

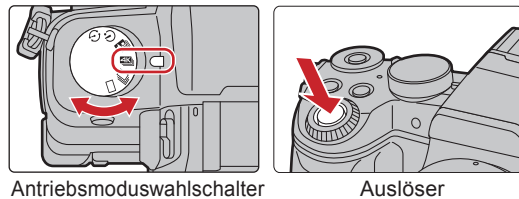
Kurzanleitung für 4K-Serienbilder

Verwenden der 4K-Foto-Funktion zum Festhalten der besten Motivaufnahme ([4K-Serienbilder] / [4K-Serienbilder (S/S)] / [4K Pre-Burst])

Sie können den gewünschten Moment aus einer Serienbildaufnahme mit 30 Einzelbildern/Sekunde auswählen und als Bild mit ca. 8 Millionen Pixeln speichern.

① Aufnahme von 4K-Fotos

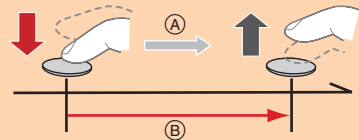
- 1 Stellen Sie den **Antriebsmodus-Wahlschalter** auf [] (**4K-Foto**).
- 2 Wählen Sie [Aufn.methode] in [4K Foto] im [Rec]-Menü aus und drücken Sie [MENU/SET].
- 3 Drücken Sie die **Cursortasten** ▲/▼ zur Auswahl der Methode für die Aufnahme von 4K-Fotos und drücken Sie [MENU/SET].
 - Nach dem Auswählen der Aufnahmemethode für 4K-Fotos drücken Sie den Auslöser halb herunter, damit der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.

**[4K-Serienbilder]**

Zur Erfassung der besten Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs (z.B. Sport, Flugzeuge, Züge)
Die Serienbildaufnahme wird ausgeführt, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.
Der Verschlussstön ist wiederholt zu hören.

- 1 Drücken Sie den **Auslöser halb herunter**.
- 2 Halten Sie den **Auslöser so lange vollständig heruntergedrückt, wie Sie aufnehmen möchten**.

- Drücken Sie den Auslöser leicht im Voraus ganz herunter. Die Aufnahme beginnt ca. 0,5 Sekunden, nachdem er vollständig heruntergedrückt wurde.
- Wenn Sie den Auto-Fokus verwenden, funktioniert [Dauer-AF] während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich angepasst.
- Kontinuierliche Aufnahmedauer: Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden



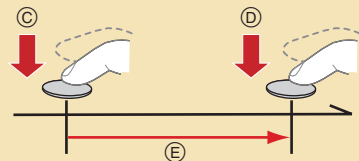
- A Drücken und halten
B Die Aufnahme wird ausgeführt

**[4K-Serienbilder (S/S)]**

Zur Erfassung unvorhersehbarer Fotogelegenheiten (z.B. Pflanzen, Tiere, Kinder)
Die Serienbildaufnahme startet, wenn der Auslöser gedrückt wird, und stoppt, wenn er erneut gedrückt wird. Start- und Stoptöne sind zu hören.

- 1 Drücken Sie den **Auslöser ganz herunter**.
- 2 Drücken Sie den **Auslöser erneut vollständig herunter**.

- Wenn Sie den Auto-Fokus verwenden, funktioniert [Dauer-AF] während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich angepasst.
- Kontinuierliche Aufnahmedauer: Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden



- C Start (Erste)
D Stop (Zweite)
E Die Aufnahme wird ausgeführt



Hinzufügen von Markern zum Auswählen und Speichern von Bildern

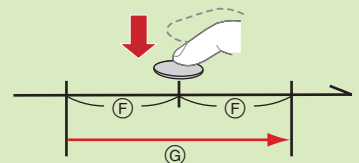
Sie können Marker hinzufügen, indem Sie während der Aufnahme [Fn2] drücken. Sie können auf dem Slide-Anzeige-Bildschirm oder 4K-Serienbilder-Wiedergabe-Bildschirm zu den Positionen der Marker springen.

**[4K Pre-Burst]**

Zur Aufnahme nach Bedarf, wann immer sich eine Fotogelegenheit ergibt (z.B. der Moment, in dem ein Ball geworfen wird)
Die Serienbildaufnahme wird ca. 1 Sekunde vor und nach dem Moment, in dem der Auslöser gedrückt wird, ausgeführt. Der Verschlussstön ist nur einmal zu hören.

