

The illustration shows SC-PT170.

Na rysunku przedstawiono model SC-PT170.

Obrázek představuje model SC-PT170.

Operating Instructions Instrukcja obsługi Návod k obsluze

DVD Home Theater Sound System *Zestaw kina domowego z odtwarzaczem DVD* *Systém zvuku domácího kina s DVD přehrávačem*

Model No. **SC-PT170**
SC-PT175



The illustrations shown may differ from your unit.

Urządzenie pokazane na ilustracjach może się różnić od zakupionego urządzenia.

Uvedené ilustrace se mohou od vašeho přístroje lišit.

Region number/Numer regionu/Číslo regionu

The player plays DVD-Video marked with labels containing the region number "2" or "ALL".

Odtwarzacz obsługuje płyty DVD-Video z numerami regionów „2” lub „ALL”.

Přehrávač přehrává disky DVD-Video označené štítky s číslem regionu „2” nebo „ALL”.

Example/Przykład/Příklad:



Dear customer

Thank you for purchasing this product. For optimum performance and safety, please read these instructions carefully.

Before connecting, operating or adjusting this product, please read the instructions completely.

Please keep this manual for future reference.

Operations in these instructions are described mainly with the remote control, but you can perform the operations on the main unit if the controls are the same.

CAUTION!

THIS PRODUCT UTILIZES A LASER.
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
DO NOT OPEN COVERS AND DO NOT REPAIR YOURSELF.
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK OR PRODUCT DAMAGE,

- DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN, MOISTURE, DRIPPING OR SPLASHING AND THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS.
- USE ONLY THE RECOMMENDED ACCESSORIES.
- DO NOT REMOVE THE COVER (OR BACK); THERE ARE NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTION!

- DO NOT INSTALL OR PLACE THIS UNIT IN A BOOKCASE, BUILT-IN CABINET OR IN ANOTHER CONFINED SPACE. ENSURE THE UNIT IS WELL VENTILATED. TO PREVENT RISK OF ELECTRIC SHOCK OR FIRE HAZARD DUE TO OVERHEATING, ENSURE THAT CURTAINS AND ANY OTHER MATERIALS DO NOT OBSTRUCT THE VENTILATION VENTS.
- DO NOT OBSTRUCT THE UNIT'S VENTILATION OPENINGS WITH NEWSPAPERS, TABLECLOTHS, CURTAINS, AND SIMILAR ITEMS.
- DO NOT PLACE SOURCES OF NAKED FLAMES, SUCH AS LIGHTED CANDLES, ON THE UNIT.
- DISPOSE OF BATTERIES IN AN ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MANNER.

This product may receive radio interference caused by mobile telephones during use. If such interference is apparent, please increase separation between the product and the mobile telephone.

Indicates features applicable to:

PT170 : SC-PT170

PT175 : SC-PT175

System	SC-PT170	SC-PT175
Main unit	SA-PT170	SA-PT170
Front speakers	SB-HF170	SB-HF175
Center speaker	SB-HC170	SB-HC175
Surround speakers	SB-HS170	SB-HS175
Subwoofer	SB-HW170	SB-HW170

The socket outlet shall be installed near the equipment and easily accessible.

The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from AC receptacle.

THIS UNIT IS INTENDED FOR USE IN MODERATE CLIMATES.



(Back of product)



(Inside of product)

Accessories

Please check and identify the supplied accessories.



- ☐ 1 Remote control
(N2QAYB000366)



- ☐ 2 Remote control batteries



- ☐ 1 FM indoor antenna



- ☐ **PT170**
4 Speaker cables
PT175
2 Speaker cables



- ☐ 1 AC mains lead



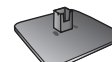
- ☐ 1 Sheet of speaker cable stickers



- ☐ **PT175** 2 Speaker stands (with cable)



- ☐ **PT175** 2 Bases



- ☐ **PT175** 8 Screws



TABLE OF CONTENTS

Getting Started

Accessories2

Quick Start Guide

step 1 Assembling the front speakers PT175 4

step 2 Positioning 5

step 3 Connections 6

 Speaker connections6

 Radio antenna connections6

 Audio and video connections7

step 4 AC mains lead connection..... 8

step 5 Preparing the remote control 8

step 6 EASY SETUP 9

Setting up the radio..... 10

 Presetting stations automatically..... 10

 Confirming the preset channels..... 10

 Manual tuning 10

Selecting the playback source..... 11

 Selecting the source from the START menu..... 11

 Selecting the source by the remote control 11

Enjoying sound from all speakers and various sound effects

Enjoying surround sound effects 12

Selecting sound mode..... 12

Whisper-mode Surround 12

Adjusting the speaker output level manually 13

Playing Discs

Basic play14

 Using the main unit..... 14

 Using the remote control..... 15

Other modes of play.....16

 Repeat play..... 16

 Program and Random play..... 16

Using navigation menus..... 17

 Playing data discs 17

 Playing RAM and DVD-R/-RW (DVD-VR) discs 17

Using on-screen menus 18

Other Operations

Using the VIERA Link “HDAVI Control™”20

 One touch play20

 Auto input switching20

 Power off link20

 Speaker control.....21

 VIERA Link Control only with TV’s remote control
 (for “HDAVI Control 2 or later”) 21

Operating other devices 22

 Playing from an USB device 22

 Playing from MUSIC PORT..... 22

Reference

Changing the player settings23

DivX information.....25

 Displaying DivX subtitles text 25

Speaker installation option26

Safety precautions27

Discs that can be played28

 Maintenance29

Troubleshooting guide 30

Specifications 32

Glossary 33

Control reference guide 34

Getting Started

Playing Discs

Other Operations

Reference

Preparation

- To prevent damage or scratches, lay down a soft cloth to assemble speakers.
- For assembly, use a Phillips-head screwdriver (not included).

Make sure you have all the indicated components before starting assembly, setup, and connection.

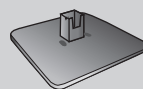
- Keep the screws out of reach of children to prevent swallowing.
- For optional wall mount, refer to page 26.



2 Front speakers



2 Stands (with cable)

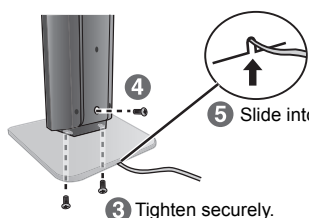
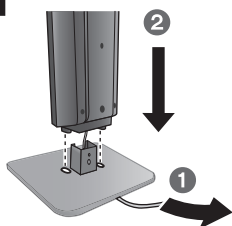


2 Bases



8 Screws

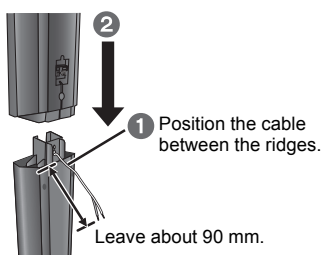
1



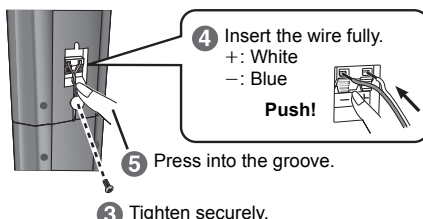
5 Slide into the groove.

3 Tighten securely.

2



Leave about 90 mm.



4 Insert the wire fully.

+ : White
- : Blue

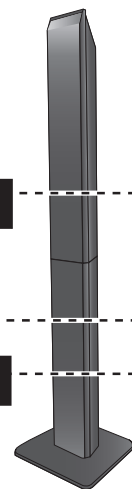
Push!

5 Press into the groove.

3 Tighten securely.

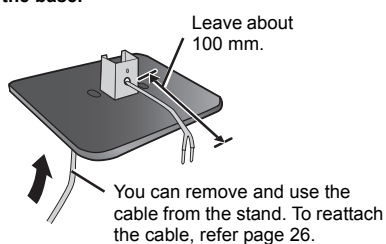
2

1



Speaker assembly option

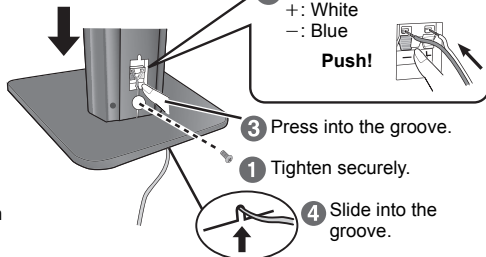
Thread the speaker cable through the base.



Leave about 100 mm.

You can remove and use the cable from the stand. To reattach the cable, refer page 26.

Attach the speaker.



2 Insert the wire fully.

+ : White
- : Blue

Push!

3 Press into the groove.

1 Tighten securely.

4 Slide into the groove.

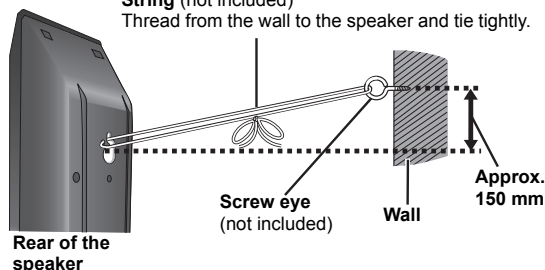


Preventing the speakers from falling

- You will need to obtain the appropriate screw eyes to match the walls or pillars to which they are going to be fastened.
- Consult a qualified housing contractor concerning the appropriate procedure when attaching to a concrete wall or a surface that may not have strong enough support. Improper attachment may result in damage to the wall or speakers.

String (not included)

Thread from the wall to the speaker and tie tightly.



Screw eye (not included)

Wall

Approx. 150 mm

Rear of the speaker

Caution

Do not stand on the base. Be cautious when children are near.

DO NOT



step 2 | Positioning

How you set up your speakers can affect the bass and the sound field.

Note the following points:

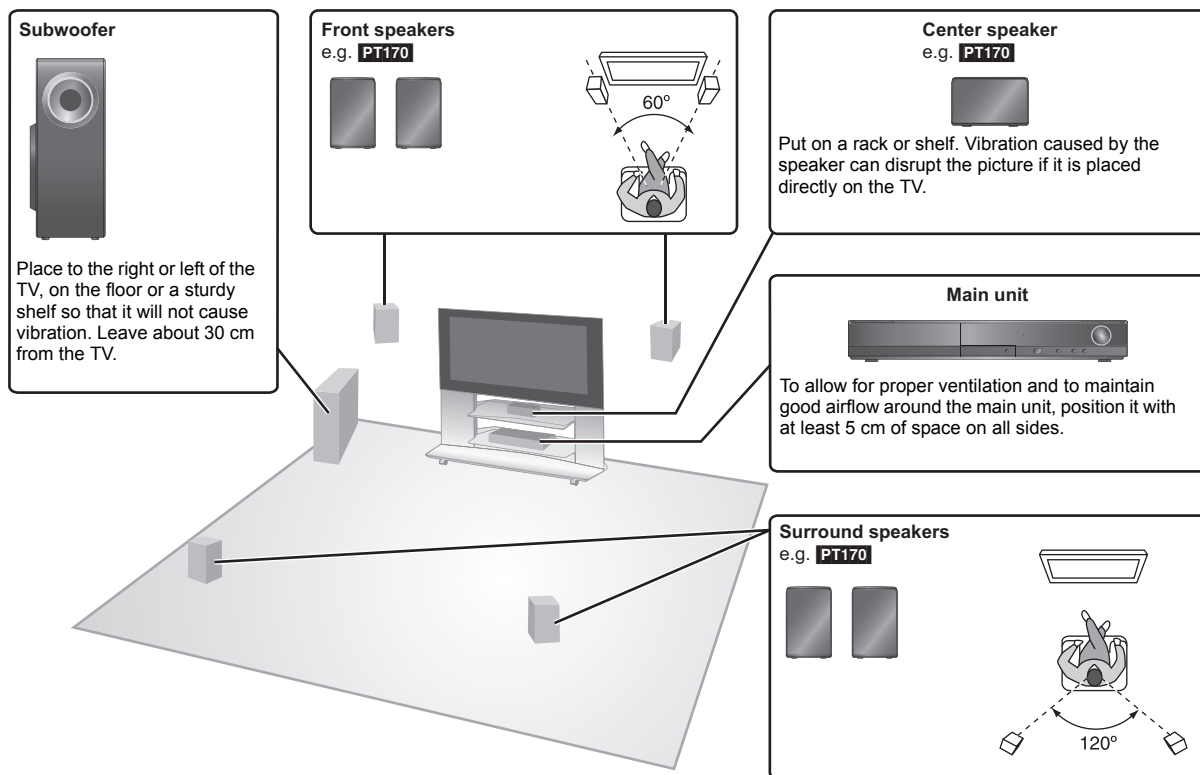
- Place speakers on flat secure bases.
- Placing speakers too close to floors, walls, and corners can result in excessive bass. Cover walls and windows with thick curtains.
- For optional wall mount, refer to page 26.

Note

Keep your speakers at least 10 mm away from the system for proper ventilation.

Setup example

Place the front, center, and surround speakers at approximately the same distance from the seating position. The angles in the diagram are approximate.



Notes on speaker use

• Use only supplied speakers

Using other speakers can damage the unit, and sound quality will be negatively affected.

- You can damage your speakers and shorten their useful life if you play sound at high levels over extended periods.
- Reduce the volume in the following cases to avoid damage:
 - When playing distorted sound.
 - When the speakers are reverberating due to a record player, noise from FM broadcasts, or continuous signals from an oscillator, test disc, or electronic instrument.
 - When adjusting the sound quality.
 - When turning the unit on or off.

If irregular colouring occurs on your TV

The center speaker is designed to be used close to a TV, but the picture may be affected with some TVs and setup combinations.

If this occurs, turn the TV off for about 30 minutes.

The demagnetising function of the TV should correct the problem. If it persists, move the speakers further away from the TV.

Caution

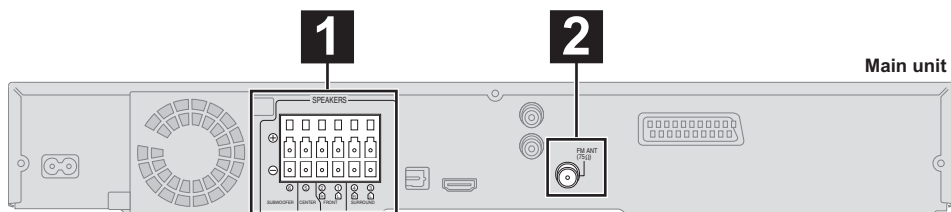
- The main unit and supplied speakers are to be used only as indicated in this setup. Failure to do so may lead to damage to the amplifier and/or the speakers, and may result in the risk of fire. Consult a qualified service person if damage has occurred or if you experience a sudden change in performance.
- Do not attempt to attach these speakers to walls using methods other than those described in this manual.

Caution

Do not touch the front netted area of the speakers. Hold by the sides. e.g. PT170 Center speaker



Turn off all equipment before connection and read the appropriate operating instructions.
Do not connect the AC mains lead until all other connections are complete.



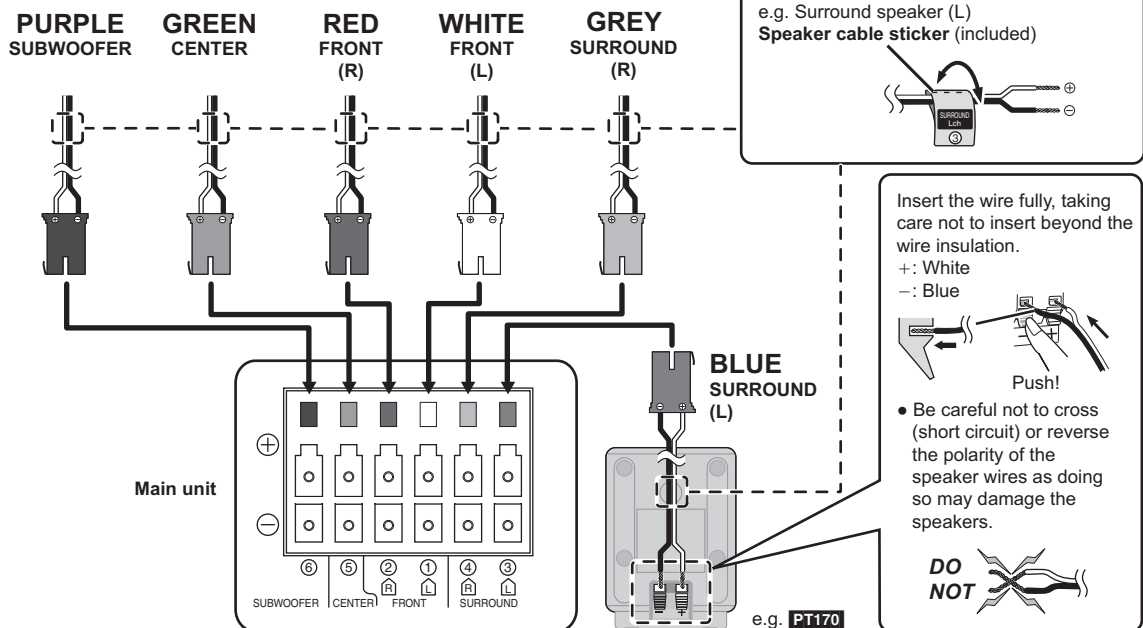
1 Speaker connections

Setup example

Pay attention to the type of speaker and the connector colour when you place the speakers.

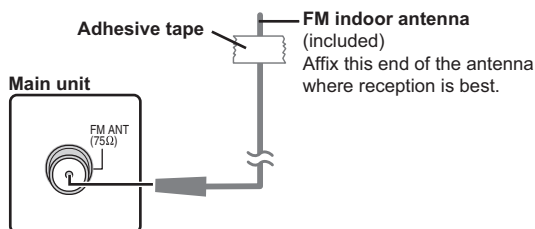
Connect to the terminals of the same colour.

Use of the speaker cable stickers is convenient when making cable connections.



2 Radio antenna connections

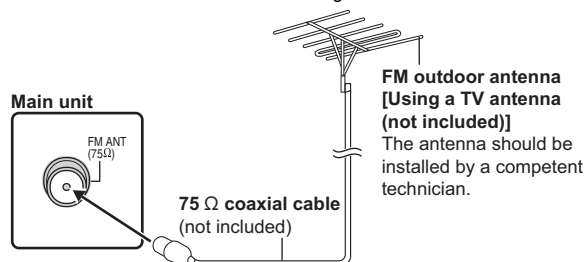
Using an indoor antenna



Using an outdoor antenna

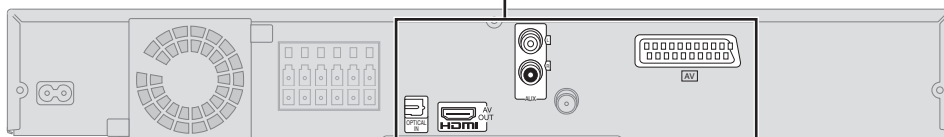
Use outdoor antenna if FM radio reception is poor.

- Disconnect the antenna when the unit is not in use.
- Do not use the outdoor antenna during an electrical storm.



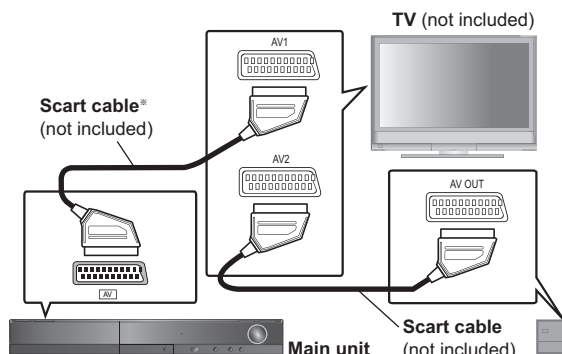
3

Main unit



3 Audio and video connections

Basic setup example



* This connection will also enable you to play TV audio through your home theater system (⇒ 11, Selecting the source by the remote control). Select the appropriate audio out (e.g. Monitor) on the TV.

To improve picture quality, you can change the video signal output from the SCART (AV) terminal to suit the type of TV you are using.

- Select "S-VIDEO", "RGB 1" or "RGB 2" from "VIDEO OUT – SCART" in VIDEO menu (⇒ 24).
- When both the HDMI cable and scart cable are connected, there will be no RGB output from the SCART (AV) terminal.

Other video connection

TV terminal	Cable required (not included)	Main unit terminal	Features
Note If there is more than one HDMI terminal, refer to the operating instructions for the TV to determine which terminal to connect to.	HDMI cable Note • Non-HDMI-compliant cables cannot be utilized. • It is recommended that you use Panasonic's HDMI cable. Recommended part number: RP-CDHG15 (1.5 m), RP-CDHG30 (3.0 m), RP-CDHG50 (5.0 m), etc.		This connection provides the best picture quality. • Set "VIDEO PRIORITY" to "ON" (⇒ 24, HDMI menu). • Set "VIDEO FORMAT" in Menu 4 (HDMI) (⇒ 19). VIERA Link "HDAVI Control" If your Panasonic TV is VIERA Link compatible, you can operate your TV synchronising with home theater operations or vice versa (⇒ 20, Using the VIERA Link "HDAVI Control™"). • Make the extra audio connection (⇒ below) when you use VIERA Link "HDAVI Control" function.

Other audio connections

TV or external equipment terminal	Cable required (not included)	Main unit terminal	Features
	• Do not bend sharply when connecting. Optical digital audio cable		This is the preferred connection for best sound and true surround sound. This unit can decode the surround signals received from your TV, cable or satellite STB. Refer to the operating instructions for the TV, cable or satellite STB for the settings necessary to output its audio from the digital audio output to your home theater system. Only Dolby Digital and PCM can be played with this connection. • After making this connection, make settings to suit the type of audio from your digital equipment (⇒ 11).
	Audio cable		This connection enables you to play audio from your TV, STB or VCR through your home theater system (⇒ 11, Selecting the source by the remote control).

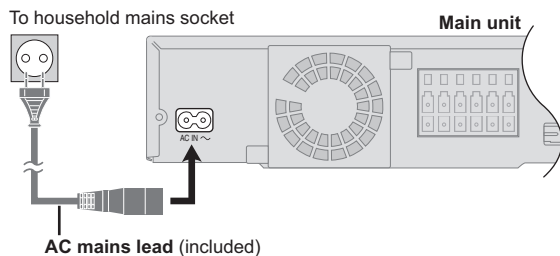
Note

- Do not make the video connections through the VCR.

Due to copy guard protection, the picture may not be displayed properly.

- Only one video connection is required. Choose one of the video connections above depending on your TV.
- If you have various sound sources (such as Blu-ray player, DVD recorder, VCR, etc.), connect them to the available inputs on the TV and the TV output should then be connected to the AUX or OPTICAL IN terminal of the main unit.

step 4 | AC mains lead connection



Conserving power

The main unit consumes a small amount of power, even when it is in standby mode (approx. 0.2 W). To save power when the unit is not to be used for a long time, unplug it from the household mains socket. You will need to reset some memory items after plugging in the main unit.

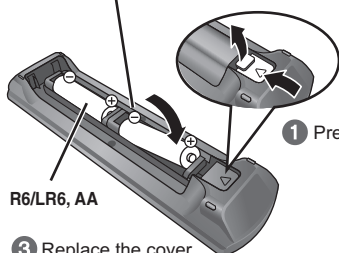
Note

The included AC mains lead is for use with the main unit only. Do not use it with other equipment. Also, do not use cords for other equipment with the main unit.

step 5 | Preparing the remote control

Batteries

- 2 Insert so the poles (+ and -) match those in the remote control.



CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type recommended by the manufacturer. Dispose of used batteries according to the manufacturer's instructions.

- Use alkaline or manganese batteries.
- Do not heat or expose to flame.
- Do not leave the battery(ies) in an automobile exposed to direct sunlight for a long period of time with doors and windows closed.

Do not:

- mix old and new batteries.
- use different types of batteries at the same time.
- take apart or short circuit.
- attempt to recharge alkaline or manganese batteries.
- use batteries if the covering has been peeled off.

Mishandling of batteries can cause electrolyte leakage which can severely damage the remote control.

Remove the batteries if the remote control is not going to be used for a long period of time. Store in a cool, dark place.

Use

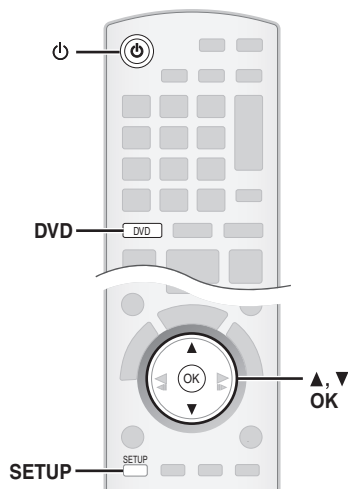
Aim at the remote control signal sensor (⇒ 35), avoiding obstacles, at a maximum range of 7 m directly in front of the unit.

The Easy setup screen assists you in making necessary settings.



Preparation

- Turn on your TV and select the appropriate video input mode (e.g. VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc.) to suit the connections to this unit.
- To change your TV's video input mode, refer to its operating instructions.
 - This remote control can perform some basic TV operations (⇒ 34).



Easy setup settings

• Language

Select the language used on menu screen.

• TV aspect

Select the aspect to suit your TV.

• Speaker check

Listen to speaker output to confirm speaker connections.

• Speaker output

Make surround sound setting for speaker output.

• TV audio

Select the audio input connection from your TV.

For AUX connection (⇒ 7): Select "AUX".

For OPTICAL IN connection (⇒ 7): Select "DIGITAL IN".

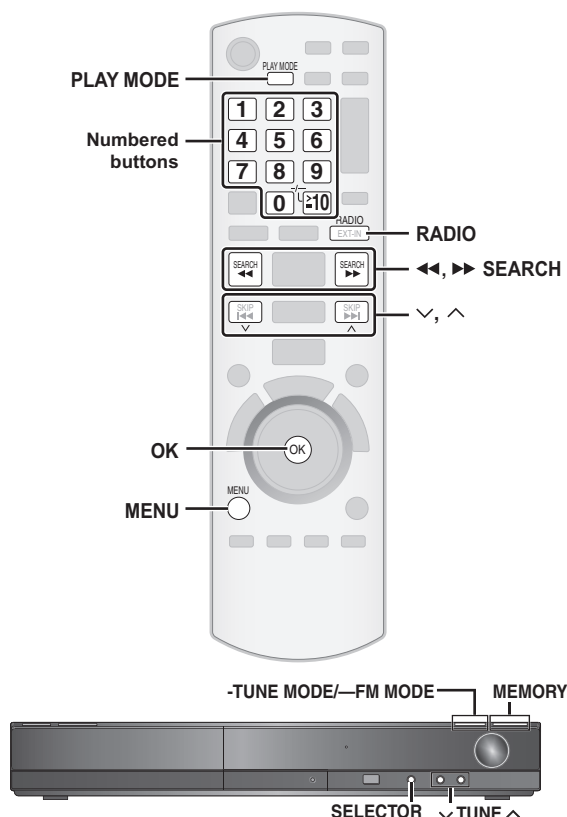
This will be the TV audio setting for VIERA Link "HDAVI Control". (⇒ 20)

Note

- If this unit is connected to a "HDAVI Control 3 or later" compatible TV via HDMI cable, the menu language and TV aspect information will be retrieved via VIERA Link.
- If this unit is connected to a "HDAVI Control 2" compatible TV via HDMI cable, the menu language information will be retrieved via VIERA Link.
- Settings in the Easy setup can also be changed in the player settings [e.g. language, TV aspect, speaker level and TV audio (⇒ 23)].

1		Turn on the unit. • When the Easy setup screen appears automatically, skip step 2 to 6.
2		Select "DVD/CD".
3		Show the setup menu.
4		Select "OTHERS".
5		Select "EASY SETUP".
6		Select "SET".
7		Select "Yes".
8		Follow the messages and make the settings. (⇒ right, Easy setup settings)
9		Finish Easy setup.

Setting up the radio



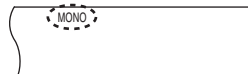
Confirming the preset channels

1	Select "FM". Main unit: Press [SELECTOR].
2	Select the channel. - To select a 2-digit number e.g. 12: [10] ⇒ [1] ⇒ [2] Alternatively, press [v, ^]. - Main unit: Press [-TUNE MODE] to select "PRESET" on the display, and then press [v TUNE ^] to select the channel. When a stereo FM broadcast is being received, "ST" lights in the display.

• The FM setting is also shown on the TV display.

If noise is excessive

Press and hold [PLAY MODE] (main unit: [-FM MODE]) to display "MONO".



Press and hold the button again to cancel the mode.

• The mode is also cancelled when you change the frequency.

Presetting stations automatically

Up to 30 stations can be set.

1	Select "FM". Main unit: Press [SELECTOR].
2	Each time you press the button: LOWEST (factory preset): To begin auto preset with the lowest frequency. CURRENT: To begin auto preset with the current frequency.* * To change the frequency, refer to "Manual tuning" (⇒ right).
3 (press and hold)	Release the button when "FM AUTO" is displayed. Main unit: Press and hold [MEMORY]. The tuner starts to preset all the stations it can receive into the channels in ascending order.

- "SET OK" is displayed when the stations are set, and the radio tunes to the last preset station.
- "ERROR" is displayed when automatic presetting is unsuccessful. Preset the channels manually (⇒ right).

Manual tuning

1	Select "FM". Main unit: Press [SELECTOR].
2	Select the frequency. - Main unit: Press [-TUNE MODE] to select "MANUAL" on the display, and then press [v TUNE ^] to select the frequency. - To start automatic tuning, press and hold [◀▶] (main unit: [v TUNE ^]) until the frequency starts scrolling. Tuning stops when a station is found.

Presetting stations manually

Up to 30 stations can be set.

- While listening to the radio broadcast
Press [OK].
- While the frequency is flashing on the display
Press the numbered buttons to select a channel.
 - To select a 2-digit number e.g. 12: [10] ⇒ [1] ⇒ [2]

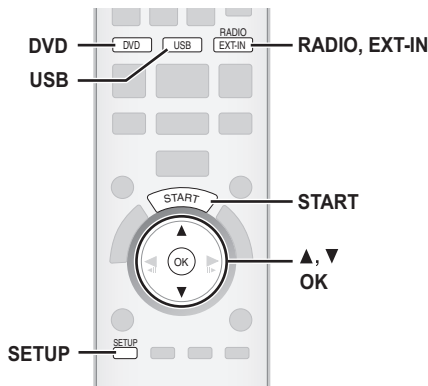
Alternatively, press [v, ^], and then press [OK].

Main unit:

- While listening to the radio broadcast
Press [MEMORY] twice.
- While a channel number is flashing on the display
Press [v TUNE ^], and then press [MEMORY].

A station previously stored is overwritten when another station is stored in the same channel preset.

Selecting the playback source



Selecting the source from the START menu

You can select sound effects, desired source, or access playback/menus by using the START menu.

1

Show the START menu.

This unit automatically turns on.
(The TV also turns on when using VIERA Link "HDAVI Control". This works only when in "DVD/CD" or "USB" mode without any disc/device being loaded/connected.)
e.g.

2

Select an item.

- To exit, press [START].

3

Make the setting.

When "Input Selection" is selected

You can select a desired source from the menu.

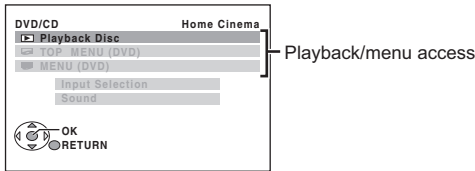
- DVD/CD (⇒ 9), FM (⇒ 10), AV (⇒ right), AUX* (⇒ right), DIGITAL IN* (⇒ right), USB (⇒ 22), MUSIC PORT (⇒ 22)
- * "(TV)" will appear beside "AUX" or "DIGITAL IN", indicating the TV audio setting for VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 20).

When "Sound" is selected

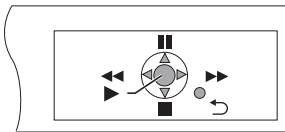
You can select sound quality settings (⇒ 12, Equalizer).

When a disc is loaded or an USB device is connected, you can also access playback or menus from the START menu.

e.g. **DVD-V**



When the on-screen control panel appears
e.g. **DVD-V** (when "Playback Disc" is selected from the START menu)



You can operate the playback with the indicated controls.

Selecting the source by the remote control

	DVD/CD (⇒ 9)
	Each time you press the button: FM (⇒ 10) AV: For audio input through the SCART (AV) terminal. AUX*: For audio input through the AUX terminal. D-IN*: For audio input through the OPTICAL IN terminal. (⇒ below) MUSIC P: For audio input through MUSIC PORT. (⇒ 22) * "(TV)" will appear beside "AUX" or "D-IN", indicating the TV audio setting for VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 20).
	USB (⇒ 22)

Press [SELECTOR] on the main unit to select source from the main unit. (⇒ 35)

Note
Confirm the audio connection to the SCART (AV), AUX or OPTICAL IN terminal on the main unit when you select the corresponding sources (⇒ 7). Reduce the volume on the TV to its minimum, and then adjust the volume of the main unit.

Making settings for digital audio input

Select to suit the type of audio from the OPTICAL IN terminal on the main unit.

- 1 While in "D-IN" mode
Press [SETUP] to select "MAIN/SAP", "DRC" or "PCM FIX".
- 2 While the selected mode is displayed
Press [▲, ▼] to make the setting.

MAIN/SAP mode (Only works with Dolby Dual Mono):
MAIN, SAP*, **MAIN+SAP*** (stereo audio)
* "SAP" = Secondary Audio Program

Dynamic Range Compression

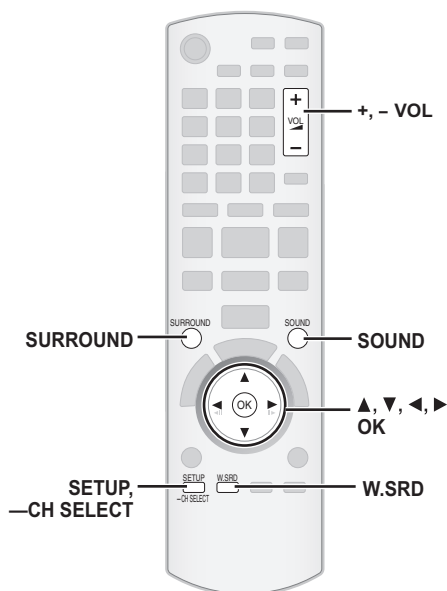
- DRC ON:** Adjust for clarity even when the volume is low by compressing the range of the lowest sound level and the highest sound level. Convenient for late night viewing. (Only works with Dolby Digital)
- DRC OFF:** The full dynamic range of the signal is reproduced.

PCM FIX mode

- PCM ON:** Select when receiving only PCM signals.
- PCM OFF:** Select when receiving Dolby Digital and PCM signals.
(When receiving true 5.1-channel surround sound, select "PCM OFF".)

Note
• Audio that is input through the OPTICAL IN terminal is not output from the HDMI terminal.
• Underlined items in the above paragraphs are factory settings.

Enjoying sound from all speakers and various sound effects



- The following sound effects may not be available or may have no effect with some sources.
- You may experience a reduction in sound quality when these sound effects are used with some sources. If this occurs, turn the sound effects off.

Enjoying surround sound effects

	SURROUND OUTPUT indicator on the main unit will light up when there is surround sound effect. Each time you press the button: STANDARD: Sound is output as it was recorded/encoded. Speaker output varies depending on the source. MULTI-CH: You can enjoy sound from the front speakers, as well as the surround speakers even when playing a 2-channel sound or non-surround sound. MANUAL: (⇒ below)
While “MANUAL” is displayed 	Select other surround modes. Each time you press [◀, ▶]: PLII MOVIE* Suitable for movie software, or softwares recorded in Dolby Surround. (except DivX) PLII MUSIC* Adds 5.1-channel effects to stereo sources. (except DivX) S.SRND You can enjoy sound from all speakers with stereo sources. (Surround output will be in mono.) STEREO Sound will only be output to the front speakers and the subwoofer from any source.

* “**PLII**” lights in the main unit’s display when there is effect.

Recommended modes to enjoy TV audio or stereo sources from all speakers:

- PLII MOVIE
- PLII MUSIC
- S.SRND

Selecting sound mode

1 	Select a sound mode. Each time you press the button: EQ: Equalizer SUBW LVL: Subwoofer Level C.FOCUS: Center Focus
2 While the selected mode is displayed 	Make settings. Refer to the following for setting details of each sound effect.

Equalizer

You can select sound quality settings.

Each time you press [◀, ▶]:

HEAVY: Adds punch to rock.

CLEAR: Clarifies higher sounds.

SOFT: For background music.

FLAT: Cancel (no effect is added).

Subwoofer level

You can adjust the amount of bass. The unit automatically selects the most suitable setting according to the type of playback source.

SUB W 1 ↔ SUB W 2 ↔ SUB W 3 ↔ SUB W 4

↑

- The setting you make is retained and recalled every time you play the same type of source.

Center Focus

(Effective when playing audio containing center channel sound or when “**PLII**” lights in the main unit display.)

You can make the sound of the center speaker seem like it is coming from within the TV.

C.FOCUS ON ↔ C.FOCUS OFF

Whisper-mode Surround

Except **DivX**

You can enhance the surround effect for low volume 5.1-channel sound. (Convenient for late night viewing.)

	• “(())” lights when there is effect.  Each time you press the button: WHISPER-MODE SRD ON ↓ WHISPER-MODE SRD OFF
---	--

Adjusting the speaker output level manually

Preparation

- To display the picture, turn on the TV and select the appropriate video input mode.
- Press [+, - VOL] to adjust the volume to normal listening level.
- Select "TEST TONE" from "SPEAKER SETTINGS" in AUDIO menu (⇒ 24).

1



Enter test tone mode.

e.g.

AUDIO-SPEAKER SETTINGS-TEST TONE	
SPEAKER	TRIM LEVEL
LEFT	-
CENTER	0dB
RIGHT	-
SURROUND RIGHT	0dB
SURROUND LEFT	0dB

SET RETURN EXIT : SETUP

Test tone will be output to each channel in the following order.

LEFT, CENTER, RIGHT,
SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT

2



Adjust the speaker level for each speaker. (CENTER, SURROUND RIGHT, SURROUND LEFT)

-6 dB to +6 dB (Factory preset: 0 dB)

- To exit the screen, press [SETUP].

To adjust speaker level during play

(Effective when playing 5.1-channel sound or when "DOLBY" lights.)

① Press and hold [—CH SELECT] to select the speaker.

While the speaker channel is displayed, press [—CH SELECT].

L → C → R → RS → LS → SW

- You can adjust SW (Subwoofer) only if the disc includes a subwoofer channel and "DOLBY" is not lit.
- "S" appears on the main unit's display when you have selected "S.SRND" (⇒ 12, Enjoying surround sound effects). In this case, you can adjust both surround speaker levels at the same time using [▲, ▼].

S: -6 dB to +6 dB

② Press [▲] (increase) or [▼] (decrease) to adjust the speaker level for each speaker.

C, RS, LS, SW: -6 dB to +6 dB

(L, R: Only the balance is adjustable.)

To adjust the balance of the front speakers, while "L" or "R" is selected, press [◀, ▶].

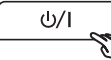
Basic play

If you are experiencing problems, refer to troubleshooting (⇒ 30 to 31)

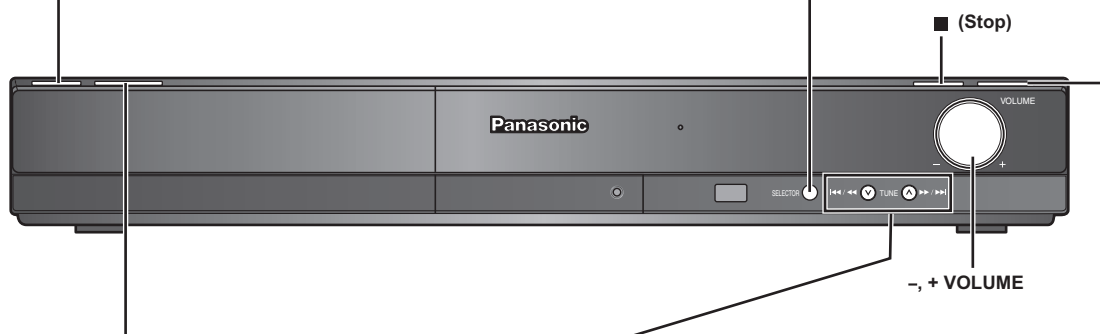
Preparation

To display the picture, turn on your TV and change its video input mode (e.g. VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc.) to suit the connections to this unit.

Using the main unit

1 
Turn on the unit.

2 
Select "DVD/CD".

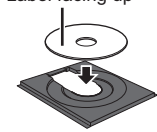


3 
Open the disc tray.

4 **Load the disc.**

- Load double-sided discs so the label for the side you want to play is facing up.

Label facing up



- For DVD-RAM, remove the disc from its cartridge before use.



Press to skip.
Press and hold to:

- search during play
- start slow-motion play during pause
- Press [▶] (Play) to start normal play.

5 
Start play.

- Turn [–, + VOLUME] to adjust the volume.

Note

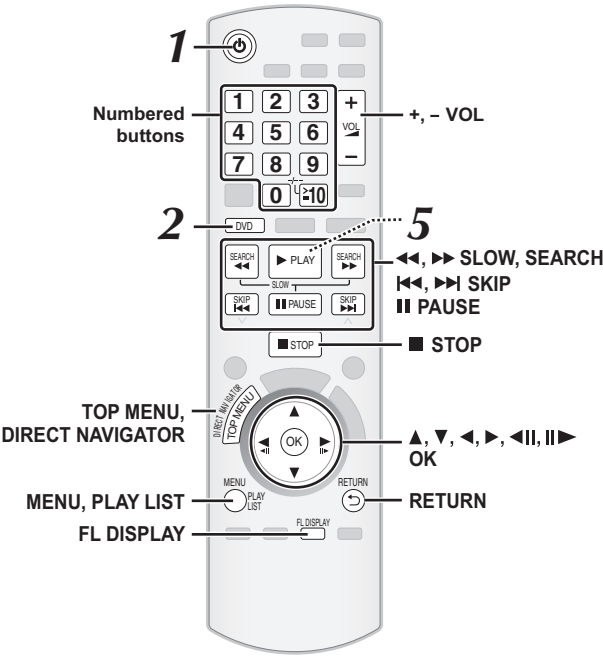
• DISC CONTINUES TO ROTATE WHILE MENUS ARE DISPLAYED.

To preserve the unit's motor and your TV screen, press [■] (Stop) when you are finished with the menus.

• Total title number may not be displayed properly on +R/+RW.

• ABOUT DIVX VIDEO:

DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified device that plays DivX video.



One touch play (during standby mode)		(Remote control only) The main unit automatically turns on and starts playing the disc in the tray.
--	--	--

Stop		The position is memorised while "RESUME STOP" is on the screen. • Press [▶ PLAY] to resume. • Press [■ STOP] again to clear the position.
-------------	--	---

Pause		• Press [▶ PLAY] to restart play.
--------------	--	-----------------------------------

Skip		—
-------------	--	---

Search (during play)		• Up to 5 steps. • Press [▶ PLAY] to start normal play.
Slow-motion (during pause)		• [VCD] Slow-motion: Forward direction only. • [MPEG4] [DivX] Slow-motion: Does not work.

Frame-by-frame (during pause)		[DVD-VR] [DVD-V] [VCD] • [DVD-VR] [VCD] Forward direction only.
---	--	---

On-screen item select		—
------------------------------	--	---

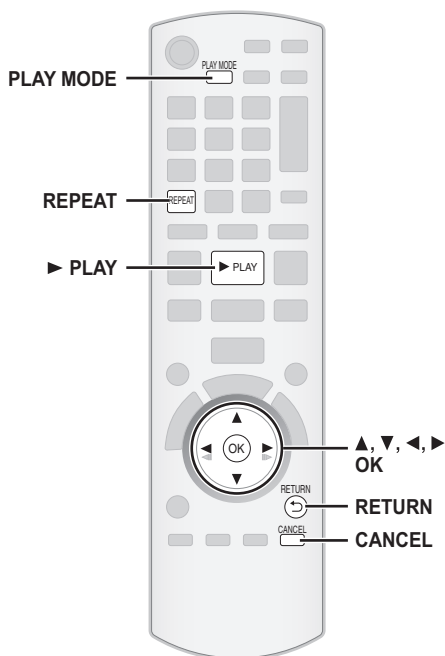
Enter number		[DVD-VR] [DVD-V] [VCD] [CD] e.g. To select 12: [≥10] ⇒ [1] ⇒ [2] [VCD] with playback control Press [■ STOP] to cancel the PBC function, and then press the numbered buttons.
---------------------	--	--

Disc menu		[DVD-V] Shows a disc top menu. [DVD-VR] Press the button to show the programs (⇒ 17).
		[DVD-V] Shows a disc menu. [DVD-VR] Press the button to show a play list (⇒ 17).
		[VCD] with playback control Shows a disc menu.

Return to previous screen		—
----------------------------------	--	---

Main unit display		[DVD-VR] [DVD-V] [WMA] [MP3] [MPEG4] [DivX] Time display ↔ Information display (e.g. [DVD-VR] Program number) [JPEG] SLIDE ↔ Contents number
--------------------------	--	--

Other modes of play



Repeat play

This works only when the elapsed play time can be displayed. It also works with all JPEG content.

During play



Select an item to be repeated.

e.g. **DVD-V**

TITLE → CHAP. → OFF

To cancel, select "OFF".

Items shown differ depending on the type of disc and playback mode.

Program and Random play

DVD-V **VCD** **CD** **WMA** **MP3** **JPEG** **MPEG4** **DivX**

Preparation

While stopped



Select the play mode.

Program and random playback screens appear sequentially.

Program → Random
Exit program and random screens ←

- **DVD-VR** Select "DATA" in "DVD-VR/DATA" (⇒ 25, OTHERS menu) to play WMA, MP3, JPEG, MPEG4 or DivX contents.
- If "PLAYBACK MENU" screen appears, select "AUDIO/PICTURE" or "VIDEO" (⇒ 17, Using PLAYBACK MENU), then proceed with the above.
- For a disc with both WMA/MP3 and JPEG contents, select either music or picture contents.
WMA/MP3: Select "MUSIC PROGRAM" or "MUSIC RANDOM".
JPEG: Select "PICTURE PROGRAM" or "PICTURE RANDOM".
- **DVD-V** Some items cannot be played even if you have programmed them.

Program play (up to 30 items)

1



Select an item.

e.g. **DVD-V**

DVD-V PROGRAM	
SELECT TITLE	TITLE CHAPTER
TITLE 1	1
TITLE 2	2
TITLE 3	3
TITLE 4	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
START:PLAY CLEAR ALL	

- Repeat this step to program other items.
- To return to the previous menu, press [RETURN].

2



Start play.

To select all the items

Press [▲, ▼] to select "ALL" and press [OK].

To clear the selected program

- 1 Press [▶] and then press [▲, ▼] to select the program.
- 2 Press [CANCEL].

To clear the whole program

Press [▶] several times to select "CLEAR ALL", and then press [OK].
The whole program is also cleared when the disc tray is opened, the unit is turned off or another source is selected.

Random play

1



(Only when the disc has groups or multiple titles.)

Select a group or title.

e.g. **DVD-V**

DVD-V RANDOM	
SELECT TITLE	
TITLE 1	
* TITLE 2	
TITLE 3	
PRESS PLAY TO START	

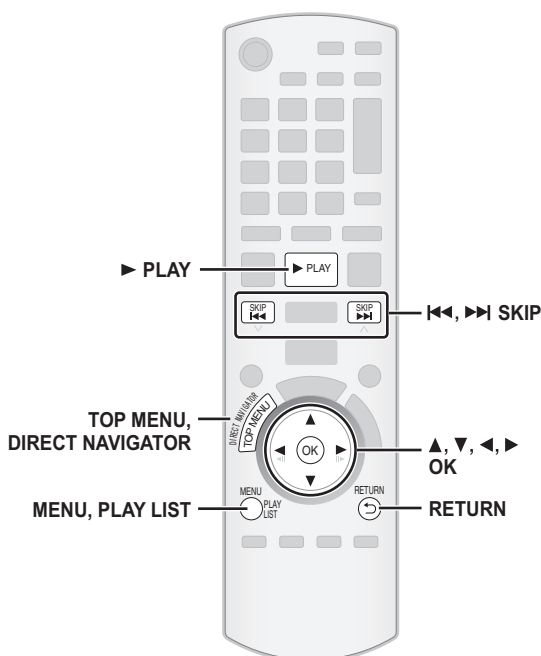
- "*" represents selected. To deselect, press [OK] again.

2



Start play.

Using navigation menus



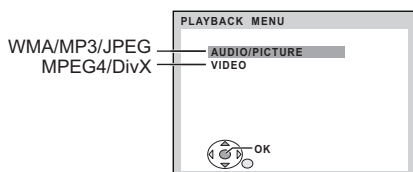
Playing data discs

WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

[DVD-VR] Select "DATA" in "DVD-VR/DATA" (⇒ 25, OTHERS menu) to play WMA, MP3, JPEG, MPEG4 or DivX contents.

Using PLAYBACK MENU

"PLAYBACK MENU" screen appears when the disc contains both video (MPEG4/DivX) and other format (WMA/MP3/JPEG).



Select "AUDIO/PICTURE" or "VIDEO".

- To start play, press [▶ PLAY].
- To select an item to play, refer "Playing from the selected item" (⇒ below).

Playing from the selected item

You can select to play from your desired item while the "DATA-DISC" screen is displayed.
e.g.

Group (Folder):



Content (File):



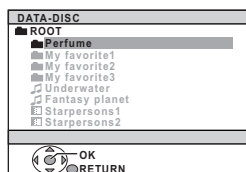
: WMA/MP3



: JPEG



: MPEG4/DivX



- To display/exit the screen, press [MENU].



Select an item.

- Press [◀, ▶] to skip page by page.
- To return to 1 level up from the current folder, press [RETURN].
- Maximum: 28 characters for file/folder name.

Play starts from the selected content.

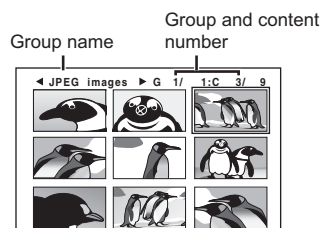
Selecting the picture in Thumbnail menu

JPEG

1 While picture is displayed



e.g.



2 ▲, ▼, ◀, ▶



Select a picture.

- Press [◀, ▶] SKIP to skip page by page.

To go to other group

- 1 Press [▲] to select the group name.
- 2 Press [◀, ▶] to select the group and press [OK].

Playing RAM and DVD-R/-RW (DVD-VR) discs

DVD-VR

- Titles appear only if the titles are recorded on the disc.
- You cannot edit programs, play lists and disc titles.

Playing the programs

1 While stopped



e.g.

PG	DATE	LENGTH	TITLE
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA

OK

RETURN

- To exit the screen, press [DIRECT NAVIGATOR].

2 ▲, ▼ → OK

Select the program.

- Press [◀, ▶] to skip page by page.

Playing a play list

This works only when the disc contains a play list.

1 While stopped



e.g.

PL	DATE	LENGTH	TITLE
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

OK

RETURN

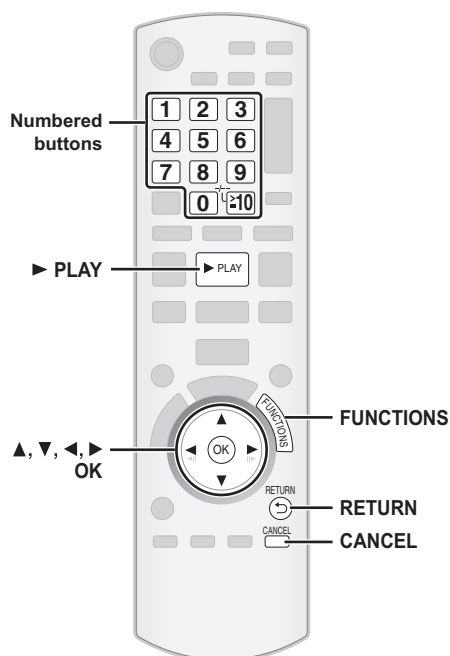
- To exit the screen, press [PLAY LIST].

2 ▲, ▼ → OK

Select the play list.

- Press [◀, ▶] to skip page by page.

Using on-screen menus



1	Show the on-screen menu. Each time you press the button: Menu 1 (Disc/Play) Menu 2 (Video) Menu 3 (Audio) Menu 4 (HDMI) Exit e.g. Menu 1 (Disc/Play) DVD-V Current item Item name
2	Select the item. e.g. Menu 1 (Disc/Play) DVD-V Current setting
3	Make the settings.
4	Exit.

Items shown differ depending on the type of disc.

Menu 1 (Disc/Play)

TRACK SEARCH TITLE SEARCH CONTENT SEARCH CHAPTER SEARCH PG SEARCH (Program Search) PL SEARCH (Playlist Search)	To start from a specific item • [VCD] This does not work when using playback control. e.g. [DVD-V]: T2 C5 To select numbers for data disc e.g. 123: [≥10] → [1] → [2] → [3] → [OK]
--	---

AUDIO	[DVD-V] [DivX] (with multiple soundtracks) To select audio soundtrack [DVD-VR] [VCD] To select "L", "R", "L+R" or "L R" [DVD-V] (Karaoke disc) To select "ON" or "OFF" for vocals To select "OFF", "V1", "V2" or "V1+V2" for vocal selections Actual operations depend on the disc. Read the disc's instructions for details. Signal type/data LPCM/PPCM/[] D/DTS/MP3/MPEG: Signal type kHz (Sampling frequency)/bit/ch (Number of channels) e.g. 3/2 .1ch .1: Low frequency effect (not displayed if there is no signal) 0: No surround 1: Mono surround 2: Stereo surround (left/right) 1: Center 2: Front left+Front right 3: Front left+Front right+ Center • [DivX] It may take some time for play to start if you change the audio on a DivX video disc.
----------------------	---

PLAY SPEED	[DVD-VR] [DVD-V] To change play speed – from "×0.6" to "×1.4" (in 0.1-unit steps) • Press [▶ PLAY] to return to normal play. • After you change the speed – Dolby Pro Logic II has no effect. – Audio output switches to 2-channel stereo. – Sampling frequency of 96 kHz is converted to 48 kHz. • This function may not work depending on the disc's recording.
---------------------------	--

REPEAT MODE	(⇒ 16, Repeat play) A-B Repeat (To repeat a specified section) Except [JPEG] [MPEG4] [DivX] [DVD-VR] (Still picture part) [VCD] (SVCD) Press [OK] at the starting and ending points. • Select "OFF" to cancel.
----------------------------	---

SUBTITLE	[DVD-V] [DivX] (with multiple subtitles) [VCD] (SVCD only) To select subtitle language • On +R/+RW, a subtitle number may be shown for subtitles that are not displayed. [DVD-VR] (with subtitle on/off information) To select "ON" or "OFF" • This may not work depending on the disc. [DivX] (⇒ 25, Displaying DivX subtitles text)
-------------------------	---

ANGLE	[DVD-V] (with multiple angles) To select a video angle
----------------------	--

 DATE DISPLAY	JPEG To select "ON" or "OFF" for picture's date display
 ROTATION	To rotate a picture (during pause) JPEG : 0 ↔ 90 ↔ 180 ↔ 270

Menu 2 (Video)

 PICTURE MODE	NORMAL CINEMA1: Mellows images and enhances detail in dark scenes. CINEMA2: Sharpens images and enhances detail in dark scenes. DYNAMIC: Enhances the contrast for powerful images. ANIMATION: Suitable for animation.
 ZOOM	To select zoom sizes NORMAL, AUTO (DVD-VR DVD-V VCD), ×2, ×4 ● JPEG: during pause
 TRANSFER MODE	If you have chosen "480p"/"576p"/"720p"/"1080p" (progressive), "1080i" (interlaced) ["VIDEO FORMAT" in Menu 4 (HDMI)], select the method of conversion for progressive output to suit the type of material. ● The setting will return to "AUTO" or "AUTO1" when the disc tray is opened, the unit is turned off or another source is selected. When playing PAL discs AUTO: Automatically detects the film and video content, and appropriately converts it. VIDEO: Select when using "AUTO", and the content is distorted. FILM: Select this if the edges of the film content appear jagged or rough when "AUTO" is selected. However, if the video content is distorted as shown in the illustration to the right, then select "AUTO".  When playing NTSC discs AUTO1: Automatically detects the film and video content, and appropriately converts it. AUTO2: In addition to "AUTO1", automatically detects film contents with different frame rates and appropriately converts it. VIDEO: Select if the video content is distorted when using "AUTO1" or "AUTO2".
 SOURCE SELECT DivX	When you select "AUTO" the constructing method of the DivX contents is automatically distinguished and output. If the picture is distorted, select "INTERLACE" or "PROGRESSIVE" depending on which constructing method was used when the contents were recorded to disc. AUTO, INTERLACE, PROGRESSIVE

Menu 3 (Audio)	
 DIALOGUE ENHANCER	To make the dialogue in movies easier to hear DVD-V (Dolby Digital, DTS, 3-channel or higher, with the dialogue recorded in the center channel) DivX (Dolby Digital, 3-channel or higher, with the dialogue recorded in the center channel) OFF, ON

Menu 4 (HDMI)

HDMI HDMI STATUS	To show HDMI information. (⇒ below, Confirming HDMI information)
 HD ENHANCER	This works when the HDMI connection is being used with "VIDEO PRIORITY" (⇒ 24, HDMI menu) set to "ON". To sharpen the "720p", "1080i" and "1080p" picture quality OFF, 1 (weakest) to 3 (strongest)
 VIDEO FORMAT	This works when the HDMI connection is being used with "VIDEO PRIORITY" (⇒ 24, HDMI menu) set to "ON". To select suitable picture quality with your TV (Video recordings will be converted to, and output as, high-definition video.) * 480p/576p/720p/1080p (progressive) * 480i/576i/1080i (interlaced) ● If the picture is distorted, press and hold [CANCEL] until the picture is displayed correctly. (The output will return to "480p"/"576p".) * The numbers displayed depend on the disc being played. One of the above numbers is displayed.
 COLOUR SPACE	This works when the HDMI connection is being used with "VIDEO PRIORITY" (⇒ 24, HDMI menu) set to "ON". To select suitable picture colour with your TV YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:4:4 RGB ● If the setting above is not compatible with your TV, it will not be displayed.

