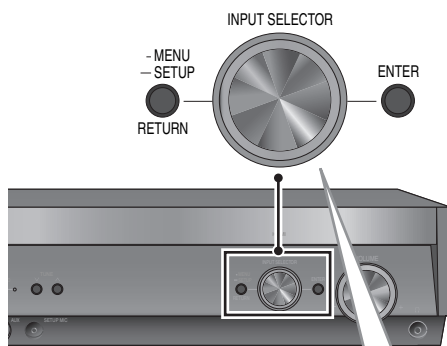


ITALIANO

Utilizzo del telecomando con altre apparecchiature

Modifica del codice del telecomando

Modificare il codice se ci si accorge che il telecomando controlla anche altre apparecchiature Panasonic. Effettuare le seguenti operazioni per far corrispondere il codice del telecomando e la modalità del telecomando dell'unità.



Modifica dell'unità principale

1. Entrare nel menu SETUP.

Tenere premuto **[-MENU, -SETUP]** per circa 2 secondi.

2. Selezionare e premere [ENTER].



3. Selezionare e premere [ENTER].



4. Premere due volte [-MENU, -SETUP, RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [ENTER].

Modifica del codice del telecomando

5. Premere **[TUNER]**
6. Mentre si preme **[ENTER]**, tenere premuto **[2]** per circa 2 secondi.

Per riportare il codice su "1"

- Sull'unità principale: Nel passo 3, selezionare "1".
- Sul telecomando: Nel passo 6, mentre si preme [ENTER], tenere premuto [1] per circa 2 secondi.

Immissione di un codice per il funzionamento di alcune apparecchiature

Questo telecomando può comandare apparecchiature audio/video di Panasonic e Technics dotate di sensori per il telecomando. Potrebbe essere necessario modificare il codice del telecomando.

Il telecomando può anche comandare altre marche di televisori, videoregistratori e lettori DVD. Cercare la marca nella tabella e immettere il codice nel modo seguente.

Modifica dei codici

Telesvisore **VCR** **Letto re DVD**

TV VCR PLAYER BD/DVD -ANALOG 6CH

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

Immettere la prima cifra.

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

Immettere la seconda cifra.

Tenere premuto il tasto corrispondente all'apparecchiatura.

Tenere presente che questo telecomando non può comandare alcune apparecchiature e che potrebbe non essere in grado di eseguire alcune operazioni.

Immettere nuovamente i codici dopo la sostituzione delle pile.

Il telecomando emette il segnale di attivazione/disattivazione. Se il codice è corretto, l'apparecchiatura si accende o si spegne. In caso contrario, immettere un altro codice.

Tabella dei codici

	Telesvisore	VCR	Letto re DVD		Telesvisore	VCR	Letto re DVD
PANASONIC	01/29/30/31	01/29/30	01	NEC	-	04/21/36/37	-
AKAI	07/11/28/36/37	06/08/16/17/19/37	-	NOKIA	05/07/37	08/10/11/18/22/27/37	-
ALBA	05/11/12	02/06/23	-	NORDMENDE	26/41	20/21	02
BAIRD	-	08/10/37	-	OCEANIC	27/35	-	-
BAUR	32	-	-	OKANO	-	06	-
BLAUPUNKT	28/36	01/26/29/30/33	-	ORION	02/03/05/10/11/12/38	05/09	-
BRANDT	26/41	-	-	PHILIPS	11/12/13/15	22/32/33/34/35	04/16
BUSH	02/05/10/11/12/32/38	02/09/23	-	PHONOLA	11/12	32	-
DAEWOO	11/12/32	15	-	PIONEER	-	-	03
DENON	-	-	01/17	POLKAUDIO	-	-	16
DUAL	32	-	-	RADIOLA	11/12	-	-
FERGUSON	11/12	31	02	RAITE	-	-	13
FINLUX	11/12/22/23/24/25/40	-	-	RCA	-	-	02
FISHER	37	05/07/10/11/12	-	RFT	-	33	-
FUNAI	02/38	-	-	ROADSTAR	39	02/03/18/23/27	-
GOLDSTAR	11/12	-	-	SABA	26/41	21	02
GOLDSTAR/LG	-	03/04/36/37	-	SALORA	07/37	08/11/17/19/37	-
GOODMANS	11/12/25/32	02/03/18/23/27/33	-	SAMPO	-	-	14
GO-VIDEO	-	-	12	SAMSUNG	11/12/15/21/25/34/39	15/16/18/27	10
GRUNDIG	28/36	02/23/26/28/32/33	-	SANYO	07/17/25/37	07/10/11	-
HCM	-	02/23	-	SCHAUB LORENZ	-	10	-
HITACHI	01/09/26/41	13/14	11	SCHNEIDER	11/12	02/03/18/23/27/32	-
ICE	21/39	-	-	SEG	39/40	02/18/23/27	-
INNO HIT	34	-	-	SELECO	11/24	-	-
ITT	-	08/10/11/37	-	SHARP	17/20	22	08
ITT/NOKIA	05/07/37	18/27/37	-	SIEMENS	11/12/17/28/36	03/10/11/32	-
JVC	18	20/21	09	SINUDYNE	02/05/11/12/22/24/38/40	-	-
KENDO	40	08/09/37	-	SONY	16	24/25/26	05
KENWOOD	-	-	15	TECHNICS	-	-	01
LOEWE	14/33	03/32	-	THOMSON	05/26/41	21	02
LOEWE OPTA	32	-	-	THORN	06/08/11/12/14/16/25/32	10	-
LUXOR	37	08/10/11/17/19/37	-	TOSHIBA	03/04/06/08	15/17/19/32	04
MATSUI	02/05/06/07/10/11/12/25/37/38	03/05/09	-	UNIVERSUM	39	03/08/32/37	-
METZ	-	01	-	WHITE WESTIN HOUSE	11/12/22/40	-	-
MITSUBISHI	14/19/28/36	17/19/21/32	06	YAMAHA	-	-	01
				ZENITH	-	-	07/12

Guida alla risoluzione dei problemi

Prima di rivolgersi a un tecnico per la riparazione, effettuare i controlli indicati di seguito. In caso di dubbi su alcuni punti dei controlli o se non è possibile risolvere il problema come descritto in tabella, rivolgersi al rivenditore per qualsiasi informazione in merito.

■ Problemi comuni

Pagine

L'unità non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato correttamente. 	11
L'unità non emette alcun suono. Il suono è distorto.	<ul style="list-style-type: none"> Alzare il volume. Controllare i collegamenti dei diffusori e degli altri apparecchi. Accendere i diffusori. Selezionare la sorgente corretta. Modificare l'impostazione DIG INPUT in base al tipo di collegamento realizzato. Controllare se i segnali digitali possono essere decodificati da questa unità. Disattivare la funzione di silenziamento. Disattivare la funzione PCM FIX. La registrazione di determinati DVD-Audio potrebbe essere impedita dalla protezione del copyright. 	18 Da 5 a 13 18 18 28 19 31 28 -
Il suono si arresta. Sul display viene visualizzato "OVERLOAD" per circa un secondo, quando l'unità si spegne.	<ul style="list-style-type: none"> Determinare e correggere la causa, quindi accendere l'unità. Le cause includono: <ul style="list-style-type: none"> Cortocircuito (non toccare i fili scoperti) dei cavi positivo e negativo dei diffusori. Utilizzo di diffusori con un'impedenza inferiore a quella nominale dell'unità. Sovraccarico dei diffusori per volume o corrente eccessivi. Utilizzo dell'unità in un ambiente caldo privo di adeguata ventilazione. Se il problema si presenta di nuovo dopo l'accensione dell'unità, rivolgersi al rivenditore. 	- 13 - -
Ingresso analogico distorto; sul display viene visualizzato il messaggio "OVERFLOW" durante la riproduzione.	<ul style="list-style-type: none"> Accendere l'attenuatore. 	29
Sul display viene visualizzato "F76" e l'unità si spegne.	<ul style="list-style-type: none"> Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione CA e rivolgersi al rivenditore. 	-
Sul display viene visualizzato "F70".	<ul style="list-style-type: none"> Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione CA e rivolgersi al rivenditore. 	-
Sul display viene visualizzato "REMOTE 2" o "REMOTE 1".	<ul style="list-style-type: none"> Modificare i codici affinché siano gli stessi sull'unità principale e sul telecomando. 	37
La luminosità del display è attenuata.	<ul style="list-style-type: none"> Annullare la funzione "DIMMER". 	31
Durante la riproduzione si sente un clic.	<ul style="list-style-type: none"> A seconda del segnale di ingresso, durante la riproduzione di DVD ecc., la funzione ADVANCED DUAL AMP cambia automaticamente. Il clic si sente quando cambia. Questo non indica un problema dell'unità. ➔ È inoltre possibile impostare l'unità per impedire l'uso automatico della funzione Advanced Dual Amp. 	- 28

■ Effetti surround

Pagine

I diffusori centrale, surround o subwoofer non producono alcun suono.	<ul style="list-style-type: none"> Accertarsi che le impostazioni dei diffusori siano corrette. Verificare le impostazioni di Dolby Pro LogicIIx, NEO:6 o SFC e selezionare una modalità adeguata. Attivare SURROUND durante la riproduzione di sorgenti stereo a 2 canali. 	Da 14 a 17, 27 Da 22 a 25 18
Il diffusore surround posteriore non produce alcun suono.	<ul style="list-style-type: none"> Accertarsi che le impostazioni dei diffusori siano corrette. Attivare SURROUND. 	Da 14 a 17, 27 18
Non è possibile attivare SURROUND. (Dolby Pro LogicIIx, NEO:6 e SFC non sono disponibili.)	<ul style="list-style-type: none"> Verificare se il diffusore centrale, i diffusori surround e i diffusori surround posteriori sono collegati in modo corretto. Attivare SPEAKERS A. Non è possibile utilizzare l'effetto SURROUND quando la sorgente di ingresso contiene segnali PCM con frequenze di campionamento di 192 kHz. Annullare la riproduzione a 6 canali analogici DVD. L'effetto non può essere utilizzato se la sorgente di ingresso contiene segnali audio doppi nei formati Dolby Digital o DTS. 	13 18 - 20 -
Non è presente l'uscita audio DTS. È presente l'uscita audio, ma l'indicatore del decoder DTS non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> Impostare l'uscita audio digitale DTS del lettore DVD o del registratore DVD su "Bitstream". 	-
Il suono risulta distorto quando si utilizza il controllo del campo sonoro (SFC).	<ul style="list-style-type: none"> A seconda della sorgente di ingresso, il suono può risultare distorto quando si aumenta il livello del diffusore SFC. In questo caso, diminuire il livello dell'effetto SFC. 	25

■ Radio		Pagine
Non è possibile sintonizzare le stazioni radio o vi sono molti rumori e interferenze.	• Collegare un'antenna adatta. (Potrebbe essere necessaria un'antenna da esterno o una con più elementi.)	11
	• Regolare la posizione dell'antenna FM o AM.	11
	• Ridurre gli alti.	31
	• Spegnerne televisore, videoregistratore, registratore DVD, lettore DVD e ricevitori satellitari.	-
	• Separare l'antenna dagli altri cavi e apparecchi.	-
Vi sono molti rumori durante l'ascolto di frequenze AM.	• Modificare la modalità BEAT PROOF.	33
Non è possibile sintonizzare la frequenza AM corretta.	• Modificare l'intervallo di frequenza per adattarlo a quello della propria zona quando è selezionata l'impostazione AM.	32

■ HDMI		Pagine
Utilizzando un collegamento HDMI, i primi due secondi del suono vengono tagliati.	• Se si sta riproducendo un capitolo di un DVD: - Modificare l'impostazione dell'uscita audio sul lettore DVD o sul registratore DVD da "Bitstream" a "PCM". (Le sorgenti a 6.1 canali tuttavia saranno riprodotte come 5.1 canali.) - Selezionare "PCM FIX" indicato in "Segnali di ingresso" quando si riproducono sorgenti a 2 canali.	- 28
	Sul display viene visualizzato "U 70-1-1".	• L'apparecchiatura collegata dal cavo HDMI non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright dell'unità.
Sul display viene visualizzato "U 70-1-2".	• L'unità ha ricevuto un segnale per un formato di immagine non compatibile con il collegamento HDMI. Controllare le impostazioni dell'apparecchiatura collegata.	-
Sul display viene visualizzato "U 70-3".	• Se si verifica qualcosa di insolito durante l'utilizzo di un collegamento HDMI: Rivolgersi al rivenditore se l'indicatore rimane visualizzato sul display dopo le seguenti operazioni. - Spegnerne e accendere di nuovo l'apparecchiatura collegata. - Scollegare e collegare nuovamente il cavo HDMI. - Ridurre il numero di apparecchiature collegate in serie al terminale HDMI, se sono collegate più di 2 unità.	- 5, 21 -
L'unità non funziona correttamente.	• L'unità non funziona correttamente se ai terminali HDMI di ingresso e di uscita sono collegati i cavi sbagliati. Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione CA ed effettuare nuovamente i collegamenti.	5, 21
VIERA Link "HDAVI Control™" non funziona correttamente.	• Collegare l'unità al televisore (VIERA) utilizzando il cavo HDMI, accendere il televisore, scollegare il cavo di alimentazione CA e inserirlo di nuovo in una presa CA di rete.	-

■ Telecomando		Pagine
Il telecomando non funziona.	• Sostituire le pile se sono esaurite.	3
Altri componenti rispondono ai comandi del telecomando.	• Modificare il codice del telecomando dell'unità in "REMOTE 2".	37

Messaggi di guida

Messaggio	Cause e soluzioni
CANCEL MUTING FUNCTION	La funzione di silenziamento è attiva. Premere [MUTING] sul telecomando per annullare la funzione (→ pagina 31).
MUSIC MODE ONLY	Si è tentato di utilizzare una funzione disponibile solo in modalità "MUSIC". Impostare la modalità su "MUSIC" (→ pagine da 22 a 23).
NO CENTER AND SURROUND SPEAKERS	I diffusori centrale e surround non sono collegati o sono impostati come assenti. Collegare i diffusori (→ pagina 13) o impostarli come presenti (→ pagina 27).
NO SURROUND AND SURROUND BACK SPEAKERS	I diffusori surround e surround posteriori non sono collegati o sono impostati come assenti. Collegare i diffusori (→ pagina 13) o impostarli come presenti (→ pagina 27).
NO SURROUND BACK SPEAKER	I diffusori surround posteriori non sono collegati o sono impostati come assenti. Collegare i diffusori (→ pagina 13) o impostarli come presenti (→ pagina 27).
NOT POSSIBLE FOR DTS-ES SOURCE	Si è tentato di utilizzare un effetto non disponibile per le sorgenti DTS-ES.
NOT POSSIBLE FOR DVD AUDIO SOURCE	Si è tentato di utilizzare un effetto non disponibile per le sorgenti DVD-Audio.
NOT POSSIBLE FOR DVD 6CH INPUT	Si è tentato di utilizzare un effetto non disponibile per l'ingresso a 6 canali analogici del DVD.
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE	Si è tentato di utilizzare un effetto non disponibile per la sorgente di ingresso corrente.
PCM FIX (lampeggiante)	È stata impostata la modalità "PCM FIX". Annullare questa modalità (→ pagina 28).
SELECT SPEAKER A	SPEAKERS A è disattivato. Premere [SPEAKERS A] per attivare "SPEAKERS A" (→ pagina 18).
SPEAKERS ARE OFF	SPEAKERS A e SPEAKERS B sono disattivati. Selezionare uno dei diffusori (→ pagina 18).

Accessori in dotazione

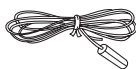


Controllare e identificare gli accessori in dotazione spuntando le caselle.

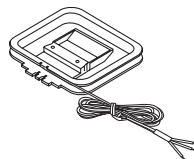
1 Cavo di alimentazione CA



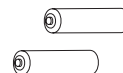
1 Antenna FM per interno



1 Antenna AM a quadro



2 Pile



1 Telecomando



(EUR7662YS0)

Microfono di calibratura



Fare riferimento ai numeri indicati tra parentesi quando si richiedono parti di ricambio.

Specifiche tecniche (DIN 45 500)

SEZIONE AMPLIFICATORE

Potenza d'uscita (C.a. 230 a 240 V)

DIN 1 kHz (T.H.D. 1 %) 2 x 125 W (4 Ω)

Potenza d'uscita continua 20 Hz a 20 kHz con entrambi i canali pilotati 2 x 80 W (6 Ω)

Distorsione armonica totale

Potenza nominale da 20 Hz a 20 kHz 0,09 % (6 Ω)

Ampiezza di banda di potenza

Con entrambi i canali pilotati, -3 dB da 4 Hz a 88 kHz (6 Ω, 0,9 %)

Potenza d'uscita con ogni canale pilotato (C.a. 230 a 240 V)

DIN 1 kHz (T.H.D. 1 %)

Anteriore (L/R) 100 W (6 Ω)

Centrale 100 W (6 Ω)

Surround (L/R) 100 W (6 Ω)

Surround posteriore (L/R) 100 W (6 Ω)

Impedenza di carico

Anteriore (L/R)

A o B da 4 Ω a 16 Ω

A e B da 6 Ω a 16 Ω

BI-WIRE da 4 Ω a 16 Ω

Centrale da 6 Ω a 16 Ω

Surround (L/R) da 6 Ω a 16 Ω

Surround posteriore (L/R) da 6 Ω a 16 Ω

Risposta in frequenza

CD, BD/DVD, registratore DVD, VCR, TV/STB, AUX da 4 Hz a 88 kHz, ±3 dB

DVD 6CH da 4 Hz a 44 kHz, ±3 dB

Sensibilità e impedenza di ingresso

CD, BD/DVD/DVD 6CH, registratore DVD, VCR, TV/STB, AUX 200 mV/22 kΩ

Rapporto segnale/rumore alla potenza nominale (6 Ω)

CD, TV/STB, BD/DVD PLAYER, registratore DVD (ingresso digitale) 90 dB (IHF, A: 103 dB)

Controlli dei toni

BASS 50 Hz, da +10 dB a -10 dB

TREBLE 20 kHz, da +10 dB a -10 dB

Bilanciamento dei canali (da 250 Hz a 6,3 kHz)

Separazione dei canali ±1 dB

Risposta in frequenza subwoofer (-6 dB)

da 7 Hz a 200 Hz

Ingresso digitale	(OPTICAL)	2
	(COAXIAL)	2
HDMI (Versione 1.2a) Ingresso		2
	Uscita	1

SEZIONE SINTONIZZATORE FM

Gamma di frequenza da 87,50 MHz a 108,00 MHz

Sensibilità

Rapporto segnale/rumore 30 dB 1,5 μV/75 Ω

Rapporto segnale/rumore 26 dB 1,3 μV/75 Ω

Rapporto segnale/rumore 20 dB 1,2 μV/75 Ω

Sensibilità IHF utile (IHF '58)

1,5 μV/75 Ω

Sensibilità di smorzamento stereo IHF 46 dB

Distorsione armonica totale

MONO 0,2 %

STEREO 0,3 %

Rapporto segnale/rumore

MONO 60 dB

STEREO 58 dB

Risposta in frequenza

da 20 Hz a 15 kHz, +1 dB, -2 dB

Selettività canale alterno

±400 kHz, 65 dB

Rapporto di cattura

1,5 dB

Reiezione d'immagine a 98 MHz

40 dB

Reiezione d'immagine IF a 98 MHz

70 dB

Reiezione di risposta spuria a 98 MHz

70 dB

Soppressione AM

50 dB

Separazione stereo

40 dB

Perdita di portante

19 kHz, -30 dB

38 kHz, -50 dB

Bilanciamento dei canali (da 250 Hz a 6,3 kHz)

±1,5 dB

Punto limite

1,2 μV

Ampiezza di banda

Amplificatore IF 180 kHz

Demodulatore FM 1000 kHz

Terminale antenna

75 Ω (non bilanciato)

SEZIONE SINTONIZZATORE AM

Gamma di frequenza

da 522 kHz a 1611 kHz (fasi da 9 kHz)

da 530 kHz a 1620 kHz (fasi da 10 kHz)

20 μV, 330 μV/m

Sensibilità

Selettività (a 999 kHz)

55 dB

Reiezione IF (a 999 kHz)

50 dB

SEZIONE VIDEO

Tensione d'uscita con ingresso di 1 V (non bilanciato)

1 ± 0,1 Vp-p

Tensione massima di ingresso

1,5 Vp-p

Impedenza di ingresso/uscita

75 Ω (non bilanciato)

S-Video

Ingresso

DVD, registratore DVD, TV/STB

Uscita

TV MONITOR

Componente video

Ingresso

Registratore DVD, TV/STB

Uscita

TV MONITOR

GENERALE

Alimentazione

CA da 230 a 240 V, 50 Hz

Consumo di corrente

140 W

Dimensioni (L x A x P)

430 mm x 107,5 mm x 390 mm

Peso

4,7 kg

Consumo di corrente in modalità standby:

0,9 W

Consumo di corrente con modalità HDMI disattivata:

0,35 W

Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.
- Il peso e le dimensioni sono approssimativi.
- La distorsione armonica totale è misurata con l'analizzatore di spettro digitale.

Manutenzione

Se la superficie è sporca

Per pulire l'unità, utilizzare un panno morbido e asciutto.

- Non utilizzare mai alcol, diluenti per vernici o benzina per pulire l'unità.
- Prima di utilizzare un panno trattato chimicamente, leggerne attentamente le istruzioni.

Consignes de sécurité

Emplacement

Placez l'appareil sur une surface plane, à l'écart des rayons directs du soleil, des températures élevées, de l'humidité élevée et des vibrations excessives. Ces facteurs peuvent endommager le boîtier et les autres composants de l'appareil, raccourcissant ainsi sa durée de service. Ne placez aucun objet lourd sur l'appareil.

Tension

N'utilisez aucune source d'alimentation à haute tension. Cela risquerait de surcharger l'appareil et de causer un incendie. N'utilisez aucune source d'alimentation CC. Vérifiez attentivement la source utilisée si vous installez l'appareil sur un navire ou en tout autre endroit où du courant continu est utilisé.

Protection du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché et qu'il n'est pas endommagé. Il y a risque d'incendie ou de choc électrique si le cordon est mal branché ou endommagé. Évitez de tirer sur le cordon ou de le plier, et ne placez aucun objet lourd dessus. Pour débrancher le cordon, saisissez-le fermement par sa fiche. Il y a risque de choc électrique si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même. Ne manipulez pas la fiche avec les mains mouillées. Il y a risque de choc électrique.

Corps étrangers

Prenez garde de ne pas laisser tomber d'objets métalliques dans l'appareil. Il y a risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Prenez garde de ne pas renverser du liquide dans l'appareil. Il y a risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Si cela se produit, débranchez immédiatement l'appareil de la prise secteur et contactez votre revendeur. Ne vaporisez aucun insecticide sur ou dans l'appareil. Ils contiennent des gaz inflammables qui peuvent prendre feu s'ils sont vaporisés dans l'appareil.

Réparation

N'essayez pas de réparer cet appareil vous-même. Si le son est interrompu, si les témoins ne s'allument pas, si de la fumée apparaît ou si tout autre problème non mentionné dans ce mode d'emploi survient, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou un centre de service agréé. Il y a risque de choc électrique ou d'endommagement de l'appareil si une personne non qualifiée tente de le réparer, de le démonter ou de le remonter. Pour augmenter la durée de vie de l'appareil, débranchez-le de sa source d'alimentation lorsqu'il doit demeurer inutilisé pour une période prolongée.

AVERTISSEMENT!

- **NE PAS INSTALLER NI PLACER L'APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD RENFERMÉ NI AUCUN AUTRE ESPACE RÉDUIT DE FAÇON À ASSURER UNE BONNE VENTILATION. VÉRIFIER QU'AUCUN RIDEAU NI AUCUN AUTRE MATÉRIAU NE BLOQUE LA VENTILATION DE FAÇON À ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE FEU DÛ À UNE SURCHAUFFE.**
- **NE BOUCHEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX OU OBJETS SIMILAIRES.**
- **NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES VIVES TELLES QUE BOUGIES ALLUMÉES SUR L'APPAREIL.**
- **JETEZ LES PILES D'UNE MANIÈRE COMPATIBLE AVEC L'ENVIRONNEMENT.**

AVERTISSEMENT :

- POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE DOMMAGES AU PRODUIT,**
- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UNE CHUTE DE GOUTTES OU À DES ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ AUCUN RÉCIPIENT CONTENANT UN LIQUIDE TEL QU'UN VASE AU-DESSUS.**
 - **N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
 - **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE) : IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ.**

CET APPAREIL EST DESTINÉ AUX CLIMATS TEMPÉRÉS.

