

# Panasonic®

## LUMIX

# S1R

Naudotojo instrukcija  
< Pagrindinis >

Skaitmeninis fotoaparatas

**DC-S1R**

M-DC-S1R-LT

Prieš naudodami įrenginį, atidžiai perskaitykite šią instrukciją ir išsaugokite ją ateičiai.

**Išsamesnė naudotojo instrukcija pateikta Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu). Norėdami susipažinti, atsisiųskite ją iš interneto svetainės. (I 5)**

Tinklapis: <http://www.panasonic.com>

---

## **Gerbiamas, Kliente,**

Dėkojame, kad įsigijote „Panasonic“ skaitmeninį fotoaparata. Prašome atidžiai perskaityti šį dokumentą ir išsaugoti jį ateičiai. Atkreipiame dėmesį, kad faktiniai skaitmeninio fotoaparato valdikliai ir komponentai, meniu elementai ir kt. gali atrodyti šiek tiek kitaip nei nurodyta šio dokumento iliustracijose.

## **Prašome griežtai laikytis autorių teisių įstatymų nuostatų.**

Iš anksto įrašytų juostų ar diskų bei kitos paskelbtos ar transliuojamos medžiagos įrašymas kitais tikslais nei asmeninis naudojimas gali pažeisti autorių teisių įstatymus. Net ir asmeniniam naudojimui tam tikros medžiagos įrašymas gali būti ribojamas.

# Apie naudotojo instrukciją

## 0 Nederlands: “Gebruiksaanwijzing” (PDF-formaat)

Om dit te lezen dient u het van de website te downloaden.

## 0 Português: “Instrucoes de Funcionamento” (formato PDF)

Para as ler, descarregue-as a partir do website.

## 0 Svenska: “Bruksanvisning” (pdf-format)

Ladda ned den från webbplatsen för att läsa den.

## 0 Dansk: “Betjeningsvejledning” (PDF-format)

For at læse den skal du downloade den fra webstedet.

## 0 Suomi: “Käyttöohjeet” (PDF-muodossa)

Sen lukemiseksi lataa se verkkosivulta.

## 0 Polski: “Instrukcja obsługi” (w formacie PDF)

Aby się zapoznać z tym dokumentem, należy pobrać go ze strony internetowej.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-S1R&dest=E>



- Šiame dokumente pateikiamas paaiškinimas su prielaida, kad meniu nustatymai yra numatytuose nustatymuose.
- Aprašymas, pateikiamas šiame dokumente, remiasi informacija apie keičiamą objektyvą (S-R24105).

## ❖ Tekste naudojami simboliai







**Naudojami įrašymo režimų, nuotraukų ir vaizdo įrašų simboliai** Šiame dokumente simboliai pateikiami funkcijų paaiškinimų (įrašymo režimai, nuotraukos ir vaizdo įrašai), rodančių sąlygas, kuriomis šios funkcijos gali būti naudojamos, pradžioje.

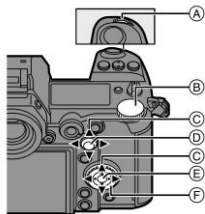
Juodos spalvos piktogramos rodo sąlygas, kuriomis jos gali būti naudojamos, o pilkos – kuriomis negali.

Pavyzdys: **IA P A S M**   

## Operacijų simboliai

Šiame dokumente fotoaparato operacijos paaiškinamos šiais simboliais:

A		<b>Priekinis ratukas</b>
B		<b>Galinis ratukas</b>
C		<b>Žymeklio mygtukas aukštyn / žemyn / kairėn / dešinėn arba kreiptuvas aukštyn / žemyn / kairėn / dešinėn</b>
D		<b>Paspauskite kreiptuvo centrą</b>
E		<b>[MENU / NUSTATYMO] mygtukas</b>
F		<b>Valdymo ratukas</b>







- Daugiau informacijos apie operacijas žr. 51 psl.
- Kiti simboliai, pvz., piktogramos, rodomos fotoaparato ekrane, taip pat naudojami paaiškinimuose.
- Šiame dokumente aprašoma meniu elementų pasirinkimo tvarka:  
Pavyzdys [Nuotraukos] (vaizdo kokybės) meniu nustatymas [Nuotraukų kokybė] į [STD].



Daugiau informacijos apie meniu operacijas žr. 60psl.

## Pranešimų klasifikavimo simboliai

Šiame dokumente pranešimai klasifikuojami ir aprašomi naudojant šiuos simbolius:

	Patvirtinti prieš naudojant funkciją
	Patarimai, kaip geriau naudoti fotoaparatą ir kurti įrašus
	Pranešimai ir papildoma informacija apie specifikacijas
	Susijusi informacija ir puslapio numeris

## Naudotojo instrukcijos skaitymas (PDF formatu)

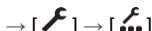
Išsamesnė instrukcija pateikta Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu). Norėdami atsisiųsti ją iš svetainės, įveskite žemiau esantį URL arba nuskaitykite QR kodą.



<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-S1R&dest=E>

- Spustelėkite norimą kalbą.



Aukščiau nurodytą URL ir QR kodą taip pat galima pasiekti [Sąrankos] meniu [Internetiniame vadove].



→ [  ] → [  ] → Pasirinkti [Internetinis vadovas]  
Nustatymai: [URL rodymas] / [QR kodo rodymas]

- Norint peržiūrėti ar atsispausdinti „Naudotojo instrukciją“ (PDF formatu), reikalinga „Adobe Reader“ programa.

„Adobe Reader“ versiją, kurią galite naudoti su savo operacine sistema, galite atsisiųsti šioje svetainėje: (2019 m. sausis)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

# Informacija apie saugą

## ĮSPĖJIMAS:

Norėdami sumažinti gaisro, elektros šoko ar žalos įrenginiui pavojų:

- saugokite šį įrenginį nuo lietaus, drėgmės, lašų ir pusrūši.
- naudokite rekomenduojamus priedus.
- nenuimkite dangtelių.
- neremontuokite įrenginio patys. Dėl aptarnavimo kreipkitės į kvalifikuotus aptarnaujančius darbuotojus.

Kištukinis lizdas turi būti įrengtas šalia įrangos ir lengvai pasiekiamas.

## ■ Įrenginio identifikavimo ženklas

Produktas	Vieta
Skaitmeninis fotoaparatas	Apačioje
Baterijos įkroviklis	Apačioje

## Atitikties deklaracija

Šiuo dokumentu „Panasonic Corporation“ pareiškia, kad įrenginys atitinka esminius reikalavimus ir kitas atitinkamas direktyvos 2014/53/ES nuostatas. Klientai gali atsisiųsti originalios DoC atitikties mūsų RE gaminiams kopiją iš mūsų DoC serverio: <http://www.ptc.panasonic.eu>

Igaliotojo atstovo kontaktai:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburgas, Vokietija

5.15 – 5.35 GHz juosta skirta naudoti tik patalpose ir tik žemiau pateiktose šalyse.

AT	BE	BG	CZ	DK	EE	FR	DE	IS	IE	IT	EL	ES	CY	LV	LI	LT
LU	HU	MT	NL	NO	PL	PT	RO	SI	SK	TR	FI	SE	CH	UK	HR	

## Didžiausia siųstuvo galia ir veikimo dažnių juostos

Belaidžio ryšio tipas	Dažnio juosta (centrinis dažnis)	Maksimali galia (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412–2472 MHz	13 dBm
	5180-5320 MHz	13 dBm
	5500-5700 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm

## ■ Apie akumuliatorių bloką

### **ATSARGIAI**

- Netinkamai pakeitus bateriją, kyla sprogo pavojus. Keičiama baterija turi būti tik gamintojo rekomenduojamo tipo.
- Norėdami pašalinti baterijas, kreipkitės į vietos valdžios institucijas ar pardavėją ir sužinokite, kaip tai tinkamai padaryti.
- Nešildyti ir nelaikyti arti liepsnos.
- Nepalikite baterijos (-ų) automobilyje ilgam laikui tiesioginiuose saulės spinduliuose, uždarę duris ir langus.

### **Įspėjimas**

Gaisro, sprogo ir nudegimų pavojus. Negalima išardyti, kaitinti aukštesnėje kaip 60 °C temperatūroje arba deginti.

## ■ Apie kintamosios srovės adapterį ( pridėta)

### **ATSARGIAI!**

**Norėdami sumažinti gaisro, elektros šoko ar žalos įrenginiui pavojų:**

- Nemontuokite ir nedėkite šio įrenginio į lentyną, įmontuojamą spintelę ar kitą uždarą erdvę. Būtina užtikrinti tinkamą šio įrenginio ventiliavimą.
- Prijungus maitinimo kištuką, kintamosios srovės adapteris yra laukimo režime. Pirminis kontūras visada yra „gyvas“ tol, kol maitinimo kištukas yra prijungtas prie elektros lizdo.

## **Įspėjimai naudojimo metu**

- Nenaudokite kitų USB prijungimo kabelių, išskyrus pateiktus USB jungiamuosius kabelius (C – C ir A – C).
- Nenaudokite kito kintamosios srovės maitinimo tinklo laido nei pateiktas.
- Naudokite tik originalų „Panasonic“ užrakto nuotolinio valdymo pultą (DMW-RS2: pasirinktinai).
- Naudokite didelio greičio HDMI laidą su HDMI logotipu.  
Kabeliai, neatitinkantys HDMI standartų, neveiks.  
„High Speed HDMI kabelis“ (A tipo – A tipo kištukas, ilgis iki 1,5 m)
- Nenaudokite ausinių laidų, kurių ilgis didesnis kaip 3 m.
- Nenaudokite sinchronizavimo laidų, kurių ilgis didesnis kaip 3 m.
- Nenaudokite stereofoninių mikrofonų laidų, kurių ilgis didesnis kaip 3 m.

## **Laikykite šį įrenginį toliau nuo elektromagnetinės įrangos (pvz., mikrobangų krosnelės, televizoriaus, vaizdo žaidimų, kt.).**

- Jei šį įrenginį naudojate virš arba šalia televizoriaus, elektromagnetinių bangų spinduliuotė gali pabloginti šio įrenginio padarytus vaizdus ir (arba) garsą.
- Nenaudokite šio įrenginio šalia mobiliųjų telefonų, nes tai gali sukelti triukšmą, kuris neigiamai paveiks vaizdus ir (arba) garsą.
- Stiprūs magnetiniai laukai, kuriuos sukuria garsiakalbiai arba dideli varikliai, gali sugadinti įrašytus duomenis arba iškraipyti vaizdus.
- Elektromagnetinės bangos spinduliuotė gali neigiamai paveikti šį įrenginį, pažeisdama vaizdus ir (arba) garsą.
- Jei šį įrenginį neigiamai veikia elektromagnetinė įranga ir jis tinkamai nebeveikia, išjunkite jį ir išimkite bateriją arba atjunkite kintamosios srovės adapterį. Tada vėl įdėkite bateriją arba prijunkite kintamosios srovės adapterį ir įjunkite įrenginį.

## **Nenaudokite šio įrenginio netoli radijo siųstuvų ar aukštos įtampos linijų.**

- Jei darote įrašus netoli radijo siųstuvų ar aukštos įtampos linijų, gali būti paveikti įrašomi vaizdai ir (arba) garsas.

- 
- **Prieš valydami fotoaparata, išimkite bateriją arba nuolatinės srovės jungtį (DMW-DCC16: pasirinktinai) arba atjunkite maitinimo kištuką nuo elektros lizdo.**
  - **Nespauskite ekrano pernelyg didele jėga.**
  - **Nespauskite objektyvo pernelyg didele jėga.**
  - **Nepurškite fotoaparato insekticidais ar lakiomis cheminėmis medžiagomis.**
  - **Nelaikykite gaminių, pagamintų iš gumos, PVC ar panašių medžiagų, kartu su fotoaparatu ilgą laiką.**
  - **Nenaudokite tirpiklių, tokių kaip benzinas, skiediklis, alkoholis, virtuvės plovikliai ir kt., fotoaparatu valyti, nes tai gali pabloginti išorinį korpusą arba dėl to gali nusilupti danga.**
  - **Nepalikite fotoaparato, jei objektyvas yra saulėje, nes jos spinduliai gali sukelti gedimą.**
  - **Visada naudokite pateiktus laidus ir kabelius.**
  - **Neilginkite laidų ar kabelių.**
  - Kortelės duomenys gali būti sugadinti arba prarasti dėl elektromagnetinių bangų, statinės elektros arba fotoaparato ar kortelės gedimo. Rekomenduojame išsaugoti svarbius duomenis kitame įrenginyje, pvz., kompiuteryje.



- Neformatuokite kortelės kompiuteryje ar kitame įrenginyje. Formatuokite fotoaparate tik norėdami užtikrinti tinkamą veikimą.

● **Baterija yra įkraunama ličio jonų baterija. Jei temperatūra yra pernelyg aukšta arba žema, jos veikimo laikas sutrumpės.**

- Bateriją laikykite vėsioje sausoje vietoje, kur temperatūra yra pakankamai stabili (rekomenduojama temperatūra: 15–25 °C (59–77 °F); rekomenduojama drėgmė: 40–60 % RH)
- **Nelaikykite visiškai įkrautos baterijos ilgą laiką.** Laikant nenaudojamą bateriją ilgesnį laiką, rekomenduojame ją įkrauti kartą per metus. Išimkite bateriją iš fotoaparato ir laikykite ją visiškai įkrautą.

**Ekologinio projektavimo informacija**

Toliau pateikiama ekologinio projektavimo informacija, kurios reikalaujama Komisijos reglamente (EB) Nr. 1275/2008, iš dalies pakeistame (ES) Nr. 801/2013.

- 1) Įjungus budėjimo režimą įrenginio energijos suvartojimas yra apie 0,4 W, jei visi laidiniai tinklo prievadai yra prijungti, o belaidžio tinklo prievadas yra įjungtas.
- 2) Norėdami įjungti ir išjungti belaidžio tinklo prievadą, žr. skyrių „Prisijungimas prie išmaniojo telefono („Bluetooth“ ryšys) 239 psl., kad įjungtumėte belaidžio tinklo prievadą, ir žr. skyrių „Baigti „Bluetooth“ ryšį“ 241 psl., kad išjungtumėte belaidžio tinklo prievadą.



Šie simboliai rodo atskirą elektros ir elektroninės įrangos atliekų arba baterijų atliekų surinkimą.

Išsamesnė informacija pateikta Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

# Turiny

Apie naudotojo instrukciją .....	3
Informacija apie saugą .....	6

## 1. Įvadas

Prieš naudojimą .....	12
Standartiniai priedai .....	15
Naudojami objektyvai .....	17
Naudojamos atminties kortelės .....	18
Dalių pavadinimai .....	20

## 2. Naudojimosi pradžia

Peties dirželio tvirtinimas .....	25
Baterijos įkrovimas .....	26
Kortelių įdėjimas (pasirinktinai) .....	39
Objektyvo tvirtinimas .....	42
Laikrodžio nustatymas (įjungiant pirmą kartą) .....	45

## 3. Pagrindinės operacijos

Pagrindinės įrašymo operacijos .....	47
Fotoaparato nustatymo operacijos .....	51
Ekrano nustatymai .....	54
Greitasis meniu .....	58
Meniu operacijos .....	60

## 4. Lengvas įrašymas

Pažangus automatinis režimas .....	63
Įrašymas naudojant jutiklines funkcijas .....	66

## 5. Vaizdo įrašymas

[Vaizdo santykis] .....	68
[Nuotraukos dydis] .....	69
[Nuotraukų kokybė] .....	70
[Dvigubos kortelės lizdo funkcija] .....	71
[Aplanko / failo nustatymai] .....	72

## 6. Fokusavimas / didinimas

Fokusavimo režimo pasirinkimas .....	74
AF naudojimas .....	75
AF režimo pasirinkimas .....	80
AF srities judėjimo valdymas .....	91
Įrašymas naudojant MF .....	93
Vaizdų įrašymas su mastelio keitimu .....	95

## 7. Diskas / užraktas

Disko režimo pasirinkimas .....	97
Nepertr. fotografavimo nuotraukos .....	98
6K/4K nuotraukų įrašymas .....	101
Nuotraukų pasirinkimas iš 6K / 4K	
Nepertraukimo fotografavimo failas .....	106
Įraš. fotografuojant pasibaigus laikui .....	110
Įrašymas su judesio stabdymo animacija .....	113
Fotogr. pasib. laikui / judesio sustabd. animaciniai vaizdo įrašai .....	116
Įrašymas naudojant laikmatį .....	117
Įrašymas naudojant laikiklius .....	118
Įrašymas po fokusavimo .....	122
[Tylus režimas] .....	127
[Užrakto tipas] .....	127
Vaizdo stabilizatorius .....	129

## 8. Matavimas / ekspozicija / ISO jautrumas

[Matavimo režimas] .....	134
Programos AE režimas .....	135
Diafragmos prioriteto AE režimas .....	137
Užrakto prioriteto AE režimas .....	138
Rankinis ekspozicijos režimas .....	139
Peržiūros režimas .....	141
Ekspozicijos kompensavimas .....	142
Fokusavimo ir ekspozicijos užrakinimas (AF/AE užraktas) .....	144
ISO jautrumo nustatymas .....	145

## 9. Baltos spalv. balans. / vaizdo kokybė

Baltos spalvos balanso nustat. (WB) . 147	
[Nuotraukų stilius] .....	151
[Filtrų nustatymai].....	154
[Aukštos raiškos režimas] .....	157
[HLG nuotrauka].....	160

## 10. Blykstė

Išorinės blykštės naudojimas (pasir.) . 162

## 11. Vaizdo įrašų įrašymas

Vaizdo įrašų įrašymas.....	164
Vaizdo įrašų nustatymai.....	167
Kūrybinis vaizdo įrašų režimas .....	173

## 12. Vaizdų atkūrimas ir redagavimas

Vaizdų atkūrimo nuotraukos .....	175
Vaizdų atkūrimo vaizdo įrašai .....	177
Ekranų režimo perjungimas .....	179
Grupiniai vaizdai .....	182
Vaizdų šalinimas .....	183
[RAW apdorojimas].....	184
[Vaizdo įrašų atskyrimas].....	187

## 13. Fotoaparato pritaikymas

Fn mygtukai .....	188
Fn svirtis.....	191
[Ratuko operacijų jungiklis] .....	193
Greitojo meniu pritaikymas .....	195
Pritaikytas režimas.....	197
Mano meniu .....	199
[Fot. nust. išsaugojimas / atkūrimas] .	201

## 14. Meniu vadovas

[Nuotraukų] meniu .....	202
[Vaizdo įrašų] meniu .....	209
[Pritaikytas] meniu .....	215
[Sąrankos] meniu.....	225
[Atkūrimo] meniu.....	232
Simbolių įvedimas.....	234

## 15. „Wi-Fi“ / „Bluetooth“

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ funkcijos.....	235
Prisijungimas prie išmaniojo telefono	237
Fotoaparato valdymas išmaniuoju telefonu .....	245
Vaizdų perkėlimas į kompiuterį .....	256

## 16. Prisijungimas prie kitų įreng.

Vaizdo peržiūra televizoriuje .....	259
Vaizdų importavimas į kompiuterį .....	261
Susietas įrašymas.....	267

## 17. Medžiagos

Skaitmen. fotoaparatus priedų sistema.	269
Monitorius / vaizdo ieškiklis.....	270
Būsenos LCD ekranas .....	275
Pranešimų rodmenys .....	276
Trikčių šalinimas .....	277
Specifikacijos .....	283
Indeksas.....	291
Prekių ženklai ir licencijos.....	297

# 1. Įvadas

## Prieš naudojimą

### ❖ Fotoaparato aparatinė programinė įranga / objektyvas

Gali būti aparatinės programinės įrangos naujinimų, siekiant pagerinti fotoaparato galimybes arba pridėti funkcijų. Norint sklandžiau įrašyti, rekomenduojame atnaujinti fotoaparato / objektyvo aparatinę programinę įrangą į naujausią versiją.

- Norėdami gauti naujausią informaciją apie aparatinę programinę įrangą arba atsisiųsti / atnaujinti aparatinę programinę įrangą, apsilankykite šioje palaikymo svetainėje: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (tik anglų k.)



- Norėdami patikrinti fotoaparato / objektyvo aparatinės programinės įrangos versiją, prijunkite objektyvą prie fotoaparato ir pasirinkite [Aparatinę programinę versiją], esančią [Sąrankos] ([Kiti]) meniu. Taip pat galite atnaujinti aparatinę programinę įrangą [Aparatinė programinė versija]. (→ 231)
- Šiame dokumente pateikiami fotoaparato aparatinės programinės įrangos versijos 1.0 paažiškinimai. Pakeitimai po aparatinės programinės įrangos naujinimo pateikiami Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu). Žr. tai atsisiųsdami iš svetainės. (→ 5)

### ❖ Fotoaparato valdymas

**Saugokite fotoaparatą nuo stiprios vibracijos, smūgių ar slėgio. Tai gali sugadinti arba pažeisti įrangą.**

- Nenumeskite ir nesutrenkite įrangos į kietus paviršius.
- Stipriai nespauskite objektyvo dalies arba monitoriaus.

**Ant monitoriaus patekus smėliui, dulkėms ar skysčiams, nuvalykite tai sausu minkštu audiniu.**

- Jutiklinės operacijos gali būti neatpažintos.

### **Naudojant žemoje temperatūroje (-10 –0 °C)**

- Prieš naudodami įrangą, „Panasonic“ objektyvą uždėkite esant minimaliai rekomenduojamai -10 °C darbinei temperatūrai.

**Nedėkite rankos į fotoaparato laikiklį.**

Tai gali sugadinti arba pažeisti įrenginį, nes jutiklis yra tikslus įtaisas.

Jei išjungdami fotoaparatą jį purtote, gali veikti jutiklis arba būti girdimas barškėjimas. Tai vyksta dėl kūno vaizdo stabilizavimo mechanizmo. Tai nėra gedimas.

### ❖ **Atsparumas purslams**

Atsparumo purslams terminas apibūdina papildomą apsaugos lygį, kurį šis fotoaparatas siūlo esant nedideliam drėgmės, vandens ar dulkių poveikiui. Atsparumas purslams negarantuoja, kad fotoaparatas nebus sugadintas, jei turės tiesioginį sąlytį su vandeniu.

**Norėdami sumažinti žalos galimybę, imkitės šių atsargumo priemonių:**

- atsparumas purslams veikia kartu su objektyvais, kurie buvo specialiai sukurti šiai funkcijai palaikyti;
- tvirtai uždarykite dureles, uždėkite lizdo dangtelius, kontaktinių taškų dangtelį ir kt.;
- nuėmę objektyvą ar dangtelį arba atidarę dureles, stebėkite, kad į vidų nepatektų smėlis, dulkės ir drėgmė;
- į fotoaparatą patekus skysčiams, nuvalykite juos sausu minkštu audiniu.

### ❖ **Kondensatas (užsikimšus objektyvui, vaizdo ieškikliui arba monitoriui)**

- Kondensatas susidaro atsiradus temperatūros ar drėgmės skirtumams. Būkite atsargūs, nes dėl kondensato gali atsirasti dėmių ar pelėsių ant objektyvo, vaizdo ieškiklio ir monitoriaus arba tai gali sukelti gedimą.
- Susidarius kondensatui, fotoaparatą išjunkite ir palikite 2 valandoms. Rūkas natūraliai išnyks, kai fotoaparato temperatūra taps artima aplinkos temperatūrai.

### ❖ **Iš anksto atlikite bandomąjį įrašymą**

Prieš svarbų įvykį (vestuves, kt.) atlikite bandomąjį įrašymą, kad patikrintumėte, ar įrašoma kaip įprastai.

### ❖ **Nėra įrašymo kompensavimo**

Atminkite, kad kompensacija neteikiama tuo atveju, jei įrašymo atlikti neįmanoma dėl problemų su fotoaparatu ar kortele.

### ❖ **Laikykitės autorių teisių reikalavimų**

Pagal autorių teisių įstatymą negalite naudoti įrašytų vaizdų ir garso, išskyrus asmeninį naudojimą, neturėdami autorių teisių savininko leidimo.

Būkite atsargūs, nes yra atvejų, kai apribojimai taikomi įrašymui net ir asmeniniam naudojimui.

### ❖ **Taip pat žr. įspėjimus Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu)**

# Standartiniai priedai

**Skaitm. fotoaparato korpusas** (šiam dokumente vadinamas **fotoaparatu**).



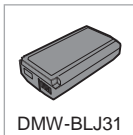
Prieš naudodami fotoaparata patikrinkite, ar visi priedai yra pateikti.

- Prekių numeriai galioja nuo 2019 m. sausio mėn. ir gali keistis.

## Baterijų blokas

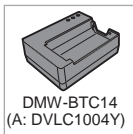
(šiam dokumente vadinamas **baterijų bloku** arba **baterija**).

- Įkraukite bateriją prieš naudodami.



DMW-BLJ31

**Baterijos įkroviklis**<sup>1</sup> (šiam dokumente vadinamas **baterijos įkrovikliu** arba **įkrovikliu**).

DMW-BTC14  
(A: DVLC1004Y)

## AC adapteris

- Skirtas įkrovimui ir maitinimui.



DVLV1001Y

## AC kabelis



K2CQ2YY00082



K2CT3YY00034

**USB jungiamasis kabelis (C–C)**



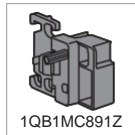
K1HY24YY0022

**USB jungiamasis kabelis (A–C)**



K1HY24YY0021

**Kabelio laikiklis**



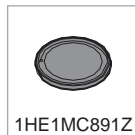
1QB1MC891Z

**Peties dirželis**



DVPW1017Z

**Korpuso dangtelis**<sup>2</sup>



1HE1MC891Z

Akies dangtelis<sup>\*2</sup>



7YE1MC891Z

Baterijos laikiklio jungtis<sup>\*2</sup>



DVKK1054Z

Priedų jungčių dangteliai<sup>\*2</sup>



DVYE1121Z

Blykstės sinchronizavimo lizdo dangtelis<sup>\*2</sup>



VKF5108

\*1 Užsisakykite A dalį, jei norite įsigyti tik baterijos įkroviklį.

\*2 Pritvirtinta prie fotoaparato įsigijimo metu.

## Prekės, tiekiamos su DC-S1RM (objektyvų rinkinio prekė)

35 mm viso kadro keičiamas objektyvas

- Šis objektyvas yra atsparus dulkems ir purslams.



S-R24105

Objektyvo dangtelis<sup>\*3</sup>



1GE1Z276Z

Objektyvo gaubtas



1ZE4SR24105Z

Galinis objektyvo dangtelis<sup>\*3</sup>



RGE1Z276Z

\*3 Pritvirtinta prie objektyvo įsigijimo metu.

- **Atminties kortelė pasirenkama.**
- Praradę pateiktus priedus, kreipkitės į platintoją arba „Panasonic“ (priedus galima įsigyti atskirai).



## Naudojami objektyvai

Šio fotoaparato objektyvo montavimas atitinka „Leica Camera AG“ „L-Mount“ standartą. Jis gali būti naudojamas su 35 mm viso kadro suderinamais keičiamais objektyvais ir APS-C dydžio keičiamais šio standarto objektyvais.

- Šiame dokumente 35 mm viso kadro keičiamas objektyvas, atitinkantis „Leica Camera AG“ „L-Mount“ standartą, yra vadinamas **viso kadro objektyvu**, o APS-C dydžio keičiamas objektyvas, atitinkantis šį standartą, vadinamas **APS-C objektyvu**. Kai nėra diferenciacijos tarp viso kadro ir APS-C objektyvų, jie abu vadinami **objektyvais**.

### ❖ Pastabos dėl APS-C objektyvų naudojimo

Naudojant APS-C objektyvus, kai kurios funkcijos, pvz., vaizdo sritis, yra išjungtos arba veikia kitaip.

(→68, 69, 101, 122, 127, 154, 157, 160, 171, 209)

- Daugiau informacijos apie palaikomus objektyvus žr. kataloguose / svetainėse.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (tik anglų kalba)



- Vaizdo kampas įrašant APS-C objektyvu yra lygus 1,5 tūkst. židinio nuotolio vaizdo kampui, kai jis konvertuojamas į 35 mm vaizdo kameros židinio nuotolį (naudojant 50 mm objektyvą, vaizdo kampas yra lygus 75 mm objektyvui).

# Naudojamos atminties kortelės

Su šiuo fotoaparatu galite naudoti XQD ir SD atminties korteles.

- Šiame dokumente XQD atminties kortelė vadinama **XQD kortele**.

SD, SDHC ir SDXC atminties kortelės bendrai vadinamos **SD kortelėmis**.


Neišskiriant XQD kortelės ir SD kortelės, kortelė vadinama tiesiog **kortele**.

## XQD kortelė

<b>XQD atminties kortelė (32–256 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Sony XQD G Series / M Series“ naudojimas patikrintas šiam fotoaparatu (2019 m. sausio mėn.)</li> </ul>
--	--

- AVCHD vaizdo įrašų negalima įrašyti naudojant XQD kortelę.

## SD kortelė

<b>SD atminties kortelė (nuo 512 MB iki 2 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparatas palaiko SDHC / SDXC atminties korteles, atitinkančias UHS 3 klasės spartą pagal UHS-I / UHS-II standartą.</li> </ul>	
<b>SDHC atminties kortelė (4–32 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparatas palaiko SDHC/SDXC atminties korteles, atitinkančias UHS 3 klasės spartą pagal UHS-II standartą.</li> </ul>	
<b>SDXC atminties kortelė (48–128 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patvirtinta operacija su „Panasonic“ kortelėmis kairėje.</li> </ul>	

- Norėdami gauti naujausią informaciją, žr. šią svetainę:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>



(tik anglų k.)



## ❖ Stabiliai su šiuo fotoaparatu naudojamoms SD kortelėms

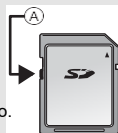
Norėdami užtikrinti, kad toliau pateiktos įrašymo funkcijos būtų stabiliai naudojamos, naudokite palaikomas SD, UHS ir vaizdo įrašo spartos klasių korteles.

- Spartos klasės yra SD kortelės standartai, užtikrinantys būtiną minimalią spartą, reikalingą nepertraukiamam įrašymui.
- Naudojant XQD kortelę, galima naudoti funkcijas nepriklausomai nuo kortelės tipo.

Įrašymo funkcija	Spartos klasė	Indikacijos pavyzdys
<b>4K vaizdo įrašai</b>	UHS 3 spartos klasė	
<b>Didelės spartos vaizdo įrašai</b>	30 arba aukštesnė	
<b>6K/4K nuotrauka</b>	vaizdo įrašų spartos klasė	
<b>Įrašymas po fokusavimo</b>		

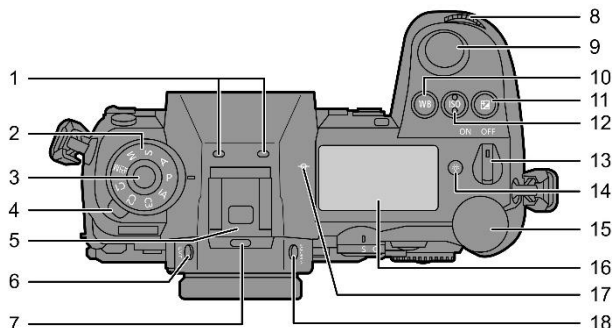


- SD kortelės įrašymo apsaugos A jungiklį nustatę į „UŽRAKTA“, negalėsite įrašyti arba ištrinti duomenų, formatuoti kortelės ar rodyti duomenis pagal įrašymo datą ir laiką.
- Kortelėje saugomi duomenys gali būti pažeisti dėl elektromagnetinių bangų, statinės elektros arba fotoaparato ar kortelės gedimo. Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsarginę kopiją.
- Atminties kortelę laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jų nedėtų į burną.



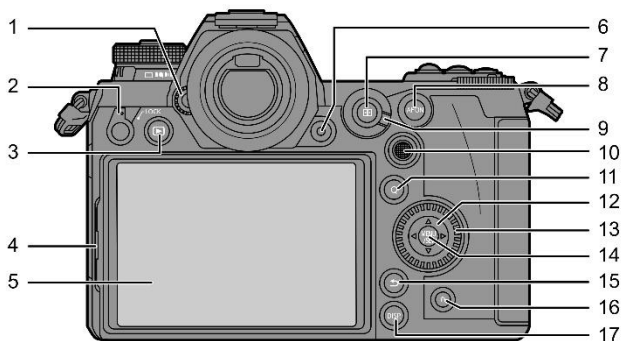
# Dalių pavadinimai

## Fotoaparatas



1	<p>Stereomikrofonas (→ 212)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neuždenkite mikrofono pirštu. Bus sunku įrašyti garso įrašą.</li> </ul>
2	Režimo ratukas (→ 50)
3	Režimo ratuko užrakto mygtukas (→ 50)
4	Disko režimo ratukas (→ 97)
5	<p>Priedų jungtis (jungčių dangtelis) (→ 162)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priedų jungtis laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jų nenurytų.</li> </ul>
6	[LVF] mygtukas (→ 55)
7	Garsiakalbis (→ 228)
8	Priekinis ratukas (→ 51)

9	Užrakto mygtukas (→ 49)
10	[WB] (baltos spalvos balanso) mygtukas (→ 147)
11	[±] (Ekspozicijos kompensavimo) mygtukas (→ 142)
12	[ISO] (ISO jautrumo) mygtukas (→ 145)
13	Fotoaparato įj. / išj. jungiklis (→ 45)
14	[☼] (Būsenos LCD apšvietimo) mygtukas (→ 58, 227)
15	Galinis ratukas (→ 51)
16	Būsenos LCD (→ 227, 275)
17	[⊖] (Įrašymo atstumo nuoroda)
18	[V. REŽIMO] mygtukas (→ 54)



1	Dioptrijų reguliavimo ratukas (→ 54)	11	[Q] mygtukas (→ 58)
2	Valdymo fiksavimo svirtis (→ 54)	12	Žymeklio (→ 52) / Fn mygtukai (→ 188) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◄: Fn16
3	[▶] (Atkūrimo) mygtukas (→ 175)	13	Valdymo ratukas (→ 52)
4	Monitoriaus fiksavimo svirtis (→ 48)	14	[MENIU / NUSTATYTI] mygtukas (→ 52, 60)
5	Monitorius (→ 270) / Jutkinis ekranas (→ 53)	15	[↶] (Atšaukimo) mygtukas (→ 61)
6	Vaizdo įrašymo mygtukas (→ 164)	16	[🗑️] (Šalinimo) mygtukas (→ 183)
7	[⦿] (AF režimo) mygtukas (→ 75)	17	[EKR.] mygtukas (→ 56)
8	[AF ij.] mygtukas (→ 76)		
9	Fokusavimo režimo svirtis (→ 75, 93)		
10	Kreiptuvo (→ 52) / Fn mygtukai (→ 188) Centras: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◄: Fn12		

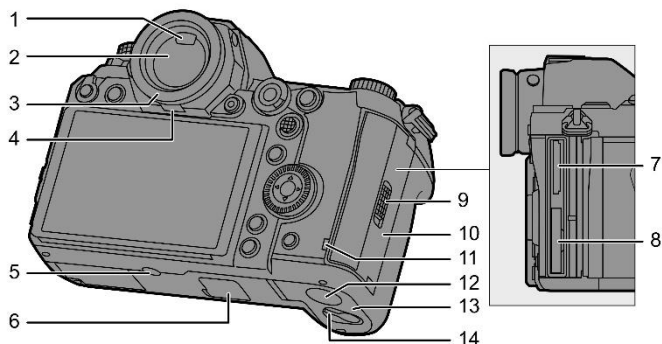


• Paspaudus [⦿], įsijungia šie mygtukai.

