



## Instrucciones básicas de funcionamiento

Cámara digital

Modelo N. **DMC-LZ40**

Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.

Web Site: <http://www.panasonic.com>

En "Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas (formato PDF)" se incluyen instrucciones más detalladas sobre el funcionamiento. Puede bajarlas del sitio para leerlas.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-LZ40&dest=EG>

Haga clic en el idioma deseado.  
\* Necesitará Adobe Reader para mirar o imprimir las instrucciones de funcionamiento (en formato PDF). En el siguiente sitio web, puede descargar e instalar una versión de Adobe Reader que puede usar con su sistema operativo. (A partir de enero de 2014) <http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>



Manufactured by: Panasonic Corporation  
Kadoma, Osaka, Japan  
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH  
Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation  
Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2014

VQT5F95-1  
F0114MG1034



**Estimado cliente,**  
Aprovechamos la ocasión para agradecerle que haya comprado esta Cámara digital Panasonic. Le rogamos que lea atentamente este manual de instrucciones y que lo tenga a su alcance para futuras consultas. Fíjese que los mandos actuales y las piezas, los detalles de menús, etc. de su cámara digital pueden ser ligeramente diferentes de los que se destacan en las figuras de este manual de funcionamiento.

**Observe cuidadosamente las leyes sobre los derechos de autor.**  
• La grabación de cintas pre-grabadas, discos u otro material publicado o transmitido con objetos diferentes al uso privado puede infringir las leyes sobre los derechos de autor. Para determinado material puede limitarse también la reproducción de objetos de uso privado.

### Información para su seguridad

#### ADVERTENCIA:

**Para reducir el riesgo de incendios, de descargas eléctricas o de daños en el producto,**

- No exponga esta unidad a la lluvia, humedad, goteo o salpicaduras.
- Utilice solamente los accesorios recomendados.
- No retire las cubiertas.
- No repare esta unidad usted mismo. Llévela al personal de reparación calificado.

La salida del tomacorriente debe estar instalada cerca del equipo y se debe poder acceder a ella fácilmente.

#### Marca de identificación del producto

Producto	Ubicación
Cámara digital	Parte inferior

#### Acerca del adaptador AC (suministrado)

**¡AVISO!**  
**Para reducir el riesgo de incendios, de descargas eléctricas o de daños en el producto,**

- No instale ni ubique esta unidad en una biblioteca, gabinete integrado ni en otro espacio confinado. Asegúrese de que esta unidad esté bien ventilada.

• La unidad está en condición de espera cuando el adaptador AC está conectado. El circuito principal siempre "recibe corriente" mientras el adaptador AC está conectado a un tomacorriente eléctrico.

#### Acerca del paquete de pilas

##### AVISO

- Existe un riesgo de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplace solamente con el tipo recomendado por el fabricante.
- Al desechar las baterías, comuníquese con sus autoridades locales o con el distribuidor y pregunte sobre el método correcto de eliminación.

- No las caliente ni las ponga a llamas.
- No deje la batería(s) en un automóvil expuesto a la luz solar directa durante un período largo de tiempo con las puertas y las ventanas cerradas.

##### Advertencia

Riesgo de incendio, explosión o quemaduras. No desmonte, caliente a más de 60 °C ni incinere.

#### Precauciones de uso

- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).
- No use un adaptador AC que no sea el suministrado.
- Utilice un cable AV original de Panasonic (DMW-AVC1: opcional).
- **Utilice siempre baterías de Panasonic (DMW-BCM13E).**
- **Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar la calidad de este producto.**
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen.

**Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).**

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- No use esta unidad cerca de teléfonos celulares porque al hacerlo se puede crear un ruido que afecta adversamente las imágenes y/o el sonido.
- Debido a fuertes campos magnéticos creados por altavoces y grandes motores, los datos grabados podrían dañarse o las imágenes distorsionarse.
- La radiación de ondas electromagnéticas puede afectar adversamente esta unidad, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador AC. Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador AC y encienda esta unidad.

