

Panasonic

Pagrindinė naudojimo instrukcija

Skaitmeninis fotoaparatas

Modelio Nr. **DMC-FZ2000**



LUMIX

Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu, atidžiai perskaitykite šią instrukciją ir išsaugokite ją tolesniam naudojimui.

Išsamesnius nurodymus, kaip naudotis, rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formate)“. Norėdami perskaityti, atsisiųskite ją iš interneto svetainės. (P70)

Interneto svetainė: <http://www.panasonic.com>

Modelio numerio raidės „EB“ reiškia JK modelį.

EB

DVQX1043ZA

F0916KD0

Gerbiamasis pirkėjų,

Naudodamiesi proga, norėtume padėkoti, kad įsigijote šį „Panasonic“ skaitmeninį fotoaparata. Atidžiai perskaitykite šią naudojimo instrukciją ir saugokite ją, jei prireiktų ateityje. Atkreipkite dėmesį, kad faktiniai jūsų skaitmeninio fotoaparato valdikliai ir komponentai, meniu elementai ir kt. gali šiek tiek skirtis nuo pavaizduotųjų šios naudojimo instrukcijos paveikslėliuose.

Griežtai laikykitės autorių teisių įstatymų.

- Įrašant įrašytas juosteles, kompaktines plokšteles, kitą publikuotą arba transliuotą medžiagą kitais tikslais nei asmeniniam naudojimui, gali būti pažeidžiami autorių teisių įstatymai. Tam tikros medžiagos įrašymas net asmeniniam naudojimui gali būti apribotas.

Saugos informacija

ĮSPĖJIMAS!

Norėdami sumažinti gaisro, elektros smūgio arba galinio sugadinimo pavojų:

- Saugokite šį įrenginį nuo lietaus, drėgmės, lašančio arba tyškančio vandens.
- Naudokite tik rekomenduojamus priedus.
- Nenuimkite dangtelių.
- Neremontuokite šio įrenginio patys. Techninės priežiūros darbus patikėkite kvalifikuotiems specialistams.

Elektros lizdas privalo būti įrengtas šalia įrenginio ir jis turi būti lengvai pasiekiamas.

■ Gaminio identifikavimo žymėjimas

Gaminys	Vietovė
Skaitmeninis fotoaparatas	Apačia
Baterijos kroviklis	Apačia



Atitikties deklaracija (DoC)

Bendrovė „Panasonic Corporation“ atsakingai pareiškia, kad šis gaminys atitinka pagrindinius reikalavimus ir kitas susijusias Direktyvos 1999/5/EB nuostatas.

Klientai gali atsisiųsti mūsų R&TTE originalios DoC kopijas iš mūsų DoC serverio:

<http://www.doc.panasonic.de>

Susisiekite su įgaliotuoju atstovu:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany (Vokietija)

Šis gaminys skirtas jungti prie 2,4 GHz arba WLAN tinklo prieigos taško.

■ Apie bateriją

PERSPĖJIMAS

- Netinkamai pakeitus akumuliatorių, kyla sprogimo pavojus. Senas baterijas keiskite tik gamintojo rekomenduojamo tipo baterijomis.
- Norėdami išmesti senas baterijas, susisiekite su vietos valdžios įstaigomis arba su jų atstovu ir pasiteiraukite, kaip tinkamai jas išmesti.
- Saugokite nuo šilumos ir ugnies.
- Nepalikite ilgam baterijos (-ų) tiesioginės saulės spindulių kaitinamame automobilyje su uždarytomis durimis ir langais.

Įspėjimas

Gaisro, sprogimo ir nudegimų pavojus. Neardykite, saugokite nuo aukštesnės nei 60 °C temperatūros, nedeginkite.

■ Apie baterijos kroviklį

PERSPĖJIMAS!

Norėdami sumažinti gaisro, elektros smūgio arba galinio sugadinimo pavojų:



- Neįjunkite ir nestatykite šio prietaiso ant knygų lentynos, įmontuojamoje spintelėje arba kitoje uždaroje vietoje. Užtikrinkite tinkamą šio prietaiso ventilaciją.
- Prijungus KS maitinimo laidą, baterijos kroviklis veikia budėjimo režimu. Pirminė grandinė visada yra „gyva“, jei maitinimo laidas yra prijungtas prie elektros tinklo lizdo.

Įspėjimas dėl KS maitinimo laido

Savo pačių saugumui, atidžiai perskaitykite toliau esantį tekstą.

Jūsų saugumui ir patogumui šis prietaisas turi išlietą trijų kontaktų maitinimo kištuką.

Šiame kištuke yra įrengtas 5 amperų saugiklis. Jei reiktų pakeisti saugiklį, prašome įsitikinti, kad saugiklis pakeitimui būtų 5 amperų ir būtų patvirtintas ASTA ar BSI pagal BS1362.

ASTA ženklą  arba BSI ženklą  rasite ant saugiklio korpuso.

Jei kištukas turi nuimamą saugiklio dangtelį, jūs turite įsitikinti, kad jis yra iš naujo uždėdamas, kai jūs pakeičiate saugiklį

Jeigu saugiklio dangtelį pametėte, negalima naudoti kištuko, kol neuždėsite naujo saugiklio dangtelio.

Atsarginį dangtelį galite nusipirkti iš vietos prekybos atstovo.

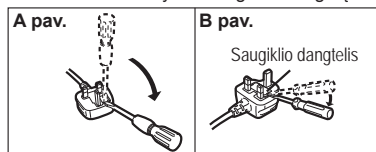
■ Prieš pradėdami naudoti

Nuimkite jungties dangtelį.

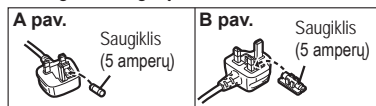
■ Kaip pakeisti saugiklį

Saugiklio vieta skiriasi, priklausomai nuo kintamosios srovės maitinimo kištuko tipo (priešinsys A ir B). Įsitikinkite, ar kintamosios srovės maitinimo kištukas paruoštas ir vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais. Ilustracijos gali skirtis nuo faktinio kintamosios srovės maitinimo kištuko vaizdo.

1. Atsuktuvu atidarykite saugiklio dangtelį.



2. Pakeiskite saugiklį ir uždarykite ar uždėkite saugiklio dangtelį.



Perspėjimai dėl naudojimo

- Nenaudokite jokių kitų USB kabelių, išskyrus pateiktąjį.
- Naudokite didelės spartos HDMI mikrokabelį, pažymėtą HDMI logotipu. Kabeliai, kurie neatitinka HDMI standartų, neveiks. Didelės spartos HDMI mikrokabelis (su D tipo–A tipo kištuku, iki 2 m (6,6 pėdos) ilgio)
- Visada naudokite originalų „Panasonic“ užrakto nuotolinį valdiklį (DMW-RSL1: pasirenkamas).

Laikykite šį prietaisą kuo toliau nuo elektromagnetinės įrenginių (pvz. mikrobangų krosnelių, televizorių, vaizdo žaidimų ir pan.).

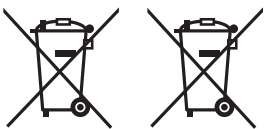
- Jei šį įrenginį naudosite padėję ant arba šalia televizoriaus, sklaidžiamos elektromagnetinės bangos sutrikdyti fotografavimą ir (arba) garsą.
- Nenaudokite šio įrenginio šalia mobiliųjų telefonų, antraip keliami trukdžiai gali sutrikdyti vaizdą ir (arba) garsą.
- Garsiakalbių ar didelių variklių sukuriama stiprūs magnetiniai laukai gali sugadinti įrašytas duomenis arba iškraipyti nuotraukas.
- Elektromagnetinių bangų spinduliuotė gali neigiamai paveikti šį prietaisą, sutrikdydama vaizdą ir (arba) garsą.
- Jei šis prietaisas būtų neigiamai paveiktas elektromagnetinių įrenginių ir nustotų tinkamai veikti, išjunkite šį prietaisą ir išimkite bateriją arba atjunkite KS adapterį (DMW-AC10E: pasirenkamąjį). Tada vėl įdėkite bateriją arba prijunkite KS adapterį ir įjunkite šį prietaisą.

Nenaudokite šio prietaiso šalia radijo siųstuvų arba aukštos įtampos linijų.

- Jei įrašinėjate šalia radijo siųstuvų ir aukštos įtampos linijų, įrašytas vaizdas ir (arba) garsas gali būti neigiamai paveikti.

- Prieš valydami fotoaparata, išimkite bateriją arba atjunkite NS jungiamąją movą (DMW-DCC8: pasirenkama), arba atjunkite maitinimo kištuką nuo elektros lizdo.
- Per stipriai nespauskite ekrano.
- Per stipriai nespauskite objektyvo.
- Nepurškite ant fotoaparato insekticidų arba ésdinančių chemikalų.
- Neleiskite, kad prie prietaiso ilgai liestųsi guminiai ar plastikiniai gaminiai.
- Nevalykite fotoaparato tirpikliais, pavyzdžiui benzinu, skiedikliu, alkoholiu, indų plovikliais ir pan., nes šios medžiagos gali sugadinti išorinį korpusą arba dėl jų gali nusilupti danga.
- Nepalikite fotoaparato objektyvu į saulę, nes dėl saulės šviesos spindulių gali sutrikti jo veikimas.
- Visada naudokite pateiktuosius laidus ir kabelius.
- Nenaudokite ilginamųjų laidų ar kabelių.
- Prieigos metu (įrašant vaizdą, nuskaitant ir trinant duomenis, formatuojant kortelę ir pan.), neišjunkite prietaiso, neišimkite baterijos, kortelės, ir neatjunkite KS adapterio (DMW-AC10E: pasirenkamas).
Taip pat saugokite fotoaparata nuo vibracijos, smūgių ir statinės elektros.
- Dėl elektromagnetinių bangų, statinės elektros arba sugedusio fotoaparato arba kortelės gali būti sugadinti kortelėje esantys duomenys. Svarbius duomenis rekomenduojama išsaugoti kompiuteryje ar pan.
- Nesuformatuokite kortelės savo kompiuteryje ar kitame įrenginyje. Ją formatuokite tik fotoaparate, kad būtų užtikrintas tinkamas jos veikimas.

- **Pristačius fotoaparata, jo baterija būna neįkrauta. Prieš naudojimą įkraukite bateriją.**
- **Baterija yra įkraunamoji ličio jonų baterija. Jei temperatūra yra per aukšta arba per žema, baterijos veikimo laikas bus trumpesnis.**
- Po naudojimo, naudojant arba įkrovus, baterija įšyla. Naudojamas fotoaparatas taip pat įšyla. Tai nėra gedimas.
- **Nelaikykite jokių metalinių daiktų (pavyzdžiui sąvaržėlių) šalia maitinimo kištuko prijungimo vietų arba šalia baterijų.**
- Laikykite fotoaparata vésioje sausoje vietoje, kurioje temperatūra yra santykinai stabili:
[Rekomenduojama temperatūra: 15 °C – 25 °C (59 °F – 77 °F), rekomenduojamas oro drėgnumas: 40–60 % SD]
- **Jei baterija bus ilgai nenaudojama, nelaikykite jos visiškai įkrautos.** Jei baterija bus ilgai nenaudojama, ją įkrauti rekomenduojama vieną kartą per metus. Išimkite bateriją iš fotoaparato ir įkraukite ją, kai ji visiškai išsikraus.



Šie simboliai reiškia atskirą elektros ir elektroninės įrangos atliekų arba senų baterijų surinkimą. Išsamesnės informacijos rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formatu)“.

Turinys

Saugos informacija.....	2
-------------------------	---

Pasiruošimas / pagrindinė informacija

Fotoaparato priežiūra.....	7
Standartiniai pagalbiniai reikmenys.....	8
Dalių pavadinimai ir funkcijos.....	9
Apie korteles, kurias galima naudoti su šiuo prietaisu.....	11
Pasiruošimas prieš įrašant.....	12
Pagrindiniai veiksmai.....	17
Meniu elementų nustatymas.....	22
Greitasis dažnai naudojamų meniu iškvietimas (spartusis meniu).....	23
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams (funkciniams mygtukams).....	23

Įrašymas

Fotografavimas naudojant automatinę funkciją (išmanųjį automatinį režimą).....	24
Rankinis fokusavimas.....	25
Fotografavimas stambiu planu.....	27
Nepertraukiamo fotografavimo režimo pasirinkimas.....	27
4K nuotraukų įrašymas.....	28
Fokusavimo reguliavimas po įrašymo (fokusavimas po fakto / (fokusavimo samplaika).....	30
Fotografavimas automatiškai reguliuojant nuostatą (kadru įrašymas).....	33
Vaizdo stabilizatorius.....	35
Priartinimo tipai ir naudojimas.....	35
Vaizdo įrašų / 4K filmo įrašymas.....	36
Vaizdo įrašų įrašymas naudojant įvairius efektus ir išplėstines nuostatas (kūrybinio filmavimo režimas).....	39

Atkūrimas

Nuotraukų peržiūra.....	45
Vaizdo įrašų peržiūra.....	45
Nuotraukų trynimas.....	46

Meniu

Meniu sąrašas.....	47
--------------------	----

„Wi-Fi“

Ką galima daryti naudojant „Wi-Fi“ funkciją.....	52
Valdymas išmaniuoju telefonu / planšetiniu kompiuteriu.....	53

Kitos funkcijos

Programinės įrangos atsisiuntimas.....	57
Monitoriaus ekranas / vaizdo ieškiklio ekranas.....	58
Trikčių šalinimas.....	62
Specifikacijos.....	66
Skaitmeninio fotoaparato priedų sistema.....	69
Naudojimo instrukcijos (PDF formatu) skaitymas.....	70

Fotoaparato priežiūra

Saugokite nuo stiprios vibracijos, smūgių ir slėgio.

- Objektyvas, ekranas arba išorinis korpusas gali būti pažeisti, jei fotoaparatas bus naudojamas toliau nurodytomis sąlygomis.
- Be to, jis gali veikti netinkamai arba vaizdas gali būti neįrašytas, jei jūs:
 - numesite arba sutrenksite fotoaparata;
 - stipriai suspausite objektyvą arba ekraną.

Fotografuodami nelaikykite už objektyvo korpuso. Įtraukiamas objektyvas gali prispausti pirštą.

Šis fotoaparatas nėra nepralaidus dulkelms / lašams / vandeniui.

Stenkitės nenaudoti fotoaparato ten, kur yra daug dulkių, vandens, smėlio ir pan.

- Skysčiai, smėlis ir kitos pašalinės medžiagos gali patekti į tarpus aplink objektyvą, mygtukus ir pan. Būkite ypač atsargūs, nes tai gali sukelti ne tik veikimo sutrikimų, bet ir nepataisomų gedimų.
 - Vietos, kuriose yra daug smėlio arba dulkių.
 - Vietos, kurioje į šį prietaisą gali patekti vandens, pavyzdžiui, naudojant jį lietingą dieną arba paplūdimyje.

Jei ant ekrano patektų smėlio, dulkių ar skysčių, pavyzdžiui vandens lašelių, nuvalykite jį sausa minkšta šluoste.

- Jei to nepadarysite, ekranas gali netinkamai reaguoti į lietimo veiksmus.
- Uždarius ekraną, kai ant jo yra tokių skysčių, prietaiso veikimas gali sutrikti.

Daiktus, jautrius magnetiniams laukams (kreditines korteles ir pan.), laikykite atokiai nuo fotoaparato.

Antraip magnetiniai laukai gali pažeisti jų duomenis ir jas sugadinti.

■ Apie kondensaciją (kai rasoja objektyvas, vaizdo ieškiklis arba ekranas)

- Dėl staigių temperatūros arba drėgnumo pokyčių susidaro kondensatas. Venkite kondensato, nes jis gali sukelti objektyvo, vaizdo ieškiklio ir monitoriaus sutepimą, pelėsį ir fotoaparato gedimą.
- Susidarius kondensatui, išjunkite fotoaparata ir palaukite maždaug 2 valandas. Rasojimas automatiškai dingis, kai fotoaparato temperatūra taps artima aplinkos temperatūrai.

Standartiniai priedai

Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar pateikti visi priedai.









Nurodyti gaminių numeriai galioja nuo 2016 m. rugsėjo mėn. Šie numeriai gali būti keičiami.

1	Baterija (Tekste minima kaip akumuliatorius arba baterija) Prieš naudojimą įkraukite akumuliatorių.
2	Baterijos kroviklis (Tekste minima kaip baterijos kroviklis arba kroviklis)
3	Kintamosios srovės maitinimo laidas
4	Objektyvo gaubtas
5	Objektyvo dangtelis / objektyvo dangtelio žiedas
6	USB jungiamasis kabelis
7	Perpetinis diržas
8	Blykstės dangtelis • Jis yra uždėtas ant fotoaparato jį perkant.

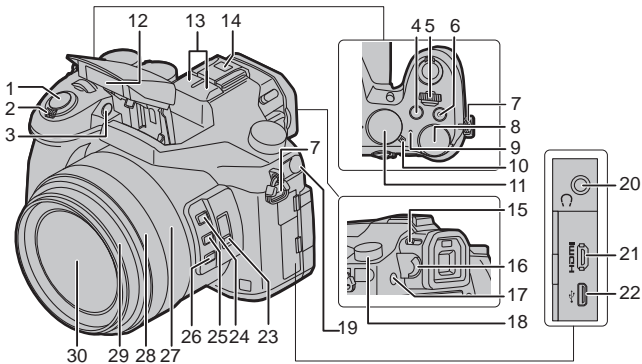
- SD atminties kortelė, SDHC atminties kortelė ir SDXC atminties kortelė tekste vadinamos tiesiog **kortele**.

- **Kortelė pilna**

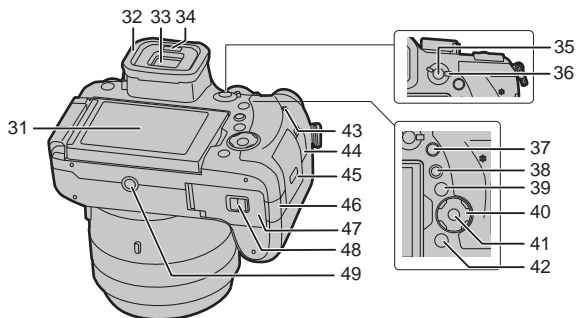
- Jei pamestumėte pateiktuosius priedus, kreipkitės į atstovą arba Panasonic® centrą. (Priedų galite įsigyti atskirai.)

1  DMW-BLC12E	5  SYQ0862
2  DE-A80A	6  K1HY04YY0106
3  K2CT3YY00034	7  DVPW1002Z
4  SYQ0847	8  VYF3522

Dalių pavadinimai ir funkcijos



1	Užrakto mygtukas (P18)	17	Mygtukas [LVF] (P17) / mygtukas [Fn7] (P23)
2	Priartinimo svirtelė (P18)	18	Nepertraukiamo režimo ratukas (P27)
3	Automatinio laikmačio indikatorius / AF pagalbinių lemputė	19	[MIC] (mikrofono) lizdas
4	[] (išlaikymo kompensavimo) mygtukas / mygtukas [Fn4] (P23)	20	Ausinių lizdas • Pernelyg didelis iš ausinukų ir ausinių sklindantis garso slėgis gali sukelti klausos praradimą.
5	Priekinis ratukas (P20)	21	[HDMI] lizdas
6	Filmavimo mygtukas (P36)	22	USB lizdas
7	Kilpelė perpetiniam diržui (P13)	23	[ND FILTER] (neutralaus tankio filtro) jungiklis (P21)
8	Galinis ratukas (P20)	24	Mygtukas [Fn1] (P23)
9	Būsenos indikatorius (P16) / Wi-Fi® ryšio kontrolinė lemputė (P52)	25	Mygtukas [Fn2] (P23)
10	Fotoaparato [ON/OFF] (įjungimo / išjungimo) jungiklis (P16)	26	Mygtukas [Fn3] (P23)
11	Režimo pasirinkimo ratukas (P19)	27	Priartinimo žiedas (P18)
12	Blykstė	28	Fokusavimo žiedas (P26)
13	Stereo fininis mikrofonas • Būkite atsargūs, kad neuždengtumėte mikrofono pirštu. Antraip bus sunku įrašyti garsą.	29	Objektyvo korpusas
14	Blykstė (blykštės dangtelis) • Laikykite blykštės dangtelį vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jos netyčia neprarytų.	30	Objektyvo paviršius
15	Blykštės atidarymo svirtelė • Blykstė atidaroma ir galima įrašinėti naudojant blykstę.		
16	Dioptrijų reguliavimo ratukas (P18)		



31	Jutiklinis ekranas (P21) / monitorius (P58)
32	Okuliaras
33	Vaizdo ieškiklis (P17)
34	Akių jutiklis (P17)
35	[AF/AE LOCK] (AF / AE fiksavimo) mygtukas
36	Fokusavimo režimo svirtelė
37	Mygtukas [Q.MENU] (spartusis meniu) (P23) / mygtukas [Fn5] (P23)
38	[▶] (atkūrimo) mygtukas (P45)
39	Mygtukas [DISP.] (rodyti) • Kaskart jį paspaudus, perjungiamas monitoriausias ekranas.
40	Žymeklio mygtukas (P19) ▲/[ISO] (ISO jautrumas) ▶/[WB] (baltos spalvos balansas) ◀/[] (automatinio fokusavimo režimas) ▼/[AF-ON] (stambaus plano AF) (P27)
41	Mygtukas [MENU/SET] (meniu / nustatyti) (P19)
42	Mygtukas [] / [] (trinti / atšaukti) (P46) / mygtukas [Fn6] (P23)
43	Garsiakalbis
44	[REMOTE] (nuotolinio valdymo pulto) lizdas
45	Kortelės dangtelis (P15)

46	NS jungiamosios movos dangtelis (P69) Jei naudosite KS adapterį, būtinai naudokite „Panasonic“ NS jungiamąją movą (DMW-DCC8: pasirenkama) ir KS adapterį (DMW-AC10E: pasirenkamas). • Visada naudokite originalų „Panasonic“ KS adapterį (DMW-AC10E: pasirenkamas). • Kai naudojate kintamosios srovės adapterį, naudokite su kintamosios srovės adapteriu pristatytą kintamosios srovės maitinimo laidą.
47	Baterijos dangtelis (P14)
48	Atlaisvinimo svirtelė (P14)
49	Trikojo stovo jungtis • Jeigu trikojo varžtas bus 5,5 mm (0,22 colio) ilgio arba ilgesnis, jo prie fotoaparato pritvirtinti ir tvirtai užsukti gali nepavykti. Taip galima sugadinti fotoaparata.