Apšvietimo laiką galima pakeisti taip: [Apšvietimo mygtukas][Pritaikytas] ([Operacijų] meniu. (→ 221)



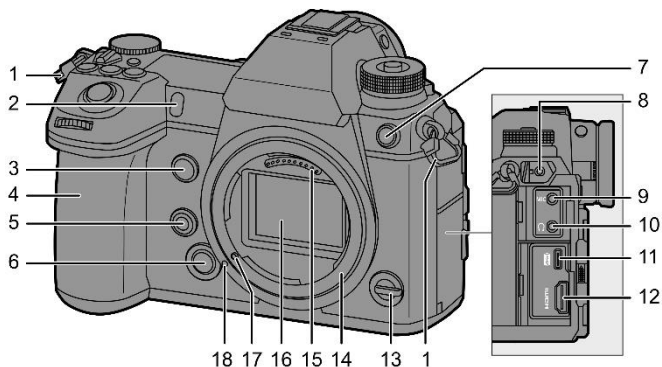
[Q] [↶] [🗑️] [EKR.] mygtukai



1

1	Akių jutiklis (→ 55)
2	Vaizdo ieškiklis (→ 55)
3	Akies dangtelis
4	Akių dangtelio fiksavimo svirtis
5	Trikojo laikiklis <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tvirtindami trikojį ilgesniais nei 5,5 mm varžtais, jo saugiai nepritvirtinsite arba jis gali sugadinti fotoaparata.</li> </ul>
6	Baterijos laikiklio jungtis (baterijos laikiklio jungties dangtelis) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Baterijos laikiklio jungties dangtelį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jo nedėtų į burną.</li> </ul>
7	2 kortelės lizdas (→ 39)
8	1 kortelės lizdas (→ 39)
9	Kortelės durelių fiksavimo svirtis (→ 39)

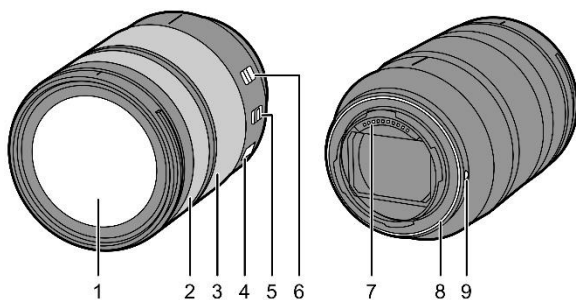
10	Kortelės durelės (→ 39)
11	Kort. prieigos lemputė (→ 40)
12	DC jungties dangtelis <ul style="list-style-type: none"> <li>● Naudodami AC adapterį, būtina naudokite „Panasonic“ DC jungtį (DMW-DCC16: pasirinktinai) ir AC adapterį (DMW-AC10E: pasirinktinai).</li> <li>● Visada naudokite originalų „Panasonic“ AC adapterį (DMW-AC10E: pasirinktinai).</li> <li>● Naudodami AC adapterį (pasirinktinai), naudokite AC kabelį, pateiktą kartu su AC adapteriu (pasirinktinai).</li> </ul>
13	Baterijos durelės (→ 29)
14	Baterijos durelių fiksavimo svirtis (→ 29)



1	Peties dirželio kilpa (→ 25)		
2	Laikmačio lemputė (→ 117) AF pagalb. lemputė (→ 205)		
3	Fn mygtukas (Fn1) (→ 188)		
4	Rankenėlė		
5	Peržiūros mygtukas (→ 141) Fn mygtukas (Fn2) (→ 188)		
6	Objektyvo atleid. mygtukas (→ 43)		
7	Blykstės sinchr. lizdas (blykstės sinchr. lizdo dangtelis) ● Laikykite blykstės sinchr. lizdo dangtelį vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad jie jo nedėtų į burną.	10	Ausinių lizdas (→ 228) ● Dėl pernelyg didelio ausinių ir ausinių su lankeliu garso slėgio galima prarasti klausą.
8	[NUOTOLINIS] lizdas	11	USB prievadas (→ 264, 267)
9	[MIKR.] lizdas (→ 213)	12	[HDMI] lizdas (→ 259)
		13	Fn svirtis (→ 191)
		14	Laikiklis
		15	Sąlyčio taškai
		16	Jutiklis
		17	Objektyvo fiksavimo kaištis
		18	Objektyvo tvirtinimo žyma (→ 42)

## Tiekiamas objektyvas

### S-R24105



1	Objektyvo paviršius
2	Fokusavimo žiedas (→ 94)
3	Mast. keit. žiedas (→ 95)
4	O.I.S. jungiklis (→ 130)
5	[AF/MF] jungiklis (→ 75, 93) <ul style="list-style-type: none"> <li>Galima perjungti AF ir MF.</li> </ul> Nustačius [MF] objektyve ar fotoaparate, operacija vykdoma MF.

6	Mastelio keitimo fiksavimo jungiklis <ul style="list-style-type: none"> <li>Nustatę židinio nuotolį iki 24 mm, o jungiklį į [UŽRAKTA], užfiksuo- jamas mast. keitimo žiedas.</li> </ul>
7	Sąlyčio taškai
8	Objektyvo mont. guma
9	Objektyvo tvirtinimo žyma (→ 42)

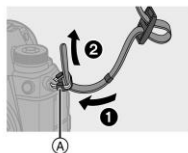


## 2. | Naudojimosi pradžia

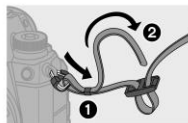
### Peties dirželio tvirtinimas

Pritvirtinkite peties dirželį prie fotoaparato taip, kaip nurodyta žemiau, kad jis nenukristų.

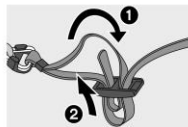
- 1 Perkiškite peties dirželį per A peties dirželio kilpą.**



- 2 Perkiškite peties dirželio galą per žiedą, tada – tvirtinimo elementą.**



- 3 Perkiškite peties dirželio galą per kitą tvirtinimo elemento angą.**



- 4 Patraukite peties dirželį ir patikrinkite, ar jis neišsitraukia.**

- Pritvirtinkite kitą peties dirželio galą tokiu pačiu būdu.



- Naudokite peties dirželį užsidėdami ant peties.

- Dirželio nevyniokite aplink kaklą.

Priešingu atveju galima susižaloti ar patirti nelaimingą atsitikimą.

- Nepalikite peties dirželio ten, kur jį gali pasiekti kūdikis.

- Netyčia apsivyniojus aplink kaklą gali įvykti nelaimingas atsitikimas.

## Baterijos įkrovimas

Bateriją galima įkrauti naudojant pateiktą įkroviklį arba fotoaparato korpuse.

Baterija taip pat įkraunama, jei fotoaparatas yra įjungtas į elektros lizdą.

Užuot naudojus elektros lizdą, fotoaparatai galima prijungti naudojant įrenginį, kuris palaiko USB PD (USB maitinimo tiekimą).

- Baterija, kurią galima naudoti su fotoaparatu, yra DMW-BLJ31. (2019 m. sausio mėn.)



- Pirkimo metu baterija nėra įkrauta. Prieš naudodami, įkraukite bateriją.

### Įkrovimas naudojant įkroviklį

Įkrovimo laikas
Apie 130 min.

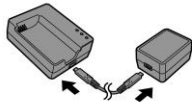
- Naudokite pateiktą įkroviklį ir kintamosios srovės adapterį.
  - Nurodytas įkrovimo laikas atitinka, jei baterija yra visiškai išsekusi. Įkrovimo laikas gali skirtis priklausomai nuo baterijos naudojimo.
- Baterijos įkrovimo laikas karštoje / šaltoje aplinkoje arba ilgą laiką nenaudojus baterijos gali būti ilgesnis nei įprastai.



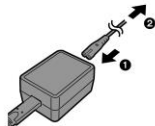
- Įkrovimui naudokite kartu su fotoaparatu pateiktus įtaisus.
- Įkroviklį naudokite patalpoje.

## 1 Prijunkite įkroviklį ir AC adapterį USB jungties kabeliu (C–C).

- Tiesiai įstatykite kištukus (įdėjus kampu, galima deformacija arba sutrikimas)

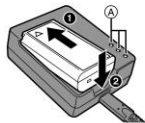


## 2 Prijunkite AC laidą prie AC adapterio ir įdėkite į elektros lizdą.



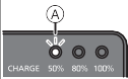
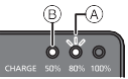
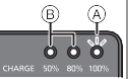
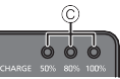
## 3 Įdėkite bateriją.

- Įstatykite baterijos galą ir pastumkite.
- Sumirksi A [IKROVOS] lemputė ir pradedamas įkrovimas.



- Nenaudokite kitų USB prijungimo kabelių, išskyrus pateiktus USB jungiamuosius kabelius (C–C).  
Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.
- Nenaudokite kitų kintamosios srovės adapterių nei pateikti.  
Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.
- Nenaudokite kitų kintamosios kabelių nei pateikti.  
Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.

## ❖ [[KROVOS] lemputė

Įkrovos būseną	0–49 %	50–79 %	80–99 %	100 %
[[KROVOS] lemputė				
	A Mirksi	B Dega	C Išjungta	

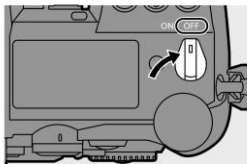


- Įkrovę atjunkite maitinimo šaltinį ir išimkite bateriją.
- Jei [50 %] lemputė mirksi greitai, įkrovimas neįvyksta.
  - Per aukštą arba per žemą baterijos arba aplinkos temperatūrą. Pabandykite įkrauti aplinkos temperatūrai esant 10–30 °C
  - Įkroviklio arba baterijos gnybtai yra užteršti. Pašalinkite jungtį su maitinimo šaltiniu ir nuvalykite sausu audiniu.

## Baterijos įdėjimas

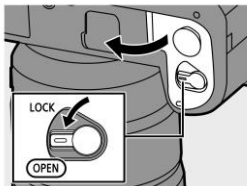
- Visada naudokite originalias „Panasonic“ baterijas (DMW-BLJ31).
- Naudojant kitas baterijas, negalime užtikrinti šio įrenginio kokybės.

### 1 Išjunkite fotoaparatą.



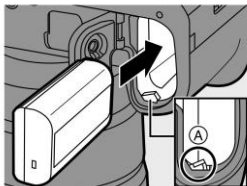
### 2 Atidarykite baterijos skyriaus dureles.

- Nustatykite baterijos durelių atleidimo svirtį į padėtį [ATIDARYTI].



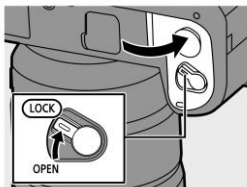
### 3 Įdėkite bateriją.

- Įdėkite baterijos galą ir stumkite, kol išgirsite užsifiksavimo garsą.
- Patikrinkite, ar A svirtis laiko bateriją vietoje.



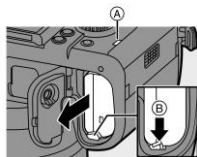
### 4 Uždarykite baterijos skyriaus dureles.

- Uždarykite baterijos skyriaus dureles ir nustatykite jų atleidimo svirtį į padėtį [UŽRAKINTA].



## ❖ Baterijos išėmimas

- 1 Išjunkite fotoaparata.
- 2 Atidarykite baterijos skyriaus dureles.
  - Patikrinkite, ar kortelės prieigos A lemputė yra išjungta, tada atidarykite baterijos skyriaus dureles.
- 3 Paspauskite B svirtį rodyklės kryptimi ir išimkite bateriją.




- Patikrinkite, ar nėra pašalinių objektų, prilipusių prie baterijos skyriaus durelių vidinės pusės (guminio tarpiklio).
- Po naudojimo išimkite bateriją (jei baterija bus įdėta į fotoaparata ilga laiką, ji išseks).
- Baterija po naudojimo, įkrovimo metu ir iškart po įkrovimo yra įkaitusi. Fotoaparatas taip pat iššyla naudojimo metu. Tai nėra gedimas.
- Prieš išimdami bateriją patikrinkite, ar fotoaparatas yra išjungtas, o kortelės prieigos lemputė išjungta (fotoaparatas arba kortelė gali imti netinkamai veikti, o įrašyti vaizdai gali būti sugadinti).
- Atsargiai išimkite bateriją, nes ji gali iššokti.

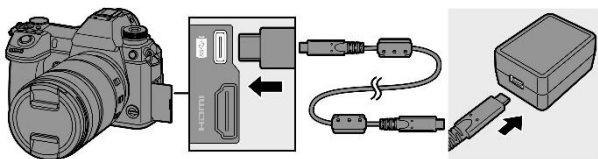
## Baterijos įkrovimas fotoaparatu

<b>Įkrovimo laikas</b>	Apie 140 min.
------------------------	---------------

- Fotoaparato ir pridėto AC adapterio naudojimas.  
Fotoaparatas išjungiamas.
- Nurodytas įkrovimo laikas atitinka, jei baterija yra visiškai išsekusi.  
Įkrovimo laikas gali skirtis priklausomai nuo baterijos naudojimo.  
Baterijos įkrovimo laikas karštoje / šaltoje aplinkoje arba ilgą laiką nenaudojus baterijos gali būti ilgesnis nei įprastai.

 • Įkrovimui naudokite kartu su fotoaparatu pateiktus įtaisus.

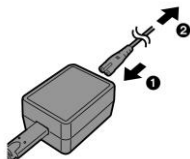
- 1 Išjunkite fotoaparatą.**
- 2 Įdėkite bateriją į fotoaparatą.**
- 3 Prijunkite fotoaparato USB prievadą ir AC adapterį naudodami USB prijungimo kabelį (C – C).**



- Tiesiai įstatykite kištukus  
(įdėjus kampu, galima deformacija arba sutrikimas)

## 4 Prijunkite AC laidą prie AC adapterio ir įdėkite į elektros lizdą.

- Baterijos būsenos LCD ekrane pasirodys indikatorius ir prasidės įkrovimas.



- Bateriją taip pat galite įkrauti prijungdami USB įrenginį (kompiuterį ir pan.) ir fotoaparatai USB prijungimo kabeliu (C – C arba A – C). Tokiu atveju įkrovimas gali užtrukti.
- Baterija taip pat gali būti įkraunama naudojant baterijos laikiklį (DMW-BGS1: pasirinktinai).



- Nenaudokite kitų USB prijungimo kabelių, išskyrus pateiktus USB prijungimo kabelius (C – C ir A – C). Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.
- Nenaudokite kitų kintamosios srovės adapterių nei pateikti. Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.
- Nenaudokite kitų kintamosios kabelių nei pateikti. Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.
- Net jei fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklis yra nustatytas į [IŠJ.], išjungus fotoaparatai, jis vartoja energiją. Jei fotoaparatas nebus naudojamas ilgesnį laiką, ištraukite maitinimo kištuką iš elektros lizdo, kad taupytumėte energiją.



## ❖ Būsenos LCD ekranas

Įkrovimo būseną	Įkrovimas	Įkrovimas baigtas	Įkrovos klaida
Ekranas	CHARGE	FULL	Err

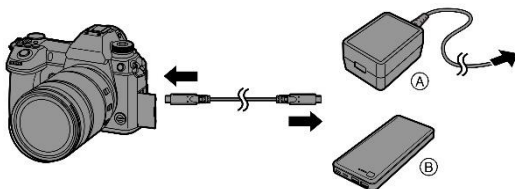


- Po įkrovimo atjunkite jungtį su maitinimo šaltiniu.
- Jei rodoma klaida, įkrauti negalima.
  - Per aukšta arba per žema baterijos arba aplinkos temperatūra. Pabandykite įkrauti aplinkos temperatūrai esant 10–30 °C

## Įkrovimas naudojant fotoaparatą

Įkraunant fotoaparatu ir pateiktu kintamosios srovės adapteriu (→ 31), fotoaparatas įkraunamas tiekiant maitinimą įjungus fotoaparatą. Įkrovimo metu galima įrašyti.

Tai taip pat įmanoma, prijungus įrenginius, kurie palaiko USB PD (USB maitinimo tiekimą) prie fotoaparato.




A AC adapteris

B Įrenginiai, palaikantys USB PD (mobiliąją bateriją, kt.)

- Įdėkite bateriją į fotoaparatą.
- Prijunkite naudodami pateiktą USB prijungimo kabelį (C – C).
- Naudokite įrenginį (mobiliąją bateriją, kt.), kurio galia yra 9 V / 3 A (27 W ar daugiau), palaikanti USB PD.
- Kai fotoaparatas įjungtas, įkrovimas užtruks ilgiau nei tada, kai fotoaparatas išjungtas.

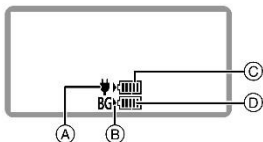


- Net jungiantis su įrenginiais, palaikančiais USB PD, gali būti, kad naudodami fotoaparata, jo negalėsite įkrauti.
- Prijungus įrenginius (kompiuterius ir pan.), kurie nepalaiko USB PD, ir įjungus fotoaparata, bus tiekiamas tik maitinimas.
- Jei fotoaparato temperatūra pakyla esant bet kuriai iš šių sąlygų, įkrovimas gali sustoti. Jei temperatūra kyla toliau, [  ] bus rodomas, ir maitinimas sustos.  
Palaukite, kol fotoaparatas atvės.
  - Nepertraukiamai įrašant vaizdo įrašus, kt., įkrovimo / maitinimo tiekimo metu
  - Esant per aukštai aplinkos temperatūrai
- Prieš prijungdami ar atjungdami maitinimo kištuką, išjunkite fotoaparata.
- Likę baterijos įkrovimas gali sumažėti priklausomai nuo naudojimo sąlygų. Išsekus baterijai, fotoaparatas išsijungs.
- Priklausomai nuo prijungtų įrenginių maitinimo galimybių, įkrovimas gali būti neįmanomas.

## Pranešimai apie įkrovimą / maitinimo tiekimą

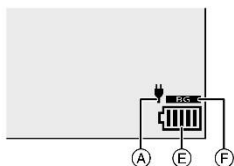
### ❖ Maitinimo indikacijos

#### LCD būsenos indikacija



- A Maitinimas gaunamas iš USB prijungimo kabelio
- B Maitinimo šaltinis
- C Fotoaparato baterijos lygis

#### Monitoriaus indikatorius



- D Fotoaparato baterijos laikiklyje lygis
- E Baterijos indikatorius
- F Baterijos naudojimas baterijos laikiklyje

	80 % ir daugiau
	79–60 %
	59–40 %
	39–20 %
	19 % ir mažiau
<p><b>Mirksi</b></p>	Per maža baterijos įkrova <ul style="list-style-type: none"> <li>● Įkraukite arba pakeiskite bateriją.</li> </ul>

- Ekrane rodomas baterijos lygis yra apytikslis.  
Tikslus lygis skiriasi priklausomai nuo aplinkos ir veikimo sąlygų.
- Įkrovimo metu mirksi didžiausias C arba D baterijos lygio rodmuo.
- Įvykus įkrovimo klaidai, mirksi būsenos LCD ekrano A piktograma.



- **Nustatyta, kad kai kuriose rinkose galima įsigyti suklastotų baterijų, kurios atrodo labai panašios į originalų gaminį. Kai kurios iš šių baterijų nėra tinkamai apsaugotos vidaus apsaugos priemonėmis, kad atitiktų atitinkamų saugos standartų reikalavimus. Yra tikimybė, kad šios baterijos gali sukelti gaisrą ar sprogimą. Atminkite, kad mes neatsakome už jokių incidentus ar gedimus, atsiradusius naudojant ne originalią bateriją. Siekiant užtikrinti, kad būtų naudojami saugūs gaminiai, rekomenduojame naudoti originalias „Panasonic“ baterijas.**

- Nepalikite jokių metalinių daiktų (pvz., segtukų) šalia maitinimo kištuko kontaktinių zonų.

Priešingu atveju dėl trumpojo jungimo ar susidariusios šilumos gali kilti gaisras ir (arba) elektros smūgis.



- Nenaudokite kintamosios srovės adapterio, kabelio ar USB prijungimo kabelių (C–C ir A–C) kitiems įrenginiams.

Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.



- Nenaudokite USB ilginamųjų kabelių ar USB konversijos adapterių.
- Bateriją galima įkrauti net jei ji nėra visiškai išsekusi, tačiau nerekomenduojama dažnai papildyti baterijos įkrovos lygio iki galo (baterija gali išsipūsti).
- Išsijungus elektros tinklo lizdui ar įvykus kitai problemai, įkrovimas gali nebūti sėkmingas.  
Vėl prijunkite maitinimo kištuką.
- Nejunkite prie klaviatūros arba spausdintuvo USB prievadų ar USB šakotuvų.
- Jei prijungtas kompiuteris įsijungia į pristabdytosios veiksenos būseną, įkrovimo / maitinimo šaltinis gali sustoti.



- Monitoriaus baterijos įkrovos lygio rodmenis galima pakeisti į procentus:

[  ] → [  ] → [Likęs baterijos įkrovos lygis] (→ 226)

- Galite patvirtinti baterijos gedimo laipsnį:

[  ] → [  ] → [Informacija apie bateriją] (→ 229)

## [Energijos taupymo režimas]

Ši funkcija automatiškai perjungia fotoaparatą į pristabdytosios veiksenos (energijos taupymo) režimą arba išjungia vaizdo ieškiklį / monitorių, jei per nustatytą laiką nevykdoma jokia operacija. Sumažina baterijos suvartojimą.

 →  →  → Pasirinkite [Energijos taupymo režimą]

<b>[Prist. veiksenos režimas]</b>	Nustato, po kiek laiko fotoaparatas įsijungs į pristabdytosios veiksenos režimą.	
<b>[Prist. veiks. režimas („Wi-Fi“)]</b>	Nustatoma, kad fotoaparatas įsijungs į pristabdytosios veiksenos režimą po 15 min. atsijungus nuo „Wi-Fi“.	
<b>[Autom. LVF / ekrano išsijung.]</b>	Nustato vaizdo ieškiklio / monitoriaus išsijungimo laiką. (Fotoaparatas neišsijungia).	
<b>[Energijos taupymas fotografuojant LVF]</b>	Ijungia fotoaparatą į pristabdytosios veiksenos režimą, kai rodomas įrašymo ekranas naudojant automatinį vaizdo ieškiklio / monitoriaus perjungimą. ● [Energijos taupymas fotografuojant LVF] neveikia, kai [Laikas iki pristabdytosios veiksenos režimo] nustatytas į [IŠJ.].	
	<b>[Laikas iki prist. veiks. rež.]</b>	Nustato, po kiek laiko fotoaparatas įsijungs į pristabdytosios veiksenos režimą.
	<b>[Aktyvinimo būdas]</b>	Nustato ekraną, kuriame fotoaparatas persijungia į prist. veiksenos režimą. <b>[Tik valdymo skydelis]:</b> Fotoaparatą įjungia į prist. veiksenos režimą tik tada, kai rodomas valdymo skydelis (→ 56). <b>[Įrašant budėjimo režimu]:</b> Fotoaparatą įjungia į prist. veiksenos režimą iš bet kurio ekrano įrašant budėjimo režimu.

- Norėdami įjungti iš [Prist. veiks. režimo], [Prist. veiks. režimo („Wi-Fi“)] arba [Maitinimo taupymo fotografuojant LVF], atlikite vieną iš šių veiksmų:
  - nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės;
  - nustatykite fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį į [IŠJ.] ir vėl [ĮJ.].
- Norėdami įjungti iš [Autom. LVF / ekrano išjungimo] režimo, paspauskite vieną iš mygtukų.



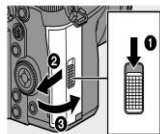
- [Energijos taupymo režimas] neveikia vykstant šioms operacijoms:
  - PC arba spausdintuvo prijungimas;
  - vaizdo įrašo įrašymas / vaizdo įrašo atkūrimas;
  - [6K/4K išankstinio nepertraukiamo fotografavimo] įrašymas;
  - [fotografavimas pasibaigus laikui];
  - [judesio sustabdymo animacija] (nustačius [automatinį fotografavimą]);
  - [kelių ekspozicijų] įrašymas;
  - HDMI išvesties metu įrašant.
- Naudojant AC adapterį (DMW-AC10E: pasirinktinai), nustatymai bus tokie:
  - [Pris. veiks. rež.], [Pris. veiks. rež. („Wi-Fi“)] ir [Energijos taupymas fotografuojant LVF]: Išjungta
  - [Autom. LVF / ekrano išsijungimas]: [5 MIN.]

## Kortelių įdėjimas (pasirinktinai)

Su šiuo fotoaparatu galite naudoti XQD ir SD korteles. (→ 18)

### 1 Atidarykite kortelių skyriaus dureles.

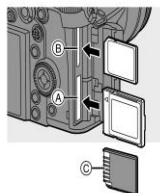
- Stumkite kortelių skyriaus dureles rodyklės kryptimi lenkdami kortelių skyriaus durelių užrakto svirtį.



### 2 Įdėkite korteles.

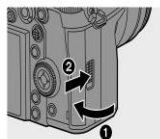
- A 1 kortelės lizdas: XQD kortelė  
B 2 kortelės lizdas: SD kortelė

- Suderinkite kortelių padėtį, kaip parodyta paveikslėlyje, ir tvirtai įdėkite jas, kol užsifiksuos.
- Nelieskite SD kortelės jungčių C kontaktų.



### 3 Uždarykite kortelių skyriaus dureles.

- Uždarykite kortelių skyriaus dureles ir tvirtai stumkite rodyklės kryptimi, kol užsifiksuos.
- Kortelės rodomos būsenos LCD ekrane.

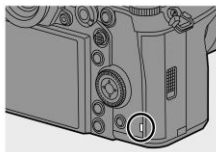


- Galite nustatyti, kaip įrašyti 1 ir 2 kortelių lizdus.

[🔧] → [⏏] → [Dvigubos kortelės lizdo funkcija] (→71)

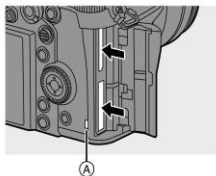
## ❖ Kortelės prieigos nuorodos

Kortelės prieigos lemputė užsidega pasiekus kortelę.



## ❖ Kortelės išėmimas

- 1 Atidarykite kortelės skyriaus dureles.
  - Patikrinkite, ar kortelės prieigos A lemputė yra išjungta, tada atidarykite kortelės skyriaus dureles.
- 2 Stumkite kortelę, kol ji užsifiksuos, tada ištraukite kortelę laikydami tiesiai.



- Kortelė gali būti įkaitusi iškart po fotoaparato naudojimo. Būkite atsargūs išimdami kortelę.
- **Prieigos metu neatlikite toliau nurodytų operacijų.**  
**Fotoaparatas arba kortelė gali imti netinkamai veikti, o įrašyti vaizdai gali būti sugadinti.**
  - Išjunkite fotoaparatą.
  - Išimkite bateriją ar kortelę arba atjunkite maitinimo kištuką.
  - Saugokite fotoaparatą nuo vibracijos, smūgių ir statinės elektros.





## Kortelių formatavimas (inicijavimas)

Prieš naudojimą suformatuokite korteles fotoaparatu, kad būtų užtikrintas optimalus kortelės veikimas.



- Suformatavus kortelę, visi kortelėje saugomi duomenys ištrinami ir negali būti atkurti.  
Prieš formatuodami kortelę išsaugokite svarbius duomenis.



→ [  ] → [  ] → Pasirinkite [Kortelės formatavimą]  
Nustatymai: [1 kortelės lizdas (XQD)] / [2 kortelės lizdas (SD)]



- Formatavimo metu neišjunkite fotoaparato ir nevykdysite kitos operacijos.
- Neišjunkite fotoaparato, kol vyksta formatavimas.
- Kortelės, kurios nebuvo suformatuotos po įsigijimo, turėtų būti suformatuotos fotoaparate.
- Jei kortelė suformatuota kompiuteriu ar kitu įrenginiu, suformatuokite ją dar kartą fotoaparatu.

## Objektyvo tvirtinimas

Prie šio fotoaparato galite tvirtinti „Leica Camera AG“ „L-Mount“ standartinį objektyvą.

Informaciją apie naudojamą objektyvą, žr. 17 psl.

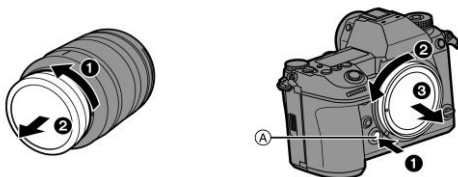


- Objektyvą keisite ten, kur nėra daug purvo ir dulkių.
- Objektyvą keisite uždėję objektyvo dangtelį.

**1 Išjunkite fotoaparata.**

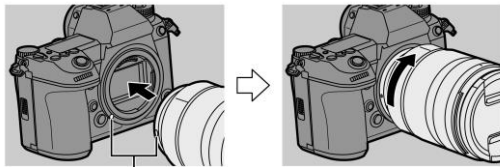
**2 Norėdami nuimti juos, pasukite objektyvo galinį dangtelį ir korpuso dangtelį rodyklės kryptimi.**

- Nuimdami korpuso dangtelį, pasukite jį paspausdami objektyvo atleidimo mygtuką A.



**3 Sulygiuokite objektyvo tvirtinimo žymas B ant objektyvo ir fotoaparato, o tada pasukite objektyvą rodyklės kryptimi.**

- Pritvirtinkite objektyvą sukdam, kol jis užsifiksuos.

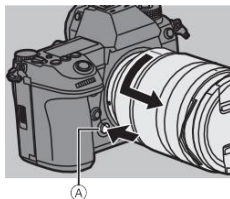




- Įdėkite objektyvą tiesiai.  
Įdedant kampū, galima sugadinti fotoaparato objektyvo laikiklį.

## ❖ Objektyvo nuėmimas

- 1 Išjunkite fotoaparatą.
- 2 Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką A, pasukite objektyvą rodyklės kryptimi, kol jis sustos, o tada išimkite.



- Nuėmę objektyvą, būtinai uždėkite korpuso dangtelį ir objektyvo galinį dangtelį.

## Objektyvo gaubto uždėjimas

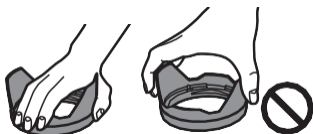
Įrašant ryškiame foniniame apšvietime, objektyvo gaubtas gali sumažinti nepageidaujamą šviesą vaizduose ir kontrastą, atsirandantį dėl netaisyklingo šviesos atspindžio objektyve.


Sumažinus per stiprią šviesą, nuotraukos atrodo daug gražesnės.

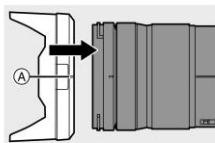
### Objektyvo gaubto (gėlių formos), tiekiamo kartu su keičiamu objektyvu (S-R24105), uždėjimas

Laikykite objektyvo gaubtą pirštais, kaip parodyta paveikslėlyje.

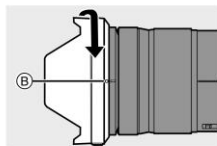
- Nelaikykite objektyvo gaubto taip, kad jis susilankstytų.



- 1** Sulygiuokite A  žymą ant objektyvo gaubto su ženklu, esančiu ant objektyvo galo.



- 2** Pasukite objektyvo gaubtą rodyklės kryptimi suderinę (○) B žymą su objektyvo gaubtu, pažymėtu žyma ant objektyvo galo.



- Pritvirtinkite objektyvo gaubtą sukdami, kol jis užsifiksuos.

### ❖ Objektyvo gaubto nuėmimas

Spausdami objektyvo gaubto mygtuką, pasukite objektyvo gaubtą rodyklės kryptimi, kol jis sustos, o tada išimkite.



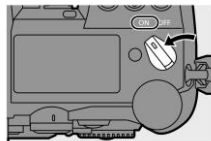
# Laikrodžio nustatymas (įjungiant pirmą kartą)

Pirmą kartą įjungus fotoaparataus pasirodo ekranas, kuriame nustatoma laiko juosta ir laikrodis.

Prieš naudodami nustatykite šiuos nustatymus, kad vaizduose būtų įrašyta teisinga data ir laikas.

## 1 Nustatykite fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį [I.J.].

- Jei kalbų pasirinkimo ekranas nrodomas, pereikite prie **4** veiksmo.






## 2 Pasirodžius [Nustatyti kalbą], spustelėkite arba .

## 3 Nustatykite kalbą.

- Paspauskite ▲ ▼, kad pasirinktumėte kalbą, o tada paspauskite  arba .

## 4 Pasirodžius [Nustatyti laiko zoną], paspauskite arba .



## 5 Nustatykite laiko juostą.

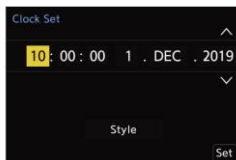
- Paspauskite ◀ ▶, kad pasirinktumėte laiko juostą, o tada paspauskite  arba .
- Jei naudojate vasaros laiką [  ], paspauskite ▲ (laikas pajudės pirmyn 1 val.)

Norėdami grįžti į įprastą laiką, vėl paspauskite ▲.

A Laiko skirtumas nuo GMT (Grinvičo laikas)



**6 Pasirodžius [Nustatyti laikrodį], paspauskite arba**  .



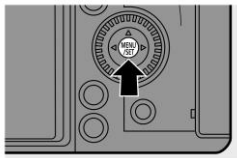
**7 Nustatykite laikrodį.**


◀▶: pasirinkite elementą (metus, mėnesį, dieną, valandą, minutę, sekundę).

▲▼: pasirinkite vertę.

**8 Patvirtinkite pasirinkimą.**

• Spauskite  arba .









**9 Pasirodžius [Laikrodžio nustatymas baigtas], paspauskite arba**  .



- Fotoaparatą naudojant nenustačius laikrodžio, jis bus nustatytas į 0:00:00, 2019 m. sausio 1 d.
- Laikrodžio nustatymai išsaugomi apie 3 mėnesius naudojant vidinę laikrodžio bateriją net ir be baterijos (visiškai įkrautą bateriją palikite fotoaparate apie 24 valandas, kad įkrautumėte vidinę bateriją).



• [Laiko juosta] ir [Laikrodžio nustatymą] galima pakeisti meniu:

-  → [  ] → [  ] → [Laiko juosta] (→ 230)
-  → [  ] → [  ] → [Laikrodžio nustatymas]

## 3. Pagrindinės operacijos

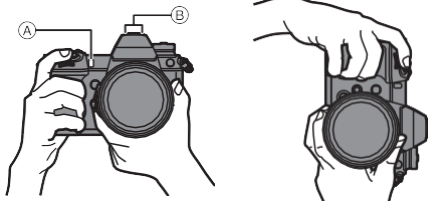
### Pagrindinės įrašymo operacijos

#### Kaip laikyti fotoaparata

Kad sumažintumėte fotoaparato drebėjimą, laikykite jį taip, kad įrašymo metu nejudėtų.

**Tvirtai laikykite fotoaparata abiem rankomis ir stovėkite pečių plotyje.**

- Tvirtai laikykite fotoaparata, dešinę ranką apsukę aplink fotoaparato rankenėlę.
- Kairia ranka prilaikykite objektyvą iš apačios.
- Neuždenkite AF pagalbinės lemputės A arba mikrofono B pirštais ar kitais objektais.



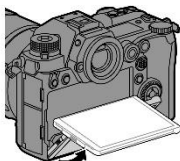
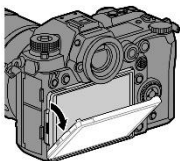
## Monitoriaus kampo reguliavimas

Šiame fotoaparate yra 3 ašių pakreipiamas monitorius.

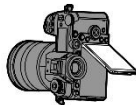
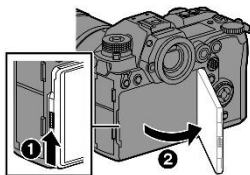
Sureguliuokite monitoriaus kampą taip, kad jis atitiktų įrašymo sąlygas.

Tai naudinga didelio ir mažo kampo įrašymui.

- Didelio kampo įrašymas (horizontali padėtis)
- Mažo kampo įrašymas (horizontali padėtis)



- Didelio kampo įrašymas / Mažo kampo įrašymas (vertikali padėtis)



- Atidarykite monitorių stumdami monitoriaus fiksavimo svirtį į viršų.



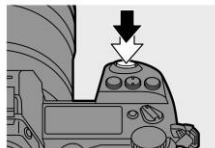
- Neprispauskite pirštų į monitorių.
- Nenaudokite pernelyg didelės jėgos monitoriui. Antraip gali atsirasti gedimas.
- Jei nenaudojate fotoaparato, visiškai uždarykite monitorių, grąžindami jį į pradinę padėtį.
- Tvirtindami prie trikojo, uždarykite monitorių, grąžindami jį į pradinę padėtį.
- Trikojis gali apriboti monitoriaus atidarymo kampą.



## Fotografavimas

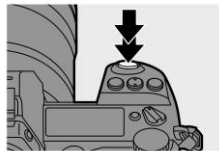
### 1 Sureguliuokite fokusavimą.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės (švelniai).
- Rodoma diafragmos vertė A ir užrakto greitis B (jei negalima gauti tinkamos ekspozicijos, indikacijos mirksi raudonai).
- Sufokusavus objektą, šviečia fokusavimo indikatorius C (jei objektas nefokusuotas, mirksi indikatorius).
- Tą pačią operaciją galite atlikti ir paspaudę [AF įjungta].