- **No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.**
- Si graba cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje, es posible que se afecten adversamente las imágenes y/o el sonido grabados.

- **Antes de limpiar la cámara, quite la batería o desconecte la clavija de alimentación de la toma corriente.**
- **No ejerce demasiada presión en el monitor.**
- **No ejerza demasiada presión en el objetivo.**
- **No rocíe la cámara con insecticida o productos químicos volátiles.**
- **No deje la cámara en contacto directo con productos de caucho o plástico durante un largo período.**
- **No utilice disolventes como gasolina, diluyente, alcohol, detergentes para cocina, etc., para limpiar la cámara ya que de hacerlo podría deteriorarla y podría pelarse su revestimiento.**
- **No deje la cámara con el objetivo mirando al sol, ya que los rayos que emite podrían originar un funcionamiento defectuoso de la cámara.**
- **Utilice siempre los cables suministrados.**
- **No extienda los cables.**
- **Durante el acceso (escritura, lectura y eliminación de la imagen, formateo, etc.), no apague la unidad, retire la batería, la tarjeta o desconecte el adaptador AC (suministrado). Además, no someta la cámara a vibración, impacto o electricidad estática.**
- Los datos de la memoria integrada o de la tarjeta pueden dañarse o perderse a causa de las ondas electromagnéticas, la electricidad estática o la rotura de la cámara o de la tarjeta. Le recomendamos guardar los datos importantes en un ordenador, etc.
- No formatee la tarjeta en su ordenador u otro equipo. Para asegurar un correcto funcionamiento, formátela sólo en la cámara.

- **Cuando se envía la cámara, la batería está descargada. Cárguela antes de usarla.**
- **Cargue la batería solamente cuando está insertada en la cámara.**
- **No quite ni dañe la etiqueta externa de la batería.**
- **La batería es una batería de litio recargable. Si la temperatura es demasiado alta o demasiado baja, la duración de funcionamiento de la batería se acortará.**
- La batería se calienta con el uso durante y después de la carga. La cámara también se calienta durante el uso. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- **No deje objetos metálicos (como grapas) cerca de las áreas de contacto de la clavija de alimentación o cerca de las baterías.**
- Guarde la batería en un lugar frío y seco y con una temperatura relativamente estable: (Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, Humedad recomendada: de 40%RH a 60%RH)
- **No almacene la batería con carga completa durante mucho tiempo.** Cuando almacena la batería durante un largo tiempo, le recomendamos que la recargue una vez al año. Quite la batería de la cámara y almacénela tras estar ésta enteramente descargada.



Estos símbolos indican la recolección por separado de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos o las baterías usadas.  
Encuentre información detallada en "Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas (formato PDF)".

#### Accesorios estándar

Antes de usar la cámara, compruebe que estén incluidos todos los accesorios. Números de productos correctos a partir de enero de 2014. Pueden estar sujetos a cambio.

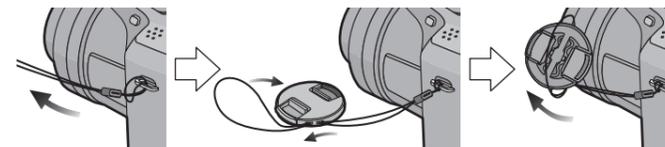
Paquete de la batería (DMW-BCM13E)	Tapa del objetivo/Cordel de la tapa del objetivo (VYQ8537)
Cable de conexión USB (K1HY08YY0037)	Adaptador AC (VSK0772)
Correa de hombro (VFC4903)	

• Llame al concesionario o a Panasonic si pierde los accesorios suministrados. (Puede comprar los accesorios por separado.)

