

Panasonic®

Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

DMC-FZ300

Modell nr. DMC-FZ330



LUMIX

Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.

Meddelanden på skärmen →332

Frågor och svar Felsökning →340

Hitta informationen du behöver →2

Innehåll →4

Innehåll efter funktion →12

Menylista →336

SQW0432
M0715KZ0

All information du kan behöva finns på följande sidor i denna "Bruksanvisning för avancerade funktioner".
Genom att klicka på ett sidnummer kommer du till den länkade sidan och kan hitta informationen snabbt.

Sök i "Innehåll" ➔ **4 -**

Sök i listan med funktionsnamn ➔ **12 -**
"Innehåll efter funktion"

Sök i "Kamerans olika delar och funktioner" ➔ **18 -**

Sök i "Lista på visningar med monitorn/sökaren" ➔ **325 -**

Sök i listan över skärmeddelanden ➔ **332 -**
"Meddelanden på skärmen"

Sök i menylistan ➔ **336 -**
"Menylista"

[Insp].....	336	[Inst.]	339
[Film].....	337	[Spela]	339
[Anpassad].....	338		

Sök i "Frågor och svar Felsökning" ➔ **340 -**

Se nästa sida för information om hur du använder den här handboken.

Wi-Fi®-funktion ➔ **256**



■ Hitta informationen du behöver.....	2	■ Innehåll efter funktion	12
■ Så här använder du den här handboken.....	3		

Före användning

■ Före användning	15	■ Kamerans olika delar och funktioner	18
■ Standardtillbehör	17		

Förberedelser

■ Sätta fast ljusskyddet	20	■ Sätta i och ta ur batteriet/kortet (tillval)	28
■ Sätta fast linslocket/axelremmen	22	■ Om kortet	29
Fästa linslocket	22	Formatera kortet (initiering)	30
Fästa axelremmen	23	Beräknad inspelningskapacitet (antal bilder/inspelningstid)	31
■ Ladda batteriet	24	■ Öppna/justera displayen	33
Uppskattat antal bilder som kan tas samt användningstid	26	■ Ställa in klockan	34
		Ändra tidsinställningarna	35



Grunder

■ Hålla kameran	36	■ Användning av [Inst.] meny	64
■ Knappar/rattar/reglage som används för inspelning	37	[Klockinst.]	64
Zoomreglage/sidoreglage (använda zoomning)	37	[Tidszoner]	64
Avtryckare (ta bilder).....	38	[Resdatum]	65
Videobildsknapp (spela in rörliga bilder)....	39	[Wi-Fi]	65
Lägesratt (välja inspelningsläge)	40	[Pip ljud]	66
Spak för fokusläge	40	[Live View-läge]	66
Ratt på sidan/bakre ratt	41	[Skärm] / [Bildsökare].....	67
Sidoknappen.....	44	[Skärmljusstyrka]	68
Markörknappen/[MENU/SET]-knappen (välja/ställa in alternativ)	45	[Ekonomi].....	69
[DISP.]-knappen (växla visningsinformation)	46	[USB-läge]	70
[LVF]-knappen (ta bilder genom att använda sökaren).....	50	[TV-anslutning].....	70
■ Pekskärmen (pekskärmsfunktioner)	52	[Menyminne]	72
Peka på skärmen och ta bilder (pekavtryckarfunktion)	54	[Bakgrundsfärg]	72
Lätt optimering av ljusstyrka för ett specifikt område ([Pek-AE]).....	55	[Menyinformation]	72
■ Ställa in meny	56	[Språk]	72
Ställa in meny	56	[Disp version]	73
■ Ta fram ofta använda menyer direkt (snabbinställningsmeny)	59	[Nollställ exp.komp.].....	73
Ändra snabbinställningsmenyn till önskat alternativ	60	[Auto. självtlösare av].....	73
■ Tilldela ofta använda funktioner till knapparna (funktionsknappar)	61	[Nr. nollst.].....	73
Använda funktionsknapparna under bildtagning	62	[Nollställ]	74
Använda funktionsknapparna vid uppspelning	63	[Rensa Wi-Fi-inst.]	74
		[Formatera]	74
		■ Ange text	75



Bildtagningsläge

- **Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)..... 76**
 - Ta bilder med en handhållen kamera ([iNattfotografering]).....78
 - Kombinera bilder till en enda stillbild med rika nyanser ([iHDR])79
 - Nedtoning av bakgrunden (funktion för nedtoningskontroll)80
 - Ta bilder genom att ändra ljusstyrkan (exponeringen) eller färgtonen81
 - Rörande Intelligent Automatiskt Plusläge och Intelligent Automatiskt läge82
- **Ta bilder efter automatisk inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Programläge för AE)..... 84**
- **Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet ... 86**
 - Ta bilder med manuell inställning av bländarvärdet (AE-läge för bländarprioritet)86
 - Ta bilder genom att ställa in slutarhastigheten (AE-läge för slutarprioritet).....87
 - Ta bilder med manuell inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Manuellt exponeringsläge)88
 - Kontrollera effekterna av bländarvärdet och slutarhastigheten (Läge förhandsgranskning).....90
 - Ställ in bländarvärden/slutarhastigheten för lämplig exponering (AE, ett tryck).....92
- **Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)..... 93**
- **Att ta bilder enligt scenen (Scenguideläge) 96**
- **Ta bilder med olika bildeffekt (Kreativt kontrolläge)..... 101**
- **Inspelning av rörliga bilde genom att ställa in bländarvärdet/slutarhastigheten (Läget för kreativa videobilder) 108**
 - Inspelning av långsamma rörliga bilder ([Höghastighetsfilm]).....109
 - Minimering av ljud från kameran under inspelning av rörliga bilder 110
- **Registrering av dina egna inställningar och inspelning (Användaranpassat läge)111**
 - Registrera dina egna inställningar ([Pers.Inst.Minne]) 111
 - Ta bilder med anpassade inställningar i en registrerad inställningsuppsättning 112



Inställningar för bildkvalitet och färgsättning

■ Justera bildkvaliteten med effekter [Fotostil].....	113	■ Använda bildkorrigeringsfunktioner på ett effektivt sätt	125
■ Ta bilder med bildeffekter [Filterinställningar]	115	Korrigera kontrast och exponering ([i.dynamisk])	125
■ Justera högdagrar och skuggor [Markera skuggor].....	117	Ge ökat intryck av hög upplösning ([Int. upplösning])	125
■ Justera vitbalansen	118	Kombinera stillbilder med olika exponeringar ([HDR]).....	126
■ Ställa in bildkvalitet och bildstorlek.....	122	Öka upplösningen när bländaren är stängd ([Diffractionskomp.]).....	127
Ändra bildformat för stillbilder	122	Ställa in färgrymden.....	127
Ställa in bildstorleken.....	122		
Ställa in bildernas komprimeringsgrad ([Kvalitet]).....	123		

Justera fokus och ljusstyrka (exponering)

■ Ta bilder med autofokus.....	128	■ Ta bilder med manuell fokusering... ..	147
Välj fokusläge (AFS, AFF, AFC).....	129	Snabbjustera fokus med autofokus	149
Växla till [AF-läge].....	130	■ Ta bilder genom att låsa fokus och/eller exponering [AF/AE-lås].....	152
Ändra AF-områdets position och storlek ...	137	■ Ta bilder med exponeringskompensation	154
Ställa in AF-områdets position med pekplattan	141	■ Ställa in ISO-känslighet.....	155
Optimera fokus och ljusstyrka för en position du pekat på.....	142	Ställa in det övre gränsvärdet för ISO-känslighet	157
Ställa in önskad fokuseringsmetod	143	Ställa in det inkrementella värdet för ISO-känslighet	157
■ Ta närbilder (makrofotografering)	145	■ Ställa in mätningläge	158



Slutarinställningar och avtryckarlägen

- Ställa in slutartyp 159
- Välja ett avtryckarläge 160
- Bildsekvensfunktionen 161
- Ta 4K-foton 164
 - Spela in med [4K Burst] 167
 - Spela in med [4K-bildsekvens (S/S)] 167
 - Spela in med [4K Pre-Burst] 168
 - Välja bilder från 4K-bildsekvensfil och spara 169
 - Anmärkningar om 4K-fotofunktionen 175
- Ta bilder medan exponeringen ändras automatiskt [Autogaffling] 178
- Ta bilder med självutlösare 180

Funktioner för specifika motiv och syften

- Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller [Time lapse foto] 182
- Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering] 185
- Utföra flera exponeringar för en enda bild [Flerexponering] 189
- Inaktivera pip ljud och blyxt på samma gång [Tyst läge] 191
- Ta bilder med ansiktsidentifieringsfunktionen [Ansiktsigenk.] 192
- Ställa in profilen för ett barn eller husdjur som ska fotograferas 195
- Visa lämplig skärm för specifika bildtagningsförhållanden 196
- Tagning av bilder medan de samtidigt visas på en bildskärmsenhet 198

Stabilisator, zoom och blyxt

- Korrigera skakningar 199
- Använda zoomen 201
 - Olika typer av zoom och hur de används 201
 - Använda zoom genom att peka på skärmen (pekzoom) 205
- Ta bilder med blyxt 206
- Ställa in blyxtfunktioner 208
 - Ändra utlösningläget (manuell blyxt) 208
 - Ändra blyxtläge 208
 - Ställa in den andra ridåsynkroniseringen ... 211
 - Justera blyxtstyrkan 212
 - Synkronisera blyxtstyrkan med kameran under exponeringskompensation 212
- Ta bilder med trådlösa blyxtar 213



Spela in rörliga bilder

Spela in rörliga bilder	215	Använda [Film]-menyn	224
Spela in rörliga bilder i 4K.....	217	[Snap-video].....	224
Ställa in format, bildstorlek och bildhastighet.....	218	[Inspelningsformat]	224
Justera fokus under inspelning av rörliga bilder ((Kontinuerlig AF))	219	[Insp.kvalitet].....	224
Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in	220	[Exponeringsläge].....	224
Spela in ögonblicksfilmer	221	[Höghastighetsfilm]	224
Ställa in [Dra ut fokus].....	222	[Bildläge].....	224
		[Kontinuerlig AF]	225
		[Nivåfoto].....	225
		[Konvertering]	225
		[Limmer reduc.].....	225
		[Tyst användning].....	225
		[Mikrofonvisn.].....	226
		[Mikrofonjust.]	226
		[Speciell mikrofon]	226
		[Mikrofonbegränsning]	226
		[Vindbrusreducerare]	227
		[Vindbrus].....	227
		[Zoommikrofon].....	227

Spela upp och redigera bilder

Visa bilderna	228	Använda [Spela]-menyn	236
Visa rörliga bilder	229	[Bildspel]	237
Hämta stillbilder från rörliga bilder	230	[Visningsläge]	238
Byta visningsmetod	231	[Logga position]	240
Zooma in och visa bilder med "visningszoom".....	231	[RAW-bearbetning]	241
Visa en lista med bilder med "multibildvisning"	231	[Retuschera bort obj.]	244
Visa bilder efter inspelningsdatum med "kalendervisning"	232	[Titelred.].....	245
Visa bildgrupper.....	232	[Texttryck].....	246
Radera bilder	234	[Dela video].....	247
		[Time lapse video].....	248
		[Stoppa rörelsevideo].....	248
		[Ändr. strl.].....	249
		[Trimmar]	250
		[Rotera] / [Rotera disp].....	251
		[Favorit].....	252
		[Utskriftsinst.]	253
		[Skydda].....	254
		[Red. ans. igenk.].....	254
		[Bildsortering].....	255
		[Bortagningsbekräft.].....	255

Wi-Fi

- **Vad du kan göra med Wi-Fi®-funktionen** 256
- **Wi-Fi-funktionen**..... 257
- **Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon** 260
 - Installera smarttelefon-/surfplattappen "Panasonic Image App"260
 - Ansluta till en smarttelefon.....261
 - Ta bilder via en smarttelefon (fjärbildtagning).....267
 - Visa bilder i kameran på en smarttelefon...268
 - Spara bilder i kameran till en smarttelefon 268
 - Skicka bilder i kameran till sociala nätverkstjänster269
 - Lägga till platsinformation på bilder i kameran från en smarttelefon..... 269
 - Kombinera rörliga bilder som spelats in på ögonblicksfilm enligt dina önskemål på en smarttelefon271
- **Visa stillbilder på en TV**..... 273
- **Skicka bilder**..... 274
- **Skicka bilder till en smarttelefon**... 277
- **Skriva ut trådlöst**..... 278
- **Skicka bilder till en AV-enhet** 279
- **Skicka bilder till en dator** 280
- **Använda webbtjänster**..... 282
 - När du skickar bilder till en webbtjänst282
 - När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]286
- **Använda "LUMIX CLUB"** 287
 - Information om [LUMIX CLUB]287
- **Om anslutningar** 292
 - [Via nätverk]
 - Ansluta via en trådlös åtkomstpunkt.....293
 - [Direkt]
 - Ansluta direkt.....296
 - Ansluta snabbt med samma inställningar som använts tidigare ([Välj en destination från historiken] / [Välj en destination från favoriter]).....297
- **[Wi-Fi-inst.]** 299

Ansluta till annan utrustning

- **Uppleva rörliga bilder i 4K** 301
 - Visa rörliga bilder i 4K.....301
 - Lagra rörliga bilder i 4K.....302
- **Visa på en TV**..... 303
 - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....305
- **Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn**..... 307
 - Information om den programvara som följer med308
 - Installera medföljande programvara310
 - Kopiera stillbilder och rörliga bilder..... 311
- **Lagra stillbilder som tagits och rörliga bilder som spelats in i inspelningsenheten** 313
 - Kopiera genom att sätta in kortet i inspelningsenheten.....313
 - Kopiera med utrustning som inte är kompatibel313
- **Skriva ut**..... 314
 - Skriva ut flera bilder315
 - Skriva ut med datum och text316
 - Göra utskriftsinställningar på kameran317

Övrigt

Extra tillbehör.....	318	Lista på visningar med monitorn/sökaren.....	325
Konverteringslins (tillval).....	318	Meddelanden på skärmen	332
Filter (tillval)	320	Menylista.....	336
Extern blix (tillval).....	321	Frågor och svar Felsökning.....	340
Använda nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval) istället för batteri	322	Varningar och kommentarer	355
Fjärrstyrd avtryckare (tillval).....	323		
Extern mikrofon (tillval).....	323		



Ta bilder

Ta bilder

Bildtagningsläge	40
[Förhandsvisning]	90
Panoramabildläge	93
Makrofotografering	145
[Time lapse foto]	182
[Stop Motion Animering]	185
[Flerexponering]	189
[Tyst läge]	191

Fokus (AF/MF)

Fokusläge	129
AF-läge	130
Justera AF-områdespositionen	137
Manuell fokusering	147
AF/AE-lås	152

Enhet

Avtryckarläge	160
[4K-FOTO]	164
[Självutlösare]	180

Exponering

[Pek-AE]	55
[AE, ett tryck]	92
AF/AE-lås	152
Exponeringskompensation	154
ISO-känslighet	155
[Mätningläge]	158
[Autogaffling]	178

Bildkvalitet och färgsättning

[Fotostil]	113
[Filterinställningar]	115
[Markera skuggor]	117
Vitbalans	118
[Bildstorlek]	122
[Kvalitet]	123
[i, dynamisk]	125
[Int. upplösning]	125
[HDR]	126
[Diffraktionskomp.]	127
[Färgutrymme]	127

Blixt

[Blixtinställning]	208
2:a ridåsynkronisering	211
[Blixtjustering]	212
Inställningar för trådlös blixt	213

Stabilisator

[Användningsläge]	199
5-Axels hybridbildsstabilisator	199

Övervakning

[HDMI-inspeln. utgång]	198
------------------------------	-----



Rörliga bilder

Rörliga bilder

Läge för kreativa videobilder	108
[Höghastighetsfilm]	109
[Tyst användning]	110
Rörliga bilder i 4K	217
[Inspelningsformat]	218
[Insp. kvalitet]	218
Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in	220
[Snap-video]	221

Ljud

[Mikrofonjust.]	226
[Mikrofonbegränsning]	226
[Vindbrusreducerare]	227
[Vindbrus]	324

Skärminställningar

[Mittmarkering]	196
[Zebamönster]	196
[Monokrom Live View]	197
[Mikrofonvisn.]	226





Inställning/anpassa

Grundinställningar

[Formatera]	30
[Klockinst.]	34
Byta display	46, 49
Dioptrijusterings	50
Hur du ställer in menyalternativ	56
[Q.MENU]	59
[Pip]jud	66
[Ekonomi]	69
[Nollställ] (initialisering)	74

Anpassning

[CUSTOM] i snabbinställningsmenyn	60
Funktionsknappar	61
Användaranpassat läge	111
[Anpassad]-menyn	338



Visning

Visning

[Auto återvisn.]	39
Bildvisning	228
Visning av rörliga bilder	229
Visningszoom	231
Multibildvisning	231
Radera	234

Inställningar för visning/uppspelning

[Bildspel]	237
[Rotera]/[Rotera disp]	251

Redigera

[RAW-bearbetning]	241
[Retuschera bort obj.]	244
[Ändr. strl.]	249
[Trimmar]	250

Lägga till information

[Logga position]	240
[Titelred.]	245
[Texttryck]	246

Bildinställningar

[Favorit]	252
[Utskriftsinst.]	253
[Skydda]	254



Wi-Fi

Ansluta

"Image App"	260
[WPS (Tryckknapp)]	293, 296
Direkt anslutning	296

Bildapp

Fjärrinspelning	267
Spara bilder	268
Skicka bilder	269, 277
Skicka och lägga till platsinformation	269
Kombinera rörliga bilder som spelats in med [Snap-video]	271

I kombination med andra enheter

Visa bilder på en TV	273
Skryva ut bilder	278
Skicka bilder till en AV-enhet	279
Skicka bilder till en dator	280
Skicka bilder till en webbtjänst	282
Använda [Molnsynkroniseringstjänst]	286





Ansluta till annan utrustning

Dator

"PHOTOfunSTUDIO"	308
SILKYPIX	309
Överföra bilder till en dator	307

TV

Visa bilder på en TV-skärm	303
[VIERA link]	305

Inspelningsenhet

Kopiering	313
-----------------	-----

Skrivare

PictBridge	314
------------------	-----



Före användning

Kameraskötsel

För att undvika att skada din kamera och för att uppleva maximalt nöje bör du vidta följande försiktighetsåtgärder.

- Objektiv, bildskärmen och kamerahuset kan ta skada om kamerahuset tappas eller utsätts för höga temperaturer, fukt, vatten eller smuts.
- Bildskärmen kan skadas om skärmen utsätts för högt tryck under användning eller rengöring.

■ Stänkskyddad

Stänkskyddad är en term som används för att beskriva en extra nivå av skydd den här kameran erbjuder vid exponering för minimala mängder av fukt, vatten och smuts. Stänkskyddad innebär ingen garanti för att kameran inte tar skada då den utsätts för direkt kontakt med vatten.

För att minimera risken för skada, försäkra dig om att följande försiktighetsåtgärder efterföljs:

- Se till att den inbyggda blixten är stängd.
- Försäkra dig om att alla luckor är ordentligt stängda.
- Se till att vara på en torr och säker plats när du byter batteri eller minneskort. Efter bytet, försäkra dig om att alla skyddsluckor är ordentligt stängda.
- Om kameran utsätts för vatten, sand eller andra främmande material, rengör den så snart som möjligt och försäkra dig om att inga främmande material letar sig in i kameran.
- Under inga omständigheter bör du placera främmande objekt i kameran.

Om sand, smuts eller vätskor så som vattendroppar fastnar på kameran, torka då av dem med en torr, mjuk trasa.

- Om så inte görs kan det resultera i inkorrekt avkänning av touch-funktioner eller felaktig visning av blix.
- Om bildskärmen stängs med sådana vätskor närvarande kan fel uppstå.

■ Kondensation

- Kondens kan uppstå på objektiv, bildskärmen eller i sökaren när rumstemperatur eller luftfuktighet ändras hastigt. Det kan göra att bilden temporärt blir suddig. Om detta skulle hända: stäng av kameran och låt den svalna till rumstemperatur. Det kan dröja upp till en timme innan kameran har svalnat. Den kommer då klarna av sig själv.
- Om du vet att du kommer röra dig mellan platser med betydliga skillnader i temperatur eller luftfuktighet kan du motverka att kondens bildas på kameran genom att placera kameran i en stor, förslutbar plastpåse så kondens kommer bildas på påsen, inte kameran. Låt temperaturen stabiliseras innan kameran tas fram ur påsen.

■ Ta alltid en testbild först

Före viktiga händelser där du ska använda kameran (till exempel vid bröllop) ska du alltid ta en testbild för att säkerställa att bilder och ljud kan tas och spelas in ordentligt.

■ Ingen kompensation för missade bilder

Vi kan inte kompensera för missade bilder där tekniska problem med kameran eller kortet förhindrade fotograferingen eller inspelningen.

■ Observera noggrant upphovsrättslagarna

Användning av tagna bilder med upphovsrättsskyddat innehåll för annat än personligt bruk är förbjuden enligt gällande upphovsrättslagstiftning. Inspelning av visst material kan även vara begränsat vid personlig användning.

■ Se även "Varningar och kommentarer" (→355)**■ Innan du använder kameran skall du se till att alla tillbehör som står nämnda i bifogade "Grundläggande bruksanvisning" finns med.**

För detaljer om valfria tillbehör (→318)

Standardtillbehör

Kontrollera att alla tillbehör medföljer innan du använder kameran.

- Kameratillbehören och deras utseende skiljer sig åt beroende på i vilket land eller område kameran köptes.

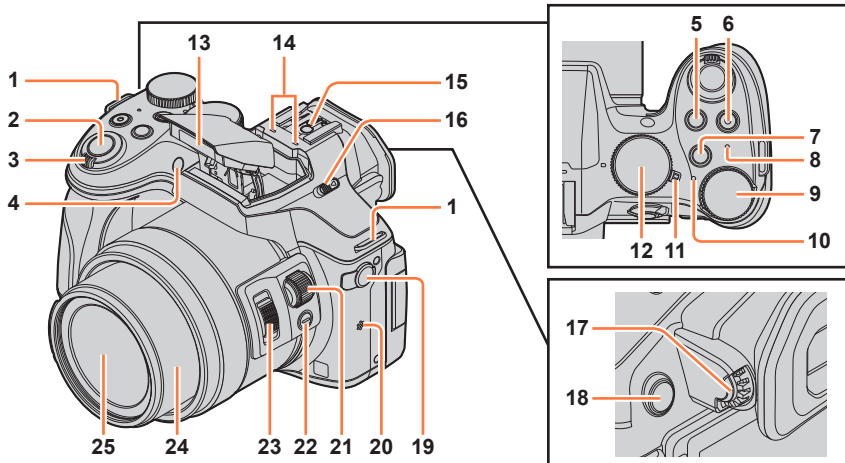
Se "Grundläggande bruksanvisning" för mer information om tillbehören.

- Batterikassetten kallas i texten för batterikassetten eller batteriet.
- Batteriladdaren kallas i texten för batteriladdaren eller laddaren.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kallas för "kort" i texten.
- Kasserera förpackningsmaterialet på lämpligt sätt.
- Förvara mindre delar på en säker plats utom räckhåll för barn.

■ Extra tillbehör

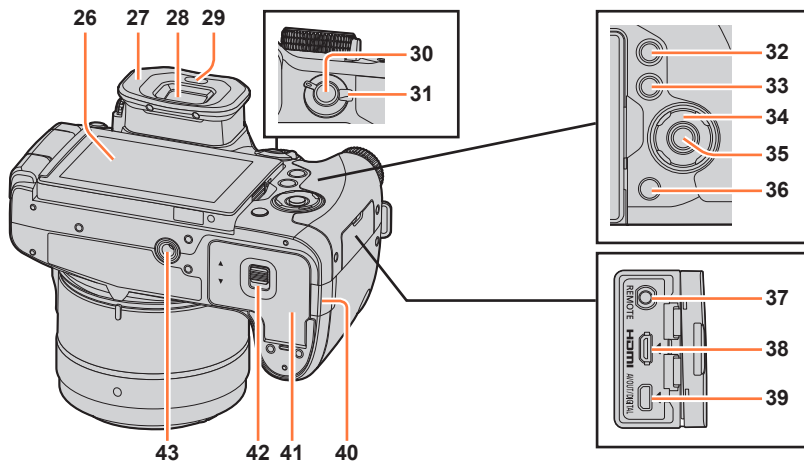
- Korten är extra tillbehör.

Kamerans olika delar och funktioner



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Ögla för axelrem (→22) | 15 | Tillbehörssko (→321) |
| 2 | Avtryckare (→38) | 16 | Spak för att öppna blyxt (→206)
Blyxten öppnas så att tagning av bild med blyxt blir möjligt. |
| 3 | Zoomreglage (→37) | 17 | Dioptrijusteringsratt (→50) |
| 4 | Indikator för självutlösare (→180) / AF-lampa (→144) | 18 | [LVF]-knapp (→50) / [Fn4]-knapp (→61) |
| 5 | [] (exponeringskompensation)-knapp (→154) / [Fn1]-knapp (→61) | 19 | [MIC]-uttag (→323)
En extern mikrofon (tillval) kan spela in ljud med högre kvalitet än den inbyggda mikrofonen. |
| 6 | Videobildsknapp (→39) | 20 | Högtalare (→66)
Var noga med att inte täcka över högtalaren med fingrarna. Det kan göra det svårt att höra ljudet. |
| 7 | [Fn2]-knapp (→61) | 21 | Ratten på sidan (→41) |
| 8 | Wi-Fi®-anslutningslampa (→257) | 22 | Sidoknapp (→44) |
| 9 | Bakre ratt (→41) | 23 | Sidoreglage (→37) |
| 10 | Statusindikator (→34) | 24 | Objektiv (→36) |
| 11 | Kamerans [ON/OFF]-strömbrytare (→34) | 25 | Lins/objektiv (→356) |
| 12 | Lägesratt (→40)
Används för att välja bildtagningsläge. | | |
| 13 | Blyxt (→206) | | |
| 14 | Stereomikrofon (→226)
Se till att inte täcka över mikrofonen med fingret. I annat fall kan det bli svårt att höra ljud som spelas in. | | |

Kamerans olika delar och funktioner



- 26 Pekskärm (→52)/display (→325)
- 27 Ögonskydd (→355)
- 28 Sökare (→50)
- 29 Ögonsensor (→50, 51)
- 30 [AF/AE LOCK]-knapp (→152)
- 31 Spak för fokusläge (→40)
- 32 [▶] (visning)-knapp (→228)
- 33 [DISP.]-knapp (→46)
Används för att ändra visningen.
- 34 Markörknapp (→45)
[ISO] (ISO-känslighet) (▲) (→155)
[WB] (vitbalans) (▶) (→118)
[M] (avtryckläge) (▼) (→160)
[AF] (AF-läge) (◀) (→130)
- 35 [MENU/SET]-knapp (→45)
- 36 [Q.MENU] (☒/☑) (radera/avbryt)-knapp
(→59, 234) /
[Fn3]-knapp (→61)

- 37 [REMOTE]-uttag (→323)
- 38 [HDMI]-uttag (→303)
- 39 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (→303)
- 40 DC-kopplingslucka (→322)
Vid användning av nätadapter ska alltid
nätadaptern (tillval) och DC-kopplingen
(tillval) från Panasonic användas.
- 41 Kort-/batterilucka (→28)
- 42 Öppningsknapp (→28)
- 43 Stativfäste (→358)
Enheten får inte fästas på stativ med
skruvar som är 5,5 mm eller längre.
I annat fall kan det hända att enheten
skadas eller att den inte fästs ordentligt
på stativet.

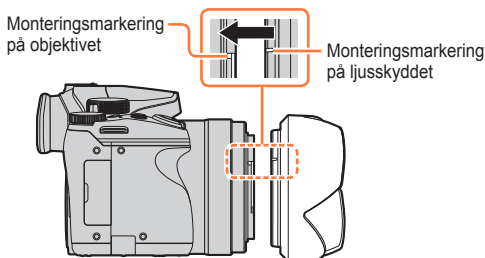
Sätta fast ljusskyddet

När bilder tas i starkt motljus kan oregelbunden reflektion uppstå i objektivet. Ljusskyddet minskar insläpp av oönskat ljus i bilderna som tagits och minskar nedgången i kontrast. Ljusskyddet stänger ute överflödigt ljus och förbättrar bildkvaliteten.

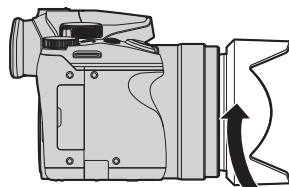
- Håll inte ljusskyddet på sådant sätt att det kommer att böjas.
- Se till att kameran är avstängd.
- Se till att blixten först har stängts.



1 Rikta in monteringsmarkeringen på ljusskyddet något ovanför monteringsmarkeringen på objektivpetsen

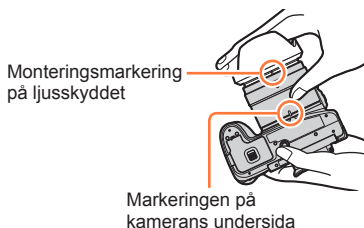


2 Vrid ljusskyddet i pilens riktning tills det sitter fast ordentligt



3 Vrid motljusskyddet tills det klickar och rikta in monteringsmarkeringen på motljusskyddet i linje med markeringen på kamerans undersida

- Kontrollera att ljusskyddet sitter fast ordentligt och att dess reflektion inte faller på bilderna.

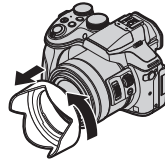


- Om du sätter fast ljusskyddet medan du använder blixten blockeras blyxtljuset av ljusskyddet så att bildernas nederdel blir mörka (vinjettering). Dessutom blir det omöjligt att modulera ljuset. Vi rekommenderar därför att du tar bort ljusskyddet innan du använder blixten.

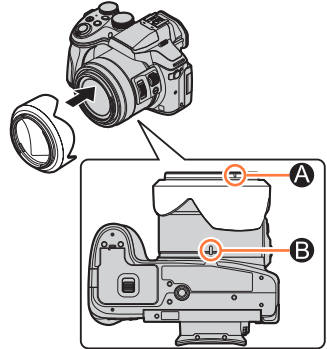
Sätta fast ljusskyddet

■ Förvaring av ljusskyddet kortare tidsperioder

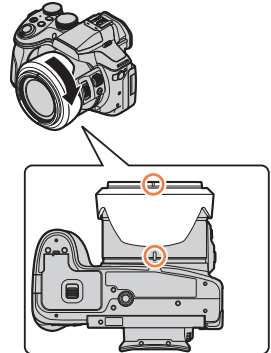
① Vrid ljusskyddet i pilens riktning för att ta loss det



② Rikta in monteringsmarkeringen (A) på motljusskyddet med positionen strax till höger om markeringen (B) på kamerans undersida, och säkra sedan ljusskyddet



③ Vrid ljusskyddet i pilens riktning tills det klickar, och rikta sedan in monteringsmarkeringen på motljusskyddet med markeringen på kamerans undersida



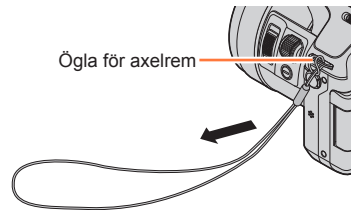
Sätta fast linslocket/axelremmen

Fästa linslocket

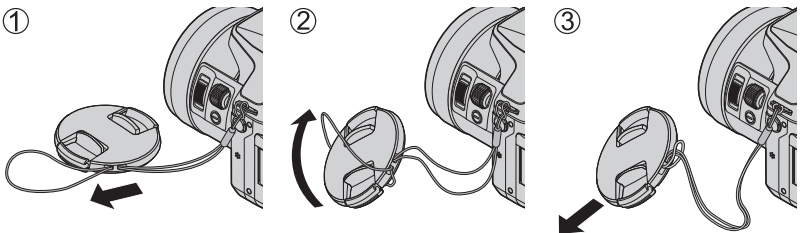
Täck objektivet med linslocket för att skydda det när du inte tar bilder. Vi rekommenderar att du fäster linslocket till kameran med linslockssnöret för att förhindra att du tappat bort linslocket.

- Använd inte linslockssnöret för att hänga upp kameran i, och vira det inte runtom kameran.
- Se till att du tar bort linslocket när du slår på enheten.
- Var försiktig så att linslockssnöret inte trasslar in sig i axelremmen.

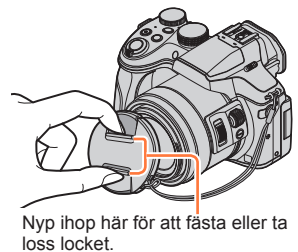
1 Dra snöret genom axelremsögat på kameran



2 Dra samma snöre genom hålet på linslocket



3 Fäst linslocket



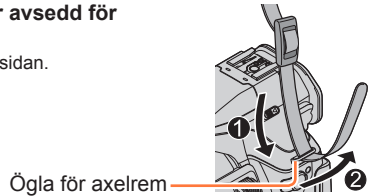
Sätta fast linslocket/axelremmen

Fästa axelremmen

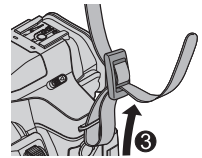
Vi rekommenderar att du fäster axelremmen på kameran när du använder den för att förhindra att du tappar kameran.

1 Dra axelremmen genom hålet i öglan som är avsedd för axelremmen

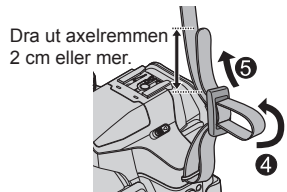
- Fäst axelremmen så att "LUMIX"-logotypen är på utsidan.



2 Dra änden av axelremmen genom stoppet i pilens riktning

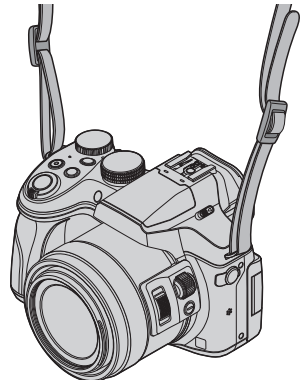


3 Dra änden av axelremmen genom hålet på den andra sidan av stoppet



4 Dra i axelremmen och kontrollera att den inte dras ut

- Utför steg 1 till 4 och sätt sedan fast den andra sidan av axelremmen.
- Bär axelremmen på axeln.
 - Linda inte axelremmen runt halsen. Det kan leda till skador eller olyckor.
- Förvara axelremmen utom räckhåll för barn.
 - Olyckor kan inträffa om axelremmen av misstag lindas runt halsen.



Ladda batteriet

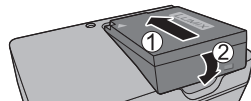
Ladda alltid batteriet innan du använder kameran för första gången! (batteriet levereras oladdat)

Om batterier som du kan använda tillsammans med den här enheten

Det har visat sig att piratkopior av batterikassetter med ett mycket snarligt utseende finns att köpa på vissa marknader. Vissa av dessa batterikassetter har inte lämpligt internt skydd för att uppfylla kraven i lämpliga säkerhetsstandarder. Det finns möjlighet att användningen av dessa batterikassetter kan leda till brand eller explosion. Observera att vi inte påtar oss något ansvar för någon olycka eller fel som uppstår som ett resultat av att en piratkopierad batterikassett har använts. För att vara säker på att säkra produkter används, rekommenderar vi att endast äkta batterikassetter från Panasonic används.

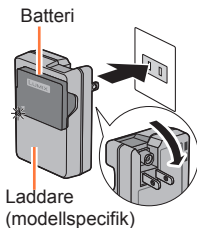
- Använd avsedd laddare och batteri.

1 Sätt i batteriet i rätt riktning

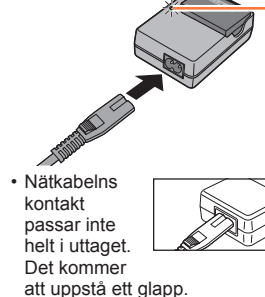


2 Anslut laddaren till eluttaget

Direktansluten



Sladdansluten



- Ladda batteriet med laddaren inomhus.

Laddningslampa ([CHARGE])

På: Laddning pågår
Av: Laddning klar

Om lampan blinkar:

- Batteritemperaturen är för hög eller för låg. Vi rekommenderar att laddning sker på en plats med en omgivande temperatur på mellan 10 °C och 30 °C.
- Kontakten på batteriet/laddaren är smutsig. Torka med en mjuk trasa.

3 Ta ut batteriet när det är färdigladdat

- Batteriladdaren är i beredskapsläge när nätströmmen är inkopplad. Primärkretsen är alltid strömförande så länge batteriladdaren är ansluten till ett elektriskt uttag.



Kommentarer om laddningstid

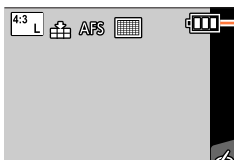
Laddningstid

Ca 140 min

- Laddningstiden som anges ovan är den tid som krävs för laddning om batteriet är fullständigt urladdat. Laddningstiden varierar beroende på hur batteriet har använts. Laddning tar längre tid vid höga eller låga temperaturer och när batteriet inte har använts under en längre tid.

Återstående batteri

När kameran används visas återstående batterikapacitet.



Återstående batteri (endast när batteri används)



(blinkar rött)

Ladda om eller byt ut mot ett fulladdat batteri om batteriindikatorn blinkar rött.

- Använd alltid originalbatterier från Panasonic.
- Om du använder andra batterier kan vi inte garantera produktkvaliteten.
- **Ta ut batteriet från kameran efter användning.**
 - Förvara batteriet i en plastpåse och håll det undan från metallobjekt (som gem eller liknande) vid transport eller förvaring.

Uppskattat antal bilder som kan tas samt användningstid

Ta stillbilder (med användning av displayen)


Antal bilder som kan tas	Ca 380 bilder	Enligt CIPA-standard
Inspelningstid	Ca 190 min	

Ta stillbilder (vid användning av sökaren (LVF))

Antal bilder som kan tas	Ca 360 bilder	Enligt CIPA-standard
Inspelningstid	Ca 180 min	

■ Inspelningsförhållanden enligt CIPA-standard

CIPA är en förkortning av "Camera & Imaging Products Association".

- Programläge för AE
- Temperatur: 23 °C/Fuktighet: 50 procent relativ luftfuktighet med displayen/sökaren påslagen.
- Vid användning av ett SDHC-minneskort från Panasonic.
- Användning av medföljande batteri.
- Startar inspelning 30 sekunder efter att kameran kopplas på (när [Användningsläge] av [Stabilisator] är inställd på [()]).
- Bilder tas var 30:e sekund med fullt uppladdad blytt varannan bild.
- Zoomreglaget flyttas från T till W eller tvärtom mellan varje bild.
- Kameran stängs av efter var 10:e bild och får vara avstängd tills batteriet har svalnat.

Antalet minskar vid längre intervall (t.ex. till ca en fjärdedel för 2-minutersintervall under betingelserna ovan).

Spela in rörliga bilder (med användning av displayen)

[Inspelningsformat]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Insp.kvalitet]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Tillgänglig inspelningstid	Ca 175 min	Ca 170 min	Ca 135 min
Verklig tillgänglig inspelningstid*	Ca 85 min	Ca 85 min	Ca 65 min

* Den tid som faktiskt kan spelas in om kameran flera gånger stängs av och slås på, inspelning startas och stoppas samt zoomen används.

■ Inspelningsförhållanden

- Temperatur 23 °C, relativ luftfuktighet 50%RH
- [AVCHD] rörliga bilder:
Inspe­lingen stop­par efter 29 minuter och 59 sekunders kontinuerlig inspelning.
- Rörliga bilder med filstorleken inställd på [FHD], [HD] eller [VGA] i [MP4]:
Inspe­lingen stop­pas efter 29 minuter och 59 sekunders kontinuerlig inspelning eller när filstorleken överstiger 4 GB.
 - Eftersom filstorleken blir större med [FHD] stop­pas inspe­ling med [FHD] innan 29 minuter och 59 sekunder.
- Spelfilmer vars filstorlek är inställd på [4K] i [MP4]:
Inspe­lingen stannar när den kontinuerliga inspe­lingstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder. (Du kan fortsätta att spela in utan avbrott även om filen blir större än 4 GB, men spelfilmsfilen kommer att spelas in och spelas tillbaka i olika filer.)

Visa bilder (med användning av displayen)

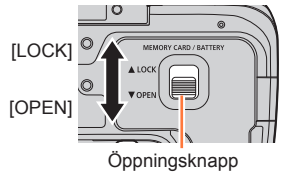
Visningstid	Ca 315 min
-------------	------------

- **Batteritiden och hur många bilder som kan tas är beroende av miljön och förhållandena på platsen.**
Under t.ex. följande förhållanden minskar användningstiden och antalet bilder som kan tas.
 - Vid låga temperaturer, t.ex. vid skidåkning vintertid.
 - Om blixten och zoomen används många gånger.
- Om den tillgängliga batteriströmmen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv.
Köp ett nytt batteri.

Sätta i och ta ur batteriet/kortet (tillval)

- Se till att kameran är avstängd.

1 Skjut öppningsknappen till [OPEN]-positionen och öppna kort-/batteriluckan



2 Sätt in batteriet och kortet och kontrollera att de är vända åt rätt håll

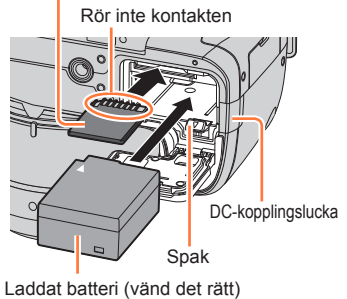
• Batteri:

Tryck in batteriet hela vägen tills det klickar på plats, och kontrollera att spaken sitter över och håller fast batteriet.

• Kort:

För in kortet hela vägen tills det klickar.

Kort
(vänd det rätt: kontaktarna riktade mot displayen)



3 Stäng kort-/batteriluckan och skjut öppningsknappen till [LOCK]-positionen

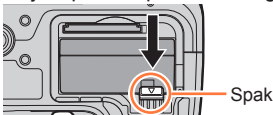
• DC-kopplingslucka:

Säkerställ att kopplingsluckan för likström är säkert stängd och att sedan stänga kort-/batteriluckan.

■ Ta ut batteri och kort

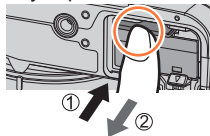
• Ta ut batteriet:

Skjut spaken i pilens riktning.



• Ta ut kortet:

Tryck på mitten av kortet.



- Ta ut batteriet från kameran efter användning.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn så att de inte sväljs.
- Stäng av kameran och vänta tills statusindikatorn släcks helt innan du tar ur kortet eller batteriet. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)

Om kortet

Följande SD-standardkort (kort av märket Panasonic rekommenderas) kan användas.

Korttyp	Kapacitet	Kommentarer
SD-minneskort	512 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Kan användas i enheter som är kompatibla med respektive format. • Innan SDXC-minneskort används måste du kontrollera att datorn och andra enheter kan hantera denna korttyp. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Den här enheten är kompatibel med UHS-I SDHC/SDXC-standardminneskort med UHS-hastighetsklass 3. • Endast de kort som listas till vänster med den angivna kapaciteten stöds.
SDHC-minneskort	4 GB – 32 GB	
SDXC-minneskort	48 GB – 128 GB	

■ Rörande spelfilmer/4K fotoinspelning och hastighetsklassprestanda

Vilket kort som lämpligt är beroende på [Inspelningsformat] (→218) och [Insp.kvalitet] (→218) för de rörliga bilderna. För att kunna spela in 4K-foton behöver du ett kort med en hastighetsklass som stöder inspelning av 4K-foton. Använd ett kort som uppfyller följande krav enligt hastighetsklasserna för SD- och UHS-kort.

- Hastighetsklasserna för SD- och UHS-kort är hastighetsstandarderna för kontinuerlig skrivning till minnet. Kontrollera SD-hastigheten på kortetiketten eller annat kortrelaterat material.

[Inspelningsformat]	[Insp.kvalitet]	Hastighetsklass	Exempel på märkning
[AVCHD]	Alla	Klass 4 eller högre	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/ [Höghastighetsfilm]	UHS-kort, hastighetsklass 3	U3
Vid tagning av 4K-foton		UHS-kort, hastighetsklass 3	U3

- För senaste information:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denna webbplats är endast på engelska.)

Åtkomst till kortet

Åtkomstindikator växlar till röd när bilder sparas på kortet.



- Stäng inte av kameran eller ta ur batteriet, kortet, nätadaptern (tillval) eller DC-kopplingen (tillval) medan kameran skriver till eller läser från kortet (när kameran t.ex. sparar, läser in eller raderar bilder, eller när kortet formateras). Utsätt inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet. Kortet eller data på kortet kan skadas och enheten kanske inte längre kan fungera normalt. Om ett fel uppstår på grund av vibrationer, stöt eller statisk elektricitet försöker du igen.

- Om du ställer in skrivskyddsomkopplaren på "LOCK" kan det hända att du inte kan skriva, ta bort eller formatera datamängderna eller visa dem enligt inspelningsdatum.
- Det är rekommenderat att kopiera viktiga bilder till datorn (eftersom elektromagnetism, statisk elektricitet eller fel kan medföra att information skadas).



Formatera kortet (initiering)

Kortet måste formateras innan bilder kan sparas på den här enheten. **Se till att säkerhetskopiera viktiga data innan formateringen, eftersom dessa inte kan återställas efteråt.**

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Inst.]** → **[Formatera]**

- Detta kräver ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval).
- Stäng inte av kameran och gör inget annat med den under tiden formateringen pågår.
- Formatera alltid kortet med den här kameran. Formatera om kortet med den här kameran om det redan har formaterats med en dator eller annan utrustning.
- Prova med ett annat kort innan du kontaktar Panasonic om kortet inte kan formateras.

Beräknad inspelningskapacitet (antal bilder/inspelningstid)

Antal bilder som kan tas och inspelningstid varierar beroende på kortets kapacitet (och beroende på fotograferingsförhållanden och korttyp).

Kapacitet för inspelning av bilder (stillbilder)

När [Bildformat] är inställd till [4:3] och [Kvalitet] är inställd till [📷]

[Bildstorlek]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12M)	1140	2320	4650	9150
EX M (8M)	1620	3270	6550	13000
EX S (3M)	3220	6500	13030	24700

När [Bildformat] är inställd till [4:3] och [Kvalitet] är inställd till [RAW📷]

[Bildstorlek]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12M)	350	720	1450	2880
M (8M)	390	790	1600	3180
S (3M)	450	900	1820	3600

- Om bildkapaciteten överstiger 9 999 visas "9 999+".

Maximal inspelningstid (rörliga bilder)

• Maximal inspelningstid är den sammanlagda tiden för alla inspelade rörliga bilder. ([h], [m] och [s] indikerar "hour" (timmar), "minute" (minuter) och "second" (sekunder).)

När [Inspelningsformat] är [AVCHD]

[Insp.kvalitet]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m	2h30m	5h00m
[FHD/17M/50i]	1h00m	2h00m	4h05m	8h15m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m	2h55m	5h50m

När [Inspelningsformat] är [MP4]

[Insp.kvalitet]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m	2h30m	5h00m
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m	3h20m	6h40m
[HD/10M/25p]	1h30m	3h10m	6h25m	12h50m
[VGA/4M/25p]	3h25m	7h00m	14h10m	28h15m

- Om den omgivande temperaturen är hög, eller om rörliga bilder spelas in kontinuerligt, visas [△] och inspelningen kan avbrytas halvvägs för att skydda kameran.
- [AVCHD] rörliga bilder:
Inspelningen stoppas efter 29 minuter och 59 sekunders kontinuerlig inspelning.
- Rörliga bilder med filstorleken inställd på [FHD], [HD] eller [VGA] i [MP4]:
Inspelningen stoppas efter 29 minuter och 59 sekunders kontinuerlig inspelning eller när filstorleken överstiger 4 GB.
 - Eftersom filstorleken blir större med [FHD] stoppas inspelning med [FHD] innan 29 minuter och 59 sekunder.
- Spelfilmer med sina filstorlekar inställda till [4K] i [MP4]:
Inspelningsstoppunkter när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder. (Du kan fortsätta att spela in utan avbrott även om filmen överskrider 4 GB, men spelfilmen kommer att spelas in och spelas upp i olika filer.)
- **Den maximala tillgängliga, kontinuerliga inspelningstiden visas på skärmen.**



Växla mellan visning av bildkapaciteten och den tillgängliga inspelningstiden

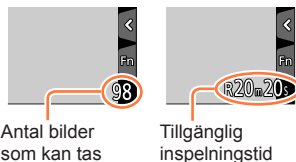
MENU → **Fn** [Anpassad] → [Visa återstående]

[📷] (återstående bilder):

Visar bildkapaciteten.

[🕒] (återstående tid):

Visar återstående inspelningstid.

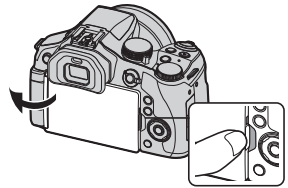


Antal bilder
som kan tas

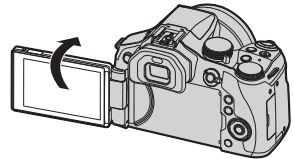
Tillgänglig
inspelningstid

Öppna/justera displayen

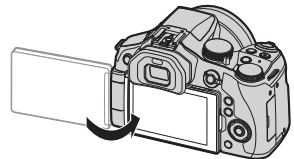
- 1 Sätt fingret i skåran på höger sida av displayen och öppna den mot vänster sida (högst 180 grader)



- 2 Den kan roteras 180 grader i objektivets riktning



- 3 För tillbaka displayen till dess ursprungliga position



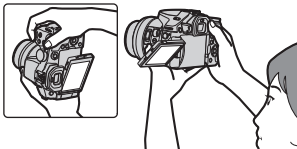
- Roterast endast displayen efter att den öppnats upp tillräckligt brett, och var varsam vid hanteringen. Det kan orsaka skador på enheten.

Fotografering ur fri vinkel

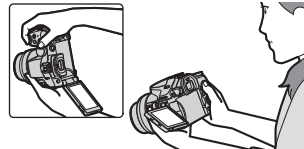
Displayen kan roteras enligt dina behov. Detta är praktiskt eftersom du kan ta bilder ur olika vinklar genom att justera displayen.

- Håll inte för AF-lampan med dina fingrar eller andra föremål.

Ta bilder från hög vinkel



Ta bilder från låg vinkel



- När du inte använder displayen rekommenderas att du stänger den med skärmen vänd inåt för att förhindra att smuts ansamlas och repor uppstår.

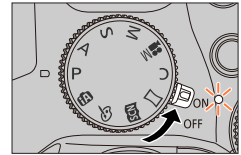


Ställa in klockan

Klockan är inte inställd vid leveransen av kameran.

1 Slå på kameran

- Statusindikator tänds när enheten slås på.
- Om skärmen för val av språk inte visas fortsätter du till steg 4.



2 Tryck på [MENU/SET] medan meddelandet visas

3 Tryck på ▲ ▼ för att välja språk, och tryck sedan på [MENU/SET]

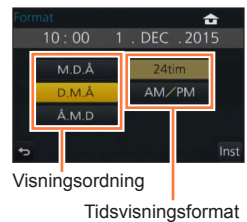
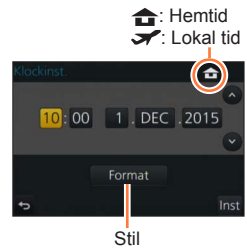
- Meddelandet [Ställ klockan] visas.

4 Tryck på [MENU/SET]

5 Tryck på ◀ ▶ för att välja inställningsalternativ (år, månad, dag, timme, minut), och tryck på ▲ ▼ för att spara inställningen

Ställa in visningsordningen eller tidsvisningsformatet

- Välj [Format] och tryck på [MENU/SET] för att visa inställningsskärmen för visningsordning och tidsvisningsformat.



6 Tryck på [MENU/SET]

7 När [Klockinställning är klar.] visas, tryck på [MENU/SET]

Ställa in klockan

8 När [Ställ in hemzon] visas trycker du på [MENU/SET]

9 Tryck på ◀▶ för att ställa in din tidszon hemma, och tryck sedan på [MENU/SET]



- Om klockan inte ställs in kan rätt datum inte skrivas ut vid beställning av en utskrift av bilden eller vid datumstämpling på bilden med [Texttryck].

Ändra tidsinställningarna

1 Välj [Klockinst.] i [Inst.]-menyn

- För mer information om hur du ställer in menyn (→56)

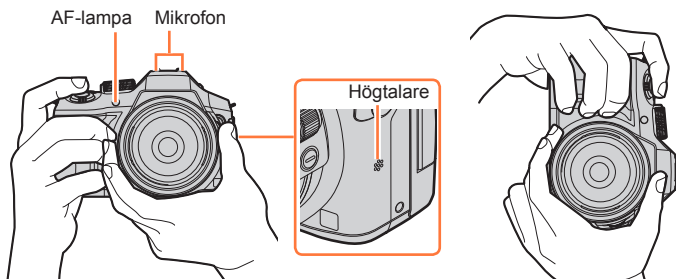
2 Ange datum och tid (utför steg 5 - 6 (→34))

- Klockinställningarna sparas i ca 3 månader efter att batteriet tas ut, förutsatt att ett fulladdat batteri har suttit i kameran i 24 timmar innan det tas ut.

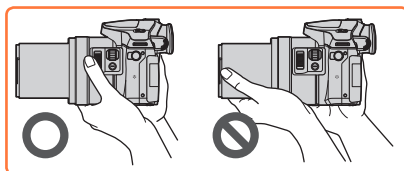
Hålla kameran

Håll kameran varsamt med båda händerna med armarna nära kroppen och benen något isär.

- Håll inte för blixten, AF-lampan, mikrofonen eller högtalaren med dina fingrar eller andra föremål.
- Se till att kameran inte rör sig när avtryckaren trycks in.
- Se till att du tar bort linslocket när du spelar in.
- Se till att du står stadigt och att ingen risk föreligger att stöta ihop med en annan person eller föremål i närheten när du tar bilder.



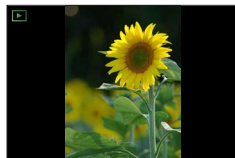
- Håll inte i objektivet när du tar bilder. I annat fall finns risk att ditt finger kommer i kläm när objektivet dras in.



Om funktionen för riktningssvängning

Stillbilder som tas med kameran i vertikalt läge kan automatiskt visas i porträttformat vid uppspelning. (Endast när [Roterar disp] är inställt på [ON].)

- Funktionen för riktningssvängning fungerar inte ordentligt om bilder tas med kameran riktad uppåt eller nedåt.
- Rörliga bilder och 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen visas inte vertikalt.


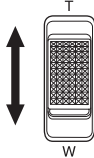


Knappar/rattar/reglage som används för inspelning

Zoomreglage/sidoreglage (använda zoomning)

Du kan justera området i en bild som ska tas genom att använda zoom- eller sidoreglaget.

- När du använder sökaren för att ta bilder kan kameran hållas stabilt för att minska skakningar på ett effektivt sätt om du utför zoomning genom att använda sidoreglaget.
- Du kan även använda zoomfunktionen från pekpanelen. (→205)
- För mer information om typer och användning av zoomning hänvisas till (→201).

Zoomreglage	Sidoreglage
<p>1 Vrid zoomreglaget</p> 	<p>1 Skjut sidoreglaget</p> 
<p>T-sidan: Telefoto, förstora motivet W-sidan: Vidvinkel, få med ett bredare område i bilden</p>	
<p>Vridningsvinkeln är stor: Zoomhastigheten är stor Vridningsvinkeln är liten: Zoomhastigheten är låg</p>	<p>Breddjusteringen är stor: Zoomhastigheten är hög Breddjusteringen är liten: Zoomhastigheten är låg</p>

- Vidrör inte objektivet under zoomning.
- Justera fokus efter att zoomningen har ändrats.
- Kameran kan avger ett ljud eller vibrationer när man använder zoomspaken eller sidospaken. Detta är inte en felfunktion.

Avtryckare (ta bilder)

- Tryck på [ ]-knappen (▼) för att ställa in avtryckarläget på [] ([Enskild]).

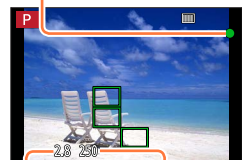
1 Tryck ner avtryckaren halvvägs (tryck lätt) för att fokusera på motivet

- Bländarvärdet och slutartiden visas. (Om bländarvärdet och slutartiden visas i rött och blinkar är exponeringen felaktig, såvida du inte använder blixten.)



Fokussymbol

(När fokus är justerat: lyser
När fokus inte är justerat:
blinkar)



slutarhastighet

Bländarvärde

2 Tryck ner avtryckaren helt och ta bilden



- Foton kan tas bara när bilden är korrekt fokuserad så länge [Prio. f. fokus/slutarutl.] (→144) är inställd på [FOCUS].
- Även när du använder menyerna eller visar bilder kan du omedelbart göra kameran klar för inspelning om du trycker ner avtryckaren halvvägs.

■ Fokusområde

Fokusområdet visas under användningen av zoomen

- Fokusområdet visas i rött när det inte är fokuserat efter att avtryckaren tryckts ner halvvägs.



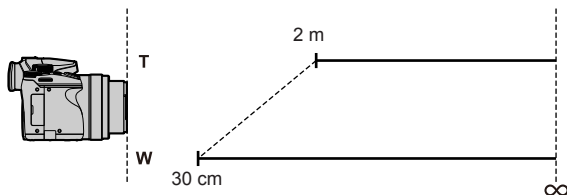
Fokusområde

Fokusområdet kan ändras gradvist beroende på zoompositionen.



Knappar/rattar/reglage som används för inspelning

Exempel: Fokusområde när programläget är i AE


 Visa stillbilder omedelbart efter att de tagits

MENU → **fC** [Anpassad] → [Auto återvisn.]

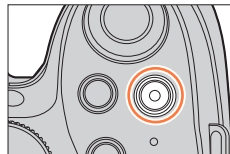
[Varaktighet]	Ställ in hur lång tid tagna stillbilder ska visas. [HOLD]: Visa bilder tills avtryckaren trycks ner halvvägs [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]
[Uppspelningsprioritet]	[ON]: Under [Auto återvisn.] kan du byta uppspelningssskärm eller radera bilder. [OFF]: Under [Auto återvisn.] kan du utföra samma knappåtgärder som när du tar en bild.

- När [Varaktighet] ställs in på [HOLD] låses [Uppspelningsprioritet] på [ON].
- När du spelar in med 4K fotofunktionen (→164), inställningar tillgängliga för [Varaktighet] i [Auto återvisn.] ändras till [ON] och [OFF]. [Uppspelningsprioritet] är fixerade till [ON].

Videobildsknapp (spela in rörliga bilder)

1 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.

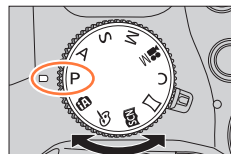


2 Tryck en gång till på videobildsknappen för att avsluta inspelningen

Lägesratt (välja inspelningsläge)

1 Ställ in önskat bildtagningsläge

- Vrid långsamt på lägesratten för att välja önskat läge.

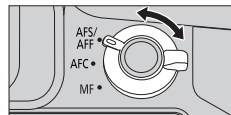


iA	Intelligent Automatiskt läge (→76) Ta bilder med automatiska inställningar.
iA+	Intelligent Automatiskt Plusläge (→82) Medger att du justerar ljusheten (exponeringen) och färgvärden såsom önskat.
P	Programläge för AE (→84) Ta bilder med automatiska inställningar för slutarhastighet och bländarvärde.
A	AE-läge för bländarprioritet (→86) Ställ in bländare innan bilderna tas.
S	AE-läge för slutarprioritet (→87) Ställ in slutarhastighet innan bilderna tas.
M	Manuellt exponeringsläge (→88) Ställ in bländare och slutarhastighet innan bilderna tas.
M	Läget för kreativa videobilder (→108) Ställ in bländare och slutarhastighet innan rörliga bilder tas. * Du kan inte ta stillbilder.
C	Användaranpassat läge (→111) Ta bilder med sparade inställningar.
W	Panoramabildläge (→93) Spela in panoramabilder.
SCN	Scenguideläge (→96) Ta bilder med olika scenlägen.
W	Kreativt kontrolläge (→101) Ta bilder genom att välja önskad bildeffekt.

Spak för fokusläge

Ställ in fokuseringen för att verkställas när utlösningknappen är halvvägs nedtryckt.

Position för spaken för fokusläge	Fokusering
[AFS/AFF]/[AFC]	Automatisk fokusering
[MF]	Manuell fokusering



Ratt på sidan/bakre ratt

Vrid på ratten på sidan för att justera fokus, och rotera den bakre ratten för att ställa in bländarvärdet och slutartiden.

Du kan också välja alternativ och ställa in numeriska värden.

- Dessa bruksanvisning beskriver funktionerna hos de olika inställningsknapparna såsom följer:

Vrida ratten på sidan: 

Vrida den bakre ratten: 

Ratt på sidan

Du kan justera fokus i följande fall:

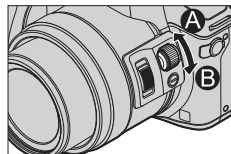
- I läget för manuell fokusering
- I Autofokus
(Bara när [AF+MF] i [Anpassad] menyn är inställd på [ON]
(→144))

Vridning av ratten på sidan mot **A**:

Fokusera på ett närliggande motiv

Vridning av ratten på sidan mot **B**:

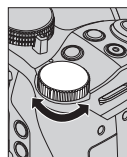
Fokusera på ett avlägset motiv



Bakre ratt

Du kan ställa in bländarvärdet och slutartiden samt göra andra inställningar när kameran är i följande inspelninglägen.

Lägesratt	 Bakre ratt*1
[P] (→84)	Programförskjutning
[A] (→86)	Bländarvärde
[S] (→87)	Slutarhastighet
[M] (→88)	Slutarhastighet/bländarvärde*2



*1 Du kan göra dessa inställningar med ratten på sidan också. (→44)

*2 Du kan växla mellan inställning av slutarhastighet och inställning av bländarvärde varje gång som [Z]-knappen/[Fn1]-knappen trycks in.

Tillfälligt ändra alternativ som tilldelats ratten på sidan/den bakre ratten ([Rattfunktionsväljare])

Du kan tillfälligt ändra alternativ som tilldelats ratten på sidan/den bakre ratten genom att använda den funktionsknapp som den [Rattfunktionsväljare] tilldelats till. [Rattfunktionsväljare] är tilldelad till [Fn2] vid inköpstillfället (→61)

1 Tryck på [Fn2]-knappen

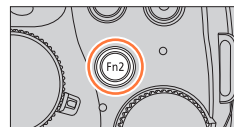
- En guide kommer att öppnas som visar vilka alternativ som tilldelats till ratten på sidan/den bakre ratten.
- Om ingen funktion utförs kommer guiden att försvinna inom några sekunder.

2 Vrid på ratten på sidan/den bakre ratten medan guiden fortfarande visas

- Inställningarna som är tilldelade varje knapp kommer att ändras.

3 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in

- Du kan också slutföra det här steget genom att utföra någon av nedanstående åtgärder:
 - Trycka ner avtryckaren halvvägs
 - Trycka på [Fn2]-knappen



- Funktioner som temporärt är tilldelade knappar på sidorna/baksidan kan användas bara när guiden (steg 1) eller inställningsskärm (steg 2) visas.

Aktivera/inaktivera visning av funktionsguide

MENU →  [Anpassad] → [Guide rattregl.] → [ON] / [OFF]

- När du ställer in [Guide rattregl.] till [ON], visar sig funktionen "guide" på inspelningsskärmen.
- Funktionen "guide" (ovan) visar sig alltid vid användning av temporära tilldelningar för sidoknappen och den bakre ratten.



Exempel

Knappar/rattar/reglage som används för inspelning

■ Scener och rekommenderade inställningar

Nedan ges exempel på rekommenderade inställningar för tilldelning av funktioner till ratten på sidan/den bakre ratten för scener.

Scener med komplexa ljuskällor och kontrast



Rekommenderade inställningar

- Ratten på sidan: vitbalans
- Den bakre ratten: ISO-känslighet

Ställ in färgtonen genom att ändra [Vitbalans]-inställningen med ratten på sidan och ställ sedan in ISO-känslighet genom att ändra ISO-känslighetsinställningen med den bakre ratten. (Standardinställningar)

Vid inspelning av bildsekvensbilder



Rekommenderade inställningar

- Ratten på sidan: Avtryckarläge
- Den bakre ratten: 4K-foto

Byt till "Burst" eller 4K fotofunktion genom att ändra inställningar för avtryckarläget med ratten på sidan, och sedan ställa in metoden att ta 4K-foton genom att ändra [4K-FOTO]-inställningen med den bakre ratten.



Ställa in åtgärdsmetod för ratten på sidan och den bakre ratten

MENU → **fc** [Anpassad] → [Ställ in rattreglage]

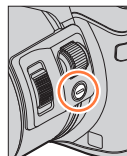
[Rotation (F/SS)]	Ändra vridningsriktning för rattreglagen för justering av bländarvärde och slutartid. [] / []
[Exponeringskomp.]	Tilldelar exponeringskompensation till ratten på sidan eller den bakre ratten så att du kan justera den direkt. [] (ratt på sidan) / [] (bakre ratt)/[OFF]
[Rattfunksionsväljarinst.]	Ställer in de alternativ som ska tilldelas tillfälligt till ratten på sidan/den bakre ratten när du trycker på den funktionsknapp som [Rattfunksionsväljare] tilldelats. [] (Sidoknappsfunktion) / [] (Bakreknappsfunktion) <ul style="list-style-type: none"> • Följande alternativ kan ställas in: <ul style="list-style-type: none"> – Makrofotografering (→145) – [Bildformat] (→122) – [Känslighet] (→155) – [4K-FOTO] (→164) – [Vitbalans] (→118) – [Markera skuggor] (→117) – [AF-läge/MF] (→128) – [i.dynamisk] (→125) – Avtryckarläge (→160) – [Int. upplösning] (→125) – [Fotostil] (→113) – [Blixtinställning] (→208) – [Välj filter] (→101, 115) – [Blixtjustering] (→212) • [Markera skuggor] använder två rattreglage. Funktionen kommer att tilldelas automatiskt till båda rattreglagen när du tilldelar den till något av dem.



Sidoknappen

Om du trycker in sidoknappen under inspelning, så kan du använda den på följande två sätt:

- Använda funktionen till stöd för fokuseringen
- Växla funktion för ratten på sidan

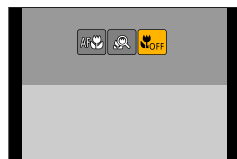


Använda funktionen till stöd för fokuseringen

I läget för automatisk fokusering:

Om du trycker på sidoknappen visas alternativskärmen om fokus är på ett närliggande motiv (vid makrofotografering)*. (→145)

* I Intelligent Automatiskt läge ([IA] eller [Av]), kan funktionen AF-följning användas. (→132)



I läget Manuell Fokusering:

Tryck på sidoknappen för att automatisk fokusering skall fungera tillfälligt (Enbilda AF). (→149)

Byta funktion för ratten på sidan

① Ställ in menyn

MENU → **fC [Anpassad]** → **[Sidoknapp Inställning]** → **[F/SS]**

② Tryck på sidoknappen

- Du kan vrida på ratten på sidan för att ställa in bländarvärdet och slutarhastigheten. Du kan ändra inställningsfunktionen med ratten på sidan varje gång du trycker på sidoknappen.
- Inställning av bländarvärdet eller slutartiden ←→ Justering av fokus (→144, 147)

- Välj [AF/FOCUS] i steg ① för att komma tillbaka till standardinställningen.
- I manuellt exponeringsläge kan du ställa in bländarvärdet med ratten på sidan, och exponeringstiden med den bakre ratten. Om du trycker på [Z] knappen/[Fn1] knappen, så kan du ändra de inställningar som görs med båda knapparna.

