

Panasonic®

Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale/
Kit lenti/Corpo

Modello N. **DMC-G80M/DMC-G80H**
DMC-G80
DMC-G81M/DMC-G81H
DMC-G81



LUMIX

Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

Istruzioni per l'uso più dettagliate sono disponibili su "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Per leggerle, scaricarle dal sito internet. (P70)

Web Site: <http://www.panasonic.com>

DVQX1008ZC
F0816HN2042

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno. Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi, folgorazioni o danni al prodotto,

- **Non esporre questa unità a pioggia, umidità, gocce o spruzzi d'acqua.**
- **Utilizzare solo gli accessori consigliati.**
- **Non rimuovere le coperture.**
- **Non riparare l'unità autonomamente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.**

La presa deve essere posizionata vicino all'apparecchio ed essere facilmente raggiungibile.

■ Marchio di identificazione del prodotto

Prodotto	Ubicazione
Fotocamera digitale	Lato inferiore
Caricabatterie	Lato inferiore

Dichiarazione di Conformità (DoC) per UE:

Con la presente, "Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd." dichiara che questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni rilevanti della Direttiva 2014/53/UE.

I clienti possono scaricare una copia del DoC originale per i nostri prodotti RE dal nostro server DoC:

<https://www.ptc.panasonic.eu/compliance-documents>

Importatore: Panasonic Marketing Europe GmbH

Rappresentante autorizzato nell'UE: Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

Trasmettitore wireless:

Range di frequenza utilizzato: da 2412 MHz a 2462 MHz (Frequenza centrale)

Potenza massima in uscita: 13 dBm (EIRP)

■ Pacco batterie

PRECAUZIONE

- Se la batteria viene sostituita in modo non corretto esiste il pericolo di esplosione. Sostituire solo con il tipo raccomandato dal produttore.
- Quando si smaltiscono le batterie, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per molto tempo in un'automobile, esposte alla luce solare diretta e con le portiere e i finestrini chiusi.
- Non esporre a bassa pressione dell'aria ad elevate altitudini.
- Non esporre a pressione dell'aria estremamente bassa, in quanto questo può portare ad esplosioni o perdita di liquidi e gas infiammabili.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

■ Informazioni relative al caricabatterie

PRECAUZIONE!

Per ridurre il rischio di incendi, folgorazioni o danni al prodotto,

- **Non installare o posizionare questa unità in librerie, armadietti o altri spazi confinati. Accertarsi che l'unità sia ben ventilata.**

- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

Precauzioni per l'uso

- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello fornito in dotazione.
- Utilizzare un "micro-cavo HDMI ad alta velocità" con il logo HDMI.
I cavi che non sono conformi agli standard HDMI non funzionano.
"Micro-cavo HDMI ad alta velocità" (Connettore: Tipo D–Tipo A, fino a 2 m di lunghezza)
- Utilizzare sempre un telecomando dell'otturatore Panasonic originale (DMW-RSL1: opzionale).

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

-
- Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria o l'accoppiatore CC (DMW-DCC8: opzionale), oppure scollegare l'alimentazione dalla rete.
 - Non premere con troppa forza il monitor.
 - Non premere con troppa forza l'obiettivo.
 - Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.
 - Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.
 - Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detersivi da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
 - Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento.
 - Utilizzare sempre i cavi in dotazione.
 - Non tirare eccessivamente i cavi.
 - Mentre è in corso l'accesso alla scheda (scrittura, lettura e eliminazione di immagini, formattazione ecc.) non spegnere la fotocamera, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica.
 - I dati sulla scheda possono inoltre restare danneggiati o andare persi in caso di onde elettromagnetiche, elettricità statica o rottura della fotocamera o della scheda. Si consiglia di memorizzare i dati più importanti su PC, ecc.
 - Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto.
-

- **Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
 - **La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. Se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.**
 - La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
 - **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di alimentazione o vicino alle batterie.**
 - Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: (Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH)
 - **Non riporre la batteria per periodi prolungati quando è completamente carica.** Quando si ripone la batteria per periodi prolungati, si consiglia di ricaricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo che si sarà completamente scaricata.
-



Questi simboli indicano la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche o di batterie vecchie.

Ulteriori dettagliate informazioni sono contenute nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Indice

Informazioni per la sua sicurezza	2
---	---

Preparazione/Base

Custodia della fotocamera	7
Accessori standard	8
Schede utilizzabili con questa unità	9
Guida introduttiva	10
Nome e funzioni dei componenti	16
Operazioni di base	19
Impostazione delle voci dei menu	22
Richiamo istantaneo di menù frequentemente utilizzati (Menù rapido)	23
Assegnazione di funzioni frequentemente utilizzate ai pulsanti (pulsanti funzione)	23

Registrazione

Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica intelligente)	24
Regolazione manuale della messa a fuoco	26
Selezionare una modalità di avanzamento	27
Registrazione di foto 4K	27
Controllo della messa a fuoco dopo la registrazione (Post Focus/Fuoco Composito)	29
Ripresa di immagini con regolazione automatica di un'impostazione (bracketing)	32
Stabilizzatore di immagine	34
Registrazione di video/video in 4K	36
Registrazione di video con rifilatura delle immagini 4K in tempo reale	38

Riproduzione

Riproduzione delle immagini	40
Riproduzione di video	40
Eliminazione di immagini	41

Menu

Lista dei menu	42
----------------------	----

Wi-Fi

Opportunità offerte dalla funzione Wi-Fi®	49
Controllo tramite uno smartphone/ tablet	50

Varie

Download del software	54
Visualizzazione Monitor/ Visualizzazione Mirino	55
Ricerca guasti	59
Specifiche	63
Sistema di accessori della fotocamera digitale	69
Letture delle Istruzioni per l'uso (formato PDF)	70

Custodia della fotocamera

Non esporre l'unità a forti vibrazioni, urti o pressioni.

- L'obiettivo, il monitor o l'involucro esterno possono subire danni se vengono usati nelle seguenti condizioni. Possono inoltre verificarsi dei malfunzionamenti, o è possibile che l'immagine non venga registrata, se:
 - Quando la fotocamera viene lasciata cadere o urtata.
 - Premere con forza l'obiettivo o il monitor.

■ Splash proof

“Splash Proof” è un termine utilizzato per descrivere un ulteriore livello di protezione offerto da questa fotocamera, contro l'esposizione a minime quantità di umidità, acqua o polvere. L'impermeabilità agli schizzi non garantisce che la fotocamera non subisca danni qualora venga a diretto contatto con l'acqua.

Per ridurre al minimo la possibilità di danni, ricordarsi di adottare le seguenti precauzioni:

- La funzione Splash Proof è disponibile quando si utilizzano gli obiettivi specificamente progettati per supportarla.
- Accertarsi che il flash incorporato sia chiuso.
- Accertarsi che tutti gli sportelli, i coperchi delle prese e le coperture dei terminali siano chiusi saldamente.
- Accertarsi di essere in un ambiente asciutto e protetto quando si sostituisce la batteria, l'obiettivo o la scheda di memoria. Dopo la sostituzione, accertarsi che i relativi sportelli di protezione siano chiusi saldamente.
- Qualora la fotocamera dovesse venire a contatto con acqua, sabbia o altre sostanze estranee, pulirla al più presto possibile, adottando le precauzioni necessarie per evitare che le sostanze estranee penetrino all'interno della fotocamera.
- Non toccare mai corpi estranei e non metterli all'interno della fotocamera o nelle immediate vicinanze del sensore di immagine della fotocamera.

Se sul monitor dovessero depositarsi sabbia, polvere o goccioline d'acqua, eliminarle con un panno asciutto e morbido.

- In caso contrario il monitor potrebbe rispondere in modo non corretto quando lo si sfiora.
- Se si chiude il monitor quando su di esso sono presenti tali particelle, è possibile che si verifichino dei malfunzionamenti.

Se si scuote la fotocamera quando questa è spenta, i sensori potrebbero muoversi o potrebbe essere udito un tintinnio. Questo suono proviene dallo stabilizzatore di immagine alloggiato nel corpo della fotocamera e non indica alcun malfunzionamento.

■ Condensa (Quando l'obiettivo, il mirino o il monitor sono appannati)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo, del mirino e del monitor.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. La condensa scomparirà naturalmente quando la temperatura della fotocamera si avvicinerà a quella ambientale.

Informazioni sul firmware dell'obiettivo intercambiabile

Per un utilizzo ottimale, raccomandiamo di aggiornare il firmware dell'obiettivo intercambiabile alla versione più recente.

- **Per visualizzare le informazioni più recenti sul firmware o scaricare il firmware, visitare il seguente sito di supporto:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Per controllare la versione del firmware dell'obiettivo intercambiabile, fissarlo al corpo della fotocamera e selezionare [Version disp.] nel menu [Setup].

Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera. I codici dei prodotti sono aggiornati a settembre 2016. È possibile che subiscano delle modifiche.



Corpo della Fotocamera digitale

(In queste istruzioni operative viene denominato **Corpo della fotocamera.**)

1	Obiettivo intercambiabile*1,4,5
2	Paraluce
3	Copriobiettivo*2
4	Copriobiettivo posteriore*2
5	Coperchio sul corpo della fotocamera*3
6	Gruppo batterie (Indicato come gruppo batterie o batteria nel testo) Caricare la batteria prima dell'uso.
7	Caricabatterie (Indicato come caricabatterie nel testo)
8	Cavo CA
9	Cavo di collegamento USB
10	Tracolla
11	Coperchio dell'adattatore
12	Copertura del connettore del battery grip

	DMC-G80M, DMC-G81M	DMC-G80H, DMC-G81H
1	 H-FS12060	 H-FS14140
2	 SYA0066	 VYC1119
3	 VYF3514	 VYF3514
4	 VFC4605	 VFC4605

*1 In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo**.

*2 È installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.

*3 È installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.

*4 L'obiettivo intercambiabile (H-FS12060) in dotazione al modello DMC-G80M/DMC-G81M è a prova di polvere e schizzi.

*5 L'obiettivo intercambiabile (H-FS14140) in dotazione al modello DMC-G80H/DMC-G81H non è a prova di polvere e schizzi.

5	 VKF4971	8	 K2CQ2YY00082	11	 SKF0106K
6	 DMW-BLC12E	9	 K1HY04Y0106	12	 SKF0145K
7	 DE-A80A	10	 DVPW1001Z		

• Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.

• **La scheda è opzionale.**

• La descrizione contenuta in queste istruzioni per l'uso si riferisce all'obiettivo intercambiabile (H-FS12060).

• Alcuni kit per fotocamere digitali potrebbero non essere disponibili in alcune regioni.

• Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o Panasonic. (È possibile acquistare gli accessori separatamente.)

Schede utilizzabili con questa unità

Scheda di memoria SD (da 512 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Questa unità è compatibile con schede di memoria SDHC/SDXC compatibili con lo standard UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3. • Il funzionamento delle schede indicate a sinistra è stato verificato con schede Panasonic.
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (da 48 GB a 128 GB)	

■ Registrazione video/foto 4K e speed class

Usare una scheda che soddisfi le seguenti specifiche della classe di velocità SD o UHS.

[Formato Rec]	[Qualità reg.]	Speed class	Esempio di etichetta
[AVCHD]	Tutti	Class 4 o superiore	CLASS  
[MP4]	FHD/HD		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	

Quando si registra con la funzione 4K Photo/Post Focus	UHS Speed Class 3	
---	-------------------	---

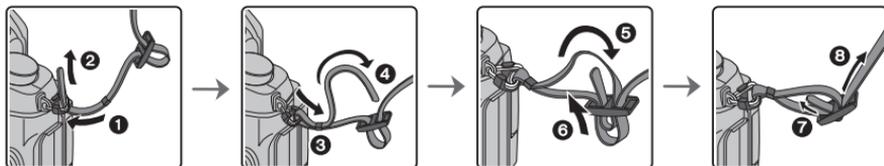
- SD Speed Class e UHS Speed Class sono gli standard relativi alla velocità di scrittura continua. Per controllare la classe, vedere il lato della scheda con l'etichetta ecc.
- **Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Il sito è solo in inglese.)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Guida introduttiva

- Controllare che la fotocamera sia spenta.

1 Installazione della tracolla

- Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.



- Eseguire i passaggi da 1 a 8, quindi inserire l'altro lato della tracolla.
- Utilizzare la tracolla intorno alla spalla.
 - Non avvolgerla intorno al collo.
 - Ciò comporta il rischio di lesioni o incidenti.
- Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini.
 - Ciò comporta il rischio di incidenti nel caso venga avvolta per sbaglio intorno al collo.

2 Ricarica della batteria

La batteria utilizzabile con questa unità è DMW-BLC12E.

1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.

2 Collegare il cavo CA.

- L'indicatore [CHARGE] (A) si illumina e la ricarica ha inizio.



■ Indicatore di [CHARGE]

Accesa: Carica in corso.

Spenta: Ricarica completata.

(Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.)

• **Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia**

- La temperatura della batteria è eccessiva o insufficiente. Si raccomanda di caricare nuovamente la batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.

■ **Tempo di caricamento**

Tempo di caricamento

Circa 140 min

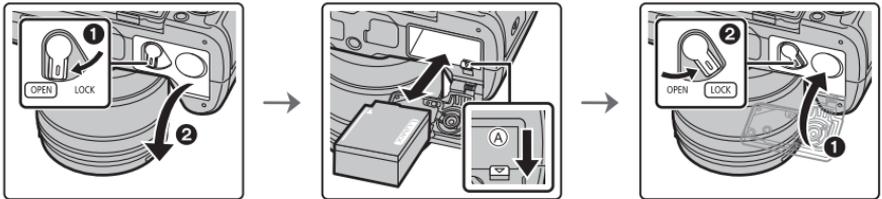
- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente.

Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria.

In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

3 Inserimento della batteria

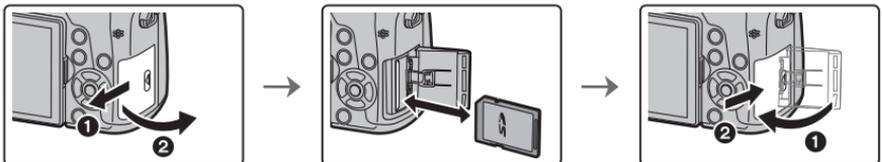
- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BLC12E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.



- Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva (A).

Tirare la leva (A) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

4 Inserimento della scheda (opzionale)

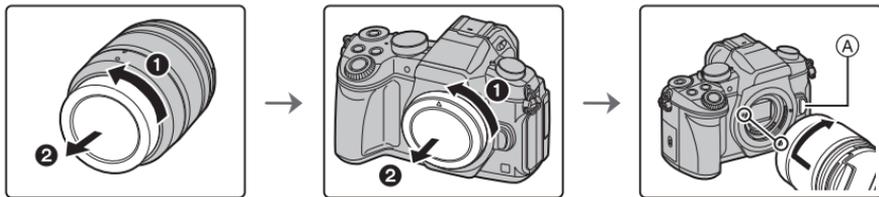


- Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento.

Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

5 Installazione/rimozione dell'obiettivo

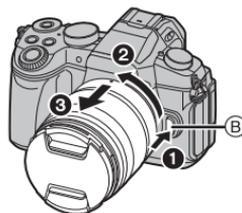
- Evitare di cambiare l'obiettivo in luoghi molto sporchi o polverosi.



- Non premere il pulsante di sgancio dell'obiettivo (A) quando si installa un obiettivo.

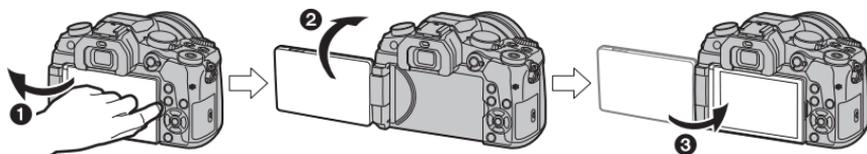
■ Rimozione dell'obiettivo

- 1 Installare il copriobiettivo.
- 2 Tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo (B), ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si arresta, quindi rimuoverlo.
 - Tenere la parte attorno alla base dell'obiettivo per ruotarlo.



6 Apertura del monitor

Al momento dell'acquisto della fotocamera, il monitor è riposto nel corpo della fotocamera. Tirare fuori il monitor come mostrato sotto.



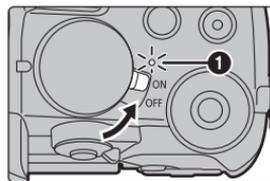
- 1 Aprire il monitor. (Massimo 180°)
- 2 Il monitor può essere ruotato in avanti fino a 180°.
- 3 Riportare il monitor nella posizione originale.

- Ruotare il monitor solo dopo averlo aperto a sufficienza e fare attenzione a non utilizzare troppa forza dato che si potrebbe danneggiare.
- Quando non si utilizza il monitor, si consiglia di chiuderlo con lo schermo rivolto all'interno per evitare polvere e graffi.

7 Impostazione data/ora (impostazione orologio)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

- 1 Accendere la fotocamera.
 - Quando si accende la fotocamera, l'indicatore di stato **1** si illumina di verde.
- 2 Premere [MENU/SET].
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].
- 4 Premere [MENU/SET].
- 5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuti), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.
- 6 Premere [MENU/SET] per impostare.
- 7 Quando viene visualizzato [Impostazione orologio completata], premere [MENU/SET].
- 8 Quando viene visualizzato [Impostare l'area di origine], premere [MENU/SET].
- 9 Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui ci si trova, quindi premere [MENU/SET].



8 Regolazione diottrica

Adattare il mirino alla propria acuità visiva, in modo da vedere nitidamente i caratteri visualizzati nel mirino.



9 Formattazione della scheda (inizializzazione)

Formattare la scheda prima di riprendere un'immagine con questa unità.

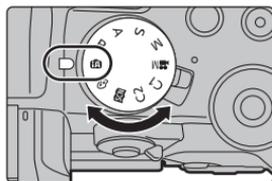
Dato che non è possibile recuperare i dati dopo la formattazione, assicurarsi di eseguire prima un backup dei dati necessari.

MENU → **⌘ [Setup]** → **[Formatta]**

10 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [iA]

Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[iA]**.

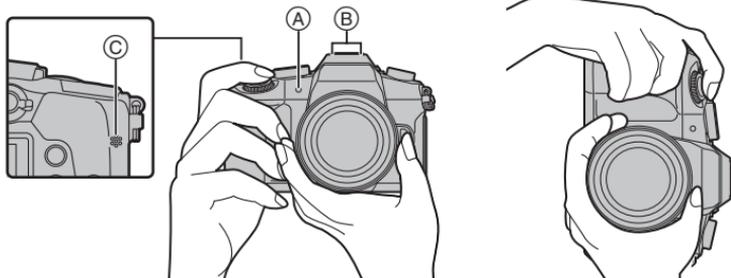
- Le impostazioni delle funzioni principali vengono regolate automaticamente.



11 Ripresa di immagini

1 Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.

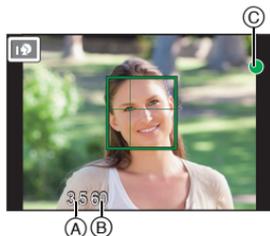
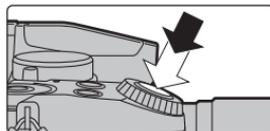
- Quando si riprendono delle immagini, accertarsi di essere stabili sulle gambe e che non vi sia pericolo di urtare un'altra persona o un oggetto nelle vicinanze.
- Non coprire il flash, la luce di ausilio AF (A), il microfono (B) o gli altoparlanti (C) con le dita o altri oggetti.**



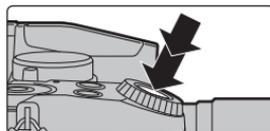
2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- (A) Valore dell'apertura
- (B) Velocità dell'otturatore
- (C) Indicazione di messa a fuoco

- Vengono visualizzati il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.
(Se l'esposizione non è corretta l'indicazione lampeggerà in rosso, tranne quando è attivato il flash.)
- Una volta che il soggetto è a fuoco, verrà visualizzata la relativa indicazione. (Quando il soggetto non è a fuoco, l'indicazione lampeggia.)



3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

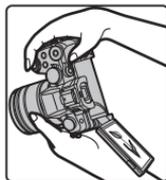
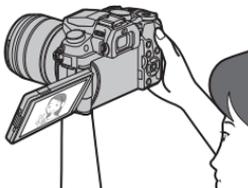


- Fare attenzione a non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Non è possibile scattare foto sino a che non viene raggiunta la messa a fuoco quando [Priorità focus/rilascio] è impostato su [FOCUS].

■ Scatto con angolo variabile

È possibile ruotare il monitor in base alle proprie necessità. Questo consente di riprendere le immagini da varie angolazioni regolando il monitor.

Ripresa di immagini con un angolo elevato **Ripresa di immagini con un angolo ridotto**



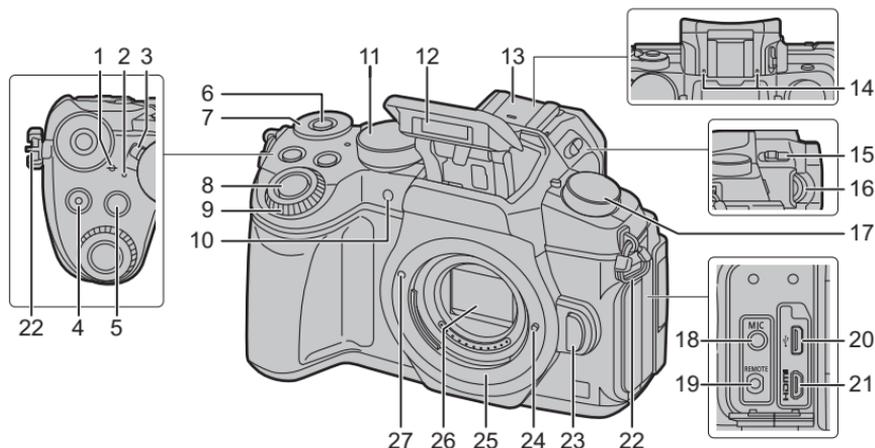
12 Controllare l'immagine ripresa

- La funzione [Revis. auto] visualizza l'immagine che si è appena ripresa.
- Per visualizzare l'immagine in modalità Riproduzione, premere [▶].

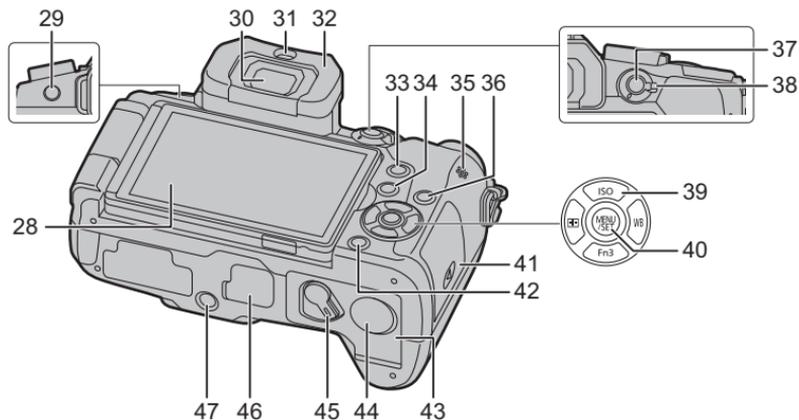


Nome e funzioni dei componenti

■ Corpo della fotocamera



1	Segno di riferimento per la distanza di messa a fuoco	14	Microfono stereo • Fare attenzione a non coprire il microfono con le dita, altrimenti l'audio registrato sarebbe attutito.
2	Indicatore di stato (P13)/ Spia di connessione Wi-Fi® (P49)	15	Leva di apertura flash • Il flash si apre ed è possibile registrare con il flash.
3	Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera (P13)	16	Selettore di regolazione diottrica (P13)
4	Pulsante video (P36)	17	Selettore della modalità di avanzamento (P27)
5	Pulsante [] (Compensazione dell'esposizione) / Pulsante [Fn1] (P23)	18	Presa [MIC]
6	Pulsante funzione (Fn11) (P23)	19	Presa [REMOTE]
7	Selettore posteriore (P19)	20	Presa USB
8	Pulsante di scatto dell'otturatore (P15)	21	Presa [HDMI]
9	Selettore anteriore (P19)	22	Occhiello tracolla (P10)
10	Indicatore autoscatto/ Lampada aiuto AF	23	Pulsante di rilascio dell'obiettivo (P12)
11	Selettore modalità di funzionamento (P20)	24	Perno di bloccaggio dell'obiettivo
12	Flash	25	Supporto
13	Adattatore (coperchio dell'adattatore) • Tenere il coperchio dell'adattatore fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirlo.	26	Sensore
		27	Segno per l'installazione dell'obiettivo (P12)



28	Touchscreen (P21)/monitor (P55)	43	Sportello batteria (P11)
29	Pulsante [LVF] (P21)/Pulsante [Fn5] (P23)		Coperchio dell'accoppiatore CC (P69)
30	Mirino (P21)		• Quando si utilizza un alimentatore CA, assicurarsi che l'accoppiatore CC (DMW-DCC8: opzionale) e l'alimentatore CA (DMW-AC10E: opzionale) siano entrambi Panasonic.
31	Sensore oculare (P21)	44	• Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC10E: opzionale).
32	Oculare		• Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
33	Pulsante [Q.MENU] (P23)/Pulsante [Fn2] (P23)	45	Leva di sgancio (P11)
34	Pulsante [▶] (Riproduzione) (P40)		Copertura del connettore del battery grip
35	Altoparlante	46	• Tenere la copertura del connettore del battery grip fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.
36	Pulsante [DISP.]		Attacco treppiede
	• Ogni volta che viene premuto, cambia il display del monitor.	47	• Non è possibile collegare e fissare in modo sicuro alla fotocamera un treppiede con una vite lunga 5,5 mm o più. Si potrebbe danneggiare la fotocamera.
37	Pulsante [AF/AE LOCK]		
38	Leva modalità messa a fuoco (P26)		
	Pulsanti cursore (P19)		
	▲/[ISO] (Sensibilità ISO)		
39	►/[WB] (Bilanciamento del bianco)		
	◀/[] (Modalità Messa a fuoco automatica)		
	▼/[Fn3] (P23)		
40	Pulsante [MENU/SET] (P22)		
41	Sportello scheda (P11)		
42	Pulsante [] (Eliminazione/Annullamento) (P41)/Pulsante [Fn4] (P23)		

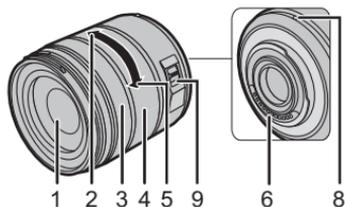
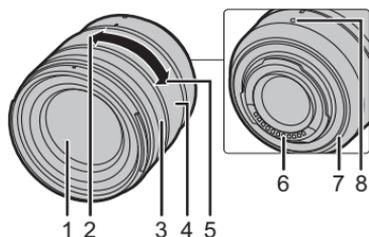
■ Informazioni sui pulsanti funzione (da [Fn6] a [Fn10])

- I pulsanti funzione (da [Fn6] a [Fn10]) (P23) sono icone a sfioramento. Toccare la scheda [] sulla schermata di registrazione per visualizzarle.

■ Obiettivo

H-FS12060

H-FS14140



1	Superficie dell'obiettivo
2	Teleobiettivo
3	Ghiera di messa a fuoco (P26)
4	Ghiera dello zoom
5	Grandangolo

6	Punto di contatto
7	Protezione in gomma sull'innesto dell'obiettivo
8	Segno per l'installazione dell'obiettivo (P12)
9	Selettore O.I.S.

■ Rimozione del coperchio dell'adattatore

Al momento dell'acquisto, l'adattatore della fotocamera è protetto da un coperchio.

Rimuovere il coperchio dell'adattatore tirandolo nella direzione indicata dalla freccia ② e nel contempo premendolo nella direzione indicata dalla freccia ①.



Operazioni di base

Pulsanti cursore/Pulsante [MENU/SET]

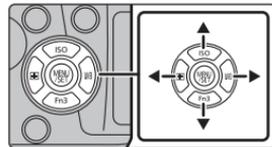
Premendo il tasto cursore:

Selezione delle voci o impostazione dei valori.

Premendo [MENU/SET]:

Conferma delle impostazioni ecc.

- In queste istruzioni per l'uso i pulsanti cursore su, giù, destra e sinistra sono rappresentati da ▲/▼/◀/▶.



Selettore anteriore/Selettore posteriore

Rotazione:

Selezione delle voci o impostazione dei valori.

- Queste istruzioni per l'uso descrivono il funzionamento del selettore anteriore/posteriore come segue:

ad es.: Quando si ruota il selettore anteriore a sinistra o destra		ad es.: Quando si ruota il selettore posteriore a sinistra o destra	
--	--	---	--

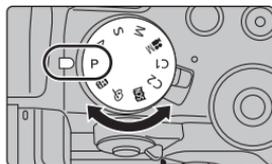
Consente di impostare l'apertura, la velocità dell'otturatore e altre impostazioni quando è in modalità **P / A / S / M**.

Selettore modalità di funzionamento	Selettore anteriore	Selettore posteriore
P	Cambio programma	Cambio programma
A	Valore dell'apertura	Valore dell'apertura
S	Velocità dell'otturatore	Velocità dell'otturatore
M	Valore dell'apertura	Velocità dell'otturatore

Selettore della modalità di funzionamento (Selezione di una modalità di registrazione)

Selezionate la modalità ruotando l'apposito selettore.

