

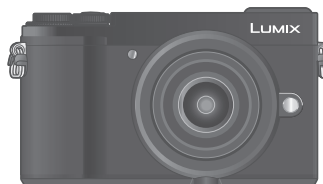
**Panasonic**<sup>®</sup>

## Pagrindinė naudojimo instrukcija

Skaitmeninis fotoaparatas / Objektyvų rinkinys /  
Dvigubo mastelio keitimo objektyvų rinkinys / korpusas

Modelio Nr. DC-GX9K/DC-GX9M  
DC-GX9N/DC-GX9H  
DC-GX9W/DC-GX9

**LUMIX**



Prieš naudodami šį gaminį, atidžiai perskaitykite šias instrukcijas ir išsaugokite jas ateičiai.

Išsamesnius naudojimo nurodymus rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu). Noredami juos perskaityti, atsisiųskite iš svetainės. (→94)

Interneto svetainė: <http://www.panasonic.com>

DVQX1391ZA  
M0118KZ0

### Gerbiamasis pirkėjų!

Norime jums padėti, kad įsigijote „Panasonic“ skaitmeninį fotoaparatus. Prieš naudojantis fotoaparatu, rekomenduojame įdėmiai perskaityti šią instrukciją ir pasidėti ją ateičiai. Atminkite, kad jūsų skaitmeninio fotoaparato valdikliai, komponentai, meniu langai ir t. t. gali atrodyti šiek tiek kitaip nei pavaizduota šioje instrukcijoje.

### Griežtai laikykitės Autorių teisių įstatymo.

- Kopijuodami vaizduojančių ar diskų turinį komerciniais tikslais (neasmeniniam naudojimui), galite pažeisti Autorių teisių įstatymą. Kai kurių rūšių įrašų gali būti neleidžiama kopijuoti net asmeniniam naudojimui.

## Saugos informacija

### ĮSPĖJIMAS:

Siekiant sumažinti gaisro, elektros smūgio ar prietaiso sugadinimo pavojų:

- Saugokite šį prietaisą nuo lietaus, drėgmės, lašų ir pūslų.
- Naudokite rekomenduojamus priedus.
- Nenuimkite dangtelių.
- Neremontuokite prietaiso patys. Kreipkitės į kvalifikuotą remonto meistrą.

Kištukinis lizdas turi būti netoli prietaiso ir lengvai pasiekiamas.

### ■ Gaminio identifikavimo žymėjimas

Produktas	Vieta
Skaitmeninis fotoaparatas	Apačia, galas (kai monitorius pasuktas)

#### Atitikties deklaracija (DoC)

Šiuo dokumentu „Panasonic Corporation“ deklaruoja, kad šis gaminys MD-4 atitinka esminius direktyvos 2014/53/ES reikalavimus ir kitas jam taikomas sąlygas.

Klientai gali atsisiųsti mūsų RE gaminių originalaus DoC kopiją iš mūsų DoC serverio:

<http://www.ptc.panasonic.eu>

Susisiekite su įgaliotuoju atstovu:

„Panasonic Marketing Europe“ GmbH, Panasonic Testing Centre,  
Winsbergring 15, 22525 Hamburgas, Germany (Vokietija)

#### Didžiausia siųstuvo galia ir veikimo dažnio juostos

Belaidžio ryšio tipas	Dažnių juosta (centrinis dažnis)	Didžiausia galia (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2.462 MHz	13 dBm
„Bluetooth“	2402-2.480 MHz	10 dBm

#### ■ Apie bateriją

##### DĖMESIO

- Neteisingai įdėjus baterijų bloką, kyla sprogimo pavojus. Dėkite tik naujas gamintojo nurodytas baterijas.
- Jei norite išmesti šį gaminį, kreipkitės į vietos institucijas arba pardavėją ir prašykite nurodyti tinkamą išmetimo būdą.

- Negalima šildyti. Saugokite nuo ugnies.
- Nepalikite baterijos (-ų) ilgam automobilyje saulės atokaitoje, uždarytais langais ir durimis.

##### Dėmesio!

Gaisro, sprogimo ir nudegimo pavojus. Neardykite, nekaitinkite daugiau kaip iki 60° C ir nedeginkite.

### ■ Kintamosios srovės adapteris (yra komplekte)

#### **ĮSPĖJIMAS!**

Siekiant sumažinti gaisro, elektros smūgio ar prietaiso sugadinimo pavojų:

- Šio prietaiso nestatykite ir nedėkite ant knygų lentynos, į sieninę spintą arba kitas uždaras erdves. Prietaisas turi būti gerai vėdinamas.

- Kintamosios srovės adapteris yra budėjimo būsenoje, kai yra prijungtas maitinimo kištukas.  
Jei pagrindinis kištukas yra prijungtas prie elektros lizdo, pirminiame kontūre visada yra srovė.

### ■ Fotoaparato naudojimo rekomendacijos

- Naudokite tik į komplektą įeinantį USB kabelį.
- Naudokite laidą „High Speed HDMI mikro cable“ su HDMI logotipu.  
HDMI standartų neatitinkantys laidai neveiks.  
Laidas „High Speed HDMI mikro cable“ (D tipo su A kištuku, iki 2 m (6,6 pėdų) ilgio)

#### **Laikykite prietaisą kuo toliau nuo magnetinio lauko šaltinių (mikrobangų krosnelių, televizorių, žaidimų konsolių ir pan.).**

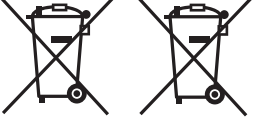
- Jei naudojate šį prietaisą ant arba šalia televizoriaus, elektromagnetinės bangos gali iškraipyti nuotraukas ir (arba) garsą.
- Nenaudokite šio prietaiso šalia mobiliųjų telefonų, nes jų trikdžiai gali turėti neigiamos įtakos vaizdai ir (arba) garsui.
- Garsiakalbių ar elektros variklių sukuriamas stiprus magnetinis laukas gali sugadinti kortelėje saugomus duomenis ar iškraipyti vaizdą bei garsą.
- Elektromagnetinis spinduliavimas gali neigiamai paveikti šį aparatą, iškraipydamas vaizdą ir / arba garsą.
- Jei dėl magnetinių laukų prietaisas neveikia tinkamai, išjunkite jį ir išimkite bateriją arba atjunkite kintamosios srovės adapterį. Tada vėl įdėkite bateriją arba prijunkite kintamosios srovės adapterį ir įjunkite prietaisą.

#### **Nenaudokite prietaiso netoli radijo siųstuvų arba aukštos įtampos linijų.**

- Jei fotografuojate netoli radijo siųstuvų arba aukštos įtampos linijų, įrašytas vaizdas ir (arba) garsas gali būti iškraipytas.

- **Prieš valydami fotoaparata, išimkite bateriją arba nuolatinės srovės adapterį (DMW-DCC11: pasirenkamas) arba atjunkite maitinimo kištuką iš elektros lizdo ir nušluostykite prietaisą minkšta, sausa šluoste.**
- **Pernelyg stipriai nespauskite ekrano.**
- **Pernelyg stipriai nespauskite objektyvo.**
- Neleiskite ant fotoaparato patekti pesticidams arba lakiosioms medžiagoms (jos gali sugadinti paviršius arba gali nusilupti danga).
- **Nelaikykite guminių arba plastikinių daiktų taip, kad jie ilgą laiką liestųsi su fotoaparatu.**
- **Nevalykite fotoaparato tirpikliais, tokiais kaip benzinas, skiedikliai, alkoholis, virtuvės plovikliai, ir t.t., nes jie gali sugadinti išorinį korpusą arba gali nusilupti danga.**
- **Nepalikite fotoaparato nukreipę objektyvą į saulę, nes dėl saulės spindulių gali sutrikti jo veikimas.**
- **Visada naudokite į komplektą įeinančius laidus ir kabelius.**
- **Neprailginkite priedamų laidų.**
- **Kol fotoaparatas ieško kortelės (tokioms operacijoms kaip, pavyzdžiui, nuotraukų įrašymas, skaitymas, trynimas arba formatavimas), neišjunkite fotoaparato ir neišimkite baterijos, kortelės ir kintamosios srovės adapterio (DMW-AC10E: pasirenkamas) arba nuolatinės srovės adapteris (DMW-DCC11: įsigyjamas atskirai). Be to, saugokite fotoaparata nuo vibracijos, smūgių arba statinės elektros iškrovų.**
- Duomenis kortelėje galima sugadinti arba prarasti dėl elektromagnetinių bangų, elektrostatinio krūvio arba sugedus fotoaparatai arba kortelei. Rekomenduojame svarbius duomenis laikyti kompiuteryje ir t.t.
- Negalima formatuoti kortelės kompiuteryje arba kituose prietaisuose. Formatuokite tik fotoaparate – tik taip jis gerai veiks.

- **Naujo fotoaparato baterija nėra įkrauta. Prieš naudodami fotoaparata, baterija įkraukite.**
- **Fotoaparate yra įkraunama ličio jonų baterija. Jei aplinkos temperatūra per aukšta arba per žema, baterija veiks trumpiau.**
- Naudojant ir įkrovimo metu bei po jo baterija įšyla. Fotoaparatas taip pat sušyla naudojimo metu. Tai nėra gedimas.
- **Šalia maitinimo kištuko kontaktų arba šalia baterijų nelaikykite metalinių daiktų (pvz., sąvaržėlių).**
- Baterijas laikykite vėsioje ir sausoje vietoje ir sąlyginai pastovioje temperatūroje. (Rekomenduojama temperatūra: nuo 15 °C iki 25 °C (nuo 59 °F iki 77 °F), rekomenduojama drėgmė: Sant. drėgnis nuo 40 % iki 60 %)
- **Nelaikykite visiškai įkrautos baterijos ilgą laiką.** Laikant bateriją ilgą laiką, rekomenduojame kartą per metus ją įkrauti. Kai baterija visiškai išsikraus, išimkite ją iš fotoaparato ir laikykite atskirai.



Šie simboliai rodo, kad elektroninės įrangos atliekas arba baterijų atliekas reikia išmesti atskirai.  
Išsamesnė informacija pateikiama „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu).

## Kaip naudoti šį vadovą



Irašymo režimas:   PASM  

- Įrašymo režimuose, kurių piktogramos rodomos juodai, galite pasirinkti ir vykdyti nurodytus meniu ir funkcijas.
- **C** (Pasirinktinis režimas) turi skirtingas funkcijas priklausomai nuo įrašymo režimo, kuris yra įregistruotas.




### ■ Apie simbolius tekste

**MENU** (MENIU) Nurodo, kad meniu galima nustatyti paspaudus [MENU/SET] mygtuką.

Meniu nustatymo veiksmai aprašyti toliau:

**MENU** →  [Rec] → [Quality] → 

- Šioje naudojimo instrukcijoje žymeklio mygtuko kryptys aukštyn, žemyn, į kairę, ir į dešinę rodomos kaip ▲▼◀▶.
- Rinkimo operacijos iliustruojamos toliau.

Pasukite priekinį ratuką	
Pasukite galinį ratuką	
Paspauskite galinį ratuką	

- Šioje instrukcijoje aprašomas keičiamas objektyvas (H-FS12032).

## Turiny

■ Saugos informacija .....	2	■ Pavaros režimo pasirinkimas ([Burst]/[Self Timer]) .....	43
<b>Paruošimas / pagrindinė informacija</b>		■ Fotografavimas automatiškai reguliuojant nustatymus .....	44
■ Parengimas naudoti .....	8	■ (įrašymas kadreliuose) .....	46
■ Standartiniai priedai .....	9	■ Drebėjimo korekcija .....	48
■ Pagrindinių dalių pavadinimai ir funkcijos .....	11	■ Judančio vaizdo / 4K filmo įrašymas ..	48
■ Apie objektyvą .....	14	<b>Peržiūra</b>	
■ Apie kortelę .....	15	■ Nuotraukų peržiūra .....	52
■ Greitos pradžios instrukcija .....	16	■ Nuotraukų trynimas .....	53
■ Kaip pritvirtinti dirželį .....	16	<b>Meniu</b>	
■ Akumuliatoriaus ir/arba SD atminties kortelės įdėjimas (jisigijama atskirai) .....	17	■ Meniu sąrašas .....	54
■ Baterijos įkrovimas .....	18	<b>Wi-Fi/„Bluetooth“</b>	
■ Objektyvo uždėjimas/nuėmimas .....	19	■ Ką galima daryti su „Wi-Fi“ /„Bluetooth“ funkcija .....	64
■ Laikrodžio nustatymas .....	20	■ Fotoaparato naudojimas prijungus jį prie išmaniojo telefono .....	66
■ Objektyvo išstūmimas / įstūmimas (uždėjus keičiamą objektyvą (H-FS12032/H-FS35100)) .....	21	<b>Kiti</b>	
■ [LVF] mygtukas (fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį) .....	22	■ Programinės įrangos atsisiuntimas ...	74
■ Kaip laikyti fotoaparata .....	23	■ Ekranų/vaizdo ieškiklio ekranų sąrašas .....	75
■ Užrakto mygtukas (fotografavimas) .....	24	■ Gedimų šalinimas, klausimai / atsakymai .....	79
■ <b>Pagrindinės operacijos</b> .....	25	■ Techniniai duomenys .....	83
■ Kursoriaus mygtukas .....	25	■ Skaitmeninio fotoaparato priedų sistema .....	93
■ Priekinis ratukas/galinis ratukas .....	25	■ Naudojimo instrukcijos (PDF formatu) skaitymas .....	94
■ Režimų pasirinkimo ratukas (Įrašymo režimo pasirinkimas) .....	26		
■ Jutiklinis ekranas (valdymas lietim) .....	27		
■ <b>Meniu nustatymai</b> .....	28		
<b>Įrašymas</b>			
■ Fotografavimas naudojant automatinę funkciją (išmanusis automatinis režimas) .....	30		
■ Fotografavimas su automatiiniu fokusavimu .....	32		
■ Fotografavimas su rankiniu fokusavimu .....	33		
■ Fotografavimas su eksponavimo kompensavimu .....	35		
■ Įrašymas su 4K Foto funkcija .....	36		
■ Fokusavimo reguliavimas po įrašymo ([Post Focus] / [Focus Stacking]) .....	40		

## Parengimas naudoti

### ■ Fotoaparato valdymas

**Saugokite fotoaparata nuo pernelyg didelės vibracijos, smūgių arba slėgio.**

- Venkite naudoti fotoaparata tokiomis sąlygomis, kurios gali sugadinti objektyvą, monitorių, vaizdo iešiklį arba fotoaparato korpusą. Tai taip pat gali sutrikdyti fotoaparato veikimą arba neleisti įrašyti.
  - Nemėtykite ir netrankykite fotoaparato į kietą paviršių
  - Nestumkite su didelę jėga objektyvo arba monitoriaus

**Fotoaparatas nėra atsparus dulkėms, purslams arba vandeniui.**

**Venkite naudoti fotoaparata ten, kur yra daug dulkių arba smėlio, arba kai ant fotoaparato gali patekti vandens.**

- Venkite naudoti fotoaparata tokiomis sąlygomis, kurios kelia pavojų, kad smėlis, vanduo arba nešvarumai pateks į fotoaparata per objektyvą arba per angas šalia mygtukų. Būkite ypač atsargūs, nes šie nešvarumai gali sugadinti fotoaparata, ir tokia žala gali būti nepataisoma.
  - Labai dulkėtose arba smėlėtose vietose
  - Lietuje arba pakrantėje, kur fotoaparatas gali sušlapti

**Jeį smėlio, dulkių ir skysčių, pavyzdžiui, vandens lašelių, priliptų prie ekrano, nuvalykite juos sausu minkštu skudurėliu.**

- Priešingu atveju ekranas gali imti netinkamai veikti.

**Nekiškite rankų į skaitmeninio fotoaparato korpuso apsaodą. Kadangi jutiklis yra tikslusis prietaisas, jis gali sugesti arba imti blogai veikti.**

**Jeį purtysite fotoaparata, kol jis yra išjungtas, jutikliai gali sujudėti arba gali būti girdimas barškėjimas. Garsą sukelia įmontuotas vaizdo stabilizatorius, ir tai nėra gedimas.**

**Nelaikykite arti prietaiso daiktų, pvz., kreditinių kortelių, kurios gali sugesti dėl magnetinio lauko. Duomenys šiuose objektuose gali būti sugadinti ir nebetinkami naudoti.**

### ■ Kondensacija (kai aprasoja objektyvas, monitorius arba vaizdo iešiklis)

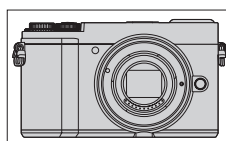
- Kai fotoaparata veikia staigūs temperatūros arba drėgmės pokyčiai, gali atsirasti kondensatas. Venkite sąlygų, kuriose objektyvas, monitorius arba vaizdo iešiklis gali išsitepti, apaugti pelėsiais arba kuriose gali sugesti fotoaparatas.
- Jeį susidaro kondensatas, išjunkite fotoaparata ir palaukite apie dvi valandas, prieš vėl imdami jį naudoti. Kai fotoaparatas prisitaiko prie aplinkos temperatūros, kondensatas išgaruoja natūraliai.





## Standartiniai priedai

Prieš naudodami fotoaparata patikrinkite, ar yra visi priedai. Dalių numeriai galiojo 2018 m. vasario mėn. Jie gali būti keičiami.

Skaitmeninio fotoaparato korpusas  
(Tekste vadinamas **fotoaparato korpusu**)
























1	Keičiami objektyvai*1
2	Objektyvo dangtelis*2
3	Objektyvo galinis dangtelis*2
4	Objektyvo gaubtas
5	Korpuso dangtelis*3
6	Baterija (Tekste vadinamas baterija arba baterijų bloku). Prieš naudodami fotoaparata, bateriją įkraukite.
7	Kintamosios srovės adapteris
8	USB jungiamasis laidas
9	Dirželis
10	Istumiamo adapterio dangtelis*3 Ⓐ : Juoda Ⓑ : Sidabras

DC-GX9K	
1	 H-FS12032
2	 SYF0059
3	—
4	—
5	—


- \*1 Tekste vadinamas objektyvu.  
\*2 Perkant pridedamas prie keičiamojo objektyvo.  
\*3 Perkant pritvirtinamas prie fotoaparato korpuso.

- Keičiami objektyvai (H-FS12032) yra pritvirtinami prie fotoaparato korpuso pirkimo metu.
- **Kortelės yra pasirenkamos.** (SD atminties kortelė, SDHC atminties kortelė ir SDXC atminties kortelė toliau vadinamos kortelėmis.)
- Jei pametėte kurį nors iš komplekte esančių priedų, pasikonsultuokite su pardavėju arba kreipkitės į artimiausią aptarnavimo centrą. (Priedų galite įsigyti atskirai.)
- Tinkamai išmeskite panaudotą bateriją.
- Ilustracijos ir ekranai šiame vadove gali skirtis nuo esamo gaminio.






Paruošimas / pagrindinė informacija

	DC-GX9M	DC-GX9N	DC-GX9H	DC-GX9W	
1	 H-FS12060	 H-FS1442A	 H-FS14140	 H-FS12032	 H-FS35100
2	 VYF3514	 VYF3510	 VYF3514	 SYF0059	 SYF0073
3	 VFC4605	 VFC4605	 VFC4605	—	 VFC4605
4	 SYA0066	 VYC1113	 VYC1119	—	 SYA0024
5	 VKF4971	 VKF4971	 VKF4971	—	—

DC-GX9	
5	 VKF4971

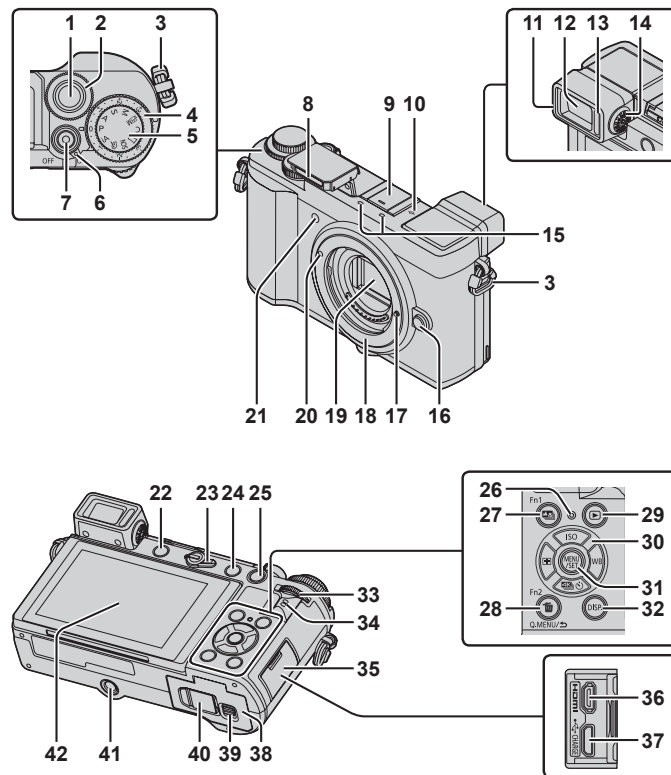
  

6	 DMW-BLG10E	8	 K1HY04YY0106	10	 Ⓐ : VKF5259
7	 SAE0012D	9	 VFC5167		Ⓑ : SKF0133H

• Kai kurių skaitmeninių fotoaparatus rinkinių kai kuriuose regionuose ne galima įsigyti.

## Pagrindinių dalių pavadinimai ir funkcijos

### ■ Fotoaparato korpusas



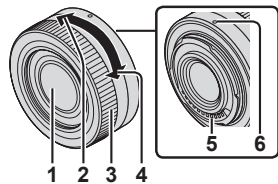
**Funkciniai mygtukai (nuo [Fn4] iki [Fn8]) yra jutiklinės piktogramos.**  
 Jos gali būti parodomos palietus [Fn] skirtą įrašymo ekrane.