Markörknappen/[MENU/SET]-knappen (välja/ställa in alternativ)

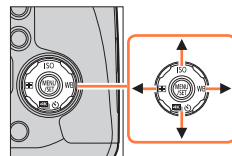
Vid intryckning av markörknappen:

Val av alternativ eller inställning av värden m.m. utförs.

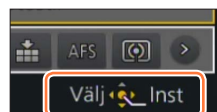
Vid intryckning av [MENU/SET]:

Bekräftelse av inställningsinnehåll m.m. ges.

- I den här bruksanvisningen visas den knapp som ska användas med ▲▼◀▶.



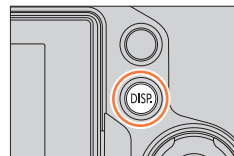
- Även när kameran används via pekskärmen är det möjligt att också använda markörknappen och [MENU/SET]-knappen om en guide som den till höger visas.
- Även på menyskrmar m.m. där guiden inte visas kan du göra inställningar och val genom att använda knapparna.
- När [Lås markörknappen] tilldelats till funktionsknappen kan markörknappen och [MENU/SET]-knappen inaktiveras. (→62)



[DISP.]-knappen (växla visningsinformation)

1 Tryck på [DISP.]-knappen för att byta visning

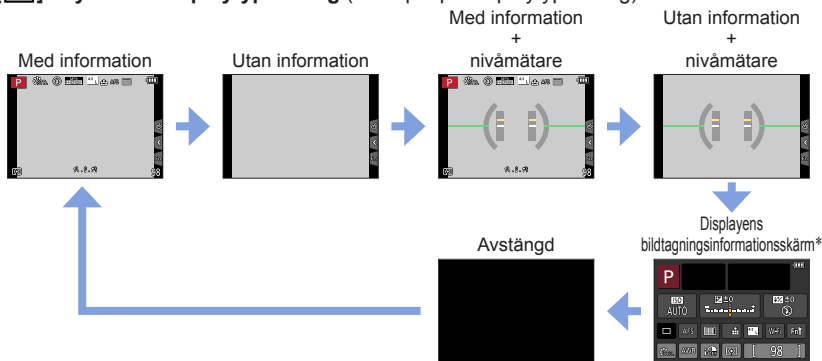
- Om informationen på skärmen inte visas längre på grund av inaktivitet trycker du på [DISP.]-knappen eller rör vid skärmen för att informationen ska visas igen.



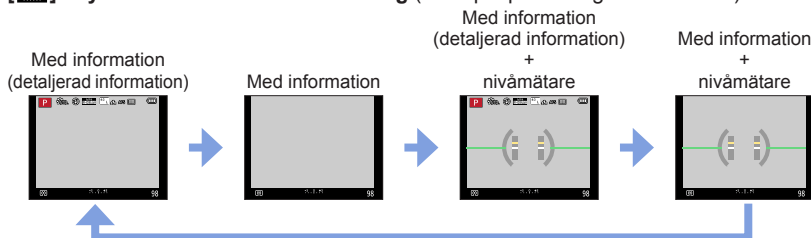
Under bildtagning

Du kan använda [Displaystil skärm] och [LVF disp.stil] i [Anpassad]-menyn för att välja endera [] (layout för displaytypvisning) eller [] (layout för Live View-sökarvisning) för displayens och sökarens visningsskärmar.

[] Layout för displaytypvisning (exempel på displaytypvisning)



[] Layout för Live View-sökarvisning (exempel på visning med sökaren)




* Den här skärmen visas endast när [Skärm info disp.] i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON].
(→48) Inställningar kan justeras direkt genom att röra vid respektive objekt på skärmen.

Växla till displaytyplayout

MENU → **Fn** [Anpassad] → [Displaystil skärm]


: Layout för Live View-sökarvisning

: Layout för displaytypvisning

Växla till sökardisplayen

MENU → **Fn** [Anpassad] → [LVF disp.stil]

: Layout för Live View-sökarvisning

: Layout för displaytypvisning

Aktivera/inaktivera histogramvisning

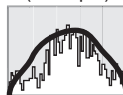
MENU → **Fn** [Anpassad] → [Histogram] → [ON] / [OFF]

När den är inställd på [ON], kan du flytta visningsläget för histogrammet genom att trycka på **▲▼◀▶**.

- Du kan även peka direkt på inspelningsskärmen.

Visar ljusfördelningen i bilden: om grafen till exempel är högst på höger sida betyder det att det finns flera ljusa områden i bilden. Om den högsta punkten är i mitten är ljusstyrkan korrekt (korrekt exponering). Detta kan användas som en referens för exponeringskorrigering m.m.

(Exempel)



Mörkt ← OK → Ljust

- När histogrammet inte är detsamma som det från den inspelade bilden under följande betingelser, så kommer histogrammet att visas i orange:
 - När manuell exponeringsassistans anger inställningar annan än 0 EV i manuellt exponeringsläge eller under exponeringskompensation.
 - När blixten kommer
 - När den korrekta exponeringen inte uppnås eller när skärmens ljusstyrka inte kan visas korrekt på en mörk plats.
- Histogrammet skiljer sig från sådana som visas i bildbehandlingsprogram på en dator.

Aktivera/inaktivera visning av riktlinjer

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [Riktlinjer] → [] / [] / [] / [OFF]

- Riktlinjer visas inte under tagning av panoramabilder.

När du väljer [], så kan du flytta läget för vägledningen genom att trycka på ▲ ▼ ◀ ▶.

- Du kan också ställa in positionen direkt genom att peka på [] på riktlinjen för bildtagningsskärmen.

Slå på/stänga av displayens bildtagningsinformationsskärm

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [Skärm info disp.] → [ON] / [OFF]

Använda nivåmätaren

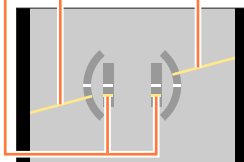
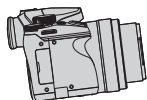
Om du vill säkerställa att kameran inte är sned eller lutar, till exempel när du tar en bild av ett landskap, använder du nivåmätarindikatorn som referens.

1 Tryck på [DISP.]-knappen för att visa nivåmätaren

Den gula linjen indikerar den aktuella vinkeln. Korrigerar kameran vinkel så att den överensstämmer med den vita linjen.

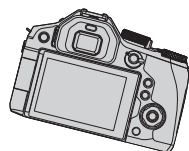
Vinkla uppåt eller nedåt

- I detta fall är den vänd uppåt.



Vinkla vänster eller höger

- I detta fall har den tippat ner åt höger.



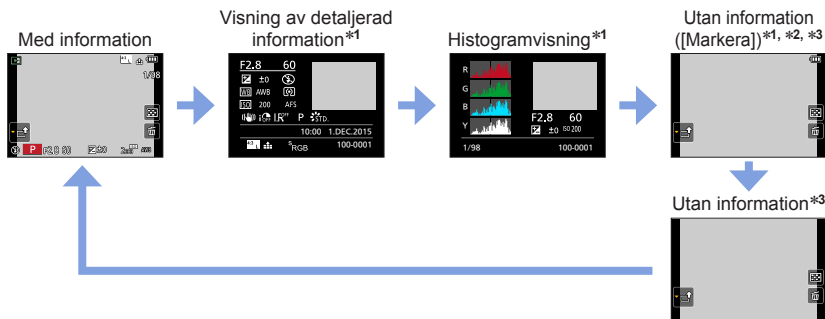
- När kameran lutning är mycket liten eller ingen alls lyser nivåmätaren grönt.

- Även när vinkeln är mer eller mindre korrekt så kan det finnas ett på cirka ± 1 grad.
- När [Nivåmätare] tilldelas till en funktionsknapp kan du slå på eller stänga av nivåmätaren varje gång du trycker på funktionsknappen.
- Det kan hända att nivåmätaren inte visas korrekt eller att funktionen för riktningssvängning (→36) inte fungerar korrekt om bilderna tas när kameran pekar kraftigt uppåt eller nedåt.



Knappar/rattar/reglage som används för inspelning

Under visning



*1 Vid visningszoom, visning av rörliga bilder, automatisk bläddring av panoramabilder, visning av bildsekvenser samt bildspel: Du kan endast aktivera och inaktivera visningen.

*2 Denna skärmbild visas bara när [Markera] (nedan) i [Anpassad] menyn är inställd på [ON].

*3 Om ingen funktion utförs under ett antal sekunder, [Markera] och andra ikoner för vidröring kommer att försvinna.

- Ett histogram för varje färg, inklusive R (röd), G (grön), B (blå) och Y (självlysande), visas separat under uppspelning.



Aktivera/inaktivera visning av överexponerade områden

MENU → **fC** [Anpassad] → [Markera] → [ON] / [OFF]

Du kan ställa in så att överexponerade områden (områden som är för ljusa och som inte har någon gråskala) ska blinka på skärmen när funktionen [Auto återvisn.] eller under visning. Detta påverkar inte bilder som redan tagits.

- Reducera överexponerade områden genom att ta en bild där du ställer in negativ exponeringskompensation (→47) med hjälp av histogramvisningen (→154) med mera som referens.
- Den här funktionen är inaktiverad vid multibildvisning, kalendervisning eller visningszoom.

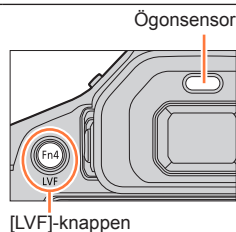


[LVF]-knappen (ta bilder genom att använda sökaren)

Växla mellan displayvisning och sökavisning

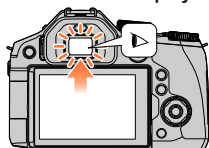
Du kan använda [LVF]-knappen/[Fn4]-knappen på två sätt: antingen som [LVF]-knappen eller som en funktionsknapp [Fn4]. Du kan använda den här knappen som [LVF]-knappen vid inköpstillfället.

- Information om funktionsknapparna finns i (→61).

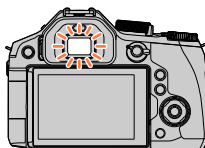


1 Tryck på [LVF]-knappen

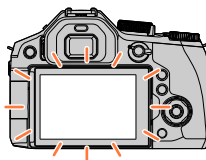
Automatisk växling mellan sökare och display



Sökavisning

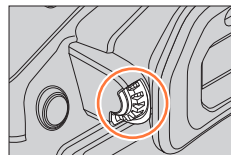


Displayvisning



■ Om diopterjustering

Vrid på diopterjusteringsratten och justera tills de tecken som visas i sökaren syns klart och tydligt.



Knappar/rattar/reglage som används för inspelning

■ Automatisk växling mellan sökare och display

Vid automatisk växling mellan sökaren och displayen växlar ögonsensorfunktionen automatiskt till sökarvisning när ditt öga eller ett objekt närmar sig sökaren.

- Ögonsensorn fungerar kanske inte ordentligt i vissa situationer, t.ex. beroende på formen på eventuella glasögon, sättet kameran hålls på, eller om sökaren eller området runt den utsätts för starkt ljus. Tryck i så fall på [LVF]-knappen för att byta visningsläge.
- Vid uppspelning av rörliga bilder eller visning av bildspel växlar inte ögonsensorn automatiskt till sökarvisning.



Ställa in ögonsensorns känslighet eller ställa in så att visningen växlar mellan sökarvisning och displayvisning

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [Ögonsensor]

[Känslighet]	Använd den här inställningen för att ange ögonsensorns känslighet. [HIGH] / [LOW]
[LVF/Skärmvisn.]	Använd den här inställningen för att växla mellan sökarvisning och displayvisning. [LVF/MON AUTO] (Automatisk växling mellan sökare och display) / [LVF] (Sökarvisning) / [MON] (displayvisning) • När visningsläget ändrats med hjälp av [LVF]-knappen ändras även inställningen för [LVF/Skärmvisn.]



Justera/justera inte fokus automatiskt när ögonsensorn är aktiverad

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [AF via ögonsensor] → [ON] / [OFF]

- Även om [AF via ögonsensor] är inställt och kameran ställer in fokus automatiskt avges ingen pipsignal.
- [AF via ögonsensor] fungerar eventuellt inte i låg belysning.

Pekskärmen (pekskärmfunktioner)

Pekskärmen på den här enheten är kapacitiv. Peka på skärmen direkt med fingret.

Peka

Används för att peka på pekskärmen eller inaktivera den. Var noga med att du pekar mitt på önskad ikon.



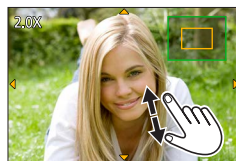
Dra

Används för att peka på och dra ditt finger över pekskärmen. Kan också användas för att spola framåt eller bakåt under en bilduppspelning m.m.



Nyp (dra isär/dra ihop)

Dra isär två fingrar på pekskärmen (nyp ut) för att zooma in och dra ihop två fingrar (nyp ihop) för att zooma ut.



Aktivera/inaktivera pekfunktionen

MENU →  [Anpassad] → [Pekinst.]

[Pekskärm]	Alla pekfunktioner. Vid inställningen [OFF] kan endast knappar och vridreglage användas. [ON] / [OFF]
[Touch-flik]	Funktion för att visa pekikonerna genom att peka på flikar, t.ex. [Q], visas till höger på skärmen. [ON] / [OFF]
[Pek-AF]	Funktion för att optimera fokus eller både fokus och ljusstyrka för ett motiv som pekats på. [AF] (→137) / [AF+AE] (→142) / [OFF]
[Pekplatta-AF]	Funktion för att flytta AF-området genom att peka på displayen när sökaren används. (→141) [EXACT] / [OFFSET] / [OFF]



Pekskärmen (pekskärmfunktioner)

- Peka på skärmen med ett rent och torrt finger.
- Om du använder ett vanligt displayskyddsark som säljs i handeln följer du instruktionerna som medföljer arket. (Vissa displayskyddsark kan försämra synligheten eller funktionsdugligheten.)
- Tryck inte på displayen med spetsiga föremål (t.ex. en kulspetspenna).
- Tryck inte på pekskärmen med naglarna.
- Rengör displayen med en mjuk och torr tygduk om det finns fingeravtryck eller annan typ av smuts på den.
- Repa inte eller tryck på displayen alltför hårt.
- Det kan hända att pekskärmen inte fungerar på avsett sätt under följande omständigheter:
 - När den pekas på genom en handske
 - När pekskärmen är våt
 - När flera händer eller fingrar används samtidigt för att peka på den



Peka på skärmen och ta bilder (pekavtryckarfunktion)

Bildtagningsläge:

Med den här funktionen kan du fokusera och ta stillbilder genom att helt enkelt peka på motiven på skärmen.

1 Peka på []



2 Peka på []

- Ikonen ändras till [] och du kan nu ta bilden med hjälp av pekavtryckaren.



3 Peka på motivet som du vill ta en bild av

- För att avbryta funktionen för pekavtryckare → Peka på [].



- Om fotografering med pekavtryckaren misslyckas blir AF-området rött och försvinner.
- Mätning av ljusstyrkan görs för den punkt som pekas på när [Mätningläge] (→158) är inställt på []. Vid skärmens kant kan mätningen påverkas av ljusstyrkan runtom det ställe som pekas på.

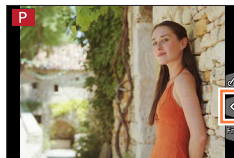


Lätt optimering av ljusstyrka för ett specifikt område ([Pek-AE])

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

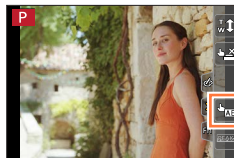
Det är enkelt att optimera ljusstyrkan för en punkt som pekas på. När motivets ansikte är för mörkt kan du göra skärmen ljusare i enlighet med ansiktets ljusstyrka.

1 Peka på []



2 Peka på []

- Inställningsskärmen för optimering av ljusstyrkan för en punkt visas.
- [Mätningläge] är inställd på [, som används bara för [Pek-AE].



3 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för

- Peka på [Återst.] för att flytta tillbaka punkten du vill optimera ljusstyrkan för till mitten.



4 Peka på [Inst]

■ Att avbryta [Pek-AE]-funktionen

Peka på []

- återställs [Mätningläge] tills ursprunginställningen och optimeringen av ljusstyrkan för positionen avbryts.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När den digitala zoomen används
 - Under [Höghastighetsfilm] inspelning
 - När [Pek-AF] i [Pekinst.] för [Anpassad]-menyn har ställts in på [AF+AE] ([→52](#))




Ställa in meny

Du kan använda meny för att ställa in kamera- och bildtagningsfunktioner, använda visningsfunktioner och utföra andra åtgärder.

I den här bruksanvisningen beskrivs de olika stegen som ingår vid inställning av menyalternativ så här:

Exempel: För att ändra inställningen [Kvalitet] från [] till [] i [Insp]-menyn

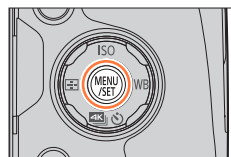
MENU →  [Insp] → [Kvalitet] → []






Ställa in meny

Du kan ställa in menyerna på två olika sätt – genom att använda pekskärmen och genom att använda knappar, då du trycker på markörknappen och vrider på ratten på sidan och den bakre ratten.

- De menytyper och alternativ som visas varierar beroende på läget.
- Inställningsmetoderna varierar beroende på menyalternativ.

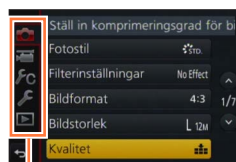
1 Tryck på [MENU/SET] för att öppna meny



 [Insp] (→336)	Du kan göra inställningar för bildformat, antal bildpunkter, 4K-foto m.m.
 [Film] (→337)	Du kan välja inspelningsformat och bildkvalitet samt andra inställningar.
 [Anpassad] (→338)	Enhetens funktioner, som visning av skärm- och knappfunktionerna, kan ställas in efter önskemål. Det går också att registrera ändrade inställningar.
 [Inst.] (→339)	Du kan göra inställningar som gör användningen enklare, t.ex. ändra klockinställningar och pipvolym. Wi-Fi-inställningarna kan också ändras här.
 [Spela] (→339)	Du kan även ändra inställningar för skydd av bilder, beskärning och utskrift samt göra andra inställningar för bilder som tagits.

■ Ändra menytyp

- ① Tryck på ◀
- ② Tryck på ▲▼ för att välja en menybytarikon såsom [🔧]
 - Du kan också välja alternativ genom att vrida på ratten på sidan.
- ③ Tryck på [MENU/SET]



Menytyp

– **Genom att använda pekskärmen**

Vidrör en menybytarikon såsom [🔧]

2 Tryck på ▲▼ för att välja menyalternativet, och tryck på [MENU/SET]

- Menyalternativet kan även väljas genom att vrida på den bakre ratten.
- Du kan gå till nästa sida genom att trycka på [DISP.]-knappen eller vrida på zoomreglaget.

– **Genom att använda pekskärmen**

Peka på menyalternativet

- Du kan också byta till nästa sida genom att vidröra [⊕]/[⊖].



Funktion

3 Tryck på ▲▼ för att välja inställningen och tryck på [MENU/SET]

- Inställningen kan också väljas genom att rotera den bakre ratten.

– **Genom att använda pekskärmen**

Peka på inställningen för att ställa in



Inställningar

Ställa in meny

4 Tryck på [Q.MENU /↵]-knappen flera gånger tills bildtagnings- eller uppspelningsskärmen visas igen

- Under bildtagning kan menyskärmen också stängas av genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.



Genom att använda pekskärmen

Peka på []




- Om [Menyminne] (→72) i [Inst.]-menyn ställs in på [ON] visas den senast visade skärmbilden efter valet av menyalternativet igen. Den är inställd på [ON] vid inköpet.
- Om [Menyinformation] (→72) i [Inst.]-menyn ställs in på [ON] visas beskrivningar av menyalternativen och inställningarna på menyskärmen.



Ta fram ofta använda menyer direkt (snabbinställningsmenyn)

Du kan enkelt ta fram olika menyalternativ för att ändra inställningar.

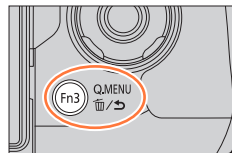
- Vissa menyalternativ eller inställningar kan inte väljas beroende på vilket läge kameran är i eller visningsstil som valts.

Du kan använda [Q.MENU /↵]-knappen/[Fn3]-knappen på två sätt: antingen som [Q.MENU]-knappen eller som en funktionsknapp [Fn3].



Du kan använda den här knappen som [Q.MENU /↵]-knappen vid inköpstillfället.

- Information om funktionsknappen finns i ([→61](#)).

1 Tryck på [Q.MENU /↵]-knappen



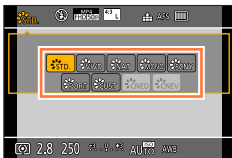
2 Vrid ratten på sidan eller zoomreglaget för att väja en menypost

- Menyalternativet kan även väljas genom att trycka på  .






3 Vrid den bakre ratten för att välja inställningen

- Inställningen kan också väljas med   .



4 Tryck på [Q.MENU /↵]-knappen för att stänga snabbinställningsmenyn

Använda snabbinställningsmenyn på displayen med inspelningsinformation ([→46](#)) på  (displaytyp) (Tryck på [DISP.]-knappen flera gånger tills skärmbilden visas.)

- ① Tryck på [Q.MENU /↵]-knappen
- ② Vrid den bakre ratten för att välja en post
- ③ Vrid ratten på sidan för att välja en inställning
- ④ Tryck på [Q.MENU /↵]-knappen för att låsa denna inställning

- Du kan också ställa in med    och [MENU/SET].



Ta fram ofta använda menyer direkt (snabbinställningsmenyn)

Ändra metod för inställning av alternativ i snabbinställningsmenyn

MENU →  [Anpassad] → [Q.MENU]

[PRESET]: Förvalda alternativ kan anges.

[CUSTOM]: Snabbmenyn kommer att bestå av önskade poster (nedan).

Ändra snabbinställningsmenyn till önskat alternativ

När [Q.MENU] i [Anpassad]-menyn är inställt att [CUSTOM] (ovan) så kan Snabbmenyn ändras vid behov. Upp till 15 alternativ kan ställas in på snabbinställningsmenyn.

1 Efter att trycka på [Q.MENU] -knappen, tryck på ▼ för att välja [], och tryck på [MENU/SET]

2 Tryck på ▲▼◀▶ för att välja menyalternativet på den översta raden och tryck på [MENU/SET]

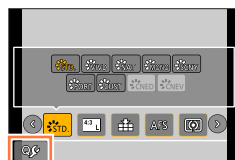
- Termer som visas i toppraden kan ställas in även om de visas i grått.

3 Tryck på ◀▶ för att välja det tomma området på den nedersta raden och tryck på [MENU/SET]

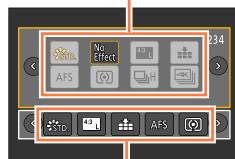
- Du kan också ställa in menyalternativet genom att dra den från den översta raden till den nedersta raden.
- Om det inte finns ett tomt område i nedersta raden kan du byta ut ett befintligt alternativ mot ett nytt som du väljer genom att markera det befintliga alternativet.
- För att avbryta inställningen går du till den nedersta raden genom att trycka på ▼, väljer ett alternativ som inställningen ska avbrytas för och trycker sedan på [MENU/SET].

4 Tryck på [Q.MENU] -knappen

- Du dirigeras då tillbaka till skärmbilden i steg 1. Tryck på [MENU/SET] för att växla till bildtagningsskärmen.



Översta raden:
alternativ som kan ställas in



Nedersta raden:
Ställa in alternativ

Tilldela ofta använda funktioner till knapparna

(funktionsknappar)

Du kan tilldela ofta använda funktioner till särskilda knappar ([Fn1]–[Fn4]) eller ikoner som visas på skärmen ([Fn5]–[Fn9]).

- Vissa funktioner kan inte tilldelas några funktionsknappar.
- En funktion som tilldelats en funktionsknapp kanske inte fungerar i vissa lägen eller för vissa skärmbilder.

1 Ställ in menyn

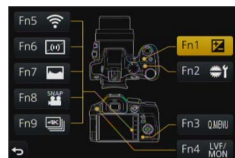
MENU → **fC [Anpassad]** → **[Fn-knappinställning]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja [Inställning i inspelningsläge] eller [Inställning i visningsläge] och tryck på [MENU/SET]

3 Tryck på ▲ ▼ för att välja den funktionsknapp som du vill tilldela en funktion till och tryck på [MENU/SET]

4 Tryck på ▲ ▼ för att välja den funktion du vill tilldela och tryck på [MENU/SET]

- För mer information om de funktioner som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge] går du till (→62).
- För mer information om de funktioner som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge] går du till (→63).
- För att återställa förvalda inställningar för funktionsknapparna väljer du [Återställ till standard].



■ Konfigurera inställningar för funktionsknapparna på displayen med bildtagningsinformation


Om du pekar på [FnY] på displayen med bildtagningsinformation (→46) kan du också visa skärmen i steg 2.

Tilldela ofta använda funktioner till knapparna (funktionsknappar)

Använda funktionsknapparna under bildtagning

Tryck på funktionsknappen för att använda den tilldelade funktionen.

■ Använda funktionsknapparna med pekfunktionerna

- 1 Peka på 
- 2 Peka på [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] eller [Fn9]



■ Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge]

[Insp]-menyn/bildtagningsfunktioner

- | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| • [Exponeringskomp.] (→154): [Fn1]* | • [Rattfunktionsväljare] (→42): [Fn2]* | • [i.dynamisk] (→125) |
| • [Wi-Fi] (→257): [Fn5]* | • [Fotostil] (→113) | • [Int. upplösning] (→125) |
| • [Q.MENU] (→59): [Fn3]* | • [Välj filter] (→115) | • [HDR] (→126) |
| • [LVF/Skärmvisn.] (→50): [Fn4]* | • [Bildformat] (→122) | • [Slutartyp] (→159) |
| • [AF/AE LOCK] (→152) | • [Bildstorlek] (→122) | • [Blixtinställning] (→208) |
| • [AF-på] (→143, 152) | • [Kvalitet] (→123) | • [Blixtjustering] (→212) |
| • [Makroläge] (→145) | • [AFS/AFF] (→129) | • [i.Zoom] (→202) |
| • [Förhandsvisning] (→90) | • [Mätningläge] (→158) | • [Digital zoom] (→203) |
| • [AE, ett tryck] (→92) | • [Bildfrekvens] (→161) | • [Stabilisator] (→199) |
| • [Pek-AE] (→55) | • [4K-FOTO] (→164): [Fn9]* | • [Känslighet] (→155) |
| • [Nivåmätare] (→48): [Fn6]* | • [Autogaffling] (→178) | • [Vitbalans] (→118) |
| • [Ställ in fokusomr.] | • [Självtvlösare] (→180) | • [AF-läge/MF] (→128) |
| • [Läs markörknappen] | • [Markera skuggor] (→117) | • Avtryckarläge (→160) |
| | | • [Återställ till standard] |

[Film]-menyn

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| • [Snap-video] (→221): [Fn8]* | • [Bildläge] (→220) |
| • [Videobildinst.] (→218) | |

[Anpassad]-menyn

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| • [Tyst läge] (→191) | • [Monokrom Live View] (→197) |
| • [Konturmark. (peaking)] (→151) | • [Inspeln.omr.] (→215) |
| • [Histogram] (→47): [Fn7]* | • [Zoomreglage] (→204) |
| • [Riktlinjer] (→48) | • [Sidoreglage] (→204) |
| • [Zebromönster] (→196) | • [Pekskärm] (→52) |

*Funktionsknapparnas inställningar vid inköpstillfället.

Tilldela ofta använda funktioner till knapparna (funktionsknappar)

- Om [Ställ in fokusomr.] tilldelas funktionsknappen kan inställningsskärmen för AF-område eller inställningsskärmen för positionering av MF-hjälpen visas.
- Om [Lås markörknappen] tilldelas till en funktionsknapp inaktiveras markörknappen och [MENU/SET]-knappen. Tryck på funktionsknappen igen för att aktivera markörknappen.
- När man har ställt [Stabilisator] kan man bara ändra [Användningsläge].
- Den funktion som tilldelats till [Fn2]-knappen fungerar inte i följande fall:
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Flerexponering] är aktiverad
 - Intelligent Automatiskt läge
 - Intelligent Automatiskt Plusläge
 - Kreativt kontrolläge
 - När autofokusläget är inställt på [Multianpassning]
- När du spelar in med [4K] ([4K-bildsekvens (S/S)]) hos 4K-fotofunktionen.
- Den funktion som tilldelats till [Fn3]-knappen fungerar inte i följande fall:
 - [Miniatyr effekt], [Enpunktsfärg], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8], och [Fn9] kan inte användas när sökaren är i användning.

Använda funktionsknapparna vid uppspelning

Du kan direkt ställa in en funktion som tilldelats en vald bild genom att trycka på funktionsknappen under uppspelning.

Exempel: När [Fn1] är inställt på [Favorit]

- 1 Tryck på ◀▶ för att välja bild
- 2 Tryck på [Fn1]-knappen, och ställ sedan in bilden som [Favorit]



Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge]

- Följande funktioner kan tilldelas till knappen [Fn1], [Fn2] eller [Fn4].

[Spela]-menyn/uppspelningsfunktioner

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| • [Favorit] (→252): [Fn1]* | • [Radera ensk] (→234) |
| • [Utskriftsinst.] (→253) | • [Av]: [Fn2]*, [Fn4]* |
| • [Skydda] (→254) | • [Återställ till standard] |

*Funktionsknapparnas inställningar vid inköpstillfället.

Användning av [Inst.] meny

[Klockinst.] och [Ekonomi] är viktiga för klockinställningarna och batteriets livslängd. Kontrollera dessa inställningar före användning.

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Klockinst.]

Ställ in tid, datum och visningsformat. (→34)

[Tidszoner]

Ställ in inspelningsdatum och tid med lokal tid för resmålet.

- Du kan ställa in [Resmål] efter att [Hemland] ställts in.

Inställningar: [Resmål] / [Hemland]

1 Använd ▲ ▼ för att välja [Resmål] eller [Hemland] och tryck på [MENU/SET]

2 Använd ◀ ▶ för att välja område och tryck på [MENU/SET]



■ Gör så här för att ställa in sommartid

Tryck på ▲ i steg **2**. (Tryck igen för att avbryta inställningen)

- När sommartid [☀️] är inställd, då flyttas den innevarande tiden framåt en timme. Om inställningen avbryts återgår tiden automatiskt till den aktuella tiden.

■ När du kommer tillbaka från resmålet

Välj [Hemland] i steg **1** och tryck på [MENU/SET].

- Om du inte kan hitta ditt resmål i det område som visas på skärmen ställer du in tidsskillnaden från tiden hemma.

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Resdatum]

Om du ställer in ditt reseschema och tar bilder kommer resdagen då bilden togs att sparas i bilderna.

■ [Reseläge]

Inställningar: [SET] / [OFF]

- 1 Använd ▲ ▼ för att välja [Reseläge] och tryck på [MENU/SET]
- 2 Använd ▲ ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
- 3 Använd ▲ ▼ ◀▶ för att välja avresedatum och tryck på [MENU/SET]
- 4 Använd ▲ ▼ ◀▶ för att välja datum för återresa och tryck på [MENU/SET]

■ Gör så här för att spara [Ort]

När [Reseläge] är inställt kan du ställa in platsen.

- ① Välj [Ort] i steg 1 ovan och tryck på [MENU/SET]
- ② Använd ▲ ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
- ③ Ange var du befinner dig (Ange text (→75))

- För att skriva ut [Ort] eller antalet dagar som har förflutit, använd antingen [Texttryck] (→246) eller skriv ut med användning av "PHOTOfunSTUDIO"-programvara som finns på den bifogade DVD:n.
- Resdatum beräknas från det inställda avresedatumet och det datum som ställts in i kamerans klocka. När destinationen ställts in under [Tidszoner] beräknas förflutna dagar baserat på destinationens lokala tid.
- När [Reseläge] ställts in på [OFF] sparas inte antal dagar som gått på bilderna. Antal dagar som gått visas inte ens om [Reseläge] ställts in på [SET] efter att bilderna tagits.
- När det aktuella datumet passerats tas returdatumet [Reseläge] bort automatiskt.
- [Resdatum] kan inte användas med rörliga bilder i AVCHD-format.
- [Ort] spelas inte in vid inspelning av rörliga bilder och 4K-foton.

[Wi-Fi]

Inställningar: [Wi-Fi-funktion] / [Wi-Fi-inst.]

Konfigurera inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen. (→258, 299)

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Pipljud]

Ställer in pip- och avtryckarljuden.

■ [Pipnivå]

Inställningar: (hög) / (låg) / (av)

■ [Slutarvolym]

Inställningar: (hög) / (låg) / (av)

■ [Slutarton]

Inställningar: 1 / 2 / 3

- Om [Tyst läge] ställts in på [ON] ställs [Pipnivå] och [Slutarvolym] in på "Off" (av).

[Live View-läge]

Anger skärmens visningshastighet och bildkvalitet för Live View-visning vid bildtagning.

Inställningar

[30fps]	Bilderna visas med 30 bilder per sekund. Används till exempel om du vill ta bilder på ett motiv som rör sig relativt långsamt medan du kontrollerar fokuseringen. Minimerar strömförbrukningen och förlänger användningstiden.
[60fps]	Visningshastigheten har högre prioritet än bildkvaliteten och bilderna visas i 60 fps. Används till exempel om du vill ta bilder på ett motiv som rör sig snabbt.






- Inställningen [Live View-läge] påverkar inte den bild som tagits.
- Visningshastigheten kan minska på platser där det är mörkt.
- Vid användning av nätadaptern (tillval) och DC-koppling (tillval) är [Live View-läge] fast inställt på [60fps].
- [Live View-läge] är inaktiverat medan HDMI-utgången används för bildtagning.

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Skärm] / [Bildsökare]

Justera displayens och sökarens ljusstyrka och färg.

Inställningar

 [Ljusstyrka]	Justera ljusstyrkan.
 [Kontrast]	Justera kontrasten.
 [Mättnad]	Justera färgintensiteten.
 [Röd ton]	Justera färgnyansen röd.
 [Blå ton]	Justera de blå nyanserna.

1 Tryck på ▲ ▼ för att välja inställningsalternativ, och tryck på ◀ ▶ för att spara inställningen

- Du kan också göra justeringar med den bakre ratten.

2 Tryck på [MENU/SET]





- Displayen och sökaren justeras när de används.
- Vissa motiv kan se annorlunda ut än de gör i verkligheten men detta påverkar inte den tagna bilden.






Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Skärmljusstyrka]

Ställer in displayens ljusstyrka baserat på ljusförhållandena i omgivningen.

Inställningar

	Ljusstyrkan ändras automatiskt beroende på hur ljust det är runt kameran.
	Ljusstyrkan ökas.
	Ljusstyrkan ställs in på normalvärde.
	Ljusstyrkan minskas.

- Vissa motiv kan se annorlunda ut än de gör i verkligheten men detta påverkar inte den tagna bilden.
- [] återgår till normal ljusstyrka vid inaktivitet under 30 sekunder när bilder tas. (Tryck på vilken knapp som helst eller peka på skärmen för att göra skärmen ljusare igen.)
- Om [] eller [] ställs in minskar användningstiden.
- [] kan inte väljas under uppspelning.
- När Nätadapptern (tillval) och DC-koppling (tillval) används, så är startinställningen [].



Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Ekonomi]

Stäng av kameran eller få monitorn att visa svart när ingen använder kameran eller ingen funktion utförs under en förhandsinställd tidsperiod för att minimera batterikonsumtion.

■ [Viloläge]

Kameran stängs av automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in.

Inställningar: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

- För att återställa → Tryck ner avtryckaren halvvägs eller slå på med strömbrytaren.

■ [Auto LVF/skärm av]

Displayen stängs av automatiskt av om kameran inte använts under den tid som ställts in.

Inställningar: [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.]

- För att återställa → Tryck på valfri knapp eller peka på displayen.




- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Under in-/uppspelning av rörliga bilder
 - När du spelar in med [4K] (4K Pre-Burst) och 4K-fotofunktionen
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När enheten är ansluten till en dator eller skrivare
 - Vid visning av bildspel
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd på [ON]
 - Medan HDMI-utgången används för bildtagning
- Vid användning av nätadaptern (tillval) och DC-koppling (tillval), är [Viloläge] inte tillgängligt.
- När du använder nätadaptern (tillval), så är [Auto LVF/skärm av] fixerad till [5 MIN.].

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[USB-läge]

Välj kommunikationsmetod för när kameran ansluts till en dator eller skrivare med en USB-anslutningskabel (medföljer).

Inställningar

 [Välj vid anslutning]	Välj kommunikationsmetod varje gång du ansluter till en dator eller PictBridge-kompatibel skrivare.
 [PictBridge(PTP)]	Välj när du ansluter till en PictBridge-kompatibel skrivare.
 [PC]	Välj när du ansluter till en dator.

[TV-anslutning]

Ändra inställningarna för när kameran ansluts till en TV eller annan enhet.

■ [Video ut]

Den här inställningen finns endast tillgänglig när AV-kabeln (tillval) eller HDMI-microkabeln är ansluten.

Inställningar

[NTSC]	Videoutmatning är inställt på NTSC-system.
[PAL]	Videoutmatning är inställt på PAL-system.

■ [TV-format]

Den här inställningen finns endast tillgänglig när AV-kabeln (tillval) är ansluten.

Inställningar: [16:9] / [4:3]

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[TV-anslutning] (fortsättning)

■ [HDMI-läge (spela)]

Ställ in format för HDMI-utgången vid uppspelning på HDMI-kompatibel HD-TV ansluten till enheten via HDMI-microkabel.

Inställningar

[AUTO]	Ställer automatiskt in utgångsupplösningen baserat på information från en ansluten TV.
[4K]	Sänder bilder med en upplösning på 3840×2160 bildpunkter genom användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (2 160 linjer).
[1080p]	Sänder bilder med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (1 080 linjer).
[1080i]	Sänder bilder med användning av linjesprångskanning för antalet effektiva skanningslinjer (1 080 linjer).
[720p]	Sänder bilder med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (720 linjer).
[576p]*1/[480p]*2	Sänder bilder med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (576*1/480*2 linjer).

*1 När [Video ut] är inställt på [PAL]

*2 När [Video ut] är inställt på [NTSC]

- Om ingen bild visas på TV-apparaten med [AUTO] kan du ändra inställningen till en annan permanent inställning än [AUTO] för att ställa in ett format som stöds av TV-apparaten. (Se anvisningar i användarhandboken för TV:n.)

■ [Visa HDMI-info (Insp.)]

Ange om information ska visas när en bild tas med kameran samtidigt som den visas på en TV.

Inställningar

[ON]	Kameradisplayen visas som den är.
[OFF]	Endast bilder matas ut till skärmen.

- Det här fungerar när HDMI-microkabeln är ansluten.

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[TV-anslutning] (fortsättning)

■ [VIERA link]

Aktivera automatisk länkning till andra enheter som är kompatibla med VIERA Link, och användning av en VIERA-fjärrkontroll vid anslutning via HDMI-microkabel. (→305)

Inställningar

[ON]	Fjärrkontrollen till den VIERA Link-kompatibla enheten kan användas för att utföra åtgärder. <ul style="list-style-type: none"> • Alla funktioner finns inte tillgängliga. • Kamerans egna knappfunktioner är begränsade.
[OFF]	Åtgärderna måste utföras via knapparna på kameran.

[Menyminne]

Spara det senast använda menyläget.

Inställningar: [ON] / [OFF]

[Bakgrundsfärg]

Ställ in menyskärmens bakgrundsfärg.

[Menyinformation]

Förklaringar av menyalternativen och inställningarna visas på menyskärmen.

Inställningar: [ON] / [OFF]

[Språk]

Ställ in språk för menyerna.

Ställ in det språk som ska visas på skärmen.

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Disp version]

Kontrollera versionen för kamerans inbyggda programvara.

- När du trycker på [MENU/SET] medan versionen visas, så visas programvaruinformation för enheten, såsom licensnummer.

[Nollställ exp.komp.]

Om bildtagningsläget ändras eller om kameran stängs av återställs inställningen för exponeringskompensation (ljusstyrka).

Inställningar: [ON] / [OFF]

[Auto. självtlösare av]

Självtlösaren avbryts om enheten stängs av.

Inställningar: [ON] / [OFF]

[Nr. nollst.]

Återställ bildernas filnummer. (Mappnumret uppdateras och filnumret börjar på 0001.)

- För att återställa mappnumret till 100:
Formatera först kortet och återställ filnumren med [Nr. nollst.]. Välj sedan [Ja] för att återställa mappnumret.

- Ett mappnummer på mellan 100 och 999 kan tilldelas.
Mappnumret kan inte återställas när antal mapper uppgår till 999. Spara i det här fallet alla önskade bilder till datorn och formatera kortet (→30).

Information om att välja [Inst.]-menyinställningar finns i (→56).

[Nollställ]

Följande inställningar återställs till standardinställningar:

- Bildtagningsinställningar (utom för inställningarna [Ansiktsigenk.] och [Profilinställning]) och avtryckarläge
- Bildtagningsinställningar (inställningarna [Ansiktsigenk.] och [Profilinställning])
- Konfiguration/anpassade inställningar

- När installationsinställningarna/anpassade inställningar återställs, återställs även följande inställningar:
 - Inställningen [Tidszoner]
 - Inställningen [Resdatum] (avresedatum, datum för återresa, [Ort])
 - Inställningarna för [Roterar disp], [Bildsortering], [Borttagningsbekräft.] i [Spela]-menyn
- Mappnummer och klockinställningar återställs inte.

[Rensa Wi-Fi-inst.]

Återställer inställningarna [Wi-Fi] till förvalda inställningar.
(Utom [LUMIX CLUB])

[Formatera]


Formatera (initiera) ett minneskort. (→30)



Ange text


Använd markörknappen för att lägga in namn med ansiktsgenkänningsfunktion och i [Profilinställning] (spädbarn och sällskapsdjur), eller för att registrera platser i [Resdatum] osv.

- Exempel på åtgärder för att visa en skärmbild:


MENU →  [Insp] → [Profilinställning] → [SET] → [Baby 1] → [Namn] → [SET]

1 Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja tecken


2 Tryck på [MENU/SET] flera gånger tills önskat tecken visas

- : Ange ett blanksteg.



■ För att ändra teckentyp

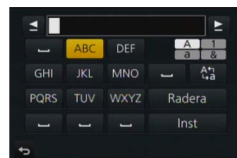
- Tryck på [DISP.]-knappen
- Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja  och tryck på [MENU/SET]

■ För att fortsätta mata in tecken






- Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja  och tryck på [MENU/SET]
- Flytta zoomreglaget mot T-sidan
- Vrid den bakre ratten moturs.

■ För att redigera text

- ① Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja   och tryck på [MENU/SET]. Flytta sedan markören till den text du vill redigera
 - Du kan även använda ratten på sidan eller den bakre ratten för att flytta markören.
- ② Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja [Radera] och tryck på [MENU/SET]
- ③ Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja korrekt text, och tryck på [MENU/SET]



3 När du skrivit in texten använder du ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja [Inst] och trycker på [MENU/SET]

- Endast bokstäver i alfabetet och symboler kan anges.
- Högst 30 tecken kan skrivas in (högst 9 tecken vid inskrivning av namn i [Ansiktsgenk.]).
- Högst 15 tecken kan skrivas in för , , ,  och  (högst 6 tecken vid inskrivning av namn i [Ansiktsgenk.]).

Ta bilder med automatiska inställningar

(Intelligent Automatiskt läge)

Bildtagningsläge:

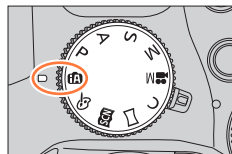
Det här läget rekommenderas om du bara vill kunna 'siktat och skjuta', eftersom kameran optimerar inställningarna så att de matchar motivet och omgivningen.

(○: Tillgänglig, –: Ej tillgängligt)

	Intelligent Automatiskt Plusläge	Intelligent Automatiskt läge
Inställning av ljushet (exponeringstid)	○	–
Ställa in färgtonen	○	–
Funktion för nedtoningskontroll	○	○
Menyer som kan ställas in	(→83)	

1 Ställ in lägesratten på

- Kameran kommer att byta till antingen den senast använda av Intelligent Automatiskt läge eller Intelligent Automatiskt Plusläge. När varan köps kommer läget att sättas till Intelligent Automatiskt Plusläge. (→82)



2 Rikta kameran mot motivet

- När kameran har identifierat en optimal scen växlar ikonen för varje scen färg till blått i 2 sekunder och övergår sedan till den vanliga röda färgen. (Automatisk scenupptäckare)



Autofokus, Ansikts/ögondetektering och ansiktsgenkänning

[AF-läge] är automatiskt inställd på . Om du rör på bilden av objektet, så byter kameran till och AF-följningsfunktionen börjar arbeta. Byte till är också möjligt genom att trycka på markörknappen ◀ eller sidoknappen*. Lägg AF-spårområdet med objektet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att få igång AF-spårningsfunktionen. För detaljer om AF-spårning, referera till (→132).

* När [Sidoknapp Inställning] i [Anpassad]-menyn är inställd på [AF /FOCUS].

- I , , och , justerar kameran fokus på det öga som är närmast till denna enhet och sätter exponering så att den överensstämmer med ansiktet. I Intelligent Automatiskt Plusläge eller Intelligent Automatiskt läge så kan det öga som skall fokuseras på inte ändras. (**Ansikte/ögondetektering**)
- Automatisk scenavkänning fungerar inte förrän fokus är låst på ett motiv under AF-följning.
- När [Ansiktsgenk.] (→192) ställs in på [ON] och om kameran känner igen ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte, så visas [R] i övre högra hörnet av , , och ikoner.

Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Blixt

När blixten är öppen ställer kameran automatiskt in [i-Porträtt], [i-Landskap] (automatiskt/röda ögonreducering) [i-Solnedgång] eller [i-S] baserat på typ av motiv och ljusstyrka.

- Öppna blixten om du vill använda den inbyggda blixten. (→206)
- När [i-S] eller [i-S] visas är funktionen [Inga röda ögon] aktiverad för automatiskt identifiering av röda ögon och korrigering av bilddata.
- När [i-S] eller [i-S] valts minskas slutartiden.

Automatisk distinktion mellan scener

Vid bildtagning

[i-Porträtt]	[i-Landskap]	[i-Makro]	[i-Nattporträtt]*1
[i-Nattlandskap]	[i-Nattfotografering]*2	[i-Maträtter]	[i-Baby]*3
[i-Solnedgång]	När scenen inte motsvarar något av ovanstående		

*1 Visas endast när den inbyggda blixten är öppen.

*2 När [i-Nattfotografering] är [ON]. (→78)

*3 När barn (som registrerats i kameran med ansiktsavkänning) under 3 år känns igen.

- När kameran identifierar [i-Nattfotografering] som den optimala scenen och om kameran fastställer att skakningar kan minskas med hjälp av ett stativ eller på annat sätt väljs en slutartid som är långsammare än normalt. Efter att du tryckt på avtryckaren får du inte flytta kameran medan du tar foton.
- Vid tagning av 4K-foton fungerar scenavkänning på samma sätt som vid tagning av rörliga bilder.

Vid inspelning av rörliga bilder

[i-Porträtt]	[i-Landskap]	[i-Svag belysning]	[i-Makro]
När scenen inte motsvarar något av ovanstående			

- Beroende på fotograferingsförhållanden kan olika scentyper anges för samma motiv.



Om motljuskompensation

Motljuskompensation aktiveras automatiskt i Intelligent Automatiskt Plusläge eller Intelligent Automatiskt läge. Motljus innebär att ljuset kommer bakifrån motivet. När det är motljus verkar motivet mörkare och kameran försöker korrigera det automatiskt genom att öka ljusstyrkan i bilden.





Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Ta bilder med en handhållen kamera ([iNattfotografering])

Bildtagningsläge: 

Om en nattscen identifieras automatiskt med en handhållen enhet [iNattfotografering] kan stillbilden tas med mindre skakningar och mindre brus genom att kombinera en sekvens av bilder utan att du behöver använda ett stativ.

MENU →  [Insp] → [iNattfotografering] → [ON] / [OFF]


- Beträktningsvinkeln blir något mindre.
- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- När kameran är fixerad med ett stativ eller på något annat sätt identifieras inte [].
- Blixten ställs in på inställningen [] (forcerad blyxt av).
- Den här funktionen fungerar inte för stillbilder medan rörliga bilder tas.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Vid tagning av 4K-foton
 - Om [Kvalitet] är inställd på [RAW ], [RAW ] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] ställs in på [ON]



Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Kombinera bilder till en enda stillbild med rika nyanser ([iHDR])

Bildtagningsläge:  

När det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet tar [iHDR] flera stillbilder med olika exponeringar som kombineras till en enda stillbild med rika nyanser. [iHDR] aktiveras vid behov. Vid aktivering visas [HDR] på skärmen.

MENU →  **[Insp]** → **[iHDR]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Beträktningsvinkeln blir något mindre.
- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild.
- Om bilden skapas från en bildsekvens kan efterbilder uppkomma om motivet rör sig.
- Den här funktionen fungerar inte för stillbilder medan rörliga bilder tas.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När du tar bilder och använder blixten
 - När [Bildsekvens] används
 - Vid tagning av 4K-foton
 - När [Autogaffling] används
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW , [RAW ] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] ställs in på [ON]



Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Nedtoning av bakgrunden (funktion för nedtoningskontroll)

Bildtagningsläge: 

Du kan enkelt ställa in bakgrundsoskärpan samtidigt som du kontrollerar resultatet på skärmen.

- 1 Tryck på [Fn2]-knappen för att visa inställningsskärmen
- 2 Vrid den bakre ratten för att justera nedtoningen av bakgrunden



Kraftig oskärpa





Lätt oskärpa






- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.

Genom att använda pekskärmen

- ① Peka på []
- ② Peka på [] för att visa inställningsskärmen
- ③ Dra exponeringsmätaren för att ställa in suddigheten
 - Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.



- Tryck på [Fn2]-knappen på skärmen för inställning av suddighet för att avbryta inställningen.
- Intelligent Automatiskt läge () eller (), Autofokusläge är inställt på []. Läget för AE-området kan ställas in genom att röra vid skärmen. (Dess storlek kan inte ändras)

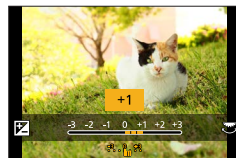
Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Ta bilder genom att ändra ljusstyrkan (exponeringen) eller färgtonen


Bildtagningsläge: 

Inställning av ljusstyrka (exponering)

- 1 Tryck på -knappen
- 2 Vrid den bakre ratten för att justera ljusstyrkan (exponeringen)
 - Tryck på -knappen för att gå tillbaka till bildtagningskärmen.






Ställa in färgsättningen

- 1 Tryck på  för att visa inställningsskärmen
- 2 Vrid den bakre ratten för att justera färgen
 - Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningskärmen.



Genom att använda pekskärmen

- ① Peka på 
- ② Peka på det inställningsalternativ du vill ställa in
 - : Färgsättning
 - : Ljusstyrka (exponeringstid)
- ③ Dra skjutreglaget för att ställa in
 - Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningskärmen.



- Färginställningen kommer att återställas till standardnivån (mittpunkten) när den här enheten stängs av eller när kameran försätts i ett annat bildtagningsläge.

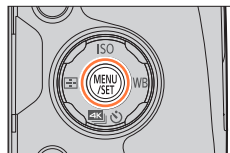


Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Rörande Intelligent Automatiskt Plusläge och Intelligent Automatiskt läge

■ Byte mellan Intelligent Automatiskt Plusläge och Intelligent Automatiskt läge

1 Tryck på [MENU/SET]



2 Tryck på ◀

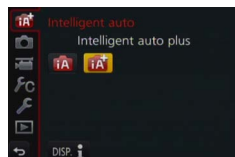
3 Tryck på ▲ ▼ för att välja fliken [iA+] eller [iA]

• Du kan också välja alternativ genom att vrida ratten på sidan.

4 Använd ▶ för att välja [iA+] eller [iA] och tryck på [MENU/SET]



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att trycka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningskärmen.



Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Tillgängliga menyer

Du kan ställa in bara följande menyer.

iA Intelligent Automatiskt Plusläge	
Meny	Funktion
[Insp]	[Fotostil], [Bildformat], [Bildstorlek], [Kvalitet], [AFS/AFF], [Bildfrekvens], [4K-FOTO], [Autogaffing], [Självutlösare], [iNattfotografering], [iHDR], [Time lapse foto], [Stop Motion Animering], [Slutartyp], [Konvertering], [Färgutrymme], [Stabilisator], [Ansiktsgenk.], [Profilställning]
[Film]	[Fotostil], [Snap-video], [Inspelningsformat], [Insp.kvalitet], [AFS/AFF], [Kontinuerlig AF], [Konvertering], [Mikrofonvisn.], [Mikrofonjust.], [Speciell mikrofon], [Mikrofonbegränsning], [Vindbrusreducerare], [Vindbrus], [Zoommikrofon]
[Anpassad]	[Tyst läge], [Halvvägstry. f.slutaruti.], [Zoompunkt AF-tid], [Visa Zoompunkt AF], [Prio. f. fokus/slutaruti.], [AF+MF], [MF-hjälp], [Visa MF-hjälp], [MF-guide], [Konturmark. (peaking)], [Histogram], [Riktlinjer], [Mittmarkering], [Markera], [Zebamönster], [Monokrom Live View], [Alltid förhandsvisn.] (M-läge), [Guide rattregl.], [LVF disp.stil], [Displaystil skärm], [Skärm info disp.], [Inspeln.omr.], [Visa återstående], [Auto återvisn.], [Fn-knappinställning], [Sidoknapp Inställning], [Zoomreglage], [Sidoreglage], [Zoomåterställning], [Q.MENU], [Ställ in rattreglage], [Filmmknapp], [Ögonsensor], [Pekinst.], [Touch-bläddring], [Menyguide]
[Inst.]	Alla meny medlemmar kan ställas in. (→64)

iA Intelligent Automatiskt läge	
Meny	Funktion
[Insp]	[Bildformat], [Bildstorlek], [AFS/AFF], [Bildfrekvens], [4K-FOTO], [Självutlösare], [iNattfotografering], [iHDR], [Time lapse foto], [Stop Motion Animering], [Ansiktsgenk.]
[Film]	[Snap-video], [Inspelningsformat], [Insp.kvalitet], [AFS/AFF], [Speciell mikrofon]
[Anpassad]	[Tyst läge], [Riktlinjer], [Visa återstående]
[Inst.]	Alla meny medlemmar kan ställas in. (→64)

Ta bilder efter automatisk inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Programläge för AE)

Bildtagningsläge: **P**

Ta bilder genom att använda automatiska inställningar för bländarvärden och slutartid i enlighet med ljusstyrkan för ett motiv.

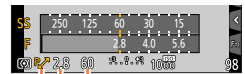
1 Ställ in lägesratten på [P]

2 Tryck ner avtryckaren halvvägs

- Om bländarvärdet och slutartiden blinkar i rött är exponeringen felaktig.

3 Medan de numeriska värdena visas (i ungefär 10 sekunder), rotera den bakre ratten för att ändra värdena med användning av Programshift

- Funktionen kan också utföras genom att ställa in [Sidoknapp Inställning] i [Anpassad] menyn till [F/SS], och sedan rotera ratten på sidan. (→44)
- För att avbryta programförskjutningen slår du antingen av kameran eller vrider på den bakre ratten tills indikatorn för programförskjutning stängs av.
- Du kan enkelt avbryta en programförskjutning genom att ställa in en funktionsknapp på [AE, ett tryck]. (→92)
- Kameran tar automatiskt bort brus vid lång slutartid. På grund av det kan [Long shutter noise reduction pågår] visas.
Även om brusreduktion behöver lika lång tid som slutartiden för signalbehandling är det möjligt att ta skarpa bilder.



Slutar tid

Bländarvärde

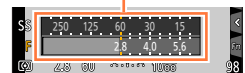
Indikator för programförskjutning

fC Aktivera/inaktivera visning av exponeringsmätaren

MENU → **fC** [Anpassad] → [Exp.mätare] → [ON] / [OFF]

- När den här funktionen ställts in på [ON] visas en exponeringsmätare när programförskjutning, bländare och slutartid ställs in.
- Det går inte att få korrekt exponering i det rödmarkerade området.
- Om exponeringsmätaren inte visas trycker du på [DISP.]-knappen för att ändra visningen på displayen. (→46)
- Exponeringsmätaren kopplar ur sig om ingen funktion utförs under ungefär 4 sekunder.

Exponeringsmätare

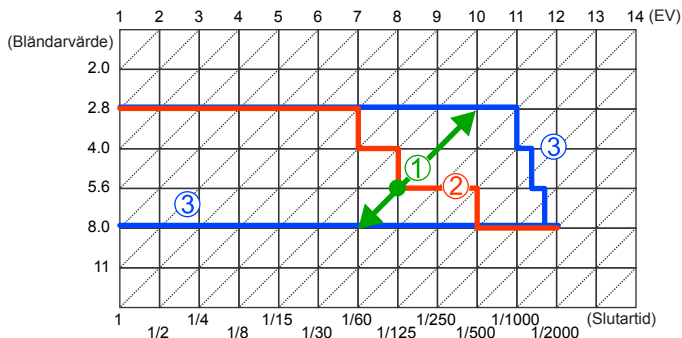


Ta bilder efter automatisk inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Programläge för AE)

Om programförskjutning

Funktionen för att upprätthålla samma exponering (ljusstyrka) medan exponeringstid och bländarvärdeskombinationen ändras kallas "Programskift". Du kan använda "Programskift" för att ta bilder genom att justera slutartiden och bländarvärdet även i Programläge för AE.

<Exempel på programförskjutning>



① Mängd programförskjutning

Representerar den bländar- och slutarhastighet som ställs in automatiskt av kameran vid varje exponeringsvärde.

② Diagram över programförskjutning

Representerar det område för kombination av bländarvärde och slutarhastighet som du kan ändra med programförskjutning vid varje exponeringsvärde.

③ Gräns för programförskjutning

Representerar området för bländarvärde och slutarhastighet som du kan välja när du använder programförskjutning med kameran.

● Programförskjutning kan inte användas i följande fall:

- Vid tagning av 4K-foton
- När ISO-känsligheten är inställd på [P]iso

Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

Bildtagningsläge: **ASM**

- Effekten av bländarvärdet och exponeringstiden påverkar inte inspelningsskärmen. För att kontrollera effekten på inspelningsskärmen, använd Läge förhandsgranskning. (→90)
- Skärmens ljusstyrka kan skilja sig från de faktiska bilderna som tas. Kontrollera bildernas ljusstyrka genom att använda uppspelningsskärmen.
- Kameran tar automatiskt bort brus vid lång slutartid. På grund av det kan [Long shutter noise reduction pågår] visas. Även om brusreduktion behöver lika lång tid som slutartiden för signalbehandling är det möjligt att ta skarpa bilder.

Ta bilder med manuell inställning av bländarvärdet (AE-läge för bländarprioritet)

När bländarvärdet ökar, ökas fokusdjupet och bilden blir tydlig från det som är alldeles framför kameran till bakgrunden. När bländarvärdet minskar, minskar också fokusdjupet och bakgrunden kan bli suddig.

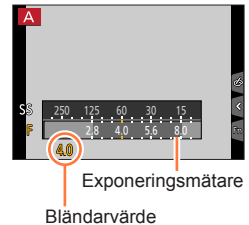
1 Ställ in lägesratten på [A]

2 Vrid på den bakre ratten för att ställa in bländarvärdet

- Funktionen kan också utföras genom att ställa in [Sidoknapp Inställning] i [Anpassad] menyn till [F/SS], och sedan rotera ratten på sidan. (→44)

Bländarvärden som kan ställas in*	Inställning av slutartid (sekunder)
F2.8–F8.0	60–1/4000 (När mekanisk slutare används) 1–1/16000 (När elektronisk slutare används)

* En del bländarvärden kan inte väljas när du använder en konverteringslins(tillval).



- När du vrider på den bakre ratten eller ratten på sidan visas en exponeringsmätare. Om inte rätt exponering kan uppnås visas de numeriska värdena för bländaren i rött.
- Om inte rätt exponering kan uppnås när du tryckt ner avtryckaren halvvägs visas de numeriska värdena för bländaren och slutartiden i blinkande rött.

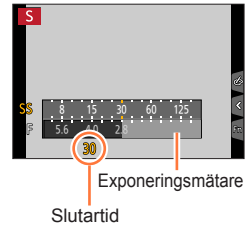
Ta bilder genom att ställa in slutarhastigheten (AE-läge för slutarprioritet)

Med en kortare slutartid kan du reducera skakningar när du tar bilder på motivet. Med en längre slutartid kan du se motivets rörelser.

1 Ställ in lägesratten på [S]

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden

- Funktionen kan också utföras genom att ställa in [Sidoknapp Inställning] i [Anpassad] menyn till [F/SS], och sedan vrida på ratten på sidan. (→44)



Slutartider som kan ställas in (sekunder)	Inställning av bländarvärde
60*–1/4000 (När mekanisk slutare används)	F2.8–F8.0
1–1/16000 (När elektronisk slutare används)	

* Varierar beroende på inställningen av ISO-känslighet.

- När du vrider den bakre ratten eller ratten på sidan visas en exponeringsmätare. Om inte korrekt exponering uppnås visas de numeriska värdena för bländaren i rött.
- Om inte korrekt exponering uppnåtts när du tryckt ner avtryckaren halvvägs visas de numeriska värdena för bländaren och slutartiden i blinkande rött.
- Om du byter inspelningsläget till AE-läge för slutarprioritet när ISO-känslighet är inställd på [BISO], så kommer ISO-känsligheten att ändras till [AUTO].
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är långsam.

Ta bilder med manuell inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Manuellt exponeringsläge)

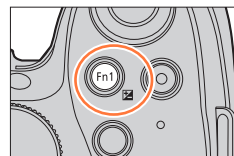
Avgör exponeringen genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden manuellt.

1 Ställ in lägesratten på [M]

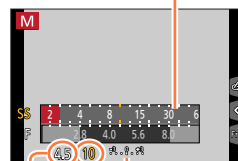
2 Vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden och bländarvärdet

- Du kan byta mellan funktionen att ställa in slutarhastigheten och bländarvärden varje gång [Z] knappen/[Fn1]-knappen trycks in.
- Funktionen kan också utföras genom att ställa in [Sidoknapp Inställning] i [Anpassad] meny till [F/SS], och sedan vrida på ratten på sidan. (→44)

Du kan också ställa in bländarvärdet med sidoknappen och exponeringstiden med den bakre ratten. Du kan också ändra på inställningsfunktionen hos båda knapparna genom att trycka på [Z]-knappen/[Fn1]-knappen.



Exponeringsmätare



Hjälp för manuell exponering

Slutartid

Bländarvärde

Bländarvärden som kan ställas in*1	Slutartider som kan ställas in*2 (sekunder)
F2.8–F8.0	[B] (glödlampa), 60*3–1/4000 (När mekanisk slutare används) 1–1/16000 (När elektronisk slutare används)

*1 En del bländarvärden kan inte väljas när du använder en konverteringslins(tillval).

*2 Det kan hända att du inte kan välja vissa slutartider beroende på bländarvärdet.

*3 Varierar beroende på inställningen av ISO-känslighet.

Du kan använda [Z]-knappen/[Fn1]-knappen på två sätt: antingen som [Z] (exponeringskompensation)-knappen eller som en funktionsknapp [Fn1]. Inställningen är [Z] vid inköpstillfället.

Förutom att använda [Fn1]-knappen kan du växla mellan inställning av slutartid och inställning av bländarvärde genom att använda en funktionsknapp som exponeringskompensationsfunktionen har tilldelats till.

- När du vrids den bakre ratten eller ratten på sidan visas en exponeringsmätare. Om inte korrekt exponering kan uppnås visas de numeriska värdena för bländaren i rött.
- Om inte korrekt exponering kan uppnås när du tryckt ner avtryckaren halvvägs visas de numeriska värdena för bländaren och slutartiden i blinkande rött.
- Om du ändrar inspelningsläge till Manuellt exponeringsläge när ISO-känsligheten ställs in till [ISO], så kommer ISO-känsligheten att ändra sig till [AUTO].
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller en självutlösare när slutartid är långsam.

Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

**Optimera ISO-känsligheten för slutartiden och bländarvärdet**

När ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] ställer kameran in ISO-känsligheten automatiskt så att exponeringen ska passa för slutartiden och bländarvärdet.

- Beroende på bildtagningsförhållandena kan det hända att en lämplig exponering inte kan ställas in eller att ISO-känsligheten kan bli högre.

**Hjälp för manuell exponering (uppskattning)**

	Visar bilder med normal ljusstyrka (lämplig exponering).
	Visar ljusare bilder. För lämplig exponering använder du antingen en kortare slutartid eller ett högre bländarvärde.
	Visar mörkare bilder. För lämplig exponering använder du antingen en längre slutartid eller ett lägre bländarvärde.

Om [B] (glödlampa)

Om du har ställt in exponeringstiden till [B], så står slutaren öppen så länge avtryckarknappen är helt nedtryckt. (Approximativt upp till 60 sekunder)
Slutaren stängs igen om du släpper upp avtryckaren. Använd den här funktionen när du behöver hålla slutaren öppen under en längre tid, t.ex. för att ta bilder av fyrverkerier eller nattscener.

- När du tar bilder med slutartiden inställd på [B] ska du använda ett batteri som är tillräckligt laddat. (→24)
- Hjälpen för manuell exponering visas inte.
- När ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] ändras ISO-känsligheten till [100].
- Du kan inte använda den här funktionen när den elektroniska slutaren används.



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ eller den fjärrstyrda avtryckaren (DMW-RSL1: tillval) när du tar bilder med slutartiden inställd på [B]. För mer information om fjärrstyrd avtryckare går du till (→323).

**Aktivering/inaktivering av förhandsgranskningen av valt bländarvärde och slutartid och påverkan på bildtagnings-skärmen**

MENU → **ƒC [Anpassad]** → **[Alltid förhandsvisn.] (M-läget)** → **[ON] / [OFF]**

- Den här funktionen är inaktiverad när blixtn används. Stäng blixten.
- Du kan använda denna funktion bara i Manuellt exponeringsläge.



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

Kontrollera effekterna av bländarvärdet och slutarhastigheten (Läge förhandsgranskning)

Bildtagningsläge:

Du kan använda Läge förhandsgranskning för att kontrollera effekterna av valt bländarvärde och slutarhastighet.

- **Kontrollera effekterna av valt bländarvärde:** Genom att välja det här alternativet kan du kontrollera bildjupet (fokusområdet) genom att fysiskt göra objektivet bländarblad smalare till det bländarvärde som används för den faktiska bildtagningen.
- **Kontrollera effekterna av vald slutartid:** Genom att välja det här alternativet kan du kontrollera rörelsen i en scen genom att visa skärmen vid den slutartid som används för den faktiska bildtagningen. När slutartiden ökas visas skärmen med överhoppade bildrutor. Använd den här funktionen för att kontrollera effekten när du vill ta en bild i en scen genom att stoppa rörelsen (t.ex. när du tar en bild av porlande vatten).

1 Tilldela [Förhandsvisning] till funktionsknappen (→61)

- Det följande steget är ett exempel på en tilldelning av [Förhandsvisning] till [Fn3]-knappen.

2 Tryck på [Fn3]-knappen för att byta skärmbild

- Varje gång som du trycker på [Fn3]-knappen byts skärmbilden.