Confirming HDMI information

e.g.

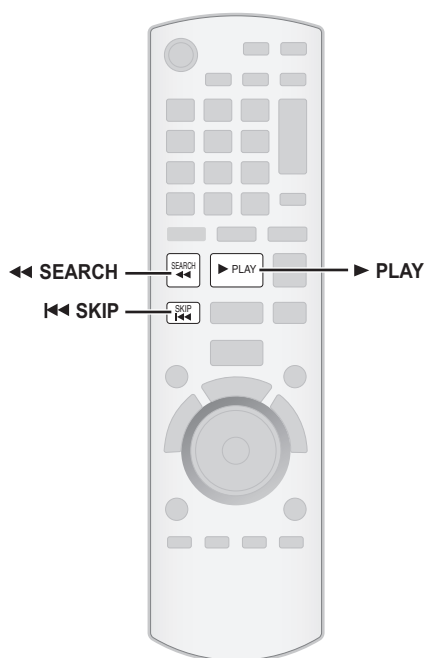
HDMI — INFORMATION		
①	CONNECTED STATE	CONNECTED
②	AUDIO STREAM	PCM
③	MAX CHANNEL	2ch
④	VIDEO FORMAT	720p
⑤	COLOUR SPACE	YCbCr 4:4:4

- ① Connection status
- ② Shows the output signal type.
- ③ Shows the number of audio channels.
- ④ (⇒ above, VIDEO FORMAT)
- ⑤ (⇒ above, COLOUR SPACE)

Note

When "OFF" is selected in "AUDIO OUT" (⇒ 24, HDMI menu), "—" will be displayed in "AUDIO STREAM".

Using the VIERA Link “HDAVI Control™”



VIERA Link “HDAVI Control”

VIERA Link “HDAVI Control” is a convenient function that offers linked operations of this unit, and a Panasonic TV (VIERA) under “HDAVI Control”. You can use this function by connecting the equipment with the HDMI cable. See the operating instructions for connected equipment for operational details.

- VIERA Link “HDAVI Control”, based on the control functions provided by HDMI which is an industry standard known as HDMI CEC (Consumer Electronics Control), is a unique function that we have developed and added. As such, its operation with other manufacturers' equipment that supports HDMI CEC cannot be guaranteed.
- This unit supports “HDAVI Control 4” function. “HDAVI Control 4” is the newest standard (current as of December, 2008) for Panasonic's HDAVI Control compatible equipment. This standard is compatible with Panasonic's conventional HDAVI equipment.
- Please refer to individual manuals for other manufacturers' equipment supporting VIERA Link function.

The TV with “HDAVI Control 2 or later” function enables the following operation: VIERA Link Control only with TV's remote control (for “HDAVI Control 2 or later”) (⇒ 21).

Preparation

- Confirm that the HDMI connection has been made (⇒ 7).
- Set “VIERA Link” to “ON” (⇒ 24, HDMI menu).
- To complete and activate the connection correctly, turn on all VIERA Link “HDAVI Control” compatible equipment and set the TV to the corresponding HDMI input mode for this unit.

Setting the TV audio for VIERA Link “HDAVI Control”

Select “AUX” or “DIGITAL IN” to work with the linked operations. Refer to TV audio setting in Easy setup (⇒ 9) or “TV AUDIO” in HDMI menu (⇒ 24).

Confirm the audio connection to the AUX terminal (for “AUX”) or OPTICAL IN terminal (for “DIGITAL IN”) (⇒ 7).

Whenever the connection or settings are changed, reconfirm the points above.

※ “AUX” or “D-IN” (“DIGITAL IN”) works depending on the TV audio setting (⇒ above, Setting the TV audio for VIERA Link “HDAVI Control”).

Auto lip sync

(Available when using VIERA Link “HDAVI Control” with “HDAVI Control 3 or later” compatible TV)

This function automatically provides synchronised audio and video output. (This works only when the source is “DVD/CD”, “USB”, “AUX” or “D-IN”.)

- When using “DVD/CD” or “USB” as the source, set “TIME DELAY” in VIDEO menu to “0 ms/AUTO” (⇒ 23).

One touch play

You can turn on this unit and the TV, and start playing the disc with a single press of a button.

During standby mode



(Remote control only)

Start disc playback.

This unit's speakers will be automatically activated (⇒ 21).

Note

Playback may not be immediately displayed on the TV. If you miss the beginning portion of playback, press [◀◀] or [◀◀] to go back to where playback started.

Auto input switching

- When you switch the TV input to TV tuner mode, this unit will automatically switch to “AUX”* or “D-IN”*.
- When this unit is in “DVD/CD” mode, the TV will automatically switch its input mode for this unit.
- When playback stops ([DVD-V] [VCD]) or when this unit turns off, the TV will automatically return to TV tuner mode.
- When you select “AUX”* or “DIGITAL IN”* from “Input Selection” in START menu (⇒ 11), the TV will automatically switch to TV tuner mode.

Power off link

When the TV is turned off, this unit goes into standby mode automatically. To continue audio playback even when the TV is turned off, select “VIDEO” (⇒ 24, “POWER OFF LINK” in HDMI menu).

Note

- When you press [⏻], only this unit turns off. Other connected equipment compatible with VIERA Link “HDAVI Control” stays on.
- If this unit is connected to a “HDAVI Control 4” compatible TV with the “Intelligent Auto Standby” setting activated on the TV, the main unit will be automatically turned to standby under the following conditions: e.g.,
 - when changing the TV input from the one the main unit is connected to
 - when changing the speaker use from this unit's speakers to the TV speakers

For details, refer also to the operating instructions for your TV.

Speaker control

You can select whether audio is output from this unit's speakers or the TV speakers by using the TV menu settings. For details, refer to the operating instructions for your TV.

Home Cinema

This unit's speakers are active.

- When you turn on this unit, this unit's speakers will be automatically activated.
- When this unit is in standby mode, changing the TV speakers to this unit's speakers in the TV menu will automatically turn this unit on and select "AUX" or "D-IN" as the source.
- The TV speakers are automatically muted.
- You can control the volume setting using the volume or mute button on the TV's remote control. (The volume level is displayed on the main unit's display.)
- To cancel muting, you can also use this unit's remote control (⇒ 34).
- If you turn off this unit, TV speakers will be automatically activated.

TV

TV speakers are active.

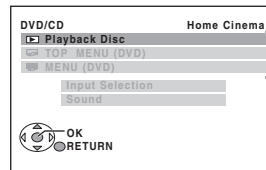
- The volume of this unit is set to "0".
 - This function works only when "DVD/CD", "USB", "AUX" or "D-IN" is selected as the source on this unit.
- Audio output is 2-channel audio.

When switching between this unit speakers and TV speakers, the TV screen may be blank for several seconds.

VIERA Link Control only with TV's remote control (for "HDAVI Control 2 or later")

You can control the playback menus of this unit with the TV's remote control. When operating the TV's remote control, refer to the below illustration for operation buttons.

- 1 Select this unit's operation menu by using the TV menu settings. (For details, refer to the operating instructions for your TV.) The TV menu will be shown.
e.g. **[DVD-V]**

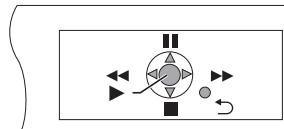


- The START menu can also be shown by using a button on the TV's remote control (e.g. [OPTION]).
 - When "DVD/CD" or "USB" is selected as the source, the TV's remote control works only during stop mode.

- 2 Select the desired item on the START menu (⇒ 11).

When the on-screen control panel appears

e.g. **[DVD-V]** (when "Playback Disc" is selected from the START menu.)



You can operate the playback with the indicated controls.

- The on-screen control panel can also be shown by using a button on the TV's remote control (e.g. [OPTION]).
 - This works only during "DVD/CD" or "USB" playback and resume modes.

If the TV has automatically switched to the HDMI input mode for this unit (⇒ 20, Auto input switching)

The TV will automatically switch to TV tuner mode when:

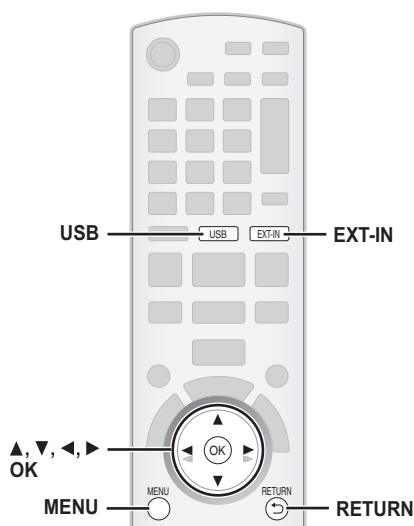
- you press [EXIT] button on the TV's remote control.
- you press [EXIT] or [RETURN] button on the TV's remote control to exit the START menu.

This does not work during playback or resume mode when "DVD/CD" or "USB" is selected as the source.

Note

- Depending on the menu, some button operations cannot be performed from the TV's remote control.
- You cannot input numbers with the numbered buttons on the TV's remote control ([0] to [9]). Use this unit's remote control to select the play list etc.

Operating other devices



You can play an external device through your home theater system.

Playing from an USB device

You can connect and play tracks or files from USB mass storage class devices.

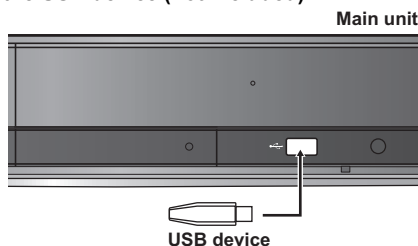
Devices which are defined as USB mass storage class:

- USB devices that support bulk only transfer.
- USB devices that support USB 2.0 full speed.

Preparation

- Before connecting any USB mass storage device to the unit, ensure that the data stored therein has been backed up.
- It is not recommended to use a USB extension cable. The USB device connected using the cable will not be recognised by this unit.

Connect the USB device (not included).



Supported Formats

Still pictures	JPEG (Extension: ".jpg", ".JPG", ".jpeg", ".JPE")
Music	MP3 (Extension: ".mp3", ".MP3") WMA (Extension: ".wma", ".WMA")
Video	MPEG4* (Extension: ".asf", ".ASF") DivX (Extension: ".divx", ".DIVX", ".avi", ".AVI")

* For Panasonic D-Snap/DIGA

Note

- Maximum: 255 folders (excluding Root folder), 4000 files, 28 characters for file/folder name.
- Only one memory card will be selected when connecting a multiport USB card reader. Typically the first memory card inserted.

Playing from MUSIC PORT

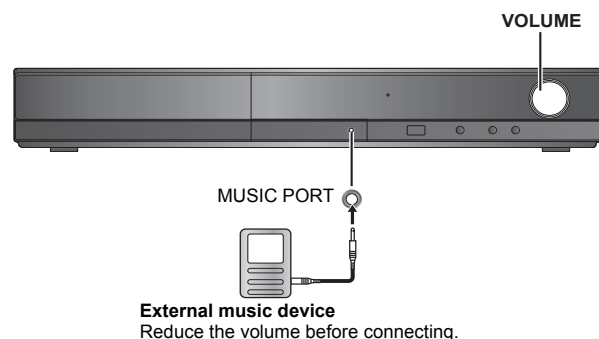
The MUSIC PORT allows you to connect and enjoy music from an external music device (e.g. MP3 player) through your home theater system.

Preparation

- To avoid distorted sound, make sure that any equalizer function of your external device is turned off.
- Reduce the volume of the main unit and external music device.

Connect the external music device (not included).

Plug type: Ø3.5 mm stereo mini plug



Select "MUSIC P."



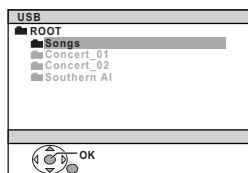
Adjust the volume on the external music device to a normal listening level, and then adjust the volume of the main unit.

1



Select "USB".

The menu screen appears.
e.g.



- If "PLAYBACK MENU" screen appears, select "AUDIO/PICTURE" or "VIDEO" by pressing [▲, ▼] and then [OK].
- To display/exit the screen, press [MENU].

2



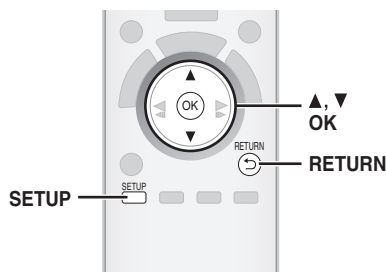
Select an item.

- Press [◀, ▶] to skip page by page.
- To return to 1 level up from the current folder, press [RETURN].

Play starts from the selected content.

- For other operating functions, they are similar to those described in "Playing Discs" (⇒ 14 to 19).

Changing the player settings



1

2

3

4

5

Show the setup menu.

Select the menu.

Display the current setting of the items below

Item Setting

• To return to the previous screen, press [RETURN].

Select the item.

Make the settings.

Exit.

- The settings remain intact even if you switch the unit to standby.
- Underlined items are the factory settings in the following menus.

DISC menu

AUDIO

Choose the audio language.

• ENGLISH

• RUSSIAN

• ORIGINAL^{*1}

• FRENCH

• HUNGARIAN

• OTHER ---^{*2}

• SPANISH

• CZECH

• GERMAN

• POLISH

SUBTITLE

Choose the subtitle language.

• AUTO^{*3}

• GERMAN

• POLISH

• ENGLISH

• RUSSIAN

• OTHER ---^{*2}

• FRENCH

• HUNGARIAN

• SPANISH

• CZECH

MENUS

Choose the language for disc menus.

• ENGLISH

• RUSSIAN

• OTHER ---^{*2}

• FRENCH

• HUNGARIAN

• SPANISH

• CZECH

• GERMAN

• POLISH

^{*1} The original language designated on the disc is selected.

^{*2} Input the appropriate code from the language code list (⇒ 35).

^{*3} If the language selected for "AUDIO" is not available, subtitles appear in that language (if available on the disc).

RATINGS

Set a rating level to limit DVD-Video play.

Setting ratings (When level 8 is selected)

• 0 LOCK ALL: To prevent play of discs without rating levels.

• 1 to 7

• 8 NO LIMIT

When you select your ratings level, a password screen is shown. Follow the on-screen instructions.

Do not forget your password.

A message screen will be shown if a DVD-Video disc exceeding the rating level is inserted in the unit.

Follow the on-screen instructions.

PASSWORD

Change the password for "RATINGS".

• SETTING

To change ratings (When level 0 to 7 is selected)

• CHANGE: Follow the on-screen instructions.

VIDEO menu

TV ASPECT

Choose the setting to suit your TV.

• 16:9: Widescreen TV (16:9)

• 4:3PAN&SCAN: Regular aspect TV (4:3)
The sides of the widescreen picture are cut off so it fills the screen (unless prohibited by the disc).

• 4:3LETTERBOX: Regular aspect TV (4:3)
Widescreen picture is shown in the letterbox style.

TIME DELAY

When connected with a Plasma display, adjust if you notice the audio is out of sync with the video.

• 0 ms/AUTO

• 20 ms

• 40 ms

• 60 ms

• 80 ms

• 100 ms

When using VIERA Link "HDAVI Control" with "HDAVI Control 3 or later" compatible TV (⇒ 20), select "0 ms/AUTO". Audio and video will automatically be set in sync.

NTSC DISC OUT

Choose PAL 60 or NTSC output when playing NTSC discs (⇒ 28, Video systems).

• NTSC: When connected to an NTSC TV.

• PAL60: When connected to a PAL TV.

STILL MODE

Specify the type of picture shown when paused.

• AUTO

• FIELD^{*}: The picture is not blurred, but picture quality is lower.

• FRAME^{*}: Overall quality is high, but the picture may appear blurred.

^{*} Refer to "Frame still and field still" (⇒ 33, Glossary).

(Continued on next page)

Changing the player settings (continued)

VIDEO OUT – SCART

Choose the video signal format to be output from the SCART (AV) terminal.

- **VIDEO**
- **S-VIDEO**
- **RGB 1:** (Only when connected to a RGB compatible TV)
If you always would like to view the picture from the unit in RGB signal, select this mode. The TV screen will automatically switch to display the picture from the unit when the unit is turned on.
- **RGB 2:** (Only when connected to a RGB compatible TV)
When in TV tuner mode, if the selector is set to "DVD/CD", the TV screen will automatically switch to display the picture from the unit only during disc playback (**DVD-V** **DVD-VR** **VCD**) or when viewing on-screen menu of DVD/CD.

The TV picture will be displayed when the selector is set to "AV". With other selectors, the picture from this unit will be displayed.

AUDIO menu

Select to suit the type of equipment you connected to the HDMI AV OUT terminal.

Select "BITSTREAM" when the equipment can decode the bitstream (digital form of 5.1-channel data). Otherwise, select "PCM". (If the bitstream is output to the equipment without a decoder, high levels of noise can be output and may damage your speakers and hearing.)

DOLBY DIGITAL*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

DTS*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

MPEG*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

* When audio is output from HDMI AV OUT terminal, and the connected equipment does not support the item selected, the actual output will depend on the performance of this connected equipment.

DYNAMIC RANGE

- **ON:** Adjusts for clarity even when the volume is low. Convenient for late night viewing. (Only works with Dolby Digital)
- **OFF**

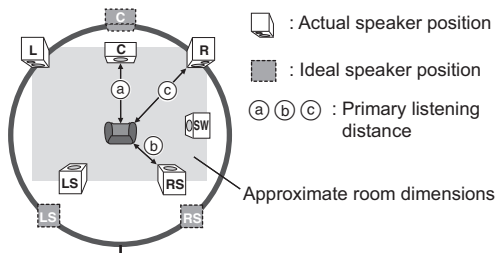
SPEAKER SETTINGS

Select the delay time of the speakers.

(Effective when playing 5.1-channel sound)

(Center and surround speakers only)

For optimum listening with 5.1-channel sound, all the speakers, except for the subwoofer, should be the same distance from the seating position. If you have to place the center or surround speakers closer to the seating position, adjust the delay time to make up for the difference.



Circle of constant primary listening distance
If either distance (a) or (b) is less than (c), find the difference in the table and change to the recommended setting.

a Center speaker		b Surround speaker	
Difference (Approx.)	Setting	Difference (Approx.)	Setting
30 cm	1ms	150 cm	5ms
60 cm	2ms	300 cm	10ms
90 cm	3ms	450 cm	15ms
120 cm	4ms		
150 cm	5ms		

SETTINGS:

- **C DELAY (Center Delay):**
0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms
Select the delay time for your center speaker.
- **LS/RS DELAY (Left Surround/Right Surround Delay):**
0ms, 5ms, 10ms, 15ms
Select the delay time for your surround speakers.
- **TEST TONE: SETTING**
Use the test tone for speaker level adjustments (⇒ 13, Adjusting the speaker output level manually).

DISPLAY menu

LANGUAGE

Choose the language for the on-screen messages.

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **ESPAÑOL**
- **DEUTSCH**
- **РУССКИЙ**
- **MAGYAR**
- **ČESKY**
- **POLSKI**

HDMI menu

VIDEO PRIORITY

- **ON:** When using the HDMI AV OUT terminal for video output. The resolution of the video output from the HDMI AV OUT terminal is optimized according to the capability of the connected equipment (e.g. TV).
- **OFF:** When not using the HDMI AV OUT terminal for video output. Video output will not depend on the connected equipment, but on this unit.

AUDIO OUT

- **ON:** When audio output is from the HDMI AV OUT terminal. (Depending on the capabilities of the connected equipment, audio output may differ from the audio settings of the main unit.)
- **OFF:** When audio output is not from the HDMI AV OUT terminal. (The audio is output using the settings of the main unit.)

RGB RANGE

This works only when "COLOUR SPACE" in Menu 4 (HDMI) is set to RGB (⇒ 19).

- **STANDARD**
- **ENHANCED:** When the black and white images are not distinct.

VIERA Link

- **ON:** The VIERA Link "HDAVI Control" function is available (⇒ 20).
- **OFF**

POWER OFF LINK

Select the desired power off link setting of this unit for VIERA Link operation (⇒ 20). (This works depending on the settings of the connected VIERA Link "HDAVI Control" compatible equipment.)

- **VIDEO/AUDIO:** When the TV is turned off, this unit will turn off automatically.
- **VIDEO:** When the TV is turned off, this unit will turn off except during the following conditions:
 - audio playback (**CD** **MP3** **WMA**)
 - radio mode
 - "AUX" or "D-IN" mode (non-selected TV audio setting for VIERA Link)

TV AUDIO

Select the TV audio input to work with the VIERA Link operations (⇒ 20).

- **AUX**
- **DIGITAL IN**

OTHERS menu

REGISTRATION **[DivX]**

Display the unit's registration code.

- **SHOW CODE**

You need this registration code to purchase and play DivX Video-on-Demand (VOD) content (⇒ below).

JPEG TIME

Set the speed of the slideshow.

Factory preset: **3 SEC**

- 1 SEC to 15 SEC (in 1-unit steps)
- 15 SEC to 60 SEC (in 5-unit steps)
- 60 SEC to 180 SEC (in 30-unit steps)

FL DIMMER

Change the brightness of the unit's display and indicator.

- **BRIGHT**

- **DIM:** The display is dimmed.
(SURROUND OUTPUT indicator will turn off even if it is activated.)

- **AUTO:** The display is dimmed, but brightens when you perform some operations. (The SURROUND OUTPUT indicator will turn on if it is activated, when you perform some operations.)

EASY SETUP

- **SET (⇒ 9)**

DVD-VR/DATA

Select to play only DVD-VR or DATA format.

- **DVD-VR:** To play the video programs on DVD-RAM or DVD-R/-RW.
- **DATA:** To play the data files on DVD-RAM or DVD-R/-RW.

SCREEN DIMMER

This is to prevent burn marks on the TV screen.

- **OFF**
- **WAIT 5 MIN:** If there is no operation for 5 minutes, the picture turns grey.
The TV screen will resume when you perform some operations. (This does not work during video playback.)

DEFAULTS

This returns all values in the MAIN menu to the default settings.

- **RESET**
The password screen is shown if "RATINGS" (⇒ 23) is set. Please enter the same password, then turn the unit off and on again.

DivX information

ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

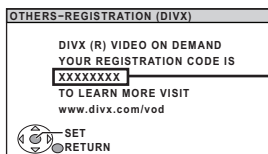
This DivX® Certified device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content.

First generate the DivX VOD registration code for your device and submit it during the registration process. [Important: DivX VOD content is protected by a DivX DRM (Digital Rights Management) system that restricts playback to registered DivX Certified devices. If you try to play DivX VOD content not authorized for your device, the message "AUTHORIZATION ERROR" will be displayed and your content will not play.]

Learn more at www.divx.com/vod.

Display the unit's registration code

(⇒ above, "REGISTRATION" in OTHERS menu)



- We recommend that you make a note of this code for future reference.
- After playing DivX VOD content for the first time, another registration code is then displayed in "REGISTRATION (DIVX)". Do not use this registration code to purchase DivX VOD content. If you use this code to purchase DivX VOD content, and then play the content on this unit, you will no longer be able to play any content that you purchased using the previous code.

Regarding DivX content that can only be played a set number of times

Some DivX VOD content can only be played a set number of times. When you play this content, the remaining number of plays is displayed. You cannot play this content when the number of remaining plays is zero. ("RENTAL EXPIRED" is displayed.)

When playing this content

- The number of remaining plays is reduced by one if
 - you press [⏮] or [SETUP].
 - you press [■ STOP].
 - you press [◀◀, ▶▶ SKIP] or [◀◀, ▶▶ SEARCH] etc. and arrive at another content.

Resume function (⇒ 15, Stop) does not work.

Displaying DivX subtitles text

You can display subtitles text recorded onto the DivX video disc on this unit. Depending on the methods used to create the file, the following functions may not work, or the subtitles may not be displayed correctly.

- 1 During play, select "SUBTITLE" in Menu 1 (⇒ 18).
- 2 Press [▲, ▼] to select "TEXT ON" and press [OK].
 - DivX video files that do not display "TEXT ON" do not contain subtitles text. Subtitles text cannot be displayed.
 - If the subtitles text are not displayed correctly, try changing the language settings (⇒ below).

Subtitles text language settings

[Only when "LANGUAGE" in DISPLAY menu is set to "ENGLISH" (⇒ 24).]

- 1 During play, press [SETUP].
- 2 Press [▲, ▼] to select "DISC" and press [OK].
- 3 Press [▲, ▼] to select "SUBTITLE TEXT" and press [OK].
- 4 Press [▲, ▼] to select "LATIN1", "LATIN2" (factory setting), "CYRILLIC" or "TURKISH" and press [OK].
 - To exit the screen, press [SETUP].

Types of subtitles text file that can be displayed

Subtitles text that satisfy the following conditions can be displayed on this unit.

- File format: MicroDVD, SubRip, or TMLayer
- File extension: ".SRT", ".srt", ".SUB", ".sub", ".TXT", or ".txt"
- File name: No more than 44 characters excluding the file extension
- The DivX video file and subtitles text file are inside the same folder, and the file names are the same except for the file extensions.
- If there are more than one subtitles text files inside the same folder, they are displayed in the following order of priority: ".srt", ".sub", ".txt".

Note

- If the file name of the DivX video file is not displayed correctly on the menu screen (the file name is displayed as "*"), or the file size exceeds 256KB, the subtitles text may not be displayed correctly.
- The subtitles text cannot be displayed during menu display or when operations such as search are being performed.

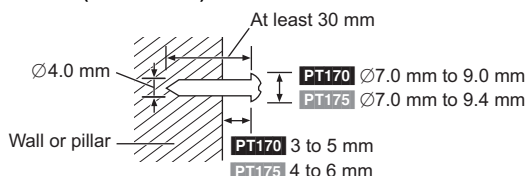
Speaker installation option

Attaching to a wall

You can attach all of the speakers (except subwoofer) to a wall.

- The wall or pillar on which the speakers are to be attached should be capable of supporting 10 kg per screw. Consult a qualified building contractor when attaching the speakers to a wall. Improper attachment may result in damage to the wall and speakers.

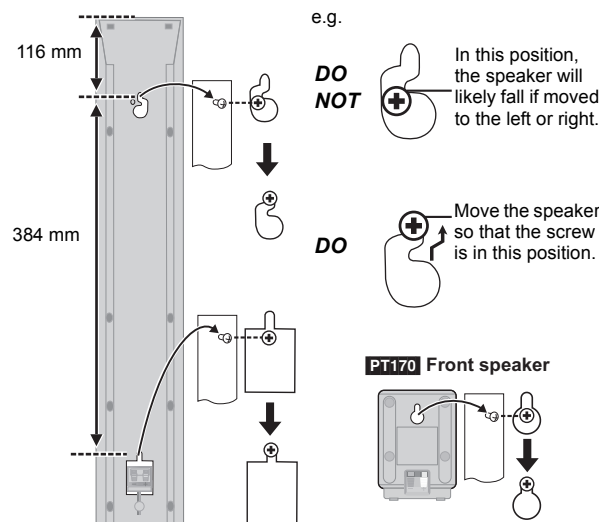
① Drive a screw (not included) into the wall.



② Fit the speaker securely onto the screw(s) with the hole(s).

PT175 Front speaker

Attach to a wall without the base and the stand.



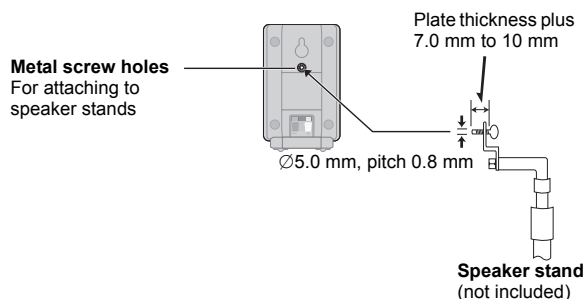
PT175 Fitting speaker stands (not included)

Center and surround speakers only

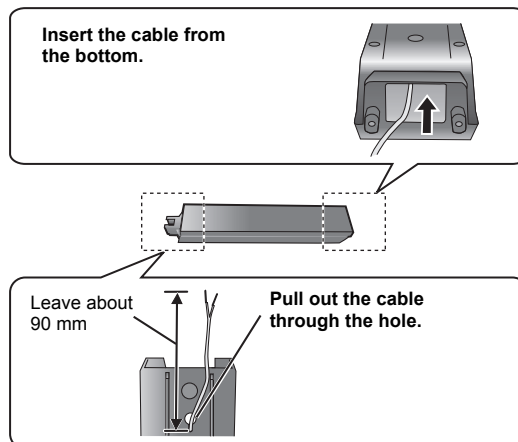
Ensure the stands meet these conditions before purchasing them.

- The stands must be able to support over 10 kg.
- The stands must be stable even if the speakers are in a high position.

e.g. Surround speaker



PT175 Reattaching the speaker cable



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

U.S. Patent Nos. 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; and 5,583,936.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ is a trademark of Panasonic Corporation.

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation and third parties. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary and third parties.

This product is licensed under the MPEG-4 Visual patent portfolio license for the personal and non-commercial use of a consumer for (i) encoding video in compliance with the MPEG-4 Visual Standard ("MPEG-4 Video") and/or (ii) decoding MPEG-4 Video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed by MPEG LA to provide MPEG-4 Video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information including that relating to promotional, internal and commercial uses and licensing may be obtained from MPEG LA, LLC. See <http://www.mpegla.com>.

Plays DivX® video
DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

Safety precautions

Placement

Set the unit up on an even surface away from direct sunlight, high temperatures, high humidity, and excessive vibration. These conditions can damage the cabinet and other components, thereby shortening the unit's service life.
Do not place heavy items on the unit.

Voltage

Do not use high voltage power sources. This can overload the unit and cause a fire.
Do not use a DC power source. Check the source carefully when setting the unit up on a ship or other places where DC is used.

AC mains lead protection

Ensure the AC mains lead is connected correctly and not damaged. Poor connection and lead damage can cause fire or electric shock. Do not pull, bend, or place heavy items on the lead.
Grasp the plug firmly when unplugging the lead. Pulling the AC mains lead can cause electric shock.
Do not handle the plug with wet hands. This can cause electric shock.

Foreign matter

Do not let metal objects fall inside the unit. This can cause electric shock or malfunction.
Do not let liquids get into the unit. This can cause electric shock or malfunction. If this occurs, immediately disconnect the unit from the power supply and contact your dealer.
Do not spray insecticides onto or into the unit. They contain flammable gases which can ignite if sprayed into the unit.

Service

Do not attempt to repair this unit by yourself. If sound is interrupted, indicators fail to light, smoke appears, or any other problem that is not covered in these instructions occurs, disconnect the AC mains lead and contact your dealer or an authorized service center. Electric shock or damage to the unit can occur if the unit is repaired, disassembled or reconstructed by unqualified persons.
Extend operating life by disconnecting the unit from the power source if it is not to be used for a long time.

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.
For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.
By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.
For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.
Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste, in accordance with national legislation.



For business users in the European Union
If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]
These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):
This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.

Discs that can be played

Commercial discs

Disc	Logo	Indicated in these instructions by	Remarks
DVD-Video		DVD-V	High quality movie and music discs
Video CD		VCD	Music discs with video Including SVCD (Conforming to IEC62107)
CD		CD	Music discs

Recorded discs (○: Playable, —: Not playable)

Disc	Logo	Recorded on a DVD video recorder, etc.		Recorded on a personal computer, etc.					Finalizing ^{※6}
		DVD-V ^{※2}	DVD-V ^{※4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	—	○	○	○	○	Not necessary
DVD-R/RW		○	○	—	○	○	○	○	Necessary
DVD-R DL		○ ^{※3}	○	—	—	—	—	○	Necessary
+R/+RW	—	—	(○) ^{※5}	—	—	—	—	—	Necessary
+R DL	—	—	(○) ^{※5}	—	—	—	—	—	Necessary
CD-R/RW ^{※1}	—	—	—	○	○	○	○	○	Necessary ^{※7}

● It may not be possible to play all the above-mentioned discs in some cases due to the type of disc, the condition of the recording, the recording method, or how the files were created (⇒ 29, Tips for making data discs).

^{※1} This unit can play CD-R/RW recorded with CD-DA or Video CD format.

^{※2} Discs recorded on DVD recorders or DVD video cameras, etc. using Version 1.1 of the Video Recording Format (a unified video recording standard).

^{※3} Discs recorded on DVD recorders or DVD video cameras using Version 1.2 of the Video Recording Format (a unified video recording standard).

^{※4} Discs recorded on DVD recorders or DVD video cameras using DVD-Video Format.

^{※5} Recorded using a format different from DVD-Video Format, therefore some functions cannot be used.

^{※6} A process that allows play on compatible equipment. To play a disc that is indicated as "Necessary", the disc must first be finalized on the device it was recorded on.

^{※7} Closing the session will also work.

Note about using a DualDisc

The digital audio content side of a DualDisc does not meet the technical specifications of the Compact Disc Digital Audio (CD-DA) format so playback may not be possible.

Discs that cannot be played

Blu-ray, HD DVD, AVCHD discs, DVD-RW version 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Photo CD, DVD-RAM that cannot be removed from their cartridge, 2.6 GB and 5.2 GB DVD-RAM, and "Chaoji VCD" available on the market including CVD, DVCD and SVCD that do not conform to IEC62107.

Video systems

- This unit can play PAL and NTSC, but your TV must match the system used on the disc.
- PAL discs cannot be correctly viewed on an NTSC TV.
- This unit can convert NTSC signals to PAL 60 for viewing on a PAL TV (⇒ 23, "NTSC DISC OUT" in VIDEO menu).

Disc handling precautions

- Do not attach labels or stickers to discs. This may cause disc warping, rendering it unusable.
- Do not write on the label side with a ball-point pen or other writing instrument.
- Do not use record cleaning sprays, benzine, thinner, liquids which prevent static electricity, or any other solvent.
- Do not use scratch-proof protectors or covers.
- Do not use the following discs:
 - Discs with exposed adhesive from removed stickers or labels (rented discs, etc.).
 - Discs that are badly warped or cracked.
 - Irregularly shaped discs, such as heart shapes.

Format	Disc	Extension	Reference
WMA	CD-R/RW	“.WMA” “.wma”	- Compatible compression rate: between 48 kbps and 320 kbps - You cannot play WMA files that are copy-protected. - This unit does not support Multiple Bit Rate (MBR: an encoding process for audio content that produces an audio file encoded at several different bit rates).
MP3	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.MP3” “.mp3”	- This unit does not support ID3 tags. - Sampling frequency and compression rate: - DVD-RAM, DVD-R/RW: 11.02, 12, 22.05, 24 kHz (8 to 160 kbps), 44.1 and 48 kHz (32 to 320 kbps) - CD-R/RW: 8, 11.02, 12, 16, 22.05, 24 kHz (8 to 160 kbps), 32, 44.1 and 48 kHz (32 to 320 kbps)
JPEG	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.JPG” “.jpg” “.JPEG” “.jpeg”	- JPEG files taken on a digital camera that conform to DCF Standard (Design rule for Camera File system) Version 1.0 are displayed. - Files that have been altered, edited or saved with computer picture editing software may not be displayed. - This unit cannot display moving pictures, MOTION JPEG and other such formats, still pictures other than JPEG (e.g. TIFF), or play pictures with attached audio.
MPEG4	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.ASF” “.asf”	- You can play MPEG4 data [conforming to SD VIDEO specifications (ASF standard)/MPEG4 (Simple Profile) video system/G.726 audio system] recorded with Panasonic SD multi cameras or DVD recorders with this unit. - The recording date may differ from that of the actual date.
DivX	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.DIVX” “.divx” “.AVI” “.avi”	- Plays all versions of DivX® video (including DivX®6) [DivX video system/MP3, Dolby Digital or MPEG audio system] with standard playback of DivX® media files. Functions added with DivX Ultra are not supported. - DivX files greater than 2 GB or have no index may not be played properly on this unit. - This unit supports all resolutions up to maximum of 720×480 (NTSC)/720×576 (PAL). - You can select up to 8 types of audio and subtitles on this unit.

- There may be differences in the display order on the menu screen and computer screen.
- This unit cannot play files recorded using packet write.

DVD-RAM

- Discs must conform to UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Discs must conform to UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
- This unit does not support multi-session. Only the default session is played.

CD-R/RW

- Discs must conform to ISO9660 level 1 or 2 (except for extended formats).
- This unit supports multi-session but if there are many sessions it takes more time for play to start. Keep the number of sessions to a minimum to avoid this.

Maintenance

To clean discs

Wipe with a damp cloth and then wipe dry.



Clean this unit with a soft, dry cloth

- Never use alcohol, paint thinner or benzine to clean this unit.
- Before using chemically treated cloth, carefully read the instructions that came with the cloth.

Do not use commercially available lens cleaners as they may cause malfunction. Cleaning of the lens is generally not necessary although this depends on the operating environment.

Before moving the unit, ensure the disc tray is empty. Failure to do so will risk severely damaging the disc and the unit.

Troubleshooting guide

Before requesting service, make the following checks. If you are in doubt about some of the check points, or if the solutions indicated in the following guide do not solve the problem, consult your dealer for instructions.

Power

No power.

Insert the AC mains lead securely. (⇒ 8)

The unit is automatically switched to standby mode.

The Sleep timer was working and had reached the set time limit. (⇒ 34)

Unit displays

The display is dark.

Select "BRIGHT" in "FL DIMMER" in the OTHERS menu. (⇒ 25)

"NO PLAY"

- You inserted a disc the unit cannot play; insert one it can. (⇒ 28)
- You inserted a blank disc.
- You inserted a disc that has not been finalized.

"NO DISC"

- You have not inserted a disc; insert one.
- You have not inserted the disc correctly; insert it correctly. (⇒ 14)

"OVER CURRENT ERROR"

The USB device is drawing too much power. Switch to DVD/CD mode, remove the USB and turn the unit off.

"F61"

Check and correct the speaker cable connections. If this does not fix the problem, consult the dealer. (⇒ 6)

"F76"

There is a power supply problem. Consult the dealer.

"DVD U11"

Disc may be dirty. Wipe it clean. (⇒ 29)

"ERROR"

Incorrect operation performed. Read the instructions and try again.

"DVD H□□"

"DVD F□□□"

- stands for a number.
- Trouble may have occurred. The numbers following "H" and "F" depend on the status of the unit. Turn the unit off and then back on. Alternatively, turn the unit off, disconnect the AC mains lead, and then reconnect it.
- If the service numbers fail to clear, note the service number and contact a qualified service person.

"U70□"

□ stands for a number. (The actual number following "U70" will depend on the state of the main unit.)

- The HDMI connection acts unusually.
 - The connected equipment is not HDMI-compatible.
 - Please use HDMI cables that have the HDMI logo (as shown on the cover).
 - The HDMI cable is too long.
 - The HDMI cable is damaged.

"REMOTE 1" or "REMOTE 2"

Match the modes on the main unit and remote control. Depending on the number being displayed ("1" or "2"), press and hold [OK] and the corresponding numbered button ([1] or [2]) for at least 2 seconds. (⇒ 34)

General operation

No response when any buttons are pressed.

- This unit cannot play discs other than the ones listed in these operating instructions. (⇒ 28)
- The unit may not be operating properly due to lightning, static electricity or some other external factor. Turn the unit off and then back on. Alternatively, turn the unit off, disconnect the AC mains lead, and then reconnect it.
- Condensation has formed. Wait 1 to 2 hours for it to evaporate.

No response when remote control buttons are pressed.

- Check that the batteries are installed correctly. (⇒ 8)
- The batteries are depleted. Replace them with new ones. (⇒ 8)
- Aim the remote control at the remote control signal sensor and operate. (⇒ 35)

Other products respond to the remote control.

Change the remote control operating mode. (⇒ 34)

No picture or sound.

- Check the video or speaker connection. (⇒ 6, 7)
- Check the power or input setting of the connected equipment and the main unit.
- Check that the disc has something recorded on it.

You have forgotten your ratings password.

Reset all the settings to Factory Preset.
While stopped and "DVD/CD" is the source, press and hold [■] (Stop) on the main unit and [≥10] on the remote control until "INITIALIZED" disappears from the TV. Turn the unit off and on again.
All settings will return to the default values.
(This does not work during program and random modes, or when setup menu or START menu is displayed.)

Some characters are not displayed correctly.

Characters other than English alphabet and Arabic numerals may not be displayed correctly.

The VIERA Link "HDAVI Control" function does not respond.

Depending on the condition of this unit or the connected equipment, it may be necessary to repeat the same operation so that the function can work correctly. (⇒ 20)

The setting you made in "TV ASPECT" (⇒ 23, VIDEO menu) or "LANGUAGE" (⇒ 24, DISPLAY menu) does not work.

The settings for "TV ASPECT"^{*1} and "LANGUAGE"^{*2} will automatically follow the information from the TV. (⇒ 9, Easy setup settings)

^{*1} When using VIERA Link "HDAVI Control" with "HDAVI Control 3 or later" compatible TV

^{*2} When using VIERA Link "HDAVI Control" with "HDAVI Control 2 or later" compatible TV

Disc operation

It takes time before play starts.

- Play may take time to begin when an MP3 track has still picture data. Even after the track starts, the correct play time will not be displayed. This is normal. [MP3]
- This is normal on DivX video. [DivX]

A menu screen appears during skip or search. [VCD]

This is normal for Video CDs.

Playback control menu does not appear.

[VCD] with playback control

Press [■ STOP] twice and then press [▶ PLAY].

Program and Random play do not work. [DVD-V]

These functions do not work with some DVD-Videos.

Play does not start.

- This unit may not play WMA and MPEG4 that contains still picture data.
- If playing DivX VOD content, refer to the homepage where you purchased the DivX VOD content. (Example: www.divx.com/vod) [DivX]
- If a disc contains CD-DA and other formats, proper playback may not be possible.

No subtitles.

- Display the subtitles. ("SUBTITLE" in Menu 1) (⇒ 18)
- Subtitles may not be displayed depending on the disc. **DivX**

Point B is automatically set.

The end of an item becomes point B when it is reached.

The Setup menu cannot be accessed.

- Select "DVD/CD" as the source.
- Cancel Program and Random play. (⇒ 16)

Sound

Sound is distorted.

- Noise may occur when playing WMA.
- When using the HDMI output, audio may not be output from other terminals.

Effects do not work.

Some audio effects do not work or have less effect with some discs.

Humming is heard during play.

An AC mains lead or fluorescent light is near the main unit. Keep other appliances and cables away from the main unit.

No sound.

- There may be a slight pause in sound when you change the play speed.
- Audio may not be output due to how files were created. **DivX**
- Audio may not be heard when more than 4 devices are connected with HDMI cables. Reduce the number of connected devices.
- When using the HDMI connection, ensure that "AUDIO OUT" in the HDMI menu is set to "ON". (⇒ 24)
- If the input source is bitstream, set the sound setting to PCM on the external equipment.

No sound from the TV.

Confirm the audio connection. Press [EXT-IN] to select the corresponding source. (⇒ 7, 11)

No surround sound.

Press [SURROUND] to select "MULTI-CH". (⇒ 12)

Picture

The picture on the TV is not displayed correctly or disappears.

- The unit and TV are using different video systems. Use a multi-system or PAL TV.
- The system used on the disc does not match your TV.
 - PAL discs cannot be correctly viewed on an NTSC TV.
 - This unit can convert NTSC signals to PAL 60 for viewing on a PAL TV ("NTSC DISC OUT" in VIDEO menu). (⇒ 23)
- Ensure that the unit is connected directly to the TV, and is not connected through a VCR. (⇒ 7)
- Mobile telephone chargers can cause some disturbance.
- If you are using an indoor TV antenna, change to an outdoor antenna.
- The TV antenna wire is too close to the unit. Move it away from the unit.
- Change "SOURCE SELECT" in Menu 2. **DivX** (⇒ 19)
- Pictures may not be seen when more than 4 devices are connected with HDMI cables. Reduce the number of connected devices.
- When using the HDMI AV OUT terminal, ensure that an incompatible video output with the connected TV is not selected. Press and hold [CANCEL] until the picture is displayed correctly. (The output will return to "480p" or "576p".) (⇒ 19)
- Video images converted to 1920×1080 resolution may look different from the true native 1080p full-HD sources. This is not a malfunction of the main unit.
- When the HDMI cable is connected, there will be no RGB output from the SCART (AV) terminal. If the SCART (AV) terminal is to be used, remove the HDMI cable and turn this unit on/off again.

Picture stops. **DivX**

Picture may stop if the DivX files are greater than 2 GB.

Picture size does not fit the screen.

- Change "TV ASPECT" in the VIDEO menu. (⇒ 23)
- Use the TV to change the aspect.
- Change the zoom setting. ("ZOOM" in Menu 2) (⇒ 19)

Menu is not displayed correctly.

Restore the zoom ratio to "NORMAL". ("ZOOM" in Menu 2) (⇒ 19)

Auto zoom function does not work well.

- Turn off TV's zoom function.
- Zoom function may not work well, especially in dark scenes and may not work depending on the type of disc.

When playing PAL disc, picture distorted.

Set "TRANSFER MODE" in Menu 2 to "AUTO". (⇒ 19)

After choosing "Home Cinema" in "Speaker control" with the TV's remote control, the TV's input selection also changes.

Disconnect the HDMI cable from the TV and reconnect it to a different HDMI terminal.

HDMI or progressive video

There is ghosting when HDMI or progressive output is on.

This problem is caused by the editing method or material used on DVD-Video, but should be corrected if you use interlaced output. When using the HDMI AV OUT terminal, set "VIDEO FORMAT" in Menu 4 to "480i" or "576i". Or, disable the HDMI AV OUT connection and use other video connections. (⇒ 7, 19)

Radio

Distorted sound or noise is heard.

"ST" flickers or does not light.

- Adjust the position of the FM antenna.
- Use an outdoor antenna. (⇒ 6)

A beat sound is heard.

Turn the TV off or move it away from the unit.

USB

The USB drive or its contents cannot be read.

- The USB drive format or its contents is/are not compatible with the system. (⇒ 22)
- The USB host function of this product may not work with some USB devices.
- USB devices with storage capacity of more than 32 GB may not work in some instances.

Slow operation of the USB device.

Large file size or high memory USB device takes longer time to read and display on the TV.

TV displays

"⊗"

The operation is prohibited by the unit or disc.

"THIS DISC CANNOT BE PLAYED IN YOUR REGION."

Only DVD-Video discs that include or have the same region number as the one on the rear panel of this unit can be played. (⇒ Cover page)

"AUTHORIZATION ERROR" **DivX**

You are trying to play the DivX VOD content that was purchased with a different registration code. You cannot play the content on this unit. (⇒ 25)

"RENTAL EXPIRED" **DivX**

The DivX VOD content has zero remaining plays. You cannot play it. (⇒ 25)

Specifications

AMPLIFIER SECTION

RMS Output Power: Dolby Digital Mode

Front Ch	55 W per channel (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Surround Ch	55 W per channel (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Center Ch	55 W per channel (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Subwoofer Ch	55 W per channel (5 Ω), 100 Hz, 10 % THD
Total RMS Dolby Digital mode power	330 W

DIN Output Power: Dolby Digital Mode

Front Ch	30 W per channel (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Surround Ch	30 W per channel (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Center Ch	30 W per channel (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Subwoofer Ch	30 W per channel (5 Ω), 100 Hz, 1 % THD
Total DIN Dolby Digital mode power	180 W

FM TUNER, TERMINALS SECTION

Preset Memory FM 30 stations

Frequency Modulation (FM)

Frequency range	87.50 MHz to 108.00 MHz (50-kHz step)
Antenna terminals	75 Ω (unbalanced)

Digital audio input

Optical digital input	Optical terminal
Sampling frequency	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

USB Port

USB standard	USB 2.0 full speed
Media file format support	MP3 (*.mp3) WMA (*.wma) JPEG (*.jpg) (*.jpeg) DivX (*.divx, *.avi) MPEG4 (*.asf)
USB device file system	FAT12, FAT16, FAT32
USB Port power	Max. 500 mA
Bit rate	Up to 4 Mbps (DivX)

Music Port (Front)

Sensitivity	100 mV, 3.5 kΩ
Terminal	Stereo, 3.5 mm jack

DISC SECTION

Discs played (8 cm or 12 cm)

- (1) DVD (DVD-Video, DivX[®]5.6)
- (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3[®]2.5, JPEG[®]4.5, MPEG4[®]5.7, DivX[®]5.6)
- (3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3[®]2.5, JPEG[®]4.5, MPEG4[®]5.7, DivX[®]5.6)
- (4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR, DivX[®]5.6)
- (5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3[®]2.5, JPEG[®]4.5, MPEG4[®]5.7, DivX[®]5.6)
- (6) +R/+RW (Video)
- (7) +R DL (Video)
- (8) CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD[®]1, MP3[®]2.5, WMA[®]3.5, JPEG[®]4.5, MPEG4[®]5.7, DivX[®]5.6)
 - [®]1 Conforming to IEC62107
 - [®]2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3
 - [®]3 Windows Media Audio Ver.9.0 L3
Not compatible with Multiple Bit Rate (MBR)
 - [®]4 Exif Ver 2.1 JPEG Baseline files
Picture resolution: between 160×120 and 6144×4096 pixels (Sub sampling is 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 or 4:4:4). Extremely long and narrow pictures may not be displayed.
 - [®]5 The total combined maximum number of recognizable audio, picture and video contents and groups: 4000 audio, picture and video contents and 255 groups. (Excluding Root folder)
 - [®]6 Plays all versions of DivX[®] video (including DivX[®]6) with standard playback of DivX[®] media files. Certified to the DivX Home Theater Profile.
 - [®]7 MPEG4 data recorded with Panasonic SD multi cameras or DVD video recorders
Conforming to SD VIDEO specifications (ASF standard)/MPEG4 (Simple Profile) video system/G.726 audio system

Pick up

Wavelength (DVD/CD)	655/785 nm
Laser power (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M

Audio output (Disc)

Number of channels	5.1 ch (FL, FR, C, SL, SR, SW)
--------------------	--------------------------------

VIDEO SECTION

Video system PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Composite video output

Output level	1 Vp-p (75 Ω)
Terminal	Scart jack (1 system)

S-video output

Y output level	1 Vp-p (75 Ω)
C output level	PAL; 0.3 Vp-p (75 Ω) NTSC; 0.286 Vp-p (75 Ω)
Terminal	Scart jack (1 system)

RGB video output

R output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
G output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
B output level	0.7 Vp-p (75 Ω)
Terminal	Scart jack (1 system)

HDMI AV output

Terminal	19-pin type A connector
----------	-------------------------

HDAVI Control

This unit supports "HDAVI Control 4" function.

SPEAKER SECTION

PT170 Front speakers SB-HF170

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω Full range 6.5 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W [®] (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	96 Hz to 25 kHz (–16 dB) 120 Hz to 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	92 mm×128 mm×81 mm
Mass	0.47 kg

PT170 Surround speakers SB-HS170

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω Full range 6.5 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W [®] (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	96 Hz to 25 kHz (–16 dB) 120 Hz to 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	92 mm×128 mm×81 mm
Mass	0.47 kg

PT170 Center speaker SB-HC170

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω Full range 6.5 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W [®] (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	91 Hz to 25 kHz (–16 dB) 120 Hz to 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	125 mm×94.5 mm×81 mm
Mass	0.7 kg

PT175 Front speakers SB-HF175

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω Full range 6.5 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W [®] (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	82 Hz to 25 kHz (–16 dB) 90 Hz to 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	252 mm×1123 mm×235 mm
Mass	3.7 kg

PT175 Surround speakers SB-HS175

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω Full range 6.5 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W [®] (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	96 Hz to 25 kHz (–16 dB) 120 Hz to 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	92 mm×142 mm×95 mm
Mass	0.6 kg

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω
Full range	6.5 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W ^{*8} (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	91 Hz to 25 kHz (–16 dB) 120 Hz to 22 kHz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	140 mm×94 mm×95 mm
Mass	0.7 kg

Subwoofer SB-HW170

Type	1 way, 1 speaker system (Bass reflex)
Speaker unit(s)	Impedance 5 Ω
Woofer	12 cm Cone type
Input power (IEC)	55 W (Max)
Output sound pressure	80 dB/W (1.0 m)
Frequency range	30 Hz to 350 Hz (–16 dB) 39 Hz to 290 Hz (–10 dB)
Dimensions (W×H×D)	136 mm×339 mm×213 mm
Mass	2.8 kg

GENERAL

Power supply	AC 220 V to 240 V, 50 Hz
Power consumption	Main unit 85 W
Dimensions (W×H×D)	430 mm×63 mm×325 mm
Mass	Main unit 3.14 kg
Operating temperature range	0 °C to +40 °C
Operating humidity range	35 % to 80 % RH (no condensation)

Power consumption in standby mode	approx. 0.2 W
-----------------------------------	---------------

^{*8} Rating with Low-cut filter equipped Amplifier

Note

- Specifications are subject to change without notice.
Mass and dimensions are approximate.
- Total harmonic distortion is measured by a digital spectrum analyzer.

Glossary

Decoder

A decoder restores the coded audio signals on DVDs to normal. This is called decoding.

DivX

DivX is a popular media technology created by DivX, Inc. DivX media files contain highly compressed video with high visual quality that maintains a relatively small file size.

Dolby Digital

This is a method of coding digital signals developed by Dolby Laboratories. Apart from stereo (2-channel) audio, these signals can also be 5.1-channel sound.

DTS (Digital Theater Systems)

This surround system is used in many movie theaters around the world. There is good separation between the channels, so realistic sound effects are possible.

Dynamic range

Dynamic range is the difference between the lowest level of sound that can be heard above the noise of the equipment and the highest level of sound before distortion occurs.

Film and video

DVD-Videos are recorded using either film or video. This unit can determine which type has been used, then uses the most suitable method of progressive output.

Film: Recorded at 25 frames per second (PAL discs) or 24 frames per second (NTSC discs). (NTSC discs recorded at 30 frames per second as well).
Generally appropriate for motion picture films.

Video: Recorded at 25 frames/50 fields per second (PAL discs) or 30 frames/60 fields per second (NTSC discs). Generally appropriate for TV drama programs or animation.

Frame still and field still

Frames are the still pictures that go together to make a moving picture. There are about 30 frames shown each second.

One frame is made up of two fields. A regular TV shows these fields one after the other to create frames.

A still is shown when you pause a moving picture. A frame still is made up of two alternating fields, so the picture may appear blurred, but overall quality is high.

A field still is not blurred, but it has only half the information of a frame still so picture quality is lower.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI is a next-generation digital interface for consumer electronic products. Unlike conventional connections, it transmits uncompressed digital video and audio signals on a single cable. This unit supports high-definition video output (720p, 1080i, 1080p) from the HDMI AV OUT terminal. To enjoy high-definition video, a high-definition compatible TV is required.

I/P/B

MPEG 2, the video compression standard adopted for use with DVD-Video, codes frames using these 3 picture types.

I: Intra coded picture

This picture has the best quality and is the best to use when adjusting the picture.

P: Predictive coded picture

This picture is calculated based on past I- or P-pictures.

B: Bidirectionally-predictive coded picture

This picture is calculated by comparing past and future I- and P-pictures so it has the lowest volume of information.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

This is a system used for compressing/decoding colour still pictures. The benefit of JPEG is less deterioration in picture quality considering the degree of compression.

Linear PCM (pulse code modulation)

These are uncompressed digital signals, similar to those found on CDs.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

An audio compression method that compresses audio to approximately one tenth of its size without any considerable loss of audio quality.

MPEG4

A compression system for use on mobile devices or a network, that allows highly efficient recording at a low bit rate.

Playback control (PBC)

If a Video CD has playback control, you can select scenes and information with menus.

Progressive/Interlaced

The PAL video signal standard has 576 interlaced (i) scan lines, whereas progressive scanning, called 576p, uses twice the number of scan lines. For the NTSC standard, these are called 480i and 480p respectively. Using progressive output, you can enjoy the high-resolution video recorded on media such as DVD-Video.

Your TV must be compatible to enjoy progressive video.

Sampling frequency

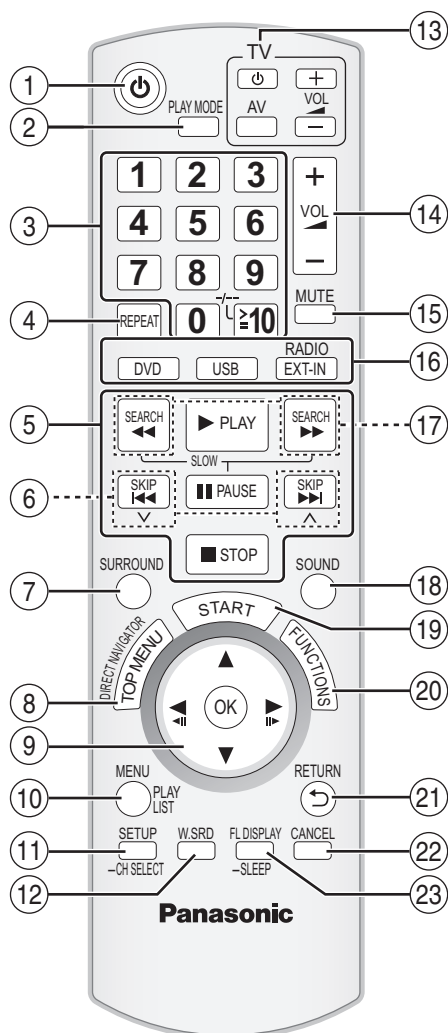
Sampling is the process of converting the heights of sound wave (analog signal) samples taken at set periods into digits (digital encoding).

Sampling frequency is the number of samples taken per second, so larger numbers mean more faithful reproduction of the original sound.

WMA

WMA is a compression format developed by Microsoft Corporation. It achieves the same sound quality as MP3 with a file size that is smaller than that of MP3.

