

Bezpečnostní pokyny

VÝSTRAHA:

ZA ÚČELEM SNÍŽENÍ RIZIKA POŽÁRU, ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU

- NEVYSTAVUJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DEŠTI, VLHKOSTI, KAPÁNÍ NEBO STŘÍKÁNÍ A NEPOKLÁDEJTE NA NĚJ PŘEDMĚTY NAPLNĚNÉ TEKUTINAMI, JAKO JSOU VÁZY.
- POUŽÍVEJTE JEN DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.
- NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STĚNU); UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ OBSLUŽNÉ SOUČÁSTI. SVĚŘTE ÚDRŽBU KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÍMU PERSONÁLU.

POZOR!

- ABYSTE ZAJISTILI DOBRÉ VENTILAČNÍ PODMÍNKY, NIKDY NEINSTALUJTE TENTO PŘÍSTROJ V KNIHOVNĚ, VESTAVĚNÉ SKŘÍNI NEBO JINÉM UZAVŘENÉM PROSTORU. ZAJISTĚTE, ABY ZÁVĚSY A VŠECHNY OSTATNÍ MATERIÁLY NEBRÁNILY V DOBRÉ VENTILACI, ABYSTE PŘEDEŠLI NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO NEBEZPEČÍ POŽÁRU, KTERÉ BY MOHLO VZNIKOUT PŘEHŘÁTÍM PŘÍSTROJE.
- NEBLOKUJTE VENTILAČNÍ OTVORY PŘÍSTROJE NOVINAMI, UBRUSY, ZÁVĚSY A JINÝMI MATERIÁLY.
- NEPOKLÁDEJTE ZDROJE OTEVŘENÉHO OHNĚ, JAKO NAPŘÍKLAD HOŘÍCÍ SVÍČKY, NA PŘÍSTROJ.
- ZBAVTE SE BATERIÍ SPRÁVNÝM ZPŮSOBEM S OHLEDEM NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ.

Zásuvka by měla být poblíž zařízení a snadno dostupná.

Zástrčka síťového přívodu by měla zůstat snadno obsluhovatelná.

Abyste přístroj zcela odpojily od sítě, odpojte zástrčku síťového přívodu ze zásuvky.

Označení identifikace výrobku je umístěno ve spodní části zařízení.

■ **Pečlivě si přečtete návod a používejte videokameru předepsaným způsobem.**

- Za zranění nebo materiálové škody vzniklé v důsledku jakéhokoliv použití, které není v souladu s postupem vysvětleným v tomto návodu k použití, je odpovědný pouze uživatel.

Zkontrolujte funkčnost videokamery.

Před záznamem vaší první důležité události bezpodmínečně zkontrolujte funkčnost videokamery a správnost záznamu.

Výrobce nezodpovídá za ztrátu zaznamenaného obsahu.

Výrobce v žádném případě nezodpovídá za ztrátu záznamů, způsobenou funkční poruchou nebo výrobní vadou této videokamery, jejího příslušenství nebo použitých kazet.

Pečlivě respektujte autorská práva.

Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné ne pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva. Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

- U.S. Patent čísla 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; a 5,583,936.
- Tento výrobek obsahuje technologii ochrany autorských práv, která je chráněna americkými patenty a dalšími právy duševního vlastnictví. Použití této technologie ochrany autorských práv musí být povoleno společností Macrovision. Není-li společností Macrovision povoleno jinak, je tato technologie určena pouze pro domácí a jiné omezené použití. Zpětná analýza a převod ze strojového kódu jsou zakázány.
- Všechny ostatní názvy firem a výrobků uvedené v návodu jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky odpovídajících společností.

Odkazové stránky

Odkazové stránky jsou označeny číslem s pomlčkami po stranách, například: -00-

Posloupnost pohybu v jednotlivých menu je v popisu označena prostřednictvím >>.

■ EMC Elektromagnetická kompatibilita

Tento symbol (CE) je umístěn na výkonovém štítku.

Používejte jen doporučené příslušenství.

- Nepoužívejte žádné jiné AV kabely kromě dodaných.
- Když používáte kabel předaný zvláště, ujistěte se, prosím, že jeho délka nepřesahuje 3 metry.

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Tento symbol na produktech anebo v průvodních dokumentech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky nesmí být přidány do běžného komunálního odpadu.

Ke správné likvidaci, obnově a recyklaci doručte tyto výrobky na určená sběrná místa, kde budou přijata zdarma. Alternativně v některých zemích můžete vrátit své výrobky místnímu prodejci při koupi ekvivalentního nového produktu. Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Pro podnikové uživatele v zemích

Evropské unie

Chcete-li likvidovat elektrická a elektronická zařízení, vyžádejte si potřebné informace od svého prodejce nebo dodavatele.

Informace k likvidaci v ostatních zemích mimo Evropskou unii

Tento symbol je platný jen v Evropské unii. Chcete-li tento výrobek zlikvidovat, vyžádejte si potřebné informace o správném způsobu likvidace od místních úřadů nebo od svého prodejce.

Bezpečnostní pokyny	101
---------------------------	-----

Před použitím

Příslušenství.....	104
Volitelné příslušenství	104
Identifikace a použití jednotlivých součástí.....	104
Páskové poutko	106
Manipulace s krytem objektivu.....	106
Napájení.....	106
Doba nabíjení a doba snímání	108
Volba režimu (Zapnutí/vypnutí videokamery).....	108
Nastavení data a času	109
Použití LCD monitoru	110
Práce s hledáčkem	110
Rychlý start.....	111
Vkládání/vyjímání kazety.....	112
Jak používat joystick	113
Nápověda	114
Přepnutí jazyka	114
Používání menu	114
Nastavení LCD monitoru/hledáčku.....	115
Snímání s použitím vestavěného videosvětla typu LED	116

Režim záznamu

Kontrola před záznamem	117
Záznam na pásek	118
Zkontrolujte záznam	119
Funkce vyhledávání místa bez záznamu.....	119
Záznam statických snímků na pásek (Snímání ve fotografickém režimu).....	120
Funkce Zoom in/out	120
Snímání sebe sama	121
Funkce kompenzace protisvětla.....	122
Funkce barevného nočního vidění.....	122
Režim Soft skin.....	123
Funkce zatmívání/roztmívání.....	123
Funkce omezení šumu větru.....	124
Funkce Wide/4:3.....	124
Funkce stabilizátoru obrazu	125
Funkce pomocného řádku.....	125
Režim pomalé automatické závěrky.....	126
Snímání v různých situacích (Režim scény).....	126
Snímání v přirozených barvách (Vyvážení bílé)	127
Nastavení manuálního zaostřování.....	128
Manuální nastavování rychlosti/ otevření závěrky	129

Režim přehrávání

Přehrávání pásku.....	130
Přehrávání snímků po snímku	131
Přehrávání na televizoru	131

Editační režim

Kopírování na DVD zapisovač nebo na videopřehrávač (Vytváření kopií).....	132
Použití DV kabelu pro záznam (Digitální kopírování).....	133
Použití videokamery jako WEB KAMERY	133
Použití v Macintoshi	134
Poznámky.....	135

Menu

Seznam menu	136
Menu týkající se snímání snímků.....	137
Menu týkající se přehrávání.....	138
Ostatní menu	138

Ostatní

Příznaky poruchy.....	139
Označení výstrah/alarmů.....	140
Uvedené funkce nesmí být používány současně	141
Dříve, než požádáte o opravu (Problémy a jejich řešení).....	141
Upozornění pro použití.....	144
Objasnění pojmů	148

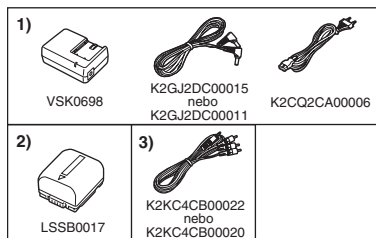
Technické údaje

Technické údaje	150
-----------------------	-----

Před použitím

Příslušenství

Spolu s tímto výrobkem je dodáváno následující příslušenství.



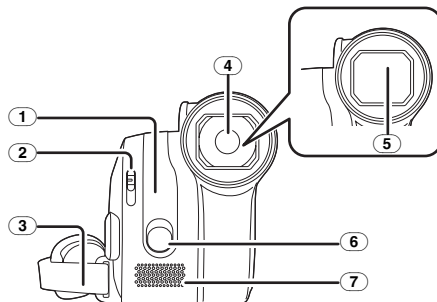
- 1) Síťový adaptér, kabel pro DC vstup a síťový přívodní kabel -107-
- 2) Sada akumulátorů -106-
- 3) AV kabel -131-, -132-

Volitelné příslušenství

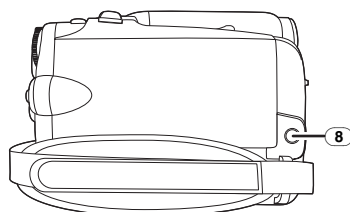
- 1) Sada akumulátorů (lithium/VW-VBG130/1320 mAh)
 - 2) Sada akumulátorů (lithium/VW-VBG260/2640 mAh)
 - 3) Sada akumulátorů (lithium/VW-VBG6*/5800 mAh)
 - 4) Souprava držáku pro baterie (VW-VH04)
 - 5) Patka (VW-SK12E)
 - 6) DC videosvětlo (VW-LDC102E)
 - 7) Žárovka pro DC videosvětlo (VZ-LL10E)
 - 8) Stativ (VW-CT45E)
 - 9) DV kabel (VW-CD1E)
- Některá volitelná příslušenství nemusí být dostupná ve všech oblastech.
- * Souprava držáku pro baterie VW-VH04 (volitelné příslušenství) je nutná.

Identifikace a použití jednotlivých součástí

■ Videokamera

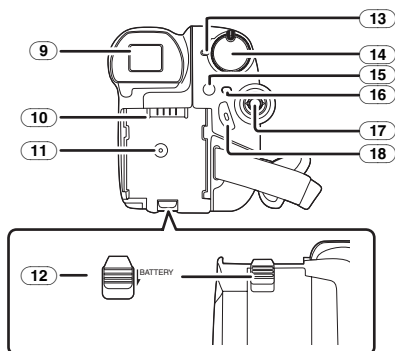


- 1) Snímač vyvážení bílé -128-
- 2) Kroužek otevírání/zavírání ochrany objektivu [○/●] -106-
- 3) Páskové poutko -106-
- 4) Objektiv
- 5) Krytka objektivu
- 6) Vestavěné videosvětlo typu LED -116-
- 7) Mikrofon (vestavěný, stereo) -121-, -124-



- 8) Zásuvka audio-video výstupu [A/V] -131-, -132-

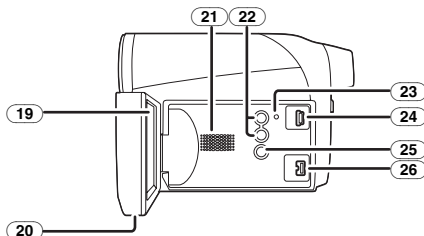
● Používejte pouze dodaný AV kabel. V opačném případě by se mohlo stát, že audio nebude přehráváno obvyklým způsobem.



9 Hledáček -110-, -147-

Vzhledem k omezením vyplývajícím z výrobní technologie LCD displejů se mohou na obrazovce hledáčku objevit malé světlé nebo tmavé body. Nejedná se o funkční poruchu a zaznamenaný obraz není tímto jevem nijak ovlivněn.

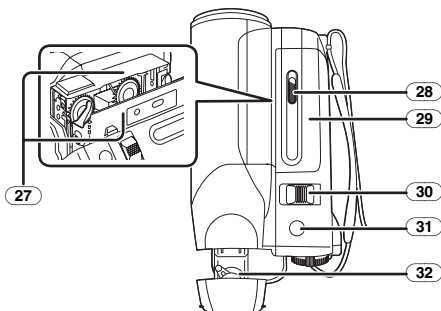
- 10 Držák akumulátoru -107-
- 11 Zásuvka pro DC vstup [DC/C.C.IN] -107-
- 12 Páčka uvolnění akumulátoru [BATTERY] -107-
- 13 Indikátor stavu -108-
- 14 Otočný ovladač režimu -108-
- 15 Tlačítko optického stabilizátoru obrazu [O.I.S.] -125-
- 16 Tlačítko menu [MENU] -114-
- 17 Joystick -113-
- 18 Spouštěcí/zastavovací tlačítko záznamu -118-



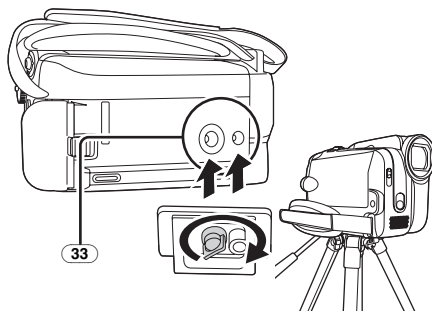
19 LCD monitor -110-, -147-

Vzhledem k omezením vyplývajícím z výrobní technologie LCD displejů se mohou na LCD monitoru objevit malé světlé nebo tmavé body. Nejedná se o funkční poruchu a zaznamenaný obraz není tímto jevem nijak ovlivněn.

- 20 Otevíratelná část LCD monitoru -110-
- 21 Reproductor -130-
- 22 Tlačítko volby režimu [AUTO]/[MANUAL AF/MF] -117-, -126-, -127-, -128-, -129-
- 23 Nulovací tlačítko [RESET] -140-, -143-
- 24 USB zásuvka [] -133-
- 25 Tlačítko videosvětla [LIGHT] -116-
- 26 DV zásuvka [DV] -132-, -133-



- 27 Držák kazety -112-
- 28 Páčka uvolnění kazety [OPEN/EJECT] -112-
- 29 Kryt kazety -112-
- 30 Páčka zoomu [W/T] -120-
- 31 Páčka ovládání hlasitosti [-VOL+] -130-
- 32 Tlačítko snímání ve fotografickém režimu [] -120-
- 32 Knoflík korektoru okuláru -110-

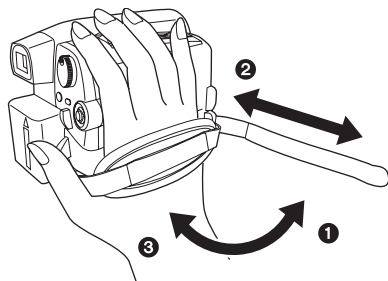


- 33 Objímka na stativ
- Tento otvor slouží k připojení videokamery na stativ, dodávaný v rámci volitelného příslušenství. (Přečtete si, prosím, pozorně pokyny pro připojení stativu ke kameře.)

Páskové poutko

Přizpůsobte délku poutka tak, aby se do něj vešla vaše ruka.

1 Nastavte délku poutka.

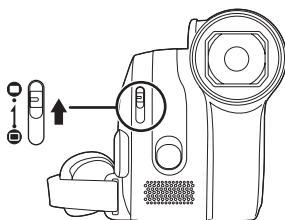


- ① Odepněte poutko.
- ② Nastavte potřebnou délku.
- ③ Upevněte poutko.

Manipulace s krytem objektivu

Aby byl objektiv chráněný, nezapomeňte zavřít kryt, když kameru nepoužíváte.

1 Posuňte přepínač otevření/zavření ochrany objektivu na [O].



Napájení

Bylo zjištěno, že se v některých obchodech prodávají padělané baterie, které se velmi podobají originálním bateriím. Některé z těchto baterií nejsou opatřeny řádnou vnitřní ochranou a nespĺňují tedy příslušné bezpečnostní standardy. Padělané baterie se mohou vznítit nebo vybuchnout. Dovolujeme si Vás upozornit, že neneseme odpovědnost za žádnou nehodu nebo vadu způsobenou používáním padělaných baterií.

Doporučujeme používat výhradně originální baterie Panasonic. Jedině tak budete mít jistotu, že používáte bezpečný výrobek.

- Mějte na paměti, že mnohé baterie prodávané za velmi nízkou cenu nebo v situacích, kdy je obtížné výrobky před koupí zkontrolovat, jsou padělký.

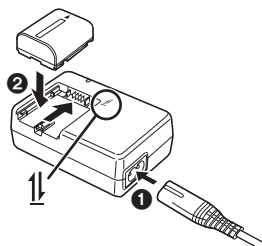
Nabíjení akumulátoru

Při zakoupení tohoto výrobku není akumulátor nabitý. Před použitím výrobku proto proveďte nabití akumulátoru.

- Doba nabíjení akumulátoru (-108-)
- Doporučujeme vám používat akumulátory od firmy Panasonic. (-104-)
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.
- Pokud bude kabel pro DC vstup připojen do síťového adaptéru, akumulátor se nebude nabíjet. Odpojte proto kabel pro DC vstup ze síťového adaptéru.

1 Připojte přírodní síťový kabel k síťovému adaptéru a do zásuvky elektrického rozvodu.

2 Položte akumulátor na úložnou plochu, vyrovnejte jej se značkou a bezpečně jej zajistěte.



Indikátor nabíjení

Rozsvícen: Probíhá nabíjení

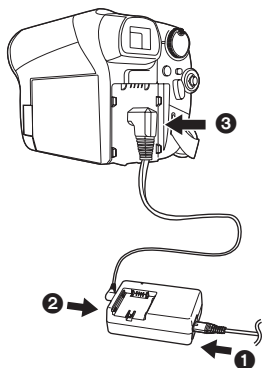
Vypnut: Nabíjení ukončeno

Bliká: Když je teplota akumulátoru příliš vysoká nebo příliš nízká, indikátor bliká a doba nabíjení bude delší než obvykle. Odstraňte špinu, cizí předměty a prach ze svorek akumulátoru nebo síťového adaptéru. Když indikátor i nadále bliká, může se jednat o poruchu akumulátoru nebo síťového adaptéru.

Obraťte se na vašeho prodejce.

■ Připojení do síťové zásuvky

Zařízení se nachází v pohotovostním stavu v případě, že je připojen síťový adaptér. Primární obvod je pod napětím po celou dobu připojení síťového adaptéru k elektrické zásuvce.