### 2 Pradėkite įrašymą.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Įrašytos nuotraukos gali būti rodomos automatiškai nustačius meniu [Automatinė peržiūra] [Pritaikytas] ([Monitorius / Ekranas]). Taip pat galite pakeisti vaizdo rodymo trukmę į pageidaujimą. (→ 222)

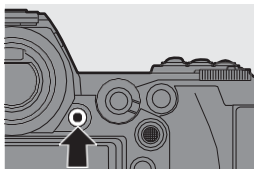


- Naudojant numatytuosius nustatymus, fotografuoti negalima, kol objektas nebus sufokusuotas. Jei [Pritaikytas] ([Fokusavimas / Užraktas]) meniu [Fokusavimas / Užraktas] nustatysite į [BALANSAS] arba [ATLEIDIMAS], galėsite fotografuoti net tada, kai objektas nesufokusuotas. (→ 216)

## Vaizdo įrašų įrašymas

### 1 Pradėkite įrašymą.

- Paspauskite vaizdo įrašymo mygtuką.
- Paspauskite ir atleiskite vaizdo įrašymo mygtuką.

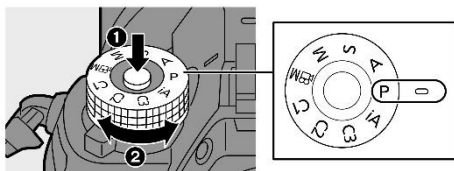


### 2 Sustabdykite įrašymą.

- Vėl paspauskite vaizdo įrašo įrašymo mygtuką.

## Įrašymo režimo pasirinkimas

Paspaudę režimo ratuko užrakinimo mygtuką (1), pasukite režimo pasirinkimo ratuką (2).



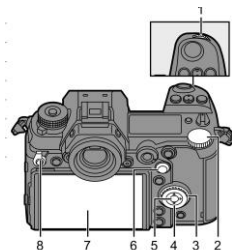
<b>iA</b>	Pažangus automatinis režimas (→ 63)
<b>P</b>	Programos AE režimas (→ 135)
<b>A</b>	Diafragmos prioriteto AE režimas (→ 137)
<b>S</b>	Užrakto prioriteto AE režimas (→ 138)
<b>M</b>	Rankinis ekspozicijos režimas (→ 139)
<b>CM</b>	Kūrybinis vaizdo įrašų režimas (→ 173)
<b>C1/C2/C3</b>	Pritaikytas režimas (→ 197)

## Fotoaparato nustatymo operacijos

Keisdami fotoaparato nustatymus, naudokite fotoaparatą naudodami toliau nurodytas veikimo dalis.

Norėdami išvengti atsitiktinio veikimo, galite išjungti veikimą operacijų užrakinimo svirtimi.

- |          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| <b>1</b> | Priekinis ratukas (→ 51)         |
|          | Galinis ratukas (→ 51)           |
|          | Valdymo ratukas (→ 52)           |
|          | Žymeklio mygtukai (→ 52)         |
|          | [MENU / NUSTATYTI] (→ 52)        |
|          | Kreiptuvas (→ 52)                |
|          | Jutiklinis ekranas (→ 53)        |
|          | Valdymo fiksavimo svirtis (→ 54) |

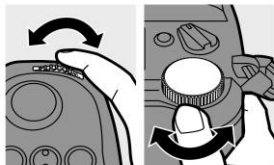


### ❖ Priekinis (☀) / galinis (☂) ratukai

#### Pasukimas:

Parenkamas elementas arba skaitinė vertė.

- Nustato diafragmą, užrakto greitį ir kitus nustatymus, įrašant P / A / S / M režimais. Veikimo būdą galima pakeisti [Ratuko nustatyme]. (→ 220)

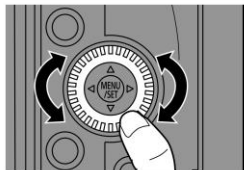


## ❖ Valdymo ratukas

### Pasukimas:

Parenkamas elementas arba skaitinė vertė.

- Nustato ausinių garsumą įrašymo metu. Funkcija gali būti pakeista į [Valdymo ratuko priskyrimas] [Ratuko nustatymas]. (→ 220)



## ❖ Žymeklio mygtukai (▲▼◀▶)

### Paspauskite:

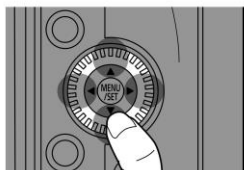
Parenkamas elementas arba skaitinė vertė.

## ❖ [MENIU / NUSTAT.] mygtukas ( )

### Paspauskite:

Patvirtina nustatymą.

- Rodo meniu įrašymo ir atkūrimo metu.



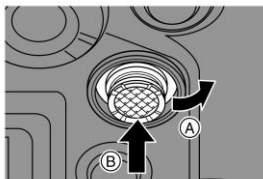
## ❖ Kreiptuvas (▲▼◀▶/ )

Kreiptuvą galima valdyti 8 kryptimis, pakreipiant aukštyn, žemyn, kairėn, dešinėn ir įstrižai bei paspaudus centrinę dalį.

**A Pakreipimas:** Parenka elementą arba skaitinę vertę, arba perkelia padėtį.

**B Paspauskite:** Patvirtina nustatymą.

- Įrašymo metu tai perkelia AF zoną ir MF pagalbą.  
Įrašymo kreiptuvo funkcijas galima pakeisti [Kreiptuvo nustatymuose]. (→ 221)



## ❖ Jutiklinis ekranas

Operacijas galima atlikti paliečiant piktogramas, skaidrių juostas, meniu ir kitus ekrane rodomus elementus.

### A Lietimas

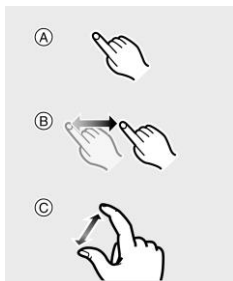
Jutiklinis ekranas liečiamas pirštu, o tada jis nukeliamas.

### B Vilkimas

Pirštas perkeliamas liečiant jutiklinį ekraną.

### C Lietimas pirštu (platinimas/ siaurinimas)

Atstumo tarp dviejų pirštų didinimas (platinimas) ir mažinimas (siaurinimas) liečiant jutiklinį ekraną.



- Ekraną lieskite švariais ir sausais pirštais.
- Naudodami komerciškai preinamą monitoriaus apsauginę plėvelę, laikykitės atsargumo priemonių (priklausomai nuo monitoriaus apsauginės plėvelės tipo, gali pablogėti matomumas ir veikimas).
- Jutiklinis ekranas gali tinkamai neveikti šiais atvejais:
  - dėvint pirštines;
  - jei jutiklinis ekranas yra šlapias.



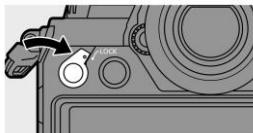
- Jutiklines operacijas galima išjungti:  
 [⚙️] → [☀️] → [Jutikliniai nustatymai] (→ 219)

#### ❖ Valdymo fiksavimo svirtis

Suderinus valdymo užrakto svirtį su [UŽRAKTO] padėtimi, išjungiamos toliau pateiktos veikimo dalys.

Išjungiamos operacinės dalys gali būti nustatytos [Pritaikytas] ([Operacijų]) meniu [Užrakto svirties nustatymas]. (→ 219)

- Žymeklio mygtuk.
- [MENIU / NUSTATYMO] mygt.
- Kreiptuvas
- Jutiklinis ekranas
- Priekinis ratukas
- Galinis ratukas
- Valdymo ratukas
- [EKR.] mygtukas



## Ekranu nustatymai

### Vaizdo ieškiklio nustatymas

---

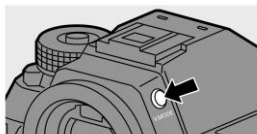
❖ **Vaizdo ieškiklio dioptrijos reguliav.**  
Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį, pasukite dioptrijos reguliavimo ratuką.

- Sureguliuokite dioptriją, kol aiškiai matysite simbolius.



❖ **Vaizdo ieškiklio ekrano didinimo įjungimas**  
Paspauskite [V. REŽIMAS].

- Vaizdo ieškiklio ekrano padidinimas turi 3 lygius.



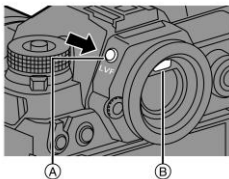
## Perjungimas tarp monitoriaus ir vaizdo ieškiklio

Automatinis vaizdo ieškiklio / monitoriaus perjungimas nustatomas pagal numatytuosius nustatymus. Žiūrint pro vaizdo ieškiklį, veikia akių jutiklis ir fotoaparatas persijungia iš monitoriaus rodinio į vaizdo ieškiklio ekraną.

Galite perjungti vaizdo ieškiklio ekraną arba monitoriaus rodinį [LVF].

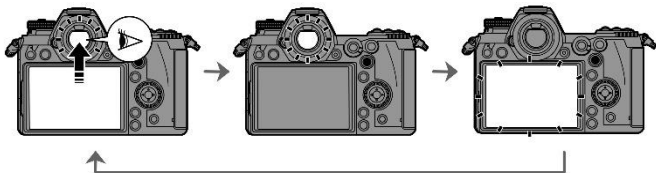
### Paspauskite [LVF] A.

B Akių jutiklis







Automatinis vaizdo  
ieškiklio / monitoriaus  
perjungimas

Vaizdo ieškiklio ekranas Monitoriaus rodinys



- Akių jutiklis gali veikti netinkamai dėl akinių formos, fotoaparato laikymo ar ryškios šviesos aplink okuliarą.
- Fotoaparatas nepersijungia tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus automatiškai atkuriant vaizdą.
- Kai monitorius atidarytas, akių jutiklis neveikia.



- Norėdami sufokusuoti žiūrint per vaizdo ieškiklį:  
[  ] → [  ] → [Akių jutiklio AF] (→ 218)
- Galima pakeisti akies jutiklio jautrumą:  
[  ] → [  ] → [Akių jutiklis] (→ 227)

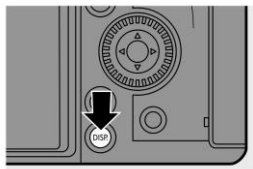
## Ekranų informacijos perjungimas

Įrašymo informacija (piktogramos) įrašymo ekrane ir atkūrimo ekrane gali būti paslėpta.

Fotoaparato galinėje dalyje esantis monitorius gali būti nustatytas rodyti tik įrašymo informaciją arba išjungti.

### Paspauskite [EKR.].

- Perjungiama ekranų informacija.



## ❖ Įrašymo ekranas

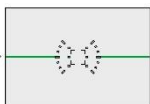
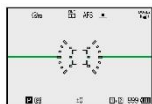
### Monitorius

Su informacija

Be informacijos

Valdymo skydas

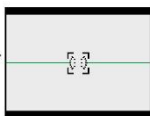
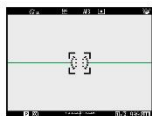
Išjungtas



### Vaizdo ieškiklis


Su informacija

Be informacijos










- Spausk , kad perjungtum lygio matuoklio rodyimą / slėpimą. Tai taip pat galima nustatyti naudojant [Lygio matuoklį]. (→ 222)





### Valdymo pulto operacija

Norėdami tiesiogiai pakeisti nustatymus, palieskite valdymo skydelio elementus. Jie taip pat gali būti keičiami šiomis operacijomis:

Paspauskite vieną iš žymeklio mygtukų, kad galėtumėte pasirinkti elementus.

- Pasirinkti elementai rodomi geltonai.
- 2 Pasukite  ar  pasirinkite
    - Taip pat galite rinktis spausdami
  - 3 Pasukite , kad pakeistumėte nustatymų vertes.



- Monitoriuje rodomus ekrano tipus galima apriboti:
  - [] → [] → [[Rodyti / slėpti monitoriaus išdėstymą] (→223)
  - Ekraną keiskite taip, kad ties. vaizdas ir vaizdo informacija nepersidengtų:
    - [] → [] → [LVF / monitoriaus rod. nustatymas] (→ 223)

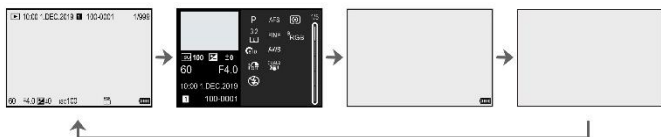
## ❖ Atkūrimo ekranas

Su informacija

Detalios informacijos ekranas\*1

Be informacijos

Rodyti nemirksint\*2



\*1 Paspaudus ▲ ▼ perjungama ekrano informaciją.


- Detalios informacijos rodymas
- Histogramos rodymas
- Nuotraukų stiliaus rodymas
- Baltos spalvos balanso rodymas
- Objektyvo informacijos rodymas

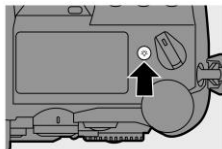
\*2 Nemirksintis ekranas, rodomas, kai [Pritaikytas] ([Monitorius / ekranas]) [Mirksėjimas] yra nustatytas į [JUNGTA].



Kitame nei šis ekranas mirksės viršutinės ekrano dalys. (→ 224)

## Būsenos LCD apšvietimo įjungimas

### Paspauskite [ ].

- Įsijungs apšvietimas.
- Jei fotoaparatas neatlieka jokios operacijos apie 5 sek., apšvietimas išsijungia.
- Naudojant numatytuosius nustatymus, šviečia mygtukas.
- Vėl paspaudus [  ] arba užrakto mygtuką iki galo, apšvietimas išsijungs.
- Būsenos LCD apšvietimas ir apšvietimo mygtukas nešviečia naudojant šias funkcijas:
  - Vaizdo įrašymas / [6K/4K NUOTRAUKA] / [Įrašymas po fokusavimo]
  - Įrašymas nepertraukiamu formatu
  - Atkūrimas
  - Meniu
  - Greitasis meniu



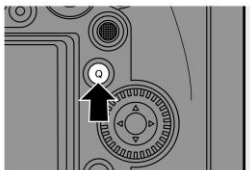
- ➔ • Galima keisti būsenos LCD apšvietimo būdą:  
[  ] → [  ] → [Būsenos LCD] (→ 227)

## Greitasis meniu

Šis meniu leidžia greitai nustatyti funkcijas, kurios dažnai naudojamos įrašymo metu, neiškviečiant meniu ekrano. Taip pat galite pakeisti greitojo meniu rodymo būdą ir rodomus elementus.

### 1 Rodyti greitąjį meniu.

- Paspauskite [Q].



## 2 Pasirinkite meniu elementą.

- Paspauskite ▲▼◀▶.
- Kryptis įstrižainėje taip pat galima pasirinkti naudojant kreiptuvą.
- Pasirinkti galima ir sukant ⚙.
- Taip pat galima pasirinkti palietus meniu elementą.



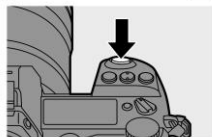
## 3 Pasirinkite nustatymo elementą.

- Sukite ☀ arba ☂.
- Galima pasirinkti ir palietus nustatymo elementą.



## 4 Uždarykite greitąjį meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės
- Taip pat galite uždaryti meniu paspausdami [Q].



- Kai kurie elementai negali būti nustatyti priklausomai nuo įrašymo režimo arba fotoaparato nustatymų.



- Greitasis meniu gali būti pritaikytas:  
[⚙] → [☀/☂] → [Q. MENIU nustatymai] (→195)

## Meniu operacijos

Šiame fotoaparate meniu naudojamas nustatyti daug įvairių funkcijų ir atlikti fotoaparato pritaikymus.

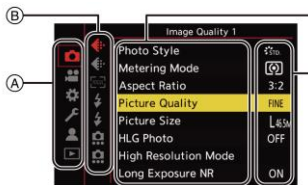
Meniu gali veikti įvairiais būdais, pvz., naudojant žymeklius, kreiptuvą, ratukus ir lietimą.

### Meniu konfigūracijos ir valdymo dalys

Meniu galima valdyti paspaudus ◀▶ pereinant tarp meniu ekranų. Norėdami naudoti pagrindinį, papildomą skirtukus ir meniu elementus nepereinant prie atitinkamų meniu lygių, naudokite toliau nurodytas valdymo dalis.

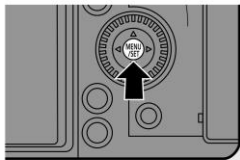
• Taip pat galite valdyti meniu, paliesdami piktogramas pagrindiniame ir papildomame skirtukuose bei meniu ir nustatymų elementuose.

- A Pagr. skirtukas ([Q] mygtukas)
- B Papildomas skirtukas (☀)
- C Meniu elementas (☀)
- D Nustatymo elementas






## 1 Rodyti meniu.

- Paspauskite .





## 2 Pasirinkite pagrindinį skirtuką.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte pagrindinį skirtuką, tada paspauskite ▶.
- Tą pačią operaciją galite atlikti ir pasukdami , kad pasirinktumėte pagrindinį skirtuką, o tada paspauskite  arba .





### 3 Pasirinkite papildomą skirtuką.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte papildomą skirtuką, tada paspauskite ►.
- Tą pačią operaciją galite atlikti ir pasukdami ⚙️, kad pasirinktumėte papildomą meniu ir paspauskite  arba .



### 4 Pasirinkite meniu elementą.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte meniu elementą, tada paspauskite ►.
- Taip pat galite atlikti tą pačią operaciją pasukdami ⚙️, kad pasirinktumėte meniu elementą ir paspauskite  arba .



### 5 Pasirinkite nustatymo elementą ir patvirtinkite pasirinkimą.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte nustatymo punktą, tada paspauskite  arba .
- Tą pačią operaciją galite atlikti ir pasukdami ⚙️, kad pasirinktumėte elementą ir paspaudę  arba .



- Ekraną ir pasirinkimo būdai skiriasi priklausomai nuo nustatymo elemento.

### 6 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygt. iki pusės.
- Meniu galite pasirinkti ir kelis kartus paspaudę [↩].







- Išsamesnę informaciją apie meniu elementus žr. (→ 202)

#### ❖ **Aprašymų apie meniu elementus ir nustatymus rodymas**

Paspaudus [EKR.] renkantis meniu ar nustatymo elementą, ekrane rodomas elemento aprašymas.

#### ❖ **Pilka spalva rodomi meniu elementai**

Meniu elementai, kurių negalima nustatyti, rodomi pilka spalva.

Paspaudus  arba , renkantis pilka spalva rodomą meniu elementą, parodoma priežastis, kodėl jis negali būti nustatytas.

- Priežastis, kodėl negalima nustatyti meniu elemento, gali būti nerodoma priklausomai nuo meniu elemento.



### **[Atkurti]**

---

Grąžinkite visus šiuos nustatymus į numatytuosius:

- įrašymo nustatymai;
- tinklo nustatymai („Wi-Fi“ sąrankos] ir „Bluetooth“) nustatymai);
- sąrankos ir pasirinktiniai nustatymai (išskyrus „Wi-Fi“ sąranką] ir „Bluetooth“).



→ [] → [] → Pasirinkite [Atkurti]



- iš naujo nustačius sąranką ir pritaikytus nustatymus, taip pat bus nustatyti šie nustatymai:
  - [Sukimosi rod.], [Nuotraukų rūšiavimas], [Padidinti iš AF taško], [HLG peržiūros asistentas (Monitorius)] ir [Šalinti patvirtinimo] meniu [Atkūrimo] meniu
- Aplankų numeriai ir laikrodžio nustatymai neatkuriami.
- Žr. numatytyjų nustatymų sąrašą „Naudotojo instrukcijoje“ (PDF formatu).

# 4. Lengvas įrašymas

## Pažangus automatinis režimas

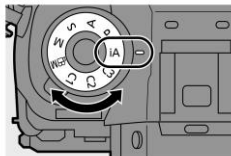
iA P A S M



[iA] (intelektualus automatinis režimas) gali įrašyti vaizdus naudojant fotoaparato automatiškai pasirinktus nustatymus.

Fotoaparatas aptinka sceną, kad automatiškai nustatytų optimalius įrašymo parametrus, kurie atitiktų objektą ir įrašymo sąlygas.

### 1 Nustatykite režimo ratuką į [iA].



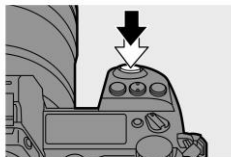
### 2 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

- Fotoaparatai aptikus sceną, pasikeiči įrašymo režimo piktograma (automatinis scenos nustatymas)



### 3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Sufokusavus objektą, užsidega fokusavimo indikatorius (jei objektas nefokusuotas, mirksi indikatorius).



- [AF-ON] AF režimas ir AF zona rodomi suderinti su žmonėmis ar gyvūnais.

## 4 Pradėkite įrašymą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Foninio apšvietimo kompensacija veikia automatiškai, kad objektai neatrodytų tamsūs foniniame apšvietime.

### ❖ Automatinio scenos nustatymo tipai

📷 : Fotografavimo metu aptiktos scenos

👤 : Vaizdo įrašymo metu aptiktos scenos



i-Portrait & Animal



i-Portrait\*1



i-Scenery



i-Macro



i-Night Portrait\*2



i-Night Scenery



i-Food



i-Sunset



i-Low Light



iA

\* 1 Aptikta išjungus gyvūnų aptikimą.

\* 2 Aptikta naudojant išorinę blykstę.




• Jei scenos netaikomos, įrašymas atliekamas naudojant [iA] (standartinį nustatymą).





• Priklausomai nuo įrašymo sąlygų, tam pačiam objektui gali būti pasirinkti skirtingi scenos tipai.



## ❖ AF režimas

### AF režimo keitimas.



- Spaudžiant [  ] mygtuką, keičiamas AF režimas.

 <b>([Veido / akių / kūno / gyvūnų aptikimas])</b>	<p>Fotoaparatas aptinka žmogaus veidą, akis ir kūną (visą arba jo viršutinę dalį) bei gyvūnų kūnus ir koreguoja fokusą.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaudžiant  galima sufokusuoti žmogų, gyvūną ar akį. Negalima perjungti liečiant.</li> <li>• Gyvūnų aptikimas išlaikys įjungimo / išjungimo nustatymą, pasirinktą ne [iA] režimu.</li> </ul>
 <b>([Stebėjimas])</b>	<p>Fokusavimo režimą nustačius į [AFC], AF zona seka objekto judėjimą, išlaikydama fokusavimą.</p> <p>Nukreipkite AF zoną į objektą ir palaikykite iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparatas stebės objektą, kai užrakto mygtukas yra iki pusės arba visiškai nuspaustas.</li> </ul>




-  • Informaciją apie AF režimus žr.81 ir 84 psl.


## ❖ Blykstė

Įrašymui naudojant blykstę, fotoaparatas persijungia režimą įrašymui.

Įjungę Lėtą sinchr. ([  ], [  ]), stebėkite, kad fotoaparatas nedrebėtų, nes sulėtės užrakto greitis.



-  • Su [  ] ar [  ] veikia raudonų akių šalinimas.

-  • Daugiau informacijos apie išorines blykstes, žr. 162 psl.

## Įrašymas naudojant jutiklines funkcijas

### Jutiklinis užraktas



Ši funkcija sufokusuojama ties jutikline padėtimi ir atleidžia užraktą.



- Naudojant numatytuosius nustatymus, jutiklinis skirtukas nerodomas. Nustatykite [Jutiklinį skirtuką] į [[JUNGTA] [Jutikliniuose nustatymuose]. (→ 219)

**1 Paliesk** [].

**2 Paliesk** [].

- Piktograma pasikeičia į [] nurodyma, kad galite paleisti jutiklinio užrakto įrašymą.



**3 Palieskite norimą fokusuoti objektą.**

- AF veikia ir vaizdas bus įrašytas.



### ❖ Kaip išjungti jutiklinį įrašymą

Paliesk [].

- Piktograma keičiasi į [].



- Jei sufokusuoti nepavyko, AF sritis švies raudona spalva.

## Jutiklinis AE



Ši funkcija reguliuoja ryškumą pagal jutiklinę padėtį. Jei objekto veidas atrodo tamsus, galite paryškinti ekraną, kad jis atitiktų veidą.



- Naudojant numatytuosius nustatymus, jutiklinis skirtukas nerodomas. Nustatykite [Jutiklinį skirtuką] į [[J.] [Jutikliniuose nustatymuose]. (→ 219)

1 **Paliesk**

2 **Paliesk** **].**

- Pasirodys jutiklinio AE nustatymų ekranas.

3 **Palieskite objektą, kurio ryškumą norite sureguliuoti.**

- Norėdami grįžti į padėtį, kurios centre norite sureguliuoti ryškumą, palieskite [Atkurti].

4 **Palieskite [Nustatyti].**



### ❖ Kaip išjungti jutiklinį AE

Palieskite [ ]



- Fokusavimą ir ryškumą taip pat galite sureguliuoti į jutiklinę padėtį (šiuo metu jutiklinis AE nėra pasiekiamas):

[ ] → [ ] → [Jutikliniai nustatymai] → [Jutiklinis AF] → [AF+AE] (→219)

# 5. Vaizdo įrašymas

## [Vaizdo santykis]

iA P A S M 



Galite pasirinkti vaizdo santykį.



 →  →  → Pasirinkite [Vaizdo santykį]

[4:3]	4: 3 monitoriaus vaizdo santykis
[3:2]	Standartinės filmavimo kameros vaizdo santykis
[16:9]	16: 9 televizoriaus vaizdo santykis
[1:1]	Kvadratinio vaizdo santykis
[65:24]	Panoraminio vaizdo santykis
[2:1]	



- [16:9] ir [1:1] vaizdo santykis negalimas naudojant šias funkcijas:
  - 6K nuotrauka
  - [Įrašymas po fokusavimo] (nustačius [6K 18M])
- [65:24] ir [2:1] vaizdo santykis negalimas naudojant šias funkcijas:
  - [iA] režimas
  - Nepertraukimas fotografavimas
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[Įrašymas po fokusavimo]
  - [fotografavimas pasibaigus laikui];
  - [Judesio sustabdymo animacija]
  - [HLG nuotrauka]
  - [Aukštos raiškos režimas]
  - [Filtrų nustatymai]
  - [Kelios ekspozicijos]
- Naudojant APS-C objektyvus, [65:24] / [2:1] negalimi.



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:  
[] → [] → [Fn mygtukų nustatymas] → [Nustatymas [RAŠ. režimu]  
→ [Vaizdo santykis] (→ 188)

# [Nuotraukos dydis]

iA P A S M 

Nustato nuotraukos vaizdo dydį. Vaizdo dydis skiriasi priklausomai nuo [Vaizdo santykio] arba naudojamo objektyvo.

Naudojant APS-C objektyvą, vaizdo sritis persijungia į APS-C objektyvą ir taip sumažina vaizdo kampą.

 →  →  → Pasirinkite [Nuotraukos dydis]

[Vaizdo santykis]	Nuotraukos dydis			
	Naudojant viso kadro objektyvus		Naudojant APS-C objektyvus	
[4:3]	[L] (41.5M)	7440k5584	[L] (18M)	4880k3664
	[M] (21M)	5296k3968	[M] (9M)	3472k2608
	[S] (10.5M)	3792k2848	[S] (4.5M)	2480k1856
[3:2]	[L] (46.5M)	8368k5584	[L] (20M)	5504k3664
	[M] (23.5M)	5952k3968	[M] (10M)	3920k2608
	[S] (12M)	4272k2848	[S] (5M)	2784k1856
[16:9]	[L] (39.5M)	8368k4712	[L] (17M)	5504k3096
	[M] (20M)	5952k3352	[M] (8M)	3840k2160
	[S] (10M)	4272k2400	[S] (2M)	1920k1080
[1:1]	[L] (31M)	5584k5584	[L] (13.5M)	3664k3664
	[M] (15.5M)	3968k3968	[M] (7M)	2608k2608
	[S] (8M)	2848k2848	[S] (3.5M)	1856k1856
[65:24]	[L] (26M)	8368k3088	-	
[2:1]	[L] (35M)	8368k4184	-	

- [Naudojant [ekspozicijos telekonverterį], [M] ir [S] vaizdo dydžiai žymimi [EX]].





- [Nuotraukos dydis] negalimas naudojant šias funkcijas:

- [6K/4K NUOTRAUKA]/[Iraš. po fokus.]
- [Aukštos raiškos režimas]
- [RAW] ([Nuotraukos kokybė])
- [Kelios ekspozicijos]



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:

- [] → [] → [Fn mygtukų nustatymas] → [Nustatymas [RAŠ. režimu]]
- [Nuotraukos dydis] (→ 188)

# [Nuotraukų kokybė]

iA P A S M



Nustatykite glaudinimo greitį, skirtą nuotraukoms saugoti.

→ [ ] → [ ] → Pasirinkite [Nuotraukų kokybė]

Nustatymai	Failo formatas	Nustatymų informacija
[GERAI]	JPEG	JPEG vaizdai, teikiantys pirmenybę vaizdo kokybei.
[STD.]		Standartinės vaizdo kokybės JPEG vaizdai. Tai naudinga didinant įrašomų nuotraukų skaičių nekeičiant nuotraukos dydžio.
[RAW+FINE]	RAWiJPEG	Tai įrašo RAW ir JPEG vaizdus ([GERAI] arba [STD.]) vienu metu.
[RAWrSTD.]		
[RAW]	RAW	Tai įrašo RAW vaizdus.



## Pastaba apie RAW



RAW formatas nurodo duomenų, kurie nebuvo apdoroti fotoaparate, formatą. RAW vaizdų atkūrimui ir redagavimui reikia fotoaparato arba specialios programinės įrangos.

- Fotoaparate galima apdoroti RAW vaizdus. (→ 184)
- Naudokite programinę įrangą („Ichikawa Soft Laboratory“ „SILKYPIX Developer Studio“), skirtą apdoroti ir redaguoti RAW failus kompiuteryje. (→ 261)
- Nuotraukų, padarytų naudojant [RAW], negalima rodyti maksimaliai padidintų atkūrimo metu.  
Fotografuokite naudodami [RAWiFINE] arba [RAWiSTD.], jei po įrašymo norite patikrinti jų fokusavimą.



- RAW vaizdai visada įrašomi [L] dydžiu [3:2] formato santykiu.
- Fotoaparate ištrynus vaizdą, įrašytą su [RAWiFINE] arba [RAWiSTD.], RAW ir JPEG vaizdai bus ištrinti vienu metu.
- [Nuotraukų kokybės] funkcija nepasiekama naudojant šias funkcijas:
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[Įrašymas po fokusavimo]
  - [Aukštos raiškos režimas]
  - [Kelios ekspozicijos]






- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:  
 [  ] → [  ] → [Fn mygtukų rinkinys] → [Nustatymas [RAŠ. režimu] → [Nuotraukos kokybė] (→ 188)]

## [Dvigubos kortelės lizdo funkcija]

Taip nustatomas įrašymo į 1 ir 2 kortelės lizdus būdas.



→ [  ] → [  ] → Pasirinkite [Dvigubos kortelės lizdo funkcija]

[[rašymo būdas]	 [Pers. įrašymas]	Parenka kortelės lizdų įrašymo prioritetą. <b>[Paskirties kort. lizdas]: [ 1 → 2 ]/[ 2 → 1 ]</b> Persiunčia įrašą į kortelę kitame kortelės lizde, kai pirmoje kortelėje nebėra laisvos vietos.
	 [Atsarginės kopijos įraš.]	Į abi korteles įrašomi tie patys vaizdai vienu metu.
	 [Paskirstymo įrašymas]	Leidžia nurodyti kortelės lizdą, skirtą skirtingiems vaizdo formatams įrašyti. <b>[JPEG / HLG nuotraukų paskirties vieta] / [RAW paskirties vieta] / [6K / 4K nuotraukų paskirties vieta] / [Vaizdo įrašų paskirties vieta]</b>





- Dvigubo lizdo funkcija negalima AVCHD vaizdo įrašams, nes jų negalima įrašyti į 1 kortelės lizdą (XQD kortelė).

### Pastabos apie atsarginių kopijų įrašymą

- Rekomenduojame naudoti tos pačios talpos korteles.
- Naudojant šiuos kortelių derinius, vaizdų įrašų įrašymas, 6K / 4K nuotraukos ir įrašymas naudojant [[rašymą po fokusavimo] negalimi:
  - SDXC atminties kortelė ir 32 GB ar mažesnė XQD kortelė
  - SD arba SDHC atminties kortelė ir XQD kortelė virš 32 GB



- Galite užfiksuoti [Paskirties kortelės lizdo] kortelės perjungimą į Fn mygt.:  
 [  ] → [  ] → [Fn mygtukų nustatymas] → [Nustatymas [RAŠ. režimu] → [Paskirties kortelės lizdas] (→ 188)]

# [Aplanko / failo nustatymai]

Nustatykite aplanko ir failo, kuriame norite išsaugoti vaizdus, pavadinimą.

Aplanko pavadinimas		Failo pavadinimas	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Aplanko numeris (3 skaitmenys, nuo 100 iki 999)	3	Spalvų erdvė ([P]: sRGB, [ _ ]: AdobeRGB)
2	5 simbolių naudotojo apibrėžtas segmentas	4	3 simbolių naudotojo apibrėžtas segmentas
		5	Failo numeris (4 skaitmenys, nuo 0001 iki 9999)
		6	Plėtinys



→ [ ] → [ ] → Pasirinkite [Aplanko / failo nustatymus]

<b>[Pasirinkite aplanką]</b>	Parenka aplanką, skirtą vaizdams saugoti. ● Bus rodomas aplanko pavadinimas ir saugomų failų skaičius.	
<b>Kurti naują aplanką</b>	Sukuria naują aplanką su didėjančiu aplanko numeriu. ● Jei kortelėje nėra įrašomų aplankų, rodomas aplanko numerio atstatymo ekranas.	
	<b>[Gerai]</b>	Padidina aplanko numerį nekeičiant 5 ženklų naudotojo apibrėžto segmento (2 pnkt. aukščiau).
	<b>[Keisti]</b>	Pakeičia 5 simbolių naudotojo apibrėžtą segmentą (2 pnkt. aukščiau). Tai taip pat padidina aplanko nr.
<b>[Failo pavadinimo nustatymas]</b>	<b>[Aplanko numerio nuor.]</b>	Naudoja 3 simbolių naudotojo apibrėžtą segmentą (4 pnkt. aukščiau), kad būtų nustatytas aplanko numeris (1 punkt. aukščiau).
	<b>[Naud. nustat.]</b>	Pakeičia 3 simbolių naudotojo apibrėžtą segmentą (4 pnkt. aukščiau).

\* Nustačius [Dvigubos kortelės lizdo funkciją] į [Paskirstymo įrašymą], bus rodomas [Pasirinkti failą (1 lizdą (XQD))] ir [Pasirinkti failą (2 lizdą (SD))].

- Rodant simbolių įvedimo langą, atlikite 234 psl. nurodytus veiksmus. Galimi simboliai: abėcėlės ženklai (didžiosios raidės), skaitmenys, [ \_ ]





- Viename aplanke galima saugoti iki 1000 failų.
- Failų numeriai priskiriami eilės tvarka nuo 0001 iki 9999 įrašymo tvarka. Pakeitus saugojimo aplanką, bus priskirtas numeris, einantis nuo paskutinio failo numerio.
- Toliau nurodytais atvejais automatiškai bus sukurtas naujas aplankas su didėjančiu aplanko numeriu išsaugojus kitą failą:
  - Dabartiniame aplanke esančių failų skaičius gali pasiekti 1000.
  - Failo numeris gali pasiekti 9999.
- Naujų aplankų negalima sukurti, jei yra aplankų, kurių numeriai yra nuo 100 iki 999.  
Rekomenduojame kurti atsargines duomenų kopijas ir suformatuoti kortelę.
- [Pasirinkti aplanką] funkcija negalima naudojant [Atsarginės kopijos įrašymo] funkciją [Dvigubos kortelės lizdo funkcijoje].

# 6.

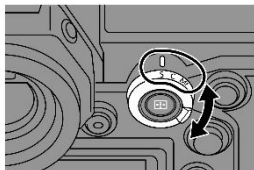
## Fokusavimo režimo pasirinkimas

iA P A S M



Pasirinkite fokusavimo būdą (fokusavimo režimą), kad jis atitiktų objektų judėjimą.

