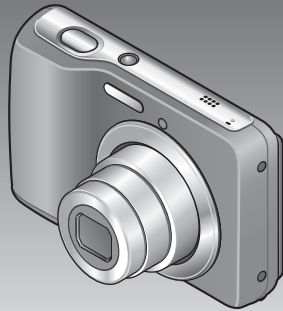


Panasonic®

Mode d'emploi des caractéristiques avancées Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-LS5**

LUMIX



Lire intégralement ces instructions avant d'utiliser l'appareil.



Contenu

Avant l'utilisation

Précautions à prendre pour la manipulation de cet appareil	4
Accessoires fournis	6
Noms des composants	7
Touche de curseur.....	7

Préparatifs

À propos des batteries.....	8
Approximations du nombre de photos enregistrables et du temps de fonctionnement.....	8
Insertion et retrait de la carte (en option)/des batteries.....	10
Charge restante des batteries et capacité de mémoire	12
Destination de sauvegarde des photos (cartes et mémoire intégrée)	12
Capacités d'enregistrement approximatives (photos/temps d'enregistrement)	13
Régler l'horloge	14

Notions de base

Prendre une photo avec les réglages automatiques	
Mode [Auto intelligent].....	16
Photographier avec le zoom.....	18
Filmer	
Mode [Image animée].....	19
Afficher les photos [Lect. normale] ...	20
Afficher les images animées	21
Afficher sous forme de liste (Lecture multiple)	22
Supprimer des photos	23
Pour supprimer plusieurs (jusqu'à 50) photos ou toutes les photos	23
Régler le menu.....	24
Utiliser le menu [Config.]	26
[Régl.horl.].....	26
[Bip].....	26
[Volume]	26
[Arrêt auto]	26
[Fréq. Image].....	26
[Prév.auto]	27
[Restaurer]	27
[Aff. version]	27
[Formater].....	28
[Langue].....	28

Enregistrement

Prendre des photos avec ses propres réglages	
Mode [Image normale]	29
Liste des modes d'enregistrement	29
Faire la mise au point.....	30
Changer l'affichage des informations d'enregistrement	31
Prendre des photos avec le flash	32
Photographier avec le retardateur.....	34
Photographier avec la compensation d'exposition	35
Prendre des photos en fonction de la scène [Mode scène]	36
[Portrait].....	37
[Autoportrait].....	37
[Paysage].....	37
[Aide panoramique].....	38
[Sports].....	38
[Portrait noct.].....	39
[Paysage noct.].....	39
[Nourriture].....	39
[Fête].....	39
[Bébé].....	40
[Crépuscule].....	40
[Haute sens.].....	40
[Feu d'artifice].....	41
[Plage].....	41
[Neige].....	41
Utilisation du menu [Enr.].....	42
[Format imag].....	42
[Qualité enr.].....	43
[Sensibilité].....	43
[Éq.blancs].....	44
[Mode AF].....	45
[Zoom num.].....	46
[Rafale].....	46
[Sans yeux r.].....	47
[Stabilisat.].....	47
[Régl.horl.].....	47

Lecture/Édition

Méthodes de lecture différentes (Mode de lecture).....	48
[Diaporama].....	49
[Sélection catégorie].....	50
Utiliser le menu [Lecture]	51
[Redimen.].....	51
[Protéger].....	53
[Copie].....	54

Raccordement à un autre appareil

Utiliser avec un ordinateur	55
Utiliser « PHOTOfunSTUDIO » pour copier les photos vers l'ordinateur	57
Imprimer	58
Imprimer plusieurs photos.....	59
Imprimer avec la date.....	60
Effectuer les réglages d'impression sur l'appareil photo.....	61

Autres

Liste des affichages de l'écran LCD.....	62
Affichages de message.....	64
Q-R Dépannage.....	66
Précautions pour l'utilisation et remarques	72
Spécifications	76

Précautions à prendre pour la manipulation de cet appareil

■ Manipulation de l'appareil photo



Évitez que l'appareil photo ne soit soumis à toute vibration, force ou pression excessive.

● Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les conditions suivantes, qui peuvent abîmer l'objectif, l'écran LCD ou le boîtier de l'appareil. Cela peut également causer le dysfonctionnement de l'appareil photo ou rendre l'enregistrement impossible.

- Échapper ou heurter l'appareil photo sur une surface dure
- S'asseoir avec l'appareil photo inséré dans une poche arrière de pantalon, ou forcer pour l'insérer dans un sac plein
- Ajouter des accessoires à la dragonne de l'appareil photo
- Appuyer trop fort sur l'objectif ou sur l'écran LCD

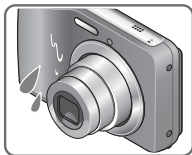
L'appareil photo n'est pas résistant aux poussières, aux éclaboussures et à l'eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans les emplacements trop poussiéreux ou sableux, ou là où il risque d'entrer en contact avec de l'eau.

● Évitez l'utilisation dans les conditions suivantes, car le sable, l'eau ou des corps étrangers risqueraient de pénétrer dans l'appareil photo par l'objectif ou par les interstices autour des boutons. Soyez tout particulièrement prudent, car dans de telles conditions l'appareil photo peut subir des dommages, dont certains irréparables.

- Dans les emplacements très poussiéreux ou sablonneux
- Sous la pluie ou à la plage, là où l'appareil photo peut être exposé à l'eau

■ Condensation (objectif embué)



● Il y a risque de condensation lorsque l'appareil photo est exposé à des changements brusques de température ou de taux d'humidité. Évitez ces conditions, qui peuvent salir l'objectif, causer de la moisissure ou abîmer l'appareil photo.

● En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et attendez environ deux heures avant de le réutiliser. La buée disparaîtra naturellement de l'objectif à mesure que l'appareil photo s'adaptera à la température ambiante.

Précautions à prendre pour la manipulation de cet appareil

■ Prenez toujours d'abord une photo d'essai

Prenez toujours une photo d'essai avant d'utiliser l'appareil photo à l'occasion d'un événement important (un mariage, par exemple), pour vous assurer de prendre les photos et d'enregistrer le son correctement.

■ Aucun dédommagement pour les photos ratées

Nous ne pouvons offrir aucun dédommagement pour les photos ratées en cas de problème empêchant l'enregistrement sur l'appareil photo ou sur la carte.

■ Respectez rigoureusement les lois sur les droits d'auteur

La loi sur les droits d'auteur interdit l'usage non autorisé, à des fins autres que personnelles, des enregistrements dont le contenu est protégé par des droits d'auteur. L'enregistrement de certains contenus peut être sujet à des restrictions même dans le cadre d'une utilisation personnelle.

■ Reportez-vous également à « Précautions pour l'utilisation et remarques » (→72)

Accessoires fournis

Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez la présence de tous les accessoires.

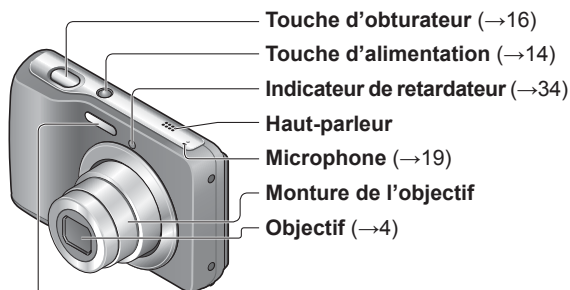
Pour plus de détails sur les accessoires, reportez-vous au Mode d'emploi de base.

- Les accessoires et leur forme varient suivant le pays ou la région où vous avez fait l'achat de l'appareil photo.
- Les batteries alcalines LR6/AA ou batteries Ni-MH rechargeables HR6/AA (hydrure métallique de nickel) sont désignées par le terme batterie (ou batteries) dans le texte.
- Veuillez respecter la réglementation locale pour la mise au rebut de toutes les pièces d'emballage.
- Gardez les petites pièces dans un emplacement sûr, hors de portée des enfants.

■ Accessoires en option

- Les cartes mémoire sont en option. Vous pouvez enregistrer des images dans la mémoire intégrée ou en faire la lecture lorsque vous n'utilisez pas une carte.
- Informez-vous auprès du revendeur ou du centre de service le plus près si vous perdez des accessoires fournis.
(Les accessoires sont aussi vendus séparément.)

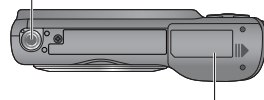
Noms des composants



Flash (→32)

Orifice pour trépied

- Assurez-vous que le trépied est stable.



Couvercle du logement à carte/batteries (→10)

Écran LCD (→62)

Touche [MODE] (→29, 48)

Touche de curseur

Touche de lecture (→20)

Touche [🗑️ / ↵]
(Supprimer/Retour) (→23)

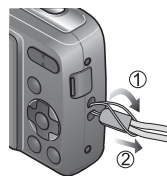
Touche de zoom (→18)



Prise [DIGITAL] (→55, 58)

Œillère pour dragonne

Nous vous recommandons d'utiliser la dragonne fournie pour ne pas échapper l'appareil photo.

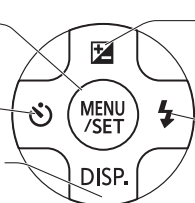


Touche de curseur

[MENU/SET]
(affichage/réglage de menu) (→24)

Touche de curseur gauche (◀)
• Retardateur (→34)

Touche de curseur bas (▼)
Modifier l'affichage des informations (→31)



Touche de curseur haut (▲)

- Compensation d'exposition (→35)

Touche de curseur droit (▶)

- Flash (→32)

- Dans ce manuel, la touche utilisée est ombragée ou indiquée par ▲▼◀▶.

- Les illustrations et captures d'écran dans ce mode d'emploi peuvent être différentes du véritable produit.
- Certains façons de tenir l'appareil photo peuvent bloquer le haut-parleur, rendant difficilement audibles les bips et autres sons.

À propos des batteries

■ À propos des batteries utilisables sur cet appareil

Des batteries alcalines LR6/AA ou des batteries Ni-MH (hydrure métallique de nickel) rechargeables HR6/AA en option peuvent être utilisées avec cet appareil photo.

- Les batteries EVOLTA (EVOIA) peuvent aussi être utilisées.
- Les batteries suivantes ne peuvent pas être utilisées.

Batteries au manganèse, batteries au lithium, batteries au nickel, batteries Ni-Cd, batteries Oxyride

Si ces batteries sont utilisées, les problèmes suivants risquent de survenir : fuite d'électrolyte, affichage erroné de la charge restante des batteries, échec de la mise sous tension de l'appareil photo, endommagement des données écrites dans la mémoire intégrée ou sur la carte, et autres problèmes.

- N'utilisez jamais de batteries telles que celles indiquées ci-dessous.

Batteries dont le revêtement est partiellement ou entièrement détaché, ou batteries aux pôles ⊖ plats.

Approximations du nombre de photos enregistrables et du temps de fonctionnement

Le nombre de photos enregistrables et le temps de fonctionnement disponible peuvent varier suivant l'environnement immédiat et les conditions d'utilisation. Ces chiffres peuvent être inférieurs si le flash, le zoom ou autres fonctions sont utilisés fréquemment, ainsi que sous les climats froids.

	Batteries fournies ou batteries alcalines Panasonic en option	Batteries Ni-MH Panasonic complètement chargées (en option, lorsque la capacité des batteries est de 1950 mAh)
Nombre de photos qu'il est possible de prendre	Environ 160 photos	Environ 320 photos
Temps d'enregistrement	Environ 80 min.	Environ 160 min.
Temps de lecture	Environ 480 min.	Environ 640 min.

● Conditions d'enregistrement selon la norme CIPA

- CIPA est une abréviation de [Camera & Imaging Products Association].
- Mode [Image normale].
- Température : 23 °C/Humidité : 50%RH lorsque l'écran LCD est allumé.
- Avec une carte mémoire SD Panasonic (32 Mo).
- Utilisation des batteries fournies
- Lancer l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur d'image optique est réglée sur [OUI].)
- Enregistrer toutes les 30 secondes en mode plein flash tous les deux enregistrements.
- Effectuez un zoom à chaque enregistrement (extrémité W → extrémité T, ou extrémité T → extrémité W)
- Mettre l'appareil photo hors tension tous les 10 enregistrements et laissez-le hors tension jusqu'à ce que la température des batteries baisse.

Nombre réduit si les intervalles sont plus longs – par. ex., environ au quart pour des intervalles de 2 minutes dans les conditions ci-dessus.

À propos des batteries

Veillez noter que le rendement des batteries alcalines diminue considérablement à basse température.

(Lorsque la température est de 0 °C)

	Batteries fournies ou batteries alcalines Panasonic en option	Batteries Ni-MH Panasonic complètement chargées (en option, lorsque la capacité des batteries est de 1950 mAh)
Nombre de photos qu'il est possible de prendre	Environ 50 photos	Environ 290 photos
Temps d'enregistrement	Environ 25 min.	Environ 145 min.
Temps de lecture	Environ 240 min.	Environ 620 min.

- Le nombre d'images enregistrables, le temps d'enregistrement et le temps de lecture disponibles varient, suivant les conditions de rangement et d'utilisation des batteries, la marque et le type de batteries.
- Il est recommandé d'éteindre régulièrement l'appareil photo entre les sessions d'enregistrement pour prolonger l'autonomie des batteries.
Si vous prévoyez une utilisation prolongée de l'appareil photo, il est recommandé d'utiliser des batteries Ni-MH rechargeables.
- Si l'autonomie de la batterie diminue considérablement même lors de l'utilisation de batteries Ni-MH complètement chargées, cela signifie que leur durée de service tire à sa fin. Veuillez vous procurer des batteries neuves.
- N'utilisez pas la batterie si elle est endommagée ou bosselée (tout particulièrement les connecteurs), par exemple si elle a été échappée (cela peut causer des dysfonctionnements).

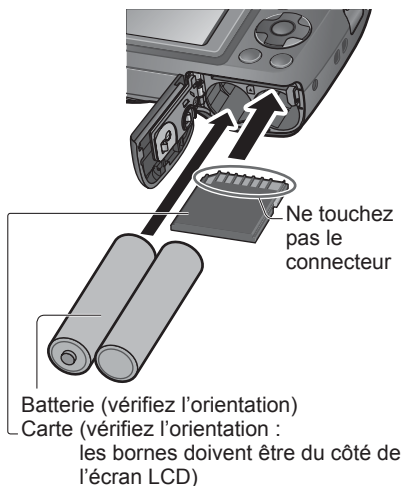
Insertion et retrait de la carte (en option)/ des batteries

- 1** Faites glisser vers l'extérieur le couvercle du logement à carte/batteries (①) avant de l'ouvrir (②), tel qu'illustré



- 2** Insérez les batteries et la carte, en vous assurant qu'elles sont dans le bon sens

- Batteries : Insérez les batteries à fond, en orientant correctement les pôles ⊕ et ⊖.
- Carte : Insérez fermement et à fond jusqu'à ce qu'un léger bruit sec soit émis.



