

# Guide rapide pour 6K/4K PHOTO

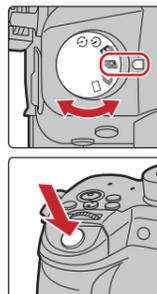
"6K PHOTO" est une fonction d'enregistrement en rafale à grande vitesse qui vous permet de sauvegarder des photos extraites d'images enregistrées au format pour images fixes 4:3 ou 3:2 et avec une taille d'image équivalente à un nombre particulier de pixels (environ 18 mégapixels) produits par des images d'une taille de 6K (environ 6 000 (horizontal)×3 000 (vertical)).

## Utilisation de la fonction Photo 6K/4K pour capturer la meilleure prise de vue du sujet

Avec l'option Photo 6K, vous pouvez prendre une rafale grande vitesse de photos à 30 images par seconde et sauvegarder celles que vous désirez, chacune étant composée de 18 millions de pixels (environ), en les extrayant de leur fichier rafale. Avec l'option Photo 4K, vous pouvez prendre une rafale grande vitesse de photos à 60 images par seconde et sauvegarder celles que vous désirez, chacune étant composée de 8 millions de pixels (environ).

### ① Enregistrement des photos 6K/4K

- 1 Paramétrez la molette du mode d'entraînement sur [  ] (Photo 6K/4K).
  - 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [Enr.].
  - 3 Sélectionnez [PHOTO 6K/4K] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - 4 Sélectionnez [Format img / Vit. rafale] et appuyez sur [MENU/SET].
  - 5 Appuyez sur les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner la taille de l'image et la vitesse de rafale puis appuyez sur [MENU/SET].
- |                   |                    |                  |
|-------------------|--------------------|------------------|
| [6K 18M] (30 ips) | [4K H 8M] (60 ips) | [4K 8M] (30 ips) |
|-------------------|--------------------|------------------|
- 6 Sélectionnez [Méthode d'enreg.] et appuyez sur [MENU/SET].
  - 7 Appuyez sur les touches du curseur ▲/▼ pour sélectionner la méthode d'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET].
    - Après la sélection du paramètre, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour afficher l'écran d'enregistrement.



[Rafale 6K/4K]

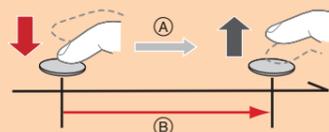


**Pour saisir la meilleure prise d'un sujet qui se déplace rapidement**  
(c.-à-d. du sport, avions, trains)

La rafale d'enregistrement s'effectue tant que le déclencheur est maintenu appuyé. Le son de l'obturateur sera entendu plusieurs fois.

- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur aussi longtemps que vous désirez enregistrer.

- Appuyez à fond sur la touche, légèrement à l'avance. L'enregistrement démarre environ 0,5 seconde après la pression.



- (A) Appuyer et maintenir  
(B) L'enregistrement est effectué



[Rafale 6K/4K (S/S)]

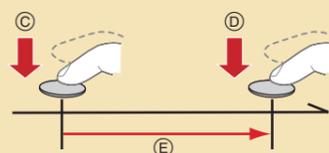


**Pour saisir des occasions de photos imprévisibles**  
(c.-à-d. plantes, animaux, enfants)

La rafale d'enregistrement démarre lorsque le déclencheur est pressé et s'arrête lorsqu'il est de nouveau pressé. Les tonalités du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement seront audibles.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.
- 2 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur.

- Vous pouvez ajouter des marqueurs si vous appuyez sur [Fn2] durant l'enregistrement. Vous pouvez aller aux positions où vous avez ajouté les marqueurs sur l'écran de lecture.