Control reference guide



- ① Turn the main unit on/off (⇒ 9)
- ② Select the play mode (⇒ 16)
- ③ Select channels and title numbers etc. / Enter numbers (⇒ 10, 15)
- ④ Set the repeat mode (⇒ 16)
- ⑤ Basic operations for play (⇒ 14, 15)
- ⑥ Select preset radio stations (⇒ 10)
- ⑦ Select surround sound effects (⇒ 12)
- ⑧ Show a disc top menu or program list (⇒ 15, 17)
- ⑨ Select or confirm menu items / Frame-by-frame (⇒ 15)
- ⑩ Show a disc menu or play list (⇒ 15, 17)
- ⑪ Show setup menu or select speaker channel (⇒ 9, 13)
- ⑫ Turn Whisper-mode Surround on/off (⇒ 12)

⑬ TV operations

Aim the remote control at the Panasonic TV and press the button.

[]: Turn the TV on/off

[AV]: Change the TV's video input mode

[+, -]: Adjust the TV volume

This may not work properly with some models.

- ⑭ Adjust the volume of the main unit

⑮ Mute the sound

- "MUTE" flashes on the main unit's display while the function is on.
- To cancel, press the button again or adjust the volume.
- Muting is cancelled when you switch the unit to standby.

⑯ Source select

[DVD]: Select disc as the source (⇒ 9)

[USB]: Select USB as the source (⇒ 22)

[RADIO], [EXT-IN]: Select FM tuner or external audio as the source (⇒ 10, 11)

FM → AV → AUX* → D-IN* → MUSIC P.
↑

* "(TV)" will appear beside "AUX" or "D-IN", indicating the TV audio setting for VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 20).

- ⑰ Select radio stations manually (⇒ 10)
- ⑱ Select sound mode (⇒ 12)
- ⑲ Show START menu (⇒ 11)
- ⑳ Show on-screen menu (⇒ 18)
- ㉑ Return to previous screen (⇒ 15)
- ㉒ Cancel (⇒ 16)
- ㉓ Switch information on the main unit's display (⇒ 15)

or

Set the Sleep timer

Press and hold [—SLEEP].

While the time is shown on the main unit's display, press [—SLEEP] repeatedly.

SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120
↑ OFF (Cancel) ↓

- To confirm the remaining time, press and hold the button again.

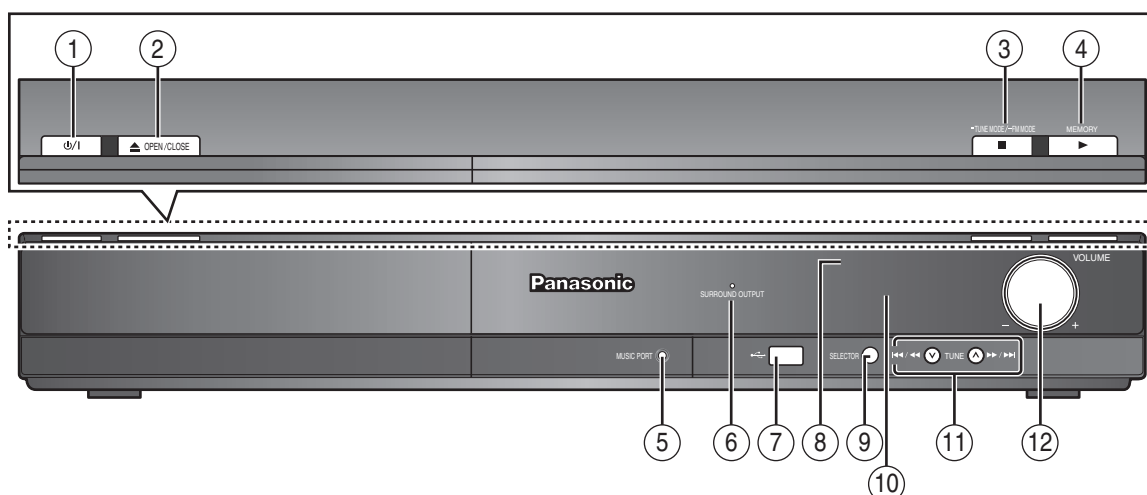
Avoiding interference with other Panasonic equipment

Other Panasonic audio/video equipment may start functioning when you operate the unit using the supplied remote control. You can operate this unit in another mode by setting the remote control operating mode to "REMOTE 2".

The main unit and remote control must be set to the same mode.

- 1 Press and hold [▶▶/▶▶] on the main unit and [2] on the remote control until the main unit's display shows "REMOTE 2".
- 2 Press and hold [OK] and [2] on the remote control for at least 2 seconds.

To change the mode back to "REMOTE 1", repeat both steps above by replacing [2] with [1].



① Standby/on switch (I/O)

Press to switch the unit from on to standby mode or vice versa. In standby mode, the unit is still consuming a small amount of power. (⇒ 14)

② Open/Close the disc tray (⇒ 14)

③ Stop playing / Select the tuning mode / Adjust the FM reception condition (⇒ 10, 14)

④ Play discs / Memorize the receiving radio stations (⇒ 10, 14)

⑤ Connect external music device (⇒ 22)

⑥ The indicator lights when there is surround sound effect. (⇒ 12)

⑦ Connect USB device (⇒ 22)

⑧ Remote control signal sensor

⑨ Select the source

DVD/CD→USB→FM→AV→AUX*→D-IN*→MUSIC P.

↑

*“(TV)” will appear beside “AUX” or “D-IN”, indicating the TV audio setting for VIERA Link “HDAVI Control” (⇒ 20).

⑩ Display

⑪ Skip or slow-search play / Select the radio stations (⇒ 10, 14)

⑫ Adjust the volume of the main unit

Language code list

Abkhazian: 6566	Danish: 6865	Italian: 7384	Norwegian: 7879	Swedish: 8386
Afar: 6565	Dutch: 7876	Japanese: 7465	Oriya: 7982	Tagalog: 8476
Afrikaans: 6570	English: 6978	Javanese: 7487	Pashto, Pushto: 8083	Tajik: 8471
Albanian: 8381	Esperanto: 6979	Kannada: 7578	Persian: 7065	Tamil: 8465
Ameharic: 6577	Estonian: 6984	Kashmiri: 7583	Polish: 8076	Tatar: 8484
Arabic: 6582	Faroese: 7079	Kazakh: 7575	Portuguese: 8084	Telugu: 8469
Armenian: 7289	Fiji: 7074	Kirghiz: 7589	Punjabi: 8065	Thai: 8472
Assamese: 6583	Finnish: 7073	Korean: 7579	Quechua: 8185	Tibetan: 6679
Aymara: 6589	French: 7082	Kurdish: 7585	Rhaeto-Romance: 8277	Tigrinya: 8473
Azerbaijani: 6590	Frisian: 7089	Laotian: 7679	Romanian: 8279	Tonga: 8479
Bashkir: 6665	Galician: 7176	Latin: 7665	Russian: 8285	Turkish: 8482
Basque: 6985	Georgian: 7565	Latvian, Lettish: 7686	Samoan: 8377	Turkmen: 8475
Bengali, Bangla: 6678	German: 6869	Lingala: 7678	Sanskrit: 8365	Twi: 8487
Bhutani: 6890	Greek: 6976	Lithuanian: 7684	Scots Gaelic: 7168	Ukrainian: 8575
Bihari: 6672	Greenlandic: 7576	Macedonian: 7775	Serbian: 8382	Urdu: 8582
Breton: 6682	Guarani: 7178	Malagasy: 7771	Serbo-Croatian: 8372	Uzbek: 8590
Bulgarian: 6671	Gujarati: 7185	Malay: 7783	Shona: 8378	Vietnamese: 8673
Burmese: 7789	Hausa: 7265	Malayalam: 7776	Sindhi: 8368	Volapük: 8679
Byelorussian: 6669	Hebrew: 7387	Maltese: 7784	Singhalese: 8373	Welsh: 6789
Cambodian: 7577	Hindi: 7273	Maori: 7773	Slovak: 8375	Wolof: 8779
Catalan: 6765	Hungarian: 7285	Marathi: 7782	Slovenian: 8376	Xhosa: 8872
Chinese: 9072	Icelandic: 7383	Moldavian: 7779	Somali: 8379	Yiddish: 7473
Corsican: 6779	Indonesian: 7378	Mongolian: 7778	Spanish: 6983	Yoruba: 8979
Croatian: 7282	Interlingua: 7365	Nauru: 7865	Sundanese: 8385	Zulu: 9085
Czech: 6783	Irish: 7165	Nepali: 7869	Swahili: 8387	

Vážený zákazník

Děkujeme za zakoupení tohoto výrobku. Pro dosažení optimálního výkonu a z bezpečnostních důvodů si pečlivě přečtěte tyto pokyny.

Před zapojením, obsluhou nebo nastavením tohoto výrobku si přečtěte celý tento návod.

Návod uschovejte k pozdějšímu použití.

Popis obsluhy v tomto návodu se týká především dálkového ovladače, avšak obsluhu lze provádět také pomocí ovládacích prvků hlavní jednotky – jestliže jsou stejné jako na ovladači.

POZOR!

V TOMTO VÝROBKU JE POUŽIT LASER. POUŽÍVÁNÍ OVLÁDAČŮ, ÚPRAV NEBO VÝKONU POSTUPŮ JINAK NEŽ JAK JE POPSÁNO V TOMTO NÁVODU, MŮŽE MÍT ZA NÁSLEDEK NEBEZPEČNÉ OZÁŘENÍ. NEOTVÍREJTE KRYTY A NEOPRAVUJTE SAMI. OPRAVY PŘENECHTE KVALIFIKOVANÝM PRACOVNÍKŮM.

VAROVÁNÍ:

PRO SNIŽENÍ RIZIKA OHNĚ, ELEKTRICKÉHO ŠOKU NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU

- NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI A VLKHU, DBEJTE, ABY NA NĚJ NEKAPALA A NESTŘÍKALA VODA, A NESTAVTE NA NĚJ PŘEDMĚTY NAPLNĚNÉ VODOU, NAPŘ. VÁZY.
- POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.
- NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ KRYT); ŽÁDNÉ PRVKY UVNITŘ PŘÍSTROJE UŽIVATEL NEMŮŽE OPRAVOVAT. SERVIS PŘENECHTE KVALIFIKOVANÝM SERVISNÍM PRACOVNÍKŮM.

POZOR!

- TENTO PŘÍSTROJ NEINSTALUJTE ANI NEUMÍSŤUJTE NAPŘ. DO KNIHOVNY, VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ NEBO JINÉHO UZAVŘENÉHO PROSTORU. ZAJISTĚTE, ABY MĚL PŘÍSTROJ DOBRÉ VĚTRÁNÍ. PRO VYLOUČENÍ RIZIKA ELEKTRICKÉHO ŠOKU NEBO NEBEZPEČÍ POŽÁRU Z DŮVODU PŘEHŘÁTÍ ZAJISTĚTE, ABY V BLÍZKOSTI VĚTRACÍCH OTVORŮ NEBYLY ZÁVĚSY NEBO JINÉ TEXTILIE.
- DBEJTE, ABY VĚTRACÍ OTVORY PŘÍSTROJE NEZAKRÝVALY NOVINY, UBRUSY, ZÁCLONY A PODOBNĚ.
- NEPOKLÁDEJTE NA PŘÍSTROJ ZDROJE OTEVŘENÉHO OHNĚ, NAPŘ. ZAPÁLENÉ SVÍČKY.
- BATERIE ODEVZDÁVEJTE DO TRÍDĚNÉHO ODPADU.

Označuje funkce, které platí pro:

PT170 : pouze model SC-PT170

PT175 : pouze model SC-PT175

Systém	SC-PT170	SC-PT175
Hlavní jednotka	SA-PT170	SA-PT170
Čelní reproduktory	SB-HF170	SB-HF175
Centrální reproduktor	SB-HC170	SB-HC175
Prostorové reproduktory	SB-HS170	SB-HS175
Subwoofer	SB-HW170	SB-HW170

Výrobek může během používání přijímat rádiové rušení způsobené mobilními telefony. Pokud se takové rušení projeví, je třeba zvětšit vzdálenost mezi výrobkem a mobilním telefonem.

Zásuvka musí být v blízkosti zařízení a snadno dostupná. Síťová zástrčka napájecí šňůry bude vždy pohotově k použití. Pro úplné odpojení přístroje z hlavního přívodu AC vypojte zástrčku elektrické šňůry ze zásuvky AC.

TENTO PŘÍSTROJ JE URČEN PRO POUŽITÍ V MÍRNÉM PODNEBÍ.



(Zadní strana výrobku)

CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM.	FDA 21 CFR / Class II
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1 +A2/ Class 1M.	
WARNING	- CLASS 1M SPINNING AND SPINNING LASER RADIATION MAY BE HARMFUL. BEFUNKTIONIERUNG: LASERSTRALHUNG DIREKT GENOM OPTISCHES INSTRUMENT.	
FORSIGTIG	- SPINNING OCH SPINNING LASERSTRÅLNING KAN SKADA ÖRN. ÄR EN ÖRN. UNDGÅ ATT SE RÄTT PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.	
VARO!	- AVATTIENNA OLET ALTIIDIN LUOKAN 1M NÄKYLÄÄ JA NÄKYLÄMÄNTÄ. LASERSTRÄLKYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLÄ LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.	
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRALHUNG KLASSE 1M, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.	
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 1M EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.	
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。 ビームを見たり、触れたりしないでください。	
注意	- 打開時有可能及不可見激光照射。避免光直接照射。	GB7243.1-2001/3B 类 ROLX50075

(Uvnitř přehrávače)

Příslušenství

Zkontrolujte a odlište dodané příslušenství.



- ☐ 1 Dálkový ovladač (N2QAYB00366)



- ☐ **PT170** 4 Kabely reproduktorů
PT175 2 Kabely reproduktorů



- ☐ 2 Baterie dálkového ovladače



- ☐ 1 Síťový kabel



- ☐ 1 Pokojová anténa FM



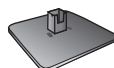
- ☐ 1 Arch nálepek na kabely reproduktorů



- ☐ **PT175** 2 Stojany reproduktorů (s kabelem)



- ☐ **PT175** 2 Základny



- ☐ **PT175** 8 šroubů



Příslušenství	2
---------------------	---

Průvodce rychlým spuštěním

krok 1 Sestavení předních reproduktorů PT175	4
krok 2 Umístění	5
krok 3 Připojky	6
Připojení reproduktorů	6
Připojky rádiové antény	6
Audio a video připojení	7
krok 4 Připojka napájecího kabelu	8
krok 5 Příprava dálkového ovládání	8
krok 6 EASY SETUP (Snadné nastavení)	9

Nastavení rádia	10
Automatická předvolba stanic	10
Potvrzení předvolených kanálů	10
Ruční vyladění	10
Volba zdroje přehrávání	11
Volba zdroje z menu START	11
Výběr zdroje dálkovým ovladačem	11

Zážitek zvuku ze všech reproduktorů a různé zvukové efekty

Působení prostorových zvukových efektů	12
Zvolení zvukového režimu	12
Režim prostorového ozvučení „Whisper“	12
Ruční nastavení výkonu reproduktoru	13

Přehrávání disků

Základní přehrávání	14
Ovládání hlavní jednotky	14
Používání dálkového ovladače	15
Další režimy přehrávání	16
Opakovat přehrávání	16
Programové a nahodilé přehrávání	16

Používání navigačních nabídek	17
Přehrávání datových disků	17
Přehrávání disků RAM a DVD-R/-RW (DVD-VR)	17
Používání nabídek na obrazovce	18

Další postupy ovládání

Použití ovládání VIERA Link „HDAVI Control™“	20
Přehrávání ovládané dotykem	20
Automatické přepínání vstupů	20
Spojení Power off/„Vypnout napájení“	20
Ovládání reproduktorů	21
VIERA Link Ovládejte pouze dálkovým ovladačem televize (pro „HDAVI Control 2 nebo pozdější“)	21

Ovládání jiných přístrojů	22
Přehrávání z přístroje USB	22
Přehrávání z hudebního portu MUSIC PORT	22

Odkaz

Probíhá změna nastavení přehrávače	23
Informace DivX	25
Zobrazení textu titulků DivX	25
Volba instalace reproduktoru	26
Bezpečnostní opatření	27
Disky, které je možno přehrávat	28
Údržba	29

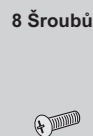
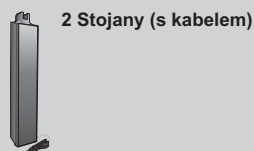
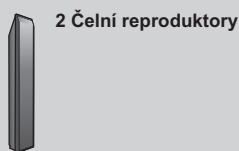
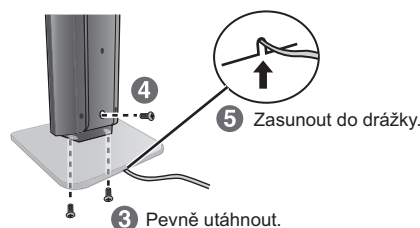
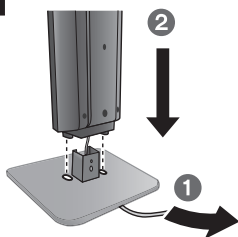
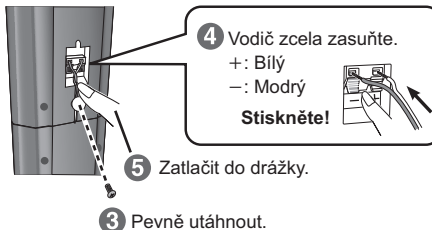
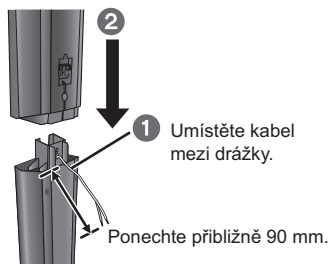
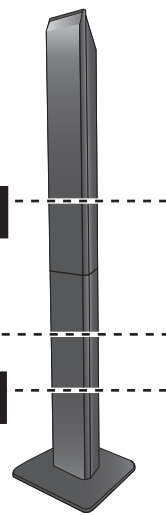
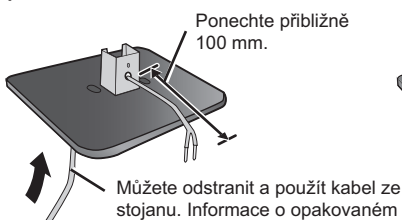
Průvodce řešením problémů	30
Specifikace	32
Slovník pojmů	33
Kontrolní referenční příručka	34

Příprava

- Abyste předešli případnému poškození nebo poškrábání, podložte reproduktory při sestavování měkkou tkaninou.
- Pro smontování použijte šroubovák se špičkou Phillips (není součástí dodávky).

Před zahájením montáže, nastavení a připojení zkontrolujte, zda máte pohromadě všechny uvedené komponenty.

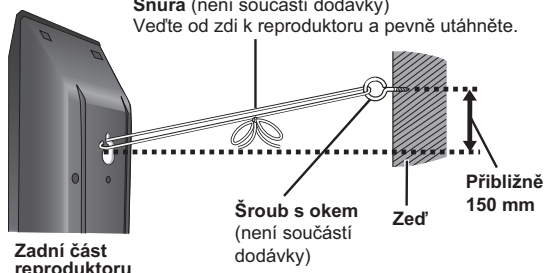
- Šrouby apod. umístěte z dosahu dětí, abyste předešli možnosti spolknutí.
- Chcete-li reproduktory umístit na stěnu, přečtěte si pokyny na straně 26.


1

2

2
1

Možnost sestavení reproduktorů
Protáhněte kabel reproduktoru přes základnu.

Připevněte reproduktor.

Zajištění reproduktorů před pádem

- Budete potřebovat vhodné šroubovací uzávěry, přiměřené pro zdi či sloupce, k nimž se mají upevnit.
- Ohledně správného postupu instalace reproduktorů na betonovou zeď nebo povrch se poraďte s kvalifikovaným stavitelem, tak aby tyto povrchy měly dostatečnou nosnost. Nesprávné připevnění může poškodit zeď i reproduktory.

Šňůra (není součástí dodávky)
Veďte od zdi k reproduktoru a pevně utáhněte.


Upozornění

Nestavte se na základnu. Dávejte pozor, když jsou poblíž děti.


NESPRÁVNÝ

Způsob, jakým rozmístíte reproduktory, může ovlivnit basy i zvukové pole.

Mějte na zřeteli následující body:

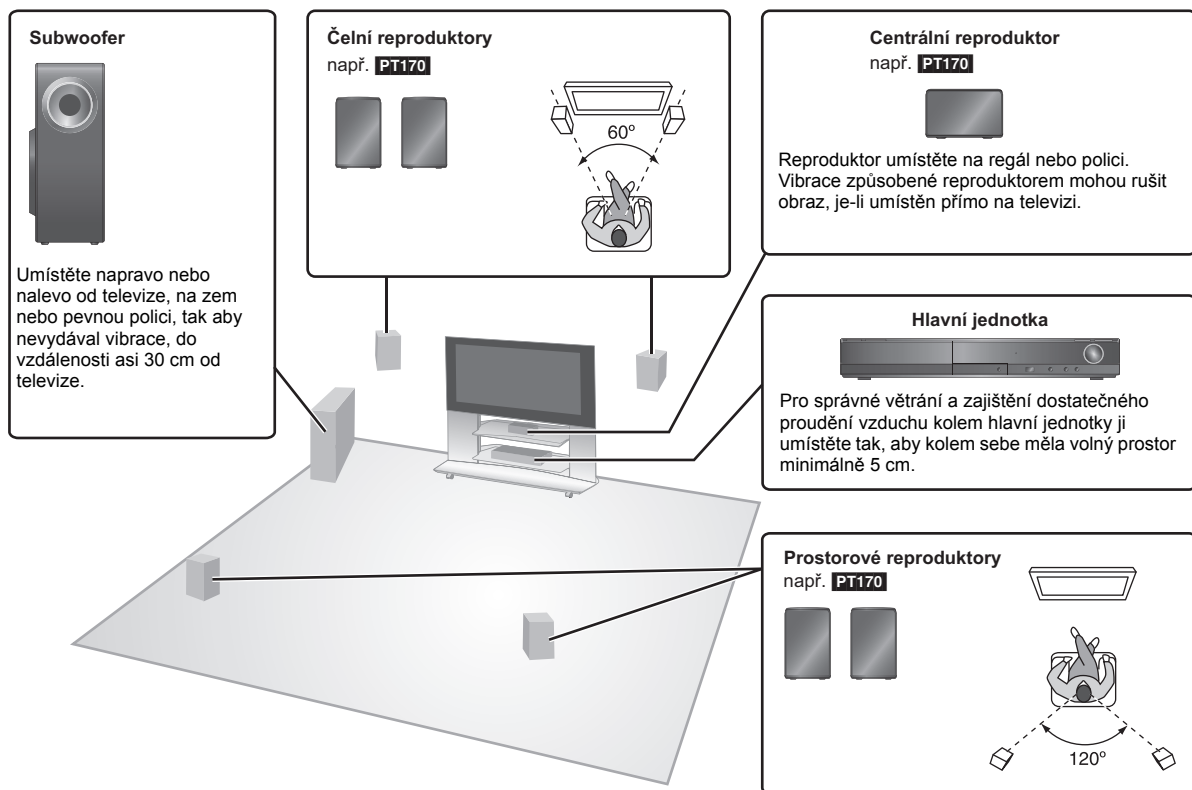
- Umístěte reproduktory na plochou bezpečnou základnu.
- Umístění reproduktorů příliš blízko podlahy, stěny a rohů místnosti může mít za následek přílišné zvýraznění basů. Na stěny a okna umístěte silné závěsy.
- Chcete-li reproduktory umístit na stěnu, přečtěte si pokyny na straně 26.

Poznámka

Pro zajištění dobrého větrání umístěte reproduktory alespoň 10 mm od systému.

Příklad rozestavení reproduktorů

Umístěte přední, středové a prostorové reproduktory do přibližně stejné vzdálenosti od místa sezení. Úhly ve schématu jsou přibližné.



Poznámky ohledně používání reproduktorů

• Používejte pouze námi dodané reproduktory

Užívání jiných reproduktorů může jednotku poškodit a negativně ovlivnit kvalitu zvuku.

- Pokud budete mít zvuk při přehrávání příliš dlouho nastavený na nejvyšší úroveň hlasitosti, můžete tím reproduktory poškodit a zkrátit jejich životnost.

- Aby nedošlo k poškození, snižte hlasitost v následujících případech:

- Při přehrávání zesíleného zvuku.
- Když reproduktory zní ozvěnou z důvodu činnosti přehrávače, hluku z vysílání FM nebo nepřetržitých signálů z oscilátoru, zkušebního disku či elektronického přístroje.
- Při úpravě kvality zvuku.
- Když zapínáte nebo vypínáte jednotku.

Pokud se ve vaší televizi objeví nestejnóměrná barevnost

Středový reproduktor má být umístěn a používán v blízkosti televize, avšak obraz může být ovlivněn některými televizními přijímači a kombinacemi nastavení.

Pokud se to stane, vypněte televizi asi na 30 minut.

Funkce odmagnetizování televize by měla problém vyřešit. Pokud přetrvává, přemístěte reproduktory dále od televize.

Upozornění

- Hlavní jednotka a dodané reproduktory se mají používat pouze tak, jak je určeno v tomto nastavení. Jiné použití může vést k poškození zesilovače a/nebo reproduktorů a rovněž může vyvolat riziko vznícení. Pokud došlo ke škodě nebo jste zaznamenali náhlý výkyv výkonu, obraťte se na kvalifikovaného servisního pracovníka.
- Nepokoušejte se upevnit tyto reproduktory na stěnu jinými způsoby než těmi, které jsou popsány v tomto návodu.

Upozornění

Nedotýkejte se síťového povrchu na přední straně reproduktoru. Držte jej po stranách.

např. **PT170** Centrální reproduktor

NESPRÁVNÝ

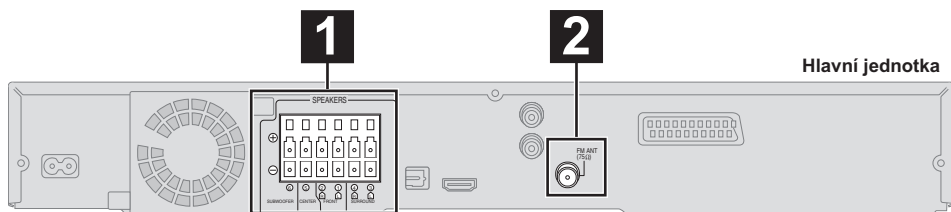


NESPRÁVNÝ
POSTUP



Před připojením vypněte veškeré zařízení a přečtěte si příslušné pokyny k obsluze.

Připojte napájecí kabel, teprve až budou provedena všechna ostatní připojení.



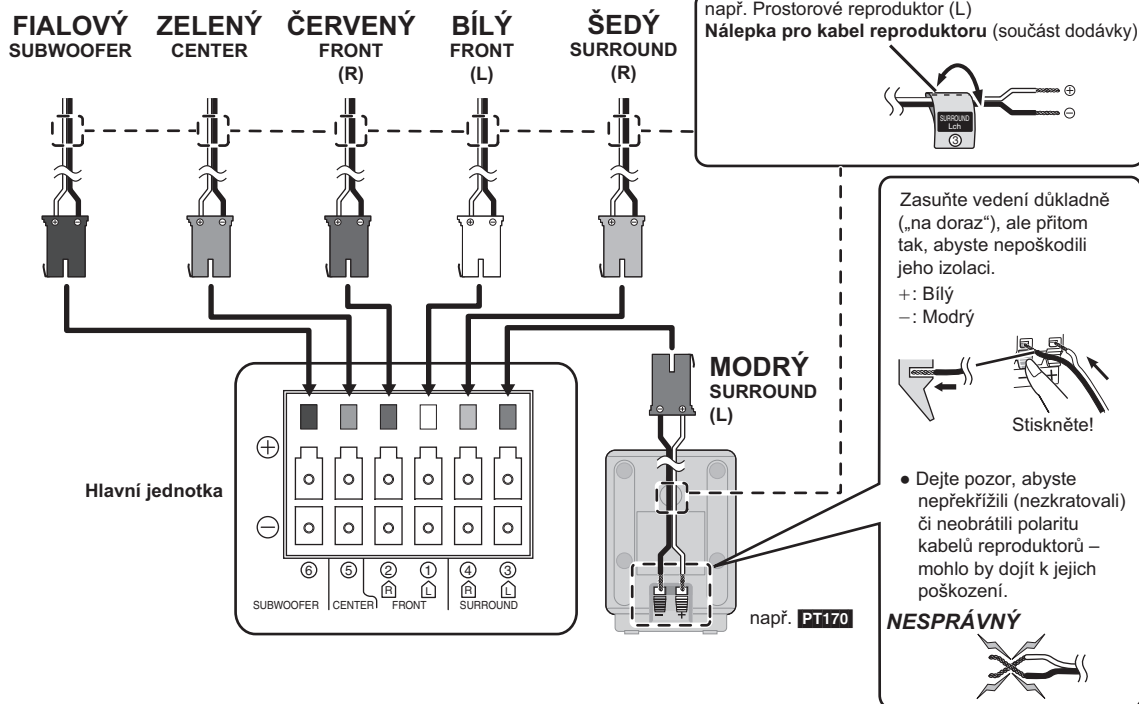
1 Připojení reproduktorů

Příklad nastavení

Při umísťování reproduktorů věnujte pozornost typu reproduktoru a barvě konektoru.

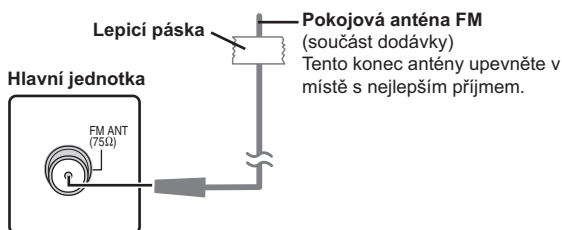
Připojte k terminálům stejné barvy.

Jako pomůcku při zapojování kabelů je dobré používat samolepky reproduktorových kabelů.



2 Připojky rádiové antény

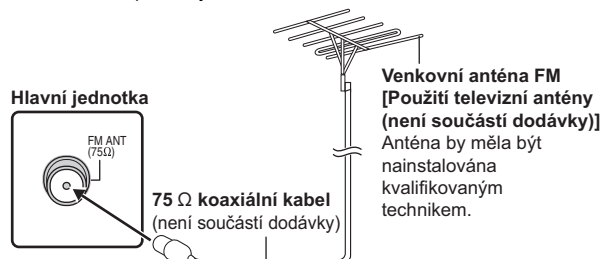
Použití pokojové antény



Použití venkovní antény

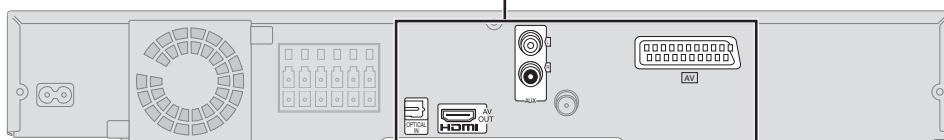
Použijte venkovní anténu, je-li slabý rozhlasový příjem FM.

- Vypojte anténu, když se jednotka nepoužívá.
- Při bouřce nepoužívejte venkovní anténu.



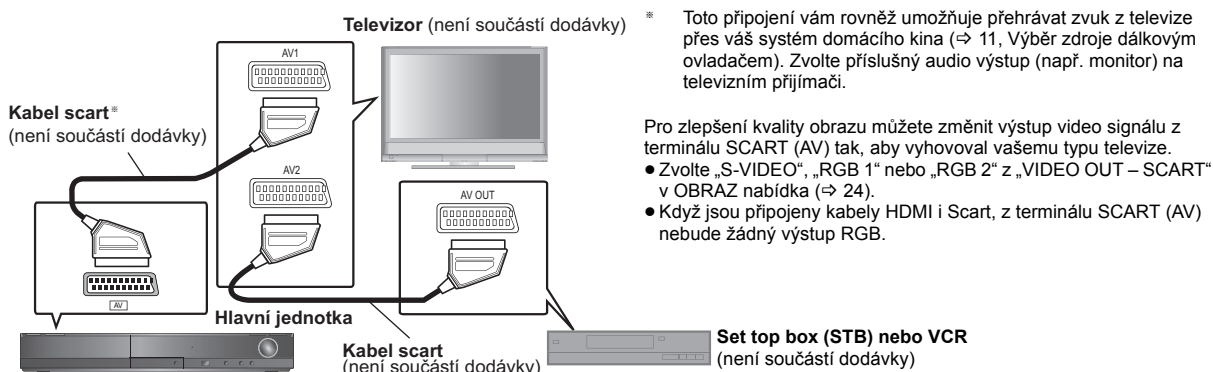
3

Hlavní jednotka



3 Audio a video připojení

Příklad základního nastavení



Jiné video připojení

Terminál TV	Je zapotřebí kabel (není součástí dodávky)	Terminál hlavní jednotky	Vlastnosti
Poznámka Pokud je v televizním přístroji více terminálů HDMI, zjistěte prosím v návodu k obsluze televize, ke kterému z nich hlavní jednotku připojit.	Kabel HDMI Poznámka • Nelze použít kabely nekompatibilní s kabely HDMI. • Doporučujeme používání kabelu HDMI Panasonic. Doporučený díl číslo: RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), atd.	HDMI	Toto připojení zajišťuje nejlepší kvalitu obrazu. • Nastavte „PRIORITA VIDEO“ na „ZAPNUT“ (⇒ 24, HDMI menu). • Nastavte „FORMÁT OBRAZU“ v Menu 4 (HDMI) (⇒ 19). VIERA Link „HDAVI Control“ Je-li vaše televize Panasonic kompatibilní s VIERA Link, můžete její chod synchronizovat s provozem domácího kina a naopak (⇒ 20, Použití ovládání VIERA Link „HDAVI Control“™). • Proveďte audio připojení navíc (⇒ níže) když používáte funkci VIERA Link „HDAVI Control“.

Jiná audio připojení

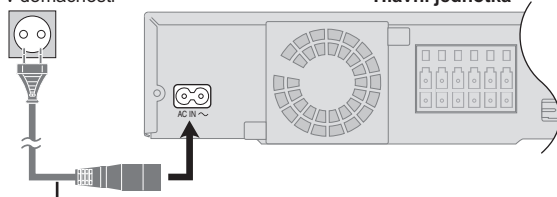
Terminál televize nebo vnějšího zařízení	Je zapotřebí kabel (není součástí dodávky)	Terminál hlavní jednotky	Vlastnosti
OPTICAL OUT	• Při připojování neohýbejte v ostrém úhlu. Optický digitální zvukový kabel	OPTICAL IN OPTICAL IN	Jedná se o upřednostňované připojení pro nejlepší zvuk a skutečné prostorové ozvučení. Tato jednotka umí dešifrovat prostorové signály přijímané z vaší televize, kabelového nebo satelitního STB. Pokyny pro nastavení potřebná k přepnutí zvuku z digitálního audio výstupu do vašeho systému domácího kina naleznete v návodu k obsluze televize, kabelové nebo satelitní STB. S tímto připojením lze přehrávat pouze Dolby Digital a PCM. • Po provedení tohoto připojení zvolte nastavení, která vyhovují typu audio z vašeho digitálního zařízení (⇒ 11).
AUDIO OUT L R	Zvukový kabel	AUX AUX	Toto připojení umožňuje přehrávat audio z vaší televize, STB nebo VCR přes vaše domácí kino (⇒ 11, Výběr zdroje dálkovým ovladačem).

Poznámka

- **Nepřipojujte video přes VCR.**
Z důvodu ochrany proti kopírování obraz nemusí mít správnou kvalitu.
- Je zapotřebí pouze video přípojka. Vyberte si jednu z video přípojek uvedených výše podle typu vaší televize.
- Pokud máte více zdrojů zvuku (např. přehrávač Blu-ray, DVD rekordér, VCR apod.), připojte je ke vstupům na televizním přijímači a výstup z televize by se pak měl připojit k terminálu AUX nebo OPTICAL IN.

krok 4 | Připojka napájecího kabelu

Do síťové zásuvky
v domácnosti



Síťový kabel (součást dodávky)

Šetření energií

Hlavní jednotka spotřebovává malé množství energie, i když je v pohotovostním režimu „standby“ (přibliž. 0,2 W). Pro šetření energií, když se jednotka nebude delší dobu používat, ji vypojte z domácí elektrické zásuvky.

Po zapojení hlavní jednotky bude zapotřebí resetovat některé položky paměti.

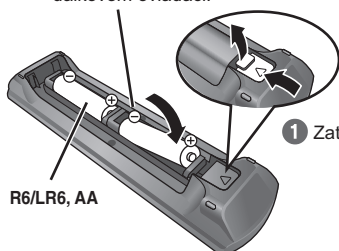
Poznámka

Dodávaný napájecí kabel se používá pouze s hlavní jednotkou. Nepoužívejte jej s jiným zařízením. Stejně tak nepoužívejte šňůry k jiným zařízením s hlavní jednotkou.

krok 5 | Příprava dálkového ovládání

Baterie

- 2 Baterie vložte tak, aby póly (+ a –) odpovídaly symbolům v dálkovém ovladači.



- 1 Zatlačte a zvedněte.

- 3 Nasadte kryt zpět na místo.

POZOR

V případě nesprávné výměny baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Vyměňujte pouze za stejný nebo rovnocenný typ, který doporučuje výrobce.

Použité baterie likvidujte podle pokynů výrobce.

- Použijte alkalické nebo manganové baterie.
- Nezhřívát a nevystavovat ohni.
- Nenechávejte baterie dlouhou dobu v automobilu vystavenému přímému slunečnímu záření, když jsou dveře a okna zavřená.

Nedělejte následující:

- nesměšujte staré a nové baterie.
- nepoužívejte současně různé typy.
- nerozebírejte je a nezkratujte.
- nepokoušejte se dobít alkalické nebo manganové baterie.
- nepoužívejte baterie, jestliže mají odloupený kryt.

Nesprávné zacházení s bateriemi může způsobit únik elektrolytu, který může vážně poškodit dálkový ovladač.

Vyjměte baterie z dálkového ovladače, pokud nebude delší dobu používán. Uložte je na chladném tmavém místě.

Použití

Namířte na signální čidlo dálkového ovladače (⇒ 35), přičemž se vyhněte překážkám, v maximální přímé vzdálenosti 7 m před jednotkou.

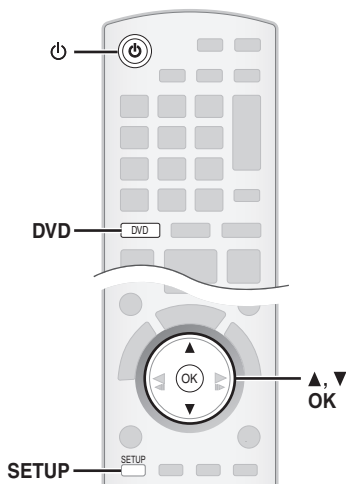
Obrazovka snadného nastavení vám pomůže provést potřebná nastavení.



Příprava

Zapněte televizi a zvolte příslušný režim video vstupu (např. VIDEO 1, AV 1, HDMI, apod.), který odpovídá připojení k této jednotce.

- Pro změnu režimu video vstupu televize si přečtěte pokyny v návodu k obsluze vaší televize.
- Tento dálkový ovladač umí provádět některé základní operace na televizním přístroji (⇒ 34).



Snadné nastavení - hodnoty

• Language

Zvolte jazyk pro použití na obrazovce nabídky.

• Poměr stran TV

Zvolte stranový poměr vhodný pro vaši televizi.

• Kontrola reprodukc.

Poslechněte si výstup reproduktorů pro potvrzení jejich připojení.

• Výstup reprodukc.

Nastavte prostorový zvuk pro výstup reproduktorů.

• Funkce TV audio

Zvolte připojení audio vstupu z vaší televize.

Pro připojení AUX (⇒ 7): Zvolte „AUX“.

Pro připojení OPTICAL IN (⇒ 7): Zvolte „DIGITAL IN“.

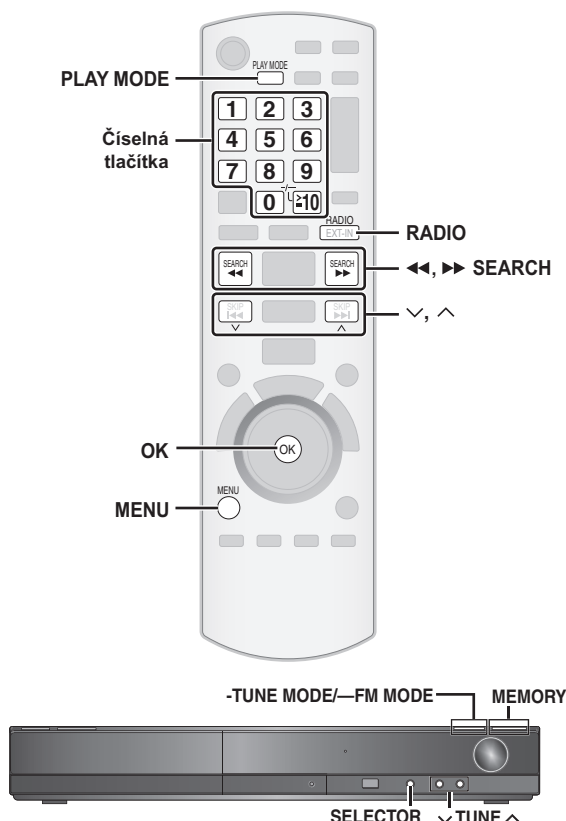
Toto bude nastavení Funkce TV audio pro VIERA Link „HDAVI Control“.
(⇒ 20)

Poznámka

- Je-li tato jednotka připojena ke kompatibilní televizi „HDAVI Control 3 nebo novější“ s použitím kabelu HDMI, informace o jazyku nabídky a stranovém poměru televize se vyhledají prostřednictvím VIERA Link.
- Je-li tato jednotka připojena ke kompatibilní televizi „HDAVI Control 2“ s použitím kabelu HDMI, informace o stranovém poměru televize se vyhledají prostřednictvím VIERA Link.
- Hodnoty ve snadném nastavení lze změnit také v nastaveních přehrávače [např. jazyk, stranový poměr televize, úroveň hlasitosti reproduktoru a TV audio (⇒ 23)].

1		Zapněte jednotku. • Když se obrazovka snadného nastavení objeví automaticky, vynechte kroky 2 až 6.
2		Zvolte „DVD/CD“.
3		Vyvolejte menu nastavení.
4		Zvolte „OTHERS“
5		Zvolte „EASY SETUP“
6		Zvolte „SET“
7		Zvolte „Yes“.
8		Postupujte podle zobrazených pokynů a proveďte nastavení. (⇒ vpravo, Snadné nastavení - hodnoty)
9		Skončit Easy setup.

Nastavení rádia



Potvrzení předvolených kanálů

1	Zvolte „FM“. Hlavní jednotka: Stiskněte [SELECTOR].
2	Zvolte kanál. - Pro výběr čísla o 2 znacích např. 12: [≥10] ⇒ [1] ⇒ [2] Nebo stiskněte [v, ^]. - Hlavní jednotka: Stiskněte [-TUNE MODE] pro výběr „PRESET“ na displeji a pak stiskněte [v TUNE ^] pro volbu kanálu. Když je přijímáno stereo vysílání FM, na displeji se rozsvítí „ST“.

• Nastavení FM se také ukáže na displeji televizního přijímače.

Je-li hluk nadměrný

Stiskněte a držte [PLAY MODE] (hlavní jednotka: [-FM MODE]) zobrazit „MONO“.

MONO

Znovu stiskněte a držte tlačítko pro zrušení tohoto režimu.

• Režim se zruší také tehdy, když změníte frekvenci.

Ruční vyladění

1	Zvolte „FM“. Hlavní jednotka: Stiskněte [SELECTOR].
2	Zvolte frekvenci. - Hlavní jednotka: Stiskněte [-TUNE MODE] pro výběr „MANUAL“ na displeji, a pak stiskněte [v TUNE ^] pro výběr frekvence. - Pro spuštění automatického ladění stiskněte a držte, [◀, ▶] (hlavní jednotka: [v TUNE ^]) dokud se frekvence nezačne posouvat. Ladění se zastaví, když je nalezena stanice.

Ruční předvolba stanic

Je možno nastavit až 30 stanic.

① Když posloucháte rozhlasové vysílání

Stiskněte [OK].

② Když na displeji bliká frekvence

Stiskněte číselná tlačítka pro výběr kanálu.

• Pro výběr čísla o dvou znacích např. 12: [≥10] ⇒ [1] ⇒ [2]

Nebo stiskněte [v, ^], a pak stiskněte [OK].

Hlavní jednotka:

① Když posloucháte rozhlasové vysílání

Dvakrát stiskněte [MEMORY].

② Když na displeji bliká číslo kanálu

Stiskněte [v TUNE ^], a pak stiskněte [MEMORY].

Předchozí uložená stanice se přepíše, když se v témže předvoleném kanálu uloží jiná stanice.

Automatická předvolba stanic

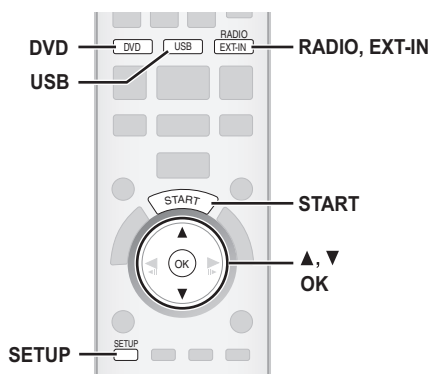
Lze nastavit až 30 stanic.

1	Zvolte „FM“. Hlavní jednotka: Stiskněte [SELECTOR].
2	Pokaždé, když stisknete tlačítko: LOWEST (nastaveno v továrně): Začít automatickou předvolbu s nejnižší frekvencí. CURRENT: Začít automatickou předvolbu se současnou frekvencí.* * Jak změnit frekvenci se dozvíte v „Ruční vyladění“ (⇒ doprava).
3 (stiskněte a držte)	Uvolněte tlačítko, když se zobrazí „FM AUTO“. Hlavní jednotka: Stiskněte a držte [MEMORY]. Tuner začne předem nastavovat všechny stanice, které může přijímat, do kanálů ve vzestupném pořadí.

• „SET OK“ se zobrazí, když jsou stanice nastavené, a rádio se vyladí na poslední předvolenou stanici.

• „ERROR“ se zobrazí, když je automatická předvolba neúspěšná. Předvolte kanály ručně (⇒ vpravo).

Volba zdroje přehrávání



Volba zdroje z menu START

Můžete si zvolit zvukové efekty, žádaný zdroj, nebo si otevřít přehrávání/nabídky pomocí menu START.

- Zobrazit menu START.**
 Tato jednotka se automaticky zapne. (Televize se zapne také tehdy, když použijete VIERA Link „HDAVI Control“. To funguje pouze je-li v režimu „DVD/CD“ nebo „USB“, a když se právě nekládá disk či nepřipojuje některý přístroj.)
 např.
- Zvolte položku.**
 • Pro ukončení stiskněte [START].
- Proveďte nastavení.**

Když je zvolen „Výběr vstupu“

Z nabídky si můžete vybrat žádaný zdroj.

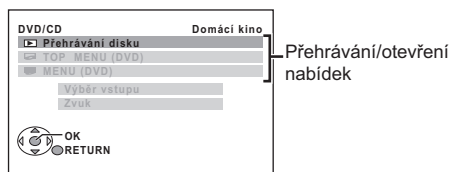
- DVD/CD (⇒ 9), FM (⇒ 10), AV (⇒ vpravo), AUX* (⇒ vpravo), DIGITAL IN* (⇒ vpravo), USB (⇒ 22), MUSIC PORT (⇒ 22)
- * „(TV)“ se objeví vedle „AUX“ nebo „DIGITAL IN“ a označuje audio nastavení televize pro VIERA Link „HDAVI Control“ (⇒ 20).

Když je zvolen „Zvuk“

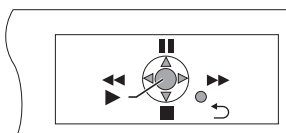
Můžete si zvolit nastavení kvality zvuku (⇒ 12, Ekvalizér).

Když je vložen disk nebo je připojen přístroj USB, můžete si otevřít přehrávání nebo nabídky z menu START.

např. **DVD-V**



Když se objeví ovládací panel na obrazovce např. **DVD-V** (když je z nabídky START zvoleno „Přehrávání disku“)



Přehrávání můžete ovládat označenými ovladači.

Výběr zdroje dálkovým ovladačem

	DVD/CD (⇒ 9)
	Pokaždé, když stisknete tlačítko: FM (⇒ 10) AV: Pro audio vstup přes terminál SCART (AV). AUX*: Pro audio vstup přes terminál AUX. D-IN*: Pro audio vstup přes terminál OPTICAL IN. (⇒ níže) MUSIC P.: Pro audio vstup prostřednictvím portu MUSIC PORT. (⇒ 22) * „(TV)“ se objeví vedle „AUX“ nebo „D-IN“ a označuje audio nastavení televize pro VIERA Link „HDAVI Control“ (⇒ 20).
	USB (⇒ 22)

Stiskněte [SELECTOR] na hlavní jednotce pro výběr zdroje z této hlavní jednotky. (⇒ 35)

Poznámka

Potvrďte připojení audio do terminálu SCART (AV), AUX nebo OPTICAL IN na hlavní jednotce, když si vyberete odpovídající zdroj (⇒ 7). Snižte hlasitost televize na minimum a poté nastavte hlasitost hlavní jednotky.

Provedení nastavení pro digitální audio vstup

Zvolte odpovídající pro typ audio z terminálu OPTICAL IN na hlavní jednotce.

1 V režimu „D-IN“

Stiskněte [SETUP] pro výběr „MAIN/SAP“, „DRC“ nebo „PCM FIX“.

2 Když je zobrazen vybraný režim

Stiskněte [▲, ▼] k provedení nastavení.

MAIN/SAP režim (Funguje pouze s Dolby Dual Mono):

MAIN, SAP*, **MAIN+SAP*** (stereofonní zvuk)
 * „SAP“ = Sekundární audio program

Dynamic Range Compression

DRC ON: Nastavit dobrou zřetelnost zvuku i při nízké hlasitosti tím, že se zkomprimuje rozsah nejnižších a nejvyšších zvuků. Hodí se při sledování programů v pozdních večerních hodinách. (Funguje pouze s Dolby Digital)

DRC OFF: Reprodukuje se plný dynamický rozsah signálu.

PCM FIX režim

PCM ON: Zvolte, když přijímáte pouze signály PCM.

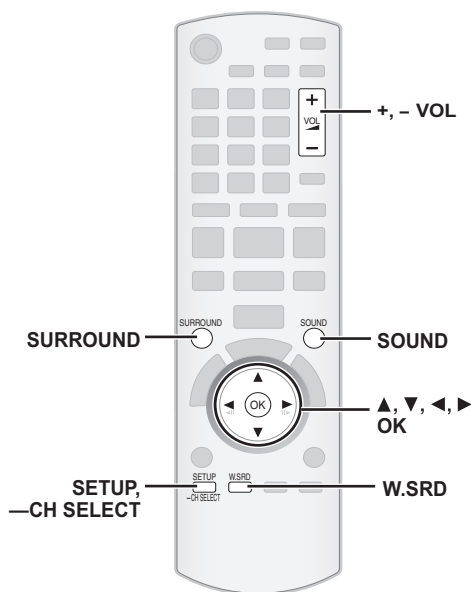
PCM OFF: Zvolte, když přijímáte signály Dolby Digital a PCM.

(Když přijímáte skutečné prostorové ozvučení 5.1 kanálů, zvolte „PCM OFF“.)

Poznámka

- Audio, které vstupuje terminálem OPTICAL IN, není vysíláno z terminálu HDMI.
- Podtržené položky ve výše uvedeném textu jsou hodnoty továrního nastavení.

Zážitek zvuku ze všech reproduktorů a různé zvukové efekty



- Následující zvukové efekty nemusí být k dispozici nebo nemusí u některých zdrojů fungovat.
- Při použití těchto zvukových efektů s některými zdroji může dojít ke snížení kvality zvuku. Pokud se tak stane, vypněte zvukové efekty.

Působení prostorových zvukových efektů



SURROUND OUTPUT indikátor na hlavní jednotce se rozsvítí, když se realizuje efekt prostorového zvuku.

Pokaždé, když stisknete tlačítko:

STANDARD:

Zvuk se vysílá tak, jak byl zaznamenaný/zakódován.

Výkon reproduktorů se liší v závislosti na zdroji.

MULTI-CH:

Můžete mít k dispozici zvuk z předních reproduktorů a stejně tak z prostorových reproduktorů, i když přehráváte 2-kanalové nebo neprostorové ozvučení.

MANUAL: (⇒ níže)

Když je zobrazen „MANUAL“



Zvolte jiné prostorové režimy.

Pokaždé, když stisknete [◀, ▶]:

PLII MOVIE®

Vhodné pro filmový software nebo software nahraný v systému Dolby Surround.

(s výjimkou **DivX**)

PLII MUSIC®

Přidává efekty kanálu 5.1 ke stereo zdrojům.

(s výjimkou **DivX**)

S.SRND

Můžete na sebe nechat působit zvuk ze všech reproduktorů a stejně tak z stereo. (Prostorový výstup bude v mono.)

STEREO

Zvuk bude pro jakýkoli zdroj vysílán pouze do předních reproduktorů a subwooferu.

* „**PLII**“ se rozsvítí na displeji hlavní jednotky, když probíhá efekt.

Doporučené režimy pro pravý požitek z audio nebo stereo zdrojů televize při zapojení všech reproduktorů:

- PLII MOVIE
- PLII MUSIC
- S.SRND

Zvolení zvukového režimu

1



Zvolte režim zvuku.

Pokaždé, když stisknete tlačítko:

EQ: Ekvalizér

SUBW LVL: Úroveň Subwooferu

C.FOCUS: Zaměření na střed

2

Když je zobrazen vybraný režim



Provedte nastavení.

Následují informace o nastavení podrobností jednotlivých zvukových efektů.

Ekvalizér

Můžete si zvolit nastavení kvality zvuku.

Pokaždé, když stisknete [◀, ▶]:

HEAVY: „Okoření“ rockovou hudbu.

CLEAR: Projasní vyšší tóny.

SOFT: Pro hudební kulisu.

FLAT: Zrušit (nepřidává se žádný efekt).

Úroveň subwooferu

Můžete upravit sílu basů. Jednotka automaticky zvolí nevhodnější nastavení podle typu zdroje přehrávání.

SUB W 1 ↔ SUB W 2 ↔ SUB W 3 ↔ SUB W 4

- Vámi provedené nastavení bude zachováno a vyvoláno pokaždé, když budete přehrávat stejný typ zdroje.

Zaměření na střed

(Účinné při přehrávání audia obsahujícího zvuk středového kanálu, nebo když se rozsvítí „**PLII**“ na displeji hlavní jednotky.)

Zvuk středového reproduktoru můžete nastavit tak, jako by vycházel z televize.

C.FOCUS ON ↔ **C.FOCUS OFF**

Režim prostorového ozvučení „Whisper“

Vyjma **DivX**

Můžete si vylepšit prostorový efekt u zvuku nízké hlasitosti v kanálu 5.1. (Hodí se pro sledování v pozdních hodinách.)



- „**PLII**“ se rozsvítí se při realizaci efektu.



Pokaždé, když stisknete tlačítko:

WHISPER-MODE SRD ON

↑

WHISPER-MODE SRD OFF

Příprava

- Pro vyvolání obrazu zapněte televizní přijímač a zvolte příslušný režim video vstupu.
- Stiskněte [+ , - VOL] pro úpravu hlasitosti na normální úroveň poslechu.
- Zvolte „TESTOVACÍ TÓN“ z „NASTAVENÍ REPRO.“ in ZVUK menu (⇒ 24).

1



Zadejte režim zkušebního tónu.

např.



Zkušební tón proběhne každým kanálem v následujícím pořadí.

LEVÝ, STŘED, PRAVÝ,
PRAVÝ PROSTOROVÝ, LEVÝ
PROSTOROVÝ

2



Nastavte úroveň výkonu pro každý reproduktor. (STŘED, PRAVÝ PROSTOROVÝ, LEVÝ PROSTOROVÝ)

–6 dB do +6 dB (Tovární nastavení: 0 dB)

- Pro ukončení obrazovky stiskněte [SETUP].

Pro nastavení úrovně reproduktoru během přehrávání

(Účinné při přehrávání zvuku na kanálu 5.1 nebo když se rozsvítí „DOLBY“.)

- ① **Stiskněte a držte [—CH SELECT] pro výběr reproduktoru.**

Během zobrazení kanálu reproduktorů stiskněte [—CH SELECT].

L → C → R → RS → LS → SW

- SW (Subwoofer) můžete nastavit pouze pokud disk obsahuje kanál subwoofer a „DOLBY“ se nerozsvítí.

- „S“ se objeví na displeji hlavní jednotky, když jste vybrali „S.SRND“ (⇒ 12, Působení prostorových zvukových efektů). V tomto případě můžete nastavit obě úrovně prostorového reproduktoru zároveň pomocí [▲, ▼].

S: –6 dB do +6 dB

- ② **Stiskněte [▲] (zvýšení) nebo [▼] (snížení) k nastavení výkonu pro každý reproduktor.**

C, RS, LS, SW: –6 dB do +6 dB

(L, R: Nastavitelná je pouze rovnováha.)

Pro nastavení rovnováhy předních reproduktorů, když je zvoleno „L“ nebo „R“, stiskněte [◀, ▶].

Základní přehrávání

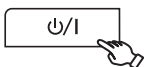
Pokud máte problémy, pomoc najdete v návodu „řešení problémů“ (⇒ 30 do 31)

Příprava

Pro vyvolání obrazu zapněte televizi a změňte její režim video vstupu (např. VIDEO 1, AV 1, HDMI, apod.) který odpovídá připojení k této jednotce.

