

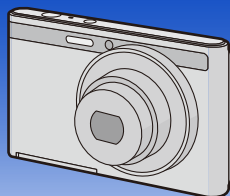
Panasonic®

Bruksanvisning för avancerade funktioner

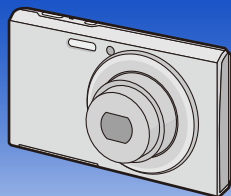
Digitalkamera

Modell nr. **DMC-XS1**
DMC-FS50

LUMIX



DMC-XS1



DMC-FS50

Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.



VQT4P73
F1212HH0

Innehåll

Före användning

Vård av kameran.....	5
Standardutrustning	6
Namn på komponenter	7

Förberedelse

Att ladda batteriet.....	11
• Sätt i batteriet.....	12
• Laddning	13
• Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder.....	16
Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)	18
Om det inbyggda minnet/kortet	19
• Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid	21
Ställa in datum/tid (Klockinställning)	22
• Ändra klockans inställning	23
Tips för att ta bra bilder	24
• Sätt på remmen och håll noga i kameran	24
• Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran).....	24

Grundläggande

Välja Inspekningsläge.....	25
Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent automatiskt läge).....	26
• Ändra inställningarna	28
Ta bilder med dina favoritinställningar (Normalt bildläge).....	29
Fokusering	30
Inspeknings av videobilder	32
Uppspelning av.....	34
• Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning).....	36
• Använda uppspekningszoomen.....	36
Radera bilder	37
• För att radera en enskild bild	37
• Att radera flera bilder (upp till 50) eller alla bilder	37
Menyinställningar.....	38
• Ställa in menyalternativ.....	38
Om Inställningsmenyn.....	40

Fotografering

Om LCD-skärmen	45
Att använda zoomen	47
• Optisk zoom.....	47
• Extra optisk zoom (EZ)	48
• Intelligent Zoom	48

• Digital Zoom.....	49
När du tar bilder med den inbyggda blixten	50
• Ställa in rätt blixinställning.....	50
Ta bilder med självutlösaren	54
Kompensera exponeringen	55
Att ta bilder med olika bildeffekter	
(Kreativt kontrolläge) (DMC-XS1)	56
• [Uttrycksfull]	57
• [Retro]	57
• [Högdager]	57
• [Lågdager].....	57
• [Sepia].....	58
• [Dynamiskt monokrom]	58
• [Imponerande konst]	58
• [Hög dynamisk bild]	58
• [Korsframkallning]	59
• [Leksakseffekt]	59
• [Miniatyr effekt]	59
• [Mjuk fokusering].....	60
• [Enpunktsfärg].....	60
Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)	61
Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge)	64
• [Porträtt]	65
• [Varm hudton]	65
• [Landskap]	65
• [Sport]	66
• [Nattporträtt].....	66
• [Nattlandskap].....	66
• [Maträtter]	66
• [Baby 1]/[Baby 2]	67
• [Sällskapsdjur]	67
• [Solnedgång].....	67
• [Hög känslighet]	67
• [Stjärnhimmel]	68
• [Genom glas]	68
• [Bildruta].....	68
Använda [Insp]-menyn.....	69
• [Bildstorlek]	69
• [Känslighet]	70
• [Vitbalans]	71
• [AF-läge]	73
• [i. exponering]	75
• [i.Zoom]	75
• [Digital zoom].....	75
• [Bildsekvens].....	76
• [Färgläge].....	78
• [Inga röda ögon].....	79
• [Stabilisator]	79

• [Datumtryck]	80
• [Klockinst.]	80
Använda [Film- sekvens]-menyn	81
• [Insp.kvalitet]	81
• [Kontinuerlig AF]	81

Uppspelning/Redigering

Olika metoder för uppspelning	82
• [Bildspel]	83
• [Filtrerad visning]	85
• [Kalender]	87
Ha roligt med inspelade bilder (retusch).....	88
• [Automatisk retuscher]	88
• [Kreativ retuscher] DMC-XS1	90
Använda [Spela]-menyn	91
• [Retuscher] DMC-XS1	91
• [Automatisk retuscher] DMC-FS50	91
• [Ändr. strl.].....	91
• [Favorit].....	93
• [Skydda].....	94
• [Kopiera]	95

Att ansluta till annan utrustning

Uppspelning av bilder på en TV-skärm	96
Sparar stillbilder och videofilmer på din dator	98
• Om den medföljande programvaran	98
Skriva ut bilder	102
• Välja en enskild bild och skriva ut den.....	103
• Välja flera bilder och skriva ut dem.....	103
• Inställningar för utskrift.....	104

Övrigt

Bildskärm	107
Varningar vid användning	109
Meddelandefönster	114
Felsökning	116

- Bilderna på kameran och skärmillustrationerna som finns i den här bruksanvisningen kan skilja sig från den faktiska produktens utseende eller skärmvisning. I den här bruksanvisningen används **DMC-XS1** för att ge exempel på bilder på kameran och skärmillustrationer när användning eller annan information är mer eller mindre densamma mellan olika modeller. Därför kan bilderna på kameran och skärmillustrationerna i den här bruksanvisningen skilja sig från din modell.
- Åtgärder, procedurer eller funktion som varierar mellan modellerna indikeras separat, tillsammans med numret på den relevanta modellen.

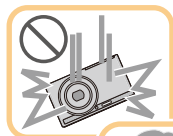
t.ex.: **DMC-XS1**

DMC-FS50

Vård av kameran

Utsätt inte för kraftiga vibrationer, stötar eller tryck.

- Objektivet, LCD-skärmen eller det utvändiga huset kan skadas om den används i följande förhållanden. Det kan också leda till ett funktionsfel eller att bilden kanske inte spelas in om du:
 - Tappa inte och stöt inte kameran.
 - Om du sitter ner med kameran i byxfickan eller stoppar ner den i en fullpackad eller tunn väska osv.
 - Om du fäster andra föremål som tillbehör på kameraremmen.
 - Om du trycker hårt på linsen eller LCD-skärmen.



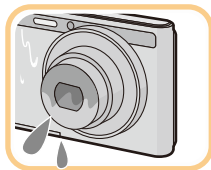
Kameran är inte damm-/droppsäker/vattenbeständig.

Använd inte kameran på platser med mycket damm, vatten, sand etc.

- Vätska, sand och andra främmande föremål kan tränga in i utrymmet kring linsen, knapparna etc. Var särskilt försiktig eftersom det kanske inte bara orsakar felfunktion utan även gör kameran irreparabel.
 - Platser med mycket sand eller damm.
 - Platser där vattnet kan komma i kontakt med den här kameran, till exempel när den används en regnig dag eller på stranden.

■ Om imbildning (När linsen blir immig)

- Imbildning uppstår när omgivningens temperatur eller fuktighetsgrad ändras. Var försiktig med imman, eftersom den orsakar rost, svamp på linsen eller felfunktion på kameran.
- Om imma uppstår, stäng av kameran och låt den vara avstängd i cirka 2 timmar. Imman försvinner av sig själv när temperaturen på kameran närmar sig omgivningens temperatur.



Standardutrustning

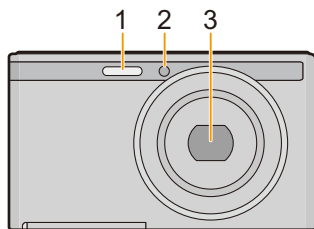
Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts. För mer information om tillbehören, se "Grundläggande bruksanvisning".
- Batteripaket kallas för **batteripaket** eller **batteri** i texten.
- microSD-minneskort och microSDHC-minneskort anges som **kort** i texten.
- **Detta kort är ett extra tillval.**
Du kan ta eller spela upp bilder med det inbyggda minnet när du inte använder ett kort.
- Rådfråga Panasonic-återförsäljaren om du förlorar medföljande tillbehör (du kan köpa tillbehören separat).

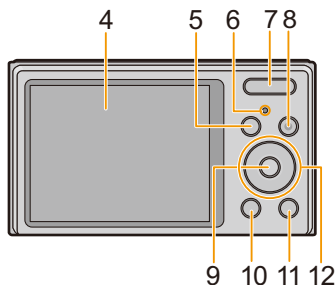
Namn på komponenter

DMC-XS1

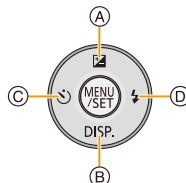
- 1 Blixt (P50)
- 2 Självutlösarindikator (P54)
- 3 Lins (P5, 110)



- 4 LCD-skärm (P45, 107, 110)
- 5 [MODE]-knapp (P25, 82)
- 6 Laddningslampa (P13)
- 7 Zoomknapp (P47)
- 8 Videobildsknapp (P32)
- 9 [MENU/SET]-knapp (P38)
- 10 [▶] (Visning)-knapp (P34)
- 11 [🗑️/↶] (Radera/Ta bort)-knapp (P37)



- 12 Markörknappar
 - Ⓐ: ▲/Exponeringskompensation (P55)
 - Ⓑ: ▼/[DISP.] (P45)
 - Ⓒ: ◀/Självutlösare (P54)
 - Ⓓ: ▶/Blixtinställning (P50)



I denna bruksanvisning beskrivs markörknapparna som på bilden nedan eller beskrivs med ▲/▼/◀/▶.

t.ex.: När du trycker på ▼ (ner)-knappen



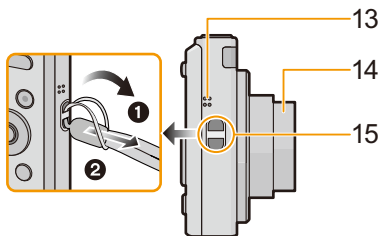
eller **Tryck på ▼**

13 Högtalare (P41)

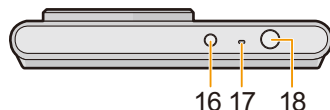
- Var noga med att inte täcka över högtalaren med fingrarna. Det kan göra det svårt att höra ljudet.

14 Linsfåttning**15 Remögla (P24)**

- Fäst axelremmen på kameran när du ska använda den, så att du inte tappar den.

**16 Kamerans [ON/OFF]-knapp (P22)****17 Mikrofon**

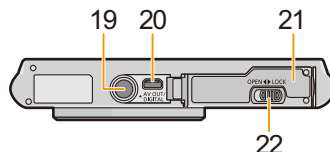
- Var försiktig så att du inte täcker över mikrofonen med fingret.

18 Avtryckarknapp (P26, 29)**19 Stativgänga**

- Den här kameran kan skadas om man monterar ett stativ med en skruvlängd på 5,5 mm eller mer.

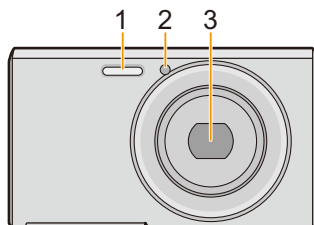
20 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (P13, 96, 100, 102)

- Det här uttaget används också när batteriet laddas.
- Var försiktig så att du inte utsätter uttaget för vatten eller andra vätskor.

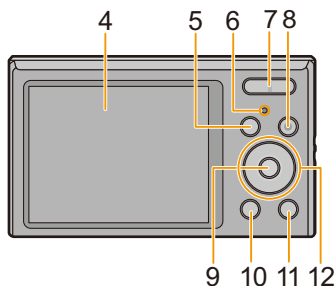
21 Kort-/batterilucka (P12, 18)**22 Låsspak (P12, 18)**

DMC-FS50

- 1 Blixt (P50)
- 2 Självutlösarindikator (P54)
- 3 Lins (P5, 110)

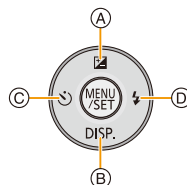


- 4 LCD-skärm (P45, 107, 110)
- 5 [MODE]-knapp (P25, 82)
- 6 Laddningslampa (P13)
- 7 Zoomknapp (P47)
- 8 Videobildsknapp (P32)
- 9 [MENU/SET]-knapp (P38)
- 10 [▶] (Visning)-knapp (P34)
- 11 [⏏/⏏] (Radera/Ta bort)-knapp (P37)



12 Markörknappar

- Ⓐ: ▲/Exponeringskompensation (P55)
- Ⓑ: ▼/[DISP.] (P45)
- Ⓒ: ◀/Självutlösare (P54)
- Ⓓ: ▶/Blixtinställning (P50)



I denna bruksanvisning beskrivs markörknapparna som på bilden nedan eller beskrivs med ▲/▼/◀/▶.

t.ex.: När du trycker på ▼ (ner)-knappen



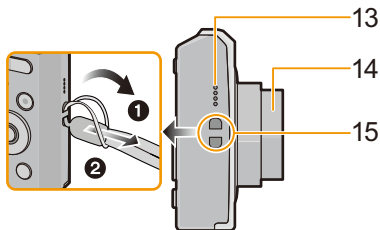
eller **Tryck på ▼**

13 Högtalare (P41)

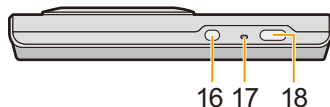
- Var noga med att inte täcka över högtalaren med fingrarna. Det kan göra det svårt att höra ljudet.

14 Linsfattning**15 Remögla (P24)**

- Fäst axelremmen på kameran när du ska använda den, så att du inte tappar den.

**16 Kamerans [ON/OFF]-knapp (P22)****17 Mikrofon**

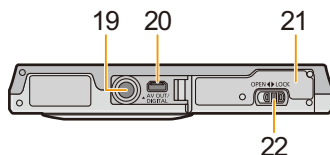
- Var försiktig så att du inte täcker över mikrofonen med fingret.

18 Avtryckarknapp (P26, 29)**19 Stativgänga**

- Den här kameran kan skadas om man monterar ett stativ med en skruv längd på 5,5 mm eller mer.

20 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (P13, 96, 100, 102)

- Det här uttaget används också när batteriet laddas.
- Var försiktig så att du inte utsätter uttaget för vatten eller andra vätskor.

21 Kort-/batterilucka (P12, 18)**22 Låsspak (P12, 18)**

Att ladda batteriet

Använd den avsedda AC-adaptern (medföljer), USB-anslutningskabeln (medföljer) och batteriet.

- När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.
- Ladda endast batteriet när det sitter i kameran.

Kameralägen	Laddning
Avstängd	○
På	—

■ Om batterier du kan använda till den här kameran

Man har funnit att falska batterier som är mycket lika de genuina finns att köpa på vissa marknader. En del av dessa batterier har inte tillräckligt internt skydd för att uppfylla säkerhetsstandardernas krav. Det finns en risk att dessa batterier kan ta eld eller explodera. Var medvetna om att vi inte är ansvariga för olyckor eller fel som uppstår vid användning av falska batterier. För att förvissa er om att endast säkra produkter används, rekommenderar vi de genuina batterierna från Panasonic.

■ Om strömförsörjningen

Om du använder AC-adaptern (medföljer) när batteriet sitter i den här enheten, kan du ta ström från ett vägguttag via USB-anslutningskabeln (medföljer).

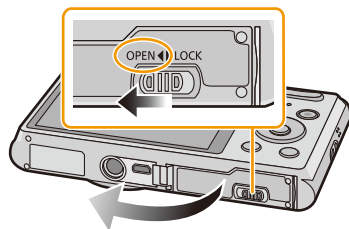
- **Batteriet kan ta slut under inspelning. Kameran stängs av om batteriet tagit slut.**
- När batteriet inte är isatt, matas ingen ström.
- Stäng av kameran innan du ansluter eller kopplar ur AC-adaptern (medföljer).

Sätt i batteriet

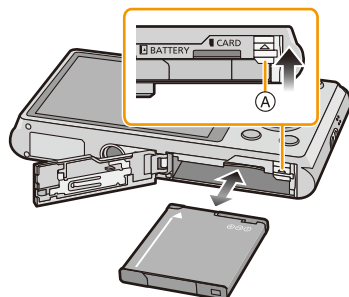
Sätt i batteriet i kameran för att ladda det.

1 Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.

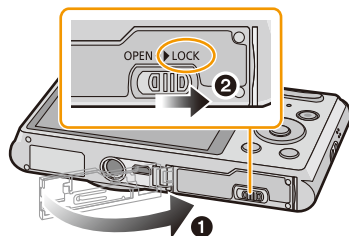
- Använd alltid äkta Panasonic-batterier.
- Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.



2 Var noggrann med batteririktningen, sätt i det hela vägen in, och kontrollera sedan att det låsts av spak (A). Dra i spak (A) i pilens riktning för att ta bort batteriet.



3 ①: Stäng kort-/batteriluckan. ②: Skjut låsspaken i pilens riktning.

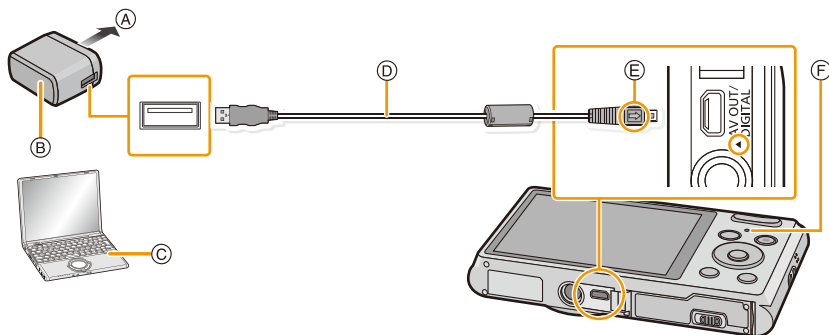


- Stäng av kameran och vänta tills "LUMIX" släcks på LCD-skärmen, innan du tar ur kortet eller batteriet. (Annars kanske kameran inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller så kan de inspelade bilderna förloras.)

Laddning

- Vi rekommenderar att du laddar batteriet i områden med en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C (samma som batteritemperaturen).

Kontrollera att kameran är avstängd.



- (A) Till eluttaget
- (B) AC-adapter (medföljer)
- (C) Dator (påslagen)
- (D) USB-anslutningskabel (medföljer)
 - Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- (E) Rikta in markeringarna och sätt i.
- (F) Laddningslampa

(Laddning från eluttaget)

Koppla AC-adaptern (medföljer) till den här kameran via USB-anslutningskabeln (medföljer), och sätt i AC-adaptern (medföljer) i eluttaget.

(Laddning från en dator)

Anslut datorn till den här kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Det kanske inte går att ladda, beroende på datorns specifikationer.
- Om datorn går in i vänteläge medan batteriet laddas, kommer laddningen att upphöra.
- Om denna kamera ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till ett eluttag, kommer det att göra att den bärbara datorns batteri töms snabbare. Lämna inte kameran ansluten under långa tidsperioder.
- Se till att alltid ansluta kameran till datorns USB-uttag. Anslut inte kameran till ett USB-uttag på en skärm, ett tangentbord, en skrivare, eller en USB-hubb.

■ Om laddningslampan

On: Laddning.

Off: Laddningen är slutförd. (När laddningen är slutförd, koppla ifrån kameran från eluttaget eller datorn.)

■ Laddningstid

När du använder AC-adaptren (medföljer)

Laddningstid	Cirka 150 min
--------------	---------------

- Den indikerade laddningstiden gäller när batterier laddats ur helt. Laddningstiden kanske varierar beroende på hur batterier har använts. Laddningstiden för batteriet i varma/kalla omgivningar eller för ett batteri som inte använts på länge kan bli längre än vanligt.
- Laddningstiden när den är kopplad till datorn beror på datorns prestanda.