Ce produit peut être perturbé par les ondes des téléphones mobiles pendant l'utilisation. Si vous constatez une telle interférence, éloignez le téléphone mobile du produit.

Veillez à ce que la prise de courant se trouve près de l'équipement et soit facilement accessible. Vous devez pouvoir débrancher et rebrancher facilement la fiche du cordon d'alimentation secteur. Pour isoler complètement cet appareil du secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant.

ATTENTION!

Ne posez rien sur cet appareil et ne bloquez d'aucune façon ses sorties de ventilation. Tout particulièrement, ne placez aucune platine à cassettes ni aucun lecteur CD/DVD sur cet appareil. La chaleur dégagée risquerait d'endommager vos logiciels.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ est une marque de commerce de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

« DTS » et « DTS-ES | Neo:6 » sont des marques déposées de DTS, Inc., et « 96/24 » une marque de commerce de DTS, Inc.

- Si vous voyez ce symbole -

Informations relatives à l'évacuation des déchets, destinées aux utilisateurs d'appareils électriques et électroniques (appareils ménagers domestiques)



Lorsque ce symbole figure sur les produits et/ou les documents qui les accompagnent, cela signifie que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères.

Pour que ces produits subissent un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, envoyez-les dans les points de collecte désignés, où ils peuvent être déposés gratuitement. Dans certains pays, il est possible de renvoyer les produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.

En éliminant correctement ce produit, vous contribuerez à la conservation des ressources vitales et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine qui pourraient survenir dans le cas contraire. Afin de connaître le point de collecte le plus proche, veuillez contacter vos autorités locales.

Des sanctions peuvent être appliquées en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation nationale.

Utilisateurs professionnels de l'Union européenne

Pour en savoir plus sur l'élimination des appareils électriques et électroniques, contactez votre revendeur ou fournisseur.

Informations sur l'évacuation des déchets dans les pays ne faisant pas partie de l'Union européenne

Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne. Pour vous débarrasser de ce produit, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

Veillez consulter la liste des « Accessoires fournis » au dos de la couverture.

Table des matières

Préparatifs

Consignes de sécurité	2
La télécommande	3
Guide des commandes	4
Télécommande/Appareil principal et affichage.....	4

Raccordements

Raccordements pour home cinéma.....	5
Raccordement de votre téléviseur et de votre appareil DVD ..	5
Audio et vidéo de haute qualité en toute simplicité grâce à la connexion HDMI	5
Raccordements pour vidéo haute résolution (composants sans interface HDMI)	6
Raccordements pour vidéo de résolution standard (composants sans interface HDMI).....	7
Raccordement au moyen d'un câble péritel 21 broches	7
Raccordement discret 6 canaux (pour un son de haute qualité avec les DVD Audio)	8
Raccordements audio analogiques.....	8
Écouter le son du téléviseur par des enceintes raccordées à cet appareil	9
Raccordement d'un combi enregistreur DVD/magnétoscope	9
Raccordement d'autres appareils.....	10
Raccordement d'un boîtier de décodeur câble ou satellite/ Raccordement d'un magnétoscope/Raccordement d'un lecteur CD/Raccordement d'un caméscope ou d'autres appareils nomades.....	10
Raccordement des antennes et du cordon d'alimentation secteur	11
Utilisation d'un casque	11
Raccordements des enceintes.....	12
Raccordement des enceintes	12
Raccordement et choix de l'emplacement selon le nombre d'enceintes dont vous disposez	12
Raccordement d'enceintes bi-câblage/Raccordement d'une deuxième paire d'enceintes avant	13
Avant la première écoute.....	14
Configuration automatique des enceintes	14
Procédure pour la configuration automatique des enceintes ..	14
Guide de dépannage pour la configuration automatique des enceintes.....	16
Détection automatique des enceintes.....	17
Sortie et niveau des enceintes.....	17

Commandes de base

Profitez des fonctions de votre home cinéma	18
Fonctionnement de base	18
Signaux numériques compatibles avec cet appareil/Témoins des différents signaux	19

Options de lecture	20
Utilisation des ENCEINTES B/ADVANCED DUAL AMP (Double amplificateur avancé)/BI-AMP (Bi-amplificateur)/ Lecture de DVD Audio	20
Utilisation de la fonction VIERA Link « HDAVI Control™ » ..	21
Contrôle du Home cinéma à l'aide d'une seule touche...	21

Utilisation

Son surround	22
Dolby Pro LogicIIx	22
Réglage du mode « <i>MUSIC</i> » Dolby Pro LogicIIx	22
NEO:6	23
Réglage du mode « <i>MUSIC</i> » NEO:6	23
Contrôle du champ sonore (SFC).....	24
Réglage du contrôle du champ sonore (SFC)	25
Configuration de l'ampli-tuner	26
Commandes de base	26
Configuration des enceintes et de leur taille/Distance/Filtre passe bas/Configuration automatique/Configuration des enceintes LR BI-WIRE (AVANT BI-CÂBLAGE)	27
Configuration de bi-amplificateur/Désactiver le double amplificateur avancé/Configuration de l'entrée numérique/ Signal d'entrée	28
Configuration HDMI/Son cristallin à faible volume/Atténuation de l'entrée analogique/Retarder la sortie/Réinitialisation de la configuration d'usine	29
Effets sonores/Autres fonctions	30
Commandes de base	30
Effets sonores - Ajuster les basses/Ajuster les aigus/ Ajuster la balance des enceintes avant/Ajuster le niveau du subwoofer	31
Autres fonctions - Sélection des canaux audio/Ajuster l'intensité lumineuse de l'afficheur/Minuterie d'arrêt différé/ Couper le son.....	31
La radio.....	32
Syntonisation manuelle.....	32
Présélection des stations	33
Mise en mémoire des stations/Sélection des canaux	33
Diffusions RDS	34
Modifier l'affichage	34
Utilisation de la télécommande avec d'autres appareils.....	34
Téléviseur	34
Lecteur DVD/enregistreur DVD	35
Magnétoscope/Lecteur CD	36
Changer le code de la télécommande/Saisie d'un code pour contrôler d'autres appareils.....	37

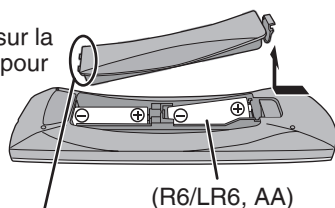
Références

Guide de dépannage	38
Messages d'aide	39
Accessoires fournis	Dernière page
Caractéristiques (DIN 45 500).....	Dernière page
Entretien	Dernière page

La télécommande

Batteries

Appuyez sur la languette pour ouvrir.



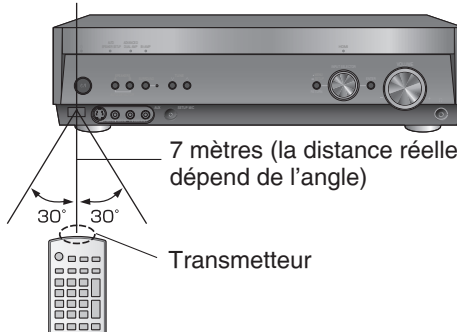
Insérez d'abord ce côté lorsque vous refermez.

Remarque

- Insérez les batteries de sorte que leurs pôles (+ et -) correspondent à ceux de la télécommande.
- Ne pas utiliser de piles de type rechargeable.

Utilisation

Capteur



ATTENTION

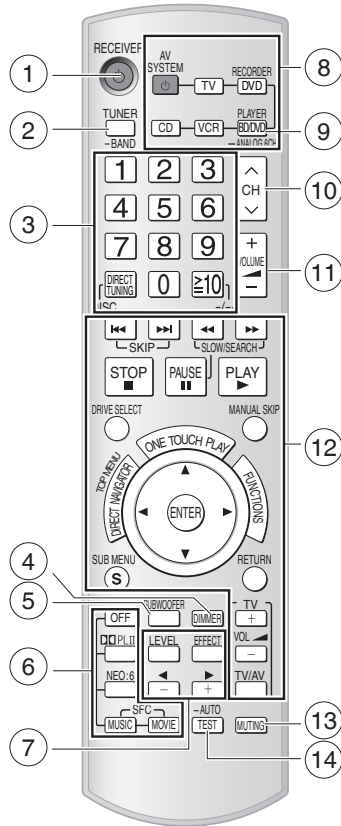
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et l'appareil principal.
- Les sources de lumière intenses (notamment les rayons directs du soleil ou une forte lampe fluorescente) peuvent entraver le fonctionnement.
- Gardez le transmetteur et le capteur exempts de toute poussière.

Si vous installez cet appareil dans un meuble fermé

Les vitres teintées ou épaisses peuvent réduire la distance de fonctionnement.

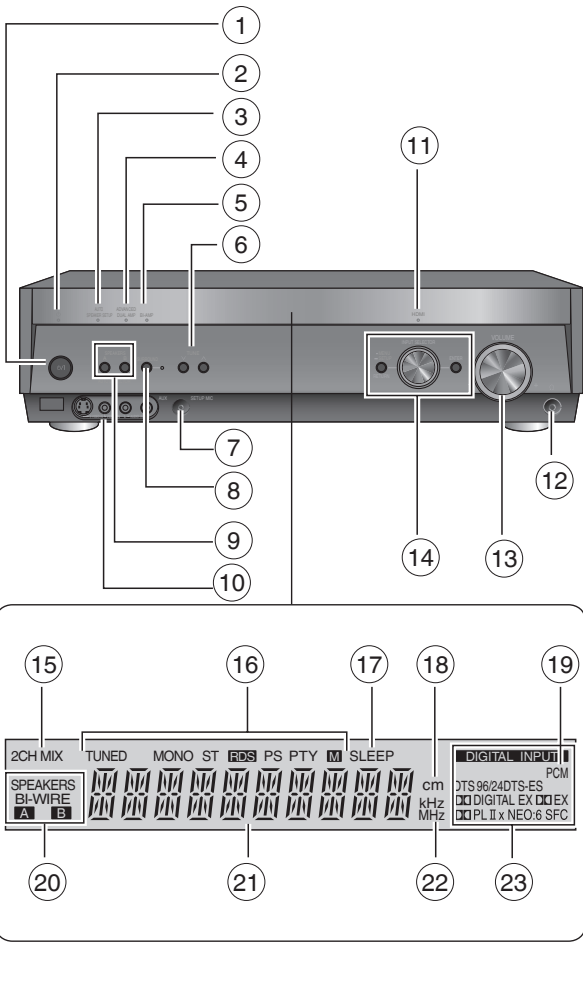
Guide des commandes

Télécommande



- 1 Bouton de mise en marche/arrêt
- 2 Pour sélectionner le tuner/pour basculer en FM ou AM (→ page 32)
- 3 Pour sélectionner directement des stations TUNER (→ page 32)
Pour sélectionner les canaux TUNER (→ page 33)
TV (→ page 34)
Enregistreur DVD (→ page 35)
MagnétoSCOPE (→ page 36)
Pour sélectionner les morceaux et chapitres
Enregistreur DVD/lecteur DVD (→ page 35)
Pour sélectionner les morceaux Lecteur CD (→ page 36)
- 4 Pour atténuer l'éclairage de l'afficheur (→ page 31)
- 5 Pour ajuster le niveau du subwoofer (→ page 31)
- 6 Pour sélectionner les modes audio (→ pages 22, 23, et 24)
- 7 Pour effectuer le réglage des enceintes (→ page 17)
Pour modifier la qualité audio et le champ sonore (→ pages 22, 23, et 25)
- 8 Pour allumer ou éteindre d'autres appareils/ changer de source/ changer le mode de la télécommande (→ pages 34 à 37)
- 9 Pour passer en mode DVD Audio 6 canaux (→ page 20)
- 10 Pour changer de canal TUNER (→ page 33)
TV (→ page 34)
Enregistreur DVD (→ page 35)
MagnétoSCOPE (→ page 36)
- 11 Pour régler le volume (→ page 17)
- 12 Pour faire fonctionner d'autres appareils (→ pages 21 et 34 à 37)
- 13 Pour couper le son (→ page 31)
- 14 Pour configurer automatiquement les enceintes (→ page 14 à 16)
Pour tester la sortie des enceintes (→ page 17)

Appareil principal et affichage



- 1 **Interrupteur d'attente/marche** [⏻/⏻]
Appuyer sur cet interrupteur pour commuter l'appareil du mode d'attente au mode de marche et vice versa. En mode d'attente, l'appareil continue de consommer une petite quantité de courant.
- 2 **Témoin de veille** [⏻]
Quand l'appareil est raccordé au secteur, ce témoin s'allume en mode d'attente et il s'éteint lorsque l'appareil est allumé.
- 3 Clignote lors de la configuration automatique des enceintes
S'allume lorsque la configuration est terminée (→ pages 14 à 16)
- 4 S'allume lorsque vous utilisez la fonction « Advanced dual amp » (double amplificateur avancé) (→ page 20)
- 5 S'allume lorsque vous utilisez la fonction « bi-amp » (bi- amplificateur) (→ page 20)
- 6 Pour syntoniser la radio et sélectionner les stations mémorisées (→ pages 32 à 33)
- 7 Pour brancher un micro (→ page 14)
- 8 Pour passer en mode surround (le témoin s'allume lorsque vous utilisez cette fonction) (→ page 18)
- 9 Pour sélectionner les enceintes avant (→ pages 11, 17, 18, et 20)
- 10 Pour raccorder d'autres appareils (→ pages 10)
- 11 S'allume lorsque vous utilisez les connexions HDMI (→ page 5)
- 12 Prise casque (→ page 11)
- 13 Pour régler le volume (→ pages 11 et 18)
- 14 Pour changer l'entrée (→ page 18)
S'utilise également pour les commandes de menu ou de réglages.
- 15 S'allume lorsque des sources multicanaux sont consolidées en 2 canaux
- 16 Témoins de radio
- 17 Témoin de minuterie d'arrêt différé
- 18 Indication de la distance des enceintes et du délai du bi-amplificateur
- 19 S'allume lorsque le mode PCM FIX est sélectionné
- 20 Indique le mode d'enceinte avant sélectionné
- 21 Affichage général
- 22 Indicateur de fréquence
- 23 Format de signal numérique (→ page 19)

Raccordements pour home cinéma

- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Sauf indication contraire, les composants périphériques et les câbles en option sont vendus séparément.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

Raccordement de votre téléviseur et de votre appareil DVD

Audio et vidéo de haute qualité en toute simplicité grâce à la connexion HDMI



- Avec un raccordement HDMI (High Definition Multimedia Interface), vous n'aurez besoin que d'un seul câble pour transmettre l'audio et la vidéo entre deux appareils. Ce câble transmet également un signal de commande qui vous permet de contrôler votre téléviseur Panasonic (VIERA) ou enregistreur DVD (DIGA) sur simple pression d'un bouton (→ page 21).
- Les sons multicanaux des DVD Audio sont transmis sous forme de signal numérique. Certains appareils DVD (notamment ceux équipés de l'HDMI Ver.1.0) ne peuvent pas émettre de sons multicanaux sous forme de signal numérique. Dans ce cas, vous devrez utiliser un raccordement discret 6 canaux (→ pages 8 et 20).
- Le témoin HDMI s'allume lorsque vous utilisez ce type de raccordement.

Câble de raccordement

Câble audio et vidéo

Câble HDMI

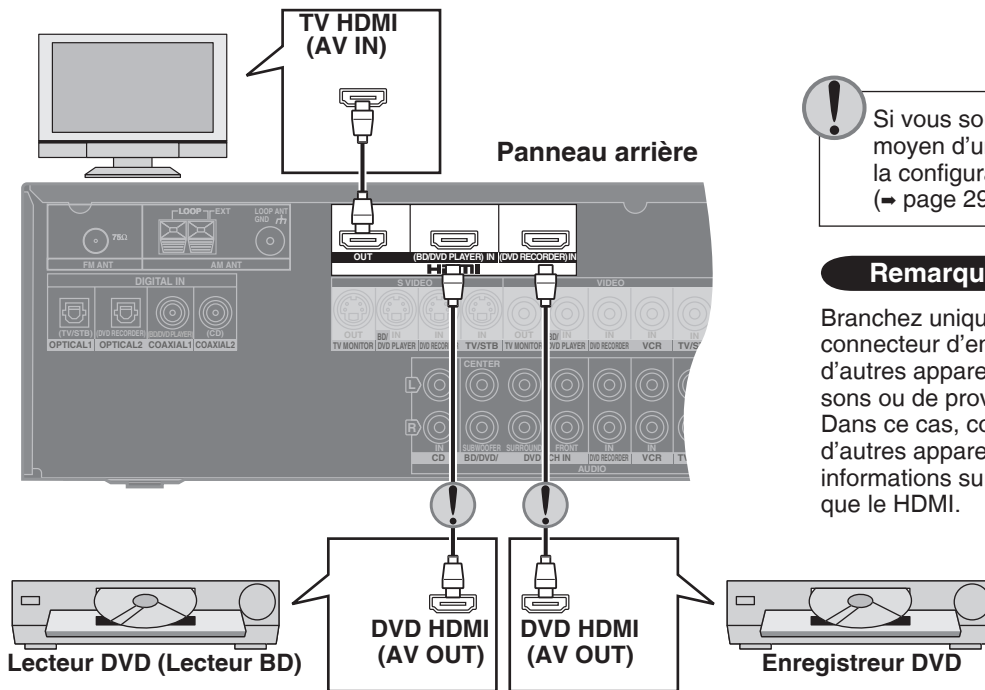
(Utilisez un câble HDMI Panasonic pour obtenir de meilleurs résultats.)

[Références recommandées : RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m) etc.]

- Utilisez uniquement des câbles HDMI apposés du logo HDMI (tel qu'indiqué sur la couverture).



Pour écouter le son du téléviseur par des enceintes raccordées à cet appareil, → page 9.



! Si vous souhaitez raccorder un lecteur DVD au moyen d'un câble HDMI, vous devrez modifier la configuration des « Configuration HDMI » (→ page 29).

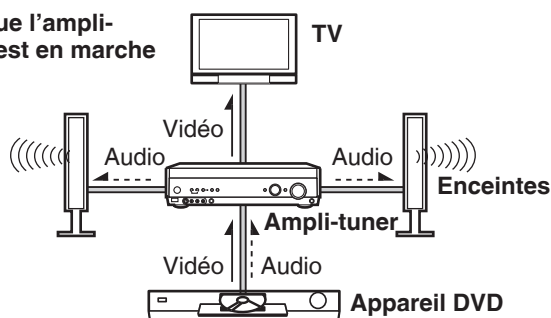
Remarque

Branchez uniquement des appareils DVD sur le connecteur d'entrée HDMI de l'appareil. Brancher d'autres appareils risquerait d'entraver la sortie des sons ou de provoquer une déformation des images. Dans ce cas, consultez la section « Raccordement d'autres appareils », → page 10, pour obtenir des informations sur les autres types de raccordement que le HDMI.

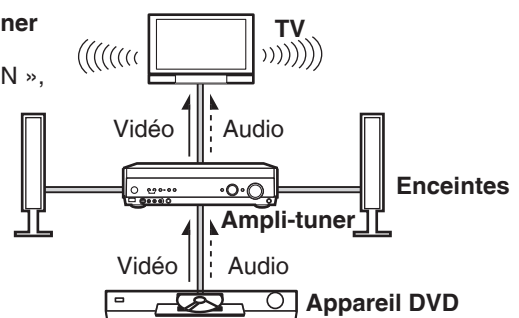
Trajectoire des signaux audio et vidéo avec des connexions HDMI

Les signaux audio et vidéo émis par l'appareil DVD sont transmis au téléviseur même lorsque l'ampli-tuner est en mode veille.

Lorsque l'ampli-tuner est en marche



Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille (en mode veille « ON », → page 29)



Pour information

- Les signaux audio transmis via l'interface HDMI sont prioritaires sur les raccordements du connecteur numérique (→ pages 6 et 7).
- L'interface HDMI de cet appareil permet de diffuser des signaux pouvant aller jusqu'à 1125i (1080i) (y compris lorsque l'appareil est en mode veille).
1125i: Système de balayage entrelacé (balayage alternatif des lignes paires et impaires) qui divise 1.125 lignes en deux trames et envoie chaque trame alternativement toutes les 1/60 secondes.



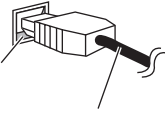


Raccordements pour home cinéma

Raccordement de votre téléviseur et de votre appareil DVD

Raccordements pour vidéo haute résolution (composants sans interface HDMI)

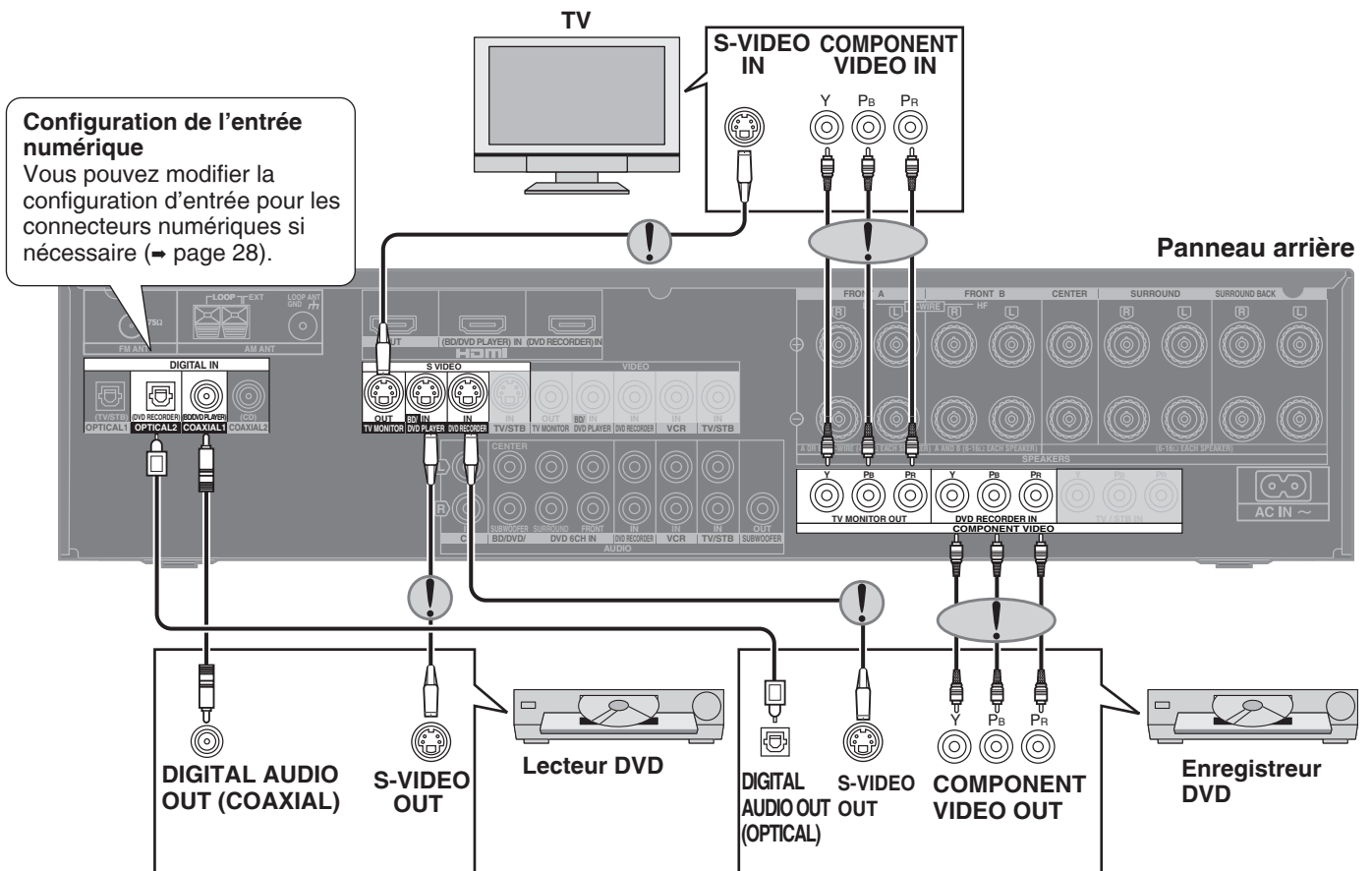
Câble de raccordement

- Vérifiez les branchements sur votre appareil et préparez les câbles nécessaires.
- Vous pouvez procéder de plusieurs manières pour raccorder la vidéo sur votre appareil, il est donc recommandé de choisir celui qui vous convient le mieux.