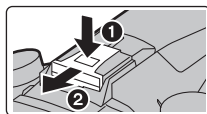
■ Apie funkcinius mygtukus ([Fn8]–[Fn12])

- Mygtukai [Fn8]–[Fn12] (P23) yra liečiamosios piktogramos. Norėdami, kad jie būtų rodomi, įrašymo ekrane palieskite skirtuką [Fn].

■ Blykstės dangtelio nusėmimas

Fotoaparatas pateikiamas su blykste, uždengta blykstės dangteliu.

- Nuimkite blykstės dangtelį, traukdami jį rodyklės ② kryptimi ir tuo pat metu spausdami jį rodyklės ① kryptimi.**













Apie korteles, kurias galima naudoti su šiuo prietaisu

SD atminties kortelė (512 MB–GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Šiam prietaisui tinka UHS-I UHS 3 klasės spartos standartinės SDHC / SDXC atminties kortelės. • Patvirtinama, kad kairėje pavaizduotos kortelės veikia su „Panasonic“ kortelėmis.
SDHC atminties kortelė (4–32 GB)	
SDXC atminties kortelė (48–128 GB)	

■ Apie filmavimą / 4K nuotraukų įrašymą ir spartos klasės kategorijas

Naudokite kortelę, atitinkančią šias SD spartos klasės arba UHS spartos klasės kategorijas.

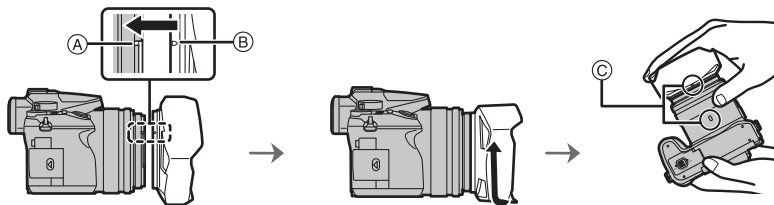
[Rec Format] (įrašymo formatas)	Sparta bitais [Rec Quality] (įrašymo kokybė)	Spartos klasė	Etiketės pavyzdys
[AVCHD]	Visos	4 arba aukštesnės klasės	CLASS  
[MP4]	100 Mbps	UHS 3 klasės spartos	
	28 Mbps arba mažesnės	4 arba aukštesnės klasės	CLASS  
[MP4 (LPCM)] / [MOV]	100 Mbps arba didesnės	UHS 3 klasės spartos	
	50 Mbps	UHS spartos 1 arba aukštesnės klasės	
		10 klasės	CLASS  
[rašant 4K nuotraukas / [fokusuojant po fakto]		UHS 3 klasės spartos	

- Nepertraukiamam įrašymui reikia SD spartos klasės ir UHS spartos klasės standartų. Norėdami sužinoti klasę, žr. ant kortelės esančią etiketę.
- **Naujausia informacija pateikiama šioje tinklavietėje.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ši tinklavietė pateikiama tik anglų kalba.)
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jos netyčia neprarytų.

Pasiruošimas prieš įrašinėjant

Objektyvo gaubto uždėjimas

- Laikykite objektyvo dangtelį tiesiai, nesulenkdami.
- Įsitikinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Uždarykite blykstę.



1 Nustatykite objektyvo gaubto montavimo žymą šiek tiek virš montavimo iškyšos, esančios objektyvo krašte.

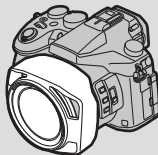
- Ⓐ Montavimo iškyša (objektyvo kraštas)
- Ⓑ Montavimo žyma (objektyvo gaubtas)

2 Sukite objektyvo gaubtą rodyklės kryptimi.

3 Toliau sukite objektyvo gaubtą, kol pasigirs spragtelėjimas, net jei jausite, kad sukti sunkoka, tada sulygiuokite su žyma fotoaparato apačioje.

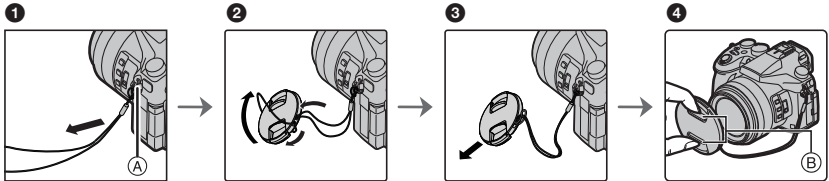
- Ⓒ Sukite, kol žymos bus sulygiuotos
- Patikrinkite, ar objektyvo gaubtas yra tvirtai pritvirtintas ir ar jo nesimato nuotraukose.

- Laikinais nuimant ir nešant objektyvo gaubtą, rekomenduojama tvirtinti priešinga kryptimi. Fotografuojant sugrąžinkite jį, kad būtų įprasta kryptimi.
- Būkite atsargūs, kad objektyvui įsitraukiant neprispaustumėte piršto ar pan.
- Fotografuojant su blykste ir pritvirtintu objektyvo gaubtu, nuotraukos apatinė dalis gali patamsėti (vinjetės efektas) ir gali būti negalima valdyti blykstės, nes objektyvo gaubtas užtamsina blykstę. Rekomenduojame nuimti objektyvo gaubtą.



Objektyvo dangtelio uždėjimas

- Kai išjungiame fotoaparata arba jį nešiojate, uždėkite objektyvo gaubtelį, kad jis apsaugotų objektyvo paviršių.
- Nekabinkite ir nesiūbuokite fotoaparato už objektyvo dangtelio virvelės.
- Būtinai nuimkite objektyvo dangtelį, kai įjungiame šį fotoaparata.
- **Būkite atsargūs, kad objektyvo dangtelio virvelė nesusipainiotų su perpetiniu diržu.**

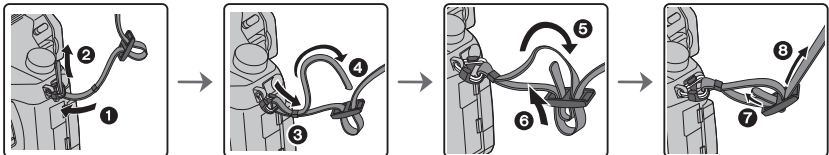


- (A) Kilpelė perpetiniam diržui
 (B) Suspauskite čia, kad galėtumėte uždėti arba nuimti dangtelį.

- 1 Prakiškite virvelę pro fotoaparato skylutę.
- 2 Perkiškite virvelę pro objektyvo dangtelį ir tuomet objektyvo dangtelį pro iš virvelės sudarytą kilpą.
- 3 Pritvirtinkite virvelę.
- 4 Uždėkite objektyvo dangtelį.

Perpetės diržo tvirtinimas

- Perpetės diržą rekomenduojame tvirtinti, kai naudojate fotoaparata, kad jis nenukristų.

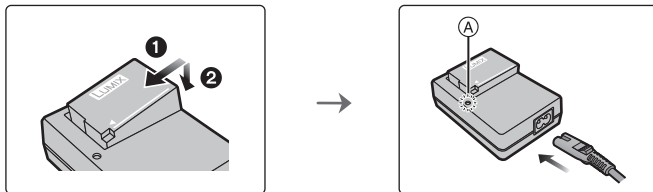


- Atlikite **1–6** veiksmus, tuomet pritvirtinkite kitą perpetės diržo pusę.
- Perpetės diržą reikia permesti per petį.
 - Nevyniokite diržo aplink kaklą.
 - Jis gali sužaloti arba sukelti nelaimingą atsitikimą.
- Nepalikite perpetės diržo ten, kurį jį galėtų pasiekti kūdikis.
 - Netyčia apsvyniojęs aplink kaklą, jis gali sukelti nelaimingą atsitikimą.

Baterijos įkrovimas

Su šiuo prietaisu galima naudoti bateriją DMW-BLC12E.

- 1 Dėkite bateriją, atkreipdami dėmesį į jos kryptį.
- 2 Prijunkite kintamosios srovės maitinimo laidą. Užsidega [[KROVIMO] indikatorius (A) ir krovimas pradedamas.



■ Apie [[KROVIMO] indikatorių

Šviečia: įkranama.

Nešviečia: krovimas baigtas.

(Atjunkite kroviklį nuo elektros lizdo ir atjunkite bateriją, kai įkrovimas bus baigtas.)

• Kai [[KROVIMO] indikatorius mirksi

- Per didelė arba per maža baterijos temperatūra. Rekomenduojama iš naujo įkrauti bateriją esant 10–30 °C (50–86 °F) aplinkos temperatūrai.
- Nešvarūs kroviklio arba baterijos gnybtai. Tokiu atveju nuvalykite juos švaria šluoste.

■ Įkrovimo trukmė

Įkrovimo trukmė

Maždaug 140 min.

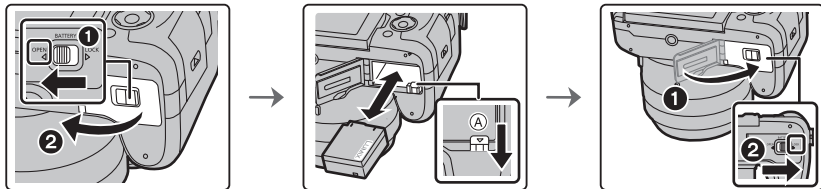
• Nurodyta visiškai išsikrovusios baterijos įkrovimo trukmė.

Įkrovimo trukmė gali skirtis, atsižvelgiant į tai, kaip baterija yra naudojama.

Baterijos, esančios karštoje / šaltoje aplinkoje, arba baterijos, kuri buvo ilgai nenaudota, įkrovimas gali trukti ilgiau, nei įprastai.

Baterijos įdėjimas

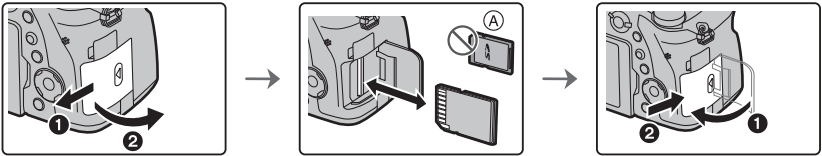
- Visada naudokite originalias „Panasonic“ baterijas (DMW-BLC12E).
- Jei naudosite kitas baterijas, mes negalėsime užtikrinti šio gaminio kokybės.



- Tinkamai nukreipę bateriją, kiškite ją iki pat galo, kol pasigirs spragtelėjimas, tada patikrinkite, ar ji užfiksuota svirtelė (A).

Patraukite svirtelę (A) rodyklės kryptimi, jei bateriją norite išimti.

Kortelės (pasirenkamo priedo) įdėjimas

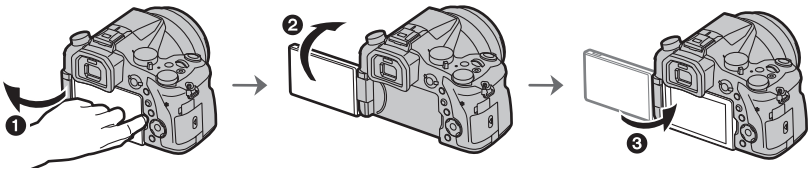


(A) Tinkamai nukreipkite kortelę.

- Kiškite ją iki galo, kol pasigirs spragtelėjimas, tik būkite atsargūs, kuria kryptimi ją kišate. Norėdami kortelę išimti, įstumkite kortelę, kol ji spragtelės, tada ištraukite kortelę.

Monitorius

Įsigijus fotoaparata, monitorius yra patalpintas fotoaparato korpuse. Atlenkite monitorių, kaip pavaizduota toliau.



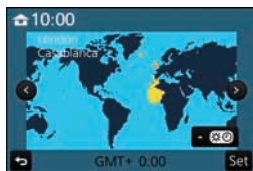
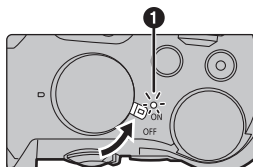
- 1 Atidarykite monitorių. (maksimaliai 180° kampu)
- 2 Jį galima pasukti 180° kampu pirmyn.
- 3 Sugrąžinkite monitorių į jo pradinę padėtį.

- **Monitorių sukite tik pakankamai plačiai jį atvėrę ir nenaudokite per daug jėgos, nes galite jį sugadinti.**
- Monitoriaus nenaudojant, jį rekomenduojama uždaryti ekranu į vidų, kad ant jo nepatektų dulkių ir jis nebūtų subraižytas.

Datos / laiko nustatymas (laikrodžio nustatymas)

- Pateiktame fotoaparate laikrodis būna nenustatytas.

- 1 Įjunkite fotoaparata.
 - Įjungus fotoaparata, užsidega žalia kontrolinė lemputė ❶.
- 2 Paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)
- 3 Spausdami ◀/▶, pasirinkite (metus, mėnesį, dieną, valandą, minutes), tada paspauskite ▲/▼, kad nustatytumėte
- 4 Paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti), kad nustatytumėte.
- 5 Ekrane rodant [The clock setting has been completed.] (Laikrodžio nustatymas baigtas.), paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)
- 6 Ekrane rodant [Please set the home area] (Nustatykite namų vietą), [MENU/SET] (menu / nustatyti).
- 7 Spausdami ◀/▶, pasirinkite savo namų vietą ir paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).



Kortelės formatavimas (inicijavimas)

Suformatuokite kortelę, prieš įrašinėdami nuotraukas šiuo prietaisu.

Kadangi atlikus formatavimą duomenų atkurti neįmanoma, prieš tai būtina pasidarykite atsarginę būtinų duomenų kopiją.

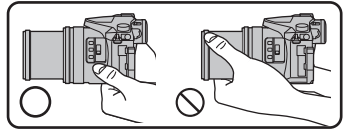
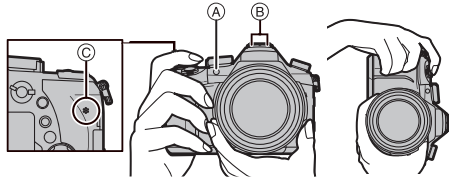
MENU →  [Setup] (nustatyti) → [Format] (formatuoti)

Pagrindiniai veiksmai

Patarimai, kaip daryti geras nuotraukas

Laikykite fotoaparata abiem rankomis, nejudinkite rankų ir stovėkite šiek tiek prasižergę.

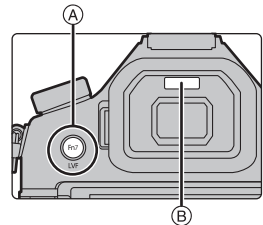
- Stovėkite tvirtai ir įsitikinkite, ar fotografuojant nebus pavojaus atsitrenkti į šalia esantį kitą žmogų ar objektą.
- Neuždenkite blykstės, AF pagalbinės lemputės (A), mikrofono (B) ar garsiakalbio (C) pirštai ar ktais daiktais.
- Fotografuodami nelaikykite už objektyvo korpuso. Įtraukiamas objektyvas gali prispausti pirštą.



Mygtukas [LVF] (monitoriaus / vaizdo ieškiklio perjungimas)

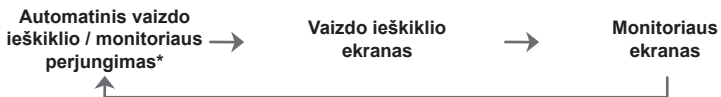
Paspauskite [LVF], jei norite perjungti monitorių bei vaizdo ieškiklį.

- (A) Mygtukas [LVF]
- (B) Okuliario jutiklis



Paspauskite [LVF].

- Monitorius / vaizdo ieškiklis įsijungs taip:



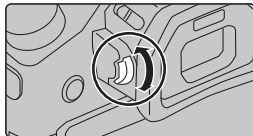
- * Jeigu [Eye Sensor AF] (okuliario jutiklio AF) meniu [Custom] (pasirinktinis) nustatytas į padėtį [ON] (įjungtas), fotoaparatas automatiškai sureguliuoja fokusavimą, kai įjungtas okuliario jutiklis. Fotoaparatas nepypsės, kai sufokusuojama naudojant funkciją [Eye Sensor AF] (okuliario jutiklio AF).

■ Pastabos apie automatinį vaizdo ieškiklio / monitoriaus įjungimą

Automatinis vaizdo ieškiklio / monitoriaus įjungimas leidžia okuliario jutikliui automatiškai perjungti ekraną į vaizdo ieškiklį, kai prie jo priartinatė akį ar objektą.

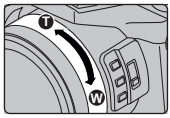
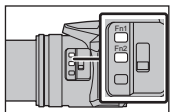
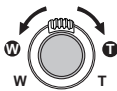

■ Dioptrijų reguliavimas

Sureguliuokite dioptrijas, kad tikrąjį jūsų regėjimui ir galėtumėte aiškiai matyti vaizdo ieškiklyje rodomus objektus.



Priartinimo operacijos

Jūs galite nutolinti, kad galėtumėte nufilmuoti kraštovaizdį ir pan. plačiu kampu (stambiu planu), arba priartinti, kad žmonės ir daiktai atrodytų arčiau (tele).

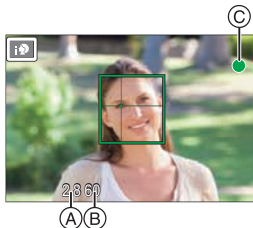
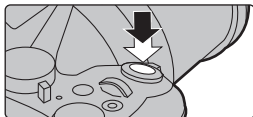
Naudojant priartinimo žiedą	Naudojant lėtąjį priartinimą
<p>Sukite priartinimo žiedą.</p> 	<p>Paspauskite [Fn1] arba [Fn2].</p> <ul style="list-style-type: none"> Galite priartinti lėtesniu nei normalus priartinimo greičiu. Pagal numatymą [Slow Zoom T] (lėtasis priartinimas T) priskiriamas [Fn1], o [Slow Zoom W] (lėtasis priartinimas W) – [Fn2]. Jūs galite pakeisti lėtojo priartinimo veikimą ir nuostatas menu [Custom] (pasirinktinis) parinktyse [Slow Zoom Button Setting] (lėtojo priartinimo mygtuko nuostata), [Slow Zoom Speed] (lėtojo priartinimo greitis) ir [Soft Zoom] (švelnusis priartinimas). 
Naudojant priartinimo svirtelę	
<p>Sukite priartinimo svirtelę.</p> 	<p>Didelis pasukimo kampas: didelis priartinimo greitis Mažas pasukimo kampas: mažas priartinimo greitis</p> <ul style="list-style-type: none"> Šiose naudojimo instrukcijose priartinimo svirtelės veikimas pažymėtas, kaip parodyta toliau. <p>Sukite priartinimo svirtelę: </p>

Fotografavimas

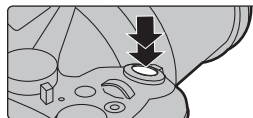
1 Norėdami sufokusuoti, pusiau nuspauskite užrakto mygtuką.