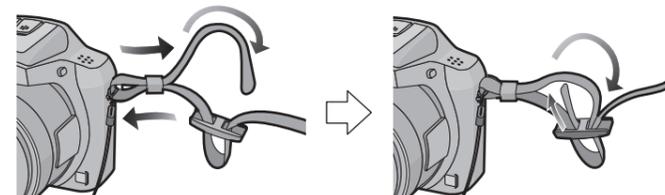
#### Nombres de las piezas principales

1	Botón de imagen en movimiento
2	Botón del obturador
3	Palanca del zoom
4	Indicador del autodesparador/Lámpara de ayuda AF
5	Objetivo
6	Flash
7	Cilindro del objetivo
8	Micrófono
9	[≠OPEN] Botón (Abrir el flash)
10	Altavoz
11	Sujeción de la correa al hombro
12	Botón [ON/OFF] de la cámara
13	Selector del modo
14	Monitor
15	Botón [DISP.]
16	Botón [EXPOSURE]
17	Botón [▶] (Reproducción)
18	Luz de carga
19	Botón [Q.MENU]/ Botón [⏏/↵] (Borrar/Cancelar)
20	Botones cursor ▲(⏏)/▼(⏏)/◀(⏏)/▶(⏏)
21	Botón [MENU/SET]
22	Montaje del trípode
23	Tapa de la tarjeta de memoria/batería
24	Palanca del liberación
25	Toma [AV OUT/DIGITAL]

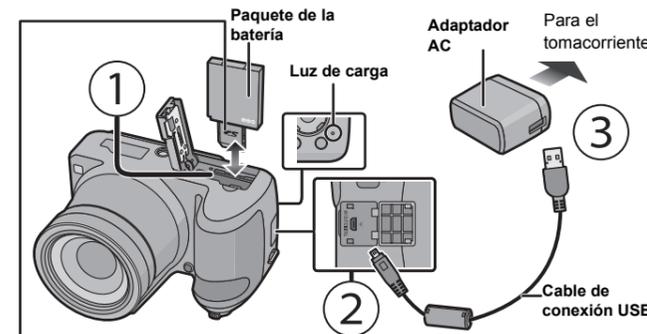
#### Coloque la tapa del objetivo



#### Colocación de la correa al hombro



#### Preparación



#### Tarjeta de memoria SD (opcional)

- Las siguientes tarjetas que conforman el estándar SD se pueden usar con esta unidad. (Estas tarjetas se citan en el texto como **tarjeta**.)
- Tarjeta de memoria SD (8 MB a 2 GB)
- Tarjeta de memoria SDHC (4 GB a 32 GB)
- Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

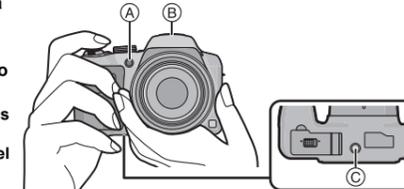
Tiempo de carga	Aprox. 210 min
-----------------	----------------

• Cuando la carga esté completa, se apagará la luz de carga, y podrá desconectar la cámara de la salida de alimentación o del ordenador.

#### Consejos para tomar buenas imágenes

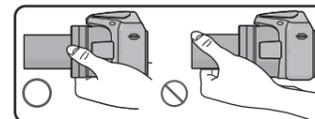
Sujete suavemente la cámara con ambas manos, tenga los brazos inmóviles a su lado y quédese con los pies un poco separados.

- Tenga cuidado de no poner sus dedos sobre el flash, la luz de ayuda AF (A), el micrófono (B), el altavoz o la lente, etc.



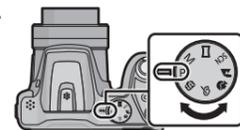
#### Montaje del trípode

- Un trípode con un tornillo de 5,5 mm o más de largo puede dañar esta unidad si se coloca.



#### Seleccionar el modo de grabación

Cambiar el modo girando el respectivo selector.  
• Gire lenta y firmemente el selector del modo para ajustar cada modo.



