

Panasonic®

Инструкция за употреба Разширени функции

Цифров фотоапарат

Модел: **DMC-G6**



Преди употреба, моля прочетете внимателно тази инструкция
и я запазете за бъдещи справки.



VQT4Z82
F0413WT0

Откриване на необходимата ви информация

В тази “Инструкция за употреба Разширени функции” може да намерите необходимата ви информация от следните страници. Като кликнете върху номера на страницата, ще прескочите към нея и бързо ще намерите необходимата ви информация.

G 6



Търсене от “Съдържание”



C4 ~

Търсене от “Наименования на компонентите”



C13 ~

Търсене от “Символи, показвани на Монитора/Визьора”



C314 ~

Търсене от списъка на екранните съобщения



C318 ~

“Съобщения на дисплей”

Търсене от списъка на менюто



C322 ~

“Списък на менюто”

[Rec]C322

[Motion Picture].....C325

[Custom]C326

[Setup]C328

[Playback]C330

Търсене от “Решаване на проблеми”



C331 ~

За работата с тази инструкция, вижте следващата страница.

C3

Wi-Fi® функция/NFC функция

P244 ~

Как да използвате тази инструкция за употреба



Кликнете върху тази икона, за да прескочите към “Откриване на необходимата ви информация”.



Кликнете върху тази икона, за да прескочите към “Съдържание”.



Кликнете върху тази икона за връщане към предишната показана страница.

Индикация за приложимите режими

Приложими режими: **P A S M** **C1 C2**

Икони, показващи възможността за прилагане на съответната функция:

- Черни икони: Режими, при които може да се прилага съответната функция
- Сиви икони: Режими, при които не може да се прилага съответната функция

C1 и **C2** ще са различни, в зависимост от регистрираните в тях персонални настройки.

- Кликнете върху посочената страница за справка, за да прескочите към нея.
- Можете да използвате и функцията за търсене на Adobe Reader, за да намирате нужната ви информация.
- Действието на опианите тук операции може да е различно, в зависимост от Adobe Reader, който използвате.

■ За символите в текста на тази инструкция

MENU : Показва меню, което може да се активира с бутона [MENU/SET].

Wi-Fi : Wi-Fi настройката може да се направи с натискане на бутона [Wi-Fi].



⚙ : Конфигурации, които могат да се извършват в [Custom] менюто.



💡 : Полезни съвети и неща, на които да обърнете внимание.



🚫 : Условия, при които определена функция не може да се използва.



➡ : Продължава на следващата страница.

Стъпките за настройване на позициите от менюто са описани по следния начин:

MENU → **[Rec]** → **[Quality]** → **[...]**

Съдържание

Откриване на необходимата ви информация.....	2
Как да използвате тази инструкция за употреба	3

Преди употреба

Грижи за апарата	11
Стандартни принадлежности	12
Наименования на компонентите	13
За обектива	21

Подготовка

Смяна на обектива	23
Поставяне на презрамката	27
Зареждане на батерията	28
• Зареждане	28
• Приблизително време на работа и брой записвани снимки	30
Поставяне/изваждане на картата (опция)/батерията	35
За картата	37
• За картите, които могат да се използват с този апарат	37
• Форматиране на картата (инициализация)	38
• Приблизителен брой на записваните снимки и време за запис	39
Настройване на датата и часа (на часовника)	41
• Сверяване на часовника	42
Използване на менюто	43
• Настройване на менюто	43
• Настройване на фона на менюто	47
Използване на бързи настройки (Quick Menu)	48
• Настройване на Quick Menu според вашите предпочитания	50
Присвояване на функции на бутоните (функционални бутони)	52
Конфигуриране на основните настройки на апарата (Setup Menu)	55
Въвеждане на текст	64

Основни функции

За да правите добри снимки	65
• Разпознаване на ориентацията на апарата (Direction Detection)	65
Използване на визьора	66
• Превключване на Монитора/Визьора	66
• За функцията Автофокус със сензора за окото (Eye Sensor AF)	67
• Настройване на зоната на фокусиране чрез Тъчпад	67
Статични снимки	68
• Снимане с докосване (функция Touch Shutter)	70
Запис на видео	71
Превключване на показваната информация на екрана за запис	72



Възпроизвеждане на снимки/видео	76
• Възпроизвеждане на снимки	76
• Възпроизвеждане на видео	80
• Създаване на статични снимки от видеозаписи.....	81
• Възпроизвеждане на групи снимки	81
• Промяна на информацията, показвана при възпроизвеждане.....	83
Изтриване на снимки	85

Запис

Избиране на режим на запис	87
Снимане с автоматични функции	
(Интелигентен автоматичен режим).....	89
• Снимане с препоръчани от апарата ефекти.....	92
• Снимане със замъгляване на фона (Контрол на разфокусирането)	93
• Снимане с промяна на яркостта и цветовете	
(Интелигентен автоматичен плюс режим)	94
Снимане с предпочитани настройки (Програмен АЕ режим).....	96
Снимане чрез задаване на апертурата/скоростта на затвора	99
• АЕ с приоритет на апертурата	99
• АЕ с приоритет на затвора	100
• Ръчно настройване на експозицията (Ръчен режим).....	101
• Проверка на ефекта от апертурата/скоростта на затвора (Preview Mode).	104
• Лесно настройване на апертурата/скоростта на затвора	
(One Push AE)	105
Панорамни снимки (Panorama Shot Mode)	106
Снимане с настройки, съответстващи на сцената	
(Режим на сцената).....	110
• [Clear Portrait]	111
• [Silky Skin]	111
• [Backlit Softness]	111
• [Clear in Backlight]	112
• [Relaxing Tone]	112
• [Sweet Child's Face]	112
• [Distinct Scenery]	113
• [Bright Blue Sky]	113
• [Romantic Sunset Glow]	113
• [Vivid Sunset Glow]	113
• [Glistening Water]	114
• [Clear Nightscape]	114
• [Cool Night Sky]	114
• [Warm Glowing Nightscape].....	115
• [Artistic Nightscape]	115
• [Glittering Illuminations].....	115
• [Clear Night Portrait]	116
• [Soft Image of a Flower].....	116
• [Appetizing Food]	117



• [Cute Dessert]	117
• [Freeze Animal Motion]	117
• [Clear Sports Shot]	118
• [Monochrome]	118
Снимане с различни ефекти	
(Режим Креативен контрол)	119
• [Expressive]	121
• [Retro]	121
• [Old Days]	121
• [High Key]	121
• [Low Key]	122
• [Sepia]	122
• [Dynamic Monochrome]	122
• [Impressive Art]	122
• [High Dynamic]	123
• [Cross Process]	123
• [Toy Effect]	123
• [Toy Pop]	124
• [Bleach Bypass]	124
• [Miniature Effect]	125
• [Soft Focus]	126
• [Fantasy]	126
• [Star Filter]	126
• [One Point Color]	127
• [Sunshine]	127
Снимане с персонални настройки (Потребителски режим)	129
• Регистриране на персонални настройки (Registering custom settings) ...	129
• Снимане с регистрираните персонални настройки	130
Оптичен стабилизатор на образа	131
Снимане със зумиране	133
• Допълнителна теле конверсия	134
• Зумиране с докосване	138
Снимане със светкавица	139
• Превключване на режима на светкавицата	141
• Използване на синхронизация по 2-ро перде	144
• Настройване на силата светкавицата	145
• Синхронизиране на силата на вградената светкавица с компенсацията на експозицията	145
• Настройки за безжична светкавица	146
Компенсация на експозицията	149
Лесно оптимизиране на яркостта за определена зона (Touch AE)	151
Настройване на чувствителността	154
Настройване на баланса на бялото	156

Снимане с автофокус	161
• За режима на фокусиране (AFS/AFF/AFC).....	162
• Режими на автофокус.....	164
• Задаване на начина на фокусиране	169
Снимане с ръчен фокус.....	171
Фиксиране на фокуса и експозицията (AF/AE Lock)	176
Задаване на начина на снимане.....	178
Серия от снимки (Burst режим).....	179
Снимане с функция Auto Bracket	182
Таймер за самозаснемане.....	184
Използване на [Rec] менюто за запис.....	186
• [Photo Style].....	186
• [Aspect Ratio].....	188
• [Picture Size].....	188
• [Quality].....	189
• [Focus Mode]	189
• [Metering Mode].....	190
• [Burst Rate].....	190
• [Auto Bracket]	190
• [Self Timer].....	190
• [i.Dynamic] (Intelligent dynamic range control)	191
• [i.Resolution]	191
• [HDR]	192
• [Multi Exp.]	193
• [Time Lapse Shot].....	195
• [Stop Motion Animation].....	197
• [Panorama Settings]	199
• [Electronic Shutter].....	200
• [Flash]	200
• [Red-Eye Removal].....	201
• [ISO Limit Set].....	201
• [ISO Increments]	202
• [Extended ISO].....	202
• [Long Shtr NR]	203
• [Shading Comp.]	203
• [Ex. Tele Conv.].....	204
• [Digital Zoom].....	204
• [Color Space]	204
• [Stabilizer]	204
• [Face Recog.].....	205
• [Profile Setup]	210
• [Recommended Filter].....	210

Запис на видео	211
• Настройване на формата, размера и честотата на кадрите	211
• Фокусиране при запис на видео (Непрекъснат автофокус)	213
• Запис на видео	214
Заснемане на статични снимки по време на запис на видео	216
Запис на видео с ръчно задаване на апертурата/скоростта на затвора (Креативен видео режим)	217
• Минимизиране на работните звуци при запис на видео	218
Използване на [Motion Picture] менюто за видео	219
• [Rec Format]	219
• [Rec Quality]	219
• [Exposure Mode]	219
• [Picture Mode]	219
• [Continuous AF]	219
• [Rec Highlight]	220
• [Ex. Tele Conv.]	220
• [Flkr Decrease]	220
• [Silent Operation]	220
• [Mic Level Disp.]	221
• [Mic Level Adj.]	221
• [Special Mic.]	221
• [Wind Cut]	221

Възпроизвеждане/Редактиране

Използване на [Playback] менюто за възпроизвеждане	222
• [2D/3D Settings]	222
• [Slide Show]	222
• [Playback Mode]	225
• [Location Logging]	226
• [Clear Retouch]	227
• [Title Edit]	229
• [Text Stamp]	230
• [Video Divide]	233
• [Time Lapse Video]	234
• [Stop Motion Video]	235
• [Resize]	236
• [Cropping]	237
• [Rotate]/[Rotate Disp.]	238
• [Favorite]	239
• [Print Set]	240
• [Protect]	242
• [Face Rec Edit]	243
• [Delete Confirmation]	243

Wi-Fi® функция/NFC функция	244
Какво можете да направите с Wi-Fi функцията	247
Управление от смартфон/таблет	248
• Инсталиране на приложението “Panasonic Image App”	248
• Свързване към смартфон/таблет.....	249
• Снимане чрез смартфон/таблет (дистанционен запис).....	253
• Запаметяване на снимките от апарата.....	253
• Изпращане на снимките от апарата към SNS	255
• Изпращане на информация за местоположението от смартфон/ таблет.....	255
• Изпращане на снимките към смартфон/таблет от апарата	256
Възпроизвеждане на телевизор	259
Изпращане на изображенията към принтер	260
Изпращане на изображенията към AV устройство	261
Изпращане на изображенията към PC	264
Използване на уеб услуги	268
• Изпращане на изображенията към уеб услуга	268
• Изпращане на изображенията към [Cloud Sync. Service]	272
Регистриране в “LUMIX CLUB”	274
• За [LUMIX CLUB].....	274
• Конфигуриране на настройките за външно AV устройство	279
За свързването	280
• Свързване от дома ви (чрез мрежата)	281
• Свързване от място извън дома ви (директно свързване).....	283
• Бързо свързване с настройки, които сте използвали ([Select a destination from History]/ [Select a destination from Favorite]).....	284
• Настройки за изпращане на изображения	286
[Wi-Fi Setup] меню	288

Свързване с други устройства

3D снимки	290
Възпроизвеждане на снимките на ТВ екран	294
• Използване на VIERA Link (HDMI).....	296
Съхраняване на записаните статични снимки и видео в PC	298
• За предоставения софтуер.....	299
Съхраняване на записаните статични снимки и видео в рекордер	304
Разпечатване на снимките	305

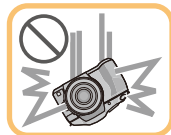
Допълнителни принадлежности	310
Символи, показвани на Монитора/Визьора.....	314
Съобщения на дисплея.....	318
Списък на менюто	322
• [Rec].....	322
• [Motion Picture]	325
• [Custom].....	326
• [Setup]	328
• [Playback]	330
Решаване на проблеми	331
При употреба.....	347

Преди употреба

Грижи за апарата

Пазете апарата от вибрации, удари и силен натиск.

- Не използвайте апарата при следните условия и по следните начини, тъй като тялото, мониторът или обективът му може да се повредят, а снимките и записите - да се изтрият:
 - Изпускане или удяне на апарата.
 - Силен натиск върху обектива или монитора.



Апаратът не е водоустойчив, прахоустойчив и удароустойчив. Не го ползвайте на места с много прах или пясък, или където върху него може да попадне вода или друга течност.

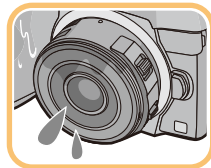
- Течности, прах, пясък или чужди тела могат да попаднат в обектива, бутоните и други компоненти на апарата. Бъдете особено внимателни на места, на които апаратът може да се повреди:
 - Места с много пясък или прах.
 - Места, където върху апарата може да попадне вода, например при дъжд или на морския бряг.



Не поставяйте ръцете си или каквото и да е друго в монтажната система на тялото на апарата. Сензорът е много прецизно устройство и ще се повреди.

■ За кондензацията (когато обективът, визьорът или мониторът се замъглят)

- Кондензация се наблюдава при рязка смяна на температурата или влажността. Бъдете особено внимателни, тъй като тя може да причини повреда или замърсяване на апарата или обектива.
- При наличие на кондензация, незабавно изключете апарата и го оставете около 2 часа. Кондензацията ще изчезне естествено, когато температурата на апарата се изравни с околната.



Стандартни принадлежности

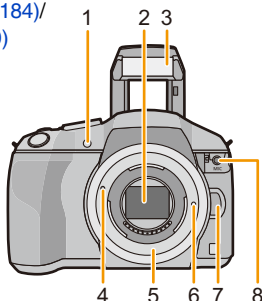
Преди употреба, моля проверете наличието на предоставените принадлежности.

- Наличието на определени принадлежности и формата им зависи от държавата, където са закупени (или където е закупен апаратът).
За подробности за принадлежностите, вижте Инструкция за употреба - основни функции.
- Батерийният блок е наречен **батерия** в текста на тази инструкция.
- Зарядното устройство за батерията е наречено **зарядно устройство** или **зарядно** тук.
- SD Memory Card, SDHC Memory Card и SDXC Memory Card картите са наречени **карта** в тази инструкция.
- **Картата се предлага като опция.**
- Описанията в тази инструкция са базирани на използването на сменяемия обектив (H-PS14042).
- Ако изгубите някоя от стандартните принадлежности, моля обърнете се към дилъра си или към специализиран сервиз.

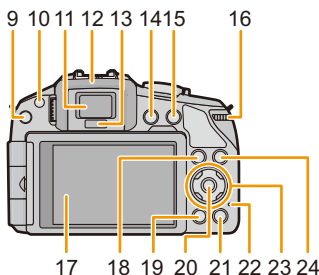
Наименования на компонентите

■ Тяло на апарата

- 1 Индикатор на таймера за самозаснемане (C184)/
Лампа за подпомагане на автофокуса (C170)
- 2 Сензор
- 3 Светкавица (C139)
- 4 Маркировка за напасване на обектива (C23)
- 5 Монтажна система
- 6 Заклучване на обектива
- 7 Бутон за освобождаване на обектива (C24)
- 8 Микрофонен вход [MIC] (C312)



- 9 Бутон [LVF] (C66)/Бутон [Fn5] (C52)
- 10 Бутон за отваряне на светкавицата (C139)
 - Светкавицата се отваря и става възможно снимането със светкавица.
- 11 Визьор (C66)
- 12 Окуляр (C348)
- 13 Сензор за окото (C66)
- 14 Бутон [Q.MENU] (C48)/Бутон [Fn1] (C52)
- 15 Бутон [AF/AE LOCK (C176)/
Бутон [Fn2] (C52)



- 16 Заден избирач (C19)
- 17 Сензорен екран/монитор (C17)
- 18 Бутон [▶] (Възпроизвеждане) (C76)
- 19 Бутон [⏏/⏏] (Изтриване/Отказ) (C85)/Бутон [Fn3] (C52)
- 20 Бутон [MENU/SET] (C19, 43)
- 21 Бутон [Wi-Fi] (C245)/Бутон [Fn4] (C52)
- 22 Индикатор за Wi-Fi® връзката (C245)
- 23 Бутони за посоки (курсор бутони) (C19)
 - ▲/Бутон за ISO чувствителността (C154)
 - /WB (Баланс на бялото) (C156)
 - ◀/Режим на автофокус (AF режим) (C161)
 - ▼/Бутон [Drive Mode] за начина на снимане

В режим на запис на снимки този бутон позволява да изберете следните начини на снимане: Единична снимка (C68)/Burst (серия от снимки) (C179)/Auto bracket (C182)/Таймер за самозаснемане (C184)

- 24 Бутон [DISP.] (C72, 83)
 - При всяко натискане на бутона се превключва показваната информация на дисплея.





25 Маркировка за фокусното разстояние (C175)

26 Говорител (C57)

- Не покривайте говорителя с пръсти и др. Това може да заглуши възпроизведения звук.

27 Стерео микрофон (C221)

- Не покривайте микрофона с пръстите си и др. Това може да затрудни записа на звука.

28 Гнездо за принадлежности (C310)

29 Индикатор за състоянието (C41)

30 Бутон за снимане (бутон за затвора) (C68)

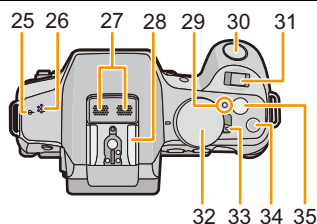
31 Функционален регулатор (C20, 133, 150)

32 Превключвател на режимите (C87)

33 Бутон за включване/изключване на апарата (C41)

34 Бутон за Интелигентен автоматичен режим (C89)

35 Бутон за запис на видео (C214)

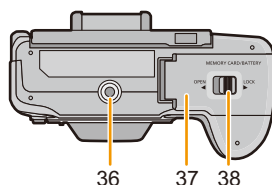


36 Отвор за статив (C354)

- Ако стативът е с дължина на винта 5.5 mm (0.22 инча) или повече, той може да повреди апарата.

37 Капак на картата/батерията (C35)

38 Палче за отваряне (C35)



39 Халка за закрепване на презрамката (C27)

- Поставете презрамката, когато използвате апарата, за да не го изпуснете.

40 Регулатор на диоптера (C66)

41 NFC антена [NFC] (C251)

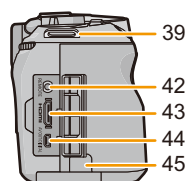
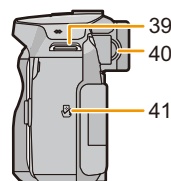
42 [REMOTE] конектор (C312)

43 [HDMI] конектор (C294)

44 [AV OUT/DIGITAL] конектор (C294, 301, 304, 305)

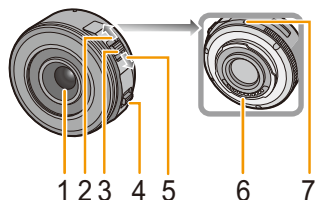
45 Капак на гнездото за DC съединител

- Когато ползвате AC адаптор, ползвайте съответните DC съединител (опция) и AC адаптор (опция) Panasonic. (C313)

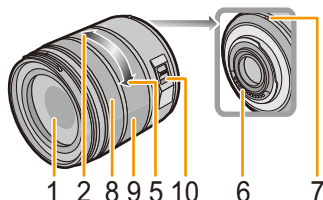


■ Обективи

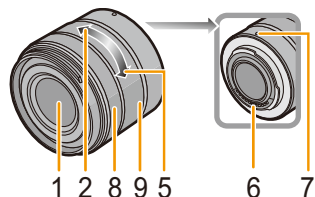
H-PS14042
(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



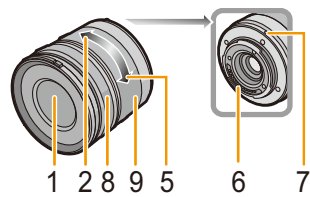
H-FS14140
(LUMIX G VARIO 14–140 mm/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



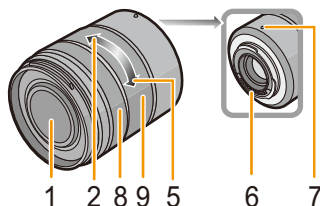
H-FS1442A
(LUMIX G VARIO 14–42 mm/
F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.)



H-FS014042
(LUMIX G VARIO 14–42 mm/
F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



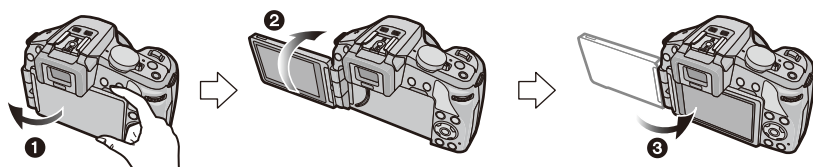
H-FS45150
(LUMIX G VARIO 45–150 mm/
F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



- 1 Повърхност на обектива
- 2 Приближаване (Tele)
- 3 Регулатор за зумиране (C133)
- 4 Регулатор за фокусиране (C171)
- 5 Отдалечаване (Wide)
- 6 Контактни точки
- 7 Маркировка за напасване (C23)
- 8 Пръстен за фокусиране (C171)
- 9 Пръстен за зумиране (C133)
- 10 [O.I.S.] ключ (C131)

Монитор

При покупката на аппарата, мониторот е прибран към тялото на аппарата. Завъртете монитора по показания начин.



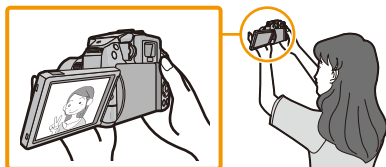
- ❶ Отворете монитора. (Максимум 180°)
 - ❷ Той може да се върти на 180° напред.
 - ❸ Върнете монитора в оригиналната му позиция.
- Въртете монитора, само след като сте го отворили достатъчно широко. Не го насилвайте, тъй като може да го повредите.

■ Снимане от различни ъгли

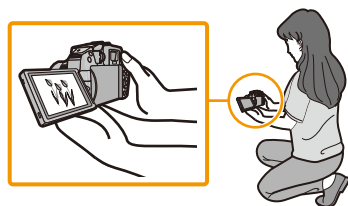
Мониторот ви дава възможност да снимате удобно от различни ъгли, като го завъртите под необходимия ъгъл.

- Внимавайте да не закриете с пръсти и др. лампата за подпомагане на автофокуса.

Снимане от висок ъгъл



Снимане от нисък ъгъл



- Когато не използвате монитора, ви препоръчваме да го затворите навътре към аппарата, за да не се надраска или замърси.

Сензорен екран (Touch screen)

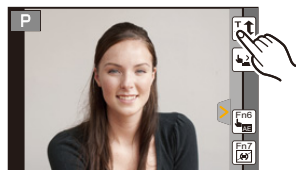
Сензорният панел на този апарат е капацитивен. Докосвайте го директно с пръст.

■ Докосване (Touch)

Докоснете с пръст екрана и отдръпнете пръста си.

Използва се за избиране на изображения, икони и др.

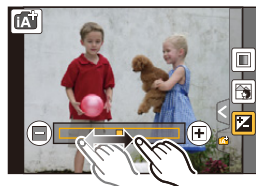
- Когато избирате функции, настройки и др. чрез докосване, докосвайте в центъра на съответната икона.



■ Влачене (Drag)

Местене по повърхността на екрана без отдръпване. Движете пръста си по повърхността на екрана, без да го отдръпвате от екрана.

Използва се за превключване на снимки при възпроизвеждане, местене на лентата, AF зоната и др.



■ Щипване (Pinch) (увеличаване/намаляване)

Извършете действието с два пръста, като ги раздалечавате (увеличаване) или ги приближавате (намаляване). Използва се за увеличаване/намаляване на снимка, на AF зоната и др.





- Докосвайте панела с чист и сух пръст.
- Ако сте поставили защитно покритие (предлага се в търговската мрежа), прочетете инструкцията му за ползване (то може да влошат видимостта или работата с екрана).
- Не докосвайте минитора с островърхи предмети, като химикалки напр.
- Не използвайте ноктите си за докосване на екрана.
- Когато мониторът се замърси, избършете го със суха мека кърпа или парче плат.
- Не драскайте монитора и не го натискайте много силно.
- За повече информация относно символите, изобразявани на сензорния екран, вижте “Символи, показвани на Монитора/Визьора” на [C314](#).



Не може да се използва в следните случаи:

- Сензорният екран може да не работи в следните случаи:
 - При докосване с ръкавица
 - При докосване с мокра или влажна ръка (от вода, крем за ръце и др.)
 - Ако панелът е влажен или мокър
 - Ако сте поставили защитно покритие за дисплей
 - При докосване едновременно с повече пръсти или ръце.



Активиране/изключване на операциите с докосване

MENU → [Custom] → [Touch Settings]

- При настройка [OFF], на екрана не се изобразяват съответните икони или полета.

Настройки	Описание на настройките
[Touch Screen]	Всички операции с докосване. При настройка [OFF], можете да използвате само бутоните, регулаторите и избирачите. [ON]/[OFF]
[Touch Tab]	Изобразяване на икони за докосване чрез докосване на полето за докосване, като [Q], изобразено в дясната част на екрана. [ON]/[OFF]
[Touch AF]	Оптимизиране на автофокуса [AF] или на автофокуса и яркостта [AF+AE] спрямо докоснатия обект. [AF] (C167)/[AF+AE] (C152)/[OFF]
[Touch Pad AF]	Използване на монитора като Тъчпад при ползване на визьора. (C67) [EXACT]/[OFFSET]/[OFF]

Бутони за посоки (курсор бутони)/Бутон [MENU/SET]

Натискане на бутоните за посоки:

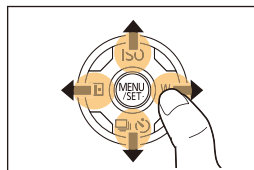
Избиране на функции, позиции, настройки и др.

Натискане на [MENU/SET]:

Активиране на избрана настройка, потвърждение и др.

- В тази инструкция натискането на бутоните за посоки (курсор бутоните) е описано по следния начин с ▲/▼/◀/▶.

При използване на сензорния панел, ако се появи символът за бутоните за посоки, показан вдясно, операциите могат да се извършват и с бутоните за посоки и [MENU/SET]. Дори символът да не е показан, в някои случаи, например при работа с менюто и др., можете да използвате и бутоните.



Заден избирач

Може да работите по два начина със задния избирач: да го въртите и да го натискате.

Въртене:

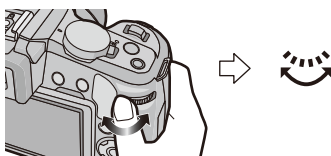
Избиране на позиции или настройване на избраните параметри/функции.

Натискане:

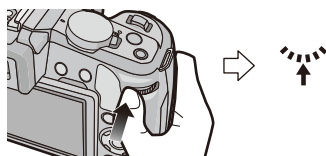
Действа по същия начин, както бутоната [MENU/SET], напр. активиране на избрана настройка и др.

- В тази инструкция, работата със задния избирач е описана по следния начин:

напр. Въртете наляво или надясно



напр. Натиснете задния избирач



Визуализиране или не разботата с превключвателите

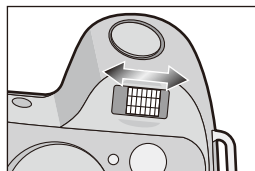
MENU → [Custom] → [Dial Guide] → [ON]/[OFF]

- При настройка [ON], на екрана се визуализира работата с бутоните, превключвателите, регулаторите и др.



Функционален регулатор

Функционалният регулатор може да се използва по 2 начина - за зумиране (C133) и за Компенсация на експозицията (C150). Местете функционалният регулатор наляво и надясно.



Присвояване на различни функции на функционалният регулатор

MENU → **[Custom]** → **[Function Lever]**

Можете да присвоите функции на функционалният регулатор (фабрично [AUTO]):

Настройки	Описание на настройките
[AUTO]	При смяна на обектива, апаратът автоматично присвоява функцията, подходяща за поставения обектив. • При използване на сменяем обектив (H-PS14042), поддържащ power zoom (електрически управляем зум), се присвоява функцията [ZOOM] (Зумиране). • При използване на сменяем обектив (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150), който не поддържа power zoom, се присвоява функцията [EXP.] (Компенсация на експозицията).
[ZOOM]	Зумиране.
[EXP.]	Компенсация на експозицията. (в Ръчен режим: Настройване на апертурата.)

За обектива

■ Система за монтаж Микро Четири Трети (Micro Four Thirds™)

Този апарат може да използва обективи със система за монтаж Микро Четири Трети (Micro Four Thirds mount).



■ Система за монтаж Четири Трети (Four Thirds™)

Обективите със система Четири Трети могат да се използват с монтажен адаптор (DMW-MA1: опция).



■ За обективи със система за монтаж на Leica

Когато използвате M или R монтажен адаптор (DMW-MA2M, DMW-MA3R: опция), можете да използвате сменяеми обективи Leica M Mount или Leica R Mount.

- При някои обективи, действителното разстояние, на което обектът е на фокус, може да се различава от показваното.
- При ползване на монтажен адаптор за Leica, настройте [Shoot w/o Lens] (C24) на [ON].

За обектива и неговите функции

В зависимост от използвания обектив, някои функции не могат да се използват или се използват по различен начин:

Автофокус*/Автоматична настройка на апертурата*/[Eye Sensor AF] (C67)/Контрол на разфокусирането (C93)/[Stabilizer] (C131)/Зумиране с докосване (Touch zoom) (C138)/[Shading Comp.] (C203)/[Quick AF] (C169)/[Power Zoom Lens] (C136)

* Сменяемите обективи (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042 или H-FS45150) поддържат функциите Автофокус и автоматично настройване на апертурата при запис на видео. Сменяемият обектив (H-PS14042), когато използвате Power zoom (електрически управляем зум), позволява по-тиха и гладка работа при запис на видео, и по-прецизно AF проследяване (AF tracking).

За подробности относно използвания обектив, посетете уебсайта.

Вижте каталозите/уеб сайтовете за последна информация относно съвместимите обективи.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (този сайт е само на английски език)

- Обхватът на светкавицата е различен и зависи от апертурата на обектива и др.
 - Фокусната дължина на използвания обектив реално се удвоява спрямо 35 mm филмов апарат. (50 mm обектив е еквивалентен на 100 mm обектив.)
- Вижте уебсайта за подробности относно сменяемия 3D обектив.

Подготовка

Смяна на обектива

Смяната на обектива позволява да увеличите възможностите си за снимане, за да се насладите още повече на използването на апарата.

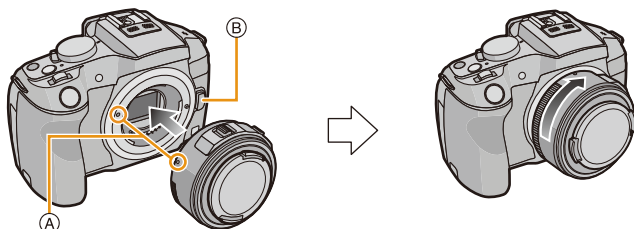
- Уверете се, че апаратът е изключен.
- Внимавайте върху обектива и наоколо да няма много прах и замърсявания. Вижте [C348](#), ако обективът се замърси.

Поставяне на обектива

Подготовка: Свалете задния капак на обектива.

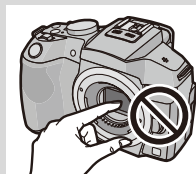
- Ако капакът на тялото е поставен, свалете го.

Подравнете означенията за напасване (A) и завъртете обектива по посока на стрелката, докато щракне.



- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива (B), когато поставяте обектива.
- Не се опитвайте да поставите обектива, докато той се намира под ъгъл спрямо тялото. Системата за монтаж ще се повреди.
- Сваляйте капака на обектива, когато снимате.

- Не вкарвайте пръстите си в зоната на монтажа, когато капакът на тялото е свален.
- За да не попаднат замърсявания и прах вътре в апарата, винаги поставяйте капака на тялото на апарата, или поставете обектив на тялото на апарата.
- За да не се повредят контактите, поставете задния капак на обектива, или поставете обектива на тялото на апарата.
- Когато пренасяте апарата, поставяйте капака на обектива или MC протектор (опция), за да предпазите обектива. ([C313](#))

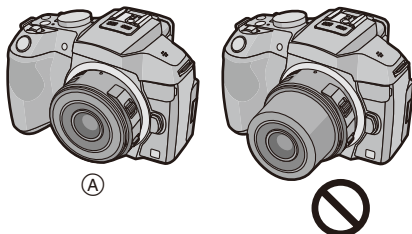


Сваляне на обектива

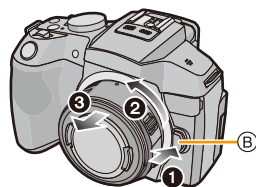
Подготовка: Поставете капака на обектива.

- При използване на сменяемия обектив (H-PS14042) сменяйте обектива, само когато апаратът е изключен и след като се уверите, че цилиндърът на обектива се е прибрал. (Не натискайте цилиндъра на обектива с пръсти. Това ще повреди обектива.)

Ⓐ Когато цилиндърът на обектива е прибран



Докато натискате бутона за освобождаване Ⓑ, завъртете обектива по посока на стрелката, докато спре да се върти, и го свалете.



За активиране/деактивиране на сработването на затвора без обектив

MENU → **[Custom]** → **[Shoot w/o Lens]**

[ON]: Затворът ще сработва, независимо от обектива.

[OFF]: Няма да можете да натиснете бутона за снимане, ако на тялото на апарата не е поставен обектив, или ако обективът не е поставен правилно.

- При използване на монтажен адаптор за обектив Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: опция), настройте на **[ON]**.

Поставяне на сенника

Когато снимате на места с много ярка светлина, сенникът ще спомогне да правите качествени снимки, като намали отблясъците в обектива, в резултат на което снимката става по-контрастна и по-качествена.

• Сменяемият обектив (H-PS14042) няма сенник.

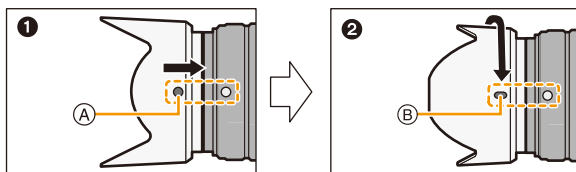
Поставяне на сенника (с форма на цвете), предоставен със сменяемия обектив (H-FS14140/H-FS1442A)

Хванете сенника, като поставите пръстите си, както е показано на илюстрацията.

• Не хващайте сенника по начин, по който той може да се прегъне.



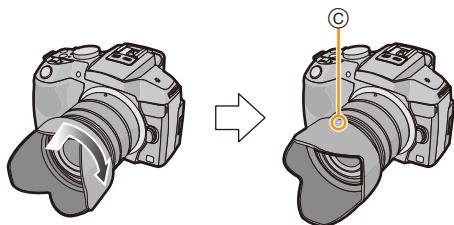
- 1 Подравнете маркировката за напасване (A), намираща се на късата страна на сенника, с маркировката на края на обектива.
- 2 Завъртете сенника по посока на стрелката, докато щракне, и подравнете стоп-маркировката (B), намираща се на дългата страна на сенника, с маркировката на края на обектива.



Поставяне на сенника (с форма на цвете), предоставен със сменяемия обектив (H-FS014042)

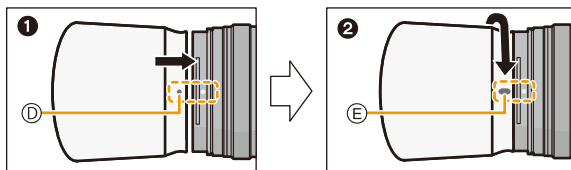
Поставете сенника върху обектива, с късите страни отгоре и отдолу, и го завъртете по посока на стрелката, докато спре.

© Напасване с маркировката.

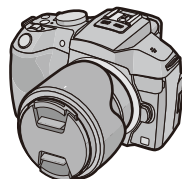


Поставяне на сенника, предоставен със сменяемия обектив (H-FS45150)

- 1 Подравнете маркировката за напасване ① на сенника с маркировката на края на обектива.
- 2 Завъртете сенника по посока на стрелката, докато спре, и подравнете стоп-маркировката ② на сенника с маркировката на края на обектива.



- При пренасяне, сенникът може да се постави в обратна посока, както е показано на илюстрацията.

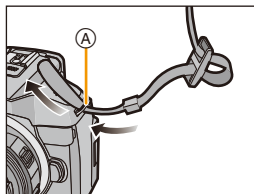


Поставяне на презрамката

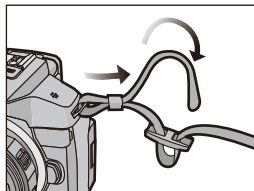
- Препоръчваме ви да поставите презрамката, когато използвате апарата, за да не го изпуснете по невнимание.

1 Прокарайте презрамката през халката за закрепване на тялото на апарата.

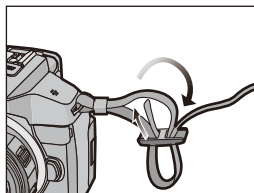
Ⓐ: Халка за закрепване на презрамката



2 Прокарайте края на презрамката през халката по посока на стрелката, и след това го прокарайте през фиксатора.

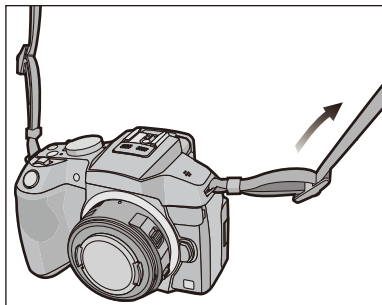


3 Прокарайте края на презрамката през отвора от другата страна на фиксатора.



4 Издърпайте другия край на презрамката и проверете дали не се изплъзва.

- Изпълнете отново стъпки 1 до 4, за да закрепите другия край на презрамката.



- Използвайте презрамката на рамото си.
 - Не увивайте презрамката около врата си.
 - Това може да доведе до инцидент или сериозно нараняване.
- Не оставяйте презрамката на места, достъпни за деца.
 - Това може да доведе до инцидент или сериозно нараняване.

Зареждане на батерията

- За батериите, които може да използвате с този апарат

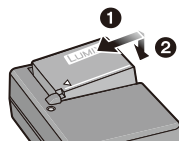
На някои пазари се предлагат фалшиви батерии, които много приличат на оригиналните батерии Panasonic. Много от тези батерии нямат необходимата вътрешна защита и не отговарят на стандартите за безопасност. Възможно е използването на такава батерия да причини пожар или експлозия. Моля обърнете внимание, че Panasonic не носи отговорност за наранявания и щети, предизвикани от използване на батерии, които не са оригинални. Препоръчваме ви да използвате само оригинални батерии Panasonic, за да избегнете евентуални инциденти.

- Използвайте само предназначения за този апарат батерия и зарядно устройство.

Зареждане

- Апаратът се продава с незаредена батерия. Заредете батерията, преди употреба.
- Зареждайте батерията в закрито помещение. Не я зареждайте навън, на открито.

- 1** Поставете батерията върху зарядното устройство, като спазвате показаната ориентация.

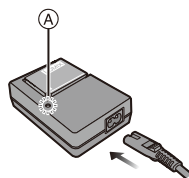
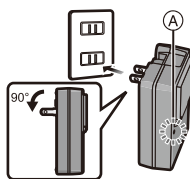


- 2** Свържете зарядното устройство към контакта.

- Индикаторът [CHARGE] (A) светва и зареждането започва.

директен тип

за стандартен контакт





■ За индикатора за зареждане [CHARGE]

Индикаторът [CHARGE] светва:

Индикаторът [CHARGE] свети по време на зареждането.

Индикаторът [CHARGE] изгасва:

Зареждането е приключило без проблем, когато индикаторът [CHARGE] изгасне.

(След като зареждането приключи, изключете зарядното устройство от контакта и извадете батерията.)

■ Ако индикаторът [CHARGE] мига

- Температурата на батерията е много висока или много ниска. Моля, зареждайте батерията при температура от 10 °C до 30 °C
- Клемите на батерията или зарядното устройство са мръсни. Почистете ги със суха кърпа.

■ Време за зареждане

Време за зареждане

Прибл. 140 мин.

- Посоченото време е за зареждане на напълно изтощена батерия. Времето на зареждане зависи от начина на използване на батерията и от околните условия. Ако околната температура е ниска или ако батерията не е била използвана дълго време, зареждането може да продължи по-дълго.

■ Индикация за батерията



- Индикаторът за батерията става червен и започва да мига, когато батерията се изтощи (индикаторът за състоянието също мига). Заредете батерията или я сменете с друга, заредена батерия.
- **Не оставяйте метални предмети, като кламери и др., в областта около куплунга или щепсела на захранващия кабел. Те може да причинят късо съединение, пожар, токов удар или изгаряне.**
- Батерията може да се зарежда дори и когато не е напълно изтощена. Не се препоръчва обаче да се зарежда често, когато е заредена. Това ще скъси живота ѝ, както и ще влоши експлоатационните ѝ качества.

Приблизително време на работа и брой записвани снимки

- **Запис на статични снимки (при използване на монитора)**
(Според CIPA стандарта в Програмен AE режим)

При използване на сменяемия обектив (H-PS14042)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 340 снимки
Време за запис	Прибл. 170 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 340 снимки
Време за запис	Прибл. 170 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 350 снимки
Време за запис	Прибл. 175 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 330 снимки
Време за запис	Прибл. 165 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 350 снимки
Време за запис	Прибл. 175 мин.

- **Запис на статични снимки (при използване на визьора)**
(Според CIPA стандарта в Програмен AE режим)

При използване на сменяемия обектив (H-PS14042)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 310 снимки
Време за запис	Прибл. 155 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 310 снимки
Време за запис	Прибл. 155 мин.



При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 330 снимки
Време за запис	Прибл. 165 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 310 снимки
Време за запис	Прибл. 155 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)	
Брой на записваните снимки	Прибл. 320 снимки
Време за запис	Прибл. 160 мин.

Условия на записа, според CIPA стандарта

- CIPA е абривиатура на [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C / Влажност: 50%RH, когато мониторът е включен.
- Използване на SDHC Memory Card карта Panasonic.
- Използване на предоставената батерия.
- Старт на записа 30 секунди след включване на апарата.
(Ако е поставен сменяем обектив, поддържащ функцията оптичен стабилизатор на образа, настройване на стабилизатора на [(|||)])
- **Запис на всеки 30 секунди**, с пълна мощност на светкавицата при всяка втора снимка.
- Ако е поставен сменяем обектив, поддържащ power zoom (електрически управляемо зумиране), зумиране от Tele до Wide или от Wide до Tele при всяка снимка.
- Изключване на апарата след всеки 10 снимки и оставяне на апарата, докато температурата на батерията спадне.

Броят на записваните снимки се променя, в зависимост от интервала между отделните снимки. Ако интервалът между отделните снимки се увеличи, броят на записваните снимки намалява. [например, при запис на всеки две минути, броят им намалява до около една четвърт от гореописаните бройки (които са при снимане през 30 секунди).]



■ Запис на видео (при използване на монитора)

– [AVCHD] (Запис при настройка на качеството на картината [FHD/50i])

При използване на сменяемия обектив (H-PS14042)	
Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)	
Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A)	
Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)	
Време за запис	Прибл. 140 мин.
Действително време за запис	Прибл. 70 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)	
Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.



– [MP4] (Запис при настройка на качеството на картината [FHD/25p])

При използване на сменяемия обектив (H-PS14042)

Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)

Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A)

Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)

Време за запис	Прибл. 140 мин.
Действително време за запис	Прибл. 70 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)

Време за запис	Прибл. 150 мин.
Действително време за запис	Прибл. 75 мин.

- Посочените времена са при околна температура 23 °C и относителна влажност 50%RH. Моля имайте предвид, че времената са приблизителни.
- Действително време за запис е времето за запис при често включване и изключване на апарата, често стартиране и прекъсване на записа и други подобни условия.
- Максималното време на непрекъснат запис в [AVCHD] формат е 29 минути и 59 секунди.
- Максималното време на непрекъснат запис в [MP4] е 29 минути и 59 секунди или обем на записа до 4 GB (При [FHD/50p], [FHD/25p] за [MP4] формат, размерът на файла е голям, затова времето за запис ще е по-малко от 29 минути и 59 секунди.).



■ Време на възпроизвеждане (при използване на монитора)

При използване на сменяемия обектив (H-PS14042)	
Време за възпроизвеждане	Прибл. 200 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)	
Време за възпроизвеждане	Прибл. 200 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A)	
Време за възпроизвеждане	Прибл. 210 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)	
Време за възпроизвеждане	Прибл. 190 мин.

При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)	
Време за възпроизвеждане	Прибл. 200 мин.

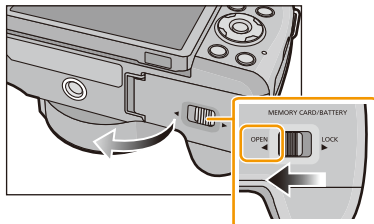
- Броят на записваните снимки и времето на възпроизвеждане зависят от работните условия и условията на зареждане и съхраняване на батерията. В следните примерни случаи, времето на работа на батерията и броят на записваните снимки намаляват:
 - При ниска температура, например на ски-курорт.
 - Използване на [AUTO] или [MODE1] от [Monitor Luminance].
 - При често използване на светкавицата.
- Ако батерията се изтощава много бързо, след като е била напълно заредена, животът ѝ е изтекъл. Купете нова батерия.

Поставяне/изваждане на картата (опция)/ батерията

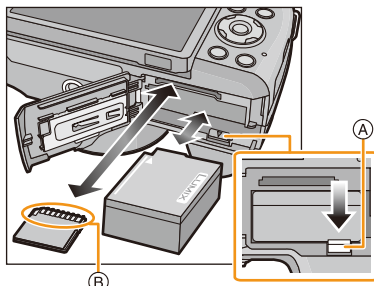
- Уверете се, че апаратът е изключен.
- Препоръчваме ви да използвате карта Panasonic.

1 Плъзнете палчето за отваряне по посока на стрелката и отворете капака на картата/батерията.

- Използвайте само оригинална батерия Panasonic.
- Правилната работа на апарата с други батерии не е гарантирана.



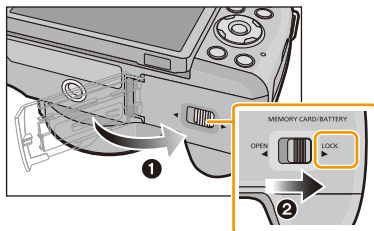
2 Батерия: поставете заредена батерия, като стриктно спазвате показаната ориентация, докато чуete щракване и се застопори от палчето (A).
Дръпнете палчето (A) по посока на стрелката, за да извадите батерията.



Карта: вкарайте картата докрай, докато щракне и се застопори.
Стриктно спазвайте показаната ориентация.
Натиснете картата и след това я издърпайте навън, за да я извадите.

(B): Не докосвайте контактните пластини на картата.

3 **1:** Затворете капака на картата/батерията.
2: Плъзнете палчето за отваряне по посока на стрелката.





- След употреба, извадете батерията. (Батерията се изтощава, ако я оставите дълго време в апарата, дори без да го използвате.)
- **При употреба или зареждане, батерията се загрева. Апаратът също се загрева по време на работа. Това е нормално и не е признак за повреда.**
- Преди да извадите батерията, изключете апарата и изчакайте индикаторът за състоянието да угасне напълно. (В противен случай апаратът може да не работи нормално, картата може да се повреди или заснетите снимки да бъдат изгубени.)

За картата

За картите, които могат да се използват с този апарат

Следните типове карти, отговарящи на SD видео стандарта, могат да се използват от този апарат (в тази инструкция за употреба те се наричат **карта**):

	Забележки
SD Memory Card (8 MB до 2 GB)	- SDXC Memory Card картите могат да се използват само от уреди, съвместими с SDXC Memory Card. - Проверете за PC и друго оборудване, съвместимо с SDXC Memory Card формата, на: http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
SDHC Memory Card (4 GB до 32 GB)	Този апарат е съвместим с SDHC/SDXC карти със UHS-I стандарт.
SDXC Memory Card (48 GB, 64 GB)	Само карти с посочения капацитет могат да се ползват.

■ За записа на видео и скоростния клас на SD картата

Проверете означението за скоростния клас на SD картата (SD Speed Class), когато възнамерявате да записвате видео върху картата. Използвайте карти с SD Speed Class - "Class 4" или по-висок за запис на [AVCHD]/[MP4] видео.

напр.:

CLASS 4

4

- Актуална информация за картите може да намерите на следния уебсайт:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Този сайт е само на английски език.)

Достъп до картата

Индикаторът за достъп светва в червено по време на достъп до картата, например при запис на снимки.

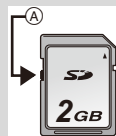


- Не изключвайте апарата, не изваждайте батерията или картата и не изключвайте АС адаптора (опция), когато индикаторът за достъп свети (при запис, четене, изтриване или форматиране на картата). Също така, пазете апарата от удари или вибрации. Картата или апаратът може да се повредят, а записаните данни - да се изтрият или повредят.

Ако операция не се изпълни поради вибрации, удар или статично електричество, повторете операцията.



- Картата има ключ (A), който забранява запис и форматиране на картата. (Когато е на позиция [LOCK], не можете да записвате върху картата, да изтривате записи от нея и да я форматирате. Преместете го, за да станат достъпни тези функции).
- Имайте предвид, че данните от картата могат да бъдат изтрети от статично електричество, електромагнитни вълни и др., затова ви препоръчваме да ги копирате на PC или диск, или други подобни.
- Ако картата е форматирана с PC или друго устройство, форматирайте я с този апарат, преди да я използвате. (C63)
- Пазете картите за памет на недостъпни за деца места, за да не ги погълнат.



Форматиране на картата (инициализация)

Форматирайте картата с този апарат, преди да я използвате за запис. (C63)
Моля имайте предвид, че при форматирането се изтриват всички данни от картата, включително и защитените. Предварително направете резервно копие на данните.

Изберете [Format] от [Setup] менюто. (C43)

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

Приблизителен брой на записваните снимки и време за запис

■ Брой на записваните снимки

- [9999+] се изписва, когато броят на оставащите снимки надвиши 10000.
- Екранен формат (Aspect ratio) [4:3], Качество (Quality) [HLS]

[Picture Size]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	220	890	3610	7160
M (8M)	400	1630	6600	13000
S (4M)	670	2710	10980	21480

- Екранен формат (Aspect ratio) [4:3], Качество (Quality) [RAW⁺]

[Picture Size]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	68	270	1110	2220
M (8M)	79	310	1290	2580
S (4M)	86	340	1400	2800

■ Оставащо време за запис (при запис на видео)

- “h” означава часове, “m” означава минути, а “s” означава секунди.
- Времето за запис е общото време (продължителност) на всички видеозаписи.

• [AVCHD]

[Rec Quality]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	8m00s	37m00s	2h31m	5h7m
[FHD/50i]	14m00s	1h1m	4h9m	8h26m
[FHD/25p]/ [FHD/24p]	10m00s	43m00s	2h57m	5h58m
[HD/50p]	14m00s	1h1m	4h9m	8h26m

• [MP4]

[Rec Quality]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	8m00s	37m00s	2h32m	5h8m
[FHD/25p]	11m00s	49m00s	3h22m	6h50m
[HD/25p]	22m00s	1h34m	6h27m	13h4m
[VGA/25p]	49m00s	3h28m	14h12m	28h45m





- Броят на записваните снимки и оставащото време за запис са приблизителни (те зависят от условията на записа, състоянието на картата и др.).
- Броят на записваните снимки и оставащото време за запис се променят според записваните обекти.
- Максималното време на непрекъснат запис в [AVCHD] формат е 29 минути и 59 секунди.
- Максималното време на непрекъснат запис в [MP4] е 29 минути и 59 секунди или обем на записа до 4 GB (При [FHD/50p], [FHD/25p] за [MP4] формат, размерът на файла е голям, затова времето за запис ще е по-малко от 29 минути и 59 секунди.).
- **Максималното време на запис на видео без прекъсване се изписва на екрана.**



Превключване на показанията на дисплея между брой записвани снимки и оставащо време за запис.

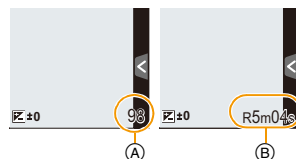
MENU → [Custom] → [Remaining Disp.]

[] ([Remaining Shots]):

Показва възможния брой на записваните статични снимки.

[] ([Remaining Time]):

Показва оставащото време за запис на видео.



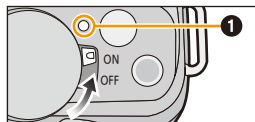
- Ⓐ Брой на записваните снимки
- Ⓑ Оставащо време за запис

Настройване на датата и часа (на часовника)

• Часовникът не е настроен при покупката на аппарата.

1 Включете аппарата.

- Индикаторът за състоянието ❶ светва при включване.
- Ако не се появи екран за избор на език, продължете със стъпка 4.



2 Докоснете [Language Set].

3 Изберете желания език.

4 Докоснете [Clock Set].



5 Докоснете параметър (Година/Месец/Ден/Час/Минути) и с [↶]/[↷] го настройте.

(A): Време в домашната област (местно време)

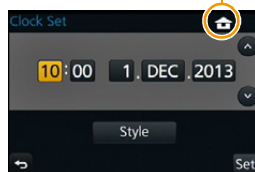
(B): Време в дестинацията на пътуването

- Можете да продължите да сменяте настройките, като докосете и задържите [↶]/[↷].

- Докоснете [⏮], ако искате да отмените настройката на датата и часа.

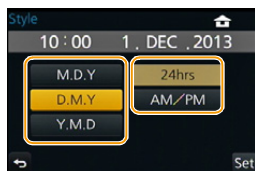
Настройване на последователността и формата на показване на датата и часа.

- Докоснете [Style] за активиране на екрана с настройки.



6 Докоснете [Set] за задаване.

7 Докоснете [Set] на екрана за потвърждение.



- Когато настроите часовника, ще се появи екран за настройка на функционалния регулатор. Изберете [Change] (Промяна на настройката) или [Exit] (Изход). (Можете да поставяте/махате отметка при всяко докосване на [Don't show this again].) За [Function Lever] вижте C20.



Сверяване на часовника

Изберете [Clock Set] от [Setup] менюто. (C43)

- Настройте часовника отново, като изпълните стъпки 5 и 6.
 - **Когато напълно заредена батерия е поставена в апарата за поне 24 часа, настройката на часовника се запазва до 3 месеца, дори след като батерията бъде извадена.**
- Ако не настроите датата, тя няма да се отпечата с [Text Stamp] и при принтиране на снимките, дори принтерът да предлага такава възможност.
 - Ако часовникът е настроен, датата може да се отпечата, дори и в момента да не е изобразена на дисплея.

Използване на менюто

Менюто е предназначено за лесно задаване на различни настройки на апарата по време на запис или на възпроизвеждане, с цел оптималното му използване. В частност, [Setup] менюто съдържа някои важни настройки на апарата, касаещи часовника, захранването и др. Преди употреба, проверете настройките в това меню.

Настройване на менюто

Можете да работите с менюто по два начина - чрез докосване на екрана и чрез използване на бутоните (натискане на бутона за посоки и въртене на задния избиращ).

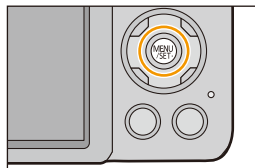


- Ако настроите [Menu Resume] (C61) в [Setup] менюто на [ON], на екрана ще се показва последното меню, което сте използвали преди да изключите апарата. Фабричната настройка на тази функция е [ON].
- Ако [Menu Information] (C61) в [Setup] менюто е настроено на [ON], на екрана на менюто се изобразяват обяснения на позициите и настройките от менюто.

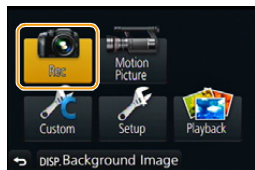
Пример: В [Rec] менюто, промяна на [Quality] от [■ ■ ■] на [■ ■ ■]

1 Натиснете [MENU/SET].

- Изобразява се екранът на топ-менюто.



2 Докоснете иконата на желаното меню.



Меню	Описание на настройките
 [Rec] (C186 до 210)	Това меню позволява да правите различни настройки при снимане, напр. на размера на снимките и др.
 [Motion Picture] (C219 до 221)	Това меню позволява да настроите [Rec Format], [Rec Quality] и други параметри на видеозаписа.
 [Custom] (C326 до 328)	Може да конфигурирате някои функции на аппарата, като показания на дисплея, функции на някои бутони и др. Може също така да модифицирате и някои настройки.
 [Setup] (C55 до 63)	Това меню позволява да направите основни настройки на аппарата, като настройка на часовника, настройка на работния звуков сигнал и др. Също така, можете да конфигурирате настройките на Wi-Fi функциите.
 [Playback] (C222 до 243)	Това меню позволява да извършвате действия със записаните снимки - защита, изрязване и др.

(При използване на бутоните)

Изберете меню с натискане на **▲/▼/◀/▶** на бутона за посоки и натиснете **[MENU/SET]**, или изберете меню с въртене на задния избирач и натиснете задния избирач.

3 Докоснете желаната позиция от менюто.

- Страницата се сменя с докосване на **[▲]**/**[▼]**.



(При използване на бутоните)

Изберете позиция от менюто с натискане на **▲/▼** на бутона за посоки и натиснете **[MENU/SET]**, или изберете позиция от менюто с въртене на задния избирач и натиснете задния избирач.

- Следващият екран ще се превключи, когато достигнете най-долната позиция.
- Може да въртите функционалния регулатор за превключване към следващ екран.
- Може да натиснете и **[DISP.]**, за да превключите към следващ екран.



4 Докоснете желаната настройка.

- Тази настройка може да е различна, в зависимост от настройваната позиция.



(При използване на бутоните)

Изберете желаната настройка с натискане на ▲/▼ на бутона за посоки и натиснете [MENU/SET], или изберете желаната настройка с въртене на задния избирач и натиснете задния избирач.



Кратко описание се появява при докосване на икона/настройка в стъпки 3 и 4.

- При отдръпване на пръста от екрана, се активира съответната позиция или настройка.
- Ако не желаете да се активира съответната позиция или настройка, преместете пръста си в зона, където няма икони, и тогава го отдръпнете от екрана.

- Поради особеностите на апарата, някои функции не могат да се активират, използват или настройват при определени условия.

В тази инструкция, стъпките за настройване на менюто са описани по следния начин:

MENU → [Rec] → [Quality] → [RAW]



■ Изход от менюто (затваряне на менюто)

Докоснете [] или натиснете бутона за снимане наполовина.



(При използване на бутоните)

Натиснете [ / ].

■ Превключване към други менюта

напр.: Превключване от [Rec] менюто към [Setup] менюто

Докоснете [] или иконата на друго меню (A).

- Изберете желаната позиция и я настройте.



(При използване на бутоните)

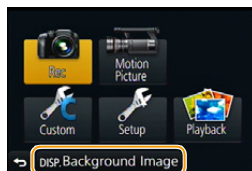
- 1 Натиснете ◀ на бутона за посоки.
- 2 Натискайте ▼ на бутона за посоки или въртете задния избирач, за да изберете иконата на [Setup] менюто [].
- 3 Натиснете ▶ на бутона за посоки или натиснете задния избирач.

Настройване на фона на менюто

Може да задете фон на екрана на менюто според предпочитанията си. Също така, може да изберете една от заснетите статични снимки за фон на топ-менюто.

Настройване на фона на екрана на топ-менюто

- 1 Натиснете [MENU/SET], за да се изобрази топ-менюто.
- 2 Докоснете [Background Image].

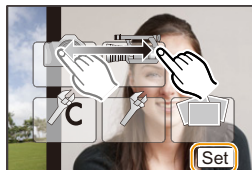


- 3 Докоснете желаната позиция.

[From SD card]	Избиране на фон от заснетите статични снимки. Избраната снимка се регистрира в апарата. (Само 1 снимка може да се регистрира. Ако вече е регистрирана снимка, тя се изтрива).
[Registered image]	Последната избрана от SD картата снимка се задава като фон.
[No static image]	Задаване на фон без изображение.

- Докоснете [Registered image] или [No static image], ако искате да смените фоновото изображение.

- 4 (При избрано [From SD card]) Изберете желаната снимка с влачене на екрана хоризонтално.
 - 5 (При избрано [From SD card]) Докоснете [Set].
- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].



Не може да се използва в следните случаи:

- Изображения, записани с други устройства, не могат да се задават като фон.

Настройване на фона на екрана на менюто

- 1 Изберете [Menu Background] от [Setup] менюто. (C43)
- 2 Изберете и докоснете желания цвят на фона.
 - Можете да изберете един от четири възможни цвята.
 - Затворете менюто след настройката.

Използване на бързи настройки (Quick Menu)

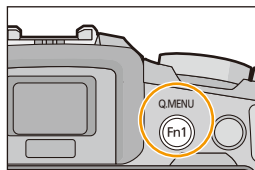
Чрез Quick Menu можете да направите много бързо и лесно някои настройки.

- Настройките, които могат да се извършват, зависят от режима на апарата или стила на дисплея.

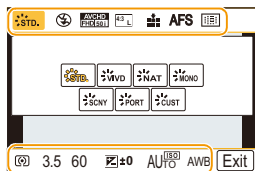
Бутонът [Q.MENU]/[Fn1] може да се използва по два начина - като [Q.MENU] или като [Fn1] (функционален бутон 1). Фабрично той е настроен на [Q.MENU].

- Вижте C52 за подробности относно функционалните бутони.

1 Натиснете [Q.MENU], за да се изобрази Quick Menu.



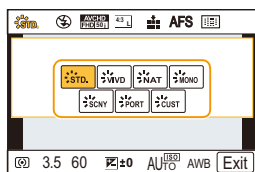
2 Докоснете желана позиция.



3 Докоснете желаната настройка.

4 Докоснете [Exit] за изход от менюто, след задаване на настройките.

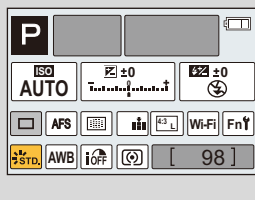
- За изход от менюто можете да натиснете и бутона за снимане наполовина.



Монитор с информация за записа при [] (стил монитор) (C72)

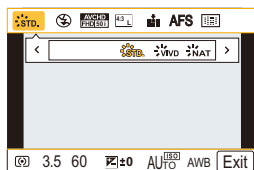
Натиснете [Q.MENU], въртете задния избирач, за да изберете желаната позиция, и натиснете задния избирач. Като въртите задния избирач, изберете желаната настройка, и натиснете задния избирач.

- Може да натискате и бутоните за посоки ▲/▼/◀/▶ и [MENU/SET].



■ При използване на визьора

- 1 Натиснете [Q.MENU], за да се изобрази Quick Menu.
- 2 Като въртите задния избирач, изберете желаната позиция, и натиснете задния избирач.
 - Можете да настроите избраната позиция.
- 3 Като въртите задния избирач, изберете желаната настройка, и натиснете задния избирач.
 - Можете отново да избирате позиции от менюто.
- 4 Натиснете [Q.MENU] за изход от менюто, след задаване на настройките.
 - За изход от менюто можете да натиснете и бутона за снимане наполовина.