## Paruošimas / pagrindinė informacija

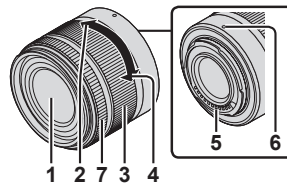
- 1 Fotografavimo mygtukas (→24)
  - 2 Priekinis ratukas (→25)
  - 3 Dirželio ąselė (→16)
  - 4 Ekspozicijos kompensavimo ratukas (→31, 35)
  - 5 Režimų ratukas (→26)
  - 6 Fotoaparato įjungimo/išjungimo mygtukas (→20)
  - 7 Filmavimo mygtukas (→48)
  - 8 Blykstė (→23)
  - 9 Įstumiamas adapteris (įstumiamo adapterio dangtelis) (→13)
  - 10 Fokusuotės atstumo atskaitos ženklas
  - 11 Akių lovelis
  - 12 Vaizdo ieškiklis (→22)
  - 13 Akių jutiklis (→22)
  - 14 Dioptrijų regulatoriaus skalė (→22)
  - 15 Stereo mikrofonas (→23)
  - 16 Objektivo atleidimo mygtukas (→20)
  - 17 Objektivo užrakto kaištėlis
  - 18 Apsodas
  - 19 Jutiklis
  - 20 Objektivo tvirtinimo ženklas (→19)
  - 21 Automatinis laikmatis/ AF Pagalbinė lemputė (→23)
  - 22 [LVF] mygtukas (→22) / [Fn3] mygtukas (→29)
  - 23 Fokusavimo režimo svirtis (→32, 33)
  - 24 [Flash] (Flash open) mygtukas
    - Blykstė atsidaro ir galima įrašinėti su blykste.
    - Fotografuojant su blykste, pritvirtinta prie objektyvo gaubto, apatinė nuotraukos dalis gali pasidaryti tamsi ir blykstės valdymas gali būti išjungtas, nes fotografavimo blykstė gali būti uždengta su objektyvo gaubtu. Rekomenduojame nuimti objektyvo gaubtą.
  - 25 [AF/AE LOCK] mygtukas
    - Galite fotografuoti, užfiksavę fokusą ir/ar išlaikymą.
  - 26 Įkrovimo lemputė (→18, 19) / BELAIDŽIO ryšio lemputė (→65)
  - 27 [P] ([Post Focus]) mygtukas (→40) / [Fn1] mygtukas (→29)
  - 28 [Q] (Ištrinti) mygtukas (→53) / [Q.MENU/Atšaukti] mygtukas (→29) / [Fn2] mygtukas (→29)
  - 29 [R] (Atkūrimo) mygtukas (→52)
  - 30 Kursoriaus mygtukas (→25)
  - 31 mygtukas [MENU/SET]
    - Atliekamas nustatymų turinio ir t.t. patvirtinimas.
  - 32 [DISP.] mygtukas
    - Naudokite, norėdami pakeisti ekraną.
  - 33 Galinis ratukas (→25)
  - 34 Garsiakalbis (→23)
  - 35 Lizdo dangtelis (→18)
  - 36 [HDMI] lizdas
    - Galite peržiūrėti nuotraukas televizoriaus ekrane, prijungę fotoaparatai prie televizoriaus HDMI mikro kabeliu.
  - 37 [USB/CHARGE] lizdas (→18)
  - 38 Kortelės / baterijos skyrelio dangtelis (→17)
  - 39 Atpalaidavimo svirtelė (→17)
  - 40 Nuolatinės srovės lizdo dangtelis (→93)
  - 41 Trikojo lizdas
    - Šio prietaiso negalima tvirtinti prie trikojų, kurių varžtų ilgis yra 5,5 mm (0,22 colio) ar daugiau. Priešingu atveju galima sugadinti prietaisą arba jo nepavyks tinkamai pritvirtinti ant trikojo.
  - 42 Jutiklinis ekranas (→27) / ekranas (→75)
- Visada naudokite originalų „Panasonic“ kintamosios srovės adapterį (DMW-AC10E: įsigyjamas atskirai), (→93)  
Kai naudojate kintamosios srovės adapterį, naudokite ir „Panasonic“ nuolatinės srovės adapterį (DMW-DCC11: pasirenkamas) bei kintamosios srovės adapterį (DMW-AC10E: įsigyjamas atskirai).
  - Laikykite įstumiamo adapterio dangtelį vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jų neprarytų.

■ **Objektyvas**

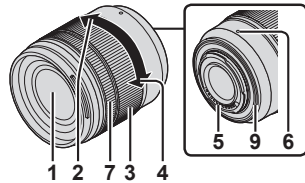
H-FS12032



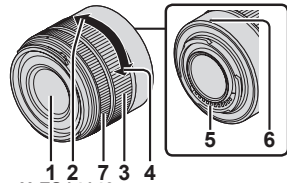
H-FS35100



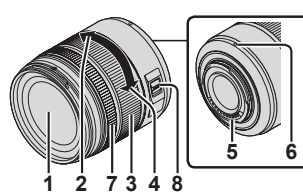
H-FS12060



H-FS1442A



H-FS14140

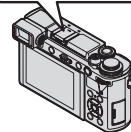
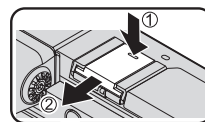


- 1 Lęšio paviršius
- 2 Tele
- 3 Transfokavimo žiedas
- 4 Platus
- 5 Kontakto taškas
- 6 Objektyvo tvirtinimo ženklas (→19)
- 7 Fokusavimo žiedas (→33)
- 8 [O.I.S.] jungiklis (→46)
- 9 Objektyvo tvirtinimo gumele

■ **Ištumiamo adapterio išėmimas**

Fotoaparatas turi ištumiamo adapterio dangtelį, pritvirtintą prie ištumiamo adapterio.

**Išimkite ištumiamą adapterį traukdami jį į ② rodykle nurodyta kryptimi, tuo pat metu spausdami jį ① rodykle nurodyta kryptimi.**



Paruošimas / pagrindinė informacija

## Apie objektyvą

Šiam prietaisui galima naudoti specialius lęšius, kurie suderinami su „Micro Four Thirds™“ sistemos objektyvo tvirtinimo specifikacija („Micro Four Thirds“ prijungimas). Taip pat galite naudoti bet kurio iš šių standartų objektyvą pritvirtindami montavimo adapterį.



Objektyvas	Montavimo adapteris
„Four Thirds™“ montavimo specifikacijos objektyvas	Montavimo adapteris (DMW-MA1: pasirinktinai)
„Leica M Mount“ keičiami objektyvai	M montavimo adapteris (DMW-MA2M: pasirinktinai)
„Leica R Mount“ keičiami objektyvai	R montavimo adapteris (DMW-MA3R: pasirinktinai)

## Apie keičiamųjų objektyvų programinę-aparatinę įrangą

Kad įrašymas vyktų sklandžiau, rekomenduojame atnaujinti keičiamųjų objektyvų programinę-aparatinę įrangą į naujausią versiją.

- **Norėdami peržiūrėti naujausią informaciją apie programinę įrangą arba atsisiųsti programinę-aparatinę įrangą, aplankykite šį tinklalapį:** <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ši svetainė yra tik anglų kalba).
- Norėdami patikrinti keičiamųjų objektyvų programinės-aparatinės įrangos versiją, prijunkite prie fotoaparato korpuso ir pasirinkite [Version Disp.] iš [Setup] meniu.

## Apie kortelę

Gali būti naudojamos šios SD standarto kortelės.

Kortelės tipas	Taipa	Pastabos
SD atminties kortelės	512 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Šis įrenginys yra suderinamas su UHS-I UHS 3 klasės greičio standartinėmis SDHC/SDXC atminties kortelėmis.</li> <li>Kairėje parodytų kortelių veikimas buvo patvirtintas su „Panasonic“ firminėmis kortelėmis.</li> </ul>
SDHC atminties kortelės	4 GB – 32 GB	
SDXC atminties kortelės	48 GB – 128 GB	

### ■ Apie filmų/4K nuotraukų įrašymą ir greičio klasės reitingus

Naudokite kortelę, kuri atitinka šiuos SD greičio klasės ar UHS greičio klasės reitingus.

- SD greičio klasės reitingas ir UHS greičio klasės reitingas yra standartinis nuolatinio įrašymo greitis. Patvirtinkite SD greitį pagal kortelės ženklą arba kitas kortelės medžiagas.

[Rec Format]	[Rec Quality]	Greičio klasė	Etiketės pavyzdys
[AVCHD]	Všetky	4 arba aukštesnės klasės	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
[MP4]	[4K]	UHS 3 greičio klasė	U3
Filmuojant 4K Foto režime / [Post Focus]		UHS 3 greičio klasė	U3

- Naujausia informacija:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ši svetainė yra tik anglų kalba).
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jos neprarytų.

Paruošimas / pagrindinė informacija

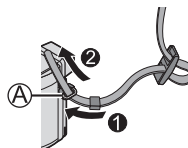
## Greitos pradžios instrukcija

### Kaip pritvirtinti dirželį

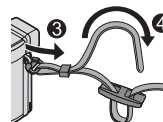
Rekomenduojame naudoti fotoaparata su dirželiu, kad jis neiškristų iš rankų.

#### 1 Praverkite peties dirželį per peties dirželio ašelę

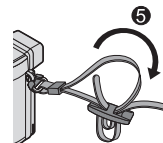
Ⓐ Dirželio ašelė



#### 2 Praverkite peties dirželio galą per stabdiklį

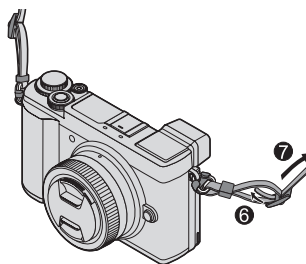


#### 3 Praverkite peties dirželio galą per skylę iš kitos stabdiklio pusės



#### 4 Patraukite peties dirželį ir patikrinkite, ar jis negali išsiverti

- Atlikite veiksmus nuo **1** iki **4** ir pritvirtinkite kitą dirželio galą.
- Permeskite dirželį sau per petį.
  - Negalima vynioti dirželio aplink kaklą. Galite susižaloti arba sukelti nelaimingą atsitikimą.
- Nepalikite dirželio taip, kad jį galėtų pasiekti kūdikis.
  - Dirželiui apsisukus apie kaklą, gali įvykti nelaimingas atsitikimas.

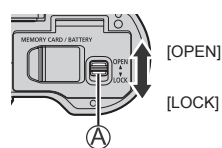




## Akumuliatoriaus ir/arba SD atminties kortelės įdėjimas (išgyjama atskirai)

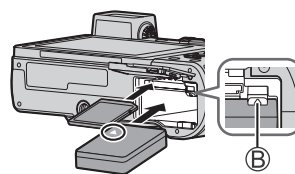
Patikrinkite, ar kamera išjungta.

- 1 Pastumkite atleidimo svirtį (A) į [OPEN] padėtį ir atidarykite kortelės/baterijos dureles**



- 2 Įdėkite bateriją ir kortelę, patikrinę jų teisingą kryptį (Δ)**

- Baterija: Įdėkite bateriją iki galo ir patikrinkite, ar ją užfiksavo svirtelė (B).
- Atminties kortelė: Tvirtai iki galo įdėkite kortelę, kol ji užsifiksuos. Nelieskite antgalio.



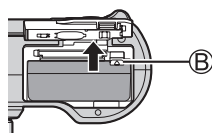
- 3 Uždarykite dureles**

Pastumkite svirtelę į [LOCK] padėtį.

### ■ Norint išimti

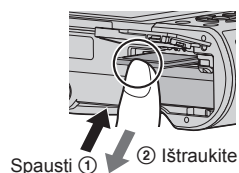
**• Kaip išimti bateriją**

Pastumkite svirtelę (B) rodyklės kryptimi.



**• Kaip išimti kortelę**

Paspauskite kortelės centrą.

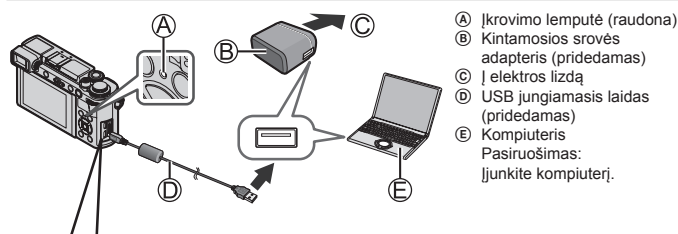


- Visada naudokite tik originalias „Panasonic“ baterijas (DMW-BLG10E).
- Jei naudosite kitas baterijas, mes negalėsime garantuoti gaminio kokybės.
- Jei uždarysite kortelės/ baterijos dangtelį, iki galo neįdėję baterijos, ji gali iššokti.

## Baterijos įkrovimas

- Baterija, kurią galima naudoti su šiuo prietaisu, yra DMW-BLG10E.
- Rekomenduojame įkrauti patalpoje, kur oro temperatūra yra nuo 10 iki 30 °C (nuo 50 iki 86 °F).

Įdėkite bateriją į fotoaparatą.  
Patikrinkite, ar kamera išjungta.



### Kaip atidaryti lizdo dangtelį



- 1 Lengvai paspauskite
- 2 Laikykite nuspaudę ir nuleiskite



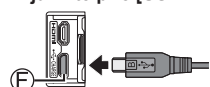
- 3 Patraukite pirštą
- Lizdo dangtelis bus laikomas fotoaparato viduje.

### Dangtelio uždarymas



- Kai dangtelis yra visiškai uždarytas, jis užsifiksuoja į savo vietą.

### Prijunkite prie [USB/CHARGE] lizdo



- Ⓕ [USB/CHARGE] lizdas
- Šis lizdas yra apačioje, kai fotoaparatas yra vertikaloje padėtyje.

- Visada patikrinkite lizdo kryptį ir ją dėdami laikykite kaiščius tiesiai. (Jei kabelis įkištas neteisinga kryptimi, lizdas gali deformuotis ir prietaisas gali imti blogai veikti). Be to, neikiškite jų į netinkamą lizdą. Taip galite sugadinti prietaisą.

### Įkrovimo nuo maitinimo lizdo

Prijunkite kintamosios srovės adapterį (yra komplekte) ir šią kamerą su USB jungiamuoju kabeliu (yra komplekte), ir įkiškite kintamosios srovės adapterį (yra komplekte) į elektros lizdą.

### Pakrovimas iš kompiuterio

Prijunkite kompiuterį ir fotoaparataus su USB jungiamuoju kabeliu (yra komplekte).

#### ■ Įkrovimo lemputės reikšmės (raudona)

**Dega:** Vyksta įkrovimas

**Nedega:** Įkrovimas baigtas (įkrovimui sustojus, atjunkite fotoaparataus nuo elektros lizdo arba kompiuterio).

**Mirksi:** Įkrovimo klaida (→79)

#### ■ Krovimo laikas

Kai naudojate kintamosios srovės adapterį (yra komplekte)	Apytiksliai 190 min.
---	----------------------

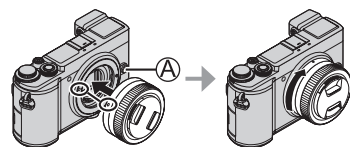
- Aukščiau nurodytas įkrovimo laikas yra laikas įkrovimui tuo atveju, kai baterija visiškai išsekusi. Laikas įkrovimui skiriasi, priklausomai nuo baterijos naudojimo sąlygų. Įkrovimas trunka ilgiau, kai temperatūra yra žema arba labai žema, ir kai baterija nebuvo naudojama ilgą laiką.
- Laikas, reikalingas įkrovimui per kompiuterį, skiriasi, priklausomai nuo kompiuterio elektros energijos tiekimo pajėgumo.

- Naudokite tik į komplektą įeinantį USB kabelį.
- Naudokite tik pridėdamą kintamosios srovės adapterį.

### Objektyvo uždėjimas/nuėmimas

- Uždėdami arba nuimdami keičiamą objektyvą (H-FS12032/H-FS35100), įstumkite objektyvo tūtą.
- Keiskite lęšius patalpoje, kurioje nėra daug dulkių arba nešvarumų.

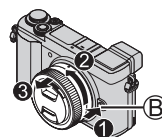
#### ■ Objektyvo pritvirtinimas



- Uždėdami objektyvą, nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko (A).

### ■ Objektivo nuėmimas

- 1 Uždėkite objektyvo dangtelį.
- 2 Laikydami nuspaustą objektyvo atleidimo mygtuką (B), sukite objektyvą link rodyklės, kol jis sustos, tuomet objektyvą išimkite
  - Laikykite objektyvo pagrindą, norėdami jį pasukti.

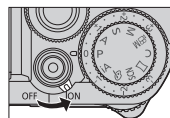


### ■ Laikrodžio nustatymas

Išsigijus naują fotoaparata, laikrodis būna nenustatytas.

**1 Įjunkite fotoaparata.**

**2 Paspauskite [MENU/SET]**



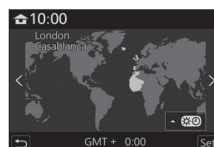
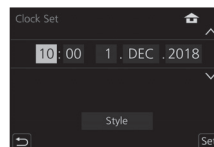
**3 Paspauskite ◀▶ ir pasirinkite laiką (metai, mėnuo, diena, valanda, minutės), paspauskite ▲▼ jiems užfiksuoti.**

**4 Paspauskite [MENU/SET]**

**5 Kai rodomas užrašas [The clock setting has been completed] (laikrodžio nustatymas buvo baigtas), paspauskite [MENU/SET] mygtuką.**

**6 Kai rodomas [Please set the home area] (pasirinkite gyvenamąją vietą), tada spauskite [MENU/SET].**

**7 Paspauskite ◀▶, norėdami pasirinkti gyvenamąją vietą, tada spauskite [MENU/SET].**



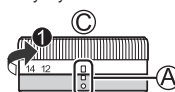
## Objektyvo išstūmimas / įstūmimas [uždėjus keičiamą objektyvą (H-FS12032/H-FS35100)]

### ■ Kaip ištraukti objektyvą

Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės ❶ kryptimi iš padėties (A) (objektyvas įstumtas) į padėtį (B) [nuo 12 mm iki 32 mm (H-FS12032)], nuo 35 mm iki 100 mm (H-FS35100)], ir išstumkite objektyvą.

- Kai objektyvo tūta išstumta, vaizdų įrašyti negalima.

Pavyzdys: H-FS12032



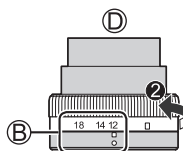
ⓐ Objektyvas įstumtas

### ■ Kaip įstumti objektyvą

Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės ❷ kryptimi iš padėties (B) (objektyvas įstumtas) [nuo 12 mm iki 32 mm (H-FS12032)], nuo 35 mm iki 100 mm (H-FS35100)], į padėtį (A) ir įtraukite objektyvą.

- Atrodys, kad transfokavimo žiedas jau spragtelėjo į 12 mm padėtį (H-FS12032) arba 35 mm padėtį (H-FS35100), bet sukite objektyvą toliau, kol jis pasieks padėtį (A).

- Kai nerašinėjate vaizdų, rekomenduojame įstumti objektyvą.



ⓓ Objektyvas išstumtas

## Kortelės formatavimas (inicijavimas)

Prieš įrašinėdami su šiuo aparatu, suformatuokite kortelę.

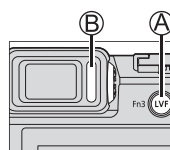
**Kadangi po formatavimo duomenys nebeatstatomi, pirmiausia reikalingus duomenis nukopijuokite kitur.**

MENU →  [Setup] → [Format]

## [LVF] mygtukas (fotografavimas naudojant vaizdo ieškiklį)

### 1 Spauskite [LVF] (A) mygtuką

- Ⓐ [LVF] mygtukas
- Ⓑ Akies jutiklis



Automatinis perjungimas tarp vaizdo ieškiklio/monitoriaus\*

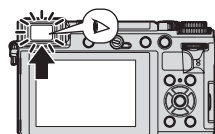
Vaizdo ieškiklio ekranas\*

Ekranas

\* Jei [Eye Sensor AF] iš [Custom] ([Focus / Release Shutter]) meniu yra nustatytas į [ON], fotoaparatas automatiškai sureguliuoja fokusavimą, įjungiant akies jutiklį. Net kai yra nustatytas [Eye Sensor AF] ir fotoaparatas automatiškai reguliuoja fokusavimą, pyptelėjimo garso nebus.

### ■ Automatinis perjungimas tarp vaizdo ieškiklio/monitoriaus

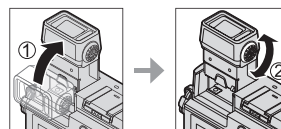
Akies jutiklis (Ⓑ) automatiškai perjungia ekraną į vaizdo ieškiklį, kai akis arba objektas juda artyn vaizdo ieškiklio. Kai akis arba objektas tolsta nuo vaizdo ieškiklio, fotoaparatas grįžta į monitoriaus ekraną.



- Baterijos nuotėkį galima sustabdyti nustatant [Power Save LVF Shooting] iš [Economy].
- Akies jutiklis neveikia, priklausomai nuo monitoriaus kampo.

### ■ Apie dioptrijų reguliavimą

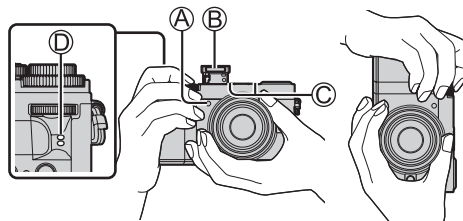
- ① Atidarykite vaizdo ieškiklį
- ② Pasukite dioptrijų reguliavimo ratuką.
  - Pasukite jį taip, kad galėtumėte aiškiai matyti vaizdo ieškiklyje esančius simbolius.



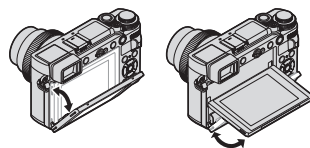
## Kaip laikyti fotoaparatą

- Neuždenkite pirštais blykstės, AF pagalbinės lemputės, mikrofono arba garsiakalbio ar kitų objektų.

- Ⓐ AF pagalbinė lemputė
- Ⓑ Blykstė
- Ⓒ Mikrofonas
- Ⓓ Garsiakalbis



### ■ Monitoriaus kampo reguliavimas



### ■ Reguliokite vaizdo ieškiklio kampa.



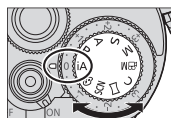
- Būkite atsargūs, kad pirštas, ir t.t. neįstrigtų už ekrano arba vaizdo ieškiklio.
- Reguliuodami monitoriaus ir vaizdo ieškiklio kampa, būkite atsargūs, nenaudokite per daug jėgos. Tai gali sukelti žalą arba gedimus.
- Kai fotoaparato nenaudojate, visiškai uždarykite ekraną ir vaizdo ieškiklį į pradinę padėtį.
- Prieš pritvirtindami trikojį arba atramą, uždarykite monitorių į pradinę padėtį.
- Priklausomai nuo naudojamo trikojo arba atramos, didžiausias kampas, kuriam esant gali būti reguliuojamas monitorius, bus ribotas.
- Naudojant išorinę blykstę (galima įsigyti pasirinktinai) bus apribotas didžiausias kampas, kuriuo gali būti koreguojamas ieškiklis.

Paruošimas / pagrindinė informacija

## Užrakto mygtukas (fotografavimas)

### 1 Nustatykite režimo ratuką į [iA]

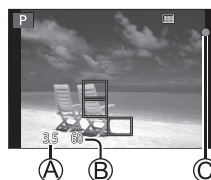
- Fotoaparatas automatiškai optimizuoja pagrindinius nustatymus.



### 2 Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės (švelniai prispaudžiant) sufokusavimui į objektą



- Ⓐ Diafragmos reikšmė
- Ⓑ Užrakto greitis
- Ⓒ Fokusavimo ekranas (žalias)  
(Kai fokusavimas yra suderintas: apšviestas  
Kai fokusavimas nėra suderintas: mirksi)



- Jei diafragmos reikšmė ir užrakto greitis yra rodomi raudonai ir mirksi, nėra tinkamos išlaikymo, nebent naudojate blykstę.

### 3 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką (stumtelkite jį giliau) ir fotografuokite.



- Kai vaizdas orientuotas teisingai, jis bus nufotografuotas, nes [Focus/Release Priority] iš pradžių yra nustatytas į [FOCUS].

### ■ Patikrinkite padarytą nuotrauką

Paspauskite [▶] (Playback) mygtuką. (→52)





## Pagrindinės operacijos

### Kursoriaus mygtukas

Atrankos daiktų ar aplinkoje vertybių ir t.t., yra atliekamas.

Jrašinėdami galite atlikti šiuos veiksmus. (Kai kurių elementų arba nustatymų negalima pasirinkti, priklausomai nuo režimo arba rodymo stiliaus, kuriame yra fotoaparatas).

**[ISO] (ISO jautrumas) (▲)**

- Nustatykite ISO jautrumą (jautrumą šviesai).

