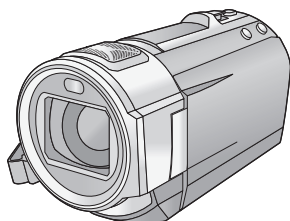


Panasonic®

Istruzioni d'uso Videocamera digitale ad alta definizione

Modello N. **HC-V720**
HC-V727
HC-V720M
HC-V710



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

AVCHD™
Progressive

HDMI



DOLBY
DIGITAL

DLNA
CERTIFIED™

WiFi
CERTIFIED



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT4Q93

Leggere attentamente

■ Informazioni sul formato di registrazione delle immagini in movimento

Con questa unità è possibile registrare video in formato AVCHD^{*1} o iFrame. (→ 63)

*1 È compatibile con AVCHD Progressive (1080/50p).

AVCHD:

Adatto per guardare su un televisore ad alta definizione o per salvare su un disco^{*2}.

*2 Per salvare le immagini registrate in formato 1080/50p, è necessario copiarle su un disco utilizzando il software HD Writer AE 5.0.

iFrame:

Si tratta di un formato di registrazione adatto per la visualizzazione e la modifica delle immagini su un Mac (iMovie'11).

- Non è compatibile con i video registrati in formato AVCHD.

■ Risarcimento per i contenuti registrati

Panasonic non accetta alcuna responsabilità per danni direttamente o indirettamente dovuti a qualsiasi tipo di problema che porti alla perdita di registrazioni o contenuti editati, e non garantisce alcun contenuto se la registrazione o l'editing non funziona correttamente. Analogamente, quanto sopra vale anche se l'unità (compreso qualsiasi altro componente non relativo alla memoria incorporata) viene riparata in qualsiasi modo.

■ Gestione della memoria incorporata [HC-V720M]

Questa unità è dotata di una memoria incorporata. Quando si utilizza questo componente, osservare le seguenti raccomandazioni.

Effettuare periodicamente il backup dei dati.

La memoria incorporata è un dispositivo di archiviazione temporanea. Per evitare la cancellazione di dati dovuta a elettricità statica, onde elettromagnetiche, rotture e guasti, eseguire un backup dei dati su un PC o su un disco DVD. (→ 157)

- La spia di accesso [ACCESS] (→ 7) si illumina mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria interna (per operazioni di inizializzazione, registrazione, riproduzione, eliminazione, ecc.). Non eseguire le seguenti operazioni quando la spia è accesa. In caso contrario è possibile che la memoria interna si danneggi, o che l'unità non funzioni correttamente.
 - Spegnerne l'alimentazione (rimuovere la batteria)
 - Inserire e rimuovere il cavo di collegamento USB
 - Esporre l'unità a vibrazioni o urti
- Smaltimento o cessione di questa unità. (→ 183)

■ Informazioni sulla condensa (Quando l'obiettivo o il monitor LCD si appannano)

La formazione di condensa si verifica in presenza di uno sbalzo di temperatura o di umidità, come quando l'unità viene portata dall'esterno o da una stanza fredda a una stanza riscaldata. Fare attenzione, in quanto l'obiettivo o il monitor LCD possono sporcarsi o danneggiarsi, oppure possono formarsi delle muffe.






Quando si porta l'unità in un luogo che ha una diversa temperatura, è possibile evitare la formazione di condensa permettendo all'unità di adattarsi alla temperatura della stanza di destinazione per circa un'ora. (Quando la differenza di temperatura è grande, porre l'unità in una busta di plastica, farne uscire l'aria e sigillarla.) Quando si verifica la formazione di condensa, rimuovere la batteria e/o l'alimentatore CA e lasciare l'unità così com'è per circa un'ora. Quando l'unità si sarà adattata alla temperatura circostante, l'appannamento scomparirà naturalmente.

■ Schede utilizzabili con questa unità

Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC e scheda di memoria SDXC

- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC o le schede di memoria con capacità pari a 48 GB o superiore che non riportano il logo SDXC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Per ulteriori informazioni sulle schede SD vedere a pagina 13.

■ Nelle presenti istruzioni d'uso

- Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC vengono tutte indicate con il termine "Scheda SD".
- Funzione utilizzabile per la modalità Registrazione di immagini in movimento:

Funzione utilizzabile per la registrazione di immagini fisse: 
- Funzione utilizzabile per la modalità riproduzione: 
Funzione utilizzabile per la modalità riproduzione (solo video): 
Funzione utilizzabile per la modalità Riproduzione (solo foto): 
- Video registrati in 1080/50p o 1080/50i: video "AVCHD"
- Le pagine per i riferimenti vengono indicate con una freccia; ad esempio: → 00

Queste istruzioni per l'uso riguardano i modelli

HC-V720, **HC-V727**, **HC-V720M** e

HC-V710. Le immagini possono differire leggermente rispetto all'originale.

- Le illustrazioni usate in queste istruzioni per l'uso descrivono il modello **HC-V720**, tuttavia, parte delle spiegazioni si riferisce a modelli diversi.
- A seconda del modello, alcune funzioni non sono disponibili.
- **HC-V720**, **HC-V727** e **HC-V720M** dispongono delle funzioni Wi-Fi®.
- Le caratteristiche possono variare. Si prega quindi di leggere attentamente.
- È possibile che in alcune zone non tutti i modelli siano disponibili.

Indice

Leggere attentamente.....	2
---------------------------	---

Preparazione

Nomi e funzioni dei principali componenti.....	6
Alimentazione.....	10
Inserimento/rimozione della batteria.....	10
Ricarica della batteria.....	11
Tempo di ricarica e autonomia di registrazione.....	12
Registrazione su scheda.....	13
Schede utilizzabili con questa unità.....	13
Inserimento/rimozione di una scheda SD.....	14
Accensione/spengimento dell'unità.....	15
Selezione di una modalità.....	16
Come utilizzare il touch screen.....	16
Menu a sfioramento.....	17
Impostazione di data e ora.....	18

Base

Prima della registrazione.....	19
Selezione di un supporto per la registrazione [HC-V720M].....	20
Registrazione di immagini in movimento.....	21
Registrazione di immagini fisse.....	23
Ripresa di immagini fisse durante la registrazione di immagini in movimento.....	24
Modalità automatica intelligente.....	25
Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse.....	27
Come utilizzare la schermata dei menu.....	30
Utilizzo del menu Setup.....	31

Avanzata (Registrazione)

Utilizzo dello zoom.....	40
Ingrandimento dello zoom in modalità Registrazione di immagini fisse.....	40
Funzione stabilizzatore di immagine.....	41
Modificare la modalità di registrazione.....	42
Modalità Intelligent Auto Plus.....	43
Controllo creativo.....	43
Modalità Scena.....	46
Registrazione manuale.....	48
Bilanciamento del bianco.....	49

Regolazione manuale della velocità dell'otturatore/del diaframma.....	50
Regolazione manuale della messa a fuoco.....	51
Registrazione con la funzione Touch.....	52
Icone delle funzioni touch.....	52
Funzioni di registrazione delle icone operative.....	56
Icone operative.....	56
Funzioni di registrazione dei menu.....	62

Avanzata (Riproduzione)

Operazioni di riproduzione.....	78
Riproduzione di immagini in movimento utilizzando l'icona operativa.....	78
Creazione di un'immagine fissa da una in movimento.....	79
Indice fotogrammi Highlight & Time.....	80
Ripetizione della riproduzione.....	80
Ripristino della riproduzione precedente.....	81
Zoomata su un'immagine fissa durante la riproduzione (zoom in riproduzione).....	81
Varie funzioni di riproduzione.....	82
Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse per data.....	82
Riproduzione highlight.....	83
Modifica delle impostazioni di riproduzione e riproduzione della presentazione.....	89
Eliminazione di scene/immagini fisse.....	91
Eliminazione di parte di una scena (AVCHD).....	93
Divisione di una scena (AVCHD).....	94
Divisione di una scena da cancellare parzialmente (iFrame/MP4).....	95
Eliminazione delle informazioni personali.....	96
Protezione di scene/immagini fisse.....	96
Conversione in MP4.....	97
Unione delle scene registrate in sequenza [HC-V720M].....	98
Visione di video/immagini sul televisore.....	100
Collegamento con un minicavo HDMI.....	102
Ascolto di audio in formato 5.1 canali (AVCHD).....	102
Riproduzione utilizzando VIERA Link.....	103
Conversione e riproduzione in 3D di immagini 2D.....	105

Copia/Duplicazione

Copia tra la scheda SD e la memoria incorporata [HC-V720M]	106
Copia/riproduzione con un USB HDD	109
Preparazione per la copia/riproduzione	109
Copia semplice	112
Copia di file selezionati	112
Riproduzione di USB HDD	113
Duplicazione con un registratore per dischi Blu-ray, dispositivi video, ecc	114
Utilizzo della scheda Eye-Fi™	118

Wi-Fi [HC-V720]/[HC-V727]/[HC-V720M]

Funzione Wi-Fi®	121
Cosa è possibile fare con la funzione Wi-Fi e preparazione	123
Connessione a Wi-Fi	128
Connessione a un access point wireless	128
Connessione a uno smartphone	133
Registrazione/riproduzione tramite operazioni da remoto	137
Riproduzione su un televisore	142
Trasmissione dal vivo	143
Home Monitor	147
Utilizzo del menu [Impos Wi-Fi]	151

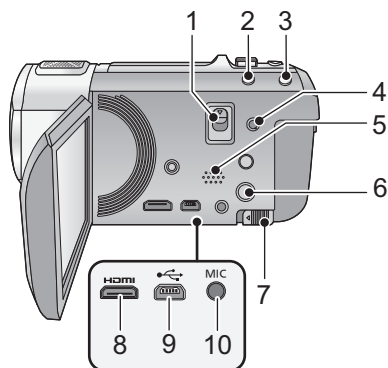
Con un PC

Cosa è possibile fare con un computer	157
Contratto di licenza per utente finale	159
Ambiente operativo	161
Installazione	164
Connessione a un PC	165
Informazioni sulla visualizzazione su PC	167
Avvio HD Writer AE 5.0	168
Lettura delle istruzioni d'uso delle applicazioni software	168
Se si utilizza Mac	169

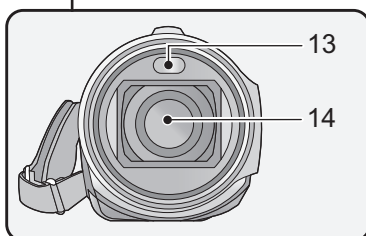
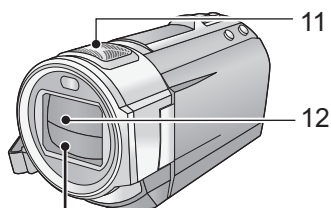
Altro

Indicazioni	170
Messaggi	173
Informazioni sul recupero dei dati	174
Risoluzione dei problemi	175
Precauzioni per l'uso	182
Informazioni relative al copyright	187
Modalità di registrazione/autonomia di registrazione indicativa	189
Numero indicativo di immagini registrabili	190
Accessori opzionali	191

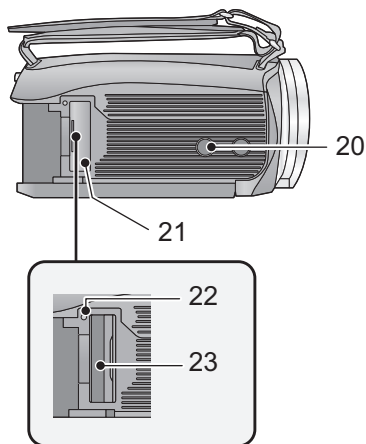
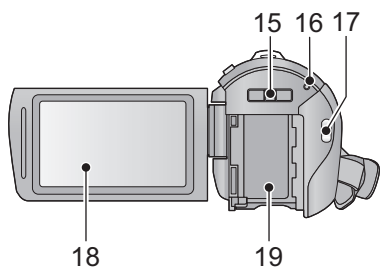
Nomi e funzioni dei principali componenti



- 1 Leva di sblocco adattatore slitta [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 191)
- 2 Pulsante modalità Intelligent Auto [iA] (→ 25)
- 3 Tasto stabilizzatore di immagine ottico [(👏)] O.I.S.] (→ 41)
- 4 Connettore A/V [A/V] (→ 100, 117)
- 5 Altoparlante
- 6 Tasto alimentazione [⏻/⏿] (→ 15)
- 7 Leva di rilascio batteria [BATT] (→ 10)
- 8 Mini connettore HDMI [HDMI] (→ 100)
- 9 Terminale USB [↔] (→ 109, 115, 165)
- 10 Terminale microfono [MIC]
 - Consente di utilizzare un microfono a condensatore con connettore compatibile come microfono esterno.
 - □□□■□□□■ (Indicatore del livello di ingresso del microfono) viene visualizzato quando è collegato il microfono esterno. (→ 72)
 - Quando l'unità è collegata all'alimentatore CA, con alcuni tipi di microfono possono udirsi dei rumori. In tal caso, passare all'alimentazione a batteria.

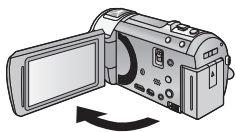


- 11 Microfoni interni
- 12 Copriobiettivo
 - Il copriobiettivo si apre in modalità 📹
Registrazione di immagini in movimento o 📷
Registrazione di immagini fisse. (→ 16)
- 13 Flash incorporato/luce video (→ 59, 61, 77)
- 14 Obiettivo

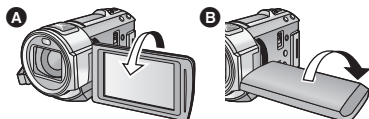


- 15 Supporto di montaggio dell'adattatore slitta [SHOE ADAPTOR] (→ 191)
- 16 Indicatore di stato (→ 15, 128)
- 17 Tasto di avvio/arresto della registrazione (→ 21)
- 18 Monitor LCD (Touch screen) (→ 16)

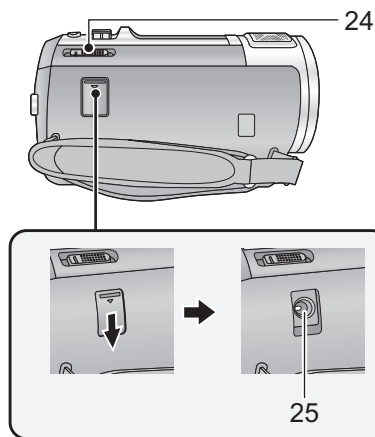
- 20 Innesto treppiede
- Collegando un treppiede con vite da 5,5 mm o più grande, potreste danneggiare questa unità
- 21 Coperchio scheda SD (→ 14)
- 22 Spia di accesso [ACCESS] (→ 14)
- 23 Slot per scheda (→ 14)



- Il monitor può essere aperto fino a 90°.



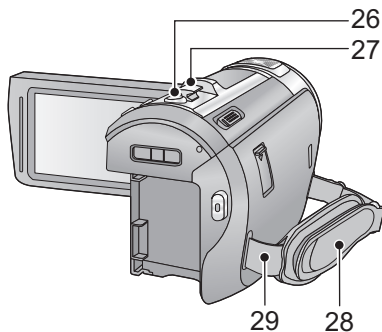
- È possibile ruotarlo fino a 180° **A** verso l'obiettivo o 90° **B** verso l'opposta direzione.
- 19 Vano batteria (→ 10)



24 Interruttore della modalità di funzionamento (→ 16)

25 Terminale di ingresso CC [DC IN] (→ 11)

- Non utilizzare altri alimentatori CA salvo quello fornito in dotazione.



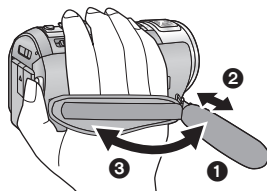
26 Pulsante scatto fotografico [] (→ 23)

27 Leva dello zoom [W/T] (In modalità registrazione video o in modalità registrazione foto) (→ 40)

Selettore di visualizzazione delle anteprime [ / ] / Leva del volume [-VOL+] (In modalità riproduzione) (→ 28)

28 Cinghia per impugnatura

Regolare la lunghezza della cinghia per impugnatura in modo che calzi bene nella mano.

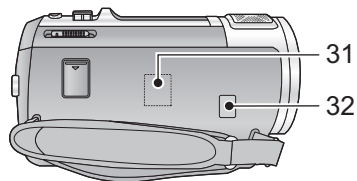
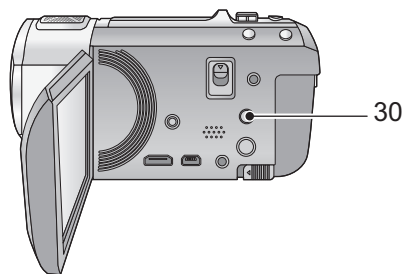


1 Rovesciare la cinghia.

2 Regolare la lunghezza.

3 Fissare la cinghia.

29 Elemento di fissaggio tracolla



30 Pulsante Wi-Fi [Wi-Fi] (→ 128, 133, 138, 142, 143, 148, 151)

31 Trasmittitore Wi-Fi (→ 122)
32 Area touch NFC (→ 137)

Alimentazione

■ Batterie utilizzabili con questa unità

Per questa unità è possibile utilizzare la batteria VW-VBT190/VW-VBT380.

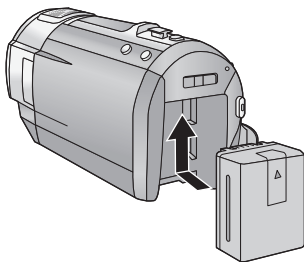
- L'unità è dotata di una funzione in grado di distinguere le batterie che possono essere utilizzate in sicurezza. La batteria specifica (VW-VBT190/VW-VBT380) supporta questa funzione. Le uniche batterie adatte ad essere utilizzate con questa unità sono i prodotti originali Panasonic e le batterie prodotte da altre aziende e certificate da Panasonic. Panasonic non può garantire in alcun modo la qualità, le prestazioni o la sicurezza delle batterie che sono state prodotte da altre aziende e non sono prodotti originali Panasonic.

Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

Inserimento/rimozione della batteria

- Premere il tasto di alimentazione per spegnere l'unità. (→ 15)

Installare la batteria inserendola nella direzione indicata nella figura.

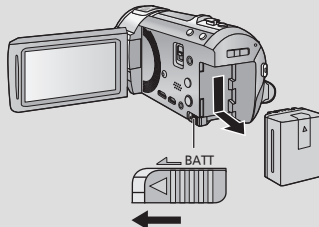


Inserire la batteria finché scatta e si blocca.

Rimozione della batteria

Ricordarsi di tenere premuto il tasto dell'alimentazione fino a quando l'indicatore di stato non si spegne. Rimuovere quindi la batteria, tenendo l'unità per evitare che cada.

Spostare la leva di rilascio batteria nella direzione indicata dalla freccia e rimuovere la batteria quando è sbloccata.



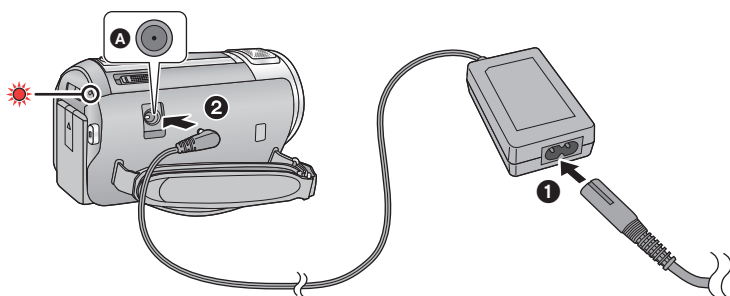
Ricarica della batteria

La batteria consegnata con l'unità appena acquistata non è carica. Caricare completamente la batteria prima di utilizzare l'unità.

Quando l'alimentatore CA è collegato l'unità è in modalità di attesa. Quando l'alimentatore CA è collegato a una presa elettrica il circuito primario è sempre "attivo".

Importante:

- Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione. Non utilizzare l'alimentatore CA di un altro dispositivo.
- Non utilizzare il cavo CA con altri apparecchi perché è stato progettato esclusivamente per questa unità. Inoltre, non utilizzare un cavo CA di un altro apparecchio con questa unità.
- La batteria non verrà caricata se si accende l'alimentazione.
- Si consiglia di ricaricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere analoga.)



A Terminale di ingresso CC

1 Collegare il cavo di alimentazione CA all'alimentatore CA, quindi la presa CA di rete.

2 Collegare l'alimentatore CA al terminale di ingresso CC.

- L'indicatore di stato lampeggia in rosso per circa 2 secondi (circa 1 secondo acceso, 1 secondo spento), ed inizia la ricarica.
Si spegnerà una volta terminata la ricarica.

■ Collegamento alla presa CA

È possibile alimentare questa unità attraverso la presa CA di rete accendendola dopo aver collegato l'adattatore CA.

Utilizzarlo insieme alla batteria quando si registra per lungo tempo con l'adattatore CA collegato.

■ Per caricare l'unità collegandola ad un altro dispositivo

È possibile caricare l'unità collegandola ad un altro dispositivo con il cavo USB (in dotazione). Vedere pagina 166.

- Se l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, vedere a pagina 184.
- Si consiglia di utilizzare batterie Panasonic (→ 12).

- Se si utilizzano batterie di tipo diverso, non è possibile garantire la qualità di questo prodotto.
- Non riscaldare o esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per molto tempo in auto, esposta/e alla luce solare diretta e con le portiere e i finestrini chiusi.

Tempo di ricarica e autonomia di registrazione

■ Tempo di ricarica/autonomia di registrazione

- Temperatura: 25 °C/umidità: 60%RH
- I tempi di carica tra parentesi si riferiscono alla carica effettuata tramite terminale USB.

Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
Batteria in dotazione/ VW-VBT190 (opzionale) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[1080/50p]	1 h 30 min	45 min
		[PH],[HA], [HG]	1 h 35 min	50 min
		[HE]	1 h 40 min	
		[iFrame]	1 h 45 min	55 min
VW-VBT380 (opzionale) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[1080/50p]	3 h 15 min	1 h 40 min
		[PH],[HA]	3 h 25 min	1 h 45 min
		[HG]	3 h 30 min	1 h 45 min
		[HE]	3 h 30 min	1 h 50 min
		[iFrame]	3 h 50 min	1 h 55 min

- I tempi indicati sono approssimativi.
- **Il tempo di ricarica indicato si riferisce a una batteria completamente scarica. Il tempo di ricarica e l'autonomia di registrazione variano a seconda delle condizioni di utilizzo, come il livello della temperatura.**
- L'autonomia di registrazione effettiva si riferisce all'autonomia di registrazione quando la registrazione viene continuamente avviata/interrotta, l'unità viene accesa o spenta, viene attivato lo zoom, ecc.
- Le batterie si riscaldano dopo l'uso o durante la ricarica. Inoltre anche l'unità si riscalda durante l'uso. Questo non è un difetto.

Indicazione della capacità della batteria

- L'indicazione cambia man mano che l'autonomia della batteria si riduce.



Se l'autonomia residua è inferiore a 3 minuti, diventerà rosso. Se la batteria si scarica, lampeggia.

- Le indicazioni visualizzate sullo schermo scompariranno se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Quando l'autonomia residua della batteria scende al di sotto dei 30 minuti, tuttavia, rimarrà visualizzata.
- Quando si utilizza la batteria Panasonic specifica per questa unità, viene visualizzata la sua capacità residua. Il tempo effettivo può variare a seconda delle modalità di utilizzo dell'unità.
- Quando si utilizza l'alimentatore CA o batterie prodotte da altre aziende la capacità residua della batteria non verrà visualizzata.

Registrazione su scheda

L'unità è in grado di registrare immagini fisse o in movimento su una scheda SD o nella memoria interna. Per registrare su una scheda SD, leggere quanto segue.

Schede utilizzabili con questa unità

Usare schede SD conformi a Class 4 o superiore di SD Speed Class Rating* per la registrazione di immagini in movimento.

Tipo di scheda	Capacità
Scheda di memoria SD	512 MB/1 GB/2 GB
Scheda di memoria SDHC	4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/24 GB/32 GB
Scheda di memoria SDXC	48 GB/64 GB

* SD Speed Class Rating è lo standard che definisce la velocità per la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

es.:

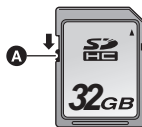


• Per le informazioni più aggiornate, visitare il sito dell'assistenza sotto indicato.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Questo sito Web è solo in lingua Inglese.)

- **Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC/una scheda di memoria SDXC con altre apparecchiature, controllare che queste siano compatibili con le schede di memoria in questione.**
- Per utilizzare le funzioni collegate a Eye-Fi è necessaria una scheda SD Eye-Fi X2. (→ 118)
- Se si utilizzano schede SD diverse da quelle sopra indicate, il loro funzionamento non è garantito. Le schede SD di capacità inferiore a 32 MB, inoltre, non possono essere utilizzate per la registrazione di video.
- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC o le schede di memoria con capacità pari o superiore a 48 GB che non riportano il logo SDXC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Quando il dispositivo di protezione da scrittura **A** sulla scheda di memoria SD è bloccato, non sarà possibile registrare, eliminare o modificare la scheda.
- Tenete la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che possano ingerirla.

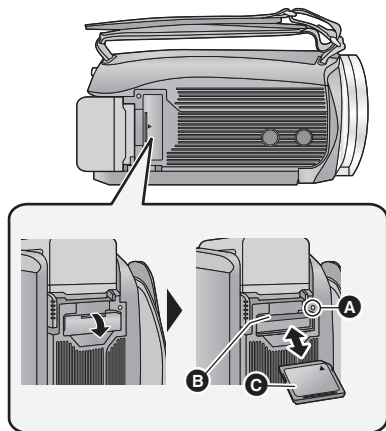


Inserimento/rimozione di una scheda SD

Quando si utilizza per la prima volta su questa unità una scheda SD non di Panasonic, o una scheda usata in precedenza su un altro apparecchio, formattare la scheda SD. (→ 37) Con la formattazione della scheda SD vengono eliminati tutti i dati presenti su di essa. Una volta eliminati i dati, non sarà più possibile recuperarli.

Avvertenza:

Verificare che la spia di accesso sia spenta.



Spia di accesso [ACCESS] **A**

- Quando l'unità accede alla scheda SD o alla memoria incorporata, la spia di accesso si illumina.

1 Aprire il coperchio della scheda SD e inserire (rimuovere) la scheda SD nell'alloggiamento (dall'alloggiamento) **B**.

- Rivolgere l'etichetta della scheda **C** nella direzione mostrata nell'illustrazione e spingerla all'interno in linea retta fino a fondo corsa.
- Premere il centro della scheda SD, quindi estrarla in linea retta.

2 Chiudere bene il coperchio della scheda SD.

- Chiuderlo bene sino a sentire un clic.

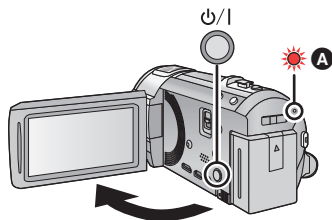
- Non toccare i terminali posti sul lato posteriore della scheda SD.
- Non esporre la scheda a urti violenti, non piegarla e non lasciarla cadere.
- I disturbi di tipo elettrico, l'elettricità statica, i guasti di questa unità o della scheda SD possono danneggiare o cancellare i dati registrati sulla scheda SD.
- Se la spia di accesso alla scheda è accesa, non:
 - Rimuovere la scheda SD
 - Spegnerne l'unità
 - Inserire e rimuovere il cavo di collegamento USB
 - Esporre l'unità a vibrazioni o urtiEseguire l'operazione sopra descritta quando la spia è accesa può danneggiare i dati/la scheda SD o questa unità.
- Non esporre i terminali della scheda SD ad agenti come acqua, sporcizia o polvere.
- Non lasciare schede SD nelle seguenti aree:
 - Alla luce diretta del sole
 - In luoghi molto polverosi o umidi
 - Vicino a un riscaldatore
 - Luoghi suscettibili a notevoli escursioni termiche (può formarsi della condensa.)
 - Luoghi in cui è presente elettricità statica oppure onde elettromagnetiche
- Quando non vengono utilizzate, riporre le schede SD nella loro custodia.
- Smaltimento o cessione della scheda SD. (→ 185)

Accensione/spengimento dell'unità

È possibile accendere e spegnere l'unità utilizzando il tasto dell'alimentazione o aprendo e chiudendo il monitor LCD.

Come accendere e spegnere l'unità con il tasto di alimentazione

Aprire il monitor LCD e premere il tasto dell'alimentazione per accendere l'unità.



A L'indicatore di stato si illumina.

Per spegnere l'unità

Tenere premuto il pulsante dell'alimentazione finché l'indicatore di stato non si spegne.

Come accendere e spegnere l'unità con il monitor LCD

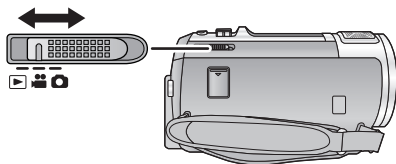
L'unità si accende quando si apre il monitor LCD, e si spegne quando lo si chiude.




Durante il normale utilizzo, può essere comodo accendere/spegnere l'unità aprendo/chiudendo il monitor LCD.

- L'alimentazione non viene interrotta durante la registrazione di immagini in movimento anche se si chiude il monitor LCD.
- Nei seguenti casi, l'unità non si accende quando si apre il monitor LCD. Premere il tasto di alimentazione per accendere l'unità.
 - Al momento dell'acquisto
 - Quando si è utilizzato il tasto di alimentazione per spegnere l'unità

Selezione di una modalità

Azionare il selettore della modalità per passare a ,  o .



	Modalità di registrazione delle immagini in movimento (→ 21)
	Modalità di registrazione delle immagini fisse (→ 23)
	Modalità di riproduzione (→ 27, 78)

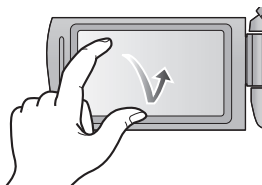
Come utilizzare il touch screen

È possibile azionare l'unità sfiorando direttamente con un dito il monitor LCD (touch screen).

■ Sfioramento

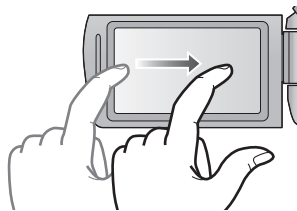
Sfiorare una volta il touch screen per selezionare l'icona o l'immagine.

- Sfiorare il centro dell'icona.
- Lo sfioramento del touch screen non funziona mentre si sfiora un'altra parte del touch screen.



■ Scorrimento mentre si tiene premuto

Muovere le dita premendo sul touch screen.



■ Informazioni sulle icone operative




Sfiorare per cambiare pagina o effettuare delle impostazioni.



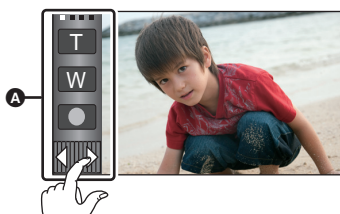
Sfiorare per tornare alla schermata precedente.



Menu a sfioramento

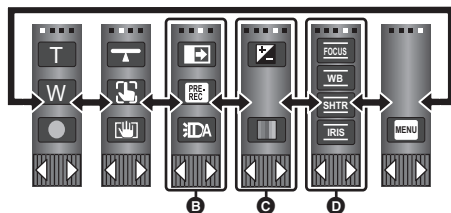
Sfiorare ◀ (freccia verso sinistra)/▶ (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per passare da un'icona operativa all'altra.

- È possibile passare da un'icona all'altra anche facendo scorrere il menu a sfioramento verso destra o verso sinistra sfiorandolo.

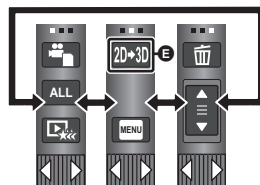


A Menu a sfioramento

Modalità di registrazione



Modalità Riproduzione



- B** È possibile cambiare le icone da visualizzare nel menu a sfioramento. (→ 35)
- C** Visualizzato solo in modalità Intelligent Auto Plus (→ 43) e [Effetto Miniature]/[Film 8mm]/[Film Muto] della modalità controllo creativo (→ 43).
- D** Visualizzato solo in [Time Lapse Rec] della modalità controllo creativo (→ 43), Modalità Scena (→ 46) e Modalità manuale (→ 48).
- E** Visualizzato solo quando l'unità è collegata a un televisore. (→ 105)

■ Per visualizzare il menu a sfioramento



La visualizzazione del menu a sfioramento scomparirà se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo durante la registrazione di video/foto. Per visualizzarlo nuovamente, sfiorare

- Non toccare il monitor LCD con oggetti appuntiti, ad esempio penne a sfera.

Preparazione



Impostazione di data e ora

L'orologio non è impostato al momento dell'acquisto. Assicurarsi di impostarlo.

1 Selezionare il menu. (→ 30)

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. ORA]

2 Sfiore la data o l'ora da impostare, quindi impostare il valore desiderato utilizzando / .

A Visualizzazione dell'impostazione del fuso orario (→ 31):

[RESIDENZA] / [DESTINAZIONE]

- L'anno può essere impostato tra il 2000 e il 2039.

3 Sfiore [ENTER].

- Può apparire un messaggio che richiede l'impostazione del fuso orario. Effettuare l'impostazione del fuso orario sfiorando lo schermo. (→ 31)
- Sfiore [ESC] per completare l'impostazione.
- **[HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V720M]**

Al momento dell'acquisto, la schermata di conferma per l'impostazione del Wi-Fi viene visualizzata dopo aver impostato il fuso orario. (→ 128)

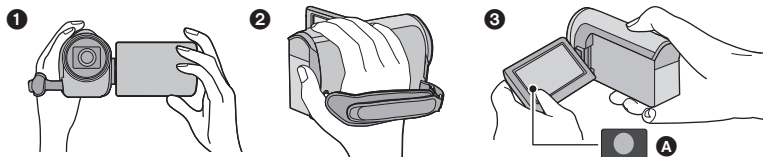
Se l'impostazione non è necessaria, uscire dalla schermata.



- Quando l'unità viene accesa per la prima volta, apparirà una schermata che chiederà di impostare data e ora. Selezionare [SI] ed eseguire i passaggi da 2 a 3 per impostare la data e l'ora.
- La funzione di data e ora è controllata da una batteria interna al litio.
- Se il display dell'ora indica [- -], la batteria interna al litio deve essere ricaricata. Per ricaricare la batteria interna al litio, collegare l'alimentatore CA o collegare la batteria a questa unità. Non toccare l'unità per circa 24 ore; la batteria conserverà i dati della data e ora per circa 4 mesi. (La ricarica della batteria non si interrompe anche se si spegne l'unità.)

Prima della registrazione

■ Posizionamento di base della videocamera




- ❶ Tenere la videocamera con entrambe le mani.
- ❷ Far passare la mano attraverso la cinghia per l'impugnatura.
- ❸ L'icona **A** del pulsante di registrazione può essere utile quando si tiene l'unità intorno alla vita.
 - Quando si effettuano riprese, accertarsi che la propria posizione sia stabile e non vi sia il rischio di collisione con altre persone o oggetti.
 - Quando ci si trova all'aperto, riprendere le immagini in modo che la luce del sole sia alle spalle. Se il soggetto è in controluce, la ripresa risulterà scura.
 - Tenere le braccia vicine al corpo e divaricare le gambe per un migliore equilibrio.
 - Non coprire i microfoni con la mano ecc.

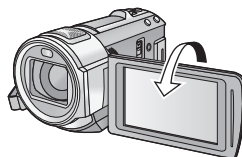
■ Nozioni di base per la registrazione di immagini in movimento

- Durante la ripresa l'unità va normalmente tenuta ferma.
- Se si sposta l'unità durante la ripresa, farlo lentamente e a velocità costante.
- Lo zoom è utile per riprendere soggetti a cui non è possibile avvicinarsi, ma un suo uso eccessivo può rendere meno fruibili le immagini in movimento risultanti.

■ Autoripresa



Ruotare il monitor LCD verso il lato dell'obiettivo.

- L'immagine viene invertita in senso orizzontale come se la si vedesse allo specchio. (L'immagine registrata sarà tuttavia uguale a quella di una normale registrazione.)
- Verranno visualizzate solo alcune icone. Quando viene visualizzato , riportare il monitor LCD nella posizione normale e controllare l'indicazione di avviso/allarme. (→ 173)



Selezione di un supporto per la registrazione [HC-V720M]

È possibile selezionare separatamente la scheda e la memoria interna per la registrazione di immagini in movimento o di immagini fisse.

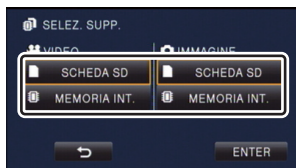
- 1** Passare alla modalità di funzionamento  o  .
- 2** Selezionare il menu. (→ 30)

MENU : [SELEZ. SUPP.]

- 3** Sfiocare il supporto che si desidera utilizzare per la registrazione di immagini fisse o in movimento.


- Il supporto, selezionato separatamente per immagini fisse o immagini in movimento, è evidenziato in giallo.

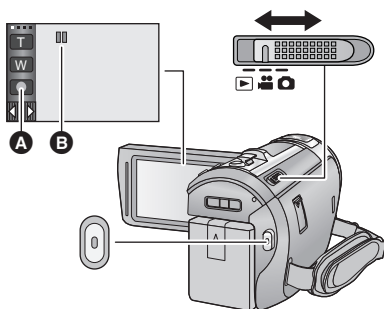
- 4** Sfiocare [ENTER].







Registrazione di immagini in movimento

- 1 Passare alla modalità di funzionamento .
- 2 Aprire il monitor LCD.
- 3 Premere il tasto di avvio/arresto della registrazione per iniziare la ripresa.




- A Icona del pulsante di registrazione
- B Quando si avvia la registrazione,  diventa .

- 4 Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione per mettere in pausa la registrazione.

- È possibile incominciare/interrompere la registrazione anche sfiorando l'icona del pulsante di registrazione.

■ Indicazioni sullo schermo in modalità di registrazione di immagini in movimento

 H01920	Modalità di registrazione
R 1h20m	Tempo di registrazione residuo (dati indicativi) <ul style="list-style-type: none"> • Quando il tempo rimanente è inferiore a 1 minuto, R 0h00m lampeggia in rosso.
0h00m00s	Tempo di registrazione trascorso <ul style="list-style-type: none"> • "h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo. • Ogni volta che l'unità entra in pausa di registrazione, il contatore viene resettato a 0h00m00s.



- Le indicazioni visualizzate sullo schermo scompariranno se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarla nuovamente, sfiorare lo schermo (→ 31).
- Quando l'autonomia residua della batteria scende al di sotto dei 30 minuti, rimarrà visualizzata.



- Per modificare il formato di registrazione, cambiare [MODO REG.]. (→ 63)
- È possibile riprendere delle immagini fisse mentre si registrano le immagini in movimento. (→ 24)
- Le immagini registrate fra la prima pressione del pulsante di avvio/arresto della registrazione per avviare la registrazione e la seconda pressione dello stesso pulsante per mettere in pausa la registrazione, diventano un'unica scena.
Quando si effettua una ripresa con [MODO REG.] impostato su [iFrame], le scene che superano i 20 minuti circa verranno divise automaticamente. (La registrazione non si interromperà.)
- (Numero massimo di scene registrabili su una singola scheda SD o nella memoria interna)

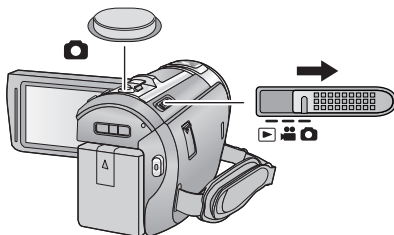
Modalità di registrazione	[1080/50p]/[PH]/[HA]/[HG]/[HE]	[iFrame]
Scene registrabili	Circa 3900	Circa 89100
Date diverse (→ 82)	Circa 900	Circa 900

- Il numero massimo di scene registrabili e di date diverse sarà inferiore a quanto indicato nella tabella sopra quando la scheda SD o la memoria interna contengono sia scene in formato iFrame che immagini fisse.
- Quando la registrazione è in corso, questa proseguirà anche se si chiude il monitor LCD.
- Mettere l'unità in pausa quando si collega o scollega un microfono esterno dal terminale MIC.
- Per informazioni sull'autonomia di registrazione indicativa vedere a pagina 189.

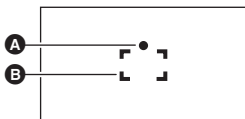


Registrazione di immagini fisse

- 1 Passare alla modalità di funzionamento .
- 2 Aprire il monitor LCD.
- 3 Premere  parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore. (Solo per la messa a fuoco automatica)





Indicazione della messa a fuoco:










- A** Indicazione della messa a fuoco:
- (La spia bianca lampeggia.): Messa a fuoco in corso
 - (La spia verde si accende.): A fuoco
 - Nessun indicatore: Messa a fuoco non riuscita.
- B** Area di messa a fuoco (all'interno dei segni di delimitazione)

- 4 Premere fino in fondo il pulsante .



- Se si imposta la funzione stabilizzatore di immagine ottico (→ 41) su  (MODO 1), la funzione di stabilizzatore di immagine sarà più efficace. (Verrà visualizzato **MEGA** (stabilizzatore di immagine ottico MEGA) quando si preme parzialmente il pulsante .)
- Si consiglia di utilizzare un flash o un treppiede quando si riprendono immagini fisse in luoghi scarsamente illuminati, poiché la velocità dell'otturatore si riduce.
- È anche possibile riprendere un'immagine sfiorando semplicemente il soggetto che si desidera mettere a fuoco. (Funzione Tocco-scatto: → 55)
- Il tempo di registrazione della foto potrebbe essere lungo a seconda della dimensione dell'immagine.
- È possibile che l'indicazione e l'area di messa a fuoco non vengano visualizzate a seconda delle condizioni di registrazione o delle impostazioni del menu.

■ Indicazioni visualizzate sullo schermo in modalità registrazione foto

	Indicazione operativa foto (→ 170)
R3000	Numero rimanente di foto ● lampeggia in rosso quando appare [0].
	Dimensione delle foto (→ 74)
	MEGA stabilizzatore di immagine ottico (→ 23)
	Stabilizzatore di immagine ottico (→ 41)
	Luce di ausilio AF (→ 77)
	Flash (→ 59)
	Livello del flash (→ 59)
	Riduzione degli occhi rossi (→ 59)



- Le indicazioni visualizzate sullo schermo scompariranno se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarla nuovamente, sfiorare lo schermo.
- Quando il numero di immagini fisse registrabili scende al di sotto di 200 l'indicazione rimarrà sempre visualizzata.


■ Indicazione sull'area di messa a fuoco

Quando ci sono oggetti con forte contrasto dietro il soggetto nell'area di messa a fuoco, il soggetto potrebbe risultare sfocato. In questo caso, spostare gli oggetti con forte contrasto fuori dall'area di messa a fuoco.

Ripresa di immagini fisse durante la registrazione di immagini in movimento

◇ Passare alla modalità di funzionamento .

Premere fino in fondo il tasto  per riprendere l'immagine.

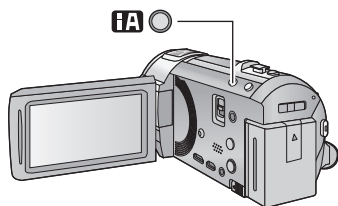
- È possibile riprendere delle immagini fisse mentre si stanno registrando delle immagini in movimento. (Registrazione simultanea)
- Durante la registrazione di foto,  diventa rosso e viene visualizzato il numero residuo di immagini registrabili.
- Quando si riprendono foto, non viene emesso alcun suono dell'otturatore.