Ovládání hlavní jednotky

1

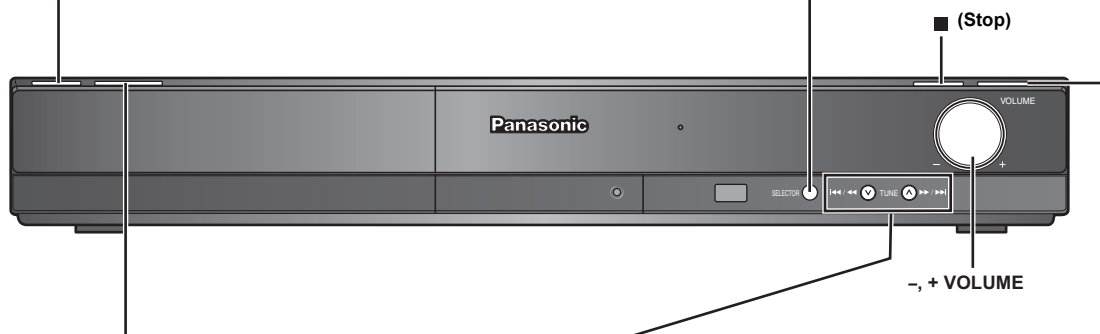


Zapněte jednotku.

2



Zvolte „DVD/CD“.



3



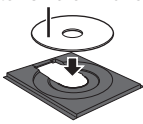
Otevřete diskovou přihrádku.

4

Zasuňte disk.

- Dvoustranné disky vkládejte tak, aby etiketa strany, kterou chcete přehrávat, byla nahoře.

Štítek směrem nahoru



- V případě DVD-RAM vyjměte disk před použitím z kazety.



Stiskněte, chcete-li přeskočit. Stiskněte a držte pro:

- vyhledávání během přehrávání
- spuštění zpomaleného přehrávání během pauzy
- Stiskněte [▶] (Přehrávat) pro spuštění normálního přehrávání.

5

MEMORY



Spustte přehrávání.

- Zapněte [–, + VOLUME] pro nastavení hlasitosti.

Poznámka

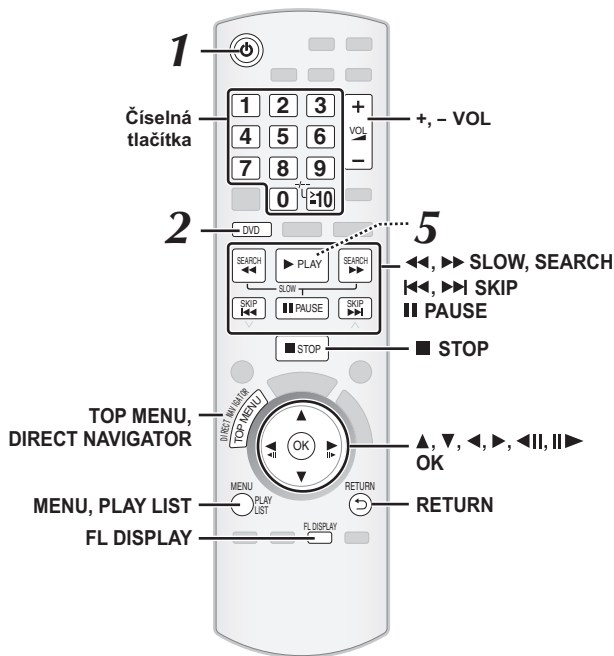
• DISK SE OTÁČÍ DÁL, ZATÍMCO SE ZOBRAZUJÍ NABÍDKY.

Z důvodu šetření motoru jednotky a vaší televizní obrazovky stiskněte [■] (Stop), když jste si prohlédli nabídky.

• Celkový počet titulů se nemusí na +R/+RW řádně zobrazit.

• ZÁKLADNÍ INFORMACE O DIVX VIDEO:

DivX® je digitální video formát vytvořený společností DivX, Inc. Jedná se o oficiální přístroj DivX Certified, který přehrává DivX video.



Aktivace přehrávání dotekem (během pohotovostního režimu)



(Pouze dálkový ovladač)
Hlavní jednotka se automaticky zapne a začne přehrávat vložený disk.

Stop



Pozice se uloží do paměti, když je na obrazovce „POKRAČOVAT“.

- Stiskněte [▶ PLAY] pro pokračování.
- Stiskněte [■ STOP] znovu pro vymazání pozice.

Pauza



- Stiskněte [▶ PLAY] pro restartování přehrávání.

Přeskočit



Prohledávání (během přehrávání)



- Až 5 kroků.
- Stiskněte [▶ PLAY] pro spuštění normálního přehrávání.

Pomalé přehrávání (během pauzy)



- [VCD] Pomalé přehrávání: Pouze dopředu.
- [MPEG4] [DivX] Pomalé přehrávání: Nefunguje.

Po jednotlivých okénkách (během pauzy)



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD]

- [DVD-VR] [VCD] Pouze dopředu.

Výběr položky na obrazovce



Zadejte číslo



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD] [CD]
např. Pro výběr 12:
[≥10] ⇒ [1] ⇒ [2]
[VCD] s ovládáním přehrávání
Stiskněte [■ STOP] pro zrušení funkce PBC a pak stiskněte číselná tlačítka.

Nabídka disku



[DVD-V]
Zobrazí hlavní nabídku disku.



[DVD-VR]
Stiskněte tlačítko pro zobrazení programu (⇒ 17).



[DVD-V]
Zobrazí nabídku disku.
[DVD-VR]
Stiskněte tlačítko pro zobrazení seznamu nahrávek (⇒ 17).
[VCD] s ovládáním přehrávání
Zobrazí nabídku disku.

Návrat na předchozí obrazovku

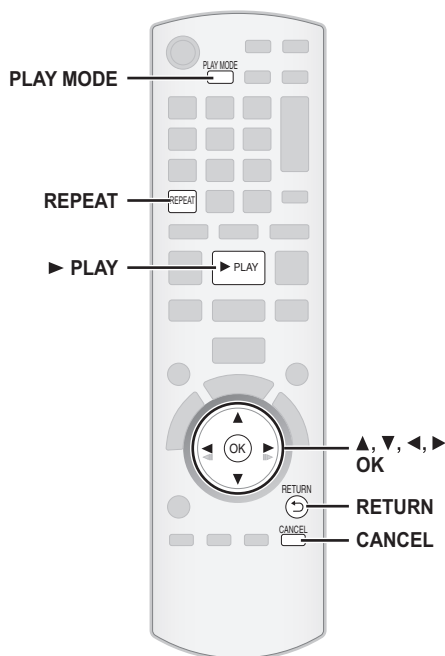


Displej hlavní jednotky



[DVD-VR] [DVD-V] [WMA] [MP3]
[MPEG4] [DivX]
Zobrazení času
↔ Zobrazení informací (např. [DVD-VR] Číslo programu)
[JPEG]
DIAPOZITIV ↔ Číslo obsahu

Další režimy přehrávání



Opakovat přehrávání

Funguje pouze tehdy, když lze zobrazit uplynulý čas. Funguje také s veškerým obsahem JPEG.

Během přehrávání



Zvolte položku, která se má opakovat.

např. **[DVD-V]**

TITUL → KAP. → VYPNOUT

Pro zrušení zvolte „VYPNOUT“.

Zobrazené položky se liší podle typu disku a režimu přehrávání.

Programové a nahodilé přehrávání

[DVD-V] [VCD] [CD] [WMA] [MP3] [JPEG] [MPEG4] [DivX]

Příprava

Při zastavení



Zvolte režim přehrávání.

Postupně se objeví obrazovka programového a nahodilého přehrávání.

Program → Nahodilé
Obrazovky výstupu z programu a nahodilého přehrávání

- **[DVD-VR]** Zvolte „DATOVÝ“ v „DVD-VR/DATOVÝ“ (⇒ 25, DALŠÍ nabídka) pro přehrávání obsahu WMA, MP3, JPEG, MPEG4 nebo DivX.
- Pokud se objeví obrazovka „MENU PŘEHRÁVÁNÍ“, zvolte „ZVUK/OBRAZ“ nebo „VIDEO“ (⇒ 17, S použitím MENU PŘEHRÁVÁNÍ), a poté pokračujte ve výše uvedeném postupu.
- Pro disk s obsahem jak WMA/MP3 tak JPEG zvolte hudbu nebo obrázky.
WMA/MP3: Zvolte „HUDEBNÍ PROGRAM“ nebo „HUDBA NÁHODNĚ“.
JPEG: Zvolte „OBRAZOVÝ PROGRAM“ nebo „OBRAZ NÁHODNĚ“.
- **[DVD-V]** Některé položky nelze přehrávat, i když jste je naprogramovali.

Přehrávání programu (až do 30 položek)

1



Zvolte položku.

např. **[DVD-V]**

DVD-V PROGRAM	
ZVOL TITUL	TITUL KAPITOLU
TITUL 1	1
TITUL 2	2
TITUL 3	3
TITUL 4	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
SPUŠT:PLAY VYMAZAT VŠE	

- Opakujte tento krok pro naprogramování jiných položek.
- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte [RETURN].

2



Začněte přehrávat.

Pro výběr všech položek

Stiskněte [▲, ▼] pro výběr „VŠE“ a stiskněte [OK].

Pro vymazání zvoleného programu

- 1 Stiskněte [▶] a pak stiskněte [▲, ▼] pro výběr programu.
- 2 Stiskněte [CANCEL].

Pro smazání celého programu

Stiskněte [▶] několikrát pro výběr „VYMAZAT VŠE“ a poté stiskněte [OK]. Celý program se vymaže také tehdy, když se otevře disková přihrádka, jednotka se vypne nebo je zvolen jiný zdroj.

Nahodilé přehrávání

1



(Pouze když jsou na disku skupiny nebo více titulů.)
Zvolte skupinu nebo titul.
např. **[DVD-V]**

NÁHODNÉ PŘEHR. DVD-V	
ZVOL TITUL	
TITUL 1	
* TITUL 2	
TITUL 3	
SPUŠT STISKEM PLAY	

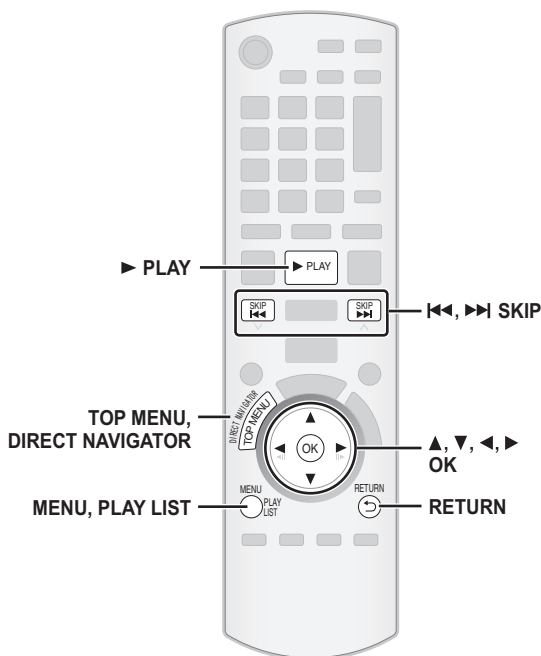
- „*“ představuje zvoleno. Pro zrušení výběru stiskněte znovu [OK].

2



Začněte přehrávat.

Používání navigačních nabídek



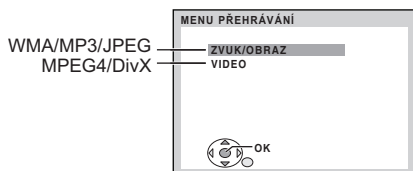
Přehrávání datových disků

WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

DVD-VR Zvolte „DATOVÝ“ v „DVD-VR/DATOVÝ“ (⇒ 25, DALŠÍ nabídka) pro přehrávání obsahu WMA, MP3, JPEG, MPEG4 nebo DivX.

S použitím MENU PŘEHŘÁVÁNÍ

„MENU PŘEHŘÁVÁNÍ“ se objeví obrazovka, když disk obsahuje jak video (MPEG4/DivX) tak jiný formát (WMA/MP3/JPEG).



Zvolte „ZVUK/OBRAZ“ nebo „VIDEO“.

- Pro spuštění přehrávání stiskněte [PLAY].
- Jak zvolit přehrávání některé položky se dozvíte v „Přehrávání od zvolené položky“ (⇒ níže).

Přehrávání od zvolené položky

Můžete si zvolit přehrávání od žadané položky během zobrazení „DATOVÝ DISK“ obrazovky.

Skupina (Složka):



Obsah (Soubor):



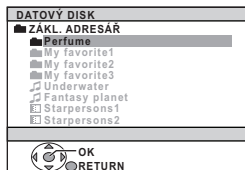
: WMA/MP3



: JPEG



: MPEG4/DivX



• Pro zobrazení/ukončení obrazovky stiskněte [MENU].



Zvolte položku.

- Stiskněte [◀, ▶] pro přeskokování po jednotlivých stránkách.
- Pro návrat o 1 úroveň výš z aktuální složky stiskněte [RETURN].
- Maximum: 28 znaků pro název souboru/složky.

Přehrávání začne od zvoleného obsahu.

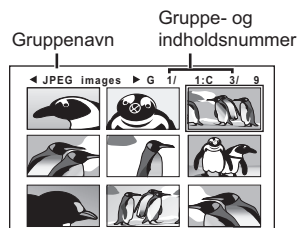
Volba obrázku v nabídce miniatur

JPEG

1 Když je snímek na obrazovce



např.



2 ▲, ▼, ◀, ▶



Zvolte snímek.

• Stiskněte [◀, ▶] SKIP] pro přeskokování po jednotlivých stránkách.

Pro přechod k jiné skupině

- 1 Stiskněte [▲] pro výběr názvu skupiny.
- 2 Stiskněte [◀, ▶] pro výběr skupiny a stiskněte [OK].

Přehrávání disků RAM a DVD-R/-RW (DVD-VR)

DVD-VR

- Tituly se zobrazují, pouze když jsou nahrány na disk.
- Nemůžete editovat programy, přehrávat seznamy a tituly disků.

Přehrávání programů

1 Během zastavení



např.

PG	DATUM	DĚLKA	TITUL
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA

• Pro výstup z obrazovky stiskněte [DIRECT NAVIGATOR].

2 ▲, ▼ → OK

Zvolte tento program.

• Stiskněte [◀, ▶] pro přeskokování po jednotlivých stránkách.

Přehrávání seznamu nahrávek

Tento postup funguje, pouze když disk obsahuje seznam nahrávek.

1 Během zastavení



např.

PL	DATUM	DĚLKA	TITUL
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

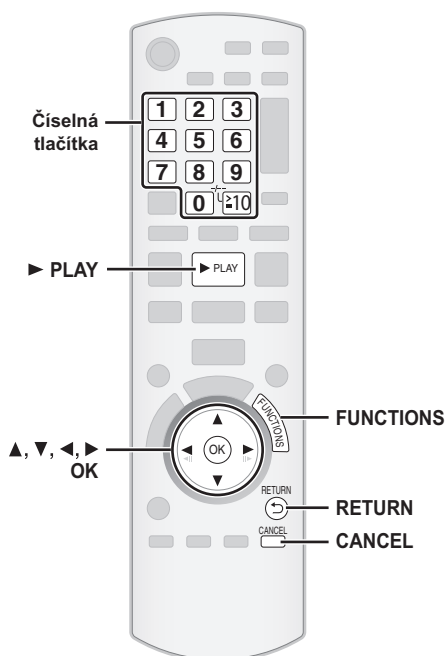
• Pro výstup z obrazovky stiskněte [PLAY LIST].

2 ▲, ▼ → OK

Zvolte seznam nahrávek.

• Stiskněte [◀, ▶] pro přeskokování po jednotlivých stránkách.

Používání nabídek na obrazovce



1	Zobrazte nabídku na obrazovce. Pokaždé když stisknete tlačítko: Menu 1 (Disk/Play) Menu 2 (Video) Menu 3 (Audio) Menu 4 (HDMI) Exit např. Menu 1 (Disk/Play) [DVD-V] Současná položka Název položky
2	Zvolte položku. např. Menu 1 (Disk/Play) [DVD-V] Současné nastavení
3	Proveďte nastavení.
4	Ukončení.

Zobrazené položky se liší podle typu disku.

Menu 1 (Disk/Play)

HLEDAT STOPU
HLEDAT TITUL
HLEDAT OBSAH
HLEDAT KAPITOLU
HLEDAT STRANU
(Program Search – Vyhledávání programu)
HLEDAT PL
(Playlist Search – vyhledávání seznamu nahrávek)

Začít od specifické položky

- **[VCD]** Tento postup nefunguje, když používáte kontrolu přehrávání.

např. **[DVD-V]: T2 K5**

Pro výběr čísel pro datový disk

např. 123: $\geq 10 \Rightarrow [1] \Rightarrow [2] \Rightarrow [3] \Rightarrow [OK]$



ZVUK

[DVD-V] [DivX] (s více zvukovými stopami)

Pro výběr zvukové stopy audio

[DVD-VR] [VCD]

Pro výběr „L“, „P“, „L+P“ nebo „L P“

[DVD-V] (Karaoke disk)

Pro výběr „ZAPNUT“ nebo „VYPNOUT“ pro vokály

Pro výběr „VYPNOUT“, „V1“, „V2“ nebo

„V1+V2“ pro výběry hlasů (vokálů)

Vlastní operace závisí na disku. Podrobnosti si přečtěte v pokynech pro používání disku.

Typ signálu/dat

LPCM/PPCM/ **[D]** D/DTS/MP3/MPEG: Typ signálu kHz (Vzorkovací kmitočet)/bit/ch (Počet kanálů)

např. 3/2 1ch

.1: Efekt nízké frekvence (nezobrazí se, když není signál)

0: Není prostorový zvuk
 1: Prostorový zvuk mono
 2: Prostorový zvuk stereo (vlevo/vpravo)

1: Střed
 2: Vpředu vlevo+Vpředu vpravo
 3: Vpředu vlevo+Vpředu vpravo+Střed

- **[DivX]** Když změníte audio na video-disku DivX, může chvíli trvat, než začne přehrávání.



RYCHLOST PŘEHRÁV.

[DVD-VR] [DVD-V]

Pro změnu rychlosti přehrávání

– z „×0.6“ až „×1.4“ (v krocích 0,1-jednotky)

- Stiskněte **[▶ PLAY]** pro návrat k normálnímu přehrávání.

- Poté, co změníte rychlost

– Dolby Pro Logic II nemá žádný efekt.

– Audio výstup se přepne na 2-kanálové stereo.
 – Vzorkovací kmitočet 96 kHz se převede na 48 kHz.

- Tato funkce nemusí fungovat u některých nahrávek disku.



REŽIM OPAKOVÁNÍ

($\Rightarrow$ 16, Opakovat přehrávání)

Opakování A-B (Pro opakování určené části)

S výjimkou **[JPEG] [MPEG4] [DivX] [DVD-VR]** (Část statických snímků) **[VCD]** (SVCD)

Stiskněte **[OK]** v bodech počátku a konce.

- Zvolte „VYPNOUT“ pro zrušení.



TITULKY

[DVD-V] [DivX] (s více titulky)

[VCD] (pouze SVCD)

Pro výběr jazyka titulků

- Na +R/+RW, může se ukázat číslo titulků, které nejsou zobrazeny.

[DVD-VR] (s informacemi o zapnutých/vypnutých titulcích)

Pro výběr „ZAPNUT“ nebo „VYPNOUT“

- Tento postup s některými disky nemusí fungovat.

[DivX] ($\Rightarrow$ 25, Zobrazení textu titulků DivX)

 ÚHEL	DVD-V (s více úhly) Pro výběr video úhlu
 ZOBRAZENÍ DATA	JPEG Pro výběr „ZAPNUT“ nebo „VYPNOUT“ pro zobrazení data snímku
 OTOČIT	Pro otáčení snímku (během zastavení) JPEG : 0 ↔ 90 ↔ 180 ↔ 270

Menu 2 (Video)

 REŽIM OBRAZU	NORMÁLNÍ KINO1: Vynáší plnost obsahu snímků a zvýrazňuje detaily v tmavých scénách. KINO2: Zvyšuje ostrost snímků a detaily tmavých scén. DYNAMICKÝ: Zvyšuje kontrast pro větší působivost snímků. ANIMACE: Vhodné pro animaci.
 ZVĚTŠENÍ	Pro výběr velikostí transfokátoru (zoomu) NORMÁLNÍ, AUTOMATIKA (DVD-VR) (DVD-V) (VCD), ×2, ×4 • JPEG: během přerušení
 REŽIM PŘENOSU	Pokud jste si vybrali „480p“/„576p“/„720p“/„1080p“ (progresivní), „1080i“ (zřetězený záznam) [„FORMÁT OBRAZU“ v Menu 4 (HDMI)] zvolte metodu konverze tak, aby progresivní výstup vyhovoval typu materiálu. • Nastavení se vrátí na „AUTOMATIKA“ nebo „AUTOMATIKA1“, když je otevřena disková přihrádka, jednotka se vypne nebo je zvolen jiný zdroj. Při přehrávání disků PAL AUTOMATIKA: Automaticky zjistí obsah filmu a videa, a vhodným způsobem jej převede. VIDEO: Zvolte, když používáte „AUTOMATIKA“ a obsah je zdeformovaný. FILM: Zvolte v případě, že okraje filmového obsahu působí roztřepeně nebo drsně, je-li zvoleno „AUTOMATIKA“. Avšak je-li obsah videa jak znázorňuje obrázek napravo, zvolte „AUTOMATIKA“.  Při přehrávání disků NTSC AUTOMATIKA1: Automaticky zjistí obsah filmu a videa a vhodným způsobem jej převede. AUTOMATIKA2: Kromě „AUTOMATIKA1“ automaticky zjistí obsah filmu s odlišnou rychlostí rámečků a vhodným způsobem jej převede. VIDEO: Zvolte, když je obsah videa zdeformován při použití „AUTOMATIKA1“ nebo „AUTOMATIKA2“.
 ZVOLIT ZDROJ DivX	Když si zvolíte „AUTOMATIKA“ je automaticky rozlišena a vysílána metoda konstrukce obsahu DivX. Je-li obraz zdeformován, zvolte „PROKLÁDÁNÍ“ nebo „PROGRESIVNÍ“, podle toho, která metoda konstrukce byla použita při záznamu obsahu na disk. AUTOMATIKA, PROKLÁDÁNÍ, PROGRESIVNÍ

Menu 3 (Audio)

 ZLEPŠENÍ DIALOGŮ	Aby byl dialog ve filmech zřetelnější DVD-V (Dolby Digital, DTS, 3-kanál nebo vyšší, s dialogem zaznamenaným ve středovém kanále) DivX (Dolby Digital, 3-kanál nebo vyšší, s dialogem nahraným ve středovém kanálu) VYPNOUT, ZAPNUT
--	--

Menu 4 (HDMI)

HDMI STAV HDMI	Pro zobrazení informací HDMI. (⇒ níže, Potvrzení informací HDMI)
 HD ZDOKONALENÍ	Toto funguje pouze je-li připojení HDMI používáno s „PRIORITA VIDEO“ (⇒ 24, HDMI menu) nastaveným na „ZAPNUT“. Pro zostření „720p“, „1080i“ a „1080p“ kvality obrazu VYPNOUT, 1 (nejslabší) až 3 (nejlepší)
 FORMÁT OBRAZU	Toto funguje pouze je-li připojení HDMI používáno s „PRIORITA VIDEO“ (⇒ 24, HDMI menu) nastaveným na „ZAPNUT“. Pro výběr nejvhodnější kvality obrazu pro vaši televizi (Video nahrávky budou převedeny na video s vysokým rozlišením a takto vysílány.) * 480p/576p/720p/1080p (progresivní) * 480i/576i/1080i (vrstvený) • Je-li obraz zdeformován, stiskněte a držte [CANCEL], dokud se obraz nezobrazí správně. (Výstup se vrátí do „480p“/„576p“.) * Zobrazená čísla závisí na tom, který disk se právě přehrává. Zobrazí se jedno z výše uvedených čísel.
 PROSTOR BAREV	Toto funguje pouze je-li připojení HDMI používáno s „PRIORITA VIDEO“ (⇒ 24, HDMI menu) nastaveným na „ZAPNUT“. Pro výběr vhodné barvy obrazu ve vaší televizi YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:4:4 RGB • Pokud výše uvedené nastavení není kompatibilní s vaší televizí, nezobrazí se.

Potvrzení informací HDMI

např.

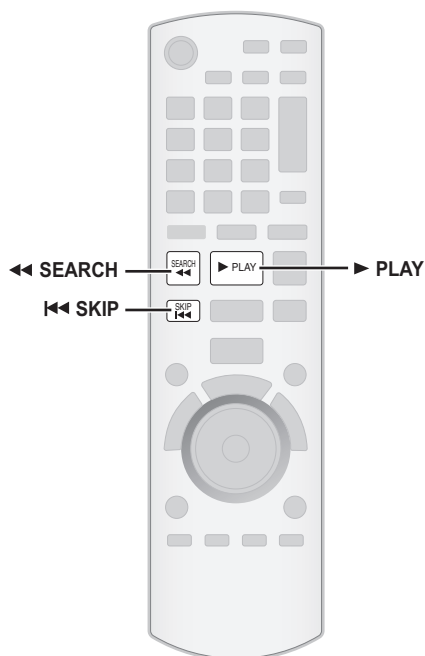
HDMI — INFORMACE	
①	STAV PŘIPOJENÍ PŘIPOJENÝ
②	AUDIO STOPA PCM
③	MAX KANÁL 2ch
④	FORMÁT OBRAZU 720p
⑤	PROSTOR BAREV YCbCr 4:4:4

- ① Stav připojení
- ② Ukáže typ výstupního signálu.
- ③ Ukáže počet audio kanálů.
- ④ (⇒ viz výše, FORMÁT OBRAZU)
- ⑤ (⇒ viz výše, PROSTOR BAREV)

Poznámka

Když je zvoleno „VYPNUT“ v „AUDIO VÝSTUP“ (⇒ 24, HDMI menu), „— — —“ se zobrazí v „AUDIO STOPA“.

Použití ovládání VIERA Link „HDAVI Control™“



VIERA Link „HDAVI Control“

VIERA Link „HDAVI Control“ je výhodná funkce, která nabízí připojení operace této jednotky a televizi Panasonic (VIERA) v rámci „HDAVI Control“. Této funkce můžete využít připojením zařízení kabelem HDMI. Provozní podrobnosti vysvětluje návod k použití daného zařízení.

- VIERA Link „HDAVI Control“, na základě kontrolních funkcí zajištěných HDMI, což je průmyslová norma s označením HDMI CEC (Consumer Electronics Control), unikátní funkce, kterou jsme vyvinuli a začlenili do našeho zařízení. Vzhledem k tomu nelze zaručit její fungování se zařízeními jiných výrobců, které podporuje HDMI CEC.
- Tato jednotka podporuje funkci „HDAVI Control 4“.
- „HDAVI Control 4“ je nejnovější normou (zavedenou od prosince 2008) pro zařízení kompatibilní s HDAVI Control společnosti Panasonic. Tato norma je kompatibilní s běžným zařízením HDAVI společnosti Panasonic.
- Bližší informace si prosím vyhledejte v jednotlivých příručkách pro zařízení jiných výrobců, která podporují funkci VIERA Link.

Televize s funkcí „HDAVI Control 2 nebo pozdější“ umožňuje následující operaci: VIERA Link Ovládejte pouze dálkovým ovladačem televize (pro „HDAVI Control 2 nebo pozdější“) (⇒ 21).

Příprava

- Potvrďte provedení připojení HDMI (⇒ 7).
- Nastavte „VIERA Link“ na „ZAPNUT“ (⇒ 24, HDMI menu).
- Pro správné provedení a aktivaci tohoto připojení zapněte veškeré zařízení kompatibilní s VIERA Link „HDAVI Control“ a nastavte televizi na odpovídající režim vstupu HDMI pro tuto jednotku.

Nastavení TV audio na VIERA Link „HDAVI Control“

Zvolte mezi „AUX“ a „DIGITAL IN“ pro fungování s připojenými operacemi. Podívejte se na nastavení Funkce TV audio ve snadném nastavení / Easy setup (⇒ 9) nebo „Funkce TV AUDIO“ v menu HDMI (⇒ 24). Potvrďte připojení audio k terminálu AUX (pro „AUX“) nebo terminálu OPTICAL IN (pro „DIGITAL IN“) (⇒ 7).

Kdykoliv se změní připojení nebo nastavení, potvrďte znovu výše uvedené body.

* „AUX“ nebo „D-IN“ („DIGITAL IN“) funguje v závislosti na nastavení Funkce TV audio (⇒ viz výše, Nastavení TV audio na VIERA Link „HDAVI Control“).

Automatická synchronizace obrazu a zvuku

(Dostupné při používání televize kompatibilní VIERA Link „HDAVI Control“ s „HDAVI Control 3 nebo novější“)

Tato funkce automaticky zajišťuje synchronizovaný audio a video výstup. (Toto funguje pouze když zdroj je „DVD/CD“, „USB“, „AUX“ nebo „D-IN“.)

- Při používání „DVD/CD“ nebo „USB“ jako zdroje nastavte v nabídce OBRAZ „ČASOVÝ POSUN“ pro „0 ms/AUTOMATIKA“ (⇒ 23).

Přehrávání ovládané dotykem

Můžete zapnout tuto jednotku a televizi a začít přehrávat disk jedním stiskem tlačítka.

Během pohotovostního režimu



(Pouze dálkový ovladač)

Spusťte přehrávání disku.

Reproduktory této jednotky se automaticky aktivují (⇒ 21).

Poznámka

Přehrávání se na televizním přijímači nemusí okamžitě zobrazit. Pokud se vám nepřejde původní pasáž, stiskněte [◀◀] nebo [◀◀] pro návrat tam, kde začalo přehrávání.

Automatické přepínání vstupů

- Když přepnete vstup TV na režim TV tuner, jednotka se automaticky přepne na „AUX“ nebo „D-IN“.
- Když je tato jednotka v režimu „DVD/CD“, televize automaticky přepne svůj vstupní režim na tuto jednotku.
- Když se zastaví přehrávání (DVD-V VCD) nebo když se tato jednotka vypne, televize se automaticky vrátí do režimu TV tuner.
- Když si zvolíte „AUX“ nebo „DIGITAL IN“ z „Výběr vstupu“ v menu START (⇒ 11), televize se automaticky přepne na režim TV tuner.

Spojení Power off/„Vypnout napájení“

Když se televize vypne, jednotka přejde automaticky do pohotovostního režimu.

Pro pokračování audio přehrávání i s vypnutou televizí zvolte „VIDEO“ (⇒ 24, „VYP. PŘES LINK“ v nabídce HDMI).

Poznámka

- Když stisknete [⏻], vypne se pouze tato jednotka. Další připojené zařízení kompatibilní s VIERA Link „HDAVI Control“ zůstává připojené.
- Je-li tato jednotka připojena k televizi kompatibilní s „HDAVI Control 4“ s nastavením „Intelligent. Auto vypnutí“ aktivovaného v televizním přístroji, hlavní jednotka se automaticky přepne do pohotovostního režimu za následujících podmínek:
např.

- při změně televizního vstupu, ke kterému je hlavní jednotka právě připojena
- když se mění použití reproduktorů: reproduktor této jednotky se přepíná na televizní reproduktory

Bližší informace se dozvíte také v návodu k obsluze vaší televize.

Ovládání reproduktorů

Pomocí nastavení nabídky televize si můžete zvolit, zda se audio bude vysílat z reproduktorů této jednotky nebo z televizních reproduktorů. Podrobnosti jsou vysvětleny v návodu k obsluze vaší televize.

Domácí kino

Reproduktory této jednotky jsou aktivní.

- Když jednotku zapnete, automaticky se aktivují její reproduktory.
- Když je tato jednotka v pohotovostním režimu, změna televizních reproduktorů na reproduktory této jednotky v nabídce televize jednotku automaticky zapne a zvolí „AUX“* jako „D-IN“* jako zdroj.
- Televizní reproduktory se automaticky ztlumí.
- Nastavení hlasitosti nemůžete ovládat pomocí tlačítka hlasitosti nebo ztlumení dálkového ovladače televize. (Úroveň hlasitosti se zobrazí na displeji hlavní jednotky.)
- Můžete zrušit ztlumení zvuku také dálkovým ovladačem této jednotky (⇒ 34).
- Když tuto jednotku vypnete, televizní reproduktory se automaticky aktivují.

TV

Televizní reproduktory jsou aktivní.

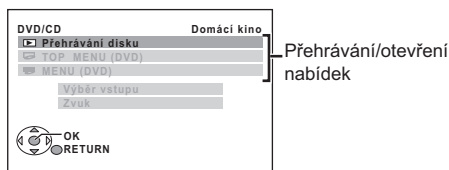
- Hlasitost této jednotky je nastavena na „0“.
 - Tato funkce funguje pouze když je „DVD/CD“, „USB“, „AUX“* nebo „D-IN“* zvoleno na této jednotce jako zdroj.
- Audio výstup je 2-kanálové audio.

Když přepínáte mezi reproduktory jednotky a televizními reproduktory, televizní obrazovka může být několik vteřin prázdná.

VIERA Link Ovládejte pouze dálkovým ovladačem televize (pro „HDAVI Control 2 nebo pozdější“)

Dálkovým ovladačem televize můžete ovládat nabídky přehrávání této jednotky. Funkce tlačítek na dálkovém ovladači televize popisuje schéma viz níže.

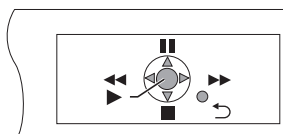
- 1 Zvolte menu provozu této jednotky pomocí nastavení nabídky televize. (Podrobnosti vysvětluje návod k obsluze vaší televize.) Objeví se menu START.
např. **DVD-V**



- Menu START se může rovněž zobrazit použitím tlačítka na dálkovém ovladači televize (např. [OPTION]).
 - Když je jako zdroj zvolen „DVD/CD“ nebo „USB“, funguje tento postup pouze během režimu stop.

- 2 Zvolte žádanou položku v menu START (⇒ 11).

Když se objeví ovládací panel na obrazovce
např. **DVD-V** (když „Přehrávání disku“ se zvolí z nabídky START.)



Přehrávání můžete ovládat pomocí označených ovládacích tlačítek.

- Použitím tlačítka na dálkovém ovladači televize lze také zobrazit ovládací panel na obrazovce (např. [OPTION]).
 - To funguje pouze při režimech přehrávání a obnovit přehrávání „DVD/CD“ nebo „USB“.

Jestliže se televize automaticky přepnula na vstupní režim HDMI pro tuto jednotku (⇒ 20, Automatické přepínání vstupů)

Televize se automaticky přepne do režimu TV tuner, když:

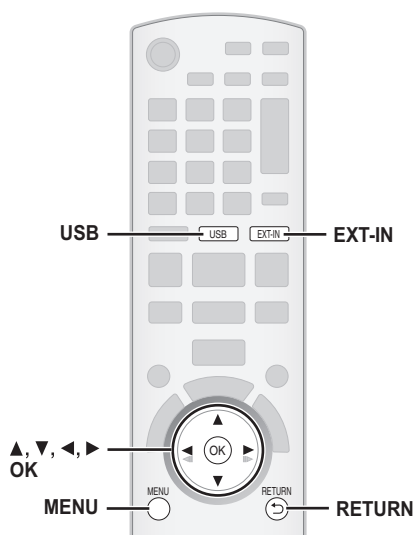
- stisknete tlačítko [EXIT] na dálkovém ovladači televize.
- stisknete tlačítko [EXIT] nebo [RETURN] na dálkovém ovladači televize pro výstup z menu START.

Toto funguje pouze během režimů přehrávání a pokračovat v přehrávání „DVD/CD“ nebo „USB“.

Poznámka

- V závislosti na menu nemohou být některé tlačítkové operace prováděny dálkovým ovladačem televize.
- Na dálkovém ovladači televize nemůžete zadávat čísla číslovacími tlačítky ([0] až [9]). Výběr seznamu nahrávek apod. proveďte dálkovým ovladačem této jednotky.

Ovládání jiných přístrojů



Přes váš systém domácího kina můžete přehrávat externí přístroj.

Přehrávání z přístroje USB

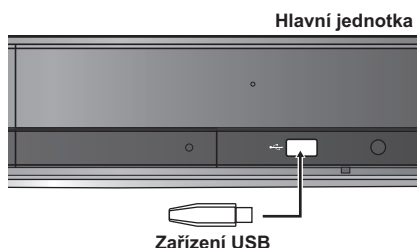
Můžete se připojit a přehrávat zvukové stopy nebo soubory z přístroje USB typu „mass storage class“/třída velkokapacitní paměti. Přístroje, které jsou definovány jako USB „mass storage class“ / třída velkokapacitní paměti:

- přístroje USB, které podporují pouze velkoobjemový přenos.
- přístroje USB, které podporují plnou rychlost USB 2.0.

Příprava

- Před připojením jakéhokoli přístroje USB s velkokapacitní pamětí „mass storage“ k jednotce se ubezpečte, že data na ní uložená jsou zálohována.
- Nedoporučuje se používat prodlužovací šňůru USB. Přístroj USB připojený tímto kabelem nebude touto jednotkou rozpoznán.

Připojte přístroj USB (není součástí dodávky).



1

Zvolte „USB“.
Objeví se obrazovka nabídky.
např.

- Když se objeví obrazovka „MENU PŘEHRAVÁNÍ“, zvolte „ZVUK/OBRAZ“ nebo „VIDEO“ stisknutím [▲, ▼] a poté [OK].
- Pro zobrazení/ukončení obrazovky stiskněte [MENU].

2

Zvolte položku.

- Stiskněte [◀, ▶] chcete-li přeskačovat po stránkách.
- Pro návrat o 1 úroveň výš z aktuální složky stiskněte [RETURN].

Přehrávání začne od zvoleného obsahu.

- Další operační funkce jsou podobné jako funkce popsané v části „Přehrávání disků“ (⇒ 14 až 19).

Podporované formáty

Statické snímky	JPEG (Provolba: „.jpg“, „.JPG“, „.jpeg“, „.JPEG“)
Hudba	MP3 (Provolba: „.mp3“, „.MP3“) WMA (Provolba: „.wma“, „.WMA“)
Video	MPEG4* (Provolba: „.asf“, „.ASF“) DivX (Přípona: „.divx“, „.DIVX“, „.avi“, „.AVI“)

* Pro Panasonic D-Snap/DIGA

Poznámka

- Maximum: 255 složek (s výjimkou kořenové složky), 4000 souborů, 28 znaků pro název souboru/složky.
- Při připojování čtečky multiportové karty USB bude zvolena jen jedna paměťová karta. Zpravidla je to první vložená paměťová karta.

Přehrávání z hudebního portu MUSIC PORT

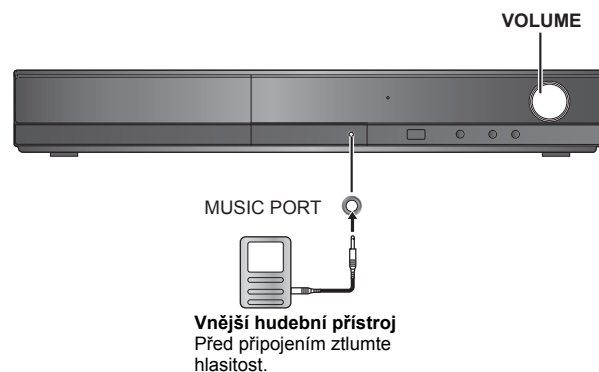
Hudební port MUSIC PORT umožňuje připojit záznam hudby z vnějšího hudebního přístroje (např. přehrávače MP3) a získat tak požitek z poslechu prostřednictvím vašeho systému domácího kina.

Příprava

- Abyste předešli zkreslení zvuku, ujistěte se, že funkce ekvalizéru na vašem vnějším přístroji je vypnuta.
- Snižte hlasitost hlavní jednotky a vnějšího hudebního přístroje.

Zapojte vnější hudební přehrávač (není součástí dodávky).

Typ zástrčky: Ø3,5 mm stereo mini zástrčka



Vnější hudební přístroj
Před připojením ztlumte hlasitost.

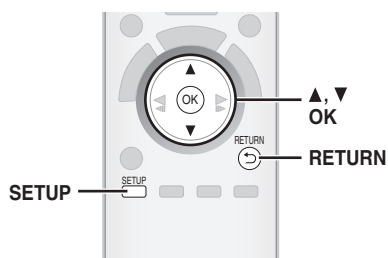
RADIO

EXT-IN

Zvolte „MUSIC P.“

Nastavte hlasitost na vnějším hudebním přístroji na normální úroveň poslechu a poté nastavte hlasitost hlavní jednotky.

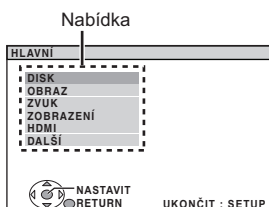
Probíhá změna nastavení přehrávače



1



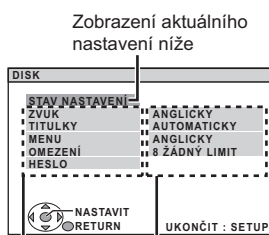
Vyvolejte menu nastavení.



2



Zvolte nabídku.



Položka Nastavení

• Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte [RETURN].

3



Zvolte položku.

4



Provedte nastavení.

5



Ukončení.

- Nastavení zůstávají beze změny, i když jednotku přepnete do pohotovostního režimu.
- Podtržené položky jsou hodnoty továrních nastavení v následujících nabídkách.

DISK nabídka

ZVUK

Vyberte jazyk audio záznamu.

- ANGLICKY
- FRANCOUZSKY
- ŠPANĚLSKY
- NĚMECKY
- RUSKY
- MAĎARSKY
- ČESKY
- POLSKY
- ORIGINÁL^{*1}
- JINÝ - - - -^{*2}

TITULKY

Zvolte jazyk podtitulků.

- AUTOMATICKY^{*3}
- ANGLICKY
- FRANCOUZSKY
- ŠPANĚLSKY
- NĚMECKY
- RUSKY
- MAĎARSKY
- ČESKY
- POLSKY
- JINÝ - - - -^{*2}

MENU

Zvolte jazyk nabídek na disku.

- ANGLICKY
- FRANCOUZSKY
- ŠPANĚLSKY
- NĚMECKY
- RUSKY
- MAĎARSKY
- ČESKY
- POLSKY
- JINÝ - - - -^{*2}

- ^{*1} Je zvolen původní jazyk určený na disku.
- ^{*2} Vložte příslušný kód ze seznamu jazykových kódů (⇒ 35).
- ^{*3} Pokud není k dispozici jazyk zvolený pro „ZVUK“, objeví se v daném jazyce titulky (je-li na disku k dispozici).

OMEZENÍ

Nastavte úroveň hodnocení k omezení přehrávání DVD-Video.

Nastavení hodnocení (Když je zvolena úroveň 8)

- 0 ZAMKNI VŠE: Pro zabránění přehrávání disků bez úrovně hodnocení.
- 1 do 7
- 8 ŽÁDNÝ LIMIT

Když si zvolíte svou úroveň hodnocení (ratings), objeví se obrazovka hesla. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Nezapomeňte vaše heslo.

Jestliže se do jednotky vloží disk DVD-Video přesahující úroveň hodnocení (ratingu), objeví se obrazovka se zprávami.

Postupujte podle pokynů na obrazovce.

HESLO

Změňte heslo na „OMEZENÍ“.

- NASTAVENÍ

Pro změnu hodnocení (když je zvolena úroveň 0 až 7)

• ZMĚNIT: Postupujte podle pokynů na obrazovce.

OBRAZ nabídka

POMĚR STRAN TV

Zvolte nastavení vyhovující vaší televizi.

- 16:9: Širokoúhlá televize (16:9)
- 4:3 PAN&SCAN: Televize s pravidelným stranovým poměrem (4:3)
Strany širokoúhlého obrazu jsou seřizny, tak aby zaplnil obrazovku (pokud to disk nezakazuje).
- 4:3 LETTERBOX: Obvyklý stranový poměr televize (4:3)
Širokoúhlý obraz se zobrazí ve stylu „schránka na dopisy“.



ČASOVÝ POSUN

Při připojení k plazmové obrazovce upravte nastavení, jestliže si všimnete, že audio není v souladu s videem.

- 0 ms/AUTOMATIKA
- 20 ms
- 40 ms
- 60 ms
- 80 ms
- 100 ms

Při používání televize kompatibilní VIERA Link „HDAVI Control“ s „HDAVI Control 3 nebo pozdější“ (⇒ 20), zvolte „0 ms/AUTOMATIKA“. Audio a video se automaticky nastaví v synchronizaci.

NTSC DISK VÝST.

Vyberte vysílání PAL 60 nebo NTSC při přehrávání disků NTSC (⇒ 28, Video systémy).

- NTSC: Při připojení k televizi NTSC.
- PAL60: Při připojení k televizi PAL.

MÓD STAT. OBRAZU

Určete typ zobrazeného obrazu při zastavení přehrávání (pauze).

- AUTOMATICKY
- PŮLSNÍMEK^{*}: Obraz není rozmazaný, ale kvalita obrazu je nižší.
- SNÍMEK^{*}: Celková kvalita je vysoká, ale obraz může působit jako neostrý.

^{*} Přečtete si „Statický snímek a statický půlsnímek“ (⇒ 33, Slovník pojmů).

(Pokračování na další straně)

Probíhá změna nastavení přehrávače (pokračování)

VIDEO OUT – SCART

Vyberte formát video signálu, který bude vyslán z terminálu SCART (AV).

- **VIDEO**
- **S-VIDEO**
- **RGB 1:** (Pouze je-li připojen k televizi kompatibilní s RGB)
Pokud si vždy přejete sledovat obraz z jednotky v signálu RGB, zvolte tento režim. Televizní obrazovka se automaticky přepne na vysílání obrazu z jednotky, když je tato zapnuta.
- **RGB 2:** (Pouze při připojení k televizi kompatibilní s RGB)
Když je selektor v režimu TV tuner a pokud je nastaven na „DVD/CD“, televizní obrazovka se automaticky přepne na zobrazení z jednotky pouze při přehrávání disku (**DVD-V** **DVD-VI** **VCD**) nebo když se díváte na nabídku na obrazovce DVD/CD.

Když je selektor nastaven na „AV“, zobrazí se televizní obraz. U jiných selektorů se zobrazí obraz z této jednotky.

ZVUK menu

Zvolte, aby vyhovoval typu zařízení, které jste připojili k terminálu HDMI AV OUT.

Zvolte „BITSTREAM“, když zařízení umí dekodovat bitstream/proud bitů (digitální forma dat 5.1-channel). Jinak zvolte „PCM“.
(Je-li bitstream vyslán do zařízení bez dekodéru, může dojít k vysílání silného hluku a poškození vašich reproduktorů i sluchu.)

DOLBY DIGITAL*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

DTS*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

MPEG*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

* Když je vysíláno audio z terminálu HDMI AV OUT a připojené zařízení nepodporuje zvolenou položku, bude vlastní výstup záviset na výkonu tohoto připojeného zařízení.

DYNAM. ROZSAH

- **ZAPNUT:** Nastavení zvyšuje zřetelnost, i když je hlasitost nízká. Vhodné pro sledování v pozdních hodinách. (Funguje pouze s Dolby Digital)

- **VYPNUT**

NASTAVENÍ REPRO.

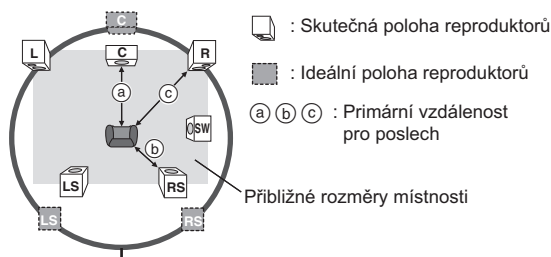
Zvolte dobu zpoždění reproduktorů.

(Efektivní při přehrávání zvuku 5.1-kanálu)

(pouze středové a prostorové reproduktory)

Pro optimální poslech při zvuku 5.1-kanálu by měly být všechny reproduktory s výjimkou subwooferu ve stejné vzdálenosti od místa sezení.

Pokud musíte umístit středové nebo prostorové reproduktory blíže k místu sezení, upravte dobu zpoždění tak, aby tento rozdíl kompenzovala.



Kružnice konstantní primární vzdálenosti pro poslech

Je-li některá vzdálenost (a) nebo (b) menší než (c), najdete si rozdíl v tabulce a změníte nastavení na doporučenou hodnotu.

a) Středový reproduktor		b) Prostorový reproduktor	
Rozdíl (přibliž.)	Nastavení	Rozdíl (přibliž.)	Nastavení
30 cm	1ms	150 cm	5ms
60 cm	2ms	300 cm	10ms
90 cm	3ms	450 cm	15ms
120 cm	4ms		
150 cm	5ms		

• NASTAVENÍ:

- **ZPOŽDĚNÍ C** (Zpoždění středového reproduktoru):
0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms
Zvolte dobu zpoždění pro váš středový reproduktor.
- **ZPOŽDĚNÍ LS/RS** (Levý prostorový/Pravý prostorový reproduktor - zpoždění):
0ms, 5ms, 10ms, 15ms
Zvolte dobu zpoždění pro prostorové reproduktory.
- **TESTOVACÍ TÓN: NASTAVENÍ**
Úroveň hlasitosti reproduktorů nastavte pomocí zkušebního tónu (⇒ 13, Ruční nastavení výkonu reproduktorů).

ZOBRAZENÍ menu

JAZYK

Vyberte jazyk pro pokyny na obrazovce.

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **ESPAÑOL**
- **DEUTSCH**
- **РУССКИЙ**
- **MAGYAR**
- **ČESKY**
- **POLSKI**

HDMI menu

PRIORITA VIDEO

- **ZAPNUT:** Když používáte terminál HDMI AV OUT pro video výstup. Rozlišení z video výstupu z terminálu HDMI AV OUT se optimalizuje podle potenciálu připojeného zařízení (např. televize).
- **VYPNUT:** Když se nepoužívá terminál HDMI AV OUT pro video výstup. Video výstup nebude záviset na připojeném zařízení, ale na této jednotce.

AUDIO VÝSTUP

- **ZAPNUT:** Když audio výstup vychází z terminálu HDMI AV OUT. (V závislosti na možnostech připojeného zařízení se audio výstup může lišit od audio nastavení hlavní jednotky.)
- **VYPNUT:** Když audio výstup není z terminálu HDMI AV OUT. (Audio se vysílá podle nastavení hlavní jednotky.)

RGB ROZSAH

Tento postup funguje pouze, když „PROSTOR BAREV“ v Menu 4 (HDMI) je nastavena na RGB (⇒ 19).

- **STANDARDNÍ**
- **ZDOKONALENÝ:** Když černobílé snímky nejsou zřetelné.

VIERA Link

- **ZAPNUT:** Funkce VIERA Link „HDAVI Control“ je k dispozici (⇒ 20).
- **VYPNUT**

VYP. PŘES LINK

Zvolte žádané nastavení spojení „vypojení z napájení“ této jednotky pro operaci VIERA Link (⇒ 20). (Toto funguje podle nastavení připojeného VIERA Link „HDAVI Control“ kompatibilního zařízení.)

- **VIDEO/ZVUK:** Když se televize vypne, tato jednotka se vypne automaticky.
- **VIDEO:** Když se vypne televize, tato jednotka se vypne s výjimkou následujících podmínek:
 - audio přehrávání (**CD** **MP3** **WMA**)
 - režim rádio
 - „AUX“ nebo režim „D-IN“ (nezvolené audio nastavení televize pro VIERA Link)

Funkce TV AUDIO

Zvolte audio vstup televize tak, aby fungoval s operacemi VIERA Link (⇒ 20).

- **AUX**
- **DIGITAL IN**

DALŠÍ nabídka

REGISTRACE DivX

Zobrazit registrační kód jednotky.

• UKAŽ KÓD

Tento registrační kód potřebujete pro nákup a přehrávání obsahu DivX Video na požádání (VOD) (⇒ níže).

ČAS JPEG

Nastavte rychlost promítání diapositivů.

Tovární nastavení: **3 SEKUNDY**

- 1 SEKUNDY na 15 SEKUNDY (v krocích 1-unit)
- 15 SEKUNDY na 60 SEKUNDY (v krocích 5-unit)
- 60 SEKUNDY na 180 SEKUNDY (v krocích 30-unit)

JAS DISPLEJE

Změňte jas displeje jednotky a indikátoru.

• JASNÝ

- ZTLUMENÝ: Displej je ztlumená. (SURROUND OUTPUT indikátor se vypne, i když je aktivován.)

- AUTOMATICKY: Displej je ztlumená, ale rozjasní se, když provádíte operace. (Indikátor SURROUND OUTPUT se zapne, když je aktivován, když provádíte některé operace.)

SNADNÉ NASTAV.

- NASTAVIT (⇒ 9)

DVD-VR/DATOVÝ

Zvolte pro přehrávání pouze formátů DVD-VR nebo DATA.

- **DVD-VR**: Pro přehrávání video programů na DVD-RAM nebo DVD-R/-RW.
- **DATOVÝ**: Pro přehrávání datových souborů na DVD-RAM nebo DVD-R/-RW.

ZTLUMENÍ OBRAZ.

To má předcházet stopám zahojení / burn mark na obrazovce televizního přijímače.

• VYPNUT

- **Čekejte 5 min.:** Pokud po dobu 5 minut není žádná akce, obraz zešedne. Televizní obrazovka se vrátí do normálního zobrazení, když provedete nějaké operace. (Toto nefunguje při přehrávání videa.)

PŘEDNASTAVENÉ

Tím se vrátí všechny hodnoty v Hlavní nabídce na základní nastavení.

• RESET

- Objeví se obrazovka s heslem, jestliže se nastaví „OMEZENÍ“ (⇒ 23). Zadejte prosím totéž heslo a pak jednotku vypněte a znovu zapněte.

Informace DivX

CO POTŘEBUJETE VĚDĚT O DIVX VIDEO NA POŽÁDÁNÍ:

Tento přístroj DivX® Certified musí být zaregistrován, aby přehrával obsah DivX Video na požádání – „DivX Video-on-Demand“ (VOD).

Nejdříve si pro svůj přístroj vygenerujete registrační kód DivX VOD a během procesu registrace jej odešlete. [Důležité: obsah DivX VOD je chráněn systémem DivX DRM (Digital Rights Management – řízení digitálních práv), který omezuje přehrávání na registrované přístroje DivX Certified. Pokud se pokusíte přehrávat obsah DivX VOD, který není autorizován pro váš přístroj, objeví se zpráva „CHYBA AUTORIZACE“ a váš obsah se nepřehraje.]

Přečtěte si další podrobnosti na www.divx.com/vod.

Vyvolejte registrační kód jednotky

(⇒ viz výše, „REGISTRACE“ v nabídce DALŠÍ)



— 8 alfanumerických znaků

- Doporučujeme vám, abyste si tento kód pro budoucí potřebu poznamenali.
- Po prvním přehrávání obsahu DivX VOD se zobrazí další registrační kód v „REGISTRACE (DIVX)“. Tento registrační kód nepoužívejte pro nákup obsahu DivX VOD. Pokud tento kód použijete pro nákup obsahu DivX VOD a poté jej přehrajete na této jednotce, dále už na ní nebudete moci přehrávat žádný obsah, který jste zakoupili s použitím předchozího kódu.

Pokud jde o obsah DivX, který lze přehrávat jen po stanovený počet přehrávek

Některé obsahy DivX VOD lze přehrávat jen po určitý počet přehrávek. Když tento obsah přehráváte, objeví se zbývajících počet přehrávek, které jsou k dispozici.

Tento obsah si nemůžete přehrát, když se počet zbývajících přehrávek rovná nule. („LICENCE VYČERPÁNY“ se zobrazí.)

Při přehrávání tohoto obsahu

- Počet zbývajících přehrávek se o jednu zmenší, jestliže
 - stisknete [⏮] nebo [SETUP].
 - stisknete [■ STOP].
 - stisknete [⏮], [▶▶] SKIP nebo [◀◀], [▶▶] SEARCH] apod. a přejdete k jinému obsahu.

Funkce Obnovení přehrávání (⇒ 15, Stop) nefunguje.

Zobrazení textu titulků DivX

Můžete si zobrazit text titulků zaznamenaný na video disk DivX na této jednotce.

V závislosti na metodách, jimiž byl soubor vytvořen, nemusí následující funkce fungovat, nebo se titulky nemusí správně zobrazit.

- 1 Během přehrávání zvolte „TITULKY“ v Menu 1 (⇒ 18).
- 2 Stiskněte [▲, ▼] pro výběr „ZAPNOUT TEXT“ a stiskněte [OK].
 - Soubory DivX video, u kterých se nezobrazí „ZAPNOUT TEXT“, neobsahují titulky. Titulky se nemohou zobrazit.
 - Pokud se titulky nezobrazují správně, zkuste změnit nastavení jazyka (⇒ níže).

Nastavení jazyka titulků

[Pouze když „JAZYK“ v nabídce ZOBRAZENÍ je nastaveno na „ENGLISH“ (⇒ 24).]

- 1 Během přehrávání stiskněte [SETUP].
- 2 Stiskněte [▲, ▼] pro výběr „DISC“ a stiskněte [OK].
- 3 Stiskněte [▲, ▼] pro výběr „SUBTITLE TEXT“ a stiskněte [OK].
- 4 Stiskněte [▲, ▼] pro výběr „LATIN1“, „LATIN2“ (nastavení z továrny), „CYRILLIC“ nebo „TURKISH“ a stiskněte [OK].
 - Pro výstup z obrazovky stiskněte [SETUP].

Typy textových souborů titulků, které lze zobrazit

Na této jednotce lze zobrazit texty titulků, které splňují následující podmínky.

- Formát souboru: MicroDVD, SubRip nebo TMPlayer
- Přípona souboru: „.SRT“, „.srt“, „.SUB“, „.sub“, „.TXT“ nebo „.txt“
- Název souboru: Maximálně 44 znaků bez přípony souboru
- Soubor DivX video a textový soubor titulků jsou ve stejné složce, a názvy souborů jsou stejné, kromě jejich přípon.
- Pokud je v jedné složce více textových souborů s titulky, zobrazí se v následujícím pořadí: „.srt“, „.sub“, „.txt“.

Poznámka

- Když se název video souboru DivX správně nezobrazí na obrazovce nabídky (název souboru se zobrazí jako „*“), nebo velikost souboru přesáhne 256 KB, nemusí se titulky správně zobrazit.
- Texty titulků nelze zobrazit během přehrávání nabídky, nebo když se provádějí operace jako např. vyhledávání.