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet



Egenskaper för bilddjupet

Inspelningsförhållanden	Bländarvärde	Liten	Stor
	Brännvidd	Telefoto	Vidvinkel
	Avstånd till ett motiv	Nära	Långt bort
Bilddjup (fokusområde)		Grunt (smalt) Exempel: Ta en bild genom att avsiktligt göra bakgrunden suddig	Djupt (brett) Exempel: Ta en bild genom att justera fokus medan bakgrunden inkluderas

- Du kan ta en bild även när Läge förhandsgranskning är aktiverat.
- Det område inom vilket du kan kontrollera effekten av en slutartid som valts är mellan 8 sekunder och 1/16000 sekunder.
- Detta läge kan inte användas med [📷] ([4K Pre-Burst]) i 4K Foto.



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet




Ställ in bländarvärden/slutarhastigheten för lämplig exponering (AE, ett tryck)

Bildtagningsläge:   **PAS**     

När exponeringsinställningen är för ljus eller för mörk kan du använda AE med ett tryck för att få en lämplig exponeringsinställning.

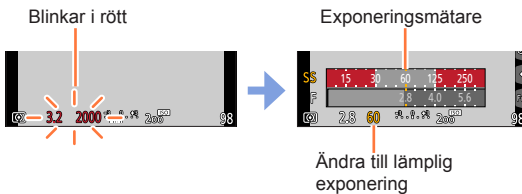


Hur man avgör om exponeringen inte är tillräcklig

- Om bländarvärdena och slutartiden blinkar i rött när avtryckaren tryckts ner halvvägs.
- Om Manual Exposure Assistance är något annat än [  ] när du är i Manuellt exponeringsläge. För detaljer rörande Manual Exposure Assistance, referera till ([→89](#)).

1 Tilldela [AE, ett tryck] till funktionsknappen ([→61](#))

2 (När exponeringen inte är tillräcklig) Tryck på funktionsknappen




- Exponeringsmätaren visas inte i Kreativt kontrolläge.
- I följande fall kan lämplig exponering inte ställas in.
 - När motivet är mycket mörkt och det inte är möjligt att uppnå adekvat exponering genom att ändra bländarvärdet eller slutartiden
 - Vid tagning av bilder med blix
 - Läge förhandsgranskning ([→90](#))

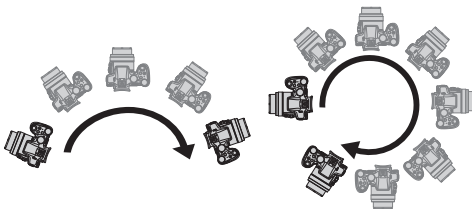
Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)

Bildtagningsläge: 

Bilder tas i en serie med kameran i rörelse och kombineras till en panoramabild.

- 1 Ställ in lägesratten på 
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera
- 3 Tryck in avtryckaren helt och panorera kameran i en liten cirkulär rörelse i inspelningsriktningen för att starta inspelningen

Ta bilder från vänster till höger



Bildstorlek: [STANDARD]

Bildstorlek: [WIDE]

- Panorera kameran vid konstant hastighet.
- Bilderna kanske inte tas korrekt om du rör kameran för snabbt eller för långsamt.

Horisontell/vertical
vägledningslinje







Inspelningsriktning och
statusförlopp (ungefärlig illustration)

- 4 Tryck in avtryckaren helt igen för att avsluta inspelningen
 - Du kan också avsluta inspelningen genom att avbryta panoreringen av kameran under bildtagningen.
 - Bildtagningen kan också avslutas genom att flytta kameran till slutet av guiden.

Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)

■ Byta bildtagningsriktning och betraktningvinkel (bildstorlek) för panoramabilder

MENU →  [Insp] → [Inst. för panorama]

[Riktning]	Ställer in bildtagningsriktningen. [>] / [] / [] / []
[Bildstorlek]	Ställer in betraktningvinkeln (bildstorlek). [STANDARD]: Ger prioritet till bildkvalitet. [WIDE]: Prioriterar betraktningvinkeln. • När samma vyvinkel spelas in, resulterar [STANDARD] i ett större antal inspelade pixlar.

- Antalet bildpunkter per horisontell rad och vertikal rad i en panoramabild varierar beroende på bildstorlek, bildtagningsriktning och antal sammanfogade bilder. Det maximala antalet bildpunkter är följande:

Bildstorlek	Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
[STANDARD]	Horisontell	8176 pixlar	1920 pixlar
	Vertikal	2560 pixlar	7680 pixlar
[WIDE]	Horisontell	8176 pixlar	960 pixlar
	Vertikal	1280 pixlar	7680 pixlar



Tips

- Panorera kameran i inspelningsriktningen så stadigt som möjligt. (Om kameran skakar för mycket så kan den kanske inte kunna ta bilder, eller det kan sluta med att den skapar en smal (liten) panoramabild.)







Panorera kameran något längre än till den punkt du vill ha med. (Den sista rutan sparas inte hela vägen till slutet.)

Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)

Om visning av panoramabilder

Tryck på ▲ för att automatiskt börja rulla uppspelningen i samma riktning som bildtagningen.

- Följande åtgärder kan utföras under rullande uppspelning.

		Starta uppspelning av panoramabilder/pausa*
		Stopp






*När uppspelningen pausats kan du rulla framåt och bakåt genom att dra skärmen. När du pekar på rullningslisten hoppar uppspelningspositionen till positionen du pekade på.

- Zoomen är låst vid W-positionen.
- Fokus, exponering och vitbalans låses till optimala värden för den första bilden. Om fokus eller ljusstyrka i bilder som tagits efter den första bilden som en del av en panoramabild skiljer sig betydligt från den första bilden kan det hända att den färdiga panoramabilden (när alla bilder har sammanfogats) inte har samma fokus och ljusstyrka över hela bilden.
- Eftersom flera bilder sammanfogas för att skapa en panoramabild kan vissa motiv bli förvrängda, eller så kan fogarna mellan de sammanfogade bilderna synas.
- [Slutartyp] är låst till [Elektronisk slutare].
- Det går kanske inte att skapa panoramabilder eller ta bilder korrekt vid följande motiv eller inspelningsförhållanden:
 - Motivet består av monotona färger eller mönster (himmel, strand m.m.)
 - Rörliga motiv (personer, husdjur, fordon, vågor eller blommor som svajar i vinden m.m.)
 - Motiv vars färger eller mönster ändras snabbt (till exempel en bild som visas på en skärm)
 - Mörka platser
 - Platser med en flimrande ljuskälla (lysrörslampa, stearinljus m.m.)

Att ta bilder enligt scenen (Scenguideläge)

Bildtagningsläge:

Om du väljer en scen som passar motivet och bildtagningsförhållandena med hänvisning till exempelbilderna kommer kameran att ställa in optimal exponering, färg och fokus så att du kan ta bilden på ett sätt som är lämpligt för scenen.

- 1** Ställ in lägesratten på 
- 2** Tryck på   för att välja scenen
 - Scenen kan också väljas genom att dra en exempelbild eller skjutreglaget.
- 3** Tryck på **[MENU/SET]**



- Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningskärmen.
- Beroende på [Menyguide]-inställningen i [Anpassad]-menyn, så visas antingen urvalsskärmen eller den inspelande skärmen när Lägesratten ändras. ([→100](#))



■ Ändra visning av skärmen val av scen

Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen

- När den är inställd på guidevisning visas detaljerade förklaringar och tips för varje scen.



Att ta bilder enligt scenen (Scenguideläge)

- I följande scen är den inspelande skärmen visad som en ram som faller med någon fördröjning jämfört med normal inspelning
[Glittrande vatten], [Glittrande belysning], [Mjuk bild av en blomma]
- För att ändra scenguideläge, välj [**SCN**] flik på menyskärmen, välj [Ändra scen], och tryck sedan på [MENU/SET]. Du kan återvända till steg 2 på (→96).
- Följande val kan inte ställas in i Scenguideläge därför att kameran automatiskt justerar dem till en optimala inställningen.
 - Val andra än bildkvalitetsjustering i [Fotostil], ISO-känslighet, [Mätningläge], [Markera skuggor], [HDR] och [Flerexponering]
- Även om vitbalans är låst till [AWB] för vissa typer av scener kan du fininställa vitbalansen eller använda vitbalansgaffling genom att trycka på markörknappen ► på bildtagningsskärmen. (→120, 121)

För inställningsprocedurerna för att ställa in i Scenguideläge, referera till (→96)

1: [Rensa porträtt]

- Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.

2: [Silkeslen hud]

- Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.
- Om en del av bakgrunden m.m. har en färg nära hudfärgen jämnas också denna del ut.
- Det kan hända att detta läge inte går att använda när ljusstyrkan är otillräcklig.

3: [Mjuk bakgrundsbelysning]**4: [Klart i motljus]**

- Öppna blixten. (Du kan ställa in med [↓].)
- Vit mättnad kan uppstå om motivet är för nära.
- Det kan hända att blyxtbilder som tas närmare eller bortom blyxtens nominella avstånd visas för ljusst eller för mörkt.

5: [Avkopplande ton]**6: [Gulligt barnansikte]**

- När du rör bilden av ansiktet så sparas en stillbild in med fokus och exponeringstid för den vidrörda platsen.
- Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.

För inställningsprocedurerna för Sceneguideläge, referera till (→96)

7: [Distinkt natur]

8: [Klarblå himmel]

9: [Romantisk solnedgång]

10: [Färgrik solnedgång]

11: [Glittrande vatten]

- Stjärnfilter som används i detta läge kan orsaka glänsande effekter på motiv andra än vattenyta.

12: [Klart nattlandskap]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Det kan hända att slutaren förblir stängd efter att bilden tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett funktionsfel.
- Brus kan komma att synas när du tar bilder på mörka platser.

13: [Sval natthimmel]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Det kan hända att slutaren förblir stängd efter att bilden tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett funktionsfel.
- Brus kan komma att synas när du tar bilder på mörka platser.

14: [Varmt nattlandskap]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Det kan hända att slutaren förblir stängd efter att bilden tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett funktionsfel.
- Brus kan komma att synas när du tar bilder på mörka platser.

15: [Artistiskt nattlandskap]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Det kan hända att slutaren förblir stängd efter att bilden tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett funktionsfel.
- Brus kan komma att synas när du tar bilder på mörka platser.

För inställningsprocedurerna för Sceneguideläge, referera till (→96)

16: [Glitrande belysning]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Det kan hända att slutaren förblir stängd efter att bilden tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett funktionsfel.
- Brus kan komma att synas när du tar bilder på mörka platser.

17: [Nattpotografiering]

- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Betraktningvinkeln blir något mindre.

18: [Klart nattporträtt]

- **Öppna blixten. (Du kan ställa in med [+S].)**
- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Om [Klart nattporträtt] valts håller du motivet still i ungefär 1 sekund efter att du tagit bilden.
- Det kan hända att slutaren förblir stängd efter att bilden tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett funktionsfel.
- Brus kan komma att synas när du tar bilder på mörka platser.

19: [Mjuk bild av en blomma]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- För tagning av närbilder rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.
- När ett objekt är nära kameran, så är det funktionellt användbara fokusavståndet väsentligen smalare. Därför, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter fokuseringen på objektet så kan det bli svårt att fokusera på det igen.
- När du tar bilder på nära håll, så kan upplösningen i bildens periferi minska något. Detta är inte ett fel.

20: [Aptitretande mat]

- Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.
- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- För tagning av närbilder rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.

21: [Söt efterrätt]

- Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.
- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- För tagning av närbilder rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.

Att ta bilder enligt scenen (Scenguideläge)

För inställningsprocedurerna för Sceneguideläge, referera till (→96)

22: [Frys rörliga djur]

- Standardinställningen för [AF-hjälplampa] är [OFF]. (→144)

23: [Klar sportbild]**24: [Monokrom]**

Visa/visa inte alternativskärmen när lägesratten ställs in på [SCN]/[

MENU →  [Anpassad] → [Menyguide]

[ON]: Visar urvalsskärmen.

[OFF]: Visar inspelningsskärmen för det aktuellt valda läget.



Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Bildtagningsläge:

I det här läget kan du ta bilder med ytterligare bildeffekter. Du kan ställa in de effekter som ska tillämpas på en bild genom att välja en exempelbild samtidigt som du kontrollerar resultat av olika effekter på skärmen.

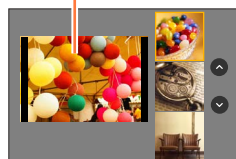
1 Ställ in lägesratten på

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja bildeffekt (filter)

- Du kan även välja bildeffekter (filter) genom att peka på exempelbilderna.

3 Tryck på [MENU/SET]

Förhandsvisningsskärm



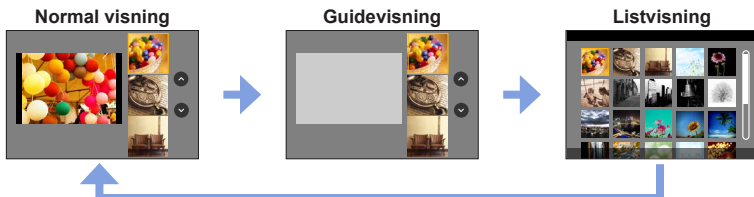
- Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningsskärmen.
- Beroende på [Menyguide]-inställningen i [Anpassad]-menyn visas antingen alternativskärmen eller bildtagningsskärmen när du vrider på lägesratten. ([→100](#))



■ Ändra visningen av skärmen för att välja bildeffekter (filter)

Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen

- När den är inställd på guidevisning visas förklaringar för varje bildeffekt.



Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

- I följande bild effekt är den inspelande skärmen visad som en ram som faller med någon fördröjning jämfört med normal inspelning.
[Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken]
- [Vitbalans] kommer att låsas på [AWB] och ISO-känsligheten på [AUTO].
- Följande menyalternativ kan ställas in i [☰]-menyn.
 - [Välj filter]: Visar alternativskärmen för bildeffekter (filter).
 - [Sam. insp. m/u filter]: Låter dig ställa in kameran så att den samtidigt tar en bild med en bildeffekt och en bild utan någon bildeffekt. (→116)



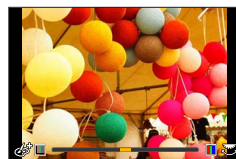
Justera bildeffekterna efter önskemål

Du kan enkelt justera inställningsförhållandena (som grader och färg på en effekt) för bildeffekterna efter egna önskemål.

1 Tryck på ► för att visa inställningsskärmen


2 Vrid på den bakre ratten för att justera inställningsförhållandena för bildeffekterna

- Vilka inställningar som kan justeras varierar beroende på vald bildeffekt.
- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.
- När bildeffekter väljs visas [☰] på skärmen.
- Om du inte vill ändra aktuell inställning väljer du nivåinställningens mittläge (standard).




Bildeffekt	Val som kan ställas in
[Uttrycksfull]	Livfullhet Dämpade färger ↔ Grälla färger
[Retro]	Färger Gulaktiga färger ↔ Rödaktiga färger
[Gammeldags]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Högdager]	Färger Rosaaktiga färger ↔ Ljusblåaktiga färger
[Lågdager]	Färger Rödaktiga färger ↔ Blåaktiga färger
[Sepia]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Monokrom]	Färger Gulaktiga färger ↔ Blåaktiga färger

Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Bildeffekt	Val som kan ställas in
[Dynamiskt monokrom]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Grov monokrom]	Grynig bildeffekt Svagt grynig bildeffekt ↔ Starkt grynig bildeffekt
[Silkeslen monokrom]	Grad av oskärpa Lätt oskärpa ↔ Kraftig oskärpa
[Imponerande konst]	Livfullhet Svartvitt ↔ Grälla färger
[Hög dynamisk bild]	Livfullhet Svartvitt ↔ Grälla färger
[Korsframkallning]	Färger Grönaktiga färger / Blåaktiga färger / Gulaktiga färger / Rödaktiga färger • Välj önskad färgton genom att vrida på den bakre ratten och tryck på [MENU/SET]. 
[Leksakseffekt]	Färger Orangeaktig färg ↔ Blåaktiga färger
[Effektfull leksakseffekt]	Intervall inom vilket ljusstyrkan i kanterna minskas Liten ↔ Stor
[Manuell blekning]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Miniatur effekt]	Livfullhet Dämpade färger ↔ Grälla färger • För detaljer om [Miniatur effekt] (→106)
[Mjuk fokusering]	Grad av oskärpa Lätt oskärpa ↔ Kraftig oskärpa
[Fantasi]	Livfullhet Dämpade färger ↔ Grälla färger
[Stjärnfilter]	<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> x-x Längd för ljusstrålar </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> Kort ljusstråle ↔ Lång ljusstråle </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> x-* Antal ljusstrålar </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> Mindre ↔ Större </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> {x} Vinkel för ljusstrålar </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> Rotera åt vänster ↔ Rotera åt höger </div>

Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Bildeffekt	Val som kan ställas in
[Enpunktsfärg]	<p>Mängden färg som ska behållas Lämnar kvar en liten mängd färg i bilden ← → Lämnar kvar mycket färg i bilden</p> <ul style="list-style-type: none"> • För detaljer rörande [Enpunktsfärg] (→107)
[Solsken]	<p>Färger Gulaktiga färger / Rödaktiga färger / Blåaktiga färger / Vitaktiga färger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrid den bakre ratten för att välja färgsättning och tryck på [MENU/SET].  <ul style="list-style-type: none"> • För detaljer rörande [Solsken] (→107)



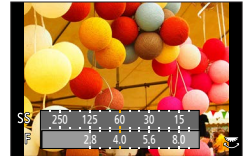
Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Att ta en bild med en bakgrund som visas suddig (Ofokus-kontrollfunktion)

Du kan enkelt ställa in bakgrundsoskärpan samtidigt som du kontrollerar resultatet på skärmen.

1 Tryck på [Fn2]-knappen för att visa inställningsskärmen**2 Vrid den bakre ratten för att göra inställningen**

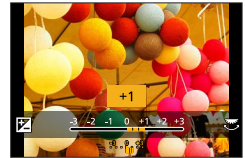
- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.
- Tryck på [Fn2]-knappen på skärmen för inställning av suddighet för att avbryta inställningen.



- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)

Inställning av ljusstyrka (exponeringstid)**1 Tryck på [Z]-knappen****2 Vrid den bakre ratten för att göra inställningen**

- Tryck på [Z]-knappen för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.

**■ Ändra inställningarna genom att använda pekskärmen**




- 1 Peka på [☰]
- 2 Peka på det inställningsalternativ du vill ställa in
 - [☑]: Justera bildeffekten
 - [☒]: Grad av oskärpa
 - [☑]: Ljusstyrka (exponeringstid)
- 3 Dra skjutreglaget för att ställa in
 - Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.

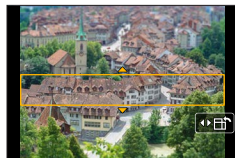


Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

[Minityr effekt]**■ Göra bilden oskarp**

Du kan ge bilden intryck av ett diorama genom att göra ett område oskarp och resten i fokus med hjälp av [Minityr effekt]. Du kan ställa in bildtagningsriktningen (riktningen på det oskarpa området) och positionen och storleken på fokusområdet.

- ① Tryck på [Fn3]-knappen
 - Inställningsskärmen kan även visas genom att peka på  och sedan .
- ② Tryck på ▲▼ eller ◀▶ för att flytta fokusområdet (ramen)
 - Du kan också flytta delen som är i fokus genom att peka på skärmen på bildtagnings-skärmen.
 - Om du pekar på  kan du ställa in bildtagningsriktningen (nedtoningsriktningen).
- ③ Vrid den bakre ratten för att välja storlek på fokusområdet (ramen)
 - Dra isär två fingrar på pekskärmen (nyp ut) för att zooma in och dra ihop två fingrar (nyp ihop) för att zooma ut. (→52)
 - När du trycker på [DISP]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.
- ④ Tryck på [MENU/SET]



- Inget ljud spelas in för rörliga bilder.
- När rörliga bilder spelas in blir den färdiga inspelningen cirka 1/8 av den faktiskt inspelade tidsperioden. (Om du spelar in rörliga bilder i 8 minuter blir inspelningstiden för de färdiga rörliga bilderna ca 1 minut.) Den inspelningsbara tid som visas på kameran är cirka 8 gånger längre än den faktiska tiden som krävs för inspelning. Se till att kontrollera den inspelningsbara tiden om bildtagningsläget ändras.
- Om du avslutar inspelningen av rörliga bilder för tidigt kan kameran fortsätta inspelningen en stund. Håll kameran tills inspelningen avslutas.
- Om [MF] väljs som fokusläge flyttar du fokusområdet till den position som fokus har justerats till.

Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

[Enpunktsfärg]**■ Välja färg som ska behållas**

- ① Tryck på [Fn3]-knappen
 - Inställningsskärmen kan också visas genom att peka på [☞] och sedan [☒].
- ② Välj vilken färg som ska behållas med ▲ ▼ ◀ ▶ och tryck på [MENU/SET]
 - Du kan också välja det med pekfunktionerna.
 - När du trycker på [DISP.]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.



- Den valda färgen kanske inte kan behållas i vissa motiv.

[Solsken]**■ Ställa in ljuskällan**

- ① Tryck på [Fn3]-knappen
 - Inställningsskärmen kan också visas genom att peka på [☞] och sedan [☒].
- ② Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att flytta ljuskällans centrum till en annan position
 - Du kan även peka på skärmen för att flytta ljuskällan till en ny position.

**Tips om placering av ljuskällans centrum**

Ljuskällans centrum kan flyttas till en punkt utanför bilden för att ge föremål ett mer naturligt utseende.

- ③ Vrid på den bakre ratten för att justera ljuskällans storlek
 - Dra isär två fingrar på pekskärmen (nyp ut) för att zooma in och dra ihop två fingrar (nyp ihop) för att zooma ut.
 - När du trycker på [DISP.]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.
- ④ Tryck på [MENU/SET]




Inspelning av rörliga bilde genom att ställa in bländarvärdet/slutarhastigheten (Läget för kreativa videobilder)

Bildtagningsläge:

Du kan ta rörliga bilder genom att manuellt ställa in bländarvärdet och slutartiden.

1 Ställ in lägesratten på [M]

2 Ställ in meny

MENU →  **[Film]** → **[Exponeringsläge]**

3 Tryck på ▲ ▼ för att välja [P], [A], [S] eller [M], och tryck på [MENU/SET]

- Åtgärden för att ändra bländarvärdet eller slutarhastigheten är samma som för åtgärden för att ställa in lägesratten på [P], [A], [S] eller [M].



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonerna för bildtagningsläge på bildtagningslägeskärmen.



4 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att starta inspelningen

5 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att stoppa inspelningen

● Om bländarvärde

- För att spela in rörliga bilder med starkt fokus på både motiv och bakgrund ställer du in bländarvärdet på ett högre värde. Om du vill spela in rörliga bilder med oskarp bakgrund ställer du in ett lägre värde.

● Om slutartid

- För att spela in rörliga bilder med starkt fokus på ett motiv som rör sig snabbt ställer du in en kortare slutartid. För att ta rörliga bilder med en svansseffekt som följer motivets rörelser ställer du in en längre slutartid.
- När du manuellt ställer in en kortare slutartid kan skärnbruset öka på grund av den högre känsligheten.
- Vid inspelning av motiv på extremt ljusa platser eller under lysrörsbelysning, LED-belysning osv. kan färgerna och skärmens ljusstyrka ändras eller horisontella ränder visas på skärmen. Om det här inträffar rekommenderar vi att du ändrar bildtagningsläget eller manuellt justerar bländartiden till 1/60-sekund eller 1/100-sekund.
- När [Exponeringsläge] ställs in på [M] ändras [AUTO] för ISO-känsligheten till [100].
- Inställningar för avtryckarläget är inaktiverade.



Inspelning av rörliga bilder genom att ställa in bländarvärdet/slutarhastigheten (Läget för kreativa videobilder)

Inspelning av långsamma rörliga bilder ([Höghastighetsfilm])

Långsamma rörliga bilder kan spelas in genom att utföra inspelningen med superhög hastighet. När dessa inspelningar spelas upp visas rörelserna långsamt.

- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 för bildtagningen. (→29)

1 Ställ in lägesratten på [M]

2 Ställ in menyn

[MENU] → [Film] → [Höghastighetsfilm]

3 Använd ▲ ▼ för att välja filmkvalitet och tryck på [MENU/SET]

[200fps/VGA]	Inspelning görs vid 200 bildrutor/sekund med [VGA] i [MP4].
[100fps/HD]	Inspelning görs vid 100 bildrutor/sekund med [HD] i [MP4].

4 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att starta inspelningen

5 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att stoppa inspelningen

- Inget ljud spelas in.
- Inspelningen stoppas när den kontinuerliga inspelningstiden överstiger 7 minuter och 29 sekunder eller när filstorleken överstiger 4 GB. (Inspelning kan göras i upp till 29 minuter och 56 sekunder konverterat till visningstid.)
- Inställningarna för fokus, zoom, exponering och vitbalans är låsta på de inställningar som angetts när inspelningen började.
- Flimmer eller vågräta ränder kan visas vid inspelning med lysrörsbelysning.



Inspelning av rörliga bilder genom att ställa in bländarvärdet/slutarhastigheten (Läget för kreativa videobilder)

Minimering av ljud från kameran under inspelning av rörliga bilder

Det kan hända att ljudet från zoomningen eller knappar på kameran som trycks in också spelas in under inspelning av rörliga bilder. Du kan därför använda pekikonerna under inspelning av rörliga bilder.

1 Ställ in menyn

MENU → [Film] → [Tyst användning]

2 Använd ▲ ▼ för att välja [ON]

3 Starta inspelningen

4 Peka på []

5 Pekikon

	Zoom
	Bländarvärde
	Slutartid
	Exponeringskompensation
	ISO-känslighet
	Justering av mikrofonnivån

6 Dra skjutreglaget för att ställa in

- Hastigheten för åtgärden varierar beroende på vilken position du pekar på.

/[▲]	Ändrar inställningen långsamt
/[▼]	Ändrar inställningen snabbt



7 Stoppa inspelningen

- Kan inte användas under [Höghastighetsfilm] inspelning.

Registrering av dina egna inställningar och inspelning

(Användaranpassat läge)

Bildtagningsläge:

Du kan registrera de aktuella kamerainställningarna som kundinställningar. Om du sedan spelar in i Användaranpassat läge så kan du använda de registrerade inställningarna.

- Ursprunglig inställning av Programläge för AE är registrerad som kundens inställningar, initialt.

Registrera dina egna inställningar ([Pers.Inst.Minne])

För att möjliggöra bildtagning med samma inställningar kan upp till 3 uppsättningar med aktuella kamerainställningar registreras genom att använda [Pers.Inst.Minne]. ([C 1], [C 2], [C 3])

Förberedelser

Välj det bildtagningsläge du vill registrera och ställ in [Insp]-menyn, [Film]-menyn, [Inst.]-menyn osv.

1 Ställ in menyn

 →  [Anpassad] → [Pers.Inst.Minne]

2 Använd ▲ ▼ för att välja den anpassade inställningen och tryck på [MENU/SET]

- Följande menyalternativ är inte registrerade som egna inställningar.

[Insp]-menyn	[Inst.]-menyn
<ul style="list-style-type: none"> • Data som registrerats med [Ansiktsgenk.] • Inställningen [Profilinställning] 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla menyer
[Anpassad]-menyn	[Spela]-menyn
<ul style="list-style-type: none"> • [Touch-bläddring] • [Menyguide] 	<ul style="list-style-type: none"> • [Roterar disp] • [Bildsortering] • [Borttagningsbekräft.]



Registrering av dina egna inställningar och inspelning (Användaranpassat läge)

Ta bilder med anpassade inställningar i en registrerad inställningsuppsättning

1 Ställ in lägesratten på [C]

- Den inställningsuppsättning som du senast använde kommer att hämtas.

■ Ändra en inställningsuppsättning

- ① Ställ in lägesratten på [C]
- ② Tryck på [MENU/SET] för att öppna menyn
- ③ Tryck på ◀▶ för att välja den inställningsuppsättning som du vill använda, och tryck på [MENU/SET]



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningsskärmen.



- Inställningarna ändras till de inställningar du valde som egen inställningsuppsättning.



Ändra det registrerade innehållet

Även om menyinställningarna tillfälligt ändras när lägesratten ställts in på [C] kommer de inställningar som registrerats att förbli oförändrade.

För att ändra den inställningsuppsättning som är registrerad skriver du över den registrerade informationen med hjälp av [Pers.Inst.Minne] i [Anpassad]-menyn.

Justera bildkvaliteten med effekter [Fotostil]

Bildtagningsläge: **PAS**

Färgerna och bildkvaliteten kan justeras efter den typ av bild du vill skapa.

MENU → [Insp] → [Fotostil]

STD. [Standard]	Standardinställning.
VIVID [Intensiv]*1	En inställning med något högre kontrast och mättnad.
NAT [Naturlig]*1	En inställning med något lägre kontrast.
MONO [Monokrom]	En inställning som skapar en bild bestående av endast monokrom gråskala, till exempel en svartvit bild.
SCNY [Landskap]*1	En inställning som skapar en bild med livfulla färger med blå himmel och grönska.
PORT [Porträtt]*1	En inställning som ger ett hälsosamt utseende.
CUST [Anpassad]*1	Inställningar för färger och bildkvalitet som redan ställts in.
CNEO [Dynamiskt område Cinelike]*2	Prioriterar det dynamiska omfånget med hjälp av en gammakurva*3 som syftar till att skapa filmliknande bilder. Lämplig för redigering.
CNEV [Video Cinelike]*2	Prioriterar kontrasten med hjälp av en gammakurva*3 som syftar till att skapa filmliknande bilder.

*1 Denna inställning är inte tillgänglig i Intelligent Automatiskt Plusläge.

*2 Du kan använda denna funktion bara i Låget för kreativa videobilder.

*3 När den faktiska ljusstyrkan och ljusstyrkan i bilden som ska tas justeras vid varje ljusstyrkenivå ritas relationen mellan dessa två typer av ljusstyrkor som en icke-linjär kurva. Detta kallas för gammakurvan.

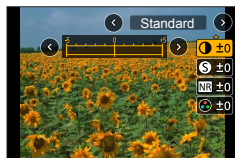
- I Intelligent Automatiskt Plusläge så kommer inställningen att återställas till [Standard] när kameran ändras till ett annat inspelningsläge eller enheten kopplas av och på.
- Bara justering av bildkvalitet kan ställas in när du är i Sceneguideläge.

Justera bildkvaliteten med effekter [Fotostil]

Justera bildkvaliteten

- Justering av bildkvalitet kan inte göras i Intelligent Automatiskt Plusläge.

① Tryck på ◀▶ för att välja fotostil



② Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ, och tryck på ◀▶ för att justera

☉ [Kontrast]	[+]	Ökar kontrasten i en bild.
	[-]	Minskar kontrasten i en bild.
S [Skärpa]	[+]	Förbättrar konturerna i en bild.
	[-]	Mjucar upp konturerna i en bild.
NR [Red. störning]	[+]	Ökar brusreduceringseffekten för att minska bruset. Den här inställningen kan ge en något lägre upplösning.
	[-]	Sänker brusreduceringseffekten för att uppnå en bildkvalitet med klarare upplösning.
🌈 [Mättnad]*1	[+]	Grälla färger
	[-]	Dämpade färger
🌈 [Färgton]*1	[+]	Blåaktiga färger
	[-]	Gulaktiga färger
🎛️ [Filtereffekt]*2	[Gul]	Förbättrar kontrasten i ett motiv. (Effekt: låg) För tagning av klara bilder av en blå himmel.
	[Orange]	Förbättrar kontrasten i ett motiv. (Effekt: medelstor) För tagning av bilder av en blå himmel med levande färger.
	[Röd]	Förbättrar kontrasten i ett motiv. (Effekt: hög) För tagning av bilder av en blå himmel med ändå mer levande färger
	[Grön]	Använder dämpade färger för en persons hud och läppar. Förstärker gröna löv och gör dem ljusare.
	[Av]	—

*1 [Färgton] visas endast när [Monokrom] valts. I annat fall visas [Mättnad].

*2 Visas bara när man väljer [Monokrom].

- När man anpassar bildkvaliteten, visas [+] i ikonen [Fotostil].

③ Tryck på [MENU/SET]

Registrera inställningen för den justerade bildkvaliteten till [Anpassad]

① Utför justering av bildkvaliteten i steg ② av "Justera bildkvaliteten" och tryck på [DISP.]-knappen

Ta bilder med bildeffekter [Filterinställningar]




Bildtagningsläge: [IA] [iA] [P] [AS] [M] [C] [S] [GN] [🔗]

Du kan lägga till bildeffekter (filter) som är tillgängliga för Kreativt kontrolläge på bilder i andra läge, såsom AE-läge för bländarprioritet eller Panoramabildläge. För detaljer ([→101](#)).

MENU →  **[Insp]** → **[Filterinställningar]** → **[Välj filter]**

- Om du inte vill lägga till några bildeffekter väljer du [Ingen effekt].

■ Ändra inställningarna genom att använda pekskärmen

- 1 Peka på 
- 2 Peka på det inställningsalternativ du vill ställa in
: bildeffekter (filter)
: justera bildeffekten



- Kan inte användas under [Höghastighetsfilm] inspelning.
- [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt]*, [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter] och [Solsken] är inte tillgängliga i följande fall.
 - Läget för kreativa videobilder
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av 4K-foton
 - * I Läget för kreativa videobilder eller när du spelar in spelfilm, så är denna artikel tillgänglig bara om spelfilmens storlek är satt till [4K] i [Insp.kvalitet].
- Följande funktioner är inte tillgängliga i Panoramabildläge.
 - [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt], [Solsken]
- Vid tagning av panoramabilder används inte följande effekter för bildtagningsskärmen.
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter]
- När du spelar in en panoramabild i en scen med låg ljusstyrka, så kan du kanske inte kunna uppnå det önskade resultatet om [Högdager] används i Panoramabildläge.
- Inställningar för ISO-känslighet som kan väljas kommer att begränsas till upp till [3200]. ISO-känsligheten för [Hög dynamisk bild] kommer att läsas till [AUTO].
- Inställningarna sparas även om bildtagningsläget ändras eller kameran stängs av.




Ta bilder med bildeffecker [Filterinställningar]

Ta två stillbilder med och utan bildeffecker ([Sam. insp. m/u filter])

Två stillbilder kan tas samtidigt genom att trycka ner avtryckaren en gång; en med effekter och en utan effekter.

MENU →  **[Insp]** → **[Filterinställningar]** → **[Sam. insp. m/u filter]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Om [ON] är inställt tar kameran en stillbild med användning av angiven effekt och sedan en stillbild utan effekter.
 - När bilden tagits visar [Auto återvisn.] endast stillbilden med de aktuella effekterna.
 - Om avtryckarläge är inställt på [Bildsekvens], [4K-FOTO] eller [Autogaffling], så byts det till [Enskild].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Att ta stillbilder när en spelfilm spelas in (Bara när  (Videoprioritet) är inställd.)
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW ], [RAW ] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Stop Motion Animering] används



Justera högdagrar och skuggor [Markera skuggor]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Du kan justera högdagrar och skuggor i en bild samtidigt som du bekräftar ljusstyrkan i dessa områden på skärmen.

1 Ställ in meny

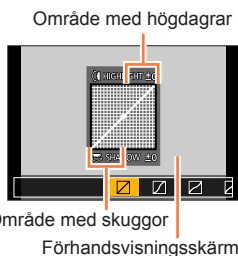
MENU → [Insp] → [Markera skuggor]

2 Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ

<input checked="" type="checkbox"/> ([Standard])	Inga justeringar.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Högre kontrast])	Gör områden med högdagrar ljusare och områden med skuggor mörkare.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Lägre kontrast])	Gör områden med högdagrar mörkare och områden med skuggor ljusare.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Ljusare skuggor])	Gör områden med skuggor ljusare.
/ / (anpassad)	Du kan ställa in en anpassad registreringsform.

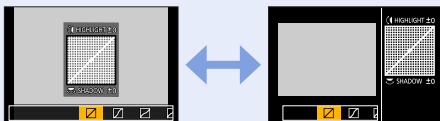
3 Vrid ratten på sidan för att justera ljusstyrkan i områden med högdagrar, och vrid på den bakre ratten för att justera ljusstyrkan för områden med skuggor

- För att registrera önskade inställningar trycker du på ▲ för att välja ikonen för registreringsmål (Anpassad 1, Anpassad 2, och Anpassad 3).
- Justeringar kan också göras genom att dra grafen.



4 Tryck på [MENU/SET]

- Du kan trycka på [DISP.]-knappen på skärmen för justering av ljusstyrkan för att byta skärmbild.



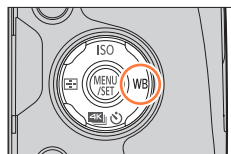
- Inställningarna som registrerats i , eller behålls även om kameran stängs av.
- Inställningarna som justerats i , , eller kommer att återställas till standardinställningarna när kameran stängs av.

Justera vitbalansen

Bildtagningsläge:

I solljus, under glödlampor eller under andra liknande förhållanden där färgen på vitt får en rödaktig eller blåaktig ton justerar detta inställningsalternativ till den vita färg som är närmast det som ses av ögat i enlighet med ljuskällan.

1 Tryck på [WB]-knappen (▶)



2 Vrid ratten på sidan eller den bakre ratten för att välja vitbalans och tryck på [MENU/SET]

- Du kan även trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in vitbalansen.

[AWB]	Justera automatiskt beroende på ljuskällan.
	Justera till färg vid klart väder.
	Justera till färg vid molnigt väder.
	Justera till färg i skuggan.
	Justera till färg vid glödlampsbelysning.
*	Justera till den färg som är optimal för att ta bilder med blix.
	Använd det vitbalansvärde som ställts in manuellt. (→119)
	Använd den förhandsinställda färgtemperaturinställningen. (→120)

* [AWB]-inställningen används vid tagning av rörliga bilder eller 4K-foton.



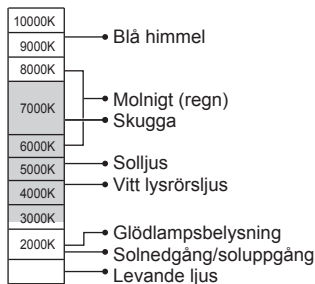
Under lysrörsbelysning, LED-belysning osv., varierar den optimala vitbalansen beroende på typen av belysning, och använd därför [AWB], , , eller .

- Det kan hända att vitbalansen blir felaktig om du tar bilder med blix eller om motivet befinner sig utanför blixens effektiva räckvidd (→207).
- I Sceneguideläge, att byta scen eller inspelningsläge kommer att återställa inställningarna för vitbalansen (inklusive vitbalans finjusteringsinställning) tillbaka till [AWB].
- I Sceneguideläge ändrar man inställningarna för varje bildtillfälle.

■ Automatisk justering av vitbalans

När [AWB] (automatisk justering av vitbalans) är inställt justeras färgerna i enlighet med ljuskällan. Men om scenen är för ljus eller för mörk eller vid andra särskilda omständigheter kan bilderna få en rödaktig eller blåaktig ton. Vitbalansen kanske inte fungerar som den ska om det finns flera olika typer av ljuskällor. I sådant fall ska du ställa in [Vitbalans] på en annan inställning än [AWB] för att justera färgsättningen.

 : [AWB]-intervall



K = färgtemperatur i Kelvin

Ställa in Vitbalansen manuellt

Ta en bild av ett vitt föremål i motivets ljuskälla för att justera färgerna.

1 Tryck på [WB]-knappen (▶)

2 Vrid ratten på sidan för att välja [1], [2], [3] eller [4], och tryck på ▲

3 Rikta kameran mot ett vitt föremål, till exempel ett vitt papper, kontrollera att det är inom ramen i mitten på skärmen, och tryck ner avtryckarena

- Vitbalansen kommer då att ställas in varpå bildtagningsskärmen öppnas igen.
- Samma funktion kan utföras genom att trycka på [MENU/SET].

- Det är inte säkert att rätt vitbalans kan ställas in om motivet är för ljus eller för mörkt. I så fall justerar du ljusstyrkan och försöker att ställa in vitbalansen på nytt.

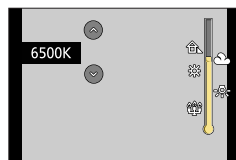
Ställa in vitbalansen med hjälp av färgtemperatur

Du kan ställa in vitbalansen med hjälp av färgtemperaturen. Färgtemperaturen är ett numeriskt värde som anger ljusets färg (enhet: K*). En bild blir blåaktig vid en högre färgtemperatur och rödaktig vid en lägre färgtemperatur.

* Kelvin

- 1 Tryck på [WB]-knappen (▶)
- 2 Vrid ratten på sidan för att välja [K] och tryck på ▲
- 3 Använd ▲ ▼ för att välja färgtemperaturvärde och tryck på [MENU/SET]

• Du kan ställa in färgtemperaturen på [2500K] till [10000K].

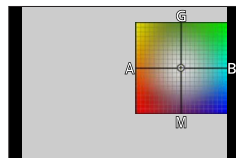


Finjustera vitbalansen

Inställningen för vitbalans kan finjusteras individuellt om färgerna ändå inte visas på det sätt som förväntats.

- 1 Välj vitbalansen och tryck på ▼
- 2 Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att finjustera vitbalansen

- ◀: A (bärnstensfärgat: orangeaktiga färger)
 - ▶: B (blått: blåaktiga färger)
 - ▲: G (grönt: grönaktiga färger)
 - ▼: M (magenta: rödaktiga färger)
- Du kan också göra finjusteringar genom att peka på vitbalansgrafen.
 - Tryck på [DISP]-knappen för att återställa positionen tillbaka till mitten.



- 3 Tryck på [MENU/SET]

- När du finjusterar vitbalansen mot A (bärnstensfärgat) eller B (blått) ändras färgen på vitbalansikonen på skärmen till den finjusterade färgen.
- När du finjusterar vitbalansen mot G (grönt) eller M (magenta) visas [+] (grönt) eller [-] (magenta) på vitbalansikonen på skärmen.
- Inställningarna gäller även när du använder blix.
- När du ställer in ett nytt vitbalansvärde genom att välja [A], [B], [G] eller [M], eller ändrar färgtemperaturen genom att välja [K], återgår finjusteringsnivån för vitbalansen till standardinställningen (mittpunkten).

Ta bilder med vitbalansgaffling

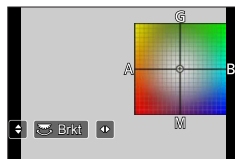
Inställningar för vitbalansgaffling görs utifrån finjusteringsvärdena för vitbalans, och tre bilder med olika färger tas automatiskt när avtryckaren trycks in en gång.

1 Gör finjusteringar av vitbalansen i steg 2 av "Finjustera vitbalansen" och vrid den bakre ratten för att göra inställningar för vitbalansgaffling

Vrid den bakre ratten åt höger: vertikalt ([G] till [M])

Vrid den bakre ratten åt vänster: horisontellt ([A] till [B])

- Du kan också göra inställningar för vitbalansgaffling genom att peka på [↕]/[↔].



2 Tryck på [MENU/SET]

- När vitbalansgafflingen ställts in visas [Brkt] på ikonen för vitbalans.
- När kameran stängs av (inklusive [Viloläge]) avbryts inställningen av vitbalansgaffling.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - [Glittrande vatten], [Glittrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - När du tar stillbilder medan en spelfilm spelas in
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [Time lapse foto] används

Ställa in bildkvalitet och bildstorlek

Ändra bildformat för stillbilder

Bildtagningsläge:

Med det här alternativet kan du välja bildformat för bilderna så att det passar för utskrifts- eller visningsmetoden.

MENU → **[Insp]** → **[Bildformat]**

[4:3]	Bildformat för en TV med 4:3-format
[3:2]	Bildformat för standardfilmkameror
[16:9]	Bildformat för HDTV m.m.
[1:1]	Bildformat för en kvadratisk bild

- Om du använder HDMI-utgången under bildtagning läses inställningen på [16:9]. (→198)

Ställa in bildstorleken

Bildtagningsläge:

Desto högre antal bildpunkter, desto finare detaljer framträder i bilderna (även när de skrivs ut på stora blad).

MENU → **[Insp]** → **[Bildstorlek]**

[Bildformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Bildstorlek]	[L] 12M 4000×3000	[L] 10.5M 4000×2672	[L] 9M 4000×2248	[L] 9M 2992×2992
	[EX M] 8M 3264×2448	[EX M] 7M 3264×2176	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6M 2448×2448
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 2048×1360	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1920×1920

- När [Bildfrekvens] ställs in på [SH] läses [Bildstorlek] på [S].
- Bildstorleken kommer att läsas till [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) vid tagning av 4K-foton.



Ställa in bildernas komprimeringsgrad ([Kvalitet])

Bildtagningsläge:

Ställa in den komprimeringsgrad som används för lagring av bilder.

MENU → **[Insp]** → **[Kvalitet]**

Inställningar	Filformat	Beskrivning
	JPEG	Prioriterar bildkvaliteten och sparar bilder i JPEG-filformat.
		Sparar bilder i JPEG-filformat med standardbildkvalitet. Den här inställningen är användbar när du vill öka antalet inspelningsbara bilder utan att behöva ändra antalet bildpunkter.
	RAW + JPEG	Sparar bilder i JPEG-filformat (eller) i tillägg till RAW-filformatet.*1
	RAW	Sparar bilder i RAW-filformatet.*2 [RAW]-bilder registreras med en mindre datavolym än eller .

*1 Om du tar bort en RAW-fil från kameran tas också motsvarande JPEG-fil bort.

*2 Oavsett bildförhållandet i bilden vid inspelning, så spelas en RAW alltid in med bildförhållandet i bilden satt till [4:3] (4000×3000).



Om RAW-filer



I RAW-filformat sparas data utan någon bildbearbetning i kameran. För att kunna visa och redigera RAW-bilder måste du använda den här enheten eller särskild programvara. Du kan utföra avancerad redigering av RAW-bilder, t.ex. korrigera vitbalansen för bilder som tagits tidigare, och spara bilderna i filformat som kan visas på en dator. Det här formatet ger en högre bildkvalitet än JPEG-format, men datamängden blir större.

- Du kan bearbeta RAW-bilder genom att använda [RAW-bearbetning] i [Spela]-menyn. (→241)
- För att bearbeta och redigera RAW-bilder på en dator använder du den medföljande programvaran (DVD-skiva; Ichikawa Soft Laboratorys "SILKYPIX Developer Studio").

- När du spelar upp en bild som är inspelad med [RAW], så visas ett grått område i enlighet med bildförhållandet i bilden under inspelning.
- Inställningen är låst på när du tar 4K-foton.



Ställa in bildkvalitet och bildstorlek

- Följande effekter kan inte användas på RAW-bilder.
 - Intelligent Automatiskt Plusläge
 - Kreativt kontrolläge
 - Vitbalans
 - [Fotostil]*¹, [Bildformat], [Markera skuggor]*¹, [i.dynamisk]*¹, [Inga röda ögon]*², [Int. upplösning]*¹, [Diffractionskomp.]*², [Färgutrymme]*¹ ([Insp]-menyn)
 - Du kan inte ställa in till [RAW , [RAW , eller [RAW] i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
- *¹ När man använder [RAW-bearbetning] i menyn [Spela], gör man Anpassningar av de inställningar som gällde vid inspelningstillfället. Därför kan du skapa en bild i formatet JPEG med de inställningarna som gällde vid bildtagningstillfället.
- *² Om man gör ändringar vid bildtagningstillfället, kommer den justerade JPEG-bilden att skapas när man väljer [RAW-bearbetning] i menyn [Spela].



Använda bildkorrigeringsfunktioner på ett effektivt sätt

Kompensationseffekter kan eventuellt inte åstadkommas, beroende på förhållandena.

Korrigera kontrast och exponering ([i.dynamisk])

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**   

Justerar automatiskt kontrast och exponering för att ge mer livfulla färger när det är betydlig kontrast mellan bakgrund och motiv.

MENU →  **[Insp]** → **[i.dynamisk]**


Inställningar: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När [HDR] är inställt på [ON]

Ge ökat intryck av hög upplösning ([Int. upplösning])

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**   

Du kan använda kamerans intelligenta upplösningsteknik för att ta stillbilder med skarpare konturer och tydligare upplösning.

MENU →  **[Insp]** → **[Int. upplösning]**

Inställningar: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- När [EXTENDED] ställts in kan du ta mer naturliga bilder som ger intryck av hög upplösning.
- [EXTENDED]-inställningen kommer automatiskt att ändras till [LOW]-inställningen under tagning av rörliga bilder eller 4K-foton.

Använda bildkorrigeringsfunktioner på ett effektivt sätt




Kombinera stillbilder med olika exponeringar ([HDR])

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**    

Kameran kan kombinera tre stillbilder som tagits med olika exponeringar till en enda korrekt exponerad bild med rika nyanser. De enskilda bilderna som användes när HDR-bilden skapades sparas inte. Du kan minimera förlusten av nyanser i ljusa och mörka områden när det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet. En kombinerad HDR-bild sparas i JPEG-format.

MENU →  [Insp] → [HDR]

[ON]	Skapar en kombinerad HDR-bild.	
[OFF]	Skapar inte en kombinerad HDR-bild.	
	[Dynamiskt område]	<p>[AUTO]: Tar bilder efter att justeringsområdet för exponeringen ställts in automatiskt på grundval av motivets kontrast.</p> <p>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Tar bilder genom att använda justeringsområdet för exponeringen som ställs in.</p>
[SET]	[Automatisk anpassning]	<p>[ON]: Justerar automatiskt den förskjutning av bilderna som orsakas av skakningar m.m. Vi rekommenderar att denna inställning används för tagning av bilder med en handhållen kamera.</p> <p>[OFF]: Justerar inte förskjutning av bilderna. Vi rekommenderar att du väljer den här inställningen när du använder ett stativ.</p>

- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de har tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild.
- Ett motiv som var i rörelse under bildtagningen kan komma med på bilden som en efterbild.
- När [Automatisk anpassning] ställs in på [ON] blir betraktningvinkeln något smalare.
- När du tar bilder med blixtn är blixtlåset låst på  (forcerad blixtn av).
- Den här funktionen fungerar inte för stillbilder medan rörliga bilder tas.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW , [RAW ] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd till [ON]

Använda bildkorrigeringsfunktioner på ett effektivt sätt

Öka upplösningen när bländaren är stängd ([Diffraktionskomp.])

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Kameran ökar upplösningen genom att korrigera suddighet som orsakas av diffraktion när bländaren är stängd.

MENU → **[Insp]** → **[Diffraktionskomp.]**

Inställningar: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Brus i bildens ytterkant kan bli synligt med högre ISO-känslighet.

Ställa in färgrymden

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Du kan ställa in metod för återgivande av färger för att bilder som tagits ska visas korrekt på datorskärmar, vid utskrift osv.

MENU → **[Insp]** → **[Färgutrymme]**

[sRGB]	Ställer in sRGB-färgrymden. Den här inställningen används ofta för enheter som datorer.
[AdobeRGB]	Ställer in AdobeRGB-färgrymden. AdobeRGB-färgrymden har ett bredare färgåtergivningsområde än sRGB-färgrymden. Därför används AdobeRGB-färgrymden främst för affärsapplikationer såsom kommersiell tryckning.

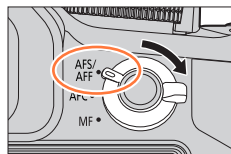
- Välj [sRGB] om du inte har expertkunskaper om AdobeRGB-färgrymden.
- Under tagning av rörliga bilder och 4K-foton läses inställningen på [sRGB].

Ta bilder med autofokus

Genom att ställa in optimalt fokusläge eller autofokusläge för motivet eller bildtagningsförhållandena kan du låta kameran automatiskt justera fokus i olika scener.

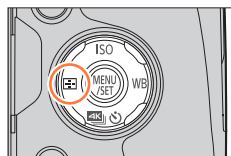
1 Ställ in spaken för fokusläge på [AFS/AFF] eller [AFC]

- Fokusläget kommer att ställas in. (→129)



2 Tryck på [AF-ON]-knappen (◀)

3 Tryck på ▶▶ för att välja Autofokus-läge och tryck på [MENU/SET] (→130)

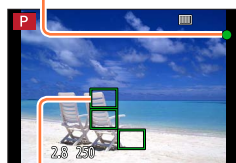


4 Tryck ner avtryckaren halvvägs

- Två pip ljud kommer att höras, vilket betyder att autofokus aktiverats. Fyra pip ljud betyder att fokus inte är justerat.
- När du tar en bild på en mörk plats visas [LOW] för fokusvisningen, och det kan ta längre tid än normalt att ställa in fokus.
- Om kameran detekterar stjärnor på natthimlen efter att ha visat [LOW], så kommer Starlight AF att aktiveras. När fokus har uppnåtts, så visas fokusindikatorn [STAR] och AF-områden i fokus visas. (Detektering med Starlight AF fungerar bara för ungefär 1/3 av skärmens centralområde.)

Fokussymbol

(När fokus är justerat: lyser
När fokus inte är justerat:
blinker)



AF-område

(När fokus är justerat: grönt)

- När fokusläge är inställt på [AFF] eller [AFC].

- Ett pip sänds ut när fokus är först aktiverat vid nedtryckningen halvvägs.
- Om AF-läget är inställt på [Multianpassning], såsom [MULTI] eller [AF-ON], så visas AF-området ett ögonblick bara när fokus har uppnåtts för första gången genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



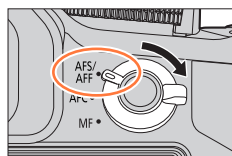
- Motiv/miljöer som kan vara svåra att fokusera på:
 - Snabbrörliga eller mycket ljusa föremål eller föremål utan färgkontraster.
 - Ta bilder genom glas eller nära lysande föremål.
 - I mörker eller vid kraftiga skakningar.
 - För nära objektet eller försök att ta bilder av motiv med objekt som är både nära och långt borta.

Välj fokusläge (AFS, AFF, AFC)

Bildtagningsläge:

Ställ in den fokusfunktion som ska köras när avtryckaren trycks ner halvvägs.

1 Ställ in spaken för fokusläge på [AFS/AFF] eller [AFC]



Inställningar	Förflyttning av motivet och scenen (rekommenderas)	Beskrivning
[AFS/AFF]	Motivet är stilla (landscapsbilder, födelsedagsfoton, osv.)	"AFS" är en förkortning för "Auto Focus Single" (enkel autofokus). Fokus ställs in automatiskt när avtryckaren trycks ner halvvägs. Fokus är låst medan knappen trycks ner halvvägs.
	Rörelser kan inte förutses (barn, husdjur, osv.)	"AFF" är en förkortning för "Auto Focus Flexible" (flexibel autofokus). I det här läget utförs fokuseringen automatiskt när avtryckaren trycks ner halvvägs. Om motivet rör sig medan avtryckaren är nedtryckt till hälften, korrigeras fokus automatiskt för att matcha rörelsen.
[AFC]	Motivet rör sig (sport, tåg, osv.)	"AFC" är en förkortning för "Auto Focus Continuous" (kontinuerlig autofokus). I det här läget fokuserar kameran konstant medan avtryckaren trycks ner halvvägs för att matcha motivets rörelser. När motivet rör sig fokuserar kameran genom att förutsäga motivets position när bilden tas. (Rörelseförutsägelse)
[MF]	–	Fokusering görs manuellt. (→147)

■ [AFS/AFF] för spaken för fokusläge

I [AFS/AFF] i [Insp]-menyn eller [Film]-menyn kan du tilldela [AFS] eller [AFF] till [AFS/AFF] för spaken för fokusläge.





När du tar bilder med [AFF] och [AFC]

- Fokuseringen kan ta tid om zoominställningen plötsligt ändras från max. W till max. T, eller om du plötsligt flyttar dig närmare motivet från ett relativt stort avstånd.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs igen om det är svårt att fokusera på motivet.
- När avtryckaren trycks ner halvvägs kan det se ut som att det förekommer skakningar på skärmen.

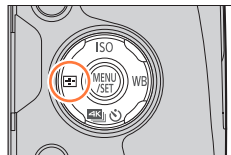
- Om ljuset på objektet är otillräckligt vid användning av [AFF] eller [AFC], så gör kameran samma fokuseringsfunktion som [AFS]. I det här fallet växlar indikatorn på skärmen till gult [AFS].
- Fokusläget [AFF] eller [AFC] fungerar som [AFS] i följande fall:
 - Läget för kreativa videobilder
 - Panoramabildläge
 - Vid inspelning med [4K] (4K-bildsekvens (S/S)) av 4K Fotofunktion.
- [AFF] är inte tillgänglig när du spelar in 4K-foton. Kontinuerlig AF fungerar under inspelning.

Växla till [AF-läge]

Bildtagningsläge:

Det här medger att den fokusmetod som passar bäst avseende fotografens läge och antalet motiv.

1 Tryck på [MENU/SET]-knappen (◀)



2 Tryck på ◀▶ för att välja autofokusläge, och tryck på [MENU/SET]

- Om du trycker på ▼ när [AF], [AFS], [AF-A], eller [AF+L] är valt, eller vidrör skärmen, så visar sig inställningsskärmen för AF-området. (→138, 139)



- Autofokusfunktionen är låst på [AF] (1-fältsfokusering) i följande fall:
 - När den digitala zoomen används
 - [Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)

Ta bilder på människor framifrån 🗿 (ansikts-ögonavkänning)

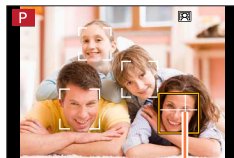
Kameran identifierar automatiskt ansikte och ögon på motivet. Kameran justerar fokus och exponering efter det öga som är närmast kameran med hjälp av ansiktet (när [Mätningssläge] är inställt på [☞]) (multimätning)).

- Kameran kan identifiera upp till 15 ansikten. Kameran kan endast identifiera ögonen i de ansikten som fokus ska ställas in på.

När kameran känner igen ett ansikte så visas AF-området och det öga som används för fokusering.

Gult: När avtryckaren trycks ned halvvägs och objektet är fokuserat så blir ramen grön.

Vit: Visas när fler än ett ansikte detekteras. Andra ansikten som är på samma avstånd som de ansikten som finns inom det gula AF-området fokuseras också.



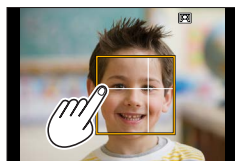
Öga som används för fokusering

■ Ställa in öga som ska fokuseras

Peka på det öga som ska användas för fokusering

Om du pekar på en plats utanför den gula ramen visas inställningsskärmen för AF-område. (→138)

- Om du pekar på [☞] eller trycker på [MENU/SET] avbryts fokusinställningen för ögat.
- Om den gula ramen flyttas till ett annat ansikte eller om ramen försvinner efter att du ändrat kompositionen eller något liknande avbryts fokusinställningen för ögat.



• Denna funktions är inte tillgänglig i följande fall:

- [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Nattfotografering], [Aptitretande mat], [Söt efterrätt] (Sceneguideläge)
- Om ansiktet inte kan identifieras under rådande omständigheter (t.ex. om motivet rör sig för snabbt) ändras inställningen för AF-läge till [☐] (49-fältsfokusering).


Automatisk låsning av fokus på ett motiv i rörelse (Spårning)

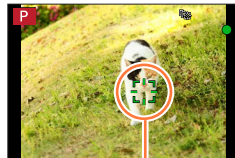
Genom att använda markörknappen

Rikta in ramen för AF-följningen efter motivet och tryck ner avtryckaren halvvägs

När motivet känns igen, ändras AF-följningsramen från vit till gul och motivet bibehålls automatiskt i fokus.

- För att avbryta AF-följning → Tryck på [MENU/SET].
- I Intelligent Automatiskt Plusläge eller Intelligent Automatiskt läge, så växlas varje gång du trycker på ◀ eller på sidoknappen*, AF-spårning och ansiktsgenkännande.

*När [Sidoknapp Inställning] i [Anpassad] menyn är inställd på [AF /FOCUS].



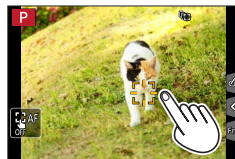
AF-följningsram







Genom att använda pekskärmen

Peka på motivet

Inaktivera funktionen för pekavtryckare när du utför dessa åtgärder. AF-området blir gult när motivet är låst.

- För att avbryta AF-följning → Peka på []



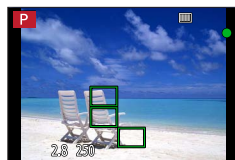
- Om AF-låset misslyckas blinkar en röd ram under en stund för att sedan släckas. Försök att låsa AF igen.
- Om [Mätningläge] ställts in på [] (multimätning) justerar kameran exponeringen genom att använda ett låst motiv. (→158)
- Under vissa fotograferingsförhållanden, som när motivet är litet eller mörkt, kan det hända att [] inte fungerar på avsett sätt. Om [] inte fungerar fokuserar kameran med [] (1-fältsfokusering).
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När [Time lapse foto] används
- I följande fall utför [] åtgärden [] (1-fältsfokusering).
 - [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Mjuk bild av en blomma], [Monokrom], [Sceneguideläge]
 - [Sepia], [Monokrom], [Dynamiskt monokrom], [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjämfiler], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - [Monokrom] ([Fotostil])



Ta bilder med autofokus

Objekt som inre är centrerade i bilden  (49-områdesfokusering)

Fokuserar på motivet i ett stort område (upp till 49-fältsfokusering) på inspelningsskärmen.













- Du kan välja fokusområde. (→138)

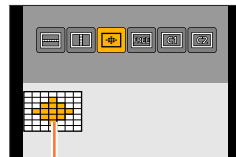


Inställning av form för ett AF-område , osv. (Multianpassning)

Du kan ställa in önskad form på ett AF-område genom att välja 49 punkter i AF-området, baserat på motivet.

- 1 Tryck på -knappen (◀)
- 2 Välj en Multianpassning-ikon (, osv.), och tryck på ▲
 - När du trycker på ▼ visas inställningsskärmen för AF-område.
- 3 Använd ◀▶ för att välja inställningsalternativet

 ((Horisontellt mönster))	Form med horisontell linje Idealisk form för panorering osv.	
 ((Vertikalt mönster))	Form med vertikal linje Idealisk form för fotografering av byggnader, strukturer, osv.	
 ((Centralt mönster))	Formen distribuerad över mitten Idealisk form för att fokusera runt mitten.	
 ((Definierad av användare))	Anpassad form	
 /  (anpassad)	Du kan ställa in en anpassad registreringsform.	



Aktuell form på AF-området

4 Tryck på ▼

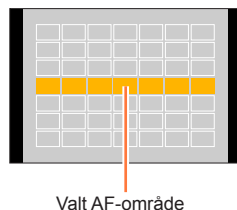
- Inställningsskärmen för AF-område visas.

5 Välj AF-område

När du väljer [] / [] / []

Du kan ställa in storleken och platsen för området i den vertikala riktningen när [] är vald, i den horisontella riktningen när [] är vald, och i alla riktningar när [] är vald.

Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Peka	Ändrar läge
	Dra ihop/dra isär	Ändra storleken (3 steg)
[DISP.]	[Återst.]	Återställer ursprungsinställningarna



När du väljer [FREE] / [C1] / [C2]

Genom att använda markörknappen

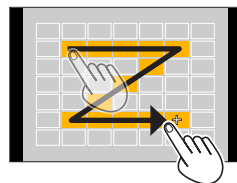
Använd ▲▼◀▶ för att välja AF-område och tryck på [MENU/SET] för att ställa in (upprepa)

- Tryck på [MENU/SET] igen för att avbryta inställningen.
- Tryck på [DISP.]-knappen för att avbryta alla inställningar.

Genom att använda pekskärmen

Dra fingret över de delar som du vill ställa in som AF-områden

- Om du pekar på något av del valda AF-områdena kommer markeringen av området att tas bort.





6 Tryck på [Fn2]-knappen

■ Registrering av fast AF-område i [C1] och [C2] (Custom)

- ① Tryck på ▲ på skärmen i steg 3 i (→134)
- ② Använd ▲▼ för att välja ikonen för registreringsmålet, och tryck på [MENU/SET]

- Inställningarna som är registrerade i [C1] och [C2] kommer att bibehållas även om kameran stängs av.
- Inställningarna som är justerade i [], [], [] eller [FREE] kommer att bli återställda till default-inställningar när kameran stängs av.
- Om markörknappen trycks ner när [Direkt fokusområde] i [Anpassad]-menyn är inställt på [ON] visas inställningsskärmen för AF-område.

Fastställd position för fokusering  (1-fältsfokusering)/ (punktfokusering)** (1-fältsfokusering)**

Fokuserar på AF-området i mitten av bilden. (Rekommenderas när det är svårt att fokusera)

- AF-områdets position och storlek kan ändras. (→138)

**Låsa fokus**

Om motivet du vill ha inte är i mitten följer du stegen nedan. (Endast när autofokusläget är inställt på [AFS].)

1 Justera fokus efter motivet

Rikta in
AF-området mot
motivet



Håll ned
halvvägs

Fokussymbol

(När fokus är justerat: lyser
När fokus inte är justerat: blinkar)

**AF-område**




(När fokus är justerat: grönt)

**2 Flytta sedan kameran till önskat läge**

Tryck in helt

 (Punktfokusering)

Möjliggör mer precis fokusering på en mindre punkt än  (1-fältsfokusering).

- Du kan ställa in fokuspositionen med hjälp av den förstörade skärmbilden. (→139)
- Tryck in avtryckaren halvvägs för att visa en förstörd skärmbild av fokuspositionen.
- Du kan ställa in en tidsgräns för den förstörade skärmbilden med [Zoompunkt AF-tid] i [Anpassad]-menyn. (→140)
- Om  (punktfokusering) valts vid tagning av rörliga bilder eller 4K-foton ändras inställningen till  (1-fältsfokusering).
- Det går inte att ställa in på  (punktfokusering) i följande fall:
 - När fokusläget är inställt på [AFF] eller [AFC]



Ändra AF-områdets position och storlek

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

När [], [], [] eller [] i autofokusläget valts kan du ändra AF-områdets position och storlek.

- Inaktivera funktionen för pekavtryckare när du utför dessa åtgärder.
- När inställningar görs med beröringsfunktion, ställ in [Pek-AF] i [Pekinst.] hos [Anpassad] menyn för att [AF]. (→52)



Aktivera/inaktivera användning av markörknappen för att flytta AF-området

MENU → [Anpassad] → [Direkt fokusområde] → [ON] / [OFF]

Välj [], [] eller [] för att flytta AF-området, eller välj [] för att flytta det förstorade området.

- Använd snabbinställningsmenyn (→59) för att ställa in funktioner som ska tilldelas till markörknappen (t.ex. avtryckarläge, [Vitbalans] och [Känslighet]).

- Om du ställer in [Mätningläge] (→158) på [] (punktfokusering) flyttar sig mätningmålet tillsammans med AF-området. När AF-området flyttas till skärmbildens kanter kan mätningstätningen påverkas av ljusstyrkan i omgivningen.
- [Direkt fokusområde] är låst på [OFF] i följande fall:
 - [Glittrande vatten] (Sceneguideläge)
 - Kreativt kontrolläge
- AF-områdets position och storlek kan inte ändras i det digitala zoom-området.

■ Om du väljer [⦿] / [□]

AF-områdets position och storlek kan ändras.

- ① Tryck på [⦿]-knappen (◀)
- ② Välj [⦿] eller [□] och tryck på ▼
 - Inställningsskärmen för AF-område visas.
 - Du kan även visa inställningsskärmen för AF-område genom att peka på skärmen.
- ③ Ändra AF-område



Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Peka	Flytta AF-områdets position.
	Dra ihop/dra isär	Förstora/förminska AF-området i små steg.
	–	Förstora/förminska AF-området i stora steg.
[DISP.]	[Återst.]	Återställer AF-området tillbaka till mitten. <ul style="list-style-type: none"> • Om du trycker på knappen igen återställs ramstorleken till ursprungsinställningen.