- 1 Drücken Sie den **Auslöser ganz herunter**.

- In Situationen, in denen Sie den Fokus und die Belichtung sperren wollen, wie z.B. wenn sich das Motiv nicht in der Mitte befindet, verwenden Sie [AF/AE LOCK].
- Aufnahmedauer: Ca. 2 Sekunden



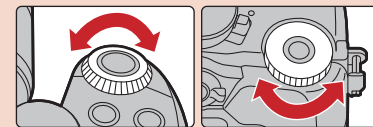
- F Ca. 1 Sekunde
G Die Aufnahme wird ausgeführt

- Beim Aufnehmen von 4K-Bildern wird eine 4K-Serienbilddatei im MP4-Format gespeichert.
- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3, um 4K-Fotos aufzunehmen.
- Wenn Sie eine SDHC-Speicherkarte verwenden, können Sie die Aufnahme unterbrechungsfrei fortsetzen, auch wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. Die 4K-Burst-Datei wird jedoch geteilt und separat aufgenommen/wiedergegeben.
- Wenn Sie eine SDXC-Speicherkarte verwenden, können Sie 4K-Foto als einzelne Datei aufnehmen.
- Bei der Aufnahme von 4K-Serienbildern ist der Bildwinkel schmaler.
- Wenn [] ([4K Pre-Burst]) ausgewählt ist, wird der Akku stärker beansprucht, und die Gerätetemperatur erhöht sich. Wählen Sie [] ([4K-Pre-Burst]) nur während der Aufnahme aus.



Aufnahme des Motivs mit reduzierter Unschärfe

- 1 Wählen Sie mit dem Moduswahlschalter [**S**] aus.
- 2 Wählen Sie durch Drehen des hinteren oder vorderen Einstellrads eine Verschlusszeit aus.
 - Ungefähre Verschlusszeit bei Aufnahmen im Freien bei guten Wetterbedingungen: 1/1000 Sekunden oder kürzer.
 - Die ISO-Empfindlichkeit erhöht sich. Dies kann zu einem stärkeren Rauschen auf dem Bildschirm führen.



Einstellen von Loop Recording (nur bei [4K-Serienbilder (S/S)])

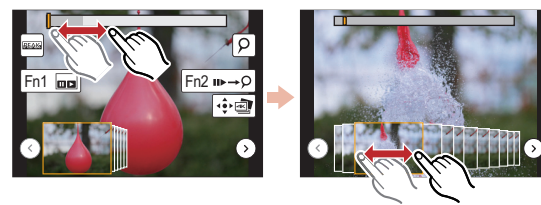
Die Kamera kann aufnehmen, während die Daten des vorangehenden Teils gelöscht werden. So können Sie die Aufnahme fortsetzen, während Sie auf ein Fotomotiv warten, ohne die Karte austauschen zu müssen.

- Wenn Sie mit der Aufnahme beginnen, wird die 4K-Burst-Datei aufgenommen und etwa alle 2 Minuten geteilt. Es werden etwa die letzten 10 Minuten (bis zu etwa 12 Minuten) gespeichert. Der Teil davor wird gelöscht.

[MENU] → [Rec] → [4K Foto] → [Loop Recording] → [ON]

② Auswahl und Speichern von Bildern aus einer 4K-Serienbilddatei

- 1 Drücken Sie [].
- 2 Drücken Sie die **Cursortasten** ◀/▶, um eine 4K-Serienbilder-Datei auszuwählen.
 - 4K-Burst-Dateien werden mit [] angezeigt.
- 3 Drücken Sie die **Cursortaste** ▲.
- Wenn das Bild mit [] ([4K Pre-Burst]) aufgenommen wurde, fahren Sie bei Schritt 5 fort.
- 4 Treffen Sie mit der **Laufleiste** eine grobe **Szenenvorauswahl**.
- 5 Ziehen Sie die **Einzelbilder**, um das Einzelbild auszuwählen, das Sie als Bild speichern möchten.
- 6 Berühren Sie [], um das Bild zu speichern.
 - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



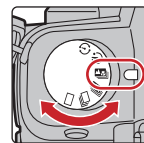
Steuern des Fokus nach dem Aufnehmen (Post-Fokus/Fokus-Stapel)

Die Kamera kann Serienbildaufnahmen in der gleichen Bildqualität wie 4K-Foto-Aufnahmen ausführen, während automatisch verschiedene Bereiche im Fokus stehen. Nach der Aufnahme können Sie den gewünschten Bereich auf dem Bildschirm auswählen und ein Bild speichern, bei dem sich der ausgewählte Bereich im Fokus befindet.