■ Batteriindikator

Bilden visas inte på LCD-skärmen.



- Indikeringen blir röd och blinkar om den återstående batteriladdningen är svag. Ladda om batteriet eller byt ut till ett fulladdat batteri.

- **Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor. Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.**
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).
- Använd bara den AC-adapter som medföljer.
- Använd inte en USB-förlängningskabel.
- AC-adaptern (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) är bara till för denna kamera. Använd dem inte med andra apparater.
- Ta ur batteriet efter användning. (Batteriet laddas ur om det lämnas länge efter att ha blivit laddat.)
- Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att toppla batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat. (Batteriet kan svälla.)
- Om det uppstår problem med eluttaget, som t.ex. vid strömavbrott, kan laddningen inte slutföras normalt. Om det händer, koppla då ur USB-anslutningskabeln (medföljer) och koppla in den igen.
- Om laddningslampan inte tänds eller blinkar när du ansluter AC-adaptern (medföljer) eller datorn, indikerar detta att laddningen har stoppats eftersom kameran inte är inom ett temperaturområde som är lämpligt för laddning, och det indikerar inte något fel.
Sätt i USB-anslutningskabeln (medföljer) igen på en plats där omgivningstemperaturen (och batteriets temperatur) är i området från 10 °C till 30 °C, och försök ladda igen.

Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder

■ Spela in stillbilder

Antal inspelningsbara bilder	Cirka 260 bilder	Enligt CIPA-standard i det normala bildläget
Inspelningstid	Cirka 130 min	

Inspelningsvillkor enligt CIPA-standard

- CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatur: 23 °C/Fuktighet: 50%RH när LCD-skärmen är på.
- När du använder ett Panasonic microSDHC-minneskort (16 GB).
- Att använda det bifogade batteriet.
- Inspejningen startar 30 sekunder efter att kameran satts på. (När funktionen för den optiska bildstabiliseringen ställs på [ON].)
- **Inspelning en gång var 30:e sekund** med full blyxt varje sekunds inspelning.
- Att ändra zoomförstoringen från tele till vidvinkel eller viceversa för varje inspelning.
- När kameran stängs av var 10 inspelning och lämnas tills batteriet svalnat.

Antalet bilder som registreras varierar beroende på hur långa inspelningsintervallerna är. Om inspelningsintervallen blir längre, minskar antalet inspelningsbara bilder. [Till exempel, om du tar en bild varannan minut, reduceras antalet bilder till cirka en fjärdedel av antalet bilder som anges ovan (baserat på en fotografering var 30:e sekunder).]

■ Inspejning av videobilder

Vid inspejning med bildkvaliteten inställd på [HD]

Inspelningsbar tid	Cirka 90 min
Faktisk inspejningstid	Cirka 45 min

- Dessa tider gäller för en omgivningstemperatur på 23 °C och fuktighet på 50%RH. Tänk på att tiderna är ungefärliga.
 - Den faktiska inspelningsbara tiden är den tid som finns tillgänglig för inspejning vid upprepande åtgärder som att man sätter på och stänger av den här kameran, startar/stoppar inspejning, zoomar, etc.
 - Videobilder kan spelas in kontinuerligt i upp till 15 minuter. Kontinuerlig inspejning som överskrider 2 GB är inte möjlig.
- Återstående tid för kontinuerlig inspejning visas på skärmen.

■ Visning

Uppspelningstid

Cirka 240 min

• Användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på omgivning och användningsförhållanden.

I följande fall förkortas till exempel användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder minskar:

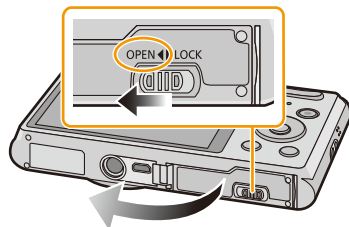
- I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
- När funktioner som blix och zoom används ofta.

• När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

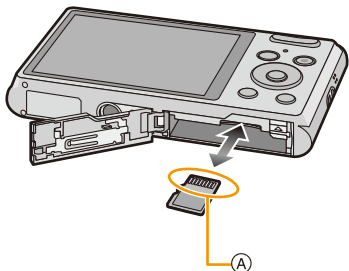
Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)

- Kontrollera att kameran stängts av.
- Vi rekommenderar att du använder Panasonic kort.

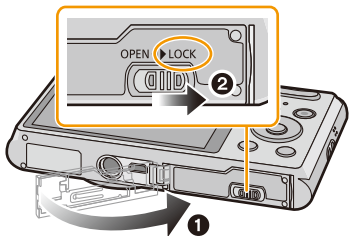
- 1** Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.



- 2** Skjut in det helt tills du hör ett klickljud och var samtidigt noga med att sätta in det i rätt riktning. För att ta ur kortet, skjut in det tills du hör klickljudet och dra det sedan rakt ut.



- 3** **1:** Stäng kort-/batteriluckan.
2: Skjut låsspaken i pilens riktning.



- Stäng av kameran och vänta tills "LUMIX" släcks på LCD-skärmen, innan du tar ur kortet. (Annars kanske kameran inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller så kan de inspelade bilderna förloras.)

Om det inbyggda minnet/kortet

Följande kan utföras på den här apparaten:

När ett kort inte har satts i	Bilder kan spelas in i det inbyggda minnet och spelas upp.
När ett kort har satts i	Bilder kan spelas in på kortet och spelas upp.

• När du använder det inbyggda minnet:

 →  (Åtkomstindikator*)

• När du använder kortet:

 (åtkomstindikator*)

* Åtkomstindikatorn lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).



Inbyggt minne

- Du kan kopiera de inspelade bilderna till ett kort. (P95)
- **Minnesstorlek: Cirka 90 MB**
- Åtkomsttiden för det inbyggda minnet kan bli längre än åtkomsttiden till kortet.

Kort

Följande kort som överensstämmer med SD-videostandarden kan användas tillsammans med denna enhet.

(Dessa kort kallas **kort** i den här texten.)

	Anmärkningar
microSD-minneskort (64 MB till 2 GB) microSDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)	• Använd kort av typen SD Super Class* med "Klass 6" eller högre när du spelar in filmer. • microSDHC-minneskort går bara att använda i kompatibla modeller, men kan inte användas i modeller som bara är kompatibla med microSD-minneskort. • Endast kort med den kapacitet som anges till vänster kan användas.

* SD-hastighetsklass är hastighetsstandard när det gäller kontinuerlig. Kontrollera på kortets etikett, osv.

t.ex.:

CLASS 



• Se den senaste informationen på följande hemsida.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

- Stäng inte av den här enheten under åtkomst (bildskrivning, läsning och radering, formatering etc.), ta inte ur batteriet och koppla inte ur AC-adaptorn (medföljer). Vidare ska du inte utsätta kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.
Kortet eller data på kortet kan skadas, och kameran kanske inte fungerar normalt längre. Om åtgärden misslyckas på grund av vibration, stöt eller statisk elektricitet, försök igen.
- Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas eller gå förlorat på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, om kameran går sönder eller om det är fel på kortet.
- Formatera inte kortet på datorn eller annan utrustning. Formatera det bara på kameran för att vara säker på att du gör rätt. [\(P44\)](#)
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.

Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

Om displayen av antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

- Ändra display (antal inspelningsbara bilder, tillgänglig inspelningstid, etc.) genom att trycka på ▼. (P45)

- Ⓐ Antal inspelningsbara bilder
- Ⓑ Tillgänglig inspelningstid



- Antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden är ungefärliga (de varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort som används).
- Antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på objektet.

Antal inspelningsbara bilder

- [+99999] visas om det finns mer än 100.000 bilder kvar.

Bildstorlek	Inbyggt minne (Cirka 90 MB)	2 GB	4 GB	32 GB
16M (4:3)	10	230	451	3720
5M (4:3)	23	500	979	8070
0,3M (4:3)	386	7540	14582	120110

Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

- "h" är en förkortning för timme, "m" för minut och "s" för sekund.

Inställning av inspelningskvalitet	Inbyggt minne (Cirka 90 MB)	2 GB	4 GB	32 GB
HD	—	7m53s	15m00s	2h00m00s
VGA	—	20m00s	40m00s	5h20m00s
QVGA	2m47s	1h00m00s	2h00m00s	16h00m00s

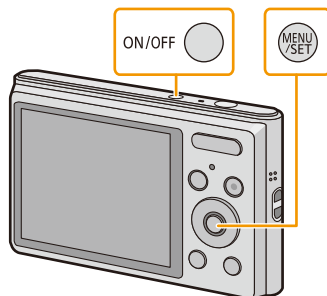
- Den inspelningsbara tiden är den totala tiden för alla filmer som har spelats in.
- Videobilder kan spelas in kontinuerligt i upp till 15 minuter. Kontinuerlig inspelning som överskrider 2 GB är inte möjlig.
Återstående tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen.
- Maximalt tillgänglig kontinuerlig inspelningstid visas på skärmen.

Ställa in datum/tid (Klockinställning)

- Klockan är inte inställd när kameran levereras.

1 Tryck på kameraknappen [ON/OFF].

- Om skärmens språkvalsfönster inte visas, gå till steg 4.



2 Tryck på [MENU/SET].

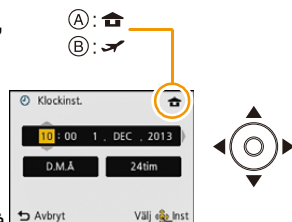
3 Tryck på ▲/▼ för att välja språk och tryck sedan på [MENU/SET].

4 Tryck på [MENU/SET].



5 Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ (år, månad, dag, timme, minut, visningssekvens eller tidsvisningsformat), och tryck på ▲/▼ för inställning.

- Ⓐ: Tid i hemlandet
- Ⓑ: Tid på resmålet
- Du kan avbryta utan att ställa in klockan genom att trycka på [🗑️/↩️].



6 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

7 Tryck på [MENU/SET].

Ändra klockans inställning

Välj [Klockinst.] i menyn [Insp] eller [Inst.], och tryck på [MENU/SET]. (P38)

- Klockan kan återställas som steg 5 och 6 visar.
- Klockans inställning varar i omkring 20 timmar med det inbyggda klockbatteriet, även utan batteriet. (Lämna det laddade batteriet i enheten i 10 minuter för att ladda det inbyggda batteriet.)

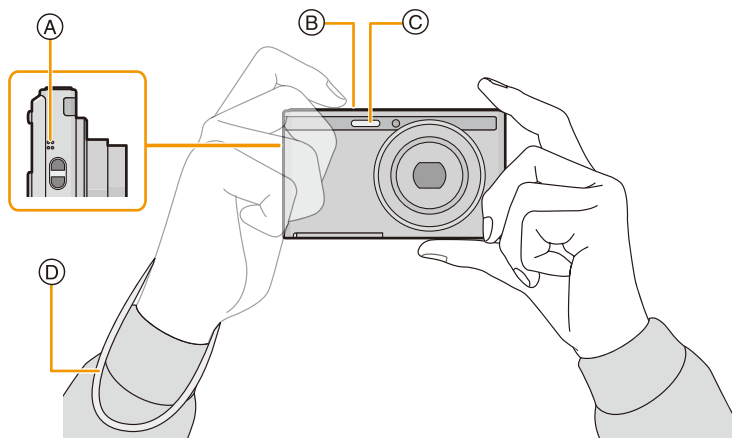
- Om klockan inte ställts in, kan korrekt datum inte skrivas ut när du beställer utskrift av foton hos ett fotocenter, eller när du skriver datum på bilderna med [Datumtryck].
- Om klockan är inställd kan rätt datum skrivas ut även om datumet inte visas på kamerans skärm.

Tips för att ta bra bilder

Sätt på remmen och håll noga i kameran

Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.

- För att undvika att du tappar den, bör du fästa den bifogade remmen kring din handled. (P8)
- Sväng inte runt eller dra inte kraftigt i enheten med remmen fastsatt. Remmen kan gå sönder.
- Var noga med att inte röra på kameran när du trycker in avtryckarknappen.
- Var försiktig så att du inte petar med fingrarna på blixten, mikrofonen, högtalaren eller linsen.



- (A) Högtalare
 (B) Mikrofon

- (C) Blixt
 (D) Rem

■ Funktionen för avläsning av riktningen ([Roterar disp])

Bilder som tagits när kameran hållits vertikalt spelas upp vertikalt (roterade). (Bara när [Roterar disp] (P43) är inställd)

- När du håller kameran vertikalt och lutar den upp och ner för att ta bilder, kanske funktionen för riktningssdetektering inte fungerar korrekt.
- Rörliga bilder som tagits med kameran hållen vertikalt visas inte vertikalt.

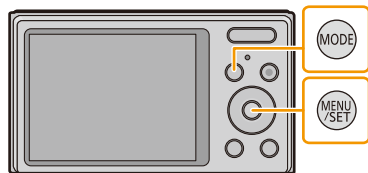
Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)

När flimmervarningen [||⓪||] visas ska du använda [Stabilisator] (P79), ett stativ eller självutlösaren (P54).

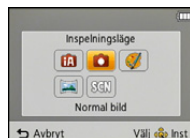
- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - Långsam synk./Rödaögonreducering
 - [Nattporträtt]/[Nattlandskap]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)

Välja Inspelningsläge

1 Tryck på [MODE].



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja önskat Inspelningsläge.



3 Tryck på [MENU/SET].

■ Lista över Inspelningslägen

	Intelligent automatiskt läge (P26)
Objekten spelas in med inställningar som kameran gör automatiskt.	
	Normalt bildläge (P29)
Objekten spelas in med de inställningar du själv gör.	
	Kreativt kontrolläge (P56) (DMC-XS1)
Spela in medan du kontrollerar bildeffekten.	
	Panoramabildläge (P61)
Med det här läget kan du ta panoramabilder.	
	Scenläge (P64)
Med det här läget kan du ta bilder som matchar den scen som spelas in.	

- När man byter läge från Uppspelningsläge till Inspelningsläge kommer det föregående inspelningsläget att ställas in.

Ta bilder med den automatiska funktionen

(Intelligent automatiskt läge)

Inspelningsläge:

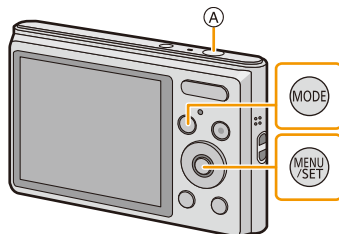
I detta läge bestämmer kameran automatiskt de lämpligaste inställningarna beroende på objekt och omgivning, så vi rekommenderar att nybörjare och de som vill låta kameran besluta inställningar och ta kort enkelt använder detta läge.

• Följande funktioner aktiveras automatiskt.

- Scenidentifiering/Motljuskompensation/Intelligent ISO-känslighetskontroll/Automatisk Vitbalans/Ansiktsidentifiering/[i. exponering]/[i.Zoom]/[Inga röda ögon]/[Stabilisator]/[Kontinuerlig AF]

1 Tryck på [MODE].

(A) Avtryckarknapp

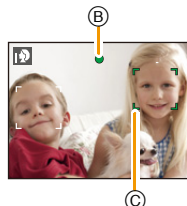


2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja [Intelligent auto] [MENU/SET].



3 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

- När skärpan ställts in på motivet så tänds fokusindikeringen (B) (grönt ljus).
- AF-området (C) visas kring motivets ansikte genom ansiktsidentifieringsfunktionen. I andra fall visas det vid den punkt där motivet befinner sig i fokus.
- Det minimala avståndet (så nära som du kan vara objektet) ändras beroende på zoomfaktorn. Kontrollera med indikatorn för inspelningsbart område på skärmen. (P30)



4 Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.



Scendetektering

När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka.

När du tar bilder

 →	 [i-Porträtt]	 [i-Landskap]
	 [i-Makro]	 [i-Nattporträtt]*
	 [i-Nattlandskap]	 [i-Solnedgång]

* Endast när du har valt [iA].

- [iA] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.
- När [iA] eller [iB] väljs, avläser kameran automatiskt en persons ansikte, och justerar dess fokus och exponering. (**Ansiktsavkänning**)
- Om du använder ett stativ, till exempel, och kameran fastställt att kameraskakningen är minimal när scenläget har identifierats som [iA], ställs slutartiden på max. 8 sekunder. Var noga med att inte röra på kameran medan du tar bilderna.
- På grund av situationer som nämnts ovan kan en annan scen identifieras för samma objekt.
 - Objektets förhållanden: När ansiktet är ljust eller mörkt, storleken på objektet, objektets färg, avståndet till objektet, objektets kontrast, när objektet rör sig
 - Inspelningsförhållanden: Solnedgång, Soluppgång, I situationer med svag ljusstyrka, När kameran skakar, När zoom används
- För att ta bilder av en avsedd scen rekommenderas att du tar dem i lämpligt inspelningssläge.
- [iA] används för inspelning av filmer. Scenavläsning fungerar inte.

Motljuskompensation

Vid motljus kan objekt bli mörkare och kameran kommer automatiskt att försöka korrigera det genom att öka bildens ljusstyrka.

I det intelligenta automatiska läget fungerar motljuskompensation automatiskt. [iA] visas på skärmen när motljus upptäckts. (Beroende på motljusförhållandena kan det vara så att motljus inte upptäckts korrekt.)

Ändra inställningarna

Följande menyer kan ställas in.

Meny	Alternativ
[Insp]	[Bildstorlek]*/[Bildsekvens]*/[Färgläge]*
[Film- sekvens]	[Insp.kvalitet]
[Inst.]	[Klockinst.]/[Tidszoner]/[Pipljud]/[Språk]/[Stabilisator demo] • Andra menyalternativ än de som listas ovan visas inte, men du kan ställa in dem i andra inspelningslägen.

• För menyens inställningsmetod, se [P38](#).

* De inställningar som är tillgängliga kan skilja sig från andra inspelningslägen.

[Färgläge]

• Färginställningen av [Happy] finns i [Färgläge]. Det går att ta bilder med högre intensitet automatiskt för färgens ljusstyrka och livfullhet.

Om blixten (P50)

- När [i⚡A] väljs, ställs [i⚡A], [i⚡s⊙] eller [i⚡S] in beroende på typen av objekt och ljusstyrkan.
- När [i⚡s⊙], [i⚡s⊙] är inställd, är [Inga röda ögon] aktiverad.
- Slutartiden blir långsammare under [i⚡s⊙] eller [i⚡S].

Ta bilder med dina favoritinställningar

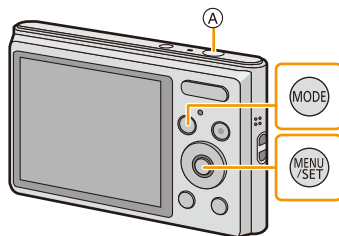
(Normalt bildläge)

Inspelningsläge: 

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka. Du kan ta bilder med större frihet genom att ändra olika inställningar på [Insp]-menyn.

1 Tryck på [MODE].

Ⓐ Avtryckarknapp



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja [Normal bild] [MENU/SET].