Câble vidéo	Câble audio
Câble de raccordement S-VIDEO 	Câble fibre optique  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Raccordement du câble fibre optique  Regardez attentivement la forme et insérez-le correctement dans le connecteur. Ne le tordez pas! </div>
Câble de raccordement vidéo 	Câble coaxial 

Pour écouter le son du téléviseur par des enceintes raccordées à cet appareil, → page 9.

Raccordements pour home cinéma



Connecteurs vidéo

- Raccordez les câbles vidéo par paire afin d'avoir le même type de branchement pour l'entrée et la sortie.
- Le raccordement en vidéo composante procure la meilleure reproduction des couleurs grâce à la séparation des signaux de luminance (Y) et de couleur (rouge : P_R ou C_R et bleu : P_B ou C_B).



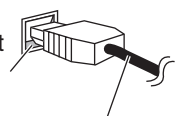
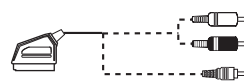

Remarque

Pour raccorder un boîtier de décodeur câble ou satellite, → page 10.

- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Sauf indication contraire, les composants périphériques et les câbles en option sont vendus séparément.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

Raccordements pour vidéo de résolution standard (composants sans interface HDMI)

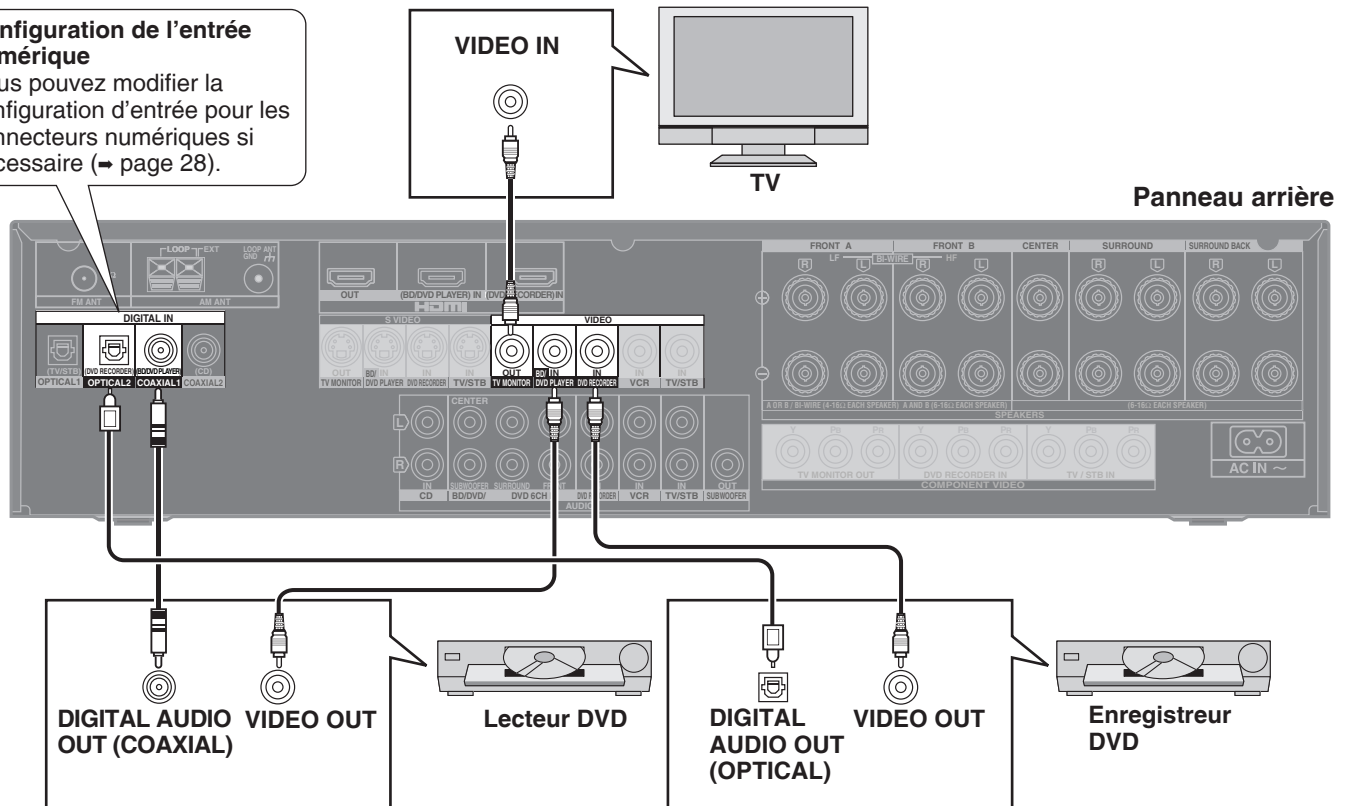
Câble de raccordement

Câble vidéo	Câble audio
Câble de raccordement vidéo 	Câble fibre optique  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Raccordement du câble fibre optique Regardez attentivement la forme et insérez-le correctement dans le connecteur.  Ne le tordez pas! </div>
Câble péritel Câble péritel 21 broches  <p>Vous devrez utiliser un adaptateur pour raccorder l'appareil avec un connecteur péritel 21 broches.</p>	Câble coaxial 

Pour écouter le son du téléviseur par des enceintes raccordées à cet appareil, → page 9.

Configuration de l'entrée numérique

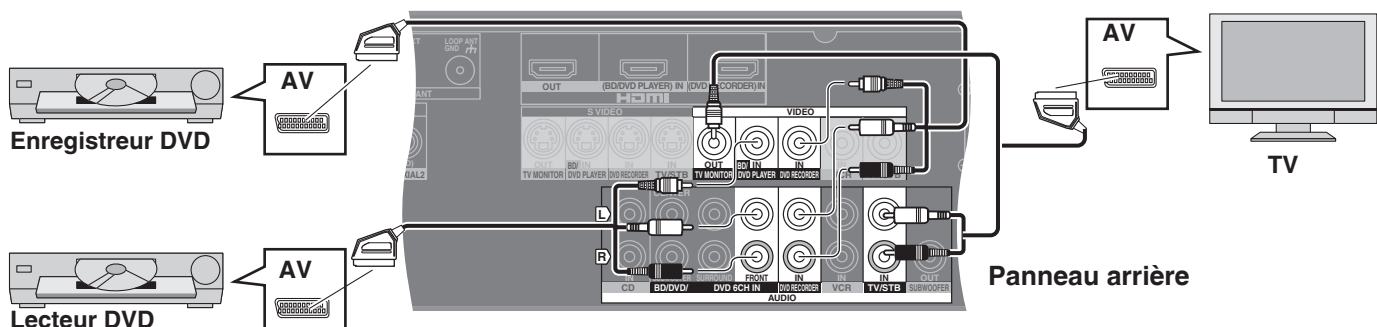
Vous pouvez modifier la configuration d'entrée pour les connecteurs numériques si nécessaire (→ page 28).



Remarque

Pour raccorder un boîtier de décodeur câble ou satellite, → page 10.




Raccordement au moyen d'un câble péritel 21 broches



Raccordements pour home cinéma

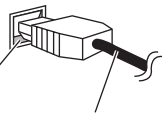
Raccordement de votre téléviseur et de votre appareil DVD

Câble de raccordement

Câble vidéo	Câble audio
Câble de raccordement vidéo 	Câble de raccordement stéréo  Blanc (L) Rouge (R)
	Câble fibre optique 

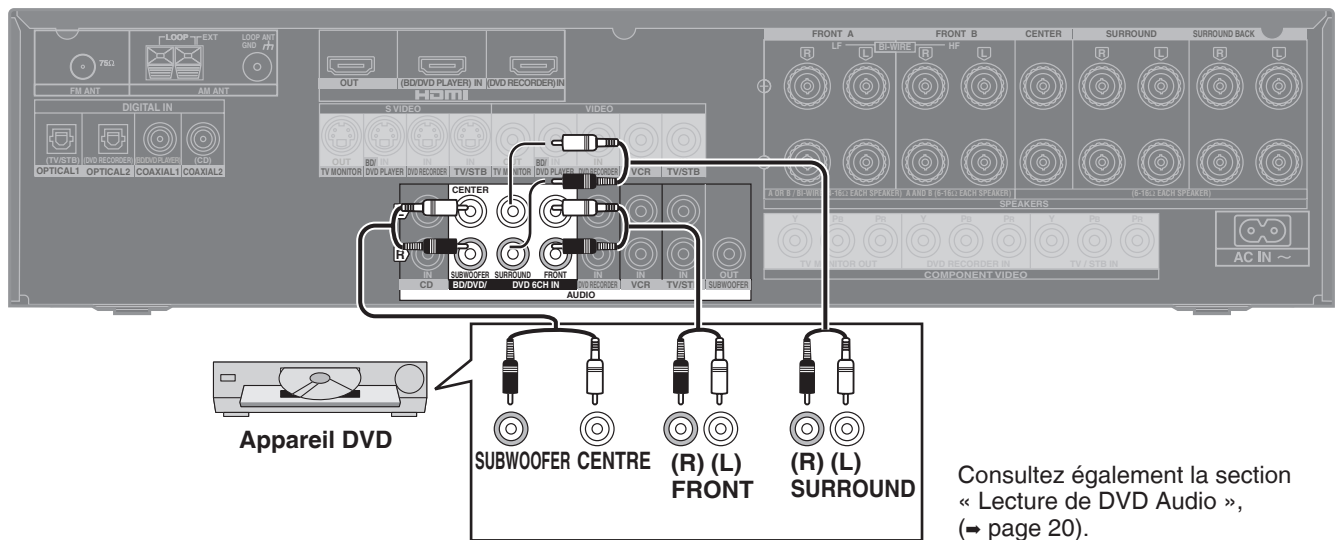
Raccordement du câble optique numérique

Regardez attentivement la forme et insérez-le correctement dans le connecteur. Ne le tordez pas!



Raccordement discret 6 canaux (pour un son de haute qualité avec les DVD Audio)

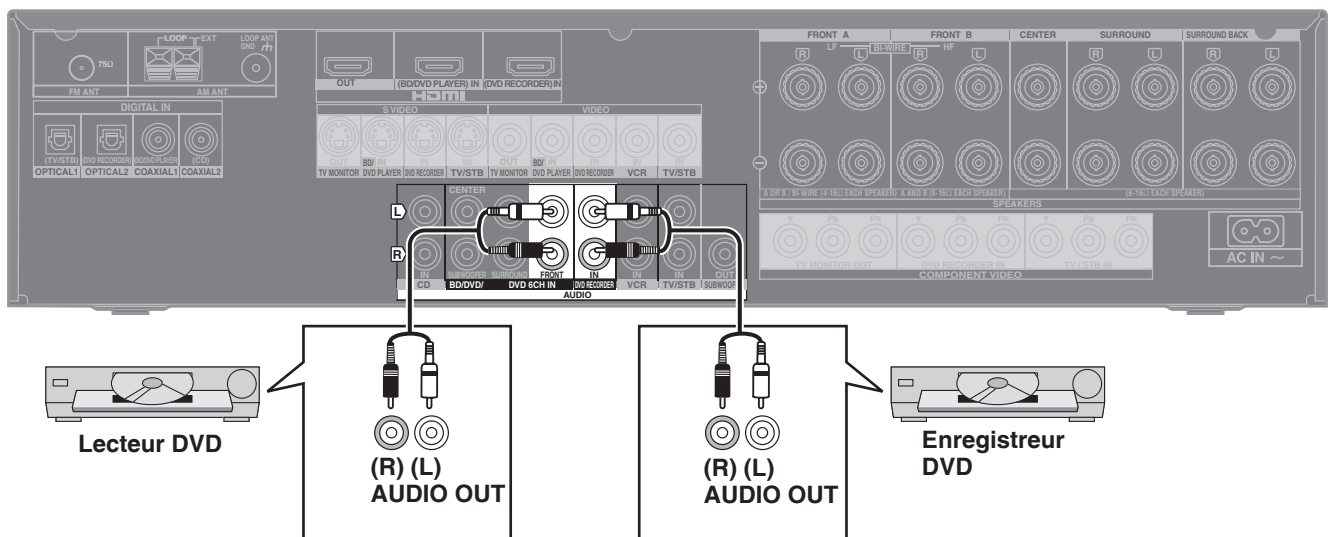
Panneau arrière



Raccordements audio analogiques

La sortie numérique sur les appareils DVD connaît certaines limitations, par conséquent vous devrez peut-être effectuer ce raccordement. Pour les raccordements vidéo, → pages 6 et 7.

Panneau arrière

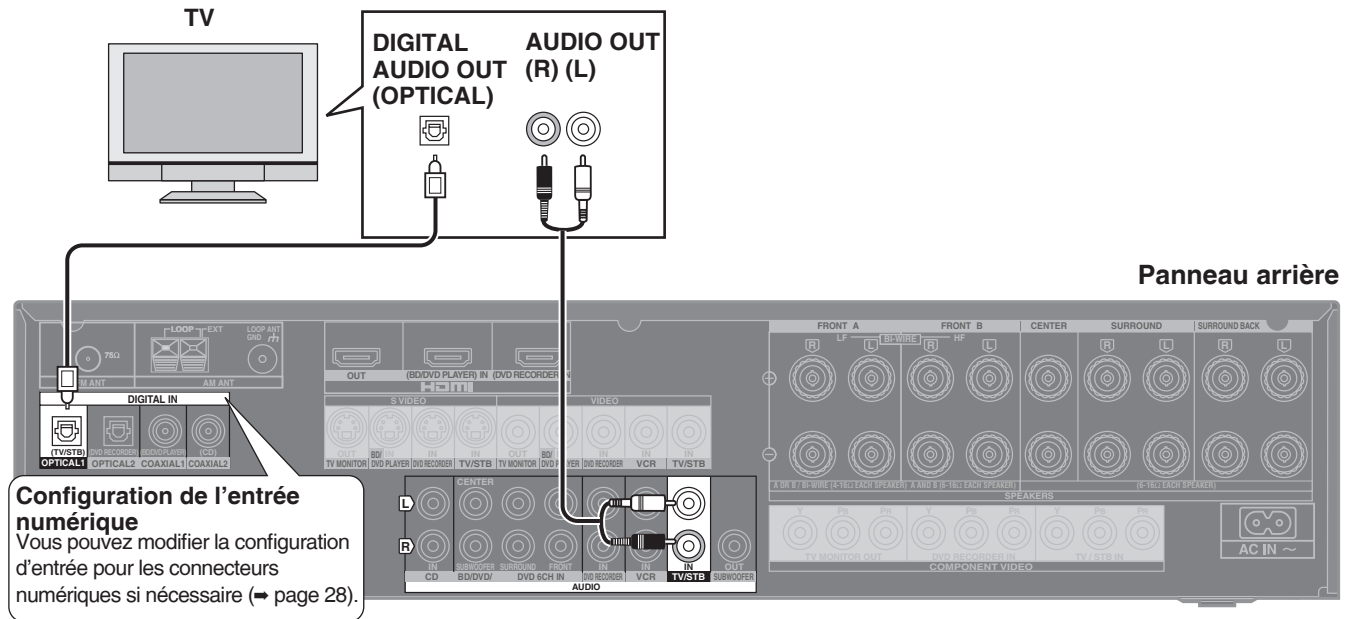


- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Sauf indication contraire, les composants périphériques et les câbles en option sont vendus séparément.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

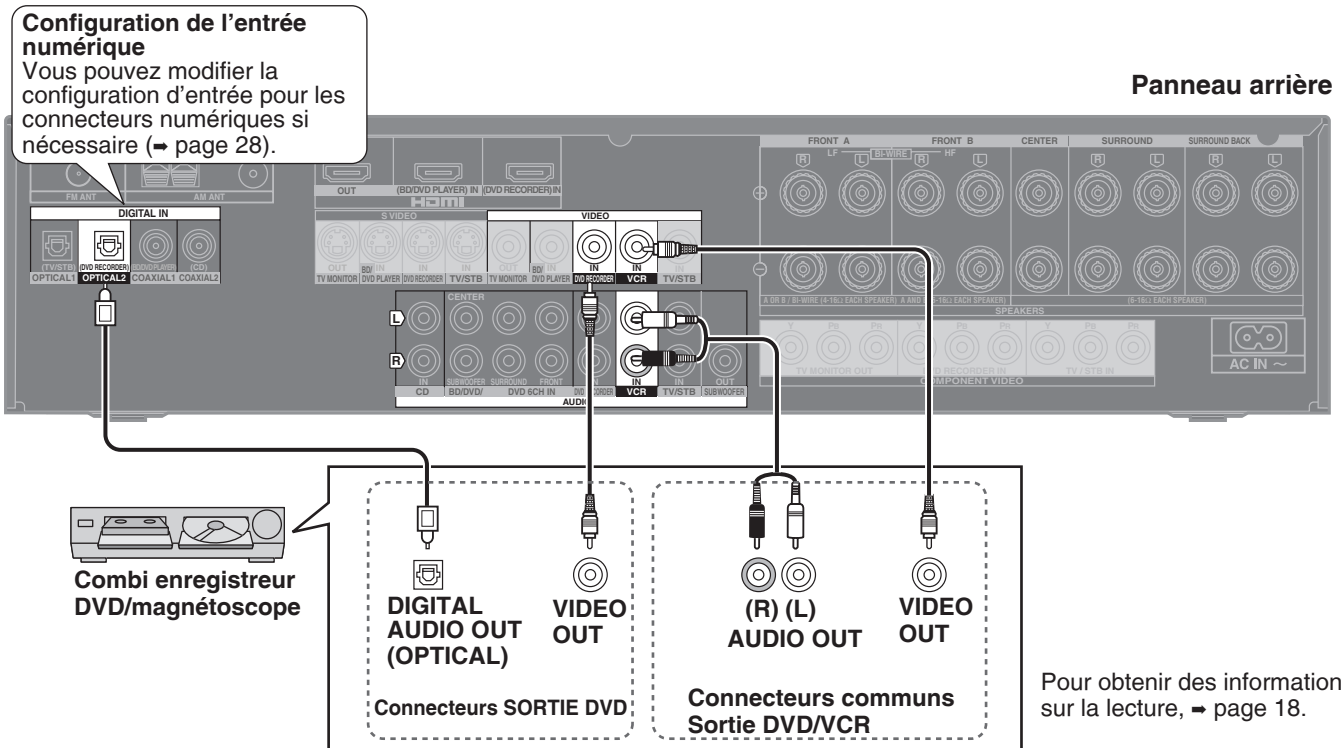
Écouter le son du téléviseur par des enceintes raccordées à cet appareil

Dans certains cas, votre appareil peut sortir du son à la fois en analogique et en numérique, par conséquent choisissez la solution qui vous convient le mieux.

Pour tirer profit des sons multicanaux désormais disponibles avec la technologie de télévision numérique, utilisez un raccordement numérique. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.



Raccordement d'un combi enregistreur DVD/magnétoscope



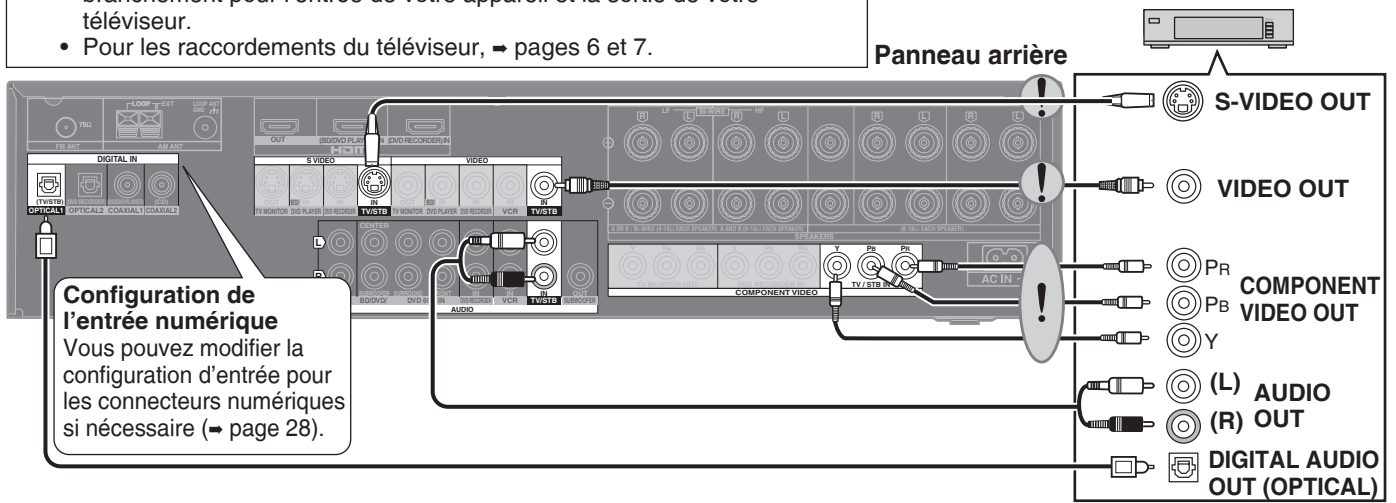
Raccordement d'autres appareils

Raccordement d'un boîtier de décodeur câble ou satellite

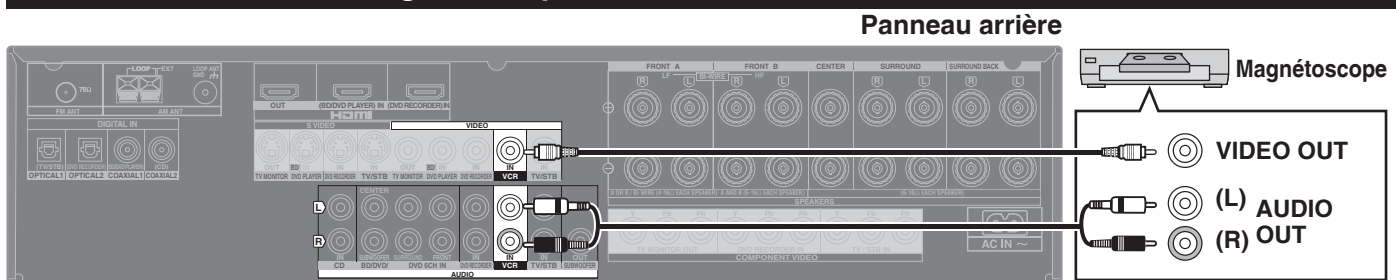
Dans certains cas, votre appareil peut sortir du son à la fois en analogique et en numérique, par conséquent choisissez la solution qui vous convient le mieux.

- Raccordez les câbles vidéo par paire afin d'avoir le même type de branchement pour l'entrée de votre appareil et la sortie de votre téléviseur.
- Pour les raccordements du téléviseur, ➔ pages 6 et 7.

Boîtier de câble ou récepteur satellite, etc.



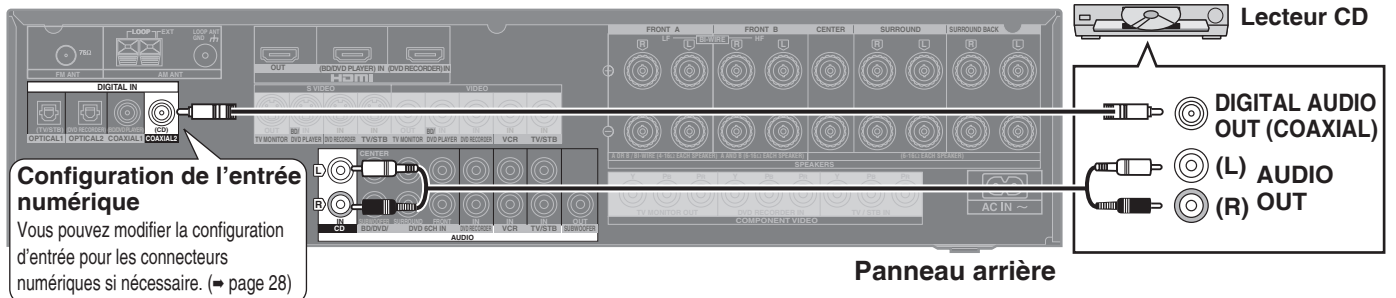
Raccordement d'un magnéscope



Notez que vous devrez également utiliser des raccordements identiques pour votre téléviseur et votre enregistreur DVD (« Raccordements pour la vidéo en résolution standard », ➔ page 7) afin de visionner ou d'enregistrer les images lues par le magnéscope.