- (A) Diafragmos vertė
- (B) Užrakto greitis
- (C) Fokusavimo indikatorius

- Rodomi diafragmos vertė ir užrakto greitis. (Mirksės raudonai, jeigu nepasiekiamas tinkamas išlaikymas, išskyrus atvejus, kai nustatyta blykstė.)
- Sufokusavus objektą, rodomas fokusavimo indikatorius. (Jei objektas nesufokusuotas, indikatorius mirksi.)



2 Paspauskite užrakto mygtuką (nuspauskite jį iki galo) ir nufotografuokite.



- Spausdami užrakto mygtuką, būkite atsargūs, kad nesujudintumėte fotoaparato.
- Nuotraukų negalima daryti, kol vaizdas nėra tinkamai sufokusuotas, jei tik [Focus/Release Priority] (fokusavimo / atlaisvinimo pirmumas) yra nustatyta ties [FOCUS] (fokusuoti).

Patikrinkite padarytą nuotrauką

- Funkcija [Auto Review] (automatinė peržiūra) rodo ką tik nufotografuotą nuotrauką.
- Jei norite parodyti nuotrauką atkūrimo režimu, paspauskite [▶].



Žymeklio mygtukai / mygtukas [MENU/SET] (menu / nustatyti)

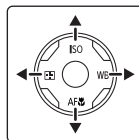
Paspaudus žymeklio mygtuką:

Pasirenkami elementai arba nustatomos vertės ir kt.

Paspaudus [MENU/SET] (menu / nustatyti):

Patvirtinimas nuostatų turinys ir kt.

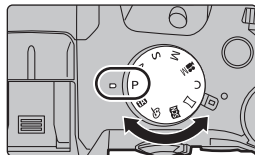
- Šioje naudojimo instrukcijoje žymeklio mygtukai aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn pažymėti ▲/▼/◀/▶.







Režimo nustatymo ratukas (įrašymo režimo pasirinkimas)

Pasirinkite režimą, sukdami režimo ratuką.

- Lėtai sukdami režimo nustatymo ratuką, pasirinkti pageidaujama režimą.



iA	Išmanusis automatinis režimas (P24) Objektai įrašomi naudojant fotoaparato automatiškai parinktas nuostatas.
iA+	Išmanusis papildomas automatinis režimas (P24) Išmaniajame automatiniame režime suteikia galimybę reguliuoti ryškumą ir atspalvį.


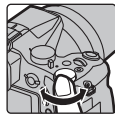
P	Užprogramuotas AE režimas Įrašoma fotoaparato nustatyta diafragmos vertė ir užrakto greitis.
A	Diafragmos pirmumo AE režimas Užrakto greitis nustatomas automatiškai pagal nustatytą diafragmos vertę.
S	Užrakto pirmumo AE režimas Diafragmos vertė nustatoma automatiškai pagal jūsų nustatytą užrakto greitį.
M	Rankinio išlaikymo režimas Išlaikymas reguliuojamas pagal diafragmos vertę ir užrakto greitį, kurie reguliuojami rankiniu būdu.
	Kūrybinio filmavimo režimas Šis režimas leidžia Jums filmuoti su tokiais efektais kaip [Slow/Quick] (lėtai / greitai) ir [Dolly Zoom]. (P39)
C	Suasmenintas režimas Naudokite šį režimą fotografuoti su anksčiau registruotomis nuostatomis.
	Panoraminės nuotraukos režimas Šis režimas leidžia daryti panoramines nuotraukas.
	Sceninio vadovo režimas Šis režimas leidžia daryti nuotraukas, atitinkančios įrašomą sceną.
	Kūrybinio valdymo režimas Įrašykite tikrindami vaizdo efektą.

Priekinis ratukas / galinis ratukas



Sukimas:

Pasirenkami elementai arba nustatomos vertės per įvairias nuostatas.

- Šioje naudojimo instrukcijoje aprašyta priekinio ratuko / galinio ratuko operacijos:

Pvz.: kai priekinis ratukas sukamas į kairę arba dešinę		Pvz.: kai galinis ratukas sukamas į kairę arba dešinę	
---	---	---	---

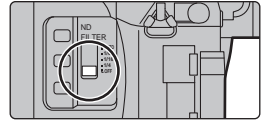
Leidžia nustatyti diafragmą, užrakto greitį ir kitas nuostatas, kai naudojami **P / A / S / M** režimai.

Režimo nustatymo ratukas	 Priekinis ratukas	 Galinis ratukas
P	Programos perjungimas	Programos perjungimas
A	Diafragmos vertė	Diafragmos vertė
S	Užrakto greitis	Užrakto greitis
M	Diafragmos vertė	Užrakto greitis

[ND FILTER] (ND filtro) jungiklis (įjungiama ND filtro nuostata)

Naudodami [ND FILTER] (ND filtro) jungiklį, galite įjungti integruotą optinio ND filtro nuostatą. (Filtrą pareguliuoja šviesos kiekį.)

- Naudokite šią funkciją, kai lauke esant giedrai filmuojate ryškius objektus ir todėl ekranas rodomas baltai.



[AUTO] (automatinis)	Automatiškai kontroliuojamas ND filtras pagal filmavimo sąlygas.
[1/4]	Sumažina šviesos kiekį iki 1/4.
[1/16]	Sumažina šviesos kiekį iki 1/16.
[1/64]	Sumažina šviesos kiekį iki 1/64.
[OFF] (išjungti)	Nenaudojamas ND filtras.

Jutiklinis ekranas (lietimo veiksmai)

Šio prietaiso jutiklinis ekranas yra talpinis. Tiesiogiai lieskite ekraną pirštu.

■ Lietimas

Paliesti ir atleisti jutiklinį ekraną.

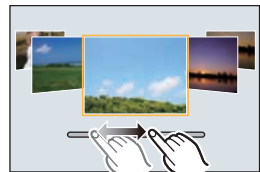
- Pasirinkdami funkcijas naudodami jutiklinį ekraną, būtinai spauskite norimos piktogramos vidurį.



■ Vilkimas

Judesys neatleidus jutiklinio ekrano.

Šį gestą taip pat galima naudoti kitam vaizdui perkelti atkūrimo metu ir pan.



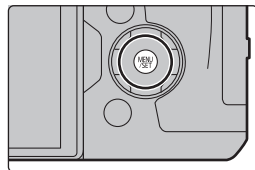
■ Suspaudimas (padidinimas / sumažinimas)

Dviem pirštais suspauskite jutiklinį ekraną į šalis (padidinama) arba suglauskite (sumažinama).



Meniu elementų nustatymas

1 Paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)



2 Paspauskite žymeklio mygtuką ▲▼, kad pasirinktumėte meniu elementą, tada spauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)

3 Paspauskite žymeklio mygtuką ▲▼, kad pasirinktumėte nuostatą, tada spauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)

- Priklausomai nuo meniu elemento, šis nustatymas gali būti nerodomas arba jis gali būti rodomas kitaip.



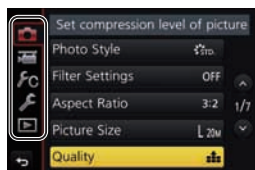
■ Kitų meniu perjungimas

1 Paspauskite ◀.

2 Paspauskite ▲/▼, kad pasirinktumėte meniu parinkiklio piktogramą, pavyzdžiui [A].

- Taip pat galite pasirinkti meniu perjungimo piktogramas, sukdami priekinį ratuką.

3 Paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)



■ Užverti meniu

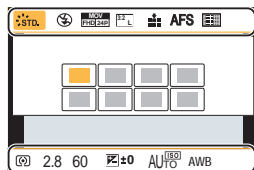
Paspauskite [⏪/⏩] arba iki pusės užrakto mygtuką.

Greitasis dažnai naudojamų meniu iškvietimas

(Spartusis meniu)

Naudojant spartųjį meniu kai kurias meniu nuostatas galima lengvai rasti.

- 1 Paspauskite [Q.MENU] (spartusis meniu), kad būtų rodomas spartusis meniu.
- 2 Sukite priekinį ratuką ir pasirinkite meniu elementą.
- 3 Sukite galinį ratuką ir pasirinkite nuostatą.
- 4 Paspauskite [Q.MENU] (spartusis meniu), kad išeitumėte iš meniu atlikę nustatymą.



Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams (funkciniams mygtukams)

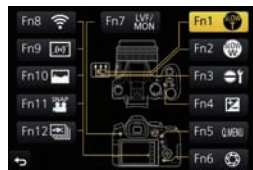
Konkreiems mygtukams ir piktogramoms galite priskirti įrašymo funkcijas.

- Kai kurių funkcijų priskirti negalima, atsižvelgiant į funkcinį mygtuką.

- 1 Pasirinkite meniu. (P22)

MENU → **f_C** [Custom] (suasmeninti) → [Fn Button Set] (funkcinio mygtuko nustatymas) → [Setting in REC mode] (nustatymas įrašymo režimu) / [Setting in PLAY mode] (nustatymas leidimo režimu)

- 2 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte funkcinį mygtuką, kuriam norite priskirti nuostatą, tada spauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).
- 3 Paspauskite ▲/▼ kad pasirinktumėte funkciją, kurią norite priskirti, tada spauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).



Fotografavimas naudojant automatinę funkciją

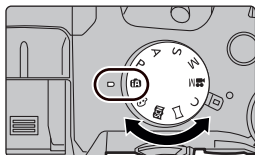
(Išmanusis automatinis režimas)

Įrašymo režimas:  

Šiame režime fotoaparatas optimaliai nustato objektą ir sceną, todėl rekomenduojame jį naudoti, kai norite, kad visus nustatymus atliktų fotoaparatas ir jūs galėtumėte filmuoti apie juos negalvodamas.

1 Nustatykite režimo nustatymo ratuką ties .


- Fotoaparatas pradės veikti arba dažniausiai naudojamu išmaniuoju automatiniu režimu, arba išmaniuoju papildomu automatiniu režimu. Įsigyjant yra nustatytas išmanusis automatinis plus režimas. (P24)







2 Sutapdinkite ekraną su objektu.

- Fotoaparatu nustatant optimalią sceną, atitinkamos scenos piktograma 2 sekundes rodoma mėlynai, o paskui vėl tampa įprastos raudonos spalvos. (Automatinis scenos parinkimas)



- Kai [iHandheld Night Shot] (nakties kadras laikant fotoaparata rankomis) nustatytas į [ON] (įjungtas) ir fotografuojant naktinius kadrus laikant fotoaparata rankomis aptinkama , naktiniai kadrai bus nufotografuoti dideliu serijos greičiu ir sudėti į vieną nuotrauką.
- Kai [iHDR] nustatyta į [ON] (įjungta) ir yra, pavyzdžiui, didelis kontrastas tarp fono ir objekto, įrašomos kelios nuotraukos skirtingu išlaikymu ir sukuriama viena nuotrauka, kurioje gausu atspalvių.

■ Išmaniojo papildomo automatinio režimo ir išmaniojo automatinio režimo perjungimas

Meniu ekrane pasirinkite skirtuką  arba , spausdami ► pasirinkite  arba  ir paspauskite [MENU/SET] (meniu / nustatyti).



Fotografavimas su pritaikytu spalvų defokusavimo valdymu ir ryškumo nuostatomis

Irašymo režimas: 

■ Spalvų nustatymas

- 1 Paspauskite ►, kad būtų rodomas nustatymo ekranas.
- 2 Pasukite galinį ratuką ir pakoreguokite spalvą.
 - Paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti), kad sugrįžtumėte į įrašymo ekraną.





■ Fotografavimas su sulietu fonu (defokusavimo valdymas)

- 1 Paspauskite [Fn6], kad būtų rodomas nustatymo ekranas.
- 2 Nustatykite suliejimą, sukdami galinį ratuką.
 - Jei paspausite [MENU/SET] (menu / nustatyti), galėsite sugrįžti į įrašymo ekraną.
 - Suliejimo nustatymo ekrane paspaudus [Fn6], nuostata bus atšaukta.



■ Šviesumo nustatymas

- 1 Paspauskite .
- 2 Pasukite galinį ratuką ryškumui reguliuoti.
 - Paspaudę ▲/▼, kai rodomas ryškumo nustatymo ekranas, galite reguliuoti fotografavimo serijomis su skirtingomis ekspozicijomis nuostatą. (P34)
 - Dar kartą paspauskite , kad sugrįžtumėte į įrašymo ekraną.



Rankinis fokusavimas

Tinkami režimai:   P A S M    

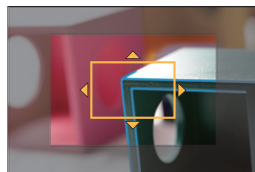
Naudokite šią funkciją, kai norite sufokusuoti arba kai atstumas tarp objektyvo ir objekto yra nustatytas ir jūs nenorite įjungti automatinio fokusavimo.

1 Nustatykite fokusavimo režimo svirtelę ties [MF].

2 Paspauskite ◀ (☰).

3 Paspauskite ▲/▼/◀/▶, kad nustatytumėte norimą didinti sritį ir spauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).

- Rodomas pagalbos ekranas su padidinta sritimi. (MF Assist) (rankinio fokusavimo pagalba)
- Fokusavimo padėtį taip pat galima koreguoti velkant (P21) ekraną.
- Paspaudus [DISP.] (rodyti), fokusavimo padėtis vėl perkeliama į centrą.



4 Sufokusuokite, sukdami fokusavimo žiedą.

Pasukite į A pusę:

Sufokusuojamas artimas objektas

Pasukite į B pusę:

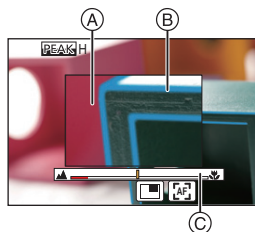
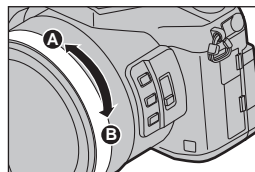
Sufokusuojamas tolimas objektas

Ⓐ „MF Assist“ (rankinio fokusavimo pagalba) (padidintas ekranas)

Ⓑ [Peaking] (kontūrų paryškinimas)

Ⓒ [MF Guide] (rankinio fokusavimo vadovas)

- Sufokusuotos dalys bus paryškintos. [Peaking] (kontūrų paryškinimas)
- Jūs galite patikrinti, ar fokusavimo taškas yra artimoje pusėje, ar tolimoje pusėje. [MF Guide] (rankinio fokusavimo vadovas)



Galite atlikti šiuos veiksmus:

Valdymas mygtukais	Valdymas liečiant ekraną	Veiksmo aprašymas
▲/▼/◀/▶	Vilkimas	Perkeliama padidinta sritis
	Išskėtimas / suglaudimas	Padidinkite / sumažinkite ekraną mažais žingsniais.
	–	Ekranas padidinamas / sumažinamas dideliais žingsniais.
–		Perjungiamas padidintas rodinys (lange / visame ekrane)
[DISP.] (rodyti)	[Reset] (nustatyti iš naujo)	Atkuriami norima padidinti sritis atgal į centrą.

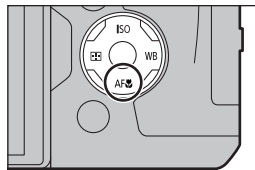
5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- Pagalbos langas bus užvertas. Bus rodomas įrašymo ekranas.
- Pagalbos ekraną galite užverti, paspaudę [MENU/SET] (menu / nustatyti).

Fotografavimas stambiu planu




Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**    

Šiuo režimu galite fotografuoti objektą stambiu planu, pavyzdžiui, kai fotografuojate gėles.



1 Paspauskite **▼** [**AF** ].

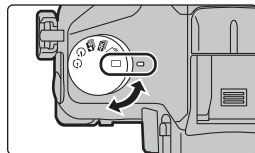
2 Spausdami **◀/▶**, pasirinkite elementą, tada paspauskite [**MENU/SET**] (meniu / nustatyti).

[AF ] ([stambaus plano automatinis fokusavimas])	Galite fotografuoti objektą, esantį 3 cm (0,098 pėdos) atstumu nuo objektyvo, pasukdami priartinimo svirtelę iki pat viršaus, iki stambaus plano nuotraukos nuostatos (1×).
[] ([stambaus plano priartinimas])	Naudokite šią nuostatą, norėdami priartinti objektą ir jį dar padidinti fotografuojant. Galite fotografuoti, naudodami skaitmeninį priartinimą iki 3 kartų, išlaikydami atstumą iki objekto nepaprastai stambaus plano padėčiai (3 cm (0,098 pėdos)). • Vaizdo kokybė yra prastesnė, nei įrašant įprastai. • Priartinimo intervalas bus rodomas mėlynai. (skaitmeninis priartinimo intervalas)
[] ([Off] (išjungta))	–







Pasirinkite nepertraukiamo fotografavimo režimą

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**    

Galite pakeisti funkciją, kurią fotoaparatas atliks paspaudus užrakto mygtuką.



Sukant nepertraukiamo fotografavimo režimo ratuką.

 [Single] (viena)	Paspaudus užrakto mygtuką, įrašoma tik viena nuotrauka.
 [Burst] (serija)	Paspaudus užrakto mygtuką, įrašoma nuotraukų seka.
 [4K PHOTO] (4K nuotrauka) (P28)	Paspaudus užrakto mygtuką, įrašoma 4K nuotrauka.
 [Post Focus] (fokusavimas po fakto) (P30)	Paspaudus užrakto mygtuką, įrašomas fokusavimas po fakto.
 [Self Timer] (automatinis laikmatis)	Paspaudus užrakto mygtuką, įrašymas vykdomas pasibaigus iš anksto nustatytam laikui.
 [Time Lapse Video/Animation] (sulėtinto filmavimo vaizdo įrašas) / animacija)	Nuotraukos įrašomos su sulėtinto filmavimo kadrais arba sustabdžius animacinį filmą.

4K nuotraukų įrašymas

Tinkami režimai:

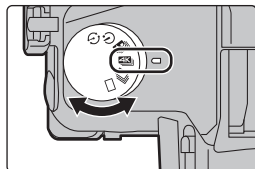
Fotoaparatas leidžia fotografuoti 8 mln. pikselių (maždaug) serijos nuotraukas 30 kadru/ sekundę sparčiai. Nufotografavus šias nuotraukas, galite išsaugoti norimą akimirką atskirai iš serijos failo.

- 4K nuotraukoms įrašyti naudokite UHS spartos 3 klasės kortelę. (P11)
- Įrašant 4K nuotraukas, regėjimo kampas susiaurėja.

1 Nustatykite nepertraukiamo fotografavimo režimo nustatymo ratuką ties

2 Pasirinkite meniu. (P22)

MENU → **[Rec]** (įrašyti) → **[4K PHOTO]** (4K nuotrauka) → **[Rec Method]** (įrašymo metodas)



[4K serija]*	<p>Geriausiai greitai judančio objekto nuotraukai užfiksuoti</p> <p>Serijos nuotraukų įrašymas atliekamas paspaudus ir laikant nuspaudus užrakto mygtuką.</p> <p>Ⓐ Paspauskite ir laikykite nuspaudę Ⓑ Vykdomas įrašymas</p>	
[4K serija (S/S)]* „S/S“ yra santrumpa „Start/Stop“ (pradėti / stabdyti).	<p>Neprognozuojamoms fotografavimo galimybėms užfiksuoti</p> <p>Nuotraukų serijos įrašymas vyksta paspaudus užrakto mygtuką, ir sustabdomas, dar kartą jį paspaudus.</p> <p>Ⓒ Pradėti (pirma) Ⓓ Sustabdyti (antra) Ⓔ Vykdomas įrašymas</p>	
[Išankstinė 4K serija]	<p>Įrašymui, kai tik atsiranda galimybė fotografuoti</p> <p>Nuotraukų serijos įrašymas vyksta maždaug 1 sekundę prieš tai ir po to, kai nuspaudžiamas užrakto mygtukas.</p> <p>Ⓕ Maždaug 1 sekundę Ⓖ Vykdomas įrašymas</p>	

* Filmo failas bus įrašytas ir atkuriamas atskiruose failuose šiais atvejais (jūs galite tęsti įrašymą be sustojimo):

- Naudojant SDHC atminties kortelę: Jei failas viršija 4 GB
- Naudojant SDXC atminties kortelę: Jeigu nepertraukiamo įrašymo laikas viršija 3 valandas ir 4 minutes arba jeigu failas viršija 96 GB

3 Norėdami uždaryti meniu, pusiau nuspauskite užrakto mygtuką.

4 Paspauskite užrakto mygtuką, kad atliktumėte įrašymą.

- Fotoaparatas atliks 4K nuotraukų serijos įrašymą ir išsaugos ją kaip 4K serijos failą [MP4] formatu.
 - Jei įjungta [Auto Review] (automatinė peržiūra), automatiškai bus rodomas nuotraukų pasirinkimo ekranas.
- Nustačius [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (išankstinę 4K seriją), greičiau išseikvojama baterijos energija ir fotoaparatas kaista. Pasirinkite [4K Pre-Burst] (išankstinę 4K seriją) tik įrašydami.