① Aufnehmen mit der Post-Fokus-Funktion

- Es wird empfohlen, beim Aufnehmen von Bildern für den Fokus-Stapel ein Stativ zu verwenden.

- 1 Stellen Sie den **Antriebsmodus-Wahlschalter** auf [] (**Post-Fokus**).
- 2 Wählen Sie eine **Komposition** aus, und drücken Sie den **Auslöser halb herunter**.
- 3 Drücken Sie den **Auslöser ganz herunter**, um die Aufnahme zu starten.



② Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes

- 1 Drücken Sie [].
- 2 Wählen Sie im **Wiedergabebildschirm** ein Bild mit dem Symbol [] aus und drücken Sie die **Cursortasten** ▲.
- 3 Berühren Sie den gewünschten **Fokusbereich**.
 - Wenn kein Bild mit dem ausgewählten Bereich im Fokus verfügbar ist, wird ein roter Rahmen angezeigt. In diesem Fall kann kein Bild gespeichert werden.
- 4 Berühren Sie [], um das Bild zu speichern.
 - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



③ Verwenden von Fokus-Stapel und Speichern von Bildern

Sie können auch mehrere Bilder mit verschiedenen Fokusbereichen zusammenführen, um den Fokusbereich vergrößern. (Fokus-Stapel)

- 1 Berühren Sie [] (Fn1) in Schritt 3 von “Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes”.
- 2 Berühren Sie die Methode zum Zusammenführen.

[Auto Mischen]

Hiermit werden zum Zusammenführen geeignete Bilder automatisch ausgewählt und in ein einzelnes Bild zusammengeführt.

- Dabei werden Bilder mit näherem Fokus bevorzugt.
- Die Bilder werden in ein einzelnes Bild zusammengeführt, und das Resultat wird gespeichert, wenn dieses Element ausgewählt ist.

[Bereich Mischen]

Hiermit werden Bilder mit angegebenem Fokusbereich in ein einzelnes Bild zusammengeführt.

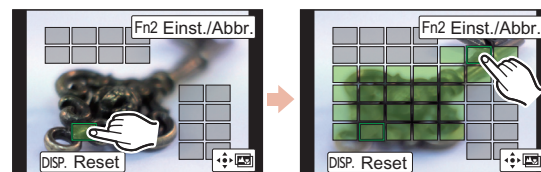
- 3 (Wenn [Bereich Mischen] ausgewählt ist) Berühren Sie den gewünschten **Fokusbereich**.

- Geben Sie mindestens zwei Bereiche an.
- Es werden auch Fokusbereiche zwischen diesen Bereichen ausgewählt, und der gemeinsame Fokusbereich wird angezeigt.
- Bereiche, die bei Auswahl zu einem unnatürlich wirkenden Ergebnis führen können, sowie Bereiche, die nicht ausgewählt werden können, werden grau dargestellt.
- Berühren Sie den Fokusbereich erneut, um die Auswahl aufzuheben.

- 4 Berühren Sie [], um die Bilder zusammenzuführen und das Ergebnis zu speichern.

- Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.

- Die Kamera gleicht möglicherweise Fehlausrichtungen von Bildern aufgrund von Kamerabewegungen automatisch aus. In diesem Fall wird der Blickwinkel beim Zusammenführen der Bilder leicht verkleinert.



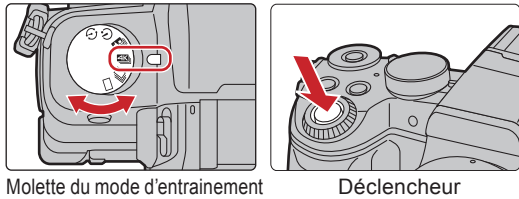
Guide rapide pour photo 4K

Utilisation de la fonction Photo 4K pour capturer la meilleure prise de vue du sujet ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] / [Pré-rafale 4K])

Vous pouvez choisir le moment désiré parmi les photos de la rafale prises à 30 images/seconde et sauvegarder ce moment sous forme d'une photo de 8 millions de pixels (environ).