- 3** Fermez le couvercle du logement à carte/batteries et faites-le glisser vers l'intérieur jusqu'à ce qu'il soit fermement verrouillé

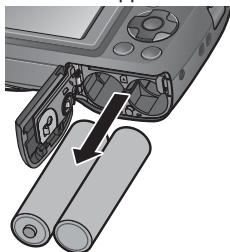
■ Pour retirer

Avant de retirer la carte ou les batteries, éteignez l'appareil photo et attendez que l'indication de l'écran LCD s'éteigne complètement.

(Autrement l'appareil risque de ne plus fonctionner normalement, la carte elle-même risque d'être endommagée ou vous risquez de perdre les images enregistrées.)

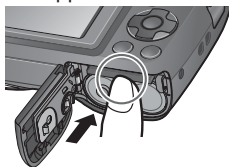
• Pour retirer les batteries :

Inclinez l'appareil photo et attrapez les batteries avec la main. Prenez garde de les échapper.




• Pour retirer la carte :

Appuyez au centre de la carte et tirez-la vers vous. Prenez garde de ne pas échapper les batteries.




- Pensez à retirer les batteries si vous prévoyez laisser l'appareil photo inutilisé pour une période prolongée. Les batteries peuvent être chaudes immédiatement après l'utilisation. Éteignez l'appareil photo et attendez que les batteries refroidissent avant de les retirer.
- Il se peut que les réglages de l'horloge soient réinitialisés si les batteries sont retirées de l'appareil photo pendant 24 heures ou plus.
- Utilisez toujours deux batteries neuves du même type et de la même marque pour remplacer les batteries.
- Gardez la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'elle ne soit avalée.

Charge restante des batteries et capacité de mémoire



Charge restante des batteries

 (clignote en rouge)

Si le symbole de la batterie clignote en rouge, remplacez les batteries par des neuves.

Estimation de la capacité restante en nombre de photos ou en temps d'enregistrement (appuyez sur ▼ pour activer ou désactiver l'affichage)

S'affiche lorsque aucune carte n'est insérée (les photos seront sauvegardées dans la mémoire intégrée)

Pendant l'utilisation

 (Carte) ou la  (Mémoire intégrée) s'allume en rouge.

Tant que la lumière demeure allumée, cela signifie qu'une opération est en cours, telle que l'écriture, la lecture ou la suppression d'image, ou le formatage. Tant que la lumière est allumée, évitez d'éteindre l'appareil ou de retirer les batteries ou la carte, car cela peut causer la perte de données ou provoquer des dommages.

Gardez l'appareil photo à l'écart des vibrations, des chocs et de l'électricité statique. Si l'opération en cours d'exécution par l'appareil photo est interrompue pour l'une ou l'autre de ces raisons, essayez de reprendre l'opération en question.

Destination de sauvegarde des photos (cartes et mémoire intégrée)

Les photos seront sauvegardées sur la carte s'il y en a une d'insérée, ou sur la mémoire interne  dans le cas contraire.

■ Mémoire interne (environ 10 Mo)

- Il est possible de copier les photos de la carte mémoire à la mémoire interne, et vice-versa (→54).
- Le temps d'accès à la mémoire intégrée peut être plus long que celui de l'accès à une carte.
- L'option [QVGA] de [Qualité enr.] est uniquement disponible pour l'enregistrement d'images animées sur la mémoire intégrée.

■ Cartes mémoire compatibles (en option)

Les cartes suivantes conformes à la norme SD (marque Panasonic recommandée)

Type de carte	Capacité	Remarques
Cartes mémoire SD	8 Mo à 2 Go	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisables sur les appareils compatibles avec les formats respectifs. • Avant d'utiliser des cartes mémoire SDXC, assurez-vous que les cartes de ce type sont prises en charge par l'ordinateur et les autres périphériques. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Seules sont prises en charge les cartes qui figurent ci-contre à gauche et ont la capacité indiquée. • Il est recommandé d'utiliser une carte à vitesse SD de « Catégorie 6 »* ou supérieure pour enregistrer des images animées.
Cartes mémoire SDHC	4 Go à 32 Go	
Cartes mémoire SDXC	48 Go, 64 Go	

* La classe de vitesse SD fait référence à une spécification pour les vitesses d'écriture maintenues. Vérifiez la vitesse SD sur l'étiquette de la carte ou sur la documentation qui accompagne la carte.

(Exemple)



Insertion et retrait de la carte (en option)/des batteries

- Reformatez la carte sur cet appareil photo si elle a été formatée sur un ordinateur ou autre appareil. (→28)
- Si le loquet de protection contre l'écriture est en position « LOCK », il n'est pas possible d'enregistrer ou de supprimer des photos sur la carte, ni de formater la carte.
- Nous vous recommandons de copier les photos importantes sur un ordinateur (les ondes électromagnétiques, l'électricité statique ou les pannes de l'appareil photo peuvent causer l'endommagement des données).
- Informations récentes :
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Site en anglais uniquement.)



Loquet (LOCK)

Capacités d'enregistrement approximatives (photos/temps d'enregistrement)

Le nombre de photos que vous pouvez prendre et le temps d'enregistrement disponible varient suivant la capacité de la carte (et suivant les conditions d'enregistrement et le type de carte).

■ Capacité en photos enregistrées (images fixes)

[Format imag]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
4:3 14M	1	270	4470	8800
4:3 5M	3	730	11940	23010
4:3 0.3M	37	7920	141620	263250

- Lorsque le nombre de photos enregistrables dépasse 99 999, « +99999 » s'affiche.

■ Capacité en temps d'enregistrement (images animées)

[Qualité enr.]	Mémoire interne	2 Go	32 Go	64 Go
[HD]	—	10 min 50 s	2 h 56 min	5 h 51 min
[VGA]	—	23 min 50 s	6 h 24 min	12 h 47 min
[QVGA]	19 s	1 h 2 min	16 h 46 min	23 h 59 min

- Les images animées peuvent être enregistrées de manière continue pendant 15 minutes maximum. De plus, l'enregistrement continu ne peut pas dépasser 2 Go. Le temps restant pour l'enregistrement continu s'affiche sur l'écran.

Régler l'horloge

L'horloge n'est pas réglée à la sortie d'usine de l'appareil photo.

1 Appuyez sur la touche d'alimentation

L'appareil se met sous tension.
Si l'écran de sélection de la langue ne s'affiche pas, passez à l'étape 4.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pendant que le message s'affiche



3 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner la langue, et appuyez sur [MENU/SET]

4 Appuyez sur [MENU/SET]

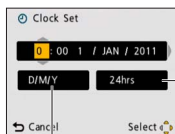
5 Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner les options (année, mois, jour, heure, minute, ordre d'affichage ou format d'affichage du temps), et appuyez sur ▲ ▼ pour valider



Sélectionnez l'option de réglage



Modifiez les valeurs et réglages



Sélectionnez [24h] ou [AM/PM] pour le format d'affichage du temps.

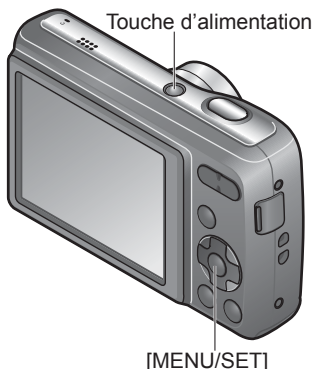
Sélectionnez l'ordre d'affichage pour le jour, le mois et l'année ([MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ]).

• Pour annuler → Appuyez sur [↵ / ⏪].

6 Appuyez sur [MENU/SET]

7 Vérifiez le réglage et appuyez sur [MENU/SET]

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur [↵ / ⏪].
- Remettez l'appareil sous tension et vérifiez l'affichage du temps.
(Vous pouvez afficher l'heure et la date en appuyant sur ▼ plusieurs fois.)



Pour changer le réglage du temps

Sélectionnez [Régl.horl.] dans le menu [Config.] ou [Enr.], puis effectuez **5** et **6**.

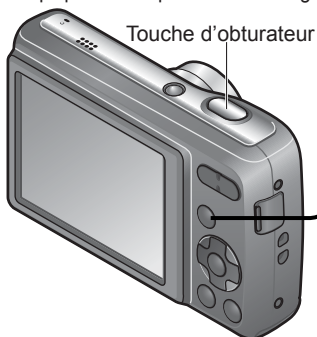
- Si environ 5 heures se sont écoulées depuis l'insertion des batteries dans l'appareil photo, les réglages d'horloge resteront en mémoire environ 24 heures même si les batteries sont retirées.

- L'échec du réglage de la date et de l'heure résultera en une impression incorrecte de la date et de l'heure lors de l'impression des images dans un comptoir de développement photo numérique.
- Une fois l'heure réglée, la date peut être imprimée correctement même si elle ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil photo.

Prendre une photo avec les réglages automatiques Mode [Auto intelligent]

Mode d'enregistrement : **iA**

Il suffit de pointer l'appareil photo vers le sujet pour que les réglages optimaux s'effectuent automatiquement à partir d'informations telles que pour « visage », « luminosité » et « distance », ce qui permet de prendre des images nettes sans avoir à effectuer les réglages manuellement.

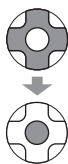


Touche d'obturateur

1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement



2 Sélectionnez le mode **iA** [Auto intelligent]



Affichage de la mise au point

(Lorsque la mise au point est effectuée : allumé
Lorsque la mise au point n'est pas effectuée : clignotant)



Le type de scène détectée est indiqué par une icône bleue pendant deux secondes

3 Prenez des photos

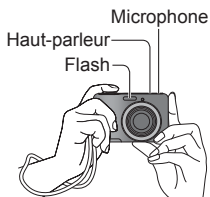


Enfoncez à mi-course (appuyez légèrement pour faire la mise au point)



Enfoncez complètement (appuyez à fond sur la touche pour enregistrer)

■ Tenir l'appareil photo



- En cas de vacillement visible, utilisez vos deux mains, gardez les bras près du corps et écarter les pieds à la largeur des épaules.
- Ne touchez pas l'objectif.
- Ne bloquez pas le flash.
Ne le regardez pas de près.
- Efforcez-vous de garder l'appareil photo immobile au moment où vous appuyez sur la touche d'obturateur.
- **Prenez garde de bloquer le microphone ou le haut-parleur.**
- Il est recommandé d'utiliser la dragonne pour éviter d'échapper l'appareil photo.

■ Pour régler le flash












Sélectionnez **iA** ou **☺**.



- Lorsque **iA** est sélectionné, le type de flash change automatiquement suivant le sujet et la luminosité ambiante. (→32)
- **iA☺** et **iAS☺** indiquent que la fonction de réduction des yeux rouges est activée.
- La vitesse d'obturation est moindre en **iAS☺** et **iS**.



■ Détection de scène automatique

L'appareil photo identifie la scène lorsqu'il est pointé vers un sujet, et il effectue automatiquement les réglages optimaux.

	Les gens sont détectés
	La scène est détectée
	Un gros plan est détecté
	Les gens et la scène nocturne sont détectés (Uniquement lorsque  est sélectionné)
	La scène nocturne est détectée
	Lorsque aucune des conditions ci-dessus ne s'applique à la scène

Lorsque  ou  est détecté, la détection de visage s'active, et la mise au point et l'exposition sont ajustées en fonction des visages reconnus.

- Suivant les conditions d'enregistrement, différents types de scène peuvent être établis pour un même sujet.
- Si l'appareil ne sélectionne pas le type de scène désiré, il est recommandé de sélectionner manuellement le mode d'enregistrement approprié.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le retardateur avec  et .

- Les options de menu suivantes sont réglables en mode [Auto intelligent] :
 - Menu [Enr.] : [Format imag]*¹, [Rafale]
 - Menu [Config.]*² : [Régl.horl.], [Bip], [Fréq. Image], [Langue]
- *¹ Les options réglables sont différentes de celles des autres modes d'enregistrement.
- *² Les autres options du menu [Config.] refléteront les réglages effectués dans les autres modes d'enregistrement.
- Les réglages sont fixes pour les fonctions suivantes :
 - [Arrêt auto] : [5 MIN.] • [Prév.auto] : [OUI] • [Sensibilité] : [AUTO]
 - [Éq.blancs] : [ÉAB] • [Mode AF] :  (Détection de visage)*³
 - [Sans yeux r.] : [OUI] • [Stabilisat.] : [OUI]
- *³  (mise au point 9-zones) lorsque le visage ne peut être reconnu
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
[Exposition], [Zoom num.]

Photographier avec le zoom

Mode d'enregistrement :    

Le « zoom optique » permet un agrandissement de 5 x. Vous pouvez agrandir encore davantage, sans perte de qualité d'image, en réduisant la taille de photo et en utilisant le « zoom optique supplémentaire ».

Pour un agrandissement encore accru, un « zoom numérique » (→46) est disponible.



1 Zoom avant/arrière

Capture une plus grande zone (grand angle)



Agrandit le sujet (téléobjectif)



Plage de mise au point

Taux de grossissement (approximatif)

Barre de zoom

- Faites la mise au point après avoir réglé le zoom.

Zoom optique et zoom optique supplémentaire (EZ)


Commute automatiquement sur « zoom optique » lors de l'utilisation de la plus grande taille d'image (→42), et sur « zoom optique supplémentaire » (pour zoomer encore davantage) dans les autres cas. (EZ est l'abréviation de « Extra optical zoom » (zoom optique supplémentaire).)

• Zoom optique



• Zoom optique supplémentaire

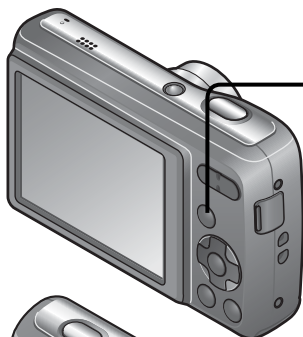


- Système de zoom optique supplémentaire
Lorsque le niveau de pixels enregistrés est réglé sur [3 M ] (ce qui correspond à 3 millions de pixels), 3 millions de pixels du niveau de pixels disponibles au centre du CCD sont utilisés pour l'enregistrement, ce qui permet un agrandissement supérieur.
- Le taux de grossissement et la barre de zoom affichés à l'écran sont approximatifs.
- Le zoom optique supplémentaire n'est pas disponible dans les cas suivants :
Images animées, [Haute sens.] en mode de scène

Filmer

Mode [Image animée]

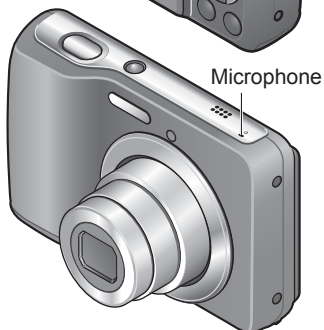
Mode d'enregistrement : 



1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement



2 Sélectionnez le mode  [Image animée]



3 Lancez l'enregistrement



Enfoncez à mi-course
(faites la mise au point)



Enfoncez complètement
(lancez l'enregistrement)

- Libérez immédiatement la touche d'obturateur après l'avoir enfoncée à fond.
- La mise au point et le zoom demeurent tels qu'ils étaient au début de l'enregistrement.