**[WB] (Baltos spalvos balansas) (▶)**

- Reguliuoja baltą spalvą, kuri yra artimiausia tai, kurią mato akis, pagal šviesos šaltinį.

**[M] (Vaizdų serijos fotografavimo režimas) (▼) (→43)**

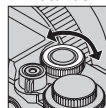
**[AF] (Automatinio fokusavimo režimas) (◀) (→32)**

### Priekinis ratukas/galinis ratukas

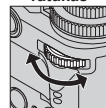
#### Sukant:

Objektų pasirinkimas arba verčių nustatymas atliekamas keičiant įvairius parametrus.

Priekinis ratukas



Galinis ratukas



#### Paspaudus:

Operacijos, kurios yra tokios pat kaip [MENU/SET] mygtukas, pavyzdžiui, nustatymo parametrai ir t.t., yra atliekamos per įvairius parametrus.

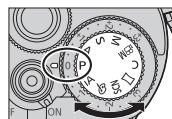
Galima nustatyti diafragmą, užrakto greitį ir kitus parametrus, esant [P] / [A] / [S] / [M] režimuose.

Režimų ratukas	Priekinis ratukas	Galinis ratukas
P	Programų perjungimas	Programų perjungimas
A	Diafragmos reikšmė	Diafragmos reikšmė
S	Užrakto greitis	Užrakto greitis
M	Diafragmos reikšmė	Užrakto greitis

- Paspaudus galinį ratuką, galima nustatyti ekspozicijos kompensavimą, kai [Exposure Dial] nustatymas yra [OFF] iš [Dial Set.], esancio [Custom] ([Operation]) meniu.
- Galite pakeisti į pageidaujamus nustatymus, naudodami [Dial Set] (→ 56) iš [Custom] ([Operation]) meniu.

## Režimų pasirinkimo ratukas (Įrašymo režimo pasirinkimas)

- 1 Nustatykite į norimą įrašymo režimą**
- Lėtai sukite režimo pasirinkimo ratuką ir pasirinkite norimą režimą.



<b>iA</b>	<b>iA Pažangus automatinio fotografavimo režimas (→ 30)</b> <b>iA Išmanusis „Auto Plus“ režimas (→30, 31)</b>
<b>P</b>	<b>Programos Automatinės ekspozicijos režimas</b> Fotografuokite su automatiniais užrakto greičio ir diafragmos vertės nustatymais.
<b>A</b>	<b>Diafragmos pirmumas Automatinės ekspozicijos režimas</b> Nustatykite diafragmą, tada darykite nuotraukas.
<b>S</b>	<b>Užrakto pirmumas Automatinės ekspozicijos režimas</b> Nustatykite užrakto greitį, tada darykite nuotraukas.
<b>M</b>	<b>Rankinio išlaikymo režimas</b> Nustatykite diafragmą ir užrakto greitį, tada darykite nuotraukas.
<b>📷</b>	<b>Kūrybinio valdymo režimas</b> Diafragmos reikšmės, išlaikymo greičio arba ISO jautrumo keitimo operacija yra tokia pati kaip režimo pasirinkimo ratuko nustatymas į [P], [A], [S] arba [M] (išskyrus programos perjungimo režimą). ① Paspauskite filmavimo (arba užrakto) mygtuką, kad pradėtumėte įrašymą ② Paspauskite filmavimo mygtuką arba užrakto mygtuką, norėdami sustabdyti filmo įrašymą. • Nuotraukų daryti negalima.
<b>C</b>	<b>Pasirinktinis režimas</b> Darykite nuotraukas naudodami iš anksto registruotus nustatymus.
<b>📷</b>	<b>Panoramos fotografavimo režimas</b> Įrašo panoramines nuotraukas.
<b>SCN</b>	<b>Scenos režimas</b> Fotografuokite vaizdus, kurie atitinka siužetą.
<b>📷</b>	<b>Kūrybinio valdymo režimas</b> Fotografuokite, pasirinkdami norimą vaizdo efektą.

## Jutiklinis ekranas (valdymas lietim)

### Lietimas

Jutiklinis ekranas paliečiamas ir pirštas atitraukiamas.



### Vilkimas

Jutiklinis ekranas paliečiamas ir pirštas slysta juo.



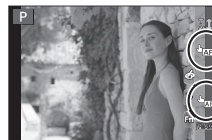
### Suėmimas (padidinimas / sumažinimas)

Jutikliniame ekrane išplėskite (dviem pirštais), norėdami priartinti ir suspauskite (dviem pirštais), norėdami nutolinti.



### ■ Fotografavimas naudojant lietimą funkciją (palieskite AF, palieskite užraktą [Touch AE])

- ① Palieskite [◀]
  - ② Palieskite piktogramą
    - [AF] (Palieskite AF): Fokusuoja į padėtį, kurią liečiate.
    - [AF] (Palieskite užraktą): Fokusuoja į padėtį, kurią liečiate, prieš įrašant.
    - [AF] (IŠJUNGTA): Atjungia pirmiau nurodytus veiksmus.
- Piktograma įjungiama kiekvieną kartą ją palietus.



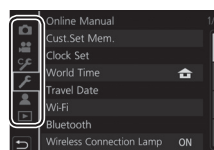
- [AF] ([Touch AE]): Galima lengvai optimizuoti paliestos padėties ryškumą. Norėdami atšaukti nustatymą, palieskite [AF].

## Meniu nustatymai

### 1 Spauskite [MENU/SET], norėdami, kad būtų parodytas meniu

### 2 Perjungia meniu tipą

- ① Paspauskite ◀
- ② Paspauskite ▲▼ ir pasirinkite skirtuką, pavyzdžiui [P].  
Taip pat galite pasirinkti meniu ir keisti piktogramas, sukdami priekinį ratuką.
- ③ Paspauskite [MENU/SET]



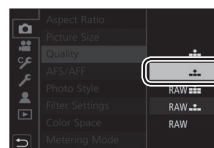
#### ■ Meniu tipai (→54)

- [Rec]
  - [Setup]
  - [Motion Picture]
  - [My Menu]
  - [Custom]
  - [Playback]
- Meniu turi būti rodomi kiekviename įrašymo režime

### 3 Spauskite ▲▼, norėdami pasirinkti elementą, tada spauskite [MENU/SET]

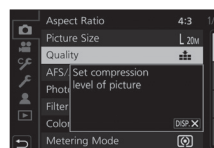
### 4 Spauskite ▲▼, norėdami pasirinkti elementą, tada spauskite [MENU/SET]

- Nustatymo metodai skiriasi, priklausomai nuo meniu.



### 5 Kelis kartus spauskite [Q.MENU/⏏] mygtuką, kol pasirodys įrašymo arba atkūrimo ekranas

- Įrašymo metu iš meniu ekrano taip pat galima išeiti paspaudus užrakto mygtuką iki pusės.
- Kai pasirinksite meniu elementą arba nustatymą, galite pažiūrėti jo paaiškinimą meniu paspausdami mygtuką [DISP.].
- Meniu elementai, kurių negalima nustatyti, yra pilki. Tam tikromis nustatymo sąlygomis, pasirinkus pilką meniu elementą ir paspaudus [MENU/SET], parodoma priežastis, dėl kurios nustatymas yra išjungtas.



### Greitas dažniausiai naudojamų meniu atidarymas (greitasis meniu)

Galima lengvai iškviešti kai kuriuos meniu elementus ir juos nustatyti įrašymo metu.

- 1 Paspauskite [Q.MENU/↵] mygtuką
- 2 Pasukite priekinį ratuką, kad pasirinktumėte meniu elementą
- 3 Pasukite galinį valdymo ratuką ir pasirinkite nustatymą
- 4 Paspauskite [Q.MENU/↵] mygtuką, norėdami uždaryti greitąjį meniu.



### Dažnai naudojamų funkcijų mygtukų priskyrimas (funkciniai mygtukai)

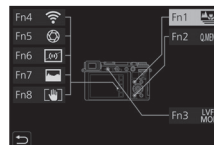
Dažnai naudojamas funkcijas galite priskirti tam tikriems mygtukams ([Fn1] – [Fn3]) arba piktogramoms, kurios rodomos ekrane ([Fn4] – [Fn8]).

- 1 Nustatykite meniu

MENU → [Custom] → [Operation] → [Fn Button Set]

Nustatymai: [Setting in REC mode] / [Setting in PLAY mode]

- 2 Paspauskite ▲▼ ir pasirinkite funkcijų mygtuką, kurį norite priskirti funkcijai, tada spauskite [MENU/SET] mygtuką.
- 3 Spauskite ▲▼ ir pasirinkite funkciją, kurią norite priskirti, tada paspauskite [MENU/SET]



- Kai kurių funkcijų negalima priskirti tam tikriems mygtukams.
- 3 veiksmė rodomą ekraną galima parodyti 2 sekundes palaikant funkcijų mygtuką nuo ([Fn1] iki [Fn3]).

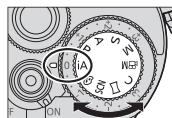
Irašymas

## Fotografavimas naudojant automatinę funkciją (išmanusis automatinis režimas)

Šis režimas rekomenduojamas tiems, kurie nori nukreipti fotoaparata ir fotografuoti, o fotoaparatas pats optimizuoja nustatymus pagal objektą ir aplinką.

### 1 Nustatykite režimo ratuką į [iA]

- Perkant fotoaparato veiksena yra nustatyta į intelektualią „Auto Plus“ veiksena.



### 2 Nukreipkite fotoaparata į objektą

- Kai fotoaparatas nustato optimalią sceną, kiekvienos scenos piktograma 2 sekundes tampa mėlyna ir tada pasikeičia į įprastą raudoną. (Automatinis scenos aptikimas)
- Kai [iHandheld Night Shot] yra nustatytas į [ON] ir darant nuotraukas naktį aptinkamas [i2], naktiniai kadrai fotografuojami dideliu greičiu plūpsnio veiksena ir sujungiami į vieną nuotrauką.
- Kai [iHDR] yra nustatytas į [ON], ir, pavyzdžiui, tarp fono ir objekto yra stiprus kontrastas, daromos kelios nuotraukos su skirtingais išlaikymais ir sujungiamos į vieną nuotrauką su stipria gradacija.



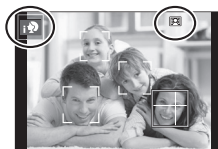
### ■ Perjungimas tarp intelektualios „Auto Plus“ režimo ir intelektualiojo automatinio režimo

- 1 Iš [Intelligent Auto] meniu pasirinkite [Intelligent Auto Mode]
  - 2 Naudokite ▲▼, norėdami pasirinkti [iA] arba [iA] ir paspauskite [MENU/SET]
- [iA] leidžia reguliuoti kai kuriuos parametrus, pavyzdžiui, šviesumą ir spalvų toną, taip pat naudojant [iA] kitiems nustatymams taip, kad galite įrašyti labiau atitinkančias jūsų pageidavimus nuotraukas. (→31)

### ■ Automatinis fokusavimas (veido/akių atpažinimas)

[AF MODE] yra automatiškai nustatytas į [iAF]. Jei paliesite objektą, fotoaparatas persijungs į [iAF] ir pradės veikti AF sekimo funkcija.

- Taip pat galite pereiti prie [iAF] paspausdami žymeklio mygtuką ◀. Sulygiuokite AF sekimo zoną su objektu ir paspauskite užrakto mygtuką iki pusės, norėdami įjungti AF sekimo funkciją.



## Fotografavimas su nestandartinėmis spalvomis, ryškumus ir fono susiliejimu

Irašymo režimas: 

### ■ Spalvų nustatymas

- 1 Spauskite ►, norėdami parodyti nustatymų ekraną
- 2 Pasukite galinį ratuką, norėdami nustatyti spalvą.
  - Norėdami grįžti į įrašymo ekraną, paspauskite [MENU/SET] dar kartą.



### ■ Fono šviesumo (ekspozicijos)/ neryškumo nustatymas (Defokusavimo valdymo funkcija)

Kai [Exposure Dial] (→ 35) nustatytas į [ON] (nuo -3 EV iki +3 EV)

- 1 Pasukite ekspozicijos kompensavimo ratuką, kad nustatytumėte ryškumą
  - Galite nustatyti fono neryškumą naudodami jutiklinio ekrano veiksmus (toliau).

Kai [Exposure Dial] (→ 35) yra nustatytas į [OFF] (nuo -5 EV iki +5 EV) (Ryškumo nustatymas)





- 1 Paspauskite galinį ratuką, norėdami rodyti nustatymų ekraną
- 2 Pasukite galinį ratuką, kad kompensuotumėte ryškumą
  - Paspauskite ▲▼, norėdami nustatyti ekspozicijos laikiklį. (→45)

#### (Fono defokusavimo nustatymas)

- 3 Paspauskite [Fn1] žingsnio ekrane ①
  - Ekrane rodomas defokusavimo valdymo operacijos ekranas.
- 4 Pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte fono neryškumą
  - Norėdami grįžti į įrašymo ekraną, paspauskite [MENU/SET] dar kartą.
  - Paspaudus [Q.MENU/⏏] mygtuką, nustatymas bus atšauktas.



### ■ Su veiksmiais jutikliniame ekrane

- 1 Palieskite 
- 2 Palieskite elementą, kurį norite nustatyti : Spalvinimas / : Defokusavimo laipsnis / : Ryškumas\*
  - \* Rodomas tik tada, kai [Exposure Dial] nustatymas yra [OFF]
- 3 Nuvilkite slankiklį arba ekspozicijos matuoklį, kad nustatytumėte
  - Norėdami grįžti į įrašymo ekraną, paspauskite [MENU/SET] dar kartą.

Irašymas

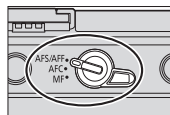
## Fotografavimas su automatinu fokusavimu

Irašymo režimas:

Nustatykite fokusavimą, kad jis veiktų, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.

### 1 Nustatykite fokusavimo režimo svirtį į [AFS/ AFF] arba [AFC].

- Nustatytas į [AFS], kai yra nustatytas panoraminio fotografavimo režimas.



Nuostatos	Objekto ir scenos judėjimas (rekomenduojama)
[AFS] („Auto Focus Single“)	<b>Objektas nejuda (peizažas, jubiliejinė nuotrauka ir t.t.)</b> Fokusavimas nustatomas automatiškai, kai užrakto mygtukas yra nuspaudžiamas iki pusės. Fokusuotė bus nustatyta, kai jis yra nspaustas iki pusės.
[AFS/AFF] [AFF] („Auto Focus Flexible“)	<b>Judėjimo negalima prognozuoti (vaikai, gyvūnai ir t.t.)</b> Jei objektas juda, užrakto mygtuką nspaudus iki pusės, fokusuotė yra koreguojama, kad automatiškai atitiktų judėjimą.*  Galite perjungti nustatymą su [AFS/AFF] iš [REC]/[Motion Picture] meniu.
[AFC] („Auto Focus Continuous“)	<b>Objektas juda (sportas, traukiniai ir t.t.)</b> Kol užrakto mygtukas yra nspaustas iki pusės, fokusavimas nuolat atliekamas taip, kad atitiktų objekto judėjimą.*

\* Kai objektas juda, fokusuotė atliekama prognozuojant objekto padėtį įrašymo metu. (Judėjimo prognozavimas)

### Perjungimas [AF Mode]

Irašymo režimas:

Taip galima taikyti fokusavimo metodą, kuris tinka pasirinktų objektų padėčiai ir skaičiui.

#### 1 Paspauskite mygtuką [AF-] (◀)

#### 2 Spauskite ◀▶, norėdami pasirinkti fokusavimo režimą, tada spauskite [MENU/SET]

Nustatymai: [AF-] (Veido/akies aptikimas) / [AF-] (sekimas) / [AF-] (49 sričių fokusavimas) / [AF-] ir t.t. („Custom Multi“) / [AF-] (1-srities fokusavimas) / [AF-] (tikslinis fokusavimas)




## Fotografavimas su rankiniu fokusavimu

Irašymo režimas: 

Rankinis fokusavimas yra patogus, kai reikia užfiksuoti fokusavimą, norint fotografuoti arba kai sunku sureguliuoti fokusavimą naudojant automatinį fokusavimą.

**1 Nustatykite fokusavimo režimo svirtį [MF]**

**2 Paspauskite mygtuką  (◀)**



**3 Paspauskite ▲▼◀▶ ir pakoreguokite fokusavimą, tada spauskite [MENU/SET] mygtuką.**

- Norėdami grąžinti fokusavimo padėtį į centrą, paspauskite [DISP.] mygtuką.



**4 Fokusavimo reguliavimas**

**Operacijos, naudojamos fokusavimui, skiriasi, priklausomai nuo objektyvo.**

**Naudojant keičiamą objektyvą (H-FS12032) be fokusuotės žiedo**


Paspauskite ▶: Fokusuojama į artimus objektus


Paspauskite ◀: Fokusuojama į tolimus objektus

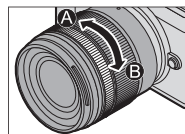
- Nuspaudus ir laikant ◀▶, fokusavimo greitis didėja.
- Fokusavimą taip pat galima reguliuoti, velkant slankiklį.



**Naudojant keičiamą objektyvą (HH-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-FS14140) su fokusavimo žiedu**

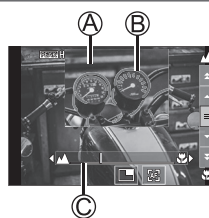
Pasukti į  pusę: Fokusuojama į artimus objektus

Pasukti į  pusę: Fokusuojama į tolimus objektus



## Irašymas

- Spalva pridama prie sufokusuotų vaizdo dalių. (Tinkamiausias momentas)
- Galite patikrinti, ar fokusuotės taškas yra prie artimos ar prie tolimos pusės. (MF kreiptuvas)
- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, MF Assist ir MF Guide gali būti nerodomi rodyti. Tačiau galite rodyti MF Assist, tiesiogiai valydamai fotoaparata, naudodami jutiklinį ekraną ar mygtuką.



- Ⓐ Rankinio fokusavimo pagalba (padidintas ekranas)
- Ⓑ Tinkamiausias momentas
- Ⓒ MF kreiptuvas

Veikimas	Valdymas lietimui	Aprašymas
▲▼◀▶*1	Vilkimas	Perkelia padidintą plotą
	Suspaudimas / išplėtimas	Mažais žingsneliais padidina / sumažina ekraną.
	—	Dideliais žingsniais padidina / sumažina ekraną.
*2	*2	Ijungia padidintą ekraną. (su langais/visas ekranas)
[DISP.]*1	[Reset]*1	Atstato padidintą plotą atgal į centrą.

\*1 Naudodami keičiamą objektyvą be fokusuotės žiedo, paspaudę ▼ galite atlikti šiuos veiksmus, norėdami parodyti ekraną, kuriame galėsite nustatyti didinamą sritį.

\*2 Šis parametras neveikia išmaniajame automatiniajame režime.

## 5 Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Rodomas įrašymo ekranas.

## Fotografavimas su eksponavimo kompensavimu

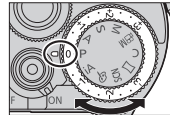
Irašymo režimas:  PASM

Koreguoja išlaikymą, kai yra foninis apšvietimas arba kai objektas yra per tamsus arba per šviesus.

- Rankiniu ekspozicijos režimu galite kompensuoti ekspoziciją tik tada, kai ISO jautrumas nustatytas į [AUTO].

### 1 Pasukite ekspozicijos kompensavimo ratuką, kad kompensuotumėte ekspoziciją

- Galite nustatyti ekspozicijos kompensavimo vertę nuo -3 EV iki +3 EV.






### ■ Ekspozicijos kompensavimo vertės išplėtimas (ekspozicijos kompensavimas su galiniu ratuku)

Paruošimas

Atjunkite ekspozicijos kompensavimo ratuką

**MENU** →  Menu [Custom] →  [Operation] → [Dial Set.] → [Exposure Dial] → [OFF]

- 1 Paspauskite galinį ratuką perjunkite į Ekspozicijos kompensavimo operacijos
- 2 Pasukite galinį valdymo ratuką ir kompensuokite ekspoziciją.
  - Galite nustatyti ekspozicijos kompensavimo vertę nuo -5 EV iki +5 EV.
  - Paspauskite , kad nustatytumėte ekspozicijos laikiklį. (→45)
  - Galite nustatyti [Flash Adjust.], sukdami priekinį ratuką.
- 3 Paspauskite galinį ratuką, kad nustatytumėte

- Kai [Dial Set.] [Exposure Comp.] yra nustatytas į  (priekinis ratukas) arba  (galinis ratukas), galite kompensuoti ekspoziciją tiesiog sukdami nustatymo ratuką taip pat, kaip ir ekspozicijos kompensavimo ratuką.

Irašymas

## Irašymas su 4K Foto funkcija

Irašymo režimas: PASM

Galima daryti nuotraukas serijomis 8 mln. pikselių 30 kadry/sec. fotografavimo serijomis režimu. Galite pasirinkti ir išsaugoti kadra iš fotografavimo serijomis nuotraukų failo.

- Norėdami įrašyti nuotraukas, naudokite UHS greičio klasės 3 kortelę.
- Įrašant, matymo kampas yra siauresnis.

**1 Paspauskite mygtuką (▼)**

**2 Paspauskite ◀▶, norėdami pasirinkti 4K piktogramą, ir paspauskite ▲**

**3 Spauskite ◀▶, norėdami pasirinkti elementą, tada spauskite [MENU/SET]**


 <b>[4K Burst]</b>	<p><b>Norint užfiksuoti geriausią greitai judančio objekto nuotrauką</b> Irašymas serijos režimu atliekamas, kai užrakto mygtukas yra nuspaustas ir laikomas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Įrašymas prasidės maždaug po 0,5 sekundės, iki galo paspaudus užrakto mygtuką. Todėl prieš tai paspauskite mygtuką iki galo.</li></ul> <p>Ⓐ Paspauskite ir laikykite Ⓑ Įrašymas</p>
 <b>[4K Burst(S/S)]</b> S/S yra „Start/Stop“ santrumpa.	<p><b>Norint užfiksuoti nenuspėjamas nuotraukų galimybes</b> Irašymas serijos režimu prasideda, kai užrakto mygtukas yra nuspaustas ir sustoja, paspaudus jį dar kartą.</p> <p>Ⓒ Pradėti (pirmas) Ⓓ Sustoti (antras) Ⓔ Įrašymas</p>
 <b>[4K Pre-Burst]</b>	<p><b>Irašymui prireikus, kai tik pasitaiko proga nuotraukai</b> Irašymas serijos režimu atliekamas maždaug 1 sekundę prieš ir po to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.</p> <p>Ⓕ Maždaug 1 sek. Ⓖ Įrašymas</p>

#### 4 Paspauskite užrakto mygtuką , norėdami įrašyti.

- Kai įrašymo metu paspausite [Fn1] mygtuką, galėsite pridėti žymeklį. (Iki 40 žymeklių kiekvienam įrašui). Pasirinkus ir išsaugojus nuotraukas iš 4K fotografavimo serijomis failo, galite pereiti prie pozicijų, kuriose pridėti žymekliai. (tik [4K Burst(S/S)])
- Nuotraukos serijomis išsaugomos kaip vienas 4K fotografavimo serijomis failas MP4 formatu.
- Kai yra įjungtas [Auto Review], vaizdo pasirinkimo langas bus rodomas automatiškai.

#### ■ Pirminio fotografavimo serijomis įrašymo nustatymas ([4K Burst]/[4K Burst(S/S)])

Fotoaparatas pradeda įrašymą likus maždaug 1 sekundei iki užrakto mygtuko paspaudimo iki galo, todėl nepraleisite progos padaryti nuotrauką.