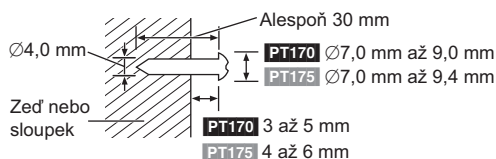
Volba instalace reproduktoru

Upevnění na stěnu

Všechny reproduktory (vyjma subwooferu) můžete připevnit na stěnu.

- Stěna nebo sloup, na něž se reproduktory mají připevnit, by měla unést 10 kg na jeden šroub. Ohledně instalování reproduktorů na zeď se poraďte s kvalifikovaným stavitelem. Nevhodné připevnění může poškodit zeď i reproduktory.

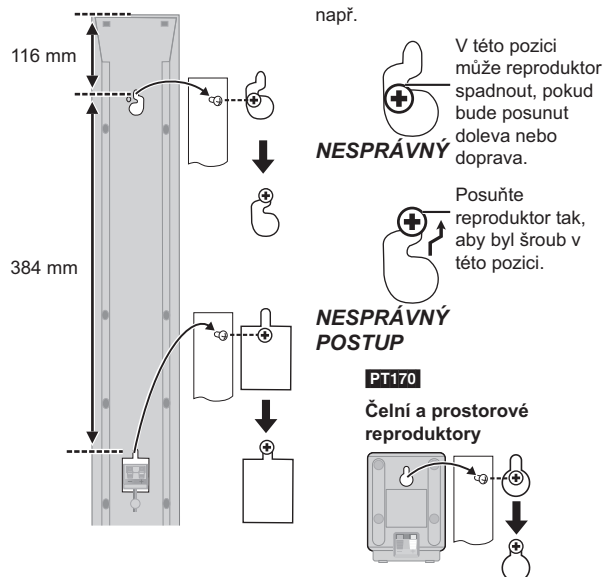
① Do stěny zafixujte šroub (není součástí dodávky).



② Bezpečně reproduktor usadíte otvorem/y na šroub/y.

PT175 Přední reproduktor

Připevňte na zeď bez základny a stojanu



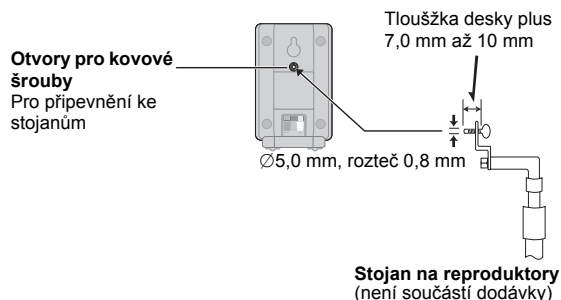
PT175 Upevnění stojanů pro reproduktory (není součástí dodávky)

Pouze středové a prostorové reproduktory

Před zakoupením stojanů si ověřte, zda splňují tyto podmínky.

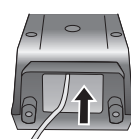
- Stojany musí mít nosnost přes 10 kg.
- Stojany musí být stabilní, i když jsou reproduktory umístěné vysoko.

např. **Prostorové reproduktory**



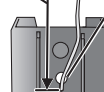
PT175 Opětovné připojení kabelu reproduktoru

Zasuňte kabel ze spodní části.



Ponechte přibližně 90 mm

Vytáhněte kabel přes otvor.



Vyrobena podle licence společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.

Vyrobena podle licence patentů Spojených států amerických čísla: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 a dalších vydaných a podaných amerických a celosvětových patentů. Digital Surround / Digitální prostorové ozvučení DTS a DTS jsou registrované ochranné známky a loga DTS a Symbol jsou ochranné známky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Patent U.S.A. č. 6 836 549; 6 381 747; 7 050 698; 6 516 132; a 5 583 936.

Tento výrobek obsahuje technologii ochrany autorských práv, která je chráněna americkými patenty a dalšími právy duševního vlastnictví. Použití této technologie ochrany autorských práv musí být povoleno společností Macrovision. Není-li společnost Macrovision povoleno jinak, je tato technologie určena pouze pro domácí a jiné omezené použití. Zpětná analýza a převod ze strojového kódu jsou zakázány.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.

Windows Media a logo Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

Tento výrobek je chráněn určitými autorskými právy společnosti Microsoft Corporation a třetích osob. Používání nebo distribuce této technologie mimo tento výrobek bez udělené licence od společnosti Microsoft nebo autorizované pobočky společnosti Microsoft a od třetích osob je zakázáno.

Tento produkt je licencován patentovou licenci portfolia MPEG-4 Visual k osobnímu a nekomerčnímu používání spotřebitele ke (i) kódování videa v souladu s normou MPEG-4 Visual Standard („MPEG-4 Video“) anebo k (ii) dekódování videa MPEG-4, které bylo kódováno spotřebitelem zabývajícím se osobní a nekomerční činností anebo které bylo získáno od poskytovatele videa s licenci od MPEG LA k poskytování MPEG-4 videa. K žádnému jinému použití se licence neposkytuje a nelze ani takové poskytnutí předpokládat. Další informace včetně informací souvisejících s propagačním, interním nebo komerčním používáním a udělováním licenci si lze vyžádat od MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>.

Přehrává DivX® video
DivX® je registrovaná obchodní značka společnosti DivX, Inc., a její použití je licencováno.

Plays DivX® video
DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

Bezpečnostní opatření

Umístění

Přístroj postavte na rovnou plochu mimo dosah přímého slunečního záření, vysokých teplot, vysoké vlhkosti a nadměrných vibrací. Působením takového prostředí by mohlo dojít k poškození skříňky a dalších součástí přístroje s následným zkrácením životnosti zařízení. Na přístroj nepokládejte těžké předměty.

Napětí

Nepoužívejte vysokonapěťové zdroje. Mohlo by dojít k přetížení přístroje a vzniku požáru. Nepoužívejte stejnosměrné zdroje napětí. Při instalaci přístroje na lodi či jiných místech se stejnosměrným proudem pečlivě zkontrolujte zdroj napájení.

Zabezpečení síťové šňůry

Ujistěte se, zda je síťová šňůra správně zapojena a zda není poškozena. Špatné zapojení a poškození kabelu může vyvolat požár nebo úraz elektrickým proudem. Na kabel nepokládejte těžké předměty, neohýbejte jej a netahejte za něj. Při odpojování kabelu ze zásuvky jej pevně uchopte za zástrčku. Tahání za síťovou šňůru může způsobit úraz elektrickým proudem. Se zástrčkou nemanipulujte mokřima rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.

Cizí předměty

Zabraňte vniknutí či pádu kovových předmětů do přístroje. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poruše. Zabraňte vniknutí kapalin do přístroje. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poruše. Jestliže k tomu přesto dojde, ihned odpojte přístroj od napájení a obraťte se na prodejce. Do přístroje nevstříkujte insekticidy. Obsahují hořlavé plyny, jež mohou po vstříknutí do přístroje vzplanout.

Servis

Nepokoušejte se přístroj opravovat sami. Jestliže se přerušil zvuk, nesvítili indikátory, objevil se kouř nebo jiný problém, který není popsán v tomto návodu k obsluze, odpojte síťovou šňůru a obraťte se na prodejce nebo autorizované servisní středisko. Při opravě, demontáži nebo montáži přístroje nequalifikovanými osobami může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poškození přístroje.

Nehodláte-li přístroj delší dobu používat, odpojte jej od zdroje napájení – prodloužíte tak jeho životnost.

Informace pro spotřebitele o sběru a likvidaci odpadu z elektrických a elektronických zařízení a použitých baterií z domácnosti



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo v průvodní dokumentaci znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nepatří do běžného domácího odpadu. Správná likvidace, recyklace a opětovné použití jsou možné jen pokud odevzdáte tato zařízení a použité baterie na místech k tomu určených, za což neplatíte žádné poplatky, v souladu s platnými národními předpisy a se Směrnicí 2002/96/EU a 2006/66/EU. Správnou likvidací přístrojů a baterií pomůžete šetřit cenné suroviny a předcházet možným negativním účinkům na lidské zdraví a na přírodní prostředí, které jinak mohou vzniknout při nesprávném zacházení s odpady. Další informace o sběru, likvidaci a recyklaci starých přístrojů a použitých baterií Vám poskytnou místní úřady, provozovny sběrných dvorů nebo prodejna, ve které jste toto zboží zakoupili. Při nesprávné likvidaci odpadu vám hrozí pokuta v souladu s národní legislativou a místními předpisy.



Informace pro právnické osoby se sídlem v zemích Evropské Unie (EU)

Pokud chcete likvidovat elektrická nebo elektronická zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele s žádostí o další informace.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou Unii (EU)]

Tyto symboly platí jen v zemích Evropské unie. Pokud chcete likvidovat tento produkt, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.

Poznámka k symbolu baterie (symboly uprostřed a dole):

Tento symbol může být použit v kombinaci s chemickým symbolem. V tomto případě splňuje tento symbol legislativní požadavky, které jsou předepsány pro chemickou látku obsaženou v baterii.

Disky, které je možno přehrávat

Komerční disky

Disk	Logo	V těchto pokynech je označeno	Poznámky
DVD-Video		DVD-V	Vysoce kvalitní filmové a hudební disky
Video CD		VCD	Hudební disky s video záznamy Včetně SVCD (Splňující IEC62107)
CD		CD	Hudební disky

Nahrané disky (○: Přehrávatelné, —: Nepřehrávatelné)

Disk	Logo	Nahráno na videorekordéru DVD, apod.		Nahráno na osobním počítači apod.					Finalizování ^{§6}
		DVD-VR ^{§2}	DVD-V ^{§4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	—	○	○	○	○	Není nutné
DVD-R/RW		○	○	—	○	○	○	○	Nezbytné
DVD-R DL		○ ^{§3}	○	—	—	—	—	○	Nezbytné
+R/+RW	—	—	(○) ^{§5}	—	—	—	—	—	Nezbytné
+R DL	—	—	(○) ^{§5}	—	—	—	—	—	Nezbytné
CD-R/RW ^{§1}	—	—	—	○	○	○	○	○	Nezbytné ^{§7}

● Může se ukázat, že v některých případech nebude možné všechny výše uvedené disky přehrávat, a to vzhledem k typu disku, stavu nahrávky, nahrávací metody nebo způsobu, jímž byly soubory vytvořeny (⇒ 29, Typy pro vytváření datových disků).

^{§1} Tato jednotka může přehrávat disky CD-R/RW nahrané ve formátu CD-DA nebo Video CD.

^{§2} Disky nahrané na rekordérech DVD nebo DVD video kamerách apod. s použitím verze 1.1 Video Recording Format (sjednocená norma pro video nahrávky).

^{§3} Disky nahrané na rekordérech DVD nebo DVD video kamerách s použitím verze 1.2 Video Recording Format (sjednocená norma pro video nahrávky).

^{§4} Disky nahrané na rekordérech DVD nebo DVD video kamerách s použitím formátu DVD-Video.

^{§5} Zaznamenáno ve formátu odlišném od formátu DVD-Video, proto některé funkce nejdou používat.

^{§6} Proces, který umožňuje přehrávání na kompatibilním zařízení. Pro přehrávání disku, který je označen slovem „Nezbytné“, musí být takový disk nejdříve finalizován na přístroji, na kterém byl nahrán.

^{§7} Řešením je také uzavření relace.

Poznámka ohledně používání typu DualDisc

Strana digitálního audio obsahu typu DualDisc nesplňuje technické specifikace formátu Compact Disc Digital Audio (CD-DA), proto není úspěšné přehrávání zaručeno.

Disky, které nelze přehrávat

Disky Blu-ray, HD DVD, AVCHD, DVD-RW verze 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Photo CD, DVD-RAM, které nelze vyjmout z kazety, 2,6 GB a 5,2 GB DVD-RAM, a „Chaoji VCD“ k dostání na trhu včetně CVD, DVCD ad SVCD, které nesplňují normu IEC62107.

Video systémy

- Tato jednotka může přehrávat PAL a NTSC, ale vaše televize musí být slučitelná se systémem na disku.
- PAL disky nelze správně prohlížet v televizi NTSC.
- Tato jednotka umí převádět signály NTSC na PAL 60 pro prohlížení v televizi PAL (⇒ 23, „NTSC DISK VÝST.“ v nabídce OBRAZ).

Důležitá upozornění ohledně nakládání s disky

- Nenalepujte na disky etikety a přelepky. Může to způsobit deformaci disku a jeho další nepoužitelnost.
- Nepopisujte stranu s etiketou propisovací tužkou nebo jiným písmátkem.
- Nepoužívejte čisticí spreje na desky, benzín, ředidlo, tekutiny, které ruší statickou elektřinu, nebo jakékoli jiné rozpouštědlo.
- Nepoužívejte chrániče nebo obaly chránící proti poškrábání.
- Nepoužívejte následující disky:
 - Disky s lepidlem na povrchu od odstraněných nálepek nebo etiket (vypůjčené disky apod.).
 - Disky, které jsou výrazně deformované nebo prasklé.
 - Disky s nepravidelným tvarem, např. ve tvaru srdce.

Formát	Disk	Přípona	Odkaz
WMA	CD-R/RW	„WMA“ „wma“	• Kompatibilní rychlost komprese: mezi 48 kbps a 320 kbps • Můžete přehrávat soubory WMA chráněné proti kopírování. • Tato jednotka nepodporuje Multiple Bit Rate (MBR: kódovací proces pro obsah audio, který vytváří soubor audio zakódovaný v několika různých bitových rychlostech).
MP3	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„MP3“ „mp3“	• Tato jednotka nepodporuje visačky ID3. • Vzkovovací kmitočet a rychlost komprese: – DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24 kHz (8 až 160 kbps), 44,1 a 48 kHz (32 až 320 kbps) – CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24 kHz (8 až 160 kbps), 32, 44,1 a 48 kHz (32 až 320 kbps)
JPEG	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„JPG“ „jpg“ „JPEG“ „jpeg“	• Zobrazí se soubory JPEG zaznamenané digitální kamerou, které odpovídají normě DCF (Design rule for Camera File system) verze 1.0. – Soubory, které byly změněny, editovány nebo uloženy programem editování snímků na počítači, se nemusí zobrazit. • Tato jednotka nemůže zobrazit pohyblivé snímky MOTION JPEG a jiné podobné formáty, statické snímky kromě formátu JPEG (např. TIFF), nebo přehrávat obrázky s připojeným audio záznamem.
MPEG4	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„ASF“ „asf“	• Můžete přehrávat data MPEG4 [která splňují specifikace SD VIDEO (norma ASF)/MPEG4 (Simple Profile) video systém/G.726 audio systém] nahraná multi kamerami Panasonic SD nebo přehrávači DVD touto jednotkou. • Datum nahrávky se může lišit od skutečného data.
DivX	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„DIVX“ „divx“ „AVI“ „avi“	• Přehrává všechny verze DivX® video záznamů (včetně DivX®6) [DivX video systém/MP3, Dolby Digital nebo MPEG audio systém] se standardním přehráváním DivX® mediálních souborů. Funkce přidané prostřednictvím DivX Ultra nejsou podporovány. • DivX soubory větší než 2 GB nebo nemají žádný index se na této jednotce nemusí správně přehrávat. • Tato jednotka podporuje všechna rozlišení až do maxima 720×480 (NTSC)/720×576 (PAL). • Na této jednotce si můžete zvolit až 8 typů audia a titulků.

• V pořadí zobrazení na obrazovce nabídky a obrazovce počítače mohou být rozdíly.

• Tato jednotka nemůže přehrávat soubory zaznamenané paketovým zápisem.

DVD-RAM

• Disky musí splňovat normu UDF 2.0.

DVD-R/RW

• Disky musí splňovat UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).

• Tato jednotka nepodporuje multi-relace. Přehrává se pouze základní relace.

CD-R/RW

• Disky musí splňovat úroveň ISO9660 1 nebo 2 (s výjimkou rozšířených formátů).

• Tato jednotka podporuje multi-relaci, ale je-li relací mnoho, trvá déle, než se spustí přehrávání. Abyste tomu předešli, udržujte minimální počet relací.

Údržba

Čištění disků

Očistěte vlhkým hadříkem a pak vytřete do sucha.

NESPRÁVNÝ POSTUP



NESPRÁVNÝ



Jednotku očistěte měkkým suchým hadříkem

- K čištění jednotky nikdy nepoužívejte alkohol, ředidlo na barvy nebo benzín.
- Před použitím chemicky upravené čisticí textilie si pozorně přečtěte pokyny pro její použití.

Nepoužívejte komerčně dostupné čističe objektivů, mohou způsobit selhání funkce. Čištění objektivu obecně není nutné, i když to záleží na prostředí, v němž zařízení provozujete.

Než přemístíte jednotku, zkontrolujte, že disková přihrádka je prázdná. Pokud tak neučiníte, vzniká riziko vážného poškození disku a jednotky.

Průvodce řešením problémů

Než požádáte o servis, proveďte následující kontroly. Máte-li ohledně některých kontrolních bodů pochybnosti nebo řešení uvedená v následujícím průvodci problém neřeší, obraťte se o radu na svého prodejce.

Napájení

Odpojeno od zdroje.

Bezpečně připojte napájecí kabel. (→ 8)

Jednotka se automaticky přepne do pohotovostního režimu.

Časovač usínání fungoval a dosáhl stanoveného časového limitu. (→ 34)

Zobrazí se jednotka

Displej je tmavá.

Zvolte „JASNY“ v „JAS DISPLEJE“ v nabídce DALŠÍ. (→ 25)

„NO PLAY“

- Vložili jste disk, který jednotka nemůže přehrávat; vložte jiný, který může přehrávat. (→ 28)
- Vložili jste prázdný disk.
- Vložili jste disk, který není finalizován.

„NO DISC“

- Nevložili jste disk; prosím vložte jej.
- Nevložili jste disk správně; vložte jej správně. (→ 14)

„OVER CURRENT ERROR“

Přístroj USB spotřebovává příliš mnoho energie. Přepněte na režim DVD/CD, vypojte USB a vypněte jednotku.

„F61“

Zkontrolujte a opravte připojení kabelu reproduktoru. Pokud se tím problém nevyřeší, obraťte se na prodejce. (→ 6)

„F76“

Objevil se problém s napájením. Obraťte se na prodejce.

„DVD U11“

Disk může být ušpiněný. Je třeba jej otřít. (→ 29)

„ERROR“

Provedena nesprávná operace. Přečtěte si návod a zkuste to znovu.

„DVD H□□“

„DVD F□□□“

□ znamená číslo.

- Možná se jedná o problém. Čísla následující po „H“ a „F“ závisí na stavu jednotky. Jednotku vypněte a pak znovu zapněte. Nebo ji můžete vypnout, vypojit napájecí kabel a poté ji znovu zapojit.
- Pokud se čísla servisu nevymažou, poznamenejte si číslo servisu a zkontaktujte kvalifikovaného servisního pracovníka.

„U70□“

□ znamená číslo. (Skutečné číslo následující po „U70“ bude záviset na stavu hlavní jednotky.)

- Připojení HDMI se chová neobvykle.
 - Připojené zařízení není kompatibilní s HDMI.
 - Použijte prosím kabely HDMI, které mají logo HDMI (jak je vidíte na obalu).
 - Kabel HDMI je příliš dlouhý.
 - Kabel HDMI je poškozený.

„REMOTE 1“ nebo „REMOTE 2“

Sjednotte režimy na hlavní jednotce a dálkovém ovladači. Podle toho, jako číslo je zobrazeno („1“ nebo „2“), stiskněte a držte [OK] a odpovídající číslované tlačítko ([1] nebo [2]) alespoň 2 sekundy. (→ 34)

Všeobecný provoz

Žádná odezva při stisku jakýchkoli tlačítek.

- Tato jednotka nemůže přehrávat jiné disky než ty, které jsou uvedeny v tomto návodu k použití. (→ 28)
- Jednotka nemusí správně fungovat, což může být způsobeno bleskem, statickou elektřinou nebo nějakým jiným vnějším faktorem. Jednotku vypněte a pak znovu zapněte. Nebo ji můžete vypnout, vypojit napájecí kabel a poté ji znovu zapojit.
- Vytvořilo se orosení. Počkejte 1 až 2 hodiny, doku se neodpaří.

Žádná odezva, když se stisknou tlačítka dálkového ovladače.

- Zkontrolujte, zda jsou baterie správně nainstalovány. (→ 8)
- Baterie jsou vybité. Vyměňte je za nové. (→ 8)
- Namiřte dálkový ovladač na čidlo signálu dálkového ovladače a proveďte akci. (→ 35)

Jiné výrobky reagují na dálkový ovladač.

Změňte provozní režim dálkového ovladače. (→ 34)

Žádný obraz nebo zvuk.

- Zkontrolujte připojení videa nebo reproduktoru. (→ 6, 7)
- Zkontrolujte výkon nebo vstupní nastavení připojeného zařízení a hlavní jednotky.
- Zkontrolujte, zda je na disku něco nahráno.

Zapomněli jste heslo svých hodnocení.

Přenastavte všechna nastavení na tovární hodnoty. Během zastavení a když je zdroj „DVD/CD“, stiskněte a držte [■] (Stop) na hlavní jednotce a ≥ 10 na dálkovém ovladači, dokud z televize nezmizí „INITIALIZED“. Jednotku vypněte a znovu zapněte. Všechna nastavení se vrátí na základní hodnoty. (Tento postup nefunguje během režimů programu a nahodilého přehrávání, nebo když je zobrazeno menu nastavení nebo START.)

Některé znaky nejsou správně zobrazeny.

Jiné znaky než latinská abeceda a arabské číslice se nemusí dobře zobrazit.

Funkce VIERA Link „HDAVI Control“ neodpovídá.

Podle stavu této jednotky nebo připojeného zařízení stejnou operaci opakovat, tak aby funkce mohla správně pracovat. (→ 20)

Nastavení, které jste provedli v „POMĚR STRAN TV“ (→ 23, OBRAZ nabídka) nebo „JAZYK“ (→ 24, ZOBRAZENÍ menu) nefunguje.

Nastavení pro „POMĚR STRAN TV“^{*1} a „JAZYK“^{*2} automaticky přejde k informacím z televize. (→ 9, Snadné nastavení - hodnoty)

^{*1} Když používáte televizi kompatibilní VIERA Link „HDAVI Control“ s „HDAVI Control 3 nebo novější“

^{*2} Když používáte televizi kompatibilní VIERA Link „HDAVI Control“ s „HDAVI Control 2 nebo novější“

Provoz disků

Trvá delší dobu, než začne přehrávání.

- Zahájení přehrávání může určitou dobu trvat, jestliže stopa MP3 stále obsahuje data statických obrázků. Dokonce ještě po spuštění stopy se nezobrazí správný přehrávací čas. To je normální. [MP3]
- To je u DivX videa normální. [DivX]

Během přeskočení nebo vyhledávání se objeví obrazovka nabídky. [VCD]

To je u Video CD disků normální.

Neobjeví se nabídka ovládání přehrávání.

[VCD] s ovládáním přehrávání

Stiskněte dvakrát [■ STOP] a poté stiskněte [▶ PLAY].

Programové a nahodilé přehrávání nefungují. [DVD-V]

Tyto funkce u některých DVD-Video záznamů nefungují.

Přehrávání se nespouští.

- Tato jednotka nemusí přehrávat WMA a MPEG4, která obsahují data statických snímků.
- Jestliže přehráváte obsah DivX VOD, podívejte se na domovskou stránku, kde jste obsah DivX VOD zakoupili. (Příklad: www.divx.com/vod) [DivX]
- Jestliže disk obsahuje CD-DA a jiné formáty, je možné, že se nedocílí řádného přehrávání.

Neobjevily se titulky.

- Vyvolejte titulky. („TITULKY“ v menu 1) (⇒ 18)
- V závislosti na disku je možné, že se titulky nezobrazí. **DivX**

Bod B se nastavuje automaticky.

Konec položky se stane bodem B, až jej bude dosaženo.

Nelze otevřít menu nastavení.

- Zvolte „DVD/CD“ jako zdroj.
- Zrušte programové a nahodilé přehrávání. (⇒ 16)

Zvuk

Zvuk je zkreslený.

- Při přehrávání WMA se může vyskytovat hluk.
- Když používáte výstup HDMI, audio se z jiných terminálů nemusí vysílat.

Efekty nefungují.

Některé audio efekty nefungují nebo mají u některých disků menší efekt.

Během přehrávání je slyšet hučení.

V blízkosti hlavní jednotky se nachází napájecí kabel nebo zářivkové světlo. Jiné spotřebiče a kabely umístěte dále od hlavní jednotky.

Neběží zvuk.

- Když změníte rychlost přehrávání, může dojít k nepatrnému přerušení zvuku.
- Způsob, jakým jsou vytvořeny soubory, může být příčinou toho, že se nevysílá audio. **DivX**
- Audio nemusí být slyšet, když jsou kabely HDMI připojeny víc než 4 přístroje. Snižte počet připojených přístrojů.
- Když používáte připojení HDMI, nastavte „AUDIO VÝSTUP“ v nabídce HDMI na „ZAPNUT“. (⇒ 24)
- Je-li vstupní zdroj bitstream, nastavte zvuk na vnějším zařízení na PCM.

Z televize nevychází žádný zvuk.

Potvrďte audio připojení. Stiskněte [EXT-IN] pro výběr odpovídajícího zdroje. (⇒ 7, 11)

Nevysílá se prostorový zvuk.

Stiskněte [SURROUND] pro výběr „MULTI-CH“. (⇒ 12)

Obraz

Obraz na televizním přijímači se nezobrazuje správně nebo mizí.

- Tato jednotka a televize používají různé video systémy. Použijte multi-systém nebo PAL televizi.
- Systém použitý na disku se neslučuje s vaší televizí.
 - Disky PAL není možné dobře sledovat v televizi NTSC.
 - Tato jednotka umí převádět signály NTSC na PAL 60 pro sledování televize PAL („NTSC DISK VÝST.“ v nabídce OBRAZ). (⇒ 23)
- Zajistěte, aby jednotka byla připojena přímo k televizi a nikoli prostřednictvím VCR. (⇒ 7)
- Nabíječky mobilních telefonů mohou působit určité rušení.
- Používáte-li pokojovou anténu, přejděte na venkovní anténu.
- Drát televizní antény je příliš blízko u jednotky. Přemístěte jej o něco dál.
- Změňte „ZVOLIT ZDROJ“ v menu 2. **DivX** (⇒ 19)
- Je možné, že nebude vidět obraz, když budou kabely HDMI připojeny víc než 4 přístroje. Snižte počet připojených přístrojů.
- Když používáte terminál HDMI AV OUT, dejte pozor, aby nebyl zvolen video výstup nepřijatelný v kombinaci s připojenou televizí. Stiskněte a držte [CANCEL], dokud se obraz správně nezobrazí. (Výstup se vrátí do „480p“ nebo „576p“.) (⇒ 19)
- Video snímky převedené na rozlišení 1920×1080 se mohou vzhledem lišit od věrných „nativních“ zdrojů „true native“ 1080p full-HD. Nejedná se o selhání funkce hlavní jednotky.
- Když je připojen kabel HDMI, nebude žádný výstup RGB z terminálu SCART (AV). Má-li se používat terminál SCART (AV), odpojte kabel HDMI a jednotku zapněte a znovu vypněte.

Obraz se zastaví. **DivX**

Obraz se může zastavit, když jsou soubory DivX větší než 2 GB.

Obraz se velikostí nevejde na obrazovku.

- Změňte „POMĚR STRAN TV“ v nabídce OBRAZ. (⇒ 23)
- S použitím televize změňte stranový poměr.
- Změňte nastavení transfokátoru. („ZVĚTŠENÍ“ v Menu 2) (⇒ 19)

Menu není správně zobrazeno.

Obnovte poměr transfokátoru na „NORMÁLNÍ“. („ZVĚTŠENÍ“ v menu 2) (⇒ 19)

Automatická funkce transfokátoru dobře nefunguje.

- Vypněte funkci transfokátoru televize.
- Funkce transfokátoru nemusí dobře fungovat, zejména v tmavých scénách, a nemusí také fungovat v závislosti na typu disku.

Při přehrávání disku PAL obraz zdeformovaný.

Nastavte „REŽIM PŘENOSU“ v menu 2 na „AUTOMATIKA“. (⇒ 19)

Po výběru „Domácí kino“ v „Ovládání reproduktorů“ pomocí dálkového ovladače televize se změní také výběr vstupu z televize.

Vypojte kabel HDMI z televize a zapojte znovu do jiného terminálu HDMI.

HDMI nebo progresivní video

Když je zapnuto HDMI nebo progresivní výstup, dochází k násobnému zobrazení.

Tento problém je způsoben editační metodou nebo materiálem použitým na DVD-Video, ale měl by být napraven, když použijete vrstvený výstup. Při použití terminálu HDMI AV OUT nastavte „FORMÁT OBRAZU“ v menu 4 na „480i“ nebo „576i“. Nebo deaktivujte připojení HDMI AV OUT a použijte jiné video připojení. (⇒ 7, 19)

Rádío

Je slyšet zkreslený zvuk nebo hluk.

„ST“ poblikává nebo se nerozsvítí.

- Nastavte polohu antény FM.
- Použijte venkovní anténu. (⇒ 6)

Je slyšet tlučení/bušení.

Vypněte televizi nebo ji přesuňte dále od jednotky.

USB

Nelze načíst mechaniku USB nebo jeho obsah.

- Formát mechaniky USB nebo jeho obsah nejsou kompatibilní se systémem. (⇒ 22)
- Hostitelská funkce USB tohoto výrobku nemusí s některými přístroji USB fungovat.
- Přístroje USB s kapacitou paměti více než 32 GB nemusí v některých případech fungovat.

Pomalý chod přístroje USB.

Přístroj USB s rozsáhlým souborem nebo velkou pamětí se na televizním přijímači načítá a zobrazuje delší dobu.

Zobrazí se televize

„“

Operace je jednotkou nebo diskem zakázána.

„TENTO DISK NELZE PŘEHRÁT VE VAŠÍ OBLASTI.“

Mohou se přehrávat pouze DVD-Video disky, které obsahují nebo mají stejné číslo regionu jako číslo na zadní panelu této jednotky. (⇒ Titulní strana)

„CHYBA AUTORIZACE“ **DivX**

Pokoušíte se přehrávat obsah DivX VOD, který byl zakoupen s jiným registračním kódem. Tento obsah na této jednotce nemůžete přehrávat. (⇒ 25)

„LICENCE VYČERPÁNY“ **DivX**

Obsah DivX VOD má nula zbývajících přehrávek. Nemůžete jej přehrávat. (⇒ 25)

Specifikace

SEKCE ZESILOVAČE

Výkon RMS: Dolby Digital Mode – Režim Dolby Digital

Přední kanál	55 W na kanál (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Prostorový kanál	55 W na kanál (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Středový kanál	55 W na kanál (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Kanál subwooferu	55 W na kanál (5 Ω), 100 Hz, 10 % THD
Celkový výkon režimu RMS Dolby Digital	330 W

Výkon DIN: Dolby Digital Mode – Režim Dolby Digital

Přední kanál	30 W na kanál (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Prostorový kanál	30 W na kanál (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Středový kanál	30 W na kanál (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Kanál subwooferu	30 W na kanál (5 Ω), 100 Hz, 1 % THD
Celkový výstupní výkon DIN režimu Dolby Digital	180 W

FM TUNER, SEKCE TERMINÁLŮ

Předvolená paměť FM 30 stanice

Frekvenční modulace (FM)

Frekvenční rozsah	87,50 MHz až 108,00 MHz (50-kHz krok)
Anténové terminály	75 Ω (nevyrovnané)

Digitální audio vstup

Optický digitální vstup	Optický terminál
Vzorkovací kmitočet	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

USB Port

Norma USB	USB 2.0, plná rychlost
Podpora formátů souborů médií	MP3 (*.mp3) WMA (*.wma) JPEG (*.jpg) (*.jpeg) DivX (*.divx, *.avi) MPEG4 (*.asf)
Systém souborů přístroje USB	FAT12, FAT16, FAT32
Výkon portu USB	Max. 500 mA
Bitová rychlost	Až do 4 Mbps (DivX)

Hudební port (přední)

Titlivost	100 mV, 3,5 kΩ
Terminál	Stereo, zdířka 3,5 mm

SEKCE DISKY

Přehrané disky (8 cm nebo 12 cm)

- (1) DVD (DVD-Video, DivX[®]5,6)
 - (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3[®]2,5, JPEG[®]4,5, MPEG4[®]5,7, DivX[®]5,6)
 - (3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3[®]2,5, JPEG[®]4,5, MPEG4[®]5,7, DivX[®]5,6)
 - (4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR, DivX[®]5,6)
 - (5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3[®]2,5, JPEG[®]4,5, MPEG4[®]5,7, DivX[®]5,6)
 - (6) +R/+RW (Video)
 - (7) +R DL (Video)
 - (8) CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD[®]1, MP3[®]2,5, WMA[®]3,5, JPEG[®]4,5, MPEG4[®]5,7, DivX[®]5,6)
- [®]1 Splňuje IEC62107
- [®]2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3
- [®]3 Windows Media Audio Verze 9.0 L3
- [®]4 Nekompatibilní s „Multiple Bit Rate“ (MBR)
- [®]5 Soubory Exif Verze 2.1 JPEG Baseline
- Rozlišení obrazu: mezin 160×120 a 6144×4096 pixelů (Podvzorkování je 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 nebo 4:4:4). Extrémně dlouhé a úzké snímky se nemusí zobrazit.
- [®]5 Celkový sloučený maximální počet rozeznatelného obsahu položek audio, snímků a video a skupin: 4000 položek obsahu audio, snímků a videos a 255 skupin. (Výjma kofenové složky)
- [®]6 Přehrává všechny verze videa DivX[®] (včetně DivX[®]6) se standardním přehráváním mediálních souborů DivX[®].
- [®]7 Certifikováno podle DivX Home Theater Profile.
- MPEG4 data zaznamenaná kamerami Panasonic SD multi nebo videorekordéry DVD
- Splňující specifikace SD VIDEO (norma ASF)/MPEG4 (Simple Profile) video systém/G.726 audio systém

Pick up/Naladit

Vinová délka (DVD/CD)	655/785 nm
Výkon laseru (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M

Audio výstup (Disk)

Počet kanálů	5.1 k. (FL, FR, C, SL, SR, SW)
--------------	--------------------------------

SEKCE VIDEO

Video systém PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Kompozitní výstup video

Úroveň výstupu	1 Vp-p (75 Ω)
Terminál	Konektor Scart (1 systém)

S-video výstup

Y úroveň výstupu	1 Vp-p (75 Ω)
C úroveň výstupu	PAL; 0,3 Vp-p (75 Ω) NTSC; 0,286 Vp-p (75 Ω)
Terminál	Konektor Scart (1 systém)

Video výstup RGB

R Úroveň výstupu	0,7 Vp-p (75 Ω)
G Úroveň výstupu	0,7 Vp-p (75 Ω)
B Úroveň výstupu	0,7 Vp-p (75 Ω)
Terminál	Konektor Scart (1 systém)

Výstup HDMI AV

Terminál	19-pinový konektor typu A
----------	---------------------------

HDAVI Control Tato jednotka podporuje funkci „HDAVI Control 4“.

ČÁST REPRODUKTORY

PT170 | Čelní reproduktory SB-HF170

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktorly	Impedance 5 Ω
	Plný rozsah 6,5 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W [®] (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	96 Hz až 25 kHz (–16 dB) 120 Hz až 22 kHz (–10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	92 mm×128 mm×81 mm
Hmotnost	0,47 kg

PT170 | Prostorové reproduktory SB-HS170

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktorly	Impedance 5 Ω
	Plný rozsah 6,5 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W [®] (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	96 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	92 mm×128 mm×81 mm
Hmotnost	0,47 kg

PT170 | Centrální reproduktor SB-HC170

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktorly	Impedance 5 Ω
	Plný rozsah 6,5 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W [®] (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	91 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	125 mm×94,5 mm×81 mm
Hmotnost	0,7 kg

PT175 | Čelní reproduktory SB-HF175

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktorly	Impedance 5 Ω
	Plný rozsah 6,5 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W [®] (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	82 Hz až 25 kHz (–16 dB) 90 Hz až 22 kHz (–10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	252 mm×1123 mm×235 mm
Hmotnost	3,7 kg

PT175 | Prostorové reproduktory SB-HS175

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktorly	Impedance 5 Ω
	Plný rozsah 6,5 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W [®] (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	96 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	92 mm×142 mm×95 mm
Hmotnost	0,6 kg

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktor/ly	Impedance 5 Ω
Plný rozsah	6,5 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W ⁸ (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	91 Hz do 25 kHz (−16 dB) 120 Hz do 22 kHz (−10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	140 mm×94 mm×95 mm
Hmotnost	0,7 kg

Subwoofer SB-HW170

Typ	1 -směrný, 1 systém reproduktorů (Basový reflex)
Reproduktor/ly	Impedance 5 Ω
Woofer v plném rozsahu	12 cm Kuželový typ
Příkon (IEC)	55 W (Max.)
Tlak zvuku na výstupu	80 dB/W (1,0 m)
Frekvenční rozsah	30 Hz do 350 Hz (−16 dB) 39 Hz do 290 Hz (−10 dB)
Rozměry (Š×V×H)	136 mm×339 mm×213 mm
Hmotnost	2,8 kg

VŠEOBECNÉ

Napájení	AC 220 V do 240 V, 50 Hz
Spotřeba energie	Hlavní jednotky 85 W
Rozměry (Š×V×H)	430 mm×63 mm×325 mm
Hmotnost	Hlavní jednotky 3,14 kg
Rozsah provozní teploty	0 °C do +40 °C
Rozsah provozní vlhkosti	35 % do 80 % RH (nezamrzuje se)

Spotřeba energie v pohotovostním režimu	přibliž. 0,2 W
--	----------------

⁸ Hodnocení se zesilovačem vybaveným filtrem Low-cut

Poznámka

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Hmotnost a rozměry jsou přibližné.
- Celkové harmonické zkreslení se měří digitálním spektrálním analyzátozem.

Slovník pojmů

Dekodér

Dekodér obnovuje kódované zvukové signály na discích DVD do normálního stavu. Tento proces se nazývá dekodování.

DivX

DivX je všeobecně rozšířená mediální technologie vytvořená společností DivX, Inc. Mediální soubory DivX obsahují vysoce komprimované video s vynikající vizuální kvalitou umožňující zachovat relativně malou velikost souboru.

Dolby Digital

Metoda kódování digitálních signálů vyvinutá firmou Dolby Laboratories. Kromě stereofonního (2 kanálového) zvuku mohou tyto signály představovat i 5.1 kanálový zvuk.

DTs (Digital Theater Systems)

Tento prostorový systém se používá v mnoha kinosálech po celém světě. Dobré oddělení kanálů umožňuje realistické zvukové efekty.

Dynamický rozsah

Dynamický rozsah je rozdíl mezi nejnižší úrovní zvuku, který lze slyšet nad šumem zařízení, a nejvyšší hladinou zvuku před zkreslením.

Film a video

DVD Video může být zaznamenáno jako film nebo jako video. Přístroj dokáže určit, jaký typ záznamu byl využit, a následně použije nejvhodnější metodu progresivního výstupu.

Film: Zaznamenán rychlostí 25 snímků za sekundu (disky PAL) nebo 24 snímků za sekundu (disky NTSC). (Do této kategorie spadají také disky NTSC zaznamenané rychlostí 30 snímků za sekundu).

Tato metoda je obecně vlastní filmovému záznamu.

Video: Zaznamenáno rychlostí 25 snímků/50 pulsů za sekundu (disky PAL) nebo 30 snímků/60 pulsů za sekundu (disky NTSC). Tato metoda je obecně vlastní televizním dramatickým programům nebo animovaným filmům.

Statický snímek a statický pulsůmek

Snímky jsou statické obrázky tvořící dohromady pohyblivý obraz. Každou sekundu se zobrazí asi 30 snímků.

Jeden snímek je tvořen dvěma pulsůmkami. Normální televizor tyto pulsůmeky zobrazuje jeden za druhým a vytváří snímky.

Statický obrázek se zobrazí při zastavení pohyblivého obrazu. Statický snímek se skládá ze dvou střídajících se pulsůmek, takže obraz se může jevit rozmazaný, avšak celková kvalita je vysoká.

Statický pulsůmek sice není rozmazaný, ale obsahuje jen polovinu informací statického snímku, takže kvalita obrazu je nižší.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je digitální rozhraní nové generace pro produkty spotřební elektroniky. Narozdíl od konvenčních způsobů připojení přenáší nekomprimované digitální obrazové a zvukové signály jediným kabelem. Tato jednotka podporuje videovýstup s vysokým rozlišením (720p, 1080i, 1080p) z konektoru HDMI AV OUT. Sledování videa s vysokým rozlišením vyžaduje použití televizoru kompatibilního s vysokým rozlišením.

I/P/B

Standard komprese videa MPEG 2, který byl přijat k použití s formátem DVD-Video, pracuje při kódování snímků se 3 typy obrazu.

I: Intra coded picture

Obraz s nejlepší kvalitou – vynikající pro využití při seřizování obrazu.

P: Predictive coded picture

Obraz se vypočítává na základě posledního obrazu I nebo P.

B: Bidirectionally-predictive coded picture

Obraz se vypočítává porovnáním posledního a příštího obrazu I a P tak, aby obsahoval co nejméně informací.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Tento systém se používá ke kompresi/dekodování barevných statických obrázků. Výhodou formátu JPEG je nižší zhoršení kvality obrazu vzhledem ke stupni komprese.

Linear PCM (pulse code modulation)

Jedná se o nekomprimované digitální signály, podobné signálům na discích CD.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Metoda komprese zvuku, která zvuk zkomprimuje přibližně na desetinu objemu bez žádné výrazné ztráty zvukové kvality.

MPEG4

Systém komprimace určený k použití v mobilních zařízeních nebo v síti, jenž umožňuje vysoce efektivní záznam při nízké přenosové rychlosti.

Playback control (PBC)

Pokud je disk Video CD vybaven řízením přehrávání, můžete pomoci nabývat vybírat scény a informace.

Progresivní/Prokládaný signál

Standard videosignálu PAL má 576 prokládaných (i) řádků obrazu, zatímco progresivní snímkování – 576p – využívá dvojnásobný počet řádků obrazu. U standardu NTSC se příslušné formáty nazývají 480i a 480p.

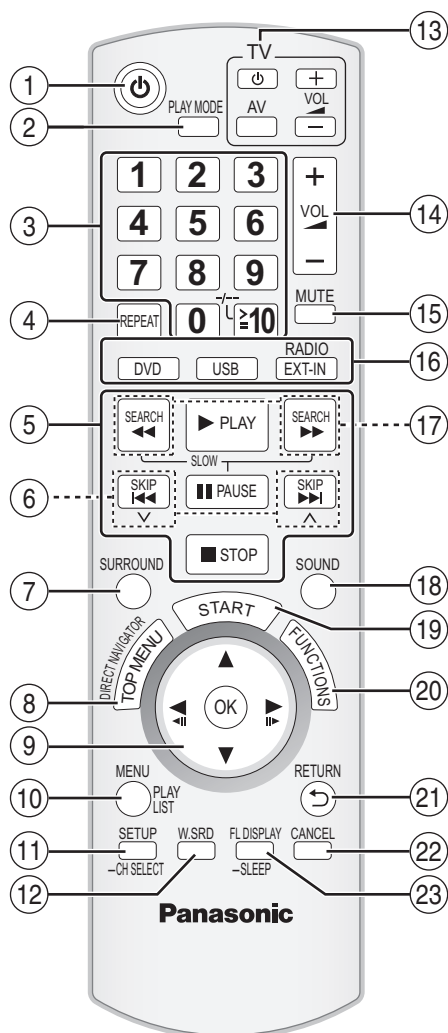
Při použití progresivního výstupu můžete přehrávat video s vysokým rozlišením zaznamenané na médiích jako je například DVD-Video. Abyste mohli progresivní video sledovat, musíte mít kompatibilní televizor.

Vzorkovací frekvence

Vzorkování je proces konverze výšek zvukových vln (analogového signálu), odebraných s nastavenou četností, do podoby číselných hodnot (digitální kódování). Vzorkovací frekvence je počet vzorků odebraných za sekundu, takže vyšší číslo znamená věrnější reprodukci původního zvuku.

WMA

WMA je formát komprese vyvinutý společností Microsoft Corporation. Zachovává stejnou kvalitu zvuku jako MP3, ale soubor má menší velikost než uformátu MP3.



- ① Zapněte/Vypněte hlavní jednotku (⇒ 9)
- ② Zvolte režim přehrávání (⇒ 16)
- ③ Zvolte kanály a čísla titulů apod. / Zadejte čísla (⇒ 10, 15)
- ④ Nastavte režim opakování (⇒ 16)
- ⑤ Základní operace přehrávání (⇒ 14, 15)
- ⑥ Zvolte předvolené rozhlasové stanice (⇒ 10)
- ⑦ Zvolte efekty prostorového ozvučení (⇒ 12)
- ⑧ Ukázat hlavní menu disku nebo programový seznam (⇒ 15, 17)
- ⑨ Zvolte nebo potvrďte položky nabídky / Zobrazovat po okénkách (⇒ 15)
- ⑩ Zobrazit nabídku disku nebo přehrát seznam (⇒ 15, 17)
- ⑪ Vyvolejte menu nastavení nebo zvolte kanál reproduktoru (⇒ 9, 13)
- ⑫ Zapněte/Vypněte Režim prostorového ozvučení (⇒ 12)
- ⑬ **Operace televize**
Namiřte dálkový ovladač na televizi Panasonic a stiskněte tlačítko.
[⏻]: Zapnout/Vypnout televizi
[AV]: Změňte režim video vstupu televize
[+, -]: Nastavte hlasitost televize
S některými výrobními typy nemusí tato operace správně fungovat.
- ⑭ Nastavte hlasitost hlavní jednotky
- ⑮ **Ztlumení zvuku**
 - Na displeji hlavní jednotky bliká „MUTE“, když je tato funkce aktivní.
 - Pro zrušení tlačítko znovu stiskněte nebo nastavte hlasitost.
 - Ztlumení se zruší, když jednotku přepnete na pohotovostní režim.
- ⑯ **Výběr zdroje**
[DVD]: Zvolte disk jako zdroj (⇒ 9)
[USB]: Zvolte USB jako zdroj (⇒ 22)
[RADIO], [EXT-IN]: Zvolte FM tuner nebo vnější audio jako zdroj (⇒ 10, 11)
FM → AV → AUX* → D-IN* → MUSIC P.
↑

* „(TV)“ se objeví vedle „AUX“ nebo „D-IN“ a označuje audio nastavení televize pro VIERA Link „HDAVI Control“ (⇒ 20).

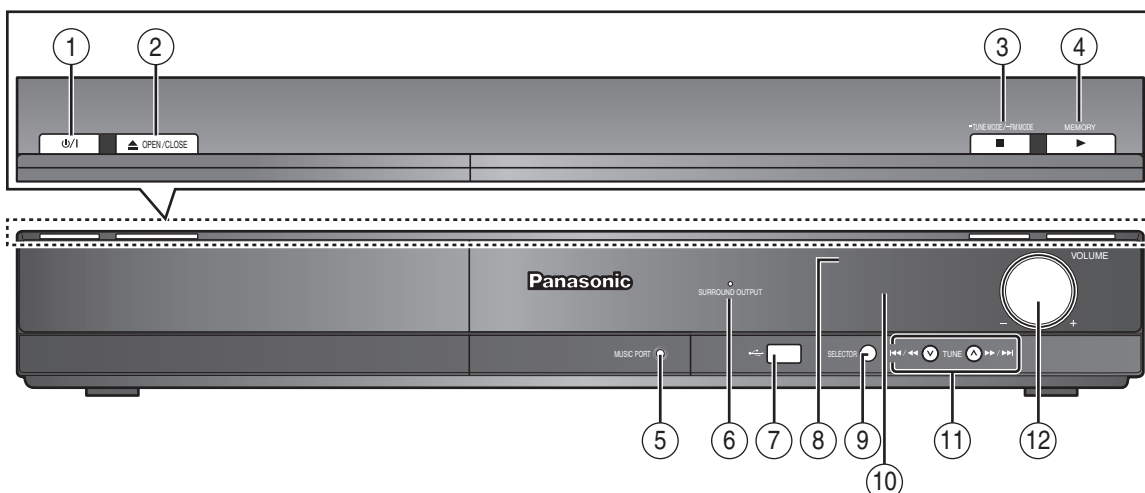
- ⑰ Ručně zvolte rozhlasové stanice (⇒ 10)
- ⑱ Zvolte zvukový režim (⇒ 12)
- ⑲ Zobrazit START nabídku (⇒ 11)
- ⑳ Zobrazit nabídku na obrazovce (⇒ 18)
- ㉑ Návrat na předchozí obrazovku (⇒ 15)
- ㉒ Zrušte (⇒ 16)
- ㉓ Přepněte informace na displeji hlavní jednotky (⇒ 15) nebo
Nastavte časovač usínání
Stiskněte a držte [—SLEEP].
Zatímco je na displeji hlavní jednotky zobrazen čas, opakovaně stiskněte [—SLEEP].
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120
↑ OFF (Zrušit) ↓
- Pro potvrzení zbývajících času tlačítko znovu stiskněte a držte.

Jak předejít rušení s jiným zařízením Panasonic

Jiné zařízení audio/video Panasonic může začít fungovat, když jednotku ovládáte pomocí dodaného dálkového ovladače. Jednotku můžete provozovat v jiném režimu, když nastavíte provozní režim dálkového ovladače na „REMOTE 2“.

Hlavní jednotka a dálkový ovladač musí být nastaveny na stejný režim.

- 1 Stiskněte a držte [▶▶/▶▶] na hlavní jednotce a [2] na dálkovém ovladači, až displej hlavní jednotky zobrazí „REMOTE 2“.
- 2 Stiskněte a držte [OK] a [2] na dálkovém ovladači alespoň 2 sekundy. Pro změnu režimu zpátky na „REMOTE 1“ zopakujte oba výše uvedené kroky změnou čísla [2] na [1].



① Tlačítko pohotovostního režimu/zapnutí (I/O)

Stisknutím tohoto tlačítka se přístroj přepíná z provozního do pohotovostního režimu a naopak. V pohotovostním režimu přístroj spotřebovává malé množství elektrické energie. (⇒ 14)

② Otevřete/Zavřete přihrádku na disky (⇒ 14)

③ Stop playing / Zvolte režim vyladění / Nastavte podmínky příjmu FM (⇒ 10, 14)

④ Přehrávat disky / Uložit do paměti přijímané rozhlasové stanice (⇒ 10, 14)

⑤ Zapojte vnější hudební přehrávač (⇒ 22)

⑥ Indikátor se rozsvítí, když probíhá efekt prostorového zvuku. (⇒ 12)

⑦ Připojte přístroj USB (⇒ 22)

⑧ Čidlo signálu dálkového ovladače

⑨ Zvolte zdroj

DVD/CD→USB→FM→AV→AUX*→D-IN*→MUSIC P.

↑

* „(TV)“ se objeví vedle „AUX“ nebo „D-IN“ a označuje audio nastavení televize pro VIERA Link „HDAVI Control“ (⇒ 20).

⑩ Displej

⑪ Přeskočit nebo přehrávat pomalu / Zvolte rozhlasové stanice (⇒ 10, 14)

⑫ Nastavení hlasitosti hlavní jednotky

Seznam jazykových kódů

Abcházština: 6566	Estonština: 6984	Kambodžština: 7577	Nauru: 7865	Swahilština: 8387
Afarština: 6565	Faerština: 7079	Kannadština: 7578	Němčina: 6869	Šona: 8378
Afrikánština: 6570	Fidži: 7074	Kašmírština: 7583	Nepálština: 7869	Španělština: 6983
Albánština: 8381	Finština: 7073	Katalánština: 6765	Norština: 7879	Švédština: 8386
Ameharština: 6577	Francouzština: 7082	Kazachština: 7575	Orijština: 7982	Tagalog: 8476
Angličtina: 6978	Frizština: 7089	Kešuánština: 8185	Pašto, pušto: 8083	Tamilština: 8465
Arabština: 6582	Galicijština: 7176	Kirgizština: 7589	Perština: 7065	Tatarština: 8484
Arménština: 7289	Grónština: 7576	Korejština: 7579	Polština: 8076	Tažik: 8471
Asamština: 6583	Gruzinština: 7565	Korsičtina: 6779	Portugalština: 8084	Telugu: 8469
Ayamarština: 6589	Guarani: 7178	Kurdština: 7585	Punjabi: 8065	Thajština: 8472
Ázerbajdžánština: 6590	Gujarati: 7185	Laoština: 7679	Rétorománština: 8277	Tibetština: 6679
Barmština: 7789	Hausa: 7265	Latina: 7665	Rumunština: 8279	Tigrijština: 8473
Baskičtina: 6985	Hebrejština: 7387	Lingala: 7678	Ruština: 8285	Tonžština: 8479
Baškírština: 6665	Hindština: 7273	Litevština: 7684	Řečtina: 6976	Turečtina: 8482
Běloruština: 6669	Holandština: 7876	Lotyština: 7686	Samojština: 8377	Turkménština: 8475
Bengali: 6678	Chorvatština: 7282	Maďarština: 7285	Sanskrt: 8365	Twi: 8487
Bangladéština: 6678	Indonézština: 7378	Makedonština: 7775	Sindština: 8368	Ukrajínština: 8575
Bhútani: 6890	Interlingua: 7365	Malagajština: 7771	Singapurština: 8373	Urdština: 8582
Biharština: 6672	Irština: 7165	Malajamština: 7776	Skotská keltština: 7168	Uzbečtina: 8590
Bretonština: 6682	Islandština: 7383	Malajština: 7783	Slovenština: 8375	Velština: 6789
Bulharština: 6671	Italština: 7384	Maltština: 7784	Slovinština: 8376	Vietnamština: 8673
Čeština: 6783	Japonština: 7465	Maorština: 7773	Somálština: 8379	Volapuk: 8679
Čínština: 9072	Javánština: 7487	Marathi: 7782	Srbochorvatština: 8372	Wolfština: 8779
Dánština: 6865	Jidiš: 7473	Moldavština: 7779	Srbština: 8382	Xhosa: 8872
Esperanto: 6979	Joruba: 8979	Mongolština: 7778	Sundština: 8385	Zulština: 9085

Szanowny Nabywco

Dziękujemy za zakupienie tego produktu. Aby zapewnić optymalną pracę urządzenia i jego bezpieczną obsługę, należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.

Przed podłączeniem, użytkowaniem lub regulacją produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.

Należy zachować tę instrukcję obsługi na przyszłość.

W instrukcji obsługi opisano głównie czynności wykonywane z poziomu pilota, można je jednak wykonać z poziomu urządzenia głównego, jeżeli znajdujące się tam przyciski są takie same.

Niniejsza instrukcja została opracowana na podstawie oryginalnej publikacji firmy Panasonic Corporation.

Podane cechy stosują się:

PT170 : wyłącznie do modelu SC-PT170	PT175 : wyłącznie do modelu SC-PT175
---	---

Zestaw	SC-PT170	SC-PT175
Główne urządzenie	SA-PT170	SA-PT170
Głośniki przednie	SB-HF170	SB-HF175
Głośnik centralny	SB-HC170	SB-HC175
Głośniki dźwięku przestrzennego	SB-HS170	SB-HS175
Głośnik niskotonowy	SB-HW170	SB-HW170

UWAGA!

W TYM URZĄDZENIU ZNAJDUJE SIĘ LASER. WYKONYWANIE REGULACJI INNYCH NIŻ OPISANE LUB POSTĘPOWANIE W SPOSÓB NIEPRZEWIDZANY W INSTRUKCJI OBSŁUGI GROZI NIEBEZPIECZNYM NAŚWIETLENIEM PROMIENIAMI LASERA. PROSIMY NIE OTWIERAĆ OBUDOWY I NIE DOKONYWAĆ NAPRAW SAMODZIELNIE. PROSIMY POWIERZYĆ NAPRAWY KWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

OSTRZEŻENIE

ABY OGRANICZYĆ NIEBEZPIECZEŃSTWO POŻARU, PORĄŻENIA PRĄDEM LUB USZKODZENIA URZĄDZENIA,

- NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU, WILGOCI, KAPANIE LUB ZACHLAPANIE; PONADTO NA URZĄDZENIU NIE NALEŻY USTAWIAĆ ŻADNYCH NACZYŃ ZAWIERAJĄCYCH PŁYNY, TAKICH JAK WAZONY.
- NALEŻY KORZYSTAĆ WYŁĄCZNIE Z ZALECANYCH AKCESORIÓW.
- NIE NALEŻY DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY NADAJĄCE SIĘ DO SAMODZIELNEJ NAPRAWY. NAPRAWĘ URZĄDZENIA NALEŻY ZLECIĆ WYKWALIFIKOWANEMU PRACOWNIKOM SERWISU.

To urządzenie może odbierać zakłócenia wywołane użyciem telefonu komórkowego. Jeżeli takie zakłócenia wystąpią, wskazane jest zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.

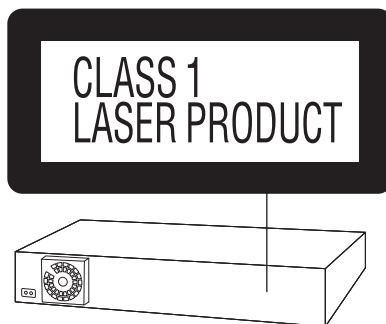
Urządzenie powinno zostać umieszczone w pobliżu łatwo dostępnego gniazda ściennego.

Wtyczka zasilania sieciowego powinna być łatwo dostępna. Aby całkowicie odłączyć zasilanie urządzenia, należy odłączyć przewód zasilania od gniazda zasilania.

URZĄDZENIE JEST PRZEZNACZONE DO UŻYWKANIA W KLIMACIE UMIARKOWANYM.

UWAGA!