- Ruotate lentamente il selettore della modalità di funzionamento per selezionare la modalità desiderata.

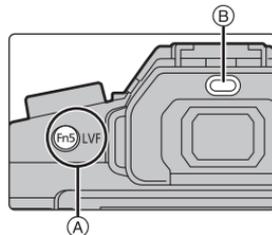


iA	Modalità Automatica intelligente (P24)
iA+	Modalità Automatica intelligente plus (P24)
P	Modalità Programma di esposizione automatica Riprende con il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore impostati dalla fotocamera.
A	Modalità Esposizione automatica a priorità di apertura La velocità dell'otturatore viene determinata automaticamente in base al valore dell'apertura impostato.
S	Modalità Esposizione automatica a priorità di tempi Il valore dell'apertura viene determinato automaticamente in base alla velocità dell'otturatore impostata.
M	Modalità Esposizione manuale L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.
🎥	Modalità Video creativa Consente di registrare video con impostazione manuale del valore dell'apertura e della velocità dell'otturatore. <ol style="list-style-type: none"> 1 Premere il pulsante video (o il pulsante di scatto dell'otturatore) per iniziare la registrazione di un video. 2 Premere il pulsante video (o il pulsante di scatto dell'otturatore) per arrestare la registrazione di un video. <ul style="list-style-type: none"> • L'apertura e la velocità dell'otturatore possono essere regolate in modo analogo a quanto accade quando il selettore della modalità di funzionamento è impostato su P, A, S o M. Il metodo di regolazione dell'apertura e della velocità dell'otturatore può essere selezionato in [Mod. esposiz.] nel menu [Imm. in mov.].
C1/C2	Modalità Personalizzata Utilizzare questa modalità per riprendere immagini con impostazioni preregistrate.
SCN	Modalità Scena guidata Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.
👉	Modalità Controllo creativo Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.

Pulsante [LVF] (Passaggio da monitor a mirino)

Premere [LVF] per passare dal monitor al mirino.

- Ⓐ Pulsante [LVF]
- Ⓑ Sensore occhio



Premere [LVF].

- Il passaggio da monitor a mirino avverrà con il seguente ordine:



- * Se [AF sensore occhi] nel menu [Personal.] è impostato su [ON], la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco appena viene attivato il sensore oculare. La fotocamera non emette alcun segnale acustico quando viene ottenuta la messa a fuoco con [AF sensore occhi].

■ Note sul passaggio automatico da mirino a monitor

Il passaggio automatico da mirino a monitor consente al sensore oculare di far passare automaticamente la visualizzazione al mirino quando si porta l'occhio o un oggetto vicino ad esso.

- Se si abilita la funzione di passaggio automatico tra mirino e monitor e si visualizza la "Schermata delle informazioni di registrazione sul monitor", è possibile usare [Scatto LVF risp. energ.] in [Economia], che consente di ridurre il consumo della batteria.

Touch panel (Esecuzione di operazioni mediante sfioramento)

Il touch panel di questa unità è capacitivo. Sfiurare il pannello direttamente con il dito.

■ Sfiurare

Per sfiorare e rilasciare il touchscreen.



■ Trascinare

Un movimento senza rilascio del touchscreen.



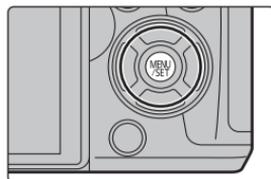
■ Sfiurare con due dita (allargare/ridurre)

Sfiurare il touch panel con due dita allontanandole per allargare e avvicinandole per ridurre.



Impostazione delle voci dei menu

1 Premere [MENU/SET].



2 Premere ▲/▼ del tasto cursore per selezionare la voce del menu e premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ del tasto cursore per selezionare l'impostazione, e premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.



■ Passaggio ad altri menu

1 Premere ◀.

2 Premere ▲/▼ per selezionare un'icona di scelta menu, come [⌂].

- È possibile selezionare le icone di attivazione/disattivazione menù anche ruotando il selettore anteriore.

3 Premere [MENU/SET].



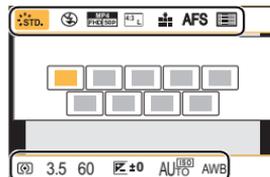
■ Chiudere il menu

Premere [⏏/▶] o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Richiamo istantaneo di menù frequentemente utilizzati (Menù rapido)

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- 1 Premere [Q.MENU] per visualizzare il Menu Rapido.
- 2 Ruotare il selettore anteriore per selezionare la voce del menu.
- 3 Ruotare il selettore posteriore per selezionare l'impostazione.
- 4 Una volta completata l'impostazione, premere [Q.MENU] per uscire dal menù.



Assegnazione di funzioni frequentemente utilizzate ai pulsanti (pulsanti funzione)

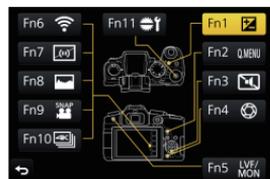
Le funzioni di registrazione possono essere assegnate a specifici pulsanti e icone.

- Alcune funzioni non possono essere assegnate a seconda del pulsante funzione.

- 1 Selezionare il menu. (P22)

MENU → **f_C [Personal.]** → **[Impostazione tasto Fn]** → **[Impostazione modalità Reg]/[Impostazione modalità Play]**

- 2 Premere ▲/▼ per selezionare il pulsante funzione a cui si desidera assegnare una funzione e quindi premere [MENU/SET].
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare la funzione che si desidera assegnare e quindi premere [MENU/SET].



- Se si tiene premuto un tasto funzione (uno qualsiasi da [Fn1] a [Fn5] o [Fn11]) per 2 secondi, è possibile visualizzare la schermata di assegnazione del tasto visualizzata nel passaggio 3, che consente di assegnare velocemente la funzione desiderata.

Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica

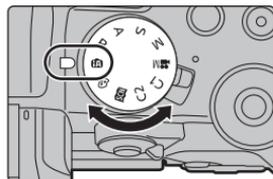
(Modalità Automatica intelligente)

Modalità di Registrazione:  

In questa modalità, la fotocamera esegue automaticamente le impostazioni ottimali per il soggetto o la scena. Si consiglia quindi di impostare questa modalità quando si desidera utilizzare le impostazioni fornite dalla macchina e concentrarsi solo sulla ripresa.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[iA]**.

- L'unità passerà alla modalità Automatica intelligente o Automatica intelligente Plus utilizzata più di recente. Al momento dell'acquisto, la modalità è impostata su Modalità Intelligent Auto plus.



2 Inquadrare il soggetto.

- Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso. (Riconoscimento scena automatico)



- Quando [Rip.nott.iA mano] è impostato su [ON] e viene rilevato  mentre si stanno riprendendo delle immagini notturne tenendo la fotocamera in mano, le immagini del paesaggio notturno verranno riprese in una sequenza ad alta velocità e riunite in una singola immagine.
- Quando [iHDR] è impostato su [ON] e ad esempio vi è un forte contrasto tra lo sfondo e il soggetto, verranno scattate più foto con esposizioni diverse, che verranno poi combinate in un'unica foto con un'ampia gamma di tonalità.

■ Passare dalla modalità Intelligent Auto plus alla modalità Intelligent Auto e viceversa

Selezionare la scheda  o  nella schermata del menu, premere ► per selezionare  o , quindi premere [MENU/SET].



Riprendere un'immagine con uno sfondo sfuocato (Controllo della sfocatura)

Modalità di Registrazione: 

- 1 Premere [Fn4] per visualizzare la schermata di impostazione.
- 2 Impostare la sfocatura ruotando il selettore posteriore.
 - Se si preme [MENU/SET], è possibile ritornare alla schermata di registrazione.
 - Premendo [Fn4] sulla schermata di impostazione della sfocatura si annulla l'impostazione.

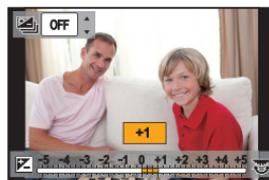


Ripresa di immagini cambiando la luminosità e il tono del colore

Modalità di Registrazione: 

■ Impostazione della luminosità

- 1 Premere [].
- 2 Ruotare il selettore posteriore per regolare la luminosità.
 - Premere nuovamente [] per ritornare alla schermata di registrazione.



■ Impostazione del colore

- 1 Premere ► per visualizzare la schermata di impostazione.
- 2 Ruotare il selettore posteriore per regolare il colore.
 - Premere [MENU/SET] per ritornare alla schermata di registrazione.



Regolazione manuale della messa a fuoco

Modalità applicabili: 

Utilizzare questa funzione quando si desidera correggere la messa a fuoco o quando la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è definita, e non si desidera attivare la messa a fuoco automatica.

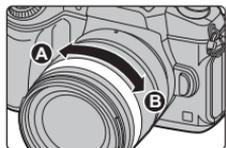
**Quando si usa un obiettivo intercambiabile (H-FS12060/
H-FS14140) con una ghiera di messa a fuoco**

Ruotare verso il lato A:

Mette a fuoco soggetti vicini

Ruotare verso il lato B:

Mette a fuoco soggetti lontani



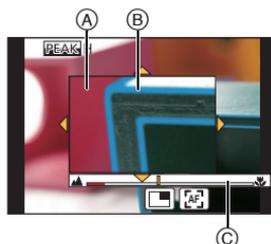
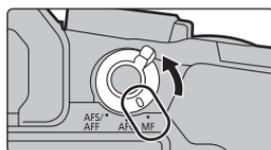
- 1** Posizionare la leva della modalità messa a fuoco su [MF].
- 2** Premere ◀ ().
- 3** Premere ▲/▼/◀/▶ per regolare la posizione di messa a fuoco, quindi premere [MENU/SET].
- 4** Regolare la messa a fuoco.

Ⓐ Aiuto MF (schermo ingrandito)

Ⓑ Peaking

Ⓒ Guida MF

- La parte a fuoco verrà evidenziata. (Peaking)
- È possibile controllare se il punto di messa a fuoco si trova vicino o lontano. (Guida MF)



È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
▲/▼/◀/▶	Trascinando	Sposta l'area ingrandita
	Stringere/ allargare le dita	Ingrandisce/riduce lo schermo con piccoli incrementi/decrementi.
	—	Ingrandisce/riduce lo schermo con grandi incrementi/decrementi.
—		Commuta la visualizzazione della parte ingrandita (all'interno di una finestra/a tutto schermo)
[DISP.]	[Reset]	Riporta l'area da ingrandire al centro.

- 5** Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

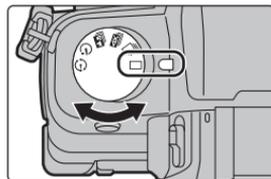
- È possibile eseguire la stessa operazione anche premendo [MENU/SET].

Selezionare una modalità di avanzamento

Modalità applicabili: **P** **A** **S** **M**

È possibile modificare il funzionamento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

Ruotando il selettore della modalità di scatto.



[Sing.]	Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, viene registrata solo un'immagine.
[Scatto a raff.]	Mentre il pulsante di scatto dell'otturatore è premuto, vengono effettuate delle registrazioni in successione.
[FOTO 4K] (P27)	Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, viene registrata una foto 4K.
[Post Focus] (P29)	Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, viene effettuata una registrazione Post Focus.
[Autoscatto]	Quando si preme il Pulsante di scatto dell'otturatore, la registrazione avviene dopo che è trascorso il tempo impostato.
[Time Lapse/Animaz.]	Le immagini vengono registrate in modalità Ripresa Time Lapse o Animazione stop motion.

Registrazione di foto 4K

Modalità applicabili: **P** **A** **S** **M**

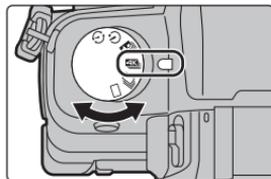
È possibile selezionare il momento desiderato da una serie di foto scattate a 30 frame/secondo e salvare quel momento come una foto da circa 8 milioni di pixel.



- 1 Scattate una foto 4K.
- 2 Selezionate e salvate le foto.
- 3 La foto è pronta.

- Usare una scheda UHS Speed Class 3 per registrare foto 4K. (P9)
- Durante la registrazione di foto 4K, l'angolo di visuale si riduce.

1 Impostare il selettore della modalità di scatto su [4K].



2 Selezionare il menu. (P22)

MENU → **[Reg]** → **[FOTO 4K]** → **[Metodo Reg.]**

<p>[4K] [Scatto a raff. 4K]*</p>	<p>Per catturare la foto migliore di un soggetto che si muove rapidamente La registrazione a raffica avviene mentre si tiene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. (A) Tenere premuto (B) Viene effettuata la registrazione</p>	
<p>[S/S] [Scatto a raff. 4K (S/S)]* "S/S" è l'abbreviazione di "Start/Stop" (Avvio/Arresto).</p>	<p>Per catturare momenti imprevedibili La registrazione a raffica inizia quando viene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore e si arresta quando viene premuto di nuovo. (C) Avvio (primo) (D) Arresto (secondo) (E) Viene effettuata la registrazione</p>	
<p>[PRE] [Pre-scatto a raff. 4K]</p>	<p>Per registrare in base alle esigenze quando si verifica l'opportunità di una foto La registrazione a raffica viene effettuata per circa 1 secondo prima e dopo il momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. (F) Circa 1 secondo (G) Viene effettuata la registrazione</p>	

- * La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi.
- Quando si usa una scheda di memoria SDHC: è possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file 4K a raffica verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
 - Quando si usa una scheda di memoria SDXC: è possibile registrare una foto 4K come file singolo.

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per uscire dal menu.

4 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per effettuare la registrazione.

- La fotocamera eseguirà una registrazione a raffica di foto 4K e la salverà come file 4K a raffica in formato MP4.
- Quando [Revis. auto] è abilitato, la schermata di selezione delle immagini viene visualizzata automaticamente.



- Quando [] ([Pre-scatto a raff. 4K]) è impostato, la batteria si scarica più velocemente e la temperatura della fotocamera aumenta. Selezionare [] ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo durante la registrazione.
- Quando la temperatura ambiente è elevata o viene effettuata la registrazione continua di foto 4K, la fotocamera potrebbe visualizzare [] e la registrazione potrebbe arrestarsi. (Se è selezionato [] ([Pre-scatto a raff. 4K]), l'impostazione cambia in [] ([Scatto a raff. 4K]) prima che la registrazione si arresti.) Attendere che la fotocamera si raffreddi.

Selezione da file 4K a raffica e salvataggio

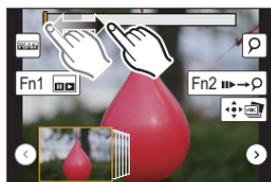
- La foto verrà salvata in formato JPEG.

1 Selezionare un'immagine con l'icona [] sulla schermata di riproduzione, e premere **▲**.

- Se l'immagine è stata registrata con [] ([Pre-scatto a raff. 4K]), procedere al passaggio **3**.