**MENU** →  **[Rec]** → **[4K PHOTO]** → **[Pre-Burst Recording]** → **[ON]**

- Auto fokusavimo veikimo nustatymai ir meniu, kurių negalima nustatyti, kai naudojama ši funkcija, yra tokie patys kaip [4K Pre-Burst] veikimo metu.



#### ■ Ciklo įrašymo nustatymas ([4K Burst(S/S)])

Galite įrašyti ištrindami seniausių įrašų duomenis, ir nuolat įrašinėti, laukdami geros progos nuotraukai, nepakeitę kortelės.

**MENU** →  **[Rec]** → **[4K PHOTO]** → **[Loop Recording(4K PHOTO)]** → **[ON]**

- Kai pradėsite įrašymą, 6K/4K fotografavimo serijomis failas bus įrašomas ir padalinamas maždaug kas 2 minutes. Bus išsaugoma maždaug paskutinės 10 minučių (iki maždaug 12 minučių). Ankstesnė dalis bus ištrinama.

#### ■ Kaip atšaukti 4K Foto funkcijas

2 žingsnyje pasirinkite  ([Single]) arba .

- Naudojant [Light Composition] arba [Sequence Composition], rekomenduojame naudoti trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu, prijungus fotoaparata prie išmaniojo telefono, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimo. (→71)

## Irašymas

- Jei aplinkos temperatūra yra aukšta arba 4K nuotraukos įrašomos nuolat, gali būti rodomas [△] ir įrašymas gali būti sustabdytas įpusėjus. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Kai [ ] yra nustatytas į [4K Pre-Burst] arba [Pre-Burst Recording], baterija eikvojama greičiau, o fotoaparato temperatūra pakyla. Tik įrašymo metu pasirinkite [ ] ([4K Pre-Burst]) arba [Pre-Burst Recording].
- Įrašymas sustoja, kai nuolatinis įrašymo laikas viršija 29 min. ir 59 sek. Naudojant SDHC atminties kortelę, įrašymui ir atkūrimui failai yra padalinami į mažesnius nuotraukų failus, jei failo dydis viršija 4 GB. (Galite ir toliau daryti nuotraukas be pertraukos). Jei naudojate SDXC atminties kortelę, galite įrašyti nuotraukas į vieną failą, net jei jis yra didesnis nei 4 GB.

## Nuotraukų pasirinkimas iš 4K paketinio failo ir išsaugojimas

### 1 Pasirinkite nuotrauką su [ ] piktograma atkūrimo ekrane ir paspauskite ▲.

- Jei vaizdas buvo įrašytas su [ ] ([4K Pre-Burst]), pereikite prie 3 veiksmo.



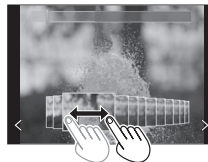
### 2 Vilkite slankiklį norėdami apytikriai pasirinkti siužetą

- Palietus [ ] ( ), atsiras žymeklio veikimo ekranas. (→39)



### 3 Vilkite kadrus, norėdami pasirinkti kadra, kurį norite išsaugoti kaip paveikslėlį.

- Norėdami nuolat atsukti pirmyn/atgal sceną arba po vieną kadra, palieskite ir palaikykite [ ] ( )



### 4 Palieskite [ ], jei norite išsaugoti nuotrauką

- Pasirinktas vaizdas bus išsaugotas kaip nauja nuotrauka JPEG formatu atskirai nuo 4K fotografavimo serijomis failo.
- Jei naudojate [4K FOTO Bulk Saving] (→57) iš [Playback] meniu, galite išsaugoti 5 sekundžių vertės 4K įrašus vienu metu.

### ■ Žymeklis

Pasirinkus ir išsaugant nuotraukas iš 4K fotografavimo serijomis failo, galite lengvai pasirinkti nuotraukas praleisdami pažymėtas padėtis.

### ■ Iškart pereina į pažymėtas padėtis

Palietus [↔→/], atsiras žymeklio veikimo ekranas. Galite naudoti ◀▶, jei norite iškart pereiti prie pažymėtos vietos, kad pasirinktumėte nuotrauką. Palieskite [↔→], kad grįžtumėte į pradinį veikimą.

**Baltas žymeklis:** Nustatoma rankiniu būdu įrašymo arba atkūrimo metu.

**Žalias žymeklis:** Automatiškai nustato fotoaparatas įrašymo metu.  
(Automatinio žymėjimo funkcija\*1)



Žymeklio veikimo ekranas

\*1 Fotoaparatas automatiškai nustato žymes scenose, kuriose aptinkamas žmogaus veidas arba judėjimas. (Kiekvienam failui rodoma iki 10 žymeklių).  
(Pavyzdžiui, Kai scenoje pravažiuoja transporto priemonė eina, sprogs ta balionas, arba apsisuka žmogus)

- Toliau nurodytais atvejais, priklausomai nuo įrašymo sąlygų ir objektų būsenos, automatinio žymėjimo funkcija gali nenustatyti žymeklių.
  - Fotoaparatas juda dėl kadrovimo arba drebėjimo
  - Objektas juda lėtai / mažai arba objektas yra mažas
  - Veidas nenukreiptas tiesiai

### ■ Įjungia žymeklį, kuris bus rodomas

- ① Palieskite [MODE]
- [Auto] • [Motion Priority]
  - [Face Priority] • [Off] \*2

\*2 Rodomi tik rankiniu būdu nustatyti žymekliai

Irašymas

## Fokusavimo reguliavimas po įrašymo

([Post Focus] / [Focus Stacking])

Irašymo režimas: 

Galite įrašyti 4K fotografavimo serijomis nuotraukas, keisdami fokusavimo tašką ir pasirinkdami fokusavimo tašką po įrašymo. Ši funkcija geriausiai tinka nejudantiems objektams.

- Norėdami įrašyti nuotraukas, naudokite UHS greičio klasės 3 kortelę.
- Rekomenduojame naudoti stovą [Focus Stacking].

**1 Paspauskite  mygtuką.**

**2 Spauskite , norėdami pasirinkti [ON], tada spauskite [MENU/SET]**

**3 Nustatykite sudėtį ir spauskite užrakto mygtuką iki pusės**

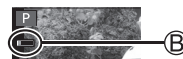


- Įjungiamas automatinis fokusavimas ir ekrane automatiškai aptinkamas fokusavimo taškas.
- Jei ekrane nėra fokusavimo taško, mirksi fokuso indikatorius (A), ir įrašyti negalima.

**Nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki pusės iki įrašymo iki galo**

- Nekeiskite atstumo iki fotografuojamo objekto ir sudėties.


**4 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte įrašymą**




- Fokusavimo taškas automatiškai pasikeičia įrašant. Įrašymo juostai (B), išnykus, įrašymas automatiškai baigiasi.
- Duomenys bus išsaugoti kaip vienas failas MP4 formatu.
- Jei nustatyta [Auto Review], ekranas bus rodomas automatiškai, ir galėsite pasirinkti fokusavimo tašką. (→41)

### ■ Kaip atšaukti [Post Focus]

Pasirinkite [OFF] 2 žingsnyje.


- Jei aplinkos temperatūra yra aukšta arba nuolat atliekamas [Post Focus] įrašymas, gali būti rodomas , ir įrašymas gali būti sustabdytas įpusėjus. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Įrašymo metu matymo kampas bus siauresnis.

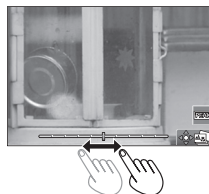


**Pasirinkite fokusavimo tašką ir išsaugokite nuotrauką  
([Post Focus])****1 Atkūrimo ekrane pasirinkite atvaizdą su  
[] piktograma ir paspauskite ▲****2 Palieskite fokusavimo tašką**

- Jei nėra nuotraukos su fokusavimu pasirinktame taške, bus rodomas raudonas rémas ir nuotraukos nebus galima išsaugoti.
- Ekraną krašto pasirinkti negalima.

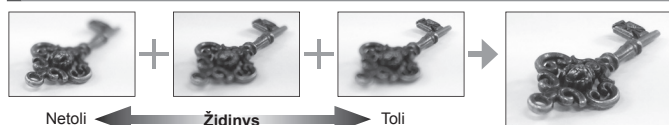


- Norėdami padidinti ekraną, palieskite []. Galite tiksliai sureguliuoti fokusavimą, vilkdami slankiklį išplėstame ekrane. (Tą pačią operaciją galima atlikti naudojant ◀▶.)

**3 Palieskite [, jei norite išsaugoti  
nuotrauką**

- Pasirinktas vaizdas bus išsaugotas kaip nauja atskira nuotrauka JPEG formatu.

## Pasirinkite fokusavimo intervalą, norėdami sujungti ir sukurti vieną nuotrauką ([Focus Stacking])



- 1 Palieskite **[M]** ekrane 2 žingsnio metu „Pasirinkti fokusavimo tašką ir išsaugoti nuotrauką ([Post Focus])“ (→41)
- 2 Pasirinkite vienos nuotraukos sukūrimo metodą ir palieskite jį

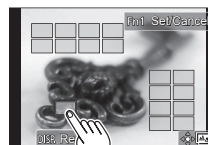
<b>[Auto Merging]</b>	Automatiškai pasirinkite nuotraukas, kurias naudosite ir sujungsite į vieną. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite, suteikdami pirmenybę beveik sufokusuotoms nuotraukomis.</li> <li>• Pasirinkite fokusavimo tašką ir išsaugokite nuotrauką.</li> </ul>
<b>[Range Merging]</b>	Apjunkite nuotraukas su pasirinktoje fokusavimo padėtyje į vieną nuotrauką.

(Pasirenkant [Range Merging])

### 3 Palieskite fokusavimo tašką

- Pasirinkite padėtis ties dviem arba daugiau taškų.
- Bus pasirinkti fokusavimo taškai tarp pasirinktų dviejų padėčių.
- Padėtys, kurių negalima pasirinkti, arba kurios duotų nenatūralus rezultatus, bus pilkos.

- Palieskite padėtį vėl ją panaikinkite.



### 4 Palieskite **[M]**, jei norite apjungti ir išsaugoti nuotrauką

- Vaizdas bus išsaugotas JPEG formatu.
- Tik nuotraukos, nufotografuotos naudojant [Post Focus] su šiuo fotoaparatu yra tinkamos [Focus Stacking].



## Pavaros režimo pasirinkimas ([Burst]/[Self Timer])

Irašymo režimas: PASM

Galite pakeisti tai, ką daro fotoaparatas, paspaudę užrakto mygtuką.

**1 Paspauskite mygtuką (▼)**

**2 Spauskite ◀▶, norėdami pasirinkti elementą, tada spauskite [MENU/SET]**

[Single]	Kai užrakto mygtukas yra nuspauštas, įrašoma tik viena nuotrauka.
[Burst]	Kai yra nuspauštas užrakto mygtukas, įrašai daromi iš eilės.
[4K PHOTO]	Daugiau informacijos (→36)
[Post Focus]	Daugiau informacijos (→41)
[Self Timer]	Kai užrakto mygtukas yra nuspauštas, įrašymas vyksta praėjus nustatytam laikui.

■ **Kaip atšaukti vaizdų serijos režimą**

2 žingsnyje pasirinkite ([Single]) arba ([Off]).

## Fotografavimo serijomis funkcija

- 1 Pasirinkite [Burst] ir paspauskite ▲ žingsnyje 2 (aukščiau)
- 2 Pasirinkite fotografavimo serijomis greitį su ◀▶ ir paspauskite [MENU/SET]

		[H] (Didelė sparta)	[M] (Vidutinė sparta)	[L] (Maža sparta)
Greitis (nuotraukos/sek.)	Mechaninis užraktas	9 <sup>*1</sup> /6 <sup>*2</sup>	6	2
	Elektroninis užraktas	9 <sup>*1</sup> /6 <sup>*2</sup>	6	2
„Live View“ pertraukos įrašymo metu		Nėra <sup>*1</sup> / yra <sup>*2</sup>	Yra	Yra

\*1 Kai fokusavimo režimas nustatytas į [AFS] arba [MF]

\*2 Kai fokusavimo režimas nustatytas į [AFF] arba [AFC]

## Fotografavimas su laikmačiu

- 1 Pasirinkite [Self Timer] ir spauskite ▲ žingsnyje 2 (aukščiau)
- 2 Pasirinkite laikmačio operaciją su ◀▶ ir paspauskite [MENU/SET]

10	Užraktas įjungiamas po 10 sekundžių.
10	Užraktas įjungiamas po 10 sekundžių, o trys nuotraukos nufotografuojamos maždaug 2 sekundžių intervalais.
2	Užraktas įjungiamas po 2 sekundžių. • Taip pat praverčia, norint užkirsti kelią drebbėjimui, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Įrašymas

## Fotografavimas automatiškai reguliuojant nustatymus (įrašymas kadreliuose)

Įrašymo režimas: PASM

Galite padaryti keletą nuotraukų, automatiškai reguliuodami nustatymą spausdami užrakto mygtuką.

### 1 Nustatykite meniu

MENU →  [Rec] → [Bracket] → [Bracket Type]	
 (Ekspozicijos kadravimas)	Paspauskite užrakto mygtuką, norėdami atlikti įrašymą, reguliuojant ekspoziciją.
 (Diafragmos kadravimas)	Paspauskite užrakto mygtuką, norėdami atlikti įrašymą, reguliuojant diafragmą. <ul style="list-style-type: none"><li>Galima diafragmos pirmumo AE režime arba kai ISO jautrumas yra nustatytas į [AUTO] rankinio išlaikymo režimą.</li></ul>
FOCUS (Fokusavimo kadravimas)	Paspauskite užrakto mygtuką, norėdami atlikti įrašymą, reguliuojant židinio padėtį.
WB (Baltos spalvos balanso kadravimas)	Paspauskite užrakto mygtuką vieną kartą, norėdami padaryti tris nuotraukas su automatiškais skirtingais baltos spalvos balanso nustatymais.

### 2 Paspauskite ▼, norėdami pasirinkti [More Settings], tada spauskite [MENU/SET].

- Daugiau informacijos apie [More settings] skaitykite puslapyje, kuriame aprašoma kiekviena funkcija.
- Jei yra nustatytas [WB], pasukite galinį ratuką ir nustatykite reguliavimo diapazoną.
- Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad išeitumėte iš meniu.

### 3 Sufokusuokite ir fotografuokite

- Pasirinkus ekspozicijos laikiklį, rėmelio ekranas mirksi tol, kol paimamos visos nustatytos nuotraukos. Jei pakeisite laikiklio nustatymus arba išjungsite fotoaparata, kol bus imamos visos nustatytos nuotraukos, fotoaparatas iš naujo paleis įrašymą nuo pirmos nuotraukos.

#### ■ Norėdami atšaukti, pasirinkite [Bracket]

Pasirinkite [OFF] 1 žingsnyje.

## Išlaikymo kadravimas

### ■ Apie [More Settings] (žingsnis 2 (→ 44))

[Step]	Nustato daromų nuotraukų skaičių ir ekspozicijos kompensavimo intervalą. [3•1/3] (Nufotografuoja tris nuotraukas su 1/3 EV intervalu) iki [7• 1] (Nufotografuoja septynias nuotraukas su 1 EV intervalu)
[Sequence]	Nustato, kokia tvarka bus daromos nuotraukos.
[Single Shot Setting]*	<input type="checkbox"/> : Kiekvieną kartą, kai paspaudžiate užrakto mygtuką, padaro vieną nuotrauką. <input type="checkbox"/> : Kai paspaudžiate užrakto mygtuką vieną kartą, padaro visas reikiamas nuotraukas.

\* Neveikia serijos įrašymo režimu. Naudojant pliūpsnio įrašymą, jei laikysite nuspaudę užrakto mygtuką, įrašymas bus vykdomas nuolat, kol bus padarytas tam tikras skaičius nuotraukų.

## Diafragmos kadravimas

Irašymo režimas: **A**/**M**

### ■ Apie [More Settings] (žingsnis 2 (→ 44))

[Image Count]	[3]/[5]: Padaro tam tikrą skaičių nuotraukų su skirtingomis diafragmos reikšmėmis iš nurodyto intervalo, atsižvelgiant į pradinę diafragmos reikšmę. [ALL]: Daro nuotraukas naudodamas visas diafragmos reikšmes.
---------------	--

- Naudojant pliūpsnio įrašymą, jei laikysite nuspaudę užrakto mygtuką, įrašymas bus vykdomas nuolat, kol bus padarytas tam tikras nuotraukų skaičius.
- Galimos diafragmos vertės priklauso nuo objektyvo.

## Fokusavimo kadravimas

### ■ Apie [More Settings] (žingsnis 2 (→ 44))

[Step]	Nustato intervalą tarp fokusavimo pozicijų.
[Image Count]*	Nustato, kiek nuotraukų bus daroma paeiliui.
[Sequence]	[0/-/+]: Daro nuotraukas su skirtingomis fokusavimo vietomis intervale atsižvelgiant į pradinę fokusavimo padėtį. [0/+]: Daro nuotraukas su skirtingomis fokusavimo padėtimis link tolimesios pusės, priklausomai nuo pradinės fokusavimo padėties.

\* Neveikia serijos įrašymo režimu. Naudojant pliūpsnio įrašymą, jei laikysite nuspaudę užrakto mygtuką, įrašymas bus vykdomas nuolat, kol bus padarytas tam tikras skaičius nuotraukų.

- Nuotraukos, padarytos su Fokusavimo laikikliu, rodomos kaip grupinių nuotraukų rinkinys.

## Irašymas

### Drebėjimo korekcija

Fotoaparatas gali aktyvuoti objektyvo vaizdo stabilizatorių arba korpuso vaizdo stabilizatorių, arba aktyvuoti abu ir dar veiksmingiau sumažinti virpėjimą. (Dvigubas I.S.)

Filmavimui galite naudoti 5-ašį hibridinį vaizdo stabilizatorių, kuris naudoja objektyvo vaizdo stabilizatorių, įmontuotą vaizdo stabilizatorių ir elektroninį vaizdo stabilizatorių.

- Kuris vaizdo stabilizatorius bus aktyvuotas, priklauso priklausomai nuo objektyvo. Šiuo metu aktyvuota vaizdo stabilizatoriaus piktograma rodoma įrašymo ekrane.

	Fotografuojant	Filmuojant
<b>„Panasonic“ objektyvai yra suderinami su „Dual I.S.“ (pagal „Micro Four Thirds“ sistemos standartą)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Norėdami gauti naujausią informaciją apie suderinamus lęšius, eikite į mūsų svetainę.</li><li>• Jei [PANA], [PANA] arba [PANA] nerodomas, net jei naudojamas suderinamas objektyvas, atnaujinkite objektyvo aparatinę programinę įrangą į naujausią versiją. (→14)</li></ul>	<b>Objektyvas + korpusas (Dvigubas I.S.)</b> (PANA/PANA)	<b>Objektyvas + korpusas (Dvigubas I.S.)</b> (PANA/PANA), <b>5-ašis hibridinis</b> (PANA/PANA)*
<b>Objektyvai, suderinami su vaizdo stabilizavimo funkcija (pagal „Micro Four Thirds“ sistemos standartą / „Four Thirds“ sistemos standartą)</b>	<b>Objektyvas arba korpusas</b> (PANA/PANA)	<b>Objektyvas arba korpusas</b> (PANA/PANA), <b>5-ašis hibridinis</b> (PANA/PANA)*
<b>Objektyvai, nesuderinami su vaizdo stabilizavimo funkcija (pagal „Micro Four Thirds“ sistemos standartą / „Four Thirds“ sistemos standartą)</b> Kai naudojate „Leica“ objektyvo montavimo adapterį (pasirinktinai) (galima įsigyti pasirinktinai) arba prijungiate kito gamintojo adapterį	<b>Korpusas</b> (PANA/PANA)	<b>Korpusas</b> (PANA/PANA), <b>5-ašis hibridinis</b> (PANA/PANA)*





\* Kai [E- Stabilization (Video)] yra nustatytas į [ON]

**Režim snimania:**

- Naudodami keičiamą objektyvą su O.I.S. jungikliu (pvz., H-FS14140), stabilizavimo funkcija yra aktyvuojama, jei objektyvo O.I.S jungiklis yra nustatytas į [ON]. (Išgyjant prietaisą [PANA]) yra nustatytas)

MENU → [Rec] / [Motion Picture] → [Stabilizer]

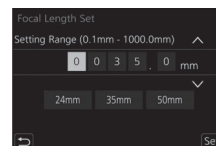
## Irašymas

[Operation Mode]	 (Normalus)	Fotoaparato virpėjimas koreguojamas aukštyn / žemyn, kairėn / dešinėn ir sukimosi judesiais.
	 (Kadrovimas)	Fotoaparato virpėjimas koreguojamas ištaisytą aukštyn/žemyn judesiais. Šis nustatymas idealiai tinka kadrovimui.
	[OFF]	[Stabilizer] neveikia.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Kai naudojate objektyvą su [O.I.S.] jungikliu, nustatykite jungiklį į [OFF].</li> </ul>
[E-Stabilization]	Drebėjimas filmuojant ištaisomas palei vertikalią, horizontalią, posvyrio, polinkio ir pokrypio ašis naudojant objektyvo vaizdo stabilizatorių, įmontuotą vaizdo stabilizatorių ir elektroninį vaizdo stabilizatorių. (5-ašis hibridinis vaizdo stabilizatorius) [ON]/[OFF] <ul style="list-style-type: none"> <li>Kai yra pasirinktas [ON], įrašytų filmų kampas gali būti siauresnis.</li> </ul>	
[I.S. Lock (Video)]	Filmavimo metu galite pagerinti vaizdo stabilizavimo efektą. [ON]/[OFF] <ul style="list-style-type: none"> <li>Šis efektas veikia tik įrašymo metu.  rodomas įrašymo ekrane.</li> <li><b>Norėdami pakeisti kompoziciją įrašymo metu, pirmiausia nustatykite efektą į [OFF], tada perkelkite fotoaparata. Naudokite atitinkamą funkcijų mygtuką norėdami pakeisti nustatymą įrašymo metu. (→29)</b></li> </ul>	
[Focal Length Set]	Jei židinio nuotolis nėra nustatytas automatiškai, galite jį nustatyti rankiniu būdu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kai nustatytas rankiniu būdu pasirinktas židinio nuotolis, įjungus fotoaparata rodomas patvirtinimo langas, kuriame turite pakeisti židinio nuotolio parametra.</li> </ul>	

## Objektyvo židinio nuotolio nustatymas

[MENU] →  [Rec] /  [Motion Picture] → [Stabilizer] → [Focal Length Set]

- Įveskite židinio nuotolį
  - ◀▶: Pasirinkite elementą (skaitmuo)
  - ▲▼: Nustatymas
- Paspauskite [MENU/SET]



Irašymas

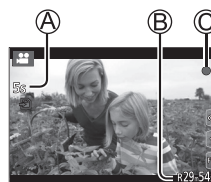
## Judančio vaizdo / 4K filmo įrašymas

Irašymo režimas: 

Galite įrašyti didelės raiškos kokybės vaizdus, kurie atitinka AVCHD standartą, taip pat filmuotą medžiagą, arba 4K filmus, įrašytus MP4.