- Il flash incorporato, la funzione riduzione occhi rossi e l'autoscatto (→ 60) non sono disponibili.
- Mentre si registrano immagini in movimento o durante l'operazione di PRE-REC la qualità delle immagini fisse è diversa da quella normale, per privilegiare la registrazione delle immagini in movimento rispetto alla ripresa delle immagini fisse.
- Se si utilizza la registrazione simultanea mentre si registra un'immagine in movimento, l'autonomia residua di registrazione si ridurrà. Se si spegne l'unità o si aziona l'interruttore della modalità di funzionamento, è possibile che l'autonomia residua di registrazione aumenti.
- Il tempo di registrazione della foto potrebbe essere lungo a seconda della dimensione dell'immagine.
- Il numero massimo di foto registrate visualizzabili è 9999. Se il numero di foto registrate supera 9999, verrà visualizzata l'indicazione R 9999+. Quando viene registrata una foto il numero non cambia fino a quando il numero di foto registrate non scende sotto 9999.
- In determinate condizioni di ripresa il tempo di registrazione della foto potrebbe essere lungo.

Modalità automatica intelligente










Le seguenti modalità appropriate per la condizione sono impostate semplicemente puntando l'unità su ciò che si desidera riprendere.



Pulsante modalità Intelligent Auto

Premendo il pulsante modalità Intelligent Auto è possibile cambiare la modalità di registrazione.
(→ 42)

- Se si preme il pulsante modalità Intelligent Auto mentre sono impostate altre modalità di registrazione, si passa alla modalità Intelligent Auto.

Modalità	Effetto
 Ritratto	I volti vengono riconosciuti e messi a fuoco automaticamente, e la luminosità viene regolata in modo da riprenderli chiaramente.
 Paesaggio	L'intero paesaggio verrà ripreso con colori vividi e il cielo sullo sfondo, anche se estremamente luminoso, non apparirà sbiancato.
 ^{*1} Spettacolo	Il soggetto viene ripreso chiaramente anche se è fortemente illuminato.
 ^{*1} Bassa luminosità	Consente di ottenere immagini molto chiare anche in condizioni di oscurità o di luce crepuscolare.
 ^{*2} Ritratto notturno	Una persona e lo sfondo vengono ripresi con una luminosità vicina a quella reale.
 ^{*2} Paesaggio notturno	È possibile riprendere paesaggi notturni vividi diminuendo la velocità dell'otturatore.
 ^{*2} Macro	Consente di riprendere avvicinandosi al soggetto.
 ^{*1} Normale	Nelle altre modalità, il contrasto viene regolato in modo da ottenere un'immagine nitida.
 ^{*2} Normale	

*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse

- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che l'unità non entri nella modalità desiderata.
- In modalità Ritratto, Spettacolo o Bassa luminosità, dopo il riconoscimento il volto verrà evidenziato da un riquadro bianco. In modalità Ritratto, il soggetto più grande e vicino al centro dello schermo verrà evidenziato da un riquadro arancione. (→ 67)
- Si consiglia di utilizzare un treppiede in modalità Ritratto notturno e Paesaggio notturno.
- In determinate condizioni di ripresa è possibile che i volti non vengano riconosciuti; questo avviene ad esempio quando sono di determinate dimensioni o sono ripresi da determinate angolazioni, oppure quando si utilizza lo zoom digitale.

■ Modalità automatica intelligente

Quando la modalità automatica intelligente è selezionata, il bilanciamento automatico del bianco e la messa a fuoco automatica sono attivi e regolano automaticamente il bilanciamento del colore e la messa a fuoco.

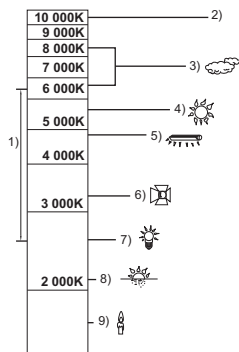
L'apertura e la velocità dell'otturatore vengono regolate automaticamente in base alla luminosità del soggetto, per garantire una luminosità ottimale.

- Il bilanciamento del colore e la messa a fuoco potrebbero non venire regolate automaticamente a seconda della sorgente di luce o delle scene. In questo caso, configurare manualmente queste impostazioni. (→ 49, 51)

Bilanciamento del bianco automatico

L'illustrazione indica l'intervallo operativo del bilanciamento del bianco automatico.

- 1) Intervallo effettivo per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco su questa unità
- 2) Cielo azzurro
- 3) Cielo nuvoloso (pioggia)
- 4) Luce solare
- 5) Luce fluorescente bianca
- 6) Lampada alogena
- 7) Lampada a incandescenza
- 8) Alba o tramonto
- 9) Luce di candela



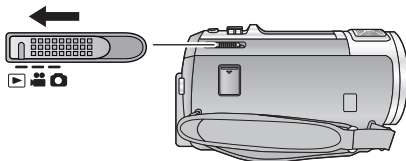
Quando la regolazione automatica del bilanciamento del bianco non funziona normalmente, regolarla manualmente. (→ 49)

Messa a fuoco automatica

L'unità effettua automaticamente la messa a fuoco.

- La messa a fuoco automatica non funziona correttamente nelle seguenti situazioni. In questo caso utilizzare la modalità di messa a fuoco manuale. (→ 51)
 - Registrazione contemporanea di soggetti distanti e ravvicinati
 - Ripresa di soggetti che si trovano al di là di un vetro coperto di polvere o di sporco
 - Ripresa di soggetti circondati da oggetti con superfici luminose o altamente riflettenti

Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse



1 Passare alla modalità di funzionamento .

2 Sfiore l'icona di selezione della modalità di riproduzione **A** (→ 17).

- È possibile inoltre impostare sfiorando **MENU**, selezionando [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [SUPPORTO, VIDEO/FOTO]. (→ 30)

3 [HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]

Selezionare la foto **B** o il formato di registrazione del video **C** che si desidera riprodurre.



HC-V720M

Selezionare il tipo di supporto **D**, quindi selezionare la foto **B** o il formato di registrazione del video **C** che si desidera riprodurre.



- Sfiore [ENTER].
- L'icona viene visualizzata nella schermata delle anteprime quando viene sfiorata la voce per i video.
(**AVCHD**, **1080/50p**, **1080/50i**, **iFrame** e **MP4**)
- **50p** viene visualizzato nella scena 1080/50p quando si sfiora [ALL AVCHD].

4 Sfiore la scena o l'immagine fissa da riprodurre.

- Per visualizzare la pagina successiva (precedente):
– Far scorrere la schermata delle anteprime verso l'alto (verso il basso) tenendola premuta.
– Attivare il menu a sfioramento, quindi sfiorare ▲ (su) / ▼ (giù) sulla leva di scorrimento delle anteprime.



5 Selezionare l'operazione di riproduzione sfiorando l'icona operativa.



E Icona operativa

- Le icone funzione e le schermate scompaiono quando non vengono sfiorate per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.

Riproduzione di immagini in movimento	Riproduzione di immagini fisse
<p>▶/ : Riproduzione/pausa</p> <p>◀◀: Riavvolgimento veloce*</p> <p>▶▶: Riproduzione veloce avanti*</p> <p>■: Interrompe la riproduzione e mostra le anteprime.</p>	<p>▶/ : Avvio/pausa della presentazione (riproduzione delle immagini fisse in ordine numerico).</p> <p>◀◀: Riproduce l'immagine precedente.</p> <p> ▶: Riproduce l'immagine successiva.</p> <p>■: Interrompe la riproduzione e mostra le anteprime.</p>

* Premendolo due volte, la velocità della riproduzione veloce in avanti/del riavvolgimento veloce aumenta. (L'indicazione visualizzata sullo schermo diventa ◀◀ / ▶▶.)

■ Modifica della visualizzazione delle anteprime

Mentre è visualizzata l'anteprima, la visualizzazione delle anteprime cambia in seguente ordine se si sposta la leva dello zoom verso il lato o il lato .

20 scene ↔ 9 scene ↔ 1 scena ↔ Indice fotogrammi Highlight & Time* (→ 80)

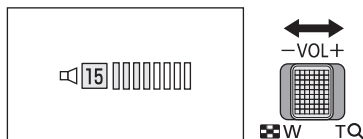
* L'indice dei fotogrammi Highlight & Time può essere impostato solo in modalità Riproduzione di immagini in movimento.

- Se l'unità viene spenta o viene cambiata la modalità di funzionamento verrà ripristinata la visualizzazione di 9 scene.
- Quando si utilizza la vista a tutto schermo, o si tiene premuta un'anteprima quando si utilizza la vista con 20 o 9 immagini, vengono visualizzate la data e l'ora della registrazione quando si riproducono delle immagini in movimento, e la data di ripresa e il numero del file quando si riproducono delle immagini fisse.

■ Regolazione del volume dell'altoparlante

Utilizzare la leva del volume per regolare il volume dell'altoparlante durante la riproduzione di immagini in movimento.

Verso "+":	Per aumentare il volume
Verso "-":	Per diminuire il volume



-
- Il suono sarà udibile solo durante la normale riproduzione.
 - Se la riproduzione rimane in pausa per 5 minuti di seguito, lo schermo visualizza nuovamente le anteprime.
 - Il tempo residuo per la riproduzione verrà resettato al valore di 0h00m00s per ogni scena.
 - Quando si esegue una riproduzione con [ALL AVCHD] selezionato, è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero quando la scena cambia.
 - L'altoparlante di questa unità non emette suoni quando è collegato a un televisore.

Compatibilità delle immagini in movimento

- Questa unità supporta il formato AVCHD Progressive/il formato AVCHD/il formato MPEG-4 AVC.
- Anche se i dispositivi utilizzati hanno standard compatibili, quando si riproduce con questa unità un video registrato utilizzando un altro dispositivo, o quando un video registrato con questa unità viene riprodotto su un altro dispositivo, è possibile che la riproduzione non proceda normalmente, o che non riesca del tutto. (Controllare la compatibilità nelle istruzioni per l'uso del proprio dispositivo.)
- Le scene MP4 che si possono riprodurre su questa unità sono limitate a quelle create con questa unità.

Compatibilità delle immagini fisse

- Questa unità è conforme allo standard unico DCF (Design rule for Camera File system) stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Il formato delle foto supportato da questa unità è JPEG. (Non tutti i file in formato JPEG verranno riprodotti.)
- Questa unità può riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre le foto riprese o create con altri prodotti e altri prodotti possono riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre le foto riprese con questa unità.

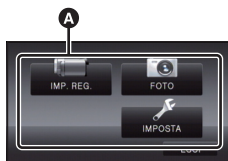
Come utilizzare la schermata dei menu

- Sfiore \triangleleft (freccia verso sinistra)/ \triangleright (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per visualizzare . (→ 17)

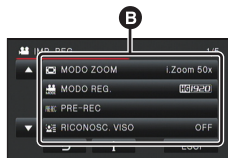
1 Sfiore  .



2 Sfiore il menu principale .



3 Sfiore il sottomenu .




- La pagina precedente (o successiva) viene visualizzata sfiorando \triangleup / \triangledown .

4 Sfiore la voce desiderata per immettere l'impostazione.

5 Sfiore [ESC] per uscire dall'impostazione del menu.

■ Informazioni sulla visualizzazione della guida



Dopo che si è sfiorato , sfiorando i sottomenu e le voci verranno visualizzati una descrizione delle funzioni e dei messaggi di conferma delle impostazioni.

- Una volta visualizzati i messaggi, la visualizzazione della guida viene annullata.

Utilizzo del menu Setup

[DISPLAY]



Imposta la modalità di visualizzazione delle informazioni sullo schermo.

[MENU] : [IMPOSTA] → [DISPLAY] → impostazione desiderata

[5 SEC.]: Le informazioni vengono visualizzate sullo schermo per 5 secondi dopo l'attivazione della Modalità Registrazione Video o della Modalità Registrazione Foto, dopo l'avvio della riproduzione o dopo che viene sfiorato lo schermo.

[ON]: Visualizzazione continua.

[IMP. ORA]



Vedere pagina 18.

[IMP. FUSO OR.]



È possibile visualizzare e registrare l'ora in vigore nella località di destinazione del viaggio selezionando la zona di residenza e la destinazione del viaggio.

1 Selezionare il menu.

[MENU] : [IMPOSTA] → [IMP. FUSO OR.]

- Se l'orologio non è impostato, regolarlo sull'ora corrente. (→ 18)
- Quando [RESIDENZA] (la zona di residenza) non è impostata, viene visualizzato un messaggio. Sfiore [ENTER] per procedere con il passaggio 3.


2 (Solo quando si imposta la zona di residenza)

Sfiore [RESIDENZA].

- Sfiore [ENTER].

3 (Solo quando si imposta la zona di residenza)

Sfiore  /  per selezionare la zona di residenza e sfiorare [ENTER].

- Sfiore [ORA LEGALE] per impostare l'ora legale. Viene visualizzata l'indicazione  e viene attivata l'impostazione dell'ora legale; la differenza di fuso orario rispetto al GMT aumenta di un'ora. Sfiore nuovamente [ORA LEGALE] per tornare alla normale impostazione dell'ora.

4 (Solo quando si imposta la destinazione del viaggio)

Sfiore [DESTINAZIONE].

- Sfiore [ENTER].





- A** Ora corrente
- B** Differenza rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)

- Quando la zona di residenza viene impostata per la prima volta, appare la schermata per la selezione residenza/destinazione del viaggio dopo aver impostato correttamente la zona di residenza. Se la zona di residenza è già stata impostata una volta, eseguire il flusso di operazioni per il passaggio 1.

5 (Solo quando si imposta la destinazione del viaggio)

Sfiorare ◀ / ▶ per selezionare la destinazione del viaggio e selezionare [ENTER].

- Sfiorare [ORA LEGALE] per impostare l'ora legale. Viene visualizzata l'indicazione  e viene attivata l'impostazione dell'ora legale. L'ora della località di destinazione del viaggio e la differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza vengono aumentate di un'ora. Sfiorare nuovamente [ORA LEGALE] per tornare alla normale impostazione dell'ora.
- Terminare l'impostazione, sfiorando [ESCI]. Appare  e viene indicata l'ora della destinazione del viaggio.



- C Ora locale in vigore nella zona di destinazione del viaggio selezionata
- D Differenza di fuso orario tra la zona di destinazione del viaggio e la zona di residenza

Per visualizzare nuovamente l'ora della zona di residenza

Impostare la zona di residenza eseguendo i passaggi da 1 a 3, quindi terminare l'impostazione sfiorando [ESCI].

- Se non si riesce a trovare la destinazione del viaggio nella zona visualizzata sullo schermo, impostarla utilizzando la differenza oraria rispetto alla zona di residenza.

[DATA/ORA]



È possibile modificare la modalità di visualizzazione della data e dell'ora.

MENU : [IMPOSTA] → [DATA/ORA] → Visualizzazione desiderata

[DATA]/[DAT/ORA]/[OFF]

[CONFIG.DATA]




È possibile cambiare il formato della data.

MENU : [IMPOSTA] → [CONFIG.DATA] → impostazione desiderata

[A/M/G]/[M/G/A]/[G/M/A]

[VISUALIZZA ZOOM/REC]



È possibile impostare il metodo di visualizzazione delle icone dei pulsanti dello zoom (**T** / **W**) e dell'icona del pulsante di registrazione (.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[VISUALIZZA ZOOM/REC]** → **impostazione desiderata**

[ON]: Visualizzazione continua.

[OFF]: Le icone scompariranno se non si sfiora lo schermo per 5 secondi.

[VISUAL. BLOCCO O.I.S.]



Consultare pagina 55.

[DISPLAY EST.]



Vedere pagina 101.

[ECONOMY (BATT)]



Dopo circa 5 minuti da quando è stata compiuta l'ultima azione, l'unità si spegne automaticamente per risparmiare l'energia della batteria.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[ECONOMY (BATT)]** → **[ON]**

- Nei seguenti casi questa unità non si spegnerà automaticamente anche se **[ECONOMY (BATT)]** è impostato su **[ON]**:
 - Utilizzo dell'adattatore CA*
 - Si usa il cavo USB per PC, ecc.
 - Si utilizza la funzione PRE-REC
 - Durante la riproduzione della presentazione
 - Funzione Wi-Fi

* L'unità si spegne automaticamente quando è attivo **[ECONOMY (AC)]**.

[ECONOMY (AC)]





Quando sono trascorsi 30 minuti senza che siano state effettuate operazioni mentre è collegato l'alimentatore CA, l'unità si spegnerà automaticamente.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[ECONOMY (AC)]** → **[ON]**

- Nei seguenti casi questa unità non si spegnerà automaticamente anche se **[ECONOMY (AC)]** è impostato su **[ON]**:
 - Si usa il cavo USB per PC, ecc.
 - Si utilizza la funzione PRE-REC
 - Durante la riproduzione della presentazione
 - Funzione Wi-Fi

[ACC. RAPIDA]



L'unità viene messa in pausa di registrazione per circa 1 secondo quando viene accesa con la modalità impostata su  o .

MENU : [IMPOSTA] → [ACC. RAPIDA] → [ON]

- In determinate condizioni di ripresa il tempo di avvio può essere superiore a 1 secondo.
- In modalità avvio rapido, l'ingrandimento dello zoom diventa 1×.

[AVVIO RAPIDO]



L'unità ripristinerà la modalità di registrazione/pausa in circa 0,6 secondi dopo che il monitor LCD è stato riaperto.

- **In modalità di attesa per l'avvio rapido viene consumato circa il 80% dell'energia utilizzata nella pausa della registrazione, ciò riduce quindi i tempi di registrazione.**

- **[HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]**

L'avvio rapido non funzionerà se la scheda SD non è inserita.

- **[HC-V720M]**

L'avvio rapido non funzionerà se [SCHEDA SD] è selezionato in [SELEZ. SUPP.], anche se la scheda SD non è inserita.

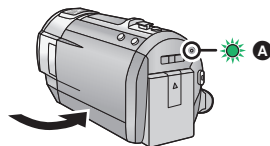
1 Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [AVVIO RAPIDO] → [ON]

2 Chiudere il monitor LCD.

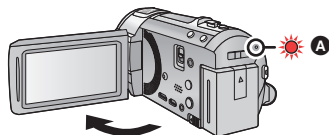
L'indicatore di stato **A** lampeggia con luce verde e l'unità si predispose in modalità di attesa per l'avvio rapido.


- Il copriobiettivo non si chiude.



3 Aprire il monitor LCD.

L'indicatore di stato **A** si illumina con luce rossa e l'unità si predispose in pausa di registrazione.



- La modalità Attesa avvio rapido viene annullata se
 - Sono trascorsi circa 5 minuti
 - la modalità è impostata su 
- In determinate condizioni di ripresa il tempo di avvio rapido può essere superiore a 0,6 secondi in modalità Registrazione di immagini fisse.
- La regolazione automatica del bilanciamento del bianco può richiedere qualche tempo.
- In modalità avvio rapido, l'ingrandimento dello zoom diventa 1×.
- Quando l'unità è passata automaticamente alla modalità di attesa per l'avvio rapido in seguito all'intervento delle funzioni [ECONOMY (BATT)] (→ 33)/[ECONOMY (AC)] (→ 33), chiudere una volta il monitor LCD, quindi riaprirlo.
- Utilizzare il tasto dell'alimentazione per spegnere l'unità.

[SUONO BIP]



Questo segnale acustico di conferma può essere emesso quando si usa il touch screen, si avvia/si arresta la registrazione e quando si accende/spegne l'unità.

Quando si seleziona [OFF], non viene emesso alcun suono all'inizio/fine della registrazione, ecc.

MENU : [IMPOSTA] → [SUONO BIP] → impostazione desiderata

(Volume basso)/ (Volume alto)/[OFF]

2 bip per quattro volte

Quando si verifica un errore, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. (→ 173)

[SCEGLI ICONE OPERAZIONI]



È possibile cambiare le icone operative (→ 56) da visualizzare nel menu a sfioramento.

Salvare le 3 icone operative preferite.

- Le impostazioni predefinite sono, (Fade), (PRE-REC) e (Video Light) per la Modalità Registrazione Video e (Built-in flash), (Self-timer) e (Backlight Compensation) per la Modalità Registrazione Foto.

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [SCEGLI ICONE OPERAZIONI]

2 Sfiare l'icona operativa che si desidera modificare per annullare l'impostazione.

3 Sfiare l'icona funzione da impostare.

- Il nome della funzione viene visualizzato tenendo premuta l'icona operativa.
- Per annullare, sfiorare nuovamente l'icona operativa.

4 Sfiare [ENTER].

[POWER LCD]



Questo consente di vedere più facilmente il monitor LCD in luoghi fortemente illuminati, anche in esterni.

MENU : [IMPOSTA] → [POWER LCD] → impostazione desiderata

* (Ulteriore aumento della luminosità)/ * (Aumento della luminosità)/ * (Normale)/ * (Diminuzione della luminosità)/ * (Regolazione automatica)

- Queste impostazioni non influenzano l'aspetto delle immagini registrate.

* Non viene visualizzato in modalità manuale o in modalità riproduzione.

- Quando si sta utilizzando l'alimentatore CA, il monitor LCD viene automaticamente impostato su *.
- Quando la fotocamera è alimentata dalla batteria e si aumenta la luminosità del monitor LCD l'autonomia di registrazione si riduce.
- Non è possibile impostare la luce video quando è fissata su ([ON]) o ([AUTO]) ed è accesa.

[IMP. LCD]



Regola la luminosità e la densità del colore sul monitor LCD.

- Queste impostazioni non influenzano l'aspetto delle immagini registrate.

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. LCD] → impostazione desiderata

[LUMINOSITÀ]: Luminosità del monitor LCD
[COLORE]: Livello del colore sul monitor LCD

2 Sfiare / per regolare l'impostazione.

3 Sfiare [ENTER].

- Sfiare [ESC] per uscire dalla schermata del menu.

[RISOL. HDMI]



Vedere pagina 102.

[VIERA Link]



Vedere pagina 103.

[ASPETTO TV]



Vedere pagina 101.

[IMP. INIZ.]



Impostare [SI] per riportare le impostazioni dei menu ai valori predefiniti.

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. INIZ.]

- Le impostazioni di [SELEZ. SUPP.]*, [IMP. ORA] e [LANGUAGE] non verranno cambiate.
- * Per gli utenti che hanno [HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710], questo menu non viene visualizzato.

[HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V720M]

[Ripr. imp. Wi-Fi]



Impostare [SI] per riportare le impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti.

MENU : [IMPOSTA] → [Ripr. imp. Wi-Fi]

- Vengono cancellati anche l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e la password Wi-Fi.

[Posizione Corsore Auto]



Quando si immettono i caratteri il carattere viene confermato dopo circa 1 secondo e il cursore si sposta verso destra.

Questo consente di reimmettere facilmente lo stesso carattere senza spostare il cursore.

MENU : [IMPOSTA] → [Posizione Corsore Auto] → [ON]

- La schermata di immissione dei caratteri viene visualizzata nelle seguenti condizioni:
 - Quando si salva [RICONOSC. VISO] (→ 64)
 - Quando si imposta [IMPOSTAZ. TITOLO] per Highlight Playback (→ 87)
 - Quando si configura la funzione Wi-Fi (→ 131, 132, 152, 153, 155)

[AZZERA NUMERAZIONE]



Imposta a 0001 il numero di file del video in formato iFrame e dell'immagine fissa successivi.

MENU : [IMPOSTA] → [AZZERA NUMERAZIONE]

- Il numero di cartella verrà aggiornato e il numero di file inizierà da 0001. (→ 167)
- Per reimpostare il numero di cartella, formattare la scheda SD e la memoria incorporata, quindi eseguire [AZZERA NUMERAZIONE].

[FORMATTA SUPPORTO]



Ricordarsi che se un supporto viene formattato, tutti i dati registrati su di esso verranno eliminati e non potranno essere recuperati. Eseguire un backup dei dati importanti su PC, DVD, ecc. (→ 157)

MENU : [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → **supporto desiderato**

[MEMORIA INT.]*1/[SCHEDA SD]/[HDD]*2

*1 Solo **HC-V720M**

*2 Visualizzato durante una connessione a USB HDD. (→ 109)

• **HC-V720**/**HC-V727**/**HC-V710**

La schermata di selezione del supporto non viene visualizzata quando USB HDD non è connesso. Sfiore [SI].

- Quando la formattazione è stata completata, sfiorare [ESCI] per uscire dalla schermata del messaggio.
- Eseguire una formattazione fisica della scheda SD quando si smaltisce/cede. (→ 185)
- **HC-V720M**
Eseguire una formattazione fisica della memoria incorporata quando si smaltisce/cede questa unità. (→ 183)

- Mentre è in corso la formattazione, non spegnere questa unità o rimuovere la scheda SD. Non esporre l'unità a vibrazioni o urti.

Utilizzare questa unità per formattare il supporto.

La memoria incorporata può essere formattata solo con questa unità.

Non formattare una scheda SD utilizzando un'apparecchiatura diversa, come un PC. In caso contrario è possibile che non si riesca a utilizzare la scheda su questa unità.

[STATO MEM]




Consente di controllare lo spazio utilizzato e l'autonomia residua di registrazione sulla scheda SD e sulla memoria incorporata.

MENU : [IMPOSTA] → [STATO MEM]

● [HC-V720M]

Sfiorando [CAMBIA SUPP.] l'unità passa dalla visualizzazione della scheda SD a quella della memoria incorporata e viceversa.

- Quando l'interruttore della modalità di funzionamento è posizionato su  , viene visualizzata l'autonomia residua di registrazione per la modalità selezionata.
- Sfiorare [ESC] per chiudere l'indicazione.

- La scheda SD o la memoria interna richiedono spazio per memorizzare le informazioni e gestire i file di sistema, quindi lo spazio effettivo utilizzabile è leggermente inferiore rispetto al valore indicato. Lo spazio utilizzabile è generalmente calcolato come $1 \text{ GB} = 1.000.000.000$ di byte. Le capacità di questa unità, PC e software sono espresse come $1 \text{ GB} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$ di byte. Quindi, il valore indicato della capacità sembra essere inferiore.

[Version disp.]



Viene visualizzata la versione del firmware di questa unità.

MENU : [IMPOSTA] → [Version disp.]

[Agg. vers.]



È possibile aggiornare la versione del firmware di questa unità.

MENU : [IMPOSTA] → [Agg. vers.]

**Per le informazioni aggiornate più recenti, visitare il sito dell'assistenza sotto indicato.
(Aggiornato a dicembre 2012)**

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/

(Il sito è disponibile solo in lingua inglese.)

[MODO DEMO]



Questa voce è utilizzata per avviare la dimostrazione sull'uso dell'unità.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[MODO DEMO]** → **[ON]**

- Se si imposta [MODO DEMO] su [ON] e si sfiora [ESC] quando la scheda SD non è inserita nell'unità e mentre l'unità è collegata all'alimentatore CA, la dimostrazione si avvia automaticamente.
Se si esegue una qualsiasi operazione, la dimostrazione viene annullata. Tuttavia, se non si esegue alcuna operazione per circa 10 minuti, la dimostrazione ricomincia automaticamente. Per interrompere la dimostrazione, impostare [MODO DEMO] su [OFF] o inserire una scheda SD.

[DEMO O.I.S.]



Questa voce è utilizzata per avviare la dimostrazione dello stabilizzatore ottico di immagine.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[DEMO O.I.S.]**

- Sfiore [DEMO O.I.S.], la dimostrazione si avvierà automaticamente.
Sfiorendo [ESC] la dimostrazione verrà annullata.

[Eye-Fi TRASF]



Questa voce viene visualizzata solo quando si inserisce una scheda Eye-Fi.
Vedere pagina 118.

[Eye-Fi DIRETTO]



Questa voce viene visualizzata solo quando si inserisce una scheda Eye-Fi.
Vedere pagina 119.

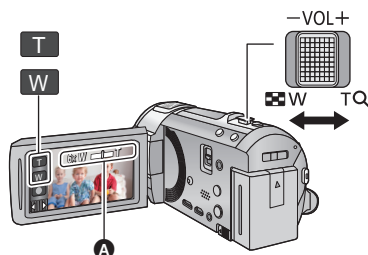
[LANGUAGE]



L'utente può selezionare la lingua delle schermate e dei menu.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[LANGUAGE]** → **lingua desiderata**

Utilizzo dello zoom



Leva dello zoom/icona del pulsante dello zoom

Lato T:

Ripresa in primo piano (zoom avanti)

Lato W:

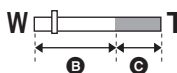
Ripresa in grandangolo (zoom indietro)

● Barra dello zoom

- [MODO ZOOM] consente di impostare l'ingrandimento massimo dello zoom per la registrazione di immagini in movimento. (→ 62)

■ Barra dello zoom

La barra dello zoom viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.



● B Zoom ottico

● C Modalità Registrazione di immagini in movimento: i.Zoom/Zoom digitale (Blu)

Modalità Registrazione Foto: Zoom ottico extra (Blu)

■ Velocità dello zoom

- La velocità dello zoom varia a seconda dell'ampiezza del movimento della leva.
- Quando si utilizzano le icone del pulsante dello zoom la velocità della zoomata sarà costante.

Ingrandimento dello zoom in modalità Registrazione di immagini fisse



È possibile aumentare l'ingrandimento dello zoom fino a 50× senza diminuire la qualità delle immagini quando ci si trova in modalità Registrazione di immagini fisse (Zoom ottico extra)

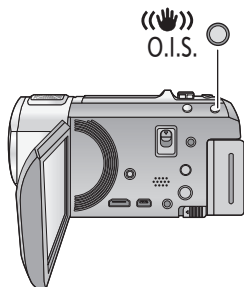
- Il rapporto dello zoom ottico extra varia a seconda dell'impostazione di [FORM. IMM.] e [FORMATO]. (→ 74, 75)
- Quando si toglie il dito dalla leva dello zoom durante l'uso dello zoom, il suono di questa operazione potrebbe essere registrato. Quando si rimette la leva dello zoom nella posizione originale, spostarla in modo silenzioso.
- Quando l'ingrandimento dello zoom è al massimo, la distanza minima di messa a fuoco è di circa 1,5 metri.
- Se l'ingrandimento dello zoom è di 1×, questa unità può mettere a fuoco un soggetto a circa 3 cm dall'obiettivo.

Funzione stabilizzatore di immagine

Utilizzare lo stabilizzatore di immagine per ridurre gli effetti delle oscillazioni durante le riprese.

L'unità è dotata di uno stabilizzatore di immagine ottico ibrido.




Si tratta di uno stabilizzatore di immagine ibrido, ottico ed elettrico.





Tasto stabilizzatore di immagine ottico

Premere il pulsante per attivare/disattivare lo stabilizzatore ottico di immagine.

(Modalità di registrazione delle immagini in movimento)




 /  →  (impostazione annullata)

• Quando [O.I.S. IBRIDO] è [ON], viene visualizzato

. Quando è [OFF], viene visualizzato .


• Quando si utilizza un treppiede in modalità registrazione di immagini in movimento, si consiglia di disattivare lo stabilizzatore di immagine.

(Modalità di registrazione delle immagini fisse)

₁ / ₂ →  (impostazione annullata)

• Quando [O.I.S.] è [MODO 1], viene visualizzato

₁. Quando [O.I.S.] è [MODO 2], viene

visualizzato ₂.

■ Modifica della modalità dello stabilizzatore di immagine

(Modalità di registrazione delle immagini in movimento)

MENU : [IMP. REG.] → [O.I.S. IBRIDO] → [ON] o [OFF]


Impostando [ON] è possibile migliorare ulteriormente la stabilizzazione delle immagini, per le riprese effettuate mentre si cammina, oppure mentre si segue con l'unità un soggetto lontano con lo zoom attivato.

• L'impostazione predefinita di questa funzione è [ON].

(Modalità di registrazione delle immagini fisse)

MENU : [IMP. REG.] → [O.I.S.] → [MODO 1] o [MODO 2]

[MODO 1]: La funzione è sempre attiva.

[MODO 2]: La funzione è attiva quando si preme il pulsante . Si consiglia di utilizzare questa modalità quando si stanno riprendendo immagini di sé stessi o quando si sta effettuando una ripresa con un treppiede in modalità Registrazione di immagini fisse.

• Per maggiori informazioni riguardo il blocco Stabilizzatore di immagine ottico si prega far riferimento a pagina 55.






Modificare la modalità di registrazione

- 1 Sfiocare l'icona del pulsante modalità di registrazione.



- 2 Sfiocare l'icona desiderata del pulsante della modalità di registrazione.



	Modalità	Effetto
	Intelligent Auto	È possibile passare alla modalità Intelligent Auto che ottimizza le impostazioni a seconda dell'ambiente di registrazione. (→ 25)
	Intelligent Auto Plus	È possibile aggiungere alla modalità Intelligent Auto impostazioni regolate manualmente sulla luminosità e il bilanciamento del colore e registrare. (→ 43)
	Controllo creativo*	È possibile registrare video aggiungendo degli effetti. (→ 43)
	Modalità Scena	Questa opzione permette all'unità di regolare automaticamente la velocità dell'otturatore e l'apertura a seconda della scena che si desidera registrare. (→ 46)
	Manuale	È possibile impostare la velocità dell'otturatore, la messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e la luminosità (diaframma/guadagno). (→ 48)

* Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

- Se si preme il pulsante Intelligent Auto mentre è attiva la modalità Intelligent Auto, è possibile cambiare la modalità di registrazione. (→ 25)

FA+ Modalità Intelligent Auto Plus



Per maggiori informazioni riguardo gli effetti di ciascuna modalità, consultare pagina 25.

(Ritratto) / (Paesaggio) / (Spettacolo)^{*1} / (Bassa luminosità)^{*1} /
 (Ritratto notturno)^{*2} / (Paesaggio notturno)^{*2} / (Macro)^{*2} / (Normale)^{*1} /
 (Normale)^{*2}

*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse

● **Impostare la modalità di registrazione su . (→ 42)**

1 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiorare .

(Mentre si regola il bilanciamento del colore)

Sfiorare .

● Lato R: imposta il bilanciamento su una tonalità rossastra.

Lato B: imposta il bilanciamento su una tonalità bluastra.

● Se non vengono eseguite operazioni per circa 5 secondi, il menu a sfioramento scompare.

Se si sfiora , il menu a sfioramento ricompare.

2 Sfiorare / per regolare l'impostazione.

● Sfiorare mentre si regola la luminosità, o sfiorare mentre si regola il bilanciamento del bianco per far scomparire la visualizzazione della barra di regolazione.

3 Avviate la registrazione.

Controllo creativo



● **Impostare la modalità di registrazione su . (→ 42)**

Selezionare la modalità di controllo creativo desiderata, quindi sfiorare [Enter].

Modalità	Effetto
[Effetto Miniature]	È possibile registrare video con un effetto diorama simile a una miniatura creando intenzionalmente un'area messa a fuoco e una fuori fuoco nella parte esterna dell'immagine e registrando video con un intervallo. (→ 44)
[Film 8mm]	È possibile registrare video con un effetto retro sbiadito. (→ 45)
[Film Muto]	È possibile registrare video simili ai film muti in bianco e nero, diminuendo la quantità di luce in arrivo. (→ 45)
[Time Lapse Rec]	È possibile registrare una scena che si muove lentamente per un lungo periodo di tempo come se fosse un breve video, registrando un fotogramma a intervalli impostati. (→ 45)

● Non è possibile riprendere foto.

1 Sfiurare per regolare la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.

- Se si sfiora lo schermo, è possibile regolare la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.
- Se non vengono eseguite operazioni touch per circa 1 secondo, vengono visualizzati [Azzera], [DIMENS.], e [ENTER]. Se si sfiora lo schermo, è possibile regolare nuovamente la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.
- Se si preme [Azzera], la parte messa a fuoco viene riportata alla posizione originale.






2 Sfiurare [DIMENS.].

- La dimensione della parte messa a fuoco cambia ogni volta che si sfiora [DIMENS.]. **Dimensione media → Dimensione grande → Dimensione piccola**
- Se si sfiora lo schermo, è possibile regolare la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.
- Se si preme [Azzera], la parte messa a fuoco viene riportata alla posizione originale e [DIMENS.] torna alla dimensione media.

3 Sfiurare [ENTER].




4 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiurare .

- Il livello di luminosità cambia ogni volta che si sfiora l'icona.
 0 (Standard) →  +1 (Luminoso) →  -1 (Scuro)

5 (Mentre si regola la nitidezza)

Sfiurare .

- Il livello di nitidezza cambia ogni volta che si sfiora l'icona.
 0 (Standard) →  +1 (Nitido) →  +2 (Molto nitido)

6 Avviate la registrazione.

- Registra con degli intervalli. Ogni circa 6 secondi di registrazione viene registrato 1 secondo.

- Per ottenere più facilmente l'effetto miniatura, riprendere oggetti da lontano o che abbiano profondità o con una prospettiva inclinata. Inoltre, utilizzare un treppiede e evitare di zoomare.
- È possibile notare dei disturbi nella parte messa a fuoco quando si registrano dei soggetti scuri come delle scene notturne.
- Non è possibile registrare l'audio.
- [MODO REG.] è impostato su [HA].
- Il tempo di registrazione massimo è di 12 ore.
- I video ripresi con questa funzione sembrano avere un frame rate basso.
- **HC-V720M**
Impostando l'effetto miniatura, [RELAY REC] verrà impostato su [OFF]. (→ 63)

8mm

[Film 8mm]

1 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiorare

- Il livello di luminosità cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

0 (Standard) → +1 (Luminoso) → -1 (Scuro)

2 (Mentre si regola il bilanciamento del colore)

Sfiorare

- Il livello di bilanciamento del colore cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

(Blu) → (Rosso) → (Giallo)

3 **Avviate la registrazione.**

- Il suono è monofonico.

SILN

[Film Muto]

1 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiorare

- Il livello di luminosità cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

0 (Standard) → +1 (Luminoso) → -1 (Scuro)

2 **Avviate la registrazione.**

- Non è possibile registrare l'audio.

INTV

[Time Lapse Rec]**Sfiorare il tempo di setup desiderato.****[1 SEC.]/[10 SEC.]/[30 SEC.]/[1 MINUTO]/[2 MINUTI]**

- Sfiorare [ENTER].
- Ciascun fotogramma viene registrato a un intervallo di registrazione impostato. 25 fotogrammi formano un video di 1 secondo.

Esempio di impostazione	Setup tempo (intervallo di registrazione)	Tempo di registrazione	Tempo registrato
Tramonto	1 s	Circa 1 h	Circa 2 min
Fioritura	30 s	Circa 3 h	Circa 12 s

- Il tempo di registrazione massimo è di circa 12 ore.

- Non è possibile registrare l'audio.
- [MODO REG.] è impostato su [HA].
- La durata minima per la registrazione di immagini in movimento è di 1 secondo.
- Il bilanciamento del colore e la messa a fuoco potrebbero non venire regolate automaticamente a seconda della sorgente di luce o della scena. In questo caso, configurare manualmente queste impostazioni. (→ 49, 51)
- **HC-V720M**
Impostando la registrazione time lapse, [RELAY REC] verrà impostato su [OFF]. (→ 63)



- Impostare la modalità di registrazione su **SCN** . (→ 42)
- Sfiorare la modalità Scena desiderata.

Modalità	Effetto
Sport	Aumenta la stabilità delle scene in cui i soggetti si muovono rapidamente, quando queste vengono riprodotte al rallentatore e quando la riproduzione viene messa in pausa
Ritratto	Per far risaltare le persone rispetto allo sfondo
Soft skin	Per attenuare la tonalità della pelle dei soggetti ripresi, per una migliore riuscita estetica
Spettacolo	Migliora la qualità delle immagini quando il soggetto è fortemente illuminato
Neve	Migliora la qualità delle immagini quando si effettuano riprese sulla neve
Spiaggia	Per riprodurre in modo vivido il blu del mare o del cielo
Tramonto	Per riprodurre in modo vivido il rosso dell'alba o del tramonto
Paesaggio	Per scenari vasti
Fuochi artificiali	Per catturare in modo spettacolare i fuochi di artificio contro il cielo notturno
Paesaggio notturno	Per catturare la bellezza di un paesaggio serale o notturno.
Bassa luminosità	Per le scene scarsamente illuminate, ad esempio al crepuscolo (Solo in modalità registrazione di immagini in movimento)
Ritratto notturno	Per ottenere immagini vivide di una persona e dello sfondo. (Solo in modalità registrazione immagini fisse)

- Sfiorare [ENTER].

- **(Sport/Ritratto/Soft skin/Spettacolo/Neve/Spiaggia/Tramonto/Paesaggio)**
 - In modalità Registrazione di immagini fisse la velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/6.
- **(Tramonto/Bassa luminosità)**
 - In modalità Registrazione di immagini in movimento la velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/25.
- **(Tramonto/Paesaggio/Fuochi artificiali/Paesaggio notturno)**
 - È possibile che l'immagini risulti poco nitida quando si riprende un oggetto da distanza ravvicinata.
- **(Sport)**
 - Nel corso della normale riproduzione, il movimento delle immagini potrebbe non essere fluido.
 - Quando si effettuano riprese in interni il colore e la luminosità dello schermo possono cambiare.
 - Se la luminosità è insufficiente, la modalità sport non funziona. L'indicazione lampeggia.
- **(Ritratto)**
 - Quando si effettuano riprese in interni il colore e la luminosità dello schermo possono cambiare.
- **(Soft skin)**
 - Se lo sfondo o qualunque altro elemento della scena ha colori simili a quello della pelle, anche questi verranno sfumati.
 - Se la luminosità è insufficiente, l'effetto può non essere evidente.
 - Se si riprende una persona a distanza, è possibile che la faccia non venga ripresa chiaramente. In tal caso, annullare la modalità Soft skin o zoomare sulla faccia (ripresa ravvicinata).

- **(Fuochi artificiali)**
 - La velocità dell'otturatore è di 1/25.
 - L'immagine può risultare sbiadita quando la zona circostante è fortemente illuminata.
- **(Paesaggio notturno/Ritratto notturno)**
 - In modalità Registrazione di immagini fisse la velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/2.
 - Si consiglia l'uso del treppiede.
- **(Ritratto notturno)**
 - Il flash è impostato su [ON].

Registrazione manuale

- Le impostazioni della messa a fuoco manuale, del bilanciamento del bianco, della velocità dell'otturatore e della luminosità (Diaframma e Guadagno) vengono mantenute quando si passa dalla modalità Registrazione di immagini in movimento alla modalità Registrazione di immagini fisse e viceversa.

Sfiorare **MNL** per passare alla modalità manuale. (→ 42)



A icone manuali

- FOCUS** Messa a fuoco (→ 51)
- WB** Bilanciamento del bianco (→ 49)
- SHTR** Velocità dell'otturatore manuale (→ 50)
- IRIS** Regolazione del diaframma (→ 50)

Bilanciamento del bianco



In determinate condizioni di ripresa o di illuminazione, la funzione di bilanciamento automatico del bianco può non essere in grado di garantire colori naturali. In questo caso, è possibile regolare il bilanciamento del bianco in modo manuale.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

1 Sfiore [WB].

2 Sfiore ◀ / ▶ per selezionare la modalità di bilanciamento del bianco.

- Sfiore [WB] per selezionare la modalità.