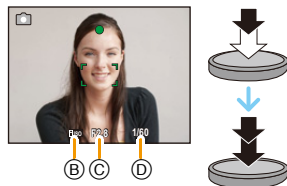


3 Rikta på AF-området vid den punkt där du vill ställa in fokus.

4 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in avtryckarknappen helt för att ta bilden.

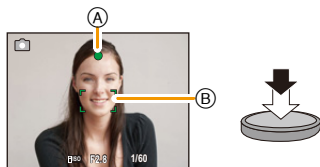
- Ⓑ ISO-känslighet
- Ⓒ Bländarvärde
- Ⓓ Slutartid

- Bländarvärdet och slutartiden visas i rött när korrekt exponering inte erhållits. (Uteslut när du använder blix)



Fokusering

Rikta AF-området mot objektet, och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs.



Fokus	När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokuseringsindikator (A)	On	Blinkar
AF-område (B)	Vit → Grön	Vit → Röd
Ljud	Piper 2 gånger	Piper 4 gånger

• AF-området kan visas större för vissa zoomförstoringar och på mörka platser.

Fokusområde

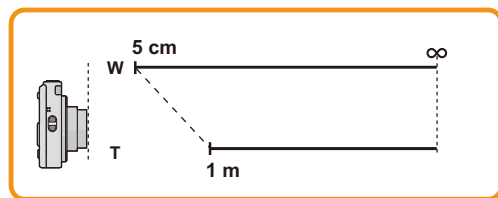
Fokusområdet visas när du använder zoomen.

• Fokusområdet visas i rött när det inte fokuserats efter att avtryckarknappen tryckts in halvvägs.



Fokusområdet kan ändras gradvis beroende på zoomens läge.

t.ex.: Fokusomfång i det Intelligent automatiska läget



- När objektet inte befinner sig i fokus (som till exempel när det inte är mitt på den bildkomposition du vill ta)

- 1 Rikta AF-området mot objektet och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs för att låsa fokus och exponering.
- 2 Tryck ned och håll avtryckarknappen intryckt halvvägs medan du flyttar kameran för att komponera bilden.



- Du kan pröva upprepade gånger åtgärderna i steg 1 innan du trycker in avtryckarknappen helt.

- Objekt- och inspelningssituationer som är svåra att ställa in fokus på

- Objekt som rör sig snabbt, extremt ljusa objekt eller objekt utan kontrast
- När objekt spelas in genom fönster eller nära glänsande objekt
- När det är mörkt och flimmer uppstår
- När kameran befinner sig för nära objektet eller när du tar bilder av både avlägsna och nära objekt

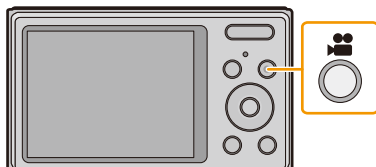
Inspelning av videobilder

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**

DMC-FS50     **SCN**

Den här enheten kan spela in filmer i QuickTime Motion JPEG-format.

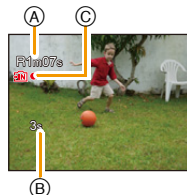
1 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.



Ⓐ Tillgänglig inspelningstid

Ⓑ Använd inspelningstid

- Du kan spela in videobilder som passar varje inspelningsläge.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.
- Statusindikatorn för inspelning (röd) Ⓒ blinkar under inspelning av videobilder.
- För inställning av [Insp.kvalitet], se [P81](#).



2 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

- Vid inspelning på det inbyggda minnet är [Insp.kvalitet] låst på [QVGA].
- Den tillgängliga inspelningstiden som visas på bildskärmen kanske inte minskar som i verkligheten.
- Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.
- När rörliga bilder som spelats in med den här kameran spelas upp på annan utrustning kan kvaliteten på bilder och ljud försämrats eller också kan det hända att bilderna inte går att spela upp. Det är inte heller säkert att inspelad information korrekt.
- Skärmen kanske svarnar tillfälligt, eller kameran kanske spelar in ljud som kommer sig av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor osv. beroende på omgivningen när videobilder spelas in.
- Sätt inte i och ta inte ut kortet under inspelning av film. (Annars kanske kameran inte fungerar normalt längre och själva kortet kan skadas eller de inspelade bilderna förloras.)
- Även om bildformatets inställning är densamma för stillbilder och videobilder, så ändras synvinkeln i början av inspelningen av videobilder.
När [Video Inspeln.omr.] (P41) ställs på [ON], visas synvinkeln under inspelning av videobilder.
- Om den extra optiska zoomen används innan du trycker in videobildsknappen avbryts de inställningarna, så att fotograferingsavståndet ändras kraftigt.
- Den optiska zoomförstoringen kan inte ändras efter påbörjad inspelning av filmer. Men intelligent zoom kan användas genom att ställa in [i.Zoom] (P75) i [Insp]-menyn på [ON]. Digitalzoomen kan användas genom att ställa in [Digital zoom] (P75) i [Insp]-menyn på [ON]. För information om zoomomfång, se P47. Om inspelning av filmer har påbörjats inom den optiska zoomens område, återgår zoominställningen till den ursprungliga förstoringen när inspelningen av filmen har slutförts.
- Spelas in i följande kategorier för vissa Scenlägen. En inspelning av videobilder som matchar varje scen utförs för de som inte anges nedan.

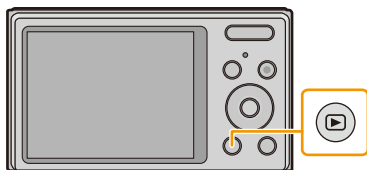
Valt Scenläge	Scenläge under inspelning av videobilder
[Baby 1]/[Baby 2]	Porträttiläge
[Nattporträtt], [Nattlandskap], [Stjärnhimmel]	Funktion för svag belysning
[Sport], [Sällskapsdjur], [Bildruta]	Normal videobild

DMC-XS1

- Om du slutar spela in videobilder efter kort tid när du använder [Miniatyr effekt] i det Kreativa kontrolläget, kanske kameran fortsätter att spela in en viss tid. Fortsätt hålla kameran tills inspelningen avslutas.
- Det går inte att spela in filmer när [Mjuk fokusering] är inställt i det kreativa kontrolläget.

Uppspelning av

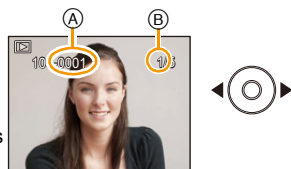
1 Tryck på [▶].



2 Tryck på ◀/▶ för att välja bilder.

- Ⓐ Filnummer
- Ⓑ Bildnummer

- Om du trycker in och håller kvar ◀/▶, kan du spela upp bilderna i följd.
- Hastigheten vid framåt- eller bakåtbläddring av bilder ändras beroende på uppspelningsstatus.



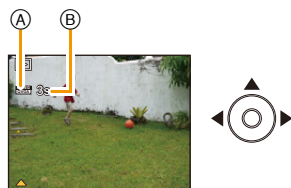
■ Uppspelning av videobilder

Tryck på ◀/▶ för att välja en bild med videobildsikonen (t.ex. [MPEG] [MOVIE]) och tryck sedan på ▲ för att spela upp.

Ⓐ Videobildsikon

Ⓑ Inspelningstid för videobilder

- Om du har filtrerat bilder för uppspelning genom att använda [Bildspel] (P83) eller [Filtrerad visning] (P85), visas skärmen för att välja. Tryck på ▲/▼ för att välja [Spela upp video], och tryck sedan på [MENU/SET].
- När uppspelningen startat, visas den tid som gått på uppspelningen på skärmen. Till exempel visas 8 minuter och 30 sekunder som [8m30s].



• Åtgärder som utförs under uppspelning av videobilder

 [MENU/SET]	▲	Spela/Pausa
	[MENU/SET]	Stopp
	◀	Snabbläddring bakåt* / Återvisning bild-för-bild (under pausning)
	▶	Snabbläddring framåt* / Framåtbläddring bild-för-bild (under pausning)

- * Den snabba hastigheten för framåtbläddring/återvisning ökar om du trycker på ▶/◀ igen.
 – Du kan justera volymen med zoomknappen.

- Den här kameran överensstämmer med DCF standard "Design rule for Camera File system" som fastställts av JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" och med Exif "Exchangeable Image File Format". Filer som inte överensstämmer med DCF-standarden kan inte spelas upp.
- Bilder som tagits med annan kamera kanske inte kan spelas upp på den här kameran.
- Objektivfattningen dras in cirka 15 sekunder efter att du bytt från Inspelningsläget till Uppspelningsläget.
- Filformatet som kan spelas upp med denna kamera är QuickTime Motion JPEG.
- När du använder ett minneskort med hög kapacitet kan det hända att snabbåterspolningen blir långsammare än vanligt.
- För att visa videobilder som spelats in med den här kameran på en dator, ska du använda programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROM-skivan (medföljer).
- Var försiktig så att du inte blockerar högtalaren längst ner på kameran under uppspelning.

Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning)

Tryck på [W] på zoomknappen.

1 bild → 12 bilder → 30 bilder → kalendervisning

- Ⓐ Nummer på den valda bilden och det totala antalet tagna bilder
- Tryck på [T] på zoomknappen för att gå tillbaka till den föregående skärmen.
- Bilder som visas med [!] kan inte spelas upp.



■ För att gå tillbaka till normal visning

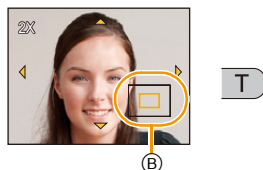
Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].

Använda uppspelningszoomen

Tryck på [T] på zoomknappen.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- När du trycker på [W] på zoomknappen efter att ha förstorat bilden, blir förstoringen mindre.
- När du ändrar förstoringen, visas zoomlägesindikeringen Ⓑ i cirka 2 sekunder, och den förstörade delens läge kan flyttas om du trycker ▲/▼/◀/▶.
- Ju mer en bild förstoras desto mer försämras dess kvalitet.



Radera bilder

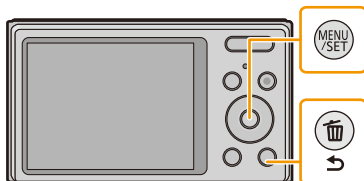
Raderade bilder går inte att återhämta.

- Bilder i det uppspelade inbyggda minnet eller på kortet som visas raderas.
- Bilder som inte är i DCF-standard eller de som är skyddade går inte att radera.

För att radera en enskild bild

Välj bild att radera och tryck sedan på [🗑️/↶].

- Bekräftelseskärmen visas.
- Bilden raderas när du väljer [Ja].



Att radera flera bilder (upp till 50) eller alla bilder

1 Tryck på [🗑️/↶].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Radera flera] eller [Radera alla] och sedan på [MENU/SET].

- [Radera alla] → Bekräftelseskärmen visas.
Bilden raderas när du väljer [Ja].
- Du kan radera alla bilder utom de som sattes som favoriter när du valde [Radera alla utom Favorit] med inställningen [Radera alla].



3 (När [Radera flera] valts) Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET]. (Upprepa detta steg.)

- [🗑️] visas på de bilder som valts. Om [MENU/SET] trycks ner igen avbryts inställningen.



4 (När [Radera flera] har valts) Tryck på ◀ för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas.
- Bilderna raderas när du väljer [Ja].

- Stäng inte av kameran medan du raderar.
- Beroende på antalet bilder som ska raderas kan det ta en stund att radera dem.

Menyinställningar

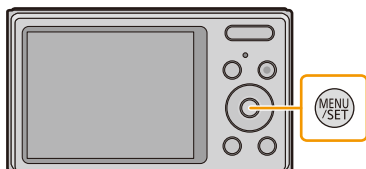
Kameran levereras med menyer så att du kan ställa in för bildtagning och visning av dem precis som du vill och menyer för roligare och enklare användning.

I synnerhet innehåller [Inst.]-menyn några viktiga inställningar som rör kamerans klocka och ström. Kontrollera inställningarna på den här menyn innan du börjar använda kameran.

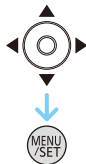
Ställa in menyalternativ

Exempel: I menyn [Insp] kan du ändra [AF-läge] från [■] ([1 område]) till [👤] ([Ansiktsgenkänning])

1 Tryck på [MENU/SET].



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja meny, och tryck sedan på [MENU/SET].

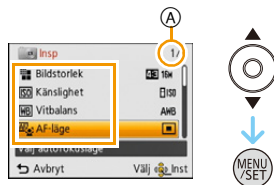


Meny	Beskrivning av inställningar
[Insp] (P69 till 80) (Bara inspelningsläge)	Menyn låter dig se färger, känslighet eller antalet pixlar osv. för bilderna du spelar in.
[Film- sekvens] (P81) (Bara inspelningsläge)	På den här menyn kan du göra inställningar för videobilder som till exempel inspelningskvalitet.
[Spela] (P91 till 95) (Bara uppspelningsläge)	Denna meny låter dig ställa in skydd osv. av inspelade bilder.
[Inst.] (P40 till 44)	Denna meny låter dig utföra klockinställningar, inställningar för summerljöd och andra inställningar som gör det enklare att använda kameran.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja önskat menyalternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Ⓐ Menysidan på skärmen

- Den växlar till nästa sida när du når botten. (Den växlar genom att du trycker på zoomknappen)



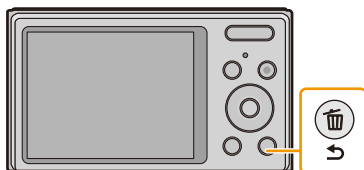
4 Tryck på ▲/▼ för att välja och tryck sedan på [MENU/SET].

- Beroende på menyalternativet, kanske inställningen inte syns eller visas på ett annat sätt.



■ Stäng meny

Tryck på [🗑️/↶] tills skärmen återgår till inspelnings-/uppspelningsskärmen eller tryck ned avtryckarknappen halvvägs.



- Vissa funktioner kan inte ställas in eller användas beroende på inställningar av lägen eller menyer som används på kameran, beroende på specifikationer.

Om Inställningsmenyn

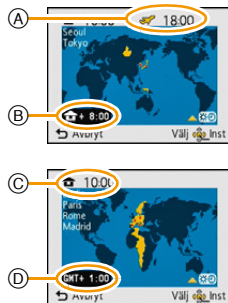
För information om hur du väljer [Inst.]-menyns inställningar, se [P38](#).

- [Klockinst.], [Auto avstängn.] och [Auto återvisn.] är viktiga alternativ. Kontrollera hur de ställts in innan du använder dem.
- I det intelligenta automatiska läget kan bara [Klockinst.], [Tidszoner], [Pip ljud], [Språk], [Stabilisator demo] ställas in.

🕒 [Klockinst.]	Ställa in datum/tid.
----------------	----------------------

- Se [P22](#) för mer information.

🌐 [Tidszoner]	Ställ in tiden på din hemort och på resmålet. Du kan visa lokala tider på resmålen och spela in dem på korten du tar.
	Efter att ha valt [Resmål] eller [Hemland], tryck på ◀/▶ för att välja ett område och tryck på [MENU/SET] för att ställa in. • Ställ in [Hemland] det första du gör efter att ha köpt kameran. [Resmål] kan ställas in när du ställt in [Hemland]. ✈️ [Resmål]: Resmålets tidszon (A) Aktuell tid på resmålet (B) Tidsskillnad från hemzonen 🏠 [Hemland]: Din hemzon (C) Aktuell tid (D) Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)



- Tryck på ▲ om du använder sommartid [☀️]. (Tiden kommer att flyttas fram 1 timme.) Tryck på ▲ en gång till för att återgå till normal tid.
- Om du inte kan hitta resmålet i de zoner som visas på skärmen kan du ställa in den tid som skiljer från hemzonen.

 [Pipljud]	Justerar volymen på driftljudet.
	 [Låg]
	 [Hög]

- Om du ändrar inställningarna för driftljudet, så ändras även slutarljudet.

 [Högtalarvolym]	Justera volymen på högtalaren till någon av de 7 nivåerna.
--	--

- När du ansluter kameran till en TV ändras inte TV-högtalarnas volym. Under anslutning matas inget ljud ut från kamerahögtalarna.

 [Skärm]	Ljusstyrka, färg, eller röd eller blå färgton på LCD-skärmen kan justeras.
	[Ljusstyrka]: Justera ljusstyrkan.
	[Kontrast · Mättnad]: Justera kontrasten eller färgernas klarhet.
	[Röd ton]: Justera den röda tonen.
	[Blå ton]: Justera den blåa tonen.

- 1 Välj inställningarna genom att trycka på ▲/▼, och justera med ◀/▶.
- 2 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

- Vissa objekt kan se annorlunda ut än vad de faktiskt gör på LCD-skärmen. Detta påverkar emellertid inte de inspelade bilderna.

 [Fokusikon]	Ändra fokusikonen.
	

 [Video Inspeln.omr.]	Synvinkel för inspelning av videobilder kan kontrolleras.
	[ON]/[OFF]

- Visningen av videobildsinspelningens område är endast ungefärlig.
- Visningen av inspelningsområdet kan försvinna när du zoomar till Tele, beroende på inställningen av bildstorlek.
- Den blir låst på [OFF] i det intelligenta Automatiska läget.

 [Auto avstängn.]	Kameran stängs automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in.
	[2MIN.]
	[5MIN.]
	[10MIN.] [OFF]

- [Auto avstängn.] står på [5MIN.] i det intelligenta automatiska läget.
- [Auto avstängn.] fungerar inte i följande fall.
 - När du använder AC-adaptorn (medföljer)
 - När du kopplar till en dator eller skrivare
 - När du spelar in eller upp videobilder
 - Under ett bildspel

 [Auto återvisn.]	Visar bilderna direkt efter att du tagit dem.
	[ON]/[OFF]

- När [ON] ställs in visas en bild som tagits i cirka 2 sekunder.
- [Auto återvisn.] aktiveras oavsett dess inställning i följande fall.
 - När du använder [Bildsekvens].
- Den automatiska återvisningsfunktionen är låst på [ON] i följande fall.
 - Intelligent automatiskt läge
- [Auto återvisn.] fungerar inte i inspelning av videobilder.

 [Nollställ]	Menyinställningarna av [Insp] eller [Inst.] nollställs till startinställningarna.
--	---

- När inställningen av [Nollställ] väljs under inspelning, utförs samtidigt nollställning för linsen. Du kommer att höra ljud från linsen men det är normalt och innebär ingen felfunktion.
- När menyinställningarna för [Inst.] nollställs, nollställs även följande inställningar.
 - Inställningar för [Baby 1]/[Baby 2] och [Sällskapsdjur] i Scenläge.
 - Inställningen av [Tidszoner].
- Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.

 [Utgång]	Ställ in för att passa färg-systemet för TV i varje land eller typ av TV.  ([Video ut]): [NTSC]: Videoutgången är inställd på NTSC-systemet. [PAL]: Videoutgången är inställd på PAL-systemet.  ([TV-format]): [16:9]: Vid anslutning till en TV med bildformatet 16:9. [4:3]: Vid anslutning till en TV med bildformatet 4:3.
---	---

- Detta fungerar när AV-kabeln (extra tillval) ansluts.

 [Roterar disp]	Med det här läget kan du visa bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de spelades in.  ([På]): Roterar bilder på en TV och en LCD-skärm så att de visas vertikalt.  ([Extern bara]): Bilderna visas vertikalt genom att de roteras när de spelas upp på tv:n. [OFF]
---	---

- Se [P34](#) för information om hur du visar bilder.
- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif. Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Ibland kanske det inte går att rotera bilder som tagits med annan utrustning.
- Bilderna roteras inte under flerbildsuppspelning.