**Nustatykite fokusavimo režimo svirtį.**



<b>[S]</b> ([AFS])	Skirta įrašyti nejudančius objektus. Užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės, išlaikomas vienas fokusavimo taškas. Užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės, fokusavimas lieka užrakintas.
<b>[C]</b> ([AFC])	Skirta įrašyti judančius objektus. Užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės, fokusavimas nuolat reguliuojamas pagal objekto judėjimą. ● Tai leidžia prognozuoti objekto judėjimą, išlaikant fokusavimą (judėjimo prognozavimas)
<b>[MF]</b>	Fokusavimas rankiniu būdu. Skirta nustatyti fokusą arba apsaugoti nuo AF įjungimo. (→ 93)



- [AFC] veikia taip pat, kaip [AFS] šiose situacijose:
  - [M] režimas
  - esant silpnam apšvietimui
- Naudojant šias funkcijas, [AFC] persijungia į [AFS]:
  - [65:24]/[2:1] ([Vaizdo santykis])
  - [Aukštos raiškos režimas]
- Naudodami [Didelio greičio vaizdo įrašus], [AFS] ir [AFC], pakeiskite į [MF].
- Ši funkcija negalima įrašymui po fokusavimo.

# AF naudojimas

iA P A S M

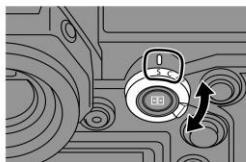


AF reiškia automatinį fokusavimą.

Pasirinkite fokusavimo režimą ir AF režimą, tinkantį objektui ir scenai.

## 1 Nustatykite fokusavimo režimą į [S] arba [C].

- Nustatykite fokusavimo režimo svirtį. (→ 74)



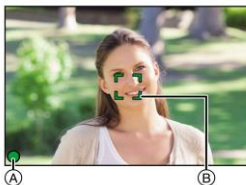
## 2 Pasirinkite AF režimą.

- Spauskite , kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas, ir nustatykite naudodami arba (→ 80)
- [iA] režimu spaudžiant įsijungia arba . (→ 65)



## 3 Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- AF veikia.
- Jei vaizdo įrašymo metu naudojant [AFC] yra sunku išlaikyti fokusavimą į objektą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad iš naujo nustatytumėte fokusą.



	Fokusas	
	Fokuse	Ne fokuse
Fokusavimo piktograma A	Šviečia	Mirksi
AF sritis B	Žalia	Raudona
AF pyptelėjimas	Du pyptelėjimai	—

## Silpnas apšvietimas AF

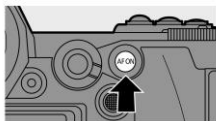
- Tamsioje aplinkoje automatiškai veikia silpno apšviesto AF, o fokusavimo piktograma rodoma kaip [ ŽEMAS ].
- Norint pasiekti fokusavimą, gali prireikti daugiau laiko nei paprastai.

## Žvaigždžių šviesa AF

- Jei fotoaparatas, nustačius silpną apšvietimą AF, aptinka žvaigždes naktiniame danguje, įjungiamas žvaigždžių šviesos AF režimas. Pasiekus fokusavimą, fokusav. piktograma rodys [ ŽVAIGŽDĖ ], o fokusavimo srityje bus rodoma AF sritis.
- Ekranu kraštai negali aptikti Žvaigždžių šviesos AF režimo.

## ❖ [AF |J.] mygtukas

AF taip pat galite aktyvuoti paspaudę [AF |J.].



### Objektai ir įrašymo sąlygos, dėl kurių sunku sufokusuoti naudojant AF režimą:

- greitai judantys objektai
- ypač šviesūs objektai
- objektai be kontrasto
- objektai, įrašyti per langus
- objektai šalia blizgių objektų
- objektai itin tamsose vietose
- objektų esančių toli ir arti, įrašymas







- Įrašant [AFC], perkėlus mastelį nuo plataus kampo iki telefoto galo arba staiga sumažinus atstumą iki objekto, gali prireikti daugiau laiko fokusavimui.
- Jei sufokusavę keičiate mastelį, fokusavimas gali būti netinkamas. Tokiu atveju pakoreguokite fokusą.



- Galima keisti AF pyptelėjimo garsumą ir garsą:  
[ 🔧 ] → [ 📶 ] → [Pypt.] → [AF pypt. garsumas]/[AF pypt. tonas] (→ 228)

## ❖ AF srities padėties padidinimas ([AF taško taikymo sritis])

Tai padidina fokusavimo padėtį naudojant AF režimą [  ], [  ], [  ] arba [  ] (kitais AF režimais ekrano centras padidinamas).




Tai padidina objektą, todėl galite patikrinti fokusą ir stebėti padidintą objektą kaip ir teleobjektyvu.

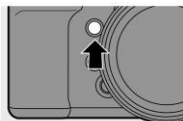
- Naudokite Fn mygtuką, užfiksuotą [AF taško taikymo srityje]. Pagal numatytuosius nustatymus

tai užfiksuota [Fn1].

Daugiau informacijos apie Fn mygtuką žr. 188psl.

Įrašymo ekrane palaikykite nuspaudę [Fn1].



- Dalis ekrano rodoma padidinta, laikant nuspaudus [Fn1].
- Padidinus ekraną, norint iki pusės nuspausti užrakto mygtuką, reikia vėl sufokusuoti nedidelę centrinę AF sritį.
- Padidinę ekraną, pasukite  arba , kad sureguliuotumėte didinimą. Naudokite  detalesniam reguliavimui.



- Padidinus ekraną, [AFC] pasikeičia į [AFS].



- Galite pakeisti padidinto ekrano rodinį:

[  ] → [  ] → [AF taško taikymo srities nustatymas] (→ 218)

## [AF taško taikymo srities nustatymas (nuotrauka)]



Pasirinkite AF režimo funkcijas įrašydami naudojant [AFC], skirtą objektui ir scenai.

Kiekvieną iš šių funkcijų galima pritaikyti toliau.

**1 Nustatykite fokusavimo režimą į [AFC]. (I 74)**

**2 Nustatykite [AF pritaikytą nustatymą (nuotrauka)].**

- → [] → [] → [AF pritaikytas nustatymas (nuotrauka)]



[1 nustatymas]	Pagrindinis bendrosios paskirties nustatymas
[2 nustatymas]	Nustatymas, kuriame objektas juda tik viena kryptimi pastoviu greičiu
[3 nustatymas]	Nustatymas scenoms, kuriose objektas juda atsitiktine kryptimi. Gali atsirasti kliūčių
[4 nustatymas]	Nustatymas scenoms, kuriose objekto greitis žymiai pasikeičia





- Naudojant šią funkciją, [AF pritaikytas nustatymas (nuotrauka)] nėra galimas:  
– [6K/4K NUOTRAUKA]

- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:



[] → [] → [Fn mygtukų rinkinys] → [Nustatymas [RAŠ. režimu] → [pritaikytas nustatymas (nuotrauka)] (→ 188)]

## ❖ AF pritaikytų nustatymų koregavimas

- 1 Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte AF pritaikyto nustatymo tipą.
- 2 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte elementus, o ◀▶ norėdami sureguliuoti.
  - Norėdami atkurti numatytuosius nustatymus, paspauskite [EKR.].
- 3 Paspauskite  arba 

[AF jautrumas]		Nustato stebėjimo jautrumą objektų judėjimui.
	+	Žymiai pasikeitus atstumui iki objekto, fotoaparatas pakoreguoja fokusą. Galite fokusuoti skirtingus objektus vienas po kito.
	-	Žymiai pasikeitus atstumui iki objekto, fotoaparatas trumpai palaukia, kol sureguliuosite fokusą. Tai leidžia išvengti atsitiktinio fokusavimo koregavimo, pvz., perkeltiant objektą vaizde.
[AF srities perjungimo jautrumas]		Nustatomas AF srities perjungimo jautrumas, kad jis atitiktų objektų judėjimą (veikiant AF režimu, kai AF zona naudoja 225 srities fokusavimą)
	+	Kai objektas išeina iš AF srities, fotoaparatas nedelsdamas įjungia AF zoną, kad išlaikytų objektą fokuse.
	-	Fotoaparatas įjungia AF zoną palaipsniui. Poveikis, kurį sukelia nedidelis objekto judėjimas, arba kliūtys, esančios priešais fotoaparata, sumažės.
[Objektų prognozavimo perkėlimas]		Nustato judėjimo prognozavimo lygį, kad pasikeistų subjekto judėjimo greitis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esant didesnėms nustatymo reikšmėms, fotoaparatas bando išlaikyti fokusavimą reaguodamas net į staigius objekto judesius. Tačiau fotoaparatas tampa jautresnis nedideliems objekto judesiams, todėl fokusavimas gali tapti nestabilus.</li> </ul>
	0	Skirta objektui, kurio greičio pokyčiai yra minimalūs.
	+1	Skirta objektui, kuris keičia greitį.
	+2	

# AF režimo pasirinkimas

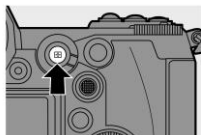
iA P A S M





Pasirinkite fokusavimo būdą, kuris atitiktų objektų padėtį ir skaičių.

## 1 Paspauskite [AF].












- Pasirodo AF režimo pasirinkimo ekranas.



## 2 Pasirinkite AF režimą.

- Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte elementą, tada paspauskite  arba .



	[Veido / akių / kūno / gyvūnų aptikimas]	→ 81
	[Stebėjimas]	→ 84
	[225 sritis]	→ 85
	[Zona (vert./ horz.)]	→ 86
	[Zona (kvadratinė)]	→ 86
	[Zona (ovali)]	→ 86
	[1-sritis+]	→ 87
	[1-sritis]	→ 87
	[Punktas]	→ 88
	[1 pritaikytas] i	
	[3 pritaikytas]	→ 90

\* Tai nerodoma su numatytaisiais nustatymais. [Rodyti / slėpti AF režimą] funkcijoje galite nustatyti elementus, rodytinus pasirinkimo ekrane. (→ 217)





- [Fotogr. po laiko], [ ] negalima naudoti.
- Jei fokus. režimas nustatytas į [AFC], [ ] negalimas.
- Jei naudojamos šios funkcijos, [AFC] režimas yra nustatomas kaip [ ]:
  - [65:24]/[2:1] ([Vaizdo santykis])
  - [Miniatiūrinis efektas] ([Filtrų nustatymai])
- AF režimas negali būti nustatytas naudojant įrašymą po fokusavimo.



## [Veido / akių / kūno / gyvūnų aptikimas]

Fotoaparatas aptinka žmogaus veidą, akis ir kūną (visą ar viršutinę jo dalį) ir pakoreguoja fokusą.

Pagal numatytuosius nustatymus atliekamas gyvūnų aptikimas, leidžiantis aptikti gyvūnus, pvz., paukščius, šunis (įskaitant vilkus) ir kates (įskaitant liūtus).

Fotoaparatai aptikus žmogaus veidą (A/B) arba kūną ar gyvūno kūną (C), rodoma AF sritis.

<b>Geltona</b>	AF sritis turi būti sufokusuota. Fotoaparatas tai automatiškai pasirenka.
<b>Balta</b>	Rodomas aptikus kelis objektus.



- Akių aptikimo funkcija veikia tik akims, esančioms geltono rėmelio (A) viduje.





- Aptikus žmogaus akis, fotoaparatai artimesnę akis bus sufokusuota. Ekspozicija bus pritaikyta prie veido. ([Matavimo režimą] nustačius į [ ]) )
- Fotoaparatas gali aptikti iki 15 žmonių veidus.
- Fotoaparatas gali aptikti bendrai iki 3 žmogaus ir gyvūnų kūnų.
- Jei nenustatoma jokių žmonių ar gyvūnų, fotoaparatas veikia kaip [ ]

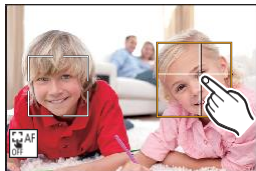
## ❖ Fokusuojamo žmogaus, gyvūno ar akies nustatymas

Kai žmogus ar gyvūnas sufokusuojamas naudojant baltos spalvos AF sritį, galima ją pakeisti į geltonos spalvos AF sritį.

### ●Jutiklinė operacija



Palieskite žmogų, gyvūną ar akį, pažymėtą baltos spalvos AF zona.

- AF sritis pasikeis į geltoną.
- Paspaudus už AF srities ribų, rodomas AF srities nustatymo ekranas. Palieskite [Nustatyti], kad nustatytumėte [  ] AF sritį paliestoje vietoje.
- Norėdami atšaukti nustatymą, palieskite [  ].




### ●Mygtuko operacija


Paspauskite .

- Kiekvieną kartą paspaudus  perjungia žmogų, gyvūną ar akį, kuriuos norima sufokusuoti.
- Norėdami atšaukti nurodytus nustatymus, dar kartą paspauskite .

## ❖ Gyvūnų aptikimo funkcijos įjungimas / išjungimas


1 Spauskite [  ] kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.

2 Pasirinkite [  ] ir paspauskite 3.

- Tai neleidžia aptikti gyvūnų, o piktograma pasikeičia į [  ].
- Dar kartą paspauskite 3, kad įjungtumėte gyvūnų aptikimo funkciją.





## ❖ Geltonos spalvos AF srities perkėlimas ir dydžio pakeitimas



Geltonos spalvos AF sritį galima perkelti į baltos spalvos AF srities vietą ir pakeisti baltos spalvos AF sritį geltona.

Perkėlus į vietą už AF srities ribų, bus nustatyta [  ] AF sritis.



1 Spauskite [  ] kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.

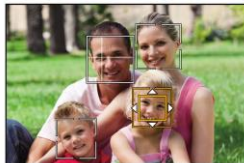
2 Pasirinkite [  ] ir paspauskite 4.

3 Norėdami perkelti AF srities vietą, paspauskite    .




4 Pasukite  arba  ir pakeiskite AF srities dydį.

5 Paspauskite .

- Įrašymo ekrane paspauskite  arba palieskite, [  ], kad atšauktumėte AF srities nustatymą.



## Operacijos AF srities judėjimo ekrane

Mygtuko operacija	Jutiklinio ekrano operacija	Operacijos aprašymas
	Jutiklinis ekranas	Perkelia AF sritį <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.</li> </ul>
	Išplėsti / sutraukti	Padidina / sumažina AF sritį mažomis pakopomis.
	-	Padidina / sumažina AF sritį.
[EKR.]	[Atkurti]	Pirmą kartą: grąžina AF srities vietą į centrą. Antrą kartą: grąžina AF srities dydį į numatytąjį nustatymą.

## [Stebėjimas]

Fokusavimo režimą nustačius į [AFC], AF zona seka objekto judėjimą, išlaikydama fokusavimą.

### Stebėjimo pradžia.





- Nukreipkite AF sritį į objektą ir palaikykite iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką.

Fotoaparatas stebės objektą, kol užrakto mygtukas bus nuspaustas iki pusės arba iki galo.






- Jei stebėjimas nepavyksta, AF sritis užsidega raudona šviesa.
- Kai fokusavimo režimas nustatytas į [AFS], fokusavimas bus suderintas su AF srities vieta. Stebėjimas neveiks.





- [  ] režimu įrašant vaizdo įrašą ir naudojant [6K/4K nepertr. fotografavimas (S/S)], stebėjimas bus tęsiamas atleidus užrakto mygtuką. Paspauskite  arba , o atšaukti: . Stebėti galima ir naudojant [AFS].







- [Mat.režimą] nustatyti į , kad sureguliuotumėte ekspoziciją.
- Toliau [  ] veikia kaip [  ]:
  - [Monochrominis]/[L.Monochrominis]/[L.Monochrominis D]/[Monochrominis(HLG)] ([Nuotraukos stilius])
  - [Sepia]/[Monochromas]/[Dinamiškas monochromas]/[Nelygus monochromas]/[Švelnus monochromas]/[Švelnus fokusavimas]/[Žvaigždžių filtras]/[Saulės šviesa] ([Filtrų nustatymai])
  - Kai objektas yra mažas


## AF srities vietos perkėlimas

1 Spauskite , kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.

2 Pasirinkite  ir paspauskite 4.

3 Norėdami perkelti AF srities vietą, paspauskite    .

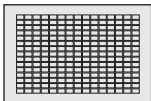
- Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
- AF sritį taip pat galite perkelti paliesdami.
- Norėdami grįžti į centrą, paspauskite [EKR].

4 Paspauskite .

## [225 sritis]












Fotoaparatas pasirenka optimaliausią AF sritį, kad būtų galima fokusuoti iš 225 sričių. Pasirinkus kelias AF sritis, visos pasirinktos AF sritys bus sufokusuotos.

Fokusavimo režimą nustačius į [AFC] ir užtikrinus, kad objektas lieka 225 srityse, objektas liks sufokusuotas.

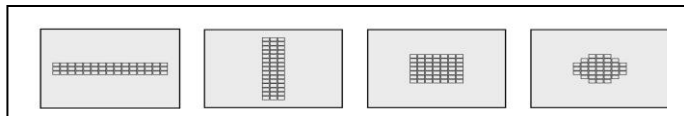


### ❖ [AFC] pradžios taško nurodymas

Fokusavimo režimą nustačius į [AFC], galite nurodyti, kurioje srityje pradėti [AFC].

- 1 Nustatykite fokusavimo režimą į [AFC]. (→ 74)
- 2 Nustatykite [AFC pradžios tašką (225 sritis)] į [J.J.].
  -  →  → [AF] → [AFC pradinis taškas (225 sritis)] → [J.J.]
- 3 Spauskite , kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.
- 4 Pasirinkit  ir paspauskite 4.
  - Atlikus 1 ir 2 veiksmus, piktograma pasikeičia iš  į .
- 5 Norėdami perkelti AF srities vietą, paspauskite    .
  - Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
  - AF sritį taip pat galite perkelti paliesdami.
  - Norėdami grįžti į centrą, paspauskite [EKR.].
- 6 Spausk 

 [Zona (vert./ horiz.)]/  [Zona (kvadr.)]/  [Zona (ovali)]



[Zona (vert./ horiz.)]


[Zona (kvadratinė)]

[Zona (ovali)]

Horizontalus modelis    Vertikalus modelis

 [Zona (vert./ horiz.)]

Iš 225 AF sričių galima sufokusuoti vertikalias ir horizontalias zonas.


 [Zona (kvadratinė)]

Iš 225 AF sričių galima sufokusuoti centrinę kvadratinę zoną.








 [Zona (ovali)]




Iš 225 AF sričių galima sufokusuoti ovalią kvadratinę zoną.





-  nerodoma su numatytaisiais nustatymais. Nustatykite [Zona (kvadratinė)] į [JUNGTA] [Rodyti/slėpti AF režimu]. (→ 217)

## ❖ AF srities dydžio perkėlimas ir pakeitimas

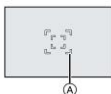
- 1 Spauskite  kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.
- 2 Pasirinkite ,   ir paspauskite 4.
- 3 Norėdami perkelti AF srities vietą, paspauskite ▲ ▼ ◀ ▶.
  - AF sritį taip pat galite perkelti paliesdami.
  - Kai  pasirinkta:
    - paspauskite ▲ ▼, kad įjungtumėte horizontalaus modelio AF sritį;
    - paspauskite ▶ ◀, kad įjungtumėte vertikalaus modelio AF sritį.
  - Kai  /  pasirinkta:
    - vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.

- 4 Pasukite  arba , kad pakeistumėte AF srities dydį.
- Norėdami pakeisti dydį, AF srityje taip pat galima išplėsti / sutraukti.
  - Pirmą kartą paspaudus [EKR.] mygtuką, AF srities vieta gražinama į centrą. Paspaudus antrą kartą, AF srities dydis grįžta į numatytąjį.
- 5 Paspauskite .



- Galima keisti AF srities rodinį naudojant 225 srities fokusavimą:  
[  ] → [  ] → [AF srities rodinys] (→ 222)

## [1 sritis+]/ [1 sritis]



[1 sritis +]




[1 sritis]

### [1 sritis+]

Galima sufokusuoti tik į vieną AF sritį.




Net objektui išlindus iš vienos AF srities, jis lieka sufokusuotas papildomoje AF srityje (A).

0 Efektyvus įrašant judančius objektus, kuriuos sunku stebėti naudojant .

### [1 sritis]

Padėtis turi būti sufokusuota.



## ❖ AF srities dydžio perkėlimas ir pakeitimas

- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.
- 2 Pasirinkite  arba  ir paspauskite ▼.

- Norėdami perkelti AF srities vietą, paspauskite ▲▼◀▶.
- Sukite  arba  pakeiskite AF srities dydį.
- Paspauskite .




## Operacijos AF srities judėjimo ekrane

Mygtukas operacija	Jutiklinis ekranas operacija	Operacijos aprašymas
▲▼◀▶	Jutiklinis ekranas	Perkelia AF sritį ● Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
	Išplėsti / sutraukti	Padidina / sumažina AF sritį mažomis pakopomis.
	-	Padidina / sumažina AF sritį.
[EKR.]	[Atkurti]	Pirmą kartą: gražina AF srities vietą į centrą. Antrą kartą: gražina AF srities dydį į numatytąjį nustatymą.



- Pakeiskite vienos AF srities judėjimo greitį:

[] → [] → [1 srities AF judėjimo greitis] (→ 205)

## [Punktas]
















Galima pasiekti tikslesnį fokusavimą mažam taškui. Nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės, bus padidintas ekranas, leidžiantis patikrinti fokusą.



[ AFC ] negalimas, jei fokus. režimas [].









## ❖ AF srities vietos perkėlimas







- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite .
- 3 • Paspauskite    , kad nustatytumėte [+] padėtį, tada paspauskite  arba .
  - Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
- 4 Paspauskite    , kad sureguliuotumėte [+] padėtį.
- 5 Paspauskite  arba .



## Operacijos didinimo lange

Mygtuko operacija	Jutkinio ekrano operacija	Operacijos aprašymas
	<b>Jutkinis ekranas</b>	Perkelia [+]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.</li> </ul>
	<b>Išplėsti / sutraukti</b>	Padidina / sumažina ekraną mažomis pakopomis.
	-	Padidina / sumažina ekraną.
		Perjungia didinimo langą (lango režimas / viso ekrano režimas).
<b>[EKR.]</b>	<b>[Atkurti]</b>	Pirmą kartą: grįžtama į ekraną 3 veiksmė. Antrą kartą: gražina AF srities vietą į centrą.

- Fotografuoti galite ir palietę .

-  • Naudojant šias funkcijas,  persijungia į  :  
- Vaizdo įrašymas / [6K/4K NUOTRAUKA]
-  • Galite pakeisti padidinto ekrano rodinį:  
[] → [] → [Taško AF nustatymas] (→ 218)

C1	C2	C3
----	----	----

**[1 pritaikytas] į [3 pritaikytą]**

AF srities forma gali būti laisvai nustatoma 225 AF srityse.

Nustatyta AF sritis priskiriama nuo 

C1
----

 iki 

C3
----

.



- Tai nerodoma su numatytais nustatymais. [Rodyti / slėpti AF režimu] nustatykite nuo [1 pritaikyto] iki [3 pritaikyto] į [JUNGTA]. (→ 217)

## ❖ AF srities formos registravimas

- 1 Paspauskite 

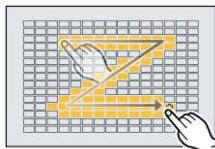
■	■	■
---	---	---

, kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.
- 2 Pasirinkite vieną iš nuo [C1] iki [C2] ir paspauskite 3.
- 3 Pasirinkite AF sritį.

### • Jutiklinė operacija



Palieskite sritį, kad sukurtumėte AF sritį.



- Norėdami pasirinkti iš eilės esančius taškus, vilkite ekraną.
- Norėdami atšaukti nurodytos AF srities pasirinkimą, palieskite ją dar kartą.



### • Mygtuko operacija

Paspauskite ▲▼◀▶, kad pasirinktumėte AF sritį, tada nustatykite

 arba  (pakartokite tai)

- Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
- Norėdami atšaukti nurodytos AF srities pasirinkimą, paspauskite  arba  dar kartą.
- Norėdami atšaukti visus pasirinkimus, paspauskite [EKR.].

4 Paspauskite [Q].

## ❖ AF srities vietos perkėlimas

- 1 Paspauskite 


■	■	■
---	---	---

, kad būtų rodomas AF režimo pasirinkimo ekranas.
- 2 Pasirinkite registruoto AF režimą nuo 

C1
----

 iki 

C3
----

 ir paspauskite 4.
- 3 Paspauskite ▲▼◀▶, norėdami perkelti AF srities vietą, tada paspauskite .
- Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
- Paspauskite [EKR.], kad grąžintumėte [+] padėtį į centrą.

# AF srities judėjimo valdymas

iA P A S M

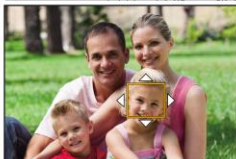




Numatytuose nustatymuose galite naudoti kreiptuvą, kad tiesiai perkeltumėte ir pakeistumėte AF srities dydį įrašant.

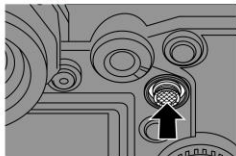
- Taip pat galite perkelti AF sritį naudodami jutiklines funkcijas ir jutiklinį pultą. Išsamesnę informaciją žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## 1 AF srities vietos perkėlimas.

- Įrašymo ekrane pakreipkite kreiptuvą.




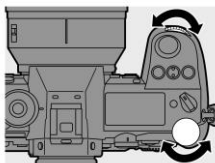
- Paspaudus  galima perjungti numatytas ir nustatytas AF srities vietas. [  ] režimu ši operacija perjungia žmogaus, gyvūno ar akies funkcijas, kad juos būtų galima sufokusuoti. Rodyti padidintą ekraną naudojant [ + ].





## 2 AF srities dydžio keitimas.

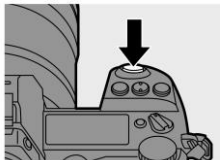
- Sukite  arba .




- Naudokite  detalesniam reguliavimui.
- Pirmą kartą paspaudus [EKR.] mygtuką, AF srities vieta gražinama į centrą. Paspaudus antrą kartą, AF srities dydis grįžta į numatytąjį.





## 3 Pasirinkimo patvirtinimas.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Grįžkite į pradžios ekraną.
-  rašymo ekrane paspauskite  norėdami atšaukti AF srities nustatymą.



- Kai [matav. režimas] yra [  ], matavimo tikslas taip pat juda kartu su AF sritimi.
- [  ] [  ], [  ] ir [  ] iki [  ], AF srities dydis negali būti režimu [  ]
-  režimu negalima perkelti AF srities ir pakeisti dydžio.



- Galima nustatyti AF sritį į ciklą perkeliančią:  
[  ] → [  ] → [Paslėptas fokusavimo kadras] (→ 218)

# Įrašymas naudojant MF

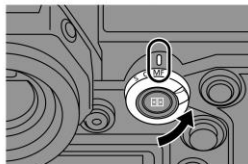
iA P A S M 




MF nurodo fokusavimą rankiniu būdu.

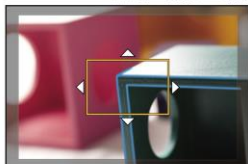
Naudokite šią funkciją norėdami nustatyti fokusavimą arba nustatydami atstumą tarp objektyvo ir objekto bei nenorėdami aktyvinti AF.

## 0 Nustatykite fokusavimo režimo svirtį į [MF].




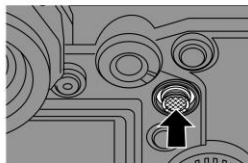
## 1 Pasirinkite sufokusuoti norimą tašką.

- Paspauskite kreiptuvą, kad pasirinktumėte sufokusuoti norimą tašką.
- Paspaudę , galite rodyti fokusavimo vietos judėjimo ekraną.
- Norėdami gražinti fokusuojamą vietą į centrą, paspauskite [EKR.].



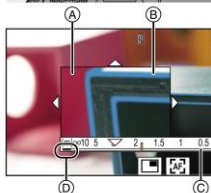
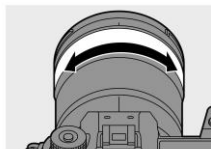
## 2 Patvirtinkite pasirinkimą.

- Paspauskite .
- Bus perjungtas MF asistento ekranas ir rodomas padidintas ekranas.




### 3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Pasukite fokusavimo žiedą.
- A MF asistentas (padidintas ekranas)
- Bus rodoma spalva pažymėta fokusavimo dalis (B aukšč. taškas)
- Rodomas įrašymo atstumo orientyras (MF C orientyras)
- D ∞ (begalybės) indikatorius









### 4 Uždarykite MF asistento ekraną.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Šią operaciją taip pat galima atlikti paspaudus .

### 5 Pradėkite įrašymą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

#### ❖ Operacijos MF asistento ekrane

Mygtukas operacija	Jutiklinis ekranas operacija	Operacijos aprašymas
	Vilkti	Perkelia padidinto ekrano vietą. ● Vietas galima perkelti įstrižomis kryptimis naudojant kreiptuvą.
	Išplėsti / sutraukti	Padidina / sumažina ekraną mažomis pakopomis.
	-	Padidina / sumažina ekraną.
		Perjungia didinimo langą (lango režimas / viso ekrano režimas).
[EKR.]	[Atkurti]	Pirmą kartą: grąžina MF asistento vietą į centrą. Antrą kartą: grąžina MF asistento dydį į numatytąjį nustatymą.
[AF [JUNGTA]]		Veikia AF.

## Vaizdų įrašymas su mastelio keitimu

iA P A S M



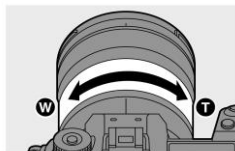
Naudokite objektyvo optinį priartinimą, kad priartintumėte į teleobjektyvą arba platų kampą. Fotografuodami naudokite [Eksp. telekonv.], kad padidintumėte teleskopinį efektą nepablogindami vaizdo kokybės. Įrašydami vaizdo įrašus naudokite [Vaizdo įrašo vaizdo sritį], kad gautumėte tą patį teleskopinį efektą kaip [Eksp. telekonv.].

- Daugiau informacijos apie [Vaizdo įrašo vaizdo sritį] žr. 171 psl.

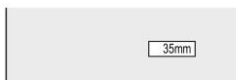
### Pasukite mastelio keitimo žiedą.

T: telefoto

W: plačiakampis



- Didinimo žiedo pasukimas rodo židinio nuotolį įrašymo ekrane.



- Židinio nuotolio ekranas gali būti paslėptas:

[] → [] → [Židinio ilgis] (→223)

## Papildoma telekonversija

iA P A S M






[Pap. telekonv.] leidžia daryti nuotraukas, kurios padidinamos daugiau nei leidžia optinis priartinimas, nepažeidžiant vaizdo kokybės.

- [Pap. telekonv.] maksimalus didinimo koeficientas skiriasi priklausomai nuo [Nuotraukos dydžio], nustatyto [Nuotraukos] ([Vaizdo kokybės]) meniu.

- Nustatyti į [**EX**] M]: 1.4k
- Nustatyti į [**EX**] S]: 2.0k

# 1 Nustatykite [Nuotraukos dydį] į [M] arba [S].

-  → [] → [] → [Nuotraukos dydis] → [M] arba [S]

# 2 Nustatykite [pap. telekonv.].

-  → [] → [] → [pap. telekonv.]



[DIDINTI]	Pakeičia didinimo mastelį.
[TELEKONV.]	Maksimaliai nustato didinimo mastelį.
[IŠJUNGTA]	-

## ❖ Didinimo mastelio keitimas

0 Daugiau informacijos apie priartinimo operacijas su jutikliais žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

### Mygtuko operacija

1 Nustatyti [pap. telekonv.] į [MASTELIO KEITIMĄ].

-  → [] → [] → [pap. telekonv.] → [MASTELIO KEITIMAS]

2 Fn mygtuką nustatykite į [Didinimo valdymą]. (→ 188)

3 Paspauskite Fn mygtuką.

4 Norėdami valdyti mastelį, paspauskite žymeklio mygtukus.

▲▶: T (teleobjektyvas)

◀▼: W (plataus kampo)

- Dar kartą paspauskite Fn mygtuką arba palaukite, kol bus baigtas mastelio keitimas.

- Rodomas mastelio didinimas A yra apytikslis.





# 7. Diskas / užraktas

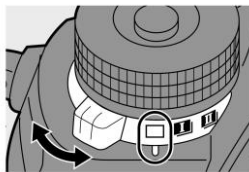
## Disko režimo pasirinkimas





iA P A S M 



Disko režimą galima perjungti į atskiro, nepetr. fotografavimo ir kt. režimus, atitinkančius įrašymo sąlygas.



### Pavaros režimo ratuko pasukimas.



	<b>Vienas</b>	Padaroma viena nuotrauka, kai užrakto mygtukas nuspaustas.
	<b>Nepetr. fotograf.</b> (→ 98, 101)	Fotografuojama nepertraukiamai nuspaudus ir laikant užrakto mygtuką. Taip pat galima įrašyti 6K/4K nuotraukas.
	<b>Fotografavimas pasibaigus laikui / judesio sustabdymo animacija</b> (→ 110, 113)	Fotografuoja naudojant fotografavimą pasibaigus laikui / judesio sustabdymo animaciją.
	<b>Laikmatis</b> (1 117)	Fotografuoja praėjus nustatytam laikui nuspaudus užrakto mygtuką.



• Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:

[] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas [RAŠ. režimu]]  
→ [Disko režimas] (→ 188)

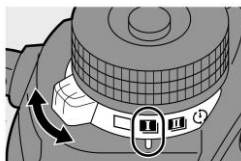
# Nepertraukimas fotografavimas



Fotografuojama nepertraukiamai nuspaudus ir laikant užrakto mygtuką. Galite pasirinkti nepertraukiamo fotografavimo nustatymą, leidžiantį įrašyti tokį fotografavimą aukšta vaizdo kokybe, [H], [M] arba [L], arba kuris leidžia įrašyti nepertraukiamą fotografavimą dideliu greičiu, [6K] (6K/4K nuotrauka), tenkinant įrašymo sąlygas.

## 1 Nustatykite pavaros režimo ratuką [I] (1 nepertr. fotograf.) arba [II] (2 nepertr. fotograf.).

- Konfigūruokite kiekvieno [I] ir [II] nepertraukiamo fotografavimo nustatymus.



## 2 Pasirinkite nepertraukiamo fotografavimo greitį.

- [MENU/SET] → [CAMERA] → [BURST] → [1 nepertr. fotogr. nust.]/[2 nepertr. fotogr. nust.]
- Naudojant numatytuosius nustatymus, [H] nustatoma [I] ir [6K] nustatoma [II].



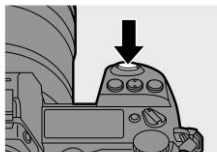
	Daugiau informacijos apie 6K/4K nuotraukų įrašymą žr. „6K/4K nuotraukų įrašymas“. (→ 101)
[H]	Didelės spartos nepertraukiamas fotografavimas
[M]	Vidutinės spartos nepertraukiamas fotografavimas.
[L]	Mažos spartos nepertraukiamas fotografavimas.

## 3 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės

## 4 Pradėkite įrašymą.

- Nepertraukiamas fotografavimas nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.



## ❖ Nepertraukiamo fotografavimo greitis

	Mechaninis užraktas, elektroninė priekinė uždanga	Elektroninis užraktas	Tiesioginė peržiūra nepertr. fotograf. metu
<b>[H]</b> (didelė sparta)	9 kadrai per sek. ([AFS]/[MF]) 6 kadrai per sek. ([AFC])	9 kadrai per sek. ([AFS]/[MF]) 5 kadrai per sek. ([AFC])	Nėra ([AFS]/[MF]) Yra ([AFC])
<b>[M]</b> (vidutinė sparta)	5 kadrai per sek.	5 kadrai per sek.	Prieinamas
<b>[L]</b> (maža sparta)	2 kadrai per sek.	2 kadrai per sek.	Prieinamas

- Priklausomai nuo įrašymo nustatymų, pvz., [Nuotraukos dydžio] ir fokusavimo režimo, nepertraukiamo fotografavimo sparta gali būti mažesnė.

## ❖ Nepertraukiamo fotografavimo nuotraukų skaičius

	[Nuotraukų kokybė]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAWrSTD.]	[RAW]
<b>[H]</b> (didelė sparta)	50 ar daugiau kadru	35 ar daugiau kadru	40 ar daugiau kadru
<b>[M]</b> (vidutinė sparta)			
<b>[L]</b> (maža sparta)			

- Įrašant „Panasonic“ nustatytais bandymo sąlygomis. Priklausomai nuo įrašymo sąlygų, gali būti sumažintas nepertraukiamai fotografuojamų kadru skaičius.
- Nepertraukiamo fotografavimo sparta sumažės įrašymo metu, tačiau galima ir toliau daryti nuotraukas, kol kortelė taps pilna.