1 Připojte přívodní síťový kabel k síťovému adaptéru a do zásuvky elektrického rozvodu.

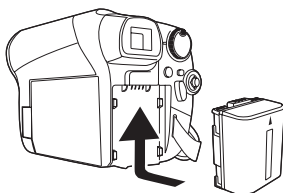
2 Připojte kabel pro DC vstup k síťovému adaptéru.

3 Připojte kabel pro DC vstup k tomuto výrobku.

- Přívodní šňůru nepoužívejte pro jiná zařízení, protože byla navržena výhradně pro videokameru. Kromě toho nepoužívejte přívodní šňůru jiného zařízení pro videokameru.

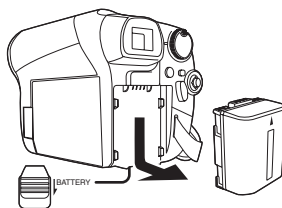
■ Nasazení akumulátoru

Zatlačte akumulátor proti držáku akumulátoru a posuňte jej až po zacvaknutí.



■ Odpojení akumulátoru

Současně s posunutím páčky [BATTERY] uvolníte akumulátor jeho posunutím.



- Držte akumulátor rukou, aby neupadl.
- Před vyjmutím akumulátoru se ujistěte, zda je ovladač režimu nastaven do polohy OFF, a zkontrolujte, zda před vyjmutím akumulátoru zhasnul indikátor stavu.
- Neohřívejte a nevystavujte ohni.
- Nenechávejte akumulátor v automobilu vystavený delší dobu přímému slunečnímu světlu se zavřenými dveřmi a okny.

UPOZORNĚNÍ

Nesprávně vyměněná baterie může být příčinou nebezpečí výbuchu. Vybitou baterii nahrazujte pouze baterií stejného druhu nebo ekvivalentním druhem doporučeným výrobcem zařízení. Použité baterie zlikvidujte předepsaným způsobem dle pokynů výrobce.

Varování

Riziko ohně, výbuchu a popálenin. Nesnažte se demontovat, nezahřívejte nad 60 °C nebo nespálujte.

Poznámky o nabíjitelných akumulátorech

Akumulátor je označený jako recyklovatelný. Dodržujte prosím vaše místní předpisy ohledně recyklování.

Doba nabíjení a doba snímání

Doby znázorněné v níže uvedených tabulkách se vztahují na teplotu 25 °C a relativní vlhkost 60%. Když bude skutečná teplota vyšší nebo nižší než 25 °C, doba nabíjení se prodlouží.

Dodaný akumulátor (7,2 V/ 640 mAh)	(A)	1 h 40 min
	(B)	1 h 45 min (1 h 30 min)
	(C)	55 min (45 min)
VW-VBG130 (7,2 V/ 1320 mAh)	(A)	2 h 35 min
	(B)	3 h (2 h 40 min)
	(C)	1 h 35 min (1 h 20 min)
VW-VBG260 (7,2 V/ 2640 mAh)	(A)	4 h 40 min
	(B)	6 h 5 min (5 h 20 min)
	(C)	3 h 10 min (2 h 45 min)
VW-VBG6 (7,2 V/ 5800 mAh)	(A)	9 h 25 min
	(B)	14 h 5 min (12 h 15 min)
	(C)	7 h 25 min (6 h 25 min)

- (A) Doba nabíjení
(B) Maximální nepřetržitá doba snímání
(C) Přerušovaná doba snímání

(Aktuální doba možného záznamu se vztahuje na dobu možného záznamu na pásek při opakovaném spouštění/zastavování záznamu, vypínání/zapínání zařízení, pohybování páčkou zoomu atd.)

“1 h 40 min” znamená 1 hodinu a 40 minut.

- Doby nabíjení a doby snímání uvedené v tabulce jsou přibližné. Uvedené doby se vztahují ke snímání s použitím hledáčku. Uvedené doby se vztahují ke snímání s použitím LCD monitoru.
- Při déletrvajícím záznamu (2 hodiny nebo více nepřetržitého záznamu, 1 hodina nebo více přerušovaného záznamu) doporučujeme použít akumulátor VW-VBG130, VW-VBG260 a VW-VBG6.

- Aktuální doba se může stát kratší, než jsou uvedené hodnoty. Doby možného záznamu uvedené v tabulce jsou přibližné. V následujících případech dojde ke zkrácení možné doby záznamu:

- Při současném použití hledáčku a LCD monitoru po natočení LCD monitoru směrem dopředu během snímání sebe sama atd.
- Akumulátory se při použití nebo během nabíjení ohřívají. Také hlavní jednotka videokamery se ohřívá. Jedná se o naprosto běžný jev.
- Během snižování kapacity akumulátoru bude na displeji postupně zobrazováno:  →  →  → . V případě vybití akumulátoru bude  () blikat.

Volba režimu

(Zapnutí/vypnutí videokamery)

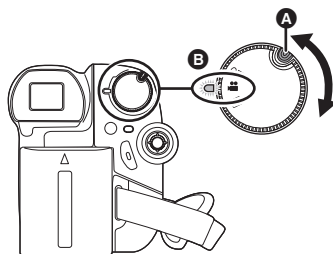
Při záznamu otevřete před zapnutím kamery kryt objektivu. (-106-) Při zapnutí kamery se zavřeným krytem objektivu nemusí správně fungovat automatické nastavení vyvážení bílé (-148-). Pootočením otočného ovladače zvolte požadovaný režim nebo OFF (VYP.).

- Otočným ovladačem režimu otáčejte pomalu.

■ Jak zapnout napájení

- 1 Při stisknutí tlačítka uvolnění pojistky nastavte otočný ovladač režimu do polohy, za účelem volby požadovaného režimu.

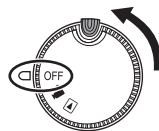
- Při změně režimu z OFF na jiný režim otáčejte otočným ovladačem režimu a přitom držte stisknuté tlačítko odjištění pojistky (A).
- Vyrovnáno s označením (B).



- Indikátor stavu se rozsvítí červeně a zapne se napájení.

■ Jak vypnout napájení

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu do polohy OFF.



- Při vypnutí napájení zhasne indikátor stavu.



REŽIM NAHRÁVÁNÍ PÁSKU

Tento režim se používá při záznamu obrazu na pásek.



REŽIM PŘEHRAVÁNÍ PÁSKU

Používá se k přehrávání pásku.

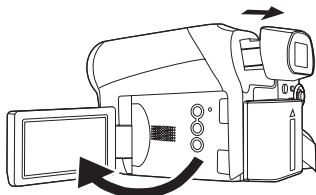
OFF

Vypnutí napájení.

■ Zapnutí a vypnutí napájení prostřednictvím LCD monitoru/ hledáčku

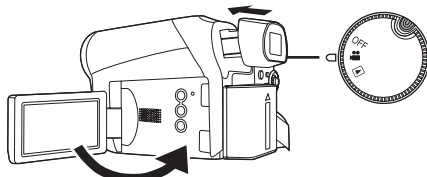
Když je otočný ovladač režimu nastaven na režim záznamu na pásek, napájení může být zapnuto a vypnuto prostřednictvím LCD monitoru a hledáčku.

1 Zapněte napájení otevřením LCD monitoru nebo vytáhnutím hledáčku. (-110-)



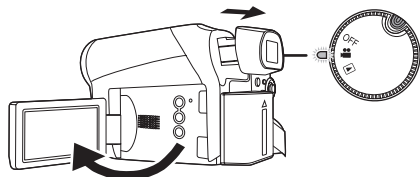
- Dojde k aktivaci LCD monitoru nebo hledáčku.

2 Vypnutí napájení se provádí zavřením LCD monitoru a zatažením hledáčku .



- V případě, že LCD monitor není zavřený nebo když není hledáček zatažen zpět, nedojde k vypnutí napájení.
- Při vypnutí napájení automaticky zhasne indikátor stavu. (Když je rychlý start nastaven na [ZAPNOUT] (-111-), jednotka přejde do režimu rychlého startu a indikátor stavu se rozsvítí zelenou barvou.)
- Během záznamu na pásek nedojde k vypnutí napájení ani při zavřeném LCD monitoru a zataženém hledáčku.

3 Zapněte napájení otevřením LCD monitoru nebo vytáhnutím hledáčku a budete moci používat videokameru dále.

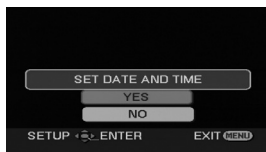


- Rozsvítí se indikátor stavu a zapne se napájení.

Když kameru nepoužíváte, nastavte otočný ovladač režimu do polohy OFF.

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí videokamery dojde k zobrazení [SET DATE AND TIME].

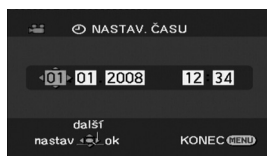


- Zvolte [YES] a stiskněte střed joysticku. Proveďte nastavení data/času provedením kroků 2 a 3.

Je-li na displeji zobrazeno nesprávné datum/čas, upravte jej.

• Nastavte režim záznamu na pásek.

1 Nastavte [SNADNĚ] >> [NASTAV. ČASU] >> [ANO]. (-114-)



2 Pohybem joysticku doleva nebo doprava zvolte položku, která má být nastavena. Následně potvrďte zvolenou hodnotu pohybem joysticku nahoru nebo dolů.

- Rok je zobrazován následujícím způsobem: 2000, 2001, ..., 2089, 2000, ...
- Používá se 24-hodinová forma zobrazování času.

3 Potvrďte zvolené nastavení stlačením joysticku.

- Nastavení času začíná od hodnoty [00] sekund.

■ Informace týkající se data/času

- Hodnoty data a času jsou udržovány díky vestavěné lithiové baterii.
- Před zahájením snímání se ujistěte o správnosti zobrazeného času, protože vestavěné hodiny nejsou příliš přesné.

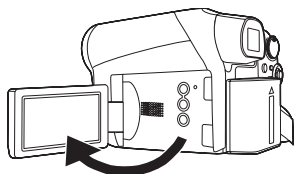
■ Nabíjení vestavěné lithiové baterie

- Když je při zapnutí videokamery zobrazen symbol [] nebo [-], znamená to, že dochází k vybití vestavěné lithiové baterie. Proveďte výměnu baterie s použitím následujícího postupu. Při prvním zapnutí napájení po nabíjení se zobrazí [NASTAVIT DATUM A ČAS]. Zvolte [ANO] a nastavte datum a čas. Připojte k videokaměre síťový adaptér nebo připněte akumulátor a vestavěná lithiová baterie bude dobít. Nechte videokameru v uvedeném stavu přibližně 24 hodin a baterie bude po dobití schopna udržet hodnotu data a času po dobu nejbližších přibližně 6 měsíců. (Baterie se bude nabíjet i v případě, že bude otočný ovladač režimu nastaven do polohy OFF.)

Použití LCD monitoru

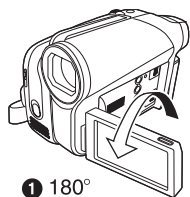
Otevřený LCD monitor vám umožňuje sledovat snímání obrazu.

- 1 **Zatlačte prstem na otevíratelnou část LCD monitoru a vytáhněte LCD monitor ve směru šípky.**

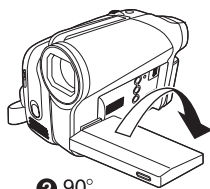


- Monitor může být odklopen o 90°.

- 2 **Nastavte úhel LCD monitoru dle vašich potřeb.**



1 180°



2 90°

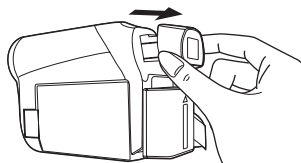
- Můžete jej natočit o 180° **1** směrem k objektivu nebo o 90° **2** směrem k hledáčku.

- Jas a úroveň barev LCD monitoru mohou být nastaveny prostřednictvím menu.
- Při násilném odklopení nebo natočení monitoru může dojít k poškození nebo selhání videokamery.
- Když je LCD monitor otočen o 180° směrem k objektivu při otevřeném hledáčku (snímání sebe sama), LCD monitor a hledáček se zapnou současně.

Práce s hledáčkem

■ Vytažení hledáčku

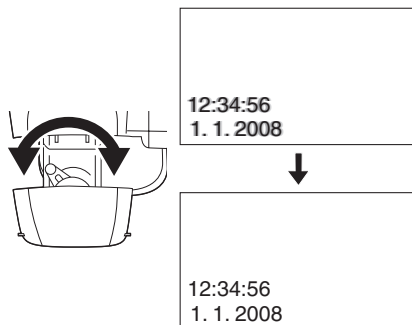
- 1 **Vytáhněte hledáček po jeho uchopení za vyjímatelný okulár.**



- Dojde k aktivaci hledáčku. (Je-li LCD monitor otevřen, dojde k vypnutí hledáčku.)

■ Nastavení zorného pole

- 1 **Zaostřete obraz posunutím knoflíku korektoru okuláru.**



- Jas obrazu v hledáčku můžete nastavit prostřednictvím menu.

Rychlý start

V případě zapnutí rychlého startu dochází k použití akumulátoru i při zavřeném LCD monitoru a hledáčku.

Videokamera je připravena zahájit režim záznamu/přerušeni po 1,7 sekundách od opětovného otevření monitoru nebo hledáčku.

- Všimněte si, prosím, že v režimu rychlého startu je spotřeba energie poloviční ve srovnání s režimem přerušeni záznamu. Použití režimu rychlého startu snižuje dobu snímání/přehrávání daného akumulátoru.

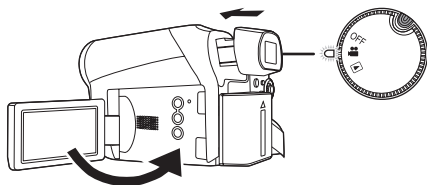
- K jeho aktivaci dochází pouze v následujících případech.

- Při použití akumulátoru
Při vložení pásky při nastaveném režimu záznamu na pásek.
- Při použití síťového adaptéru
Rychlý start lze použít i v případě, že není vložený pásek.

- **Nastavte režim záznamu na pásek.**

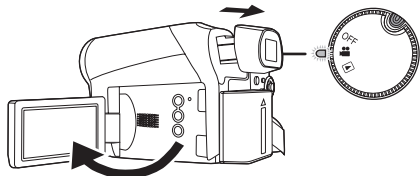
1 Nastavte [NASTAVENÍ] >> [RYCHLÝ START] >> [ZAPNOUT]. (-114-)

2 Když je otočný ovladač režimu nastaven na režim záznamu na pásek, zavřete LCD monitor a zatáhněte hledáček.



- Indikátor se rozsvítí zelenou barvou a jednotka přejde do pohotovostního režimu rychlého startu.
- Videokamera nepřejde do pohotovostního režimu rychlého startu, aniž by byl zavřený LCD monitor a zatažený hledáček.

3 Otevřete LCD monitor nebo hledáček.



- Indikátor se rozsvítí červenou barvou a videokamera přejde po zapnutí přibližně v průběhu 1,7 sekundy do režimu přerušeni přehrávání.

■ Zrušení rychlého startu

1 Nastavte [NASTAVENÍ] >> [RYCHLÝ START] >> [VYPNOUT]. (-114-)

- Stavový indikátor zhasne a napájení se vypne, jestliže je volič režimu nastaven na OFF, když je videokamera v pohotovostním režimu.

- Jestliže pohotovostní režim pokračuje přibližně dalších 30 minut, dojde k vypnutí indikátoru stavu a k úplnému vypnutí videokamery.

- V následujících případech může dojít ke zrušení rychlého startu a k vypnutí napájení.

- Při pohybu otočným ovládačem režimu.
- Při odpojení akumulátoru nebo síťového adaptéru.
- Při vyjmutí pásky během použití akumulátoru v režimu záznamu na pásek.

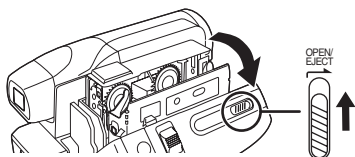
- Když je videokamera aktivována s použitím rychlého startu a automatickým nastavováním vyvážení bílé a zdroj světla na snímání scéně se liší od zdroje světla v posledně snímání scéně, může chvíli trvat, než vyvážení bílé upraví záznam tak, aby odpovídal snímání scéně. (Avšak při použití funkce nočního vidění bude zachováno nastavení vyvážení bílé použité při posledně snímání scéně.)

- Při zapnutí napájení v pohotovostním režimu rychlého startu bude nastaveno zoomové zvětšení 2× a rozlišení snímku se může lišit od nastavení před přechodem do pohotovostního režimu rychlého startu.

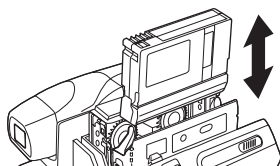
- Je-li [SPÁNEK] (-137-) nastaven na [5 MINUT] a jednotka automaticky přechází do pohotovostního režimu rychlého startu, zavřete LCD monitor a zatáhněte hledáček a poté znovu otevřete LCD monitor a vytáhněte hledáček.

Vkládání/vyjímání kazety

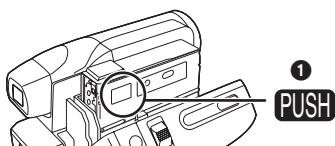
- 1 Použijte síťový adaptér nebo akumulátor a zapněte napájení.
- 2 Posuňte páčku [OPEN/EJECT] a otevřete kryt kazety.



- Po úplném otevření krytu kazety dojde k vysunutí držáku kazety.
- 3 Po otevření držáku kazety vložte/vyjměte kazetu.



- Při vkládání otočte kazetu způsobem naznačeným na obrázku a bezpečně ji zasuněte až na doraz.
 - Při jejím vyjímání ji vytáhněte rovně ven.
- 4 Při zavírání držáku kazety stlačte bod [PUSH], označený ①.