- (C) Démarrer (Premier)  
(D) Arrêter (Second)  
(E) L'enregistrement est effectué



[Pré-rafale 6K/4K]

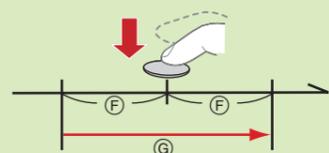


**Pour enregistrer au besoin lorsqu'une occasion de photo se présente**  
(c.-à-d. l'instant où le ballon est lancé)

La rafale de photos s'effectue environ 1 seconde avant et après la pression du déclencheur. Le son de l'obturateur sera entendu une seule fois.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Dans des situations où vous désirez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme lorsque le sujet n'est pas situé au centre, utilisez [AF/AE LOCK].



- (F) Environ 1 seconde  
(G) L'enregistrement est effectué

- Utilisez une carte UHS Classe de vitesse 3 pour enregistrer des photos 6K/4K.
- Si vous utilisez la Mise au point automatique, [AF continu] fonctionnera durant l'enregistrement. La mise au point se réglera constamment.
- Vous pouvez réduire le flou du sujet en définissant une vitesse d'obturation plus rapide. Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur par beau temps : 1/1000 secondes ou plus.
- Le fichier 6K/4K sera sauvegardé avec le [Format enregistrement] réglé sur [MP4].
- Un fichier rafale 6K/4K sera enregistré et lu sous forme de fichiers séparés dans les cas suivants. (Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans vous arrêter.) En utilisant une carte mémoire SDHC : Si la taille du fichier dépasse 4 Go
- En utilisant une carte mémoire SDXC : Si la durée continue de l'enregistrement dépasse 3 heures et 4 minutes ou si la taille du fichier dépasse 96 Go
- Lorsque [Pré-rafale 6K/4K] ou [Enreg. avant rafale] est sélectionné, la batterie s'épuise plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Utilisez ces fonctions uniquement pour enregistrer avec celles-ci.

### ② Configuration de l'enregistrement avant rafale ([Rafale 6K/4K]/[Rafale 6K/4K (S/S)] uniquement)

**MENU** →  [Enr.] → [PHOTO 6K/4K] → [Enreg. avant rafale] → [OUI]

L'appareil photo commence l'enregistrement environ 1 seconde avant que le déclencheur soit pressé à fond, de manière à ce que vous ne manquiez aucune opportunité de prise de vue.

### ② Configuration de l'enregistrement en boucle ([Rafale 6K/4K (S/S)] uniquement)

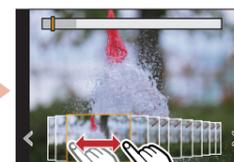
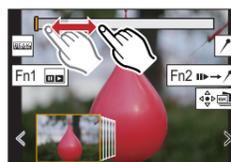
**MENU** →  [Enr.] → [PHOTO 6K/4K] → [Enregistrement boucle(PHOTO 4K)] → [OUI]

L'appareil photo effectue un enregistrement tout en supprimant la partie précédente de manière à ce que vous puissiez continuer d'enregistrer en attendant une occasion de photo, sans remplacer la carte.

- Une fois que vous démarrez l'enregistrement, le fichier rafale 6K/4K sera enregistré et divisé environ toutes les 2 minutes. Les 10 dernières minutes (jusqu'à environ 12 minutes) seront sauvegardées. La partie précédente sera supprimée.
- [Enregistrement boucle(PHOTO 4K)] n'est pas disponible pour [6K 18M].

### ② Sélection des photos depuis un fichier rafale 6K/4K et sauvegarde

- 1 Appuyez sur [  ].
- 2 Appuyez sur les touches du curseur ◀/▶ pour sélectionner un fichier rafale 6K/4K.
  - Les fichiers rafale 6K/4K s'affichent avec [  ]/[  ].
- 3 Appuyez sur la touche du curseur ▲.
  - Si l'image a été enregistrée avec [Pré-rafale 6K/4K], passez à l'étape 5.
- 4 Faites glisser la barre de défilement pour effectuer une sélection grossière des scènes.
- 5 Faites glisser les photogrammes pour sélectionner celui que vous désirez sauvegarder comme photo.
- 6 Touchez [  ]/[  ] pour sauvegarder la photo.
  - Une fenêtre de confirmation s'affichera.
  - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



### ■ Correction des photos 6K/4K après enregistrement (Affinage post-enregistrement)

#### ② Correction de la déformation des photos ([Réd. Rolling Shutter])

- 1 Sur l'écran de confirmation de sauvegarde de l'étape 6, touchez [Réd. Rolling Shutter].
- 2 Vérifiez le résultat de la correction et touchez [Mém.].