## ❖ Nepertraukiamai fotografuojamų nuotraukų skaičius

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, įrašymo ekrane ir būsenos LCD bus rodomas nepertraukiamai fotografuojamų nuotraukų skaičius.

Pvz., 20 kadrų: [r20]

- Prasidėjus įrašymui, nepertraukiamai daromų nuotraukų skaičius sumažės. Pasirodžius [r0], nepertraukiamo fotografavimo sparta sulėtėja.
- Įrašymo ekrane rodant [r99i], galima padaryti 100 ar daugiau nepertraukiamo fotografavimo nuotraukų.



- Daugiau informacijos apie fokusavimą ir ekspoziciją fotografuojant nepertraukiamu režimu žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).



- Nepertraukiamo fotografavimo nuotraukų išsaugojimas gali šiek tiek užtrukti. Jei ir toliau nepertraukiamai fotografuojate įrašymo metu, gali sumažėti nepertraukiamai fotografuojamų kadrų skaičius. Nepertraukiamai fotografuojant rekomenduojama naudoti didelės spartos kortelę.
- Rekomenduojame naudoti užrakto nuotolinio valdymo pultą (DMW-RS2: pasirinktinai), kai fotografuojate su užrakto mygtuku.
- Jei naudojate toliau nurodytus veiksmus, fotografavimo metu trūksta nuotraukų funkcijos:
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [nelygus monochromas]/[Švelnus monochromas]/[Miniatiūrinis efektas]/[Švelnus fokusavimas]/[Žvaigždžių filtras]/[Saulės šviesa] ([Filtrų nustatymai])
  - [[rašymas po fokusavimo]
  - [kelios ekspozicijos]

# 6K/4K nuotraukų įrašymas



Naudodami 6K nuotrauką, galite nepertraukiamai fotografuoti didelės spartos vaizdus 30 kadry per sek. ir išsaugoti norimas nuotraukas, kurių kiekvieną sudaro apie 18 mln. taškų, išgautų iš nepertraukiamo fotografavimo failo.

Naudodami 4K nuotrauką, galite nepertraukiamai fotografuoti didelės spartos vaizdus 60 kadry per sek. ir išsaugoti norimas nuotraukas, kurių kiekvieną sudaro apie 8 mln. taškų.

- **6K NUOTRAUKA** – tai didelės spartos nepertraukiamo fotografavimo funkcija, skirta išgauti ir išsaugoti norimas nuotraukas iš 4:3 arba 3:2 vaizdo santykio, ir efektyvus vaizdo dydis, lygus pikselių skaičiui (apie 18 megapikselių) 6K dydžio vaizdams (apie 6000 pločio x 3000 aukščio).

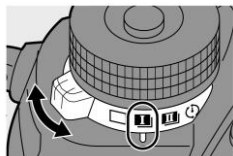


- Naudodami SD kortelę šiai funkcijai, naudokite 3 ar aukštesnės spartos klasės UHS.
- Vaizdo kampas susiaurėja.

## 1

**Nustatykite pavaros režimo ratuką į [ I ] (1 nepertr. fotograf.) arba [ II ] (2 nepertr. fotograf.).**

- Konfigūruokite kiekvieno [ I ] ir [ II ] nepertraukiamo fotografavimo nustatymus.






## 2

**Pasirinkite [6K/4K NUOTRAUKA].**

- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [1 nepertr. fotogr. nustatym.]/[2 nepertr. fotogr. nustatym.]
- Esant numat. nustatymams, nustatytas į

### 3 Pasirinkite [Nuotraukos dydį / nepertr. fotografavimo spartą].




-  → [] → [] → [6K/4K NUOTRAUKA] → [Nuotraukos dydis / nepertraukiamo fotografavimo sparta]

	Nuotraukos dydis	Nepertraukiamo fotografavimo greitis
[6K 18M] <sup>1</sup>	[6K] (18M)	30 kadų per sek.
[4K H 8M] <sup>2</sup>	[4K] (8M)	60 kadų per sek.
[4K 8M] <sup>2</sup>		30 kadų per sek.

\* 1 6K nuotrauka

\* 2 4K nuotrauka

### 4 Pasirinkite [Įrašymo būdą].

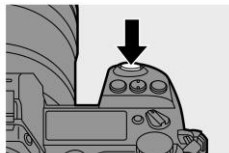
 <b>[6K/4K nepertraukiamas fotografavimas]</b>	<b>Norima užfiksuoti geriausius greičiai</b> Nepertraukiamas fotografavimas, kai užrakto mygtukas
 <b>[6K/4K nepertr. fotografavimas (S/S)]</b> „S/S“ reiškia paleidimą / sustabdymą.	<b>Norima užfiksuoti neprognozuojamą fotografavimo galimybę</b> Paspaudus užrakto mygtuką, pradedama nepertraukiamai fotografuoti. Vėl paspaudus mygtuką sustabdomas nepertraukiamas fotografavimas. Išvedami paleidimo ir sustabdymo tonai.
 <b>[6K/4K išankstinis nepertr. fotografavimas]</b>	<b>Norima fotografuoti pasitaikius progai</b> Užfiksuoja nepertraukiamo fotografavimo nuotrauką maždaug 1 sek. prieš ir po užrakto mygtuko paspaudimo. Užrakto garsas išvedamas tik vieną kartą.

## 5 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

## 6 Pradėkite įrašymą.

- Veikia [Nepertraukiamas AF], o fokusa-  
vimas nuolat reguliuojamas įrašant AF.

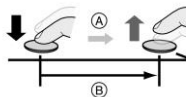


### [6K/4K nepertraukiamas fotografavimas]

- 1 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- 2 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo ir laikykite

- A Paspauskite ir palaikykite  
B Atliekamas įrašymas

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo iš anksto, nes įrašymas užtruks apie 0,5 sek., kad pradėtų veikti visiškai nuspaudus.



- Net jei iš karto po įrašymo nuimsite pirštą nuo užrakto mygtuko, įrašymas gali būti atliekamas ne daugiau kaip 1,5 sek. po to.

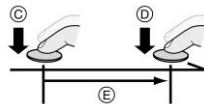
### [6K/4K nepertr. fotografavimas (S/S)]

- 1 Norėdami pradėti įrašymą, paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- 2 Norėdami sustabdyti įrašymą, vėl paspauskite užrakto mygtuką iki galo.

- C Pradėti (pirma)  
D Sustabdyti (antra)  
E Atliekamas įrašymas

- Įrašymo metu galite pridėti žymeklius paspaudę [Q] (iki 40 žymeklių vienam įrašui)

Tai leidžia pereiti prie vietų, kuriose pridėjote žymeklius rinkdamiesi nuotraukas iš 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failo.

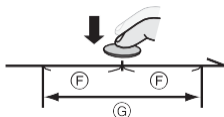


## [6K/4K išankstinis nepertraukiamas fotografavimas]

Paspauskite užrakto mygtuką iki galo.

F Apie 1 sek.

G Atliekamas įrašymas



- Kai rodomas įrašymo ekranas, AF veiks toliau tęsiant fokusavimą.

Ekspozicija taip pat reguliuojama nuolat, išskyrus [M] režimu.

- Jei objektas nėra viduryje, naudokite AF/AE užraktą, kad užrakintumėte fokusą ir ekspoziciją. (→ 144)


- Fotoaparatas nepertraukiamai fotografuoja ir išsaugo duomenis kaip 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failą, kurio [įrašymo failo formatas] yra [MP4].
- Numatytuose nustatymuose veikia automatinė peržiūra ir ekranas, leidžiantis pasirinkti, kokios nepertraukiamo fotografavimo failo nuotraukos bus rodomos. Norėdami tęsti įrašymą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad grįžtumėte į įrašymo ekraną. Kaip pasirinkti ir įrašyti nuotraukas iš įrašyto 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failo žr. 106 psl..



- Nuolatinis įrašymo laikas priklauso nuo [Nuotraukos dydžio / nepertraukiamo fotografavimo spartos] nustatymo.
  - [6K 18M]: 10 minučių
  - [4K H 8M]/[4K 8M]: 15 minučių
- Failų išsaugojimo būdas skiriasi priklausomai nuo kortelės tipo.
  - SDHC atminties kortelė, 32 GB ar mažesnė XQD kortelė: bus sukurtas naujas failas, kad būtų galima tęsti įrašymą, jei failo dydis viršys 4 GB.
  - SDXC atminties kortelė, didesnė nei 32 GB: XQD kortelė: Failai nedalinami įrašymui.





- Jei fotoaparato temperatūra pakyla esant bet kuriai iš šių sąlygų, gali būti  rodomas ir įrašymas gali būti sustabdytas. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.
  - Nuolat atliekant 6K/4K nuotraukų įrašymą
  - Naudojant [6K/4K išankstinį nepertraukiamą fotografavimą]
  - Naudojant [išankstinį nepertraukiamo fotografavimo įrašymą]
  - Esant per aukštai aplinkos temperatūrai
- Nustaćius [6K/4K išankstinį nepertraukiamą fotografavimą] arba [išankstinį nepertraukiamo fotografavimo įrašymą], baterija greičiau išsenka, o fotoaparato temperatūra pakyla. Šiuos nustatymus nustatykite tik įrašymo metu.
- 6K/4K nuotraukų įrašymas neveikia naudojant šias funkcijas:
  - [Aukštos raiškos režimas]
  - [Nelygus monochromas]/[Švelnus monochromas]/[Miniatiūrinis efektas]/[Švelnus fokusavimas]/[Žvaigždžių filtras]/[Saulės šviesa] ([Filtrų nustatymai])
  - [Įrašymas po fokusavimo]
  - [Kelios ekspozicijos]
- Naudojant APS-C objektyvus, 6K nuotraukos negalimos.





- Pastabas apie 6K/4K žr. „Naudotojo instrukcijoje“ (PDF formatu).

## ❖ [Išankstinis nepertraukiamas fotografavimas] ([6K/4K nepertraukiamas fotografavimas]/[6K/4K nepertraukiamas fotografavimas (S/S)])

Fotoaparatas pradeda įrašą likus apie 1 sek., kol užrakto mygtukas paspaudžiamas iki galo, todėl nepraleisite galimybės fotografuoti.







→ [  ] → [  ] → [6K/4K NUOTRAUKA] → Pasirinkite [išankstinio nepertraukiamo fotografavimo] nustatymus:  
[JUNGTI]/[IŠJUNGTI]



- [PRE] rodomas įrašymo ekrane.
- AF operacijų ir funkcijų apribojimai yra tokie patys kaip [6K/4K išankstinio nepertraukiamo fotografavimo].


## Nuotraukų pasirinkimas iš 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failo

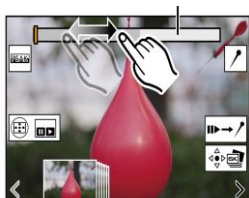
### 1 Atkūrimo ekrane pasirinkite 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failą. (→ 175)

- Pasirinkite vaizdą paspaudę [  ] [  ] piktogramą ir spustelėkite 3.
- Tą pačią operaciją galite atlikti paspaudę [  ] arba [  ].
- Jei vaizdai įrašyti naudojant [6K/4K išankstinį nepertraukiamą fotografavimą], pereikite prie **3** veiksmo.



### 2 Apytiksliai pasirinkite sceną.

- Nuvilkite A slankiklio juostą.
- Jei vaizdai įrašyti naudojant [6K/4K nepertr. fotografavimą] arba [6K/4K nepertr. fotografavimą (S/S)], [  ] palietę galite pasirinkti sceną 6K/4K nepertr. fotografavimo atkūrimo ekrane. (→ 107)



Nuotraukų pasirinkimo skaidrių peržiūros ekranas

### 3 Pasirinkite kadražį, kurį norite išsaugoti.

- Vilkite nuotraukų pasirinkimo skaidrės vaizdą B.
- Tą pačią operaciją galite atlikti ir paspaudę ◀▶.
- Norėdami persukti kadražį į priekį ar atgal, palieskite ir palaikykite [ < / [ > ].



## 4 Išsaugokite nuotrauką.

- Palieskite  arba .
- Atsiranda patvirtinimo langas.




















## ❖ 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo atkūrimo ekrano operacijos



Pristabdžius



Nepertraukiamo atkūrimo metu

Mygtukas operacija	Jutiklinis ekranas operacija	Operacijos aprašymas
▲	 	Atlieka nepertraukiamą atkūrimą arba pristabdo nuolatinio atkūrimo metu).
▼	 	Atlieka nuolatinį atgalinį atkūrimą arba pristabdo (nepertraukiamo atgalinio atkūrimo metu).
	 	Atlieka greitą atkūrimą pirmyn arba suka pirmyn kadrą po kadro (pristabdžius).
	 	Greitai suka pirmyn arba atsukimą kadrą po kadro (pristabdžius).
-	 <b>Liesti / vilkti</b>	Pasirenka rodomą kadrą (pristabdžius).
 	  /  	Išsaugo nuotrauką (pristabdžius).



- Nuotrauka išsaugoma JPEG formatu.
  - Įrašymo informacija (Exif informacija), pvz., užrakto greitis, diafragma ir ISO jautrumas, taip pat išsaugoma kartu su išsaugota nuotrauka.
- ➔
- Informaciją apie operacijas nuotraukų pasirinkimo skaidrių peržiūros ekrane ir 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo atkūrimo ekrane žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## Nuotraukų koregavimas po įrašymo (tobulinimas po įrašymo)

---

### ❖ Iškraipymų koregavimas nuotraukose ([riedėjimo užrakto sumažinimas])

Išsaugodami nuotraukas, pakoreguokite visus iškraipymus, kuriuos sukelia elektroninis užraktas (riedėjimo užrakto efektas).




- 1 4 žingsnyje įrašymo patvirtinimo ekrane 107 psl. palieskite [riedėjimo užrakto sumažinimą].
  - Jei korekcija neveiksminga, grąžinamas patvirtinimo ekranas.
- 2 Patikrinkite korekcijos rezultatą ir palieskite [Išsaugoti].
  - Norėdami peržiūrėti koreguotas ir nekoreguotas nuotraukas versijas, palieskite [Nustatyti / atšaukti].



- Peržiūros kampas gali susiaurėti, jei atliekamas koregavimas.
- Dėl objektų judėjimo korekcija gali būti nenatūrali.
- Fotoaparatas gali nekoreguoti kitų, ne šio fotoaparato įrašytų vaizdų.

## ❖ Triukšmo mažinimas dėl didelio jautrumo ([6K/4K NUOTRAUKOS triukšmo mažinimas])

Išsaugodami nuotraukas, sumažinkite triukšmą, kuris atsiranda dėl didelio ISO jautrumo.








 → [] → [] → Pasirinkite [6K/4K NUOTRAUKOS triukšmo mažinimą] Nustatymai: [AUTO]/[IŠJUNGTI]



- Tai netaikoma nuotraukoms, išsaugotoms su [6K/4K PHOTO masiniu išsaug.].
- Fotoaparatas negali sumažinti triukšmo nuotraukose, įrašytose kitu fotoaparatu.



## ❖ [6K/4K NUOTRAUKŲ bendras išsaugojimas]

Iš karto galite išsaugoti bet kurį 5 sek. trukmės vaizdą iš 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failo.

- 1 Pasirinkite [6K/4K NUOTRAUKŲ bendrą išsaugojimą].
  -  → [] → [] → [6K/4K NUOTRAUKŲ bendras išsaugojimas]
- 2 Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failą, tada paspauskite  arba .
  - Jei nepertraukiamo fotografavimo laikas yra 5 sekundės ar trumpesnis, visi kadrai išsaugomi kaip nuotraukos.
- 3 Pasirinkite pirmąjį išsaugojamų nuotraukų kadražį vienu metu ir paspauskite  arba .
  - Pasirinkimo būdas yra toks pat, kaip ir renkantis nuotraukas iš 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failo.
  - Nuotraukos išsaugomos kaip nepertraukiamo fotografavimo nuotraukų grupė JPEG formatu.



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukms:

[] ∈ [] ∈ [Fn mygtuko nustatymas] → [Setting in PLAY mode] → [6K/4K NUOTRAUKŲ masinis išsaugojimas] (→ 188)

# Įrašymas fotografuojant pasibaigus laikui

iA P A S M



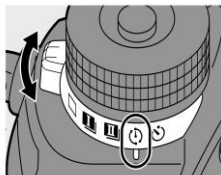
Nuotraukos daromos automatiškai nustatytu įrašymo intervalu.

Ši funkcija puikiai tinka stebėti pokyčius laikui bėgant, pavyzdžiui, gyvūnų ir augalų.




Užfiksuotos nuotraukos bus išsaugotos kaip grupinių vaizdų rinkinys, kurį galima sujungti į vaizdo įrašą.

- Patikrinkite, ar laikrodis nustatytas teisingai. (→ 45)
- Įrašydami ilgais intervalais, rekomenduojame [Pritaikyta] ([Objektyvai / Kita]) meniu nustatyti [Objektyvo fokusavimo atnaujinamą] į [JUNGTA].

## 1 Nustatykite disko režimo ratuką [ ].



## 2 Nustatykite [Režimą] į [Fotografavimą pasibaigus laikui].

-  → [  ] → [  ] → [Fotografavimas pasibaigus laikui / Animacija] → [Režimas] → [Fotografavimas pasibaigus laikui]

Time Lapse/Animation	
Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON
Start Time	Now
Image Count	1
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
End	1000 1.DEC.2019

### 3 Nustatykite įrašymo nustatymus.

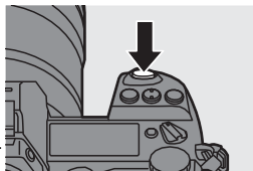
[Režimas]	Persijungia tarp Fotografavimo pasibaigus laikui ir Judesio sustabdymo animacija.	
[Fotografavimo intervalo nustatymas]	[JUNGTA]	Nustatomas intervalas prieš kitą įrašymą.
	[IŠJUNGTA]	Fotografuojama be įrašymo intervalų.
[Pradžios laikas]	[Dabar]	Pradedama įrašyti nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
	[Pradžios laiko nustatymas]	Įrašymas pradedamas nustatytu laiku.
[Vaizdų skaičius] / [Fotografavimo intervalas]	Nustatomas nuotraukų skaičius ir įrašymo intervalas. ● [Fotografavimo intervalas] nerodomas, kai [Fotografavimo intervalo nustatymas] yra nustatytas į [IŠJ.].	
[Ekspozicijos lyginimas]	Automatiškai reguliuoja ekspoziciją, kad būtų išvengta didelių ryškumo pokyčių tarp gretimų kadru.	

### 4 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

### 5 Pradėkite įrašymą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Nustačius [Pradžios laiko nustatymą], fotoaparatas įsijungs į pristabdytosios veiksenos būseną, kol bus pasiektas pradžios laikas.
- Įrašymo budėjimo režimu fotoaparatas įsijungia į pristabdytosios veiksenos būseną, jei neatliekama jokia operacija tam tikrą laiką.
- Įrašymas automatiškai sustos.



### 6 Kurkite vaizdo įrašą. (→ 116)

- Sustabdžius įrašymą, patvirtinimo ekrane pasirinkite [Taip], norėdami toliau kurti vaizdo įrašą. Net pasirinkę [Ne] vis tiek galite kurti vaizdo įrašą, naudodami [Filmavimą pasibaigus laikui] [Vaizdo atkūrimo] režimu ([Vaizdo apdorojimo]) meniu. (→ 232)

## ❖ Operacijos fotografavimo pasibaigus laikui metu

Paspaudus užrakto mygtuką iki pusės pristabdytosios veiksenos būsenoje, fotoaparatas įsijungs.

- Įrašydami fotografavimo pasibaigus laikui metu, galite atlikti šias operacijas paspaudę [Q].

<b>[Tęsti]</b>	Grįžta į įrašymą (tik įrašymo metu).
<b>[Pristabdyti]</b>	Pristabdo įrašymą (tik įrašymo metu).
<b>[Atnaujinti]</b>	Atnaujina įrašą (tik pristabdžius). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Taip pat galite iki pusės nuspausti užrakto mygtuką, kad atnaujintumėte.</li> </ul>
<b>[Baigti]</b>	Sustabdo įrašymą fotografuojant pasibaigus laikui.



- Daugiau nei vienoje kortelėje įrašytų nuotraukų negalima sujungti į vieną vaizdo įrašą.
- Grupiniai vaizdai, kuriuose yra nuotraukų, padarytų [HLG nuotrauka], nėra konvertuojami į vaizdo įrašus.
- Fotoaparatas pirmenybę teikia tinkamai ekspozicijai, todėl jis negali fotografuoti nustatytu intervalu arba padaryti nustatytą nuotraukų skaičių. Be to, jis negali baigtis ekrane rodomu pabaigos laiku.
- Fotografavimas pasibaigus laikui pristabdomas šiais atvejais:
  - išsekus baterijai;
  - nustačius fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį į [IŠJUNGTA]. Galite nustatyti fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį į [IŠJUNGTA] ir pakeisti bateriją arba kortelę. Nustatykite fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį į [JUNGTA] ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad atnaujintumėte įrašymą. (Atkreipkite dėmesį, kad vaizdai, įrašyti pakeitus kortelę, bus išsaugoti kaip atskiras grupinių vaizdų rinkinys).
- [Ekspozicijos lyginimas] negalimas [M] režimu nustačius kitą ISO jautrumą, o ne [AUTO].
- Fotografavimas pasibaigus laikui negalimas naudojant šias funkcijas:
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [įrašymas po fokusavimo]
  - [kelios ekspozicijos]



# Įrašymas naudojant judesio sustabdymo

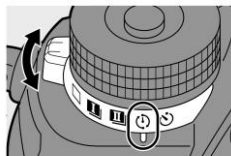
IA PASM



Fotografuokite iš lėto judant objektui.

Padarytos nuotraukos bus išsaugotos kaip grupinių vaizdų rinkinys, kurį galima sujungti į judesio sustabdymo vaizdo įrašą.

## 1 Nustatykite disko režimo ratuką į [🌀].



## 2 Nustatykite [režimą] į [Judesio sustabdymo animaciją].

- [MENU/SET] → [📷] → [🌀] → [Fotografavimas pasibaigus laikui / Animacija] → [Režimas] → [Judesio sustabdymo animacija]



### 3 Nustatykite įrašymo nustatymus.

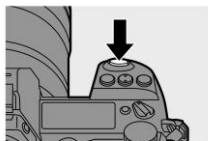
[Režimas]	Persijungia tarp Fotografavimo pasibaigus laikui ir Judesio sustabdymo animacija.	
[Pridėti prie nuotraukų grupės]	Leidžia tęsti jau įrašytų judesio sustabdymo vaizdų rinkinio įrašymą. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite vaizdą ir pereikite prie <b>5</b> veiksmo.</li> </ul>	
[Automatinis fotografavimas]	[J.]	Fotografuoja automatiškai nustatytu įrašymo intervalu.
	[IŠJ.]	Skirta fotografuoti rankiniu būdu, kadras po kadro.
[Fotografavimo intervalas]	Nustato [Automatinio fotografavimo] įrašymo intervalą.	

### 4 Uždarykite meniu.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

### 5 Pradėkite įrašymą.


- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.





- Pakartotinai fotografuokite iš lėto judant objektui.

- Įrašymo ekrane rodoma iki dviejų anksčiau padarytų nuotraukų. Naudokite jas orientaciniais tikslais judėjimo mastui užfiksuoti.
- Galite atkurti įrašytus sustabdyto judesio




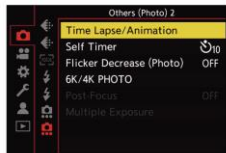
vaizdus įrašymo metu paspaudę .

Norėdami ištrinti nereikalingus vaizdus, paspauskite .

Norėdami grįžti į įrašymo ekraną, dar kartą paspauskite .

## 6 Sustabdykite įrašymą.

- Paspauskite  ir pasirinkite [Pasibaigęs laikas / animacija] [Nuotraukų] meniu, kad sustabdytumėte įrašymą.



## 7 Kurkite vaizdo įrašą. (→ 116)

- Sustabdžius įrašymą, patvirtinimo ekrane pasirinkite [Taip], norėdami toliau kurti vaizdo įrašą.  
Net pasirinkę [Ne] vis tiek galite kurti vaizdo įrašą, naudodami [Judėsio sustabdymo vaizdo įrašą] [Vaizdo atkūrimo] režimu ([Vaizdo apdorojimo] meniu. (→ 233)



- Grupiniai vaizdai, kuriuose yra nuotraukų, padarytų [HLG nuotrauka], negali būti konvertuojami į vaizdo įrašus.
- Galima įrašyti iki 9999 kadrų.
- Jei fotoaparatas yra išjungtas įrašymo metu, įjungus rodomas pranešimas apie įrašymo atnaujinimą. Pasirinkę [Taip], galite tęsti įrašymą nuo pertraukos taško.
- Fotoaparatas teikia pirmenybę tinkamai ekspozicijai, todėl jis gali nedaryti nuotraukų nustatytu intervalu, įrašymo metu naudojant blykstę, kt.
- [Pridėti prie nuotraukų grupės] meniu negalima pasirinkti nuotraukos, jei ji yra vienintelė.
- [Sustabdyti judėsio animaciją] funkcija negalima naudojant šias funkcijas:
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [įrašymas po fokusavimo]
  - [kelios ekspozicijos]

# Fotografavimo pasibaigus laikui / judesio sustabdymo animacijos vaizdo įrašai

Atlikę Fotografavimo pasibaigus laikui / judesio sustabdymo animacijos įrašymą, galite kurti vaizdo įrašą.

- Žr. toliau pateiktus skyrius apie šias įrašymo funkcijas.
  - Įrašymas fotografuojant pasibaigus laikui: → 110
  - Judesio sustabdymo įrašymas: → 113
- Taip pat galite sukurti vaizdo įrašus naudodami [Filmavimą pasibaigus laikui] (→ 232) arba [Judesio sustabdymo filmavimą] (→ 233) [Atkūrimo] meniu.

**1 Patvirtinimo ekrane, kuris atsiranda po įrašymo, pasirinkite [Taip].**

**2 Nustatykite vaizdo įrašo kūrimo parinktis.**

**3 Pasirinkite [Gerai].**

- Vaizdo įrašas bus sukurtas [MP4] įrašymo failo formatu.



[Gerai]	Sukuriamas vaizdo įrašas.	
[Įrašymo kokybė]	Nustatoma vaizdo įrašo kokybė.	
[Kadru sparta]	Nustatomas kadru skaičius per sekundę. Kuo didesnis skaičius, tuo sklandesnis bus vaizdo įrašas.	
[Seka]	[IPRASTAS]	Sujungia nuotraukas įrašymo tvarka.
	[ATVIRKŠTINĖ TVARKA]	Sujungia nuotraukas įrašymui atvirkštine tvarka.



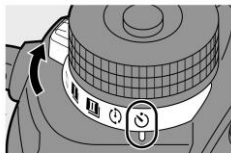
- Vaizdo įrašų negalima sukurti, jei įrašymo laikas viršija 29 minutes ir 59 sekundes.
- Šiais atvejais vaizdo įrašai negali būti sukurti, jei failo dydis viršija 4 GB:
  - kai naudojama SDHC atminties kortelė arba 32 GB ar mažesnė XQD kortelė, o [Įrašymo kokybė] nustatyta į [4K];
  - kai [Įrašymo kokybė] dydis yra nustatytas į [FHD].

# Įrašymas naudojant laikmatį

iA P A S M



## 1 Nustatykite disko ratuką į [☺].



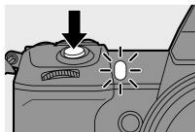
## 2 Nuspręskite, kokia bus kompozicija, ir sureguliuokite fokusavimą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Fokusavimas ir ekspozicija yra užfiksuojami paspaudus užrakto mygtuką iki pusės.



## 3 Pradėkite įrašymą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Sumirksi laikmačio lemputė ir atleidžiamas užraktas.



## ❖ Laikmačio laiko nustatymas


**MENU/SET** → [📷] → [🕒] → Pasirinkite [Laikmatį]

[☺10]	Fotografuojama po 10 sekundžių.
[☺10]	Padaromos 3 nuotraukos maždaug 2 sek. intervalais po 10 sek.
[☺2]	Fotografuojama po 2 sekundžių.
	• Šis nustatymas yra patogus būdas išvengti nuotraukų susiliejimo, atsirandančio nuspaudus užrakto mygtuką.



- Jei įrašoma su laikmačiu, rekomenduojame naudoti trikojį.



- Esant funkcijoms, šios funkcijos negalimos: 
  - [synchroninis įrašymas su / be filtro] ([filtrų nustatymai])
  - įrašymas naudojant laikiklius
  - [kelios ekspozicijos]
- Laikmatis neveikia naudojant šias funkcijas:
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [įrašymas po fokusavimo]





## Įrašymas naudojant laikiklius

iA P A S M 






Paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas gali įrašyti kelis vaizdus, automatiškai pakeisdamas ekspozicijos, diafragmos, fokusavimo ar baltos spalvos balanso nustatymo vertę (reguliacijos vertę arba spalvos temperatūrą).



- Diafragmos laikiklį galima pasirinkti šiais režimais:
  - [A] režimas
  - [M] režimas (ISO jautrumą nustačius kaip [AUTO])
- Baltos spalvos balanso laikiklį (spalvos temperatūrą) galima pasirinkti nustačius kaip  ,  ,  arba  baltos spalvos balansą.

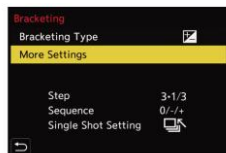
### 1 Nustatykite [Laikiklio tipą].

-  → [  ] → [  ] →  
[Laikiklis] → [Laikiklio tipas]



## 2 Nustatykite [Daugiau nustatymų].

- Daugiau informacijos apie [Daugiau nustatymų] žr. laikiklių aprašymų puslapiuose.



## 3 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

## 4 Sufokusuokite objektą ir fotografuokite.

### ❖ Nustatymų elementai ([Laikiklio tipas])

[]	<b>Ekspozicijos laikiklis</b>	Paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašo keičiantis ekspozicijai. (→ 120)
[]	<b>Diafragmos laikiklis</b>	Paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašo, keičiantis diafragmos reikšmei. (→ 121)
[FOCUS]	<b>Fokusavimo laikiklis</b>	Paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašo, keičiantis fokusavimo padėčiai. (→ 121)
[WB ]	<b>Baltos spalvos balanso laikiklis</b>	Paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai įrašo tris vaizdus su skirtingomis baltos spalvos balanso reguliavimo reikšmėmis. (→ 121)
[WB ]	<b>Baltos spalvos balanso laikiklis (spalvos temperat.)</b>	Paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai įrašo tris vaizdus su skirtingomis baltos spalvos balanso temperatūromis. (→ 121)
	[IŠJ.]	-

### ❖ Kaip atšaukti laikiklius

Pasirinkite [IŠJUNGTI] **1** veiksmu.



- Galima naudoti tik ekspozicijos laikiklį, kai [Vaizdo santykis] yra [65:24] arba [2:1].
- Baltos spalvos balanso laikiklis ir baltos spalvos balanso laikiklis (spalvos temperatūra) yra negalimi naudojantis šiomis funkcijomis:
  - [iA] režimas
  - Nepertraukimas fotografavimas
  - [RAWiFINE]/[RAWiSTD.]/[RAW] ([Vaizdo kokybė])
  - [HLG nuotrauka]
  - [Filtrų nustatymai]
- Įrašymas naudojant laikiklį neveikia naudojant šias funkcijas:
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[Įrašymas po fokusavimo]
  - [fotografavimas pasibaigus laikui];
  - [judesio sustabdymo animacija] (nustačius [automatinį fotografavimą]);
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [nelygus monochromas]/[švelnus monochromas]/[miniatiūrinis efektas]/[švelnus fokusavimas]/[žvaigždžių filtras]/[saulės šviesa] ([filtrų nustatymai])
  - [kelios ekspozicijos]



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:
  - [] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Laikiklis] (→ 188)

## ❖ [Daugiau nustatymų] (Ekspozicijos laikiklis)

<b>[Veiksmas]</b>	Nustatomas vaizdo skaičius ir ekspozicijos kompensavimas.
<b>[Seka]</b>	Nustatoma nuotraukų įrašymo tvarka.
<b>[Vieno kadro nustat.]</b>	[]: Padaroma viena nuotrauka, kai užrakto mygtukas nuspaustas. []: Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius, vieną kartą paspaudus mygtuką.



- Įrašius vaizdus su ekspozicijos laikikliu, nustačius ekspozicijos kompensavimo vertę, įrašyti vaizdai priklauso nuo pasirinktos ekspozicijos kompensavimo vertės.



## ❖ [Daugiau nustatymų] (Diafragmos laikiklis)

[Vaizdų skaičius]	[3]/[5]: Įrašo nustatytą vaizdų skaičių, pakaitomis nustatant diafragmos reikšmę vieną po kitos, naudojant pradinę diafragmos reikšmę kaip orientacinę. [VISI]: Įrašomi vaizdai naudojant visas diafragmos reikšmes.
-------------------	---

## ❖ [Daugiau nustatymų] (Fokusavimo laikiklis)

[Veiksmas]	Nustatomas fokusavimo reguliavimas.
[Vaizdų skaičius]	Nustatomas vaizdo skaičius.
[Seka]	[0/-/+]: Įrašoma pakaitomis perkeliant fokusavimo vietą į priekį ir atgal, naudojant pradinę fokusavimo vietą kaip orientacinę. [0/+]: Įrašoma keičiant fokusavimo vietą į tolimąją pusę naudojant pradinę fokusavimo vietą kaip orientacinę.



- Nuotraukos, įrašytos naudojant fokusavimo laikiklį, yra rodomos kaip vienos grupinės nuotraukos.

## ❖ [Daugiau nustatymų] (Baltos spalvos balanso laikiklis)

Pasukite arba arba norėdami nustatyti koregavimo žingsnį ir arba paspauskite

**Pasukite į dešinę:**

horizontali kryptis (nuo [A] iki [B])

**Pasukite į kairę:**

vertikali kryptis (nuo [G] iki [M])

- Koregavimo žingsnį taip pat galima nustatyti palietus [ ]/[ ]/[ ]/[ ].

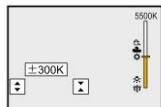


## ❖ [Daugiau nustatymų] (Baltos spalvos balanso laikiklis) spalvos temperatūra)

Pasukite arba arba norėdami nustatyti koregavimo žingsnį ir arba paspauskite

- Koregavimo žingsnį taip pat galima nustatyti

palietus arba



# Įrašymas po fokusavimo



Darykite nepertraukiamo fotografavimo nuotraukas, kurių vaizdo kokybė būtų tokia pati kaip 6K/4K, automatiškai keisdami fokusavimo padėtį.

Galite pasirinkti fokusavimo padėtį, kurioje nuotrauka bus išsaugota po įrašymo. Taip pat fokusavimas leidžia sujungti vaizdus su keliomis fokusavimo padėtimis.

Ši funkcija skirta nejudantiems objektams.



- Naudodami SD kortelę šiai funkcijai, naudokite 3 ar aukštesnės spartos klasės UHS.
- Vaizdo kampas susiaurėja.
- Fokusuojant rekomenduojame naudoti trikojį.

## 1 Nustatykite [Įrašymo po fokusavimo] vaizdo kokybę.

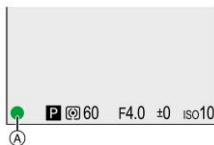
- → [] → [] → [Įrašymas po fokusavimo] → [6K 18M]/[4K 8M]

## 2 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

## 3 Nuspręskite, kokia bus kompozicija, ir sureguliuokite fokusavimą.

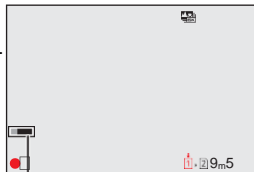
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- AF aptinka fokusavimo padėtį ekrane (įskaitant ekrano kraštus)



- Jei jokios ekrano vietos neįmanoma sufokusuoti, ims mirksėti fokusavimo indikatorius (A) ir nebus galima įrašyti.
- Išlaikykite tą patį atstumą iki objekto ir tokią pačią kompoziciją, kol baigsis įrašymas.