- Držák kazety je zasunutý dovnitř.

Upozornění:

Dávejte pozor, aby při zavírání držáku kazety nedošlo k přicvaknutí vašich prstů.

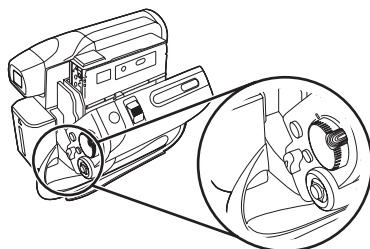
- 5 Kryt kazety zavřete teprve po úplném zasunutí držáku kazety.

- Při vložení kazety, na které již bylo něco zaznamenáno, vyhledejte místo, od kterého chcete pokračovat v záznamu, prostřednictvím funkce vyhledání místa bez záznamu. Při přepisování záznamu na předem nahrané kazetě se ujistěte, že jste našli polohu, od které hodláte pokračovat v záznamu.
- Při zavírání krytu kazety dávejte pozor, abyste nepřivřeli kabel, zachycený krytem, ani nic jiného.

- Po použití se ujistěte, že byla kazeta zcela převinuta, vyjměte ji a uložte do obalu. Obal skladujte ve vzpřímené poloze. (-147-)
- V případě, že na LCD displeji a/nebo EVF není zobrazen indikátor výskytu kondenzace a povšimnete si kondenzace na objektivu nebo hlavní jednotce, neotvírejte kryt kazety, protože v opačném případě by mohlo dojít k tvorbě kondenzace na videohlavách nebo pásku videokazety. (-144-)

■ Když se držák kazety nedá vysunout

- Úplně zavřete kryt kazety a opět jej otevřete.
- Zkontrolujte, zda nedošlo k vybití akumulátoru.
- Níže znázorněným způsobem zkontrolujte, zda se kryt prostoru pro kazetu nedostal do styku s páskovým poutkem. V takovém případě se při otevírání ujistěte, že se páskové poutko nachází mimo kryt.

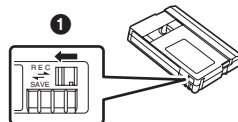


■ Když se držák kazety nedá zasunout

- Nastavte otočný ovladač režimu na OFF (VYP.) a poté znovu na jiný režim.
- Zkontrolujte, zda nedošlo k vybití akumulátoru.

■ Ochrana proti náhodnému vymazání

Když je přepínač ochrany proti náhodnému vymazání ① kazety odjištěn (přesunut do polohy ve směru označeném šipkou s nápisem [SAVE]), záznam na kazetu není možný. Při záznamu zajistěte přepínač ochrany proti náhodnému vymazání kazety (přesuňte jej do polohy ve směru označeném šipkou s nápisem [REC]).

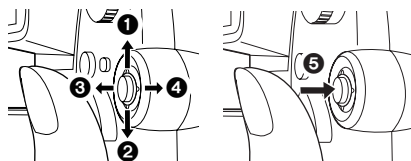


Jak používat joystick

■ Základní operace s joystickem

Operace na straně menu

Při volbě položky pohybujte joystickem nahoru, dolů, doleva nebo doprava a potvrďte volbu stlačením jeho středu.



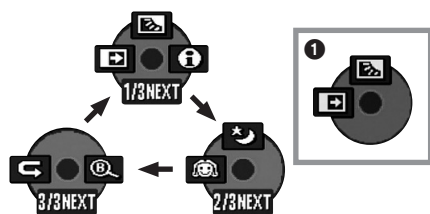
1	Volba pohybem nahoru.
2	Volba pohybem dolů.
3	Volba pohybem doleva.
4	Volba pohybem doprava.
5	Potvrďte stlačením středu.

■ Použití joysticku při zobrazování menu

Stlačte střed joysticku a na displeji se objeví ikony. Při každém posunutí joysticku směrem dolů dojde ke změně zobrazené informace. (V režimu přehrávání pásku budou ikony automaticky zobrazeny na displeji.)

1) Záznam na pásek

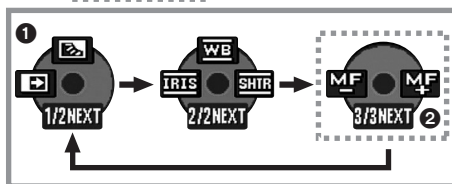
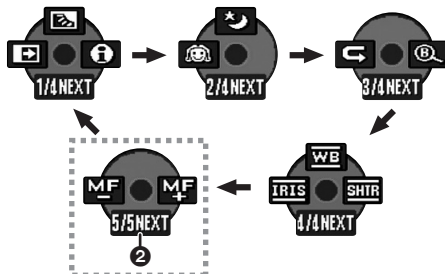
(Když je tlačítko [AUTO] stlačeno za účelem nastavení automatického režimu)



1/3	◀	☐	Zatmívání/roztmívání	-123-
	▲	☐	Kompenzace protisvětla	-122-
	▶	ⓘ	Nápověda	-114-
2/3	◀	⌚	Režim Soft skin	-123-
	▲	☾	Barevné noční vidění	-122-
3/3	◀	⏮	Kontrola záznamu	-119-
	▶	🔍	Vyhledávání místa bez záznamu	-119-

- 1 je zobrazeno během záznamu na pásek.

2) Záznam na pásek (Stisknutím tlačítka [MANUAL AF/MF] se nastaví ruční režim)



4/4	◀	IRIS	Hodnota clony nebo zisku	-129-
	▲	WB	Vyvážení bílé	-127-
	▶	SHTR	Rychlost závěrky	-129-
5/5	◀	MF	Manuální zaostření	-128-
	▶	MF		

- 1 je zobrazeno během záznamu na pásek.
- 2 K zobrazení dochází pouze v případě, že je tlačítko [MANUAL AF/MF] stisknuto znovu za účelem nastavení režimu manuálního zaostřování.

3) Přehrávání pásku



	▲	⏮	Přehrávání/přerušení	-130-
	▼	■	Zastavení	-130-
	◀	◀	Převíjení (prohlížeč převíjení)	-130-
	▶	▶	Rychlé převíjení dopředu (do označeného bodu)	-130-

Nápověda

Zvolte ikonu za účelem vysvětlení funkce.

- **Nastavte režim záznamu na pásek.**

- 1 Stisknutím joysticku zobrazíte ikonu během přerušení záznamu. Pohybujte joystickem dolů až do zobrazení ikony ①.



- 2 Pohybem joysticku doprava zvolte ikonu nápovědy [f].



- 3 Pohybem joysticku nahoru, doleva nebo doprava zvolte požadovanou ikonu.



- Na displeji bude zobrazeno vysvětlení týkající se zvolené ikony.
- Při každém pohybu joysticku dolů dojde ke změně zobrazené informace.

■ Ukončení zobrazování nápovědy

Zvolte ikonu [EXIT] nebo stiskněte tlačítko [MENU].

- Při použití režimu nápovědy není možný záznam ani nastavování funkcí.

Přepnutí jazyka

Můžete přepnout jazyk, zobrazovaný na displeji nebo na stránce menu.

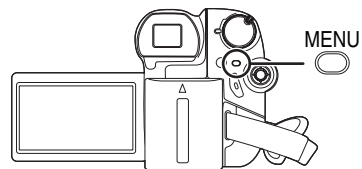
- 1 Volbou [LANGUAGE] >> [Česky].



Používání menu

Podrobnější informace o všech jednotlivých menu jsou uvedeny na straně -136-.

- 1 Stiskněte tlačítko [MENU].



- Dojde k zobrazení menu odpovídajícího režimu, který byl zvolen prostřednictvím otočného ovladače režimu.
- Nepřetáčejte otočný ovladač, když je zobrazeno menu.

- 2 Zvolte horní menu pohybem joysticku nahoru nebo dolů.



- 3 Potvrďte volbu pohybem joysticku doprava nebo jeho stlačením.



- 4** Zvolte podmenu pohybem joysticku nahoru nebo dolů.



- 5** Potvrďte volbu pohybem joysticku doprava nebo jeho stlačením.



- 6** Zvolte položku, která má být nastavena, pohybem joysticku nahoru nebo dolů.



- 7** Potvrďte zvolené nastavení stlačením joysticku.

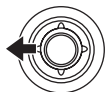


■ Ukončení zobrazování menu

Stiskněte tlačítko [MENU].

■ Návrat na předchozí stránku

Pohněte joystickem doleva.



■ Nastavování menu

- Během záznamu na pásek menu není zobrazeno. Během zobrazování menu také není možný záznam na pásek.

Nastavení LCD monitoru/hledáčku

■ Nastavení jasu a úrovně barev

- 1** Nastavte [NASTAVENÍ] >> [NASTAVENÍ LCD] anebo [NAST. HLED.] >> [ANO].



- 2** Zvolte položku, určenou k nastavení, pohybem joysticku nahoru nebo dolů. [NASTAVENÍ LCD]

☼ : Jas LCD monitoru

☼ : Úroveň barev LCD monitoru

[NAST. HLED.]

☼ : Jas hledáčku

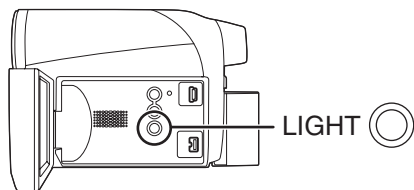
- 3** Nastavení pruhu označujícího úroveň jasu se provádí pohybem joysticku doleva nebo doprava.

- 4** Ukončete nastavení stisknutím tlačítka [MENU] nebo stlačením joysticku.

- Když je LCD monitor otočen o 180° směrem k objektivu, nastavení jasu LCD monitoru není možné.
- Při nastavování jasu hledáčku zavřete LCD monitor a vytáhněte hledáček za účelem jeho aktivace.
- Tato nastavení nebudou mít žádný vliv na právě snímáný obraz.

Snímání s použitím vestavěného videosvětla typu LED

1 Stiskněte tlačítko [LIGHT].



- Na LCD monitoru se zobrazí označení [3D].

■ Zrušení vestavěného videosvětla typu LED

Stiskněte znovu tlačítko [LIGHT] .

- Subjekt se musí nacházet v rozmezí do 1,5 metru od videokamery.
- Použití videosvětla typu LED snižuje dobu použití akumulátoru.
- Nepoužíváte-li videosvětlo typu LED, vypněte jej.
- Nedívejte se přímo do světla.
- Současné použití funkce barevného nočního vidění ještě dále zlepší světelné podmínky.
- Videosvětlo typu LED umožňuje jednoduché osvětlení obrazu snímaného na tmavých místech. Doporučujeme vám používat jej také na světlých místech ke zvýšení kvality obrazu.

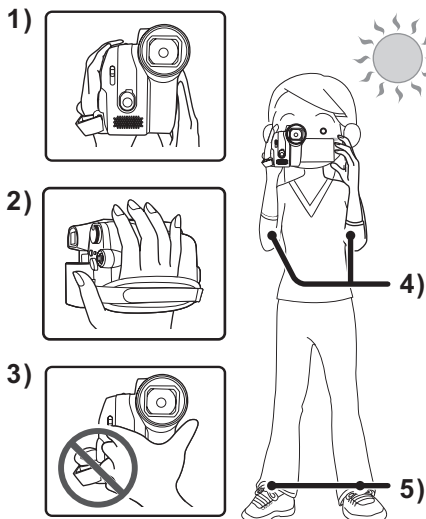
Režim záznamu

Kontrola před záznamem

Před zahájením snímání důležitých událostí, jako jsou svatby, nebo po dlouhodobější nečinnosti videokamery zkontrolujte následující body.

Proveďte kontrolní snímání za účelem potvrzení správnosti záznamu obrazu a audia.

■ Základní způsob držení videokamery



- 1) Uchopte videokameru oběma rukama.
 - 2) Proveďte vaši ruku páskovým poutkem.
 - 3) Nezakrývejte rukama mikrofony nebo snímače.
 - 4) Držte paže u těla.
 - 5) Mírně se rozkročte.
- Nacházíte-li se venku, dle možností snímejte se sluncem za zády. Když je subjekt osvětlen zezadu, na záznamu bude tmavý.

■ Kontrolní body

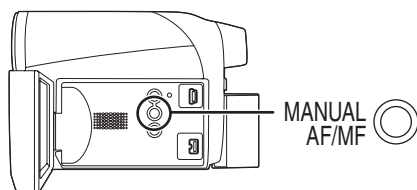
- Nastavení páskového poutka (-106-)
- Otevřete LCD monitor nebo hledáček.
(Záznam nemůže být zahájen při zavřeném LCD monitoru a hledáčku. Ani v případě, že bude LCD monitor zavřen nebo hledáček zatažen během záznamu na pásek, nebude napájení vypnuto dříve, než dojde k zastavení záznamu.)
- Nastavení LCD monitoru/hledáčku (-115-)
- Napájení (-106-)
- Vložte kazetu (-112-)
- Nastavení data/času (-109-)
- Nastavení režimu SP/LP (-118-)

■ Automatický režim

- Stiskněte tlačítko [AUTO] a vyvážení barev (vyvážení bílé) a zaostřování se bude provádět automaticky.

(Na obrazovce se zobrazí [AUTO].)

- Automatické vyvážení bílé: -148-
- Automatické zaostřování: -148-
- V závislosti na jasu subjektu apod. budou otevření a rychlost závěrky nastaveny automaticky, aby se dosáhlo optimálního jasu. (Rychlost závěrky bude nastavena na maximální hodnotu 1/250.)
- Může se stát, že v návaznosti na zdroj světla nebo druh scény nedojde k vyvážení barev. Stane-li se tak, zaostřete a nastavte vyvážení bílé ručně.



- Nastavení scény (-126-)
- Nastavení vyvážení bílé (-127-)
- Nastavení rychlosti závěrky (-129-)
- Nastavení clony/zisku (-129-)
- Nastavení zaostřování (-128-)

■ Režim záznamu

Můžete přepnout přepínač do režimu záznamu.

● Nastavte režim záznamu na pásek.

1 Nastavte [SNADNÉ] >> [RYCH. ZÁZNAMU] >> [SP] nebo [LP].

Je-li zvolen LP režim, doba záznamu bude 1,5 krát delší než v případě SP režimu, avšak možnost použití některých funkcí bude zrušena.

- Při důležitých událostech vám doporučujeme používat SP režim.
- Aby bylo možné naplno využít výhod LP režimu, doporučujeme vám používat videokazety Panasonic, označené LP režim.
- Kvalita obrazu v LP režimu ve srovnání s SP režimem nepoklesne, může však dojít k objevení šumu mozaikového typu a ke zrušení možností použití některých funkcí.
 - Přehrávání na jiných zařízeních pro digitální video nebo na zařízeních pro digitální video bez LP režimu.
 - Přehrávání obrazu zaznamenaného v LP režimu na jiných zařízeních pro digitální video.
 - Přehrávání snímků po snímku.

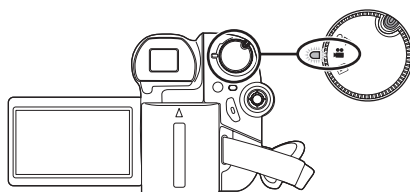
Záznam na pásek

Při záznamu otevřete před zapnutím kamery kryt objektivu. (-106-) Při zapnutí kamery se zavřeným krytem objektivu nemusí správně fungovat automatické nastavení vyvážení bílé (-148-).

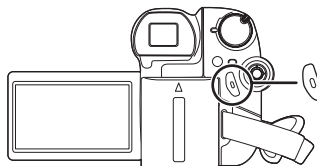
Při zakoupení tohoto zařízení je formát nastaven na [16:9], aby byl zaznamenáván obraz kompatibilní se širokoúhlým TV.

Aby byla zajištěna kompatibilita tohoto zařízení s běžnými TV (4:3), změňte před záznamem obrazu nastavení [POMĚR STRAN] (-124-) nebo změňte nastavení [ASPEKT TV] při jeho prohlížení na zapojeném TV (-137-).

● Nastavte režim záznamu na pásek.



1 Zahajte snímání stisknutím spouštěcího/zastavovacího tlačítka záznamu.



2 Přerušení záznamu se provádí opětovným stisknutím spouštěcího/zastavovacího tlačítka.



- Informace o době záznamu na pásek jsou uvedeny na straně -108-.
- Proveďte kontrolu záznamu (-119-) za účelem ověření správnosti zaznamenávání snímávaného obrazu.
- K vyhledání části bez záznamu použijte funkci vyhledání místa bez záznamu (-119-).

Zobrazení údajů na displeji v režimu záznamu na pásek



- 1) Uplynulý čas záznamu
- 2) Čas zbývajících pásku

Informace týkající se času zbývajících pásku zobrazeného na displeji

- Čas zbývajících pásku je uveden v minutách. (Při poklesu jeho hodnoty pod 3 minuty začne údaj blikat.)
- Během 15-sekundového nebo ještě kratšího záznamu se může stát, že čas zbývajících pásku nebude zobrazen správně nebo nebude zobrazen vůbec.
- V některých případech může údaj o čase zbývajících pásku zobrazovat hodnotu, která je o 2 a 3 minuty kratší než je aktuální hodnota času zbývajících pásku.

Zkontrolujte záznam

V rámci této kontroly bude poslední zaznamenaný snímek přehrán po dobu 2 a 3 sekund. Po ukončení kontroly bude videokamera přepnuta do režimu přerušení záznamu.

Nastavte režim záznamu na pásek.

- 1 Stiskněte joystick za účelem zobrazení ikony během přerušení záznamu. Při pohybu joysticku dolů se zobrazí ikona ①.
- 2 Zvolte ikonu kontroly záznamu pohybem joysticku doleva [◀].



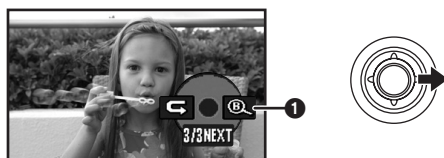
- Na displeji videokamery se objeví hlášení [KONTROLA NAHR. ZAHÁJENA].