- NINIEJSZEGO URZĄDZENIA NIE NALEŻY INSTALOWAĆ LUB UMIESZCZAĆ W SZAFCE NA KSIAŻKI, ZABUDOWANEJ SZAFCE LUB INNEJ OGRANICZONEJ PRZESTRZENI, W CELU ZAPEWNIENIA DOBREJ WENTYLACJI. NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE ZASŁONY I INNE MATERIAŁY NIE ZASŁANIAJĄ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH TAK, ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORĄŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU W WYNIKU PRZEGRZANIA.
- NIE ZASŁANIAJ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH URZĄDZENIA GAZETAMI, OBRUSAMI, ZASŁONAMI I PODOBNYMI PRZEDMIOTAMI.
- NIE UMIESZCZAJ NA URZĄDZENIU ŹRÓDEŁ OTWARTEGO OGNIĄ, TAKICH JAK ZAPALONE ŚWIECE.
- POZBYWAJ SIĘ ZUŻYTYCH BATERII W SPOSÓB NIEZAGRAŻAJĄCY ŚRODOWISKU NATURALNEMU.



(Tył urządzenia)

CAUTION	• LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM.	FDA 21 CFR / Class II
CAUTION	• CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. (E000025-1 +A2) Class 1M	
VARNING	• KLASS 1M SYNIGS OCH STYNGS LASERSTRÅLNING NÄR DECKNINGEN ÅPENS. BÅDA ÖGÅN OCH OPTISKA INSTRUMENTEN FÖRVARA.	
FORSIGTIG	• SPILING OG USTYNGS LASERSTRÅLING KLASS 1M. NÅR LÅGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT SE IJE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.	
VARO!	• AVATTAESSA OLET ALTIIN LUKKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNÄ LASERISÄTELYÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLA LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.	
VORSICHT	• SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.	
ATTENTION	• RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 1M, EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.	
注意	ここに開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを直接見、離れたりしないでください。	
注意	・ 打开时有可见及不可见激光辐射。避免直视眼睛。GB2446-1-2001(GB 2)	ROLK0075

(Wewnątrz urządzenia)

Akcesoria

Sprawdź załączone akcesoria.



☐ 1 Pilot (N2QAYB000366)



☐ **PT170** 4 Kabel głośnikowe
PT175 2 Kabel głośnikowe



☐ 2 Baterie pilota



☐ 1 Przewód zasilania



☐ 1 Wewnętrzna antena FM



☐ 1 Arkusze nalepek na kable głośnikowe



☐ **PT175** 2 Stojaki głośników (z kablem)



☐ **PT175** 2 Podstawy



☐ **PT175** 8 Wkrętów



SPIS TREŚCI

Czynności wstępne

Akcesoria	2
-----------------	---

Skrócona instrukcja instalacji

krok 1 Montaż przednich głośników PT175	4
krok 2 Pozycjonowanie	5
krok 3 Podłączenia	6
Podłączenia głośnika	6
Podłączenia anteny radiowej	6
Podłączenia audio i wideo	7
krok 4 Podłączenie przewodu sieciowego	8
krok 5 Przygotowanie pilota zdalnego sterowania	8
krok 6 EASY SETUP (Łatwe ustawienia)	9

Ustawienia stacji radiowych	10
Automatyczne wstępne ustawienia stacji	10
Potwierdzenie wstępnie ustawionych kanałów	10
Ręczne nastrajanie	10
Wybór źródła odtwarzania	11
Wybór źródła z menu START	11
Wybór źródła pilotem zdalnego sterowania	11

Odsłuchiwanie ze wszystkich głośników i różne efekty dźwiękowe

Korzystanie z efektów dźwiękowych surround. . .	12
Wybór trybu dźwięku	12
Tryb otaczającego szeptu (Whisper-mode Surround)	12
Regulacja ręczna poziomu wyjściowego głośnika	13

Odtwarzanie płyt

Podstawowe odtwarzanie	14
Używanie urządzenia głównego	14
Używanie pilota zdalnego sterowania	15
Inne tryby odtwarzania	16
Powtórz odtwarzanie	16
Odtwarzanie programowe i losowe	16

Używanie menu nawigacji	17
Odtwarzanie płyt danych	17
Odtwarzanie płyt RAM i DVD-R/-RW (DVD-VR)	17
Używanie menu ekranowych	18

Inne operacje

Przy użyciu VIERA Link „HDAVI Control™”	20
Jednorazowe odgrywanie	20
Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego	20
Opcja Połączenia po wyłączeniu (Power off link)	20
Sterowanie głośnikiem	21
VIERA Link Steruj tylko pilotem zdalnego sterowania telewizora (dla „HDAVI Control 2 lub późniejszych”)	21

Działanie innych urządzeń	22
Odtwarzanie z urządzenia USB	22
Odtwarzanie z PORTU MUZYCZNEGO	22

Informacje dodatkowe

Zmiana ustawień odtwarzacza	23
Informacja DivX	25
Wizualizacja tekstu napisów DivX	25
Opcja instalacji głośnika	26
Zasady bezpieczeństwa	27
Typy płyt, które można odtwarzać	28
Konservacja	29

Przewodnik poszukiwania niesprawności	30
Specyfikacje	32
Słownik	33
Opis funkcji przycisków sterowniczych	34

Przygotowanie

- Aby uniknąć uszkodzenia lub zarysowania powierzchni, rozłóż miękką tkaninę, na której będziesz składać głośniki.
- Do wykonania montażu używaj śrubokręta Philipsa krzyżakowy (nie jest częścią zestawu).

Przed rozpoczęciem montażu, ustawieniem i podłączeniem, upewnij się, że masz do dyspozycji wszystkie podane części składowe.

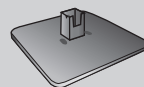
- Trzymać śruby z dala od dzieci, aby nie dopuścić do ich połknięcia.
- Opcjonalny wspornik na ścianę pokazany jest na stronie 26.



2 Głośniki przednie



2 Stojaki (z kablem)

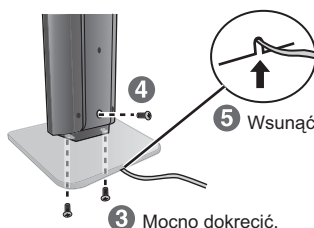
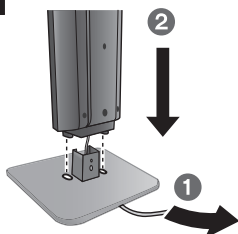


2 Podstawy



8 Wkrętów

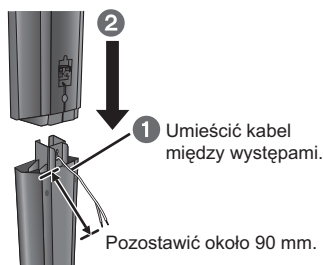
1



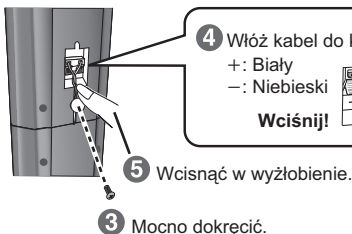
5 Wsunąć w wyżłobienie.

3 Mocno dokręcić.

2



Pozostawić około 90 mm.



4 Włóż kabel do końca.

+: Biały

–: Niebieski

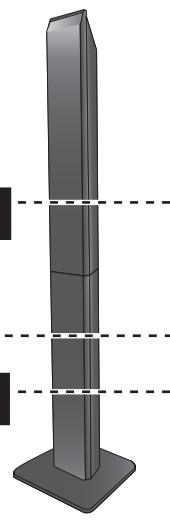
Wciśnij!

5 Wcisnąć w wyżłobienie.

3 Mocno dokręcić.

2

1



Opcja zmontowania głośnika

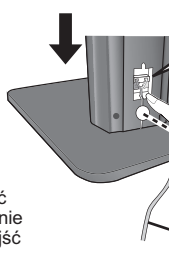
Przeciagnoj kabel głośnikowy przez podstawę.

Pozostawić około 100 mm.



Kabel można wyciągnąć i używać go prosto ze stojaka. Aby ponownie przymocować kabel, należy przejść na stronę 26.

Przymocować głośnik.



2 Włóż kabel do końca.

+: Biały

–: Niebieski

Wciśnij!

3 Wcisnąć w wyżłobienie.

1 Mocno dokręcić.

4 Wsunąć w wyżłobienie.

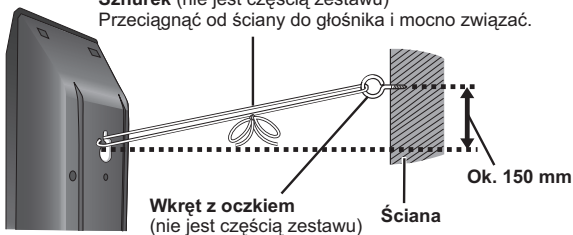


Ochrona głośników przed upadkiem

- Będziesz potrzebował zaopatrzyć się w odpowiednie wkręty z oczkiem, dostosowane go ścian lub kolumnien, do których mają być zamocowane.
- Zwróć się do wykwalifikowanego technika budowlanego w sprawie odpowiedniej procedury wieszania przedmiotów na betonowej ścianie lub powierzchni, która może nie być dostatecznie wytrzymała. Nieprawidłowe przymocowanie może uszkodzić ścianę i głośniki.

Sznurek (nie jest częścią zestawu)

Przeciagnoj od ściany do głośnika i mocno związać.



Wkręt z oczkiem
(nie jest częścią zestawu)

Ściana

Ok. 150 mm

Tył głośnika

Uwaga!

Nie stawaj na podstawie. Zachowaj ostrożność, gdy w pobliżu są dzieci.



ŹLE

krok 2 | Pozycjonowanie

Od ustawienia głośników mogą zależeć niskie tony i pole akustyczne.

Zwróć uwagę na następujące punkty:

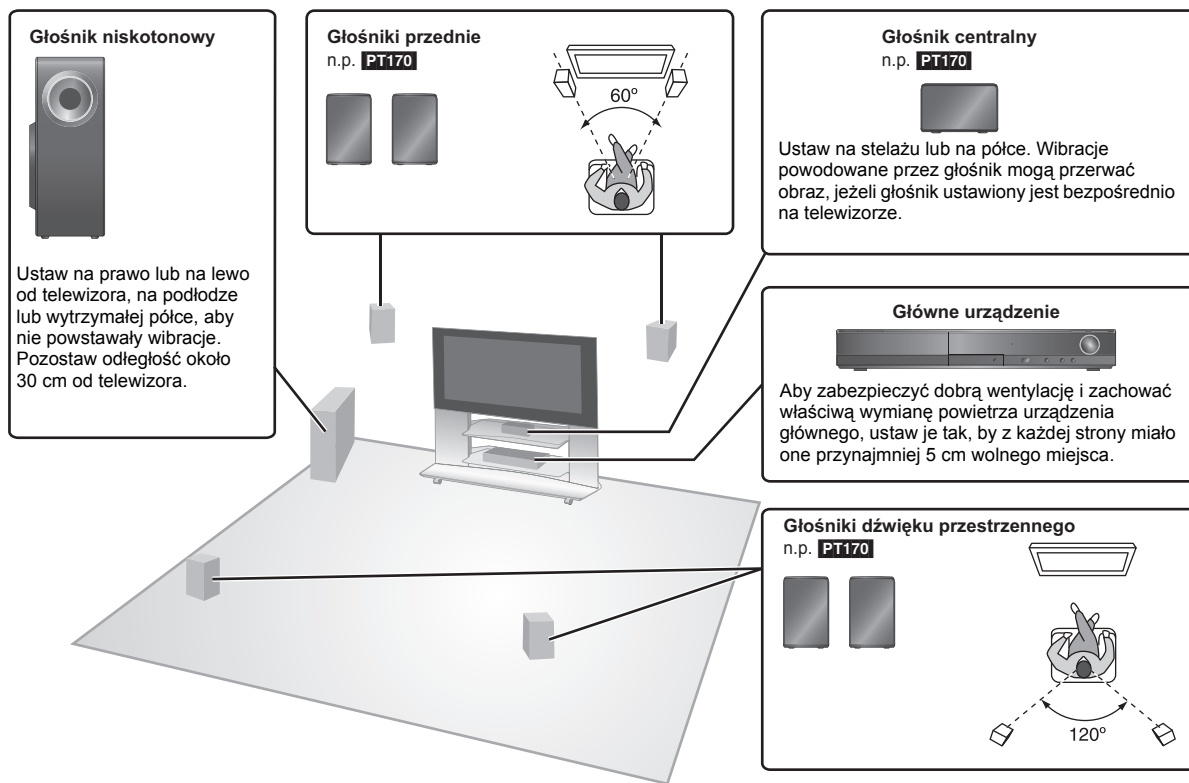
- Ustaw głośniki na pewnej, płaskiej podstawie.
- Jeżeli umieszysz głośniki za blisko podłogi, ścian, i kątów, może to dać efekt nadmiernie niskich tonów. Zasłoń ściany i okna grubymi kotarami.
- Opcjonalny wspornik na ścianę pokazany jest na stronie 26.

Uwaga

Głośniki powinny znajdować się na odległości przynajmniej 10 mm od systemu, by miały właściwą wentylację.

Przykład ustawienia

Ustaw głośniki przedni, centralny i surround mniej więcej w jednakowej odległości od pozycji siedzącego. Kąty na schemacie są przybliżone.



Uwagi o używaniu głośnika

• Używaj tylko dostarczonych głośników

Używanie innych głośników może uszkodzić urządzenie, i jakoś dźwięku na tym ucierpi.

- Odtwarzanie dźwięku na wysokiej głośności przez dłuższy okres czasu może uszkodzić głośniki i skrócić ich żywotność.
- Aby uniknąć uszkodzenia, zmiejsz głośność w następujących przypadkach:
 - Przy odtwarzaniu dźwięku skażonego.
 - Gdy dźwięk wychodzący z głośników odbija się z powodu odtwarzacza, hałasu z radia FM, lub ciągłych sygnałów z oscylatora, sprawdź płytę, lub przyrząd elektroniczny.
 - Podczas regulacji jakości dźwięku.
 - Podczas włączania lub wyłączania urządzenia.

Jeżeli pojawiają się nieregularne barwy w telewizorze

Centralny głośnik jest zaprojektowany do używania obok telewizora, lecz w niektórych telewizorach i kombinacjach ustawień obraz może być skażony.

Jeżeli zachodzi takie zjawisko, wyłącz telewizor na około 30 minut.

Funkcja demagnetyzacji telewizora powinna wyeliminować problem.

Jeżeli problem nie został usunięty, odsuń głośniki nieco dalej od telewizora.

Uwaga!

- Urządzenie główne i dostarczone głośniki winny być używane tylko w sposób taki, jak podany w tym schemacie. Niezastosowanie się do tych zaleceń może doprowadzić do uszkodzenia wzmacniacza i/lub the głośniki, i może spowodować niebezpieczeństwo pożaru. Jeżeli nastąpiło uszkodzenie lub jeżeli dostrzeżesz nagłe zmiany w pracy urządzenia, Zwróć się do wykwalifikowanego technika serwisowego.
- Nie próbuj przymocować głośników do ścian innym sposobem, niż sposób opisany w tej książce instrukcji.

Uwaga!

Nie dotykaj przedniej siatki głośników. Trzymaj je za boczne ścianki.
np. **PT170** Głośniki centralny

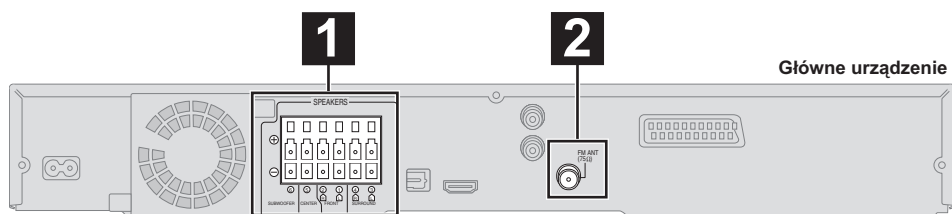
ŹLE



DOBRE



Wyłącz wszystkie urządzenia przed wykonaniem podłączenia i przeczytaj odpowiednie instrukcje obsługi.
Nie włączaj przewodu sieciowego zanim wszystkie inne podłączenia nie są w pełni wykonane.



1 Podłączenia głośnika

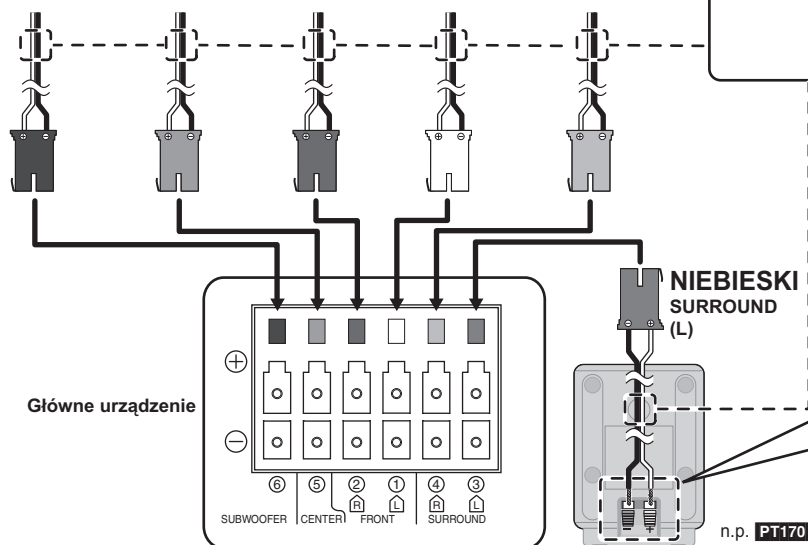
Przykład ustawienia

Podczas umiejscawiania głośników, należy zwrócić uwagę na typ głośnika i kolor złącza.

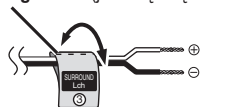
Podłącz do złącza tego samego koloru.

Użycie etykietek kabli głośnika jest pomocne przy wykonywaniu podłączenia kablowego.

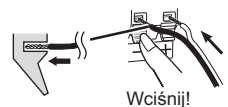
FIOLETOWY SUBWOOFER **ZIELONY** CENTER **CZERWONY** FRONT (R) **BIAŁY** FRONT (L) **SZARY** SURROUND (R)



n.p. Głośniki dźwięku przestrzennego (L)
Nalepka na kabel głośnika (jest częścią zestawu)



Wstaw przewód do oporu, uważając, by nie wstawić go poza izolację przewodu.
 +: Biały
 -: Niebieski

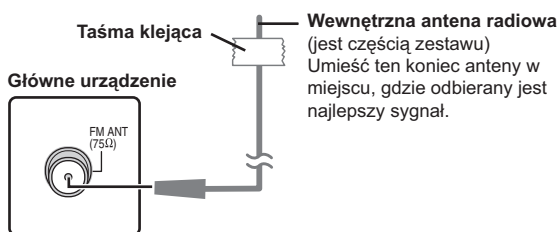


- Należy zachować ostrożność, aby nie krzyżować (zwierać) lub nie zmieniać biegunów kabli głośników, ponieważ może to spowodować uszkodzenie głośników.



2 Podłączenia anteny radiowej

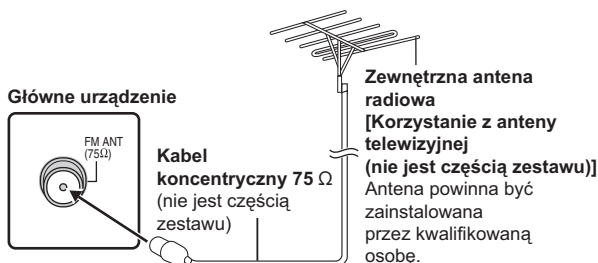
Używanie anteny wewnętrznej

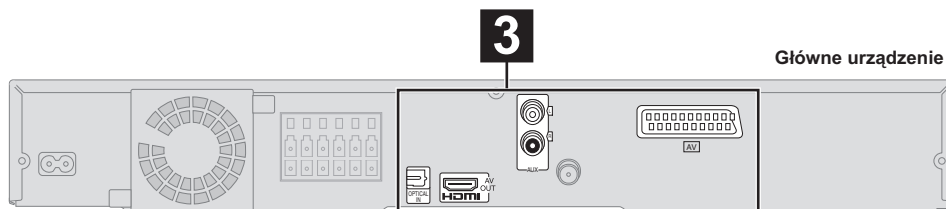


Używanie anteny zewnętrznej

Używaj anteny zewnętrznej, jeżeli odbiór fal radiowych FM jest zły jakości.

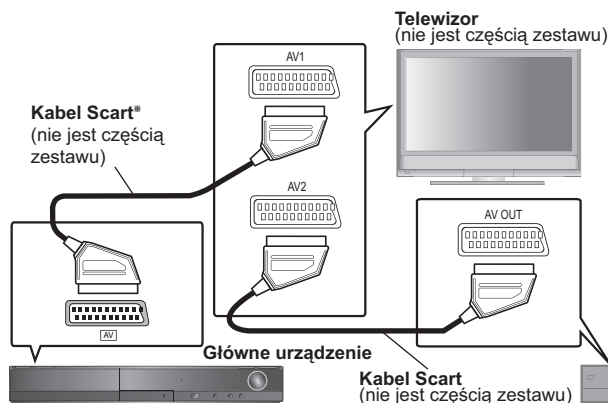
- Odłącz antenę, gdy urządzenie nie jest używane.
- Nie należy używać anteny zewnętrznej podczas burzy z wyładowaniami elektrycznymi.





3 Podłączenia audio i wideo

Przykład ustawienia podstawowego



* Takie podłączenie pozwala także odtwarzać audio TV przez system kina domowego (⇒ 11, Wybór źródła pilotem zdalnego sterowania). Wybierz odpowiednie wyjście audio (np. Monitor) w telewizorze.

Aby polepszyć jakość obrazu, można zmienić wyjście sygnału wideo ze złącza SCART (AV), aby dostosować go do typu twojego telewizora.

- Wybierz „S-WIDE0”, „RGB 1” lub „RGB 2” z „WYJ WIDEO SCART” w menu WIDE0 (⇒ 24).
- Gdy podłączone są oba kable HDMI i Scart, ze złącza SCART (AV) nie będzie wyprowadzany sygnał RGB.

Pozostałe podłączenia wideo

Złącze TV	Wymagany kabel (nie jest częścią zestawu)	Złącze urządzenia głównego	Dane techniczne
Uwaga Jeżeli jest więcej niż jedno złącze HDMI terminal, patrz instrukcję obsługi telewizora, aby ustalić, do którego złącza należy podłączyć urządzenie.	Przewód HDMI Uwaga • Nie można używać kabli niezgodnych z HDMI. • Zalecamy używania kabla HDMI marki Panasonic. Zalecany numer części: RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), itp.	HDMI	Dane podłączenie zabezpiecza optymalną jakość obrazu. • Ustaw „PRIORYTET WIDE0” na „WŁĄCZ.” (⇒ 24, menu HDMI). • Ustaw „FORMAT WIDE0” w Menu 4 (HDMI) (⇒ 19). VIERA Link „HDAVI Control” Jeżeli twój Telewizor Panasonic jest kompatybilny z VIERA Link, telewizor twój może pracować w synchronizacji z operacjami kina domowego lub odwrotnie (⇒ 20, Przy użyciu VIERA Link „HDAVI Control”™). • Wykonaj dodatkowe podłączenie audio (⇒ poniżej), gdy używasz funkcji VIERA Link „HDAVI Control”.

Inne podłączenia audio

Złącze TV lub zewnętrznych urządzeń	Wymagany kabel (nie jest częścią zestawu)	Złącze urządzenia głównego	Dane techniczne
	• Nie zginać przewodu pod ostrym kątem w czasie wykonania podłączenia. Kabel cyfrowy optyczny audio	OPTICAL IN	Takie podłączenie jest optymalne dla uzyskania najlepszego dźwięku i wiernego dźwięku otaczającego. To urządzenie może rozkodowywać sygnały surround, odbierane z telewizora, przez kablówy lub satelitarny STB. Patrz instrukcję obsługi dla telewizora, kablówy lub satelitarny STB odnośnie niezbędnych ustawień do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z cyfrowego wyjścia audio do twojego systemu kina domowego. Z tym podłączeniem można odtwarzać tylko Dolby Digital i PCM. • Po zakończeniu tych podłączeń, wykonaj ustawienia, dostosowujące typ sygnału audio z twojego sprzętu cyfrowego (⇒ 11).
	Kabel audio	AUX	Podłączenie to umożliwia odtwarzanie audio z twojego telewizora, STB lub VCR przez twój system kina domowego (⇒ 11, Wybór źródła pilotem zdalnego sterowania).

Uwaga

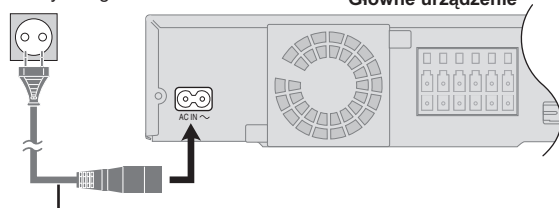
- Nie not make podłączenia wideo through the VCR.

Z powodu ochrony przed kopiowaniem, obraz może nie być właściwie wyświetlony.

- Potrzebne jest tylko jedno podłączenie wideo. Wybierz jedno z powyższych podłączeń wideo, w zależności od twojego telewizora.
- Jeżeli posiadasz wielokrotne źródła dźwięku (jak na przykład Odtwarzacz Blu-ray, nagrywarka DVD, VCR, itp.), podłącz je do wolnych wejść w telewizorze i wyjście telewizora wówczas powinno być podłączone do złącza AUX lub OPTICAL IN.

krok 4 | Podłączenie przewodu sieciowego

Do gniazdka elektrycznego



Przewód zasilania (jest częścią zestawu)

Oszczędzanie energii

Urządzenie główne zużywa pewną niewielką ilość energii, nawet kiedy jest w trybie oczekiwania (około 0,2 W). Aby zaoszczędzić energię, gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, wyłącz je z wtyczki ściennej.

Trzeba będzie zresetować pewne elementy pamięci po włączeniu urządzenia głównego do sieci.

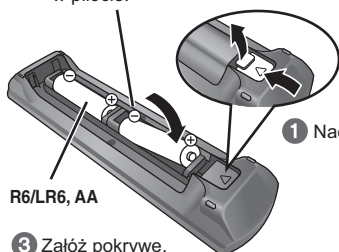
Uwaga

Dołączony do wyposażenia przewód sieciowy jest przeznaczony tylko do użytku z urządzeniem głównym. Nie należy używać go z innymi aparatami. Nie należy także używać z urządzeniem głównym kabli od innych aparatów z urządzeniem głównym.

krok 5 | Przygotowanie pilota zdalnego sterowania

Baterie

- 2 Włóż baterie ustawiając bieguny (+ i -) zgodnie z oznaczeniami w pilocie.



- 1 Naciśnij i podnieś.

- 3 Załóż pokrywę.

UWAGA

Istnieje niebezpieczeństwo wybuchu w przypadku, gdy baterie zostaną nieprawidłowo założone. Baterie należy wymieniać na takie same lub na baterie równorzędnego typu, zalecane przez producenta. Zużytych baterii należy pozbywać się zgodnie z instrukcjami producenta.

- Używaj baterii alkalicznych lub manganowych.
- Nie wystawiać baterii na działanie wysokiej temperatury lub ognia.
- Nie należy pozostawiać baterii we wnętrzu samochodu, gdzie będą narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego przez dłuższy czas, przy zamkniętych drzwiach i oknach.

Nie należy:

- mieszać starych i nowych baterii.
 - używać różnych typów baterii jednocześnie.
 - rozbierać i nie zwierzać.
 - próbować ponownie ładować baterii alkalicznych lub manganowych.
 - używać baterii, na których jest zdarta zewnętrzna otoczka.
- Nieprawidłowe manipulowanie baterii może spowodować wyciek elektrolitu, który może poważnie uszkodzić pilot zdalnego sterowania.

Wyjmij baterie, jeżeli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez dłuższy czas. Przechowuj w chłodnym, ciemnym miejscu.

Używaj

Skieruj pilot zdalnego sterowania do czujnika sygnału (⇒ 35), unikając przeszkód, na maksymalnej odległości 7 m prosto przed urządzeniem.

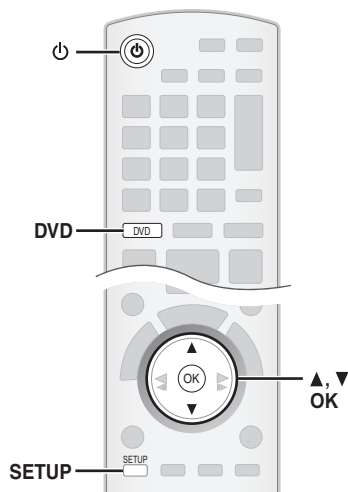
Ekran Easy Setup wspomaga cię przy wykonywaniu niezbędnych ustawień.



Przygotowanie

Włącz telewizor i wybierz odpowiedni tryb wejścia wideo (np. VIDEO 1, AV 1, HDMI, itp.), odpowiadający podłączeniu do tego urządzenia.

- Aby zmienić tryb wejścia wideo twojego telewizora, patrz instrukcje obsługi TV.
- Ten pilot zdalnego sterowania może wykonywać pewne podstawowe operacje TV (⇒ 34).



Ustawienia Easy setup

• Language

Wybierz język, używany w menu ekranu.

• Rozmiar ekranu

Wybierz format, aby dostosować swój telewizor.

• Sprawdź. głośnik.

Posłuchaj dźwięk wychodzący z głośnika, by potwierdzić podłączenie głośnika.

• Wyj. głośnikowe.

Wykonaj ustawienia dźwięku Surround dla wyjściowego sygnału głośnika.

• TV audio

Wybierz podłączenie wejścia audio z twojego telewizora.

Dla podłączenia AUX (⇒ 7): Wybierz „AUX”.

Dla podłączenia OPTICAL IN (⇒ 7): Wybierz „DIGITAL IN”.

Będzie to ustawienie TV audio dla VIERA Link „HDAVI Control”. (⇒ 20)

Uwaga

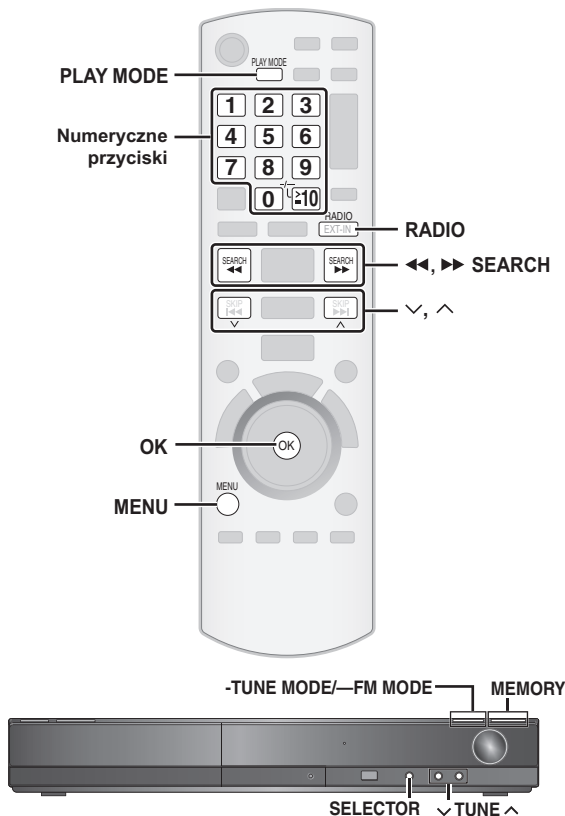
• Jeżeli to urządzenie jest podłączone do telewizora kompatybilnego z „HDAVI Control 3 lub późniejszych wersji” przez kabel HDMI, język menu i informację o formacie TV będzie odszukana przez VIERA Link.

• Jeżeli to urządzenie jest podłączone do telewizora kompatybilnego z „HDAVI Control 2” przez kabel HDMI, informacja o języku menu będzie odszukana przez VIERA Link.

• Ustawienia wykonane w Easy setup można zmienić także w ustawieniach odtwarzacza [np. język, format TV, poziom głośników i audio TV (⇒ 23)].

1		Włącz urządzenie. • Jeżeli ekran Easy setup pojawi się automatycznie, opuść kroki od 2 do 6.
2		Wybierz „DVD/CD”.
3		Pokaż menu ustawień.
4		Wybierz „OTHERS”.
5		Wybierz „EASY SETUP”.
6		Wybierz „SET”.
7		Wybierz „Yes”.
8		Wykonaj ustawienia, stosując się do podanych komunikatów. (⇒ z prawej, Ustawienia Easy setup)
9		Zakończ Easy setup.

Ustawienia stacji radiowych



Potwierdzenie wstępnie ustawionych kanałów

1		Wybierz „FM“. • Urządzenie główne: Naciśnij [SELECTOR].
2		Wybierz kanał. • Aby wybrać liczbę 2-cyfrową np. 12: [≥10] ⇒ [1] ⇒ [2]

W przeciwnym razie, naciśnij [v, ^].

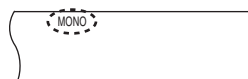
• Urządzenie główne:
Naciśnij [-TUNE MODE], aby
wybrać „PRESET” na
wyświetlaczu, po czym naciśnij
[v TUNE ^] aby wybrać kanał.

Gdy odbierana jest transmisja
stereo FM, na wyświetlaczu zapala
się „ST”.

• Ustawienia FM są także pokazane na wyświetlaczu telewizora.

Jeżeli hałas jest nadmierny

Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [PLAY MODE] (urządzenie główne: [-FM MODE]), aby zostało wyświetlone „MONO“.



Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk jeszcze raz, aby skasować tryb.
• Tryb będzie również skasowany, jeżeli zmienisz częstotliwość.

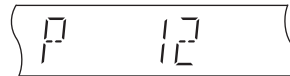
Ręczne nastajanie

1		Wybierz „FM“. • Urządzenie główne: Naciśnij [SELECTOR].
2		Wybierz częstotliwość. • Urządzenie główne: Naciśnij [-TUNE MODE], aby wybrać „MANUAL” na wyświetlaczu, po czym naciśnij [v TUNE ^] aby wybrać częstotliwość. • Aby rozpocząć automatyczne nastajanie, wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [◀▶] (urządzenie główne: [v TUNE ^]) do chwili, aż zaczną się przewijać wartości częstotliwości. Nastajanie zatrzyma się po odnalezieniu stacji.

Ręczne wstępne ustawienie stacji

Można ustawić do 30 stacji.

- Podczas słuchania transmisji radiowej
Naciśnij [OK].
- Podczas gdy na wyświetlaczu miga wartość częstotliwości
Naciśnij przyciski z cyframi, aby wybrać kanał.
• Aby wybrać liczbę 2-cyfrową
np. 12: [≥10] ⇒ [1] ⇒ [2]
W przeciwnym razie, naciśnij
[v, ^], po czym naciśnij [OK].



Urządzenie główne:

- Podczas słuchania transmisji radiowej
Naciśnij [MEMORY] dwa razy.
- Podczas gdy na wyświetlaczu miga numer kanału
Naciśnij [v TUNE ^], po czym naciśnij [MEMORY].

Upřednio zapisana stacja zostaje nadpisana, gdy w tym samym kanale
zostaje zapisana inna stacja.

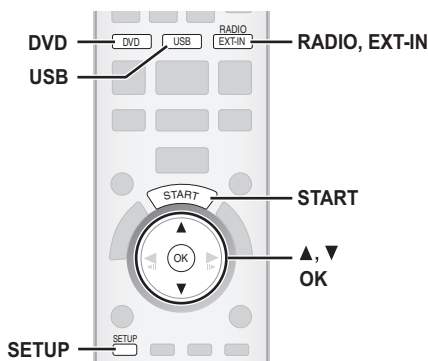
Automatyczne wstępne ustawienia stacji

Można ustawić do 30 stacji.

1		Wybierz „FM“. • Urządzenie główne: Naciśnij [SELECTOR].
2		Za każdym razem, gdy naciskasz przycisk: LOWEST (wstępne ustawienia fabryczne): Aby rozpocząć automatyczne wstępne ustawienia na najniższej częstotliwości. CURRENT: Aby rozpocząć automatyczne wstępne ustawienia na bieżącej częstotliwości.* * Aby zmienić częstotliwość, patrz „Ręczne nastajanie” (⇒ z prawej).
3		Puść przycisk, gdy zostanie wyświetlone „FM AUTO”. • Urządzenie główne: Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [MEMORY]. Tuner zaczyna ustawiać wstępne wszystkie stacje, które jest w stanie odbierać w kanałach w porządku rosnącym.

- Zostanie wyświetlony komunikat „SET OK”, gdy wszystkie stacje
zostaną ustawione i radio nastroi się na ostatnio nastawioną stację.
- Wyświetlony jest komunikat „ERROR”, jeżeli automatyczne wstępne
ustawienie nie udało się. Wykonaj ręczne wstępne ustawienia
kanałów (⇒ z prawej).

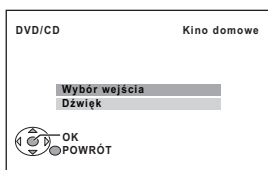
Wybór źródła odtwarzania



Wybór źródła z menu START

Można wybrać efekty dźwiękowe, żądane źródło, lub wejść do menu/ odtwarzania, używając menu START.

1 Pokaż menu START.
Urządzenie załącza się automatycznie. (Telewizor załącza się także, gdy używamy funkcji VIERA Link „HDAVI Control”. Działa ona tylko wówczas, gdy urządzenie jest w trybie „DVD/CD” lub „USB” i nie jest włożona żadna płyta i nie podłączone żadne urządzenie).
np.



2 Wybierz element menu.
• Aby wyjść, naciśnij [START].

3 Wykonaj ustawienie.

Gdy wybrany jest „Wybór wejścia“

Można wybrać żądane źródło z menu.

- DVD/CD (⇒ 9), FM (⇒ 10), AV (⇒ z prawej), AUX* (⇒ z prawej), DIGITAL IN* (⇒ z prawej), USB (⇒ 22), MUSIC PORT (⇒ 22)

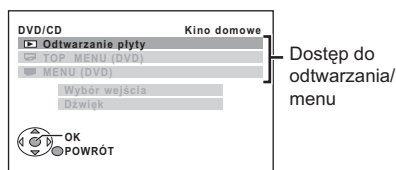
* Pojawi się „(TV)” oprócz „AUX” lub „DIGITAL IN”, wskazując ustawienie audio TV dla VIERA Link „HDAVI Control” (⇒ 20).

Gdy wybrany jest „Dźwięk“

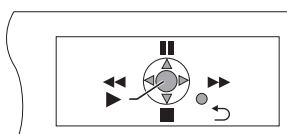
Można wybrać ustawienia jakości dźwięku (⇒ 12, Equalizer).

Gdy włożona jest płyta lub podłączone jest urządzenie USB, można również wejść do odtwarzania lub menu z menu START.

np. **DVD-V**



Gdy pojawia się ekranowy panel sterowniczy np. **DVD-V** (gdy jest wybrany „Odtwarzanie płyty” z menu START)



Można włączyć odtwarzanie wskazanymi elementami sterowania.

Wybór źródła pilotem zdalnego sterowania



DVD/CD (⇒ 9)



Za każdym razem, gdy naciskasz przycisk: **FM (⇒ 10)**

AV: Dla sygnału wejściowego audio przez złącze SCART (AV).

AUX*: Do wejścia sygnału audio przez złącze AUX.

D-IN*: Do wejścia sygnału audio przez złącze OPTICAL IN. (⇒ poniżej)

MUSIC P.: Do wejścia sygnału audio przez MUSIC PORT. (⇒ 22)

* Pojawi się „(TV)” ponadto „AUX” lub „D-IN”, wskazując ustawienie audio TV dla VIERA Link „HDAVI Control” (⇒ 20).



USB (⇒ 22)

Naciśnij [SELECTOR] na urządzeniu głównym, aby wybrać źródło z urządzenia głównego. (⇒ 35)

Uwaga

Potwierdź podłączenie sygnału audio do złącza SCART (AV), AUX lub OPTICAL IN na urządzeniu głównym, gdy wybierzesz odpowiednie źródło (⇒ 7). Ścisł głośność w telewizorze do minimum, a następnie wyreguluj głośność urządzenia głównego.

Wykonanie ustawień dla cyfrowego wejścia audio

Wybierz odpowiedni sygnał dla typu sygnału audio ze złącza OPTICAL IN na urządzeniu głównym.

1 Gdy urządzenie jest w trybie „D-IN”

Naciśnij [SETUP], aby wybrać „MAIN/SAP”, „DRC” lub „PCM FIX”.

2 Podczas, gdy zostaje wyświetlony wybrany tryb

Naciśnij [▲, ▼] aby wykonać ustawienie.

Tryb MAIN/SAP (Współpracuje tylko z Dolby Dual Mono):

MAIN, SAP*, **MAIN+SAP*** (audio stereo)

* „SAP” = Drugorzędny Program Audio

Dynamic Range Compression

DRC ON: Wyreguluj przejrzystość, nawet przy niskiej głośności, zważając zakres najniższego poziomu dźwięku i the najwyższego poziomu dźwięku. Jest to dogodne przy oglądaniu telewizji późną nocą. (Współpracuje tylko z Dolby Digital)

DRC OFF: Odtworzony jest pełny zakres dynamiczny sygnału.

Tryb PCM FIX

PCM ON: Wybierz, gdy odbierasz tylko sygnały PCM.

PCM OFF: Wybierz, gdy odbierasz sygnały Dolby Digital i PCM.

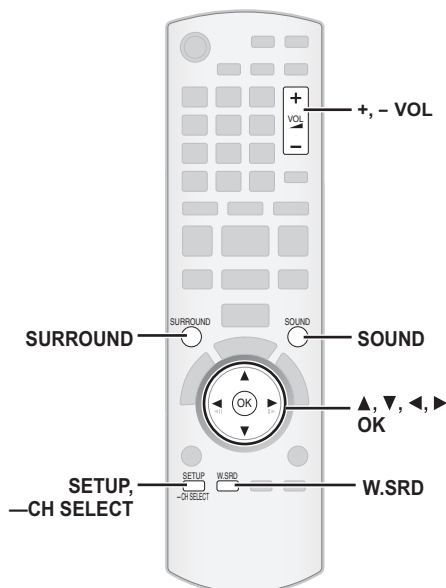
(Gdy odbierasz rzeczywisty dźwięk True Surround 5.1-kanalowy, wybierz „PCM OFF”).

Uwaga

• Audio wchodzące przez złącze OPTICAL IN nie zostaje wyprowadzane ze złącza HDMI.

• Elementy podkreślone w powyższym punkcie są ustawieniami fabrycznymi.

Odsłuchiwanie ze wszystkich głośników i różne efekty dźwiękowe



- Poniżej podane efekty dźwiękowe mogą nie być dostępne lub mogą nie działać z niektórymi źródłami.
- Możesz dostrzec pogorszenie jakości dźwięku przy użyciu tych efektów dźwiękowych z niektórymi źródłami. Jeżeli zachodzi takie zjawisko, wyłącz efekty dźwiękowe.

Korzystanie z efektów dźwiękowych surround



SURROUND OUTPUT indyktor na urządzeniu głównym zapali się, gdy wytwarzany jest efekt dźwiękowy surround.

Za każdym razem, gdy naciskasz przycisk:

STANDARD:

Dźwięk jest wyprowadzany w taki sam sposób, w jaki był nagrany/zakodowany. Wyjście głośnika zmienia się w zależności od źródła.

MULTI-CH:

Możesz słuchać dźwięk z przednich głośników, a także z głośników surround, nawet przy odtwarzaniu 2-kanalowego dźwięku lub dźwięku nie surround.

MANUAL: (→ poniżej)

Gdy zostanie wyświetlone „MANUAL“



Wybierz inne tryby surround.

Za każdym razem, gdy naciskasz [◀, ▶]:

PLII MOVIE*

Odpowiedni do oprogramowania filmowego, lub oprogramowania nagrałego w formacie Dolby Surround. (oprócz [DivX])

PLII MUSIC*

Dodaje efekty 5.1-kanalowe do źródeł stereo. (oprócz [DivX])

S.SRND

Możesz cieszyć się dźwiękiem ze wszystkich głośników, mających źródła stereo. (Wyprowadzane dźwięki surround będą monofoniczne.)

STEREO

Dźwięk będzie wyprowadzony do przednich głośników, a tylko subwoofer do jakiegokolwiek źródła.

* Na wyświetlaczu urządzenia głównego zapala się „PLII”, gdy wytwarzany jest ten efekt.

Zalecane sposoby odsłuchu audio telewizora lub źródeł stereo ze wszystkich głośników:

- PLII MOVIE
- PLII MUSIC
- S.SRND

Wybór trybu dźwięku

1



Wybierz tryb dźwięku.

Za każdym razem, gdy naciskasz przycisk:

EQ:

Equalizer

SUBW LVL:

Poziom Subwoofera

C.FOCUS:

Centralne ogniskowanie dźwięku

2

Podczas, gdy zostaje wyświetlony wybrany tryb



Wykonaj ustawienia.

W następujących punktach opisane są ustawienia szczegółów każdego efektu dźwiękowego.

Equalizer

Można wybrać ustawienia jakości dźwięku.

Za każdym razem, gdy naciskasz [◀, ▶]:

HEAVY: Dodaje dynamiczności muzyce rock.

CLEAR: Rozjaśnia wysokie tony.

SOFT: Dla muzyki w tle.

FLAT: Skasuj (nie dodany jest żaden efekt).

Poziom Subwoofera

Można wyregulować poziom niskich tonów. Urządzenie automatycznie wybiera najodpowiedniejsze ustawienie w zależności od typu źródła odtwarzania.

SUB W 1 ↔ SUB W 2 ↔ SUB W 3 ↔ SUB W 4

- Wykonane ustawienie zostaje zachowane, i następnie przywołane za każdym razem, kiedy odtwarzasz dźwięk z tego samego źródła.

Centralne ogniskowanie dźwięku

(Skuteczny przy odtwarzaniu audio zawierającego centralny kanał dźwiękowy, lub gdy zapala się „PLII” na wyświetlaczu urządzenia głównego.)

Można upodobnić dźwięk centralnego głośnika do dźwięku wychodzącego z telewizora.

C.FOCUS ON ↔ C.FOCUS OFF

Tryb otaczającego szeptu (Whisper-mode Surround)

Oprócz [DivX]

Można uwydatnić efekt surround dla niskiej głośności dźwięku 5.1-kanalowego. (Dogodne przy oglądaniu późną nocą.)



- „(())” zapala się gdy włączony jest ten efekt.



Za każdym razem, gdy naciskasz przycisk:

WHISPER-MODE SRD ON



WHISPER-MODE SRD OFF

Przygotowanie

- Aby wyświetlić obraz, włącz TV i wybierz odpowiedni tryb wejścia video.
- Naciśnij [+], [– VOL], aby wyregulować głośność do normalnego poziomu odsłuchu.
- Wybierz „TEST DŹWIĘKU” z „UST. GŁOŚNIKÓW” w menu AUDIO (→ 24).

1



Wprowadź tryb testowego tonu.

np.

AUDIO-UST. GŁOŚNIKÓW-TEST DŹWIĘKU	
GŁOŚNIK	POZIOM
LEWY	–
CENTRALNY	0dB
PRAWY	–
SURROUND PRAWY	0dB
SURROUND LEWY	0dB

USTAW POWRÓT WYJDŹ : SETUP

Zostanie wyemitowany testowy ton do każdego kanału w następującej kolejności. LEWY, CENTRALNY, PRAWY, SURROUND PRAWY, SURROUND LEWY

2



Wyreguluj poziom głośnika dla każdego głośnika. (CENTRALNY, SURROUND PRAWY, SURROUND LEWY)

–6 dB do +6 dB (Wstępne ustawienie fabryczne: 0 dB)

- Aby opuścić ekran, naciśnij [SETUP].

Aby wyregulować poziom głośnika w czasie odtwarzania

(Skuteczny przy odtwarzaniu 5.1-kanałowy dźwięk, lub gdy zapala się „DOLBY”.)

- 1 Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [—CH SELECT], aby wybrać głośnik.

Gdy wyświetlony jest kanał głośnika, naciśnij [—CH SELECT].

L → C → R → RS → LS → SW

- Można wyregulować SW (Subwoofer) tylko wówczas, jeżeli płyta zawiera kanał subwoofera i nie pali się „DOLBY”.
- Pojawia się „S” na wyświetlaczu urządzenia głównego, gdy wybrałeś „S.SRND” (→ 12, Korzystanie z efektów dźwiękowych surround). W tym przypadku można wyregulować jednocześnie oba poziomy głośnika surround, używając [▲, ▼].
S: –6 dB do +6 dB

- 2 Naciśnij [▲] (zwiększenie) lub [▼] (zmniejszenie), aby wyregulować poziom dla każdego głośnika.

C, RS, LS, SW: –6 dB do +6 dB

(L, R: Regulować można tylko balans.)

Aby wyregulować balans przednich głośników, podczas gdy wybrany jest „L” lub „R”, naciśnij [◀, ▶].

Podstawowe odtwarzanie

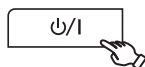
Jeżeli zaistniały problemy, patrz przewodnik Poszukiwanie niesprawności (⇒ 30 do 31)

Przygotowanie

Aby wyświetlić obraz, włącz telewizor i zmień w nim tryb wejścia wideo (np. VIDEO 1, AV 1, HDMI, itp.), aby dopasować go do podłączenia do tego urządzenia.

Używanie urządzenia głównego

1

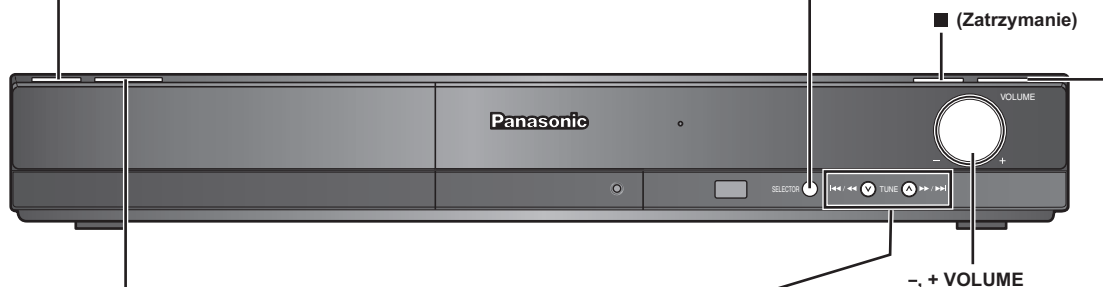


Włącz urządzenie.

2



Wybierz „DVD/CD“.



3



Otwórz tacę płyt.

4

Włóż płytę.

- Wkładaj dwustronne płyty w taki sposób, by etykieta strony, którą chcesz odtwarzać była zwrócona do góry.

Etykieta ku górze



- Dla DVD-RAM, wyjmij płytę z zasobnika przed użyciem.



Naciśnij, aby pominąć. Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty, aby:

- wykonać poszukiwanie w czasie odtwarzania
- rozpocząć odtwarzanie w zwolnionym tempie w czasie pauzy
- Naciśnij [▶] (Odtwarzanie), aby rozpocząć normalne odtwarzanie.

5

MEMORY



Rozpocznij odtwarzanie.

- Obracaj [–, + VOLUME], aby wyregulować głośność.

Uwaga

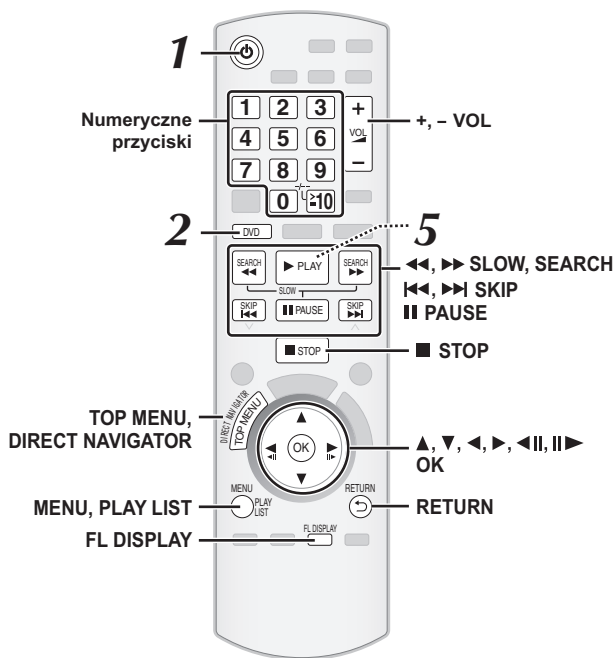
• PŁYTA NADAL OBRACA SIĘ PODCZAS WYŚWIETLANIA MENU.

W celu ochrony silnika urządzenia i ekranu telewizora, naciśnij [■] (Zatrzymanie) po zakończeniu wyboru menu.

- Na +R/+RW może nie być właściwie wyświetlona ogólna ilość tytułów.

• INFORMACJA O DIVX VIDEO:

DivX® jest cyfrowym formatem wideo, utworzonym przez firmę DivX, Inc. Urządzenie to jest oficjalnym certyfikowanym aparatem DivX, odtwarzającym wideo DivX.



Odtwarzanie jednym naciśnięciem przycisku (podczas trybu oczekiwania)



(Tylko pilot zdalnego sterowania)
Urządzenie główne automatycznie włącza się i zaczyna odtwarzać płytę w tacy.

Zatrzymaj



Pozycja zostaje zapamiętana, gdy jest na ekranie jest wyświetlone „PRZYWR. STOP”.
• Naciśnij [▶ PLAY] aby wznowić odtwarzanie.
• Naciśnij ponownie [■ STOP], aby skasować pozycję.

Pauza



• Naciśnij [▶ PLAY] aby wznowić odtwarzanie.

Pomiń



Wyszukiwanie (w czasie odtwarzania)



• Do 5 kroków.
• Naciśnij [▶ PLAY], aby rozpocząć normalne odtwarzanie.

Działanie w zwolnionym tempie (w czasie pauzy)



• [VCD] Działanie w zwolnionym tempie: Kierunek tylko do przodu.
• [MPEG4] [DivX] Działanie w zwolnionym tempie: Nie działa.

Klatka po klatce (w czasie pauzy)



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD]
• [DVD-VR] [VCD] Kierunek tylko do przodu.

Wybór pozycji na ekranie



Wprowadź liczbę



[DVD-VR] [DVD-V] [VCD] [CD]
np. Aby wybrać 12:
[1] [2] [OK]
[VCD] ze sterowaniem odtwarzania
Naciśnij [■ STOP], aby skasować funkcję PBC, po czym naciśnij przyciski z cyframi.

Menu płyty



[DVD-V]
Pokazuje górne menu płyty.
[DVD-VR]
Naciśnij przycisk, aby pokazać programy (⇒ 17).



[DVD-V]
Pokazuje menu płyty.
[DVD-VR]
Naciśnij przycisk, aby pokazać playlistę (⇒ 17).

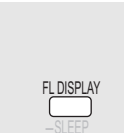


[VCD] ze sterowaniem odtwarzania
Pokazuje menu płyty.

Powrót do poprzedniego ekranu

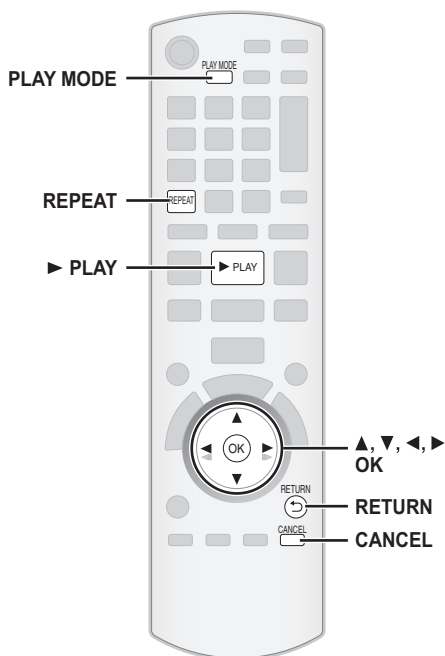


Wyświetlacz urządzenia głównego



[DVD-VR] [DVD-V] [WMA] [MP3]
[MPEG4] [DivX]
Wyświetlenie czasu
↔ Wyświetlenie informacji (np. [DVD-VR] Numer programu)
[JPEG]
SLIDE ↔ Numer treści

Inne tryby odtwarzania



Powtórz odtwarzanie

Działa to tylko wówczas, gdy może być wyświetlony czas odtwarzania, który upłynął. Działa to także ze wszystkimi treściami JPEG.

W czasie odtwarzania



Wybierz element, który ma być powtórzony.

np. [DVD-V]

TYTUŁ → ROZDZ. → WYŁĄCZONE

Aby skasować, wybierz „WYŁĄCZONE”.

Pokazane elementy różnią się w zależności od typu płyty i trybu odtwarzania.

Odtwarzanie programowe i losowe

[DVD-V] [VCD] [CD] [WMA] [MP3] [JPEG] [MPEG4] [DivX]

Przygotowanie

Gdy odtwarzanie jest zatrzymane



Wybierz tryb odtwarzania.

Ekrany odtwarzania programowego i losowego pojawiają się kolejno.

Programowo → Losowo
↑ Opuść ekrany programowego i losowego trybu ↓

- [DVD-VR] Wybierz „DANE” w „DVD-VR/DANE” (⇒ 25, menu INNE) aby odtwarzać treść płyt w formatach WMA, MP3, JPEG, MPEG4 lub DivX.
- Jeżeli pojawi się ekran „MENU ODTWARZANIA”, wybierz „DŹWIEK/ OBRAZ” lub „WIDEO” (⇒ 17, Używanie MENU ODTWARZANIA), po czym wykonaj powyższe wskazania.
- W płytach, na których znajduje się treść zarówno w formacie WMA/MP3 jak i JPEG, wybierz treść płyty bądź muzyczną bądź obrazową. WMA/MP3: Wybierz „PROGRAM MUZYCZNY” lub „MUZYKA LOSOWO”.
- JPEG: Wybierz „PROGRAM WIZUALNY” lub „ZDJĘCIA LOSOWO”.
- [DVD-V] Pewnych elementów nie da się odtworzyć, nawet, jeżeli były one zaprogramowane.