① Enregistrement des photos 4K

- 1 Paramétrez la molette du mode d'entraînement sur [] (Photo 4K).
- 2 Sélectionnez [Méthode d'enreg.] dans [PHOTO 4K] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur les touches du curseur ▲/▼ pour sélectionner la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K et appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour afficher l'écran d'enregistrement.



Molette du mode d'entraînement

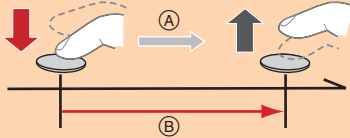
Déclencheur



Pour saisir la meilleure prise d'un sujet qui se déplace rapidement
(c.-à-d. du sport, avions, trains)
La rafale d'enregistrement s'effectue tant que le déclencheur est maintenu appuyé. Le son de l'obturateur sera entendu plusieurs fois.

- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur aussi longtemps que vous désirez enregistrer.

- Appuyez à fond sur la touche, légèrement à l'avance. L'enregistrement démarre environ 0,5 seconde après la pression.
- Si vous utilisez la mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se réglera constamment.
- Longueur d'un enregistrement en continu : Jusqu'à 29 minutes et 59 secondes



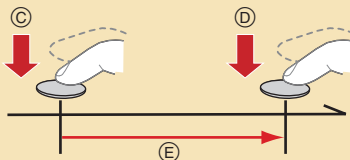
- A Appuyer et maintenir
- B L'enregistrement est effectué



Pour saisir des occasions de photos imprévisibles
(c.-à-d. plantes, animaux, enfants)
La rafale d'enregistrement démarre lorsque le déclencheur est pressé et s'arrête lorsqu'il est de nouveau pressé. Les tonalités du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement seront audibles.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.
- 2 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur.

- Si vous utilisez la Mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se réglera constamment.
- Longueur d'un enregistrement en continu : Jusqu'à 29 minutes et 59 secondes



- C Démarrer (Premier)
- D Arrêter (Second)
- E L'enregistrement est effectué

Ajout de marqueurs pour sélectionner et sauvegarder les photos

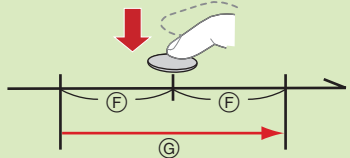
Vous pouvez ajouter des marqueurs si vous appuyez sur [Fn2] durant l'enregistrement. Vous pouvez aller aux positions où vous avez ajouté les marqueurs sur l'écran de visualisation diaporamique ou l'écran de lecture rafale 4K.



Pour enregistrer au besoin lorsqu'une occasion de photo se présente
(c.-à-d. l'instant où le ballon est lancé)
La rafale de photos s'effectue environ 1 seconde avant et après la pression du déclencheur. Le son de l'obturateur sera entendu une seule fois.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Dans des situations où vous désirez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme lorsque le sujet n'est pas situé au centre, utilisez [AF/AE LOCK].
- Longueur de l'enregistrement : Environ 2 secondes

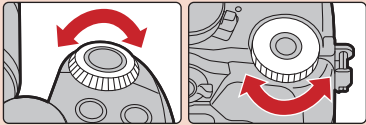


- F Environ 1 seconde
- G L'enregistrement est effectué

- En enregistrant des photos 4K, un fichier rafale 4K est sauvegardé au format MP4.
- Utilisez une carte UHS Classe de vitesse 3 pour enregistrer des photos 4K.
- En utilisant une carte mémoire SDHC, vous pouvez continuer d'enregistrer sans interruption même si la taille du fichier dépasse 4 Go, mais le fichier rafale 4K sera divisé et enregistré/lu séparément.
- En utilisant une carte mémoire SDXC, vous pouvez enregistrer une photo 4K sous forme d'un seul fichier.
- En enregistrant des photos 4K, l'angle de vue est plus proche.
- Lorsque [] ([Pré-rafale 4K]) est sélectionné, la batterie s'épuise plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Sélectionnez [] ([Pré-rafale 4K]) uniquement en enregistrant.

Pour enregistrer le sujet avec un flou réduit

- 1 Paramétrez la molette de sélection du mode sur [S].
- 2 Paramétrez la vitesse d'obturation en tournant la molette arrière ou la molette avant.
 - Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur par beau temps : 1/1000 secondes ou plus.
 - La sensibilité ISO sera plus élevée. Ce qui peut créer des parasites visibles à l'écran.