2 Trascinare la barra di scorrimento per eseguire una selezione approssimativa delle scene.



3 Trascinare il frame che si desidera salvare come immagine.

4 Sfiurare [] per salvare la foto.



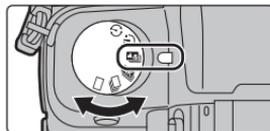
Controllo della messa a fuoco dopo la registrazione (Post Focus/Fuoco Composito)

Modalità applicabili: [] [] [**P**] [**A**] [**S**] [**M**] [] [] []

La fotocamera può effettuare Scatto a raffica con la stessa qualità dell'immagine di una registrazione foto 4K spostando automaticamente la messa a fuoco su diverse aree. Dopo la registrazione, è possibile selezionare l'area desiderata sullo schermo e salvare un'immagine in cui l'area selezionata è a fuoco. È anche possibile unire più immagini con aree di messa a fuoco diverse per ampliare il campo di messa a fuoco. (Fuoco Composito)

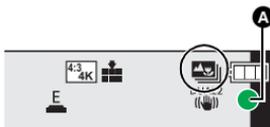
- Durante la registrazione delle immagini da usare con la funzione Fuoco Composito, si consiglia di utilizzare un treppiede.
- Usare una scheda UHS Speed Class 3. (P9)
- Quando viene utilizzata la funzione Post Focus, l'angolo di visualizzazione diventa più stretto.

1 Impostare il selettore della modalità di scatto su [].



2 Scegliere un'inquadratura e premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Messa a fuoco automatica rileverà le aree di messa a fuoco sullo schermo (escludendo i bordi dello schermo)
- Se non è possibile mettere a fuoco nessuna area dello schermo, la segnalazione di messa a fuoco (A) lampeggia. In questo caso la registrazione non è possibile.



3 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione.

- Il punto di messa a fuoco viene modificato automaticamente durante la registrazione. Quando l'icona (B) scompare, la registrazione si interrompe automaticamente.



Dal momento in cui si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore sino alla fine della registrazione:

- Mantenere la stessa distanza dal soggetto e la stessa inquadratura.
- Non utilizzare lo zoom.

• Verrà registrato un video in formato MP4 (l'audio non verrà registrato).

• Quando è abilitato [Revis. auto], verrà visualizzata una schermata che consente di selezionare l'area di messa a fuoco desiderata. (P30)

- Se la temperatura ambiente è elevata, o viene effettuata la registrazione continua con la funzione Post Focus, o la temperatura della fotocamera aumenta, potrebbe essere visualizzato [] e la registrazione potrebbe interrompersi per proteggere la fotocamera. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

Selezionare l'area di messa a fuoco desiderata e salvare un'immagine

1 Selezionare un'immagine con l'icona [] sulla schermata di riproduzione, e premere ▲.

2 Sfiurare l'area di messa a fuoco desiderata.

- Se per l'area selezionata non è disponibile un'immagine a fuoco, verrà visualizzato un riquadro rosso. In questo caso non è possibile salvare un'immagine.
- Non è possibile selezionare i bordi dello schermo.



Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
	Sfiorando	Seleziona un'area di messa a fuoco. • Non può essere selezionata durante la visualizzazione ingrandita.
		Ingrandisce la visualizzazione.
		Riduce la visualizzazione (durante la visualizzazione ingrandita).
[Fn1]		Passa alla funzione Fuoco Composito. (P31)
[Fn2]		Le parti a fuoco sono evidenziate da un colore. ((Peaking))
[MENU/SET]		Salva la foto.

3 Sfiare [] per salvare la foto.

- La foto verrà salvata in formato JPEG.

Unione di più immagini per ampliare il campo di messa a fuoco. (Fuoco Composito)

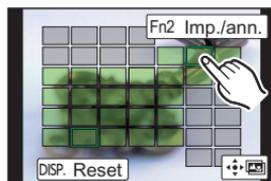
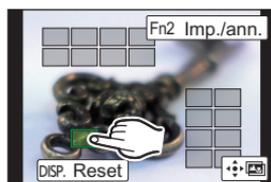
1 Sfiare [] al passaggio 2 di “Selezionare l'area di messa a fuoco desiderata e salvare un'immagine”.

2 Sfiare il metodo di unione.

[Auto le unioni]	<p>Seleziona automaticamente le immagini adatte all'unione e le unisce in un'unica immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verrà data priorità alle immagini con la messa a fuoco più vicina. • Le immagini saranno unite in un'unica immagine e l'immagine risultante verrà salvata quando viene selezionata questa voce.
[Intervallo unione]	Unisce le immagini con determinate aree di messa a fuoco in un'unica immagine.

3 (Quando è selezionato [Intervallo unione]) Sfiare l'area di messa a fuoco desiderata.

- Specificare almeno due aree.
- Verranno selezionate anche le aree a fuoco comprese tra le due aree, e verrà indicata l'area a fuoco combinata.
- Le aree in grigio indicano le aree che, se selezionate, potrebbero far apparire innaturale l'immagine risultato dell'unione, e le aree che non possono essere selezionate.
- Sfiare nuovamente l'area di messa a fuoco per cancellare la selezione.
- Trascinando lo schermo è possibile selezionare più aree.



Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
	Sfiorando	Seleziona un'area.
[Fn2]	[Imp./ann.]	Specifica/annulla un'area.
[DISP.]	[Tutto]	Seleziona tutte le aree. (Prima di selezionare le aree)
	[Reset]	Annula tutte le selezioni. (Dopo aver selezionato le aree)
[MENU/SET]		Unisce le immagini e salva l'immagine risultante.

4 Sfiare [] per unire le immagini e salvare l'immagine risultante.

- La foto verrà salvata in formato JPEG.
- La fotocamera è in grado di correggere automaticamente il mancato allineamento delle immagini causato da oscillazioni della fotocamera. Quando viene eseguita questa correzione, l'angolo di visualizzazione diventa leggermente più stretto quando le immagini vengono unite.

Ripresa di immagini con regolazione automatica di un'impostazione (bracketing)

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**   

È possibile riprendere più immagini automaticamente durante la regolazione automatica di un'impostazione premendo il pulsante di scatto dell'otturatore.

1 Selezionare il menu. (P22)

MENU →  **[Reg]** → **[Bracket]** → **[Tipo Bracket]**

 (Bracket Esposizione)	Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per eseguire la registrazione durante la regolazione dell'esposizione.
 (Bracket Apertura)*	Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per eseguire la registrazione durante la regolazione dell'apertura.
FOCUS (Bracket Fuoco)	Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per eseguire la registrazione durante la regolazione della posizione di messa a fuoco.
 (Bracketing del bilanciamento del bianco)	Premere una volta il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere automaticamente tre immagini con diverse impostazioni di bilanciamento del bianco.

* Disponibile in Modalità AE a priorità di apertura oppure quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO] in Modalità Esposizione manuale.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Più impostazioni], quindi premere [MENU/SET].

- Per informazioni su [Più impostazioni], consultare la pagina con la descrizione relativa a tale funzione.
- Quando [**WB**] è selezionato, ruotare il selettore posteriore verso destra (asse A-B) o sinistra (asse G-M) per impostare il range delle opzioni.
- Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per uscire dal menu.

3 Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine.

■ Per disattivare il bracketing

Selezionare [OFF] al passaggio 1.

Bracket Esposizione

■ [Più impostazioni] (passaggio 2 in P32)

[Passo]	Imposta il numero di immagini da riprendere e l'intervallo della compensazione dell'esposizione. Da [3•1/3] (riprende tre immagini con un intervallo di 1/3 EV) a [7•1] (riprende sette immagini con un intervallo di 1 EV)
[Sequenza]	Imposta l'ordine in cui vengono riprese le immagini.
[Impost. scatto singolo]*	[□]: riprende un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto dell'otturatore. [☞]: riprende tutte le immagini previste dalla relativa impostazione premendo il pulsante di scatto dell'otturatore una sola volta.

- * Non disponibile per la registrazione a raffica. Quando si usa la registrazione a raffica, tenendo premuto il pulsante di scatto dell'otturatore, la registrazione viene eseguita in modo continuo fino a quando non viene ripreso un determinato numero di immagini.

Bracket Apertura

Modalità di Registrazione: **A** **M**

■ [Più impostazioni] (passaggio 2 in P32)

[Conteggio immagini]	[3], [5]: riprende un determinato numero di immagini con differenti valori dell'apertura all'interno di un range basato sul valore dell'apertura iniziale. [ALL]: riprende le immagini usando tutti i valori dell'apertura.
-----------------------------	--

- Quando si usa la registrazione a raffica, tenendo premuto il pulsante di scatto dell'otturatore, la registrazione viene eseguita fino a quando non viene ripreso un determinato numero di immagini.

I valori dell'apertura disponibili cambiano a seconda dell'obiettivo.

Bracket Fuoco

■ [Più impostazioni] (passaggio 2 in P32)

[Passo]	Imposta l'intervallo tra le posizioni di messa a fuoco.
[Conteggio immagini]*	Imposta il numero di immagini da riprendere.
[Sequenza]	[0/—/+]: Sposta alternativamente la posizione di messa a fuoco più vicino e più lontano entro l'intervallo centrato sulla posizione iniziale mentre si scattano foto. [0/+]: Sposta la posizione di messa a fuoco più lontano dalla posizione iniziale mentre si scattano foto.

- * Non disponibile per la registrazione a raffica. Quando si usa la registrazione a raffica, tenendo premuto il pulsante di scatto dell'otturatore, la registrazione viene eseguita in modo continuo fino a quando non viene ripreso un determinato numero di immagini.

Stabilizzatore di immagine

È possibile attivare lo stabilizzatore di immagini incorporato nell'obiettivo, quello alloggiato nel corpo della fotocamera o entrambi per ridurre in modo ancora più efficace le oscillazioni. (Modalità Doppia S.I.)

È supportato anche Doppia S.I.2 ( ,  , ), che fornisce una correzione più efficace.

Per la ripresa di video, è possibile utilizzare lo stabilizzatore di immagine ibrido a 5 assi, che sfrutta lo stabilizzatore di immagine alloggiato nell'obiettivo, lo stabilizzatore di immagine alloggiato nel corpo della fotocamera e lo stabilizzatore di immagine elettronico.

- Gli stabilizzatori di immagini da attivare differiscono a seconda dell'obiettivo che si sta utilizzando. L'icona dello stabilizzatore di immagine correntemente in uso viene visualizzata nella schermata di registrazione.

	Quando si riprendono immagini	Quando si stanno registrando immagini in movimento
Obiettivi Panasonic compatibili con la Modalità Doppia S.I. (basati sullo standard Micro Four Thirds System) <ul style="list-style-type: none"> • Per le informazioni più aggiornate sugli obiettivi compatibili, consultare il nostro sito. • Se l'icona [DUAL2] o [DUAL] non viene visualizzata sulla schermata di registrazione anche quando si utilizza un obiettivo compatibile, aggiornare il firmware dell'obiettivo alla versione più recente. (P7) 	Obiettivo + corpo (Doppia S.I.) 	Obiettivo + corpo (Doppia S.I.) ( / ), Ibrido a 5 assi  *
Obiettivi compatibili con la funzione stabilizzatore di immagine (basati sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Obiettivo o corpo  / 	Obiettivo o corpo ), Ibrido a 5 assi  *
Obiettivi non compatibili con la funzione stabilizzatore di immagine (basati sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Corpo () / 	Corpo (), Ibrido a 5 assi  *
Quando si utilizza un adattatore per innesto dell'obiettivo Leica (opzionale) o un adattatore per innesto dell'obiettivo di un altro produttore		

* Quando [Stabil. elet. (Video)] è impostato su [ON]

Modalità applicabili: **P** **A** **S** **M**

- Quando si usa un obiettivo intercambiabile con selettore O.I.S. (come H-FS14140), la funzione Stabilizzatore si attiva se il selettore O.I.S. dell'obiettivo è impostato su [ON] (al momento dell'acquisto è impostato su [OFF]).

Selezionare il menu. (P22)

MENU → [Reg] → [Stabilizz.]		
[Modalità funzionamento]	[] ([Normale])	Le oscillazioni della fotocamera vengono corrette per i movimenti verso l'alto/il basso, verso sinistra/destra e di rotazione.
	[] ([Panoramica])	Vengono corrette le oscillazioni della fotocamera verso l'alto o verso il basso. Questa modalità è ideale per il panning (una tecnica di ripresa che comporta lo spostamento della fotocamera per seguire un soggetto che continua a spostarsi in una direzione fissa).
	[OFF]	[Stabilizz.] non funziona. () • Quando si utilizza un obiettivo dotato di selettore O.I.S., posizionare il selettore su [OFF].
[Stabil. elet. (Video)]	Le oscillazioni durante la ripresa di video vengono corrette lungo gli assi verticale, orizzontale, di rollio, di beccheggio e di imbardata mediante lo stabilizzatore di immagine alloggiato nell'obiettivo, lo stabilizzatore di immagine alloggiato nel corpo della fotocamera e lo stabilizzatore di immagine elettronico (stabilizzatore di immagine ibrido a 5 assi). [ON]/[OFF] • Quando è selezionato [ON], è possibile che l'angolo di visuale dei video si riduca.	
[Imposta lung. focale]	Se la lunghezza focale non viene impostata automaticamente, è possibile impostarla manualmente. (P35) • Quando si imposta una lunghezza focale selezionata manualmente, dopo l'accensione della fotocamera verrà visualizzata una schermata di conferma, che chiede all'utente se desidera cambiare la lunghezza focale. Selezionando [Si] sarà possibile impostare [Imposta lung. focale] in [Stabilizz.].	

Impostare la lunghezza focale di un obiettivo

1 Selezionare il menu. (P22)

MENU → **[Reg]** → **[Stabilizz.]** → **[Imposta lung. focale]**

2 Selezionare la lunghezza focale del proprio obiettivo con ◀▶.

- È possibile impostare una lunghezza focale che varia da 8 mm a 1000 mm.

3 Premere [MENU/SET].



Registrazione di video/video in 4K

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**   

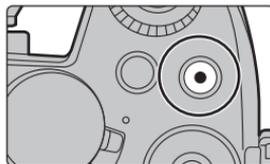
Consente di registrare video in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o video registrati in MP4.

Inoltre, la fotocamera può registrare video 4K in MP4.

L'audio verrà registrato in stereo.

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- (A) Tempo di registrazione trascorso
- (B) Autonomia di registrazione



- È possibile registrare video appropriati per ciascuna modalità.
- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) (C) lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.