Funkce vyhledávání místa bez záznamu

Slouží k vyhledání poslední části zaznamenaného obrazu (nepoužité části pásku). Po ukončení vyhledávání bude funkce vyhledávání místa bez záznamu zrušena a videokamera přejde do režimu přerušení záznamu.

Nastavte režim záznamu na pásek.

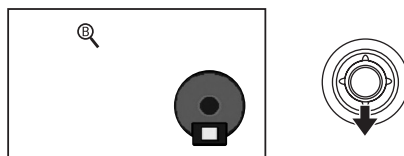
- 1 Stiskněte joystick za účelem zobrazení ikony během přerušení záznamu. Při pohybu joysticku dolů se zobrazí ikona ①.
- 2 Pohybem joysticku doprava zvolte ikonu vyhledávání místa bez záznamu [Ⓜ].



- 3 Po zobrazení potvrzujícího hlášení zvolte [ANO] a stiskněte střed joysticku.

Zastavení vyhledávání místa bez záznamu uprostřed záznamu

Pohybem joysticku dolů zvolte ikonu [■].



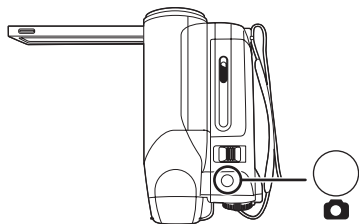
- Když se na pásku kazety nenacházejí bílá místa, videokamera se zastaví na konci pásku.
- Videokamera se zastaví přibližně 1 sekundu před koncem posledního zaznamenaného snímku. Při zahájení záznamu z tohoto místa bude obraz částečně zaznamenan na poslední snímek.

Záznam statických snímků na pásek (Snímání ve fotografickém režimu)

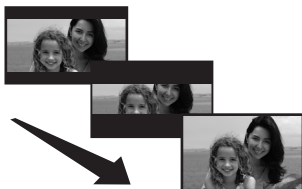
Statické snímky mohou být snímány objektivem videokamery.

• Nastavte režim záznamu na pásek.

- 1 Stiskněte tlačítko [] v režimu přerušení záznamu.



- Videokamera bude snímat statické snímky po dobu přibližně 7 sekund a pak přepne zpět do režimu přerušení záznamu.
- Když nastavíte [POKROČILÉ] >> [ZVUK ZÁVĚRKY] >> [ZAPNOUT], budete moci přidávat obraz a zvuk připomínající závěrku fotoaparátu.



- Snímání ve fotografickém režimu se vyznačuje nepatrně nižší kvalitou obrazu.

■ Nepřetržitě snímání ve fotografickém režimu

Pokud nastavíte [POKROČILÉ] >> [ZVUK ZÁVĚRKY] >> [ZAPNOUT] a budete držet stisknuté tlačítko [], videokamera bude nepřetržitě zaznamenávat statické snímky v přibližně 0,7 sekundových intervalech, a to až do uvolnění tlačítka.

- Obrazovka bude blikat a zároveň bude zaznamenán zvuk závěrky.

Funkce Zoom in/out

Můžete používat optické přiblížení až do hodnoty 42×.

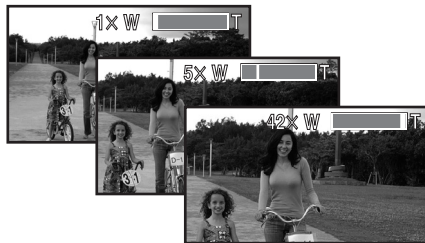
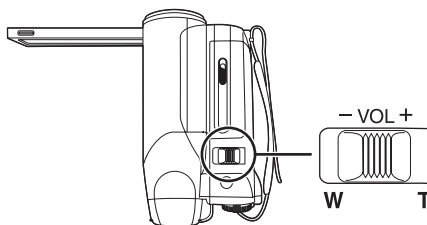
• Nastavte režim záznamu na pásek.

- 1 Širokoúhlé snímání (zoom out):

Zatlačte páčku [W/T] směrem k označení [W].

Snímání zblízka (zoom in):

Zatlačte páčku [W/T] směrem k označení [T].



- Když držíte videokameru v ruce a snímáte záběr s přiblížením, doporučujeme vám použít funkci stabilizátoru obrazu.
- Když používáte zoom při snímání vzdáleného subjektu, dosáhne se většího zaostření v případě, že je snímáný subjekt vzdálen od videokamery 1,3 metru.
- Když je rychlost zoomu příliš vysoká, zaostření snímáného subjektu může být obtížné.
- Když má zoomové zvětšení hodnotu 1×, videokamera může zaostřit na subjekt vzdálený přibližně 2 cm od objektivu.
- Pamatujte na to, že zvuk mechanického pohybu páčky [W/T] při použití zoomu během snímání může být zaznamenán. Přesuňte páčku zoomu zlehka do její původní polohy dříve, než ji uvolníte.

■ Funkce digitálního zoomu

Jestliže zoomové přiblížení přesáhne hodnotu 42 krát, dojde k aktivaci digitálního zoomu.

Funkce digitálního zoomu vám umožňuje volbu zvětšení od 70× do 2000×.

● Nastavte režim záznamu na pásek.

1 Nastavte [POKROČILÉ] >> [D.ZOOM] >> [70×] nebo [2000×].



[VYPNOUT]: Pouze optický zoom
(Až do hodnoty 42×)

[70×]: Digitální zoom (Až do hodnoty 70×)

[2000×]: Digitální zoom (Až do 2000×)

- Čím je zoomové přiblížení vyšší, tím více je snížena kvalita obrazu.

■ Funkce měnitelné rychlosti zoomu

- Rychlost zoomu se mění v souladu s rychlostí pohybu páčky [W/T].

■ Použití funkce zoomového mikrofону

Mikrofon je propojen se zoomem a zachytává čisté zvuky, buď ze vzdálenosti (při snímání na dálku) nebo zblízka (při širokoúhlém snímání).

● Nastavte režim záznamu na pásek.

1 Nastavte [POKROČILÉ] >> [ZOOM MIKROFON] >> [ZAPNOUT].

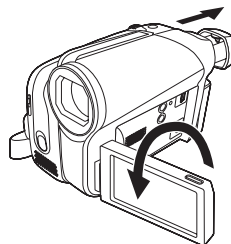


Snímání sebe sama

Můžete snímat sebe sama a současně sledovat obraz na LCD displeji. Dále můžete snímat jiné osoby, které stojí před kamerou, zatímco jim budete moci ukazovat snímání obraz. Obraz je vodorovně obrácen jako při pohledu do zrcadla. (Zaznamenaný obraz se shoduje se snímanou scénou.)

- Vytáhněte hledáček a sledujte snímek během záznamu.

1 Natočte LCD monitor směrem k objektivu.



- Při nastavení funkce Wide se na displeji hledáčku zobrazí vertikálně nasměrované zobrazení. Jedná se o zcela běžný jev, který není příznakem poruchy.
- Když je LCD monitor natočen směrem k objektivu, ikona nebude zobrazena ani po stlačení středu joysticku.

Funkce kompenzace protisvětla

Umožňuje vyhnout se tomu, aby byl subjekt osvětlený zezadu nasnímán tmavěji.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Zobrazte ikonu stisknutím joysticku.

Pohybuje joystickem dolů, dokud se nezobrazí ikona ❶.

2 Pohybem joysticku směrem nahoru zvolte ikonu kompenzace protisvětla [❷].



- Na displeji videokamery se objeví hlášení [VYROV. PODSVÍCENÍ ZAP.].
- Obraz na displeji se stane světlejším.

■ Návrat k běžnému záznamu

Znovu zvolte označení [❷].

● Na displeji videokamery se objeví hlášení [VYROV. PODSVÍCENÍ VYP.].

- Ke zrušení funkce kompenzace protisvětla dojde při vypnutí napájení nebo použití otočného ovladače režimu.
- Při aktivaci funkce barevného nočního vidění dojde ke zrušení kompenzace protisvětla.

Funkce barevného nočního vidění

Tato funkce vám umožňuje snímat v barvách subjekty nacházející se v popředí tmavého pozadí, na tmavých místech. Upevněte videokameru na stativ a budete moci snímat obraz bez vibrací.

● Snímaná scéna je zaznamenána, jakoby byla zbavena kontur.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Stisknutím joysticku zobrazte ikonu.

Pohybuje joystickem dolů, dokud se nezobrazí ikona ❶.

2 Pohybem joysticku nahoru zvolte ikonu barevného nočního vidění [❷].



- Na displeji videokamery se objeví hlášení [NÁHLED BAR. NOCI ZAPNUT].
- Je-li zaostření obtížné, zaostřete manuálně. (-128-)

■ Zrušení funkce barevného nočního vidění

Znovu zvolte označení [❷].

● Na displeji videokamery se objeví hlášení [NÁHLED BAR. NOCI VYPNOUT].

- Při nastavení v jasném místě může dojít ke krátkodobému zesvětlení monitoru.
- Použití funkce barevného nočního vidění prodlouží dobu signálu nabíjení senzoru CCD přibližně 25× ve srovnání s běžným použitím, čímž umožní zesvětlený záznam tmavých scén (minimálně 2 lx). Z uvedených důvodů může dojít k zobrazení světlých bodů, které nejsou běžně viditelné, to se však nepovažuje za poruchu.
- Ke zrušení funkce barevného nočního vidění dojde při vypnutí napájení nebo použití otočného ovladače režimu.

Režim Soft skin

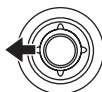
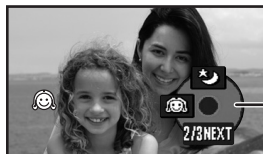
Umožňuje snímání barvy pleti v měkčím tónu. Je obzvlášť účinné při snímání busty osoby.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Stisknutím joysticku zobrazte ikonu.

Pohybuje joystickem dolů, dokud se nezobrazí ikona ❶.

2 Pohybem joysticku doleva zvolte ikonu soft skin [😊].



- Na displeji videokamery se objeví hlášení [JEMNÝ REŽIM ZAPNUT].

■ Zrušení režimu soft skin

Znovu zvolte označení [😊].

- Na displeji videokamery se objeví hlášení [JEMNÝ REŽIM VYPNUT].

- V případě, že se pozadí nebo cokoli dalšího nacházejícího se na snímané scéně vyznačuje barvou podobnou barvě pleti, bude také nasnímano v měkčím tónu.
- Při nedostatku jasu se může stát, že efekt nebude zcela jasný.

Funkce zatmívání/roztmívání

Roztmívání

Slouží k postupnému objevení zvuku i obrazu.

Zatmívání

Slouží k postupnému zrušení zvuku i obrazu.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Stisknutím joysticku zobrazte ikonu.

Pohybuje joystickem dolů, dokud se nezobrazí ikona ❶.

2 Pohybem joysticku doleva zvolte označení zatmívání/roztmívání [🌑/🌒].



- Na displeji videokamery se objeví hlášení [POHASÍNÁNÍ ZAPNUTO].

3 Stiskněte spouštěcí/zastavovací tlačítko záznamu.

Spusťte záznam. (roztmívání)

Při zahájení záznamu dojde k úplnému zmizení obrazu/zvuku a jeho postupnému objevení.



Přerušte záznam. (zatmívání)

Dojde k postupnému zrušení obrazu/zvuku. Po úplném zrušení obrazu/zvuku se záznam zastaví.



■ Zrušení roztmívání/zatmívání

Znovu zvolte označení [RE].

- Na displeji videokamery se objeví hlášení [POHASÍNÁNÍ VYPNUTO].

■ Zvolte barvu pro roztmívání/zatmívání

Je možné zvolit barvu, která se objeví při roztmívajících/zatmívajících snímcích.

- 1 Nastavte [POKROČILÉ] >> [BARVA STMÍV.] >> [BÍLÁ] nebo [ČERNÁ].**

- Při zvolené funkci roztmívání/zatmívání bude při zahájení záznamu trvat několik sekund, než dojde k objevení obrazu. Kromě toho bude také trvat několik sekund, než dojde k přerušení záznamu.

Funkce omezení šumu větru

Slouží ke snížení šumu větru, který je zachytáván mikrofonom během záznamu.

- **Nastavte režim záznamu na pásek.**

- 1 Nastavte [SNADNÉ] >> [VĚTRNÝ FILTR] >> [ZAPNOUT].**

**■ Zrušení funkce omezení šumu větru**

Nastavte [SNADNÉ] >> [VĚTRNÝ FILTR] >> [VYPNOUT].

- Standardní hodnota nastavení je [ZAPNOUT].
- Slouží ke snížení šumu větru, úměrně síle větru. (Při použití této funkce v silném větru může dojít ke snížení stereo efektu. Po útlumu větru bude stereo efekt obnoven.)

Funkce Wide/4:3

Tato funkce umožňuje záznam snímků kompatibilních s širokoúhlými televizory.

Funkce Wide

Při použití této funkce jsou snímky zaznamenávány v širokoúhlém formátu 16:9.

Funkce 4:3

Při použití této funkce jsou snímky zaznamenávány v širokoúhlém formátu 4:3.

- **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Funkce Wide

Nastavte [SNADNÉ] >> [POMĚR STRAN] >> [16:9].

Funkce 4:3

Nastavte [SNADNÉ] >> [POMĚR STRAN] >> [4:3].

■ Zrušení funkce Wide/4:3**Funkce Wide**

Nastavte [SNADNÉ] >> [POMĚR STRAN] >> [4:3].

Funkce 4:3

Nastavte [SNADNÉ] >> [POMĚR STRAN] >> [16:9].

- Přednastavená hodnota je [16:9].
- V režimu širokoúhlého obrazu se menu, ikony a zobrazení na displeji zobrazí jako vodorovně obrácené.
- Když je obraz přehráván na obrazovce televizoru, v některých případech se může stát, že údaj datum/čas bude vymazán.
- Kvalita obrazu může být negativně ovlivněna kvalitou samotného televizoru.
- Při přehrávání obrazu zaznamenaného ve formátu 4:3 bude v případě, že je [ASPEKT TV] nastaven na [16:9], část provozních ikon a dalších zobrazení zobrazena na černých pruzích na levé a na pravé straně snímku.
- Informace týkající se TV, určené k připojení a použití TV pro přehrávání
 - Při přehrávání obrazu nasnímaného tímto zařízením na TV obrazovce změňte nastavení provedené pro režim přehrávání páska [NASTAVENÍ] >> [ASPEKT TV] tak, aby odpovídalo příslušnému formátu (4:3 nebo 16:9) TV přijímače, ke kterému má být zařízení připojeno. (-131-)
 - V závislosti na nastavení připojeného TV přijímače se může stát, že obraz nebude zobrazován správně. Za účelem získání podrobnějších informací si přečtěte návod k použití vašeho TV.

Funkce stabilizátoru obrazu

Slouží ke snížení pohybů obrazu následkem pohybů rukou při snímání.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Stiskněte tlačítko [O.I.S.].



■ Zrušení funkce stabilizátoru obrazu

Stiskněte znovu tlačítko [O.I.S.] .

● Uvádíme případy, ve kterých může dojít ke snížení efektivního účinku stabilizátoru obrazu.

- Při použití digitálního zoomu
- Při silných otřesech videokamery
- Při snímání pohybujícího se subjektu, zatímco jej sledujete

Funkce pomocného řádku

Slouží ke kontrole sklonu a vyvážení obrazu během snímání.

Umožňuje provádět kontrolu vyrovnání obrazu během snímání pohybu. Tuto funkci je možné použít také k posouzení vyvážení kompozice.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Nastavte [POKROČILÉ] >> [POM. ŘÁDKY] >> [ZAPNOUT].



■ Zrušení funkce Pomocného řádku

Nastavte [POKROČILÉ] >> [POM. ŘÁDKY] >> [VYPNOUT].

- Pomocné řádky se v nasnímaném obrazu neobjeví.

Režim pomalé automatické závěrky

Můžete zaznamenávat jasné obrazy i na tmavých místech zpomalením rychlosti závěrky.

● Nastavte režim záznamu na pásek.

1 Nastavte [POKROČILÉ] >> [AUT.POM.ZÁV.] >> [ZAPNOUT].

- Jakmile je nastavena pomalá automatická závěrka, rychlost závěrky se pohybuje v rozmezí mezi 1/25 a 1/250 podle jasnosti okolního prostředí.
- Při ručním nastavení rychlosti závěrky ji můžete nastavit v rozmezí mezi 1/25 a 1/8000. (-129-)

■ Zrušení režimu pomalé závěrky

Nastavte [POKROČILÉ] >> [AUT.POM.ZÁV.] >> [VYPNOUT].

- Pokud je funkce [AUT.POM.ZÁV.] nastavena na [VYPNOUT], rychlost závěrky je nastavena v rozmezí mezi 1/50 a 1/250. (Při ručním nastavení rychlosti závěrky ji můžete nastavit v rozmezí mezi 1/50 a 1/8000.)

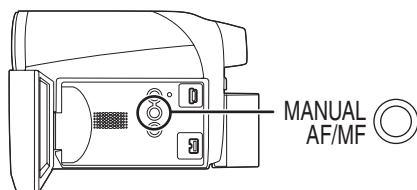
- Přednastavení této funkce je [ZAPNOUT].
- Pokud je jas nebo kontrast snímání scény příliš nízký, snímání subjekt nemusí být zaostřen.
- Pokud je zvolena rychlost závěrky 1/25, displej může vypadat jako bez snímků a může dojít k zobrazení přetrvávajícího snímku.

Snímání v různých situacích (Režim scény)

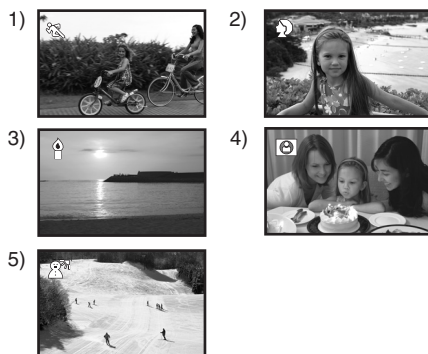
Tento režim automaticky nastaví optimální podmínky rychlosti závěrky a její otevření při snímání obrazu v odlišných situacích.

