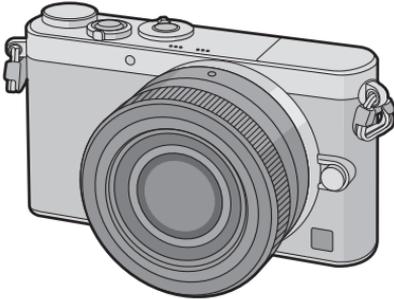


Panasonic®

Instrucciones básicas de funcionamiento

Cámara digital/
Objetivo/Juego de lente doble

Modelo N. **DMC-GM1K**
DMC-GM1W



LUMIX

Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.

En "Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas (formato PDF)" en el CD-ROM suministrado se incluyen instrucciones más detalladas sobre el funcionamiento de esta cámara. Instálelo en su PC para leerlo.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

EC

VQT5D54
F1013WT0



Estos símbolos indican la recolección por separado de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos o las baterías usadas.

Encuentre información detallada en "Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas (formato PDF)".

Estimado cliente,

Aprovechamos la ocasión para agradecerle que haya comprado esta Cámara digital Panasonic. Le rogamos que lea atentamente este manual de instrucciones y que lo tenga a su alcance para futuras consultas. Fíjese que los mandos actuales y las piezas, los detalles de menús, etc. de su cámara digital pueden ser ligeramente diferentes de los que se destacan en las figuras de este manual de funcionamiento.

Observe cuidadosamente las leyes sobre los derechos de autor.

- La grabación de cintas pre-grabadas o discos u otro material publicado o transmitido para objetos diferentes del uso privado puede infringir las leyes sobre los derechos de autor. Para cierto material puede limitarse también la reproducción de objetos de uso privado.

Información para su seguridad

ADVERTENCIA:

Para reducir el riesgo de incendios, de descargas eléctricas o de daños en el producto,

- No exponga esta unidad a la lluvia, humedad, goteo o salpicaduras.
- Utilice solamente los accesorios recomendados.
- No retire las cubiertas.
- No repare esta unidad usted mismo. Llévela al personal de reparación calificado.

La salida del tomacorriente debe estar instalada cerca del equipo y se debe poder acceder a ella fácilmente.

■ Marca de identificación del producto

Producto	Ubicación
Cámara digital	Parte inferior
Cargador de batería	Parte inferior

CE 1731

Declaración de conformidad (DoC)

Por la presente, "Panasonic Corporation" declara que este producto cumple con los requisitos esenciales y con otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/EC. Los clientes pueden descargar una copia del DoC original para nuestros productos R&TTE desde nuestro servidor DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Contacto con el representante autorizado:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Alemania

Este producto está destinado para clientes generales. (Categoría 3)

Este producto está diseñado para conectarse con un punto de acceso de 2,4 GHz WLAN.

■ Acerca del paquete de la batería

AVISO

- Existe un riesgo de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplace solamente con el tipo recomendado por el fabricante.
 - Al desechar las baterías, comuníquese con sus autoridades locales o con el distribuidor y pregunte sobre el método correcto de eliminación.
- No caliente ni exponga a llamas.
- No deje la batería(s) en un automóvil expuesto a la luz solar directa durante un período largo de tiempo con las puertas y las ventanas cerradas.

Advertencia

Riesgo de incendio, explosión o quemaduras. No desmonte, caliente a más de 60 °C ni incinere.

■ Acerca del cargador de la batería

¡ADVERTENCIA!

Para reducir el riesgo de incendios, de descargas eléctricas o de daños en el producto,

- **No instale ni ubique esta unidad en una biblioteca, gabinete integrado ni en otro espacio confinado. Asegúrese de que esta unidad esté bien ventilada.**
- El cargador de batería está en estado de espera cuando esté conectado el cable que suministra alimentación de CA.
El circuito primario siempre está en "vivo" hasta cuando dicho cable esté conectado a una toma de corriente.

Precauciones de uso

- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).
- Use un "Micro cable HDMI de alta velocidad" con el logotipo de HDMI.
Los cables que no sean compatibles con las normas HDMI no funcionarán.
"Micro cable HDMI de alta velocidad" (conector Tipo D–Tipo A, hasta 2 m de largo)
- Utilice un cable AV original de Panasonic (DMW-AVC1: opcional).

Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- No use esta unidad cerca de teléfonos celulares porque al hacerlo se puede crear un ruido que afecta adversamente las imágenes y/o el sonido.
- Debido a fuertes campos magnéticos creados por altavoces y grandes motores, los datos grabados podrían dañarse o las imágenes podrían distorsionarse.
- La radiación de ondas electromagnéticas puede afectar adversamente esta unidad, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador de CA (DMW-AC8E: opcional). Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador de CA y encienda esta unidad.

No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.

- Si graba cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje, es posible que se afecten adversamente las imágenes y/o el sonido grabados.
- **Antes de limpiar la cámara, quite la batería o el acoplador de CC (DMW-DCC15: opcional), o desconecte la clavija de alimentación del tomacorriente.**
- **No ejerza demasiada presión en la pantalla.**
- **No ejerza demasiada presión en el objetivo.**
- **No utilice disolventes como gasolina, diluyente, alcohol, detergentes para cocina, etc., para limpiar la cámara ya que de hacerlo podría deteriorarla y podría pelarse su revestimiento.**
- **No deje la cámara con el objetivo mirando hacia el sol, ya que los rayos que de él proceden podrían originar un funcionamiento defectuoso.**

Índice

Información para su seguridad	2
• Precauciones de uso.....	4

Preparación

Lectura de las instrucciones de funcionamiento (formato PDF)	6
Cuidado de la cámara.....	7
Accesorios de serie.....	8
Nombres y funciones de componentes.....	10
Preparación	13
• Cambio de la lente	13
• Sujetar la correa al hombro	13
• Colocar la empuñadura	14
• Cargar la batería	14
• Insertar/Extraer la batería	15
• Insertar/Extraer la tarjeta (Opcional)	15
• Formateo de la tarjeta (inicialización)	16
• Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)	16
Ajustar el menú	17
• Ajustar los detalles de menú	17
Recuperación instantánea de menús de uso frecuente (menú rápido)	18
Asignación de funciones de uso frecuente en los botones (botones de función)	18

Básico

Cómo tomar una imagen fija.....	19
Grabar una imagen en movimiento.....	19
Seleccionar el modo de grabación.....	20
Reproducir imágenes en movimiento/fotografías	21
• Reproducir imágenes	21
• Reproducir imágenes en movimiento.....	21
Borrar imágenes	22

Grabación

Tomar imágenes usando la Función Automática (Modo automático inteligente)	23
Tomar imágenes con el enfoque manual.....	25

Wi-Fi

Controlar con un teléfono inteligente o una tableta	26
• Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas "Image App"	26
• Conexión a un teléfono inteligente o una tableta	27
• Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota)	27
• Guardar imágenes almacenadas en la cámara/Enviar imágenes de la cámara a un SNS	27

Acerca del software suministrado

Acerca del software suministrado	28
---------------------------------------	----

Otro

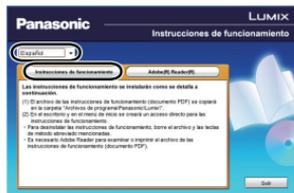
Pantalla del monitor	29
Lista de menús	34
• [Rec]	34
• [Im. movimiento]	35
• [Personalizar].....	36
• [Conf.]	37
• [Reproducir]	38
Búsqueda de averías	39
Especificaciones	43
Sistema de accesorios de la cámara digital	48

Lectura de las instrucciones de funcionamiento (formato PDF)

En “Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas (formato PDF)” en el CD-ROM suministrado se incluyen instrucciones más detalladas sobre el funcionamiento de esta cámara. Instálelo en su PC para leerlo.

■ Para Windows

- 1 Encienda el PC e inserte el CD-ROM (suministrado) en el que caben las Instrucciones de funcionamiento.
- 2 Seleccione el idioma deseado y después haga clic en [Instrucciones de funcionamiento] en el menú de instalación para instalar.
 - Si se visualiza la pantalla de reproducción automática, puede visualizar el menú seleccionando y ejecutando [Manual.exe].
 - En Windows 8, puede visualizar el menú haciendo clic en un mensaje que aparece después de insertar el CD-ROM; después debe seleccionar y ejecutar [Manual.exe].
 - También se puede visualizar el menú haciendo doble clic en [VFFXXXX] en [Equipo] (XXXX varía según el modelo).
- 3 Haga doble clic en el icono de acceso rápido “Instrucciones de funcionamiento” ubicado en el escritorio.



■ Cuando no se abren las Instrucciones de funcionamiento (formato PDF)

Necesita Adobe Acrobat Reader 5.0 o posterior o Adobe Reader 7.0 o posterior para leer o imprimir las instrucciones de funcionamiento (en formato PDF).

- En el siguiente sitio web, puede descargar e instalar una versión de Adobe Reader que puede usar con su sistema operativo.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Para desinstalar las instrucciones de funcionamiento (formato PDF)

Borre el archivo PDF de la carpeta “Archivos de programa\Panasonic\Lumix”.

■ Para Mac

- 1 Encienda el PC e inserte el CD-ROM (suministrado) en el que caben las Instrucciones de funcionamiento.
- 2 Abra la carpeta “Manual” en el CD-ROM y copie el archivo PDF con el idioma deseado dentro de la carpeta.
- 3 Haga doble clic en el archivo PDF para abrirlo.

Cuidado de la cámara

No exponga a vibración fuerte, golpe o presión.

- La lente, el monitor o la carcasa externa se pueden dañar si se utilizan en las siguientes condiciones.

Es posible que funcionen mal o que no se grabe la imagen si:

- Haga caer o golpee la cámara.
- Presione fuertemente en la lente o el monitor.

Esta cámara no es a prueba de polvo/goteo/agua.

Evite usar la cámara en lugares con mucho polvo, agua, arena, etc.

- El líquido, la arena y otros materiales extraños pueden entrar en el espacio alrededor de la lente, botones, etc. Tenga mucho cuidado ya que no solamente puede causar fallas sino que pueden ser irreparables.
 - Lugares con mucha arena o polvo.
 - Lugares donde el agua puede entrar en contacto con esta unidad como en un día de lluvia o en la playa.

No coloque sus manos dentro del montaje del cuerpo de la cámara digital. Ya que la unidad del sensor es un aparato de precisión puede causar una falla o daño.

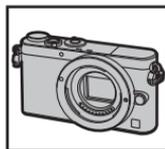
■ Acerca de la condensación (Cuando la lente o el monitor están empañados)

- La condensación ocurre cuando la temperatura ambiente o la humedad cambia. Tenga cuidado con la condensación ya que causa manchas y hongos en las lentes y en el monitor y falla en la cámara.
- Si ocurre la condensación, apague la cámara y déjela durante 2 horas. La niebla desaparecerá naturalmente cuando la temperatura de la cámara esté cerca de la temperatura ambiente.

Accesorios de serie

Antes de usar la cámara, compruebe que estén suministrados todos los accesorios. Números de productos correctos a partir de octubre de 2013. Pueden estar sujetos a cambio.

Cuerpo de la Cámara Digital
(Esto se denomina **cuerpo de la cámara** en estas instrucciones de funcionamiento.)



(○: Se incluye, —: No se incluye)

	DMC-GM1K	DMC-GM1W	
1 Lente intercambiable*1	○*3	○*3	○
2 Tapa del objetivo	○*2	○*2	○*2
3 Tapa trasera de las lente	—	—	○*2
4 Empuñadura	—	○	

5 Paquete de la batería

(En el texto citada como **paquete de la batería o batería**)
Cargue la batería antes de usarla.

6 Cargador de batería

(En el texto citado como **cargador de batería o cargador**)

7 Cable de CA

8 Cable de conexión USB

9 CD-ROM

• Software:

Utilícelo para instalar el software en su ordenador.

10 CD-ROM

• Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas:
Utilícelo para instalar el software en su ordenador.

11 Correa al hombro

*1 Esto se denomina **Objetivo** en estas instrucciones de funcionamiento.

*2 Esto se adjunta a la lente intercambiable al momento de la compra.

*3 Esto se coloca en el cuerpo de la cámara al momento de la compra.