2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

- È anche possibile registrare foto durante la registrazione di un video premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore. (Tranne che per la modalità Video creativa)



- Quando la temperatura ambiente è elevata o il video viene registrato in modo continuo, la fotocamera potrebbe visualizzare  ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- Video AVCHD:
 - La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi. È possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file del video verrà diviso.
- Video MP4 con [Qualità reg.] [FHD] o [HD]:
 - La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi. È possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file del video verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
- Video MP4 con [Qualità reg.] [4K]:
 - La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi.
 - Quando si usa una scheda di memoria SDHC: è possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file del video verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
 - Quando si usa una scheda di memoria SDXC: è possibile registrarlo come file singolo.

■ Impostazione del formato, della dimensione e del numero di fotogrammi al secondo per la registrazione

MENU →  **[Imm. in mov.]** → **[Formato Rec]**

[AVCHD]	Questo formato dei dati è adatto per la riproduzione su un televisore ad alta definizione, ecc.
[MP4]	Questo formato dei dati è adatto per la riproduzione su un PC, ecc.

MENU →  **[Imm. in mov.]** → **[Qualità reg.]**

Quando è selezionato **[AVCHD]**

Voce	Dimensione	Fotogrammi al secondo per la registrazione	Potenza del sensore	Bit al secondo
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fotogrammi/secondo	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fotogrammi/secondo	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fotogrammi/secondo	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fotogrammi/secondo	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Quando è selezionato **[MP4]**

Voce	Dimensione	Fotogrammi al secondo per la registrazione	Potenza del sensore	Bit al secondo
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 fotogrammi/secondo	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 fotogrammi/secondo	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 fotogrammi/secondo	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fotogrammi/secondo	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fotogrammi/secondo	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fotogrammi/secondo	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fotogrammi/secondo	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fotogrammi/secondo	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fotogrammi/secondo	10 Mbps

*2 Video in 4K

- Quando si registrano video in 4K, usare una scheda UHS Speed Class 3. (P9)
- L'angolo di visualizzazione dei video in 4K è più stretto di quello dei video in altre dimensioni.
- Per garantire una messa a fuoco estremamente accurata, le immagini in 4K vengono registrate a una velocità ridotta di Messa a fuoco automatica. Potrebbe quindi risultare difficile mettere a fuoco il soggetto con la Messa a fuoco automatica, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Registrazione di video con rifilatura delle immagini 4K in tempo reale

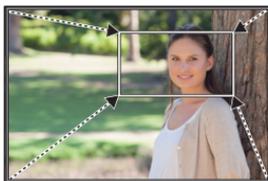
Modalità di Registrazione: 

Rifilando le immagini dall'angolo di visuale 4K al formato Full High definition, è possibile registrare un video con panoramiche e zoom lasciando la fotocamera in posizione fissa.

- Tenere la fotocamera perfettamente ferma in posizione durante la registrazione.
- Il video verrà ripreso con qualità delle immagini [FHD/20M/25p] in formato [MP4].



Panoramica



Zoom in avanti

- Quando si desidera effettuare lo zoom in avanti/indietro, impostare degli angoli di visualizzazione diversi per la rifilatura dei frame iniziale e finale. Ad esempio, per effettuare lo zoom in avanti, impostare un angolo di visualizzazione più ampio per il frame iniziale e un angolo di visualizzazione inferiore per il frame finale.

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su .

2 Selezionare il menu. (P22)

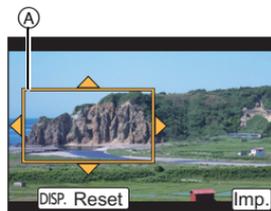
MENU →  [Imm. in mov.] → [Ritaglio Live 4K] → [40SEC]/[20SEC]

- L'angolo di visualizzazione si riduce.

3 Impostare il frame iniziale per la rifilatura.

A Frame iniziale per la rifilatura

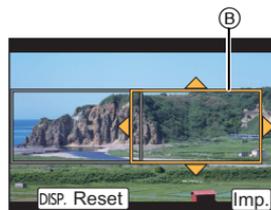
- Quando si definiscono le impostazioni per la prima volta, viene visualizzato un frame iniziale per la rifilatura di 1920×1080 (dopo aver impostato i frame iniziale e finale, vengono visualizzati i valori impostati per i frame iniziale e finale immediatamente precedenti).
- La posizione e la dimensione dei frame vengono conservate in memoria anche quando la fotocamera è spenta.



Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
▲/▼/◀/▶	Sfiorando	Sposta il frame.
	Stringere/ allargare le dita	Ingrandisce/riduce il frame.
[DISP.]	[Reset]	Riporta la posizione del frame al centro e ripristina la dimensione all'impostazione predefinita.
[MENU/SET]	[Imp.]	Conferma la posizione e la dimensione del frame.

4 Ripetere il passaggio 3 per impostare il frame finale.

- Ⓑ Frame finale per la rifilatura



5 Premere il pulsante video (o il pulsante di scatto dell'otturatore) per iniziare la registrazione.

- Rilasciare immediatamente il pulsante video (o il pulsante di scatto dell'otturatore) dopo averlo premuto.
- La ripresa si interromperà automaticamente una volta trascorso il tempo di registrazione impostato.

Per interrompere la ripresa a metà, premere nuovamente il pulsante video (o il pulsante di scatto dell'otturatore).

■ Modificare la posizione e la dimensione di un frame di rifilatura

Premere [Fn4] con la schermata di registrazione visualizzata e procedere ai passaggi 3 e 4.

■ Per annullare la registrazione [Ritaglio Live 4K]

Impostare su [OFF] al passaggio 2.

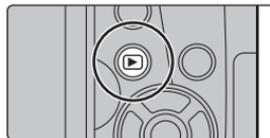
Riproduzione delle immagini

1 Premere [▶].

2 Premere ◀/▶.

◀: Riprodurre l'immagine precedente

▶: Riprodurre l'immagine successiva



Invio di un'immagine ad un servizio Web

Premendo ▼ quando si visualizzano le immagini una ad una è possibile inviare facilmente un'immagine a un servizio Web.

• Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Riproduzione di video

Questa unità è stata progettata per riprodurre video in formato AVCHD e MP4.

• I video vengono visualizzati con l'icona video ([▶]).

Premere ▲ per la riproduzione.

(A) Autonomia di registrazione video

■ Operazioni durante la riproduzione di video



Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
▲	▶/	Riproduzione/Pausa
▼	■	Arresto
◀	◀◀	Riavvolgimento veloce *1
	◀	Riavvolgimento fotogramma per fotogramma *2 (mentre l'unità è in pausa)
▶	▶▶	Avanzamento veloce *1
	▶	Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)
	-	Riduzione livello volume
	+	Aumento livello volume

*1 La velocità di avanzamento/riavvolgimento aumenta se si preme nuovamente ▶/◀.

*2 Quando un video registrato con [AVCHD] viene visualizzato all'indietro un frame per volta, i suoi frame verranno mostrati ad intervalli di circa 0,5 secondi.

• Se si preme [MENU/SET] durante una pausa, è possibile creare un'immagine da un video.

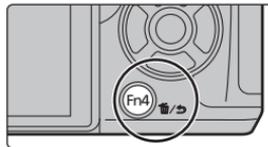
Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

■ Per eliminare una singola immagine

- 1** In Modalità Riproduzione, selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [].

- La stessa operazione può essere effettuata sfiorando [].



- 2** Premere ▲ per selezionare [Elim. imm. singola], quindi premere [MENU/SET].



■ Per eliminare più immagini (fino a 100*) o tutte le immagini

- * I gruppi di immagini vengono considerati come una singola immagine.
(Tutte le immagini appartenenti al gruppo di immagini selezionato verranno eliminate.)

- 1** In Modalità Riproduzione, premere [].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].

- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne preferiti] dopo aver impostato [Elimina tutte].

- 3** (Quando è selezionato [Elim. imm. multi])
Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per impostare. (Ripetere questo passaggio.)

- Le immagini selezionate sono contrassegnate con [].
Se si preme di nuovo [MENU/SET], l'impostazione viene annullata.



- 4** (Quando è selezionato [Elim. imm. multi])
Premere ◀ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

Lista dei menu



Per visualizzare delle informazioni esplicative sulle voci del menu.

Quando [Informazioni menu] nel menu [Setup] è impostato su [ON], vengono visualizzate sulla schermata del menu delle informazioni sulle voci e le impostazioni del menu.

(A) Informazioni sul menu



- [Stile foto], [Impostazioni filtro], [AFS/AFF], [Mod. esposim.], [Intensifica ombra], [i.Dinamico], [Risoluz. i.], [Comp. diff.], [Zoom digit.] e [Stabilizz.] sono gli stessi sia per il menu [Reg] che per il menu [Imm. in mov.]. I cambiamenti di queste impostazioni effettuati in uno dei menu si rifletteranno nell'altro.

[Reg]

Questo menu consente di impostare il formato, il numero di pixel, 4K Photo e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.

[Stile foto]	[Intensifica ombra]	[Imp. lim. ISO]
[Impostazioni filtro]	[i.Dinamico]	[Incrementi ISO]
[Formato]	[Risoluz. i.]	[ISO esteso]
[Dim. immag.]	[Rip.nott.iA mano]	[Rid. long shut.]
[Qualità]	[iHDR]	[Compen. ombr.]
[AFS/AFF]	[HDR]	[Comp. diff.]
[Mod. esposim.]	[Esposizione Multipla]	[Conv. Tele est.]
[Vel. scatto]	[Impostaz. Panorama]	[Zoom digit.]
[FOTO 4K]	[Tipologia di otturatore]	[Spazio colore]
[Bracket]	[Ritardo otturatore]	[Stabilizz.]
[Autoscatto]	[Flash]	[Riconosc. viso]
[Time Lapse/Animaz.]	[Rim.occhi ros.]	[Impost. profilo]

[Imm. in mov.]

Questo menu consente di impostare [Formato Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di immagini in movimento.

[Stile foto]	[Mod. esposim.]	[Funz. silenzioso]
[Impostazioni filtro]	[Intensifica ombra]	[Visua.liv.mic.]
[Ritaglio Live 4K]	[i.Dinamico]	[Regol.liv.mic.]
[Snap Movie]	[Risoluz. i.]	[Microfono speciale]
[Formato Rec]	[Comp. diff.]	[Limitatore livello Mic.]
[Qualità reg.]	[Livello luminanza]	[Annull rumore vento]
[Mod. esposiz.]	[Conv. Tele est.]	[Taglio vento]
[AFS/AFF]	[Zoom digit.]	[Taglio rumore obietti.]
[Mod. immagine]	[Stabilizz.]	
[AF cont.]	[Riduz. sfar.]	

[Personal.]

È possibile personalizzare come si preferisce il funzionamento dell'unità, come la visualizzazione dello schermo e la funzione dei pulsanti.

[Mem. imp. person.]	[Assist. MF]	[Rec area]
[Modalità silenziosa]	[Visualizzare Assist MF]	[Indicaz. rest.]
[Blocco AF/AE]	[Guida MF]	[Revis. auto]
[Mant. bloc AF/AE]	[Peaking]	[Impostazione tasto Fn]
[AF puls.scatto]	[Istogramma]	[Riprist. posiz. obiettivo]
[Rilascio Mezzo Scatto]	[Linee guida]	[Q.MENU]
[AF rapido]	[Indicatore centro]	[Selettore impostato]
[AF sensore occhi]	[Evidenzia]	[Tasto Video]
[Tempo AF precisa]	[Zebra Pattern]	[Power zoom lens]
[Visualiz. AF precisa]	[Live View Monocrom.]	[Sensore occhi]
[Luce assist AF]	[Antepr. costante]	[Impost. touch]
[Area fuoco dir.]	[Mis. espos.]	[Touch scroll]
[Priorità focus/rilascio]	[Stile vis. LVF]	[Guida menu]
[Sensibilità AF]	[Stile vis. monitor]	[Scatto senza obiet.]
[AF+MF]	[Vis. info monitor]	

[Setup]

Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.

È possibile configurare anche le impostazioni delle funzioni relative al Wi-Fi.

[Manuale online]	[Economia]	[Azzera num.]
[Imp. orol.]	[Priorità uso batteria]	[Azzera]
[Ora mondiale]	[Modo USB]	[Ripr. imp. Wi-Fi]
[Data viaggio]	[Collegamento TV]	[Pixel refresh]
[Wi-Fi]	[Ripristina menu]	[Pul. sensore]
[Bip]*	[Colore sfondo]	[Regolazione ind. liv.]
[Modalità Live View]	[Informazioni menu]	[Modalità demo]
[Monitor]/ [Mirino]	[Lingua]	[Formatta]
	[Version disp.]	
[Luminanza monitor]	[Azzer. Comp. Espos.]	

* Consente di impostare il volume dei suoni elettronici e del suono dell'otturatore elettronico.

[Play]

Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.

[Impost. 2D/3D]	[Modif. tit.]	[Ruota imm.]
[Presentaz.]	[Stampa testo]	[Preferiti]
[Modo Play]	[Dividi film.]	[Imp. stam.]
[Registrazione luogo]	[Video Time Lapse]	[Proteggi]
[Elaborazione RAW]	[Video Stop Motion]	[Mod. ric. visi]
[Salva. In blocco FOTO 4K]	[Mod. dim.]	[Classificaz. immagini]
[Composizione luce]	[Rifil.]	[Conferma eliminaz.]
[Cancellare ritocco]	[Ruota]	

[Formato]

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**   

Consente di selezionare il formato delle immagini, per adattarlo al metodo di riproduzione o di stampa.

MENU →  **[Reg]** → **[Formato]**

[4:3]	[Formato] per un televisore 4:3
[3:2]	[Formato] per una fotocamera con pellicola da 35 mm
[16:9]	[Formato] per un televisore ad alta definizione, ecc.
[1:1]	Formato quadrato

[Dim. immag.]

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**   

Impostare il numero di pixel.

Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

MENU →  **[Reg]** → **[Dim. immag.]**

Quando il formato è [4:3].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (16M)	4592×3448
[EXM] (8M)	3232×2424
[EXS] (4M)	2272×1704

Quando il formato è [3:2].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (14M)	4592×3064
[EXM] (7M)	3232×2160
[EXS] (3,5M)	2272×1520

Quando il formato è [16:9].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (12M)	4592×2584
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Quando il formato è [1:1].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (11,5M)	3424×3424
[EXM] (6M)	2416×2416
[EXS] (3M)	1712×1712

[Qualità]

Modalità applicabili: 

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

MENU →  **[Reg]** → **[Qualità]**

Impostazioni	Formato dei file	Descrizione delle impostazioni
	JPEG	Un'immagine JPEG in cui la priorità viene data alla qualità dell'immagine.
		Un'immagine JPEG di qualità standard. È utile per aumentare il numero di scatti senza cambiare il numero di pixel.
	RAW+JPEG	È possibile registrare contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG ( o ).
		
	RAW	È possibile registrare solo immagini RAW.