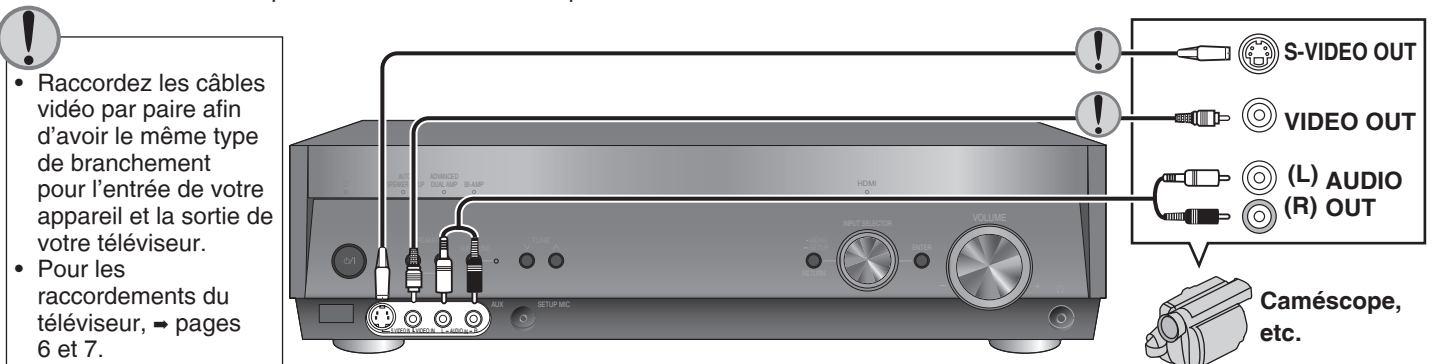
Raccordement d'un lecteur CD

Dans certains cas, votre appareil peut sortir du son à la fois en analogique et en numérique, par conséquent choisissez la solution qui vous convient le mieux.



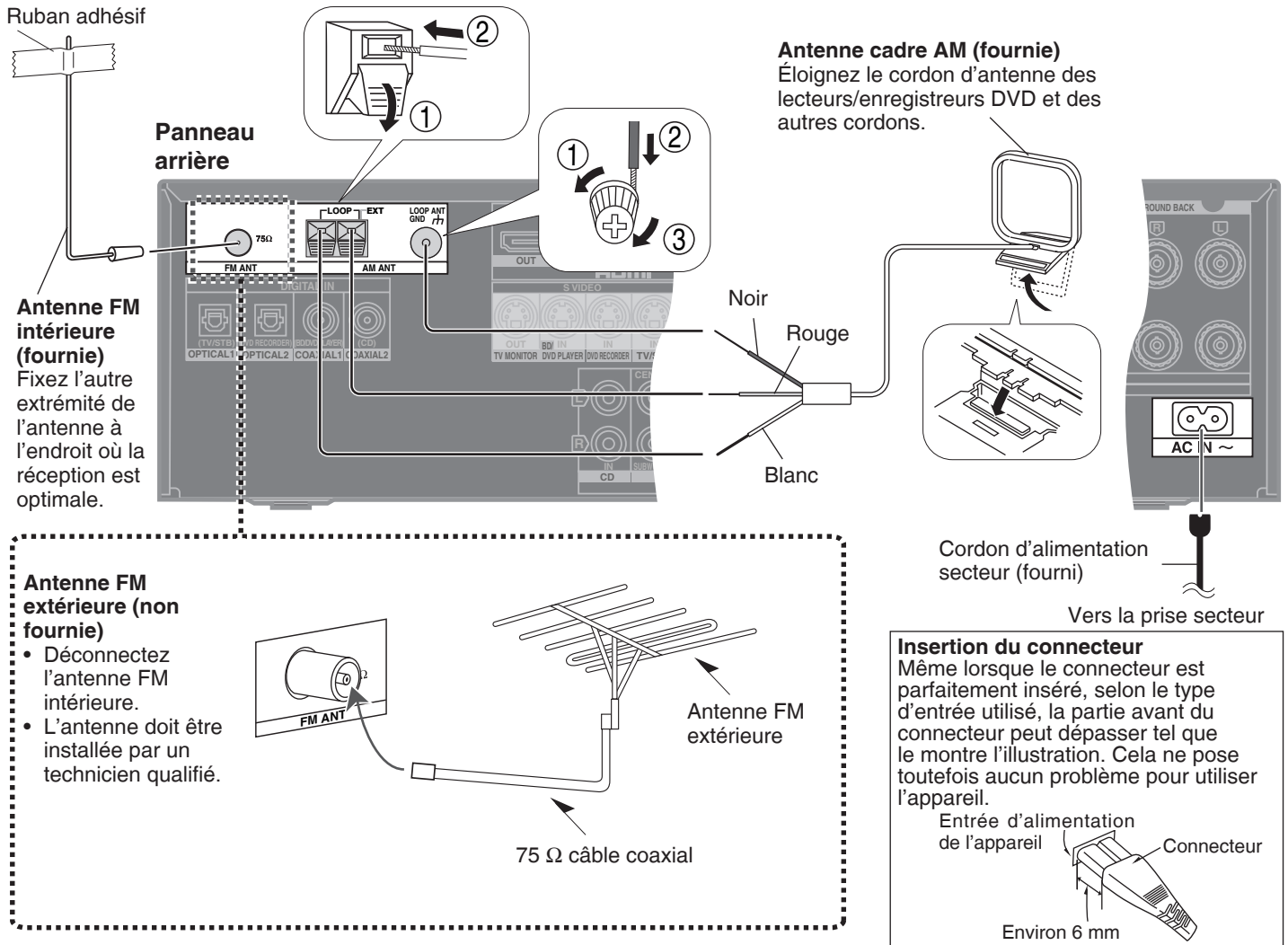
Raccordement d'un caméscope ou d'autres appareils nomades

Utilisez ces connecteurs pour les raccordements temporaires.



- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Sauf indication contraire, les composants périphériques et les câbles en option sont vendus séparément.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

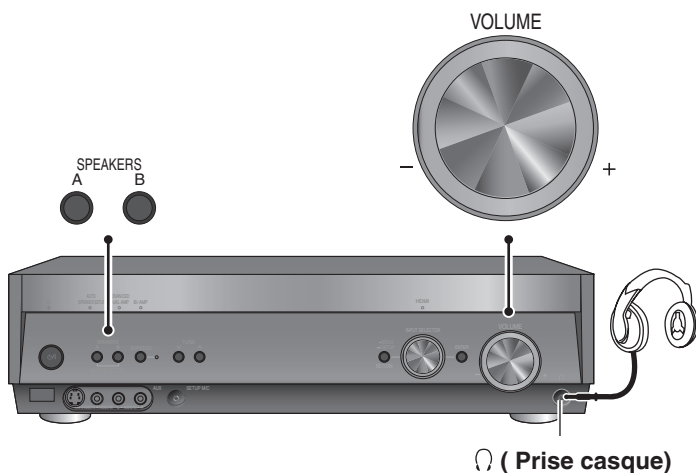
Raccordement des antennes et du cordon d'alimentation secteur



Raccordez à la prise secteur après avoir branché tous les autres câbles et cordons.

- Le cordon d'alimentation fourni ne doit être utilisé qu'avec cet appareil. Ne l'utilisez avec aucun autre appareil.
- N'utilisez pas de cordon d'alimentation provenant d'un autre appareil.
- Si l'appareil est débranché pendant plus de deux semaines, tous les réglages seront restaurés à leur configuration d'usine. Le cas échéant, vous devrez configurer de nouveau votre appareil.

Utilisation d'un casque



1. Appuyez sur [SPEAKERS A] et [SPEAKERS B] pour éteindre les enceintes.
2. Baissez le volume et branchez votre casque.
Type de fiche : 6,3 mm stéréo (diamètre)
3. Réglez le volume.

Remarque

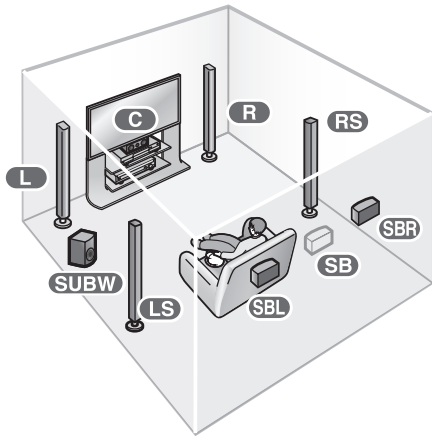
- Évitez l'écoute sur des périodes prolongées pour éviter tout dommage à l'ouïe.
- Lorsque vous éteignez les enceintes, la lecture en stéréo démarre automatiquement ; lorsque vous écoutez des sources multicanaux, celles-ci sont consolidées en 2 canaux (2CH MIX). (Certains DVD Audio empêchent cette réduction.)
- Notez que si vous utilisez une entrée DVD 6 canaux (DVD 6CH) (→ page 20), la source d'entrée bascule en « DVD » (2 canaux) et seul le son destiné à l'enceinte avant est diffusé.

Raccordements des enceintes

Raccordement des enceintes

Raccordement et choix de l'emplacement selon le nombre d'enceintes dont vous disposez

L'idéal est de positionner toutes les enceintes (à l'exception du subwoofer à égales distances de l'aire d'écoute. La configuration automatique des enceintes permet de compenser les disparités (→ pages 14 à 16).



Enceintes avant (gauche **L**, droite **R**)

Placez-les de chaque côté du téléviseur, puis réglez leur position et orientez leur angle vers l'aire d'écoute afin d'obtenir un rapport satisfaisant entre l'image et le son.

Enceinte centrale (**C**)

Placez-la directement au-dessus ou en dessous du téléviseur, en l'orientant vers l'aire d'écoute.

Enceintes surround (gauche **LS**, droite **RS**)

Placez-les de chaque côté de l'aire d'écoute ou légèrement derrière, environ un mètre plus haut que la hauteur des oreilles en position assise.

Enceintes surround arrière (gauche **SBL**, droite **SBR**) / lorsque vous branchez

uniquement une enceinte (**SB**)

Placez-les derrière l'aire d'écoute, environ un mètre plus haut que la hauteur des oreilles en position assise.

Subwoofer (caisson de basse) (**SUBW**)

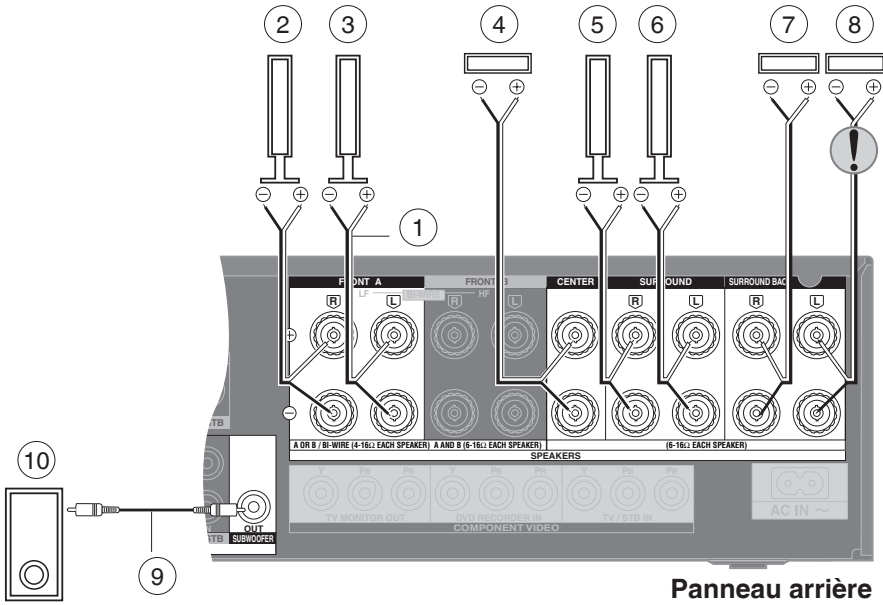
Placez-le n'importe où à proximité du téléviseur (mais pas trop près afin de ne pas provoquer de vibrations excessives).

Nombre d'enceintes	Emplacement
7	<ul style="list-style-type: none"> Cette configuration convient pour écouter des sources réparties sur 6.1 canaux (DTS-ES et Dolby Digital Surround EX). Utilisez le Dolby Pro LogicIIx, DTS NEO:6, ou SFC pour optimiser des sources en 2 canaux ou 5.1 canaux.
6	<ul style="list-style-type: none"> Cette configuration est la plus adaptée pour écouter des sources réparties sur 6.1 canaux (DTS-ES et Dolby Digital Surround EX). Utilisez le Dolby Pro LogicIIx, DTS NEO:6, ou SFC pour optimiser des sources en 2 canaux ou 5.1 canaux.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez cette configuration si vous ne disposez pas d'enceinte centrale. Le canal central est réparti entre les enceintes avant.
5	<ul style="list-style-type: none"> Cette configuration est la plus adaptée pour écouter des sources réparties sur 5.1 canaux (supports Dolby Digital et DTS). Utilisez le Dolby Pro LogicIIx, DTS NEO:6, ou SFC pour optimiser des sources en 2 canaux.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez cette configuration si vous ne disposez pas d'enceinte centrale. Le canal central est réparti entre les enceintes avant.
4	<ul style="list-style-type: none"> Tout son émis par un canal central (provenant de sources en 2, 5.1 ou 6.1 canaux ou alloué par le Dolby Pro LogicIIx, DTS NEO:6, ou SFC) est réparti entre les enceintes avant. Les enceintes surround arrière sont réparties entre les enceintes surround.
3	<ul style="list-style-type: none"> Tout son émis par un canal surround ou canal surround arrière (provenant de sources multicanaux ou alloué par le Dolby Pro LogicIIx, DTS NEO:6, ou SFC) est réparti entre les enceintes avant.
2	<ul style="list-style-type: none"> Cette configuration est la plus adaptée pour les sources stéréo. Tous les autres canaux sont « consolidés » et diffusés par les enceintes avant.

- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Sauf indication contraire, les composants périphériques et les câbles en option sont vendus séparément.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

Impédance des enceintes
Avant A : 4 à 16 Ω
Centre : 6 à 16 Ω
Surround : 6 à 16 Ω
Surround arrière : 6 à 16 Ω

! Si vous ne disposez que d'une seule enceinte surround arrière, branchez-la sur le connecteur SURROUND BACK (L).



- 1 Câble d'enceinte
- 2 Enceinte avant (R)
- 3 Enceinte avant (L)
- 4 Enceinte centrale
- 5 Enceinte surround (R)
- 6 Enceinte surround (L)
- 7 Enceinte Surround arrière (R)
- 8 Enceinte Surround arrière (L)
- 9 Câble de raccordement monaural
- 10 Subwoofer actif

Remarque
 Une fois que vous avez modifié la configuration des enceintes : Effectuez une configuration automatique des enceintes (→ pages 14 à 16) ou une détection automatique des enceintes (→ page 17); pour effectuer une configuration manuelle (→ page 27).

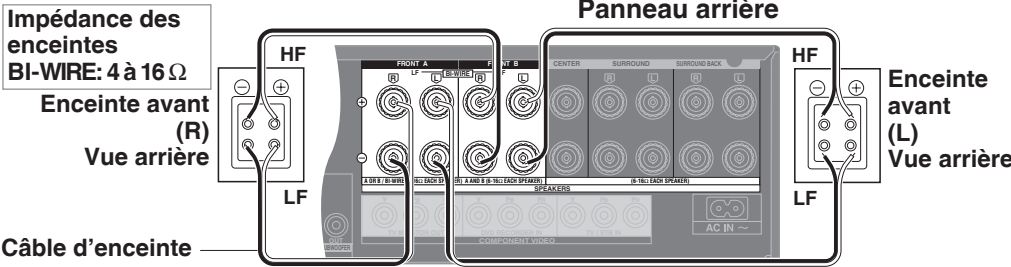
Raccordement d'enceintes bi-câblage

Les enceintes bi-câblage sont équipées de borniers distincts pour les signaux hautes et basses fréquences.

- Utilisez ce raccordement pour réduire les interférences entre les signaux hautes et basses fréquences afin d'obtenir un son haute fidélité.
- Lorsque vous écoutez des sources analogique ou PCM 2 canaux, l'appareil peut allouer un amplificateur distinct aux signaux hautes et basses fréquences, vous procurant par conséquent un son stéréo bi-amplificateur beaucoup plus clair (→ page 20).
- HF signifie haute fréquence et LF signifie basse fréquence.

Pour information

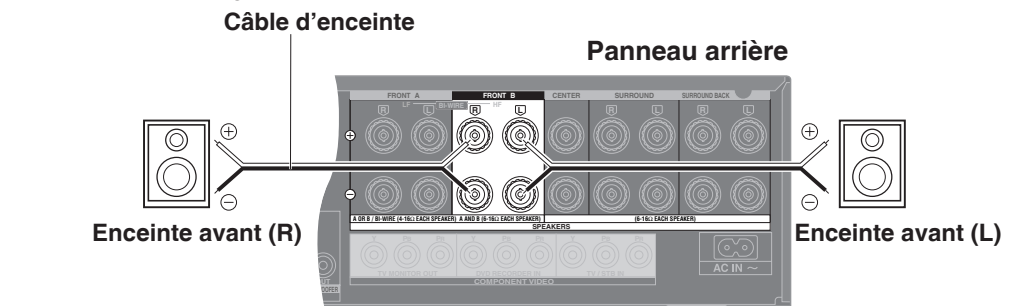
- Assurez-vous de raccorder les câbles HF aux borniers FRONT B (AVANT B) et les câbles BF aux borniers FRONT A (AVANT A) afin de pouvoir corriger si un éventuel délai se produit (→ page 28).
- Pour tirer pleinement profit de ce raccordement et obtenir le meilleur son possible, assurez-vous de sélectionner « YES » (OUI) dans le réglage « Configuration des enceintes LR BI-WIRE (AVANT BI-CÂBLAGE) » (→ page 27).



Raccordement d'une deuxième paire d'enceintes avant

Ce deuxième jeu de connecteurs vous permet de raccorder une deuxième paire d'enceintes que vous pourrez par exemple placer dans une autre pièce. Pour utiliser les enceintes raccordées aux borniers FRONT B (AVANT B), appuyez sur [SPEAKERS B] (→ page 20).

Impédance des enceintes
Avant A et B : 6 à 16 Ω
Avant B : 4 à 16 Ω



Remarque
 Lorsque seules les enceintes B (« SPEAKERS B ») sont actives, la sortie se fera uniquement en 2 canaux. Les signaux émanant de sources multicanaux sont « réduits » et sortent uniquement par les deux enceintes avant que vous avez raccordées.

Avant la première écoute

Configuration automatique des enceintes

La configuration automatique des enceintes (Auto speaker setup) permet d'obtenir facilement un environnement d'écoute satisfaisant grâce à l'utilisation du micro d'étalonnage pour détecter les signaux sonores. L'appareil procède d'abord à la configuration automatique des enceintes, puis contrôle et ajuste les paramètres suivants :

<p>Détection automatique des enceintes (Vous pouvez également effectuer cette manipulation en utilisant la « Détection automatique des enceintes », ➔ page 17. Toutefois, nous vous conseillons d'effectuer la configuration à cette étape afin d'obtenir un environnement d'écoute de qualité optimale.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie quelle enceinte vous avez raccordée. • La configuration d'usine est de 7 enceintes et un subwoofer (caisson de basse). • Certains types d'enceintes et de câbles peuvent empêcher une installation correcte. Le cas échéant, effectuez un réglage manuel. « Configuration des enceintes et de leur taille », ➔ page 27.
<p>DISTANCE (Distance)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la distance entre chacune des enceintes et l'aire d'écoute et ajuste le délai de chaque canal. Pour une configuration manuelle, « Distance », ➔ page 27.
<p>POLARITY (Polarité)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la polarité de chaque enceinte. Vous pouvez choisir de ne pas vérifier la polarité, « Configuration automatique », ➔ page 27.
<p>SIZE (Taille)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la réponse en fréquence des enceintes. Pour une configuration manuelle, « Configuration des enceintes et de leur taille », ➔ page 27. • Les enceintes avant sont réglées sur SMALL si l'appareil détecte qu'elles sont de différentes tailles.
<p>FREQUENCY (Fréquence)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Règle le répartiteur basse fréquence adapté pour chaque canal en fonction de la taille de l'enceinte. Pour une configuration manuelle, « Filtre passe bas » ➔ page 27. • Le réglage se base sur l'enceinte disposant de la gamme de reproduction des graves la plus faible. • Contrôle également la configuration du niveau (« Level ») afin d'ajuster le niveau sonore (volume) pour chaque enceinte.
<p>LEVEL (Niveau)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effectue toute correction supplémentaire du volume de chaque enceinte (pour une configuration manuelle, « Sortie et niveau des enceintes » ➔ page 17) et de la réponse en fréquence.

Au cours des réglages, les enceintes émettent de puissantes tonalités d'essai, par conséquent veillez à éloigner les enfants de la pièce.

Avant de procéder à la configuration

- Effectuez la configuration automatique des enceintes dans un environnement calme. Un fond sonore bruyant donnera des résultats peu satisfaisants.
- Positionnez le subwoofer, mettez-le en marche et réglez son volume au niveau que vous utilisez habituellement. Si vous effectuez la configuration automatique des enceintes sans le subwoofer, les enceintes avant seront réglées sur « large », ce qui risque de produire des graves insuffisantes.

Procédure pour la configuration automatique des enceintes

1 Mettez l'appareil en marche.

Appuyez sur



- Le témoin de veille s'éteint lorsque vous mettez en marche l'appareil. ➔

2 Pour activer SPEAKERS A.

Appuyez sur

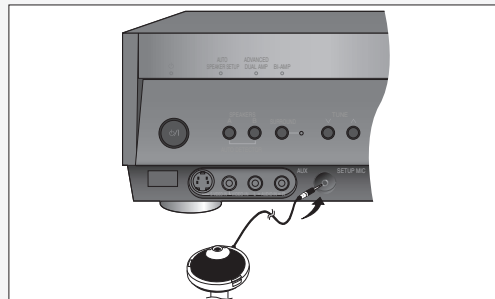
SPEAKERS
A



3 Branchez le micro d'étalonnage sur le connecteur [SETUP MIC] situé sur le panneau avant.

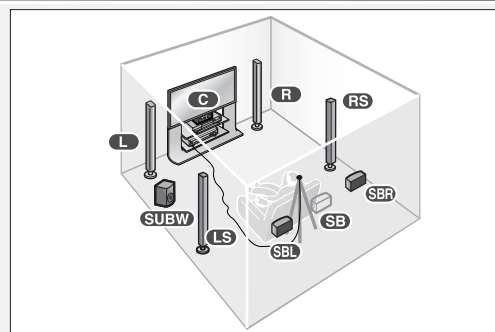
Remarque

Le micro d'étalonnage est sensible à la chaleur. Ne l'exposez pas aux rayons du soleil et ne le placez pas sur le dessus de l'appareil.




4 Positionnez le micro d'étalonnage.

Placez-le sur une surface plane au niveau de l'aire d'écoute. Pour de meilleurs résultats, utilisez un trépied.



- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Sauf indication contraire, les composants périphériques et les câbles en option sont vendus séparément.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

5 Commencez la configuration automatique des enceintes.

a) Appuyez et maintenez le bouton  pendant environ 2 secondes.

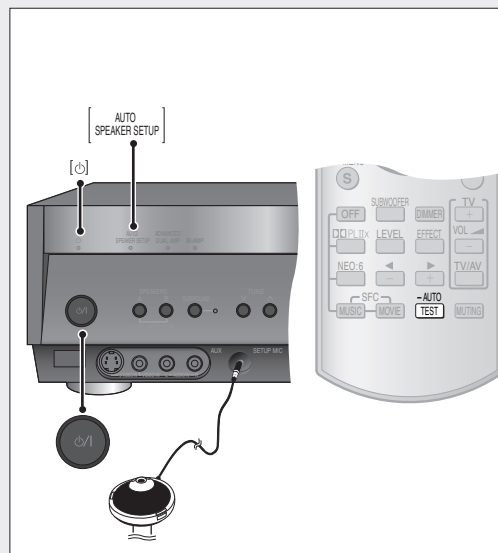
- Le témoin [AUTO SPEAKER SETUP] (Configuration automatique des enceintes) commence à clignoter.