• La tarjeta de memoria SD, la tarjeta de memoria SDHC y la tarjeta de memoria SDXC se indican como **tarjeta** en el texto.

• **La tarjeta es un accesorio opcional.**

• La descripción en estas instrucciones de funcionamiento se basa en la lente intercambiable (H-FS12032).

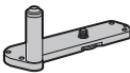
• **No deje objetos metálicos (como grapas) cerca de las áreas de contacto de la clavija de alimentación o de las baterías.**

• Guarde la batería en un lugar frío y seco y con una temperatura relativamente estable:
(Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, Humedad recomendada: de 40%RH a 60%RH)

• **No guarde la batería completamente cargada durante un tiempo prolongado.**

• Cuando almacena la batería durante un largo tiempo, le recomendamos que la recargue una vez al año. Quite la batería de la cámara y almacénela tras estar ésta enteramente descargada.

• Llame al concesionario o a Panasonic si pierde los accesorios suministrados. (Puede comprar los accesorios por separado.)

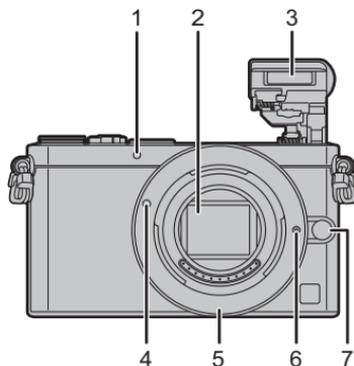
	DMC-GM1K	DMC-GM1W	
1	 H-FS12032	 H-FS12032	 H-H020A
2	 VYF3562	 VYF3562	 VYF3371
3	—	—	 VFC4605
4	—	 VFC5097	

5  DMW-BLH7E	6  DE-A98A	7  K2CQ2YY00082	8  K1HY08YY0031
9  VFF1244	10  VFF1244	11  VFC5071	

Nombres y funciones de componentes

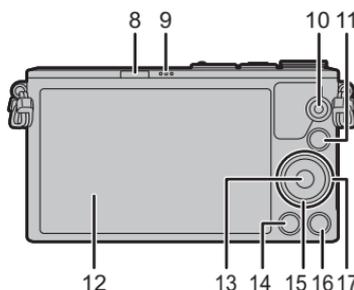
■ Cuerpo de la cámara

- 1 Indicador del autodesparador/
Testigo de ayuda AF
- 2 Sensor
- 3 Flash
- 4 Marca de ajuste de la lente (P13)
- 5 Montura
- 6 Palanca de bloqueo del objetivo
- 7 Botón de desbloqueo del objetivo (P13)



- 8 Palanca para abrir el flash
 - El flash se abre y es posible comenzar a grabar con el flash.
- 9 Altavoz
 - Tenga cuidado de no cubrir el altavoz con su dedo. Hacerlo puede hacer que sea difícil escuchar el sonido.

- 10 Botón de imagen en movimiento (P19)
- 11 Botón [▶] (Reproducción) (P21)
- 12 Pantalla táctil/monitor (P12)
- 13 Botón [MENU/SET] (P17)
- 14 Botón [⏏] (Eliminar) (P22)/
Botón [Q.MENU/↶] (Menú rápido/Volver) (P18)
- 15 Disco de control
- 16 Botón [DISP.]
 - Cada vez que se presiona, el visor del monitor cambia.
- 17 Botones cursor



▲/[] (Compensación de la exposición)

▶/[] (Balance de blancos)

◀/[] (Modo de Enfoque automático)

▼/[] (Modo accionamiento)

Individual/Ráfaga/Muestreo automático/Disparador automático

18 Micrófono estéreo

- Tenga cuidado de no cubrir el micrófono con su dedo. Hacerlo puede hacer que sea difícil grabar el sonido.

19 Interruptor ON/OFF de la cámara (P16)

20 Botón del obturador (P19)

21 Marca de referencia de la distancia del enfoque

22 Botón [Fn1] (P18)

- Al momento de la compra, [Wi-Fi] está ajustado en [Fn1]. (P26)

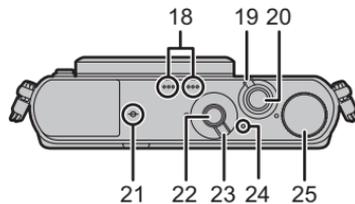
23 Palanca del modo de enfoque (P25)

24 Indicador de estado (P16)/

Indicador de conexión Wi-Fi®

- La luz se ilumina en color verde cuando se enciende la cámara y en color azul cuando está conectada a Wi-Fi.

25 Disco del modo (P20)

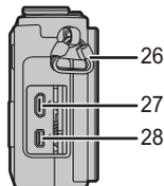


26 Sujeción de la correa al hombro (P13)

- Al usar la cámara tenga cuidado de sujetar la correa al hombro para asegurarse de que no se caiga.

27 Toma [HDMI]

28 Toma [AV OUT/DIGITAL]



29 Montaje del trípode

- Un trípode con un tornillo de 5,5 mm o más de largo puede dañar esta unidad si se coloca.

30 Tapa de la tarjeta de memoria/batería (P15)

31 Tapa del adaptador DC

- Cuando usa un adaptador de CA, asegúrese de usar el adaptador DC de Panasonic (DMW-DCC15: opcional) y el adaptador de CA (DMW-AC8E: opcional).

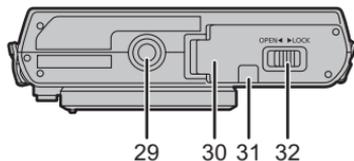
- Utilice siempre un adaptador original de Panasonic CA (DMW-AC8E: opcional).

- Al utilizar un adaptador de CA, use el cable de CA suministrado con el adaptador.

- Se recomienda utilizar una batería cargada completamente o un adaptador de CA cuando se graban imágenes en movimiento.

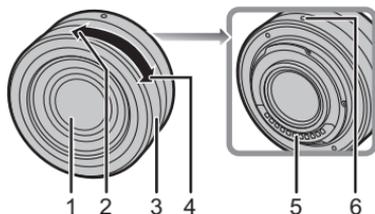
- Si cuando graba imágenes en movimiento usando el adaptador de CA, se apaga la alimentación debido a un corte de la corriente o a una desconexión del adaptador de CA, etc., las imágenes en movimiento no se grabarán.

32 Palanca del disparador (P15)



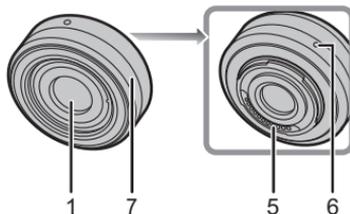
■ Objetivo

H-FS12032



- 1 Superficie de la lente
- 2 Teleobjetivo
- 3 Anillo de zoom
- 4 Gran angular

H-H020A



- 5 Punto de contacto
- 6 Marca de ajuste de la lente
- 7 Anillo de enfoque

• Los lentes intercambiables (H-FS12032) no tienen aro de enfoque, pero se puede usar el enfoque manual mediante el manejo de la cámara. Consulte P25 para obtener más detalles.

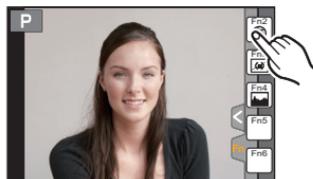
Pantalla táctil (capacitiva)

Utilice la pantalla táctil directamente con el dedo.

■ Toque

Para tocar y dejar la pantalla táctil.

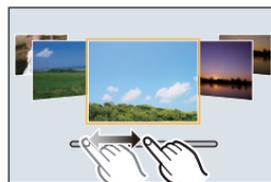
- Al seleccionar funciones usando la pantalla táctil, asegúrese de tocar el centro del icono deseado.



■ Arrastre

Un movimiento sin dejar la pantalla táctil.

Esto también se puede usar para mover la siguiente imagen durante la reproducción, etc.



■ Pellizco (ampliar/reducir)

Pellizque el panel táctil separando dos dedos (ampliar) o uniéndolos (reducir).



Preparación

- Compruebe que la cámara está apagada.

Cambio de la lente

- Para colocar o extraer la lente intercambiable (H-FS12032), debe retraer el cilindro del objetivo.
- Cambie las lentes donde no haya mucha suciedad o polvo.

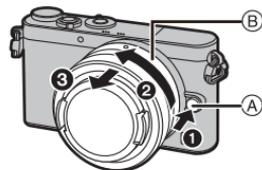


- No presione el botón de liberación de la lente (A) cuando coloca una lente.

■ Extracción de la lente

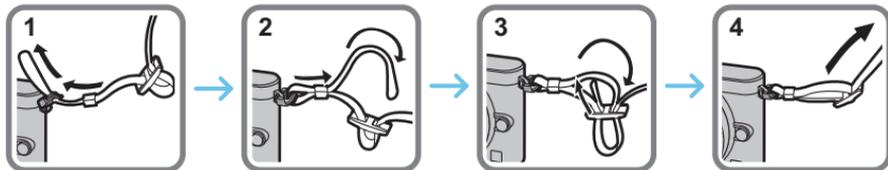
- 1 Coloque la tapa del objetivo.
- 2 Mientras presiona el botón de liberación de la lente (A), gire la lente hacia la flecha hasta que se detenga y luego retírela.

- Sostenga y rote el área de la base del lente (B).



Sujetar la correa al hombro

- Le recomendamos que una la correa al hombro cuando usa la cámara para evitar que ésta última se caiga.



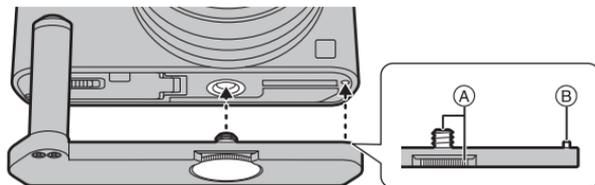
- Siga los pasos 1 a 4 y luego una el otro lado de la correa al hombro.

- Utilice la correa al hombro alrededor de su hombro.
 - No la ponga alrededor del cuello.
 - Podría causar heridas o accidentes.
- No deje la correa al hombro al alcance de los niños.
 - Podría causar un accidente si se la pusiese alrededor del cuello.

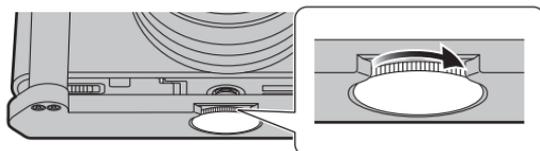
Colocar la empuñadura

• Si coloca la empuñadura en la cámara, podrá sostener mejor la cámara.

- 1 Coloque la empuñadura de manera tal que el tornillo de sujeción (A) y la clavija de sujeción de la cámara (B) queden alineados con los correspondientes orificios de la cámara.



- 2 Gire el tornillo de sujeción en la dirección de la flecha para colocar de forma segura.



- Cuando coloca el tornillo, tenga cuidado de no fijarlo en una posición inclinada.
- Confirme que el tornillo de sujeción no esté flojo durante el uso.

■ Retire la empuñadura de la cámara

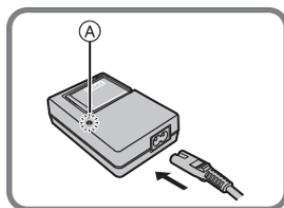
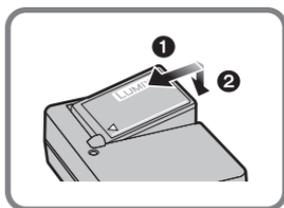
- Para retirar la empuñadura, gire el tornillo de sujeción en la dirección opuesta a la dirección de ajuste.
- Quite la empuñadura de la cámara después de usarla. No guarde la cámara durante mucho tiempo con la empuñadura colocada.

Cargar la batería

La batería que puede usarse con este dispositivo es la DMW-BLH7E.

• Cuando se envía la cámara, la batería está descargada. Cárguela antes de usarla.

- 1 Conecte la batería prestando atención a su dirección.
- 2 Conecte el cable de CA.
 - El indicador [CHARGE] (A) se enciende y comienza la carga.



■ Sobre el indicador [CHARGE]

Encendida: Cargando.

Apagada: Se completó la carga.