### 1 Paspauskite filmavimo mygtuką, kad pradėtumėte įrašymą

- Ⓐ Praėjęs įrašymo laikas
- Ⓑ Likęs įrašymo laikas:
- Ⓒ Įrašymas (mirksi raudonai)



- Galima filmuoti atitinkamai kiekvienu režimu.
- Paspaudę iškart atleiskite filmavimo mygtuką.
- Jei paspausite užrakto mygtuką iki galo, galite fotografuoti filmuodami. (Išskyrus kūrybinio filmavimo režimą)

### 2 Dar kartą paspauskite filmavimo mygtuką, norėdami baigti įrašymą

- Norėdami 4K filmuotą medžiagą naudokite UHS greičio klasės 3 kortelę.
- Įrašant 4k filmus, matymo kampas bus siauresnis nei kitų dydžių filmų.
- Siekiant užtikrinti itin tikslų fokusavimą, 4K filmai įrašomi sumažintu automatinio fokusavimo greičiu. Gali būti sunku sufokusuoti su „Auto Focus“, tačiau tai nėra gedimas.
- Kai aplinkos temperatūra yra aukšta arba nuolat filmuojama, fotoaparatas gali rodyti  ir sustabdyti įrašymą jo nebaigus. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.




### ■ Formato, dydžio ir įrašymo greičio nustatymas

MENU →  [Motion Picture] → [Rec Format]

[AVCHD] Tai duomenų formatas, tinkantis didelės raiškos filmų atkūrimui televizoriuje.

[MP4] Šis duomenų formatas tinka atkuriant filmus kompiuteryje ir kituose panašiuose įrenginiuose.

MENU →  [Motion Picture] → [Rec Quality]

#### Pasirinkus [AVCHD]

[Rec Quality]	Nuotraukos dydis	Įrašymo kadrų dažnis	Jutiklio išvestis	Bitų dažnis
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 kadrų per sekundę	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 kadrų per sekundę	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 kadrų per sekundę	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 kadrų per sekundę	24 Mbps

#### Pasirinkus [MP4]

[Rec Quality]	Nuotraukos dydis	Įrašymo kadrų dažnis	Jutiklio išvestis	Bitų dažnis
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 kadrų per sekundę	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 kadrų per sekundę	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 kadrų per sekundę	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 kadrų per sekundę	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 kadrų per sekundę	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 kadrų per sekundę	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 kadrų per sekundę	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 kadrų per sekundę	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 kadrų per sekundę	10 Mbps

\*1 AVCHD „Progressive“

\*2 4K filmai

## Irašymas

- [AVCHD] filmai:  
Irašymas sustoja, kai nuolatinis įrašymo laikas viršija 29 min. ir 59 sek.  
Irašymo metu failai yra padalinami į mažesnius filmukus, kai failo dydis viršija 4 GB.
- MP4 filmai su [FHD] arba [HD] [Rec Quality] dydžiu:  
Irašymas sustoja, kai nuolatinis įrašymo laikas viršija 29 min. ir 59 sek.  
Irašymo metu failai yra padalinami į mažesnius filmukus, kai failo dydis viršija 4 GB. (galite ir toliau įrašinėti filmus be pertraukos).
- MP4 filmai su [4K] [Rec Quality] dydžiu:  
Irašymas sustoja, kai nuolatinis įrašymo laikas viršija 29 min. ir 59 sek.  
Naudojant SDHC atminties kortelę, įrašymui ir atkūrimui failai yra padalinami į mažesnius filmų failus, jei failo dydis viršija 4 GB. (galite ir toliau įrašinėti filmus be pertraukos).  
Jei naudojate SDXC atminties kortelę, galite įrašyti filmą į vieną failą, net jei jis yra didesnis nei 4 GB.
- **Ilgiausias galimas nuolatinis įrašymo laikas rodomas ekrane.**

## [4K Live Cropping]

Apkarpydami filmą nuo 4K vaizdo kampo iki visiško ryškumo („Full High Definition“), galite įrašyti filmuotą medžiagą su slinkimu ir priartinimu / nutolinimu, laikant fotoaparataž fiksuotoje padėtyje.

- Įrašinėdami tvirtai laikykite fotoaparataž.
- Filmai įrašomi su [FHD/20M/25p] [MP4] formatu.



Panoraminiis vaizdas



Artinti

- Jei norite artinti / tolinti, nustatykite skirtingus apkarpymo pradžios ir pabaigos kadruž vaizdo kampus. Pavyzdžiui, norėdami padidinti vaizdą, nustatykite didesnę pradinio kadro vaizdo kampą ir mažesnę galutinio kadro vaizdo kampą.

**1 Pasukite režimo ratuką į [M]****2 Nustatykite meniu**

MENU → [Motion Picture] → [4K Live Cropping]

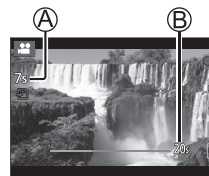
Nustatymai: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

**3 Nustatykite apkirpimo pradžios kadrą ir paspauskite [MENU/SET]**

- Nustatykite ir apkarpymo pabaigos kadrą.
- Kai atliekate nustatymus pirmą kartą, rodomas 1920x1080 apkarpymo pradžios kadro dydis.
- Perkelkite kadrą, jį paliesdami arba naudodami žymeklio mygtuką. Kadro dydį galite reguliuoti sugnybdami ir sumažindami arba padidindami, arba sukdami galinį ratuką.

**4 Paspauskite filmavimo (arba užrakto) mygtuką, kad pradėtumėte įrašymą**

- Ⓐ Praėjęs įrašymo laikas
- Ⓑ Veikimo laiko nustatymas



- Paspaudę iškart atleiskite filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką).
- Praėjus nustatytam veikimo laikui įrašymas automatiškai baigiasi. Norėdami baigti įrašymą pusiaukelėje, spauskite filmavimo mygtuką (arba užrakto mygtuką) dar kartą.

**■ Apkarpymo kadro padėties ir dydžio keitimas**

Paspauskite [Fn2] mygtuką, kol rodomas įrašymo ekranas, ir atlikite **3** veiksmą.

**■ Kaip atšaukti [4K Live Cropping] įrašymą**

Nustatykite [OFF] **2** žingsnyje.

- Matymo kampas susiaurėja.
- Matuojamas ryškumas, o fokusavimas atliekamas apkarpant pradinį kadrą. Filmuojant filmus, matuojamas ryškumas ir fokusavimas nustatomas apkarpymo rėmelyje. Norėdami užfiksuoti fokusavimo padėtį, nustatykite [Continuous AF] į [OFF] arba nustatykite fokusavimo režimą į [MF].
- [Metering Mode] bus [[M]] (Multi Metering).

Peržiūra

## Nuotraukų peržiūra

- 1 Paspauskite [▶] (Playback) mygtuką.
- 2 Paspauskite ◀▶ ir pasirinkite nuotrauką, kuri bus rodoma
  - Paspaudus ir laikant nuspaudus ◀▶, nuotraukos rodomos viena po kitos.

### ■ Peržiūros pabaiga

Paspauskite [▶] (atkūrimo) mygtuką dar kartą arba paspauskite užrakto paleidimo mygtuką iki pusės.

- Pasirodo atkūrimo ekranas, jei fotoaparatas yra įjungtas, spaudžiant mygtuką [▶] (Playback).

## Filmų peržiūra

Šis prietaisas skirtas peržiūrėti filmukus AVCHD ir MP4 formatais.

- Filmai rodomi su filmų piktograma (🎞️).

### 1 Paspauskite ▲, norėdami pradėti atkūrimą

- Paspaudus [MENU/SET] pauzės metu, galima padaryti nuotrauką iš filmo.



### ■ Veiksmai filmų atkūrimo metu

Veikimas	Valdymas lietimui	Aprašymas
▲	▶/	Rodyti / Pauzė
◀	◀◀	Greitas atsukimas*1
	◀	Persukimas po vieną kadrą atgal*2 (pristabdžius)
▶	▶▶	Greitas persukimas pirmyn*1
	▶	Vieno kadro pasukimas į priekį (pauzės metu)
▼	■	Stabdymas
☺	+	Garso didinimas
☹	-	Garso mažinimas

\*1 Sukimo pirmyn / atgal greitis didėja, spaudžiant ◀▶ dar kartą.

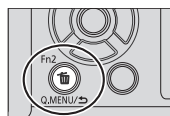
\*2 Filmai, įrašyti [AVCHD] persukami po vieną kadrą maždaug kas 0,5 sekundės.

## Nuotraukų trynimas

Ištrintų nuotraukų atkurti negalima.

### ■ [Delete Single]

- ① Paspauskite [ ] mygtuką, kad ištrintumėte rodomą nuotrauką
- ② Paspauskite ▲ ir pasirinkite [Delete Single], tada paspauskite [MENU/SET] mygtuką



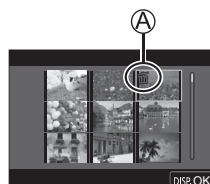
### ■ Kai norite ištrinti keletą nuotraukų (iki 100\*) arba visas nuotraukas

\* Nuotraukų grupė yra tvarkoma kaip 1 nuotrauka. (Visos pasirinktos nuotraukų grupės nuotraukos bus ištrintos).

- ① Paspauskite [ ] mygtuką, peržiūrėdami nuotrauką
- ② Paspauskite ▲▼ ir pasirinkite [Delete Multi] arba [Delete All], tada paspauskite [MENU/SET].
  - Iš [Delete All] galite pasirinkti [Delete All Not rating], jei yra nuotraukos, kurios buvo nustatytos kaip [Rating].

#### (Pasirinkus [Delete Multi])

- ③ Naudodami ▲▼◀▶, pasirinkite nuotrauką ir paspauskite [MENU/SET] (kartoti)
  - Ⓐ [ ] Nuotrauka pasirinkta
    - Norėdami atšaukti → Paspauskite [MENU/SET] mygtuką dar kartą.
- ④ Paspauskite [DISP.] mygtuką, kad įvykdytumėte
  - Gali užtrukti, priklausomai nuo ištrinamų nuotraukų skaičiaus.



Meniu

## Meniu sąrašas

- Kai pasirinksite meniu elementą arba nustatymą, galite pažiūrėti jo paaiškinimą meniu paspausdami mygtuką [DISP.]. (→28)

### Meniu turi būti rodomi kiekviename įrašymo režime

#### **[Intelligent Auto]**

[Intelligent Auto Mode]

[iHandheld Night Shot]

[iHDR]

#### **[Creative Video]**

[Exposure Mode]

[4K Live Cropping]

#### **C [Custom Mode]**

Galite pasirinkti pageidaujama pasirinktinį nustatymą iš [Set1], [Set2] ir [Set3].

#### **[Panorama Shot]**

[Direction]

[Picture Size]

#### **[Scene Guide]**

[Scene Switch]

#### **[Creative Control]**

[Filter Effect]

[Simultaneous Record w/o Filter]







Meniu

[Rec]		
[Aspect Ratio]	[Flash]	[Burst Rate]
[Picture Size]	[Red-Eye Removal]	[4K PHOTO]
[Quality]	[ISO Auto Upper Limit	[Self Timer]
[AFS/AFF]*	(Photo)]	[Time Lapse Shot]
[Photo Style]*	[Min. Shtr Speed]	[Stop Motion Animation]
[Filter Settings]*	[Long Shtr NR]	[Silent Mode]
[Color Space]	[Shading Comp.]	[Shutter Type]
[Metering Mode]*	[Diffraction]	[Shutter Delay]
[Highlight Shadow]*	[Compensation]*	[Bracket]
[i.Dynamic]*	[Stabilizer]*	[HDR]
[i.Resolution]*	[Ex. Tele Conv.]	[Multi Exp.]
	[Digital Zoom]*	

\* [Rec] ir [Motion Picture] meniu elementai yra bendri. (Bendrieji meniu punktai yra nurodyti tik [Rec] meniu sąraše.

[Motion Picture]		
[Rec Format]	ISO Auto Upper Limit (Video)]	Sound Rec Level Disp.]
[Rec Quality]	[Flkr Decrease]	[Sound Rec Level Adj.]
[Snap Movie]	[Ex. Tele Conv.]	[Wind Noise Canceller]
[Continuous AF]	[Picture Mode in Rec.]	

Menu

 <b>[Custom]</b>		
 <b>[Exposure]</b>		
[ISO Increments]	[Extended ISO]	[Exposure Comp. Reset]
 <b>[Focus / Release Shutter]</b>		
[AF/AE Lock]	[Pinpoint AF Setting]	[Loop Movement Focus Frame]
[AF/AE Lock Hold]	[AF Assist Lamp]	[AF Area Display]
[Shutter AF]	[Direct Focus Area]	[AF+MF]
[Half Press Release]	[Focus/Release Priority]	[MF Assist]
[Quick AF]	[Focus Switching for Vert / Hor]	[MF Assist Display]
[Eye Sensor AF]		
 <b>[Operation]</b>		
[Fn Button Set]	Operation Lock Setting]	[Dial Guide]
[Q.MENU]	[Video Button]	
[Dial Set.]	[Touch Settings]	
 <b>[Monitor / Display]</b>		
[Auto Review]	[Guide Line]	[LVF/Monitor Disp. Set]
[Monochrome Live View]	[Center Marker]	[Monitor Info. Disp.]
[Constant Preview]	[Highlight]	[Rec Area]
[Live View Boost]	[Zebra Pattern]	[Remaining Disp.]
[Peaking]	[Expo.Meter]	[Menu Guide]
[Histogram]	[MF Guide]	
 <b>[Lens / Others]</b>		
[Lens Position Resume]	[Lens Fn Button Setting]	[Face Recog.]
[Power Zoom Lens]	[Self Timer Auto Off]	[Profile Setup]



Menu

[Setup]		
[Online Manual]	[Economy]	[Folder / File Settings]
[Cust.Set Mem.]	[Monitor Display Speed]	[No.Reset]
[Clock Set]	[Monitor Display]/[Viewfinder]	[Reset]
[World Time]	[Monitor Luminance]	[Reset Network Settings]
[Travel Date]	[Eye Sensor]	[Pixel Refresh]
[Wi-Fi]	[USB Mode]	[Sensor Cleaning]
[Bluetooth]	[TV Connection]	[Level Gauge Adjust.]
[Wireless Connection Lamp]	[Language]	[Demo Mode]
[Beep]	[Version Disp.]	[Format]

[My Menu]
[My Menu Setting]

Galite užregistruoti dažnai naudojamus menu.

[Playback]		
[Slide Show]	[4K PHOTO Bulk Saving]	[Rotate]
[Playback Mode]	[Light Composition]	[Video Divide]
[Protect]	[Sequence Composition]	[Time Lapse Video]
[Rating]	[Clear Retouch]	[Stop Motion Video]
[Title Edit]	[Text Stamp]	[Rotate Disp.]
[Face Rec Edit]	[Resize]	[Picture Sort]
[RAW Processing]	[Cropping]	[Delete Confirmation]

Menu

### [Aspect Ratio]

Irašymo režimas: **PAS**

Čia galite pasirinkti nuotraukų kraštinių santykį pagal spausdinimo arba atkūrimo būdą.

MENU → [Rec] → [Aspect Ratio]

[4:3]	Proporcijos išlaikymas 4:3 televizoriui
[3:2]	Standartinių kino kamerų vaizdo santykis
[16:9]	Aukštos raiškos televizoriaus vaizdo santykis ir t.t.,
[1:1]	Kvadratinio vaizdo santykis

### [Picture Size]

Irašymo režimas: **PAS**

Kuo didesnis pikselių skaičius, tuo daugiau nuotraukų detalių matysis netgi tada, kai jos bus spausdinamos ant didelių lapų.

MENU → [Rec] → [Picture Size]

#### Pasirinkus [4:3]

Nuostatos	[Picture Size]
[L] (20M)	5184×3888
<input checked="" type="checkbox"/> [M] (10M)	3712×2784
<input checked="" type="checkbox"/> [S] (5M)	2624×1968

#### Pasirinkus [16:9]

Nuostatos	[Picture Size]
[L] (14.5M)	5184×2920
<input checked="" type="checkbox"/> [M] (8M)	3840×2160
<input checked="" type="checkbox"/> [S] (2M)	1920×1080

#### Pasirinkus [3:2]

Nuostatos	[Picture Size]
[L] (17M)	5184×3456
<input checked="" type="checkbox"/> [M] (9M)	3712×2480
<input checked="" type="checkbox"/> [S] (4.5M)	2624×1752

#### Pasirinkus [1:1]

Nuostatos	[Picture Size]
[L] (14.5M)	3888×3888
<input checked="" type="checkbox"/> [M] (7.5M)	2784×2784
<input checked="" type="checkbox"/> [S] (3.5M)	1968×1968

- Kai [Ex. Tele Conv.] nustatytas,  rodomas kiekvieno aspekto santykio nuotraukos dydžiams, išskyrus [L].

**[Quality]**

Įrašymo režimas:

Nustatykite suspaudimo normą nuotraukų laikymui.

MENU → [Rec] → [Quality]

	JPEG	Teikia pirmenybę vaizdo kokybei ir išsaugo nuotraukas JPEG failo formatu.
	JPEG	Išsaugo nuotraukas JPEG failo formatu, su standartine vaizdo kokybe.
	RAW +	Išsaugo nuotraukas tiek RAW, tiek JPEG formato failuose ( arba ) vienu metu.
	JPEG	
	RAW	Išsaugo nuotraukas RAW formato failuose.

- RAW nuotrauka visuomet įrašoma kaip [4:3] (5184 × 3888).
- Jei iš fotoaparato ištrinsite nuotrauką, užfiksuotą kaip [] arba [], atitinkami RAW ir JPEG nuotraukos taip pat bus ištrinamos.
- Galite apdoroti RAW vaizdus naudodami [RAW Processing] per [Playback] meniu. (→61)
- Norėdami tvarkyti ir redaguoti RAW failus kompiuteryje, naudokite programinę įrangą („SILKYPIX Developer Studio“, sukurtą „Ichikawa Soft Laboratory“). (→74)

**[Photo Style]**

Įrašymo režimas:

Spalvas ir vaizdo kokybę galite reguliuoti pagal norimą nuotraukos koncepciją.

MENU → [Rec] / [Motion Picture] → [Photo Style]

## Meniu

STANDARD	[Standard]	Standartinis nustatymas.
VIVID	[Vivid]*	Nustatymas su šiek tiek didesniu kontrastu ir prisotinimu.
NATURAL	[Natural]*	Nustatymas su šiek tiek žemesniu kontrastu.
MONO	[Monochrome]	Nustatymas, kuris sukuria vaizdą, naudojant monochrominius tik pilkos spalvos atspalvius, pavyzdžiui, juodą ir baltą.
L.MONO	[L.Monochrome]*	Nustatymas, kuris sukuria monochrominį vaizdą, naudojant turtingus pilkos spalvos atspalvius su giliais ryškiais juodais tonais.
L.MONO D	[L.Monochrome D]*	Nustatymas, kuris sukuria dinamišką monochrominį vaizdą su pabrėžtais akcentais ir šešėliais.
SCENERY	[Scenery]*	Nustatymas, kuris sukuria vaizdą su ryškiomis spalvomis mėlynam dangui ir žalumai.
SPORT	[Portrait]*	Nustatymas, kuris sukuria sveikos veido išvaizdą.
CUSTOM	[Custom]*	Iš anksto užregistruotų spalvų ir vaizdo kokybės nustatymas.

\* Šis parametras neveikia išmaniajame Auto Plus režime.

## ■ Vaizdo kokybės koregavimas

- 1 Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte nuotraukų stiliaus tipą.
- 2 Paspauskite ▲▼, norėdami pasirinkti elementą ir paspauskite ◀▶, kad sureguliuotumėte

CONTRAST	[Contrast]	[+] / [-]
SHARPNESS	[Sharpness]	[+] / [-]
NR	[Noise Reduction]	[+] / [-]
SATURATION	[Saturation] * 1	[+] / [-]
COLOR TONE	[Color Tone]*1	[+] / [-]
FILTER EFFECT	[Filter Effect]*2	[Yellow] / [Orange] / [Red] / [Green] / [Off]
GRAIN EFFECT	[Grain Effect]*2	[Low] / [Standard] / [High] / [Off] Nustato grūdėtumą nuotraukoje.

\*1 [Color Tone] rodomas tik tada, kai pasirinkamas [Monochrome], [L.Monochrome] arba [L.Monochrome D]. Priešingu atveju rodoma [Saturation].

\*2 Rodoma tik tada, kai yra pasirinktas [Monochrome], [L.Monochrome] arba [L.Monochrome D].

- 3 Paspauskite [MENU/SET]

### [Live View Boost]

Ekranas yra ryškus, kad galėtumėte patikrinti kompoziciją mažo apšvietimo aplinkoje, pvz., naktį.


**MENU** →  **[Custom]** →  **[Monitor / Display]** → **[Live View Boost]**

Nustatymai: **[ON]/[OFF]/[SET]**


- [Live View Boost] yra išjungtas, naudojant [Constant Preview].

### [RAW Processing]

Galite naudoti fotoaparataž sukurti nuotraukas, kurios buvo įrašytos RAW formatu. Vaizdas bus išsaugotas JPEG formatu.

**MENU** →  **[Playback]** → **[RAW Processing]**

**1** Spauskite , norėdami pasirinkti RAW failą, tada spauskite **[MENU/SET]**


**2** Paspauskite , norėdami pasirinkti elementą, tada paspauskite **[MENU/SET]**, norėdami nustatyti

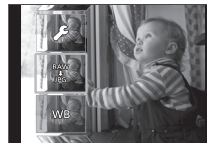
- Galima nustatyti šiuos elementus. Įrašymo metu naudojami nustatymai taikomi nustatymo metu.

<b>[White Balance]</b>	<b>[Highlight]</b>	<b>[Noise Reduction]</b>
<b>[Brightness correction]</b>	<b>[Shadow]</b>	<b>[i.Resolution]</b>
<b>[Photo Style]</b>	<b>[Saturation]/[Color Tone]</b>	<b>[Sharpness]</b>
<b>[i.Dynamic]</b>	<b>[Filter Effect]</b>	<b>[More Settings]</b>
<b>[Contrast]</b>	<b>[Grain Effect]</b>	

**3** Paspauskite **[MENU/SET]**, kad užbaigtumėte nustatymą

- Ekrane vėl atsiras **2** žingsnis. Norėdami nustatyti kitą elementą, pakartokite veiksmus nuo **2** iki **3**.



**4** Spauskite , norėdami pasirinkti **[Begin Processing]**, tada spauskite **[MENU/SET]**

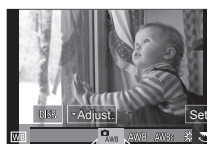


## Meniu

### ■ Kiekvieno elemento nustatymas

Pasirinkus elementą, bus rodomas nustatymų ekranas.


Veikimas	Valdymas lietimui	Aprašymas
	<b>Vilkimas</b>	Naudojamas atlikti koregavimus
	<b>[WB K Set]</b>	Naudojamas rodyti spalvos temperatūros nustatymo ekraną (tik kai [White Balance] yra nustatytas į [K])
	<b>[Adjust.]</b>	Naudojamas, norint parodyti tikslų baltos spalvos balanso nustatymo ekraną (tik kai yra nustatytas [White Balance])
<b>[DISP.]</b>	<b>[DISP.]</b>	Naudojamas parodyti palyginimų ekraną
<b>[MENU/SET]</b>	<b>[Set]</b>	Naudojamas baigti ką tik atliktą koregavimą ir grįžti į elemento atrankos ekraną



- Kai yra pasirinktas [Noise Reduction], [i.Resolution] arba [Sharpness], palyginimo ekranas gali būti nerodomas.
- Taip pat galite keisti mastelį, greitai palietę ekraną du kartus. (Jei ekranas padidintas, jis grįžta į tą patį padidinamo santykį).