## 4 Pradėkite įrašymą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Įrašymas atliekamas automatiškai keičiant fokusavimo padėtį. Dingus (B) piktogramai, įrašymas baigiasi automatiškai.
- Vaizdo įrašas bus įrašytas naudojant [Įrašymo failo formatą], nustatytą į [MP4] (garsas nebus įrašytas).
- Numatytuose nustatymuose veikia automatinė peržiūra ir bus rodomas ekranas, leidžiantis pasirinkti fokusuojamą tašką. (→ 123)



- Naudojant APS-C objektyvą, negalima naudoti [6K 18M].
- Naudojant šias funkcijas, negalima naudoti [Įrašymo po fokusavimo]:
  - [fotografavimas pasibaigus laikui];
  - [judesio sustabdymo animacija]
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [nelygus monochromas]/[švelnus monochromas]/[miniatiūrinis efektas]/[švelnus fokusavimas]/[žvaigždžių filtras]/[saulės šviesa] (filtrų nustatymai)
  - [kelios ekspozicijos]
- Pastabas apie įrašymą po fokusavimo žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## Fokusavimo padėties pasirinkimas nuotraukai išsaugoti

### 1 Atkūrimo ekrane pasirinkite vaizdą po fokusavimo. (→ 175)

- Pasirinkite vaizdą paspaudę [  ] piktogramą ir spustelėkite 3
- Tą pačią operaciją galite atlikti ir palietę [  ] piktogramą.



## 2 Palieskite sufokusuoti norimą tašką.

- Sufokusavus tašką, pasirodo žalias rėmelis.
- Jei nėra nuotraukos su pasirinktu fokusavimo tašku, pasirodys raudonas rėmelis. Nuotraukos išsaugoti negalima.
- Ekraną krašto pasirinkti negalima.



## 3 Išsaugokite nuotrauką.

- Palieskite [ ].
- Nuotrauka išsaugoma JPEG formatu.

### ❖ Fokusavimo padėties parinkimas

Mygtuko operacija	Jutiklinė operacija	Operacijos aprašymas
	<b>Jutiklinis</b>	Pasirenkama fokusavimo padėtis. ● Pasirinkti negalima esant padidintam ekranui.
		Padidina ekraną. ● Veikiant padidintam ekranui fokusavimą galite sureguliuoti vilkdami skaidrių juostą.
		Sumažinamas ekranas (veikiant padidintam ekranui).
[  ]		Perjungiama į kelių fokusavimo padėčių operaciją. (→ 125)
-	<b>PEAK</b>	Rodoma sufokusuota dalis, pažymėta spalva ([aukščiausias fokusavimo taškas]).
		Išsaugoma nuotrauka.




- Negalima parodyti vaizdo televizoriaus ekrane ir tada pasirinkti fokusavimo padėties.

## Kelios fokusavimo padėtys

Išsaugokite nuotrauką su keliomis sujungtomis fokusavimo padėtimis.

### 1 Ekране, skirtame pasirinkti fokusavimo padėtį 2 veiksmu, 124 p., palieskite

- Tą pačią operaciją galite atlikti ir paspaudę mygtuką 

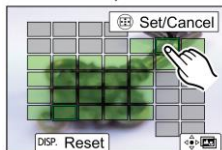
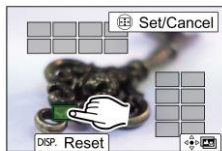


### Pasirinkite sujungimo būdą.

[Automatinis sujungimas]	Automatiškai parenkamos sujungti tinkamos nuotraukos, kurios sujungiamos į vieną nuotrauką.
[Diapazono sujungimas]	Sujungia nuotraukas su pasirinktomis fokusavimo padėtimis į vieną nuotrauką.

### 2 (Pasirinkus [Diapazono sujungimą]) Palieskite sufokusuoti norimus taškus.

- Pasirinkite bent du taškus.  
Pasirinkti taškai pažymimi žaliu rėmeliu.
- Fokusavimo diapazonas tarp dviejų pasirinktų taškų yra rodomas žalia spalva.
- Diapazonai, kurių negalima pasirinkti, rodomi pilka spalva.
- Norėdami atšaukti pasirinkimą, dar kartą palieskite tašką su žaliu rėmeliu.
- Norėdami pasirinkti iš eilės esančius taškus, vilkite ekraną.



### 3 Išsaugokite nuotrauką.

- Palieskite [  ].

## ❖ Operacijos pasirinkus [Diapazono sujungimą]

Mygtuko operacija	Jutiklinė operacija	Operacijos aprašymas
	Jutiklinis ekranas	Pasirenka tašką.
[  ]	[Nustatyti / atšaukti]	Nustato arba panaikina tašką.
[EKR.]	[Visi]	Pasirenka visus taškus (prieš pasirenkant taškus)
	[Atkurti]	Atšaukia visus pasirinkimus (pasirinkus taškus)
		Sujungia nuotraukas ir išsaugo gautą nuotrauką.



- Nuotrauka išsaugoma JPEG formatu, o nuotraukos įrašymo informacija (Exif informacija), pvz., užrakto greitis, diafragma ir ISO jautrumas, yra išsaugoma kartu su artimiausiu tašku išsaugojus nuotrauką.
- Vaizdo netikslumas dėl fotoaparato drebėjimo reguliuojamas automatiškai. Jei atliekami koregavimai, sujungus nuotraukas vaizdo kampas bus šiek tiek siauresnis.
- Jei įrašymo metu objektas juda arba atstumas tarp objektų yra didelis, dėl sujungimo vaizdas gali atrodyti nenatūralus.
- Kelios fokusavimo padėtyys gali būti negalimos nuotraukoms, įrašytoms ne šiuo fotoaparatu.

## [Tylus režimas]

iA P A S M 






Tai vienu metu išjungia visų operacijų garsus ir šviesos srautą.

Garsas iš garsiakalbio bus išjungtas, o blykstė ir AF pagalbinė lempuotė bus išjungta.

• Nustatomi šie nustatymai:

- [Blykstės režimas]: [☒] (Priverstinis blykstės išjungimas) – [Pypt. garsas]: [🔇] (IŠJUNGTA)
- [AF pagalbinė šviesa]: [IŠJUNGTA] – [AF pypt. garsas]: [🎵] (IŠJUNGTA)
- [Užrakto tipas]: [ELEKTR.] – [E. užr. garsas]: [🔇] (IŠJUNGTA)

 →  →  → Pasirinkite [Tylaus režimo] nustatymus: [JUNGTI]/[IŠJUNGTI]



- Naudokite šią funkciją savo atsakomybe, atsižvelgdami į privatumo, portretų ir kitų subjektų teises.

## [Užrakto tipas]

iA P A S M 



Pasirinkite užrakto tipą, kurį naudosite fotografuojant.

 →  →  → Pasirinkite [Užrakto tipą]

[AUTOMATINIS]	Automatiškai perjungia užrakto tipą, priklausomai nuo įrašymo sąlygų ir užrakto greičio.
[MECH.]	Įrašoma naudojant mechaninį užrakto tipą.
[EFC]	Įrašoma naudojant elektroninį priekinės uždangos tipą.
[ELEKTR.]	Įrašoma naudojant elektroninį užrakto tipą.
[ELEKTR.+NR]	Įrašoma naudojant elektroninį užrakto tipą. Fotografuojant mažesniu užrakto greičiu, užraktas uždaromas po įrašymo, kad būtų galima sumažinti ilgą užrakto triukšmą. • Kitos nuotraukos padaryti negalima šalinant ilgą užrakto garsą.

	Mechaninis užrakto tipas	Elektroninis priekinių uždangos tipas	Elektroninis užraktas tipas
<b>Mechanizmas</b>	Šis tipas paleidžia ir sustabdo ekspoziciją mechaniniu užraktu.	Šis tipas paleidžia ekspoziciją elektroniniu būdu, o sustabdo mechaninis užraktas.	Šis tipas paleidžia ir sustabdo ekspoziciją elektroniniu būdu.
<b>Blykstė</b>	✓	✓	—
<b>Užrakto greitis (sek.)</b>	[B] (lemputė, maks. apie 30 min.) <sup>*1</sup> , 60–1/8000	[B] (lemputė, maks. apie 30 min.) <sup>*1</sup> , 60–1/2000	[B] (lemputė, maks. apie 60 sek.) <sup>*1</sup> , 60–1/16000
<b>Užrakto garsas</b>	Mechaninio užrakto garsas	Mechaninio užrakto garsas	Elektroninis užraktas garsas <sup>*2</sup>

\* 1 Šis nustatymas galimas tik [M] režimu.

\* 2 Elektroninio užrakto garsas gali būti nustatytas [E. užrakto garsas] ir [E. užrakto tonas] režimu [Pyptelėjimas] [Sąranka] ([I/ IŠ]) meniu. (→ 228)

- Elektroninis priekinės uždangos tipas sumažina susiliejimus, nes vibravimas nuo užrakto nėra nedidelis, palyginti su mechaniniu užrakto tipu.
- Elektroninis užrakto tipas leidžia įrašyti be užrakto vibravimo.



- Ekrane **E** rodomas įrašymas bus atliekamas su elektroniniu užrakto tipu.
- Kai judantis objektas įrašomas naudojant elektroninį užraktą, objektas gali atrodyti iškraipytas nuotraukoje.
- Kai įrašoma naudojant elektroninį užraktą esant, pvz., fluorescenciniam arba LED, apšvietimui gali būti įrašytos horizontalios juostelės. Tokiu atveju užrakto greičio sumažinimas gali sumažinti horizontalių juostelių poveikį.
- Naudojant [Tylų režimą], [Užrakto tipas] užfiksuojamas [ELEC.].
- Naudojant APS-C objektyvą, negalima naudoti [EFC].





# Vaizdo stabilizatorius

iA P A S M 






Fotoaparatas gali naudoti ir integruotą vaizdo stabilizatorių, ir integruotą objektyvo vaizdo stabilizatorių.

Iš dvigubo I.S. režimų, kurie efektyviai suderina du vaizdo stabilizatorius, tai palaiko dvigubą I.S.2 (  ,  ) ir itin efektyvų koregavimą. Be to, vaizdo įrašymo metu galima naudoti 5 ašių hibridinį vaizdo stabilizatorių, turintį elektroninį stabilizavimą.

## Vaizdo stabilizatoriai (nuo 2019 m. sausio mėn.)

Naudojami vaizdo stabilizatoriai priklauso nuo prijungto objektyvo.

- 5 ašių hibridinį vaizdo stabilizatorių galima naudoti su bet kokiais objektyvais.

Prijungtas objektyvas	Galimas vaizdo stabilizatorius	Ekrano rodymo pavyzdys
„Panasonic“ objektyvai su vaizdo stabilizavimo funkcija	Fotoaparatas + objektyvas (Dvigubas I.S.2)	DUAL2 
Kitų gamintojų objektyvai su vaizdo stabilizavimo funkcija	Fotoaparatas arba objektyvas	/
Objektyvai be vaizdo stabilizatoriaus	Korpusas	BODY 
Objektyvas be ryšio funkcijos	Korpusas	BODY 

## ❖ Vaizdo stabilizatoriaus naudojimas

- Naudojant objektyvą su O.I.S. jungikliu, nustatykite jį į [JUNGTĄ].
- Naudojant objektyvus, neturinčius ryšio su šiuo fotoaparatu, ir įjungus fotoaparata, pasirodys pranešimas, kuriame bus prašoma patikrinti židinio nuotolio nustatymą. Tinkamai naudojant vaizdo stabilizavimo funkciją reikia nustatyti židinio nuotolį, kuris atitiktų prijungtą objektyvą.  
Nustatykite židinio nuotolį kaip nurodyta pranešime. Tai taip pat galima nustatyti naudojant meniu. (→ 131)



- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, įrašymo ekrane gali būti rodoma (([📷])) fotoaparato drebėjimo įspėjimo piktograma.

Jei tai rodoma, rekomenduojame naudoti trikojį, laikmatį arba užrakto nuotolinį valdiklį (DMW-RS2: pasirinktinai).

- Naudojant trikojį, rekomenduojama išjungti vaizdo stabilizatoriaus funkciją.



- Veikiantis vaizdo stabilizatorius gali sukelti vibraciją ar garsą, tačiau tai nėra gedimai.

- Naudojant šią funkciją, vaizdo stabilizatoriaus funkcija negali būti naudojama:



– [Aukštos raiškos režimas]







- Galima rodyti atskaitos tašką ir patikrinti fotoaparato drebėjimo būseną: [⚙️] → [📷] → [I.S. būsenos taikymo sritis] (→ 224)

## Vaizdo stabilizatoriaus nustatymai


Nustatykite vaizdo stabilizatoriaus judėjimą, kad jis atitiktų įrašymo situaciją.

 →  →  → Pasirinkite [Vaizdo stabilizatorių]

<b>[Veikimo režimas]</b>	Nustato stabilizavimo judesį (susiliejamą), kad jis atitiktų įrašymo būdą (įprastą, panoraminį). (→ 132)	
<b>[Fotoaparatas (B.I.S.) / objektyvas (O.I.S.)]</b>	<b>BODY</b> 	Naudoja integruotą fotoaparato vaizdo stabilizatorių.
	<b>(Objektyvai)</b> <b>LENS</b> 	Naudoja integruotą objektyvo vaizdo stabilizatorių.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tai galima nustatyti naudojant kitus gamintojo objektyvus su vaizdo stabilizavimo funkcija.</li> </ul>	
<b>[Kada įjungti]</b>	<b>[VISADA]</b>	Vaizdo stabilizatorius visada veikia.
	<b>[PUSIAU NUSPAUSTAS UŽRAKTAS]</b>	Vaizdo stabilizatorius veikia nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.
<b>[E. stabilizavimas (vaizdo įrašas)]</b>	<p>Fotoaparato drebėjimas vaizdo įrašymo metu koreguojamas pagal vertikalią, horizontalią, ritininę, žingsninę ir pasukimo ašis, kartu naudojant integruotus objektyvus, fotoaparatai ir elektroninius stabilizatorius. (5 ašių hibridinis stabilizatorius)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kai veikia [E. stabilizavimas (vaizdo įrašas)],  arba  rodoma įrašymo ekrane.</li> <li>Vaizdo kampas gali susiaurėti nustačius <b>[JUNGTA]</b>.</li> </ul>	
<b>[Didinti I.S. (vaizdo įrašas)]</b>	Vaizdo įrašymo metu padidina vaizdo stabilizatoriaus efektyvumą. Šis efektas gali padėti sukurti stabilią kompoziciją, kai norima įrašyti iš fiksuotos perspektyvos.	



• Naudojant šias funkcijas, [Kada įjungti] funkcija nustatoma kaip [VISADA]:

-  ([Fotoaparatas (B.I.S.) / objektyvas (O.I.S.)])
- Vaizdo įrašymas / [6K/4K NUOTRAUKA] / [Įrašymas po fokusavimo]



- Naudojant šią funkciją, [E. stabilizavimas (vaizdo įrašas)] negali būti naudojamas:
  - [Didelės spartos vaizdo įrašas]



- Funkcijos galima priskirti Fn mygtukams:
  - [] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [E. stabilizavimas (vaizdo įrašas)] (→ 188)

## ❖ [Veikimo režimas]

Nustatykite stabilizavimo judėjimą (susiliejamą), kuris atitiktų įrašymo būdą (įprastas, panoraminis).

<b>[Įprastas]</b>	Koreguoja vertikalią, horizontalią ir pasukamą fotoaparato vibravimą. Ši funkcija tinka įprastam įrašymui.
<b>[Panoraminis (automatinis)]</b>	Automatiškai aptinka panoravimo kryptį ir koreguoja vertikalių bei horizontalių fotoaparato vibravimą. Ši funkcija skirta panoravimui.
<b>[Panoravimas (kairė / dešinė)]</b>	Koreguoja vertikalių fotoaparato vibravimą. Funkcija skirta horizontaliam panoravimui.
<b>[Panoravimas (aukštyn / žemyn)]</b>	Koreguoja horizontalių fotoaparato vibravimą. Funkcija skirta vertikaliam panoravimui.
<b>[IŠJUNGTA]</b>	Išjungia vaizdo stabilizavimo funkciją.

- Naudojami darbo režimai skirsis priklausomai nuo naudojamo objektyvo ir [fotoaparato (B.I.S.) / objektyvo (O.I.S.))] nustatymų.
- [Panoravimas (automatinis)] nerodomas, jei naudojamas kito gamintojo objektyvas, kai vaizdo stabilizavimo funkcija [fotoaparato (B.I.S.) / objektyvo (O.I.S.)] yra nustatyta į []. Nustatykite, kad [Panoravimas (kairė / dešinė)] arba [Panoravimas (aukštyn / žemyn)] atitiktų panoravavimo kryptį.
- Naudojant objektyvą su O.I.S. jungikliu, fotoaparato veikimo režimas negali būti nustatytas į [IŠJUNGTA].
- Naudojant šias funkcijas, [Veikimo režimas] persijungia į [] ([Įprastas]):
  - Vaizdo įrašymas / [6K/4K NUOTRAUKA] / [Įrašymas po fokusavimo]



- Funkcijos galima priskirti Fn mygtukams:
  - [] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Vaizdo stabilizatorius] (→ 188)

## ❖ [Didinti I.S. (vaizdo įrašas)]

Vaizdo įrašymo metu padidina vaizdo stabilizatoriaus efektyvumą. Šis efektas gali padėti sukurti stabilią kompoziciją, kai norima įrašyti iš fiksuotos perspektyvos.

Nustatymai: [[JUNGTI]/[IŠJUNGTI]

- Kai veikia [Didinimo I.S. (vaizdo įrašas)], [👉] rodoma įrašymo ekrane.
- Norėdami keisti kompoziciją įrašymo metu, prieš perkeldami fotoaparatus pirmiausia tai nustatykite į [IŠJUNGTI].  
Norėdami nustatyti tai į [IŠJUNGTI], naudokite Fn mygtuką. (→ 188)
- Dėl ilgesnio židinio nuotolio stabilizavimas bus silpnesnis.



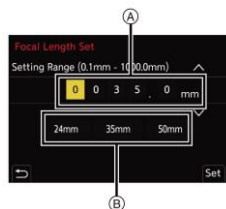
- Nustačius [fotoaparatus (B.I.S.) / objektyvą (O.I.S.)] į [ ], [Didinimo I.S. (vaizdo įrašo)] naudoti negalima.

## ❖ [Fokusavimo ilgio nustatymas]

Naudodami objektyvus, kuriuose nėra ryšio su šiuo fotoaparatu, rankiniu būdu nustatykite židinio nuotolį, nurodytą ant objektyvo.

Galima priskirti iki trijų židinio nuotolio nustatymų. Registruotus židinio nuotolio nustatymus galima iškviešti.

<b>Židinio nuotolio įvedimas A</b>	Įveskite židinio nuotolį. ◀▶: Pasirinkti ▲▼: Pasirinkite skaitinę vertę. MENU/SET arba : Patvirtinti • Galima nustatyti 0.1–1000 mm.
<b>Registracija ir iškvietimas B</b>	Priskirkite įvestą židinio nuotolį. Iškvieskite priskirtą židinio nuotolį. ◀▶: Pasirinkti [EKR.] Priskirkite įvestą židinio nuotolį. MENU/SET arba : Iškvieskite priskirtą židinio nuotolį.



# 8. Matavimas / ekspozicija / ISO jautrumas




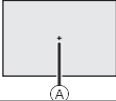

## [Matavimo režimas]

iA P A S M 





Galima keisti ryškumo matavimo optinio matavimo tipą.

 → [  ] → [  ] → Pasirinkite [Matavimo režimą]



 <b>(Daugiafunkcis matavimas)</b>	Būdas, pagal kurį nustatoma tinkamiausia ekspozicija, vertinant ryškumo paskirstymą po visą ekraną.
 <b>(Svertinis centras)</b>	Būdas, naudojamas atlikti matavimus, kurie fokusuojasi į ekrano centrą.
 <b>(Taškas)</b>	Būdas, naudojamas matuoti labai mažą dalį aplink A taškinio matavimo tikslą. 
 * <b>Svertinės paryškintos dalys</b>	Matavimo būdas, kuris fokusuojasi į paryškintas ekrano dalis, kad būtų išvengta per didelės ekspozicijos. Tai tinka teatro fotografijai ir kt.



- Funkcijos galima priskirti Fn mygtukams:

[  ] → [  ] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas [RAŠYMO režimu] → [Matavimo režimas] (→ 188)]

- Standartinę teisingos ekspozicijos vertę galima nustatyti:

[  ] → [  ] → [Ekspozicijos poslinkio reguliavimas] (→ 216)

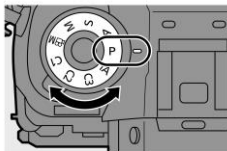
# Programos AE režimas

iA P A S M 

[P] režimu (Programos AE režimu) fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir objekto ryškumo diafragmos reikšmę.

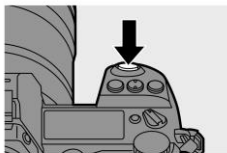
Taip pat galite naudoti programos perkėlimą, kad pakeistumėte užrakto greičio ir diafragmos reikšmių derinius, išlaikant tą pačią ekspoziciją.

## 1 Nustatykite režimo ratuką į [P].

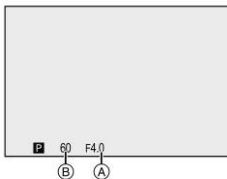


## 2 Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Įrašymo ekrane rodoma A diafragmos reikšmė ir užrakto greičio B vertė.
- Nepasiekus teisingos ekspozicijos, diafragmos vertė ir užrakto greitis mirksi raudonai.





## 3 Pradėkite įrašymą.

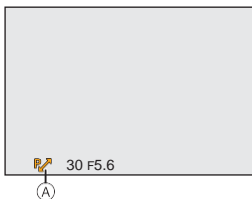


## ❖ Programos perkėlimas



Fotoaparato automatiškai nustatytą užrakto greičio ir diafragmos reikšmės kombinaciją galite pakeisti išlaikydami tą pačią ekspoziciją.

Tokiu būdu, pavyzdžiui, galite padaryti foną labiau defokusuotą mažindami diafragmos reikšmę arba užfiksudami judantį objektą dinamiškiau sulėtindami užrakto greitį.

- 1 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
  - Įrašymo ekrane rodoma diafragmos reikšmė ir užrakto greičio vertė. (apie 10 sek.)
- 2 Sukite  arba  rodant vertes.
  - Tai rodo A programos perjungimo Piktogramą įrašymo ekrane.
- 3 Pradėkite įrašymą.







## Programos perjungimo atšaukimas

- Nustatykite fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį į [IŠJUNGTA].
- Sukite  arba , kol išnyks programos perjungimo piktograma.



- Programos perjungti negalima naudojant šias funkcijas:
  - Blykstė
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[Įrašymas po fokusavimo]



- Galite pritaikyti ratuko operacijas:
  - [  ] → [  ] → [Ratuko nustatymas] → [Priskirti ratuką (F/SS)] (→220)
  - Įrašymo ekrane galima rodyti ekspozicijos matuoklį, rodantį diafragmos reikšmės ir užrakto greičio santykį:
    - [  ] → [  ] → [Eksp. matuoklis] (→ 223)



# Diafragmos prioriteto AE režimas

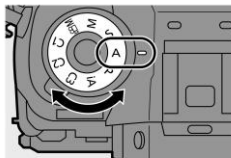
iA P A S M



Prieš įrašydami [A] režimu (diafragmos prioriteto AE režimas) galite nustatyti diafragmos reikšmę.

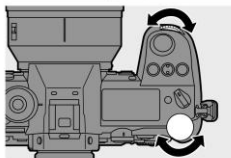
Užrakto greitį automatiškai nustato fotoaparatas.

## 1 Nustatykite režimo ratuką į [A].



## 2 Nustatykite diafragmos vertę.

- Sukite arba .



## 3 Pradėkite įrašymą.

- Nepasiekus teisingos ekspozicijos, kai užrakto mygtukas paspaustas iki pusės, diafragmos reikšmė ir užrakto greitis mirksi raudonai.



- Nustatytos diafragmos reikšmės ir užrakto greičio poveikis nebus matomas įrašymo ekrane.

Kad patikrintumėte įrašymo ekrane rodomą poveikį, naudokite [Peržiūra]. (→ 141)

- Naudodami objektyvą su diafragmos žiedu, nustatykite diafragmos žiedo padėtį ne [A], kad galėtumėte naudoti objektyvo diafragmos reikšmę.



- Įrašymo ekrane galima rodyti ekspozicijos matuoklį, rodantį diafragmos reikšmės ir užrakto greičio santykį:

[] → [] → [Eksp. matuoklis] (→ 223)

## Užrakto prioriteto AE režimas

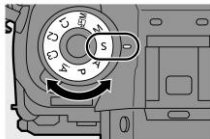
iA P A S M 



Prieš įrašydami [S] režimu (užrakto prioriteto AE režimas) galite nustatyti užrakto greitį.

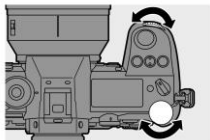
Diafragmos reikšmę automatiškai nustato fotoaparatas.

### 1 Nustatykite režimo ratuką į [S].



### 2 Nustatykite užrakto greitį.

- Sukite  arba .





### 3 Pradėkite įrašymą.

- 0 Nepasiekus teisingos ekspozicijos, kai užrakto mygtukas paspaustas iki pusės, diafragmos reikšmė ir užrakto greitis mirksi raudonai.



- Nustatytos diafragmos reikšmės ir užrakto greičio poveikis nebus matomas įrašymo ekrane. Norėdami patikrinti įrašymo ekrane rodomą poveikį, naudokite [Peržiūra]. (→ 141)
- Užsidedus blykstei, užrakto greitis negali būti didesnis nei 1/320 sekundės.



- Įrašymo ekrane galima rodyti ekspozicijos matuoklį, rodantį diafragmos reikšmės ir užrakto greičio santykį:  
[  ] → [  ] → [Eksp. matuoklis] (→ 223)

# Rankinis ekspozicijos režimas

iA P A S M 

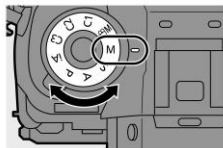
[M] režimu (rankinio ekspozicijos režimu) galima fotografuoti rankiniu būdu nustačius diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

Pagal numatytuosius nustatymus ISO jautrumas nustatomas į [AUTOMATIN]].



Dėl to ISO jautrumas bus reguliuojamas pagal diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima naudoti, kai ISO jautrumas yra nustatytas į [AUTOMATIN]].

## 1 Nustatykite režimo ratuką į [M].

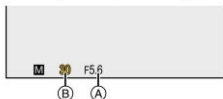
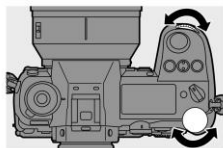


## 2 Nustatykite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

- Sukite,  kad nustatytumėte diafragmą, , kad nustatytumėte užrakto greitį.

A Diafragmos reikšmė

B Užrakto greitis



## 3 Pradėkite įrašymą.

- Nepasiekus teisingos ekspozicijos, kai užrakto mygtukas paspaustas iki pusės, diafragmos reikšmė ir užrakto greitis mirksi raudonai.



- Naudodami objektyvą su diafragmos žiedu, nustatykite diafragmos žiedo padėtį ne [A], kad galėtumėte naudoti objektyvo diafragmos reikšmę.



- Nustatytos diafragmos reikšmės ir užrakto greičio poveikis nebus matomas įrašymo ekrane.

Norėdami patikrinti įrašymo ekrane rodomą poveikį, naudokite [Peržiūra]. (I→ 141). Galite nustatyti peržiūros režimą, kad jis veiktų nuolat [M] režimu.

[] → [] → [Nuolatinė peržiūra] (→222)

- Užsidegus blykstei, užrakto greitis negali būti didesnis nei 1/320 sekundės.



- Įrašymo ekrane galima rodyti ekspozicijos matuoklį, rodantį diafragmos reikšmės ir užrakto greičio santykį:

[] → [] → [Eksp. matuoklis] (→ 223)

## ❖ Rankinės ekspozicijos pagalba

Jei ISO jautrumas nustatytas į kitą, o ne [AUTOMATIN] režimą, bus rodomas rankinės ekspozicijos asistentas

(pvz., +1 ) įrašymo ekrane.

Galite patikrinti dabartinės ekspozicijos vertės ir teisingos ekspozicijos ( $\pm 0$ ), išmatuotos fotoaparate, skirtumą.

- Naudokite rankinės ekspozicijos asistentą kaip vadovą.

Įrašymo metu rekomenduojame peržiūrėti atkūrimo ekrane esančius vaizdus.

## ❖ [B] (Lemputė)

Užrakto greitį nustačius į [B] (lempuotę), užraktas lieka atidarytas nuspaudus mygtuką iki galo (iki maždaug 30 minučių).

Atleidus užrakto mygtuką, užraktas užsidaro.



- Įrašymo metu naudojant lempuotę, rekomenduojame naudoti trikojį arba užrakto nuotolinio valdymo pultą (DMW-RS2: pasirinktinai).
- Įrašymui naudojant lempuotę gali kilti pastebimas triukšmas. Jei triukšmas kelia problemų, rekomenduojame [Fotografijos] ([Vaizdo kokybės]) meniu prieš įrašymą nustatyti [Ilgos ekspozicijos NR] į [[JUNGTA].



- Lemputės naudoti negalima naudojant šias funkcijas:
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[Įrašymas po fokusavimo]
  - [fotografavimas pasibaigus laikui];
  - [judesio sustabdymo animacija] (nustačius į [automatinį fotografavimą])
  - [laikiklis]
  - [aukštos raiškos režimas]

## Peržiūros režimas

iA P A S M 



Diafragmos poveikį galima patikrinti įrašymo ekrane, fiziškai uždarius objektyvo diafragmos mentes, kol diafragmos reikšmė bus nustatyta faktiniam įrašymui.

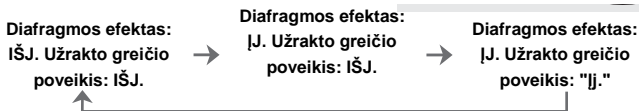
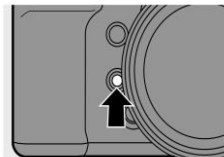
Be diafragmos poveikio vienu metu galite patikrinti užrakto greitį.

- Naudokite Fn mygtuką, užfiksuotą [Peržiūroje]. Pagal numatytuosius nustatymus tai yra priskirta [Fn2].

Daugiau informacijos apie Fn mygtuką žr. 188 psl.

### Paspauskite peržiūros mygtuką.

- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką, perjungiami poveikio peržiūros ekranai.



- Galima įrašyti peržiūros režimu.
- Užrakto greičio poveikio patikros diapazonas yra nuo 8 sekundžių iki 1/16000 sekundės.
- Peržiūra įrašymo metu naudojant [6K/4K nepertraukiamą fotografavimą] negalima.

## Ekspozicijos kompensavimas

iA P A S M

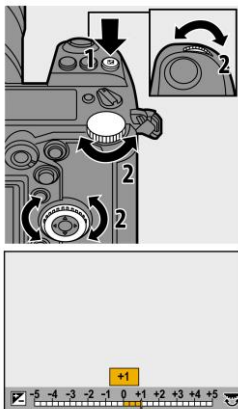


Galima kompensuoti ekspoziciją, kai tinkama ekspozicija, kurią nustato fotoaparatas, yra pernelyg šviesi arba tamsi.

Galite reguliuoti ekspoziciją 1/3 EV žingsniais  $\pm 5$  EV intervale.

Įrašant vaizdo įrašus arba įrašymui naudojant 6K/4K nuotrauką ar įrašymą po fokusavimo, diapazonas pasikeičia į  $\pm 3$  EV.

- 1 Paspauskite [  ].**
- 2 Kompensuokite ekspoziciją.**
  - Sukite [  ], [  ] arba [  ].
- 3 Patvirtinkite pasirinkimą.**
  - Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės.



- [M] režimu galite kompensuoti ekspoziciją nustatydami ISO jautrumą į [AUTOMATIN]].
- Kai [Autom. eksp. komp.] yra nustatytas į [J.], blykstės išvestis automatiškai nustatoma pagal lygį, atitinkantį ekspozicijos kompensavimą.
- Kai ekspozicijos kompensavimo vertė nukrenta žemiau arba viršija  $\pm 3$  EV, įrašymo ekrano ryškumas nebesikeičia.  
Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės arba naudokite AE užraktą, kad reikšmė būtų rodoma įrašymo ekrane.



- Kai eksp. komp. reikšmė nukrenta žemiau arba viršija  $\pm 3$  EV diapazoną, ekspozicijos kompensavimo reikšmės būsenos LCD žymimos [/|/|]. (→ 275)

- Nustatyta ekspozicijos kompensavimo reikšmė išsaugoma net ir išjungus fotoaparata (nustačius [Ekspozicijos komp. atkūrimą] į [IŠJUNGTA]).



- Standartinę teisingos ekspozicijos vertę galima nustatyti: [

] → [] → [Ekspozicijos poslinkio reguliavimas] (→ 216)

- Galite nustatyti ekspozicijos kompensavimo vertę, kurią reikia iš naujo nustatyti išjungus fotoaparata:

[] → [] → [Ekspozicijos komp. atkūrimas] (→ 216)

- Galite pakeisti mygtuko operaciją: [] →

[] → [] → WB/ISO/Exp. mygtukas] (→ 220)

- Galima nustatyti ekspozicijos laikiklį ir sureguliuoti blykstės galingumą ekspozicijos kompensavimo ekrane:

[] → [] → [Ekspozicijos komp. ekr. nustatymai] (→ 220)

# Fokusavimo ir ekspozicijos užrakinimas (AF / AE užraktas)



Iš anksto užrakininkite fokusavimą ir ekspoziciją, kad pakeitę kompoziciją fotografuotumėte su tokiais pačiais fokusavimo ir ekspozicijos nustatymais.

Tai naudinga norint sufokusuoti ekrano kraštą arba, pvz., esant foniniam apšvietimui.

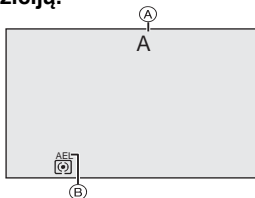
## 1 Priskirkite [AE UŽRAKTĄ], [AF UŽRAKTĄ] arba [AF / AE UŽRAKTĄ] Fn mygtukui. (→ 188)

0 Jų negalima priskirti nuo [Fn3] iki [Fn7] mygtukams.

[AE UŽRAKTAS]	Ekspozicija užrakinta.
[AF UŽRAKTAS]	Fokusavimas užrakintas.
[AF/AE UŽRAKTAS]	Fokusavimas ir ekspozicija užrakinti.

## 2 Užrakininkite fokusavimą ir ekspoziciją.

- Paspauskite ir laikykite Fn mygtuką.
- Užrakinus fokusavimą, bus rodoma AF užrakto A piktograma.
- Užrakinus ekspoziciją, bus rodoma AE užrakto B piktograma.



## 3 Palaikykite Fn mygtuką, kol nuspręsite dėl kompozicijos ir įrašykite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



• Programos perjungimą galima nustatyti net užrakinus AE.



• Užraktą galite išlaikyti ir nespausdami Fn mygtuko:

[] → [] → [AF / AE užrakto laikymas] (→ 216)



# ISO jautrumo nustatymas

iA P A S M

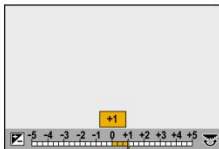
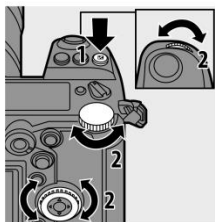


Galima nustatyti šviesos jautrumą (ISO jautrumą).

Naudodami numatytuosius nustatymus, galite nustatyti nuo ISO100 iki 25600 1/3 EV žingsniu.

Nustatomas diapazonas skirsis priklausomai nuo naudojamų funkcijų.

- 1 **Paspauskite [ISO].**
- 2 **Pasirinkite ISO jautrumą.**
  - Sukite , arba .
  - Pasirinkti galima ir paspaudus [ISO].
- 3 **Patvirtinkite pasirinkimą.**
  - Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.



## ISO jautrumo charakteristikos

Didesnis ISO jautrumas užtikrina didesnę užrakto greitį net tamsiose vietose, todėl galima išvengti fotoaparato drebėjimo ir susiliejusio objekto. Tačiau didesnis ISO jautrumas taip pat padidina ir įrašytų vaizdų triukšmą.