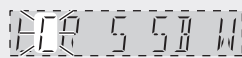


« **AUTO SETUP** » (Configuration automatique) apparaît sur l'afficheur.

b) L'appareil vérifie que vous avez correctement branché le micro d'étalonnage.

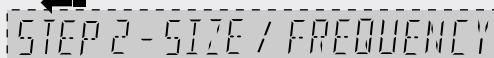
c) La configuration automatique démarre la détection automatique des enceintes et les étapes d'étalonnage (STEP 1, STEP 2, STEP 3) ci-après.



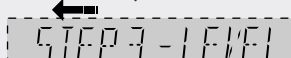
 (Détection automatique des enceintes)



STEP1 L → STEP1 C → STEP1 R → STEP1 RS → STEP1 SBR
→ STEP1 SBL → STEP1 LS → STEP1 SUBW → PROCESSING



STEP2 L → STEP2 C → STEP2 R → STEP2 RS → STEP2 SBR
→ STEP2 SBL → STEP2 LS → STEP2 SUBW → PROCESSING



STEP3 L → STEP3 C → STEP3 R → STEP3 RS → STEP3 SBR
→ STEP3 SBL → STEP3 LS → STEP3 SUBW → PROCESSING

Abréviations utilisées pour les enceintes


L : Avant gauche	C : Centre	R : Avant droit
S : Surround (ambiance)	RS : Surround droit	LS : Surround gauche
SB : Surround arrière	SBR : Surround arrière droit	SBL : Surround arrière gauche
W/SUBW : Subwoofer (caisson de basse)		

Pour information

- Chaque enceinte émet de puissantes tonalités d'essai au cours de la configuration.
- Chaque paramètre testé apparaît sur l'afficheur pendant au moins 3 secondes.

Au cours de la procédure de configuration, le fonctionnement peut être interrompu lorsqu'un message d'erreur apparaît sur l'afficheur. Reportez-vous à la page 16 pour obtenir des solutions de dépannage.

6 Terminez la configuration automatique des enceintes.

- « **COMPLETE** » (TERMINÉ) apparaît sur l'afficheur et tous les étalonnages sont sauvegardés.
- Le témoin [AUTO SPEAKER SETUP] (Configuration automatique des enceintes) s'allume.
- Pour quitter, appuyez (sur) 
- Débranchez le du micro d'étalonnage.

Pour annuler au cours des réglages

Appuyez sur n'importe quel bouton de l'appareil ou de la télécommande. « **CANCELED** » (ANNULÉ) apparaît sur l'afficheur.

Remarque

Effectuez à nouveau la configuration automatique des enceintes si vous avez changé les enceintes, les avez déplacées, ou si vous avez modifié votre environnement d'écoute.

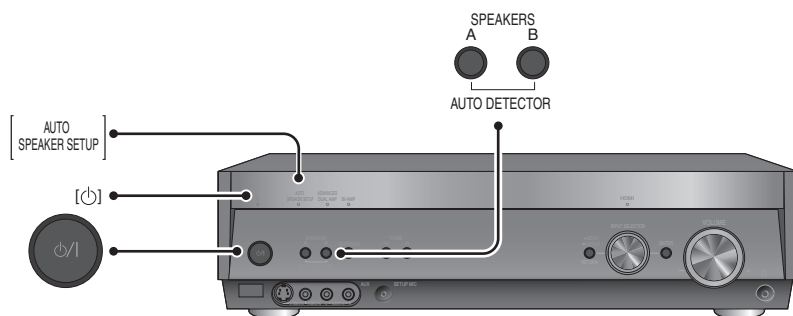
Selon l'environnement de la pièce, le type d'enceintes et leur emplacement, vous pouvez obtenir des résultats différents pour la taille des enceintes, la fréquence du filtre passe-bas et d'autres éléments même lorsque vous utilisez les mêmes enceintes. Il se peut également que les réglages ne correspondent pas aux caractéristiques de vos enceintes.

Si la sortie des enceintes ne vous semble pas satisfaisante, vérifiez les réglages suivants et modifiez-les manuellement.

- Consultez les sections « Configuration des enceintes et de leur taille », « Distance » et « Filtre passe-bas » (→ page 27).

Avant la première écoute

Configuration automatique des enceintes



Des erreurs peuvent se produire au cours de la configuration automatique des enceintes. Dans ce cas, les messages clignoteront ou défileront sur l'afficheur, selon la situation. Appuyez sur n'importe quel bouton de l'appareil ou de la télécommande pour interrompre la configuration.

Après un dépannage, appuyez et maintenez le bouton  pendant 2 secondes pour recommencer la procédure de configuration.

Guide de dépannage pour la configuration automatique des enceintes

Message	Solutions	Pages
« INSERT MIC »	• La micro d'étalonnage n'est pas détecté. Insérez correctement le micro.	14
« NO SIGNAL »	• Vérifiez que le micro d'étalonnage est correctement branché.	14
« DISTANCE ERROR »	• Rapprochez l'enceinte du micro d'étalonnage.	-
« NOISY »	• Effectuez l'installation dans un environnement calme ou lancez la configuration automatique des enceintes à une heure plus tranquille de la journée. • Éteignez tous les appareils susceptibles de produire des bruits, notamment les climatiseurs.	- -
« MEASURING ERROR »	• Modifiez la position des enceintes et effectuez à nouveau les réglages.	-
« CHECK CONNECTION TO SBL SPEAKER »	• L'enceinte surround arrière gauche n'a pas été détectée. Si vous ne disposez que d'une seule enceinte surround arrière, branchez-la sur le connecteur SURROUND BACK (L). • Vérifiez le raccordement de l'enceinte surround arrière gauche.	13 13
« NEED TO CONNECT LS/RS SPEAKERS »	• Les enceintes surround n'ont pas été détectées. Les enceintes surround doivent impérativement être raccordées avant de pouvoir raccorder et utiliser efficacement les enceintes surround arrière.	13
« CHECK CONNECTIONS TO LS/RS SPEAKERS »	• Une ou les deux enceintes surround n'ont pas été détectées. Vérifiez vos branchements.	13
« CHECK CONNECTIONS TO L/R SPEAKERS »	• Vérifiez les raccordements des enceintes avant (L) et (R).	13
« LOW SIGNAL »	• Modifiez la position du micro (hauteur et direction). • Assurez-vous qu'il n'y a aucun élément autour du micro susceptible de perturber les tonalités d'essai. • Assurez-vous que le volume du subwoofer est réglé au niveau que vous utilisez habituellement.	- - 17

Remarque

- La configuration automatique des enceintes peut produire un résultat peu satisfaisant avec certains réglages ou certaines configurations des enceintes.
- Vous pouvez effectuer une configuration automatique des enceintes même si les enceintes SPEAKERS A sont éteintes.
- Pour le subwoofer, seul le niveau est réglé lorsque vous utilisez la configuration automatique des enceintes.
- Tous les réglages de la configuration automatique des enceintes retrouvent leur configuration d'usine si vous effectuez séparément la détection automatique des enceintes (→ page 17) ou si vous modifiez la taille des enceintes (à l'exception des enceintes avant) en passant de « **NO** » ou « **NONE** » à une autre taille ("Configuration des enceintes et de leur taille", → page 27).
- La configuration automatique des enceintes ne pourra pas démarrer si vous avez coupé le son des enceintes. Rétablissez le son (→ page 31).
- La fonction VIERA Link « HDAVI Control™ » (→ page 21) est désactivée au cours de la configuration automatique des enceintes.

Détection automatique des enceintes

La détection automatique des enceintes s'effectue au cours de la configuration automatique des enceintes. Procédez comme suit uniquement si vous souhaitez vérifier l'état des enceintes et aucun autre élément.



1 Mettez l'appareil en marche.

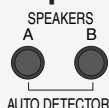
Appuyez sur 


- Le témoin de veille s'éteint lorsque vous mettez en marche l'appareil.





2 Démarrez la détection automatique des enceintes.


Appuyez simultanément sur  




(Vérifie l'état de raccordement de chaque enceinte)

→ 
(Indique le nombre d'enceintes détectées, à l'exception du subwoofer)

→ 
(Indique les enceintes raccordées)

→ 
(La détection automatique des enceintes se termine. L'affichage précédent réapparaît.)

- Ces paramètres seront sauvegardés même si vous avez éteint l'appareil.
- Consultez les remarques à la page 14 et reportez-vous à la page 16 pour obtenir des explications sur les messages d'erreur. (Il est possible que l'afficheur indique « **WARNING** » (AVERTISSEMENT) à cette étape de la détection.)

Sortie et niveau des enceintes

Réglez le niveau des enceintes de sorte qu'elles semblent au même niveau de l'aire d'écoute que les enceintes avant.


Le niveau des enceintes est réglé au cours de la configuration automatique des enceintes. Procédez comme suit uniquement si le niveau ne vous semble pas satisfaisant.

1 Pour activer SPEAKERS A.

Appuyez sur 



Si vos enceintes avant sont dotées de bi-câblage (→ page 13), assurez-vous d'avoir sélectionné « **YES** » (OUI) pour le paramètre « Configuration des enceintes LR BI-WIRE » (→ page 27).

Appuyez sur  ou  

SPEAKERS A activée SPEAKERS A et B activées



ou



- L'appareil n'émet pas le signal de test si seule SPEAKERS B est activée.

2 Appuyez sur pour démarrer le signal de test.

- Chacune des enceintes émet successivement le signal pendant environ deux secondes :

L→**C**→**R**→**RS**→**SBR**→**SBL**→**LS**→**SUBW** ou
L→**C**→**R**→**RS**→**SB**→**LS**→**SUBW**

¹Si vous raccordez uniquement une enceinte surround arrière (l'enceinte surround arrière gauche)

Assurez-vous que la configuration de vos enceintes correspond à vos raccordements (→ pages 13, et 14 à 16). Il n'y aura aucune sortie sur une enceinte réglée sur NO ou NONE (→ page 27).

Abréviations utilisées pour les enceintes

L : Avant gauche	C : Centre
R : Avant droit	RS : Surround droit
LS : Surround gauche	SBR : Surround arrière droit
SBL : Surround arrière gauche	SB : Surround arrière (Si vous raccordez une enceinte surround arrière)
SUBW : Subwoofer	

3 Réglez le volume des enceintes sur le niveau que vous utilisez habituellement.

Appuyez sur 

Plage du volume :
-- dB (minimum), -79 dB à 0 dB (maximum)

4 Appuyez sur pour sélectionner le canal d'enceinte que vous souhaitez régler.

5 Appuyez sur pour ajuster le niveau de sorte qu'il semble identique à celui des enceintes avant.

Répétez les étapes 4 et 5 pour chaque canal d'enceinte.

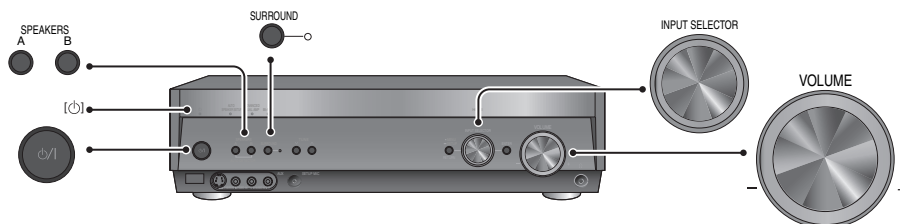
Plage d'ajustement :
-20 dB à +10 dB (Configuration d'usine : 0 dB)
Pour le subwoofer (**SUBW**)
MIN (minimum) ↔ 1 à 29 ↔ **MAX** (maximum)
(Configuration d'usine : 20)

Seule l'enceinte que vous réglez dans les étapes 4 et 5 émet le signal de test. Le signal de test reprend 2 secondes plus tard sur les enceintes raccordées.

6 Appuyez sur pour arrêter le signal de test.

Profitez des fonctions de votre home cinéma

Fonctionnement de base



1 Mettez l'appareil en marche.

Appuyez sur



- Le témoin de veille s'éteint lorsque vous mettez en marche l'appareil.



Le témoin [SURROUND] s'allume pour indiquer que le mode surround est activé.



Remarque

Avant la première utilisation de l'appareil ou si vous avez modifié la configuration des enceintes, vous devez effectuer une configuration automatique des enceintes (→ pages 14 à 16) ou une détection automatique des enceintes (→ page 17) ; pour effectuer une configuration manuelle (→ page 27).

2 Activez SPEAKERS A.

Appuyez sur



Si vous souhaitez également utiliser SPEAKERS B, appuyez sur [SPEAKERS B] pour la mettre en marche. (Gardez à l'esprit que le son sera seulement en stéréo si vous utilisez uniquement SPEAKERS B).

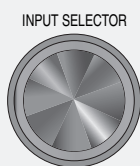
Si vos enceintes avant sont dotées de bi-câblage (→ page 13), assurez-vous d'avoir sélectionné « YES » (OUI) pour le paramètre « Configuration des enceintes LR BI-WIRE » (→ page 27).

Appuyez sur



3

Appuyez sur



pour sélectionner

la source d'entrée.
Si vous disposez d'un combi enregistreur DVD/magnétoscope (→ page 9)

- Sélectionnez « **DVR** » pour visionner des DVD.
- Sélectionnez « **VCR** » pour visionner des cassettes vidéo.

Sources d'entrée :

TUNER FM, TUNER AM, CD, TV/STB, BD/DVD, DVR (enregistreur DVD), **VCR** (magnétoscope), **AUX** (connecteurs du panneau avant)

- « **DVD RECORDER** » (enregistreur DVD) defile sur l'afficheur lorsque vous sélectionnez « **DVR** ».
- Vous pouvez également sélectionner la source d'entrée à l'aide des boutons de la télécommande (→ pages 34 à 36).

4

Lancez la lecture de la source

Si vous préférez écouter en stéréo, appuyez sur [SURROUND] pour éteindre le témoin.

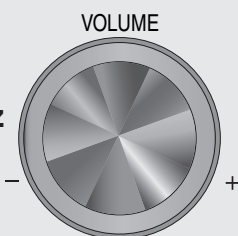
Pour revenir en son surround, appuyez sur [SURROUND] pour allumer le témoin.

- L'appareil mémorise si vous avez choisi ou non le mode SURROUND pour chaque source d'entrée, mais le mode est automatiquement activé lorsque vous écoutez des sources multicanaux.
- Vous pouvez « consolider » en 2 canaux les sources multicanaux en appuyant sur [SURROUND] afin d'éteindre le témoin au cours de la lecture. (Certains DVD Audio empêchent cette réduction). La réduction à 2 canaux s'annule lorsque vous éteignez l'appareil ou changez la source d'entrée.

5

Réglez le volume.

Tournez






Plage du volume :

-- dB (minimum), -79 dB à 0 dB (maximum)

Lorsque vous avez terminé l'écoute

Réduisez le volume et appuyez sur [P/1] pour mettre l'appareil en veille.

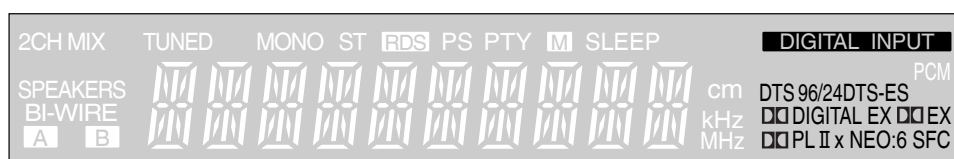
Signaux numériques compatibles avec cet appareil






Dolby Digital (y compris Dolby Digital Surround EX)	Ces systèmes de son surround numérique ont été mis au point par Dolby Laboratories. Dolby Digital Surround EX, doté de canaux surround arrière supplémentaires, produit un réalisme accru.		DVD etc.
DTS (y compris DTS-ES et DTS 96/24)	Ces systèmes de son surround numérique ont été mis au point par DTS (Digital Theater Systems, Inc.). DTS-ES, doté d'un canal surround arrière supplémentaire, vous met au cœur du son. DTS 96/24 procure un son multicanaux de fidélité supérieure (96 kHz/24 bit).		DVD etc.
PCM	Vous pouvez utiliser des signaux d'entrée PCM à une fréquence d'échantillonnage maximum de 192 kHz grâce au connecteur d'entrée numérique coaxiale 1 (DIGITAL IN COAXIAL 1). Les autres connecteurs numériques permettent des entrées à 96 kHz au maximum. L'afficheur indique la fréquence d'échantillonnage lorsque vous entrez des signaux à 88,2-kHz, 96-kHz, 176,4-kHz, ou 192-kHz.		CD, DVD-Audio etc.

Remarque

Cet appareil ne prend pas en charge les signaux audio Dolby Digital RF ou MPEG.

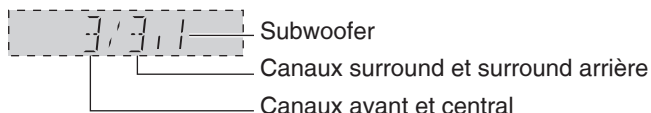
Témoins des différents signaux



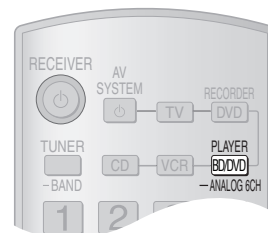
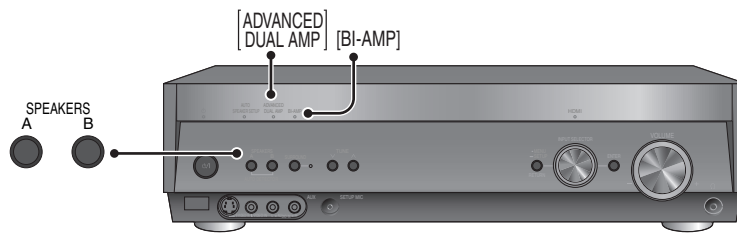
 DIGITAL :	Sources Dolby Digital	DTS :	Sources DTS
 DIGITAL EX :	Décodeur Dolby Digital Surround EX (lorsque vous utilisez le mode Dolby Pro LogicIIx) lorsque le signal d'entrée est en Dolby Digital 5.1 canaux ou Dolby Digital Surround EX et que vous utilisez une enceinte surround arrière.	DTS 96/24 :	Sources DTS 96/24
 EX :	Décodeur Dolby Digital Surround EX (lorsque vous utilisez le mode Dolby Pro LogicIIx) lorsque le signal d'entrée est en DTS 5.1 canaux et que vous utilisez une enceinte surround arrière.	DTS-ES :	Sources DTS-ES Discrete 6.1 ou lorsque vous utilisez la matrice DTS-ES
 PLIIx:	Décodeur Dolby Pro LogicIIx	NEO:6 :	Matrice DTS NEO:6
 PLII:	Dolby Pro LogicII avec des sources stereo lorsque vous n'utilisez pas l'enceinte surround arrière.	SFC :	Contrôle du champ sonore




Pour information

- Dolby Pro LogicIIx, NEO:6, et SFC ajoutent des effets surround en « ajoutant » des canaux, par conséquent, s'ils sont éteints, l'appareil reproduit le nombre de canaux enregistrés dans la source d'origine. Par exemple, s'il s'agit d'une source 5.1 canaux, il n'y aura aucune sortie sur les enceintes surround arrière.
- Le mode SURROUND s'éteint lorsque l'entrée se fait en 192-kHz PCM.
- Chaque fois que vous passez à une nouvelle source, l'affichage suivant apparaît afin de vous indiquer le nombre de canaux. (Avec certaines sources, il est possible que rien ne s'affiche.)



Options de lecture



<p>Utilisation des SPEAKERS B</p>	<p>Pour utiliser les enceintes raccordées aux connecteurs FRONT B.</p> <p style="text-align: center;">SPEAKERS B</p> <p>Appuyez sur </p>	<ul style="list-style-type: none"> Le son sera émis en stéréo depuis SPEAKERS B. Si seule SPEAKERS B est allumée et que le signal d'entrée est multicanal, le signal sera consolidé et l'afficheur indiquera « 2CH MIX ». Pour couper le son émis par SPEAKERS A, appuyez sur [SPEAKERS A] afin de faire disparaître « A ». Notez que si vous utilisez une entrée DVD 6 canaux (DVD 6CH) (voir ci-dessous), seul le son destiné aux enceintes avant sera diffusé. La configuration des enceintes (→ page 27) est la suivante lorsque seule SPEAKERS B est allumée. Taille de l'enceinte : LARGE (GRAND) Subwoofer : NO (la sortie des graves se fait par les enceintes avant.)
<p>ADVANCED DUAL AMP (Double amplificateur avancé)</p>	<p>Le double amplificateur avancé se met en marche automatiquement. Avec des sources stéréo ou en 5.1 canaux, les amplificateurs des enceintes surround arrières non utilisés déclenchent les enceintes avant afin d'obtenir un son plus pur et plus clair.</p>	<ul style="list-style-type: none"> [ADVANCED DUAL AMP] s'allume lorsque la fonction est activée. Vous avez la possibilité de désactiver cette fonction (→ page 28).
<p>BI-AMP (Bi-amplificateur)</p>	<p>Le bi-amplificateur se met en marche si vos enceintes avant sont dotées de bi-câblage et que vous écoutez des sources PCM analogiques ou stéréo. Les amplificateurs des enceintes avant et des enceintes surround diffusent séparément les basses et hautes fréquences. Vous pouvez utiliser cette fonction conjointement au double amplificateur avancé (→ voir ci-dessus) pour améliorer encore davantage la pureté et la clarté du son stéréo.</p>	<p style="text-align: center;">Préparatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> Effectuez le bi-câblage de vos enceintes avant (→ page 13). Assurez-vous d'avoir sélectionné « YES » (OUI) pour le paramètre « Configuration des enceintes LR BI-WIRE » (→ page 27). Désactivez le mode SURROUND (→ page 18). <p style="text-align: center;">Remarque</p> <p>Le bi-amplificateur ne fonctionnera pas si vous utilisez une source DVD 6 canaux (→ voir ci-dessous).</p>
<p>Lecture de DVD Audio</p>	<p>Numérique</p>	<p>Raccordez votre appareil DVD au moyen d'un câble HDMI (→ page 5) ou d'un câble coaxial sur le connecteur d'entrée numérique coaxial 1 (DIGITAL IN COAXIAL 1) (→ pages 6 et 7).</p>
	<p>DVD analogique 6 canaux</p>	<p style="text-align: center;">Préparatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccordez-le au moyen des connecteurs (→ page 8). Activez SPEAKERS A ou le BI-WIRE. Sélectionnez « BD/DVD » comme source d'entrée (→ page 18). <p style="text-align: center;">  Appuyez et maintenez jusqu'à ce que « DVD 6CH » apparaisse sur l'afficheur. </p> <p style="text-align: center;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> Pour annuler, appuyez et maintenez jusqu'à ce que « DVD » apparaisse sur l'afficheur. <p style="text-align: center;">Remarque</p> <p>Les réglages du niveau (« Level ») (→ pages 14 et 17) effectués sur cet appareil ne sont pas pris en compte, hormis pour le subwoofer.</p>
	<p>Analogique 2 canaux</p>	<p>Ce mode vous permet de bénéficier du son stéréo de haute qualité offert par les DVD Audio enregistrés à une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz.</p> <ol style="list-style-type: none"> Annulez si besoin « DVD 6CH » (→ ci-dessus). Réglez le mode d'entrée (INPUT MODE) en analogique (→ page 28).

Utilisation de la fonction VIERA Link « HDAVI Control™ »

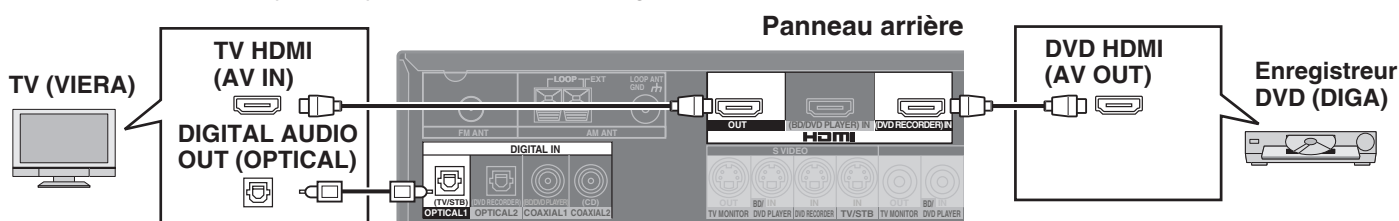
VIERA Link « HDAVI Control »

Cette fonction très pratique vous permet de regrouper le contrôle de votre ampli-tuner et d'autres appareils home cinéma Panasonic. Vous pouvez notamment contrôler de cette manière des téléviseurs VIERA et des enregistreurs DVD DIGA raccordés avec un câble HDMI. Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi des autres appareils.