Šiais metodais galima atlikti koregavimus palyginimo ekrane.

Ⓐ Dabartinis nustatymas

Veikimas	Valdymas lietimui	Aprašymas
	<b>Vilkimas</b>	Naudojamas atlikti koregavimus
<b>[DISP.]</b>	<b>[DISP.]</b>	Naudojamas grįžti į ankstesnį ekraną.
<b>[MENU/SET]</b>	<b>[Set]</b>	Naudojamas baigti ką tik atliktą koregavimą ir grįžti į elemento atrankos ekraną



Ⓐ

- Jei paliesite vaizdą centre, jis bus išplėstas. Jei palieskite [↔], nuotrauka bus sumažinta iki pradinio dydžio.

**[Sequence Composition]**

Pasirinkę kelis kadrus iš 4K fotografavimo serijomis failo, kad sujungtumėte judančio objekto sekos sudėtį į vieną nuotrauką.



- Fotografuojant sekos kompoziciją, rekomenduojame naudoti trikojį.

**MENU** → **[Playback]** → **[Sequence Composition]**

**1 Naudodami ◀▶, pasirinkite 4K nuotraukos fotografavimo serijomis failus ir paspauskite [MENU/SET]**

**2 Pasirinkite kadrus, kuriuos norite sujungti**

Pasirinkite kadrus taip, kad judantis objektas nebūtų persidengęs ankstesniuose arba vėlesniuose kadruose. (Jei objektas persidengia, sekos kompozicija gali būti sukurta netinkamai).

- ① Vilkite slankiklį arba naudokite ▲▼◀▶ pasirinkti kadrus, kuriuos norite sujungti
- ② Paspauskite [MENU/SET]
  - Pasirinkti kadrai prisimenami, o ekranas pereina į peržiūros ekraną.
  - Spauskite ▲▼, norėdami pasirinkti elementus, tada spauskite [MENU/SET], norėdami atlikti šiuos veiksmus.
    - [Next]: leidžia pasirinkti daugiau kadrų derinimui.
    - [Reselect]: šalina kadra, pasirinktą iš karto prieš tai, ir leidžia pasirinkti kitą vaizdą.
- ③ Pakartokite žingsnius ① - ②, norėdami pasirinkti daugiau kadrų sujungimui (iki 40 kadrų)
- ④ Spauskite ▼, norėdami pasirinkti [Save], tada spauskite [MENU/SET]



**3 Patvirtinimo ekrane pasirinkite [Yes] ir paspauskite [MENU/SET]**

- Vaizdas bus išsaugotas JPEG formatu.

Wi-Fi/„Bluetooth“

## Ką galima daryti su „Wi-Fi“/„Bluetooth“ funkcija

### Fotoaparato naudojimas prijungus jį prie išmaniojo telefono

- Fotoaparato užrakto mygtuko naudojimas naudojant išmanųjį telefoną (nuotolinis įrašymas) (→71)
- Fotoaparate saugomų vaizdų atkūrimas arba išsaugojimas, arba įkėlimas į socialinės žiniasklaidos svetaines (→72)
- Filmavimo režimu nufotografuotų vaizdų sujungimas išmaniuoju telefonu pagal pageidavimus

### Išplečia programų sritį prijungus fotoaparatai prie išmaniojo telefono, suderinamo su „Bluetooth Low Energy“

- Susiejimas (ryšio nustatymas) (→67)
- Fotoaparato įjungimas/išjungimas su išmaniuoju telefonu (→70)
- [B] (Lemputė) įrašymas
- Automatiškai įrašytų vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną (→72)
- Informacijos apie išmaniojo telefono vietą įrašymas įrašomame vaizde (→73)
- Fotoaparato laikrodžio sinchronizavimas su išmaniuoju telefonu

### Nuotraukų rodymas televizoriuje

#### Be laisvą spausdinimas

#### Nuotraukų siuntimas į AV įrenginį

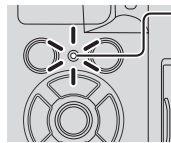
#### Nuotraukų siuntimas į kompiuterį

#### Interneto paslaugų naudojimas

- Šiame vadove vartojamas terminas „išmanusis telefonas“ reiškia išmaniuosius telefonus ir planšetes, nebent būtina juos atskirti.
- Daugiau skaitykite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu).



### ■ BELAIDŽIO ryšio lempos (mėlyna) uždegimas



Šviečia: Kai „Wi-Fi“/„Bluetooth“ funkcija įjungta arba prijungta.

Mirksi: Siunčiant nuotraukų duomenis

- Iš [Setup] meniu [Wireless Connection Lamp] galite nustatyti lempą taip, kad ji nedegtų/nemirksėtų.

### ■ [Wi-Fi] mygtukas

Šioje instrukcijoje funkcijų mygtukas, kuriam yra priskirtas [Wi-Fi], vadinamas [Wi-Fi] mygtuku. (Pirkimo metu [Wi-Fi] yra priskirtas [Fn4].)

- [Wi-Fi] mygtuką galima nustatyti atskirai įrašymui ir atkūrimui (→29).

**Kaip pradėti „Wi-Fi“ funkciją (esant įrašymo režimui):**

- 1 Palieskite [Fn]



- 2 Palieskite [Wi-Fi]



- Fotoaparato negalima naudoti prisijungimui prie viešojo belaidžio LAN ryšio.

Wi-Fi/„Bluetooth“

## Fotoaparato naudojimas prijungus jį prie išmaniojo telefono

### Išmaniojo telefono programėlės „Panasonic Image App“ diegimas

- **Palaikomos OS**

„Android™“: „Android“ 4,2 arba vėlesnė

(Norint naudoti „Bluetooth“ funkciją, reikia „Android“ 5.0 arba naujesnės versijos)

iOS: IOS 9,0 arba vėlesnėms\*

(„Bluetooth“ funkcijos negalima naudoti su „iPad“ 2)

- ① Prijunkite prietaisą prie tinklo
- ② („Android“) Pasirinkite „Google Play™ Store“  
(iOS) Pasirinkite „App Store“
- ③ Į paieškos laukelį įveskite „Panasonic Image App“ arba „LUMIX“.
- ④ Pasirinkite „Panasonic Image App“ ir įdiekite ją.



- Naudokite naujausią versiją.
- Palaikomos OS versijos 2018 m. vasario mėn. Palaikomos OS versijos gali keistis be išankstinio įspėjimo.
- Paslauga gali tinkamai neveikti, priklausomai nuo išmaniojo telefono tipo. Daugiau informacijos apie naujausią „Image App“, rasite jos palaikymo svetainėje.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ši svetainė yra tik anglų kalba).
- Siunčiantis programėlę mobiliuoju tinklu, gali būti taikomi dideli mobiliojo ryšio su pranešimų paketų komutacija mokesčiai, priklausomai nuo jūsų telefono sutarties.
- Daugiau apie darbo aplinką arba darbo metodus skaitykite [Help] iš „Image App“ meniu.
- Kai išmaniajame telefone kuris yra prijungtas prie fotoaparato per Wi-Fi, naudojate „Image App“, „Image App“ nuostata [Help] gali būti nerodoma, priklausomai nuo išmaniojo telefono. Tokiu atveju, nutraukus ryšį su fotoaparatu, prijunkite išmanųjį telefoną prie mobiliojo telefono tinklo arba „Wi-Fi“ maršrutizatoriaus, tada „Image App“ programoje eikite į [Help].
- Kai kurie iš ekranų ir informacija šioje instrukcijoje gali skirtis nuo jūsų įrenginio, priklausomai nuo palaikomų remiamų OS ir „Image App“ versijų.

## Fotoaparato prijungimas prie suderinamo išmaniojo telefono

Su „Bluetooth Low Energy“ galite „Bluetooth“ ryšiu prijungti fotoaparatą prie išmaniojo telefono.

- **Palaikomi išmanieji telefonai**  
„Android“: 5.0 ar naujesnės versijos „Android“ su „Bluetooth“ 4.0 ar naujesnėmis versijomis  
(išskyrus tuos, kurie nepalaiko „Bluetooth Low Energy“)  
iOS: „iOS“ 9,0 ar naujesnė (išskyrus „iPad“ 2)

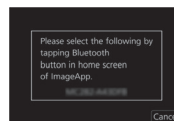
### Pirmasis prisijungimas

Susieti (nustatyti ryšį) reikia nustatyti tik pirmą kartą. Susiejus, „Wi-Fi“ ryšys užmezgamas automatiškai.

#### (Kameroje)

MENU → [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Pairing]

- Fotoaparatas įeina į prijungimo budėjimo režimą ir rodo prietaiso pavadinimą.



#### (Išmaniajame telefone)

- 1 Paleiskite „Image App“**
  - Jei rodomas pranešimas, nurodantis, kad išmanusis telefonas ieško fotoaparatų, uždarykite žinutę.
- 2 Pasirinkite [Bluetooth]**
- 3 Įjunkite „Bluetooth“**
- 4 Pasirinkite prietaiso pavadinimą fotoaparato ekrane iš [Camera enable to be registered] sąrašo**
  - Bus užmegztas „Bluetooth“ ryšys tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono. („Android“ įrenginiuose) „Wi-Fi“ ryšys bus užmegztas pasirinkus [Connection].

## Wi-Fi, „Bluetooth“

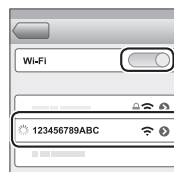
**Jeį naudoįate „Android“ prietaisą, atlikite ĉia nurodytus veiksmus, norėdami baigti sąranką. Pereikite prie ųemiau nurodytų veiksmų tik tada, jei naudoįate „iOS“ prietaisą.**

- Jei fotoaparato [Wi-Fi Password] (→69) yra nustatytas į [OFF], pasirinkite [Wi-Fi Setup]. Pirkimo metu [Wi-Fi Password] yra nustatytas į [OFF].
- Jei fotoaparato [Wi-Fi Password] yra nustatytas į [ON], reikės įdiegti profilį
  - ① Įdiekite profilį
    - Jei išmanusis telefonas yra užrakintas slaptaųodųiu, įveskite kodą, kad atrakintumėte išmanųjį telefoną.
  - ② Išėikite iš narųyklės

### **5 Įjunkite „Wi-Fi“ funkciją iš nustatymų meniu**

### **6 „Wi-Fi“ nustatymų ekrane pasirinkite SSID, kuris rodomas fotoaparate (4 veiksmė pasirinktas įrenginio pavadinimas)**

- Jei SSID nerodomas, jis gali bųti rodomas išjungus „Wi-Fi“ funkciją.
- Kai reikia pakeisti prijungtą įrenginį, vadovaukitės ekrane pateikiamais praneųimais, kad pakeistumėte nustatymą.



### **7 Paleiskite „Image App“**

- Prijungtas išmanusis telefonas bus įregistruotas kaip susietas prietaisas, prijungus per „Wi-Fi“.
- Norėdami prisijungti prie susieto išmaniojo telefono antrąjį kartą ir vėliau, įjunkite fotoaparato „Bluetooth“ funkciją ir įjunkite „Image App“ funkciją savo išmaniajame telefone. Tada pasirinkite [Camera registered] registro sąraųe esantį fotoaparatą (įrenginio pavadinimą).
- Kai „Bluetooth“ įrenginys yra prijungtas, įrašymo ekrane rodoma [B]. Jei „Bluetooth“ funkcija yra įjungta, taĉiau išmanusis telefonas nėra prijungtas, rodomas [B] yra pusiau permatomas.
- Kai susiejimas tarp išmaniojo telefono ir fotoaparato trunka ilgiau, ištrinkite abiejų prietaisų siejimo informaciją ir vėl juos užregistruokite. Tai gali leisti prietaisus tinkamai atpaųinti.

## Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono, kuris nepalaiko „Bluetooth Low Energy“

Šiuo įrenginiu galite lengvai nustatyti „Wi-Fi“ ryšį neįvedus slaptažodžio išmaniajame telefone.

### (Kameroje)

**MENU** → **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function]** → **[New Connection]** → **[Remote Shooting & View]**

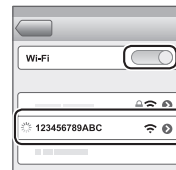
- Rodoma informacija, kurios reikia tiesiogiai prijungti jūsų telefoną prie šio įrenginio (SSID (A)).
- Taip pat galima parodyti informaciją ant fotoaparato paspaudus mygtuką, kuriam priskirta [Wi-Fi] funkcija.



### (Išmaniajame telefone)

- 1 Įjunkite „Wi-Fi“ funkciją iš nustatymų meniu
- 2 Pasirinkite fotoaparato ekrane rodomą SSID.
- 3 Paleiskite „Image App“

- Kai fotoaparate rodomas jungties patvirtinimo ekranas, spauskite [Yes] ir pasirinkite [MENU/SET]. (Tik jungiantis pirmą kartą).



Pirkimo metu [Wi-Fi Password] yra nustatytas į [OFF]. Įjungus Wi-Fi ryšį, patikrinkite, ar prietaisas, rodomas fotoaparato jungties patvirtinimo ekrane yra tikrai tas prietaisas, kurį norite prisijungti. Net jei rodomas ne tas prietaisas, jis vis tiek bus prijungtas, jei pasirinksite „Yes“. Jei netoliese gali būti kitų „Wi-Fi“ įjungtų prietaisų, rekomenduojame nustatyti [Wi-Fi Password] į [ON]. Daugiau skaitykite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu).


Wi-Fi/„Bluetooth“

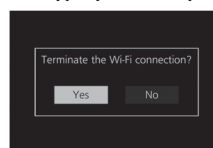
### „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas

#### 1 Nustatykite fotoaparatą į įrašymo režimą

- Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad grįžtumėte į įrašymo režimą.

#### 2 Pasirinkite fotoaparato meniu elementus, norėdami nutraukti „Wi-Fi“ ryšį

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [Yes]



#### 3 Išmaniajame telefone išjunkite „Image App“.

### Fotoaparato įjungimas/išjungimas su išmaniuoju telefonu

Reikalingas belaidis ryšys: **Bluetooth** **Wi-Fi**

Ši funkcija leidžia įjungti fotoaparatą iš tolimos vietos ir fotografuoti arba peržiūrėti nuotraukas fotoaparate, net jei jis yra, pvz., jūsų maišelyje.

#### 1 „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu (→67)


#### 2 Pasirinkite fotoaparato meniu

MENU →  [Setup] → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] → [ON]

#### 3 Nustatykite fotoaparato įjungimo/išjungimo jungiklį į [OFF]

#### 4 Su išmaniuoju telefonu paleiskite „Image App“ ir nustatykite „Bluetooth“ funkciją šalies, kurioje gali būti užmegztas ryšys (budėjimo būseną)

#### 5 Įjunkite išmanųjį telefoną

① Pasirinkite 

② Pasirinkite [Remote operation]

- Fotoaparatas automatiškai įsijungia ir galima užmegzti „Wi-Fi“ ryšį automatiškai.

(„iOS“ įrenginiai) Priklausomai nuo išmaniojo telefono ryšio būsenos, gali tecti pakeisti prijungtą prietaisą „Wi-Fi“ sąrankos ekrane. Sekite išmaniojo telefono ekrano pranešimą, norėdami pakeisti nustatymą.



### ■ Fotoaparato išjungimas su išmaniuoju telefonu

- ① Pasirinkite [
- ② Pasirinkite [ OFF]


- Kai [Remote Wakeup] yra nustatytas į [On], „Bluetooth“ funkcija toliau veikia net po to, kai fotoaparatas yra išjungtas, todėl senka baterija.

### ■ Fotoaparato užrakto mygtuko naudojimas naudojant išmanųjį telefoną (nuotolinis įrašymas)


Reikalingas belaidis ryšys: **Wi-Fi**

#### 1 Prisijunkite prie išmaniojo telefono. (→66)

#### 2 Įjunkite išmanųjį telefoną

Jei fotoaparatas jau yra prijungtas prie išmaniojo telefono per „Bluetooth“, pasirinkite [] → [Remote operation].

(„iOS“ įrenginiai). Jei reikia pakeisti prijungtą prietaisą „Wi-Fi“ sąrankos ekrane, vadovaukitės nurodymais ekrane, norėdami pakeisti nustatymą.

- ① Pasirinkite [
- ② Fotografavimas



- Užfiksuoti vaizdai išsaugomi fotoaparate.
- Kai kurie nustatymai neveikia.

### ■ Išmanusis telefonas naudojamas užrakto mygtukui valdyti tik „Bluetooth“ ryšiu

Reikalingas belaidis ryšys: **Bluetooth**

#### 1 Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį su išmaniuoju telefonu (→67)

#### 2 Įjunkite išmanųjį telefoną

- ① Pasirinkite [
- ② Pasirinkite [Shutter Remote Control]
- ③ Fotografavimas



- [Shutter Remote Control] yra pasiekiamas tik tada, kai fotoaparato jungiklis [ON/OFF] yra nustatytas į [ON].

Wi-Fi, „Bluetooth“

## Fotoaparate saugomų vaizdų atkūrimas arba išsaugojimas, arba įkėlimas į socialinės žiniasklaidos svetaines

Reikalingas belaidis ryšys: **Wi-Fi**

### 1 Prisijunkite prie išmaniojo telefono. (→66)

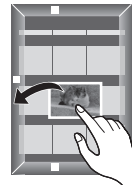
### 2 Įjunkite išmanųjį telefoną

Jei fotoaparatas jau yra prijungtas prie išmaniojo telefono per „Bluetooth“, pasirinkite [] → [Remote operation].

(„iOS“ įrenginiai). Jei reikia pakeisti prijungtą prietaisą „Wi-Fi“ sąrankos ekrane, vadovaukitės nurodymais ekrane, norėdami pakeisti nustatymą.

#### ① Pasirinkite []

- Vaizdų įrenginį, kuris bus rodomas, galite perjungti naudodami piktogramą viršutiniame kairiajame ekrano kampe. Pasirinkite [LUMIX], kad būtų rodomas fotoaparate išsaugotas vaizdas.



#### (Nuotraukų atkūrimas)

② Palietus nuotrauką, ji atkuriamą didesnių matmenų

(Nuotraukų išsaugojimas ir siuntimas į interneto paslaugas, pvz., SNS)

③ Paspauskite ir laikykite nuotrauką ir vilkite ją

## Automatiškai įrašytų vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Reikalingas belaidis ryšys: **Bluetooth** **Wi-Fi**

Fotoaparatas automatiškai perkelia įrašytus vaizdus į prie „Bluetooth“ prijungtą išmanųjį telefoną per „Wi-Fi“.

### 1 Užmezgkite „Bluetooth“ ryšį su išmaniuoju telefonu (→67)

### 2 Pasirinkite fotoaparato meniu

**MENU** → [Setup] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] → [ON]

- Jei fotoaparate rodomas patvirtinimo langas prašo nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, pasirinkite [YES] jam nutraukti.

### 3 Išmaniajame telefone pasirinkite [YES] („Android“ įtaisuose) arba [Wi-Fi Setup] („iOS“ prietaisai).

- Fotoaparatas automatiškai užmezga „Wi-Fi“ ryšį.
  - (iOS devices): Sekite pranešimą išmaniojo telefono ekrane apie tai, kaip pakeisti prijungtą prietaisą „Wi-Fi“ sąrankos ekrane.



#### 4 Patikrinkite fotoaparato siuntimo nustatymus ir pasirinkite [Set]

- Norėdami pakeisti siūsti nustatymą, paspauskite [DISP.] mygtuką.
- Fotoaparatas įeina į režimą, kur jis gali automatiškai perkelti nuotraukas ir įrašymo ekrane bus rodomas [📶]. (Jei [Auto Transfer] įrašymo ekrane nerodomas, nuotraukų negalima automatiškai perkelti. Patikrinkite „Wi-Fi“ jungties su išmaniuoju telefonu būseną.)

#### 5 Fotografuokite fotoaparatu.

- Siunčiant failą, įrašymo ekrane rodomas [📶].
- Jei iš anksto nustatysite [Auto Transfer] į [ON], „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys bus automatiškai užmegztas, o kitą kartą įjungus fotoaparatą ir išmaniajame telefone įjungiant „Image App“, bus įjungtas automatinis perkėlimas.

#### ■ Sustabdyti automatinį vaizdų perkėlimą

2 žingsnyje pasirinkite [OFF].

- Patvirtinimo langas, kuriame nurodoma nutraukti „Wi-Fi“ ryšį.
- Kai [Auto Transfer] iš [Bluetooth] yra nustatytas ties [ON], [Wi-Fi funkcija] yra išjungta.
- Jei failų perkėlimas nutraukiamas, nes fotoaparatas išsijungia, fotoaparatą vėl įjunkite, kad iš naujo paleistumėte failų perkėlimą.

### Informacijos apie išmaniojo telefono vietą įrašymas įrašomame vaizde

Reikalingas belaidis ryšys: **Bluetooth**

Išmanusis telefonas siunčia savo vietos informaciją prie fotoaparatą per „Bluetooth“ ir fotoaparatas atlieka įrašymą, rašant gautą informaciją apie buvimo vietą.

**Paruošimas:**

Įjunkti GPS funkciją išmaniajame telefone.

#### 1 Užmegzkite „Bluetooth“ ryšį su išmaniuoju telefonu (→67)

#### 2 Pasirinkite fotoaparato meniu

MENU → 🏠 [Setup] → [Bluetooth] → [Location Logging] → [ON]

- Fotoaparatas įeis režimą, kur gali būti įrašyta vietos informacija ir įrašymo ekrane bus rodomas [GPS].

#### 3 Fotografuokite fotoaparatu.

- Vietos informacija bus įrašyta į užfiksuotas nuotraukas.
- Kai rodomas [GPS] yra pusiau permatomas, informacija apie vietą yra nepasiekiamo, todėl duomenų įrašyti negalima.

Kiti

## Programinės įrangos atsisiuntimas

Atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą, norėdami redaguoti ir atkurti nuotraukas kompiuteriu.

- Norint atsisiųsti programinę įrangą, kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.
- Kai kuriose ryšio aplinkose gali užtrukti, kol atsisiųsite programinę įrangą.

### „PHOTOfunSTUDIO“ 10,0 PE („Windows“ 10 / 8.1 / 8 / 7)

Galite įrašyti nuotraukas arba filmuotą medžiagą į kompiuterį arba tvarkyti nuotraukas pagal įrašymo datą, įrašymui naudojamo skaitmeninio fotoaparato modelio pavadinimą ir t.t. Taip pat galite redaguoti nuotraukas, filmuotą medžiagą, arba rašyti jas į DVD.

Programinę įrangą galima atsisiųsti iki 2023 m. kovo mėn.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10ae.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html)

- Daugiau apie darbo aplinką arba darbo metodus skaitykite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu) arba „PHOTOfunSTUDIO“ programos naudojimo instrukcijoje (PDF formatu).

### „SILKYPIX Developer Studio SE“ („Windows“ 10/8.1/8/7, „Mac OS“ X v10.6 – v10.11, „macOS“ 10.12, „macOS“ 10.13)

Ši programinė įranga skirta kurti ir redaguoti RAW failų nuotraukas. Redaguotas nuotraukas galima išsaugoti failo formatu, pvz., JPEG arba TIFF, kurį galima rodyti kompiuteryje ir t.t.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Daugiau informacijos apie naudojimo aplinką ir apie tai, kaip naudotis „SILKYPIX Developer Studio“ ieškokite žinyne arba „Ichikawa Soft Laboratory“ palaikymo svetainėje.