Icona	Modalità/condizioni di registrazione
	Regolazione automatica del bilanciamento del bianco
	Modalità Sereno: Scene in esterni, con cielo limpido
	Modalità Nuvoloso: Scene in esterni, con cielo nuvoloso
	Modalità Interni 1: Luce incandescente, luci di scena come in uno studio, ecc.
	Modalità interni 2: Lampade fluorescenti colorate, lampade al sodio nelle palestre, ecc.
	Modalità di regolazione manuale: <ul style="list-style-type: none">● Lampade ai vapori di mercurio, lampade ai vapori di sodio, alcuni tipi di lampade a fluorescenza● Luci utilizzate per ricevimenti matrimoniali negli alberghi, riflettori sui palchi dei teatri● Alba, tramonto, ecc.

- Per tornare alle impostazioni automatiche, impostare o premere nuovamente il pulsante Intelligent Auto.

■ Per impostare il bilanciamento del bianco in modalità manuale

1 Selezionare , quindi inquadrare un soggetto bianco a tutto schermo.

2 Sfiore e impostare l'indicazione lampeggiante.

- Quando lo schermo si oscura istantaneamente e il display smette di lampeggiare e poi rimane acceso in modo costante, l'impostazione è completa.
- Se continua a lampeggiare, non è possibile impostare il bilanciamento del bianco. In questo caso, utilizzare altre modalità per il bilanciamento del bianco.



- Quando l'indicazione lampeggia, viene memorizzato il bilanciamento del bianco regolato precedentemente. Ogni volta che le condizioni di ripresa cambiano, reimpostare il bilanciamento del bianco.
- Se è necessario impostare sia il bilanciamento del bianco che il diaframma/guadagno, impostare prima il bilanciamento del bianco.
- non viene visualizzato sullo schermo quando si imposta .

Regolazione manuale della velocità dell'otturatore/del diaframma



Velocità otturatore:

Regolare la velocità quando si riprendono soggetti in rapido movimento.

Diaframma:

Regolare l'apertura quando lo schermo è troppo luminoso o troppo scuro.

- Passare alla modalità manuale. (→ 48)

1 Sfiurare [SHTR] o [IRIS].

2 Sfiurare ◀ / ▶ per regolare l'impostazione.

- Sfiurare [SHTR]/[IRIS] per terminare la regolazione.

SHTR : Velocità dell'otturatore:

Da 1/50 a 1/8000

- Se [OTT. LENTO AUT.] è impostato su [ON], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un valore compreso tra 1/25 e 1/8000.
- Le velocità dell'otturatore più vicine a 1/8000 sono quelle massime.
- La velocità dell'otturatore verrà impostata su un valore compreso tra 1/2 e 1/2000 in modalità Registrazione di immagini fisse.

IRIS : Valore diaframma/guadagno:

CLOSE ↔ (da F16 a F2.0) ↔ OPEN ↔ (da 0dB a 18dB)

- Più i valori sono vicini a CLOSE più l'immagine è scura.
- I valori più vicini a 18dB rendono l'immagine più luminosa.
- Quando il valore di diaframma è regolato a un valore più chiaro di OPEN, esso cambia al valore di guadagno.
- Per tornare alle impostazioni automatiche, premere nuovamente il pulsante Intelligent Auto.

-
- Se è necessario impostare sia la velocità dell'otturatore che il valore di diaframma/guadagno, impostare prima la velocità dell'otturatore e quindi il valore di diaframma/guadagno.

Regolazione manuale della velocità dell'otturatore

- Quando la velocità dell'otturatore è inferiore a 1/12 in modalità Registrazione di immagini fisse si consiglia di utilizzare un treppiede. Il bilanciamento del bianco, inoltre, non può essere impostato. La velocità dell'otturatore sarà impostata su 1/25 quando si riaccende l'unità o quando si effettua l'avvio rapido.
- Se il soggetto è fortemente illuminato o altamente riflettente è possibile che intorno compaia una banda luminosa.
- Nel corso della normale riproduzione, il movimento delle immagini potrebbe non essere fluido.
- Se si riprende un soggetto estremamente luminoso o si effettua una ripresa in interni, è possibile che il colore e la luminosità dello schermo cambino, o che sullo schermo compaia una riga orizzontale. In questo caso registrare in modalità automatica intelligente o impostare la velocità dell'otturatore a 1/100 nelle zone in cui la frequenza di alimentazione è di 50 Hz, oppure a 1/125 nelle zone in cui è di 60 Hz.
- La luminosità delle immagini sul monitor LCD può risultare diversa da quella delle immagini effettivamente riprese in modalità Registrazione di immagini fisse. Controllare l'immagine nella schermata di riproduzione dopo la ripresa.

Regolazione manuale diaframma/guadagno

- Se si aumenta il valore del guadagno, aumentano anche i disturbi sullo schermo.
- A seconda dell'ingrandimento dello zoom, esistono valori del diaframma che non vengono visualizzati.

Regolazione manuale della messa a fuoco




Se le condizioni di ripresa rendono difficoltosa la messa a fuoco automatica, è possibile ricorrere alla messa a fuoco manuale.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

1 (Quando si usa la funzione Messa a fuoco assistita)
Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [AIUTO MF] → [ON]

- Sfiore  per visualizzare l'icona manuale.

2 Sfiore [FOCUS].

3 Sfiore [MF] per passare alla Messa a fuoco manuale.

- Sullo schermo viene visualizzato MF.

4 Regolare la messa a fuoco sfiorando
MF / MF .

MF
+ : Per mettere a fuoco un soggetto vicino

MF
- : Per mettere a fuoco un soggetto lontano



A Parte visualizzata in blu


L'area a fuoco viene visualizzata in blu. Lo schermo torna normale dopo circa 2 secondi da quando è stato messo a fuoco il soggetto.

- Sfiore [FOCUS] per terminare la regolazione.
- Quando [AIUTO MF] è su [OFF], l'area blu non viene visualizzata.
- Per ripristinare la messa a fuoco automatica, sfiorare [AF] al passaggio 3 o premere nuovamente il pulsante Intelligent Auto.

- La visualizzazione in blu non compare sull'immagine effettivamente ripresa.

Registrazione con la funzione Touch

È possibile registrare facilmente e comodamente semplicemente sfiorando lo schermo.

1 Sfiarare ◀ (freccia verso sinistra)/▶ (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per visualizzare le icone a sfioramento. (→ 17)





2 Selezionare l'icona della funzione touch.

(es. AF/AE tracking)

- Per annullare, sfiorare nuovamente l'icona della funzione Touch.
(Per annullare il blocco dello Stabilizzatore di immagine ottico rilasciare il dito sfiorando .)



Icone delle funzioni touch

	Scatto in equilibrio*1
	AF/AE tracking
	Blocco Stabilizzatore di immagine ottico*1
	Tocco-scatto*2

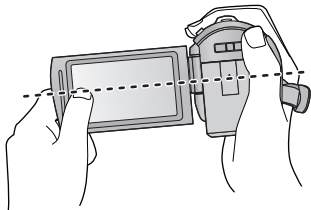
*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse

- Quando si imposta l'icona della funzione Touch, viene visualizzata un'icona.





Questa funzione rileva l'inclinazione orizzontale dell'unità e la corregge automaticamente in posizione di equilibrio prima di registrare.




————— : Quando questa funzione è attivata.

- - - - - : Quando questa funzione è disattivata.

1 Sfiocare .

- L'icona viene visualizzata nella posizione **A**.
 - Quando l'inclinazione è corretta: 
 - Quando l'inclinazione supera il raggio di correzione: 

- Quando l'inclinazione supera il raggio di correzione, spostare l'unità verso la posizione in cui viene visualizzato .



2 Avviate la registrazione.

- Affinché l'icona venga visualizzata correttamente l'inclinazione non deve superare i 45 ° circa in direzione verticale.
- È possibile che l'immagine si muova durante lo zoom a seconda dell'inclinazione di questa unità.
- Per registrare un'immagine in equilibrio con un treppiede, montare questa unità utilizzando [INDIC. LIV.] (→ 68), e quindi utilizzare lo scatto in equilibrio.



Tramite il touch screen è possibile bloccare la messa a fuoco e l'esposizione su un soggetto specificato.

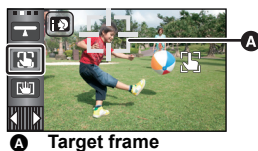
La messa a fuoco e l'esposizione continueranno a seguire automaticamente il soggetto anche se si muove.

1 Sfiurare .

- Quando [RICONOSC. VISO] (→ 64) è [ON] e viene rilevato un viso memorizzato, il riquadro si blocca automaticamente.

2 Sfiurare il soggetto per bloccare il riquadro.


- Quando si sfiora la testa del soggetto, il relativo riquadro viene bloccato e ha inizio il tracking.
- Quando si desidera cambiare obiettivo, toccare nuovamente il soggetto.
- Quando è selezionata la modalità Intelligent Auto o la modalità Intelligent Auto Plus, l'impostazione passa a **FA**/**FAI** (Normale) e il soggetto sfiorato viene seguito. La selezione diventa **FAI**/**FAI** (Ritratto) quando il target frame è bloccato su un viso. (Può passare a **FA**/**FAI** (Normale) anche se il riquadro è bloccato sul viso quando il soggetto è illuminato da un riflettore o quando la scena è scura.)



A Target frame

3 Avviate la registrazione.

■ Informazioni su Target frame

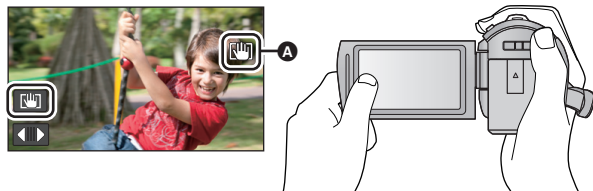
- Quando il blocco del soggetto non riesce, il target frame lampeggia in rosso e poi scompare. Per bloccarlo nuovamente, sfiorare una parte del soggetto che sia caratteristica (per il colore o per altri motivi).
 - Quando il pulsante  viene premuto a metà in modalità registrazione di immagini fisse, la messa a fuoco viene impostata sull'oggetto seguito. L'inquadratura diventa verde quando viene effettuata la messa a fuoco, e il soggetto non può essere modificato.
-
- Non è possibile utilizzare questa funzione in modalità manuale. In modalità Registrazione di immagini fisse, può essere utilizzata solo con alcune impostazioni in modalità Scena.
 - Nelle condizioni di ripresa indicate sotto, è possibile che il tracking si estenda ad altri soggetti o non funzioni.
 - Quando il soggetto è troppo grande o troppo piccolo
 - Quando il colore del soggetto è simile a quello dello sfondo
 - Quando la scena è scura
 - Quando il soggetto viene seguito in modalità Registrazione di immagini fisse è possibile che lo schermo diventi scuro o la lampada di aiuto AF si accenda. (→ 77)
 - La funzione AF/AE tracking verrà annullata nei seguenti casi.
 - Quando si cambia la modalità
 - Quando si spegne l'unità
 - Sfiurare l'icona del pulsante modalità di registrazione
 - Quando si passa alla modalità Autoripresa




Blocco Stabilizzatore di immagine ottico





In modalità Registrazione Video è possibile migliorare ulteriormente la stabilizzazione ottica dell'immagine sfiorando e tenendo premuto . Questa funzione consente di ridurre ulteriormente gli effetti delle oscillazioni che tendono a verificarsi quando si utilizza lo zoom.



- 1 Premere il tasto stabilizzatore di immagine ottico per attivare lo stabilizzatore di immagine.
- 2 Sfiocare e tenere premuto .

- L'icona verrà visualizzata in **A** mentre si sfiora e si tiene premuto .
- Il blocco stabilizzatore di immagine ottico viene annullato quando si toglie il dito dall'icona.

■ Per far scomparire l'indicazione

Con l'impostazione predefinita, l'indicazione  non scompare anche se non si eseguono operazioni per un determinato tempo. Per non visualizzare l'indicazione , cambiare l'impostazione di [VISUAL. BLOCCO O.I.S.].

 : [IMPOSTA] → [VISUAL. BLOCCO O.I.S.] → impostazione desiderata

[ON]: Visualizzazione continua.

[OFF]: Le icone scompariranno se non si sfiora lo schermo per 5 secondi.

- In caso di forti oscillazioni è possibile che non si riesca a stabilizzare l'immagine.
- Per effettuare una ripresa mentre si sposta rapidamente l'unità, rilasciare il blocco stabilizzatore di immagine ottico.



Tocco-scatto



È possibile mettere a fuoco e riprendere un'immagine fissa di un soggetto sfiorandolo.

- 1 Sfiocare .
- 2 Sfiocare il soggetto.


- L'area di messa a fuoco si sposterà nel punto sfiorato, e verrà ripresa un'immagine fissa.



- In determinate condizioni di ripresa, o se la posizione sfiorata non viene riconosciuta, è possibile che non si riesca a riprendere l'immagine desiderata.
- Questa funzione non sarà disponibile quando si esegue un'autoripresa.

Funzioni di registrazione delle icone operative

Selezionare le icone operative per aggiungere diversi effetti alle immagini riprese.

1 Sfiocare ◀ (freccia verso sinistra)/▶ (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per visualizzare le icone operative. (→ 17)

2 Sfiocare un'icona funzione.

(es. PRE-REC)

• Le icone operative che vengono visualizzate nel menu a sfioramento possono essere modificate. ([SCEGLI ICONE OPERAZIONI]: → 35)

• Selezionare nuovamente l'icona funzione per annullare la funzione.

Fare riferimento alle pagine rispettive per annullare le seguenti funzioni.

– Smile shot (→ 58)

– Griglie di guida (→ 61)

– Flash incorporato (→ 59)








– Luce video (→ 61)







– Autoscatto (→ 60)

• Quando si imposta l'icona operativa, viene visualizzata l'icona.




Icone operative

	Dissolvenza* ¹
	Controllo intelligente del contrasto* ¹
	PRE-REC* ¹
	Smile shot* ¹
	Flash incorporato* ²
	Riduzione occhi rossi* ²
	Autoscatto* ²

	Esposizione intelligente* ²
	Compensazione del controluce
	Tele macro
	Griglie di guida
	Visione notturna colore* ¹
	Luce video* ¹

*1 Non viene visualizzato in modalità registrazione immagini fisse.

*2 Non viene visualizzato in modalità registrazione immagini in movimento.

- Se si spegne l'unità o si passa alla modalità , PRE-REC, le funzioni compensazione del controluce, vista notturna a colori, autoscatto e tele macro vengono annullate.
- Se si spegne l'unità, la funzione dissolvenza viene annullata.
- È possibile effettuare l'impostazione dal menu.



Dissolvenza



Quando si inizia a registrare. Le immagini/l'audio appaiono gradualmente. (Dissolvenza in ingresso)

Quando si mette in pausa la registrazione, le immagini/l'audio scompaiono gradualmente. (Dissolvenza in uscita)

- L'impostazione della dissolvenza viene annullata quando la registrazione si interrompe.

(Dissolvenza in ingresso)



(Dissolvenza in uscita)



■ Per selezionare il colore della dissolvenza in ingresso/uscita

MENU : [IMP. REG.] → [ATT. COL.] → [BIANCO] o [NERO]

- Le anteprime delle scene registrate utilizzando la dissolvenza in ingresso diventano nere (o bianche).



Controllo intelligente del contrasto



Questo aumenta la luminosità delle parti in ombra e difficili da vedere, ed elimina la saturazione del bianco nelle parti luminose. Possono essere registrate con chiarezza sia le parti chiare che quelle scure.

- Se vi sono parti estremamente scure o luminose, o se la luminosità è insufficiente, è possibile che l'effetto non sia evidente.



PRE-REC

Questo consente di non perdere l'opportunità di uno scatto.



Questo consente che la registrazione delle immagini e del suono inizi circa 3 secondi prima che venga premuto il tasto di avvio/arresto della registrazione.

- Sullo schermo viene visualizzato **PRE-REC**.

• Inquadrare prima il soggetto.

- Non viene emesso il segnale acustico.
- PRE-REC viene annullato nei seguenti casi.

– Se si cambia la modalità

– **HC-V720** / **HC-V727** / **HC-V710**

Se si rimuove la scheda SD

– **HC-V720M**

Se si rimuove la scheda SD mentre [SELEZ. SUPP.] è impostato su [VIDEO/SCHEDA SD]

– Se si sfiora **MENU**

– **HC-V720** / **HC-V727** / **HC-V720M**

Se si preme il pulsante Wi-Fi

– Se si spegne l'unità

– Inizio delle riprese

– Dopo che sono trascorse 3 ore

- Dopo aver impostato PRE-REC, se la registrazione ha inizio dopo meno di 3 secondi, le immagini in movimento riprese 3 secondi prima di aver premuto il tasto di avvio/arresto della registrazione non saranno registrate.
- Le immagini visualizzate nell'anteprima in modalità riproduzione saranno diverse dalle immagini in movimento visualizzate all'inizio della riproduzione.



Smile shot



Quando viene rilevato un viso sorridente durante la registrazione di immagini in movimento, l'unità riprende automaticamente un'immagine fissa.

L'icona cambia ogni volta che viene sfiorata.
 ([ON]) → ([RICON. VISO]) → [OFF]



L'unità riprende una foto quando rileva un volto sorridente.



Le foto vengono memorizzate solo quando viene identificata una persona il cui volto risulti registrato nella funzione Riconoscimento viso (→ 64).


[OFF]: Annulla l'impostazione.

- Durante le riprese con la funzione Smile Shot, il volto rilevato come sorridente è circondato da un riquadro verde e le icone / sono rosse.
- La registrazione Smile Shot non funzionerà nei seguenti casi. (/ lampeggerà)
 - HC-V720 / HC-V727 / HC-V710
Quando non è inserita la scheda SD
 - **HC-V720M**
Quando si è impostato [IMMAGINE/SCHEDA SD] in [SELEZ. SUPP.], e la scheda SD non è inserita
 - Quando è attivata la messa a fuoco manuale
 - Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [OFF], o non vi sono visi memorizzati (Solo in ([RICON. VISO]))

- In determinate condizioni di ripresa (visi sorridenti, oscillazioni della videocamera, ecc.), è possibile che il viso del soggetto non venga rilevato correttamente.
- Il numero di pixel utilizzati per la registrazione è 9.4M (4096×2304) o 2.1M (1920×1080). (→ 74)
- Quando si visualizzano come anteprime delle immagini fisse riprese utilizzando la funzione Smile Shot, viene visualizzata l'indicazione .
- Quando la funzione di tracking AF/AE sta seguendo il viso del soggetto, le foto vengono riprese solo se viene rilevato un viso sorridente da parte del soggetto seguito. Quando la funzione Smile Shot è impostata su , scatterà solo se il viso del soggetto seguito è stato memorizzato dalla funzione [RICONOSC. VISO].



Flash incorporato



Se si preme il tasto  , il flash è attivato e l'immagine verrà registrata. Utilizzare il flash incorporato per riprendere immagini in luoghi molto bui.

Ogni volta che si seleziona l'icona, l'indicazione viene modificata di una singola impostazione nel seguente ordine:


 ([ON]) →  A ([AUTO]) →  ([OFF])

- L'unità determina automaticamente se il flash è necessario, anche quando è stato impostato  tramite la rilevazione della luminosità ambientale. (Se il flash viene reputato necessario, l'indicazione  si accende in rosso.)



■ Per regolare la luminosità del flash

MENU : [FOTO] → [LIV. FLASH] → impostazione desiderata

 + : Luminosità molto maggiore

 ± 0 : Normale

 - : Minore luminosità

- Se l'indicazione  lampeggia quando si preme parzialmente il pulsante  , il flash non è attivato.
- Non utilizzare questa unità con il kit di filtri (opzionale) o la lente di conversione (opzionale) installati.
- La portata utile del flash è di circa 1,5 m in luoghi scuri.

Riduzione occhi rossi



Riduce il fenomeno degli occhi rossi quando si usa il flash.

- Il flash viene attivato 2 volte.
- Il fenomeno degli occhi rossi tende a manifestarsi in determinate condizioni di ripresa e in misura maggiore con alcune persone che con altre.
- Quando vengono riconosciuti dei volti nella modalità Intelligent Auto o nella modalità Intelligent Auto Plus, la riduzione occhi rossi viene attivata.






Autoscatto




Consente di riprendere immagini fisse con l'autoscatto.

Ogni volta che si seleziona l'icona, l'indicazione viene modificata di una singola impostazione nel seguente ordine:

- ☺10 (Registra dopo 10 secondi) → ☺2 (Registra dopo 2 secondi) → impostazione annullata
- Quando si preme il tasto , le indicazioni ☺10 o ☺2 lampeggiano per il periodo impostato prima che venga ripresa un'immagine fissa. Al termine della ripresa l'autoscatto viene disattivato.
 - In modalità messa a fuoco automatica, se si preme una volta parzialmente il pulsante  e quindi lo si preme fino in fondo, l'obiettivo mette a fuoco il soggetto quando il pulsante viene premuto parzialmente. Se si preme subito fino in fondo il pulsante , l'obiettivo mette a fuoco il soggetto subito prima della ripresa.

Per interrompere l'autoscatto prima del tempo

Sfiorare [ANNULLA].

- L'impostazione dell'autoscatto su ☺2 rappresenta un buon metodo per evitare l'oscillazione delle immagini quando si preme il pulsante  utilizzando un treppiede, ecc.



Esposizione intelligente



Questa funzione aumenta la luminosità delle parti scure, per consentire di ottenere un'immagine chiara.

- Se vi sono parti estremamente scure o se la luminosità è insufficiente, è possibile che l'effetto non sia evidente.



Compensazione del controllo luce



Aumenta la luminosità dell'immagine per evitare che un soggetto in controluce risulti scuro.



Tele macro



È possibile ottenere un'immagine più suggestiva mettendo a fuoco solo il soggetto in primo piano e sfuocando lo sfondo.

- L'unità può mettere a fuoco un soggetto ad una distanza di circa 60 cm.
 - Quando Tele Macro è impostato su un ingrandimento dello zoom inferiore a 26× in modalità Registrazione Video, verrà impostato automaticamente su 26×.
 - Quando il formato è [4:3], [3:2] in modalità Registrazione di immagini fisse ed è attivata la funzione tele macro con un ingrandimento dello zoom inferiore a 21×, l'ingrandimento dello zoom verrà automaticamente impostato su 21×. Quando il formato è [16:9], l'ingrandimento dello zoom sarà pari a 26×.
-
- La funzione tele macro viene annullata quando l'ingrandimento dello zoom scende al di sotto di 26× in modalità registrazione di immagini in movimento.
 - La funzione Tele macro viene annullata automaticamente quando l'ingrandimento dello zoom scende al di sotto del seguente valore in modalità registrazione di immagini fisse:
 - Inferiore a 21× (quando il formato è [4:3] o [3:2])
 - Inferiore a 26× (quando il formato è [16:9])



Griglie di guida



È possibile controllare che l'immagine non sia storta mentre si riprendono o si riproducono immagini in movimento e immagini fisse. Questa funzione può essere inoltre utilizzata per valutare il bilanciamento della composizione fotografica.

L'impostazione verrà commutata ogni volta che si sfiora l'icona.

→ → → Impostazione annullata

- Le linee guida non appaiono sulle immagini effettivamente registrate.

■ Visualizzazione della Griglia di guida durante la riproduzione

- Passare alla modalità e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione. Quindi selezionare la scena AVCHD, o impostare su [iFrame] o [MP4]. (→ 27)

: [IMP. VIDEO] → [LINEE GUIDA] → impostazione desiderata

- Per annullare la funzione Griglia di guida durante la riproduzione, impostarla su [OFF].
- Non è possibile impostare questa funzione in modalità Riproduzione di immagini fisse.



Visione notturna colore



Questa funzione consente di riprendere immagini a colori in situazioni di scarsissima luminosità. (Illuminazione minima richiesta: circa 1 lx)

- La scena registrata appare come se mancassero dei fotogrammi.
- Se si esegue l'impostazione in un luogo luminoso, lo schermo può assumere per qualche tempo un colore sbiadito.
- È possibile che compaiano dei punti luminosi, normalmente non visibili, che non sono però indice di un malfunzionamento.
- Si consiglia l'uso del treppiede.
- In condizioni di scarsa illuminazione, la messa a fuoco automatica è un po' più lenta. Questo è normale.



Luce video



È possibile ottenere immagini luminose anche quando si riprende in condizioni di oscurità.

Ogni volta che si seleziona l'icona, l'indicazione viene modificata di una singola impostazione nel seguente ordine.

([ON]) → ([AUTO]) → ([OFF])

: Sempre attivo.

: Si spegne/si accende automaticamente in base alla luminosità dell'ambiente circostante.

: Annulla l'impostazione.

- Quando la batteria è scarica e non è possibile accendere la luce, verrà visualizzato sullo schermo.
- Quando si imposta , la luce video si accende quando è selezionata la modalità Bassa luminosità nella modalità Intelligent Auto.
- Quando la luce video è attivata, l'autonomia di registrazione quando si utilizza la batteria diminuisce.
- Quando il livello della batteria è basso, la luce video potrebbe non accendersi o spegnersi.
- Non utilizzare questa unità con il kit di filtri (opzionale) o la lente di conversione (opzionale) installati.
- La distanza utile (approssimativa) della luce video è di circa 1,2 m.
- Utilizzando contemporaneamente la funzione Vista Notturna a colori è possibile aumentare ulteriormente la luminosità.



Funzioni di registrazione dei menu

[MODO SCENE]



Quando si riprendono immagini in diverse situazioni, questa modalità imposta automaticamente i valori ottimali per la velocità e l'apertura dell'otturatore.

- Impostare la modalità controllo creativo [Time Lapse Rec]. (→ 45)

MENU : [IMP. REG.] → [MODO SCENE] → impostazione desiderata

[OFF]:	Annulla l'impostazione
Sport:	Aumenta la stabilità delle scene in cui i soggetti si muovono rapidamente, quando queste vengono riprodotte al rallentatore e quando la riproduzione viene messa in pausa
Ritratto:	Per far risaltare le persone rispetto allo sfondo
Soft skin:	Per attenuare la tonalità della pelle dei soggetti ripresi, per una migliore riuscita estetica
Spettacolo:	Migliora la qualità delle immagini quando il soggetto è fortemente illuminato
Neve:	Migliora la qualità delle immagini quando si effettuano riprese sulla neve
Spiaggia:	Per riprodurre in modo vivido il blu del mare o del cielo
Tramonto:	Per riprodurre in modo vivido il rosso dell'alba o del tramonto
Paesaggio:	Per scenari vasti
Fuochi artificiali:	Per catturare in modo spettacolare i fuochi di artificio contro il cielo notturno
Paesaggio notturno:	Per catturare la bellezza di un paesaggio serale o notturno.
Bassa luminosità:	Per le scene scarsamente illuminate, ad esempio al crepuscolo

- Per maggiori informazioni riguardo gli effetti di ciascuna modalità, consultare pagina 46.

[MODO ZOOM]



Imposta l'ingrandimento massimo dello zoom per la modalità registrazione di immagini in movimento.

MENU : [IMP. REG.] → [MODO ZOOM] → impostazione desiderata

[i.Zoom OFF]:	Fino a 26×
[i.Zoom 50×]:	Questo zoom consente di non perdere la qualità delle immagini ad alta definizione (Fino a 50×)
[ZoomD. 60×]:	Zoom digitale (Fino a 60×)
[ZoomD. 1500×]:	Zoom digitale (Fino a 1500×)

- Maggiore sarà l'ingrandimento dello zoom digitale, minore sarà la qualità dell'immagine.
- Questa funzione non è utilizzabile in modalità registrazione immagini fisse.

[MODO REG.]



Impostare la qualità dell'immagine e il formato di registrazione per le immagini in movimento da registrare.

MENU : [IMP. REG.] → [MODO REG.] → **impostazione desiderata**

[PH]/[HA]/[HG]/[HE] ^{*1} :	Impostare il formato della registrazione su 1080/50i.
[1080/50p] ^{*2} :	Impostare il formato della registrazione su 1080/50p.
[iFrame] ^{*3} :	Impostare il formato della registrazione su iFrame.

- *1 La qualità della registrazione aumenterà nel seguente ordine: [PH], [HA], [HG], e [HE].
*2 Questa opzione consente di registrare in 1080/50p (1920×1080/50 progressivo), che è la qualità dell'immagine più alta per questa unità.
*3 [iFrame] è un formato adatto per i Mac (iMovie'11). È consigliato quando si utilizza un Mac.

- **Autonomia di registrazione se si utilizza la batteria (→ 12)**
- L'impostazione predefinita di questa funzione è [HG].
- Per informazioni sull'autonomia di registrazione indicativa vedere a pagina 189.
- Quando si sposta l'unità di molto o velocemente, o quando si riprende un soggetto in rapido movimento (in particolare quando si effettuano riprese in modalità [HE]), al momento della riproduzione è possibile che compaiano dei disturbi a mosaico.

HC-V720M

[RELAY REC]



Quando non c'è spazio disponibile nella memoria incorporata è possibile registrare immagini in movimento in modo continuo su una scheda SD. (Questa funzione permette di registrare sulla scheda SD solo dalla memoria incorporata.)

- Impostare [SELEZ. SUPP.] su [MEMORIA INT.].
- Impostare [MODO REG.] su [PH], [HA], [HG], [HE] o [1080/50p].
- Inserire una scheda SD.

MENU : [IMP. REG.] → [RELAY REC] → [ON]

- ⇄ viene visualizzato sullo schermo. ⇄ scompare quando è terminato lo spazio nella memoria incorporata ed inizia la registrazione nella scheda SD.
- La registrazione in sequenza può essere effettuata solo una volta.
- **Unire le scene registrate in sequenza usando [UNIONE SCENE RELAY] nella scheda SD. (→ 98, 106)**
- Una volta eseguito [UNIONE SCENE RELAY], sarà possibile utilizzare nuovamente la funzione di registrazione in sequenza. Se [RELAY REC] viene impostato su [ON] senza eseguire [UNIONE SCENE RELAY], verrà visualizzato un messaggio. Sforando [SI], sarà possibile eseguire la registrazione in sequenza ma in seguito non sarà più possibile eseguire [UNIONE SCENE RELAY].

- Dopo la registrazione in sequenza le immagini fisse vengono registrate sulla scheda SD.
- ⇄ viene visualizzato sul display delle miniature durante la riproduzione della scena registrata in sequenza nella memoria incorporata.

La funzione di riconoscimento viso consente di identificare dei visi che assomigliano a quelli salvati in precedenza e di assegnare automaticamente a tali visi la priorità per la messa a fuoco e l'esposizione. Questa funzione consente di fare in modo che i visi dei propri cari siano sempre a fuoco anche quando si trovano dietro o all'estremità di una file di persone in un'immagine di gruppo.

MENU : [IMP. REG.] → [RICONOSC. VISO] → impostazione desiderata

- [ON]:** La funzione Riconoscimento viso è disponibile.
- [OFF]:** Annulla l'impostazione.
- [IMP.]:** Salvataggio/modifica/cancellazione dei volti per la funzione di riconoscimento viso

■ Salvataggio di un volto per la funzione di riconoscimento viso

MENU : [IMP. REG.] → [RICONOSC. VISO] → [IMP.] → [MEMORIZZA]

- È possibile salvare fino a un massimo di 6 persone.

1 Allineare il viso della persona con la guida.

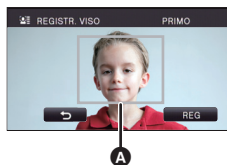
- Riprendere un'immagine del viso delle persone dal di fronte, accertandosi che i capelli non nascondano i lineamenti del viso, gli occhi o le sopracciglia.

2 Sfiare [REG] o premere fino in fondo il pulsante .

- Sfiare [ENTER].
- In determinate condizioni di ripresa è possibile che non si riesca a salvare un volto. In tal caso, provare a riprendere nuovamente il volto.

3 Inserimento del nome della persona.

- Sfiare l'icona per l'inserimento di testo nel centro della schermata e inserire il nome.
- Dopo aver inserito il nome, sfiorare [Enter].



A Guida



B Icona di immissione testo

Inserimento di testo

- Quando [Posizione Cursore Auto] è impostato su [ON] è possibile immettere comodamente i caratteri senza spostare il cursore. (→ 37)

Icona	Descrizione del funzionamento
[A] ecc.	Inserisce un carattere.
◀ / ▶	Sposta il cursore a sinistra o a destra.
[A/a/1]	Passa da [A]/[a] (caratteri alfabetici) a [1] (simboli/caratteri numerici) e viceversa.
␣	Immette uno spazio.
[Elimina]	Elimina un carattere. Elimina il carattere precedente se il cursore si trova su uno spazio vuoto.
[Enter]	Termina l'inserimento del testo.

- È possibile inserire un massimo di 9 caratteri.

4 Sfiore [ENTER] per terminare il salvataggio.


- Sfiore [ESCI].

■ Modifica delle informazioni relative a una persona salvata

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [RICONOSC. VISO] → [IMP.] → [MODIFICA]

2 Sfiore la voce desiderata per immettere l'impostazione.

- È possibile salvare fino a 3 scatti di un volto. Per salvare ulteriori scatti o per cambiare/eliminare gli scatti salvati, sfiorare  o lo scatto del volto.
- Se si memorizzano diversi scatti del viso della stessa persona (è possibile memorizzare fino a 3 scatti del viso), ciascuno con una espressione o uno sfondo differenti, è più probabile che il viso venga riconosciuto.

Cambia nome:

Sfiore la parte che indica il nome salvato e cambiare il nome.

[PRIORITÀ]:

La priorità per quanto riguarda la messa a fuoco e l'esposizione verrà assegnata in base all'ordine di memorizzazione, partendo dalla prima persona. Quando è attivo il tracking AF/AE la selezione del soggetto da seguire verrà effettuata in base all'ordine di memorizzazione, partendo dalla prima persona.

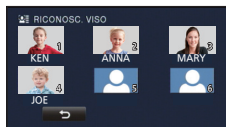
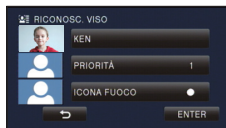
- Per modificare l'ordine di ripresa, selezionare la persona che si desidera cambiare.

[ICONA FUOCO]:

Cambia l'icona dell'indicazione di messa a fuoco (→ 23) visualizzata durante la registrazione di immagini fisse. (Visualizzato solo quando si sta utilizzando la funzione di riconoscimento viso.)

- Sfiore l'icona che si desidera venga visualizzata.

3 Sfiore [ENTER].



■ Cancellazione di una persona salvata


1 Selezionare il menu.

 : [IMP. REG.] → [RICONOSC. VISO] → [IMP.] → [CANCELLA] o [CANCELLA TUTTE]

- Sfiando [CANCELLA TUTTE] tutte le persone salvate verranno cancellate.

2 (quando è selezionato [CANCELLA])

Sfiore la persona da cancellare.

- Sfiore la persona per selezionarla, l'indicazione  viene visualizzata. Per annullare la selezione, sfiorare nuovamente l'indicazione.
- Sfiore [ENTER].

-
- Poiché la funzione di riconoscimento viso cerca dei volti che assomigliano a quelli salvati, non vi è garanzia di un riconoscimento positivo.
 - È possibile che la funzione non riesca a riconoscere correttamente una persona salvata a causa di differenze nell'espressione e nell'ambiente circostante.
 - Se l'affidabilità del riconoscimento diminuisce, ad esempio perché i lineamenti del volto cambiano con l'età, eseguire nuovamente il salvataggio.

[VISUALIZZA NOME]



Quando una persona salvata viene identificata dalla funzione di riconoscimento viso durante la registrazione, verrà visualizzato il nome associato a tale persona.

 : [IMP. REG.] → [VISUALIZZA NOME] → numero desiderato

[3]/[2]/[1]/[OFF]

-
- Il nome visualizzato scomparirà dopo un certo tempo.
 - Verrà visualizzato in base all'ordine di memorizzazione, partendo dalla prima persona.
 - Questa funzione non viene visualizzata quando si effettua un'autoripresa o in modalità di riproduzione.

I volti riconosciuti vengono evidenziati da dei riquadri.

 : [IMP. REG.] → [RIC. VOLTI] → impostazione desiderata

[PRINC.]:

Vengono visualizzati solo i riquadri che hanno la priorità.

[TUTTI]:

Vengono visualizzati tutti i riquadri di riconoscimento dei volti.

[OFF]:


Annulla l'impostazione.



- Vengono visualizzati fino a 15 riquadri. I volti più grandi e più vicini al centro dello schermo hanno la priorità sugli altri. Quando [RICONOSC. VISO] è [ON], la priorità viene data alle persone salvate.

■ Priorità nell'evidenziazione dei volti

Intorno ai visi cui è assegnata la priorità viene visualizzato un riquadro arancione. La messa a fuoco e la regolazione della luminosità saranno centrate su di esso.

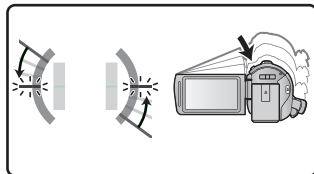
- Il riquadro intorno al volto che ha la priorità è visualizzato soltanto quando è selezionato Ritratto in modalità Intelligent Auto o in modalità Intelligent Auto Plus.
- Il riquadro bianco è utilizzato solo per il riconoscimento dei visi.
- Quando si riprendono delle immagini fisse e si preme parzialmente il pulsante  verranno messi a fuoco i volti che hanno la priorità. Una volta effettuata la messa a fuoco il riquadro diventerà verde.

Questa funzione mostra l'inclinazione orizzontale/verticale dell'unità con un misuratore elettronico dell'inclinazione.

MENU : [IMP. REG.] → [INDIC. LIV.] → [ON]

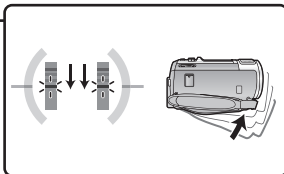
■ Per correggere l'inclinazione

(Direzione orizzontale)



Quando si corregge l'inclinazione verso sinistra

(Direzione verticale)




Quando si corregge l'inclinazione verso il basso

- La visualizzazione dell'inclinazione orizzontale **A** e verticale **B** è gialla quando c'è un'inclinazione e verde quando non c'è quasi inclinazione.
 - L'angolazione massima di visualizzazione dell'inclinazione è di circa 45° in direzione orizzontale e di 10° in verticale.
 - Il meccanismo elettronico di equilibrio non influisce sulle immagini effettivamente registrate.
-
- Il meccanismo elettronico di equilibrio non viene visualizzato durante un'autoripresa o quando il monitor LCD è chiuso con lo schermo rivolto all'esterno.
 - Anche se l'inclinazione è corretta, è possibile che si verifichi un errore di circa 1°.
 - Il meccanismo elettronico di equilibrio non può essere visualizzato correttamente nei seguenti casi:
 - Quando si sposta questa unità
 - Quando si punta questa unità verso l'alto o il basso con un'angolazione quasi perpendicolare

[A.G.S.]



Se l'unità continua a essere capovolta rispetto alla normale posizione orizzontale durante la registrazione di immagini in movimento, l'unità va automaticamente in pausa.

 : [IMP. REG.] → [A.G.S.] → [ON]

- La funzione AGS può attivarsi e mettere l'unità in standby nel caso si stia riprendendo un soggetto sopra o sotto di sé.

[OTT. LENTO AUT.]



Consente di riprendere immagini luminose anche in condizioni di oscurità diminuendo la velocità dell'otturatore.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

 : [IMP. REG.] → [OTT. LENTO AUT.] → [ON]

- La velocità dell'otturatore viene impostata su 1/25 o più a seconda della luminosità circostante.
- Questa funzione non è utilizzabile in modalità registrazione immagini fisse.
- Quando la velocità dell'otturatore passa a 1/25, lo schermo può apparire come se mancassero dei fotogrammi e possono apparire degli aloni.

[Digital Cinema Colour]



Ripresa di immagini in movimento con colori più vividi, utilizzando la tecnologia x.v.Colour™.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)
- **Impostare [MODO REG.] su [PH], [HA], [HG], [HE] o [1080/50p].** (→ 63)

 : [IMP. REG.] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Per ulteriori colori realistici, utilizzare un mini cavo HDMI (in dotazione) con un televisore che supporta x.v.Colour™.
- **Quando delle immagini in movimento registrate con questa funzione [ON] attivate vengono riprodotte su un televisore non compatibile con x.v.Colour™, è possibile che i colori non vengano riprodotti correttamente.**
- Quando queste immagini vengono riprodotte con dispositivi diversi da quelli compatibili con x.v.Colour™, si consiglia di registrare le immagini dopo che questa funzione è impostata su [OFF].
- x.v.Colour™ è una denominazione per i dispositivi compatibili con il formato xvYCC, uno standard internazionale che consente di ampliare la gamma dei colori nelle immagini in movimento, e conformi alle norme sulla trasmissione dei segnali.

[GUIDA RIPR.]



Il messaggio viene visualizzato quando si sposta velocemente questa unità.

MENU : [IMP. REG.] → [GUIDA RIPR.] → [ON]

Quando viene visualizzato il messaggio "PANNING DELL'UNITÀ TROPPO VEL.", muovere l'unità lentamente durante la registrazione.

- Il messaggio non verrà visualizzato mentre la registrazione è in pausa. (Se però [MODO DEMO] è impostato su [ON] verrà visualizzato anche con la registrazione in pausa.)

[Soppr. Rumore Vento]








Questa funzione ridurrà il rumore del vento captato dal microfono incorporato, senza perdere di realismo.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

MENU : [IMP. REG.] → [Soppr. Rumore Vento] → **impostazione desiderata**

[Forte]:	Quando c'è vento forte, questa opzione riduce efficacemente il rumore del vento abbassando al minimo i suoni bassi.
[Normale]:	Questa opzione estrapola e riduce solo il rumore del vento senza deteriorare la qualità del suono.
[OFF]:	Annulla l'impostazione.

- Quando è impostato [Forte], è possibile controllare quanto il rumore del vento viene effettivamente ridotto tramite l'icona visualizzata sullo schermo. In ordine decrescente di intensità dell'effetto di riduzione, vengono visualizzate le icone  /  /  / .
- Quando è impostato [Normale], sullo schermo viene visualizzata l'icona .
- L'impostazione predefinita di questa funzione è [Normale].
- Quando si passa alla modalità Intelligent Auto o alla modalità Intelligent Auto Plus, [Soppr. Rumore Vento] viene impostato su [Forte] e non è possibile modificare l'impostazione.
- E' possibile che in determinate condizioni di ripresa l'effetto non sia pienamente avvertibile.
- Se non è possibile eliminare il disturbo del vento con la funzione di filtro del vento, impostare [BASS SETTING] su [FILTRIO MIC.]. (→ 73)
- Non è possibile impostare questa funzione quando si utilizza un microfono esterno.

[FILTRIO MIC.]



Questa funzione riduce i suoni bassi quando si utilizza un microfono esterno.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

MENU : [IMP. REG.] → [FILTRIO MIC.] → [ON]

- Questa funzione può essere impostata solo quando si utilizza un microfono esterno.

[5.1ch/2ch]



È possibile cambiare l'impostazione del numero del canale del microfono incorporato.

: [IMP. REG.] → [5.1ch/2ch] → impostazione desiderata

[5.1ch]: Registra con un microfono surround a 5.1 canali.

[2ch]: Registra con un microfono stereo a 2 canali.

- L'opzione è impostata su [2ch] quando è collegato un microfono esterno.

[IMP. MICROF.]



È possibile regolare l'impostazione di registrazione del microfono incorporato.

: [IMP. REG.] → [IMP. MICROF.] → impostazione desiderata

[SURROUND]*1: Registra i suoni circostanti con maggiore realismo.