(Desconecte el cargador del tomacorriente y separe la batería cuando la carga está completa.)

• Cuando parpadea el indicador [CHARGE]

- La batería es demasiado alta o baja. Se recomienda cargar la batería nuevamente en una temperatura ambiente entre 10 °C y 30 °C.
- Los terminales del cargador o de la batería están sucios. En este caso, límpielos con un paño seco.

■ Tiempo de carga

Tiempo de carga

Aprox. 130 min

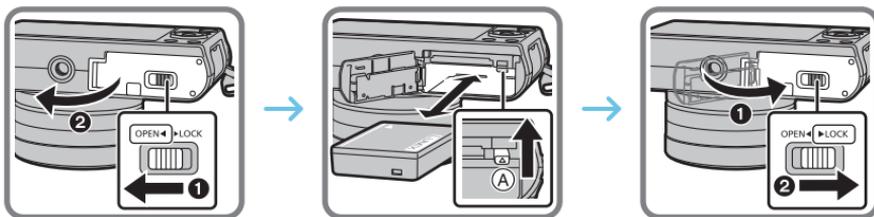
• El tiempo de carga se indica para cuando se agote enteramente la batería.

El tiempo de carga puede variar según cuánto se use la batería.

El tiempo de carga de la batería puede ser más largo de lo normal si la batería se utiliza en un ambiente caliente o frío o se ha quedado sin utilizar durante un largo período de tiempo.

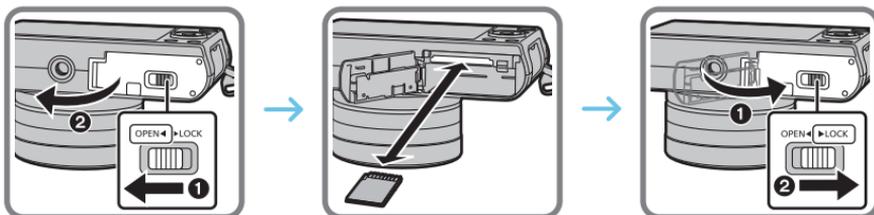
Insertar/Extraer la batería

- Utilice siempre baterías de Panasonic (DMW-BLH7E).
- Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar la calidad de este producto.



- Con cuidado con la orientación de la batería, insértela hasta que escuche un sonido de bloqueo y luego verifique que se bloquee con la palanca (A). Tire la palanca (A) en la dirección de la flecha para sacar la batería.

Insertar/Extraer la tarjeta (Opcional)



- Insértela de forma segura hasta que escuche un "clic" y tenga cuidado con la dirección de inserción. Para retirar la tarjeta, empujela hasta que haga clic, luego sáquela de forma recta.

■ Acerca de las tarjetas que se pueden utilizar con esta unidad

Tarjeta de memoria SD (de 8 MB a 2 GB)

Tarjeta de memoria SDHC (de 4 GB a 32 GB)

Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

■ Sobre la grabación de imágenes en movimiento y la clase de velocidad SD

Confirme la velocidad SD (la velocidad normal de escritura continua) en una etiqueta de la tarjeta, etc., cuando grabe imágenes en movimiento. Use una tarjeta con clase de velocidad SD "Clase 4" o más para grabar imágenes en movimiento [AVCHD]/[MP4].

Por

ejemplo: CLASS  

- Confirme, por favor, la última información en el siguiente sitio web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este sitio sólo está disponible en inglés.)

- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen.

Formateo de la tarjeta (inicialización)

Formatee la tarjeta antes de grabar imágenes con esta unidad.

Debido a que los datos no se podrán recuperar luego del formateo, asegúrese de hacer antes una copia de seguridad de los datos necesarios.

Seleccione el menú. (P17)

MENU →  [Conf.] → [Formato]

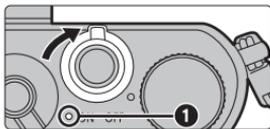
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)

- Cuando se adquiere la cámara, el reloj no está ajustado.

1 Encienda la cámara.

- Cuando la cámara está encendida, el indicador de estado  se enciende en color verde.



2 Pulse [MENU/SET].

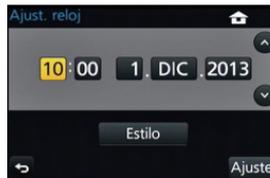
3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el idioma, luego pulse [MENU/SET].

4 Pulse [MENU/SET].

5 Presione ◀/▶ para seleccionar los elementos (año, mes, día, hora, minuto) y presione ▲/▼ para fijar.

6 Pulse [MENU/SET] para ajustar.

7 Presione [MENU/SET] en la pantalla de confirmación.

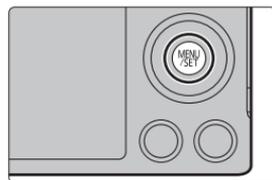


- Cuando se usa una lente intercambiable (H-FS12032) y el cilindro del objetivo está retraído, no es posible grabar imágenes (aparecerá un mensaje en pantalla). Gire el aro del zoom para extender el objetivo.

Ajustar el menú

Ajustar los detalles de menú

- 1 Pulse [MENU/SET].
- 2 Presione ▲/▼ del botón del cursor para seleccionar el elemento del menú y presione [MENU/SET].
- 3 Presione ▲/▼ del botón del cursor para seleccionar la configuración y presione [MENU/SET].



- Según el detalle de menú, su ajuste puede no aparecer o bien puede visualizarse de manera diferente.



■ Cierre el menú

Presione [Q.MENU/↵] o presione el botón del obturador hasta la mitad.

■ Cómo cambiar de menú

Por ejemplo: Cambiar al menú [Conf.] desde el menú [Rec].

- 1 Presione ◀.
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar [⚙] u otro de los iconos alternadores (A).
- 3 Presione [MENU/SET].



Recuperación instantánea de menús de uso frecuente (menú rápido)

Usando el menú rápido, pueden encontrarse fácilmente algunos de los ajustes de menú.

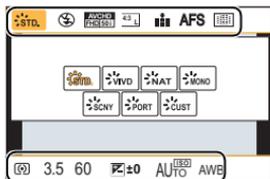
- Las funciones que pueden ajustarse usando el Menú Rápido dependen del modo o el estilo de visualización de la cámara.

- 1** Pulse [Q.MENU/☑] para visualizar el menú rápido.



- 2** Gire el disco de control para seleccionar el elemento del menú, y presione ▼ o ▲.

- El elemento del menú también se puede seleccionar al presionar ◀/▶.



- 3** Gire el disco de control para seleccionar la configuración.

- El ajuste también se puede seleccionar con ◀/▶.

- 4** Presione [Q.MENU/☑] para salir del menú cuando se completa el ajuste.

- Puede cerrar el menú pulsando hasta la mitad el botón del obturador.

Asignación de funciones de uso frecuente en los botones (botones de función)

Puede asignar funciones de grabación, etc. a botones e iconos específicos.

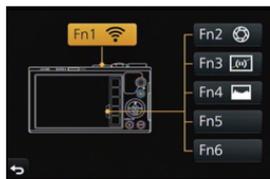
- 1** Seleccione el menú.

MENU → **ƒC [Personalizar]** → **[Ajustar botón Fn]**

- 2** Presione ▲/▼ para seleccionar el botón de función si desea asignar una función y luego presione [MENU/SET].

- 3** Presione ▲/▼ para seleccionar la función que desea asignar y luego presione [MENU/SET].

- Algunas funciones no se pueden asignar según el botón de función.



Cómo tomar una imagen fija

- Cuando está colocada la lente intercambiable (H-FS12032), extienda el cilindro del objetivo antes de usar.
- Fije el modo del dispositivo [] (individual) presionando ▼ ().

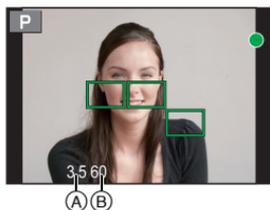
1 Seleccione el modo de grabación. (P20)

2 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

- (A) Valor de apertura
- (B) Velocidad de obturación

- Se muestran el valor de apertura y la velocidad de obturación. (Si no se puede lograr la exposición correcta parpadeará en rojo, excepto si se ajusta el flash.)

- Cuando la imagen se enfoca correctamente, se tomará la imagen, ya que [Prior. enfoque/obtu.] está fijado inicialmente en [FOCUS].



3 Pulse completamente el botón del obturador (empújelo hasta el fondo) y capte la imagen.



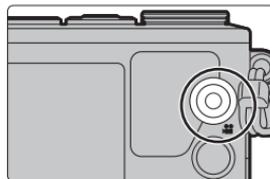
Grabar una imagen en movimiento

Esto puede grabar imágenes en movimiento de alta definición compatibles con el formato AVCHD o las imágenes en movimiento grabadas en MP4. El audio se grabará en estéreo.

1 Empiece a grabar pulsando el botón de imagen en movimiento.

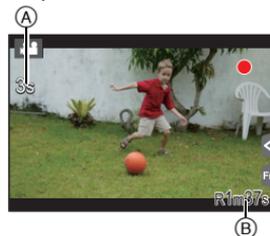
- (A) Tiempo de grabación transcurrido
- (B) Tiempo de grabación disponible

- Es posible la grabación de la imagen en movimiento adecuada para cada modo.
- Si transcurre aproximadamente 1 minuto sin que se realice una operación, parte de la pantalla desaparecerá. Presione [DISP.] o toque el monitor para hacer reaparecer la pantalla.
- Suelte el botón de la imagen en movimiento justo después de presionarlo.



2 Detenga la grabación pulsando de nuevo el botón de imagen en movimiento.

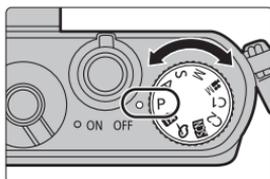
- El tiempo máximo para grabar las imágenes de forma continua con [AVCHD] es de 29 minutos 59 segundos.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [MP4] es de 29 minutos 59 segundos o hasta 4 GB. (Para [FHD/25p] en el formato [MP4], el tamaño del archivo es grande y por lo tanto el tiempo de grabación caerá a menos de 29 minutos 59 segundos.)
- Cuando la cámara se sobrecalienta debido a una temperatura ambiente alta, a la grabación continua de imágenes en movimiento u otras condiciones, parpadea []. Si se visualiza un mensaje después de que parpadea [], la cámara se apagará automáticamente para protegerse. Si la cámara se apaga, algunas funciones no estarán disponibles en tanto no se enfríe.
- También puede grabar imágenes fijas durante la grabación de las imágenes en movimiento pulsando el botón del obturador por completo.



Seleccionar el modo de grabación

Seleccione el modo al girar el disco de modo.

- Gire lentamente el disco de modo para seleccionar el modo deseado.



iA Modo automático inteligente

La cámara graba a los sujetos usando los ajustes automáticos.

iA+ Modo automático inteligente Plus

Le permite ajustar el brillo y el tono del color en el modo automático inteligente.

P Modo del programa AE

Graba a valor de apertura y velocidad del obturador configurados por la cámara.

A Modo AE con prioridad a la abertura

La velocidad de obturación se fija automáticamente en base al valor de abertura que ha ajustado.

S Modo AE con prioridad a la obturación

El valor de abertura se fija automáticamente en base a la velocidad de obturación que ha ajustado.

M Modo de exposición manual

La exposición se ajusta por aquel valor de la abertura y aquella velocidad de obturación que se ajustaron manualmente.

M Modo creativo de imagen en movimiento

Graba imágenes en movimiento con un valor de apertura y velocidad del obturador configurados manualmente.

* No puede tomar imágenes fijas.

C1 C2 Modo personalizado

Utilice este modo para tomar las imágenes con los ajustes que se registraron anteriormente.

SCN Modo de guía a la escena

Este modo le permite tomar imágenes armonizadas con la escena a grabar.

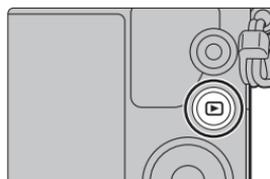
📷 Modo película creativa

Grabar mientras se revisa el efecto de la imagen.