● Nastavte režim záznamu na pásek.

1 Stiskněte tlačítko [MANUAL AF/MF].



2 Nastavením [SNADNÉ] >> [SCÉN. REŽIMY] >> zvolte požadovaný režim.



- 1) [] Režim snímání sportovních záběrů**
 - Slouží ke snímání sportovních záběrů nebo záběrů rychlých pohybů
- 2) [] Režim pro tvorbu portrétů**
 - Slouží k tomu, aby osoby vynikly na pozadí
- 3) [] Režim slabého osvětlení**
 - Slouží k zesvětlení tmavých scén při snímání
- 4) [] Režim snímání při reflektorovém osvětlení**
 - Slouží ke snímání subjektů osvětlených reflektory, na večírku nebo v divadle
- 5) [] Režim snímání vodních ploch a sněhových polí**
 - Slouží ke snímání sluncem zalitých míst, jako lyžařských svahů a pláží

■ Zrušení funkce režimu scény

Nastavte [SNADNÉ] >> [SCÉN. REŽIMY] >> [VYPNOUT] nebo stiskněte tlačítko [AUTO].

Režim snímání sportovních záběrů

- Slouží k přerušení přehrávání zaznamenaných snímků a je nezávislý na pohybech videokamery.
- Může se stát, že se při běžném přehrávání pohyb snímků jeví trochu trhaně.
- Vzhledem k tomu, že se barva a jas přehrávaného obrazu mohou měnit, vyhněte se snímání pod fluorescenčním osvětlením, osvětlením rtuťovými výbojkami nebo pod osvětlením sodíkovými lampami.
- Jestliže snímáte subjekt osvětlený silným světlem nebo subjekt s vysokou reflexí, mohou se objevit vertikální světelné čáry.
- Při nedostatečném jasu není použití režimu pro snímání sportovních záběrů možné. Tento stav je signalizován blikáním označení [].
- Při použití tohoto režimu v interiéru se zobrazení na displeji může chvět.

Režim pro tvorbu portrétů

- Při použití tohoto režimu v interiéru se zobrazení na displeji může chvět. V takovém případě změňte nastavení režimu scény na [VYPNOUT].

Režim slabého osvětlení

- Může se stát, že obzvláště tmavé scény nebude možné nasnímat dokonale.

Režim snímání při reflektorovém osvětlení

- Pokud je snímáný subjekt příliš světlý, může se stát, že zaznamenaný obraz bude světlejší a jeho okraje budou příliš tmavé.

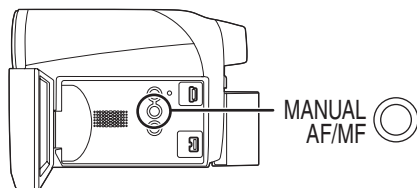
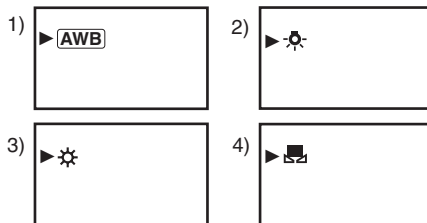
Režim snímání vodních ploch a sněhových polí

- V případě obzvláště světlého subjektu může být zaznamenaný obraz světlejší.

Snímání v přirozených barvách (Vyvážení bílé)

Výsledkem činnosti funkce automatického vyvážení bílé nemusí být přirozené barvy, v závislosti na světelných podmínkách. V takovém případě nastavte vyvážení bílé manuálně.

- **Nastavte režim záznamu na pásek.**

1 Stiskněte tlačítko [MANUAL AF/MF].**2 Pohybem joysticku směrem nahoru zvolte ikonu vyvážení bílé [WB].****3 Pohybem joysticku doleva nebo doprava zvolte režim vyvážení bílé.**

- 1) Nastavování automatického vyvážení bílé [AWB]
- 2) Režim snímání interiérů (snímání při umělém osvětlení) []
- 3) Režim snímání exteriérů []
- 4) Režim manuálního nastavování []

■ Obnovení automatického nastavování

Pohněte joystickem doleva nebo doprava, dokud se nezobrazí informace [AWB]. Nebo nastavte tlačítko [AUTO].

- Při zapnutí kamery se zavřeným krytem objektivu nemusí správně fungovat automatické nastavení vyvážení bílé. Zapínejte kameru až po otevření krytu objektivu.
- Když nastavujete vyvážení bílé i clonu/zisk, jako první nastavte vyvážení bílé.
- Při každé změně snímacích podmínek vynulujte vyvážení bílé za účelem zajištění správného nastavování.

■ Manuální nastavení vyvážení bílé

V bodě 3 zvolte [MNL]. Následně, během prohlížení bílého subjektu na displeji, pohybujte joystickem doprava nebo doleva až do zrušení blikání symbolu [MNL].

■ Blikání označení [MNL]

Při zvoleném režimu manuálního nastavování

- Blikání poukazuje na uložení předchozího nastaveného vyvážení. Toto nastavení zůstane uloženo až do následujícího uložení vyvážení bílé.

Případy, v nich nemůže být vyvážení bílé nastaveno v režimu manuálního nastavování

- Vyvážení bílé může být nesprávně nastaveno při manuálním nastavování v tmavých místech. V takovém případě použijte režim automatického nastavování vyvážení bílé.

Během nastavení v režimu manuálního nastavování

- Po ukončení nastavení zůstane symbol rozsvícen.

■ Snímač vyvážení bílé

Snímač vyvážení bílé slouží ke snímání druhu světelného zdroje během snímání.

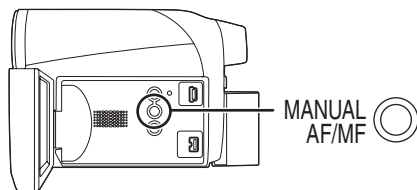
- Při snímání nezakrývejte snímač vyvážení bílé, čímž zabráníte jeho nesprávné činnosti.

Nastavení manuálního zaostřování

V případě obtížného použití automatického zaostřování je možné použít manuální zaostřování.

● **Nastavte režim záznamu na pásek.**

- 1 Stiskněte tlačítko [MANUAL AF/MF], dokud se nezobrazí ikona ①.



- Dojde k zobrazení označení [MNL] a k zobrazení označení manuálního zaostřování [MF].

- 2 Pohybem joysticku doleva nebo doprava nastavte zaostření.



- Při zaostřování s použitím širokoúhlého objektivu se může stát, že subjekt nebude při použití zoomu zaostřen. Nejprve přibližte/oddalte subjekt prostřednictvím zoomu a teprve poté na něj zaostřete.

■ Obnovení automatického nastavování

Znovu stiskněte tlačítko [MANUAL AF/MF] nebo stiskněte tlačítko [AUTO].

Manuální nastavování rychlosti/otevření závěrky

Rychlost závěrky

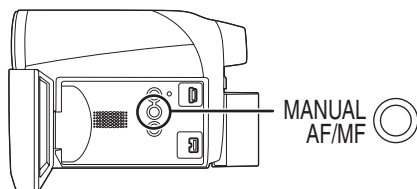
Nastavte ji při snímání rychle se pohybujících subjektů.

Otevření

Nastavte při příliš světlém nebo příliš tmavém displeji.

- **Nastavte režim záznamu na pásek.**

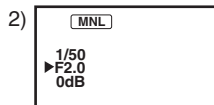
- 1 Stiskněte tlačítko [MANUAL AF/MF].



- 2 Pohybem joysticku doleva nebo doprava zvolte ikonu otevření [IRIS] nebo rychlosti závěrky [SHTR].



- 3 Nastavte rychlost závěrky nebo její otevření pohybem joysticku doleva nebo doprava.



- 1) Rychlost závěrky
- 2) (Otevření) Hodnota clony/zisku

Obnovení automatického nastavování

Stiskněte tlačítko [AUTO].

Manuální nastavování rychlosti závěrky

- Vzhledem k tomu, že se barva a jas přehrávaného obrazu mohou měnit, vyhněte se snímání pod fluorescenčním osvětlením, osvětlením rtuťovými výbojkami nebo pod osvětlením sodíkovými lampami.
- Při manuálním zvýšení rychlosti závěrky se automaticky úměrně sníží citlivost a zvýší hodnota zisku, což může vyvolat zvýšení šumu na displeji.
- Může se stát, že na přehrávaném obraze uvidíte svislé světelné čáry jasně zářícího subjektu nebo subjektu s vysokou reflexní schopností. Nejedná se však o poruchu.
- Může se stát, že se při běžném přehrávání pohyb snímků jeví trochu ztrhaně.
- Při snímání na obzvláště světlých místech může dojít ke změně barvy scény nebo ke kmitání obrazu. V takovém případě nastavte rychlost závěrky manuálně na hodnotu 1/50 nebo 1/100.

Manuální nastavování clony/zisku

- Při manuálním nastavování otevření a rychlosti závěrky nastavte rychlost závěrky a teprve poté otevření (clonu/zisk).
- Pokud se hodnota nezmění na "OPEN", nemůžete měnit hodnotu zisku.
- Při zvýšení zisku dojde také ke zvýšení šumu na displeji.
- V závislosti na použitém zoomovém zvětšení existují některé hodnoty clony, které nebudou zobrazeny.

Rozsah rychlosti závěrky

1/25 až 1/8000 sekundy:

Režimu záznamu na pásek

Rychlost je tím vyšší, čím je blíže hodnotě 1/8000.

Pokud je funkce [AUT.POM.ZÁV.] nastavena na [VYPNOUT], rychlost závěrky bude nastavena v rozmezí od 1/50 do 1/8000.

Rozsah hodnoty clony/zisku

CLOSE (Zavřena), F16, ..., F2.0,

OPEN (Otevřena: F1.8) 0dB, ..., 18dB

Čím je clona blíže k hodnotě [CLOSE], tím je obraz tmavší.

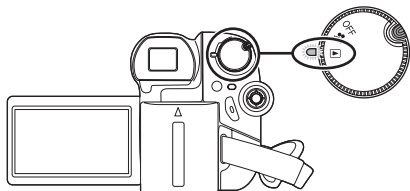
Čím je clona blíže k hodnotě [18dB], tím je obraz světlejší.

Hodnoty uvedené v dB jsou hodnoty zisku.

Režim přehrávání

Přehrávání pásku

- **Nastavení režimu přehrávání pásku.**
(Na LCD monitoru bude automaticky zobrazena příslušná ikona.)



1 Používání joysticku.



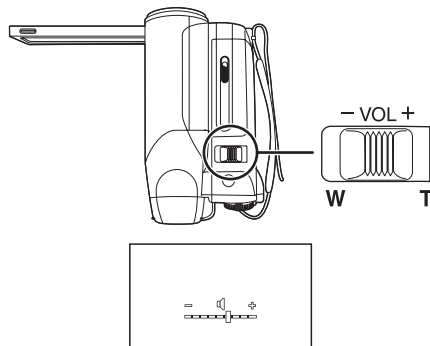
- ▶/||: Přehrávání/Přerušení
- ◀◀: Převíjení dozadu bez prohlížení/s prohlížením (Přepnutí zpět na přehrávání se provádí prostřednictvím ikony ▶/||.)
- ▶▶: Rychlé převíjení dopředu/do označeného bodu (Přepnutí zpět na přehrávání se provádí prostřednictvím ikony ▶/||.)
- : Zastavení

- Napájení nebude vypnuto, když je během přehrávání pásku zavřený LCD monitor a zatažený hledáček.
- Během převíjení do označeného bodu/při převíjení dozadu s prohlížením může být rychle se pohybující obraz provázen šumem mozaikového typu.
- Před a po převíjení do označeného bodu/při převíjení dozadu s prohlížením může být na displeji na chvíli černý obraz nebo může být zobrazený obraz rušen.

Nastavení hlasitosti

Nastavte hlasitost reproduktoru pro přehrávání.

- Nastavte hlasitost pohybem páčky**
[–VOL+].



Směrem k [+]: zvýšení hlasitosti
Směrem k [–]: snížení hlasitosti
(Čím je pruh blíže k [+], tím bude vyšší hlasitost.)

- Po ukončení nastavování označení hlasitosti zmizí.
- Když neslyšíte zvuk, zkontrolujte nastavení [NASTAVENÍ] >> [12bit ZVUK].

Opakování přehrávání

Po dosažení konce pásku bude pásek převinut a přehrán zpátky.

- Nastavte [POKROČILÉ] >> [OPAK. PŘEHR.] >> [ZAPNOUT].**

- Bude zobrazen údaj [↺▶]. (Za účelem zrušení režimu opakování přehrávání nastavte [OPAK. PŘEHR.] >> [VYPNOUT] nebo vypnete napájení.)

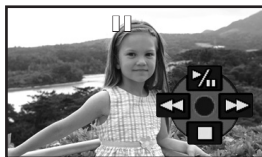
Nastavení audia

- Jestliže při přehrávání pásku neslyšíte požadované audio, zkontrolujte nastavení v [NASTAVENÍ] >> [12bit ZVUK].
- Při záznamu audia v režimu [12bitový] a při nastaveném [NASTAVENÍ] >> [12bit ZVUK] >> [MIX] bude audio přehráváno v podobě stereozvuku nezávisle na nastavení v [VÝSTUP ZVUKU].

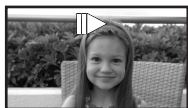
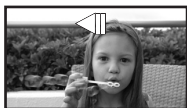
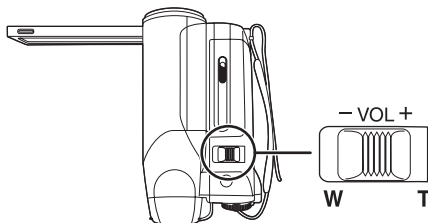
Přehrávání snímek po snímku

- Nastavte režim přehrávání pásku.

- 1 Přehrávání můžete přerušit pohybem joysticku nahoru za účelem volby ikony [▶/II].



- 2 Zatlačte páčku [-VOL+].



Směrem k [T]: běžný směr
Směrem k [W]: opačný směr

- Když budete držet páčku zatlačenou, obraz bude nepřetržitě přehráván zpět snímek po snímku.
- Na okamžik bude zobrazena ikona přerušení. Ke spuštění nepřetržitého přehrávání snímek po snímku dojde poté, co zmizí ikona přerušení.

Návrat k běžnému přehrávání

Pohybem joysticku nahoru zvolte ikonu [▶/II] sloužící ke spuštění přehrávání.

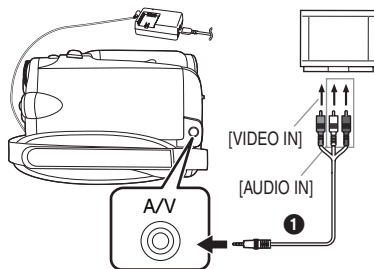


Přehrávání na televizoru

Snímky nasnímané touto videokamerou mohou být přehrávány na televizoru.

- Vložte pásek se záznamem do videokamery.
- Před připojením zařízení k TV se ujistěte o vypnutí jeho napájení.

- 1 Připojte videokameru k televizoru.



- Připojte videokameru k televizoru prostřednictvím AV kabelu ①.
- 2 Zapněte videokameru a otočným ovladačem režimu nastavte režim přehrávání pásku.
 - 3 Na televizoru zvolte vstupní kanál.
 - V případě, že obraz na TV není zobrazován správně (např. když je zobrazován vertikálně), proveďte potřebná nastavení v jednotlivých menu v souladu s formátem TV monitoru.
 - 4 Pohybem joysticku nahoru zvolte ikonu [▶/II] sloužící ke spuštění přehrávání.
 - Obraz a zvuk budou přehrávány na televizoru.
 - 5 Při zastavení přehrávání zvolte pohybem joysticku dolů ikonu [■].

- Používejte síťový adaptér, abyste předešli nepříjemnostem při vybití akumulátoru.

Když obraz a zvuk z videokamery nevycházejí z televizoru

- Zkontrolujte, zda jsou zástrčky zasunuty v zásuvkách na doraz.
- Zkontrolujte nastavení [12bit ZVUK]. (-138-)
- Zkontrolujte zásuvku.
- Zkontrolujte nastavení vstupu na televizoru (přepínač vstupu). (Podrobnější informace najdete v návodu k použití televizoru.)

Editační režim

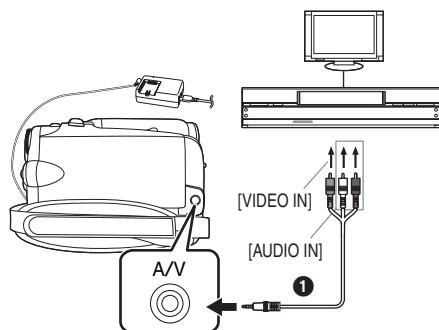
Kopírování na DVD zapisovač nebo na videopřehrávač (Vytváření kopií)

Snímky nasnímané videokamerou mohou být uloženy na média DVD-RAM nebo jim podobná. Konzultujte návod k použití zapisovače.

- Vložte videokazetu se záznamem do videokamery a čistý DVD-RAM disk nebo kazetu do DVD zapisovače nebo videorekordéru.

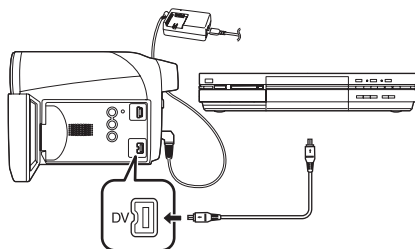
1 Propojte videokameru s videorekordérem.

Zapojení prostřednictvím AV kabelu



- Propojte videokameru s videorekordérem s použitím AV kabelu ①.