[MIC ZOOM]: Il suono viene registrato cambiando la direzionalità in relazione all'ingrandimento dello zoom. I suoni vicini alla parte anteriore dell'unità vengono registrati più chiaramente se si zooma in avanti (primo piano), mentre vengono registrati più realisticamente i suoni circostanti se si zooma all'indietro (grandangolo).

[MIC CENTR.]*1: I suoni provenienti dal davanti vengono registrati più chiaramente aumentando la direzionalità verso il centro.

[STEREO MIC]*2: Registra i suoni da due direzioni provenienti dal davanti.

*1 L'opzione viene visualizzata solo quando [5.1ch/2ch] è impostato su [5.1ch].

*2 L'opzione viene visualizzata solo quando [5.1ch/2ch] è impostato su [2ch].

- Se si desidera registrare suoni di migliore qualità e sempre realistici, anche quando si esegue una zoomata in avanti, ad esempio quando si riprende un recital musicale, si consiglia di impostare [IMP. MICROF.] su [SURROUND].
- [IMP. MICROF.] diventa [STEREO MIC] quando [MODO REG.] è impostato su [iFrame].



Durante una ripresa, è possibile regolare il volume di ingresso dei microfoni interni e del terminale del microfono esterno.

1 Selezionare il menu.

[MENU] : [IMP. REG.] → [LIV. MIC.] → impostazione desiderata

[AUTO]: La funzione AGC è attiva e il livello di registrazione viene regolato automaticamente.

[IMP.]: È possibile impostare il livello di registrazione desiderato. La funzione AGC è attivata e le distorsioni del suono si riducono.

[IMP.]: È possibile impostare il livello di registrazione desiderato. I suoni vengono registrati con una qualità naturale.

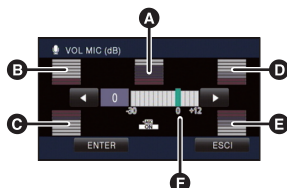
2 (Quando è selezionato [IMP.]/[IMP.])

Sfiorare / per effettuare la regolazione.

- La schermata di regolazione che viene visualizzata dipende dall'impostazione di [5.1ch/2ch].
- Regolare il livello di ingresso del microfono in modo che le ultime 2 barre del valore del guadagno non siano rosse. (In caso contrario il suono risulterà distorto.) Diminuire il livello di ingresso del microfono.

3 Sfiorare [ENTER].

- Sfiorare [ESC] per completare l'impostazione.



(Quando è impostato su [5.1ch])

- A** Centro
- B** Anteriore sinistro
- C** Posteriore sinistro
- D** Anteriore destro
- E** Posteriore destro
- F** Livello di ingresso del microfono

- Quando [IMP. MICROF.] è [MIC ZOOM], il volume varia a seconda del livello dello zoom.
- Il suono verrà registrato in formato stereo (2ch) quando [5.1ch/2ch] è impostato su [2ch] o quando si inserisce un microfono esterno.
- (Indicatore del livello di ingresso del microfono) viene visualizzato sullo schermo quando [5.1ch/2ch] è impostato su [5.1ch], e (Indicatore del livello di ingresso del microfono) viene visualizzato quando [5.1ch/2ch] è impostato su [2ch] e [LIV. MIC.] è impostato su un valore diverso da [AUTO].
- Il misuratore del livello di ingresso dei microfoni mostra il volume più alto per i microfoni.
- Non è possibile effettuare una registrazione con l'audio completamente azzerato.

[BASS SETTING]



Modificare l'impostazione inferiore del microfono incorporato in base alla propria scelta.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

[MENU] : [IMP. REG.] → [BASS SETTING] → impostazione desiderata

[0dB]/[+3dB]/[+6dB]/[FILTRO MIC.]

- Normalmente impostato su [0dB].
- Selezionare [+3dB] o [+6dB] per ottenere una forte sensazione di potenza a livello dei bassi.

[REGOL. IMM.]



Regola la qualità dell'immagine durante la registrazione.

Visualizzare l'immagine su un televisore mentre si regola la qualità della stessa.

- **Questa impostazione viene mantenuta quando si passa dalla modalità Registrazione di immagini in movimento alla modalità Registrazione di immagini fisse e viceversa.**
- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

- 1 **Selezionare il menu.**


[MENU] : [IMP. REG.] → [REGOL. IMM.]

- 2 **Sfiorare le voci corrispondenti alle impostazioni desiderate.**

[NITIDEZZA]:	Nitidezza del bordo
[COLORE]:	Profondità del colore dell'immagine
[ESPOSIZIONE]:	Luminosità dell'immagine
[REGOLAZIONE WB]:	Bilanciamento del colore dell'immagine

- 3 **Sfiorare  /  per regolare l'impostazione.**

- 4 **Sfiorare [ENTER].**










- Sfiorare [ESC] per completare le impostazioni.
- Sullo schermo viene visualizzata l'indicazione .

Maggiore il numero dei pixel, maggiore sarà la nitidezza dell'immagine stampata.

MENU : [FOTO] → [FORM. IMM.] → impostazione desiderata


- Il numero di pixel utilizzati per la registrazione che può essere impostato dipende dal formato dello schermo selezionato. (→ 75)

■ Dimensione dell'immagine e rapporto massimo per lo zoom in modalità registrazione foto



Dimensione immagine		Formato	Zoom ottico extra (→ 40)
	4480×3360	4:3	—*
	2784×2088		—*
	640×480		50×
	4752×3168	3:2	—*
	3456×2304		—*
	1728×1152		26,2×
	6016×3384	16:9	26×
	4096×2304		26×
	1920×1080		28,9×



* Lo zoom ottico extra non può essere utilizzato. L'ingrandimento massimo dello zoom è di 21×.

■ Dimensioni dell'immagine in modalità Registrazione di immagini in movimento

- Passare alla modalità di funzionamento  .

MENU : [FOTO] → [FORM. IMM.] → impostazione desiderata

Dimensione immagine		Formato
	4096×2304	16:9
	1920×1080	

- Le impostazioni predefinite di questa funzione sono  in modalità Registrazione foto e  in modalità Registrazione video.
- La durata della registrazione sarà proporzionale al numero dei pixel.
- Per informazioni riguardo il numero di immagini registrabili si prega far riferimento a pagina 190.



Consente di selezionare un formato delle immagini idoneo per il metodo di stampa o di riproduzione.

MENU : **[FOTO]** → **[FORMATO]** → **impostazione desiderata**

[4:3]: Formato del televisore 4:3

[3:2]: Formato di una fotocamera con pellicola convenzionale o delle stampe (come le stampe in formato L)

[16:9]: Formato dei televisori ad alta definizione, ecc.

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [16:9]
- Quando il formato è impostato su [4:3] o [3:2], a sinistra e a destra dello schermo possono apparire bande nere.
- I margini delle immagini fisse registrate con questa unità in formato [16:9] potrebbero essere tagliati in fase di stampa. Prima di eseguire la stampa sulla propria stampante o in uno studio fotografico controllare le immagini.



Le immagini vengono riprese in sequenza alla velocità di 50 immagini fisse al secondo. Utilizzare questa funzione per registrare un oggetto in rapido movimento.

1 Selezionare il menu.

[MENU] : [FOTO] → [RAFF. A.V.] → [ON]

[ON]: Vengono riprese in sequenza 180 immagini fisse, alla velocità di 50 fotogrammi al secondo.
La dimensione dell'immagine è **[2.1M]** (1920×1080).

[OFF]: Annulla l'impostazione.

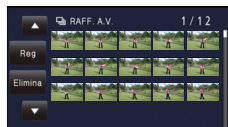
2 Premere il pulsante

- lampeggia in rosso durante la registrazione.
- Premere il pulsante prima parzialmente e poi fino in fondo per impostare la messa a fuoco e riprendere l'immagine. Se lo si preme subito fino in fondo l'unità metterà automaticamente a fuoco il soggetto; questo è comodo quando si riprendono dei soggetti che si muovono avanti e indietro.

3 Sfiare [Reg] o [Elimina].

[Reg]: Le immagini vengono salvate.

[Elimina]: Tutte le immagini vengono eliminate.



4 (Quando [Reg] è selezionato al passaggio 3) Sfiare [REG TUT] o [SEL.].

[REG TUT]: Tutte le immagini vengono salvate.

[SEL.]: Le immagini vengono salvate specificando una serie.

5 (Quando [SEL.] è selezionato al passaggio 4) Sfiare la serie di immagini da salvare.

- La pagina precedente (o successiva) viene visualizzata sfiorando / .
- * Selezionare solo l'immagine iniziale se occorre memorizzare una sola immagine.
- Quando si sfiora [Enter] dopo aver selezionato l'immagine iniziale e quella finale verrà visualizzato un messaggio di conferma. Sfiare [SI] per salvare le immagini.



- Se si interrompe l'alimentazione o si cambia la modalità, questa funzione viene annullata.
- Numero massimo di volte in cui è possibile registrare su un supporto: 15.
(Nel caso delle schede SD è il numero massimo di scene registrabili su ciascuna scheda.)
- Quando si utilizzano sorgenti luminose come le lampade fluorescenti il bilanciamento del colore e la luminosità sullo schermo possono cambiare.
- La qualità dell'immagine è diversa da quella ottenuta con la normale ripresa di immagini fisse.

[LUCE ASSIST AF]



Quando si effettua una ripresa in condizioni di oscurità che rendono difficile la messa a fuoco, si accenderà la luce video.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 48)

MENU : [FOTO] → [LUCE ASSIST AF] → [AUTO]


- Quando si passa alla modalità Intelligent Auto o alla modalità Intelligent Auto Plus, l'impostazione è fissa su [AUTO] e non può essere modificata.


[SUONO OTTUR.]



Quando si registrano immagini fisse è possibile aggiungere il suono dell'otturatore.

MENU : [FOTO] → [SUONO OTTUR.] → **impostazione desiderata**

 : Volume basso

 : Volume alto

[OFF]: Annulla l'impostazione.



















- Non viene emesso alcun suono dell'otturatore durante la modalità registrazione di immagini in movimento.


Operazioni di riproduzione

Riproduzione di immagini in movimento utilizzando l'icona operativa



Per ulteriori informazioni sulle operazioni di base per quanto riguarda la riproduzione, vedere a pagina 27.

Operazioni di riproduzione	Visualizzazione durante la riproduzione	Passaggi operativi
<p>Salto durante la riproduzione (passaggio all'inizio di una scena)</p>	<p>Durante la riproduzione</p>    	<p>Mentre è in corso la riproduzione, sfiorare il monitor LCD e farlo scorrere da destra a sinistra (da sinistra a destra).</p>
<p>Riproduzione al rallentatore</p>	<p>Mentre la riproduzione è in pausa</p>    	<p>Mentre la riproduzione è in pausa, continuare a sfiorare . ( è per la riproduzione all'indietro al rallentatore)</p> <p>Finché si sfiora l'icona la riproduzione avviene al rallentatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sfiore  per ripristinare la riproduzione normale. ● Quando le immagini al rallentatore vengono riprodotte all'indietro, verranno visualizzate in sequenza a intervalli di circa 2/3 della velocità di riproduzione normale (intervalli di 0,5 secondi). ● L'intervallo per la riproduzione al rallentatore delle scene in formato iFrame o delle scene salvate in formato MP4 sarà pari a 1 secondo.
<p>Riproduzione alla moviola</p>	   	<p>Quando la riproduzione viene messa in pausa, sfiorare .</p> <p>(Sfiore  per andare indietro di un fotogramma alla volta.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sfiore  per ripristinare la riproduzione normale. ● Quando si riproduce un'immagine all'indietro fotogramma per fotogramma, i fotogrammi verranno visualizzati a intervalli di 0,5 secondi. ● L'intervallo per la riproduzione al rallentatore delle scene in formato iFrame o delle scene salvate in formato MP4 sarà pari a 1 secondo.

Operazioni di riproduzione	Visualizzazione durante la riproduzione	Passaggi operativi
Riproduzione diretta	<p data-bbox="346 198 469 244">Durante la riproduzione</p> 	<p data-bbox="531 161 923 208">Sfiorare la barra di riproduzione diretta o farla scorrere tenendola premuta.</p> <ul data-bbox="531 212 945 361" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="531 212 945 310">● La riproduzione si interrompe temporaneamente e salta alla posizione selezionata sfiorandola o facendola scorrere mentre la si teneva premuta. <li data-bbox="531 314 945 361">● Per avviare la riproduzione rilasciare o far scorrere il dito.

Creazione di un'immagine fissa da una in movimento



Un singolo fotogramma di un'immagine in movimento registrata può essere salvato come immagine fissa.

Foto **2.1M** (1920×1080) verranno registrate per le scene AVCHD e iFrame, e foto **0.2M** (640×360) verranno registrate per le scene MP4.

Durante la riproduzione premere a fondo il pulsante  nel momento in cui si vuole salvare una foto.

- Si consiglia di usare Pausa, Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma.
- La data in cui è stata registrata l'immagine in movimento diventerà la data di registrazione anche dell'immagine fissa.
- La qualità sarà diversa da quella delle immagini fisse normali.

Indice fotogrammi Highlight & Time



Come anteprima viene visualizzata un'immagine della scena tratta dalla ricerca desiderata. È possibile riprodurre la scena da qualsiasi punto si desideri.

- Muovere la leva dello zoom verso il lato **Q** e impostare la visualizzazione delle anteprime su **Indice fotogrammi highlight & time.** (→ 28)

1 Sfiore .

- Per visualizzare la pagina successiva (precedente):
 - Far scorrere la schermata delle anteprime verso l'alto (verso il basso) tenendola premuta.
 - Sfiore **▲** (freccia in su) / **▼** (freccia in giù) sulla leva di scorrimento delle anteprime. (→ 27)





2 Sfiore la condizione di ricerca desiderata.

[3 SEC.]/[6 SEC.]/[12 SEC.]/[MINUTI]/[VISO]*/[EVIDENZIATO]*



- * Non può essere impostato quando si riproducono delle scene in formato iFrame o delle scene salvate in formato MP4.
- Quando la selezione è impostata su [VISO], verrà selezionata la parte in cui è stato effettuato il riconoscimento viso, se è stata registrata chiaramente. Questa verrà poi visualizzata come anteprima.
- Se si seleziona [EVIDENZIATO], verrà identificata e visualizzata come anteprima una parte registrata nitidamente.

3 (Quando è selezionato [MINUTI])

Sfiore  /  per impostare il tempo.

- È possibile impostare fino a un massimo di 60 minuti.
- Sfiore [ENTER].

4 Sfiore l'anteprima da riprodurre.


- È possibile visualizzare l'anteprima successiva (precedente) sfiorando  / .

Ripetizione della riproduzione



Al termine della riproduzione dell'ultima scena, inizia la riproduzione della prima.

MENU : [IMP. VIDEO] → [RIPETI P.] → [ON]

Verrà visualizzata l'indicazione  nella visualizzazione a schermo intero.

- Tutte le scene vengono riprodotte ripetutamente. (Quando si riproducono immagini in movimento per data, tutte le scene presenti alla data selezionata vengono riprodotte ripetutamente.)

Ripristino della riproduzione precedente



Se la riproduzione di una scena è stata interrotta a metà, è possibile ripristinare la riproduzione dal punto in cui era stata interrotta.

MENU : [IMP. VIDEO] → [RIPRENDI] → [ON]

Se è stata interrotta la riproduzione di immagini in movimento, viene visualizzata l'indicazione **▶▶** nella visualizzazione delle anteprime della scena interrotta.

- Il punto di ripristino memorizzato viene cancellato se si spegne l'unità o se si modifica la modalità. (L'impostazione di [RIPRENDI] viene mantenuta.)

Zoomata su un'immagine fissa durante la riproduzione (zoom in riproduzione)



È possibile eseguire una zoomata in avanti sfiorando un'immagine fissa durante la riproduzione.

1 Sfiurare e tenere premuta la parte che si desidera ingrandire durante la riproduzione di immagini fisse.

- L'ingrandimento dell'immagine varierà nel seguente ordine: visualizzazione normale ($\times 1$) → $\times 2$ → $\times 4$. Continuare a sfiorare lo schermo per passare da $\times 1$ a $\times 2$. Sfiurare lo schermo per passare da $\times 2$ a $\times 4$.
- L'immagine fissa verrà ingrandita; l'effetto sarà centrato sulla parte sfiorata.


2 Passare alla posizione di maggiore ingrandimento sfiorando / / / o facendo scorrere il dito sullo schermo tenendolo premuto.


- La posizione dell'area ingrandita viene visualizzata per circa 1 secondo quando si esegue una zoomata in avanti (all'indietro) o si cambia la posizione dell'area stessa.



- A** Posizione dell'area ingrandita visualizzata

Zoomata all'indietro su un'immagine fissa ingrandita

Sfiurare  per zoomare all'indietro. ($\times 4$ → $\times 2$ → $\times 1$)

- Sfiurare  per tornare alla riproduzione normale ($\times 1$).

- È anche possibile eseguire le operazioni collegate allo zoom utilizzando la leva dello zoom.
- Più l'immagine viene ingrandita, più la sua qualità si deteriora.

Varie funzioni di riproduzione

Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse per data



Le scene o le immagini fisse registrate nello stesso giorno possono essere riprodotte in successione.

1 Sfiocare l'icona di selezione della data. (→ 17)



A Icona di selezione della data

2 Sfiocare la data da riprodurre.

Le scene o le immagini fisse registrate alla data selezionata vengono visualizzate come anteprime.

3 Sfiocare la scena o l'immagine fissa da riprodurre.

- Se l'unità viene spenta o viene cambiata la modalità di funzionamento verrà ripristinata la riproduzione di tutte le scene o immagini fisse.
- Nei casi di seguito descritti, le scene e le foto vengono raggruppate separatamente nell'elenco per data e l'indicazione -1, -2... potrebbe essere aggiunta dopo la data:
 - Quando il numero delle scene è superiore a 99
 - Quando il numero delle immagini fisse è superiore a 999
 - Quando si cambia [MODO REG.]
 - Quando si cambia il suono di ingresso del microfono (5.1ch/2ch)
 - Quando si registra in modalità controllo creativo.
 - Quando viene eseguito [AZZERAZIONE]
 - Quando si registra con la funzione Home Monitor. (→ 147)
- Le seguenti scene e foto vengono raggruppate separatamente nell'elenco per data e vengono visualizzate delle icone a seconda della categoria:
 - Foto riprese in modalità scatto a raffica ad alta velocità:
 - Foto create a partire da video:
 - Scene salvate in riproduzione highlight (→ 83):

Riproduzione highlight



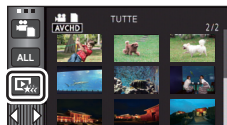
La parte riconosciuta come chiaramente registrata viene estratta da scene multiple, e può essere riprodotta o memorizzata velocemente con l'aggiunta di effetti e musica.

È anche possibile creare una riproduzione Highlight originale selezionando le scene preferite e configurando la loro estrazione.

- La riproduzione Highlight non può essere utilizzata per le scene in formato iFrame e le scene salvate in formato MP4.

1 Sfiurare  . (→ 17)

2 Sfiurare l'effetto desiderato.



[POP]:	Consigliato per riprese durante le feste.
[NATURA]:	Raccomandato per i panorami.
[CLASSICA]:	Raccomandato per soggetti in movimento lento.
[DINAMICA]:	Raccomandato per soggetti in movimento veloce, ad esempio nel caso di un evento sportivo.
[PERSONALIZZA]:	Imposta la combinazione di effetti e musica. (→ 84)

- Le scene con l'effetto corrispondente verranno estratte e visualizzate nella schermata delle anteprime.
- verranno inseriti effetti quali dissolvenza, rallentatore, fermo immagine (pausa), o riproduzione sinottica.
- Verrà riprodotto con la data dell'ultima registrazione.
- Per cambiare le impostazioni, fare riferimento alla pagina 85.

3 Sfiurare  nella schermata delle anteprime.

4 Selezionare l'operazione di riproduzione. (→ 27, 78)

- Quando la riproduzione termina o viene interrotta, viene visualizzata una schermata che consente di selezionare [REPLAY] [SALVARE] (→ 88), [SCEGLI ANCORA] o [ESCI]. Sfiurare la voce desiderata.

-
- Se l'unità viene spenta o viene cambiata la modalità di funzionamento verrà ripristinata la riproduzione di tutte le scene.
 - La riproduzione al rallentatore e la riproduzione fotogramma per fotogramma non sono possibili.
 - I video ripresi con la modalità controllo creativo non sono disponibili per la riproduzione highlight.

■ Impostazione di un effetto personalizzato

È possibile aggiungere alla Riproduzione Highlight l'effetto che si preferisce impostando una combinazione di effetti grafici e musica.

- 1 Sfiore [PERSONALIZZA].
- 2 Sfiore [IMPOST. EFFETTI] o [SELEZ. MUSICA].
- 3 (Quando [IMPOST. EFFETTI] è selezionato)
Sfiore l'effetto desiderato.



- Quando si cambia [IMPOST. EFFETTI], [SELEZ. MUSICA] cambierà analogamente anche l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI]. (Per differenziare l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI] da quella di [SELEZ. MUSICA], cambiare [SELEZ. MUSICA] dopo aver impostato [IMPOST. EFFETTI].)

(Quando si è selezionato [SELEZ. MUSICA])

Sfiore il suono desiderato.

- Quando [IMPOST. EFFETTI] è impostato su [NESSUNO], sarà possibile selezionare [SENZA MUSICA]. Quando è selezionato [SENZA MUSICA], viene riprodotto l'audio registrato al momento delle riprese.

(Per testare l'audio della musica)


Sfiore [AVVIO].

- Sfiore l'opzione "altra musica" per cambiare la musica da testare.
 - Sfiorendo [PAUSA] la riproduzione della musica si interrompe.
- 4 Sfiore [ENTER].



Riproduzione con le impostazioni modificate

Sfiorare [IMP.] per selezionare la voce da cambiare.

[IMP. SCENE]:	Selezionare la scena o la data da riprodurre	
[IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO]:	Impostare le scene preferite. (→ 86)	
[RIPROD. SCENE PREFERITE]:	Specificare se le scene preferite devono essere incluse o meno nella Riproduzione Highlight. (→ 86)	
[IMPOST. PRIOR.]:	Selezionare il soggetto cui assegnare la priorità per la riproduzione. (→ 87)	
[TEMPO RIPROD.]:	Selezionare la durata della riproduzione. (→ 87)	
[IMPOSTAZ. TITOLO]:	Selezionare la scheda titolo che verrà visualizzata all'inizio e immettere il titolo. (→ 87)	

■ Impostazione Scena

- 1 (Solo quando la Riproduzione Highlight viene avviata da [ALL AVCHD])
Sfiorare il formato di registrazione della scena da riprodurre.

[1080/50p]/[1080/50i]

- 2 **Sfiorare [SELEZ. DATA] o [SELEZ. SCENE].**

- 3 (Quando [SELEZ. DATA] è selezionato)

Sfiorare la data per la riproduzione.

- È possibile selezionare un massimo di 7 giorni.
- Quando viene sfiorata, la data viene selezionata e circondata di rosso. Sfiorare nuovamente la scena per annullare l'operazione.

(Quando è selezionato [SELEZ. SCENE])

Sfiorare le scene da riprodurre.

- È possibile selezionare fino a 99 scene in successione.
- Sfiorare la scena per selezionarla; verrà visualizzata l'indicazione ✓. Sfiorare nuovamente la scena per annullare l'operazione.

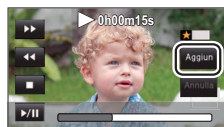
- 4 **Sfiorare [Enter]/[ENTER].**

■ Controllo delle scene preferite

1 Sfiore le scene da riprodurre.

2 Sfiore [Aggiun] e aggiungere la parte preferita.

- Quando si sfiora il pulsante [Aggiun] la parte di scena precedente e successiva al momento in cui si sfiora il pulsante (per una durata totale di 4 secondi circa) verrà inserita tra i preferiti.
- È possibile aggiungere un numero di scene preferite compreso tra 1 e 14. (Il numero di scene che è possibile aggiungere differisce a seconda delle scene selezionate.)
- L'indicazione dell'inserimento tra i preferiti ✓ (A) viene visualizzata in arancione, mentre l'indicazione dell'inserimento tra i preferiti B viene visualizzata nella barra di scorrimento.
- Per cancellare un video indicato come preferito, riprodurre la posizione inserita tra i preferiti e sfiorare [Annulla].
- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 78)



3 Sfiore [] e interrompere la riproduzione.

- Verrà nuovamente visualizzata la schermata delle anteprime e le scene inserite tra i preferiti verranno contrassegnate con ★.

4 Sfiore [Torna].

- A seconda dell'impostazione del tempo di riproduzione, è possibile che non si riescano a riprodurre tutti i video contrassegnati come preferiti. (→ 87)

Per cancellare i video preferiti dalla schermata delle anteprime

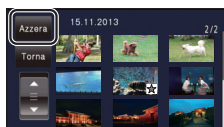
1 Sfiore [Azzera].

2 Sfiore [AZZERA TUTTO] o [AZZERA SELEZIONE].

- Il segno di spunta verrà eliminato su tutti i video preferiti quando si seleziona [AZZERA TUTTO].

3 (Quando si è selezionato [AZZERA SELEZIONE] al passaggio 2)

Sfiore la scena da cancellare.



■ Riproduzione delle scene preferite

Sfiore [ON] o [OFF].

[ON]: Include nella Riproduzione Highlight le scene aggiunte in [IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO].

[OFF]: Non include nella Riproduzione Highlight le scene aggiunte in [IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO].

■ Impostazioni relative alla priorità

1 Sfiare [VISO] o [RICON. VISO].

- Sfiare [VISO], viene data priorità nella riproduzione a qualsiasi viso riconosciuto, compreso il viso registrato per il riconoscimento viso.

2 (Quando è selezionato [RICON. VISO])

Sfiare il viso che si desidera specificare.

- È possibile specificare fino a 6 visi, da riprodurre con priorità.
- Quando viene sfiorata, il viso salvato viene selezionato e contornato di rosso. Sfiare nuovamente il viso salvato per annullare l'operazione.
- Sfiare [ENTER]. Quando si specifica un solo viso, viene visualizzato il nome associato a tale viso. Quando si specificano più visi, viene visualizzato il numero di visi.

■ Impostazione del tempo di riproduzione

Sfiare il tempo di riproduzione.

[CIRCA 90 SEC.]/[CIRCA 3 MIN.]/[AUTO]

- Il tempo massimo di riproduzione in [AUTO] è di circa 5 minuti.
- Il tempo di riproduzione può accorciarsi rispetto a quello impostato, o la riproduzione potrebbe non avvenire del tutto se la parte riconosciuta come chiaramente registrata è breve.

■ Impostazione del titolo

1 Sfiare ◀ / ▶ per selezionare il modello di titolo preferito.

[NESSUNO]/[IMMAGINE 1]/[IMMAGINE 2]/[IMMAGINE 3]/[IMMAGINE 4]

- Il titolo e la data non verranno visualizzati quando è selezionato [NESSUNO].

2 Sfiare [TITOLO].

3 Immettere il titolo.

- La procedura di immissione è identica a quella descritta per la funzione di riconoscimento viso. (→ 64)
- Sfiare [Enter] dopo aver inserito il titolo.
- È possibile inserire un massimo di 18 caratteri.



4 Sfiare [ENTER] per terminare il salvataggio.

- Come data verrà indicata la data della prima scena inclusa nella Riproduzione Highlight.

- Il titolo immesso verrà annullato quanto si spegne l'unità o è terminata la Riproduzione Highlight.

Salvataggio della Riproduzione Highlight

I video selezionati come Highlight Playback possono essere salvati come un unico video.

[HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]

Le scene registrate possono essere salvate nella scheda SD.

HC-V720M

Le scene registrate possono essere salvate nella memoria incorporata.

- 1 **Interrompere la riproduzione Highlight o attendere che la riproduzione Highlight sia terminata.**
- 2 **Sfiorare [SALVARE].**
- 3 **Selezionare il formato in cui salvare.**

[QUALITÀ (AVCHD)]:	La scheda verrà salvata in alta definizione.
[COMPATIBILITÀ (MP4)]:	La scheda verrà salvata con la qualità di immagine (640×360/25p) appropriata per la riproduzione su un PC o il caricamento su Internet.

- Quando è selezionato [QUALITÀ (AVCHD)], le scene riprese in formato 1080/50p verranno convertite in formato 1080/50i (qualità delle immagini [HA] in [MODO REG.]) e salvate.
 - Se si seleziona [1080/50i] su [IMP. SCENE] (→ 85), i video vengono registrati in [HA] indipendentemente dal [MODO REG.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) di una scena. (La qualità dell'immagine resta la stessa.)
- 4 **Sfiorare [SI].**
 - La funzione di riproduzione non è disponibile quando si stanno riproducendo le scene da salvare.


- 5 [HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]

Sfiorare [ESCI].

HC-V720M

Sfiorare [COPIA] o [ESCI].

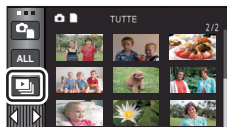
- La Riproduzione Highlight salvata nella memoria incorporata può essere copiata su una scheda SD. Per copiare la scheda SD, selezionare [COPIA].
- Seguire le istruzioni indicate nel messaggio e al termine sfiorare [ESCI].

-
- L'indicazione  viene visualizzata sull'anteprima delle scene salvate nella Riproduzione Highlight.

Modifica delle impostazioni di riproduzione e riproduzione della presentazione



1 Sfiore . (→ 17)



2 (Solo quando si desidera modificare le impostazioni)
Sfiore **[IMP.]** per selezionare la voce da cambiare.

[IMPOSTA DATA]:	Selezionare la data da riprodurre.
[IMPOSTAZIONI RIPROD.]:	Consente di scegliere se riprodurre le immagini in 3D (le immagini in 2D verranno convertite in 3D e riprodotte) o in 2D.
[INTERV. DIAP.]:	Selezionare l'intervallo tra le immagini fisse al momento della riproduzione.
[IMPOST. EFFETTI]:	Selezionare l'effetto per la riproduzione.
[SELEZ. MUSICA]:	Selezionare la musica da utilizzare durante la riproduzione

3 (Quando è selezionato [IMPOSTA DATA])
Sfiore **la data da riprodurre.**

(Quando si è selezionato [IMPOSTAZIONI RIPROD.])
Sfiore **[3D (nessun effetto)] o [2D].**

(Quando [INTERV. DIAP.] è selezionato)
Sfiore **l'intervallo di riproduzione per la presentazione.**

[BREVE]:	Circa 1 secondo
[NORMALE]:	Circa 5 secondi
[LUNGO]:	Circa 15 secondi

(Quando [IMPOST. EFFETTI] è selezionato)

Sfiorare l'effetto desiderato.

- Quando si cambia [IMPOST. EFFETTI], [SELEZ. MUSICA] cambierà analogamente anche l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI]. (Per differenziare l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI] da quella di [SELEZ. MUSICA], cambiare [SELEZ. MUSICA] dopo aver impostato [IMPOST. EFFETTI].)
- [INTERV. DIAP.] non può essere impostato quando è impostato [IMPOST. EFFETTI].



(Quando [SELEZ. MUSICA] è selezionato)

Sfiorare il suono desiderato.

- Sfiorare [ENTER].

(Per testare l'audio musicale)

Sfiorare [AVVIO] e avviare il test dell'audio.

- Sfiorare l'opzione "altra musica" per cambiare la musica da testare.
- Sfiorando [PAUSA] la riproduzione della musica si interrompe.



4 Sfiorare [AVVIO].


5 Selezionare l'operazione di riproduzione. (→ 28)

- Quando la riproduzione termina o viene interrotta, viene visualizzata una schermata che consente di selezionare [REPLAY], [SCEGLI ANCORA] o [ESC]. Sfiorare la voce desiderata.

Eliminazione di scene/immagini fisse

Le scene/immagini fisse eliminate non possono essere ripristinate; controllare dunque bene i contenuti prima di procedere con l'eliminazione.

◇ Passare alla modalità di funzionamento  .

■ Per eliminare la scena o l'immagine fissa che si sta riproducendo
Sfiorare  mentre è in corso la riproduzione delle scene o delle immagini fisse da eliminare.

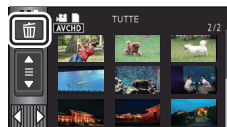


■ Per eliminare le scene o le immagini fisse dalla schermata delle anteprime

● Passare alla visualizzazione delle anteprime delle scene o delle immagini da eliminare (→ 27)

1 Sfiorare  . (→ 17)

● Quando sono impostati la visualizzazione a tutto schermo o l'indice fotogrammi Highlight & Time, la scena o l'immagine fissa che si sta visualizzando viene eliminata.




2 Sfiorare [TUTTE] [MULTI] o [SINGOLA].

● Tutte le scene o le immagini fisse visualizzate come anteprime verranno eliminate selezionando [TUTTE].
(Quando si riproducono scene o immagini in movimento per data, tutte le scene o immagini in movimento presenti alla data selezionata verranno eliminate.)

● Le scene protette/immagini fisse non si possono eliminare.

3 (Quando [MULTI] è selezionato al passaggio 2)

Sfiorare la scena/immagine fissa da eliminare.

● Sfiorare la scena/immagine fissa per selezionarla; nelle anteprime verrà visualizzata l'indicazione  . Sfiorare nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.
● È possibile selezionare fino a 99 scene da eliminare.

(Quando [SINGOLA] è selezionato al passaggio 2)

Sfiorare la scena/immagine fissa da eliminare.



4 (Quando nel passaggio 2 è selezionato [MULTI])

Sfiorare [Elimina].

- Per cancellare altre scene/immagini fisse, ripetere i passaggi 3 a 4




Per interrompere l'eliminazione prima del termine:

Sfiorare [ANNULLA] durante l'eliminazione.

- Le scene o le immagini fisse già eliminate quando viene annullata l'eliminazione non possono essere ripristinate.

Per completare la modifica:

Sfiorare [Torna].


-
- È possibile inoltre eliminare le scene sfiorando , selezionando [MOD. SCENA] → [ELIMINA] → [TUTTE], [MULTI] o [SINGOLA].
 - È possibile inoltre eliminare le immagini fisse sfiorando , selezionando [IMP. IMM.] → [ELIMINA] → [TUTTE], [MULTI] o [SINGOLA].
 - Durante la riproduzione highlight, non è possibile eliminare le scene/foto.
 - Le scene che non possono essere riprodotte (le anteprime sono visualizzate come ) non si possono eliminare.
 - Se è impostata l'opzione [TUTTE], l'eliminazione può richiedere diverso tempo se vi sono molte scene o immagini fisse.
 - Se si eliminano scene registrate su altri prodotti o immagini fisse conformi allo standard DCF con questa unità, è possibile che vengano eliminati tutti i dati collegati alle scene/immagini fisse.
 - Quando vengono eliminate immagini fisse registrate su una scheda SD con altri prodotti, è possibile che vengano cancellate immagini fisse (diverse da JPEG) che non possono essere riprodotte su questa unità.

Eliminazione di parte di una scena (AVCHD)



È possibile eliminare le parti non necessarie di una scena in formato AVCHD.

Le scene eliminate non possono essere recuperate.

- Passare alla modalità  e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione. Quindi selezionare la scena AVCHD. (→ 27)

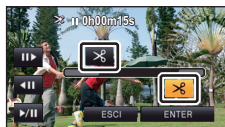
1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [CANCEL SEZIONE]

2 Sfiore il video contenente la parte che si desidera eliminare.

3 Impostare la sezione da eliminare sfiorando e facendo scorrere i pulsanti di selezione superiore e inferiore .

- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 78)



4 Sfiore [ENTER].

5 Una volta effettuata la modifica controllare (riprodurre) la scena sfiorando [SI].

- Quando si sfiora [NO] viene visualizzato un messaggio di conferma. Andare al passaggio 7.

6 Arrestare la riproduzione

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma

7 Sfiore [ENTER].

- Ripetere i passaggi da 2 a 7 per procedere all'eliminazione di parti di altre scene.

Per completare la modifica

Sfiore [Torna].

- Non è possibile eliminare le parti quando vi sono 99 scene con la stessa data.
- Se la durata della scena è breve, è possibile che non si riesca a eliminarne una parte.
- Quando si elimina la parte centrale di una scena, la scena originale verrà divisa in due scene.

HC-V720M


Quando si elimina una parte di una scena registrata in sequenza, le informazioni relative alla sequenza verranno eliminate, rendendo impossibile unire le scene registrate in sequenza. (→ 98)

Divisione di una scena (AVCHD)



È possibile dividere una scena AVCHD.

Dopo la divisione è possibile eliminare qualsiasi parte indesiderata della scena.

- **Passare alla modalità**  e **sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione.**
Quindi **selezionare la scena AVCHD.** (→ 27)

1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [DIVIDI] → [IMP.]

2 Sfiore la scena da dividere.

3 Sfiore per impostare il punto di divisione.

- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 78)
- Sfiore [SI] per continuare a dividere la stessa scena. Per dividere altre scene, sfiorare [NO] e ripetere i passaggi 2 a 3.

4 Sfiore [Torna] per completare la divisione.

- È possibile eliminare le parti indesiderate. (→ 91)



Per eliminare tutti i punti di divisione

MENU : [MOD. SCENA] → [DIVIDI] → [CANC.TUTTO]

- Le scene eliminate dopo la divisione non possono essere ripristinate.

- Non è possibile dividere una scena se vi sono più di 99 scene con una determinata data.
- Se la durata della scena è breve, è possibile che non si riesca a dividerla.
- I dati che sono stati registrati o modificati su un altro dispositivo non possono essere divisi e i punti di divisione non possono essere cancellati.
- Se si eliminano le informazioni personali nelle scene divise, verranno eliminate nel momento in cui si cancellano le scene divise.


Divisione di una scena da cancellare parzialmente (iFrame/MP4)



Consente di dividere la scena ripresa in formato iFrame o quella salvata in formato MP4, e di eliminare le parti non necessarie.

Divide in due le scene registrate ed elimina la prima o l'ultima parte.

Le scene eliminate con la divisione non possono essere recuperate.

- Passare alla modalità  e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione. Quindi impostare su [iFrame] o [MP4]. (→ 27)

1 Selezionare il menu.

 : [MOD. SCENA] → [DIV.& ELIM.]

2 Sfiore la scena da dividere.

3 Sfiore per impostare il punto di divisione.

- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 78)
- Impostare il punto di divisione in modo che la parte da eliminare superi i 2 secondi e quella da tenere superi i 3 secondi.



4 Sfiore la parte da eliminare.

5 Sfiore [SI] e controllare la parte di eliminare riproducendola.

- Quando si sfiora [NO] viene visualizzato un messaggio di conferma. Andare al passaggio 7.

6 Arrestare la riproduzione

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

7 Sfiore [SI].

- Per continuare a dividere ed eliminare altre scene, Ripetere i passaggi da 2 a 7.

Per completare la modifica

Sfiore [Torna].

- Se la durata della scena è breve, è possibile che non si riesca a dividerla.
- Il punto di divisione effettivo potrebbe risultare diverso da quello selezionato.

Eliminazione delle informazioni personali



Elimina le informazioni relative al riconoscimento viso dalle scene in cui sono stati riconosciuti dei visi.

- Passare alla modalità e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione. Quindi selezionare la scena AVCHD. (→ 27)
- Le informazioni relative al riconoscimento viso non vengono registrate nei video registrati in iFrame o salvati in formato MP4.

1 Selezionare il menu.

: [IMP. VIDEO] → [CANCELLA INFO PERSONALI]

2 Sfiore le scene da cui si desidera eliminare le informazioni personali.

- Sulle scene contenenti visi riconosciuti verrà visualizzata l'indicazione . Sfiorendo l'indicazione questa si trasformerà in (rossa). Sfiore nuovamente l'indicazione (rossa) per annullare l'operazione.
- È possibile selezionare fino a 99 scene in successione.

3 Sfiore [Elimina].

- Per eliminare altre informazioni personali, ripetere i passaggi 2 a 3.
- Sfiore [Torna] per completare le impostazioni

Per interrompere l'eliminazione prima del termine

Sfiore [ANNULLA] durante l'eliminazione di informazioni personali.

- Le informazioni personali già eliminate al momento dell'annullamento non possono essere ripristinate.

Protezione di scene/immagini fisse



È possibile proteggere le scene/immagini fisse in modo che non vengano eliminate accidentalmente.

(Anche se si proteggono alcune scene/immagini fisse, con la formattazione del supporto verranno comunque eliminate.)

- Passare alla modalità di funzionamento .

1 Selezionare il menu.

: [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [PROTEZ. SCENA]*

* [TRASFERIRE/PROTEGGI] viene visualizzato quando si utilizza la scheda Eye-Fi che è preimpostata sul computer come dispositivo di impostazione di selezione per trasferimento.

2 Sfiore la scena/immagine fissa da proteggere.

- Sfiore la scena/immagine fissa per selezionarla; nelle anteprime verrà visualizzata l'indicazione . Sfiore nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.
- Sfiore [Torna] per completare le impostazioni.


Conversione in MP4




Prima di copiare, convertire le scene registrate in AVCHD in scene con una qualità dell'immagine (MP4: 640×360/25p) che supporta la riproduzione su computer o il caricamento su internet.

- Impostare la modalità su , sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione e quindi selezionare la scena AVCHD. (→ 27)

1 Selezionare il menu.

 : [MOD. SCENA] → [CONVERT. IN MP4]

2 Sfiore la scena che si desidera convertire in MP4.

- La selezione della scena avviene quando la si sfiora e l'indicazione  appare sull'anteprima.
Per annullare l'operazione, sfiorare di nuovo la scena.
- È possibile selezionare fino a 99 scene in successione.

3 Sfiore [Enter].

- Le scene convertite in MP4 vengono salvate sullo stesso supporto di quelle in AVCHD prima della conversione.

Per interrompere la conversione in MP4 mentre è in corso

Sfiore [ANNULLA] durante la conversione del formato.

Per uscire dalla conversione in MP4

Sfiore [Torna].

-
- Se la durata della scena è lunga, l'operazione può richiedere tempo.
 - Quando si convertono e si copiano video registrati in AVCHD in video MP4, i video la cui durata è superiore a circa 20 minuti vengono automaticamente divisi.
 - Le impostazioni relative ai video copiati verranno cancellate se si copiano dei video protetti.

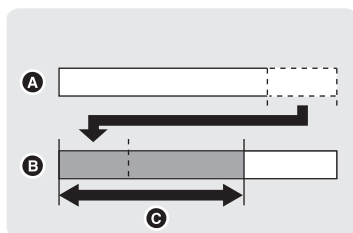
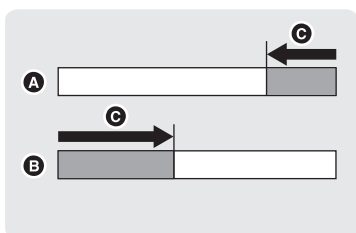
Unione delle scene registrate in sequenza [HC-V720M]



La scena registrata (→ 63) in sequenza nella memoria incorporata e la continuazione della scena nella scheda SD possono essere riunite su una scheda SD.

Scena registrata in sequenza

Unione delle scene registrate in sequenza



- A** Memoria incorporata
- B** Scheda SD
- C** Registrazione in sequenza

- Passare alla modalità e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione. Quindi selezionare la scena AVCHD. (→ 27)

- 1** Inserire la scheda SD utilizzata per la registrazione in sequenza.
- 2** Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [UNIONE SCENE RELAY]

- 3** Quando appare il messaggio di conferma, sfiorare [SI].