Temps d'enregistrement restant (approximatif)




Temps d'enregistrement écoulé

4 Terminez l'enregistrement



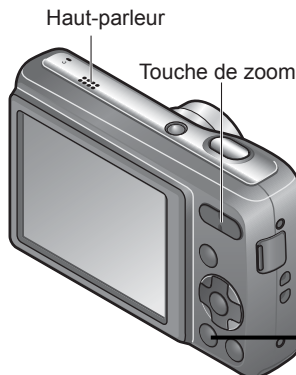
Enfoncez complètement

- Ne bloquez pas le microphone.
- Suivant le type de carte utilisée, il se peut qu'un affichage d'accès à la carte apparaisse après l'enregistrement d'images animées. Cela n'est pas un dysfonctionnement.
- Sous [Mode AF],  (mise au point 9-zones) est verrouillé.
- [Stabilisat.] ne fonctionne pas pendant l'enregistrement d'images animées.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsqu'il n'y a plus d'espace pour stocker les images animées. De plus, il se peut que l'enregistrement en cours soit arrêté, suivant la carte utilisée.

Afficher les photos [Lect. normale]

Mode de lecture : ▶

Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les photos sont lues de la carte, et lorsqu'il n'y a pas de carte, elles sont lues de la mémoire intégrée.



1 Appuyez sur la touche de lecture



- Appuyez de nouveau pour passer en mode d'enregistrement.

2 Faites défiler les photos



Précédente Suivante

Numéro de photo/Nombre total de photos



Numéro de fichier

- Appuyez sur la touche d'obturateur pour permuter en mode d'enregistrement.

■ Pour agrandir (Zoom de lecture)



Appuyez du côté T de la touche de zoom



Position actuelle du zoom (s'affiche pendant 1 sec.)

- À chaque pression du côté T de la touche de zoom, l'agrandissement augmente. Il parcourt quatre niveaux après 1x : 2x, 4x, 8x et 16x. (La qualité d'image affichée diminue graduellement.)
- Pour réduire le taux d'agrandissement du zoom → Appuyez du côté W de la touche de zoom
- Déplacez la position du zoom → ▲ ▼ ◀ ▶

- Certaines photos éditées sur un ordinateur peuvent être impossibles à afficher sur cet appareil photo.
- Cet appareil photo est conforme à la norme unifiée DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), ainsi qu'à la norme Exif (Exchangeable image file format). La lecture des fichiers non conformes à la norme DCF n'est pas possible.

Afficher les images animées

1 Sélectionnez les images animées et lancez la lecture



Durée d'enregistrement des images animées*

* Lorsque la lecture commence, le temps de lecture écoulé s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.

Exemple : Après 3 minutes et 30 secondes [3m30s]

■ Opérations pendant la lecture image animée



▲ : Pause/lecture

[MENU/SET] : Arrêt

◀ : Recul rapide (2 vitesses)

Recul d'une seule trame (pendant la pause)

▶ : Avance rapide (2 vitesses)

Avance d'une seule trame (pendant la pause)

- Appuyez sur ▲ pendant le recul rapide ou l'avance rapide pour revenir à la vitesse normale de lecture.
- Il est possible de régler le volume à l'aide de la touche de zoom.
- Il se peut que les images animées enregistrées sur d'autres appareils ne soient pas lues correctement.
- Les images animées peuvent s'afficher sur un ordinateur, au moyen du logiciel « PHOTOfunSTUDIO » qui se trouve sur le CD-ROM fourni, ou au moyen de « QuickTime ».

Afficher sous forme de liste (Lecture multiple)

Mode de lecture : 

Vous pouvez afficher 12 (ou 30) images à la fois (lecture multiple).

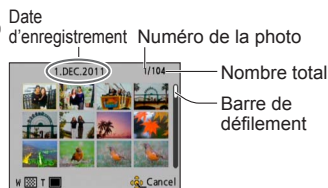


1 Appuyez sur la touche de lecture

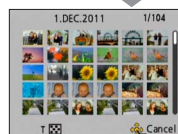


2 Réglez sur l'affichage d'écrans multiples


L'affichage change à chaque pression du côté W



(12 écrans)



(30 écrans)

■ Pour rétablir

Appuyez du côté T de la touche de zoom

■ Pour passer de l'affichage d'écran 12/30 à l'affichage d'écran simple

Sélectionnez la photo à l'aide de ▲▼◀▶ et appuyez sur [MENU/SET]

- Les photos prises sans réglages d'horloge s'affichent avec la date du 1er janvier 2011.
- Il n'est pas possible de lire les images qui s'affichent avec [!].

Supprimer des photos

Mode de lecture : 

Les photos seront supprimées sur la carte si une carte est insérée, ou dans la mémoire interne dans le cas contraire. (Il n'est pas possible de récupérer les photos après leur suppression.)



1 Appuyez pour supprimer la photo affichée



2 Sélectionnez [Oui]



• Ne mettez pas l'appareil hors tension pendant la suppression.

Pour supprimer plusieurs (jusqu'à 50) photos ou toutes les photos

(après l'étape **1**)

2 Sélectionnez le type de suppression



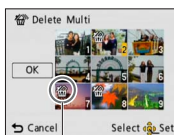
• Passez à l'étape **5** si vous sélectionnez [Effacer tout]



4 Sélectionnez [Exécuté]



3 Sélectionnez les photos à supprimer (Répéter)



• Pour annuler
→ Appuyez de nouveau sur [MENU/SET]

5 Appuyez sur  pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur [MENU/SET]

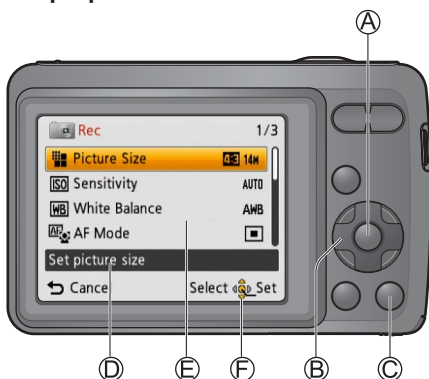
• Cela peut prendre du temps, suivant le nombre de photos supprimées.

 Photo sélectionnée

- Utilisez des batteries suffisamment chargées.
- Il n'est pas possible de supprimer les photos dans les cas suivants :
 - Photos protégées
 - Le commutateur de la carte est en position « LOCK ».
 - Les photos ne sont pas conformes à la norme DCF (→20)

Régler le menu

■ À propos de l'écran de menu



Touches utilisées lors des opérations de menu

(A) : [MENU/SET]

(B) : Touche de curseur

(C) : Touche [↵ / ⏪] (Supprimer/Retour)

Configuration de l'écran de menu

(D) : Description du menu

(E) : Options du menu

(F) : Guide d'utilisation

■ Ordre d'exécution des commandes de menu

Afficher l'écran de menu

Sélectionner le type de menu

Sélectionnez l'option

Modifier les réglages

Quitter l'écran de menu

■ Type de menu

Menu [Config.]

Rendre l'appareil photo plus pratique à utiliser

- Permet de spécifier les réglages d'horloge, le volume, etc., pour faciliter l'utilisation de l'appareil photo.

Menu [Enr.] (mode d'enregistrement uniquement)

Modifier les préférences d'image

- Permet de spécifier les réglages de couleur, de sensibilité, de niveau de pixels, etc.

Menu [Lecture] (mode de lecture uniquement)

Utiliser les photos

- Permet de spécifier la protection d'image, le redimensionnement et autres réglages pour les photos prises.

Reportez-vous à l'exemple de procédure ci-dessous lors de l'utilisation du menu [Config.], du menu [Enr.] et du menu [Lecture].

Exemple : Modifier [Mode AF] dans le menu [Enr.] en mode [Image normale]

1 Appuyez sur [MENU/SET]

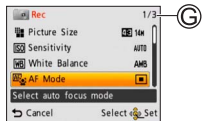
L'écran d'options de menu s'affiche.

2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET]



3 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Mode AF], puis appuyez sur [MENU/SET]

Ⓒ : Pages



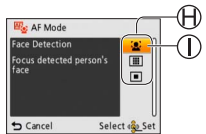
4 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur [MENU/SET]

Le réglage sélectionné est activé.

• Pour annuler → Appuyez sur la touche [⏏ / ↵]

Ⓗ : Réglages

Ⓘ : Réglage sélectionné



5 Appuyez plusieurs fois sur [⏏ / ↵]









Le menu se ferme et l'écran précédent est rétabli.




- Les types de menu et les options qui s'affichent varient suivant le mode.
- Les méthodes de réglage varient suivant l'option de menu.
- En mode d'enregistrement, vous pouvez aussi quitter l'écran de menu en enfonçant à mi-course la touche d'obturateur.

Utiliser le menu [Config.]



[Régl.horl.], [Prév.auto] et [Arrêt auto] sont importants pour le réglage de l'horloge et la durée de service des batteries. Vérifiez les points suivants avant l'utilisation.

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Config.]. (→24)

Option	Réglages, remarques
 [Régl.horl.] (→14)	Réglez l'heure, la date et le format d'affichage.
 [Bip] Réglez le volume des bips.	 /  /  : Bas/Élevé/Coupure
 [Volume] Pour régler le volume du son des haut-parleurs (7 niveaux).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]
 [Arrêt auto] Mettez automatiquement l'appareil hors tension après une période d'inactivité spécifiée.	[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]/[NON] <ul style="list-style-type: none"> • Pour rétablir → Rallumez l'appareil photo. • Non utilisable dans les cas suivants : lors du raccordement à un ordinateur ou une imprimante, pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées et pendant les diaporamas • Des périodes spécifiques s'appliquent dans les situations suivantes. Mode [Auto intelligent] : [5 MIN.], et lorsqu'un diaporama est en pause : [10 MIN.]
 Hz [Fréq. Image] Pour corriger le scintillement sur l'écran LCD.	[50Hz] / [60Hz] Si l'écran LCD scintille lorsque vous enregistrez des images sous un éclairage tel que celui d'un tube fluorescent ou d'un dispositif d'éclairage à DEL, définir la fréquence lumineuse de l'emplacement où vous utilisez l'appareil photo.

Option	Réglages, remarques
 [Prév.auto] Pour afficher automatiquement les photos immédiatement après la prise.	[OUI] (S'affiche automatiquement pendant 2 secondes.)/ [NON] <ul style="list-style-type: none"> • Fixé sur [OUI] en mode [Auto intelligent]. • L'aperçu automatique s'affiche immédiatement après la prise d'une image fixe en mode [Rafale] ou en mode de scène [Aide panoramique], quels que soient les réglages. • La prévisualisation automatique des images animées n'est pas possible.
 [Restaurer] Rétablissez les réglages par défaut.	[Restaurer réglages d'enr. ?]
	[Restaurer paramètres de configuration ?] <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque les réglages de [Config.] sont réinitialisés, le réglage de [Âge] en mode de scène [Bébé] est aussi réinitialisé. • Les numéros de dossier et les réglages d'horloge ne seront pas réinitialisés.
 [Aff. version] Vérifiez la version du micrologiciel de l'appareil photo.	La version actuelle s'affiche.

● Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Config.]. (→24)

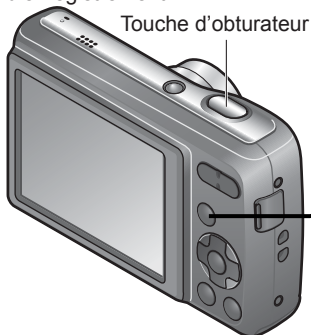
Option	Réglages, remarques
<p> [Formater] Utilisez cette option lorsque [Erreur mémoire interne] ou [Erreur carte mémoire] apparaît, ou lors du formatage de la mémoire intégrée ou de la carte.</p> <p>Les données ne sont plus récupérables après le formatage d'une carte ou de la mémoire intégrée. Vérifiez soigneusement le contenu de la carte ou de la mémoire intégrée avant de formater.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que la charge restante des batteries est suffisante. Avant de formater la mémoire interne, retirez les cartes. (Si une carte est insérée, seule cette dernière sera formatée ; la mémoire interne sera formatée si aucune carte n'est insérée.) • Formatez toujours les cartes à l'aide de cet appareil photo. • Toutes les données de photo, y compris celles des photos protégées, seront supprimées. • Ne mettez pas l'appareil hors tension et n'effectuez aucune opération pendant le formatage. • Le formatage de la mémoire interne peut prendre plusieurs minutes. • Si le formatage échoue, informez-vous auprès du revendeur ou du centre de service après-vente le plus près.
<p> [Langue] Pour changer la langue d'affichage.</p>	<p>Définissez la langue d'affichage sur l'écran.</p>

Prendre des photos avec ses propres réglages

Mode [Image normale]

Mode d'enregistrement : 

Utiliser le menu [Enr.] pour modifier les réglages et configurer son propre environnement d'enregistrement.



1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement



2 Sélectionnez le mode [Image normale]



3 Prenez une photo

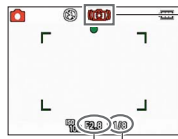


Enfoncez à mi-course (appuyez légèrement pour faire la mise au point)



Enfoncez complètement (appuyez à fond sur la touche pour enregistrer)





- Si un avertissement s'affiche concernant le vacillement, utilisez [Stabilisat.], un trépied ou [Retardateur].
- Si la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation s'affiche en rouge, l'exposition n'a pas été effectuée correctement. Utilisez le flash ou modifiez les réglages [Sensibilité].



Affichage d'alerte de vacillement

Valeur d'ouverture Vitesse d'obturation

Liste des modes d'enregistrement

	Mode [Auto intelligent]	Prenez des photos avec les réglages automatiques.	(→16)
	Mode [Image normale]	Prenez des photos avec vos propres réglages.	-
	[Mode scène]	Prenez des photos en fonction de la scène.	(→36)
	Mode [Image animée]	Filmez.	(→19)

Faire la mise au point

Pratique lorsque le sujet n'est pas au centre de la photo.

1 Faites d'abord la mise au point en fonction du sujet

Alignez la zone AF sur le sujet



Maintenez enfoncé à mi-course



Affichage de la mise au point

(Lorsque la mise au point est effectuée : allumé
Lorsque la mise au point n'est pas effectuée : clignotant)

Zone AF

(Lorsque la mise au point est alignée : vert
Lorsque la mise au point n'est pas alignée : rouge)

2 Revenez à la composition désirée



Enfoncez complètement



Zone AF

● Sujets/environnements pouvant rendre la mise au point difficile :

- Objets en déplacement rapide ou extrêmement lumineux, ou objets sans contrastes de couleur.
- Prise de photos à travers du verre ou près d'objets émettant de la lumière. Dans un endroit sombre ou avec beaucoup de vacillement.
- Lorsque l'objet est trop proche ou lorsque vous photographiez ensemble des objets lointains et des objets proches.

■ Plage de mise au point

Distance entre l'objectif et le sujet



15 cm



60 cm

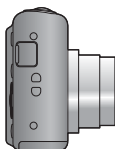


∞

Taux de grossissement

1 x (W max.)

5 x (T max.)



Change graduellement

● L'affichage de mise au point clignote et un bip est émis lorsque la mise au point n'est pas correcte.

Utilisez la plage de mise au point qui s'affiche en rouge comme guide.