- La fonction VIERA Link « HDAVI Control », basée sur les fonctions de commande fournies par HDMI, une norme industrielle connue sous le nom HDMI CEC (Consumer Electronics Control), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée. En tant que tel, son fonctionnement avec les appareils compatibles HDMI CEC d'autres fabricants ne peut être garanti.

Préparatifs

1. Branchez vos appareils home cinéma Panasonic (compatibles au VIERA Link « HDAVI Control », tels qu'un téléviseur VIERA ou un enregistreur DVD DIGA) au moyen d'un câble HDMI (→ page 5).
(les câbles qui ne sont pas conformes aux spécifications HDMI ne sont pas compatibles avec cette fonction. Utilisez un câble HDMI Panasonic pour obtenir de meilleurs résultats.)
2. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur et effectuez les réglages requis pour activer le VIERA Link « HDAVI Control ».
3. Mettez en marche tous vos appareils, puis éteignez votre téléviseur et rallumez-le pour vérifier que les images de l'enregistreur DIGA s'affichent correctement.
(Procédez de même chaque fois que vous modifiez la configuration ou les raccordements.)



- Pour tirer profit des sons multicanaux désormais disponibles avec la technologie de télévision numérique, utilisez un raccordement numérique si votre téléviseur est équipé d'un connecteur de sortie numérique.

Contrôle du Home cinéma à l'aide d'une seule touche



Dirigez votre télécommande vers votre enregistreur DVD DIGA et appuyez sur la touche [ONE TOUCH PLAY].

1. Votre DIGA se met en marche. La lecture démarre s'il y a un disque dans le plateau. S'il n'y a pas de disque dans le plateau, le DIGA lance la lecture du dernier programme télévision enregistré sur le disque dur.
2. Votre VIERA se met en marche et la source d'entrée change.
3. L'ampli-tuner se met en marche, la source d'entrée passe en « DVR » et la lecture multicanaux démarre.

Appuyez sur [+ VOLUME -] pour régler le volume.

Vous pouvez également régler le volume à l'aide de la télécommande VIERA.

(Un témoin s'affiche à l'écran pour indiquer que vous réglez le volume de cet appareil.)

Si le début du programme est coupé, appuyez sur [SKIP] pour revenir au début.

Pour information

- Si vous éteignez votre VIERA, l'ampli-tuner s'éteindra aussi (sauf si vous avez changé la source d'entrée pour sélectionner « TUNER » ou « CD »).
- Si vous éteignez l'ampli-tuner, le son sera émis par les enceintes VIERA. Si vous le remettez en marche, le son sera à nouveau émis par ce dernier, et non par le téléviseur.
- Si cet appareil est éteint et que vous réglez votre VIERA de sorte que le son soit émis depuis un récepteur auquel il est raccordé, cet appareil se mettra en marche et commencera à émettre le son.

Son multicanaux pour le VIERA

- Raccordez le connecteur de sortie numérique de votre VIERA sur le connecteur d'entrée numérique optique 1 (DIGITAL IN OPTICAL 1) de cet appareil (→ page 9).
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre VIERA et effectuez les réglages nécessaires pour basculer le son des enceintes VIERA vers les enceintes raccordées à cet appareil.
- La source d'entrée sur cet appareil bascule sur « TV » si vous sélectionnez un canal ou si vous utilisez une quelconque autre fonction du téléviseur (→ page 34).

Pour désactiver la fonction VIERA Link « HDAVI Control », « Configuration HDMI », → page 29.

Son surround

Vous pouvez utiliser différents modes pour ajouter des effets surround ou écouter en stéréo avec plus d'enceintes que les deux seules enceintes avant.



Remarque

- Il est possible que certains de ces effets surround ne soient pas disponibles avec certaines sources.
- Ces paramètres seront sauvegardés même si vous avez éteint l'appareil.

Dolby Pro LogicIIx

- Cette fonction permet d'ajouter des effets surround aux sources stéréo.
- Elle permet également d'étendre le Dolby Digital et DTS 5.1 canaux afin d'écouter le son en 7.1 canaux (si vous avez raccordé 2 enceintes surround arrière) ou en 6.1 canaux (si vous avez raccordé 1 enceinte surround arrière).
- Utilisez ce mode lorsque vous écoutez des sons en Dolby Digital Surround EX pour pouvoir utiliser efficacement la canal surround arrière.

Appuyez sur pour sélectionner l'un des modes suivants.

(Film)

Utilisez ce mode pour faire la lecture de films, en particulier s'ils sont enregistrés en Dolby Surround.
Si vous avez raccordé deux enceintes surround arrières, la sortie se fera en stéréo.
Ce mode est celui configuré par défaut en usine.

(Musique)

Ce mode est efficace pour écouter des sources musicales.

(Dolby Digital EX)

Utilisez ce mode pour faire la lecture de films, en particulier s'ils sont enregistrés en Dolby Digital EX.
Ce mode est efficace avec les sources multicanaux.
Si vous avez raccordé deux enceintes surround arrière, ces dernières diffuseront le son en monaural.

- Si vous avez raccordé une enceinte surround arrière, le témoin « PLIIx » disparaît et le témoin « DIGITAL EX » ou « EX » s'allume à la place.

(Jeu)

Rendez vos jeux plus percutants.
Ce mode est efficace pour écouter des sources stéréo.
Vous ne pourrez pas utiliser ce mode à moins d'avoir raccordé à la fois des enceintes surround et des enceintes surround arrière (→ pages 13 et 14 à 17). Vérifiez que vous avez bien indiqué la présence de ces enceintes dans « Configuration des enceintes et de leur taille » (→ page 27).

Pour annuler, appuyez sur OFF

Réglage du mode « MUSIC » Dolby Pro LogicIIx

Vous pouvez effectuer les réglages suivants avec des sources stéréo.

(Commande de la taille)

Cela vous permet de compenser les différences de niveau de sortie entre les enceintes avant et surround.

Appuyez sur pour sélectionner « DIMEN », puis appuyez sur pour régler le niveau.

Plage d'ajustement : **-3** (Accentuation sur les enceintes surround) à **+3** (Accentuation sur les enceintes avant)
Configuration d'usine : **0**

(Commande de largeur centrale)

Il s'agit d'un réglage général pour les enceintes avant et centrales afin d'obtenir un son plus naturel.

Appuyez sur pour sélectionner « C-WIDTH », puis appuyez sur pour régler le niveau.

Plage d'ajustement : **0** (Pour bien isoler le centre) à **7** (Pour élargir le centre)
Configuration d'usine : **3**

(Panorama)

Ce mode déploie le son afin de vous placer au cœur de la musique.

Appuyez sur pour sélectionner « PANORAMA », puis appuyez sur pour sélectionner « ON » (active) ou « OFF » (désactivé).
Configuration d'usine : **OFF**



Remarque

- Il n'y aura aucune sortie sur le subwoofer lorsque vous utilisez NEO:6 avec des sources stéréo et que vous avez réglé toutes vos enceintes sur « **LARGE** » dans « Configuration des enceintes et de leur taille » (→ page 27).
- Il est possible que certains de ces effets surround ne soient pas disponibles avec certaines sources.
- Ces paramètres seront sauvegardés même si vous avez éteint l'appareil.

NEO:6

- Cette fonction permet d'ajouter des effets surround aux sources stéréo.
- Elle vous permet également d'étendre le son en Dolby Digital et DTS 5.1 canaux de sorte à le diffuser sur 6.1 canaux.

Appuyez sur pour sélectionner l'un des modes suivants.

Utilisez ce mode pour lire des films.

(Cinema)

Ce mode est efficace pour écouter des sources musicales.

(Musique)

Pour les sources en Dolby Digital et DTS 2 canaux dotées de son multicanal encodé en matrice, utilisez « **CINEMA** ». Pour les sources en stéréo simple, utilisez « **MUSIC** ».

Pour annuler, appuyez sur

Réglage du mode « **MUSIC** » NEO:6

Il s'agit d'un réglage général pour les enceintes avant et centrale afin d'obtenir un son plus naturel.

(Central Image Control)

Appuyez sur pour sélectionner « **C-IMAGE** », puis

appuyez sur pour régler le niveau.

Plage d'ajustement : **0** (Pour bien isoler le centre) à **5** (Pour élargir le centre)

Configuration d'usine : **2**

Son surround

Vous pouvez utiliser différents modes pour ajouter des effets surround ou écouter en stéréo avec plus d'enceintes que les deux seules enceintes avant.



FRANÇAIS

Son surround

Contrôle du champ sonore (SFC)

Utilisez les modes de contrôle du champ sonore (SFC) pour ajouter du réalisme et de la profondeur aux sources Dolby Digital, DTS, stéréo analogique et PCM.

MUSIC

Ce mode est efficace pour écouter des sources musicales.

(Musique)

Appuyez sur **MUSIC** ^{SFC} pour sélectionner l'un des modes suivants.

Vous pouvez également appuyer sur **-** ou **+** pour sélectionner les modes après avoir appuyé sur **MUSIC** ^{SFC}.

LIVE

Ajoute de la réverbération et de la profondeur qui vous restituent l'ambiance d'une salle de concert.

(Direct)

POP/ROCK

Adapté aux musiques pop et rock.

(Pop/rock)

VOCAL

Pour ajouter de l'éclat aux voix.

(Voix)

JAZZ

Ajoute les effets de réverbération que vous ressentiriez dans un club de jazz intimiste.

(Jazz)

DANCE

Ajoute l'écho et la sensation d'espace que vous ressentiriez dans une boîte de nuit.

(Dance)

PARTY

Ce mode utilise toutes les enceintes disponibles de sorte que vous entendiez le son en stéréo quelle que soit la direction vers laquelle vous êtes orienté, ce qui est particulièrement adapté pour les fêtes où le public est dispersé.

(Fête)

Pour annuler, appuyez sur **OFF**

MOVIE

Utilisez ce mode pour lire des films.

(Film)

Appuyez sur **MOVIE** ^{SFC} pour sélectionner l'un des modes suivants.

Vous pouvez également appuyer sur **-** ou **+** pour sélectionner les modes après avoir appuyé sur **MOVIE** ^{SFC}.

THEATRE

Pour les pièces de théâtre et autres émissions où le dialogue est un élément important.

(Théâtre)

ACTION

Pour les films d'action et autres émissions où l'effet sonore est un élément important.

(Action)

SPORTS

Pour vous donner l'impression d'être dans un stade.

(Sports)

MUSICAL

Pour vous donner l'impression d'être dans un théâtre.

(Musical)

GAME

Rendez vos jeux plus percutants.

(Jeu)

Pour annuler, appuyez sur **OFF**

Réglage du contrôle du champ sonore (SFC)

Réglage du niveau de sortie

Appuyez sur pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez régler, puis appuyez sur pour ajuster le niveau.

C (centre), **RS** (surround droit), **SBR** (surround arrière droit), **SBL** (surround arrière gauche), (**SB** si vous n'avez raccordé qu'une seule enceinte surround arrière), **LS** (surround gauche)

Plage d'ajustement : **-20 dB** à **+10 dB**

Configuration d'usine : **0 dB**

SUBW (Subwoofer)

Plage d'ajustement : --- (désactivé), **MIN** (minimum), **1** à **29**, **MAX** (maximum)

Configuration d'usine : **20**

Ajustement du niveau de l'effet

Appuyez sur , puis appuyez sur pour ajuster le niveau.

Plage d'ajustement : **EFFECT 1** (minimum) à **EFFECT 10** (maximum)

Configuration d'usine : **EFFECT 5**

Vous ne pouvez pas ajuster le niveau de l'effet en mode « **PARTY** » (→ page 24).

Remarque

- En mode « **PARTY** », vous pouvez uniquement régler le niveau de sortie du subwoofer (→ page 17).
- Vous pouvez régler les enceintes uniquement si vous les avez raccordées (→ pages 13, et 14 à 17) et que vous avez indiqué leur présence (« Configuration des enceintes et de leur taille », → page 27).
- Il est possible que certains de ces effets surround ne soient pas disponibles avec certaines sources.
- Ces paramètres seront sauvegardés même si vous avez éteint l'appareil.
- Vous ne pourrez pas utiliser les modes SFC à moins d'avoir raccordé l'enceinte centrale ou les enceintes surround.
- En mode « **PARTY** », si vous n'avez raccordé qu'une seule enceinte surround arrière (l'enceinte surround arrière gauche), cette dernière n'émettra aucun son à moins que vous n'avez également raccordé une enceinte centrale. De même, l'enceinte centrale n'émettra aucun son à moins que vous n'avez également raccordé une enceinte surround arrière (l'enceinte surround arrière gauche).
- Des distorsions peuvent se produire avec certaines sources d'entrée et certains modes. Réduisez le niveau de l'effet (→ ci-dessus), ou choisissez un autre mode.

Configuration de l'ampli-tuner

Commandes de base



1 Accédez au mode setup (réglage).

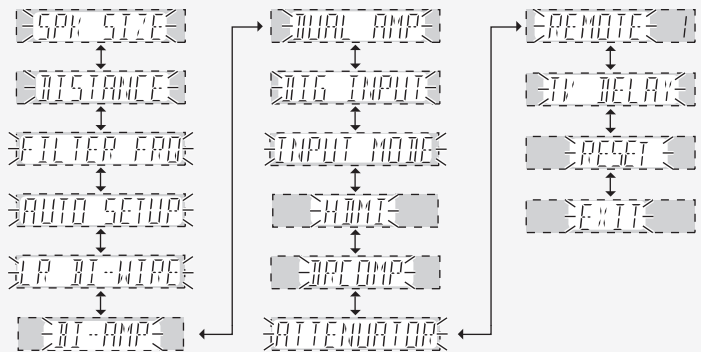
Appuyez et maintenez  pendant environ 2 secondes.

2 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier.

2a Tournez  pour sélectionner l'élément.

- Reportez-vous aux pages 27, 28 et 29 pour plus d'information sur le réglage de chacun des éléments.
- Pour « **REMOTE 1** », consultez la page 37 pour changer le code de la télécommande.

Appuyez sur  pour confirmer.



2b Tournez  pour sélectionner un sous-élément.

Appuyez sur  pour confirmer.


3 Modifiez le réglage.

Tournez  pour modifier le réglage.

Appuyez sur  pour confirmer.

Répétez les étapes 2b et 3 pour configurer les autres sous-éléments.


4 Quittez le menu.

Appuyez sur  plusieurs fois jusqu'à ce que s'affiche « EXIT ».

Appuyez sur  pour confirmer.

- L'affichage précédent réapparaît.
- Vous pouvez également tourner [INPUT SELECTOR] pour sélectionner « EXIT » (QUITTER).

Pour retourner à l'affichage précédent / Pour annuler

Appuyez sur 

Configuration des enceintes et de leur taille

- Réglez les enceintes et leur taille.
- Différentes enceintes jouent différentes plages. Modifiez le réglage de leur taille pour obtenir des graves satisfaisantes.
- Modifiez ce réglage uniquement si vous n'avez pas obtenu de résultats satisfaisants avec la configuration automatique des enceintes.

2a Sélectionnez et confirmez.

2b Sélectionnez l'enceinte que vous souhaitez régler et confirmez.

3 Modifiez la configuration et confirmez.

Lorsque vous avez réglé les enceintes avant (LR) sur « **LARGE** »

- Le subwoofer émet des graves lorsque vous écoutez des sources PCM analogiques ou stéréo.
- Le son enregistré pour le canal LFE (effet basse fréquence) est diffusé par le subwoofer.

Pour information

- La configuration « **SMALL** » vous permet de régler le filtre passe-bas afin de l'adapter à la gamme de fréquence de vos enceintes. (→ ci-dessous).
- Les réglages ci-après sont automatiques :
« **SUBW** » (subwoofer) est réglé sur « **YES** » (OUI) si vous avez réglé l'enceinte avant « **LR** » (avant) sur « **SMALL** ». « **LR** » est réglé sur « **LARGE** » si vous avez réglé « **SUBW** » sur « **NO** » (non).
- « **SB** » (surround arrière) sont réglées sur la même taille que « **S** » (surround).

SUBW : Subwoofer
LR : Enceintes avant
C : Enceinte centrale
S : Enceintes surround
SB : Enceintes surround arrière

SUBW (Subwoofer)

NO : Non raccordé
YES : Raccordé (configuration d'usine)

LR (Avant), **C** (Centre), **S** (Surround)

NONE (aucun) : Enceintes non raccordées (centre ou surround).

SMALL (PETIT) : Enceintes ne pouvant pas reproduire correctement la gamme de graves (suffisant pour la plupart des enceintes utilisées avec un subwoofer) (configuration d'usine).

LARGE (GRAND) : Enceintes pouvant reproduire une gamme sonore étendue, en dessous de 20 Hz.

SB (Surround arrière)

NONE (aucun) : Non raccordé

1-SPK : 1 enceinte raccordée

2-SPK : 2 enceintes raccordées (configuration d'usine)

RETURN (retourne au menu principal)

Distance

Renseignez la distance qui sépare les enceintes de l'aire d'écoute de sorte que le son émanant de chacune des enceintes (à l'exception du subwoofer) vous parvienne simultanément.

2a Sélectionnez et confirmez.

2b Sélectionnez l'enceinte que vous souhaitez régler et confirmez.

3 Sélectionnez la distance et confirmez.

L, R : Enceintes avant
LS, RS : Enceintes surround
C : Enceinte centrale
SBL, SBR : Enceintes surround arrière

Plage d'ajustement : **0,5 m** à **15,0 m**

Configuration d'usine :

L, R (Avant), **C** (centrale) **3,0 m**

LS, RS (Surround), **SBL, SBR** (Surround arrière) **1,5 m**

Remarque

« **OVER** » (hors champs) s'affiche si une enceinte a été détectée à une distance supérieure à 15,0 m au cours de la configuration automatique des enceintes.

Filtre passe bas

- Nécessaire uniquement si vous avez configuré la taille de vos enceintes sur « **SMALL** » (→ ci-dessus).
- Les enceintes de petite taille ne peuvent pas reproduire correctement la gamme de graves, par conséquent réglez le filtre de sorte qu'il corresponde à la gamme de vos enceintes pour qu'un maximum de graves soit émis par le subwoofer.
- Modifiez ce réglage uniquement si vous n'avez pas obtenu de résultats satisfaisants avec la configuration automatique des enceintes.

2a Sélectionnez et confirmez.

3 Sélectionnez la fréquence de coupure et confirmez.

Les réglages sont **80 Hz**, **100 Hz**, **120 Hz**, **140 Hz**, **160 Hz**, **180 Hz**, et **200 Hz**.

Configuration d'usine : **100**

Pour information

Le filtre s'applique à toutes les enceintes que vous avez configurées en « **SMALL** ».

Configuration automatique

- Réinitialisez les réglages effectués par la configuration automatique des enceintes.
- Choisissez si vous voulez vérifier la polarité des enceintes au cours de la configuration automatique des enceintes. (Si la polarité est inversée, un signe moins (-) apparaît à côté de l'indicateur de distance, par exemple, « **L 3.0 -** » signifie que la polarité a été corrigée.)

Réinitialisation

2a Sélectionnez et confirmez.

2b Sélectionnez et confirmez.

3 Sélectionnez et confirmez.

YES : Réinitialisez tous les réglages de la configuration automatique des enceintes
NO : Pour annuler
 Configuration d'usine : **NO (NON)**

Polarité

2a Sélectionnez et confirmez.

2b Sélectionnez et confirmez.

3 Sélectionnez et confirmez.

CHECK NO : Ne vérifiez pas la polarité
CHECK YES : Pour vérifier la polarité
 Configuration d'usine : **CHECK YES (Vérification – Oui)**

Configuration des enceintes LR BI-WIRE (AVANT BI-CÂBLAGE)

Modifiez ce réglage si vous avez doté vos enceintes avant de bi-câblage (→ page 13).

2a Sélectionnez et confirmez.

3 Sélectionnez et confirmez.

YES (OUI) : Vos enceintes avant sont équipées de bi-câblage

NO (NON) : Vos enceintes avant ne sont pas équipées de bi-câblage

Configuration d'usine : **NO (NON)**

Configuration de l'ampli-tuner



→ page 26 pour les commandes de base

Configuration de bi-amplificateur

- Cette option s'affiche après que vous ayez réglé la configuration des enceintes avant bi-câblées « Configuration des enceintes LR BI-WIRE » sur « YES » (OUI) (→ page 27).
- Ajustez la balance des hautes (HF) et basses (LF) fréquences.
- Corrigez le délai des hautes (HF) et basses (LF) fréquences.

Balance

2 Sélectionnez et confirmez.



2a Sélectionnez et confirmez.



3 Ajustez et confirmez.



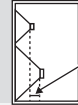
Utilisez la barre comme repère.

LF : Basse fréquence

HF : Haute fréquence

Délai

Enceinte
(vue en coupe d'une enceinte)

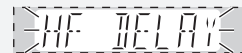


Différence

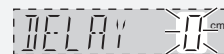
2 Sélectionnez et confirmez.



2a Sélectionnez et confirmez.



3 Ajustez et confirmez.



Plage d'ajustement : **0** à **30** cm

Ajustez par incréments de 1 cm.

Configuration d'usine : **0** cm

OFF : Le double amplificateur avancé est désactivé

AUTO : Le double amplificateur avancé fonctionne lorsque cela est possible

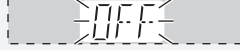
Configuration d'usine : **AUTO**

Désactiver le double amplificateur avancé

2 Sélectionnez et confirmez.



3 Sélectionnez et confirmez.



Configuration de l'entrée numérique

- Modifiez ces réglages pour les adapter aux raccordements que vous avez effectués sur les connecteurs d'entrée numérique. (→ pages 6, 7, 9 et 10).
- Vous ne pouvez pas allouer plus d'un connecteur par entrée. Par conséquent, si vous modifiez la configuration du « DVD » en « OPT 1 », l'entrée numérique pour l'entrée DVD se fera uniquement par le connecteur OPTIQUE 1.

2a Sélectionnez et confirmez.



2b Sélectionnez l'appareil et confirmez.



3 Modifiez le réglage de l'entrée numérique et confirmez.



Répétez **2b** et **3** pour modifier d'autres réglages.

TV : Téléviseur
DVR : Enregistreur DVD
DVD : Lecteur DVD
CD : Lecteur CD

Configuration d'usine :

TV : **OPT1** (OPTIQUE 1)
DVR : **OPT2** (OPTIQUE 2)
DVD : **COAX1** (COAXIAL 1)
CD : **COAX2** (COAXIAL 2)

2a Sélectionnez et confirmez.



2b Sélectionnez l'appareil et confirmez.



3 Sélectionnez le réglage et confirmez.



Répétez **2b** et **3** pour modifier d'autres réglages.

TV : Téléviseur
DVR : Enregistreur DVD
DVD : Lecteur DVD
CD : Lecteur CD

AUTO : L'appareil détecte automatiquement le type d'entrée, numérique ou analogique. (HDMI est prioritaire lorsque l'entrée est en numérique).

ANALOG : Entrée analogique réglée
DIG : Entrée numérique réglée
PCMFIX : Entrée numérique PCM (à partir de CD) réglée

Configuration d'usine :

TV, DVR, DVD, CD : **AUTO**

Pour information

- « **DIGITAL INPUT** » s'allume une fois que vous avez réglé l'entrée numérique.
- « **PCM** » s'allume si vous avez sélectionné le mode PCM FIX.
- « **PCM FIX** » clignote sur l'afficheur si vous entrez un signal autre que PCM après avoir réglé le mode PCM FIX.

Signal d'entrée

- L'appareil détecte automatiquement le type d'entrée, numérique ou analogique, mais vous pouvez corriger ce mode d'entrée.
- Sélectionnez « **AUTO** » s'il n'est pas nécessaire de régler un signal en particulier.

Mode PCM FIX

- Dans de rares cas, l'appareil peut avoir des difficultés à reconnaître les signaux numériques sur les disques. Utilisez ce mode si le début des morceaux est coupé lors de l'écoute de CD.
- N'utilisez pas ce mode si l'appareil prend normalement en charge le son des CD.
- Lorsque le mode PCM FIX est activé, l'appareil ne peut pas traiter d'autres types de signaux. Choisissez un autre mode si le PCM FIX occasionne du bruit.

Configuration HDMI

- Spécifiez les appareils DVD que vous avez raccordé au connecteur HDMI.
- Pour réduire la consommation électrique en mode veille.
- Choix pour désactiver la commande VIERA Link « HDAVI Control™ » (→ page 21).