- La scena presente nella memoria interna verrà eliminata. (Le scene protette presenti nella memoria interna non verranno eliminate.)

- 4** Sfiore [ESC] quando viene visualizzato il messaggio di completamento dell'unione della scena registrata in sequenza.

- Viene indicata la visualizzazione delle anteprime della scheda SD.
- Le informazioni relative alla registrazione in sequenza verranno eliminate dopo che le scene in sequenza saranno state combinate e sarà nuovamente possibile la registrazione in sequenza.
- Quando le scene registrate in sequenza nella memoria interna o sulla scheda SD vengono eliminate, non sarà possibile unirle.

Per eliminare le informazioni relative alla registrazione in sequenza

MENU : **[MOD. SCENA]** → **[CANCELLA INFO RELAY]**

- Quando le informazioni relative alla sequenza verranno eliminate, la combinazione delle scene in sequenza non sarà più possibile.

La combinazione della scena in sequenza non può essere effettuata se lo spazio disponibile sulla scheda SD è inferiore a quello della scena in sequenza nella memoria incorporata. Si raccomanda di combinare la scena in sequenza usando HD Writer AE 5.0.

- Quando vengono cancellate le informazioni personali relative alla scena registrata in sequenza nella memoria interna o sulla scheda SD, le informazioni personali relative alla scena combinata non verranno registrate.

Visione di video/immagini sul televisore



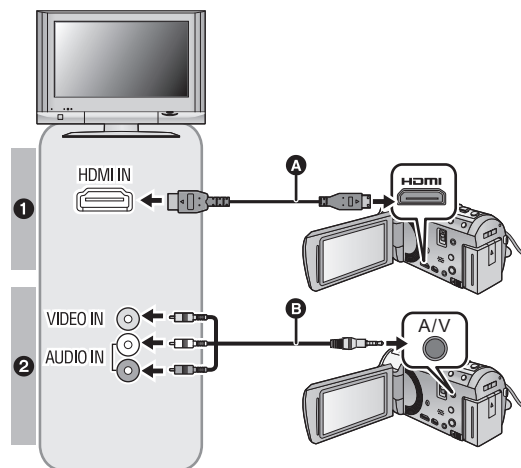
Controllare i terminali sul televisore e utilizzare un cavo compatibile. La qualità dell'immagine può variare a seconda dei terminali utilizzati per la connessione.

- A** Immagini ad alta definizione
- 1** Terminale HDMI
- 2** Terminale video



- **Utilizzare il mini cavo HDMI (in dotazione).**
- HDMI è l'interfaccia per dispositivi digitali. Se si collega questa unità a un televisore ad alta definizione compatibile con HDMI e quindi si riproducono delle immagini registrate ad alta definizione, è possibile vederle con una definizione elevata e con una grande qualità audio.

1 Collegare l'unità ad un televisore.



- A** Mini cavo HDMI (in dotazione)
- Accertarsi di collegare l'unità al terminale HDMI.
- Collegamento con un minicavo HDMI (→ 102)
- Ascolto di audio in formato 5.1 canali (AVCHD) (→ 102)
- Riproduzione utilizzando VIERA Link (→ 103)
- B** Cavo AV (disponibile in commercio)

Qualità dell'immagine

- 1** Immagini ad alta definizione quando si collega l'unità a un terminale HDMI
- 2** Immagini standard quando si collega l'unità a un terminale video

- Controllare che gli spinotti siano inseriti fino in fondo.
- Utilizzare sempre il mini cavo HDMI in dotazione o un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opzionale).

2 Selezionare l'ingresso video sul televisore.

- Esempio:

Selezionare il canale [HDMI] con un mini-cavo HDMI.

Selezionare il canale [Video 2] con un cavo AV.

(Il nome del canale può differire a seconda del televisore collegato.)


- Controllare l'impostazione dell'ingresso (l'interruttore di ingresso) e l'impostazione dell'ingresso audio dell'apparecchio TV. (Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)

3 Passare alla modalità per avviare la riproduzione.

- Il suono nella modalità riproduzione non viene emesso da questa unità quando è collegata al televisore. Inoltre, dato che non è possibile regolare il volume da questa unità, utilizzare il televisore.
- L'immagine e l'audio non vengono emessi da questa unità quando si utilizza la funzione Wi-Fi.



■ Per visualizzare le immagini su un normale televisore (4:3) o quando i bordi dell'immagine non vengono visualizzati sullo schermo

Modificare l'impostazione del menu per visualizzare correttamente l'immagine. (Controllare l'impostazione del televisore.)

 : [IMPOSTA] → [ASPETTO TV] → [4:3]

- Se si imposta l'opzione su [4:3] e si collega questa unità e il televisore con un cavo AV, è possibile che le immagini vengano visualizzate in una dimensione ridotta.


Esempio di immagini in formato [16:9] su un TV di dimensioni normali (4:3)

Impostazione [ASPETTO TV]	
[16:9]	[4:3]
	

- Se la videocamera è collegata a un televisore widescreen, regolare l'impostazione del formato sul televisore. (Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)

■ Per visualizzare delle informazioni sullo schermo del televisore

Cambiando l'impostazione del menu, è possibile visualizzare o meno sull'apparecchio TV le informazioni mostrate su schermo (icona operativa e codici di tempo, ecc.).

 : [IMPOSTA] → [DISPLAY EST.] → impostazione desiderata

[SEMPLICE]*:	Viene visualizzata una parte delle informazioni
[DETTAGLI]:	Vengono visualizzate tutte le informazioni
[OFF]:	Nessuna visualizzazione

- * Questa impostazione è disponibile solo in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto.


Consultare il seguente sito di assistenza per informazioni sui televisori Panasonic dotati di alloggiamento per scheda SD per riprodurre le proprie immagini.

<http://panasonic.net/>

- Potrebbe non essere possibile riprodurre delle scene sul televisore a seconda della [MODO REG].
- Per dettagli su come eseguire la riproduzione, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.

Collegamento con un minicavo HDMI

Selezionare il metodo di output HDMI desiderato.

 : [IMPOSTA] → [RISOL. HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] determina automaticamente la risoluzione di uscita in base alle informazioni provenienti dal televisore collegato.
Se non appaiono immagini sull'apparecchio TV quando l'impostazione è [AUTO], passare alla modalità [1080p], [1080i] o [576p] che consentirà la visualizzazione delle immagini sull'apparecchio TV. (Consultare le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
- In alcuni casi è possibile che le immagini non vengano visualizzate sul televisore per diversi secondi, come quando si passa da una scena all'altra.

Ascolto di audio in formato 5.1 canali (AVCHD)

È comunque possibile ascoltare il suono in formato 5.1 canali registrato dai microfoni interni quando questa unità è collegata a un amplificatore AV o a un televisore compatibile con il formato 5.1 canali tramite il cavo HDMI.

Consultare le istruzioni per l'uso dell'amplificatore AV e del televisore per informazioni su come collegare questa unità all'amplificatore AV e al televisore.

- Se si collega questa unità a un amplificatore AV Panasonic compatibile con VIERA Link, è possibile effettuare delle operazioni collegate (VIERA Link). (→ 103)
- L'audio registrato quando [IMP. MICROF.] è impostato su [STEREO MIC] o registrato da un microfono esterno è in stereo (2 canali).

Riproduzione utilizzando VIERA Link




Cos'è VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Questa funzione consente di utilizzare il telecomando di un televisore Panasonic per facilitare le operazioni quando si è collegata l'unità a un dispositivo compatibile con VIERA Link utilizzando un mini cavo HDMI (in dotazione), per l'esecuzione automatica di operazioni sincronizzate. (Non tutte le operazioni possono essere eseguite.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic incorporata nella funzione di controllo HDMI utilizzando le specifiche dello standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Se la videocamera è collegata a dispositivi compatibili con lo standard HDMI CEC prodotti da altre aziende, non garantiamo la corretta esecuzione delle operazioni. Quando si utilizzano apparecchi prodotti da altre aziende compatibili con VIERA Link, vedere le rispettive istruzioni per l'uso.
- Questa unità supporta la funzione "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" è lo standard per gli apparecchi Panasonic compatibili con VIERA Link. Questo standard è compatibile con gli apparecchi VIERA Link convenzionali di Panasonic.

◇ Passare alla modalità di funzionamento .

1 Selezionare il menu.

 : [IMPOSTA] → [VIERA Link] → [ON]

- Se non si usa VIERA Link, impostarlo su [OFF].

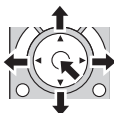
2 Collegare questa unità a un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link tramite un mini cavo HDMI. (→ 100)

- Si consiglia di collegare questa unità a un terminale HDMI diverso da HDMI1 se vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI sul televisore.
- VIERA Link deve essere attivato sul televisore collegato. (Per informazioni su come effettuare l'impostazione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)

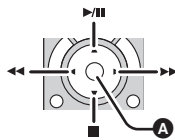
3 Azionamento dell'unità con il telecomando del televisore.

- È possibile selezionare la scena o immagine che si desidera riprodurre premendo il pulsante verso l'alto, il basso, destra o sinistra e quindi il pulsante nel centro.

(Quando si selezionano delle scene)



(Quando si riproduce)



A Visualizza/Annulla icone operative

- Le seguenti operazioni possono essere eseguite premendo i pulsanti colorati sul telecomando.

Verde	<ul style="list-style-type: none">• Modifica il numero di scene/foto nella schermata delle anteprime (9 anteprime → 20 anteprime → 9 anteprime...)• Zoomata in avanti su una foto
Giallo	<ul style="list-style-type: none">• Eliminazione di scene/foto
Rosso	<ul style="list-style-type: none">• Zoomata indietro di una foto/Regolazione della profondità 3D

■ Altre operazioni collegate

Spegnimento dell'unità:

Se si spegne l'apparecchio TV utilizzando il telecomando del TV, si spegne anche questa unità.

Commutazione automatica dell'ingresso:

Se si effettua il collegamento con un mini-cavo HDMI e quindi si accende l'unità, il canale di ingresso dell'apparecchio TV si sintonizza automaticamente sullo schermo di questa unità. Se il televisore si trova in standby, si accenderà automaticamente (se è stato selezionato [Set] per l'impostazione [Power on link] del televisore).

- A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere commutato automaticamente. In questo caso, utilizzare il telecomando dell'apparecchio TV per commutare il canale di ingresso.

-
- Qualora non si sia certi se il televisore e l'amplificatore AV utilizzati siano compatibili con VIERA Link, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.



- Le operazioni disponibili quando questa unità è collegata a un televisore Panasonic variano a seconda del modello di televisore Panasonic, anche se questo è compatibile con VIERA Link. Consultate le istruzioni per l'uso del televisore per informazioni sulle operazioni supportate dal televisore.

- Se il cavo non è compatibile con lo standard HDMI l'operazione non è possibile.

Conversione e riproduzione in 3D di immagini 2D



È possibile collegare questa unità a un televisore compatibile con il 3D, convertire in 3D un video/una foto ripresi in 2D (immagine convenzionale) e riprodurli.

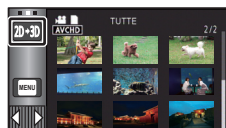
- ◇ **Passare alla modalità  e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione. Quindi selezionare la scena AVCHD o impostare su . (→ 27)**


1 Sfiore .

- Questa icona non viene visualizzata quando si riproducono scene in formato iFrame o MP4.

2 Riprodurre la scena o la foto sfiorandola.

- Convertire e riprodurre le immagini registrate in 2D in immagini in 3D.



- È possibile inoltre impostare sfiorando , selezionando [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [CONV. 2D A 3D] → [ON]
- Non è possibile convertire in 3D le immagini per la riproduzione Highlight.
- Le scene/le foto convertite in immagini 3D non possono essere salvate come immagini 3D.

■ Regolazione dell'effetto 3D per le immagini in 3D

È possibile regolare le scene e le foto riprodotte in 3D, per una migliore visione.

1 Riproduzione di video o foto in 3D.

2 Sfiore .

- La barra di regolazione della profondità 3D viene visualizzata durante la modalità di riproduzione 3D.

3 Sfiore / per regolare l'impostazione.

- La barra di regolazione della profondità 3D scomparirà dopo circa 5 secondi se non viene effettuata nessuna operazione di sfioramento.



- L'impostazione viene annullata nei seguenti casi:
 - Se si arresta la riproduzione
 - Se si spegne l'unità
 - Se si cambia la modalità

- **Interrompere l'operazione quando si avverte fatica, disagio, o altri disturbi mentre si riproduce un video o si effettua una regolazione.**

Copia tra la scheda SD e la memoria incorporata [HC-V720M]



Le immagini fisse o in movimento riprese con questa unità possono essere copiate tra una scheda SD inserita in questa unità e la memoria incorporata.

■ Controllare lo spazio utilizzato nell'unità di destinazione

È possibile controllare lo spazio utilizzato sulla scheda SD o nella memoria incorporata tramite [STATO MEM]. (→ 38)

- Quando si utilizza la vista a tutto schermo, o si tiene premuta un'anteprima quando si utilizza la vista con 20 o 9 immagini, la data e l'ora della registrazione possono essere verificate quando si riproducono delle immagini in movimento, e la data di ripresa e il numero del file quando si riproducono delle immagini fisse.
- In determinate condizioni è possibile che una parte dello spazio libero residuo sulla scheda SD o nella memoria interna non venga utilizzata.
- Se lo spazio libero residuo su una singola scheda SD non è sufficiente, è possibile eseguire la copia su più schede SD seguendo le istruzioni sullo schermo. In questo caso, l'ultima scena copiata su una scheda SD viene divisa automaticamente per adattarla allo spazio disponibile sulla scheda.
- Se si dividono le scene (→ 94) e si selezionano poi quelle da copiare, è possibile adattare la dimensione totale delle scene da copiare allo spazio disponibile sul supporto, o copiare solo le parti necessarie.


Copia









- Se lo spazio libero residuo sulla scheda SD non è molto, viene visualizzato un messaggio di conferma, che chiede se eseguire la copia dopo aver eliminato tutti i dati. Ricordarsi che i dati eliminati non possono essere ripristinati.
- Vedere pagina 107 per informazioni sulla durata indicativa dell'operazione di copia.

1 Passare alla modalità di funzionamento .

- Collegare una batteria carica o un alimentatore CA.



2 Selezionare il menu.

 : [COPIA]



- | | |
|--|--|
| [ → ] | Quando si copia dalla scheda SD alla memoria incorporata |
| [ → ]* | Quando si copia dalla scheda SD al USB HDD |
| [ → ] | Quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda SD |
| [ → ]* | Quando si copia dalla memoria incorporata al USB HDD |

* Visualizzato solo quando si collega un USB HDD. (→ 109)

Cambiare il formato di registrazione



Quando [ → ] è selezionato, il formato di registrazione verrà convertito. Sfiarare [SI] e selezionare il metodo per la copia.

[AVCHD  →  MP4] Questa funzione convertirà in formato MP4 (640×360/25p) la scena registrate in formato AVCHD e la copierà sulla scheda SD.

[1080/50p  →  1080/50i] Questa funzione convertirà in formato 1080/50i la scena registrate in formato 1080/50p e la copierà sulla scheda SD.

- Nel caso di scene registrate in sequenza nella memoria incorporata, sullo schermo appare un messaggio. Sfiarare [SI] ed effettuare la copia dopo aver combinato le scene registrate in sequenza sulla scheda SD. (→ 98)

3 Sfiarare le voci desiderate seguendo le indicazioni visualizzate sullo schermo.

- Sfiarare  per tornare al passaggio precedente.
- (Quando è selezionato [SELEZ. SCENE])
Sfiarare la scena/immagine fissa per selezionarla; nell'anteprima verrà visualizzata l'indicazione . Sfiarare nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.
- (Quando è selezionato [SELEZ. DATA])
Quando viene sfiorata, la data viene selezionata e circondata di rosso. Sfiarare nuovamente la scena per annullare l'operazione.
- È possibile impostare fino a 99 scene/immagini fisse o 99 date in successione.
- Se per la copia sono necessarie 2 o più schede SD, cambiare la scheda seguendo le istruzioni sullo schermo.

4 Sfiarare [ESC] quando viene visualizzato il messaggio di completamento della copia.

- Vengono visualizzate le anteprime delle immagini presenti sull'unità di destinazione della copia.


Per interrompere la copia prima del termine

Sfiarare [ANNULLA] durante la copia.

Durata indicativa dell'operazione di copia

Per copiare 4 GB di immagini in movimento:


5 minuti a 15 minuti

Quando si esegue [1080/50p  →  1080/50i] su un'immagine in movimento registrata in formato 1080/50p di 4 GB:

20 minuti a 30 minuti

Quando si esegue [AVCHD  →  MP4] su un'immagine in movimento registrata in formato AVCHD (HA) di 4 GB:

30 minuti a 40 minuti

Per copiare circa 600 MB di foto (Dimensioni dell'immagine ):

3 minuti a 5 minuti

Se si cancellano le immagini in movimento o le immagini fisse dopo il completamento della copia, accertarsi di riprodurre le immagini in movimento o le immagini fisse per verificare che siano stati copiati correttamente prima della cancellazione.

- A seconda delle seguenti condizioni, il tempo impiegato per la copia può essere maggiore.
 - Il numero di scene registrate è grande.
 - La temperatura dell'unità è alta.
- Se sull'unità di destinazione della copia sono già state registrate alcune immagini fisse o in movimento, è possibile che ad esse venga assegnata la stessa data o che non vengano visualizzate quando si sceglie l'elenco per data.
- Quando si convertono e si copiano video registrati in AVCHD in video MP4, i video la cui durata è superiore a circa 20 minuti vengono automaticamente divisi.
- Le immagini in movimento registrate su un altro dispositivo potrebbero non essere copiate. I dati registrati con un PC come HD Writer AE 5.0 non possono essere copiati.
- Le impostazioni relative alle foto e ai video copiati verranno cancellate se si copiano delle foto o dei video protetti.
- Non è possibile modificare l'ordine in cui le scene o le immagini fisse sono state copiate.

Copia/riproduzione con un USB HDD



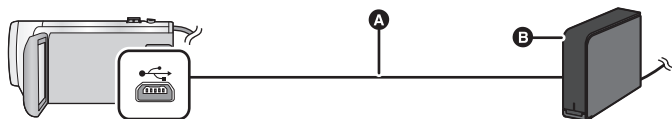
- In queste istruzioni per l'uso, il "disco rigido USB" viene indicato come "USB HDD".
- Se si collega un USB HDD (disponibile in commercio) a questa unità utilizzando un cavo di collegamento USB (in dotazione con un USB HDD), è possibile copiare video e foto registrati con questa unità su un USB HDD.
- È possibile riprodurre anche le scene e le foto copiate su USB HDD.
- È possibile copiare scene e foto registrati con questa unità mantenendo la qualità dell'immagine.
- Per informazioni sull'utilizzo del USB HDD, leggere le sue istruzioni per l'uso.

Preparazione per la copia/riproduzione

Per i più recenti USB HDD compatibili consigliati da Panasonic, consultare il sito dell'assistenza sotto indicato.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/
(Il sito è disponibile solo in lingua inglese.)

- Nei seguenti casi, non è possibile utilizzare un USB HDD collegato a questa unità:
 - Un USB HDD con una capacità inferiore a 160 GB o superiore a 2 TB
 - Quando un USB HDD ha due o più partizioni
 - Se un USB HDD è in un formato diverso da FAT32
 - Quando è collegato tramite un hub USB
 - Quando un USB HDD non è di tipo desktop



- A** Cavo di collegamento USB (in dotazione con USB HDD consigliato)
- B** USB HDD consigliato (disponibile in commercio)
- Collegare questa unità all'alimentatore CA.

1 Collegare l'alimentatore CA (in dotazione con USB HDD) al USB HDD.

- Non è possibile alimentare il USB HDD da questa unità.

2 Collegare questa unità all'alimentatore CA e passare alla modalità .

3 Collegare questa unità al USB HDD con il cavo di collegamento USB (in dotazione con USB HDD).

- Collegare il terminale mini A del cavo di collegamento USB al terminale USB di questa unità.
- È possibile che siano necessari alcuni minuti prima che la connessione sia completata.

4 Sfiurare la voce desiderata.

[Copia semplice]:	Copia tutte le scene e le foto registrate con questa unità che non sono ancora state copiate. (→ 112)
[Copia file selezionati]:	Consente di selezionare le scene/foto desiderate e quindi di copiarle. (→ 112)
[Leggi HDD]:	Riproduce le scene e le foto memorizzate in un USB HDD su questa unità. (→ 113)
[Rimozione sicura]:	Consente di rimuovere in modo sicuro questa unità e un USB HDD.

- Connettendo un USB HDD contenente le scene e le foto copiate da questa unità su altri dispositivi, è possibile eseguire quanto segue.
 - Riproduzione su un televisore Panasonic con un terminale USB
 - Duplicare su un masterizzatore di dischi Blu-ray Panasonic munito di un terminale USB
 - Salvare su un PC o riscrivere su un USB HDD utilizzando HD Writer AE 5.0

Quando un USB HDD viene connesso ad altri dispositivi come un masterizzatore di dischi Blu-ray, potrebbe venire visualizzato un messaggio che richiede di formattare USB HDD. Tutte le scene e le foto sul USB HDD verranno eliminate se si esegue la formattazione. Non formattare in quanto potrebbero venire cancellati dati importanti e non sarà possibile recuperarli.

■ Aspetti da controllare prima di copiare

- Quando si utilizza un USB HDD per la prima volta o si utilizza un USB HDD che è già stato utilizzato con altri dispositivi, prima eseguire **[FORMATTA SUPPORTO]**.
- Prima di copiare, controllare su **[STATO MEM]** la quantità di spazio libero del USB HDD.
- Nei seguenti casi, il processo di copia potrebbe richiedere più tempo:
 - Ci sono numerose scene
 - La temperatura dell'unità è alta
- Se si copiano scene o foto protette, l'impostazione di protezione viene annullata.
- Non è possibile modificare l'ordine in cui le scene sono state copiate.

Prima di cancellare i dati sul supporto dopo il completamento della copia, accertarsi di riprodurre il USB HDD per verificare che siano stati copiati correttamente. (→ 113)

■ Formattazione

Questa funzione consente di inizializzare il USB HDD.

- Ricordarsi che se un supporto viene formattato, tutti i dati registrati su di esso verranno eliminati e non potranno essere recuperati. Eseguire un backup dei dati importanti su PC, ecc.
- Collegare questa unità al USB HDD e sfiorare [Leggi HDD].

MENU : [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [HDD]

- Quando la formattazione è stata completata, sfiorare [ESCI] per uscire dalla schermata del messaggio.
- Collegare questa unità a un USB HDD per formattare i dischi.
Potrebbe non essere possibile utilizzare il USB HDD se si formattano i dischi su un altro dispositivo come un PC, ecc.

■ Visualizzazione delle informazioni sul supporto

È possibile controllare lo spazio utilizzato dal USB HDD.

- Collegare questa unità al USB HDD e sfiorare [Leggi HDD].

MENU : [IMPOSTA] → [STATO MEM]

- [HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]

Se si sfiora [CAMBIA SUPP.], è possibile passare dalla visualizzazione della scheda SD a quella del USB HDD e viceversa.

[HC-V720M]

Se si sfiora [CAMBIA SUPP.], è possibile passare dalla visualizzazione della scheda SD, a quella della memoria incorporata, e a quella del USB HDD.

Copia semplice

1 Collegare questa unità al USB HDD per preparare la copia. (→ 109)

- Non è possibile alimentare il USB HDD da questa unità.

2 Sfiore [Copia semplice].

- Quando si seleziona [Copia file selezionati] o [Leggi HDD], terminare la connessione con USB HDD (→ 113), e quindi eseguire l'operazione del passaggio 1.

3

Sfiore il supporto che si desidera copiare.

4 Sfiore [SI].

5 Sfiore [ESCI] quando viene visualizzato il messaggio di completamento della copia.

- Viene indicata la visualizzazione delle anteprime della destinazione della copia.

Per interrompere la copia prima del termine:


Sfiore [ANNULLA] durante la copia.

Copia di file selezionati

1 Collegare questa unità al USB HDD per preparare la copia. (→ 109)

- Non è possibile alimentare il USB HDD da questa unità.

2 Sfiore [Copia file selezionati].

- È possibile copiare scene o foto anche sfiorando  e selezionando [COPIA].


3 / /

Sfiore [PROSS.].




Sfiore il supporto che si desidera copiare.

 → : Quando si copia dalla scheda SD al USB HDD.


 → : Quando si copia dalla memoria incorporata al USB HDD.

* Consultare pagina 106 per informazioni sulla copia di file sulla scheda SD/memoria incorporata.

4 Sfiore le voci desiderate seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

- Sfiore  per tornare al passaggio precedente.

- (Quando è selezionato [SELEZ. SCENE])

Sfiore la scena/immagine fissa per selezionarla; nell'anteprima verrà visualizzata l'indicazione . Sfiore nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.

- (Quando è selezionato [SELEZ. DATA])

Quando viene sfiorata, la data viene selezionata e circondata di rosso. Sfiore nuovamente la scena per annullare l'operazione.

- È possibile selezionare fino a 99 scene/99 date in un'unica operazione.

5 Sfiore [ESCI] quando viene visualizzato il messaggio di completamento della copia.

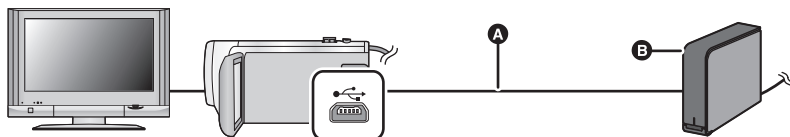
- Viene indicata la visualizzazione delle anteprime della destinazione della copia.

Per interrompere la copia prima del termine

Sfiore [ANNULLA] durante la copia.

Riproduzione di USB HDD

- È possibile riprodurre solo i video/foto copiati collegando questa unità al USB HDD o creati con HD Writer AE 5.0.



- A Cavo di collegamento USB (in dotazione con USB HDD consigliato)
- B USB HDD consigliato (disponibile in commercio)

1 Collegare questa unità al USB HDD per preparare la riproduzione. (→ 109)

- Quando si riproducono su un televisore, collegare questa unità al televisore. (→ 100)

2 Sfiurare [Leggi HDD].

3 Sfiurare la scena o l'immagine fissa da riprodurre, quindi riprodurla.


- La procedura da seguire è identica a quella descritta per la riproduzione delle immagini in movimento o immagini fisse. (→ 27, 78)

Per terminare la connessione tra questa unità e il USB HDD

Sfiurare  nel menu a sfioramento.

- Scollegare il cavo di collegamento USB da questa unità.

- È possibile cambiare il supporto da riprodurre anche sfiorando l'icona di selezione della modalità di riproduzione.


Quando il USB HDD è collegato, è possibile selezionare il  (USB HDD) dai tipi di supporto visualizzati. (→ 27)

- **HC-V720** / **HC-V727** / **HC-V710**

Le scene salvate in riproduzione highlight durante la riproduzione del USB HDD vengono salvate nella scheda SD.

HC-V720M

Le scene salvate in riproduzione highlight durante la riproduzione del USB HDD vengono salvate nella memoria incorporata. Se dopo aver salvato si sfiora [COPIA], è possibile copiarle sulla scheda SD.

- L'eliminazione delle scene e delle foto presenti sul USB HDD può richiedere tempo.
- Non è possibile impostare le seguenti voci durante la riproduzione di  (USB HDD).
 - [PROTEZ. SCENA]
 - [CANCELLA INFO PERSONALI]
 - [CANCEL SEZIONE]
 - [DIVIDI]
 - [DIV.& ELIM.]
 - [CONVERT. IN MP4]


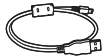

HC-V720M

- [UNIONE SCENE RELAY]
- [CANCELLA INFO RELAY]

Duplicazione con un registratore per dischi Blu-ray, dispositivi video, ecc

■ Controllo prima della duplicazione

Controllare l'apparecchio utilizzato per la duplicazione.

Apparecchio utilizzato per la duplicazione	Qualità delle immagini duplicate	Per duplicare
Apparecchio dotato di alloggiamento per scheda SD	Qualità dell'immagine ad alta definizione*	Inserire direttamente la scheda SD (→ 115) 
Apparecchio dotato di terminale USB	Qualità dell'immagine ad alta definizione*	Per il collegamento utilizzare il cavo USB in dotazione (→ 115) 
Apparecchio non dotato di alloggiamento per scheda SD o terminale USB	Qualità immagini standard Questo formato consente la riproduzione su apparecchi non compatibili con l'alta definizione (AVCHD), per cui è consigliabile se si intende distribuire le immagini duplicate.	Collegamento con il cavo AV (disponibile in commercio) (→ 117) 

* Alcuni apparecchi possono non essere compatibili con le immagini ad alta definizione (AVCHD). In tal caso, utilizzare il cavo AV (disponibile in commercio) per il collegamento ed effettuare la copia con qualità delle immagini standard. (→ 117)

- Per informazioni sulla posizione dell'alloggiamento per scheda SD, del terminale USB o del terminale per il collegamento del cavo AV, consultare le istruzioni per l'uso dell'apparecchio.
- I video in formato iFrame e MP4 non possono essere duplicati inserendo schede SD o collegando l'unità tramite il cavo USB. Per duplicare i video in formato iFrame e MP4, vedere a pagina 117.

È possibile eseguire la duplicazione utilizzando un lettore per dischi Blu-ray Panasonic o un masterizzatore per DVD compatibile con l'alta definizione (AVCHD).

- È possibile che non si riesca a eseguire una copia in alta definizione (AVCHD) su alcuni tipi di registratori o di supporti. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del registratore.
- Le scene riprese in modalità 1080/50p possono essere duplicate solo su un disco Blu-ray utilizzando dispositivi compatibili con AVCHD Progressive. Le scene riprese in modalità 1080/50p non vengono visualizzate quando l'unità è collegata a un dispositivo non compatibile con AVCHD Progressive.
- È possibile che le apparecchiature descritte non siano disponibili in determinati paesi e aree geografiche.

Duplicazione in alta definizione

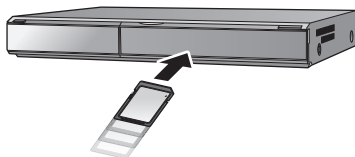


■ Per effettuare la duplicazione con apparecchi dotati di alloggiamento per scheda SD

È possibile effettuare la duplicazione inserendo direttamente una scheda SD.

● **HC-V720M**

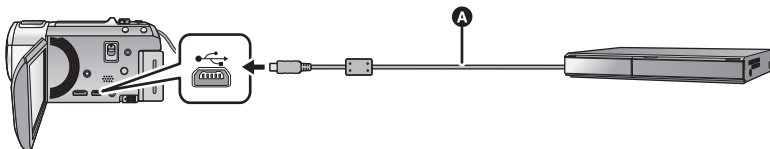
Per copiare delle scene o delle immagini fisse dalla memoria incorporata a una scheda SD, vedere pagina 106.



■ Per effettuare la duplicazione con apparecchi dotati di terminale USB

È possibile effettuare la duplicazione collegando un cavo USB.

- Utilizzare l'alimentatore CA per non doversi preoccupare della carica della batteria.
- **Accendere l'unità.**



A Cavo USB (in dotazione)

- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

1 Collegare l'unità a un lettore per dischi Blu-ray o a un masterizzatore per DVD compatibile con l'alta definizione (AVCHD).

- Sullo schermo dell'unità verrà visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Sfiore [RECORDER] sullo schermo di questa unità.

- Quando si seleziona un'opzione diversa da [RECORDER], ricollegare il cavo USB.

● **HC-V720** / **HC-V727** / **HC-V710**

Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiore lo schermo per accendere il monitor LCD.

3 **HC-V720M**

Sfiore il supporto che si desidera duplicare.



- Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiore lo schermo per accendere il monitor LCD.

4 Duplicazione tramite un lettore per dischi Blu-ray o a un masterizzatore per DVD compatibile con l'alta definizione (AVCHD).

● **HC-V720M**

Non sfiorare [CAMBIA SUPP.] sullo schermo dell'unità mentre è in corso la duplicazione.

Indicazioni visualizzate sullo schermo dell'unità

- Mentre è in corso l'accesso alla scheda SD da parte dell'unità, sullo schermo viene visualizzata la relativa icona () o si accende la relativa spia.
- **HC-V720M**
Mentre è in corso l'accesso alla memoria incorporata da parte dell'unità, sullo schermo viene visualizzata la relativa icona () o si accende la relativa spia.
- Fare attenzione a non scollegare il cavo USB, l'alimentatore CA o la batteria mentre l'unità accede al supporto; in caso contrario i contenuti registrati possono andare perduti.

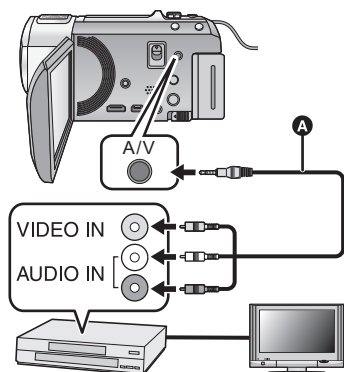
-
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
 - Quando questa unità viene collegata a un registratore per dischi Blu-ray Panasonic o a un masterizzatore DVD tramite un cavo USB mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene anche fornita dall'apparecchio collegato a questa unità.
 - Per ulteriori informazioni sui metodi di duplicazione e di riproduzione, consultare le istruzioni per l'uso del registratore per dischi Blu-ray o del masterizzatore DVD.
 - Quando si collega l'unità a un registratore per dischi Blu-ray, è possibile che sul televisore collegato al registratore venga visualizzata una schermata per le operazioni di duplicazione. Anche in questo caso, eseguire i passaggi 1 a 4.
 - Mentre l'unità è collegata a un registratore per dischi Blu-ray o a un masterizzatore DVD, non è possibile spegnerla o cambiarne la modalità. Scollegare il cavo USB prima di eseguire una di tali operazioni.
 - Se la batteria si esaurisce mentre è in corso la duplicazione, verrà visualizzato un messaggio. Sospendere la duplicazione dal registratore per dischi Blu-ray.
 - **HC-V720M**
Se si converte il formato delle scene registrate in 1080/50p nel formato 1080/50i, è possibile copiarle su dispositivi che non supportano AVCHD Progressive. (→ 106)



■ Duplicazione con apparecchi non dotati di alloggiamento per scheda SD o di terminale USB, o con un dispositivo video


È possibile effettuare la duplicazione collegando un cavo AV (disponibile in commercio).

- Le immagini vengono duplicate con qualità dell'immagine standard.
- Utilizzare l'alimentatore CA per non doversi preoccupare della carica della batteria.



Cambiare l'ingresso video sull'apparecchio video e sul televisore a cui questa unità è collegata.

- Il canale impostato sarà diverso a seconda del terminale al quale è stata collegata l'unità.
- Per maggiori informazioni vedere le istruzioni d'uso del dispositivo video.
- Inserire le spine fino in fondo.
- **A** Cavo AV (disponibile in commercio)

- Passare alla modalità di funzionamento  .

1 Collegare questa unità a un dispositivo video e avviare la riproduzione su questa unità.

2 Avviare la registrazione sul dispositivo collegato.

- Per interrompere la registrazione (duplicazione), interrompere la riproduzione su questa unità dopo aver interrotto la registrazione sul masterizzatore.

- Se non si desidera la visualizzazione di data e ora e le indicazioni di funzione, annullarle prima della duplicazione. (→ 32, 101)

Se si riproducono le immagini duplicate su un apparecchio TV widescreen, le immagini potrebbero essere deformate in senso verticale. In questo caso, vedere le istruzioni d'uso del dispositivo che si sta collegando o leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV widescreen e impostare il formato 16:9.

Utilizzo della scheda Eye-Fi™

Se si utilizza una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio), è possibile registrare video e foto sulla scheda e salvarle su un PC o caricarle su un sito di condivisione file tramite una rete wireless.

- Non è garantito che le funzioni della scheda Eye-Fi (compresa la trasmissione wireless) funzionino su questo prodotto. In caso di malfunzionamento della scheda, contattare il produttore della scheda.
- Per utilizzare la funzione trasferimento Eye-Fi, è necessario un ambiente wireless LAN a banda larga.
- Per utilizzare la scheda Eye-Fi, è necessaria un'autorizzazione da parte del governo nazionale o regionale. Non utilizzare se non si è ottenuta l'autorizzazione. Se non si è sicuri che l'utilizzo sia autorizzato, consultare il produttore della scheda.
- Per evitare l'intercettazione di comunicazioni, usi impropri, furti di identità, ecc. si consiglia vivamente di configurare le impostazioni di sicurezza appropriate (impostazioni codifica). Per maggiori dettagli, consultare i manuali della scheda Eye-Fi e dell'access point.
- **Installare il software in dotazione con la scheda Eye-Fi sul PC e configurare le impostazioni Eye-Fi. (per i metodi di impostazione, ecc., leggere le istruzioni per l'uso della scheda o consultare il produttore della scheda)**


● **Inserimento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) nell'unità.**

● **HC-V720M**

(Quando si utilizza in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto)

Impostare la scheda da utilizzare come supporto di registrazione. (→ 20)




(Quando si utilizza in modalità riproduzione)

Selezionare l'icona della modalità riproduzione dalla schermata delle anteprime e impostare il supporto su  (scheda). (→ 27)

Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [Eye-Fi TRASF] → [ON]

- Quando [Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON], i file trasferibili vengono trasferiti automaticamente.
- Per cancellare il trasferimento di un file, spegnere l'unità o impostare [Eye-Fi TRASF] su [OFF].
- Al momento dell'acquisto l'impostazione è su [OFF]. Ogni volta che la scheda Eye-Fi viene rimossa dall'unità, questa impostazione viene settata su [OFF].
- I trasferimenti Eye-Fi non sono disponibili durante la registrazione di video.
- È possibile controllare lo stato del trasferimento dei file dalla schermata delle anteprime.

	Il file è stato trasferito
	File in attesa di trasferimento
	Il file non può essere trasferito

■ Utilizzo della modalità diretta Eye-Fi

I file possono essere trasferiti direttamente dalla scheda Eye-Fi su smartphone senza passare attraverso il wireless access point quando le impostazioni necessarie vengono effettuate in anticipo su PC.

● **Installare su PC il software fornito con la scheda Eye-Fi e configurare le impostazioni modalità diretta Eye-Fi.**

● **Inserimento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) nell'unità**

Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [Eye-Fi DIRETTO]

- Questa modalità viene visualizzata solo quando [Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON].
- La modalità verrà annullata eseguendo i seguenti passaggi.
 - Quando si spegne l'unità
 - Se si inizia a registrare un videoOltre ai precedenti passaggi, la modalità può essere annullata anche dalla scheda Eye-Fi.
- Durante la connessione in modalità diretta Eye-Fi, [ECONOMY (BATT)]/[ECONOMY (AC)] vengono disabilitati.


■ Selezione dei file da trasferire

Se si effettuano le impostazioni richieste anticipatamente su PC, è possibile trasferire solo i file selezionati. Per i metodi di impostazione, ecc. leggere le istruzioni per l'uso della scheda o consultare il produttore della scheda.

● **Installare su PC il software fornito con la scheda Eye-Fi e configurare le impostazioni di trasferimento selezione.**



● **Inserimento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) nell'unità**

● [HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]

Passare alla modalità  e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione.

Quindi selezionare [iFrame], [MP4] o [IMMAGINE]. (→ 27)

[HC-V720M]




Passare alla modalità  e sfiorare l'icona di selezione della modalità di riproduzione e impostare il supporto su  (scheda), quindi impostare il video/foto su [iFrame], [MP4] o [IMMAGINE]. (→ 27)

Selezionare il menu.

MENU : [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [TRASFERIRE/PROTEGGI]

- Il metodo di impostazione è lo stesso di quello per le impostazioni di protezione delle scene. (→ 96)
- Se l'impostazione di selezione per trasferimento non è configurata sul computer, viene visualizzato [PROTEZ. SCENA] e non è possibile configurarla.
- Quando la linguetta di protezione da scrittura sulla scheda Eye-Fi è sul lato LOCK, viene visualizzato [PROTEZ. SCENA] e l'impostazione selezionato per trasferimento è disabilitata. Sbloccare la linguetta di protezione da scrittura.
- L'impostazione di protezione è applicata anche ai file per cui è impostato [TRASFERIRE/PROTEGGI]. Per cancellare o ruotare un file, per prima cosa cancellare [TRASFERIRE/PROTEGGI] e quindi effettuare l'operazione.
- Non è possibile utilizzare le scene AVCHD come impostazione di selezione per trasferimento.

- Il menu Eye-Fi appare solo quando viene utilizzata una scheda Eye-Fi.
- Non è possibile garantire che la funzione trasferimento Eye-Fi continui a funzionare in futuro a causa delle modifiche delle specifiche della scheda, ecc.
- Prima dell'uso aggiornare il firmware della scheda Eye-Fi con quello più recente usando il software in dotazione con la scheda Eye-Fi.
- Quando la funzione memoria infinita della scheda Eye-Fi è impostata su ON, i file trasferiti dalla scheda potrebbero essere cancellati automaticamente.
- È possibile che la scheda Eye-Fi si surriscaldi a causa del trasferimento dei file. Si noti che l'utilizzo di una scheda Eye-Fi accelera l'esaurimento della batteria, quindi si consiglia di utilizzare la scheda in modalità riproduzione.
- È possibile controllare l'impostazione Eye-Fi mentre la registrazione è in pausa.

	[Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON] (Trasferimento in modalità diretta Eye-Fi)
	[Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON]
	[Eye-Fi TRASF] è impostato su [OFF]

- Se la scheda Eye-Fi viene rimossa e reinserita nell'unità, impostare di nuovo nel menu le funzioni correlate a Eye-Fi.
- Quando si usa la scheda Eye-Fi, accertarsi di sbloccare la linguetta di protezione da scrittura. (→ 13)
- Prima di eliminare i file, controllare che siano stati trasferiti sul proprio PC e caricati sul sito di condivisione.
- Non utilizzare la scheda Eye-Fi in luoghi in cui è vietato l'uso di dispositivi wireless, come all'interno di un aeroplano, ecc.
- A seconda delle condizioni della rete, il trasferimento potrebbe richiedere un po' di tempo. Inoltre, se le condizioni della rete peggiorano, il trasferimento potrebbe essere interrotto.
- Non è possibile trasferire file di dimensioni superiori ai 2 GB. Questi file devono essere prima divisi per ridurre la dimensione. (→ 94)

Funzione Wi-Fi®

■ Utilizzo di questa unità come dispositivo wireless LAN.

Quando si utilizza un apparecchio o un computer che richiede maggiore sicurezza di un dispositivo wireless LAN, assicurarsi di prendere le dovute misure relative alla sicurezza e ad eventuali difetti dei sistemi usati. Panasonic rifiuta ogni responsabilità per qualsiasi danno che insorge durante l'utilizzo di questa unità per scopi diversi da quello di funzionare come dispositivo wireless LAN.

■ L'utilizzo della funzione Wi-Fi di questa unità è previsto nei paesi in cui questa unità viene venduta.

È possibile che questa unità rischi di violare le normative sulle onde radio se utilizzata in paesi diversi da quelli in cui viene venduta, e Panasonic rifiuta ogni responsabilità per qualsiasi violazione.

■ È possibile che i dati inviati e ricevuti tramite onde radio rischino di essere intercettati

Si noti che è possibile che i dati inviati e ricevuti tramite onde radio rischino di essere intercettati da una terza parte.