Même si l'affichage de mise au point s'allume, il se peut que l'appareil photo n'arrive pas à faire la mise au point sur le sujet s'il se trouve à l'extérieur de la plage de mise au point.

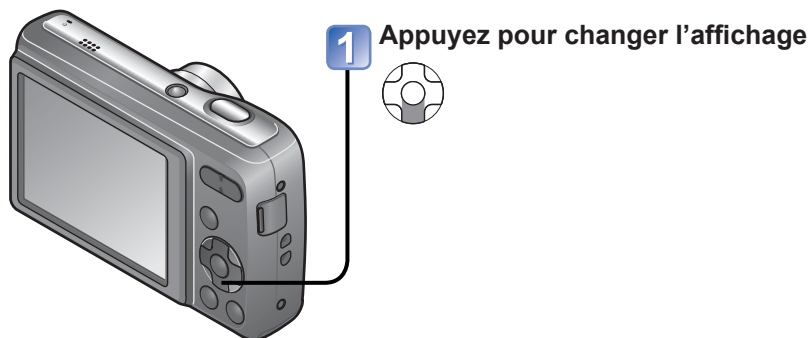
● La plage de mise au point affichée est plus grande lorsqu'il fait noir et lors de l'utilisation du zoom numérique.



Plage de mise au point

Changer l'affichage des informations d'enregistrement

Vous pouvez permuter l'affichage entre diverses informations sur l'écran LCD, telles que les informations d'enregistrement.

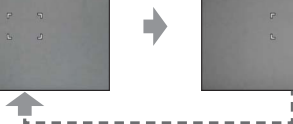


● En mode d'enregistrement

Informations d'enregistrement



Pas d'affichage



● En mode de lecture

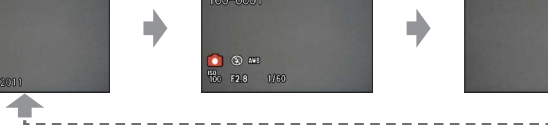
Informations d'image



Informations d'image + informations d'enregistrement



Pas d'affichage



- Pour la lecture d'images animées ou d'un diaporama, les informations du guide d'utilisation s'affichent ou non sur l'écran LCD.

Prendre des photos avec le flash

Mode d'enregistrement : SCN



1 Affichez [Flash]



2 Sélectionnez le type désiré



(Également sélectionnable avec ►.)



Type, opérations		Utilisations
[Auto]	<ul style="list-style-type: none"> Juge automatiquement s'il faut utiliser ou non le flash 	Utilisation normale
[Auto/y. roug.]*	<ul style="list-style-type: none"> Juge automatiquement s'il faut utiliser ou non le flash (réduire les yeux rouges) 	Photographier des sujets dans des endroits sombres
[Flash forcé oui]	<ul style="list-style-type: none"> Toujours utiliser le flash 	Prendre des photos en contre-jour ou sous un éclairage lumineux (par ex., fluorescent)
[Forcé/y. roug.]*	<ul style="list-style-type: none"> Toujours utiliser le flash (réduire les yeux rouges) 	
[Synchr lente/yx rouge]*	<ul style="list-style-type: none"> Juge automatiquement s'il faut utiliser ou non le flash (réduire les yeux rouges ; utiliser une vitesse d'obturation lente pour rendre les photos plus lumineuses) 	Photographier des sujets dans un paysage nocturne (trépied recommandé)
[Forcé non]	<ul style="list-style-type: none"> Ne jamais utiliser le flash 	Endroits où l'utilisation du flash est interdite

* Lorsque [Sans yeux r.] est activé dans le menu d'enregistrement, l'icône s'affiche, les yeux rouges sont automatiquement détectés et les données d'image sont corrigées. (Uniquement lorsque [Mode AF] est réglé sur (détection de visage).)

■ Types disponibles pour les modes respectifs

(○ : Disponible, – : Non disponible, □ : Valeur par défaut)

		iA	[Mode scène]									
	○	○*1	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○
	○	–	○	○	–	–	–	–	○	–	–	–
	○	–	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○
	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–
	–	–	–	–	–	○	–	○	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Réglez sur , , ou suivant le sujet et la luminosité.

- Le flash n'est pas disponible en mode d'images animées et dans les modes de scène suivants : , , , , .
- Les réglages de flash du mode de scène reviennent aux valeurs par défaut lorsque vous changez le mode de scène.

■ La portée de flash disponible lorsque le réglage de [Sensibilité] est AUTO

Côté W (Max.)	Environ 0,6 m à 4,6 m
Côté T (Max.)	Environ 0,6 m à 2,0 m

- Le flash se déclenche deux fois. Pensez à cesser de bouger jusqu'à la fin de tous les déclenchements du flash.
- Les vitesses d'obturation sont les suivantes :
 - , , , : 1/60 à 1/2000
 - , : 1/8*2 à 1/2000
- *2 Varie selon le mode [Auto intelligent], scène [Mode scène], etc.
- L'effet de la fonction de réduction des yeux rouges varie suivant le sujet, et elle est affectée par des facteurs tels que la distance du sujet, le fait qu'il regarde ou non vers l'appareil photo lors du flash préliminaire, etc. Dans certains cas, il se peut que la fonction de réduction des yeux rouges soit sans effet apparent.
- Ne touchez pas le flash (→7) et ne le regardez pas directement de près (c'est-à-dire d'une distance de quelques cm).**
N'utilisez pas le flash trop près du sujet (la chaleur ou la lumière peut affecter le sujet).
- Les réglages de flash peuvent être changés lors du changement de mode d'enregistrement.
- Les réglages de flash du mode de scène reviennent aux valeurs par défaut lorsque vous changez le mode de scène.
- Lors du réglage sur [AUTO] sous [Sensibilité], la sensibilité ISO est automatiquement réglée sur une plage pouvant aller jusqu'à 800.
- Il n'est pas possible de prendre des photos pendant que ses symboles clignotent (le flash est en train de se recharger) (ex. :).
- Une lumière ambiante insuffisante peut empêcher l'obtention d'une exposition ou d'une balance des blancs adéquate.
- L'effet du flash peut être insuffisant lorsque la vitesse d'obturation est élevée.
- La recharge du flash peut prendre du temps si la batterie est faible ou si le flash est utilisé plusieurs fois de suite.

Photographier avec le retardateur

Mode d'enregistrement :   SCN

Il est recommandé d'utiliser un trépied. Cela est aussi efficace pour corriger le vacillement causé par la pression sur la touche d'obturateur, en réglant le retardateur sur 2 secondes.



1 Affichez [Retardateur]



2 Sélectionnez la durée



(Également sélectionnable avec ◀)



3 Prenez une photo

Enfoncez complètement la touche d'obturateur pour faire clignoter l'indicateur de retardateur et lancer l'enregistrement après le temps prédéfini.



- Pour annuler en cours d'activation → Appuyez sur [MENU/SET]



Indicateur de retardateur

- La mise au point est exécutée automatiquement juste avant l'enregistrement si vous enfoncez complètement la touche d'obturateur ici.
- En mode de scène [Autoportrait], [10 s] n'est pas disponible.

Photographier avec la compensation d'exposition

Mode d'enregistrement :  SCN 

Corrige l'exposition lorsqu'il n'est pas possible d'obtenir une exposition adéquate (en cas de différence de luminosité entre l'objet et l'arrière-plan, etc.). Suivant la luminosité, cela peut être impossible dans certains cas.



1 Affichez [Exposition]




2 Sélectionnez une valeur



Pas de compensation



- Après le réglage de l'exposition, la valeur de réglage (par exemple  +1/3) s'affiche.
- La valeur de compensation d'exposition que vous réglez est conservée même si vous mettez l'appareil hors tension.

Prendre des photos en fonction de la scène

[Mode scène]

Mode d'enregistrement : SCN

L'utilisation du [Mode scène] permet de prendre des photos avec des réglages optimaux pour une scène donnée (exposition, coloration, etc.).



1 Affichez l'écran de sélection du mode d'enregistrement



2 Sélectionnez SCN [Mode scène]







3 Sélectionnez la scène et validez






- La sélection d'un mode de scène inadéquat pour une scène donnée peut affecter la coloration de la photo.
- Il n'est pas possible de définir le réglage de l'option [Sensibilité], car elle est automatiquement ajustée par l'appareil photo. (Les réglages disponibles varient suivant le réglage de scène.)

Prendre des photos en fonction de la scène [Mode scène]





 [Portrait]	<p>Améliore le teint de la peau des sujets pour leur donner une apparence plus saine dans des conditions d'éclairage extérieur lumineuses le jour.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• L'effet augmente à mesure que le zoom est placé du côté T (téléobjectif) et que l'appareil photo est rapproché du sujet.
 [Autoportrait]	<p>Prenez des photos de vous-même.</p>  <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Il est recommandé d'utiliser le retardateur de 2 secondes lorsque la vitesse d'obturation est lente ou qu'il y a beaucoup de vacillement.
 [Paysage]	<p>Prenez des photos nettes d'objets larges et distants.</p>

- Pour sélectionner une scène. (→36)
- Utiliser le flash dans les modes de scène. (→33)

 <p>[Aide panoramique]</p>	<p>Utilisez le logiciel fourni pour combiner plusieurs photos en une seule photo panoramique.</p> <ol style="list-style-type: none">① Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner le sens d'enregistrement, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.② Prenez la photo.③ Sélectionnez [Suiv.], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.<ul style="list-style-type: none">• Vous pouvez aussi enfoncer la touche d'obturateur à mi-course.• Vous pouvez prendre de nouvelles photos en sélectionnant [Repr.].④ Recadrez et prenez la photo de sorte qu'elle chevauche partiellement la photo précédente. <ul style="list-style-type: none">• Pour prendre d'autres photos, sélectionnez [Suiv.] puis répétez les étapes ③ et ④. <p>⑤ Une fois la prise de photos terminée, sélectionnez [Sortie], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisez un trépied.• Dans un environnement sombre, utilisez le retardateur pour photographier. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none">• La mise au point, le zoom, la compensation d'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont verrouillés sur les réglages de la première photo.• L'assemblage photo panoramique n'est pas possible sur cet appareil photo. Utilisez le logiciel présent sur le CD-ROM « PHOTOfunSTUDIO » fourni pour rassembler vos photos sous forme d'images fixes panoramiques, à l'aide de votre ordinateur.
 <p>[Sports]</p>	<p>Photographiez des scènes à mouvement rapide, comme par exemple des sports.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Placez-vous à au moins 5 m.




- Pour sélectionner une scène. (→36)
- Utiliser le flash dans les modes de scène. (→33)

Prendre des photos en fonction de la scène [Mode scène]




 [Portrait noct.]	<p>Photographiez des gens et des paysages nocturnes avec une luminosité proche de la luminosité réelle.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le flash.• Le sujet ne doit pas bouger.• Trépied et retardateur recommandés.
 [Paysage noct.]	<p>Prenez des photos claires de scènes nocturnes.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Trépied et retardateur recommandés. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none">• La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.• Après la prise de la photo, il se peut que l'obturateur reste fermé (jusqu'à 8 secondes) pour permettre le traitement du signal. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 [Nourriture]	<p>Prenez des photos naturelles de la nourriture.</p>
 [Fête]	<p>Rend les sujets et l'arrière-plan plus lumineux sur les photos d'événements se déroulant à l'intérieur, comme par exemple les mariages.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Placez-vous à environ 1,5 m.• Zoom : Large (côté W)• Utilisez le flash.• Trépied et retardateur recommandés.

- Pour sélectionner une scène. (→36)
- Utiliser le flash dans les modes de scène. (→33)

Prendre des photos en fonction de la scène [Mode scène]

 [Bébé]	<p>Utilisez un faible flash pour faire ressortir les couleurs de la peau.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pour enregistrer l'âge<ol style="list-style-type: none">① Sélectionnez [Âge], et appuyez sur [MENU/SET].② Sélectionnez [REG.] à l'aide de ▲▼, puis appuyez sur [MENU/SET].③ Réglez la date de naissance à l'aide de ▲▼◀▶, puis appuyez sur [MENU/SET].④ Sélectionnez [Sort.] à l'aide de ▼, puis appuyez sur [MENU/SET]. <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que [Âge] est réglé sur [OUI] avant de prendre une photo. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous imprimez [Âge] sur une image fixe, vous pouvez effectuer les réglages d'impression sur votre ordinateur à l'aide du logiciel « PHOTOfunSTUDIO » qui se trouve sur le CD-ROM fourni.
 [Crépuscule]	<p>Prenez des photos claires au coucher du soleil.</p>
 [Haute sens.]	<p>Prévient le flou sur le sujet dans des conditions intérieures sombres.</p> <p>Sélectionnez le format et la taille d'image à l'aide de ▲▼ et appuyez sur [MENU/SET].</p>

- Pour sélectionner une scène. (→36)
- Utiliser le flash dans les modes de scène. (→33)

 [Feu d'artifice]	<p>Prenez des photos claires de feux d'artifices dans un ciel nocturne.</p> <p>Conseils</p> <ul style="list-style-type: none">• Placez-vous à au moins 10 m.• Trépied recommandé. <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none">• La vitesse d'obturation est verrouillée sur 1/4. (Le réglage de la vitesse d'obturation change si la compensation d'exposition est utilisée)
 [Plage]	<p>Fait ressortir la clarté du bleu du ciel et de la mer sans rendre le sujet plus foncé.</p> <p>Remarques</p> <ul style="list-style-type: none">• Ne touchez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.• Prenez garde au sable et à l'eau de mer.
 [Neige]	<p>Fait ressortir la couleur naturelle de la neige sur les pentes de ski et sur les scènes de montagne.</p>

- Pour sélectionner une scène. (→36)
- Utiliser le flash dans les modes de scène. (→33)

Utilisation du menu [Enr.]

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Enr.] (→24)

[Format imag]

Réglez la taille (nombre de pixels) des images fixes. Ce réglage détermine le nombre de photos qu'il est possible d'enregistrer.

■ Mode : **iA** **SCN**

■ Réglages :

Type de niveau de pixels enregistrés		
4:3	14 M	4320×3240
4:3	10 M EZ *	3648×2736
4:3	5 M EZ	2560×1920
4:3	3 M EZ *	2048×1536
4:3	0.3 M EZ	640×480
3:2	12.5 M	4320×2880
16:9	10.5 M	4320×2432

* Ce réglage n'est pas disponible sous **iA** (mode [Auto intelligent]).

- **4:3** **3:2** **16:9** représente le rapport de format des photos.
- L'utilisation du zoom optique supplémentaire est possible pour les tailles d'image qui portent l'indication **EZ**.
- Le zoom optique supplémentaire n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Mode [Image animée]
 - [Haute sens.] en mode de scène
- Un effet de mosaïque peut apparaître suivant le sujet et les conditions d'enregistrement.

Guide de réglage

Plus grande taille d'image	↔	Plus petite taille d'image
Image plus clairement définie		Image moins clairement définie
Faible capacité d'enregistrement		Grande capacité d'enregistrement

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Enr.] (→24)

[Qualité enr.]

Réglez la taille des images animées.