- Можете да използвате и бутоните за посоки ▲/▼/◀/▶.
- Можете да извършвате настройки и с функционалния регулатор.

Превключване на начина на използване на позициите от Quick Menu

MENU → [Custom] → [Q.MENU]

[PRESET]:

Quick Menu съдържа позиции, които са фабрично зададени.

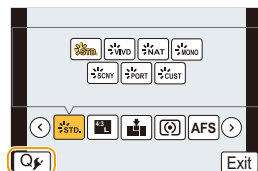
[CUSTOM]:

Quick Menu съдържа избрани от вас позиции. (C50)

Настройване на Quick Menu според вашите предпочитания

Когато [Q.MENU] (C49) от [Custom] менюто е настроено на [CUSTOM], Quick Menu може да се променя. До 15 позиции от менюто може да зададете в Quick Menu.

1 Докоснете [Q].



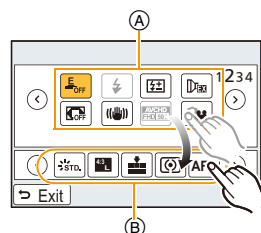
2 Изберете желаната позиция от горния ред и я изтеглете (с влачене) в долния ред.

- Ⓐ Позиции, които могат да се зададат в Quick Menu.
- Ⓑ Позиции, които могат да се изобразят в екрана на Quick Menu.

- Ако в долния ред няма празно място, можете да изтриете някоя от позициите в долния ред, като изтеглите новата позиция върху нея.

- Ако изтеглите позиция от долния ред в горния, тя се изтрива от Quick Menu и мястото ѝ остава празно.

- Позициите от менюто или настройките се превключват с докосване на [◀]/[▶].
- Позициите, които могат да бъдат задавани, са следните:



[Rec] меню / Функции за запис

• [Photo Style] (C186) • [Picture Setting] ([Aspect Ratio] (C188) / [Picture Size] (C188)) • [Quality] (C189) • [Metering Mode] (C190) • [Focus Mode] (C162) • [i.Dynamic] (C191) • [i.Resolution] (C191) • [HDR] (C192) • [Electronic Shutter] (C200)	• [Flash Mode] (C141) • [Flash Adjust.] (C145) • [Ex. Tele Conv.] (статични снимки/видео) (C133) • [Digital Zoom] (C137) • [Stabilizer] (C131) • [Sensitivity] (C154) • [White Balance] (C156) • [AF Mode] (C161) • [Drive Mode] (C178)
--	---



**[Motion Picture] меню**

- [Motion Pic. Set] ([Rec Format] (C219)/ [Rec Quality] (C219))
- [Picture Mode] (C216)

[Custom] меню

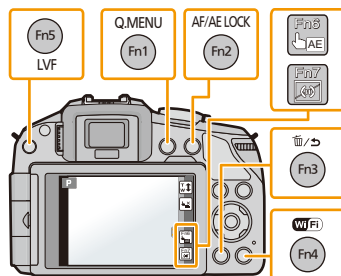
- [Peaking] (C172)
- [Histogram] (C74)
- [Guide Line] (C74)
- [Rec Area] (C214)
- [Function Lever] (C20)
- [Step Zoom] (C136)
- [Zoom Speed] (C136)

3 Докоснете [Exit].

- Ще се върне екранът от стъпка **1**. Докоснете [Exit] за преминаване към екран за запис.

Присвояване на функции на бутоните (функционални бутони)

Можете да присвоите различни функции на определени бутони и икони.



- 1 Изберете [Fn Button Set] от [Custom] менюто. (C43)
- 2 Докоснете [Setting in REC mode] или [Setting in PLAY mode].
- 3 Докоснете функционалния бутон, на който желаете да присвоите функция.
- 4 Докоснете функцията, която желаете да присвоите.
 - Вижте C53 за [Setting in REC mode] и C54 за [Setting in PLAY mode].



Настройване на функционални бутони за запис ([Setting in REC mode])

Функциите се активират при натискане на функционалните бутони по време на запис.

- Следните функции могат да се присвоят на бутоните [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] или [Fn5]; и на иконите [Fn6] или [Fn7].

[Rec] меню / Функции за запис	
• [Wi-Fi] (C245): [Fn4]* • [Q.MENU] (C48): [Fn1]* • [AF/AE LOCK] (C176): [Fn2]* • [LVF/Monitor Switch] (C66): [Fn5]* • [One Push AE] (C105) • [Touch AE] (C151): [Fn6]* • [Preview] (C104) • [Level Gauge] (C75): [Fn7]* • [Focus Area Set] (C54) • [Photo Style] (C186) • [Aspect Ratio] (C188) • [Picture Size] (C188) • [Quality] (C189) • [Metering Mode] (C190) • [Focus Mode] (C162)	• [i.Dynamic] (C191) • [i.Resolution] (C191) • [HDR] (C192) • [Electronic Shutter] (C200) • [Flash Mode] (C141) • [Flash Adjust.] (C145) • [Ex. Tele Conv.] (статични снимки/видео) (C133) • [Digital Zoom] (C137) • [Stabilizer] (C131) • [Sensitivity] (C154) • [White Balance] (C156) • [AF Mode] (C161) • [Drive Mode] (C178) • [Restore to Default] (C54)
[Motion Picture] меню	
• [Motion Pic. Set] (C211)	• [Picture Mode] (C216)
[Custom] меню	
• [Peaking] (C172): [Fn3]* • [Histogram] (C74) • [Guide Line] (C74) • [Rec Area] (C214)	• [Function Lever] (C20) • [Step Zoom] (C136) • [Zoom Speed] (C136)

* Фабрични настройки за функционалните бутони.

- В зависимост от функционалния бутон, някои функции не могат да се използват.

■ Конфигуриране на настройките за функционалните бутони от монитора с информация за запис

Докосването на [Fn] на монитора с информация за запис (C72) също активира екрана от стъпка 3.



■ Използване на функционалните бутони с докосване

Функционалните бутони [Fn6] и [Fn7] се използват с докосване.

- 1 Докоснете [].
- 2 Докоснете [Fn6] или [Fn7].
 - Активира се функцията, присвоена на съответния бутон.



- В зависимост от избрания режим, някои функции не могат да се използват.
- При присвояване на [Focus Area Set], може да се изобразява екрана за настройка на позицията на AF зоната или MF асистента.
- Ако изберете [Restore to Default], ще се върнат фабричните настройки на бутоните.

Не може да се използва в следните случаи:

- [Fn3] не може да се използва в следните случаи:
 - [Miniature Effect]/[One Point Color]/[Sunshine] (режим Креативен контрол)
 - [Multi Exp.]
- [Fn4] не може да се използва при интервален запис (Time Lapse Shooting).
- [Fn6] и [Fn7] не могат да се използват при използване на визьора.

■ Настройване на функционални бутони за възпроизвеждане ([Setting in PLAY mode])

Функциите се активират при натискане на функционалните бутони по време на възпроизвеждане.

- Следните функции могат да се присвоят на бутоните [Fn1], [Fn2], [Fn4] или [Fn5].

[Playback] меню / Функции за възпроизвеждане

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| • [Favorite] (C239): [Fn1]* | • [Delete Single] (C85) |
| • [Print Set] (C240) | • [Off]: [Fn2]*, [Fn4]* or [Fn5]* |
| • [Protect] (C242) | • [Restore to Default] |

* Фабрични настройки за функционалните бутони.

- Ако изберете [Restore to Default], ще се върнат фабричните настройки на бутоните.

■ Използване на функционалните бутони при възпроизвеждане

Например: Когато на [Fn1] е присвоено [Favorite]

- 1 Изберете снимка с влачене на екрана хоризонтално.
- 2 Натиснете [Fn1], и задайте снимката като [Favorite].
 - Ако сте присвоили [Print Set], след това задайте броя на разпечатките.
 - Ако сте присвоили [Delete Single], изберете [Yes] от екрана за потвърждение.



Конфигуриране на основните настройки на апарата (Setup Menu)

За начина на избиране и настройване на [Setup] менюто, вижте C43.

[Clock Set] и [Economy] са важни настройки. Проверете ги преди употреба.

[Clock Set]

—

• Настройване на датата и часа. За повече подробности, вижте C41.

[World Time]

Ако пътувате в чужбина, можете да зададете изобразяване на вашето местно време и времето на мястото, за където пътувате. Това ще се записва и в снимките.

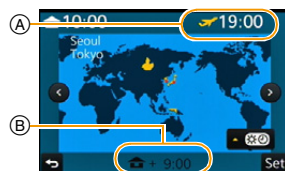
• След покупката на апарата, най-напред изберете [Home]. [Destination] може да се избере, след настройката на [Home].

След като изберете [Destination] или [Home], изберете съответния регион с [◀]/[▶], и докоснете [Set].

✈ [Destination]:

Дестинацията на пътуването

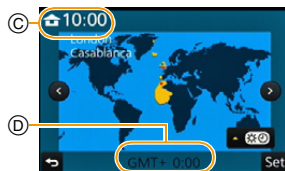
- Ⓐ Текущо време в региона на дестинацията
- Ⓑ Часова разлика от домашния регион



🏠 [Home]:

Домашният ви регион

- Ⓒ екущо време (местно време)
- Ⓓ Часова разлика от времето по Гринуич (GMT)



- Докоснете [▲*⊙], ако искате да използвате Лятно часово време. (Часовникът ще се премести с един час напред). Докоснете отново за връщане към стандартното време.
- Ако не можете да намерите региона на дестинацията на пътуването от показаните на дисплея, задайте часовата разлика от местното време.

[Travel Date]	Когато пътувате, ако предварително настроите датата на заминаването си, броят на дните, изминали от тази дата, се записва, когато направите снимката. Броят на изминалите дни може да се изобразява при възпроизвеждане на снимката или да се отпечата върху снимката чрез [Text Stamp] (C230). [Travel Setup]: [SET]: Настройват се датите на заминаване и връщане. Броят на изминалите дни от пътуването се записва. [OFF] • Настройката на [Travel Date] автоматично се изключва, ако текущата дата е след датата на връщането. Ако [Travel Setup] се настрои на [OFF], [Location] също ще се настрои на [OFF]. [Location]: [SET]: Записва се и дестинацията на пътуването. [OFF] • За въвеждането на символи, вижте "Въвеждане на текст" на C64.
	• Броят на дните, изминали от датата на заминаването, може да се распечата със софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от CD-ROM диска (предоставен). • Датата на пътуването се изчислява от датата на часовника и въведената дата на заминаването. Ако [World Time] е настроено за мястото, за където пътувате, датата се изчислява от датата на часовника и настройката за направлението на пътуването. • Настройката на [Travel Date] се запамятава и при изключване на апарата. • [Travel Date] не може да се настройва за [AVCHD] видеозаписи. • [Location] не може да се записва при запис на видео.
[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function]/[Wi-Fi Setup]
	• За повече подробности, вижте C247, 288.

[Beep]	Сила на работния звук и звука от затвор при електронен затвор.	
	[Beep Volume] (Работен звук): (Силен) (Слаб) (Изключен)	[E-Shutter Vol] (Звук от затвор): (Силен) (Слаб) (Изключен)

- [E-Shutter Vol] работи само при настройка [SH] за Burst или [ON] за [Electronic Shutter].

[Speaker Volume]	Регулиране на силата на звука от говорителя на 7 степени.
-------------------------	---

- При свързване с телевизор, силата на звука не се променя. Настройте я от телевизора.

[Monitor Display]/ [Viewfinder]	Настройване на яркостта, контраста и червените и сините нюанси на изображението на монитора/визьора.
	 ([Brightness]): Настройване на яркостта.
	 ([Contrast · Saturation]): Настройване на контраста и наситеността на цветовете.
	 ([Red Tint]): Настройване на червените нюанси.
	 ([Blue Tint]): Настройване на сините нюанси.
	Докоснете желания параметър. Настройте го с влачене на плъзгача. • Може да направите настройката и със задния избирач. Докоснете [Set].

- При използване на монитора, се настройва монитора; при използване на визьора, се настройва визьора.
- Някои обекти може да изглеждат различно на монитора. Това не се отразява върху реално записваното изображение.

[Monitor Luminance]	Можете да настройвате яркостта на монитора.
	[A]* [AUTO]: Яркостта на монитора се настройва автоматично, в зависимост от яркостта на заобикалящата среда.
	[1]* [MODE1]: Мониторът става по-ярък.
	[2]* [MODE2]: Мониторът е със стандартна яркост.
	[3]* [MODE3]: Мониторът става по-тъмен.

- Тъй като яркостта на монитора значително се увеличава, някои обекти може да изглеждат по-ярки на монитора, отколкото са в действителност. Това е нормално и не влияе на записваните снимки.
- Мониторът автоматично възстановява нормалната си яркост след 30 секунди при снимане в [MODE1] режим. Натиснете произволен бутон или докоснете екрана, за да стане отново ярък.
- Времето на работа намалява при [AUTO] и [MODE1] режими.
- [AUTO] може да се избира само при запис.
- Настройката по подразбиране при ползване на AC адаптор (опция) е [MODE2].

[Economy]	Икономичен режим - животът на батерията се удължава. Също така мониторът може да се изключи автоматично, ако не се използва определено време.
	[Sleep Mode]: Апаратът се изключва автоматично, ако не е използван през зададеното време, за да се запази батерията. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Auto LVF/Monitor Off]: Мониторът/визьорът се изключва автоматично, ако апаратът не е използван през зададеното време, за да се запази батерията. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]

- За изход от [Sleep Mode], натиснете бутона за снимане наполовина, или изключете и включете апарата.
- За да включите монитора/визьора отново, натиснете бутон или докоснете екрана.
- При автоматично превключване чрез сензора за око (C66), [Auto LVF/Monitor Off] не работи.
- [Economy] не работи в следните случаи:
 - При връзка с PC или принтер
 - При запис или възпроизвеждане на видео
 - При слайд-шоу
 - При [Multi Exp.]
- При използване на AC адаптора (опция), [Sleep Mode] не работи.
- При използване на AC адаптора (опция), [Auto LVF/Monitor Off] се фиксира на [5MIN.].

[USB Mode]	Изберете настройката на системата за USB комуникация преди или след като свържете апарата с PC или принтер чрез USB кабел (предоставен).
	 [Select on connection]: Изберете [PC] или [PictBridge(PTP)], ако свързвате апарата съответно към PC или към принтер, поддържащ PictBridge.  [PictBridge(PTP)]: Изберете при свързване към принтер, поддържащ PictBridge.  [PC]: Изберете при свързване към PC.

[Output]

Изберете настройки, в зависимост от свързания телевизор.

[Video Out]: Изходящ видео сигнал - изберете настройка, отговаряща на цветовата система на свързания телевизор.

[NTSC]:
Видео сигналът се извежда в NTSC формат.

[PAL]:
Видео сигналът се извежда в PAL формат.

- Тази функция работи при свързване с AV кабел (опция) или HDMI mini кабел (опция).

[TV Aspect]: Екранен формат - изберете настройка, отговаряща на типа на свързания телевизор.

[16:9]:
При свързване с широкоекранен 16:9 телевизор.

[4:3]:
При свързване с обикновен 4:3 телевизор.

- Тази функция работи при свързване с AV кабел (опция).

[HDMI Mode]:
HDMI режим - задаване на изходната резолюция при възпроизвеждане на High-Definition телевизор при връзка чрез HDMI mini кабел (опция).

[AUTO]:
Изходната резолюция се определя автоматично на база на информацията от свързания телевизор.

[1080p]:
Подават се 1080 ефективни линии на сканиране в поредов (прогресивен) формат (поредова развивка).

[1080i]:
Подават се 1080 ефективни линии на сканиране в презредов формат (презредова развивка).

[720p]:
Подават се 720 ефективни линии на сканиране в поредов (прогресивен) формат (поредова развивка).

[576p]^{*1}/[480p]^{*2}:
Подават се 576^{*1}/480^{*2} ефективни линии на сканиране в поредов (прогресивен) формат (поредова развивка).

- *1 Когато [Video Out] е настроено на [PAL]
- *2 Когато [Video Out] е настроено на [NTSC]

- Тази функция работи при свързване с HDMI mini кабел (опция).
- Ако на телевизионния екран не се появява картина, въпреки че е зададено [AUTO], превключете на формат, който е подходящ за вашия телевизор. (Вижте инструкцията за употреба на вашия телевизор.)

[VIERA Link]	Позволява автоматично свързване и работа с други VIERA Link-съвместими устройства, и работа с дистанционното управление на VIERA при свързване с HDMI mini кабел (опция).
	[ON]: Операциите могат да бъдат извършвани с дистанционното на VIERA Link-съвместимо устройство. (Не всички операции ще работят.) Работата на бутоните на апарата се ограничава. [OFF]: Операциите се извършват с бутоните на апарата.

- Тази функция работи при свързване с HDMI mini кабел (опция).
- За повече подробности, вижте [C296](#).

[3D Playback]	Задаване изходния сигнал при възпроизвеждане на 3D снимки.
	[3D]: Задайте, ако апаратът е свързан с 3D телевизор. [2D]: Задайте, ако апаратът е свързан с телевизор, който не е съвместим с 3D. Задайте и когато искате да гледате снимките в 2D формат (обикновени снимки) на 3D телевизор.

- Тази функция работи при свързване с HDMI mini кабел (опция).
- Вижте [C292](#) за възпроизвеждането на 3D снимки.

[Menu Resume]	Запаметяване на последно използвана позиция от всяко меню.
	[ON]/[OFF]

[Menu Background]	Задаване на цвят на фона на менюто.
--------------------------	-------------------------------------

- За повече информация, вижте [C47](#).

[Menu Information]	Изобразяване на описание на позициите от менюто и техните настройки.
	[ON]/[OFF]

[Language]	Изберете езика на съобщенията на екрана.
• Ако изберете език, който не разбирате, изберете символа [00] от менюто и изберете желания език.	
[Version Disp.]	—
• Тази функция показва версията на фирмуера на апарата и обектива. • [—] се изобразява като фирмуер на обектива, когато не е поставен обектив. • Докоснете [Software info] на екрана, показващ версията, за да видите информация за използвания софтуер.	
[No.Reset]	Нулиране номерата на файловете при следващ запис на 0001.
• Номерата на папките се обновяват и номерата на файловете започват от 0001. • Номерата на папките могат да бъдат между 100 и 999. • Когато номерата на папките достигнат до 999, номерата на файловете не могат да се нулират. Препоръчваме ви да запишете файловете на PC и др., и да форматирайте картата (C63). • За да "нулирате" номерата на папките на 100, форматирайте картата и използвайте тази функция, за да нулирате номерата на файловете. Ще се появи екран за рестартиране. Изберете [Yes], за да рестартирате номерата на папките.	
[Reset]	Настройките на менюто за запис и на Setup/Custom менютата се рестартират (към стойностите им по подразбиране).
• При рестартиране на настройките за запис, следните настройки също се рестартират: – Настройките на [Face Recog.] • При рестартиране на Setup/Custom менюто, следните настройки също се рестартират: – Настройките на [World Time] – Настройките на [Travel Date] (дата на заминаване, дата на връщане, локация) – Настройките на [Profile Setup] – Регистрираното с [Registered image] изображение за фон на топ-менюто (C47) • Номерата на папките и настройката на часовника не се променят.	
[Reset Wi-Fi Settings]	Настройките на [Wi-Fi] менюто се рестартират.*
• Когато изхвърляте или преотстъпвате апарата, винаги рестартирайте тези настройки, за да защитите личните си данни. • Когато изпращате апарата на ремонт, направете копие на информацията и настройките. * (С изключение на [LUMIX CLUB]) (P278)	



[Pixel Refresh]	Оптимизация на устройствата за образа и обработката на образа.
------------------------	--

- Устройствата за образа и обработката на образа са оптимизирани фабрично. Активирайте тази функция, ако в изображението се появят ярки или липсващи пиксели.
- Изключете аппарата и го включете отново след корекцията на образа.

[Sensor Cleaning]	С тази функция се почиства сензора за образа, като се издухvat пращинките от него.
--------------------------	--

- Функцията за отстраняване на прахта сработва автоматично при всяко включване на аппарата, но можете да я активирате и ръчно при необходимост. [\(C348\)](#)

[Format]	Форматиране на картата. При форматирането се изтриват безвъзвратно всички данни! Моля, уверете се предварително, че сте съхранили всички снимки и видеозаписи от картата на PC, напр.
-----------------	---

- При форматирането използвайте добре заредена батерия или AC адаптор (опция). Не изключвайте аппарата по време на форматирането.
- Ако картата е форматирана с друго устройство, форматирайте я отново с аппарата.
- Ако картата не може да се форматира, опитайте с друга карта или се обърнете към сервиз на Panasonic.

Въвеждане на текст

Когато се изобрази екран, подобен на показания вдясно, можете да въвеждате текст - имена на бебета и домашни любимци, дестинация на пътуването и др. (Могат да се въвеждат само букви и символи).



1 Въведете символите.

- Докосвайте [A/a] за превключване между [A] (главни букви), [a] (малки букви), [1] (цифри) и [&] (специални символи).
- При докосване на [$\blacktriangleleft$]/[$\blacktriangleright$] курсорът (позицията на въвеждане) се премества наляво или надясно. Курсорът може да се премества и със задния избирач.
- Докосвайте [⏏] за въвеждане на интервал, или [Delete] за изтриване на символ.
- Можете да въведете максимум 30 символа (максимум 9 символа при [Face Recog.]).
 Максимум 15 символа могат да се въведат за [\], [Г], [J], [•] и [—] (максимум 6 символа при [Face Recog.]).

2 Докоснете [Set].

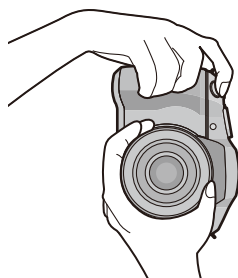
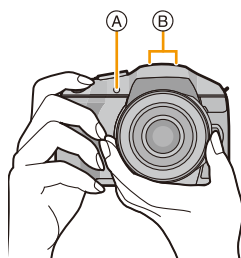
- Текстът може да се "превърта", ако не се събира на екрана.

Основни функции

За да правите добри снимки

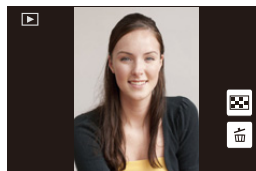
Хванете апарата внимателно с двете си ръце, задръжте раменете си неподвижни и стъпете здраво на краката си.

- Не закривайте светкавицата, лампата за подпомагане на автофокуса **(A)** и микрофона **(B)** **(C14)** с пръсти или предмети.
- Внимавайте да не мърдате апарата, когато натискате бутона за снимане.
- Когато снимате, уверете се, че стоите стабилно и че няма опасност да се блъснете в някого или в нещо, или да паднете.



Разпознаване на ориентацията на апарата (Direction Detection)

Тази функция разпознава ориентацията на апарата. С нея снимките, направени при вертикална ориентация на апарата, се изобразяват вертикално (завъртани) при възпроизвеждане. (само ако [Rotate Disp.] **(C238)** е настроено на [ON].)



- С този апарат можете да използвате тази функция, дори обективът да не поддържа функцията Разпознаване на ориентацията (Direction Detection Function).
- Тази функция може да не работи прецизно, ако снимките са направени с насочен нагоре или надолу фотоапарат.
- Видеозаписите, направени при вертикална ориентация на апарата, не се изобразяват вертикално.
- Не може да правите 3D снимки с вертикална ориентация.

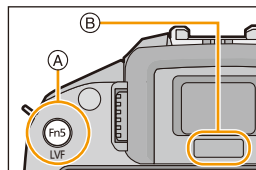
Използване на визьора

Превключване на Монитора/Визьора

■ За автоматичното превключване чрез сензор за окото

Когато [LVF/Monitor Auto] от [Eye Sensor] (C66) в [Custom] е настроено на [ON] и апаратът открие око или друг обект, близо до окуляра, визьорът се превключва автоматично.

- Ⓐ Бутон [LVF/Fn5]
- Ⓑ Сензор за окото



- Ако сте с очила, сензорът може да не работи прецизно, в зависимост от формата им. Сензорът може да не работи и ако е осветен от ярка светлина. Превключете ръчно.
- Сензорът за окото не работи при възпроизвеждане на видео и слайд-шоу.



Включване/изключване на сензора и настройване на чувствителността му.

MENU → [Custom] → [Eye Sensor]

Позиция	Настройки
[Sensitivity]	Настройване на чувствителността на сензора за окото. [HIGH] (Висока)/[LOW] (Ниска)
[LVF/Monitor Auto]	Включване/изключване на сензора за окото. [ON] (Включен)/[OFF] (Изключен)

■ Ръчно превключване на монитора/визьора

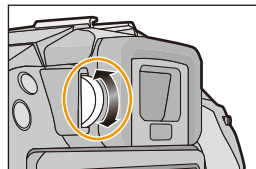
Натиснете [LVF].

Бутонът [LVF]/[Fn5] може да се използва по два начина - като [LVF] или като [Fn5] (функционален бутон 5). Фабрично той е настроен на [LVF/Monitor Switch].

- Вижте C52 за подробности относно функционалните бутони.

■ Регулиране на диоптера на визьора

Регулирайте диоптера на визьора, така че да виждате ясно образа и надписите в него.



За функцията Автофокус със сензора за окото (Eye Sensor AF)

Ако [Eye Sensor AF] в [Custom] менюто е настроено на [ON], апаратът автоматично фокусира, когато се задейства сензорът за окото.

- При фокусиране чрез [Eye Sensor AF] не се възпроизвежда работен звуков сигнал.

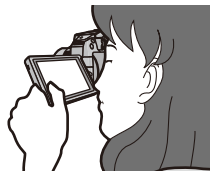


Не може да се използва в следните случаи:

- [Eye Sensor AF] може да не работи при слабо осветление.
- Функцията [Eye Sensor AF] се изключва в следните случаи:
 - При използване на обектив само с ръчен фокус
 - При използване на някои обективи със система Четири Трети (Four Third)

Настройване на зоната на фокусиране чрез Тъчпад

Ако настроите [Touch Pad AF] от [Touch Settings] (C18) в [Custom] менюто на [ON] при използване на визъора, можете да използвате монитора като Тъчпад (Touch Pad).



Настройка	Описание
[EXACT]	AF зоната, изобразявана във визъора, се мести с докосване на желаната позиция на Тъчпада (Touch Pad).
[OFFSET]	AF зоната, изобразявана във визъора, се мести с влачене (C17) на Тъчпада (Touch Pad).
[OFF]	—

- Натиснете бутона за снимане наполовина, за да определите позицията на фокусиране. Ако натиснете [DISP.] преди да определите позицията на фокусиране, рамката на AF зоната (зоната на автофокус) се връща в центъра.
- За да отмените рамкирането на AF зоната, когато Режимът на автофокус (C161) е настроен на [☞] ([Face Detection]), [AF Tracking] или [23-Area], натиснете [MENU/SET].
- Функцията Снимане с докосване (Touch Shutter) (C70) се изключва при използване на [Touch Pad AF].

Статични снимки

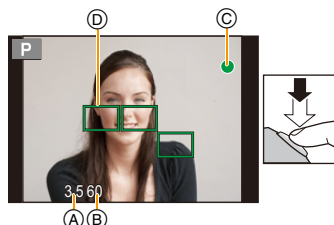
- Превключете начина на снимане на [] (единични снимки), като натискате ▼ ().

1 Изберете (превключете) желания режим на запис. (C87)

2 Натиснете бутона за снимане наполовина, за да фокусирате.

- (A) Апертура
(B) Скорост на затвора

- Изобразяват се апертурата и скоростта на затвора. (мигат червено, ако експозицията не е правилна, освен при светкавица).
- Когато апаратът фокусира, ще направи снимката, тъй като [Focus/Release Priority] (C170) фабрично е настроено на [FOCUS].



Режим на фокусиране	AFS	
Фокус	Когато обектът е на фокус	Когато обектът не е на фокус
Индикация за фокуса	(C) Свети	Мига
AF зона	(D) Зелена	—
Звуков сигнал	2 звукови сигнала	—

Режим на фокусиране	AFF/AFC	
Фокус	Когато обектът е на фокус	Когато обектът не е на фокус
Индикация за фокуса	(C) Свети	Мига или не свети
AF зона	(D) Зелена*1	—
Звуков сигнал	2 звукови сигнала*2	—

*1 Ако режимът на автофокус е настроен на [], първата AF зона, в която апаратът е фокусирал, може да се изобрази за момент при натискане на бутона за снимане наполовина.

*2 Звуков сигнал се издава при първия фокус и при натиснат наполовина бутон за снимане.

- Ако яркостта не е достатъчна в [AFF] или [AFC] режим, се извършват същите операции, както при [AFS] режим. В този случай индикацията се променя на жълто [AFS].
- В тъмна среда, индикацията за фокуса се изобразява като [Low] и фокусирането може да отнеме повече време.

3 Натиснете бутона за снимане докрай, за да направите снимката.



- Ако зумирате (приближите или отдалечите) след като сте фокусирали, фокусът може да не е прецизен. Фокусирайте отново.

• Обхватът на фокусиране зависи от използвания обектив:

- При използване на сменяемия обектив (H-PS14042): 0.2 m (0.66 feet) (Wide до фокусна дължина 20 mm) до ∞ , 0.3 m (0.98 feet) (фокусна дължина 21 mm до Tele) до ∞
- При използване на сменяемия обектив (H-FS14140): 0.3 m (0.98 feet) (Wide до фокусна дължина 21 mm) до ∞ , 0.5 m (1.6 feet) (фокусна дължина 22 mm до Tele) до ∞
- При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A): 0.2 m (0.66 feet) (Wide до фокусна дължина 20 mm) до ∞ , 0.3 m (0.98 feet) (фокусна дължина 21 mm до Tele) до ∞
- При използване на сменяемия обектив (H-FS014042): 0.3 m (0.98 feet) до ∞
- При използване на сменяемия обектив (H-FS45150): 0.9 m (3.0 feet) до ∞



В следните случаи фокусирането върху обекта се затруднява

- Когато обектът се движи бързо, при много ярък обект или при слабо контрастен обект.
- Когато между обекта и апарата има стъкло или около обекта има източници на светлина.
- При слабо осветление или при трептене на апарата.
- Когато обектите са на различно разстояние или когато обектът е много близо до апарата.



Задаване на времето на автоматично изобразяване на заснетата снимка

MENU → **[Custom]** → **[Auto Review]** → **[HOLD]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]**

[HOLD]:

Снимката се изобразява, докато бутонът за снимане се натисне наполовина.

- Превключването на дисплея при възпроизвеждане, изтриването на снимки и др. са възможни по време на **[Auto Review]**.
- **[Auto Review]** не работи в следните случаи:
 - При запис на видео.

Снимане с докосване (функция Touch Shutter)

Просто като докоснете желания обект, апаратът ще фокусира върху него и ще го заснеме автоматично.

1 Докоснете [].



2 Докоснете [].

- Иконата ще се промени на [] и снимането с докосване (функция Touch Shutter) става възможно.



3 Докоснете обекта, върху който искате да фокусирате и снимайте.

- Апаратът заснема снимката, когато фокусира.
- Ако върху желания обект е изобразена хистограмата, първо преместете хистограмата, като я влачите (C17), и след това докоснете обекта.

■ За изключване на функцията Снимане с докосване (Touch Shutter)

Докоснете [].

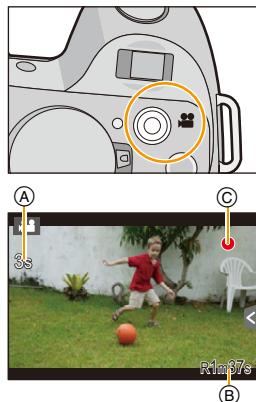
- Ако функцията Снимане с докосване (Touch Shutter) не сработи, AF зоната става червена и изчезва, а апаратът няма да направи снимката. Опитайте отново.
- Измерването на яркостта се извършва в докоснатата област, когато [Metering Mode] (C176) е настроено на []. В периферията на екрана, измерването може да се повлияе от яркостта около докоснатата зона.

Запис на видео

Този апарат може да записва High Definition видео, съответстващо на стандарта AVCHD, или видео в MP4 формат.
Записваният звук е стерео.

1 Натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа.

- (A) Изминало време от началото на записа
- (B) Оставащо време за запис
- Можете да записвате видео във всеки от режимите на запис.
- Индикаторът за състояние на запис © (червен) ще мига по време на записа на видео.
- Ако изминат около 1 минута без изпълнението на никаква операция, част от дисплея се скрива. За да се появи отново, натиснете [DISP.] или докоснете монитора.
- По време на записа на видео, не закривайте микрофона с пръсти и др.
- Освободете бутона за запис на видео веднага след натискането му.

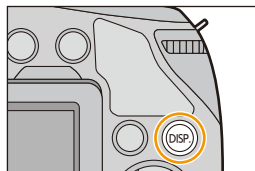


2 За край на записа, натиснете отново бутона за запис на видео.

Превключване на показваната информация на екрана за запис

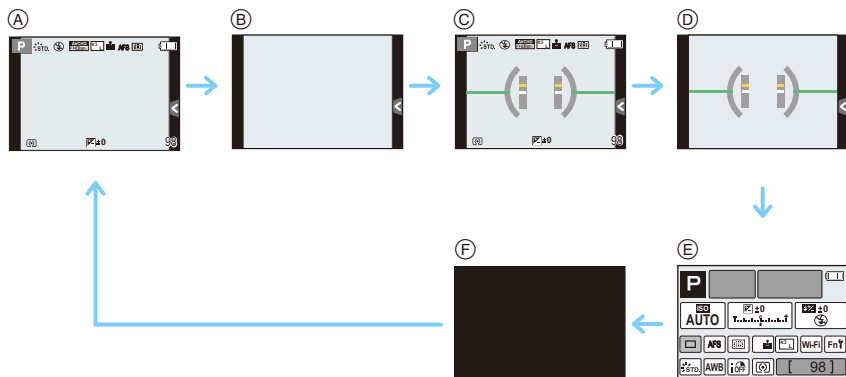
Натиснете [DISP.] за превключване.

- Можете да изберете [] (стил монитор) и [] (стил визьор) за екраните, показвани на монитора и на визьора, съответно от [Monitor Disp. Style] и [LVF Disp.Style] в [Custom] менюто.



[] стил монитор

- Екранът се превключва в следния ред:
(Примерни екрани, показвани на монитора)



- (A) С информация^{*1}
- (B) Без информация
- (C) С информация (изобразяване на сензора за наклона)^{*1}
- (D) Без информация (изобразяване на сензора за наклона)
- (E) Монитор с информация за записа^{*2}
- (F) Изключен

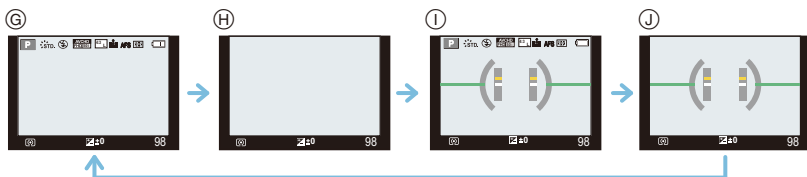
^{*1} Ако [Histogram] в [Custom] менюто е настроено на [ON], се изобразява хистограма. Също така, можете да изобразите измерването на експозицията (експо-метър), като настроите [Expo.Meter] в [Custom] менюто на [ON]. (C97)

^{*2} Изобразява се, когато [Monitor Info. Disp.] от [Custom] менюто е настроено на [ON] (C74). Можете да задавате настройките чрез директното им докосване на екрана.



() стил визьор

- Екранът се превключва в следния ред:
(Примерни екрани, показвани на визьора)



- Ⓔ С информация (детайлна информация)*
 - Ⓗ С информация
 - Ⓘ С информация (детайлна информация, изобразяване на сензора за наклона)*
 - Ⓙ С информация (изобразяване на сензора за наклона)
- * Ако [Histogram] в [Custom] менюто е настроено на [ON], се изобразява хистограма. Също така, можете да изобразите измерването на експозицията (експо-метър), като настроите [Expo.Meter] в [Custom] менюто на [ON]. (C97)

- Ако измине около 1 минута без изпълнението на никаква операция, част от дисплея се скрива. За да се появи отново, натиснете [DISP.] или докоснете монитора.

Задаване на стила на екрана, показван на монитора

MENU → [Custom]→[Monitor Disp. Style]

(): стил визьор

(): стил монитор

Задаване на стила на екрана, показван във визьора

MENU → [Custom]→[LVF Disp.Style]

(): стил визьор

(): стил монитор

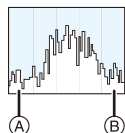
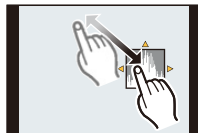




Изобразяване ([ON]) / скриване ([OFF]) на хистограмата

MENU → [Custom] → [Histogram] → [ON]/[OFF]

Може да премествате позицията на хистограмата с влачене.



- Хистограмата е графика, която показва яркостта по хоризонталната ос (черно към бяло) и броя на пикселите за всяко ниво на яркост по вертикалната ос. Тя позволява лесно да проверите дали експозицията е правилна.

(A) Тъмна

(B) Светла

- **Когато записваната картина и хистограмата не си съответстват в долните случаи, хистограмата се изобразява в оранжево:**

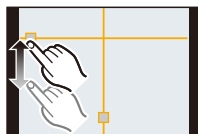
- Когато Асистентът за ръчна експозиция е различен от $[\pm 0]$ при Компенсация на експозицията или в ръчен режим
- При използване на светкавицата
- Ако не може да се постигне правилна експозиция, когато светкавицата е затворена
- Когато яркостта на екрана не се изобразява правилно на тъмни места
- Хистограмата е приблизителна в режим на запис.
- Хистограмата, изобразявана от този апарат, не съответства на хистограмите изобразявани на PC, например.



Изобразяване / скриване ([OFF]) на водещите (спомагателни) линии

MENU → [Custom] → [Guide Line] → [Grid]/[Cross]/[Frame]/[OFF]

- Водещите линии не се изобразяват при панорамни снимки.
- При [Grid], можете да местите позицията на водещите линии чрез влачене на [Frame].
- Ако ползването на влачене е затруднено, например в края на екрана, ползвайте бутоните за посоки за преместване.



Изобразяване ([ON]) / скриване ([OFF]) на информацията за записа на екрана

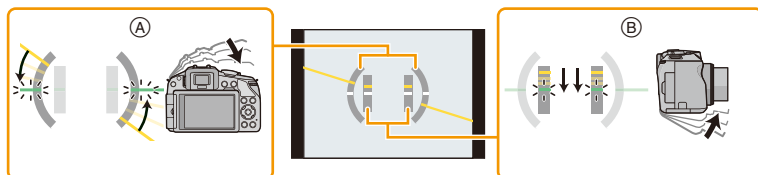
MENU → [Custom] → [Monitor Info. Disp.] → [ON]/[OFF]



■ Относно екрана на сензора за наклон

Екранът на сензора за наклон позволява лесна корекция на наклона на аппарата.

- 1 Натискайте [DISP.], за да се появи екрана на сензора за наклон.
- 2 Проверете наклона на аппарата.



(A) В хоризонтална посока:

Коригирайте наклона наляво

(B) Във вертикална посока:

Коригирайте наклона надолу

- Когато наклонът на аппарата е малък, индикаторът става зелен.
- При снимане с вертикална ориентация на аппарата, екранът автоматично става вертикален.

- Дори след корекция на наклона, може да се получи грешка от порядъка на $\pm 1^\circ$.
- Ако функционален бутон е настроен на [Level Gauge], можете да включвате/изключвате екрана на сензора за наклон с функционалния бутон.



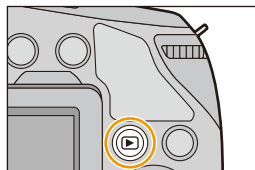
Не може да се използва в следните случаи:

- Екранът на сензора за наклон може да не е прецизен, когато аппаратат се движи.
- Ако аппаратат е насочен нагоре или надолу, сензорът за наклона и функцията Разпознаване на ориентацията на аппарата (C65) може да не работят прецизно.

Възпроизвеждане на снимки/видео

Възпроизвеждане на снимки

1 Натиснете [▶].

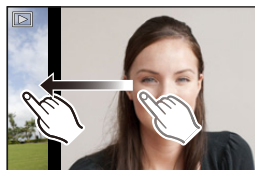


2 Избирайте предишна/следваща снимка, като "влачите" екрана хоризонтално.

Напред: влачете отдясно наляво

Назад: влачете отляво надясно

- Можете да превключвате снимките и като натискате ◀/▶ на бутона за посоките.
- Скоростта на смяна варира, в зависимост от условията на възпроизвеждане.
- Можете да прескачате напред или назад непрекъснато, като задържите докосната лявата или дясната страна на екрана. (Снимките се показват с по-малък размер)



Превключване на скоростта на смяна на снимките

MENU → [Custom] → [Touch Scroll] → [H] (Бърза смяна)/[L] (Бавна смяна)

■ За край на възпроизвеждането

Натиснете отново [▶] или натиснете бутона за запис на видео или бутона за снимане наполовина.

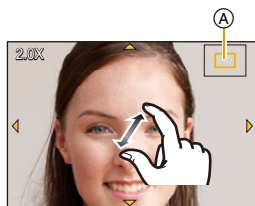
Не може да се използва в следните случаи:

- Този апарат отговаря на DCF (Design rule for Camera File system) стандарта, създаден от "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" и на Exif (Exchangeable Image File Format). Файлове, които не съответстват на този стандарт, не могат да се възпроизведат.
- Възможно е този апарат да не може да възпроизвежда снимки, направени с други апарати.

Увеличение при възпроизвеждане (Playback Zoom)

Може да увеличавате/намалявате показаната снимка чрез щипване (pinch) (C17) на екрана.

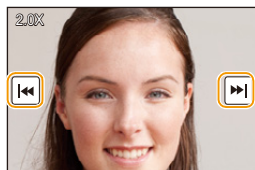
- Може да увеличите/намаляте снимката и със задния избирач.
- Може да увеличите/намаляте снимката и с функционалния регулатор.
- Когато промените степента на увеличение, индикаторът **A** за позицията се появява за около 1 секунда.
- При увеличаване на снимката намалява качеството ѝ.
- Можете да местите увеличената зона с влачене (C17) на екрана.
- Също така, можете да увеличите (2×) изображението, като докоснете два пъти частта, която искате да увеличите. Ако отново докоснете два пъти, увеличението се връща на 1×.



■ Превключване на показваното изображение при запазване на увеличението
Можете да превключвате показваното изображение при запазване на същата степен и позиция на увеличение.

Превключете на избиране на снимка, като натиснете задния избирач, и изберете желаната снимка с докосване на [◀◀]/[▶▶].

- Можете да изберете предишна/следваща снимка и с натискане на ◀▶ на бутона за посоки.



Показване на няколко снимки едновременно (Multi Playback)

Докоснете [📷].

- Можете да превключите екрана за възпроизвеждане и с докосване на една от следните икони:
 - [🖼️]: 1 снимка
 - [📷]: 12 снимки
 - [🔍]: 30 снимки
 - [📅]: Календарен екран
- Екранът може да се превключи и с въртене на задния избирач.
- Екранът може да се превключи и с функционалния регулатор.
- Екранът може да се превключи постепенно и с влачене на екрана нагоре/надолу.
- Снимки, показвани с [⚠️], не могат да се възпроизвеждат.

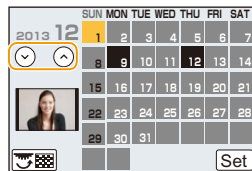
■ За връщане към нормално възпроизвеждане
Докоснете желаната снимка.



Показване на снимките по дати [Календарен екран (Calendar Playback)]

1 Докоснете [CAL] при показване на няколко снимки (Multi Playback).**2 С докосване на [^]/[v] изберете желания месец.**

- Ако в даден месец не е направена нито една снимка, той не се показва.
- Докоснете [] за връщане към показване на няколко снимки (Multi Playback).

**3 Изберете желаната дата и докоснете [Set].****4 Изберете желаната снимка, като я докоснете.**

- За връщане към календарен екран, направете една от следните операции:
 - Докоснете [CAL]
 - Завъртете задния избиращ наляво.
 - Преместете функционалния регулатор наляво.

- Датата на заснемането на снимката, избрана в календарен екран, става дата на първоначалното показване на календарния екран.
- Ако на една дата са направени няколко снимки, се показва първата направена снимка.
- Можете да изобразявате календар от Януари 2000 г. до Декември 2099 г.
- Ако датата не е настроена на апарата, датата на записа се задава като 1 Януари 2013.
- Ако снимате, след като сте задали направлението в [World Time], при календарен екран снимките се изобразяват по датите спрямо пътуването.

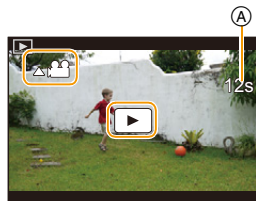
Възпроизвеждане на видео

Апаратът може да възпроизвежда видеозаписи с AVCHD, MP4 или QuickTime Motion JPEG формати.

Изберете изображение със символ за видео-запис ([]) и докоснете [] в центъра на екрана.

(A) Продължителност на видеозаписа

- Когато възпроизвеждането започне, изминалото време се изписва на екрана.
Например, 8 минути и 30 секунди се изобразява като [8m30s].
- Част от информацията (информация за записа и др.) не се изобразява при видеозаписи в [AVCHD] формат.
- Натискането на бутона за посоки ▲ позволява възпроизвеждането на видео.



■ Операции при възпроизвеждане на видео

	▲	Възпроизвеждане/Пауза		▼	Стоп
	◀	Превъртане назад*		▶	Превъртане напред*
		Кадър по кадър назад (при пауза)			Кадър по кадър напред (при пауза)
	Заден избирач (наляво)	Намаляване на звука		Заден избирач (надясно)	Увеличаване на звука

- Контролният панел се скрива, ако не е изпълнена операция в продължение на около 2 секунди. Докоснете екрана, за да се изобрази отново контролният панел.

* Скоростта на превъртане се увеличава при повторно докосване на []/[].

- При използване на карта с голям капацитет, превъртането назад може да се забавя.
- За възпроизвеждане на видеозаписи, направени с този апарат, на PC използвайте софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от CD-ROM диска (предоставен).
- Видеозаписи, записани при избрано [Miniature Effect] от режим Креативен контрол, се възпроизвеждат с около 8 пъти по-висока скорост.



Не може да се използва в следните случаи:

- Възможно е да не могат да се възпроизвеждат видеозаписи, направени с друг апарат.

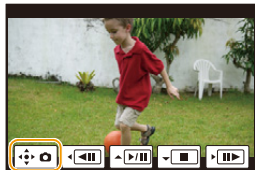
Създаване на статични снимки от видеозаписи

Можете да създавате статични снимки от видеозаписи.

1 Докоснете [▶/||] при възпроизвеждане на видео.

2 Докоснете [⏏].

- Появява се екран за потвърждение. Ако изберете [Yes], операцията се изпълнява.



- Снимките се записват с настройка [S] (2 M) за [Picture Size], [16:9] за [Aspect Ratio] и [100] за [Quality].
- Снимките, създадени от видеозаписи, може да са с по-ниско качество от обикновените.
- [⏏] се изобразява при възпроизвеждане на снимки, създадени от видеозаписи.



Не може да се използва в следните случаи:

- Статични снимки не могат да се създават от [MP4] видеозаписи с настройка [VGA/25p].
- Може да не успеете да създадете статични снимки от видео, записано с друго устройство.

Възпроизвеждане на групи снимки

Групата снимки съдържа няколко снимки. Можете да възпроизвеждате снимките в групата последователно или една по една.



Група снимки, съдържаща снимки, направени в Burst режим с настройка [SH]. (C179)

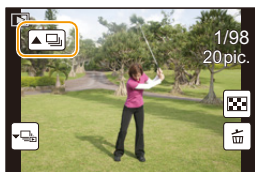


Група снимки, съдържаща снимки, направени с Интервален запис (Time Lapse Shot). (C195)



Група снимки, съдържаща снимки, направени със Stop Motion Animation. (C197)

- Възможно е изтриване или редактиране на всички снимки от групата едновременно (например, ако изтриете група снимки, всички снимки от групата ще се изтрият.)



- Снимки, записани от други устройства, може да не се разпознаят като Група снимки.
- Снимките не се групират, ако са записани с ненастроен часовник.

Последователно възпроизвеждане на снимките от група

Докоснете иконата за група ([, [, []).

- Можете да стартирате възпроизвеждането и с натискане на  на бутона за посоки.
- Когато възпроизвеждате снимките една по една, се изобразяват следните възможности:

[From the first picture] Последователно възпроизвеждане на снимките, започвайки от първата снимка в групата.

[From the current picture] Последователно възпроизвеждане на снимките, започвайки от текущо изобразяваната снимка.

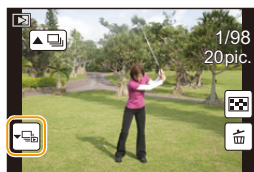
Операции при възпроизвеждане на група снимки

		Последователно възпроизвеждане/Пауза			Стоп
		Превъртане назад			Превъртане напред
		Предишна снимка (при пауза)			Следваща снимка (при пауза)

Възпроизвеждане на всяка снимка от групата

1 Докоснете иконата за група ([, [, []).

- Можете да стартирате възпроизвеждането и с натискане на  на бутона за посоки.

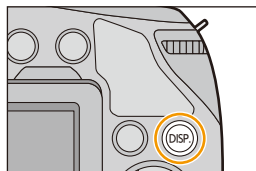


2 Влечете екрана хоризонтално за смяна на снимките.

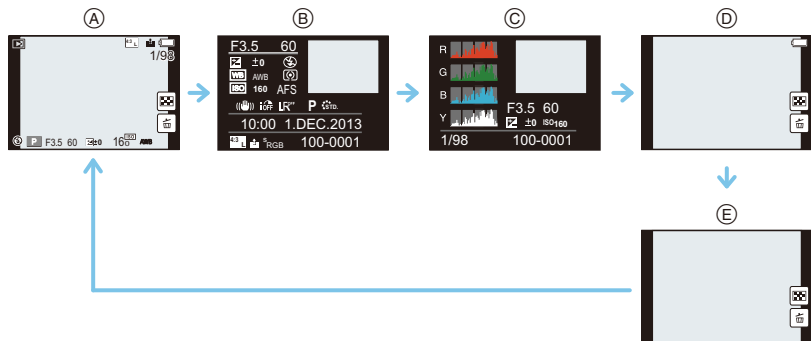
- Докоснете [] или натиснете  отново за връщане към нормално възпроизвеждане.
- Със снимките от групата са възможни операции, подобни на тези при нормално възпроизвеждане на снимки (Multi Playback, Playback Zoom, изтриване и др.)

Промяна на информацията, показвана при възпроизвеждане

Натискайте [DISP.] за превключване на екрана.



• Екранът се превключва в следния ред:



- (A) Екран с информация*1
- (B) Екран с детайлна информация*2
- (C) Екран с хистограма*2
- (D) Екран без информация (извън кадър)*1, 2, 3, 4
- (E) Екран без информация*4

*1 Ако измине около 1 минута без изпълнение на никаква операция, част от екрана се скрива. За да се появи отново, натиснете [DISP.] или докоснете монитора.

*2 Не се изобразява при Увеличение при възпроизвеждане (Playback Zoom), възпроизвеждане на видео, последователно възпроизвеждане, панорамни снимки и слайд-шоу.

*3 Това се изобразява, ако [Highlight] (C84) в [Custom] менюто е настроено на [ON].

*4 Ако не се извърши нищо известно време (няколко секунди), [] и другите икони за докосване се скриват.

• Хистограмата се изобразява в R (червено), G (зелено), B (синьо) и Y (яркост) при възпроизвеждане.





Изобразяване ([ON]) или не ([OFF]) на наситените бели области в кадъра

MENU → **[Custom]** → **[Highlight]** → **[ON]/[OFF]**

Ако е активирана функцията Auto Review или при възпроизвеждане, наситените бели области в кадъра мигат в черно-бяло.

Това не се отразява на реално записваната картина.

- Ако има наситени бели области в кадъра, препоръчваме ви да компенсирате експозицията в отрицателна посока (C149), като правите справка с хистограмата (C74) и да снимате отново.
- Тази функция не работи при Multi Playback, Calendar Playback и Playback Zoom.

[ON]



[OFF]



Изтриване на снимки

Снимките се изтриват безвъзвратно и не могат да се възстановят.

- Ако снимките не отговарят на DCF стандарта или са защитени, те не могат да се изтрият.

Изтриване на една снимка

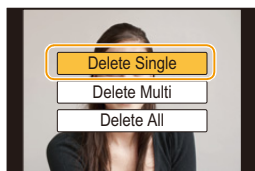
1 При възпроизвеждане, изберете снимката, която искате да изтриете и докоснете [].

- Операцията може да се изпълни и с натискане на [ / ].



2 Докоснете [Delete Single].

- Ще се появи екран за потвърждение. Снимката ще бъде изтрита, ако изберете [Yes].



- [Delete Confirmation] от [Playback] менюто позволява да зададете дали [Yes] или [No] да бъде маркирано при изобразяване на екран за потвърждение на изтриването. Фабричната настройка е [No]. (C243)
- [Delete Single] може да се извърши директно и с функционален бутон. (C54)

Изтриване на няколко снимки (до 100*) или на всички снимки

- * Групите снимки се третираат като една снимка (изтриват се всички снимки от избраната група).

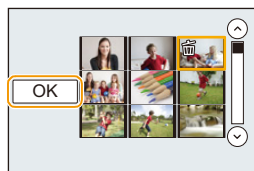
1 При възпроизвеждане, докоснете [].

2 Докоснете [Delete Multi] (няколко) или [Delete All] (всички).

- [Delete All] → Ще се появи екран за потвърждение. Снимките ще се изтрият, ако изберете [Yes].
- Може да изтриете всички снимки, освен тези, които сте маркирали като любими, ако изберете [All Delete Except Favorite] при избрано [Delete All].

3 (При избрано [Delete Multi]) Докоснете снимката, която ще изтриете. (повтаряйте)

-  се появява при избраните снимки. За отмяна на избора, докоснете отново снимката.



4 (При избрано [Delete Multi]) Докоснете [OK].

- Ще се появи екран за потвърждение. Снимките ще се изтрият, ако изберете [Yes].

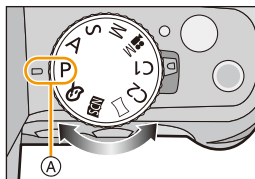
- Не изключвайте апарата, по време на изтриването. Използвайте добре заредена батерия или АС адаптор (опция).
- Изтриването може да отнеме известно време, в зависимост от броя на снимките.

Избиране на режим на запис

■ Избиране на режим на запис с превключвателя

Изберете желанния режим, като въртите превключвателя на режимите.

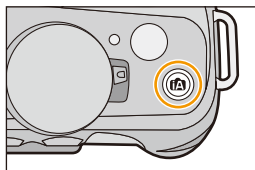
- Въртете превключвателя на режимите бавно и внимателно, за да изберете желанния режим (A).



■ За да изберете Интелигентен автоматичен режим

Натиснете [iA].

- Бутонът [iA] ще светне, когато изберете Интелигентен автоматичен режим.
- Режимът на запис, избран с превключвателя на режимите, се деактивира, когато [iA] светне.



iA Интелигентен автоматичен режим (Intelligent Auto Mode) (C89)

Апаратът автоматично избира необходимите настройки при снимането.

iA+ Интелигентен автоматичен плюс режим (Intelligent Auto Plus Mode) (C94)

Позволява настройване на яркостта и цветовете в Интелигентен автоматичен режим.

P Програмен AE режим (Programme AE Mode) (C96)

В този режим апаратът автоматично настройва апертурата и скоростта на затвора.

A AE с приоритет на апертурата (Aperture-Priority AE Mode) (C99)

Скоростта на затвора се настройва автоматично, след като сте задали апертурата.

S AE с приоритет на затвора (Shutter-Priority AE Mode) (C100)

Апертурата се настройва автоматично, след като сте задали скоростта на затвора.

M Ръчен режим (Manual Exposure Mode) (C101)

Експозицията се настройва ръчно - чрез ръчно задаване на скоростта на затвора и апертурата.



 Креативен видео режим (Creative Video Mode) (C217)

Позволява снимане на видео с ръчно задаване на скоростта на затвора и апертурата.

* Не можете да заснемате статични снимки.

C1 C2 Потребителски режим (Custom Mode) (C129)

Този режим позволява да снимате с предварително регистрирани настройки.

 Панорамни снимки (Panorama Shot Mode) (C106)

Този режим позволява да правите панорамни снимки.

 Режим на сцената (Scene Guide Mode) (C110)

Този режим позволява да снимате с настройки, подходящи за заснеманата сцена.

 Режим Креативен контрол (Creative Control Mode) (C119)

Снимане с проверка на ефекта върху изображението.

 **Задаване на екрана, който ще се показва при превключване на режим  / .**

MENU → [Custom] → [Menu Guide]

[ON]:

При превключване на Режим на сцената или Режим Креативен контрол, се показва екран за избор.

[OFF]:

При превключване на Режим на сцената или Режим Креативен контрол, се показва екран за запис.

Снимане с автоматични функции

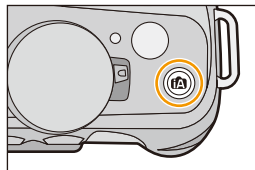
(Интелигентен автоматичен режим)

Режим на запис:  

В този режим апаратът автоматично избира оптималните настройки, в зависимост от обекта и условията на снимане. Препоръчваме този режим на начинаещите и на тези, които искат да оставят апаратът да работи напълно автоматично.

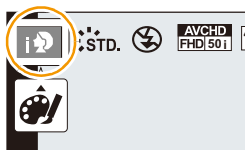
1 Натиснете .

- Режимът на запис ще се превключи на Интелигентен автоматичен или Интелигентен автоматичен плюс режим, който е ползван последен. Фабрично е зададен Интелигентен автоматичен режим.
- Бутонът  ще светне и ще се активира Интелигентен автоматичен режим (бутонът изгасва при снимане).
- При повторно натискане на , бутонът изгасва и режимът на запис се връща на изборния с превключвателя.
- Когато превключвателят на режимите е поставен на , може да се записва видео с бутона за запис на видео или бутона за снимане (снимки не се правят).



2 Подравнете екрана (кадъра) спрямо обекта.

- Когато апаратът разпознае сцената, иконата на разпознатата сцена се осветява в синьо за около 2 сек., след което се превключва в нормалното си червено. В зависимост от разпознатата сцена, апаратът може да изобрази , което позволява да изберете препоръчани от апарата ефекти. За подробности, вижте “Снимане с препоръчани от апарата ефекти” на [C92](#).
- При докосване на обекта, се активира функцията AF проследяване. Тя може да се активира и с натискане на бутона за посоки , след което бутона за снимане наполовина. За подробности, вижте [C165](#).



Превключване на начина на използване на бутона

MENU → **[Custom]** → **[iA Button Switch]**

[Single Press]:

В Интелигентен автоматичен режим ( или ) се превключва с натискане на .

[Press and hold]:

В Интелигентен автоматичен режим ( или ) се превключва с натискане и задържане на .



■ Разпознаване на сцената

При заснемане на статични снимки

	→		[i-Portrait]
			[i-Scenery]
			[i-Macro]
			[i-Night Portrait]*1
			[i-Night Scenery]
			[i-Food]
			[i-Baby]*2
			[i-Sunset]

*1 Само при избрано [] (AUTO)

*2 Когато [Face Recog.] е настроено на [ON], [] ще се появи на рожденните дни на идентифицираните регистрирани лица, които са на възраст 3 години или по-малко.

При запис на видео

	→		[i-Portrait]
			[i-Scenery]
			[i-Low Light]
			[i-Macro]

- [] се избира, ако апаратът не разпознае подходяща сцена и използва стандартни настройки.
- Ако [], [] или [] е избрано, апаратът автоматично открива човешките лица в кадъра и настройва спрямо тях фокуса и експозицията. **(Разпознаване на лице)**
- Ако използвате статив, например, и апаратът установи, че люлеенето му е минимално в режим на сцената, разпознат като [], скоростта на затвора се забавя. Бъдете особено внимателни да не мърдате апарата, когато снимате.
- Оптималната сцена за избрания обект се избира при активиране на AF проследяване.
- Когато [Face Recog.] е активирано и е открито лице, подобно на регистрираните, в горния десен ъгъл на [], [] или [] се появява [R] .

- В зависимост от определени условия, като тези, посочени по-долу, за един и същи обект може да се разпознаят различни сцени:
 - Условия на обекта: Ако лицето е много ярко или много тъмно, Размер и контраст на обекта, и разстояние до него, Когато обектът се движи
 - Условия на записа: Залез, Изгрев, Слабо осветление, При люлеене на апарата, Когато се използва зумиране
- За да заснемате правилно обекта в цитираните по-горе случаи, изберете съответния режим на запис.





■ За светкавицата

Режимът на светкавицата се настройва на [☺], когато светкавицата е затворена, и на [⚡A] (ABTO), когато е отворена. Когато светкавицата е отворена, апаратът автоматично активира [⚡A], [⚡A] (ABTO/Редукция червени очи), [⚡S] или [⚡S], в зависимост от типа обекта и яркостта.

• Отворете светкавицата, когато трябва да се използва. (C139)

- При активиране на [⚡A] или [⚡S], цифровата корекция на червени очи се активира.
- Скоростта на затвора се забавя при режими [⚡A] и [⚡S].

■ Автоматични функции и позиции от менютата, които не могат да се настройват

Следните функции се активират автоматично в Интелигентен автоматичен режим, за да може апаратът да избере оптималните настройки:

- Разпознаване на сцената/Компенсация на задното осветяване/Разпознаване на лице/Автоматичен баланс на бялото/Интелигентен ISO контрол/[Red-Eye Removal]/[i.Resolution]/[i.Dynamic]/[Long Shtr NR]/[Shading Comp.]/[Quick AF]/[AF Assist Lamp]

Тъй като апаратът избира автоматично оптималните настройки, следните позиции от менютата не могат да се настройват:

- За [Rec] менюто, вижте “Използване на [Rec] менюто за запис” (C186). За [Motion Picture] менюто, вижте “Използване на [Motion Picture] менюто за видео” (C219).
- [Cust.Set Mem.]/[Expo.Meter]/[AF/AE Lock]/[AF/AE Lock Hold]/[Quick AF]/[Eye Sensor AF]/[Direct Focus Area]/[Shutter AF]/[AF Assist Lamp]/[AF+MF] ([Custom] меню)



Компенсация на задното осветяване

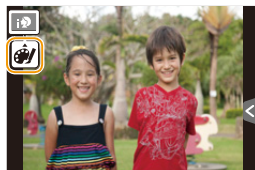
- Тази функция компенсира идващата зад обекта светлина, като увеличава цялостната яркост на картината. Така обектите не стават тъмни. Компенсация на задното осветяване се активира автоматично в Интелигентен автоматичен режим.

Снимане с препоръчани от аппарата ефекти

В зависимост от автоматично разпознатата сцена, имате възможност да изберете различни ефекти (филтри), препоръчани от аппарата, като се ръководите от примерните изображения. (Възможно е, само ако [Recommended Filter] от менюто за запис е настроено на [ON]. При покупката на аппарата, тази функция е настроена на [ON].)

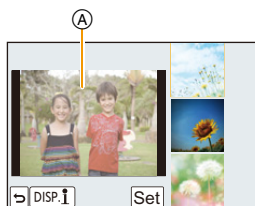
1 Докоснете иконата [], която се появява след автоматично разпознаване на сцената.

- Изобразява се екран за избор на препоръчани от аппарата ефекти.
- Екранът за избор може да се изобрази и с натискане на .



2 Докоснете желаните ефект (филтър), като правите справка с примерните екрани.

- Избраният ефект от примерните екрани се прилага върху образа, като резултатът се показва на екрана .



3 Докоснете [Set].