Programowe odtwarzanie (do 30 elementów)

1



Wybierz element menu.

np. [DVD-V]

PROGRAM DVD-V	
WYBIERZ TYTUŁ	TYTUŁ ROZDZ.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
START:PLAY	KAS. WSZYST.

- Powtórz ten krok, aby zaprogramować inne elementy.
- Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij [RETURN].

2



Rozpocznij odtwarzanie.

Aby wybrać wszystkie elementy

Naciśnij [▲, ▼], aby wybrać „WSZYSTKO” i naciśnij [OK].

Aby skasować wybrany program

1 Naciśnij [▶] po czym naciśnij [▲, ▼], aby wybrać program.

2 Naciśnij [CANCEL].

Aby skasować cały program

Naciśnij [▶] wiele razy, aby wybrać „KAS. WSZYST.”, po czym naciśnij [OK].

Cały program zostaje także skasowany, przy otwarciu tacy płyt, wyłączeniu urządzenia lub wybraniu innego źródła.

Odtwarzanie losowe

1



(Tylko, gdy płyta posiada wiele tytułów lub grup.)

Wybierz grupę lub tytuł.

np. [DVD-V]

ODTW. LOSOWE DVD-V	
WYBIERZ TYTUŁ	
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
START PRZYC. PLAY	

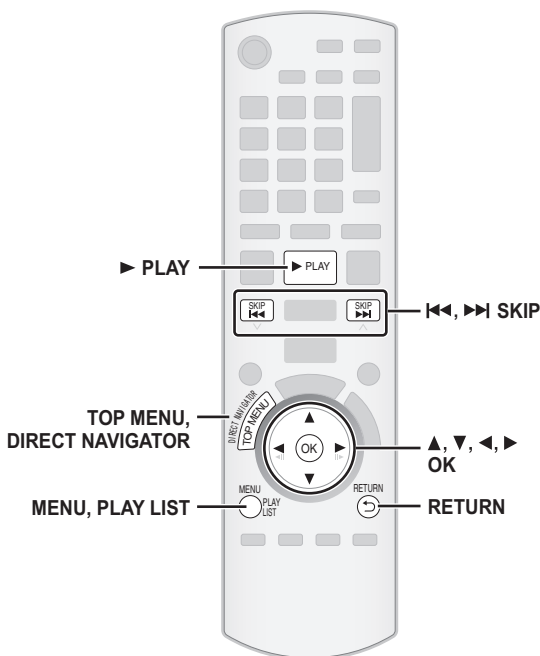
- „*” przedstawia wybrany element. Aby skasować wybór, naciśnij ponownie [OK].

2



Rozpocznij odtwarzanie.

Używanie menu nawigacji



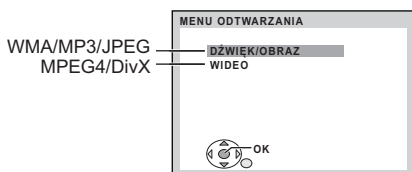
Odtwarzanie płyt danych

WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

DVD-VR Wybierz „DANE” w „DVD-VR/DANE” (⇒ 25, menu INNE) aby odtwarzać treści w formatach WMA, MP3, JPEG, MPEG4 lub DivX.

Używanie MENU ODTWARZANIA

Gdy płyta zawiera zarówno formaty wideo (MPEG4/DivX) jak i inny format (WMA/MP3/JPEG), pojawia się ekran „MENU ODTWARZANIA”.



Wybierz „DŹWIEK/OBRAZ” lub „WIDEO”.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij [▶ PLAY].
- Aby wybrać element do odtwarzania, patrz „Odtwarzanie od wybranego elementu” (⇒ poniżej).

Odtwarzanie od wybranego elementu

Można wybrać do odtwarzania fragment, poczynając od żadanego elementu, podczas gdy jest wyświetlony ekran „PŁYTA Z DANYMI”.

Grupa (Folder):



Treść (Plik):



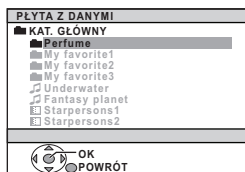
: WMA/MP3



: JPEG



: MPEG4/DivX



- Aby wyświetlić/opuścić ekran, naciśnij [MENU].



Wybierz element menu.

- Naciśnij [◀, ▶], aby pomijać stronę po stronie.
- Aby powrócić w górę o 1 poziom od bieżącego foldera, naciśnij [RETURN].
- Maksimum: 28 znaków dla nazwy pliku/folderu.

Odtwarzanie rozpoczyna się od wybranej treści.

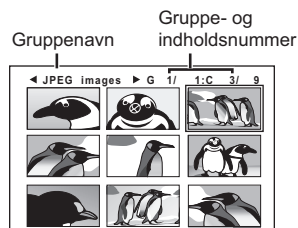
Wybór obrazu w menu miniaturk

JPEG

1 W trakcie wyświetlania obrazu



np.



2 ▲, ▼, ◀, ▶



Wybierz obraz.

- Naciśnij [◀, ▶, SKIP], aby pomijać stronę po stronie.

Aby przejść do innej grupy

- 1 Naciśnij [▲], aby wybrać nazwę grupy.
- 2 Naciśnij [◀, ▶], aby wybrać grupę i naciśnij [OK].

Odtwarzanie płyt RAM i DVD-R/-RW (DVD-VR)

DVD-VR

- Pojawiają się tytuły tylko, jeżeli są one nagrane na płycie.
- Nie można edytować programów, playlist i tytułów płyt.

Odtwarzanie programów

1 Gdy odtwarzanie jest zatrzymane



np.

PG	DATA	DŁUGOŚĆ	TYTUŁ
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA

- Aby opuścić ekran, naciśnij [DIRECT NAVIGATOR].

2 ▲, ▼ → OK

Wybierz program.

- Naciśnij [◀, ▶], aby pomijać stronę po stronie.

Odtwarzanie playlisty

Działa to tylko wówczas, gdy płyta zawiera playlistę.

1 Gdy odtwarzanie jest zatrzymane



np.

LO	DATA	DŁUGOŚĆ	TYTUŁ
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

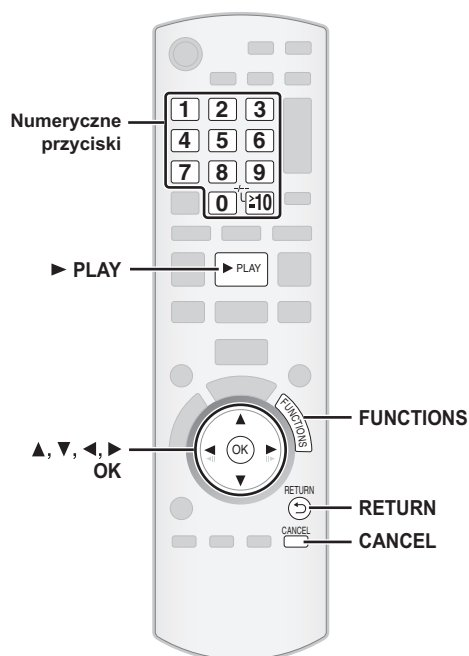
- Aby opuścić ekran, naciśnij [PLAY LIST].

2 ▲, ▼ → OK

Wybierz playlistę.

- Naciśnij [◀, ▶], aby pomijać stronę po stronie.

Używanie menu ekranowych



Pokazane elementy są różne, w zależności od typu płyty.

Menu 1 (Płyta/Odtwarzanie)

SZUKANIE ŚCIEŻKI
SZUKANIE TYTUŁU
SZUKANIE ZAWART.
SZUKANIE ROZDZ.
SZUKANIE PG (Program Wyszukiwanie)
SZUKANIE LO (Wyszukiwanie Playlisty)

Aby rozpocząć od określonego elementu
 • **[VCD]** Funkcja nie działa, gdy używane jest sterowanie odtwarzaniem.

np. **[DVD-V]: T2 R5**

Aby wybrać numery z płyt danych
 np. 123: [≥10] ⇒ [1] ⇒ [2] ⇒ [3] ⇒ [OK]



AUDIO

[DVD-V] [DivX] (z wieloma ścieżkami dźwiękowymi)

Aby wybrać ścieżkę dźwiękową audio

[DVD-VR] [VCD]
 Aby wybrać „L”, „P”, „L+P” lub „L P”

[DVD-V] (Płyta Karaoke)
 Aby wybrać „WŁĄCZ.” lub „WYŁĄCZONE” dla utworów wokalnych
 Aby wybrać „WYŁĄCZONE”, „V1”, „V2” lub „V1+V2” dla selekcji wokali

Rzeczywiste działanie jest zależne od płyty. Przeczytaj instrukcje obsługi płyty odnośnie szczegółów.

Typ/data sygnału

LPCM/PPCM/ ☒ D/DTS/MP3/MPEG: Typ sygnału
 kHz (Częstotliwość próbkowania)/bit/ch (Liczba kanałów)

np. 3/2 „1ch

.1: Efekt niskiej częstotliwości (nie wyświetlony, jeżeli nie ma sygnału)

0: Nie ma dźwięku surround

1: Surround monofoniczny

2: Surround stereofoniczny (w lewo/w prawo)

1: Centralny

2: Przedni lewy+Przedni prawy

3: Przedni lewy+Przedni prawy+Centralny

• **[DivX]** Odtwarzanie może nie rozpocząć się od razu, jeżeli zmieniłeś audio na płytach wideo DivX.



PRĘDKOŚĆ ODTW.

[DVD-VR] [DVD-V]

Aby zmienić prędkość odtwarzania

– od „×0.6” do „×1.4” (w krokach 0,1-jedn.)

• Naciśnij **[▶ PLAY]** aby powrócić do normalnego odtwarzania.

• Po zmianie prędkości

– Dolby Pro Logic II nie daje żadnego efektu.

– Wyjście audio przełącza się na 2-kanałowe stereo.

– Częstotliwość próbkowania 96 kHz przekształcona jest na 48 kHz.

• Funkcja ta może nie działać, w zależności od sposobu nagrania płyty.



TRYB POWTARZANIA

(⇒ 16. Powtórz odtwarzanie)

A-B Powtórz (Aby powtórzyć określoną sekcję)
 Oprócz **[JPEG] [MPEG4] [DivX] [DVD-VR]** (Część nieruchomego obrazu) **[VCD]** (SVCD)

Naciśnij [OK] w punkcie początku i końca.

• Wybierz „WYŁĄCZONE” aby skasować.

1



Pokaż menu ekranowe.

Za każdym razem, gdy naciskasz przycisk:

Menu 1 (Płyta/Odtwarzanie)

Menu 2 (Wideo)

Menu 3 (Audio)

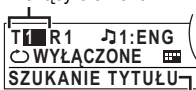
Menu 4 (HDMI)

Wyjście

np. Menu 1 (Płyta/Odtwarzanie)

[DVD-V]

Bieżący element



Nazwa elementu

2



Wybierz element menu.

np. Menu 1 (Płyta/Odtwarzanie)

[DVD-V]

Bieżące ustawienie



3



Wykonaj ustawienie.

4



Opuść.

 NAPISY	DVD-V DivX (z wieloma napisami) VCD (Tylko SVCD) Aby wybrać język napisów - W +R/+RW, może być pokazany numer napisu zamiast niewyświetlonych napisów. DVD-VR (z informacją napisów on/off) Aby wybrać „WŁĄCZ.” lub „WYŁĄCZONE“ - Funkcja ta może nie działać w zależności od płyty. DivX (⇒ 25, Wizualizacja tekstu napisów DivX)
 KĄT	DVD-V (z wieloma kątami) Aby wybrać kąt wideo
 WYŚWIETLANIE DATY	JPEG Aby wybrać „WŁĄCZ.” lub „WYŁĄCZONE“ dla wyświetlenia daty obrazu
 OBRÓT	Aby obrócić obraz (w czasie pauzy) JPEG: 0 ← 90 ← 180 ← 270

Menu 2 (Wideo)

 TRYB OBRAZU	NORMALNE KINO1: Zmiękcza obrazy i uwypukla szczegóły w ciemnych scenach. KINO2: Zaostrza obrazy i uwypukla szczegóły w ciemnych scenach. DYNAMICZNE: Uwydatnia kontrast dla mocnych obrazów. ANIMACJA: Odpowiedni do animacji.
 POWIEKSZENIE	Aby wybrać wielkość zoomu NORMALNE, AUTO (DVD-VR DVD-V VCD), ×2, ×4 JPEG: w czasie pauzy
 TRYB PRZESYŁANIA	Jeżeli wybrałeś „480p”, „576p”, „720p”, „1080p” (progresywny), „1080i” (z przeplotem) [„FORMAT WIDEO” w Menu 4 (HDMI)] wybierz metodę konwersji dla progresywnego wyjścia, odpowiadające typowi materiału. Ustawienie powróci do „AUTO” lub „AUTO1” gdy zostanie otwarta taca płyt, urządzenie zostanie wyłączone lub będzie wybrane inne źródło. Przy odtwarzaniu płyt PAL AUTO: Automatycznie wykrywa treść filmu i wideo, i konwertuje je odpowiednio. WIDEO: Wybierz gdy używasz „AUTO”, i treść jest skażona. FILM: Wybierz tę opcję, jeżeli skraje treści filmu mają wygląd postrzępiony lub nierówny, podczas gdy wybrana jest opcja „AUTO”. Jednakże, jeżeli treść wideo jest zniekształcona, jak pokazane na ilustracji z prawej, wówczas wybierz „AUTO”. Przy odtwarzaniu płyt NTSC AUTO1: Automatycznie wykrywa treść filmu i wideo i konwertuje je odpowiednio. AUTO2: Dodatkowo do „AUTO1”, automatycznie wykrywa treść filmu o różnej szybkości klatek i konwertuje je odpowiednio. WIDEO: Wybierz tę opcję, jeżeli treść wideo jest skażona przy użyciu „AUTO1” lub „AUTO2”.

 WYBÓR ŹRÓDŁA DivX	Gdy wybierasz „AUTO” metoda konstrukcji treści DivX jest automatycznie rozpoznana i wyprowadzona. Jeżeli obraz jest skażony, wybierz „Z PRZEPLOTEM” lub „PROGRESYWNY” w zależności od tego, jaka metoda konstrukcji była użyta w procesie nagrywania treści na płytę. AUTO, Z PRZEPLOTEM, PROGRESYWNY
---	--

Menu 3 (Audio)

 WZBOGAC. DIALOGÓW	Aby lepiej było słyszeć dialogi w filmie DVD-V (Dolby Digital, DTS, 3-kanaly lub więcej, z dialogami zapisanymi w centralnym kanale) DivX (Dolby Digital, 3-kanalowy lub więcej, z dialogiem nagrany w centralnym kanale) WYŁĄCZONE, WŁĄCZ.
---	---

Menu 4 (HDMI)

HDMI STATUS HDMI	Aby pokazać informację HDMI. (⇒ poniżej, Potwierdzenie informacji HDMI)
 WZBOGACANIE HD	Działa to, gdy podłączenie HDMI używane jest z funkcją „PRIORYTET WIDEO” (⇒ 24, menu HDMI), ustawioną na „WŁĄCZ.”. Aby zaostrzyć „720p”, „1080i” i „1080p” jakości obrazu WYŁĄCZONE, 1 (najsłabsza) do 3 (najsilniejsza)
 FORMAT WIDEO	Działa to, gdy podłączenie HDMI używane jest z funkcją „PRIORYTET WIDEO” (⇒ 24, menu HDMI), ustawioną na „WŁĄCZ.”. Aby wybrać jakość obrazu odpowiednią dla twojego telewizora (Nagrania wideo będą przekonwertowane w ten format i wyprowadzone jako wideo o wysokiej rozdzielczości.) 480p/576p/720p/1080p (postępowe) 480i/576i/1080i (z przeplotem) - Jeżeli obraz jest zniekształcony, wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [CANCEL] tak długo, aż obraz zostanie wyświetlone prawidłowo. (Sygnał wyjściowy powróci do rozdzielczości „480p”, „576p”.) - Wyświetlone liczby zależą od odtwarzanej płyty. Zostanie wyświetlona jedna z powyższych liczb.
 PRZESTRZ KOLORU	Działa to, gdy podłączenie HDMI używane jest z funkcją „PRIORYTET WIDEO” (⇒ 24, menu HDMI), ustawioną na „WŁĄCZ.”. Aby wybrać kolor obrazu odpowiedni do twojego telewizora YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:4:4 RGB Jeżeli powyższe ustawienie jest niezgodne z twoim telewizorem, informacja ta nie będzie wyświetlona.

Potwierdzenie informacji HDMI

np.

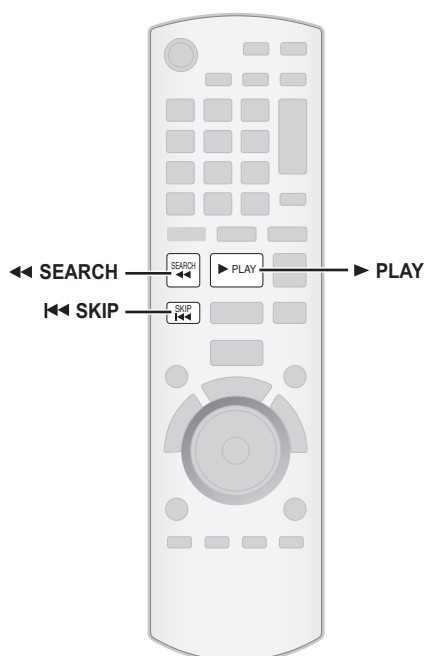
HDMI – INFORMACJA	
①	STAN PODŁĄCZONY
②	STRUMIEŃ AUDIO
③	MAKS. KANAŁÓW
④	FORMAT WIDEO
⑤	PRZESTRZ KOLORU
	PODŁĄCZ PCM 2ch 720p YCbCr 4:4:4

- ① Stan podłączenia
- ② Pokazuje typ wyjściowego sygnału.
- ③ Pokazuje ilość kanałów audio.
- ④ (⇒ powyżej, FORMAT WIDEO)
- ⑤ (⇒ powyżej, PRZESTRZ KOLORU)

Uwaga

Gdy wybrane jest „WYŁĄCZ.” w „WYJŚCIE AUDIO”, zostanie wyświetlone (⇒ 24, menu HDMI) „— — —” w „STRUMIEŃ AUDIO”.

Przy użyciu VIERA Link „HDAVI Control™”



VIERA Link „HDAVI Control”

VIERA Link „HDAVI Control” jest dogodną funkcją, umożliwiającą powiązanie działania tego urządzenia, i telewizora Panasonic (VIERA) sterowane przez „HDAVI Control”. Funkcji tej można używać, łącząc aparaturę kablem HDMI. Odnośnie szczegółów działania, patrz instrukcje obsługi dla podłączonych urządzeń.

- VIERA Link „HDAVI Control”, oparty o funkcje sterowania dostarczone przez HDMI, przemysłowy standard znany pod nazwą HDMI CEC (Consumer Electronics Control), jest unikalną funkcją, opracowaną i dodaną przez naszą firmę. W związku z tym, nie może być zagwarantowane jego współdziałanie z urządzeniami innych producentów, obsługujących HDMI CEC.
- To urządzenie wspiera funkcję „HDAVI Control 4”.
- „HDAVI Control 4” jest najnowszym standardem (z grudnia 2008 roku) dla urządzeń kompatybilnych z Panasonic HDAVI Control. Standard ten jest zgodny z konwencjonalnymi urządzeniami HDAVI Panasonic.
- Patrz indywidualne książki instrukcji urządzeń innych producentów, obsługujących funkcję VIERA Link.

Telewizor z funkcją „HDAVI Control 2 lub wersje późniejsze” umożliwia następujące sposoby działania: VIERA Link Steruj tylko pilotem zdalnego sterowania telewizora (dla „HDAVI Control 2 lub późniejszych”) (⇒ 21).

Przygotowanie

- Potwierdź, że podłączenie HDMI zostało wykonane (⇒ 7).
- Ustaw „VIERA Link” to „WŁĄCZ.” (⇒ 24, menu HDMI).
- Aby prawidłowo zakończyć i uaktywnić podłączenie, włącz wszystkie urządzenia kompatybilne z VIERA Link „HDAVI Control” i ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowego sygnału HDMI dla tego urządzenia.

Ustawienie audio telewizora na VIERA Link „HDAVI Control”

Wybierz albo „AUX” albo „DIGITAL IN” celem pracy z powiązanymi działaniami. Patrz ustawienia audio TV w Easy setup (⇒ 9) lub „TV AUDIO” w menu HDMI (⇒ 24).

Potwierdź podłączenie sygnału audio do złącza AUX (dla „AUX”) lub złącza OPTICAL IN (dla „DIGITAL IN”) (⇒ 7).

Gdyby zostały zmienione podłączenie lub ustawienia, potwierdź ponownie powyższe punkty.

* „AUX” lub „D-IN” („DIGITAL IN”) działa w zależności od ustawień TV audio (⇒ powyżej). Ustawienie audio telewizora na VIERA Link „HDAVI Control”.

Automatyczna synchronizacja obrazu i dźwięku Lip Sync

(Dostępny, gdy używany jest VIERA Link „HDAVI Control” z kompatybilnym telewizorem „HDAVI Control 3 lub wersje późniejsze”)

Funkcja ta automatycznie podaje sygnał wyjściowy w synchronizacji audio z wideo. (Działa ona tylko wówczas, gdy źródłem jest „DVD/CD”, „USB”, „AUX” lub „D-IN”.)

- Gdy używasz „DVD/CD” lub „USB” jako źródło, ustaw „OPÓŹNIENIE” w menu WIDEO na „0 ms/AUTO” (⇒ 23).

Jednorazowe odgrywanie

Można włączyć to urządzenie i telewizor, po czym rozpocząć odtwarzanie płyty jednym naciśnięciem przycisku.

Podczas trybu oczekiwania



(Tylko pilot zdalnego sterowania)

Rozpoczęcie odtwarzania płyty.

Głośniki tego urządzenia zostaną automatycznie włączone (⇒ 21).

Uwaga

Odtwarzany obraz może nie być natychmiast wyświetlony w telewizorze. Jeżeli zostanie opuszczona początkowa porcja odtwarzania, naciśnij [◀◀] lub [◀◀], aby wrócić do miejsca, odkąd zaczęło się odtwarzanie.

Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego

- Gdy przełączasz tryb wejścia telewizora na tuner TV, urządzenie to automatycznie przełączy się na „AUX” lub „D-IN”.
- Gdy urządzenie to jest w trybie „DVD/CD”, telewizor automatycznie przełączy swój tryb wejścia na to urządzenie.
- Gdy odtwarzanie zatrzyma się ([DVD-V] [VCD]) lub gdy to urządzenie wyłączy się, telewizor automatycznie powróci do trybu tunera TV.
- Gdy wybierasz „AUX” lub „DIGITAL IN” z „Wybór wejścia” w menu START (⇒ 11), telewizor automatycznie przełączy na tryb tunera TV.

Opcja Połączenia po wyłączeniu (Power off link)

Gdy telewizor jest wyłączony, to urządzenie automatycznie przełącza się na tryb oczekiwania.

Aby kontynuować odtwarzanie audio, nawet gdy telewizor jest wyłączony, wybierz „WIDEO” (⇒ 24, „LINK DO WYŁ. TV” w menu HDMI).

Uwaga

- Gdy naciskasz [⏻], tylko to urządzenie wyłącza się. Inne podłączone urządzenie, kompatybilne z VIERA Link „HDAVI Control” pozostaje włączone.
- Jeżeli to urządzenie jest podłączone do telewizora kompatybilnego z „HDAVI Control 4”, podczas gdy ustawienia „Autointel. stan gotow.” są uaktywnione dla telewizora, urządzenie główne zostanie automatycznie przełączone na tryb gotowości w następujących okolicznościach:
 - np.,
 - przy przełączaniu wejścia telewizora z wejścia, do którego jest podłączone urządzenie główne
 - przy przełączaniu użycia głośnika z głośnika tego urządzenia na głośniki TV

Dokładniejsze szczegóły są podane również w instrukcji obsługi twojego telewizora.

Sterowanie głośnikiem

Można wybrać, czy audio będzie wyprowadzane z głośników tego urządzenia lub głośników telewizora przy użyciu ustawień menu TV. Odnosnie szczegółów, patrz instrukcje obsługi twojego telewizora.

Kino domowe

Głośniki tego urządzenia są włączone.

- Gdy włączasz to urządzenie, jego głośniki zostaną automatycznie uaktywnione.
- Gdy urządzenie to jest w trybie oczekiwania, przełączenie z głośników telewizora na głośniki tego urządzenia w menu TV automatycznie włączy to urządzenie i wybierze „AUX” lub „D-IN” jako źródło.
- Głośniki telewizora są automatycznie wyciszone.
- Możesz sterować ustawieniem głośności, używając przycisk regulacji głośności lub wyciszania na pilocie telewizora. (Poziom głośności zostanie wyświetlony na wyświetlaczu urządzenia głównego.)
- Aby skasować wyciszenie, możesz użyć także pilota zdalnego sterowania tego urządzenia (⇒ 34).
- Jeżeli wyłączysz to urządzenie, głośniki telewizora zostaną automatycznie włączone.

TV

Głośniki telewizora są włączone.

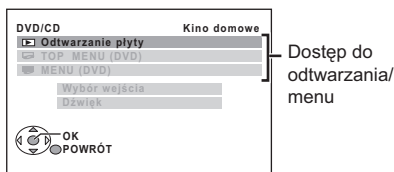
- Głośność tego urządzenia jest ustawiona na „0”.
 - Funkcja ta działa tylko wówczas, gdy „DVD/CD”, „USB”, „AUX” lub „D-IN” jest wybrany jako źródło na tym urządzeniu.
- Wyjściowy sygnał audio jest 2-kanalowy.

Gdy wykonasz przełączenie z głośników tego urządzenia na głośniki telewizora, ekran telewizora może wyłączyć obraz na kilka sekund.

VIERA Link Steruj tylko pilotem zdalnego sterowania telewizora (dla „HDAVI Control 2 lub późniejszych”)

Możesz sterować menu odtwarzania tego urządzenia pilotem telewizora. Odnosnie działania pilotu zdalnego sterowania TV, patrz poniższe ilustracje objaśniające działanie przycisków.

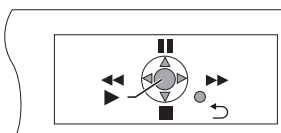
- 1 Wybierz menu działania tego urządzenia używając menu ustawień TV. (Odnosnie szczegółów, patrz instrukcje obsługi twojego telewizora.) Zostanie wyświetlone menu START.
np. [DVD-V]



- Menu START można wywołać także przyciskiem na pilocie telewizora (np. [OPTION]).
 - Gdy jako źródło jest wybrany „DVD/CD” lub „USB”, funkcja ta działa wyłącznie w czasie trybu zatrzymania.

- 2 Wybierz żądany element w menu START (⇒ 11).

Gdy pojawia się ekranowy panel sterowniczy np. [DVD-V] (gdy „Odtwarzanie płyty” jest wybrany z menu START.)



Można włączyć odtwarzanie przy pomocy następujących sterowań.

- Ekranowy panel sterowniczy może być przywołany również używając przycisku na pilocie telewizora (np. [OPTION]).
 - Działa to tylko podczas trybów odtwarzania i wznowienia „DVD/CD” lub „USB”.

Jeżeli telewizor automatycznie przełączył się na tryb wejścia HDMI tego urządzenia (⇒ 20, Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)

Telewizor automatycznie przełączy się na tryb tunera TV, gdy:

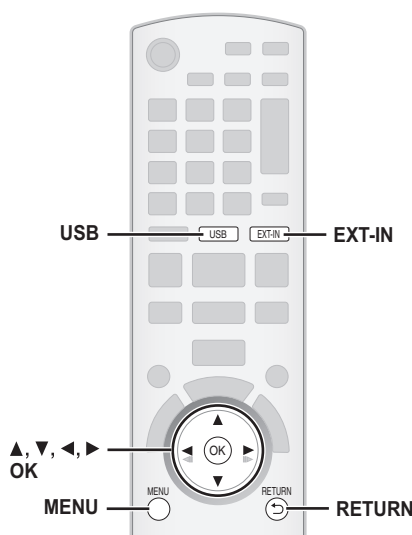
- naciśnij przycisk [EXIT] na pilocie telewizora.
- naciśniesz przycisk [EXIT] lub [RETURN] na pilocie telewizora, aby opuścić menu START.

Działa on tylko podczas trybów odtwarzania i wznowienia „DVD/CD” lub „USB”.

Uwaga

- W zależności od typu menu, nie można wykonać przyciskiem pewnych operacji z pilota zdalnego sterowania telewizora.
- Nie można wprowadzać liczb przyciskami z cyframi na pilocie telewizora ([0] do [9]). Używaj pilota zdalnego sterowania tego urządzenia, aby wybrać playlistę itp.

Działanie innych urządzeń



Możesz odtwarzać utwory na zewnętrznym urządzeniu przez twój system kina domowego.

Odtwarzanie z urządzenia USB

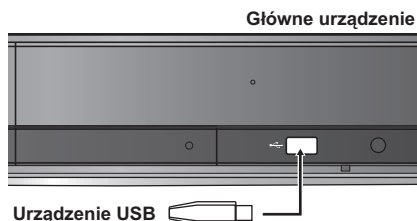
Można podłączyć i odtwarzać ścieżki lub pliki z urządzeń USB klasy pamięci masowej. Następujące urządzenia są określone jako urządzenia USB klasy pamięci masowej:

- Urządzenia USB obsługujące tylko transfer masowy.
- Urządzenia USB obsługujące USB 2.0 full speed.

Przygotowanie

- Przed podłączeniem jakiegokolwiek urządzenia USB pamięci masowej do tego urządzenia, upewnij się, że została wykonana zapasowa kopia zapisanych tam danych.
- Nie zalecamy używania kabla przedłużacza USB. Urządzenie USB podłączone kablem nie będzie rozpoznane przez to urządzenie.

Podłącz urządzenie USB (nie dołączone).



1

Wybierz „USB“.
Pojawia się ekran menu.
np.

- Jeżeli pojawia się ekran „MENU ODTWARZANIA”, wybierz „DŹWIEK/ OBRAZ” lub „WIDEO”, naciskając [▲, ▼] a następnie [OK].
- Aby wyświetlić/opuścić ekran, naciśnij [MENU].

2

Wybierz element menu.

- Naciśnij [◀, ▶], aby pomijać stronę po stronie.
- Aby powrócić w górę o 1 poziom od bieżącego foldera, naciśnij [RETURN].

Odtwarzanie rozpoczyna się od wybranej treści.

- Pozostałe Funkcje działania są podobne do opisanych w punkcie „Odtwarzanie płyty” (⇒ 14 do 19).

Obsługiwane formaty

Obrazy nieruchome	JPEG (Rozszerzenie: „.jpg”, „.JPG”, „.jpeg”, „.JPEG”)
Muzyka	MP3 (Rozszerzenie: „.mp3”, „.MP3”) WMA (Rozszerzenie: „.wma”, „.WMA”)
Wideo	MPEG4* (Rozszerzenie: „.asf”, „.ASF”) DivX (Rozszerzenie: „.divx”, „.DIVX”, „.avi”, „.AVI”)

* Dla Panasonic D-Snap/DIGA

Uwaga

- Maksimum: 255 folderów (oprócz foldera głównego), 4000 plików, 28 znaków dla nazwy pliku/folderu.
- Będzie wybrana tylko jedna karta pamięci, gdy podłączamy czytnik wieloportowych kart USB. Typowo, będzie to pierwsza włożona karta pamięci.

Odtwarzanie z PORTU MUZYCZNEGO

PORT MUZYCZNY pozwala podłączyć się i słuchać muzyki z zewnętrznego urządzenia muzycznego (np odtwarzacz MP3) przez twój system domowego kina.

Przygotowanie

- Aby uniknąć zniekształcenia dźwięku, upewnij się, że wyłączone są wszystkie funkcje korektora graficznego twojego zewnętrznego urządzenia.
- Zmniejsz głośność urządzenia głównego i zewnętrznego urządzenia muzycznego.

Podłącz zewnętrzne urządzenie muzyczne (nie objęte dostawą).

Typ wtyczki: Ø3,5 mm mini wtyczka stereo

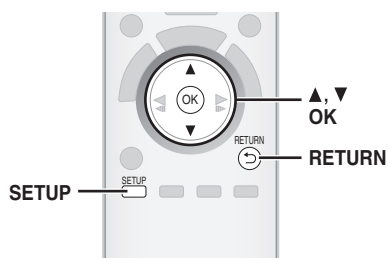


Wybierz „MUSIC P.”.



Wyreguluj głośność na zewnętrznym urządzeniu muzycznym do normalnego poziomu odsłuchu, po czym wyreguluj głośność na urządzeniu głównym.

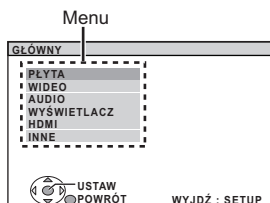
Zmiana ustawień odtwarzacza



1



Pokaż menu ustawień.

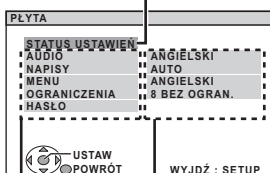


2



Wybierz menu.

Wyświetla bieżące ustawienie poniższych pozycji



Element Ustawienie

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij [RETURN].

3



Wybierz element menu.

4



Wykonaj ustawienia.

5



Opuść.

- Ustawienia pozostaną nienaruszone, nawet jeżeli przełączysz urządzenie na stan oczekiwania.
- Elementy podkreślone są ustawieniami fabrycznymi w następujących menu.

menu PŁYTA

AUDIO

Wybierz język audio.

- ANGIELSKI
- FRANCUSKI
- HISPZAŃSKI
- NIEMIECKI
- ROSYJSKI
- WĘGIERSKI
- CZESKI
- POLSKI
- ORYGINALNY^{#1}
- INNE - - - - ^{#2}

NAPISY

Wybierz język napisów dialogowych.

- AUTO^{#3}
- ANGIELSKI
- FRANCUSKI
- HISPZAŃSKI
- NIEMIECKI
- ROSYJSKI
- WĘGIERSKI
- CZESKI
- POLSKI
- INNE - - - - ^{#2}

MENU

Wybierz język dla menu płyt.

- ANGIELSKI
- FRANCUSKI
- HISPZAŃSKI
- NIEMIECKI
- ROSYJSKI
- WĘGIERSKI
- CZESKI
- POLSKI
- INNE - - - - ^{#2}

- ^{#1} Wybrany jest oryginalny język oznaczony na płycie.
- ^{#2} Wprowadź odpowiedni kod z listy kodów języków (⇒ 35).
- ^{#3} Jeżeli wybrany język dla „AUDIO” nie jest dostępny, napisy pojawiają się w tym języku (jeżeli jest on dostępny na płycie).

OGRANICZENIA

Ustaw poziom ograniczenia, aby ograniczyć odtwarzanie DVD-Video.

Ustawienia ograniczeń (Gdy wybrany jest poziom 8)

- 0 BLOK WSZYST: Aby uniemożliwić odtwarzanie płyt bez poziomów ograniczenia.

- 1 do 7
- 8 BEZ OGRAN.

Gdy wybierasz swój poziom ograniczeń, pokazane jest hasło. Wykonaj instrukcje podane na ekranie.

Nie zapomnij twego hasła.

Jeżeli do urządzenia zostanie włożona płyta DVD-Video, przewyższająca poziom ograniczenia, zostanie wyświetlony ekran z komunikatem. Wykonaj instrukcje podane na ekranie.

HASŁO

Zmień hasło dla „OGRANICZENIA”.

- USTAWIENIE

Aby zmienić ograniczenia (Gdy wybrany jest poziom od 0 do 7)

- ZMIANA: Wykonaj instrukcje podane na ekranie.

menu WIDEO

ROZMIAR EKRANU

Wybierz ustawienie, aby dostosować swój telewizor.

- 16:9: Telewizor szerokoekranowy (16:9)
- 4:3PAN&SCAN: Telewizor normalnego formatu (4:3)
Boki obrazu szerokoekranowego są odcięte, a więc wypełnia on ekran (jeżeli nie jest to zabronione przez ustawienia płyty).
- 4:3LETTERBOX: Telewizor normalnego formatu (4:3)
Obraz szerokoekranowy jest pokazany w formacie letterbox.



OPÓŹNIENIE

Gdy podłączony jest z wyświetlaczem plazmowym, dokonaj regulacji, jeżeli zauważysz, że audio nie jest zsynchronizowane z obrazem.

- 0 ms/AUTO
- 20 ms
- 40 ms
- 60 ms
- 80 ms
- 100 ms

Gdy używasz VIERA Link „HDMI Control” z telewizorem kompatybilnym z „HDMI Control 3 lub wersje późniejsze” (⇒ 20), wybierz „0 ms/AUTO”. Audio i video automatycznie zostaną zsynchronizowane.

WYJŚCIE NTSC

Wybierz sygnał wyjściowy PAL 60 lub NTSC przy odtwarzaniu płyt NTSC (⇒ 28, Systemy wideo).

- NTSC: Gdy podłączony jest do telewizora NTSC.
- PAL60: Gdy podłączony jest do telewizora PAL.

TRYB NIERUCHOMY

Określ typ obrazu pokazanego w czasie pauzy.

- AUTO
- POLE*: Obraz nie jest rozmyty, lecz jakość obrazu pogorszyła się.
- RAMKA*: Ogólna jakość jest wysoka, lecz obraz może wyglądać rozmyty.

* Patrz „Zatrzymana klatka i zatrzymane pole” (⇒ 33, Słownik).

WYJ WIDEO SCART

Wybierz format sygnału wideo, który ma wychodzić ze złącza SCART (AV)

- **WVIDEO**
- **S-WVIDEO**

• **RGB 1:** (Tylko gdy podłączony jest do telewizora kompatybilnego z RGB)

Jeżeli zawsze będziesz chciał oglądać obraz z urządzenia w sygnale RGB, wybierz ten tryb. Ekran telewizora automatycznie przełączy się, aby wyświetlać obraz z tego urządzenia, gdy jest ono włączone.

• **RGB 2:** (Tylko gdy podłączony jest do telewizora kompatybilnego z RGB)

Gdy urządzenie jest w trybie tunera TV, jeżeli przełącznik jest ustawiony na „DVD/CD”, ekran telewizora automatycznie przełączy się, aby wyświetlać obraz z urządzenia, tylko podczas odtwarzania płyty (**DVD-V** **DVD-VR** **VCD**) lub gdy oglądasz menu ekranowe DVD/CD.

Obraz TV będzie wyświetlony, przełącznik jest ustawiony na „AV”. Z innymi przełącznikami, obraz z tego urządzenia będzie wyświetlony.

menu AUDIO

Wybierz aby dostosować do typu urządzenia, które podłączyłeś do złącza HDMI AV OUT.

Wybierz „BITSTREAM”, jeżeli urządzenie może rozkodowywać strumień bitowy (cyfrowa forma danych 5.1-kanalowych). W przeciwnym razie, wybierz „PCM”.

(Jeżeli strumień bitowy jest przekazywany na urządzenie bez dekodera, mogą być emitowane hałasy o wysokim poziomie i może to uszkodzić twoje głośniki i słuch.)

DOLBY DIGITAL*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

DTS*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

MPEG*

- **BITSTREAM**
- **PCM**

* Gdy audio jest wyprowadzane ze złącza HDMI AV OUT, a podłączone urządzenie nie obsługuje elementu wybranego w menu, rzeczywisty sygnał wyjściowy będzie uzależniony od charakterystyk wydajności podłączonego urządzenia.

ZAKRES DYN.

• **WŁĄCZ.:** Reguluje for przejrzystość, nawet przy niskiej głośności. Przydatne dla oglądania telewizora późną nocą. (Współpracuje tylko z Dolby Digital)

• **WYŁĄCZ**

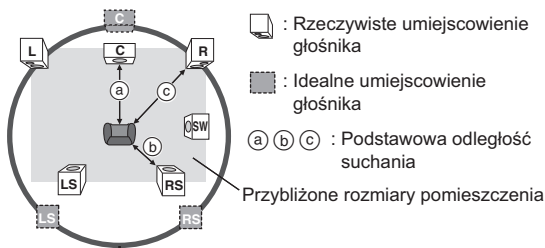
UST. GŁOŚNIKÓW

Wybierz czas zwłoki głośników.

(Skuteczny przy odtwarzaniu 5.1-kanalowego dźwięku) (Tylko głośniki centralny i surround)

Dla optymalnego odsłuchu 5.1-kanalowego dźwięku, wszystkie głośniki, oprócz subwoofera winny być na tej samej odległości od pozycji słuchającego.

Jeżeli ustawisz głośniki centralne lub surround bliżej do pozycji słuchającego, wyreguluj czas zwłoki, by skompensować różnicę.



Okrąg o promieniu równym

Jeżeli bądź odległość (a) bądź (b) jest mniejsza niż (c), znajdź różnicę w tabeli i zmień ustawienia, według wskazań.

a) Głośniki centralny		b) Głośniki dźwięku przestrzennego	
Różnica (Okolo)	Ustawienie	Różnica (Okolo)	Ustawienie
30 cm	1ms	150 cm	5ms
60 cm	2ms	300 cm	10ms
90 cm	3ms	450 cm	15ms
120 cm	4ms		
150 cm	5ms		

• USTAWIENIA:

• **OPÓŹNIENIE C** (Czas zwłoki centralnego głośnika):
0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms
Wybierz czas zwłoki dla centralnego głośnika.

• **OPÓŹNIENIE SUSR** (Czas zwłoki prawego/lewego głośnika surround):
0ms, 5ms, 10ms, 15ms
Wybierz czas zwłoki dla głośnika Surround.

• **TEST DŹWIĘKU:** USTAWIENIE
Użyj testowego tonu do regulacji poziomu głośnika (→ 13, Regulacja ręczna poziomu wyjściowego głośnika).

menu WYŚWIETLACZ

JĘZYK

Wybierz język komunikatów na ekranie.

- **ENGLISH**
- **FRANÇAIS**
- **ESPAÑOL**
- **DEUTSCH**
- **РУССКИЙ**
- **MAGYAR**
- **ČESKY**
- **POLSKI**

menu HDMI

PRIORYTET WIDEO

• **WŁĄCZ.:** Gdy używasz złącza HDMI AV OUT do wyprowadzenia sygnału wideo. Rozdzielczość sygnału wideo wyprowadzanego ze złącza HDMI AV OUT jest zoptymalizowana w zależności od możliwości podłączonego urządzenia (np. TV).

• **WYŁĄCZ.:** Jeżeli nie używasz złącza HDMI AV OUT do wyprowadzenia sygnału wideo. Wyjściowy sygnał wideo nie będzie uzależniony od podłączonego urządzenia, ale od tego urządzenia.

WYJŚCIE AUDIO

• **WŁĄCZ.:** Gdy sygnał audio wyprowadzany jest ze złącza HDMI AV OUT. (W zależności od możliwości podłączonego urządzenia, wyjściowy sygnał audio może być odmienny od ustawień audio urządzenia głównego.)

• **WYŁĄCZ.:** Gdy sygnał audio wyprowadzany jest nie ze złącza HDMI AV OUT. (Sygnał audio jest wyprowadzany na podstawie ustawień urządzenia głównego.)

ZAKRES RGB

Działa to tylko wówczas, gdy „PRZESTRZ KOLORU” w Menu 4 (HDMI) jest ustawiona na RGB (→ 19).

• **STANDARDOWY**

• **WZBOGAČONY:** Gdy białe-czarne obrazy są niewyraźne.

VIERA Link

• **WŁĄCZ.:** Funkcja VIERA Link „HDAVI Control” jest dostępna (→ 20).

• **WYŁĄCZ**

LINK DO WYŁ. TV

Wybierz żądane ustawienie opcji Power off link tego urządzenia dla działania VIERA Link (→ 20). (Działa to w zależności od ustawień podłączonego VIERA Link „HDAVI Control” kompatybilnego urządzenia.)

• **WIDEO/AUDIO:** Gdy telewizor jest wyłączony, to urządzenie wyłączy się automatycznie.

• **WIDEO:** Gdy telewizor jest wyłączony, to urządzenie wyłączy się, za wyjątkiem następujących okoliczności:
– odtwarzanie audio (**CD** **MP3** **WMA**)
– tryb radio
– „AUX” lub tryb „D-IN” (niewybrane tryb audio TV dla VIERA Link)

TV AUDIO

Wybierz wejście sygnału audio w telewizorze, mające współpracować z operacjami VIERA Link (→ 20).

- **AUX**
- **DIGITAL IN**

REJESTRACJA DivX

Wyświetlenie kodu rejestracyjnego urządzenia.

● **POKAŻ KOD**

Będzie potrzebny ten kod rejestracyjny do zakupu i odtwarzania treści kodeka DivX Video-on-Demand (VOD) (⇒ poniżej).

CZAS JPEG

Ustaw prędkość pokazu slajdów.

Wstępne ustawienie fabryczne: **3 SEK.**

● 1 SEK. do 15 SEK. (w krokach 1-jedn.)

● 15 SEK. do 60 SEK. (w krokach 5-jedn.)

● 60 SEK. do 180 SEK. (w krokach 30-jedn.)

ŚCIEMNIANIE FL

Zmień jasność wyświetlacza i indykatora urządzenia.

● **JASNY**

● **PRZYCIEMNIONY:** Wyświetlacz jest przyciemniony.

(SURROUND OUTPUT indykator wyłączy się, nawet, jeżeli jest uaktywniony.)

● **AUTO:**

Wyświetlacz jest przyciemniony, lecz rozjaśni się, gdy wykonasz jakąkolwiek operację. (Indykator SURROUND OUTPUT Indykator włączy się, jeżeli jest uaktywniony, gdy wykonasz jakąkolwiek operację.)

USTAW. PODSTAW.

● **USTAW** (⇒ 9)

DVD-VR/DANE

Wybierz aby odtwarzać tylko format DVD-VR lub DATA.

● **DVD-VR:** Aby odtwarzać programy wideo na DVD-RAM lub DVD-R/-RW.

● **DANE:** Aby odtwarzać pliki danych na DVD-RAM lub DVD-R/-RW.

ŚCIEMN. EKRANU

Ma to na celu ochronę ekranu telewizora od wypalenia znaku.

● **WYŁĄCZ**

● **CZAS WŁ. 5 MIN:** Jeżeli przez 5 minut nie odbywa się żadna operacja, obraz ponownie stanie się szary. Ekran telewizora powróci, gdy wykonasz jakąkolwiek operację. (Funkcja nie działa podczas odtwarzania wideo.)

DOMYŚLNE

Ta funkcja przywraca wszystkie wartości w głównym menu - MAIN – do ustawień domyślnych.

● **RESETUJ**

Ekran hasła jest pokazany, jeżeli ustawione jest „OGRANICZENIA” (⇒ 23). Wprowadź to same hasło, po czym wyłącz urządzenie i ponownie włącz.

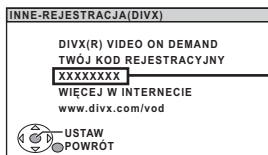
Informacja DivX

INFORMACJA O DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

To certyfikowane urządzenie DivX® winno być zarejestrowane, aby można na nim odtwarzać treści DivX Video-on-Demand (VOD). Najpierw utwórz kod rejestracyjny DivX VOD dla twojego urządzenia i prześlij go podczas procedury rejestracji. [Ważne: treści DivX VOD są chronione przez system DivX DRM (Digital Rights Management), który pozwala odtwarzać tylko na zarejestrowanych urządzeniach certyfikowanych DivX. Jeżeli spróbujesz odtwarzać treści nieautoryzowane dla twojego urządzenia DivX VOD, będzie wyświetlony komunikat „BŁĄD AUTORYZACJI” i treść nie zostanie odtworzona]. Więcej szczegółów można dowiedzieć się na stronie: www.divx.com/vod.

Wyświetlenie kodu rejestracyjnego urządzenia

(⇒ powyżej, „REJESTRACJA” w menu INNE)



8 alfanumerycznych znaków

● Zalecamy zanotować ten kod dla przypomnienia na przyszłość.

● Po odtworzeniu treści DivX VOD po raz pierwszy, w „REJESTRACJA (DIVX)” będzie wyświetlony inny kod rejestracyjny. Nie należy używać tego kodu rejestracyjnego do zakupu treści DivX VOD. Jeżeli użyjesz go do zakupu treści DivX VOD, a następnie będziesz odtwarzać treść zakupu na tym urządzeniu, więcej nie będziesz mógł odtwarzać żadnych innych treści zakupionych przy użyciu poprzedniego kodu.

Informacja o treści DivX, możliwych do odtwarzania tylko określoną ilość razy

Niektóre treści DivX VOD mogą być odtwarzane tylko ustaloną ilość razy. Gdy odtwarzasz tę treść, zostanie wyświetlona pozostała ilość możliwych odtworzeń.

Nie można odtwarzać tych treści, gdy pozostała ilość odtworzeń jest zero. (Zostanie wyświetlony komunikat „WYPOŻYCZENIE WYKORZYSTANE”.)

Przy odtwarzaniu tych treści

● Pozostała ilość odtworzeń zmniejsza się o jeden, jeżeli

– naciśniesz [⏮] lub [SETUP].

– naciśniesz [■ STOP].

– naciśniesz [◀▶, ▶▶] SKIP lub [◀◀, ▶▶] SEARCH itp. i dojdzie do innej treści.

Funkcja wznowienia (⇒ 15, Zatrzymaj) nie działa.

Wizualizacja tekstu napisów DivX

Można wyświetlić tekst napisów nagrany na płycie wideo DivX na tym urządzeniu.

W zależności od metod zastosowanych do utworzenia pliku, następujące funkcje mogą nie działać, lub napisy mogą nie być wyświetlone prawidłowo.

1 W czasie odtwarzania, wybierz „NAPISY” w Menu 1 (⇒ 19).

2 Naciśnij [▲, ▼], aby wybrać „TEKST WŁ.” i naciśnij [OK].

● Pliki wideo DivX, w których nie jest wyświetlone „TEKST WŁ.” nie zawierają tekstu napisów. Tekst napisów nie może być wyświetlony.

● Jeżeli teksty napisów nie są wyświetlone prawidłowo, spróbuj zmienić ustawiony język (⇒ poniżej).

Ustawienie języka tekstów napisów

[Tylko gdy „JĘZYK” w menu WYŚWIETLACZ jest ustawione na „ENGLISH” (⇒ 24).]

1 W czasie odtwarzania, naciśnij [SETUP].

2 Naciśnij [▲, ▼], aby wybrać „DISC” i naciśnij [OK].

3 Naciśnij [▲, ▼], aby wybrać „SUBTITLE TEXT” i naciśnij [OK].

4 Naciśnij [▲, ▼], aby wybrać „LATIN1”, „LATIN2” (ustawienie fabryczne), „CYRILLIC” lub „TURKISH” i naciśnij [OK].

● Aby opuścić ekran, naciśnij [SETUP].

Typy plików tekstu napisów możliwe do wyświetlenia

Na tym urządzeniu może być wyświetlony tekst napisów, spełniający następujące warunki.

● Format pliku: MicroDVD, SubRip, lub TMPlayer

● Rozszerzenie pliku: „.SRT”, „.srt”, „.SUB”, „.sub”, „.TXT”, lub „.txt”

● Nazwa pliku: Nie więcej niż 44 znaki, oprócz rozszerzenia pliku

● Plik wideo DivX i plik tekstu napisów znajdują się w tym samym folderze, a nazwy plików są takie same, oprócz rozszerzenia pliku.

● Jeżeli w tym samym folderze znajduje się więcej niż jeden plik tekstu napisów, są one wyświetlane w następującej kolejności, według priorytetu: „.srt”, „.sub”, „.txt”.

Uwaga

● Jeżeli nazwa pliku wideo DivX nie jest wyświetlona prawidłowo na ekranie menu (nazwa pliku zostanie wyświetlona jako „*”), lub wielkość pliku przekracza 256 KB, tekst napisów może nie być wyświetlony prawidłowo.

● Tekst napisów nie może być wyświetlany podczas wyświetlania menu, lub podczas takich operacji, jak na przykład wykonywanie wyszukiwania.

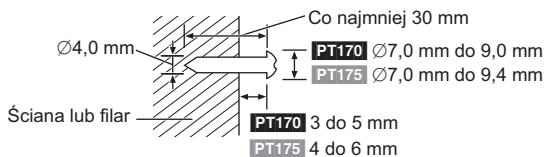
Opcja instalacji głośnika

Przymocowane do ściany

Można przymocować wszystkie głośniki (oprócz subwoofera) do ściany.

- Ściana lub kolumna, do której głośniki mają być przymocowane, winna mieć nośność 10 kg na każdą śrubę. Zwróć się do wykwalifikowanego technika budowlanego w celu przytwierdzenia głośników do ściany. Nieprawidłowe przymocowanie może uszkodzić ścianę i głośniki.

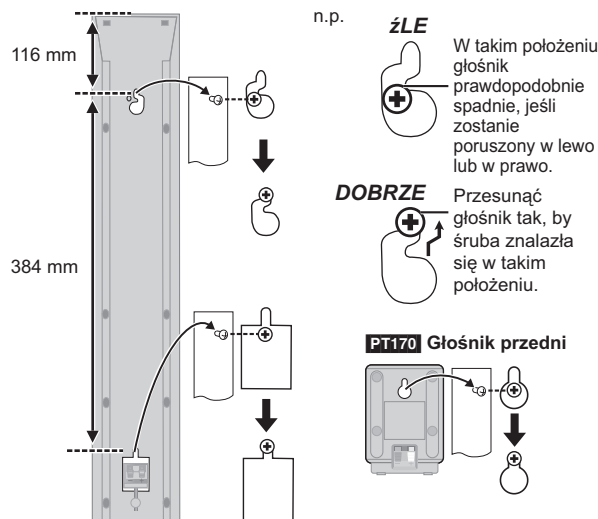
① Wkręć śrubę (nie dołączoną) do ściany.



② Przymocuj głośnik pewnie na śrubie (śrubach) w otworze (otworach).

PT175 Głośnik przedni

Przymocuj do ściany, bez podstawy i stojaka.



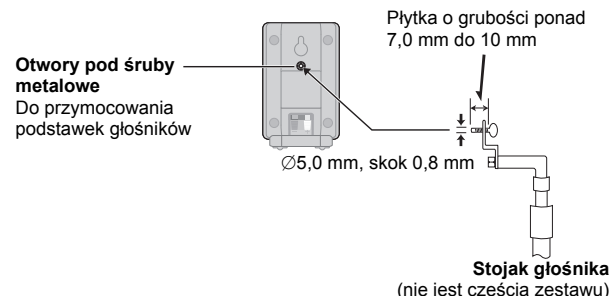
PT175 Montaż podstawek głośników (nie jest częścią zestawu)

Tylko głośniki centralny i surround

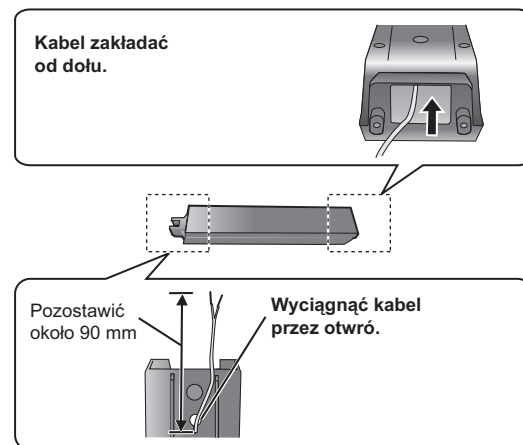
Przed zakupieniem podstawek, upewnij się, że spełniają one następujące wymagania.

- Podstawki muszą mieć nośność ponad 10 kg.
- Podstawki muszą być stabilne, nawet jeżeli głośniki są umieszczone w górnym położeniu.

n.p. Głośniki dźwięku przestrzennego



PT175 Ponowne podłączenie kabla głośnika



Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

Wyprodukowano na licencji, za numerami patentów USA: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 oraz innych patentów USA i światowych wydanych oraz zgłoszonych. DTS i DTS Digital Surround jest zarejestrowanymi znakami handlowymi a logo i symbol DTS znakami handlowymi DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Patent U.S.A. Nos. 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; i 5,583,936.

Ten produkt wykorzystuje technologię ochrony praw autorskich chronioną patentami zarejestrowanymi w USA i innymi prawami własności intelektualnej. Korzystanie z technologii ochrony praw autorskich podlega wymogowi uzyskania zezwolenia od firmy Macrovision i jest dozwolone tylko w przypadku zastosowań domowych i innych ograniczonych sposobów użytkowania, chyba że firma Macrovision wyraźnie zaznaczyła inaczej. Zabrania się inżynierii wstecznej oraz demontażu urządzenia.

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ jest znakiem handlowym Panasonic Corporation.

Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Niniejszy wyrób jest chroniony określonymi prawami do własności intelektualnej należącymi do Microsoft Corporation i osób trzecich. Korzystanie i rozpowszechnianie takich technologii poza niniejszym wyrobem bez licencji Microsoft lub autoryzowanych podmiotów zależnych od Microsoft i osób trzecich jest zabronione.

Produkt ten jest objęty licencją MPEG-4 Visual (Patent Portfolio License) dotyczącą prywatnego i niekomercyjnego użytku, obejmującą (i) kodowanie obrazu zgodnie ze standardem MPEG-4 („MPEG-4 Video”) i/lub (ii) dekodowanie materiału MPEG-4 Video, który został zakodowany przez klienta prywatnie i niekomercyjnie i/lub został otrzymany od dostawcy wideo, posiadającego licencję MPEG LA na dostarczanie materiału MPEG-4 Video. Inne użytkowanie nie jest objęte żadną wyrażoną ani dorozumianą licencją. Dodatkowe informacje, w tym dotyczące użytku promocyjnego, wewnętrznego i komercyjnego oraz licencjonowania można otrzymać od MPEG LA, LLC. Zobacz <http://www.mpegla.com>.

Odtwarza wideo DivX®
DivX® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy DivX, Inc., i użycie jego jest uwarunkowane licencją.