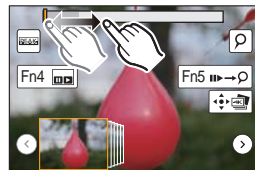
Nuotraukų pasirinkimas iš 4K serijos failo ir jų išsaugojimas

1 Atkūrimo ekrane pasirinkite nuotrauką su piktograma [▲] ir paspauskite ▲.

- Jei vaizdą įrašinėjate, naudodami [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (išankstinę 4K seriją), pereikite prie **3** veiksmo.



2 Vilkite slankiklį, kad apytiksliai pasirinktumėte scenas.



3 Vilkite kadrus, kad pasirinktumėte kadra, kurį norite išsaugoti kaip nuotrauką.

4 Palieskite [▶], kad nuotrauka būtų išsaugota.



Per 5 sekundes nufotografuotas nuotraukas galite išsaugoti iškart, naudodami [4K PHOTO Bulk Saving] (kelių 4K NUOTRAUKŲ išsaugojimas vienu metu) meniu [Playback] (atkūrimas).

- Nuotrauka bus išsaugota JPEG formatu.

Fokusavimo kontroliavimas po įrašymo

(Fokusavimas po fakto / fokusavimo samplaika)

Tinkami režimai:   

Fotoaparatas suteikia galimybę fotografuoti 4K serijos vaizdus, perkeltiant fokusavimo tašką į skirtingas sritis.

Nufotografavus šias nuotraukas, galite pasirinkti norimą fokusavimo sritį.

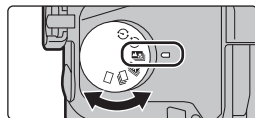
Ši funkcija tinka stovintiems objektams filmuoti.

Taip pat galima pasirinkti kelias fokusavimo sritis ir sukurti vieną apjungtą nuotrauką.

(Fokusavimo samplaika)

- Kai įrašinėjate vaizdus, skirtus naudoti fokusavimo samplaikai, rekomenduojame naudoti trikojį.
- Naudokite UHS spartos 3 klasės kortelę. (P11)
- Naudojant [Post Focus] (fokusavimą po fakto), regėjimo kampas susiaurėja.

1 Nustatykite nepertraukiamo fotografavimo režimo nustatymų ratuką ties .



2 Nustatykite kompoziciją ir pusiau nuspauskite užrakto mygtuką.

- Automatinio fokusavimo funkcija ekrane aptiks fokusavimo sritis.
- (Išskyrus ekrano kraštus)
- Jeigu jokių ekrano sričių negalima sufokusuoti, mirksės fokusavimo rodyklė (A). Šiuo atveju įrašymas negalimas.



3 Iki galo paspauskite užrakto mygtuką, kad būtų pradėtas įrašymas.


- Įrašant fokusavimo taškas automatiškai keičiasi.
- Kai piktograma (B) dingsta, įrašymas automatiškai baigiamas.



Nuo užrakto mygtuko nuspaudimo iki pusės iki įrašymo pabaigos:

- Išlaikykite tą patį atstumą iki objekto ir tą pačią kompoziciją.
- Filmas bus įrašytas [MP4] formatu. (Garso įrašas nebus išsaugotas.)
- Jei įjungta [Auto Review] (automatinė peržiūra), bus rodomas ekranas, kuriame galėsite pasirinkti norimą fokusavimo sritį. (P31)

Norimos fokusavimo srities pasirinkimas ir nuotraukos išsaugojimas








1 Atkūrimo ekrane pasirinkite nuotrauką su piktograma  ir paspauskite ▲.




2 Pasirinkite ir palieskite fokusavimo sritį.

- Jei nuotraukų su fokusavimu pasirinktoje srityje nėra, bus rodomas raudonas rėmelis. Šiuo atveju nuotraukos negalėsime išsaugoti.
- Galite pasirinkti ekrano kraštus.



Valdymas mygtukais	Valdymas liečiant ekraną	Veiksmo aprašymas
	Lietimas	Pasirinkite fokusavimo sritį. • Jos negalima pasirinkti padidinus rodinį.
		Padidinamas rodinys.
		Sumažinamas rodinys (esant padidintam rodiniui).
[Fn4]		Perjungiama fokusavimo samplaikos funkcija. (P32)
[Fn5]		Sufokusuotos dalys paryškinamos spalvomis. ([Peaking] (kontūrų paryškinimas)) • Perjungiama tokia tvarka: [OFF] (išjungta) → [ON] (įjungta) ([LOW] (mažas) → [ON] (įjungta) ([HIGH] (didelis))).
[MENU/SET] (menu / nustatyti)		Nuotrauka išsaugoma.

- Galite tiksliai pakoreguoti fokusavimą, vilkdami slankiklį padidintame ekrane. (Tą patį veiksma galite atlikti paspaudę .)



3 Palieskite , kad nuotrauka būtų išsaugota.

- Nuotrauka bus išsaugota JPEG formatu.

Sujunkite keletą nuotraukų, kad praplėstumėte fokusavimo sritį („Focus Stacking“ (fokusavimo samplaika))

1 Ekране palieskite , atlikdami **2** veiksmą „Pasirinkite norimą fokusavimo sritį ir išsaugokite nuotrauką“.

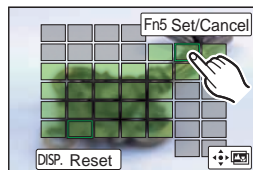
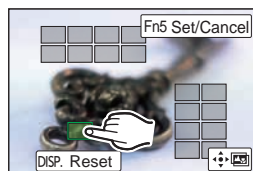
2 Palieskite sujungimo metodą.


[Auto Merging] (automatinis sujungimas)	Automatiškai parenkamos sujungimui tinkamos nuotraukos ir sujungia jas į vieną nuotrauką. <ul style="list-style-type: none"> • Pirmenybė bus suteikta nuotraukoms su artimesniu fokusavimu. • Nuotraukos bus sujungtos į vieną ir gauta nuotrauka bus išsaugota, kai bus pasirinktas šis elementas.
[Range Merging] (srities sujungimas)	Sujungia nuotraukas su nurodytomis fokusavimo sritimis į vieną nuotrauką.

3 (Pasirinkus [Range Merging] (atkarpos sujungimą))
Palieskite norimą fokusavimo sritį.

- Nurodykite bent dvi sritis.
- Taip pat bus parinktos sufokusuotos sritys tarp dviejų sričių ir apjungta sufokusuota sritis bus parodyta.
- Pilkos sritys reiškia sritis, kurios, jei bus pasirinktos, sujungus nuotrauką atrodyti nenatūraliai, ir sritis, kurių negalima pasirinkti.

• Dar kartą palieskite fokusavimo sritį, kad pasirinkimą atšauktumėte.



Valdymas mygtukais	Valdymas liečiant ekraną	Veiksmo aprašymas
▲/▼/◀/▶	Lietimas	Pasirenkama sritis.
[Fn5]	[Set/Cancel] (nustatyti / atšaukti)	Nurodoma / atšaukiama sritis.
[DISP.] (rodyti)	[All] (visi)	Pasirenkamos visos sritys. (Prieš pasirenkant sritis)
	[Reset] (nustatyti iš naujo)	Atšaukiami visi pasirinkimai. (Pasirinkus sritis)
[MENU/SET] (menu / nustatyti)		Apjungiamos nuotraukos ir išsaugoma gauta nuotrauka.

4 Palieskite , kad nuotraukos būtų sujungta ir išsaugota gauta nuotrauka.

- Nuotrauka bus išsaugota JPEG formatu. Originalios nuotraukos su artimiausiu fokusavimu atstumu įrašymo informacija („Exif“ informacija), įskaitant užrakto greitį, diafragmą ir ISO jautrumą, taip pat bus įrašyta naujai nuotraukai.
- Fotoaparatas gali automatiškai pataisyti dėl fotoaparato drejbimo atsiradusius nuotraukų netinkamus išlygiavimus.

Jeigu jie pataisomi, regėjimo laukas šiek tiek susiaurėja, apjungus nuotraukas.

- Nuotraukos gali būti apjungtos į nenatūralią nuotrauką esant šiems atvejams:
 - objektas pajudėjo;
 - buvo didelis atstumas iki objekto;
 - nuotraukos per daug defokusuotos (jeigu fotografuojate esant didelei diafragmos vertei, gauta nuotrauka gali atrodyti ne taip natūraliai).

Fotografavimas automatiškai reguliuojant nuostatą (kadru įrašymas)

Tinkami režimai: **P** **A** **S** **M**

Paspausdami užrakto mygtuką, galite padaryti kelias nuotraukas, tuo pat metu automatiškai reguliuojant nuostatą

1 Pasirinkite meniu. (P22)

MENU → [Rec] (įrašyti) → [Bracket] (kadras) → [Bracket Type] (kadro tipas)	
(Fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis)	Paspauskite užrakto mygtuką, kad įrašytumėte reguliuojant išlaikymą.
(Diafragmos kadras)*	Paspauskite užrakto mygtuką, kad įrašytumėte reguliuojant diafragmą.
FOCUS (Fokusavimo kadras)	Paspauskite užrakto mygtuką, kad įrašytumėte reguliuojant fokusavimo padėtį.
(Fotografavimas serijomis su skirtingomis baltos spalvos balanso reikšmėmis)	Vieną kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai padarytumėte tris nuotraukas su skirtingomis baltos spalvos balanso nuostatomis.

* Galimas diafragmos pirmumo AE režimu arba kai ISO jautrumas nustatytas į [AUTO] (automatinis) rankinio išlaikymo režime.

2 Paspauskite ▲/▼ , kad pasirinktumėte [More settings] (daugiau nustatymų), tada paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).

- Išsamiau apie [More settings] (daugiau nustatymų), žr. puslapyje, kuriame aprašoma kiekviena funkcija.
- Kai pasirinkta [**WB**], sukite galinį ratuką dešinėn (A–B ašis) arba kairėn (G–M ašis) nuostatų intervalui nustatyti.

Norėdami uždaryti meniu, pusiau nuspauskite užrakto mygtuką.

3 Sufokusuokite objektą ir nufotografuokite jį.

■ Kaip išjungti fotografavimą serijomis

Pasirinkite [OFF] (išjungti) **1** veiksmė.

Fotografavimas serijomis su skirtingomis ekspozicijomis

■ Apie [More settings] (daugiau nustatymų) (2 veiksmas P33)

[Step] (žingsnis)	Nustatoma, kiek nuotraukų bus nufotografuota ir išlaikymo kompensavimo diapazonas. [3 • 1/3] (Nufotografuojamos trys nuotraukos 1/3 EV intervalu) [7 • 1] (Nufotografuojamos septynios nuotraukos 1 EV intervalu)
[Sequence] (seka)	Nustatoma tvarka, kuria fotografuojamos nuotraukos.
[Single Shot Setting] (vieno kadro nuostata)*	[□]: Kaskart paspaudus užrakto mygtuką, padaroma viena nuotrauka. [□/□]: Vieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, padaromos visos nustatytos fotografuoti nuotraukos.

* Negalima serijos įrašymui. Kai naudojamas serijos įrašymas, jei paspausite ir palaikysite nuspaudę užrakto mygtuką, įrašymas bus vykdomas nepertraukiamai, kol bus nufotografuotas nurodytas skaičius nuotraukų.

Diafragmos kadras

Įrašymo režimas: **A** **M**

■ Apie [More settings] (daugiau nustatymų) (2 veiksmas P33)

[Image Count] (vaizdų skaičius)	[3], [5]: Fotografuojamas nurodytas nuotraukų skaičius su skirtingomis diafragmos vertėmis intervale, remiantis pradine diafragmos verte. [ALL] (visi) Fotografuojama naudojant visas diafragmos vertes.
---------------------------------	---

• Kai naudojamas serijos įrašymas, jei paspausite ir palaikysite nuspaudę užrakto mygtuką, įrašymas bus vykdomas nepertraukiamai, kol bus nufotografuotas nurodytas nuotraukų skaičius.

Fokusavimo kadras

■ Apie [More settings] (daugiau nustatymų) (2 veiksmas P33)

[Step] (žingsnis)	Nustatomas intervalas tarp fokusavimo padėčių.
[Image Count] (vaizdų skaičius)*	Nustatoma, kiek nuotraukų bus fotografuojama.
[Sequence] (seka)	[0/-/+]: Arba perkeliama fokusavimo padėtis atgal ir toliau pradinėje padėtyje centruotame diapazone, kai fotografuojate. [0/+]: Fokusavimo padėtis atitolinama nuo pradinės padėties, kai fotografuojate.




* Negalima serijos įrašymui. Kai naudojamas serijos įrašymas, jei paspausite ir palaikysite nuspaudę užrakto mygtuką, įrašymas bus vykdomas nepertraukiamai, kol bus nufotografuotas nurodytas skaičius nuotraukų.

Vaizdo stabilizatorius

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**   

Automatiškai aptinka ir apsaugo nuo mirgėjimo. Filmavimui galima 5 ašių mišraus vaizdo stabilizatoriaus funkcija. Jai naudojamas objektyvo optinis stabilizatorius ir fotoaparato jutiklio elektroninis stabilizatorius. Jie pakoreguoja skirtingų rūšių mirgėjimą, įskaitant ir tą, kuris atsiranda įrašinėjant priartinant ir vaikštant.

Pasirinkite meniu. (P22)

MENU →  [Rec] (Irašymas) → [Stabilizer] (stabilizatorius)		
[Operation Mode] (veikimo režimas)	 ([Normal] (normalus))	Vertikalus ir horizontalus drebinimas yra kompensuojami.
	 ([Panning] (pasukimas))	Fotoaparato drebinimas pakoreguojamas judesiams aukštyn / žemyn. Šis režimas puikiai tinka sukimui (fotografavimo būdas, kada fotoaparatas sukamas sekant objekto, kuris juda nustatyta kryptimi, judesius).
	[OFF] (išjungti)	[Stabilizer] (stabilizatorius) neveikia.
[E-Stabilization (Video)] (stabilizavimas vaizdo įrašė)	Koreguojamas mirgėjimas, kuris atsiranda 5 kryptimis fikmuojant, būtent vertikalia kryptimi, horizontalia kryptimi, sukimo ašyje, vertikaliai sukant ir horizontaliai sukant (5 ašių mišraus vaizdo stabilizatoriaus funkcija). [ON] (įjungta) / [OFF] (išjungta) • Jeigu šį elementą nustatysite į [ON] (įjungta), įrašomų filmų regėjimo kampas bus siauresnis.	

Priartinimo tipai ir naudojimas

Optinis priartinimas

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**   

Priartinamas vaizdas nesumažinant nuotraukos kokybės.

Maksimalus padidinimas: 20×

Papildomas optinis priartinimas

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**   

Ši funkcija įsijungia tada, kai pasirinkama bet koks nuotraukos dydis (P50), pažymėtas **EX**. Jūs galite labiau priartinti vaizdą nei naudojant optinį priartinimą, nepabloginant vaizdo kokybės.
Maksimalus padidinimas: 40×

(Tai apima optinio priartinimo didinimą. Didinimo lygis skirsis, priklausomai nuo nuostatos [Picture Size] (nuotraukos dydis).

Išmanusis priartinimas

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**    

Jūs galite priartinti du kartus daugiau nei pirminis priartinimo didinimas, minimaliai sumažindami vaizdo kokybės pablogėjimą.

MENU →  **[Rec]** (įrašyti) /  **[Motion Picture]** (filmas) → **[i.Zoom]** (priartinti) → **[ON]** (įjungti) / **[OFF]** (išjungti)

[Digital Zoom] (skaitmeninis priartinimas)

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**    

Nors vaizdo kokybė pablogėja kaskart dar priartinus, jūs galite priartinti iki keturių kartų nuo pirminio priartinimo didinimo.

MENU →  **[Rec]** (įrašyti) /  **[Motion Picture]** (filmas) → **[DigitalZoom]** (skaitmeninis priartinimas) → **[ON]** (įjungti) / **[OFF]** (išjungti)

Filmo / 4K filmo įrašymas

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**    

Fotoaparatas gali įrašyti didelės raiškos filmus, atitinkančius AVCHD standartą, taip pat standartinius arba 4K filmus, įrašomus MP4 ar MOV formatu.

Garsas įrašomas stereofoniškai.

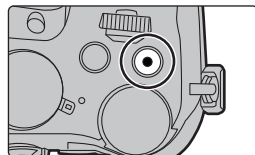
1 Pradėkite įrašymą, paspaudę filmavimo mygtuką.

- (A) Įrašo trukmė
- (B) Galima įrašymo trukmė

- Galima įrašyti filmą, tinkamą kiekvienam režimui.
- Įrašant filmus mirksės įrašymo būsenos indikatorius (raudonas) (C).
- Paspaudę filmavimo mygtuką, tuoj pat jį atleiskite.


2 Sustabdykite įrašymą, vėl paspaudę filmavimo mygtuką.

- Įrašant filmą taip pat galima įrašyti nuotrauką iki galo nuspaudus užrakto mygtuką.



- [AVCHD]:
Galite nepertraukę tęsti įrašymą, netgi jei failo dydis viršija 4 GB, bet filmo failas bus padalytas.
- [MP4] (su [FHD] ar [HD] [Rec Quality] (įrašymo kokybės) dydžiu):
Jūs galite nepertraukę tęsti įrašymą, netgi jei nepertraukiamo įrašymo trukmė viršija 30 minučių arba failo dydis viršija 4 GB, bet filmo failas bus padalytas ir įrašytas / atkurtas atskirai.
- [MP4] (su [4K]), [MP4 (LPCM)] ar [MOV][Rec Quality] (įrašymo kokybės) dydžiu:
Filmų failas bus įrašytas ir atkuriamas atskiruose failuose šiais atvejais (jūs galite tęsti įrašymą be sustojimo.):
 - Naudojant SDHC atminties kortelę: Jei failas viršija 4 GB
 - Naudojant SDXC atminties kortelę: Jeigu nepertraukiamo įrašymo laikas viršija 3 valandas ir 4 minutes arba jeigu failas viršija 96 GB

■ Formato, nuotraukos dydžio ir įrašymo kadro spartos nustatymas

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Rec Format] (įrašymo formatas)

[AVCHD]	Šis duomenų formatas tinka, kai atkuriamas didelės raiškos televizoriuje ir pan.
[MP4]	Šis duomenų formatas tinka, kai atkuriamas kompiuteryje ir pan.
[MP4 (LPCM)]	MP4 duomenų formatas vaizdams redaguoti.
[MOV]	Duomenų formatas vaizdams redaguoti.

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Rec Quality] (įrašymo kokybė)

Pasirinkus [AVCHD]

(○: Galima, —: Negalima)

Elementas	Sistemos dažnis			Dydis	Įrašymo kadro sparta	Jutiklio išėjimo signalas	Sparta bitais
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz (CINEMA)				
[FHD/28M/60p]*	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]*	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00p	50,00	28 Mbps
[FHD/17M/60i]	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94i	59,94	17 Mbps
[FHD/17M/50i]	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00i	50,00	17 Mbps
[FHD/24M/30p]	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94i	29,97	24 Mbps
[FHD/24M/25p]	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00i	25,00	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	○	—	—	1 920 × 1 080	23.98p	23,98	24 Mbps

* AVCHD progresinis

Pasirinkus [MP4]

(○: Galima, —: Negalima)

Elementas	Sistemos dažnis			Dydis	Irašymo kadrų sparta	Jutiklio išėjimo signalas	Sparta bitais
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz (CINEMA)				
[4K/100M/30p]*	○	—	—	3 840 × 2 160	29.97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p]*	—	○	—	3 840 × 2 160	25.00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p]*	○	—	—	3 840 × 2 160	23.98p	23,98	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00p	50,00	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	○	—	—	1 920 × 1 080	29.97p	29,97	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	—	○	—	1 920 × 1 080	25.00p	25,00	20 Mbps
[HD/10M/30p]	○	—	—	1 280 × 720	29.97p	29,97	10 Mbps
[HD/10M/25p]	—	○	—	1 280 × 720	25.00p	25,00	10 Mbps

* 4K filmas

Kai pasirinkta [MP4 (LPCM)], [MOV]

(○: Galima, —: Negalima)

Elementas	Sistemos dažnis			Dydis	Irašymo kadrų sparta	Jutiklio išėjimo signalas	Sparta bitais
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz (CINEMA)				
[C4K/100M/24p] ¹	—	—	○	4 096 × 2 160	24.00p	24,00	100 Mbps
[4K/100M/30p] ¹	○	—	—	3 840 × 2 160	29.97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p] ¹	—	○	—	3 840 × 2 160	25.00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p] ¹	—	—	○	3 840 × 2 160	24.00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	3 840 × 2 160	23.98p	23,98	100 Mbps
[FHD/ALL-1 ² / 200M/60p]	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94p	59,94	200 Mbps
[FHD/100M/60p]	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94p	59,94	100 Mbps
[FHD/50M/60p]	○	—	—	1 920 × 1 080	59.94p	59,94	50 Mbps
[FHD/ALL-1 ² / 200M/50p]	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00p	50,00	200 Mbps
[FHD/100M/50p]	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00p	50,00	100 Mbps
[FHD/50M/50p]	—	○	—	1 920 × 1 080	50.00p	50,00	50 Mbps
[FHD/ALL-1 ² / 200M/30p]	○	—	—	1 920 × 1 080	29.97p	29,97	200 Mbps
[FHD/100M/30p]	○	—	—	1 920 × 1 080	29.97p	29,97	100 Mbps
[FHD/50M/30p]	○	—	—	1 920 × 1 080	29.97p	29,97	50 Mbps

[FHD/ALL-1 ² /200M/25p]	—	○	—	1 920 × 1 080	25.00p	25,00	200 Mbps
[FHD/100M/25p]	—	○	—	1 920 × 1 080	25.00p	25,00	100 Mbps
[FHD/50M/25p]	—	○	—	1 920 × 1 080	25.00p	25,00	50 Mbps
[FHD/ALL-1 ² /200M/24p]	—	—	○	1 920 × 1 080	24.00p	24,00	200 Mbps
	○	—	—	1 920 × 1 080	23.98p	23,98	200 Mbps
[FHD/100M/24p]	—	—	○	1 920 × 1 080	24.00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	1 920 × 1 080	23.98p	23,98	100 Mbps
[FHD/50M/24p]	—	—	○	1 920 × 1 080	24.00p	24,00	50 Mbps
	○	—	—	1 920 × 1 080	23.98p	23,98	50 Mbps

*1 4K filmas

*2 „ALL-Intra“:

„ALL-Intra“ reiškia duomenų glaudinimo metodą, kai suglaudinamas kiekvienas kadras. Šiuo metodu įrašytų filmų failo dydis yra didesnis, bet taip galima užkirsti kelią vaizdo kokybės netekimui, nes redagavimui nereikalingas kartotinis šifravimas.