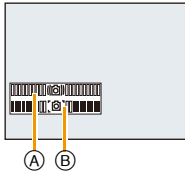
 [Disp version]	Det går att kontrollera vilken version av fast program som används på kameran.
---	---

 [Formatera]	Det inbyggda minnet eller kortet formateras. Formateringen raderar alla data, så kontrollera noga innan du börjar formateringen.
---	---

- Stäng inte av kameran under formateringen.
- Om ett kort satts i, formateras bara kortet. För att formatera det inbyggda minnet måste du ta ur kortet.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.
- Det tar längre tid att formatera det inbyggda minnet än kortet.
- Om det inte går att formatera, kontakta din Panasonic-återförsäljare.

 [Språk]	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.
--	--

- Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du  från menyikonerna för att ställa in önskat språk.

 [Stabilisator demo]	Visar mängden flimmer som kameran detekterat.
	Ⓐ Mängd flimmer Ⓑ Mängd flimmer efter korrigering 

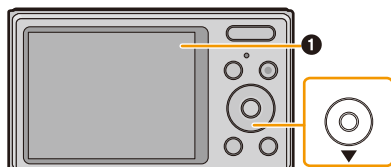
- Stabiliseringsfunktionen växlar mellan [På] och [Av] varje gång [MENU/SET] trycks in.
- [Stabilisator demo] approximativt.

Om LCD-skärmen

Tryck på ▼ för att ändra.

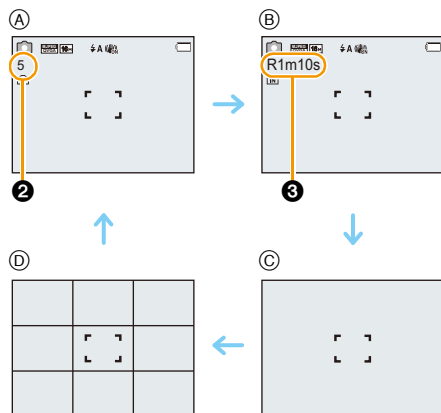
1 LCD-skärmen

- Under uppspelning av film, panoramauppspelning eller ett bildspel kan du bara välja "Normal display ⑤" eller "Ingen display ③".



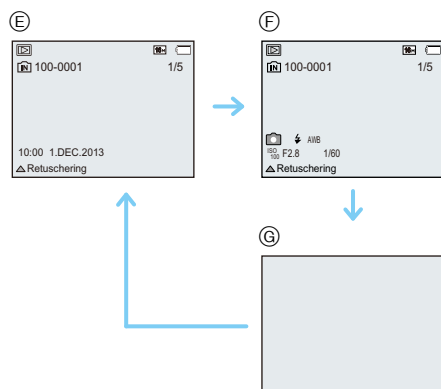
I inspelningsläge

- ⑤ Normal display
 - ⑥ Normal display
 - ③ Ingen display
 - ④ Ingen display (Riktlinjer för inspelning)
- 2 Antal inspelningsbara bilder
- 3 Tillgänglig inspelningstid



I visningsläge

- ⑤ Normal display
- ⑥ Display med information för inspelning
- ③ Ingen display



■ Riktlinjer för inspelning

Detta används som referens för komposition, som till exempel balans när du tar en bild.

- I följande fall visas inte riktlinjerna:
 - Panoramabildläge
 - [Bildruta] (Scenläge)

Att använda zoomen

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**
DMC-FS50     **SCN**

Du kan zooma in för att göra människor och objekt verka närmare eller zooma ut för att ta landskap i vidvinkel.

För att objekten ska se ut att vara längre bort (Vidvinkel)

Tryck på **[W]** på zoomknappen.

W

För att objekten ska se ut att vara närmare (Tele)

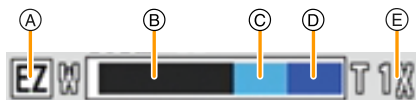
Tryck på **[T]** på zoomknappen.

T

Bildskärm

Exempel på visning när extra optisk zoom (EZ), intelligent zoom och digital zoom används tillsammans.

- (A) Indikering av extra optisk zoom
- (B) Optiskt zoomomfång
- (C) Intelligent zoomomfång
- (D) Digitalt zoomomfång
- (E) Zoomförstoring (ungefärlig)



• När du använder zoomfunktionen visas en värdering av fokusområdet i nivå med zoomvisningsfältet. (Exempel: 0.05 m – ∞)

• Objektivet skjuts ut eller dras in i förhållande till zoomläget. Var försiktig så att du inte hindrar objektivets rörelse medan du använder zoomfunktionen.

Optisk zoom

Zoomar in utan att försämra bildkvaliteten.

Maximal förstoring: 5×

• Den optiska zoomen kan inte användas när du spelar in filmer.

Extra optisk zoom (EZ)

Denna funktion fungerar när någon av bildstorlekarna (P69) som anges med **[7]** väljs. Du kan zooma in mer än du kan med den optiska zoomen utan att försämra bildkvaliteten.

Maximal förstoring: 11,3×

(Detta inkluderar den optiska zoomförstoringen. Förstoringsnivån kan variera beroende på [Bildstorlek]-inställningen.)

- "EZ" är en förkortning av "Extra Optical Zoom" (Extra optisk zoom).
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Hög känslighet]/[Bildruta] (Scenläge)
 - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [] eller []
 - När du spelar in videobilder

DMC-XS1

- [Leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)

Intelligent Zoom

Aktiverad när [i.Zoom] (P75) i [Insp]-menyn är inställd på [ON].

Du kan zooma in upp till 1,6× den ursprungliga zoomförstoringen medan försämringen av bildkvaliteten minimeras.

- Detta kommer att fungera automatiskt i det intelligenta automatiska läget.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Hög känslighet] (Scenläge)
 - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [] eller []

DMC-XS1

- [Leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)

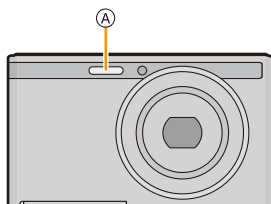
Digital Zoom

Denna funktion fungerar när [Digital zoom] (P75) i [Insp]-menyn är inställd på [ON]. Även om bildkvaliteten försämras varje gång du zoomar in ytterligare, kan du zooma in upp till fyra gånger den ursprungliga zoomförstoringen.

- När [i.Zoom] används, är den maximala förstoringen för den digitala zoomen begränsad till 2,5×.
 - Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare (P54) när du tar bilder.
 - Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Intelligent automatiskt läge
 - [Hög känslighet]/[Bildruta] (Scenläge)
 - När [Bildsekvens] på [Insp]-menyn är inställd på [] eller [
- DMC-XS1**
- [Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)

När du tar bilder med den inbyggda blixten

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    
DMC-FS50    



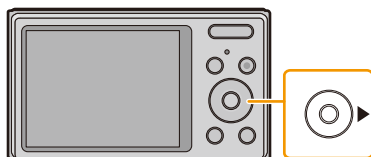
A Blixt

Täck inte över den med fingrarna eller andra föremål.

Ställa in rätt blixinställning

Ställa in blixten så att den matchar exponeringen.

1 Tryck på ► [F].



2 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[A] ([Auto]) [iA] ([iAuto]) ^{*1}	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena.
[A⊙] ([Auto/redeye]) ^{*2}	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena. Den aktiveras en gång innan bilden tas för att minska rödaögonfenomenet (ögonen på objektet blir röda på bilden) och sedan en gång till när bilden tas. • Använd denna när du tar bilder av personer i förhållanden med dålig belysning.
[] ([Force blixt på])	Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena. • Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör.
[S⊙] ([Långa synk/röda ögon]) ^{*2}	Om du tar en bild av ett landskap med mörk bakgrund, gör den här funktionen att slutartiden blir långsammare när blixten är aktiverad, så att den mörka bakgrunden blir ljus. Samtidigt minskas rödaögonfenomenet. • Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund.
[] ([Forcerad av])	Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande. • Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blixt.

*1 Detta kan bara ställas in när intelligent automatiskt läge har valts. Ikonen ändras beroende på motivets typ och ljusstyrka. (P28)

*2 Blixten aktiveras två gånger. Objektet ska inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats. Intervallen mellan de båda blixterna beror på objektets ljusstyrka.
[Inga röda ögon] (P79) på [Insp]-menyn står på [ON], [] visas på blyxtikonen.

■ Tillgängliga blixinställningar efter inspelningssätt

De blixinställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig, ●: Scenlägets startinställning)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* [iA] visas.

- Blixtens inställning kan ändras om kamerans inställning ändras. Ställ in blixtens inställning på nytt om så behövs.
- Blixtens inställning sparas även om kameran stängs av. Scenlägets blixinställning återställs emellertid till standardinställningen när scenläget ändras.
- Blixten aktiveras inte vid inspelning av videobilder.

■ Tillgänglig räckvidd för blixten

- Den tillgängliga räckvidden för blixten är en ungefärlig beräkning.

	Vidvinkel	Tele
I [ISO] i [Känslighet]	40 cm till 4,4 m	1,0 m till 1,7 m

■ Slutartid för varje blixteställning

Blixteställning	Slutartid (s.)	Blixteställning	Slutartid (s.)
	1/60 till 1/1600		1 eller 1/8 till 1/1600 ^{*1}
			1 eller 1/4 till 1/1600 ^{*2}

*1 Slutartiden ändras beroende på inställningen av [Stabilisator].

*2 När [ISO] i [Känslighet] ställts in.

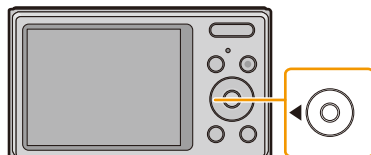
- *1, 2: Slutartiden blir max. 1 sekund i följande fall.
 - Den optiska bildstabilisatorn är inställd på [OFF].
 - När kameran har fastställt att det förekommer lite jitter när den optiska bildstabilisatorn står på [ON].
- I det intelligent automatiska läget ändras slutartiden beroende på den scen som identifierats.
- I Scenläge varierar slutartiden något från ovanstående tabell.

- Om du för blixten närmare objekten, kan objekten se förvrängda eller missfärgade ut på grund av värmen eller ljuset från blixten.
- Att spela in ett objekt på för nära håll eller utan tillräcklig blyxt kommer inte att ge rätt exponeringsnivå och kan resultera i en bild som antingen är för ljus eller mörk.
- När blixten laddas blinkar blyxtikonen röd och du kan inte ta en bild ens om du trycker in slutarknappen helt.
- Vid inspelning av ett objekt utan tillräcklig blyxt är det möjligt att vitbalansen inte är ordentligt justerad.
- Man kanske inte får tillräcklig effekt av blixten under följande förhållanden.
 - När [Bildsekvens] är inställd på []
 - När slutartiden är för snabb
- Det kan ta en stund att ladda Blixten om du tar upprepade bilder. Ta en bild efter att åtkomstindikeringen försvunnit.
- Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blixten, kanske effekten inte blir tydlig.

Ta bilder med självutlösaren

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **DMC-FS50**   

1 Tryck på ◀ [⏻].

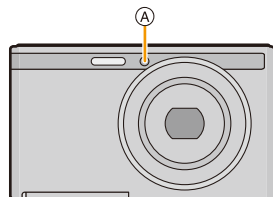


2 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[⏻ ₁₀] ([10 sek])	Bilden tas 10 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in.
[⏻ ₂] ([2 sek])	Bilden tas 2 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in. • När du använder ett stativ etc. är den här inställningen ett bekvämt sätt att undvika flimmer på grund av att avtryckarknappen trycks in.
[OFF]	—

3 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in den helt för att ta bilden.

- Självutlösarindikatorn (A) blinkar och avtryckaren aktiveras efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).



- När du trycker in knappen helt med ett tryck fokuseras objektet automatiskt precis innan du tar bilden.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.
- Det går inte att ställa in självutlösaren när du spelar in videobilder.

Kompensera exponeringen

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **SCN**

DMC-FS50    **SCN**

Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund.

Underexponerad



Öka
exponeringskompensationen.

Rätt exponerad

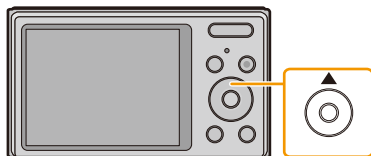


Överexponerad



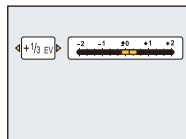
Minska
exponeringskompensationen.

- 1 Tryck på **▲** [] för att visa [Exponering].



- 2 Tryck på **◀/▶** för att kompensera exponeringen och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Exponeringskompensationens värde visas på skärmen.
- Välj [0 EV] för att gå tillbaka till ursprunglig exponering.



- EV är en förkortning för [Exposure Value] och det är en enhet som indikerar exponeringsmängd. EV ändras med bländarvärde eller slutartid.
- Det inställda exponeringsvärdet lagras i minnet även om kameran stängs av.
- Kompensationsområdet för exponeringen begränsas beroende på objektets ljusstyrka.
- Du kan inte använda exponeringskompensation i följande förhållanden.
 - [Stjärnhimmel] [Scenläge]

Att ta bilder med olika bildeffekter

(Kreativt kontrolläge) **DMC-XS1**

Inspelningsläge: **DMC-XS1** 

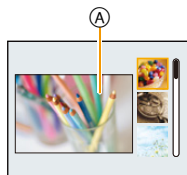
Detta läge spelar in med flera bildeffekter. Du kan ställa in de effekter du vill lägga till genom att välja exempelbilder och markera dem på skärmen.

1 Tryck på [MODE].

2 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja [Kreativ kontroll] och sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på **▲/▼** för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bildeffekten från den valda exempelbilden kommer att tillämpas i en förhandsgranskningsskärm **(A)**.
- En kort beskrivning av den valda bildeffekten visas när du trycker på **▶**.



- För att ändra det kreativa kontrolläget trycker du på [MENU/SET] och väljer [Kreativ kontroll] med **▲/▼/◀/▶**, och trycker sedan [MENU/SET].
- Den bild som visas på inspelningsskärmen och förhandsgranskningen av den valda bildeffekten kan skilja sig från den verkliga inspelade bilden.
- Inställningen i det kreativa kontrolläget lagras även när kameran stängs av.
- Vitbalansen kommer att låsas på [AWB].
- [Känslighet] går inte att ställa in i det kreativa kontrolläget, eftersom kameran justerar inställningarna automatiskt.

* Dessa bilder är exempel för att visa effekten.

[Uttrycksfull]



Denna effekt framhäver färgen för att skapa en popart-bild.

[Retro]



Denna effekt ger en bleknad bild.

[Högdager]



Denna effekt lägger till en ljus, luftig och mjuk känsla till bilden.

- Om du väljer den här effekten med panoramabildläget, kanske effekten inte är synbar på platser med otillräcklig ljusstyrka.

[Lågdager]



Denna effekt ger en mörk och avkopplande känsla till bilden och förstärker ljusa delar.

[Sepia]



Denna effekt skapar en sepiabild.

[Dynamiskt monokrom]



Denna effekt ger en högre kontrast för att skapa en imponerande svartvit bild.

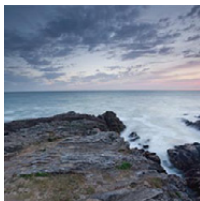
[Imponerande konst]



Denna effekt ger fotot en dramatisk kontrasteffekt.

- Om du väljer den här effekten med panoramabildläget, kan skarvarna mellan bilderna bli synliga.

[Hög dynamisk bild]



Denna effekt ger optimal ljusstyrka åt både mörka och ljusa delar.

[Korsframkallning]



Denna effekt ger fotot en dramatisk färg effekt.

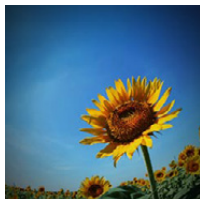
Alternativ som kan ställas in

Färg	Grön ton/blå ton/gul ton/röd ton
------	----------------------------------

- Tryck på ◀/▶ för att välja färgen som ska förbättras och tryck sedan på [MENU/SET].



[Leksakseffekt]



Denna effekt sänker den perifer ljusstyrkan för att ge intrycket av en leksakskamera.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Kraftigt orange	↔	Kraftigt blå
------	-----------------	---	--------------

- Tryck på ◀/▶ för att välja färgtonen, och tryck på [MENU/SET].



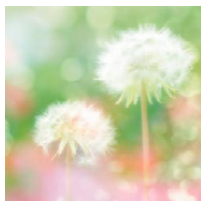
[Miniatyr effekt]



Denna effekt ger oskärpa till perifera områden för att skapa intrycket av ett diorama.

- Visningen av inspelningsskärmen blir fördröjd mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna föll.
- Inget ljud spelas in på videobilderna.
- Cirka 1/10 av tidsperioden blir inspelad. (Om du spelar in i 10 minuter, blir videobildinspelningen cirka 1 minut lång.) Den tillgängliga inspelningstiden som visas är cirka 10 gånger. När du växlar till Inspelningläget, kontrollera den tillgängliga inspelningstiden.
- När du tar bilder av större storlek kan skärmen bli svart när du tagit bilden på grund av signalprocessningen. Det är ingen felfunktion.

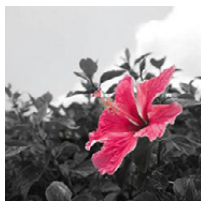
[Mjuk fokusering]



Denna effekt lägger oskärpa på bilden för att skapa en mjuk känsla.

- Inspelningskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.

[Enpunktsfärg]



Denna effekt lämnar en färg som framhäver storslagenheten.

■ Ställ in färgen som ska lämnas

- 1 Passa in färgen du vill lämna kvar i ramen i mitten av skärmen, och tryck sedan på [MENU/SET].**
 - Om du trycker på ▼ ([DISP.]), kommer du att återgå till steg 1.
- 2 Kontrollera färgen du har ställt in, och tryck sedan på [MENU/SET].**
 - Färgen som ställts in lagras även om kameran stängs av. I så fall startar funktionen från steg 2.



- Beroende på objekt, kanske den inställda färgen inte lämnas kvar.

Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)

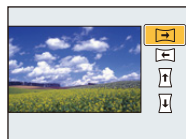
Inspelningsläge: 

Bilderna spelas in kontinuerligt medan du flyttar kameran horisontellt eller vertikalt, och alla bilder sätts ihop till en enda panoramabild.

1 Tryck på [MODE].

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja [Panoramabild] och sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja inspelningsriktning och sedan på [MENU/SET].



DMC-XS1

Du kan välja bildeffekter bland exempelbilder.

- Du kan lägga till samma bildeffekt som i det kreativa kontrolläget med samma funktion som det läget. (Förutom för [Leksakseffekt] och [Miniatyr effekt])
- Läs [P57–60](#) för mer information om respektive effekt.
- Vid inspelning av panoramabilder tillämpas inte en bildeffekt från det kreativa kontrolläget på skärmen.
- Vitbalansen är låst på [AWB] medan en bildeffekt läggs på.
- Om du inte kommer att lägga till någon bildeffekt, välj [OFF].