#### ② Réduction des parasites produits par une sensibilité élevée ([Réduction bruit PHOTO 6K/4K])

**MENU** →  [Lect.] → [Réduction bruit PHOTO 6K/4K] → [AUTO]

En sauvegardant les photos, réduisez les parasites produits durant l'enregistrement par la sensibilité ISO élevée.

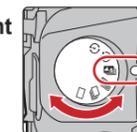
### Contrôle de la mise au point après l'enregistrement (Post Focus/Empilage Focus)

L'appareil photo peut effectuer un enregistrement en rafale avec la même qualité d'image qu'un enregistrement photo 6K/4K tout en décalant automatiquement la mise au point sur différentes zones. Après l'enregistrement, vous pouvez choisir la zone désirée sur l'écran et sauvegarder une photo sur laquelle la zone sélectionnée est au point.

### ① Enregistrement avec la fonction Post Focus

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer des images à utiliser pour l'empilage focus.

- 1 Positionnez la molette du mode d'entraînement sur [  ] (Post Focus).
- 2 Décidez de la composition et appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.



#### ② Sélection de la taille de l'image

**MENU** →  [Enr.] → [Post focus] → [6K 18M]/[4K 8M]

### ② Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo

- 1 Appuyez sur [  ].
- 2 Sélectionnez une image avec l'icône [  ] sur l'écran de lecture, puis appuyez sur les touches du curseur ▲.
- 3 Touchez la zone focus désirée.
  - Si aucune photo au point n'est disponible pour la zone sélectionnée, un cadre rouge apparaît. Dans ce cas, il n'est pas possible de sauvegarder de photo.
- 4 Touchez [  ] pour sauvegarder la photo.
  - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



### ③ Utilisation de la fonction Empilage Focus et sauvegarde d'une photo

Vous pouvez également fusionner plusieurs photos avec des zones focus différentes pour agrandir la plage de focus. (Empilage Focus)

- 1 Touchez [  ] (Fn1) à l'étape 3 de "Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo".

- 2 Touchez la méthode de fusion.

[Fusion automatique]

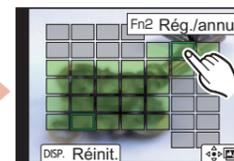
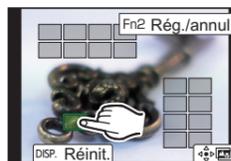
Sélectionne automatiquement les photos qui peuvent être fusionnées et les fusionne en une seule photo.

[Fusion de gamme]

Fusionne des photos ayant des zones focus précises en une seule photo.

- 3 (Lorsque [Fusion de gamme] est sélectionné) Touchez la zone focus désirée.

- Précisez au moins deux zones.
- Les zones au point situées entre les deux zones précisées seront également sélectionnées, et la zone au point combinée sera signalée.
- Les zones grisées signalent des zones qui pourraient, si elles étaient sélectionnées, donner une apparence pas très naturelle à la photo fusionnée et les zones qui ne peuvent pas être sélectionnées.
- Touchez une nouvelle fois la zone focus pour annuler la sélection.



- 4 Touchez [  ] pour fusionner les images et sauvegarder la photo finale.

- La photo sera sauvegardée au format JPEG.