- Norėdami įrašyti 4K filmus, naudokite UHS spartos 3 klasės kortelę. (P11)
- 4K filmų regėjimo laukas yra siauresnis nei kitų dydžių filmų.
- Siekiant užtikrinti labai tikslų fokusavimą, 4K filmui įrašomi naudojami mažesnes automatinio fokusavimo spartos vertes. Gali būti sunku sufokusuoti naudojant automatinio fokusavimo funkciją, bet tai nėra gedimas.

Filmų įrašymas naudojant įvairius efektus ir išplėstines nuostatas (kūrybinio filmavimo režimas)

Įrašymo režimas: M


[Slow/Quick] (lėtai / greitai) (P40)	Įrašant filmą galima perjungti į lėtą ar greitą judesį.
[Dolly Zoom] (P40)	Suteikia galimybę įrašyti vaizdus, kurie tik pakeičia regėjimo kampą fone, bet išlaiko pastovų objekto (asmens) dydį. Vaizdai atkuriami su greito judėjimo efektu (2 k.).
[4K Live Cropping] (4K tiesioginis apkarpymas) (P41)	Galima įrašyti filmą, kuris sukasi ir yra priartinamas / nutolinamas, fotoaparatai būnant fiksuotoje padėtyje, apkarous filmą nuo 4K regėjimo lauko iki didelės raiškos.
[Exposure Mode] (ekspozicijos režimas) (P43)	Galima rankiniu būdu pakeisti diafragmą ir užrakto greitį bei įrašyti filmus.
[Variable Frame Rate] (kintama kadrų sparta) (P43)	Galite įrašyti lėto judesio ar greito judesio filmus, keisdami kadrų spartą. Parinktyje [Variable Frame Rate] (kintama kadrų sparta) galite nustatyti įrašymo kadrų spartą.


■ Pastaba apie įrašymą naudojant funkcijas [Slow/Quick] (lėtai / greitai), [Dolly Zoom] ar [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta)

- Galite naudoti nuostatas [Rec Format] (įrašymo formatas) ir [Rec Quality] (įrašymo kokybė).


[Rec Format] (įrašymo formatas)	[System Frequency] (sistemos dažnis)	[Rec Quality] (įrašymo kokybė)
[AVCHD]	[59,94 Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]
	[50,00 Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24,00 Hz (CINEMA)]	—
[MP4]	—	—
[MP4 (LPCM)] / [MOV]	[59,94 Hz (NTSC)]	[FHD/100M/30p]/[FHD/100M/24p]
	[50,00 Hz (PAL)]	[FHD/100M/25p]
	[24,00 Hz (CINEMA)]	[FHD/100M/24p]

Kadruų spartos keitimas įrašinėjant filmą ([Slow/Quick] (lėtai / greitai))

- Nustatykite režimo nustatymo ratuką ties .
- Pasirinkite elementą, kuris palaiko funkciją [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta). (P40)

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Rec Format] (įrašymo formatas)

- [MP4] nepalaiko funkcijos [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta).

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Rec Quality] (įrašymo kokybė)


- Elementai, kuriuos galima įrašyti su [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta) ekrane rodomi kaip [VFR available] (VFR galimi).


- Pasirinkite meniu. (P22)

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Slow/Quick] (lėtai / greitai) → [ON] (įjungta)


- Paspauskite filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką), kad būtų pradėtas įrašymas.
 - Paspauskite ir palaikykite nuspaudę [Fn1], kad būtų įrašyta norima greitu judesiu įrašyti scena, arba paspauskite ir palaikykite nuspauستą [Fn2], kad būtų įrašyta norima lėtu judesiu įrašyti scena.
- Įrašant sulėtintai ar pagreitintai garsas nebus įrašytas.

Filmų įrašymas, kai nuolat keičiasi regėjimo laukas tik fone ([Dolly Zoom])

- Nustatykite režimo nustatymo ratuką ties .
- Pasirinkite elementą, kuris palaiko funkciją [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta). (P40)

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Rec Format] (įrašymo formatas)

- [MP4] nepalaiko funkcijos [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta).

MENU →  [Motion Picture] (filmas) → [Rec Quality] (įrašymo kokybė)

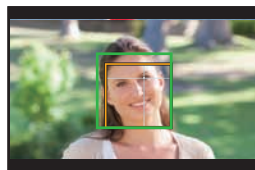
- Elementai, kuriuos galima įrašyti su [Variable Frame Rate] (kintama kadruų sparta) ekrane rodomi kaip [VFR available] (VFR galimi).

3 Pasirinkite meniu. (P22)

MENU →  **[Motion Picture] (filmas)** → **[Dolly Zoom]** → **[ON] (įjungta)**

4 Sulygiuokite objekto padėtį su centriniu kadru.

- Automatinis fokusavimo režimas bus nustatytas į veido / akių aptikimą.
- Pakoreguokite taip, kad veido aptikimo kadras ir centrinis kadras būtų tokio paties dydžio. Kai jie rodomi tokio paties dydžio, centrinio kadro spalva pasikeičia iš raudonos į žalią.

**5 Paspauskite filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką), kad būtų pradėtas įrašymas.****6 Paspauskite [Fn1] arba [Fn2].****7 Pakoreguokite fotoaparato padėtį, kad objektas išliktų tokio paties dydžio.**

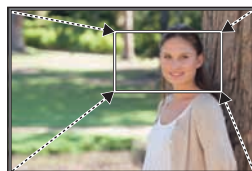
- Perkelkite įrašymo padėtį pirmyn arba atgal, kad ją pakoreguotumėte.
- Priartinkite / nutolinkite reguliuodami fotoaparato padėtį, kad gautumėte „Dolly Zoom“ efektą.
- Kai įrašote filmą, atitraukite fotoaparatą nuo objekto, jeigu paspaudėte [Fn1], arba priartinkite fotoaparatą prie objekto, jei paspaudėte [Fn2].
- Sureguliuokite fotoaparato padėtį taip, kad objektas tilptų kadro centre.
- Garsas neįrašomas.

Filmų įrašymas sukant ir priartinant išlaikant fiksuotą fotoaparato padėtį ([4K Live Cropping] (4K tiesioginis apkarpymas))

- Įrašinėdami, tvirtai laikykite fotoaparatą.
- Įrašymas bus vykdomas su [FHD] filmo dydžiu.





Panoraminis vaizdas



Priartinimas

- Kai norite priartinti / atitolinti, nustatykite skirtingus apkarpyimo pradžios ir pabaigos kadro regėjimo kampus. Pavyzdžiui, jei norite priartinti, nustatykite didesnę regėjimo kampą pradžios kadrai ir mažesnę kampą pabaigos kadrai.

1 Nustatykite režimo nustatymo ratuką ties .**2 Pasirinkite meniu. (P22)**

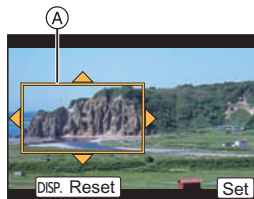
MENU →  **[Motion Picture] (filmas)** → **[4K Live Cropping]**
(4K tiesioginis apkarpymas) → **[40SEC]/[20SEC]**

- Regėjimo kampas susiaurėja.

3 Nustatykite apkarpyto pradžios kadra.

(A) Apkarpyto pradžios kadras

- Kai pirmą kartą atliekate nustatymus, rodomas 1 920 x 1 080 dydžio apkarpyto pradžios kadras. (Nustačius apkarpyto pradžios kadra ir pabaigos kadra, bus rodomi tik anksčiau nustatyti pradžios ir pabaigos kadrai.)
- Fotoaparatas įsimins kadro padėtį ir dydį, netgi jei jis bus išjungtas.

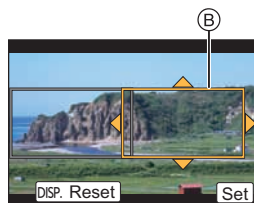


Valdymas mygtukais	Valdymas liečiant ekraną	Veiksmo aprašymas
▲/▼/◀/▶	Lietimas	Perkelia kadra
	Išskėtimas / suglaudimas	Padidina / sumažina kadra (leistinų nuostatų intervalas yra nuo 1 920 x 1 080 iki 3 840 x 2 160)
[DISP.] (rodyti)	[Reset] (nustatyti iš naujo)	Gražina kadro padėtį į centrą ir jo dydį į numatytąją nuostatą.
[MENU/SET] (meniu / nustatyti)	[Set] (nustatyti)	Nustatoma kadro padėtis ir dydis

4 Pakartokite 3 veiksmą ir tuomet nustatykite apkarpyto pabaigos kadra.

(B) Pabaigos kadro apkarpymas

- Automatinio fokusavimo režimo nuostata persijungia į [☹️]. (Sufokusuota akis neparodoma.)



5 Paspauskite filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką), kad būtų pradėtas įrašymas.

- Paspaudę filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką), tuoj pat jį atleiskite.
- Nustatytam laikui praėjus, įrašymas automatiškai baigiamas. Norėdami nutraukti įrašymą jo nepabaigus, dar kartą paspauskite filmavimo (arba užrakto mygtuką).

■ Apkarpyto kadro padėties ir dydžio keitimas

Paspauskite mygtuką [Fn6], kol rodomas įrašymo ekranas, ir atlikite **3** ir **4** veiksmus.

■ Norint atšaukti [4K Live Cropping](4K tiesioginio apkarpyto) įrašymą

Nustatykite [OFF] (išjungti) **2** veiksmu.

Šių [Rec Format] (įrašymo formato) ir [Rec Quality] (įrašymo kokybės) nuostatų negalima naudoti:

- [AVCHD] nuostatos [Rec Format] (įrašymo formatas)
- [Rec Quality] (įrašymo kokybės) nuostatas [4K] ar [C4K] dydžio
- [Rec Quality] (įrašymo kokybės) nuostatas [60p] ar [50p] kadro spartos

Filmų įrašymas su rankiniu būdu nustatyta diafragmos verte / užrakto greičiu / ISO jautrumu ([Exposure Mode] (išlaikymo režimas))

1 Nustatykite režimo nustatymo ratuką ties [M].

2 Pasirinkite meniu. (P22)

MENU → [Motion Picture] (filmas) → [Exposure Mode] (išlaikymo režimas) → [P]/[A]/[S]/[M]

- Diafragmos vertę, užrakto greitį ar ISO jautrumą galima pakeisti taip pat, kaip nustatyti režimo pasirinkimo ratuką ties **P**, **A**, **S** ar **M**.

3 Paspauskite filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką), kad būtų pradėtas įrašymas.

- Kai [Exposure Mode] (išlaikymo režimas) nustatomas [M], [AUTO] (automatinis) ISO jautrumas persijungs į [125].

4 Nutraukite įrašymą dar kartą paspaudę filmavimo (arba užrakto mygtuką).

Įrašymas sulėtintai arba pagreitintai ([Variable Frame Rate] (kintama kadru sparta))

Sulėtinto judesio vaizdai

Nustatykite kadru spartą, kurioje numatyta daugiau kadru nei parinkties [Rec Quality] (įrašymo kokybė) įrašymo kadru sparčioje.

Pavyzdys: Jeigu nustatėte [FHD/100M/24p] į [48fps] ir įrašinėjate filmą, galima pasiekti 1/2 sulėtinto judesio efektą.

Pagreitinto judesio vaizdai

Nustatykite kadru spartą, kurioje numatyta mažiau kadru nei parinkties [Rec Quality] (įrašymo kokybė) įrašymo kadru sparčioje.

Pavyzdys: Jeigu nustatėte [FHD/100M/24p] į [12fps] ir įrašinėjate filmą, galima pasiekti 2 k. pagreitinto judesio efektą.

1 Nustatykite režimo nustatymo ratuką ties [M].

2 Pasirinkite elementą, kuris palaiko funkciją [Variable Frame Rate] (kintama kadru sparta). (P40)

MENU → [Motion Picture] (filmas) → [Rec Format] (įrašymo formatas)

- [MP4] nepalaiko funkcijos [Variable Frame Rate] (kintama kadru sparta).

MENU → [Motion Picture] (filmas) → [Rec Quality] (įrašymo kokybė)

- Elementai, kuriuos galima įrašyti su [Variable Frame Rate] (kintama kadru sparta) ekrane rodomi kaip [VFR available] (VFR galimi).

3 Pasirinkite meniu. (P22)

MENU → [Motion Picture] (filmas) → [Variable Frame Rate] (kintama kadru sparta) → [ON] (įjungta)

4 Spausdami ◀/▶, pasirinkite kadru spartą, kuria įrašysite elementą.

- Jūs galite pasirinkti vertę nuo [2fps] iki [120fps].

5 Paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti)

- Išeiškite iš menu, kai jis bus nustatytas.



Veikimo garsų sumažinimas įrašant filmą

Priartinimo ar mygtuko veikimo garsas gali būti įrašytas, kai jie naudojami filmuojant. Jutiklinių piktogramų naudojimas leidžia tyliai įrašinėti filmus.

1 Pradėkite įrašymą.

2 Palieskite [🔇].

3 Palieskite piktogramą.

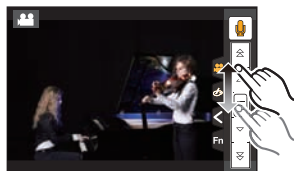
	Priartinimo išlaikymas
	Diafragmos vertė
	Užrakto greitis
	Kompensavimas
	ISO jautrumas (GAIN) : stiprinimas (dB)
	Mikrofono lygio reguliavimas

4 Vilkite slankiklį, kad nustatytumėte.

- Veikimo greitis skiriasi, priklausomai nuo paliestos padėties.

	Lėtai pakeičia nuostatą
	Greitai pakeičia nuostatą

5 Sustabdykite įrašymą.

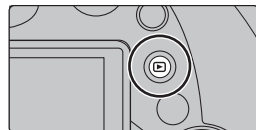


Nuotraukų atkūrimas

1 Paspauskite [▶].

2 Paspauskite ◀/▶.

- ◀: Atkuriamą ankstesnę nuotrauką
- ▶: Atkuriamą kitą nuotrauką



- Jeigu fotoaparatas įjungiamas spaudžiant [▶], rodomas atkūrimo ekranas.
- Kai fotoaparatas perjungiamas iš atkūrimo ekrano į įrašymo ekraną, objektyvo korpusas atitraukimas maždaug po 15 sekundžių.



Vaizdo siuntimas naudojant interneto paslaugą

Jeigu paspausite ▼, kai rodomos viena po kitos nuotraukos, galėsite lengvai išsiųsti nuotrauką naudojant interneto paslaugą.

- Išsamesnės informacijos rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formatu)“.

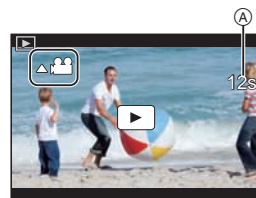
Vaizdo įrašų peržiūra

Šiuo prietaisu galima atkurti filmuotą medžiagą naudojant AVCHD, MP4 ir MOV formatus.

- Filmai rodomi su filmavimo piktograma (▶👤).

Paspauskite ▲, kad atkurtumėte.

- Ⓐ Filmo įrašymo trukmė



■ Operacijos atkuriant filmą

Valdymas mygtukais	Valdymas liečiant ekraną	Veiksmo aprašymas
▲	▶/	Paleisti / pristabdyti
▼	■	Sustabdyti
◀	◀◀	Greitai atgal*1
	◀	Atsukimas atgal po vieną kadra*2 (pristabdant)
▶	▶▶	Persukti greitai į priekį*1
	▶	Persukti pirmyn po vieną kadra (pristabdant)
☺	–	Sumažinti garsumo lygį
☺	+	Padidinti garsumo lygį

*1 Greito sukimo pirmyn / atgal greitis padidėja, jeigu vėl paspaudžiate ▶/◀.

*2 Kai filmas, įrašytas su [AVCHD], sukamas atgal po vieną kadra, jo kadrai bus rodomi maždaug 0,5 sekundės intervalais.

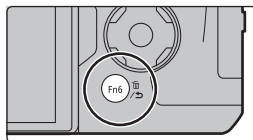
Nuotraukų trynimas

Ištrintų nuotraukų atkurti negalima.

■ Norint ištrinti vieną nuotrauką

1 Atkūrimo režime pasirinkite norimą ištrinti nuotrauką ir tuomet spauskite [🗑️].

- Tą patį galima atlikti palietus [🗑️].



2 Spausdami ▲ pasirinkite [Delete Single] (ištrinti vieną) ir paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).

■ Norint ištrinti kelias arba visas nuotraukas

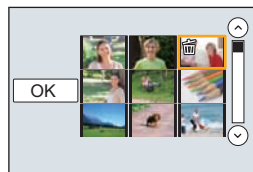
1 Atkūrimo režime spauskite [🗑️].

2 Spausdami ▲/▼ pasirinkite nuotraukos trynimo būdą, tada paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti).

[Delete Multi] (trinti kelias)	<p>Vienu metu galima pasirinkti iki 100 nuotraukų.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuotraukų grupė yra laikoma viena nuotrauka. Visos grupės nuotraukos bus ištrintos.
[Delete All] (trinti visas)	Galima ištrinti visas nuotraukas, išskyrus nustatytas kaip mėgstamas, kai pasirenkama [All Delete Except Favorite] (trinti visas, išskyrus mėgstamas).

3 (Kai pasirinkta [Delete Multi] (trinti kelias)) Spausdami ▲/▼/◀/▶ pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti). (Pakartokite šį veiksmą.)

- [🗑️] rodoma prie pasirinktų nuotraukų.
- Dar kartą paspaudus [MENU/SET] (menu / nustatyti), nuostata atšaukiama.



4 (Kai pasirinkta [Delete Multi] (trinti kelias)) Spausdami ◀, pasirinkite [OK] (gerai) ir paspauskite [MENU/SET] (menu / nustatyti), kad būtų vykdoma.

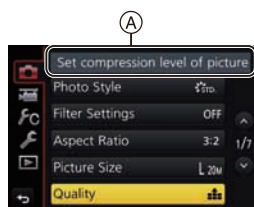
Meniu sąrašas



Kad būtų rodomi meniu elementų paaiškinimai.

Kai [Menu Information] (meniu informacija) meniu [Setup] (sąranka) nustatyta į [ON] (įjungta), meniu ekrane rodomi meniu elementų ir nuostatų paaiškinimai.

Ⓐ Meniu paaiškinimai



- Meniu elementai [Photo Style] (nuotraukos stilius), [Filter Settings] (filto nustatymas), [AFS/AFF], [Metering Mode] (matavimo režimas), [Highlight Shadow] (šešėlių paryškimas), [i.Dynamic] (dinaminis), [i.Resolution] (skiriamoji geba), [Diffraction Compensation] (difrakcijos kompensavimas), [i.Zoom] (priartinimas), [Digital Zoom] (skaitmeninis priartinimas) ir [Stabilizer] (stabilizatorius) yra įprasti elementai, esantys [Rec] (įrašymo) ir [Motion Picture] (filmavimo) meniu. Šių nuostatų pakeitimas viename šių meniu atsispindi ir kituose meniu.