Plays DivX® video
DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

Zasady bezpieczeństwa

Ustawienie urządzenia

Urządzenie należy ustawić na równej powierzchni, z dala od miejsc bezpośrednio nasłonecznionych, w których panuje wysoka temperatura, duża wilgotność lub występują nadmierne drgania. Takie warunki mogą doprowadzić do uszkodzenia obudowy i innych podzespołów, a tym samym skrócić okres eksploatacji urządzenia.

Na urządzeniu nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów.

Napięcie

Nie wolno stosować źródeł zasilania o wysokim napięciu. Można w ten sposób doprowadzić do przeciążenia urządzenia i spowodować pożar. Nie wolno stosować zasilania prądem stałym. Przed podłączeniem urządzenia do zasilania na statku lub w innych miejscach, gdzie występuje zasilanie prądem stałym, należy sprawdzić dokładnie parametry źródła zasilania.

Ochrona przewodu zasilającego

Należy sprawdzić, czy przewód zasilający jest dobrze podłączony i czy nie jest uszkodzony. Złe podłączenie lub uszkodzenie przewodu może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem elektrycznym. Nie wolno ciągnąć za przewód, zginać go ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Przy odłączaniu przewodu należy chwycić mocno za wtyczkę. Chwytnie za przewód grozi porażeniem prądem.

Nie wolno dotykać wtyczki mokrymi rękoma. Grozi to porażeniem prądem.

Informacja dla użytkowników o gromadzeniu i pozbywaniu się zużytych urządzeń i baterii



Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi.

W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych produktów i baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego oraz postanowieniami Dyrektyw 2002/96/WE i 2006/66/WE.

Prawidłowe pozbywanie się w/w produktów i baterii pomaga oszczędzać cenne zasoby naturalne i zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz stan środowiska naturalnego, który towarzyszy niewłaściwej gospodarce odpadami. Więcej informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych produktów i baterii można otrzymać od władz lokalnych, miejscowego przedsiębiorstwa oczyszczania lub w punkcie sprzedaży, w którym użytkownik nabył przedmiotowe towary.

Za niewłaściwe pozbywanie się powyższych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.



Dotyczy użytkowników firmowych działających na terenie Unii Europejskiej

Chcąc w odpowiedni sposób pozbyć się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub dostawcą, który udzieli dalszych informacji.

[Informacje o pozbywaniu się w/w urządzeń w państwach trzecich]

Niniejsze symbole obowiązują wyłącznie na terenie Unii Europejskiej. Chcąc pozbyć się w/w urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą w sprawie właściwego sposobu wyrzucania tego rodzaju przedmiotów.



Cd

Dotyczy symbolu baterii (symbole przykładowe):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku spełnia on wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego.

Typy płyt, które można odtwarzać

Płyty komercyjne

Płyta	Logo	Oznaczone w danej książeczce instrukcji symbolem	Uwagi
DVD-Video		[DVD-V]	Płyty Kina wysokiej jakości i płyty muzyczne
Video CD		[VCD]	Płyty muzyczne z wideo Włącznie z SVCD (Zgodnie z IEC62107)
CD		[CD]	Płyty muzyczne

Płyty nagrane (○: Odgrywalne, —: Nieodgrywalne)

Płyta	Logo	Nagrana na nagrywarkach DVD wideo, itp.		Nagrana na personalnym komputerze, itp.					Finalizacja ^{§6}
		DVD-VR ^{§2}	DVD-V ^{§4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	—	○	○	○	○	Nie konieczna
DVD-R/RW		○	○	—	○	○	○	○	Konieczna
DVD-R DL		○ ^{§3}	○	—	—	—	—	○	Konieczna
+R/+RW	—	—	○ ^{§5}	—	—	—	—	—	Konieczna
+R DL	—	—	○ ^{§5}	—	—	—	—	—	Konieczna
CD-R/RW ^{§1}	—	—	—	○	○	○	○	○	Konieczna ^{§7}

• W niektórych przypadkach może nie być możliwe odtwarzanie wszystkich wyżej wymienionych płyt ze względu na typ płyty, warunki nagrania, metodę nagrania, lub utworzenia plików (⇒ 29, Wskazówki dla tworzenia płyt danych).

^{§1} To urządzenie może odtwarzać płyty CD-R/RW nagrane w formacie CD-DA lub Video CD.

^{§2} Płyty nagrane na nagrywarkach DVD lub Videokamerach DVD, itp. przy użyciu Wersji 1.1 formatu Video Recording Format (zuniifikowanego formatu wideo zapisu).

^{§3} Płyty nagrane na nagrywarkach DVD lub Videokamerach DVD przy użyciu Wersji 1.2 formatu Video Recording Format (zuniifikowanego formatu wideo zapisu).

^{§4} Płyty nagrane na nagrywarkach DVD lub Videokamerach DVD przy użyciu formatu DVD-Video.

^{§5} Płyty nagrane przy użyciu innego formatu, niż DVD-Video Format, chociaż pewne funkcje mogą nie być wykonywane.

^{§6} Procedura, pozwalająca odtwarzanie na kompatybilnym sprzęcie. Aby odtwarzać płytę, oznaczoną jako „Konieczna”, należy najpierw sfinalizować ją na urządzeniu, na którym była nagrana.

^{§7} Zamknięcie sesji będzie równie skuteczne.

Uwagi o używaniu płyt DualDisc

Strona treści cyfrowego audio płyty DualDisc nie jest zgodna z technicznymi specyfikacjami formatu Compact Disc Digital Audio (CD-DA), a więc odtwarzanie może nie być możliwe.

Płyty ta nie da się odtworzyć

Blu-ray, HD DVD, płyty AVCHD, DVD-RW wersja 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDD, CD-G, SACD, Photo CD, DVD-RAM, nie dające się wyjąć z zasobnika, 2,6 GB i 5,2 GB DVD-RAM, i „Chaoji VCD” dostępne na rynku, wraz z płytami CVD, DVCD i SVCD niezgodnymi z normą IEC62107.

Systemy wideo

- To urządzenie może odtwarzać PAL i NTSC, lecz telewizor misu być zgodny z systemem używanym na płycie.
- Płyty PAL nie będą widoczne prawidłowo na telewizorze NTSC.
- To urządzenie jest w stanie konwertować sygnały NTSC na PAL 60 dla oglądania ich na telewizorze PAL (⇒ 23, „WYJŚCIE NTSC” w menu VIDEO).

Środki ostrożności przy manipulowaniu płyt

- Nie naklejaj etykietek lub nalepek na płyty. Może to wypaczyć płytę, przez co będzie ona nie do użycia.
- Nie pisz na stronie etykiety długopisem kulkowym lub innym przyrządem do pisma.
- Nie używaj środków czyszczących w sprayu, benzyny, rozpuszczalnika, płynów przeciwdziałających elektrycznym ładunkom statycznym, lub wszelkich innych rozpuszczalników.
- Nie używaj środków ochronnych przed zadrapaniem lub okładek.
- Nie używaj następujących płyt:
 - Płyty z pozostałościami kleju po odklejonych nalepkach lub etykietkach (płyty z wypożyczalni, itp.).
 - Płyty silnie wypaczone lub pęknięte.
 - Płyty o nieregularnym obwodzie, jak na przykład w kształcie serca.

Format	Płyta	Rozszerzenie	Informacje dodatkowe
WMA	CD-R/RW	„.WMA“ „.wma“	• Kompatybilny stopień kompresji: od 48 kbps do 320 kbps • Nie można odtwarzać plików WMA, mających ochronę przed kopiowaniem. • To urządzenie nie obsługuje procesu Multiple Bit Rate (MBR: procesu kodyfikacji dla treści audio, tworzącego plik audio skodyfikowany w kilku różnych stopniach kompresji).
MP3	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„.MP3“ „.mp3“	• To urządzenie nie obsługuje znaczników ID3 tag. • Częstotliwość próbkowania i stopień kompresji: – DVD-RAM, DVD-R/RW: 11,02, 12, 22,05, 24 kHz (8 do 160 kbps), 44,1 i 48 kHz (32 do 320 kbps) – CD-R/RW: 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24 kHz (8 do 160 kbps), 32, 44,1 i 48 kHz (32 do 320 kbps)
JPEG	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„.JPG“ „.jpg“ „.JPEG“ „.jpeg“	• Pliki JPEG wykonane cyfrową kamerą, zgodną ze standardem DCF (Design rule for Camera File system) wersji 1.0 są wyświetlane. – Pliki zmienione, edytowane lub zachowane przez komputerowe oprogramowanie edycji obrazów mogą nie być wyświetlane. • Urządzenie to nie może wyświetlać filmów, MOTION JPEG i innych podobnych formatów, nieruchomych obrazów innych niż w formacie JPEG (np. TIFF), lub odtwarzać obrazy z dołączonym audio.
MPEG4	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„.ASF“ „.asf“	• Można odtwarzać dane MPEG4 zgodnie ze specyfikacjami SD VIDEO (standard ASF)/MPEG4 (Simple Profile) video system/G.726 audio system] nagrane przy pomocy multi kamer Panasonic SD lub tym urządzeniem na nagrywarkach DVD. • Data zapisu może się różnić od daty aktualnej.
DivX	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	„.DIVX“ „.divx“ „.AVI“ „.avi“	• Odtwarza wszystkie wersje of DivX® wideo (włącznie z DivX®6) [DivX video system/MP3, Dolby Digital lub MPEG audio system] przy standardowym odtwarzaniu plików multimedialnych DivX®. Funkcje dodane przy pomocy DivX Ultra nie są obsługiwane. • Pliki DivX większe niż 2 GB lub nie mające znacznika mogą nie być odtwarzane właściwie na tym urządzeniu. • To urządzenie obsługuje wszystkie poziomy rozdzielczość do maksimum 720×480 (NTSC)/720×576 (PAL). • Na tym urządzeniu można wybrać do 8 typów audio i napisów.

- Mogą być różnice w kolejności on the menu ekranu wyświetlacza i ekranu komputera.
- To urządzenie nie może odtwarzać plików zapisanych przy użyciu zapisu pakietowego.

DVD-RAM

- Płyty muszą być zgodne z formatem UDF 2.0.

DVD-R/RW

- Płyty muszą być zgodne z formatem UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
- To urządzenie nie obsługuje zapisów wielosesyjnych. Odtwarzana jest tylko sesja domyślna.

CD-R/RW

- Płyty muszą być zgodne z formatem ISO9660 poziom 1 lub 2 (oprócz dla rozszerzonych formatów).
- To urządzenie obsługuje zapisy wielosesyjne, ale jeżeli jest otwarte wiele sesji potrzeba więcej czasu na rozpoczęcie odtwarzania. Aby tego uniknąć, pozostaw minimalną ilość sesji.

Konserwacja**Czyszczenie płyty**

Przetrzyj płytę wilgotną szmatką, po czym wytrzyj do sucha.

DOBRE**ŹLE****W żadnym wypadku nie należy używać do czyszczenia alkoholu, rozpuszczalnika lub benzyny**

- W żadnym wypadku nie należy używać do czyszczenia alkoholu, rozpuszczalnika lub benzyny.
- Zanim użyjesz szmatek nasączonych chemicznymi środkami, przeczytaj uważnie instrukcje dołączonej do nich.

Nie należy używać będących w handlu środków do czyszczenia soczewek, gdyż mogą one spowodować niesprawność. Czyszczenie soczewek zazwyczaj nie jest konieczne, lecz jest ono uzależnione od warunków otoczenia, w którym pracuje aparatura.

Przed przemieszczaniem urządzenia, upewnij się, że taca płyt jest pusta. Niezastosowanie się do tych zaleceń może spowodować ryzyko poważnego uszkodzenia płyty i urządzenia.

Przewodnik poszukiwania niesprawności

Przed zażądaniem naprawy serwisowej, wykonaj następujące kontrole. Jeżeli masz wątpliwości co do pewnych punktów kontroli, lub podane w w następującym przewodniku środki zaradcze nie rozwiązują problemu, zwróć się do twego dealera z prośbą o instrukcje.

„Czynności wykonywane przez zakłady usługowe polegające na sprawdzeniu: działania, parametrów technicznych, czyszczeniu głowic i toru taśmy, regulacji i czyszczeniu mechanizmu, strojeniu programatorów, wymianie żarówek i bezpieczników—nie są zaliczane do ilości napraw stanowiących podstawę wymiany sprzętu zgodnie z §36, pkt. 1.3. Uchwały Nr. 71 Rady Ministrów z 1983.06.13., opublikowanej w Monitorze Polskim Nr. 21 z 1983.06.29.”

„Uszkodzenia mechaniczne, termiczne, chemiczne zewnętrznych części metalowych i z tworzyw sztucznych oraz sznury przyłączeniowe, słuchawkowe—nie podlegają gwarancji.”

„Aby uchronić sprzęt Hi-Fi przed zniszczeniem w czasie wyładowań atmosferycznych, należy odłączyć przewód zasilania sprzętu Hi-Fi z sieci oraz kabel antenowy (dotyczy instalacji indywidualnych).”

Zasilanie

Brak zasilania.

Włóż stabilnie przewód sieciowy. (⇒ 8)

Urządzenie zostanie automatycznie przełączone na tryb oczekiwania.

Tajmer trybu uśpienia działań i osiągnął limit ustalonego czasu. (⇒ 34)

Wyświetlacz urządzenia

Wyświetlacz jest ciemny.

Wybierz „JASNY” w elemencie „ŚCIEMNIANIE FL” w menu INNE. (⇒ 25)

„NO PLAY”

- Włożyłeś płytę, której urządzenie nie może odtworzyć; włóż płytę, możliwą do odtwarzania. (⇒ 28)
- Włożyłeś nie nagrany płytę.
- Włożyłeś płytę niesfinalizowaną.

„NO DISC”

- Nie włożyłeś płyty; włóż ją.
- Nie włożyłeś płyty prawidłowo; włóż ją prawidłowo. (⇒ 14)

„OVER CURRENT ERROR”

Urządzenie USB pobiera za dużo mocy. Przełącz na tryb DVD/CD, wyjmij urządzenie USB i wyłącz urządzenie.

„F61”

Sprawdź i skoryguj podłączenie kabla głośnika. Jeżeli nie usunie to problemu, zwróć się do dealera. (⇒ 6)

„F76”

Problem w zasilaniu. Zwróć się do dealera.

„DVD U11”

Płyta może być zabrudzona. Wytrzyj ją do czysta. (⇒ 29)

„ERROR”

Wykonana nieprawidłowa operacja. Przeczytaj instrukcję i ponów operację.

„DVD H□□”

„DVD F□□□”

□ oznacza numer.

- Mogło nastąpić zakłócenie. Numery następujące po „H” i „F” zależą od stanu urządzenia. Wyłącz urządzenie i powtórz operację. W przeciwnym razie, wyłącz urządzenie, odłącz przewód sieciowy, i ponownie podłącz je.
- Jeżeli numery serwisowe nie skasują się, zapisz numer i zwróć się do wykwalifikowanego specjalisty serwisu.

„U70□□”

□ oznacza numer. (Rzeczywisty numer, następujący po „U70” zależy od stanu urządzenia głównego.)

- Podłączenie HDMI działa w sposób nietypowy.
 - Podłączony sprzęt nie jest kompatybilny ze standardem HDMI.
 - Należy używać kabli HDMI, mających logo HDMI, (jak pokazane na pokrywce.)
 - Kabel HDMI jest za długi.
 - Kabel HDMI jest uszkodzony.

„REMOTE 1” lub „REMOTE 2”

Uzgodnij tryby na urządzeniu głównym i pilocie zdalnego sterowania. W zależności od wyświetlonego numeru („1” lub „2”), wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [OK] i odpowiedni przycisk z cyfrą ([1] lub [2]) przez przynajmniej 2 sekund. (⇒ 34)

Ogólne warunki pracy

Urządzenie nie reaguje, gdy wciśnięty jest jakikolwiek przycisk.

- To urządzenie nie może odtwarzać płyt innych, niż wymienione w danej instrukcji obsługi. (⇒ 28)
- Urządzenie może nie pracować właściwie z powodu piorunu, elektryczności statycznej lub innego zewnętrznego czynnika. Wyłącz urządzenie i ponownie załącz. W przeciwnym razie, wyłącz urządzenie, odłącz przewód sieciowy, i ponownie podłącz go.
- Utworzyła się skroplina. Odczekaj 1 do 2 godzin, by pozwolić jej wyparować.

Urządzenie nie reaguje gdy wciskane są przyciski pilota zdalnego sterowania.

- Sprawdź, czy baterie są włożone prawidłowo. (⇒ 8)
- Baterie są wyczerpane. Wymień je na nowe. (⇒ 8)
- Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę czujnika sygnału pilota i włóż. (⇒ 35)

Inne wyroby reagują na komendy pilota zdalnego sterowania.

Zmień tryb działania pilota zdalnego sterowania. (⇒ 34)

Nie ma obrazu lub dźwięku.

- Sprawdź wideo lub podłączenie głośnika. (⇒ 6, 7)
- Sprawdź wejście zasilania lub ustawienie wejścia podłączonego sprzętu i urządzenia głównego.
- Sprawdź, czy na płycie jest jakiś zapis.

Zapomniałeś swoje hasło ograniczeń.

Przywróć wszystkie ustawienia na wstępne ustawienie fabryczne. Gdy odtwarzanie jest zatrzymane i „DVD/CD” jest źródłem, wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [■] (Zatrzymanie) na urządzeniu głównym i [≥10] na pilocie zdalnego sterowania do momentu, aż napis „INITIALIZED” zniknie z telewizora. Wyłącz urządzenie i ponownie włóż. Wszystkie ustawienia powrócą do wartości domyślnych. (Funkcja nie działa podczas trybu programowania i trybu losowego, lub gdy wyświetlane jest menu ustawień lub menu START.)

Niektóre znaki nie są wyświetlane prawidłowo.

Znaki inne niż litery angielskiego alfabetu i arabskie cyfry mogą nie być wyświetlone prawidłowo.

Funkcja VIERA Link „HDAVI Control” nie reaguje.

W zależności od stanu tego urządzenia i podłączonego sprzętu, może zająć konieczność powtórzenia tych samych operacji, aby funkcja ta działała prawidłowo. (⇒ 20)

Ustawienie, które wykonałeś w „ROZMIAR EKRANU” (⇒ 23, menu WIDEO) lub „JĘZYK” (⇒ 24, menu WYŚWIELACZ) nie działają.

Ustawienia dla „ROZMIAR EKRANU”^{*1} i „JĘZYK”^{*2} automatycznie nastąpią po informacji z telewizora. (⇒ 9, Ustawienia Easy setup)

^{*1} Przy użyciu funkcji VIERA Link „HDAVI Control” z telewizorem kompatybilnym z „HDAVI Control 3 lub późniejszą wersją”

^{*2} Przy użyciu funkcji VIERA Link „HDAVI Control” z telewizorem kompatybilnym z „HDAVI Control 2 lub późniejszą wersją”

Działanie płyty

Zanim odtwarzanie rozpocznie się potrzebny jest pewien czas.

- Odtwarzanie może rozpocząć się nie od razu, gdy ścieżka MP3 posiada dane nieruchomego obrazu. Nawet po tym, gdy ścieżka rozpocznie się, prawidłowy czas odtwarzania nie będzie wyświetlony. Jest to normalnym zjawiskiem. [MP3]
- Jest to normalnym zjawiskiem na DivX video. [DivX]

Pojawia się menu ekranowe podczas operacji pominięcia lub wyszukiwania. [VCD]

Jest to normalnym zjawiskiem dla Video CD.

Menu funkcji sterowania odtwarzaniem nie pojawia się.

[VCD] ze sterowaniem odtwarzania
Naciśnij [■ STOP] dwa razy po czym naciśnij [▶ PLAY].

Odtwarzanie programowe i losowe nie działa. [DVD-V]

Funkcje te nie działają z niektórymi DVD-Video.

Odtwarzanie nie zaczyna się.

- To urządzenie może nie odtwarzać WMA i MPEG4 zawierających dane nieruchomych obrazów.
- Jeżeli odtwarzasz treść DivX VOD, patrz domową stronę, na której zakupiłeś treść DivX VOD. (Przykład: www.divx.com/vod) **[DivX]**
- Jeżeli płyta zawiera CD-DA i inne formaty, prawidłowe odtwarzanie może nie być możliwe.

Nie ma napisów.

- Wyświetl napisy. („NAPISY” w Menu 1) (⇒ 19)
- Napisy mogą nie być wyświetlane, w zależności od płyty. **[DivX]**

Punkt B jest ustawiony automatycznie.

Koniec elementu staje się punktem B, gdy dochodzimy do niego.

Nie ma dostępu do menu Ustawień.

- Wybierz „DVD/CD” jako źródło.
- Program kasowania i odtwarzania losowego. (⇒ 16)

Dźwięk

Dźwięk jest skażony.

- W czasie odtwarzania WMA mogą pojawić się szумы.
- Gdy używane jest wyjście HDMI, audio może nie być wyprowadzane z innych złączy.

Efekty nie działają.

Niektóre efekty audio nie działają lub są mniej wyraziste na pewnych płytach.

W czasie odtwarzania słyszy się buczenie.

Obok urządzenia głównego znajduje się przewód sieciowy lub lampa fluorescencyjna. Oddalić inne urządzenia i kable od urządzenia głównego.

Nie ma dźwięku.

- Może być niewielka pauza w dźwięku, gdy zmieniasz prędkość odtwarzania.
- Audio może nie być wyprowadzane ze względu na sposób, w jaki utworzone są pliki. **[DivX]**
- Audio może nie być słyszalne, gdy podłączone więcej niż 4 urządzenia kablami HDMI. Zmniejsz ilość podłączonych urządzeń.
- Gdy używasz podłączenie HDMI, upewnij się, że „WYJŚCIE AUDIO” w menu HDMI jest ustawione na „WŁĄCZ.”. (⇒ 24)
- Jeżeli wejściowym sygnałem źródłowym jest strumień bitów, ustaw dźwięk na PCM na zewnętrznym urządzeniu.

Nie ma dźwięku z telewizora.

Potwierdź podłączenie sygnału audio. Naciśnij [EXT-IN], aby wybrać odpowiednie źródło. (⇒ 7, 11)

Nie ma efektu dźwięku surround.

Naciśnij [SURROUND], aby wybrać „MULTI-CH”. (⇒ 12)

Obraz

Obraz w telewizorze nie jest wyświetlony prawidłowo lub znika.

- Urządzenie i TV używają różnych systemów wideo. Użyj multi-systemu lub PAL TV.
- System używany na płycie nie jest zgodny z twoim telewizorem.
 - Nie można prawidłowo oglądać płyt PAL na telewizorze NTSC.
 - To urządzenie może konwertować sygnały NTSC na PAL 60 dla oglądania na telewizorze PAL („WYJŚCIE NTSC” w menu WIDEO.) (⇒ 23)
- Upewnij się, że urządzenie jest podłączone bezpośrednio do telewizora, i nie jest podłączone przez VCR. (⇒ 7)
- Ładowarki telefonów komórkowych mogą spowodować pewne zakłócenia.
- Jeżeli używasz wewnętrznej anteny telewizyjnej, zmień ją na antenę zewnętrzną.
- Przewód anteny telewizyjnej jest zbyt blisko od urządzenia. Przenieść go dalej od urządzenia.
- Zmień „WYBÓR ŹRÓDŁA” w Menu 2. **[DivX]** (⇒ 19)
- Obraz może nie być widoczny, jeżeli więcej niż 4 urządzenia są podłączone kablami HDMI. Zmniejsz ilość podłączonych urządzeń.
- Gdy używane jest złącze HDMI AV OUT, upewnij się, że wyjście wideo niedopuszczalne z podłączonym telewizorem nie jest wybrane. Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [CANCEL], dopóki obraz nie zostanie wyświetlony prawidłowo. (Wyjście powróci do „480p” lub „576p”). (⇒ 19)
- Obrazy wideo przekonwertowane na rozdzielczość 1920×1080 mogą mieć inny wygląd, niż rzeczywiste autentyczne źródła 1080p full-HD. Nie jest to usterką urządzenia głównego.
- Gdy kabel HDMI jest podłączony, nie będzie wyprowadzany sygnał RGB ze złącza SCART (AV). Jeżeli ma być użyte złącze SCART (AV), odłącz kabel HDMI i ponownie włącz/wyłącz to urządzenie.

Obraz zatrzymuje się. **[DivX]**

Obraz mogą zatrzymać się, jeżeli pliki DivX są większe, niż 2 GB.

Wielkość obrazu może nie być dopasowana do ekranu.

- Zmień „ROZMIAR EKRANU” w menu WIDEO. (⇒ 23)
- Zmień format w telewizorze.
- Zmień ustawienie zoomu. („POWIEKSZENIE” w Menu 2) (⇒ 19)

Menu nie jest wyświetlone prawidłowo.

Przywróć współczynnik zoomu na „NORMALNE”. („POWIEKSZENIE” w Menu 2) (⇒ 19)

Funkcja Automatycznego zoomu nie działa dobrze.

- Wyłącz funkcję zoomu w telewizorze.
- Funkcja zoomu może nie działać dobrze, szczególnie w ciemnych scenach i może nie działać w zależności od typu płyty.

Przy odtwarzaniu płyt PAL, obraz jest zniekształcony.

Ustaw „TRYB PRZESYŁANIA” w Menu 2 na „AUTO”. (⇒ 19)

Po wybraniu „Kino domowe” w „Sterowanie głośnikiem” przy pomocy pilota telewizora, zmienia się także wybór wejścia telewizora.

Odłącz kabel HDMI od telewizora i podłącz go do innego złącza HDMI.

HDMI lub wyjście progresywne wideo

Pojawia się efekt ghostingu, gdy jest włączone HDMI lub wyjście progresywne.

Ten problem spowodowany jest metodo edytowania lub materiałem, użytym w DVD-Video, ale można go wyeliminować, używając wyjście z przeplotem. Gdy używasz złącza HDMI AV OUT, ustaw „FORMAT WIDEO” w Menu 4 na „480i” lub „576i”. Albo wyłącz podłączenie HDMI AV OUT i użyj innych podłączeń wideo. (⇒ 7, 19)

Radio

Dźwięk jest skażony lub słychać hałasy.

„ST” migocze lub nie zapala się.

- Wyreguluj pozycję anteny FM.
- Użyj anteny zewnętrznej. (⇒ 6)

Słychać dźwięk uderowy.

Wyłącz telewizor lub przesun go dalej od urządzenia.

USB

Nie udaje się czytać napędu USB lub jego treści.

- Format napędu USB lub jego treści jest/są niezgodne z systemem. (⇒ 22)
- Funkcja USB host tego wyrobu może nie działać z niektórymi urządzeniami USB.
- Urządzenia USB o pojemności ponad 32 GB może nie działać w niektórych przypadkach.

Powolne działanie urządzenia USB.

Urządzenie USB z dużym rozmiarem plików lub o dużej pojemności pamięci potrzebuje więcej czasu na odczytanie i wyświetlenie jego zawartości w telewizorze.

Komunikaty wyświetlane w telewizorze

„⊗”

Działanie jest zabronione przez urządzenie lub płytę.

„PŁYTY NIE MOŻNA ODTWORZYĆ W TEJ STREFIE.”

Mogą być can odtwarzane tylko płyty DVD-Video, zawierające lub mające numer regionu jednakowy z numerem na tylnym panelu tego urządzenia. (⇒ Strona okładki)

„BŁĄD AUTORYZACJI” **[DivX]**

Próbujesz odtwarzać treść DivX VOD, zakupioną pod innym numerem kodu rejestracyjnego. Nie można odtwarzać danej treści na tym urządzeniu. (⇒ 25)

„WYPOŻYCZENIE WYKORZYSTANE” **[DivX]**

Treść DivX VOD ma zero pozostałych odtworzeń. Nie można odtwarzać jej. (⇒ 25)

Specyfikacje

SEKCJA WZMACNIACZA

Moc wyjściowa RMS: Tryb Dolby Digital

Przedni Kan.	55 W na każdy kanał (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Kan. Surround	55 W na każdy kanał (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Centralny Kan.	55 W na każdy kanał (5 Ω), 1 kHz, 10 % THD
Kan. Subwoofera	55 W na każdy kanał (5 Ω), 100 Hz, 10 % THD
Ogólna moc RMS trybu Dolby Digital	330 W

Moc wyjściowa DIN: Tryb Dolby Digital

Przedni Kan.	30 W na każdy kanał (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Kan. Surround	30 W na każdy kanał (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Centralny Kan.	30 W na każdy kanał (5 Ω), 1 kHz, 1 % THD
Kan. Subwoofera	30 W na każdy kanał (5 Ω), 100 Hz, 1 % THD
Ogólna moc DIN trybu Dolby Digital	180 W

TUNER FM, SEKCJA ZŁĄCZ

Pamięć Preset Stacje FM 30

Modulacja częstotliwości (FM)

Zakres częstotliwości	87,50 MHz do 108,00 MHz (50-kHz na krok)
Zaciski anteny	75 Ω (niezbalansowany)

Cyfrowe wejście audio

Optyczne wejście cyfrowe	Złącze optyczne
Częstotliwość próbkowania	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Port USB

Standard USB	USB 2.0 full speed
Wspierany format plików mediów	MP3 (*.mp3) WMA (*.wma) JPEG (*.jpg) (*.jpeg) DivX (*.divx, *.avi) MPEG4 (*.asf) FAT12, FAT16, FAT32 Maks. 500 mA Do 4 Mbps (DivX)
System plików USB	FAT12, FAT16, FAT32
Zasilanie Portu USB	Maks. 500 mA
Szybkość transmisji	Do 4 Mbps (DivX)

Port muzyczny (Przód)

Czułość	100 mV, 3,5 kΩ
Złącze	Stereo, 3,5 mm gniazdo

SEKCJA PŁYT

Odtwarzane płyty (8 cm lub 12 cm)

- (1) DVD (DVD-Video, DivX[®] 5, 6)
 - (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3[®] 2, 5, JPEG[®] 4, 5, MPEG4[®] 5, 7, DivX[®] 5, 6)
 - (3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3[®] 2, 5, JPEG[®] 4, 5, MPEG4[®] 5, 7, DivX[®] 5, 6)
 - (4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR, DivX[®] 5, 6)
 - (5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3[®] 2, 5, JPEG[®] 4, 5, MPEG4[®] 5, 7, DivX[®] 5, 6)
 - (6) +R/+RW (Video)
 - (7) +R DL (Video)
 - (8) CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD[®] 1, MP3[®] 2, 5, WMA[®] 3, 5, JPEG[®] 4, 5, MPEG4[®] 5, 7, DivX[®] 5, 6)
- [®]1 Zgodnie z normą IEC62107
- [®]2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3
- [®]3 Windows Media Audio Ver.9.0 L3
- Nie zgodny z zapisem Multiple Bit Rate (MBR)
- [®]4 Pliki Exif Ver 2.1 JPEG Baseline
- Rozdzielczość obrazu: od 160×120 do 6144×4096 pixeli (Pobranie podprób 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 lub 4:4:4). Obrazy szczególnie długie i wąskie mogą nie być wyświetlane.
- [®]5 Ogólna kombinowana maksymalna liczba rozpoznawalnych treści audio, obrazów i wideo oraz grup: 4000 audio, obraz i treści wideo i 255 grup. (Oprócz Foldera głównego)
- [®]6 Odtwarza wszystkie wersje wideo DivX[®] (włącznie z DivX[®] 6) ze standardowym odtwarzaniem plików mediów DivX[®].
Certyfikowany dla Profilu Kina Domowego DivX.
- [®]7 MPEG4 dane nagrane przy pomocy multi kamer Panasonic SD lub DVD nagrywarek wideo
- Zgodnie z normą SD VIDEO specifications (standard ASF)/MPEG4 (Simple Profile) video system/G.726 audio system

Przystawka

Długość fali (DVD/CD)	655/785 nm
Moc lasera (DVD/CD)	KLASA 1/KLASA 1M

Wyprowadzanie audio (Płyta)

Liczba kanałów	5.1 kan. (FL, FR, C, SL, SR, SW)
----------------	----------------------------------

SEKCJA WIDEO

System wideo

PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Wyjście wideo kompozytowe

Poziom sygnał wyjściowego Złącze	1 Vp-p (75 Ω) Gniazdo SCART (1 system)
----------------------------------	---

Wyjście S-video

Y poziom sygnału wyjściowego	1 Vp-p (75 Ω)
C poziom sygnału wyjściowego	PAL; 0,3 Vp-p (75 Ω) NTSC; 0,286 Vp-p (75 Ω) Gniazdo SCART (1 system)

Złącze

Wyjście wideo RGB

R poziom sygnału wyjściowego	0,7 Vp-p (75 Ω)
G poziom sygnału wyjściowego	0,7 Vp-p (75 Ω)
B poziom sygnału wyjściowego	0,7 Vp-p (75 Ω)
Złącze	Gniazdo SCART (1 system)

Wyjście HDMI AV

Złącze	Złącze 19-pin. typu A
--------	-----------------------

HDAVI Control

To urządzenie obsługuje funkcję „HDAVI Control 4”

SEKCJA GŁOŚNIKÓW

PT170 Głośnik przedni SB-HF170

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełnozakresowy	6,5 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W [®] (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	96 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	92 mm×128 mm×81 mm
Masa	0,47 kg

PT170 Głośniki dźwięku przestrzennego SB-HS170

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełnozakresowy	6,5 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W [®] (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	96 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	92 mm×128 mm×81 mm
Masa	0,47 kg

PT170 Głośnik centralny SB-HC170

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełnozakresowy	6,5 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W [®] (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	91 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	125 mm×94,5 mm×81 mm
Masa	0,7 kg

PT175 Głośnik przedni SB-HF175

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełnozakresowy	6,5 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W [®] (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	82 Hz do 25 kHz (–16 dB) 90 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	252 mm×1123 mm×235 mm
Masa	3,7 kg

PT175 Głośniki dźwięku przestrzennego SB-HS175

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełnozakresowy	6,5 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W [®] (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	96 Hz do 25 kHz (–16 dB) 120 Hz do 22 kHz (–10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	92 mm×142 mm×95 mm
Masa	0,6 kg

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełnozakresowy	6,5 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W ⁸ (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	91 Hz do 25 kHz (−16 dB) 120 Hz do 22 kHz (−10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	140 mm×94 mm×95 mm
Masa	0,7 kg

Głośnik niskotonowy SB-HW170

Typ	1 -ścież., 1 system głośnika (Bass reflex)
Głośnika (głośników)	Impedancja 5 Ω
Pełny woofer	12 cm Typ stożkowy
Moc wejściowa (IEC)	55 W (Maks.)
Wyjściowe ciśnienie dźwięku	80 dB/W (1,0 m)
Zakres częstotliwości	30 Hz do 350 Hz (−16 dB) 39 Hz do 290 Hz (−10 dB)
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	136 mm×339 mm×213 mm
Masa	2,8 kg

DANE OGÓLNE

Zasilanie	AC 220 V do 240 V, 50 Hz
Pobierana moc	Urządzenie główne 85 W
Wymiary (Szer.×Wys.×Głęb.)	430 mm×63 mm×325 mm
Masa	Urządzenie główne 3,14 kg
Zakres temperatur działania	0 °C do +40 °C
Zakres wilgotności działania	35 % do 80 % RH (bez skropliny)

Pobierana moc w trybie oczekiwania

około 0,2 W

⁸ Klasa z filtrem wysokiej częstotliwości wyposażona we wzmacniacz**Uwaga**

- Dane techniczne mogą podlegać zmianom bez uprzedzenia. Masa i wymiary są przybliżone.
- Całkowite zniekształcenie harmoniczne mierzone jest przez cyfrowy analizator widma.

Słownik

Dekoder

Dekoder odzyskuje zakodowane sygnały na płycie DVD do normalnego stanu. Proces ten nazywa się dekodowaniem.

DivX

DivX to popularna technologia multimedialna stworzona przez firmę DivX, Inc. Pliki multimedialne DivX zawierają silnie skompresowane materiały wideo o wysokiej jakości obrazu przy stosunkowo niewielkim rozmiarze pliku.

Dolby Digital

Jest to metoda kodowania cyfrowych sygnałów utworzona przez firmę Dolby Laboratories. Sygnały audio mogą być stereo (2-kanalowe) lub 5.1-kanalowe.

DTS (Digital Theater Systems)

Ten system dźwięku przestrzennego jest używany w wielu kinach na całym świecie. Kanały są dobrze rozdzielone, więc możliwe są realistyczne efekty dźwiękowe.

Zakres dynamiczny

Zakres dynamiczny to różnica pomiędzy najniższym słyszalnym poziomem dźwięku powyżej szumu sprzętu a najwyższym poziomem dźwięku, ponad którym pojawiają się zniekształcenia.

Film i wideo

Płyty DVD-Video są nagrane jako film lub wideo. Rodzaj materiału jest automatycznie rozpoznawany przez urządzenie i wybierany jest najbardziej odpowiednia metoda wyjściowego sygnału progresywnego.

Film: Nagrane przy 25 klatkach na sekundę (płyty PAL) lub przy 24 klatkach na sekundę (płyty NTSC). (Płyty NTSC są nagrane również przy 30 klatkach na sekundę). Parametry zazwyczaj odpowiednie dla filmów.

Wideo: Nagrane przy 25 klatek/50 polach na sekundę (płyty PAL) lub przy 30 klatek/60 polach na sekundę (płyty NTSC). Parametry zazwyczaj odpowiednie dla programów telewizyjnych i filmów animowanych.

Zatrzymana klatka i zatrzymane pole

Klatki to nieruchome obrazy, które są odtwarzane jeden po drugim, aby utworzyły ruchomy obraz. W jednej sekundzie odtwarzanych jest około 30 klatek.

Jedna klatka składa się z dwóch pól. Zwykły telewizor przedstawia te pole jedno za drugim, aby utworzyć klatki.

Zatrzymana klatka (stop-klatka) jest widoczna, gdy zostanie wstrzymany film. Zatrzymana klatka jest utworzona z dwóch zmieniających się pól, gdy obraz wydaje się rozmyty, ale ogólnie jakość obrazu jest wysoka. Zatrzymane pole nie jest rozmyte, ale zawiera tylko połowę informacji klatki, co sprawia, że jakość obrazu jest niższa.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI to cyfrowe złącze nowej generacji przeznaczone do produktów elektronicznych. W przeciwieństwie do innych złączy, HDMI przesyła nieskompresowane sygnały wideo i audio w jednym kablu. To urządzenie obsługuje sygnały wyjściowe wideo wysokiej rozdzielczości (720p, 1080i, 1080p) z gniazda HDMI AV OUT. Aby oglądać wideo wysokiej rozdzielczości, należy podłączyć kompatybilny telewizor wysokiej rozdzielczości.

I/P/B

MPEG 2, standard kompresji danych wideo przyjęty na płytach DVD-Video, koduje klatki wykorzystując poniższe trzy typy obrazów.

I: Całkowicie kodowanie obrazu (obraz-I)

Ten obraz ma najlepszą jakość i najlepiej nadaje się do regulacji obrazu.

P: Przewidywane kodowanie obrazu (obraz-P)

Ten obraz wyliczany jest na podstawie już wyświetlonych obrazów I lub P.

B: Dwukierunkowo przewidywane kodowanie obrazu (obraz-B)

Ten obraz jest wyliczany na podstawie porównania obrazów I oraz P, które były już wyświetlane i zostaną wyświetlone, w taki sposób, aby miał on najmniejszą objętość.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Jest to system służący do kompresji/dekompresji kolorowych nieruchomych obrazów. Zaletą formatu JPEG jest małe obniżenie jakości obrazu w stosunku do uzyskiwanego stopnia kompresji.

Linear PCM (liniowa modulacja z kodowaniem pulsowym)

Są to nieskompresowane sygnały cyfrowe podobne do sygnałów używanych na muzycznych płytach CD.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Metoda kompresji dźwięku zmniejszająca jego wielkość o dziewięćdziesiąt procent bez zauważalnej straty jakości.

MPEG4

System kompresji stosowany w przenośnych urządzeniach lub w sieci pozwalający na wysoce wydajne nagrywanie przy niskiej przepływności.

Funkcja sterowania odtwarzaniem (PBC)

Jeśli dana płyta Video CD zawiera funkcję sterowania odtwarzaniem, można wybierać sceny i informacje używając menu.

Progresywny/Przeplot

Sygnał wideo standardu PAL jest tworzony z 576 linii z przeplotem (i), a w przypadku skanowania progresywnego oznaczanego 576p, obraz jest tworzony z podwójnej liczby linii. W przypadku standardu NTSC tryby te są oznaczane odpowiednio 480i i 480p.

Używając wyjściowego sygnału progresywnego można oglądać wideo o wysokiej rozdzielczości na płytach takich, jak DVD-Video.

Telewizor musi obsługiwać ten tryb.

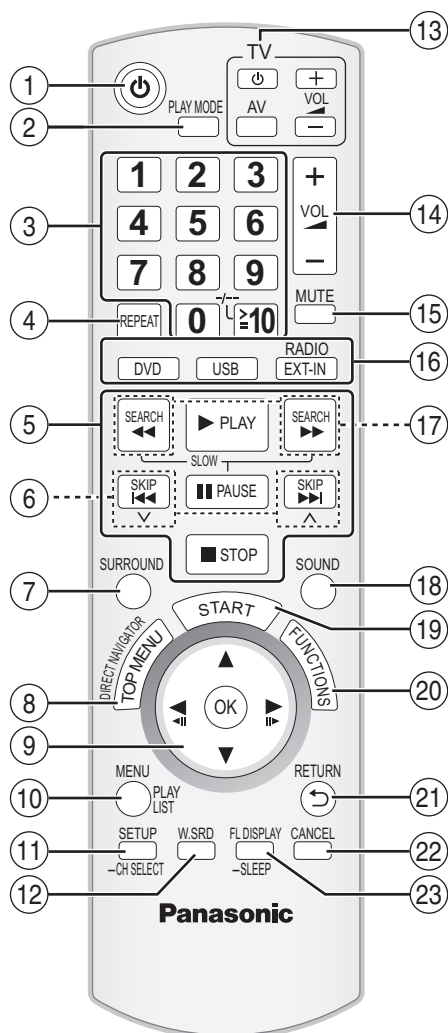
Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie to proces przetwarzania szczytów próbek fali dźwiękowej (sygnał analogowy) w określonym czasie w formę cyfrową (cyfrowe kodowanie). Częstotliwość próbkowania to ilość pobieranych próbek na sekundę, czyli większa wartość tego elementu oznacza wierniejsze odwzorowanie oryginalnego dźwięku.

WMA

WMA jest formatem kompresji stworzonym przez Microsoft Corporation. Posiada taką samą jakość dźwięku jak MP3, ale rozmiar pliku jest mniejszy niż w przypadku formatu MP3.

Opis funkcji przycisków sterowniczych



- ① Włącz/wyłącz urządzenie główne (⇒ 9)
- ② Wybierz tryb odtwarzania (⇒ 16)
- ③ Wybierz kanały i numery tytułów itp. / Wprowadź liczby (⇒ 10, 15)
- ④ Ustaw tryb powtórzenia (⇒ 16)
- ⑤ Podstawowe operacje dla odtwarzania (⇒ 14, 15)
- ⑥ Wybierz wstępnie ustawione stacje radiowe (⇒ 10)
- ⑦ Wybierz efekty dźwiękowe surround (⇒ 12)
- ⑧ Pokaż górne menu płyty lub listę programów (⇒ 15, 17)
- ⑨ Wybierz lub potwierdź elementy menu / Klatka po klatce (⇒ 15)
- ⑩ Pokaż menu płyty lub playlistę (⇒ 15, 17)
- ⑪ Pokaż menu ustawień, lub wybierz kanał głośnika (⇒ 9, 13)
- ⑫ Włącz/wyłącz Whisper-mode Surround (⇒ 12)
- ⑬ **Działanie telewizora**
Skieruj pilot zdalnego sterowania na telewizor Panasonic i naciśnij przycisk.
[⏻]: Włącz/wyłącz telewizor
[AV]: Zmień tryb wejścia wideo telewizora
[+, -]: Wyreguluj głośność telewizora
Ta funkcja może nie działać właściwie z niektórymi modelami.
- ⑭ Wyreguluj głośność urządzenia głównego
- ⑮ **Wycisz dźwięk**
 - „MUTE” miga na wyświetlaczu urządzenia głównego, gdy włączona jest ta funkcja.
 - Aby skasować, naciśnij ponownie przycisk lub wyreguluj głośność.
 - Wyciszenie jest skasowany gdy przełączasz urządzenie w stan oczekiwania.
- ⑯ **Wybór źródła**
 - [DVD]: Wybierz płytę jako źródło (⇒ 9)
 - [USB]: Wybierz USB jako źródło (⇒ 22)
 - [RADIO], [EXT-IN]: Wybierz FM tuner lub zewnętrzny sygnał audio jako źródło (⇒ 10, 11)

FM → AV → AUX* → D-IN* → MUSIC P.

* Pojawi się „(TV)” ponadto „AUX” lub „D-IN”, wskazując ustawienie audio TV dla VIERA Link „HDAVI Control” (⇒ 20).

- ⑰ Wybierz ręcznie stacje radiowe (⇒ 10)
- ⑱ Wybierz tryb dźwięku (⇒ 12)
- ⑲ Pokaż menu START (⇒ 11)
- ⑳ Pokaż menu ekranowe (⇒ 18)
- ㉑ Powrót do poprzedniego ekranu (⇒ 15)
- ㉒ Skasuj (⇒ 16)
- ㉓ Przełącz informację na wyświetlaczu urządzenia głównego (⇒ 15)

Ustaw tajmer Trybu uśpienia

Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [—SLEEP].

Podczas, gdy pokazany jest czas na wyświetlaczu urządzenia głównego, naciśnij kilka razy [—SLEEP].
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120
↑ OFF (Skasować) ↓

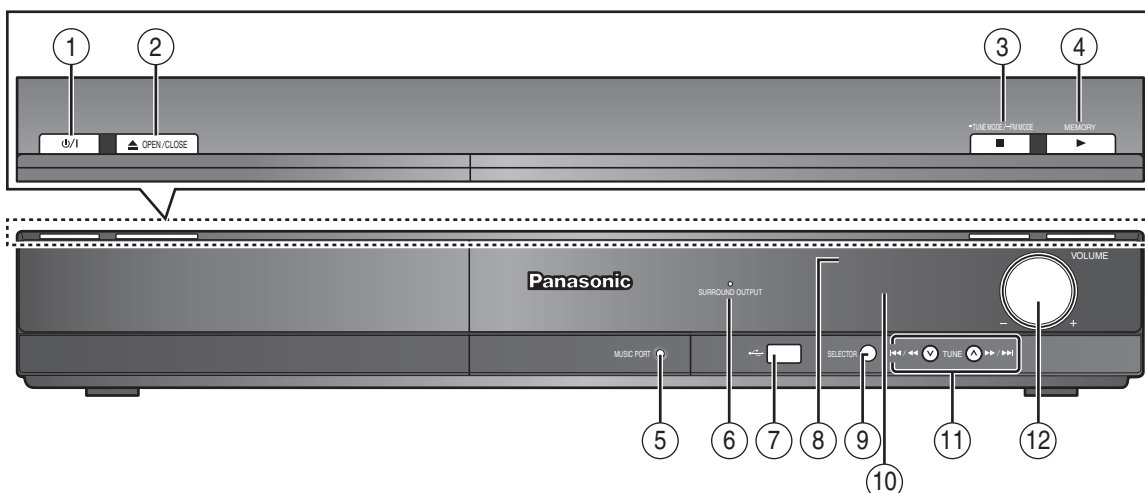
- Aby potwierdzić pozostały czas, ponownie wciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk.

Zapobieganie zakłóceniom z innym sprzętem Panasonic

Inne urządzenia audio/wideo Panasonic mogą zacząć działać, gdy uruchamiasz to urządzenie przy pomocy dostarczonego pilota zdalnego sterowania. Można uruchomić to urządzenie w innym trybie, ustawiając tryb działania pilota zdalnego sterowania na „REMOTE 2”.

Urządzenie główne i pilot zdalnego sterowania winny być ustawione na ten sam tryb.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty [▶▶/▶▶] na urządzeniu głównym i [2] na pilocie zdalnego sterowania do chwili, aż na wyświetlaczu urządzenia głównego pojawi się „REMOTE 2”.
 - 2 Wciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [OK] i [2] na pilocie zdalnego sterowania przez przynajmniej 2 sekundy.
- Aby powrócić do trybu „REMOTE 1”, aby powtórzyć oba powyższe kroki, naciskając [2] zamiast [1].



① Przelącznik gotowości/włączania (⏻/I)

Naciśnij, aby przełączyć urządzenie z trybu pracy do stanu gotowości lub odwrotnie. W trybie gotowości urządzenie też zużywa niewielkie ilości energii. (⇒ 14)

② Otwórz/Zamknij tacę płyt (⇒ 14)

③ Zatrzymanie odtwarzania / Wybierz tryb nastrajania mode / Wyreguluj warunki odbioru FM (⇒ 10, 14)

④ Odtwarzanie płyt / Zapamiętywanie stacji odbioru radiowego (⇒ 10, 14)

⑤ Podłącz zewnętrzne urządzenie muzyczne (⇒ 22)

⑥ Indykator zapala się, gdy wytwarzany jest efekt dźwiękowy surround. (⇒ 12)

⑦ Podłącz USB urządzenie (⇒ 22)

⑧ Czujnik sygnału pilota zdalnego sterowania

⑨ Wybór źródła

DVD/CD→USB→FM→AV→AUX*→D-IN*→MUSIC P.

↑

* Pojawi się „(TV)” ponadto „AUX” lub „D-IN”, wskazując ustawienie audio TV dla VIERA Link „HDAVI Control” (⇒ 20).

⑩ Wyświetlacz

⑪ Odtwarzanie z pominięciem lub powolnym wyszukiwaniem / Wybierz stacje radiowe (⇒ 10, 14)

⑫ Regulacja głośności urządzenia głównego

List kodów języków

Abchaski: 6566	Farelski: 7079	Joruba: 8979	Nauru: 7865	Syngaleski: 8373
Afarski: 6565	Fidži: 7074	Kamobodżański: 7577	Nepalski: 7869	Szona: 8378
Afrikaans: 6570	Fiński: 7073	Kannarski: 7578	Niemiecki: 6869	Szwedzki: 8386
Ajmara: 6589	Francuski: 7082	Kaszmirski: 7583	Norweski: 7879	Tadżycki: 8471
Albański: 8381	Fryzyjski: 7089	Kataloński: 6765	Orija: 7982	Tagalski: 8476
Amherski: 6577	Gaelicki (szkocki): 7168	Kazachski: 7575	Ormiański: 7289	Tamili: 8465
Angielski: 6978	Galijski: 7176	Keczua: 8185	Paszo: 8083	Tatarski: 8484
Arabski: 6582	Grecki: 6976	Kirgiski: 7589	Pendżabski: 8065	Telugu: 8469
Asamski: 6583	Grenlandzki: 7576	Koreański: 7579	Perski: 7065	Tigrinia: 8473
Azerbejdżański: 6590	Gruziński: 7565	Korsykański: 6779	Polski: 8076	Turecki: 8482
Bachtiarski: 6890	Guarani: 7178	Kurdyjski: 7585	Portugalski: 8084	Turkmeński: 8475
Baskijski: 6985	Gudżarati: 7185	Laotański: 7679	Rosyjski: 8285	Tybetański: 6679
Baszkirski: 6665	Hausa: 7265	Lingala: 7678	Retoromański: 8277	Twi: 8487
Bengalski: 6678	Hebrajski: 7387	Litewski: 7684	Rumuński: 8279	Ukraiński: 8575
Białoruski: 6669	Hinduski: 7273	Łaciński: 7665	Samoński: 8377	Urdu: 8582
Bihari: 6672	Hiszpański: 6983	Łotewski: 7686	Sanskryt: 8365	Uzbecki: 8590
Birmański: 7789	Chiński: 9072	Macedoński: 7775	Serbosko-chorwacki: 8372	Walijski: 6789
Bretoński: 6682	Chorwacki: 7282	Malajalam: 7776	Sindhi: 8368	Węgierski: 7285
Bułgarski: 6671	Indonezyjski: 7378	Malezyjski: 7783	Słowacki: 8375	Wietnamski: 8673
Czeski: 6783	Interlingua: 7365	Malgaski: 7771	Słoweński: 8376	Włoski: 7384
Czitonga: 8479	Irlandzki: 7165	Maltański: 7784	Somalijski: 8379	Wolof: 8779
Duński: 6865	Islandzki: 7383	Maoryski: 7773	Sundajski: 8385	Wolapik: 8679
Dutch: 7876	Japoński: 7465	Marathi: 7782	Suahili: 8387	Xhosa: 8872
Esperanto: 6979	Jawajski: 7487	Moldawski: 7779	Syjamski: 8472	Zulu: 9085
Estoniański: 6984	Jidysz: 7473	Mongolski: 7778		

SUOMI

VAROITUS!

LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAÄ ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VAROITUS:

VÄHENNÄ TULIPALON, SÄHKÖISKUN TAI LAITTEISTON VAHINGOITTUMISEN VAARAA

- TÄTÄ LAITETTA EI SAA ALTISTAA SATEELLE, KOSTEUELLE, ROISKEILLE TAI TIPPUVILLE NESTEILLE. LAITTEEN PÄÄLLE EI SAA MYÖSKÄÄN ASETTAA MITÄÄN NESTEELLÄ TÄYTETTYÄ ESINETTÄ, KUTEN MALJAKKOA.
- KÄYTÄ VAIN SUOSITELTUJA LISÄVARUSTEITA.
- ÄLÄ IRROTA KANTTA (TAI TAUSTAA). SISÄLLÄ EI OLE KÄYTTÄJÄN HUOLLETTAVISSA OLEVIA OSIA. HUOLLON SAA SUORITTAÄ VAIN AMMATITAITOINEN HENKILÖKUNTA.

VAROITUS!

- ÄLÄ ASENNÄ TAI LAITA TÄTÄ LAITETTA KABINETTITYYPPISEEN KIRJAKAAPPIIN TAI MUUHUN SULJETTUUN TILAAN, JOTTA TUULETUS ONNISTUISI. VARMISTA, ETTÄ VERHO TAI MIKÄÄN MUU MATERIAALI EI HUONONNA TUULETUSTA, JOTTA VÄLTETTÄISIIN YLIKUUMENEMISESTA JOHTUVA SÄHKÖISKU- TAI TULIPALOVAARA.
- ÄLÄ PEITÄ LAITTEEN TUULETUSAUKKOJA SANOMALEHDellä, PÖYTÄLIINALLA, VERHOLLA TAI MUULLA VASTAAVALLA ESINEELLÄ.
- ÄLÄ ASETA PALAVAA KYNTTILÄÄ TAI MUUTA AVOTULEN LÄHDETTÄ LAITTEEN PÄÄLLE.
- HÄVITÄ PARISTOT LUONTOA VAHINGOITTAMATTOMALLA TAVALLA.

TÄMÄ LAITE ON TARKOITETTU KÄYTETTÄVÄKSI LEUDOSSA ILMASTOSSA.

Pistorasia tulee asentaa laitteen lähelle helppopääsyiseen paikkaan. Verkkojohdon pistokkeen on oltava aina helposti käytettävissä. Tämä laite voidaan kytkeä kokonaan irti verkkovirrasta irrottamalla verkkojohdon pistoke pistorasiasta.

NORSK

ADVARSEL!

DETTE PRODUKTET ANVENDER EN LASER. BETJENING AV KONTROLLER, JUSTERINGER ELLER ANDRE INNGREP ENN DE SOM ER BESKREVET I DENNE BRUKSANVISNING, KAN FØRE TIL FARLIG BESTRÅLING. DEKSLER MÅ IKKE ÅPNES, OG FORSØK ALDRI Å REPARERE APPARATET PÅ EGENHÅND. ALT SERVICE OG REPARASJONSARBEID MÅ UTFØRES AV KVALIFISERT PERSONELL.

ADVARSEL:

FØLG NEDENSTÅENDE INSTRUKSER FOR Å REDUSERE RISIKOEN FOR BRANN, ELEKTRISK STØT OG SKADE PÅ PRODUKTET:

- DETTE APPARATET MÅ IKKE UTSETTES FOR REGN, FUKTIGHET, DRYPP ELLER SPRUT, OG INGEN VÆSKEFYLT GJENSTANDER, SOM F.EKS. VASER, MÅ Plasseres PÅ APPARATET.
- BRUK KUN ANBEFALT TILBEHØR.
- IKKE FJERN DEKSELET (ELLER BAKSIDEN); APPARATET INNEHOLDER INGEN DELER SOM KAN SKIFTES ELLER REPARERES AV BRUKEREN. OVERLAT TIL KVALIFISERTE SERVICETEKNIKERE Å UTFØRE SERVICE.

ADVARSEL!

- APPARATET MÅ IKKE Plasseres I EN BOKHYLLE, ET INNEBYGGET KABINETT ELLER ET ANNET LUKKET STED HVOR VENTILASJONSFORHOLDENE ER UTILSTREKKELIGE. SØRG FOR AT GARDINER ELLER LIGNENDE IKKE FORVERRER VENTILASJONSFORHOLDENE, SÅ RISIKO FOR ELEKTRISK SJOKK ELLER BRANN FORÅRSAKET AV OVERHETING UNNGÅS.
- APPARATETS VENTILASJONSÅPNINGER MÅ IKKE DEKKES TIL MED AVISER, BORDDUKER, GARDINER OG LIGNENDE.
- Plasser IKKE ÅPEN Ild, SLIK SOM LEVENDE LYS, OPPÅ APPARATET.
- BRUKTE BATTERIER MÅ KASSERES UTEN FARE FOR MILJØET.

DETTE APPARATET ER BEREGNET TIL BRUK UNDER MODERATE KLIMAFORHOLD.

Strømuttaket må befinne seg i nærheten av utstyret og være lett tilgjengelig.
Støpslet på strømkabelen må være klart til bruk.
Når dette apparatet skal kobles helt fra strømmettet (AC), må støpslet på strømkabelen trekkes ut av stikkontakten.



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

(En) (Cz) (Po)

RQTX0241-R
F0209KW0