#### Lista de modos de grabación

<b>IA</b>	<b>Modo automático inteligente</b> La cámara graba a los sujetos usando los ajustes automáticos.
<b>P</b>	<b>Modo del programa AE</b> Los sujetos se graban usando sus propios ajustes.
<b>M</b>	<b>Modo de exposición manual</b> La exposición se ajusta por aquel valor de la abertura y aquella velocidad de obturación que se ajustaron manualmente.
	<b>Modo de toma panorámica</b> Este modo le permite tomar imágenes panorámicas. Este modo le permite seleccionar cualquiera de los 13 efectos de imagen, que incluyen [Viejos tiempos], [Tonalidad alta], y [Monocromo dinámico].
<b>SCN</b>	<b>Modo de escena</b> Este modo le permite tomar imágenes armonizadas con la escena a grabar. Este modo le permite seleccionar cualquiera de las 13 escenas, [Deporte], [Alimentos], y [Cielo estrell.].
	<b>Modo de paisaje</b> Esto le permite tomar imágenes de un paisaje ancho.
	<b>Modo de retrato</b> Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo le permite mejorar el aspecto de las personas en cuestión y hacer que su tono de piel parezca más sano.
	<b>Modo película creativa</b> Grabar mientras se revisa el efecto de la imagen. Este modo le permite seleccionar cualquiera de los 15 efectos de imagen, que incluyen [Viejos tiempos], [Tonalidad alta], y [Monocromo dinámico].

## Tomar imágenes usando la función automática (Modo automático inteligente)

Recomendamos este modo a los principiantes o a los que quieren dejar los ajustes a la cámara y grabar de modo casual.



### 1 Selector del modo

- Ajuste el selector de modo a [iA].



### 2 Botón del obturador

- Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púlselo a tope (empújelo aun más hacia adentro) para tomar una imagen.

## ■ Detección de la escena

Cuando la cámara localiza la mejor escena, se visualiza de color azul el icono de la escena en cuestión durante 2 segundos. Después su color pasa al rojo habitual.

	[i-Retrato]		[i-Paisaje]
	[i-Macro]		[i-Retrato noct.]*
	[i-Paisaje noct.]		[i-Puesta sol]

\* Solamente se visualiza cuando el flash se fija en [i⚡A].

## Usar el zoom

Para alejar los sujetos utilice (Gran angular):

Gire la palanca del zoom hacia Gran angular.

Para acercarse a los sujetos utilice (Teleobjetivo):

Gire la palanca del zoom hacia Teleobjetivo.



### Zoom óptico

Hace acercamientos sin deteriorar la calidad de la imagen.

Ampliación máxima: 42x

### Zoom óptico adicional (EZ)

Esta función se activa cuando se selecciona cualquiera de los tamaños de imagen indicados con [EZ].

Se puede hacer un acercamiento aún mayor con el zoom óptico sin deteriorar la calidad de la imagen.

Ampliación máxima: 105x

(Esto incluye la ampliación del zoom óptico. El nivel de ampliación difiere según en ajuste de [Tamaño de imagen].)

### Zoom inteligente

Habilitado cuando [i.Zoom] en el menú [Rec] se fija en [ON].

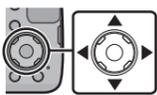
Puede acercarse hasta dos veces la ampliación del zoom original mientras se reduce al mínimo el deterioro de la calidad de la imagen.

### Zoom digital

Esta función se activa cuando la opción [Zoom d.] del menú [Rec] está ajustada en [ON]. Aunque la calidad de imagen se deteriora cada vez que se hace un mayor acercamiento, se puede acercarse hasta cuatro veces la ampliación del zoom original.

## Cambio de funciones y ajustes

Es posible cambiar las funciones y los ajustes con ▲/▼/◀/▶ y [MENU/SET]. (Algunas funciones y ajustes no estarán disponibles para selección según el modo de grabación.)



	Se visualiza la pantalla de ajustes de muestreo automático o compensación de la exposición.
	Aparece la pantalla de configuración de macro. [AF]([AF macro])/[iQ]([Zoom macro])/[OFF]
	Se visualiza la pantalla de ajustes del disparador automático. [i10]([10 s.])/[i2]([2 s.])/[OFF]
	Se visualiza la pantalla de ajustes del flash. (Abra el flash.) [iA]([Automático])/[iA]([iAuto])/[iA]([Aut./ojo rojo])/[i]([Flash activado])/[iS]([Sincro. lenta /ojo-rojo])
	Se visualiza la pantalla del menú. Esta operación también está disponible durante la reproducción.