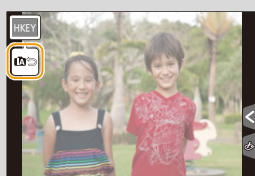
- Активира се режим Креативен контрол с избрания ефект.

- [] се изобразява на екрана за запис. Докоснете за връщане към Интелигентен автоматичен () или () режим. Същата операция може да се извърши и с натискане на бутона [].
- Когато използвате препоръчан филтър, не можете да използвате менюта или функции за запис, които не са достъпни при режим Креативен контрол.
- За настройването на ефектите и за друга информация, вижте “Снимане с различни ефекти (Режим Креативен контрол)” на [C119](#).



Не може да се използва в следните случаи:

- Не можете да избирате препоръчани от аппарата ефекти при използване на визьора.



Снимане със замъгляване на фона (Контрол на разфокусирането)

Можете да зададете желана степен на замъгляване (размазване) на фона.

1 Докоснете [].

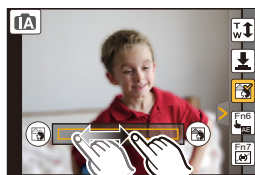
2 Докоснете [, за да активирате екрана за настройка.

- Екранът за настройки може да се активира и от екрана за запис с натискане на задния избирач.



3 За настройване, влачете (drag) плъзгача.

- Може и да въртите задния избирач за настройване.



По-голямо разфокусиране

По-малко разфокусиране

4 Направете снимките или видеозаписите.

- Тази функция може да се изключи с докосване на [].
- Тази функция може да се изключи и с натискане на задния избирач.
- Можете да снимате и като докоснете [].

- На екрана за контрол на разфокусирането при Интелигентен автоматичен режим ( или ) AF режимът (режимът на автофокус) е []. Можете да изберете мястото на AF зоната с докосване на екрана (размерът не може да се променя).
- В зависимост от използвания обектив, може да се чува звук по време на използване на тази функция. Това е от настройването на апертурата и е нормално.
- В зависимост от използвания обектив, работен звук от тази функция може да се запише по време на запис.



Не може да се използва в следните случаи:

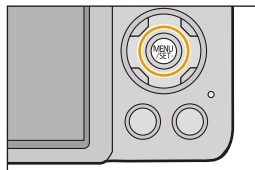
- В зависимост от използвания обектив, тази функция може да не работи. Вижте уеб сайта за съвместимите обективи.
- При [Miniature Effect] от Креативен контрол, тази функция не може да се използва.

Снимане с промяна на яркостта и цветовете (Интелигентен автоматичен плюс режим)

Режим на запис:

Този режим ви дава възможност да промените яркостта и цветовете на образа, оптимално настроени от апарата в Интелигентен автоматичен режим.

- 1 Натиснете [MENU/SET] в Интелигентен автоматичен режим.

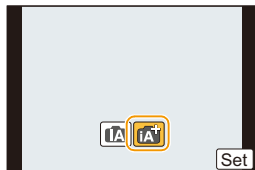


- 2 Докоснете [iA MODE].

- 3 Изберете [] и докоснете [Set].



В режим на запис, можете да изобразите екрана за избор и като докоснете иконата за избор на режим на запис.



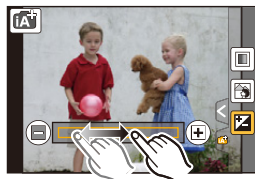
Настройване на яркостта

- 1 Докоснете [].
- 2 Докоснете [], за да активирате екран за настройка.

- Екранът за настройка може да се активира и от екрана за запис с натискане на задния избирач.
- При всяко натискане на задния избирач ще превключватے между Настройване на яркостта, Контрол на разфокусирането (C93) и край на операцията.



- 3 За настройване, влачете (drag) плъзгача.
 - С тази настройка се променя яркостта на образа.
 - Може и да въртите задния избирач за настройване.
 - Докоснете отново [] за връщане към екран за запис.



Настройване на цветовете

1 Докоснете [].

2 Докоснете [], за да активирате екран за настройка.

- Екранът за настройка може да се активира и от екрана за запис с натискане на бутона за посоки ►.



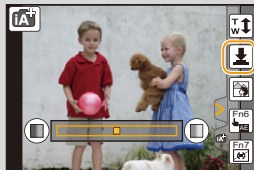
3 За настройване, влачете (drag) плъзгача.

- С тази настройка се променят цветовете на образа от червено към синьо.
- Може и да въртите задния избирач за настройване.
- Докоснете отново [] за връщане към екрана за запис. За връщане към екрана за запис можете да натиснете и бутона за посоки ►.



- Ако докоснете [] при настройването, можете да снимате и с докосване на [].

- Настройките на яркостта и цветовете на изображението се връщат към стойностите им по подразбиране (централната точка) при изключване на апарата или смяна на режима.



Снимане с предпочитани настройки (Програмен АЕ режим)

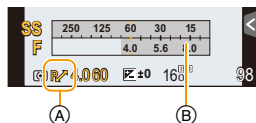
Режим на запис: [P]

Апаратът автоматично настройва скоростта на затвора и апертурата, в зависимост от яркостта на обекта.

В този режим можете да задавате повече настройки, като използвате [Rec] менюто за запис.

1 Превключете режима на запис на [P].

2 Натиснете бутона за снимане наполовина, за да се изобразят апертурата и скоростта на затвора.



- Скоростта на затвора се настройва автоматично между 20 секунди и 1/4000 от секундата в следните случаи:
 - Когато [Sensitivity] е настроено на [ISO160].
 - Когато апертурата е настроена на F3.5 [при използване на сменяемия обектив (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042)].
 - Когато апертурата е настроена на F4.0 [при използване на сменяемия обектив (H-FS45150)].

3 Докато стойностите са изобразени (за около 10 секунди), изместете програмата, като въртите контролния избирач.

- При всяко натискане на задния избирач, докато стойностите са изобразени, се превключва между Изместване програмата и Компенсация на експозицията (C149)
- Въртете задния избирач, за да се изобрази [Expo.Meter] B. (C97)
- Индикацията за Изместване на програмата A се появява на екрана.
- Изместването на програмата се изключва при изключване на апарата или при въртене на задния избирач, докато индикацията изчезне. Изместването на програмата се изключва лесно с присвояване на [One Push AE] на функционален бутон. (C105)

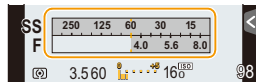




Задаване дали експо-метърът да се показва или не

MENU → **[Custom]** → **[Expo.Meter]** → **[ON]/[OFF]**

- Настройте на [ON], за да се показва [Expo.Meter] при корекция на експозицията, изместване на програмата, настройване на апертурата и скоростта на затвора.
- Неприемливите области се показват в червено.
- Когато [Expo.Meter] не се показва, превключете показваната информация на монитора с натискане на [DISP.]. [\(C72\)](#)
- [Expo.Meter] изчезва, ако в продължение на около 4 секунди не се извърши действие.



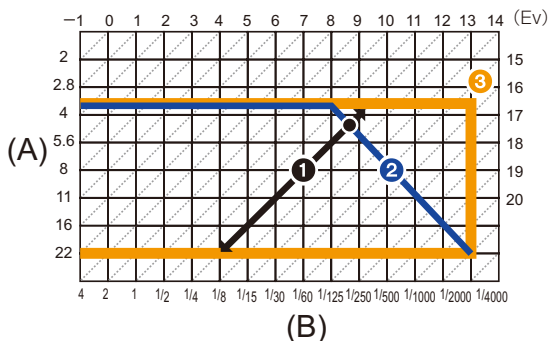
Изместване на програмата (Изместване на параметрите)

В Програмен АЕ режим, можете да промените определените от апарата скорост на затвора и апертюра - Изместване на програмата (Programme Shift).

С тази функция може да направите например фона по-замъглен (чрез намаляване на стойността апертурата) или движещите се обекти по-динамични (чрез намаляване скоростта на затвора).

■ Пример за изместване на програмата

[При използване на сменяемият обектив (H-PS14042)]



(A): Апертюра

(B): Скорост на затвора

- ❶ Стойност на изместването
- ❷ Схема на изместването
- ❸ Граници на изместването

• EV е съкращение на [Exposure Value].

EV се променя, в зависимост от скоростта на затвора и апертурата.

• Ако експозицията не е подходяща, при натискане на бутона за снимане наполовина скоростта на затвора и апертурата стават червени и мигат.

• 10 секунди след като е активиран, режимът на Изместване на програмата се изключва и се възобновява Програмният АЕ режим. Зададените стойности на параметрите на експозицията (програмата) се запазват.



Не може да се използва в следните случаи:

- Възможно е изместването на програмата да не се активира, ако светлината не е достатъчна.
- Изместване на програмата не е възможно при [Sensitivity], настроено на [ISO].

Снимане чрез задаване на апертурата/ скоростта на затвора

Режим на запис: **A S M**

АЕ с приоритет на апертурата

Когато искате фонът да бъде по добре фокусиран, задайте по-висока стойност на апертурата. А ако искате фонът да не бъде на фокус, задайте по-ниска стойност.

1 Превключете режима на запис на **[A]**.

2 Като въртите задния избирач, задайте апертурата.

- (A) Апертюра
- (B) Експо-метър (Индикатор за експозицията)



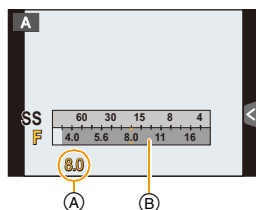
Стойност на апертурата:
Намалява

Замъгляването
(разфокусирането) на
фона става по-лесно.

Стойност на апертурата:
Увеличава се

Запазването на фокуса
и върху фона става по-
лесно.

- При всяко натискане на задния избирач се превключва между настройване на апертурата и компенсация на експозицията.
- Ефектът от настройването на апертурата не се вижда на екрана за запис. За да го проверите, моля използвайте функцията [Preview]. (C104)



- Яркостта на екрана може да е различна от тази на записваната снимка. Моля проверете чрез възпроизвеждане на снимката.
- Въртете задния избирач, за да се покаже [Expo.Meter]. Неизползваемите зони са червени.
- Ако експозицията не е правилна, скоростта на затвора и апертурата се оцветяват в червено и мигат при натискане на бутона за снимане наполовина.
- Когато използвате обектив с пръстен за апертурата, задаването на настройки със задния избирач е възможно, само ако поставите пръстена на позиция [A]. На друга позиция, различна от [A], настройката с пръстена е с приоритет.

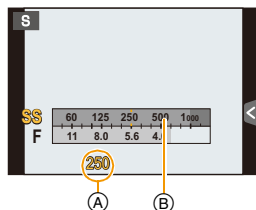
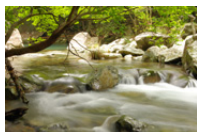
АЕ с приоритет на затвора

Ако искате да заснемете ясни бързодвижещи се образи, задайте по-бърза скорост на затвора. Ако искате образите да се размажат, задайте по-бавна скорост.

1 Превключете режима на запис на [S].

2 Като въртите задния избирач, задайте скоростта на затвора.

- (A) Скорост на затвора
- (B) Експо-метър (Индикатор за експозицията)



**Скорост на затвора:
По-бавна**

Изявяването на движение става по-лесно.

**Скорост на затвора:
По-бърза**

"Замразяването" на движение става по-лесно.

- При всяко натискане на задния избирач се превключва между настройване на скоростта на затвора и компенсация на експозицията.
- Ефектът от настройването на скоростта на затвора не се вижда на екрана за запис. За да го проверите, моля използвайте функцията [Preview]. (C104)

- Яркостта на екрана може да е различна от тази на записваната снимка. Моля проверете чрез възпроизвеждане на снимката.
- Въртете задния избирач, за да се изобрази [Expo.Meter]. Неизползваемите зони са червени.
- Ако експозицията не е правилна, скоростта на затвора и апертурата се оцветяват в червено и мигат при натискане на бутона за снимане наполовина.
- Препоръчваме ви да използвате статив при ниска скорост на затвора.
- [Sensitivity] автоматично се настройва на [AUTO] при превключване на режима на АЕ с приоритет на затвора, ако [Sensitivity] е настроено на [ISO] (Интелигентна).



Не може да се използва в следните случаи:

- При активиране на светкавицата, скоростта на затвора не може да е по-бърза от 1/160. (C142)
- Скоростта на затвора не може да е по-бавна от 1 секунда, когато [Electronic Shutter] е настроено на [ON].

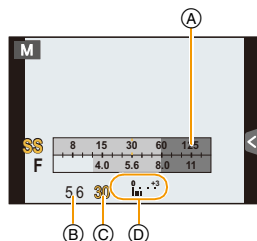
Ръчно настройване на експозицията (Ръчен режим)

При този режим вие определяте параметрите на експозицията, като задавате ръчно апертурата и скоростта на затвора. Асистентът за ръчна експозиция се появява в долната част на екрана.

1 Превключете режима на запис на [M].

2 Като въртите задния избирач, задайте апертурата и скоростта на затвора.

- (A) Експо-метър (Индикатор за експозицията)
- (B) Стойност на апертурата
- (C) Скорост на затвора
- (D) Асистент за ръчна експозиция



Апертура	 Намалява Замъгляването (разфокусирането) на фона става по-лесно.	 Увеличава се Запазването на фокуса и върху фона става по-лесно.
Скорост на затвора:	 По-бавна Изразяването на движението става по-лесно.	 По-бърза "Замразяването" на движението става по-лесно.

- При всяко натискане на задния избирач се превключва между настройване на скоростта на затвора и настройване на апертурата.
- Ефектът от настройването на апертурата и скоростта на затвора не се вижда на екрана за запис. За да го проверите, моля използвайте функцията [Preview]. (C104)





Асистент за ръчна експозиция

	Експозицията е правилна.
	Задайте по-бърза скорост или по-голяма стойност на аперурата.
	Задайте по-бавна скорост или по-малка стойност на аперурата.

- Асистентът за ръчна експозиция е приблизителен. Препоръчваме ви да проверите направената снимка в режим възпроизвеждане.

■ За режима [B] (Bulb)

Ако настроите скоростта на затвора на [B], затворът остава отворен, докато е натиснат докрай бутонът за снимане (до около 120 минути).

Затворът се затваря, когато освободите бутона.

Използвайте този режим, когато искате затворът да остане отворен по-дълго време, например когато снимате фойерверки, нощни пейзажи и др.

- Ако настроите скоростта на затвора на [B], [B] се изобразява на екрана.
- Когато снимате със скорост на затвора [B], използвайте добре заредена батерия (C28)
- Асистентът за ръчна експозиция не се появява.
- Тази функция не може да се използва, когато [Electronic Shutter] е настроено на [ON].
- Тази функция може да се използва само в Ръчен режим (Режим на ръчна експозиция).



- Препоръчваме да използвате статив и/или дистанционен бутон за снимане (дистанционен спусък) (DMW-RSL1, опция), когато снимате със скорост на затвора, настроена на [B]. Вижте C312 за дистанционния бутон за снимане.
- Когато снимате със скорост на затвора [B], шумът може да стане видим. За да намалите шума, препоръчваме ви да настроите [Long Shtr NR] в [Rec] менюто на [ON], преди да направите снимката. (C203)





- Яркостта на екрана може да е различна от тази на записваната снимка. Моля проверете чрез възпроизвеждане на снимката.
- Въртете задния избирач, за да се изобрази [Expo.Meter]. Неизползваемите зони са червени.
- Ако експозицията не е правилна, скоростта на затвора и апертурата се оцветяват в червено и мигат при натискане на бутона за снимане наполовина.
- Препоръчваме ви да използвате статив при ниска скорост на затвора.
- [Sensitivity] автоматично се настройва на [ISO160] при превключване на Ръчен режим, (Режим на ръчна експозиция), ако [Sensitivity] е настроено на [ISO] или [AUTO].
- Когато използвате обектив с пръстен за апертурата, пръстенът за апертурата е с приоритет.



Не може да се използва в следните случаи:

- При активиране на светкавицата, скоростта на затвора не може да е по-бърза от 1/160. (C142)
- Скоростта на затвора не може да е по-бавна от 1 секунда, когато [Electronic Shutter] е настроено на [ON].

Проверка на ефекта от апертурата/скоростта на затвора (Preview Mode)

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C2**

Ефектът от апертурата/скоростта на затвора може да се провери в режим Preview.

- **Проверка на ефекта от апертурата:** Можете да проверите дълбочината на полето (ефективен фокусен обхват), преди да снимате, като затворите листа на затвора до зададената апертура.
- **Проверка на ефекта от скоростта на затвора:** Можете да видите актуалната снимка, която ще се заснеме, при зададената скорост на затвора. Когато е зададена висока скорост на затвора, образът на дисплея при preview на скоростта на затвора ще се изобразява като филм с липсващи кадри, например все едно че "спирате" движението на течаща вода.

1 Задайте присвояване на [Preview] на функционален бутон. (C52)

- Тази процедура е примерна, при присвояване на [Preview] на [Fn1].

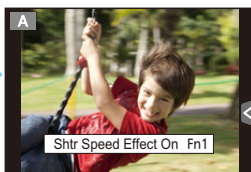
2 Превключете екрана за проверка с натискане на [Fn1].

- Екранът се превключва при всяко натискане на [Fn1].

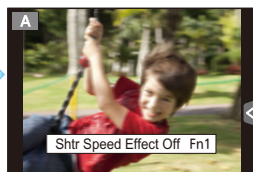
Нормален екран
за запис



Ефект от апертурата



Ефект от скоростта
на затвора



Дълбочина на полето

	Стойност на Апертурата	Малка	Голяма
*1	Фокусна дължина на обектива	Tele	Wide
	Разстояние до обекта	Близко	Далечно
Дълбочината на полето (ефект. фок. обхв.)		Плитка (тясна)*2	Дълбока (широка)*3

*1 Условия на снимане

*2 Пример: Ако искате да направите снимка с размазан фон, например.

*3 Пример: Ако искате цялата снимка да е на фокус, включително и фонът да е на фокус, например.

- Можете да снимате в Preview режим.
- Скоростта на затвора, ефектът от която може да се провери, е от 8 до 1/1000 секунди.

Лесно настройване на апертурата/скоростта на затвора(One Push AE)

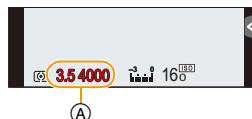
Приложими режими:

С функцията "AE с едно натискане" (One Push AE) може лесно да постигнете подходящи настройки на експозицията, когато тя е много светла или тъмна.



Как да разберете, че експозицията не е подходяща

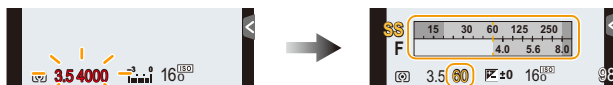
- Ако апертурата и скоростта на затвора мигат в червено (A) при натискане на бутона за снимане наполовина.
- Ако Асистентът за ръчна експозиция е различен от в Ръчен режим. За повече информация относно Асистента за ръчна експозиция, вижте C102.



1 Задайте присвояване на [One Push AE] на функционален бутон. (C52)

- Тази процедура е примерна, при присвояване на [One Push AE] на [Fn1].

2 (Когато експозицията не е подходяща) Натиснете [Fn1].



- Експо-метърът ще се изобрази, и апертурата и скоростта на затвора ще се променят за постигане на подходяща експозиция. От избрания Режим на запис зависи кои настройки ще се променят.

Режим на запис	Настройки, които се променят
A	Апертура
S	Скорост на затвора
M	Апертура / Скорост на затвора

- В следните случаи не може да се постигне подходяща експозиция. (Експо-метърът се изобразява)
 - Когато обектът е много тъмен и не може да се постигне подходяща експозиция чрез промяна на апертурата и скоростта на затвора.
 - При снимане със светкавица
 - В режим Preview (C104)
 - При използване на обектив, който е оборудван с пръстен за апертурата

- В Програмен AE режим можете да отмените изместването на програмата, като натиснете функционалния бутон.

Панорамни СНИМКИ (Panorama Shot Mode)

Режим на запис: 

В този режим се създава една панорамна снимка чрез комбиниране на няколко снимки, направени последователно чрез движение на апарата хоризонтално или вертикално.

- 1** Превключете режима на запис на .
- 2** Проверете посоката на запис и докоснете [Start].

- Ще се появят специални водещи линии за панорамни снимки.

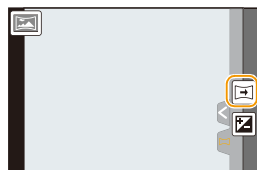


Промяна на посоката за запис

1 Докоснете .

2 Докоснете .

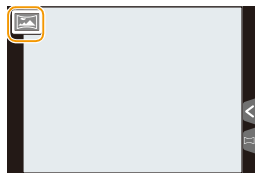
3 Докоснете посоката за запис.





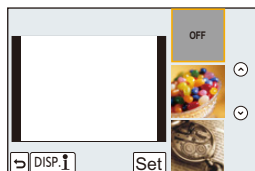
Прилагане на ефекти върху образа

❶ Докоснете иконата за режим на запис.



❷ Докоснете примерното изображение, за да изберете желанния ефект (филтър).

- Можете да избирате същите ефекти и да извършвате същите операции, както в режим Креативен контрол. (C119) (с изключение на [Toy Effect], [Toy Pop], [Miniature Effect] и [Sunshine])



- При заснемане на панорамна снимка, следните ефекти от режим Креативен контрол не се виждат на екрана:

– [Soft Focus]/[Star Filter]

- Ако не желаете да прилагате ефекти, изберете [OFF].

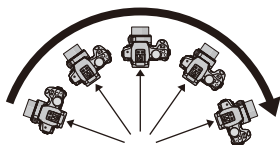
❸ Докоснете [Set].

- Посоката на запис и ефектите върху образа могат да се настройт и от [Panorama Settings] в [Rec] менюто.

3 Натиснете бутона за снимане наполовина, за да фокусирате.

4 Натиснете бутона за снимане докрай и започнете да движите апарата бавно в кръг, в посоката, показана на екрана.

Снимане отляво надясно



(A)

- Движете апарата с постоянна скорост. Ако движите апарата много бързо или много бавно, може да не успеете да направите необходимите снимки.

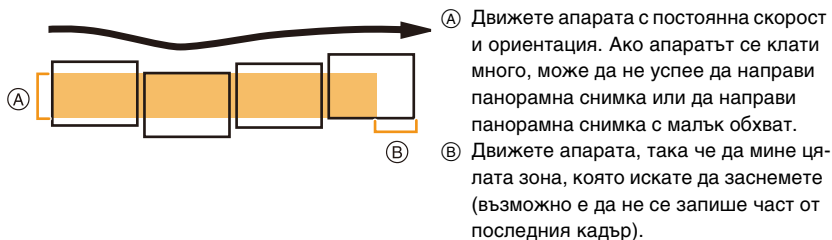
(A) Посока на снимане и движение (Ориентир)



5 За край на записа, натиснете отново бутона за снимане докрай.

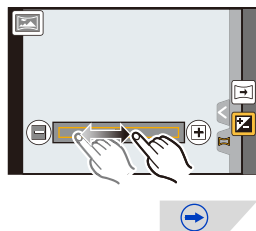
- За край на записа може и да спрете да движите аппарата, докато снима.
- За край на записа може и да придвижите аппарата до края на водещите линии.

■ Техника на снимане в режим на Панорамни снимки



Настройване на яркостта

- 1 Докоснете [📺].
- 2 Докоснете [📷], за да се изобрази екранът за настройки.
- 3 Настройте яркостта, като влачите плъзгача.
 - Докоснете [📷] отново за връщане към екрана за запис.



- Оптималната скорост на движение на апарата зависи от използвания обектив.
- Когато фокусната дължина е голяма, например при използване на теле-обектив, движете апарата бавно.
- [Stabilizer] се фиксира на [OFF].
- Тъй като фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират при първата снимка, в резултат на това част от панорамната снимка може да не е с оптимални цветове, яркост или фокус.
- Балансът на бялото се фиксира на [AWB], докато се прилага ефект върху образа.
- Възможно е в панорамната снимка някои обекти да бъдат изкривени или местата, където са съединени отделните снимки, да станат забележими.
- Размерът на снимката записи от посоката на запис и от броя на отделните снимки, изгражащи панорамната снимка. Максималният брой на записваните пиксели е следният:

Посока на записа	Хоризонтална резолюция	Вертикална резолюция
Хоризонтална	8176 пиксела	1920 пиксела
Вертикална	2560 пиксела	8176 пиксела



Не може да се използва в следните случаи:

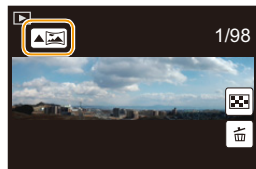
- Възможно е отделните последователни снимки да не могат да се заснемат правилно или да не могат да се съединят в една панорамна снимка при следните условия на запис:
 - Обекти с дълъг монотонен цвят (като небе, бряг и др.)
 - Движещи се обекти (хора, животни, автомобили, вълни, поклащани от вятъра цветя и др.)
 - Обекти с бързо променящи се цветове или форми (като образи, появяващи се на екрани и др.)
 - Тъмни места
 - Места с мигащи светлинни източници (свещ, флуоресцентни лампи и др.)

■ За възпроизвеждането на панорамни снимки

При докосване на [] върху панорамната снимка започва автоматично превъртане на снимката в посоката на заснемането ѝ.

- Следните операции могат да се извършват с докосване на контролния панел:

		Старт на възпроизвеждането/Пауза*
		Стоп



- * При пауза, можете да превъртате напред и назад чрез влачене на екрана. При докосване на плъзгача, екранът за възпроизвеждане прескача до докоснатата позиция.

Снимане с настройки, съответстващи на сцената [Режим на сцената (Scene Guide Mode)]

Режим на запис:

Когато изберете режим на сцената, съответстващ на конкретна заснемана ситуация (сцена), апаратът извършва оптималните настройки на експозицията, цвета и фокуса за съответните условия на запис.

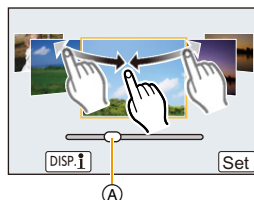
1 Превключете режима на запис на .

2 С влачене на екрана изберете желания режим измежду примерните изображения.

- Можете да избирате и с влачене на плъзгача .



В режим на запис, можете да изобразите екрана за избор и като докоснете иконата за избор на режим на запис.



3 Докоснете [Set].



За да използвате различни ефекти върху снимките

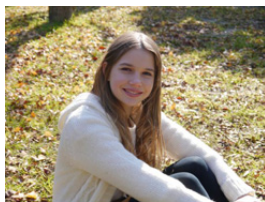
Докоснете  на екрана за избор на сцена, за да се изобразят обяснения на ефектите при съответния режим на сцената. За да се възползвате възможно най-пълно от ефектите, прочетете внимателно обясненията и направете пробна снимка.

- За смяна на показваните страници, докосвайте /.



- В Режим на сцената (Scene Guide Mode) не можете да активирате/настройвате следните функции, тъй като апаратът ги настройва автоматично:
 - Настройките, различни от настройките за качество на картината при [Photo Style]/[Sensitivity]/[Metering Mode]/[HDR]/[Digital Zoom]/[Multi Exp.]
- Тъй като балансът на бялото се настройва на [AWB] за определени режими на сцената, може да направите фина настройка на баланса на бялото или да използвате White Balance Bracket, като натиснете ► при екран за запис. За повече информация, вижте [C159](#), [160](#).

[Clear Portrait] (Чист портрет)

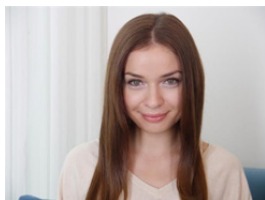


При този режим заснеманият обект изпъква по-добре от околния фон, а лицето му става с оптимална яркост.

**Съвети**

- Ако използвате обектив с функция за зумиране, можете да засилите ефекта, като зумирате (приближите) колкото е възможно повече и се приближите максимално до обекта.

[Silky Skin] (Копринена кожа)



При този режим човешката кожа изглежда по-мека и гладка.

**Съвети**

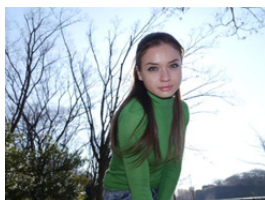
- Ако използвате обектив с функция за зумиране, можете да засилите ефекта, като зумирате (приближите) колкото е възможно повече и се приближите максимално до обекта.
- Ако част от фона е с цвят, подобен на човешката кожа, и тя ще стане по-мека.
- Режимът може да не е ефективен при слабо осветление.

[Backlit Softness] (Омекотяване при задно осветяване)



При осветяване на обекта отзад, с този режим се увеличава цялостната яркост на кадъра, омекотяват се образите и се изпълват със светлина.

[Clear in Backlight] (Чист образ при задно осветяване)



При осветяване на обекта отзад, с този режим може да ползвате светкавица за осветяване на лицето му.

**Съвети**

- Отворете светкавицата. (Може да я настроите на [$\frac{1}{2}$].)
- Ако обектът е много близо, може да се насити с бяло.
- Снимките, направени много отблизо или извън обхвата на светкавицата, могат да станат много светли или тъмни.

[Relaxing Tone] (Релаксиращи тонове)



По-топлите цветови тонове придават успокояващ, релаксиращ вид на образите.

[Sweet Child's Face] (Сладко детско лице)



Фонът се омекотява (разфокусира), за да се акцентира върху детското лице.

Докоснете лицето.

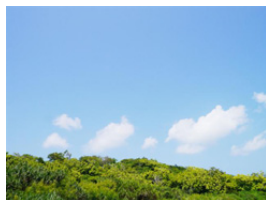
- Апаратът ще направи снимката, като настрои фокуса и експозицията върху докоснатото лице.

**Съвети**

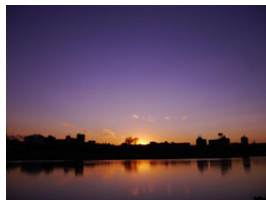
- Ако използвате обектив с функция за зумиране, можете да засилите ефекта, като зумирате (приближите) колкото е възможно повече и се приближите максимално до обекта.

[Distinct Scenery] (Впечатляващ пейзаж)

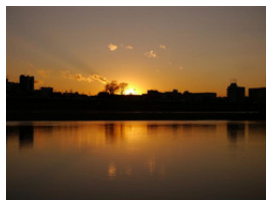
Впечатляващи снимки на пейзажи чрез по-наситени цветовете на небето и дърветата.

[Bright Blue Sky] (Ярко синьо небе)

При слънчев ден, цялостната яркост на кадъра се увеличава за по-впечатляващ образ на синьото небе.

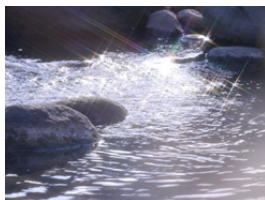
[Romantic Sunset Glow] (Романтичен залез)

Насищането на лилавите тонове придава по-романтичен вид на небето точно след залез.

[Vivid Sunset Glow] (Впечатляващ залез)

Насищане на червените тонове за впечатляващ вид на залеза.

[Glistening Water] (Искряща вода)



Отблясъците на водата се увеличават, и тя изглежда по-ярка и малко по-синя.

- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормално, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.
- Филтърът, използван в този режим, може да придаде отблясъци и на други обекти, които не са вода.

[Clear Nightscape] (Чист нощен пейзаж)



Насищане на нощните светлини за впечатляващи снимки на нощни пейзажи.

**Съвети**

- Препоръчваме ползване на статив и таймер за самозаснемане.
- След снимането, затворът може да остане затворен, заради обработката на сигнала. Това е нормално и не е повреда.
- При снимане на тъмно, шумът може да стане по-забележим.

[Cool Night Sky] (Студено нощно небе)

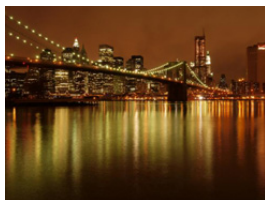


Насищането на сините тонове придава по-впечатляващ вид на небето след залез.

**Съвети**

- Препоръчваме ползване на статив и таймер за самозаснемане.
- След снимането, затворът може да остане затворен, заради обработката на сигнала. Това е нормално и не е повреда.
- При снимане на тъмно, шумът може да стане по-забележим.

[Warm Glowing Nightscape] (Топъл нощен пейзаж)



По-топлите цветове тонове придават по-топъл и привлекателен вид на нощните пейзажи.

**Съвети**

- Препоръчваме ползване на статив и таймер за самозаснемане.
- След снимането, затворът може да остане затворен, заради обработката на сигнала. Това е нормално и не е повреда.
- При снимане на тъмно, шумът може да стане по-забележим.

[Artistic Nightscape] (Арт нощен пейзаж)



Скоростта на затвора се забавя за впечатляващи нощни снимки със светли следи.

**Съвети**

- Препоръчваме ползване на статив и таймер за самозаснемане.
- След снимането, затворът може да остане затворен, заради обработката на сигнала. Това е нормално и не е повреда.
- При снимане на тъмно, шумът може да стане по-забележим.

[Glittering Illuminations] (Искрящи отблясъци)



Увеличаване на отблясъците на светлините.

**Съвети**

- Препоръчваме ползване на статив и таймер за самозаснемане.
- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормално, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.
- След снимането, затворът може да остане затворен, заради обработката на сигнала. Това е нормално и не е повреда.
- При снимане на тъмно, шумът може да стане по-забележим.

[Clear Night Portrait] (Чист нощен портрет)



Този режим позволява да правите реалистични снимки на обекти на фона на нощен пейзаж.



Съвети

- Отворете светкавицата. (Може да я настроите на [$\frac{1}{250}$].)
- Препоръчваме да ползвате статив и таймер за самозаснемане.
- Когато [Clear Night Portrait] е активиран, запазете обекта неподвижен за около 1 секунда след снимането.
- След снимането, затворът може да остане затворен, заради обработката на сигнала. Това е нормално и не е повреда.
- Когато снимате на тъмно, шумът може да стане по-забележим.

[Soft Image of a Flower] (Омекотени образи на цветя)



Омекотяване на фокуса за красиви снимки на цветя.



Съвети

- Препоръчваме ползване на статив и таймер самозаснемане.
- Препоръчваме да затворите светкавицата, когато снимате отблизо.
- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормално, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.
- Фокусният обхват е различен, в зависимост от използвания обектив. Вижте “За показването на фокусното разстояние” на [C175](#) за обхвата на фокусиране.
- Когато обектът е много близо до апарата, ефективният обхват на фокусиране значително намалява. Затова, ако разстоянието между апарата и обекта се промени след фокусирането, възможно е апаратът да не може да фокусира отново.
- Този режим е за снимане на близки обекти. Затова, ако разстоянието до обекта е голямо, фокусирането ще отнеме време.
- При близки снимки е възможно резолюцията по краищата на изображението да се намали леко. Това е нормално и не е повреда.
- Ако обективът е замърсен, например с отпечатьци от пръсти, апаратът може да не успее да фокусира прецизно.

[Appetizing Food] (Апетитна храна)



Цялостната яркост на кадъра се увеличава, за да изглежда храната по-впечатляващо и привлекателно.

**Съвети**

- Ако използвате обектив с функция за зумиране, можете да засилите ефекта, като зумирате (приближите) колкото е възможно повече и се приближите максимално до обекта.
- Препоръчваме ползване на статив и таймер самозаснемане.
- Препоръчваме да затворите светкавицата, когато снимате отблизо.

[Cute Dessert] (Сладък десерт)



Цялостната яркост на кадъра се увеличава, за да изглеждат десертите по-впечатляващо и привлекателно.

**Съвети**

- Ако използвате обектив с функция за зумиране, можете да засилите ефекта, като зумирате (приближите) колкото е възможно повече и се приближите максимално до обекта.
- Препоръчваме ползване на статив и таймер самозаснемане.
- Препоръчваме да затворите светкавицата, когато снимате отблизо.

[Freeze Animal Motion] (Замразяване движенията на животни)



По-бързата скорост на затвора предотвратява размазването при снимане на бързо движещи се животни.

[Clear Sports Shot] (Чисти спортни снимки)

По-бързата скорост на затвора предотвратява размазването при снимане на спортни събития с бързи движения.

[Monochrome] (Черно-бяла снимка)

Черно-бяла снимка, улавяща настроението на момента.

Снимане с различни ефекти

(Режим Креативен контрол)

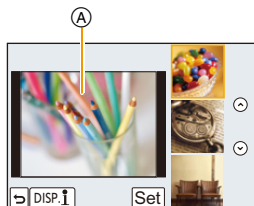
Режим на запис:

Този режим позволява да видите предварително заснемания обект на екрана за запис и да настроите желания ефект.

1 Превключете режима на запис на .

2 Докоснете примерното изображение, за да изберете желания ефект (филтър).

- Избраният ефект от примерните екрани се прилага върху образа, като резултатът се показва на екрана .
- Ефектът може да се смени с докосване на /.
- Натиснете [DISP.] или докоснете , за да се изобрази обяснение на избрания ефект.



В режим на запис, можете да изобразите екрана за избор и като докоснете иконата за избор на режим на запис.



3 Докоснете [Set].

- Настройките за Креативен контрол се запаметяват и при изключване на апарата.
- Настройката на баланса на бялото се фиксира [AWB], а [Sensitivity] се фиксира [AUTO].

Настройване на ефекта според вашите предпочитания

Можете да настроите силата на ефекта и цветовете според вашите предпочитания.

1 Докоснете [].

2 Докоснете [], за да се активира екрана за настройки.

- Екранът за настройки може да се активира от екрана за запис и с натискане на бутона за посоки ►.



3 Влечете плъзгача, за да направите настройките.

- Можете и да въртите задния избирач за настройки.
- Параметрите, които можете да настройвате, са различни, в зависимост от избрания режим на Креативен контрол. За информация за ефектите, вижте "Параметри, които могат да се настройват".
- Докоснете [] за връщане към екрана за запис. Натискането на ► също връща към екрана за запис.
- При настройване на ефекта, на екрана се изобразява [].
- Ако не можете да промените настройките, изберете центъра (стандартна настройка).



Снимане със замъгляване на фона (Контрол на разфокусирането)

Можете да настроите замъгляване на фона, като го проверявате на екрана.

1 Докоснете [].

2 Докоснете [] за активиране на екран за настройки.

3 Влечете плъзгача, за да направите настройките.

- Контролът на разфокусирането може да се прекрати с докосване на [].



Настройване на яркостта

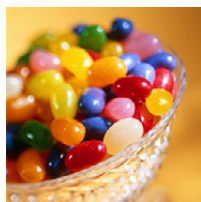
1 Докоснете [].

2 Докоснете [] за активиране на екран за настройки.

3 Влечете плъзгача, за да направите настройките.

- Докоснете [] за връщане към екрана за запис.



[Expressive]

Получава се арт-изображение с по-изразителни цветове.

Параметри, които могат да се настройват

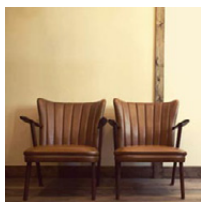
Наситеност	По-слаби цветове	↔	По-силни цветове
------------	---------------------	---	---------------------

[Retro]

Получава се ефект на остаряла фотография.

Параметри, които могат да се настройват

Цвят	Повече жълто	↔	Повече червено
------	-----------------	---	-------------------

[Old Days]

Цялостно омекотяване на образа и внушаване на чувство на носталгия.

Параметри, които могат да се настройват

Контраст	Нисък контраст	↔	Висок контраст
----------	----------------	---	----------------

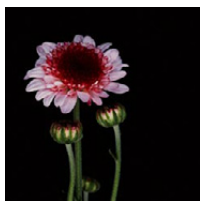
[High Key]

Цялостно увеличаване на яркостта, за по-светла атмосфера.

Параметри, които могат да се настройват

Цвят	Повече розово	↔	Повече аквамаринов
------	------------------	---	-----------------------

- Ако изберете този ефект при Панорамни снимки, ефектът няма да се появява на местата със слабо осветление.

[Low Key]

Цялостно намаляване на яркостта на образа, за по-тъмна и спокойна атмосфера и изпъкване на светлите части.

Параметри, които могат да се настройват

Цвят	Повече червено	↔	Повече синьо
------	----------------	---	--------------

[Sepia]

Ефект на цвят сепия върху изображението.

Параметри, които могат да се настройват

Контраст	Нисък контраст	↔	Висок контраст
----------	----------------	---	----------------

[Dynamic Monochrome]

Ефект на впечатляваща черно-бяла снимка със засилен контраст.

Параметри, които могат да се настройват

Контраст	Нисък контраст	↔	Висок контраст
----------	----------------	---	----------------

[Impressive Art]

Придаване на ефект на изображение със висок контраст.

Параметри, които могат да се настройват

Наситеност	Черно-бяло	↔	Наситени цветове
------------	------------	---	------------------

- Ако изберете този ефект при Панорамни снимки, местата на съединяване на снимките може да станат забележими.

[High Dynamic]

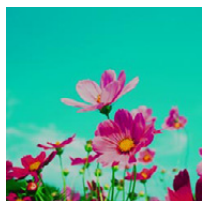


При тази настройка се обработват тъмните и ярките участъци в кадъра, за по-балансирано изображение.

Параметри, които могат да се настройват

Наситеност	Черно-бяло	↔	Наситени цветове
------------	------------	---	------------------

[Cross Process]

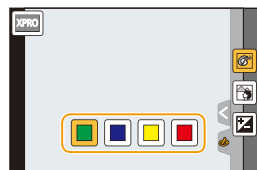


Този ефект придава драматичен цветен вид на изображението.

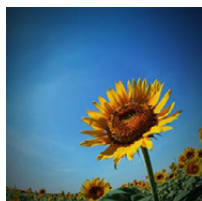
Параметри, които могат да се настройват

Цвят	Зелен цвят/Син цвят/Жълт цвят/Червен цвят
------	---

- Докоснете цвета, който желаете да се генерира.



[Toy Effect]



Прилага ефект на винетиране върху снимката, така че да изглежда като заснета с фотоапарат-играчка (toy camera).

Параметри, които могат да се настройват

Цвят	Повече червено	↔	Повече синьо
------	----------------	---	--------------

[Toy Pop]

Този ефект създава ярко и наситено изображение, което същевременно изглежда като заснето с фотоапарат-игранка.

Параметри, които могат да се настройват

Област с намелена яркост по периферията	Малка	↔	Голяма
---	-------	---	--------

[Bleach Bypass]

Този ефект придава по-висок контраст и по-малка наситеност, за спокойно и стабилно изображение.

Параметри, които могат да се настройват

Контраст	Нисък контраст	↔	Висок контраст
----------	----------------	---	----------------

[Miniature Effect]



Това е ефект, при който обкръжението се разфокусира и изображението изглежда като умален макет (диорама).

Параметри, които могат да се настройват

Наситеност	По-слаби цветове	↔	По-силни цветове
------------	---------------------	---	---------------------

■ Настройване на ефекта разфокусиране (замъгляване)

С [Miniature Effect] може да направите така, че обектът да изпъкне, като създадете фокусирана и разфокусирана зона в изображението. Може да зададете ориентация на записа (ориентация на разфокусирането) и размер на фокусираната зона.

1 Докоснете [🔗].

2 Докоснете [📺], за да се активира екрана за настройки.

- Можете да активирате екрана за настройки и с докосване на екрана за запис.
- Можете да активирате екрана за настройки и с натискане на [Fn3].

3 Докоснете [📐], за да зададете ориентацията на разфокусирането.

4 Докоснете фокусираната зона.

- Може да местите фокусираната зона и с бутона за посоки.

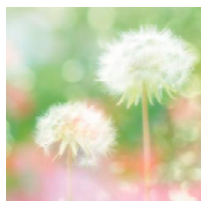
5 Задайте размера на фокусираната зона с щипване (Pinch) (C17) на екрана.

- Може да изберете 3 различни размера.
- За увеличаване/намаляване може и да въртите задния избирач.
- Ако докоснете [Reset], се възстановяват настройките по подразбиране за фокусираната зона.



6 Докоснете [Set].

- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормалното, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.
- Не се записва звук във видеозаписа.
- Записва се около 1/8 от времето (Ако записвате в продължение на 8 минути, например, видеозаписът ще е дълъг 1 минута).
Показването оставащо време за запис е около 8 пъти по-голямо. Когато превключите режима на запис, моля проверете действителното време.
- При [MF] режим на фокусиране, преместете позицията на фокусиране във фокусираната зона.

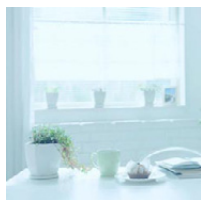
[Soft Focus]

Този ефект замъглява образа, за да стане по-мек.

Параметри, които могат да се настройват

Разфокусиране	По-малко	↔	По-голямо
---------------	----------	---	-----------

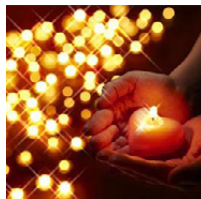
- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормалното, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.

[Fantasy]

Този ефект създава фантастично изображение с бледи цветове.

Параметри, които могат да се настройват

Наситеност	По-слаби цветове	↔	По-силни цветове
------------	---------------------	---	---------------------

[Star Filter]

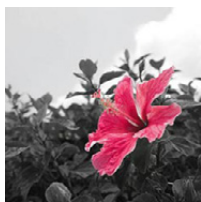
Този ефект придава на светлите точки ефект на звездни отблясъци.

Параметри, които могат да се настройват

Отблясъци	По-къси	↔	По-дълги
-----------	---------	---	----------

- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормалното, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.

[One Point Color]



При този ефект на снимката остава само един избран цвят, за по-голяма изразителност.

Параметри, които могат да се настройват

Наситеност на оставащия цвят	По-малка наситеност	↔	По-голяма наситеност
------------------------------	---------------------	---	----------------------

■ Избиране на цвета, който да остане

Задайте на оставащия цвят, като посочите част от екрана.

1 Докоснете [].

2 Докоснете [], за да се активира екрана за настройки.

- Можете да активирате екрана за настройки и с натискане на [Fn3].

3 Докоснете зоната, в която е оставащият цвят.

- Докоснете [Reset] за връщане на зоната за избиране на оставащия цвят в центъра на екрана.

4 Докоснете [Set].



- Избраният цвят може да не остане, в зависимост от заснемания обект.

[Sunshine]

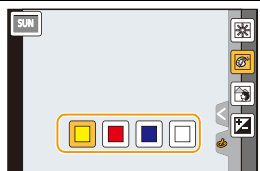


Този ефект осветява образа и добавя цветови тонове.

Параметри, които могат да се настройват

Цвят	Жълт/Червен/Син/Стандартен цвят
------	---------------------------------

- Докоснете цвета, който желаете да се генерира.





■ Настройване на светлинния източник

Можете да промените позицията и размера на светлинния източник.

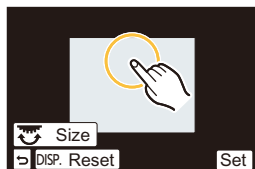
1 Докоснете [👉].

2 Докоснете [🔍], за да се активира екрана за настройки.

- Можете да активирате екрана за настройки и с натискане на [Fn3].

3 Докоснете мястото, където искате да бъде центъра на светлинния източник.

- Мястото на светлинния източник може да се мести и с бутона за посоки.
- Центърът на светлинния източник може да се мести до края на екрана.



Подходящо място на центъра на светлинния източник

По-естествен ефект ще се получи, ако преместите центъра на светлинния източник извън кадъра.

4 Задайте размера на светлинния източник с щипване (Pinch) (C17) на екрана.

- Може да изберете 4 различни размера.
- За увеличаване/намаляване може и да въртите задния избирач.
- Ако докоснете [Reset], се възстановяват настройките по подразбиране за светлинния източник.



5 Докоснете [Set].

- Показването на екрана за запис отнема повече време от нормалното, а екранът изглежда така, сякаш липсват кадри.

Снимане с персонални настройки (Потребителски режим)

Режим на запис: **C1** **C2**

Можете да регистрирате текущи настройки на апарата като персонални настройки. След това можете да изберете една от запазените персонални настройки.

- Фабрично, като персонални са регистрирани настройките в Програмен АЕ режим.

Регистриране на персонални настройки (Registering custom settings)

Като използвате [Cust.Set Mem.], можете да регистрирате до 4 набора с текущи настройки на апарата като персонални.

Подготовка: Предварително изберете желания режим на запис и направете желаните настройки от менюто.

1 Изберете [Cust.Set Mem.] от [Custom] менюто. (C43)

2 Докоснете персоналната настройка, която искате да регистрирате.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.

Настройка	Описание на настройките
C1	Набор от настройки за C1 на превключвателя на режимите. • Тези настройки се активират с директно превключване на превключвателя на режимите. Регистрирайте тук често използвани настройки, тъй като те се превключват много лесно.
C2-1	Набор от настройки за C2 на превключвателя на режимите. • Можете да регистрирате 3 различни набора от настройки, съответстващи на различни условия за запис, напр.
C2-2	
C2-3	

Снимане с регистрираните персонални настройки

Можете лесно да активирате запаметените с [Cust.Set Mem.] персонални настройки.

Превключете режима на запис на [C1].

- Активира се регистрираният в [C1] набор с настройки.

1 Превключете режима на запис на [C2].

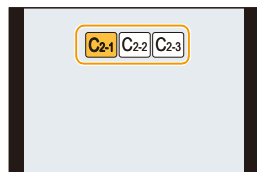
- Активира се регистрираният в [C2-1], [C2-2] или [C2-3] набор с настройки. Активира се последно използваният от трите набора с настройки.
- За да активирате друг набор с настройки:
→ Към стъпки 2 и 3.

2 Натиснете [MENU/SET] и докоснете [Custom Mode].

3 Докоснете набора с настройки, който искате да активирате.



В режим на запис, можете да изобразите екрана за избор и като докоснете иконата за избор на режим на запис.



- Показват се настройките от активирания набор с настройки.

- Ⓐ Активиран набор с персонални настройки



■ Когато промените настройките от менюто

Дори да промените някои настройки от менюто при превключен режим на запис C1 или C2, регистрираните настройки остават непроменени. За да промените регистрираните настройки, запишете нови настройки чрез [Cust.Set Mem.] от [Custom] меню.

- Не можете да регистрирате като персонални настройки следните позиции и настройки, тъй като те се отразяват и на други режими на запис:

[Rec] меню	[Setup] меню	[Custom] меню
• Данните, регистрирани с [Face Recog.] • Настройките на [Profile Setup]	• Всички позиции	• [IA Button Switch] • [Touch Scroll] • [Menu Guide]

Оптичен стабилизатор на образа

Приложими режими:

Използвайте тази функция за автоматично компенсирание на треперенето на апарата, за да правите чисти и ясни снимки.

Необходим е обектив, поддържащ функцията стабилизатор на образа.

- Сменяемият обектив (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) поддържа функцията стабилизатор на образа.

- Сменяемият обектив (H-FS14140) има ключ O.I.S. Стабилизаторът се активира при превключване на ключа O.I.S на [ON]. ([]) е зададено фабрично

■ Настройване на стабилизатора на образа от [Rec] менюто

- 1 Изберете [Stabilizer] от [Rec] менюто. (C43)
- 2 Докоснете желаната настройка.

Позиция	Настройки
[] ([Normal])	Стабилизаторът работи нормално. Компенсират се хоризонталните и вертикалните движения.
[] ([Panning])	Люлеенето на апарата се компенсира за движенията нагоре/надолу. Този режим е удобен за "panning" снимки (когато апаратът проследява обект, който се движи в постоянна посока и фонът се размазва).
[OFF]	Стабилизаторът не работи. (може да се избере, само при използване на обектив без [O.I.S.] ключ.)

- [Stabilizer] може да се настройва само при ползване на обектив с вграден стабилизатор.
- Затворете менюто след настройката.



Предотвратяване на треперенето (люлеене на апарата)

Ако се появи предупреждение за люлеене ([]), използвайте [Stabilizer], статив, таймера за самозаснемане (C184) или дистанционен спусък (DMW-RSL1: опция) (C312).

- В изброените по-долу случаи скоростта на затвора е малка. След като натиснете бутона за снимане наполовина, дръжте апарата стабилно и неподвижно.

Препоръчваме ви да ползвате статив.

– Бавна синхронизация (Slow Sync.)

– Бавна синхронизация/Редукция на червените очи (Slow Sync./Red-Eye Reduction)

– [Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Glittering Illuminations]/[Clear Night Portrait] Режим на сцената (Scene Guide Mode)

– Когато скоростта на затвора е бавна



- Препоръчваме ви да изключвате оптичния стабилизатор на образа, когато ползвате статив. [] се изобразява на дисплея, когато стабилизаторът е изключен.
- Препоръчваме ви при [] да снимате, като гледате през визъора.



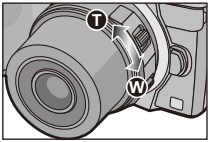
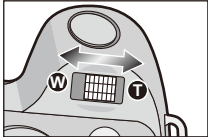
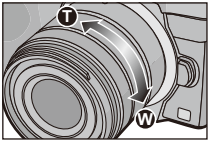
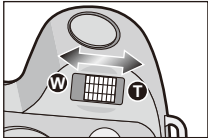
Не може да се използва в следните случаи:

- Възможно е стабилизаторът да не работи в изброените по-долу случаи. Опитайте се да държите апарата стабилно и неподвижно, когато снимате.
 - При много силно люлеене/трептене.
 - При голямо приближаване (зумиране).
 - При дигитален зум
 - Когато следвате и заснемате движещи се обекти.
 - Когато скоростта на затвора е много ниска (при слабо осветление или други причини).
- Rapping ефектът при [] се постига по-трудно в следните случаи:
 - При силна светлина, като в слънчев летен ден, например.
 - При скорост на затвора, по-бърза от 1/100 от секундата.
 - При бавно преместване на апарата заради бавно движение на обекта. (Фонът няма да се размаже достатъчно).
 - Когато апаратът не се премества в синхрон с движението на обекта.

Снимане със зумиране

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Можете да правите широкоъгълни снимки на пейзажи (Wide), или да приближите, за да снимате отдалечени хора и обекти (Tele).

При ползване на сменяем обектив (H-PS14042), поддържащ Power zoom (електрически управляем зум)	Сменяем обектив с регулатор на зумирането*¹ 	Сменяем обектив с функционален регулатор*^{1,2} 
При ползване на сменяем обектив (H-FS14140/H-FS1442A/H-FS014042/H-FS45150), който не поддържа Power zoom	Пръстен за зумиране на сменяемия обектив 	Функционален регулатор на този апарат*^{1,2,3} 
Към T: Приближаване (увеличаване) Към W: Отдалечаване (широк ъгъл)		

*1 Скоростта на зумиране се променя според отклонението на регулатора.

*2 За да използвате функционалния регулатор за зумиране, настройте [Function Lever] (C20) от [Custom] менюто на [ZOOM].

*3 Използването на функционалния регулатор е възможно, само когато [Ex. Tele Conv.] в [Rec] менюто е настроено на [ZOOM].

Допълнителна теле конверсия

[Ex. Tele Conv.] (Допълнителна теле конверсия)

Допълнителната теле конверсия позволява още по-голямо приближаване (зумиране), без влошаване на качеството на образа.

При статични снимки	[Ex. Tele Conv.]	Max. 2×*
---------------------	------------------	----------

* При размер на картината [S] (4 M), се избира екранен формат [4:3].

Степента на увеличение зависи от настройките на [Picture Size] и [Aspect Ratio].

- Настройте размера на картината на [M] или [S] (размери с **EX**) и качеството на **[1:1]** или **[1:1.5]**.

При запис на видео	[Ex. Tele Conv.]	2.4× ([FHD/50p], [FHD/50i], [FHD/25p], [FHD/24p]) 3.6× ([HD/50p], [HD/25p]) 4.8× ([VGA/25p])
--------------------	------------------	--



Зумиране на стъпки с Допълнителна теле конверсия

MENU → [Rec] → [Ex. Tele Conv.] → [ZOOM]



Ⓐ Степен на увеличение на Допълнителната теле конверсия

Може да се ползва регулаторът на зумирането или функционалният регулатор.

- Тази функция може да се използва само при запис на статични снимки.
- За да ползвате функционалния регулатор за зумиране, настройте [Function Lever] (C20) от [Custom] менюто на [ZOOM].
- При ползване на сменяем обектив (H-PS14042), поддържащ power zoom, Допълнителната теле конверсия става възможна след зумиране до "Tele" края на оптичния зум.

Ⓑ Обхват на Оптичния зум (фокусна дължина)*

Ⓒ Обхват на Допълнителна теле конверсия за статични снимки (степен на увеличение)



* Тази лента за зумиране се изобразява при използване на сменяем обектив (H-PS14042), който поддържа електрически управляем зум (power zoom).

- Показваната степен на зумиране е приблизителна.

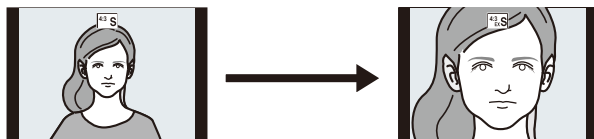




Обикновено зумиране с Допълнителна теле конверсия

MENU → [Rec] → [Ex. Tele Conv.] → [TELE CONV.]

MENU → [Motion Picture] → [Ex. Tele Conv.] → [ON]



(A)

(A) [OFF]

- При Допълнителна теле конверсия, зрителният ъгъл при статични снимки е различен от този при запис на видео, тъй като степента на зумиране е различна. Можете да проверите предварително зрителния ъгъл, като настроите [Rec Area] (C214) спрямо режима, в който искате да записвате.



Не може да се използва в следните случаи:

- Допълнителна теле конверсия не може да се използва в следните случаи:
 - Панорамни снимки
 - [Toy Effect]/[Toy Pop] (Режим Креативен контрол)
 - Когато [Quality] е настроено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] или [RAW]
 - Когато [Burst Rate] е настроено на [SH]
 - Когато [HDR] е настроено на [ON]
 - [Multi Exp.]





Промяна на настройките за Power zoom обектив

MENU → **[Custom]** → **[Power Zoom Lens]**

Можете да направите тези настройки, само когато е поставен обектив, съвместим с електрическо зумиране (power zoom).

- Сменяемият обектив (H-PS14042) е съвместим с power zoom.
- Сменяемите обективи (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) не са съвместими с power zoom.

(За информация относно съвместимите обективи, моля посетете нашия уеб сайт.)

Позиция	Настройки
[Disp Focal Length]	При зумиране се изобразява фокусното разстояние, за ориентация за позицията на зумиране. Ⓐ Индикация за фокусно разстояние Ⓑ Текущо фокусно разстояние [ON]/[OFF] 
[Step Zoom]	Когато е активирана тази функция ([ON]), зумирането спира при определени позиции (разстояния). Ⓒ Индикация за стъпково зумиране • [Step Zoom] не може да се използва при запис на видео. [ON]/[OFF] 
[Zoom Resume]	Когато включите апарата, се възстановява позицията на зумиране, която е била при изключването му. [ON]/[OFF]
[Zoom Speed]	Можете да зададете скоростта на зумиране. • Ако настроите [Step Zoom] на [ON], скоростта на се променя. [Photo]: [H] (Висока скорост), [M] (Средна скорост), [L] (Ниска скорост) [Video]: [H] (Висока скорост), [M] (Средна скорост), [L] (Ниска скорост)
[Zoom Ring]	Може да се избере, само когато е поставен обектив, съвместим с електрическо зумиране (power zoom), който има и пръстен, и регулатор за зумиране. При настройка [OFF], пръстенът за зумиране се деактивира, за да не се завърти случайно. [ON]/[OFF]

[Digital Zoom] (Дигитален зум)

Въпреки че при Дигитален зум колкото по-голямо е увеличението, толкова по-ниско е качеството на образа, можете да увеличите образа още до четири пъти.

MENU → **[Rec]** → **[Digital Zoom]** → **[4×]/[2×]**

MENU → **[Motion Picture]** → **[Digital Zoom]** → **[4×]/[2×]**

- Препоръчваме употребата на статив и таймер за само-заснемане (C184), когато използвате Дигитален зум.



Не може да се използва в следните случаи:

- [Digital Zoom] (Дигитален зум) не може да се използва в следните случаи:
 - Интелигентен автоматичен режим (iA или iA+)
 - Панорамни снимки
 - Режим на сцената (Scene Guide Mode)
 - [Toy Effect]/[Toy Pop]/[Miniature Effect] (Режим Креативен контрол)
 - [Multi Exp.]

Зумиране с докосване

Можете да зумирате и с докосване (Touch zoom).

(възможни са Оптичен зум и Допълнителна теле конверсия за статични снимки)

- При използване на сменяем обектив (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042 или H-FS45150), който не поддържа електрически управляемо зумиране (power zoom), може да се извършва само Допълнителна теле конверсия чрез следните настройки:
– Настройване на [Ex. Tele Conv.] от [Rec] менюто на [ZOOM]

1 Докоснете [].

2 Докоснете [].

- На дисплея ще се изобрази плъзгач.

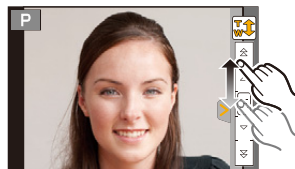


3 Извършете зумирането, като влачите плъзгача.

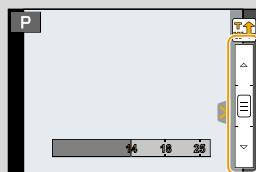
- Скоростта на зумиране зависи от докоснатата позиция.

	Бавно зумиране
	Бързо зумиране

- Докоснете отново [] за да прекратите зумирането.



- Корато [Step Zoom] (C136) е настроено на [ON], се изобразява плъзгач за стъпково зумиране.



Снимане със светкавица

Приложими режими:

■ Отваряне/затваряне на светкавицата

Снимането със светкавица е възможно, когато отворите вградената светкавица.

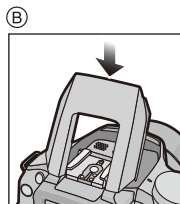
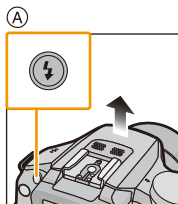
Ⓐ За да отворите вградената светкавица

Натиснете бутона за отваряне на светкавицата.

Ⓑ За да затворите вградената светкавица

Натиснете светкавицата, докато щракне.

- Затворете светкавицата, когато не я използвате.
- При затварянето на светкавицата, тя се фиксира на (изключена).



■ **Внимавайте да не си щипнете пръста при затваряне на светкавицата.**

■ Обхват на светкавицата при снимане

При използване на светкавицата, когато обектът е много близо, обективът засенчва светкавицата и част от снимката може да стане тъмна. Проверете разстоянието между апарата и обекта, когато снимате. Разстоянието, на което обектът се засенчва, и разстоянието, до което достига светлината на светкавицата, са различни, в зависимост от използвания обектив.

	При използване на сменяемия обектив (H-PS14042)	
	Обхват на светкавицата	
	Wide	Tele
[AUTO] от [Sensitivity]	30 cm (0.98 feet) до 9.4 m (31 feet)	30 cm (0.98 feet) до 5.9 m (19 feet)

	При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)		
	Обхват на светкавицата (Когато Екранният формат е [4:3].)		
	Wide до 17 mm	18 mm	Tele
[AUTO] от [Sensitivity]	Получава се ефект на винетиране заради светкавицата.	1.0 m (3.3 feet) до 8.9 m (29 feet)	50 cm (1.6 feet) до 5.9 m (19 feet)



	При използване на сменяемия обектив (H-FS1442A)	
	Обхват на светкавицата	
	Wide	Tele
[AUTO] от [Sensitivity]	30 cm (0.98 feet) до 9.4 m (31 feet)	30 cm (0.98 feet) до 5.9 m (19 feet)

	При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)		При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)	
	Обхват на светкавицата		Обхват на светкавицата	
	Wide	Tele	Wide	Tele
[AUTO] от [Sensitivity]	50 cm (1.6 feet) до 9.4 m (31 feet)	30 cm (0.98 feet) до 5.9 m (19 feet)	90 cm (3.0 feet) до 8.3 m (27 feet)	90 cm (3.0 feet) до 5.9 m (19 feet)

- Показаният обхват на светкавицата е приблизителен.
- Това е обхватът, когато [ISO Limit Set] (C201) е настроено на [OFF].