- Om du ställer in AF-området på ett öga innanför den gula ramen när [⦿] valts ändras öga som ska användas för fokusering.

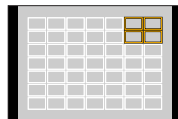
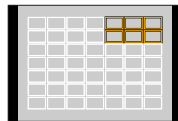
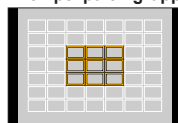
- ④ Tryck på [MENU/SET]
 - AF-område med samma funktion som [⦿] visas på positionen du pekar på när [□] valts.
 - Inställningen för AF-området rensas när du trycker på [MENU/SET] eller pekar på [⦿].

■ Om du väljer [■]

Fokuspositionen kan ställas in genom att välja en AF-områdesgrupp. AF-området, som är konfigurerat med 49 punkter, är uppdelat i grupper med 9 punkter vardera (6 punkter eller 4 punkter för grupperna i kanten av skärmbilden).

Exempel på en grupp

- ① Tryck på [⦿]-knappen (◀)
- ② Välj [■] och tryck på ▼
 - Inställningsskärmen för AF-område visas.
- ③ Tryck på ▲▼◀▶ för att välja en AF-områdesgrupp
 - Du kan även välja en grupp genom att peka på skärmen.
- ④ Tryck på [MENU/SET]
 - Endast [+]-indikeringarna (den valda gruppens mittpunkter) visas på skärmbilden.
 - Inställningen för AF-området rensas när du trycker på [MENU/SET] eller pekar på [⦿].



■ Om du väljer [⊕]

Skärmbilden kan förstoras för att kunna utföra en mer precis inställning av fokuspositionen.

- Fokuspositionen kan inte ställas in i kanten av skärmbilden.

① Tryck på [⊕]-knappen (◀)

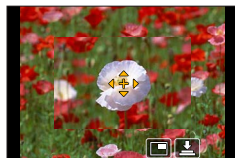
② Välj [⊕] och tryck på ▼

③ Använd ▲▼◀▶ för att ställa in fokuspositionen och tryck på [MENU/SET]

- Den förstörade hjälpskärmen för inställning av fokuspositionen visas.

- Hjälpskärmen kan också visas genom att peka på motivet.


④ Flytta [⊕] till fokuspositionen med ▲▼◀▶





Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Peka	Flytta [⊕].
—	Dra ihop/dra isär	Förstora/förminska AF-området i små steg.
	—	Förstora/förminska AF-området i stora steg.
—		Växla till förstord visning. (fönsterläge/helskärm)
[DISP.]	[Återst.]	Återställ [⊕] tillbaka till mitten.



- Bilden av en del av ett objekt kan förstoras eller förminsas ungefär 3 till 6 gånger. Bilden på hela skärmen kan förstoras eller förminsas ungefär 3 till 10 gånger
- Om du använder HDMI-utgången under tagning av bilder kan inte skärmen förstoras i fönsterläge.
- På hjälpskärmen är det även möjligt att ta en bild genom att peka på [⊕].

 **Ändra visningen av hjälpskärmen****MENU** →  [Anpassad] → [Visa Zoompunkt AF]**[FULL]**: Förstorar hjälpskärmen till helskärm.**[PIP]**: Förstorar hjälpskärmen i en del av skärmbilden.

- Visningen av hjälpskärmen kan även ändras genom att peka på .

 **Ställa in tidsgränsen för förstorad skärmbild****MENU** →  [Anpassad] → [Zoompunkt AF-tid] →

[LONG] (cirka 1,5 sekunder) / [MID] (cirka 1,0 sekund) /

[SHORT] (cirka 0,5 sekund)

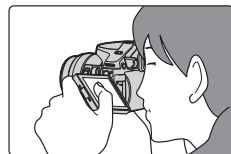


Ställa in AF-områdets position med pekplattan

Bildtagningsläge:

Du kan flytta AF-området som visas i sökaren genom att trycka på displayen.

- Om du vidrör monitorn när Autofokusläget är satt till [Multianpassning] såsom [], så visas inställningsskärmen för AF-området. (→134)



MENU → **fC [Anpassad]** → **[Pekinst.]** → **[Pekplatta-AF]**

[EXACT]	Flytta AF-området i sökaren genom att peka på önskad position på pekplattan.	
[OFFSET]	Flytta AF-området i sökaren i förhållande till det avstånd du drar fingret på pekplattan (→52).	
[OFF]		–

- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att bestämma fokuspositionen. Om du trycker på [DISP.]-knappen innan du bestämmer fokuspositionen återställs fokuspositionen till mitten.
- För att ta bort inställningarna för AF-området när Autofokusläget (→130) är inställt på [] (ansikte-/ögondetektion), [] (AF-spårning), eller [] (49-områdesfokusering), tryck på [MENU/SET].

- Pekavtryckarfunktionen (→54) inaktiveras när [Pekplatta-AF] används.
- [Pekplatta-AF] kan inte väljas när [Dra ut fokus] i [Snap-video] är inställt på [ON].

Optimera fokus och ljusstyrka för en position du pekat på


Bildtagningsläge: 

Du kan optimera fokus och ljusstyrka för den position du har pekat på.

1 Ställ in menyn




MENU →  **[Anpassad]** → **[Pekinst.]** → **[Pek-AF]** → **[AF+AE]**

2 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för

- Inställningsskärmen för AF-område visas. (→138)
- Positionen för optimering av ljusstyrkan visas i mitten av AF-området. Positionen följer AF-områdets rörelser.
- [Mätningläge] är inställd till , vilket används bara för [Pek-AE].
- Peka på [Återst.] för att återställa positionen för optimering av ljusstyrkan och AF-området till mitten.

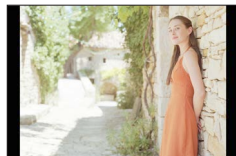


3 Peka på [Inst]

- AF-området med samma funktion as  visas i positionen du pekade på.
- Peka på  för att återställa mätningläget till ursprunginställningen och avbryta inställningen av position för optimering av ljusstyrkan. Inställningen av AF-området avbryts också.
- Om du pekar på  återställs mätningläget till ursprunginställningen och inställningen av position för optimering av ljusstyrkan avbryts.



När t.ex. bakgrunden blivit för ljus kan ljusstyrkan och kontrasten mot bakgrunden justeras genom att kompensera exponeringen.



- Vid bildtagning med pekavtryckaren optimeras fokus och ljusstyrka för positionen du pekar på innan bilden tas.
- Vid skärmens kant kan mätningen påverkas av ljusstyrkan runt om det ställe som pekas på.
- [AF+AE] fungerar inte i följande fall:
 - När den digitala zoomen används
 - När AF-området ställts in med hjälp av markörknappen

Ställa in önskad fokuseringsmetod

Du kan använda [Anpassad]-menyn för noggrann inställning av fokuseringsmetoden.

 **Aktivera/inaktivera fokusjusteringen när avtryckaren trycks ner halvvägs**

MENU → **fC** [Anpassad] → [AF-slutare] → [ON] / [OFF]

 **Aktivera/inaktivera slutaraktivering när avtryckaren trycks ner halvvägs**

MENU → **fC** [Anpassad] → [Halvvägstry. f.slutarutl.] → [ON] / [OFF]

 **Ställa in fokus med hjälp av [AF/AE LOCK]-knappen**

Du kan använda [AF/AE LOCK]-knappen istället för avtryckaren för att ställa in fokus för ett motiv.

1 Ställ in menyn

MENU → **fC** [Anpassad] → [AF-slutare] → [OFF]

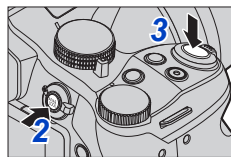
MENU → **fC** [Anpassad] → [AF/AE-lås] → [AF-ON]

2 Tryck på [AF/AE LOCK]-knappen

- Kameran fokuserar på ett motiv.

3 Tryck ner avtryckaren för att ta en bild

- Kameran tar en bild genom att justera exponeringen.



 **Aktivera/inaktivera förjustering av fokus**

MENU → **fC** [Anpassad] → [Snabb AF] → [ON] / [OFF]

Fokus justeras automatiskt när motivet inte riktigt är i fokus, även om avtryckaren inte trycks ner. (Ökar batteriförbrukningen)

- Tryck ner avtryckaren halvvägs vid problem att fokusera.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Läge förhandsgranskning
 - Vid dålig belysning



Slå på/stänga av AF-lampan

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [AF-hjälplampa] → [ON] / [OFF]

AF-lampan tänds när avtryckaren trycks ner halvvägs om det är för mörkt för att fokusera. (Ett stort AF-område visas, baserat på bildtagningsförhållandena.)

- AF-lampan har en effektiv räckvidd på 1,5 m.
- AF-lampan är praktisk om motivet befinner sig i mitten av bilden.
- Ta bort ljusskyddet.
- Om du inte vill att AF-lampan ska tändas när du tar en bild i mörker (t.ex. av ett djur på natten) ställer du in den här funktionen på [OFF]. När AF-lampan ställts in på [OFF] blir det svårare att uppnå ett skarpt fokus.
- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall:
 - [Distinkt natur], [Klarblå himmel], [Romantisk solnedgång], [Färgrik solnedgång], [Glittrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering] (Scene Guidesläge)
 - När [Tyst läge] är inställt på [ON]
 - När [Konvertering] är inställd till [D₁] eller [0₁]

Aktivera/inaktivera bildtagning när ett motiv inte är i fokus

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [Prio. f. fokus/slutaruti.]

[FOCUS]: Det går inte att ta bilder om kameran inte kan fokusera ordentligt.

[RELEASE]: Kameran tar en bild när avtryckaren trycks ner helt för att prioritera slutartiden, vilket gör att du lättare kan undvika att gå miste om fototillfällen.

Aktivera/inaktivera manuell fokusjustering efter AF

MENU → **ƒC** [Anpassad] → [AF+MF] → [ON] / [OFF]

Du kan manuellt utföra finjustering av fokus genom att vrida ratten på sidan under AF-låsning (genom att avtryckaren trycks ner halvvägs när fokusläget är inställt på [AFS] eller genom inställning av AF-lås med [AF/AE LOCK]-knappen).

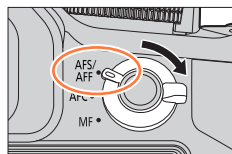


Ta närbilder (makrofotografering)

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

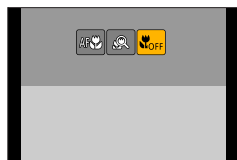
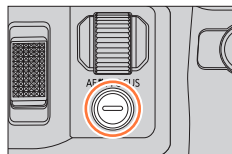
I det här läget kan du ta närbilder av ett motiv (t.ex. när du fotograferar blommor).

1 Ställ in spaken för fokusläge på [AFS/AFF] eller [AFC]



2 Tryck på sidoknappen

- Om du inte kan välja makrofotograferingsläget ställer du in [Sidoknapp Inställning] under [Anpassad]-menyn på [AF /FOCUS], och trycker sedan på sidoknappen.



3 Tryck på ◀▶ för att välja alternativet, och tryck på [MENU/SET]

[AF] ([AF-makro])	Du kan ta bilder av ett motiv så nära som 1 cm från linsen genom att vrida zoomreglaget närmast vidvinkeln (1x).
[] ([Makrozoom])	Använd den här inställningen för att komma nära motivet och sedan ytterligare förstora när du tar bilden. Du kan ta en bild med digital zoom upp till 3x samtidigt som avståndet till motivet för vidvinkelns extremposition (1 cm) bibehålls. <ul style="list-style-type: none"> • Lägg märke till att när bilden förstoras försämras bildkvaliteten. • Zoomområdet visas i blått. (Digitalt zoomområde)
[OFF] ([Av])	—

Ta närbilder (makrofotografering)

- Vi rekommenderar också att inte använda blixten när du tar närbilder av ett motiv nära kameran.
- En bild kan vara ur fokus när motivet är utanför fokusområdet även om fokusdisplayen är tänd.
- När du ska ta en bild av ett närliggande motiv
 - Vi rekommenderar att du använder stativ och [Självtvätt] (→180).
 - Det effektiva fokusområdet (bilddjupet) begränsas avsevärt. Om därför avståndet mellan kameran och motivet ändras efter att fokus ställts in för motivet kan det bli svårt att ställa in fokus för det igen.
 - Upplösningen kan vara något reducerad i bildens kanter. Detta är inte ett fel.
- Det går inte att ställa in på [Makrozoom] i följande fall:
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - Panoramabilsläge
 - Under [Höghastighetsfilm]-inspelning
 - [Imponerande konst], [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När man har satt [Bildfrekvens] till [SH]
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Om [Konvertering] ställts in på [] eller []



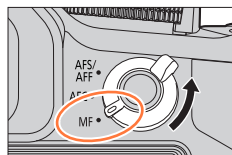
Ta bilder med manuell fokusering

Bildtagningsläge: 

Manuellt fokus är praktiskt när du vill låsa fokus och ta bilder eller när det är svårt att justera fokus med autofokus.

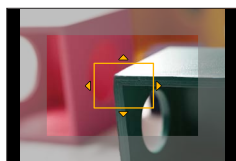
1 Ställ in spaken för fokusläge på [MF]

2 Tryck på []-knappen (◀)



3 Ställ in fokuspositionen med ▲▼◀▶ och tryck på [MENU/SET]

- Hjälpskärmen visas och en förstord bild visas. (MF-hjälp)
- Du kan även förstora området genom att dra isär ([→52](#)) skärmen eller peka på den två gånger.
- Du kan även justera fokuspositionen genom att dra ([→52](#)) skärmen.
- Tryck på [DISP.]-knappen för att återställa området som ska förstoras till mitten av bilden.



4 Vrid ratten på sidan för att justera fokus

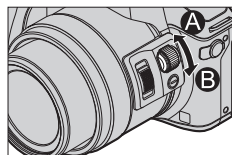
Vridning av ratten på sidan åt sidan **A**:

Fokuserar på ett närliggande motiv

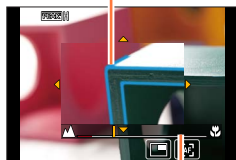
Vridning av ratten på sidan åt sidan **B**:

Fokuserar på ett avlägset motiv

- Färg läggs till i de delar av bilden som är i fokus. (Konturmarkering) ([→151](#))
- MF-guiden ([→150](#))



MF-hjälp
(förstord skärm)
Konturmarkering



MF-guide



Ta bilder med manuell fokusering

Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Dra	Flytta det förstora området.
-	Dra ihop/dra isär	Förstora/förminska AF-området i små steg.
😊	-	Förstora/förminska AF-området i stora steg.
-		Växla till förstora visning. (fönsterläge/helskärm) 
[DISP.]	[Återst.]	Återställ det område som ska förstoras tillbaka till mitten.


- Bilden av en del av skärmen kan förstoras eller förminska 3 till 6 gånger. Bilden av hela skärmen kan förstoras eller förminska 3 till 10 gånger.
- Om du använder HDMI-utgången under tagning av bilder kan inte skärmen förstoras i fönsterläge.

Ändra visningen av MF-hjälpen

MENU →  [Anpassad] → [Visa MF-hjälp]


[FULL]: Förstora hjälpskärmen till helskärm.

[PIP]: Förstora hjälpskärmen till en del av skärmen.

- Visningsläget för hjälpskärmen kan också ändras genom att peka på .

5 Tryck ner avtryckaren halvvägs

- Hjälpskärmen kommer att stängas. Bildtagningsskärmen kommer att öppnas.
- MF-hjälpen kan också avslutas genom att trycka på [MENU/SET].

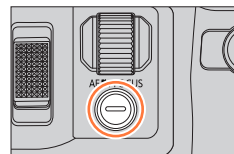
- Tryck på markörknappen när [Direkt fokusområde] i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON] för att visa inställningsskärmen för den förstora delen.
- MF-hjälpen visas inte i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid inspelning med  (4K Pre-Burst) hos 4k-foto-funktionen
 - När den digitala zoomen används

Snabbjustera fokus med autofokus

I läget för manuell fokusering kan fokus ställas in för motivet med autofokus. (AF för en tagning)

1 Tryck på sidoknappen

- Om autofokus inte fungerar ställer du in [Sidoknapp Inställning] under [Anpassad]-menyn på [AF☘/FOCUS] och trycker sedan på sidoknappen.



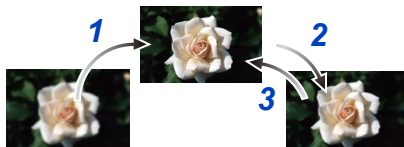
- Autofokus aktiveras i mitten av ramen.
- När autofokus aktiveras på MF-hjälpskärmen justerar kameran fokus till mitten av skärmbilden.
- Autofokus fungerar också med följande åtgärder.
 - Genom att trycka på [AF/AE LOCK]-knappen som [AF-på] tilldelats till (→152)
 - Genom att trycka på den funktionsknapp som [AF-på] tilldelats till
 - Genom att peka på [☘]
 - Genom att dra displayen och släppa fingret vid den position du vill ställa in fokus på





Teknik för manuell fokusering

- 1 Vrid ratten på sidan för att ställa in fokus för motivet
- 2 Vrid den lite mer
- 3 Finjustera inställningen av fokus för motivet genom att vrida ratten på sidan långsamt i motsatt riktning



- Justera fokus på nytt efter att [Viloläge] avbrutits.
- När du ska ta bild av ett närliggande motiv (→146)



Ställa in visningsmetod för MF-hjälpen

MENU → **fC** [Anpassad] → [MF-hjälp]

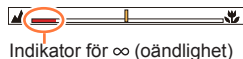
[]	Vrid ratten på sidan eller tryck på []-knappen (◀) för att förstora bilden.
[FOCUS]	Vrid ratten på sidan för att förstora bilden.
[]	Tryck på []-knappen (◀) för att förstora positionen.
[OFF]	Ratten på sidan eller []-knappen (◀) kan inte användas för att förstora bilden.



Aktivera/inaktivera visning av MF-guiden

MENU → **fC** [Anpassad] → [MF-guide] → [ON] / [OFF]






























När [MF-guide] i [Anpassad]-menyn är inställt på [ON] och du ställer in fokus manuellt visas MF-guiden på skärmen. Du kan kontrollera om fokuspunkten är på den närliggande eller avlägsna sidan.





Ta bilder med manuell fokusering

**Aktivera/inaktivera [Konturmark. (peaking)] för att färglägga de delar av bilden som är i fokus****MENU** → **ƒC [Anpassad]** → **[Konturmark. (peaking)]**

- [Konturmark. (peaking)]-funktioner vid manuell fokusering eller vid manuell justering av fokus med hjälp av [AF+MF].

[ON]	Färg läggs till i de delar av bilden som är i fokus.																							
[OFF]	De delar av bilden som är i fokus visas inte.																							
[SET]	<p>[Upptäck nivå]</p> <p>Det här ställer in avkänningsnivån för de delar som ska vara i fokus. Inställningar: [HIGH] / [LOW] Om [HIGH] aktiverats minskas storleken på de delar som ska markeras så att du kan åstadkomma ett mer precist fokus. • Inställningen av avkänningsnivån påverkar inte fokusområdet.</p>																							
	<p>[Bildskärmsfärg]</p> <p>Ställer in markeringsfärgen som används för [Konturmark. (peaking)]. Inställningar Om inställningen [Upptäck nivå] ändras påverkas också inställningen [Bildskärmsfärg] på följande sätt.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>[Upptäck nivå]</th> <th>[HIGH]</th> <th>↔</th> <th>[LOW]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>[] (ljusblått)</td> <td>↔</td> <td>[] (blått)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (gult)</td> <td>↔</td> <td>[] (orange)</td> </tr> <tr> <td>[Bildskärmsfärg]</td> <td>[] (Gul Grön)</td> <td>↔</td> <td>[] (Grön)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (Skär)</td> <td>↔</td> <td>[] (Röd)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (vitt)</td> <td>↔</td> <td>[] (Grå)</td> </tr> </tbody> </table>	[Upptäck nivå]	[HIGH]	↔	[LOW]		[] (ljusblått)	↔	[] (blått)		[] (gult)	↔	[] (orange)	[Bildskärmsfärg]	[] (Gul Grön)	↔	[] (Grön)		[] (Skär)	↔	[] (Röd)		[] (vitt)	↔
[Upptäck nivå]	[HIGH]	↔	[LOW]																					
	[] (ljusblått)	↔	[] (blått)																					
	[] (gult)	↔	[] (orange)																					
[Bildskärmsfärg]	[] (Gul Grön)	↔	[] (Grön)																					
	[] (Skär)	↔	[] (Röd)																					
	[] (vitt)	↔	[] (Grå)																					

- Om [Konturmark. (peaking)] ställts in på [ON], [**PEAK H**] ([Upptäck nivå]: [HIGH]) eller [**PEAK L**] kommer ([Upptäck nivå]: [LOW]) att visas.
- Varje gång som du pekar på [] i [] ändras inställningen i ordningsföljden [ON] ([Upptäck nivå]: [LOW]) → [ON] ([Upptäck nivå]: [HIGH]) → [OFF].
- Om [Fn-knappinställning] (→61) i [Anpassad]-menyn ställts in på [Konturmark. (peaking)] kan inställningen ändras i följande ordning varje gång den tilldelade funktionsknappen trycks ner: [ON] ([Upptäck nivå]: [LOW]) → [ON] ([Upptäck nivå]: [HIGH]) → [OFF].
- Eftersom delar som har skarpa konturer på skärmen markeras som delar som är i fokus varierar delarna som markeras beroende på inspelningsförhållanden.
- Färgen som används för markering påverkar inte bilder som har tagits.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Grov monokrom] (Kretivt kontrolläge)



Ta bilder genom att låsa fokus och/eller exponering

[AF/AE-lås]

Bildtagningsläge: 

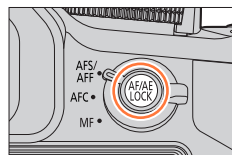
Funktionen för AF/AE-lås är praktisk när det till exempel är för mycket kontrast i motivet och du inte kan få tillräckligt bra exponering (AE-lås) eller när du vill ta en stillbild komponerad med motivet utanför AF-området (AF-lås).

- 1 Rikta kameran mot motivet
- 2 Lås fokus och/eller exponering samtidigt som du håller [AF/AE LOCK]-knappen intryckt

- När [AF/AE LOCK]-knappen släpps upp inaktiveras fokuslåset och/eller exponeringslåset.
- Endast exponeringen är låst som förvald inställning.

- 3 Flytta kameran medan du håller [AF/AE LOCK]-knappen intryckt för att komponera den bild du vill ta, och tryck sedan ner avtryckaren helt

- När [AE LOCK] ställts in trycker du ner avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus, och trycker sedan ner den helt.



AEL :
Exponeringen är låst
(AE-lås)



Ställa in funktionen för [AF/AE LOCK]-knappen

MENU →  [Anpassad] → [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Låser endast exponering. • [AEL], bländarvärde och slutartid visas när korrekt exponering uppnåtts.
[AF LOCK]	Låser endast fokus. • [AFL], fokus, bländarvärde och slutartid visas när motivet är i fokus.
[AF/AE LOCK]	Låser fokus och exponering. • [AFL], [AEL], fokus, bländarvärde och slutartid visas när motivet är i fokus och korrekt exponering uppnåtts.
[AF-ON]	Autofokus är aktiverat.

Behåll/behåll inte låset när [AF/AE LOCK]-knappen släpps upp

MENU →  [Anpassad] → [AF/AE lås håll] → [ON] / [OFF]

Ta bilder genom att låsa fokus och/eller exponering [AF/AE-lås]

- AF-lås fungerar endast i följande fall:
 - Manuellt exponeringsläge
- Under manuell fokusering kan endast AE-lås användas.
- Motivet kan fokuseras på nytt genom att trycka ned avtryckaren halvvägs även när AE är låst.
- Programförskjutning kan ställas in även när AE är låst.



Ta bilder med exponeringskompensation

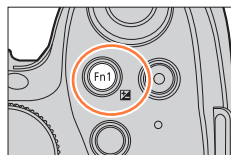
Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Korrigerar exponeringen vid motljus eller när motivet är för mörkt eller för ljus.

Du kan använda []-knappen/[Fn1]-knappen på två sätt: antingen som [] (exponeringskompensation)-knappen eller som en funktionsknapp [Fn1]. Inställningen är [] vid inköpstillfället.

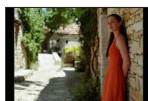
- Information om funktionsknappen finns i (→61).

1 Tryck på []-knappen



2 Vrid på den bakre ratten för att kompensera exponeringen

Underexponerad



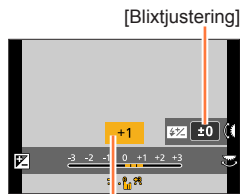
Justera exponeringen i riktningen [+]

Optimal exponering



Justera exponeringen i riktningen [-]

Överexponerad



Exponeringskompensation

- Du kan växla funktionerna mellan den bakre ratten och ratten på sidan genom att trycka på [DISP.]-knappen.

3 Vrid ratten på sidan för att justera blyxtens uteffekt

- Denna funktion är möjlig bara när [Blixtläge] (→208) i [Blixt] är inställd till [TTL].
- Blyxtens uteffekt kan även justeras genom att använda [Blixtjustering] i [Blixt] i [Insp]-menyn. (→212)

4 Tryck på []-knappen för att ställa in

- Du kan även trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in.

- Detta kanske inte är möjligt i vissa fall till följd av ljusstyrkan.
- När [Autom. Expon.komp.] i [Blixt] i [Insp]-menyn är inställt på [ON] justeras blyxtens uteffekt också automatiskt baserat på exponeringskompensationsvärdet. (→212)
- Det inställda exponeringskompensationsvärdet lagras även om kameran stängs av. (När [Nollställ exp.komp.] (→73) är inställt på [OFF])

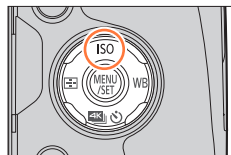
Ställa in ISO-känslighet

Bildtagningsläge: 

Ställ in ISO-känsligheten (ljuskänsligheten) manuellt.

Vi rekommenderar högre inställningsvärden för att ta tydliga bilder på mörka platser.

1 Tryck på [ISO]-knappen (▲)

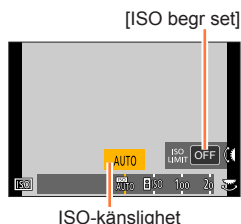


2 Välj ISO-känsligheten genom att vrida den bakre ratten

- Du kan växla funktionerna mellan den bakre ratten och ratten på sidan genom att trycka på [DISP.]-knappen.

3 Vrid ratten på sidan för att ställa in den övre gränsen för ISO-känslighet

- Detta fungerar när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] eller [ISO].



4 Tryck på [MENU/SET]

- Du kan även trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in.

AUTO	ISO-känsligheten ställs in automatiskt inom ett område på upp till 3200 (med blixten på: 1600)* beroende på ljusstyrkan för motivet.
ISO (intelligent ISO)	ISO-känsligheten ställs in automatiskt inom ett område på upp till 3200 (med blixten på: 1600)* beroende på rörelser och ljusstyrkan för motivet. <ul style="list-style-type: none"> • Slutartiden är inte låst när avtryckaren trycks ner halvvägs. Den ändras fortlöpande för att matcha motivets rörelser tills avtryckaren trycks ner helt.
100/200/400/800/ 1600/3200/6400	ISO-känsligheten läses vid inställningen som väljs. <ul style="list-style-type: none"> • När [ISO-ökning] är inställd på [1/3EV] kan fler inställningar för ISO-känslighet väljas. (→157)

* När [ISO begr set] (→157) i [Insp]-menyn är inställt på något annat än [OFF] ställs ISO-känsligheten automatiskt in inom ett område på upp till [ISO begr set]-inställningsvärdet.



Inställningsguide

ISO-känslighet	[100] ← → [6400]
Plats (rekommenderas)	Ljust (utomhus) Mörkt
Slutartid	Långsam Snabb
Störningar	Låg Hög
Oskärpa i motivet	Hög Låg

- För information om tillgänglig blixträckvidd när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] går du till (→207).
- [B]ISO kan inte väljas i följande fall:
 - AE-läge för slutarprioritet
 - Manuellt exponeringsläge
- [AUTO] och [B]ISO visas inte när man tar bilder med exponeringstiden satt till [B] (Bulb) i Manuellt Exponeringsläge.
- När [Flerexponering] är inställd, är den maximala inställningen [3200].
- Du kan använda följande inställningar i Läget för kreativa videobilder eller när du spelar in 4K-foton. [AUTO], [100] - [6400]
- Beroende på inställningen av ISO-känslighet begränsas slutartiden enligt nedan.

ISO-känslighet (När [ISO-ökning] är inställt på [1/3EV]) (→157)	Slutartid (sekunder)
AUTO / [B]ISO	Ändras automatiskt beroende på inställningen för ISO-känslighet.
100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600	60-1/4000*1 1-1/16000*2
2000 / 2500 / 3200	15-1/4000*1 1-1/16000*2
4000 / 5000 / 6400	8-1/4000*1 1-1/16000*2

*1 När mekanisk slutare används

*2 När elektronisk slutare används



Ställa in det övre gränsvärdet för ISO-känslighet

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Du kan ställa in det övre gränsvärdet för ISO-känslighet när ISO-känslighet är inställd på [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Insp]** → **[ISO begr set]**

Inställningar: **[200]** / **[400]** / **[800]** / **[1600]** / **[3200]** / **[6400]** / **[OFF]**

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - Under inspelning av rörliga bilder

Ställa in det inkrementella värdet för ISO-känslighet

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Du kan ändra inställningen för att öka ISO-känsligheten med 1 EV eller 1/3 EV.

MENU → **[Insp]** → **[ISO-ökning]**

[1/3EV]	[100] / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400]
[1 EV]	[100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

- När den här inställningen ändras från [1/3EV] till [1 EV] kan det hända att inställningen för ISO-känslighet ändras. (Den närmaste ISO-känslighet som kan ställas in för [1 EV] kommer att användas.)

Ställa in mätningsläge

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Du kan ändra mätningsmetod som används för ljusmätning.

MENU → **[Insp]** → **[Mättningsläge]**

[Mättningsläge]	Plats för mätning av ljusstyrkan	Villkor
(flera)	Hela skärmen	Normal användning (ger balancerade bilder)
(mittvägt)	Mitt och omgivande delar	Motivet i mitten
(punkt)	Mitten av [+] (punktmättningsmålet) 	Stor skillnad mellan ljusheten hos motivet och bakgrunden (t.ex. en person upplyst av en spotlight på scen, motljus)



Ställa in slutartyp

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Du kan ta bilder med hjälp av två typer av slutarlägen: mekanisk slutare och elektronisk slutare.

	Mekanisk slutare	Elektronisk slutare
Beskrivning	Startar exponeringen med användning av den elektroniska slutaren och avslutar den med den mekaniska slutaren.	Startar och avslutar exponeringen med den elektroniska slutaren.
Blixt	○	–
Slutartid (sekunder)	[B] (glödlampa)* ¹ , 60* ² - 1/4000* ³	1 - 1/16000
Slutarljud	Mekaniskt slutarljud * ⁴ + Elektroniskt slutarljud* ⁵	Elektroniskt slutarljud* ⁵

*¹ Denna inställning är tillgänglig bara i Manuell exponeringsläge. (→88)

*² Varierar beroende på inställningen av ISO-känslighet. (→155)

*³ Du kanske inte kan välja vissa värden, beroende på bländarvärdet.

*⁴ Du kan inte stänga av det mekaniska slutarljudet.

*⁵ Du kan använda [Slutarvolym] och [Slutartön] för att justera volymen på ljudet från den elektroniska slutaren. (→66)

1 Ställ in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Slutartyp]**

[AUTO]	Slutarläget ändras automatiskt beroende på bildtagningsförhållandena och slutartiden. • Läget för mekanisk slutare har högre prioritet än läget för elektronisk slutare eftersom den mekaniska slutaren har färre funktionsrelaterade begränsningar vid bildtagning med blixt osv.
[MSHTR]	Använder endast läget för mekanisk slutare för att ta bilder.
[ESHTR]	Använder endast läget för elektronisk slutare för att ta bilder.

● I följande fall tas bilderna med en elektronisk slutare.

- visas på skärmen
- [Bildfrekvens] är inställt på [SH].
- Vid tagning av 4K-foton
- [Tyst läge] är inställt på [ON].

● Om du tar en bild av ett objekt i rörelse med användning av den elektroniska slutaren, så kan, i vissa fall, bilden bli skev.

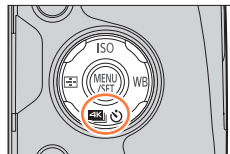
● När du tar en bild under ett fluoriserande eller LED-ljus med användning av en elektronisk slutare så kan den inspelade bilden få horisontella ränder. Om du använder en längre exponeringstid så kan de horisontella ränderna minskas. (→87)

Välja ett avtryckarläge

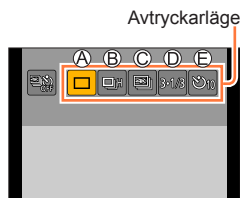
Bildtagningsläge: 

Du kan växla mellan åtgärd som ska utföras när du trycker på avtryckaren

1 Tryck på [] -knappen (▼)






2 Tryck på ◀▶ för att välja avtryckarläge, och tryck på [MENU/SET]



A	[Enskild]	När avtryckaren tryckts ner tas endast en bild.
B	[Bildsekvens] (→161)	Bilderna tas i följd efter varandra medan avtryckaren hålls intryckt.
C	[4K-FOTO] (→164)	När avtryckaren trycks in tas ett 4K-foto.
D	[Autogaffling]* (→178)	Varje gång som avtryckaren trycks in tas bilderna med olika exponeringsinställningar baserat på exponeringskompensationsområdet.
E	[Självutlösare] (→180)	När avtryckaren trycks in tas bilden efter att den inställda tiden förflutit.

* Kan inte ställas in vid användning av Intelligent Automatiskt läge.

- För att avbryta avtryckarläget väljer du [] ([Enskild]) eller [] ([]).
- När du trycker på ▲ kan du ändra inställningarna för varje avtryckarläge. Lägg emellertid märke till att du inte kan ändra inställningarna för [Enskild].

Bildsekvensfunktionen

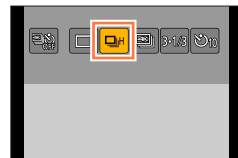
Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Bilderna kan tas i snabb följd efter varandra medan avtryckaren hålls intryckt.

- Bilder som tas med bildsekvenshastigheten inställd på [SH] registreras tillsammans som en enda bildsekvensgrupp (→232).

1 Tryck på [] -knappen (▼)

2 Tryck på ◀▶ för att göra ett val ([], osv.) och tryck in ▲



3 Tryck på ◀▶ för att välja bildsekvenshastigheten, och tryck på [MENU/SET]



		[SH] (Superhög hastighet)* ¹	[H] (Hög hastighet)	[M] (Medelhög hastighet)	[L] (Låg hastighet)
Hastighet (bilder/sek.)	[AFS]	60	12	6	2
	[AFF]/[AFC]	—	6	6	2
Live View-visning under bildsekvenstagning		Ingen	Ingen	Tillgängligt	Tillgängligt
Antal bilder som kan tas* ²	Med RAW-filer	—	19* ³		
	Utan RAW-filer	60	Beror på kortets kapacitet* ³		

*¹ Den elektroniska slutaren startas och [Bildstorlek] ställs in på [S].

*² Antalet "burst"-bilder är begränsat av bildupptagningsbetingelserna och typen och/eller statusen för det använda kortet.

*³ Du kan fortsätta ta bilder tills kortet blir fullt. Emellertid blir bildsekvenshastigheten långsammare halvvägs genom bildtagningen. Den exakta tidpunkten när lägre "burst"-hastighet börjar beror på inställningen av aspektförhållande, bildstorlek, och bildkvalitet och även av typen av kort som används.

- Bildsekvenshastigheten kan bli långsammare beroende på följande inställningar:
 - [Bildstorlek] (→122), [Kvalitet] (→123), ISO-känslighet (→155), fokusläge (→129), [Prio. f. fokus/slutarutl.] (→144)
- Bildsekvenshastigheten kan också ställas in med [Bildfrekvens] i [Insp]-menyn.
- För information om RAW-filer går du till (→123).

4 Ställa in fokus för motivet och ta en bild



■ Avbryta bildsekvensen

I steg 2 väljer du [□] ([Enskild]) eller [☑_{OFF}].



Ställa in fokus i bildsekvensläget

Inställningen av fokus varierar beroende på fokusläget (→129) och inställningen för [Prio. f. fokus/slutarutl.] (→144) i [Anpassad]-menyn.

Fokusläge	[Prio. f. fokus/slutarutl.]	Fokus
[AFS]	[FOCUS]	Vid första bilden
	[RELEASE]	
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS]	Normal fokusering*2
	[RELEASE]	Predikterad fokusering*3
[MF]	–	Fokus ställs in med manuell fokusering

*1 Fokus är låst på den första bilden när tar bilder av mörka motiv eller när bildsekvenshastigheten är inställd på [SH].

*2 Eftersom kameran tar en sekvens med bilder samtidigt som den justerar fokus kan det hända att bildsekvenshastigheten blir långsammare.

*3 Kameran förutser fokus inom ett möjligt område genom att ge högre prioritet åt bildsekvenshastigheten.



- Vi rekommenderar att använda fjärrstyrd avtryckare (DMW-RSL1: tillval) när du vill bibehålla avtryckaren nedtryckt medan du tar bilder i "burat"-läge. (→323)
- När bildsekvenshastigheten är inställd på [H] och om många bildsekvensbilder ska tas kan bildsekvenshastigheten sänkas medan bildsekvensbilderna tas.
- När bildsekvenshastigheten är inställd på [SH] eller [H] (fokusläget är inställt på [AFS] eller [MF]) och exponeringen och vitbalansen är låsta till inställningarna för den första bilden. När bildsekvenshastigheten är inställd på [H] (fokusläget är inställt på [AFF] eller [AFC]), [M] eller [L] och exponeringen och vitbalansen justeras separat för varje stillbild.
- Bildsekvenshastigheten kan minskas om slutartiden (bilder/sek.) minskas på mörka platser.
- Vid upprepade tagningar kan det ta en stund mellan tagningarna beroende på användningsförhållandena.
- **Det kan ta en stund att spara stillbilderna som togs med funktionen för bildsekvens. Om du fortsätter bildtagningen medan lagringen pågår kan antal bilder som kan tas i bildsekvensen minskas. Ett höghastighetskort rekommenderas vid inspelning med bildsekvensfunktionen.**
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Glittrande vatten], [Glittrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grovt monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När vitbalansgaffling ställts in
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd på [ON]
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av bilder med blix
 - Vid bildtagning under B (glödlampa)
 - Vid bildtagning med [iNattfotografering]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]
- [SH] i bildsekvensläge kan inte användas i följande fall:
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - När [Stop Motion Animering] används



Ta 4K-foton

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Du kan välja önskat moment från en bildsekvens med 4K-foton tagna vid en hastighet på 30 bildrutor/sekund och spara det momentet som en bild på cirka 8 miljoner bildpunkter.



Ta ett 4K-foto



Välj och spara bilder

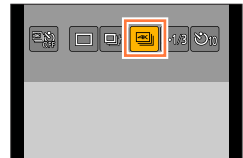


Bilden är klar

- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 för bildtagningen. (→29)
- Vid inspelning av 4K-foton blir vyvinkeln mindre.

1 Tryck på []]-knappen (▼)


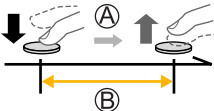

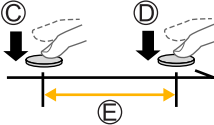

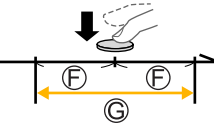
2 Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ (m.m.) och tryck på ▲



3 Tryck på ◀▶ för att välja inspelningsmetod och tryck på [MENU/SET]

- Bildtagningsmetoden ställs in på [] (4K Burst) som standard.
- Bildtagningsmetoden kan också ställas in från [4K-FOTO] i [Insp]-menyn.



 [4K Burst] (→167)	<p>Ta den bästa bilden av ett snabbbröligt motiv (t.ex. något sportevenemang, ett flygplan, ett tåg) Bildsekvenstagning görs med avtryckaren intryckt. Slutarljudet hörs upprepade gånger.</p> <p>Ⓐ Tryck och håll ned Ⓑ Bildtagningen utförs</p>	
 [4K-bildsekvens (S/S)] (→167) "S/S" är en förkortning för "Start/Stop" (starta/stoppa).	<p>För att ta bilder av oföresägbara fototillfällen (t.ex. växter, djur, barn) Bildsekvenstagningen startar när avtryckaren trycks in och stoppas när avtryckaren trycks in igen. Start- och stopptoner kommer att avges.</p> <p>Ⓒ Starta (första intryckningen) Ⓓ Stoppa (andra intryckningen) Ⓔ Bildtagningen utförs</p>	
 [4K Pre-Burst] (→168)	<p>För bildtagning vid behov närhelst ett fototillfälle uppstår (t.ex. det ögonblick som en boll kastas) Bildsekvenstagning utförs under cirka 1 sekund före och efter det ögonblick som avtryckaren tryckts in.</p> <p>Ⓕ Cirka 1 sekund Ⓖ Bildtagningen utförs</p>	
	Inspelningslängd: Cirka 2 sekunder	Ljudinspelning: ingen

*1 Du kan fortsätta att ta bilder utan avbrott även om filen blir större än 4 GB, men bildsekvensfilen för 4K-bilder sparas och visas som separata filer.

*2 Ljudet spelas inte upp när du utför uppspelning med kameran.

4 Ta ett 4K-foto

- Ta bilder med [] ([4K Burst]) (→167)
- Inspelning med [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) (→167)
- Inspelning med [] ([4K Pre-Burst]) (→168)
- När du utför 4K-bildsekvenstagning sparas en 4K-bildsekvensfil i MP4-format.
- När [Auto återvisn.] aktiverats visas skärmen för val av bild automatiskt.
För att fortsätta ta bilder trycker du ner avtryckaren halvvägs för att visa bildtagningskärmen.

■ Avbryta 4K-fotofunktionerna

I steg 2 väljer du [] ([Enskild]) eller [] ([Off]).




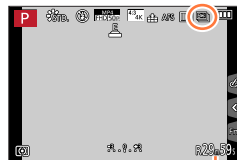
Batteridränning och kameratemperatur

- Om den omgivande temperaturen är hög, eller 4K-bilder spelas in kontinuerligt, eller kamerans temperatur går upp, kan [] visas och inspelningen kan stoppas mitt i verket för att skydda kameran. Vänta tills kameran svalnar.
- När avtryckarläget är satt till [4K-FOTO] och [4K-FOTO] är inställd till [] ([4K Pre-Burst]), så töms batteriet fortare och kamerans temperatur stiger. Välj [] ([4K Pre-Burst]) bara vid inspelning.



Spela in med [4K Burst]

- 1 Välj [] ([4K Burst]) (→164)
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs




Tillgänglig inspelningstid

3 Håll avtryckaren helt intryckt så länge som du vill spela in

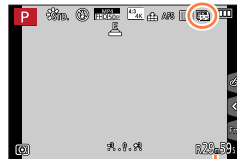
- Inspelningen börjar ungefär ungefär 0,5 sekund efter att du helt trycker in avtryckaren. Tryck därför in knappen helt så snart som möjligt.
- En 4K-bildsekvensfil kommer att spelas in medan avtryckaren hålls intryckt.
- Om du använder Autofokus, så fungerar kontinuerlig AF medan du spelar in. Fokus kommer att justeras kontinuerligt.
- För information om hur man väljer och sparar bilder från inspelade 4K-"burst"-filer, referera till (→169).

- Om du tar bort ditt finger från avtryckaren omedelbart efter att inspelningen startat kan upp till och med cirka 1,5 sekund efter ögonblicket då fingret togs bort komma med på inspelningen.

Spela in med [4K-bildsekvens (S/S)]

- 1 Välj [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) (→164)
- 2 Tryck in avtryckaren helt

- Inspelning kommer att börja
- Om du använder Autofokus, så fungerar kontinuerlig AF medan du spelar in. Fokus kommer att justeras kontinuerligt.



Tillgänglig inspelningstid

3 Tryck in avtryckaren helt igen

- Inspelningen kommer att sluta.



Tips för inspelning

Lägga till markörer för att välja och spara bilder

När du trycker på [Fn2]-knappen under inspelningen kan du lägga till en markör. (Upp till 40 markörer för varje 4K-bildsekvensfil.) När du väljer och sparar bilder från en 4K-bildsekvensfil kan du hoppa till ställena där du lagt till markörer.

- För information om hur man väljer och sparar bilder från inspelade 4K-"burst"-filer, referera till (→169).

Spela in med [4K Pre-Burst]

1 Välj [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (→164)

- När du trycker ner avtryckaren halvvägs visas bländarvärdet och slutartiden.

2 Tryck in avtryckaren helt

- Inspelning av en 4K-bildsekvensfil utförs under cirka 1 sekund före och efter det ögonblick som avtryckaren tryckts in.



Antal inspelningar som kan göras



Tips för inspelning

Fokus och exponering

Autofokus justerar kontinuerligt, och utom i Manuellt exponeringsläge, så justerar den också exponeringen kontinuerligt.

- Fokus kan inte justeras vid den önskade tidpunkten genom att trycka ner avtryckaren halvvägs eller använda andra reglage/knappar.
- I situationer där du vill låsa fokus och exponering (t.ex. när motivet inte är i mitten) använder du [AF/AE LOCK]. (→152)
- För information om hur man väljer och sparar bilder från inspelade 4K-"burst"-filer, se (→173).

- Vid inspelning med [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) kan det hända att bilder inte visas lika jämnt som när man spelar in med den normala inspelningsskärmen.

Välja bilder från 4K-bildsekvensfil och spara

- Bilden kommer att sparas i JPEG-format.
- Bilden kommer att sparas med inspelningsinformation (EXIF-information), inklusive slutartid, bländarvärde och information om ISO-känslighet.



Genom att ställa in [Visningsläge] i [Spela]-menyn till [4K-FOTO] kan du endast spela upp 4K-bildsekvensfiler och bilder skapade från dem.

4K-bildsekvensfiler inspelade med [📷] ([4K Burst]) eller [📷] ([4K-bildsekvens (S/S)])

1 Välj en 4K-bildsekvensfil vid uppspelningsskärmen och stryck på ▲

- [📷] visas på en 4K-bildsekvensfil.
- Samma funktion kan utföras genom att trycka på [📷].
- Bildvyläget för att välja bilder kommer att visas. Det tar några sekunder innan skärmen visas.



2 Peka på och dra ramarna för att välja den ram du vill spara som en bild

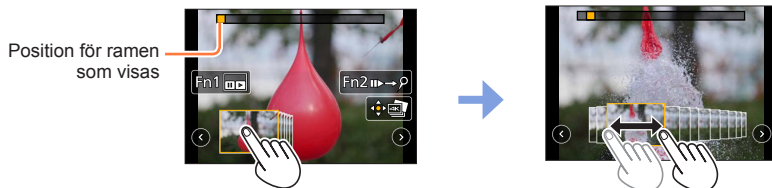
- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på ◀▶.



Då du tar bilder från en 4K-bildsekvensfil med en lång sekvenstid rekommenderar vi att du först väljer ett grovt urval scener med 4K-bildsekvensskärmen (→172) och sedan väljer bilden som ska sparas via bildvyläget.



<Bildvisningskärmen>









Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
	Peka på → dra	Välj en ram <ul style="list-style-type: none"> Du kan välja en ram mellan 60 olika ramar (kontinuerlig sekvenstid på cirka 2 sekunder).
Välj med → [MENU/SET]		Visa föregående eller nästa ramar i bildvisningen <ul style="list-style-type: none"> Föregående eller nästa 45 ramar (sekvenstid på cirka 1,5 sekund) kommer att ersätta 45 av de ramar som för tillfället visas i bildvisningen. Tryck på samma knapp igen för att visa ramarna som kommer efter nästa eller ramarna som kommer före de föregående.
-	 Peka på/dra	Välj ramar som ska visas <ul style="list-style-type: none"> Ramar som kommer före och efter den valda ramen kommer att visas i bildvisningen.
	Dra isär/dra ihop	Förstora/förminska skärmen
	Dra	Flytta det förstora området (vid förstord skärm)
[Fn1]		Visa visningskärmen för 4K-bildsekvensfiler
[Fn2]		Byter till endast marköranvändning ([Fn2]) ([4K-bildsekvens (S/S)]) endast
[MENU/SET]		Spara bilden

- Om sekvenstiden var kort visas ett mindre antal ramar i bildvisningen. [◀] och [▶] kan inte väljas.

Ta 4K-foton

- Under marköråtgärd kan du hoppa till de markörer du lagt till, eller till början eller slutet av 4K-bildsekvensfilien. Tryck på [Fn2]-knappen igen för att gå tillbaka till den ursprungliga åtgärden.

Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
		Flytta till nästa markör.
		Flytta till föregående markör.

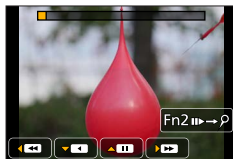
- Då du valt bilder som för tillfället inte visas i bildvyn, som till exempel då du valt [] eller [] kan det ta några sekunder innan bilderna visas i bildvyn.



<Uppspelningsvy för 4K-bildsekvenser>



Under paus



Under kontinuerlig visning

Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
▲		Kontinuerlig visning
▼		Kontinuerlig tillbakaspolning • Ramar spolas tillbaka med cirka 0,5 sekunds intervaller vid en snabbare hastighet än den för kontinuerlig visning.
▲▼		Pausa (under kontinuerlig visning/tillbakaspolning)
		Snabbspolning framåt
		Gå framåt en bildruta i taget (under paus)
		Snabbspolning bakåt
		Gå bakåt en bildruta i taget (under paus)
-	 Peka på/dra	Välj ramar som ska visas (vid paus)
	Dra isär/dra ihop	Förstora/förminska skärmen (vid paus)
▲▼◀▶	Dra	Flytta det förstörade området (vid förstörad skärm)
[Fn1]		Visa bildvisningsskärmen (vid paus)
[Fn2]		Byter till endast marköranvändning ([S/S]) ([4K-bildsekvens (S/S)]) endast
[MENU/SET]		Spara bilden (vid paus)

- Indikeringarna på skärmen försvinner om man inte gör något för cirka 2 sekunder vid ständig uppspelning eller ständig uppspelning vid spolning bakåt. Peka på skärmen för att åter visa indikeringarna.

3 Tryck på [MENU/SET] för att spara bilden

- Pausa visningen för att utföra denna åtgärd när du använder visningsskärmen för 4K-bildsekvensfiler.

4K-bildsekvensfiler inspelade med [4K] ([4K Pre-Burst])

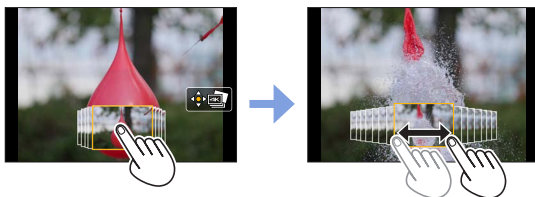
1 Välj en 4K-bildsekvensfil via uppspelningsvyn och tryck på ▲

- [4K] visas på en 4K-bildsekvensfil.
- Samma funktion kan utföras genom att trycka på [4K].
- Bildvyläget för att välja bilder kommer att visas. Det tar några sekunder innan skärmen visas.



2 Peka på och dra ramarna för att välja den ram du vill spara som en bild

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på ◀▶.



Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
	Peka på/dra	Välj en ram
	Dra isär/ dra ihop	Förstora/förminska skärmen
	Dra	Flytta det förstorade området (vid förstorad skärm)
[MENU/SET]		Spara bilden

3 Tryck på [MENU/SET] för att spara bilden



■ Välja och spara bilder på TV-skärmen

Förberedelser

Ställ in [HDMI-läge (spela)] (→71) på [AUTO] eller [4K].

- Då du ansluter till en TV som inte stöder rörliga bilder i 4K, välj [AUTO].

① Anslut enheten till en TV med en HDMI-mikrokabel och ta fram visnings-skärmen (→303)

- Om du vill välja och spara bilder medan kameran är ansluten till en TV med HDMI-mikrokabel ställer du in alternativet [VIERA link] för [TV-anslutning] i [Inst.]-menyn på [OFF].
 - Om du vill ansluta kameran till en TV med en HDMI-mikrokabel eller AV-kabel (tillval) och visa 4K-bildsekvensfiler på TV-apparaten kommer de endast att visas på visnings-skärmen för 4K-bildsekvensfiler.
 - 4K-skärmen för uppspelning av 4K bildsekvensfiler inspelade med [] ([4K Burst]) eller [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) visas, och skärmen för bildvisning visas inte.
 - Även om du sätter i SD-kortet i en SD-kortplats på en 4K-kompatibel TV kan du inte visa 4K-bildsekvensfiler som spelats in med [Bildformat] inställt på ett annat alternativ än [16:9]. För att kunna visa 4K-bildsekvensfilerna på TV-apparaten måste du ansluta kameran till en 4K-kompatibel TV med en HDMI-mikrokabel. (Detta gäller juli 2015)
 - 4K-bildsekvensfiler kanske inte spelas upp korrekt beroende på TV:n
- Om du visar uppspelningsvyn medan kameran innehåller många bildfiler kan informationsinskaifningsikonen [] eller [] visas under en lång stund. I detta fall kan du inte spela upp 4K-bildsekvensfiler inspelad med 4K-bildfunktionen. Vänta tills ikonen försvinner.
 - Om du pekar på bildvisnings-skärmen eller visnings-skärmen för 4K-bildsekvensfiler kommer skärmen att förstöras. För att återställa till den ursprungliga skärmen pekar du på den förstörade skärmen två gånger.
 - För att välja och spara bilder från 4K-bildsekvensfiler på en dator använder du programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan. Lägg märke till att det inte är möjligt att redigera en 4K-bildsekvensfil som en rörlig bild.
 - 4K-bildsekvensfiler som inspelats på andra enheter kanske inte spelas upp korrekt på denna enhet.



Anmärkningar om 4K-fotofunktionen

■ Ändra bildformatet

Om du väljer [Bildformat] i [Insp]-menyn kan du ändra bildformatet för 4K-foton.

■ Ta bild av motivet med minskad oskärpa

Du kan minska oskärpan i ett motiv genom att ställa in en snabbare slutartid.


① Ställ in lägesratten på [S]

② Ange slutartiden genom att vrida på den bakre ratten

- Ungefärlig slutartid för utomhusbildtagning under fina väderförhållanden: 1/1000 sekunder eller snabbare.
- Om du ökar slutartiden blir ISO-känsligheten högre, vilket kan öka bruset på skärmen.

■ Slutarljud för 4K-fotobildtagning

Vid användning av [] ([4K Burst]) eller [] ([4K Pre-Burst]) sköts inspelningen av den elektroniska slutaren. Du kan ändra inställningarna för den elektroniska slutarens ljus i [Slutarvolym] och [Slutartön]. (→66)

Vid inspelning med [] ([4K-bildsekvens (S/S)]), kan du ange start/stopp-ljudvolymen i [Pipnivå].

- Du kan utföra bildsekvenstagning i hög hastighet utan störande ljud genom att använda 4K-fotofunktionen i kombination med [Tyst läge].

■ Scener som inte är lämpliga för 4K-fotofunktionen

Bildtagning på extremt ljusa platser eller inomhus

Vid bildtagning av motiv på mycket ljusa platser eller under ljusrörsbelysning, LED-belysning, osv. kan färgerna och ljusstyrkan på skärmen ändras eller vågräta ränder kan visas på skärmen. Det går att minska på ränderna genom att välja en längre slutartid.


Snabbrörliga motiv i horisontell riktning

Motiv som rör sig snabbt i horisontell riktning kan komma att förvrängas vid bildtagning.

■ Begränsningar med 4K-fotofunktionen






För att optimera inställningarna för 4K-fotobildtagning finns vissa begränsningar för en del av bildtagningsfunktionerna, menyalternativen och andra inställningar.

- Följande inställningar är låsta.

	[4K] (8M)
[Bildstorlek]	<ul style="list-style-type: none"> • Följande bildstorlekar kommer att användas: [4:3]: 3238×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Kvalitet]	[
[Slutartyp]	[ESHTR]
[Inspelningsformat]*	[MP4]
[Insp.kvalitet]*	[4K/100M/30p]
[Kontinuerlig AF]*	[ON]

* Inställningar i [Film]-menyn används inte för 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen.

- Följande begränsningar gäller för de bildtagningsfunktioner som anges nedan.

	 ([4K Burst])/	 ([4K Pre-Burst])
	 ([4K-bildsekvens (S/S)])	
Programförskjutning		–
Slutartid		1/30 till 1/16000
Fokusläge (AFF)		–
[AF-läge] ([])		–
[MF-hjälp]	○	–
Vitbalans ([]), Vitbalansgaffling		–
ISO-känslighet		[AUTO], 100 till 6400
Blixt		–

- Följande menyalternativ är inaktiverade:

Gäller för ([4K Burst])/ ([4K-bildsekvens (S/S)]/ ([4K Pre-Burst])

[Insp]	[Bildstorlek], [Kvalitet], [AFS/AFF], [iNattfotografering], [iHDR], [Inst. för panorama], [Slutartyp], [Blixt], [Färgutrymme], [Ansiktsgenk.], [Profilställning]
[Anpassad]	[Inspeln.omr.]

Endast ([4K Pre-Burst])

[Inst.]	[Ekonomi]
----------------	-----------

- Följande ändringar uppstår vid tagning av 4K-foton:
 - Inställningen [Int. upplösning] ändras från [EXTENDED] till [LOW].
 - [Resmål] i [Resdatum] kan inte registreras.
 - Det är inte möjligt att använda HDMI-utgången.
- Vid inspelning via ([4K Pre-Burst])-funktionen är stegzoomning inte aktivt.
- Scenavkänning i Intelligent Automatiskt läge fungerar på samma sätt som då man spelar in rörliga bilder.
- När avtryckarläget är ställt in som [4K-FOTO] är det inte möjligt att ta bilder vid inspelning av rörliga bilder. (Endast då (Bildprioritet) är angivet.)
- 4K-bildfunktionen är inaktiverad vid användning av följande inställningar:
 - [Klart i motljus], [Glittrande vatten], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguidelage)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När vitbalansgaffling ställts in
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid bildtagning under B (glödlampa)
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - Vid användning av [Time lapse foto]
 - Vid användning av [Stop Motion Animering]
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]

Ta bilder medan exponeringen ändras automatiskt

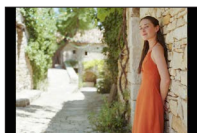
[Autogaffling]

Bildtagningsläge: 

Varje gång som avtryckaren trycks in tas upp till sju bilder med olika exponeringsinställningar baserat på exponeringskompensationsområdet.

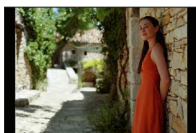
Exempel av inspelning med autofixering då [Steg] är inställt på [3·1/3] och [Sekvens] är inställt på [0/-/+]

Första bilden



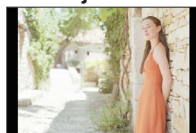
±0 EV

Andra bilden



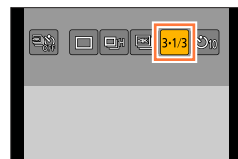
-1/3 EV

Tredje bilden

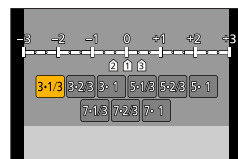


+1/3 EV

- 1 Tryck på [] -knappen (▼)
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ ([3·1/3] osv.) och tryck på ▲

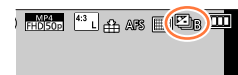


- 3 Tryck på ◀▶ för att välja kompensationsområdet och tryck på [MENU/SET]




- 4 Ställa in fokus för motivet och ta en bild

- Om du håller avtryckaren intryckt kan en sekvens med bilder tas.
- Autofixeringsvyn blinkar tills alla bildsekvensbilder du angivit har tagits.
- Kameran startar om bildtagningen från den första stillbilden om du ändrar inställningarna för autogaffling eller stänger av kameran innan alla bildsekvensbilder du har ställt in tagits.



■ Avbryta [Autogaffling]

I steg 2 väljer du [□] ([Enskild]) eller [].

Ta bilder medan exponeringen ändras automatiskt [Autogaffling]



Ändra inställningen för en bild/bildsekvensbild, kompensationsområde och bildtagningssekvens för autogaffling

① Ställ in meny

MENU →  [Insp] → [Autogaffling]

② Tryck på ▲▼ för att välja [En/seriebild inst.], [Steg] eller [Sekvens] och tryck på [MENU/SET]

③ Tryck på ▲▼ för att välja inställningen och tryck på [MENU/SET]

[En/seriebild inst.]	 (en bild)	[Steg]	3·1/3 (3 bilder)	[Sekvens]	0/-/+
	 (bildsekvensbild)		3·2/3 (3 bilder)		-/0/+
			3·1 (3 bilder)		
			5·1/3 (5 bilder)		
			5·2/3 (5 bilder)		
			5·1 (5 bilder)		
			7·1/3 (7 bilder)		
		7·2/3 (7 bilder)			
		7·1 (7 bilder)			

- När du tar bilder med autogaffling efter att ha utfört exponeringskompensation kommer kameran att ta bilder med det korrigerade exponeringsvärdet som referens.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När vitbalansgaffling ställts in
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av bilder med blix
 - Vid bildtagning under B (glödlampa)
 - Vid bildtagning med [iNattfotografering]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställt till [ON]
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]

Ta bilder med självutlösare

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Vi rekommenderar att du använder ett stativ. Detta är även effektivt för att förhindra skakningar när avtryckaren trycks in genom att ställa in självutlösaren till 2 sekunder.

1 Tryck på [**4K**] -knappen (▼)

2 Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ ([] osv.) och tryck på ▲



3 Tryck på ◀▶ för att välja inställning för självutlösaren och tryck på [MENU/SET]

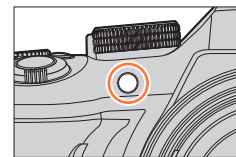
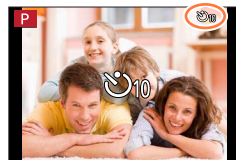
	Slutaren aktiveras efter 10 sekunder.
	Slutaren aktiveras efter 10 sekunder, och tre bilder tas i intervaller om cirka 2 sekunder.
	Slutaren aktiveras efter 2 sekunder.



- Du kan också ställa in en tidsgräns för självutlösaren med [Självutlösare] i [Insp]-menyn.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus, och tryck in helt för att börja ta bilder

- Fokus och exponering är låsta när avtryckaren tryckts ner halvvägs.
- När indikatorn för självutlösaren blinkar börjar bildtagningen.



■ Avbryta självutlösaren

I steg **2** väljer du [] ([Enskild]) eller [].

- Du kan avbryta självutlösaren genom att stänga av kameran. (När [Auto. självutlösare av] (→73) är inställt på [ON].)

Ta bilder med självutlösare



- Om du tar en bild med blixtnär [☺] är inställt kan blixterns uteffekt i vissa fall bli instabil.
- Självutlösaren kan inte ställas in på [☺] i följande fall:
 - När vitbalansgaffling ställts in
 - Vid bildtagning under B (glödlampa)
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd till [ON]



Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller [Time lapse foto]

4 Tryck in avtryckaren helt

- Bildtagningen startas automatiskt.
- I vänteläge under bildtagningen stängs kameran av automatiskt om ingen åtgärd utförs under ett förinställt tidsintervall. [Time lapse foto]-bildtagningen kommer att fortsätta även om kameran stängts av, och kameran slås automatiskt på den tid som ställts in för start av bildtagningen. Om du vill slå på kameran manuellt trycker du ner avtryckaren halvvägs.
- Åtgärder under vänteläge för bildtagningen (kameran slås på)

Med knappar	På pekskärmen	Beskrivning
[Fn2]		Visa en alternativskärm som låter dig pausa eller stoppa bildtagningen
		Visa en alternativskärm som låter dig återuppta eller stoppa bildtagningen (under paus)

5 Välj metod för tagning av rörliga bilder

- [Inspelningsformat]: [MP4]

[Insp.kvalitet]	Ställ in bildkvaliteten för de rörliga bilderna. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Bildhastighet]	Ställ in antal ramar per sekund. Om du ställer in ett högre nummer kan du skapa en sömlös animering. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Kan endast väljas med [FHD/50p]-inställningen • Du kan ställa in antal ramar på [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] eller [1fps] när [Insp.kvalitet] är inställt på [4K/24p].
[Sekvens]	[NORMAL]: Sammanfoga stillbilderna i bildtagningsssekvensen. [REVERSE]: Sammanfoga stillbilderna i omvänd ordning mot bildtagningen.

6 Använd ▲ ▼ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]

- Du kan även ta rörliga bilder genom att använda [Time lapse video] i [Spela]-menyn. (→248)

Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller [Time lapse foto]

- Den här funktionen är inte avsedd för användningsspecifika system (övervakningskameror).
- **Var försiktig så att inte kameran blir stulen om du lämnar den utan uppsikt under en [Time lapse foto]-bildtagning.**
- **Var försiktig när du utför [Time lapse foto]-bildtagning under en längre tidsperiod i kalla områden eller miljöer med låg temperatur eller hög temperatur/hög luftfuktighet eftersom detta kan orsaka funktionsfel i kameran.**
- Använd ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval).
- [Time lapse foto] pausas i följande fall:
 - När den återstående batteriladdningen tar slut
 - När kameran stängs av

Om detta inträffar under [Time lapse foto]-bildtagning kan du göra åtgärden från början genom att byta batteri eller kort i pausläget och sedan slå på kameran. (Lägg emellertid märke till att de bilder som togs efter att du gjorde om åtgärden sparas som en separat uppsättning med bildgrupper.) När du byter batteri eller kort ska kameran först stängas av.
- Anslut inte en AV-kabel (tillval), HDMI-mikrokabel eller USB-anslutningskabel (medföljer) under [Time lapse foto]-bildtagning.
- När du väljer bildkvalitet för ett bildformat som skiljer sig från det för den ursprungliga bilden kommer bilden att visas med ett svart band i den övre/nedre delen eller på vänster/höger sida av en stop motion-animering.
- I händelse av strömbrott eller om nätadaptern kopplas ifrån under inspelning av rörliga bilder då nätadaptern (tillval) används, sparas inte de rörliga bilderna.
- Du kan inte göra en filmsekvens med rörliga bilder som är längre än 29 minuter och 59 sekunder eller som har en större filstorlek än 4 GB.
- Om endast en stillbild tas kommer denna inte att sparas som en bildgrupp.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Nattpotografiering] (Sceneguidelage)
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [Stop Motion Animering] används



Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]

Bildtagningsläge: 

Du kan sammanfoga stillbilder för att skapa stop motion-animering

- Ställ in datum- och tidsinställningarna i förväg. (→34)
- Stillbilder som tagits bildruta för bildruta med bildruteinspelning grupperas ihop i en enda bildgrupp. (→232)



Innan du skapar stop motion-animering

När du använder [Stop Motion Animering] för att ta stillbilder genom att röra ett motiv (t.ex. docka) lite i taget och sedan sammanfogar dessa bilder kan du skapa en stop motion-animering som ger intryck av att motivet rör sig.