# Snelgids voor 6K/4K PHOTO

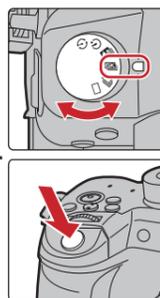
"6K PHOTO" is een burst-opnamefunctie die op hoge snelheid werkt en u in staat stelt foto's op te slaan die geëxtraheerd worden uit beelden die opgenomen zijn met een beeldverhouding voor foto's van 4:3 of 3:2, en met een effectieve fotoresolutie die gelijk staat aan een bepaald aantal pixels (ongev. 18 megapixels) dat geproduceerd wordt door beelden met een formaat van 6K (ongev. 6.000 (horizontaal) × 3.000 (verticaal)).

## Gebruik van de 6K/4K Photo-functie om de beste opname van het onderwerp te maken

Met 6K-Foto kunt u met hoge snelheid een burst van foto's opnemen met 30 frames/seconde en de gewenste foto's opslaan; elke foto bestaat uit (ongev.) 18 miljoen pixels en wordt uit het betreffende burst-bestand geëxtraheerd. Met 4K-Foto kunt u met hoge snelheid een burst van foto's opnemen met 60 frames/seconde en de gewenste foto's opslaan; elke foto bestaat uit (ongev.) 8 miljoen pixels.

### 1 6K/4K-foto's maken

- Zet de drive-modusknop op [ ] (6K/4K-Foto).
- Druk op [MENU/SET] om het [Opname]-menu weer te geven.
- Selecteer [6K/4K-FOTO] in het [Opname]-menu en druk op [MENU/SET].
- Selecteer [Fotores. / Burstsnelh.] en druk op [MENU/SET].
- Druk op de cursorknoppen ▲/▼ om de fotoresolutie en de burstsnelheid te selecteren en druk op [MENU/SET].



[6K 18M] (30fps)      [4K H 8M] (60fps)      [4K 8M] (30fps)

- Selecteer [Opnamemethode] en druk op [MENU/SET].
- Druk op de cursorknoppen ▲/▼ om de opnamemethode te selecteren en druk op [MENU/SET].

• Nadat de instelling geselecteerd is, drukt u de sluiterknop tot halverwege in om het opnamescherm weer te geven.



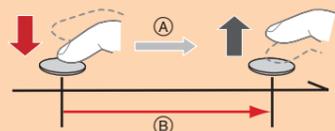
[6K/4K-burst]



Voor het vastleggen van de beste opname van een snel bewegend onderwerp (bijv. sport, vliegtuigen, treinen)  
De burst-opname wordt uitgevoerd terwijl op de sluiterknop gedrukt wordt en deze ingedrukt gehouden blijft.  
Het sluitergeluid zal herhaaldelijk hoorbaar zijn.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Druk de sluiterknop volledig in en houd hem ingedrukt zo lang als u wilt dat de opname uitgevoerd wordt.

• Druk de knop kort van tevoren volledig in. De opname start ongeveer 0,5 seconde nadat de knop volledig ingedrukt werd.



(A) Op drukken en ingedrukt houden  
(B) Het opnemen wordt uitgevoerd



[6K/4K-burst (S/S)]



Voor het vastleggen van onvoorspelbare fotomomenten (bijv. planten, dieren, kinderen)  
De burst-opname start als op de sluiterknop gedrukt wordt en stopt wanneer er opnieuw opgedrukt wordt. Er zullen start- en stoptonen klinken.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Druk de sluiterknop opnieuw volledig in.

• U kunt markers toevoegen als u tijdens de opname op [Fn2] drukt. U kunt naar de posities springen waar u markers op het afspeelscherm toegevoegd had.