[Rec] (įrašyti)

Šis meniu leidžia nustatyti vaizdo formatą, pikselių skaičių, 4K nuotrauką ir kitus Jūsų įrašomų nuotraukų aspektus.

[Photo Style] (nuotraukos stilius)	[Highlight Shadow] (paryškinti šešėlius)	[ISO Increments] (ISO padalos)
[Filter Settings] (filtruoti parametrus)	[i.Dynamic] (dinaminis)	[Extended ISO] (išplėstinis ISO nustatymas)
[Aspect Ratio] (formatas)	[i.Resolution] (skiriamoji geba)	[Long Shtr NR] (trūkšmo, būdingo ilgose ekspozicijos nuotraukoms, mažinimas)
[Picture Size] (nuotraukos dydis)	[i.Handheld Night Shot] (nakties kadras laikant fotoaparata rankomis)	[Diffraction Compensation] (difrakcijos kompensavimas)
[Quality] (kokybė)	[iHDR]	[i.Zoom] (priartinti)
[AFS/AFF]	[HDR]	[Digital Zoom] (skaitmeninis priartinimas)
[Metering Mode] (matavimo režimas)	[Multi Exp.] (kelios išlaikymo nuostatos)	[Color Space] (spalvų erdvė)
[Burst Rate] (nepertraukiamo fotografavimo dažnis)	[Panorama Settings] (panoramos nustatymai)	[Stabilizer] (stabilizatorius)
[4K PHOTO] (4K nuotrauka)	[Shutter Type] (užrakto tipas)	[Face Recog.] (veido atpažinimas)
[Bracket] (laikiklis)	[Flash] (blykstė)	[Profile Setup] (profilio nustatymas)
[Self Timer] (automatinis laikmatis)	[Red-Eye Removal] („raudonų akių“ efekto mažinimas)	
[Time Lapse/Animation] (sulėtintas vaizdas / animacija)	[ISO Limit Set] (ISO ribos nustatymas)	

[Motion Picture] (filmas)

Šis meniu leidžia nustatyti [Rec Format] (rašymo formatą), [Rec Quality] (rašymo kokybę) ir kitus filmų įrašymo aspektus.

[Photo Style] (nuotraukos stilius)	[Metering Mode] (matavimo režimas)	[Sound Output] (garso išvestis)
[Filter Settings] (filtruoti parametrus)	[Highlight Shadow] (paryškinti šešėlius)	[Silent Operation] (tylusis veikimas)
[Slow/Quick] (lėtai / greitai)	[i.Dynamic] (dinaminis)	[Mic Level Disp.] (mikrofono lygio rodinys)
[Dolly Zoom]	[i.Resolution] (skiriamoji geba)	[Mic Level Adj.] (mikrofono lygio reguliavimas)
[4K Live Cropping] (4K tiesioginis apkarpymas)	[Diffraction Compensation] (difrakcijos kompensavimas)	[Special Mic.] (specialus mikrofonas)
[Snap Movie] (vaizdo fotografavimas filmuojant)	[Master Pedestal Level] (pagrindinio stovo lygis)	[Noise Reduction for Ext. Mic] (triukšmo mažinimas išor. mikrofonui)
[Rec Format] (rašymo formatas)	[Luminance Level] (apšvietimo lygis)	[Mic Level Limiter] (mikrofono lygio ribotuvus)
[Rec Quality] (rašymo kokybė)	[Synchro Scan] (sinchronizavimo skenavimas)	[Wind Noise Reduction] (vėjo triukšmo mažinimas)
[Exposure Mode] (ekspozicijos režimas)	[i.Zoom] (priartinti)	[Wind Cut] (vėjo mažinimas)
[Variable Frame Rate] (kintama kadru sparta)	[Digital Zoom] (skaitmeninis priartinimas)	[Zoom Mic] (priartinimo mikrofonas)
[AFS/AFF]	[Stabilizer] (stabilizatorius)	[SS/Gain Operation] (SS / stiprinimo veikimas)
[Picture Mode] (nuotraukos režimas)	[Time Code] (laiko kodas)	[Color Bars] (spalvų juostos)
[Continuous AF] (nepertraukiamas AF)	[HDMI Rec Output] (HDMI įrašymo užvestis)	
[Level Shot] (išlygiuota nuotrauka)	[Flkr Decrease] (mirkėjimo mažinimas)	

[Custom] (suasmeninti)

Įrenginio veikimą, pavyzdžiui, ekrano rodymą ir mygtukų veikimą galima nustatyti pagal Jūsų pageidavimus.

[Cust.Set Mem.] (įprasta nustatyta atm.)	[MF Guide] (rankinio fokusavimo vadovas)	[Fn Button Set] (funkcinio mygtuko nustatymas)
[Silent Mode] (tylusis režimas)	[Peaking] (kontūrų paryšklinimas)	[Zoom Lever] (priartinimo svirtelė)
[AF/AE Lock] (AF / AE fiksavimas)	[Histogram] (histograma)	[Zoom Ring] (priartinimo žiedas)
[AF/AE Lock Hold] (AF / AE fiksavimas užlaikant)	[Guide Line] (kontrolinė linija)	[Slow Zoom Button Setting] (lėto priartinimo mygtuko nustatymas)
[Shutter AF] (užrakto AF)	[Center Marker] (centro žymeklis)	[Slow Zoom Speed] (mažas priartinimo greitis)
[Half Press Release] (atleidimas nuspaudus iki pusės)	[Highlight] (pažymėti)	[Soft Zoom] (švelnusis priartinimas)
[Quick AF] (spartusis AF)	[Zebra Pattern] (dryžuotas raštas)	[Lens Position Resume] (objektyvo padėties nustatymas iš naujo)
[Eye Sensor AF] (okuliario jutiklio AF)	[Monochrome Live View] (tiesioginė nespaltvotų nuotraukų peržiūra)	[Lens Retraction] (objektyvo atitraukimas)
[Pinpoint AF Time] (tikslaus automatinio fokusavimo trukmė)	[Constant Preview] (pastovi peržiūra)	Q.MENU (greitasis meniu)
[Pinpoint AF Display] (tikslaus automatinio fokusavimo ekranas)	[Expo.Meter] (išlaikymo matuoklis)	[Dial Set] (atuko nustatymas)
[AF Assist Lamp] (pagalbinė AD lemputė)	[LVF Disp.Style] (LVF rodyimo stilius)	[Video Button] (vaizdo įrašo mygtukas)
[Direct Focus Area] (tiesioginio fokusavimo sritis)	[Monitor Disp. Style] (monitoriaus rodymo stilius)	[Eye Sensor] (okuliario jutiklis)
[Focus/Release Priority] (fokusavimo / atleidimo pirmumas)	[Monitor Info. Disp.] (monitoriaus informacijos rodinys)	[Touch Settings] (lietimo nuostatos)
[AF Sensitivity] (AF jautrumas)	[Rec Area] (įrašymo sritis)	[Touch Scroll] (jutiklinis slankiklis)
[AF+MF]	[Video-Priority Display] (vaizdo įrašo pirmumo rodinys)	[Menu Guide] (meniu vadovas)
[MF Assist] (rankinio fokusavimo pagalba)	[Auto Review] (automatinė peržiūra)	
[MF Assist Display] (rankinio fokusavimo pagalbos ekranas)		

[Setup] (nustatyti)

Šiame meniu galite atlikti laidrodžio nustatymus, pasirinkti pypsėjimo tono nuostatas ir nustatyti kitas nuostatas, su kuriomis būtų lengviau naudoti fotoaparata.

Jūs taip pat galite sukonfigūruoti su „Wi-Fi“ susijusių funkcijų nuostatas.

[Online Manual] (internetinė naudojimo instrukcija)	[Monitor Luminance] (ekrano šviesumas)	[Exposure Comp. Reset] (išlaikyk komp. nustatymas iš naujo)
[Clock Set] (laikrodžio nustatymas)	[Economy] (ekonomiška)	[No.Reset] (atkūrimų skaičius)
[World Time] (pasaulinis laikas)	[USB Mode] (režimas)	[Reset] (nustatyti iš naujo)
[Travel Date] (kelionės data)	[TV Connection] (TV jungtis)	[Reset Wi-Fi Settings] (iš naujo nustatyti „Wi-Fi“ parametrus)
[Wi-Fi] („Wi-Fi“)	[Menu Resume] (meniu atnaujinimas)	[System Frequency] (sistemos dažnis)
[Beep] (garso signalas)*	[Menu Background] (meniu fonas)	[Level Gauge Adjust.] (lygio matuoklio nustat.)
[Ausinių garsumas]	[Menu Information] (informacija apie meniu)	[Activate] (aktyvinti)
[Live view mode] (tiesioginės peržiūros režimas)	[Language] (kalba)	[Demo Mode] (demonstracinis režimas)
[Monitor Display]/[Viewfinder] (ekrano rodinys / vaizdo ieškiklis)	[Version Disp.] (versijos rodomas)	[Format] (formatas)

* Ši nuostata leidžia nustatyti elektroninio garso ir elektroninio užrakto garso garsumą.

[Playback] (atkūrimas)


Šiame meniu galite nustatyti įrašytų nuotraukų apsaugos, apkarpymo ar spausdinimo ir pan. nuostatas.

[Slide Show] (skaidrių demonstravimas)	[Text Stamp] (tekstinė žyma)	[Favorite] (mėgstamieji)
Playback Mode (atkūrimo režimas)	[Video Divide] (vaizdo įrašo padalijimas)	[Print Set] (spausdintuvo nustatymas)
[Location Logging] (vietos žymėjimas)	[Time Lapse Video] (sulėtinto filmavimo vaizdo įrašas)	[Protect] (apsaugoti)
[RAW Processing] (RAW apdorojimas)	[Stop Motion Video] (išjungti filma)	[Face Rec Edit] (įrašyto veido redagavimas)
[4K PHOTO Bulk Saving] (kelių 4K NUOTRAUKŲ išsaugojimas vienu metu)	[Resize] (keisti dydį)	[Picture Sort] (nuotraukų atrinkimas)
[Light Composition] (šviesos kompozicija)	[Cropping] (apkarpymas)	[Delete Confirmation] (naikinti patvirtinimą)
[Clear Retouch] (pašalinti retušavimą)	[Rotate] (pasukti)	
[Title Edit] (pavadinimo redagavimas)	[Rotate Disp.] (pasukti ekraną)	

[Aspect Ratio] (formatas)

Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**    

Tai leidžia pasirinkti nuotraukų vaizdo formatą, kad jos tiktų spausdinimui ar atkūrimo metodui.

MENU →  **[Rec] (įrašymas)** → **[Aspect Ratio] (vaizdo formatas)**

[4:3]	4:3 TV [Aspect Ratio] (vaizdo formatas)
[3:2]	35 mm juostelės fotoaparato [Aspect Ratio] (vaizdo formatas)
[16:9]	Didelės raiškos TV ir pan. [Aspect Ratio] (vaizdo formatas)
[1:1]	Kvadratinis vaizdo formatas

[Picture Size] (nuotraukos dydis)

Tinkami režimai: **P** **A** **S** **M**

Nustatykite pikselių skaičių.

Kuo daugiau pikselių, tuo smulkesnės nuotraukų detalės bus matomos, netgi jei jos bus spausdinamos ant didelių lapų.

MENU → **[Rec] (irašymas)** → **[Picture Size] (nuotraukos dydis)**

Kai vaizdo formatas yra [4:3].

Nuostatos	Vaizdo dydis
[L] (17.5M)	4 864 × 3 648
[EX M] (9M)	3 456 × 2 592
[EX S] (4.5M)	2 432 × 1 824

Kai vaizdo formatas yra [3:2].

Nuostatos	Vaizdo dydis
[L] (20M)	5 472 × 3 648
[EX M] (10M)	3 888 × 2 592
[EX S] (5M)	2 736 × 1 824

Kai vaizdo formatas yra [16:9].

Nuostatos	Vaizdo dydis
[L] (17M)	5 472 × 3 080
[EX M] (8M)	3 840 × 2 160
[EX S] (2M)	1 920 × 1 080

Kai vaizdo formatas yra [1:1].

Nuostatos	Vaizdo dydis
[L] (13.5M)	3 648 × 3 648
[EX M] (6.5M)	2 592 × 2 592
[EX S] (3.5M)	1 824 × 1 824

[Quality] (kokybė)

Tinkami režimai: **P** **A** **S** **M**

Nustatykite glaudinimo formatą, kuriuo nuotraukos bus išsaugotos.

MENU → **[Rec] (irašymas)** → **[Quality] (kokybė)**

Nuostatos	Failo formatas	Nuostatų aprašas
[■]	JPEG	JPEG vaizdas, kuriame pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.
[■]		Standartinės vaizdo kokybės JPEG vaizdas. Tai naudinga didinant kadry skaičių ir nekeičiant pikselių skaičiaus.
[RAW ■]	RAW+JPEG	Jūs galite nuskaityti RAW vaizdą ir JPEG vaizdą ([■] arba [■]) vienu metu.
[RAW ■]		
[RAW]	RAW	Jūs galite įrašyti tik RAW vaizdus.

- RAW vaizdai visuomet įrašomi [3:2] (5 472 × 3 648) vaizdo formatu.
- Kai ištrinate vaizdą, įrašytą su **[RAW ■]** arba **[RAW ■]**, abu RAW ir JPEG vaizdai bus ištrinti vienu metu.
- Kai atkuriate vaizdą, įrašytą su **[RAW]**, rodomos pilkos sritys, atitinkančios vaizdo formatą įrašymo metu.
- Jūs galite apdoroti RAW vaizdus [RAW Processing] (RAW apdorojimas) meniu [Playback] (atkūrimas).
- RAW failams kompiuteryje apdoroti ir redaguoti naudokite programinę įrangą („SILKYPIX Developer Studio“ (P57) iš „Ichikawa Soft Laboratory“).

[System Frequency] (sistemos dažnis)Tinkami režimai:   **P** **A** **S** **M**   

Jūsų įrašytų ir atkurtų filmų sistemos dažnį galima keisti.

MENU →  **[Setup] (nustatymas)** → **[System Frequency] (sistemos dažnis)**

[59,94 Hz (NTSC)]	Regionams, kuriuose TV transliacijų sistema yra NTSC
[50,00 Hz (PAL)]	Regionams, kuriuose TV transliacijų sistema yra PAL
[24,00 Hz (CINEMA)]	Šis sistemos dažnis yra skirtas filmams kurti

- Pakeitę nuostatą, išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.
- Pagal numatymą sistemos dažnis yra nustatytas į Jūsų pirkimo regiono transliacijos sistemos dažnį, [59,94 Hz (NTSC)] arba [50,00 Hz (PAL)].
- Kai **[System Frequency] (sistemos dažnis)** nustatytas į transliacijos sistemą, kuri skiriasi nuo Jūsų regiono, vaizdai televizoriuje gali būti tinkamai neatkuriami.
- Jeigu nesate susipažinę su transliacijos sistemomis arba nekursite jokių filmų, rekomenduojame naudoti numatytąją nuostatą.
- Jeigu pakeitėte nuostatą, bet nesate tikri dėl savo regiono transliacijos sistemos dažnio, atlikite [Reset] (atkūrimą) meniu [Setup] (sąranka).

■ Kai pakeičiate sistemos dažnį

Pakeitus nuostatą [System Frequency] (sistemos dažnis), filmai gali būti neįrašomi arba neatkuriami, jeigu toliau naudosite anksčiau į fotoaparata įdėtą kortelę. Rekomenduojame pakeisti kortelę kita ir suformatuoti (P16) ją fotoaparate.

- Jeigu ir toliau naudosite kortelę, kuri buvo įdėta prieš keičiant nuostatą, fotoaparatas veiks taip:

[Rec Format] (įrašymo formatas)	[Rec] (įrašyti)	[Playback] (atkūrimas)
[AVCHD]	Įrašymas negalimas	• Filmai įrašyti kita [System Frequency] (sistemos dažnio) nuostata negali būti
[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	Įrašymą galima atkurti.	

Ką galima daryti naudojant „Wi-Fi®“ funkciją

- Fotoaparato negalima naudoti prisijungimui prie viešųjų belaidžių tinklų.

Valdymas išmaniuoju telefonu / planšetiniu kompiuteriu (P53)

- Įrašymas išmaniuoju telefonu (P55)
- Fotoaparate esančių nuotraukų atkūrimas (P55)
- Fotoaparate esančių vaizdų išsaugojimas (P56)
- Vaizdų siuntimas į SNS (P56)
- Vietos informacijos įrašymas fotoaparate išsaugotiems vaizdams (P56)
- Filmo failų, įrašytų naudojant funkciją „Snap Movie“, apjungimas savo nuožiūra išmaniajame telefone

Nuotraukų rodymas per televizorių

Belaidis spausdinimas

Kai vaizdai siunčiami į AV prietaisą

Kai vaizdai siunčiami į kompiuterį

Interneto paslaugų naudojimas

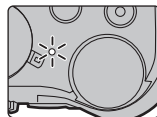
Šiose naudojimo instrukcijose toliau išmanieji telefonai ir planšetiniai kompiuteriai yra vadinami „išmaniaisiais telefonais“, jeigu nenurodyta kitaip.

- Išsamesnės informacijos rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formatu)“.

■ Apie „Wi-Fi“ ryšio lemputę

Šviečia mėlynai: Kai „Wi-Fi“ funkcija yra ĮJUNGTA arba prijungta „Wi-Fi“

Mirksi mėlynai: Kai siunčiami nuotraukos duomenys



■ Apie [Wi-Fi] mygtuką

Šiose naudojimo instrukcijose funkcinis mygtukas, kuriam priskirta [Wi-Fi] yra vadinamas [Wi-Fi] mygtuku. (Pagal numatymą [Wi-Fi] („Wi-Fi“) funkcija yra priskirta [Fn8] mygtukui veikiant įrašymo režimui, ir [Fn4] mygtukui veikiant atkūrimo režimui.)

- Informaciją apie funkcinis mygtukus rasite P23



[Wi-Fi] paspaudimo veiksmas

- 1 Palieskite [Fn].
- 2 Palieskite [Fn8].

Valdymas išmaniuoju telefonu / planšetiniu kompiuteriu

Išmaniojo telefono / planšetinio kompiuterio programėlės „Image App“ įdiegimas

Programėlė „Panasonic Image App“ (toliau – „Image App“) yra pateikta „Panasonic“.

• OS

Programėlės, skirtos „Android™“: „Android 4.0“ arba naujesnė versija

Programėlės, skirtos „iOS“: „iOS 7.0“ arba naujesnė versija

- 1** Prijunkite savo išmanųjį telefoną prie tinklo
- 2** („Android“) Pasirinkite „Google Play™ Store“.
(iOS) Pasirinkite „App Store“.
- 3** Įveskite „Panasonic Image App“ arba „LUMIX“ į paieškos laukelį.
- 4** Pasirinkite „Panasonic Image App“  ir įdiekite ją.

- Naudokite naujausią versiją.
- Palaikomos operacinės sistemos galioja nuo 2016 m. rugsėjo mėn. ir jos gali būti keičiamos.
- Išsamesnę informaciją apie naudojimą rasite [Help] (žinyne) meniu „Image App“.
- Kai naudojate „Image App“ išmaniajame telefone, kuris yra per „Wi-Fi“ prijungtas prie fotoaparato, [Help] (žinyne) programoje „Image App“ gali būti nerodomas, priklausomai nuo išmaniojo telefono. Tokiu atveju atjungę nuo fotoaparato ryšį, vėl prijunkite išmanųjį telefoną prie mobiliųjų duomenų linijos, pavyzdžiui 3G ir LTE, arba prie „Wi-Fi“ maršruto parinktuvo, kad „Image App“ meniu būtų rodomas skirtukas [Help] (žinyne).
- Kai kurie šiose naudojimo instrukcijose pateikti langai ir informacija gali skirtis nuo Jūsų prietaiso, atsižvelgiant į palaikomą operacinę sistemą ir „Image App“ versiją.
- Ši paslauga gali tinkamai neveikti, atsižvelgiant į naudojamo išmaniojo telefono tipą. Norėdami gauti informacijos apie „Image App“, žr. toliau nurodytą pagalbos tinklavietę.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ši tinklavietė pateikiama tik anglų kalba.)
- Atsiunčiant programėlę naudojant mobiliuosius duomenis, gali būti taikomi dideli ryšio mokesčiai, atsižvelgiant į jūsų plano sutarties duomenis.