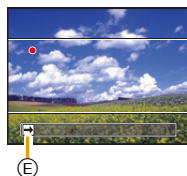
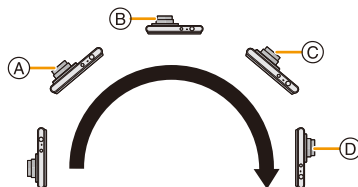
4 Efter att ha bekräftat inspelningsriktningen, trycker du på [MENU/SET].

- En horisontell/vertikal guide visas.
Om du trycker på ►, kommer du att återgå till steg **3**.

5 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

6 Tryck in avtryckarknappen helt och ta en bild medan du flyttar kameran i en liten cirkel i den riktning som valts i Steg 3.

Spela in från vänster till höger



Gör en halvcirkel med kameran som tar ungefär 4 sekunder.

- Flytta kameran med en konstant hastighet.

Bilderna kanske inte spelas in ordentligt om kameran flyttas för snabbt eller för långsamt.

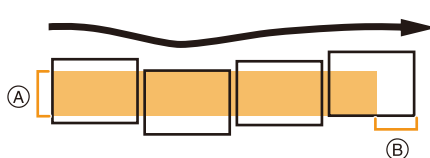
- (A) 1 sekund
- (B) 2 sekunder
- (C) 3 sekunder

- (D) 4 sekunder
- (E) Inspelningens riktning och panorering (Guide)

7 Tryck på avtryckarknappen en gång till för att avsluta stillbildsinspelningen.

- Inspelningen kan också stoppas genom att hålla kameran stilla under inspelningen.

■ Teknik för panoramabildläget



- (A) Flytta kameran i inspelningsriktningen utan att skaka den. Om kameran skakar för mycket, kanske bilderna inte kan spelas in ordentligt, eller så kan den inspelade panoramabilden bli smalare (mindre)
- (B) Flytta kameran mot den kant på området du vill spela in. (Kanten på området blir inte inspelat på sista bilden)

- Zoomläget är låst på vidvinkel.
- Fokus, vitbalans och exponering är låsta vid de optimala värdena för den första bilden. Som ett resultat av det kanske hela panoramabilden inte spelas in med lämplig fokus eller ljusstyrka, om fokus eller ljusstyrka ändras mycket under inspelningen.
- När flera bilder kombineras för att skapa en enda panoramabild, kan objektet verka vara förvrängt eller så kan anslutningspunkterna i vissa fall bli synliga.
- Antalet inspelningspixlar i horisontell och vertikal riktning av panoramabilden varierar beroende på inspelningsriktningen och antalet bilder som satts ihop. Maximalt antal pixlar visas här nedan.

Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
Horisontell	3200 pixlar	720 pixlar
Vertikal	960 pixlar	3200 pixlar

- Det kanske inte går att skapa en panoramabild, eller så kanske bilden inte går att sätta ihop ordentligt när man spelar in följande objekt eller under nedanstående inspelningsförhållanden.
 - Objekt med en enda enhetlig färg eller med ett repetitivt mönster (som himlen eller en strand)
 - Rörliga objekt (personer, husdjur, bilar, vågor, blommor som rör sig i vinden, etc.)
 - Objekt där färgen eller mönstret ändras under en kort tid (som en bild som visas på en display)
 - Mörka platser
 - Platser med flimrande ljuskällor som lysrörsbelysning eller stearinljus

■ Om uppspelning

 [MENU/SET]	▲	Starta panoramauppspelningen* ¹ /Paus* ²
	[MENU/SET]	Stopp

- *¹ Om du har filtrerat bilder för uppspelning genom att använda [Bildspel] (P83) eller [Filtrerad visning] (P85), visas skärmen för att välja. Tryck på ▲/▼ för att välja [Visa panoramabild], och tryck sedan på [MENU/SET].
- *² Du kan utföra bild-för-bild framåt/bakåt genom att trycka på ►/◄ under en paus.

Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge)

Inspelningsläge:

När du valt ett scenläge som matchar objektet och exponeringssituationen ställer kameran in optimal exponering och färgton för att få önskad bild.

- 1** Tryck på [MODE].
- 2** Tryck på /// för att välja [Scenläge] och sedan på [MENU/SET].
- 3** Tryck på /// för att välja önskat scenläge och tryck sedan på [MENU/SET].



- För att ändra scenläge trycker du på [MENU/SET] och väljer [Scenläge] med ///, och trycker sedan [MENU/SET].
- Följande går inte att ställa in i scenläget, eftersom kameran justerar detta automatiskt.
 - [Känslighet]/[i. exponering]/[i.Zoom]/[Färgläge]

[Porträtt]

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid, kan det här läget hjälpa dig att förbättra utseende på människorna i fråga och göra deras hudton se friskare ut.

■ Teknik för att få ut mer av porträttfunktionen

För att göra det här läget mer effektivt:

- ❶ Tryck på zoomknappen och håll den nere så mycket som möjligt läget tele.
- ❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

[Varm hudton]

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid kan du med den här funktionen få deras hudton att se slätare ut än med [Porträtt]. (Det är effektivt när du tar bystporträtt av människor.)

■ Teknik för att få ut mer av funktionen för mjuka och varma hudtoner

För att göra det här läget mer effektivt:

- ❶ Tryck på zoomknappen och håll den nere så mycket som möjligt läget tele.
- ❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

- Om en del av bakgrunden etc. har en färg nära hudfärgen mjukas denna del också upp.
- Det är inte säkert att det här läget är effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.

[Landskap]

Detta gör att du kan ta bilder av ett vidsträckt landskap.

[Sport]

Inställning för när du vill ta bilder av sportscener eller andra händelser med snabba rörelser.

- Slutartiden kan sakta ner till 1 sekund.
- Det här läget passar för att ta bilder av objekt på 5 m avstånd eller mer.

[Nattporträtt]

Så här kan du ta bilder av en person och bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

■ Teknik för att få ut mer av nattporträttfunktionen

- **Använd blixten. (Du kan ställa in [].)**
- Be objektet att stå stilla medan du tar bilden.

- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Slutartiden kan sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Nattlandskap]

Med det här läget kan du ta bilder av ett nattlandskap med livliga färger.

- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Slutartiden kan sakta ner till 8 sekunder.
- Slutaren kanske hålls stängd på grund av signalbearbetning (max. omkring 8 sekund) sedan en bild tagits, detta är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Maträtter]

Med det här läget spelas bilder av mat in med naturliga nyanser, utan att påverkas av omgivningens ljus på restauranger, etc.

[Baby 1]/[Baby 2]

Med det här läget får du bilder på en baby med en frisk och fräsch hudfärg. När blixten används, är ljuset från denna svagare än vanligt.

Det går även att ställa in olika födelsedagar för [Baby 1] och [Baby 2]. Du kan visa dessa under uppspelning.

■ Inställning av födelsedatum

1 Tryck på ▲/▼ för att välja [Ålder] och tryck sedan på [MENU/SET].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [SET] och sedan på [MENU/SET].

3 Skriv in födelsedagen.

Födelsedag: ◀/▶: Välj alternativ (år/månad/dag)

▲/▼: Inställning

[MENU/SET]: Ställ in

- När födelsedagen ställts in, ställs [Ålder] automatiskt in på [ON].

- Om [ON] valts när födelsedagen inte registrerats, visas inställningsskärmen automatiskt.

4 Tryck på ▼ för att markera [Exit] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta.

■ Att avbryta [Ålder]

Välj inställning av [OFF] i steg **2**.

- Åldern kan skrivas ut med det paketerade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROM-skivan (medföljer).
- Om [Ålder] är inställd på [OFF] visas inte åldern även om födelsedagen ställts in.
- Slutartiden kan sakta ner till 1 sekund.

[Sällskapsdjur]

Välj detta när du vill ta bilder av ett husdjur, t ex en hund eller en katt.

Du kan ställa in ditt husdjurs födelsedag.

För information om [Ålder], se [Baby 1]/[Baby 2] på [P67](#).

[Solnedgång]

Välj detta när du vill ta en solnedgångsbild. Så kan du ta bilder med livliga färger av solen med dess röda färg.

[Hög känslighet]

Det här läget minimerar oskärpan på objekten och gör att du kan ta bilder av objektet även i svagt upplysta rum.

■ Bildstorlek

Välj bildstorleken på 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).

[Stjärnhimmel]

Så kan du ta bilder med livliga färger av en stjärnhimmel eller ett mörkt objekt.

■ Ställa in slutartiden

Välj en slutartid på [15 sek.], [30 sek.] eller [60 sek.].

- Tryck på avtryckarknappen helt för att visa nedräkningsfönstret. Flytta inte kameran efter att detta fönster börjat visas. När nedräkningen avslutats, visas [Vänta...] under samma tid som den slutartid som ställts in för signalbearbetning.

■ Teknik för att få ut mer av funktionen för stjärnklar himmel

- Slutaren öppnas i 15, 30 eller 60 sekunder. Använd stativ. Vi rekommenderar också att du använder självutlösaren när du tar bilder med den här funktionen.

[Genom glas]

Fokus prioriteras för motiv på avstånd.

Detta läge är perfekt för att ta bilder av vacker natur eller andra landskap genom klara glasrutor, som t.ex. i fordon eller byggnader.

- Kameran kan fokusera på glaset om det är smutsigt eller dammigt.
- Bilderna som tas kanske inte ser naturliga ut om glaset är färgat. När det händer, ändra vitbalansinställningarna. ([P71](#))

[Bildruta]

Spela in bilden med en inramning.

■ Inställningen av ramen

Välj mellan 6 typer av ramar.

- Bildstorleken är fastställd till 5M (4:3).
- Färgen på ramen som visas på skärmen och den kring den verkliga bilden kan vara olika, men det är ingen felfunktion.

Använda [Insp]-menyn

För mer information om [Insp]-menyinställningarna, se [P38](#).

[Bildstorlek]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**

DMC-FS50    **SCN**

Ställ in antalet pixlar. Ju högre antal pixlar desto finare detaljer får bilderna, även när de skrivs ut på stora blad.

Inställningar	Bildstorlek
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10 ⁹ 2] [*]	3648×2736
[4:3 5 ⁹ 2]	2560×1920
[4:3 3 ⁹ 2] [*]	2048×1536
[4:3 0.3 ⁹ 2]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Detta alternativ kan inte ställas in i det intelligenta automatiska läget.

4:3 : Bildformat för en 4:3 TV

3:2 : Bildformat för en 35 mm filmkamera

16:9 : Bildformat för en TV med högupplösning bl.a.

1:1 : Kvadratisk bildformat

- I vissa lägen kan den Extra Optiska zoomen inte användas, och bildstorleken för [**9**] visas inte. För mer information om de lägen i vilka du inte kan använda Extra optisk zoom, se [P48](#).
- Bilderna kan uppvisa ett mosaikliknande mönster, beroende på objektet eller exponeringsförhållandet.

[Känslighet]Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **DMC-FS50**    

Därmed kan ljus känslighet (ISO-känslighet) ställas in. Om man ställer in till högre värde kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna därför blir mörka.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ISO] ([i.ISO])	ISO-känsligheten justeras efter objektets rörelse och ljusstyrkan. • Maximalt [1600] • Slutartiden är inte låst när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Den ändras kontinuerligt för att passa objektets rörelse tills avtryckarknappen trycks in helt.
[100]	ISO-känsligheten fastställs till olika inställningar.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100]  [1600]	
Inspelningsplats (rekommenderas)	När det är ljust (utomhus)	När det är mörkt
Slutartid	Långsam	Snabb
Störning	Mindre	Ökad
Oskärpa på objektet	Ökad	Mindre

- För blyxtens fokusområde när **[ISO]** ställts in, se [P53](#).
- ISO-känsligheten ställs automatiskt in under följande förhållanden.
 - När du spelar in videobilder
 - När [Bildsekvens] ställs på  eller 

[Vitbalans]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN****DMC-FS50**     **SCN**

I solljus, under n sunlight, under glödlampor i sådana förhållanden där den vita färgen får en rödaktig eller blåaktig ton, justerar detta alternativ till den vita färg som är närmast lik den ögat ser i enlighet med ljuskällan.

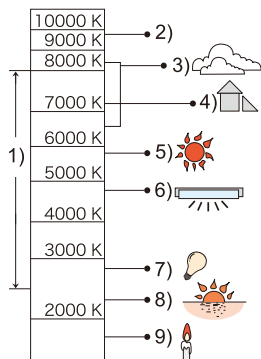
Inställningar	Beskrivning av inställningar
[AWB] ([Auto vitbalans])	Automatisk justering
[☀] ([Dagsljus])	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molfri himmel
[☁] ([Molnigt])	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molnig himmel
[🏠] ([Skugga])	När du tar bilder utomhus i skuggan
[💡] ([Incandescent])	När du tar bilder under glödlampor
[📷] ([Vitinst.])	Värde som ställs in med [📷SET]
[📷SET] ([Ange vitinställning])	Manuell inställning

- Under lysrörsbelysning, lysdiodlampor, etc, varierar rätt vitbalans beroende på belysningstypen, så använd [AWB] eller [📷SET].
- Vitbalansinställningen sparas, även om kameran stängs av. (Inställningen av vitbalansen för ett scenläge går emellertid tillbaka till [AWB] när scenläget ändras.)
- Vitbalansen är låst på [AWB] i följande förhållanden.
 - [Landskap]/[Nattporträtt]/[Nattlandskap]/[Maträtter]/[Solnedgång]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)

■ Automatisk vitbalansinställning

Beroende på gällande förhållanden när bilderna tas, kan de få en rödaktig eller blåaktig ton. När dessutom ett flertal ljuskällor används, eller det inte finns någon färg i närheten av det vita, kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt. Använd i så fall ett annat läge till vitbalansen än [AWB].

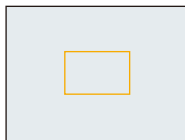
- 1 Automatisk vitbalans fungerar inom detta område
 - 2 Blå himmel
 - 3 Molnig himmel (Regn)
 - 4 Skugga
 - 5 Soljus
 - 6 Lysrör
 - 7 Glödlampor
 - 8 Soluppgång och solnedgång
 - 9 Stearinljus
- K=Färgtemperatur Kelvin



Ställa in vitbalansen manuellt

Ställ in vitbalansens börvärde. Använd för att passa in till situationen när du fotograferar.

- 1 Välj [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].
 - 2 Rikta kameran mot ett vitt papper eller annat vitt föremål så att bilden mitt på skärmen fylls bara av det vita objektet. Tryck sedan på [MENU/SET].
- Vitbalansen kanske inte ställs in korrekt när objektet är för ljust eller för mörkt. Ställ in vitbalansen igen när du justerat till rätt ljusstyrka.
 - Lämna meny när du är färdig med inställningen.



[AF-läge]Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN****DMC-FS50**    **SCN**

Därmed kan du välja fokuseringsmetoden som passar objektens lägen och antal.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
 ([Ansiktsgigenkänning])*	Kameran identifierar automatiskt personens ansikte. (max. 12 områden) Fokus och exponering kan sedan justeras för att passa det ansiktet, vilket parti av bilden det än är.
 ([9 områden])*	Upp till 9 punkter för varje AF-område kan fokuseras. Detta är användbart när objektet inte finns mitt på skärmen. (AF-områdets ram blir samma som bildformatets inställning.)
 ([1 område])	Kameran fokuserar på objektet i AF-området mitt på skärmen.

*  används under inspelning av videobilder.

- [AF-läge] är låst på  i följande fall.
 - [Stjärnhimmel] (Scenläge)
- **DMC-XS1**
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
- Det går inte att ställa in  i följande fall.
 - Panoramabildläge
 - [Nattlandskap]/[Maträtter] (Scenläge)
- **DMC-XS1**
 - [Mjuk fokusering] (Kreativt kontrolläge)

■ Om [👤] ([Ansiktsigenkänning])

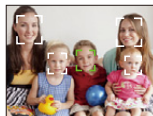
Följande AF-område visas när kameran avläser ansikten.

Gul:

När avtryckarknappen trycks in halvvägs blir ramen grön när kameran fokuserat.

Vit:

Visas när mer än ett ansikte identifierats. Andra ansikten som är på samma avstånd som ansikten inom de gula Af-områdena ställs också i fokus.



- Under vissa förhållanden vid bildtagning inklusive följande fall, kanske ansiktsavläsningsfunktionen inte fungerar och gör det omöjligt att identifiera ansikten. [AF-läge] kopplas om till [📷].
 - När ansiktet inte är vänt mot kameran
 - När ansiktet är i ett hörn
 - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
 - När det är lite kontrast på ansiktena
 - När ansiktsdragen döljs bakom solglasögon etc.
 - När ansiktena blir små på skärmen
 - Med snabba rörelser på bilden
 - När objektet inte är en människa
 - När kameran skakar
 - När den digitala zoomen används
- Om kameran registrerar något annat än en persons ansikte, ska inställningarna ändras till något annat än [👤].

[i. exponering]Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **DMC-FS50**   

Kontrast och exponering justeras automatiskt när skillnaden i ljusstyrka är stor mellan bakgrund och objekt, för att göra bilden mer verklighetstrogen.

Inställningar: **[ON]/[OFF]**

- **[i.]** på skärmen blir gult när [i. exponering] är inställt på effekt.
- Även när [Känslighet] står på [100], kan [Känslighet] ställas högre än [100] om bilden tas med [i. exponering].
- Kompensationseffekten kanske inte uppnås beroende på förhållandena.

[i.Zoom]Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **DMC-FS50**   

Det går att öka zoomförstoringen medan försämringen av bildkvaliteten minimeras.

Inställningar: **[ON]/[OFF]**

- Se [P48](#) för mer information.

[Digital zoom]Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **DMC-FS50**   

Den kan förstora objekten ännu mer än den Optiska zoomen, den Extra Optiska Zoomen eller [i.Zoom].

Inställningar: **[ON]/[OFF]**

- Se [P49](#) för mer information.

[Bildsekvens]Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **DMC-FS50**    

Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är intryckt.

Inställningar	Beskrivning av inställningar	
 ([Bildsekvens på])	Sekvenshastighet	cirka 1,0 bilder/sekund
	• Du kan ta bilder tills det inbyggda minnet eller kortet är fullt. • Impulshastigheten blir långsammare halvvägs. Den exakta tidsangivelsen för detta beror på korttypen och bildstorleken. • Fokus, exponering och Vitbalans är låsta till den första bilden. • Bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) kan bli långsammare beroende på inspelningssituationen som till exempel på mörka platser, eller om ISO-känsligheten är hög etc.	
 ([Bildsekv h-h.])	Sekvenshastighet	cirka 10 bilder/sekund
	• Detta går bara att ställa in i det normala bildläget. • Bildstorleken är fastställd till 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1). • Burst-tid ändras beroende på inspelningsförhållanden. • Antal inspelningsbara burst-bilder begränsas av bildtagningsförhållanden och kortets typ och/eller status. • Antalet bilder med sekvensinspelning kan öka när du använder ett kort med snabb skrivhastighet eller om kortet formateras. • Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet är fastställda till inställningarna för första bilden. • ISO-känsligheten justeras automatiskt. ISO-känsligheten ökar däremot för att slutartiden ska få hög hastighet.	
 ([Blixtsekvens])	Antal inspelningsbara bilder	max. 5 bilder
	• Stillbilder tas kontinuerligt med blixt. • Detta går bara att ställa in i det normala bildläget. • Bildstorleken är fastställd till 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1). • Inställningarna för fokus, zoom, exponering, slutartid, ISO-känslighet och blixtstyrka är låsta till den första bilden. • Blixtinställningen är låst på [4].	
[OFF]	—	

- Beroende på användningsförhållandena kan det ta tid att ta nästa bild, om du tar om samma bild.
- **Det kan ta tid att spara bilder som tas i bildsekvensläge på kortet. Om du tar bilder kontinuerligt medan de sparas, minskar det maximala antalet bilder som kan tas i den kontinuerliga bildtagningen. Du bör använda ett minneskort med hög hastighet.**
- Bildsekvensläget avbryts inte när kameran stängs av.
- Om du tar bilder i bildsekvensläget med det inbyggda minnet, kan det ta tid att skriva bilddata.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
 - [Stjärnhimmel]/[Bildruta] (Scenläge)
- **DMC-XS1**
 - [Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
- När du använder självutlösare är antalet inspelningsbara bilder i bildsekvensläge låst på 3. (5 bilder i [📷])
- Blixtinställningen är låst på [☺] (förutom för [📷]).