(C) Start (Eerste)  
(D) Stop (Tweede)  
(E) Het opnemen wordt uitgevoerd



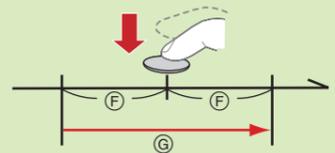
[6K/4K-voorbust]



Om opnames te maken zodra zich een fotomoment voordoet (bijv. het moment dat met een bal gegooid wordt)  
De burst-opname wordt gedurende ongeveer 1 seconde uitgevoerd voor en na het moment waarin op de sluiterknop gedrukt wordt. Het sluitergeluid zal slechts één keer hoorbaar zijn.

- Druk de ontspanknop geheel in.

• In de situaties waarin u het brandpunt en de belichting wilt vergrendelen, zoals wanneer het onderwerp zich niet in het midden bevindt, gebruikt u [AF/AE LOCK].



(F) Ongeveer 1 seconde  
(G) Het opnemen wordt uitgevoerd

- Gebruik een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 om 6K/4K-foto's te maken.
- Als u Auto Focus gebruikt, zal [Continu AF] tijdens de opname werken. Het brandpunt zal continu bijgesteld worden.
- U kunt de wazigheid van het onderwerp verlagen door een snellere sluitertijd in te stellen.  
Approximatieve sluitertijd voor buitenopnames onder goede weersomstandigheden: 1/1000 seconde of sneller.
- Het 6K/4K-burstbestand zal opgeslagen worden met [Opname-indeling] ingesteld op [MP4].
- Een 6K/4K-burst-bestand zal in de volgende gevallen in afzonderlijke bestanden opgenomen en afgespeeld worden. (De opname kan zonder onderbreking uitgevoerd worden.)  
Als een SDHC-geheugenkaart gebruikt wordt: Als de bestandsgrootte groter is dan 4 GB  
Als een SDXC-geheugenkaart gebruikt wordt: Als de continue opnametijd langer is dan 3 uur en 4 minuten of als de bestandsgrootte de 96 GB overschrijdt
- Als [6K/4K-voorbust] of [Pre-Burst Opname] ingesteld is, raakt de batterij sneller leeg en stijgt de temperatuur van de camera. Gebruik deze functies alleen wanneer u ermee opneemt.

### Instellen van Pre-Burst Opname (alleen [6K/4K-burst]/[6K/4K-burst (S/S)])

**MENU** → [Opname] → [6K/4K-FOTO] → [Pre-Burst Opname] → [ON]

De camera begint de opname ongeveer 1 seconde voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt, u zult dus geen fotomoment missen.

### Instellen van Loop-recording (alleen [6K/4K-burst (S/S)])

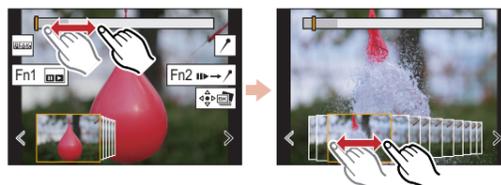
**MENU** → [Opname] → [6K/4K-FOTO] → [Loop-recording(4K-FOTO)] → [ON]

De camera voert de opname uit terwijl het de gegevens van het voorafgaande gedeelte wist zodat u kunt doorgaan met opnemen terwijl u op een fotomoment wacht, zonder de kaart te hoeven vervangen.

- Wanneer u de opname eenmaal start, zal het 6K/4K-burst-bestand opgenomen worden en om de ongeveer 2 minuten gesplitst worden. Ongeveer de laatste 10 minuten (tot ongeveer 12 minuten) zullen opgeslagen worden. Het voorafgaande gedeelte zal worden gewist.
- [Loop-recording(4K-FOTO)] is niet beschikbaar voor [6K 18M].

## 2 Beelden in een 6K/4K-burst-bestand selecteren en bewaren

- Druk op [ ].
- Druk op de cursorknoppen ◀/▶ om een 6K/4K-burst-bestand te selecteren.  
• 6K/4K-burst-bestanden worden weergegeven met [ ]/[ ].
- Druk op cursorknop ▲.  
• Als het beeld opgenomen was met [6K/4K-voorbust], ga dan verder met stap 5.
- Versleep de schuifbalk om een grove selectie van scènes te maken.
- Versleep de frames om het frame te selecteren dat u als foto wilt bewaren.
- Raak [ ]/[ ] aan om het beeld te bewaren.  
• Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden.  
• De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.