■ **Mode :** 

■ **Réglages :**

Qualité d'image	Taille d'image	Nombre de trames	Rapport de format de l'image
[HD]	1280 × 720 pixels	30 trames par seconde	16:9
[VGA]	640 × 480 pixels		4:3
[QVGA]*	320 × 240 pixels		

*[QVGA] est verrouillé lors de l'enregistrement sur la mémoire intégrée.

- Suivant l'environnement d'enregistrement des images animées, l'électricité statique ou les ondes électromagnétiques peuvent rendre l'écran noir pendant un moment ou causer l'enregistrement de bruit.
- Lors de l'enregistrement d'images animées, il est recommandé d'utiliser des batteries suffisamment chargées.
- Si vous tentez de lire sur un autre appareil des images animées enregistrées à l'aide de cet appareil photo, il se peut que la lecture ne soit pas possible, ou que la qualité de l'image ou du son soit médiocre.
Il se peut aussi que des informations d'enregistrement inexacts soient indiquées.

[Sensibilité]

Réglez la sensibilité ISO (sensibilité à la lumière) manuellement.

Il est recommandé d'utiliser des réglages plus élevés pour prendre des photos claires dans les endroits sombres.

■ **Mode :** 

■ **Réglages :** [AUTO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Guide de réglage

[Sensibilité]	[100] ↔ [1600]
Emplacement (recommandé)	Lumineux (extérieur) Foncé
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Interférence	Basse Élevée
Vacillement du sujet	Accru Moindre

- [AUTO] est automatiquement réglé sur une plage pouvant aller jusqu'à 800, suivant la luminosité.
- Portée de l'enregistrement avec flash (→33)

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Enr.] (→24)

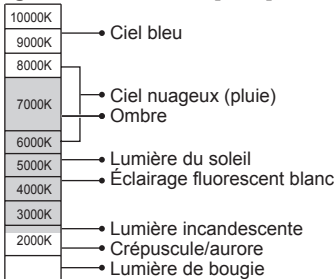
[Éq.blancs]

Ajustez la coloration en fonction de la source de lumière si les couleurs ne semblent pas naturelles.

■ **Mode :** **SCN**

■ **Réglages :** [ÉAB] (automatique) / (extérieur, ciel dégagé) / (extérieur, ciel nuageux) / (extérieur, ombre) / (lumière incandescente) / (utilise les valeurs spécifiées dans SET) / SET (réglé manuellement)

Plage fonctionnelle de [ÉAB] :



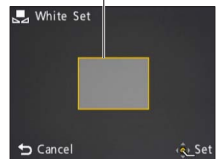
K = température de couleur en degrés Kelvin

- L'image peut sembler rouge ou bleue à l'extérieur de la plage. Il se peut aussi que cette fonction n'opère pas correctement même à l'intérieur de la plage s'il y a plusieurs sources de lumière.
- Sous un éclairage fluorescent, avec un dispositif d'éclairage à DEL, etc., la balance des blancs appropriée variera suivant le type d'éclairage ; utilisez alors [ÉAB] ou SET.
- Le réglage de la balance des blancs est verrouillé sur [ÉAB] dans les modes de scène suivants : [Paysage], [Portrait noct.], [Paysage noct.], [Nourriture], [Fête], [Crépuscule], [Feu d'artifice], [Plage], [Neige]
- Si le mode de scène est modifié, le réglage de la balance des blancs revient automatiquement à [ÉAB].

■ **Régler la balance des blancs manuellement** (SET)

- ① Sélectionnez SET et appuyez sur [MENU/SET].
- ② Pointez l'appareil photo vers un objet blanc (ex. : du papier) et appuyez sur [MENU/SET].
- ③ Appuyez sur [MENU/SET].
 - La balance des blancs est réglée sur .
 - Le réglage de la balance des blancs est conservé en mémoire même après la mise hors tension.
 - Le réglage de la balance des blancs peut être impossible si le sujet est trop lumineux ou trop sombre. Le cas échéant, réglez adéquatement la luminosité du sujet, puis réglez de nouveau la balance des blancs.

Ne photographiez que les objets blancs à l'intérieur du cadre (étape ②)







Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Enr.] (→24)


[Mode AF]

La méthode d'exécution de la mise au point peut être changée en fonction de la position et du nombre d'objets.

■ **Mode :**  SCN

■ **Réglages :**  /  / 

<p>Photographier des gens de face</p> <p> (Détection de visage)</p>	<p>Reconnaît les visages (jusqu'à 11 personnes), ajuste l'exposition et effectue la mise au point en conséquence.</p> <p> Zone AF</p> <p>Jaune : Lorsque la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course, le cadre devient vert et l'appareil photo effectue la mise au point.</p> <p>Blanc : S'affiche lorsque plus d'un visage est détecté. La mise au point s'effectue sur les visages qui se trouvent à la même distance et sur ceux qui se trouvent à l'intérieur de la zone jaune de mise au point automatique.</p>
<p>Sujet non centré sur la photo (la zone AF ne s'affiche qu'une fois la mise au point effectuée)</p> <p> (Mise au point 9-zones)</p>	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur l'un ou l'autre des 9 points.</p>
<p>Position établie pour la mise au point</p> <p> (Mise au point à 1 zone)</p>	<p>Effectue la mise au point sur la zone AF au centre de l'image. (Recommandé pour les situations où l'exécution de la mise au point est difficile)</p>

- La zone AF s'agrandit dans les emplacements sombres, lors de l'utilisation du zoom numérique, etc.
- Il n'est pas possible de régler sur « Détection de visage » dans les cas suivants : Modes de scène [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Nourriture]
- Si l'appareil confond un sujet non humain avec un visage dans le réglage « Détection de visage », permutez sur un autre réglage.
- Le réglage du mode AF permuté sur  si les visages ne peuvent être détectés, par exemple lorsque les sujets ne regardent pas l'appareil photo ou bougent rapidement.

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Enr.] (→24)

[Zoom num.]

Multiplie l'effet du zoom optique ou du zoom optique supplémentaire jusqu'à 4 fois. (Notez que le grossissement réduit la qualité d'image avec le zoom numérique.)

■ **Mode :**  SCN

■ **Réglages :** [OUI]/[NON]

La zone de zoom numérique s'affiche dans la barre de zoom sur l'écran.



Affiche la zone de zoom numérique

- Le mouvement du zoom s'arrête temporairement lorsqu'il entre dans la plage de zoom numérique.
- À l'intérieur de la plage de zoom numérique, l'affichage de la zone de mise au point automatique est agrandi si l'on enfonce la touche d'obturateur à mi-course.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et [Retardateur].

- Le réglage est verrouillé sur [NON] en modes de scène [Haute sens].
- Impossible de changer le réglage en mode [Image animée]. Le réglage d'un autre mode d'enregistrement est appliqué.

[Rafale]

Permet de prendre rapidement plusieurs photos successives. Les photos sont prises successivement tant que vous maintenez la touche d'obturateur enfoncée.

■ **Mode :**   SCN




■ **Réglages :** /[NON]

Vitesse	Nombre de photos
Environ 0,8 photo/sec.	Jusqu'à ce que la mémoire de la carte ou de la mémoire intégrée soit pleine

- La vitesse de rafale peut être moindre si la sensibilité ISO est réglée sur une valeur trop élevée, ou si la vitesse d'obturation est réduite dans les endroits plus sombres.
- Lorsque la rafale est sélectionnée, le flash se désactive.
- Lorsque vous enregistrez des sujets en mouvement alors qu'il y a un fort contraste entre les zones claires et sombres, il peut être impossible d'obtenir une exposition optimale.
- Le réglage est verrouillé sur [NON] dans les modes de scène [Aide panoramique] et [Feu d'artifice].



Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Enr.] (→24)

[Sans yeux r.]

Détecte automatiquement les yeux rouges et corrige les données d'image lors de l'enregistrement avec la réduction des yeux rouges causés par le flash (  ).

■ **Mode** :  SCN

■ **Réglages** : [OUI]/[NON]

- Disponible uniquement lorsque [Mode AF] est réglé sur  (Détection de visage).
- Dans certaines circonstances il peut être impossible de corriger l'effet de yeux rouges.
- Lorsque [OUI] est sélectionné,  s'affiche dans l'icône de flash.

[Stabilisat.]

Détecte et prévient automatiquement le vacillement.

■ **Mode** :  SCN

■ **Réglages** : [OUI]/[NON]

- Le réglage est verrouillé sur [OUI] en mode de scène [Autoportrait].
- Cas dans lesquels le stabilisateur optique d'image peut être inefficace : Beaucoup d'instabilité, taux de grossissement élevé (y compris la plage de zoom numérique), objets en déplacement rapide, emplacements intérieurs et emplacements sombres (en raison de la faible vitesse d'obturation)

[Régl.horl.]

Réglez l'horloge (→14). Même fonction que celle du menu [Config.].

Méthodes de lecture différentes

(Mode de lecture)

Mode de lecture : 

Les photos et images enregistrées peuvent être lues de diverses façons.



1 Appuyez sur la touche de lecture



2 Affichez l'écran de sélection du mode de lecture



3 Sélectionnez la méthode de lecture



■ [Lect. normale]

(→20)

■ [Diaporama]

(→49)

■ [Sélection catégorie]

(→50)

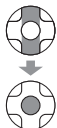
- Lorsque aucune carte n'est insérée, les photos et images sont lues depuis la mémoire intégrée.
- Après la permutation du mode d'enregistrement au mode de lecture, le mode de lecture devient automatiquement [Lect. normale].

Pour plus de détails sur la façon de permuter le mode de lecture (→48)

[Diaporama]

Lit automatiquement les images fixes dans l'ordre.

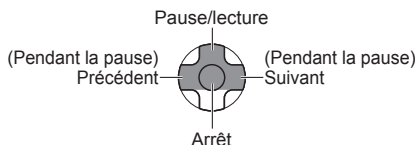
1 Sélectionnez la méthode de lecture



[Tout]	Lecture de toutes les images fixes
[Sélection catégorie]	Sélectionnez une catégorie et faites la lecture. (Sélectionnez la catégorie à l'aide de ▲▼◀▶ et appuyez sur [MENU/SET].) (→50)

2 Assurez-vous que [Démarrer] est sélectionné, et appuyez sur [MENU/SET]

■ Commandes de diaporama



■ Modifier les réglages tels que la durée de lecture

- ① Sélectionnez [Configuration] à l'étape 2 ci-dessus et appuyez sur [MENU/SET]
- ② Sélectionnez une option pour modifier son réglage

[Configuration]	
[Durée]	[1 S] / [2 S] / [3 S] / [5 S]
[Répétition]	[OUI] / [NON]

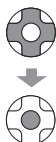
- La lecture des images animées n'est pas possible dans un diaporama. Lorsque la catégorie [Image animée] est sélectionnée, les écrans initiaux des images animées sont utilisés comme images fixes pour la lecture dans le diaporama.

Pour plus de détails sur la façon de permuter le mode de lecture (→48)

[Sélection catégorie]

Vous pouvez limiter la sélection des images affichées pour ne voir que celles de la catégorie sélectionnée.

1 Sélectionnez une catégorie et appuyez sur [MENU/SET]



[Catégorie]	Enregistrement d'informations telles que les modes de scène
	[Portrait]/ /[Autoportrait]/[Portrait noct.]/ /[Bébé]
	[Paysage]/ /[Crépuscule]
	[Portrait noct.]/ /[Paysage noct.]/
	[Sports]/[Fête]/[Feu d'artifice]/[Plage]/[Neige]
	[Bébé]
	[Nourriture]
	[Image animée]

Utiliser le menu [Lecture]

Mode de lecture : 

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Lecture] (→24)

[Redimen.]

Il est possible de réduire la taille de l'image pour faciliter l'envoi par courrier, l'utilisation sur un site Web, etc.

(Les images fixes enregistrées avec le plus bas niveau de pixels enregistrés ne peuvent être réduites davantage.)

Configuration : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [Lecture] → Sélectionnez [Redimen.]

■ [SIMPLE]

1 Sélectionnez [SIMPLE]



2 Sélectionnez une photo



3 Sélectionnez la taille



Taille actuelle

Taille après le changement

4 Sélectionnez [Oui]

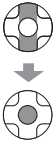


- Après la confirmation, appuyez sur [EXIT] / [OK] pour revenir à l'écran de menu.

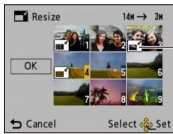
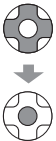
■ [MULTI]

1 Sélectionnez [MULTI] à l'étape **1** de la page précédente

2 Sélectionnez la taille



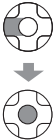
3 Sélectionnez une photo (jusqu'à 50 photos)



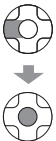
Réglage de redimensionnement

• Pour annuler → Appuyez de nouveau sur la touche [MENU/SET].

4 Sélectionnez [Exécuté]



5 Sélectionnez [Oui]



- La qualité d'image est réduite après le redimensionnement.
- Peut ne pas être compatible avec les photos prises sur d'autres appareils.

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Lecture] (→24)

[Protéger]

Activez la protection pour empêcher la suppression des photos.

Configuration : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [Lecture] → Sélectionnez [Protéger]

1 Sélectionnez [SIMPLE] ou [MULTI]



2 Sélectionnez la photo et effectuez le réglage



Photo protégée



Photo protégée

- Pour annuler → Appuyez de nouveau sur [MENU/SET].
- Après la confirmation, appuyez sur [⏪ / ⏩] pour revenir à l'écran de menu.

■ Pour tout effacer

Sélectionnez [ANNUL.] à l'étape 1 et sélectionnez [Oui].

■ Pour annuler pendant la libération de tout

Appuyez sur [MENU/SET].

- Peut être inopérant lors de l'utilisation d'autres appareils.
- Même les photos protégées sont supprimées lors du formatage.
- Si le loquet de protection contre l'écriture est réglé sur « LOCK », les photos de la carte ne pourront être supprimées même si elles ne sont pas protégées par le réglage de l'appareil photo.

Pour plus de détails sur la procédure de réglage dans le menu [Lecture] (→24)

[Copie]

Vous pouvez copier les images entre la mémoire intégrée et la carte mémoire.

Configuration : Appuyez sur [MENU/SET] → Menu [Lecture] → Sélectionnez [Copie]

1 Sélectionnez la méthode de copie (le sens)



: Copiez toutes les photos de la mémoire interne à la carte (passez à l'étape 3).

: Copiez 1 photo à la fois, de la carte à la mémoire interne.



2 Lors de la sélection de , appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET]

3 Sélectionnez [Oui]



• Pour annuler → Appuyez sur [MENU/SET].

• Après la confirmation, appuyez sur [⏪ / ⏩] pour revenir à l'écran de menu.



- La copie des photos peut prendre plusieurs minutes. Ne mettez pas l'appareil hors tension et n'effectuez aucune opération pendant la copie.
- Si des noms identiques (numéros de dossier/fichier) sont présents dans la destination de copie, un nouveau dossier sera créé pour la copie lors de la copie de la mémoire intégrée à la carte (). Les fichiers de nom identique ne seront pas copiés de la carte à la mémoire intégrée ().
- Le réglage de l'option [Protéger] ne sera pas copié. Réglez-la de nouveau après la copie.
- Seules les photos des appareils numériques Panasonic (LUMIX) peuvent être copiées.