## Menús convenientes para tomar imágenes

### ■ [Tamaño de imagen]

Una imagen tomada con una cámara se guarda como datos de imagen de hasta aproximadamente 20 millones de píxeles.

Cuando menor es la cantidad de píxeles, mayor será la cantidad de imágenes que se grabarán.

- Calidad [iA]

Guardar ubicación	20M (4:3)	3M (4:3)	0,3M (4:3)
Memoria integrada (Aprox. 80 MB)	7	40	220
Tarjeta (2 GB)	150	950	4900

### ■ [Calidad]

Ajuste el grado de compresión al que las imágenes han de almacenarse.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[iA] ([Fina])	Cuando da prioridad a la calidad de la imagen
[iA] ([Estándar])	Cuando usa la calidad de imagen estándar y aumenta el número de imágenes a ser grabado sin cambiar el número de píxeles

### ■ [Sensibilidad]

Esto permite ajustar la sensibilidad a la luz (sensibilidad ISO). El hecho de ajustar a un valor más alto permite tomar las imágenes incluso en lugares oscuros sin que las imágenes obtenidas resulten oscuras.

	[100]	[1600]
Ubicación de grabación (recomendada)	Cuando hay luz (al aire libre)	Cuando hay oscuridad
Velocidad de obturación	Lenta	Rápida
Ruido	Menos	Aumentado
Desestabilización del sujeto	Aumentado	Menos

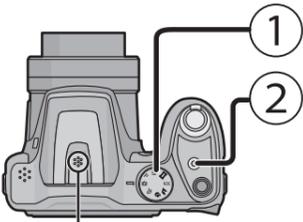
### ■ [Marcar Fecha]

Puede tomar una imagen con la fecha y hora de grabación.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[SIN HORA]	Imprima el año, el mes y el día.
[CON HORA]	Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos.
[OFF]	—

## Grabar una imagen en movimiento

Esta unidad puede grabar imágenes en movimiento en el formato QuickTime Motion JPEG.



### 1 Selector del modo

- Puede grabar las imágenes en movimiento ajustando cada modo de grabación.

### 2 Botón de imagen en movimiento

- Empiece a grabar pulsando el botón de imagen en movimiento.
- Se recomienda que cierre el flash cuando graba imágenes en movimiento.
- Mientras graba imágenes en movimiento parpadeará el indicador de estado de la grabación (rojo).
- Detenga la grabación pulsando de nuevo el botón de imagen en movimiento.

### ■ Acerca del ajuste de la calidad de grabación

La calidad de grabación para una imagen en movimiento puede cambiarse en [Calidad grab.] del menú [Im. movimiento].

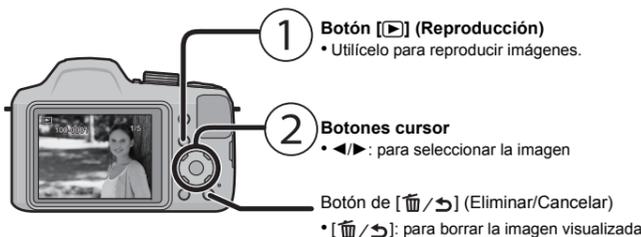
Ajustes	Tamaño de la imagen	fps	Aspecto
[HD]	1280×720	30	16:9
[VGA]	640×480		4:3
[QVGA]	320×240		

- Cuando se graba en la memoria integrada, [Calidad grab.] se fija en [QVGA].
- Las imágenes en movimiento pueden grabarse seguidamente durante hasta 15 minutos. Asimismo, no es posible una grabación continua que exceda los 2 GB. El tiempo restante para la grabación continua se visualiza en la pantalla.