Reproducir imágenes en movimiento/fotografías

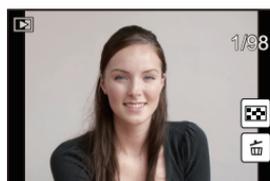
Reproducir imágenes

1 Pulse [▶].



2 Pulse ◀/▶.

- ◀: Reproducir la imagen anterior
- ▶: Reproducir la imagen siguiente



Reproducir imágenes en movimiento

Esta unidad se diseñó para reproducir las imágenes en movimiento usando los formatos AVCHD, MP4 y QuickTime Motion JPEG.

- Las imágenes en movimiento pueden visualizarse con el icono de imagen en movimiento ((▶)).

Pulse ▲ para reproducir.

Ⓐ Tiempo de grabación de la imagen en movimiento

- Después de iniciar la reproducción, se visualiza en la pantalla el tiempo transcurrido de la reproducción.



■ Operaciones durante la reproducción de imágenes en movimiento

▲	▶/⏸	Ejecutar/Pausa	▼	■	Parada
◀	◀◀	Rebobinado rápido	▶	▶▶	Avance rápido
	◀◀◀	Rebobinado cuadro por cuadro (mientras se pausa)		⏸▶	Avance cuadro por cuadro (mientras se pausa)
	-	Reduzca el nivel del volumen		+	Aumente el nivel de volumen

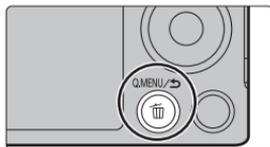
Borrar imágenes

Una vez borradas, las imágenes no pueden recuperarse.

Para borrar una sola imagen

- 1 En el modo de reproducción, seleccione la imagen a eliminar y luego presione [].

- La misma operación se puede realizar al tocar [].



- 2 Presione ▲ para seleccionar [Borrado único] y luego presione [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. La imagen se elimina al seleccionar [Sí].



Para borrar todas las imágenes o las múltiples (hasta 100*)

* Los grupos de imágenes se consideran una imagen individual.
(Se eliminarán todas las imágenes del grupo de imágenes seleccionado.)

- 1 En el modo de reproducción, presione [].
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrado mult.] o [Borrado total] luego pulse [MENU/SET].

- [Borrado total] → Se visualiza la pantalla de confirmación. Las imágenes se eliminan al seleccionar [Sí].
- Se pueden eliminar todas las imágenes excepto las que están establecidas como favoritas cuando se selecciona [Borrar todo salvo mis favorit.] con [Borrado total] ajustado.

- 3 (Cuando está seleccionado [Borrado mult.]) Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen y luego presione [MENU/SET] para ajustar. (Repita este paso.)

- En las imágenes seleccionadas aparece []. Si vuelve a pulsar [MENU/SET], el ajuste se cancela.



- 4 (Cuando está seleccionado [Borrado mult.]) Pulse ◀ para seleccionar [OK], luego pulse [MENU/SET] para ejecutar.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación. Las imágenes se eliminan al seleccionar [Sí].

Tomar imágenes usando la Función Automática

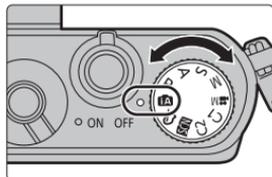
(Modo automático inteligente)

Modo de grabación:  

En este modo, la cámara realiza los ajustes óptimos para el sujeto y la escena, por lo tanto lo recomendamos cuando desea dejar los ajustes de la cámara y grabar sin pensarlo.

1 Ajuste el disco del modo a .

- La cámara cambia al modo que se usó más recientemente, Modo automático inteligente o Modo automático inteligente Plus.
En el momento de compra, el modo se fija en el Modo automático inteligente Plus. (P23)



2 Alinee la pantalla con el sujeto.

- Cuando la cámara localiza la mejor escena, se visualiza de color azul el icono de la escena en cuestión durante 2 segundos. Después su color pasa al rojo habitual. (Detección automática de la escena)
- Cuando se toca el sujeto, se activa la función de Seguimiento AF. También es posible al presionar el botón del cursor hacia , y luego al presionar el botón del obturador a la mitad.



■ Cambiar entre el Modo automático inteligente Plus y el Modo automático inteligente

- 1 Pulse **[MENU/SET]**.
- 2 Presione .
- 3 Pulse / para seleccionar  o la pestaña .
- 4 Presione / para seleccionar  o , luego presione **[MENU/SET]**.

- Si **[DISP.]** está pulsado, se visualiza la descripción del modo seleccionado.



■ Grabación de escenas nocturnas ([iFoto nocturna manual])

Cuando [iFoto nocturna manual] se fija en [ON] y  se detecta mientras se realizan tomas nocturnas manuales, las imágenes del paisaje nocturno se tomarán a una velocidad alta de ráfaga y se componen en una sola imagen.

[MENU] →  **[Rec]** →  [iFoto nocturna manual] → **[ON]/[OFF]**

■ Combinación de imágenes en una sola imagen rica en gradación ([iHDR])

Cuando [iHDR] se fija en [ON] y hay, por ejemplo, un contraste fuerte entre el fondo y el sujeto, se pueden grabar varias imágenes fijas con diferentes exposiciones y combinadas para crear una sola imagen fija rica en gradación.

[iHDR] funciona automáticamente según sea necesario. Cuando está en funcionamiento, puede visualizar [HDR] en la pantalla.

MENU →  **[Rec]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

■ Toma de imágenes con un fondo borroso (control de desenfoque)

Puede fijar fácilmente el efecto borroso del fondo mientras revisa la pantalla.

1 Presione para visualizar la pantalla de ajuste.

- Cada vez que se presiona  en modo automático inteligente Plus, la cámara cambia entre la operación de ajuste de brillo, la operación de control de desenfoque y la operación normal.
- Cada vez que se presiona  en el modo automático inteligente, la cámara cambia entre la operación de control de desenfoque y la operación normal.

2 Gire el disco de control para configurar la borrosidad.



Grabación de imágenes mediante el cambio del brillo o el tono del color

Modo de grabación: 

Este modo le permite cambiar el brillo y el tono del color de sus ajustes preferidos con respecto a los establecidos por la cámara.

■ Ajuste del brillo

1 Presione para visualizar la pantalla de ajuste.

- Cada vez que se presiona , cambia entre el ajuste de brillo, el control de desenfoque y el fin de la operación.

2 Gire el disco de control para ajustar el brillo.



■ Ajuste del color

1 Presione para visualizar la pantalla de ajuste.

2 Gire el disco de control para ajustar el color.

- Esto ajustará el color de la imagen del color rojo al color azul.
- Presione [MENU/SET] para volver a la pantalla de grabación.



Tomar imágenes con el enfoque manual

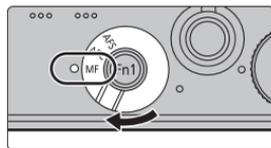
Modos aplicables: 

Utilice esta función cuando quiere fijar el enfoque o cuando esté determinada la distancia entre el objetivo y el sujeto y no quiere activar el enfoque automático.

Las operaciones para realizar el enfoque manual difieren según la lente usada.

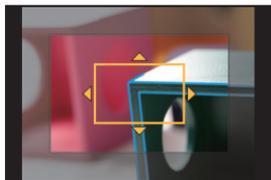
Cuando se usa la lente intercambiable (H-FS12032) sin anillo de enfoque

- 1 Ajuste la palanca del modo de enfoque en [MF].
- 2 Pulse ◀ ().



- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para mover el área MF y pulse [MENU/SET].

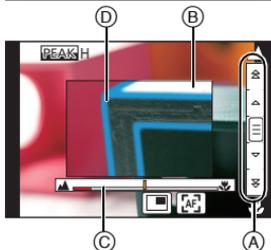
- El área MF también puede moverse arrastrando la pantalla (P12).
- Al presionar [DISP.], vuelve el área MF al centro.



- 4 Pulse ◀/▶ para enfocar.

- (A) Barra de desplazamiento
- (B) Ayuda MF (pantalla ampliada)
- (C) Guía MF
- (D) Asistente de enfoque

- Al mantener pulsado ◀/▶, aumenta la velocidad de enfoque.
- El enfoque también se puede ajustar arrastrando la barra de deslizamiento.
- Al girar el disco de control, aumenta/reduce el tamaño de ayuda MF.
- Cuando [Contornos máximos] del menú [Personalizar] está fijado en [ON], se resaltan las partes enfocadas.
- La pantalla de ajuste de área MF se puede visualizar al presionar ▼.



- Cuando utilice una lente intercambiable con aro de enfoque (H-H020A), mueva el aro de enfoque para enfocar.

■ Visualización de la ayuda MF

- Puede visualizarse al girar el anillo de enfoque, pellizcar (P12) la pantalla hacia fuera o tocar la pantalla dos veces. (En el [Efecto miniatura] del modo de control creativo, no se puede visualizar al tocar la pantalla)
- También se puede visualizar al pulsar ◀ del cursor para visualizar la pantalla de ajustes para el área MF, utilizando el botón del cursor para decidir qué área ampliar y luego presionando [MENU/SET].

■ Cerrar la ayuda MF

- Se cerrará cuando se presione hasta la mitad el botón del obturador.
- También puede cerrar la ayuda MF si presiona [MENU/SET] o toca [Exit].
- También se cierra al tocar la pantalla dos veces.
- Cuando se visualiza al girar el anillo de enfoque, se cierra aproximadamente 10 segundos después de que se detiene la operación.

Controlar con un teléfono inteligente o una tableta

Al utilizar un teléfono inteligente o una tableta, puede grabar imágenes en la cámara y guardarlas. Debe instalar "Panasonic Image App" (denominada "Image App" desde este punto en adelante) en su teléfono inteligente/tableta.

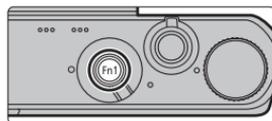


■ Acerca del botón [Wi-Fi]

Al momento de la compra, [Wi-Fi] está ajustado en [Fn1].

En el capítulo de "Wi-Fi", [Fn1] está escrito como [Wi-Fi].

• Consulte la P18 para obtener detalles sobre el botón de función.



Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas "Image App"

"Image App" es una aplicación suministrada por Panasonic.

• Sistema operativo

Para las aplicaciones

Android™: Android 2.2 a Android 4.3*

Para las

aplicaciones iOS: iOS 5.0 a iOS 7.0

* La conexión de este aparato con [Wi-Fi Direct] necesita Android OS 4.0 o superior y compatibilidad con Wi-Fi Direct™.

- 1 Conecte el teléfono inteligente o tableta a la red.
- 2 (Android) Seleccione "Google Play™ Store".
(iOS) Seleccione "App StoreSM".
- 3 Ingrese "Panasonic Image App" en el cuadro de búsqueda.
- 4 Seleccione "Panasonic Image App"  e instálelo.

- Use la última versión.
- Es posible que el servicio no pueda usarse correctamente según el tipo de teléfono inteligente/tableta usados. Para obtener detalles sobre "Image App", consulte los siguientes sitios de soporte.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este sitio sólo está disponible en inglés.)

- Al descargar la aplicación en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.

Conexión a un teléfono inteligente o una tableta

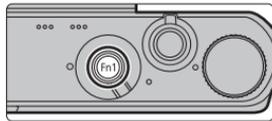
Al mantener presionado [Wi-Fi], puede establecer una conexión fácilmente.

Preparación:

- Instale "Image App" con anticipación. (P26)

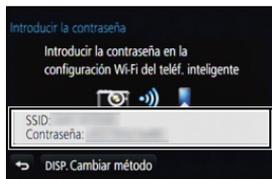
1 Mantenga presionado [Wi-Fi].

- Se visualiza la información (SSID y contraseña) que se requiere para conectar directamente su teléfono inteligente o tableta a esta unidad.
- Excepto cuando se conecta por primera vez, se visualiza la pantalla de la conexión anterior.



2 Opere el teléfono inteligente o la tableta.

- 1 Encienda la función Wi-Fi.
- 2 Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.
- 3 Inicie "Image App". (P26)
 - Cuando se complete la conexión, las imágenes capturadas por la cámara se visualizarán en vivo en el teléfono inteligente o tableta.



Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota)

1 Conecte a un teléfono inteligente o una tableta.

2 Seleccione [📶] en el teléfono inteligente o la tableta.

- Las imágenes grabadas se guardan en la cámara.
- Algunos ajustes no están disponibles.
- La pantalla varía según el sistema operativo.
- Cuando la cámara se sobrecalienta debido a una temperatura ambiente alta, a la grabación continua de imágenes en movimiento u otras condiciones, parpadea [⚠️]. Si se visualiza un mensaje después de que parpadea [⚠️], la cámara se apagará automáticamente para protegerse. Si la cámara se apaga, algunas funciones no estarán disponibles en tanto no se enfríe.



Guardar imágenes almacenadas en la cámara/Enviar imágenes de la cámara a un SNS

1 Conecte a un teléfono inteligente o una tableta.

2 Seleccione [▶] en un teléfono inteligente o una tableta.

3 Arrastre una imagen.

- La función puede asignarse a la parte superior, inferior, derecha o izquierda según su preferencia.
- Si toca una imagen, se reproducirá la imagen en un tamaño ampliado.



Acerca del software suministrado

El CD-ROM suministrado incluye el siguiente software.
Instale el software en su equipo antes de usarlo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 AE (Windows XP/Vista/7/8)**
- **SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)**

Para detalles sobre cómo usar el SILKYPIX Developer Studio, se remite a la “Ayuda” o al sitio web de asistencia de Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **Versión de prueba completa de 30 días de LoiLoScope (Windows XP/Vista/7/8)**
– Esto instalará sólo un acceso directo en el sitio de descarga de la versión de prueba.

Para más información acerca de como usar LoiLoScope, lee el manual que se encuentra disponible para bajar en el siguiente enlace:
<http://loilo.tv/product/20>

■ Instalación del software suministrado

- Antes de insertar el CD-ROM, cierre todas las aplicaciones en funcionamiento.

1 Revise el entorno de su ordenador.

- Para obtener detalles acerca de información como el entorno operativo o el método de operación, consulte “Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas” (formato PDF) o las instrucciones de funcionamiento de los programas de software respectivos.

2 Inserte el CD-ROM con el software suministrado.

3 Haga clic en [Instalación recomendada] en el menú de instalación para instalar.

- Si se visualiza la pantalla de reproducción automática, puede visualizar el menú seleccionando y ejecutando [InstMenu.exe].
- En Windows 8, puede visualizar el menú haciendo clic en un mensaje que aparece después de insertar el CD-ROM; después debe seleccionar y ejecutar [InstMenu.exe].
- También se puede visualizar el menú haciendo doble clic en [VFFXXXX] en [Equipo] (XXXX varía según el modelo).
- Proceda con la instalación de acuerdo con los mensajes que aparecen en la pantalla.

- El software compatible con su PC se instalará.
- En una Mac, SILKYPIX se puede instalar manualmente.

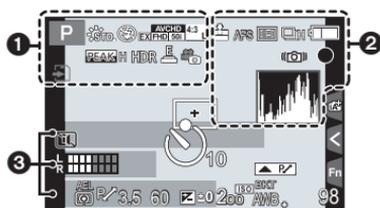
- 1 Inserte el CD-ROM con el software suministrado.
- 2 Haga doble clic en la carpeta que se visualiza automáticamente.
- 3 Haga doble clic en el icono en la carpeta de la aplicación.

No disponible en estos casos:

- “PHOTOfunSTUDIO” y “LoiLoScope” no son compatibles Mac.

Pantalla del monitor

En la grabación



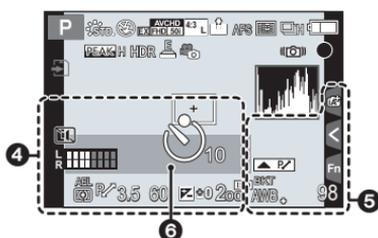
1		Modo de grabación
	C 1	Ajustes personalizados
	STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST	Estilo de foto
		Visualización del ajuste del control creativo
		Modo de flash
		Flash
		Conversión de teleobjetivo adicional (al grabar imágenes en movimiento)
		Formato de grabación y calidad de grabación
		Tamaño de la imagen/Aspecto
		Conversión de teleobjetivo adicional (al tomar imágenes fijas)
		Tarjeta (se visualiza solamente durante la grabación)
	8m30s	Tiempo de grabación transcurrido ^{*1}
		Indicador de grabación simultánea
	PEAK H PEAK L	Asistente de enfoque
	HDR	HDR/iHDR
		Exposición múltiple

	Zoom digital
	Obturador electrónico
	Modo fotografía (prioridades de imagen fija)
	Indicador del sobrecalentamiento

2		RAW	Calidad
	AFS AFF AFC	Modo de enfoque	
		Modo AF	
		Reconocimiento de la cara	
	AFL	Bloqueo AF	
		Ráfaga	
		Bracketing automático	
		Autodisparador	
		Indicación de la batería	
		Estabilizador óptico de la imagen ^{*2}	
		Aviso de trepidación	
		Estado de grabación (Parpadea de color rojo.)/Enfoque (Se ilumina de color verde.)	
		Enfoque (Con poca luz)	
		Conectado a Wi-Fi	
		Histograma	

3	Nombre ^{*3}
	Número de días transcurridos desde la fecha del viaje ^{*4}
	Edad ^{*3}
	Ubicación ^{*4}
	Fecha y hora actual/Ajuste del destino del viaje ^{*4} :

En la grabación



4

	Área del enfoque automático
+	Blanco de medición puntual
	Autodisparado ⁺⁵
	Visualización del nivel del micrófono
	Modo silencioso
AEL	Bloqueo AE
	Modo medición
P/	Cambio programado
3.5	Valor de apertura
60	Velocidad de obturación
	Valor de compensación de la exposición
	Brillo
	Asistencia de la exposición manual
200	Sensibilidad ISO

*1 m: minuto, s: segundo

*2 Solamente disponible cuando se coloca una lente que admite la función del estabilizador.

*3 Esto se visualiza durante aproximadamente 5 segundos cuando la cámara se enciende si se fija el ajuste [Config. Perfil].

*4 Ésta se visualiza durante 5 segundos aproximadamente cuando enciende la cámara, después de ajustar el reloj y tras pasar del modo de reproducción al de grabación.

*5 Esto se visualiza durante la cuenta regresiva.

*6 Se puede cambiar la visualización entre la cantidad de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible con el ajuste [Visualización restante] en el menú [Personalizar].

5

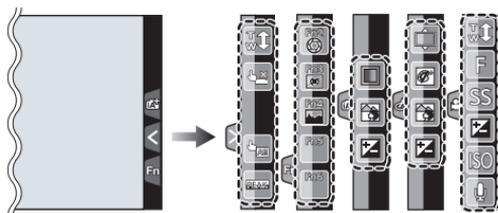
	Guía de operación del disco
BKT AWB	Muestreo del balance de blancos
	Ajuste exacto del balance de blancos
	Balance de blancos
<input type="checkbox"/>	Color
98	Cantidad de imágenes que pueden grabarse ⁺⁶
R8m30s	Tiempo de grabación disponible ^{+1,6}
	Pestaña táctil

6

Medición de la exposición

Visualización de la distancia focal

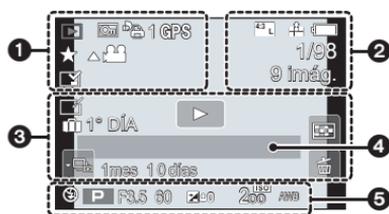
Zoom de pasos



	Zoom táctil
	Toque del obturador
	AE táctil
	Asistente de enfoque
	Fn2 (Botón de función)
	Fn3 (Botón de función)
	Fn4 (Botón de función)
	Fn5 (Botón de función)
	Fn6 (Botón de función)
	Color
	Función de control de desenfoque

	Brillo
	Tipo de desenfoque ([Efecto miniatura])
	Color puntual
	Posición de la fuente de luz
	Ajuste del control creativo
	Valor de apertura
	Velocidad de obturación
	Sensibilidad ISO
	Ajuste del nivel del micrófono

En la reproducción



1

	Modo de reproducción
	Imagen protegida
	Número de copias
	Visualización de información del lugar
	Favoritas
	Icono de prohibición de desconectar el cable
	Reproducción de imagen en movimiento
	Reproducción continua del grupo de imágenes en el modo de ráfaga
	Reproducción continua del grupo de imágenes [Interv. Tiempo-Disparo]
	Reproducción continua del grupo de animación stop motion
	Impreso con indicación del texto
	Tiempo de reproducción transcurrido ^{*1}

2

	Tamaño de la imagen/Aspecto
	Formato de grabación/Calidad de grabación
	Calidad
	Indicación de la batería
	Número de imagen/Imágenes totales
	Conectado a Wi-Fi
	Cantidad de imágenes en el modo de ráfaga
	Tiempo de grabación de la imagen en movimiento ^{*1}

3

	Ícono claro de retoque completo
	Icono de la información que se está recuperando actualmente
	Reproducción (imágenes en movimiento)
	Número de días que han pasado a partir de la fecha de salida
	Visualización del grupo de imágenes en el modo de ráfaga
	[Interv. Tiempo-Disparo] Visualización del grupo de imágenes
	Visualización para el grupo de animación stop motion
	Modo silencioso
	Edad
	Reproducción múltiple
	Borrar

4

Nombre^{*2}

Ubicación^{*2}

Título^{*2}

5

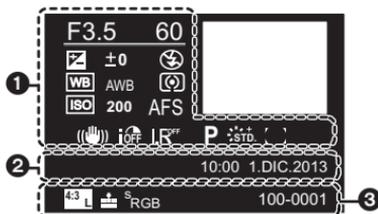
Información de grabación^{*3}

*1 m: minuto, s: segundo

*2 Se visualiza en el orden de [Título], [Localización], [Nombre] ([Niños1]/[Niños2], [Mascotas]), [Nombre] ([Reconoce cara]).

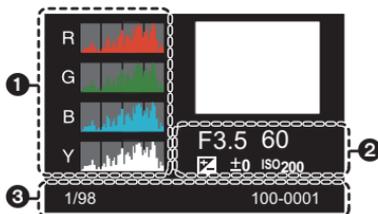
*3 Esto no se visualiza para las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD].

Visualización de la información detallada



1	Información de grabación	2	Fecha y hora de grabación/Hora mundial
iOFF	Control de rango dinámico inteligente* ¹	3	4.3] Tamaño de la imagen/Aspecto
HDR ON	HDR* ² /iHDR* ²	RAW	Calidad
I.R OFF	Resolución inteligente	sRGB	Espacio del color* ²
[]	Compensación de la sombra* ²	100-0001	Carpeta/Número de archivo* ¹

Visualización de histograma



1	Histograma	3	1/98 Número de imagen/Imágenes totales
2	Información de grabación* ¹	100-0001	Carpeta/Número de archivo* ¹

*1 Esto no se visualiza para las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD].

*2 Esto no se visualiza para las imágenes en movimiento.

Lista de menús

[Rec]

- Si algunos de los ajustes comunes a los menús [Rec] y [Im. movimiento] se han modificado, el ajuste correspondiente del otro menú también se cambia.