- Le immagini RAW sono sempre riprese in formato [4:3] (4592×3448).
- Quando si elimina un'immagine ripresa con  o , verranno eliminate contemporaneamente sia l'immagine in formato RAW che quella in formato JPEG.
- Quando si riproduce un'immagine ripresa con , verranno visualizzate delle aree grigie corrispondenti al formato selezionato al momento della ripresa.
- È possibile elaborare le immagini RAW selezionando [Elaborazione RAW] nel menu [Play]. (P45)
- Usare il software ("SILKYPIX Developer Studio" (P54) di Ichikawa Soft Laboratory) per elaborare e modificare i file RAW sul PC.

[Elaborazione RAW]

È possibile elaborare le immagini riprese in formato RAW. Le immagini elaborate verranno salvate in formato JPEG.

MENU →  **[Play]** → **[Elaborazione RAW]**

- 1 Selezionare le immagini RAW con ◀/▶, quindi premere [MENU/SET].
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare una voce.



[Bil. bianco]

[Compens. Esposiz.]

[Stile foto]

[i.Dinamico]

[Contrasto]

[Intensifica]

[Ombra]

[Saturazione]/[Tono Colore]

[Effetto filtro]

[Riduz. rumore]

[Risoluz. i.]

[Nitidezza]

[Impostazioni]

3 Premere [MENU/SET] e impostare.

4 Premere [MENU/SET].

- Questa operazione visualizza nuovamente la schermata riprodotta al passaggio **2**. Per impostare altre voci, ripetere i passaggi da **2** a **4**.

5 Selezionare [Inizio elabor.] con ▲/▼, e quindi premere [MENU/SET].

■ Come impostare ciascuna voce

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
	Trascinando	Seleziona un'impostazione.
▲	[Imp. bian. K bil.]	Visualizza la schermata che consente di impostare la temperatura del colore (solo quando [Bil. bianco] è impostato su [X()]).
▼	[Regol.]	Visualizza la schermata che consente di regolare con precisione il bilanciamento del bianco (solo quando è impostato [Bil. bianco]).
[DISP.]	[DISP.]	Visualizza la schermata di confronto.
[MENU/SET]	[Imp.]	Imposta il livello definito con la regolazione e visualizza nuovamente la schermata di selezione delle voci.

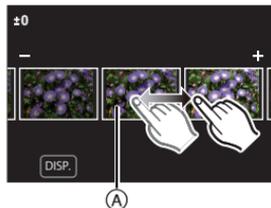


- Quando sono selezionati [Riduz. rumore], [Risoluz. i.] o [Nitidezza], la schermata di confronto non può essere visualizzata.
- Se si sfiora due volte l'immagine, questa verrà ingrandita. Se si sfiora due volte l'immagine quando è ingrandita, verrà riportata alle dimensioni originali.

Nella schermata di controllo, è possibile utilizzare le seguenti operazioni per effettuare le regolazioni:

(A) Impostazione corrente

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
	Trascinando	Seleziona un'impostazione.
[DISP.]	[DISP.]	Visualizza nuovamente la schermata di impostazione.
[MENU/SET]	[Imp.]	Imposta il livello definito con la regolazione e visualizza nuovamente la schermata di selezione delle voci.



- Se si sfiora l'immagine al centro, questa verrà ingrandita. Se si sfiora nuovamente , l'immagine verrà ridotta alle dimensioni originali.

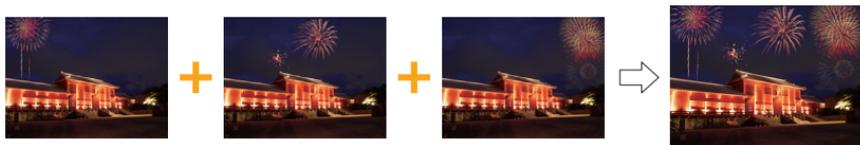
Impostazione [Impostazioni]

Quando si seleziona una voce, verrà visualizzata una schermata con la richiesta di selezionare [Ripristina modifiche], [Spazio colore] o [Dim. immag.].

- ❶ Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].
 - Se si seleziona [Ripristina modifiche], verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita e verrà nuovamente visualizzata la schermata di selezione delle voci.
- ❷ Premere ▲/▼ per selezionare un'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

[Composizione luce]

Selezionare i vari frame che si desidera combinare dai file 4K a raffica. Le parti dell'immagine che sono più luminose rispetto al frame precedente saranno sovrapposte sul frame precedente per combinare i frame in un'unica immagine.



MENU →  **[Play]** → **[Composizione luce]**

- ❶ Premere ◀/▶ per selezionare i file della registrazione a raffica di foto 4K e premere [MENU/SET].
- ❷ Scegliere il metodo di unione, quindi premere [MENU/SET].

Impostazione [Unione composita]

Selezionare i frame che si desidera unire per sovrapporre le parti più luminose.

- 1 Selezionare i frame.



- 2 Premere [MENU/SET].

I frame selezionati vengono conservati in memoria e la visualizzazione passa alla schermata di anteprima.

Premere ▲/▼ per selezionare le voci, quindi premere [MENU/SET] per eseguire le seguenti operazioni.

– [Succ.]: Consente di selezionare più frame per l'unione.

Torna al passaggio 1.

– [Riseleziona]: rimuove il frame appena selezionato e consente di selezionare un'immagine diversa.

– [Salva]: conclude la selezione dei frame.



- 3 Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare più frame da unire.

- È possibile memorizzare fino a 40 frame.

- 4 Premere ▼ per selezionare [Salva], quindi premere [MENU/SET].

Impostazione [Intervallo unione]

Sezionare il primo e l'ultimo frame per sovrapporre le parti più luminose.

- 1 Selezionare il frame della prima immagine, e premere [MENU/SET].

Il metodo di selezione è lo stesso del passaggio 1 dell'impostazione di [Unione composita].

- 2 Selezionare il frame dell'ultima immagine, e premere [MENU/SET].

3 Selezionare [Si] nella schermata di conferma, quindi premere [MENU/SET].

Viene visualizzata l'immagine combinata.

- Le immagini vengono salvate in formato JPEG.

Opportunità offerte dalla funzione Wi-Fi®

- Non è possibile utilizzare la fotocamera per collegarsi a una rete LAN wireless pubblica.

Controllo tramite uno smartphone/tablet (P50)

- Registrazione con uno smartphone (P52)
- Riproduzione delle immagini sulla fotocamera (P52)
- Salvataggio delle immagini memorizzate nella fotocamera (P52)
- Invio delle immagini della fotocamera a un SNS (P52)
- Scrittura delle informazioni sulla posizione sulle immagini memorizzate nella fotocamera (P53)
- Unione di video con Snap Movie in base alle proprie preferenze su uno smartphone

Visualizzazione di immagini su un televisore

Stampa wireless

Invio delle immagini al dispositivo AV

Invio delle immagini al PC

Utilizzo di servizi Web

Se non altrimenti specificato, da qui in avanti il termine "smartphone" indica sia gli smartphone che i tablet.

- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

■ Spia di connessione Wi-Fi

Luce blu: Quando la funzione Wi-Fi è ON o la fotocamera è connessa alla rete Wi-Fi

Blu lampeggiante: Durante l'invio di file immagine



■ Pulsante [Wi-Fi]

In queste istruzioni per l'uso, un tasto funzione a cui è assegnato [Wi-Fi] è chiamato pulsante [Wi-Fi].

(Per impostazione predefinita, [Wi-Fi] è assegnato a [Fn6] quando la fotocamera è in Modalità Registrazione, mentre è assegnato a [Fn1] quando la fotocamera è in Modalità Riproduzione.)

- Per informazioni sul pulsante funzione, fare riferimento a P23.

Passaggi per premere [Wi-Fi] (in Modalità Registrazione)

- 1 Sfiocare [Fn1].
- 2 Sfiocare [Fn6].



Controllo tramite uno smartphone/tablet

Installazione dell'applicazione “Image App” per smartphone/tablet

“Panasonic Image App” (nel seguito “Image App”) è un'applicazione fornita da Panasonic.

• Sistema operativo

Applicazione per Android™: Android 4.0 o superiore

Applicazione per iOS: iOS 7.0 o superiore

- 1** **Connettere lo smartphone alla rete.**
- 2** **(Android) Selezionare “Google Play™ Store”.**
 (iOS) Selezionare “App Store”.
- 3** **Immettere “Panasonic Image App” o “LUMIX” nella casella di ricerca.**
- 4** **Selezionare “Panasonic Image App”**  **e installarlo.**

- Utilizzare la versione più recente.
- I sistemi operativi supportati sono aggiornati a settembre 2016 e possono subire modifiche.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento consultare [?] nel menu “Image App”.
- Quando si utilizza “Image App” sullo smartphone collegato alla fotocamera tramite Wi-Fi, con alcuni tipi di smartphone è possibile che [?] in “Image App” non venga visualizzato. In tal caso, dopo aver interrotto la connessione con la fotocamera, ricollegare lo smartphone a una rete di telefonia mobile come 3G o LTE o a un router Wi-Fi, quindi visualizzare [?] in “Image App”.
- Alcune delle schermate e delle informazioni contenute in queste istruzioni per l'uso possono differire da quelle effettivamente presenti sul proprio dispositivo, a seconda del sistema operativo supportato e della versione di “Image App”.
- Potrebbe non essere possibile usare correttamente il servizio a seconda del tipo di smartphone usato.

Per ulteriori informazioni su “Image App”, consultare il sito di assistenza sotto riportato.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Quando si scarica l'applicazione su una rete mobile, con alcuni contratti è possibile che il costo della comunicazione risulti elevato.

Connessione a uno smartphone/tablet

Collegamento senza l'utilizzo della password

È possibile impostare facilmente una connessione diretta con il proprio smartphone senza immettere una password.

Sulla fotocamera

Selezionare il menu. (P22)

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Funzione Wi-Fi] → [Nuova connessione] → [Scatto remoto e vista]

A SSID

- Quando la fotocamera è pronta per essere collegata allo smartphone, viene visualizzato l'SSID.
- È possibile visualizzare le informazioni anche premendo [Wi-Fi] sulla fotocamera.



Sul vostro smartphone

- 1 Attivare la funzione Wi-Fi nel menu delle impostazioni.**
- 2 Nella schermata delle impostazioni Wi-Fi, selezionare l'SSID visualizzato sulla fotocamera.**
- 3 Avviare "Image App".**

- Quando viene visualizzata la schermata di conferma della connessione sulla fotocamera, selezionare [Si] per connettersi. (Solo quando ci si collega per la prima volta)



Al momento dell'acquisto, [Password Wi-Fi] è impostato su [OFF].

Prima di collegarsi ad una rete Wi-Fi, accertarsi che il dispositivo visualizzato sulla schermata di conferma della connessione sia quello a cui ci si desidera effettivamente connettere. Quando viene visualizzato un dispositivo errato, se si seleziona [Si], la fotocamera si collegherà automaticamente a quel dispositivo. Raccomandiamo di impostare [Password Wi-Fi] su [ON] se, ad esempio, è presente un altro dispositivo Wi-Fi nelle vicinanze.

Interruzione della connessione.

- 1 Impostare la fotocamera in modalità registrazione.**
- 2 Selezionare le voci dal menu della fotocamera per interrompere la connessione Wi-Fi.**

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Funzione Wi-Fi] → [Si]

- È possibile interrompere la connessione premendo [Wi-Fi] sulla fotocamera.

- 3 Sullo smartphone, chiudere "Image App".**

(Se si sta usando un dispositivo iOS)

Sullo schermo della "Image App", premere il pulsante home per chiudere il browser.

(Se si sta usando un dispositivo Android)

Sullo schermo della "Image App", premere due volte il pulsante return per chiudere la app.

Ripresa di immagini tramite uno smartphone/tablet (registrazione a distanza)

1 Connettersi a uno smartphone. (P51)

2 Attivare lo smartphone.

1 Selezionare [].

2 Scattare una foto.

- Le immagini registrate vengono salvate sulla fotocamera.

- Alcune impostazioni non sono disponibili.



Riproduzione delle immagini sulla fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone. (P51)

2 Attivare lo smartphone.

1 Selezionare [].

2 Sfiore l'immagine per ingrandirla.



Salvataggio delle immagini memorizzate nella fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone. (P51)

2 Attivare lo smartphone.

1 Selezionare [].

2 Sfiore e tenere premuta un'immagine, quindi trascinarla per salvarla.

- Non è possibile salvare immagini in formato RAW, video AVCHD, video MP4 con [Qualità reg.] [4K], file a raffica 4K e immagini registrate con la funzione Post Focus.



Invio delle immagini della fotocamera a un SNS

1 Connettersi a uno smartphone. (P51)

2 Attivare lo smartphone.

1 Selezionare [].

2 Sfiore e tenere premuta un'immagine, quindi trascinarla per inviarla ad esempio a un SNS.

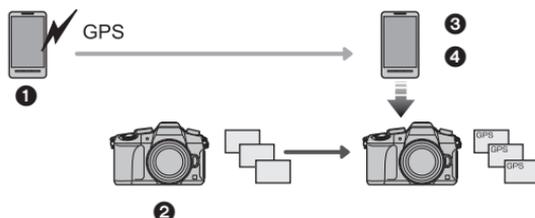
- L'immagine viene inviata a un servizio Web come un SNS.



Aggiunta di informazioni sul luogo acquisite con uno smartphone/tablet alle immagini memorizzate nella fotocamera

È possibile inviare alla fotocamera le informazioni sul luogo acquisite con uno smartphone. **Dopo aver inviato le informazioni, è anche possibile scriverle sulle immagini memorizzate nella fotocamera.**

- 1 Inizio registrazione informazioni di localizzazione
- 2 Inizio registrazione immagini
- 3 Fine registrazione informazioni di localizzazione
- 4 Invio e scrittura delle informazioni sul luogo



■ Attivare lo smartphone.

- 1 Connettersi a uno smartphone. (P51)
- 2 Selezionare [].
- 3 Selezionare [Geotagging].
- 4 Selezionare un'icona.



	<p>Inizio/termine registrazione informazioni di localizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La batteria dello smartphone si scarica più velocemente mentre vengono registrate le informazioni di localizzazione. <p>Quando la registrazione delle informazioni di localizzazione non è necessaria, arrestarla.</p>
	<p>Invio e scrittura delle informazioni di localizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire i messaggi visualizzati sullo schermo per attivare lo smartphone. • Le immagini con le informazioni sul luogo sono contrassegnate con [GPS].

Download del software

Scaricare e installare il software per modificare e riprodurre le immagini con un PC.

- Per scaricare il software, è necessario collegare il PC a Internet.
- Il download del software potrebbe richiedere qualche minuto a seconda dell'ambiente di comunicazione.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE **(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)**

Questo software vi permette di gestire le immagini. Ad esempio, è possibile inviare immagini e video a un PC e suddividerli in base alla data di registrazione o al nome del modello. È inoltre possibile eseguire operazioni quali la scrittura di immagini su un DVD, la modifica e la correzione di immagini, l'editing di video.