Configuration de l'enregistrement en boucle ([Rafale 4K (S/S)] uniquement)

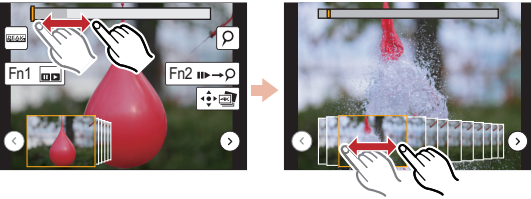
L'appareil photo effectue un enregistrement tout en supprimant la partie précédente de manière à ce que vous puissiez continuer d'enregistrer en attendant une occasion de photo, sans remplacer la carte.

- Une fois que vous démarrez l'enregistrement, le fichier rafale 4K sera enregistré et divisé environ toutes les 2 minutes. Les 10 dernières minutes (jusqu'à environ 12 minutes) seront sauvegardées. La partie précédente sera supprimée.

MENU →  [Enr.] → [PHOTO 4K] → [Enregistrement boucle] → [OUI]

② Sélection des photos depuis un fichier rafale 4K et sauvegarde

- 1 Appuyez sur [].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ pour sélectionner un fichier rafale 4K.
 - Les fichiers rafale 4K s'affichent avec [].
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲.
 - Si l'image a été enregistrée avec [] ([Pré-rafale 4K]), passez à l'étape 5.
- 4 Faites glisser la barre de défilement pour effectuer une sélection grossière des scènes.
- 5 Faites glisser les photogrammes pour sélectionner celui que vous désirez sauvegarder comme photo.
- 6 Touchez [] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



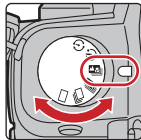
Contrôle de la mise au point après l'enregistrement (Post Focus/Empilage Focus)

L'appareil photo peut effectuer un enregistrement en rafale avec la même qualité d'image qu'un enregistrement photo 4K tout en décalant automatiquement la mise au point sur différentes zones. Après l'enregistrement, vous pouvez choisir la zone désirée sur l'écran et sauvegarder une photo sur laquelle la zone sélectionnée est au point.

① Enregistrement avec la fonction Post Focus

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer des images à utiliser pour l'empilage focus.

- 1 Positionnez la molette du mode d'entraînement sur [] (Post Focus).
- 2 Décidez de la composition et appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.



② Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo

- 1 Appuyez sur [].
- 2 Sélectionnez une image avec l'icône [] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur les touches du curseur ▲.
- 3 Touchez la zone focus désirée.
 - Si aucune photo au point n'est disponible pour la zone sélectionnée, un cadre rouge apparaît. Dans ce cas, il n'est pas possible de sauvegarder de photo.
- 4 Touchez [] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



③ Utilisation de la fonction Empilage Focus et sauvegarde d'une photo

Vous pouvez également fusionner plusieurs photos avec des zones focus différentes pour agrandir la plage de focus. (Empilage Focus)

- 1 Touchez [] (Fn1) à l'étape 3 de "Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo".
- 2 Touchez la méthode de fusion.

[Fusion automatique]

- Sélectionne automatiquement les photos qui peuvent être fusionnées et les fusionne en une seule photo.
- La priorité est donnée aux photos ayant un focus plus rapproché.
 - Les photos seront fusionnées en une seule photo et la photo finale sera sauvegardée lorsque cet élément est sélectionné.

[Fusion de gamme]

Fusionne des photos ayant des zones focus précises en une seule photo.

- 3 (Lorsque [Fusion de gamme] est sélectionné) Touchez la zone focus désirée.
 - Précisez au moins deux zones.
 - Les zones au point situées entre les deux zones précisées seront également sélectionnées, et la zone au point combinée sera signalée.
 - Les zones grisées signalent des zones qui pourraient, si elles étaient sélectionnées, donner une apparence pas très naturelle à la photo fusionnée et les zones qui ne peuvent pas être sélectionnées.
 - Touchez une nouvelle fois la zone focus pour annuler la sélection.
- 4 Touchez [] pour fusionner les images et sauvegarder la photo finale.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.

- L'appareil photo peut corriger automatiquement le mauvais alignement des photos causé par les tremblements. S'il est corrigé, l'angle de vue sera légèrement plus rapproché lorsque les photos sont fusionnées.