Sélection du mode veille

2a Sélectionnez et confirmez.



2b Sélectionnez et confirmez.



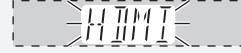
3 Sélectionnez et confirmez.



- OFF :** Consommation électrique en mode veille réduite (environ 0,35 W).
- Les signaux de l'appareil DVD ne peuvent pas être transmis au téléviseur par la connexion HDMI lorsque l'appareil est en veille (→ page 5).
 - La commande VIERA Link « HDAVI Control » (→ page 21) ne fonctionne pas lorsque l'appareil est en veille.
- ON :** Consommation électrique normale en mode veille (configuration d'usine)

Commandes VIERA Link « HDAVI Control »

2a Sélectionnez et confirmez.



2b Sélectionnez et confirmez.



3 Sélectionnez et confirmez.



- OFF :** La commande VIERA Link « HDAVI Control » est désactivée
- ON :** La commande VIERA Link « HDAVI Control » est activée (configuration d'usine)

Son cristallin à faible volume

Réglez la compression de la gamme dynamique (la différence entre les sons les plus forts et les plus faibles) pour le Dolby Digital. Utilisez cette fonction lorsque vous devez baisser le volume, notamment en fin de soirée. Cela permet de compresser la gamme dynamique pour que les dialogues soient toujours audibles sans que cela n'affecte le champ sonore.

2 Sélectionnez et confirmez.



3 Sélectionnez un niveau et confirmez.



Remarque

Cette fonction dépend du type de disque inséré, par conséquent elle peut parfois ne pas fonctionner.

- OFF :** Désactivé
- STANDARD :** Le niveau recommandé par le fabricant du logiciel pour l'écoute à domicile.
- MAX :** La compression maximale admise (recommandée pour l'écoute en fin de soirée)

Configuration d'usine : **OFF**

Atténuation de l'entrée analogique

L'entrée analogique peut causer des distorsions, auquel cas un message d'avertissement « **OVERFLOW** » apparaît sur l'afficheur. Si cela se produit, activez l'atténuateur.

2 Sélectionnez et confirmez.



3 Sélectionnez et confirmez.



Sélectionnez « **OFF** » pour annuler.

- OFF :** Désactivé
- ON :** Activé

Configuration d'usine : **OFF**

Retarder la sortie audio

Vous pouvez retarder la sortie audio si vous remarquez une asynchronie entre le son et les images.

2 Sélectionnez et confirmez.



3 Sélectionnez et confirmez.



- OFF :** Aucun délai
- ON :** Son retardé

Configuration d'usine : **OFF**

Réinitialisation de la configuration d'usine

Effectuez à nouveau les réglages nécessaires après cette opération.

2 Sélectionnez et confirmez.



3 Sélectionnez et confirmez.



Sélectionnez « **NO** » pour annuler.

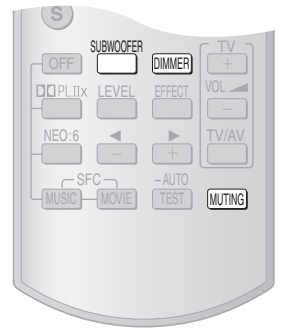
- YES :** Réinitialisez tous les réglages à leur configuration d'usine
- NO :** Annule
- Configuration d'usine : **YES**

Remarque

L'entrée bascule sur TUNER après avoir sélectionné « **YES** ». (les canaux pré-réglés restent inchangés).

Effets sonores / Autres fonctions


Commandes de base



FRANÇAIS

Effets sonores / Autres fonctions

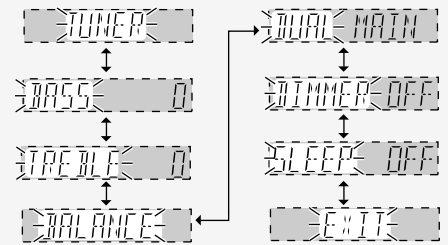
1 Accédez au menu.

Appuyez sur  pour accéder au menu.

2 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier.

Tournez  pour sélectionner l'élément.

Appuyez sur  pour confirmer.




3 Modifiez le réglage.

Tournez  pour modifier le réglage.

Appuyez sur  pour confirmer.


4 Quittez le menu.

Appuyez sur  plusieurs fois jusqu'à ce que s'affiche « EXIT ».









Appuyez sur  pour confirmer.

- L'affichage précédent réapparaît.
- Vous pouvez également tourner [INPUT SELECTOR] pour sélectionner « EXIT » (QUITTER).


Pour retourner à l'affichage précédent / Pour annuler

Appuyez sur  pour retourner à l'affichage précédent / Pour annuler.

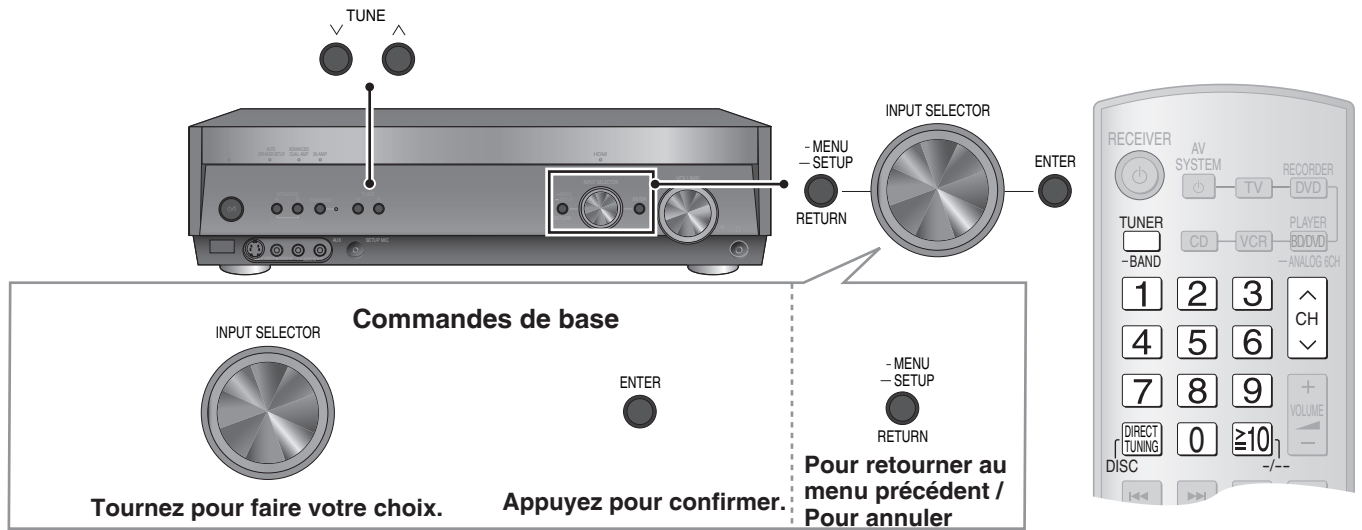
Effets sonores

<p>Ajuster les basses</p>	<p>2 Sélectionnez et confirmez.  3 Ajustez et confirmez. </p> <p>Plage d'ajustement : -10 dB à +10 dB Configuration d'usine : 0 dB</p>
<p>Ajuster les aigus</p>	<p>2 Sélectionnez et confirmez.  3 Ajustez et confirmez. </p> <p>Plage d'ajustement : -10 dB à +10 dB Configuration d'usine : 0 dB</p>
<p>Ajuster la balance des enceintes avant</p>	<p>2 Sélectionnez et confirmez.  3 Ajustez et confirmez. </p> <p>Utilisez la barre comme repère.</p> <p>L : Avant gauche R : Avant droit</p> <p>Remarque Vous ne pouvez pas ajuster la balance lorsque le mode SFC « PARTY » est activé (→ page 24).</p>
<p>Ajuster le niveau du subwoofer</p> <p>Ajustez le niveau du subwoofer en écoutant une source afin d'obtenir des basses plus ou moins importantes.</p>	<p>Appuyez sur  pour sélectionner un niveau.</p> <p></p> <p>Plage d'ajustement : --- (désactivé), MIN (minimum), 5, 10, 15, 20, 25, MAX (maximum)</p> <p>• Configuration d'usine : SUBW 20 • Le subwoofer n'émettra aucun son si vous sélectionnez « --- ».</p> <p>Remarque</p> <p>• Il peut y avoir de la distorsion sonore si vous montez le volume alors que le niveau du subwoofer est élevé. Le cas échéant, baissez le niveau du subwoofer. • Vous pouvez également effectuer des réglages précis sur le niveau du subwoofer (« Sortie et niveau des enceintes », → page 17).</p>

Autres fonctions

<p>Sélection des canaux audio</p> <p>Vous pouvez basculer entre les bandes son principales et secondaires des sources diffusées en Dolby Digital ou DTS.</p>	<p>« DUAL PRG » apparaît sur l'afficheur lorsque l'appareil reçoit un signal comportant des canaux avec deux bandes son.</p> <p>2 Sélectionnez et confirmez.  3 Sélectionnez la bande son et confirmez. </p> <p>MAIN : Canal sonore principal (configuration d'usine) SAP : Programme sonore secondaire M+S : Canaux principal et secondaire</p>
<p>Ajuster l'intensité lumineuse de l'afficheur</p> <p>Atténuez l'éclairage de l'afficheur pour qu'il soit plus visible dans une pièce sombre.</p>	<p>2 Sélectionnez et confirmez.  3 Sélectionnez un niveau et confirmez. </p> <p>Plage d'ajustement : DIMMER 1 (lumineux) à DIMMER 3 (atténué) Configuration d'usine : OFF</p> <p>• Pour rétablir le niveau de luminosité initial, sélectionnez « DIMMER OFF ».</p> <p>Appuyez sur </p> <p>• L'affichage s'atténue au niveau que vous avez sélectionné. • Appuyez à nouveau pour annuler.</p>
<p>Minuterie d'arrêt différé</p> <p>• La minuterie d'arrêt différé permet d'éteindre l'appareil au bout d'une durée spécifiée. • Elle ne commande aucun autre composant.</p>	<p>2 Sélectionnez et confirmez.  3 Sélectionnez la durée et confirmez. </p> <p>Durées disponibles : 30, 60, 90, 120 (minutes) Configuration d'usine : OFF</p> <p>• « SLEEP » s'allume lorsque la minuterie est programmée. • Pour vérifier le réglage : Sélectionnez à nouveau « SLEEP » à l'étape 2. • Pour modifier un réglage : Reprenez la procédure depuis le début.</p>
<p>Couper le son</p>	<p>Appuyez sur  « MUTING IS ON » defile sur l'afficheur lorsque le son est coupé. Appuyez à nouveau pour annuler.</p> <p>La coupure du son s'annule également si vous réglez le volume en cours de fonctionnement ou si vous mettez l'appareil en veille.</p> 

La radio



Syntonisation manuelle

Sur la télécommande (syntonisation directe)

Saisissez la fréquence de la station.

1 Sélectionnez « TUNER ».

Appuyez sur TUNER
-BAND

2 Sélectionnez « FM » ou « AM ».

Appuyez et maintenez pendant 2 secondes.

3 Appuyez sur



4 Appuyez sur les touches numériques pour saisir la fréquence.

Appuyez sur

ex. pour sélectionner 107,90 MHz, appuyez sur [1] → [0] → [7] → [9] → [0]

- Si vous n'appuyez pas sur une touche pendant que le curseur clignote, l'affichage de la fréquence captée est rétabli.
- Si vous ne saisissez pas correctement la fréquence, « ERROR » s'affiche.

- « TUNED » s'allume lorsqu'une station est captée.
- « ST » s'allume lorsqu'une station FM diffusant en stéréo est captée.

Améliorer la réception

Les lecteurs et enregistreurs DVD peuvent brouiller la réception radio. Éteignez les lecteurs et enregistreurs DVD ou éloignez-les de l'antenne cadre AM si cela se produit.

Sur l'appareil principal

1 Sélectionnez « TUNER FM » ou « TUNER AM ».

Tournez

2 Recherchez la station désirée.

Appuyez sur

Syntonisation automatique

Appuyez et maintenez [TUNE ∨ ou ^] jusqu'à ce que les fréquences défilent pour démarrer la syntonisation automatique. (Le défilement des fréquences s'arrête lorsqu'une station est captée ou s'il y a des interférences.)

Modifier l'affectation AM

Si vous ne pouvez pas capter correctement la fréquence AM, changez le pas de la fréquence pour qu'elle corresponde à votre zone.

Préparatifs : Appuyez sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour accéder au menu.

1. Sélectionnez « TUNER » et confirmez.
2. Sélectionnez « AM STEP » et confirmez.
3. Sélectionnez « AM STEP 9 kHz » ou « AM STEP 10 kHz » et confirmez.
4. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « EXIT » et appuyez sur [ENTER].

Présélection des stations

Vous pouvez mémoriser les canaux afin de simplifier la sélection.

Même si le cordon d'alimentation est débranché de la prise secteur, les stations sont conservées en mémoire pendant environ deux semaines.

Mise en mémoire des stations


■ Mémorisation automatique

Les stations FM que l'appareil peut capter sont mises en mémoire sur les canaux 1 à 30. Les stations AM que l'appareil peut capter sont mémorisées sur les canaux 21 à 30 (Si des stations FM ont été mises en mémoire sur ces canaux, elles seront alors remplacées).

1. Recherchez la fréquence par laquelle vous voulez commencer (→ page 32).

Positionnez-vous sur FM 87,50 MHz ou AM 522 kHz (par pas de 9 kHz), AM 530 kHz (par pas de 10 kHz) pour démarrer de la fréquence la plus basse.

2. Accédez au menu

Appuyez sur 

3. Sélectionnez « TUNER » et confirmez.

4. Sélectionnez « AUTO MEMO » et confirmez.

5. Sélectionnez « START » et appuyez sur [ENTER].

Sélectionnez « CANCEL » pour annuler.

- Au cours de la mémorisation automatique, l'indicateur de mise en mémoire (**M**) clignote et la fréquence défile. L'indicateur de mise en mémoire et les numéros des canaux s'affichent pendant une seconde lorsqu'une station est mise en mémoire.
- La radio se met en marche sur la dernière station mise en mémoire lorsque la mémorisation est terminée.
- Il est possible que les stations ne soient pas mises en mémoire correctement si les ondes de diffusion sont trop faibles ou trop fortes. Si c'est le cas, effectuez une mise en mémoire manuelle.

■ Mise en mémoire manuelle

Mettez les stations en mémoire une par une.

1. Recherchez la station désirée (→ page 32).

2. Accédez au menu.

Appuyez sur 

3. Sélectionnez « TUNER » et confirmez.

4. Sélectionnez « MEMORY » et confirmez.

5. Sélectionnez le numéro d'un canal et appuyez sur [ENTER].

« STORED » s'affiche.

- Pour mettre en mémoire d'autres canaux, répétez les étapes depuis le début.

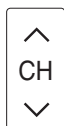
6. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « EXIT » et appuyez sur [ENTER].

Vous pouvez également mettre en mémoire des stations FM en mode MONO (→ ci-dessous).

Sélection des canaux

■ Sur la télécommande

- Sélectionnez le canal.




- Appuyez sur les touches numériques pour saisir le canal.



Pour sélectionner un numéro à deux chiffres
Ex. : 21: [≥ 10 , +/-] → [2] → [1]

■ Sur l'appareil principal

1. Accédez au menu.

Appuyez sur 

2. Sélectionnez « TUNER » et confirmez.

3. Sélectionnez « TUNE MODE » et confirmez.

4. Sélectionnez « PRESET » et confirmez.

5. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « EXIT » et appuyez sur [ENTER].

6. Sélectionnez le canal.

Appuyez sur 

- Appuyez et maintenez pour faire défiler les canaux plus rapidement.

Sélectionnez « MANUAL » à l'étape 4 pour reprendre la syntonisation manuelle (→ page 32).

Réduire le bruit excessif (sur l'appareil principal)

Préparatifs : Appuyez sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour accéder au menu.

■ Au cours de la réception FM stéréo

Vous pouvez améliorer la réception FM en commutant le tuner en mode monaural.

1. Sélectionnez « TUNER » et confirmez.

2. Sélectionnez « FM MODE » et confirmez.

3. Sélectionnez « MONO » et confirmez.

- « MONO » s'allume.

- Pour rétablir la réception initiale, sélectionnez « AUTO ».

4. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « EXIT » et appuyez sur [ENTER].

■ Au cours de la réception AM

Commutez sur ce mode lorsqu'il y a beaucoup de bruit sur une bande AM.

1. Sélectionnez « TUNER » et confirmez.

2. Sélectionnez « BEAT PROOF » et confirmez.

3. Sélectionnez « MODE 1 » ou « MODE 2 » et confirmez.

4. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « EXIT » et appuyez sur [ENTER].

Diffusions RDS



Commandes de base

Tournez pour faire votre choix. (INPUT SELECTOR)

Appuyez pour confirmer. (ENTER)

Pour retourner au menu précédent / Pour annuler (-MENU -SETUP, RETURN)

Affichage du type de programme (PTY)	
NEWS	Nouvelles
AFFAIRS	Actualités
INFO	Information
SPORT	Sport
EDUCATE	Éducation
DRAMA	Théâtre
CULTURE	Culture
SCIENCE	Science
VARIED	Divers
POP M	Musique pop
ROCK M	Musique rock
M. O. R. M	Musique grand public
LIGHT M	Variétés classiques
CLASSICS	Grands classiques
OTHER M	Autres musiques
WEATHER	Informations météo
FINANCE	Finance
CHILDREN	Enfant
SOCIAL A	Affaires sociales
RELIGION	Religion
PHONE IN	Tribune libre
TRAVEL	Voyage
LEISURE	Loisirs
JAZZ	Musique jazz
COUNTRY	Musique country
NATIONAL	Musique nationale
OLDIES	Vieux succès
FOLK M	Musique folk
DOCUMENT	Documentaire
TEST	Diffusion de test
ALARM	Annonce d'alertes d'urgence

Modifier l'affichage

Cet appareil peut afficher les données textuelles transmises par le système de radiodiffusion de données (RDS) disponible dans certaines zones.

« **RDS** » s'allume lorsque l'appareil capte des signaux RDS. Il se peut que les affichages RDS ne soient pas disponibles si la réception est mauvaise.

1. Appuyez sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour accéder au menu.
2. Sélectionnez « **TUNER** » et confirmez.
3. Sélectionnez « **RDS DISP** » et confirmez.
4. Sélectionnez le mode d'affichage et confirmez.

FREQUENCY : Affichage de la fréquence

PS DISP : Service de programmation, nom de la station

PTY DISP : Type de programme

5. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « **EXIT** » et appuyez sur [ENTER].

Utilisation de la télécommande avec d'autres appareils

Cette télécommande peut s'utiliser avec des téléviseurs, lecteurs et enregistreurs DVD, magnétoscopes et lecteurs CD Panasonic. Notez que cette télécommande ne peut pas contrôler certains appareils. Pour obtenir des instructions détaillées, reportez-vous aux modes d'emploi des appareils respectifs.

L'utilisation de certains appareils nécessite la saisie d'un code. (→ page 37)

Dirigez la télécommande vers l'appareil que vous souhaitez utiliser.



Téléviseur

Pour basculer l'entrée de l'appareil sur « TV »/ Pour basculer la télécommande en mode contrôle du téléviseur.



Effectuez cette manipulation avant d'essayer de contrôler le téléviseur.

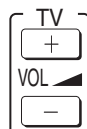
Pour allumer ou éteindre le téléviseur



Pour changer le mode d'entrée du téléviseur

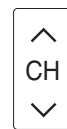


Pour ajuster le volume du téléviseur

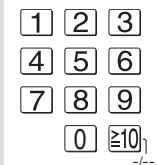


Sélectionnez le canal

Pour changer les canaux par ordre croissant ou décroissant



Pour sélectionner directement un canal



Utilisation de la télécommande avec d'autres appareils

Dirigez la télécommande vers l'appareil que vous souhaitez utiliser.



Avant d'utiliser cette télécommande avec un enregistreur DVD Panasonic
Vous devrez probablement modifier le **code** de la télécommande pour qu'il corresponde au **mode** de télécommande de l'enregistreur DVD.

Préparatifs : Vérifiez le mode de télécommande de votre enregistreur DVD. Consultez son mode d'emploi pour obtenir plus de détails.

1. Appuyez sur [DVD RECORDER].
2. Tout en appuyant sur [ENTER], appuyez et maintenez [1], [2] ou [3] pendant environ 2 secondes.

- Le code de la télécommande passe à 1, 2 ou 3 en fonction de la touche numérique sur laquelle vous avez appuyé.
- La configuration d'usine est « 1 ».

Si vous ne parvenez pas à changer le choix du support sur l'enregistreur DVD

L'enregistreur DVD ne répond pas au signal émis par la télécommande.

Procédez comme suit pour changer le signal, puis essayez à nouveau de changer le choix du support.

1. Appuyez sur [DVD RECORDER].
2. Tout en appuyant sur [ENTER], appuyez et maintenez la touche [8] pendant environ 2 secondes.

Pour restaurer le signal d'origine : Au cours de l'étape 2, appuyez sur [ENTER], et appuyez simultanément sur la touche [9] et maintenez-la enfoncée pendant environ 2 secondes.

Lecteur DVD / enregistreur DVD

<p>Pour basculer l'entrée de l'appareil sur « DVR » ou « DVD »/ Pour basculer la télécommande en mode contrôle de l'enregistreur ou du lecteur DVD</p>	<p>RECORDER DVD</p> <p>Effectuez cette manipulation avant d'essayer de contrôler l'enregistreur DVD.</p>	<p>PLAYER BD/DVD -ANALOG 6CH</p> <p>Effectuez cette manipulation avant d'essayer de contrôler le lecteur DVD.</p>
<p>Pour allumer ou éteindre le lecteur DVD / enregistreur DVD</p>	<p>AV SYSTEM</p>	<p>Pour confirmer la sélection d'un élément</p> <p>ENTER</p>
<p>Pour sauter un morceau ou un chapitre</p>	<p>SKIP</p>	<p>Pour sélectionner directement des morceaux et des chapitres</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ±10</p> <p>Sur certains modèles il se peut que vous deviez ensuite appuyer sur [ENTER].</p>
<p>Pour effectuer une recherche sur le disque</p>	<p>SLOW/SEARCH</p>	<p>Pour mettre en pause</p> <p>PAUSE</p>
<p>Ralenti</p>	<p>PAUSE</p> <p>SLOW/SEARCH</p>	<p>Image-par-image</p> <p>PAUSE</p>
<p>Pour démarrer la lecture</p>	<p>PLAY</p>	<p>Pour avancer de 30 secondes (uniquement pour les lecteurs DVD)</p> <p>MANUAL SKIP</p>
<p>Pour afficher le navigateur direct (direct navigator) ou le menu principal (top menu)</p>		<p>Pour changer le choix du support sur l'enregistreur DVD (disque dur, disque et carte SD) (uniquement pour les enregistreurs DVD)</p> <p>DRIVE SELECT</p>
<p>Pour afficher les sous-menus</p>	<p>SUB MENU</p>	<p>Sélectionnez le canal (uniquement pour les enregistreurs DVD)</p> <p>Pour changer les canaux par ordre croissant ou décroissant</p> <p>CH</p>
<p>Pour afficher l'écran de sélection des fonctions (en mode arrêt)</p>		<p>Pour sélectionner directement un canal</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ±10</p>
<p>Pour retourner à l'écran précédent</p>	<p>RETURN</p>	<p>Pour arrêter la lecture</p> <p>STOP</p>
<p>Pour parcourir les menus</p>	<p>Utilisez ces touches pour sélectionner des éléments après avoir appuyé sur [DIRECT NAVIGATOR], [TOP MENU], [S], [SUB MENU] ou [FUNCTIONS].</p>	
<p>Pour sélectionner un disque (uniquement sur les changeurs 5 disques) (uniquement pour les lecteurs DVD)</p>	<p>DIRECT TUNING</p> <p>DISC</p> <p>1 2 3 4 5</p>	

Remarque

[FUNCTIONS] active les fonctions d'affichage sur certains lecteurs DVD Panasonic.

Utilisation de la télécommande avec d'autres appareils

Dirigez la télécommande vers l'appareil que vous souhaitez utiliser.