[Fotoestilo]	Puede seleccionar los efectos para que coincidan con el tipo de imagen que desea grabar. Puede ajustar el color y la calidad de la imagen de los efectos.
[Aspecto]	Fija la relación de aspecto de la imagen.
[Tamaño de imagen]	Fije la cantidad de píxeles.
[Calidad]	Ajuste el grado de compresión al que las imágenes han de almacenarse.
[Sensibilidad]	Esto permite que se fije la sensibilidad a la luz (sensibilidad ISO).
[Modo medición]	Fija el método de medición de luz para medir el brillo.
[Vel. ráfaga]	Fija la velocidad de ráfaga para la grabación en el modo de ráfaga.
[Auto bracket]	Fija la grabación simple/del modo de ráfaga, el rango de compensación y la secuencia de grabación para la grabación de muestreo automático.
[Autodisparador]	Fija la manera en que funciona el disparador automático.
[Dinám. intel.] (Control de rango dinámico inteligente)	Ajusta el contraste y la exposición.
[Resoluc. intel.]	Graba las imágenes con contornos más definidos y sensación de claridad.
[iFoto nocturna manual]	Las imágenes de escenas nocturnas se tomarán con una velocidad de ráfaga alta y se compondrán en una sola imagen.
[iHDR]	Hay, por ejemplo, un contraste fuerte entre el fondo y el sujeto, se pueden grabar varias imágenes fijas con diferentes exposiciones y combinarlas para crear una sola imagen fija rica en gradación.
[HDR]	Puede combinar 3 imágenes con diferentes niveles de exposición en una sola imagen rica en gradación.
[Exposición múltiple]	Da un efecto como de exposición múltiple. (hasta 4 veces el equivalente por una sola imagen)
[Interv. Tiempo-Disparo]	Puede fijar el tiempo de inicio de grabación, el intervalo de grabación y la cantidad de imágenes, y grabar automáticamente los sujetos como animales y plantas a medida que pasa el tiempo.
[Anima. Movimiento D.]	Se crea una imagen stop motion al empalmar las imágenes.
[Tipo de obturador]	Esto le permite elegir si las imágenes se tomarán con cortina frontal electrónica o el obturador electrónico.
[Flash]	Fija la manera en que funciona el flash.
[Remover ojo rojo]	Detecta automáticamente los ojos rojos causados por el flash y corrige los datos de la imagen correspondientemente.

[Aj. límite ISO]	Cuando la sensibilidad ISO se fija en [AUTO] o [ISO], una sensibilidad ISO óptima se fija con el valor seleccionado como límite superior.
[Aumentos ISO]	Los valores de ajuste de la sensibilidad ISO cambian en los pasos de 1/3 EV o 1 EV.
[Ampliar ISO]	La sensibilidad ISO puede configurarse hasta el mínimo de [ISO125].
[Obturador larg. NR]	Puede eliminar el ruido generado al grabar cuando se utiliza una velocidad del obturador más lenta.
[Comp. Sombra]	Si la periferia de la pantalla se oscurece como resultado de las características de la lente, el brillo en esta región se corrige.
[Teleconv. ext.]	Cuando la cantidad de píxeles se fija en otra que no es [L], el efecto de teleobjetivo aumenta sin degradación en la calidad de la imagen.
[Zoom d.]	Aumenta el efecto de Teleobjetivo. Cuanto mayor es el nivel de ampliación, mayor es la degradación de la calidad de la imagen.
[Espacio color]	Ajústelo cuando quiere corregir la reproducción del color de las imágenes grabadas en un ordenador, impresora, etc.
[Estabilizador]	Cuando la sacudida de la cámara se siente durante la grabación, la cámara lo corrige automáticamente.
[Reconoce cara]	Fija el enfoque y la exposición automáticamente priorizando las caras registradas.
[Config. Perfil]	Si fija el nombre y cumpleaños de su bebé o mascota por adelantado, puede grabar su nombre y edad en meses y años en las imágenes.

[Im. movimiento]

- [Fotostilo], [Sensibilidad], [Modo medición], [Dinám. intel.], [Resoluc. intel.] y [Zoom d.] son comunes para el menú [Rec] y el menú [Im. movimiento]. El cambio de estos ajustes en uno de estos menús se refleja en otro menú. Para obtener detalles, consulte la explicación para los ajustes correspondientes en el menú [Rec].

[Formato de grabación]	Fija el formato de archivo para las imágenes en movimiento que graba.
[Calidad grab.]	Éste configura la calidad de imagen de las imágenes en movimiento.
[Modo exp.]	Seleccione el método para ajustar el valor de apertura y la velocidad del obturador en modo de imagen en movimiento creativo.
[Modo imag.]	Fija el método de grabación para las imágenes fijas durante la grabación de la imagen en movimiento.
[AF continuo]	Continua enfocando en el sujeto para el que se alcanzó el enfoque.
[Realce grab.]	Las áreas saturadas en blanco parpadean en blanco y negro.
[Teleconv. ext.]	Aumenta el efecto de Teleobjetivo.
[Red. parpadeo]	La velocidad del obturador se puede fijar para reducir el parpadeo o las rayas en la imagen en movimiento.
[Operación silenciosa]	Permite las operaciones táctiles para posibilitar el funcionamiento silencioso mientras se graban imágenes en movimiento.
[Vis. nivel mic.]	Ajuste si desea que los niveles del micrófono se visualicen en la pantalla.
[Ajuste nivel mic.]	Ajuste el nivel de entrada de sonido a 4 niveles diferentes.
[Corta viento]	Reduce el ruido del viento de manera efectiva si hay ruido de viento cuando se graba el sonido.

[Personalizar]

[Memo. Ajust. Personal]	Registra los ajustes actuales de la cámara como ajustes personalizados.
[Modo silencioso]	Deshabilita los sonidos de operación y la salida de luz a la vez.
[AF/AE bloqueado]	Establece el contenido fijado para el enfoque y la exposición cuando está activado el bloqueo AF/AE.
[Pulsar a 1/2 obtu.]	El obturador se dispara inmediatamente cuando el botón del obturador se presiona hasta la mitad.
[AFS/AFF]	Asigna [AFS] o [AFF] a [AFS] de la palanca de modos de enfoque.
[AF rápido]	Acelera el enfoque que se realiza cuando presiona el botón del obturador.
[Tiempo enf. AF prec.]	Fija el tiempo durante el cual se agranda la pantalla cuando se presiona hasta la mitad el botón del obturador con el modo de enfoque automático fijado en [+].
[Mostrar enf. AF prec.]	Configura si se visualiza la pantalla del asistente que aparece al ajustar el modo Autofocus en [+].
[Lámp. ayuda AF]	La lámpara de ayuda AF iluminará al sujeto cuando se presione el botón del obturador hasta la mitad lo cual hace que sea más fácil para la cámara enfocar mientras se graba en condiciones de poca luz.
[Prior. enfoque/obtu.]	Ajustará para que no se saque ninguna imagen que no esté enfocada.
[AF / MF]	Puede fijar el enfoque manualmente después de que terminó el enfoque automático.
[Ayuda MF]	Establece el método de visualización de la ayuda MF (pantalla ampliada).
[Mostrar ayuda MF]	Ajusta si Ayuda MF (pantalla ampliada) aparece en una ventana de la pantalla o en una pantalla completa.
[Guía MF]	Cuando fija el enfoque manualmente, se visualiza una guía MF que le permite revisar la dirección para alcanzar el enfoque.
[Contornos máximos]	Las partes enfocadas se resaltan cuando el enfoque se ajusta manualmente.
[Histograma]	Eso le permite ajustar para visualizar o no el histograma.
[Línea guía]	Esto fijará el patrón de las líneas de guía visualizadas al tomar una imagen.
[Destacar]	Cuando está activada la función de revisión automática o cuando reproduce, aparecen áreas saturadas en blanco destellando en blanco y negro.
[Vista prev. cons.]	Es posible revisar los efectos de la velocidad del obturador y la apertura elegidas en la pantalla de grabación del modo de exposición manual.
[Exposímetro]	Fije si desea visualizar o no el medidor de exposición.
[Guía del disco]	Fije si desea o no visualizar la guía de operación del disco.
[Area Grab.]	Éste cambia el ángulo de visión durante la grabación de imágenes en movimiento y la de imágenes fijas.
[Visualización restante]	Ésta cambiará la visualización entre el número de imágenes grabables y el tiempo de grabación disponible.
[Auto Reproducción]	Visualiza una imagen inmediatamente después de tomarla
[Ajustar botón Fn]	Puede asignar varias funciones de grabación y de otro tipo al botón de función.

[Q.MENU]	Cambie el método de ajuste del Menú rápido.
[Botón de vídeo]	Habilita/deshabilita el botón de imagen en movimiento.
[Zoom motorizado]	Fija la visualización de la pantalla y las operaciones de la lente cuando se usa una lente intercambiable que es compatible con el zoom electrónico (operado electrónicamente).
[Lente sin anillo enf.]	Ajusta la operación del disco de control para Ayuda MF.
[Ajustes Táctiles]	Activa/desactiva la operación táctil.
[Desplazamiento Táctil]	Esto le permite fijar la velocidad del avance o retroceso continuo de las imágenes usando la operación de toque.
[Guía menú]	Ajuste la pantalla visualizada cuando el disco del modo está ajustado en  y  .
[Grab. Sin Lente]	Fije si el obturador se puede o no soltar cuando la lente está colocada en el cuerpo principal.

[Conf.]

[Ajust. reloj]	Ajuste de la fecha/hora.
[Hora mundial]	Fija las horas para la región donde vive y el destino de las vacaciones.
[Fecha viaje]	La fecha de partida y fecha de retorno del viaje y el nombre del destino del viaje se pueden fijar.
[Wi-Fi]	Configure cada ajuste para las funciones Wi-Fi.
[Bip]	Esto le permite ajustar el volumen del sonido electrónico y el sonido electrónico de la obturación.
[Volumen del altavoz]	Ajusta el volumen del altavoz en uno de los 7 niveles.
[Monitor]	Se ajusta el brillo, color o matiz rojo o azul del monitor.
[Luminancia monitor]	Ajusta el brillo del monitor de acuerdo con el nivel de la luz ambiental.
[Ahorro]	Disminuye el consumo de energía para evitar que la batería se acabe.
[Modo USB]	Fija el método de comunicación cuando se conecta usando el cable de conexión USB (suministrado).
[Salida]	Esto fija cómo la unidad se conecta al televisor etc.
[VIERA link]	El equipo que admite VIERA Link se conectará automáticamente.
[Reproducción 3D]	Configuración del método de salida para imágenes en 3D.
[Reanudar Menú]	Almacena la ubicación del elemento del menú usado por última vez para cada menú.
[Color de fondo]	Fije el color de fondo para la pantalla del menú.
[Información del menú]	Las descripciones de los ajustes y de los elementos del menú se visualizan en la pantalla del menú.
[Idioma]	Ajuste el idioma visualizado en la pantalla.
[Vis. versión]	Esto permite comprobar las versiones firmware de la cámara y el objetivo.
[Reiniciar comp.de exp.]	Es posible reajustar el valor de exposición cuando el modo de grabación se cambia o la cámara está apagada.

[Autodis. Auto Off]	Ajusta si se cancela o no se cancela el disparador automático al apagar la unidad
[No. reinicio]	Vuelve el número del archivo de imagen a 0001.
[Reiniciar]	Los ajustes de grabación o configuración/personalizado se restauran al valor predeterminado.
[Rest. Ajust. Wi-Fi]	Restablezca todos los ajustes en el menú [Wi-Fi] al ajuste predeterminado de fábrica. (excepto [LUMIX CLUB])
[Actualizar píxel]	Realizará la optimización del dispositivo de imágenes y el procesamiento de imágenes.
[Limp. sensor]	Se lleva a cabo la reducción de polvo para sacar la suciedad y el polvo que se pegan en la parte frontal del dispositivo de formación de la imagen.
[Formato]	La tarjeta está formateada.

[Reproducir]

[Ajustes 2D/3D]	Cambia el método de reproducción para imágenes en 3D.
[Diapositiva]	Selecciona el tipo, etc. de imágenes y reproduce en orden.
[Modo de reproducción]	Selecciona el tipo, etc. de imágenes y reproduce solamente imágenes particulares.
[Registro de ubicación]	La información sobre la ubicación (longitud/latitud) adquirida por el teléfono inteligente o la tableta se puede enviar a la cámara y se puede escribir en las imágenes.
[Borrar retoque]	Puede borrar las partes innecesarias grabadas en las imágenes tomadas.
[Editar Título]	Ingresa los textos (comentarios) en las imágenes grabadas.
[Marcar texto]	Imprime las imágenes grabadas con la fecha de grabación y la hora, nombres, destino de viaje, fecha de viaje, etc.
[Divide video]	Divide en dos la imagen en movimiento grabada.
[Intervalo tiempo-video]	Crea una imagen en movimiento de un conjunto de imágenes de grupo registradas con la [Interv. Tiempo-Disparo].
[Video movimiento D.]	Crea una imagen en movimiento a partir de un grupo de animación stop motion.
[Cambiar Tamaño]	Reduce el tamaño de la imagen (número de píxeles).
[Recorte]	Corta la imagen grabada.
[Girar]	Gira las imágenes manualmente en pasos de 90°.
[Girar pantalla]	Este modo le permite visualizar las imágenes en sentido vertical si éstas se grabaron manteniendo la cámara verticalmente.
[Mis favorit.]	Pueden agregarse marcas a las imágenes y las imágenes pueden ajustarse como favoritas.
[Ajuste impre.]	Fija las imágenes para la impresión y la cantidad de impresiones.
[Proteger]	Protege las imágenes para evitar eliminar por error.
[Editar Rec. Cara]	Elimina o cambia la información relacionada con la identidad personal.
[Confirmar borrado]	Esto ajusta qué opción, [Sí] o [No], se resaltará primero cuando se visualice la pantalla de confirmación para eliminar una imagen.