- För att skapa stop motion-animering med den här kameran krävs det att du tar 1 till 50 bildrutor med stillbilder för varje sekunds filmsekvens med rörliga bilder.
- För att motivets rörelser ska bli jämna spelar du in rörelsen med så många bildrutor som möjligt och anger ett högt värde för antal bildrutor per sekund (bildhastighet) när du skapar en stop motion-animering.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Insp]** → **[Stop Motion Animering]**

2 Tryck på för att välja bildtagningsmetod, och tryck på **[MENU/SET]**

[Auto. Fotografering]	[ON]	Ta bilder automatiskt vid specifika bildtagningsintervaller.
	[OFF]	Ta bilder manuellt en bildruta i taget.
[Fotointervall]	(Endast när [Auto. Fotografering] är inställt på [ON]) Ställ in den intervall som ska användas för [Auto. Fotografering]. Du kan ställa in intervall från 1 sekund till 60 sekunder med ensekundsintervaller.	

3 Tryck på för att välja **[Start]** och tryck på **[MENU/SET]**



Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]

4 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Ny] och tryck på [MENU/SET]

5 Tryck in avtryckaren helt

- Upp till 9 999 bildrutor kan spelas in.

6 Flytta motivet för att bestämma kompositionen

- Upprepa tagningen av stillbilder på samma sätt.
- När du stänger av kameran under bildtagning och sedan slår på den igen visas ett meddelande om att bildtagningen kommer att återupptas. För att börja ta bilder från nästa stillbild väljer du [Ja].



Hur du på ett effektivt sätt skapar stop motion-animering

- Upp till två tidigare tagna bilder visas på bildtagningsskärmen. Använd den här skärmbilden som riktlinje för att avgöra mängd rörelse som krävs.
- Du kan trycka på visningsknappen för att kontrollera bilderna du tagit. Tryck på [Q.MENU] []-knappen för att ta bort onödiga bilder. För att gå tillbaka till bildtagningsskärmen trycker du på visningsknappen igen.

7 Peka på [] för att avsluta bildtagningen

- Du kan även avsluta bildtagningen genom att välja [Stop Motion Animering] i [Insp]-menyn och sedan trycka på [MENU/SET].
- Då [Auto. Fotografering] är insällt till [ON], välj [End] vid bekräftelseskärmen. (Om du väljer [Paus], tryck på avtryckaren helt för att fortsätta inspelningen.)



Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]

8 Välj en metod för att skapa en stop motion-animering

- [Inspelningsformat]: [MP4]

[Insp.kvalitet]	Ställ in bildkvaliteten för de rörliga bilderna. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Bildhastighet]	Ställ in antal bildrutor per sekund. Om du ställer in ett högre nummer kan du skapa en sömlös animering. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Endast tillgänglig med inställningen [FHD/50p] • Du kan ställa in antal bildrutor på [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] eller [1fps] när [Insp.kvalitet] är inställt på [4K/24p].
[Sekvens]	[NORMAL]: Sammanfoga stillbilderna i bildtagningssekvensen. [REVERSE]: Sammanfoga stillbilderna i omvänd ordning mot bildtagningen.

9 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]

- Du kan även skapa en stop motion-animering genom att använda [Stoppa rörelsevideo] i [Spela]-menyn. (→248)

■ Lägg till bilder till en stop motion-animeringsgrupp som redan spelats in

När du väljer [Ytterligare] i steg 4 visas bildgrupper som spelats in med [Stop Motion Animering]. Välj en uppsättning med bildgrupper och tryck på [MENU/SET]. Välj sedan [Ja] på bekräftelseskärmen.

Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]


- Det kan hända att [Auto. Fotografering] inte utförs enligt det förinställda intervallet i fall där bildtagningen tar längre tid under speciella bildtagningsförhållanden (t.ex. när bilder tas med blyt).
- När du väljer bildkvalitet för ett bildformat som skiljer sig från det för den ursprungliga bilden kommer bilden att visas med ett svart band i den övre/nedre delen eller på vänster/höger sida av en stop motion-animering.
- Använd ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval).
- I händelse av strömavbrott eller om nätadaptern kopplas ifrån under inspelning av rörliga bilder då nätadaptern (tillval) används, sparas inte de rörliga bilderna.
- Du kan inte göra en filmsekvens med rörliga bilder som är längre än 29 minuter och 59 sekunder eller som har en större filstorlek än 4 GB.
- Om endast en stillbild tas kommer denna inte att sparas som en bildgrupp. Du kan inte välja endast en tagen stillbild med alternativet [Ytterligare].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [Time lapse foto] används
- [Auto. Fotografering] i [Stop Motion Animering] kan inte användas i följande fall:
 - [Nattfotografering] [Sceneguideläget]

Utföra flera exponeringar för en enda bild [Flerexponering]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**   

Du kan skapa en effekt liknande som skulle fås om en bild skulle exponeras fyra gånger.

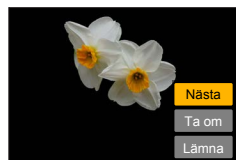
1 Ställ in menyn

MENU →  **[Insp]** → **[Flerexponering]**

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Start] och tryck på [MENU/SET]

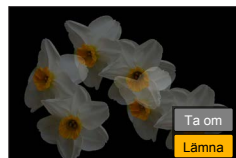
3 Bestäm kompositionen och ta den första bilden

- Efter att du tagit den första bilden trycker du ner avtryckaren halvvägs för att fortsätta till nästa.
- Tryck på ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]. Du kan utföra följande åtgärder:
 - [Nästa]: fortsätt med att ta nästa bild.
 - [Ta om]: ta bort resultatet av den senaste tagningen och ta en ny bild.
 - [Lämna]: avsluta flerexponeringen och spara bilden som togs.



4 Ta bild två, tre och fyra

- När du trycker på [Fn2]-knappen under bildtagningen sparas bilderna du nyss tog och flerexponeringen stängs.



5 Tryck på ▼ för att välja [Lämna] och tryck på [MENU/SET]

- Du kan också avsluta åtgärden genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.



Utföra flera exponeringar för en enda bild [Flerexponering]

■ **Inställning av automatisk förstärkningskompensation**

Välj [Autom förstärkn] på skärmen i steg **2** (→189).

- **[ON]:** Flera bilder kombineras till en bild genom att ljusstyrkan automatiskt justeras efter antalet tagna bilder.
- **[OFF]:** Flera bilder kombineras till en bild genom att exponeringsresultaten för alla bilder överlappas. Utför exponeringskompensation baserat på kraven för ett motiv.

■ **Överlagra bilderna på en RAW-bild i ett kort**

Ställ in [Överlappa] på [ON] på skärmen i steg **2** (→189). Efter att du valt [Start] visas bilderna på ett kort. Välj RAW-bilderna och tryck på [MENU/SET] för att fortsätta bildtagningen.

- Du kan endast utföra [Överlappa] på sådana RAW-bilder som tagits med denna kamera.

- Inga bilder sparas i minnet förrän flerexponeringen avslutats.
- Informationen för den sist tagna bilden används som inspelningsinformation för de bilder som tas med flerexponering.
- Medan [Flerexponering]-bildtagning utförs kan du inte ställa in alternativ som visas i grått på menyskärmen.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Stop Motion Animering] används

Inaktivera pipljud och blyxt på samma gång

[Tyst läge]





Bildtagningsläge:   **PAS**    

Det här läget är användbart när du tar bilder i en lugn miljö eller offentliga lokaler, eller när du tar bilder av ett motiv som ett barn eller ett djur.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Anpassad]** → **[Tyst läge]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- I det här läget är alla ljudsignaler avaktiverade, blixten inställd på  (Forcerad blyxt av), och AF-lampan släckt. Följande inställningar är fasta:
 - [Slutartyp]: [ESHTR]
 - [Blyxtinställning]:  (Forcerad blyxt av)
 - [AF-hjälplampa]: [OFF]
 - [Pipnivå]:  (av)
 - [Slutarvolym]:  (av)

- Även när det här läget är inställt på [ON] lyser eller blinkar följande lampor/indikatorer.

- Statusindikator
- Indikator för självutlösare
- Wi-Fi-anslutningslampa

- Kamerans åtgärds ljud (t.ex. ljudet för objektivets bländare) stängs inte av.

- Om du tar en bild av ett objekt i rörelse med användning av den elektroniska slutaren, så kan, i vissa fall, bilden bli skev.

- När du tar en bild under ett fluoriserande eller LED-ljus med användning av en elektronisk slutare så kan den inspelade bilden få horisontella ränder. Om du använder en längre exponeringstid så kan de horisontella ränderna minskas. (→87)

Ta bilder med ansiktsidentifieringsfunktionen

[Ansiktsgenk.]

Bildtagningsläge:

Ansiktsidentifieringsfunktionen känner igen ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte, och justerar automatiskt fokus och exponering för det ansikte som ges högre prioritet. Även om den person som du vill ställa in fokus på står längst bak eller i ett hörn på ett gruppfoto kommer kameran automatiskt att känna igen personen och ta en tydlig bild av denna persons ansikte.

1 Ställ in menyn

MENU → [Insp] → [Ansiktsgenk.]

Inställningar: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

Standardinställningen för [Ansiktsgenk.] är [OFF].
När ansiktsbilder registrerats i kameran ändras inställningen automatiskt till [ON].

■ Ansiktsidentifieringsens funktion

Under bildtagning

- Kameran känner igen registrerade ansikten och justerar fokus och exponering.
- Om registrerade ansikten med namn känns igen visas dessa namn (högst 3 personer).

Under visning

- Namn och ålder visas (om informationen är registrerad).
- Namn som registrerats för identifierade ansikten visas (högst 3 personer).
- Endast bilder av valda registrerade personer visas ([Kategorivisning]).



- **[Ansiktsgenk.] fungerar endast när autofokusläget är inställt på .**
- Endast den första bilden i bildsekvenstagningen kommer att innehålla om ansiktsidentifiering.
- På bildgrupper visas namnet på den person som identifierats på den första bilden.
- Ansiktsgenkänning kan ta längre än vanligt att välja och känna igen utmärkande ansiktsdrag än vanlig Ansikts/Ögondetektering.
- Ansiktsidentifieringen letar efter ansikten som liknar de som registrerats men det finns ingen garanti att dessa ansikten känns igen. I vissa fall kan inte kameran känna igen registrerade personer p.g.a. ansiktsuttryck eller omgivning och personen kan även identifieras felaktigt.
- Även om information för ansiktsidentifiering registrerats kategoriseras inte bilder som tagits när namn är [OFF] för ansiktsidentifiering i [Kategorivisning].
- **Även om informationen för ansiktsidentifiering ändras kommer inte informationen för tidigare tagna bilder att ändras. (→194)**
Om t.ex. ett namn ändras kommer inte bilder som tagits före ändringen att kategoriseras för ansiktsidentifiering i [Kategorivisning].
- Om du vill ändra namninformationen för bilder som redan tagits väljer du [REPLACE] (→254) i [Red. ans. igenk.].

Ta bilder med ansiktsidentifieringsfunktionen [Ansiktsigenk.]

● Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:

- [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
- Under inspelning av rörliga bilder
- Vid tagning av 4K-foton
- När [Time lapse foto] används

Registrera ansiktsbilder

Upp till sex personers ansikten kan registreras tillsammans med sådan information som namn och födelsedag.

■ Tips för att ta ansiktsbilder som ska registreras

- Se till att motivets ögon är öppna och mun är stängd och att ansiktet är vänt rakt mot kameran, se också till att inte ansiktsdrag, ögon eller ögonbryn skymms av hår.
- Se till att inga skarpa skuggor faller på ansiktet. (Under registreringen används inte blix.)

Bra exempel på registrering av ett ansikte



■ Om kameran verkar ha svårt att känna igen ansikten när bilder tas

- Registrera flera bilder av samma persons ansikte, både inomhus och utomhus med olika ansiktsuttryck eller olika vinklar.
- Registrera ytterligare bilder på samma plats.
- Om en registrerad person inte längre känns igen gör du en ny registrering av den personen.

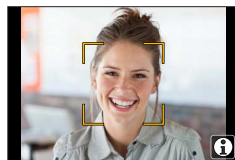
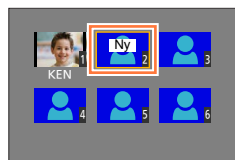
1 Använd ▲ ▼ för att välja [MEMORY] och tryck på [MENU/SET]

2 Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja [Ny] och tryck på [MENU/SET]

- Om 6 personer redan har registrerats tar du först bort en registrerad person. (→194)

3 Passa in ansiktet i ramen och ta bilden

- Ansikten av motiv som inte är personer (t.ex. sällskapsdjur) kan inte registreras.
- När ▶ trycks in eller du pekar på [i] visas en förklaring.



Ta bilder med ansiktsidentifieringsfunktionen [Ansiktsigenk.]

4 Använd ▲ ▼ för att välja det du vill redigera och tryck på [MENU/SET]

[Namn]	<p>① Använd ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]</p> <p>② Skriv in namnet (Se "Ange text": (→75))</p>
[Ålder]	<p>Ställ in födelsedagen.</p> <p>① Använd ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]</p> <p>② Använd ◀▶ för att välja år, månad och dag, ställ in med ▲ ▼ och tryck på [MENU/SET]</p>
[Lägg till bilder]	<p>Upp till 3 ansiktsbilder av en person kan registreras.</p> <p>① Använd ◀▶ för att välja [Lägg till] och tryck på [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om endast en bild registrerats behöver du inte använda markörknappen. Tryck bara på [MENU/SET] för att registrera ytterligare en ansiktsbild. • Om en registrerad ansiktsbild väljs med markörknappen visas ett meddelande där du bekräftar att den ska tas bort. Välj [Ja] för att ta bort ansiktsbilden. <p>② Ta bilden (steg 3 (→193))</p>

Redigera eller ta bort information om registrerade personer**1 Använd ▼ för att välja [MEMORY] och tryck på [MENU/SET]****2 Använd ▲ ▼ ◀▶ för att välja bilden som ska redigeras eller tas bort, och tryck på [MENU/SET]****3 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]**

[Inforedig.]	Ändra namn eller annan registrerad information. (Steg 4 ovan)
[Prioritet]	<p>Ställ in prioritetsordning för fokus och exponering.</p> <p>① Använd ▲ ▼ ◀▶ för att välja registreringsordningen och tryck på [MENU/SET]</p>
[Radera]	Radera information och ansiktsbilder för registrerade personer.

Ställa in profilen för ett barn eller husdjur som ska fotograferas

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

Du kan ange ett namn eller en födelsedag för ett barn eller husdjur innan du tar bilden för att namnet eller åldern i månader/år ska registreras på bilden.

■ Ställa in namn och ålder i månader/år

- ① Ställ in meny

MENU → **[Insp]** → **[Profilinställning]**

Inställningar: [] ([Baby 1])/[] ([Baby 2])/[] ([Sällskapsdjur])/[OFF]/[SET]

- ② Använd ▲ ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
 ③ Använd ▲ ▼ för att välja [Baby 1], [Baby 2] eller [Sällskapsdjur] och tryck på [MENU/SET]
 ④ Använd ▲ ▼ för att välja [Ålder] eller [Namn] och tryck på [MENU/SET]
 ⑤ Använd ▲ ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
 Ålder: Använd ◀ ▶ för att välja år, månad och dag, ställ in med ▲ ▼ och tryck på [MENU/SET]
 Namn: (Se "Ange text": (→75))
 ⑥ Använd ▼ för att välja [Lämna] och tryck på [MENU/SET] för att slutföra

■ Avbryta visning av namn och ålder i månader/år

Välj [OFF] i steg ①.

- Utskriftsinställningen för [Ålder] och [Namn] kan göras på din dator med "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan. Text kan också stämpas på stillbilden med hjälp av [Texttryck].
- [Profilinställning] kan inte väljas för 4K-fotobildtagning.
- Du kan inte registrera namn eller ålder i månader/år i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Stillbilder som tas vid inspelning av rörliga bilder ([] (Videoprioritet)) (→220)

Visa lämplig skärm för specifika bildtagningsförhållanden

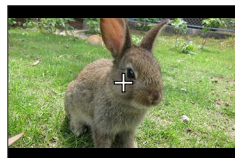
Visa mitten av skärmen ([Mittmarkering])

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Mitten av bildtagnings-skärmen kommer att visas som [+].
Det här är praktiskt för att kunna hantera zoomreglaget medan du försöker få motivet i mitten av skärmen.

MENU → **fC** [Anpassad] → [Mittmarkering]

Inställningar: [ON] / [OFF]



Kontrollera området där överexponering kan uppstå ([Zebramönster])

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Du kan kontrollera ett område i en bild som är ljusare än en viss ljusstyrka (vilket kan resultera i överexponering) genom att visa ett sådant område med hjälp av ett zebramönster. Du kan även ställa in den ljusstyrka som zebramönstret ska motsvara.

MENU → **fC** [Anpassad] → [Zebramönster]

[ZEBRA1]	Visa ett område som är ljusare än en viss ljusstyrka med hjälp av ett högerlutande zebramönster.	
[ZEBRA2]	Visa ett område som är ljusare än en viss ljusstyrka med hjälp av ett vänsterlutande zebramönster.	
[OFF]	—	
[SET]	<p>Ställ in den ljusstyrka som ska användas för varje zebramönster. [Zebra 1] / [Zebra 2]</p> <p>1 Använd ▲ ▼ för att välja ljusstyrka och tryck på [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det område för ljusstyrkan som du kan välja i är mellan [50%] och [105%]. Inställningen [OFF] kan väljas för [Zebra 2]. Om du väljer [100%] eller [105%] visas endast överexponerade områden med zebramönstret. När du ställer in ett mindre värde ökar området för den ljusstyrka som ska visas av varje zebramönster. 	


Visa lämplig skärm för specifika bildtagningsförhållanden

- Om det förekommer överexponering rekommenderar vi att du tar bilder med ett lägre exponeringsvärde (→154) med histogrammet (→47) som riktlinje.
- Zebramönstret som visas kommer inte med på bilden.
- Om du ställer in [Zebramönster] på [Fn-knappinställning] (→61) i [Anpassad]-menyn kommer inställningen att ändras i följande ordning varje gång du trycker på den tilldelade funktionsknappen: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra AV]. När [Zebra 2] är inställt på [OFF] kan du snabbt ändra inställning i följande ordning: [Zebra 1] → [Zebra AV].

Ställa in monokrom visning för bildtagningsskärmen ([Monokrom Live View])

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Du kan visa bildtagningsskärmen i svartvitt. Den här funktionen är användbar när en svartvit skärm gör det lättare att justera fokus i läget för manuell fokusering.

MENU →  **[Anpassad]** → **[Monokrom Live View]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Även om du använder HDMI-utgången under bildtagning fungerar inte den här funktionen för enheten som är ansluten.
- Detta påverkar inte bilder som redan tagits.

Tagning av bilder medan de samtidigt visas på en bildskärmsenhet

Bildtagningssläge: 

När HDMI-utgången används kan du ta bilder samtidigt som varje kamerabild visas på en TV m.m.

Gå till (→303) för mer information om hur du ansluter till TV med en HDMI-mikrokabel.




■ Ändra information som visas

Du kan ändra den skärmbild som visas under HDMI-utmatning med hjälp av [Visa HDMI-info (Insp.)] (→71) i [TV-anslutning] på [Inst.]-menyn.

[ON]: visningen på kameran matas ut som den är.

[OFF]: endast bilder matas ut.

- När läget för automatisk fokusering [] eller MF-hjälpen används kan inte skärmen förstöras i fönsterläge.
- [Bildformat] i [Insp]-menyn är låst på [16:9].
- Inget elektroniskt ljud eller slutarljud kommer att höras.
- Om du konfigurerar en trådlös nätverksanslutning medan HDMI-utgången används kommer ingen bild att visas på kameradisplayen.
- Scenvalsskärmen i Sceneguideläget matas inte ut via HDMI-anslutningen.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av panoramabilder
 - Vid tagning av 4K-foton



Korrigerar skakningar

Bildtagningsläge:

Upptäcker och korrigerar skakningar automatiskt. Den 5-axlade hybridbildstabiliseringsfunktionen finns tillgänglig för videoinspelning. Den använder både den optiska linsstabilisatorn och kamerans sensors elektroniska stabilisator. Den korrigerar olika typer av filmer, till exempel de som uppstår vid inzoomad inspelning eller inspelning vid gång.

1 Ställ in menyn

MENU → [Insp] → [Stabilisator]

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

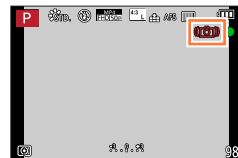
[Användningsläge]	(normalt)	Korrigerar vertikala och horisontella skakningar.
	(panorering)	Korrigerar vertikala skakningar. Den här inställningen är idealisk för panorering (en teknik som används för att följa ett motiv som rör sig i en viss riktning med kameran). Vi rekommenderar att du använder sökaren.
	[OFF]	[Stabilisator] fungerar inte.
[E-stabilisering (video)]	Korrigerar filmer i 5 riktningar vid videoinspelning: vertikalt, horisontellt, rotationsaxeln, vertikal rotation och horisontell rotation (5-axlad hybridbildstabiliseringsfunktion). [ON] / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Om du sätter denna inställningen till [ON], visas på skärmen när du spelar in film. I Kreativt film läge visas på skärmen i alla lägen. Visningsvinkeln kan bli smalare jämfört med vid inspelning. 	





Förhindra skakningar

Om en varning om skakningar visas använder du [Stabilisator], ett kamerastativ, [Självutlösare] eller en fjärrstyrd avtryckare (DMW-RSL1: tillval) (→323).



- Slutartiden blir långsammare, i synnerhet i följande fall. Håll kameran still från det ögonblick du trycker ner avtryckaren tills bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - [Långsam synk]
 - [Långs synk/röda ögon]
 - [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Klart nattporträtt] (Sceneguidelage)
 - När slutartiden är långsam

- Vid användning av ett kamerastativ rekommenderar vi att ställa in [Användningsläge] av [Stabilisator] på [OFF]. [(👤)] visas då på skärmen.
- [Stabilisator] kan inte användas genom att välja [(👤)] (Normal) i Panorambildläget.
- I följande fall ändras [Stabilisator] till [(👤)] (normalt) även om det ställts in på [(👤)] (panorerer):
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - När 4K-fotofunktionen ställts in
- [Stabilisator] kan inte användas vid höghastighetsinspelning av rörliga bilder.
- Den femaxlade hybridbildstabilisatorn kan inte användas i följande fall:
 - Då du spelar in video där [Insp.kvalitet] är inställt till antingen [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] eller [VGA/4M/25p]
- Situationer där stabiliseringsfunktionen kan vara ineffektiv:
 - När det förekommer mycket skakningar
 - När zoomförstoringen är hög (även med digital zoom)
 - När du tar bilder genom att följa ett motiv i rörelse
 - När slutartiden blir längre vid bildtagning inomhus eller på mörka platser
- Panoreringseffekten, som uppnås med [(👤)] fungerar eventuellt inte ordentligt i följande fall:
 - Ljusa somrardagar och andra platser med starkt ljus
 - Vid kortare slutartid än 1/100 sekund
 - Om ett motiv rör sig långsamt och kameran flyttas för sakta (en bra bakgrundsoskärpa kan inte åstadkommas)
 - Om kameran inte följer motivets rörelser ordentligt



Använda zoomen

Olika typer av zoom och hur de används

Zoomnivån ändras när bildstorleken ändras.

Optisk zoom

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  **SCN** 

Du kan zooma in utan att bildkvaliteten minskar.

Maximal förstoringegrad: 24x

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Vid inspelning med [Makrozoom]

Extra optisk zoom

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  **SCN** 

Det här alternativet fungerar när bildstorlekar med [EX] har valts i [Bildstorlek] ([→122](#)).

Extra optisk zoom möjliggör inzoomning med högre zoomnivå än med optisk zoom, utan att bildkvaliteten försämras.

Maximal förstoringegrad: 46,9x

(Den maximala zoomnivån varierar beroende på bildstorleken.)

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - Vid tagning av 4K-bilder
 - När [Bildfrekvens] är inställt på [SH]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [iNattfotografering] är inställt på [ON]
 - När [iHDR] är inställt på [ON]
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW.📷], [RAW.📷] eller [RAW]
 - Vid inspelning med [Makrozoom]
 - Under inspelning av rörliga bilder





Om du vill öka zoomnivån ytterligare kan följande zoom användas i kombination.

[i.Zoom]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Kamerans intelligenta upplösningsteknologi kan användas för att öka zoomnivån. upp till 2x över den normala zoomnivån med endast liten försämring av bildkvaliteten.

MENU →  **[Insp]** /  **[Film]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Imponerande konst], [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - Vid [Makrozoom] -inspelning
 - När [Bildfrekvens] är inställt på [SH]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - När [iNattfotografering] är inställt på [ON]
 - När [iHDR] är inställt på [ON]
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW , [RAW ] eller [RAW]



[Digital zoom]

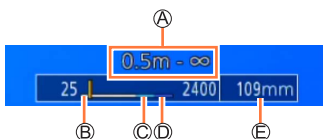
Bildtagningsläge: **PAS**

4x mer zoom än med optisk/extra optisk zoom. Observera att med digital zoom försämras bildkvaliteten vid förstoring.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Digital zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Om [Digital zoom] används samtidigt med [i.Zoom] kan du bara öka zoomnivån upp till 2x.
- Vid användning av [Digital zoom] rekommenderar vi att självutlösaren och ett kamerastativ används (→180) för att ta bilder.
- AF-området visas ungefär i mitten inom det digitala zoomområdet.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Imponerande konst], [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - När [Bildfrekvens] är inställt på [SH]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Flerexponering] är aktiverat
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]

Illustrationen är ett exempel på användning av optisk zoom, [i.Zoom], och [Digital zoom] i Programläge för AE.



Ⓐ Fokusområde

Ⓑ Optiskt zoomområde


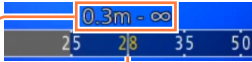
Ⓒ i.Zoom-område

Ⓓ Digitalt zoomområde

Ⓔ Aktuell zoomposition (brännvidderna är samma som med en 35-mm filmkamera)

Ändra inställningarna för användning av zoomfunktionen

MENU → **fC** [Anpassad] → [Zoomreglage] / [Sidoreglage]

Q (Zoom)	Zoomen fungerar som vanligt.
Q (Zoomsteg)	<p>Varje gång du vrider på zoomen stannar den på den förinställda brännviddspositionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inställningen fungerar inte vid inspelning av rörliga bilder eller 4K-bilder med  ([4K Pre-Burst]). <div data-bbox="698 398 967 463" style="text-align: right;">  </div> <p data-bbox="785 477 967 497" style="text-align: right;">Aktuell zoomposition</p> <p data-bbox="664 511 785 531" style="text-align: right;">Fokusområde</p>

Behålla eller inte behålla zoompositionen när kameran stängs av

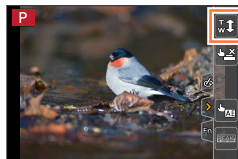
MENU → **fC** [Anpassad] → [Zoomåterställning] → [ON] / [OFF]

Använda zoom genom att peka på skärmen (pekzoom)

1 Peka på [Z]

2 Peka på [Z]

- Skjutreglaget visas.



3 Utför zoomåtgärder genom att dra skjutreglaget

- Zoomhastigheten varierar beroende på var du pekar på skärmen.

[▼]/[▲]	Långsam zoomning
[▼]/[▲]	Snabb zoomning

- Peka på [Z] igen för att avsluta pekzoomsåtgärderna.



- Då zoomläget för [Zoomreglage] är inställt till stegzoom (→204), visas ett skjutreglage för stegzoom.
- Kan inte användas under [Höghastighetsfilm] -inspelning



Ta bilder med blix

Bildtagningsläge:

Med blixten kan du ta bilder på mörka platser eller justera hela kontrasten i en bild genom att belysa ett motiv med en ljus bakgrund.

Öppna/stäng den inbyggda blixten

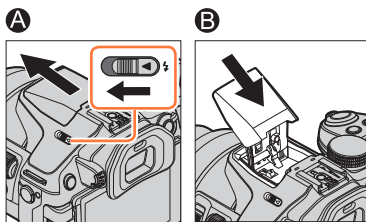
A Öppna blixten

Skjut spaken för att öppna blixten.

B Stäng blixten

Tryck på blixten tills den klickar på plats.

- Om du använder för mycket kraft för att stänga blixten kan kameran skadas.
- Se till att du stänger den inbyggda blixten när den inte används.
- Blixinställningen är låst på när blixten är stängd.



- **Var försiktig när du öppnar blixten eftersom den kommer att skjutas ut.**
- **Var försiktig så att inte fingret eller någon annan kroppsdel eller annat föremål kommer emellan när du stänger blixten.**
- Blixten är låst på (forcerad blix av) i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av 4K-foton
 - Vid användning av den elektroniska slutaren
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [Tyst läge] är inställt på [ON]
 - När en bildeffekt i [Välj filter] i [Filterinställningar] aktiverats
 - Om [Konvertering] ställts in på eller



Om (Forcerad blix av)

Om inga bilder med blix kan tas på grund av att blixten är stängd eller under inspelning av rörliga bilder osv. visas (forcerad blix av) på bildtagningskärmen och blixten kommer inte att utlösas.

- **Stäng blixten på platser där det är förbjudet att använda blix så att den inte utlösas av misstag.**



Använda blyxten på ett effektivt sätt

- Om motivet befinner sig för nära när du tar en bild med blyxt kan bilden bli överexponerad. Om [Markera] i [Anpassad]-menyn ställs in på [ON] kommer överexponerade områden att blinka svart och vitt under [Auto återvisn.] eller visning. Om det här inträffar rekommenderar vi att du tar bilden igen, t.ex. efter att ha ställt in en lägre blyxtstyrka med alternativet [Blyxtjustering] (→212).
- När du tar bilder med blyxt med ljusskyddet fastsatt kan det hända att den nedre delen av fotot blir mörkare och blyxtreglaget inaktiveras på grund av att blyxten skymms av ljusskyddet. Vi rekommenderar därför att du tar av ljusskyddet.

■ Effektivt blyxtområde

Bildens kanter kan bli något mörka om blyxt används på korta avstånd utan zoom (nära maximal bredd). Detta kan undvikas med lite zoom.

Max. vidvinkel	Max. tele
Ca 0,3 m - 8,8 m	Ca 1,0 m - 8,8 m

- Värdena för blyxtområdena hämtas, ISO-känsligheten ställs in på [AUTO] och [ISO begr set] ställs in på [OFF].

- För inte blyxten för nära motivet eller stäng blyxten medan den är aktiverad. (I annat fall kan motivet missfärgas av blyxtens värme eller starka ljus.)
- Stäng inte blyxten direkt efter att den preliminära blyxten använts när du tar bilder med forcerad blyxt på/röda ögon-reducering och andra blyxtinställningar. Om du stänger blyxten direkt kan det leda till ett funktionsfel.
- Uppladdning av blyxten kan ta tid om batteriet är svagt eller om du använder blyxten flera gånger i följd. När blyxten laddas blinkar blyxtikonen rött och du kan inte ta en bild även om du trycker in avtryckaren helt.
- När en extern blyxt används har den prioritet över den inbyggda blyxten. För information om extern blyxt går du till (→321).



Ställa in blyxfunktioner

Ändra utlösningläget (manuell blick)

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Du kan välja om blyxstyrkan ska ställas in automatiskt eller manuellt.

1 Ställ in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Blick]** → **[Blyxläge]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på **[MENU/SET]**

[TTL]	Kameran ställer automatiskt in blyxstyrkan.
[MANUAL]	Blyxförhållandet kan ställas in manuellt. Även under mörka förhållanden där blyxeffekten brukar vara kraftigare i [TTL] låter detta läge dig ta en bild som avsett. Blyxförhållandet (till exempel [1/1]) visas på blyxtikonen.

- Det här alternativet kan endast väljas när den inbyggda blyxten används.

■ Ställa in blyxförhållandet (när **[MANUAL]** valts)

① Ställa in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Blick]** → **[Manuell blyxtjustering]**

② Tryck på ◀▶ för att välja ett alternativ, och tryck på **[MENU/SET]**

- Du kan ställa in blyxförhållandet från **[1/1]** (blyxtutlösning med full styrka) till **[1/128]** i 1/3-steg.

Ändra blyxläge






Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Ställa in blyxten efter bildtagningsförhållandena

1 Ställ in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Blick]** → **[Blyxinställning]**

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET]

 : [Force blyxt på]  : [Forcerad/röda ögon]*	Ta alltid bilder med blyxt. • Idealiskt för att ta bilder med bakgrundsbelysning eller när ett motiv befinner sig under stark belysning (t.ex. lysrörsbelysning).
 : [Långsam synk]  : [Långs synk/röda ögon]*	Ta ljusare bilder (t.ex. bilder av motiv mot en natthimmel) genom att minska slutartiden när blyxten utlöses. • Idealiskt för att ta bilder av människor mot en natthimmel. • Om en långsammare hastighet används kan detta orsaka rörelseoskärpa. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 : Forcerad blyxt av	Ta alltid bilder utan blyxt under alla bildtagningsförhållanden. • Idealiskt för att ta bilder där blyxt är förbjudet att använda. • Det här alternativet kan endast väljas när en extern blyxt används.

* Det här alternativet kan endast väljas när [Trådlös] i [Blyxt] är inställt på [OFF] (→213) och [Blyxtläge] är inställt på [TTL] (→208).


Blyxtrar två gånger. Rör inte förrän efter andra blyxten. Intervallet mellan blyxterna varierar beroende på motivets ljusstyrka.

- Effekten av röda ögon-reducering varierar beroende på motivet samt påverkas av faktorer som avståndet till motivet och om motivet ser in i kameran när den första blyxten utlöses. I vissa fall kan effekten av röda ögon-reducering vara försumbar.



■ Minska röda ögon-effekten

Bildtagningsläge:       

Känner automatiskt av röda ögon och korrigerar stillbilder som tagits med blyxt med röda ögon-reducering (, ).

[MENU] →  [Insp] → [Inga röda ögon]

Inställningar: [ON] / [OFF]

- När den här funktionen ställs in på [ON], ändras blyxtikonen till /.
- Beroende på omständigheterna kanske det inte går att korrigera röda ögon.

Ställa in blyxtfunktioner

■ Blyxtinställningar för varje bildtagningsläge (○: Tillgänglig, –: Ej tillgänglig)

Bildtagningsläge						
A Intelligent Automatiskt läge		(→77)				
A+ Intelligent Automatiskt Plusläge						
P Programläge för AE		○	○	○	○	○
A AE-läge för bländarprioritet		○	○	○	○	○
S AE-läge för slutarprioritet		○	○	–	–	○
M Manuellt exponeringsläge		○	○	–	–	○
M Läget för kreativa videobilder		–	–	–	–	○
P Panoramabildläge		–	–	–	–	○
K Kreativt kontrolläge		–	–	–	–	○
SCN Sceneguideläge (●: Standardinställningar)	[Rensa porträtt]	○	●	–	–	○
	[Silkeslen hud]	○	●	–	–	○
	[Mjuk bakgrundsbelysning]	–	–	–	–	●
	[Klart i motljus]	●	–	–	–	○
	[Avkopplande ton]	–	–	–	–	●
	[Gulligt barnansikte]	○	●	–	–	○
	[Distinkt natur]	–	–	–	–	●
	[Klarblå himmel]	–	–	–	–	●
	[Romantisk solnedgång]	–	–	–	–	●
	[Färgrik solnedgång]	–	–	–	–	●
	[Glitrande vatten]	–	–	–	–	●
	[Klart nattlandskap]	–	–	–	–	●
	[Sval natthimmel]	–	–	–	–	●
	[Varmt nattlandskap]	–	–	–	–	●
	[Artistiskt nattlandskap]	–	–	–	–	●
	[Glitrande belysning]	–	–	–	–	●
	[Nattfotografering]	–	–	–	–	●
	[Klart nattporträtt]	–	–	–	●	○
	[Mjuk bild av en blomma]	●	–	–	–	○
	[Aptitretande mat]	●	–	–	–	○
	[Söt efterrätt]	●	–	–	–	○
	[Frys rörliga djur]	●	–	–	–	○
	[Klar sportbild]	●	–	–	–	○
	[Monokrom]	●	○	○	○	○

● Sceneguidelägets blyxtinställningar går tillbaka till standardvärden vid varje scenändring.

Ställa in blyxtfunktioner

■ Slutartider för varje blyxtläge

Blyxtläge	Slutartid (sekunder)
	1/60*1 - 1/4000

Blyxtläge	Slutartid (sekunder)
	1 - 1/16000
	60*2 - 1/16000

*1 Slutartiden är inställd på 60 sekunder i AE-läget för slutarprioritet och till B (glödlampa) i Manuellt exponeringsläge.

*2 Slutartiden är inställd på B (glödlampa) i Manuellt exponeringsläge.

- I Intelligent Automatiskt läge ([IA] eller [IA]) ändrar slutartiden beroende på den scen som upptäcks.

Ställa in den andra ridåsynkroniseringen

Bildtagningsläge: **PAS**

Den andra ridåsynkroniseringen är en bildtagningsmetod där blyxten utlöses precis innan slutaren stängs när du tar en bild av ett motiv i rörelse (t.ex. en bil) med hjälp av blyxten och en långsam slutartid.

1 Ställ in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Blyxtsynkro]**

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja inställningsalternativet och tryck på **[MENU/SET]**

[1ST]	Den första ridåsynkroniseringen är den normala bildtagningsmetoden när blyxt används.	
[2ND]	Ljuskällan bakom motivet fångas, och detta ger en bild som är levande och livlig.	

- Om du ställer in på [2ND] visas [2nd] i blyxtikonen på skärmen.
- [2ND] kan endast väljas när [Trådlös] i [Blyxt] är inställt på [OFF]. (→213)
- Inställningen [Blyxtsynkro] fungerar även när en extern blyxt annan än den trådlösa blyxten används. (→321)
- När en kort slutartid används kan det hända att [Blyxtsynkro]-effekten inte helt kan uppnås.
- När [2ND] är aktiverat kan du inte ställa in blyxten på eller .

Justera blyxtstyrkan

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Justera blyxtstyrkan om en bild som tagits med blyxt är för ljus eller för mörk.

1 Ställ in meny

MENU → **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Blyxtjustering]**

2 Tryck på ◀▶ för att ställa in blyxtstyrkan och tryck på **[MENU/SET]**

Inställningar: -3 EV till +3 EV (enhet: 1/3 EV)

Om du inte vill justera blyxtens intensitet väljer du [±0 EV].

- När blyxtens intensitet har justerats visas ett [+] eller [-] på blyxtikonen.
- [Blyxtjustering] kan endast väljas när [Trådlös] i [Blyxt] är inställt på [OFF] (→213) och [Blyxtläge] är inställt på [TTL] (→208).
- Inställningen [Blyxtjustering] fungerar även när en extern blyxt annan än den trådlösa blyxten används. (→321)

Synkronisera blyxtstyrkan med kameran under exponeringskompensation

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

Blyxtstyrkan justeras automatiskt i enlighet med värdet för exponeringskompensation.

MENU → **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Autom. Expon.komp.]**

Inställningar: **[ON]** / **[OFF]**

- Exponeringskompensation (→154)
- Inställningen [Autom. Expon.komp.] fungerar även med en extern blyxt. (→321)

Ta bilder med trådlösa blyxtar

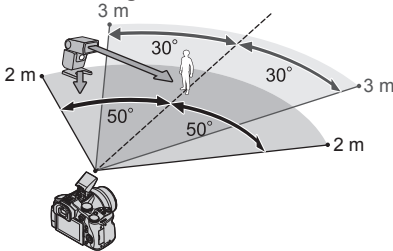
Bildtagningssläge: 

När du använder blyxtarna (DMW-FL360L, DMW-FL580L: tillval) med funktionen för bildtagning med trådlös blyxt kan du kontrollera utlösningen av blyxtar i tre separata grupper och av den inbyggda blyxten (eller den blyxt som sitter på kamerans tillbehörssko).

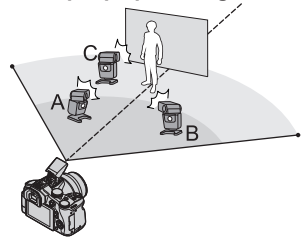
■ Placering av den trådlösa blyxten

Placera den trådlösa blyxten med dess trådlösa sensor vänd mot kameran. I nedanstående illustration ges exempel på det område som blyxten kan placeras inom. Blyxtens verkningsområde varierar beroende på den omgivande miljön.

Blyxtens verkningsområde



Exempel på placering av blyxtar




- I det här exemplet på placering av blyxtar visas ett fall där blyxtenhet C placerats på ett sätt som eliminerar de skuggor från motivets bakgrund som skapas av blyxtenhet A och blyxtenhet B i blyxtgruppen.
- Vi rekommenderar att placera ut upp till tre blyxtenheter i varje grupp för de trådlösa blyxtar som ska kontrolleras.
- När ett motiv är för nära kan eventuellt kommunikationsljuset påverka exponeringen av bilden. Det här problemet kan mildras om du minskar blyxtstyrkan genom att ställa in [Kommunikationsbel.] på [LOW] eller genom att använda en blyxtdiffusor eller liknande anordning.

1 Ställ in den trådlösa blyxten på RC-läget och placera ut blyxten

- Välj kanal och grupp för den trådlösa blyxten.

2 Skjut antingen spaken för att öppna blyxten eller sätt på en ny blyxt (DMW-FL360L, DMW-FL580L: tillval) på den här enheten

3 Ställ in meny

MENU →  **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Trådlös]**

4 Tryck på ▲ ▼ för att välja [ON] och tryck på [MENU/SET]

- När [Trådlös] är inställt på [ON] kommer [WL] att visas med blyxtikonen på bildtagningsskärmen.

Ta bilder med trådlösa blyxtar

5 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Trådlös kanal] och tryck på [MENU/SET]

6 Tryck på ▲ ▼ för att välja kanal och tryck på [MENU/SET]

- Välj samma kanal som den kanal som ställdes in för den trådlösa blyxten i steg 1.

7 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Trådlös inställning] och tryck på [MENU/SET]

8 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]



[Inbyggd blyxt]/ [Extern blyxt]*1	[Blyxtläge]	[TTL]: Blyxtstyrkan justeras automatiskt. [AUTO]*2: Ställer in blyxtstyrkan med hjälp av en extern blyxt. [MANUAL]*2: Ställ in blyxtförhållandet manuellt för en extern blyxt. [OFF]: Blyxten för den här enheten utlöses endast för ett kommunikationsljus.
	[Blyxtjustering]	Justera blyxtstyrkan för den här enhetens blyxt manuellt när [Blyxtläge] är inställt på [TTL].
	[Manuell blyxtjustering]	Ställ in blyxtförhållandet för en extern blyxt när [Blyxtläge] är inställt på [MANUAL]. • Du kan ställa in blyxtförhållandet från [1/1] (blyxtutlösning med full styrka) till [1/128] i 1/3-steg.
[A-grupp]/ [B-grupp]/ [C-grupp]	[Blyxtläge]	[TTL]: Blyxtstyrkan justeras automatiskt. [AUTO]: Den trådlösa blyxten ställer automatiskt in blyxtstyrkan. [MANUAL]: Ställ in blyxtförhållandet för den trådlösa blyxten manuellt. [OFF]: De trådlösa blyxtarna för den inställda gruppen utlöses inte.
	[Blyxtjustering]	Justera blyxtstyrkan för den trådlösa blyxten manuellt när [Blyxtläge] är inställt på [TTL].
	[Manuell blyxtjustering]	Ställ in blyxtförhållandet för den trådlösa blyxten när [Blyxtläge] är inställt på [MANUAL]. • Du kan ställa in blyxtförhållandet från [1/1] (blyxtutlösning med full styrka) till [1/128] i 1/3-steg.

*1 Om en extern blyxt sätts på denna enhet visas [Extern blyxt] istället för [Inbyggd blyxt].

*2 Du kan endast välja dessa alternativ när den externa blyxten sätts på kameran.

■ Ställa in det kommunikationsljus som ska användas vid bildtagning med trådlös blyxt

[MENU] → [Insp] → [Blyxt] → [Kommunikationsbel.]

Inställningar: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

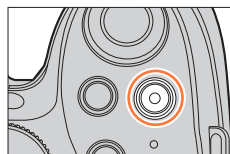
Spela in rörliga bilder

Bildtagningsläge: 

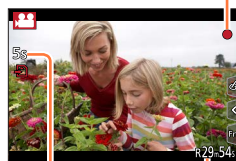
Högupplösta bilder som uppfyller AVCHD-standarden kan tas, såväl som rörliga bilder inspelade i MP4-format. Du kan även spela in en rörlig bild i 4K i MP4-format. (→217)
Ljudet spelas in i stereo.

1 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

- Inspelning av rörliga bilder som är lämpligt för varje läge är möjligt.
- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.
- Vid inspelning av rörliga bilder blinkar statusindikatorn för inspelningsstatus (röd).
- **Vid inspelning i en tyst miljö kan ljuden från aperturen, fokusen och andra åtgärder komma med på inspelningen. Detta är inte ett fel.** Fokusfunktionen vid inspelning av rörliga bilder kan ställas in till [OFF] i [Kontinuerlig AF]. (→219)
- Om det är någon information som inte längre visas på skärmen trycker du på [DISP.]-knappen eller pekar på displayen.
- Stillbilder kan tas under inspelningen av rörliga bilder. (→220)



Indikator för inspelningsstatus




Förflyten inspelningstid

Återstående inspelningstid


2 Tryck en gång till på videobildsknappen för att avsluta inspelningen

Aktivera/inaktivera videobildsknappen

MENU →  [Anpassad] → [Filmknapp] → [ON] / [OFF]

Ändra inställningen av den betraktningvinkel som används för tagning av stillbilder och rörliga bilder

MENU →  [Anpassad] → [Inspeln.omr.] → [] (Bild) / [] (Rörliga bilder)

- Om bildformatet är annorlunda för stillbilder och rörliga bilder ändras betraktningvinkeln när du börjar spela in rörliga bilder. Om du ställer in [Inspeln.omr.] på [] visas den inställning av betraktningvinkeln som används för inspelning av rörliga bilder.
- [Inspeln.omr.] kan inte väljas för 4K-fotobildtagning.



Kameraljud när inspelningen avslutas

Om ljudet från knappen för rörliga bilder vid avslutning av inspelning stör dig gör följande:

- Spela in de rörliga bilderna cirka tre sekunder längre än normalt och dela sedan bort slutet av dem med [Dela video] (→247) i [Spela]-menyn.
- Ställ in kameran i Läge för kreativa videobilder och använd en fjärrstyrd avtryckare (DMW-RSL1: valfritt) för att spela in rörliga bilder. (→323)

- Om den omgivande temperaturen är hög, eller om rörliga bilder spelas in kontinuerligt, visas [] och inspelningen kan avbrytas halvvägs för att skydda kameran. Vänta tills kameran svalnar.
- Om Extra optisk zoom används innan videobildsknappen trycks in kommer dessa inställningar att raderas och inspelningsområdet att ändras.
- Observera att om du använder funktioner som zoom, knappar eller vridreglage under inspelning av rörliga bilder, kan ljudet från dessa komma med på inspelningen.
- Zoomhastigheten är långsammare än normalt vid inspelning av rörliga bilder.
- Beroende på typen av kort kan kortåtkomstindikatorn visas ett tag efter inspelning av rörliga bilder. Detta är inte ett fel.
- ISO-känsligheten ställs in på [AUTO] (för rörliga bilder) medan rörliga bilder spelas in.
- Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri eller en nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval) vid inspelning av rörliga bilder. (→322)
- Om en nätadapter används vid inspelning av rörliga bilder, avbryts inspelningen i händelse av strömavbrott eller om nätadaptern kopplas ifrån och de inspelade rörliga bilderna sparas inte.
- Inspelningsslägena nedan ställs in i följande fall:

Valt Sceneguideläge	Inspelningssläge vid inspelningstidpunkten av rörliga bilder
[Klart i motljus]	Porträttsläge
[Klart nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt]	Nattläge

- Denna funktion är tillgänglig i följande fall:
 - [Glittrande vatten], [Glittrande belysning], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grovt monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt]*, [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - * Endast vid inspelning av rörliga bilder med [Insp.kvalitet] för [4K]
 - Vid användning av [Time lapse foto]
 - Vid användning av [Stop Motion Animering]



Spela in rörliga bilder i 4K

Bildtagningsläge: 

Du kan spela in högupplösta rörliga bilder i 4K genom att ställa in [Insp.kvalitet] på [4K].

- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 vid inspelning av rörliga bilder i 4K. (→29)
- Vid inspelning av rörliga bilder i 4K är betraktningvinkeln mindre än med andra filmformat.

■ För att spela in rörliga bilder i 4K

- ① Välj bildtagningsläge (→40)
- ② Ställ in [Inspelningsformat] i [Film]-menyn på [MP4] (→218)
- ③ Ställ in [Insp.kvalitet] i [Film]-menyn på [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p] (→218)
- ④ Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen
- ⑤ Avsluta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen igen

- Inspelningen utförs genom att autofokushastigheten minskar för att fokus ska kunna justeras med hög precision. Ibland kan det vara svårt att justera fokus i autofokusläget. Emellertid är inte detta tecken på något funktionsfel.



Ställa in format, bildstorlek och bildhastighet

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

1 Ställ in meny

[MENU] → **[Film]** → **[Inspelningsformat]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på **[MENU/SET]**

[AVCHD] Detta är ett dataformat som är lämpligt för visning på en högupplöst TV.

[MP4] Detta dataformat passar för uppspelning av rörliga bilder på en dator eller andra liknande enheter.

3 Använd ▲ ▼ för att välja **[Insp.kvalitet]** och tryck på **[MENU/SET]**

4 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på **[MENU/SET]**

När **[AVCHD]** valts

Funktion	Bildstorlek	Bildhastighet	Sensors utdatahastighet	Bithastighet
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 fps	Ca 28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	Ca 17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	Ca 24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps	Ca 24 Mbps

* AVCHD Progressive

När **[MP4]** valts

Funktion	Bildstorlek	Bildhastighet	Sensors utdatahastighet	Bithastighet
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 fps	Ca 100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 fps	Ca 100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	Ca 28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	Ca 20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	Ca 10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 fps	Ca 4 Mbps

- Kvaliteten blir bättre när bithastigheten är högre. Den här enheten använder "VBR"-inspelningsmetoden, och bithastigheten ändras automatiskt beroende på motiv som ska spelas in. Därför blir inspelningstiden kortare när ett motiv som innehåller snabba rörelser spelas in.

■ Om kompatibilitet för inspelade rörliga bilder

Det kan hända att rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] eller [MP4] endast kan spelas upp med dålig bild- eller ljudkvalitet. Ibland kan uppspelning inte ens vara möjligt ens när kompatibel utrustning används. Insplningsinformationen kanske inte heller visas som den ska.

- Vid import och uppspelning av rörliga bilder inspelade med [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] eller [FHD/24M/24p] i [AVCHD] och en annan enhet än denna används krävs en kompatibel Blu-ray-spelare eller dator med "PHOTOfunSTUDIO" installerat.
- Information om rörliga bilder inspelade med [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p] i formatet [MP4] finns i "Uppleva rörliga bilder i 4K" (→301).

Justera fokus under inspelning av rörliga bilder ([Kontinuerlig AF])

Bildtagningssläge:         

Fokuseringen varierar beroende på fokusläget (→129) och inställningen av [Kontinuerlig AF] i [Film]-menyn.

Fokusläge	[Kontinuerlig AF]	Inställning
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Möjliggör konstant, automatisk fokusjustering under inspelning av rörliga bilder. (→129)
	[OFF]	Fixerar fokuspositionen i början vid inspelning av rörliga bilder.
[MF]	[ON]/[OFF]	Gör att fokus kan justeras manuellt. (→147)

- Om fokusläget ställs in på [AFS], [AFF] eller [AFC] ställer kameran in fokus igen om avtryckaren trycks ner halvvägs under inspelning av rörliga bilder.
- Om autofokusfunktionen är aktiverad under inspelning av rörliga bilder, kan fokuseringsljudet spelas in under vissa förhållanden. Om du vill dämpa det här ljudet rekommenderar vi att du ställer in [Kontinuerlig AF] på [OFF] i menyn [Film].
- Vid användning av zoom under inspelning av rörliga bilder kan fokuseringen ta lite tid.
- [Kontinuerlig AF] fungerar inte medan [Dra ut fokus] i [Snap-video] är igång.

Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

1 Tryck in avtryckaren helt under inspelningen av rörliga bilder

- När du tar en stillbild visas ikonen för samtidig inspelning av stillbilder/rörliga bilder.
- Inspe­ling med pekavtryckarfunktionen (→54) kan också göras.



Ställa in prioritetsläget för rörliga bilder eller stillbilder

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **C**

[Bildläge] i menyn [Film] kan användas för att ställa in vilken bildtagningsmetod som ska användas för stillbilder som tas under inspelning av rörliga bilder.



(Videoprioritet)

(upp till högst 30 stillbilder)

- Tar en stillbild i storleken [Bildstorlek] [S] (2M). Bildkvaliteten kan vara annan än [S] (2M) för standardbilder.
- Endast bilder i JPEG-format tas när [Kvalitet] är inställt på [RAW], [RAW] eller [RAW]. ([Kvalitet] används med inställningen [] om [RAW] är aktiverat.)
- Då det Kreativa kontrolläget är inställt på [Minitatur effekt], kan en stillbild tas med en viss fördröjning från det att avtryckaren trycks in helt.



(Bildprioritet)

(upp till högst 4 stillbilder)

- En stillbild tas med den [Bildstorlek] och [Kvalitet] som du har ställt in.
- Skärmen blir svart när en stillbild tas. Under den tiden stillbilden tas under inspelning av rörliga bilder är ljudet avstängt.

- Bildformatet för en stillbild är låst till [16:9].
- Denna funktion är tillgänglig i följande fall:
 - Om [Inspelningsformat] ställs in på [MP4] ställs [Insp.kvalitet] in på [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] eller [VGA/4M/25p]
 - Då [Inspelningsformat] är ställt till [AVCHD] är [Insp.kvalitet] ställt till [FHD/24M/24p] (Endast då [] (Bildprioritet) är inställt.)
 - När avtryckarläget är inställt till [4K-FOTO] (Endast då [] (Bildprioritet) är inställt.)
 - När [Snap-video] är inställt på [ON]



Spela in ögonblicksfilmer

Bildtagningssläge:

Du kan ange inspelningstiden i förväg och spela in rörliga bilder när tillfällen dyker upp på samma sätt som du tar stillbilder. Med den här funktionen kan du också flytta fokus i början av inspelningen och i förväg lägga till intonings-/uttoningseffekter.

- Rörliga bilder spelas in med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Genom att använda "Panasonic Image App" kan du kombinera rörliga bilder som spelats in med kameran. Musik kan läggas till och olika redigeringsåtgärder kan utföras när du kombinerar de rörliga bilderna. Dessutom kan du skicka de rörliga bilderna som kombinerats till en webbtjänst. ([→271](#))

1 Ställ in meny

MENU → [Film] → [Snap-video]

2 Använd ▲ ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]

3 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

[Inspe­lingstid]	Ställer in inspe­lingstiden för rörliga bilder. [8SEC] / [6SEC] / [4SEC] / [2SEC]
[Dra ut fokus]	Storslagna bilduttryck kan fås genom att gradvis flytta fokus i början av inspe­lingen. [ON] / [OFF] • För mer information går du till (→222).
[Tona in/ut]	Lägger till en intoningseffekt (gradvis intoning) till en bild och ljud när inspe­lingen startar, eller lägger till en uttoningseffekt (gradvis borttoning) när inspe­lingen stoppas. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Lägger till en in- eller uttoningseffekt som använder en vit skärm. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Lägger till en in- eller uttoningseffekt som använder en svart skärm. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Lägger till en effekt som tonar in från svartvitt till färg, eller en effekt som tonar ut från färg till svartvitt. Ljud spelas in som normalt. [OFF]

4 Tryck på [Q.MENU /]-knappen

5 Tryck på [MENU/SET]

6 Tryck på ▲ ▼ för att välja [ON] och tryck på [MENU/SET]

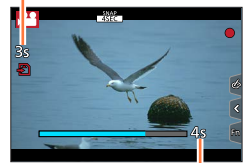
- Om [Dra ut fokus] är inställt till [ON], ställ in dess fokus. ([→222](#))

Spela in ögonblicksfilmer

7 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.
- Du kan inte avbryta en inspelning av rörliga bilder mitt i. Inspe­lingen stoppas automatiskt när den inställda inspelningstiden förflutit.

Förfluten inspelningstid



Ange inspelningstid

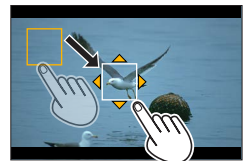
■ Inaktivera ögonblicksfil­m

Välj [OFF] i steg 2.

- Rörliga bilder som spelats in med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN] visas som helvita eller helsvarta miniatyrbilder i visningsläget.
- Om du tilldelar [Snap-video] till [Fn-knappinställning] (→61) kan du visa en skärm som möjliggör omställning av [Snap-video] mellan [ON]/[OFF] genom att trycka på den tilldelade funktionsknappen. Om du trycker på [DISP.]-knappen medan skärmen visas kan du ändra inställningarna för ögonblicksfil­m.
- [Snap-video] ställs till [OFF] när du ansluter till Wi-Fi med [Fjärrstyrd fotografering och vy].
- Denna funktion är tillgänglig i följande fall:
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När avtryckarläget är inställt på [4K-FOTO]
 - Vid [Höghastighetsfil­m]-inspelning

Ställa in [Dra ut fokus]

Ställer in de ramar som bestämmer startposition (första positionen) och slutposition (andra positionen) för fokus. Kameran mäter sedan sitt avstånd till motivet och ställer in fokus. När du startar inspelning av rörliga bilder skiftas fokus från den första ramen till den andra.




■ När knapparna används

- ① Tryck på ◀
- ② Tryck på ▲▼◀▶ för att flytta ramen och tryck på [MENU/SET] (första positionen)
 - Om du trycker på [DISP.]-knappen innan du trycker på [MENU/SET] kommer ramen att flyttas tillbaka till mitten igen.
- ③ Upprepa steg ② (andra positionen)
 - Kommer Autofokus ställa in start- och slutfokus för [Dra ut fokus]. Om inställningen misslyckas går bildrutan tillbaka till sin ursprungliga position. Gör om inställningen.
 - För att avbryta inställningen av ramarna trycker du på [MENU/SET].




■ När pekskärmen används

Peka på ett motiv (första positionen), dra ditt finger till önskad position (andra positionen) och släpp fingret från skärmen.

- Autofokus kommer att ställa in start- och slutfokus för [Dra ut fokus]. Om inställningen misslyckas går bildrutan tillbaka till sin ursprungliga position. Gör om inställningen.
- För att avbryta inställningen av ramarna pekar du på .



- En större effekt kan uppnås genom att skapa en stark fokuskontrast mellan start- och slutpositionerna, t.ex. genom att skifta fokus från bakgrunden till förgrunden (eller tvärtom).
- Efter att fokus ställts in försöker du att hålla ett konstant avstånd mellan motivet och kameran.

- När [Dra ut fokus] är inställt på [ON]
 - Autofokusläget ändras till , en inställning som är speciellt utformad för [Dra ut fokus].
 - Om du tar en bild kommer autofokusåtgärden  att utföras vid den första ramens position.
- För att justera om fokus samtidigt som rörliga bilder spelas in trycker du ner avtryckaren halvvägs efter att [Dra ut fokus]-åtgärden avslutats.
- Även då [Mätningssläge] (→158) är inställd till , rör sig punktmätningssmålet inte med fokus. Målet är fixerat vid startpositionen (ursprungspositionen) av [Dra ut fokus].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I läget för manuell fokusering
 - När den digitala zoomen används



Använda [Film]-menyn

Information om inställningarna i [Film]-menyn finns i ([→56](#))

- [Film]-menyn visas inte i inspelningslägen där rörliga bilder inte kan spelas in.

[Snap-video]

- För mer information går du till ([→221](#)).

[Inspelningsformat]

- För mer information går du till ([→218](#)).

[Insp.kvalitet]

- För mer information går du till ([→218](#)).

[Exponeringsläge]

- För mer information går du till ([→108](#)).

[Höghastighetsfilm]

- För mer information går du till ([→109](#)).

[Bildläge]

- För mer information går du till ([→220](#)).



Information om inställningarna i [Film]-menyn finns i (→56)

[Kontinuerlig AF]

- För mer information går du till (→219).

[Nivåfoto]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  **SCN** 

Nivåtagningsfunktionen identifierar automatiskt kamerans lutning vid inspelning av rörliga bilder och korrigerar de inspelade rörliga bilderna horisontellt så att de inte lutar.

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Om du spelar in medan du går eller om kameran lutar mycket kanske det inte går att horisontellt korrigera de rörliga bilderna.
- Då [Nivåfoto] är inställt till [ON]
 - [E-stabilisering (video)] ställs automatiskt till [ON], och den 5-axlade hybridbildstabilisatorn (→199) börjar arbeta.
 - Visningsvinkeln smalnar något då inspelning av rörlig bild börjar.
- Stillsbilder som har tagits under inspelning av rörliga bilder korrigeras inte horisontellt.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - Då [Användningsläge] av [Stabilisator] är ställt till [OFF]
 - Om [Inspelningsformat] ställts in på [MP4] och [Insp.kvalitet] är inställt på [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] eller [VGA/4M/25p]

[Konvertering]

- För mer information går du till (→319).

[Limmer reduc.]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  **SCN** 

Slutartiden kan låsas för att minska flimmer eller ränder i de rörliga bilderna.

Inställningar: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Tyst användning]

- För mer information går du till (→110).

Använda [Film]-menyn

Information om inställningarna i [Film]-menyn finns i (→56)

[Mikrofonvisn.]

Bildtagningsläge:   **PAS** **M**  **C**  

Du kan ställa in om mikrofonens inspelningsnivå ska visas på bildtagningsskärmen eller inte.

Inställningar: [ON] / [OFF]

- När [Mikrofonbegränsning] är inställt på [OFF] är [Mikrofonvisn.] låst till [ON].

[Mikrofonjust.]

Bildtagningsläge:   **PAS** **M**  **C**  

Du kan justera nivån på ljudsignalen i 19 steg (- 12 dB till + 6 dB).

[Speciell mikrofon]

- För mer information går du till (→323).

[Mikrofonbegränsning]

Bildtagningsläge:   **PAS** **M**  **C**  

Kameran justerar nivån på ljudsignalen automatiskt så att ljudförvrängningar (knastrande ljud) minimeras när volymen är för hög.

Inställningar: [ON] / [OFF]

Information om inställningarna i [Film]-menyn finns i (→56)

[Vindbrusreducerare]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  **SCN** 

Denna funktion minskar det vindbrus som går in i den inbyggda mikrofonen samtidigt som ljudkvaliteten bibehålls.

Inställningar: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] minskar effektivt vindbruset genom att minimera ljud med lågt tonläge när en stark vind identifieras.
- [STANDARD] drar ut och minskar endast vindbruset utan att ljudkvaliteten försämras.

• Det kan hända att du inte märker den fulla effekten beroende på inspelningsförhållandena.

[Vindbrus]

- [Vindbrus] visas endast då en extern mikrofon (tillval) används. Annars visas [Vindbrusreducerare].
- För mer information går du till (→324).

[Zoommikrofon]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**  **C**  **SCN** 

Är kopplad till zoomfunktionen, och spelar in avlägsna ljud tydligare vid förstörande bild och omgivande ljud vid vidvinkelbild.

Inställningar: [ON] / [OFF]

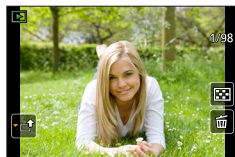
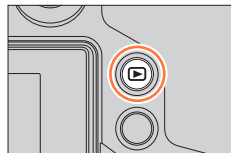
- När inställningen är på [ON] och zoomning utförs kan det fokuseringsljud som eventuellt spelas in utjämnas i överensstämmelse med det omgivande ljudet. Dessutom blir ljudinspelningsnivån lägre jämfört med inställningen [OFF].
- Ljudets stereoeffekt minskas vid förstörande bild.

Visa bilderna

1 Tryck på visningsknappen

2 Tryck på ◀▶ för att välja den bild som ska visas

- När du håller ▶ intryckt visas bilderna i följd efter varandra.
- Du kan också gå framåt eller bakåt genom bilderna genom att vrida på den bakre ratten eller dra skärmen horisontellt (→52).
- Om du håller kvar fingret på den vänstra eller högra kanten av skärmen efter att du har bläddrat mellan bilderna fortsätter bilderna att bläddras. (Bilderna visas i förminskad storlek.)
- Visningshastigheten för bilder varierar beroende på visningsförhållanden.



Byta hastighet för kontinuerlig framåt- eller bakåtsökning genom bilderna

MENU → **Ⓢ** [Anpassad] → [Touch-bläddring] → [H] (hög hastighet)/[L] (låg hastighet)



Skicka bilder till webbtjänster

Om du trycker på ▼ samtidigt som en bild visas kan du omedelbart skicka bilden till en webbtjänst. (→285)

■ Avsluta visningen

Tryck på visningsknappen igen eller tryck på videobildsknappen.



Du kan också avsluta visningen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

- Visningsskärmen visas om kameran är påslagen medan visningsknappen trycks ned.
- Då kameran går till visningsläget från inspelningsskärmen dras objektivet in efter cirka 15 sekunder.
- Denna kamera överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system), den enhetliga standard för kamerafilssystem som utarbetats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), samt med Exif (Exchangeable image file format). Filer som inte är DCF-kompatibla kan inte visas.
- Det är möjligt att det inte fungerar att visa bilder som tagits med andra kameror på denna enhet, eller att inte funktionerna på den här enheten kan användas för sådana bilder.




Visa rörliga bilder

Den här enheten har utformats för att spela upp rörliga bilder i formaten AVCHD och MP4.

- Rörliga bilder visas med ikonen för rörliga bilder ([]).
- 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen visas med ([]).

För information om visning av en 4K-bildsekvensfil går du till (→169).















1 Tryck på för att starta visningen

- Peka på [] i mitten av skärmen för att visa rörliga bilder.
- Rörliga bilder som spelats in med [Snap-video] visas automatiskt.
- En del information kommer inte att visas för rörliga bilder som spelats in i [AVCHD].



Inspelningstid för rörliga bilder

■ Funktioner under uppspelning av rörliga bilder




När knapparna används	På pekskärmen	Beskrivning
		Visa/pausa
		Snabbsökning bakåt*1
		Gå bakåt en bildruta i taget*2 (under paus)
		Sänk volymen
		Stopp
		Snabbsökning framåt*1
		Gå framåt en bildruta i taget (under paus)
		Höj volymen

*1 Hastigheten för snabbsökning bakåt ökar om du trycker på  igen.

*2 Rörliga bilder som spelas in [AVCHD] spolas bakåt bild för bild ungefär var 0,5:e sekund.

- Kontrollpanelen stängs efter en stunds inaktivitet. Peka då på skärmen för att kontrollpanelen ska visas igen.
- Om du trycker på [MENU/SET] under en paus kan du skapa en bild av rörliga bilder. (→230)

■ Åtgärder under automatisk uppspelning av ögonblicksfil

	Spela upp från början
	Gå tillbaka till föregående bild
	Bläddra till nästa bild

- Om du pekar på skärmen stoppas den automatiska uppspelningen.

- Rörliga bilder kan visas på din dator med hjälp av programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan.



Hämta stillbilder från rörliga bilder

Spara en scen från rörliga bilder som en stillbild.

1 Visa bilden du vill ta som en stillbild genom att trycka på ▲ för att pausa de rörliga bilderna som spelas upp på kameran

- Om du trycker på ◀▶ då du är pausad kan du göra finjusteringar i positionen för rörliga bilder.