### „LoiLoScope“ 30 dienų pilna bandomoji versija („Windows“ 10/8.1/8/7)

Filmus galima lengvai redaguoti.

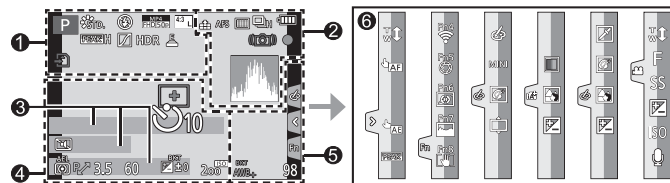
<http://loilo.tv/product/20>

- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis „LoiLoScope“ ir jos naudojimo aplinką rasite „LoiLoScope“ vadove, kurį galima atsisiųsti pagal žemiau esančią nuorodą.

## Ekranų/vaizdo ieškiklio ekranų sąrašas





- Toliau parodyti pavyzdžiai, kai ekranų ekranas yra nustatytas į [ ] (ekranų stilius).

### V režime snimania



1	XXmXXs	Praėjęs įrašymo laikas <sup>1</sup>
<b>P</b>		<b>Sinchroninis įrašymo indikatorius (fotografuojant ir filmuojant)</b>
<b>C1</b>		<b>Automatinis perjungimas tarp vaizdo ieškiklio/monitoriaus (→22)</b>
<b>štd.</b>		<b>[Peaking]</b>
<b>⚡</b>		<b>[Highlight Shadow]</b>
<b>MP4 EX FHD 50p</b>		<b>HDR [HDR]/[iHDR]</b>
<b>MP4 FHD 50p</b>		<b>[Multi Exp.]</b>
<b>SNAP 4SEC</b>		<b>[Digital Zoom]</b>
<b>4:3 L</b>		<b>Elektroninis užraktas</b>
<b>4:3 exM</b>		<b>Fotografavimas įrašant filmus (nuotraukų prioritetas)</b>
<b>STD.</b>		<b>Perkaitimo indikatorius (→38, 40, 48)</b>
<b>+ ↻</b>		
<b>EXPS</b>		
<b>↻</b>		
<b>📄</b>		

Kiti

2		3	
	[Quality] (→59)		Pavadinimas <sup>2</sup>
<b>AFS</b>	AFS fokusavimo režimas (→32)		Praėjusios kelionės dienos <sup>3</sup>
	Fokusavimo kadravimas (→45)		Amžius metais/mėn. <sup>2</sup>
	[AF Mode] (→32)		Vieta <sup>3</sup>
	[Pull Focus] ([Snap Movie])		Dabartinis laikas <sup>3</sup>
	[Face Recog.]		Kelionės šalies nustatymas <sup>3</sup> : ✈️
<b>AFL</b>	Automatinio fokusuotės užraktas		Išlaikymo matuoklis
	Irašymas serijomis (→43)		Židinio atstumo ekranas
	[4K PHOTO] (→36)		Žingsnio priartinimas
	[Post Focus] (→40)		
	[Self Timer] (→43)		
	Baterijos indikatorius	<b>4</b>	
	[Stabilizer] (→46)		Automatinio fokusavimo zona
	Drebėjimo perspėjimas	<b>+</b>	Taškinio matavimo tikslas
<b>PRE</b>	[4K Pre-Burst]/ [Pre-Burst Recording] (→37)	<b>+</b>	[Center Marker]
	Fokusavimas (dega žaliai). (→24)/ Įrašymo būseną (mirkiai raudoni). (→48)		[Self Timer] (→43)
	Fokusavimas (esant silpnam apšvietimui)		[Sound Rec Level Disp.]
	Fokusuotė „Starlight“ AF)		[Silent Mode]
	„Wi-Fi“ ryšio statusas	<b>AEL</b>	Automatinio išlaikymo užraktas
	„Bluetooth“ ryšio būseną (→68)		[Metering Mode]
<b>GPS</b>	Vietos įrašymas (→73)		Programų perjungimas
	Histograma	<b>3.5</b>	Diafragmos reikšmė
			Diafragmos kadravimas (→45)
		<b>60</b>	Užrakto greitis
			Išlaikymo kompensavimas
			Išlaikymo kadravimas (→45)
			Ryškusumas (išlaikymas) (→31)
			Rankinė išlaikymo pagalba
			ISO jautrumas

5	
	[Dial Guide]
<b>AWBc</b>	Baltos spalvos balansas
	Baltos spalvos balanso rėmelis
	Baltos spalvos balanso nustatymas
	Spalvos
<b>98</b>	Įrašomų kadru skaičius
<b>r20</b>	Didžiausias nuotraukų skaičius, kurį galima nuolat daryti
<b>RXXmXXs</b>	Galimas įrašymo laikas*1
6	
Lietimo skirtukas	
	Priartinimas lietimui
	Lietimo užraktas (→27)
	Liečiamasis AF (→27)
	[Touch AE] (→27)
	[Peaking]
	Funkcijų mygtukai (→29)

	Spalvos (→31)
	Išfokusavimo valdymo funkcija (→31)
	Ryškumas (išlaikymas) (→31)
	Defokusuotės tipas ([Miniature Effect])
	[One Point Color]
	[Sunshine]
	Vaizdo efekto (filtro) koregavimo ekranas
	Vaizdo efektai įjungti (ON) arba išjungti (OFF)
<b>MINI</b>	Vaizdo efektai (filtras)
<b>F</b>	Diafragmos reikšmė
<b>SS</b>	Užrakto greitis
<b>ISO</b>	ISO jautrumas
	[Sound Rec Level Adj.]

\*1 [m] ir [s] reiškia minutes ir sekundes.

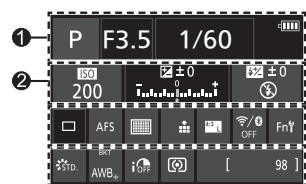
\*2 Įjungus fotoaparata, šis pranešimas rodomas apie 5 sekundes, jei nustatytas [Profile Setup].

\*3 Įjungus fotoaparata, šis pranešimas rodomas apie 5 sekundes, nustačius laikrodį ir perjungus iš atkūrimo režimo į įrašymo režimą.

• Rodoma informacija, kaip antai histogramos, didinimas ir skaitinės reikšmės, pateikta tik orientaciniams tikslams.

Kiti

### ■ Ekranu vidaus įrašymo informacija



<b>1</b>	<b>P</b>	Įrašymo režimas (→26)
	<b>3.5</b>	Diafragmos reikšmė
	<b>1/60</b>	Užrakto greitis
		Baterijos indikatorius

<b>2</b>	<b>200</b>	ISO jautrumas
		Išlaikymo kompensavimas (→35)
		Išlaikymo kadrovimas (→45)
		Ryškusumas (išlaikymas) (→31)
		Rankinė išlaikymo pagalba
		Blykstės režimas

<b>3</b>		Pavienis (→43)
		Įrašymas serijomis (→43)
		[4K PHOTO] (→36)
		[Self Timer] (→43)
	<b>AFS</b>	Fokusavimo režimas (→32)
		Automatinio fokusavimo režimas (→32)
		[Quality] (→59)
		[Aspect Ratio] (→58)/ [Picture Size] (→58)
		Wi-Fi/„Bluetooth“ (→64)
	<b>Fn</b>	Funkcijos mygtuko nustatymas (→29)
<b>4</b>		[Photo Style] (→59)
	<b>AWB</b>	Baltos spalvos balansas
	<b>BKT AWB+</b>	Baltos spalvos balanso rėmelis (→44)
	<b>BKT AWB+</b>	Baltos spalvos balanso nustatymas
	<b>i OFF</b>	[i.Dynamic]
		[Metering Mode]
	<b>98</b>	Įrašomų kadru skaičius
	<b>r20</b>	Didžiausias nuotraukų skaičius, kurį galima nuolat daryti
	<b>RXXmXXs</b>	Galimas įrašymo laikas*

\* [m] ir [s] reiškia minutes ir sekundes.

## Gedimų šalinimas, klausimai / atsakymai

- Atlikus [Reset] iš [Setup] meniu galima išspręsti šią problemą.
- Išsamesnė informacija pateikiama „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu). Patikrinkite kartu su šio skyriaus informacija.

### Purtant aparatą girdisi tarškantis garsas.

- Garsą sukelia korpuso vaizdo stabilizatorius. Tai nėra gedimas.

### Įkrovimo lemputė mirksi.

- Įkrovimas atliekamas labai aukštoje arba žemoje temperatūroje.  
→ Iš naujo prijunkite USB kabelį (pridedamas) ir vėl bandykite tokioje vietoje, kur aplinkos temperatūra yra 10 °C-30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F) (temperatūros sąlygos taip pat taikomos baterijai).
- Įkrovimas a neįmanomas, jei kompiuterio elektros energijos tiekimo talpa yra maža.

### Fotoaparatas neveikia, net jei yra įjungtas. Fotoaparatas išsijungia, kai tik įjungiamas.

- Reikia įkrauti bateriją.  
→ Įkraukite bateriją. (→18)

### Baterija greitai išsikrauna.

- Kai [Pre-Burst] yra nustatytas į [4K Pre-Burst] arba [Pre-Burst Recording], baterija eikvojama greičiau, o fotoaparato temperatūra pakyla.  
→ Tik įrašymo metu pasirinkite [4K Pre-Burst] arba [Pre-Burst Recording].

### Kai kurios nuotraukos yra nufotografuojamos, kai paspaudžiu užrakto mygtuką vieną kartą.

- Pavaros režimas nustatytas ne į [Single]. (→43)
- Nustatytas laikiklio įrašymas. (→44)

### Fokusavimas neteisingai suderintas.

- Objektas yra ne fokusavimo intervale.
- [Focus/Release Priority] yra nustatytas į [RELEASE]. (→56)
- [Shutter AF] nustatytas į [OFF]. (→56)
- AF fiksavimas nustatytas netinkamai.

### Įrašytos nuotraukos yra neryškios. Stabilizavimo funkcija neveikia.

- Tamsoje užrakto greitis yra lėtesnis, o stabilizavimo funkcija yra ne tokia veiksminga.  
→ Naudokite stovą ir laikmatį (→43), kai fotografuojate su lėtu užrakto greičiu.

Kiti

#### Esant fluorescenciniam ir LED apšvietimui gali atsirasti dryžiai arba mirgėjimas.

- Tai būdinga MOS jutikliams, kurie naudojami fotoaparatuose. Tai nėra gedimas.
- Jei fotografuojant naudojate elektroninį užraktą, mirgėjimą galima sumažinti nustatčius mažesnę apatinio užrakto greitį.
- Jei filmuojant pastebimas mirgėjimas arba žymėjimas rodomas tokia apšvietime, kaip, pvz., fluorescencinis arba LED, galite sumažinti mirgėjimą arba žymėjimą nustatydami [Flk Decrease] (→ 55) ir pritaikydami užrakto greitį. Galima pasirinkti [1/50], [1/60], [1/100] arba [1/120] užrakto greitį. Užrakto greitį galite nustatyti rankiniu būdu kūrybiniu video režimu. (→26)

#### Ryškumas arba spalvos nuotraukoje skiriasi nuo tikrųjų spalvų.

- Esant fluorescenciniam ir LED apšvietimui, padidinus užrakto greitį galima šiek tiek pakeisti ryškumą ir spalvą. Tai šviesos šaltinio savybės ir nereiškia fotoaparato gedimo.
- Įrašant objektus labai šviesioje aplinkoje arba esant fluorescenciniam ir LED, gyvsidabrio ar natrio lempų apšvietimui, spalvos ir ekrano šviesumas gali būti kitoks arba ekrane gali atsirasti horizontalūs dryžiai.

#### Objektas nuotraukose atrodo iškreiptas.

- Darant greitai judančio objekto nuotrauką elektroninio užrakto režimu, filmuotos medžiagos įrašymo režimu arba 4K nuotraukų įrašymo režimu, fotografuojamas objektas kai kuriais atvejais gali būti iškreiptas. Tai būdinga MOS jutikliams, kurie naudojami fotoaparatuose. Tai nėra gedimas.

#### 4K nuotraukų įrašymas sustoja prieš baigiant.

- Kai aplinkos temperatūra yra aukšta arba atliekamas nepertraukiamas 4K nuotraukų įrašymas, fotoaparatas gali parodyti [△] ir sustabdyti įrašymą. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.

#### Filmų įrašyti negalima.

- Kai naudojama didelės talpos kortelė, įjungus fotoaparatai kurį laiką gali nepavykti daryti nuotraukų.

#### Filmo įrašymas staiga sustoja, nebaigus.

- Kai aplinkos temperatūra yra aukšta arba filmas yra nuolat įrašomas, fotoaparatas gali rodyti [△] ir sustabdyti įrašymą. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.

#### Kartais įrašant 4K nuotraukas, sunku sufokusuoti su automatinio fokusavimu.

- Tai gali įvykti, fotografuojant ir mažinant automatinio fokusavimo greitį, siekiant pritaikyti fokusavimą dideliu tikslumu. Tai nėra gedimas.



#### Blykstė nesužybsi.

- Blykstė nesuveikia šiais atvejais.
  - Blykstė uždaryta.
  - Blykstė nustatyta į [☺] (priverstinis blykstės išjungimas).
- Nustatykite [Shutter Type] į [AUTO] arba [MSHTR]. (→55)
- Nustatykite [Silent Mode] į [OFF]. (→55)

#### Monitorius/vaizdo ieškiklis yra išjungtas, nors fotoaparatas įjungtas.

- Kai ranka ar objektas yra arti akies jutiklio, monitoriaus ekrano režimas gali būti perjungtas į vaizdo ieškiklio rodymo režimą. (→22)

#### Negalima peržiūrėti nuotraukų. Nėra įrašytų nuotraukų.

- Kortelė neįdėta į fotoaparata.
- Ar nuotraukos failo pavadinimas buvo pakeistas kompiuteriu? Jei taip yra, šiuo fotoaparatu jos atkurti negalima.
  - Įrašyti nuotraukoms iš kompiuterio į kortelę rekomenduojama naudoti programinę įrangą (→74) „PHOTOfunSTUDIO“.
- Nustatykite [Playback Mode] į [Normal Play]. (→57)

#### Negalima nustatyti „Wi-Fi“ ryšio. Radijo bangos vis atjungiamos. Nerodomas belaidis prieigos taškas.

##### Bendrieji patarimai naudojant „Wi-Fi“ ryšį

- Naudoti prijungiamo įtaiso LAN belaidžio ryšio intervale.
- Jei netoliese šio įrenginio tuo pačiu metu naudojamas bet koks prietaisas, pavyzdžiui, mikrobangų krosnelė, bevielis telefonas, ir t.t., naudojantis 2,4 GHz dažnį, radijo bangos gali būti pertrauktos.
  - Naudokite prietaisus atokiai viena nuo kito.
- Kai mirksi raudonas baterijos indikatorius, ryšys su kita įranga gali neveikti arba sutrikti. (rodomas pranešimas, pvz., [Communication error]).
- Prietaisą padėjus ant metalinio stalo ar lentynos, gali būti sunku užmegzti ryšį, nes fotoaparatai veikia radijo bangos. Nukelkite fotoaparatai nuo metalinio paviršiaus.

##### Apie belaidį prieigos tašką

- Patikrinkite, ar jungiamas belaidžio ryšio prieigos taškas yra darbinės būsenos.
- Patikrinkite belaidžio ryšio prieigos taško radijo bangų būklę.
  - Perkelkite įrenginį arčiau belaidžio prieigos taško.
  - Pakeiskite belaidžio prieigos taško vietą ir kampą.
- Gali būti nerodomas, net jei yra radijo bangos, priklausomai nuo belaidžio prieigos taško nustatymo.
  - Išjunkite ir vėl įjunkite belaidį prieigos tašką.
- Ar belaidžio prieigos taško SSID tinklas nustatytas ne transliavimui?
  - Ji negali būti aptikta, kai jis yra nustatytas ne transliuoti. Įveskite ir nustatykite tinklo SSID. Arba nustatykite belaidžio prieigos taško SSID tinklą transliavimui.

## Kiti

### Nesiseka prisijungti prie „Windows 8“ kompiuterio. Nepripažįstamas vartotojo vardas ir slaptažodis.

- Priklausomai nuo operacinės sistemos versijos, pavyzdžiui, „Windows 8“, yra dviejų tipų vartotojo paskyra (vietos paskyra / „Microsoft“ paskyra).  
→ Naudokite vietinės paskyros vartotojo vardą ir slaptažodį.

### „Wi-Fi“ ryšys iš karto išsijungia, atpažindamas mano kompiuterį. Fotoaparato negalima prijungti prie „Mac“ / „Windows“ kompiuterio per „Wi-Fi“ ryšį.

- Numatyta, kad „Wi-Fi“ ryšiui naudojamas numatytasis darbo grupės pavadinimas „WORKGROUP“. Jei pakeisite vardą arba grupės pavadinimą, kompiuteris bus nebeatpažįstamas.  
→ Iš [Wi-Fi Setup] pasirinkite [PC Connection], norėdami pakeisti darbo grupės pavadinimą, kad atitiktų jūsų kompiuterio pavadinimą.
- Prašome patvirtinti, kad prisijungimo vardas ir slaptažodis yra įvesti teisingai.
- Kai kompiuterio, prijungto prie fotoaparato, sisteminis laikas labai skiriasi nuo fotoaparato, fotoaparato kai kuriose operacinėse sistemose negalima prijungti prie kompiuterio.  
→ Patikrinkite, ar nustatytas laikrodis, o fotoaparato pasaulinis laikas atitinka laiką, datą ir laiko juostą kompiuteryje. Kai abu smarkiai parametrai nesutampa, juos reikia suderinti.

### Reikia laiko, kol vaizdas bus perduotas į interneto paslaugą. Nuotraukos perkėlimas pusiaukelėje nutrūksta. Yra vaizdas, kurio negalima būti perduoti.

- Ar nuotrauka per didelė?  
→ Suskaidykite filmą į dalis su [Video Divide] ir tada siųskite. (→57).  
→ Sumažinkite nuotrauką per [Size] ir tada siųskite.
- Kai atstumas iki belaidžio ryšio priegios taško yra didelis, perdavimas gali užtrukti ilgiau.  
→ Perduokite, būdami arčiau belaidžio priegios taško.
- Skiriasi siunčiamo filmo failo formatas, priklausomai nuo paskirties.

### Objektyvas spragsi.

- Kai fotoaparatas yra įjungiamas arba išjungiamas, perkeliamas objektyvas, arba atliekama diafragmos operacija, toks triukšmas gali girdėtis. Tai nėra gedimas.
- Kai pasikeičia ryškumas po priartinimo ar judinant fotoaparata, objektyvas gali skleisti triukšmą, reguliuojant diafragmą. Tai nėra gedimas.

### Fotoaparatas yra karšta.

- Fotoaparatas gali šiek tiek įkaisti naudojimo metu, tačiau tai neturi įtakos jo savybėms ar kokybei.

### Laikrodis yra neteisingas.

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgą laiką, laikrodį galima atstatyti.  
→ Laikrodžio atstatymas (→20).

Kiti

## Techniniai duomenys

**Skaitmeninio fotoaparato korpusas (DC-GX9):** Informacija, reikalinga jūsų saugumui užtikrinti

<b>Maitinimo šaltinis</b>	Nuolatinė srovė 8,4 V (8,4 V $\overline{\text{---}}$ )
<b>Energijos sąnaudos</b>	3,1 W (filmuojant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS12032)] 3,0 W (filmuojant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS35100)] 3,1 W (filmuojant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamasis objektyvas (H-FS12060)] 3,1 W (filmuojant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS1442A)] 3,2 W (filmuojant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamasis objektyvas (H-FS14140)] 2,1 W (Atkuriant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS12032)] 2,2 W (Atkuriant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS35100)] 2,2 W (Atkuriant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamasis objektyvas (H-FS12060)] 2,1 W (Atkuriant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS1442A)] 2,2 W (Atkuriant su ekranu) [Kai naudojamas keičiamasis objektyvas (H-FS14140)]

<b>Fotoaparato efektyvūs taškai</b>	20.300.000 taškų
<b>Vaizdo jutiklis</b>	4/3 Live MOS jutiklis, Bendras vaizdo elementų skaičius 21.770.000 taškų Pirminis spalvų filtras
<b>Skaitmeninis transfokavimas</b>	2x/4x
<b>Papildoma telekonversija</b>	Fotografuojant: Maks. 2x (kai pasirinktas nuotraukos dydis [S].) Filmuojant: 2.7x (FHD)/4.0x (HD)

Kiti

<b>Fokusavimo režimas</b>	AFS/AFF/AFC/MF
<b>Automatinis fokusuotės režimas</b>	Veido / Akių atpažinimas / Automatinio fokusavimo sekimas / 49 zonos fokusavimas / specialus daugiapakopis / 1 zonos fokusavimas / taškinis fokusavimas (yra fokusavimo zonos pasirinkimas lietimui)
<b>Užrakto tipas</b>	Židinio plokštumos užraktas
<b>Fotografavimas serijomis</b>	
<b>Pliūpsnio greitis</b>	Mechaninis užraktas 9 k/s (didelis greitis, AFS/MF), 6 k/s (didelis greitis, AFF/AFC), 6 k/s (vidutinis greitis), 2 k/s (mažas greitis) Elektroninis užraktas 9 k/s (didelis greitis, AFS/MF), 6 k/s (didelis greitis, AFF/AFC), 6 k/s (vidutinis greitis), 2 k/s (mažas greitis)
<b>Įrašomų kadru skaičius</b>	Kai yra RAW failai: 30 arba didesnės nuotraukos Kai nėra RAW failų: 100 arba didesnės nuotraukos * Kai įrašymas atliekamas „Panasonic“ nurodytomis bandymo sąlygomis
<b>ISO jautrumas (standartinis išvesties jautrumas)</b>	AUTO/ $\frac{1}{\text{ISO}}$ /L. 100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (galima keisti 1/3 EV žingsniu) * Tik tada, kai [išplėstinė ISO] nustatyta.
<b>Minimalus apšvietimas</b>	Apie. 9 lx (kai naudojamas „i-Low“ apšvietimas, užrakto greitis yra 1/25-oji sek.) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS12032)] Apie. 12 lx (kai naudojamas „i-Low“ apšvietimas, užrakto greitis yra 1/25-oji sek.) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS35100)] Apie. 9 lx (kai naudojamas „i-Low“ apšvietimas, užrakto greitis yra 1/25-oji sek.) [Kai naudojamas keičiamasis objektyvas (H-FS12060)] Apie. 9 lx (kai naudojamas „i-Low“ apšvietimas, užrakto greitis yra 1/25-oji sek.) [Kai naudojamas keičiamas objektyvas (H-FS1442A)] Apie. 9 lx (kai naudojamas „i-Low“ apšvietimas, užrakto greitis yra 1/25-oji sek.) [Kai naudojamas keičiamasis objektyvas (H-FS14140)]