Magnétoscope

<p>Pour basculer l'entrée de l'appareil sur « VCR »/ Pour basculer la télécommande en mode contrôle du magnétoscope</p>	<p>VCR</p> <p>Effectuez cette manipulation avant d'essayer de contrôler le magnétoscope.</p>
<p>Pour allumer ou éteindre le magnétoscope</p>	<p>AV SYSTEM</p> <p></p>
<p>Pour démarrer la lecture</p>	<p>PLAY</p> <p></p>
<p>Avance rapide/retour rapide</p>	<p></p> <p>SLOW/SEARCH</p>
<p>Pour mettre en pause</p>	<p>PAUSE</p> <p></p>
<p>Sélectionnez le canal</p>	<p>Pour changer les canaux par ordre croissant ou décroissant</p> <p>CH</p> <p></p> <p>Pour sélectionner directement un canal</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ≈ 10</p>
<p>Pour arrêter la lecture</p>	<p>STOP</p> <p></p>

Lecteur CD

<p>Pour basculer l'entrée de l'appareil sur « CD »/ Pour basculer la télécommande en mode contrôle du lecteur CD</p>	<p>CD</p> <p>Effectuez cette manipulation avant d'essayer de contrôler le lecteur CD.</p>
<p>Pour allumer ou éteindre le lecteur CD</p>	<p>AV SYSTEM</p> <p></p>
<p>Pour démarrer la lecture</p>	<p>PLAY</p> <p></p>
<p>Pour sauter un morceau</p>	<p></p> <p>SKIP</p>
<p>Pour effectuer une recherche sur le disque</p>	<p></p> <p>SLOW/SEARCH</p>
<p>Pour mettre en pause</p>	<p>PAUSE</p> <p></p>
<p>Pour sélectionner un disque (sur les changeurs 3 ou 5 disques)</p>	<p>DIRECT TUNING</p> <p>DISC</p> <p></p> <p>1 2 3 4 5</p>
<p>Pour démarrer la lecture d'un disque spécifique [changeur MEGA CD] (contient plus de 50 disques)</p>	<p>DIRECT TUNING</p> <p>DISC</p> <p></p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p> <p></p> <p>PLAY</p> <p></p>
<p>Pour sélectionner directement un morceau</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ≈ 10</p>
<p>Pour arrêter la lecture</p>	<p>STOP</p> <p></p>

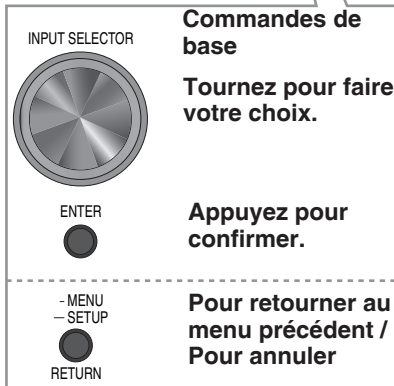
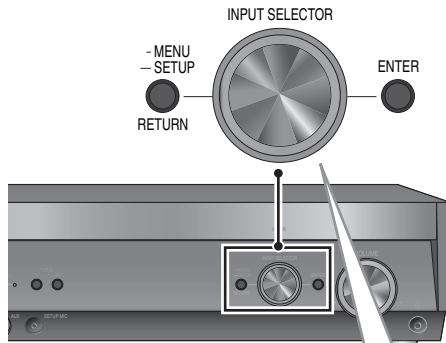
FRANÇAIS

Utilisation de la télécommande avec d'autres appareils

Changer le code de la télécommande

Changez le code si vous remarquez que la télécommande contrôle également involontairement d'autres appareils Panasonic.

Procédez comme suit pour définir un même code pour la télécommande et l'appareil.



Modifier le mode de l'appareil principal

1. Accédez au menu SETUP (réglages).

Appuyez et maintenez **RETURN** pendant environ 2 secondes.

2. Sélectionnez et appuyez sur [ENTER].



3. Sélectionnez et appuyez sur [ENTER].



4. Appuyez deux fois sur [-MENU, -SETUP, RETURN] pour sélectionner « EXIT » et appuyez sur [ENTER].

Changer le code de la télécommande

5. Appuyez sur **TUNER -BAND**, tout en appuyant sur **ENTER**,

appuyez sur la touche **2** et et maintenez-la enfoncée pendant environ 2 secondes.

Pour rétablir le code sur « 1 »

- Sur l'appareil principal : à l'étape 3, sélectionnez « 1 ».
- Sur la télécommande : Au cours de l'étape 6, appuyez sur [ENTER], et appuyez et maintenez simultanément la touche [1] pendant environ 2 secondes.

Saisie d'un code pour contrôler d'autres appareils

Vous pouvez utiliser cette télécommande avec les appareils audiovisuels Panasonic et Technics dotés de capteurs de télécommande. Vous devrez probablement modifier le code de télécommande.

Cette télécommande est également compatible avec d'autres marques de téléviseurs, magnétoscopes et lecteurs DVD. Consultez la liste des marques dans le tableau et saisissez le code correspondant.

Modification des codes

Téléviseur Magnétoscope Lecteur DVD

TV VCR PLAYER BD/DVD -ANALOG 6CH

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Appuyez sur la touche correspondant à votre appareil puis maintenez-la enfoncée. Saisissez le premier chiffre. Saisissez le deuxième chiffre.

La télécommande émet le signal de marche/arrêt. Si le code est correct, l'appareil s'allume ou s'éteint. Sinon, saisissez un autre code.

- Notez que cette télécommande ne fonctionne pas avec tous les appareils, et que sur certains autres les commandes ne sont pas toutes disponibles.
- Saisissez à nouveau les codes après avoir changé les batteries.

Tableau des codes

	Téléviseur	Magnétoscope	Lecteur DVD		Téléviseur	Magnétoscope	Lecteur DVD
PANASONIC	01/29/30/31	01/29/30	01	NEC	-	04/21/36/37	-
AKAI	07/11/28/36/37	06/08/16/17/19/37	-	NOKIA	05/07/37	08/10/11/18/22/27/37	-
ALBA	05/11/12	02/06/23	-	NORDMENDE	26/41	20/21	02
BAIRD	-	08/10/37	-	OCEANIC	27/35	-	-
BAUR	32	-	-	OKANO	-	06	-
BLAUPUNKT	28/36	01/26/29/30/33	-	ORION	02/03/05/10/11/12/38	05/09	-
BRANDT	26/41	-	-	PHILIPS	11/12/13/15	22/32/33/34/35	04/16
BUSH	02/05/10/11/12/32/38	02/09/23	-	PHONOLA	11/12	32	-
DAEWOO	11/12/32	15	-	PIONEER	-	-	03
DENON	-	-	01/17	POLKAUDIO	-	-	16
DUAL	32	-	-	RADIOLA	11/12	-	-
FERGUSON	11/12	31	02	RAITE	-	-	13
FINLUX	11/12/22/23/24/25/40	-	-	RCA	-	-	02
FISHER	37	05/07/10/11/12	-	RFT	-	33	-
FUNAI	02/38	-	-	ROADSTAR	39	02/03/18/23/27	-
GOLDSTAR	11/12	-	-	SABA	26/41	21	02
GOLDSTAR/LG	-	03/04/36/37	-	SALORA	07/37	08/11/17/19/37	-
GOODMANS	11/12/25/32	02/03/18/23/27/33	-	SAMPO	-	-	14
GO-VIDEO	-	-	12	SAMSUNG	11/12/15/21/25/34/39	15/16/18/27	10
GRUNDIG	28/36	02/23/26/28/32/33	-	SANYO	07/17/25/37	07/10/11	-
HCM	-	02/23	-	SCHAUB LORENZ	-	10	-
HITACHI	01/09/26/41	13/14	11	SCHNEIDER	11/12	02/03/18/23/27/32	-
ICE	21/39	-	-	SEG	39/40	02/18/23/27	-
INNO HIT	34	-	-	SELECO	11/24	-	-
ITT	-	08/10/11/37	-	SHARP	17/20	22	08
ITT/NOKIA	05/07/37	18/27/37	-	SIEMENS	11/12/17/28/36	03/10/11/32	-
JVC	18	20/21	09	SINUDYNE	02/05/11/12/22/24/38/40	-	-
KENDO	40	08/09/37	-	SONY	16	24/25/26	05
KENWOOD	-	-	15	TECHNICS	-	-	01
LOEWE	14/33	03/32	-	THOMSON	05/26/41	21	02
LOEWE OPTA	32	-	-	THORN	06/08/11/12/14/16/25/32	10	-
LUXOR	37	08/10/11/17/19/37	-	TOSHIBA	03/04/06/08	15/17/19/32	04
MATSUI	02/05/06/07/10/11/12/25/37/38	03/05/09	-	UNIVERSUM	39	03/08/32/37	-
METZ	-	01	-	WHITE WESTIN HOUSE	11/12/22/40	-	-
mitsubishi	14/19/28/36	17/19/21/32	06	YAMAHA	-	-	01
				ZENITH	-	-	07/12

Guide de dépannage

Avant de contacter le service après-vente, vérifiez les points ci-dessous. Si vous n'êtes pas certains des points à vérifier ou si les solutions préconisées dans le tableau ne résolvent pas votre problème, consultez votre revendeur pour de plus amples informations.

■ Problèmes les plus courants

		Pages
Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché. 	11
Pas de son. Distorsion sonore.	<ul style="list-style-type: none"> Augmentez le volume. Vérifiez les raccordements des enceintes et des autres appareils. Allumez les enceintes. Sélectionnez la bonne source. Modifiez le réglage d'entrée numérique DIG INPUT en fonction du type de raccordement effectué. Assurez-vous que l'appareil peut décoder ces signaux numériques. Désactivez la fonction « couper le son ». Désactivez la fonction PCM FIX. L'enregistrement de certains DVD Audio peut s'avérer impossible en raison du dispositif de protection du copyright. 	18 5 à 13 18 18 28 19 31 28 -
Interruption du son. « OVERLOAD » apparaît sur l'afficheur pendant environ une seconde et l'appareil s'éteint.	<ul style="list-style-type: none"> Trouvez la cause, corrigez le problème puis mettez l'appareil en marche. <p>Les causes comprennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> Court-circuit des fils de câble d'enceinte positif et négatif (par contact des fils dénudés). Utilisation d'enceintes dont l'impédance est inférieure à l'impédance nominale de cet appareil. Les enceintes sont soumises à un volume trop élevé ou à une puissance excessive. Utilisation de l'appareil dans un endroit chaud sans ventilation adéquate. <p>Informez-vous auprès du revendeur si le problème persiste après que vous ayez remis l'appareil en marche.</p>	- 13 - -
L'entrée analogique subit des distorsions et le message « OVERFLOW » apparaît sur l'afficheur en cours de lecture.	<ul style="list-style-type: none"> Activez l'atténuateur. 	29
« F76 » apparaît sur l'afficheur et l'appareil s'éteint.	<ul style="list-style-type: none"> Éteignez l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et informez-vous auprès du revendeur. 	-
« F70 » apparaît sur l'afficheur.	<ul style="list-style-type: none"> Éteignez l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et informez-vous auprès du revendeur. 	-
« REMOTE 2 » ou « REMOTE 1 » apparaît sur l'afficheur.	<ul style="list-style-type: none"> Faites correspondre les codes de l'appareil principal et de la télécommande. 	37
L'affichage est atténué.	<ul style="list-style-type: none"> Annulez la fonction « DIMMER ». 	31
Un cliquetis est perceptible au cours de la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> La fonction ADVANCED DUAL AMP change automatiquement en fonction du signal d'entrée lors de la lecture de DVD, etc. Un cliquetis est perceptible lors du changement. Cela n'implique pas un dysfonctionnement de l'appareil. Vous pouvez également désactiver la fonction ADVANCED DUAL AMP sur l'appareil. 	- 28

■ Effets surround

		Pages
Aucun son n'est émis par l'enceinte centrale, les enceintes surround et par le subwoofer.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que vous avez configuré correctement vos enceintes. Confirmez la configuration Dolby Pro LogicIIx, NEO:6, or SFC et sélectionnez le mode adapté. Activez le mode SURROUND lorsque vous écoutez des sources stéréo 2 canaux. 	14 à 17, 27 22 à 25 18
Aucun son n'est émis par l'enceinte surround arrière.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que vous avez configuré correctement vos enceintes. Activez le mode SURROUND. 	14 à 17, 27 18
Impossible d'activer le mode SURROUND. (Dolby Pro Logic IIx, NEO:6 et SFC ne sont pas disponibles.)	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les enceintes centrale, surround et surround arrière sont correctement raccordées. Activez SPEAKERS A. L'effet SURROUND ne fonctionnera pas si la source d'entrée contient des signaux PCM avec des fréquences d'échantillonnage de 192 kHz. Annulez la lecture DVD analogique 6 canaux. L'effet ne fonctionnera pas si la source d'entrée contient des doubles signaux audio en formats Dolby Digital ou DTS. 	13 18 - 20 -
Il n'y a aucune sortie audio DTS. Il y a une sortie audio, mais le témoin du décodeur DTS ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> Configurez la sortie audio numérique DTS du lecteur ou de l'enregistreur DVD sur « Bitstream ». 	-
Le son subit des distorsions lorsque vous utilisez la commande de champ sonore (SFC).	<ul style="list-style-type: none"> En fonction de la source d'entrée, le son peut subir des distorsions si vous augmentez le niveau de l'effet SFC. Si cela se produit, diminuez le niveau de l'effet SFC. 	25

■ Radio		Pages
Impossible de syntoniser la radio ou il y a beaucoup de bruit et d'interférence.	Raccordez une antenne adéquate. (Il se peut que vous deviez installer une antenne extérieure ou une antenne intérieure plus puissante.)	11
	Ajustez la position de l'antenne FM ou AM.	11
	Réduisez les aigus.	31
	Mettez hors tension tout téléviseur, magnétoscope, lecteur DVD, enregistreur DVD ou récepteur satellite se trouvant à proximité de cet appareil.	-
	Éloignez l'antenne des autres câbles, cordons et appareils.	-
Il y a beaucoup de bruit pendant l'écoute en AM.	Essayez de changer le mode BEAT PROOF.	33
Impossible de régler la bonne fréquence en AM.	En mode AM, changez le pas de la fréquence pour qu'il corresponde à votre région.	32

■ HDMI		Pages	
Lorsque vous utilisez une connexion HDMI, le son est coupé pendant les premières secondes.	Si vous souhaitez lire un chapitre d'un DVD : - Changez le réglage de la sortie audio du lecteur ou de l'enregistreur DVD, basculez de « Bitstream » à « PCM ». (les sources 6.1 canaux seront toutefois lues en tant que 5.1 canaux.) - Sélectionnez « PCMFIX » tel qu'expliqué dans la section « Signaux d'entrée » lorsque vous écoutez des sources à 2 canaux.	- 28	
	« U 70-1-1 » apparaît sur l'afficheur.	L'appareil raccordé au moyen du câble HDMI n'est pas compatible avec la technologie de protection du copyright de l'ampli-tuner.	-
« U 70-1-2 » apparaît sur l'afficheur.	L'appareil a reçu un signal pour un format d'image qui n'est pas compatible avec une connexion HDMI. Vérifiez la configuration de l'appareil raccordé.	-	
« U 70-3 » apparaît sur l'afficheur.	Si vous remarquez un incident inhabituel lors de l'utilisation de la connexion HDMI : Consultez votre revendeur si le signe demeure sur l'afficheur après avoir effectué les étapes ci-dessous. - Éteignez puis allumez l'appareil raccordé. - Retirez le câble HDMI puis réinsérez-le. - Réduisez le nombre d'appareils raccordés en série au connecteur HDMI si vous avez plus de 2 appareils.	- 5, 21 -	
	L'appareil ne fonctionne pas correctement.	L'appareil ne fonctionnera pas correctement si vous n'avez pas branché les bons cordons sur les connecteurs d'entrée et de sortie HDMI. Éteignez l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation et effectuez à nouveau les raccordements.	5, 21
	La commande VIERA Link « HDAVI Control™ » ne fonctionne pas correctement.	Raccordez votre appareil sur votre TV (VIERA) à l'aide du câble HDMI, allumez la TV, débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil, puis insérez-le à nouveau dans une prise électrique.	-

■ Télécommande		Pages
La télécommande ne fonctionne pas.	Remplacez les batteries si elles sont usées.	3
D'autres appareils fonctionnent avec la télécommande.	Changez le code de la télécommande de cet appareil sur « REMOTE 2 ».	37

Messages d'aide

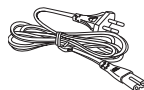
Message	Causes et solutions
CANCEL MUTING FUNCTION	La fonction « couper le son » est activée. Appuyez sur la touche [MUTING] de la télécommande pour annuler (⇒ page 31).
MUSIC MODE ONLY	Vous essayez d'utiliser une fonction disponible uniquement en mode « MUSIC ». Passez en mode « MUSIC » (⇒ pages 22 à 23).
NO CENTER AND SURROUND SPEAKERS	Les enceintes centrale et surround ne sont pas raccordées ou elles sont définies comme étant absentes. Raccordez les enceintes (⇒ page 13) ou indiquez leur présence dans les réglages (⇒ page 27).
NO SURROUND AND SURROUND BACK SPEAKERS	Les enceintes surround et surround arrière ne sont pas raccordées ou elles sont définies comme étant absentes. Raccordez les enceintes (⇒ page 13) ou indiquez leur présence dans les réglages (⇒ page 27).
NO SURROUND BACK SPEAKER	Les enceintes surround arrière ne sont pas raccordées ou elles sont définies comme étant absentes. Raccordez les enceintes (⇒ page 13) ou indiquez leur présence dans les réglages (⇒ page 27).
NOT POSSIBLE FOR DTS-ES SOURCE	Vous tentez d'utiliser un effet qui n'est pas disponible avec les sources DTS-ES.
NOT POSSIBLE FOR DVD AUDIO SOURCE	Vous tentez d'utiliser un effet qui n'est pas disponible avec les sources DVD Audio.
NOT POSSIBLE FOR DVD 6CH INPUT	Vous tentez d'utiliser un effet qui n'est pas disponible avec les entrées DVD analogiques 6 canaux.
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE	Vous tentez d'utiliser un effet qui n'est pas disponible avec la source d'entrée en cours.
PCM FIX (clignotant)	Vous avez activé le mode « PCM FIX ». Annulez ce mode (⇒ page 28).
SELECT SPEAKER A	SPEAKERS A est désactivé. Appuyez sur [SPEAKERS A] pour activer « SPEAKERS A » (⇒ page 18).
SPEAKERS ARE OFF	SPEAKERS A et SPEAKERS B sont désactivés. Sélectionnez l'une des enceintes (⇒ page 18).

Accessoires fournis



Veuillez vérifier la présence des accessoires fournis en cochant les cases correspondantes.

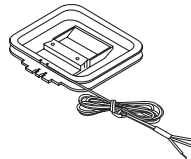
1 Cordon d'alimentation



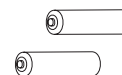
1 Antenne FM intérieure



1 Antenne cadre AM



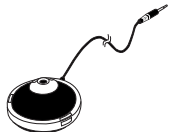
2 Batteries



1 Télécommande



Micro d'étalonnage



Prenez note des références indiquées entre parenthèse si vous devez remplacer certains composants.

Caractéristiques (DIN 45 500)

SECTION AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie (CA 230 à 240 V)

DIN 1 kHz (T.H.D. 1 %) 2 x 125 W (4 Ω)

Puissance de sortie en continue les deux canaux entraînés 20 Hz à 20 kHz 2 x 80 W (6 Ω)

Distorsion harmonique totale

Puissance nominale de 20 Hz à 20 kHz 0,09 % (6 Ω)

Bande passante

Les deux canaux entraînés, -3 dB 4 Hz à 88 kHz (6 Ω, 0,9 %)

Puissance de sortie de chaque canal entraîné (CA 230 à 240 V)

DIN 1 kHz (T.H.D. 1 %) 100 W (6 Ω)

Avant (L/R) 100 W (6 Ω)

Centre 100 W (6 Ω)

Surround (L/R) 100 W (6 Ω)

Surround arrière (L/R) 100 W (6 Ω)

Impédance de charge

Avant (L/R) 4 Ω à 16 Ω

A ou B 6 Ω à 16 Ω

A et B 4 Ω à 16 Ω

BI-WIRE 6 Ω à 16 Ω

Centre 6 Ω à 16 Ω

Surround (L/R) 6 Ω à 16 Ω

Surround arrière (L/R) 6 Ω à 16 Ω

Réponse en fréquence

CD, BD/DVD, enregistreur DVD, VCR, TV/STB, AUX 4 Hz à 88 kHz, ±3 dB

DVD 6 canaux 4 Hz à 44 kHz, ±3 dB

Sensibilité d'entrée et impédance

CD, BD/DVD/DVD 6 canaux, enregistreur DVD, VCR, TV/STB, AUX 200 mV/22 kΩ

Rapport Signal/Bruit en puissance nominale (6 Ω)

CD, TV/STB, BD/DVD PLAYER, enregistreur DVD (entrée numérique) 90 dB (IHF, A: 103 dB)

Commandes de tonalité

BASS (graves) 50 Hz, +10 dB à -10 dB

TREBLE (aigus) 20 kHz, +10 dB à -10 dB

Balance des canaux (250 Hz à 6,3 kHz) ±1 dB

Séparation des canaux 55 dB

Réponse en fréquence du subwoofer (-6 dB) 7 Hz à 200 Hz

Entrée numérique (OPTICAL)	2
(COAXIAL)	2

HDMI (Version 1.2a) Entrée	2
Sortie	1

SECTION TUNER FM

Plage de fréquences 87,50 MHz à 108,00 MHz

Sensibilité

Rapport Signal/Bruit 30 dB 1,5 μV/75 Ω

Rapport Signal/Bruit 26 dB 1,3 μV/75 Ω

Rapport Signal/Bruit 20 dB 1,2 μV/75 Ω

Sensibilité utilisable IHF (IHF '58) 1,5 μV/75 Ω

Seuil de sensibilité stéréo IHF 46 dB 22 μV/75 Ω

Distorsion harmonique totale

MONO 0,2 %

STEREO 0,3 %

Rapport Signal/Bruit

MONO 60 dB

STEREO 58 dB

Réponse en fréquence

20 Hz à 15 kHz, +1 dB, -2 dB

Sélectivité de canal alterné

±400 kHz, 65 dB

Rapport de captage

1,5 dB

Affaiblissement sur la fréquence image à 98 MHz

40 dB

Affaiblissement sur la fréquence intermédiaire à 98 MHz

70 dB

Affaiblissement sur la fréquence parasite à 98 MHz

70 dB

Suppression AM

50 dB

Séparation stéréo

40 dB

Intermodulation des porteuses

19 kHz, -30 dB

38 kHz, -50 dB

Balance des canaux (250 Hz à 6,3 kHz)

±1,5 dB

Point de limitation

1,2 μV

Bande passante

Amplificateur de fréquence intermédiaire 180 kHz

Démodulateur FM 1000 kHz

Borne d'antenne

75 Ω (asymétrique)

SECTION TUNER AM

Plage de fréquences

522 kHz à 1611 kHz (par pas de 9 kHz)

530 kHz à 1620 kHz (par pas de 10 kHz)

Sensibilité

20 μV, 330 μV/m

Sélectivité (à 999 kHz)

55 dB

Affaiblissement sur la fréquence intermédiaire (à 999 MHz)

50 dB

SECTION VIDÉO

Tension de sortie sur entrée 1 V (asymétrique)

1 ± 0,1 Vp-p

Tension d'entrée maximum

1,5 Vp-p

Impédance d'entrée/de sortie

75 Ω (asymétrique)

S-Vidéo

Entrée DVD, enregistreur DVD, TV/STB

Sortie TV MONITOR

Vidéo composante

Entrée Enregistreur DVD, TV/STB

Sortie TV MONITOR

GÉNÉRALITÉS

Alimentation CA 230 à 240 V, 50 Hz

Consommation électrique 140 W

Dimensions (L x H x P) 430 mm x 107,5 mm x 390 mm

Poids 4,7 kg

Consommation électrique en mode veille :	0,9 W
Consommation électrique en mode HDMI désactivé :	0,35 W

Remarques :

1. Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.
2. Les poids et dimensions sont approximatifs.
3. La distorsion harmonique totale est calculée avec un analyseur de spectre numérique.

Entretien

Si les surfaces sont sales

Pour nettoyer cet appareil, essayez-le avec un chiffon doux et sec.

- N'utilisez jamais d'alcool, de diluant à peinture ou de benzine pour nettoyer cet appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon imprégné chimiquement, lisez attentivement les instructions qui l'accompagnent.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site : <http://panasonic.net>



RQTV0220-1D

H0207FL1047