[Färgläge]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**    **DMC-FS50**   

Ställer in olika färg effekter, inklusive att göra bilden skarpare, ljusare eller lägga på en sepia ton.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[STANDARD]	Det här är standardinställningen.
[Happy] ^{*1}	Bild med förbättrad ljusstyrka och livfullhet.
[VIVID] ^{*2}	Bilden blir skarpare.
[B&W]	Bilden blir svartvit.
[SEPIA]	Bilden blir sepiafärgad.

*1 Denna kan endast låsas när det Intelligent automatiska läget är inställt.

*2 Denna kan endast ställas in i det normala bildläget.

[Inga röda ögon]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**

DMC-FS50     **SCN**

När rödaögonreducering ([, [) har valts, utförs borttagningen av röda ögon när blixten används. Kameran känner automatiskt av röda ögon och korregerar bilden.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Finns bara när [AF-läge] står på [] och Ansiktsidentifieringen är aktiv.
- Under vissa omständigheter kan röda ögon inte korrigeras.

[Stabilisator]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**

DMC-FS50     **SCN**

Om du använder ett av dessa lägen avläses flimmer under bildtagningen och kameran kompenserar automatiskt flimret och ger skarpa bilder utan flimmer.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Stabilisatorn kommer att ställas in på [ON] när videobilder spelas in.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
 - [Stjärnhimmel] (Scenläge)
- Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall.

Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.

 - När det är mycket skakningar.
 - När zoomförstoringen är hög.
 - Inom digitalt zoomomfång.
 - När du tar bilder medan du följer rörliga objekt.
 - När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser.

[Datumtryck]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**

DMC-FS50     **SCN**

Du kan ta en bild med datum och tid för inspelningen.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[UTAN TID]	Stämpla år, månad och dag.
[MED TID]	Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter.
[OFF]	—

- Datuminformation för bilder som tagits med [Datumtryck] inställd kan inte raderas.
- Vid utskrift av bilder med [Datumtryck] i ett fotocenter eller med en skrivare, blir datumet utskrivet ovanför det andra, om du väljer att skriva ut med datum.
- Om tiden inte ställts in, kan du inte skriva ut med tryckt datuminformation.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
 - När du spelar in videobilder
 - När du använder [Bildsekvens].
- [Ändr. strl.] kan inte ställas in för bilder som spelats in med [Datumtryck] inställd.

[Klockinst.]

- Se [P22](#) för mer information.

Använda [Film- sekvens]-menyn

För mer information om [Film- sekvens]-menyinställningarna, se [P38](#).

[Insp.kvalitet]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**
DMC-FS50     **SCN**

Så ställs bildkvaliteten in för videobilder.

Inställningar	Bildstorlek	fps	Bildformat
[HD]	1280×720 pixlar	30	16:9
[VGA]	640×480 pixlar		4:3
[QVGA]	320×240 pixlar		

DMC-XS1

• Filmmenyn kommer inte att visas när [Mjuk fokusering] är inställt i det kreativa kontrolläget.

[Kontinuerlig AF]

Tillämpliga lägen: **DMC-XS1**     **SCN**
DMC-FS50     **SCN**

Den fortsätter att fokusera på ett objekt för vilket fokus en gång ställts in.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Ställ den här funktionen på [OFF] om du vill låsa fokus i det läge där du startade inspelningen av videobilder.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
 - [Stjärnhimmel] (Scenläge)

DMC-XS1

• Filmmenyn kommer inte att visas när [Mjuk fokusering] är inställt i det kreativa kontrolläget.

Olika metoder för uppspelning

Du kan spela upp inspelade bilder med olika metoder.

- 1** Tryck på **[▶]**.
- 2** Tryck på **[MODE]**.
- 3** Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja alternativ och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

• Följande alternativ kan väljas.

[▶]	([Alla]) (P34)
[🖼️]	([Bildspel]) (P83)
[▶🔍]	([Filtrerad visning]) (P85)
[📅]	([Kalender]) (P87)

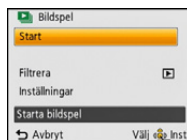
[Bildspel]

Du kan visa bilderna du tagit i synkronisering med musik och du kan göra detta i följd medan du lämnar en fastställd intervall mellan bilderna.

Du kan också spela upp bilder som har sorterats efter kategori, bilder som har angetts som favoriter, etc. i ett bildspel.

Den här uppspelningsmetoden rekommenderas när du har anslutit kameran till en tv-apparat för att titta på de bilder du tagit.

Tryck på ▲/▼ för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET].



■ Åtgärder som utförs under bildspel

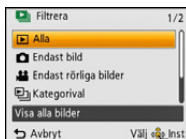
Markörerna som visas under uppspelning motsvarar ▲/◀/▶ och [MENU/SET].

 [MENU/SET]	▲	Spela/Pausa
	[MENU/SET]	Stopp
	◀	Tillbaka till föregående bild
	▶	Fram till nästa bild
W	[W]	Minska volymnivån
T	[T]	Öka volymnivån

■ Att filtrera bilder för uppspelning av bildspel

Du kan filtrera bilder och spela upp dem i ett bildspel genom att välja [Filtrera] i menyskärmen bildspel.

- Om du väljer [Alla], kan du spela upp alla bilder i ett bildspel.
Du kan också filtrera bilder genom att använda samma inställning som [Filtrerad visning]. Se [P85–86](#) för information om inställningen.
- Filterinställningarna lagras även efter att uppspelningen av bildspelet avslutats. Se [P85](#) för information om att avbryta filtrering.



■ Ändra bildspelets inställningar

Genom att välja [Inställningar] i menyskärmen för bildspel, kan du ändra inställningar som [Effekt] och [Varaktighet] för uppspelning av bildspel.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[Effekt]	[ON]/[OFF]
[Varaktighet]	[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.] • Vid uppspelning av följande bilder, inaktiveras inställningen av [Varaktighet]. – Videobilder – Panoramabilder
[Upprepa]	[ON]/[OFF]
[Musik]	[ON]/[OFF]

[Filtrerad visning]

Bilderna sorteras i kategorier eller bilder som satts som favoriter visas.

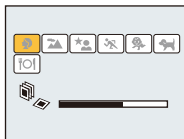
Inställningar	Beskrivning av inställningar
[Endast bild]	Endast stillbilder spelas upp.
[End. rörl. bilder]	Endast videobilder spelas upp.
[Kategorival]	Med det här läget kan du söka bilder efter Scenläge eller andra kategorier (som till exempel [Porträtt], [Landskap] eller [Nattlandskap]) och sortera bilderna i de olika kategorierna. Du kan sedan visa bilderna i varje kategori.
[Välj datum]	Du kan spela upp bilder som tagits på varje datum.
[Favorit]	Du kan visa bilder du ställt in som [Favorit] (P93).

■ Att avbryta filtrering

- Tryck på ▲ medan en bild i taget spelas upp.
- Tryck på ▲/▼ för att välja [Filtrering av] och tryck sedan på [MENU/SET].
 - Filtreringen avbryts också genom att stänga av kameran eller byta till inspelningsläget.

Sortera efter kategori för uppspelning

- Tryck på ▲/▼ för att välja [Kategorival] och tryck sedan på [MENU/SET].
- Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja kategori och sedan på [MENU/SET] för inställning.
 - Du kan bara spela upp en kategori i vilken en bild har hittats.

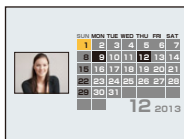


	Insplnngsinformation t.ex. scenlägen
	[Porträtt], [i-Porträtt], [Varm hudton], [Nattporträtt], [i-Nattporträtt], [Baby 1]/[Baby 2]
	Panoramabildläge, [Landskap], [i-Landskap], [Solnedgång], [i-Solnedgång], [Genom glas]
	[Nattporträtt], [i-Nattporträtt], [Nattlandskap], [i-Nattlandskap], [Stjärnhimmel]
	[Sport]
	[Baby 1]/[Baby 2]
	[Sällskapsdjur]
	[Maträtter]

Du kan spela upp bilder som tagits på varje datum

- 1** Tryck på ▲/▼ för att välja [Välj datum] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja datum att spela upp, och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.



■ Ändra filtreringsdatum

- 1** Tryck på ▲ medan en bild i taget spelas upp.
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja [Ändra datum] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3** Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja datum att spela upp, och tryck sedan på [MENU/SET].

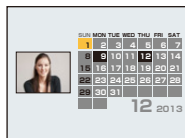
- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Om det finns flera bilder med samma datum visas den bild som togs först den dagen.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2013.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

[Kalender]

Du kan söka efter bilder efter inspelningsdatum.

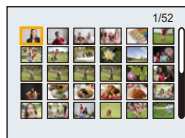
1 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja det datum du vill använda för att söka.

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.



2 Tryck på [MENU/SET] för att visa en lista över bilder.

- Bilderna visas med flerbildsvisning (30-bildsfönster). Markören visas på bilden i början av det valda datumet.



3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].

- För att fortsätta sökningen, kan du återgå till föregående skärm med [W] på zoomknappen. (P36)

- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Om det finns flera bilder med samma datum visas den bild som togs först den dagen.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2013.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

Ha roligt med inspelade bilder (retusch)

Du kan justera färgtonen på bilderna som tagits, eller lägga till de effekter du föredrar.

- De behandlade bilderna genereras på nytt, så var säker på att du har tillräckligt utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet.
- Effekterna kan vara svåra att se, beroende på bilden.
- Bilder som tagits med andra kameror kanske inte kan bearbetas.

[Automatisk retuschering]

Man kan balansera ljusstyrkan och färgen på de bilder som tas.



* Dessa bilder är exempel för att visa effekten.

DMC-XS1

1 Tryck på ◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på ▲.

- Om du har filtrerat bilder för uppspelning genom att använda [Bildspel] (P83) eller [Filtrerad visning] (P85), så visas skärmen för att välja. Du kan fortsätta till steg 2 genom att välja [Retuschering] med ▲/▼, och sedan trycka på [MENU/SET].
- Du kan också fortsätta till steg 2 genom att välja [Retuschering] i menyn [Spela].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Automatisk retuschering] och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

DMC-FS50

1 Tryck på ◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på ▲.

- Om du har filtrerat bilder för uppspelning genom att använda [Bildspel] (P83) eller [Filtrerad visning] (P85), så visas skärmen för att välja. Du kan fortsätta till steg 2 genom att välja [Automatisk retuschering] med ▲/▼, och sedan trycka på [MENU/SET].
- Du kan också fortsätta till steg 2 genom att välja [Automatisk retuschering] i menyn [Spela].

2 Tryck på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

- Beroende på bilden, kan bruset förstärkas av [Automatisk retuschering].
- Det kanske inte går att utföra [Automatisk retuschering] på bilder som redan har blivit retuscherade.
- Följande bilder går inte att bearbeta:
 - Videobilder
 - Bilder tagna i panoramabildläge
 - Bilder tagna med [Bildruta] i scenläge

[Kreativ retuscheri] DMC-XS1

Du kan lägga till dina önskade effekter till bilderna du har tagit.

1 Tryck på ◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på ▲.

- Om du har filtrerat bilder för uppspelning genom att använda [Bildspel] (P83) eller [Filtrerad visning] (P85), så visas skärmen för att välja. Du kan fortsätta till steg 2 genom att välja [Retuscheri] med ▲/▼, och sedan trycka på [MENU/SET].
- Du kan också fortsätta till steg 2 genom att välja [Retuscheri] i menyn [Spela].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Kreativ retuscheri] och sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kan välja alternativ från följande alternativ som också finns tillgängliga i kreativt kontrolläge.
[Uttrycksfull]/[Retro]/[Högdager]/[Lågdager]/[Sepia]/[Dynamiskt monokrom]/[Imponerande konst]/[Hög dynamisk bild]/[Korsframkallning]/[Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Enpunktsfärg]
- En kort beskrivning av den valda bildeffekten visas när du trycker på ▶.
- Läs P57–60 för mer information om respektive effekt.
- För att ställa in den färg du vill behålla genom att använda [Enpunktsfärg], flytta ramen i mitten av skärmen till önskad färg med ▲/▼/◀/▶, och tryck sedan på [MENU/SET].
- Om du har valt [OFF], visas en bild utan effekter. För att fortsätta retusCHFunktionen, välj en annan bildeffekt. Om du inte kommer att lägga till någon effekt kan du avsluta menyn.
- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



- Bildeffekten kan bli svag i jämförelse med den effekt som man får i det kreativa kontrolläget.
- Det kanske inte går att utföra [Kreativ retuscheri] på bilder som redan har blivit retuscherade.
- Följande bilder går inte att bearbeta:
 - Videobilder
 - Bilder tagna i panoramabildläge

Använda [Spela]-menyn

- Med [Retuscher] **DMC-XS1**, [Automatisk retuscher] **DMC-FS50** eller [Ändr. strl.], skapas en nyredigerad bild. En ny bild kan inte skapas om det inte finns tillräckligt med utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet, så vi rekommenderar att du först kontrollerar om det finns tillräckligt utrymme och sedan redigerar bilden.

[Retuscher] **DMC-XS1**

Du kan lägga till [Automatisk retuscher]-effekten, eller [Kreativ retuscher] på tagna bilder.

- För mer information, se [P88–90](#).

[Automatisk retuscher] **DMC-FS50**

- För mer information, se [P88](#).

[Ändr. strl.]

För att möjliggöra en lätt postning till webbsidor, tillägga bilagor till e-postmeddelanden osv., reduceras bildstorleken (antalet pixlar).

- 1** Välj [Ändr. strl.] på [Spela]-menyn.
- 2** Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].
- 3** Välj bild och storlek.

[ENSKILD] inställning

 - 1** Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].
 - 2** Tryck på ◀/▶ för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].
 - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförs.



[FLERA] inställning

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].**
- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET]. (upprepa detta steg)**
 - Om du trycker på [MENU/SET] igen, avbryts inställningen.
 - Markera [Utför] med ◀ och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.
 - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.



- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [FLERA].
- Bildkvaliteten på bilder med ändrad storlek försämrats.
- Ibland kanske det inte går att ändra storleken på bilder som tagits med annan utrustning.
- Följande bilder går inte att ändra storlek på.
 - Videobilder
 - Bilder tagna i panoramabildläge
 - Bilder med tryckt datum

[Favorit]

Du kan göra följande om en markering har lagts till bilderna och du har ställt in som favoriter.

- Spela bara upp bilder som ställts in som favoriter. ([Favorit] in [Filtrerad visning])
- Spela upp bilderna som ställts in som favoriter bara som ett bildspel.
- Radera alla bilder som inte ställts in som favoriter. ([Radera alla utom Favorit])

1 Välj [Favorit] på [Spela]-menyn.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

3 Välj bild och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

- Inställningen avbryts när du trycker på [MENU/SET] igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

[ENSKILD]



Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

[FLERA]



Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja de bilder.

■ **Tar bort alla [Favorit]-inställningar**

1 Välj [Favorit] på [Spela] menyn.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [AVBRYT] och sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

• Du kan ställa in upp till 999 bilder som favoriter.

• Det kanske inte går att ställa in bilder som favoriter om de tagits med annan utrustning.

[Skydda]

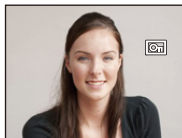
Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill ska raderas av misstag.

1 Välj **[Skydda]** på **[Spela]-menyn**.

2 Tryck på **▲/▼** för att välja **[ENSKILD]** eller **[FLERA]** och sedan på **[MENU/SET]**.

3 Välj bild och tryck sedan på **[MENU/SET]** för inställning.

- Inställningarna tas bort när **[MENU/SET]** trycks in igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

[ENSKILD]

Tryck på **◀/▶** för att välja bild.

[FLERA]

Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja de bilder.

■ **Tar bort alla [Skydda]-inställningar**

1 Välj **[Skydda]** på **[Spela]** menyn.

2 Tryck på **▲/▼** för att välja **[AVBRYT]** och sedan på **[MENU/SET]**.

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer **[Ja]** utförs detta.
- Gåt ut ur menyn när åtgärden utförs.

- Skyddsinställningen kanske inte fungerar i annan utrustning.
- Även om du skyddar bilder i ett inbyggt minne eller på ett kort, kommer de att raderas om det inbyggda minnet eller kortet formateras.

[Kopiera]

Du kan kopiera bilder du tagit från det inbyggda minnet till ett kort eller från kortet till det inbyggda minnet.

1 Välj **[Kopiera]** på **[Spela]-menyn**.

2 Tryck på **▲/▼** för att välja kopieringsmediet och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

[IN→SD] ([IN→SD]): Alla bilddata i det inbyggda minnet kopieras till kortet på en gång.

[SD→IN] ([SD→IN]): En bild i taget kopieras från kortet till det inbyggda minnet.

Tryck på **◀/▶** för att välja bild och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.
- Stäng aldrig av kameran under kopieringen.

- Om det finns en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som ska kopieras i kopieringsmålet när **[IN→SD]** väljs, skapas en ny mapp och bilden kopieras. Om en bild i kopieringsmålet har samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som ska kopieras när **[SD→IN]** väljs, så kopieras inte den bilden.
- Det kan ta tid att kopiera bilddata.
- Inställningarna för [Skydda] eller [Favorit] kopieras inte. Utför inställningarna igen när kopieringen är klar.

Uppspelning av bilder på en TV-skärm

Bilder som tagits med den här kameran kan visas på en TV-skärm.

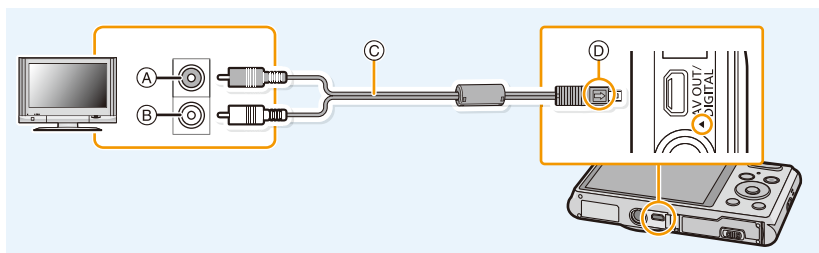
Förberedelse:

Ställ in [TV-format]. (P43)

Stäng av kameran och televisionen.