Utiliser avec un ordinateur

Il est possible d'importer les photos et les images animées de l'appareil photo à un ordinateur, en raccordant ces derniers.

- Si l'ordinateur ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC, un message apparaîtra pour vous inviter à formater la carte. (Ne formatez pas la carte. Cela effacerait les images qui y sont enregistrées.) Si la carte n'est pas reconnue, reportez-vous au site Web d'assistance technique ci-dessous.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Préparatifs :

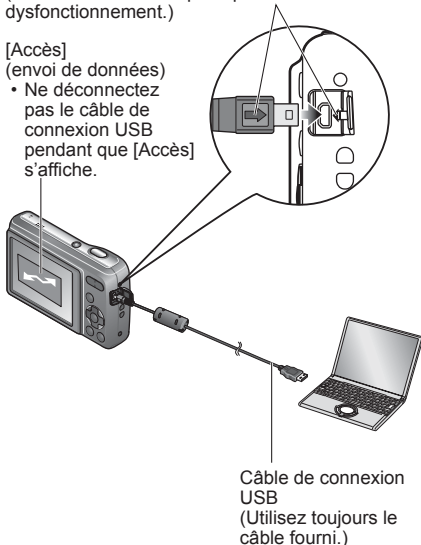
- Vous devez insérer des batteries suffisamment chargées.
- Retirez toutes les cartes mémoire lors de l'importation d'images depuis la mémoire intégrée.

Vérifiez le sens de la prise et insérez bien droit.
(La déformation de la prise peut causer un dysfonctionnement.)

[Accès]

(envoi de données)

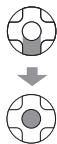
- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB pendant que [Accès] s'affiche.



1 Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur

- Vous devez utiliser le câble de connexion USB fourni.
L'utilisation de câbles autres que le câble de connexion USB fourni peut entraîner un dysfonctionnement.

2 Sélectionnez [PC] sur l'appareil photo



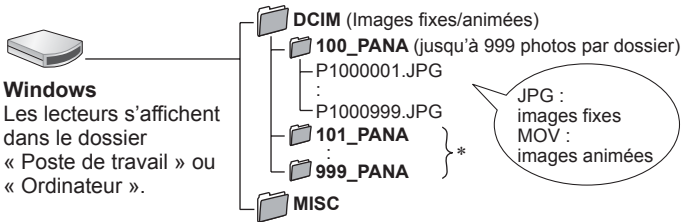
3 Utilisez l'ordinateur

■ Pour annuler la connexion

Cliquez sur « **Safely Remove Hardware** » dans la barre d'état système de Windows → déconnectez le câble de connexion USB → éteignez l'appareil photo

Vous pouvez sauvegarder les images pour les utiliser sur votre ordinateur, en glissant et déposant les dossiers et fichiers dans des dossiers séparés sur l'ordinateur.

■ Noms des dossiers et fichiers sur l'ordinateur



■ Lors de l'utilisation de Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X

L'appareil photo peut être raccordé à votre ordinateur même si vous sélectionnez [PictBridge(PTP)] à l'étape 2 de la page précédente.

- Seule la sortie d'image est possible depuis l'appareil photo. (La suppression d'image est également possible avec Windows Vista et Windows 7.)
- Il peut être impossible d'importer si la carte contient 1 000 images ou plus.

- Utilisez exclusivement le câble de connexion USB fourni.
- Éteignez l'appareil avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- Si les batteries deviennent faibles pendant la communication, un bip d'avertissement retentit. Annulez immédiatement la communication sur l'ordinateur. Utilisez des batteries suffisamment chargées.
- Certains ordinateurs peuvent lire directement la carte mémoire de l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de l'ordinateur.

Utiliser « PHOTOfunSTUDIO » pour copier les photos vers l'ordinateur

Avec le logiciel « PHOTOfunSTUDIO » présent sur le CD-ROM fourni, vous pouvez utiliser un ordinateur pour gérer les images photographiées ou filmées.

- Principales fonctions de « PHOTOfunSTUDIO »
 - Copier sur un ordinateur les images photographiées ou filmées
 - Faire une copie de secours, sur un support tel qu'un disque DVD, des photos ou des images animées qui ont été copiées sur un ordinateur
 - Modifier les photos sur un ordinateur
 - Combiner en un panorama les photos prises en mode de scène [Aide panoramique]
 - Joindre les images filmées à un courriel
 - Télécharger sur YouTube ou Facebook les images enregistrées
- Après avoir importé les photos sur votre ordinateur, vous pouvez les imprimer ou les envoyer par courrier électronique.

Imprimer

Vous pouvez raccorder l'appareil photo directement à une imprimante compatible PictBridge pour imprimer.

Certaines imprimantes peuvent imprimer directement depuis la carte mémoire de l'appareil photo.

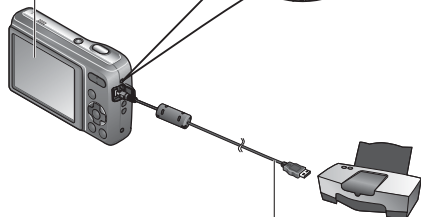
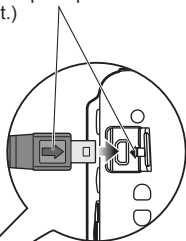
Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

Préparatifs :

- Vous devez insérer des batteries suffisamment chargées.
- Retirez toutes les cartes mémoire lors de l'impression d'images depuis la mémoire intégrée.
- Si nécessaire, ajustez la qualité d'impression et autres réglages sur l'imprimante.

Vérifiez le sens de la prise et insérez bien droit.
(La déformation de la prise peut causer un dysfonctionnement.)

- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB lorsque l'icône de déconnexion du câble s'affiche (il se peut qu'elle ne s'affiche pas avec certaines imprimantes.).

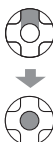


Câble de connexion USB
(Utilisez toujours le câble fourni)

1 Raccordez l'appareil photo à l'imprimante

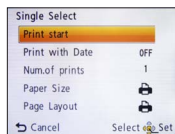
- Vous devez utiliser le câble de connexion USB fourni. L'utilisation de câbles autres que le câble de connexion USB fourni peut entraîner un dysfonctionnement.

2 Sélectionnez [PictBridge(PTP)] sur l'appareil photo



3 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image à imprimer, puis appuyez sur [MENU/SET]

4 Sélectionnez [Départ impress.]



(Réglages d'impression (→61))

■ Pour annuler l'impression

Appuyez sur [MENU/SET].

Imprimer plusieurs photos

1 Sélectionnez [Impr. multi.] à l'étape 3 de la page précédente



2 Sélectionnez une option



• **[Sélection multi.]** : ① Faites défiler les photos à l'aide de ▲▼◀▶, et sélectionnez-les à l'aide de [MENU/SET] pour imprimer. (Appuyez de nouveau sur [MENU/SET] pour libérer la sélection.)



② Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuté], puis appuyez sur [MENU/SET].

• **[Tout sélect.]** : Imprimez toutes les photos.

3 Imprimez (Page précédente 4)

- Sélectionnez [Oui] si l'écran de confirmation d'impression apparaît.
- Un ● orange qui s'affiche pendant l'impression indique un message d'erreur.
- L'impression peut être divisée en différentes tâches lorsque l'on imprime une grande quantité de photos.
(Le nombre de feuilles restantes peut être différent du nombre spécifié.)

-
- Utilisez exclusivement le câble de connexion USB fourni.
 - Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.
 - Éteignez l'appareil avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
 - Si les batteries faiblissent pendant la communication, un bip d'avertissement retentit. Annulez l'impression et déconnectez le câble de connexion USB. Utilisez des batteries suffisamment chargées.

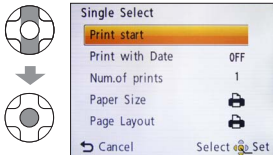
Imprimer avec la date

- Impression en magasin : Seule la date d'enregistrement peut être imprimée. Demandez d'imprimer la date en magasin.
 - Lors de l'impression de photos de format 16:9, vérifiez à l'avance que le magasin accepte ce format.
- Utiliser l'ordinateur : Il est possible d'effectuer les réglages pour la date d'enregistrement et les informations de texte à l'aide du CD-ROM fourni « PHOTOfunSTUDIO ».
- Utiliser l'imprimante : Il est possible d'imprimer la date d'enregistrement en réglant [Impres.avec date] (→61) sur [OUI] lors du raccordement à une imprimante compatible avec l'impression de la date.

Effectuer les réglages d'impression sur l'appareil photo

(Effectuez les réglages avant de sélectionner [Départ impress.])

1 Sélectionnez une option



2 Sélectionnez le réglage



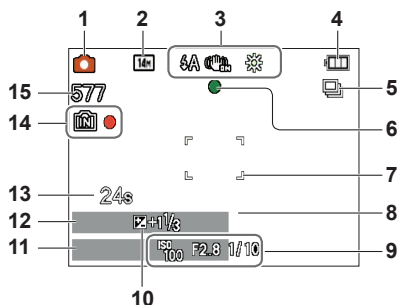
Option	Réglages												
[Impres.avec date]	[OUI]/[NON]												
[Nomb. d'impress.]	Spécifiez le nombre de photos (jusqu'à 999 photos)												
[Format papier]	<table border="0"> <tr> <td> (l'imprimante a priorité)</td> <td>[A3] (297×420 mm)</td> </tr> <tr> <td>[L/3.5"×5"] (89×127 mm)</td> <td>[10×15 cm] (100×150 mm)</td> </tr> <tr> <td>[2L/5"×7"] (127×178 mm)</td> <td>[4"×6"] (101,6×152,4 mm)</td> </tr> <tr> <td>[POSTCARD] (100×148 mm)</td> <td>[8"×10"] (203,2×254 mm)</td> </tr> <tr> <td>[16:9] (101,6×180,6 mm)</td> <td>[LETTER] (216×279,4 mm)</td> </tr> <tr> <td>[A4] (210×297 mm)</td> <td>[CARD SIZE] (54×85,6 mm)</td> </tr> </table>	(l'imprimante a priorité)	[A3] (297×420 mm)	[L/3.5"×5"] (89×127 mm)	[10×15 cm] (100×150 mm)	[2L/5"×7"] (127×178 mm)	[4"×6"] (101,6×152,4 mm)	[POSTCARD] (100×148 mm)	[8"×10"] (203,2×254 mm)	[16:9] (101,6×180,6 mm)	[LETTER] (216×279,4 mm)	[A4] (210×297 mm)	[CARD SIZE] (54×85,6 mm)
(l'imprimante a priorité)	[A3] (297×420 mm)												
[L/3.5"×5"] (89×127 mm)	[10×15 cm] (100×150 mm)												
[2L/5"×7"] (127×178 mm)	[4"×6"] (101,6×152,4 mm)												
[POSTCARD] (100×148 mm)	[8"×10"] (203,2×254 mm)												
[16:9] (101,6×180,6 mm)	[LETTER] (216×279,4 mm)												
[A4] (210×297 mm)	[CARD SIZE] (54×85,6 mm)												
[Mise en page]	(l'imprimante a priorité) / (1 photo, sans bordure) / (1 photo, avec bordure) / (2 photos) / (4 photos)												

- Il se peut que les options ne s'affichent pas si elles ne sont pas compatibles avec l'imprimante.
- Pour disposer « 2 photos » ou « 4 photos » dans une seule photo, réglez sur 2 ou 4 le nombre d'impressions pour la photo.
- Pour imprimer sur du papier de format ou à mise en page non pris(e) en charge par cet appareil photo, réglez sur et effectuez les réglages sur l'imprimante. (Consultez le mode d'emploi de l'imprimante.)
- Lorsque vous réglez [Impres.avec date] sur [OUI], vérifiez les réglages d'impression de la date sur l'imprimante (il se peut que les réglages de l'imprimante aient la priorité).

Liste des affichages de l'écran LCD

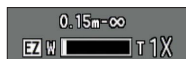
Appuyez sur la touche ▼ pour changer l'affichage. (→31)

■ Pendant l'enregistrement



- | | | | |
|---|---|----|--------------------------------------|
| 1 | Mode d'enregistrement (→16, 19, 29, 36) | 9 | Sensibilité ISO (→43) |
| 2 | Taille d'image (→42) | | Valeur d'ouverture / |
| | Qualité d'enregistrement (→43) | | Vitesse d'obturation (→29) |
| 3 | Mode de flash (→32) | 10 | Compensation d'exposition (→35) |
| | Stabilisateur d'image optique (→47) | 11 | Date et heure d'enregistrement |
| | Alerte de vacillement (→29) | 12 | Âge en années/mois (→40) |
| | Balance des blancs (→44) | 13 | Temps d'enregistrement écoulé (→19) |
| 4 | Charge restante de la batterie (→12) | 14 | Destination de sauvegarde (→12) |
| 5 | Mode rafale (→46) | | État d'enregistrement |
| 6 | Mise au point (→16) | 15 | Nombre d'images enregistrables (→13) |
| 7 | Zone AF (→30) | | Temps d'enregistrement disponible |
| 8 | Mode de retardateur (→34) | | (→19) |

RXXhXXmXXs*

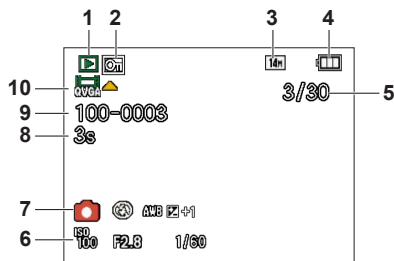


Plage de mise au point
Zoom (→18, 46)

* [h], [m] et [s] indiquent respectivement « hour (heure) », « minute (minutes) » et « second (secondes) ».

• Les écrans illustrés ne sont que des exemples. L'affichage réel peut être différent.

■ Pendant la lecture



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Mode lecture (→48) | 7 | Mode d'enregistrement (→16, 19, 29, 36) |
| 2 | Photo protégée (→53) | | Mode de flash (→32) |
| 3 | Taille d'image (→42) | | Balance des blancs (→44) |
| 4 | Charge restante de la batterie (→12) | | Compensation d'exposition (→35) |
| 5 | Numéro de photo/Nombre total de photos (→20) | 8 | Temps d'enregistrement d'images animées (→21) |
| | Temps de lecture écoulé (→21) | | XXhXXmXXs* |
| 6 | Date et heure d'enregistrement | 9 | Numéro de dossier/fichier (→20, 56) |
| | Âge en années/mois (→40) | | Destination de sauvegarde (→12) |
| | Sensibilité ISO (→43) | 10 | Images animées (→21) |
| | Valeur d'ouverture / | | Icône d'avertissement de câble déconnecté (→58) |
| | Vitesse d'obturation (→29) | | |

* [h], [m] et [s] indiquent respectivement « hour (heure) », « minute (minutes) » et « second (secondes) ».

• Les écrans illustrés ne sont que des exemples. L'affichage réel peut être différent.

Affichages de message

Signification et réponse requise pour les principaux messages affichés sur l'écran LCD.