Kiti

<b>Užrakto greitis</b>	Fotografavimas: [T] (Laikas) (maks. apytiksliai 30 minučių)*, nuo 60 sekundžių iki 1/4000 sekundės (kai naudojamas mechaninis užrakinimas), 1 sekundė iki 1/16000-osios sek. (Kai naudojamas elektroninis užraktas) * [B] (Lemputė) įrašymas galimas naudojant [Shutter Remote Control] (per „Bluetooth“ ryšį). Filmavimas: nuo 1/25-osios sek. iki 1/16000-osios sek.
<b>Matavimo diapazonas</b>	EV 0 až EV 18
<b>Baltos spalvos balansas</b>	AWB/AWBc/dienos šviesa/debesuota/šešėliai/kaitrinės lemputės/blykstė/baltas rinkinys1, 2, 3, 4/balto balanso K rinkinys
<b>Ekspozicija (AE)</b>	Programa AE/ diafragmos pirmenybė AE/ Užrakto pirmenybė AE/ Rankinis išlaikymas
<b>Ekspozicijos kompensavimas</b>	1/3 EV žingsniai, nuo -5 EV iki +5 EV
<b>Šviesos matavimo sistema, Šviesos matavimo režimas</b>	1728 zonos įvairialypė jutimo sistema, Keli centrai / Centruotas / Taškinis
<b>Ekranas</b>	3,0" TFT LCD (3:2) (apytikriai 1.240.000 taškų) (vaizdo santykio laukas maždaug 100%) Jutiklinis ekranas
<b>Vaizdo ieškiklis</b>	Spalvotas LCD gyvo vaizdo ieškiklis (16: 9) (apytiksliai 2.760.000 taškų ekvivalentas) (vaizdo santykio laukas maždaug 100%) [Didinimas maždaug 1,39x, 0,7x (35 mm kino kameros ekvivalentas), su 50 mm objektyvu esant begalybei; -1,0 m <sup>-1</sup> ] (su dioptrijų nustatymu nuo -4,0 iki +3,0)

Kiti

<b>Blykstė</b>	Įmontuota blykstė GN 6,0 atitikmuo (ISO 200-m) [GN 4,2 atitikmuo (ISO 100-m)] Blykstės veikimo ribos: Maždaug nuo 0,4 m (1,3 pėdų) iki 4,8 m (16 pėdų) [Kai sumontuotas keičiamas objektyvas (H-FS12032), WIDE, nustatytas [ISO AUTO] Maždaug nuo 0,9 m (3,0 pėdų) iki 4,2 m (14 pėdų) [Kai sumontuotas keičiamas objektyvas (H-FS35100), WIDE, nustatytas [ISO AUTO] Maždaug nuo 1,0 m (3,3 pėdų) iki 3,7 m (12 pėdų) [Kai sumontuotas keičiamas objektyvas (H-FS12060), židinio nuotolis yra 25 mm, nustatytas [ISO AUTO] Maždaug nuo 0,8 m (2,6 pėdų) iki 4,8 m (16 pėdų) [Kai sumontuotas keičiamas objektyvas (H-FS1442A), WIDE, nustatytas [ISO AUTO] Maždaug nuo 0,8 m (2,6 pėdų) iki 3,7 m (12 pėdų) [Kai sumontuotas keičiamas objektyvas (H-FS14140), židinio nuotolis yra 35 mm, nustatytas [ISO AUTO]
<b>Blykstės režimas</b>	Automatinis, automatinis/raudonų akių efekto mažinimas, priverstinis įjungimas Priverstinis įjungimas / Raudonų akių mažinimas, Lėtas synchronizavimas, Lėtas synchronizavimas / Raudonų akių efekto mažinimas, Priverstinis išjungimas
<b>Blykstės synchronizacijos greitis</b>	Lygus arba mažesnis nei 1/200-oji sek.
<b>Mikrofonai</b>	Stereofoninis įrašas
<b>Garsiakalbis</b>	Monofoninis
<b>Įrašymo laikmena</b>	SD atminties kortelė / SDHC atminties kortelė* SDXC atminties kortelė* * UHS-I UHS 3 greičio klasė

Kiti

<b>Nuotraukos dydis (Nuotrauka)</b>	Kai proporcijos nustatymas yra [4:3] 3328×2496 pikselių (4K foto), 5184×3888 pikselių ([L]), 3712×2784 pikseliai ([M]), 2624×1968 pikseliai ([S]), Kai proporcijos nustatymas yra [3:2] 3504×2336 pikselių (4K foto), 5184×3456 pikselių ([L]), 3712×2480 pikseliai ([M]), 2624×1752 pikseliai ([S]), Kai proporcijos nustatymas yra [16:9] 3840×2160 pikselių (4K foto), 5184×2920 pikselių ([L]), 3840×2160 pikselių ([M]), 1920×1080 pikselių ([S]) Kai proporcijos nustatymas yra [1:1] 2880×2880 pikselių (4K foto), 3888×3888 pikselių ([L]), 2784×2784 pikseliai ([M]), 1968×1968 pikseliai ([S]),
<b>Įrašymo kokybė (Filmai)</b>	[Rec Format]: [AVCHD] / [MP4] Išsamesnės informacijos žr. (→ 49)
<b>Kokybė</b>	RAW/RAW + Fine/RAW + Standartinis/Fine/Standartinis
<b>Įrašomos rinkmenos formatai</b>	
<b>Fotografavimas</b>	RAW/JPEG (pagal „Dizaino taisyklė fotoaparato failų sistemai“, pagal „Exif 2.31“ standartą)
<b>4K photo (sprogo failas)</b>	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 kanalai))
<b>Filmas</b>	AVCHD progresinis / AVCHD / MP4
<b>Garso suspaudimo formatai</b>	AVCHD: „Dolby Audio™“ (2 kanalai) MP4: AAC (2 kanalai)
<b>Sąsaja [HDMI]</b>	D tipo mikro HDMI
<b>[USB/CHARGE]</b>	USB 2.0 (didelis greitis)/USB 2.0 Micro-B Duomenų iš kompiuterio negalima įrašyti į fotoaparata, naudojant USB kabelį.

Kiti

<b>Matmenys</b>	Maždaug 124 mm (plotis) x 72,1 mm (aukštis) x 46,8 mm (gylis) [4,88" (plotis) x 2,83" (aukštis) x 1,84" (gylis)] (išskyrus išsikišusią dalį)
<b>Svoris</b>	Maždaug 450 g/0,99 svaro [su kortele ir baterija] Apie 407 g / 0,90 svaro (fotoaparato korpusas) Apie 517 g/1,14 svaro [Su keičiamais objektyvais (H-FS12032), kortele ir baterija] Apie 585 g/1,29 svaro [su keičiamais objektyvais (H-FS35100), kortele ir baterija] Apie 660 g/1,46 svaro [Su keičiamaisiais objektyvais (H-FS12060), kortele ir baterija] Apie 560 g/1,23 svaro [su keičiamais objektyvais (H-FS1442A), kortele ir baterija] Apie 715 g/1,58 svaro [su keičiamaisiais objektyvais (H-FS14140), kortele ir baterija]
<b>Veikimo temperatūra</b>	nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F)
<b>Darbinis drėgnis</b>	Sant. drėgn. nuo 10 % iki 80 %



Kiti

### ■ Belaidis siųstuvas

#### Belaidis LAN

Atitikties standartas	IEEE 802.11b/g/n (standartinis belaidžio LAN tinklo protokolas)
Naudojamas dažnių diapazonas (centrinis dažnis)	nuo 2412 MHz iki 2.462 MHz (nuo 1 iki 11 kanalų)
Šifravimo metodas	„Wi-Fi“ atitinka WPA™/WPA2™
Prieigos metodas	Infrastruktūros režimas

#### „Bluetooth“ funkcija

Atitikties standartas	Bluetooth® Ver. 4.2 („Bluetooth Low Energy“ (BLE))
Naudojamas dažnių diapazonas (centrinis dažnis)	2402 MHz to 2480 MHz

### ■ Kintamosios srovės adapteris

(Panasonic SAE0012D): Informacija, reikalinga jūsų saugumui užtikrinti

Įėjimas:	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
Išėjimas:	5 V === 1,0 A

### ■ Baterija (ličio jonų)

(Panasonic DMW-BLG10E): Informacija, reikalinga jūsų saugumui užtikrinti

Įtampa / talpa	7,2 V/1025 mAh
----------------	----------------

Simboliai ant šio gaminio (įskaitant jo priedus) reiškia:

~	Kint. sr.
===	Nuol. sr.
□	II klasės įranga (gaminio konstrukcija yra dvigubai izoliuota).

Specifikacijos gali būti keičiamos be išankstinio pranešimo.

Kiti

Keičiamasis objektyvas	H-FS12032 „LUMIX“ G VARIO“ 12-32 mm/F3,5-5,6 ASPH./ MEGA O.I.S.“	H-FS35100 „LUMIX“ G VARIO“ 35-100 mm/F4,0-5,6 ASPH./ MEGA O.I.S.“
Židinio nuotolis	f = nuo 12 mm iki 32 mm (35 mm vaizdo kameros ekvivalentas: nuo 24 mm iki 64 mm)	f = nuo 35 mm iki 100 mm (35 mm vaizdo kameros ekvivalentas: nuo 70 mm iki 200 mm)
Diafragmos tipas	7 diafragmų lapeliai / apskrita diafragma	7 diafragmų lapeliai / apskrita diafragma
Maksimali diafragma	F3.5 (platus) to F5.6 („Tele“)	F4.0 (platus) to F5.6 („Tele“)
Minimali diafragmos reikšmė	F22	F22
Objektyvo konstrukcija	8 elementų 7 grupėse (3 asferiniai lęšiai, 1 ED objektyvas)	12 elementų 9 grupėse (1 asferiniai lęšiai, 2 ED objektyvas)
Sufokusuotas atstumas	nuo 0,2 m (0,66 pėdų) iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos) (židinio nuotolis nuo 12 mm iki 20 mm), nuo 0,3 m (0,98 pėdų) iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos) (židinio nuotolis nuo 21 mm iki 32 mm)	nuo 0,9 m (3,0 pėdos), iki (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos)
Didžiausias vaizdo priartinimas	0,13x (35 mm filmavimo kameros atitikmuo: 0.26x)	0,11x (35 mm filmavimo kameros atitikmuo: 0.22x)
Optinis vaizdo stabilizatorius	Yra	Yra
[O.I.S.] jungiklis	Nėra (Nustatoma [Stabilizer] per [Rec] meniu).	Nėra (Nustatoma [Stabilizer] per [Rec] meniu).
Apsodas	„Micro Four Thirds“ stovas	„Micro Four Thirds“ stovas
Vaizdo kampas	nuo 84° (platus) iki 37° (siauras)	nuo 34° (platus) iki 12° (siauras)
Filtro skersmuo	37 mm	46 mm
Didžiausias skersmuo	Ø 55,5 mm (2,2 inch)	Ø 55,5 mm (2,2 inch)
Bendras ilgis	Apie 24 mm (0,94 colio) (nuo objektyvo galo iki sumontuoto objektyvo pagrindo, kai objektyvo tūta yra nišoje)	Apie 50 mm (2,0 colio) (nuo objektyvo galo iki sumontuoto objektyvo pagrindo, kai objektyvo tūta yra nišoje)
Svoris	Apie 67 g/0,15 svaro	Apie 135 g/0,38 svaro
Atsparus dulkiams ir tiškalam	Nėra	Nėra

Kiti

Keičiamasis objektyvas	H-FS12060 „LUMIX“ G VARIO“ 12-60 mm/F3,5-5,6 ASPH./ POWER O.I.S.“	H-FS1442A „LUMIX“ G VARIO“ 14-42 mm/F3,5-5,6 II ASPH./ MEGA O.I.S.“
Židinio nuotolis	f = nuo 12 mm iki 60 mm (35 mm vaizdo kameros ekvivalentas: nuo 24 mm iki 120 mm)	f = nuo 14 mm iki 42 mm (35 mm vaizdo kameros ekvivalentas: nuo 28 mm iki 84 mm)
Diafragmos tipas	7 diafragmų lapeliai / apskrita diafragma	7 diafragmų lapeliai / apskrita diafragma
Maksimali diafragma	F3.5 (platus) to F5.6 („Tele“)	F3.5 (platus) to F5.6 („Tele“)
Minimali diafragmos reikšmė	F22	F22
Objektyvo konstrukcija	11 elementai 9 grupėse (3 asferiniai lęšiai, 1 ED objektyvas)	9 elementai 8 grupėse (2 asferiniai lęšiai)
Sufokusuotas atstumas	Plotis: nuo 0,2 m (0,66 pėdos) iki ∞ / Tele: nuo 0,25 m (0,82 pėdos), iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos)	nuo 0,2 m (0,66 pėdų) iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos) (židinio nuotolis nuo 14 mm iki 20 mm), nuo 0,3 m (0,98 pėdų) iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos) (židinio nuotolis nuo 21 mm iki 42 mm)
Didžiausias vaizdo priartinimas	0,27x (35 mm filmavimo kameros atitikmuo: 0,54x)	0,17x (35 mm filmavimo kameros atitikmuo: 0,34x)
Optinis vaizdo stabilizatorius	Yra	Yra
[O.I.S.] jungiklis	Nėra (Nustatoma [Stabilizer] per [Rec] meniu).	Nėra (Nustatoma [Stabilizer] per [Rec] meniu).
Apsodas	„Micro Four Thirds“ stovas	„Micro Four Thirds“ stovas
Vaizdo kampas	nuo 84° (platus) iki 20° (siauras)	nuo 75° (platus) iki 29° (siauras)
Filtro skersmuo	58 mm	46 mm
Didžiausias skersmuo	Ø 66 mm (2,6 inch)	Ø 56 mm (2,2 inch)
Bendras ilgis	Mazdaug 71 mm (2,8 colio) (nuo objektyvo galo iki sumontuoto objektyvo pagrindo)	Apie 49 mm (1,9 colio) (nuo objektyvo galo iki sumontuoto objektyvo pagrindo)
Svoris	Apie 210 g/0,46 svaro	Apie 110 g/0,24 svaro
Atsparus dulkešms ir tįskalams	Taip	Nėra

Kiti

<b>Keičiamasis objektyvas</b>	<b>H-FS14140</b> <b>„LUMIX“ G „VARIO“ 14-140 mm/F3.5-5,6 ASPH./POWER O.I.S.“</b>
<b>Židinio nuotolis</b>	f = nuo 14 mm iki 140 mm, (35 mm filmavimo kameros atitikmuo: nuo 28 mm iki 280 mm)
<b>Diafragmos tipas</b>	7 diafragmų lapeliai / apskrita diafragma
<b>Maksimali diafragma</b>	F3.5 (platus) to F5.6 („Tele“)
<b>Minimali diafragmos reikšmė</b>	F22
<b>Objektyvo konstrukcija</b>	14 elementai 12 grupėse (3 asferiniai lęšiai, 2 ED objektyvas)
<b>Sufokusuotas atstumas</b>	nuo 0,3 m (0,98 pėdos), iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos) (židinio nuotolis nuo 14 mm iki 21 mm), nuo 0,5 m (1,6 pėdos), iki ∞ (nuo židinio nuotolio atskaitos linijos) (židinio nuotolis nuo 22 mm iki 140 mm)
<b>Didžiausias vaizdo priartinimas</b>	0,25x (35 mm filmavimo kameros atitikmuo: 0.5x)
<b>Optinis vaizdo stabilizatorius</b>	Yra
<b>[O.I.S.] jungiklis</b>	Yra (įjungimas/išjungimas)
<b>Apsodas</b>	„Micro Four Thirds“ stovas
<b>Vaizdo kampas</b>	nuo 75° (platus) iki 8,8° (siauras)
<b>Filtro skersmuo</b>	58 mm
<b>Didžiausias skersmuo</b>	Ø 67 mm (2.6 inch)
<b>Bendras ilgis</b>	Apie 75 mm (3,0 colio) (nuo objektyvo galo iki sumontuoto objektyvo pagrindo)
<b>Svoris</b>	Apie 265 g/ 0,58 svaro
<b>Atsparus dulkešms ir tiškalamis</b>	Nėra

Kiti

## Skaitmeninio fotoaparato priedų sistema

Aprašymas	Priedo Nr.
Maitinimo elementų pakuotė	DMW-BLG10
Maitinimo elemento kroviklis *1	DMW-BTC12
Kintamosios srovės adapteris *2	DMW-AC10
Nuolatinės srovės adapteris *2	DMW-DCC11
LED video lemputė	VW-LED1
Blykstė	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Akių lovelis	DMW-EC5
Rankena	DMW-HGR2
Korpuso dangtelis	DMW-BDC1
Trikojo adapteris *3	DMW-TA1
Montavimo adapteris	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R
Dirželis	DMW-SSTG9

\*1 Su kintamosios srovės adapteriu ir USB laidu (įkrovikliui).

\*2 Kintamosios srovės adapteris (įsigijamas atskirai) gali būti naudojamas tik su specialiu „Panasonic“ nuolatinės srovės adapteriu (įsigijamas atskirai). Kintamosios srovės adapteris (įsigijamas atskirai) negali būti naudojamas atskirai. Kai naudojate kintamosios srovės adapterį (įsigijamas atskirai), naudokite kintamosios srovės maitinimo laidą, pateikiamą su kintamosios srovės adapteriu.

\*3 Naudokite, jei pridėtas objektyvas liečiasi su trikojo pagrindu.

- Šie dalių kodai taikomi nuo 2018 m. vasario mėn. Jie gali keistis.
- Kai kurių priedų tam tikrose šalyse negalima įsigyti.
- Apie objektyvus ir priedus, pvz., suderinamus objektyvus ir filtrus, skaitykite kataloguose / tinklalapyje ir t.t.

Kiti

## Naudojimo instrukcijos (PDF formatu) skaitymas

Išsamesnius naudojimo nurodymus rasite „Išplėstinių funkcijų naudojimo instrukcijoje“ (PDF formatu). Norėdami juos perskaityti, atsisiųskite iš svetainės.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-GX9&dest=EB>



- Spustelėkite norimą kalbą.

### ■ URL ir QR kodų patvirtinimas su kamera

**MENU** → **Setup** → **Online Manual**

**Nustatymai: [URL display] / [QR Code display]**

- URL arba QR kodas bus rodomas fotoaparato ekrane.
- Norint peržiūrėti arba atsispausdinti „Naudojimo instrukciją“ (PDF formatu) reikės „Adobe Reader“. Iš šios svetainės galite atsisiųsti ir įdiegti „Adobe Reader“ versiją, kurią galite naudoti su savo operacine sistema. (Nuo 2018 m. vasario mėn.)  
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Gaminys apima šią programinę įrangą:

- (1) Programinė įranga, sukurta atskirai arba skirta „Panasonic Corporation“.
- (2) Programinė įranga priklauso trečiajam šaliai, licencija suteikta „Panasonic Corporation“.
- (3) Programinė įranga licencijuota pagal GNU bendrą visuomenės licenciją, versija 2.0 (GPL V2.0)
- (4) Programinė įranga licencijuota pagal GNU bendrą sutrumpintą visuomenės licenciją, versija 2.1 (LGPL v2.1), ir/arba
- (5) Atviro kodo programinė įranga, išskyrus įrangą, licencijuotą pagal GPL V2.0 ir/arba LGPL v2.1.

PROGRAMINĖ ĮRANGA, PRISKIRIAMA (3)-(5), PLATINAMA TIKINTIS, KAD JI BUS NAUDINGA, TAČIAU NESUTEIKIANT JOKIŲ GARANTIJŲ, NET IR NUMANOMŲ PARDAVIMO ARBA TINKAMUMO TAM TIKRAM TIKSLUI GARANTIJŲ. Išsamias jos nuostatas ir sąlygas galite rasti pasirinkdami [MENU/SET] → [Setup] → [Version Disp.] → [Software info].

Bent trejus (3) metus nuo šio produkto pristatymo bet kuriai trečiajam šaliai, kuri kreipsis į „Panasonic“ toliau nurodytais adresais, už mokesčių, neviršijančių fizinės programos kodo platinimo savikainos, „Panasonic“ pateiks visą kompiuterio skaitomą atitinkamo programos kodo kopiją, kuriai taikoma GPL V2.0 arba LGPL v2.1, taip pat atitinkamą autorių teisių apsaugos pranešimą.

Kontaktinė informacija: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Šaltinio kodą ir informaciją apie autorines teises taip pat galima nemokamai gauti mūsų svetainėje toliau.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

- G MICRO SYSTEM yra keičiamojo objektyvo tipo skaitmeninio fotoaparato sistema „Lumix“, pagrįsta „Micro Four Thirds“ sistemos standartu.
- „Micro Four Thirds™“ ir „Micro Four Thirds“ logotipo ženklai yra „Olympus Corporation“ prekių ženklai arba Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungoje ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.
- „Four Thirds™“ ir „Four Thirds“ logotipo ženklai yra „Olympus Corporation“ prekių ženklai arba Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungoje ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.
- „SDXC“ logotipas yra „SD-3C, LLC“ prekių ženklas.
- Terminai HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing“ LLC prekės ženklai arba registruotieji prekių ženklai Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse.
- „HDAVI Control™“ yra „Panasonic Corporation“ prekės ženklas.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ ir „AVCHD Progressive“ logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Dolby“, „Dolby Audio“ ir dvigubos-D simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekiniai ženklai.
- „Adobe“ yra prekės ženklas arba registruotasis prekės ženklas, priklausantis „Adobe Systems Incorporated“ Jungtinėse Amerikos Valstijose ir / arba kitose šalyse.
- „Pentium“ yra „Intel Corporation“ prekės ženklas JAV ir / arba kitose šalyse.
- „Windows“ yra registruotas prekinis ženklas arba „Microsoft Corporation“ prekinis ženklas Jungtinėse Amerikos Valstijose ir (arba) kitose šalyse.
- „iMovie“, „Mac“, „OS X“ ir „mac OS“ yra „Apple“ Inc. prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „iPad“, „iPhone“, „iPod“ ir „iPod touch“ yra „Apple“ Inc. prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „App Store“ yra „Apple“ Inc. paslaugų ženklas.
- „Android“ ir „Google Play“ yra prekių „Google“ Inc. ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Bluetooth®“ žodžio ženklas ir logotipai yra registruoti „Bluetooth SIG Inc.“ prekių ženklai ir bet koks tokių ženklų naudojimą licencijuoja „Panasonic Corporation“. Kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra jų atitinkamų savininkų.
- „Wi-Fi Certified™“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance®“ sertifikavimo ženklas.
- „Wi-Fi Protected Setup™“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance®“ sertifikavimo ženklas.
- „Wi-Fi®“ yra registruotas „Wi-Fi Alliance®“ prekinis ženklas.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ ir „WPA2™“ yra „Wi-Fi Alliance®“ prekių ženklai.
- „QR Code“ yra registruotas „DENSO WAVE INCORPORATED“ prekinis ženklas.
- Šis gaminys naudoja „DynaFont“ priklausantį „DynaComware Corporation“ „DynaFont“ yra „DynaComware Taiwan“ Inc. registruotas prekinis ženklas.
- Kitus šiose instrukcijose nuoditi įmonių ir produktų pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



„Panasonic“ gaminy

Šiam gaminiui taikoma „Panasonic“ elektroninė garantija  
Prašome išsaugoti pirkimo kvitą  
Garantijos sąlygas ir informaciją apie šį gaminį galite atsisiųsti iš  
[www.panasonic.com/lt](http://www.panasonic.com/lt)  
arba skambinkite šiais numeriais:  
52053155 – telefonas skambučiams iš fiksotojo ryšio tinkle

EU



Gamintojas: „Panasonic“ korporacija  
Kadoma, Osaka, Japonija  
Importuotojas į Europą: „Panasonic Marketing Europe“ GmbH  
„Panasonic Testing Centre“  
Winsbergring 15, 22525 Hamburgas, Germany (Vokietija)

Panasonic Corporation

Interneto svetainė: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2018