Полезни съвети при използване на светкавицата

- Ако светкавицата е много близо до обекта, в снимката може да се появят бели наситени зони. Ако [Highlight] в [Custom] менюто е настроено на [ON], тези зони ще мигат в черно-бяло при възпроизвеждане или при Auto Review. В този случай ви препоръчваме да намалите силата на светкавицата с [Flash Adjust.] (C145) и да снимате отново.
- Препоръчваме ви да сваляте сенника, когато използвате светкавицата. Възможно е композицията да не се освети достатъчно или да се получи ефект на винетиране, когато е тъмно.

- Ако светкавицата е много близо до обекта, той може да се изкриви или обезцвети от топлината или силната светлина на светкавицата.
- Не затваряйте светкавицата веднага, след като се е активирала, напр. в режим Включена/Редукция червени очи. Това може да предизвика повреда.
- При повторна снимка, зареждането на светкавицата може да отнеме известно време. Снимайте, след като индикаторът за достъп изчезне.
- При поставяне на външна светкавица, тя е с приоритет пред вградената светкавица. Вижте C310 за подробности относно използването на външна светкавица.



Не може да се използва в следните случаи:

- Ако обектът е по-близо или по-далече от обхвата на светкавицата, експозицията няма да се настрои правилно и снимката може да стане много тъмна или много ярка.
- Докато светкавицата се зарежда, иконата ѝ мига червено и през това време не можете да снимате, дори и да натиснете бутона за снимане докрай. Изчакайте малко.
- Балансът на бялото няма да се настрои добре, ако силата на светкавицата е недостатъчна.
- При някои обективи част от светлината на светкавицата може да се блокира от обектива, или светкавицата може да не покрие цялото зрително поле на обектива.
- Намаляването на ефекта "червени очи" е различно при различните хора. Също така, ако някой е далече или ако не гледа при първото светване, може да остане с червени очи.

Превключване на режима на светкавицата

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Изберете подходяща настройка за вградената светкавица, в зависимост от условията.

- Отворете светкавицата.

- 1 Изберете [Flash] от [Rec] менюто. **(C43)**
- 2 Докоснете [Flash Mode].
- 3 Докоснете желаната настройка.

Настройка (режим)	Описание
 ([Включена])  ([Включена/Редукция червени очи]) ^{*1}	Светкавицата се активира винаги, независимо от условията. • Използвайте при задно осветяване или флуоресцентно осветление.
 S ([Бавна синхронизация])  S ([Бавна синхронизация / Редукция червени очи]) ^{*1}	Когато снимате при тъмен фон, при активиране на светкавицата скоростта на затвора се намалява, за да може заснетият фон да е достатъчно светъл. • Използвайте този режим, когато снимате хора на тъмно, пред тъмен фон. • При бавен затвор, снимката може да се размаже. Ползвайте статив, за да правите качествени снимки.
 ([Изключена])	Светкавицата не се активира при никакви условия. • Използвайте този режим при снимане на места, където използването на светкавица не е позволено. • Затворете светкавицата, когато не я използвате.

*1 Може да настроите силата на светкавицата, само когато [Wireless] от [Flash] е [OFF].

Светкавицата светва два пъти. Интервалът между първото и второто светване е по-дълъг при режими [] или []. Обектът не трябва да мърда, докато светкавицата не светне втори път.



■ Скорост на затвора при всяка настройка (режим) на светкавицата

Настройки	Скорост на затвора (сек.)
	1/60 ^{*1} до 1/160

Настройки	Скорост на затвора (сек.)
	1 до 1/4000
	60 ^{*2} до 1/4000

*1 Става 60 секунди при AE с приоритет на затвора и В (Bulb) при Ръчен режим.

*2 Става В (Bulb) при Ръчен режим.

- При активиране на светкавицата, скоростта на затвора не може да е по-бърза от 1/160.
- В Интелигентен автоматичен (или) режим, скоростта на затвора зависи от разпознатата сцена.

■ Възможни настройки на светкавицата, в зависимост от режима на запис

Възможните настройки (режими) на светкавицата зависят от режима на запис.

(○: Възможна, —: Невъзможна, ●: Настройка по подразбиране за Режим на сцената)

Интелигентен автоматичен режим	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
Интелигентен автоматичен плюс режим	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
P Програмен AE режим	○	○	○	○	○
A AE с приоритет на апертурата	○	○	○	○	○
S AE с приоритет на затвора	○	○	—	—	○
M Ръчен режим	○	○	—	—	○
Креативен видео режим	—	—	—	—	○
Панорамни снимки	—	—	—	—	○
Режим Креативен контрол	—	—	—	—	○

*3 Не може да се настройва от [Rec] менюто. Избира се [A], когато е отворена. (C91)



Режим на сцената (Scene Guide Mode)	[Clear Portrait]	○	●	—	—	○
	[Silky Skin]	○	●	—	—	○
	[Backlit Softness]	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight]	●	—	—	—	○
	[Relaxing Tone]	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face]	○	●	—	—	○
	[Distinct Scenery]	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky]	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow]	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow]	—	—	—	—	●
	[Glistening Water]	—	—	—	—	●
	[Clear Nightscape]	—	—	—	—	●
	[Cool Night Sky]	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape]	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape]	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations]	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait]	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower]	●	—	—	—	○
	[Appetizing Food]	●	—	—	—	○
	[Cute Dessert]	●	—	—	—	○
	[Freeze Animal Motion]	●	—	—	—	○
	[Clear Sports Shot]	●	—	—	—	○
	[Monochrome]	●	○	○	○	○

- При превключване на режима на запис, може да се смени и режимът на светкавицата. Настройте го отново, ако е необходимо.
- Настройката на светкавицата се запаметява и при изключване на апарата. Настройките на светкавицата при превключване на Режим на сцената (Scene Guide Mode) се връщат към стойностите им по подразбиране.
- Светкавицата не се активира по време на запис на видео.

Използване на синхронизация по 2-ро перде

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Синхронизация по 2-ро перде активира светкавицата точно преди затворът да се затвори при снимане на движещи се обекти, напр. кола, с бавна скорост на затвора.

- 1 Изберете [Flash] от [Rec] менюто. (C43)
- 2 Докоснете [Flash Synchro].
- 3 Докоснете желаната настройка.

Настройки	Описание на настройките	
[1ST]	Синхронизация по 1-во перде (1st curtain synchro) Нормално, използвайте режим при снимане със светкавица.	
[2ND]	Синхронизация по 2-ро перде (2nd curtain synchro) Светлинният източник се появява зад обекта и снимката става по-динамична.	

- Нормално, оставайте настройката на [1ST] .
- [2nd] се изобразява в иконата на светкавицата, ако настроите [Flash Synchro] на [2ND].
- Възможно е, само ако [Wireless] от [Flash] е настроено на [OFF]. (C146)
- [Flash Synchro] действа и на външна светкавица (с изключение на безжична). (C310)
- При бърза скорост на затвора, ефектът от [Flash Synchro] може да се развали.
- Не можете да изберете [] и [], когато [Flash Synchro] е [2ND].

Настройване на силата светкавицата

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Настройте силата на светкавицата, ако снимката става много светла или много тъмна.

- 1 Изберете [Flash] от [Rec] менюто. (C43)
- 2 Докоснете [Flash Adjust.].
- 3 Настройте силата светкавицата, като влачите плъзгача, и докоснете [Set].
 - Можете да настройвате от [−3 EV] до [+3 EV] със стъпки от по [1/3 EV].
 - Изберете [0 EV] за връщане към нормалната сила на светкавицата.

- [+] или [−] се изобразява в иконата на светкавицата, ако е настройвана силата ѝ.
- Може да се настройва, само ако [Wireless] от [Flash] е настроено на [OFF]. (C146)
- [Flash Adjust.] действа и на външна светкавица (с изключение на безжична светкавица). (C310)

Синхронизиране на силата на вградената светкавица с компенсацията на експозицията

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Когато [Auto Exposure Comp.] от [Flash] в [Rec] менюто е настроено на [ON], силата на вградената светкавица автоматично се настройва на най-подходящото ниво, в зависимост от компенсацията на експозицията.

- За подробности относно Компенсация на експозицията, вжте C149.
- [Auto Exposure Comp.] действа и на външна светкавица. (C310)



Настройки за безжична светкавица

Приложими режими: **P A S M** **C1 C2**

Може да контролирате поотделно задействането на вградената светкавица (или светкавицата, поставена в гнездото за принадлежности) и на другите светкавици в три групи, като ползвате светкавици с безжично управление (DMW-FL360L: опция).

Подготовка: Отворете светкавицата на апарата, като натиснете бутона за отваряне. Алтернативно, поставете светкавица (DMW-FL360L: опция).

1 Конфигурирайте външните светкавици на RC режим и ги позиционирайте.

- Настройте канала и групите на външните светкавици.

2 Изберете [Flash] от [Rec] менюто. (C43)

3 Изберете [Wireless] и докоснете [ON].

- Когато [Wireless] е настроено на [ON], [WL] се изобразява в иконата на светкавицата на екрана за запис.
- За детайлни настройки, направете долните настройки от [Flash].

[Wireless Channel] (Канал)

Изберете канал, съответстващ на канала на външната светкавица, която искате да контролирате.

Настройки: [1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

[Wireless FP]

При безжичен запис, външната светкавица се задейства като FP (високоскоростна повтаряща) светкавица. Това позволява снимане при висока скорост на затвора.

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Исключено)

[Communication Light]

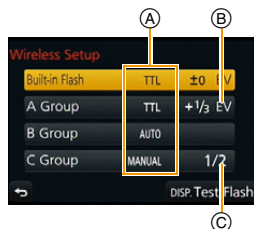
Задаване на силата на комуникационната светлина при безжичен запис.

Настройки: [HIGH] (Силна)/[STANDARD] (Стандартна)/[LOW] (Слаба)

[Wireless Setup] (Безжични настройки)

- Натиснете бутона [DISP.] за тест на светкавицата.

- (A) Режим на задействане
 (B) Сила на светкавицата
 (C) Сила на осветяването





Настройки	Описание на настройките
[Built-in Flash] *1,2	[Firing Mode] [TTL]: Апаратът автоматично настройва силата на вградената светкавица. [OFF]: Вградената светкавица светва само като сигнална.
	[Flash Adjust.] Ръчно задаване на силата на вградената светкавица.
	[Firing Mode] [TTL]: Апаратът автоматично настройва силата на външната светкавица. [AUTO]: Силата се задава от външната светкавица. [MANUAL]: Ръчно задаване на силата на осветяването. [OFF]: Външната светкавица светва само като сигнална.
[External Flash] *1,2	[Flash Adjust.] Ръчно настройване на силата на външната светкавица, когато [Firing Mode] е настроено на [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] Задаване на силата на осветяването на външната светкавица, когато [Firing Mode] е настроено на [MANUAL]. • Можете да изберете от [1/1] (пълна яркост) до [1/128], на стъпки през [1/3].
	[Firing Mode] [TTL]: Апаратът автоматично настройва силата на външната светкавица. [AUTO]*1: Силата се задава от външната светкавица. [MANUAL]: Ръчно задаване на силата на осветяването. [OFF]: Външните светкавици от дадената група не светват.
[A Group]/ [B Group]/ [C Group]	[Flash Adjust.] Ръчно настройване на силата на външната светкавица, когато [Firing Mode] е настроено на [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] Задаване на силата на осветяването на външната светкавица, когато [Firing Mode] е настроено на [MANUAL]. • Можете да изберете от [1/1] (пълна яркост) до [1/128], на стъпки през [1/3].

*1 Не е възможно, когато [Wireless FP] е настроено на [ON].

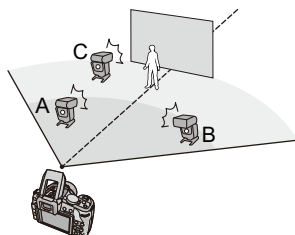
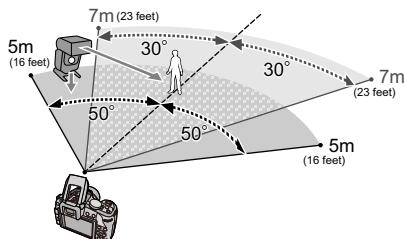
*2 Когато е поставена светкавица (DMW-FL360L: опция), [External Flash] се изобразява вместо [Built-in Flash].



■ Обхват на контролиране на безжичната светкавица

Разположете безжичната светкавица, така че безжичният ѝ сензор да е насочен към апарата. Приблизителният обхват на контролиране на безжичната светкавица е показан на долната илюстрация. Той е различен, в зависимост от обстановката.

Примерно разположение



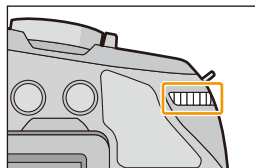
- Препоръчителният брой безжични светкавици за всяка група е три или по-малко.
- Ако обектът е много близо до апарата, сигналната светкавица може да повлияе на снимката (ефектът може да се намали с поставяне на дифузер, например).

Компенсация на експозицията

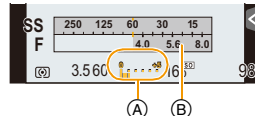
Приложими режими: **P A S** **C1 C2** **SCN**

Използвайте тази функция, когато не можете да заснемете добре изображението заради разлика в яркостта на обектите и фона. Вижте примерите по-долу.

- 1 Натиснете задния избирач, за да активирате Компенсация на експозицията.



- 2 Въртете задния избирач, за да компенсирате експозицията.



- (A) Степен на компенсация
(B) Експо-метър [Expo.Meter]

Недостатъчно експонирана



Компенсирате в положителна посока.

Правилно експонирана



Пре-експонирана



Компенсирате в отрицателна посока.

- Компенсация на експозицията може да се извършва в обхвата от -5 EV до $+5$ EV. При запис на видео, компенсация на експозицията може да се извършва в обхвата от -3 EV до $+3$ EV.
- Изберете [0] за връщане към нормална експозиция.
- Въртете задния избирач, за да се покаже [Expo.Meter]. (C97)





- За да компенсирате експозицията с функционалния регулатор, настройте [Function Lever] (C20) от [Custom] менюто на [EXP].
- Когато [Auto Exposure Comp.] от [Flash] в [Rec] менюто е настроено на [ON], силата на вградената светкавица автоматично се настройва на най-подходящото ниво, в зависимост от компенсацията на експозицията. (C145)
- Когато експозицията е извън обхвата от -3 EV до $+3$ EV, яркостта на екрана за запис не се променя. Препоръчваме ви да проверите снимката чрез възпроизвеждане или чрез функцията Auto Review.
- Степента на компенсация се запаметява и при изключване на апарата.
- Когато апертурата и скоростта на затвора са изобразени на екрана в Програмен АЕ режим, при всяко натискане на задния избирач се превключва между Изместване на програмата и Компенсация на експозицията.
- При АЕ с приоритет на апертурата, при всяко натискане на задния избирач се превключва между Настройване на апертурата (C99) и Компенсация на експозицията.
- При АЕ с приоритет на затвора, при всяко натискане на задния избирач се превключва между Настройване на скоростта на затвора (C100) и Компенсация на експозицията.



Не може да се използва в следните случаи:

- Обхватът на компенсация на експозицията може да е ограничен, в зависимост от яркостта на обектите.

Лесно оптимизиране на яркостта за определена зона (Touch AE)

Приложими режими: 

Можете лесно да оптимизирате яркостта спрямо докоснатата позиция. Ако лицето на обекта става тъмно, може да увеличите яркостта на кадъра спрямо яркостта на лицето. Може да оптимизирате само яркостта спрямо докоснатата позиция, като използвате функционален бутон, или да оптимизирате фокуса и яркостта спрямо докоснатата позиция, като използвате функцията Touch AF.

Оптимизиране само на яркостта спрямо докоснатата позиция

1 Задайте присвояване на [Touch AE] на функционален бутон. (C52)

- Тази процедура е примерна, при присвояване на [Touch AE] на [Fn6].

2 Докоснете [<].

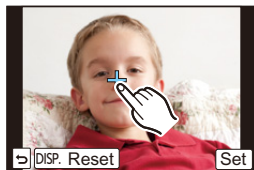
3 Докоснете [Fn6].

- Изображава се екран за настройване на позицията, спрямо която ще се оптимизира яркостта.
- [Metering Mode] се настройва на [], което се използва изключително и само за Touch AE.



4 Докоснете обекта, спрямо който искате да оптимизирате яркостта.

- Докосването на [Reset] връща позицията на оптимизиране на яркостта в центъра.



5 Докоснете [Set].

■ Изключване на функцията Touch AE

Докоснете [].

- [Metering Mode] се връща към оригиналната си настройка и се изключва позицията за оптимизиране на яркостта.





Не може да се използва в следните случаи:

- В следните случаи [Touch AE] не може да се използва с функционален бутон:
 - При Дигитален зум
 - Когато [Touch AF] от [Touch Settings] в [Custom] менюто е настроено на [AF+AE]. (C152)

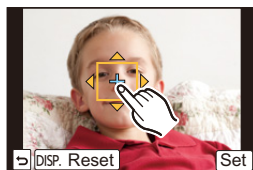
Оптимизиране на фокуса и яркостта спрямо докоснатата позиция

1 Изберете [Touch Settings] от [Custom] менюто. (C43)

2 Изберете [Touch AF] и докоснете [AF+AE].

3 Докоснете обекта, спрямо който искате да оптимизирате яркостта.

- Изобразява се екран за настройване на AF зона. (C167)
- Позицията на оптимизиране на яркостта се изобразява в центъра на AF зоната. Позицията се мести, следвайки местенето на AF зоната.
- [Metering Mode] се настройва на [M], което се използва само за Touch AE.
- Докосването на [Reset] връща позицията на оптимизиране на яркостта и AF зоната в центъра.

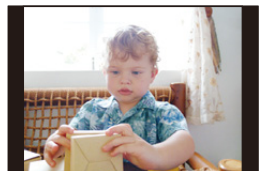


4 Докоснете [Set].

- AF зоната със същата функция, като [M], се изобразява в докоснатата позиция.
- Докосването на [M] връща [Metering Mode] към оригиналната му настройка и изключва позицията за оптимизиране на яркостта. AF зоната също се отменя.
- Докосването на [M] връща [Metering Mode] към оригиналната му настройка и изключва позицията за оптимизиране на яркостта.



Ако фонът стане много ярък, например, яркостта му може да се коригира с компенсация на експозицията.





- Когато снимате с докосване (Touch Shutter), фокусът и яркостта се оптимизират спрямо докоснатото място, преди апаратът да направи снимката.
- В края на екрана, измерването може да се повлияе от яркостта около мястото на докосването.



Не може да се използва в следните случаи:

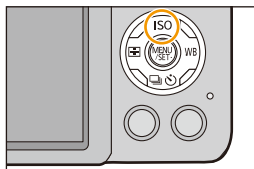
- [AF+AE], което оптимизира фокуса и яркостта, не може да се използва в следните случаи:
 - При Ръчно фокусиране
 - При Дигитален зум
 - Когато AF зоната е настройвана с бутона за посоки

Настройване на чувствителността

Приложими режими: 

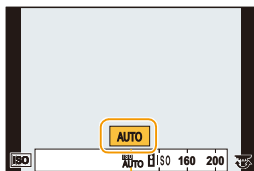
Можете да настройвате ISO чувствителността - чувствителността на апарата към светлината. Когато ISO чувствителността е с по-висока стойност, може да снимате при по-слабо осветление.

1 Натиснете **▲** (ISO).



2 Въртете задния избирач, за да изберете желаната ISO чувствителност.

3 Натиснете задния избирач за задаване.



ISO чувствителност	Описание на настройките
AUTO	ISO чувствителността се настройва автоматично, в зависимост от осветлението. • Максимум [ISO3200] (Със светкавица [ISO1600])* ¹
 ISO (Интелигентна)	Апаратът разпознава движенията на обекта и автоматично избира оптималната ISO чувствителност и скорост на затвора, съответстващи на движенията на обекта и осветеността, така че да минимизира размазването на обекта. • Максимум [ISO3200] (Със светкавица [ISO1600])* ¹ • Скоростта на затвора не се фиксира при натискането на бутона за снимане наполовина. Тя продължава да се променя, в зависимост от движенията на обекта, докато не натиснете бутона за снимане докрай.
160/200/400/800/1600/3200/6400/12800/H.25600 * ²	ISO чувствителността се фиксира на зададената стойност. • Ако [ISO Increments] в [Rec] менюто (C202) е настроено на [1/3 EV], възможните стойности за задаване стават повече.

*¹ Ако [ISO Limit Set] (C201) от [Rec] менюто е настроено на каквото и да е, освен [OFF], чувствителността се настройва автоматично в границите на [ISO Limit Set].

*² Възможно, само ако е активирано [Extended ISO].





Характеристики на ISO чувствителността

	160  12800	
Условия на записа (препоръчани)	Когато е светло (навън)	Когато е тъмно
Скорост на затвора	Бавна	Бърза
Шум	По-малък	По-голям
Размазване на обекта	По-голямо	По-малко

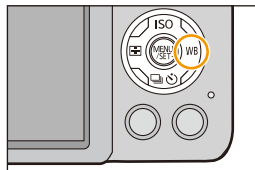
- За обхвата на фокусиране при настройка [AUTO], вижте [C139](#).
- Ако [Electronic Shutter] е настроено на [ON], ISO чувствителността се настройва до [ISO 1600].
- Когато [Direct Focus Area] ([C168](#)) е настроено на [ON], бутоните за посоки се използват за местене на AF зоната. В този случай, използвайте Quick Menu ([C48](#)).
- При Креативен видео режим могат да се избират следните настройки:
[AUTO]/[160] to [3200]

Настройване на баланса на бялото

Приложими режими:

Тази функция ви позволява да настроите баланса на бялото така, че снимките да са с максимално реалистични цветове, дори при снимане при нетипично осветление, например от халогенни лампи. Изберете съответната настройка.

1 Натиснете **► (WB)**.



2 Въртете задния избирач, за да изберете настройка на баланса на бялото.



3 Натиснете задния избирач за активиране.

Настройка	Условия на снимане
[AWB]	Автоматична настройка
[☀]	При снимане навън, в слънчев ден
[☁]	При снимане навън, при облаци
[🏠]	При снимане навън, на сянка
[💡]	При снимане вътре, с осветление от обикновена крушка
[💡]*	При снимане само със светкавица
[🔧]/[🔧]	Използване на ръчно зададени настройки
[🌡]	Използване на настройки на цветовата температура

*Работи като [AWB] по време на запис на видео.





- Ако обектът е осветен от различни светлинни източници, напр. флуоресцентни, LED и др., оптималната настройка ще е различна, затова изберете [AWB] или [1], [2].

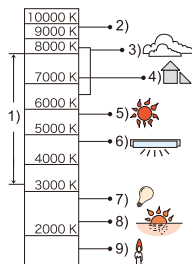
- Балансът на бялото е прецизен само в обхвата на светкавицата.
- Настройката на баланса на бялото се запамятава и при изключване на апарата. Настройката за баланс на бялото при режим на сцената (Scene Guide Mode) се превключва на [AWB] при превключване на режима на сцената.
- Балансът на бялото се фиксира на [AWB] в следните режими на сцената:
– [Backlit Softness]/[Relaxing Tone]/[Distinct Scenery]/[Bright Blue Sky]/[Romantic Sunset Glow]/[Vivid Sunset Glow]/[Glistening Water]/[Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Glittering Illuminations]/[Clear Night Portrait]/[Appetizing Food]/[Cute Dessert]
- Когато [Direct Focus Area] (C168) е настроено на [ON], бутоните за посоки се използват за местене на AF зоната. В този случай, използвайте Quick Menu (C48).

■ Автоматична настройка на баланса на бялото

Когато използвате автоматична настройка на баланса на бялото при нетипично осветление, снимките може да станат червеникави или синкави. Затова, ако заснема-ният обект е осветен от различни светлинни източници и е с неестествени цветове, изберете настройка на баланса на бялото, различна от [AWB].

1 Автоматичната настройка работи в този диапазон.

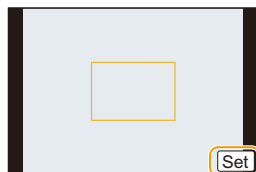
- 2 Синьо небе
 - 3 Облачно небе (дъжд)
 - 4 Сянка
 - 5 Слънчева светлина
 - 6 Бяла флуоресцентна лампа
 - 7 Крушка (с нажежаема жичка)
 - 8 Изгрев или залез
 - 9 Светлина от свещ
- K=Цветова температура по Келвин



Ръчно настройване на баланса на бялото

Ръчно настройване на баланса на бялото, в зависимост от условията на записа.

- 1 Изберете [], [] и докоснете [Select White Set].
- 2 Насочете апарата към бял обект, (например лист хартия), така че рамката в центъра да е запълнена от белия обект, и докоснете [Set].

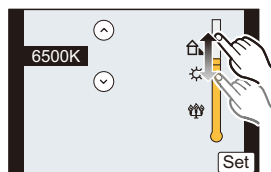


• Ако обектът е много ярък или тъмен, може да не успеете да постигнете прецизен баланс. В този случай, настройте обекта до подходяща яркост и след това настройте баланса.

Настройване на цветовата температура

За да правите реалистични снимки при различни светлинни източници, можете да настроите ръчно цветовата температура. Цветовата температура се измерва в градуси по Келвин. При по-висока цветова температура, снимката става синкава, а при по-ниска цветова температура става червеникава.

- 1 Изберете [] и докоснете [WB K Set].
- 2 Настройте с влачене на лентата за настройка.
 - Може да зададете желаната стойност и с докосване на []/[] или с натискане на  / .
 - Можете да зададете цветова температура от [2500K] до [10000K].
- 3 Докоснете [Set].



Фино настройване на баланса на бялото

Когато не можете да постигнете достатъчно добро качество със зададените настройки, можете да направите и фина настройка на баланса на бялото.

1 Изберете баланса на бялото и докоснете [Adjust.].

2 Влачете в рамката за фина настройка.

- Може да настроите и с натискане на ▲/▼/◀/▶ на бутона за посоки.

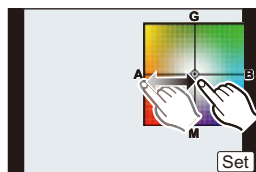
◀ : A (AMBER: ОРАНЖЕВО)

▶ : B (BLUE: СИНЬО)

▲ : G (GREEN: ЗЕЛЕНО)

▼ : M (MAGENTA: ЧЕРВЕНО)

- Изберете централната точка, ако не желаете фина настройка.



3 Докоснете [Set].

- Ако настроите фино баланса към [A] (amber), символът за баланса на бялото на екрана става оранжев. Ако настроите фино баланса към [B] (blue), символът за баланса на бялото на екрана става син.
- Ако настройвате фино баланса към [G] (green) или [M] (magenta), [+] (зелено) или [-] (магента) се появява до символа за баланса на бялото на екрана.
- Фината настройка на баланса на бялото се отразява и на снимките със светкавица.
- Можете да настройвате фино всяка позиция на баланса на бялото поотделно.
- Фината настройка остава запаметена и при изключване на апарата.
- Нивото на фина настройка на баланса на бялото се връща към стандартното (централната точка) в следните случаи:
 - Когато пренастроите баланса на бялото в [] или []
 - Когато пренастроите ръчно цветовата температура в []

White Balance Bracket (Снимане с автоматична промяна на баланса на бялото)

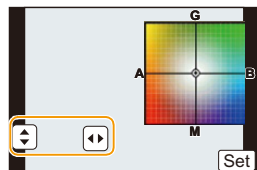
Функцията White Balance Bracket се базира на фината настройка на баланса на бялото, като с едно натискане на бутона за снимане, автоматично се правят три снимки с различни цветове чрез промяна на фината настройка на баланса на бялото.

1 Настройте фино баланса на бялото в стъпка 2 от “Фино настройване на баланса на бялото” и с докосване на [↔]/[↕] задайте промяната.

[↔]: Горизонтално ([A] към [B])

[↕]: Вертикално ([G] към [M])

- Можете да зададете и с въртене на задния избирач.



2 Докоснете [Set].

- [ВКТ] се изобразява в символа на баланса на бялото при активирано White Balance Bracket.
- Настройката на White Balance Bracket се изключва при изключване на апарата (вкл. и в Sleep Mode).
- Звук от затвор, може да се чуе само веднъж.



Не може да се използва в следните случаи:

- White Balance Bracket не работи в следните случаи:
 - Панорамни снимки
 - При запис на видео
 - Когато [Quality] е настроено на [RAW₁], [RAW₂] или [RAW]
 - Когато [HDR] е настроено на [ON]
 - [Multi Exp.]
 - При използване на [Time Lapse Shot]

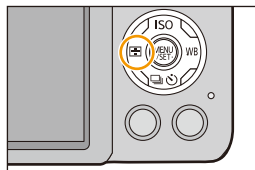
Снимане с автофокус

Приложими режими:

Може да изберете оптимална настройка, в зависимост от условията, композицията и броя на обектите.

1 Настройте [Focus Mode] на [AFS], [AFF] или [AFC]. (C162)

2 Натиснете ◀ ().



3 Докоснете желаната настройка.

- Екранът за избор на AF зона се активира при натискане на ▼, когато е избрано [], [], [] или []. За подробности относно работа с екрана за избор на AF зона, вжете C167.



4 Докоснете [Set].

- Режимът на автофокус (AF режимът) се фиксира на [] в следните случаи:
 - При Дигитален зум
 - [Miniature Effect] (Режим Креативен контрол)



Не може да се използва в следните случаи:

- Не е възможно да изберете [] в следните случаи:
 - [Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Glittering Illuminations]/[Appetizing Food]/[Cute Dessert] (Режим на сцената)
- Не е възможно да изберете [] в следните случаи:
 - [AFF]/[AFC] ([Focus Mode])

За режима на фокусиране (AFS/AFF/AFC)

Приложими режими:           

1 Изберете [Focus Mode] от [Rec] менюто. (C43)

2 Докоснете желания режим на фокусиране.

- Изберете [Focus Mode], според движенията на обекта и условията на записваната сцена.



Режим	Движения на обекта и условия на сцената (препоръчителни)	Описание на настройките
AFS	Обектът е неподвижен (пейзажни, юбилейни и др. подобни снимки)	“AFS” е съкращение на “Auto Focus Single”. Фокусът се настройва автоматично при натискане на бутона за снимане наполовина и остава фиксиран, докато бутонът е натиснат наполовина.
AFF	Непредвидими движения на обекта (деца, животни и др.)	“AFF” е съкращение на “Auto Focus Flexible” (Гъвкав автофокус). Фокусът се настройва автоматично при натискане на бутона за снимане наполовина. Ако обектът се движи, докато бутонът за снимане е натиснат наполовина, фокусът се коригира автоматично спрямо движението на обекта.
AFC	Движещи се обекти (спорт, влак и др.)	“AFC” е съкращение на “Auto Focus Continuous” (Непрекъснат автофокус). Този режим позволява по-лесно да композирате снимката, като апаратът фокусира непрекъснато, докато е натиснат бутонът за снимане наполовина. Когато снимате движещ се обект, апаратът предвижда движенията на обекта и го фокусира.
MF	Ръчно фокусиране. (C171)	



**Когато снимате в режим [AFF] или [AFC]**

- Фокусирането може да отнеме известно време, ако зумирате от Wide към Tele, или внезапно смените далечен обект с близък.
 - Ако фокусирането е трудно, натиснете отново бутона за снимане наполовина.
 - Докато бутонът за снимане е натиснат наполовина, образът може да се люлее.
-
- Функциите [AFF] и [AFC] може да не работят при някои обективи. За подробности, вижте уебсайта на [C22](#).
 - Затворете менюто след настройката.

**Не може да се използва в следните случаи:**

- При панорамни снимки, [AFF] и [AFC] не могат да се активират.

Режими на автофокус

Разпознаване на лице [👤] ([Face Detection])

Апаратът автоматично разпознава човешките лица. Фокусът и експозицията се настройват спрямо лицата, независимо каква част от кадъра заемат те (до 15 зони). Следните рамки се изобразяват при разпознаване на лица:

Жълта:

При натискане на бутона за снимане наполовина, рамката става зелена, когато апаратът фокусира.

Бяла:

Изобразява се при разпознаване на повече от едно лице. Лицата, които са на същото разстояние, както това в жълтата рамка, също са на фокус.



- **Позицията и размера на AF зоната могат да се променят. (C167)**
- Когато е избрано [👤] и [Metering Mode] е настроено на [☀️], апаратът настройва експозицията спрямо разпознатото лице. (C190)



Не може да се използва в следните случаи:

- При определени условия, включително описаните по-долу, функцията разпознаване на лице може да не работи и да не разпознава човешките лица. AF режимът се превключва на [📷].
 - Ако лицето не е насочено към апарата
 - Ако лицето е под ъгъл
 - Ако лицето е много ярко или много тъмно
 - Ако лицето не е контрастно
 - Ако лицето е закрито, например със слънчеви очила.
 - Ако лицето заема много малка част от кадъра
 - При резки движения на обектите
 - Ако обектът не е човек
 - При трептене на апарата

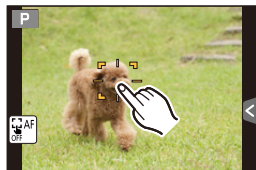
Активиране на функцията AF проследяване [C193] ([AF Tracking])

Можете да посочите желанния обект. Апаратът ще проследи обекта и ще настрои ва фокуса и експозицията спрямо него, дори той да се движи. (Динамично проследяване)

■ При работа със сензорния екран (с докосване)

Можете да фиксирате обекта, като го докоснете.

- Предварително изключете Снимане с докосване.
- AF зоната става жълта и обектът се фиксира.
- Фиксирането се отменя при докосване на [C194] [AF OFF].

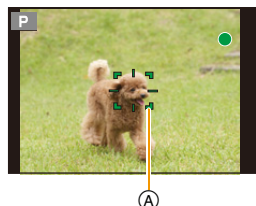


■ При работа с бутоните

Позиционирайте обекта в рамката на AF проследяване и натиснете бутона за снимане наполовина за фиксиране.

Ⓐ Рамка на AF проследяване

- При разпознаване на обекта, AF зоната става зелена.
- AF зоната се изобразява в жълто като освободите бутона.
- Фиксирането се отменя при натискане на [MENU/SET].
- AF проследяване и Разпознаване на лице се превключват при всяко натискане на ◀ в Интелигентен автоматичен (iA или iA+) режим.



- Експозицията се настройва върху фиксирания обект, когато [Metering Mode] е настроено на [C190].
- Ако AF проследяването е неуспешно, AF зоната мига в червено и изчезва. Опитайте отново.
- Функцията AF проследяване може да не работи в определени ситуации. Тогава AF режимът се превключва на [C191].



Не може да се използва в следните случаи:

- В следните случаи, [C193] работи като [C191].
 - [Glistening Water]/[Glittering Illuminations]/[Soft Image of a Flower]/[Monochrome] в Режим на сцената (Scene Guide Mode)
 - [Sepia]/[Dynamic Monochrome]/[Soft Focus]/[Star Filter]/[Sunshine] (Креативен контрол)
 - [Monochrome] ([Photo Style])
 - При използване на [Time Lapse Shot]
- Функцията Динамично проследяване може да не работи в следните ситуации:
 - Ако обектът е много малък
 - Ако обектът се движи много бързо
 - Ако заснеманата композиция е много тъмна или много ярка
 - Ако във фона има цветове, подобни на цвета на обекта
 - При люлеене на апарата
 - При зумиране

Фокусиране в 23 зони [] ([23-Area])

Апаратът фокусира в до 23 зони на екрана. Този режим е подходящ, когато обектът не е в центъра на кадъра.
(Рамката на AF зоната е като екранния формат)

- 23-те AF зони могат да се разделят на 9 зони и апаратът да фокусира в избрани зони. (C167)

Фокусиране в 1 зона [] ([1-Area])

Апаратът фокусира върху обекта в AF зоната в центъра на екрана.

- **Позицията и размерът на AF зоната могат да се променят. (C167)**
- Когато обектът не е в центъра на композицията при режим [], можете да насочите апарата, така че обектът да попадне в AF зоната, да фиксирате фокуса и експозицията, като натиснете бутона за снимане наполовина, след което да насочите апарата към желаната композиция и да снимате. (Само когато [Focus Mode] е настроено на [AFS]).

Точково фокусиране [] ([Pinpoint])

Можете да фокусирате прецизно, в точка, още по-малка от тази при [].

- **Точката на фокусиране може да се зададе при увеличен екран. (C168)**
- При натискане на бутона за снимане наполовина, екранът се увеличава около 5 пъти повече от оригиналния размер, за проверка на точката на фокусиране.
- Изображаваният размер на AF зоната може да се промени, когато апаратът фокусира, в зависимост от обекта.
- В следните случаи [] функционира като []
 - При запис на видео

Настройване на позицията на AF зоната/промяна на размера на AF зоната

Можете да зададете фокусиране върху определен обект, като го докоснете на екрана. (Настройте [Touch AF] от [Touch Settings] в [Custom] менюто на [AF].)

- Предварително изключете функцията Снимане с докосване (Touch Shutter).

При избрано [☺], [■]

Позицията и размерът на AF зоната може да се променят.

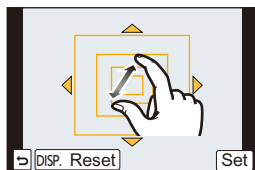
1 Докоснете обекта.

- Ще се изобрази екран за настройване на AF зоната.
- Може да активирате екрана за настройки и като натиснете ◀, след това ▼.
- Можете да местите AF зоната и като използвате бутоните за посоки.
- AF зоната се връща в центъра при докосване на [Reset].



2 Като използвате щипване (Pinch) (C17) задайте размера на AF зоната.

- Можете да изберете 4 размера.
- Можете да увеличавате или намалявате размера на AF зоната и като въртите задния избирач.



3 Докоснете [SET].

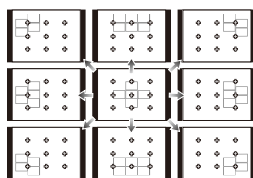
- Можете и да натиснете бутона [MENU/SET] за задаване.
- AF зона със същата функция, като [■], се изобразява на докоснатата позиция при избрано [☺]. Настройването на AF зоната се отменя с докосване на [☺ AF OFF].

При избрано [☺]

23-те AF зони могат да се разделят на 9 зони и апаратът да фокусира в избрани зони.

Докоснете екрана, за да се изобрази екранът за настройка на AF зоната, и изберете AF зоната, както е показано на илюстрацията вдясно.

- След като вдигнете пръста си от панела за момент, рамката на AF зоната ще изчезне, и само [+] (центърът на рамката на избраната AF зона) ще остане на екрана.
- Настройването на AF зоната се отменя с докосване на [☺ AF OFF].
- Можете да изберете рамката на AF зоната и с бутона за посоки при изобразен екран за настройка на AF зоната, като натиснете ◀, след това ▼. Рамката на AF зоната се задава с натискане на [MENU/SET].



При избиране на [⊕]

Може да зададете точката на фокусиране прецизно, като увеличите екрана.

- Точката на фокусиране не може да се зададе близо до периферията на екрана.

1 Докоснете обекта.

- Екранът за задаване на точката на фокусиране се увеличава около 5 пъти повече от оригиналния екран.
- Можете да активирате екрана и като натиснете ◀, натиснете ▼, за да се изобрази екранът за задаване на увеличената позиция, след което с бутона за посоки изберете увеличената позиция и натиснете [MENU/SET].



2 Чрез влачене на екрана, позиционирайте желаната точка на фокусиране под кръстчето в центъра на екрана.

- Можете да премествате точката на фокусиране и с бутона за посоки.
- Докосването на [Reset] връща точката на фокусиране в центъра на екрана.
- При екрана за задаване, може да снимате и с докосване на [⏏].



Задаване на продължителността на увеличаване на екрана

MENU → [Custom] → [Pinpoint AF Time] →

[LONG] (Прибл. 1.5 секунди)/[MID] (Прибл. 1.0 секунда)/[SHORT] (Прибл. 0.5 секунди)



Възможно/Невъзможно преместване на AF зоната с бутона за посоки

MENU → [Custom] → [Direct Focus Area] → [ON]/[OFF]

Когато е избрано [⏏], [⏏] или [⏏], можете да местите AF зоната; когато е избрано [⊕], можете да местите позицията на увеличението.

- Можете да работите с функциите, зададени на бутоните за посоки, като [Drive Mode], [White Balance] или [Sensitivity], като използвате Quick Menu (C48).

- Точката на локално измерване също може да се измести при AF зоната, когато [Metering Mode] (C190) е настроено на [□]. Близо до периферията на екрана, измерването може да се повлияе от яркостта около AF зоната.

- Когато [Touch AF] е настроено на [AF+AE], позицията на оптимизиране на яркостта следва местенето на AF зоната. (AF зоната работи като [□]). (C152)



Не може да се използва в следните случаи:

- [Direct Focus Area] се фиксира на [OFF] в следните случаи:
 - Режим Креативен контрол
- При дигитален зум, позицията и размерът на AF зоната не могат да се променят.

Задаване на начина на фокусиране

Като използвате [Custom] менюто, можете да настроите начина на фокусиране.



Фокусиране при натискане на бутона за снимане наполовина

MENU → [Custom] → [Shutter AF] → [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)



Предварително фокусиране

MENU → [Custom] → [Quick AF] → [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)

Когато е неподвижен, апаратът настройва фокуса автоматично, и когато натиснете бутона за снимане наполовина, той ще фокусира много бързо върху обекта. Използвайте тази настройка, когато не искате да изпуснете важни моменти.

- Батерията може да се изтощава по-бързо от обикновено.
- Ако е трудно да фокусирате, натиснете отново бутона за снимане наполовина.
- Функцията [Quick AF] не работи в следните случаи:
 - В режим Preview
 - При слабо осветление
 - При обектив, с който може да се извършва само Ръчно фокусиране
 - При някои Четири Трети обективи, които не поддържат контрастен автофокус.



**Включване/изключване на лампата за подпомагане на автофокуса****MENU** → **[Custom]** → **[AF Assist Lamp]** → **[ON]** (Включена)/**[OFF]** (Изключена)

Когато осветлението е слабо, при натискане на бутона за снимане наполовина се включва лампа, която осветява обекта и подпомага автофокуса. (по-голяма AF зона се изобразява, в зависимост от условията на записа.)

- Обхватът на лампата за подпомагане на автофокуса зависи от използвания обектив:
 - При използване на сменяемия обектив (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) и при Wide: Прибл. 1.0 m (3.3 feet) до 3.0 m (9.8 feet)
- Лампата действа прецизно, само когато обектът е в центъра на кадъра. Използвайте я, след като позиционирате обекта е в центъра на кадъра.
- Свалете сенника.
- Ако не искате да използвате лампата за подпомагане на автофокуса (напр. ако снимате животни), настройте [AF Assist Lamp] на [OFF]. В този случай ще е по-трудно фокусирането върху обекта.
- Лампата леко се закрива от сменяемия обектив (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150), но това не се отразява на качеството на снимките.
- Лампата може да се блокира напълно и да не може да се използва, ако се постави обектив с голям диаметър.
- Настройката на [AF Assist Lamp] се фиксира на [OFF] в следните случаи:
 - [Distinct Scenery]/[Bright Blue Sky]/[Romantic Sunset Glow]/[Vivid Sunset Glow]/[Glistening Water]/[Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]
 Режим на сцената (Scene Guide Mode)

**Снимане или не, когато апаратът не успее да фокусира****MENU** → **[Custom]** → **[Focus/Release Priority]****[FOCUS]:**

Не можете да снимате, докато апаратът не фокусира.

[RELEASE]:

Тази настройка дава приоритет на избирането на момента за снимане, така че можете да направите снимката, дори да не е на фокус.

- Когато тази функция е настроено на [RELEASE], моля бъдете внимателни, тъй като апаратът може да не успее да фокусира, дори [Focus Mode] да е [AFS], [AFF] или [AFC].
- [Focus/Release Priority] не работи при запис на видео.

**Ръчно настройване или не на фокуса, след автоматичното фокусиране****MENU** → **[Custom]** → **[AF+MF]** → **[ON]** (Включено)/**[OFF]** (Изключено)

Можете фино да настроите фокуса ръчно, когато AF lock ([Focus Mode]) е настроено на [AFS] и бутонът за снимане е натиснат наполовина, или AF lock е задействано с [AF/AE Lock]).

Снимане с ръчен фокус

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Използвайте тази функция, когато искате собственооръчно да фокусирате върху обекта и когато не искате да активирате автоматичното фокусиране.

Фокусирането се извършва по различен начин, в зависимост от обектива.

При използване на сменяем обектив (H-PS14042) с регулатор за фокусиране

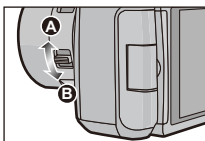
Местете към **A**:

Фокусиране върху по-близки обекти

Местете към **B**:

Фокусиране върху по-далечни обекти

- Скоростта на фокусиране се променя според отклонението на регулатора.



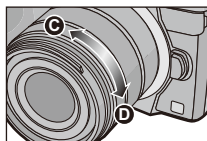
При използване на сменяем обектив (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) с пръстен за фокусиране

Въртете към **C**:

Фокусиране върху по-близки обекти

Въртете към **D**:

Фокусиране върху по-далечни обекти

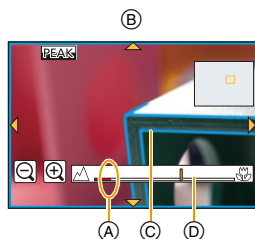


1 Настройте [Focus Mode] в [Rec] менюто на [MF]. (C162)

2 Фокусирайте с регулатора или пръстена за фокусиране.

(A) Индикация за ∞ (безкрайност)

- Когато фокусирате ръчно, се активира MF асистентът и се увеличава екрана (MF асистент (B)).
- Когато [Peaking] в [Custom] менюто е настроено на [ON], фокусираните зони се маркират (C).
- MF водачът (MF guide) (D) се изобразява, когато фокусирате ръчно, ако [MF Guide] в [Custom] менюто е настроено на [ON]. Може да проверите посоката на фокусиране към близката или далечната страна.



**Задаване на начина на изобразяване на MF асистента****MENU** → [Custom] → [MF Assist]

Позиция	Настройки
[]	Увеличаване при въртене на пръстена за фокусиране, регулатора за фокусиране или натискане на ().
[FOCUS]	Увеличаване при въртене на пръстена или регулатора за фокусиране.
[]	Увеличаване при натискане на ().
[OFF]	MF асистентът не се изобразява.

**Маркиране ([ON]) или не ([OFF]) на фокусираните зони****MENU** → [Custom] → [Peaking] → [ON]/[OFF]

- Тази функция работи при Ръчно фокусиране или при ръчно фокусиране с [AF+MF].
- Тъй като се маркират зоните с ясни контури, зоните, които ще бъдат маркирани, зависят от условията на записа.
- Цветът, използван за маркирането, не влияе върху записваните изображения.

**Изобразяване ([ON]) или не ([OFF]) на MF водача****MENU** → [Custom] → [MF Guide] → [ON]/[OFF]

MF АСИСТЕНТ [Асистент за ръчно фокусиране (MF ASSIST)]

■ Изобразяване на MF асистента

- Изобразява се при местене на регулатора на фокусирането, въртене на пръстена за фокусиране или докосване на екрана. (При [Miniature Effect] от режим Креативен контрол, не може да го изобразите с докосване).
- Може да се изобрази и с натискане на ◀ за активиране на екрана с настройките, задаване на зоната, която се увеличава, с бутона за посоки и натискане на [MENU/SET].
- Ако [Direct Focus Area] в [Custom] менюто е настроено на [ON], екранът за настройване на MF асистента може да се изобрази с натискане на някой от бутоните за посоки.

■ Промяна на показвания MF асистент

Можете да промените увеличението на показвания MF асистент между 4 пъти, 5 пъти или 10 пъти. При 4 пъти се увеличава центъра на екрана. При 5 и 10 пъти се увеличава целия екран.

- Може да промените увеличението с докосване на /  или със задния избирач.

■ Преместване на увеличената област

- Увеличената област може да се мести с влаченето ѝ (C17) или с бутона за посоки.
- Следното връща MF асистента в оригиналната му позиция:
 - Превключване на [Focus Mode] на настройка, различна от [MF].
 - Смяна на [Aspect Ratio] или [Picture Size]
 - Изключване на апарата.
 - Докосване на [Reset] при изобразен екран за настройка на увеличената област.

■ Затваряне на MF асистента

- MF асистентът се затваря при натискане на бутона за снимане наполовина.
- За затварянето му, може да докоснете и [Exit], или да натиснете [MENU/SET].
- Ако е изобразен чрез местене на регулатора за фокусиране или въртене на пръстена за фокусиране, MF асистентът изчезва около 10 секунди след края на операцията.

- MF асистентът и MF водачът може да не се появят, в зависимост от обектива, но можете да активирате MF асистента чрез работа с бутоните или с докосване.



Не може да се използва в следните случаи:

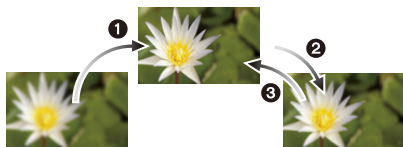
- MF асистентът не се появява при Дигитален зум и при запис на видео.





Техника при ръчно фокусиране

- ❶ Въртете пръстена или регулатора за фокусиране, за да фокусирате.
- ❷ Завъртете пръстена или регулатора за фокусиране малко повече.
- ❸ Завъртете пръстена или регулатора за фокусиране леко в обратна посока, за да фокусирате прецизно.

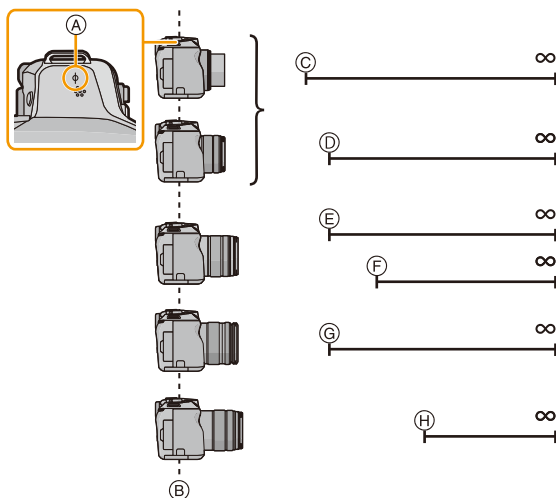


- Ако зумирате след като сте фокусирали, фокусирайте отново, тъй като фокусът може да не е прецизен след зумирането.
- След изключване на Sleep Mode режима, фокусирайте отново.
- Когато правите Близки снимки:
 - Препоръчваме ви да използвате статив и таймера за самозаснемане. (C184).
 - Когато обектът е много близо до апарата, ефективният обхват на фокусиране значително намалява. Затова, ако разстоянието между апарата и обекта се промени след фокусирането, възможно е апаратът да не може да фокусира отново върху обекта.
 - Резолюцията по краищата на образа може леко да се намали. Това е нормално и не е повреда.

За показването на фокусното разстояние

Маркерът за фокусното разстояние е предназначен за измерване на фокусното разстояние. Ползвайте го за ориентир при Ръчно фокусиране или Близки снимки.

Обхват на фокусиране



- (A) Маркер за фокусното разстояние
- (B) Линия на фокусното разстояние
- (C) 0.2 m (0.66 feet) (Wide до фокусна дължина 20 mm)
[При използване на сменяемия обектив (H-PS14042, H-FS1442A)]
- (D) 0.3 m (0.98 feet) (фокусна дължина 21 mm до Tele)
[При използване на сменяемия обектив (H-PS14042, H-FS1442A)]
- (E) 0.3 m (0.98 feet) (Wide до фокусна дължина 21 mm)
[При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)]
- (F) 0.5 m (1.6 feet) (фокусна дължина 22 mm до Tele)
[При използване на сменяемия обектив (H-FS14140)]
- (G) 0.3 m (0.98 feet) [При използване на сменяемия обектив (H-FS014042)]
- (H) 0.9 m (3.0 feet) [При използване на сменяемия обектив (H-FS45150)]

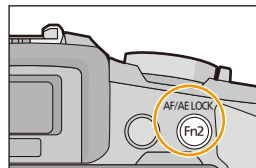
Фиксиране на фокуса и експозицията (AF/AE Lock)

Приложими режими: P A S M C1 C2 SCN

Тази функция е удобна, когато обектът е извън зоната на автофокус (AF зоната) или когато обект с много висок контраст пречи на прецизната и точна експозиция.

Бутонът [AF/AE LOCK]/[Fn2] може да се използва по два начина - като [AF/AE LOCK] или като [Fn2] (Функционален бутон 2). Фабрично, той е настроен на AF/AE Lock.

- Вижте C52 за функционалните бутони.

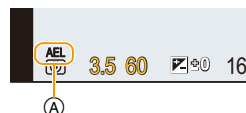


1 Подравнете екрана с обекта.

2 Натиснете [AF/AE LOCK], за да фиксирате фокуса или експозицията.

- Ако освободите бутона [AF/AE LOCK], AF/AE Lock се изключва.
- По подразбиране (фабр. настр.), само експозицията може да се фиксира.

3 Докато натискате [AF/AE LOCK], насочете апарата, за да композирате кадъра, след което натиснете бутона за снимане докрай.



- Ⓐ Индикация за AE Lock (фиксиране на експозицията)
- При фиксиране на експозицията (AE LOCK), натиснете бутона за снимане наполовина, за да фокусирате, и го натиснете докрай, за да снимате.

Настройване на функционирането на [AF/AE LOCK]

MENU → [Custom] → [AF/AE Lock]

Позиция	Настройки
[AE LOCK]	Фиксира се само експозицията. • [AEL], апертурата и скоростта на затвора светват при настроена експозиция.
[AF LOCK]	Фиксира се само фокусът. • [AFL], индикацията за фокуса, апертурата и скоростта на затвора светват, когато обектът е на фокус.
[AF/AE LOCK]	Фиксират се фокусът и експозицията. • [AFL], [AEL], индикацията за фокуса, апертурата и скоростта на затвора светват, когато обектът е на фокус и експозицията е настроена.
[AF-ON]	Активира се режим на автофокус.





Запазване/Изключване на фиксирането при отпускане на [AF/AE LOCK]

MENU → [Custom] → [AF/AE Lock Hold] → [ON] (Запазване)/[OFF] (Изключване)

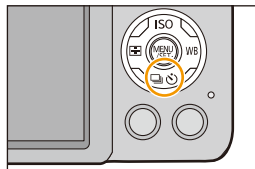
- Яркостта на изображението, показано на екрана също се фиксира при използване на функцията AE lock.
- Само AF Lock е ефективно при снимане в Ръчен режим.
- Само AE Lock е ефективно при снимане в режим на Ръчен фокус.
- При запис на видео, единствено AF Lock може да се ползва. AF Lock може да се изключи след старта на записа. След като веднъж е изключено, AF Lock не може да се включи пак.
- Експозицията остава фиксирана, дори и яркостта на обекта да се променя.
- Обектът може да се фокусира отново при натискане на бутона за снимане наполовина, дори експозицията да е фиксирана (AE Lock).
- Дори експозицията да е фиксирана (AE Lock), може да Изместите програмата.

Задаване на начина на снимане

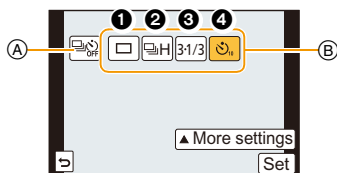
Приложими режими:

Задаване на начина на снимане позволява да изберете каква функция за снимане ще се активира при натискане на бутона за снимане.

1 Натиснете ▼ ().



2 Изберете начина на снимане.



(A) При докосване на тази икона се връща начина по подразбиране ([Single])

(B) Начин на снимане

Начин на снимане	Описание
1 [Single] (C68)	Единични снимки - при натискане на бутона за снимане, апаратът прави само една снимка.
2 [Burst] (C179)	Серия от снимки - при натискане на бутона за снимане, апаратът прави серия от снимки.
3 [Auto Bracket] (C182)	При всяко натискане на бутона за снимане, апаратът прави няколко снимки с различна Компенсация на експозицията.
4 [Self Timer] (C184)	Таймер за самозаснемане - при натискане на бутона за снимане, апаратът снима след зададеното време.

• Докосването на [More settings] позволява да настроите всеки начин на снимане.

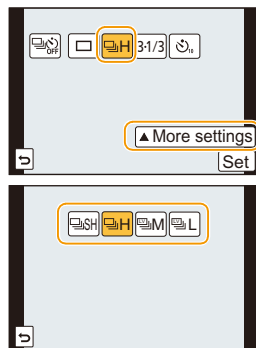
3 Докоснете [Set].

Серия от снимки (Burst режим)

Приложими режими:

Апаратът снима непрекъснато, докато е натиснат бутона за снимане. Снимките, направени с настройка [SH] за скоростта, се записват като burst група (C81).

- 1 Натиснете ▼ ().
- 2 Изберете иконата за Burst режим (), напр.), и докоснете [More settings].
- 3 Докоснете желаната скорост на снимане.



		[SH] (Супер висока скорост)	[H] (Висока скорост)	[M] (Средна скорост)	[L] (Ниска скорост)
Скорост на снимане (снимки/секунда)		40	7	4	2
Live View при Burst режим		Невъзможно	Невъзможно	Възможно	Възможно
*1	С RAW файлове	—	7*2, 3		
	Без RAW файлове	Макс. 39	В зависимост от капацитета на картата*3		

*1 Брой на записваните снимки.

*2 В зависимост от условията на записа, броят на кадрите в Burst режим може да се намали (Например, когато е активирано [i.Resolution] от менюто за запис броят на кадрите в Burst режим може да се намали).

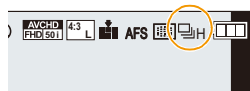
*3 Снимки, които се заснемат, докато картата се напълни. Скоростта на снимане може да се забави от един момент нататък. Точният момент зависи от екранния формат, размера на снимката, настройката за качество и използваната карта.



- Скоростта на снимане може да се забави, в зависимост от следните настройки:
– [Picture Size] (C188)/[Quality] (C189)/[Sensitivity] (C154)/[Focus Mode] (C162)/
[Focus/Release Priority] (C170)
- Скоростта на снимане може да се зададе и чрез [Burst Rate] от [Rec] менюто.
- Вижте C189 за повече информация относно RAW файловете.

4 Фокусирайте върху обекта и снимайте.

- Задръжте натиснат бутона за снимане, за да активирате снимането в Burst режим.



■ Изключване на Burst режима

Изберете [] (единични снимки) или [] за начина на снимане. (C178)



Фокусиране в Burst режим

Начинът на фокусиране се променя, в зависимост от настройките на [Focus/Release Priority] (C170) от [Custom] менюто и на [Focus Mode] (C162) от [Rec] менюто.

Режим на фокусиране	Приоритет на фокуса/резултата	Фокусиране
AFS	[FOCUS]	При първата снимка
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Нормално фокусиране*2
	[RELEASE]	Предсказано фокусиране*3
MF	—	Ръчно фокусиране

*1 Ако обектът е тъмен при [SH] скорост, фокусът се фиксира при първата снимка.

*2 Скоростта на снимане може да се забави, тъй като апаратът непрекъснато фокусира върху обекта.

*3 Скоростта на снимане е с приоритет, а фокусът остава в приемлив обхват.





- Препоръчваме ви да използвате дистанционен бутон за снимане (дистанционен спусък) (DMW-RSL1; опция), когато искате да задържите натиснат бутона за снимане в Burst режим. Вижте C312 за информация относно дистанционния бутон за снимане.
- Когато скоростта на снимане е [SH] или [H] (когато [Focus Mode] е [AFS] или [MF]), експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите им при първата снимка и се използват и при следващите снимки. Снимките от втората нататък може да са по-ярки или по-тъмни. Когато скоростта на снимане е [H] (когато [Focus Mode] е [AFF] или [AFC]), [M] или [L], те се настройват при всяка снимка.
- Тъй като скоростта на затвора става по-бавна на тъмни места, скоростта на снимане (снимки/секунда) може да стане по-бавна.
- В зависимост от работните условия, заснемането на следващата снимка може да отнеме време, когато продължите да снимате.
- **Записването на снимките, заснети в Burst режим, върху картата може да отнеме време. Ако снимате непрекъснато по време на записа, максималният брой на записваните снимки намалява. Препоръчваме ви да ползвате видокоскоростна карта.**



Не може да се използва в следните случаи:

- Burst режимът се изключва в следните случаи:
 - [Glistening Water]/[Glittering Illuminations]/[Soft Image of a Flower] (Режим на сцената)
 - [Miniature Effect]/[Soft Focus]/[Star Filter]/[Sunshine] (Режим Креативен контрол)
 - При използване на White Balance Bracket
 - При запис на видео
 - При използване на светкавицата
 - Когато [HDR] е настроено на [ON]
 - [Multi Exp.]
 - При използване на [Time Lapse Shot]
 - При [Stop Motion Animation] (само когато е активирано [Auto Shooting])
- Настройката [SH] от Burst режима не е възможна в следните случаи:
 - Когато [Quality] е настроено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] или [RAW]
 - При [Stop Motion Animation]

Снимане с функция Auto Bracket

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

В този режим, при всяко натискане на бутона за снимане, се правят до 7 снимки с различна Компенсация на експозицията в зададен обхват и със зададена стъпка.

При настройка за Auto Bracket

[Step]: [3•1/3], [Sequence]: [0/–/+]

1-ва снимка



±0 EV

2-ра снимка



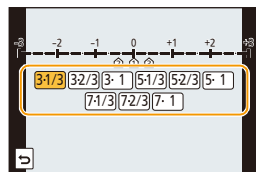
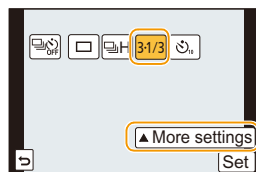
– 1/3 EV

3-та снимка



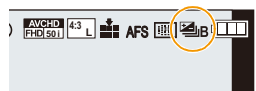
+ 1/3 EV

- 1 Натиснете ▼ ().
- 2 Докоснете иконата за Auto Bracket ([3•1/3], напр.), и докоснете [More settings].
- 3 Докоснете желаната стъпка.



- 4 Фокусирайте върху обекта и снимайте.

- Когато натиснете и задържите бутона за снимане, се заснемат зададения брой снимки.
- Индикаторът за Auto Bracket мига, докато апаратът заснеме зададените снимки.
- Зададеният брой снимки се нулира на [0], ако смените настройката за Auto Bracket или изключите апарата, преди да са заснети всички снимки.



■ Изключване на Auto Bracket

Изберете [] (единични снимки) или [] за начина на снимане. (C178)

■ Промяна на настройките за [Single/Burst Settings], [Step] и [Sequence] при Auto Bracket

- 1 Изберете [Auto Bracket] от [Rec] менюто. (C43)
- 2 Докоснете [Single/Burst Settings], [Step] или [Sequence].
- 3 Докоснете желаната настройка.

Позиция	Настройки
[Single/Burst Settings]	[] (една снимка)
	[] (серия от снимки)
[Step] (Стъпка)	[3•1/3] (3 снимки)
	[3•2/3] (3 снимки)
	[3•1] (3 снимки)
	[5•1/3] (5 снимки)
	[5•2/3] (5 снимки)
	[5•1] (5 снимки)
	[7•1/3] (7 снимки)
	[7•2/3] (7 снимки)
	[7•1] (7 снимки)

Позиция	Настройки
[Sequence]	[0/-/+]
(Последователност)	[-/0/+]

- Можете да правите само по една снимка при настройка [].
- При [] можете да снимате непрекъснато до достигане на зададения брой снимки.
- Затворете менюто след настройката.