Zapojení prostřednictvím DV kabelu z volitelného příslušenství (Platí pouze pro zařízení s DV zásuvkou)



2 Zapněte videokameru a nastavte režim přehrávání pásku.

3 Zvolte vstupní kanál na televizoru a na videorekordéru.

4 Pohybem joysticku nahoru zvolte ikonu [▶/II] sloužící ke spuštění přehrávání. (Na přehrávači)

- Dojde k zahájení přehrávání obrazu a zvuku.

5 Spustíte záznam. (Na rekordéru)

6 Zastavte záznam. (Na rekordéru)

7 Při zastavení přehrávání zvolte pohybem joysticku dolů ikonu [■]. (Na přehrávači)

- Při záznamu (kopírování) obrazu na jiné video zařízení a při jeho následném přehrávání na širokoúhlé televizi může dojít ke zúžení ve svislém směru. V takovém případě konzultujte pokyny k použití zařízení, na které provádíte záznam (kopírování), nebo si přečtete pokyny k použití TV a nastavte 16:9 (plný).
- Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití vašeho televizoru a videorekordéru.
- Když nepotřebujete zobrazení funkčního označení nebo zobrazení data a času, nastavte [NASTAVENÍ] >> [DISPLEJ] >> [VYPNOUT] nebo [SNADNĚ] >> [DATUM/ČAS] >> [VYPNOUT] v režimu přehrávání pásku. (Při propojení videokamery s videorekordérem prostřednictvím DV kabelu se může stát, že tyto údaje nebudou zobrazeny.)

■ Když obraz ani zvuk z videokamery nevycházejí z televizní sestavy

- Zkontrolujte, zda jsou zástrčky zasunuty v zásuvkách na doraz.
- Zkontrolujte nastavení [12bit ZVUK]. (-I38-)
- Zkontrolujte zásuvku.

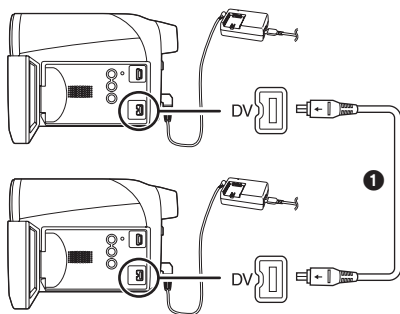
Použití DV kabelu pro záznam (Digitální kopírování)

Při zapojení jiného zařízení pro digitální video s DV zásuvkou a videokamery prostřednictvím DV kabelu VW-CD1E (volitelné příslušenství) ❶ bude možné provádět kopírování vysoce kvalitního obrazu v digitálním formátu.

Tento model nelze použít jako rekordér.

- **Nastavte režim přehrávání pásku. (Na přehrávači/na rekordéru)**

- 1 Spojte videokameru se zařízením pro digitální video prostřednictvím DV kabelu.**



- 2 Spustíte přehrávání. (Na přehrávači)**
- 3 Spustíte záznam. (Na rekordéru)**
- 4 Zastavte přehrávání. (Na přehrávači)**

- Nezapojujte ani neodpojujte DV kabel během kopírování nebo v případě, že kopírování nebylo ukončeno předepsaným způsobem.
- I když používáte zařízení vybavené DV zásuvkami, jako IEEE1394, v některých případech může být digitální kopírování znemožněno. Podrobnější informace najdete v návodu k použití připojeného zařízení.
- Bez ohledu na nastavení menu v rekordéru probíhá digitální kopírování stejným způsobem jako režim [ZÁZNAM ZVUKU] přehrávaného pásku.
- Obraz na monitoru rekordéru může být rušen, zaznamenaný obraz tím však nebude nijak ovlivněn.

Použití videokamery jako WEB KAMERY

Aktualizace operačního systému Windows XP na verzi SP2 se provádí kliknutím na [start] >> [All Programs (Programs)] >> [Windows Update]. Když je videokamera připojena k vašemu osobnímu počítači, můžete odesílat video a zvuk z videokamery na jiná místa prostřednictvím sítě. Když je osobní počítač nakonfigurován potřebným způsobem, je možný také přenos audia. (Namísto mikrofonu na videokameře můžete používat také mikrofon, kterým je vybaven osobní počítač.)

Software:

Windows Live Messenger 8.0/8.1

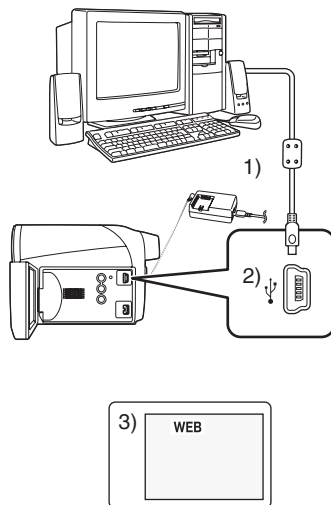
(Windows XP/Vista)

Windows XP: DirectX 9.0c

Windows Vista: DirectX 10

■ Připojení videokamery k osobnímu počítači (pro použití jako WEB KAMERY)

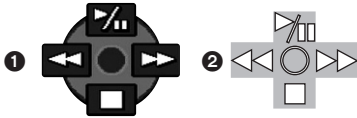
- 1 Nastavte videokameru do režimu přehrávání pásku nebo do režimu záznamu na pásek.**
- 2 Připojte videokameru k osobnímu počítači prostřednictvím pomocného kabelu pro USB připojení.**



- 1) Kabel pro USB připojení**
 - 2) USB zásuvka**
 - 3) Menu režimu WEB KAMERY**
- 3 Spustíte Windows Live Messenger.**
- Klikněte na [start] >> [Programs] >> [Windows Live Messenger].

■ Použití videokamery jako WEB KAMERY

Když používáte tuto videokameru jako web kameru v režimu přehrávání pásku, zobrazená ikona se liší od ikony odpovídající běžné činnosti videokamery.



- 1 Běžná činnost
 - 2 Činnost v režimu WEB KAMERY (Režim přehrávání pásku)
- I když pohybujete joystickem nahoru/dolů/doprava/doleva (▶, ◀, ▲, ▼), zvolený směr na ikoně, odpovídající činnosti videokamery, není rozsvícen žlutě.
 - Při stisknutí středu joysticku bude blikat ikona odpovídající činnosti videokamery namísto toho se objevila na kraji displeje.
-
- Při použití kamery jako WEB KAMERY bude kvalita přenášeného videa záviset na stavu internetového připojení.
 - V režimu WEB KAMERY nemůže být video (snímky) zaznamenáno na pásek.
 - V režimu WEB KAMERY může být audio přerušováno uprostřed komunikace v závislosti na prostředí a na vlastnostech osobního počítače.
 - Když připojíte kabel pro USB připojení během činnosti s páskem v režimu přehrávání pásku, pohyb pásku bude zastaven.
 - Když připojíte kabel pro USB připojení v režimu WEB KAMERY (režim záznamu na pásek), bude zobrazování údaje o čase, údaje SP/LP nebo ikon ukončeno.
 - V režimu WEB KAMERY (režim přehrávání pásku) dojde ke změně ikony odpovídající činnosti videokamery.
 - Při použití videokamery jako WEB KAMERY se během činnosti antivirového programu může stát, že se činnost videokamery zastaví. V takovém případě zavřete Messenger, znovu připojte videokameru a opět spusťte Messenger.

Použití v Macintoshi

■ Pracovní podmínky iMovie HD OS:

Nainstalovaný
Mac OS X v10.4

Centrální procesorová jednotka (CPU):

PowerPC G5
Intel Core Duo
Intel Core Solo

Rozhraní:

DV (FireWire) zásuvka (IEEE1394.a)

- iMovie HD je součástí každého nového Macintoshe a navíc se prodává spolu s iLife.

1 Nastavte videokameru do režimu přehrávání pásku.

2 Připojte videokameru k vašemu Macintoshi prostřednictvím kabelu DV rozhraní (volitelné příslušenství).

- Za účelem získání podrobnějších informací kontaktujte, prosím, Apple Inc. na <http://www.apple.com>.

Poznámky

- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® a DirectX® jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami Microsoft Corporation ve Spojených státech a/ nebo v dalších zemích.
- Intel®, Core™ a Pentium® jsou registrovanými obchodními známkami nebo obchodními známkami společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Apple, Mac OS, iMovie HD, FireWire jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Apple Inc. ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- Všechny ostatní názvy, obchodní jména, názvy výrobků atd., které jsou použity v tomto návodu, jsou ochrannými známkami jednotlivých společností.
- Zobrazení displeje bylo/a vytisknuto/a se souhlasem společnosti Microsoft Corporation.
- Názvy vámi používaných produktů se mohou lišit od názvů uvedených v textu. Jsou totiž ovlivněny konkrétním pracovním prostředím nebo jinými faktory. Obsah zobrazení použitých v tomto návodu se může lišit od zobrazení, která uvidíte na vaší obrazovce.
- I když jsou zobrazení, která jsou použita v tomto návodu jako příklady, uvedená v angličtině, k dispozici jsou také další jazykové mutace.
- Tento návod nepopisuje základní operace práce s osobním počítačem ani nedefinuje příslušnou terminologii. Za tímto účelem konzultujte návod k použití, který vám byl dodán spolu s osobním počítačem.

Menu

Seznam menu

Následně jsou uvedeny obrázky menu a ilustrace sloužící ke snadšímu pochopení, a proto se částečně liší od skutečně zobrazovaných menu.

■ [ZÁZNAM NA PÁSEK]



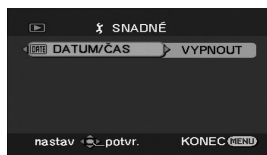
- 1) [SNADNÉ]
[SCÉN. REŽIMY] -126-
[RYCH. ZÁZNAMU] -118-
[VĚTRNÝ FILTR] -124-
[POMĚR STRAN] -124-
[NASTAV. ČASU] -109-

- 2) [POKROČILÉ]
[POM. ŘÁDKY] -125-
[BARVA STMÍV.] -124-
[ZÁZNAM ZVUKU] -137-
[D.ZOOM] -121-
[ZOOM MIKROFON] -121-
[ZVUK ZÁVĚRKY] -120-
[AUT.POM.ZÁV.] -126-

- 3) [NASTAVENÍ]
[DISPLEJ] -137-
[DATUM/ČAS] -137-
[SPÁNEK] -137-
[RYCHLÝ START] -111-
[ZVUK POVELŮ] -137-
[NASTAVENÍ LCD] -115-
[NAST. HLED.] -115-
[PŮVODNÍ NAST] -138-
[DEMO REŽIM] -138-

- 4) [LANGUAGE] -114-

■ [PŘEHRÁVÁNÍ PÁSKU]



- 1) [SNADNÉ]
[DATUM/ČAS] -137-
- 2) [POKROČILÉ]
[OPAK. PŘEHR.] -130-
- 3) [NASTAVENÍ]
[12bit ZVUK] -138-
[VÝSTUP ZVUKU] -138-
[DISPLEJ] -137-
[NASTAVENÍ LCD] -115-
[NAST. HLED.] -115-
[SPÁNEK] -137-
[ASPEKT TV] -131-
- 4) [LANGUAGE] -114-

Menu týkající se snímání snímků

■ [DATUM/ČAS]

Slouží k přepínání údajů o datu a času.

- Videokamera automaticky zaznamenává datum a čas záznamu snímku na pásek.

■ [ZÁZNAM ZVUKU]

Slouží k přepínání záznamových systémů audia (PCM audia).

[12bitový]: Záznam audia ve formátu "12 bit 32 kHz 4 stopy". (Po záznamu jiných audio signálů v rámci dabingu bude originální audio signál zachován.)

[16bitový]: Záznam audia ve formátu "16 bit 48 kHz 2 stopy". Umožňuje záznam audia ve vyšší kvalitě. (Při záznamu jiných audio signálů v rámci dabingu bude originální audio signál vymazán.)

- Použití audiodabingu na tomto zařízení není možné. Přejete-li si editovat zvuk na modelu s funkcí audiodabingu, při snímání snímků nastavte [12bitový].

■ [DISPLEJ]

Po nastavení hodnoty [ZAPNOUT] bude režim displeje přepnut na aktivaci všech funkcí. Nastavením hodnoty [VYPNOUT] dojde k přepnutí na zobrazování minimálního počtu informací na displeji.

■ [ZVUK POVELŮ]

Po nastavení hodnoty [ZAPNOUT] budou zvukové signály potvrzení pracovat následovně.

1 pípnutí

- Při spuštění nahrávání
- Při zapnutí napájení
- Přejechod jednotky z pohotovostního režimu rychlého startu až do přerušování záznamu

2 pípnutí

- Při přerušování záznamu
- Při vypnutí napájení
- Přejechod jednotky do pohotovostního režimu rychlého startu

2 pípnutí 4-krát po sobě

- Při vložení kazety s přepínačem ochrany proti náhodnému vymazání přepnutým do polohy [SAVE], při výskytu kondenzace (-144-), a v jiných případech. Zkontrolujte hlášení zobrazené na displeji. (-140-)

■ [SPÁNEK]

[VYPNOUT]: Po uplynutí 5 minut bez vykonání jakékoli operace bude automaticky nastaven pohotovostní režim, bude blikat [■] a spuštění záznamu při stisknutí spouštěcího/zastavovacího tlačítka záznamu bude vyžadovat delší dobu než obvykle.

[5 MINUT]: Po uplynutí 5 minut bez vykonání jakékoli operace bude videokamera automaticky vypnuta za účelem ochrany akumulátoru před vybitím. Při použití videokamery opětovně zapněte její napájení.

- V následujících případech se může stát, že napájení nebude vypnuto, ani když je nastaveno [SPÁNEK] >> [5 MINUT].
 - Připojení do síťové zásuvky (Použití síťového adaptéru)
 - Připojení USB kabelu nebo DV kabelu k osobnímu počítači nebo jinému zařízení

Menu týkající se přehrávání

■ [12bit ZVUK]

Přejete-li si editovat zvuk na modelu s funkcí audiodabingu, při snímání snímků nastavte [12bitový].

V případě přehrávání pásku se zvukem zaznamenaným v [12bitový] můžete přepnout zvuk (PCM audio).

[ST1]: Přehrává pouze původně zaznamenaný zvuk.

[ST2]: Přehrává pouze zvuk na pásku, přidáný prostřednictvím audiodabingu.

[MIX]: Přehrává současně zvuk [ST1] i [ST2].

● Použití audiodabingu na tomto zařízení není možné. Je-li nastaveno [ST2], při přehrávání pásku zaznamenaného na tomto zařízení nebudete moci poslouchat zvuk. Nastavte [ST1].

■ [VÝSTUP ZVUKU]

Slouží k přepínání přehrávaného zvuku.

[STEREO]: Stereozvuk (hlavní zvuk a vedlejší zvuk)

[L]: Levý zvukový kanál (hlavní zvuk)

[P]: Pravý zvukový kanál (zvukové pozadí)

Ostatní menu

■ [PŮVODNÍ NAST]

Když následkem kombinace zvolených funkcí není možné provést požadovanou volbu menu, změňte nastavení menu prostřednictvím položky [ANO] na počáteční hodnoty odpovídající stavu nové videokamery po jejím zakoupení.

(Nastavení jazyka nemůže být vynulováno na počáteční hodnotu.)

■ [DEMO REŽIM]

Při nastavení hodnoty [DEMO REŽIM] >>

[ZAPNOUT] bez vložení kazety bude

videokamera automaticky přepnuta do

předváděcího režimu za účelem ilustrace jejích funkcí. Ke zrušení předváděcího režimu dojde po

stisknutí nebo použití kteréhokoli tlačítka. Když v průběhu přibližně 10 minut nebude provedena

žádná operace, předváděcí režim se automaticky obnoví. Ukončete předváděcí režim vložением

kazety nebo nastavením [DEMO REŽIM] >>

[VYPNOUT]. Při běžném použití nastavte tuto funkci na hodnotu [VYPNOUT].

Ostatní

Příznaky poruchy

Na obrazovce jsou uváděny různé funkce a stav videokamery.

Základní označení

: Zbývajících energie akumulátoru
0h00m00s00f: Údaj o čase
15:30:45: Údaj datum/čas

Označení týkající se záznamu

R 0:45: Čas zbývajících pásů
• Čas zbývajících pásů je uveden v minutách.
(Když klesne pod 3 minuty, údaj začne blikat.)
SP: Standardní přehrávací režim
(Režim snímání rychlosti) -118-
LP: Delší přehrávací režim
(Režim snímání rychlosti) -118-
●: Záznam -118-
II (Zelená): Přerušení záznamu -118-
II (Blikající zelená):
Pohotovostní režim
II (Červená): Zatmívání
: Kontrola záznamu -119-
: Režim wide -124-
: Automatický režim -117-
: Manuální režim -126-
MF: Manuální zaostřování -128-
5x: Označení zoomového zvětšení
-120-
: Režim protisvětla -122-
: O.I.S -125-
1/500: Rychlost závěrky -129-
F2.4: Hodnota F -129-
6dB: Hodnota zisku -129-
: Režim WEB KAMERY (záznam)
-133-
: Režim Soft skin -123-
: Roztmívačka/zatmívačka (bílá)
-123-
: Roztmívačka/zatmívačka (černá)
-123-
: Funkce barevného nočního
vidění -122-
: Vyhledávání místa bez záznamu
-119-
: Zapnuté videosvětlo -116-
zoom : Zoomový mikrofón -121-
: Omezení šumu větru -124-
: Režim snímání sportovních
záběrů (Režim scény) -126-
: Režim pro tvorbu portrétů
(Režim scény) -126-
: Režim slabého osvětlení
(Režim scény) -126-

: Režim snímání při reflektorovém
osvětlení (Režim scény) -126-
: Režim snímání vodních ploch a
sněhových polí (Režim scény)
-126-
: Automatické vyvážení bílé -127-
: Režim snímání interiérů (snímání
při umělém osvětlení) -127-
: Režim snímání v exteriéru -127-
: Režim nastavování vyvážení bílé
-127-

Označení týkající se přehrávání

: Přehrávání -130-
II: Pauza -130-
: Rychlé převíjení dopředu/do
označeného bodu -130-
: Převíjení dozadu bez prohlížení/s
prohlížením -130-
: Přehrávání snímek po snímku
-131-
: Opakované přehrávání -130-
: Režim WEB KAMERY
(přehrávání) -133-
12bit, 16bit: Režim zvukového záznamu -137-
: Nastavení hlasitosti -130-

Označení výstrah/alarmů

V případě, že dojde k rozsvícení nebo blikání jednoho z následujících označení, zkontrolujte, prosím, stav videokamery.