1 Anslut kameran till en TV.

- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd alltid en äkta AV-kabel från Panasonic (DMW-AVC1: extra tillval).



Ⓐ Gul: till videoingången

Ⓑ Vit: till ljudingången

Ⓒ AV-kabel (extra tillval)

Ⓓ Rikta in markeringarna och sätt i.

2 Koppla på TV-apparaten och välj extern input.

3 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

- Enligt [Bildstorlek], kan svarta band visas upptill och nertill till höger och vänster i bilden.
- Växla skärmens läge på din TV om bilden visas med avklippt över- eller underkant.
- När du visar en bild vertikalt kan den bli oskarp.
- När bilderna spelas upp, kanske de inte visas korrekt beroende på typ av tv-apparat.
- Du kan se bilderna på tv-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [Video ut] i [Inst.]-menyn.
- Det matas inte ut något ljud från kamerans högtalare.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.

■ Om tv:n, Blu-ray-skivinspelaren, dvd-inspelaren eller annan utrustning har en plats för ett SD-kort

Sätt i kortet i SD-kortplatsen. (Anslut alltid den avsedda adaptern. Enheten kommer inte att fungera korrekt om det bara är adaptern som är ansluten. Sätt alltid i kortet i adaptern före användning.)

- Det går att spela upp foton.
- I vissa fall kan inte panoramabilder spelas upp, och autorullningsuppspelningen av panoramabilder kanske inte fungerar.
- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- För att kunna spela upp filmer, läs i bruksanvisningen till den kompatibla utrustningen.

Sparar stillbilder och videofilmer på din dator

Du kan föra över inspelade bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

- Vissa persondatorer kan direkt läsa kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se din persondators bruksanvisning.

■ Datorer som kan användas

Kameran kan anslutas till vilken dator som helst som är kapabel att känna igen en masslagringsenhet.

- | | |
|-----------------|--|
| • Windows-stöd: | Windows 8/Windows 7/Windows Vista/Windows XP |
| • Mac-stöd: | OS X v10.1 ~ v10.8 |

Om den medföljande programvaran

Den bifogade cd-romskivan inkluderar följande program.

Installera programmet på din dator före användning.

• PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE (Windows 8/7/Vista/XP)

Den här programvaran gör att du kan hantera bilder. Du kan, till exempel, skicka bilder och filmer till en dator och sortera dem efter inspelningsdatum eller modellbeteckning. Du kan också utföra sådana åtgärder som att skriva bilder till en DVD, bearbeta och korrigera bilder och redigera filmer.

• LoiLoScope 30-dagars full testversion (Windows 8/7/Vista/XP)

LoiLoScope är ett videoredigeringsprogram där datorns maximala prestanda utnyttjas. Att skapa video är lika lätt som att organisera kort på ett skrivbord. Använd din musik, dina bilder och videofiler för att skapa videor att visa dina vänner och din familj genom att bränna till en DVD, ladda upp på webbsidor eller bara skicka till vänner via e-post.

– Så här installeras endast en genväg till hemsidan för nerladdning av provversionen.

För mer information om hur du använder LoiLoScope, läs handboken för LoiLoScope som finns för nerladdning på följande länk.

Manual URL: <http://loilo.tv/product/20>

■ Installera den medföljande programvaran

- Stäng alla program innan du sätter i cd-romskivan.

1 Kontrollera din dators operativa miljö.

- **Operativ miljö för "PHOTOfunSTUDIO 9.0 LE"**
 - OS:
 - Windows® XP (32bit) SP3,
 - Windows Vista® (32bit) SP2,
 - Windows® 7 (32bit/64bit) eller SP1
 - Windows® 8 (32bit/64bit)
 - CPU:
 - Pentium® III 500 MHz eller högre (Windows® XP),
 - Pentium® III 800 MHz eller högre (Windows Vista®),
 - Pentium® III 1 GHz eller högre (Windows® 7/Windows® 8)
 - Display:
 - 1024×768 pixlar eller mer (1920×1080 pixlar eller mer rekommenderas)
 - RAM:
 - 512 MB eller mer (Windows® XP/Windows Vista®),
 - 1 GB eller mer (Windows® 7 32bit/Windows® 8 32bit),
 - 2 GB eller mer (Windows® 7 64bit/Windows® 8 64bit)
 - Ledigt hårddiskutrymme:
 - 450 MB eller mer för installation av programvara
- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för vidare operativa miljöer.

2 Sätt i cd-romskivan med den bifogade programvaran.

- När du sätter i cd-romskivan med programmet, startar installationsmenyn.

3 Klicka på [Tillämpningar] på installationsmenyn.

4 Klicka på [Recommended Installation].

- Gå vidare och följ meddelandena som visas på skärmen för installation.

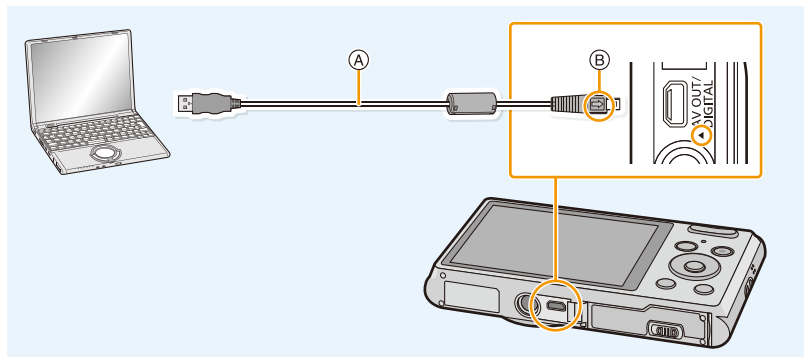
- Programmet som är kompatibelt med din dator installeras.
- "PHOTOfunSTUDIO" är inte kompatibel med Mac.

■ Överföra bilder till en dator

Förberedelse: Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn.

1 Anslut datorn och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Sätt på kameran och datorn innan du ansluter.
- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).



(A) USB-anslutningskabel (medföljer)

(B) Rikta in markeringarna och sätt i.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [PC] och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Kopiera bilderna till datorn med "PHOTOfunSTUDIO".

- Radera eller flytta inte kopierade filer eller mappar i Utforskaren i Windows. När du ser bilder i "PHOTOfunSTUDIO", går det inte att spela upp eller redigera.

• Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar, piper larmet.

Se "Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt" (P101) innan du kopplar ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.

• Täng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.

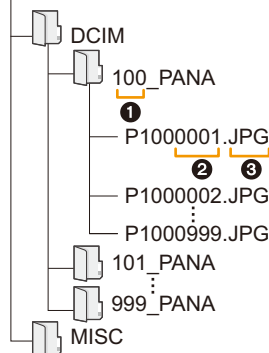
■ Kopiering till en dator utan att använda "PHOTOfunSTUDIO"

Om installationen av "PHOTOfunSTUDIO" misslyckas kan du kopiera filer och mappar till din dator genom att dra och släppa dem från kameran efter att ha anslutit till din dator. Katalogstrukturen för den här kameran inbyggda minne/kort visas i bilden nedan.

För Windows: En drivrutin ([Flyttbar disk]) visas i [Dator]

För Mac: En drivenhet ([NO_NAME]) visas på skrivbordet

- Inbyggt minne
- Kort



DCIM:

Bilder

❶ Mappnummer

❷ Filnummer

❸ JPG:

Stillbilder

MOV:

Filmer

MISC:

Favoriter

• En ny mapp skapas när bilderna tas i följande situationer.

- När ett kort som innehåller en mapp med samma mappnummer har satts i (Som till exempel när bilder tagits med ett annat kamerafabrikat)
- När det finns en bild med filnummer 999 i mappen

■ Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt

Välj ikonen [🔒] i uppdragsfältet som visas på datorn, och klicka sedan på [Mata ut DMC-XXX] (XXX varierar efter modellen).

- Beroende på din dators inställningar kanske ikonen inte visas.
- Om ikonen inte visas, kontrollera att [Åtkomst] inte visas på digitalkamerans LCD-skärm innan du tar bort hårdvaran.

■ Anslutning i PTP-läge

Välj [PictBridge(PTP)] då du ansluter USB-anslutningskabeln.

- Data kan nu endast läsas från kortet i datorn.
- När det finns 1000 eller fler bilder på kortet kan det hända att bilderna inte går att importera i PTP-läge.

Skriva ut bilder

Om du ansluter kameran till en skrivare som stöder PictBridge kan du välja bilder att skriva ut och instruera om att utskrifterna ska börja på kamerans LCD-skärm.

- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se skrivarens bruksanvisning.

Förberedelse:

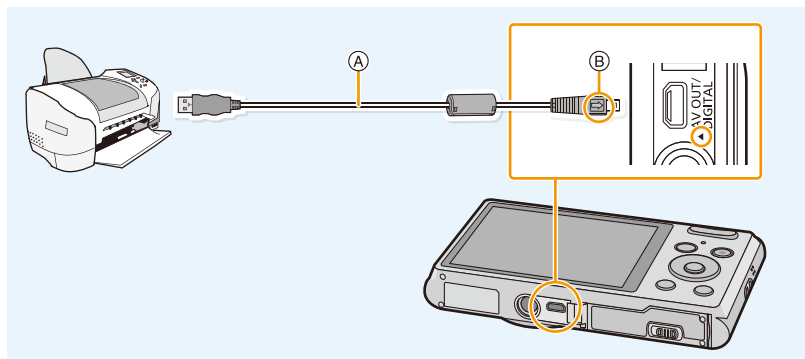
Sätt på kameran och skrivaren.

Ta ur kortet innan du skriver ut bilderna i det inbyggda minnet.

Ställ in utskriftskvalitet och annat på skrivaren innan du skriver ut bilderna.

1 Anslut skrivaren och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).



(A) USB-anslutningskabel (medföljer)

(B) Rikta in markeringarna och sätt i.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [PictBridge(PTP)] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren är anslutna piper larmet. Om detta inträffar under utskrift, ska du stoppa skrivaren omedelbart. Om du inte håller på att skriva ut, kan du koppla ur USB-anslutningskabeln.
- Koppla inte ur USB-anslutningskabeln medan [X] (Ikonen för förbud att koppla ur kabeln) visas. (kanske inte visas beroende på vilken typ av skrivare du använder)
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln.
- Videobilder går inte att skriva ut.

Välja en enskild bild och skriva ut den

- 1 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].



- 2 Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Se P104 angående alternativ som kan ställas in innan du börjar skriva ut bilderna.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.



Välja flera bilder och skriva ut dem

- 1 Tryck på ▲.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Välj flera]	Flera bilder skrivs ut på en gång. • Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bilder och sedan på [MENU/SET]. (När du trycker på [MENU/SET] igen, avbryts inställningen.) • Efter att bilderna har valts, tryck på ◀ för att välja [Utför], och tryck sedan på [MENU/SET].
[Välj alla]	Skriver ut alla sparade bilder.
[Favorit]	Skriver bara ut bilder som ställts som favoriter. (P93)

- 3 Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om kontrollfönstret för utskrifter visas väljer du [Ja] och skriver ut bilderna.
- Se P104 angående alternativ som kan ställas in innan du börjar skriva ut bilderna.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

Inställningar för utskrift

Välj och ställ in alternativen både på fönstret i steg 2 på procedurerna för “Välja en enskild bild och skriva ut den” och i steg 3 på “Välja flera bilder och skriva ut dem”.

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [Pappersstorlek] eller [Sidlayout] till  och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren. (läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information.)

[Skriv ut med datum]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[ON]	Datum skrivs ut.
[OFF]	Datum skrivs inte ut.

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.
- När bilder skrivs ut med [Datumtryck], kom ihåg att ställa [Skriv ut med datum] på [OFF], annars skrivs datumet ut högst upp.

När du beställer utskrift av bilder på fotocentret

- Genom att trycka datumet med inställningen [Datumtryck] (P80) innan du går till ett fotocenter, kan datumen skrivas ut på fotocentret.

[Antal utskrifter]

Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.

[Pappersstorlek]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

- Pappersstorlekar som inte stöds av skrivaren kommer inte att visas.

[Sidlayout] (Layout för utskrift som kan ställas in på den här apparaten)

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
	1 bild utan ram på 1 sida
	1 bild med ram på 1 sida
	2 bilder på 1 sida
	4 bilder på 1 sida

- Ett alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.

■ Utskrifter med layout**Flera utskrifter av en bild på 1 papper**

När du till exempel vill skriva ut en bild 4 gånger på 1 papper, ställer du in [Sidlayout] på  och sedan [Antal utskrifter] på 4 för den bild du vill ha utskriven.

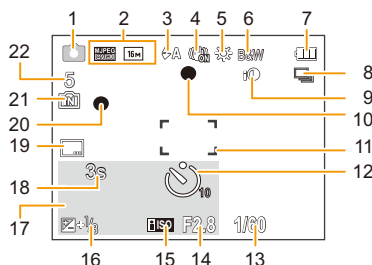
Vid utskrift av olika bilder på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut 4 olika bilder på 1 papper ställer du in [Sidlayout] på  och sedan [Antal utskrifter] på 1 för var och en av de 4 bilderna.

- Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för  tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.
- Om antalet utskrifter är högt, kan det behöva skrivas ut i omgångar. I så fall kan det återstående antalet utskrifter som indikeras variera från det inställda antalet.

Bildskärm

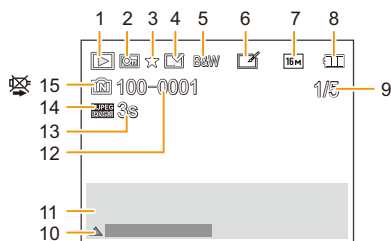
Vid inspelning



- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--|
| 1 | Inspelningsläge | 16 | Exponeringskompensation (P55) |
| 2 | Inspelningskvalitet (P81) | 17 | Ålder (P67) |
| | Bildstorlek (P69) | | Aktuellt datum och tid |
| | : Motljuskompensation (P27) | | : Världstid (P40) |
| 3 | Blixtläge (P50) | | Zoom (P47): |
| 4 | Optisk bildstabilisering (P79) | 18 | Använd inspelningstid (P32): 8m30s* |
| | : Skakningsvarning (P24) | 19 | Datumtryck (P80) |
| 5 | Vitjustering (P71) | 20 | Exponeringsförhållande (P32) |
| 6 | Färgläge (P78) | 21 | Inbyggt minne (P19) |
| 7 | Batteriindikering (P14) | | : kort (P19) (visas endast under inspelningen) |
| 8 | Impuls (P76) | 22 | Antal inspelningsbara bilder (P21) |
| 9 | Intelligent exponering (P75) | | Tillgänglig inspelningstid (P21, 32): 8m30s* |
| 10 | Fokus (P30) | | |
| 11 | AF-område (P30) | | |
| 12 | Läget för självutlösare (P54) | | |
| 13 | Slutartid (P29) | | |
| 14 | Bländarvärde (P29) | | |
| 15 | ISO-känslighet (P70) | | |

* "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.

■ Vid uppspelning



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Uppspelningsläge (P82) | 11 | Inspelat datum och tid
✈: Världstid (P40)
Insplerningsinformation (P45)
Ålder (P67) |
| 2 | Skyddad bild (P94) | 12 | Mapp/Filnummer (P101) |
| 3 | Favorit (P93) | 13 | Inspelningstid för rörliga bilder
(P34): 8m30s* |
| 4 | Visning av tryckt datum (P80) | 14 | Inspelningskvalitet (P81) |
| 5 | Färgläge (P78) | 15 | Inbyggt minne (P19)
Varningsikon för urkopplad kabel (P102) |
| 6 | Efter Automatisk Retouch (P88)
Efter Kreativ Retouch (P90) DMC-XS1 | | |
| 7 | Bildstorlek (P69) | | |
| 8 | Batteriindikering (P14) | | |
| 9 | Bildnummer
Totalt antal bilder
Använd uppspelningstid (P34): 8m30s* | | |
| 10 | Automatisk retuschering (P88)
Kreativ Retouch (P90) DMC-XS1
Uppspelning av rörliga bilder (P34)
Visa panoramabild (P63) | | |

* "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.

Varningar vid användning

Optimal användning av kameran

Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska vågor som genererats av mikroprocessorer kan påverka den här apparaten och störa bild och/eller ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån AC-adaptern (medföljer). Koppla sedan på batteriet eller AC-adaptern igen och sätt på kameran.

Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

Använd alltid bifogade sladdar och kablar. Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.

Förläng inte sladdar eller kablar.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.
- Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

Rengöring

Ta ur batteriet eller ta bort stickkontakten från elnätet innan kameran rengörs. Torka sedan av kameran med en torr, mjuk duk.

- När kameran blivit smutsig, kan du ta bort smutsen med en fuktad urvriden duk. Torka sedan med en torr duk.
- Använd inte lösningar som bensen, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- När du använder en kemiskt behandlad duk se till att följa bruksanvisningen till den.

Om LCD-skärmen

- Tryck inte på LCD-skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på LCD-skärmen och det kan orsaka felfunktion.
- Om kameran är kall när du slår på den kan bilden på LCD-skärmen först blir lite mörkare än vanligt. Bilden återgår emellertid till normal ljusstyrka när kamerans inre temperatur ökar.

Teknologi med ytterst hög precision används för att producera LCD-skärmen. Det kan dock bildas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är ingen felfunktion. LCD-skärmen har mer än 99,99% effektiva pixlar med endast 0,01% pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna i det inbyggda minnet eller på kortet.

Om optiken

- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.

Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Denna reaktion är känslig för omgivningens temperatur och fuktighet och om temperaturen är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.

Ta ur batteriet efter användning.

- Lägg det uttagna batteriet i en plastpåse, och förvara eller bär på avstånd från metallföremål t (clips etc.).

Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.

- Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

Ta inte bort och skada inte heller den yttre etiketten på batteriet.

- Om man använder ett batteri med en del av eller hela etiketten borttagen, eller med en avriven etikett, så kan det leda till ett funktionsfel.

Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.

- Tänk på att batteriets drifttid blir kortare när du använder det i kylig temperatur, till exempel vid skidåkning på vintern.
- Glöm inte att ta med AC-adaptern (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) när du ska resa, så att du kan ladda batteriet i det land du ska resa till.

Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets uttag komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar, etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller överhettning och du kan bränna dig illa, om du rör vid batteriet.

AC-adapter (medföljer)

- Om du använder AC-adaptern (medföljer) nära en radio, kan radiomottagningen störas.
- Förvara AC-adaptern (medföljer) 1 m eller längre bort från radioapparater.
- AC-adaptern (medföljer) kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon funktionsstörning.
- Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning. (en liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar.)

Kort

Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.

Böj eller tappa inte kortet.

- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i kontakterna på baksidan av kortet och rör inte vid dem med fingrarna.

Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort

- "Formatera" eller "radera" med kameran eller en dator modifierar filhanteringsinformationen, och raderar inte data på minneskortet helt.

Vi rekommenderar att förstöra minneskortet eller använda programvara som finns i handeln för att radera data på minneskortet innan du lämnar bort kameran till annan person eller kasserar den. Användaren ansvarar för hantering av data på minneskort.