## ❖ Elementų nustatymas (ISO jautrumas)

<b>[AUTOMATINIS]</b>	<p>ISO jautrumas automatiškai nustatomas pagal ryškumą.</p> <p>Patvirtinkite ISO jautrumą paspausdami užrakto mygtuką iki pusės.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotografavimas: daugiausiai [ISO6400]<sup>-1</sup></li> <li>● Vaizdo įrašymas: daugiausiai [ISO6400]<sup>-2</sup></li> </ul>
<b>Nuo [100] iki [25600]</b>	<p>ISO jautrumas nustatomas pasirinkta verte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Galima išplėsti ISO jautrumo intervalą tarp apatinės L.50 ribos ir viršutinės H.51200 ribos nustačius [Išplėstinį ISO] (→ 215) į [!.] [Pritaikytas] ([Vaizdo kokybė]) meniu.</li> </ul>

\*1 numatytasis nustatymas. Viršutinę ribą galima pakeisti naudojant [ISO jautrumą (nuotrauka)].

\*2 numatytasis nustatymas. Viršutinę ribą galima pakeisti naudojant [ISO jautrumą (vaizdo įrašas)].

- Naudojant šias funkcijas, nustatomas ISO jautrumas gali būti ribojamas.
  - [Aukštos raiškos režimas]: iki [ISO3200] viršutinės ribos
  - [Filtrų nustatymai]: iki [ISO100] apatinės ribos, iki [ISO6400] viršutinės ribos (apatinė riba pasikeičia į [ISO400] nustačius [Didelį dinamiškumą].)
  - [Kelios ekspozicijos]: iki [ISO100] apatinės ribos, iki [ISO6400] viršutinės ribos
  - [Like709] ([Nuotraukos stilius]): iki [ISO100] apatinės ribos
  - [Standartinis (HLG)]/[Monochrominis (HLG)] [Nuotraukos stiliuje]: iki [ISO320] apatinės ribos



- Fotografuodami galite nustatyti viršutines ir apatines ISO automatines ribas:
  - [📷] → [🔍] → [ISO jautrumas (nuotrauka)] (→ 203)
  - [👤] → [🔍] → [ISO jautrumas (vaizdo įrašas)] (→ 210)
- Galima keisti intervalus tarp ISO jautrumo nustatymų reikšmių: [ ]
  - [⚙️] → [ISO didėjimas] (→215)
- Galite pakeisti [ISO] mygtuko operaciją:
  - [⚙️] → [🌅] → [WB/ISO/Exp. mygtukas] (→220)
- ISO jautrumo nustatymų ekrane galite nustatyti viršutinę ISO automatine ribą:
  - [⚙️] → [🌅] → [ISO rodomas nustatymas] (→ 220)

## 9. Baltos spalvos balansas / vaizdo kokybė

### Baltos spalvos balanso nustatymas (WB)

IA P A S M






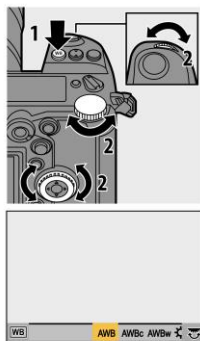
Baltos spalvos balansas (WB) yra funkcija, koreguojanti spalvą, kurią sukuria objektą apšviečianti šviesa.

Koreguoja spalvas taip, kad balti objektai atrodytų balti, o spalva būtų artimesnė matomai akimi.

Paprastai galite naudoti automatinius ([AWB], [AWBc] arba [AWBw]), kad gautumėte optimalų baltos spalvos balansą.

Nustatykite šią funkciją, kai vaizdo spalvos skiriasi nuo to, ko tikėjotės, arba norite pakeisti spalvą, kad užfiksuotumėte aplinką.

- 1 Paspauskite [WB].**
- 2 Pasirinkite baltos spalvos balansą.**
  - Sukite ,  arba .
  - Pasirinkti galima ir paspaudus [WB].
- 3 Patvirtinkite pasirinkimą.**
  - Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

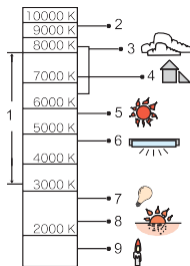


## ❖ Elementų nustatymas (baltos spalvos balansas)

[AWB]	Autom.
[AWBc]	Automatinis (sumažina rausvą atspalvį esant įkaitusios šviesos šaltiniui)
[AWBw]	Automatinis (palieka rausvą atspalvį esant įkaitusios šviesos šaltiniui)
[☀]	Skaidrus dangus
[☁]	Debesuotas dangus
[🏠]	Šešėlis skaidriame danguje
[☀-]	Įkaitusi šviesa
[🔍]	Blykstė
[🏠] - [🏠]	Baltos spalvos nustatymas nuo 1 iki 4 (→149)
[🔍] - [🔍]	Spalvų temperatūra nuo 1 iki 4 (→149)

\* Veikia kaip [AWB] vaizdo įrašymo metu arba įrašymui naudojant [6K/4K NUOTRAUKA] ar [Įrašymą po fokusavimo].

- [AWB] veiks šiame intervale.
  - Žydras dangus
  - Debesuotas dangus (lietus)
  - Šešėlis
  - Saulės šviesa
  - Balta fluorescencinė šviesa
  - Įkaitusi šviesos lemputė
  - Saulėtekis ir saulėlydis
  - Žvakės šviesa
- K = Kelvino spalvos temperatūra







• Esant fluorescenciniam, šviesos diodų apšvietimui ir pan., atitinkamas baltos spalvos balansas priklauso nuo apšvietimo tipo. Naudokite [AWB], [AWBc], [AWBw] arba [🏠] - [🏠].







• Baltos spalvos balansas yra nustatytas [AUTOMATINI] naudojant [Filtro nustatymus]



- Baltos spalvos balanso nustatymai gali būti priskirti Fn mygtukams:  
[  ] → [  ] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Baltos spalvos balansas] (→ 188)
- Galite pakeisti [WB] mygtuko operaciją:  
[  ] → [  ] → [WB/ISO/Eksp. mygtukas] (→220)










## ❖ Baltos spalvos nustatymai [ ] – [ ]

Fotografuokite baltą objektą esant įrašymo vietos apšvietimui, kad nustatytumėte baltos spalvos balansą, kol jis atrodys baltas.

- 1 Paspauskite [WB] ir pasirinkite norimą reikšmę  
[  ] – [  ]
- 2 Paspauskite 3.
- 3 Nukreipkite fotoaparatą į baltą objektą taip, kad jis būtų ekrano centre esančiame rėmelyje, tada paspauskite  arba  .  
• Tai leis nustatyti baltos spalvos balansą ir grįžti į įrašymo ekraną.

## ❖ Spalvų temperatūra -

Nustatykite baltos spalvos balanso spalvos temperatūros skaitinę vertę.

- 1 Paspauskite [WB] ir pasirinkite reikšmę  
 - 
- 2 Paspauskite 3.  
• Rodomas spalvų temperat. nustatymo ekranas.
- 3 Paspauskite  , kad pasirinktumėte spalvų temperatūrą, o tada paspauskite  arba  .  
• Galite nustatyti baltos spalvos balanso laikiklį (spalvų temperatūrą) sukdami   arba  . (→ 121)



- Galite nustatyti spalvų temperatūrą nuo [2500K] iki [10000K].

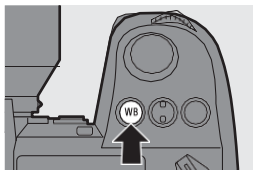
## Baltos spalvos balanso reguliavimas

Spalvą galite reguliuoti net tada, kai norimos spalvos nesukuria baltos spalvos balansas.

**1 Paspauskite [WB].**

**2 Pasirinkite baltos spalvos balansą ir paspauskite ▼.**

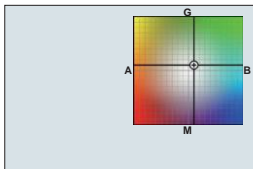
- Rodomas reguliavimo ekranas.



**3 Sureguliuokite spalvą.**

- ◀: [A] (GINTARINĖ: ORANŽINĖ)
- ▲: [G] (ŽALIA: ŽALSVA)
- ▶: [B] (MĖLYNA: MELSVA)
- ▼: [M] (RAUDONA: RAUSVA)

- Taip pat galima reguliuoti įstrižai naudojant kreiptuvą.
- Taip pat norint koreguoti galima paliesti grafiką.
- Paspauskite [EKR.], kad grįžtumėte į nekoreguotą būseną.
- Galite nustatyti baltos spalvos balanso laikiklį ☀️, 🌧️ arba ⚙️ mygtukais (→ 121)



**4 Patvirtinkite pasirinkimą.**

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.



- Nustačius baltos spalvos balansą, jo įrašymo ekrano piktogramos spalva pasikeičia į koreguotą. Reguluojant į [G] pusę bus rodomas [+], o į [M] pusę – [-].




# [Nuotraukų stilius]












iA P A S M 







Galite pasirinkti vaizdų užbaigimo nustatymus, kad jie atitiktų objektų ir išraiškos stilių.

Vaizdo kokybę galima reguliuoti kiekvienam nuotraukų stiliui.

 →  →  → Pasirinkite [Nuotraukų stilių]

 <b>STD.</b> [Standartinis]	Standartinis nustatymas.
 <b>VIVID</b> [Raiškusis]	Nustatymas, suteikiantis daugiau raiškumo, naudojant didesnę prisotinimą ir kontrastą.
 <b>NAT</b> [Natūralus]	Nustatymas, suteikiantis daugiau švelnumo, naudojant mažesnę kontrastą.
 <b>FLAT</b> [Plokščias]	Nustatymas, sukuriantis plokštesnį vaizdą, naudojant mažesnę prisotinimą ir kontrastą.
 <b>LAND</b> [Peizažas]	Nustatymas, skirtas peizažams su ryškiai mėlynu dangumi ir žaluma.
 <b>PORT</b> [Portretas]	Nustatymas, skirtas portretams su sveika ir gražia odos spalva.
 <b>MONO</b> [Monochrominis]	Monochrominis nustatymas be atspalvių.
 <b>L.MONO</b> [L.Monochrominis]	Juodai baltas nustatymas su sodria gradacija ir ryškiai juodais akcentais.
 <b>L.MONOD</b> [L.Monochrominis D]	Monochrominis nustatymas, sukuriantis dinamišką įspūdį su patobulintais akcentais ir atspalviais.
 <b>CNED</b> [Cinelike D]	Nustatymas, suteikiantis filmo pojūtį naudojant gama kreivę, pirmenybę teikiančią dinaminiam diapazonui. ● Ši funkcija skirta vaizdo įrašų redagavimui.
 <b>CNEV</b> [Cinelike V]	Nustatymas, suteikiantis filmo pojūtį naudojant gama kreivę, pirmenybę teikiančią kontrastui.

 <b>[Like709]</b>	<p>Nustatymas, sumažinantis per didelę ekspoziciją, taikant gama kreivės korekciją, lygią Rec.709, norint atlikti didelio skaičiaus sričių glaudinimą (kampainio reguliavimą).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rec.709 yra „ITU-R Rekomendacija BT.709“ santrumpa, reiškianti didelės raiškos transliavimo standartą.</li> </ul>
 <b>[Standartinis(HLG)]<sup>1</sup></b>	<p>Nustatymas, skirtas [HLG nuotraukai] įrašyti.</p>
 <b>[Monochrom. (HLG)]<sup>1</sup></b>	<p>Nustatymas, skirtas [HLG nuotraukai] įrašyti monochromu.</p>
 Nuo <b>[1 MANO NUOTR. STILIAUS]</b> iki <b>[10 MANO NUOTR. STILIAUS]<sup>2</sup></b>	<p>Sureguliuoja nuotraukų stiliaus elementų vaizdo kokybę pagal pageidaujamus nustatymus ir užfiksuoja juos kaip „Mano nuotraukų stiliaus“ elementus. (→ 153)</p>





\* 1 Nustačius [HLG nuotrauką], galima pasirinkti tik šį elementą.

\* 2 Veiksmai iki [4 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS] rodomi su numatytaisiais nustatymais. Galima nustatyti meniu rodomus elementus naudojant [Rodyti / slėpti nuotraukų stilių] [Nuotraukos stiliaus nustatymuose]. (→ 215)





- [iA] režimu veikimas skiriasi nuo kitų įrašymo režimų.
  - Galima nustatyti [Standartinį] arba [Monochrominį].
  - Fotoaparataž perjungus į kitą įrašymo režimą arba išjungus, nustatomas [Standartinis] režimas.
  - Vaizdo kokybės reguliuoti negalima.
- Naudojant [Filtrų nustatymus], negalima naudoti [Nuotraukų stiliaus] funkcijos.

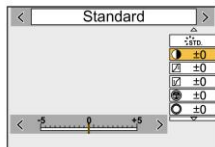


- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:
  - [] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Nuotraukos stilius] (→ 188)
- Galite nustatyti išsamius nuotraukų stiliaus nustatymus:
  - [] → [] → [Nuotraukų stiliaus nustatymai] (→ 215)







## ❖ Vaizdo kokybės reguliavimas

- 1 Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte nuotraukų stiliaus tipą.
- 2 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte elementą, tada paspauskite ◀▶ norėdami sureguliuoti.
  - Sureguliuoti elementai žymimi [\*].
- 3 Paspauskite  arba .
  - Nustačius vaizdo kokybę, įrašymo ekrane esanti nuotraukų stiliaus piktograma yra pažymėta [\*].



- Daugiau informacijos apie nustatymo elementus žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## ❖ Nustatymų priskyrimas „Mano nuotraukų stiliuje“

- 1 Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte nuotraukų stiliaus tipą.
- 2 Sureguliuokite vaizdo kokybę.
  - „Mano nuotraukų stiliuje“ nuotraukų stiliaus tipai rodomi vaizdo kokybės reguliavimo viršuje.
  - Pasirinkite pagrindinį nuotraukų stilių.
- 3 Paspauskite [EKR.].
- 4 (Pasirinkus nuo [1 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS] iki [10 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS]) Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte [Išsaugoti esamus nustatymus], o tada paspauskite  arba .
- 5 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte priskyrimo paskirties numerį, o tada paspauskite  arba .
  - Pasirodys patvirtinimo ekranas.
  - Patvirtinimo ekrane paspauskite [EKR.], kad pakeistumėte „Mano nuotraukų stiliaus“ pavadinimą. Galima įvesti iki 22 simbolių. Dvigubi baitų simboliai skaičiuojami kaip 2 simboliai.
  - Informaciją apie simbolių įvedimą žr.234 psl.

## ❖ „Mano nuotraukų stiliaus“ turinio priskyrimo pakeitimas

- 1 Pasirinkite bet kurią reikšmę nuo [1 MANO NUOTRAUKŲ STILIAUS] iki [10 MANO NUOTRAUKŲ STILIAUS].
- 2 Paspauskite [EKR.] Ir nustatykite elementą.

[Iškelti išankstinį nustatymą]

[Redaguoti pavadinimą]

[Išsaugoti dabartinį nustatymą]

[Atkurti numatytąjį]

## [Filtrų nustatymai]




iA P A S M 





Šis režimas įrašo papildomus vaizdo efektus (filtrus). Galite reguliuoti kiekvieno filtro efektą.

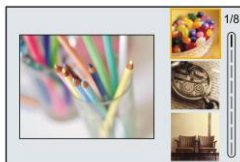
Be to, galite vienu metu fotografuoti be efektų.

### 1 Nustatykite [Filtro efektą].

-  → [] → [] → [Filtrų nustatymai] → [Filtrų efektas] → [NUSTATYTI]

### 2 Pasirinkite filtrą.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte kalbą, o tada paspauskite  arba .
- Taip pat galite pasirinkti vaizdo efektą (filtrą) paliesdami vaizdo pavyzdį.
- Paspauskite [EKR.], kad perjungtumėte ekraną įprasto, gido ir sąrašo ekranų tvarka.  
Gido ekrane rodomas kiekvieno filtro aprašymas.






- Daugiau informacijos apie nustatymo elementus žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formate).

## ❖ Filto efekto reguliavimas



Galite reguliuoti filtro efektą.

0 Daugiau informacijos apie filtro efektų reguliavimą jutiklinėmis operacijomis ir įvairius filtro reguliavimo elementus žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

- 1 Pasirinkite filtrą.
- 2 Įrašymo ekrane paspauskite [WB].
- 3 Sukite ,  arba , kad nustatytumėte.

- Norėdami grįžti į įrašymo ekraną, dar kartą paspauskite [WB].
- Suregulavus filtro efektą, filtro piktograma įrašymo ekrane žymima [\*].



- Baltos spalvos balansas bus priskirtas [AWB], o blykštė – [] (priverstinis blykštės išjungimas).
- ISO jautrumo viršutinė riba yra [ISO6400].
- Nustačius [Aukštą dinamiškumą], apatinė ISO jautrumo riba nustatoma [ISO400], o viršutinė – [ISO6400].
- Priklausomai nuo filtro, įrašymo ekranas gali atrodyti tarsi kadrai yra praleisti.
- [Nelygaus monochromo]/[Švelnaus monochromo]/[Švelnaus fokusavimo]/[Žvaigždžių filtro]/[Saulės šviesos] nustatymų negalima naudoti su šiomis funkcijomis:
  - [] režimas
  - Vaizdo įrašymas
- Kai [Vaizdo įrašo ritis] yra [APS-C] arba [PIKSELIS / PIKSELIS], negalima įrašyti vaizdo įrašo naudojant [Žaislo efektą] / [Žaislo rodymą].
- Naudojant APS-C objektyvą, [Žaislo efekto] / [Žaislo rodymo] funkcijų naudoti negalima.
- [Filtro efekto] perjungti negalima naudojant šias funkcijas:
  - [aukštos raiškos režimas]
  - [didelės spartos vaizdo įrašas]



- Vienu metu galite fotografuoti be papildomų filtro efektų.  
 → [] → [] → [Filtrų nustatymai] → [Sinchr. įrašymas be filtro]
- Filtrų įjungimo / išjungimo operacijas galima priskirti Fn mygtukui:  
[] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Filtro efektas] (→ 188)
- Rodant [Filtro efekto] nustatymų ekraną naudojant Fn mygtuką, paspaudus [EKR.] rodomas filtrų pasirinkimo ekranas.

## ❖ Defokuso tipo nustatymas ([Miniatiūrinis efektas])

- 1 Nustatykite [Filtrų efektą] į [Miniatiūrinį efektą].
- 2 Paspauskite ▲, kad būtų rodomas nustatymo ekranas.
- 3 Paspauskite ▲▼ arba ◀▶, kad perkeltumėte fokusavimo dalį.
- 4 Pasukite , arba , kad pakeistumėte fokusavimo dalies dydį.
  - Norėdami atkurti sufokusuotos dalies nustatymą, paspauskite [EKR.].
- 5 Paspauskite arba , kad nustatytumėte.

## ❖ Spalvos nustatymas kairėje ([Vieno taško spalva])

- 1 Nustatykite [Filtrų efektą] į [Vieno taško spalvą].
- 2 Paspauskite ▲, kad būtų rodomas nustatymo ekranas.
- 3 Paspauskite ▲▼◀▶, kad perkeltumėte rėmelį, ir pasirinkite palikti norimą spalvą.
  - Norėdami grįžti į centrą, paspauskite [EKR.].
- 1 Paspauskite arba , kad nustatytumėte.

## ❖ Šviesos šaltinio vietos ir dydžio nustatymas ([Saulės šviesa])

- 1 Nustatykite [Filtrų efektą] į [Saulės šviesą].
- 2 Paspauskite ▲, kad būtų rodomas nustatymo ekranas.
- 3 Norėdami perkelti šviesos šaltinio centro vietą, paspauskite ▲▼◀▶.
- 4 Sukite , arba , kad sureguliuotumėte šviesos šaltinio dydį.
  - Norėdami atkurti šviesos šaltinio nustatymą į numatytąjį, paspauskite [EKR.].
- 5 Spauskite /

# [Aukštos raiškos režimas]

iA P A S M 

Tai sujungia didelės raiškos nuotraukas iš kelių įrašytų vaizdų. Ši funkcija skirta nejudantiems objektams įrašyti.

Sujungtos nuotraukos bus išsaugotos kaip RAW failai, kurių maksimalus vaizdo dydis yra 187 M.





- Norėdami sumažinti fotoaparato drebinimą, naudokite trikojį.
- Vaizdo stabilizavimo funkcija automatiškai išjungžiama.

## 1 Nustatykite [Aukštos raiškos režimą].

-  →  →  → [Aukštos raiškos režimas]



## 2 Paleiskite aukštos raiškos režimą.

- Pasirinkite [Paleisti] ir paspauskite  arba .



## 3 Nuspręskite, kokia bus kompozicija, ir pritvirtinkite fotoaparatą vietoje.

- Aptikus išsiliejimą, mirksi didelės raiškos A režimo piktograma.



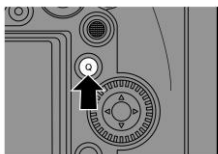
## 4 Pradėkite įrašymą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- Naudojant numatytuosius nustatymus, įjungiami [Užrakto delsa] ir atsiranda laiko tarpas tarp to, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas, ir iki to, kol atleidžiamas užraktas.
- Įrašymo metu ekranas patamsėja.
- B įrašymo būsenos indikacija (raudona) mirksi.  
Nejudinkite fotoaparato, kol ji mirksi.
- Pasibaigus sujungimui, galima tęsti įrašymą.



## 5 Sustabdykite [Didelės raiškos režimą].

- Paspauskite [Q].



## ❖ Elementų nustatymas ([Didelės raiškos režimas])

[Paleisti]	Paleidžia didelės raiškos režimą.
[Vienal. įrašymo pr. fotogr.]	Tuo pačiu metu daromos nuotraukos, kurios nesujungiamos nustačius [JUNGTI]. Pirmoji nuotrauka bus išsaugota nustačius [Nuotraukos dydį] į [L].
[Užrakto delsa]	Nustato delsos laiką nuo tada, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas, iki tada, kai atleidžiamas užraktas.
[Judėsio susiliejimo apdorojimas]	Nustato koregavimo būdą, naudojimą perkėlus objektą. <b>[1 REŽIMAS]:</b> Tai suteikia pirmenybę didelės raiškos režimui, todėl objekto susiliejimas rodomas kaip nuoseklus vaizdas nuotraukoje. <b>[2 REŽIMAS]:</b> Tai sumažina nuoseklaus objekto vaizdo nuotraukoje susiliejimą, bet negali koreguotame diapazone gauti to paties didelės raiškos režimo efekto.

## ❖ Vaizdo kokybė / vaizdo dydis po sujungimo

- Įrašymas [Vaizdo kokybė] bus [RAW].
- [Didelės raiškos režimu] įrašyti RAW vaizdai negali būti tvarkomi [RAW apdorojimu] [Atkūrimo] meniu. Naudokite „SILKYPIX Developer Studio“ programinę įrangą. (→ 261)
- Vaizdo dydis skirsis priklausomai nuo [Vaizdo santykio] nustatymo.



- [Didelės raiškos režimu] šios funkcijos yra ribojamos:
    - [Užrakto tipas]: priskirta [ELEKTR.]
    - Minimali diafragmos vertė: F16
    - Užrakto greitis: nuo 1 sekundės iki 1/16000 sekundės
    - ISO jautrumas: iki [ISO3200]
    - Fokusavimo režimas: priskirta [AFS] arba [MF]
  - Įrašant itin ryškioje vietoje arba esant fluorescenciniam / šviesos diodų apšvietimui, gali pasikeisti vaizdo spalvos arba ryškumas, arba ekrane gali atsirasti horizontalių juostelių.  
Užrakto greičio sumažinimas gali sumažinti horizontalių juostelių poveikį.
  - Sujungus vaizdą rodoma automatinė peržiūra.
  - Vaizdo periferija negali būti rodoma padidinta, kai fotoaparatas naudojamas atkūrimui.
  - Prietaisams, išskyrus šį fotoaparata, gali nepavykti atkurti įrašytų vaizdų naudojant [Didelės raiškos režimą].
  - Naudojant šias funkcijas, negalima naudoti [Didelės raiškos režimo]:
    - [fotografavimas pasibaigus laikui];
    - [judesio sustabdymo animacija]
    - [filtrų nustatymai]
    - [kelios ekspozicijos]
  - Naudojant APS-C objektyvą, negalima naudoti [Didelės raiškos režimo].
- ➔ ● Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:  
 → → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas] [RAŠYMO režimu] → [Didelės raiškos režimas] (→ 188)

## [HLG nuotrauka]



Įrašo HLG formato vaizdą su plačiu dinamiu diapazonu. Ryškios šviesos, kurios yra per daug eksponuojamos, ir tamsios zonos, kurios per mažai eksponuojamos, gali būti įrašytos su puikia kokybe ir sodriomis spalvomis, kokios matomos žmogaus akimi.

Įrašyti vaizdai gali būti perduodami per HDMI įrenginius (televizorių, kt.), kurie palaiko HLG formato nuotraukas peržiūrai.

Be to, įrenginiai, kurie taip pat palaiko HSP formatą, gali tiesiogiai atkurti vaizdus.

- „HLG („Hybrid Log Gamma“) yra tarptautinio standarto (ITU-R BT.2100) HDR formatas.
- „HSP“ yra HDR vaizdo formatas, naudojantis HLG formato vaizdo technologiją. Šie vaizdai išsaugomi su „HSP“ failo plėtimu.

→ → → Pasirinkite [HLG nuotrauką]

Nustatymų elementai	[Vaizdo santykis]			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[8K raiška]	5760k4320	6464k4320	7680k4320	4320k4320
[4K raiška]	2880k2160	3232k2160	3840k2160	2144k2144
[IŠJ.]	-			

- HLG formato nuotraukų dydis skiriasi priklausomai nuo [Vaizdo santykio] nustatymų. [Vaizdo santykio] [65:24] ir [2:1] nustatymų negalima nustatyti.
- [Nuotraukų stilių] galite pasirinkti iš [Standartinio (HLG)] arba [Monochrominio (HLG)]. (→ 151)
- JPEG vaizdai ir RAW vaizdai įrašomi vienu metu pagal [Nuotraukos kokybę] (→70) ir [Nuotraukos dydį] (→ 69).  
RAW vaizdai, įrašyti naudojant [HLG nuotrauką], gali būti rašomi kaip HLG vaizdai naudojant [RAW apdorojimą] (→ 184).





- Šio fotoaparato monitorius ir vaizdo ieškiklis nepalaiko HLG formato vaizdų.



Naudojant [HLG peržiūros asistentą] [Pritaikytas] ([Monitorius / rodinys]) meniu galima rodyti vaizdus, kurie buvo konvertuoti, kad būtų galima patvirtinti fotoaparato monitoriuje / vaizdo ieškiklyje arba įrenginyje, prijungtame prie HDMI. (→ 224)



- HLG vaizdai atrodo tamsesni įrenginiuose, kurie nepalaiko HLG formato.
- Naudojant APS-C objektyvą, negalima naudoti [8K raiškos].
- Naudojant šias funkcijas, negalima naudoti [HLG nuotraukos]:
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[rašymas po fokusavimo]
  - [Aukštos raiškos režimas]
  - [Filtrų nustatymai]
  - [Kelios ekspozicijos]



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:

[] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas [RAŠYMO režimu] → [HLG nuotrauka] (→ 188)]

# 10.

## Išorinės blykstės naudojimas

Šiame dokumente aprašomas įrašymas naudojant blykstę. Daugiau informacijos apie įrašymą naudojant blykstę ir belaidę blykstę žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

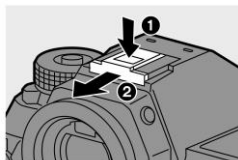


- Blykstės įrašymo funkcija nepasiekiama naudojant šias funkcijas:
  - Vaizdo įrašymas / [6K/4K NUOTRAUKA] / [Įrašymas po fokusavimo]
  - [ELEKTR.] / [Tylus režimas] / [Didelės raiškos režimas]:
  - [Filtrų nustatymai]

## Priedų jungties dangtelio nuėmimas

Prieš uždėdami blykstę (pasirinktina), nuimkite priedų jungtį. Daugiau informacijos apie tai, kaip prijungti blykstę žr. Naudotojo instrukcijoje.

**Nuimkite priedų jungties dangtelį, traukdami jį 2 rodyklės kryptimi, tuo pačiu metu spausdami jį 1 rodyklės kryptimi.**



## [Blykstės režimas]



Nustatykite blykstės režimą.

→ [ ] → [ ] → **Pasirinkite [Blykstės režimą]**

 	<p><b>(Priverst. blykstės įjungimas)</b></p> <p><b>(Priverst. įjungimas/raudonos akys)</b></p>	<p>Blykstė užsidega kiekvieną kartą, nepaisant įrašymo sąlygų.</p> <p>Skirta įrašymui, kai yra foninis apšvietimas arba apšvietimas, pvz., fluorescencinė šviesa.</p>
 	<p><b>(Lėtas sinchr.)</b></p> <p><b>(Lėtas sinchr./raudonos akys)</b></p>	<p>Įrašant vaizdus tamsiame fone, ši funkcija sulėtins užrakto greitį įsijungus blykstei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dėl lėtesnio užrakto greičio vaizdai gali būti susilieję.</li> </ul> <p>Kad to būtų išvengta, rekomenduojame naudoti trikojį.</p>
 	<p><b>(Priver. blykstės išjungimas)</b></p>	<p>Blykstė neužsidega.</p>



- Blykstė užsidega du kartus.

Tarpas tarp pirmojo ir antrojo uždegimo yra ilgesnis, kai [ ] yra nustatyta. Objektas neturi judėti, kol baigsis antrasis

- ir [ ] negalima naudoti, jei nustatytas:

- [Užsidegimo režimas]: [RANKINIU BŪDU]
- [Blykstės sinchronizavimas]: [2]
- [Belaidis]: [[JUNGTA]

- Kai kurie blykstės režimai gali būti negalimi, priklausomai nuo išorinės blykstės nustatymų.
- Raudonų akių efekto mažinimo efektyvumas priklauso nuo žmogaus. Poveikis, priklausantis nuo veiksnių, pvz., atstumas iki objekto ir tai, ar objektas žiūri į fotoaparatą įjungus preliminarią blykstę, kai kuriais atvejais gali būti nepastebimas.

# 11. Vaizdo įrašų įrašymas

Šiame dokumente pateikiamas vaizdo įrašymo aprašymas. Daugiau informacijos apie vaizdo įrašymą, funkcijas, kurias galima naudoti įrašant „Creative Video“ režimu, ir vaizdo įrašymą naudojant kitus prijungtus įrenginius žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## Vaizdo įrašų įrašymas



Šiuo fotoaparatu galima įrašyti 4K vaizdo įrašus MP4 formatu ir viso kadro didelės raiškos vaizdo įrašus, atitinkančius AVCHD standartą. Taip pat „Creative Video“ režimas, ypač skirtas vaizdo įrašymui, leidžia kurti įrašus naudojant ekspozicijos nustatymus, baltos spalvos balansą, kt. Tai ypač tinkama vaizdo įrašams.

Įrašomas stereogarsas.

## 1 Pradėkite įrašymą.

- Paspauskite vaizdo įrašo įrašymo mygtuką.
- Tiesioginės peržiūros vaizdo kampas pasikeičia į vaizdo įrašymo peržiūros kampą; rodomas galimas ir praėjęs įrašymo laikas.

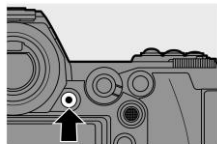
A Praėjęs įrašymo laikas

B Kortelės prieigos indikacija

C Galimas įrašymo laikas

D Įrašymo būsenos indikacija

- Paspauskite ir atleiskite vaizdo įrašymo mygtuką.
- Įrašymo būsenos indikacija ir kortelės prieigos indikatorius šviečia raudonai kuriant vaizdo įrašus.
- h: valanda, m: minutė, s: sekundė.




## 2 Sustabdykite įrašymą.


- Vėl paspauskite vaizdo įrašo įrašymo mygtuką.

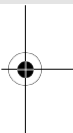
### ❖ Ekspozicijos valdymas kuriant vaizdo įrašus

Vaizdo įrašai bus įrašomi naudojant diafragmos, užrakto greičio ir ISO jautrumo nustatymus.

Įrašai režimas	Diafragmos vertė / užrakto greitis / ISO jautrumas
iA	Fotoaparatas automatiškai nustato nustatymus pagal sceną.
P/A/S/M	Nustatymai skiriasi priklausomai nuo [Automatinės ekspozicijos P/A/S/M] [Vaizdo įrašo] ([Vaizdo kokybės]) meniu. Numatytasis nustatymas yra [[JUNGTA]. <b>[[JUNGTA]:</b> įrašo su vertėmis, kurias fotoaparatas nustato automatiškai. <b>[[ŠJUNGTA]:</b> įrašo su vertėmis, nustatytomis rankiniu būdu.
 M	Nustatykite rankiniu būdu.



- Jei vaizdo įrašymo metu atliekama operacija, pvz., keičiamas mastelis ar spaudžiamas mygtukas, gali būti įrašytas tos operacijos garsas.
- Vaizdo įrašymo metu galimos funkcijos skiriasi priklausomai nuo naudojamo objektyvo. Taip pat gali būti įrašytas objektyvo veikimo garsas.
- Jei garsas, spaudžiant vaizdo įrašymo mygtuką, baigiant įrašymą jums trukdo, pabandykite:
  - Įrašykite 3 sek. ilgio vaizdo įrašą ir atskirkite paskutinę vaizdo įrašo dalį naudodami [Vaizdo įrašų atskyrimą] [Atkūrimą] ([Redaguoti vaizdą]) meniu.
  - Įrašymui naudokite užrakto nuotolinio valdymo pultą (DMW-RS2: pasirinktinai).
- Priklausomai nuo kortelės tipo, vaizdo įrašymo metu gali būti rodoma kortelės prieigos indikacija. Tai nėra gedimas.
- Net ir atkuriant palaikomame įrenginyje, gali kilti situacijos, kai vaizdo ar garso kokybė yra prasta, įrašymo informacija rodoma neteisingai arba, pvz., jos atkurti negalima. Taip atsitikus, atkurkite ją fotoaparate.
- Jei fotoaparato temperatūra pakyla esant bet kuriai iš šių sąlygų, gali būti rodomas ženklas dešinėje ir įrašymas gali būti sustabdytas.  Palaukite, kol fotoaparatas atvės.
  - Nepertraukiamo vaizdo įrašymo metu
  - Esant per aukštai aplinkos temperatūrai
- Vaizdo rašymas naudojant laikiklį neveikia naudojant šias funkcijas:
  - [fotografavimas pasibaigus laikui];
  - [judesio sustabdymo animacija]
  - [nelygus monochromas]/[švelnus monochromas]/[švelnus fokusavimas]/[žvaigždžių filtras]/[saulės šviesa] ([filtrų nustatymai])
  - [hlg nuotrauka]
  - [Įrašymas po fokusavimo]



# Vaizdo įrašo nustatymai

iA P A S M 

## [Įrašymo failo formatas]



Nustato vaizdo įrašymo failo formatą.

 →  →  → Pasirinkite [Įrašymo failo formatą]

<b>[AVCHD]</b>	Šis duomenų formatas skirtas atkurti didelę raišką televizoriuose. 0 AVCHD vaizdo įrašų negalima įrašyti į XQD korteles.
<b>[MP4]</b>	Šis duomenų formatas tinka atkūrimui kompiuteriuose.






• Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:

[] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Judesio nuotr. įrašymo formatas] (→ 188)

## [Įrašymo kokybė]

Nustatoma vaizdo įrašo įrašymo kokybė.

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti vaizdo įrašus 4K (3840k2160) arba viso kadro didele raiška (1920k1080). Vaizdo kokybės nustatymai, kuriuos galima pasirinkti, priklauso nuo [Įrašymo failo formato] nustatymo.

 [] [] Pasirinkite [Įrašymo kokybę]

**[Įrašymo failo formatai]: [AVCHD]**

[Įrašymo kokybė]	Nutarimas	Kadruų sparta	Bitų perdavimo sparta	YUV/bit	Garso glaudinimo būdas
[FHD/28M/50p] <sup>*1</sup>	1920k1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	„Dolby Audio“
[FHD/17M/50i]	1920k1080	50i	17 Mbps	4:2:0/8 bit	„Dolby Audio“
[FHD/24M/25p]	1920k1080	50i <sub>2</sub>	24 Mbps	4:2:0/8 bit	„Dolby Audio“
[FHD/24M/24p]	1920k1080	24p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	„Dolby Audio“

\*1 Progresyvus AVCHD

\*2 Jutiklio išseiga: 25 kadruų per sek.