Průkazná označení

: Byla vložena kazeta s přepínačem ochrany proti náhodnému vymazání, přepnutým do polohy [SAVE].

Není vložena žádná kazeta.

[--]/:

Napětí vestavěné baterie je příliš nízké. -109-

: Při snímání sebe sama dojde k zobrazení výstrahy/alarmu. Natočte LCD monitor směrem k hledáčku a zkontrolujte označení výstrahy/alarmu.

END:

Pásek byl během záznamu přetočen do konce.

: Videohlavy jsou špinavé. -144-

Textová hlášení

ZJIŠTĚNA VLHKOST/VYSUNOUT KAZETU:

Byl zaznamenán výskyt kondenzace. Vyjměte kazetu a chvíli počkejte. Chvilí potrvá, než dojde k otevření držáku kazety, nejedná se však o poruchu. -144-

BATERIE JE VYBITÁ:

Napětí akumulátoru je příliš nízké. Nabijte jej. -106-

ŽÁDNÁ KAZETA:

Není vložen žádný pásek. -112-

KONEC KAZETY:

Pásek byl během záznamu přetočen do konce.

ZKONTROLUJTE OCHRANU PROTI PŘEHRÁNÍ:

Pokoušíte se o záznam snímků na pásek s přepínačem ochrany proti náhodnému vymazání v poloze odpovídající aktivované ochraně [SAVE].

Pokoušíte se o digitální kopírování na pásek s přepínačem ochrany proti náhodnému vymazání v poloze odpovídající aktivované ochraně [SAVE].

CHYBNÝ FORMÁT KAZETY:

Pokoušíte se přehrávat část pásku, který byl zaznamenán odlišným televizním systémem. Tato kazeta je nekompatibilní.

ZAVŘETE DVÍŘKA KAZETY:

Je otevřený kryt kazety. Zavřete jej. -112-

CHRÁNĚNO PROTI KOPIROV:

Snímky nemohou být zaznamenávány správným způsobem, protože medium je chráněno proti kopírování.

VYČISTĚTE HLAVU:

Videohlavy jsou špinavé. -144-

STISKNĚTE RESET:

Byl zaznamenán nepravdivý chod zařízení. Stiskněte tlačítko [RESET] (-143-). Mohlo by to vést k vyřešení problému.

USB KABEL ODPOJEN:

Pokoušíte se o záznam snímků na pásek s USB kabelem připojeným k videokameře.

USB NELZE POUŽÍT:

Pokoušíte se o připojení USB kabelu při zapojeném DV kabelu.

PŘEPNĚTE PŘÍSTROJ DO MANUÁLNÍHO REŽIMU:

Pokoušíte se o volbu položky v [SCÉN. REŽIMY] s videokamerou nastavenou na [AUTO].

Uvedené funkce nesmí být používány současně

Některé funkce videokamery jsou vypnuty nebo je nelze vzhledem k jejich vlastnostem zvolit. Níže uvedená tabulka obsahuje příklady funkcí, jejichž použití je omezeno podmínkami.

Funkce	Podmínky, které způsobují vypnutí funkcí
• Kompenzace protisvětla	• Při nastavení clony/zisku • Při použití funkce barevného nočního vidění
• Náповěda • Vyhledávání místa bez záznamu • Soft skin • Kontrola záznamu • Barevné noční vidění	• Při záznamu na pásek
• Režim scény	• Když je videokamera nastavena na [AUTO] • Při použití funkce barevného nočního vidění • Když je vestavěné videosvětlo typu LED zapnuto
• Změna vyvážení bílé	• Při použití digitálního zoomu se zvětšením (42× nebo vyšším) • Při použití funkce barevného nočního vidění
• Nastavování rychlosti závěrky, clony/zisku	• Při použití funkce barevného nočního vidění • Při použití režimu scény

Dříve, než požádáte o opravu (Problémy a jejich řešení)

Napájení/Jednotka videokamery

1: Videokamera se nedá zapnout.

- Je akumulátor úplně nabitý? Použijte nabitý akumulátor.
- Mohlo dojít k zásahu ochranného obvodu akumulátoru. Nasad'te akumulátor na síťový adaptér na 5 až 10 sekund. Když zůstane videokamera nepoužitelná, akumulátor je vadný.
- Je otevřen LCD monitor nebo hledáček?

2: Videokamera se automaticky vypíná.

- Jestliže toto zařízení přibližně 5 minut nepoužíváte, automaticky se vypne napájení, aby se nevybíjel akumulátor. Když chcete pokračovat v záznamu, zapněte znovu napájení. Napájení se automaticky nevypne, jestliže je funkce spánku nastavena na [VYPNOUT]. (-137-)

3: Videokamera nezástává dostatečně dlouho v zapnutém stavu.

- Není akumulátor vybitý? V případě, že symbol označující hodnotu zbývajících energie akumulátoru bliká nebo je zobrazeno hlášení "BATERIE JE VYBITÁ", došlo k vybití akumulátoru. Nabijte vybitý akumulátor nebo nasad'te plně nabitý akumulátor. (-106-)
- Došlo k výskytu kondenzace? Při přesunu videokamery z chladného na teplé místo může uvnitř dojít ke kondenzaci. V takovém případě se automaticky vypne napájení a zruší se všechny operace s výjimkou vyjmutí kazety. Vyčkejte, až kondenzace zmizí. (-144-)

4: Akumulátor se vybíjí příliš rychle.

- Je akumulátor zcela nabitý? Nabijte jej prostřednictvím síťového adaptéru. (-106-)
- Používáte akumulátor na obzvláště chladných místech? Akumulátor je navržen pro činnost při běžné teplotě prostředí. Na chladných místech může být doba použití akumulátoru kratší.
- Není akumulátor opotřebován? Akumulátor má omezenou dobu životnosti. Když doba použití akumulátoru zůstane velmi krátká i po jeho dokonalém nabití, akumulátor je opotřebován a nelze jej již používat.

5: Videokamera nemůže být použita, protože se nabíjí.

Videokamera nepracuje předepsaným způsobem.

- Videokamera nemůže být použita, aniž byste otevřeli LCD monitor nebo vytáhli hledáček.
- Vyjměte kazetu a následně stiskněte tlačítko [RESET]. (-143-) Pokud nebude obnovena běžná činnost, vypněte napájení. Následně, přibližně o 1 minutu později, zapněte napájení znovu.

6: Videokazetu nelze vyjmout.

- Dochází při otevření krytu kazety k rozsvícení indikátoru stavu? (-112-) Ujistěte se, zda je správně připojen akumulátor a síťový adaptér. (-106-)
- Není používán akumulátor vybitý? Nabijte akumulátor a vyjměte kazetu.
- Úplně zavřete kryt kazety a úplně jej otevřete. (-112-)

7: Není možné provést žádnou jinou operaci než vyjmutí kazety.

- Nedošlo k výskytu kondenzace? Vyčkejte na zhasnutí hlášení o její přítomnosti. (-144-)

Záznam

1: Áznam neprobíhá, přestože je videokamera správně napájena a je v ní správně vložena kazeta.

- Není přepínač ochrany proti náhodnému vymazání na kazetě otevřen? Je-li otevřen (nastaven na [SAVE]), záznam není možný. (-112-)
- Není pásek navinutý do konce? Vložte novou kazetu.
- Není nastaven režim záznamu? V režimu přehrávání záznam není možný. (-108-)
- Nedošlo k výskytu kondenzace? Při výskytu kondenzace není možné provést žádnou jinou operaci než vyjmutí kazety. Vyčkejte na zhasnutí hlášení o přítomnosti kondenzace. (-144-)
- Není otevřen kryt kazety? Při otevřeném krytu kazety videokamera nemůže pracovat obvyklým způsobem. Zavřete kryt kazety. (-112-)

2: Došlo k náhlé změně zobrazení na displeji.

- Nebyl spuštěn předváděcí režim? Když v režimu záznamu na pásek nastavíte [DEMO REŽIM] >> [ZAPNOUT] bez vložení kazety, bude spuštěn předváděcí režim. Při běžném použití nastavte tuto funkci na hodnotu [VYPNOUT]. (-138-)

3: Není možné vložit kazetu.

- Nedošlo k výskytu kondenzace? Vyčkejte na zhasnutí hlášení o její přítomnosti.

4: Funkce automatického zaostřování nepracuje.

- Není zvolen režim manuálního zaostřování? Je-li zvolen režim automatického zaostřování, zaostřování je vykonáváno automaticky.
- Existují některé subjekty a pozadí, při nichž automatické zaostřování nedokáže správně pracovat. (-148-) V uvedeném případě nastavte zaostření v režimu manuálního zaostření. (-128-)

Příznaky poruchy

1: Ve středu displeje je červeně zobrazeno.

- Přečtete si hlášení a postupujte dle pokynů, které jsou v něm uvedeny. (-140-)

2: Údaj o zbývajícím čase zmizí.

- Údaj o čase zbývajícím pásku může během přehrávání snímek po snímku nebo během jiné operace dočasně zmizet. Při obnovení běžného přehrávání nebo záznamu dojde k jeho opětovnému zobrazení.

3: Zobrazený čas zbývajícím pásku neodpovídá aktuální hodnotě času zbývajícím pásku.

- Jsou-li nepřetržitě snímány scény kratší než 15 sekund, čas zbývajícím pásku nemůže být zobrazen správně.
- V některých případech může údaj o čase zbývajícím pásku zobrazovat hodnotu, která je o 2 a 3 minuty kratší než je aktuální hodnota času zbývajícím pásku.

4: Nejsou zobrazovány funkční údaje jako údaj o režimu, údaj o čase zbývajícím pásku nebo údaj o čase.

- Jestliže nastavíte [NASTAVENÍ] >> [DISPLEJ] >> [VYPNOUT], všechny ostatní informace s výjimkou podmínek přehrávaného pásku, výstrah a data a času zmizí.

5: "ZKONTROLUJTE KRYTKU OBJEKTIVU." se zobrazí.

- Před zapnutím přístroje otevřete kryt objektivu.
- Tato zpráva se může objevit, když se pokoušíte natáčet na mimořádně tmavých místech.

Přehrávání (zvuku)

1: Z vestavěného reproduktoru videokamery žádný zvuk.

- Není hlasitost příliš nízká? Během přehrávání zobrazte údaj o nastavení hlasitosti zatlačením páčky [-VOL+] a nastavte hlasitost. (-130-)

2: Dochází k současné reprodukci různých zvuků.

- Nenastavili jste [NASTAVENÍ] >> [VÝSTUP ZVUKU] >> [STEREO] a nepřehráváte snímek obsahující hlavní i vedlejší zvuk? Nastavte [L] za účelem vyslechnutí hlavního zvuku a [P] za účelem vyslechnutí vedlejšího zvuku. (-138-)

3: Zvuky nelze přehrát.

- Nastavili jste [NASTAVENÍ] >> [12bit ZVUK] >> [ST2]? Nastavte [12bit ZVUK] >> [ST1]. (-138-)

Přehrávání (snímků)

1: Na obraze se během převinutí do označeného bodu nebo převíjení dozadu s prohlížením vyskytuje šum mozaikového typu.

- Tento jev je charakteristický pro systémy digitálního videa. Nejedná se však o funkční poruchu.

2: Na obraze se během převinutí do označeného bodu nebo převíjení dozadu s prohlížením vyskytují vodorovné pruhy.

- Vodorovné pruhy se mohou objevit v závislosti na snímání scéně, nejedná se však o funkční poruchu.

3: Ačkoliv je videokamera správně připojena k televizoru, obraz není vidět. Obraz je zobrazován svisle.

- Zvolili jste video vstup na televizoru? Přečtěte si, prosím, návod k použití vašeho televizoru a zvolte kanál, který odpovídá vstupním zásuvkám použitým pro zapojení.
- Je správně nastaven [ASPEKT TV]? Změňte nastavení tak, aby se formát shodoval s formátem TV. [NASTAVENÍ] >> [ASPEKT TV] >> [16:9] nebo [4:3].

4: Přehrávaný snímek není čistý.

- Nejsou špinavé hlavy videokamery? Když jsou hlavy špinavé, přehrávaný snímek nemůže být čistý. Vyčistěte hlavy s použitím čističe pro digitální video (volitelné příslušenství). (-144-)
- Když je zásuvka pro AV kabel špinavá, na displeji se může objevit šum. Setřete špinu ze zásuvky jemným hadrem a následně zapojte A/V kabel do zásuvky.
- Nejedná se o snímek se záznamem obsahujícím signál ochrany autorských práv (ochrany proti kopírování)? Při přehrávání chráněného snímku na videokamere se na snímku objeví šum mozaikového typu.

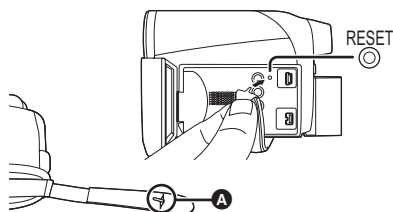
Ostatní

1: Hlášení zmizí, na displeji zamrzne obraz nebo není možné provést žádnou operaci.

- Vypněte napájení videokamery. Když není možné vypnout videokameru, stiskněte tlačítko [RESET] nebo odpojte akumulátor nebo síťový adaptér a následně jej opět připojte. Poté znovu zapnete napájení. Jestliže nedošlo k obnovení běžné činnosti, odpojte napájení a obraťte se na prodejce, u kterého jste zakoupili vaši videokameru.

2: Je zobrazeno "STISKNĚTE RESET".

- Byla automaticky zjištěna anomálie ve videokamere. Vyjměte videokazetu za účelem ochrany dat a poté stiskněte tlačítko [RESET] s výčnčkem A. Dojde k aktivaci videokamery.



- Když nestisknete tlačítko [RESET], videokamera se automaticky vypne přibližně o 1 minutu později.
- I po stisknutí tlačítka [RESET] může dojít k opětovnému zobrazení hlášení. V takovém případě videokamera vyžaduje opravu. Odpojte napájení a obraťte se na prodejce, u kterého jste zakoupili videokameru. Nepokoušejte se o opravu zařízení sami.

3: V režimu WEB KAMERY došlo k zobrazení výstrahy/alarmu [!].

- Nestiskli jste tlačítko menu nebo spouštěcí/zastavovací tlačítko? V režimu WEB KAMERY nemůžete používat menu ani provádět záznam na pásek.
- Nepokoušíte se o přehrávání pásku, aniž abyste jej vložili? Vložte pásek.
- Nepokoušíte se o přehrávání pásku s ochranou autorských práv (ochranou proti kopírování)? Snímky s ochranou autorských práv (ochranou proti kopírování) nesmí být zobrazovány na PC. (Audio pásku však může být přehráváno.)

Upozornění pro použití

Kondenzace

Pokud zapnete videokameru tehdy, když je na videohlavě nebo na pásku zjištěn výskyt kondenzace, v hledáčku nebo na LCD monitoru bude zobrazeno označení **[🔴]** (žluté nebo červené), upozorňující na kondenzaci, a objeví se hlášení **[🔴] ZJIŠTĚNA VLNKOST** nebo **[🔴] VYSUNOUT KAZETU** (pouze tehdy, pokud je vložen pásek). V uvedeném případě postupujte níže uvedeným způsobem.

1 Je-li ve videokameře vložen pásek, vyjměte jej.

- Otevření držáku kazety bude trvat přibližně 20 sekund. Nejedná se o funkční poruchu.

2 Ponechte videokameru se zavřeným krytem kazety, aby se ochladila nebo ohřála na teplotu prostředí.

- Indikátor stavu bude blikat přibližně 1 minutu a poté se videokamera automaticky vypne. Ponechte ji vypnutou 1,5 až 2 hodiny.

3 Znovu zapněte videokameru, nastavte režim záznamu na pásek/režim přehrávání a zkontrolujte, zda zmizela informace o výskytu kondenzace.

Zvláště v chladnějších oblastech se může stát, že rosa bude zamrzlá. V takovém případě bude možná k odstranění uvedené informace zapotřebí více pokusů.

Hlídejte kondenzaci dříve, než dojde k zobrazení příslušného hlášení.

- V případě, že na LCD displeji a/nebo EVF není zobrazen indikátor výskytu kondenzace a povšimnete si kondenzace na objektivu nebo hlavní jednotce, neotvírejte kryt kazety, protože v opačném případě by mohlo dojít k tvorbě kondenzace na videohlavách nebo pásku videokazety.

Když je objektiv zamřazen:

Vyjměte akumulátor nebo síťový adaptér a nechte zařízení přibližně 1 hodinu. Když se teplota videokamery přiblíží teplotě prostředí, zamřazení videokamery zmizí zcela přirozeně.

Špinavé hlavy

Když se videohlavy (součásti přicházející do styku s páskem) zašpiní, běžný záznam a přehrávání nemohou být prováděny s obvyklou účinností. **Vyčistěte hlavy čističem na čištění digitálních videohlav.**

- Vložte čistič hlav do videokamery, nastavte režim přehrávání a přehrávejte po dobu 10 sekund. (Když nezastavíte přehrávání, zastaví se automaticky přibližně o 15 sekund později.)

- Doporučujeme vám pravidelně čistit hlavy.

Když se hlavy zašpiní, během záznamu bude zobrazeno hlášení "VYČISTĚTE HLAVU".

Během přehrávání se navíc zobrazí následující symptomy.