2 Tryck på [MENU/SET]

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [⏏].
- Stillbilden sparas med ett bildformat på [16:9] och [Kvalitet] på [..]. Bildstorleken varierar beroende på de rörliga bilder som spelas upp.
 - För rörliga bilder som spelats in i [Insp.kvalitet] med [4K]: [M] (8M)
 - För rörliga bilder som spelats in i [Insp.kvalitet] med [FHD], [HD]: [S] (2M)



- Bildkvaliteten blir något lägre beroende på inställningen av [Insp.kvalitet] för de ursprungliga rörliga bilderna.
- När en stillbild som hämtats från rörliga bilder spelas upp visas [⏏].
- För att hämta en stillbild från rörliga bilder medan kameran är ansluten till en TV med HDMI-mikrokabeln ställer du in alternativet [VIERA link] för [TV-anslutning] i menyn [Inst.] på [OFF].
- Stillbilder kan inte hämtas från rörliga bilder i följande fall.
 - Rörliga bilder inspelade i [MP4] som använder inställningen [VGA/4M/25p]

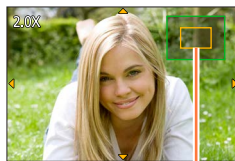
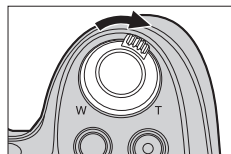


Byta visningsmetod

Zooma in och visa bilder med "visningszoom"

1 Flytta zoomreglaget mot T-sidan

- Varje gång du vrider zoomreglaget mot T-sidan ökar förstoringen i fyra steg: 2x, 4x, 8x och 16x. (Visad bildkvalitet försämras för varje steg.)
- Minska zoom → Flytta zoomreglaget mot W-sidan.
- Du kan också förstora/förminska bilden genom att dra isär/dra ihop (→52) på den del som du vill förstora/förminska.
- Då du ändrar förstoringen visas zoompositionsindikatorn för cirka 1 sekund.
- Du kan flytta den förstörade delen genom att trycka på ▲▼◀▶ på markörknappen eller genom att dra skärmen. (→52)
- Du kan också zooma in genom att trycka på pekskärmen två gånger i snabb följd. (Om visningen redan har förstörats återgår den till samma förstöringsgrad.)
- Du kan söka framåt eller bakåt genom bilderna med bibehållen zoomförstoring och zoomposition genom att vrida den bakre ratten under visningszoom.

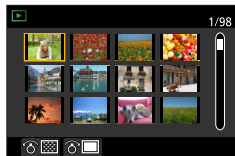
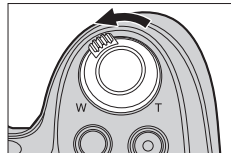


Aktuell zoomposition

Visa en lista med bilder med "multibildvisning"

1 Vrid zoomreglaget till W-sidan

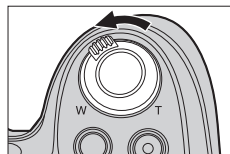
- Vrid zoomreglaget till W-sidan för att växla visningsmetod i följande ordning: skärm med 1 bild (helskärm) → skärm med 12 bilder → skärm med 30 bilder → kalenderskärmen. (Vrid reglaget till T-sidan för att återgå.)
- Det är möjligt att byta skärm för multibildvisningen genom att peka på följande ikoner:
 - [1]: skärm med 1 bild
 - [12]: skärm med 12 bilder
 - [30]: skärm med 30 bilder
 - [CAL]: kalenderskärmen
- Du kan byta mellan skärmarna gradvis genom att dra respektive skärm uppåt eller nedåt.
- När du väljer en bild med markörknappen och trycker på [MENU/SET] på skärmen med 12 bilder eller 30 bilder visas den valda bilden på skärmen med 1 bild (helskärm).



- Bilder märkta med [!] kan inte visas.

Visa bilder efter inspelningsdatum med "kalendervisning"

- 1 Flytta zoomreglaget mot W-sidan för att visa kalenderskärmen



- 2 Använd ▲▼◀▶ för att välja inspelningsdatum och tryck på [MENU/SET]

- Bilderna visas på skärmen med 12 bilder.
- Vrid zoomreglaget åt W-sidan för att gå tillbaka till kalenderskärmen.



- Datumet för bilden vald i visningsläget blir datumet som väljs då kalenderläget först visas.
- Kalendern kan visas mellan januari 2000 till december 2099.
- Bilder som tas utan klockinställningar visas med datumet 1 januari 2015.
- Bilder som tagits med destinationsinställningar gjorda i [Tidszoner] visas på kalenderskärmen med rätt datum för destinationens tidszon.

Visa bildgrupper

Flera bilder i en bildgrupp kan spelas upp i följd och bildgrupper kan spelas upp en i taget.

- []: Bilder i en bildgrupp som tagits i följd genom att bildsekvenshastigheten ställts in på [SH] (→161)
- []: Bilder i en bildgrupp som tagits med hjälp av [Time lapse foto] (→182)
- []: Bilder i en bildgrupp som tagits med hjälp av [Stop Motion Animering] (→185)



- Bilder i gruppenheter kan tas bort eller redigeras. (Om du t.ex. tar bort en av bilderna i en grupp tas alla bilder i gruppen bort.)

- Bilder grupperas inte om de tas utan att inställningen för [Klockinst.] har ställts in.



Spela upp bilderna i en bildgrupp i följd efter varandra

1 Tryck på ▲

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på bildgruppsikonen ([▲🖼️], [▲📺], [▲🗑️]).
- Vid visning av bildgrupper en i taget visas de alternativa inställningarna.
[Från första bilden]: Spela upp bilderna i bildgruppen i ordningsföljd från den första bilden.
[Från aktuell bild]: Spela upp bilderna i bildgruppen i ordningsföljd från den bild som visas för närvarande.

■ Åtgärder under kontinuerlig visning

▲	▶/	Kontinuerlig visning / Paus	▼	■	Stopp
◀	◀◀	Snabbspolning bakåt	▶	▶▶	Snabbspolning framåt
	◀◀	Gå tillbaka till föregående bild (vid paus)		▶▶	Bläddra till nästa bild (vid paus)

Spela upp bilderna i en bildgrupp en i taget

1 Tryck på ▼

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [▼🖼️].

2 Använd ▲ ▼ för att välja [Visa i grupp] och tryck på [MENU/SET]

3 Använd ◀ ▶ för att bläddra genom bilderna

- Om du trycker på ▼ igen eller pekar på [▼🖼️] och väljer [Avsluta Visa i grupp] öppnas den normala visningsskärmen igen.
- Samma åtgärder kan utföras för bilder i en bildgrupp som vid normal visning av stillbilder. (Multibildvisning, visningszoom, borttagning av bilder osv.)



Radera bilder

Raderade bilder kan inte återställas.


Bilder tas inte bort i följande fall:

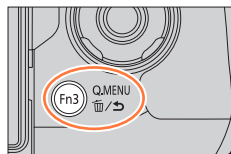
- Skyddade bilder.
- Minneskortets skrivskydd är inställt på "LOCK" (låst).
- Bilder som inte baseras på DCF-standarden. (→228)

- Stäng inte av kameran medan bilder tas bort.
- Använd ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval).

[Radera ensk]

1 Tryck på [Q.MENU /➤]-knappen för att ta bort den bild som visas

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på .



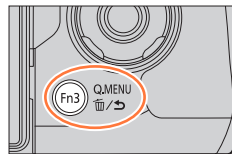
2 Använd ▲ för att välja [Radera ensk] och tryck på [MENU/SET]



- Du kan ställa in antingen [Ja] eller [Nej] som grundinställning vid raderingsbekräftelseskärmen då du utför [Borttagningsbekräft.] i [Spela]-menyn. [Nej] ställs in vid inköpstillfället. (→255)

Radera flera bilder (upp till 100)/Radera alla bilder

En bildgrupp (→232) behandlas som 1 bild. (Alla bilder i den valda bildgruppen tas bort.)

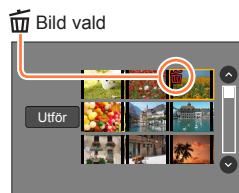
1 Tryck på [Q.MENU] (Fn3) -knappen medan en bild visas**2 Använd ▲▼ för att välja [Radera flera]/[Radera alla] och tryck på [MENU/SET]**

- Du kan välja [Radera alla utom Favorit] i [Radera alla] om det finns bilder som ställts in som [Favorit] (→252).

3 (När [Radera flera] valts)

Använd ▲▼◀▶ för att välja bild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)

- Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.

**4 (När [Radera flera] valts) Använd ◀ for att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]**

- Kan ta tid beroende på hur många bilder som raderas.

Använda [Spela]-menyn

Du kan skydda bilder, ändra storlek på dem och ange utskriftsställningar och andra inställningar för bilder som du har tagit.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→56)

- I följande fall skapas nya bilder efter redigeringen av bilderna. Innan du påbörjar en redigering måste du kontrollera att det finns tillräckligt med ledigt utrymme i det inbyggda minnet eller på minneskortet.
 - [RAW-bearbetning]
 - [Retuschera bort obj.]
 - [Texttryck]
 - [Time lapse video]
 - [Stoppa rörelsevideo]
 - [Ändr. strl.]
 - [Trimmar]
- Det kanske inte går att ställa in eller redigera bilder som tagits med en annan kamera.

■ Hur du väljer en bild(er) efter att du valt [Enskild] eller [Flera]

Med vissa menyalternativ kan du ange hur en bild ska väljas.

[Enskild]

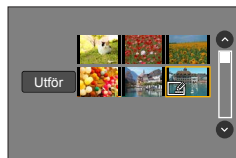
- ① Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]
 - Om [Ställ in/Avbryt] visas nederst till höger på skärmen avbryts inställningen när [MENU/SET] tryckts in igen.



[Flera]

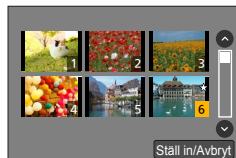
När en skärm som liknar den till höger visas:

- ① Använd ▲▼▶◀ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)
 - Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.
- ② Använd ◀ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]



När en skärm som liknar den till höger visas:

- ① Använd ▲▼▶◀ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)
 - Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.



[Bildspel]

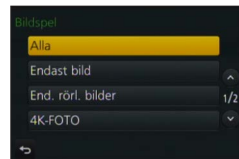
Visar automatiskt bilder i följd. Du kan också sätta ihop ett bildspel som består av endast stillbilder, endast rörliga bilder eller endast 4K-foton osv. Detta rekommenderas när du visar bilder på TV-skärmen.

1 Ställ in menyn

[MENU] →  **[Spela]** → **[Bildspel]**





2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]





- Om du väljer [End. rörl. bilder] kommer 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen också att visas.
- När du väljer [Kategorival] använder du ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja kategori och trycker på [MENU/SET]. Information om kategorier finns i (→239).



3 Använd ▲ för att välja [Start] och tryck på [MENU/SET]

■ Funktioner under bildspel

När knapparna används	På pekskärmen	Beskrivning
▲		Visa/pausa
◀		Föregående
		Sänk volymen




När knapparna används	På pekskärmen	Beskrivning
▼		Stopp
▶		Nästa
		Höj volymen

■ Så här ändrar du inställningar som musik eller visningstid

Välj [Effekt] eller [Inst.] och tryck på [MENU/SET].

[Effekt]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[Inst.]	[Varaktighet]	[5SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC]
	[Upprepa]	[ON] / [OFF]
	[Ljud]	[AUTO]: Med stillbilder kommer musik att spelas och med rörliga bilder spelas ljudet i dessa upp. [Musik]: Effektmusik kommer att spelas. [Ljud]: Ljud från rörliga bilder spelas upp. [OFF]: Musik och ljud spelas inte upp.

Använda [Spela]-menyn

- När [URBAN] har valts kan det hända att bilden visas i svartvitt som en skärmeffekt.
- [AUTO] kan endast användas om [Kategori] valts. Bilderna spelas upp med de rekommenderade effekterna för varje kategori.
- Om ett bildspel spelas upp genom att [End. rörl. bilder] eller [Kategori] ställs in på ,  eller  är [Effekt] låst till [OFF].
- När ett bildspel spelas upp från en bildgrupp, och även om [Effekt] ställts in, är effekterna inaktiverade.
- När du spelar upp följande bilder i ett bildspel är [Varaktighet]-inställningen inaktiverad.
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Panoramabilder
 - Bildgrupper
- [Varaktighet] kan endast ställas in om [Effekt] är inställt på [OFF].
- En del av [Effekt] kan inte användas vid visning av bilder på en TV via HDMI-mikrokabel eller vid visning av bilder tagna med stående orientering.

[Visningsläge]

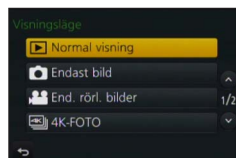
Inspelade bilder kan visas på olika sätt.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Visningsläge]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]











- Om du väljer [End. rörl. bilder] kommer 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen också att visas.



Om du väljer [Kategorivisning] i steg 2 (→238)

3 Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja kategori och tryck på [MENU/SET]

- Följande kategorier kan väljas:

	[Ansiktsgenk.]*
	[i-Porträtt], [i-Nattporträtt], [i-Baby] i automatisk identifiering av scen [Rensa porträtt], [Silkeslen hud], [Mjuk bakgrundsbelysning], [Klart i motljus], [Avkopplande ton], [Gulligt barnansikte], [Klart nattporträtt] (Sceneguideläge)
	[i-Landskap], [i-Solnedgång] i automatisk identifiering av scen [Distinkt natur], [Klarblå himmel], [Romantisk solnedgång], [Färgrik solnedgång], [Gliitrande vatten] (Sceneguideläge)
	[i-Nattporträtt], [i-Nattlandskap], [i-Nattfotografering] i automatisk identifiering av scen [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Gliitrande belysning], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt] (Sceneguideläge)
	[Klar sportbild] (Sceneguideläge)
	[i-Maträtter] i automatisk identifiering av scen [Aptitretande mat], [Söt efterrätt] (Sceneguideläge)
	[Resdatum]
	En bildsekvens som tagits genom att bildsekvenshastigheten ställts in på [SH]
	[Time lapse foto], [Time lapse video]
	[Stop Motion Animering], [Stoppa rörelsevideo]

* Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja en person som ska visas och tryck på [MENU/SET].
Ansiktsgenk. används för alla bilder i bildgruppen.

- Kategorin för inspelning av rörliga bilder skiljer sig från kategorin för stillbilder som används i vissa bildtagningsslägen. Därför kan bilderna eventuellt inte visas.

[Logga position]

Platsinformation (latitud och longitud) i en smarttelefon/surfplatta kan skickas till den här enheten, som sedan kan skriva informationen till bilder.

Förberedelser

Skicka platsinformation till enheten från en smarttelefon/surfplatta. (→269)

• "Panasonic Image App" måste installeras på smarttelefonen/surfplattan. (→260)

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Logga position]** → **[Lägg till positionsdata]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja en period för skrivning av platsinformation och tryck på [MENU/SET]

• [GPS] visas för bilder där platsinformation sparats.

■ Avbryta överföringen av platsinformation

① Tryck på [MENU/SET] medan platsinformationen överförs

• [○] visas under avslutningsåtgärden.

Om alternativet väljs igen medan [○] visas återupptas skrivningen av platsinformation där den avbröts.

■ Radera mottagen platsinformation

① Använd ▲ ▼ för att välja [Radera positionsdata] och tryck på [MENU/SET]

② Använd ▲ ▼ för att välja en period för borttagning av platsinformation och tryck på [MENU/SET]

● Platsinformation kan inte skrivas till bilder i följande fall:

- Bilder som tagits efter att du skickade platsinformationen (→269)
- Bilder som redan har platsinformation
- Rörliga bilder inspelade i [AVCHD]-format
- Skyddade bilder
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på ditt kort
- Minneskortets skrivskydd är inställt på "LOCK" (låst).
- Bilder som tagits med andra kameror än den här enheten



Skriva platsinformation med en smarttelefon/surfplatta

Om en smarttelefon/surfplatta används som fjärrkontroll till den här enheten, kan platsinformation skrivas på bilder med hjälp av smarttelefonen/surfplattan. (→270)



[RAW-bearbetning]

Kameran kan användas för att bearbeta stillbilder som tagits i RAW-format. De tagna stillbilderna sparas i JPEG-format.

1 Ställ in menyn

MENU → **[Spela]** → **[RAW-bearbetning]**

2 Tryck på ◀▶ för att välja RAW-fil och tryck på [MENU/SET]

3 Tryck på ▲ ▼ för att välja ett alternativ

- Följande alternativ kan ställas in. Inställningarna som används vid bildtagning tillämpas när de ställs in.



[Vitbalans]	Du kan välja att justera vitbalansen. Om ett alternativ väljs med [CAMERA] kan samma inställningar användas vid bearbetning av bilderna som användes för bildtagningen.
[Exponeringskomp.]	Exponeringskompensation kan utföras inom området -1 EV till +1 EV.
[Fotostil]	Du kan välja [Fotostil]-effekterna ([Standard], [Intensiv], [Naturlig], [Monokrom], [Landskap] eller [Porträtt]).
[i.dynamisk]	Du kan välja [i.dynamisk]-inställningarna ([HIGH], [STANDARD], [LOW] eller [OFF]).
[Kontrast]	Kontrasten kan justeras.
[Markera]	Ljusstyrkan i ett ljust område kan justeras.
[Skugga]	Ljusstyrkan i ett skuggigt område kan justeras.
[Mättnad]/[Färgton]	Färgmättnaden kan justeras. (Du kan justera färgsättningen om [Monokrom] valts för [Fotostil].)
[Filtereffekt]	En filtereffekt kan väljas. (Endast om [Monokrom] valts för [Fotostil].)
[Red. störning]	Dämpningsnivån för ljudet kan ställas in.
[Int. upplösning]	Du kan välja [Int. upplösning]-inställningarna ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] eller [OFF]).
[Skärpa]	Upplösningstrycket kan justeras.
[Inst.]	Följande inställningar kan ställas in. [Återställ justeringar]: Inställningarna kan återställas till de som används vid bildtagning. [Färgutrymme]: Du kan välja [Färgutrymme] från antingen [sRGB] eller [AdobeRGB]. [Bildstorlek]: Du kan välja bildstorleken ([L], [M] eller [S]) för en JPEG-fil när du ska spara bilder.

4 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in



- Inställningsmetoderna varierar beroende på vilket alternativ som är valt. Ytterligare information finns i "Ställa in alternativen" (→242).

5 Tryck på [MENU/SET]

- Skärmen i steg 3 visas igen. För att ställa in ett annat alternativ upprepar du steg 3 till 5.

6 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Börja bearb.] och tryck på [MENU/SET]**■ Ställa in alternativen**



När ett alternativ väljs visas inställningsskärmen.

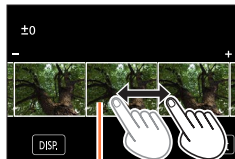
När knapparna används	På pekskärmen	Beskrivning
 	Dra	Används för att göra inställningar
▲	[WB K inst]	Används för att visa inställningsskärmen för färgtemperatur (→120) (Endast om [Vitbalans] är inställt på [K])
▼	[Justera]	Används för att visa finjusteringsskärmen för vitbalans (→120) (Endast om [Vitbalans] är inställt)
[DISP.]	[DISP.]	Används för att visa jämförelseskärmen
[MENU/SET]	[Inst]	Används för att slutföra en justering du just gjort och återgå till skärmen för val av alternativ



- Om du har valt [Red. störning], [Int. upplösning] eller [Skärpa] visas inte jämförelseskärmen.
- Bilder kan förstöras med användning av zoomreglaget.
- Du kan också zooma in genom att trycka på pekskärmen två gånger i snabb följd. (Om visningen redan har förstörats återgår den till samma förstöringsgrad.)


Följande användningsmetoder finns tillgängliga för justering av jämförelseskärmen.

När knapparna används	På pekskärmen	Beskrivning
 	Dra	Används för att göra inställningar
[DISP.]	[DISP.]	Används för att återgå till inställningsskärmen
[MENU/SET]	[Inst]	Används för att slutföra en justering du just gjort och återgå till skärmen för val av alternativ



Aktuell inställning

Använda [Spela]-menyn

- Om du pekar mitt på bilden kommer den att förstöras. Om du pekar på  kommer bilden att förminskas till den ursprungliga storleken.

När [Inst.] valts

Om du väljer ett alternativ visas skärmbilden för val av [Återställ justeringar], [Färgutrymme] eller [Bildstorlek].

- ① Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]
 - Om [Återställ justeringar] väljs visas bekräftelseskärmen. Om du väljer [Ja] visas skärmen för val av alternativ igen.
- ② Använd ▲ ▼ för att välja inställningen och tryck på [MENU/SET]

- Det blir inte exakt samma resultat när en RAW-fil bearbetas med kameran och när en RAW-fil bearbetas med det medföljande DVD-programmet "SILKYPIX Developer Studio".
- Oberoende av bildförhållandet vid inspelning spelas en RAW-bild på denna kamera alltid in med bildförhållandet [4:3] (4000×3000), men om du utför [RAW-bearbetning] i [Spela]-menyn kommer bilden att behandlas enligt det bildförhållande som fastställdes vid tidpunkten för inspelningen.
- Intervallet som kan ställas in med funktionen exponeringskompensation är inte samma som det som används vid bildtagning.
- Inställningen av [Vitbalans] för stillbilder tagna med [Flerexponering], är låst till det värde som används för bildtagning.
- Om en AV-kabel (tillval) eller HDMI-mikrokabel ansluts inaktiveras [RAW-bearbetning].
- RAW-bearbetning kan endast utföras av bilder som tagits med den här enheten. [RAW-bearbetning] kan inte användas för bilder tagna med andra enheter eller för bilder tagna i andra format än RAW-format.



[Retuschera bort obj.]

Du kan radera onödiga delar på de tagna bilderna.

- Raderings-funktionen kan endast utföras genom att peka. [Retuschera bort obj.] aktiverar automatisk pekfunktionen.



1 Ställ in menyn

MENU → **[Spela]** → **[Retuschera bort obj.]**

2 Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på **[MENU/SET]**

3 Dra fingret över delen du vill ta bort

- Delarna som kommer att raderas är färgade.
- Om du pekar på [Angra] kommer den färgade delen att återställas till dess tidigare tillstånd.



Radera (förstora skärmen)

- 1 Peka på skärmen **[SCALING]**
 - Dra isär två fingrar på pekskärmen för att zooma in och dra ihop två fingrar för att zooma ut (→52).
 - Du kan också zooma in/ut med zoomreglaget.
 - Du kan dra skärmen för att flytta den förstora delen.
- 2 Peka på skärmen **[REMOVE]**
 - Detta tar dig tillbaka till funktionen där du pekar på delen du vill radera. Delen du vill radera kan dras även då bilden är förstora.



4 Peka på **[Inst]**

5 Peka på **[Spara]** eller tryck på **[MENU/SET]**

- Det kan hända att bilder verkar onaturliga eftersom bakgrunden för borttagna delar skapats artificiellt.
- För bildgrupper utför du [Retuschera bort obj.] på varje bild. (Bilder i bildgrupper kan inte redigeras med en gång.)
- När [Retuschera bort obj.] utförs på bildgrupper sparas de som nya bilder separat från de ursprungliga.
- Inte tillgängligt då sökaren används.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabilder
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]


[Titelred.]

Du kan skriva tecken (kommentarer) på tagna bilder. Efter att texten registrerats kan den stämplas med tryckbokstäver med hjälp av [Texttryck] (→246).

1 Ställ in menyn



MENU →  **[Spela]** → **[Titelred.]** → **[Enskild] eller [Flera]**

2 Välj en stillbild (→236)

-  visas för bilder med titlar som redan stämplats med tryckbokstäver.

3 Skriv in tecken (Ange text (→75))

- Om du vill ta bort en rubrik tar du bort alla tecken på inmatningsskärmen.

- Du kan skriva ut texter (kommentarer) med programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan.
- Du kan ställa in upp till 100 bilder åt gången med [Flera].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [, [] eller [RAW]



[Texttryck]

Du kan stämpla inspelningsdatum och tid, namn, resmål, resedatum m.m. på de tagna stillbilderna.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Texttryck]** → **[Enskild]** eller **[Flera]**



2 Välj en stillbild (→236)

-  visas på skärmen om bilden stämplats med text.

3 Använd ▲ ▼ för att välja [Inst] och tryck på [MENU/SET]

4 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

5 Använd ▲ ▼ för att välja inställningen och tryck på [MENU/SET]

[Fotodatum]	[UTAN TID]: Stämpla på inspelningsdatum [MED TID]: Stämpla på inspelningsdatum och tid
[Namn]	 : Stämpla på namn som registrerats i ansiktsidentifiering  : Stämpla på namn som registrerats i [Profilinställning]
[Plats]	Stämpla på namn som registrerats i [Inst.]-menyns [Resdatum]
[Resdatum]	Stämpla på antal dagar som förflutit sedan det registrerade resdatumet i [Inst.]-menyns [Resdatum]
[Titel]	Stämpla på text som registrerats i [Titelred.]

6 Tryck på [Q.MENU] -knappen

7 Använd ▲ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]

- Gör inte inställningar för datumskrift i butiken eller på skrivare för stillbilder med datumstämpel. (Datumskrifterna kan överlappa.)
- Du kan ställa in upp till 100 bilder åt gången med [Flera].
- Det kan hända att bildkvaliteten blir grövre.
- Om du stämplar på text på bilderna i en grupp sparas dessa bilder som nya bilder.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Panorambilder
 - Stillbilder som redan stämplats med annan text
 - Bilder tagna utan att klockan ställts in och utan att någon titel angetts

[Dela video]

En filmsekvens med rörliga bilder kan delas upp i 2 delar. Detta är praktiskt när du bara vill behålla vissa scener eller om du vill ta bort onödiga scener för att frigöra utrymme på minneskortet, t.ex. när du är på resa.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Dela video]**

2 Använd ◀▶ för att välja en rörlig bild att dela och tryck på [MENU/SET]

3 Tryck på ▲ där du vill dela en rörlig bild för att pausa den

- Om du trycker på ◀▶ då du är pausad kan du göra finjusteringar för delning av rörliga bilder.

4 Tryck på ▼

- Sekvensen med de ursprungliga rörliga bilderna som delades finns inte kvar.
(Det kommer endast att finnas de två rörliga bilder som skapades efter delningen.)




- Stäng inte av kameran eller ta bort kortet eller batteriet under delningen. De rörliga bilderna kan då raderas.
- Rörliga bilder kan inte delas på en plats nära början eller slutet av sekvensen med de rörliga bilderna.
- Det går inte att dela rörliga bilder med kort inspelningstid.

[Time lapse video]

Du kan skapa rörliga bilder från bilderna i en bildgrupp som spelades in med [Time lapse foto]. De rörliga bilder du skapade sparas i MP4-format.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Time lapse video]**

2 Använd ◀▶ för att välja [Time lapse foto]-bildgruppen och tryck på [MENU/SET]


3 Skapa rörliga bilder efter att du valt en produktionsmetod

- För mer information går du till steg **5** och efterföljande steg (→183).
För information om den rörliga bild du skapade går du till (→184).

[Stoppa rörelsevideo]

Du kan skapa rörliga bilder från bilderna i en bildgrupp som spelades in med [Stop Motion Animering]. De rörliga bilder du skapade sparas i MP4-format.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Stoppa rörelsevideo]**

2 Använd ◀▶ för att välja en stop motion-animeringsgrupp och tryck på [MENU/SET]

3 Skapa rörliga bilder efter att du valt en produktionsmetod

- För mer information går du till steg **8** och efterföljande steg (→187).
För information om den rörliga bild du skapade går du till (→188).



[Ändr. strl.]

Bildstorlek kan minskas för att passa som e-postbilagor och på webbsidor o.dyl.

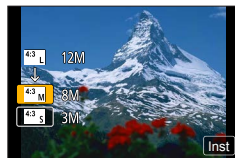
1 Ställ in meny

MENU → **[Spela]** → **[Ändr. strl.]** → **[Enskild]** eller **[Flera]**

2 Välj en stillbild och storlek

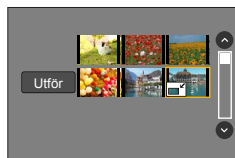
[Enskild]

- ① Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]
- ② Använd ▲▼ för att välja storlek och tryck på [MENU/SET]



[Flera] (upp till 100 bilder)

- ① Använd ▲▼ för att välja storlek och tryck på [MENU/SET]
- ② Använd ▲▼◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)
 - Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.
- ③ Använd ◀ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]



- Bildkvaliteten minskar efter att storleken ändrats.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilder
 - Bildgrupper
 - Stillbilder som redan stämplats med annan text



[Trimmar]

Förstora dina stillbilder och skär bort oönskade områden.

1 Ställ in menyn

MENU → ▶ [Spela] → [Trimmar]

2 Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]

3 Välj område du vill beskära och tryck på [MENU/SET]

- Du kan också peka på [ZOOM+] / [ZOOM-] för att förstora/förminska.
- Du kan också flytta området genom att dra på skärmen.



- Utför beskärning för varje bild i gruppen. (Bilder i gruppenheter kan inte redigeras.)
- Om du beskär en bild i gruppen sparas den som en ny bild.
- Ursprunglig information för ansiktsidentifiering kommer inte att kopieras vid trimning av en stillbild.
- Bildkvaliteten minskar efter beskärning.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilder
 - Stillbilder som redan stämplats med annan text


[Rotera] / [Rotera disp]

Du kan få en stillbild som ska tas i stående orientering att visas automatiskt genom att hålla kameran vertikalt när du tar bilden eller genom att rotera bilden 90 grader i taget.

[Rotera] Rotera en bild manuellt

- Du kan inte välja [Rotera] när [Rotera disp] är inställt på [OFF].

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Rotera]**

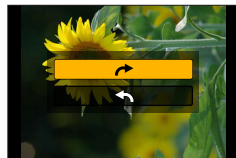
2 Använd ◀▶ för att välja bild och tryck på [MENU/SET]

- Du kan inte rotera bilder ur bildgrupper.

3 Använd ▲▼ för att välja rotationsriktningen och tryck på [MENU/SET]


[↶]: Rotera en bild 90 grader medurs.

[↷]: Rotera en bild 90 grader moturs.



[Rotera disp] Rotera en bild automatiskt efter skärmen

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Rotera disp]** → **[ON]**

- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om inte operativsystemet eller programvaran är kompatibel med EXIF. EXIF är ett filformat för stillbilder som gör det möjligt att lägga till inspelningsinformation m.m. Det har skapats av "Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)".
- Det kan hända att en bild inte roteras automatiskt så att den kan visas i stående orientering på skärmen för multibildvisning, som visas för inställningar som [Radera flera].

[Favorit]

Genom att märka dina favoritbilder med en stjärna [★] kan du välja att endast visa dessa. Eller så kan du ta bort alla bilder utom dina favoriter.

1 Ställ in menyn

[MENU] →  [Spela] → [Favorit] → [Enskild] eller [Flera]

2 Välj bild (→236)

■ För att rensa alla

I steg 1 väljer du [Favorit] → [Avbryt] → [Ja] och trycker sedan på [MENU/SET]

- Upp till 999 bilder kan anges.
- Då du ställer in [Favorit] för en bild i en grupp visas antalet bilder inställda med [Favorit]-ikonen på den första bilden.
- Endast när [Visningsläge] är inställt på [Normal visning] kan du välja [Avbryt].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]



[Utskriftsinst.]

Inställningar för bild/bildnr/datumutskrift kan göras vid DPOF-kompatibel utskrift i butik eller på annan skrivare. (Kontakta din lokala fotobutik för utskrift eller läs handboken för skrivaren för att se om DPOF stöds.)

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Utskriftsinst.]** → **[Enskild]** eller **[Flera]**

2 Välj en stillbild (→236)

3 Använd ▲ ▼ för att ange siffror för stillbilder och tryck på [MENU/SET] (upp till 999 bilder)

(Upprepa steg 2 och 3 när [Flera] används)

- Inställning för datumutskrift/relsa → Tryck på .

■ För att rensa alla

I steg 1 väljer du [Utskriftsinst.] → [Avbryt] → [Ja] och trycker sedan på [MENU/SET]


- När du utfört [Utskriftsinst.] för bilder i en bildgrupp används utskriftsinställningarna för alla bilderna i denna bildgrupp. Om det totala antalet bilder är 1 000 eller mer visas [999+].
- Då du utför [Utskriftsinst.] på en bild i en grupp kommer antalet bilder inställda och det totala antalet bilder visas med Print Set-ikonen för den första bilden.
- Inställning för datumutskrift kan inte göras för bilder med en [Texttryck].
- Beroende på typ av skrivare kanske skrivarens inställningar gäller före kamerans inställningar.
- Viss DPOF-information (utskriftsinställningar) som ställts in via annan utrustning kan inte användas. Radera i så fall all DPOF-information, och ställ sedan in informationen igen på kameran.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Kan inte ställas in för filer som inte är kompatibla med DCF-standarden



[Skydda]

Skydda en bild så att den inte kan raderas. Gör att viktiga bilder inte kan tas bort.

1 Ställ in meny

MENU →  **[Spela]** → **[Skydda]** → **[Enskild] eller [Flera]**

2 Välj bild (→236)

■ För att rensa alla

I steg 1 väljer du [Skydda] → [Avbryt] → [Ja] och trycker sedan på [MENU/SET]




Om du ställer in skrivskyddet på kortet till "LOCK"-positionen raderas inte bilden.

- Bilden raderas vid formatering även om den är skyddad.
- Fungerar kanske inte i annan utrustning.
- Då du anger [Skydda] för en bild i en grupp kommer antalet bilder inställda visas med [Skydda]-ikonen för den första bilden.

[Red. ans. igenk.]

Redigera eller radera information för bilder med felaktig ansiktsidentifiering.

1 Ställ in meny

MENU →  **[Spela]** → **[Red. ans. igenk.]** → **[REPLACE] eller [DELETE]**

2 Använd ◀▶ för att välja bild och tryck på [MENU/SET]

3 Använd ◀▶ för att välja en person och tryck på [MENU/SET]

- Om [DELETE] används går du till steg 5.

4 Använd ▲▼◀▶ för att välja en person du vill ersätta med en annan och tryck på [MENU/SET]

5 Använd ◀▶ för att välja [Ja] och tryck på [MENU/SET]

- När informationen om ansiktsidentifiering har tagits bort kan den inte återställas.
- Bilder där all information om ansiktsidentifiering tagits bort kategoriseras inte av ansiktsidentifieringen under [Kategorivisning] eller [Kategorival].
- Redigera information om ansiktsidentifiering i gruppenheter för en bildgrupp. (Du kan inte redigera informationen för varje bild i en grupp.)
- Du kan endast redigera den första bilden i en grupp.



[Bildsortering]

Du kan ställa in visningssekvens som används för att visa bilder på den här enheten.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Bildsortering]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]


[FILE NAME]	Visar bilder i mappnamns- eller filnamnssekvensen. Det här visningsformatet gör att du lättare kan hitta lagringsplatsen för en bild på ett kort.
[DATE/TIME]	Visar bilder enligt datum och tid som de togs i kronologisk ordning. När bilder som tagits med flera kameror lagras på samma kort gör det här visningsformatet att du lättare kan hitta en viss bild.

- Det kan hända att bilder inte visas enligt [DATE/TIME]-sekvensen omedelbart efter att ett kort satts i denna enhet. I sådant fall väntar du en stund tills bilderna visas i [DATE/TIME]-sekvensen.

[Borttagningsbekräft.]

Du kan ställa in det alternativ för Yes/No (ja/nej) som du vill välja först på bekräftelseskärmen när du tar bort en bild med antingen [Ja] eller [Nej].

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Spela]** → **[Borttagningsbekräft.]**

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

["Ja" först]	[Ja] väljs som standard för att en borttagning ska kunna utföras snabbt.
["Nej" först]	[Nej] väljs som standard. Den här inställningen förhindrar att du av misstag tar bort bilder.

Vad du kan göra med Wi-Fi®-funktionen

Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon/ surfplatta (→260)

Ta bilder via en smarttelefon (fjärbildtagning)

Visa bilder i kameran på en smarttelefon

Spara bilder i kameran till en smarttelefon

Skicka bilder i kameran till sociala nätverkstjänster

Skriva på platsinformation på bilder i kameran

Kombinera rörliga bilder som spelats in med ögonblicksfilm enligt dina egna preferenser på en smartphone.



Okomplicerad anslutning

Du kan enkelt konfigurera en direkt anslutning till din smarttelefon utan att behöva ställa in ett lösenord.



Visa stillbilder på en TV (→273)

Skriva ut trådlöst (→278)

Skicka bilder till en AV-enhet (→279)

Du kan skicka stillbilder och rörliga bilder till AV-enheter i ditt hem (egen AV-enhet).

Skicka bilder till en dator (→280)

Använda webbtjänster (→282)

Genom "LUMIX CLUB" kan du skicka stillbilder och rörliga bilder till t.ex. sociala nätverkstjänster. Du kan ta emot stillbilder och rörliga bilder på en dator eller smarttelefon/surfplatta genom att använda Cloud Sync- tjänsten.

- Fortsättningsvis i denna handbok används termen "smarttelefon" för både smarttelefoner och surfplattor såvida det inte finns skäl att göra åtskillnad mellan dem.



Wi-Fi-funktionen

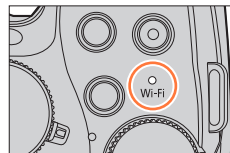
Före användning

- Ställ in datum- och tidsinställningarna i förväg. (→34)
- För att använda Wi-Fi-funktionen på den här enheten behövs en trådlös åtkomstpunkt eller målenhet med trådlös LAN-funktion.

Wi-Fi-anslutningslampan

Lyser blått: När Wi-Fi-funktionen är PÅ

Blinkar blått: När du överför data



Information om [Wi-Fi]-knappen

I denna bruksanvisning hänvisar en funktionsknapp vart [Wi-Fi] är tilldelat till [Wi-Fi]-knappen. ([Wi-Fi] Är vid inköpstillfället tilldelat till [Fn5]-knappen.)

- Information om funktionsknappen finns i (→61).


Starta Wi-Fi-funktionen:

① Peka på [Fn]



② Peka på [Wi-Fi]



- Innan en Wi-Fi-anslutning upprättas trycker du på [Wi-Fi]-knappen för att använda följande funktioner:
 - Den informationen som krävs för att direktansluta smarttelefonen till denna enhet visas.
 - Du kan välja följande alternativ genom att trycka på [DISP.]-knappen.
(Du kan också visa samma meny genom att välja **MENU** →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion].)



SSID

[Ny anslutning]

[Välj en destination från historiken] (→297)

[Välj en destination från favoriter] (→297)

- I denna handbok ges information om den procedur som ska följas när [Ny anslutning] valts.

- Om du trycker på [Wi-Fi]-knappen när Wi-Fi-anslutning upprättats kan nedanstående åtgärder utföras:

[Avsluta anslutningen]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen.
[Ändra destination]*1	Avslutar Wi-Fi-anslutningen och gör att du kan välja en annan Wi-Fi-anslutning.
[Ändra inställningar för att skicka bilder]*2	För mer information går du till (→276).
[Registrera nuvarande dest. som favorit]*1	Du kan registrera den aktuella anslutningsdestinationen eller anslutningsmetoden för att enkelt ansluta med samma anslutningsmetod nästa gång.
[Nätverksadress]	Visa den här enhetens MAC-adress och IP-adress (→300).

*1 Detta objekt kommer inte att visas om du trycker på ▼ för att skicka bilder till webbtjänster medan bilden visas (→285).

*2 Detta alternativ visas inte om destinationen för [Fjärrstyrd fotografering och vy], [Uppspelning på TV] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] är inställd på [Skrivare].

■ Beskrivning av metoden

När ”Select [Välj en destination från historiken]” osv. beskrivs i ett steg utför du någon av följande åtgärder:

Med markörknappen:

Använd markörknappen för att välja [Välj en destination från historiken] och tryck på [MENU/SET].

Med pekskärmen:

Peka på [Välj en destination från historiken].



- **Ta inte ut minneskortet eller batteriet eller förflytta dig till ett område utan mottagning medan du skickar bilderna.**
- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Använd en enhet som är kompatibel med IEEE802.11b, IEEE802.11g eller IEEE802.11n när du använder en trådlös åtkomstpunkt.
- Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri när du skickar bilder.
- När du skickar bilder via ett mobilt nätverk kan höga dataöverföringsavgifter komma att tas ut beroende på hur ditt avtal ser ut.
- Bilderna kanske inte kan skickas helt och hållet beroende på förhållandena för radiovågor. Om anslutningen avslutas medan bilderna skickas kan ofullständiga bilder komma att skickas.
- Skärmen kan bli förvrängd en kort stund medan kameran är ansluten till tjänsten, men detta påverkar inte bilden som skickas.





Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

Du kan fjärrstyra kameran med en smarttelefon.

"Panasonic Image App" (hädanefter kallat "Image App") måste vara installerat på din smarttelefon.

Installera smarttelefon-/surfplattappen "Panasonic Image App"

"Image App" är ett program från Panasonic som låter dig använda din smarttelefon för att utföra följande åtgärder på en Wi-Fi-kompatibel LUMIX.

	För Android™-appar	För iOS-appar
Operativsystem som stöds	Android 4.0 eller senare	iOS 6.0 eller senare (iPhone 3GS stöds inte.)
Installationsanvisningar	① Anslut din Android-enhet till ett nätverk ② Välj "Google Play™ Store" ③ Skriv "Panasonic Image App" eller "LUMIX" för att söka efter appen ④ Välj "Panasonic Image App" och installera den • Ikonen läggs till i menyn. 	① Anslut din iOS-enhet till nätverket ② Välj "App Store™" ③ Skriv "Panasonic Image App" eller "LUMIX" för att söka efter appen ④ Välj "Panasonic Image App" och installera den • Ikonen läggs till i menyn. 

- Använd den senaste versionen.
- Operativsystemsversioner som stöds i juli 2015. (Operativsystemsversioner som stöds kan ändras utan föregående meddelande.)
- För mer information om hur du använder appen osv. går du till [Help] i "Image App"-menyn.
- Om du ansluter kameran och en smartphone över en Wi-Fi-anslutning och kör "Image App" kan det för vissa smartphones hända att [Help] inte visas i "Image App"-ens meny. Koppla i sådant fall kameran från Wi-Fi-anslutningen, anslut kameran till ett mobilt nätverk som till exempel 3G eller LTE eller till internet för att visa [Help] i "Image App"-menyn.
- En del skärmbilder som visas och information som ges i detta dokument kan skilja sig åt vad som gäller i ditt fall beroende på vilket operativsystem och "Image App"-version som du använder.
- Tjänsten kanske inte kan användas beroende på vilken typ av smarttelefon som används.
För den senaste informationen om "Image App" besöker du följande support sida: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (denna webbsida finns endast på engelska).
- Om du hämtar appen via ett mobilt nätverk kan höga dataöverföringsavgifter komma att tas ut beroende på ditt avtal.

Ansluta till en smarttelefon

Det är mycket enkelt att upprätta en Wi-Fi-anslutning på den här enheten utan att behöva ange något lösenord på din smarttelefon.

- Det kan ta en stund för anslutningsprocessen att slutföras efter att du använt din smarttelefon.


[Wi-Fi-lösenord] är inställt på [OFF] vid inköpstillfället. I [OFF]-tillstånd kan en tredje part infiltrera Wi-Fi-överföringen och stjäla data som överförs. För information om att ställa in [Wi-Fi-lösenord] på [ON] går du till (→263).

Förberedelser

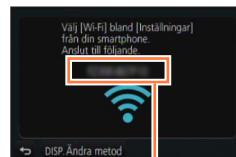
(På kameran) Inställ [Wi-Fi-lösenord] på [OFF]. (→299)

(På din smarttelefon) Installera "Image App". (→260)

1 Välj menyn på kameran

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
→ **[Fjärrstyrd fotografering och vy]**

- Den informationen som krävs för att direktansluta smarttelefonen till denna enhet (SSID) visas.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran.
- För information om att ändra anslutningsmetod går du till (→265).



SSID

2 Ställ in smarttelefonen

- Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken smarttelefon som används.
- När anslutningen är klar visas ett meddelande på smarttelefonens skärm om att anslutningen upprättats.

Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

Med en iOS-enhet

- ① Slå på Wi-Fi-funktionen i smarttelefonens inställningsmeny



- ② Välj det SSID som visas på den här enhetens skärm



- ③ Gå tillbaka till hemskärmen och starta "Image App" (→260)

- När bekräftelseskärmen för upprättad anslutning visas på denna enhet väljer du [Ja] och trycker på [MENU/SET]. (Krävs endast när du upprättar en anslutning första gången.)

* Skärm som visas kan variera beroende på systemets språkställningar.

Med en Android-enhet

- ① Starta "Image App" (→260)

- Om ett meddelande visas om att kameran söker pågår stänger du meddelandet.

- ② Välj [📶]

- ③ Välj det SSID som visas på den här enheten

- När bekräftelseskärmen för upprättad anslutning visas på denna enhet väljer du [Ja] och trycker på [MENU/SET]. (Krävs endast när du upprättar en anslutning första gången.)



Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

Använda ett lösenord för att upprätta en anslutning

Då [Wi-Fi-lösenord] är inställt till [ON] kan du öka säkerheten genom att använda manuell inmatning eller en QR-kod för lösenordsautentisering.


- För att skanna en QR-kod med "Image App" på en iOS-enhet krävs iOS 7.0 eller senare.

Förberedelser

(På kameran) Ställ in [Wi-Fi-lösenord] på [ON]. (→299)

(På din smarttelefon) Installera "Image App". (→260)

1 Välj menyn på kameran

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Fjärrstyrd fotografering och vy]

- Informationen (QR-kod, SSID och lösenord) som krävs för att direktansluta smarttelefonen till denna enhet visas.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran.



2 Ställ in smarttelefonen

- Anslutningsmetoden varierar beroende på vilken smarttelefon som används.

Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

■ Med en iOS-enhet

- När du ansluter genom att läsa av en QR-kod (Steg ① till ⑤ är inte nödvändiga när du återansluter.)
 - ① Starta "Image App" (→260)
 - ② Välj [📷] → [OK]
 - ③ Läs av QR-koden som visas på den här enheten med hjälp av "Image App".
(När du trycker på [MENU/SET] på kameran visas QR-koden i förstord storlek.)
 - Det kan ta en tid att visa QR-koden om smartmobilen är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt.
 - ④ Installera profilen
 - Ett meddelande visas i webbläsaren.
 - Om det krävs att du anger en lösenkod för att läsa upp smarttelefonen måste du ange lösenkoden.
 - ⑤ Tryck på hemknappen för att stänga webbläsaren
 - ⑥ Slå på Wi-Fi-funktionen i smarttelefonens inställningsmeny



- ⑦ Välj det SSID som visas på den här enhetens skärm



- ⑧ Gå tillbaka till hemskrmen och starta "Image App" (→260)

*Skärm som visas kan variera beroende på systemets språkinställningar.

- När du ansluter med SSID och ett lösenord
 - ① Slå på Wi-Fi-funktionen i smarttelefonens inställningsmeny
 - ② Välj det SSID som visas på den här enhetens skärm
 - ③ Ange det lösenord som visas på denna enhet (krävs endast när du upprättar en anslutning första gången)
 - ④ Gå tillbaka till hemskrmen och starta "Image App" (→260)

*Skärm som visas kan variera beroende på systemets språkinställningar.

Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

■ Med en Android-enhet

- När du ansluter genom att läsa av en QR-kod
 - ① Starta "Image App" (→260)
 - ② Välj [📷] → [OK]
 - ③ Läs av QR-koden som visas på den här enheten med hjälp av "Image App".
(När du trycker på [MENU/SET] på kameran visas QR-koden i förstoraad storlek.)
 - Det kan ta en tid att visa QR-koden om smartmobilen är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt.

- När du ansluter med SSID och ett lösenord
 - ① Starta "Image App" (→260)
 - Om ett meddelande visas om att kameran söker pågår stänger du meddelandet.
 - ② Välj [📶]
 - ③ Välj det SSID som visas på den här enheten
 - ④ Ange det lösenord som visas på denna enhet (krävs endast när du upprättar en anslutning första gången)
 - Om du markerar alternativet att visa lösenordet kan du kontrollera lösenordet medan du skriver det.

Ändra anslutningsmetod

Om du vill ändra anslutningsmetod följer du nedanstående steg:

(Då anslutningen upprättas via [Wi-Fi] i [Inst.]-menyn)

Tryck på [DISP.]-knappen

(Då anslutningen upprättas genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen)

Wi-Fi → [DISP.]-knappen → [Ny anslutning]
→ [Fjärrstyrd fotografering och vy] → [DISP.]-knappen



■ När du ansluter med [Via nätverk]

(På kameran)

- ① Välj [Via nätverk] och tryck på [MENU/SET]
 - Anslut kameran till en trådlös åtkomstpunkt med anslutningsmetoden (→293).

(På smarttelefonen)

- ② Ställ in Wi-Fi-funktionen till "PÅ"
- ③ Välj den trådlösa åtkomstpunkten som kameran är ansluten till och ställ in den
- ④ Starta "Image App" (→260)

Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

■ När du ansluter med [Direkt]

(På kameran)

① Välj [Direkt] och tryck på [MENU/SET]

- Välj [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning]* och anslut kameran till smarttelefonen med anslutningsmetoden (→296).

*Med WPS avses en funktion som gör det enkelt att konfigurera inställningarna för anslutningen och säkerheten för de trådlösa LAN-enheterna. Hänvisa till smartmobils bruksanvisning för att kolla om smartmobilen du använder är WPS-kompatibel.

(På smarttelefonen)

② Starta "Image App" (→260)

Stänga anslutningen

När du är klar stänger du anslutningen med smarttelefonen.

(På kameran)

1 I skärmen för inspelningsberedskap, avsluta anslutningen från kameramyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]

- Du kan också avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran (→258).

(På smarttelefonen)

2 Stäng "Image App"

<Med en iOS-enhet>

På "Image App"-skärmen trycker du på hemknappen på smarttelefonen för att stänga appen

<Med en Android-enhet>

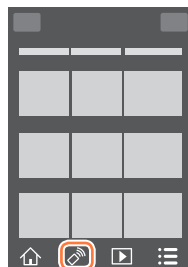
På "Image App"-skärmen trycker du två gånger på bakåtknappen på smarttelefonen för att stänga appen

Ta bilder via en smarttelefon (fjärrbildtagning)

1 Anslut till en smarttelefon (→261)

2 Ställ in smarttelefonen

- ① Välj [📱]
- ② Ta bilder
 - De tagna bilderna sparas i kameran.
 - Vissa inställningar är inte tillgängliga.



- När du tar bilder med [4K Pre-Burst] med smarttelefonen avslutar du anslutningen först efter att du ändrat till 4K-bildsekvenstagning genom att trycka på [Q.MENU] [📱/📷]-knappen på kameran.

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:

- Panoramabildläge
- När [Time lapse foto] används
- När [Snap-video] är inställt på [ON]



Ta en bild medan du hoppar

När du håller i din smarttelefon och hoppar kan du ställa in så att kamerans avtryckare utlöses automatiskt när smarttelefonen identifierar hoppets högsta punkt. Den här funktionen är användbar för att ta en stillbild medan ett motiv hoppar.

1 [📱] → [📷] → Välj känslighet

- [📷] kommer att visas på smarttelefonens fjärrbildtagningsskärm.
- Vi rekommenderar att du tar testbilder för att avgöra kamerans vinkel och definiera hur mycket du tar i när du hoppar så att du kan göra de justeringar som behövs.
- För mer information om hur du använder appen går du till [Help] i "Image App"-menyn.

Visa bilder i kameran på en smarttelefon

1 Anslut till en smarttelefon (→261)

2 Ställ in smarttelefonen

① Välj [▶]

- Du kan välja en bild som ska visas genom att använda ikonen i skärmens övre högra hörn. Välj [LUMIX] för att visa en bild som sparats i kameran.
- När du trycker på bilden visas den i större storlek.



- Då rörliga bilder spelas upp förminskas datastorleken under sändningen av de rörliga bilderna till "Image App:en". Bildkvaliteten kan därför skilja sig från de faktiska rörliga bilderna du spelat in. Beroende på din smartmobil och dess användningsmiljö kan du upptäcka bildförsämring eller att ljudet hoppar vid uppspelning av rörliga bilder och stillbilder.

Spara bilder i kameran till en smarttelefon

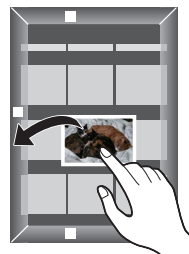
1 Anslut till en smarttelefon (→261)

2 Ställ in smarttelefonen

① Välj [▶]

- Du kan välja en bild som ska visas genom att använda ikonen i skärmens övre högra hörn. Välj [LUMIX] för att visa en bild som sparats i kameran.

② Tryck och håll kvar på bilden, och dra den för att spara den på smarttelefonen



- Du kan ställa in funktioner uppe, nere, till vänster och till höger som du vill.

- Bilder i RAW-format, rörliga bilder i AVCHD-format, rörliga bilder i MP4-format med en [Insp. kvalitet]-storlek på [4K] och 4K-bildsekvensfiler kan inte sparas.

Skicka bilder i kameran till sociala nätverkstjänster

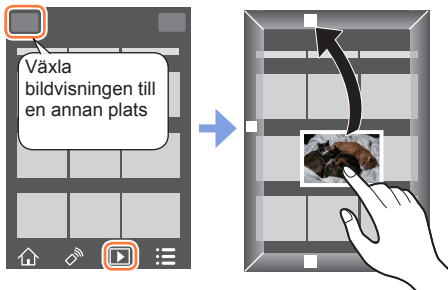
1 Anslut till en smarttelefon (→261)

2 Ställ in smarttelefonen

- ① Välj [▶]

 - Du kan välja en bild som ska visas genom att använda ikonen i skärmens övre högra hörn. Välj [LUMIX] för att visa en bild som sparats i kameran.

- ② Tryck och håll kvar på bilden, och dra den för att skicka den till en social nätverkstjänst
 - Bilden skickas till den sociala nätverkstjänsten eller andra webbtjänster.

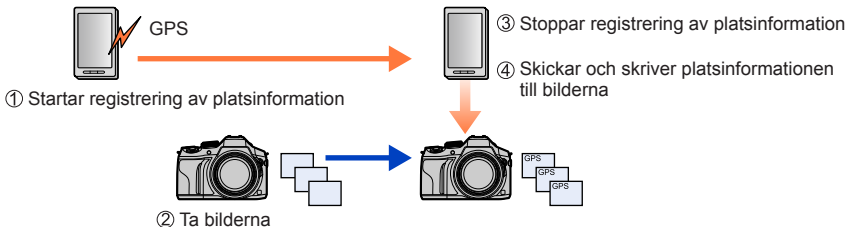


- Du kan ställa in funktioner uppe, nere, till vänster och till höger som du vill.

Lägga till platsinformation på bilder i kameran från en smarttelefon

Du kan skicka platsinformation som hämtats från en smarttelefon till kameran. När informationen skickats kan du få den påskrivna på bilderna i kameran.





- Du kan också använda [Logga position] i [Spela]-menyn för att få platsinformationen som skickats påskrivna på bilderna.



- Det kan hända att platsinformation som skiljer sig från den som registrerats i kameran under bildtagningen skrivs på bilderna. Var extra uppmärksam på följande:
 - Ställ in [Hemland] i [Tidszoner] för kameran till din hemtidszon.
 - När en smarttelefon börjat registrera platsinformation får du inte ändra [Hemland]-inställningen i [Tidszoner] för kameran.
- Platsinformation kan inte skrivas till bilder tagna utan att [Klockinst.] ställts in.

Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon




■ Registrera platsinformation och ta bilder

- ① Starta registreringen av platsinformation på din smarttelefon
 - ① Starta "Image App" (→260)
 - ② Välj []
 - ③ Välj []
 - ④ Välj [] Start geotagging]
- ② Ta bilder med kameran
- ③ Stoppa registreringen av platsinformation på din smarttelefon
 - ① Välj [] Stop geotagging] för att stoppa registreringen av platsinformation



■ Skriva platsinformation till en bild

Förberedelser
(På kameran) Anslut till en smarttelefon. (→261)

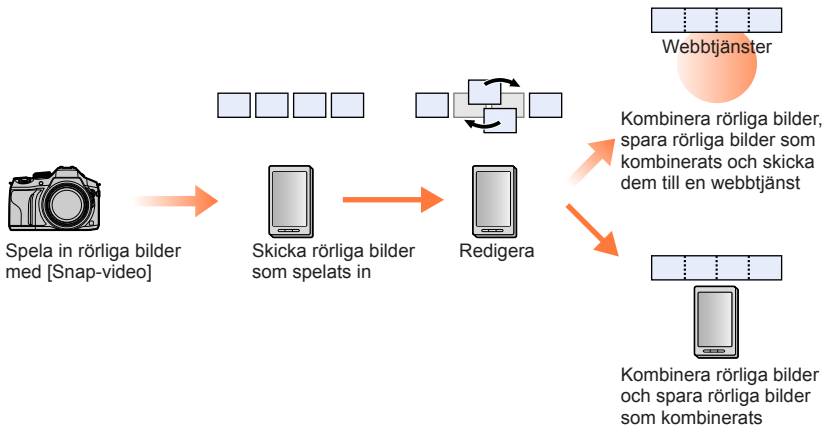
- ④ Ställ in smarttelefonen
 - ① Starta "Image App" (→260)
 - ② Välj []
 - ③ Välj []
 - ④ Välj [] för att skicka eller skriva platsinformation
 - Följ anvisningarna på skärmen för att utföra åtgärden.
 - [GPS] visas för bilder där platsinformation sparats.



- Smarttelefonens batteri dräneras snabbare medan platsinformation registreras. Därför bör du endast låta smarttelefonen registrera platsinformation när det är absolut nödvändigt.
- För mer information om hur du använder appen osv. går du till [Help] i "Image App"-menyn.
 - Du kan ställa in inhämtningsintervallet för platsinformationen på smarttelefonen och kontrollera överföringsstatusen för platsinformationen.
- Platsinformation kan inte skrivas till bilder i följande fall:
 - Bilder som togs efter att platsinformation skickades till kameran.
 - Bilder som redan har platsinformation
 - Rörliga bilder inspelade i [AVCHD]-format
 - Skyddade bilder
 - Om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på ditt kort
 - Minneskortets skrivskydd är inställt på "LOCK" (låst)
 - När enheten är ansluten till en dator eller skrivare
 - Bilder som tagits med andra kameror än den här enheten

Kombinera rörliga bilder som spelats in på ögonblicksfilmen enligt dina önskemål på en smarttelefon

Med hjälp av en smarttelefon kan du kombinera rörliga bilder som spelats in med kamerans [Snap-video]-funktion (→221). Musik kan läggas till rörliga bilder som ska kombineras. Dessutom kan du spara de rörliga bilderna som kombinerats eller ladda upp dem till en webbtjänst.



Använda kameran genom att ansluta den till en smarttelefon

■ Kombinera rörliga bilder med hjälp av en smarttelefon

① Anslut till en smarttelefon (→261)

② Ställ in smarttelefonen

① Välj []



② Välj []

- Rörliga bilder för [Snap-video] med de senaste inspelningsdatumen kommer att väljas och automatiskt skickas till smarttelefonen.
- När det saknas senaste inspelningsdatum för rörliga bilder öppnas en skärm där du manuellt kan välja önskade rörliga bilder. Välj önskade rörliga bilder och skicka dem.

③ Redigera rörliga bilder

- Använd smarttelefonen för att redigera rörliga bilder genom att t.ex. ordna om dem, ta bort bilder du inte vill ha eller lägga till musik.
- Du kan kombinera de rörliga bilder du redigerat och spara den kombinerade filen på din smarttelefon eller ladda upp den till en webbtjänst.
- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur du använder [Snap-video] i "Image App".

- För att kunna använda [Snap-video] i "Image App" krävs en smarttelefon som stöder operativsystemet Android 4.3 eller senare.
- iPhone 4 och iPod touch (fjärde generationen) stöder inte [Snap-video] i "Image App".
- Det kan hända att smarttelefonen inte kan visa och spara rörliga bilder för [Snap-video] som spelats in med en annan enhet.



Visa stillbilder på en TV


Du kan visa stillbilder på en TV som är kompatibel med en DLNA-certifierad visningsenhet för digitala media (DMR).

Förberedelser

Ställ in TV:n på DLNA-vänteläge.

- Läs bruksanvisningen för din TV.

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Uppspelning på TV]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→293, 296)

3 Välj den enhet du vill ansluta till

- Skärmen visas när anslutningen har upprättats.

4 Ta eller visa stillbilder på den här enheten

- Om du vill avsluta anslutningen följer du nedanstående steg:

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]

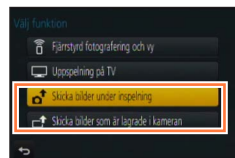
(Du kan också stänga anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen. (→258))

- När du visar bilder på en TV med hjälp av Wi-Fi-funktionen visas de inte i 4K-upplösning. För att visa bilder i 4K-upplösning ansluter du den här enheten till TV-apparaten med en HDMI-mikrokabel. (→303)
- När en TV ansluts till den här enheten kan TV-skärmen tillfälligt återgå till det läge den hade innan anslutningen. Bilderna visas igen när du tar eller visar en bild.
- Även om [Effekt] och [Ljud] ställts in på den här enheten inaktiveras dessa inställningar när bilderna visas i bildspel på en TV.
- Rörliga bilder och 4K-bildsekvensfiler kan inte visas på TV.
- Under multibild-/kalendervisning visas inte bilderna som kan ses på skärmen på den här enheten.

Skicka bilder

När du skickar bilder väljer du först [Ny anslutning] och sedan vilken metod du vill använda för att skicka bilderna.

När du har upprättat anslutningen kan du också ändra inställningarna för överföringen, till exempel vilken bildstorlek som ska skickas.



■ Bilder som kan skickas

Målenhet	JPEG	RAW	MP4* ¹	AVCHD* ¹ , * ²	4K Bildsekvensfil* ¹
[Smartphone] (→277)	○	–	○* ³	–	–
[Dator] (→280)	○	○	○	○	○
[Molnsynkroniseringstjänst] (→286)	○	–	○* ³	–	–
[Webbtjänst] (→282)	○	–	○* ³	–	–
[AV-enhet] (→279)	○	–	–	–	–
[Skrivare]* ¹ (→278)	○	–	–	–	–

*¹ Alternativet [Skicka bilder under inspelning] kan inte väljas.

*² Rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] kan skickas i filstorlekar på upp till 4 GB. Det går inte att skicka filer som är större än 4 GB.

*³ Förutom rörliga bilder som spelats in med [Insp.kvalitet] i [4K].

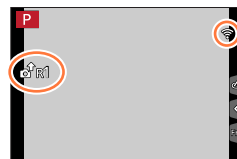
- Vissa bilder kanske inte kan visas eller skickas beroende på enhet.
- Mer information om visning av bilder finns i handboken för destinationsenheten eller hos den webbtjänst du ska skicka bilderna till.

[Skicka bilder under inspelning]

Du kan skicka bilden automatiskt till en specifik enhet varje gång du tar en bild.

- [Wi-Fi] visas på inspelningsskärmen när du är ansluten med alternativet [Skicka bilder under inspelning], och [Skicka] visas medan filer skickas.
- Om du vill avsluta anslutningen följer du nedanstående steg:

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]



- Du kan avsluta anslutningen eller ändra inställningarna för att skicka genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen. (→258)

Du kan inte ändra inställningarna medan en stillbild skickas. Vänta tills överföringen har slutförts.

Skicka bilder

- Eftersom kameran prioriterar inspelning kan överföringen ta längre tid när inspelning pågår.
- Om du stänger av kameran innan överföringen har slutförts eller om du stänger av Wi-Fi-anslutningen, eller i en liknande situation, kommer filer som inte har skickats inte skickas igen.
- Det kan hända att du inte kan ta bort filer eller använda [Spela]-menyn medan filer skickas.
- Du kan inte skicka rörliga bilder och 4K-bildsekvensfiler.
- Om du ställer in [Time lapse foto], avbryts Wi-Fi-uppkopplingen och motverkar att du använder den här funktionen.

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

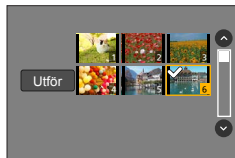
Du kan välja och skicka inspelade bilder.

■ Hur du väljer en bild(er) efter att du valt [Välj enskild] eller [Välj flera]**[Välj enskild]**

- ① Välj bild
- ② Välj [Inst]

**[Välj flera]**

- ① Välj bild (upprepa)
 - Om du väljer bilden igen avbryts valet.
- ② Välj [Utför]
 - Antal bilder som kan skickas via [Välj flera] är begränsat.



- Om du vill ändra inställningarna för att skicka på en skärm som visas efter att bilden skickats trycker du på [DISP.]-knappen. Om du vill stänga anslutningen väljer du [Lämma].

- Information om [Spela]-menyn [Favorit] eller [Utskriftsinst.]-inställningarna kommer inte att skickas.
- Vissa bilder som tagits med en annan kamera kanske inte kan skickas.
- Bilder som har ändrats eller redigerats på en dator kanske inte kan skickas.

Ändra inställningarna för att skicka bilder

När du har upprättat anslutningen kan du trycka på [DISP.]-knappen om du vill ändra inställningarna för att skicka bilder (t.ex. vilken storlek bilderna ska skickas i).

Funktion	Beskrivning
[Storlek]	<p>Ändra storlek på bilden som ska skickas. [Ursprunglig] / [Auto]*¹ / [Ändra]</p> <ul style="list-style-type: none"> Om du väljer [Auto] avgörs bildstorleken av förhållandena vid destinationen. Du kan välja bildstorlek för [Ändra] mellan [M], [S] och [VGA]. Bildformatet ändras inte.
[Filformat]* ²	<p>[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]</p>
[Radera positionsdata]* ³	<p>Välj om du vill radera platsinformationen från bilderna innan du skickar dem. [ON]: Ta bort platsinformationen och skicka sedan. [OFF]: Behåll platsinformationen och skicka.</p> <ul style="list-style-type: none"> Den här funktionen raderar bara platsinformationen från de bilder som är inställda för att skickas. (Platsinformationen kommer inte att raderas från de ursprungliga bilderna som sparas i den här enheten.)
[Molngräns]* ⁴	<p>Du kan välja om du vill skicka bilder eller inte när det inte längre finns något ledigt utrymme i molnappen. [ON]: Skicka inte bilder. [OFF]: Ta bort de äldsta bilderna och skicka sedan nya.</p>

*¹ Kan endast väljas när destinationen är inställd på [Webbtjänst].

*² Kan endast väljas när destinationen är inställd på [Dator].

*³ Kan endast väljas när destinationen för [Skicka bilder som är lagrade i kameran] är inställd på [Molnsynkroniseringstjänst] eller [Webbtjänst].

*⁴ Kan endast väljas när destinationen är inställd på [Molnsynkroniseringstjänst].

Skicka bilder till en smarttelefon

Förberedelser

Installera "Image App". (→260)

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
 → [Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
 → [Smartphone]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→293, 296)

(På smarttelefonen)

■ När du ansluter med [Via nätverk]

- ① Ställ in Wi-Fi-funktionen till "PÅ"
- ② Välj en trådlös åtkomstpunkt och ställ in den
- ③ Starta "Image App" (→260)

■ När du ansluter med [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning] i [Direkt]

- ① Starta "Image App" (→260)

■ När du ansluter med [Manuell anslutning] i [Direkt]

- ① Ställ in Wi-Fi-funktionen till "PÅ"
- ② Välj det SSID som visas på den här enheten
- ③ Starta "Image App" (→260)

3 Välj den enhet du vill ansluta till

4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→276)

[Skicka bilder under inspelning]

5 Ta en stillbild (→274)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

5 Välj bild (→275)




Skriva ut trådlöst

Du kan skriva ut tagna stillbilder trådlöst från en PictBridge-skrivare (kompatibel med trådlöst LAN)*.