■ Non utilizzare questa unità in zone dove ci sono campi magnetici, elettricità statica o interferenze

- Non utilizzare questa unità in zone dove ci sono campi magnetici, elettricità statica o interferenze, come vicino a forni microonde. Le onde radio non possono raggiungere questa unità.
- L'utilizzo di questa unità vicino a dispositivi come telefoni cordless o qualsiasi altro dispositivo wireless LAN che utilizza la banda di onde radio di 2,4 GHz può provocare un calo delle prestazioni di entrambi i dispositivi.

■ Non connettersi a reti wireless che non si è autorizzati ad utilizzare.

Quando questa unità utilizza la sua funzione Wi-Fi, le reti wireless vengono ricercate automaticamente. Quando questo accade, è possibile che vengano visualizzate reti wireless che non si è autorizzati ad utilizzare (SSID*), tuttavia non cercare di connettersi alla rete dato che potrebbe essere considerato un accesso non autorizzato.

* SSID fa riferimento al nome del dispositivo che viene utilizzato per identificare una rete su una connessione wireless LAN. Se il SSID corrisponde in entrambi i dispositivi, la trasmissione è possibile.

■ Prima dell'uso

Per utilizzare la funzione Wi-Fi con questa unità, è necessario un access point wireless o un dispositivo di destinazione dotato di funzione wireless LAN.

-
- Non è possibile utilizzare questa unità per connettersi a una rete pubblica wireless LAN.
 - Utilizzare un dispositivo compatibile IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n quando si utilizza un access point wireless.
 - Quando si utilizza un access point wireless, si consiglia vivamente di impostare una codifica per garantire la sicurezza delle informazioni.
 - Durante l'invio di scene o foto, si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA. Se si utilizza la batteria, si consiglia di utilizzarne una completamente carica.
 - Quando si inviano video o foto tramite una rete mobile o tethering, si potrebbe incorrere in costi significativi a seconda del tipo di contratto.
 - È possibile che questa unità non si connetta a un access point wireless a seconda delle condizioni delle onde radio.

- Durante l'invio di video o foto con la funzione Wi-Fi, non coprire il trasmettitore Wi-Fi con la mano. (→ 9)
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia di rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non partire o essere disturbata.
- È possibile che il trasmettitore Wi-Fi diventi caldo quando si utilizza la funzione Wi-Fi; tuttavia non si tratta di un malfunzionamento. (→ 9)

Cosa è possibile fare con la funzione Wi-Fi e preparazione

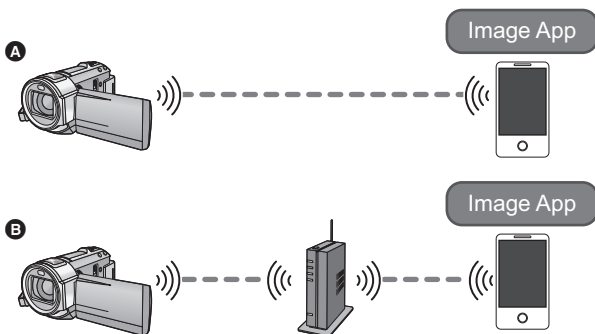
Collegandosi a dispositivi compatibili con il Wi-Fi, è possibile utilizzare le funzioni Wi-Fi di **[Telecoman]**, **[Play DLNA]**, **[Diretta]** e **[MonitorCasa]**.

Prima di utilizzare le rispettive funzioni Wi-Fi, controllare e preparare il proprio dispositivo.

- **Per le funzioni e le impostazioni del proprio dispositivo ad esempio uno smartphone, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.**
- In queste istruzioni per l'uso,
 - Lo smartphone e il tablet sono indicati come "smartphone".

[Telecoman]

Collegandosi con lo smartphone, è possibile controllare questa unità da remoto.



Avvertenza:

Assicurarsi di prestare particolare attenzione alla privacy, ai diritti di immagine, ecc. del soggetto quando si utilizza questa funzione. Utilizzare a proprio rischio.

A Quando connesso a uno smartphone

- 1 Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 126)
 - 2 Verificare se lo smartphone è un dispositivo Android™ (compatibile con NFC), Android (non compatibile con NFC), o iOS.
- Se quando si avvia "Image App" viene visualizzato un messaggio che richiede di sfiorare il segno NFC sul dispositivo, è possibile connettersi utilizzando NFC.

Se lo smartphone è un dispositivo Android (non compatibile con NFC) o iOS, una volta completate le operazioni preliminari sopra descritte procedere con "Connessione a uno smartphone" (→ 133). Se si tratta di un dispositivo Android (compatibile con NFC), procedere con "Registrazione/riproduzione tramite operazioni da remoto" (→ 137).

B Quando connesso a un access point wireless

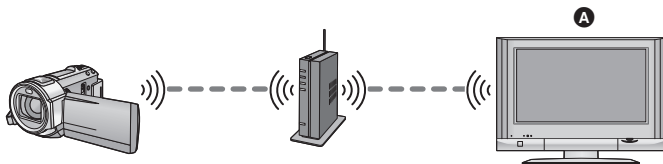
- 1 Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b, IEEE802.11g, o IEEE802.11n.
- 2 Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 126)
- 3 Verificare in anticipo se lo smartphone è un dispositivo Android (compatibile con NFC), Android (non compatibile con NFC), o iOS

- Se quando si avvia "Image App" viene visualizzato un messaggio che richiede di sfiorare il segno NFC sul dispositivo, è possibile connettersi utilizzando NFC.

Una volta completata la preparazione sopra indicata, passare a "Connessione a un access point wireless" (→ 128).

[Play DLNA]

È possibile riprodurre scene e foto di questa unità su un televisore compatibile con DLNA.



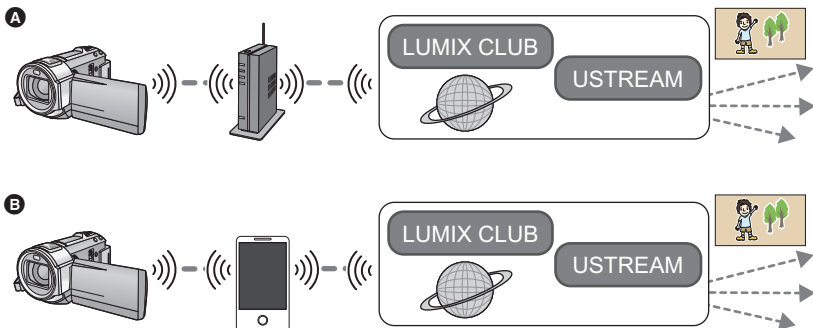
A Televisore compatibile con DLNA

- 1 Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b, IEEE802.11g, o IEEE802.11n.
- 2 Verificare che il televisore sia compatibile con DLNA

Una volta completata la preparazione sopra indicata, passare a "Connessione a un access point wireless" (→ 128).

[Diretta]

Utilizzando i servizi "LUMIX CLUB" e USTREAM, è possibile trasmettere video in diretta



- A Quando connesso a un access point wireless
- B Connessione tethering (smartphone)

Avvertenza:

Assicurarsi di prestare particolare attenzione alla privacy, ai diritti di immagine, ecc. del soggetto quando si utilizza questa funzione. Utilizzare a proprio rischio.

- 1 (Quando connesso a un access point wireless)
Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b, IEEE802.11g, o IEEE802.11n.

(Per connessioni tethering)

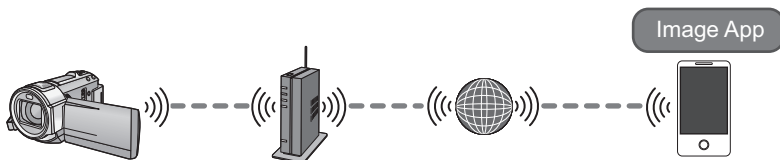
Verificare che il proprio smartphone sia compatibile con la funzione tethering.

- ② Acquisire un ID/Password/Programma USTREAM sullo smartphone o PC (→ 127).
- ③ Acquisire un ID/Password "LUMIX CLUB". (→ 127).
- ④ Configurare le impostazioni di trasmissione USTREAM su "LUMIX CLUB" (→ 127).

Una volta completata la preparazione sopra indicata, passare a "Connessione a un access point wireless" (→ 128).

[MonitorCasa]

È possibile confermare la schermata di registrazione di questa unità da remoto utilizzando uno smartphone.



Avvertenza:

Questa funzione non è progettata per un utilizzo antifurto o per prevenire delle calamità.


- ① Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b, IEEE802.11g, o IEEE802.11n.
 - ② Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 126)
 - ③ Verificare se lo smartphone è un dispositivo Android (compatibile con NFC), Android (non compatibile con NFC), o iOS.
- Se quando si avvia "Image App" viene visualizzato un messaggio che richiede di sfiorare il segno NFC sul dispositivo, è possibile connettersi utilizzando NFC.

Una volta completata la preparazione sopra indicata, passare a "Connessione a un access point wireless" (→ 128).

Installazione di “Image App”

Installazione di “Image App”

“Image App” è un'applicazione fornita da Panasonic.

	Per le app Android	Per le app iOS
Versione	1.0 (Aggiornato a dicembre 2012)	
Sistema operativo	Android 2.2~Android 4.0	iOS 4.3~iOS 6.0
Procedura di installazione	<ol style="list-style-type: none">1 Collegare il proprio dispositivo Android a una rete.2 Selezionare “Google Play™ Store”.3 Inserire “Image App” nella casella di ricerca.4 Selezionare “Image App” e installarlo. <ul style="list-style-type: none">● L'icona verrà aggiunta al menu. 	<ol style="list-style-type: none">1 Collegare il proprio dispositivo iOS a una rete.2 Selezionare “App StoreSM”.3 Inserire “Image App” nella casella di ricerca.4 Selezionare “Image App” e installarlo. <ul style="list-style-type: none">● L'icona verrà aggiunta al menu. 

- Il servizio potrebbe non funzionare correttamente a seconda del tipo di smartphone utilizzato. Per conoscere i dispositivi compatibili, consultare il seguente sito di assistenza.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/ (Il sito è disponibile solo in lingua inglese.)
- Quando si scarica l'app con una rete mobile, si potrebbe incorrere in costi significativi a seconda del tipo di contratto.

Acquisizione di ID/Password/Programma USTREAM

Acquisire un ID/Password/Programma USTREAM utilizzando uno smartphone o un PC.

Informazioni su USTREAM

Grazie a questo sito di condivisione video, è possibile fare lo streaming e guardare video che questa unità sta registrando.

Per maggiori dettagli, consultare il sito USTREAM.

<http://www.ustream.tv/>

- Non è possibile garantire in futuro il funzionamento dei servizi e degli aggiornamenti USTREAM. Il contenuto e le schermate del servizio che sono utilizzabili sono soggetti a modifiche senza preavviso. (Questo servizio è disponibile a partire da dicembre 2012)

Acquisire un ID di accesso/Password “LUMIX CLUB”

- Quando si connette questa unità a un access point wireless (→ 128), è possibile acquisire un ID di accesso/password “LUMIX CLUB” tramite questa unità. (→ 154)

Utilizzo dei servizi correlati a “LUMIX CLUB”

Per utilizzare Live Cast, accedere al seguente sito.

<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

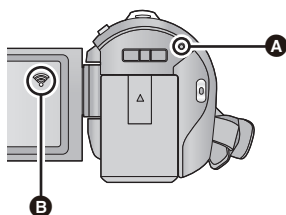
- Accedere a “LUMIX CLUB” e registrare/impostare USTREAM utilizzando il link per l'impostazione del servizio web.

Connessione a Wi-Fi

Per utilizzare la funzione Wi-Fi, connettere questa unità a un access point wireless o a uno smartphone tramite Wi-Fi.

Se l'orologio è stato impostato per la prima volta, viene visualizzato un messaggio di conferma per le impostazioni Wi-Fi. Sfiore [SI], e quindi configurare le impostazioni dell'access point come di seguito riportato.

■ Informazioni circa l'indicatore di stato e la relativa icona quando l'unità è connessa al Wi-Fi



A Luce verde

- L'indicatore di stato è verde quando questa unità è connessa a un dispositivo di destinazione dopo aver completato una connessione Wi-Fi.
- Quando il Wi-Fi viene disconnesso, l'indicatore di stato diventa di nuovo rosso.

B Icona dello stato di connessione

Quando connesso a un access point wireless

📶 connesso Wi-Fi / 📶 non connesso al Wi-Fi

- La visualizzazione cambia a seconda dell'intensità delle onde radio: 📶 → 📶 → 📶 → 📶 .

Quando l'unità è collegata direttamente:

📶 connesso Wi-Fi / 📶 non connesso al Wi-Fi


Connessione a un access point wireless

Verificare che l'access point wireless che si sta utilizzando sia compatibile con WPS.

- Se l'access point wireless è compatibile con WPS:
Passare al seguente [Connessione semplice (WPS)]
 - Se l'access point wireless non è compatibile con WPS:
[Connessione manuale] (→ 130)
- WPS è l'abbreviazione di Wi-Fi Protected Setup™.

[Connessione semplice (WPS)]

■ Se è la prima volta che si preme il pulsante Wi-Fi.

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi. 
- 2 Sfiore [SI].
- 3 Sfiore [Connessione semplice (WPS)].

4 Impostare l'access point wireless in attesa per WPS.

- Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'access point wireless.
- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio.
- Quando il tentativo di connessione fallisce, viene visualizzato un messaggio. Sfiurare [ESC], e impostare di nuovo la connessione.



Inserire un codice PIN per impostare la connessione Wi-Fi

1 Sfiurare [Codice PIN] al passaggio 4.

2 Sfiurare l'access point wireless a cui connettersi.

- Se si sfiora [Aggiorn.], è possibile effettuare una nuova ricerca degli access point wireless.

3 Sfiurare [ENTER].

4 Inserire il codice PIN visualizzato sullo schermo di questa unità nell'access point wireless.

- Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'access point wireless.

5 Sfiurare [PROSS.].

- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio.
- Quando il tentativo di connessione fallisce, viene visualizzato un messaggio. Sfiurare [ESC], e impostare di nuovo la connessione.

■ Impostazione a partire dal menu setup Wi-Fi

1 Premere il pulsante Wi-Fi.

2 Sfiurare [Impos Wi-Fi].

3 Sfiurare [Imposta AP wireless].

4 Sfiurare la parte dove non viene visualizzato un access point wireless.

- Per informazioni su come eliminare gli access point wireless o modificare l'ordine di ricerca degli access point wireless, consultare [Imposta AP wireless] a pagina 151.

5 Sfiurare [Connessione semplice (WPS)].



- A [Elimina]
- B [ESC]

6 Impostare l'access point wireless in attesa per WPS.

- Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'access point wireless.
- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio.

Inserire un codice PIN per impostare la connessione Wi-Fi

1 Sfiurare [Codice PIN] al passaggio 6.

2 Sfiurare l'access point wireless a cui connettersi.

- Se si sfiora [Aggiorn.], è possibile effettuare una nuova ricerca degli access point wireless.

3 Sfiurare [ENTER].




4 Inserire il codice PIN visualizzato sullo schermo di questa unità nell'access point wireless.

- Per ulteriori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'access point wireless.

5 Sfiarare [PROSS].

- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio.
- Quando il tentativo di connessione fallisce, viene visualizzato un messaggio. Sfiarare [ESCI], e impostare di nuovo la connessione.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Quando la preparazione della funzione Wi-Fi (→ 123) e quella della connessione Wi-Fi sono completate, è possibile utilizzare le seguenti funzioni:

- [Telecoman] (→ 137)
- [Play DLNA] (→ 142)
- [Diretta] (→ 143)
- [MonitorCasa] (→ 147)

[Connessione manuale]

- Confermare la chiave di codifica dell'access point wireless selezionato se l'autenticazione di rete è codificata.
- Durante una connessione tramite [Ins. manuale], controllare il SSID (Nome di identificazione), il metodo di autenticazione, il tipo di codifica, e la chiave di codifica (Password) dell'access point wireless che si sta utilizzando.

■ Se è la prima volta che si preme il pulsante Wi-Fi

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiarare [SI].


3 Sfiarare [Connessione manuale].

4 Selezionare [Ricerca] o [Ins. manuale].

[Ricerca]: Consente di cercare un access point wireless, selezionarlo e impostarlo. (→ 131)

[Ins. manuale]: Consente di configurare impostazioni dettagliate inserendo il SSID dell'access point wireless a cui si desidera effettuare la connessione. (→ 132)

■ Impostazione a partire dal menu setup Wi-Fi

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi. 
- 2 Sfiore [Impos Wi-Fi].
- 3 Sfiore [Imposta AP wireless].
- 4 Sfiore la parte dove non viene visualizzato un access point wireless.

- Per informazioni su come eliminare gli access point wireless o modificare l'ordine di ricerca degli access point wireless, consultare [Imposta AP wireless] a pagina 151.

- 5 Sfiore [Connessione manuale].
- 6 Selezionare [Ricerca] o [Ins. manuale].




- A [Elimina]
- B [ESC]

[Ricerca]:	Consente di cercare un access point wireless, selezionarlo e impostarlo. (→ 131)
[Ins. manuale]:	Consente di configurare impostazioni dettagliate inserendo il SSID dell'access point wireless a cui si desidera effettuare la connessione. (→ 132)

■ Connessione tramite [Ricerca]

- 1 Sfiore [Ricerca].
- 2 Sfiore l'access point wireless a cui connettersi.
 - Se si sfiora [Aggiorn.], è possibile effettuare una nuova ricerca degli access point wireless.
- 3 Sfiore [ENTER].
 - Se non è impostata una chiave di codifica (Password), la connessione è completata e viene visualizzato un messaggio.
- 4 (Quando c'è una chiave di codifica)
Sfiore [INS.], quindi inserire la Password.
 - Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.
 - Quando l'immissione è completa, sfiorare [Enter].
- 5 (Quando c'è una chiave di codifica)
Sfiore [PROSS.].
 - Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Quando la preparazione della funzione Wi-Fi (→ 123) e quella della connessione Wi-Fi sono completate, è possibile utilizzare le seguenti funzioni:

- [Telecoman] (→ 137)
- [Play DLNA] (→ 142)
- [Diretta] (→ 143)
- [MonitorCasa] (→ 147)

■ Connessione tramite [Ins. manuale]

1 Sfiarare [Ins. manuale].

2 Sfiarare [INS.], quindi inserire il SSID dell'access point wireless a cui connettersi.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.
- Quando l'immissione è completa, sfiorare [Enter].

3 Sfiarare [PROSS.], e quindi sfiorare il metodo di autenticazione di rete desiderato.

Tipo di autenticazione di rete	Tipi di codifica che possono essere impostati
[Aprì]	[NESSUNO]/[WEP]
[WEP]	Non è possibile eseguire il setup della codifica.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Quando [WEP] è selezionato, passare al passaggio 5.

4 Sfiarare il metodo di codifica desiderato.

- Se si seleziona [NESSUNO], dopo aver completato la connessione viene visualizzato un messaggio.

5 (Quando si seleziona [WEP]/[TKIP]/[AES])


Sfiarare [INS.], quindi inserire la password.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.
- Quando l'immissione è completa, sfiorare [Enter].

6 Sfiarare [PROSS.].

- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Quando la preparazione della funzione Wi-Fi (→ 123) e quella della connessione Wi-Fi sono completate, è possibile utilizzare le seguenti funzioni:

- [Telecoman] (→ 137)
- [Play DLNA] (→ 142)
- [Diretta] (→ 143)
- [MonitorCasa] (→ 147)

- Controllare il manuale delle istruzioni e le impostazioni degli access point wireless quando si salva un access point wireless.
- I metodi di codifica sono [AES], [TKIP] e [WEP] in ordine decrescente di forza. Si consiglia di connettersi con il metodo di codifica più forte possibile.
- Se non è possibile stabilire una connessione, è possibile che le onde radio dell'access point wireless siano troppo deboli. Per maggiori dettagli consultare "Messaggi" (→ 173) e "Risoluzione dei problemi" (→ 175).
- La velocità di trasmissione potrebbe diminuire o non essere sufficiente a seconda dell'ambiente in cui è utilizzata.

Connessione a uno smartphone

Verificare che il proprio smartphone sia compatibile con WPS.


- Se il proprio smartphone è compatibile con WPS:
Passare al seguente [Connessione semplice (WPS)]
- Se il proprio smartphone non è compatibile con WPS:
Connettersi inserendo un SSID e password

È possibile connettersi anche effettuando una scansione del codice QR visualizzato su questa unità con uno smartphone. (→ 134)

[Connessione semplice (WPS)]

- 1** Premere il pulsante Wi-Fi. 
- 2** Sfiare [Impos Wi-Fi].
- 3** Sfiare [Connessione diretta].
- 4** Sfiare [Cambia tipo connessione].
- 5** Sfiare [Connessione semplice (WPS)].
- 6** Impostare lo smartphone sulla modalità WPS.


Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo


Quando la preparazione della funzione Wi-Fi (→ 123) e quella della connessione Wi-Fi sono complete, è possibile utilizzare le seguenti funzioni:

- [Telecoman] (→ 137)

Connessione tramite inserimento di un SSID e di una Password

- 1** Premere il pulsante Wi-Fi. 
- 2** Sfiare [Impos Wi-Fi].
- 3** Sfiare [Connessione diretta].
- 4** Selezionare l'SSID visualizzato su questa unità nelle impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
- 5** Inserire nello smartphone la password visualizzata sullo schermo di questa unità.


Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Quando la preparazione della funzione Wi-Fi (→ 123) e quella della connessione Wi-Fi sono complete, è possibile utilizzare le seguenti funzioni:

- [Telecoman] (→ 137)

■ Connessione con un codice QR

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiare [Impos Wi-Fi].

3 Sfiare [Connessione diretta].

4 Sfiare [Cambia tipo connessione].

5 Sfiare [QR Code].


• Il codice QR viene visualizzato sullo schermo di questa unità.

6 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

7 Effettuare una scansione del codice QR visualizzato su questa unità con uno smartphone.

• Quando si utilizza un dispositivo iOS, la schermata di installazione del profilo verrà visualizzata sullo smartphone. Dopo l'installazione, chiudere la schermata visualizzata premendo il pulsante Home e riavviare "Image App".

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

• Una volta completate le operazioni preliminari per l'utilizzo del Wi-Fi (→ 123) e la connessione Wi-Fi, l'immagine del dispositivo verrà visualizzata sullo schermo dello smartphone e sarà possibile utilizzare [Telecoman]. Vedere a pagina 137 per ulteriori informazioni su [Telecoman]

• La velocità di trasmissione potrebbe diminuire o non essere sufficiente a seconda dell'ambiente in cui è utilizzata.

Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi

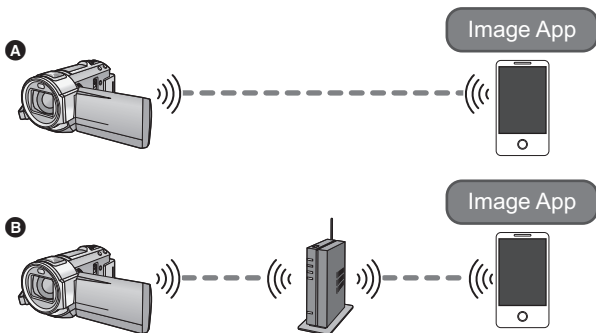
Per maggiori dettagli sull'impostazione dell'access point wireless o smartphone, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo utilizzato.

Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile connettersi a un access point wireless</p> <p>L'access point wireless non viene rilevato.</p>	<p>(Generale)</p> <ul style="list-style-type: none">● Attivare l'access point wireless● Avvicinarsi all'access point wireless e riconnettersi.● Se il completamento della connessione richiede troppo tempo, la connessione Wi-Fi verrà annullata. Eseguire il reset delle impostazioni di connessione.● Controllare le procedure per la connessione all'access point wireless e l'esecuzione delle impostazioni di sicurezza.● Accertarsi che l'access point wireless sia registrato in questa unità.(→ 151)● È possibile che il dispositivo non sia in grado di localizzare l'access point wireless a causa di problemi con il segnale. Utilizzare [Connessione manuale].(→ 130) <p>(Connessione facilitata)</p> <ul style="list-style-type: none">● Accertarsi che l'access point wireless si trovi nella corretta modalità di attesa WPS.● Accertarsi che il codice PIN sia stato immesso correttamente. <p>(Connessione manuale)</p> <ul style="list-style-type: none">● Accertarsi che il SSID e la password siano stati immessi correttamente.● Controllare il metodo di autenticazione, il tipo di crittografia e la chiave di crittografia (Password).
<p>Le onde radio dell'access point wireless vengono interrotte.</p>	<ul style="list-style-type: none">● È possibile migliorare la condizione spostando l'access point wireless o cambiandone l'angolazione.● Se nelle vicinanze si utilizza un altro dispositivo che opera nella banda dei 2,4 GHz, come un forno a microonde o un telefono senza fili, è possibile che si interrompa il segnale. Stare sufficientemente lontani da questo tipo di dispositivi.

Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e uno smartphone</p>	<p>(Connessione all'access point wireless)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che lo smartphone sia correttamente collegato all'access point wireless controllando le impostazioni Wi-Fi dello smartphone. ● Accertarsi che questa unità e lo smartphone siano connessi allo stesso access point wireless. ● Accertarsi che l'access point wireless sia registrato in questa unità. (→ 151) <p>(Connessione diretta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che lo smartphone sia correttamente collegato a questa unità controllando le impostazioni Wi-Fi dello smartphone. ● Accertarsi che il SSID e la password siano stati immessi correttamente. ● Accertarsi che lo smartphone non sia collegato all'access point wireless. Se è collegato all'access point wireless, cambiare l'access point Wi-Fi utilizzando le impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
<p>La connessione a uno smartphone richiede sempre molto tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A seconda dell'impostazione di connessione Wi-Fi dello smartphone, è possibile che sia necessario più tempo per connettersi, ma non si tratta di un malfunzionamento.
<p>Questa unità non viene visualizzata nella schermata delle impostazioni Wi-Fi dello smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare a accendere/spegnere la funzione Wi-Fi nelle impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
<p>La connessione Wi-Fi si disconnette immediatamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se è presente un'impostazione per evitare le connessioni con segnale debole nel menu delle impostazioni Wi-Fi del dispositivo Android versione 4.0 o successiva, disattivarla.
<p>Non è possibile connettersi utilizzando NFC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che lo smartphone sia compatibile con NFC. Questa unità può essere utilizzata con terminali compatibili con NFC tramite Android (versione del sistema operativo 2.3.3 o superiore). ● Accertarsi che la funzione NFC dello smartphone sia attivata. ● Assicurarsi che questa unità non venga spenta con il tasto alimentazione. ● Alcuni smartphone non possono essere connessi tramite semplice sfioramento. Se anche dopo lo sfioramento questa unità non viene riconosciuta, cambiare posizione e provare di nuovo sfiorando lentamente. ● Sfiurare di nuovo se non si connette dopo lo sfioramento.

Registrazione/riproduzione tramite operazioni da remoto

Utilizzando uno smartphone, è possibile registrare/riprodurre da remoto o caricare video e foto registrati con questa unità su SNS (Servizio di Social Network).



- A** Quando connesso a uno smartphone
- B** Quando connesso a un access point wireless

- Prima dell'utilizzo, eseguire la preparazione per utilizzare la funzione Wi-Fi. (→ 123)
- È necessario attivare la funzione Wi-Fi del proprio smartphone e installare "Image App". (→ 126)
- Non rimuovere la scheda SD durante le operazioni da remoto.

- Consultare [HELP] nel menu "Image App" per maggiori dettagli sul funzionamento.

Utilizzo con una connessione diretta

■ Se il dispositivo è Android (compatibile con NFC)


• Attivare la funzione NFC

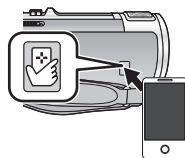
Utilizzando la funzione NFC (Near Field Communication), è possibile trasferire facilmente dati necessari per la connessione Wi-Fi tra questa unità e lo smartphone.


- È possibile utilizzare questa funzione con dispositivi Android (SO versione 2.3.3 o superiore) compatibili con NFC. (Esclusi alcuni modelli)

1 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

2 Sfiurare lo smartphone sull'area di questa unità.

- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità, sfiorare [S] sullo schermo di questa unità e quindi sfiorare di nuovo lo smartphone sull'area  di questa unità.
- Se l'unità non viene riconosciuta neanche sfiorando lo smartphone, cambiare posizione e provare di nuovo.
- Quando la connessione è completata, le immagini di questa unità vengono visualizzate sullo schermo dello smartphone.



- Anche se l'unità è stata spenta con il monitor LCD, si accenderà di nuovo sfiorando lo smartphone sull'area  di questa unità.

Se si sfiora il secondo smartphone quando questa unità è già stata connessa con il primo

L'operazione da remoto con il primo smartphone che è stato connesso a questa unità verrà interrotta e il nuovo smartphone verrà connesso.

- Non è possibile stabilire una connessione mentre questa unità sta registrando o copiando un file sullo smartphone durante le operazioni da remoto.

■ Se il dispositivo è Android (non compatibile con NFC) o iOS

Passare al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Connessione diretta] in [Impos Wi-Fi] ([→ 133](#)).

1 Premere il pulsante Wi-Fi e sfiorare [Telecoman].



- Entrerà in standby di connessione per operazioni da remoto.

2 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando la connessione è completata, le immagini di questa unità vengono visualizzate sullo schermo dello smartphone.

Per uscire dalle operazioni da remoto:

Sfiorare [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiorare [SI] per chiudere l'indicazione.

-
- Se questa unità è stata spenta con il monitor LCD, è possibile accendere questa unità e avviare la comunicazione NFC anche sfiorando lo smartphone su questa unità. (Se questa unità è stata spenta con il tasto alimentazione, non si accenderà sfiorando lo smartphone su di essa)
 - È possibile registrare fino a cinque smartphone. Quando il numero è superiore a cinque, le registrazioni verranno eliminate a partire da quello sfiorato da più tempo.
 - Per informazioni su come impostare e utilizzare uno smartphone compatibile con NFC consultare le istruzioni per il dispositivo che si sta utilizzando.

■ Se il dispositivo è Android (compatibile con NFC)

● Attivare la funzione NFC.

Utilizzando la funzione NFC (Near Field Communication), è possibile trasferire facilmente dati necessari per la connessione Wi-Fi tra questa unità e lo smartphone.


- È possibile utilizzare questa funzione con dispositivi Android (SO versione 2.3.3 o superiore) compatibili con NFC. (Esclusi alcuni modelli)

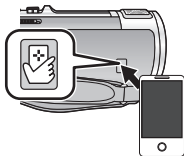
1 Connettere lo smartphone a un access point wireless.

- Quando si effettua una connessione utilizzando NFC per la prima volta, connettere questa unità all'access point wireless. (→ 128)

2 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

3 Sfiore lo smartphone sull'area di questa unità.

- Se l'unità non viene riconosciuta neanche sfiorando lo smartphone, cambiare posizione e provare di nuovo.
- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità, viene visualizzato di nuovo un messaggio. Sfiore [SI].
- Quando la connessione è completata, le immagini di questa unità vengono visualizzate sullo schermo dello smartphone.
- Anche se l'unità è stata spenta con il monitor LCD, si accenderà di nuovo sfiorando lo smartphone sull'area  di questa unità.



Se si sfiora il secondo smartphone quando questa unità è già stata connessa con il primo

L'operazione da remoto con il primo smartphone che è stato connesso a questa unità verrà interrotta e il nuovo smartphone verrà connesso.

- Non è possibile stabilire una connessione mentre questa unità sta registrando o copiando un file sullo smartphone durante le operazioni da remoto.

■ Se il dispositivo è Android (non compatibile con NFC) o iOS

1 Connettere lo smartphone a un access point wireless.

2 Premere il pulsante Wi-Fi e sfiorare [Telecoman].

- Entrerà in standby di connessione per operazioni da remoto.



3 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando la connessione è completata, le immagini di questa unità vengono visualizzate sullo schermo dello smartphone.

Per uscire dalle operazioni da remoto:

Sfiore [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiore [SI] per chiudere l'indicazione.

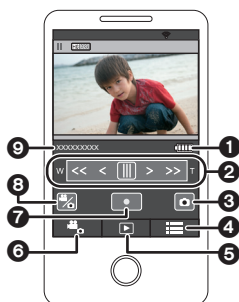
- Se questa unità è stata spenta con il monitor LCD, è possibile accendere questa unità e avviare la comunicazione NFC anche sfiorando lo smartphone sull'area  di questa unità. (Se questa unità è stata spenta con il tasto alimentazione, non si accenderà sfiorando lo smartphone sull'area  di questa unità)

- È possibile registrare fino a cinque smartphone. Quando il numero è superiore a cinque, le registrazioni verranno eliminate a partire da quello sfiorato da più tempo.
- Per informazioni su come impostare e utilizzare uno smartphone compatibile con NFC consultare le istruzioni per il dispositivo che si sta utilizzando.

Visualizzazione della schermata durante le operazioni da remoto

Le schermate degli smartphone sono solo esempi visualizzati in modalità Registrazione video e in modalità Riproduzione.

Schermata di registrazione



- 1 Capacità residua della batteria di questa unità
- 2 Zoom
- 3 Pulsante scatto fotografico
- 4 Visualizzazione del menu
- 5 Pulsante Modalità di riproduzione
- 6 Pulsante Modalità di registrazione
- 7 Pulsante di avvio/arresto della registrazione
- 8 Pulsante a due posizioni modalità registrazione video/modalità registrazione foto
- 9 Nome del dispositivo connesso

Schermata di riproduzione



- 1 Numero delle scene
- 2 Pulsante funzione Videocamera
- 3 Visualizzazione del menu
- 4 Pulsante Modalità Riproduzione
- 5 Pulsante Modalità di registrazione
- 6 Visualizzazione delle informazioni sulla scena
- 7 Nome del dispositivo connesso

* La schermata varia a seconda del sistema operativo.

■ In modalità registrazione

- Spegnimento dell'unità
- Selezione di una modalità
- Registrazione di video/foto
- **HC-V720M**
Selezione di un supporto per la registrazione
- Utilizzo dello zoom (Disponibile in velocità media o alta)
- Selezione di una modalità iA/MNL
- Bilanciamento del bianco
- Formato di registrazione
- Compensazione del controllo luce
- Dimensione immagine
- Formato
- Autoscatto

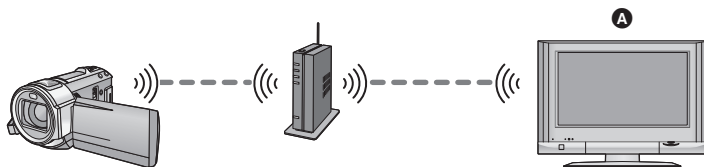
■ In modalità riproduzione

- Riproduzione
 - Non è possibile riprodurre le scene registrate in iFrame
- **HC-V720M**
Selezione di un supporto da riprodurre (scheda SD/Memoria incorporata)
- Modifica del supporto (AVCHD/MP4/foto)
- Eliminazione
- Salvataggio (Copia)
 - Non è possibile copiare le scene registrate in AVCHD
 - Solo i dispositivi iOS sono in grado di trasferire le scene iFrame
- Smart Home Network
 - È possibile postare sui servizi SNS o eseguire la riproduzione utilizzando uno smartphone quando questa unità è connessa a un televisore compatibile con DLNA tramite un access point wireless.
- Creazione e salvataggio di scene con riproduzione highlight
(La riproduzione highlight non può essere utilizzata per scene iFrame o MP4)

-
- Se si chiude il monitor LCD ruotandolo a faccia in giù durante la registrazione, il monitor LCD di questa unità non verrà visualizzato.
 - **Assicurarsi di prestare particolare attenzione alla privacy, ai diritti di immagine, ecc. del soggetto quando si utilizza questa funzione. Utilizzare a proprio rischio.**

Riproduzione su un televisore

Collegando questa unità a un televisore compatibile con DLNA tramite Wi-Fi, è possibile riprodurre scene e foto sul televisore.



A Televisore compatibile con DLNA

- Prima dell'utilizzo, eseguire la preparazione per utilizzare la funzione Wi-Fi. (→ 124)
- Per connettere il televisore a un access point wireless, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Non rimuovere la scheda SD durante la riproduzione su un televisore.

1 Premere il pulsante Wi-Fi.



2 Sfiare [Play DLNA].

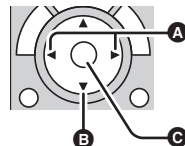
- Se si sfiora [Cambia AP], è possibile passare a un altro access point wireless che è stato registrato su questa unità.
- Se si sfiora [ANNULLA], la connessione Wi-Fi viene annullata.
- Quando la connessione è completata, lo schermo di questa unità si spegne. Per visualizzarlo di nuovo, sfiorare lo schermo.

3 Selezionare questa unità (SSID) dal televisore.

- Selezionare il supporto (SD/MEM) e il video (AVCHD) o foto (JPEG) da riprodurre.

4 Eseguire le operazioni di riproduzione con il telecomando del televisore.

- Le operazioni di riproduzione possono variare a seconda del televisore in uso.
- È possibile eseguire le seguenti operazioni premendo un pulsante colorato.
Blu/Rosso: Salto durante la riproduzione
- Non è possibile eseguire la riproduzione veloce in avanti/all'indietro.
- Non è possibile eseguire le operazioni di riproduzione con questa unità.



(Esempi di operazioni durante la riproduzione di video)

- A Salto durante la riproduzione
- B Arresto
- C Riproduzione/pausa

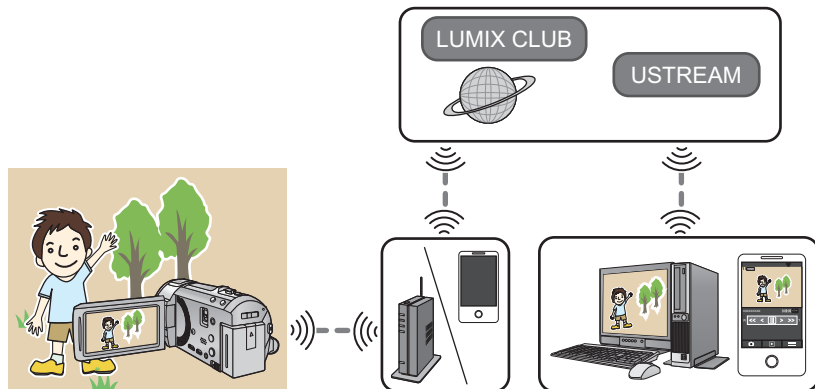
Per uscire dalla riproduzione sul televisore:

Sfiare [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.
Viene visualizzato un messaggio. Sfiare [SI] per uscire.

- Non è possibile riprodurre le scene registrate in iFrame/MP4.
- A seconda del televisore utilizzato, potrebbe non essere possibile riprodurre con una qualità dell'immagine AVCHD anche quando si riproduce una scena registrata in AVCHD.

Trasmissione dal vivo

È possibile trasmettere i video di questa unità dal vivo impostando un collegamento tra "LUMIX CLUB" e USTREAM.



- Prima dell'utilizzo, eseguire la preparazione per utilizzare la funzione Wi-Fi. (→ 124)
- Controllare attentamente i dettagli del proprio contratto, dato che il contratto per smartphone e internet potrebbe prevedere costi di comunicazione alti o un limite di traffico.

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiore [Diretta].




- Se un ID di accesso e una password "LUMIX CLUB" non sono ancora stati registrati su questa unità, inserirli seguendo quanto indicato sulla schermata.
- Se si sfiora [Cambia AP], è possibile passare a un altro access point wireless che è stato registrato su questa unità.
- Quando la connessione avviene in modo corretto, la schermata di questa unità passa alla modalità trasmissione dal vivo.

■ Per inviare e-mail

È possibile inviare e-mail contenenti informazioni come il nome del canale USTREAM o la data di trasmissione prevista.

- Questa unità è in grado di impostare solo la data di trasmissione prevista. (→ 145) Le altre impostazioni devono essere configurate su "LUMIX CLUB".
- Registrare in anticipo gli indirizzi e-mail di destinazione su "LUMIX CLUB".

Sfiorare .




-  /  /  scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



A [ESC]

■ Per iniziare la trasmissione dal vivo

Sfiorare .



- Se si preme il pulsante di avvio registrazione, è possibile registrare contemporaneamente su questa unità ciò che viene trasmesso.
-  /  /  scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



A [ESC]

■ Per terminare la trasmissione dal vivo






Sfiorare .

- Quando viene visualizzato  (grigio), sono presenti dati non inviati. Aspettare finché anche questi dati vengono inviati e viene visualizzato .

Per uscire dalla modalità trasmissione dal vivo

- Sfiorare [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.
- Viene visualizzato un messaggio. Sfiorare [S] per uscire.


■ Indicazioni visualizzate sullo schermo in modalità trasmissione dal vivo




 / 	Indicazione di trasmissione dal vivo
	Qualità di risoluzione dell'immagine (→ 146)
1h23m	Tempo di trasmissione dal vivo trascorso
12fps	Frame rate (→ 146)
 100	Numero di persone che guardano la trasmissione dal vivo <ul style="list-style-type: none">● Possono essere indicati fino a 9999 spettatori. L'indicazione non appare quando il numero è 0.
	Impostazione di consegna e-mail



- La registrazione viene eseguita in modalità Intelligent Auto.
- Se si chiude il monitor LCD ruotandolo a faccia in giù durante la registrazione, il monitor LCD di questa unità non verrà visualizzato.
- Terze parti potrebbero visualizzare le immagini a seconda delle impostazioni del metodo di pubblicazione delle immagini USTREAM. Se richiesto, impostare il range di pubblicazione e la password utilizzando USTREAM.
- **Assicurarsi di prestare particolare attenzione alla privacy, ai diritti di immagine, ecc. del soggetto quando si utilizza questa funzione. Utilizzare a proprio rischio.**

Configurazione delle impostazioni di trasmissione dal vivo

Sfiorare  per visualizzare la schermata delle impostazioni della trasmissione dal vivo.

-  /  /  scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



A [ESCI]

■ Per configurare le impostazioni di consegna delle e-mail


È possibile impostare l'invio di una e-mail di notifica dell'ora e della data previste per la trasmissione.

- 1 Sfiorare [IMPOSTAZIONI E-MAIL].
- 2 Sfiorare [ON] o [OFF].

[ON]: Abilita le e-mail.

[OFF]: Disabilita le e-mail.

- 3 (Quando è selezionato [ON])
Per impostare la data di trasmissione prevista.

[AUTO]: Consente di impostare  sull'ora e la data sfiorati.

[MANUALE]: Consente di impostare l'ora e la data desiderati.
• Il metodo di impostazione è lo stesso di [IMP. ORA]. (→ 18)

■ Per impostare la qualità di risoluzione dell'immagine

- 1 Sfiare [QUALITA' LINEA].
- 2 Sfiare la qualità di risoluzione dell'immagine desiderata.

Qualità di risoluzione dell'immagine	Dimensione immagine	Frame rate	Indicazioni sullo schermo
[Alta]	1280×720	da 5 a 15 fps (da 5 a 10 fps)	1280
[Media]	640×360	da 5 a 20 fps (da 5 a 10 fps)	640
[Bassa]	320×176	da 5 a 25 fps (da 5 a 15 fps)	320
[AUTO]	Utilizzare questa opzione per controllare la qualità di risoluzione dell'immagine e impostare automaticamente la voce.		