Búsqueda de averías

Pruebe primero con el siguiente procedimiento.

Si el problema no se soluciona, se puede mejorar seleccionando [Reiniciar] en el menú [Conf.].

La cámara no funciona cuando se enciende. La cámara se apaga de repente después de encenderse.

- La batería está agotada.
→ Cargue la batería.
- Si deja la cámara encendida, la batería se agotará.
→ Apague la cámara a menudo usando el [Ahorro], etc.

Esta unidad se apaga súbitamente durante la grabación.

- Cuando la cámara se sobrecalienta debido a una temperatura ambiente alta o a la grabación continua en modo de ráfaga o de imágenes en movimiento, uso continuo de una conexión Wi-Fi u otras condiciones, parpadea []. Si se visualiza un mensaje después de que parpadea [, la cámara se apagará automáticamente para protegerse. Si la cámara se apaga, algunas funciones no estarán disponibles en tanto no se enfríe.

El sujeto no está enfocado correctamente.

- El sujeto supera el rango del enfoque de la cámara.
- Hay sacudida (trepidación) de la cámara o bien el sujeto se está moviendo un poco.
- ¿[Prior. enfoque/obtu.] en el menú [Personalizar] está ajustado a [RELEASE]?
- ¿El bloqueo AF se aplica incorrectamente?

La imagen grabada es borrosa. No es eficaz el estabilizador óptico de la imagen.

- La velocidad de obturación se reduce y la función del estabilizador óptico de la imagen no funciona correctamente cuando toma imágenes sobre todo en lugares oscuros.
→ Le recomendamos que agarre la cámara firmemente con ambas manos cuando toma las imágenes.
→ Le recomendamos el uso de un trípode y del autodesparador cuando toma las imágenes con una velocidad de obturación lenta.
- ¿Está usando una lente que admite la función del estabilizador?
- Cuando se graba un sujeto en movimiento con el obturador electrónico, el sujeto puede aparecer distorsionado en la imagen tomada.

El parpadeo o las rayas pueden aparecer bajo la iluminación de la luz fluorescente o luz LED.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirve como sensor de captación de la cámara.
Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- ¿Está tomando imágenes con el obturador electrónico?
→ Cuando utiliza el obturador electrónico, al bajar la velocidad del obturador puede reducir el efecto de rayas horizontales.



El brillo o el matiz de la imagen grabada difieren de la escena real.

- Cuando se graba bajo luz fluorescente o luz LED, etc. al aumentar la velocidad del obturador se pueden introducir cambios leves al brillo y el color. Esto ocurre como resultado de las características de la fuente de luz y no indica una falla.
- Cuando se graban sujetos en ubicaciones extremadamente brillantes o bajo la luz fluorescente, luz LED, lámpara de mercurio, lámparas de sodio, etc. los colores y el brillo de la pantalla pueden cambiar o pueden aparecer rayas horizontales en la pantalla.

No se pueden grabar imágenes en movimiento.

- Es posible que no pueda grabar por un momento después de encender esta unidad cuando usa una tarjeta de gran capacidad.

La pantalla se apaga momentáneamente o la unidad puede grabar un ruido.

- La pantalla puede apagarse momentáneamente o la unidad puede grabar ruido debido a la electricidad estática u ondas electromagnéticas etc. según el entorno de grabación de la imagen en movimiento.

El flash no se activa.

- ¿Está cerrado el flash?
→ Abra el flash.
- Cuando se usa el obturador electrónico, no se activa el flash.
→ Ajuste [Tipo de obturador] en [AUTO] o [EFC].
- Cuando [Modo silencioso] está ajustado en [ON], el flash no se activa.
→ Ajuste [Modo silencioso] en [OFF].

La imagen no se reproduce.

No hay imágenes grabadas.

- ¿Hay una tarjeta insertada?
- ¿Hay una imagen en la tarjeta?
- ¿Es ésta una imagen o carpeta que se procesó en el ordenador?
De serlo, no puede reproducirse con esta unidad.
→ Se recomienda usar el software "PHOTOfunSTUDIO" en el CD-ROM (suministrado) para escribir las imágenes desde un ordenador a una tarjeta.
- ¿Ha sido ajustado el [Modo de reproducción] para la reproducción?
→ Cambie a [Reproducción normal].

El número de carpeta y el de archivo se visualizan como [—] y la pantalla se pone negra.

- ¿Es ésta una imagen no estándar, una imagen que se editó usando un ordenador o bien una imagen que fue tomada por otro tipo de cámara digital?
- ¿Quitó la batería inmediatamente después de la toma de imagen o bien tomó la imagen usando una batería con poca carga?
→ Para eliminar estas imágenes, haga una copia de seguridad de los datos y formatee la tarjeta.

[La miniatura está visualizada] aparece en la pantalla.

- ¿Es ésta una imagen que se grabó con otro equipo?
En ese caso, estas imágenes pueden visualizarse con una calidad de imagen mermada.

Las imágenes en movimiento grabadas con este modelo no se pueden reproducir en otro equipo.

- Las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD] o [MP4] se pueden reproducir con calidad de sonido o imagen pobre o la reproducción no puede ser posible incluso cuando se reproduce con el equipo compatible con estos formatos. Además, es posible que la información de grabación no se visualice correctamente.

No puede establecerse una conexión Wi-Fi.

Las ondas de radio se desconectan.

No se visualiza el punto de acceso inalámbrico.

■ Consejos generales para utilizar una conexión Wi-Fi

- Use dentro del rango de comunicación del dispositivo que se va a conectar.
- ¿Cualquier dispositivo, como el horno parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir.
→ Las ondas de radio se pueden interrumpir cuando se usan de forma simultánea. Úselas lo suficientemente lejos del dispositivo.
- Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir.
(Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación].)

■ Acerca del punto de acceso inalámbrico

- Revise si el punto de acceso inalámbrico para conectar está en estado de operación.
- La cámara puede no visualizar o conectarse al punto de acceso inalámbrico según la condición de la onda de radio.
→ Mueva la unidad más cerca del punto de acceso inalámbrico.
→ Retire los obstáculos entre esta unidad y el punto de acceso inalámbrico.
→ Cambie la dirección de esta unidad.
→ Cambie la ubicación y orientación del punto de acceso inalámbrico.
→ Realice [Conexión manual].
- Puede no visualizarse incluso si las ondas de radio existen según el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
→ Revise los ajustes del punto de acceso inalámbrico.
→ Cuando la red SSID del punto de acceso inalámbrico se configura para no transmitir, el punto de acceso inalámbrico puede no ser detectado. Ingrese a la red SSID para iniciar la conexión o habilite la transmisión SSID del punto de acceso inalámbrico.
- Los tipos de conexión y los métodos de ajuste de seguridad son diferentes según el punto de acceso inalámbrico. (Consulte las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico.)
- ¿El punto de acceso inalámbrico intercambiable de 5 GHz/2,4 GHz está conectado a otros dispositivos usando la banda de 5 GHz?
→ Se recomienda el uso del punto de acceso inalámbrico que puede usar 5 GHz/2,4 GHz simultáneamente. No se puede usar simultáneamente con esta cámara si no es compatible.

Las imágenes no se pueden transmitir a un ordenador.

- Cuando el firewall del sistema operativo, el software de seguridad, etc., están habilitados, es posible que no se pueda conectar el ordenador.

La transmisión de la imagen falla en la mitad de la operación. Algunas imágenes no pueden transmitirse.

- La imagen no se puede transmitir cuando el indicador de la batería parpadea en rojo.
- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?
 - Reduzca el tamaño de la imagen en [Tamaño] y, luego, envíela.
 - Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video].
- El formato de archivo de las imágenes en movimiento que se pueden enviar difiere según el destino.
- La capacidad o cantidad de imágenes en el servicio WEB está completa.
 - Inicie sesión en "LUMIX CLUB" y revise el estado del destino en los ajustes del enlace del servicio WEB.

Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse en un televisor.

- ¿Está tratando de reproducir las imágenes en movimiento insertando directamente la tarjeta en la ranura de la tarjeta del televisor?
 - Conecte la cámara al televisor con el cable AV (opcional), o con el micro cable HDMI, y luego reproduzca las imágenes en movimiento en la cámara.

VIERA Link no funciona.

- ¿Está conectado correctamente con el micro cable HDMI?
- ¿ [VIERA link] de esta cámara está ajustado en [ON]?
 - Si el canal de entrada no se cambia automáticamente, utilice el control remoto del televisor para hacerlo.
 - Compruebe el ajuste de VIERA Link en el dispositivo conectado.
 - Apague y encienda esta unidad.
 - Ajuste [HDAVI Control] a [Off] en el televisor y luego vuelva a ponerlo en [On].
(Para ampliar la información, remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor.)
 - Compruebe el ajuste [Salida video].

El obturador permanece cerrado cuando la cámara está apagada (incluido el modo de apagado automático).

- Si se sacude la cámara, puede que el obturador se cierre. Esto no es un funcionamiento defectuoso. No coloque el dedo en el montaje. Al encender la cámara, el obturador volverá a abrirse.

Sale un sonido desde el objetivo.

- Es el sonido del movimiento de la lente o de la operación de apertura cuando esta unidad se enciende o apaga, y no es una falla.
- El sonido, que puede ser originado por el ajuste automático de la apertura, se oye cuando ha cambiado el brillo debido, por ejemplo, al cambio del zoom o al movimiento de la cámara. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

La cámara se calienta.

- La superficie de la cámara se calienta durante el uso. Esto no afecta al rendimiento ni a la calidad de la cámara.

Restablecimiento del reloj.

- Si no utiliza la cámara durante mucho tiempo, hay que restablecer el reloj.
 - [Ajuste el reloj] Este mensaje se visualizará, vuelva a fijar el reloj. (P16)

Especificaciones

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Cuerpo de la Cámara Digital (DMC-GM1):

Información para su seguridad

Alimentación:	CC 8,4 V
Potencia absorbida:	2,3 W (Cuando se graba) [Cuando se usa la lente intercambiable (H-FS12032)] 2,3 W (Cuando se graba) [Cuando se usa la lente intercambiable (H-H020A)] 1,5 W (Cuando se reproduce) [Cuando se usa la lente intercambiable (H-FS12032)] 1,7 W (Cuando se reproduce) [Cuando se usa la lente intercambiable (H-H020A)]
Píxeles efectivos de la cámara	16.000.000 píxeles
Sensor de la imagen	4/3" Live MOS sensor, número total de píxeles 16.840.000 píxeles, filtro primario de color
Zoom digital	Máx. 4×
Conversión de teleobjetivo adicional	Al tomar fotografías: Máx 2× (Cuando se selecciona un tamaño de imagen de [S] (4 M), relación de aspecto de [4:3].) Cuando graba imágenes en movimiento: 2,4×/3,6×/4,8×
Enfoque	Enfoque automático/enfoque manual, detección de la cara/localización AF/enfoque de 23 áreas/ enfoque de 1 área/punto de enfoque (Toque la selección del área de enfoque posible)
Tipo de obturación	Controlado electrónicamente, obturador del plano focal con cortinilla individual/obturador electrónico
Grabación de ráfaga	
Velocidad de ráfaga	Obturador mecánico: 5 imágenes por segundo (Alta velocidad), 4 imágenes por segundo (Velocidad media), 2 imágenes por segundo (Velocidad baja) Obturador electrónico: 40 imágenes por segundo (Súper alta velocidad), 10 imágenes por segundo (Alta velocidad), 4 imágenes por segundo (Velocidad media), 2 imágenes por segundo (Velocidad baja)
Cantidad de imágenes que pueden grabarse	Máx. 7 imágenes (cuando hay archivos RAW) Depende de la capacidad de la tarjeta (cuando no hay archivos RAW)
Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)	AUTO/[ISO]/125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (1/3 cambio de paso EV posible) *Solamente disponible cuando se fija [Ampliar ISO].