### ■ Acerca del zoom mientras graba imágenes en movimiento

- No se pueden utilizar el zoom óptico adicional y el zoom inteligente durante la grabación de películas.
- Si utiliza el zoom óptico adicional o el zoom inteligente, el ángulo de visión puede cambiar notablemente cuando comience o termine de grabar una película.

## Reproducción



### 1 Botón [i] (Reproducción)

- Utilícelo para reproducir imágenes.

### 2 Botones cursor

- ◀/▶: para seleccionar la imagen

Botón de [i] (Eliminar/Cancelar)

- [i] (Eliminar/Cancelar): para borrar la imagen visualizada

## Ajustar el menú

La cámara llega con menús que le permiten fijar los ajustes para tomar imágenes y reproducirlas precisamente como usted quiere y menús que le capacitan para disfrutar de la cámara y para usarla más fácilmente.

- 1 Pulse [MENU/SET].
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar el menú, y luego pulse [MENU/SET].

Menú	Descripción de los ajustes
[Rec]	El menú le permite ajustar el colorido, la sensibilidad, el número de píxeles y otros aspectos de las imágenes que está grabando.
[Im. movimiento]	Este menú le permite fijar el ajuste para las imágenes en movimiento tal como la calidad de grabación.
[Modo de reproducción]	Este menú le permite seleccionar el método de reproducción. Las opciones incluyen la reproducción de la presentación de diapositivas.
[Reproducir]	Este menú le permite realizar cambios en las imágenes tomadas. Por ejemplo, se puede ajustar la protección de las imágenes tomadas, o recortadas.
[Conf.]	Este menú le permite realizar los ajustes del reloj, seleccionar los ajustes del pitido de funcionamiento y fijar otros ajustes que le ayudan a manejar la cámara.

- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento del menú y luego pulse [MENU/SET].

- Cambiará a la siguiente página cuando alcanza el final. (También se puede cambiar al girar la palanca del zoom)

- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].

- Según el detalle de menú, su ajuste puede no aparecer o bien puede visualizarse de manera diferente.

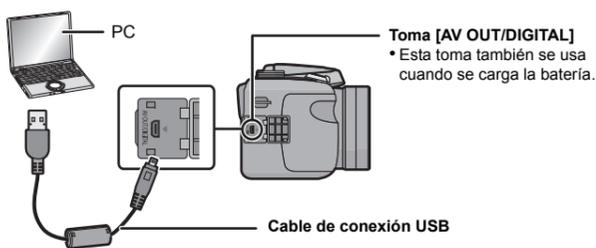
### ■ Cierre el menú

Presione [i] repetidamente hasta que la pantalla vuelva a la pantalla de grabación/reproducción.

- En el modo de grabación también se puede salir de la pantalla de menús presionando el disparador hasta la mitad.
- Según los ajustes de los modos o de menú utilizados en la cámara en virtud de las especificaciones, hay funciones que no pueden ajustarse ni usarse.

## Transferencia de imágenes a un ordenador

- 1 Conecte el ordenador y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).



### Toma [AV OUT/DIGITAL]

- Esta toma también se usa cuando se carga la batería.

- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

- 3 Arrastre y suelte los archivos y carpetas de la cámara al ordenador.

- Cuando la transferencia de imágenes esté completa, desconecte el cable de conexión USB de manera segura.

### ■ Reproducción y edición en un ordenador

No se suministra software de reproducción o edición de imágenes con este producto.

- Para reproducir o editar imágenes fijas, utilice el software estándar.
- Para reproducir películas, utilice el software estándar.

## Búsqueda de averías

En el caso de que no se solucione el problema, el mismo puede minimizarse seleccionando [Reiniciar] en el menú [Conf.].

### La luz de carga parpadea.

- Este fenómeno ocurre cuando la carga se realiza en un lugar donde la temperatura es muy alta o muy baja.  
→ Vuelva a conectar el cable de conexión USB (suministrado) en un lugar donde la temperatura ambiente (y la temperatura de la batería) se encuentra entre 10 °C a 30 °C e intente la carga de nuevo.