[Certaines images ne peuvent pas être effacées] [Cette image ne peut pas être effacée]

- Il n'est pas possible de supprimer les photos non DCF (→20).
→ Sauvegardez les données nécessaires sur un ordinateur ou autre appareil, puis utilisez [Formater] sur l'appareil photo. (→28)

[Aucune nouvelle sélection possible]

- Le nombre de photos qu'il est possible de supprimer en une seule fois est dépassé.
- Le nombre de photos permises simultanément pour [Redimen.] (réglages multiples) a été dépassé.

[Éteignez puis rallumez l'appareil photo] [Erreur système]

- L'objectif ne fonctionne pas bien.
→ Remettez l'appareil sous tension.
(Si cet affichage ne disparaît pas, informez-vous auprès du revendeur)

[Certaines images ne peuvent pas être copiées] [La copie ne peut pas être achevée]

- Il n'est pas possible de copier les photos dans les cas suivants :
→ Une photo du même nom existe déjà dans la mémoire intégrée lors de la copie depuis la carte.
→ Le fichier n'est pas conforme à la norme DCF.
→ Photo prise ou modifiée sur un appareil différent.

[Pas assez d'espace sur mémoire interne] [Mémoire insuffisante dans la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire intégrée ou la carte. Lorsque vous copiez des images de la mémoire intégrée à la carte (copie par lot), les images sont copiées tant qu'il reste de la place sur la carte.

[Erreur mémoire interne] [Formater mém. int. ?]

- S'affiche lors du formatage de la mémoire interne à partir d'un ordinateur, etc.
→ Reformatez directement en utilisant l'appareil photo. Les données seront supprimées.

[Erreur carte mémoire. État non utilisable sur cet appareil photo. Formater cette carte?]

- Le format de carte n'est pas utilisable sur cet appareil photo.
→ Sauvegardez les données nécessaires sur un ordinateur ou autre appareil, puis utilisez [Formater] sur l'appareil photo. (→28)

[Réinsérer la carte SD] [Essayer avec une autre carte]

- L'accès à la carte a échoué.
→ Réinsérez la carte.
- Essayez avec une autre carte.

[Erreur carte mémoire] [Erreur de paramètre de la carte mémoire]

- La carte n'est pas conforme à la norme SD.
- Lors de l'utilisation des cartes mémoire à capacité de 4 Go ou plus, seules celles de type SDHC ou SDXC sont prises en charge.

[Erreur lecture]/[Erreur écriture] [Veuillez vérifier la carte]

- La lecture des données a échoué.
→ Assurez-vous que la carte est correctement insérée (→10).
- L'écriture des données a échoué.
→ Mettez l'appareil hors tension et retirez la carte, puis réinsérez-la et remettez l'appareil sous tension.
- La carte est peut-être endommagée.
- Essayez avec une autre carte.

[Le film enregistré a été effacé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte]

- Lors de l'enregistrement d'images animées, utilisez une carte dont la catégorie de vitesse SD* est la « catégorie 6 » ou supérieure.
* La catégorie de vitesse SD fait référence à une spécification pour les vitesses d'écriture maintenues.
- Si l'enregistrement s'arrête même lors de l'utilisation d'une carte à vitesse de « catégorie 6 » ou supérieure, cela signifie que la vitesse d'écriture des données est lente. Il est recommandé de faire une copie des données de la carte mémoire, puis de reformater la carte. (→28)
- L'enregistrement d'images animées peut prendre fin automatiquement avec certaines cartes.

[Un dossier ne peut pas être créé]

- Le nombre de dossiers utilisés a atteint 999.
→ Sauvegardez les données nécessaires sur un ordinateur ou autre appareil, puis utilisez [Formater] sur l'appareil photo. (→28)

Q-R Dépannage

Faites d'abord les vérifications suivantes (→66 - 71).

Si le problème persiste, vous pourrez peut-être le régler en exécutant [Restaurer] dans le menu [Config].

(Notez qu'à l'exception de certaines options telles que [Régl.horl.], les réglages d'usine seront rétablis pour tous les réglages.)

Batteries, alimentation

L'appareil photo s'éteint immédiatement même si les batteries sont complètement chargées.

La charge restante des batteries est faible même si des batteries neuves sont insérées.

- Les batteries sont usées.
- Suivant la marque de batterie et la température d'utilisation, la charge restante des batteries peut ne pas s'afficher avec exactitude.

L'appareil photo ne fonctionne pas même s'il est sous tension.

- Les batteries ne sont pas insérées correctement (→10) ou doivent être rechargées.

L'appareil se met hors tension pendant l'utilisation.

- Les batteries sont usées.
- L'appareil photo est réglé sur [Arrêt auto]. (→26)
→ Rallumez l'appareil photo.

Enregistrement

Je ne peux pas enregistrer de photos.

- La mémoire interne ou la carte est pleine. → Libérez de l'espace en supprimant des photos inutiles (→23).

Les photos enregistrées sont blanchâtres.

- L'objectif est sale (empreintes digitales, etc.).
→ Essuyez la surface de l'objectif à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- L'objectif est embrouillé (→4).

Les photos enregistrées sont trop lumineuses/sombres.

- Réglez l'exposition (→35).

2 ou 3 photos sont prises même si je n'appuie qu'une fois sur la touche d'obturateur.

- L'appareil photo est réglé pour utiliser [Rafale] (→46).

La mise au point ne s'effectue pas correctement.

- Le réglage du mode ne convient pas à la distance du sujet. (La plage de mise au point varie suivant le mode d'enregistrement.)
- Le sujet ne se trouve pas dans la plage de mise au point.
- Cela est dû au vacillement de l'appareil ou au mouvement du sujet (→47).

Enregistrement (Suite)

Les photos enregistrées sont floues. Le stabilisateur d'image optique est inefficace.

- La vitesse d'obturation est plus lente dans les endroits sombres et le stabilisateur d'image optique est moins efficace.
 - Tenez l'appareil photo fermement à deux mains et gardez les bras près du corps.
 - Réglez [Zoom num.] sur [NON] et [Sensibilité] sur [AUTO]. (→43, 46)

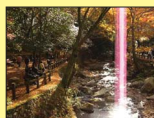
Les photos enregistrées semblent moins clairement définies ou il y a de l'interférence.

- La sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation est lente. (Le réglage par défaut de [Sensibilité] est [AUTO] – de l'interférence peut apparaître sur les photos prises à l'intérieur.)
 - Réduisez la [Sensibilité] (→43).
 - Prenez les photos dans des endroits plus lumineux.
- L'appareil photo est réglé pour utiliser le mode de scène [Haute sens.]. (L'image est moins clairement définie en raison de la sensibilité élevée.)

La luminosité ou la coloration de la photo enregistrée est différente de la réalité.

- Lors de l'enregistrement sous un éclairage fluorescent ou avec un dispositif d'éclairage à DEL, etc., l'augmentation de la vitesse d'obturation peut modifier légèrement la luminosité et la coloration. Cela résulte des caractéristiques de la source de lumière et n'indique aucun dysfonctionnement.

Lors de l'enregistrement ou de la pression à mi-course sur la touche d'obturateur, il se peut que des bandes rouges apparaissent sur l'écran LCD, ou que celui-ci devienne complètement ou partiellement rougeâtre.



- Il s'agit d'une caractéristique de CCD et cela peut se produire si le sujet contient des zones plus lumineuses. Ces zones peuvent être floues, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Cela sera enregistré sur les images animées, mais pas sur les images fixes.
- Il est recommandé de garder l'écran à l'écart des sources de lumière puissantes, telles que la lumière du soleil, lors de la prise de photos.

L'enregistrement image animée s'arrête avant la fin.

- Avec certaines cartes l'affichage d'accès peut apparaître brièvement après l'enregistrement et l'enregistrement peut s'arrêter avant la fin.
- Lors de l'enregistrement d'images animées, utilisez une carte dont la catégorie de vitesse SD* est la « catégorie 6 » ou supérieure.
 - * La catégorie de vitesse SD fait référence à une spécification pour les vitesses d'écriture maintenues.
- Si l'enregistrement s'arrête même lors de l'utilisation d'une carte à vitesse de « catégorie 6 » ou supérieure, cela signifie que la vitesse d'écriture des données est lente. Il est recommandé de faire une copie des données de la carte mémoire, puis de reformater la carte. (→28)

Le volume du bip est bas.

- Le haut-parleur est bloqué.

Écran LCD

L'écran s'éteint parfois même si l'appareil est sous tension.

- Après l'enregistrement, l'écran s'éteint jusqu'à ce que la photo suivante puisse être prise.

La luminosité est instable.

- La valeur d'ouverture est réglée pendant que la touche d'obturateur est enfoncée à mi-course.
(Cela n'affecte pas la photo enregistrée.)

L'écran scintille à l'intérieur.

- Si l'écran LCD scintille lorsque vous enregistrez des images sous un éclairage fluorescent, avec un dispositif d'éclairage à DEL, etc., utilisez l'option [Fréq. Image] du menu [Config.] pour régler la fréquence lumineuse de l'emplacement où vous utilisez l'appareil photo. (→26)

Il y a des points noirs/bleus/rouges/verts ou de l'interférence. L'écran semble déformé lorsqu'on le touche.


- Cela n'est pas un dysfonctionnement et il n'y a pas lieu de s'inquiéter, puisque la déformation ne sera pas enregistrée sur les photos.

La date ou l'âge ne s'affiche pas.

- La date actuelle et [Âge] s'affichent environ 5 secondes lorsque vous allumez l'appareil photo, passez du mode de lecture au mode d'enregistrement, permutez sur le mode de scène [Bébé], et autres cas similaires.

Flash

Le flash n'est pas émis.

- Le flash est réglé sur [Forcé non]  (→32).
- Le flash est désactivé lors de l'utilisation de [Rafale] ou des modes de scènes suivants. [Paysage], [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Crépuscule], [Feu d'artifice]

Lecture

Je ne peux pas afficher les photos.

- Appuyez sur la touche de lecture.
- Il n'y a pas de photos dans la mémoire interne ou la carte (les photos sont lues à partir de la carte si une carte est insérée, et à partir de la mémoire interne dans le cas contraire).
- Appareil photo réglé sur [Sélection catégorie].
→ Réglez le mode de lecture sur [Lect. normale] (→48).

Lecture (Suite)

Le numéro de dossier/fichier s'affiche sous la forme [-]. La photo est noire.

- La photo a été modifiée sur un ordinateur ou prise avec un appareil différent.
 - Les batteries ont été retirées juste après la prise de l'image, ou l'image a été prise alors que les batteries étaient faibles.
- Utilisez [Formater] pour supprimer (→28).

Le volume de lecture et le volume du bip sont bas.

- Le haut-parleur est bloqué.

Des points ronds blancs, comme des bulles de savon, apparaissent sur la photo enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, il se peut que des points ronds blancs apparaissent sur la photo car le flash réfléchit sur les particules de poussière dans l'air. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Ce phénomène a pour caractéristique que le nombre de points ronds et leur position varie d'une photo à l'autre.



[La vignette est affichée] s'affiche sur l'écran.

- Les photos ont peut-être été enregistrées sur un autre appareil. Dans ce cas, il se peut qu'elles s'affichent avec une qualité d'image médiocre.

Noircissez les zones rouges sur les photos enregistrées.

- Lorsque la fonction de correction numérique des yeux rouges (👁️🔴, 👁️🔴, 👁️🔴) est activée et que vous photographiez un sujet dont certaines parties sont d'une couleur proche de celle de la peau et contiennent une zone rouge, il se peut que la fonction de correction numérique des yeux rouges noircisse cette zone rouge.
- Il est recommandé de régler le mode de flash sur 📷🔴, 📷🔴, 📷🔴 ou de régler [Sans yeux r.] sur [NON] avant l'enregistrement.

Le son des images animées enregistrées se coupe quelque fois.

- L'appareil ajuste automatiquement l'ouverture pendant l'enregistrement des images animées. A ce moment-là, le son peut se couper. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Il n'est pas possible de lire sur d'autres appareils les images animées enregistrées sur cet appareil photo.

- Il se peut que les images animées (Motion JPEG) enregistrées sur cet appareil ne puissent être lues sur les appareils photos numériques des autres fabricants. De plus, les images animées enregistrées à l'aide de cet appareil photo ne peuvent être lues sur les appareils photo numériques LUMIX de Panasonic vendus avant juillet 2008. (Par contre, les images animées enregistrées à l'aide des appareils photo numériques LUMIX vendus avant cette date peuvent être lues sur cet appareil photo.)

Ordinateur, imprimante**Je ne peux pas envoyer les photos vers l'ordinateur.**

- L'appareil n'est pas correctement raccordé (→55).
- Assurez-vous que l'ordinateur a reconnu l'appareil photo.
- Sélectionnez [PC] lors du raccordement de l'appareil photo à votre ordinateur. (→55)

L'ordinateur ne reconnaît pas la carte (il lit seulement la mémoire interne).

- Déconnectez le câble de connexion USB et reconnectez-le avec la carte insérée.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur.**(Vous utilisez une carte mémoire SDXC.)**

- Assurez-vous que l'ordinateur prend en charge les cartes mémoire SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Lors de l'insertion d'une carte, un message s'affichera pour vous inviter à formater la carte, mais ne la formatez pas.
- Si [Accès] demeure affiché sur l'écran LCD, éteignez l'appareil photo puis déconnectez le câble USB.

Je ne peux pas imprimer quand l'appareil est raccordé à l'imprimante.

- L'imprimante n'est pas compatible PictBridge.
- Réglez [Mode USB] sur [PictBridge (PTP)]. (→58)

Impossible d'imprimer la date.

- Effectuez les réglages d'impression de la date avant d'imprimer.
→ Avec le logiciel fourni : Sélectionnez « avec les dates » dans les réglages d'impression.

Les bords des photos sont coupés lors de l'impression.

- Libérez les réglages de cadrage ou d'annulation de bordure sur l'imprimante avant d'imprimer.
(Consultez le mode d'emploi de l'imprimante.)
- Les photos ont été enregistrées avec un rapport de format **16:9**.
→ Pour l'impression dans une boutique photo, vérifiez que l'impression en format 16:9 est possible.

Autres**Le menu ne s'affiche pas dans la langue désirée.**

- Changez le réglage de [Langue] (→28).

L'appareil photo est chaud.

- L'appareil photo peut chauffer un peu pendant l'utilisation, mais cela n'affecte ni son fonctionnement ni la qualité des photos.

L'objectif émet un bruit de cliquetis.

- Lorsque la luminosité change, il se peut que l'objectif émette un bruit de cliquetis et que la luminosité de l'écran change aussi, mais cela est dû aux réglages d'ouverture effectués.

(Cela n'affecte pas l'enregistrement.)

L'horloge est inexacte.

- L'appareil photo a été laissé inutilisé pendant une longue période.
→ Réglez à nouveau l'horloge (→14).

Lors de l'utilisation du zoom, l'image se déforme légèrement et les bords du sujet deviennent colorés.

- Les images peuvent être légèrement déformées ou colorées autour des bords, suivant le rapport de zoom, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés dans l'ordre.