Prijungimas prie išmaniojo telefono / planšetinio kompiuterio

Jungimasis nenaudojant slaptažodžio

Galite lengvai nustatyti tiesioginį ryšį su savo išmanioju telefonu, neįvesdami slaptažodžio.

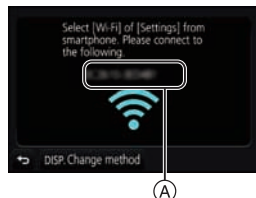
Fotoaparate

Pasirinkite meniu. (P22)

MENU →  **[Setup] (nustatyti)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] („Wi-Fi“ funkcija)** → **[New Connection] (naujas ryšys)** → **[Remote Shooting & View] (nuotolinis fotografavimas ir peržiūra)**

Ⓐ SSID

- Kai fotoaparatas bus pasirusęs prisijungti prie išmaniojo telefono, bus parodytas SSID.
- Informaciją taip pat galite peržiūrėti, paspausdami fotoaparate [Wi-Fi].



Išmaniajame telefone

- 1 Įjunkite „Wi-Fi“ funkciją nustatymų meniu.
- 2 „Wi-Fi“ nustatymų ekrane pasirinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID.
- 3 Paleiskite programėlę „Image App“.
 - Kai fotoaparate pasirodys ryšio patvirtinimo langas, pasirinkite [Yes] (taip), kad prisijungtumėte. (Tik pirmajam prisijungimui)




[sigijimo metu [Wi-Fi Password] („Wi-Fi“ slaptažodis) nustatytas į [OFF] (išjungta).

Prieš prisijungdami prie „Wi-Fi“ tinklo, būtinai įsitikinkite, ar prietaisas, rodomas fotoaparato ryšio patvirtinimo lange, tikrai yra tas prietaisas, prie kurio norite prisijungti. Kai rodomas netinkamas prietaisas, jei pasirinksite [Yes] (taip), fotoaparatas automatiškai prisijungs prie to prietaiso.

Rekomenduojame, kad nustatytumėte [Wi-Fi Password] („Wi-Fi“ slaptažodį) į padėtį [ON] (įjungta), jeigu pavyzdžiui, greta yra kitas „Wi-Fi“ įrenginys.

Ryšio nutraukimas

- 1 Nustatykite fotoaparata, kad jis veiktų įrašymo režimu.
- 2 Pasirinkite fotoaparato meniu elementus „Wi-Fi“ ryšiui nutraukti.

MENU →  [Setup] (nustatyti) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] („Wi-Fi“ funkcija) → [Yes] (taip)

• Taip pat ryšį galite nutraukti, paspausdami fotoaparate [Wi-Fi].

- 3 Išmaniajame telefone išjunkite programėlę „Image App“.


(Jeigu naudojate „iOS“ įrenginį)

„Image App“ ekrane spustelėkite pradžios mygtuką, kad užvertumėte programėlę.

(Jeigu naudojate „Android“ įrenginį)


„Image App“ ekrane du kartus spustelėkite grįžties mygtuką, kad užvertumėte programėlę.

Fotografavimas naudojant išmanųjį telefoną / planšetinį kompiuterį (nuotolinis įrašymas)

- 1 Prijunkite išmanųjį telefoną. (P54)
- 2 Naudokite išmanųjį telefoną.
 - 1 Pasirinkite .
 - 2 Įrašykite vaizdą.
 - Įrašomos nuotraukos išsaugomos fotoaparate.
 - Kai kurios nuostatos neveikia.



Fotoaparate esančių vaizdų atkūrimas

- 1 Prijunkite išmanųjį telefoną. (P54)
- 2 Naudokite išmanųjį telefoną.
 - 1 Pasirinkite .
 - 2 Palieskite vaizdą, norėdami jį padidinti.



Fotoaparate esančių vaizdų išsaugojimas

1 Prijunkite išmanųjį telefoną. (P54)



2 Naudokite išmanųjį telefoną.

- 1 Pasirinkite [▶].
- 2 Palieskite ir laikykite vaizdą, vilkite jį, kad išsaugotumėte.
 - Jūs negalite išsaugoti nuotraukų RAW formatu, filmų [AVCHD], [MP4] (tik įrašytus nustačius [4K] dydį [Rec Quality] (įrašymo kokybėje)), [MP4(LPCM)] ar [MOV] formatu, 4K serijos failų ir vaizdų, įrašytų su [Post Focus] (fokusavimu po fakto).

Fotoaparate esančių nuotraukų siuntimas į SNS

1 Prijunkite išmanųjį telefoną. (P54)



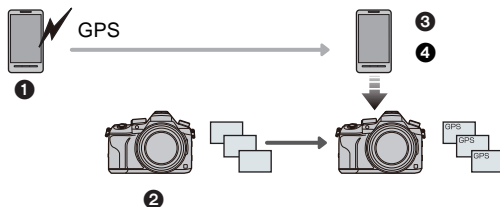
2 Naudokite išmanųjį telefoną.

- 1 Pasirinkite [▶].
- 2 Palieskite ir laikykite vaizdą, vilkite jį, kad nusiųstumėte į SNS ir pan.
 - Vaizdas siunčiamas naudojant interneto paslaugą, pavyzdžiui, SNS.

Vietos informacijos pridėjimas prie fotoaparate esančių vaizdų iš išmaniųjų telefonų / planšetinio kompiuterio

Galite siųsti vietos informaciją, gautą su išmaniuoju telefonu į fotoaparata. Išsiuntę informaciją, galite įrašyti ją ant fotoaparate išsaugotų vaizdų.

- 1 Pradėkite įrašyti vietos informaciją
- 2 Pradėkite vaizdų įrašymą
- 3 Baikite įrašyti vietos informaciją
- 4 Vietos informacijos siuntimas ir rašymas



■ Naudokite išmanųjį telefoną

1 Prijunkite išmanųjį telefoną. (P54)



2 Pasirinkite [🏠].

3 Pasirinkite [Geotagging] (geografinė žyma).

4 Pasirinkite piktogramą.

	<p>Paleiskite / stabdykite vietos informacijos įrašymą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Išmaniųjų telefonų baterija išsiekvoja greičiau, kai įrašoma vietos informacija. Kai vietos informacijos įrašyti nebūtina, sustabdykite šią funkciją.
	<p>Vietos informacijos siuntimas ir rašymas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naudodami išmanųjį telefoną, vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus. • Vaizdai be vietos informacijos yra pažymėti [GPS].

Atsisiunčiama programinė įranga

Parsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą, kad galėtumėte kompiuteryje redaguoti ir atkurti vaizdus.

- Norint atsisiųsti programinę įrangą, kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.
- Esant tam tikroms ryšio sąlygoms, programinės įrangos atsisiuntimas gali šiek tiek užtrukti.

„PHOTOfunSTUDIO 9.9 XE“
(„Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8,1“ / „Windows 10“)

Ši programinė įranga leidžia Jums tvarkyti vaizdus. Pavyzdžiui, galite siųsti nuotraukas ir filmus į kompiuterį ir rūšiuoti juos pagal įrašymo datą ar modelio pavadinimą. Taip pat galite įrašyti vaizdus į DVD, apdoroti ir koreguoti vaizdus bei redaguoti filmus.

Programinę įrangą galite atsisiųsti / įdiegti iš toliau nurodytos interneto svetainės.

Parsisiųskite programinę įrangą, kol ją galima parsisiųsti.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99xe.html

(Ši tinklavietė pateikiama tik anglų kalba.)

- Parsisiuntimo pabaigos data: 2021 m. lapkričio mėn.
- Išsamesnės informacijos apie operacinę aplinką arba naudojimo metodą rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formatu)“ arba atitinkamų programų š naudojimo instrukcijose.
- „PHOTOfunSTUDIO“ „Mac“ sistemai netinka.

„SILKYPIX Developer Studio SE“
(„Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8.1“ / „Windows 10“, „Mac OS X“ nuo v10.6 iki v10.11)

Ši programinė įranga yra skirta RAW formato vaizdams redaguoti.

Redaguotas nuotraukas galima išsaugoti formatu (JPEG, TIFF ar pan.), kuriuos galima peržiūrėti kompiuteryje.

Programinę įrangą galite atsisiųsti / įdiegti iš toliau nurodytos interneto svetainės.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/pl>

- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis „SILKYPIX Developer Studio SE“, rasite skirtuke „Help“ (pagalba) arba „Ichikawa Soft Laboratory's“ pagalbos interneto svetainėje.

„LoiLoScope“ 30 dienų visavertė bandomoji versija
(„Windows 7“ / „Windows 8“ / „Windows 8,1“ / „Windows 10“)

Ši programinė įranga leidžia lengvai redaguoti filmus.

Programinę įrangą galite atsisiųsti / įdiegti iš toliau nurodytos interneto svetainės.

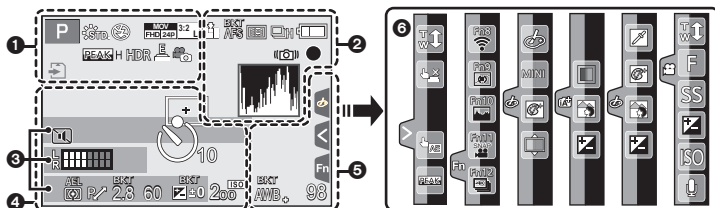
<http://loilo.tv/product/20>

- Bus įdiegta tik bandomoji versija.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis „LoiLoScope“, rasite „LoiLoScope“ vadove, kurį galite atsisiųsti iš interneto svetainės.
- „LoiLoScope“ „Mac“ sistemai netinka.

Monitoriaus ekranas / vaizdo ieškiklio ekranas

- Šie vaizdai yra pavyzdžiai, kada monitoriaus ekranas yra nustatytas į [] (monitoriaus stilius).

Irašant



	Irašymo režimas (P19)
C 1	Pasirinktiniai nustatymai
STD, VIVID, NAT, MONO, SCNY, PORT, CUST, CNED, CNEV	Nuotraukos stilius
	Blykstės režimas
	Blykstė
	Irašymo formatas / įrašymo kokybė (P37)
	Vaizdo fotografavimas filmuojant
MOV FHD 108M IPB 12/24.00P	Irašymo formatas / įrašymo kokybė*1 (P37)/ kintama kadų sparta*1 (P43)
	Nuotraukos dydis / vaizdo formatas (P50)
	Vaizdo dydis (panoraminis nuotraukos režimas)
	Vaizdo efekto (filto) reguliavimo ekranas
EXPS	Vaizdo efekto (filto) nustatymas

	Kortelė (rodoma tik įrašymo metu)
HDMI	HDMI įrašymo valdymas
8m30s	Praėjęs įrašymo laikas*2 (P36)
	Įrašymo vienu metu indikatorius
LVF/ MON/AUTO	Automatinis vaizdo ieškiklio / monitoriaus perjungimas (P17)
PEAK H PEAK L	Kontūrų paryškimas
	Paryškinti šešėlius
HDR	HDR/iHDR
	Skirtingas išlaikymas
E	Elektroninis užraktas
100%	Kintama kadų sparta (P43)
	Vaizdo režimas (nuotraukos pirmumas)
	Lėtai / greitai (P40)
	„Dolly Zoom“ (P40)

2

	Kokybė (P50)
AFS AFF AFC MF	Focus mode (Fokusavimo režimas)
	Fokusavimo kadras (P34)
	Fokusavimas po fakto (P30)
	AF režimas
	Konkreto objekto išryškinimas
	Veidų atpažinimas
AFL	AF fiksavimas
	Serija
	4K nuotrauka (P28)
	Automatinis laikmatis
	Akumuliatoriaus indikatorius
	Vaizdo stabilizatorius (P35)
	Įspėjimas apie mirgėjimą
	Įrašymo būsena (mirksi raudonai.) / fokusuojama (šviečia žaliai) (P18)
	Fokusavimas (esant prastam apšvietimui)
	Fokusavimas (žvaigždėto dangaus AF)
	„Wi-Fi“ prijungimas
	Histograma

3

Vardas, pavardė*3
Kiek dienų praėjo nuo išvykimo datos*4
Amžius*3
Vieta*4
Dabartinė data ir laikas / kelionės paskirties vietos nustatymas*4:
Ekspozicijos matuoklis
Priartinimas

4























	AF sritis
+	Taškinio matavimo tikslas
+	Centro ženklo rodinys
	Automatinis laikmatis
	Priartinti mikrofoną
	Mikrofono lygio rodinys
	Išorinis mikrofonas
	Neutralaus tankio filtras (P21)
	Tylusis režimas
	Mikrofono lygio ribotuvus (IŠJUNGTAS)
TC 00:00:00:00	Laiko kodas
AEL	AE lock (AE fiksavimas)
	Matavimo režimas
	Programos perjungimas
2.8	Diafragmos vertė (P18)
	Diafragmos kadras (P34)
60	Užrakto greitis (P18)
	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė
	Išlaikymo kadras (P34)
	Ryškumas (P25)
	Rankinio išlaikymo pagalba
	ISO jautrumas
0dB	Stiprinimas (dB)

5

	Fotografavimas serijomis su skirtingomis baltos spalvos balanso reikšmėmis
	Baltos spalvos balanso tikslus nustatymas
	Baltos spalvos balansas
	Spalva (P25)
98	Nuotraukų, kurias galima įrašyti, skaičius
r20	Maksimalus nuotraukų skaičius, kurį galima padaryti nepertraukiamai
R8m30s	Galimas įrašymo laikas*2

6

Jutiklinis skirtukas

		Jutiklinis priartinimas
		Jutiklinis užraktas
		Jutiklinis AE
		Kontūrų paryškimas
		Funkcinis mygtukas (P23)
		Spalva (P25)
		Defokusavimo valdymo funkcija (P25)
		Ryškusumas (P25)
		Defokusavimo tipas ([Miniature Effect] (miniatiūrų efektas))
		Vieno taško spalva
		Šviesos šaltinio padėtis
		Vaizdo efekto (filto) reguliavimas
		Vaizdo efektai ĮJUNGTI arba IŠJUNGTI
		Vaizdo efektas (filtras)
		Diafragmos vertė (P18)
		Užrakto greitis (P18)
		ISO jautrumas
		Stiprinimas (dB)
		Mikrofono lygio reguliavimas

*1 Rodoma, jeigu [Video-Priority Display] (vaizdo įrašo pirmumo rodinys) meniu [Custom] (asmeninti) nustatyta į [On] (įjungti).

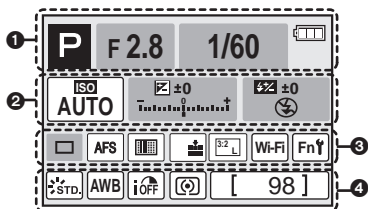
*2 h: valanda, min.: minutė, s: sekundė

*3 Tai rodoma maždaug 5 sekundes, kai įjungiamas fotoaparatas, jeigu nustatyta nuostata [Profile Setup] (profilio nustatymas).

*4 Tai rodoma maždaug 5 sekundes, kai įjungiamas fotoaparatas, nustačius laikrodį ir perjungus iš atkūrimo į įrašymo režimą.

Įrašant

Monitoriuje pateikiama įrašymo informacija



	Įrašymo režimas (P19)
	Diafragmos vertė (P18)
	Užrakto greitis (P18)
	Akumuliatoriaus indikatorius

	ISO jautrumas
	Stiprinimas (dB)
	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė
	Ryškumas (P25)
	Rankinio išlaikymo pagalba
	Blykstės režimas
	Blykstė

	Viena
	Serija
	4K nuotrauka
	Automatinis laikmatis
	Focus mode (Fokusavimo režimas)
	AF režimas
	Kokybė (P50)
	Nuotraukos dydis / vaizdo formatas (P50)
	„Wi-Fi“ (P52)
	Funkcinio mygtuko nustatymas (P23)

	Nuotraukos stilius
	Baltos spalvos balansas
	Išmanusis dinaminio diapazono valdymas
	Matavimo režimas
	Nuotraukų, kurias galima įrašyti, skaičius
	Maksimalus nuotraukų skaičius, kurį galima padaryti nepertraukiamai
	Galimas įrašymo laikas

Trikčių šalinimas

Pirmiausiai atlikite šiuos veiksmus.

Jeigu problemos išspręsti nepavyktų, ją galima pagerinti, pasirinkus [Reset] (atkurti) meniu [Setup] (sąranka).

- Išsamesnės informacijos rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formatu)“.

**Fotoaparatu negalima naudotis, netgi kai jis įjungtas.
Fotoaparatas tik įjungus iškart išsijungia.**

- Išseikvota akumuliatoriaus galia.
→ Įkraukite akumuliatorių. (P14)

Akumuliatorius per greitai išsiekvoja.

- Pasirinkus [4K] ([4K Pre-Burst]) (išankstinę 4K seriją), greičiau išseikvojama baterijos energija.
→ Pasirinkite [4K] ([4K Pre-Burst]) (išankstinę 4K seriją) tik įrašydami.

Objektas tinkamai nesufokusuotas.

- Objektas neatitinka fotoaparato fokusavimo diapazono.
- Ar [Focus/Release Priority] (fokusavimo / atleidimo pirmumas) meniu [Custom] (asmeninti) nustatytas į [RELEASE] (atleisti)?
- Ar [Shutter AF] (užrakto AF) meniu [Custom] (asmeninti) nustatytas į [OFF] (išjungtas)?
- Ar AF fiksavimas taikomas netinkamai?

Įrašyta nuotrauka sulieta.

Vaizdo stabilizatorius neveiksmingas.

- Užrakto greitis taps mažesnis ir vaizdo stabilizatoriaus funkcija gali tinkamai neveikti, kai fotografuojama, ypač tamsiose vietose.
→ Rekomenduojame naudoti trikojį ir automatinį laikmatį, kai fotografuojate naudodami mažą užrakto greitį.

Objektas nuotraukoje yra iškraipytas.

- Jeigu įrašinėjate judantį objektą, kai naudojate elektroninį užraktą arba įrašinėjate filmą ar 4K nuotrauką, objektas nuotraukoje gali būti iškraipytas. Tai būdinga MOS jutikliams, kurie veikia kaip fotoaparato signalo jutikliai. Tai nėra gedimas.

Esant fluorescenciniam ir šviesdiodiniam apšvietimui gali atsirasti juostos ar mirgėjimas.

Tai būdinga MOS jutikliams, kurie veikia kaip fotoaparato signalo jutikliai.

Tai nėra gedimas.

- Ar fotografuojate naudodami elektroninį užraktą?
→ Kai naudojate elektroninį užraktą, užrakto greičio sumažinimas gali padėti sumažinti horizontalių juostų efektą.
- Jeigu įrašant filmus pastebimas mirgėjimas ar juostos esant fluorescenciniam ar šviesdiodiniam apšvietimui, mirgėjimą ir juostas galite sumažinti nustatę [Flkr Decrease] (mirgėjimo mažinimą) ir pataisę užrakto greitį. Užrakto greitį galima pasirinkti iš šių parinkčių: [1/50], [1/60], [1/100] arba [1/120]. Užrakto greitį galite nustatyti rankiniu būdu kūrybinio filmavimo režime. (P20)

Įrašytos nuotraukos atspalvis ar ryškumas skiriasi nuo faktinės scenos.

- Įrašinėjant esant fluorescenciniam ar šviesdiodiniam apšvietimui ir pan., padidinus užrakto greitį gali šiek tiek pasikeisti ryškumas ir spalva. Šie reiškiniai yra įprasti šviesos šaltiniui ir nelaikomi gedimu.
- Kai įrašomi objektai ypač ryškiose vietose arba įrašinėjant esant fluorescenciniam, šviesdiodiniam, gyvsidabrio lempų, natrio lempų ir pan. apšvietimui, spalvos ir ekrano ryškumas gali pasikeisti arba ekrane atsirasti horizontalios juostos.

Filmų įrašymas negalimas.

- Jeigu ir toliau naudosite tą pačią kortelę, pakeitę [System Frequency] (sistemos dažnį) (P51), filmų nebus galima įrašyti. Norint įrašinėti naudojant tą pačią kortelę, atkurkite [System Frequency] (sistemos dažnį) į pradinę nuostatą. Norėdami įrašinėti filmus esama nuostata, pabandykite atlikti šiuos veiksmus:
– Atlikite šio įrenginio formatavimą (P16), išsaugoję reikalingus duomenis kompiuteryje ir pan.
– Įdėkite kitą kortelę.
- Kai naudojate didelės talpos kortelę, įjungę šį įrenginį galite ne iškart galėti įrašinėti.

Kartais sunku sufokusuoti automatinio fokusavimo režimu, įrašinėjant 4K filmus.

- Šis reiškinys atsiranda, kai fotoaparatu mėginama įrašyti labai tiksliai sufokusavus mažesniu automatinio fokusavimo greičiu, ir tai nėra gedimas.

Blykstė neįjungta.