- I frame rate tra parentesi si riferiscono alle registrazioni in contemporanea.
- Se la qualità di risoluzione dell'immagine selezionata ha una qualità dell'immagine superiore a quella che si sta utilizzando, sembrerà che le immagini abbiano un frame rate basso.

■ Per salvare su USTREAM

- 1 Sfiare [Salva su USTREAM].
- 2 Sfiare [ON] o [OFF].

[ON]: I video dal vivo vengono salvati su USTREAM.

[OFF]: Selezionare questa opzione per non salvare su USTREAM.

■ Per impostare la qualità dell'immagine di un video che si sta trasmettendo e registrando contemporaneamente.

- 1 Sfiare [MODO REG.].
- 2 Sfiare la modalità di registrazione desiderata.

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]

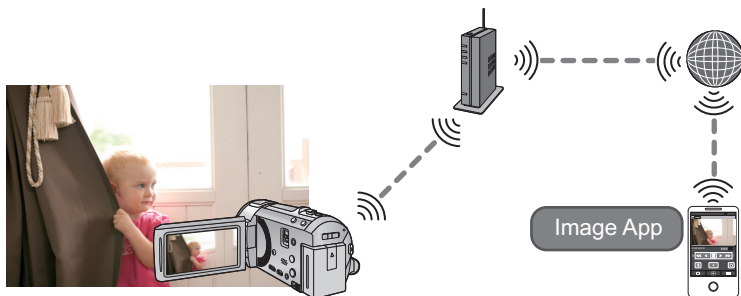
■ **HC-V720M**

Per selezionare il supporto

- 1 Sfiare [SELEZ. SUPP.].
- 2 Sfiare il supporto per la registrazione di video.
- 3 Sfiare [ENTER].

Home Monitor

È possibile utilizzare uno smartphone per controllare da casa in remoto il video ripreso con questa unità.



- Prima dell'utilizzo, eseguire la preparazione per utilizzare la funzione Wi-Fi. (→ 125)
- Disattivare l'impostazione Wi-Fi sul proprio smartphone e utilizzare una rete mobile come 3G.
- Controllare attentamente i dettagli del proprio contratto, dato che il contratto per smartphone e internet potrebbe prevedere costi di comunicazione alti o un limite di traffico.

- Eseguire le operazioni home monitor sullo smartphone. (→ 149)
- Se è la prima volta che si configurano le impostazioni del home monitor, consultare pagina 148.

■ Connessione con un dispositivo Android (compatibile con NFC)

• Attivare la funzione NFC

Utilizzando la funzione NFC (Near Field Communication), è possibile trasferire facilmente dati necessari per la connessione Wi-Fi tra questa unità e lo smartphone.


- È possibile utilizzare questa funzione con dispositivi Android (SO versione 2.3.3 o superiore) compatibili con NFC. (Esclusi alcuni modelli)

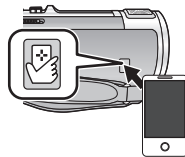
1 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [NO].

2 Dal menù di uno smartphone, visualizzare la schermata di setup della connessione di home monitor.

3 Sfiore lo smartphone sull'area di questa unità.

- Se l'unità non viene riconosciuta neanche sfiorando lo smartphone, cambiare posizione e provare di nuovo.
- Viene visualizzata una schermata di conferma sullo schermo dello smartphone. Sfiore [Sì] per avviare home monitor.
- Anche se l'unità è stata spenta con il monitor LCD, si accenderà di nuovo sfiorando lo smartphone sull'area  di questa unità.



■ Se il dispositivo è Android (non compatibile con NFC) o iOS

1 Premere il pulsante Wi-Fi e sfiorare [MonitorCasa]. 

2 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [NO].
- Utilizzare lo smartphone per avviare home monitor.

Configurazione delle impostazioni home monitor per la prima volta

■ Connessione con un dispositivo Android (compatibile con NFC)

• Attivare la funzione NFC


Utilizzando la funzione NFC (Near Field Communication), è possibile trasferire facilmente dati necessari per la connessione Wi-Fi tra questa unità e lo smartphone.


- È possibile utilizzare questa funzione con dispositivi Android (SO versione 2.3.3 o superiore) compatibili con NFC. (Esclusi alcuni modelli)

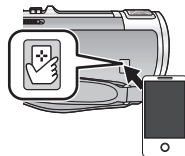
1 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [NO].

2 Dal menù di uno smartphone, visualizzare la schermata di setup della connessione di home monitor.

3 Sfiore lo smartphone sull'area  di questa unità.

- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità, sfiorare [SI] sullo schermo di questa unità e quindi sfiorare di nuovo lo smartphone sull'area  di questa unità.
- Se l'unità non viene riconosciuta neanche sfiorando lo smartphone, cambiare posizione e provare di nuovo.
- Viene visualizzata una schermata di conferma sullo schermo dello smartphone. Sfiore [SI] per avviare home monitor.



■ Se il dispositivo è Android (non compatibile con NFC) o iOS

1 Premere il pulsante Wi-Fi e sfiorare [MonitorCasa]. 

2 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [NO].

3 Dal menù di uno smartphone, visualizzare la schermata di setup della connessione di home monitor.

4 Impostare sullo smartphone il Device ID e la password visualizzati su questa unità.

- Dopo aver completato l'impostazione, sfiorare [ENTER].
- Utilizzare lo smartphone per avviare home monitor.

■ Configurazione delle impostazioni home monitor utilizzando un codice QR

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiare [MonitorCasa].

3 Sfiare [QR Code].

• Il codice QR viene visualizzato sullo schermo di questa unità.

4 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

5 Dal menù di uno smartphone, visualizzare la schermata di setup della connessione di home monitor.

6 To read the QR code displayed on this unit with a smartphone.

• Viene visualizzata una schermata di conferma sullo schermo dello smartphone. Sfiare [SI] per avviare home monitor.

Per uscire da home monitor:

Sfiare [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.

-
- Se questa unità è stata spenta con il monitor LCD, è possibile accendere questa unità e avviare la comunicazione NFC anche sfiorando lo smartphone su questa unità. (Se questa unità è stata spenta con il tasto alimentazione, non si accenderà sfiorando lo smartphone su di essa)
 - È possibile registrare fino a cinque smartphone. Quando il numero è superiore a cinque, le registrazioni verranno eliminate a partire da quello sfiorato da più tempo.
 - Per informazioni su come impostare e utilizzare uno smartphone compatibile con NFC consultare le istruzioni per il dispositivo che si sta utilizzando.

Cosa è possibile fare/impostare con uno smartphone durante home monitor

Consultare [?] nel menu "Image App" per maggiori dettagli sul funzionamento.

■ Cosa è possibile fare con uno smartphone

Controllare la condizione all'interno della casa

È possibile controllare il video di monitoraggio.

- L'immagine di monitoraggio può essere registrata come un video o una foto.
- Non può essere controllata con più smartphone contemporaneamente.
- In determinate condizioni ambientali, è possibile che l'immagine appaia ripresa con un basso numero di fotogrammi al secondo.

Messaggio vocale

È possibile comunicare utilizzando lo smartphone e questa unità come dispositivi wireless portatili.

- È possibile parlare fino a 10 secondi con intervalli da 20 secondi.
- Aprire il monitor LCD di questa unità quando si utilizza la funzione messaggio vocale.

■ Cosa è possibile impostare con uno smartphone

Rilevamento di oggetti in movimento/fermi

Questa unità è in grado di rilevare oggetti in movimento o fermi nell'area di rilevamento home monitor.

- È possibile che non si riesca a rilevare alcuni soggetti fermi e in movimento, a causa delle loro condizioni. Controllare in anticipo se è possibile rilevare i soggetti fermi o in movimento.
- Se il movimento del soggetto è troppo veloce o troppo lento, se il soggetto è troppo piccolo o se l'ambiente circostante è troppo scuro, è possibile che non si riesca a rilevare gli oggetti in movimento o quelli fermi.

Registrazione automatica

È possibile registrare un video su questa unità dato che rileva oggetti in movimento o fermi.

- La registrazione automatica registra per circa 30 secondi.
- La registrazione automatica è in grado di registrare fino a un massimo di 1 ora e 15 minuti al giorno. Controllare l'autonomia residua di registrazione disponibile.
- Quando la registrazione automatica avviene con il rilevamento di un oggetto in movimento, tale registrazione viene eseguita solo una volta nel tempo impostato.
- Quando la registrazione automatica viene eseguita con il rilevamento di un oggetto fermo, il tempo impostato verrà reimpostato e il rilevamento di un oggetto fermo avrà di nuovo inizio.

Modificare le impostazioni home monitor di questa unità

Non è possibile eseguire le impostazioni quando è attivo il monitoraggio con uno smartphone.



Sfiurare [Impostazione] e selezionare l'impostazione desiderata.

■ [Connessione Monitor Casa]

È possibile visualizzare la schermata di registrazione per un Device ID e password.

■ [Livello Voce Telecomando]


È possibile impostare il livello iniziale della voce a distanza e il livello del volume dell'altoparlante della funzione voce a distanza.

 (Volume basso) /  (Volume alto)

- Non è possibile passare a un'altra modalità durante le operazioni home monitor.
- Anche se le operazioni di home monitor possono essere eseguite con la batteria, si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA.
- Si consiglia di fissare questa unità in modo che non si muova dato che potrebbe provocare un rilevamento falsato.
- Questa unità si spegnerà automaticamente quando il monitoraggio continuerà per circa 10 giorni.
- [MODO REG.] è impostato su [HE].
- [MODO ZOOM] è impostato su [i.Zoom OFF].
- Se si chiude il monitor LCD ruotandolo a faccia in giù durante la registrazione, il monitor LCD di questa unità non verrà visualizzato.
- Quando si esegue [Ripr. imp. Wi-Fi], la password per le impostazioni di home monitor verrà modificata. Configurare di nuovo le impostazioni di home monitor dello smartphone e riconnettersi a questa unità quando si esegue [Ripr. imp. Wi-Fi].

Utilizzo del menu [Impos Wi-Fi]

Configurazione di diverse impostazioni necessarie per utilizzare la funzione Wi-Fi.
Quando connesso a Wi-Fi, non è possibile modificare le impostazioni.

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi. 
- 2 Sfiare [Impos Wi-Fi].
- 3 Sfiare la voce del menu desiderata.

[Imposta AP wireless]

È possibile aggiungere o eliminare access point wireless o modificare l'ordine di visualizzazione degli access point wireless.

- È possibile impostare fino a 3 access point wireless.
- Per informazioni su [Imposta AP wireless] consultare pagina 128.



Per aggiungere un access point wireless

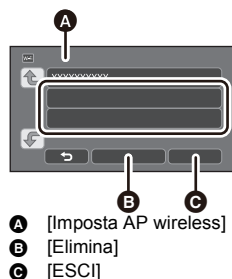
- 1 Sfiare la parte in cui non è visualizzato alcun access point wireless.
- 2 Configurare le impostazioni dell'access point wireless. (→ 128)

Per eliminare un access point wireless

- 1 Sfiare l'access point wireless da eliminare.
 - 2 Sfiare [Elimina].
- Viene visualizzato un messaggio. Sfiare [SI] per eliminare.

Per cambiare l'ordine di ricerca

- 1 Sfiare l'access point wireless di cui si desidera cambiare l'ordine.
- 2 Cambiare l'ordine sfiorando  o 



- Per cambiare un access point wireless, eliminarne uno di quelli registrati e aggiungerne un altro.

[LUMIX CLUB]

Consultare pagina 154.

[Connessione diretta]

Consultare pagina 133.

[Connessione Monitor Casa]

Consultare pagina 147.

[ECONOMY (Wi-Fi)]

[ON]/[OFF]

Se si imposta [ON], il monitor LCD si spegne quando si utilizza questa unità da remoto con uno smartphone (in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto) in modo da ridurre il consumo di energia.

- Quando il monitor LCD è spento, è possibile visualizzare lo schermo sfiorandolo.
- Se si spegne la connessione Wi-Fi, questa unità si spegnerà automaticamente dopo circa 30 minuti.

[Password Wi-Fi]

[Impostazione]/[Elimina]

Questa funzione imposta/elimina la password per limitare l'accesso al menu delle impostazioni Wi-Fi. Impostando la password, si potranno evitare utilizzi sbagliati e un impiego scorretto della funzione Wi-Fi da parte di terzi, e si proteggeranno le informazioni personali impostate.

1 Sfiore [Impostazione].

2 Sfiore [INS.] e immettere la password (6 caratteri).

- Dopo aver inserito la password, sfiorare [Enter].
- Se la password è già stata impostata, viene visualizzato ✱.
- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.

3 Sfiore [PROSS.].

4 Sfiore [INS.] e immettere nuovamente la stessa password.

- Dopo aver inserito la password, sfiorare [Enter].
- Se le password corrispondono, viene visualizzato un messaggio.

5 Sfiore [ESCI].

- Se si imposta la password Wi-Fi, sarà necessario inserirla ogni volta che si sfiora [Impos Wi-Fi] sulla schermata home Wi-Fi.
- Se si dimentica la propria password Wi-Fi, eseguire [Ripr. imp. Wi-Fi] dal menu setup. In questo modo si riporteranno le impostazioni Wi-Fi alle condizioni al momento dell'acquisto e sarà possibile utilizzare il menu delle impostazioni Wi-Fi. (→ 36)

[Partenza con NFC]

[ON]/[OFF]

Questa voce consente di utilizzare NFC per accendere questa unità, stabilire una connessione remota, e configurare le impostazioni home monitor.

[Ripr. imp. Wi-Fi]

È possibile riportare alle condizioni di default l'impostazione Wi-Fi.

- Vengono cancellati anche l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e la password Wi-Fi.

[Nome dispositivo]

È possibile visualizzare e modificare il nome dispositivo di questa unità (SSID), che viene impiegato per utilizzare questa unità come un access point wireless.

1 Sfiore [INS.] e immettere il nome dispositivo desiderato (SSID).

- Si consiglia di immettere un massimo di [20] caratteri. Se si utilizza un nome dispositivo lungo, quando verrà visualizzato su questa unità non sarà possibile controllare tutti i caratteri. (→ 133)
- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.

2 Sfiore [ESCI].

- Se si desidera connettersi direttamente a uno smartphone dopo aver cambiato il nome dispositivo (SSID), impostare di nuovo la connessione con il nome dispositivo modificato (SSID) (→ 133).
- Non è possibile modificare la password inserita durante l'impostazione della connessione diretta. (→ 133)

[Impostazioni LAN Wireless]

È possibile modificare o controllare le impostazioni della propria rete LAN wireless, quali [Indirizzo IP], [Subnet Mask] e [Indirizzo MAC].

[Indirizzo IP]/[Subnet Mask]/[Gateway]/[DNS primario]/[DNS secondario]/[Indirizzo MAC]

- Se si sfiora [AUTO], le impostazioni di rete vengono configurate automaticamente. Se si sfiora [MANUALE], è possibile impostare ciascuna voce. Selezionare la voce che si desidera impostare e configurarla.
- [Indirizzo MAC] non può essere modificato.

Utilizzo di “LUMIX CLUB”

Acquisire un ID di accesso “LUMIX CLUB” (gratuito).

È possibile caricare sul servizio web le scene e le foto registrate con questa unità con un [Telecoman] o utilizzando la funzione [Diretta] se si è registrati su “LUMIX CLUB”.


- È possibile impostare lo stesso ID di accesso “LUMIX CLUB” per questa unità e per uno smartphone.

Quando si acquisisce un ID di accesso solo sullo smartphone, è possibile registrare lo stesso ID di accesso su questa unità utilizzando “Image App”. (→ 155)

Quando si acquisiscono ID di accesso diversi per questa unità e per lo smartphone, cambiarne uno e mantenere solo l'ID di accesso e la password che si preferiscono.


Per maggiori dettagli, consultare il sito “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi.** 
- 2 Sfiore [Impos Wi-Fi].**
- 3 Sfiore [LUMIX CLUB].**
- 4 Sfiore [Agg./cambia account].**
- 5 Sfiore [Nuovo account].**
 - Connettersi alla rete. Passare alla pagina successiva sfiorando [PROSS.].
- 6 Leggere i termini e le condizioni “LUMIX CLUB” quindi sfiorare [Accetto].**
 - Sfiore [ESC] per annullare il processo senza acquisire un ID di accesso.
- 7 Sfiore [PROSS.] e immettere una password.**
 - Immettere una combinazione da 8 a 16 caratteri e numeri per la password.
 - Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.
- 8 Verificare l'ID di accesso e sfiorare [OK].**
 - L'ID di accesso (12 cifre) verrà visualizzato automaticamente. Quando si accede a “LUMIX CLUB” con un computer, è necessario inserire solo questo ID.
 - Assicurarsi di prendere nota dell'ID di accesso e della password.

■ Verificare o modificare l'ID di accesso/la password acquisiti

- Per cambiare la password "LUMIX CLUB" su questa unità, accedere prima al sito "LUMIX CLUB" dal proprio smartphone o PC e cambiare la password "LUMIX CLUB".

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiarare [Impos Wi-Fi].

3 Sfiarare [LUMIX CLUB].

4 Sfiarare [Agg./cambia account].

5 Sfiarare [Cambia account].

- Vengono visualizzati l'ID di accesso e la password.

- La password viene visualizzata come "★".

6 Sfiarare [ID Login] o [Password].

7 Immettere l'ID di accesso o la password e sfiorare [Enter].

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 65.

- Inserire la password che è stata modificata con lo smartphone o il PC.

■ Registrare l'ID di accesso dello smartphone ("Image App") su questa unità

Si consiglia di utilizzare lo stesso ID di accesso per questa unità e per lo smartphone ("Image App") quando si utilizza la funzione Wi-Fi adoperando "LUMIX CLUB".

1 Collegare l'unità allo smartphone.

2 Dal menu "Image App", impostare lo stesso ID di accesso.

■ Verificare i termini di utilizzo di "LUMIX CLUB"

Verificare i dettagli se i termini di utilizzo sono stati aggiornati.

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiarare [Impos Wi-Fi].

3 Sfiarare [LUMIX CLUB].

4 Sfiarare [Termini d'uso].

- Questa unità si conetterà alla rete e verranno visualizzati i termini di utilizzo. Dopo averli verificati, sfiorare [ESC] per chiudere il menu.

■ Eliminare il proprio ID di accesso e account da “LUMIX CLUB”

Eliminare l'ID di accesso da questa unità prima di cederla a terzi o di smaltirla. È anche possibile eliminare il proprio account “LUMIX CLUB”.

1 Premere il pulsante Wi-Fi. 

2 Sfiare [Impos Wi-Fi].

3 Sfiare [LUMIX CLUB].

4 Sfiare [Elimina account].

• Viene visualizzato un messaggio. Sfiare [PROSS.].

5 Sfiare [SI] nella schermata di conferma eliminazione dell'ID di accesso.

• Viene visualizzato un messaggio. Sfiare [PROSS.].

6 Sfiare [SI] sulla schermata di conferma eliminazione dell'account “LUMIX CLUB”.

• Viene visualizzato un messaggio. Sfiare [PROSS.].

• Se non si sta eliminando l'account “LUMIX CLUB”, verrà eliminato soltanto l'ID di accesso quando si seleziona [NO].

7 Sfiare [ESCI].

• È possibile effettuare modifiche o altre operazioni sugli ID di accesso solo relativamente all'ID di accesso acquisito con questa unità.

Utilizzo dei servizi web

Quando si inviano immagini ai servizi web è necessario registrare con “LUMIX CLUB” il servizio web che si utilizza. Se si registrano più servizi web, le immagini verranno inviate a tutti i servizi contemporaneamente.

• Controllare “FAQ/Contatti” sul seguente sito per conoscere i servizi web compatibili.

<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

Preparazione:

Assicurarsi di aver creato un account sul servizio web che si desidera utilizzare e di avere a disposizione le informazioni per l'accesso.

1 Connettersi al sito “LUMIX CLUB” utilizzando uno smartphone o un computer.

2 Inserire il proprio ID di accesso e password “LUMIX CLUB” e accedere al servizio.

3 Salvare i propri indirizzi email.

4 Selezionare il servizio web da utilizzare e salvarlo.

• Seguire le istruzioni sullo schermo per salvare il servizio.

Cosa è possibile fare con un computer

HD Writer AE 5.0

È possibile copiare i dati delle immagini in movimento/fisse sul disco rigido di un PC o scrivere su supporti come dischi Blu-ray, dischi DVD o schede SD utilizzando HD Writer AE 5.0, il software presente nel CD-ROM in dotazione.

Per maggiori dettagli sull'uso di HD Writer AE 5.0 vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF).

■ Smart Wizard

La schermata Smart Wizard viene visualizzata automaticamente quando si collega questa unità a un PC con HD Writer AE 5.0 installato. (→ 165)



Copia sul PC:

È possibile copiare i dati delle immagini fisse/in movimento sull'HDD di un PC.

Copia sul disco:

È possibile effettuare la copia sul disco con una qualità delle immagini HD o convenzionale (formato MPEG2).

- Selezionare la funzione che si desidera utilizzare e seguire le istruzioni su schermo per realizzare facilmente la copia.

Operazioni eseguibili con HD Writer AE 5.0	Tipo di dati
Copia di dati su un PC	
Copia in formato disco Blu-ray/in formato AVCHD: <ul style="list-style-type: none"> ● I video registrati in formato 1080/50p possono essere copiati in formato 1080/50p. (→ 158: Nota importante) ● I video registrati in iFrame o i video salvati come MP4 non possono essere copiati su disco Blu-ray o in formato AVCHD. 	Immagine in movimento e immagine fissa
Copia in formato DVD-Video: <ul style="list-style-type: none"> ● Conversione nella qualità standard convenzionale (formato MPEG2). 	
Modifica: Modifica dei dati delle immagini in movimento copiati sull'HDD di un PC <ul style="list-style-type: none"> ● Divisione, Riduzione, Fermo Immagine, Titolo, Effetto, Transizione, BGM, Eliminazione parziale ● Conversione in formato MPEG2 dei dati delle immagini in movimento ● Conversione di parte di un'immagine in movimento in un'immagine fissa 	Immagini in movimento
Condivisione online: È possibile eseguire l'upload delle immagini in Internet e condividerle con familiari e amici.	
Riproduzione su un PC: Riproduzione in alta definizione su un PC dei dati relativi all'immagine in movimento.	Immagine in movimento e immagine fissa
Formattazione di dischi: A seconda del tipo di disco utilizzato, può essere necessario formattarlo.	Immagini in movimento

- È possibile riprodurre le immagini utilizzando un visualizzatore standard per PC compatibile con Windows o un software di ricerca delle immagini normalmente disponibile in commercio, e copiare le immagini su PC utilizzando Windows Explorer.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di un Mac vedere a pagina 169.

Nota importante

- Se si utilizza una scheda di memoria SDXC, controllare il seguente sito di assistenza. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Non inserire un disco registrato in formato AVCHD con HD Writer AE 5.0 in un dispositivo che non supporta il formato AVCHD. In alcuni casi il disco potrebbe rimanere bloccato all'interno del dispositivo.
- Per riprodurre un disco Blu-ray su cui sono state copiate delle scene registrate in formato 1080/50p, è necessario un dispositivo che supporti AVCHD Progressive.
- Quando si inserisce un disco contenente immagini in movimento/immagini fisse in altri dispositivi, è possibile che venga chiesto se si desidera formattare il disco. Non formattare il disco, perché i dati eliminati non possono più essere ripristinati.

- Non è possibile scrivere dati su questa unità da un PC.
- Le immagini in movimento registrate su un altro dispositivo non possono essere scritte sul software in dotazione con questa unità. Per scrivere i dati di immagini in movimento registrate con i precedenti modelli di videocamera ad alta definizione Panasonic, utilizzare l'HD Writer in dotazione con questa unità.
- Quando i video vengono letti e scritti da scheda SD, non è possibile garantire il corretto funzionamento dell'unità se viene usato un software diverso da quello fornito.
- Non avviare in contemporanea il software in dotazione con questa unità e un altro software.

■ Informazioni sulla funzione di ausilio alla conversione

Quando si vuole convertire la qualità di registrazione e scrivere sul supporto, collegando questa unità al PC con il cavo USB, viene attivata la "Funzione di ausilio alla conversione" che è una funzione di collegamento tra questa unità e HD Writer AE 5.0. È possibile scrivere sul supporto più velocemente del normale quando si utilizza la "Funzione di ausilio alla conversione".

- Per informazioni su come collegare questa unità a un PC vedere a pagina 165.
- Per maggiori informazioni vedere le istruzioni d'uso del software. (→ 168)

Contratto di licenza per utente finale

Prima di aprire la confezione con il CD-ROM, leggere quanto segue.

All'utente ("Licenziatario") è concessa una licenza per il Software definita nel presente End User License Agreement ("Accordo") a condizione che l'utente accetti i termini e le condizioni del presente Accordo.

Articolo 1 Contratto

Al Licenziatario è concesso il diritto d'uso del software, ivi comprese le informazioni registrate o descritte sul CD-ROM, nei manuali delle istruzioni e su qualunque altro supporto fornito al Licenziatario (chiamati collettivamente "Software"), tuttavia tutti i diritti applicabili a brevetti, copyright, marchi di fabbrica e segreti commerciali del Software non sono trasferiti al Licenziatario.

Articolo 2 Utilizzo da parte di terzi

Il Licenziatario non potrà utilizzare, copiare, modificare, cedere, noleggiare, fornire in leasing, prestare a terze parti o consentire loro, gratuitamente o meno, di usare, copiare o modificare il Software, se non nelle modalità espressamente consentite dal presente Contratto.

Articolo 3 Restrizioni riguardo alla copia del Software

Il Licenziatario potrà effettuare una singola copia, totale o parziale, del Software al solo scopo di riserva.

Articolo 4 Computer

Il Licenziatario potrà utilizzare il Software su un unico computer e non dovrà usarlo in più di un computer. Inoltre, il licenziatario non potrà utilizzare il Software per servizi di hosting di software commerciale.

Articolo 5 Decodificazione, decompilazione o disassemblaggio

Il Licenziatario non potrà decodificare, decompilare o disassemblare il Software, se non nei limiti consentiti per ciascuna di queste azioni da leggi e normative del paese di residenza del Licenziatario. Panasonic, o i suoi distributori, declinano ogni responsabilità per qualsiasi difetto del Software o per eventuali danni subiti dal Licenziatario causati dalla decodificazione, decompilazione o disassemblaggio del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 6 Risarcimento

Il Software è fornito "COSÌ COME È" senza ulteriori garanzie di sorta, esplicite o implicite, comprese, ma non solo, garanzie di non violazione, di commerciabilità e/o idoneità a uno scopo particolare. Panasonic non garantisce inoltre che il funzionamento del Software sia ininterrotto o esente da errori. Panasonic o qualunque suo distributore declinano ogni responsabilità per i danni occorsi al Licenziatario derivanti da o relativi all'utilizzo del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 7 Controllo dell'esportazione

Il Licenziatario accetta di non esportare o riesportare il Software in qualsiasi altro paese, sotto qualsiasi forma, senza le appropriate licenze di esportazione, ove queste fossero necessarie, previste dalle leggi e normative del paese nel quale il Licenziatario è residente.

Articolo 8 Revoca della licenza

Il diritto qui garantito al Licenziatario con il presente atto sarà automaticamente revocato se il Licenziatario viola alcuno dei termini o condizioni del presente Contratto. A seguito di tale revoca automatica, il Licenziatario dovrà, a sue sole spese, distruggere il Software e la relativa documentazione unitamente a tutte le copie in suo possesso.

Articolo 9 Relativamente a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 prodotto da Microsoft Corporation

(1) Il licenziatario dovrà utilizzare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 solo se incluso nel Software, e non dovrà utilizzare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 in qualsiasi altra configurazione o metodo. Al licenziatario non è consentito pubblicare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 o aggirare alcuna limitazione tecnica di MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Al licenziatario non è consentito utilizzare, copiare, distribuire, concedere a propria volta il diritto all'uso o gestire il Software in alcun modo che esuli dal campo di utilizzo concesso in base all'Articolo 9 (1), e non gli è consentito eseguire operazioni quali reverse engineering, dei compilazione, disassemblaggio, e così via di MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Tutti i diritti, incluso il copyright, i diritti sui brevetti, e così via, relativi a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 appartengono a Microsoft Corporation. Al licenziatario non è consentito rivendicare alcun diritto di alcun genere relativo a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Ambiente operativo

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nelle presenti istruzioni d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni PC non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Per installare le applicazioni software fornite in dotazione è necessaria un'unità CD-ROM. (Per la scrittura dei dati su un Blu-ray/DVD sono necessari un masterizzatore per Blu-ray/DVD e un supporto compatibile.)
- Il funzionamento non è garantito nei seguenti casi.
 - Nel caso in cui 2 o più dispositivi USB siano connessi su un singolo computer, o nel caso in cui questi dispositivi siano connessi tramite un hub USB o un cavo di estensione.
 - Se il sistema operativo viene aggiornato.
 - Su sistemi operativi diversi da quello preinstallato sul personal computer.
- Questo software non è compatibile con Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000.

■ Ambiente operativo per HD Writer AE 5.0

PC	IBM PC/AT PC compatibile
Sistema operativo	Windows 8 (32 bit/64 bit) Windows 7 (32 bit/64 bit) (SP1) Windows Vista (32 bit) (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3)
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz o superiore (comprese CPU compatibili) <ul style="list-style-type: none"> ● Intel Core 2 Duo 2,16 GHz o superiore o AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ o superiore consigliati quando si utilizza una funzione di riproduzione o una funzione di output MPEG2. ● Quando si utilizza la funzione di editing o di riproduzione continua delle foto si consiglia un processore Intel Core 2 Quad da 2,6 GHz o superiore. ● Quando si utilizza la funzione di riproduzione o di editing con qualità 1080/50p si consiglia un processore Intel Core i7 2,8 GHz o superiore.
RAM	Windows 8/Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)
Display	High Colour (16 bit) o superiore (consigliata 32 bit o superiore) Risoluzione dello schermo di 1024×768 pixel o superiore (consigliata 1920×1080 pixel o superiore) Windows 8/Windows 7/Windows Vista: Scheda video compatibile con DirectX 9.0c (si raccomanda DirectX 10) Windows XP: Scheda video compatibile con DirectX 9.0c Compatibile con DirectDraw overlay Consigliato PCI Express™ × 16 compatibile È raccomandata una memoria video di almeno 256 MB

Spazio libero sull'unità hard disk	Ultra DMA — 100 o superiore 450 MB o più (per l'installazione del software) <ul style="list-style-type: none"> ● Per la scrittura dei dati su DVD/dischi Blu-ray/SD, è necessaria una quantità di spazio libero più che doppia rispetto a quella del disco da creare.
Audio	Supporto DirectSound
Interfaccia	Porta USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente Connessione Internet

- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.
- L'immissione di dati è supportata solo nelle lingue Inglese, Tedesco, Francese, Cinese Semplificato e Russo.
- Il funzionamento non è garantito per tutte le unità Blu-ray/DVD.
- Il funzionamento non è garantito con Microsoft Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition, Windows Vista Enterprise, Windows 7 Enterprise o Windows 8 Enterprise.
- Per Windows 8, questo software è disponibile solo come applicazione desktop.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-boot.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-monitor.
- Se si utilizza Windows XP, solo un account utente di amministratore può utilizzare questo software. Se si utilizza Windows Vista/Windows 7/Windows 8, solo gli utenti che dispongono di un account di amministratore o di un account standard possono utilizzare questo software. (Il software deve essere installato e disinstallato da un utente che disponga di un account di amministratore).

■ Per utilizzare HD Writer AE 5.0

Per alcune funzioni sarà necessario un PC ad alte prestazioni. Con alcuni sistemi operativi è possibile che la riproduzione o il funzionamento non siano corretti. Vedere le informazioni e note sul sistema operativo.

- Se non vengono rispettati i requisiti dell'ambiente operativo per quanto riguarda la CPU o la memoria è possibile che durante la riproduzione il funzionamento risulti lento.
- Utilizzare sempre il driver più aggiornato per la scheda video.
- Accertarsi sempre che vi sia spazio libero sufficiente sull'HDD del PC. Se lo spazio libero diventa insufficiente è possibile che il PC non funzioni, o che il funzionamento si interrompa.

■ Ambiente operativo per la funzione di lettore di schede (memorizzazione di massa)

PC	IBM PC/AT PC compatibile
Sistema operativo	Windows 8 (32 bit/64 bit) Windows 7 (32 bit/64 bit) o SP1 Windows Vista (32 bit) (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3)
CPU	Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GHz o superiore processore a 32 bit (x86) o a 64 bit (x64) (compresa una CPU compatibile) Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz o superiore o Intel Celeron 400 MHz o superiore
RAM	Windows 8/Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 MB o superiore Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.

Installazione

Quando si installa il software, accedere al computer come Amministratore o con un nome utente con diritti equivalenti. (Se non si ha l'autorizzazione per compiere questa operazione, consultare un proprio superiore.)

- Prima di avviare l'installazione, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.
- Non eseguire altre operazioni sul PC durante l'installazione del software.
- Le illustrazioni delle operazioni si riferiscono a Windows 7.

1 Inserire il CD-ROM nel PC.

- La schermata autoplay viene visualizzata automaticamente. Cliccare su [Run setup.exe] → [Yes].
- Se la schermata autoplay non viene visualizzata automaticamente, selezionare [Start] → [Computer] (o fare doppio clic su [Computer] sul desktop), quindi fare doppio clic su [Panasonic].

2 Fare clic su [Yes].

3 Cliccare su [Next].

- **Procedere con l'installazione seguendo le istruzioni su schermo.**
- Se non è possibile selezionare il paese o la regione, selezionare [PAL Area].

Affinché l'applicazione diventi operativa è necessario riavviare il PC.

■ Disinstallazione di HD Writer AE 5.0

Seguire la procedura di seguito per disinstallare le applicazioni software non più necessarie all'utente.

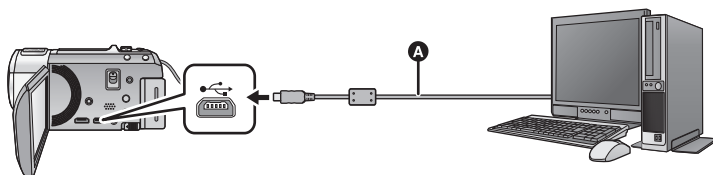
1 Selezionare [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a program].

2 Selezionare [HD Writer AE 5.0], quindi fare clic su [Uninstall].

- Procedere con la disinstallazione seguendo le istruzioni su schermo.
- Una volta disinstallato il software, accertarsi di aver riavviato il PC.

Connessione a un PC

- Collegare questa unità al PC dopo aver installato le applicazioni software.
- Rimuovere il CD-ROM in dotazione dal vostro PC.



- A** Cavo USB (in dotazione)
- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

1 Collegare l'unità all'alimentatore CA.

- Utilizzare l'alimentatore CA per non doversi preoccupare della carica della batteria.
- Collegare l'unità mediante l'alimentatore CA quando si utilizza la funzione di ausilio alla conversione.

2 Accendere l'unità.

3 Collegare l'unità a un PC.


- Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

4 Sfiore [PC] sullo schermo di questa unità.

- La schermata Smart Wizard viene visualizzata automaticamente quando è installato HD Writer AE 5.0.
- Questa unità viene riconosciuta automaticamente come unità esterna del PC. (→ 167)
- Se si seleziona un'opzione diversa da [PC], ricollegare il cavo USB.
- Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiore lo schermo per accendere il monitor LCD.



-
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
 - Quando questa unità viene collegata a un PC tramite un cavo USB mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene anche fornita dal PC a questa unità.
 - Quando si eseguono operazioni di lettura/scrittura tra un PC e una scheda SD, fare attenzione perché alcuni slot per schede SD incorporati nei PC e alcuni lettori di schede SD non sono compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC.
 - Se si utilizza una scheda di memoria SDXC, controllare il seguente sito di assistenza.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Disconnessione sicura del cavo USB

Selezionare l'icona  nella barra delle applicazioni visualizzata sul PC e quindi fare clic su [Eject Panasonic Video Camera].

- A seconda delle impostazioni del PC, è possibile che questa icona non venga visualizzata.

Indicazioni visualizzate sullo schermo dell'unità

- Non scollegare il cavo USB, la batteria o l'alimentatore CA mentre è accesa la spia di accesso o sullo schermo dell'unità è visualizzata l'icona di accesso alla scheda ().
- **HC-V720M**
Non scollegare il cavo USB, la batteria o l'alimentatore CA mentre è accesa la spia di accesso o sullo schermo dell'unità è visualizzata l'icona di accesso alla memoria incorporata ().
- Se la schermata non cambia quando si utilizza l'unità collegata a un PC, scollegare la batteria e/o l'adattatore CA, attendere circa 1 minuto, ricollegare la batteria e/o l'adattatore CA, attendere di nuovo per circa 1 minuto, quindi riaccendere l'unità. (Se si esegue l'operazione sopra indicata mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria incorporata è possibile che i dati vengano distrutti)

■ Ricarica della batteria mediante collegamento a dispositivi diversi

Quando si utilizza la batteria, se si spegne l'unità e la si collega a un PC, a un registratore per dischi Blu-ray Panasonic o a un masterizzatore DVD Panasonic la batteria si ricaricherà.

- **Quando si collega questa unità al PC per la prima volta, assicurarsi di collegare questa unità al PC con l'unità accesa.**
- Inserire il cavo USB saldamente fino in fondo. Se non è inserito fino in fondo non funzionerà correttamente.
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
- Ricordarsi di collegare l'unità direttamente al PC, al registratore per dischi Blu-ray o al masterizzatore DVD.
- Durante la ricarica, l'indicatore di stato lampeggia.
- Quando l'indicatore di stato lampeggia velocemente, o quando non si illumina del tutto, non è possibile effettuare la ricarica. Utilizzare l'alimentatore CA per la ricarica. (→ 11)
- I tempi di ricarica saranno 2 o 3 volte maggiori rispetto a quando si utilizza l'alimentatore CA.
- Se l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, vedere a pagina 184.

Informazioni sulla visualizzazione su PC

Quando l'unità è collegata ad un PC, essa è rilevata come unità esterna.

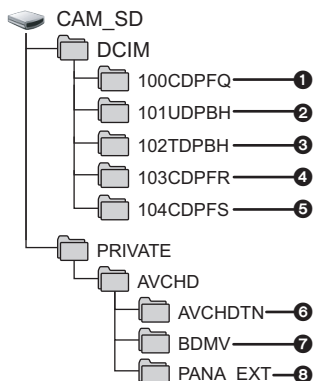
- Disco rimovibile (Esempio:  CAM_SD (F:)) viene visualizzato in [Computer].

Si raccomanda di usare HD Writer AE 5.0 per copiare filmati.

Se si utilizza Windows Explorer o altri programmi presenti sul PC per copiare, spostare o rinominare i file e le cartelle registrate con questa unità, questi non potranno essere utilizzati con HD Writer AE 5.0.

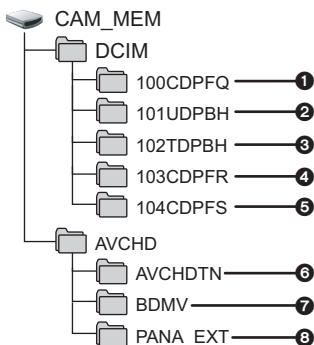
Non è possibile scrivere dati nella memoria incorporata o sulla scheda SD di questa unità da un PC.

Esempio della struttura di cartelle di una scheda SD:



HC-V720M

Esempio della struttura delle cartelle nella memoria interna:



Verranno registrati i seguenti dati.

- 1 Foto in formato JPEG (è possibile registrare sino a 999 foto. ([S1000001.JPG], ecc.))
- 2 File video in formato iFrame ([S1000001.MP4] ecc.)
- 3 File video in formato MP4 ([S1000001.MP4] ecc.)
- 4 Immagini fisse in formato JPEG registrate in modalità scatto a raffica alta velocità
- 5 Immagini fisse in formato JPEG create a partire da immagini in movimento
- 6 Anteprime delle immagini in movimento
- 7 File delle immagini in movimento in formato AVCHD ([00000.MTS] ecc.)
- 8 Per informazioni sulla gestione

■ Copia su un PC di immagini fisse

Funzione di lettore scheda (storage di massa)

Le immagini fisse registrate con questa unità possono essere copiate sul PC con Explorer o altri programmi.

- 1 Fare doppio clic sulla cartella che contiene le immagini fisse. ([DCIM] → [100CDPFQ] ecc.)
- 2 Trascinare le immagini fisse sulla cartella di destinazione (sull'HDD del PC).

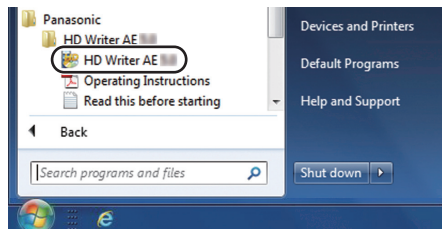
- Non eliminare le cartelle della scheda SD. Così facendo si rende la scheda SD inutilizzabile con questa unità.
- Quando vengono registrati su un PC dati non supportati da questa unità, ciò non verrà riconosciuto dall'unità.
- Utilizzare sempre questa unità per formattare schede SD.

Avvio HD Writer AE 5.0

- Per utilizzare il software, collegarsi come Amministratore o come utente standard (solo per Windows 8/Windows 7/Windows Vista).
Se ci si collega come utente guest non è possibile utilizzare il software.

(Sul PC)

Selezionare [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.0] → [HD Writer AE 5.0].



- Per dettagli su come utilizzare le applicazioni software, leggere le istruzioni del software in PDF.

Letture delle istruzioni d'uso delle applicazioni software

- Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Selezionare [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.0] → [Operating Instructions].

Se si utilizza Mac

- HD Writer AE 5.0 non è disponibile per Mac.
- È supportato iMovie'11. Per informazioni su iMovie'11, contattare Apple Inc.
- iMovie'11 non è compatibile con il formato 1080/50p. Le scene in formato 1080/50p non possono essere importate su un Mac.
 - Per gli utenti che posseggono il modello **[HC-V720]/[HC-V727]/[HC-V710]**, questo non è in grado di acquisire le scene registrate in formato 1080/50p. Quando si importano le scene su Mac utilizzare la modalità di registrazione normale.
 - Per gli utenti che hanno **[HC-V720M]**, convertire il video con [1080/50p] → [1080/50i] prima dell'importazione. (→ 106)

■ Ambiente operativo

PC	Mac
Sistema operativo	Mac OS X 10.8.2
CPU	Intel Core 2 Duo o migliore
RAM	2 GB o superiore
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nelle presenti istruzioni per l'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni personal computer non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.
- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.

■ Copia di foto su un Mac

1 Collegare questa unità a un Mac con il cavo USB in dotazione.

- Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Sforare [PC] sullo schermo di questa unità.

- Questa unità viene riconosciuta automaticamente come unità esterna del Mac.
- Se si seleziona un'opzione diversa da [PC], ricollegare il cavo USB.
- Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sforare lo schermo per accendere il monitor LCD.

3 Fare doppio clic sull'opzione [CAM_SD] visualizzata sul desktop.

- Per gli utenti in possesso di **[HC-V720M]**, [CAM_SD] e [CAM_MEM] vengono visualizzati sul desktop.
- I file sono memorizzati nella cartella [100CDPFQ] o [102CDPFR] ecc. all'interno della cartella [DCIM].

4 Trascinando, spostare le immagini che si desidera acquisire o le cartelle in cui sono memorizzate dette immagini su una qualsiasi cartella del Mac.