- Когато използвате режима Auto Bracket след настройване на Компенсация на експозицията, направените снимки се базират на компенсацията.



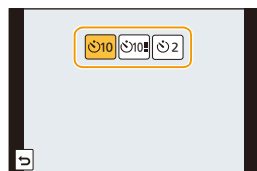
Не може да се използва в следните случаи:

- Експозицията може да не се компенсира, в зависимост от яркостта на обектите.
- Auto Bracket се изключва в следните случаи:
 - [Glistening Water]/[Glittering Illuminations]/[Soft Image of a Flower] (Режим на сцената)
 - [Miniature Effect]/[Soft Focus]/[Star Filter]/[Sunshine] (Режим Креативен контрол)
 - При използване на White Balance Bracket
 - При запис на видео
 - При използване на светкавицата
 - Когато [HDR] е настроено на [ON]
 - [Multi Exp.]
 - При използване на [Time Lapse Shot]
 - При [Stop Motion Animation] (само когато е активирано [Auto Shooting])

Таймер за самозаснемане

Приложими режими:

- 1 Натиснете ▼ ().
- 2 Изберете иконата на таймера за самозаснемане (, напр.), и докоснете [More settings].
- 3 Докоснете желаната настройка на таймера за самозаснемане.

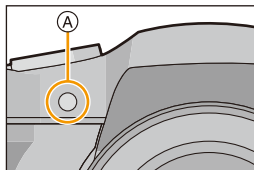


Позиция	Описание на настройките
	Апаратът прави снимката след 10 секунди.
	След 10 секунди апаратът прави 3 снимки през 2 секунди.
	Апаратът прави снимката след 2 секунди. • При използване на статив, така може да се елиминира трепкането на апарата, причинено от натискането на бутона за снимане.



4 Натиснете бутона за снимане наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете докрай, за да направите снимката след зададеното време.

- Апаратът няма да снима, докато не фокусира. Фокусът и експозицията се настройват, когато бутонът за снимане е натиснат наполовина.
- Ако искате да натиснете бутона за снимане докрай и да снимате и като обектът не е на фокус, настройте [Focus/Release Priority] в [Custom] менюто на [RELEASE]. (C170)
- Индикаторът за таймера  мига и апаратът заснема изображението след 10 секунди (или 2 секунди).
- При избрано , индикаторът мига отново след първата и втората снимка, а затворът се активира 2 секунди след мигането.



■ Изключване на Таймера за самозаснемане

Изберете  (единични снимки) или  за начина на снимане. (C178)

- Таймерът за самозаснемане се изключва и при изключване на апарата.



Задаване дали таймерът да се изключва или не при изключване на апарата

MENU → [Custom] → [Self Timer Auto Off] → [ON]/[OFF]

- Фабричната настройка е [ON], затова Таймерът за самозаснемане ще се изключва при изключване на апарата.



- Препоръчваме да ползвате статив, когато снимате с Таймер за самозаснемане.

- Таймерът за самозаснемане може да се настрои и чрез [Self Timer] от [Rec] менюто.
- В зависимост от условията на записа, интервалите между снимките може да са повече от 2 секунди при настройка .
- Силата на светкавицата може да не е постоянна при .



Не може да се използва в следните случаи:

- Таймерът не може да се настройва на  в следните случаи:
 - При използване на White Balance Bracket
 - [Multi Exp.]
- Режимът Таймер за самозаснемане се изключва в следните случаи:
 - При запис на видео
 - При използване на [Time Lapse Shot]
 - При [Stop Motion Animation] (само когато е активирано [Auto Shooting])

Използване на [Rec] менюто за запис

 За подробности относно използването на [Rec] менюто, вижте C43.

- [Photo Style], [Focus Mode], [Metering Mode], [i.Dynamic], [i.Resolution] и [Digital Zoom] са общи за [Rec] менюто и [Motion Picture] менюто. Промяната на тези настройки в едното меню се отразява и върху настройките в другото меню.

[Photo Style] (Настройки на снимките)

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Може да изберете 6 ефекта, в зависимост от предпочитанията си. Тази функция позволява да настроите качеството и цветовете на записваните снимки.

Настройки	Описание на настройките
 STD. [Standard]	Стандартна настройка за нормална картина.
 VVD [Vivid]*	Жива картина с висок контраст и наситеност.
 NAT [Natural]*	Картината става по-мека.
 MONO [Monochrome]	Едноцветна картина без цветови нюанси.
 SCNY [Scenery]*	Снимане на отдалечени образи с цветове, близки до реалните.
 PORT [Portrait]*	Хората изпъкват на фона, а цветовете на кожата се подобряват.
 CUST [Custom]*	Използване на предварително регистрирани настройки.

* Тази настройка се деактивира в Интелигентен автоматичен (**IA** или **IA+**) режим.

- В Интелигентен автоматичен (**IA** или **IA+**) режим, настройката се превключва на [Standard] при превключване в друг режим на запис или при изключване на апарата.
- В Режим на сцената се фиксират настройки, съответстващи на сцената.





■ Настройване на качеството на снимките

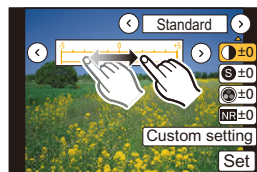
- Качеството не може да се настройва в Интелигентен автоматичен (IA или iA+) режим.

1 С докосване на [⊖]/[⊕] изберете желания Photo Style.

- Качеството на снимките не може да се настройва в Режим на сцената

2 Докоснете желаната позиция.

3 С влачене на плъзгача направете настройката.



Позиция		Ефект от настройването
⊖ [Contrast]	[+]	Увеличаване на разликата между най-ярките и най-тъмните области в изображението.
	[-]	Намаляване на разликата между най-ярките и най-тъмните области в изображението.
S [Sharpness]	[+]	Изображението е по-остро и отчетливо.
	[-]	Изображението е по-меко.
⊗ [Saturation]	[+]	Цветовете стават по-ярки и наситени
	[-]	Цветовете стават по-естествени.
NR [Noise Reduction]	[+]	По-голямо шумопонижение. Резолюцията на изображението може леко да се намали.
	[-]	По-малко шумопонижение. Резолюцията на изображението остава по-висока.

- Настройките се запазват и при изключване на апарата.
- Ако настроите качеството на картината, [+] се изобразява зад иконата на Photo Style.
- При избиране на [Monochrome], цветът може да се промени със [Saturation].

4 Докоснете [Custom setting].

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].
- Тези настройки може да се регистрират в [Custom].

[Aspect Ratio] (Екранен формат)

Приложими режими:

Изберете желания екранен формат на снимките, в зависимост от вашите цели и предпочитания.

Настройки	Описание на настройките
[4:3]	[Aspect Ratio], както при обикновен 4:3 телевизор
[3:2]	[Aspect Ratio], както при 35 mm филмов фотоапарат
[16:9]	[Aspect Ratio], както при High-Definition телевизор и др.
[1:1]	Квадратен екранен формат

• При разпечатване на снимката, може краищата ѝ да се отрежат. Проверете я. (C345)

[Picture Size] (Размер на картината)

Приложими режими:

Можете да разпечатвате по-чисти и големи снимки с голяма резолюция.

При по-малка резолюция можете да запишете повече, но по-некачествени снимки.

Когато екранният формат е [4:3].

Настройки	Размер на картината
[L] (16M)	4608×3456
[EXM] (8M)	3264×2448
[EXS] (4M)	2336×1752

Когато екранният формат е [3:2].

Настройки	Размер на картината
[L] (14M)	4608×3072
[EXM] (7M)	3264×2176
[EXS] (3.5M)	2336×1580

Когато екранният формат е [16:9].

Настройки	Размер на картината
[L] (12M)	4608×2592
[EXM] (6M)	3264×1840
[EXS] (2M)	1920×1080

Когато екранният формат е [1:1].

Настройки	Размер на картината
[L] (12M)	3456×3456
[EXM] (6M)	2448×2448
[EXS] (3M)	1744×1744

- При използване на [Ex. Tele Conv.] (C133), [EX] се изобразява при размерите на картината, различни от [L].
- Размерът на картината се фиксира на [S], когато [Burst Rate] се настрои на [SH].

[Quality] (Качество)

Приложими режими: P A S M C1 C2 SCN

Задайте степента на компресия на записваните изображения.

Настройки	Формат	Описание на настройките
	JPEG	JPEG изображение, при което качеството е с приоритет.
		JPEG изображение със стандартно качество на образа. При тази настройка можете да направите по-голям брой снимки, без да намалявате броя на пикселите им.
	RAW+JPEG	RAW изображение и JPEG изображение (или) се записват едновременно.*1
	RAW	Записват се само RAW изображения.*2

*1 Ако изтриете RAW файла от аппарата, се изтрива и съответстващото му JPEG изображение.

*2 Избира се максималният брой пиксели ([L]) за всеки екранен формат.

- При RAW файловете има повече възможности за редактиране. Може да запазвате RAW файла във формат (JPEG, TIFF и др.), подходящ за изобразяване на PC напр., или да го редактирате, със софтуера "SILKYPIX Developer Studio" на Ichikawa Soft Laboratory от CD-ROM диска (предоставен).
- [RAW] изображенията са с по-малък обем от и изображенията.



Не може да се използва в следните случаи:

- Следните ефекти не се отразяват върху RAW изображенията:
 - [Photo Style]/[i.Dynamic]/[Red-Eye Removal]/[i.Resolution]/[Color Space] ([Rec] меню)
 - Режим на сцената (Scene Guide Mode)
 - Режим Креативен контрол
- В следните случаи , и [RAW] не могат да се задават:
 - Панорамни снимки

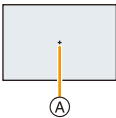
[Focus Mode]

- За повече подробности, вижте C162.

[Metering Mode] (Режим на измерване)

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Задаване на типа на оптично измерване на яркостта при определяне на експозицията.

Настройки	Описание на настройките
[] (В много точки)	При този режим, апаратът измерва яркостта на цялото изображение (целия кадър) и спрямо нея определя експозицията. Препоръчваме ви обикновено да използвате този режим.
[] (В центъра)	Този метод се използва за фокусиране върху обекта в центъра на кадъра, и измерване на яркостта равномерно в целия кадър.
[] (Локално)	Този метод се използва за измерване върху обекта, намиращ се в малка област (цел) на измерване (A) . 

[Burst Rate]

- За повече подробности, вижте [C179](#).

[Auto Bracket]

- За повече подробности, вижте [C183](#).

[Self Timer]

- За повече подробности, вижте [C184](#).

[i.Dynamic] (Интелигентен контрол на динамичния обхват)

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Контрастът и експозицията се настройват автоматично при наличие на голяма разлика в яркостта на обекта и на фона, за постигане на по-реалистичен образ.

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- При [AUTO] се избира автоматично силата на ефекта, според условията на снимане.



Не може да се използва в следните случаи:

- Тази функция може автоматично да се изключи, в зависимост от осветяването.
- [i.Dynamic] не работи в следните случаи:
 - Когато [HDR] е настроено на [ON]
 - Когато ISO чувствителността е настроена на [H.16000], [H.20000] или [H.25600]

[i.Resolution] (Интелигентна резолюция)

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

С технологията Интелигентна резолюция можете да заснемате контрастни и качествени снимки.

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- [EXTENDED] позволява да заснемате реалистични изображения с висока резолюция.
- [EXTENDED] се превключва на [LOW] при запис на видео.

[HDR] (Висок динамичен обхват)

Приложими режими: [P] [A] [S] [M] [C1] [C2]

Апаратът комбинира 3 снимки с различни нива на експозиция в една снимка с богати нюанси. Така се минимизира загубата на нюанси, например когато разликата в яркостта на обекта и на фона е голяма.

Комбинираното чрез HDR изображение се записва в JPEG формат.

Настройки	Описание на настройките
[ON]	Функцията HDR е активирана.
[OFF]	Функцията HDR е изключена.
[SET]	[Dynamic Range] (Динамичен обхват)
	[AUTO]: Обхватът на експозицията автоматично се настройва според разликите между тъмните и светлите зони.
	[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Обхватът на експозицията се настройва на зададения.
[SET]	[Auto Align] (Автоматично подравняване)
	[ON]: Автоматично се коригира люлеенето на апарата и други причини, поради които образът не е подравнен. Препоръчваме този режим при снимане от ръка.
	[OFF]: Образът не се подравнява автоматично. Препоръчваме този режим при използване на статив.

■ Какво е HDR?

HDR е съкращение на High Dynamic Range (Висок динамичен обхват) и представлява техника за комбиниране на кадри за по-голям обхват на контраста.

- Не местете апарата, след като натиснете бутона за снимане.
- Не можете да направите следващата снимка, докато не завърши комбинирането.
- Движещите обекти може да се размажат неестествено.
- Когато [HDR] е настроено на [ON], зрителният ъгъл леко се стеснява.
- Настройката на светкавицата се фиксира на ([Forced Flash Off]).



Не може да се използва в следните случаи:

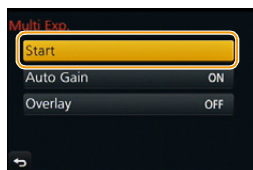
- [HDR] не работи при снимки, направени по време на запис на видео.
- [HDR] не може да се използва в следните случаи:
 - Когато [Quality] е настроено на [RAW], [RAW] или [RAW]
 - При използване на [Time Lapse Shot]
 - При [Stop Motion Animation] (само когато е активирано [Auto Shooting])

[Multi Exp.] (Мулти експозиция - комбиниране на снимки)

Приложими режими:

Можете да комбинирате до четири статични снимки в една.

1 Докоснете [Start].



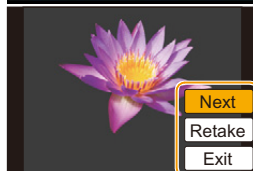
2 Композирайте кадъра и направете първата снимка.

- След като направите снимката, натиснете бутона за снимане наполовина, за да преминете към следващата.
- Следните операции може да изберете с докосване на съответната позиция:

[Next]: Преминаване към следващата снимка.

[Retake]: Връщане към първата снимка.

[Exit]: Записване на първата снимка и приключване на процедурата по снимането.

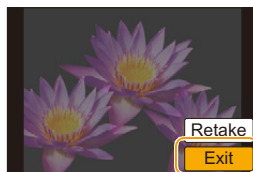


3 Направете втората, третата и четвъртата снимка.

- Когато натиснете [Fn3] при снимането, снимките, които сте направили до момента, се записват и процедурата приключва.

4 Докоснете [Exit].

- За край, може да натиснете и бутона за снимане наполовина.





■ За автоматичната настройка [Auto Gain]

От екрана, показан при стъпка **1** изберете [Auto Gain] и го настройте.

[ON]: Нивото на яркостта се регулира автоматично спрямо броя на снимките, и снимките се комбинират.

[OFF]: Снимките се комбинират, като просто се наслагват една върху друга, както са заснети. Извършете Компенсация на експозицията, ако е необходимо.

■ Комбиниране на RAW снимки от картата

От екрана, показан при стъпка **1**, настройте [Overlay] на [ON]. След [Start] ще се изобразят снимките от картата. Изберете RAW снимките, натиснете [MENU/SET] и продължете да записвате.

• [Overlay] може да се избере, само ако има направени RAW снимки.

- Снимката не се записва, докато не приключи сесията.
- Информацията за записа, която се записва със заснетата в този режим снимка, е информацията за последната направена снимка.
- Позициите от менюто, изобразявани в сиво, не могат да се използват.



Не може да се използва в следните случаи:

- [Multi Exp.] не може да се използва в следните случаи:
 - При използване на [Time Lapse Shot]
 - При използване на [Stop Motion Animation]

[Time Lapse Shot] (Интервален запис)

Приложими режими:

Можете да настроите апарата да снима автоматично, като зададете времето на началото на записа, броя на снимките, интервала от време между снимките и др.

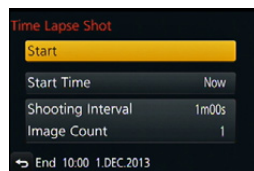
Снимките се записват като една Група снимки (C81).

Можете да създадете видеозапис с [Time Lapse Video] от [Playback] менюто. (C234)

• **Предварително настройте датата и часа.** (C41)

■ **Настройване на началото на записа, броя на снимките и интервала.**

1 Докоснете желаните настройки.



Настройки	Описание на настройките	
[Start Time] (Начало на записа)	[Now]	Натиснете бутона за снимане докрай за старт на записа.
	[Start Time Set]	Задаване на времето на началото на записа. Можете да отложите началото на записа с до 23 часа и 59 мин. Задайте времето на началото на записа (час, минути) с докосване на [⬆]/[⬇], и докоснете [Set].
[Shooting Interval] (интервал) [Image Count] (Брой на снимките)	Задайте интервала от време между снимките, от 1 секунда до 99 минути и 59 секунди. Изберете интервала от време между снимките (минути, секунди) с докосване на [⬆]/[⬇], и докоснете [Set].	
	Задайте броя на снимките, от 1 до 9999 Изберете броя на снимките с докосване на [⬆]/[⬇], и докоснете [Set].	





2 Докоснете [Start].

3 Натиснете бутона за снимане докрай.

- Интервалният запис започва и апаратът автоматично прави снимките.
- По време на изчакването, апаратът се изключва автоматично, ако не се извърши действие определено време. Функцията продължава да действа и когато апаратът е изключен. Когато интервалът измине и настъпи моментът за следващата снимка, апаратът се включва автоматично. За да го включите ръчно, натиснете бутона за снимане наполовина.
- Когато тази функция е активирана и докоснете [], ще се изобрази екран за избор на пауза или край. Извършете желаната операция. Също така, ако докоснете [] по време на пауза, ще се изобрази екран за избор на пауза или край. За рестартиране от пауза можете да натиснете и бутона за снимане докрай.

- Тази функция не е предназначена за използване на апарата като охранителна камера.
- **Ако оставяте апарата без надзор, уверете се, че няма опасност той да бъде откраднат.**
- **Бъдете особено внимателни на места с много ниска или много висока температура, висока влажност, прах, замърсявания и др., тъй като може да повредите апарата.**
- Запис може да бъде пропуснат, ако времето за запис е по-дълго от зададения интервал, например при дълга експозиция.
- Препоръчваме ви за електрозахранване на апарата да използвате добре заредена батерия или AC адаптор (опция) и DC съединител (опция).
- [Time Lapse Shot] преминава в режим "пауза" в описаните по-долу случаи. По време на [Time Lapse Shot], можете да смените батерията и картата, след което да рестартирате функцията, като включите апарата. Изключете апарата при смяна на батерията или картата.
 - При изтощаване на батерията
 - При достигане на максималния брой снимки, които могат да бъдат записани
 - При изключване на апарата
- Не свързвайте AV кабел (опция), HDMI mini кабел (опция) и USB кабел (предоставен) по време на интервалния запис (Time Lapse Shooting).



Не може да се използва в следните случаи:

- [Time Lapse Shot] не може да се използва в следните случаи:
 - [Multi Exp.]
 - При използване на [Stop Motion Animation]

[Stop Motion Animation]

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Stop Motion видеозапис се създава чрез обединяване на статични снимки.

- **Предварително настройте датата и часа. (C41)**
- Снимките, направени със [Stop Motion Animation], се изобразяват като група. (C81)



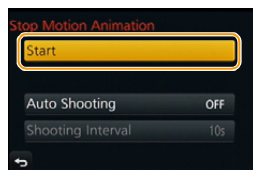
Преди да създадете видеозапис със [Stop Motion Animation]

Със [Stop Motion Animation] можете да създадете видеозапис, като заснемете отделни последователни движения на обекта, например на кукла, като стратични снимки, и след това обедините статичните снимки във видеозапис.



- С този апарат можете да създадете видеозапис с от 1 до 50 кадъра в секунда.
- За по-гладко движение, заснемете повече и по-малки отделни движения, и създайте видеозаписа с по-голям брой кадри в секунда.

1 Изберете начина на снимане и докоснете [Start].



Позиция	Описание на настройките	
[Auto Shooting]	[ON]	Автоматично снимане през определен интервал от време. Записът започва при натискане на бутона за снимане докрай.
	[OFF]	Ръчно снимане, кадър по кадър.
[Shooting Interval]	(Само когато [Auto Shooting] е настроено на [ON]) Задаване на интервала от време при Автоматично снимане. Можете да зададете от 1 до 60 секунди, през 1 секунда. Изберете интервала от време с докосване на [^]/[v], след което докоснете [Set].	



2 Докоснете [New].**3 Натиснете бутона за снимане докрай.**

- Могат да се запишат до 9999 кадъра.

4 Преместете обекта съобразно композицията.

- Повторете записа по същия начин.
- Ако апаратът се изключи при записа, при включването му ще се появи съобщение за продължаване на записа. Ако изберете [Yes], записът ще продължи.

**Полезни съвети за добри записи**

- На екрана за запис се изобразяват до два предишни кадъра. Използвайте ги като ориентир за движенията на обекта.
- Натискането на [▶] позволява да проверите направените снимки. Ненужните снимки могат да се изтрият с натискане на [🗑️/↶]. Натискането на [▶] отново ще ви върне към екрана за запис.

5 Докоснете [📺] за край на записа.

- За край на записа можете и да изберете [Stop Motion Animation] от [Rec] менюто и да натиснете [MENU/SET].
- Ако [Auto Shooting] е настроено на [ON], изберете [End] на екрана за потвърждение. (Ако е било избрано [Pause], натиснете бутона за снимане докрай, за да продължите записа.)
- Появява се екран за потвърждение. Записът приключва, ако изберете [Yes].
- Ще се появи екран за потвърждение на създаването на видеозаписа - изберете [Yes].

**6 Изберете начина на създаване на видеозаписа.**

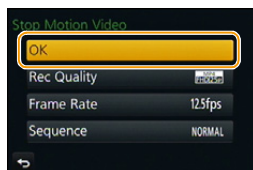
- Форматът на видеозаписа е [MP4].

Позиция	Описание на настройките
[Rec Quality]	Задаване на качеството на видеозаписа. [FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Frame Rate]	Задаване на броя на кадрите в секунда. Колкото по-голям е броят, толкова по-гладки са движенията. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Само при [FHD/50p]
[Sequence]	[NORMAL]: Обединяване на снимките по реда на заснемането им.
	[REVERSE]: Обединяване на снимките в ред, обратен на заснемането им.



7 Докоснете [OK].

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].
- Видеозаписът може да се създаде и чрез [Stop Motion Video] от [Playback] менюто. (C235)



■ Добавяне на снимки към групата за Stop Motion анимация

При избиране на [Additional] в стъпка 2 ще се изобрази групата снимки, записана със [Stop Motion Animation]. Изберете набора от снимки, докоснете [Set] и изберете [Yes] от екрана за потвърждение.

- Възможно е записът да не бъде направен през зададените интервали от време, ако записът продължава по-дълго, например при използване на светкавицата.
- Ако е избрано качество на картината, различно от екранния формат на снимките, може да се появят черни ивици отгоре и отдолу, или отляво и отдясно на екрана.
- Ако е избрано качество на картината, което е по-голямо от размера на снимките, резолюцията на видеозаписа ще се намали.
- Препоръчваме ви да използвате добре заредена батерия или AC адаптор (опция) и DC съединител (опция) за захранване на апарата.
- Ако използвате AC адаптор за захранване на апарата и захранването прекъсне, например поради разкачане на AC адаптора, видеозаписът няма да се запише.
- Не могат да се създават видеозаписи, по-дълги от 29 минути и 59 секунди, както и видеозаписи с обем над 4 GB.
- Ако видеозаписът е по-къс от 1 секунда, продължителността му се изобразява като "0s" (C80).
- Ако се направи само една снимка, тя няма да се запише като група снимки. Също така, снимката няма да може да бъде добавена чрез [Additional].



Не може да се използва в следните случаи:

- [Stop Motion Animation] не може да се използва в следните случаи:
 - [Multi Exp.]
 - При използване на [Time Lapse Shot]

[Panorama Settings]

- За повече подробности, вижте C106.

[Electronic Shutter] (Електронен затвор)

Приложими режими:

Звукът от затвор може да се изключи за запис в тиха среда. Също така, механичният затвор може да се деактивира, за да се намали размазването на снимките.

Препоръчваме ви предварително да направите пробна снимка, тъй като картината може да е с изкривявания или може да се появят хоризонтални ивици.

Настройки: [ON] (Включен)/[OFF] (Изключен)

- Настройката на светкавицата се фиксира на ([Forced Flash Off]) (Изключена).
- При флуоресцентно или LED осветление, в снимките може да се появят хоризонтални ивици. В този случай, намаляването на скоростта на затвора може да предотврати донякъде този ефект.
- Ако обектът се движи ли ръката ви трепери, картината или обектът може да е с изкривявания.
- Ако апаратът трепери, картината може да е с изкривявания. Препоръчваме ви да използвате статив.
- Можете да изключите звука от затвор чрез [E-Shutter Vol] от [Beep]. [\(C57\)](#)
- Моля обърнете специално внимание за зачитане на личните права на заснеманите обекти. Вие използвате тази функция на своя собствена отговорност и риск.



Не може да се използва в следните случаи:

- [Electronic Shutter] се деактивира, когато [Burst Rate] е настроено на [SH].

[Flash]

- За повече подробности, вижте [C141](#) – [C148](#).

[Red-Eye Removal] (Премахване на червените очи)

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C2**

Когато е избрана Редукция на червените очи ([], []), цифровата корекция на червените очи се извършва всеки път, когато използвате светкавицата. Апаратът разпознава червените очи и ги коригира.

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)

- се изобразява в иконата на светкавицата, когато тази функция е настроена на [ON].



Не може да се използва в следните случаи:

- В някои случаи редукцията на червени очи не е възможна.

[ISO Limit Set] (Горна граница на ISO чувствителността)

Приложими режими: **P** **A** **S** **M** **C2**

В зависимост от яркостта (осветлението) апаратът избира оптималната ISO чувствителност в зададените граници.

Настройки: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]

- Тази настройка действа, само когато [Sensitivity] е настроено на [AUTO] или [ISO].



Не може да се използва в следните случаи:

- [ISO Limit Set] не може да се задава в следните случаи:
 - [Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape] (Режим на сцената)
 - При запис на видео

[ISO Increments] (Стъпки на промяна на ISO чувствителността)

Приложими режими:

ISO чувствителността се променя със зададената стъпка - през [1/3 EV] или [1 EV].

Настройки	
[1/3 EV]	[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[H.16000]*/[H.20000]*/[H.25600]*
[1 EV]	[160]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[H.25600]*

* Възможно само при активирано [Extended ISO].

- Когато стъпката се промени от [1/3 EV] на [1 EV], ISO чувствителността се настройва на най-близката стойност до тази при [1/3 EV]. (Зададената стойност не се връща при обратно превключване на [1/3 EV]. Остава стойността, която е била при [1 EV].)

[Extended ISO] (Разширена ISO чувствителност)

Приложими режими:

Позволява настройване на ISO чувствителността до максимум [ISO25600].

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)

[Long Shtr NR] (Шумопонижение при бавен затвор)

Приложими режими:

Апаратът автоматично премахва шума, който се появява при намаляване скоростта на затвора, например когато снимате през нощта.

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)

- Ако настроите тази функция на [ON], при натискане на бутона за снимане се появява екран за отброяване. Не местете апарата през това време. След отброяването, [Long shutter noise reduction ongoing] се появява, докато апаратът обработва изображението.
- Препоръчваме ви да използвате статив, когато скоростта на затвора е бавна.



Не може да се използва в следните случаи:

- [Long Shtr NR] не работи в следните случаи:
 - При запис на видео
 - When [Burst Rate] is set to [SH]
 - Когато [Burst Rate] е настроено на [SH]

[Shading Comp.] (Компенсация на потъмняването)

Приложими режими:

Ако, поради характеристиките на обектива, периферията на образа потъмнява, с тази функция можете да коригирате яркостта на периферията на образа.

Настройки: [ON] (Включена)/[OFF] (Изключена)

- Тази функция може автоматично да се изключи, в зависимост от условията на записа.
- Шумът в периферията на образа може да се увеличи при по-висока ISO чувствителност.



Не може да се използва в следните случаи:

- Тази настройка не може да се използва в следните случаи:
 - При запис на видео
 - При запис на статични снимки по време на запис на видео [само при настройка [] (приоритет на видеозаписа)].
 - Когато [Burst Rate] е настроено на [SH].
- В зависимост от използвания обектив, [Shading Comp.] може да не работи. Вижте уеб сайта за съвместимите обективи.

[Ex. Tele Conv.]

- За повече подробности, вижте [C134](#).

[Digital Zoom]

- За повече подробности, вижте [C137](#).

[Color Space] (Цветово пространство)

Приложими режими:          

Задайте съответната настройка, ако искате да коригирате цветовете на заснетата снимка на компютър, принтер и др.

Настройки	Описание на настройките
[sRGB]	Цветовото пространство се настройва на sRGB. Това се използва често от компютърно оборудване.
[AdobeRGB]	Цветовото пространство се настройва на AdobeRGB. AdobeRGB се използва основно за търговски цели, например професионално принтиране, тъй като поддържа по-богати цветове от sRGB.

- В зависимост от цветовото пространство, имената на файловете на снимките се променят по следния начин:

P1000001.JPG

└─ P: sRGB

└─ _: AdobeRGB

- Задайте настройка sRGB, ако не сте запознати добре с AdobeRGB.
- Тази настройка се фиксира на [sRGB] в следните случаи:
 - При запис на видео

[Stabilizer]

- За повече подробности, вижте [C131](#).

[Face Recog.] (Идентификация на лице)

Приложими режими:         

Идентификация на лице (Face Recognition) е функция, откриваща лица, подобни на регистрираните, като автоматично им дава приоритет при настройката на фокуса и експозицията. Дори ако те са отзад или в края на групова снимка, апаратът заснема ясно изображение.

Настройките: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Face Recog.] фабрично е настроена на [OFF] (изключена).

[Face Recog.] се настройва на [ON] автоматично при регистриране на лице.

• Функцията Идентификация на лице (Face Recognition)

включва и следните функции:

В режим на запис

- Показване на името, зададено за регистрираното лице*
(ако сте задали име за регистрираното лице)

В режим възпроизвеждане

- Ще изписва името и възрастта (ако има информация)
- Избирателно възпроизвеждане само на снимки заснети с Идентификация на лице.
([Category Play] (C225))

- * Изписват се имената на не повече от 3 човека. Предимството при изписването на имената при заснемане се определя от реда на регистриране на лицата.





- [Face Recog.] работи, само ако режимът на автофокус (AF Mode) е настроен на [👤].
- При Серия от снимки (Burst), [Face Recog.] информацията се записва само при първата снимка.
- Откриват се лица, подобни на регистрираните, и няма гаранция за правилна идентификация.
- Идентификацията на лице може да отнеме повече време за разпознаване на отличителните черти на лицето от обикновеното разпознаване на лице.
- Дори при въведена информация в идентифициране на лице, снимките заснети с изключено [Name] няма да могат да се категоризират по идентифициране на лице в [Category Play].
- **Дори да се промени информацията за идентификацията на лице (C209), информацията за идентификацията на лице на направените снимки не се променя.**
Например, ако се промени името, направените преди това снимки няма да се категоризират по лице в [Category Play].
- За да промените информацията за името на вече направените снимки, използвайте [REPLACE] от [Face Rec Edit] (C243).



Не може да се използва в следните случаи:

- [Face Recog.] не може да се използва в следните случаи:
 - [Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Glittering Illuminations]/[Appetizing Food]/[Cute Dessert] (Режим на сцената)
 - [Miniature Effect] (Режим Креативен контрол)
 - При запис на видео

Настройки за лицата

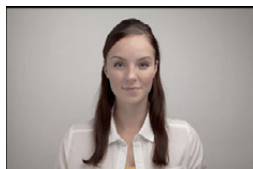
Можете да регистрирате снимките на до 6 лица, заедно с имената им и рожденните им дни.

Регистрация може да направите чрез заснемане на няколко снимки на лицето за всеки човек. (до 3 снимки на регистрация)

■ Заснемане на снимки за регистрация на лице

- В анфас, с отворени очи и затворена уста, така че контурите на лицето, очите и веждите не са закрити от коса при регистриране.
- Лицето не трябва да е в сянка при заснемане за регистрация. (При регистрация светкавицата няма да се задейства.)

(Правилна позиция за регистриране)



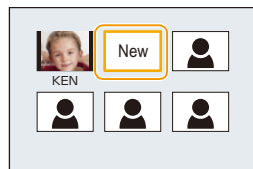
■ Когато при запис лицето не се идентифицира

- Регистрирайте лицето на открито и на закрито, с различни изражения или от различни ъгли (C208)
- В допълнение, регистрирайте и на мястото, на което записвате.
- Когато регистриран обект не е идентифициран го регистрирайте наново.
- Разпознаването дори на регистрирано лице може да не е възможно или да е неправилно, поради специфично изражение, заради околните условия и др.

1 Докоснете [MEMORY].

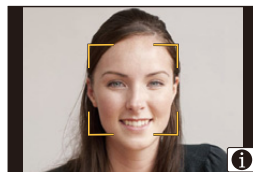
2 Докоснете [New].

- [New] не се изобразява, ако са регистрирани 6 човека. За да регистрирате нов човек, изтрийте някой от регистрираните.



3 Снимайте като подравните лицето в рамката.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].
- Не можете да регистрирате други лица (например на домашни любимци и др.), освен човешки.
- При докосване на [i] се изобразява информация за снимането на лица.



4 Въведете нужната информация и направете настройките.

- Можете да регистрирате до 3 снимки на лицето на всеки човек.

Позиция	Описание на настройките
[Name] (Име)	Можете да регистрирате име. 1 Докоснете [SET]. 2 Въведете име. • Повече относно въвеждането на символи вижте раздела "Въвеждане на текст" на C64.
[Age] (Възраст)	Можете да регистрирате дата на раждане. 1 Докоснете [SET]. 2 Настройте Year (Год.) / Month (Мес.) / Day (Ден) с докосване на [^]/[v] за всеки от тях и докоснете [Set].
[Add Images] (Добавяне на снимки)	Добавяне на други снимки на лицето. (Add Images) 1 Докоснете [Add]. 2 Изпълнете стъпка 3 от "Настройки за лица".
	Изтриване на една снимка на лицето. (Delete) Докоснете снимката на лицето, която искате да изтриете. • Ако е регистрирана само една снимка, тя няма да може да се изтрие. • Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

- Затворете менюто след настройката.

Промяна на информацията за регистрирано лице

Можете да промените информацията или снимките на вече регистрирано лице. Можете и да изтриете информацията за регистрираното лице.

- 1 Докоснете [MEMORY].
- 2 Докоснете лицето, което ще редактирате или изтривате.
- 3 Докоснете желаната позиция.

Позиция	Описание на настройките
[Info Edit]	Промяна на информацията за регистрирано лице. Изпълнете стъпка 4 от “Настройки за лицата”.
[Priority]	Приоритет - фокусът и експозицията се настройват с предимство върху лицата с по-голям приоритет. Докоснете позицията, която искате да промените в реда на регистрациите.
[Delete]	Изтриване на информацията за регистрирано лице. • Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

- Затворете менюто след настройката.

[Profile Setup]

Приложими режими: P A S M C1 C2

Ако въведете предварително името и датата на раждане на вашето бебе или домашен любимец, в снимките ще се записват името и възрастта му в месеци и години. Може да ги видите при възпроизвеждане или да подпечатате снимките с тях с [Text Stamp] (C230).

Настройки: [¹] ([Бебе1])/[²] ([Бебе2])/[] ([Домашни любимци])/[OFF]/[SET]

■ Настройване на [Age] (Възраст) и [Name] (Име)

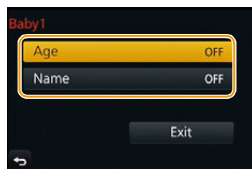
- 1 Докоснете [SET].
- 2 Докоснете [Baby1], [Baby2] или [Pet].
- 3 Докоснете [Age] или [Name].
- 4 Докоснете [SET].

Задаване на [Age] (Възраст)

Като докосвате []/[] за всеки параметър, задайте дата на раждане - година/месец/ден и докоснете [Set].

Въвеждане на [Name] (Име)

За подробности относно въвеждането на символи, вижте "Въвеждане на текст" на C64.



5 Докоснете [Exit].

■ За отмяна на [Age] и [Name]

Изберете настройка [OFF] в стъпка 1

- Възрастта и името могат да се отпечатаат със софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от CD-ROM диска (предоставен).



Не може да се използва в следните случаи:

- При статични снимки, записвани по време на запис на видео [при настройка [] (приоритет на видеозаписа)] (C216), възраст и име не се записват.

[Recommended Filter] (Препоръчан филтър)

Приложими режими: P A S M C1 C2

С тази настройка можете да зададете дали да се изобразяват или не препоръчаните от апарата ефекти (филтри) при Интелигентен автоматичен (или) режим.

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)

Приложими режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Този апарат може да записва High Definition видео, съответстващо на стандарта AVCHD, или видео в MP4 формат.

Записваният звук е стерео.

Възможните функции при запис на видео са различни, в зависимост от използвания обектив. В зависимост от обектива, във видеозаписа може да се запише работен звук.

За повече подробности, вижте [C22](#).

Настройване на формата, размера и честотата на кадрите

1 Изберете [Rec Format] от [Motion Picture] менюто. ([C43](#))

2 Докоснете желаната настройка (позиция).

Позиция	Формат
[AVCHD]	В този формат може да записвате HD (High Definition) видео, което може да се гледа на HD телевизор и др.
[MP4]	Формат за запис на видео, което се възпроизвежда на PC.

3 Изберете [Rec Quality] от [Motion Picture] менюто.

4 Докоснете желаната настройка (позиция).

- Затворете менюто след настройката.



Когато е избрано [AVCHD]

Настройка	Размер	Честота на кадрите	Бит-рейт
[FHD/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps
[FHD/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbps
[FHD/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps
[HD/50p]	1280×720	50p	17 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 Сензорът извежда 25 кадъра/секунда.

Когато е избрано [MP4]

Настройка	Размер	Честота на кадрите	Бит-рейт
[FHD/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps
[HD/25p]	1280×720		10 Mbps
[VGA/25p]	640×480		4 Mbps

■ Относно съвместимостта на видеозаписите

Дори при възпроизвеждане със съвместими устройства, видеозаписите може да са с лошо качество на картината и звука, или да не се възпроизвеждат. Също така, информацията за записа може да не се изобразява правилно. В тези случаи, възпроизвеждайте записите с този апарат.

- Ако искате да възпроизвеждате с друго устройство видеозаписи в [FHD/50p], [FHD/25p], [FHD/24p] от [AVCHD] формат или да ги прехвърлите в друго устройство, е необходим PC с инсталиран "PHOTOfunSTUDIO" или съвместим Blu-ray Disc рекордер.



■ Индикации в иконата

- Ⓐ Формат
- Ⓑ Размер
- Ⓒ Честота на кадрите



• Какво означава Бит-рейт (Bit Rate)

Това е обемът данни, предавани за определено време, и съответно качеството е по-високо, когато тази стойност е по-висока. Този апарат използва "VBR" метод на записа. "VBR" е съкращение на "Variable Bit Rate", и при него бит-рейтът се променя автоматично, в зависимост от записвания обект. Затова, възможното време за запис намалява при запис на обекти, извършващи бързи движения.

Фокусиране при запис на видео (Непрекъснат автофокус)

Начинът на фокусиране се променя, в зависимост от настройките на режима на фокусиране [Focus Mode] и [Continuous AF] в менюто [Motion Picture].

Режим на фокусиране	Настройки
AFS/AFF/AFC	Апаратът ще фокусира непрекъснато, докато записва.* • За да фокусирате отново, натиснете бутона за снимане наполовина.
MF	Можете да фокусирате ръчно.

* Когато [Continuous AF] е настроено на [OFF], фокусът се фиксира в началото на записа.

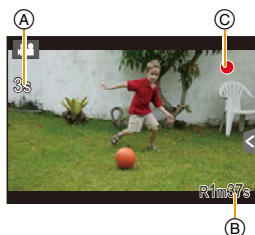
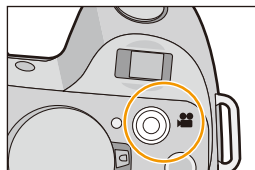
- В зависимост от условията на запис и използвания обектив, може да се запише звук от работата на механизмите за автофокуса. Препоръчваме ви да настроите [Continuous AF] в менюто [Motion Picture] на [OFF], ако се притеснявате за звука, който може да се запише от работата на механизмите за автофокуса.
- Ако зумирате по време на записа, фокусирането може да отнеме известно време.

Запис на видео

1 Натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа.

- (A) Изминало време от началото на записа
- (B) Оставащо време за запис

- Можете да записвате видео във всеки от режимите на запис.
- Индикаторът за състояние на запис (C) (червен) ще мига по време на записа на видео.
- Ако измине около 1 минута без изпълнението на никаква операция, част от дисплея се скрива. За да се появи отново, натиснете [DISP.] или докоснете монитора.
- По време на записа на видео, не закривайте микрофона с пръсти и др.
- Освободете бутона за видео веднага след натискането.



2 За край на записа, натиснете отново бутона за запис на видео.

- Можете да правите статични снимки и по време на запис на видео, като натиснете бутона за снимане докрай. (C216)



Активиране/деактивиране на бутона за запис на видео

MENU → [Custom] → [Video Button] → [ON]/[OFF]

- Тази функция е за предотвратяване на случайното натискане на бутона за видео.



Превключване между изобразяване на зрителния ъгъл при запис на снимки и зрителния ъгъл при запис на видео

MENU → [Custom] → [Rec Area] → [📷] (Снимки)/[👤] (Видео)

- При запис на видео, зрителният ъгъл е различен, ако екранният формат е различен от този при запис на статични снимки. Ако [Rec Area] е настроено на [👤], зрителното поле при запис на видео се изобразява.
- Показваното зрително поле е само ориентирановъчно.





- Възможно е да се запише работен звук от апарата, например при зумиране или от натискането на бутоните. Това е нормално.
- При използване на сменяемия обектив (H-PS14042), когато отпуснете регулатора на зумирането или регулатора на фокуса по време на запис на видео, може да се запише звук от връщането на регулатора в първоначалната му позиция. Бъдете внимателни.
- При използване на сменяемия обектив (H-PS14042), по време на запис на видео скоростта на зумиране може да е по-ниска от нормалната.
- Показваното време за запис може да не се намалява регулярно.
- В зависимост от типа на картата, индикаторът за достъп може да се появи за известно време след запис на видео. Това е нормално и не е повреда.
- При използване на Допълнителна теле конверсия (Extra Tele Conversion), зрителният ъгъл ще се променя при превключване на екрана между запис на статични снимки и запис на видео, тъй като степента на зумиране ще е различна. (C133)
- Ако при [Miniature Effect] от режим Креативен контрол прекратите записа, много скоро след началото му, апаратът ще продължи да записва известно време. Моля, задръжте апарата неподвижен, докато записва.
- ISO чувствителността [Sensitivity] се превключва на [AUTO] (за видео) по време на запис на видео. Също така, [ISO Limit Set] няма да работи.
- При запис на видео, [Stabilizer] се настройва на [] дори да е бил настроен на [].
- Препоръчваме при запис на видео да използвате добре заредена батерия или AC адаптор (опция) за захранване на апарата. (C313)
- Ако при запис на видео използвате AC адаптор (опция) за захранване на апарата и захранването прекъсне, например поради разкачане на AC адаптора, заснетото видео няма да се запише.
- При определени режими на запис, описани в долната таблица, се активират различни режими при запис на видео:

Избран режим на запис	Режим, използван при запис на видео
• Програмен АЕ режим • АЕ с приоритет на апертурата • АЕ с приоритет на затвора • Ръчен режим	Нормален режим на запис на видео
• [Clear in Backlight] в Режим на сцената (Scene Guide Mode)	Режим Портрет
• [Clear Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Clear Night Portrait] [Режим на сцената (Scene Guide Mode)]	Режим Слабо осветление



Не може да се използва в следните случаи:

- Видео не може да се записва в следните случаи:
 - [Glistening Water]/[Glittering Illuminations]/[Soft Image of a Flower] (Режим на сцената)
 - [Soft Focus]/[Star Filter]/[Sunshine] (Режим Креативен контрол)
 - При използване на [Time Lapse Shot]
 - При използване на [Stop Motion Animation]

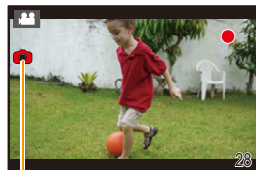
Заснемане на статични снимки по време на запис на видео

Приложими режими:

Статични снимки могат да се правят и по време на запис на видео (едновременен запис).

По време на запис на видео, натиснете бутона за снимане докрай, за да направите снимка.

- Индикаторът за едновременен запис (A) се изобразява по време на записа на статичната снимка.
- Можете да ползвате и Снимане с докосване (C70).



(A)

■ Задаване на приоритета при едновременен запис

Приложими режими:

Можете да изберете желаните режим на запис на статичните снимки по време на запис на видео от [Picture Mode] в [Motion Picture] менюто.

Позиция	Настройки
(Приоритет на видеозаписа)	- Снимките се записват с размер [S] (2 M). Качеството им може да е различно от стандартните [S] (2 M) снимки. - Само JPEG се записва, ако [Quality] е настроено на [RAW], [RAW] или [RAW]. (При [RAW], снимките се записват с настройка за [Quality].) - По време на запис на видео можете да запишете до 30 статични снимки. - При [Miniature Effect] от режим Креативен контрол може да има леко закъснение между натискането на бутона за снимане и заснемането.
(Приоритет на статичната снимка)	- Снимките се записват със зададения размер и качество. - При записа на статичната снимка екранът става тъмен. През това време във видеозаписа се записва статичната снимка и не се записва звук. - По време на запис на видео можете да запишете до 4 статични снимки.

- Статичните снимки, записвани по време на запис на видео, са с екранен формат [16:9].



Не може да се използва в следните случаи:

- Не е възможен едновременен запис в следните случаи:
 - Ако [Rec Format] е настроено на [VGA/25p] от [MP4]
 - Когато е избрано [FHD/24p] [само при] (приоритет на статичната снимка)]
 - Когато [Ex. Tele Conv.] от [Motion Picture] менюто е настроено на [ON] [само при] (приоритет на статичната снимка)]

Запис на видео с ръчно задаване на апертурата/скоростта на затвора (Креативен видео режим)

Режим на запис:

Можете да промените ръчно апертурата и скоростта на затвора, и да записвате видео.

- 1 Превключете режима на запис на .
- 2 Изберете [Exposure Mode] от [Motion Picture] менюто. (C43)
- 3 Докоснете [P], [A], [S] или [M].

- Операциите при промяна на апертурата или скоростта на затвора са същите, както при превключване на режима на P, A, S или M.



В режим на запис, можете да изобразите екрана за избор и като докоснете иконата за избор на режим на запис.



4 Стартирайте записа.

- Натиснете бутона за запис на видео или бутона за снимане, за да стартирате записа на видео (статични снимки не могат да се правят).

5 Прекратете записа.

- За край на записа, натиснете бутона за запис на видео или бутона за снимане.

• Апертура

- Изберете по-висока стойност на апертурата, ако искате фонът да е с по-ясен фокус, и по-ниска стойност на апертурата, ако искате фонът да е с по-мек фокус.

• Скорост на затвора

- Ако искате да заснемете ясни образи на бързо движещи се обекти, изберете по-висока скорост. Ако искате да постигнете ефект на размазване, изберете по-ниска скорост.
- Ръчното задаване на по-висока скорост на затвора може да доведе до нарастване на шума, заради по-високата чувствителност.
- При запис под флуоресцентно, LED, живачно или натриево осветление, или при запис на много светли места, цветовете и яркостта на екрана може да се променят. Може да се появят и хоризонтални черти в образа. В този случай, изберете друг режим на запис на видео или променете скоростта на затвора на 1/60 или 1/100.
- Можете да промените тези настройки дори и по време на запис на видео. Но имайте предвид, че може да се запише работен звук на аппарата. Препоръчваме [Silent Operation]. (C218)

Минимизиране на работните звуци при запис на видео

По време на запис на видео може да се запише звук от зумирането или натискането на бутоните на апарата.

Докосването на икони позволява по-тиха работа по време на запис на видео.

- Настройте [Silent Operation] от [Motion Picture] менюто на [ON].

- 1 **Стартирайте записа.**
- 2 **Докоснете [].**
- 3 **Докоснете икона, за да се изобрази екранът за настройки.**

	Зумиране (При използване на сменяем обектив, поддържащ Power zoom)
	Апертура
	Скорост на затвора
	Компенсация на експозицията
	ISO чувствителност
	Настройка на нивото на микрофона

- 4 **Направете настройката, като влачите плъзгача.**

- Скоростта на зумиране зависи от мястото, което сте докоснали.

	бавна промяна на настройката
	бърза промяна на настройката

- 5 **Прекратете записа.**



Използване на [Motion Picture] менюто за видео

 За подробности за използването на [Motion Picture] менюто, вижте [C43](#).

- [Photo Style], [Focus Mode], [Metering Mode], [i.Dynamic], [i.Resolution] и [Digital Zoom] са общи за [Rec] менюто и [Motion Picture] менюто. Промяната на тези настройки в едното меню се отразява и върху настройките в другото меню
 - За подробности, вижте обясненията на съответните настройки в [Rec] менюто.
- [Motion Picture] менюто не се изобразява в следните случаи:
 - [Glistening Water]/[Glittering Illuminations]/[Soft Image of a Flower] (Режим на сцената)
 - [Soft Focus]/[Star Filter]/[Sunshine] (Режим Креативен контрол)

[Rec Format]

- За повече подробности, вижте [C211](#).

[Rec Quality]

- За повече подробности, вижте [C211](#).

[Exposure Mode]

- За повече подробности, вижте [C217](#).

[Picture Mode]

- За повече подробности, вижте [C216](#).

[Continuous AF]

- За повече подробности, вижте [C213](#).

[Rec Highlight] (Показване на наситените области в кадъра)

Приложими режими:   P A S M  C1 C2   

Белите наситени области в кадъра мигат в черно-бяло.

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)

- Ако има много наситени бели области в кадъра, препоръчваме ви да компенсирате експозицията в отрицателна посока (C149), като правите справка с хистограмата (C74) и да снимате отново. Така ще постигнете по-високо качество на картината.

[Ex. Tele Conv.]

- За повече подробности, вижте C133.

[Flkr Decrease] (Намаляване на треперенето)

Приложими режими:   P A S M  C1 C2   

Скоростта на затвора може да се фиксира, за да се намали трепкането на картината.

Настройки: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Silent Operation]

- За повече подробности, вижте C218.

[Mic Level Disp.] (Показване на нивото на микрофона)

Приложими режими:

Задайте дали нивото на микрофона да се изобразява или не на дисплея.

Настройки: [ON] (Включено)/[OFF] (Изключено)



Не може да се използва в следните случаи:

- Не може да се използва при [Miniature Effect] от режим Креативен контрол.

[Mic Level Adj.] (Регулиране на нивото на микрофона)

Приложими режими:

Регулиране на входното звуково ниво - 19 нива.



Не може да се използва в следните случаи:

- Не може да се използва при [Miniature Effect] от режим Креативен контрол.

[Special Mic.] (Външен микрофон)

Приложими режими:

Настройки: [STEREO]/[SHOTGUN]

- За повече подробности, вижте [C312](#).

[Wind Cut] (Намаляване на шума от вятър)

Приложими режими:

Тази функция намалява шума от вятър в записания звук.

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Звуковото качество е различно от обичайното при активиране на [Wind Cut].



Не може да се използва в следните случаи:

- Не може да се използва при [Miniature Effect] от режим Креативен контрол.
- Когато е свързан външен микрофон, [AUTO] не може да се избира.

Възпроизвеждане/Редактиране

Използване на [Playback] менюто за възпроизвеждане

Можете да настройвате и използвате различни функции при възпроизвеждане на снимките, например да ги завъртате, защитавате и т.н.

- При [Clear Retouch], [Text Stamp], [Time Lapse Video], [Stop Motion Video], [Resize] и [Cropping] се създава нова снимка. Новата снимка не може да се създаде, ако на картата няма достатъчно свободно място. Моля, проверете предварително свободното място.

В тази инструкция, стъпките за настройване на менюто са описани по следния начин:

MENU → **[Playback]** → **[Slide Show]**

[2D/3D Settings] (2D/3D Настройки)

Задаване на начина на възпроизвеждане на 3D снимките.

- Изобразява се, само ако е възможно показване в 3D формат. За подробности, вижте [C292](#).

[Slide Show] (Слайд-шоу)

Можете да разглеждате направените снимки в съпровод от музика, като снимките се появяват последователно, превключвайки се автоматично през определен интервал от време. Нещо повече, можете да възпроизвеждате само статичните снимки, само видеозаписите, само 3D снимките и т.н.

Препоръчваме ви да използвате тази функция, когато разглеждате снимките на ТВ екран.

1 Изберете менюто.

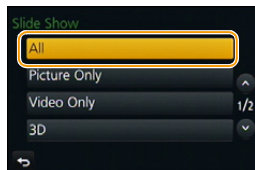
MENU → **[Playback]** → **[Slide Show]**

2 Докоснете желаната група за възпроизвеждане.

- При [3D], вижте [C292](#) за възпроизвеждането на 3D снимки.
- При [Category Selection], докоснете желаната категория.

Вижте [C225](#) за подробности относно категориите.

3 Докоснете [Start].



■ Операции по време на слайд-шоу

		Възпроизвеждане/Пауза			Изход от слайд-шоуто
		Връщане към предишна снимка (при пауза, при възпроизвеждане на видео или на група снимки)			Напред към следваща снимка (при пауза, при възпроизвеждане на видео или на група снимки)
	Контр. избирач (наляво)	Намаляване на звука		Контр. избирач (надясно)	Увеличаване на звука

- Нормалното възпроизвеждане се възстановява след края на слайд-шоуто.

■ Промяна на настройките за слайд-шоу

Можете да промените настройките за слайд-шоу, като изберете [Effect] или [Setup] от менюто за слайд-шоу.

[Effect]

Тази функция позволява да зададете ефекта при превключването между снимките. [AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- При избрано [URBAN], снимката може да се появи като черно-бяла като ефект на екрана.
- [AUTO] може да се използва само при избрано [Category Selection]. Снимките се възпроизвеждат с препоръчаните ефекти за всяка категория.
- [Effect] се фиксира на [OFF] при [Video Only] (Само видео) или при слайд-шоу с , , в [Category Selection].
- Дори да се зададе [Effect], той няма да работи при слайд-шоу с група снимки.
- При разглеждането на снимки с вертикална ориентация, някои настройки от [Effect] не работят.





[Setup]

Могат да се изберат [Duration] (продължителност) или [Repeat] (повторение).

Позиция	Настройки
[Duration]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]
[Repeat]	[ON]/[OFF]
[Sound]	[AUTO]: Възпроизвежда се музика при възпроизвеждане на снимки или звука от записа при възпроизвеждане на видео.
	[Music]: Възпроизвежда се музика.
	[Audio]: Възпроизвежда се звука от записа (само при видео).
	[OFF]: Не се възпроизвежда звук.

- [Duration] може да се зададе, само ако е избрано [OFF] при настройката на [Effect].
- При възпроизвеждане на следните изображения, настройката на [Duration] не действа:
 - Видеозаписи
 - Панорамни снимки
 - Групи снимки

[Playback Mode] (Режим на възпроизвеждане)

Можете да изберете режим на възпроизвеждане [Normal Play], [Picture Only], [Video Only], [3D Play], [Category Play] или [Favorite Play].

1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Playback Mode]**

2 Докоснете желаната група за възпроизвеждане.

- Вижте [C292](#) за възпроизвеждането на 3D снимки при [3D Play].

При [Category Play], избрано в стъпка 2

3 Докоснете желаната категория за възпроизвеждане.

- Снимките се сортират в категориите, посочени по-долу.

	Информация за запис, напр. разпозната сцена или режим на сцената
	• [Face Recog.]*
	• [i-Portrait], [i-Night Portrait], [i-Baby] in Scene Detection • [Clear Portrait]/[Silky Skin]/[Backlit Softness]/[Clear in Backlight]/[Relaxing Tone]/[Sweet Child's Face]/[Clear Night Portrait] (Режим на сцената)
	• [i-Scenery], [i-Sunset] in Scene Detection • [Distinct Scenery]/[Bright Blue Sky]/[Romantic Sunset Glow]/[Vivid Sunset Glow]/[Glistening Water] (Режим на сцената)
	• [i-Night Portrait], [i-Night Scenery] in Scene Detection • [Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Glittering Illuminations]/[Clear Night Portrait] (Режим на сцената)
	• [Clear Sports Shot] (Режим на сцената)
	• [i-Food] от Разпознаване на сцената • [Appetizing Food]/[Cute Dessert] (Режим на сцената)
	• [Travel Date]
	• Снимки, записани с настройка [SH] за скоростта на снимане в Burst режим.
	• [Time Lapse Shot]/[Time Lapse Video]
	• [Stop Motion Animation]/[Stop Motion Video]

*Докоснете лицето, снимки с което желаете да се възпроизвеждат.
Групата снимки се третира като една снимка на идентифицираното лице.

- Видеозаписите се категоризират по различен начин от статичните снимки, в зависимост от режима на запис. Някои видеозаписи може да не се възпроизвеждат.

4 Докоснете [Set].

[Location Logging] (Информация за местоположението)

Информацията за местоположението (географска дължина/географска ширина), получена от смартфон/таблет, може да се изпрати към апарата и да се запише в снимките. Подготовка:

Изпращане на информация за местоположението от смартфон/таблет в апарата.

- Трябва да инсталирате "Panasonic Image App" на вашия смартфон/таблет. (C248)
- Прочетете [Help] от менюто "Image App" за повече подробности.

1 Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Location Logging] → [Add Location Data]

2 Докоснете периода, през който желаете да запишете информацията.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].
- Информацията за местоположението се записва в снимките.
- Изображенията с информация за местоположението, се индикират с [GPS].

■ За временно прекратяване на записа на информация за местоположението Докоснете [Cancel], докато се извършва запис на информацията.

- Докато записът е прекратен, се изобразява [○].
- Изберете периода с [○], за да продължите записа от снимката, при която е прекратено.

■ За изтриване на получената информация за местоположението

1 Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Location Logging] → [Delete Location Data]

2 Докоснете периода, информацията от който искате да изтриете.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

- Информацията може да се записва само в снимки, направени с този апарат.



Не може да се използва в следните случаи:

- Информацията не се записва в снимките, направени след изпращане на информация за местоположението (C255).
- Информация за местоположението не се записва в изображения с [Rec Format], настроен на [AVCHD].
- Ако на картата няма достатъчно свободно място, информацията за местоположението може да не се запише.
- Ако картата е защитена срещу запис, информацията за местоположението не може да се запише, а ако е записана информация за местоположението, не може да се изтрие.

[Clear Retouch] (Почистващ ретуш)

Можете да изтриете ненужните части от направените снимки.

- Изтриването може да се извърши само с докосване. [Clear Retouch] автоматично активира операциите с докосване.

1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Clear Retouch]**

2 С влачене хоризонтално изберете желаната снимка и докоснете **[Set]**.

3 Влачете пръст по частта, която искате да се изтрие.

- Частите, които ще бъдат изтрити, се оцветяват.
- Докосването на **[Undo]** връща оцветените части към предишното им състояние.



Изтриване на детайли (увеличаване на образа)

1 Докоснете **[SCALING]**.

- Образът на екрана се увеличава.
- Чрез щипване (Pinch) на екрана (**C17**) можете да увеличавате или намалявате образа.
- Можете да увеличавате или намалявате образа и чрез въртене на задния избирач.
- Увеличената част може да се мести с влачене на екрана.

2 Докоснете **[REMOVE]**.

- Операциите се връщат към избора на части за изтриване. Можете да изберете частите, които ще бъдат изтрити, при увеличен образ.



4 Докоснете **[Set]**.

- Изобразява се предварителен изглед на снимката.

5 Докоснете **[Save]**.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете **[Yes]**. Затворете менюто след настройката.





- Снимките може да станат неестествени, тъй като изтритите части се заместват изкуствено.
- При групи снимки, прилагайте [Clear Retouch] върху всяка снимка (а не едновременно).
- Ако [Clear Retouch] се приложи върху снимки от група, обработените снимки се записват отделно от групата.



Не може да се използва в следните случаи:

- Тази функция не може да се използва при използване на визъора.
- [Clear Retouch] не може да се прилага при следните изображения:
 - Видеозаписи
 - Панорамни снимки
 - Снимки, направени с [RAW₁], [RAW₂] или [RAW] настройка
 - Снимки, направени с други устройства

[Title Edit] (Добавяне на текст)

Можете да добавяте текст (коментари) към снимките. Текстът може да се отпечата в снимката с функцията [Text Stamp] (C230).

1 Изберете менюто.

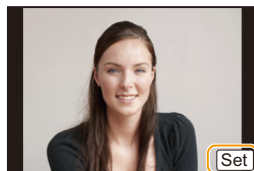
MENU → **[Playback]** → **[Title Edit]** → **[Single]/[Multi]**

2 Изберете желаната снимка.

-  се изобразява при снимки, които вече имат текст.

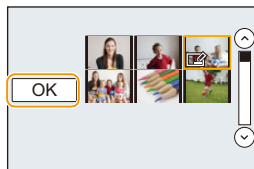
[Single] настройка (една снимка)

- 1 Влачете хоризонтално и изберете снимката.
- 2 Докоснете [Set].



[Multi] настройка (няколко снимки)

- 1 Докоснете желаната снимка (повтаряйте).
 - Изборът се отменя при повторно докосване на снимката.
- 2 Докоснете [OK].



3 Въведете текста. (C64)

- Затворете менюто след настройката.

- За изтриване на текста, изтрийте целия текст в полето за въвеждане на текст.
- Можете да използвате софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от CD-ROM диска (предоставен) за разпечатване на въведените текстове (коментари).
- Можете да изберете до 100 снимки наведнъж в [Multi].



Не може да се използва в следните случаи:

- Не можете да използвате [Title Edit] към следните снимки:
 - Към видеозаписи
 - Към снимки, заснети в [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] или [RAW] формат.
 - Снимки, записани с други устройства

[Text Stamp] (Подпечатване с текст)

Регистрираните текст, дата, възраст, локации и дати на пътуванията могат да се отпечатват върху снимките.

1 Изберете менюто.

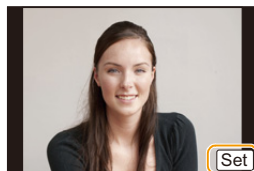
MENU → **[Playback]** → **[Text Stamp]** → **[Single]/[Multi]**

2 Изберете желаната снимка.

- ☒ се изобразява при снимки, които вече са подпечатани с текст.

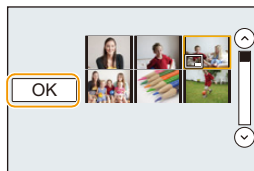
[Single] настройка (една снимка)

- 1 Влачете хоризонтално и изберете снимката.
- 2 Докоснете [Set].



[Multi] настройка (няколко снимки)

- 1 Докоснете желаната снимка (повтаряйте).
 - Изборът се отменя при повторно докосване на снимката.
- 2 Докоснете [OK].



3 Докоснете [Set].





4 Изберете желаната позиция (това, с което ще подпечатвате).