### La luz de carga desaparece pero el dispositivo no se ha cargado.

- Si su ordenador no puede suministrar suficiente energía, no se puede realizar la carga.

Al grabar imágenes o al presionar a la mitad el botón del obturador, pueden aparecer rayas rojas en el monitor. Alternativamente, es posible que todo el monitor o una parte de él se ponga de color rojo.

- Ésta es una característica de los CCD, y aparece cuando el sujeto tiene una porción brillante. Puede haber alguna línea alrededor de las áreas, pero esto no es un funcionamiento defectuoso. Ese fenómeno se graba en imágenes en movimiento pero no en las imágenes fijas.
- Se recomienda tomar las imágenes teniendo cuidado de no exponer la imagen a la luz del sol u otra fuente de luz fuerte.

Consulte el “Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas (formato PDF)” para obtener más detalles.

## Especificaciones

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

**Cámara digital:** Información para su seguridad

Alimentación:	DC 5 V
Potencia absorbida:	1,4 W (Cuando se graba) 0,8 W (Cuando se reproduce)

Píxeles efectivos de la cámara	20.000.000 píxeles	
Sensor de imagen	Sensor 1/2,3" CCD, número total de píxeles 20.500.000 píxeles, filtro primario de color	
Objetivo	Zoom óptico 42x, f=4,0 mm a 168 mm (equivalente a una cámara de película de 35 mm: 22 mm a 924 mm)/F3.0 (Gran angular) a F6.5 (Teleobjetivo)	
Estabilizador de imagen	Método óptico	
Rango del enfoque	Normal	30 cm (Gran angular)/1,6 m (Teleobjetivo) a ∞
	Macro/Automático inteligente/Película	1 cm (Gran angular)/1,6 m (Teleobjetivo) a ∞
	Modo de escena	Pueden existir diferencias entre los citados ajustes.

Sistema de obturación	Obturación electrónica+Obturación mecánica	
Velocidad de obturación	15 segundos a 1/1500 de un segundo Modo [Cielo estrell.]: 15 segundos, 30 segundos, 60 segundos	
Exposición (AE)	AE programada (P)/Exposición manual (M)	
Modo de medición	Múltiple/Centro ponderado/Puntual	
Monitor	3,0" TFT LCD (4:3) (Aprox. 460.000 puntos) (campo de relación visual en torno al 100%)	
Micrófono	Monoaural	
Altavoz	Monoaural	
Soporte de grabación	Memoria integrada (Aprox. 80 MB)/Tarjeta de memoria SD/Tarjeta de memoria SDHC/Tarjeta de memoria SDXC	

Formato de archivo de grabación	
Imagen fija	JPEG (basada en el "Design rule for Camera File system", basada en el estándar "Exif 2.3")
Imágenes en movimiento	QuickTime Motion JPEG

Interfaz	
Digital	"USB 2.0" (Alta velocidad) * Los datos del ordenador no se pueden escribir en la cámara usando el cable de conexión USB.
Vídeo analógico	NTSC/PAL Compuesto (Cambiado por menú)
Audio	Salida de línea audio (monoaural)

Terminal	
[AV OUT/DIGITAL]	Enchufe exclusivo (8 clavijas)
Dimensiones (excluyendo las partes salientes)	Aprox. 126,4 mm (W)×86,6 mm (H)×94,2 mm (D)
Masa	Aprox. 524 g (con la tarjeta y la batería) Aprox. 498 g (excluyendo la tarjeta y la batería)
Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C
Humedad de funcionamiento	10%RH a 80%RH

### Adaptador AC (Panasonic VSK0772):

Información para su seguridad

Entrada:	~ 110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Salida:	=== 5 V, 800 mA

### Paquete de la batería (iones de litio) (Panasonic DMW-BCM13E):

Información para su seguridad

Voltaje/capacidad:	3,6 V/1250 mAh
--------------------	----------------

- El símbolo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- QuickTime y el logo QuickTime son marcas o marcas registradas de Apple Inc., usadas con licencia.