Visitare il sito indicato di seguito per scaricare e installare il software.

Scaricare il software quando disponibile per il download.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Il sito è solo in inglese.)

- Scadenza download: Settembre 2021
- Per maggiori dettagli su informazioni quali l'ambiente o il metodo operativo, consultare le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)" o le istruzioni per l'uso dei programmi software relativi.
- "PHOTOfunSTUDIO" non è compatibile con Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE **(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10, Mac OS X v10.6 - v10.11)**

Si tratta di un software per l'editing di immagini in formato RAW.

Le immagini possono poi essere salvate in un formato (JPEG, TIFF, ecc.) che ne consente la visualizzazione su un personal computer.

Visitare il sito indicato di seguito per scaricare e installare il software.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/italian/p/>

- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di SILKYPIX Developer Studio, consultare la "Guida" o visitare il sito dell'assistenza di Ichikawa Soft Laboratory.

Versione completa di prova (30 giorni) di LoiLoScope **(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)**

Questo software consente di modificare i video con semplicità.

Visitare il sito indicato di seguito per scaricare e installare il software.

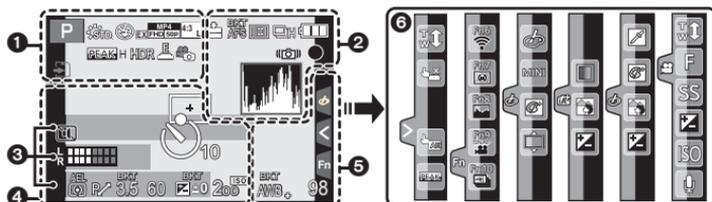
<http://loilo.tv/product/20>

- Verrà installata solamente la versione di prova.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di LoiLoScope, consultare il relativo manuale che può essere scaricato dal sito.
- "LoiLoScope" non è compatibile con Mac.

Visualizzazione Monitor/Visualizzazione Mirino

- Le seguenti immagini sono esempi di quando la schermata di visualizzazione è impostata su [] (stile monitor) nel monitor.

Durante la registrazione



1

	Modalità Registrazione (P20)
C 1	Impostazioni personalizzate
	Stile foto
	Modalità flash
	Flash
	Convertitore di focale Tele (quando si registrano immagini in movimento)
	Formato di registrazione/Qualità della registrazione (P37)
	Snap Movie
	Dimensioni/formato dell'immagine (P44)
	Convertitore di focale Tele extra (quando si scattano delle foto)
	Dimensione immagine ([Scatto Panorama])
	Indicazione di regolazione degli effetti (filtri)
EXPS	Impostazione degli effetti (filtri)

	Scheda (visualizzato solo durante la registrazione)
8m30s	Tempo di registrazione trascorso*1 (P36)
	Indicazione della registrazione in contemporanea
	Passaggio automatico da mirino a monitor (P21)
	Peaking
	Intensifica ombra
HDR	HDR/iHDR
	Multi-esposizione
	Zoom digitale
	Otturatore elettron
	Modalità immagine (Priorità alle foto)
	Indicatore di surriscaldamento (P60)

2

	RAW	Qualità (P45)
	AFS AFF AFC MF	Modalità Messa a fuoco
	BKT AFS	Bracket Fuoco (P33)
		Post Focus (P29)
		Modalità AF
		Trascina messa a fuoco
		Riconoscimento viso
	AFL	Blocco AF
		Scatto a raffica
		Foto 4K (P27)
		Autoscatto
		Indicazione relativa alla batteria
	BG	Battery Grip
	DUAL2 DUAL	Stabilizzatore di immagine (P34)
		Allarme oscillazioni
		Stato registrazione (rosso, lampeggiante)/Messa a fuoco (verde fisso) (P15)
	LOW	Messa a fuoco (In condizioni di scarsa illuminazione)
	STAR	Messa a fuoco (Starlight AF)
		Collegamento Wi-Fi attivo
		Istogramma

3

Nome*2	
Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza*3	
Età*2	
Località*3	
Data e ora corrente/Impostazione della destinazione del viaggio*3: ✈	
Esposimetro	
Visualizzazione distanza focale	
Zoom a passi	

4

	Area AF	
	Obiettivo esposizione spot	
	Marcatore centrale	
	Autoscatto	
	Visualizzazione dei livelli del microfono	
	Limitatore livello microfono (OFF)	
	Modalità silenziosa	
	Microfono esterno	
	Blocco AE	
	Modalità esposimetrica	
	Cambio programma	
	3.5	Valore dell'apertura (P15)
	BKT 3.5	Bracket Apertura (P33)
	60	Velocità dell'otturatore (P15)
		Valore di compensazione dell'esposizione
	BKT ±0	Bracket Esposizione (P33)
		Luminosità (P25)
		Aiuto per l'esposizione manuale
	200	Sensibilità ISO

5

	BKT AWB +	Bracketing bilanciamento del bianco
		Regolazione fine del bilanciamento del bianco
		Bilanciamento del bianco
		Colore (P25)
	98	Numero di immagini registrabili
	r20	Numero massimo di immagini che è possibile riprendere in sequenza
	R8m30s	Autonomia di registrazione*1

6

Scheda a sfioramento

		Touch zoom
		Tocco-scatto
		Touch AE
		Peaking
		Pulsante funzione (P23)
		Colore (P25)
		Funzione di controllo della sfocatura (P25)
		Luminosità (P25)
		Tipo di sfocatura ([Miniature effetto])
		Punto colore
		Posizione della fonte di luce
		Regolazione degli effetti (filtri)
		Effetto ON/OFF
		Effetto (filtro)
		Valore dell'apertura (P15)
		Velocità dell'otturatore (P15)
		Sensibilità ISO
		Regolazione livello microfono

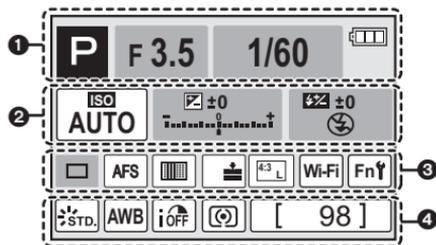
*1 m: minuto, s: secondo

*2 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando viene accesa la fotocamera se è impostato [Impost. profilo].

*3 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e dopo che si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione.

Durante la registrazione

Informazioni di registrazione sullo schermo



1		Modalità Registrazione (P20)
	F3.5	Valore dell'apertura (P15)
	1/60	Velocità dell'otturatore (P15)
		Indicazione relativa alla batteria

2	ISO AUTO	Sensibilità ISO
		Valore di compensazione dell'esposizione
		Luminosità (P25)
		Aiuto per l'esposizione manuale
		Modalità flash
		Flash

3		Singolo
		Scatto a raffica
		Foto 4K (P27)
		Autoscatto
	AFS AFF AFC MF	Modalità Messa a fuoco
		Modalità AF
		Qualità (P45)
		Dimensioni/formato dell'immagine (P44)
	Wi-Fi	Wi-Fi (P49)
	Fn	Impostazioni del pulsante funzione (P23)

4		Stile foto
		Bilanciamento del bianco
	iOFF	Controllo intelligente della gamma dinamica
		Modalità esposimetrica
	98	Numero di immagini registrabili
	r20	Numero massimo di immagini che è possibile riprendere in sequenza
	R8m30s	Autonomia di registrazione

Ricerca guasti

Provare innanzitutto le seguenti procedure.

Se il problema non è stato risolto, si può migliorare la situazione selezionando [Azzera] nel menu [Setup].

- Fare riferimento anche a "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)", che fornisce informazioni più dettagliate.

Quando si scuote la fotocamera, si sente un tintinnio.

- Il suono proviene dallo stabilizzatore di immagine alloggiato nel corpo della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.

Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa. La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

- La batteria è esaurita.
→ Caricare la batteria. (P10)

La batteria si scarica troppo velocemente.

- Quando è selezionato [] ([Pre-scatto a raff. 4K]), la batteria si scarica più velocemente.
→ Selezionare [] ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo mentre si registra.

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco.
- [Priorità focus/rilascio] nel menu [Personal.] è impostato su [RELEASE]?
- [AF puls.scatto] nel menu [Personal.] è impostato su [OFF]?
- Il blocco AF è applicato correttamente?

L'immagine registrata è sfuocata. Lo Stabilizzatore di immagine non ha effetto.

- In particolare quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, la velocità dell'otturatore diminuirà ed è possibile che lo stabilizzatore di immagine non funzioni correttamente.
→ Si consiglia l'uso del treppiede e dell'autoscatto quando si riprendono immagini con una velocità dell'otturatore lenta.

Il soggetto dell'immagine appare distorto.

- Se si riprende un soggetto in movimento quando si utilizza l'otturatore elettronico o quando si riprende un video o una foto 4K, è possibile che il soggetto dell'immagine appaia distorto. Si tratta di una caratteristica dei sensori MOS che servono da sensori di rilevamento della fotocamera. Non è indice di un malfunzionamento.

Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED è possibile che sull'immagine compaiano striature o sfarfallii.

- Questa è una caratteristica dei sensori MOS che fungono da sensori di rilevamento della fotocamera.
Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si utilizza l'otturatore elettronico, abbassando la velocità dell'otturatore è possibile ridurre l'effetto delle strisce orizzontali.
- Se si nota la presenza di un evidente sfarfallio o di striature quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED durante la ripresa di video, è possibile ridurre tale fenomeno impostando [Riduz. sfarf.] e selezionando una velocità dell'otturatore fissa. È possibile scegliere tra [1/50], [1/60], [1/100] o [1/120]. È possibile impostare la velocità dell'otturatore manualmente nella modalità video creativa. (P20)

La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.

- Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED, aumentando la velocità dell'otturatore è possibile che la luminosità e il colore cambino leggermente. Questo è dovuto alle caratteristiche della sorgente luminosa, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono dei soggetti in condizioni di forte illuminazione, o si utilizzano luci fluorescenti, dispositivi di illuminazione a LED, lampade al mercurio, luci al sodio ecc., è possibile che i colori e la luminosità dello schermo varino o che sullo schermo compaiano delle striature orizzontali.

La registrazione di foto 4K si arresta prima del termine.

- Quando la temperatura ambiente è elevata o viene effettuata una registrazione continua di foto 4K, la fotocamera potrebbe visualizzare [] e la registrazione potrebbe interrompersi. (Se è selezionato [] ([Pre-scatto a raff. 4K]), l'impostazione cambia in [] ([Scatto a raff. 4K]) prima che la registrazione si arresti.) Attendere che la fotocamera si raffreddi.

Non è possibile registrare immagini in movimento.

- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione dell'unità è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Quando la temperatura ambiente è elevata o il video viene registrato in modo continuo, la fotocamera potrebbe visualizzare [] ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

A volte è difficile mettere a fuoco con Messa a fuoco automatica quando si registrano video 4K.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera sta cercando di registrare con una messa a fuoco estremamente precisa a velocità di Messa a fuoco automatica ridotta, e non si tratta di un malfunzionamento.

Il flash non viene attivato.

- Quando si utilizza l'otturatore elettronico, il flash non viene attivato.
- Quando [Modalità silenziosa] è impostato su [ON], il flash è disabilitato.

L'immagine non viene riprodotta.**Non vi sono immagini registrate.**

- La scheda è inserita correttamente?
- Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC?
In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
→ Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" (P54) per scrivere le immagini dal PC alla scheda.
- Si è impostato [Modo Play] per la riproduzione?
→ Passare a [Play Normale].

Non è possibile stabilire una connessione Wi-Fi.**Le onde radio vengono disconnesse.****Il punto di accesso wireless non viene visualizzato.****■ Consigli generali per l'utilizzo di una connessione Wi-Fi**

- Rimanere all'interno dell'area utile di comunicazione del dispositivo da collegare.
- All'interno dell'area viene utilizzato qualche dispositivo, come forno a microonde, telefono cordless, ecc., che usa la frequenza di 2,4 GHz?
→ Le onde radio possono essere interrotte quando vengono usate contemporaneamente. Usarle ad una distanza sufficiente dal dispositivo.
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non avviarsi o la connessione potrebbe interrompersi. (Viene visualizzato un messaggio come [Errore di comunicazione].)
- Se si posiziona la fotocamera su un tavolo o su una mensola metallica, le onde radio possono essere influenzate negativamente. In tali casi, potrebbe non essere possibile stabilire una connessione. Allontanare la fotocamera dalla superficie metallica.

■ Punto di accesso wireless

- Verificare se l'access point wireless a cui si desidera effettuare il collegamento è operativo.
- Verificare la condizione dell'onda radio del punto di accesso wireless.
→ Spostare questa unità più vicino all'access point wireless.
→ Modificare la posizione e l'orientamento del punto di accesso wireless.
- A seconda delle impostazioni dell'access point wireless, potrebbe non essere visualizzato anche se le onde radio esistono.
→ Accendere e spegnere il punto di accesso wireless.
→ Verificare le impostazioni del punto di accesso wireless.
→ Quando l'SSID di rete del punto di accesso wireless è impostato in modo che non venga trasmesso, è possibile che il punto di accesso wireless non venga rilevato. Inserire l'SSID di rete per avviare la connessione o consentire all'SSID di trasmettere il punto di accesso wireless.

Quando cerco di impostare una connessione Wi-Fi a un PC con Windows 8, il mio nome utente e la password non vengono riconosciute, per cui non riesco a stabilire la connessione con il PC.

- Alcune versioni dei sistemi operativi, tra cui Windows 8, utilizzano due tipi di account: un account locale e un account Microsoft.
→ Ricordarsi di utilizzare il nome utente e la password per l'account locale.

Il PC non viene riconosciuto quando uso una connessione Wi-Fi. La fotocamera non può essere connessa ad un PC tramite connessione Wi-Fi.

- Il nome del gruppo di lavoro predefinito è "WORKGROUP". Se si è modificato il nome del gruppo di lavoro, il PC non verrà riconosciuto.
In [Modifica nome gruppo di lavoro] in [Connessione PC], nel menu [Impostazione Wi-Fi], cambiare il nome del gruppo di lavoro, in modo che sia uguale a quello impostato sul PC a cui ci si sta collegando.
- Controllare che il nome utilizzato per il login e la password siano state digitate correttamente.
- Quando l'ora del sistema del computer Mac o del PC Windows collegati alla fotocamera è molto diversa da quella impostata sulla fotocamera, con alcuni sistemi operativi la fotocamera non può essere collegata al computer a al PC.
→ Controllare che le impostazioni [Imp. orol.] e [Ora mondiale] sulla fotocamera corrispondano all'ora, alla data e al fuso orario impostati sul PC Windows o sul computer Mac. Se vi è una grande differenza tra le impostazioni, impostare gli stessi valori su entrambi i dispositivi.

È necessario del tempo per trasmettere un'immagine al servizio Web. La trasmissione dell'immagine si interrompe a metà. Non è possibile trasmettere alcune immagini.