### 6K/4K-foto's na de opname corrigeren (Verfijning na de opname)

#### Vervorming in foto's corrigeren ([Vermind. Roll. Shutter])

- Raak op het bevestigingsscherm voor het opslaan in stap 6 [Vermind. Roll. Shutter] aan.
- Controleer het resultaat van de correctie en raak [Opsl.] aan.

#### De ruis verlagen die door hoge gevoeligheid veroorzaakt wordt ([6K/4K-FOTO ruisreductie])

**MENU** → [Afspeelen] → [6K/4K-FOTO ruisreductie] → [AUTO]

Wanneer u foto's opslaat, verminder dan de ruis die geproduceerd wordt tijdens opnames met een hoge ISO-gevoeligheid.

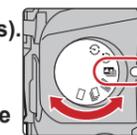
## Het brandpunt na de opname controleren (Post Focus/Focus Stacking)

De camera kan de burst-opname met dezelfde beeldkwaliteit opnemen als de 6K/4K-foto-opname, terwijl het brandpunt automatisch naar verschillende zones verplaatst wordt. Na de opname kunt de gewenste zone op het scherm selecteren en een beeld bewaren waarin de geselecteerde zone scherp gesteld is.

### 1 Opnames maken met de Post Focus-functie

• Wij adviseren dat u een statief gebruikt tijdens het opnemen van beelden die voor Focus Stacking gebruikt worden.

- Zet de drive-modusknop op [ ] (Post Focus).
- Bepaal de compositie en druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Druk de sluiterknop volledig in om de opname te starten.



#### De fotoresolutie selecteren

**MENU** → [Opname] → [Post Focus] → [6K 18M]/[4K 8M]

### 2 Selecteren van het gewenste scherpstelgebied en bewaren van de foto

- Druk op [ ].
- Selecteer een beeld met de [ ]-icoon op het afspeelscherm en druk op de cursorknoppen ▲.
- Raak het gewenste focusgebied aan.  
• Als een scherp gesteld beeld niet beschikbaar is voor het geselecteerde gebied zal een rood kader weergegeven worden. In dit geval kunt u het beeld niet bewaren.
- Raak [ ] aan om het beeld te bewaren.  
• De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.



### 3 Focus Stacking gebruiken en een beeld bewaren

U kunt ook meerdere beelden met verschillende scherpstelgebieden samenvoegen om het focusbereik te verbreden. (Focus Stacking)

- Raak [ ] (Fn1) aan in stap 3 van "Selecteren van het gewenste scherpstelgebied en bewaren van de foto".
- Raak de samenvoegingsmethode aan.  
[Automatisch samenvoegen]  
Selecteert automatisch de foto's die geschikt zijn om samengevoegd te worden en voegt ze samen in één enkel beeld.  
[Bereik samenvoegen]  
Voegt beelden met een gespecificeerd focusgebied samen in een enkel beeld.
- (Als [Bereik samenvoegen] geselecteerd is) Raak het gewenste focusgebied aan.  
• Specificeer minstens twee gebieden.  
• De in-focus-gebieden tussen de twee gebieden zullen ook geselecteerd worden en het gecombineerde in-focus-gebied zal aangeduid worden.  
• De grijze gebieden duiden op gebieden die, indien geselecteerd, tot gevolg kunnen hebben dat het samengevoegde beeld er onnatuurlijk uitziet, en op gebieden die niet geselecteerd kunnen worden.  
• Rak het focusgebied opnieuw aan om de selectie te wissen.

- Raak [ ] aan om de beelden samen te voegen en het resulterende beeld te bewaren.  
• De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.