- Dojde k částečnému zobrazení šumu mozaikového typu nebo k přerušení zvuku.
- Dojde k zobrazení vodorovných černých nebo modrých pruhů mozaikového typu.
- Celý displej zčerná a nebude zobrazen žádný snímek ani zvuk.

Když není možné obnovit běžné přehrávání ani po vyčištění hlav.

Jednou z možných příčin, které brání běžnému záznamu, mohou být zašpiněné hlavy v době záznamu. Vyčistěte hlavy a znovu zopakujte záznam i přehrávání. Když je běžné přehrávání možné, znamená to, že jsou hlavy čisté. Před důležitým záznamem se ujistěte, zda byl proveden test potvrzující obnovení běžné činnosti během záznamu.

- Když se hlavy po čištění rychle zašpiní, problém může být způsoben páskem. V takovém případě vyzkoušejte jinou kazetu.
- Během přehrávání může dojít k momentálnímu výpadku obrazu nebo zvuku, nejedná se však o funkční poruchu videokamery. (Jednou z možných příčin je zastavení přehrávání špinou, která je momentálně usazena na hlavě.)

■ Videokamera

- Používá-li se videokamera po dlouhou dobu, její těleso se zahřívá, nejedná se však o funkční poruchu.

Udržujte digitální videokameru co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV přijímače, videohry atd.).

- Když používáte digitální videokameru na TV přijímači nebo v jeho blízkosti, obraz a zvuk na digitální videokameře může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte digitální videokameru v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a zvuku.
- V silných magnetických polích vyvolaných reproduktory nebo velkými motory může dojít k poškození zaznamenaných dat nebo ke zkreslení obrazu.
- Vyzařování elektromagnetických vln pocházejících z mikroprocesorů může nepříznivě ovlivnit digitální videokameru a projevit se rušením obrazu a zvuku.
- V případě ovlivnění činnosti digitální videokamery elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte digitální videokameru a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér. Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte digitální videokameru.

Nepoužívejte digitální videokameru v blízkosti rádiových vysílačů nebo vysokonapětových vedení.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a zvuk nepříznivě ovlivněn.

Nepostříkujte videokameru prostředky na hubení hmyzu ani těkavými chemikáliemi.

- V případě postříkání videokamery těmito chemikáliemi může být těleso kamery deformováno a může dojít k poškození povrchové úpravy.
- Nenechávejte gumové ani plastové výrobky dlouhodobě ve styku s videokamerou.

Při použití videokamery na místě, kde se nachází písek nebo prach, zabraňte vniknutí písku nebo prachu do těla a zásuvek videokamery. Chraňte videokameru také před zmoknutím.

- Písek a prach mohou poškodit videokameru nebo kazetu. (Buďte opatrní při vkládání a vyjímání kazet.)
- Stříkne-li na videokameru mořská voda, navlhčete měkký hadr v pitné vodě, dobře jej vyždímejte a dobře otřete těleso kamery. Potom jej pečlivě vysušte měkkou suchou látkou.

Při přenášení videokamery dbejte na to, aby vám nespadla nebo abyste s ní do něčeho nevrátili.

- Silný náraz na videokameru může poškodit její povrch a způsobit poruchu.

K čištění videokamery nepoužívejte benzin, alkohol ani ředidlo.

- Před čištěním videokamery odpojte akumulátor nebo vytáhněte ze zásuvky elektrického rozvodu hlavní přívodní kabel.
- Těleso kamery může ztratit barvu a její povrch by se mohl sloupat.
- Osušte videokameru suchým hadrem za účelem odstranění špíny a otisků prstů. Při odstraňování odolných skvrn řádně vyždímejte hadr namočený do neutrálního čistícího prostředku rozpuštěného ve vodě a utřete jím videokameru. Na závěr osušte suchým hadrem.
- Při použití hadru napuštěného chemikáliemi postupujte dle následujících pokynů.

Nepoužívejte tuto videokameru pro ostrahu objektů nebo pro jiné použití obchodního typu.

- Používáte-li videokameru dlouhou dobu, její vnitřní teplota vzroste, a v důsledku toho mohou být vyvolány funkční poruchy.
- Tato videokamera není určena pro obchodní využití.

Když nepoužíváte videokameru delší dobu.

- Při uložení zařízení do skříně nebo zásuvky se doporučuje uložit spolu s ní sušivo (silikonový gel).

■ Akumulátor

Akumulátor použitý ve videokameře obsahuje ionty lithia a je možné jej víckrát nabíjet. Tento akumulátor je citlivý na teplotu a vlhkost a efekt působení teploty se zvyšuje s rostoucí nebo klesající teplotou. Při nízké teplotě se může stát, že označení plně nabitého akumulátoru nebude zobrazeno nebo může být zobrazeno označení vybitého akumulátoru přibližně 5 minut po zahájení použití. Při vysokých teplotách se může stát, že ochranná funkce videokamery znemožní její použití.

Ujistěte se, že po použití bude akumulátor odpojen.

- Když ponecháte akumulátor připojený k videokameře, určité malé množství proudu je spotřebováváno i v případě, že je napájení videokamery OFF. V případě, že ponecháte akumulátor připojený k videokameře delší dobu, dojde k nadměrnému vybíjení. Akumulátor se po nabití může stát nefunkčním.
- Akumulátory musí být skladovány na suchém a chladném místě, dle možností s konstantní teplotou. (Doporučená teplota je: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40% až 60%)
- Příliš vysoké nebo příliš nízké teploty krátí životnost akumulátoru.
- Když je akumulátor skladován při nízké teplotě, ve vlhkém nebo špinavém prostředí, póly mohou zrezivět a způsobovat funkční poruchy.
- Aby byla zachována dlouhodobá životnost akumulátoru, doporučujeme vám nechat jej jednou do roka úplně vybit a následně nabít na předepsanou kapacitu.
- Z kontaktů akumulátoru je třeba odstranit špínu nebo jiné usazeniny.

Když odcházíte ven za účelem snímání, připravte si náhradní akumulátory.

- Připravte si akumulátory s dobou použití 3 až 4 krát delší než je doba potřebná pro záznam snímků. Na chladných místech, jako například v lyžařských střediscích, je doba jejich použití kratší.
- Při cestování si nezapomeňte vzít s sebou síťový adaptér, abyste si mohli dobít akumulátory i v místě vašeho pobytu.

Pokud náhodně upustíte akumulátor na zem, proveďte, zda těleso akumulátoru a póly nejsou zdeformovány.

- Vložení zdeformovaného akumulátoru do videokamery nebo do síťového adaptéru může způsobit poškození videokamery či síťového adaptéru.

Nezahazujte použité akumulátory do ohně.

- Ohřívání akumulátoru nebo jeho odhození do ohně může způsobit výbuch.

V případě, že doba použití akumulátoru zůstává velmi krátká i po jeho nabití, znamená to, že je akumulátor opotřeben. Zakupte si, prosím, nový akumulátor.

■ Síťový adaptér

- Je-li akumulátor teplý, nabíjecí doba je delší než za běžných podmínek.
- Je-li teplota akumulátoru mimořádně vysoká nebo mimořádně nízká, indikátor [CHARGE] může neustále blikat a akumulátor nemusí být nabitý. Po dostatečném poklesu nebo vzestupu teploty akumulátoru dojde k zahájení nabíjení automaticky. Proto chvíli vyčkejte. Pokud bude indikátor nadále blikat i po nabití, může být vadný akumulátor nebo síťový adaptér. V takovém případě se obraťte na prodejce.
- Jestliže používáte síťový adaptér v blízkosti rádia, rádiový příjem může být rušen. Umístěte síťový adaptér do vzdálenosti nejméně 1 metru nebo i více od rádia.
- Používá-li se síťový adaptér, může docházet ke vzniku bzučení. Jedná se o naprosto běžný jev.
- Po použití videokamery se přesvědčte, zda je síťový hlavní přívodní kabel vytažen ze zásuvky. (Zůstane-li zapojen, dochází ke zbytečné spotřebě proudu, i když v minimálním množství.)
- Udržujte elektrody síťového adaptéru a akumulátoru vždy v čistém stavu.

■ Kazeta

Nikdy neklad'te kazetu na místa s vysokou teplotou.

- Mohlo by dojít k poškození pásku a následnému vzniku šumu mozaikového typu při přehrávání.

Při odkládání videokazety po použití se ujistěte, zda jste převinuli pásek na začátek a vytáhli jej ven.

- Když je kazeta ponechána déle než 6 měsíců (závisí na skladovacích podmínkách) ve videokamere nebo byla zastavena v polovině, pásek se může prohnout a poškodit.
- Jednou za 6 měsíců převiněte pásek na konec a pak zpět na začátek. Když je kazeta ponechána 1 rok nebo déle bez převinutí dopředu nebo dozadu, může dojít k deformaci pásku expanzí nebo k jeho smršťování následkem teploty a vlhkosti. Poškozený pásek se může přilepit.
- Prach, přímé sluneční světlo (ultrafialové paprsky) a vlhkost mohou poškodit pásek. Použití takového pásku může poškodit videokameru a hlavy.
- Po použití se ujistěte, zda jste převinuli pásek zpět na začátek, vložte kazetu do obalu, který ji chrání před vlhkostí, a uložte ji svisle.

Udržujte kazetu v dostatečné vzdálenosti od silných magnetických polí.

- Zařízení používající magnety, jako například magnetické náhrdelníky a hračky, mají silnější magnetické pole, než by se očekávalo, a mohou vymazat obsah záznamu nebo zvýšit šum.

■ LCD monitor/Hledáček

LCD monitor

- Když se LCD monitor zašpiní, osušte jej jemným suchým hadrem.
- V místech se značnou změnou teploty může nastat orosení na LCD monitoru. Utřete jej měkkým suchým hadrem.
- Když se videokamera nachází v mimořádně chladném místě, LCD monitor může být po zapnutí napájení lehce tmavší než obvykle. Po zvýšení vnitřní teploty se však obnoví obvyklý jas.

Při výrobě LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie umožňující vyrábět LCD monitory s celkovým počtem bodů přibližně 123.000 bodů. Výsledkem je více než 99,99% funkčních bodů a méně než 0,01% tmavých bodů nebo stále rozsvícených bodů. Nejedná se však o funkční poruchu a zaznamenaný obraz tímto není nijak ovlivněn.

Hledáček

Při výrobě hledáček se používá vysoce přesná technologie umožňující vyrábět hledáčky s celkovým počtem bodů přibližně 113.000 bodů. Výsledkem je více než 99,99% funkčních bodů a méně než 0,01% tmavých bodů nebo stále rozsvícených bodů. Nejedná se však o funkční poruchu a zaznamenaný obraz tímto není nijak ovlivněn.

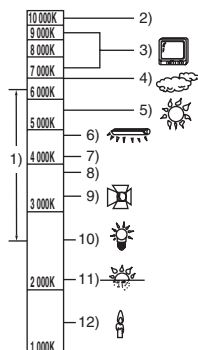
■ Pravidelné kontroly

- K udržení vysoké kvality obrazu doporučujeme provést výměnu opotřebovaných částí, jako hlavy apod., po přibližně 1000 hodinách provozu. (Skutečná hodnota této doby je ovlivněna danými provozními podmínkami, jako jsou teplota, vlhkost a prach.)

Objasnění pojmů

Automatické vyvážení bílé

Nastavování automatického vyvážení bílé rozezná barvy světla a upraví je tak, aby byla zachována čistá bílá barva. Videokamera určí barevný tón světla přicházejícího do objektivu a snímač vyvážení bílé nastaví podmínky záznamu a zvolí co nej přesnější nastavení. Tato regulace se nazývá automatické vyvážení bílé. I když videokamera obsahuje pouze informace o různých zdrojích světla, automatické vyvážení bílé nefunguje normálně při jiných druzích osvětlení.



Mimo efektivního rozsahu automatického vyvážení bílé se obraz stává načervenalým nebo modravým. V přítomnosti více zdrojů světla se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude pracovat správně ani v rozsahu automatického vyvážení bílé. Abyste se seznámili s funkčním rozsahem nastavování automatického vyvážení bílé, použijte režim manuálního nastavování vyvážení.

- 1) Skutečný rozsah automatického nastavení vyvážení bílé na této videokameře
- 2) Modrá obloha
- 3) Obrazovka televizoru
- 4) Oblačná obloha (déšť)
- 5) Sluneční světlo
- 6) Bílá fluorescenční lampa
- 7) 2 hodiny po východu slunce nebo před jeho západem
- 8) 1 hodina po východu slunce nebo před jeho západem
- 9) Halogenová žárovka
- 10) Zářivka
- 11) Východ či západ slunce
- 12) Světlo svíčky

Vyvážení bílé

Obraz zaznamenaný touto videokamerou může vlivem zdrojů světla zmodrat nebo zčervenat. Potlačte tento fenomén nastavením vyvážení bílé. Nastavování vyvážení bílé určí bílou barvu při různých zdrojích světla. Po rozeznání bílého světla pod slunečním světlem a pod fluorescenční lampou může videokamera nastavit vyvážení množství barev. Vzhledem k tomu, že bílá barva je určující pro všechny ostatní barvy (světlo), může videokamera po určení bílého světla zaznamenávat snímky v přirozeném barevném tónu.

Automatické zaostřování

Automatické zaostřování automaticky pohybuje zaostřovací čočkou uvnitř videokamery dopředu nebo dozadu s cílem dostat subjekt do ohniska.

Automatické zaostřování se vyznačuje těmito vlastnostmi.

- Provádí nastavení zajišťující, aby se vertikální čáry subjektu jevíly mnohem jasněji.
 - Pokouší se dostat objekt s nejvyšším kontrastem do ohniska.
 - Zaostřuje pouze na střed displeje.
- Díky těmto vlastnostem automatické zaostřování nepracuje správně v následujících situacích. V uvedených situacích zaostřete snímky v režimu manuálního zaostření.

Snímání subjektu, jehož jeden konec se nachází blízko videokamery a druhý konec je vzdálenější

- Vzhledem k tomu, že automatické zaostřování provádí nastavení na střed obrazu, je nemožné zaostřit subjekt, který je umístěn jak v přední, tak i v zadní zóně.

Snímání subjektu za špinavým nebo zaprášeným sklem

- Subjekt za sklem nebude zaostřen, protože bude zaostřeno na špinavé sklo.

Snímání subjektu, který je obklopen objekty s lesklým povrchem nebo povrchem s vysokou reflexí

- Vzhledem k tomu, že videokamera zaostřuje na objekty s lesklým povrchem nebo povrchem s vysokou reflexí, snímáný subjekt může být rozmazán.

Snímání subjektu na tmavém pozadí

- Videokamera nemůže správně zaostřit, protože světelná informace přicházející objektivem vykazuje výrazný pokles.

Snímání rychle se pohybujícího subjektu

- Protože se zaostřovací čočky uvnitř videokamery pohybují mechanicky, nemohou sledovat rychle se pohybující subjekt.

Snímání málo kontrastního subjektu

- Subjekt s malým kontrastem, jako například bílá stěna, může být rozmazán, protože videokamera dosahuje zaostření prostřednictvím svislých čar na obraze.

Technické údaje

Technické údaje

Digitální videokamera
Bezpečnostní pokyny

Napájecí zdroj:
DC 9,3/7,2 V
Příkon:
Záznam
4,1 W

Formát záznamu:

Mini DV (digitální video v SD formátu pro spotřebitelské použití)

Používaný pásek:

6,35 mm pásek pro záznam digitálního obrazu

Doba záznamu/přehrávání:

SP: 80 min; LP: 120 min (s DVM80)

Video

Záznamový systém:

Digitální prvek

Televizní systém:

CCIR: 625 řádků, standardní barevný signál PAL s 50 poli

Audio

Záznamový systém:

Digitální zvuk PCM
16 bit (48 kHz/2 kan.), 12 bit (32 kHz/4 kan.)

Obrazový senzor:

1/6-palcový CCD senzor
[Počet efektivních bodů]
Pohybující se snímek: 400 K (4:3), 370 K (16:9)/
Statický snímek: 410 K (4:3), 380 K (16:9)/
Celkové: 800 K

Objektivy:

Auto clona, F1.9 až F4.3,
Zaostřovací vzdálenost; 1,80 mm až 75,6 mm
Macro (Plný rozsah AF)

Zoom:

Výkonný zoom 42:1

Monitor:

2,7-palcový LCD

Hledáček:

Barevný elektronický hledáček

Mikrofon:

Stereo (s funkcí zoomu)

Reproduktor:

1 kruhový reproduktor Ø 20 mm

Standardní osvětlení:

1.400 lx

Minimální požadované osvětlení:

6 lx
2 lx (Režim barevného nočního vidění)

Úroveň výstupního videosignálu:

1,0 Vp-p, 75 Ω

Úroveň výstupního audiosignálu (Line):

316 mV, 600 Ω

USB:

Bez podpory ochrany autorských práv

Digitální rozhraní:

Zásuvka DV výstupu (IEEE1394, 4-kolíková)

Rozměry:

67,0 mm (W)×84,5 mm (H)×119,3 mm (D)
(bez vyčnívající části)

Hmotnost:

Přibližně 390 g
(bez dodaného akumulátoru a DV kazety)
Přibližně 470 g
(s dodaným akumulátorem a DV kazety)

Provozní teplota:

0 °C až 40 °C

Provozní vlhkost:

10% až 80%

WEB kamera

komprese:

Motion JPEG

Rozlišení snímku:

320×240 bodů (QVGA)

Počet snímků za sekundu:

Přibližně 6 fps

Sít'ový adaptér VSK0698

Bezpečnostní pokyny

Napájecí zdroj:

AC 110 V až 240 V, 50/60 Hz

Příkon:

19 W

DC Výstup:

DC 9,3 V, 1,2 A (Činnost videokamery)
DC 8,4 V, 0,65 A (Nabíjení akumulátoru)

Rozměry:

92 mm (W)×33 mm (H)×61 mm (D)

Hmotnost:

Přibližně 115 g

Technické údaje mohou být kdykoli změněny bez předběžného upozornění.