■ Disconnessione sicura del cavo USB

Trascinare l'icona del disco [CAM_SD] nel [Trash] e scollegare quindi il cavo di connessione USB.

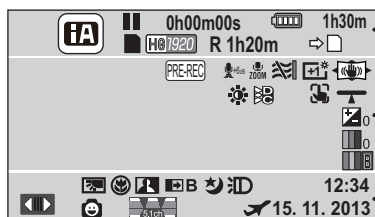
- Per gli utenti in possesso di **[HC-V720M]**, [CAM_SD] e [CAM_MEM] vengono visualizzati sul desktop.

Indicazioni

* Solo **HC-V720M**

■ Indicazioni sulla registrazione

Modalità di registrazione delle immagini in movimento



A



Informazioni sulla modalità automatica intelligente (→ 25)



Modalità Intelligent Auto Plus (→ 43)



Modalità Controllo creativo (→ 43)



Modalità scena (→ 46)



Modalità manuale (→ 48)

●/|| (Rosso) Registrazione

|| (Verde) Pausa di registrazione

0h00m00s Tempo di registrazione trascorso (→ 21)

("h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo)



Trasferimento Eye-Fi (→ 120)



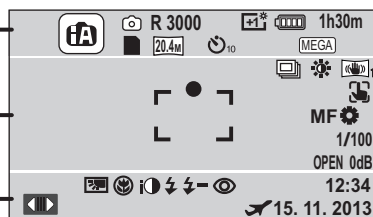
Capacità residua della batteria (→ 12)

1h30m Autonomia residua della batteria (→ 12)



Condizioni che consentono la registrazione nella memoria incorporata*

Modalità di registrazione delle immagini fisse



■ (Bianco) Condizioni in cui è possibile eseguire una registrazione su scheda

■ (Verde) Rilevamento della scheda

1080/50p / PH1920 / HA1920 / HG1920 / HE1920 /
i Frame

Modalità di registrazione delle immagini in movimento (→ 63)

R 1h20m Autonomia residua di registrazione di immagini in movimento (→ 21)

⇒ □ Registrazione in sequenza (→ 63)*

📷 (Bianco) Icona della registrazione di immagini fisse

📷 (Rosso) Registrazione di immagini fisse

R3000 Numero rimanente di immagini fisse (→ 24)

15.1m / 5.8m / 0.3m / 15.1m / 8m / 2m / 20.4m / 9.4m /
2.1m

Numero di pixel di registrazione per le immagini fisse (→ 24, 74, 76, 79)

In modalità di riproduzione, il formato immagine non viene visualizzato per immagini fisse registrate con altri prodotti che hanno differenti formati immagine rispetto ai formati descritti sopra.

🔄10/🔄2 Ripresa con l'autoscatto (→ 60)

MEGA MEGA OIS (→ 23)

B	
	PRE-REC (→ 57)
	Registrazione Time lapse (→ 45)
	Impostazione bassi (→ 73)
	Microfono zoom (→ 71)
	Messa a fuoco microfono (→ 71)
	Microfono stereo (→ 71)
	Filtro del vento (→ 70)
	Power LCD (→ 35)
	Stabilizzatore di immagine (→ 41)/Blocco Stabilizzatore di immagine ottico (→ 55)
	Regolazione dell'immagine (→ 73)
	Cinema digitale a colori (→ 69)
	Regolazione della luminosità (Effetto miniatura/Film 8mm/ Film muto) (→ 44, 45)
	Regolazione della nitidezza (Effetto miniatura) (→ 44)
	Regolazione del bilanciamento del colore (film 8mm) (→ 45)
	AF/AE tracking (→ 54)
	Scatto in equilibrio (→ 53)
	Tocco-scatto (→ 55)
MF	Messa a fuoco manuale (→ 51)
	Bilanciamento del bianco (→ 49)
1/100	Velocità otturatore (→ 50)
OPEN/F2.0	Valore del diaframma (→ 50)
0dB	Valore di guadagno (→ 50)
	Indicazione della messa a fuoco (→ 23)
	Scatto a raffica alta velocità (→ 76)
AF*	Luce di ausilio AF (→ 77)

C	
	Visualizza il menu a sfioramento (→ 17)
	Compensazione del controluce (→ 60)
	Tele macro (→ 60)
	Controllo intelligente del contrasto (→ 57)
	Livello del microfono (→ 72)
	Luce video (→ 61)
	Smile shot (→ 58)
	Dissolvenza (Bianco), Dissolvenza (Nero) (→ 57)
	Funzione di visione notturna a colori (→ 61)
	Esposizione intelligente (→ 60)
	Flash (→ 59)
	Livello del flash (→ 59)
	Riduzione degli occhi rossi (→ 59)
	Impostazione del fuso orario (→ 31)
15. 11. 2013	Indicazione data (→ 18)
12:34	Indicazione ora (→ 18)

■ Indicazioni di riproduzione



Visualizzazione durante la riproduzione
(→ 28, 78)

0h00m00s	Tempo di riproduzione (→ 28)
No.10	Numero di scena
	Ripetizione della riproduzione (→ 80)
	Ripristino della riproduzione (→ 81)
100-0001	Nome della cartella/del file di immagini fisse
	Video/foto protetti/trasferiti (→ 96, 119)
AVCHD / 1080/50p / 1080/50i / i Frame / MP4	
Visualizzazione della selezione della modalità di riproduzione (→ 27)	
50p	Scena ripresa 1080/50p (→ 27)
	Scena registrata in sequenza (→ 63)*
MINI	Scene registrate con effetto miniatura (→ 44)
	Scene registrate a intervalli (→ 45)
	Immagine fissa ripresa utilizzando smile shot (→ 58)
	Video salvati con Highlight Playback (→ 88)
	Stato trasferimento Eye-Fi (→ 118)

■ **HC-V720 / HC-V727 / HC-V720M** Indicazione della connessione a Wi-Fi

	Stato della connessione Wi-Fi (access point wireless) (→ 128)
	Stato di connessione Wi-Fi (Connessione diretta) (→ 133)

■ Indicazione della connessione a USB HDD

	Riproduzione USB HDD (→ 113)
--	------------------------------

■ Indicazione del collegamento ad altri dispositivi

	Accesso alla scheda (→ 116, 166)
	Accesso alla memoria interna (→ 116, 166)*

■ Indicazioni di conferma

--	
(Display ora)	La batteria incorporata è scarica. (→ 18)
	Indicazione di avvertimento quando si esegue un'autoripresa (→ 19)
	La scheda SD non è inserita o non è compatibile.

Messaggi

Principali messaggi di conferma/errore visualizzati sullo schermo.

*1 **HC-V720M** solo

*2 **HC-V720** / **HC-V727** / **HC-V720M** solo

PERIODICAMENTE SALVARE I DATI DELLA MEMORIA INTERNA*1

Si consiglia di eseguire periodicamente un backup delle immagini fisse e in movimento più importanti su un PC, un disco DVD, ecc. per proteggerle. (→ 157) Questo messaggio non significa che vi siano problemi con questa unità.

VERIFICA SCHEDA.

Questa scheda non è compatibile o non può essere riconosciuta da questa unità. Se questo messaggio viene visualizzato anche se le immagini fisse e in movimento vengono registrate su una scheda SD, è possibile che la scheda non sia saldamente inserita. Reinserire la scheda SD, quindi spegnere e riaccendere l'unità.

BATTERIA NON UTILIZZABILE.

- Utilizzare una batteria compatibile con questa unità. (→ 10)
Se si sta utilizzando una batteria Panasonic compatibile con questa unità, espellere la batteria e inserirla nuovamente. Se questo messaggio viene visualizzato dopo aver ripetuto più volte questa operazione, l'unità deve essere riparata. Interrompere l'alimentazione e consultare il rivenditore presso il quale è stata acquistata questa unità. Non tentare di effettuare la riparazione da sé.
- Si sta tentando di usare un alimentatore CA non compatibile con la presente unità. Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione. (→ 11)

UNITÀ EST. NON UTILIZZABILE./ CONTROLLARE L'UNITÀ ESTERNA.

Il disco esterno che questa unità non è in grado di riconoscere viene connesso. Controllare se è possibile connettere e utilizzare USB HDD con questa unità e provare a riconnettersi. (→ 109)

Impossibile connettersi all'access point wireless/ Nessun access point wireless trovato*2

- Controllare le impostazioni Wi-Fi dell'access point wireless e dello smartphone.
- [Connessione semplice (WPS)] è in grado di stabilire una connessione tra due dispositivi soltanto: questa unità e un dispositivo che si conatterà a questa unità. Controllare se più dispositivi contemporaneamente stanno cercando di stabilire una connessione nello stato di attesa WPS.
- Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi consultare pagina 135.

Connessione fallita. Controllare le impostazioni di Rete del dispositivo connesso*2


- È possibile che non si riesca a collegarsi da alcuni servizi Web come "LUMIX CLUB" e USTREAM. Provare a ricollegarsi dopo una breve attesa.
- Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi consultare pagina 135.

Rete disconnessa.*2

- Quando si utilizza [Play DLNA], se non si eseguono operazioni sul dispositivo compatibile con DLNA a cui si è collegati per un determinato periodo di tempo, verrà visualizzato il messaggio. Controllare lo stato del dispositivo DLNA a cui si è collegati.




Informazioni sul recupero dei dati

Se vengono rilevate delle informazioni di gestione errate, è possibile che vengano visualizzati dei messaggi e che venga eseguito un tentativo di riparazione. (Per alcuni tipi di errore la risoluzione del problema può richiedere tempo.)

-  viene visualizzato quando vengono rilevate informazioni di gestione anomale quando le scene vengono visualizzate come anteprime.
-
- Collegare una batteria carica o un alimentatore CA.
 - A seconda delle condizioni dei dati può non essere possibile portare a termine correttamente la riparazione dei dati.
 - Se il ripristino non riesce, non sarà possibile riprodurre le scene registrate prima dello spegnimento dell'unità.
 - Quando si recuperano dati registrati con un altro dispositivo, è possibile che non si riesca a riprodurre quei dati con questa unità o con altri dispositivi.
 - Se il ripristino non riesce, spegnere e riaccendere l'unità dopo aver atteso qualche tempo. Se il ripristino fallisce ripetutamente, formattare un supporto sull'unità. tenere presente che se un supporto viene formattato tutti i dati presenti su di esso verranno cancellati.
 - Se vengono ripristinate delle informazioni relative a miniature, la visualizzazione delle miniature può richiedere più tempo.

Risoluzione dei problemi

■ I seguenti casi non costituiscono un malfunzionamento

<p>Quando l'unità viene mossa si sente un suono metallico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il suono è causato dall'obiettivo che si muove, non da un guasto. Quando si accende l'unità e si passa alla modalità  o  il suono scompare.
<p>Il soggetto appare deformato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il soggetto appare leggermente deformato quando attraversa molto velocemente l'immagine, ma questo è dovuto al fatto che l'unità utilizza un sensore di immagine MOS. Non si tratta di un malfunzionamento.
<p>Sull'immagine registrata compaiono delle macchie rotonde simili a bolle di sapone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se si riprende un'immagine con il flash in condizioni di scarsa illuminazione o al buio, è possibile che sull'immagine compaiano delle macchie bianche rotonde causate dalle particelle di polvere nell'aria che riflettono la luce del flash. Non si tratta di un malfunzionamento. Una caratteristica di questo fenomeno è che il numero e la posizione delle macchie sono diversi in ciascuna immagine. 
<p>L'obiettivo o il monitor LCD si appannano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Questo è dovuto alla formazione di condensa. Non si tratta di un malfunzionamento. Consultare pagina 2.




Alimentazione

Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile accendere l'unità.</p> <p>L'unità non rimane accesa a sufficienza.</p> <p>La batteria si scarica rapidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricaricare la batteria per assicurarsi che sia sufficientemente carica. (→ 11) ● In condizioni di bassa temperatura, l'autonomia della batteria si riduce. ● La batteria ha un ciclo vitale limitato. Se l'autonomia della batteria è troppo breve anche dopo che questa è stata completamente ricaricata, la batteria ha esaurito il suo ciclo vitale e deve essere sostituita.
<p>L'unità si spegne automaticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se l'unità si spegne quando si spegne il televisore con il telecomando, è attivo VIERA Link. Se non si utilizza VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (→ 103)
<p>L'unità non funziona anche se è accesa.</p> <p>L'unità non funziona normalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA, attendere circa 1 minuto, quindi reinserire la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Dopo circa 1 minuto, riaccendere l'unità. (Se si esegue l'operazione sopra descritta quando è in corso l'accesso al supporto si possono danneggiare i dati presenti sul supporto.) ● Se non viene ripristinato il normale funzionamento, togliere l'alimentazione e consultare il rivenditore dal quale è stata acquistata l'unità.



Alimentazione	
Problema	Punti di controllo
<p>Viene visualizzata l'indicazione "SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità ha rilevato automaticamente un errore. Riavviare l'unità spegnendola e riaccendendola. ● L'alimentazione verrà interrotta dopo circa 1 minuto se non si spegne e riaccende l'unità. ● Se il messaggio viene visualizzato ripetutamente anche dopo il riavvio è necessario riparare l'unità. Scollegare l'alimentazione e contattare il rivenditore da cui si è acquistata l'unità. Non tentare di riparare l'unità da soli.

Indicazione	
Problema	Punti di controllo
<p>L'indicazione dell'autonomia residua della batteria non viene visualizzata correttamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'indicazione dell'autonomia residua della batteria è solo indicativa. Se l'indicazione dell'autonomia residua non viene visualizzata correttamente, caricare completamente la batteria, scaricarla e quindi ricaricarla.


Registrazione

Problema	Punti di controllo
L'unità interrompe la registrazione senza motivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una scheda SD adatta alla registrazione di immagini in movimento. (→ 13) ● È possibile che l'autonomia di registrazione residua si sia ridotta a causa della diminuzione della velocità di scrittura dei dati o di ripetute registrazioni e cancellazioni. Utilizzando l'unità, formattare la scheda SD o la memoria interna. (→ 37) ● Se [A.G.S.] è [ON], registrare nella normale posizione orizzontale o impostare [A.G.S.] su [OFF]. (→ 69)
La messa a fuoco automatica non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Passare dalla modalità Intelligent Auto alla modalità Intelligent Auto Plus e viceversa. ● Se si sta tentando di registrare una scena difficile da mettere a fuoco in modalità di messa a fuoco automatica, passare alla messa a fuoco manuale. (→ 26, 51)
Quando si effettuano delle riprese in un ambiente quale una palestra il bilanciamento del colore delle immagini può risultare strano.	<ul style="list-style-type: none"> ● In ambienti con più sorgenti luminose, come palestre o saloni, impostare il bilanciamento del bianco su  (Modalità interni 2). Se non è possibile ottenere immagini chiare con  (Modalità interni 2), impostarlo su  (Modalità di regolazione manuale). (→ 49)
<p>Il colore o la luminosità delle immagini cambiano, oppure sull'immagine possono comparire delle strisce orizzontali.</p> <p>Il monitor LCD presenta uno sfarfallio in ambienti chiusi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se si riprende un oggetto in condizioni di luci fluorescenti, luci al mercurio, luci al sodio, ecc. è possibile che il colore o la luminosità dell'immagine cambino, o che compaiano delle strisce orizzontali sull'immagine, ma non si tratta di un malfunzionamento. ● In modalità registrazione video, registrare in modalità Intelligent Auto/Intelligent Auto Plus o impostare la velocità dell'otturatore su 1/100 in aree dove la frequenza di rete è 50 Hz, o 1/125 in aree dove è 60 Hz. ● In modalità registrazione immagini fisse, questo non avrà effetti sull'immagine registrata.


Riproduzione

Problema	Punti di controllo
Le scene/immagini fisse protette non possono essere riprodotte.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scene/immagini fisse contrassegnate con  nella schermata delle anteprime non possono essere riprodotte.
Non è possibile eliminare le scene.	<ul style="list-style-type: none"> ● Disattivare l'impostazione di protezione. (→ 96) ● Le scene/foto contrassegnate con  nella schermata delle anteprime non possono essere eliminate. Se le scene/foto non sono necessarie, formattare il supporto per cancellare i dati. (→ 37) Tenere presente che se un supporto viene formattato tutti i dati presenti su di esso verranno cancellati e non potranno essere ripristinati. Eseguire un backup dei dati importanti su un PC, un disco, ecc.

Con altri prodotti

Problema	Punti di controllo
<p>Sebbene l'unità sia correttamente collegata al televisore, non è possibile percepire immagini e suoni.</p> <p>Le immagini sono deformate orizzontalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV e selezionare il canale che corrisponde ai terminali di ingresso utilizzati per il collegamento. ● Cambiare l'impostazione [ASPETTO TV] per rispettare il formato della TV. (→ 101) ● Durante la modalità riproduzione, l'audio non viene emesso da questa unità quando è collegata a un televisore. Non è possibile regolare i livelli del suono utilizzando questa unità, quindi regolare il suono tramite il televisore.
<p>Se la scheda SD viene inserita in un altro dispositivo, non verrà riconosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che il dispositivo sia compatibile con la capacità o il tipo di scheda SD (scheda di memoria SD/SDHC/SDXC) inserita. Per maggiori informazioni vedere le istruzioni d'uso del dispositivo.
<p>Quando è collegata tramite il cavo USB, questa unità non viene rilevata da altri dispositivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando è collegata ad altri dispositivi utilizzando solo la batteria, ricollegarla utilizzando l'alimentatore CA.
<p>VIERA Link non funziona.</p>	<p>(Impostazione su questa unità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegamento con un mini cavo HDMI (in dotazione). (→ 103) ● Sfiare  , quindi sfiorare [IMPOSTA] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 103) ● Spegnete l'unità, quindi riaccendetela. <p>(Impostazione su altri dispositivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se l'ingresso del televisore non si commuta automaticamente, commutare l'ingresso utilizzando il telecomando del televisore. ● Verificare l'impostazione VIERA Link nel dispositivo collegato. ● Vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo collegato.
<p>Non è possibile copiare le scene sulla scheda SD collegando questa unità ad altri apparecchi con il cavo USB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● È possibile che l'altro apparecchio non abbia riconosciuto la scheda SD. Scollegare una volta il cavo USB, quindi ricollegarlo.

Con un PC

Problema	Punti di controllo
Quando si utilizza il cavo USB per il collegamento, l'unità non viene riconosciuta dal PC.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dopo aver reinserto la scheda SD nell'unità, ricollegare il cavo USB in dotazione. ● Selezionare un altro terminale USB sul PC. ● Controllare l'ambiente operativo. (→ 161, 169) ● Ricollegare il cavo USB in dotazione dopo aver riavviato il PC e aver riacceso l'unità.
Quando il cavo USB è scollegato, sul PC appare un messaggio di errore.	<ul style="list-style-type: none"> ● Per scollegare il cavo USB in condizioni di sicurezza, fate doppio clic sull'icona  nella barra delle applicazioni e seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo.
Impossibile visualizzare le istruzioni d'uso in PDF per HD Writer AE 5.0.	<ul style="list-style-type: none"> ● Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF per HD Writer AE 5.0 è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Funzione Wi-Fi [HC-V720]/[HC-V727]/[HC-V720M]

Problema	Punti di controllo
Non è possibile collegarsi a un access point wireless o a uno smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi consultare pagina 135.
Non è possibile eseguire operazioni dallo smartphone utilizzando [Telecoman].	<ul style="list-style-type: none"> ● Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 126)
Non è possibile utilizzare [Play DLNA].	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che il televisore sia compatibile con DLNA. Leggere le istruzioni relative al televisore che si sta utilizzando. ● Accertarsi che l'access point wireless e questo dispositivo siano correttamente collegati. ● Avvicinarsi all'access point wireless e riconnettersi. ● Se non è possibile stabilire una connessione tra questo dispositivo e un dispositivo compatibile con DLNA, provare a ricollegarli e accertarsi che siano correttamente collegati.
La schermata della trasmissione dal vivo non verrà visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e la password siano stati immessi correttamente. ● Utilizzare un PC o uno smartphone per accertarsi che la registrazione dell'account USTREAM sia stata completata. ● Utilizzare un PC o uno smartphone per registrare e configurare USTREAM da un servizio collegato a "LUMIX CLUB". (→ 127) ● Le linee di "LUMIX CLUB" o USTREAM possono essere congestionate. Ritentare la trasmissione dal vivo dopo una breve attesa.
[MonitorCasa] non può essere utilizzato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che l'access point wireless sia collegato a Internet ● Accertarsi che l'access point wireless e questa unità siano correttamente collegati. (→ 128)

Funzione Wi-Fi [HC-V720]/[HC-V727]/[HC-V720M]

Problema	Punti di controllo
Ho dimenticato la password per il Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire [Ripr. imp. Wi-Fi] dal menù Setup (→ 36). In questo modo le impostazioni Wi-Fi torneranno alle condizioni al momento dell'acquisto e sarà possibile utilizzare il menù delle impostazioni Wi-Fi. Quando si esegue [Ripr. imp. Wi-Fi], tutte le impostazioni Wi-Fi compreso l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e gli access point wireless registrati verranno eliminati.
Ho dimenticato l'ID di accesso o la password per "LUMIX CLUB".	<ul style="list-style-type: none"> Controllare le informazioni nella schermata di accesso di "LUMIX CLUB". http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/

Varie

Problema	Punti di controllo
Se la scheda SD è inserita in questa unità, non viene riconosciuta.	<ul style="list-style-type: none"> Se una scheda SD viene formattata su un PC, potrebbe non essere riconosciuta da questa unità. Utilizzare questa unità per formattare le schede SD. (→ 37)

■ Se il passaggio da una scena AVCHD all'altra non è fluido quando le scene vengono riprodotte su un altro dispositivo

Le immagini possono bloccarsi per diversi secondi nei punti di giunzione tra le scene se vengono eseguite le seguenti operazioni quando si sono riprodotte in modo continuo più scene utilizzando un'altra unità.

- La fluidità della riproduzione delle scene dipende dall'unità di riproduzione. Quando si utilizzano determinate unità, le immagini possono bloccarsi per qualche momento anche quando non sussiste nessuna delle condizioni che seguono.
- Se si esegue una registrazione continua di immagini in movimento, ottenendo un file di dimensioni superiori a 4 GB, e poi la si riproduce su un altro dispositivo, è possibile che le immagini si interrompano temporaneamente ogni 4 GB di dati.
- Quando la modifica delle scene è stata effettuata con HD Writer AE 5.0 è possibile che la riproduzione non risulti fluida, ma lo sarà se si imposta Seamless Settings in HD Writer AE 5.0. Vedere le istruzioni per l'uso di HD Writer AE 5.0.

Principali cause della mancanza di fluidità durante la riproduzione
● Quando le scene sono state registrate in date diverse
● Quando sono state registrate scene che durano meno di 3 secondi
● Quando si è utilizzato PRE-REC per la registrazione
● Quando si utilizza la registrazione con effetto miniatura
● Quando si utilizza la registrazione time lapse
● Quando si eliminano delle scene
● HC-V720M Quando si copiano delle scene selezionate da una scheda SD alla memoria incorporata e viceversa
● Quando si sono registrate più di 99 scene alla stessa data

Precauzioni per l'uso

Informazioni su questo modello

L'unità e la scheda SD si riscaldano durante l'uso. Questo non è un difetto.

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I forti campi magnetici creati da altoparlanti o grandi motori possono danneggiare seriamente la registrazione e distorcere le immagini.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA. Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'alimentatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Accertarsi che i cavi e collegamenti utilizzati siano quelli in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, usare i cavi forniti in dotazione con questi prodotti.

Non utilizzare prolunghe per cavi e collegamenti.

Non spruzzare insetticidi o altri agenti chimici vicino all'unità.

- Il contatto dell'unità con questi agenti chimici potrebbe deformarne il corpo e creare spaccature sulla superficie esterna.

- Non lasciare prodotti in plastica o gomma a contatto con l'unità per periodi di tempo prolungati.

Se si utilizza l'unità vicino a una spiaggia o luogo polveroso, evitare che la sabbia o la polvere penetrino all'interno dell'unità e dei suoi terminali.

Tenere inoltre l'unità lontana dall'acqua marina.

- La sabbia o la polvere possono danneggiare l'unità. (Fare attenzione in particolare alle fasi di inserimento e rimozione della scheda.)
- Se sull'unità arrivasse uno spruzzo d'acqua marina, pulirla con un panno ben strizzato. Pulirla quindi nuovamente con un panno asciutto.

Quando si trasporta l'unità evitare di lasciarla cadere o di urtarla.

- Un impatto forte potrebbe rompere la custodia esterna dell'unità causandone il malfunzionamento.

Pulizia

- Prima di procedere alla pulizia, scollegare la batteria o rimuovere il cavo CA dalla presa, quindi pulire l'unità con un panno asciutto e morbido.
- Se l'unità è molto sporca, immergere un panno nell'acqua e strizzarlo bene, quindi pulire l'unità con il panno inumidito. Asciugare quindi l'unità con un panno asciutto.
- L'utilizzo di benzina, solventi, alcool o detersivo liquido per piatti può deformare il corpo dell'unità o portare via la finitura superficiale. Non utilizzare tali sostanze.
- Quando si utilizzano panni trattati chimicamente, leggere le istruzioni del panno.

Non utilizzare l'unità a scopo di vigilanza o altro uso lavorativo.

- Questa unità è stata progettata per un utilizzo discontinuo da parte dei consumatori. Non è fatta per un utilizzo continuo, o per qualsiasi applicazione industriale o commerciale che richieda un utilizzo prolungato.
- In determinate situazioni, l'utilizzo continuo potrebbe causare il surriscaldamento dell'unità, e di conseguenza il suo malfunzionamento. Tale utilizzo è fortemente sconsigliato.

Se si ha intenzione di utilizzare l'unità per un periodo di tempo prolungato

- Quando si ripone l'unità in un armadio o stipetto, è consigliabile mettere all'interno anche un prodotto anti essiccazione (gel di silice).

HC-V720M

Quando si smaltisce o si cede questa unità, tenere conto che:

- Le operazioni di formattazione ed eliminazione cambiano semplicemente le informazioni di gestione dei file e non possono essere utilizzate per cancellare completamente i dati presenti nella memoria incorporata di questa unità. I dati possono essere ripristinati utilizzando software disponibile in commercio o prodotti analoghi.

- Si consiglia di formattare fisicamente la memoria incorporata prima di smaltire o cedere questa unità.

Per formattare fisicamente la memoria incorporata, collegare l'unità tramite l'alimentatore CA, selezionare [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [MEMORIA INT.] dal menu, quindi tenere premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione sullo schermo per circa 3 secondi. Quando viene visualizzata la schermata di eliminazione dei dati presenti nella memoria incorporata, selezionare [SI], quindi seguire le istruzioni su schermo.



- Proteggere con cura i dati presenti nella memoria incorporata. Panasonic non può essere ritenuta responsabile nel caso improbabile che vengano divulgati dati privati.

Note relative alla batteria

La batteria utilizzata per questa unità è una batteria ricaricabile agli ioni di litio. La batteria è sensibile alla temperatura e all'umidità e risente di questo effetto in misura proporzionale all'innalzarsi o ridursi della temperatura. In luoghi freddi l'indicazione della carica massima può non apparire per niente o l'indicazione di batteria scarica può apparire dopo soli circa 5 minuti dall'inizio dell'utilizzo. Alle alte temperature potrebbe innescarsi inoltre la funzione di protezione che impedisce l'uso dell'unità.

Accertarsi sempre di aver staccato la batteria dopo l'uso.

- Se la batteria rimane inserita anche se l'unità è spenta si registra sempre un minimo consumo di corrente. Tenendo l'unità in questo stato si rischia di scaricare del tutto la batteria. Ciò può impedire l'uso futuro della batteria anche se questa è stata ricaricata.
- Riporre la batteria nella borsa di vinile in modo che il metallo non venga a contatto con i terminali.
- Conservare la batteria in un ambiente fresco e asciutto, a una temperatura il più possibile costante. (Temperatura consigliata: da 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: da 40%RH a 60%RH)
- Le temperature troppo elevate o basse accorciano il ciclo vitale della batteria.
- Se la batteria è conservata in luoghi caldi, umidi, fumosi o polverosi, i terminali potrebbero arrugginarsi, con un conseguente funzionamento difettoso.
- Per conservare la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno e di riportarla nuovamente dopo averla completamente scaricata.
- Rimuovere la polvere e gli altri materiali attaccati ai terminali della batteria.

Preparare delle batterie di riserva quando si effettuano delle riprese all'aperto.

- Preparare batterie sufficienti per un periodo di tempo pari a 3 o 4 volte il tempo previsto di ripresa. In luoghi con basse temperature, come le località sciistiche, è possibile che i tempi di registrazione si riducano.

Se la batteria dovesse cadere accidentalmente, verificare se i terminali si sono deformati nell'urto.

- L'inserimento di una batteria con i terminali deformati può danneggiare l'unità.

Non gettare la batteria vecchia nel fuoco.

- Se si riscalda una batteria o la si getta nel fuoco è possibile che si verifichi un'esplosione.

Se l'autonomia di funzionamento rimane molto breve anche dopo una ricarica completa, la batteria si è esaurita.

Acquistare una nuova batteria.

Informazioni sull'alimentatore CA

- Se la temperatura della batteria è estremamente alta o bassa, la ricarica può richiedere tempo o non riuscire.
- Se l'alimentatore CA viene utilizzato vicino a una radio, la ricezione della radio potrebbe esserne disturbata. Tenere l'alimentatore CA ad almeno 1 m di distanza dalla radio.
- Quando viene utilizzato, l'alimentatore CA può emettere un leggero ronzio. Ciò non presuppone alcuna anomalia.
- Dopo l'uso ricordarsi di scollegare sempre l'alimentatore CA. (Se rimane connesso, viene mantenuto un consumo, benché minimo, di corrente elettrica.)
- Tenere sempre puliti gli elettrodi dell'adattatore CA e della batteria.

Informazioni sull'indicatore di stato durante la ricarica

Quando l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, è opportuno considerare quanto segue.

Lampeggio con un periodo di circa 4 secondi (spento per circa 2 secondi, acceso per circa 2 secondi)

- Quando la batteria è eccessivamente scarica o la temperatura della batteria è troppo alta o troppo bassa, è possibile effettuare la ricarica, ma ci vorrà qualche ora prima che la ricarica venga eseguita normalmente.
- L'indicatore lampeggerà a intervalli di 2 secondi quando la ricarica tornerà normale. Anche in tali casi, in determinate condizioni di utilizzo è possibile che l'indicatore inizi a lampeggiare a intervalli di 4 secondi fino al completamento della ricarica.

Lampeggio con un periodo di circa 0,5 secondi (spento per circa 0,25 secondi, acceso per circa 0,25 secondi):

- La batteria non è carica. Rimuovere la batteria dall'unità, quindi provare nuovamente a ricaricarla.
- Controllare che i terminali dell'unità o della batteria non siano sporchi e che non siano presenti corpi estranei, quindi collegare di nuovo correttamente la batteria. Se sono presenti corpi estranei o sporcizia, spegnere l'unità prima di rimuoverli.
- La temperatura della batteria o quella dell'ambiente sono estremamente alte o basse. Attendere fino a quando la temperatura sia ritornata a un livello appropriato, quindi provare nuovamente a eseguire la ricarica. Se ancora non si riesce a eseguire la ricarica, è possibile che l'unità, la batteria o l'alimentatore CA siano guasti.

Off:

- La ricarica è terminata.
- Se l'indicatore di stato rimane spento nonostante la ricarica non sia finita, è possibile che l'unità, la batteria o l'adattatore CA siano guasti. Vedere a pagina 183 per ulteriori informazioni sulla batteria.

Informazioni sul 3D

Visione in 3D

Evitare di guardare immagini in 3D se si soffre di ipersensibilità alla luce, malattie cardiache o qualsiasi altro disturbo.

- In caso contrario è possibile che le condizioni di salute peggiorino.

Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si guarda un'immagine in 3D, interrompere immediatamente la visione.

- In caso contrario possono comparire gravi disturbi.
- Riposarsi adeguatamente dopo aver interrotto la visione.

Quando si guarda un'immagine in 3D, si consiglia di fare una pausa ogni 30 a 60 minuti.

- Una visione prolungata può causare affaticamento agli occhi.

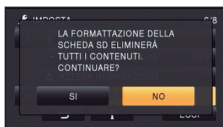
Se si è miopi, presbiti o astigmatici, o si hanno differenze di acuità visiva tra l'occhio destro e il sinistro, si consiglia di correggere tale condizione indossando occhiali ecc. Interrompere la visione se si vede distintamente una doppia immagine mentre si sta guardando un'immagine in 3D.

- Le diverse persone percepiscono in modo differente le immagini dei video 3D. Correggere la vista in modo appropriato prima di guardare l'immagine in 3D.
- È possibile cambiare l'impostazione sul televisore o quella del segnale in uscita su questa unità da 3D a 2D.

Informazioni sulla scheda SD

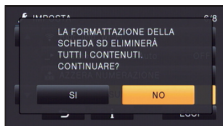
Quando si smaltisce o si cede la scheda SD, tenere conto che:

- La formattazione e l'eliminazione effettuate con questa unità o con il computer cambiano solo le informazioni di gestione dei file, e non eliminano completamente i dati presenti nella scheda SD.
- Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda SD o di eseguirne una formattazione fisica utilizzando questa unità quando si getta via o si cede la scheda SD.
[HC-V720] / [HC-V727] / [HC-V710]
Per formattare fisicamente la scheda SD, collegare l'unità tramite l'alimentatore CA, selezionare [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [SI] dal menu, quindi tenere premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione sullo schermo per circa 3 secondi. Quando viene visualizzata la schermata di eliminazione dei dati presenti sulla scheda SD, selezionare [SI], quindi seguire le istruzioni su schermo.



HC-V720M

Per formattare fisicamente la scheda SD, collegare l'unità tramite l'alimentatore CA, selezionare [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [SCHEDA SD] dal menu, quindi tenere premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione sullo schermo per circa 3 secondi. Quando viene visualizzata la schermata di eliminazione dei dati presenti sulla scheda SD, selezionare [SI], quindi seguire le istruzioni su schermo.



- Il cliente è responsabile della gestione dei dati contenuti nella scheda SD.

Monitor LCD

- Quando lo schermo LCD è sporco o si è formata della condensa, pulirlo con un panno morbido come quello usato per pulire le lenti degli occhiali.
- Non toccare il monitor LCD con le unghie, non strofinare o premere con forza.
- Se è presente il foglio di protezione dell'LCD, può essere difficile la visualizzazione o il riconoscimento dello sfioramento.
- Se il dispositivo fosse estremamente freddo, per esempio perché è stato riposto in un luogo freddo, al momento dell'accensione le immagini sul monitor LCD appariranno un po' scure in una prima fase. Con il salire della temperatura interna le immagini torneranno alla consueta luminosità.

Per produrre monitor LCD è stata utilizzata una tecnologia di estrema precisione. Il risultato finale è del 99,99% di punti effettivi con un semplice 0,01% di punti inattivi o sempre accesi. Questo dato non rappresenta certo un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

Riguardo le informazioni personali

Dopo che si è impostata la funzione di riconoscimento viso, le informazioni personali verranno conservate su questa unità e verranno incluse nelle immagini riprese.

- Quando l'unità viene inviata al servizio di assistenza o ceduta/gettata via, si consiglia di eliminare le informazioni personali per proteggere la privacy. (→ 96)

Indennità

- È possibile che delle informazioni, comprese quelle personali, vengano mutate o vadano perdute in seguito a operazioni erranee, effetti dell'elettricità statica, incidenti, rotture, riparazioni o altri eventi analoghi. Prima di utilizzare l'unità, si noti che Panasonic rifiuta ogni responsabilità per qualsiasi danno diretto o indiretto che può derivare dal cambiamento o dalla perdita di informazioni, comprese quelle personali.

Informazioni relative al copyright

■ Rispetto delle leggi sul copyright

La registrazione di nastri preregistrati, dischi o altro materiale pubblicato o trasmesso a scopi diversi dall'uso privato può contravvenire alle leggi sul copyright. La registrazione di tale materiale può essere vietata anche per uso esclusivamente privato.

■ Licenze

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi commerciali di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ è un marchio di fabbrica.
- Microsoft®, Windows® e Windows Vista® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte con il consenso di Microsoft Corporation.
- IBM e PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation degli Stati Uniti.
- Intel®, Pentium®, Celeron® e Intel®Core™ sono marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- AMD Athlon™ è un marchio di fabbrica della Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance.
- Il marchio Wi-Fi Protected Setup è un marchio di Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "WPA" e "WPA2" sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC.

Vedere <http://www.mpegla.com>.

Questo prodotto include i seguenti software:

- (1) il software sviluppato indipendentemente da o per Panasonic Corporation,
- (2) il software di proprietà di terzi e fornito in licenza a Panasonic Corporation,
- (3) il software in licenza in base a GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) il software in licenza in base a GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), e/o
- (5) software open source diverso dal software in licenza GPL V2.0 e/o LGPL V2.1.

I software ai punti (3) - (5) sono distribuiti con la speranza che possano essere utili, ma SENZA ALCUNA GARANZIA, senza neanche la garanzia implicita di COMMERCIALIZZABILITÀ o di IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI. Consultare i termini e le condizioni mostrati in dettaglio nel CD-ROM Application Software allegato.

Per almeno tre (3) anni dalla consegna di questo prodotto, Panasonic fornirà a qualsiasi terza parte che ci contatterà al recapito sotto riportato, per un costo non superiore ai nostri costi materiali di distribuzione del codice sorgente, una copia completa leggibile dal computer del codice sorgente corrispondente coperto da licenza GPL V2.0 o LGPL V2.1, così come la rispettiva notifica dei diritti d'autore e di marchio.

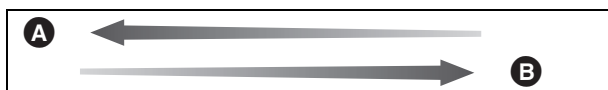
Recapito: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Il codice sorgente e la notifica dei diritti d'autore e di marchio sono disponibili gratuitamente anche sul nostro sito di seguito riportato.

<http://panasonic.net/avc/oss/index.html>

Modalità di registrazione/autonomia di registrazione indicativa

- Per le schede SD vengono indicate solo le dimensioni della memoria principale. L'autonomia di registrazione indicata è quella standard per la registrazione continua.



Modalità di registrazione		[1080/50p]	[1080/50i]			
			[PH]	[HA]	[HG]	[HE]
Dimensioni dell'immagine/Frame rate		1920×1080/50p	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i
Scheda SD	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min
HC-V720M Memoria incorporata	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min

- A** Priorità data alla qualità dell'immagine
- B** Priorità data all'autonomia di registrazione

Modalità di registrazione		[iFrame]
Dimensioni dell'immagine/Frame rate		960×540/25p
Scheda SD	4 GB	19 min
	16 GB	1 h 20 min
	64 GB	5 h 20 min
HC-V720M Memoria incorporata	16 GB	1 h 20 min

- Se si effettuano riprese prolungate, preparare un numero di batterie sufficiente a garantire una durata di 3 a 4 volte superiore rispetto a quella della ripresa che si desidera effettuare. (→ 12)
- L'impostazione predefinita è [HG].
- Autonomia di registrazione continua per un video: 6 ore
- Una volta superato il tempo di 6 ore per un video, la registrazione entra in pausa. Dopo alcuni secondi questa si ripristinerà automaticamente.
- Il tempo di registrazione può ridursi se la registrazione contiene molta azione o vengono registrati ripetutamente video brevi.
- Utilizzare il valore indicato nella riga 4 GB nella tabella sopra per avere un'idea della durata totale delle scene che possono essere copiate su un disco DVD (4,7 GB).

Numero indicativo di immagini registrabili

- Per le schede SD vengono indicate solo le dimensioni della memoria principale. Il numero di immagini registrabili specificato è solamente indicativo.

Dimensione immagine		20.4m	9.4m	2.1m
		6016×3384	4096×2304	1920×1080
Formato		16:9		
Scheda SD	4 GB	300	650	3200
	16 GB	1300	2700	12500
	64 GB	5000	10500	52000
HC-V720M Memoria incorporata	16 GB	1300	2700	12500

Dimensione immagine		15.1m	5.8m	0.3m
		4480×3360	2784×2088	640×480
Formato		4:3		
Scheda SD	4 GB	400	1000	28000
	16 GB	1700	4100	117000
	64 GB	7000	16500	475000
HC-V720M Memoria incorporata	16 GB	1700	4100	117000



Dimensione immagine		15.1m	8m	2m
		4752×3168	3456×2304	1728×1152
Formato		3:2		
Scheda SD	4 GB	400	750	2200
	16 GB	1700	3100	8500
	64 GB	7000	12500	36000
HC-V720M Memoria incorporata	16 GB	1700	3100	8500

- Il numero di immagini registrabili dipende dal soggetto che si sta riprendendo.
- Il numero massimo di foto registrate visualizzabili è 9999. Se il numero di foto registrate supera 9999, verrà visualizzata l'indicazione R 9999+. Quando viene registrata una foto il numero non cambia fino a quando il numero di foto registrate non scende sotto 9999.
- La capacità di memoria indicata sull'etichetta della scheda SD corrisponde alla quantità totale di capacità per la protezione e gestione dei diritti d'autore nonché alla capacità disponibile per l'unità, per un PC ecc.

Accessori opzionali

Installazione della lente di conversione/kit filtri

Montare sull'obiettivo l'adattatore di conversione grandangolare (VW-W4907H: opzionale) il filtro ND o il filtro di protezione MC del kit filtri (VW-LF46NE: opzionale).

- Non sarà più possibile utilizzare il flash e la luce video. Regolare l'impostazione del flash su  ([OFF]), e quella della luce video su  ([OFF]). (→ 59, 61)

Prestare attenzione alle seguenti note.

Quando sono installati 2 accessori per la lente, come il filtro ND e la lente di conversione teleobiettivo, e la levetta zoom è spinta verso W, i 4 angoli dell'immagine risulteranno oscurati. (Offuscamento)

Installazione del copriobiettivo del kit di filtri (VW-LF46NE: opzionale)

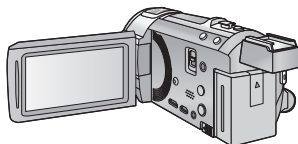
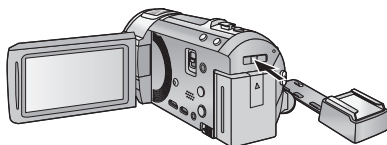
- Quando si usa il kit filtri (VW-LF46NE: opzionale), proteggere la superficie della lente con il coperchietto fornito con il kit filtri mentre l'unità non è in uso.

Installazione dell'adattatore a staffa in dotazione

È possibile installare vari accessori opzionali sull'adattatore a staffa. Per informazioni su come installare ed utilizzare questi accessori, consultare i relativi manuali.

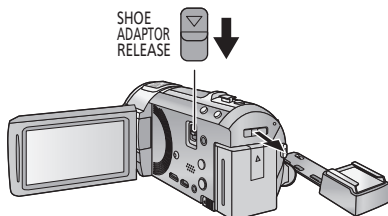
■ Quando si installa l'adattatore a staffa

Inserire l'adattatore a staffa nell'apposito supporto di montaggio.



■ Quando si rimuove l'adattatore a staffa

Per rimuovere l'adattatore a staffa far scorrere la leva SHOE ADAPTOR RELEASE e rimuovere l'adattatore.



Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>