Позиция	Описание на настройките	
[Shooting Date] (Дата на снимане)	[W/O TIME]:	Годината, месеца и деня.
	[WITH TIME]:	Годината, месеца, деня, часа и минутите.
	[OFF]	
[Name] (Име)	[]: ([Face Recognition])	Името, регистрирано с функцията Идентификация на лице [Face Recog.].
	[]: ([Baby/Pet])	Името, регистрирано с функцията [Profile Setup].
	[OFF]	
[Location] (Локация)	[ON]:	Направлението на пътуването, зададено в [Location].
	[OFF]	
[Travel Date] (Дата на пътуването)	[ON]:	Датата на пътуването, зададена в [Travel Date].
	[OFF]	
[Title] (Текст)	[ON]:	Текстът, въведен с [Title Edit].
	[OFF]	

5 Докоснете [].

6 Докоснете [OK].

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.





- Когато разпечатвате снимки, подпечатани с [Text Stamp], възможно е принтерът да отпечата датата върху върху текста, в зависимост от настройките. Проверете предварително.
- Можете да изберете до 100 снимки наведнъж в [Multi].
- Възможно е качеството на снимките, подпечатани с [Text Stamp], да е по-ниско.
- В зависимост от използвания принтер, някои букви може да се отрежат. Проверете ги предварително.
- Когато подпечатвате с текст снимка в група, подпечатаната снимка се съхранява отделно от оригиналната ѝ снимка в групата.



Не може да се използва в следните случаи:

- Не можете да използвате [Text Stamp] към снимки в следните случаи:
 - Видеозаписи
 - Панорамни снимки
 - Снимки, записани без настроен часовник
 - Снимки, които вече са подпечатани с [Text Stamp]
 - Снимки, които са записани с [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Снимки, които са записани с други устройства

[Video Divide] (Разделяне на видео)

Видеозаписите могат да се разделят на две части. Това е полезно, ако ви трябва само едната част от видеозаписа.

Разделянето на видеозаписа е необратимо. Проверете го предварително.

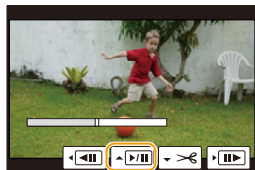
1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Video Divide]**

2 С влачене хоризонтално, изберете желания видеозапис и докоснете **[Set]**.

3 Докоснете **[▶/II]** на мястото на разделяне.

- Видеозаписът се възпроизвежда от същото място, ако докоснете повторно **[▶/II]**.
- За прецизно избиране на точката на разделяне, докосвайте **[◀II]** или **[II▶]** при пауза.



4 Докоснете **[▶>◀]**.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете **[Yes]**. Затворете менюто след настройката.
- Видеозаписът ще се изтрие, ако извадите картата или батерията при разделянето.

- При **[MP4]** или видеозаписите, редът на снимките се променя след разделянето. Препоръчваме ви да ги разглеждате, като използвате Календарен екран **(C79)** или **[Video Only]** от менюто **[Playback Mode]**.

Не може да се използва в следните случаи:

- [Video Divide]** не може да се извършва с видеозаписи, направени с други устройства.
- Точката на разделяне не може да бъде близо до началото или края на видеозаписа.
- Видеозаписи не могат да се разделят в следните случаи:
 - Видеозаписи, които са много къси

[Time Lapse Video]

Видеозапис се създава от група снимки, направени с [Time Lapse Shot]. Създаденият видеозапис се запазва в MP4 формат.

1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Time Lapse Video]**

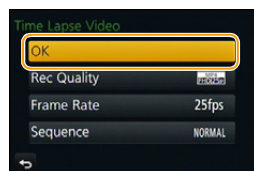
2 С влачване на екрана хоризонтално изберете желаната група снимки, направени с [Time Lapse Shot], и докоснете [Set].

3 Изберете желаните настройки.

Позиция	Описание на настройките
[Rec Quality]	Задаване на качеството на видеозаписа. [FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Frame Rate]	Задаване на броя на кадрите в секунда. Колкото по-голям е броят, толкова по-гладки са движенията. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Само при [FHD/50p]
[Sequence]	[NORMAL]: Обединяване на снимките по реда на заснемането им.
	[REVERSE]: Обединяване на снимките в ред, обратен на заснемането им.

4 Докоснете [OK].

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след операцията.



- Ако е избрано качество на картината, различно от екранния формат на снимките, може да се появят черни ивици отгоре и отдолу, или отляво и отясно на екрана.
- Ако е избрано качество на картината, което е по-голямо от размера на снимките, резолюцията на видеозаписа ще се намали.
- Препоръчваме ви да използвате добре заредена батерия или AC адаптор (опция) и DC съединител (опция) за захранване на апарата.
- Ако използвате AC адаптор за захранване на апарата и захранването прекъсне, например поради разкачане на AC адаптора, видеозаписът няма да се запише.
- Не могат да се създават видеозаписи, по-дълги от 29 минути и 59 секунди, както и видеозаписи с обем над 4 GB.
- Ако видеозаписът е по-къс от 1 секунда, продължителността му се изобразява като "0s" (C80).
- Ако в направена само една снимка с [Time Lapse Shot], тя няма да може да се избере.

[Stop Motion Video]

Видеозапис се създава от група снимки, направени със [Stop Motion Animation]. Създаденият видеозапис се запамятава в MP4 формат.

1 Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Stop Motion Video]

2 С влачене на екрана хоризонтално изберете желаната група снимки, направени със [Stop Motion Animation] и докоснете [Set].

3 Създайте видеозапис, като изберете начина на създаването му.

- Стъпките са същите, както тези при създаване на видеозапис при снимане със [Stop Motion Animation].
За повече подробности, вижте от стъпка **6** нататък на [C198](#).
Също така, вижте забележките на [C199](#) за създадените видеозаписи.
- Ако само една снимка е направена със [Stop Motion Animation], тя не може да се избере.

[Resize] (Намаляване размера на снимката)

С тази функция можете да намалите размера на снимката (броя на пикселите), ако я изпращате по e-mail или я използвате в уебсайт, например.

1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Resize]** → **[Single]/[Multi]**

2 Изберете желаните снимка и размер.

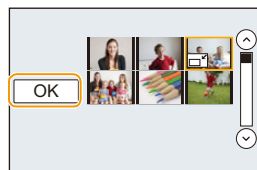
[Single] настройка (една снимка)

- 1 Влечете хоризонтално, за да изберете желаната снимка и докоснете [Set].
- 2 Докоснете желания нов размер и докоснете [Set].
 - Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.



[Multi] настройка (няколко снимки)

- 1 Докоснете желания нов размер.
- 2 Докоснете желаната снимка (повтаряйте).
 - Изборът се отменя при повторно докосване на снимката.
- 3 Докоснете [OK].
 - Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.



- Можете да изберете до 100 снимки наведъж при [Multi].
- Качеството на преоразмерените снимки намалява.



Не може да се използва в следните случаи:

- Не може да преоразмерявате изображения, записани с други устройства.
- Функцията [Resize] не може да се използва в следните случаи:
 - При видеозаписи
 - При панорамни снимки
 - При група снимки
 - При снимки, подпечатани с [Text Stamp]
 - При [RAW] или [RAW] снимки

[Cropping] (Изрязване)

Можете да увеличите снимката и да отрежете само важната част от нея.

1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Cropping]**

2 Влачете хоризонтално, за да изберете снимка и докоснете [Set].

3 Изберете частта от снимката, която ще се отреже.

Докосване на : Увеличаване

Докосване на : Намаляване

Влачене: Преместване

- За преместване можете да използвате и бутоните за посоки ///.
- За увеличаване/намаляване можете да въртите и задния избирач.

4 Докоснете [Set].

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.

- Качеството на отрязаната снимка е по-ниско.
- Изрязвайте снимките една по една. (Не можете да изрязвате снимките в група наведнъж)
- Когато изрязвате снимка в група, изрязаната снимка се съхранява отделно от оригиналната ѝ снимка в групата.
- Информацията от функцията Идентификация на лице от оригиналната снимка не се копира в отрязаната с [Cropping] снимка.



Не може да се използва в следните случаи:

- Възможно е да не успеете да изрежете снимки, направени с други устройства.
- Не можете да използвате [Cropping] към снимки в следните случаи:
 - Видеозаписи
 - Панорамни снимки
 - Снимки, които са подпечатани с [Text Stamp]
 - Снимки, които са записани с [RAW ], [RAW , или [RAW]

[Rotate]/[Rotate Disp.] (Завъртане на снимката)

Този режим позволява автоматично завъртане на снимката, ако е направена при вертикално положение на апарата, или ръчно завъртане на стъпки по 90°.

[Rotate] (Ръчно завъртане на снимките)

- Функцията [Rotate] се изключва, когато [Rotate Disp.] е настроено на [OFF].

1 Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Rotate]

2 Влечете хоризонтално, за да изберете снимка и докоснете [Set].

- Функцията [Rotate] се изключва за групи снимки.

3 Изберете посоката на завъртане на снимката.

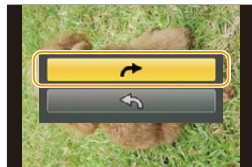
Докосване на ➡ :

90° по посока на часовниковата стрелка.

Докосване на ⬅ :

90° обратно на часовниковата стрелка.

- Затворете менюто след настройката.



[Rotate Disp.] (Автоматично завъртане и показване на снимката)

Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Rotate Disp.] → [ON]

- Снимките не се завъртат, ако сте избрали [OFF].
- Затворете менюто след настройката.



Не може да се използва в следните случаи:

- Ако възпроизвеждате снимките на PC, те няма да могат да се показват в завъртяно положение, ако ОС или софтуерът не поддържат Exif. Exif е файлов формат за статични снимки, при които се записва и допълнителна информация. Той е създаден от "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Възможно е да не успеете да завъртите снимки, направени от друго устройство.
- [Rotate Disp.] не може да се използва при Multi Playback.

[Favorite] (Любими снимки)

Ако маркирате част от снимките като любими (предпочитани), може да използвате следните функции:

- Възпроизвеждане само на любимите снимки като слайд-шоу.
- Възпроизвеждане на любимите снимки ([Favorite Play]).
- Изтриване на всички снимки, с изключение на любимите (All Delete Except Favorite)

1 Изберете менюто.

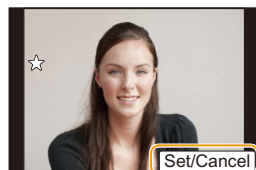
MENU → [Playback] → [Favorite] → [Single]/[Multi]

2 Изберете желаната снимка.

[Single] настройка (една снимка)

Изберете желаната снимка с влачене на екрана **хоризонтално и докоснете [Set/Cancel]**.

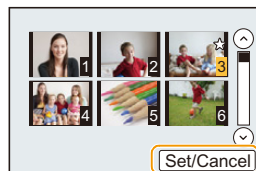
- Изборът се отменя при докосване на [Set/Cancel].
- Затворете менюто след настройката.



[Multi] настройка (няколко снимки)

Докоснете желаните снимки.

- Изборът се отменя при повторно докосване на снимка.
- Затворете менюто след настройката.



■ Отмяна на всички настройки за [Favorite]

Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Favorite] → [Cancel]

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.
- При [Playback Mode] не можете да изберете [Cancel].

- Можете да зададете до 999 снимки като любими.
- Когато зададете снимки от група като [Favorite], броят на [Favorite] снимките в групата се изобразява в иконата за [Favorite] на началната снимка на групата.



Не може да се използва в следните случаи:

- Може да не успеете да ги зададете като любими снимки, записани от друго устройство.
- Не можете да използвате функцията [Favorite] при следните снимки:
 - Снимки, които са записани с [RAW]

[Print Set] (Настройки за печат)

DPOF "Digital Print Order Format" е система, позволяваща ви да зададете кои снимки ще се разпечатват, колко копия от тях да се направят и дали върху тях да се отпечата датата на заснемането им при използване на DPOF-съвместим фото-принтер или във фото-студио.

Когато прилагате [Print Set] върху група снимки, настройките за брой на разпечатките се задават за всяка снимка от групата.

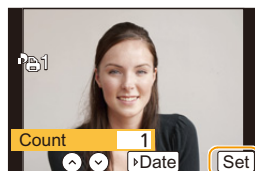
1 Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Print Set]** → **[Single]/[Multi]**

2 Изберете желаната снимка.

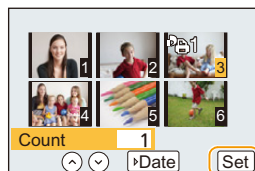
[Single] настройка (една снимка)

Влачете хоризонтално, за да изберете желаната снимка и докоснете **[Set]**.



[Multi] настройка (няколко снимки)

Докоснете желаните снимки.



3 С докосване на [^]/[v] задайте броя на разпечатките и докоснете **[Set]**.

- При избрано **[Multi]**
 - Повтаряйте стъпки **2** и **3** за всяка снимка (не е възможно да зададете една и настройка за няколко снимки едновременно).
- [999+] се изобразява на екрана, ако общият брой разпечатки, които сте задали за група снимки, е повече от 1000.
- Затворете менюто след настройката.



■ Отмяна на всички [Print Set] настройки

Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Print Set]** → **[Cancel]**

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.

■ За разпечатване на датата

След като зададете броя на разпечатките, задайте/отменете отпечатването на датата на заснемането, като докосвате [Date].

- В зависимост от типа на принтера във фото-студиото, датата може да не се отпечата, дори да сте активирали горната функция. Потърсете допълнителна информация във фото-студиото или в инструкцията за употреба на принтера.
- Датата не се отпечата при снимки, подпечатани с текст.

- Можете да зададете брой разпечатки от 0 до 999.
- Възможно е настройките на принтера да са с приоритет пред настройките, направени с апарата. В този случай проверете настройките на принтера.
- Преди да зададете настройки за печат, трябва да изтриете цялата останала информация за печат, зададена от други устройства, ако има такава.
- Когато зададете [Print Set] настройки за снимки от група, броят на снимките с [Print Set] настройки и общият брой на разпечатките се изобразява в иконата за [Print Set] на началната снимка на групата.

Не може да се използва в следните случаи:

- Не можете да използвате функцията [Print Set] при следните снимки:
 - Видеозаписи
 - Снимки, които са записани с [RAW]
 - Файлове, които не са базирани на DCF стандарта

[Protect] (Защита)

Можете да защитите снимките, които не желаете да бъдат изтрети по невнимание.

1 Изберете менюто.

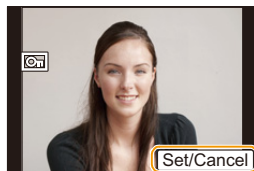
MENU → **[Playback]** → **[Protect]** → **[Single]/[Multi]**

2 Изберете желаната снимка.

[Single] настройка (една снимка)

Изберете желаната снимка с влачене хоризонтално и докоснете **[Set/Cancel]**.

- Изборът се отменя при докосване на **[Set/Cancel]**.
- Затворете менюто след настройката.



[Multi] настройка (няколко снимки)

Докоснете желаните снимки.

- Изборът се отменя при повторно докосване на снимка.
- Затворете менюто след настройката.



■ Отмяна на всички [Protect] настройки

Изберете менюто.

MENU → **[Playback]** → **[Protect]** → **[Cancel]**

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете **[Yes]**. Затворете менюто след настройката.



- Дори да не са защитени снимките на картата, те не могат да се изтрият, ако ключът за защита на картата е на позиция **[LOCK]**.

- Настройките за защита може да не действат при други устройства.
- При форматиране на картата, се изтриват и защитените снимки.
- Когато зададете **[Protect]** настройки на снимки от група, броят на снимките в групата с **[Protect]** настройки се изобразява в иконата за **[Protect]** на началната снимка на групата.

[Face Rec Edit] (Редактиране информацията за Идентификация на лице)

Изтриване или промяна на информацията за Идентификация на лице в снимката.

1 Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Face Rec Edit] → [REPLACE]/[DELETE]

2 Влачете хоризонтално, за да изберете снимка и докоснете [Set].

3 Докоснете името на човека, който искате да редактирате.

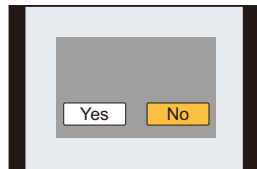
4 (При [REPLACE]) Докоснете човека, с когото искате да го замените.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.

- Изтритата информация за Идентификация на лице не може да се възстанови.
- Снимките, на които е изтрита цялата информация за Идентификация на лице, не могат да се категоризират с Идентификация на лице от [Category Play].
- Информацията за Идентификация на лице на снимки от група трябва да се редактира наведнъж (не можете да редактирате информацията на снимките една по една).

[Delete Confirmation] (Потвърждение на изтриването)

Задаване дали [Yes] или [No] да бъде маркирано при изобразяване на екран за потвърждение на изтриването.



1 Изберете менюто.

MENU → [Playback] → [Delete Confirmation]

2 Докоснете желаната настройка.

Настройка	Описание на настройките
["Yes" first]	Първо се маркира [Yes] и изтриването е по-бързо.
["No" first]	Първо се маркира [No]. Избягва се изтриване по невнимание.

- Затворете менюто след настройката.



■ Използване на апарата като безжично LAN устройство

Когато използвате оборудване или компютърни системи, изискващи по-надеждна сигурност от тази, която може да предложат безжичните LAN устройства, уверете се, че са взети необходимите мерки за осигуряването ѝ. Panasonic не носи отговорност за каквито и да е щети, вреди или загуби, възникнали в резултат на използването на този апарат за други цели, освен като стандартно безжично LAN устройство.

■ Предполага се, че Wi-Fi на този апарат ще се използва в държавите, където е закупен апаратът

В страни, извън тези, в които се продава този апарат, използването му може да е в нарушение на местното законодателство и нормите, свързани с употребата на радиовълни.

■ Има риск за достъп на трета страна до данните, предавани чрез радиовълни

Моля обърнете внимание, че съществува риск данните, предавани или приемани чрез радиовълни, да бъдат приети и от трети страни.

■ Не използвайте апарата на места с магнитни полета, статично електричество и радиосмущения.

- Не използвайте апарата на места с магнитни полета, статично електричество и радиосмущения, напр. до микровълнова фурна. Радиовълните може да не достигнат до апарата.
- Използването на апарата в близост до устройства, работещи в 2.4 GHz обхват, като безжични телефони или микровълнови фурни и др., може да причини смущения.

■ Не се свързвайте към безжична мрежа, която не сте оторизирани да ползвате

Когато апаратът използва Wi-Fi функцията, той автоматично търси безжични мрежи. Когато това се случва, може да бъдат изобразени и безжични мрежи, които не сте оторизирани да ползвате (SSID*), но не се опитвайте да се свързвате към такива мрежи, тъй като това може да се третира като неоторизиран достъп.

- * SSID е свързано с името, което се използва за разпознаване при безжична LAN връзка. Ако SSID съвпада при двете устройства, предаването на данни между тях е възможно.

■ Преди употреба

- За да използвате Wi-Fi функцията на този апарат, трябва да разполагате с безжична точка за достъп или устройство в направлението, оборудвано с Wi-Fi функция.



■ Този апарат в съвместим с NFC

С функцията NFC (Near Field Communication) можете лесно да обмените данните, необходими за Wi-Fi връзката, между този апарат и смартфона/таблета.



Съвместими модели

Тази функция може да се използва с NFC съвместими устройства с операционна система Android (версия 2.3.3 или по-висока). (с изключение на някои модели)

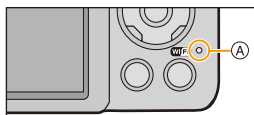
- Вижте инструкцията за употреба на вашето устройство за повече информация относно NFC-съвместимостта му и необходимите настройки и операции.

■ Относно индикатора за Wi-Fi връзка

Ⓐ Индикатор за Wi-Fi връзка

Свети синьо: Wi-Fi връзката е в режим готовност

Мига синьо: Изпращане/получаване на данни чрез Wi-Fi връзка



■ За бутона [Wi-Fi]

Бутонът [Wi-Fi]/[Fn4] може да се използва по два начина - като [Wi-Fi] или като [Fn4] (функционален бутон 4). Фбрично, той е настроен на [Wi-Fi].

- Вижте [C52](#) за функционалните бутони.



■ Какво можете да правите с бутона [Wi-Fi] при Wi-Fi връзка

Ако бутонът [Wi-Fi] се натисне по време на Wi-Fi връзка, са възможни следните операции:

- При [Remote Shooting & View], натискането на бутона [Wi-Fi] прекъсва Wi-Fi връзката.

Позиция	Описание на настройките
[Terminate the Connection]	Прекъсва Wi-Fi връзката.
[Change the Destination]	Прекъсва Wi-Fi връзката и позволява да изберете друга Wi-Fi връзка.
[Change Settings for Sending Images]*	За повече подробности, вижте C287 .
[Register the Current Destination to Favorite]	Регистриране на текущата връзка или текущият начин на свързване като предпочитани (Favorite), за да можете по-късно да ги използвате отново.
[Network Address]	Изобразяват се MAC адресът и IP адресът на апарата.

* Не се изобразява, когато направлението на [Playback on TV] или [Send Images Stored in the Camera] е настроено на [Printer].



■ Описание на действията

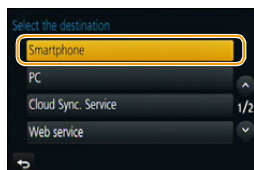
В тази инструкция, стъпките за настройване на менюто са описани по следния начин:

Wi-Fi → **[New Connection]** → **[Remote Shooting & View]**

Когато в дадена стъпка е указано “изберете [Smartphone]”, напр., извършете едно от следните действия:

Работа с докосване: Докоснете [Smartphone].

Работа с бутоните: Изберете [Smartphone] с бутона за посоки и натиснете [MENU/SET].



- Този апарат не може да се ползва за свързване към публични безжични LAN мрежи.
- Използвайте устройство, съвместимо с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n, когато ползвате безжична точка за достъп.
- Силно ви препоръчваме да ползвате криптиране, за да защитите информацията си.
- Препоръчваме ви да използвате добре заредена батерия, когато изпращате изображения.
- Когато индикаторът за батерията мига червено, връзката с други устройства може да не се осъществи или да прекъсне. (Ще се изобрази съобщение, като [Communication error].)
- При изпращане на изображения чрез мобилна мрежа е възможно да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.
- В зависимост от състоянието на радиовръзката, снимките може да не се изпратят изцяло. Ако връзката прекъсне при изпращане, може да са изпратени снимки с липсващи сектори.
- **Докато изпращате изображения, не вадете картата, не вадете батерията и не премествайте апарата на места с лоша радиовръзка или с липса на такава.**
- Възможно е при свързването картината, показвана на монитора на апарата, да се изкриви за момент. Това е нормално и не се отразява върху изпращаните изображения.

Какво можете да направите с Wi-Fi функцията

Какво можете да направите

Управление от смартфон/таблет

Запис със смартфон.

Съхраняване на снимките
от аппарата.

Изпращане към SNS.



Лесно свързване, лесен трансфер

Връзката може да се осъществи лесно, чрез натискане и задържане на [Wi-Fi] или чрез NFC функцията. Можете лесно да прехвърляте изображения.



C248



Възпроизвеждане на телевизор

C259



Изпращане на изображенията към принтер

C260



Изпращане на изображенията към AV устройство

Можете да изпращате снимки и видеозаписи към AV устройства в дома ви. Също така, можете да ги изпращате и към външни AV устройства (напр. на семейството ви или на приятелите ви) чрез "LUMIX CLUB".

C261



Изпращане на изображенията към PC

C264



Използване на уеб услуги

Можете да изпращате снимки и видеозаписи към SNS и др. чрез "LUMIX CLUB". Ако зададете автоматичен трансфер на снимки и видеозаписи към [Cloud Sync. Service], можете да получавате изпращаните снимки и видео-записи на PC или смартфон.

C268

Управление от смартфон/таблет

Можете да управлявате апарата от разстояние, като използвате смартфон/таблет.

За целта трябва да инсталирате приложението “Panasonic Image App” (наричано “Image App” в тази инструкция) на смартфона/таблета.



Инсталиране на приложението “Panasonic Image App”

“Image App” е приложение, предлагано от Panasonic.

	Приложение за Android™	Приложение за iOS
ОС	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.1
Процедура за инсталиране	1 Свържете вашето Android устройство към мрежата. 2 Изберете “Google Play™ Store”. 3 Въведете “Panasonic Image App” в полето за търсене. 4 Изберете “Panasonic Image App” и го инсталирайте. • Иконата ще бъде добавена към менюто. 	1 Свържете вашето iOS устройство към мрежата. 2 Изберете “App Store™”. 3 Въведете “Panasonic Image App” в полето за търсене. 4 Изберете “Panasonic Image App” и го инсталирайте. • Иконата ще бъде добавена към менюто. 

- Използвайте най-новата версия.
 - Услугата може да не е достъпна или да е ограничена, в зависимост от типа на смартфона/таблета. За съвместимите устройства, моля посетете следния уеб сайт:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Този сайт е само на английски език.)
 - Когато изтеглите приложението чрез мобилна мрежа, възможно е да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.
- * За да свържете този апарат към [Wi-Fi Direct], е необходим Android OS 4.0 или по-нов и поддръжка на Wi-Fi Direct™.

Свързване към смартфон/таблет

Свързването може да се осъществи лесно чрез натискане и задържане на [Wi-Fi] или чрез използване на NFC функцията.

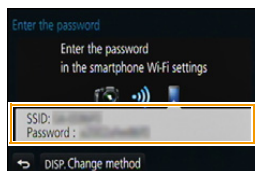
Подготовка:

- Предварително инсталирайте “Image App”. (C248)

1 Натиснете и задържете [Wi-Fi].

- Изобразява се информацията (SSID и парола), необходима за директно свързване към смартфон/таблет.
- С изключение на първия път, се изобразява екранът от предишното свързване.
- За да промените начина на свързване, натиснете [DISP.] и изберете начина на свързване.
- Същият екран може да се изобрази и чрез менюто по следния начин:

Wi-Fi → **[New Connection]** → **[Remote Shooting & View]**



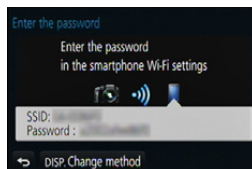
2 На вашия смартфон/таблет:

- 1 Активирайте Wi-Fi функцията.
- 2 Изберете SSID, който отговаря на един от изобразените на екрана на този апарат и въведете паролата.
- 3 Стартирайте “Image App”. (C248)
 - След осъществяване на връзката, жив образ от апарата ще бъде изобразяван на екрана на смартфона/таблета.



■ Промяна на начина на свързване

За да промените начина на свързване, натиснете [DISP.] и изберете начина на свързване.



На апарата

Изберете [Via Network] (Чрез мрежата) или [Direct] (Директно), и осъществете връзката. (C280)

На вашия смартфон/таблет

При свързване чрез [Via Network]

- 1 Активирайте Wi-Fi функцията.
- 2 Изберете и настройте безжичната точка за достъп, към която се свързвате.
- 3 Стартирайте “Image App”. (C248)

При свързване чрез [Wi-Fi Direct] или [WPS Connection] от [Direct]:

Стартирайте “Image App”. (C248)

Свързване към смартфон/таблет чрез NFC функцията

С функцията NFC (Near Field Communication) можете лесно да обмените данните, необходими за Wi-Fi връзката, между този апарат и смартфона/таблета.

■ Съвместими модели

Тази функция може да се използва с NFC-съвместими устройства с операционна система Android (версия 2.3.3 или по-висока). (с изключение на някои модели)

- За информация относно използването и настройките на NFC-съвместимите смартфони/таблети, вижте инструкцията за употреба на вашето устройство.

Подготовка:

(На апарата)

- Настройте [NFC Operation] на [ON]. (C288)

(На вашия смартфон/таблет)

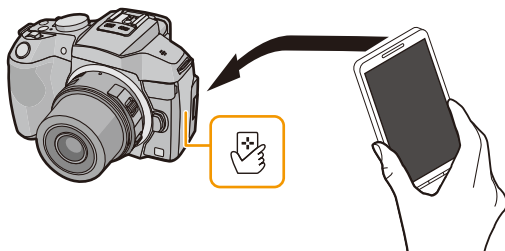
- Проверете дали вашият смартфон/таблет е съвместим с тази функция.
- Активирайте Wi-Fi функцията.
- Инсталирайте "Image App". (C248)

1 Стартирайте "Image App" на смартфона/таблета.

- След стартирането, ще се появи екран за избор на направление на свързването.

2 Докато [👉] е изобразено на екрана за свързване на "Image App", докоснете смартфона/таблета до [👉] на този апарат.

- Осъществяването на връзката може да отнеме известно време.
- Когато е свързан смартфон/таблет, образът от този апарат се изобразява на смартфона/таблета.
- Ако свързването не може да се осъществи, рестартирайте "Image App", и отново изобразете екрана от стъпка 1.
- Ако връзката се осъществи по време на възпроизвеждане на една снимка, снимката ще се изпрати към смартфона/таблета. (C254)





Когато осъществявате свързването за пръв път, ще се изобрази екран за потвърждение на свързването.

- 1 Когато на този апарат се появи екран за потвърждение на свързването, изберете [Yes].**
- 2 Докоснете смартфона/таблета до [👉] на апарата отново.**
 - Свързаният смартфон/таблет се регистрира в този апарат.

- Можете да регистрирате до 20 смартфона/таблета. Когато броят им надвиши 20, се изтриват най-старите регистрации.
- Изпълнението на [Reset Wi-Fi Settings] изтрива всички регистрации.
- Ако апаратът не е разпознат, дори при докосване на смартфона/таблета, сменете мястото и опитайте отново.
- Не притискайте силно апарата към смартфона/таблета.
- За информация относно съвместимостта на смартфона/таблета с NFC, вижте инструкцията му за употреба.
- Ако между апарата и смартфона/таблета има метални предмети, обменът на данни може да не се осъществи. Също така, поставянето на стикер около NFC зоната може да затрудни комуникацията.
- Тази функция не може да се използва в следните случаи:
 - При връзка с PC или принтер
 - При запис на видео
 - При използване на [Time Lapse Shot]

Снимане чрез смартфон/таблет (дистанционен запис)

- 1 **Свържете апарата към смартфон/таблет. (C249)**
- 2 **Изберете [] от смартфона/таблета.**



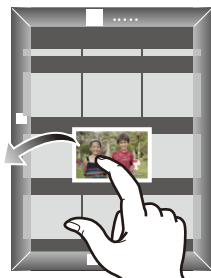
- Заснеманите изображения се записват в апарата.
- Видео също може да се записва.
- Някои настройки не са достъпни.
- Когато апаратът е в режим Панорамни снимки, дистанционен запис не може да се извършва.
- Екранът е различен, в зависимост от операционната система.



Запаметяване на снимките от апарата

- 1 **Свържете апарата към смартфон/таблет. (C249)**
- 2 **Изберете [] от смартфона/таблета.**
- 3 **Влачете (Drag) изображението.**

- Ако докоснете изображението, снимката ще се изобрази на увеличен екран.
- Според предпочитанията ви, функцията може да се присвои на полето в горния, долния, левия или десния край на екрана.



Прехвърляне/запаметяване на изображения от този апарат чрез NFC

Като използвате NFC функцията, можете да прехвърляте изображения от този апарат в смартфон/таблет. Тази функция е удобна, ако например искате да прехвърлите снимка от този апарат в смартфона/таблета* на ваш приятел, роднина и др.

* Необходимо е да бъде инсталирано “Image App”.

Подготовка:

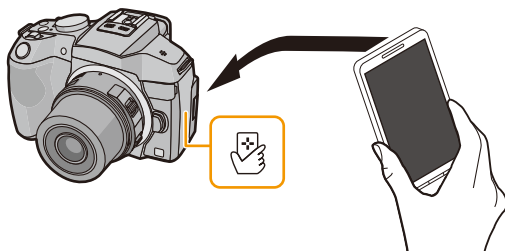
(На апарата)

- Настройте [NFC Operation] на [ON]. (C288)
- Настройте [Touch Sharing] на [ON]. (C288)

(На вашия смартфон/таблет)

- Проверете дали вашият смартфон/таблет е съвместим с тази функция.
- Активирайте Wi-Fi функцията.
- Инсталирайте “Image App”. (C248)

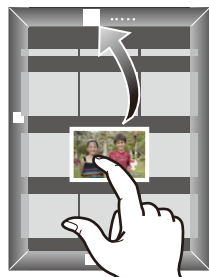
- 1 Възпроизвеждайте с този апарат снимката, която желаете да прехвърлите в смартфона/таблета.**
- 2 Стартирайте “Image App” на смартфона/таблета, на който ще прехвърляте.**
 - След стартирането, ще се появи екран за избор на направление на свързването.
- 3 Докато [📱] е изобразено на екрана за свързване на “Image App”, докоснете смартфона/таблета до [📷] на този апарат.**
 - Осъществяването на връзката може да отнеме известно време.
 - Ако свързването не може да се осъществи, рестартирайте “Image App”, и отново изобразете екрана от стъпка 2.
 - Ако прехвърляте няколко снимки, повторяйте стъпки 1 и 3. (Снимките не могат да се прехвърлят наведнъж).



- В зависимост от използваната среда, прехвърлянето на изображението може да отнеме до няколко минути.

Изпращане на снимките от аппарата към SNS

- 1 **вържете аппарата към смартфон/таблет. (C249)**
- 2 **Изберете [] от смартфона/таблета.**
- 3 **Влачете изображението за изпращане към SNS.**
 - Изображението се изпраща към уеб услуга, напр. SNS.
 - Според предпочитанията ви, функцията може да се присвои на полето в горния, долния, левия или десния край на екрана.



Изпращане на информация за местоположението от смартфон/таблет

Можете да получите информация за местоположението от смартфон/таблет и да я запишете в снимките. Вижте [C226](#) за записването на информация за местоположението в снимките, които прави апаратът.

- За подробности относно необходимите операции, вижте [Help] от менюто “Image App”.
- За да прекратите [Remote Shooting & View], натиснете [Wi-Fi].

Внимание:

Моля обърнете специално внимание за зачитане на личните права на заснеманите обекти. Вие използвате тази функция на своя собствена отговорност и риск.

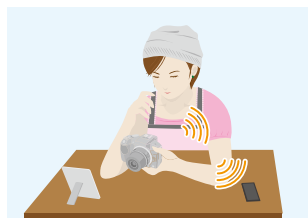
- Ако промените настройката на часовника на този апарат или на смартфона/таблета след [Time sync], извършете [Time sync] отново.
- На смартфона/таблета може да зададете интервала за определяне на информация за местоположението и да видите състоянието на предаването ѝ. Вижте [Help] от “Image App”.
- (Когато използвате “Image App” за iOS)
Ако натиснете бутона Home или On/Off на смартфона/таблета по време на работа на [Rec. loc. Info], записът на информацията за местоположението спира.



Не може да се използва в следните случаи:

- Смартфонът/таблетът може да не успее да определи местоположението в Китай и пограничните райони на съседните на Китай държави (към април 2013).

Изпращане на снимките към смартфон/таблет от аппарата



■ Начини на изпращане и изображения, които могат да се изпращат

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])	○	—	—	—	—
Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])	○	—	○	—	—

- В зависимост от устройството, изображения може да не се възпроизвеждат или изпращат.
- Вижте инструкцията за употреба на устройството в направлението на изпращане за повече информация относно възпроизвеждането на изображения.
- За изпращането на изображения, вижте [C286](#).

Подготовка:

- Предварително инсталирайте "Image App". ([C248](#))

Кликнете върху следното, за да прескочите към описание на съответната функция:

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording]) [C257](#)

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera]) [C258](#)

- Когато изпращате изображения чрез мобилна мрежа, възможно е да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → **[New Connection]** → **[Send Images While Recording]** → **[Smartphone]**

2 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. (C280)

На вашия смартфон/таблет

При свързване чрез [Via Network]:

- ❶ Активирайте Wi-Fi функцията.
- ❷ Изберете и настройте безжичната точка за достъп, към която се свързвате.
- ❸ Стартирайте "Image App".* (C248)

При свързване чрез [Wi-Fi Direct] или [WPS Connection] от [Direct]:

- ❶ Стартирайте "Image App".* (C248)

При свързване чрез [Manual Connection] от [Direct]:

- ❶ Активирайте Wi-Fi функцията.
- ❷ Изберете SSID, който отговаря на изображения на екрана на този апарат и въведете паролата.
- ❸ Стартирайте "Image App".* (C248)

* Изобразява се прозорец, който показва, че смартфонът/таблетът се свързва с апарата. Ако използвате Android устройство, натиснете бутона "back". Ако използвате iOS устройство, затворете прозореца.

3 Изберете устройството, с което се свързвате.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

4 Снимайте.

- Снимките се изпращат автоматично след заснемането им.
- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)
Не можете да промените настройките по време на изпращане на снимките.
Изчакайте изпращането да приключи.

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images Stored in the Camera] → [Smartphone]

2 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. (C280)

На вашия смартфон/таблет

При свързване чрез [Via Network]:

- 1 Активирайте Wi-Fi функцията.
- 2 Изберете и настройте безжичната точка за достъп, към която се свързвате.
- 3 Стартирайте "Image App".* (C248)

При свързване чрез [Wi-Fi Direct] или [WPS Connection] от [Direct]:

- 1 Стартирайте "Image App".* (C248)

При свързване чрез [Manual Connection] от [Direct]:

- 1 Активирайте Wi-Fi функцията.
- 2 Изберете SSID, който отговаря на изображения на екрана на този апарат и въведете паролата.
- 3 Стартирайте "Image App".* (C248)

* Изобразява се прозорец, който показва, че смартфонът/таблетът се свързва с апарата. Ако използвате Android устройство, натиснете бутона "back". Ако използвате iOS устройство, затворете прозореца.

3 Изберете устройството, с което се свързвате.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

4 Изберете [Single Select] или [Multi Select].

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)

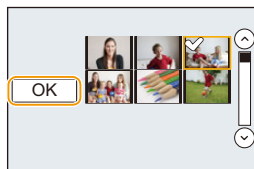
Настройка [Single Select] (едно изображение)

- 1 Изберете снимката.
- 2 Изберете [Set].



Настройка [Multi Select] (няколко изображения)

- 1 Изберете снимката. (повтаряйте)
 - Задаването се отменя при повторно избиране на снимката.
- 2 Изберете [OK].
 - Броят на снимките, които могат да се изпратят с [Multi Select], е ограничен.



- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

Възпроизвеждане на телевизор

Можете да показвате изображенията на телевизор, поддържащ функцията Digital Media Renderer (DMR) на DLNA стандарта.



Подготовка:

Активирайте режима на DLNA изчакване на телевизора.

- Вижте инструкцията за употреба на телевизора.
- За информация относно съвместимите устройства, вижте следния уеб сайт:

<http://panasonic.ip/support/global/cs/dsc/>

(Този сайт е само на английски език.)

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Playback on TV]

2 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. (C280)

3 Изберете устройството, с което се свързвате.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран.

4 Възпроизвеждайте снимките от този апарат.

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)

- При връзка с телевизор, ТВ екранът може да се върне временно към състоянието си преди свързването. Снимките ще се покажат отново на екрана при снимане или възпроизвеждане.
- [Effect] и [Sound] от настройките за слайд-шоу се изключват.

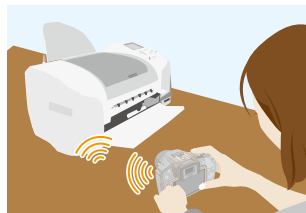


Не може да се използва в следните случаи:

- Видеозаписи не могат да се изобразяват на телевизора.
- При Мулти/Календарно възпроизвеждане, снимките, изобразявани на екрана на този апарат, не се изобразяват на екрана на телевизора.

Изпращане на изображенията към принтер

Може да изпращате снимките към съвместим принтер и да ги разпечатвате безжично.



■ Начини на изпращане и изображения, които могат да се изпращат

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])	○	—	—	—	—

- В зависимост от устройството, някои изображения може да не се изпращат.
- За изпращането на изображения, вижте [C286](#).

Подготовка:

- Може да разпечатвате снимките безжично с PictBridge (съвместим с безжичен LAN)* принтер.
- * Отговарящ на стандартите за "DPS over IP".
За информация относно PictBridge съвместимостта на принтера (съвместимост с безжичен LAN), посетете уеб сайта на производителя му.

1 Изберете менюто.

[Wi-Fi] → **[New Connection]** → **[Send Images Stored in the Camera]** → **[Printer]**

2 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. ([C280](#))

3 Изберете принтера, с който се свързвате.

4 Изберете и разпечатайте снимките.

- Процедурата за избиране на снимките е същата, както при разпечатване чрез свързване с USB кабел. За повече подробности, вижте [C306](#).
- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. ([C245](#))

- Когато изпращате изображения чрез мобилна мрежа, възможно е да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.

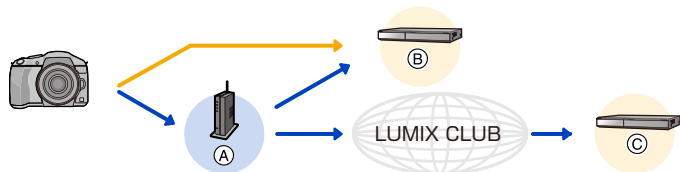


Не може да се използва в следните случаи:

- Видеозаписи не могат да се разпечатват.

Изпращане на изображенията към AV устройство

Можете да изпращате снимки и видеозаписи към AV устройства в дома ви ([Home]). Можете и да ги изпращате към устройства ([External]) на ваши роднини, приятели и др., които живеят на друго място, чрез "LUMIX CLUB".



Ⓐ Безжична точка за достъп Ⓑ AV устройство ([Home]) Ⓒ AV устройство ([External])

■ Начини на изпращане и изображения, които могат да се изпращат

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])	○	—	—	—	○
Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])	○	—	—	—	○

- В зависимост от устройството, изображения може да не се възпроизвеждат или изпращат.
- Вижте инструкцията за употреба на устройството в направлението на изпращане за повече информация относно възпроизвеждането на изображения.
- За изпращането на изображения, вижте [C286](#).



Подготовка:

Ако изпращате към [Home], активирайте режима на DLNA изчакване на устройството.

- Вижте инструкцията за употреба на устройството.

Ако изпращате към [External] (външно устройство) следното е необходимо:

- Регистрация в "LUMIX CLUB" (C274)
- Адрес и номер за достъп, извлечени от външното AV устройство. (C279)

Кликнете върху следното, за да прескочите към описание на съответната функция:

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording]) C262

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera]) C263

- Когато изпращате изображения чрез мобилна мрежа, възможно е да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images While Recording] → [AV device]

2 Изберете [Home] или [External].

3 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. (C280)

- Ако сте избрали [External], няма да можете да изберете [Direct].

4 Изберете устройството, с което се свързвате.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

5 Снимайте.

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)
Не можете да промените настройките по време на изпращане на снимките.
Изчакайте изпращането да приключи.

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images Stored in the Camera] → [AV device]

2 Изберете [Home] или [External].

3 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. (C280)

- Ако сте избрали [External], няма да можете да изберете [Direct].

4 Изберете устройството, с което се свързвате.

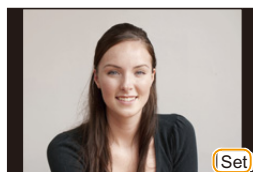
- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

5 Изберете [Single Select] или [Multi Select].

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)

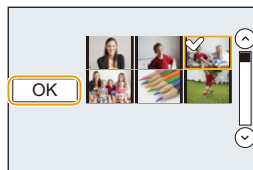
Настройка [Single Select] (едно изображение)

- 1 Изберете снимката.
- 2 Изберете [Set].



Настройка [Multi Select] (няколко изображения)

- 1 Изберете снимката. (повтаряйте)
 - Задаването се отменя при повторно избиране на снимката.
 - 2 Изберете [OK].
 - Броят на снимките, които могат да се изпратят с [Multi Select], е ограничен.
- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].



Изпращане на изображенията към PC

Можете да изпращате снимките и видеозаписите, направени с този апарат, към компютър (PC).



■ Начини на изпращане и изображения, които могат да се изпращат

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])	○	○	—	—	○
Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])	○	○	○	○	○

- * Видеозаписи в [AVCHD] формат могат да се изпращат към [PC], ако обемът им е до 4 GB. Ако обемът им надвишава 4 GB, те не могат да се изпращат.
- В зависимост от устройството, изображения може да не се възпроизвеждат или изпращат.
 - Вижте инструкцията за употреба на устройството в направлението на изпращане за повече информация относно възпроизвеждането на изображения.
 - За изпращането на изображения, вижте [C286](#).

Подготовка:

- Включете компютъра.
- Предварително подгответе папките в PC, към които ще изпращате изображенията. ([C265](#))
- Ако работната група на PC е била променена от стандартните настройки, ще трябва да промените и съответните насатройки на този апарат от [PC Connection]. ([C288](#))

Кликнете върху следното, за да прескочите към описание на съответната функция:

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording]) [C266](#)

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera]) [C267](#)

- Когато изпращате изображения чрез мобилна мрежа, възможно е да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.

За да създадете папка, в която ще се получават изображенията

- Създайте акаунт на PC [потребителско име (до 254 символа) и парола (до 32 символа)], съдържащ само букви и цифри. Папката, в която ще се получават изображенията, може да не се създаде, ако в акаунта има и други символи, които не са букви или цифри.

■ Когато използвате “PHOTOfunSTUDIO”

1 Инсталирате “PHOTOfunSTUDIO” на PC.

- За инсталирането и изискванията към хардуера, вижте “За предоставения софтуер” (C299).

2 Създайте папката за получаване на снимките с “PHOTOfunSTUDIO”.

- За автоматично създаване на папка, изберете [Auto-create]. За да ползвате съществуваща папка, създадете нова папка или зададете парола, изберете [Create manually].
- За подробности, вижте инструкцията за ползване на “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Когато не използвате “PHOTOfunSTUDIO”

(При Windows)

Поддържани операционни системи: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Например: Windows 7

1 Изберете папката за получаване на снимките и кликнете с десния бутон.

2 Изберете [Properties] и активирайте споделянето в тази папка.

- За повече подробности, вижте инструкцията за употреба на вашия PC или менюто Help на операционната система.

(При Mac)

Поддържани операционни системи: OS X v10.4 до v10.8

Например: OS X v10.8

1 Изберете папката за получаване на снимките и кликнете върху позициите в следния ред:

[File] → [Get Info]

2 Активирайте споделянето в тази папка.

- За повече подробности, вижте инструкцията за употреба на вашия PC или менюто Help на операционната система.

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → **[New Connection]** → **[Send Images While Recording]** → **[PC]**

2 Изберете **[Via Network]** или **[Direct]** и осъществете връзката. (C280)

3 Изберете PC, с който се свързвате.

- Ако желаният PC не се изобразява, изберете **[Manual Input]** и въведете името на компютъра (NetBIOS името при компютри Apple Mac).

4 Изберете папката, към която изпращате.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете **[DISP.]**. (C287)

5 Снимайте.

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете **[Wi-Fi]**. (C245)
Не можете да промените настройките по време на изпращане на снимките.
Изчакайте изпращането да приключи.

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images Stored in the Camera] → [PC]

2 Изберете [Via Network] или [Direct] и осъществете връзката. (C280)

3 Изберете PC, с който се свързвате.

- Ако желаният PC не се изобразява, изберете [Manual Input] и въведете името на компютъра (NetBIOS името при компютри Apple Mac).

4 Изберете папката, към която изпращате.

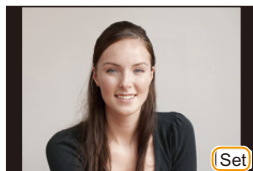
- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

5 Изберете [Single Select] или [Multi Select].

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)

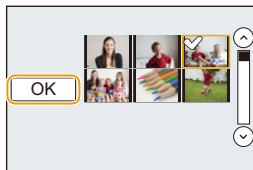
Настройка [Single Select] (едно изображение)

- Изберете снимката.
- Изберете [Set].



Настройка [Multi Select] (няколко изображения)

- Изберете снимката. (повтаряйте)
 - Задаването се отменя при повторно избиране на снимката.
 - Изберете [OK].
 - Броят на снимките, които могат да се изпратят с [Multi Select], е ограничен.
- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].



- В избраната папка се създават папки, сортирани по дата на изпращане, и в тях се съхраняват изпращаните снимки.
- Ако се появи екран за потребителско име/парола, въведете тези, които са зададени за PC.
- Ако името на компютъра (NetBIOS името при компютри Apple Mac) съдържа интервал (празен символ) и др., може да не бъде разпознато правилно. Ако връзката не може да се осъществи, препоръчваме ви да смените името на компютъра (NetBIOS името) с име, което съдържа само букви и цифри, максимум до 15 символа.

Използване на уеб услуги

Можете да изпращате снимки и видеозаписи към SNS и др. услуги чрез “LUMIX CLUB”. Като изберете автоматичен трансфер на снимките и видеозаписите към [Cloud Sync. Service], можете да получавате снимките и видеозаписите в PC или смартфон.



Ⓐ Безжична точка за достъп Ⓑ [Web service] (Уеб услуга) Ⓒ [Cloud Sync. Service]

Кликнете върху следното, за да прескочите към описание на съответната функция:

Изпращане на изображенията към уеб услуга [C268](#)

Изпращане на изображенията към [Cloud Sync. Service] [C272](#)

- Когато изпращате изображения чрез мобилна мрежа, възможно е да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.

Изпращане на изображенията към уеб услуга

■ Начини на изпращане и изображения, които могат да се изпращат

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])	○	—	—	—	○
Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])	○	—	○	—	○

- В зависимост от устройството, изображения може да не се възпроизвеждат или изпращат.
- Вижте инструкцията за употреба на устройството в направлението на изпращане за повече информация относно възпроизвеждането на изображения.
- За изпращането на изображения, вижте [C286](#).



Подготовка:

Трябва да се регистрирате в “LUMIX CLUB” (C274), за да изпращате снимки към уеб услуга. За да изпращате изображения към уеб услуга, трябва да регистрирате уеб услугата. (C268)

Кликнете върху следното, за да прескочите към описание на съответната функция:

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording]) C270

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera]) C271

- Изображенията, качени в уеб услуги, не могат да се разглеждат или изтриват с този апарат. За да ги проверите, посетете уеб услугата от смартфон/таблет или компютър.
- Ако изпращането не е успешно, ще бъде изпратен email, съдържащ отчет и информация за проблема, на email адреса, регистриран в “LUMIX CLUB”.
- **Изображенията може да съдържат лични данни, идентифициращи потребителя, като заглавие, дата, час и място на заснемане на изображението и др. Преди да качите изображенията в уеб услуга, ги проверете внимателно.**

- Panasonic не носи отговорност за щети, вреди и загуби в резултат на изтичане или загуба на изображения, качени в уеб услуги.
- Когато качвате изображения в уеб услуги, не ги изтривайте от апарата, дори изпращането да е приключило успешно, докато не се уверите, че те са качени правилно в съответната уеб услуга. Panasonic не носи отговорност за щети и загуби в резултат на изтриване на изображения, съхранение в този апарат.

Регистриране на уеб услуги

Когато изпращате изображения към уеб услуга, уеб услугата трябва да е регистрирана в "LUMIX CLUB".

- Вижте "FAQ/Contact us" на следния сайт за съвместимите уеб услуги:

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Подготовка:

Уверете се, че имате създаден акаунт (регистрация) в съответната уеб услуга и разполагате с нужната информация за вписване.

- 1 **Посетете сайта на "LUMIX CLUB" със смартфон/таблет или компютър.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 **Въведете ID за вписване в "LUMIX CLUB" и паролата, и се впишете.** (C274)
- 3 **Запомнете вашия e-mail адрес.**
- 4 **Изберете уеб услугата, която искате да ползвате и я регистрирайте.**
 - Следвайте инструкциите на екрана, за да регистрирате услугата.

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])

- 1 **Изберете менюто.**

Wi-Fi → **[New Connection]** → **[Send Images While Recording]** → **[Web service]**

- 2 **Изберете [Via Network] и осъществете връзката.** (C281)
- 3 **Изберете уеб услугата, с която се свързвате.**
 - Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)
- 4 **Снимайте.**
 - За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)
Не можете да промените настройките по време на изпращане на снимките. Изчакайте изпращането да приключи.

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images Stored in the Camera] → [Web service]

2 Изберете [Via Network] и осъществете връзката. (C281)

3 Изберете уеб услугата, с която се свързвате.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

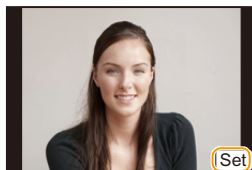
4 Изберете [Single Select] или [Multi Select].

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)

Настройка [Single Select] (едно изображение)

1 Изберете снимката.

2 Изберете [Set].



Настройка [Multi Select] (няколко изображения)

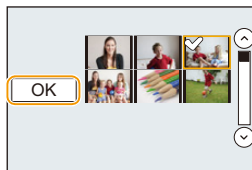
1 Изберете снимката. (повтаряйте)

- Задаването се отменя при повторно избиране на снимката.

2 Изберете [OK].

- Броят на снимките, които могат да се изпратят с [Multi Select], е ограничен.

- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].



Изпращане на изображенията към [Cloud Sync. Service]

■ Начини на изпращане и изображения, които могат да се изпращат

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])	○	—	—	—	○
Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])	○	—	○	—	○

- В зависимост от устройството, изображения може да не се възпроизвеждат или изпращат.
- Вижте инструкцията за употреба на устройството в направлението на изпращане за повече информация относно възпроизвеждането на изображения.
- За изпращането на изображения, вижте [C286](#).

Подготовка:

Трябва да се регистрирате в “LUMIX CLUB” ([C274](#)) и да конфигурирате Cloud Sync. настройките, за да изпращате снимки към Cloud (Облачна) папка.

Кликнете върху следното, за да прескочите към описание на съответната функция:

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording]) [C273](#)

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera]) [C273](#)

■ За изображенията, изпращани към папка Cloud чрез [Cloud Sync. Service] (към април 2013)

За изпращане на изображения към PC, са необходими Cloud Sync. настройки. Конфигурирайте ги на PC с “PHOTOfunSTUDIO” или на смартфон/таблет с “Image App”.

- Когато изпращате снимки към [Cloud Sync. Service], изпратените снимки най-напред се съхраняват в Cloud папка, след което могат да се синхронизират с друго устройство, като PC или смартфон/таблет.
- Cloud папката съхранява изображенията до 30 дни (до 1000 снимки). Изпратените изображения се изтриват автоматично след 30 дни. Нещо повече, когато броят на съхранените изображения надвиши 1000, някои от тях може да бъдат изтрети, в зависимост от настройката на [Cloud Limit] ([C287](#)), дори да не са изминали 30 дни.
- Когато изображенията са изтеглени от Cloud папката в съответното устройство, те може да бъдат изтрети от Cloud папката, дори да не са изминали 30 дни.

Изпращане на изображение при всяко снимане ([Send Images While Recording])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images While Recording] → [Cloud Sync. Service]

2 Изберете [Via Network] и осъществете връзката. (C281)

3 Проверете настройките за изпращане.

- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

4 Снимайте.

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)
Не можете да променяте настройките по време на изпращане на снимките.
Изчакайте изпращането да приключи.

Изпращане на избрани изображения ([Send Images Stored in the Camera])

1 Изберете менюто.

Wi-Fi → [New Connection] → [Send Images Stored in the Camera] → [Cloud Sync. Service]

2 Изберете [Via Network] и осъществете връзката. (C281)

3 Проверете настройките за изпращане.

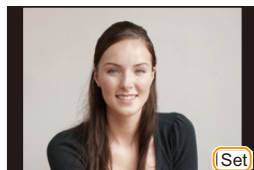
- Когато връзката се осъществи, се изобразява екран. За да промените настройките за изпращане, натиснете [DISP.]. (C287)

4 Изберете [Single Select] или [Multi Select].

- За промяна на настройките или прекъсване на връзката, натиснете [Wi-Fi]. (C245)

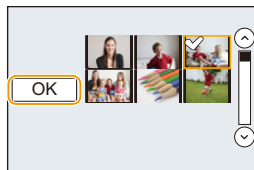
Настройка [Single Select] (едно изображение)

- 1 Изберете снимката.
- 2 Изберете [Set].



Настройка [Multi Select] (няколко изображения)

- 1 Изберете снимката. (повтаряйте)
 - Задаването се отменя при повторно избиране на снимката.
- 2 Изберете [OK].
 - Броят на снимките, които могат да се изпратят с [Multi Select], е ограничен.



- Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

Регистриране в “LUMIX CLUB”

За [LUMIX CLUB]

Придобийте ID за вписване в “LUMIX CLUB” (безплатно).

Ако регистрирате този апарат в “LUMIX CLUB”, може да синхронизирате изображения между различни устройства, които използвате, или да ги изпращате към уеб услуги.

Ползвайте “LUMIX CLUB” при качване на снимки в уеб услуги или външни AV устройства.

- Може да ползвате едно ID за вписване в “LUMIX CLUB” на апарата и смартфон/таблет. (C277)

За повече подробности, посетете сайта на “LUMIX CLUB”:

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Моля обърнете внимание:

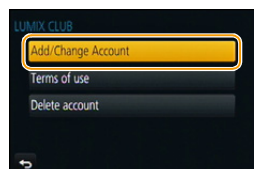
- Услугата може да бъде прекратявана за регулярна поддръжка или поради непредвидени проблеми, или съдържанието ѝ да бъде променяно, без предизвестие.
- Услугата или част от нея може да бъде прекратена, с предизвестие в разумен период.

Придобиване на нов ID за вписване (Нов акаунт) ([New account])

1 Изберете менюто.

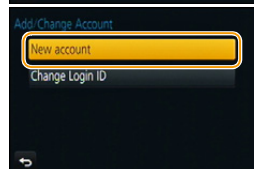
MENU → **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Изберете [Add/Change Account].



3 Изберете [New account].

- Свържете се към мрежата. Преминете към следващата страница, като изберете [Next].
- Ще се появи екран за потвърждение, ако този апарат вече има ID за вписване. Изберете [Yes], за да получите ново ID за вписване, или [No], ако не ви е необходимо ново ID.



4 Изберете начина на свързване към безжичната точка за достъп.

- За повече подробности, вижте C281.
- Когато се свързвате за първи път, ще се изобрази екран за настройка. След като веднъж изберете начина на свързване, той се запаметява и се използва при следващите свързвания. За да промените начина на свързване към безжичната точка за достъп, натиснете [DISP.] и променете направлението на свързване.



5 Прочетете общите условия за ползване на “LUMIX CLUB” и изберете [Agree].

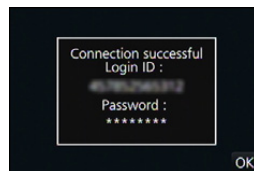
- Може да превключвате страниците с ▲/▼.
- Може да увеличите (2×) дисплея, като завъртите надясно задния избирач.
- Може да върнете оригиналния размер (1×) на дисплея, като завъртите задния избирач наляво.
- Можете да местите увеличената зона с ▲/▼/◀/▶.
- Натиснете [⏮/⏭] за отмяна на действията, без получаване на ID за вписване.

6 Въведете парола.

- Може да въведете произволна комбинация от 8 до 16 символа и цифри.
- За повече подробности, вижте раздела “Въвеждане на текст” на C64.

7 Проверете ID-то за вписване и изберете [OK].

- ID-то за вписване (12-цифрено число) ще се изобрази автоматично. Когато се вписвате в “LUMIX CLUB” от компютър, трябва само да въведете цифрите.
- Когато връзката бъде осъществена, ще се появи съобщение. Изберете [OK].
- Запишете си ID-то за вписване и паролата.
- Затворете менюто след настройката.



Проверка или промяна на ID за вписване/паролата ([Change Login ID])

Подготовка:

Когато използвате придобитото ID за вписване, проверете ID за вписване/паролата. За да промените паролата за "LUMIX CLUB" на аппарата, предварително посетете уеб сайта на "LUMIX CLUB" от вашия смартфон/таблет или PC и променете паролата за "LUMIX CLUB".

- ID за вписване и паролата за "LUMIX CLUB" не могат да се променят с този апарат.

1 Изберете менюто.

MENU → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [LUMIX CLUB]

2 Изберете [Add/Change Account].

3 Изберете [Change Login ID].

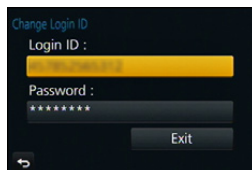
- ID за вписване и паролата ще се изобразят.
- Паролата се изписва със "★".
- Ако само проверявате ID за вписване, затворете менюто.

4 Изберете това, което искате да промените.

- Ще се появи екран за потвърждение, когато промените ID за вписване. Изберете [Yes].

5 Въведете ID за вписване или парола.

- Вижте раздела "Въвеждане на текст" (C64) за повече подробности.
- Въведете в аппарата новата парола, която сте задали от вашия смартфон/таблет или PC. Ако паролата е различна от тази, която сте задали от вашия смартфон/таблет или PC, няма да можете да качвате изображения.
- След като промените настройките, затворете менюто.



За да зададете едно и също ID за вписване на аппарата и на смартфон/таблет

- Задаването на едно и също ID за вписване на този апарат и на смартфон/таблет е удобно за изпращане на изображения от аппарата към уеб услуги или други устройства.

Когато този апарат или смартфон/таблет е получил ID за вписване:

- Свържете този апарат към смартфона/таблета. (C249)
- От менюто “Image App” задайте общото ID за вписване.
 - ID за вписване на този апарат и на смартфона/таблета става едно и също.
- След като свържете този апарат към смартфона/таблета, може да се появи екран за настройване на общо ID за вписване, ако е активиран екран за възпроизвеждане. Можете и оттук да зададете общо ID за вписване, като следвате инструкциите на екрана.
- Тази операция не е достъпна при [Wi-Fi Direct] връзка.

Когато този апарат и смартфонът/таблетът са получили различни ID за вписване:

(Когато искате да ползвате ID за вписване на смартфона/таблета и за този апарат)
Сменете ID за вписване и паролата на този апарат с тези, получени от смартфона/таблета.

(Когато искате да ползвате ID за вписване на този апарат и за смартфона/таблета)
Сменете ID за вписване и паролата на смартфона/таблета с тези, получени от този апарат.

Проверка на общите условия за ползване на “LUMIX CLUB”

Проверка на общите условия, например ако са били променени.

1 Изберете менюто.

MENU → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [LUMIX CLUB]

2 Изберете [Terms of use].

- Апаратът ще се върже към мрежата и ще изобрази общите условия. След като ги проверите, затворете менюто.

Изтриване на вашия ID за вписване и акаунт в “LUMIX CLUB”

Изтрийте вашия ID за вписване от аппарата, когато преотстъпвате аппарата на друг или го изхвърляте. Можете и да изтриете вашия акаунт в “LUMIX CLUB”.

1 Изберете менюто.

MENU → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [LUMIX CLUB]

2 Изберете [Delete account].

- Ще се появи съобщение. Изберете [Next].

3 Изберете [Yes] на екрана за потвърждение изтриването на ID за вписване.

- Ще се появи съобщение. Изберете [Next].

4 Изберете [Yes] на екрана за потвърждение изтриването на акаунта в “LUMIX CLUB”.

- Ако искате да продължите да ползвате услугата, изберете [No]. Така само ID за вписване ще бъде изтрито. Затворете менюто след операцията.

5 Изберете [Next].

- ID за вписване ще бъде изтрито и ще се появи съобщение, уведомяващо ви за изтриването на вашия акаунт. Изберете [OK].
- Затворете менюто след операцията.

- Промени и други действия, свързани с ID за вписване, могат да се правят само с ID за вписване, получено от аппарата.

Конфигуриране на настройките за външно AV устройство

Изображенията могат да се изпращат към AV устройство, имащо връзка с “LUMIX CLUB”.

- За AV устройствата, съвместими с “LUMIX CLUB”, вижте следния уеб сайт:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Този сайт е само на английски език)

Подготовка:

Проверете адреса (16-цифрено число) и кода за достъп (4-цифрено число) на AV устройството, използвани от “LUMIX CLUB”.

(За повече подробности, вижте инструкцията за употреба на AV устройството)

1 Изберете менюто.

MENU → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [External AV device]

2 Изберете [Add new device].