- La dimensione dell'immagine è troppo grande?
→ Ridurre la dimensione dell'immagine su [Dimensioni], quindi inviare.
→ Effettuare la trasmissione dopo aver diviso il filmato con [Dividi film.].
- Il tempo necessario per la trasmissione può essere maggiore quando la distanza dall'access point wireless è significativa.
→ Effettuare la trasmissione più vicino all'access point wireless.
- Il formato dei video che possono essere inviati varia a seconda della destinazione.

L'obiettivo emette un suono.

- È un rumore dato dal movimento dell'obiettivo o dall'operazione di apertura al momento dell'accensione o spegnimento della fotocamera e non si tratta di malfunzionamento.
- Il suono, che è provocato dal regolamento automatico dell'apertura, si sente quando cambia la luminosità a causa, ad esempio, dello zoom o dello spostamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera e il retro del monitor si potrebbero scaldare durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato.
→ [Impostare l'orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P13)

Specifiche

È possibile che le specifiche subiscano delle modifiche senza preavviso.

Corpo della fotocamera digitale (DMC-G80, DMC-G81):

Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione:	CC 8,4 V (---8,4 V)
Consumo di corrente:	2,8 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS12060)] 2,9 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140)] 2,3 W (Durante la riproduzione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS12060)] 2,2 W (Durante la riproduzione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140)]

Pixel effettivi fotocamera	16.000.000 pixel
Sensore immagine	4/3" Sensore Live MOS, numero totale di pixel 16.840.000 pixel, Filtro colore primario
Zoom digitale	DMC-G80: 2×/4× DMC-G81: 2×
Convertitore di focale Tele	Quando si scattano delle fotografie: Max. 2× (Quando la dimensione dell'immagine è [S] (4 M), il formato è impostato su [4:3].) Quando si registrano dei video: 2,4×/3,6×
Messa a fuoco	Messa a fuoco automatica/Messa a fuoco manuale, Rilevamento volti/occhi/Tracking/Messa a fuoco su 49 aree/ Messa a fuoco personalizzata su più aree/Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco su un punto (Possibilità di selezionare l'area di messa a fuoco mediante sfioramento)
Tipologia di otturatore	Otturatore a piano focale

Ripresa con Scatto a raffica		
Velocità scatto a raffica	Otturatore meccanico	9 immagini/secondo (Alta velocità, AFS), 6 immagini/secondo (Alta velocità, AFC), 6 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità)
	Otturatore elettronico	40 immagini/secondo (Altissima velocità), 10 immagini/secondo (Alta velocità, AFS), 6 immagini/secondo (Alta velocità, AFC), 6 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità)
Numero di immagini registrabili	Quando sono presenti file RAW: 45 o più immagini Quando non sono presenti file RAW: 300 o più immagini * Quando si effettua la registrazione secondo le condizioni di test specificate da Panasonic	
Sensibilità ISO (Sensibilità in uscita standard)	AUTO/[ISO]/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (1/3 EV disponibile come intervallo di cambiamento) * Solo quando è impostato [ISO esteso].	
Illuminamento minimo	Circa 9 lx (quando si utilizza i-Low light, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS12060)] Circa 9 lx (quando si utilizza i-Low light, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140)]	
Velocità dell'otturatore	Foto: B (Bulb) (Massimo 120 secondi circa), da 60 secondi a 1/4000 di secondo (Otturatore meccanico), 1 secondo a 1/16000 di secondo (Otturatore elettronico) Video: Da 1/25 di secondo a 1/16000 di secondo	
Distanza utile esposimetrica	Da EV 0 a EV 18	
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Luci a incandescenza/Flash/Impost. bianco1/Impost. bianco2/Impost. bianco3/Impost. bianco4/Impostazione K bilanciamento del bianco	
Esposizione (AE)	Programma di esposizione automatica (P)/AE a priorità di apertura (A)/AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)/AUTO Compensazione dell'esposizione (interv. 1/3 EV, -5 EV a +5 EV)	

Sistema di misurazione della luce, Modalità di misurazione della luce	Sistema di misurazione multi-pattern a 1728 zone, Multipla/Ponderata al centro/Spot
Monitor	3,0" LCD TFT (3:2) (Circa 1.040.000 punti) (campo visivo 100% circa) Sfiorare lo schermo
Mirino	Mirino Live View OLED (4:3) (Circa 2.360.000 punti) (campo visivo 100% circa) [Ingrandimento circa 1,48×, 0,74× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm), con obiettivo 50 mm a infinito; $-1,0\text{ m}^{-1}$] (con regolazione diottrica da -4 a $+4$ diottrie)
Flash	Flash incorporato a comparsa Equivalente a GN 9,0 (ISO200·m) [Equivalente a GN 6,4 (ISO100·m)] Intervallo flash: Da circa 0,5 m a 7,3 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS12060) e sono selezionati Grandangolo e [ISO AUTO]] Da circa 0,5 m a 7,3 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140) e sono selezionati Grandangolo e [ISO AUTO]]
Modalità del flash	AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata, Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi, Sinc. lenta, Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata
Velocità di sincronizzazione del flash	Uguale o inferiore a 1/160 di secondo
Microfono	Stereo
Altoparlante	Monaurale
Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/Scheda di memoria SDXC* (* UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3)
Dimensioni immagine	
Immagini fisse	Quando il formato è impostato su [4:3] 4592×3448 pixel, 3232×2424 pixel, 2272×1704 pixel Quando il formato è impostato su [3:2] 4592×3064 pixel, 3232×2160 pixel, 2272×1520 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 4592×2584 pixel, 3840×2160 pixel, 1920×1080 pixel Quando il formato è impostato su [1:1] 3424×3424 pixel, 2416×2416 pixel, 1712×1712 pixel

Qualità della registrazione		
Immagini in movimento	<p>[AVCHD] 1920×1080 (FHD/50p: 28 Mbps), registrazione 50p/ 1920×1080 (FHD/50i: 17 Mbps), registrazione 50i/ 1920×1080 (FHD/25p: 24 Mbps), registrazione 50i*/ 1920×1080 (FHD/24p: 24 Mbps), registrazione 24p * Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo [MP4] 3840×2160 (4K/30p: 100 Mbps)/ 3840×2160 (4K/25p: 100 Mbps)/ 3840×2160 (4K/24p: 100 Mbps)/ 1920×1080 (FHD/60p: 28 Mbps)/ 1920×1080 (FHD/50p: 28 Mbps)/ 1920×1080 (FHD/30p: 20 Mbps)/ 1920×1080 (FHD/25p: 20 Mbps)/ 1280×720 (HD/30p: 10 Mbps)/ 1280×720 (HD/25p: 10 Mbps)</p>	
Qualità	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
Formato file di registrazione		
Immagine fissa	RAW/JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.3", compatibile con DPOF)/MPO	
Immagini in movimento	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Compressione audio	AVCHD	Dolby® Digital (2 canali)
	MP4	AAC (2 canali)
Interfaccia		
Digitale	<p>"USB 2.0" (Alta velocità) * Non è possibile scrivere sulla fotocamera dati provenienti da un PC utilizzando il cavo di collegamento USB.</p>	
Terminali		
[REMOTE]	Spinotto da Ø2,5 mm	
USB	USB 2.0 Micro-B	
[HDMI]	micro HDMI Tipo D	
[MIC]	Spinotto da Ø 3,5 mm	

Dimensioni	Circa 128,4 mm (L)×89 mm (A)×74,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Massa	Circa 505 g [con la scheda e la batteria] Circa 453 g (corpo della fotocamera) Circa 715 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS12060), la scheda e la batteria] Circa 770 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140), la scheda e la batteria]
Temperatura operativa	0 °C a 40 °C
Umidità operativa	10%RH a 80%RH
Resistente alla polvere e agli schizzi	Sì

Trasmettitore wireless

Conforme allo standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard)
Gamma di frequenza utilizzata (frequenza centrale)	2412 MHz a 2462 MHz (1 a 11 canali)
Metodo di crittografia	Wi-Fi conforme a WPA™/WPA2™
Metodo di accesso	Modalità infrastruttura

Caricabatterie (Panasonic DE-A80A):

Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:	CA ~ 110 V–240 V 50/60 Hz 0,2 A
Uscita:	CC --- 8,4 V 0,65 A

Gruppo batterie (agli ioni di litio) (Panasonic DMW-BLC12E):

Informazioni per la sua sicurezza

Tensione/capacità:	7,2 V/1200 mAh
---------------------------	----------------

I simboli su questo prodotto (compresi gli accessori) rappresentano quanto segue:

~	CA (corrente alternata)
---	CC (corrente continua)
□	Apparecchiatura di classe II (prodotto con doppio isolamento).

Obiettivo intercambiabile	H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60 mm/ F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”	H-FS14140 “LUMIX G VARIO 14–140 mm/ F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”
Distanza focale	f= da 12 mm a 60 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 24 mm a 120 mm)	f= da 14 mm a 140 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 280 mm)
Tipo di apertura	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
Apertura massima	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
Valore minimo dell'apertura	F22	F22
Costruzione dell'obiettivo	11 elementi in 9 gruppi (3 lenti asferiche, 1 lente ED)	14 elementi in 12 gruppi (3 lenti asferiche, 2 lenti ED)
Distanza di messa a fuoco	Grandangolo: da 0,2 m a ∞ / Teleobiettivo: da 0,25 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco)	0,3 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 14 mm a 21 mm), 0,5 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 22 mm a 140 mm)
Ingrandimento massimo dell'immagine	0,27× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,54×)	0,25× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,5×)
Stabilizzatore ottico di immagine	Disponibile	Disponibile
Selettore O.I.S.	Nessuno (L'impostazione di [Stabilizz.] viene effettuata nel menu della modalità [Reg].)	Disponibile (Accensione/ spegnimento)
Supporto	“Micro Four Thirds Mount”	“Micro Four Thirds Mount”
Profondità di campo	84° (Grandangolo) a 20° (Teleobiettivo)	75° (Grandangolo) a 8,8° (Teleobiettivo)
Diametro filtro	58 mm	58 mm
Diametro massimo	Circa 66 mm	Circa 67 mm
Lunghezza complessiva	Circa 71 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base del supporto dell'obiettivo)	Circa 75 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base del supporto dell'obiettivo)
Massa	Circa 210 g	Circa 265 g
Resistente alla polvere e agli schizzi	Sì	Nessuno

Sistema di accessori della fotocamera digitale

Descrizione	Accessori#
Gruppo batterie	DMW-BLC12
Adattatore CA *1	DMW-AC10
Accoppiatore CC *1	DMW-DCC8
Luce video a LED	VW-LED1
Flash	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Microfono stereo direzionale	DMW-MS2
Microfono stereo	VW-VMS10
Telecomando dell'otturatore	DMW-RSL1
Battery Grip *2	DMW-BGG1
Coperchio sul corpo della fotocamera	DMW-BDC1
Adattatore per il treppiede *3	DMW-TA1
Adattatore per innesto dell'obiettivo	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 L'alimentatore CA (opzionale) può essere utilizzato solo insieme all'accoppiatore CC Panasonic (opzionale) per cui è stato progettato. L'alimentatore CA (opzionale) non può essere utilizzato da solo.

*2 Munito di pacco batterie (DMW-BLC12).

*3 Utilizzare se l'obiettivo installato tocca l'innesto del treppiede.

I codici dei prodotti sono aggiornati a settembre 2016. È possibile che subiscano delle modifiche.

- È possibile che alcuni accessori opzionali non siano disponibili in determinati paesi.
- NOTA: Gli accessori e/o i numeri dei modelli potrebbero variare a seconda dei paesi. Consultare il rivenditore locale.
- Per gli accessori opzionali correlati all'obiettivo come obiettivi e filtri compatibili, consultare i cataloghi/le pagine Web, ecc.

Lettura delle Istruzioni per l'uso (formato PDF)

Istruzioni per l'uso più dettagliate sono disponibili su "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Per leggerle, scaricarle dal sito internet.

DMC-G80

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-G80&dest=EG>



DMC-G81

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-G81&dest=EG>



- Cliccare sulla lingua desiderata.

■ Per verificare l'URL e il QR code sulla fotocamera

Selezionare il menu. (P22)

MENU →  [Setup] → [Manuale online]	
[Visualizza URL]	Mostra l'URL del sito web sul display della fotocamera.
[Visualizza codice QR]	Mostra il QR code sul display della fotocamera.

- Per poter consultare o stampare il documento "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (in formato PDF)" è necessario Adobe Reader.

È possibile scaricare e installare una versione di Adobe Reader compatibile con il proprio sistema operativo dal seguente sito web. (Informazioni aggiornate a settembre 2016)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Questo prodotto comprende il seguente software:

- (1) software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic,
- (2) software di proprietà di soggetti terzi e fornito in licenza a Panasonic e/o,
- (3) software open source

Il software indicato alla voce (3) viene distribuito con la speranza che possa essere utile, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA**, senza neanche la garanzia implicita di **COMMERCIALIZZABILITÀ** o **DI IDONEITÀ ALL'USO PER SCOPI PARTICOLARI**.

Consultare i termini e le condizioni dettagliati visualizzati selezionando [MENU/SET] → [Setup] → [Version disp.] → [Software info].

- G MICRO SYSTEM è un sistema di fotocamera digitale LUMIX del tipo a più obiettivi basato sullo standard Micro Four Thirds System.

- Micro Four Thirds™ e il logo Micro Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.

- Four Thirds™ e il logo Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.

- "AVCHD", "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi di Panasonic Holdings Corporation e Sony Corporation.

- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.

- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Holdings Corporation.

- Adobe è un marchio o marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

- Pentium è un marchio di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

- iPad, iPhone, iPod e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

- Windows è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



- Android e Google Play sono marchi depositati o marchi registrati di Google Inc.
- Il Logo Wi-Fi CERTIFIED™ è un marchio certificato di Wi-Fi Alliance®.
- Il marchio identificativo Wi-Fi Protected Setup™ è un marchio certificato di Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” e “Wi-Fi Direct®” sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, e “WPA2™” sono marchi di Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.



Questo prodotto è fornito in licenza in base alla licenza portafoglio brevetti AVC per uso personale di un consumatore o altri usi in cui non venga ricevuto compenso per (i) codificare video in conformità con lo standard AVC (“AVC Video”) e/o (ii) decodificare video AVC codificato da un consumatore nell’ambito di un’attività personale e/o ottenuto da un fornitore video provvisto di licenza per fornire video AVC. Non viene concessa alcuna licenza, neanche implicitamente, per nessun altro uso. È possibile ottenere informazioni aggiuntive da MPEG LA, L.L.C. Vedere <http://www.mpegla.com>

Fabbricato da:

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.
1-10-12, Yagumo-higashi-machi, Città di Moriguchi, Osaka, Giappone

Importatore:

Panasonic Marketing Europe GmbH
Rappresentante autorizzato nell'UE:
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

EU



Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd. 2016