- Kai naudojamas elektroninis užraktas, blykstė nesuaktyvinama.
- Kai [Silent Mode] (tylusis režimas) nustatytas į [ON] (įjungta), blykstė nesuaktyvinama.

Nuotrauka neatkuriama.

Nėra įrašytų nuotraukų.

- Ar įdėta kortelė?
- Ar kompiuteryje buvo apdorotas aplankas ar nuotrauka? Jeigu taip, jo negalima atkurti šiuo įrenginiu.
 - Nuotraukoms iš kompiuterio į kortelę įrašyti rekomenduojama naudoti programą „PHOTOfunSTUDIO“ (P57).
- Ar [Playback Mode] (atkūrimo režimas) buvo nustatytas atkūrimui?
 - Pakeiskite į [Normal Play] (įprastai paleisti).

Negalima atkurti filmų.

- Filmai, įrašyti skirtinga [System Frequency] (sistemos dažnio) nuostata negali būti atkurti. (P51)
 - Grįžkite prie [System Frequency] (sistemos dažnio) nuostatos, kurią naudojote įrašymui.

Negalima užmegzti „Wi-Fi“ ryšio.

Radio bangos buvo atjungtos.

Nerodomas bevielės prieigos taškas.

■ Bendri „Wi-Fi“ ryšio naudojimo patarimai

- Naudokite norimo prijungti įrenginio ryšio diapazone.
- Ar greta naudojamas bet koks prietaisas, pvz., mikrobangų krosnelė, belaidis telefonas ir pan., kuris naudoja 2,4 GHz dažn?
 - Naudojant vienu metu gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Naudokite šiuos įrenginius pakankamu atstumu nuo prietaiso.
- Kai baterijos indikatorius mirksi raudonai, gali būti neužmegztas ryšys su kita įranga arba jis gali būti pertrauktas.
(Rodomas pranešimas, pvz. [Communication error] (ryšio klaida).)
- Jeigu fotoaparata padėsite ant metalinio stalo ar lentynos, tai gali turėti neigiamo poveikio radijo bangoms. Tokiais atvejais gali nepavykti užmegzti ryšio. Patraukite fotoaparata toliau nuo metalinių paviršių.

■ Apie bevielės prieigos tašką

- Patikrinkite, ar veikia bevielės prieigos taškas, prie kurio norite prisijungti.
- Patikrinkite bevielės prieigos taško radijų bangų būklę.
 - Perkelkite šį įrenginį arčiau bevielės prieigos taško.
 - Pakeiskite vietą arba bevielės prieigos taško kampaną.
- Gali būti nerodoma, netgi jei radijo bangos yra, priklausomai nuo bevielės prieigos taško nustatymo.
 - Patikrinkite bevielės prieigos taško nuostatas.
 - Jeigu bevielės prieigos taško tinklo SSID nustatyta netransliuoti, jo gali būti neįmanoma aptikti. Įveskite tinklo SSID, kad pradėtumėte ryšį arba įjungtumėte SSID bevielės prieigos taško transliavimą.

Kai mėginu nustatyti „Wi-Fi“ ryšį su „Windows“ kompiuteriu, mano naudotojo vardas ir slaptažodis neatpažįstami, todėl negaliu prisijungti prie kompiuterio.

- Kai kurios OS versijos, įskaitant „Windows 8“, naudoja dviejų rūšių paskyras: vietinę paskyrą ir „Microsoft“ paskyrą.
 - Būtinai naudokite vietinės paskyros naudotojo vardą ir slaptažodį. Jeigu vietinės paskyros neturite, susikurkite ją.

Kompiuteris neatpažįstamas, kai naudoju „Wi-Fi“ ryšį. Fotoaparato negalima prijungti prie kompiuterio naudojant „Wi-Fi“ ryšį.

- Numatytasis darbo grupės pavadinimas yra nustatytas „WORKGROUP“. Jei pakeitėte darbo grupės pavadinimą, kompiuterio neatpažins.
Meniu [Wi-Fi Setup] („Wi-Fi“ sąranka) parinktyse [Change Workgroup Name] (keisti darbo grupės pavadinimą [PC Connection] (kompiuterio ryšys) pakeiskite darbo grupės pavadinimą į to kompiuterio, prie kurio jungiatės.
- Įsitikinkite, kad prisijungimo vardas ir slaptažodis teisingai įvesti.
- Kai „Mac“ ar „Windows“ kompiuterio, prijungto prie fotoaparato, sistemos laikas stipriai skiriasi nuo fotoaparato laiko, fotoaparato negalima prijungti prie kompiuterio esant tam tikroms OS.
→ Patikrinkite, ar [Clock Set] (laikrodžio nustatymas) ir [World Time] (pasaulio laikas) fotoaparate atitinka „Windows“ ar „Mac“ kompiuterio laiką, datą ir laiko zoną. Kai abi nuostatos stipriai nesutampa, suderinkite jas.

Užtrunka šiek tiek laiko vaizdui persiųsti naudojant interneto paslaugą. Vaizdo perdavimas per vidurį nutraukiamas. Kai kurių vaizdų persiųsti negalima.

- Ar per didelis vaizdo dydis?
→ Sumažinkite vaizdo dydį parinktyje [Size] (dydis) ir tuomet siųskite.
→ Persiųskite padaliję filmą parinktyje [Video Divide] (vaizdo įrašo dalijimas).
- Persiuntimas gali trukti ilgiau, kai yra tolimas atstumas iki bevielės prieigos taško.
→ Persiuntimą atlikite arčiau bevielės prieigos taško.
- Galimo persiųsti filmo failo formatas skiriasi, priklausomai nuo paskirties vietos.

Objektyvas skleidžia garsą.

- Tai yra objektyvo judėjimo ar diafragmos veikimo garsas, kai įrenginys įjungiamas ar išjungiamas, o ne gedimas.
- Garsas, kurį sukelia automatinis diafragmos reguliavimas, girdimas, kai pasikeičia ryškumas, pavyzdžiui, dėl priartinimo ar fotoaparato judėjimo. Tai nėra gedimas.

Priartinimas iškart sustabdomas.

- Kai naudojamas papildomas optinis priartinimas, laikinai priartinimas bus sustabdytas. Tai nėra gedimas.

Fotoaparatas įšyla.

- Fotoaparato paviršius ir monitoriaus galinė pusė naudojant gali įkaisti.
Tačiau tai neturi įtakos fotoaparato veikimui ar kokybei.

Laikrodis nustatytas.

- Jeigu ilgai nenaudosite fotoaparato, laikrodį gali prirėkti nustatyti iš naujo.
→ Bus rodomas pranešimas [Please set the clock] (nustatykite laikrodį); vėl nustatykite laikrodį. (P16)

Techniniai duomenys

Specifikacijos gali būti keičiamos be perspėjimo.

Skaitmeninis fotoaparatas:

Saugos informacija

Energijos šaltinis:	DC 8,4 V (ff0 8,4 V)
Energijos sąnaudos:	2,5 W (kai įrašinėjama su monitoriumi) 3,1 W (kai įrašinėjama su vaizdo ieškikliu) 1,6 W (atkuriant su monitoriumi) 1,7 W (atkuriant su vaizdo ieškikliu)

Fotoaparato darbiniai vaizdo elementai	20 100 000 vaizdo elementų
Vaizdo jutiklis	1" MOS jutiklis, bendras vaizdo elementų skaičius – 20 900 000, pirminis spalvų filtras
Objektyvas	Optinis 20 k. priartinimas, f = 8,8–176 mm (35 mm juostelės atitikmuo: 24– 480 mm)
	Platus: F2,8–F11
	Tele: F4,5–F11
ND filtras	[AUTO] (automatinis)/[1/4]/[1/16]/[1/64]/[OFF] (išjungta)
Vaizdo stabilizatorius	Optinis metodas
Fokusavimo intervalas	
AF	30 cm (0,98 pėdų) (platus)/1 m (3,3 pėdos) (tele) iki ∞
Stambaus plano AF / MF / išmanusis automatinis / filmavimo	3 cm (0,98 pėdos) (platus)/1 m (3,3 pėdos) (tele) iki ∞
Užrakto sistema	Elektroninis užraktas + mechaninis užraktas
Minimalus apšvietimas	Maždaug 9 lx (kai naudojamas „i-Low“ apšvietimas, užrakto greitis yra 1/30 sekundės) (kai [System Frequency] (sistemos dažnis) nustatytas į [50.00 Hz (PAL)])

Užrakto greitis		
Nuotrauka	B (lemputė) (daugiausiai maždaug 120 sekundžių), 60–1/4 000 sekundžių (su mechaniniu užraktu) 1–1/16 000 sekundžių (su elektroniniu užraktu)	
Filmas	1/30–1/16 000 sekundės (Kai [System Frequency] (sistemos dažnis) nustatytas į [59,94 Hz (NTSC)]/1/25– 1/16 000 sekundės (Kai [System Frequency] (sistemos dažnis) nustatytas į [50,00 Hz (PAL)]/1/24– 1/16 000 sekundės (Kai [System Frequency] (sistemos dažnis) nustatytas į [24,00 Hz (CINEMA)])) 1/2–1/16 000 sekundės (Kai [M] pasirinkta kūrybiniame filmavimo režime, MF)	
Išlaikymas (AE)	Programa AE (P) / diafragmos pirmumo AE (A) / užrakto pirmumo AE (S) / rankinio išlaikymo (M)/AUTO	
Apšvietumo matavimo režimas	Keli / centruotas / taškas	
Monitorius	3,0" TFT LCD (3:2) (Maždaug 1 040 000 taškų) (regėjimo lauko santykis maždaug 100 %) Jutiklinis ekranas	
Vaizdo ieškiklis	OLED tiesioginis vaizdo ieškiklis (4:3) (maždaug 2 360 000 taškų) (regėjimo lauko santykis maždaug 100 %) (su dioptrijų reguliavimu nuo -4 iki +4)	
Blykstė	Integruotoji blykstė AUTO, AUTO / raudonų akių efekto mažinimas, priverstinis ĮJUNGIMAS, priverstinis ĮJUNGIMAS / raudonų akių efekto mažinimas, lėtas sinchronizavimas, lėtas sinchronizavimas / raudonų akių efekto mažinimas, priverstinis IŠJUNGIMAS	
Mikrofonas	Stereofoninis	
Garsiakalbis	Monofoninis	
Įrašų laikmenos	SD atminties kortelė / SDHC atminties kortelė* / SDXC atminties kortelė Kortelėaaa(* UHS-I UHS 3 klasės spartos)	
Įrašo failo formatas		
Nuotrauka	RAW/JPEG (remiantis fotoaparato failų sistemos dizaino taisykle, remiantis „Exif 2.3“ standartu / atitinkančiu DPOF)	
Filmai	AVCHD progresinis / AVCHD / MP4 / MOV	
Garso glaudinimas	AVCHD	„Dolby®“ skaitmeninis (2 kan.)
	MP4	AAC (2 kanalų)
	MP4 (LPCM), MOV	LPCM (2 kanalų)

Sąsaja	
Skaitmeninė	USB 2.0 (didelės spartos) * Duomenų iš asmeninio kompiuterio negalima įrašyti į fotoaparatą naudojant USB prijungimo laidą.
Gnybtas	
[REMOTE] (NUOTOLINIS)	Ø 2,5 mm lizdas
[MIC] (MIKROFONAS)	Ø 3,5 mm lizdas
Ausinės	Ø 3,5 mm lizdas
[HDMI]	D tipo „Micro HDMI“
USB	USB 2.0 „Micro-B“
Matmenys	Apyt. 137,6 mm (P) × 101,9 mm (A) × 134,7 mm (I) [5,42“(P) × 4,01“(A) × 5,30“(I)]
Svoris	Maždaug 966 g (su kortele ir baterija) Maždaug 915 g (be kortelės ir baterijos)
Darbo aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F)
Oro drėgnumas darbo vietoje	10–80 % SD
Belaidis siųstuvas	
Atitinka standartą	IEEE 802.11b/g/n (standartinį belaidžio tinklo protokolą)
Naudojamas dažnio diapazonas (centrinis dažnis)	2 412–2 462 MHz (1–11 kanalų)
Užšifravimo būdas	„Wi-Fi“ atitinka WPA™/WPA™
Prieigos būdas	Infrastruktūros režimas

Akumuliatoriaus įkroviklis („Panasonic DE-A80A“):

Saugos informacija

Įvestis:	KS gg0 110–240 V	50/60 Hz 0,2 A
Išvestis:	NS ff0 8,4 V	0,65 A

Baterija (ličio jonų) („Panasonic DMW-BLC12E“):

Saugos informacija

Įtampa / talpa:	7,2 V / 1200 mAh
------------------------	------------------

Ant šio gaminio (įskaitant priedus) pažymėti simboliai reiškia:

~	KS
---	NS
□	II klasės įrenginys (gaminys turi dvigubą izoliaciją.)

Skaitmeninio fotoaparato priedų sistema

Aprašymas	Priedas#
Baterija	DMW-BLC12
KS adapteris*	DMW-AC10
NS jungiamoji mova*	DMW-DCC8
MC apsauginis gaubtas	DMW-LMCH67
PL filtras (apvalaus tipo)	DMW-LPL67
Diodinė filmavimo lemputė	VW-LED1
Blykstė	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Stereofoninis mikrofonas	DMW-MS2
Stereofoninis mikrofonas	VW-VMS10
Užrakto nuotolinio valdymo pultas	DMW-RSL1
Naujinamos programinės įrangos raktas	DMW-SFU1

Kintamosios srovės adapterį (pasirenkamą) galima naudoti tik su specialia „Panasonic“ NS jungiamąja mova (pasirenkama). Vieno kintamosios srovės adapterio (pasirenkamo) negalima naudoti.

Nurodyti gaminių numeriai galioja nuo 2016 m. rugsėjo mėn. Šie numeriai gali būti keičiami.

- Kai kuriose šalyse tam tikrais papildomais priedais gali būti neprekiuojama.
- PASTABA. Priedai ir (arba) modelių numeriai įvairiose šalyse gali skirtis. Susisiekite su Jūsų vietiniu prekiautoju.

Informacija apie pardavimą ir aptarnavimą

Klientų komunikacijos centras

- Klientams Jungtinėje Karalystėje: 0344 844 3899
- Klientams Airijoje: 01 289 8333
- Pirmadieniais–penktadieniais 9.00–17.00 val. (išskyrus valstybines šventes).
- Daugiau informacijos apie klientų aptarnavimo paslaugas rasite mūsų interneto svetainėje: www.panasonic.co.uk

Tiesioginio pardavimo skyrius Panasonic JK

- Galite lengvai ir patikimai užsisakyti priedą ir naudojimo reikmenis savo gaminiui, skambindami į mūsų klientų komunikacijos centrą pirmadieniais–penktadieniais 9.00–17.00 val. (išskyrus valstybines šventes).
 - Arba pirkite internetu, naudodamiesi mūsų internetinio užsakymo programėle, esančia interneto svetainėje www.pas-europe.com.
 - Priimama dauguma kreditinių ir debetinių kortelių.
 - Visus sandorius atlieka ir tiekimo paslaugas teikia tiesiogiai Panasonic JK.
 - Lengviau ir būti negali!
 - Naudojantis mūsų internetine pardavimo programa, galima tiesiogiai nusipirkti daugybę galutinių produktų.
- Daugiau informacijos rasite naršydami mūsų interneto svetainėje.

Naudojimo instrukcijos (PDF formatu) (PDF formatu) skaitymas

Išsamesnius nurodymus, kaip naudotis, rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje (PDF formatu)“. Norėdami perskaityti, atsisiųskite ją iš interneto svetainės.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-FZ2000&dest=EB>



- Spustelėkite norimą kalbą.

■ URL ir QR kodo patikrinimas fotoaparate

Pasirinkite meniu. (P22)

MENU →  **[Setup] (nustatyti)** → **[Online Manual] (internetinis vadovas)**

[URL rodymas]	Fotoaparato ekrane bus rodomas svetainės URL.
[QR kodo rodymas]	Fotoaparato ekrane bus rodomas QR kodas.

- Norint perskaityti arba išspausdinti išplėstinių funkcijų naudojimo instrukciją (PDF formatu), jums prireiks programos „Adobe Reader“.

Savo OS tinkamą programos „Adobe Reader“ versiją atsisiųsti ir įdiegti galite iš šios tinklavitės. (Nuo 2016 m. rugsėjo mėn.)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Gaminyje yra ši programinė įranga:

- (1) programinė įranga sukurta arba skirta specialiai „Panasonic Corporation“;
- (2) trečiajai šaliai priklausanti programinė įranga, pagal licenciją leista naudoti bendrovei „Panasonic Corporation“ ir (arba);
- (3) autorių teisėmis neapsaugota laisva programinė įranga.

(3) kategorijai priskirta programinė įranga platinama tikintis, kad ji bus naudinga, tačiau NESUTEIKIANT JOKIOS GARANTIJOS, netgi be numanomos garantijos dėl PERKAMUMO arba TINKAMUMO NAUDOTI TAM TIKRAI PASKIRČIAI.

Išsamios informacijos apie šių programų naudojimo sąlygas ir taisykles rasite pasirinkdami [MENU/SET] (meniu / nustatyti) → [Setup] (nustatyti) → [Version Disp.] (rodyti versiją) → [Software info] (informacija apie programinę įrangą).

- SDXC logotipas yra bendrovės „SD-3C, LLC“ prekės ženklas.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ ir „AVCHD Progressive“ logotipas yra bendrovių „Panasonic Corporation“ bei „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- Pagaminta pagal „Dolby Laboratories“ licenciją.
- „Dolby“ ir dvigubos D raidės simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- Sąvokos HDMI ir didelės raiškos laikmenų sąsaja „High-Definition Multimedia Interface“ bei HDMI logotipas yra JAV ir kitose šalyse registruotos bendrovės HDMI Licensing LLC prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „HDAVI Control™“ yra „Panasonic Corporation“ prekės ženklas.
- „Adobe“ yra paprastasis arba JAV ir (arba) kitose šalyje registruotasis „Adobe Systems Incorporated“ prekės ženklas.
- „Pentium“ yra „Intel Corporation“ prekės ženklas, įregistruotas JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „iMovie“, „Mac“ ir „Mac OS“ yra „Apple Inc.“ JAV ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.
- „iPad“, „iPhone“, „iPod“ ir „iPod touch“ yra „Apple Inc.“ JAV ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.
- „App Store“ yra „Apple Inc.“ paslaugos ženklas.
- „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastieji arba JAV ir (arba) kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.
- „Android“ ir „Google Play“ yra „Google Inc.“ registruotieji prekių ženklai.



AVCHD™
Progressive



PictBridge
USB LAN WLAN
✓ - ✓

- „QuickTime“ ir „QuickTime“ logotipas yra „Apple Inc.“ registruotieji prekių ženklai, naudojami pagal jos licenciją.
- „Wi-Fi CERTIFIED™“ logotipas yra bendrovės „Wi-Fi Alliance®“ sertifikavimo ženklas.
- „Wi-Fi Protected Setup™“ logotipas yra bendrovės „Wi-Fi Alliance®“ sertifikavimo ženklas.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance®“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ ir „WPA2™“ yra „Wi-Fi Alliance®“ prekių ženklai.
- „DLNA“, „DLNA“ logotipas ir „DLNA CERTIFIED“ yra bendrovės „Digital Living Network Alliance“ prekių, paslaugų arba sertifikavimo ženklai.
- Šiame gaminyje naudojamas šriftas „DynaFont“ iš „DynaComware Corporation“. „DynaFont“ yra registruotas „DynaComware Taiwan Inc.“ prekės ženklas.
- „QR kodas“ yra „DENSO WAVE INCORPORATED“ registruotasis prekės ženklas.
- Kiti sistemų ir produktų pavadinimai, minimi šioje instrukcijoje, dažniausiai yra bendrovių, kurios sukūrė tas sistemas arba produktus, registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai.



Šis gaminys yra licencijuotas pagal licenciją „AVC Patent Portfolio License“ vartotojo asmeniniam naudojimui arba kitokiam naudojimui, už kurį jis negauna jokio atlygio, (i) koduoti vaizdą pagal „AVC“ standartą („AVC Video“) ir (arba) (ii) iškoduoti „AVC Video“, kuris buvo užkodduotas vartotojo, vykdančio veiklą ir (arba) buvo gautas iš vaizdo teikėjo, turinčio licenciją tiekti „AVC Video“. Licencija naudoti gaminį kitaip nesuteikiama ir nenumanoma. Papildomos informacijos galima gauti iš MPEG LA, L.L.C.

Žr. <http://www.mpegla.com>

Gamintojas:

„Panasonic Corporation“
Kadoma, Osaka, Japan (Japonija)
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre

Importuotojas į Europos šalis:

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany (Vokietija)



„Panasonic Corporation“

Interneto svetainė: <http://www.panasonic.com>

© „Panasonic Corporation“ 2016 m.