3 Въведете адреса.

4 Въведете кода за достъп.

5 Въведете произволно име.

- Можете да въведете максимум 28 символа. 2-байтовите символи се третираат като 2 символа.
- Затворете менюто след настройките.

- За повече подробности, вижте раздела “Въвеждане на текст” (C64).

Промяна или изтриване на информацията за AV устройство

Запаменатата информация за AV устройство може да бъде променена или изтрита.

1 Изберете менюто.

MENU → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [External AV device]

2 Изберете AV устройство, което желаете да промените или изтриете.

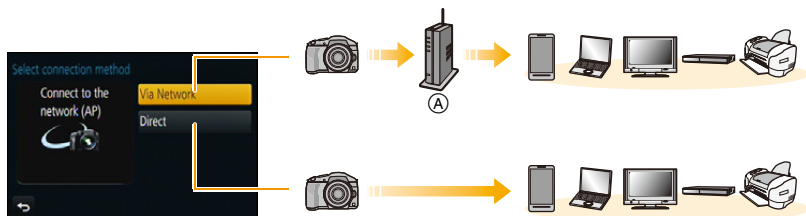
3 Изберете [Edit] (Редактиране) или [Delete] (Изтриване).

Позиция	Описание на настройките
[Edit]	Промяна на регистрираната информация за AV устройството. Изпълнете стъпки от 3 до 5 от “Конфигуриране на настройките за външно AV устройство”.
[Delete]	Изтриване на регистрираната информация за AV устройството. • Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes].

- Затворете менюто след настройката.

За свързването

След като активирате Wi-Fi функцията и направиленето на свързване, можете да изберете начина на свързване. Директното свързване е удобно, ако например сте далече от дома си и не разполагате с безжична точка за достъп, или ако искате да се свържете временно към устройство, което обикновено не ползвате. Ако искате да осъществите Wi-Fi връзка с настройки, които сте ползвали по-рано, може да изберете настройките от [Select a destination from History] или [Select a destination from Favorite].



Ⓐ Безжична точка за достъп

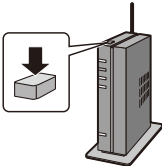
Начин на свързване	Описание на настройките	
[Via Network]	Свързване чрез безжична точка за достъп.	C281
[Direct]	Директно свързване.	C283

Свързване от дома ви (чрез мрежата)

Може да изберете начина на свързване към безжична точка за достъп.

- * WPS е функция, позволяваща лесно конфигуриране на настройките за свързването и сигурността на безжични LAN устройства. За да проверите дали безжичната точка за достъп е съвместима с WPS, вижте инструкцията ѝ за употреба.



Начин на свързване	Описание на настройките
[WPS (Push-Button)]	Свързване чрез "Push-Button" към безжична точка за достъп, съвместима с Wi-Fi Protected Setup™ с WPS знак. Натиснете WPS бутона на безжичната точка за достъп, за да превключите в WPS режим. напр.: • Вижте инструкцията за употреба на безжичната точка за достъп. 
[WPS (PIN code)]	Свързване чрез PIN код към безжична точка за достъп, съвместима с Wi-Fi Protected Setup с WPS знак. Изберете безжичната точка за достъп, към която искате да се свържете. Въведете PIN кода, изобразяван на екрана на апарата, в безжичната точка за достъп. Натиснете [MENU/SET]. • Вижте инструкцията за употреба на безжичната точка за достъп.
[Manual Connection]	Ръчно свързване. Изберете тази настройка, ако не сте сигурни за WPS съвместимостта, или ако искате да търсите и изберете безжична точка за достъп. • За повече подробности, вижте C282.

Ако не сте сигурни за WPS съвместимостта (свързване чрез [Manual Connection])

Търсене на налични безжични точки за достъп.

- Проверете за ключа за криптиране на връзката, ако безжичната точка за достъп използва криптирана връзка.
- При свързване чрез [Manual Input], проверете SSID, типа на криптиране на връзката и ключа за криптиране на връзката, които използва безжичната точка за достъп.

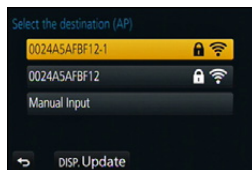
1 Изберете безжичната точка за достъп, към която искате да се свържете.

- При натискане на [DISP.], търсенето на безжична точка за достъп се подновява.
- Ако не са открити безжични точки за достъп, вижте “При свързване чрез [Manual Input]” на [C282](#).

2 (Ако връзката е криптирана)

Въведете ключа за криптиране на връзката.

- За повече подробности, вижте раздела “Въвеждане на текст” на [C64](#).



■ При свързване чрез [Manual Input]

1 На екрана, изобразен в стъпка 1 от “Ако не сте сигурни за WPS съвместимостта (свързване чрез [Manual Connection])”, изберете [Manual Input].

2 Въведете SSID на безжичната точка за достъп, към която се свързвате и изберете [Set].

- За повече подробности, вижте раздела “Въвеждане на текст” на [C64](#).

3 Изберете типа на оторизиране на мрежата.

- За оторизирането, вижте инструкцията за употреба на безжичната точка за достъп.

4 Изберете типа на криптиране.

- Типовете, които можете да изберете, зависят от настройките за оторизиране на мрежата.

Тип на оторизиране на мрежата	Типове на криптиране, които се използват
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key]	[WEP]
[Open]	[No Encryption]/[WEP]

5 (При избрана настройка, различна от [No Encryption])

Въведете ключа за криптиране.

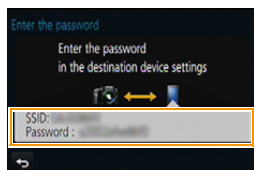
- Вижте инструкцията за употреба на безжичната точка за достъп и настройките, когато запаметявате безжична точка за достъп.
- Ако не се осъществи връзка, радиовълните от безжичната точка за достъп може да са слаби. Вижте “Съобщения на дисплея” ([C318](#)) и “Решаване на проблеми” ([C331](#)).
- Скоростта на предаване може да е по-ниска или предаването да не е възможно, в зависимост от средата, в която функцията се използва.

Свързване от място извън дома ви (директно свързване)

Директно свързване на апарата към устройство. Можете да свържете апарата с начина на свързване, използван от устройството.



Начин на свързване	Описание на настройките
[Wi-Fi Direct]	1 Активирайте Wi-Fi Direct™ режима на устройството. 2 Изберете [Wi-Fi Direct]. 3 Изберете устройството, с което искате да се свържете. • Вижте инструкцията за употреба на устройството.
[WPS Connection]	[WPS (Push-Button)] 1 Изберете [WPS (Push-Button)]. 2 Активирайте WPS режима на устройството. • Може да чакате по-дълго за свързването, като натиснете бутона [DISP.] на този апарат.
	[WPS (PIN code)] 1 Изберете [WPS (PIN code)]. 2 Въведете PIN кода на устройството, с което се свързвате.
[Manual Connection]	Въведете SSID и паролата в устройството. SSID и паролата се изобразяват на екрана за изчакване на свързването на този апарат.



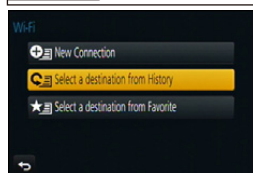
Бързо свързване с настройки, които сте използвали ([Select a destination from History]/[Select a destination from Favorite])

При използване на Wi-Fi функцията, се записва хронологията на връзките. Може да регистрирате като предпочитани (Favorite) някои от използваните връзки. След това можете бързо да изберете връзки от хронологията или от предпочитаните.

1 Натиснете [Wi-Fi].

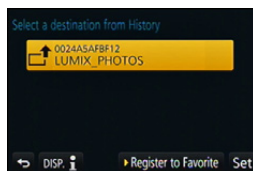


2 Изберете [Select a destination from History] или [Select a destination from Favorite].



Позиция	Описание на настройките
[Select a destination from History]	Свързване с настройки от хронологията на връзките.
[Select a destination from Favorite]	Свързване с настройки, регистрирани като предпочитани.

3 Изберете желаната настройка.



Регистриране на настройки като предпочитани (Favorite)

- 1 Натиснете [Wi-Fi].
- 2 Изберете [Select a destination from History].
- 3 Изберете настройката, която искате да регистрирате, и натиснете ►.
- 4 Въведете името за регистрация.
 - За повече подробности, вижте раздела "Въвеждане на текст" на [C64](#).
 - Можете да въведете максимум 30 символа. 2-байтовите символи се третират като 2 символа.

Редактиране на настройки, регистрирани като предпочитани (Favorite)

- 1 Натиснете [Wi-Fi].
- 2 Изберете [Select a destination from Favorite].
- 3 Изберете предпочитаните настройки, които ще редактирате, и натиснете ►.
- 4 Изберете желаната позиция.

Позиция	Описание на настройките
[Remove from Favorite]	—
[Change the Order in Favorite]	Изберете направлението.
[Change the Registered Name]	• За повече подробности, вижте раздела “Въвеждане на текст” на C64. • Можете да въведете максимум 30 символа. 2-байтовите символи се третират като 2 символа.



Запомнете често използваните настройки като Предпочитани

Броят на настройките, съхраняващи се в хронологията на връзката, е ограничен. Препоръчваме да запомните често използваните настройки като Предпочитани. ([C284](#))



Проверка на детайлите за настройки, запомнени като Предпочитани

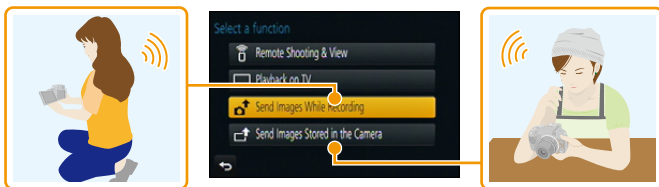
Ако натиснете [DISP.] при избиране на настройки от хронологията или от предпочитаните, ще се изобрази детайлна информация за връзката.

- Изпълнението на [Reset Wi-Fi Settings] изтрива хронологията и настройките в [Select a destination from Favorite].
- При свързване към мрежа, в която има много компютри, чрез [Select a destination from History] или [Select a destination from Favorite], връзката може да не се осъществи, тъй като измежду многото компютри може да бъде разпознато устройство, с което сте се свързвали по-рано. В този случай осъществете връзката наново чрез [New Connection].

Настройки за изпращане на изображения

Когато изпращате изображения, изберете начина на изпращането им след избирането на [New Connection].

След осъществяване на връзката, можете да промените настройките за изпращаните изображения, например размера им и др.



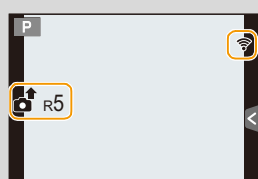
- При изпращане чрез мобилна мрежа е възможно да заплатите големи разходи за връзката, в зависимост от тарифния ви план. Проверете при доставчика си.

Изпращане на изображения по време на запис

Автоматично изпращане на заснеманите изображения към определено устройство.

- Тъй като апаратът дава приоритет на записа, изпращането може да продължи по-дълго.

- При свързване чрез [Send Images While Recording], [Wi-Fi] се се изобразява на екрана за запис, а [Send] се изобразява по време на изпращане на файла.
- Ако изключите апарата или прекъснете Wi-Fi връзката, неизпратените снимки не могат да се изпратят по-късно.
- При изпращането е възможно да не може да използвате менюто или да изтривате снимки.



Не може да се използва в следните случаи:

- Видеозаписи не могат да се изпращат.

Изпращане на изображения, запазени в апарата

Можете да изберете и изпратите изображенията, след като са записани.

- Настройките, зададени чрез [Favorite] и [Print Set], не се изпращат.



Не може да се използва в следните случаи:

- Възможно е да не успеете да изпратите снимки, заснети с други устройства.
- Възможно е да не успеете да изпратите снимки, редактирани с компютър.

Промяна на настройките за изпращаните изображения

Натискането на [DISP.] след свързването позволява да промените настройките за изпращаните изображения, например размера им и др.

Позиция	Описание на настройките
[Size]	Промяна на размера на изпращаното изображение. [Original]/[Auto]^{*1}/[Change] - Ако изберете [Auto], размерът на изображението се определя от обстоятелствата в направлението, в което го изпращате. - При [Change] можете да изберете размер на изображението измежду [M], [S] или [VGA]. Екранният формат не се променя.
[File Format]	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] ^{*2}	Изберете дали преди изпращане на изображението, от него да се изтрие информацията за местоположението. [ON]: Изтриване на информацията за местоположението. [OFF]: Запазване на информацията за местоположението. При тази операция, информацията за местоположението се изтрива само от изпращаните изображения (информацията за местоположението остава в оригиналните изображения в апарата).
[Cloud Limit] ^{*3}	Изберете какво да се направи, ако в Cloud папката няма свободно място. [ON]: Изображенията не се изпращат. [OFF]: Изтрива се най-старото изображение и се изпраща новото.

*1 Възможно е, само когато направлението е настроено на [Web service] (Уеб услуга).

*2 Възможно е, само когато е избрано [Send Images Stored in the Camera] и направлението е настроено на [Cloud Sync. Service], [Web service] или [External] от [AV device].

*3 Възможно е, само когато направлението е настроено на [Cloud Sync. Service].

[Wi-Fi Setup] меню

Конфигуриране на настройките, необходими за Wi-Fi функцията.

[Wi-Fi Setup] не може да се променя по време на Wi-Fi връзка. (освен [Network Address])

Изберете менюто.

MENU → **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup]** → **Желаната позиция**

[LUMIX CLUB]	Получаване или промяна на ID за вписване в "LUMIX CLUB".
---------------------	--

- За повече подробности, вижте [C274](#).

[PC Connection]	Можете да зададете работната група (Workgroup). За да изпращате изображения към PC, е необходима връзка към същата работната група (Workgroup), както PC на направлението. (Фабричната настройка е "WORKGROUP".)
	[Change Workgroup Name]: Въведете работната група (Workgroup) на свързаното PC. Затворете менюто след настройката. [Restore to Default]: Възстановяват се фабричните настройки и състояние. Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.

- За повече подробности, вижте раздела "Въвеждане на текст" на [C64](#).
- Ако ползвате PC със стандартни настройки, не е необходимо да сменят работната група.

[Device Name]	Можете да промените името на този апарат.
	1 Натиснете [DISP.]. 2 Въведете желаното име.

- За повече подробности, вижте раздела "Въвеждане на текст" на [C64](#).
- Максимум до 32 символа могат да се въведат.

[External AV device]	Изображения могат да се изпращат към AV устройство, имащо връзка с "LUMIX CLUB".
-----------------------------	--

- За повече подробности, вижте [C279](#).

[NFC Operation]	Конфигуриране на настройката за NFC функцията.
	[ON]: NFC функцията е активирана. [OFF]

[Touch Sharing]	Задаване на изпращане на снимка при NFC функция.
	[ON]: Ако по време на възпризвеждане на една снимка се осъществи връзка чрез NFC функцията, снимката може да се изпрати. [OFF]

[Wi-Fi Password]	За да предотвратите некоректно използване на Wi-Fi функцията от трети страни и за да предпазите запазените лични данни, препоръчваме ви да защитите Wi-Fi функцията с парола. След задаването на парола, екранът за въвеждане на парола ще се показва автоматично при ползване на Wi-Fi функцията.
	[Setup] (Задаване): Въведете паролата - 4-цифрено число. Затворете менюто след настройката. [Delete] (Изтриване): Появява се екран за потвърждение. Операцията се изпълнява, ако изберете [Yes]. Затворете менюто след настройката.

- За повече подробности, вижте раздела “Въвеждане на текст” на [C64](#).
- Запишете си паролата. Ако забравите паролата, можете да рестартирате настройките с [Reset Wi-Fi Settings] в [Setup] менюто (всички Wi-Fi настройки, с изключение на [LUMIX CLUB] ще бъдат изтрети/рестартирани)

[Network Address]	Изобразяват се MAC адресът и IP адресът на този апарат.
--------------------------	---

- MAC адресът (“MAC Address”) е уникален адрес за идентифициране на мрежово устройство.
- IP адресът (“IP address”) е число, което идентифицира PC, свързан към мрежа, напр. в Интернет. Обикновено, адресите за домовете автоматично се присвояват на DHCP функцията като безжична точка за достъп. (Например: 192.168.0.87)

Свързване с други устройства

3D снимки

Заснемане на 3D снимки

Поставянето на сменяем 3D обектив (H-FT012; опция) на апарата позволява да правите впечатляващи 3D снимки.

За да разглеждате 3D снимките, трябва да свържете апарата към 3D телевизор.

- 1 Поставете сменяемия 3D обектив на апарата.**
- 2 Композирайте кадъра и направете снимката, като натиснете бутона за снимане докрай.**

- При заснемане на 3D снимки не е необходимо да фокусирате.
- Статичните снимки, направени с поставен 3D обектив, се записват в MPO формат (3D).

За да сте сигурни, че направените 3D снимки могат да се гледат безопасно, спазвайте следното при заснемането им:

- Където е възможно, снимайте с хоризонтално положение на апарата.
- Не се приближавайте много до обекта - снимайте от разстояние, не по-малко от 0.6 m.
- Внимавайте апаратът да не се люлее при снимане от автомобил или когато вървите.



- Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица за стабилни снимки.

- До около 490 3D снимки могат да се запишат на 2 GB карта. (при настройка за екранния формат [4:3], и настройка [3D] за качество.)
- За повече подробности, прочетете инструкцията за употреба на сменяемия 3D обектив.



Не може да се използва в следните случаи:

- **Не можете да заснемате 3D снимки с вертикална ориентация.**
- Когато разстоянието до обекта е от 0.6 m до около 1 m, хоризонталното несъответствие става много голямо и по краищата на снимката може да няма 3D ефект.





■ Функции, които не могат да се използват при заснемане на 3D снимки

Когато снимате със сменяемия 3D обектив (H-FT012; опция), не могат да се използват следните функции:

(Функции за запис)

- Автофокус / Ръчен фокус
- Настройване на апертурата
- Зумиране
- Запис на видео*1
- Панорамни снимки
- [Glistening Water]/[Glittering Illuminations] (Режим на сцената (Scene Guide Mode))
- [Impressive Art]/[High Dynamic]/[Toy Effect]/[Toy Pop]/[Star Filter]/[One Point Color]/[Sunshine] (Режим Креативен контрол)
- Контрол на разфокусирането

*1 Бутонът за запис на видео, Креативен видео режим и менюто [Motion Picture] са недостъпни или неизползваеми.

([Rec] меню)

- [Picture Size]^{*2}/[Quality]^{*3}/[Focus Mode]/[HDR]/[i.Dynamic]/[Panorama Settings]/[Red-Eye Removal]/[i.Resolution]/[Shading Comp.]/[Ex. Tele Conv.]/[Digital Zoom]/[SH] от [Burst Rate]/[Stabilizer]/[Multi Exp.]

*2 Настройката се фиксира по следния начин:

Екранен формат	Размер на картината
[4:3]	1824×1368 пиксела
[3:2]	1824×1216 пиксела
[16:9]	1824×1024 пиксела
[1:1]	1712×1712 пиксела

*3 При поставен 3D обектив се изобразяват следните икони:

[3D] [Fine]: [3D+Fine] (Записват се едновременно MPO изображения и Fine JPEG изображения)

[3D] [Standard]: [3D+Standard] (Записват се едновременно MPO изображения и Standard JPEG изображения)

([Custom] меню)

- [AF/AE Lock]/[Quick AF]/[Eye Sensor AF]/[Direct Focus Area]/[Focus/Release Priority]/[Shutter AF]/[Pinpoint AF Time]/[AF Assist Lamp]/[AF+MF]/[MF Assist]/[MF Guide]/[Power Zoom Lens]/[Video Button]/[Rec Area]/[Remaining Disp.]/[Touch AF], [Touch Pad AF] от [Touch Settings]

Възпроизвеждане на 3D снимки

Като свържете апарата с 3D телевизор, можете да възпроизвеждате 3D снимките по впечатляващ начин в 3D формат.

Може да възпроизвеждате 3D снимките и като поставите SD картата в слота на съвместим 3D телевизор, оборудван със слот за SD карта.

Подготовка: Настройте [HDMI Mode] на [AUTO], [1080p] или [1080i]. (C60)
Настройте [3D Playback] на [3D]. (C61)

Свържете апарата към 3D телевизор чрез HDMI mini кабел и активирайте екрана за възпроизвеждане. (C294)

- Ако [VIERA Link] (C61) е настроено на [ON] и апаратът е свързан към телевизор, поддържащ VIERA Link, входът на телевизора ще се превключи автоматично и ще се активира екранът за възпроизвеждане. За повече подробности, вижте C296.
- [3D] се изобразява при миниатюрите на снимките, записани в 3D формат.

■ Избиране и възпроизвеждане в 3D формат само на 3D снимките
Настройте [Playback Mode] в менюто [Playback] на [3D Play]. (C225)

■ Възпроизвеждане като 3D слайд-шоу само на 3D снимките
Настройте [Slide Show] в менюто [Playback] на [3D]. (C222)

■ Задаване на начина на възпроизвеждане на 3D снимките

1 Изберете 3D снимка.

2 Изберете [2D/3D Settings] от [Playback] менюто. (C43)

- Начинът на възпроизвеждане се превключва на 3D, ако е бил настроен на 2D (обикновено изображение), и на 2D, ако е бил настроен на 3D.
- Ако почувствате умора, дискомфорт или друго необичайно чувство или състояние при гледане в 3D формат, превключете на 2D.

■ Функции, които не могат да се използват/настройват при 3D снимки

- [Highlight] ([Custom] меню)*
- Увеличение при възпроизвеждане (Playback Zoom)*
- Функции за редактиране от [Playback] менюто ([Location Logging]*/[Clear Retouch]/[Title Edit]/[Text Stamp]/[Video Divide]/[Time Lapse Video]/[Stop Motion Video]/[Resize]/[Cropping]/[Rotate]/[Favorite]*/[Print Set]*/[Protect]*/[Face Rec Edit]*)

* Може да се извършва при възпроизвеждане на снимките в 2D формат.





- При възпроизвеждане на 3D снимките на този апарат, те се възпроизвеждат в 2D формат (обикновено изображение).
- Черен екран се показва в продължение на няколко секунди при преходите между 3D снимки и 2D снимки.
- Ако изберете миниатюра на 3D снимка, възпроизвеждането ѝ ще отнеме известно време. Известно време ще е необходимо и при връщане към екрана с миниатюри.
- Когато гледате 3D снимки, очите ви може да се уморят бързо, ако сте много близо до телевизионния екран.
- Ако телевизорът не се превключва в 3D режим, направете необходимите настройки на телевизора (За подробности, вижте инструкцията за употреба на телевизора).
- Може да съхранявате 3D снимките на компютъра си или с уреди Panasonic. (C298, 304)

Възпроизвеждане на снимките на ТВ екран

Може да разглеждате на телевизионния екран снимките, направени с този апарат.

Подготовка: Изключете този апарат и телевизора.

- Проверете с какви конектори разполага телевизора и изберете подходящия кабел за връзка. Различните връзки осигуряват различно качество.

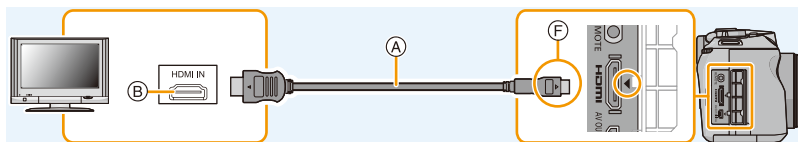
- ❶ Високо качество
- ❷ HDMI терминал
- ❸ Видео конектор



1 Свържете апарата с телевизора.

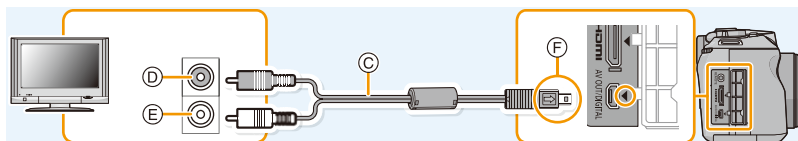
- Спазвайте посоките, цветовете и означенията на конекторите. Вкарвайте ги право напред и ги изваждайте право назад (неправилното свързване може да деформира конекторите или да причини повреда на апарата, телевизора или кабела).

Свързване с HDMI mini кабел (опция)



- Винаги ползвайте оригинален HDMI mini кабел Panasonic (RP-CHEM15, RP-CHEM30: опция). Каталожни номера: RP-CHEM15 (1.5 m) (5 feet), RP-CHEM30 (3.0 m) (10 feet)
- Проверете настройката на [HDMI Mode]. (C60)
- При възпроизвеждане на 24p видео, моля настройте [HDMI Mode] на [AUTO]. При настройка, различна от [AUTO], не могат да се извеждат 24 кадъра в секунда.
- Извежданият звук е стерео (2-канален).
- На екрана на този апарат не се изобразява картина.

Свързване с AV кабел (опция)



- Винаги ползвайте оригинален AV кабел Panasonic (DMW-AVC1: опция).
- Проверете настройката на [TV Aspect]. (C60)
- Извежданият звук е моно.
- Във визъора не се изобразява картина при свързан AV кабел.

- ❶ HDMI mini кабел (опция)
- ❷ HDMI терминал
- ❸ AV кабел (опция)

- ❶ Жълт: към видео входа
- ❷ Бял: към аудио входа
- ❸ Подравнете означенията и вкарайте



2 Включете телевизора и превключете външния му вход.

3 Включете апарата и натиснете [▶].

- Входът на телевизора, към който е свързан апаратът, се избира автоматично и се активира екранът за възпроизвеждане, ако апаратът е свързан към VIERA Link-съвместим телевизор с HDMI mini кабел и [VIERA Link] (C61) е настроено на [ON]. (C296)

- В зависимост от настройката на [Aspect Ratio], може да се появят ивици отгоре и отдолу, или отляво и отдясно на изображението.
- Промените екранните настройки на телевизора, ако изображението се отразява.
- Извеждането на сигнал през HDMI mini кабела е с приоритет, ако AV кабел (опция) и HDMI mini кабел (опция) са свързани едновременно.
- HDMI връзката се деактивира при свързване на USB кабел. USB връзката е с приоритет при свързване USB кабел, когато е свързан и HDMI mini кабел (опция).
- Възможно е картината да трепти при вертикално изобразяване.
- Правилното възпроизвеждане зависи от свързания телевизор.
- Можете да изберете системата на извеждания сигнал - NTSC или PAL, в зависимост от свързания телевизор, чрез [Video Out] от [Setup] менюто.
- От говорителите на апарата не се възпроизвежда звук.
- Прочетете инструкцията за употреба на телевизора.



Може да разглеждате снимките на телевизор, оборудван със слот за SD карта.

- В зависимост от екранния формат, някои снимки може да не изпълват целия екран.
- Възможностите за възпроизвеждане на различните марки и модели телевизори са различни.
- В някои случаи, възпроизвеждането на панорамни снимки може да не е възможно. Също така, може да не е възможно превъртането на панорамни снимки.
- Вижте инструкцията за употреба на телевизора за съвместимите карти.

Иползване на VIERA Link (HDMI)

Какво е VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- VIERA Link е функция, която автоматично свързва този апарат с VIERA Link-съвместимо устройство чрез HDMI mini кабел (опция) и позволява улеснено опериране с дистанционното на VIERA. (Някои операции не са достъпни.)
- VIERA Link е ексклузивна функция на Panasonic, добавена към фабричните функции за управление HDMI, познати като HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Управлението не е гарантирано при свързване с други, освен произведените от Panasonic HDMI CEC-съвместими устройства. Проверете в инструкцията за употреба на съответното устройство за съвместимост с VIERA Link.
- Този фотоапарат поддържа VIERA Link Версия 5 ("VIERA Link Ver.5"). Това е стандарт на Panasonic за VIERA Link съвместими устройства. Той поддържа и предишните VIERA Link съвместими устройства на Panasonic .

Подготовка: Настройте [VIERA Link] на [ON]. (C61)

- 1** **Свържете апарата към телевизор Panasonic, съвместим с VIERA Link, чрез HDMI mini кабел (опция) (C294).**
- 2** **Включете апарата и натиснете [▶].**
- 3** **Ползвайте дистанционното на VIERA за операциите.**

- Правете справка с работните символи, изобразявани на телевизионния екран.

- За възпроизвеждане на звука от видеозаписите, настройте [Sound] от екрана за настройки на слайд-шоу на [AUTO] или [Audio].
- Препоръчваме ви да свържете апарата към HDMI терминал, различен от HDMI1, ако на телевизора има два или повече HDMI входа.
- Операциите с бутоните на апарата се ограничават.



■ Други свързани операции

Изключване на апарата:

Когато изключите телевизора с дистанционното, апаратът също се изключва.

Автоматично избиране на входа:

- Автоматично се избира входа на телевизора, към който е свързан апаратът, при връзка с HDMI mini кабел, когато се включи апаратът и се натисне [▶]. Телевизорът също така може да се включи от апарата (ако [Power on link] на телевизора е настроено на [Set]).
 - Възможно е в определени случаи входът на телевизора да не може да се превключи, в зависимост от използвания HDMI терминал. В този случай превключете входа на телевизора чрез дистанционното управление (вижте инструкцията за употреба на телевизора).
 - Ако VIERA Link не работи нормално, вижте [C344](#).
- Ако не сте сигурни дали телевизорът е съвместим с VIERA Link, прочетете инструкцията му за употреба.
 - Възможните свързани операции с телевизор Panasonic са различни, в зависимост от типа на телевизора Panasonic, дори той да поддържа VIERA Link. Вижте инструкцията за употреба на телевизора.
 - Операциите са невъзможни, ако кабелът не отговаря на стандарта HDMI. Винаги използвайте оригинален HDMI mini кабел Panasonic (RP-CHEM15, RP-CHEM30: опция). Каталожни номера: RP-CHEM15 (1.5 m) (5 feet), RP-CHEM30 (3.0 m) (10 feet)
 - [HDMI Mode] на този апарат се превключва автоматично при използване на VIERA Link.

Съхраняване на записаните статични снимки и видео в PC

Можете да прехвърлите снимките в компютър, като го свържете с този апарат.

- Някои компютри могат да четат директно от картата, ако тя се извади от апарата и се постави в четеца на компютъра. Вижте инструкцията за употреба на компютъра.
- **Ако компютърът не поддържа SDXC Memory Card формата, ще се появи съобщение, приканящо ви да форматираме картата. (Ако го направите, всички данни от картата ще се изтрият, затова не избирайте форматиране на картата).**

В случай, че картата не се разпознава, вижте за повече информация следния сайт:
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ PC, които могат да се използват

Апаратът може да се свърже кс PC, който може да разпознае mass storage устройство.

- Поддръжка на Windows: Windows XP/Vista/7/8
- Поддръжка на Mac: OS X v10.1 ~ v10.8



AVCHD видеозаписите не могат да се прехвърлят в PC като файлове или папки

- При Windows, винаги прехвърляйте AVCHD видеозаписи, като използвате софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от CD-ROM диска (предоставен).
- При Mac, AVCHD видеозаписите могат да се прехвърлят чрез "iMovie'11". Но не могат да се прехвърлят видеозаписи, направени с [Rec Quality], настроено на [FHD/50p] от [AVCHD] (AVCHD Progressive).
 (За подробности относно iMovie'11, моля обърнете се към Apple Inc.)

За предоставения софтуер

Предоставеният CD-ROM съдържа следния софтуер.
Преди употреба, инсталирайте софтуера на компютъра си.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Този софтуер ви позволява да прехвърляте снимките в PC, както и да категоризирате прехвърлените снимки по датата на записа или по модела на използвания апарат. Можете и да записвате изображенията на DVD, да обработвате снимките и да редактирате видеозаписите.

- **SILKYPIX Developer Studio**

(Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)

Този софтуер е предназначен за редактиране на RAW изображения. Редактираните изображения могат да се запишат във формат (JPEG, TIFF, и др.), който може да се изобразява на PC.

За подробности относно използването на SILKYPIX Developer Studio, вижте в менюто “Help” или в сайта за поддръжка на Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **LoiLoScope 30-дневна пълнофункционална пробна версия (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope е софтуер за видео монтаж, позволяващ да извлечете пълната мощ на вашия PC. Създаването на видеоматериали е лесно, като подреждане на карти. Използвайте вашите снимки, музика и видеозаписи, за да създадете видеоматериали, които да споделяте с приятелите и семейството си, на DVD, чрез уеб сайтове или по e-mail.
— Ще бъде инсталиран само пряк път към сайта за изтегляне на пробната версия.

За подробности относно използването на LoiLoScope, прочетете инструкцията за ползване на софтуера, която можете да изтеглите от следния линк:
Manual URL: <http://loilo.tv/product/20>





■ Инсталиране на предоставения софтуер

- Преди да поставите CD-ROM диска, затворете всички работещи приложения.

1 Проверете работната среда на вашия PC.

- **Работна среда за “PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE”**

- ОС:

- Windows® XP (32bit) SP3,
 - Windows Vista® (32bit) SP2,
 - Windows® 7 (32bit/64bit) или SP1,
 - Windows® 8 (32bit/64bit)

- Процесор (CPU):

- Pentium® III 500 MHz или по-висок (Windows® XP),
 - Pentium® III 800 MHz или по-висок (Windows Vista®),
 - Pentium® III 1 GHz или по-висок (Windows® 7/Windows® 8)

- Дисплей:

- 1024×768 иксела или повече (1920×1080 пиксела или повече се препоръчва)

- RAM памет:

- 512 MB или повече (Windows® XP/Windows Vista®),
 - 1 GB или повече (Windows® 7 32bit/Windows® 8 32bit),
 - 2 GB или повече (Windows® 7 64bit/Windows® 8 64bit)

- Свободно място на харддиска:

- 450 MB или повече за инсталиране на софтуера

- Вижте инструкцията за ползване на “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) за повече подробности относно работната среда.
- За подробности относно SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, моля, вижте информацията за поддръжка на [C299](#).

2 Поставете CD-ROM диска с предоставения софтуер.

- Когато поставите CD-ROM диска, ще се активира инсталационното меню.

3 Кликнете върху [Recommended Installation].

- Следвайте инструкциите и съобщенията на екрана.

- Ще бъде инсталиран софтуера, съвместим с вашия PC.

- При Mac, SILKYPIX може да се инсталира ръчно.

- 1 Поставете CD-ROM диска с предоставения софтуер.
- 2 Кликнете два пъти върху автоматично показаната папка.
- 3 Кликнете два пъти върху иконата в папката с приложението.



Не може да се използва в следните случаи:

- “PHOTOfunSTUDIO” и “LoiLoScope” не са съвместими с Mac.

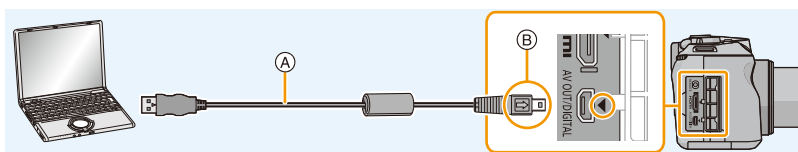


■ Прехвърляне на снимки в PC

Подготовка: Инсталирайте "PHOTOfunSTUDIO" на PC.

1 Свържете апарата с компютъра чрез USB свързващия кабел (предоставен).

- Преди свързването, моля включете апарата и компютъра.
- Отворете монитора и го завъртете, така че екранът му да е отвън.
- Проверете ориентацията на конекторите на USB кабела и ги вкарайте право напред или ги издърпайте право назад. (Ако ги изкривите или насилите, ще ги повредите).
- Използвайте само предоставения USB свързващ кабел или оригинален USB свързващ кабел Panasonic (DMW-USBC1: опция).



- А) USB свързващ кабел (предоставен)
 Б) Спазвайте посоката на конекторите, подравнете означенията и вкарайте.

2 Докоснете [PC] на екрана на този апарат.

- Ако [USB Mode] (C59) е било настроено на [PC] в [Setup] менюто, апаратът ще се свърже с PC автоматично, без да изобразява екрана за избор на [USB Mode].
- Ако свържете апарата към PC при [USB Mode], предварително настроено на [PictBridge(PTP)], ще се появи съобщение. В този случай, затворете екрана, изключете безопасно USB кабела (C303) и настройте [USB Mode] на [PC] отново.

3 Копирайте изображенията на PC чрез "PHOTOfunSTUDIO".

- Не изтривайте и не местете копираните файлове и папки с Windows Explorer. Иначе няма да можете да ги възпроизвеждате или редактирате с "PHOTOfunSTUDIO".

- Използвайте добре заредена батерия или AC адаптор (опция). Ако батерията се изтощи по време на връзка на апарата с PC, индикаторът за състоянието ще започне да мига и ще се възпроизведе предупредителен звук. Вижте "Безопасно изключване на USB кабела" (C303), преди да изключите USB кабела. Иначе данните може да се повредят или изтрият.
- Преди да включите или изключите AC адаптора (опция), изключете апарата.
- Винаги преди да поставите или извадите картата, изключете апарата и разкачете USB кабела. Иначе данните може да се повредят или изтрият.



■ Копиране в PC без използване на "PHOTOfunSTUDIO"

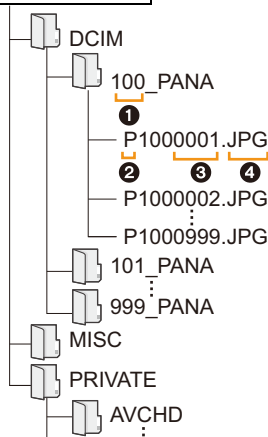
Ако не можете да инсталирате "PHOTOfunSTUDIO", може да прехвърляте файлове и папки от апарата в PC, като ползвате "drag and drop" (влачене и пускане).

• Изобразяване съдържанието на картата при връзка с PC (структура на папките):

При Windows: Устройството ([Removable Disk]) се появява в [Computer]

При Mac: Устройството ([NO_NAME]) се появява на десктопа

• Карта



DCIM:

Изображения

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ❶ Номер на папка | |
| ❷ Цветово пространство | P: sRGB
_: AdobeRGB |
| ❸ Номер на файл | |
| ❹ JPG: | Статични снимки |
| MP4: | [MP4] видеозаписи |
| RW2: | Снимки с RAW файлове |
| MPO: | 3D снимки |

MISC:

DPOF настройки

AVCHD:

[AVCHD] видеозаписи

- AVCHD видеозаписите може да не се прехвърлят правилно като файлове и папки. Препоръчваме ви за прехвърлянето им да използвате софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от предоставения CD-ROM диск. За повече подробности, вижте [C298](#).
- В следните ситуации се създава нова папка и снимките се записват в нея:
 - След изпълнение на [No.Reset] ([C62](#)) от [Setup] менюто
 - Когато картата, на която има папка, съдържаща в означението си даден номер, е сменена с карта, на която има папка, съдържаща в означението си същия номер.
 - Ако в папката има снимка с номер 999.





■ Безопасно изключване на USB кабела

Изберете иконата [] от лентата със задачи на екрана на PC и кликнете върху [Eject DMC-XXX] (XXX зависи от модела).

- В зависимост от настройките на PC, тази икона може да не се изобразява.
- Ако иконата не се изобразява, уверете се, че [Access] не е изобразено на монитора на апарата, преди да изключите USB кабела.

■ Свързване в PTP режим

Настройте [USB Mode] на [PictBridge(PTP)].

- Данните могат да се прехвърлят само от картата в PC.
- Ако има 1000 или повече снимки на картата, възможно е те да не се прехвърлят в PTP режим.
- Видеозаписи не могат да се възпроизвеждат в PTP режим.

Съхраняване на записаните статични снимки и видео в рекордер

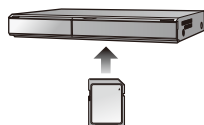
Можете да копирате на Blu-ray диск, DVD диск и др., като поставите SD карта със статични снимки и видеозаписи, направени с този апарат, в рекордер Panasonic. Начините за прехвърляне на снимки и видеозаписи от апарата в други устройства са различни, според файловия формат. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD или MP4).

Актуална информация за продуктите на Panasonic, (напр. Blu-ray Disc рекордери), поддържащи съответния файлов формат, може да намерите на следния уебсайт:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Този сайт е само на английски език)

* Описаното оборудване може да не се предлага във всички страни и региони.



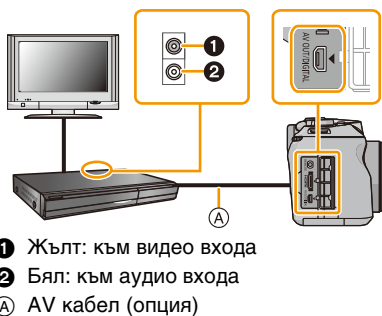
- За подробности за копирането и възпроизвеждането, вижте инструкцията за употреба на рекордера.

■ Презапис с несъвместими устройства

Можете да презаписвате възпроизвежданите от този апарат изображения с несъвместими устройства (рекордери, видеомагнетофони и др.), като свържете апарата със записващото устройство чрез AV кабел (опция). Така и несъвместими устройства ще могат да възпроизвеждат записите, направени с този апарат. Изображенията ще се възпроизвеждат със стандартно качество, вместо с high definition качество.

- 1 **Свържете апарата със записващото устройство чрез AV кабел (опция).**
- 2 **Стартирайте възпроизвеждането на апарата.**
- 3 **Стартирайте записа на записващото устройство.**

- Когато презаписът приключи, спрете възпроизвеждането на апарата и записа на записващото устройство.



- При възпроизвеждане на видео на телевизор с 4:3 екран, трябва да настроите [TV Aspect] (C60) на този апарат на [4:3] преди презаписа. Изображенията ще са разтегнати вертикално, ако се запишат при настройка [16:9] и се гледат на [4:3] телевизор.
- Винаги използвайте оригинален AV кабел Panasonic (DMW-AVC1: опция).
- За подробности относно записа и възпроизвеждането, вижте инструкцията за употреба на записващото устройство.

Разпечатване на снимките

Като свържете апарата чрез към принтер, поддържащ PictBridge, можете да разпечатвате директно снимки, избрани чрез монитора.

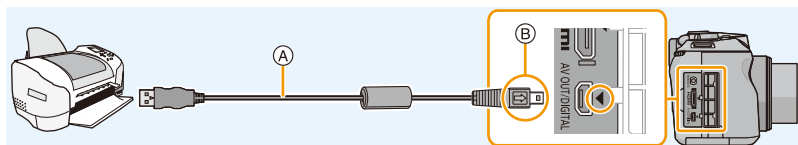
- Групираните снимки се изобразяват поотделно, а не като група.
- Някои принтери могат да разпечатват снимки директно от карта, извадена от апарата. За подробности, вижте инструкцията за употреба на принтера.

Подготовка: Включете апарата и принтера.

Преди да започнете печата, задайте необходимите настройки за качество, размер и др.

1 Свържете апарата с принтера чрез USB свързващия кабел (предоставен).

- Отворете монитора и го завъртете, така че екранът му да е отвън.
- Проверете ориентацията на конекторите на USB кабела и ги вкарайте право напред или ги издърпайте право назад. (Ако ги изкривите или насилите, ще ги повредите).
- Използвайте само предоставения USB свързващ кабел или оригинален USB свързващ кабел Panasonic (DMW-USBC1: опция).



(A) USB свързващ кабел (предоставен)

(B) Спазвайте посоката на конекторите, подравнете означенията и вкарайте

2 Докоснете [PictBridge(PTP)].

- Използвайте добре заредена батерия или АС адаптор (опция). Ако батерията се изтощи по време на връзка на апарата с принтера, индикаторът за състоянието ще мига и ще чуете предупредителен звук. Ако това се случи, спрете разпечатването. Ако не печатате, разкачете USB свързващия кабел.
- Не разкачайте USB свързващия кабел, докато е изобразено [⚡] (икона за забрана на изключването на кабела). (Иконата може да не се изобразява, в зависимост от принтера)
- Преди да включите или изключите АС адаптора (опция), изключете апарата.
- Винаги преди да поставите или извадите картата, изключете апарата и разкачете USB кабела.



Не може да се използва в следните случаи:

- Не могат да се разпечатват видеозаписи.

Избиране на една снимка и разпечатването ѝ

- 1 С влачене на екрана хоризонтално изберете желаната снимка и докоснете [Print].



- 2 Докоснете [Print start].
 - Вижте [C307](#) за настройките, които можете да направите, преди разпечатването.
 - След разпечатването, разкачете USB кабела.

Избиране на няколко снимки и разпечатването им

- 1 Докоснете [Multi Print].
- 2 Докоснете желаната позиция.

Позиция	Описание на настройките
[Multi Select]	Няколко снимки се отпечатват наведнъж. • Изберете желаните снимки. (За да отмените избора на дадена снимка, докоснете я отново) • Когато завършите избирането, докоснете [OK].
[Select All]	Разпечатват се всички запаметени снимки.
[Print Set (DPOF)]	Разпечатват се само снимките с [Print Set] настройки. (C240)
[Favorite]	Разпечатват се само снимките, зададени като любими. (C239)

- 3 Докоснете [Print start].
 - Ако се появи екран за потвърждение, изберете [Yes] и разпечатайте снимките.
 - Вижте [C307](#) за настройките, които можете да направите, преди разпечатването.
 - След разпечатването, разкачете USB кабела.

Настройки за печат

Изберете и настройте позициите и параметрите в стъпка **2** от “Избиране на една снимка и разпечатването ѝ” и стъпка **3** от “Избиране на няколко снимки и разпечатването им”.

- За да изберете размер и начин на печат, които не се поддържат от апарата, настройте [Paper Size] или [Page Layout] на [] и задайте съответните настройки на принтера (вижте инструкцията за употреба на принтера).
- Когато [Print Set (DPOF)] е избрано, настройките [Print with Date] и [Num.of prints] не се изобразяват.

■ [Print with Date] (Отпечатване на датата)

Позиция	Описание на настройките
[ON]	Датата се отпечатва.
[OFF]	Датата не се отпечатва.

- Ако принтерът не поддържа отпечатване на датата, датата няма да може да се отпечата.
- Тъй като настройките на принтера може да са с приоритет пред настройките, зададени от апарата, проверете ги преди разпечатването.
- Ако разпечатвате снимки, подпечатани с текст, изключете разпечатването на датата от принтера, за да не се припокрият текстовете.
- Някои принтери отпечатват вертикално датата при разпечатване на снимки, заснети във формат [1:1].

Ако разпечатвате снимките във фото студио

- Чрез подпечатване с [Text Stamp] (C230) или задаване на отпечатване на датата чрез [Print Set] (C240), можете да отпечатате датата върху снимките при разпечатването им във фото студио.

■ [Num.of prints] (Брой на разпечатките)

Задаване на броя на разпечатките - до 999.

- Можете да настроите този параметър и чрез контролния избирач.





■ [Paper Size] (Размер на хартията)

Позиция	Описание на настройките
	Приоритетна е настройката на принтера.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101.6 mm×180.6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101.6 mm×152.4 mm
[8"×10"]	203.2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279.4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85.6 mm

- Размерите, които не се поддържат от принтера, не се изобразяват.

■ [Page Layout] (Начин на разпечатване на снимките)

Позиция	Описание на настройките
	Приоритетна е настройката на принтера.
	1 снимка без рамка, на 1 лист
	1 снимка с рамка, на 1 лист
	2 снимки на 1 лист
	4 снимки на 1 лист

- Позициите, които не се поддържат от принтера, не се изобразяват.





■ Начин на разпечатване

Когато разпечатвате снимката няколко пъти върху един лист хартия

Например, ако искате да разпечатате една снимка 4 пъти на 1 лист, настройте [Page Layout] на  и настройте [Num.of prints] на 4 за снимката, която искате да отпечатате.

Когато разпечатвате няколко различни снимки върху един лист хартия

Например, ако искате да разпечатате 4 различни снимки на 1 лист, настройте [Page Layout] на  и настройте [Num.of prints] на 1 за всяка от 4-те снимки.

- Апаратът е приел съобщение за грешка от принтера, ако индикаторът [●] светне оранжево при печата. След края на печата, проверете дали не е възникнал проблем в принтера.
- Ако общият брой разпечатки е много голям, снимките може да се разпечатат няколко пъти. Оставащият брой разпечатки може да е различен от зададения.
- Само снимки в JPEG формат могат да се разпечатват. Ако се разпечатват RAW файлове, всъщност се разпечатват JPEG файловете, записани заедно с тях. Ако заедно с RAW файла няма JPEG файл, той не може да се разпечата.



Външна светкавица (опция)

При използване на външна светкавица (DMW-FL360L, DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; опция), ефективният обхват на снимане на апарата на тъмни места се увеличава.

Подготовка:

- Изключете апарата и затворете вградената светкавица.

■ Използване на специално предназначенията светкавица (DMW-FL360L: опция)

- 1 Поставете светкавицата в гнездото за принадлежности и включете апарата и светкавицата.
- 2 Изберете [Flash] от [Rec] менюто. (C43)
- 3 Докоснете [Flash Mode].
- 4 Докоснете желаната настройка (режим).

- Когато е поставена външна светкавица, следните икони се изобразяват:

⚡: Външната светкавица се активира при всяка снимка

⚡S: Бавна синхронизация на външната светкавица

☹: Външната светкавица е изключена

- [Communication Light] за използване на безжична светкавица се деактивира.



Когато използвате други светкавици, предлагани в търговската мрежа, които нямат функция за комуникация с този апарат (DMC-G6)

- Трябва да настроите експозицията с външната светкавица. Ако искате да използвате външната светкавица в автоматичен режим, използвайте външна светкавица, която позволява настройка на апертурата и ISO чувствителността според настройките на апарата.
- Активирайте AE с приоритет на апертурата или Ръчен режим на експозиция на апарата и задайте същата апертура и ISO чувствителност на външната светкавица. (Експозицията не може да се компенсира прецизно, ако смените апертурата чрез AE с приоритет на затвора, а външната светкавица няма да контролира прецизно осветяването в Програмен AE режим, тъй като апертурата не може да се фиксира).





- Можете да настройвате апертурата, скоростта на затвора и ISO чувствителността на апарата и когато сте поставили външна светкавица.
- Някои светкавици имат синхро-терминали с високо напрежение или с обратен поляритет. Използването на такива светкавици може да повреди апарата. Бъдете внимателни.
- Други светкавици, различни от посочената по-горе, които също имат функция за комуникация, може да се повредят или да повредят апарата. Не ги използвайте.
- Дори външната светкавица да е изключена, апаратът може да активира режим външна светкавица, когато тя е поставена. Свалете външната светкавица, когато не я ползвате.
- Не отваряйте вградената светкавица, когато е поставена външна светкавица.
- Когато е поставена външна светкавица, апаратът става нестабилен. Препоръчваме ви да използвате статив, когато снимате.
- Сваляйте външната светкавица, когато пренасяте апарата.
- Когато е поставена външната светкавица, не хващайте само външната светкавица, тъй като тя може да се откачи от апарата.
- Когато използвате външна светкавица и балансът на бялото е настроен на [$\frac{1}{4}$ WB], настройте фино баланса на бялото според качеството на изображението. (C159)
- Ако снимате обекта много отблизо при Wide, долната част на снимката може да се затъмни (ефект на винетиране).
- Вижте C146 за информация относно настройките за безжична светкавица.
- Прочетете инструкцията за употреба на външната светкавица.

Външен микрофон (опция)

Като използвате стерео микрофон (DMW-MS2: опция), можете да го превключите в режим на насочен микрофон или в режим на запис на стерео звук от широк ъгъл.

Подготовка:

- Затворете вградената светкавица и изключете апарата.

- 1 Поставете стерео микрофона (предназначения за този модел) на апарата и включете апарата.**
- 2 Изберете [Special Mic.] от [Motion Picture] менюто. (C43)**
 - Позициите на менюто се изобразяват, само когато е свързан външен микрофон.
- 3 Докоснете желаната настройка.**

[STEREO]: Позволява запис на стерео звук от широка зона (широк ъгъл).

[SHOTGUN]: Позволява запис точно от една посока (насочен микрофон), с подтискане на фоновия и заобикалящия звук.

- Когато е свързан външен микрофон, [🎙️] се изобразява на екрана.
- Когато е свързан външен микрофон, [Mic Level Disp.] (C221) автоматично се настройва на [ON] и нивото на микрофона се изобразява на дисплея.
- Когато е поставен външен микрофон, не хващайте само микрофона, тъй като апаратът може да се откачи от микрофона и да падне.
- Функцията [Wind Cut] от [Motion Picture] може ефективно да намали шума от вятъра.
- Когато е поставен външен микрофон, не отваряйте вградената светкавица.
- Ако се записва шум при използване на AC адаптор (опция), ползвайте батерия.
- За подробности, прочетете инструкцията за употреба на стерео микрофона.

Дистанционен бутон за снимане [Дистанционен спусък (опция)]

Като използвате дистанционен бутон за снимане (DMW-RSL1; опция) и статив, можете напълно да елиминирате трепването на апарата при натискане на бутона за снимане, и при задържане натиснат бутона за снимане в [B] (Bulb) или Burst режим. Дистанционният бутон за снимане работи като бутона за снимане на апарата.

- Ползвайте оригинален дистанционен бутон за снимане Panasonic (DMW-RSL1: опция).
- Използвайте Креативен видео режим (C217) при запис на видео. Записът на видео може да се стартира и стопира с дистанционния бутон за снимане.
- За подробности, прочетете инструкцията за употреба на дистанционния бутон за снимане.



Не може да се използва в следните случаи:

- Не можете да използвате дистанционния бутон за снимане в следните случаи:
 - Когато е отменен Sleep Mode

AC адаптор (опция)/DC съединител (опция)

Като свържете апарата с AC адаптор (опция) и DC съединител (опция), и включите AC адаптора (опция) в контакта, може да използвате апарата без да се притеснявате за изтощаването на батерията, когато той е свързан към PC или принтер.

- Използвайте само оригинален AC адаптор Panasonic (опция).
- Използвайте само предоставения с AC адаптора охранващ кабел.
- Прочетете инструкциите за употреба на AC адаптора и DC съединителя.

Конвертиращ обектив (опция)

Може да разширите възможностите на апарата, като поставяте различни обективи.

Широкоъгълен обектив:	Позволява снимане с по-широко зрително поле.
Теле обектив:	Позволява снимане с по-голямо приближаване.
Макро обектив:	Позволява заснемане на малки обекти отблизо.
Обектив Рибено око:	Позволява снимане с разтеглена перспектива.

- Препоръчваме ви да използвате конвертиращи обективи, съвместими с този апарат. Използването на несъвместим обектив може да повреди сериозно апарата или обектива.
- За подробности, вижте инструкцията за употреба на съответните обективи.

Филтри (опция)

MC протекторът е прозрачен филтър, който не влияе нито върху цветовете, нито върху количеството светлина, затова той се използва за предпазване на обектива. ND филтърът намалява количеството светлина до около 1/8 (еквивалентно на увеличаване на стойността на апертурата с 3 степени), без да променя баланса на цветовете. PL филтърът намалява отраженията от металните и несферични повърхности (plosки неметални повърхности, водни изпарения, невидими частици във въздуха и др.) за снимки с по-висок контраст.

- Ако използвате сменяемия обектив (H-PS14042), изключете апарата и се уверете, че цилиндърът на обектива се е прибрал, преди да поставите или свалите филтъра.
- Не поставяйте едновременно няколко филтъра.
- Можете да поставите капака на обектива или сенника, когато е поставен филтър.
- Вижте инструкцията за употреба на всеки филтър.

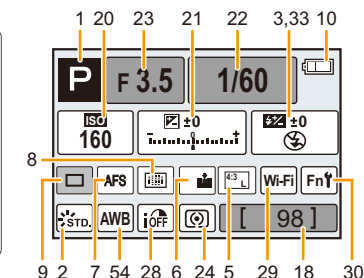
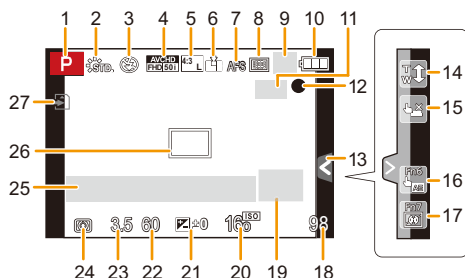
Символи, показвани на Монитора/Визьора

- Следните примерни символи се появяват на екрана на монитора при [REDACTED] (стил монитор).

■ При запис

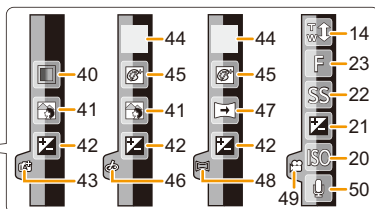
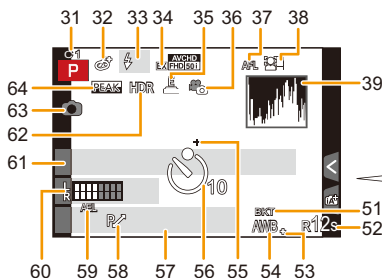
Запис в Програмен АЕ режим [P]

Монитор с информация за записа



- 1 Режим на запис (C87)
- 2 Фото стил (C186)
- 3 Режим на светкавицата (C141)
- 4 Формат/Качество на записа (C211)
- 5 Брой записвани снимки/Екранен формат (C188)
4.3 cm: Допълнителна теле конверсия (при статични снимки) (C134)
- 6 Качество (C189)
- 7 Режим на фокусиране (C162)
- 8 Режим на автофокус (C161)
- 9 [Single frame icon]: Единични снимки*¹ (C68)
[Burst icon]: Burst режим (C179)
[Bracket icon]: Auto Bracket (C182)
[Timer icon]: Таймер самозаснемане (C184)
- 10 Индикация за батерията (C29)
- 11 [Optical stabilizer icon]: Оптичен стабилизатор*² (C131)
[Warning icon]: Предупреждение (C131)
- 12 Състояние на запис (Мига червено)/Фокусиране (Свети зелено) (C68)
- 13 Операции с докосване*³ (C18)
- 14 Зумиране с докосване*³ (C138)
- 15 Снимане с докосване*³ (C70)
- 16 Fn6 (Функционален бутон)*³ (C54)
- 17 Fn7 (Функционален бутон)*³ (C54)
- 18 Брой записвани снимки*⁴ (C39)
- 19 Работа с превключвателите (C19)
- 20 ISO чувствителност (C154)
- 21 Степен на компенсация (C149)
Яркост (C94)
Асистент за ръчна експозиция (C102)
- 22 Скорост на затвора (C68)
- 23 Апертура (C68)
- 24 Режим на измерване (C190)
- 25 Експо-метър (C97)
Фокусна дължина (C136)
Стъпково зумиране (C136)
- 26 AF зона (зона на автофокус) (C68, 167)
- 27 Карта (C37) (изобразява се само при запис)
Изминало време на запис (C214): 8m30s*⁵
- 28 Интелигентен контрол на динамичния обхват (C191)
- 29 Wi-Fi (C245)
- 30 Настройки функционални бутони (C52)

■ При запис (след настройки)



- 31 Персонални настройки (C129)
- 32 Настройки за Креативен контрол (C120)
- 33 Светкавица (C144, 146)
- 34 Допълнителна теле конверсия (при запис на видео) (C133)
- 35 Електронен затвор (C200)
- 36 Режим на картината (Приоритет на снимките) (C216)
- 37 Фиксиране на фокуса (C176)
- 38 Идентификация на лице (C205)
- 39 Хистограма (C74)
- 40 Цвят*³ (C95)
- 41 Контрол на разфокусирането*³ (C93)
- 42 Яркост*³ (C94)
- 43 Работа с докосване (AF) *³ (C18, 94)
- 44 : Тип разфокусиране ([Miniature Effect]) *³ (C125)
 : One point colour*³ (C127)
 : Светлинен източник*³ (C128)
- 45 Креативен контрол*³ (C120)
- 46 Работа с докосване (C) *³ (C18, 120)
- 47 Посока на записа*³ (C106)
- 48 Работа с докосване (M) *³ (C18, 106)
- 49 Работа с докосване (P) *³ (C18, 218)
- 50 Ниво на микрофона*³ (C221)
- 51 White Balance Bracket (C160)
- 52 Оставащо време за запис*⁴ (C39): R8m30s*⁵
- 53 Фина настройка (C159)
- 54 Баланс на бялото (C156)
 : Цвят (C95)
- 55 Локално измерване (C190)
- 56 Таймер за самозаснемане*⁶ (C184)
 : Интервален запис (C195)
- 57 Дата и час/✈️ : Настройка за дестинацията на пътуването*⁷ (C55)
- 58 Изместване на програмата (C98)
- 59 Фиксиране на експозицията (C176)
- 60 Ниво на микрофона (C221)
Възраст*⁸ (C210)
Локация*⁷ (C56)
- 61 Име*⁸ (C210)
Брой на дните, изминали от датата на заминаването*⁷ (C56)
- 62 HDR (C192)
 : Мулти експозиция (C193)
 : Дигитален зум (C137)
- 63 Индикатор за едновременен запис (C216)
- 64 Показване фокусирани зони (C172)

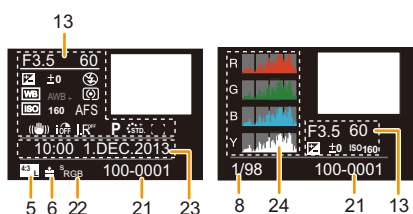
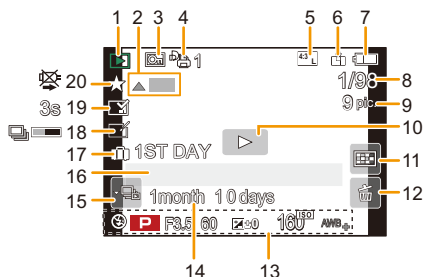


- *1 Изобразява се само върху монитора с информация за записа.
- *2 Само когато е поставен обектив, поддържащ функцията Стабилизатор на образа.
- *3 Изобразява се само на монитора.
- *4 Може да се превключи между показване на броя записвани снимки или оставащото време за запис чрез настройката на [Remaining Disp.] от [Custom] менюто.
- *5 "m" означава минути, а "s" означава секунди.
- *6 Изобразява се при отброяването.
- *7 Изобразява се за 5 секунди при включване на апарата, след настройка на часовника и при превключване от режим възпроизвеждане в режим запис.
- *8 Изобразява се за 5 секунди при включване на апарата с активирана настройка [Profile Setup].



■ При възпроизвеждане

Дисплей с детайлна информация Дисплей с хистограма информация



- 1 Режим на възпроизвеждане (C225)
- 2 Възпроизвеждане на видео (C80)
Панорамни снимки (C109)
Последователно възпроизвеждане на Burst група (C82)
Последователно възпроизвеждане на [Time Lapse Shot] група снимки (C82)
Възпроизвеждане на група снимки за Stop Motion анимация (C82)
- 3 Защитена снимка (C242)
- 4 Брой разпечатки (C240)
- 5 Брой записвани снимки/
Екранен формат (C188)
Формат на записа/
[AVCHD 50] : Качество на записа (C211)
- 6 Качество (C189)
- 7 Индикация за батерията (C29)
- 8 Номер на снимка/Общ брой снимки
- 9 Брой burst снимки
Продължителност на видеозаписа (C80): 8m30s^{*1}
- 10 Възпроизвеждане (видео) (C80)
- 11 Multi Playback (C78)
- 12 Изтриване (C85)
- 13 Информация за записа^{*2}
iℱ : Интелигентен контрол на динамичния обхват (C191)
HDR : HDR (C192)
iR : Интелигентна резолюция (C191)
[] : Компенс. затъмняване (C203)
- 14 Възраст (C210)
- 15 Burst група снимки (C82)
[] : [Time Lapse Shot] група снимки (C82)
[] : Група снимки за Stop Motion анимация (C82)
- 16 Име^{*3} (C208, 210)
Локация^{*3} (C56)
Надпис^{*3} (C229)
- 17 Брой на дните, изминали от началото на пътуването (C56)
- 18 Икона за Почистващ ретуш (C227)
Икона за извличане на информация (C320)
- 19 Подпечатване с текст (C230)
Изминало време (C80): 8m30s^{*1}
- 20 Любими (C239)/Предупреждение за изключване на кабела (C305)
- 21 Номер на папка/файл^{*2} (C302)
- 22 Цветово пространство^{*4} (C204)
- 23 Дата и час запис/Световно време (C55)
- 24 Хистограма (C83)

*1 "m" означава минути, а "s" означава секунди.