- Les numéros de fichier reviennent à zéro quand de nouveaux dossiers sont créés (→56).

Les numéros de fichier ont diminué.

- Les batteries ont été retirées/insérées alors que l'appareil était sous tension.
(Les numéros peuvent diminuer si les numéros de dossier/fichier ne sont pas correctement enregistrés.)

Précautions pour l'utilisation et remarques

Lors de l'utilisation

- L'appareil photo peut devenir chaud s'il est utilisé sur de longues périodes, mais cela n'est pas un dysfonctionnement.
- **Gardez cet appareil le plus loin possible des appareils électromagnétiques (tels que fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles vidéo, etc.).**
 - Si vous utilisez cet appareil sur ou près d'un téléviseur, les images et/ou le son de l'appareil peuvent être affectés par le rayonnement électromagnétique.
 - N'utilisez pas cet appareil près d'un téléphone portable, car le bruit émis par ce dernier peut affecter les images et/ou le son.
 - Les puissants champs magnétiques émis par les haut-parleurs ou les gros moteurs peuvent endommager les données enregistrées ou causer de la distorsion sur les images.
 - Le rayonnement électromagnétique généré par les microprocesseurs peut affecter l'appareil et, du même coup, les images et/ou le son.
 - Si cet appareil est affecté par un appareil électromagnétique et ne fonctionne plus correctement, éteignez l'appareil et retirez les batteries. Réinsérez ensuite les batteries et rallumez l'appareil.
- **N'utilisez pas cet appareil près des émetteurs radio ou des lignes haute tension.**
 - Si vous enregistrez près d'un émetteur radio ou d'une ligne haute tension, les images enregistrées et/ou le son risquent d'être affectés.
- N'utilisez pas de rallonges avec le cordon ou les câbles fournis.
- Ne laissez pas l'appareil photo entrer en contact avec des pesticides ou des substances volatiles (ils peuvent endommager la surface ou causer le détachement du revêtement).
- Ne laissez jamais l'appareil photo et les batteries dans un véhicule ou sur le capot d'un véhicule en été. Il y a risque de fuite d'électrolyte des batteries ou de génération de chaleur, ce qui peut entraîner un incendie ou faire éclater les batteries en raison de la température élevée.

Entretien de l'appareil photo

Pour nettoyer l'appareil photo, retirez les batteries et essuyez avec un chiffon doux et sec.

- Utilisez un chiffon humide bien essoré pour retirer les taches tenaces, puis essuyez de nouveau avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, diluant, alcool ou savon à vaisselle, car ces derniers peuvent endommager le boîtier extérieur et la finition de l'appareil photo.
- Si vous utilisez un chiffon traité chimiquement, lisez attentivement les instructions qui l'accompagnent.

Si l'appareil doit rester inutilisé quelque temps

- Éteignez l'appareil photo avant de retirer les batteries et la carte.
- Ne laissez pas l'appareil en contact avec des sacs de caoutchouc ou de plastique.
- Rangez-le avec un agent dessiccateur (gel de silice) si vous le laissez dans un tiroir, etc.

Cartes mémoire

- Pour éviter d'endommager les cartes et les données
 - Évitez les températures élevées, les rayons directs du soleil, les ondes électromagnétiques et l'électricité statique.
 - Évitez de plier, d'échapper ou d'exposer à des chocs violents.
 - Ne touchez pas les connecteurs au dos de la carte et évitez de les salir ou de les mouiller.
- Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes mémoire
 - L'utilisation des fonctions « formater » et « supprimer » sur l'appareil photo ou sur l'ordinateur ne change que les informations de gestion des fichiers, sans supprimer complètement les données sur la carte mémoire. Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes mémoire, il est recommandé de détruire physiquement la carte mémoire elle-même, ou d'utiliser un logiciel de suppression de données d'ordinateur disponible dans le commerce pour supprimer complètement les données de la carte. Les données des cartes mémoire doivent être gérées de manière responsable.

Écran LCD

- N'appliquez pas une pression forte sur l'écran LCD. Cela pourrait causer un affichage irrégulier et endommager l'écran.
- Évitez de frotter fort sur l'écran LCD ou d'appuyer dessus.
- Dans les climats froids ou autres situations où l'appareil photo devient froid, il se peut que l'écran LCD soit un peu moins réactif que d'ordinaire immédiatement après le démarrage. La luminosité normale se rétablira une fois les composants internes réchauffés.

Batteries

- Pensez à retirer les batteries de l'appareil photo si vous prévoyez le laisser inutilisé pour une période prolongée.
 - Si les batteries sont laissées dans l'appareil photo, un faible courant électrique continuera de circuler même si l'appareil photo est éteint et les batteries s'épuiseront graduellement.
 - Si la température est trop élevée ou trop basse, ou si le taux d'humidité est élevé, les bornes risquent de rouiller et d'entraîner un dysfonctionnement.
 - Vous devez ranger les batteries dans un emplacement frais (15 °C à 25 °C), peu humide (40%RH à 60%RH) et peu sujet à des variations brusques de la température.
 - Gardez les batteries hors de portée des nourrissons et des tout-petits.
- Évitez d'échapper ou de lancer les batteries, et de les soumettre à tout autre choc violent.
 - Si vous échappez les batteries par accident, assurez-vous que les bornes n'ont pas été endommagées.
 - N'utilisez pas les batteries qui présentent des signes de fuite d'électrolyte, de déformation, de décoloration, etc. En cas de fuite d'électrolyte, retirez les batteries, essuyez soigneusement le logement à batteries, puis insérez des batteries neuves ou des batteries Ni-MH complètement chargées.

Précautions pour l'utilisation et remarques

- Utilisez toujours des batteries sèches et en bon état.
 - Ne plongez pas les batteries dans l'eau ou l'eau de mer, et ne mouillez pas les bornes.
 - S'il y a des corps étrangers tels que de la graisse ou des saletés sur les pôles des batteries, le temps d'enregistrement ou de lecture peut devenir très court. Avant d'insérer les batteries, nettoyez soigneusement les pôles avec un chiffon doux et sec.
- Évitez de détacher ou de rayer le revêtement des batteries.
 - N'utilisez pas les batteries disponibles dans le commerce sans revêtement ou à revêtement partiel. N'utilisez pas de batteries à pôles \ominus plats. L'utilisation de telles batteries peut entraîner une fuite d'électrolyte, faire chauffer les batteries ou les faire éclater.
- Apportez des batteries de rechange lorsque vous sortez.
 - Notez que le temps d'enregistrement diminue à basse température, par exemple sur une piste de ski. Le rendement des batteries diminue lorsque la température ambiante est basse (10 °C ou moins) et le temps d'enregistrement ou de lecture peut devenir extrêmement court. Tout particulièrement, lors de l'utilisation de batteries alcalines, réchauffez-les dans une poche de vêtement, etc., avant de les utiliser. Lorsque vous mettez les batteries dans une poche, etc., pour les réchauffer, assurez-vous qu'elles n'entrent pas en contact avec un chauffe-mains ou un objet métallique tel qu'un briquet. Les batteries retrouveront leur plein rendement lorsqu'elles reviendront à température normale.
 - La puissance des batteries peut varier considérablement suivant la marque utilisée, le nombre de jours écoulés depuis la date de fabrication, et leurs conditions de rangement.
 - Suivant la température et les conditions d'utilisation, il se peut que l'appareil photo ne fonctionne pas bien ou que les batteries s'épuisent (la charge restante des batteries peut ne pas s'afficher avec exactitude). Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
 - Les batteries usées peuvent temporairement retrouver une partie de leur rendement si elles demeurent inutilisées pendant un certain temps. Elles ne pourront toutefois pas être utilisées pour une période prolongée. Pensez à les remplacer par des batteries neuves.

Batteries Ni-MH rechargeables

- Vous pouvez utiliser des batteries Ni-MH après les avoir chargées avec un chargeur de batteries spécial. Par contre, une mauvaise manipulation des batteries peut entraîner une fuite d'électrolyte, générer de la chaleur, provoquer un incendie ou faire éclater les batteries. Veuillez respecter les points suivants.
 - Si des saletés se déposent sur les pôles des batteries, celles-ci risquent de ne pas pouvoir se charger normalement. Nettoyez soigneusement les pôles des batteries et les bornes du chargeur de batteries à l'aide d'un chiffon doux et sec.
 - Évitez de détacher ou de rayer le revêtement des batteries Ni-MH.
 - Lors de la première utilisation des batteries, ou lorsqu'elles sont restées inutilisées pour une période prolongée, il se peut qu'elles ne se chargent pas complètement. Il s'agit d'une caractéristique des batteries Ni-MH, non d'un dysfonctionnement. Les batteries retrouveront leur plein rendement au bout de quelques charges et décharges.

Précautions pour l'utilisation et remarques

- Il est recommandé d'attendre que les batteries se déchargent complètement avant de les recharger. Si vous les rechargez avant qu'elles ne soient complètement déchargées, leur rendement risque d'être affecté. (Cela est appelé « effet de mémoire ».)
Le cas échéant, continuez d'utiliser les batteries jusqu'à ce que l'appareil photo ne puisse plus enregistrer ou faire la lecture, puis rechargez complètement les batteries. Les batteries retrouveront leur plein rendement au bout de quelques charges et décharges.
- Une fois les batteries Ni-MH complètement chargées, ne continuez pas de les charger.
- Avec le temps, les batteries Ni-MH se déchargent d'elles-mêmes et leur rendement diminue même si elles demeurent inutilisées. Si les batteries sont laissées telles quelles dans l'appareil photo, leur charge diminuera excessivement et elles risquent de devenir inutilisables même si vous les rechargez.
- Lorsque vous rangez les batteries pour une période prolongée, il est recommandé de les charger une fois par année ; faites-les alors décharger complètement et retirez-les de l'appareil photo pour les ranger de nouveau.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de vie limitée. Leur rendement diminue avec le temps et au fil de l'utilisation. Si vous ne pouvez utiliser l'appareil photo que pendant un temps extrêmement court même après avoir pleinement chargé les batteries, celles-ci ont peut-être atteint la fin de leur durée de vie. Procurez-vous des batteries neuves.
- Lisez le mode d'emploi du chargeur de batteries.

Élimination des batteries rechargeables usées

- Isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif, etc.
- Ne démontez pas les batteries.

Informations personnelles

Si vous réglez l'appareil photo sur [Âge] en mode [Bébé], gardez à l'esprit que l'appareil photo et les photos enregistrées contiendront des informations personnelles.

- Limitation de responsabilité
 - Les données contenant des informations personnelles peuvent être altérées ou perdues en raison d'un dysfonctionnement, de l'électricité statique, d'un accident, d'une panne, d'une réparation ou autre opération.
Panasonic décline toute responsabilité quant à tout dommage direct ou accessoire survenant suite à l'altération ou à la perte des données contenant des informations personnelles.
- Lors des demandes de réparation, et lors de la cession ou de la mise au rebut de l'appareil photo
 - Pour protéger vos informations personnelles, réinitialisez les réglages. (→27)
 - Si la mémoire intégrée contient des photos, copiez-les (→54) sur une carte mémoire si nécessaire, puis formatez (→28) la mémoire intégrée.
 - Retirez la carte mémoire de l'appareil photo.
 - Lors des demandes de réparation, il se peut que la mémoire intégrée et les réglages soient remis aux conditions de sortie d'usine.
 - Si l'exécution des opérations ci-dessus n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement sur l'appareil photo, informez-vous auprès du revendeur ou du Centre de service après-vente le plus près.

Avant de céder ou de mettre au rebut une carte mémoire, reportez-vous à « Lors de la mise au rebut ou du transfert des cartes mémoire » dans la section précédente.

Spécifications

Source d'alimentation	CC 3 V Batteries alcalines LR6/AA (2) (fournies) CC 2,4 V Batteries Ni-MH (hydrure métallique de nickel) rechargeables HR6/AA (2)
Consommation	lors de l'enregistrement : 1,4 W lors de la lecture : 0,8 W
Pixels effectifs de l'appareil photo	14 100 000 pixels
Capteur d'image	CCD 1/2,33 pouce, nombre total de pixels = 14 500 000 pixels Filtre de couleurs primaires
Objectif	Zoom optique 5 x f=4,7 mm à 23,5 mm (équivalent pour un appareil photo 35 mm : 26 mm à 130 mm)/ F2,8 (W max.) à F6,5 (T max.)
Stabilisateur d'image	Méthode optique
Zoom numérique	4 x max.
Zoom optique supplémentaire	10,5 x max. (Lorsque la taille de photo est réglée sur 3 millions de pixels [3M] ou moins.)
Mise au point	Détection de visage/Mise au point 9-zones/Mise au point à 1 zone
Plage de mise au point	
Normal	15 cm (grand angle)/0,6 m (téléobjectif) à ∞
Mode Scène	Les réglages ci-dessus peuvent être différents.
Système d'obturation	Obturateur électronique + obturateur mécanique
Sensibilité ISO	AUTO/100/200/400/800/1600 Mode [Haute sens.] : 1600 - 6400
Vitesse d'obturation	8 à 1/2000
Balance des blancs	[ÉAB] automatique/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/ Incandescent/Réglage blancs
Exposition (AE)	AUTO (Programme AE) Compensation d'exposition (par pas de 1/3 EV, -2 EV à +2 EV)
Mode de mesure	Multiple
Écran LCD	Écran LCD TFT 2,7 pouces (4:3) (Environ 230 400 points) (champ de rapport d'affichage d'environ 100%)

Flash	Portée du flash : (ISO AUTO) Environ 0,6 m à 4,6 m (grand angle)
Microphone	Monaural
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Mémoire intégrée (Environ 10 Mo)/Carte mémoire SD/ Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC
Taille d'image	
Photo	Avec le rapport de format réglé sur [4:3] 4320×3240 pixels / 3648×2736 pixels / 2560×1920 pixels / 2048×1536 pixels / 640×480 pixels Avec le rapport de format réglé sur [3:2] 4320×2880 pixels Avec le rapport de format réglé sur [16:9] 4320×2432 pixels
Images animées	1280×720 pixels* / 640×480 pixels* / 320×240 pixels 30 trames par seconde (* Uniquement lors de l'utilisation d'une carte mémoire SD)
Format de fichier à l'enregistrement	
Photo	JPEG (basé sur « Design rule for Camera File system », basé sur la norme Exif 2.3)
Images animées	QuickTime Motion JPEG (images animées avec son)
Interface	
Numérique	USB 2.0 (Haute vitesse) Il n'est pas possible d'écrire les données d'un ordinateur sur l'appareil photo au moyen d'un câble de connexion USB.
Borne	DIGITAL : Prise spéciale (8 broches)
Dimensions	Environ 96,5 mm (L) x 62,0 mm (H) x 27,2 mm (P) (parties saillantes non comprises)
Poids	Avec carte et batterie : Environ 173 g Sans carte ni batterie : Environ 126 g
Température de fonctionnement	Entre 0 °C et 40 °C
Humidité de fonctionnement	Entre 10%RH et 80%RH



- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Les autres noms, noms de compagnie et noms de produit qui figurent dans les présentes instructions sont les marques de commerce, déposées ou non, des compagnies concernées.