Iluminación mínima	Aprox. 9 lx (cuando se usa luz baja, la velocidad del obturador es 1/25 de segundo) [Cuando se usa la lente intercambiable (H-FS12032)] Aprox. 5 lx (cuando se usa luz baja, la velocidad del obturador es 1/25 de segundo) [Cuando se usa la lente intercambiable (H-H020A)]
Velocidad de obturación	60 segundos a 1/500 de un segundo (Obturador mecánico) 1 segundos a 1/16000 de un segundo (Obturador electrónico) Tomar imágenes fijas durante la grabación de la imagen en movimiento: Prioridades de imagen en movimiento: 1/25 de segundo a 1/16000 de segundo Prioridades de la imagen fija: 60 segundos a 1/16000 de un segundo
Gama de medición	EV 0 a EV 18
Balance de blancos	Balance de blancos automático/Luz del sol/Nublado/ Sombras/Luces incandescentes/Flash/Ajuste de blanco 1/ Ajuste de blanco 2/Ajuste K del balance de blanco
Exposición (AE)	AE programada (P)/AE con prioridad a la apertura (A)/ AE con prioridad a la obturación (S)/Exposición manual (M)/AUTOMÁTICO Compensación a la exposición (A intervalos de 1/3 EV, -5 EV a +5 EV)
Modo de medición	Múltiple/Centro ponderado/Puntual
Monitor	3,0" TFT LCD (3:2) (Aprox. 1.040.000 puntos) (campo de la relación visual alrededor del 100%) Pantalla táctil
Flash	Flash incorporado pop-up Equivalente a GN 5,6 (ISO200·m) [Equivalente a GN 4,0 (ISO100·m)] Rango del flash: Aprox. 90 cm a 4,5 m [Cuando está colocada la lente intercambiable (H-FS12032), y se ajusta en GRAN ANGULAR e [ISO AUTO]] Rango del flash: Aprox. 50 cm a 9,4 m [Cuando está colocada la lente intercambiable (H-H020A), se ajusta [ISO AUTO]] AUTOMÁTICO, AUTOMÁTICO/Reducción del ojo rojo, Forzado activado, Forzado activado/Reducción del ojo rojo, Sincronización lenta, Sincronización lenta/Reducción del ojo rojo, Forzado desactivado
Velocidad de sincronización del flash	Igual o inferior a 1/50 de segundo (Obturador mecánico)
Micrófono	Estéreo
Altavoz	Monaural
Medio de grabación	Tarjeta de memoria SD/Tarjeta de memoria SDHC*/Tarjeta de memoria SDXC* (* compatible con UHS-I)

Tamaño de la imagen	
Imagen fija	<p>Cuando el ajuste de la relación de aspecto es [4:3] 4592×3448 píxeles, 3232×2424 píxeles, 2272×1704 píxeles</p> <p>Cuando el ajuste de la relación de aspecto es [3:2] 4592×3064 píxeles, 3232×2160 píxeles, 2272×1520 píxeles</p> <p>Cuando el ajuste de la relación de aspecto es [16:9] 4592×2584 píxeles, 3232×1824 píxeles, 1920×1080 píxeles</p> <p>Cuando el ajuste de la relación de aspecto es [1:1] 3424×3424 píxeles, 2416×2416 píxeles, 1712×1712 píxeles</p>
Calidad de grabación	
Imágenes en movimiento	<p>[AVCHD] 1920×1080/50i (La salida del sensor es 50 encuadres/s.) (17 Mbps)/ 1920×1080/50i (La salida del sensor es 25 encuadres/s.) (24 Mbps)/ 1920×1080/24p (La salida del sensor es 24 encuadres/s.) (24 Mbps)/ 1280×720/50p (La salida del sensor es 50 encuadres/s.) (17 Mbps) [MP4] 1920×1080/25p (La salida del sensor es 25 encuadres/s.) (20 Mbps)/ 1280×720/25p (La salida del sensor es 25 encuadres/s.) (10 Mbps)/ 640×480/25p (La salida del sensor es 25 encuadres/s.) (4 Mbps)</p>
Calidad	RAW/RAW+ Fino/RAW+ Estándar/Fino/Estándar/MPO+ Fino/MPO+ Estándar
Formato de archivo de grabación	
Imagen fija	RAW/JPEG (basada en el "Design rule for Camera File system", basada en el estándar "Exif 2.3", DPOF correspondiente)/MPO
Imágenes en movimiento	AVCHD/MP4
Compresión de audio	AVCHD Dolby® Digital (2 canales)
	MP4 AAC (2 canales)
Interfaz	
Digital	<p>"USB 2.0" (Alta velocidad)</p> <p>* Los datos del ordenador no se pueden escribir en la cámara usando el cable de conexión USB.</p>
Vídeo/audio analógico	NTSC/PAL Compuesto (cambiado por menú) Salida de línea audio (monaural)
Terminal	
[AV OUT/DIGITAL]	Enchufe exclusivo (8 clavijas)
[HDMI]	MicroHDMI TypeD

Dimensiones	Aprox. 98,5 mm (An)×54,9 mm (Alt)×30,4 mm (P) (excluyendo las porciones de proyección)
Masa	Aprox. 204 g [con tarjeta y batería] Aprox. 173 g (cuerpo de la cámara) Aprox. 274 g [con la lente intercambiable (H-FS12032), la tarjeta y la batería] Aprox. 291 g [con la lente intercambiable (H-H020A), la tarjeta y la batería]
Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C
Humedad de funcionamiento	10%RH a 80%RH

Transmisor inalámbrico

Cumplimiento de la norma	IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN inalámbrico estándar)
Frecuencia de rango usada (frecuencia central)	2412 MHz a 2462 MHz (1 a 11c)
Método de cifrado	Wi-Fi en cumplimiento con WPA™/WPA2™
Método de acceso	Modo de infraestructura

Cargador de batería (Panasonic DE-A98A):

Información para su seguridad

Entrada:	CA ~ 110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Salida:	CC --- 8,4 V, 0,43 A

Paquete de la batería (iones de litio) (Panasonic DMW-BLH7E):

Información para su seguridad

Voltaje/capacidad:	7,2 V/680 mAh
---------------------------	---------------

Lente intercambiable	H-FS12032 "LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./ MEGA O.I.S."	H-H020A "LUMIX G 20 mm/F1.7 II ASPH."
Longitud focal	f=12 mm a 32 mm (Equivalente a una cámara de película de 35 mm: 24 mm a 64 mm)	f=20 mm (Equivalente a una cámara de película de 35 mm: 40 mm)
Tipo de abertura	7 aspas de diafragma/ diafragma de apertura circular	7 aspas de diafragma/ diafragma de apertura circular
Valor mínimo de abertura	F3.5 (Gran angular) a F5.6 (Teleobjetivo)	F1.7
Valor de abertura mínimo	F22	F16
Estructura del objetivo	8 elementos en 7 grupos (3 lentes esféricas, 1 lente ED)	7 elementos en 5 grupos (2 lentes esféricas)
En la distancia del enfoque	0,2 m a ∞ (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque) (longitud focal 12 mm a 20 mm), 0,3 m a ∞ (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque) (longitud focal 21 mm a 32 mm)	0,2 m a ∞ (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque)
Máxima ampliación de la imagen	0,13× (equivalente a una cámara de película de 35 mm: 0,26×)	0,13× (equivalente a una cámara de película de 35 mm: 0,25×)
Estabilizador óptico de la imagen	Disponible	No disponible
Interruptor [O.I.S.]	Ninguno (El ajuste de [Estabilizador] está hecho en el menú de modo [Rec].)	Ninguno
Montura	"Micro Four Thirds Mount"	"Micro Four Thirds Mount"
Ángulo visual	84° (Gran angular) a 37° (Teleobjetivo)	57°
Diámetro del filtro	37 mm	46 mm
Diámetro máx.	Aprox. 55,5 mm	Aprox. 63 mm
Longitud total	Aprox. 24 mm (desde la punta de la lente en hasta el lado base del montaje de la lente cuando el cilindro del objetivo está retraído)	Aprox. 25,5 mm (desde la punta del objetivo hasta la base de la montura del objetivo)
Masa	Aprox. 70 g	Aprox. 87 g

Sistema de accesorios de la cámara digital

Descripción	Accesorio N.º
Paquete de la batería	DMW-BLH7
Adaptador de CA*1	DMW-AC8
Acoplador de CC*1	DMW-DCC15
Tapa del cuerpo	DMW-BDC1
Empuñadura	DMW-HGR1
Adaptador del trípode*2	DMW-TA1
Cable de conexión USB	DMW-USBC1
Cable AV	DMW-AVC1
Adaptador de montaje	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 El adaptador de CA (opcional) únicamente puede utilizarse con el acoplador de CC de Panasonic (opcional). El adaptador de CA (opcional) no puede utilizarse solo.

*2 Úselo si las lentes colocadas tocan el pie del trípode.

Números de productos correctos a partir de Octubre de 2013. Pueden estar sujetos a cambio.

- Es posible que algunos accesorios opcionales no estén disponibles en algunos países.
- NOTA: los accesorios y los números de modelo pueden variar de un país a otro. Consulte a su distribuidor local.
- Para ver los accesorios opcionales relacionados con la lente, como lentes y filtros compatibles, consulte los catálogos, sitios web, etc.

Este producto incorpora el siguiente software:

- (1) el software desarrollado independientemente por o para Panasonic Corporation,
- (2) el software propiedad de terceros y con licencia de Panasonic Corporation, y/o
- (3) software de fuente abierta

El software categorizado como (3) se distribuye en la espera de que sea útil, pero SIN NINGUNA GARANTÍA, sin siquiera la garantía implícita de COMERCIABILIDAD o APTITUD PARA UN FIN EN PARTICULAR.

Consulte los términos y condiciones detallados que se muestran seleccionando [MENU/SET] → [Conf.] → [Vis. versión] → [Software info].

- G MICRO SYSTEM es un sistema de cámara digital con objetivo intercambiable de LUMIX basado en el estándar Micro Four Thirds System.

- El logotipo Micro Four Thirds™ y Micro Four Thirds son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Olympus Imaging Corporation, en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países.

- El logotipo Four Thirds™ y Four Thirds son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Olympus Imaging Corporation, en Japón, Estados Unidos, la Unión Europea y otros países.

- El símbolo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

- "AVCHD" y el "AVCHD" son logotipos de las marcas comerciales de Panasonic Corporation y de Sony Corporation.

- Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.

- HDAVI Control™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.

- Adobe es una marca de fábrica o una marca registrada de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/u otros países.

- Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.

- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.



- QuickTime y el logo QuickTime son marcas o marcas registradas de Apple Inc., usadas con licencia.
- Windows y Windows Vista son las marcas registradas o las marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Android y Google Play son marcas o marcas registradas de Google Inc.
- El logo Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.
- La marca de configuración protegida de Wi-Fi es una marca de Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” y “WPA2” son marcas comerciales o marcas registradas de Wi-Fi Alliance.



- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.



- Este producto utiliza “DynaFont” de DynaComware Corporation. DynaFont es una marca registrada de DynaComware Taiwan Inc.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.

Este producto está autorizado, bajo la licencia de cartera de patente AVC, para el uso personal y no comercial del usuario para (i) codificar conforme al Estándar AVC (“AVC Video”) y/o (ii) decodificar el Video AVC que fue codificado por un usuario ocupado en una actividad personal y no comercial y/o fue obtenido por un proveedor de vídeo autorizado para suministrar Vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni está implicada para cualquier otro diferente uso. Una información adicional puede obtenerse por MPEG LA, LLC.

Véase <http://www.mpegla.com> .

Manufactured by: Panasonic Corporation Kadoma, Osaka, Japan
 Importer: Panasonic Marketing Europe GmbH
 Panasonic Testing Centre
 Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2013