*2 Не се изобразява при видеозаписи в [AVCHD] формат.

*3 Изобразява се в следния ред: [Title], [Location], [Name] ([Baby1]/[Baby2], [Pet]), [Name] ([Face Recog.]).

*4 Не се изобразява при видеозаписи.

Съобщения на дисплея

В някои случаи, на дисплея се изписват съобщения за потвърждение или за грешка. По-долу са описани по-съществените от тях.

[This picture is protected]

→ Снимката е защитена. Отменете защитата, за да може да я изтриете. (C242)

[This picture cannot be deleted]/[Some pictures cannot be deleted]

- Снимките, които не са базирани на DCF стандарта, не могат да се изтриват.
→ Прехвърлете нужните ви данни от картата на PC, напр., и я форматирайте (C63) с този апарат. При форматирането се изтриват всички данни от картата!

[Cannot be set on this picture]

- [Title Edit], [Text Stamp] и [Print Set] не могат да се задават за снимки, които не са с DCF стандарт.

[Memory Card Error Format this card?]

- Форматът на картата не може да се разпознае от апарата.
→ Поставете друга карта.
→ Прехвърлете нужните ви данни от картата на PC, напр., и я форматирайте (C63) с този апарат. При форматирането се изтриват всички данни от картата!

[Lens not found, or shoot w/o lens in Custom menu is set to off.]

- Когато използвате монтажен адаптор за обектив Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: опция), настройте [Shoot w/o Lens] (C24) на [ON] в Custom менюто.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.]

- Свалете обектива и го поставете отново, без да натискате бутона за освобождаване. (C23)
Включете апарата. Ако съобщението се появява отново, обърнете се към дилъра си.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.]

- Свалете обектива от тялото на апарата и внимателно почистете контактите на обектива и тялото със сух памучен тампон. Поставете обектива и включете апарата отново. Ако съобщението се появява отново, обърнете се към дилъра си.

[Lens not detected. Please turn camera on again.]

- Това съобщение се изписва, когато нормалната работа на обектива е прекъсната, например заради натискане с ръка.
→ Изключете апарата и го включете отново. Ако съобщението се появява отново, се обърнете към специализиран сервиз на Panasonic.

[Memory Card Error]/[Memory card parameter error]/[This memory card cannot be used]

→ Използвайте карта, съвместима с този апарат. (C37)

- SD Memory Card (8 MB до 2 GB)
- SDHC Memory Card (4 GB до 32 GB)
- SDXC Memory Card (48 GB, 64 GB)

[Insert SD card again]/[Try another card]

- Възникнала е грешка при достъп до картата.
 - Поставете картата отново.
 - Използвайте друга карта.

**[Read Error/Write Error
Please check the card]**

- Възникнала е грешка при четене или запис на картата.
 - Изключете апарата и извадете картата. Поставете картата отново, включете апарата и опитайте отново.
- Картата може да е повредена.
 - Използвайте друга карта.

[Cannot record due to incompatible format(NTSC/PAL) data on this card.]

- Прехвърлете данните от картата на PC и форматирайте картата с апарата. (C63)
- Поставете друга карта.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card]

- Използвайте карта с SD Speed Class - "Class 4" или по-висок при запис на видео.
- Ако записът спира, въпреки че използвате карта със съответния скоростен клас, скоростта на картата се е влошила. Копирайте нужните ви данни от нея и я форматирайте (C63).
- В зависимост от типа на картата, видео записът може да спре внезапно.

[A folder cannot be created]

- Не може да се създаде нова папка, тъй като не са останали свободни номера на папки.
 - Запазете данните на PC и форматирайте картата (C63). Ако изпълните [No.Reset] в [Setup] менюто след това, номерата на папките ще се "нулират" на 100. (C62)

[Picture is displayed for 16:9 TV]/[Picture is displayed for 4:3 TV]

- Изберете [TV Aspect] от [Setup] менюто, ако искате да промените екранния формат. (C60)
- Това съобщение се появява и когато USB кабелът е свързан само към апарата. В този случай, свържете другия край на USB кабела към PC или към принтер. (C301, 305)

[Editing operation cannot proceed as information processing is ongoing.]

- Символът за извличане на информация [] или [] може да се показва на екрана за възпроизвеждане продължително време, ако има много файлове с изображения, и през това време не можете да изтривате или използвате [Playback] менюто.
- Ако изключите апарата по време на извличане на информацията, снимките, за които вече е извличена информацията, се запамятват като група. Когато включите апарата отново, извличането на информация продължава от това място.

[This battery cannot be used]

- Използвайте оригинална батерия Panasonic. Ако това съобщение се появява, когато използвате оригинална батерия Panasonic, се обърнете към специализиран сервиз.
- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, почистете ги.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found]

- Проверете следното, относно безжичната точка за достъп:
 - Информацията за безжичната точка за достъп, зададена в този апарат, е грешна. Проверете типа на оторизация, типа криптиране и ключа за криптиране. (C282)
 - Захранването на безжичната точка за достъп не е включено.
 - Настройките на безжичната точка за достъп не се поддържат от този апарат.
- Проверете мрежовите настройки в направлението.
- Радиовълни от други устройства може да блокират връзката с безжичната точка за достъп. Проверете другите устройства, които са свързани с безжичната точка за достъп и устройствата, които работят в 2.4 GHz обхват.

[No picture to send]

- Това съобщение се изобразява, ако изображението не може да бъде изпратено поради ограничения в дестинацията. Проверете типа на файла. (C256, 260, 261, 264, 268, 272)

[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.]

- Радиовълните от безжичната точка за достъп са слаби. Приближете се до безжичната точка за достъп.
- Няма отговор от сървъра или е превишено времето за комуникация. Опитайте отново след известно време.
- В зависимост от безжичната точка за достъп, връзката може да бъде прекъсната автоматично след определено време. Реализирайте връзката отново.



[Upload to the Cloud Folder is available after Cloud Sync settings have been set up on downloadable devices such as PCs or smartphones.]

- Устройствата, изтеглящи изображения от Cloud папката, не са регистрирани.
- Направете настройките на Cloud Sync. Конфигурирайте настройките на PC с "PHOTOfun STUDIO" или на смартфон/таблет с "Image App". Вижте [C272](#) за [Cloud Sync. Service].

[Connection failed]

- Проверете следното, относно смартфона/таблета, с който искате да се свържете:
 - Смартфонът/таблетът не работи.
 - Сменете точката за достъп от смартфона/таблета или Wi-Fi настройките на този апарат.
 - Няма свободно място на смартфона/таблета.

[Login failed. Please check Login ID and Password.]

- ID или паролата за вписване в "LUMIX CLUB" са грешни. Въведете ги отново. Ако сте забравили ID или паролата за вписване в "LUMIX CLUB", проверете информацията на екрана за вписване в уеб сайта на "LUMIX CLUB".

[Some files cannot be sent because of destination limit]/[Transfer completed. Some files are left because of destination limit.]

- Проверете файловия формат на изпращаното изображение ([C256](#), [260](#), [261](#), [264](#), [268](#), [272](#))
- Изпращането на видеозапис може да е неуспешно, ако файлът е много голям. Разделете видеозаписа с [Video Divide] и тогава го изпратете. ([C233](#))

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.]

- Впишете се в "LUMIX CLUB" от вашия смартфон/таблет или PC, и задайте детайлите за вписването в уеб услугата.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together]

- Не могат да се избират едновременно уеб услуга само за снимки и уеб услуга само за видео. Отменете избора на една от двете уеб услуги.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.]

- Активирайте DHCP настройките на IP адреса на свързаната безжична точка за достъп.

[Cannot connect to server]

- Ако се появи съобщение за обновяването на Root сертификата, съгласете се да обновите Root сертификата.

Списък на менюто

Кликнете върху номера на страницата, за да прескочите към съответното меню:

[Rec] C322	[Motion Picture] C325
[Custom] C326	[Setup] C328
[Playback] C330	

[Rec] меню (Меню за запис)

Това меню позволява да правите различни настройки по време на снимане, напр. настройка на размера на снимките, екранния формат и др.

- [Photo Style], [Focus Mode], [Metering Mode], [i.Dynamic], [i.Resolution] и [Digital Zoom] са общи за [Rec] менюто и [Motion Picture] менюто. Промяната на тези настройки в едното меню се отразява и върху настройките в другото меню.

[Photo Style]	Избиране на желан ефект, в зависимост от типа на конкретната снимка. Можете да настройвате качеството и цветовете на записваните снимки.	C186
[Aspect Ratio]	Настройване на екранния формат на снимките.	C188
[Picture Size]	Настройване на размера (пикселите) на снимките.	C188
[Quality]	Настройване на степента на компресия на снимките.	C189
[Focus Mode]	Задаване на режима на фокусиране.	C162
[Metering Mode]	Задаване на типа на оптично измерване на яркостта.	C190
[Burst Rate]	Задаване на скоростта на снимане в Burst режим.	C179
[Auto Bracket]	Задаване на настройки за Auto Bracket (Снимане с автоматична промяна на компенсацията).	C182
[Self Timer]	Настройване на таймера за самозаснемане.	C184
[i.Dynamic] (Intelligent dynamic range control)	Автоматично настройване на контраста и експозицията.	C191
[i.Resolution]	С технологията Интелигентна резолюция можете да заснемате контрастни и качествени снимки.	C191
[HDR]	Комбиниране на 3 снимки с различни нива на експозиция в една снимка с богати нюанси.	C192



[Multi Exp.]	Създаване на ефект, подобен на мулти-експозиция (еквивалент на 4-кратна експозиция върху един кадър).	C193
[Time Lapse Shot]	Интервален запис. Можете да зададете времето за начало на записа, интервала на снимане и броя на снимките. Апаратът ще прави снимки автоматично, през зададения интервал.	C195
[Stop Motion Animation]	Stop Motion анимация се създава чрез обединяване на снимки.	C197
[Panorama Settings]	Задаване на посоката на запис и ефекта при панорамни снимки.	C106
[Electronic Shutter]	Звукът от затвор може да се изключи за запис в тиха среда.	C200
[Flash]	Задаване на начина на работа на светкавицата.	C200
[Red-Eye Removal]	Автоматично разпознаване и корекция на червените очи, причинени от светкавицата.	C201
[ISO Limit Set]	Когато ISO чувствителността е [AUTO] или [ISO], можете да зададете максималната ISO чувствителност.	C201
[ISO Increments]	Задаване на ISO чувствителността да се променя със стъпка 1/3 EV или 1 EV.	C202
[Extended ISO]	ISO чувствителността се увеличава до до [ISO25600].	C202
[Long Shtr NR]	Апаратът автоматично премахва шума, който се появява при забавяне скоростта на затвора.	C203
[Shading Comp.]	Ако, заради обектива, периферията на изображението потъмнява, с тази функция можете да я коригирате.	C203
[Ex. Tele Conv.]	При настройка за броя на пикселите, различна от [L], с тази функция допълнително се увеличава степента на приближаване без загуба на качество на образа.	C134
[Digital Zoom]	Дигитален зум - увеличаване на приближаването. Колкото по-голямо е приближаването, толкова по-ниско е качеството.	C137
[Color Space]	Задайте съответната настройка, ако искате да коригирате цветовете на заснетата снимка на компютър, принтер и др.	C204



[Stabilizer]	Стабилизатор - използвайте го за компенсиране треперенето на апарата - за чисти и ясни снимки.	C131
[Face Recog.]	Идентификация на лице - настройване на фокуса и експозицията върху регистрираните лица.	C205
[Profile Setup]	Можете да въведете рождения ден и името на вашето бебе или вашия домашен любимец, и да записвате името и възрастта им при снимките, които правите.	C210
[Recommended Filter]	Задаване дали да се изобразява препоръчан ефект при Интелигентен автоматичен (iA или Af) режим.	C210

[Motion Picture] меню (Меню за запис на видео)

Това меню позволява да настроите [Rec Format], [Rec Quality] и други параметри на записването видео.

- [Photo Style], [Focus Mode], [Metering Mode], [i.Dynamic], [i.Resolution] И [Digital Zoom] са общи за [Rec] менюто и [Motion Picture] менюто. Промяната на тези настройки в едното меню се отразява и върху настройките в другото меню.

– За подробности, вижте обясненията на съответните настройки в [Rec] менюто.

[Rec Format]	Избиране на формата на запис на видео данните.	C211
[Rec Quality]	Настройване на качеството на картината.	C211
[Exposure Mode]	Избиране на начина на настройване на апертурата и скоростта на затвора в Креативен видео режим.	C217
[Picture Mode]	Задаване на начина на записване на статични снимки по време на запис на видео.	C216
[Continuous AF]	Непрекъснат автофокус - апаратът ще фокусира непрекъснато, докато записва.	C213
[Rec Highlight]	Наситените бели области в картината мигат в черно-бяло.	C220
[Ex. Tele Conv.]	Допълнително увеличаване на приближаването.	C133
[Flkr Decrease]	Скоростта на затвора може да се фиксира, за да се намали трепкането на картината.	C220
[Silent Operation]	Активира операции с докосване, позволяващи тиха работа по време на запис на видео.	C218
[Mic Level Disp.]	Задайте дали нивото на микрофона да се изобразява или не.	C221
[Mic Level Adj.]	Регулиране на входното звуково ниво - 19 нива.	C221
[Special Mic.]	Задава начина на записване на звука, когато е свързан стерео микрофон (опция).	C312
[Wind Cut]	Тази функция автоматично намалява шума от вятъра, който се появява в записания звук.	C221

[Custom] меню (Меню за персонални настройки)

Може да конфигурирате някои функции на апарата, като показания на дисплея, функции на някои бутони и др. Може да модифицирате и някои настройки.

[Cust.Set Mem.]	Регистриране на персонални настройки на апарата.	C129
[AF/AE Lock]	Фиксиране на фокуса и експозицията при функцията "AF/AE lock".	C176
[AF/AE Lock Hold]	Задаване на действието на бутона [AF/AE LOCK] при снимане с фиксиране на фокуса или експозицията.	C177
[Shutter AF]	Задаване дали апаратът да фокусира автоматично или не при натискане на бутона за снимане наполовина.	C169
[Quick AF]	Фокусирането се ускорява и при натискане бутона за снимане наполовина, апаратът фокусира бързо.	C169
[Eye Sensor AF]	Апаратът фокусира автоматично при активиране на сензора за окото.	C67
[Pinpoint AF Time]	Задаване времето на увеличаване на екрана при натискане на бутона за снимане наполовина, Auto Focus Mode [⊕].	C168
[AF Assist Lamp]	Когато осветлението е слабо, при натискане на бутона за снимане наполовина се включва лампа, която осветява обекта и подпомага автоматичното фокусиране.	C170
[Direct Focus Area]	Преместване на AF зоната или MF асистента с бутона за посоки при запис.	C168, C173
[Focus/Release Priority]	При активиране, апаратът не снима, докато не фокусира.	C170
[AF+MF]	Възможно е да настроите фокуса ръчно, след автоматичното фокусиране.	C170
[MF Assist]	MF асистент - увеличаване на екрана при ръчно фокусиране.	C172



[MF Guide]	MF водач - изобразява се при ръчно фокусиране, като позволява да проверите посоката на фокусиране.	C171
[Peaking]	Зоните, които са на фокус, се маркират при ръчно фокусиране.	C172
[Histogram]	Изберете дали хистограмата да се показва или да не се показва.	C74
[Guide Line]	Задаване вида на водещите (спомогателни) линии при снимане.	C74
[Highlight]	Ако е активирана функцията Auto Review или при възпроизвеждане, наситените бели области в кадъра мигат в черно-бяло.	C84
[Expo.Meter]	Задайте дали експо-метърът да се показва или не.	C97
[Dial Guide]	Задайте дали превключвателят да се визуализира.	C19
[LVF Disp.Style]	Задаване на стила на екрана, показван във визьора.	C73
[Monitor Disp. Style]	Задаване на стила на екрана, показван на монитора.	C72
[Monitor Info. Disp.]	Показване на информацията за записа. (C72)	C74
[Rec Area]	С тази настройка се променя зрителният ъгъл при запис на видео и статични снимки.	C214
[Remaining Disp.]	Превключва показанията на дисплея между брой записвани снимки и оставащо време за запис.	C40
[Auto Review]	Задаване на времето на автоматично изобразяване на заснетата снимка.	C69
[Fn Button Set]	Присвояване на различни функции за запис и др. на функционалните бутони.	C52
[Function Lever]	Задаване на функцията на функционалния регулатор.	C20
[Q.MENU]	Задаване на начина на използване на Quick Menu.	C49
[iA Button Switch]	Задаване на начина на работа на бутона [iA] за Интелигентен автоматичен (iA или iA+) режим.	C89
[Video Button]	Активиране/деактивиране на бутона за запис на видео.	C214
[Power Zoom Lens]	Настройване на показвания екран и работата при използване на сменяем обектив, съвместим с "power zoom" (електрически управляемо зумиране).	C136



[Eye Sensor]	Активиране/деактивиране на сензора за окото. Можете и да настроите чувствителността му.	C66
[Self Timer Auto Off]	Задаване дали при изключване на апарата да се отмени настройката на таймера за самозаснемане.	C185
[Touch Settings]	Активиране/деактивиране на операции с докосване.	C18
[Touch Scroll]	Задаване на скоростта на последователно превключване на възпроизвежданите снимки с докосване.	C76
[Menu Guide]	Задаване на екрана, който се изобразява при превключване на режим  или  .	C88
[Shoot w/o Lens]	Можете да настроите апарата така, че затворът да не сработва, ако не е поставен обектив.	C24

[Setup] меню (Меню за основни настройки)

Това меню позволява да направите някои основни настройки на апарата, като настройка на часовника, настройка на работния звуков сигнал и др. Също така, можете да конфигурирате настройките на Wi-Fi функциите.

[Clock Set]	Настройване на датата и часа.	C41
[World Time]	Настройване на вашето местно време и времето на мястото (дестинацията), за където пътувате.	C55
[Travel Date]	Настройване на датата на заминаване и датата на завръщане, както и на дестинацията на пътуването.	C56
[Wi-Fi]	Конфигуриране на настройките на Wi-Fi функциите.	C288
[Beep]	Задаване силата на работния звук и звука от затвор при ползване на електронен затвор.	C57
[Speaker Volume]	Регулиране на силата на звука от говорителя.	C57
[Monitor Display]/ [Viewfinder]	Настройване на яркостта, цветовете и червените и сините нюанси на монитора/визьора.	C57
[Monitor Luminance]	Можете да настроите яркостта на монитора, в зависимост от околната светлина.	C58



[Economy]	Икономичен режим - животът на батерията се удължава чрез намаляване на консумацията.	C59
[USB Mode]	Задаване на настройката на системата за комуникация при използване на свързващ USB кабел (предоставен).	C59
[Output]	Настройте, в зависимост от свързания телевизор.	C60
[VIERA Link]	Позволява автоматично свързване и работа с други VIERA Link-съвместими устройства.	C61
[3D Playback]	Настройте начина на извеждане на 3D снимки.	C61
[Menu Resume]	Запаметяване на последно използваната позиция от всяко меню.	C61
[Menu Background]	Задаване на цвят на фона на менюто.	C47
[Menu Information]	Изобразяване на описание на позициите от менюто и техните настройки.	C61
[Language]	Задаване на езика на съобщенията на екрана.	C62
[Version Disp.]	Проверка на версията на фирмуера на апарата и на обектива.	C62
[No.Reset]	Нулиране на имената на файловете на 0001.	C62
[Reset]	Настройките на [Rec] и [Setup]/[Custom] менютата се рестартират (към стойностите им по подразбиране).	C62
[Reset Wi-Fi Settings]	Настройките на [Wi-Fi] менюто се рестартират (с изключение на [LUMIX CLUB]).	C62
[Pixel Refresh]	Активира се процес на оптимизация на устройствата за образа и на обработката на изображението.	C63
[Sensor Cleaning]	С тази функция се почиства сензора за образа, като се издухват пращинките от него.	C63
[Format]	Форматиране на картата.	C63

[Playback] меню (Меню за възпроизвеждане)

Действия и настройки със записаните снимки, например защита, изрязване и др.

[2D/3D Settings]	Начин на възпроизвеждане на 3D снимките.	C222
[Slide Show]	Задаване типа и др. на снимките и възпроизвеждане поред.	C222
[Playback Mode]	Задаване типа и др. на снимките и възпроизвеждане само на определена част от тях.	C225
[Location Logging]	Информацията за локацията (географска ширина и дължина), извлечена от смартфон/таблет, може да се изпрати към апарата и да се запише към снимките.	C226
[Clear Retouch]	Изтриване на нежелани части от записаните снимки.	C227
[Title Edit]	Добавяне на текст (коментари) към снимките.	C229
[Text Stamp]	Регистрираните текст, дата, имена, дати на пътуванията и др. се отпечатват върху снимките.	C230
[Video Divide]	Видеозаписите се разделят на две части.	C233
[Time Lapse Video]	Създаване на видео от група снимки, направени с [Time Lapse Shot] функция.	C234
[Stop Motion Video]	Създаване на видео от група снимки за Stop Motion анимация.	C235
[Resize]	Намаляване размера на снимката (броя пиксели).	C236
[Cropping]	Изрязване на снимката.	C237
[Rotate]	Ръчно завъртане на снимките, на стъпки по 90°.	C238
[Rotate Disp.]	Тази функция позволява автоматично показване вертикално на снимките с вертикална ориентация.	C238
[Favorite]	Маркиране на определени снимки като любими (предпочитани).	C239
[Print Set]	Задаване кои снимки и колко пъти ще се разпечатат.	C240
[Protect]	Защита на снимките от изтриване по невнимание.	C242
[Face Rec Edit]	Промяна на информацията за Идентификация на лице.	C243
[Delete Confirmation]	Задаване дали [Yes] или [No] да бъде маркирано при изобразяване на екран за потвърждение на изтриването.	C243

Решаване на проблеми

Най-напред опитайте да решите проблема по описаните по-долу начини (C331–346).

Ако проблемът не се реши, можете да подобрите работата на апарата, като изберете [Reset] (C62) от [Setup] менюто.

Батерия и електрозахранване

Апаратът не работи, дори и когато е включен.

Апаратът се изключва, непосредствено след като е включен.

- Батерията е изтощена.
- Заредете батерията.
- Ако оставите апарата включен, батерията ще се изтощи.
→ Ако е необходимо, използвайте функцията [Economy] напр. (C59)

Апаратът се изключва автоматично.

- Ако свържете апарата към телевизор, съвместим с VIERA Link, чрез HDMI mini кабел (опция) и изключите телевизора с дистанционното му, апаратът също ще се изключи.
→ Ако не желаете да използвате VIERA Link, настройте [VIERA Link] на [OFF]. (C61)

Капакът на картата/батерията не се затваря.

- Поставете батерията правилно. (C35)

Батерията се изтощава много бързо.

- Използвана ли е дълго Wi-Fi връзка? Батерията може да се изтощи бързо, ако оставите апарата свързан към Wi-Fi.
→ Изключвайте апарата по-често, като използвате [Economy] напр. (C59)

Запис

Не могат да се записват снимки.

Затворът не сработва веднага след натискане на бутона за снимане.

- На фокус ли е обектът?
→ [Focus/Release Priority] фабрично е настроено на [FOCUS] и не можете да снимате, докато апаратът не фокусира. Ако искате да можете да снимате при натискане на бутона за снимане, дори когато обектът не е на фокус, настройте [Focus/Release Priority] от [Custom] менюто на [RELEASE]. (C170)

Снимките са бледи.

- Снимките стават бледи, ако обективът или сензорът са замърсени, напр. с отпечатащи и др.
→ Ако обективът е замърсен, изключете апарата и внимателно почистете обектива със суха мека кърпа.
→ Вижте C348, когато сензорът е замърсен.

Снимките са много ярки или много тъмни

- Проверете правилно ли е компенсирана експозицията. (C149)
- Приложено ли е правилно AE Lock (Фиксиране на експозицията)? (C176)

Няколко снимки се правят наведнъж.

- Изключете функцията White Balance Bracket (C160).
- Активирано ли е Burst (C179) или Auto Bracket (C182)?
→ Настройте начина на снимане на Единични снимки (Single). (C68)
- Таймерът за самозаснемане (C184) настроен ли е на [ON]? (C184)

Обектът не е на фокус.

- Проверете дали обектът не е извън обхватът на фокусиране. (C69)
- Стабилен ли е апаратът при снимането? Мести ли се обектът? (C131)
- [Focus/Release Priority] в [Custom] менюто настроено ли е на [RELEASE]? (C170)
В този случай, снимката може да не е на фокус, дори да е избрано [AFS], [AFF] или [AFC] за [Focus Mode] (режим на фокусиране).
- [Shutter AF] от [Custom] менюто настроено ли е на [OFF]? (C169)
- Приложено ли е правилно AE Lock (Фиксиране на експозицията)? (C176)

Снимката е размазана. Оптичният стабилизатор на образа не е ефективен.

- Скоростта на затвора става много бавна и стабилизаторът на образа може да не е ефективен при снимане на тъмни места.
 - Препоръчваме ви да държите апарата здраво и стабилно с две ръце. (C65)
 - Препоръчваме ви да използвате статив и таймер за самозаснемане (C184), когато снимате с бавна скорост на затвора.
- Използваният обектив поддържа ли функцията Стабилизатор на образа? (C22)

Снимането с функция White Balance Bracket не е възможно.

- Остава ли достатъчно свободно място на картата?

Снимката не е качествена.

В снимката се появява шум.

- Висока ли е ISO чувствителността и ниска ли е скоростта на затвора? ([Sensitivity] фабрично е настроено на [AUTO]. Затова, при снимане вътре, на закрито и др., ISO чувствителността нараства.)
 - Намалете ISO чувствителността. (C154)
 - Увеличете настройката на [Noise Reduction] от [Photo Style] или намалете всички други настройки, с изключение на [Noise Reduction]. (C187)
 - Снимайте на светли места.
 - Настройте [Long Shtr NR] на [ON]. (C203)
- Не е ли много малка стойността на [Picture Size] (C188) или [Quality] (C189)?
- Не е ли активиран [Digital Zoom]? (C137)

При необичайна свелина, като флуоресцентна или LED, се получава мигане или хоризонтални ивици.

- Това е обичайно явление и се наблюдава, заради характеристиките на MOS сензора.
Това не е повреда.
- Ако при запис на видео мигането или ивиците са забележими, можете да ги намалите, като активирате [Fkfr Decrease] (C220) и да фиксирате скоростта на затвора. Можете да настроите скоростта на затвора на [1/50], [1/60], [1/100] или [1/120]. Можете да настроите ръчно скоростта на затвора в Креативен видео режим. (C217)



Яркостта или наситеността на цветовете на снимката са различни от действителните.

- При снимане под флуоресцентна или LED светлина, яркостта или наситеността може леко да се променят при бърза скорост на затвора. Това се случва заради характеристиките на специфичната светлина и е нормално.
- Цветовете и яркостта на екрана може да се променят или на екрана да се появят хоризонтални ивици при снимане на много ярки места, или при осветление от флуоресцентни, живачни, натриеви, LED и др. лампи.

Записва се ярко петно, което не присъства в обекта.

- Това може да е неактивен пиксел. Изпълнете [Pixel Refresh] (C63).

Не можете да компенсирате експозицията.

- Активирана ли е Компенсация на експозицията?
→ Натиснете задния избирач, за да активирате Компенсация на експозицията. (C149)

Функционалният регулатор не работи.

→ Настройте [Function Lever] на [AUTO]. (C20)

Обектът не може да се фиксира. [AF проследяването (AF tracking) не работи]

- Ако обектът има цветове, подобни на тези в периферията, изберете по-внимателно AF зоната, за да може да се фиксира обектът. (C165).

Работните звуци са слаби.

- Не сте ли закрили говорителя с пръсти, например? (C14)

Записът на Панорамна снимка приключва преждевременно.

- Ако движите апарата много бавно, той може да прецени, че сте завършили снимането и да прекрати записа.
- Ако клатите много апарата или го движите неравномерно или вълнообразно, той може да прекрати записа.

Видео

Записът на видео не е възможен.

- Ако ползвате карта с голям капацитет, възможно е да не можете да записвате видео непосредствено след включването на аппарата.

Записът на видео внезапно спира.

- Използвайте карта с SD Speed Class - "Class4" или по-висок при запис на видео.
- В зависимост от типа на картата, видео записът може да спре внезапно.
 - Ако записът на видео спира, въпреки че използвате карта с посочения или по-висок скоростен клас, скоростта на запис върху картата се е влошила, например поради многократно записване и изтриване на картата. Копирайте нужните ви данни от картата, например на PC и др., след което я форматирайте (C63) с този апарат.

При запис на видео, екранът става по-тъмен.

- При запис на видео, екранът може да стане по-тъмен след известен период от време, за да се намали консумацията от батерията, но това не се отразява на записвания образ.

Екранът може да се затъмни за момент или да се запише шум в звука.

- Екранът може да се затъмни за момент или да се запише шум в звука заради статично електричество, електромагнитни вълни и др., в зависимост от условията на записа при запис на видео.

Обектът изглежда изкривен.

- Обектът може да изглежда леко изкривен, когато минава бързо през кадъра. Това е нормално, тъй като този апарат използва MOS сензор за образа.

При запис на видео, се записва щракане или бръмчене. Записаният звук е много слаб.

- При запис в тиха среда, в зависимост от използвания обектив, може да се запише звук от настройването на апертурата или фокуса. Това е нормално и не е повреда. Може да изключите фокусирането по време на запис на видео с [OFF] за [Continuous AF] (C213).
- Бъдете внимателни по време на запис, тъй като може да се запише звук от натискането на бутоните, въртенето на избиращите, зумирането и др. Ако сте загрижени за звуковото качество, препоръчваме ви да използвате [Silent Operation]. (C218)
- При закриване на микрофона с пръсти или други предмети, нивото на записвания звук може значително да се намали или въобще да не се запише звук. Бъдете внимателни, тъй като в такъв случай може да се запише и работен звук от обектива и др.

Обектив

Изображението е изкривено или по периферията му има необичайни цветовете.

- В зависимост от поставения обектив, това може да се случи при много голям зум, поради характеристиките на обектива, или при широкоъгълни снимки, заради промяна на перспективата. Това е нормално и не е признак за повреда на апарата или обектива или за наличие на проблем.

Когато обективът е поставен на друг цифров фотоапарат, стабилизаторът на образа не може да се изключи или не работи.

- Оптичният стабилизатор на образа на сменяемите обективи (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) работи правилно само със съвместими фотоапарати.
 - При използване на по-стари цифрови фотоапарати Panasonic (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1), [Stabilizer] от [Rec] менюто (C131) не може да се настрои на [OFF]. Препоръчваме ви да обновите фирмуера на фотоапарата от следния уеб сайт: <http://panasonic.ip/support/global/cs/dsc/download/>
 - Оптичният стабилизатор на образа не работи при използване с фотоапарати от други марки. (към април 2013 г.)
За подробности, се обърнете към съответния производител.

Светкавица

Светкавицата не се активира

- Затворена ли е светкавицата?
 - Отворете светкавицата, като натиснете бутона за отваряне на светкавицата. (C139)
- [Electronic Shutter] настроено ли е на [ON]?
 - Когато [Electronic Shutter] е настроено на [ON], светкавицата не се активира. (C200)

Светкавицата се активира 2 пъти

- Светкавицата светва 2 пъти. Интервалът между първото и второто светване е по-дълъг при Редукция на червените очи (C141), затова обектът трябва да е неподвижен до второто светване.

Монитор/визьор

Мониторът/визьорът се изключва, въпреки че апаратът е включен.

- Ако не е извършено действие определен период от време, [Auto LVF/Monitor Off] (C59) се задейства и мониторът/визьорът се изключва автоматично.
- Ако доближите окото си, ръката си или друг предмет до сензора за окото, ще се превключи визьорът. (C66)

Мониторът/визьорът става по-тъмен или по-ярък за момент.

- Проверете настройката на [Monitor Luminance]. (C58)
- Настройте [Monitor Display]/[Viewfinder]. (C57)

Образът на екрана става значително по-тъмен или по-ярък за момент, или започва да мига.

- Това се случва при натискане на бутона за снимане наполовина, докато се настрои апертурата и не се отразява върху записваната снимка.

На монитора няма картина.

- Има ли картина във визьора?
→ Натиснете [LVF], за да превключите монитора. (C66)
- Мониторът не е ли изключен?
→ Превключете дисплея, като натискате [DISP.]. (C72)

Мониторът и визьорът не се превключват с натискане на [LVF].

- По време на връзка с PC или принтер се активира само мониторът.

Черни, червени, сини или зелени точки се появяват на монитора/визьора.

- Това не е повреда.
Тези пиксели не се записват на снимката.

Ярки части или точки с необичайни цветове се появяват във визьора.

- Визьорът на този апарат използва OLED технология. Възможно е да се получат остатъчни изображения (от прегаряне на екрана), ако една и съща картина се изобразява много дълго време. Това не се отразява върху записваните снимки.
→ Сменяйте често изображенията на екрана, като използвате [Economy] (C59) или [Eye Sensor] (C66) или изключвайте светлината на екрана (C72).

На монитора се появява шум.

- На тъмни места може да се появи шум, за да се запази яркостта на монитора.

Цветовите във визъора са различни от реалните цветове.

- Това е характерно за системата генериране на образа във визъора на този апарат и не е повреда. Това не се записва в заснеманото изображение.

Възпроизвеждане

Възпроизвежданата снимка се завърта и се изобразява с неочаквана ориентация.

- За да не се завъртат автоматично снимките, настройте [Rotate Disp.] на [OFF]. (C238)
- Можете да завъртите снимките с функцията [Rotate]. (C238)

Снимките не се възпроизвеждат. Няма записани снимки.

- Натиснали ли сте []?
- Поставена ли е картата?
- Има ли записани снимки на картата?
- Редактирани ли са снимките с PC например, или записвани ли са с апарат от друг производител?
 - Препоръчваме ви да използвате "PHOTOfunSTUDIO" от предоставения CD-ROM диск за запис на снимки от PC върху картата.
- Настроено ли е [Playback Mode]?
 - Променете настройката на [Normal Play]. (C225)

Номерата на папката и файла се изписват като [—] и екранът става черен.

- Редактирана ли е снимката с PC, или записвана ли е с апарат от друг производител или с друго устройство?
- Това може да се случи и ако батерията се извади непосредствено след снимането, или ако тя е изтощена.
 - Форматирайте картата, за да се изтрият снимките. (C63)
(При форматирането се изтриват всички данни от картата! Проверете ги предварително.)

Възпроизвежданият звук е много слаб.

- Проверете дали нещо не покрива говорителя. (C14)

При календарен екран, снимката е с различна дата от датата, на която е заснета.

- Настроен ли е правилно часовникът на апарата? (C41)
- Редактирана ли е снимката с PC, или записвана ли е с апарат от друг производител? Тази снимка може да се изобрази с дата, различна от датата на заснемането ѝ.

На снимката се появяват бели кръгли петна, като сапунени мехури.

- Ако снимате със светкавица на тъмно място или помещение, на снимката може да се появят бели кръгли петна, в резултат на отразяването на светлината на светкавицата от пращинките във въздуха. Това не е повреда. Признак за това е различният брой, размер и място на петната в различните снимки.

**[Thumbnail is displayed] се появява на екрана.**

- Редактирани ли са снимките с PC, или записвани ли са с апарат от друг производител? Тези снимки може да се възпроизвеждат с изкривявания и с понижено качество.

Червените части от снимката стават черни.

- Ако светкавицата е настроена на режим с корекция на червените очи ([], []) и снимате, възможно е червените области, заобиколени от цвят, подобен на човешката кожа, да станат черни поради действието на цифровата корекция на червените очи.
→ Препоръчваме ви да направите снимката със светкавица, настроена на [], или да настроите [Red-Eye Removal] на [OFF]. (C201)

Видео, заснето с този апарат, не може да се възпроизвежда на други апарати.

- Видеозаписи в [AVCHD] или [MP4] формат не могат да се възпроизвеждат от устройства, които не са съвместими с тези формати. Също така, информацията за записа може да не се изобразява правилно.

Wi-Fi функция

Не можете да се свържете към безжична LAN. Радиовръзката прекъсва.

- Проверете дали сте в обхвата на безжичната LAN мрежа.
- Начините на свързване и настройките за защита са различни при различните точки за достъп.
 - Вижте инструкцията за употреба на точката за достъп.
- Когато радиовръзката прекъсва, положението може да се подобри, ако промените мястото или насочването на безжичната точка за достъп.
- Автоматичното свързване може да не се осъществи, ако мрежовото SSID на безжичната точка за достъп не е настроено за радиовръзка.
 - Настройте мрежовото SSID на безжичната точка за достъп за радиовръзка.
- Работи ли наблизо друго устройство (напр. виковълнова фурна, безжичен телефон и др.), което използва 2.4 GHz обхват?
 - Радиовълните от този апарат и от другото устройство може да се смущават взаимно, ако са наблизо. Раздалечете ги.
- Безжичната точка за достъп с превключване на 5 GHz/2.4 GHz не е ли свързана към друго устройство, използващо 5 GHz обхват?
 - Препоръчително е използване на точка за достъп, използваща 5 GHz/2.4 GHz едновременно. Тя не може ад се използва, ако апаратът не е съвместим с нея.
- Ако индикаторът за батерията мига в червено, връзката може да не се осъществи или да е със смущения. (Изписва се съобщение, като [Communication error].)

Безжичната точка за достъп не се изобразява или свързването с нея е невъзможно.

- Проверете дали безжичната точка за достъп е в работно състояние.
- Апаратът може да не изобразява безжичната точка за достъп, в зависимост от състоянието на радиовръзката.
 - Приближете апарата до безжичната точка за достъп.
- Безжичната точка за достъп може да не се изобразява дори при добра радиовръзка, ако настройките ѝ не са правилни.
 - Проверете настройките на безжичната точка за достъп.
- Безжичната точка за достъп може да не е открива, в зависимост от радиовръзката.
 - Извършете [Manual Connection]. (C282)
- Мрежовото SSID на безжичната точка за достъп настроено ли е за радиовръзка?
 - Ако не е настроено за радиовръзка, безжичната точка за достъп няма да бъде открита. Въведете и настройте мрежовото SSID. (C282)
- Опитайте следното:
 - Преместете апарата по-близо до безжичната точка за достъп.
 - Отстранете преградите между апарата и безжичната точка за достъп.
 - Насочете апарата в друга посока.

Всяко свързване със смартфон/таблет отнема много време.

- Свързването със смартфон/таблет може да отнеме много време, в зависимост от настройките на Wi-Fi връзката. Това не е повреда.

Този апарат не се изобразява на екрана за Wi-Fi настройки на смартфона/таблета. Изграждането на връзката отема време.

- Опитайте да изключите и да включите отново Wi-Fi функцията от екрана за Wi-Fi настройки на смартфона/таблета.

Забравили сте ID или паролата за вписване в “LUMIX CLUB”.

- Проверете информацията на екрана за вписване в “LUMIX CLUB”.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Нямате безжична точка за достъп в къщи, но бихте искали да се регистрирате в “LUMIX CLUB”.

- Регистрацията в “LUMIX CLUB” не е възможна в среда без безжична точка за достъп.

Изображенията не се изпращат към PC.

- Ако е активиран Firewall на операционната система или друг софтуер за сигурност, връзката с PC може да не е възможна.

Изображенията не се изпращат към уеб услугата.

- Проверете информацията за вписването (ID/потребителско име/email адрес/парола).
- Сървърът на уеб услугата или мрежата може да са заети.
 - Опитайте отново след известно време.
 - Проверете сайта на уеб услугата, към която изпращате изображенията.

Изпращането на изображения към уеб услугата отнема време.

- Размерът на изображенията не е ли твърде голям?
 - Намалете размера на изображенията със [Size] (C287) и тогава ги изпратете.
 - Разделете видеозаписите с [Video Divide] и тогава ги изпратете (C233).
- Изпращането отнема време, ако разстоянието до безжичната точка за достъп е голямо.
 - Преместете се по-близо до безжичната точка за достъп.

Изображението, което би трябвало да е качено в уеб услуга, не е там.

- Възможно е качването да не е било завършило, когато е прекъснала връзката.
- В зависимост от състоянието на сървъра, може да е необходимо известно време за отразяването на изображението в уеб услугата.
→ Изчакайте известно време и опитайте отново.
- Можете да проверите състоянието на предаване на информацията към уеб услугата, като се впишете в "LUMIX CLUB".

Искате да върнете изображението от уеб услугата вaparата.

- Изображенията от уеб услугите не могат да се съхраняват (изтеглят) в този апарат. Не изтривайте изображенията, които качвате, и правете резервни копия на тях.

Не може да показвате или изтривате с този апарат изображенията в уеб услуга.

- Изображенията от уеб услугите не могат да се показват или изтриват с този апарат.
→ Извършете това със смартфон/таблет или PC.

ВашитеID и парола за вписване в "LUMIX CLUB" са изтрити, след като сте дали aparата на ремонт.

- В зависимост от извършения ремонт, настройките на aparата може да са изтрити.
→ Винаги правете копие на важните настройки.

Има изображение, което не може да бъде изпратено.

- Размерът на изображението не е ли твърде голям?
→ Разделете видеозаписите с [Video Divide] (C233) и тогава ги изпратете.
→ Намалете размера на изображенията със [Size] (C287) и тогава ги изпратете.
- Капацитетът или броят на изображенията в уеб услугата е достигнал максимума си.
→ Впишете се в "LUMIX CLUB" и проверете настройките и състоянието на уеб услугата.

Забравили сте паролата за Wi-Fi.

- Изпълнете [Reset Wi-Fi Settings] в [Setup] менюто. (C62)
- Имайте предвид, че всички настройки, които сте задали в [Wi-Fi Setup] менюто, вкл. настройките за вписване в "LUMIX CLUB" ще бъдат изтрити (освен [LUMIX CLUB]).

Предаването на изображението прекъсва по средата.

- Размерът на изображението не е ли твърде голям?
→ Разделете видеозаписите с [Video Divide] (C233) и тогава ги изпратете.
→ Намалете размера на изображенията със [Size] (C287) и тогава ги изпратете.
→ Изображение не може да се предава, ако индикаторът за батерията мига в червено.

Не можете да изпращате видеозаписи.

- Файловите формати, които може да изпращате, са различни според направлението. (C256, 260, 261, 264, 268, 272)
- Размерът на файла не е ли твърде голям?
→ Разделете видеозаписите с [Video Divide] (C233) и тогава ги изпратете.

Не можете да изпращате изображение към AV устройство.

- Изпращането може да не е възможно или да отнеме повече време, в зависимост от състоянието на AV устройството.

Не можете да се свържете чрез NFC.

- Вашият смартфон съвместим ли е с NFC?
→ Този апарат може да използва NFC функция с Android (OS версия 2.3.3 или по-висока).
- Уверете се, че NFC функцията на смартфона е активирана.
- Is [NFC Operation] не е ли настроено на [OFF]? (C288)
- Някои смартфони не могат да се проверяват лесно с докосване. Ако апаратът не е разпознат дори и след докосване, сменете мястото и опитайте отново.
- Ако докосването е било много кратко, смартфонът може да не е разпознат. Задръжте смартфона докоснат известно време.

Телевизор, PC и принтер

Снимката не се появява на екрана на телевизора.

- Свързан ли е правилно апаратът с телевизора?
→ Изберете правилния вход на телевизора.

Показваните зони на екрана на телевизора и монитора на апарата са различни.

- В зависимост от модела на телевизора, областта на дисплея му може да е различна от реалната снимка и снимката да се разтегне или да се отреже при възпроизвеждане.

Видеозаписите не могат да се възпроизвеждат на телевизора.

- Опитвате ли се да възпроизвеждате видеозаписите чрез директно поставяне на картата в слота на телевизора?
→ Свържете апарата с телевизора чрез AV кабел (опция) или с HDMI mini кабел (опция) и възпроизвеждайте от апарата. (C294)

На екрана на телевизора не се изобразява цялата снимка.

→ Проверете настройката на [TV Aspect]. (C60)

VIERA Link не работи.

- Правилно ли е свързан HDMI mini кабелът (опция)? (C294)
 - Проверете дали HDMI mini кабелът (опция) е свързан добре.
 - Натиснете [▶] на този апарат.
- Настройката на [VIERA Link] на този апарат зададена ли е на [ON]? (C61)
 - Настройката за вход може да не се превключи автоматично при някои HDMI гнезда. В такъв случай, променете настройката за вход с дистанционното на телевизора (за подробности, вижте инструкцията за употреба на телевизора).
 - Проверете настройките на VIERA Link на устройството с което свързвате апарата.
 - Изключете и включете отново апарата.
 - Настройте на телевизора [VIERALink] на [Off] и след това отново на [On]. (за повече подробности, вижте инструкцията за употреба на телевизора).
 - Проверете настройката на [Video Out]. (C60)

Апаратът не може да комуникира с PC.

- Правилно ли е свързан апаратът с PC?
- Правилно ли е разпознат апаратът от PC?
 - Настройте [USB Mode] на [PC]. (C59, 301)
 - Изключете и включете отново апарата.

Картата не се разпознава от PC.

- Разкачете USB кабела. Свържете го отново, когато картата е поставена в апарата.
- Ако компютърът има повече от един USB порт, опитайте се да свържете USB кабела в друг USB порт.

Картата не се разпознава от PC. (При използване на SDXC карта)

- Проверете дали вашият PC е съвместим с SDXC карти:
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Възможно е да се появи съобщение за форматиране на картата. Не форматирайте картата.
- Ако [Access] е изобразено на монитора и не изчезва, разкачете USB кабела, след като изключите апарата.



При връзка с принтер, снимките не могат да се разпечатват.

- Ако принтерът не поддържа PictBridge, снимките не могат да се разпечатват.
→ Изберете [PictBridge(PTP)] от [USB Mode]. (C59, 305)

Краищата на снимката се отрязват при разпечатването ѝ.

- Когато използвате принтер, поддържащ функциите изрязване или печат без рамка, изключете тези функции. (Вижте инструкцията за употреба на принтера).
- Когато разпечатвате снимките във фото-студио, попитайте предварително за подробности относно печата.

Панорамните снимки не се разпечатват правилно.

- Тъй като панорамните снимки са с различен екранен формат от обикновените снимки, те не винаги могат да се разпечатват правилно.
→ Моля използвайте принтер, който може да разпечатва панорамни снимки (Вижте инструкцията за употреба на принтера).
- Препоръчваме ви да настроите размера на панорамните снимки, така че да се вметват в хартията, със софтуера "PHOTOfunSTUDIO" от предоставения CD-ROM.

Други

Чува се шум, когато апаратът се включва.

- Това е от работата на системата за отстраняване на прах от сензора (C348) и е нормално.

От обектива се чува звук.

- Този звук е от местенето на лещите на обектива и настройването на апертурата при включване и изключване на апарата.
- При промяна на яркостта, поради преместване на апарата например, от обектива може да се чуе прещракване и картината на дисплея да се промени. Това е нормално и не е повреда. Получава се от автоматичното настройване на апертурата при промяна на яркостта на обекта.



Погрешно сте избрали език, който не разбирате.

→ Натиснете [MENU/SET], изберете иконата на [Setup] менюто [] и изберете [] за настройка на езика. (C62)

Част от снимката мига в черно-бяло

- Това е [Highlight] функцията, която показва наситените области. (C84)

При натискане на бутона за снимане наполовина, светва червена лампа.

- На тъмни места, лампата светва за да подпомогне автофокуса (C170).

Лампата за подпомагане на автофокуса не свети.

- [AF Assist Lamp] настроено ли е на [ON]? (C170)
- Лампата за подпомагане на автофокуса не светва на светли места.

Апаратът става топъл.

- Повърхността на апарата и задната част на монитора може да се загреят при употреба. Това е нормално и не се отразява на качеството на снимките.

Часовникът се рестартира.

- Ако не използвате апарата дълго време, часовникът може да се рестартира.
→ Ако се появи съобщение [Please set the clock], моля настройте часовника. (C41)

Номерата на файловете не се променят последователно.

- Ако изпълните определени операции след снимането, файловете може да се записват в различни папки от тези, записвани преди това.

Номерата на файловете не се променят последователно във възходящ ред.

- Ако батерията се постави или извади при включен апарат, номерата на папките и файловете няма да се запамятат и ще се загубят. След това, когато включите апарата отново, снимките ще започнат да се записват отново, но може да се записват в различни папки или файловете да с различни номера.

При употреба

Оптимално използване на апарата

Дръжте апарата колкото е възможно по-далече от уреди, излъчващи електромагнитни вълни (като телевизори, микровълнови фурни, видеоигри и др.).

- Ако използвате апарата близо или върху телевизор, записваните картина и звук може да се смущават от електромагнитните вълни, излъчвани от него.
- Не използвайте апарата близо до мобилен телефон, за да не се получат смущения в записваните картина и звук.
- Записаните данни или изображения може да се повредят от силни магнитни полета, създавани от озвучителни тела (тонколони) или електромотори.
- Електромагнитните вълни, излъчвани от микропроцесори, могат да смущават апарата или да повредят записваните картина и звук.
- Ако апаратът е бил изложен на електромагнитно въздействие и не работи правилно, изключете го, извадете батерията от него или изключете АС адаптора (опция), след което поставете батерията или включете АС адаптора отново, и включете апарата.

Не използвайте апарата до радиопредаватели и високоволтови кабели/линии.

- Ако снимате близо до радиопредаватели или високоволтови линии, снимките и звукът може да се повредят.

Винаги използвайте предоставените с апарата кабели. Ако работите с допълнителни принадлежности, използвайте предоставените с тях кабели. Не удължавайте кабелите.

Не пръскайте апарата с инсектициди или други химикали.

- Корпусът на апарата може да се повреди или да се наруши покритието му, при попадането на активни вещества върху него.
- Не оставяйте гумени или пластмасови предмети, допрени дълго време върху апарата.

Почистване

Преди почистване на апарата, изключете го и извадете батерията от него, или изключете DC съединителя (опция). Почиствайте апарата със суха мека кърпа.

- Ако апаратът е силно замърсен, можете да го почистите с леко навлажнена мека кърпа, след което да го избършете със суха мека кърпа.
- Избършете замърсяванията от пръстените за фокусиране и зумиране със суха мека кърпа.
- Не използвайте бензин, спирт или разреждател за почистване на апарата. Корпусът му може да се повреди или да се наруши покритието му.
- Ако използвате почистващи кърпички, следвайте инструкциите на производителя им.

■ За замърсяването на сензора за образа

Този апарат е оборудван със система за смяна на обектива, затова в тялото му може да попаднат замърсявания по време на смяната на обективите. Попадналите върху сензора за образа замърсявания може да се появят върху снимката. Не сменявайте обектива на места с много прах, и винаги поставяйте капака на тялото, когато не е поставен обектив, за да не попаднат замърсявания и прах вътре в тялото. Преди да поставите капака на тялото, го почистете внимателно.

Функция за премахване на прахта

Този апарат има функция за премахване на прахта, която издухва пращинките, попаднали върху сензора за образа. Тази функция сработва автоматично при включване на апарата, но ако забележите прах, активирайте [Sensor Cleaning (C63)] от [Setup] менюто.

Отстраняване на замърсяванията от сензора за образа

Сензорът за образа е много прецизно устройство, затова спазвайте следното, когато го почиствате:

- Издухайте прахта от повърхността на сензора със специална издухваща четка, предлагана в търговската мрежа. Внимавайте да не духате много силно.
- Не вкарвайте издухващата четка по-навътре от монтажната система.
- Не позволявайте четката да докосва сензора за образа, защото може да го повреди.
- Не използвайте друго, освен издухващата четка, за почистване на сензора.
- Ако не можете да отстраните замърсяванията и прахта от сензора с издухващата четка, обърнете се към специализиран сервиз.

■ Грижи за окуляра на визьора

- Тъй като окулярът не може да се свали, внимателно го избършете със суха мека кърпа, като внимавате да не го повредите или откачите.
- Ако натиснете окуляра много силно и той се откачи, моля обърнете се към специализиран сервиз на Panasonic.

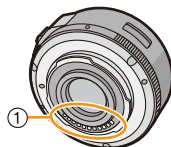
За монитора/визьора

- Не натискайте силно монитора. На него може да се появят неестествени цветове или сериозно да се повреди.
- Ако апаратът е студен при включването му, картината на монитора/визьора ще е по-тъмна от обикновено. Това е нормално и картината ще възстанови обичайната си яркост, когато вътрешната температура се повиши.

Мониторът/визьорът е произведен по високопрецизна технология. Въпреки това, на екрана може да има тъмни или ярки точки (червени, сини или зелени). Това не е повреда. Въпреки че екранът на монитора/визьора е произведен по високопрецизна технология, някои пиксели може да са неактивни или светят постоянно. Това е нормално и не се отразява на качеството на записваната снимка.

За обектива

- Не упражнявайте силен натиск върху обектива.
- Не насочвайте обектива към слънцето, тъй като слънчевите лъчи могат да предизвикат повреда. Бъдете внимателни, когато оставяте апарата навън или до прозореца.
- Ако повърхността на обектива е замърсена (с вода, отпечатащи и др.), качеството на снимката ще се влоши. Преди да снимате, внимателно избършете повърхността на обектива със суха мека кърпа.
- Не оставяйте обектива с монтажната основа надолу. Внимавайте контактните пластини ① да не се замърсят.





За батерията

Батерията е акумулаторна, литиево-йонна. Тя генерира електрически ток, в резултат на химически реакции, протичащи вътре в нея. Тези реакции се влияят от околната температура или влажност. Ако температурата е много висока или много ниска, времето на работа на батерията се скъсява.

Винаги изваждайте батерията след употреба.

- Съхранявайте батерията в пластмасова кутия, далече от метални предмети (кламери, фиби и др.).

Ако изпуснете по невнимание батерията, проверете дали не са повредени клемите или корпусът ѝ.

- Поставянето на повредена батерия ще повреди апарата.

Когато излизате навън, си носете резервна заредена батерия.

- Имайте предвид, че времето на работа на батерията силно се скъсява при ниска температура, например на ски курорт.
- Когато пътувате, не забравяйте да вземете със себе си зарядното устройство, за да можете да зареждате батерията, когато се източи.

Изхвърлете ненужните батерии.

- Батерията има ограничен живот.
- Не хвърляйте батерията в огън, тъй като тя може да експлодира.

Не допускайте до клемите на батерията да се докосват метални предмети (колиета, фиби и др.).

- Това може да доведе до късо съединение, при което се генерира висока температура и има опасност от изгаряне.

Зарядно устройство

- Индикаторът [CHARGE] може да мига, вследствие на статично електричество или електромагнитни вълни. Това не се отразява върху зареждането на батерията.
- Ако използвате зарядното устройство близо до радио, приемането може да се смущава.
- Зарядното устройство трябва да е на поне 1 метър от радиото.
- При работа на зарядното устройство от него може да се чува бръмчене. Това не е повреда.
- След употреба, винаги изключвайте зарядното устройство от контакта. (Ако го оставите включено в контакта, то ще консумира електроенергия).
- Пазете чисти контактните пластини на батерията и зарядното устройство.

Информация за 3D

■ За 3D записа

При поставен сменяем 3D обектив, не снимайте обекти, които са по-близо от минималното фокусно разстояние.

- 3D ефектът ще бъде прекалено силен и затова ще причинява умора и дискомфорт.
- При използване на сменяемия 3D обектив (H-FT012; опция), минималното фокусно разстояние е прибл. 0.6 m.

Когато снимате с поставен сменяем 3D обектив, внимавайте да не клатите апарата.

- При гледане на 3D снимките ще почувствате умора и дискомфорт, ако сте снимали например от автомобил.
- Препоръчваме да използвате статив.

■ За гледането на 3D

Всеки, който е много чувствителен към светлина, страда от сърдечни заболявания или не се чувства добре, не трябва да гледа 3D снимки.

- Това може да доведе до влошаване на състоянието му.

Ако почувствате умора, дискомфорт, или нещо друго необичайно, прекратете гледането на 3D снимки.

- Продължаването на гледането може да доведе до заболяване.
- Моля, починете си добре, след като сте гледали 3D снимки.

При гледане на 3D снимки, препоръчваме ви да почивате на всеки 30 - 60 мин.

- Продължителното гледане може да доведе до умора на зрението.

Хора, страдащи от късогледство, дългогледство, разлика в диоптрите на двете очи и астигматизъм, трябва да коригират зрението си, например с очила.

Преустановете гледането, ако виждате двоен образ при гледане на 3D снимки.

- Различните хора възприемат различно 3D образите. Моля, коригирайте зрението си, ако имате проблеми, преди да започнете да гледате 3D снимки.
- Може да смените 3D настройките на телевизора или да смените 3D изхода на апарата на 2D.



Карта

Не оставяйте картата на места с висока температура, електромагнитни вълни или статично електричество, или на места, където може да бъде огряна от слънчева светлина. Не прегъвайте и не удряйте картата.

- Картата може да се повреди и записаната на нея информация да се изтрие.
- След употреба и когато съхранявате или пренасяте картата, винаги я поставяйте в кутиятка ѝ.
- Не допускате попадането на вода, прах замърсявания и др. върху картата или контактните ѝ пластини. Не докосвайте контактните пластини с пръсти.

Забележки относно изхвърлянето или преотстъпването на картата за памет

- При форматирането или изтриването на данни чрез апарата или РС само се променя информацията в таблицата за управление на файловете, но не се изтриват всичките данни. Ако изхвърляте картата или я преотстъпвате на други лица, препоръчваме ви да използвате специализиран компютърен софтуер, за да изтриете абсолютно всички данни от картата, или да унищожите физически картата.
- Потребителят носи отговорност за данните, записани на картата.



За личните данни

В записаните снимки се съдържат лични данни, когато име, дата на раждане и др. са зададени при [Profile Setup], Идентификация на лице и др.

Препоръчваме ви да зададете парола за Wi-Fi връзката, за да защитите личните си данни. (C289)

Освобождаване от отговорност

- Информация, съдържаща лични данни, може да бъде променена или изтрита, в резултат на неправилна употреба, статично електричество, повреда, ремонт и др. Моля обърнете внимание, че Panasonic не носи отговорност за каквито и да е щети или пропуснати ползи, причинени пряко или косвено от промяна или загуба на информация или лични данни.

При предаване за ремонт, преотстъпване на друго лице или изхвърляне

- След като направите копие на информацията с личните данни, винаги изтривайте информацията, касаеща личните ви данни и безжичните LAN настройки, които сте запаметили в апарата, с [Reset Wi-Fi Settings]/[Delete account] (C62, 278).
- Рестартирайте настройките на апарата, за да защитите личните данни. (C62)
- Извадете картата от апарата, когато го предавате за ремонт.
- При ремонт на апарата, може да се рестартират настройките му.
- Ако някоя от горните операции не е възможна поради повреда на апарата, моля обърнете се към дилъра си или към специализиран сервиз на Panasonic.

Когато преотстъпвате на друго лице или изхвърляте картата, моля, прочетете “Забележки относно изхвърлянето или преотстъпването на картата за памет” (C352)

Когато качвате изображения в уеб услуги

- Изображенията може да съдържат лични данни, идентифициращи потребителя, като заглавие, дата, час и място на заснемане на изображението и др. Преди да качите изображенията в уеб услуга, ги проверете внимателно.

Ако няма да използвате апарата дълго време

- Съхранявайте батерията на сухо и хладно място с относително стабилна температура (Препоръчана температура: 15 °C до 25 °C, Препоръчана влажност: 40%RH до 60%RH)
- Извадете батерията и картата от апарата.
- Ако батерията остане в апарата, тя ще се изтощи, дори и апаратът да е изключен. Ако батерията продължава да е в апарата, тя ще се изтощи прекалено и може да стане неизползваема.
- Препоръчваме ви, когато съхранявате батерията, веднъж годишно да я зареждате, след което да я изразходвате докрай, преди да я извадите от апарата и да я приберете.
- Препоръчваме ви, когато съхранявате апарата в затворено пространство, да поставите до него абсорбатор на влага (silica gel).
- **Проверете внимателно всички части, преди да използвате апарата, ако не сте го използвали дълго време.**

За записаните данни

- Записаните данни може да се изтрият при неправилно използване на апарата и др. Panasonic не носи отговорност за загуба на данни по каквато и да е причина.

За статива

- Когато използвате статив, уверете се, че той е стабилен, преди да закрепите апарата.
- При използване на статив, възможно е картата или батерията да не се изваждат от апарата.
- Уверете се, че винтът на статива не е под ъгъл, когато поставяте или сваляте апарата от него. Ако го завъртите насила, може да повредите гнездото на апарата. Също така, ако винтът е много стегнат, корпусът на апарата или информационната табела може да се надраскат.
- При използване на апарата с обектив с голям диаметър, обективът може да се допре до статива. Затягането на винта, когато обективът се допира до статива, може да доведе до повреда на апарата или обектива. В такъв случай ви препоръчваме да използвате адаптор за статив (DMW-TA1; опция).
- Прочетете внимателно инструкцията за употреба на статива.

За презрамката

- Ако поставите тежък сменяем обектив (с тегло повече от 1 kg) на тялото на апарата, не носете апарата само с презрамката. Хващайте апарата и обектива, когато го пренасяте.

- G MICRO SYSTEM е система на LUMIX за апарати със сменяема оптика, базирана на стандарта Micro Four Thirds (Микро четири трети).
- Micro Four Thirds™ и логото Micro Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на Olympus Imaging Corporation в Япония, Съединените Щати, Европейския съюз и други страни.
- Four Thirds™ и логото Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на Olympus Imaging Corporation в Япония, Съединените Щати, Европейския съюз и други страни.
- SDXC Logo е търговска марка на SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” и логото “AVCHD Progressive” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby и символът двойно-D са търговски марки на Dolby Laboratories.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC в САЩ и/или други страни.
- HDAVI Control™ е търговска марка на Panasonic Corporation.
- Adobe е търговска марка или регистрирана търговска марка на Adobe Systems Incorporated в Съединените Щати и/или други страни.
- iMovie, Mac и Mac OS са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други страни.
- App Store е марка за услуга на Apple Inc.
- Windows и Windows Vista са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените Щати и/или други страни.

AVCHD™
Progressive



- QuickTime и логото QuickTime са търговски марки или регистрирани търговски марки на Apple Inc. и са използвани по лиценз.
- Android и Google Play са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google Inc.
- Логото Wi-Fi CERTIFIED е сертификационна марка на Wi-Fi Alliance.
- Символът Wi-Fi Protected Setup Mark е марка на Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” и “WPA2” са марки или регистрирани марки на Wi-Fi Alliance.
- DLNA, логото DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки, марки за услуга или сертификационни марки на Digital Living Network Alliance.
- Този продукт използва “DynaFont” от DynaComware Corporation. DynaFont е регистрирана търговска марка на DynaComware Taiwan Inc.
- Всички други логотипи, имена на продукти, технологии и компании са търговски марки, регистрирани търговски марки или притежание на съответните им собственици.



Този продукт е лицензиран под AVC лиценз (AVC patent portfolio license) за лична, нетърговска употреба от потребител с цел: (i) кодиране на видео в AVC стандарт (“AVC видео”) и/или (ii) декодиране на AVC видео, което е било кодирано от потребител за лични цели, с нетърговска дейности/или е било придобито от доставчик, лицензиран да предоставя AVC видео. Не се предоставя и не се подразбира предоставяне на лиценз за каквито и да е други цели. Повече информация може да получите от MPEG LA, LLC. Моля, вижте: <http://www.mpegla.com>.