* Följer standarden för DPS över IP.

Kontakta tillverkaren av skrivaren för mer information om PictBridge-skrivare (kompatibla med trådlöst LAN).



1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Skrivare]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→293, 296)

3 Välj den skrivare du vill ansluta till

4 Välj en stillbild och skriv ut den

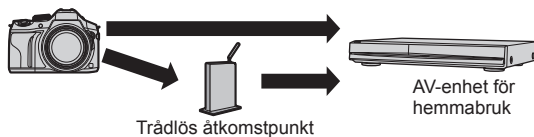
- Du väljer bilder på samma sätt som när du ansluter med USB-anslutningskabeln. För mer information går du till (→314).
- För att avsluta anslutningen trycker du på [Q.MENU] / -knappen. (Du kan också stänga anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen. (→258))

● Du kan inte skriva ut rörliga bilder och 4K-bildsekvensfiler.



Skicka bilder till en AV-enhet

Du kan skicka stillbilder och rörliga bilder till AV-enheter i ditt hem (egen AV-utrustning), till exempel DLNA-kompatibla inspelningsenheter.



Förberedelser

Ställ in enheten på DLNA-vänteläge innan du skickar en bild.

- Läs bruksanvisningen till enheten för mer information.

1 Ställ in menyn

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
 → [Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
 → [AV-enhet]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→293, 296)

3 Välj den enhet du vill ansluta till

4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→276)

[Skicka bilder under inspelning]

5 Ta en stillbild (→274)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

5 Välj bild (→275)



Skicka bilder till en dator

Stillbilder och rörliga bilder som spelats in på kameran kan skickas till en dator.

Förberedelser

- Starta datorn.
- Förbered mapparna som ska ta emot bilderna på datorn innan du skickat en bild till datorn (nedan)
- Om standardinställningarna har ändrats för arbetsgruppen på den anslutna datorn måste du ändra inställningarna i [Datoranslutning] på den här enheten. (→299)

Skapa en mapp som tar emot bilder

- Skapa ett användarkonto på datorn (kontonamn (upp till 254 tecken) och lösenord (upp till 32 tecken)) som består av alfanumeriska tecken. Det kanske inte går att skapa en mapp för att ta emot bilder om kontot innehåller tecken som inte är alfanumeriska.

■ När du använder "PHOTOfunSTUDIO"

- ① Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn
 - Mer information om krav på maskinvara och installation finns i "Installera medföljande programvara" (→308, 310).
- ② Skapa en mapp som tar emot bilder med "PHOTOfunSTUDIO"
 - Välj [Auto-create] om du vill att en mapp ska skapas automatiskt. Om du vill välja en mapp, skapa en ny mapp eller ställa in ett lösenord för mappen väljer du [Create manually].
 - Se handboken för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.

■ Om du inte använder "PHOTOfunSTUDIO"

(För Windows)

Operativsystem som stöds: Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Exempel: Windows 7

- ① Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder och högerklicka på den
- ② Välj [Egenskaper] och aktivera delning av mappen
 - Se bruksanvisningen till din dator eller hjälpinformationen i operativsystemet för mer information.

(För Mac)

Operativsystem som stöds: OS X v10.5 till v10.10

Exempel: OS X v10.8

- ① Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder till, och klicka sedan på följande alternativ
[Fil] → [Hämta ino]
- ② Aktivera delning av mappen
 - Se bruksanvisningen till din dator eller hjälpinformationen i operativsystemet för mer information.



Skicka bilder till en dator

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
 → [Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
 → [Dator]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→293, 296)

3 Välj den dator du vill ansluta till

- Om datorn du vill ansluta till inte visas väljer du [Ange manuellt] och anger sedan datornamnet (för Mac anger du namnet för NetBIOS).

4 Välj den mapp du vill skicka till

5 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→276)

[Skicka bilder under inspelning]

6 Ta en stillbild (→274)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

6 Välj bild (→275)

- Mapper sorterade efter datum för överföringen skapas i den angivna mappen och bilderna sparas i mapparna.
- Om skärmen för att ange användarkonto och lösenord visas skriver du in det du har ställt in på din dator.
- Om datornamnet (eller namnet för NetBIOS för Mac) innehåller blanksteg m.m. kan det hända att namnet inte kan identifieras. Om du inte kan ansluta rekommenderar vi att du ändrar datornamnet (eller namnet för NetBIOS för Mac) till en kombination av 15 eller färre tecken och endast använder alfanumeriska tecken.



Använda webbtjänster

Genom "LUMIX CLUB" kan du skicka stillbilder och rörliga bilder till sociala nätverkstjänster m.m. Om du väljer inställningen att automatiskt överföra stillbilder och rörliga bilder till [Molnsynkroniseringstjänst] kan du ta emot överförda stillbilder och rörliga bilder på en dator eller en smarttelefon.



När du skickar bilder till en webbtjänst

Förberedelser

Du måste registrera dig på "LUMIX CLUB" (→287) för att kunna skicka bilder till en webbtjänst. För att kunna skicka bilder till en webbtjänst måste du registrera webbtjänsten. (→283)

- Panasonic ansvarar inte för skador som kan uppstå på grund av en läcka, förlust m.m. av bilder som har överförts till webbtjänster.
- Radera inte bilderna från den här kameran när du överför bilder till webbtjänsten, inte ens efter att överföringen har slutförts, utan att kontrollera att de har överförts korrekt till webbtjänsten. Panasonic ansvarar inte för skador som kan uppstå på grund av att bilder som sparats på enheten raderas.
- Bilder som har överförts till en webbtjänst kan inte visas eller raderas med den här kameran. Kontrollera bilderna genom att gå till webbtjänsten med din smarttelefon eller på din dator.
- Om överföringen av bilderna misslyckas skickas ett e-postmeddelande med en beskrivning av felet till den e-postadress som registrerats på "LUMIX CLUB".

Registrera webbtjänsten på "LUMIX CLUB"

När du skickar bilder till webbtjänster måste den webbtjänst som används vara registrerad på "LUMIX CLUB".

- Se avsnittet "FAQ/Contact us" på följande webbplats för mer information om kompatibla webbtjänster.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Förberedelser

Se till att du har skapat ett konto på den webbtjänst du vill använda och ha inloggningsinformationen tillgänglig.

- 1 Anslut till webbplatsen för "LUMIX CLUB" på en smarttelefon eller dator**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Ange ditt inloggnings-ID och lösenord för "LUMIX CLUB" och logga in på tjänsten**
- 3 Om du inte har registrerat din e-postadress på "LUMIX CLUB" gör du det**
- 4 Välj den webbtjänst du vill använda för webbtjänstens länkeställningar och registrera den**
 - Följ anvisningarna på skärmen för att registrera tjänsten.

Skicka bilder

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
→ [Webbtjänst]

2 Välj [Via nätverk] och anslut (→293)

3 Välj den webbtjänst du vill ansluta till

4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

• För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→276)

[Skicka bilder under inspelning]

5 Ta en stillbild (→274)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

5 Välj bild (→275)



■ Skicka bilder i kameran till webbtjänster snabbt och enkelt

Efter att du skickat en bild kan du skicka fler bilder till webbtjänsten lika snabbt och enkelt som att använda en smarttelefon. Det enda som krävs är att du kan ansluta till en trådlös åtkomstpunkt.

(I nedanstående anvisningar förutsätts att kameran redan registrerats på "LUMIX CLUB" och att den redan använts för anslutning till en trådlös åtkomstpunkt.)

① Visa bilden

- ② Använd ◀▶ för att välja [Ja] efter att du tryckt på ▼
 (När bildgrupper visas väljer du [Ladda upp (wi-fi)] → [Ja])
- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [↖].
 (När bildgrupper valts pekar du på [VIEW] och väljer [Ladda upp (wi-fi)].)



③ Välj den webbtjänst du vill ansluta till

④ Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- Kameran ansluts till den trådlösa åtkomstpunkt som tidigare använts och bilderna skickas till webbtjänsten.
- För att ändra inställningarna för bildöverföring trycker du på [DISP]-knappen. (→276)
- Steg ③ ④ är inte nödvändigt när du fortsätter och skickar en till bild.
 När bilderna skickas till samma webbtjänst används samma inställningar för bildöverföring som tidigare.
- För att avsluta anslutningen trycker du på [MENU/SET] eller använder andra reglage/knappar för att stänga visningsskärmen. Du kan också avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran. (→258)

Ändra inställningarna för att skicka bilder eller för webbtjänsten

Avsluta Wi-Fi-anslutningen och följ anvisningarna från steg ① och framåt igen.

- Du kan också ändra inställningarna för att skicka genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen medan du är ansluten via en Wi-Fi-anslutning. (→258)

- Om inte kameran anslutits till trådlösa åtkomstpunkter tidigare öppnas en skärm där du kan välja en anslutningsmetod. Välj anslutningsmetod och anslut kameran till en trådlös åtkomstpunkt. (→293)
- Om du inte registrerat kameran på "LUMIX CLUB" öppnas en skärm med uppmaningen att du ska skaffa inloggnings-ID. Registrera dig för att få inloggnings-ID och ställ in ditt eget lösenord. (→288)
- När bilder visas som en grupp kommer alla bilder i gruppen att skickas. När en enda bild i en grupp visas kommer endast den bild som visas att skickas.



När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]

Förberedelser

Du måste registrera dig på "LUMIX CLUB" (→287) och konfigurera inställningarna för molnsynkronisering för att kunna skicka bilder till en molnmapp. Använd "PHOTOfunSTUDIO" på en dator eller "Image App" på en smarttelefon för att konfigurera inställningarna för molnsynkronisering.

■ Bilder som skickas till en molnmapp med hjälp av [Molnsynkroniseringstjänst] (gäller juli 2015)

- Om du ställer in bilddestinationen på [Molnsynkroniseringstjänst] sparas de skickade bilderna tillfälligt i molnmappen och kan synkroniseras med den enhet som används (t.ex. en dator eller en smarttelefon).
- En molnmapp lagrar överförda bilder i 30 dagar (upp till 1 000 bilder). Överförda bilder raderas automatiskt 30 dagar efter överföringen. Dessutom kan vissa bilder tas bort beroende på inställningen för [Molngräns] (→276), även inom 30 dagar från överföringen, om antalet lagrade bilder överstiger 1 000.
- När alla bilder har hämtats från molnmappen till de specificerade enheterna kan bilderna raderas från molnmappen även inom 30 dagar efter överföringen.

1 Ställ in menyn

[MENU] →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
 → [Skicka bilder under inspelning]/[Skicka bilder som är lagrade i kameran]
 → [Molnsynkroniseringstjänst]

2 Kontrollera meddelandet och tryck på [MENU/SET]

3 Välj [Via nätverk] och anslut (→293)

4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP]-knappen. (→276)

[Skicka bilder under inspelning]

5 Ta en stillbild (→274)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

5 Välj bild (→275)



Använda "LUMIX CLUB"

Information om [LUMIX CLUB]

Skapa ett inloggnings-ID för "LUMIX CLUB" (gratis).

Om du registrerar den här enheten på "LUMIX CLUB" kan du synkronisera bilder mellan de enheter du använder eller överföra bilderna till webbtjänster.

Använd "LUMIX CLUB" när du överför bilder till webbtjänster.

- Du kan använda samma inloggnings-ID till "LUMIX CLUB" för den här enheten och en smarttelefon. (→290)


Se webbplatsen för "LUMIX CLUB" för mer information.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Observera:

- Tjänsten kan vara avstängd på grund av regelbundet underhåll eller oväntade problem, och tjänstens innehåll kan ändras eller läggas till utan föregående meddelande till användarna.
- Tjänsten kan stängas av helt eller delvis efter föregående meddelande inom rimlig tid.

Skapa ett nytt inloggnings-ID ([Nytt konto])

1 Ställ in meny

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inst.] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Ställ in/lägg till konto]



3 Välj [Nytt konto]

- Anslut till nätverket. Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].
- En bekräftelseskärm visas om du redan har skapat ett inloggnings-ID för kameran. Välj [Ja] för att skapa ett nytt inloggnings-ID, eller [Nej] om du inte behöver skapa ett nytt inloggnings-ID.

4 Välj anslutningsmetod för att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt och ställ in den

- För mer information går du till (→293).
- Inställningsskärmen visas endast den första gången du ansluter. Anslutningsmetoderna som ställs in på enheten sparas och används nästa gång du ansluter. Om du vill ändra den trådlösa åtkomstpunkten du ansluter till trycker du på [DISP.]-knappen och ändrar sedan anslutningsdestinationen.
- Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].

5 Läs igenom användarvillkoren för "LUMIX CLUB" och välj [Godkänn]

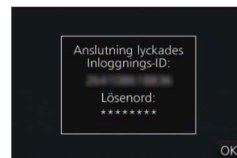
- Du kan trycka på ▲▼ för att byta sidor.
- Vrid zoomreglaget mot T-sidan för att förstora sidvisningen (två gångers förstoring).
- Om du vrider zoomreglaget mot W-sidan efter att sidan förstörats återställs sidan till sin ursprungliga storlek (ingen förstoring).
- Du kan använda ▲▼◀▶ för att flytta positionen för området som ska förstöras.
- Tryck på [Q.MENU]  -knappen för att avbryta processen utan att skapa ett inloggnings-ID.

6 Ange lösenordet

- Ange valfri kombination av 8 till 16 bokstäver och siffror för lösenordet.
- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75).

7 Kontrollera ditt inloggnings-ID och välj [OK]

- Ditt inloggnings-ID (12 siffror) kommer att visas automatiskt. När du loggar in till "LUMIX CLUB" på en dator behöver du bara ange de här siffrorna.
- Ett meddelande visas när anslutningen har slutförts. Välj [OK].
- Se till att du noterar ditt inloggnings-ID och lösenord.




Använda ett inloggnings-ID som tidigare skapats/bekräfta och ändra inloggnings-ID och lösenord ([Ställ in inloggnings-ID])

Föberedelser

Bekräfta ditt ID och lösenord om du vill använda ett inloggnings-ID som tidigare skapats. Om du vill ändra lösenordet för "LUMIX CLUB" på kameran går du till webbplatsen för "LUMIX CLUB" på din smarttelefon eller dator och ändrar lösenordet för "LUMIX CLUB" i förväg.

1 Ställ in meny

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inst.] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Ställ in/lägg till konto]

3 Välj [Ställ in inloggnings-ID]

- Inloggnings-ID och lösenord visas.
- Lösenordet visas som "★".
- Stäng meny om du bara vill kontrollera ditt inloggnings-ID.

4 Välj det alternativ du vill ändra

5 Ange ditt inloggnings-ID eller lösenord

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75).
- Ange det nya lösenordet som du har skapat på din smarttelefon eller dator i kameran. Om lösenordet skiljer sig från det du har skapat på din smarttelefon eller dator kommer du inte att kunna överföra några bilder.

6 Välj [Lämna]



Ställa in samma inloggnings-ID för både kameran och smarttelefonen

- Det är praktiskt att ställa in samma inloggnings-ID på både den här enheten och din smarttelefon när du ska skicka bilder på den här enheten till andra enheter eller webbtjänster.
- **När du skapat ett inloggnings-ID på antingen den här enheten eller på smarttelefonen**
 - ① Anslut den här enheten till smarttelefonen (→261)
 - ② Ställ in det gemensamma inloggnings-ID du vill använda i menyn för "Image App"
 - Det inloggnings-ID du använder för den här enheten och för smarttelefonen blir då samma.
 - När du har anslutit den här enheten till smarttelefonen kan inställningsskärmen för ditt gemensamma inloggnings-ID visas när du öppnar visningsskärmen. Du kan också ställa in ett gemensamt inloggnings-ID genom att följa anvisningarna på skärmen.
 - Den här åtgärden är inte möjlig för [Wi-Fi Direct]-anslutning.

■ När du har skapat olika inloggnings-ID:n på den här enheten och smarttelefonen

När du vill använda smarttelefonens inloggnings-ID på den här enheten

Ändra inloggnings-ID och lösenord för den här enheten till samma som du har på smarttelefonen.


När du vill använda den här enhetens inloggnings-ID på smarttelefonen

Ändra inloggnings-ID och lösenord för smarttelefonen till samma som du har på den här enheten.

Kontrollera användarvillkoren för "LUMIX CLUB"

Kontrollera i informationen om användarvillkoren har uppdaterats.

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inst.] → [LUMIX CLUB]


2 Välj [Användarvillkor]

- Kameran ansluter till nätverket och användarvillkoren visas.

Ta bort ditt inloggnings-ID och konto från "LUMIX CLUB"

Radera ditt inloggnings-ID från kameran när du överläter den till en annan part eller när du kasserar den. Du kan också ta bort ditt "LUMIX CLUB"-konto.

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inst.] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Radera konto]

- Ett meddelande visas. Välj [Nästa].

3 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen för att ta bort ditt inloggnings-ID

- Ett meddelande visas. Välj [Nästa].

4 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen för att ta bort ditt "LUMIX CLUB"-konto

- Om du vill fortsätta använda tjänsten väljer du [Nej] för att endast inloggnings-ID:t ska tas bort. Stäng menyn när du är klar.

5 Välj [Nästa]

- Ditt inloggnings-ID raderas och meddelandet om att ditt konto har raderats visas. Välj [OK].

- Ändringar och andra åtgärder för inloggnings-ID kan endast göras på det inloggnings-ID som skapades på kameran.

Om anslutningar

Om du har valt [Ny anslutning] väljer du nu Wi-Fi-funktionen och mottagardestinationen, och därefter anslutningsmetod.

Om du ansluter med samma inställningar som använts tidigare kan du snabbt börja använda Wi-Fi-funktionen genom att ansluta med [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter].

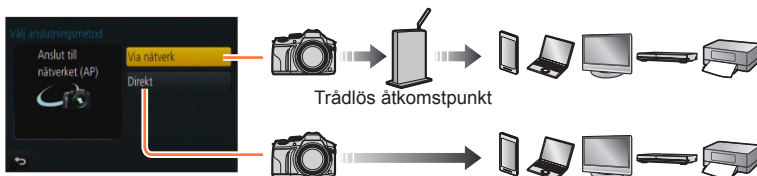
I det här avsnittet beskrivs anslutningsmetoderna.

- Om du ansluter med samma inställningar som använts tidigare läser du mer på sidan (→297).

När en skärm som liknar den nedan öppnas väljer du en anslutningsmetod.

- Exempel på åtgärder för att visa en skärmbild:

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Skicka bilder under inspelning] → [Smartphone]



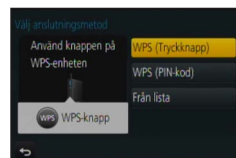
Anslutningsmetod	Beskrivning	
[Via nätverk]	Ansluter via en trådlös åtkomstpunkt.	(→293)
[Direkt]	Din enhet ansluter direkt till den här enheten.	(→296)

Om du är ute och inte kan använda din trådlösa åtkomstpunkt eller tillfälligt ansluter till utrustning som du vanligtvis inte använder, eller i en liknande situation, är det praktiskt att göra en direktanslutning.

[Via nätverk] Ansluta via en trådlös åtkomstpunkt

Välj en anslutningsmetod för att ansluta till den trådlösa åtkomstpunkten.

- WPS är en funktion som gör det enkelt att konfigurera inställningarna för anslutningen och säkerheten för trådlösa LAN-enheter. Se handboken för den trådlösa åtkomstpunkten för att kontrollera om den trådlösa åtkomstpunkten du använder är kompatibel med WPS.



Anslutningsmetod	Beskrivning
[WPS (Tryckknapp)]	<p>Spara trådlös åtkomstpunkt av tryckknappstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup™ märkt med WPS.</p> <p>1 Tryck på WPS-knappen på den trådlösa åtkomstpunkten så att den går till WPS-läge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se bruksanvisningen till den trådlösa åtkomstpunkten för mer information.
[WPS (PIN-kod)]	<p>Spara trådlös åtkomstpunkt av PIN-kodstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup märkt med WPS.</p> <p>1 Välj den trådlösa åtkomstpunkt du vill ansluta till på kameraskärmen</p> <p>2 Ange PIN-koden som visas på kamerans skärm i den trådlösa åtkomstpunkten</p> <p>3 Tryck på [MENU/SET] på kameran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se bruksanvisningen till den trådlösa åtkomstpunkten för mer information.
[Från lista]	<p>Välj det här alternativet när du inte är säker på WPS-kompatibiliteten eller när du vill söka efter och ansluta till en trådlös åtkomstpunkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • För mer information går du till (→294).

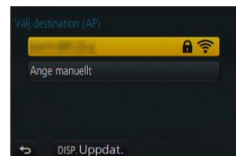
Om du inte är säker på om din enhet är WPS-kompatibel (anslutning via [Från lista])

Sök efter tillgängliga trådlösa åtkomstpunkter.

- Bekräfta krypteringsnyckeln för den valda trådlösa åtkomstpunkten om nätverksautentiseringen är krypterad.
- När du ansluter via [Ange manuellt] bekräftar du SSID, nätverksautentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel för den trådlösa åtkomstpunkt du använder.

1 Välj den trådlösa åtkomstpunkten som du vill ansluta till

- Om du trycker på [DISP.]-knappen utförs en sökning efter en trådlös åtkomstpunkt igen.
- Om ingen trådlös åtkomstpunkt hittas går du till "När du ansluter med [Ange manuellt]" (→295).



2 (Om nätverksautentiseringen är krypterad) Ange krypteringsnyckeln

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75).

■ När du ansluter med [Ange manuellt]

- ① På skärmen som visas i steg 1 i "Om du inte är säker på om din enhet är WPS-kompatibel (anslutning via [Från lista])" väljer du [Ange manuellt] (→294)
- ② Ange SSID för den trådlösa åtkomstpunkt du ansluter till och välj sedan [Inst]
 - Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75).
- ③ Välj nätverksautentiseringstyp
 - Se handboken för den trådlösa åtkomstpunkten för mer information om nätverksautentisering.
- ④ Välj krypteringstyp
 - De inställningar som kan ändras kan variera beroende på informationen i nätverksautentiseringsinställningarna.

Nätverksautentiseringstyp	Krypteringstyper som kan ställas in
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Gemensam nyckel]	[WEP]
[Öppna]	[Ingen kryptering] / [WEP]

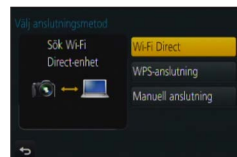
- ⑤ (När ett alternativ annat än [Ingen kryptering] har valts)
Ange krypteringsnyckeln

- Kontrollera bruksanvisningen och inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten när du sparar en trådlös åtkomstpunkt.
- Om det inte går att upprätta en anslutning kan den trådlösa åtkomstpunktens radiovågor vara för svaga. Se "Meddelanden på skärmen" (→332) och "Frågor och svar Felsökning" (→340) för mer information.
- Överföringshastigheten kan minska eller kanske inte kan användas alls beroende på i vilken miljö den används.

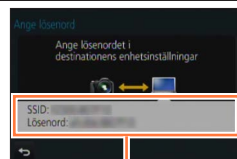


[Direkt] Ansluta direkt

Du kan välja anslutningsmetod för din utrustning. Välj en anslutningsmetod som din utrustning är kompatibel med.



Anslutningsmetod	Beskrivning
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ställ in enheten på Wi-Fi Direct®-läge 2 Välj [Wi-Fi Direct] på kameraskärmen 3 På kameraskärmen väljer du enhet att ansluta till
[WPS-anslutning]	[WPS (Tryckknapp)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj [WPS (Tryckknapp)] 2 Försätt enheten i WPS-läget <ul style="list-style-type: none"> • Du kan välja att vänta en längre tid på att en anslutning ska upprättas genom att trycka på [DISP.]-knappen på den här enheten.
	[WPS (PIN-kod)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj [WPS (PIN-kod)] 2 Ange PIN-koden för enheten i kameran
[Manuell anslutning]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ange SSID och lösenordet på enheten. SSID och lösenord visas på anslutningsskärmen på den här enheten. <ul style="list-style-type: none"> • Om en enhet som ska anslutas är [Smartphone] visas inte lösenordet. Välj SSID för att ansluta. (→261)



SSID och lösenord

- Läs bruksanvisningen till enheten för mer information.

Ansluta snabbt med samma inställningar som använts tidigare [Välj en destination från historiken] / [Välj en destination från favoriter]

Kameran sparar en historik för de gånger du har använt Wi-Fi-funktionen. Du kan registrera platser i historiken som favoriter.

Du kan enkelt ansluta med samma inställningar som du har använt tidigare genom att ansluta från historiken eller favoriter.

Se efter om enhetens Wi-Fi-inställningar för anslutning är samma som använts tidigare.

- Om enhetens anslutningar för anslutning har ändrats kan det hända att det inte går att ansluta till enheten.

1 Ställ in meny

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]

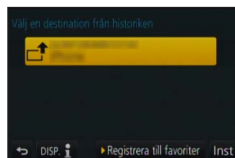
2 Välj [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter]

Funktion	Beskrivning
[Välj en destination från historiken]	Ansluter med samma inställningar som har använts tidigare.
[Välj en destination från favoriter]	Ansluter med inställningar som har registrerats som favoriter.



3 Välj önskad inställning för anslutningen

- Om den enhet du vill ansluta till (smarttelefon m.m.) är ansluten till en annan åtkomstpunkt än kameran är ansluten till kan du inte ansluta enheten till kameran med [Direkt]. Ändra Wi-Fi-inställningarna för enheten du vill ansluta till så att den åtkomstpunkt som ska användas är inställd för kameran. Du kan också välja [Ny anslutning] och återansluta enheterna. (→261)



Registrera historikobjekt som favoriter

1 Ställ in meny

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]
→ [Välj en destination från historiken]

2 Välj det alternativ som du vill registrera och tryck på ►

3 Ange ett namn för registreringen

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75).
- Du kan använda upp till 30 tecken. Tecken med dubbla byte behandlas som två tecken.

Redigera objekt som registrerats som favoriter

1 Ställ in meny

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]
→ [Välj en destination från favoriter]

2 Välj det favoritobjekt du vill redigera och tryck på ►

3 Välj alternativ

Funktion	Beskrivning
[Ta bort från favoriter]	–
[Ändra ordningen i favoriter]	Välj destination
[Ändra registrerat namn]	<ul style="list-style-type: none"> • Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75). • Du kan använda upp till 30 tecken. Tecken med dubbla byte behandlas som två tecken.



Registrera och spara ofta använda Wi-Fi-anslutningsinställningar som favoriter

- Antalet inställningar som kan sparas i historiken är begränsat. Vi rekommenderar att du registrerar och sparar de Wi-Fi-anslutningsinställningar som du ofta använder som favoriter. ([→297](#))



Kontrollera anslutningsinformation för historiken eller favoriter

- När du väljer alternativ i historiken eller favoriter kan du visa anslutningsinformation genom att trycka på [DISP.]-knappen.

- Om du väljer [Rensa Wi-Fi-inst.] tas det innehåll som registrerats i historiken och favoriter bort.
- När du använder [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter] för att ansluta till ett nätverk som många datorer är anslutna till kan det vara svårt att upprätta denna anslutning eftersom kameran söker efter tidigare ansluten utrustning bland ett stort antal enheter. Om det inte går att ansluta använder du [Ny anslutning] för att göra om anslutningen.



[Wi-Fi-inst.]

Konfigurera inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen.
[Wi-Fi-inst.] kan inte ändras när du är ansluten med Wi-Fi.

1 Ställ in menyn

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inst.] → Önskad inställning

Funktion	Beskrivning
[Wi-Fi-lösenord] Du kan förbättra säkerheten genom att aktivera lösenordsinmatning för direktanslutning till en smarttelefon.	[ON]: Kameran och en smarttelefon ansluts med ett SSID och lösenord. (→263) [OFF]: Kameran och en smarttelefon ansluts med ett SSID. (→261) <ul style="list-style-type: none"> När [ON] valts kan du också upprätta en anslutning genom att skanna en QR-kod. (→264, 265)
[LUMIX CLUB] Skapa eller ändra inloggnings-ID för "LUMIX CLUB".	<ul style="list-style-type: none"> För mer information går du till (→287).
[Datoranslutning] Du kan ställa in arbetsgruppen.	Du måste ansluta till samma arbetsgrupp som måldatorn när du skickar bilder till datorn. (Standardinställningen är "WORKGROUP") [Ändra namn arbetsgrupp]: Ange arbetsgruppen på den anslutna datorn. [Återställ till standard]: Återställer inställningarna till standardinställningar. <ul style="list-style-type: none"> Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75). För att använda med en dator med standardinställningar behöver du inte ändra arbetsgruppen.
[Enhetens namn] Du kan ändra namn (SSID) på den här enheten.	<ol style="list-style-type: none"> Tryck på [DISP.]-knappen Ange önskat enhetsnamn <ul style="list-style-type: none"> Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75). Du kan använda upp till 32 tecken.



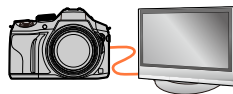
Funktion	Beskrivning
<p>[Wi-Fi-funktionslås] För att förhindra att Wi-Fi-funktionen används felaktigt eller av en tredje part och för att skydda sparad personlig information, rekommenderar vi att du skyddar Wi-Fi-funktionen med ett lösenord.</p>	<p>Om du ställer in ett lösenord kommer skärmen för inmatning av lösenord att visas automatiskt när Wi-Fi-funktionen används. [Inst.]: Ange ett valfritt lösenord bestående av fyra siffror. [Avbryt]</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→75). • Gör en kopia av lösenordet. Om du glömmer lösenordet kan du återställa det med [Rensa Wi-Fi-inst.] i [Inst.]-menyn, men då kommer även andra inställningar att återställas. (förutom [LUMIX CLUB])
<p>[Nätverksadress] Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här enheten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En "MAC-adress" är en unik adress som används för att identifiera nätverksutrustningen. • "IP-adressen" avser det nummer som identifierar en dator som är ansluten till ett nätverk som internet. Vanligtvis tilldelas hemadresser automatiskt genom en DHCP-funktion, till exempel en trådlös åtkomstpunkt. (Exempel: 192.168.0.87)

Uppläsa rörliga bilder i 4K

Visa rörliga bilder i 4K

■ Visa på TV

När du ansluter den här enheten till en 4K-kompatibel TV och spelar upp rörliga bilder som spelats in med [Insp.kvalitet] i [4K] kan du uppleva högupplösta rörliga bilder i 4K. Även om upplösningen är lägre kan du också spela upp rörliga bilder i 4K genom att ansluta till en HD-TV eller annan enhet som inte stöder 4K.

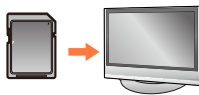


Förberedelser

- Ställ in [HDMI-läge (spela)] (→71) på [AUTO] eller [4K].
- När du ansluter till en TV som inte stöder rörliga bilder i 4K väljer du [Auto].

① Anslut enheten till en 4K-kompatibel TV med en HDMI-mikrokabel och öppna visningsskärmen (→303)

- När inställningen för [VIERA link] på kameran är [ON] och kameran är ansluten till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic-TV (VIERA) ändras TV-ingången automatiskt och visningsskärmen öppnas. För mer information går du till (→305).
- När du har rörliga bilder som spelats in med [Inspelningsformat] som ställts in på [MP4] med storleken inställd på [4K] i [Insp.kvalitet] kan du också visa dem på TV genom att sätta i kortet i SD-kortplatsen på en TV som stöder visning av rörliga bilder i 4K.
- Läs bruksanvisningen för din TV.



■ Visa rörliga bilder i 4K på en datorskärm

Använd programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan för att spela upp rörliga bilder inspelade med på en dator [Insp.kvalitet] i [4K].

- För att kunna spela upp och redigera rörliga bilder i 4K krävs ett kraftfullt datorsystem.
- Se handboken för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.



Lagra rörliga bilder i 4K

■ Lagra rörliga bilder i 4K på en dator

För mer information går du till ([→307](#)).

■ Lagra rörliga bilder i 4K på en DVD-skiva

Du kan inte överföra eller kopiera rörliga bilder som spelats in i [Insp.kvalitet] med [4K] till en Blu-ray- eller DVD-skiva genom att använda en Panasonic-inspelningsenhet.

(Gäller från och med juli 2015)

Du kan använda programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan för att konvertera filstorleken för rörliga bilder till en mindre storlek eller kopiera bilderna till en DVD.

- Se handboken för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.

Visa på en TV

Du kan visa bilder på en TV genom att ansluta kameran till TV:n med HDMI-mikrokabel eller med en AV-kabel (tillval).

Förberedelser

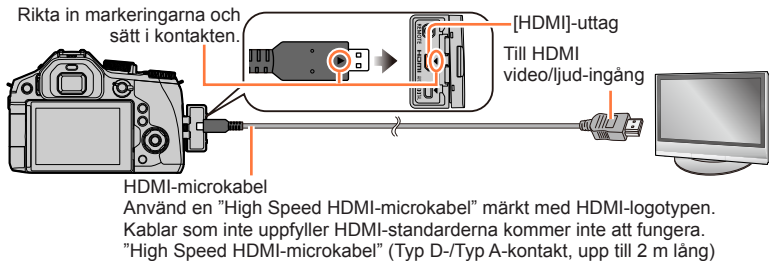
Stäng av både kamera och TV.

1 Anslut kameran till din TV

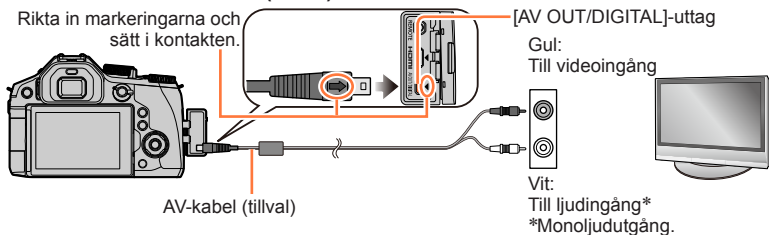
Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten deformeras och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller in den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.

■ Ansluta med en HDMI-mikrokabel

En HDMI-mikrokabel kan användas för att visa stillbilder och rörliga bilder i hög upplösning.



■ Ansluta med en AV-kabel (tillval)



2 Slå på TV:n och ändra TV-ingången för att matcha anslutningsingången

3 Starta kameran och tryck på visningsknappen

- TV-inmatningen ändras automatiskt och visningsskärmen visas när du ansluter till en VIERA Link-kompatibel TV med en HDMI-mikrokabel när [VIERA link] är inställt på [ON]. (→305)

- Fält kan visas på sidorna av bilden eller ovanför och under bilden beroende på inställningen för bildformat.
- Ändra skärmläge på TV-apparaten om bilden visas med överdelen eller nederdelen avkapad.
- När bilder visas kan det hända att de inte visas korrekt beroende på typ av TV.
- Bilder som vrids till stående kan bli något suddiga.
- Om både en AV-kabel (tillval) och HDMI-mikrokabel är anslutna på samma gång ges prioritet för bildutmatningen från HDMI-mikrokabeln.
- Du kan visa bilder på en TV i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet. Inställningen [Video ut] finns i [TV-anslutning] i [Inst.]-menyn.
- Beroende på TV:n som ansluts kan det hända att 4K-filer inte visas korrekt.
- Läs bruksanvisningen för din TV.

■ Ansluta med en HDMI-mikrokabel

- Kontrollera [HDMI-läge (spela)]. (→71)
- För att spela upp rörliga bilder i 24p ställer du in [HDMI-läge (spela)] på [AUTO]. Annars matas inte bilden ut med 24 bilder per sekund.
- När en HDMI-mikrokabel är ansluten visas inte bilder på skärmen.
- HDMI-utgången fungerar inte om en USB-anslutningskabel (medföljer) ansluts samtidigt.
- Ljudet avges i stereo.

■ För att ansluta med en AV-kabel (tillval)

- Kontrollera [TV-format]. (→70)
- Använd alltid en original Panasonic AV-kabel (DMW-AVC1: tillval).
- Visning med sökaren kan inte användas.



De tagna bilderna kan visas på en TV med en SD-minneskortplats

- Korrekt visning (bildförhållande) beror vilken TV som används för visning.
- Filformatet för de rörliga bilder som kan visas varierar beroende på TV-modellen.
- Det kanske inte går att visa panoramabilder. Det går heller inte att visa panoramabilder med automatisk bläddring.
- Se bruksanvisningen för TV:n avseende vilka kort som är kompatibla med visning.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Vad är VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link är en funktion som automatiskt länkar kameran till VIERA Link-kompatibla enheter genom anslutning av en HDMI-microkabel, vilket möjliggör enkel styrning med VIERA-fjärrkontrollen. (Vissa funktioner är inte tillgängliga.)
- VIERA Link (HDMI) är en renodlad Panasonic-funktion som lagts till i industristandarden för HDMI-kontrollfunktionen som kallas HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Funktionen garanteras inte vid anslutning till HDMI CEC-kompatibla utrustningar av andra fabrikat än Panasonic. Läs bruksanvisningen för din produkt för att kontrollera dess kompatibilitet med VIERA Link (HDMI).
- Den här kameran stödjer version 5 av VIERA Link (HDMI). Det är den Panasonic-standard som även stödjer tidigare Panasonic VIERA Link-utrustningar.

Föberedelser

Ställ in [VIERA link] på [ON] (→72).

- 1 Anslut kameran till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic-TV (VIERA) med en HDMI-mikrokabel (→303)**
- 2 Starta kameran och tryck på visningsknappen**
- 3 Använd TV-apparatens fjärrkontroll för att styra bildvisningen**

- För att spela upp ljudet för de rörliga bilderna i ett bildspel ställer du in [Ljud] på inställningsskärmen för bildspel på [AUTO] eller [Ljud].
- Vi rekommenderar att du ansluter den här enheten till ett HDMI-uttag annat än HDMI1 om det finns två eller fler HDMI-ingångsuttag på TV-apparaten.
- Om inställningen för [VIERA link] på kameran är [ON] kommer funktionerna via kamerans knappar att vara begränsade.

■ Andra relaterade funktioner

Stänga av enheten

- Kameran kan även stängas av när TV:n stängs av med fjärrkontrollen.

Automatiskt ingångsval

- Den här funktionen växlar automatiskt TV-ingången till kameraskärmen när kameran startas då den är ansluten via HDMI-microkabeln. TV:n kan även startas från kameran från standbyläge (om "Power on link" (ström på-länk) på TV:n är i läget "på").
- Om inte VIERA Link (HDMI) fungerar korrekt (→352)

- Se handboken för TV-apparaten om du inte vet om den är kompatibel med VIERA Link (HDMI).
- Använd en "High Speed HDMI-microkabel" märkt med HDMI-logotypen.
Kablar som inte uppfyller HDMI-standarderna kommer inte att fungera.
"High Speed HDMI-microkabel" (Typ D-/Typ A-kontakt, upp till 2 m lång)
- När VIERA Link aktiverats identifieras inställningen [HDMI-läge (spela)] automatiskt.



Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

Stillbilder/rörliga bilder kan kopieras från kameran till din dator genom att du ansluter dem till varandra.

- Vissa datorer kan läsa direkt från kamerans minneskort.
Se bruksanvisningen till datorn för mer information.
- Om din dator inte stöder SDXC-minneskort visas ett meddelande som ber dig att formatera kortet. (Formatera inte kortet. Det kommer att radera alla lagrade bilder.) Om kortet inte känns igen kan du få information på följande webbplats:
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Datorspecifikationer

Du kan ansluta kameran till en dator som kan identifiera en masslagringsenhet (en enhet som kan lagra stora mängder data).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.10



Det kan hända att vissa rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] inte skannas korrekt när en fil eller mapp kopieras

- När Windows används ska programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan användas för kopiering av rörliga bilder som spelats in i [AVCHD].
- När Mac används kan du kopiera rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] med hjälp av "iMovie". Observera dock att det kanske inte går att kopiera bilder pga. inställningarna för bildkvalitet.
(Kontakta Apple Inc. för information om iMovie.)



Information om den programvara som följer med

Den medföljande DVD:n innehåller följande programvara.
Installera programvaran på din dator före användning.

PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE

Du kan spara stillbilder eller rörliga bilder på datorn eller organisera sparade bilder genom att kategorisera dem efter inspelningsdatum, modellnamn för den digitalkamera som användes vid inspelningen, osv. Du kan också korrigera stillbilder, redigera rörliga bilder eller spara dem på en DVD.

• Operativmiljö

Operativsystem som stöds	Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 8 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) och SP1 Windows Vista® (32-bit) SP2	
Processor	Windows® 8.1	Pentium® III 1 GHz eller högre
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz eller högre
Upplösning	1024×768 bildpunkter eller mer (1920×1080 bildpunkter eller mer rekommenderas)	
RAM-minne	Windows® 8.1	1 GB eller mer (32-bitar) / 2 GB eller mer (64-bitar)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 MB eller mer
Ledigt hårddiskutrymme	450 MB eller mer för installation av programvaran	

- För att redigera rörliga bilder i 4K behöver du 64-bitarsversionen av Windows 8.1, Windows 8 eller Windows 7.
- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för ytterligare information om systemförhållanden.



Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE

Med den här programvaran kan du arbeta med och redigera bilder i RAW-format. Redigerade bilder kan sparas i ett annat filformat, till exempel JPEG eller TIFF, och visas på datorn m.m.

• Operativmiljö

Operativsystem som stöds	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X v 10.6 - v 10.10
---------------------------------	--

- Mer information om operativsystemsmiljön och hur du använder SILKYPIX Developer Studio finns i "hjälpavsnittet" eller på supportwebbplatsen för Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope 30 dagars fullständig utvärderingsversion

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

Rörliga bilder kan enkelt redigeras.

- Detta installerar endast en genväg till hämningssidan för utvärderingsversionen.
- **Mer information om hur du använder LoiLoScope och dess systemförhållanden finns i bruksanvisningen för LoiLoScope som du kan hämta via länken nedan.**
URL: <http://loilo.tv/product/20>

Installera medföljande programvara

Den programvara som är kompatibel med din dator kommer att installeras.

Förberedelser

- Kontrollera datorns specifikationer och operativsystemsmiljö för varje programvara.
- Stäng alla öppna program innan du sätter i den medföljande DVD:n.

1 Sätt i den medföljande DVD:n med programvaran

- Om den automatiska visningsskärmen visas kan du visa menyn genom att välja och köra [Launcher.exe].
- I Windows 8.1/Windows 8 kan du visa menyn genom att klicka på meddelandet och visas efter att du satt i DVD-skivan och sedan välja och köra [Launcher.exe].
- Du kan också visa menyn genom att dubbelklicka på [SFMXXXX] i [Dator]. ("XXXX"-delen varierar beroende på modell.)

2 Klicka på [Tillämpningar]

3 Klicka på [Recommended Installation]

- Om du använder en Mac kan du installera SILKYPIX manuellt.
 - ① Sätt i den medföljande DVD:n med programvaran
 - ② Dubbelklicka på programmappen på DVD-skivan
 - ③ Dubbelklicka på mappen som visas automatiskt
 - ④ Dubbelklicka på ikonen i mappen
- PHOTOfunSTUDIO / LoLoScope är inte kompatibla med Mac.

Kopiera stillbilder och rörliga bilder

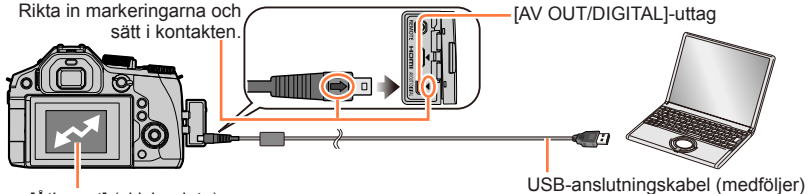
Förberedelser

- Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn innan du påbörjar kopieringen. (→310)
- Starta kameran och datorn.

1 Anslut kameran till datorn

- Vrid kamerans display mot dig.
- Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten deformeras och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller in den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.
- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten eller en original Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: tillval).

Rikta in markeringarna och sätt i kontakten.



[Åtkomst] (skicka data)

- Koppla inte från USB-anslutningskabeln (medföljer) medan [Åtkomst] visas.

2 Använd ▲ ▼ för att välja [PC] och tryck på [MENU/SET]

- Om du ställer in [USB-läge] (→70) på [PC] i [Inst.]-menyn kommer kameran att anslutas automatiskt till datorn utan att skärmen för val av [USB-läge] visas.
- Om du ansluter kameran till en dator med [USB-läge] inställt på [PictBridge(PTP)] kan det hända att ett meddelande visas på datorskärmen. I sådant fall stänger du meddelandet och kopplar från USB-anslutningskabeln på ett säkert sätt. Återställ sedan [USB-läge] till [PC].

3 Kopiera bilder till datorn med "PHOTOfunSTUDIO"

- Använd inte Windows Explorer eller andra webbläsare för att ta bort eller flytta kopierade filer eller mappar. I annat fall kan det hända att du inte kommer att kunna visa eller redigera filerna med "PHOTOfunSTUDIO".

■ För PTP-läge

Kameran kan anslutas till din dator även om [USB-läge] (→70) är inställt på [PictBridge(PTP)].

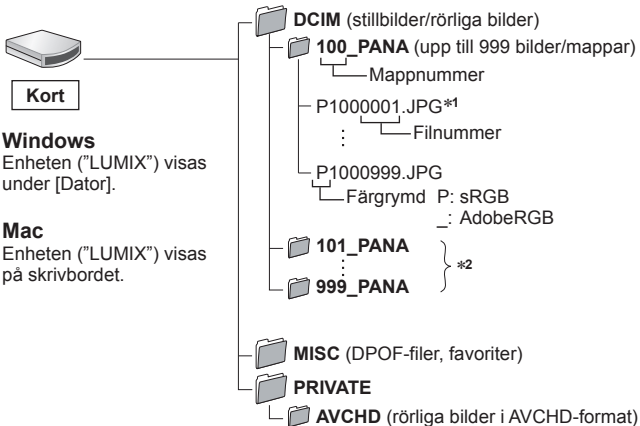
- Data kan endast läsas från kortet i datorn.
- Import är kanske inte möjligt om det finns fler än 1 000 bilder på kortet.
- Rörliga bilder kan inte visas i PTP-läget.

Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

■ Kopiera till din dator utan att använda "PHOTOfunSTUDIO"

Du kan spara bilder för användning på din dator genom att dra och släppa mappar och filer i separata mappar på din dator.

• Minneskortet innehåller följande filer (mappstruktur).



*1 .JPG: Stillbilder

.RW2: Stillbilder som tagits som RAW-filer

.MP4: [MP4] Rörliga bilder

*2 Nya mappar skapas i följande fall:

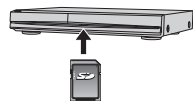
- När det finns en bild med filnummer 999 inuti mappen.
- När minneskortet redan har samma mappnummer (till exempel bilder som tagits med andra kameror m.m.).
- När en bild tas efter [Nr. nollst.]. (→73)

- Innan du sätter i eller tar ut ett kort stänger du av kameran och kopplar från USB-anslutningskabeln. Annars kan data komma att förstöras.
- Använd ett batteri med tillräcklig styrka eller nätadaptern (tillval) och en DC-koppling (tillval).
- När batteriets laddning börjar ta slut under kommunikationen hörs en varningssignal. Koppla från USB-anslutningskabeln på ett säkert sätt. Annars kan data komma att förstöras.
- Kameran ska stängas av innan du ansluter eller kopplar från nätadaptern (tillval).

Lagra stillbilder som tagits och rörliga bilder som spelats in i inspelningsenheten

Kopiera genom att sätta in kortet i inspelningsenheten

Du kan kopiera bilder med Panasonic-utrustning (till exempel Blu-ray-skivinspelare) med stöd för varje filformat.



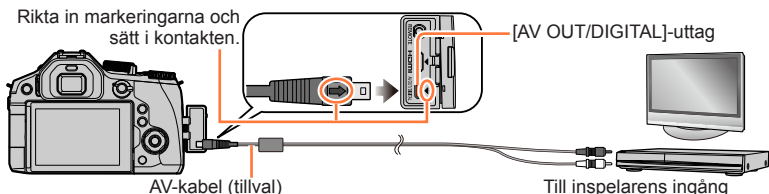
- Metoden för att importera stillbilder och rörliga bilder som spelats in med den här enheten till andra enheter varierar beroende på filformat (JPEG, RAW, AVCHD, MP4).
- Du kan inte kopiera 4K-bildsekvensfiler (MP4-format) med [Bildformat] inställt på ett annat alternativ än [16:9] till hårddiskar, inklusive Panasonic-inspelningsenheter som har kompatibilitet för import av rörliga bilder i 4K. (Detta gäller juli 2015)
- Se bruksanvisningen för inspelningsenheten för mer information om kopiering och uppspelning.

Kopiera med utrustning som inte är kompatibel

Du kan använda den här enheten för att kopiera innehåll som visats till utrustning som inte är kompatibel (t.ex. inspelningsenheter och videospelare) genom att ansluta den här enheten till utrustningen som inte är kompatibel med en AV-kabel (tillval). Utrustningen som inte är kompatibel kommer då att kunna visa innehållet. Detta är praktiskt om du vill skicka runt kopierat innehåll till andra. I sådant fall kommer innehållet att visas med standardbildkvalitet istället för HD-bildkvalitet.

1 Anslut kameran till inspelningsutrustningen

- Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten deformeras och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller in den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.



2 Starta uppspelningen på kameran

3 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen

- För att stoppa inspelningen (kopieringen), börjar du med att stoppa inspelningen på din inspelningsutrustning innan du stoppar uppspelningen på kameran.

- Använd alltid en original Panasonic AV-kabel (DMW-AVC1: tillval).
- När du använder en TV med bildformatet 4:3 måste du alltid ändra kamerans [TV-format]-inställning (→70) till [4:3] innan kopieringen. Rörliga bilder som kopieras med [16:9]-inställningen kommer att visas vertikalt utdragna när de visas på en TV med 4:3-bildförhållande.
- För mer information om kopierings- och uppspelningsmetoder, se bruksanvisningen för din utrustning.

Skriva ut

Du kan ansluta kameran direkt för utskrift med en PictBridge-kompatibel skrivare.

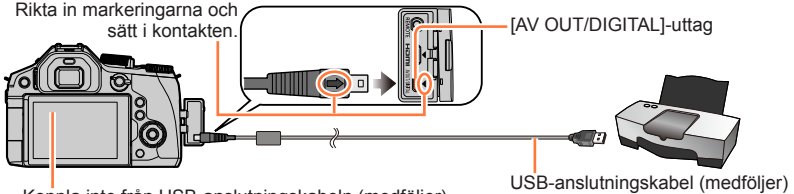
Förberedelser

- Justera utskriftskvaliteten eller andra inställningar på din skrivare efter önskemål.
- Starta kameran och skrivaren.

1 Anslut kameran till en skrivare

- Vrid kamerans display mot dig.
- Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten deformeras och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller in den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.
- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten eller en original Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: tillval). Om du använder andra kablar än den ovannämnda kan det orsaka funktionsfel.

Rikta in markeringarna och sätt i kontakten.



- Koppla inte från USB-anslutningskabeln (medföljer) när ikonen för fränkoppling av kabel [] visas (visas eventuellt inte för vissa skrivare).

2 Använd ▲ ▼ för att välja [PictBridge(PTP)] och tryck på [MENU/SET]

3 Använd ◀ ▶ för att välja en bild och tryck på [MENU/SET]

4 Använd ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck på [MENU/SET]
(Utskriftsinställningar (→317))

Skriva ut flera bilder

Flera bilder skrivs ut på en och samma gång.

1 Tryck på ▲ för att välja [Flerutskrift] i steg 3 (→314)

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

- [Välj flera]:
 - ① Bläddra mellan bilderna med ▲ ▼ ◀ ▶ och välj bilder att skriva ut med [MENU/SET] (Tryck på [MENU/SET] igen för att rensa markeringarna.)
 - ② Använd ◀ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]
- [Välj alla]: Skriver ut alla bilder.
- [Utskriftsinst. (DPOF)]: Skriv ut bilder som valts i [Utskriftsinst.]. (→253)
- [Favorit]: Skriv ut de bilder som valts som [Favorit]. (→252)

3 Använd ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck på [MENU/SET]

(Utskriftsinställningar (→317))

- Bildgrupperna visas en och en istället för alla bilder samtidigt.
- Koppla från USB-anslutningskabeln (medföljer) när utskriften är klar.
- Använd ett batteri med tillräcklig styrka eller nätadaptern (tillval) och en DC-koppling (tillval). När batteriets laddning börjar ta slut under kommunikationen hörs en varningssignal. Avbryt utskriften och koppla från USB-anslutningskabeln (medföljer).
- Kameran ska stängas av innan du ansluter eller kopplar från nätadaptern (tillval).
- Innan du sätter i eller tar ut ett kort stänger du av kameran och kopplar från USB-anslutningskabeln.
- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kamerans minneskort. För mera information, se skrivarens bruksanvisning.
- Om en orangefärgad "●" visas under utskriften innebär det att ett fel har uppstått.
- Vid utskrift av ett stort antal bilder kan antalet återstående utskrifter som visas skilja sig från antalet bilder som har ställts in för utskrift.
- Du kan inte skriva ut rörliga bilder och 4K-bildsekvensfiler.
- Stillbilder som tagits som en RAW-fil kan inte skrivas ut. (Stillbilderna som tagits i JPEG-filformat tillsammans med RAW-filen kan skrivas ut.)

Skriva ut med datum och text

Du kan skriva ut tid och datum på bilden när du tar den genom att aktivera funktionen [Texttryck] i [Spela]-menyn. (→246)

■ Skryva ut datum utan [Texttryck]

Utskrift i affärer:

Endast inspelningsdatum kan skrivas ut. Begär datumutskrift i affären.

- Genom att ställa in [Utskriftsinst.] (→253) på kameran i förväg kan du göra inställningar för antal kopior och datumutskrift innan du lämnar in kortet till fotobutiken.
- Fotobutiken kan inte hjälpa dig att skriva ut tecken som skrivits in för [Ålder] eller [Namn] i [Profilinställning] eller [Ansiktsgenk.], [Resdatum], [Ort] och [Titelred.].

Med dator:

Utskriftsinställningar för inspelningsdatum och textinformation kan göras med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan.

Med skrivare:

Inspelningsdatum kan skrivas ut genom att ställa in [Utskriftsinst.] på kameran eller genom att ställa in [Skriv ut med datum] (→317) på [ON] när du ansluter till en skrivare som är kompatibel med datumutskrift.

Göra utskriftsinställningar på kameran

Inställningsalternativ inkluderar bland annat antal utskrivna bilder och deras storlek. Gör inställningarna innan du väljer [Starta utskrift].

1 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

Funktion	Inställningar
[Skriv ut med datum]	[ON] / [OFF]
[Antal utskrifter]	Ställ in antal bilder (upp till 999 bilder)
[Pappersstorlek]	När [📄] har valts gäller skrivarens inställningar i första hand.
[Sidlayout]	[📄] (skrivarens inställningar gäller i första hand) / [📄] (1 bild utan ram) / [📄] (1 bild med ram) / [📄] (2 bilder) / [📄] (4 bilder)

2 Använd ▲ ▼ för att välja inställningen och tryck på [MENU/SET]

- När [Utskriftsinst. (DPOF)] har valts visas inte alternativen [Skriv ut med datum] och [Antal utskrifter].
- Om skrivaren inte stöder datumutskrift kan datumet inte skrivas ut på bilden.
- Om du ställer in [Skriv ut med datum] på [ON] bör du kontrollera vilka inställningar för datumutskrift som har gjorts på skrivaren (det kan hända att skrivarens inställningar har prioritet).
- Om du skriver ut en bild där text eller datum finns påstämplat ställer du in [Skriv ut med datum] på [OFF]. (Stilbilden skrivs ut med datum på bilden.)
- På vissa skrivare kommer datum för bilder som tagits med bildformatet inställt på [1:1] att skrivas ut vertikalt.
- Det kan förekomma att alternativ som inte är kompatibla med skrivaren inte visas.
- För att skriva ut på pappersstorlekar/papperslayouter som inte stöds av den här kameran ställer du in på [📄] och gör nödvändiga inställningar på skrivaren. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
- Inte ens med fullständiga [Utskriftsinst.]-inställningar är det säkert att datum skrivs ut beroende på vilken fotobutik som anlitas eller skrivare som används.

Extra tillbehör

Konverteringslins (tillval)

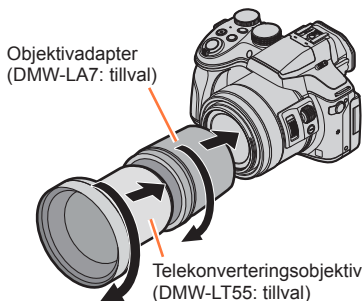
Med ett konverteringslins kan du ta avlägsna bilder och närbilder av mindre motiv. Ställ in [Insp]-menyn efter att du monterat på objektivet.

■ Montera konverteringslinsen

Förberedelser

Ta bort linslocket och ljusskyddet.

- ① Sätta fast objektivadaptern
 - Vrid objektivadaptern långsamt och försiktigt
- ② Sätt på telekonverteringsobjektivet
 - Närbildsobjektivet (DMW-LC55: tillval) kan fästas på ett liknande sätt.



	Telekonverteringsobjektiv	Närbildsobjektiv
Brännvidden konverterad till en 35mm-filmkamera*1 (Max antal pixlar*2)	352 mm till 600 mm	121 mm till 600 mm
Inspelningsbart område	W-sidan	27 cm till 50 cm
	T-sidan	33 cm till 50 cm
Maximal bländare	W-sidan	F4.0
	T-sidan	

*1 Då du zoomar in är den faktiska brännvidden 1,7 gånger skärmens.

*2 Då [Bildformat] är ställd till [4:3] (→122)

■ Ställa in [Insp]-menyn

Bildtagningsläge:

① Slå på kameran och ställ in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Konvertering]**

När du sätter på telekonverteringsobjektivet.

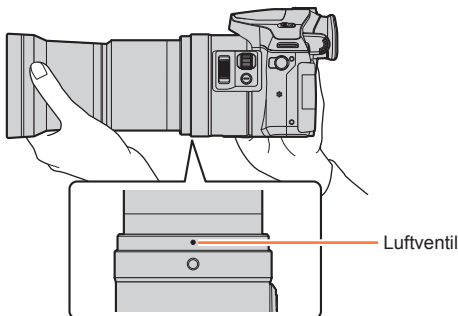
När du sätter på närbildsobjektivet.

[OFF] —

② Tryck på **▲▼** för att välja []/[], och tryck på **[MENU/SET]** för att ställa in

- Täck inte luftventilen (visas nedan) med ditt finger eller något annat föremål. Det kan gå att höra ljudet då luft går igenom luftventilen. Detta är inte ett fel.
- Ställ alltid in på **[OFF]** när konverteringslinsen tagits av.

Exempel: Hur man håller kameran vid handhållen inspelning då Telekonverteringsobjektiv är ansluten.



- **Objektivadapter (tillval) krävs för att kunna använda konverteringslinsen.**
- **Använd inte någon annan modell än DMW-LC55 eller DMW-LT55.**
- MC-skydd (tillval) eller ND-filter (tillval) kan inte användas med konverteringslinsen. Ta bort dessa från kameran innan du sätter på konverteringslinsen.
- När telekonverteringsobjektiv används:
 - Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - Det kan hända att stabilisatorfunktionen inte fungerar som den ska.
 - Fokusindikeringen kan tändas på grund av skakningar även om motivet inte tagits in i fokus.
 - Den tid som krävs för inställning av fokus kan bli längre än normalt.
- Se handboken för konverteringslinsen för mer information.

Filter (tillval)

PL-filter (DMW-LPL52: tillval) kommer att dämpa ljuset från metallytor eller icke-sfäriska ytor (plana icke-metalliska ytor, vattenånga eller osynliga partiklar i luften) så att du kan ta en bild med förbättrad kontrast.

ND-filter (DMW-LND52: tillval) minskar ljusmängden till cirka 1/8 (motsvarar en justering av bländarvärdet med 3 steg) utan att färgbalansen påverkas.

MC-skydd (DMW-LMC52: tillval) är ett genomskinligt filter som varken påverkar färgerna eller ljusmängden, vilket innebär att det alltid kan användas för att skydda kameraobjektivet.

- Fäst inte flera filter på samma gång.
- Om filtret dras åt för mycket finns risk för att det inte går att få bort sen. Dra därför inte åt för hårt.
- Om filtret tappas i marken kan det förstöras. Var därför försiktig så att du inte tappar filtret när du sätter fast det på kameran.
- Var försiktig så att inte fingeravtryck, smuts m.m. kommer på filtret när det sätts fast. I annat fall kan det hända att fokuset justeras efter objektivet så att motivet kommer ur fokus.
- Se handboken för respektive filter för mer information.



Extern blix (tillval)

Efter att blixten satts på (DMW-FL360L, DMW-FL580L: tillval) ökas blixstens effektiva räckvidd jämfört med kamerans inbyggda blix.

Förberedelser

Stäng den inbyggda blixten och ställ in kamerans [ON/OFF]-strömbrytare på [OFF].

■ Använda blixten (DMW-FL360L: tillval)

- ① Sätt fast den externa blixten på tillbehörsskon samt slå på kameran och den externa blixten
- ② Ställ in menyn

MENU →  **[Insp]** → **[Blix]** → **[Blixinställning]**

- ③ Tryck på **▲▼** för att välja alternativet, och tryck på **[MENU/SET]**

• När den externa blixten är ansluten visas följande ikoner.

- ⚡ : Extern blix, forcerad PÅ
- ⚡👁 : Extern blix, borttagning av röda ögon, forcerad PÅ*
- ⚡S : Extern blix, långsam synkronisering
- ⚡👁 : Extern blix, borttagning av röda ögon, långsam synkronisering*
- 👁 : Extern blix, forcerad AV
 - Signalblix med trådlösa blixter är också inaktiverat.

*När blixtläget är inställt på [AUTO] eller [MANUAL] på den externa blixten kan du inte välja alternativet.

Om du använder externa blixter från andra tillverkare som inte har någon direkt kommunikation med kameran (DMC-FZ300/DMC-FZ330)

- Det är viktigt att ställa in exponeringen på den externa blixten när den används. När du använder en extern blix i autoläge ska du använda en extern blix som du kan ställa in bländarvärdet och ISO-känsligheten på för att samma inställningar på kameran ska kunna matchas.
- Ställ in kameran på AE-läget för bländarprioritet AE eller i Manuellt exponeringsläge och ställ sedan in samma bländarvärde och ISO-känslighet på den externa blixten. (Rätt exponering kan inte uppnås eftersom bländarvärdet ändras i AE-läget för slutarprioritet. Ljuset från den externa blixten kan inte justeras korrekt eftersom, bländarvärdet inte kan läsas i Programläge för AE.)

- Du kan ställa in bländarvärde, slutartid och ISO-känslighet på kameran även när den externa blixten används.
- Vissa externa blixtar från andra tillverkare har synkroniseringskontakter med högspänningsladdning eller omvänd polaritet. Om sådana blixtar används kan de orsaka funktionsfel eller hindra en normal användning av kameran.
- Om du använder externa blixtar från andra tillverkare (med kommunikationsfunktioner) än de vars blixtar är kompatibla med den här enheten kan det hända att de inte fungerar på avsett sätt eller att de tar skada. Därför ska du inte använda sådana externa blixtar.
- Även om den externa blixten stängts av kan det hända att kameran försätts i läget för extern blykt när den externa blixten sätts på. När den externa blixten inte används ska den tas av.
- Öppna inte den inbyggda blixten när en extern blykt satts på.
- Eftersom kameran blir instabil när en extern blykt sätts på rekommenderar vi att ett kamerastativ används när du tar bilder.
- Koppla bort den externa blixten när du bär kameran med dig.
- Se till att hålla både i kameran och i den externa blixten när den är fäst på kameran. Om du endast håller i den externa blixten kan den lossna från kameran.
- Om vitbalans är inställt på [☞] när den externa blixten används utför du finjustering av vitbalans om du inte är nöjd med resultaten av bildtagningen. (→120)
- Om du tar bilder nära motivet samtidigt som du tar vidvinkelbilder hindras ljuset från blixten av objektivet och den nedre delen av skärmen kan bli mörk.
- Se (→213) för information om inställningar för den trådlösa blixten.
- Se bruksanvisningen till den externa blixten för mer information.

Använda nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval) istället för batteri

Genom att använda en nätadapter (DMW-AC10: tillval) och en DC-koppling (DMW-DCC8: tillval) kan du spela in och visa utan att behöva oroa dig för återstående batteriladdning. DC-kopplingen (tillval) kan endast användas med den för detta avsedda nätadaptern från Panasonic.

- Använd alltid en original Panasonic nätadapter (tillval).
- Läs dessutom bruksanvisningarna till nätadaptern och DC-kopplingen.

Fjärrstyrd avtryckare (tillval)

Om du använder den fjärrstyrda avtryckaren (DMW-RSL1: tillval) kan du undvika skakningar (kameraskakningar) när kamerastativ används, och du kan hålla avtryckaren helt intryckt när du tar bilder med [B] (glödlampa) eller i bildsekvensläge. Den fjärrstyrda avtryckaren fungerar på liknande sätt som avtryckaren på kameran.

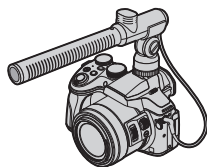


- Spela in i kreativt videoläge (→108) vid användning för inspelning av rörliga bilder. Inspelning av rörliga bilder kan startas/stoppas med Fjärrstyrd avtryckare.
- Se handboken för den fjärrstyrda avtryckaren för mer information.
- Du kan inte använda den fjärrstyrda avtryckaren för att avbryta viloläget.

Extern mikrofon (tillval)

Genom att använda en stereoriktmikrofon (DMW-MS2: tillval) eller stereomikrofon (VW-VMS10: tillval) kan du spela in ljud med överlägsen ljudkvalitet jämfört med ljud som spelas in med den inbyggda mikrofonen.

Genom att använda stereoriktmikrofon (DMW-MS2: tillval) kan du växla mellan riktad ljudinspelning (superriktad) och stereoinspelning med brett omfång.



Förberedelser

Stäng den inbyggda blixten och ställ in kamerans [ON/OFF]-strömbrytare på [OFF].

■ Ställa in det område inom vilket stereoriktmikrofonen (DMW-MS2: tillval) kommer att spela in ljud

- ① Sätt fast den särskilda stereoriktmikrofonen på enhetens tillbehörssko, och slå sedan på enheten
- ② Ställ in menyn

MENU → **[Film]** → **[Speciell mikrofon]**

- ③ Tryck på ▲ ▼ för att välja alternativet, och tryck på [MENU/SET]

[STEREO]	Möjliggör stereoinspelning av ljud över ett stort område.
[SHOTGUN]	Möjliggör inspelning från en riktning genom att bakgrundsljud och omgivande ljud stängs ute.


■ Minska vindbrus när en extern mikrofon används

Kameran kommer att effektivt minska vindbrus när du spelar in ljud med en extern mikrofon.

MENU →  **[Film]** → **[Vindbrus]**

Inställningar: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Det här alternativet kan endast väljas när en extern mikrofon används.
- Om **[Vindbrus]** ställs in kan den normala ljudkvaliteten ändras.