Om personlig information

Om en födelsedag ställts in för [Baby 1]/[Baby 2], så lagras personinformationen i kameran och ingår i den inspelade bilden.

Frånsägelse av ansvar

- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar. Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

Då du begär reparation, vid överlämnande till annan person eller kassering

- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (P42)
- Om där finns bilder lagrade i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett minneskort (P95) innan du formaterar det inbyggda minnet (P44).
- Ta ur minneskortet ur kameran när du begärt reparation.
- Det inbyggda minnet och inställningarna kan ställas tillbaka till standardinställning när kameran reparerats.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller Panasonic om ovanstående åtgärder inte fungerar på grund av ett funktionsfel.

Vid överlämnande till annan person eller kassering av minneskortet, var god se ovanstående "Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort".

När du laddar upp bilder till webbtjänster

- Bilder kan innehålla information som kan användas för att identifiera personer som t.ex. titlar, inspelningsdatum och platsinformation. Kontrollera bilderna noga vid uppladdning till webbtjänster och ladda sedan upp dem.

När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur: (Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40%RH till 60%RH)
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sickativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.

Om bilddata

Inspelade data kan skadas eller förloras om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för skador till följd av förlust av det inspelade innehållet.

Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i ett hörn när du sätter på eller tar av kameran. Du kan skada skruven på kameran om du tar i för hårt när du vrider den. Dessutom kan kamerahuset och typskylten skadas eller repas om kameran sitter för tätt in på stativet.
- Läs stativets bruksanvisning noga.

Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden kan visas på bildskärmen i vissa fall. De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

[Bilderna är skyddade]

→ Radera bilden när du annullerat skyddsinställningen. (P94)

[Vissa bilder kan inte raderas]/[Bilderna kan inte raderas]

- Bilder som inte är baserade på DCF-standard går inte att radera.
→ Formatera kortet när du sparar nödvändig information på en dator etc. (P44)

[Inb. minnet fullt]/[Minneskortet fullt]/[Otillräckligt utrymme i det inbyggda minnet]/[Otillräckligt minne på kortet]

- Det finns inget utrymme kvar i det inbyggda minnet eller på kortet.
- När du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (säkerhetskopia) kopieras bilderna tills kortet blir fullt.

[Vissa bilder går inte att kopiera]/[Kopieringen kunde inte avslutas]

- Följande bilder går inte att kopiera.
– När en bild med samma namn som bilden som ska kopieras redan finns i kopieringsmediet. (Bara vid kopiering från ett kort till det inbyggda minnet.)
– Filer som inte är baserade på DCF-standard.
- Dessutom kanske det inte går att kopiera bilder som tagits eller redigerats med annan utrustning.

[Inbyggt minnesfel]/[Formatera det inbyggda minnet?]

- Det här meddelandet kommer att visas när du formaterar det inbyggda minnet på en dator.
→ Formatera det inbyggda minnet på kameran igen. (P44) Data i det inbyggda minnet kommer att raderas.

[Kortfel. Kortet kan inte användas med den här kameran. Formatera kortet?]

- Det här formatet kan inte användas på den här enheten.
→ Sätt i ett annat kort och försök igen.
→ Formatera om på den här enheten (P44) efter att ha sparat nödvändiga data på en dator, eftersom data raderas.

[Stäng av kameran och sätt på igen]/[Systemfel]

- Detta visas när objektivet har slutat fungera normalt på grund av att det tryckts in för hårt med handen etc.
→ Stäng av och sätt på kameran. Om meddelandet kvarstår, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

[Kortfel]/[Kortparameter fel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P19)
- microSD-minneskort (64 MB till 2 GB)
- microSDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)

[Sätt in SD-kort igen]/[Prova ett annat kort]

- Ett fel har uppstått vid avläsning av kortet.
 - Sätt in kortet igen.
 - Sätt i ett annat kort.

[Läsfel/Skrivfel Kontrollera kortet]

- Det lyckades inte läsa eller skriva över data.
 - Ta bort kortet när du stängt av den här enheten. Sätt i kortet igen, sätt på den här kameran och försök att läsa eller skriva informationen igen.
- Kortet kan ha brutits.
 - Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Använd kort av typen SD Super Class med "Klass 6" eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Om inspelningen stannar även när du använt ett kort på "Klass 6" eller mer, har dataskrivhastigheten försämrats, så du bör göra en säkerhetskopiering innan du formaterar (P44).
- Enligt korttypen, kan inspelningen av rörliga bilder stoppa i mitten.

[Kan inte skapa mapp]

- Det går inte att skapa en mapp därför att det finns inte fler mappnummer att använda.
 - Formatera kortet när du sparat nödvändig information på en dator etc. (P44)

[Bilderna visas för TV med 16:9-format]/[Bilderna visas för TV med 4:3-format]

- Välj [TV-format] i [Inst.]-menyn om du vill ändra TV formatet. (P43)
- Detta visas också när USB-anslutningskabelns endast är kopplad till kameran.
 - Anslut i detta fall USB-anslutningskabelns andra ände till en PC eller skrivare. (P100, 102)

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett äkta batteri från Panasonic. Om det här meddelandet visas även när ett äkta batteri används, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.
- Om batteriuttaget är smutsigt, ska det rengöras och alla partiklar tas bort.

Felsökning

Pröva först följande procedurer ([P116](#) till [125](#)).

Om problemet inte lösts, **kan det förbättras om du väljer [Nollställ] ([P42](#)) på menyn [Inst.]**.

Batteri och energikälla

**Laddningslampan har släckts, men kameran har inte laddats.
Eller så blinkar laddningslampan.**

- Det här fenomenet inträffar när man laddar på en plats där temperaturen är väldigt hög eller väldigt låg.
 - Sätt i USB-anslutningskabeln (medföljer) på en plats där omgivningstemperaturen (och batteriets temperatur) är i området från 10 °C till 30 °C, och försök ladda igen. [Om du ansluter USB-anslutningskabeln på nytt (medföljer) när kameran är fulladdad, kommer laddningslampan att tändas i ungefär 15 sekunder.]

**Kameran är påsatt men går inte att använda.
Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.**

- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet.
- Om du lämnar kameran på kommer batteriet att laddas ur.
 - Stäng av kameran ofta genom att använda [Auto avstängn.]. ([P42](#))

Kort-/batteriluckan stängs inte.

- Sätt i batteriet ordentligt, så långt in det går. ([P12](#))

Fotografering

Det går inte att ta en bild.

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
→ Radera bilderna som du inte behöver för att utöka det tillgängliga utrymmet i minnet. (P37)
- Du kanske inte kan spela in under en kort stund efter att den här enheten satts på när du använder ett kort med stor kapacitet.

Bilden är vitaktig.

- Bilden kan bli vitaktig, om det finns smuts, t.ex. fingeravtryck på linsen.
→ Om linsen är smutsig, sätt på kameran, ta ur objektivfattningen och torka försiktigt av linsytan med en mjuk, torr duk.

Bilden är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera att exponeringen är rätt kompenserad. (P55)

Flera bilder har tagits samtidigt.

- Ställ [Bildsekvens] (P76) på [Insp]-menyn på [OFF].

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Fokusområdet varierar beroende på exponerings sättet.
→ Ställ in rätt läge för avståndet till objektet.
- Objektet befinner sig bortom kamerans fokusområde. (P30)
- Kameran skakar (flimmer) eller objektet rör sig lite. (P24)

Den inspelade bilden är suddig. Den optiska bildstabilisatorn är inte effektiv.

- Slutartiden blir långsammare när bilderna tas i mörker, så håll kameran säkert med båda händerna när du tar bilderna. (P24)
- Använd självutlösare när du tar bilder med långsam slutartid. (P54)

Den inspelade bilden ser grov ut. Man ser störningar på bilden.

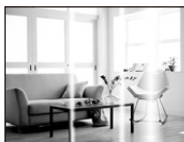
- Är ISO-känsligheten hög eller är slutartiden kort?
(ISO-känsligheten har ställts in på [ISO] när kameran lämnar fabriken. Därför kan störningar uppstå när du tar foton inomhus osv.)
→ Minska ISO-känsligheten. (P70)
→ Ta bilder på ljusa platser.
- Har du ställt in [Hög känslighet] i Scenläge, eller [Bildsekvens] i [Insp]-menyn på [] eller []? I så fall minskar upplösningen för den inspelade bilden något på grund av den höga känslighetsbearbetningen, men detta är ingen funktionsstörning.

Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.

- När du spelar in under lysrör eller led-lampor etc., kan den ökade slutartiden medföra små ändringar i ljusstyrka och färg. Detta är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte något tecken på fel.

När du spelar in bilder eller trycker ner slutaren till hälften, visas röda ränder på LCD-monitorn. Alternativt, kan en del eller hela LCD-monitorn bli rödaktig.

- Det här är en egenskap som CCD har och den uppstår när objektet har ett ljusst parti. Viss ojämnheter kan förekomma i omgivande ytor men det är ingen felfunktion.
Det spelas in på videobilder men inte på stillbilder.
- Du bör vara noga med att inte exponera skärmen för solljus eller annan stark ljuskälla när du fotograferar.



Inspelningen av videobilder avbryts halvvägs.

- Använd kort av typen SD Super Class med "Klass 6" eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Beroende på typen av kort, kan inspelningen stoppa halvvägs.
→ Om inspelningen av filmer stannar när du använder ett kort med minst "Klass 6" eller om du använder ett kort som formaterats på en dator eller annan utrustning blir skrivhastigheten långsammare. Vi rekommenderar i så fall att du gör en säkerhetskopiering av data och sedan formaterar (P44) kortet i den här kameran.

Inspelningen med panoramabildläget har avslutats innan den slutfördes.

- Om kameran flyttas för sakta har kameran tagit för givet att kamerarörelsen har stannat och stoppat stillbildsinspelningen.
- Om det blir en stor skakning i inspelningsriktningen medan kameran rör sig, stoppas inspelningen.
→ När du spelar in i panoramabildläget, försök att göra en liten halvcirkel parallellt med inspelningsriktningen. Använd omkring 4 sekunder för att slutföra halvcirkeln (ungefär).

LCD-skärm

LCD-skärmen blir mörkare eller ljusare ett ögonblick.

- Det här fenomenet visas när avtryckarknappen trycks in halvvägs för inställning av bländarvärdet och påverkar inte de inspelade bilderna.
- Det här fenomenet syns även när ljusstyrkan ändras, när kameran zoomas eller när den flyttas. Det beror på kamerans automatiska bländarinställning och är inte någon felfunktion.

LCD-skärmen fladdrar inomhus.

- LCD-skärmen kan flimra några sekunder efter att du har satt på den här enheten. Detta sker för att korrigera flimret som orsakas av ljus som lysrörsbelysning, lysdiodlampor etc. och det är inget funktionsfel.

LCD-skärmen är för ljus eller för mörk.

- Utför [Skärm]. (P41)

Svarta, röda, blåa och gröna punkter syns på LCD-skärmen.

- Detta är ingen felfunktion. Dessa pixlar påverkar inte registrerade bilder.

Störningar uppkommer på LCD-skärmen.

- På mörka platser kan störningar uppkomma för att bibehålla ljusstyrkan på LCD-skärmen. Detta påverkar inte de bilder du spelar in.

Blixt

Blixten är inte aktiverad.

- Är blixten inställd på [☺]?
→ Ändra blixstens inställning. (P50)
- Blixten kan inte användas i följande fall:
 - Kreativt kontrolläge (P56) **DMC-XS1**
 - Panoramabildläge (P61)
 - [Landskap]/[Nattlandskap]/[Solnedgång]/[Stjärnhimmel]/[Genom glas] (Scenläge) (P64)
 - Vid inspelning i [Bildsekvens] (utom för [📷]) (P76)

Blixten aktiveras flera gånger.

- Blixten aktiveras två gånger när funktionen för rödaögonreducering (P50) ställts in.
- Har [Bildsekvens] (P76) i [Insp]-menyn ställts in på [📷]?

Visning

Bilden som visas roteras och visas i en oväntad riktning.

- [Roterar disp] (P43) står på [📺📷] eller [📺].

Bilden visas inte.

Det finns inga inspelade bilder.

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
→ Bilderna i det inbyggda minnet visas när inte något kort är isatt. Bilddata på kortet visas när ett kort är isatt.
- Är det här en mapp eller bild som bearbetats i datorn? Om det är så, kan den inte visas på den här kameran.
→ Du bör använda "PHOTOfunSTUDIO"-programmet på CD-ROM-skivan (medföljer) för att skriva över bilder från datorn till kortet.
- Spelar du upp filtrerade bilder med [Bildspel] eller [Filtrerad visning]?
→ Avbryt filtret. (P85)

Mappnumret och filnumret visas som [—] och skärmen blir svart.

- Är detta inte en standardbild, en bild som redigerats på dator eller en bild som tagits med digitalkamera av annat märke?
- Tog du bort batteriet omedelbart efter att ha tagit bilder eller tog du bildern med ett dåligt laddat batteri?
→ Formatera data förra att radera ovan nämnda bilder. (P44)
(Andra bilder kommer också att raderas och det går inte att återställa dem. Kontrollera därför noga innan du formaterar.)

Med sökning efter kalender visas bilderna på olika datum från de datum då bilderna verkligen togs.

- Är klockans inställning riktig? (P22)
- När bilder som redigerats på en dator eller bilder tagna med annan utrustning söks, kanske de visas på andra datum än de datum då de verkligen togs.

Vita runda fläckar som såpbubblor framträder på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixten på en mörk plats eller inomhus, kan vita runda fläckar visas i bilden beroende på att blixten reflekterar dammpartiklar i luften. Detta är ingen felfunktion. Speciellt för detta fenomen är att antalet runda fläckar och deras lägen varierar från bild till bild.



Det röda partiet på den inspelade bilden har ändrats till svart.

- När borttagning av röda ögon ([~~FA~~], [~~SD~~]) är på och du tar en bild av ett motiv med röd färg omgivet av hudfärg, kan den röda delen korrigeras till svart av funktionen borttagning av röda ögon.
→ Vi rekommenderar att du tar bilden med blixtläget inställt på [~~FA~~], [~~SD~~] eller [~~SD~~], eller [Inga röda ögon] på [Insp]-menyn inställd på [OFF]. (P79)

[Miniatyrbild visas] visas på skärmen.

- Är det en bild som tagits med annan utrustning? I så fall kan dessa bilder visas med försämrad bildkvalitet.

Ljudet på de inspelade videobilderna bryts ibland.

- Kameran justerar automatiskt bländaren under videobildinspelning. Då kan ljudet brytas, men det är ingen felfunktion.

Videobilder som spelats in med den här modellen kan inte spelas upp på annan utrustning.

- Uppspelning av filmer som spelats in med den här enheten kanske inte är möjligt med andra tillverkares digitalkameror. Dessutom kan Panasonics digitalkameror (LUMIX)* kanske inte spela upp dem.
* Introducerad före december 2008, och serierna FS och LS introducerade år 2009.

TV, dator och skrivare

Bilden syns inte på TV.

- Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten?
→ Ställ in TV på externt ingångsläge.

De områden som visas på TV-skärmen och kamerans LCD-skärm är olika.

- Beroende på TV-modellen kan bilderna förlängas horisontellt eller vertikalt eller kan visas med kanterna avklippta.

Videobilder går inte att spela upp på en TV-apparat.

- Försöker du spela upp videobilder genom att sätta i kortet direkt i kortfacket på TV-apparaten?
→ Anslut kameran till TV-apparaten med AV-kabeln (extra tillval) och spela sedan upp bilderna på kameran. (P96)

Bilden visas inte helt på TV-apparaten.

- Kontrollera inställningen av [TV-format]. (P43)

Kan inte kommunicera med datorn.

- Är kameran korrekt ansluten till datorn?
- Har persondatorn identifierat kameran korrekt?
→ Välj [PC] då du ansluter. (P100)
→ Stäng av och sätt på den här kameran.

Datorn kan inte identifiera kortet. (Det inbyggda minnet identifieras.)

- Koppla ur USB-anslutningskabeln. Koppla i igen medan kortet sitter i kameran.
- Om det finns två eller fler USB-uttag på en dator, prova då att ansluta USB-anslutningskabeln till ett annat USB-uttag.

Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.

- Bilderna går inte att skriva ut med en skrivare som inte stöder PictBridge.
 - Välj [PictBridge(PTP)] då du ansluter. (P102)

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Då du använder en skrivare med en kantlös utskriftsfunktion, ska du stänga av denna funktion innan du skriver ut. (För ytterligare information, se skrivarens bruksanvisning.)
- När du ber fotostudior att skriva ut bilder, ska du fråga fotostudion om 16:9-bilder kan skrivas ut.

Panoramabilden skrivs inte ut korrekt.

- Eftersom bildformatet av en panoramabild skiljer sig från normala bilder, kanske det inte är möjligt att skriva ut den korrekt.
 - Använd en skrivare som stöder panoramabilder. (För mer information, se skrivarens bruksanvisning.)
 - Vi rekommenderar att använda programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROMskivan som medföljer, för att justera storleken på stillbilden till utskriftens pappersstorlek.

Övrigt

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

- Tryck på [MENU/SET] och välj [Inst.]-menyikonen []. Tryck sedan på [MENU/SET], och välj []-ikonen för att ställa in önskat språk. (P44)

Kameran blir varm.

- Kamerans utsida kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvaliteten.

Det hörs ett klickljud från linsen.

- När ljusstyrkan ändras på grund av zoomens eller kamerans rörelse etc., kanske objektivet klickar och bilden på skärmen ändras plötsligt. Bilden påverkas emellertid inte. Ljudet orsakas av den automatiska justeringen av bländaren. Det är ingen felfunktion.

Klockan är nollställd.

- Om du inte använder kameran på en längre period kommer klockan att nollställas.
→ [Ställ klockan] meddelandet visas. Ställ in klockan igen. (P22)

När bilder tas med zoomning blir de lätt förvrängda och omgivningarna kring objektet innehåller färger som faktiskt inte finns.

- Det är möjligt att objektet blir lite förvrängt, eller kanterna färgas vid zoomförstoring. Det beror på linsens egenskaper, och det är inte någon felfunktion.

Zoomningen stoppar plötsligt.

- När du använder den extra optiska zoomen stannar zoomningen tillfälligt upp. Det är ingen funktionsstörning.

Filnumren spelas inte in i följd.

- När du ska utföra en funktion efter att ha gjort en viss åtgärd kan bilderna registreras i mappar med andra nummer än de hade före denna åtgärd.

Filnumren spelas in med tidigare använda nummer.

- Om du sätter i eller tar ur batteriet innan den här kameran stängts av, kommer mapparna och filnumren för de bilder som tagits inte att sparas i minnet. När den här kameran sätts på igen och man tar bilder, kan de komma att sparas under samma filnummer som borde ha tilldelats tidigare bilder.

Kortet kan inte formateras.

- Formatering är inte tillgängligt i det intelligenta automatiska läget. Byt till ett annat inspelningsläge. (P25)

- microSDHC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.
- Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. som är registrerade i USA och andra länder.
- Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Den här produkten använder "DynaFont" från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- Övriga namn på system och produkter som nämns i denna bruksanvisning är vanligtvis registrerade varumärken eller varumärken som tillhör de tillverkare som utvecklat systemet eller produkten i fråga.