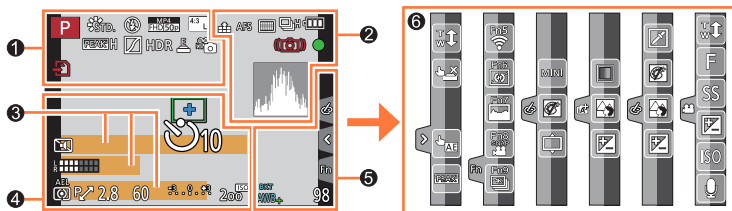
-  Visas på skärmen då den externa mikrofonen är ansluten.
- När den externa mikrofonen anslutits ställs **[Mikrofonvisn.]** (→226) automatiskt in på **[ON]** och mikrofonnivån visas på skärmen.
- Se till att hålla både i kameran och den externa mikrofonen när den är fäst på kameran. Om du endast håller i den externa mikrofonen kan den lossna från kameran.
- Om ljud spelas in när du använder en nätadapter (tillval) använder du ett batteri.
- När en stereomikrofon (VW-VMS10: tillval) används är **[Speciell mikrofon]** låst till **[STEREO]**.
- Om kameraljud (t.ex. från zoomning) spelas in rekommenderar vi att du använder en skoadapter.
- Se handboken för den externa mikrofonen för mer information.



Lista på visningar med monitorn/sökaren

- Följande bilder är exempel på när displayskärmen är inställd på [] (monitorlayout) i monitorn.
- Informationen som visas, t.ex. histogram, förstoring och numeriska värden, är endast i referenssyfte.

Bildtagning/inspelning



1		Bildtagningsläge (→40)
	C 1	Anpassade inställningar (→111)
	STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	[Fotostil] (→113)
		Blixtläge (→208, 321)
		Blixt (→208, 213)
	MP4 FHD 50p	[Inspelningsformat]/ [Insp.kvalitet] (→218)
	SNAP 4SEC	[Snap-video] (→221)
	43 L	[Bildformat]/[Bildstorlek] (→122)
	STD. WIDE	Bildstorlek (Panoramabildläge) (→93)
		Justeringskärm för bildeffejder (Filter) (→102, 115)
	EXPS	Typer av bildeffejder (filter) (→115)
		Kort (visas endast under bildtagning) (→29)
	XXmXXs	Förfluten inspelningstid*1 (→215)
		Indikator för samtidig bildtagning (→220)
	LVF/ MON AUTO	Automatisk växling mellan sökare och display (→51)

PEAK H PEAK L	[Konturmark. (peaking)] (→151)
	[Markera skuggor] (→117)
HDR	[HDR] (→126)/ [iHDR] (→79)
	[Flerexponering] (→189)
	[Konvertering] (→319)
	Elektronisk slutare (→159)
	Bildläge (Bildprioritet) (→220)
	Överhettningssindikator (→166, 341, 343)

Lista på visningar med monitorn/sökaren

②

	RAW [Kvalitet] (→123)
	200fps 100fps [Höghastighetsfilm] (→109)
	AFS AFF AFC MF Fokusläge (→129)
	AF-läge (→130)
	[Dra ut fokus] (→222)
	[Ansiktsgenk.] (→192)
	AFL AF-lås (→152)
	Bildsekvens (→161)
	[4K-FOTO] (→164)
	[Autogaffling] (→178)
	[Självutlösare] (→180)
	Återstående batteri (→25)
	Makrofotografering (→145)
	[Nivåfoto] (→225)
	[Stabilisator] (→199)
	Skakningsvarning (→200)
	Inspelningsstatus (Blinkar rött.) (→215)/ fokus (lyser grönt) (→38)
	Fokus (vid svagt ljus) (→128)
	Fokus (Starlight AF) (→128)
	Wi-Fi-anslutningsstatus
	Histogram (→47)

③

	Namn* ² (→195)
	Förflutna resdagar* ³ (→65)
	Ålder i år/månader* ² (→195)
	Plats* ³ (→65)
	Aktuellt datum/tid* ³
	Inställningar för resmål* ³ : ✈️ (→64)
	Exponeringsmätare (→84)
	Zoom (→203)

④

	AF-område (→128, 137, 141)
	Punktmätningssmål (→158)
	Mittmarkeringsvisning (→196)
	[Självutlösare]* ⁴ (→180)
	[Zoommikrofon] (→227)
	[Mikrofonvisn.] (→226)
	[Mikrofonbegränsning] ([OFF]) (→226)
	[Tyst läge] (→191)
	Extern mikrofon (→323)
	AEL AE-lås (→152)
	[Mätningssläge] (→55, 158)
	Programförskjutning (→84)
	Bländarvärde (→84)
	Slutartid (→84)
	Exponeringskompensationsvärde (→154)
	Klarhet (exponering) (→81, 105)
	Hjälp för manuell exponering (→89)
	ISO-känslighet (→155)

Lista på visningar med monitorn/sökaren

5

Fn1 F	[Guide rattregl.] (→42)
BKT AWB ↓	Vitbalansgaffling (→121)
	Finjustering av vitbalans (→120)
	Vitbalans (→118)
	Färgsättning (→81)
98	Antal bilder som kan tas *5 (→31)
RXXmXXs	Tillgänglig inspelningstid *1, *5 (→31)

6

Pekflik (→52)	
	Funktionen peka och zooma (→205)
	Funktionen peka och tryck (→54)
	[Pek-AE] (→55)
	[Konturmark. (peaking)] (→151)
	Funktionsknappar (→62)
	Färgsättning (→81)
	Funktion för nedtoningskontroll (→80, 105)
	Klarhet (exponering) (→81, 105)
	Typ av nedtoning ([Miniatur effekt]) (→106)
	[Enpunktsfärg] (→107)
	[Solsken] (→107)
	Bildeffekt (filter) visning av justering (→102, 115)
	Bildeffekter (filter) (→115)
	Bländarvärde (→38)
	Slutartid (→38)
	ISO-känslighet (→155)
	[Mikrofonjust.] (→226)

*1 [m] och [s] indikerar "minut" och "sekund".

*2 Visas i cirka 5 sekunder när kameran slås på om [Profilinställning]-inställningen ställts in.

*3 Visas i cirka 5 sekunder när kameran slås på efter att klockan ställts in och efter att du växlat från visningsläge till bildtagningsläge.

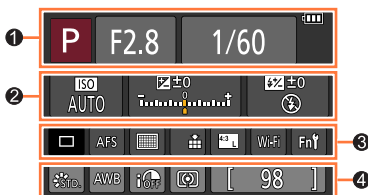
*4 Visas under nedräkning.

*5 Det är möjligt att växla visning mellan antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid med [Visa återstående]-inställningen i [Anpassad]-menyn.



Lista på visningar med monitorn/sökaren

■ Insplningsinformation på monitorn



1		Bildtagningsläge (→40)
	F2.8	Bländarvärde (→38)
	1/60	Slutartid (→38)
		Återstående batteri (→25)
2	ISO AUTO	ISO-känslighet (→155)
		Exponeringskompensationsvärde (→154)
		Ljusstyrka (exponeringstid) (→81, 105)
		Hjälp för manuell exponering (→89)
		Blixtläge (→208, 321)
		Blixt (→208, 211, 213)

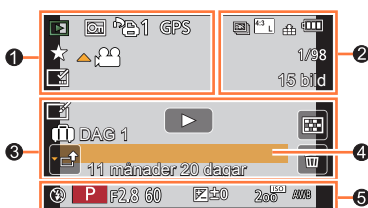
3		En bild (→160)
		Bildsekvens (→161)
		[4K-FOTO] (→164)
		[Autogaffling] (→178)
		[Självutlösare] (→180)
	AFS AFF AFC MF	Fokusläge (→129)
		AF-läge (→130)
		[Kvalitet] (→123)
		[Bildformat]/[Bildstorlek] (→122)
	Wi-Fi	Wi-Fi (→257)
	Fn	Inställning av funktionsknappar (→61)

4		[Fotostil] (→113)
	AWB	Vitbalans (→118)
		[i.dynamisk] (→125)
		[Mätningläge] (→55, 158)
	98	Antal bilder som kan tas (→31)
	RXXmXXs	Tillgänglig inspelningstid* (→31)

* [m] och [s] indikerar "minut" och "sekund".

Lista på visningar med monitorn/sökaren

Visning



1

	Visningsläge (→238)
	Skyddad bild (→254)
	Antal utskriftar (→253)
GPS	Med platsinformation (→240, 270)
	Favoriter (→252)
	Ikön för förbud mot fränkoppling av kabel (→314)
	Visning av rörliga bilder (→229)
	Visning av panoramabilder (→95)
	Kontinuerlig uppspelning av en bildsekvensgrupp (→232)
	Spara bilder från 4K-bildsekvensfilen (→169, 173)
	Kontinuerlig visning av Time Lapse Shot-bilder (→232)
	Kontinuerlig visning av stop motion-animering (→232)
	Visning med textstämpel (→246)
XXmXXs	Förfluten visningstid*1

2

	4K-foto (4K-bildsekvensfil) (→164)
	[Bildformat]/[Bildstorlek] (→122)
	[Inspelningsformat]/[Insp.kvalitet] (→218)
	[Snap-video] (→221)
	[Kvalitet] (→123)
200fps 100fps	[Höghastighetsfilm] (→109)
	Återstående batteri (→25)
1/98	Bildnummer/totalt antal bilder
	Wi-Fi-anslutningsstatus
15 bild	Antal bildgrupper
XXmXXs	Inspelningstid för rörliga bilder*1 (→229)

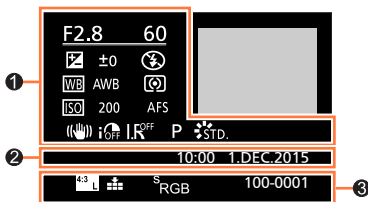
Lista på visningar med monitorn/sökaren

	Ikön för bortretuschering (→244)
	Ikön för hämtningsinformation (→335)
	Visning av rörliga bilder (→229)
DAG 1	Förflutna resdagar (→65)
	Ikön för överföring via Wi-Fi (→285)
	Ikön för undermeny (→233, 285)
	[Tyst läge] (→191)
11 månader 20 dagar	Ålder i år/månader (→194, 195)
	Multibildvisning (→231)
	Ta bort (→234)

4
Namn* ² (→194, 195)
Plats* ² (→65)
Titel* ² (→245)

5
Inspelningsinformation* ³

■ Visning av detaljerad information

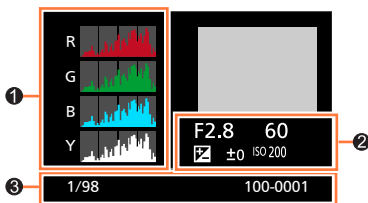


1	Inspelningsinformation
	[i.dynamisk]* ³ (→125)
	[HDR]* ⁴ (→126)/[iHDR]* ⁴ (→79)
	[Int. upplösning] (→125)

2	Inspelningsdatum/-tid Tidszoner (→64)
----------	--

3	[Bildformat]/[Bildstorlek] (→122)
	[Inspelningsformat]/ [Insp.kvalitet] (→218)
200fps 100fps	[Höghastighetsfilm] (→109)
	[Kvalitet] (→123)
	[Färgutrymme]* ⁴ (→127)
	4K-foto (4K-bildsekvensfil) (→164)
100-0001	Mapp-/filnummer* ³ (→312)

■ Histogramvisning



①

Histogram ([→49](#))

②

Inspelningsinformation*3

③

1/98	Bildnummer/totalt antal bilder
100-0001	Mapp-/filnummer*3 (→312)

*1 [m] och [s] indikerar "minut" och "sekund".

*2 Visas i ordningen [Titel], [Ort], [Namn] ([Baby 1]/[Baby 2], [Sällskapsdjur]), [Namn] ([Ansiktsgenk.]).

*3 Visas inte för rörliga bilder som spelats in i [AVCHD].

*4 Visas inte för rörliga bilder.



Meddelanden på skärmen

Här nedan beskrivs betydelsen av viktiga meddelanden som visas i monitorn eller sökaren och vad du ska göra om de visas.

■ Minneskort

[Kortfel] [Formatera kortet?]

- Kortformatet kan inte användas med denna kamera.
→ Spara nödvändiga data på en dator eller på annan plats och använd sedan [Formatera] på kameran. (→30)
- Försök med ett annat kort.

[Sätt in SD-kort igen] [Prova ett annat kort]

- Kan inte läsa minneskortet.
→ Sätt i kortet igen.
- Försök med ett annat kort.

[Läsfel] / [Skrivfel] [Kontrollera kortet]

- Data kan inte läsas.
→ Kontrollera om kortet satts i som det ska (→28).
- Data kan inte skrivas.
→ Stäng av kameran och ta ut kortet. Sätt tillbaka kortet och slå på kameran igen.
- Kortet kan vara skadat.
→ Försök med ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Hastighetsklassen för ett kort som krävs beror på [Inspelningsformat] och [Insp.kvalitet] av en rörlig bild. För inspelning av 4K-bilder krävs ett kort av en viss hastighetsklass. Använd ett kort som uppfyller klasskravet. Se till att använda ett kort av rekommenderad hastighetsklass. För mer information, se "Rörande spelfilmer/4K fotoinspelning och hastighetsklassprestanda" (→29).
→ Om inspelningen avbryts även när du använder ett kort av någon av de rekommenderade hastighetsklasserna (→29) innebär det att skrivhastigheten för data har blivit för låg. Om detta sker rekommenderar vi att du säkerhetskopierar alla data på minneskortet och formaterar det (→30). Beroende på typ av kort kan inspelningen stoppas mitt i.

[Kortfel] [Det här minneskortet kan inte användas.]

- Detta är inte kompatibelt med kameran. Använd ett kompatibelt kort. (→29)

[Kan inte spela in på grund av ej kompatibelt format (NTSC/PAL) på detta kort.]

- Formatera kortet efter att du sparat nödvändiga data på en dator m.m. (→30)
→ Sätt i ett annat kort.



■ Batteri

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett original Panasonic-batteri. Fråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter om problemet kvarstår.
- Batteriet kan inte identifieras eftersom kontakterna är smutsiga.
→ Torka bort eventuell smuts från batterikontakterna.

■ Wi-Fi-funktionen

[Anslutning till trådlös åtkomstpunkt misslyckades] / [Anslutning misslyckades] / [Ingen destination hittades]

- Kontrollera följande angående den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Informationen om den trådlösa åtkomstpunkten som angetts på enheten är felaktig. Kontrollera autentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel. (→294)
 - Strömmen till den trådlösa åtkomstpunkten är inte påslagen.
 - Inställningen av den trådlösa åtkomstpunkten stöds inte av den här enheten.
- Kontrollera destinationens nätverksinställning.
- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös åtkomstpunkt.
→ Kontrollera andra enheter som är anslutna till den trådlösa åtkomstpunkten och enheter som använder 2,4 GHz-bandet.

[Ingen bild att skicka]

- Detta visas när det inte finns någon bild att överföra på grund av restriktioner på destinationen. Kontrollera filtypen för den bild som ska överföras. (→274)

[Anslutning misslyckades. Prova igen om en stund.] / [Nätverk frånkopplat. Överföring stoppad.]

- Radiovågorna från den trådlösa åtkomstpunkten är svaga.
→ Gör om anslutningen närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
- Det kom inget svar från servern eller bearbetningstiden för kommunikationen har överskridits.
→ Försök igen om en stund.
- Beroende på den trådlösa åtkomstpunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en viss tid har gått.
→ Gör om anslutningen igen.

[Överföring till molnmappen är tillgänglig, efter att molnsynkroniseringsinställningen har ställts in på nedladdningsbara enheter som till exempel PC eller smartphone.]

- Enheter som hämtar bilder från en molnmapp har inte registrerats.
- Gör inställningar för molnsynkronisering. Konfigurera inställningarna på en dator med "PHOTOfunSTUDIO" eller på en smarttelefon med "Image App". För mer information om [Molnsynkroniseringstjänst] går du till (→286).

[Anslutning misslyckades]

- Kontrollera följande angående de smarttelefoner du vill ansluta.
 - Smarttelefonen fungerar inte.
 - Byt åtkomstpunkt att ansluta till i smarttelefonens Wi-Fi-inställningar för den här kameran.
 - Det finns inget ledigt lagringsutrymme på smarttelefonen.

[Inloggning misslyckades. Kontrollera inloggnings-ID och lösenord.]

- Inloggnings-ID:t eller lösenordet för "LUMIX CLUB" är felaktigt. Ange det igen. Om du har glömt ditt inloggnings-ID eller lösenord hittar du mer information på inloggnings-skärmen på "LUMIX CLUB"-webbplatsen.

**[Vissa filer kan inte skickas pga. destination begränsningar] /
[Överföring slutförd. Vissa filer är kvar pga. destination begränsningar.]**

- Kontrollera filformatet för den bild som ska skickas. (→274)
- Det kanske inte går att skicka rörliga bilder om filstorleken är för stor. Dela de rörliga bilderna med [Dela video]. (→247)

[Otillgänglig. Ange inloggning inställningar på LUMIX CLUB webbplats.]

- Logga in till "LUMIX CLUB" från din smarttelefon eller dator och ställ in inloggningsinformationen för destinationens webbtjänst.

[Bild- och videodelning kan ej väljas tillsammans.]

- Webbtjänster som endast är utformade för bilder och webbtjänster som endast är utformade för rörliga bilder kan inte väljas samtidigt. Välj bort en av tjänsterna.

[Kan inte hämta IP adress. Ställ in den trådlösa åtkomstpunktens IP adress på DHCP.]

- Aktivera DHCP-inställningarna för den trådlösa åtkomstpunktens IP-adress.

[Kan inte ansluta till server.]

- Om ett meddelande visas om att du måste uppdatera rotcertifikatet godkänner du uppdateringen av rotcertifikatet.



■ Övrigt

[Bilderna är skyddad]

- Ta bort bilden efter att du inaktiverat skrivskyddet (→254).

[Vissa bilder kan inte raderas] [Bilderna kan inte raderas]

- Bilder andra än DCF (→228) kan inte tas bort.
→ Spara nödvändiga data på en dator eller på annan plats och använd sedan [Formatera] på kameran. (→30)

[Kan inte ställas in på bilden]

- [Utskriftsinst.], [Titelred.], [Texttryck] och andra funktioner kan inte användas för bilder som inte är kompatibla med DCF-standarden (→228).

[Stäng av kameran och sätt på igen] [Systemfel]

- Linsen fungerar inte som den ska.
→ Slå på kameran igen. (Rådfråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter om problemet kvarstår.)





[Kan inte skapa mapp]

- Antal mappar är nu 999.
→ Spara nödvändiga data på en dator eller annan enhet, och använd sedan [Formatera] på kameran (→30). Mappnummer återställs till 100 när [Nr. nollst.] (→73) utförs.

[Bilderna visas för TV med 16:9-format] [Bilderna visas för TV med 4:3-format]

- Välj [TV-format] i [Inst.]-menyn om du vill ändra TV-formatet. (→70)
- USB-anslutningskabel (medföljer) är endast ansluten till kameran.
→ Meddelandet försvinner när kabeln också har anslutits till den andra enheten.

[Kan ej redigera innan informationen har bearbetats.]

- Om du öppnar visnings-skärmen när kameran innehåller många bildfiler kan det hända att ikonerna för hämtningsinformation [ ] eller [ ] visas under en lång stund. Medan någon av dessa ikoner visas kommer vissa av [Spela]-menyerna inte att kunna användas. Du kan inte skapa bilder av rörliga bilder eller visa 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen. Om du visar rörliga bilder stoppar du visningen och väntar tills meddelandet försvinner.
→ När kameran är avstängd medan information hämtas sparas endast de bilder vilkas information har hämtats fram till den tidpunkten som en grupp. När kameran slås på igen börjar den återigen att hämta information för de återstående bilderna i gruppen.

Menylista

[Insp]

- Menyalternativen [Fotostil], [Filterinställningar], [AFS/AFF], [Mätningssläge], [Markera skuggor], [i.dynamisk], [Int. upplösning], [Diffraktionskomp.], [i.Zoom], [Digital zoom] och [Konvertering] är gemensamma för både [Insp]- och [Film]-menyerna. Om en inställning i en meny ändras kommer också inställningen med samma namn i den andra meny att ändras automatiskt.

[Fotostil]	→113
[Filterinställningar]	→115
[Bildformat]	→122
[Bildstorlek]	→122
[Kvalitet]	→123
[AFS/AFF]	→129
[Mätningssläge]	→158
[Bildfrekvens]	→161
[4K-FOTO]	→164
[Autogaffling]	→178
[Självutlösare]	→180
[Markera skuggor]	→117
[i.dynamisk]	→125
[Int. upplösning]	→125
[iNattfotografering]	→78
[iHDR]	→79
[HDR]	→126

[Flerexponering]	→189
[Time lapse foto]	→182
[Stop Motion Animering]	→185
[Inst. för panorama]	→94
[Slutartyp]	→159
[Blixt]	→208
[Inga röda ögon]	→209
[ISO begr set]	→157
[ISO-ökning]	→157
[Diffraktionskomp.]	→127
[i.Zoom]	→202
[Digital zoom]	→203
[Konvertering]	→319
[Färgutrymme]	→127
[Stabilisator]	→199
[Ansiktsgenk.]	→192
[Profilinställning]	→195

 **[Film]**

- Menyalternativen [Fotostil], [Filterinställningar], [AFS/AFF], [Mätningssläge], [Markera skuggor], [i.dynamisk], [Int. upplösning], [Diffractionskomp.], [i.Zoom], [Digital zoom] och [Konvertering] är gemensamma för både [Insp]- och [Film]-menyerna. Om en inställning i en meny ändras kommer också inställningen med samma namn i den andra meny att ändras automatiskt.

För mer information går du till motsvarande alternativ i [Insp]-menyn.

[Snap-video]	→221
[Inspelningsformat]	→218
[Insp.kvalitet]	→218
[Exponeringsläge]	→108
[Höghastighetsfilm]	→109
[Bildläge]	→220
[Kontinuerlig AF]	→219
[Nivåfoto]	→225
[Limmer reduc.]	→225

[Tyst användning]	→110
[Mikrofonvisn.]	→226
[Mikrofonjust.]	→226
[Speciell mikrofon]	→323
[Mikrofonbegränsning]	→226
[Vindbrusreducerare]	→227
[Vindbrus]	→324
[Zoommikrofon]	→227

fC [Anpassad]

[Pers.Inst.Minne]	→111
[Tyst läge]	→191
[AF/AE-lås]	→152
[AF/AE lås håll]	→152
[AF-slutare]	→143
[Halvvägstry. f.slutarutl.]	→143
[Snabb AF]	→143
[AF via ögonsensor]	→51
[Zoompunkt AF-tid]	→140
[Visa Zoompunkt AF]	→140
[AF-hjälpplampa]	→144
[Direkt fokusområde]	→137 →148
[Prio. f. fokus/slutarutl.]	→144
[AF+MF]	→144
[MF-hjälp]	→150
[Visa MF-hjälp]	→148
[MF-guide]	→150
[Konturmark. (peaking)]	→151
[Histogram]	→47
[Riktlinjer]	→48
[Mittmarkering]	→196
[Markera]	→49
[Zebamönster]	→196

[Monokrom Live View]	→197
[Alltid förhandsvisn.] (M-läge)	→89
[Exp.mätare]	→84
[Guide rattregl.]	→42
[LVF disp.stil]	→46 →47
[Displaystil skärm]	→46 →47
[Skärm info disp.]	→48
[Inspeln.omr.]	→215
[Visa återstående]	→32
[Auto återvisn.]	→39
[Fn-knappinställning]	→61
[Sidoknapp Inställning]	→44
[Zoomreglage]	→204
[Sidoreglage]	→204
[Zoomåterställning]	→204
[Q.MENU]	→60
[Ställ in rattreglage]	→43
[Filmknapp]	→215
[Ögonsensor]	→51
[Pekinst.]	→52
[Touch-bläddring]	→228
[Menyguide]	→100



 [Inst.]

[Klockinst.]	→34
[Tidszoner]	→64
[Resdatum]	→65
[Wi-Fi]	→299
[Pipljud]	→66
[Live View-läge]	→66
[Skärm]/[Bildsökare]	→67
[Skärmjusstyrka]	→68
[Ekonomi]	→69
[USB-läge]	→70
[TV-anslutning]	→70

[Menyminne]	→72
[Bakgrundsfärg]	→72
[Menyinformation]	→72
[Språk]	→72
[Disp version]	→73
[Nollställ exp.komp.]	→73
[Auto. självtlösare av]	→73
[Nr. nollst.]	→73
[Nollställ]	→74
[Rensa Wi-Fi-inst.]	→74
[Formatera]	→30

 [Spela]

[Bildspel]	→237
[Visningsläge]	→238
[Logga position]	→240
[RAW-bearbetning]	→241
[Retuschera bort obj.]	→244
[Titelred.]	→245
[Texttryck]	→246
[Dela video]	→247
[Time lapse video]	→248
[Stoppa rörelsevideo]	→248

[Ändr. strl.]	→249
[Trimmar]	→250
[Roterar]	→251
[Roterar disp]	→251
[Favorit]	→252
[Utskriftsinst.]	→253
[Skydda]	→254
[Red. ans. igenk.]	→254
[Bildsortering]	→255
[Borttagningsbekräft.]	→255



Frågor och svar Felsökning

① Kontrollera först följande punkter (→340–354).

Om problemet kvarstår:

- ② Det kan hjälpa att göra en [Nollställ] i [Inst.]-menyn (→74). (Lägg märke till att förutom för vissa alternativ, t.ex. [Klockinst.], återställs alla inställningar till de värden som gällde vid inköpstillfället.)
- ③ Se även Panasonics supportwebbplats för den senaste supportinformationen.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Denna webbplats är endast på engelska.)

■ Batteri, ström

Kameran fungerar inte även när kameran är på. Kameran stängs av direkt efter att den startats.

- Batteriet behöver laddas upp.
- Om du lämnar kameran påslagen kommer batteriet att ta slut.
 → Slå därför alltid av kameran när den inte används med alternativet [Ekonomi] osv. (→69)

Kameran stängs av automatiskt.

- [Ekonomi] är aktiverat. (→69)
- Den länkade åtgärden för VIERA Link (HDMI) är aktiverad.
 → Om du inte använder VIERA Link (HDMI) ställer du in [VIERA link] på [OFF]. (→72)

Kort-/batteriluckan kan inte stängas igen.




- Sätt i batteriet ordentligt hela vägen in. (→28)

Batteriet tar slut för snabbt.

- Avtryckarläget är ställt in på [4K-FOTO] och [4K-FOTO] är inställt på [] ([4K Pre-Burst]).
 → Då [] ([4K Pre-Burst]) har valts urladdas batteriet snabbare.
 Välj [] ([4K Pre-Burst]) endast vid inspelning.
- Wi-Fi-anslutningen har varit på länge.
 → Batteriet förbrukas snabbare med en Wi-Fi-anslutning. Se till att kameran stängs av så ofta som möjligt vid inaktivitet genom att välja alternativet [Ekonomi] (→69) eller någon annan metod.

■ Ta bilder

Kan inte ta bilder. Slutaren startar inte omedelbart när avtryckaren tryckts ned.

- När avtryckarlåget ställts in på 4K-bild och [4K-FOTO] i [Insp]-menyn ställts in på  ([4K Pre-Burst]) stiger kamerans temperatur. I vissa fall kan kameran visa . Byt till  ([4K Burst]) och avsluta inspelningen för att skydda kameran. Vänta tills kameran svalnar.
- Inget fokus har ställts in.
 - När [Prio. f. fokus/slutarutl.] är inställt på [FOCUS] kommer inte kameran att ta någon bild förrän fokus ställts in ordentligt. ([→144](#))


Tagna bilder ser vita ut.

- Linsen är smutsig (fingeravtryck m.m.).
 - Stäng av kameran och rengör objektivets yta med en mjuk och torr tygduk.

Tagna bilder är för ljusa/för mörka.

- Justera exponeringen ([→154](#)).
- AE-låset ([→152](#)) är felaktigt inställt.

Flera bilder tas när jag trycker in avtryckaren en gång.

- Avbryt följande inställningar:
 - [Bildsekvens]/[Autogaffling]/ för självutlösaren ([→160](#))
 - Vitbalansgaffling ([→121](#))

Fokuseringen blir dålig.

- Motivet är utanför fokusområdet. ([→38](#))
- Orsakas av skakningar eller att motivet rör sig. ([→199](#))
- [Prio. f. fokus/slutarutl.] är inställt på [RELEASE]. ([→144](#))
- [AF-slutare] är inställt på [OFF]. ([→143](#))
- AF-låset ([→152](#)) är felaktigt inställt.
- Om det finns fingeravtryck eller smuts på linsen kan det hända att fokus ställs in på linsen istället för motivet. (Då Sceneguidelåget ställts in på [Mjuk bild av en blomma], och vid makroinspelning)

Tagna bilder blir suddiga. Stabilisatorfunktionen fungerar inte som den ska.

- Slutartiden är längre på mörka platser och stabilisatorfunktionen är mindre effektiv.
 - Håll kameran stadigt med båda händerna med armarna intill kroppen.
 - Använd ett kamerastativ och självutlösaren när en långsammare slutartid används ([→180](#)).
- Om du tar en bild av ett rörligt motiv med den elektroniska slutaren kan motivet i bilden i vissa fall vara snett. ([→159](#))

Det är inte möjligt att ta bilder med vitbalansgaffling.

- Finns det något minne kvar på kortet?

Bilderna blir grova och kan innehålla störningar.

- Vi rekommenderar att du försöker med följande metoder.
 - Lägre ISO-känslighet (→155).
 - Ta bilder på ljusare platser.
 - Antingen justerar du [Red. störning] i [Fotostil] till ett högre värde eller ställer in varje alternativ förutom [Red. störning] på ett lägre värde. (→114)
 - Ändra inställningarna för [Bildstorlek] (→122) och [Kvalitet] (→123).
- När digital zoom används blir bildkvaliteten lägre om du zoomar in högre.

Motivet verkar snett på bilder.

- Om du tar en bild av ett objekt i rörelse användande den elektroniska slutaren eller i 4K-fotoinspelningsläget så kan bilden, i vissa fall, bli skev. Detta är vanligt i MOS-sensorer som fungerar som kamerans upptagningssensor. Detta är inte ett fel.

Ränder eller flimmer kan uppstå vid ljus som lysrörsbelysning och LED-belysning.

- Detta är vanligt i MOS-sensorer som fungerar som kamerans upptagningssensor. Detta är inte ett fel.
- Om du tar stillbilder med den elektroniska slutaren kan randning förminskas genom att ställa in en längre slutartid. (→87)
- Då märkbart flimmer eller randning uppstår under till exempel fluorescerande eller LED-belysning i inspelning av rörliga bilder kan du reducera flimret och randningen genom att ställa in [Limmer reduc.] (→225) och fastställa slutartiden. Det är möjligt att välja en slutartid från [1/50], [1/60], [1/100], eller [1/120]. Du kan ange slutartiden manuellt i Läget för kreativa videobilder. (→108)

**Bildernas ljusstyrka eller färgton skiljer sig från verkligheten.**

- Vid bildtagning under lysrörsbelysning eller LED-belysning m.m. kan en kortare slutartid ge smärre förändringar av ljusstyrka och färg. Detta beror på ljuskällans speciella egenskaper och det är inte ett funktionsfel.
- Vid bildtagning av motiv på mycket ljusa platser eller under lysrörsbelysning, LED-belysning, kvicksilverlampor, natriumlampor m.m. kan färgerna och ljusstyrkan på skärmen ändras eller vågräta ränder kan visas på skärmen.

Zoomen fungerar inte på avsett sätt.

- Ställ in [Konvertering] på [OFF].

Motivet kan inte läsas. (AF-följning är inte möjligt)

- Ställ in AF-området på motivets distinkta färg om det finns någon del vars färg skiljer sig från omgivningens färg. (→132)

Låg eller ohörbar ljudnivå.

- Högtalaren är blockerad.



Inspelning av panoramabilder avbryts innan de är klara.

- Om panoreringen av kameran är för långsam tror kameran att åtgärden har avbrutits och avbryter inspelningen.
- Om kameran skakar för mycket när den panoreras i inspelningsriktningen avslutar kameran inspelningen.

Tagning av 4K-foton avbryts innan de är klara.

- Då den omgivande temperaturen är hög eller då du spelar in med [📷] ([4K Burst]) eller [📷] ([4K-bildsekvens (S/S)]) av 4K-bildfunktionen utförs kontinuerligt kan kameran visa [⚠️] och avsluta inspelningen för att skydda sig själv. Vänta tills kameran svalnar.

■ Rörliga bilder**Det går inte att spela in rörliga bilder.**

- När ett kort med stor minneskapacitet används kan det hända att du inte kan ta någon bild på ett tag efter att du slagit på kameran.

Inspelning av rörliga bilder stoppas halvvägs.

- När den omgivande temperaturen är hög eller när rörliga bilder spelas in kontinuerligt kan det hända att kameran visar [⚠️] och stoppar inspelningen för att skydda sig själv. Vänta då tills kameran svalnat.
- Hastighetsklassen för ett kort som krävs beror på [Inspelningsformat] och [Insp.kvalitet] av en rörlig bild. Se till att använda ett kort av rekommenderad hastighetsklass. För mer information, se "Rörande spelfilmer/4K fotoinspelning och hastighetsklassprestanda" (→29).
- Om inspelningen avbryts även när du använder ett kort med någon av de rekommenderade hastighetsklasserna innebär det att skrivhastigheten för data har blivit för låg. Om detta sker rekommenderar vi att du säkerhetskopierar alla data på minneskortet och formaterar det (→30).

Skärmen blir mörk under inspelning av rörliga bilder.

- Medan rörliga bilder spelas in kan det hända att skärmen blir mörk efter ett tag i syfte att minska batteriförbrukningen. Detta tillstånd påverkar emellertid inte de rörliga bilder som spelats in.

Skärmen blir svart en kort stund, eller så spelas brus in.

- Medan rörliga bilder spelas in kan det hända att skärmen tillfälligt blir svart eller att brus spelas in på grund av statisk elektricitet eller starka elektromagnetiska vågor (radiosändare, högspänningsledning m.m.) under vissa omgivningsförhållanden.

Ibland kan det vara svårt att justera fokus i autofokusläget under inspelning av rörliga bilder i 4K.

- Detta kan inträffa när en bild tas genom att autofokushastigheten minskats för att fokus ska kunna justeras med hög precision. Detta är inte ett fel.



Ett konstigt ljud, som ett klickande eller ett surrande ljud, spelas in på de rörliga bilderna. Ljud spelas in med låg ljudnivå.

- Vid inspelning i en tyst miljö kan ljuden från aperturen, fokusen och andra åtgärder komma med på inspelningen. Detta är inte ett fel. Fokusfunktionen vid inspelning av rörliga bilder kan ställas in till [OFF] i [Kontinuerlig AF] (→219).
- Vi rekommenderar att du använder [Tyst användning] om du är mycket angelägen om att inga ljud från kameran får komma med på dina inspelningar. (→110)
- Om du täcker över mikrofonen med dina fingrar medan rörliga bilder spelas in kan det hända att ljud spelas in med låg volym eller att inget ljud alls spelas in. Kameran är då mer benägen att fånga upp ljud från objektivet.

Kameraljud spelas in i slutet av inspelningen av de rörliga bilderna.

- Om du tycker att ljudet från videobildsknappen som trycks in för att stoppa inspelningen är störande kan du försöka med följande:
 - Spela in de rörliga bilderna ungefär tre sekunder längre, och dela sedan den sista delen av inspelningen med [Dela video] (→247) i [Spela]-menyn.
 - Ställ in kameran i Läge för kreativa videobilder och använd en fjärrstyrd avtryckare (DMW-RSL1: valfritt) för att spela in rörliga bilder. (→323)

■ Blixt

Ingen blixt avges.

Blixten kan inte användas i följande fall:

- Blixten är stängd. (→206)
- När elektronisk slutare används (→159)
 - Ställ in [Slutartyp] på [AUTO] eller [MSHTR].
- När [Tyst läge] är inställt på [ON] (→191)
 - Ställ in [Tyst läge] på [OFF].

Blixten utlöses två gånger.

- Blixten utlöses två gånger. (Förutom då [Blixtläge] av [Blixt] ställts in till [MANUAL]) När reducering av röda ögon (→209) är inställt är bildintervallet längre. Se till att motiver inte rör på sig före det andra bildintervallet är klart.

■ Monitor/sökaren

Monitor/sökaren är avstängd medan kameran är påslagen.

- Vid inaktivitet under den inställda tidsperioden aktiveras [Auto LVF/skärm av] (→69) och monitor/sökaren stängs av.
- När en hand eller ett föremål är nära ögonsensorn kan det hända att monitorvisningsläget kan ändras till sökarvisningsläget utan förvarning. (→51)

Skärmen är för ljus/för mörk.

- Kontrollera [Skärmljusstyrka]-inställningen. (→68)
- Använd [Skärm]/[Bildsökare] för att justera skärmens ljusstyrka. (→67)

Den kan uppstå ett ögonblicks flimmer på skärmen, eller så kan skärmens ljusstyrka helt kort ändras markant.

- Detta uppstår på grund av att objektivets bländare ändras när avtryckaren trycks ner halvvägs eller när ljusstyrkan för motivet ändras. Detta är inte ett fel.

Inga bilder visas i monitorn.

- Sökarvisningsläget är aktiverat.
→ Tryck på [LVF]-knappen för att växla till monitorvisningsläget. (→50)
- Monitorn är avstängd.
→ Tryck på [DISP]-knappen för att ändra visning av information. (→46)

Det går inte att växla mellan monitorn och sökaren när jag trycker på [LVF]-knappen.

- Kameran kan endast visa bilder i monitorn när den är ansluten till en dator eller skrivare.

Svarta, vita, röda, blåa och gröna prickar visas i monitorn/sökaren.

- Detta är inte ett fel och det kommer inte att synas på de tagna bilderna.

Det förekommer brus i monitorn/sökaren.

- På mörka platser kan det förekomma brus för att ljusstyrkan för monitorn/sökaren ska bibehållas.

Ojämnt ljusa delar eller oregelbundna färger framträder i sökaren.

- Sökaren på den här enheten använder OLED. Det kan förekomma skärminbränning på skärmen/sökaren när samma bild visas under en längre tid. Detta påverkar inte bilder som redan tagits.

Färgtonen i sökaren skiljer sig från den faktiska färgtonen.

- Detta är karakteristiskt för den här enhetens sökare och utgör inget problem. Detta påverkar inte bilder som redan tagits.

■ Visning

Bilden som visas roteras inte (eller roteras åt fel håll) när den visas.

- När [Rotera disp] är inställt på [OFF] visas bilden utan att dess orientering ändras. (→251)
- Du kan rotera bilder med [Rotera]-funktionen. (→251)

Kan inte visa bilder. Det finns inga sparade bilder.

- Inget kort har satts i kameran.
- Det finns ingen bild på kortet att visa.
- Har bildens filnamn ändrats på en dator? I så fall kan den inte visas på kameran.
→ Vi rekommenderar att du använder programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan för att skriva bilder från dator till kort.
- [Visningsläge] är inställt på något annat alternativ än [Normal visning].
→ Ställ in [Visningsläge] på [Normal visning]. (→238)

Mapp- eller filnummer visas som [-]. Bilden är svart.

- Är det en bild som inte är av standardformat, en bild som har redigerats på en dator eller en bild som har tagits med en annan enhet?
- Batteriet togs ut direkt efter att bilden tagits eller bilden togs med svagt batteri.
→ Spara nödvändiga data på en dator eller på annan plats och använd sedan [Formatera] på kameran. (→30)

Ljudnivån för visningsljud och åtgärds ljud är för låg.

- Högtalaren är blockerad. (→18)

Felaktigt datum visas i kalendersökningen.

- Har kamerans klocka ställts in korrekt? (→34)
- För bilder som redigerats på en dator eller bilder som tagits på andra kameror kan ett annat datum än det registrerade visas under kalendervisning.

Vita runda fläckar, som såpbubblor, syns på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixtpå en mörk plats eller inomhus kan det bildas vita runda fläckar på bilden, vilka orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i dammpartiklar i luften. Detta är inte något fel.






[Miniatyrbild visas] visas på skärmen.

- Bilderna kan ha tagits med annan utrustning. I så fall kan de visas med lägre bildkvalitet.



Röda områden i bilder framträder svärtat.

- Under bildbearbetningen för röda ögon-reducering ([, [) kan det hända att röda områden svärtas.
→ Vi rekommenderar att du antingen stänger blixten eller ställer in blixtläget för [] eller [Inga röda ögon] på [OFF] innan du tar någon bild. (→209)

Rörliga bilder som har tagits med den här kameran kan inte visas i andra kameror.

- Även om rörliga bilder visas på en kompatibel enhet kan bild- eller ljudkvaliteten vara dålig vid visningen, eller så kan de inte visas överhuvudtaget. Dessutom kan det hända att inspelningsinformationen inte visas korrekt.



■ Wi-Fi-funktionen

Det går inte att ansluta till ett trådlöst LAN. Radiovågorna kopplas från. Den trådlösa åtkomstpunkten visas inte.

Allmänna tips om hur du använder en Wi-Fi-anslutning

- Använd inom kommunikationsräckvidden för det trådlösa LAN-nätverket.
- Finns det någon enhet, till exempel en mikrovågsugn, trådlös telefon m.m., som använder frekvensen 2,4 GHz i närheten?
 - Det kan uppstå störningar på radiovågor från olika enheter. Använd dem på tillräckligt avstånd från enheten.
- När batteriindikator blinkar rött kanske anslutningen till annan utrustning inte kan starta eller så kan anslutningen avbrytas. (Ett meddelande som [Kommunikationsfel] visas.)
- När den här enheten läggs på ett bord eller i en hylla av metall kan detta göra det svårare att upprätta en anslutning på grund av att kameran påverkas av radiovågor. Därför ska du använda kameran på behörigt avstånd från metallytor.

Information om trådlösa åtkomstpunkter

- Kontrollera om den trådlösa åtkomstpunkten du försöker ansluta till är aktiv.
- Kameran kanske inte visar eller ansluter till en trådlös åtkomstpunkt beroende på förhållandena för radiovågorna.
 - Gör om anslutningen närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Ta bort hinder mellan enheten och den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Ändra riktning på enheten.
 - Flytta den trådlösa åtkomstpunkten till en ny plats eller ändra dess vinkel.
 - Utför [Ange manuellt]. (→295)
- Den kanske inte visas beroende på inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten, även om radiovågorna finns där.
- Är nätverkets SSID för den trådlösa åtkomstpunkten inställt på att inte sändas?
 - Det kanske inte går att identifiera SSID:t om det är inställt på att inte sändas. Ange och ställ in nätverkets SSID. (→294) Eller så kan du ställa in nätverkets SSID för den trådlösa åtkomstpunkten på att sändas.
- Anslutningstyper och säkerhetsinställningsmetoder skiljer sig åt beroende på den trådlösa åtkomstpunkten.
 - Se handboken för den trådlösa åtkomstpunkten.
- Är en trådlös åtkomstpunkt som går att växla mellan 5 GHz/2,4 GHz ansluten till någon annan utrustning som använder 5 GHz-bandet?
 - Vi rekommenderar användning av en trådlös åtkomstpunkt som kan använda 5 GHz/2,4 GHz samtidigt. Den kan inte användas samtidigt med den här kameran om den inte är kompatibel.



Det tar lång tid varje gång att ansluta till en smarttelefon.

- Det kan ta längre tid att ansluta beroende på inställningarna för Wi-Fi-anslutningen i smarttelefonen, men detta utgör inte något funktionsfel.

Den här enheten visas inte på Wi-Fi-inställningsskärmen på smarttelefonen.

- Prova att stänga av/sätta på Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-inställningarna på smarttelefonen.

Jag har glömt mitt inloggnings-ID eller lösenord för "LUMIX CLUB".

- Kontrollera informationen på inloggningskärmen för "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Jag har inte någon trådlös åtkomstpunkt hemma, men jag skulle vilja registrera mig som användare på "LUMIX CLUB".

- Registrering som användare av tjänsten "LUMIX CLUB" är inte möjligt i omgivningar där trådlös åtkomstpunkt saknas.

Kameran kan inte anslutas till Mac-dator/Windows-dator via Wi-Fi-anslutning.

- Få bekräftat att inloggningsnamnet och lösenordet skrivits in korrekt.
- När systemtiden för den Mac-dator eller Windows-dator som är ansluten till en kamera skiljer sig avsevärt från kamerans systemtid kan inte kameran anslutas till Mac-datorn/Windows-datorn på vissa operativsystem. Kontrollera därför att kamerans inställningar för klocka, datum och tidszon matchar motsvarande inställningar på Windows-datorn/Mac-datorn. Om det förekommer stora oöverensstämmelser justerar du inställningarna.

Jag har problem med att ansluta till min dator med Windows 8. Användarnamnet och lösenordet godkänns inte.

- Beroende på operativsystemsversion, till exempel Windows 8, kan det finnas två typer av användarkonton (lokalt konto/Microsoft-konto).
 - Se till att du är på inloggningssidan för det lokala kontot och använder användarnamnet och lösenordet för detta konto.

Min dator kan inte identifieras av Wi-Fi-anslutningen.

- Som standard använder Wi-Fi-anslutningen standardnamnet "WORKGROUP" för arbetsgruppen. Om namnet för arbetsgruppen har ändrats kan den inte hittas.
→ Välj [Datoranslutning] och sedan [Ändra namn arbetsgrupp] i [Wi-Fi-inst.] för att ändra arbetsgruppens namn till samma namn som på datorn. (→299)

Det går inte att överföra bilder till datorn.

- Om en brandvägg har aktiverats av operativsystemet eller säkerhetsprogramvaran kan den här enheten kanske inte ansluta till datorn.

Det går inte att överföra bilder till webbtjänsten.

- Kontrollera att inloggningsinformationen (inloggnings-ID/användarnamn/e-postadress/lösenord) är korrekt.
- Servern för webbtjänsten kan vara upptagen eller nätverket kan vara upptaget.
→ Försök igen om en stund.
→ Kontrollera webbplatsen för webbtjänsten dit du skickar bilden.

Det tar lång tid att överföra en bild till webbtjänsten.

- Är bildstorleken för stor?
→ Överför efter att ha delat de rörliga bilderna med [Dela video] (→247).
→ Minska bildstorleken med [Storlek] (→276) och skicka sedan bilden.
- Det kan ta längre tid att överföra när avståndet till den trådlösa åtkomstpunkten är stort.
→ Utför överföringen närmare den trådlösa åtkomstpunkten.

Bilden som skulle ha varit överförd till webbtjänsten finns inte där.

- Överföringen kanske inte kan slutföras om den kopplas från medan överföringen av bilden pågår.
- Det kan ta en stund efter överföringen av bilden innan den visas i webbtjänsten beroende på serverns status.
→ Vänta en stund och försök sedan igen.
- Du kan kontrollera överföringsstatus i webbtjänstens länkeställningar genom att logga in till "LUMIX CLUB".

Jag vill skicka tillbaka bilden i webbtjänsten till kameran.

- Bilderna i webbtjänsten kan inte sparas (hämtas) till den här enheten. Radera inte överförda bilder och gör en säkerhetskopior på dem.



Jag kan inte visa eller radera bilder som har överförts till webbtjänsten med den här enheten.

- Bilder som har överförts till webbtjänsten kan inte visas eller raderas med den här enheten.
→ Använd en smarttelefon eller en dator när du gör detta.

Ditt inloggnings-ID och lösenord för "LUMIX CLUB" togs bort när kameran skickades på reparation.

- Inställningarna i kameran kan raderas beroende typ av reparation.
→ Gör alltid en kopia av viktiga inställningar.

Överföringen av bilderna misslyckas halvvägs. En bild kunde inte överföras.

- Bilden kan inte överföras när batteriindikatorn blinkar rött.
- Är bildstorleken för stor?
→ Dela de rörliga bilderna med [Dela video] (→247).
→ Minska bildstorleken med [Storlek] (→276) och skicka sedan bilden.
- Filformatet för bilden som kan skickas varierar beroende på destinationen. (→274)
- Kapaciteten eller antalet bilder i webbtjänsten har uppnåtts.
→ Logga in till "LUMIX CLUB" och kontrollera destinationens status i webbtjänstens länkinställningar.

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

- Utför [Rensa Wi-Fi-inst.] i [Inst.]-menyn. (→74)
Emellertid kommer den information som du angett i [Wi-Fi-inst.] att raderas.

Jag kan inte skicka bilder till en AV-enhet.

- Överföringen kan misslyckas beroende på AV-enhetens driftstatus. Överföringen kan också ta en stund.

■ TV, dator, skrivare

Ingen bild visas på TV:n. Bilden är suddig eller saknar färg.

- Det finns fel med anslutningen (→303).
- TV-apparaten har inte satts till rätt inmatning (aux).

Visningen på TV:n och kameran överensstämmer inte.

- Bildformat kan vara felaktigt eller kanterna kan vara beskurna i vissa TV-apparater.

Kan inte visa rörliga bilder på TV.

- Kortet är insatt i TV:n.
→ Anslut med AV-kabel (tillval) eller HDMI-mikrokabel och visa på kameran (→303).

Bilder visas inte på hela TV-skärmen.

- Kontrollera [TV-format]-inställningarna (→70).

Inget ljud hörs från kamerans högtalare.

- När AV-kabeln (tillval) eller HDMI-mikrokabeln anslutits till kameran matas inget ljud ut från kameran.

VIERA Link (HDMI) fungerar inte.

- Har HDMI-mikrokabeln anslutits på rätt sätt? (→303)
→ Kontrollera att HDMI-mikrokabeln är isatt ordentligt.
- Är kamerans [VIERA link]-inställning inställd på [ON]? (→72)
→ Det kan hända att ingångsinställningen inte ändras automatiskt på vissa TV-enheter med HDMI-uttag. I så fall ska du ändra ingångsinställningen med TV-fjärrkontrollen (instruktioner finns i bruksanvisningen för din TV).
→ Kontrollera inställningarna för VIERA Link (HDMI) på den enhet du har anslutit till.
→ Stäng av kameran och slå på den igen.
→ Stäng av inställningen för "VIERA Link control (styrning av HDMI-enhet)" på TV-enheten (VIERA) och aktivera sedan inställningen igen. (Detaljerad information finns i VIERA-bruksanvisningarna.)

Kan inte kommunicera med datorn.

- Det finns fel med anslutningen (→311).
- Kontrollera att datorn har identifierat kameran.
→ Ställ in [USB-läge] på [PC] (→70).
→ Stäng av kameran och slå sedan på den igen.

Datorn identifierar inte kortet.

- Koppla loss USB-anslutningskabeln (medföljer) och sätt tillbaka den med kortet på plats.
- Om det finns två eller fler USB-portar på en dator försöker du att ansluta USB-anslutningskabeln till en annan USB-port.

Datorn identifierar inte kortet. (När ett SDXC-minneskort används)

- Kontrollera att din dator är kompatibel med SDXC-minneskort.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Ett meddelande om att du måste formatera kortet kan visas när du ansluter det. Formatera inte kortet.
- Om [Åtkomst]-indikatorn på skärmen inte försvinner stänger du av kameran innan du kopplar från USB-anslutningskabeln.

Kan inte skriva ut efter anslutning till skrivare.

- Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
- Ställ in [USB-läge] på [PictBridge(PTP)] (→70, 314).

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Ta bort alla inställningar i skrivaren för beskärning och marginaler innan du skriver ut. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
- Bildformatet för bilder skiljer sig från papperet som används för utskrift.
→ Om du beställer kopior från ett fotolabb kontrollerar du att storleken 16:9 kan skrivas ut.

Det går inte att skriva ut panoramabilder korrekt.

- Bildformatet för panoramabilder skiljer sig från vanliga stillbilder och vissa panoramabilder kanske inte kan skrivas ut korrekt.
→ Använd en skrivare med stöd för panoramabilder. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
→ Vi rekommenderar att du justerar storleken på bilden i enlighet med utskriftspapperet med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande DVD-skivan.

■ Övrigt

Menyn visas inte på rätt språk.

- Ändra [Språk]-inställningen (→72).

Objektivet avger ett klickande ljud.

- När kameran slås på eller stängs av, när objektivet flyttas eller när bländaren är i funktion kan dessa typer av ljud uppstå. Detta är inte ett fel.
- När ljusstyrkan ändras efter en zoomåtgärd eller när kameran flyttas kan ljud uppstå från objektivet medan bländaren justeras. Detta är inte ett fel.

Zoomningen avbryts omedelbart.

- När du använder den extra optiska zoomen kommer zoomningsåtgärden att tillfälligt avbrytas. Detta är inte ett fel.

Röd lampa lyser när avtryckaren trycks ner halvvägs på mörka platser.

- [AF-hjälplampa] är inställt på [ON] (→144).

AF-lampa lyser inte.

- [AF-hjälplampa] är inställt på [OFF] (→144).
- Lampan lyser inte på ljusa platser.

Delar av bilden blinkar svartvitt.

- [Markera] är inställt på [ON]. (→49)

Kameran är varm.

- Kameran kan bli lite varm vid användning men detta påverkar inte prestanda eller kvalitet.

Klockan går fel.

- Om du inte använder kameran under en längre tid kan det hända att klockan återställs.
→ Återställ klockan (→35).

Med zoom blir bilden något skev och motivets kanter blir färgade.

- Bilder kan bli något skeva eller färgade i kanterna beroende på zoomnivån men detta är inget fel.

Filnummer sparas inte i ordning.

- Om du utför en åtgärd efter att ha utfört en annan specifik åtgärd kan det hända att bilden sparas i en mapp med ett annat mappnummer än det föregående mappnumret.

Filnumren har hoppat bakåt.

- Om du sätter in eller tar ut batteriet innan du stänger av kameran kommer inte mapp- och filnumren för de tagna bilderna att lagras i minnet. Därför kan det hända att när kameran slås på igen och du tar nya bilder så kommer dessa att lagras under de filnummer som skulle ha tilldelats till de föregående bilderna.

Varningar och kommentarer

Vid användning

- Kameran kan bli varm om den används under lång tid men detta är inte något fel.
- **Håll enheten så långt bort som möjligt från elektromagnetisk utrustning (såsom mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel m.m.).**
 - Om du använder enheten ovanpå eller nära en TV kan bild och/eller ljud på enheten störas av den elektromagnetiska strålningen.
 - Använd inte enheten i närheten av mobiltelefoner eftersom det kan ge oönskat brus i bild och/eller ljud.
 - Sparade data kan förstöras eller bilder kan bli förvrängda av kraftiga magnetfält från högtalare eller stora motorer.
 - Elektromagnetisk strålning kan påverka enheten och ge störningar i bild och/eller ljud.
 - Om den här enheten påverkas av elektromagnetisk utrustning och slutar fungera som den ska stänger du av enheten och tar ut batteriet eller drar ut nätadaptern (tillval). Sätt sedan tillbaka batteriet eller anslut nätadaptern och starta enheten.
- **Använd inte enheten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.**
 - Om du sparar data med enheten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan sparade bild och/eller ljud få störningar.
- Förläng inte medföljande sladdar eller kablar.
- Låt inte kameran komma i kontakt med insektsmedel eller flyktiga substanser (kan skada ytan och få ytskiktet att flaga).
- Lämna aldrig kameran och batteriet i en bil eller på en bilhuv på sommaren. I annat fall kan följden bli läckage av batterielektrolyt, överhettning, brand eller en batteriexplosion på grund av den höga temperaturen.

Skötsel av kameran

För att rengöra kameran tar du ut batteriet, DC-kopplingen (tillval) eller ett kort, eller drar ut kontakten från eluttaget och torkar sedan av med en mjuk, torr trasa.

- Använd en fuktad och väl urdragen tygduk för att ta bort ihärdig smuts, och torka sedan av kameran med en torr tygduk.
- Använd inte bensin, thinner, alkohol eller köksrengöringsmedel, eftersom dessa medel kan skada ytterhöljet och dess ytfinish.
- Läs igenom den medföljande bruksanvisningen noggrant om du använder en kemiskt behandlad rengöringsduk.
- Skötsel av sökaren/ögonskyddet
 - Eftersom ögonskyddet inte kan tas bort blåser du av dammet på sökarens yta med en vanlig fläkt som kan köpas i handeln och torkar försiktigt av sökaren med en torr och mjuk tygduk medan du iakttar försiktighet så att ögonskyddet inte lossnar.
 - Om du använder för mycket kraft när du torkar av sökaren och ögonskyddet lossnar kontaktar du återförsäljaren eller Panasonic.

När den inte ska användas under längre tid

- Stäng av kameran innan du tar ut batteriet och kortet (se till att batteriet är borttaget för att förhindra skador på grund av överladdning).
- Låt den inte ligga i kontakt med gummi eller plastpåsar.
- Förvara tillsammans med torkmedel (kiselgel) vid förvaring i en byrålåda m.m. Förvara batterierna svalt (15 °C till 25 °C) på en plats med låg fuktighet (40 % till 60 % relativ luftfuktighet) där inga större temperaturförändringar förekommer.
- Ladda batteriet en gång om året och använd det tills det är helt urladdat igen innan det lagras på nytt.
- Kontrollera alla delar innan du tar bilder när du inte har använt kameran under en längre tid.

Monitorn/sökaren

- Tryck inte hårt mot monitorn. Detta kan orsaka ojämn visning på skärmen eller skada den.
- I kalla klimat eller när kameran blir kall av andra skäl kan monitorn eller sökaren verka något mörkare än normalt omedelbart efter att kameran slagits på. Normal ljusstyrka kommer när de inre komponenterna har värmts upp.

Monitorn och sökaren har tillverkats med teknik med extremt hög precision. Det kan emellertid förekomma några mörka eller ljusa punkter (röda, blåa eller gröna) på skärmen. Detta är inte ett fel. Monitorskärmen och sökarskärmen har en extremt hög precision, men vissa bildpunkter kan vara inaktiva. Punkterna påverkar inte de bilder som spelas in på ett kort.

Objektiv

- Tryck inte för hårt mot objektivet.
- När det finns smuts (vatten, olja och fingeravtryck m.m.) på objektivets yta kan bilden påverkas. Torka försiktigt av objektivets yta med en mjuk och torr tygduk före och efter bildtagning.
- Lägg inte kameran med objektivet vänt mot solen eftersom det kan ta skada av solens strålar så att funktionsfel uppstår. Var också försiktig när du lägger ifrån dig kameran utomhus eller nära ett fönster.
- Skjut in objektivet när du bär kameran på dig.

Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri.

Detta batteri påverkas lätt av temperatur och fuktighet, och påverkas i ändå högre grad vid höga och låga temperaturer.

- Laddningstiden varierar beroende på hur batteriet har använts. Laddning tar längre tid vid höga eller låga temperaturer och när batteriet inte har använts under längre tid.
- Batteriet kommer att vara varmt under laddningen och kort därefter.
- Batteriet kommer att urladdas om det inte används under längre tid, även om det först laddas upp.
- Låt inte några metallföremål (t.ex. gem) komma i närheten av kontaktens ledande delar. I annat fall kan följden bli kortslutning eller värmeutveckling som kan orsaka brand och/eller elektrisk stöt.
- Vi avråder från att ofta ladda upp batteriet.
(Om batteriet laddas upp ofta förkortas den maximala användningstiden, och det kan också leda till att batteriet expanderar.)
- Om den tillgängliga batteriströmmen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv. Köp ett nytt batteri.
- Vid laddning:
 - Torka bort smuts från batterikontakterna med en torr tygduk.
 - Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
- Använd inte batteriet om det är skadat eller kantstött (särskilt polerna), till exempel om det har tappats i marken (det kan orsaka fel).

Laddare

- Beroende på laddningsmiljön kan laddningslampan flimra på grund av statisk elektricitet eller elektromagnetisk strålning m.m. Detta har ingen som helst inverkan på laddningen.
- Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
- Laddaren kan ge ifrån sig ett surrande ljud när den används. Detta är inte ett fel.
- Koppla alltid bort strömförsörjningsenheten från eluttaget efter användning. (En mycket liten del ström förbrukas om den lämnas inkopplad.)
- Håll kontakterna på laddare och batteri rena. När de blir smutsiga rengör du med en torr tygduk.

Minneskort

- För att inte skada minneskort och data
 - Undvik höga temperaturer, direkt solljus, elektromagnetisk strålning och statisk elektricitet.
 - Böj inte, tappa inte och utsätt inte för kraftiga stötar.
 - Lägg i kortet i kortfodralet eller förvaringspåsen efter användning samt vid förvaring eller när du bär med dig kortet.
 - Rör inte kontakterna på kortets baksida och se till att de inte blir våta eller smutsiga.
- Sparade data kan ta skada eller gå förlorade om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic fransäger sig allt ansvar för eventuella skador som orsakats på grund av förlust av sparade data.
- Slänga/byta minneskort
 - Om du "formaterar" eller "raderar" korten i kameran eller datorn är det bara filhanteringsinformationen som raderas och data på minneskortet kan fortfarande återställas. När du slänger eller byter minneskort bör du därför fysiskt förstöra minneskortet eller använda särskilda raderingsprogram på datorn som fullständigt tar bort alla data från kortet. Data på minneskortet ska hanteras ansvarsfullt.

Användning av kamerastativ eller flerbensstativ

- Dra inte åt skruvarna onödigt hårt om de är böjda. (Detta kan skada kamera, skruvhål eller etikett.)
- Se till att stativet står stabilt. (Se anvisningarna till stativet.)
- Det kanske inte går att ta ut kortet eller batteriet när du använder ett stativ eller stöd.

Personlig information

Vi rekommenderar att du ställer in ett Wi-Fi-lösenord eller aktiverar ett Wi-Fi-funktionslås för att skydda din personliga information. (→299, 300)

Tänk på att om namn eller födelsedagar ställs in i [Profilinställning]-läget eller med [Ansiktsigenk.]-funktionen kommer personlig information att finnas i kameran och på de bilder som tas.

Ägna speciell uppmärksamhet åt den personliga integriteten, rättigheter m.m. för ett motiv och ta ansvar när du använder [Tyst läge] eller använder funktioner som påskrivning av platsinformation och reducering av slutarbrus m.m.

● Friskrivning

- Data som innehåller personlig information kan ändras eller gå förlorad på grund av funktionsfel, statisk elektricitet, olyckshändelser, kamera som inte fungerar, reparationer m.m.

Panasonic frånsäger sig allt ansvar för eventuella skador som uppstår, vare sig det rör sig om direkta skador eller följdskador, på grund av att data som innehåller personlig information ändrats eller gått förlorade.

● Vid beställning av reparation eller byte/kassering

- Efter att du skrivit ned den personliga informationen någonstans utför du en [Rensa Wi-Fi-inst.]/[Radera konto] för att ta bort data som innehåller personlig information, t.ex. de inställningar för trådlös LAN-anslutning som du registrerat eller ställt in i den här enheten. (→74, 291)

- Återställ inställningarna för att skydda din personliga information. (→74)

- Ta ut minneskortet ur kameran.

- Vid reparationer kan det hända att inställningar återställs till ursprungsinställningarna som var vid inköpstillfället.

- Om funktionerna ovan inte kan utföras på grund av felaktig funktion hos kameran, ska du kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.

● När ett minneskort ska byta eller slängas hänvisar vi till "Slänga/byta minneskort" i föregående avsnitt. (→358)

● Överföra bilder till webbtjänster

- Bilder kan innehålla personlig information som kan användas för att identifiera användaren, till exempel titel, inspelningsdatum och tid och platsinformation. Innan du överför bilderna till några webbtjänster bör du kontrollera bilderna noga så att de inte innehåller information som inte ska finnas med.



Wi-Fi-funktionen

■ Använda kameran som en trådlös LAN-enhet

Vid användning av utrustning eller datorsystem som kräver mer tillförlitlig säkerhet än trådlösa LAN-enheter måste lämpliga åtgärder vidtas för säkerhetsutformning och defekter i de system som används. Panasonic ansvarar inte för eventuella skador som kan uppstå när kameran används i andra syften än som en trådlös LAN-enhet.

■ Användning av Wi-Fi-funktionen i den här kameran förutsätts ske i länder där kameran säljs

Det finns en risk att användaren bryter mot bestämmelser om radiovågor om kameran används i andra länder än där den säljs i handeln. Under sådana omständigheter fransäger sig Panasonic allt ansvar för eventuella överträdelser som blir följden.

■ Det finns en risk att data som skickas och tas emot via radiovågor kan avlyssnas

Observera att det finns en risk att data som skickas och tas emot via radiovågor kan avlyssnas av en tredje part. Vi rekommenderar att du aktiverar kryptering i inställningarna för din trådlösa åtkomstpunkt för att säkerställa informationssäkerheten.

■ Använd inte kameran i områden med magnetiska fält, statisk elektricitet eller störningar

- Använd inte kameran i områden med magnetiska fält, statisk elektricitet eller störningar, till exempel i närheten av mikrovågsugnar. Radiovågorna kanske inte kan nå kameran.
- Om du använder kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan det försämra prestandan i båda enheterna.

■ Anslut inte till ett trådlöst nätverk som du inte har behörighet att använda

När kameran använder Wi-Fi-funktionen söker den efter trådlösa nätverk automatiskt. När detta sker kan trådlösa nätverk som du inte har behörighet att använda (SSID*) visas. Försök inte ansluta till sådana nätverk eftersom det kan betraktas som obehörig åtkomst.

*SSID är det namn som används för att identifiera ett nätverk via en trådlös LAN-anlutning. Om SSID överensstämmer för båda enheterna kan överföring ske.

- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke som tillhör Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive"-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Tillverkad på licens från Dolby Laboratories. Dolby och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Pentium är ett varumärke som tillhör Intel Corporation i USA och/eller andra länder.
- Windows och Windows Vista är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- iMovie, Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och i andra länder.
- iPad, iPhone, iPod, och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
- App Store är ett tjänstemärke som tillhör Apple Inc.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
- Logotypen Wi-Fi CERTIFIED™ är en certifieringsmarkering tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- Logotypen Wi-Fi Protected Setup™ är en certifieringsmarkering tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" och "Wi-Fi Direct®" är registrerade varumärken tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" och "WPA2™" är varumärken tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Den här produkten använder "DynaFont" från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- Andra namn, företagsnamn och produktnamn som nämns i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag.



Varningar och kommentarer

Den här produkten är licensierad under AVC-patentets portföljlicens för personlig och icke-kommersiell användning av en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standarden ("AVC Video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som kodats av en konsument som utfört en privat och icke-kommersiell aktivitet och/eller inhandlades från en videodistributör som är licensierad att leverera AVC-video. Ingen licens medges eller kan tillämpas för något annat syfte. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, L.L.C. Se <http://www.mpegla.com>



Den här produkten innehåller följande programvara:

- (1) programvara som utvecklats självständigt av eller för Panasonic Corporation,
- (2) programvara som ägs av tredje part och som är licensierad till Panasonic Corporation, och/eller
- (3) programvara med öppen källkod

Programvara som kategoriseras som (3) distribueras med en förhoppning att den ska vara användbar, men **UTAN GARANTIER**, inte ens underförstådd garanti gällande SÄLJBARHET eller LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST SYFTE.

Läs de fullständiga villkoren genom att välja

[MENU/SET] → [Inst.] → [Disp version] → [Programvaruinfo].

Avfallshantering av produkter och batterier

Endast för Europeiska Unionen och länder med återvinningssystem



Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument betyder att förbrukade elektriska och elektroniska produkter och batterier inte får blandas med vanliga hushållssopor.

För att gamla produkter och använda batterier ska hanteras och återvinnas på rätt sätt ska dom lämnas till passande uppsamlingsställe i enlighet med nationella bestämmelser.

Genom att ta göra det korrekt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

För mer information om insamling och återvinning kontakta din kommun. Olämplig avfallshantering kan beläggas med böter i enlighet med nationella bestämmelser.



Notering till batterisymbolen (nedanför):

Denna symbol kan användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall uppfyller den de krav som ställs i direktivet för den aktuella kemikalien.