**[Įrašymo failo formatai]: [MP4]**

[Įrašymo kokybė]	Nutarimas	Kadruų sparta	Bitų perdavimo sparta	YUV/bit	Garso įrašas glaudinimo būdas
[4K/LPCM/150M/60p] <sup>3,4</sup>	3840k2160	60p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	LPCM
[4K/LPCM/150M/50p] <sup>3,4</sup>	3840k2160	50p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	LPCM
[4K/100M/30p] <sup>4</sup>	3840k2160	30p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[4K/100M/25p] <sup>4</sup>	3840k2160	25p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[4K/100M/24p] <sup>4</sup>	3840k2160	24p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/28M/60p]	1920k1080	60p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/28M/50p]	1920k1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/20M/30p]	1920k1080	30p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/20M/25p]	1920k1080	25p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC

\* 3 Šie vaizdo įrašai skirti redaguoti kompiuteryje.

Atkūrimui ir redagavimui kitame įrenginyje nei šis fotoaparatas reikalinga aukštos kokybės kompiuterio aplinka.

\* 4 Įrašymas sustabdomas, jei nepertraukiamo įrašymo laikas viršija 15 minučių.



- Šiame dokumente 4K raiškos (3840x2160) vaizdo įrašas rodomas kaip **4K vaizdo įrašas**, o viso kadro aukštos raiškos (1920x1080) vaizdo įrašas rodomas kaip **FHD vaizdo įrašas**.



- Visi vaizdo įrašai įrašomi naudojant „Long GOP“, skirtą vaizdų glaudinimui.
- Kuo aukštesnė bitų spartos vertė, tuo geresnė vaizdo kokybė. Kadangi fotoaparatas naudoja VBR įrašymo formatą, bitų sparta automatiškai keičiasi priklausomai nuo įrašomo objekto. Dėl to įrašymo laikas sutrumpėja įrašant greitai judantį objektą.
- 4K vaizdo įrašų negalima įrašyti naudojant [Miniatiūrinį efektą] [Filtro nustatymuose].
- Įrašydami 4K vaizdo įrašus į SD kortelę, naudokite UHS 3 ar aukštesnės spartos klasės kortelę.
- Priklausomai nuo prijungto televizoriaus, MP4 vaizdo įrašai, įrašyti naudojant [4K/LPCM/150M / 60p], [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p] arba [FHD/20M/30p] gali būti tinkamai neatkuriami.



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:  
[] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu] → [Judėsio nuotr. įrašymo kokybė] (→ 188)

## ❖ Failų atskyrimo dydžio intervalas

[[rašymo failo formata]	[[rašymo kokybė]	Failų atskyrimo dydžio intervalas
[AVCHD]	Visi	bus sukurtas naujas failas, kad būtų galima tęsti įrašymą, jei failo dydis viršys 4 GB. Įrašyti failai gali būti atkuriami nepertraukiamai.
[MP4]	FHD	Bus sukurtas naujas failas, kad būtų galima tęsti įrašymą, jei nuolatinis įrašymo laikas ilgesnis 30 minučių arba failo dydis viršija 4 GB.
	4 K	<b>Naudojant SDHC atminties kortelę arba 32 GB ar mažesnę XQD kortelę:</b> bus sukurtas naujas failas, kad būtų galima tęsti įrašymą, jei failo dydis viršys 4 GB. <b>Naudojant SDXC atminties kortelę arba didesnę nei 32 GB XQD kortelę:</b> Failai nedalinami įrašymui.



## [Vaizdo įrašo vaizdo sritis]



Vaizdo įrašymo metu nustatykite vaizdo sritį.

Peržiūros kampas skiriasi priklausomai nuo vaizdo srities.

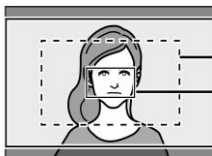
Vaizdo srities susiaurinimas padeda gauti teleskopinį efektą nepabloginant vaizdo kokybės.

 →  →  → Pasirinkite [Vaizdo įrašo vaizdo sritį]

Elem.	Nustatymų informacija	Peržiūros kampas	Teleskopinis efektas
[VISA]	Įrašo visą jutiklio sritį.	Platus  Siauras	Nėra  Aukštas
[APS-C]	Įrašoma naudojant diapazoną, atitinkantį APS-C objektyvo vaizdo ratą.		
[PIKSELIS / PIKSELIS]	Įrašoma su vienu pikseliu jutiklyje, kuris lygus vienam vaizdo įrašo pikseliui. Įrašomas diapazonas, atitinkantis raiškos diapazoną [įrašymo kokybės] meniu. (→ 167)		

- Norėdami patikrinti vaizdo sritį įrašymo režimais, išskyrus  režimą, nustatykite [Nuotraukos / vaizdo įrašo peržiūra] kaip . (→ 223)
- Naudojant APS-C objektyvus, [VISA] automatiškai persijungia į [APS-C].
- Naudojant šias funkcijas, [VISA] vaizdo sritis ir peržiūros kampas taps siauresni:
  - 4K vaizdo įrašas
  - [60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K] ([Didelės spartos vaizdo įrašas])

### Vaizdo sritis (pvz., FHD vaizdo įrašas)



VISAS

APS-C

PIKSELIS / PIKSELIS



- Naudojant šias funkcijas, [Vaizdo įrašo vaizdo srities] funkcija nustatoma kaip [APS-C]:
  - [180/30p FHD]/[150/25p FHD] ([Didelės spartos vaizdo įrašas])
- Naudojant šias funkcijas, negalima naudoti [PIKSELIS / PIKSELIS]:
  - [Didelės spartos vaizdo įrašas]

### [Nepertraukiamas AF]

Įrašydami vaizdo įrašus galite pasirinkti, kaip sufokusuoti AF.



→ [AF] → [FOCUS] → Pasirinkite [Nepertraukiamą AF]


[J.]	Fotoaparatas įrašymo metu automatiškai fokusuoja objektus.
[IŠJ.]	Fotoaparatas išsaugo fokusavimo padėtį įrašymo pradžioje.



- Vaizdo įrašymo metu paspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas iš naujo nustatys fokusą.
- Priklausomai nuo įrašymo sąlygų arba naudojamo objektyvo, AF veikimo garsas gali būti įrašomas vaizdo įrašymo metu.  
Jei operacijos garsas jums trukdo, rekomenduojame įrašyti naudojant [Nepertraukiamą AF], nustatytą į [IŠJ.].
- Naudojant mastelio keitimą įrašant vaizdo įrašus, gali užtrukti, kol sufokusuosite objektą.

# Kūrybinis vaizdo įrašų režimas

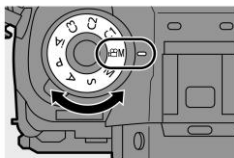
iA P A S M 

[] režimas („Creative Video“), skirtas tik vaizdo įrašo įrašymui. Šiuo režimu galite atlikti tas pačias ekspozicijos operacijas, kaip ir [P]/[A]/[S]/[M] režimais.




Pakeiskite ekspozicijos ir garso nustatymus, naudodami jutiklį, kad nesigirdėtų įrašymo garso.

Nustatymus, pvz., ekspoziciją ir baltos spalvos balansą, galima keisti nepriklausomai nuo fotografavimo nustatymų.

## 1 Nustatykite ratuką į [].



## 2 Nustatykite ekspozicijos režimą.

-  → [] → [] → [Ekspozicijos režimas] → [P]/[A]/[S]/[M]



- Galima atlikti tas pačias ekspozicijos operacijas, kaip ir [P]/[A]/[S]/[M] režimais.

## 3 Uždarykite meniu.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

## 4 Pradėkite įrašymą.

- Paspauskite užrakto arba vaizdo įrašo įraš. mygtuką.

## 5 Sustabdykite įrašymą.

- Vėl paspauskite užrakto arba vaizdo įrašo įraš. mygtuką.

## [Didelės spartos vaizdo įrašas]

Įrašo lėtus MP4 formato vaizdo įrašus, atliekant itin didelės spartos įrašymą.



- Naudodami SD kortelę šiai funkcijai, naudokite 3 ar aukštesnės spartos klasės UHS.



→ [ ] → [ ] → Pasirinkite [Didelės spartos vaizdo įrašą]

Elementas	Kadrų sparta (įrašymui)	[Įrašymo kokybė] (saugojimui)	Lėto judesio efektas
[180/30p FHD]	180 kadų per sek.	FHD/20M/30p	Apie 1/6 x
[150/25p FHD]	150 kadų per sek.	FHD/20M/25p	Apie 1/6 x
[120/30p FHD]	120 kadų per sek.	FHD/20M/30p	Apie 1/4 x
[100/25p FHD]	100 kadų per sek.	FHD/20M/25p	Apie 1/4 x
[60/30p 4K]	60 kadų per sek.	4K/100M/30p	Apie 1/2 x
[50/25p 4K]	50 kadų per sek.	4K/100M/25p	Apie 1/2 x
[48/23.98p 4K]	48 kadų per sek.	4K/100M/24p	Apie 1/2 x
[IŠJUNGTA]	—		



- Fokusavimo režimo nustatymas perjungiamas į [MF].
- Garsas neįrašomas.
- Galima atlikti nepertraukiamą didelės spartos vaizdo įrašo įrašymą iki 10 minučių.
- Esant liuminescenciniam apšvietimui gali būti matomas mirgėjimas ar horizontalios juostos.

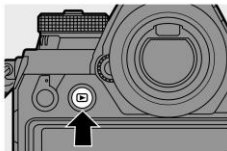
# 12. Vaizdų atkūrimas ir redagavimas

Šiame skyriuje aprašoma, kaip atkuriami ir redaguojami vaizdai.

## Vaizdų atkūrimo nuotraukos

### 1 Rodyti atkūrimo ekraną.

- Paspauskite [].



### 2 Pasirinkite nuotrauką.



A Kortelės lizdas

- Pasirinkite nuotrauką paspausdami ◀▶.

◀: Pereikite prie ankstesnio vaizdo

▶: Pereikite prie kito vaizdo

- Galima perkelti vaizdus paspaudus ir laikant ◀▶.

• Taip pat galite pasirinkti sukdamis  arba .


- Taip pat galima perkelti vaizdus velkant ekraną horizontaliai. Nuvilkę ir palikę pirštą ant kairiojo ar dešiniojo ekrano krašto, norėdami pakeisti vaizdus, galite nuolat perkelti vaizdus.

- Nuolat perkeliant vaizdus, keičiasi atkuriamą kortelė.






### 3 Sustabdykite atkūrimą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Sustabdyti atkūrimą galite ir paspaudę [].

## ❖ Kortelės perjungimas į ekraną

Vaizdai rodomi atskirai pagal kortelės lizdą.

Norėdami perjungti kortelę, paspaudę mygt. [  ], paspauskite ▲ ▼, kad pasirinktumėte [1 kortelės lizdą (XQD)] arba [2 kortelės lizdą (SD)], tada paspauskite  arba .



- Nuotraukas galite perkelti į telefoną, prijungtą naudojant „Bluetooth“, paspausdami [Q].  
Daugiau informacijos žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).



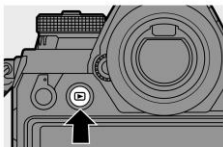
- Šis fotoaparatas atitinka Fotoaparato rinkmenų sistemos dizaino taisyklę (DCF) ir Keičiamo vaizdo failo formato (Exif) standartus, nustatytus Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacijos (JEITA). Fotoaparatas negali atkurti failų, neatitinkančių DCF standarto. Exif yra nuotraukų formatas, leidžiantis įrašyti informaciją, kt.
- Vaizdai, įrašyti kitų įrenginių, gali būti neatkuriami arba neteisingai redaguojami šiame fotoaparate.




# Vaizdo įrašų atkūrimo vaizdo įrašai

## 1 Rodyti atkūrimo ekraną.

- Paspauskite .





## 2 Pasirinkite vaizdo įrašą.

- Daugiau informacijos apie tai, kaip pasirinkti vaizdus, žr. 175 psl.
-  vaizdo įrašo piktograma rodoma vaizdo įrašui.

A Vaizdo įrašymo laikas



## 3 Atkurkite vaizdo įrašą.


- Paspauskite .
- Taip pat galite pradėti atkūrimą paliesdami  ekrano centre
- Ekrane rodomas praėjęs atkūrimo laikas.

Pvz., 8 minutės 30 sekundžių: 8m30s













- h: valanda, m: minutė, s: sekundė.



## 4 Sustabdykite atkūrimą.

- Paspauskite .

## ❖ Operacijos vaizdo atkūrimo metu

Mygtuko operacija	Jutiklinio ekrano operacija	Operacijos aprašymas
▲		Paleidžia / pristabdo.
▼		Sustabdo.
◀		Atlieka greitą atkūrimo pasukimą. ● Dar kartą paspaudus 2, padidėja greito pasukimo greitis.
		Atlieka atsukimą kadrus po kadro (pristabdžius). ● Atkūrus AVCHD vaizdo įrašą, atsukimas kadrus po kadro vyks apyt. 0,5 sekundžių intervalu.
▶		Atlieka greitą atkūrimo pasukimą pirmyn. ● Dar kartą paspaudus 1, padidėja greito pasukimo pirmyn greitis.
		Atlieka sukimą pirmyn kadrus po kadro (pristabdžius).
		Išgauna nuotrauką (pristabdžius).
		Sumažina garsumą.
		Padidina garsumą.



- Fotoaparatas gali atkurti vaizdo įrašus AVCHD ir MP4 formatais.
- Kai kuri informacija (įrašymo, kt.) nerodoma AVCHD vaizdo įrašui.
- Norėdami atkurti vaizdo įrašus kompiuteryje, naudokite „PHOTOfunSTUDIO“ programinę įrangą.

## Ekranų režimo perjungimas






Galima naudotis funkcijomis, skirtomis padidinti rodomus įrašytus vaizdus, ir perjungti į miniatiūrų ekraną, kad vienu metu būtų rodomi keli vaizdai (daugialypis atkūrimas).

Taip pat galima pereiti prie kalendoriaus rodinio, kad būtų rodomi vaizdai pagal pasirinktą įrašymo datą.

### Padidintas ekranas




Atkūrimo vaizdai gali būti rodomi padidinti (atkūrimo mastelis).

#### Atkūrimo ekranų didinimas.

- Sukite  į dešinę.
- Atkūrimo ekranas padidinamas 2k   
4k  8k  16k eiliškumu.
- Pasukus  kairę grįžtama į ankstesnį ekranų dydį.
- Nuotraukos, padarytos nustačius [Vaizdo kokybę] į [RAW] negali būti rodomas padidintos 16x.
- Negalima padidinti vaizdų kraštų, įrašytų naudojant [Didelės raiškos režimą].



#### ❖ Operacijos padidintame ekrane

Mygtuko operacija	Jutiklinio ekranų operacija	Operacijos aprašymas
	-	Padidina / sumažina ekraną.
-	Išplėsti / sutraukti	Padidina / sumažina ekraną mažomis pakopomis.
	Vilksti	Perkelia padidinto ekranų vietą. Padėtį galima perkelti įstrižai naudojant kreiptuvą.
	-	Pasukite vaizdus į priekį arba atgal, išlaikydami tą pačią priartinimo didinimo ir priartinimo padėtį.



- Galima padidinti tašką, sufokusuotą AF:  
[ ] → [ ] → [Padidinti iš AF taško] (→ 232)

## Miniatiūros ekranas

### 1 Perjunkite į miniatiūrų ekraną.

- Sukite į kairę.
- Ekranas perjungiamas į 12 vaizdų rodinį 30 vaizdų ekrane.

A Kortelė

- Aplink pasirinktą vaizdą rodomas oranžinis rėmelis.
- Pasukus į kairę 30 vaizdų ekrano rodyne persijungiama į kalendoriaus ekraną. (→ 181)
- Pasukus dešinę grįžtama į ankstesnį ekraną.
- Taip pat galite perjungti ekraną paliesdami piktogramą.



[ ]: 1 vaizdo ekranas

[ ]: 12 vaizdų ekranas

[ ]: 30 vaizdų ekranas

[CA]: Kalendorius (→ 181)

### 2 Pasirinkite vaizdą.

- Paspauskite , kad pasirinktumėte vaizdą, o tada paspauskite arba .

### ❖ Kortelės perjungimas į ekraną

Vaizdai rodomi atskirai pagal kortelės lizdą.

Norėdami perjungti kortelę, spauskite miniatiūrų rodyimo metu paspauskite.




- Galite slinkti ekraną vilkdami miniatiūrų ekraną aukštyn arba žemyn.



- Vaizdai, kurie pažymėti , negali būti atkuriami.

## Kalendoriaus atkūrimas







### 1 Perjungti į kalendoriaus atkūrimą.

- Sukite  į kairę.
- Ekranas perjungiamas miniatiūrų ekrano (12 vaizdų) eiliškumu
  - ➔ miniatiūrų ekranas (30 vaizdų)
  - ➔ kalendoriaus atkūrimas.










- Pasukus  į dešinę grįžtama į ankstesnį ekraną.

### 2 Pasirinkite įrašymo datą.

- Paspauskite    , kad pasirinktumėte datą, ir paspauskite  arba .
- Pasirinkta data rodoma oranžine spalva.

### 3 Pasirinkite vaizdą.

- Paspauskite    , kad pasirinktumėte vaizdą, ir paspauskite  arba .
- Pasukus  į kairę grįžtama į kalendoriaus atkūrimą.







- Kalendoriaus rodymo metu rodoma kortelė negali būti perjungta.
- Atkūrimo ekrane pasirinkto vaizdo įrašymo data yra data, pasirinkta pirmą kartą rodant kalendoriaus ekraną.
- Diapazonas, kurį galima rodyti kalendoriuje, yra nuo 2000 m. sausio mėn. iki 2099 m. gruodžio mėn.

## Grupiniai vaizdai

Atvaizdai, įrašyti naudojant fotografavimą pasibaigus laikui arba judesio sustabdymo fotografavimą, fotoaparate tvarkomi kaip grupiniai vaizdai, kuriuos galima ištrinti ir redaguoti pagal grupę (pvz., ištrinus grupinį vaizdą, ištrinami visi grupiniai vaizdai).

Taip pat galite ištrinti ir redaguoti kiekvieną grupės vaizdą atskirai.










### ❖ Vaizdai, tvarkomi fotoaparate kaip grupiniai vaizdai

	Grupiniai vaizdai, išsaugoti naudojant [6K/4K NUOTRAUKŲ bendrą išsaugojimą].
	Grupiniai vaizdai, įrašyti naudojant fokusavimo laikiklį.
	Grupiniai vaizdai, įrašyti naudojant fotografavimą pasibaigus laikui.
	Grupiniai vaizdai, įrašyti naudojant judesio sustabdymą.




### ❖ Grupinių vaizdų atkūrimas ir redagavimas po vieną

Funkcijos, pvz., miniatiūrų ekraną, padidintą ekraną ir vaizdų ištrynimą, galima naudoti su grupiniais vaizdais atkuriant įprastas nuotraukas.

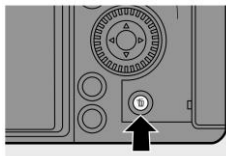
- 1 Paspauskite [], kad būtų rodomas atkūrimo ekranas.
- 2 Pasirinkite atkurti norimą grupės vaizdą. (→ 175)
- 3 Paspauskite , kad būtų rodomi vaizdai grupėje.
  - Tą pačią operaciją galite atlikti ir paspaudę [], [], [] ir [].
- 4 Norėdami pasirinkti vaizdą, paspauskite .
  - Norėdami grįžti į įprastą atkūrimo ekraną, dar kartą paspauskite [] arba palieskite .

## Vaizdų šalinimas




-  Pašalintų vaizdų negalima atkurti. Prieš šalindami atidžiai patvirtinkite vaizdus.
- Galima pašalinti tik pasirinktos kortelės lizdo kortelės vaizdus.
- Pašalinus grupinį vaizdą, visi grupėje esantys vaizdai bus pašalinti.






### ❖ [Šalinti vieną]



- 1 Paspauskite [  ] atkūrimo būsenoje.
- 2 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte [Šalinti vieną], ir paspauskite  arba .



### ❖ [Šalinti kelis]/[Šalinti visus]

- 1 Paspauskite [  ] atkūrimo būsenoje.
- 2 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte šalinimo būdą ir spauskite  arba .

[Šalinti kelis]	<p>Kelių vaizdų pasirinkimas ir šalinimas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Paspauskite ▲▼◀▶, kad pasirinktumėte šalinamą vaizdą, ir paspauskite  arba . <ul style="list-style-type: none"> <li>● [  ] rodomas pasirinktam vaizdui.</li> <li>● Paspaudus  arba  dar kartą, pasirinkimas bus atšauktas.</li> </ul> </li> <li>2 Paspauskite [EKR.], kad pašalintumėte pasirinktą vaizdą.</li> </ol>
[Šalinti viską]	<p>Visų kortelėje esančių vaizdų šalinimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pasirinkus [Šalinti viską], visi kortelėje esantys vaizdai bus pašalinti.</li> <li>● Pasirinkus [Šalinti visus nereitinguotus], visi vaizdai, išskyrus tuos, kurių reitingai nustatyti, pašalinami.</li> </ul>




-  Norėdami perjungti kortelę, pasirinktą vaizdams šalinti,  paspauskite ir pasirinkite kortelės lizdą.

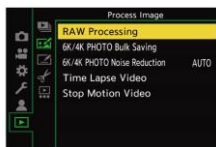
## [RAW apdorojimas]

Tai apdoroja fotoaparatu RAW formatu padarytas nuotraukas ir išsaugo jas JPEG formatu.



Taip pat galite įrašyti [HLG nuotrauka] įrašytus vaizdus RAW formatu kaip HLG formatą.

### 1 Pasirinkite [RAW apdorojimą].

-  → [] → [] → [RAW apdorojimas]





### 2 Pasirinkite RAW vaizdą.

- Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte vaizdą, ir paspauskite  arba .



- Pasirinkus grupinius vaizdus, paspauskite ▲ ir pasirinkite grupinį vaizdą. Dar kartą paspauskite ▲, kad grįžtumėte į įprastą pasirinkimų ekraną.
- Įrašymo metu užfiksuoti nustatymai atspindi rodomuose vaizduose.




### 3 Pasirinkite nustatymo elementą.

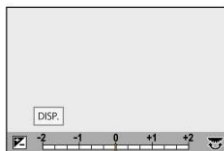
- Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte elementą, tada paspauskite  arba .







## 4 Pakeiskite nustatymą.



- Sukite ,  arba .
- Vaizdas gali būti padidintas / sumažintas išplečiant / sutraukiant ekraną.



## 5 Patvirtinkite nustatymą.

- Paspauskite  arba .
- Vėl pasirodo **3** veiksmo ekranas. Norėdami nustatyti kitą elementą, pakartokite **3** – **5** veiksmus.

## 6 Išsaugokite vaizdą.

- Paspauskite  , kad pasirinktumėte [Pradėti apdorojimą], ir paspauskite  arba .

## ❖ Elementų nustatymas (RAW apdorojimas)

[Pradėti apdorojimą]
[Baltos spalvos balansas]
[Ryškumo koregavimas]
[Nuotraukų stilius]
[i.Dinaminis diapazonas]
[Kontrastas]
[Paryškinti]
[Šešėlis]
[Prisotinimas] / [Spalvų tonas]
[Atspalvis]
[Filtravimo efektas]



[Grūdėtumo efektas]
[Triukšmo mažinimas]
[Ryškusmas]
[Daugiau nustatymų]
– [Grįžti į pradinį]
– [Failo formatas]
– [Spalvų erdvė]
– [Nuotraukos dydis]
– [HLG peržiūros asistentas (monitorius)] / [HLG peržiūros asistentas (HDMI)]

- Daugiau informacijos apie nustatymo elementus žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).



- RAW vaizdai, įrašyti fotoaparatu, visada įrašomi [L] [3:2] dydžiu. Naudojantis šia funkcija, vaizdai apdorojami pagal vaizdo formatą ir peržiūros kampą [Eksp. telekonv.] nuo įrašymo laiko.
- Kai vaizdai, įrašyti padidinti naudojant [Eksp. telekonv.], yra apdorojami, jų negalima apdoroti naudojant [Nuotraukos dydžio] nustatymą, kuris yra didesnis nei dydis įrašymo metu.
- [Baltos spalvos balansas] priskiriamas nustatymui nuo įrašymo laiko, kai nuotraukos įrašytos su keliais ekspozicijomis.
- [Ryškumo koregavimo] efektas skiriasi nuo ekspozicijos kompensavimo efekto įrašymo metu.
- RAW apdorojimo su šia funkcija ir „SILKYPIX Developer Studio“ programinės įrangos rezultatai skiriasi.
- RAW apdorojimas negali būti atliktas su šiais RAW vaizdų tipais:
  - vaizdai, įrašyti naudojant [Didelės raiškos režimą];
  - vaizdai, įrašyti naudojant kitą įrangą, o ne šį fotoaparata



- Funkcijas galima priskirti Fn mygtukams:  
[] → [] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas PALEIDIMO režimu] → [RAW apdorojimas] (→ 188)

## [Vaizdo įrašų atskyrimas]

Atskirkite įrašytą vaizdo įrašą arba 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failą į dvi dalis.



- Atskirti vaizdai negali būti grąžinti į pradinę būseną. Prieš atskirdami, atidžiai patvirtinkite vaizdus.
- Neišimkite kortelės ar baterijos iš fotoaparato atskyrimo metu. Vaizdai gali išnykti.

### 1 Pasirinkite [Vaizdo įrašų atskyrimą]

- → [ ] → [ ] → [Vaizdo įrašų atskyrimas]



### 2 Pasirinkite ir paleiskite vaizdus.

- Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte vaizdą, ir paspauskite arba .



### 3 Pristabdykite atkūrimą toje vietoje, kurią norite atkirti.

- Paspauskite ▲.
- Norėdami tiksliai nustatyti vietą, paspauskite ◀▶ (kadavimas į priekį arba atgal).



### 4 Atskirkite vaizdo įrašą.

- Paspauskite ▼.



- Gali būti negalima atskirti vaizdo įrašų netoli pradžios ar pabaigos.
- Vaizdo įrašų, kurių trumpas įrašymo laikas, negalima atskirti.

# 13. Fotoaparato pritaikymas

## Fn mygtukai




Funkcijos galima priskirti Fn (funkcijų) mygtukams. Taip pat galite priskirti kitas funkcijas specializuotiems mygtukams, pvz., [WB], tokiu pačiu būdu kaip ir Fn mygtukams.

[rašymo ir atkūrimo metu galima nustatyti įvairias funkcijas.

### Priskirkite funkcijas Fn mygtukams





- Naudojant numatytuosius nustatymus, negalima naudoti nuo [Fn8] iki [Fn12] mygtukų kreiptuve. Naudojant funkcijas, nustatykite [kreiptuvo nustatymus] į [Fn]. (→ 221)

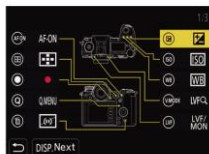
#### 1 Pasirinkite [Fn mygtuko nustatymą].

-  → [  ] → [  ] → [Fn mygtuko nustatymas] → [Nustatymas ĮRAŠYMO režimu]/ [Nustatymas PALEIDIMO režimas]










#### 2 Pasirinkite mygtuką.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte mygtuką, ir paspauskite  arba 
- Taip pat galima pasirinkti pasukus  arba .








- Paspauskite [EKR.], kad būtų rodoma nuo [Fn1] iki [Fn16]. Pasirinkus [Nustatymą PALEIDIMO režimu], rodomi tik [Fn1] iki [Fn2].

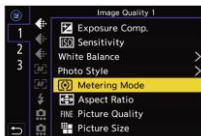
### 3 Raskite priskyrimo funkciją.

- Sukite , kad pasirinktumėte papildomą skirtuką, kuriame priskiriama funkcija yra kategorizuojama, tada paspauskite  arba .
- Taip pat galite pasirinkti paspausdami , kad pasirinktumėte papildomą skirtuką, paspaudę  arba , o tada .
- Paspauskite [Q] mygtuką ir įjunkite nuo [1] iki [3] skirtukus.




### 4 Priskirkite funkciją.

- Paspauskite , kad pasirinktumėte funkciją, ir paspauskite  arba .
- Taip pat galima pasirinkti pasukus  arba .
- Pasirinkite elementus su [N] pasirinkdami elementą dar kartą.
- Priklausomai nuo mygtuko, kai kurios funkcijos negali būti priskirtos.



- Daugiau informacijos apie funkcijų priskyrimą žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).





- Galite paliesti [Fn ] valdymo skydelyje (→ 56), kad būtų rodomas **2** ž.
- Taip pat galite paspausti ir laikyti Fn mygtuką (2 sek.), kad būtų **4** žingsnyje (tai gali būti nerodoma priklausomai nuo priskirtos funkcijos ir mygtuko tipo).

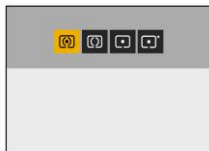
## Fn mygtukų naudojimas

Įrašymo metu, paspaudus Fn mygtukus, galima naudotis funkcijomis, priskirtomis [ĮRAŠYMO režimu], ir funkcijomis, priskirtomis atkūrimo metu [Nustatymų PALEIDIMO režimu].

### 1 Paspauskite Fn mygtuką.

### 2 Pasirinkite nustatymo elementą.

- Paspauskite ◀▶, kad pasirinktumėte nustatymo elementą, tada paspauskite  arba .
- Nustatymo elemento rodymo ir pasirinkimo būdai skiriasi priklausomai nuo meniu elemento.



### ❖ Naudokite nuo [Fn3] iki [Fn7] (jutiklinės piktogramos)

Įrašymo metu galima naudoti Fn mygtukus jutikliniame skirtuke.



- Naudojant numatytuosius nustatymus, jutiklinis skirtukas nerodomas. Nustatykite [Jutiklinį skirtuką] | [JUNGTA] [Jutikliniuose nustatymuose]. (→ 219)

1 Palieskite [Fn].

2 Palieskite vieną iš nuo [Fn3] iki [Fn7].



## Fn svirtis




Funkciją galima priskirti Fn (funkcijų) svirčiai. Priskirtą funkciją galima įjungti iš karto perjungiant Fn svirtį.

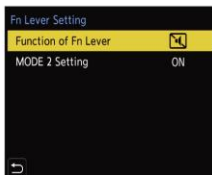
Pagal numatytuosius nustatymus [Tylus režimas] yra priskirtas.

### Funkcijų priskyrimas Fn svirčiai



Priskirkite funkciją ir nustatymo vertę, kuri veikia, kai Fn svirtis yra perjungta į [2 REŽIMA].

#### 1 Nustatykite [Fn svirties funkcija].

- Paspauskite  →  →  → [Fn svirties nustatymas] → [Fn svirties funkcija]



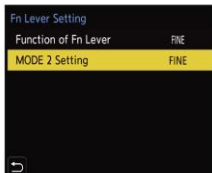
#### 2 Priskirkite funkciją.

- Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte funkciją, ir paspauskite  arba .



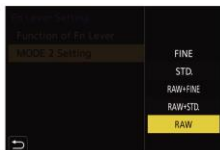
#### 3 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte [2 REŽIMO nustatymus], ir paspauskite

-  arba .



## 4 Pasirinkite nustatymo vertę.

- Paspauskite ▲▼, kad ir paspauskite  arba .

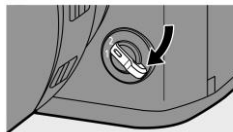
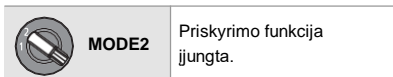


- Daugiau informacijos apie funkcijų priskyrimą žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## Fn svirties naudojimas

Pasukant svirtį į padėtį [2 REŽIMAS], galima užfiksuoti Fn svirtį.



### Fn svirties perjungimas.



- Priklausomai nuo įrašymo režimo ir fotoaparato nustatymų, kai kurios priskirtos funkcijos gali neveikti.








## [Ratuko operacijų jungiklis]

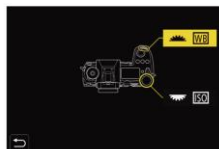
Tai laikinai pakeičia funkcijas, veikiančias naudojant  (priekinį ratuką) ir  (galinį ratuką).

### Priskirkite funkcijas ratukams





Priskirkite funkcijas visiems  ir .

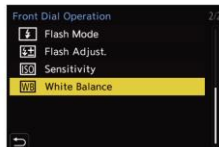
#### 1 Pasirinkite [Ratuko operacijų jungiklio sąranką].

-  → [  ] → [  ] → [Ratuko nustatymas] → [Ratuko operacijų jungiklio sąranka] → [  ]/[  ]



#### 2 Priskirkite funkciją.

- Paspauskite  , kad pasirinktumėte funkciją ir paspauskite  arba .



- Daugiau informacijos apie funkcijų priskyrimą žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

## Laikinai pakeiskite ratukų operaciją



Naudokite Fn mygtuką, kad laikinai pakeistumėte ratukų operaciją.

**1 Nustatykite [Ratukų operacijos jungiklį] į Fn mygtuką. (→ 188)**

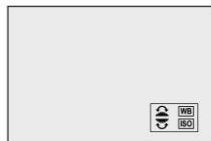
**2 Perjunkite ratukų operaciją.**

- Paspauskite Fn mygtuko nustatymą



**1** žingsnyje.

- Gide bus parodytos priskirtos funkcijos  ir .

- Neatliekant jokių operacijų, tada po kelių sekundžių, gidas dingsta.



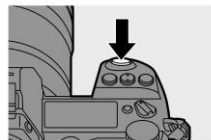
**3 Pakeiskite priskirtos funkcijos nustatymą.**

- Sukite  arba , kol rodomas gidas.



**4 Patvirtinkite pasirinkimą.**

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.



## Greitojo meniu pritaikymas

Greitojo meniu elementus galima keisti priklausomai nuo įrašymo režimo. Be to, galima pakeisti elementus, kuriuos norite rodyti greitajame meniu, ir jų tvarką, kad jie atitiktų jūsų pageidavimus.

Daugiau informacijos apie greitojo meniu operacijas žr. 58 psl.

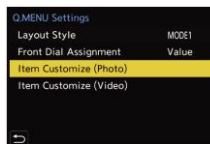
### Priskyrimas greitajam meniu

Pakeiskite meniu, kuris bus rodomas greitajame meniu.

Šiuos režimus galima nustatyti atskirai [M] režimui (vaizdo įrašas) ir kitiems įrašymo režimams (nuotrauka).

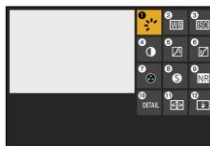
#### 1 Pasirinkite [G. MENIU nustatymus].

- Paspauskite [MENU/SET] → [Nustatymai] → [G. MENIU nustatymai] → [Elemento pritaikymas (nuotrauka)] / [Elemento pritaikymas (vaizdo įrašas)]






#### 2 Pasirinkite elemento vietą (1 į 12).





- Paspauskite ▲ ▼ ◀ ▶, kad pasirinktumėte padėtį, ir paspauskite [MENU/SET] arba [OK].
- Taip pat galima pasirinkti pasukus [OK].
- Kryptis įstrižainėje taip pat galima pasirinkti naudojant kreiptuvą.








### 3 Raskite priskiriamą funkciją.

- Sukite , kad pasirinktumėte papildomą skirtuką, kuriame priskiriama funkcija yra kategorizuojama, tada paspauskite  arba .



- Taip pat galite pasirinkti paspausdami , kad pasirinktumėte papildomą skirtuką, paspaudę  arba paspaudę , o tada .
- Kiekvieną kartą paspaudus [Q], perjungiamas [1] ir [2] skirtukai.

### 4 Priskirkite meniu elementus.

- Paspauskite , kad pasirinktumėte elementą, ir paspauskite  arba .
- Taip pat galima pasirinkti pasukus  arba .
- Pasirinkite elementus su [ $\rightarrow$ ] pasirinkdami elementą dar kartą.



- Daugiau informacijos apie funkcijų priskyrimą žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).



- Pakeiskite greitąjį meniu ir meniu rodymą.



→ [  ] → [  ] → [G. MENIU nustatymai]

## Pritaikytas režimas

C1 C2 C3



Įrašymo režimai ir meniu nustatymai, atitinkantys jūsų pageidavimus, gali būti priskirti pritaikytu režimu. Galite naudoti priskirtus nustatymus perjungdami režimo ratuką į nuo [C1] iki [C3] režimus.

### Priskirkite pritaikytu režimu

Galima priskirti šiuo metu nustatytą fotoaparato informaciją.

Pirkimo metu numatytieji [P] režimo meniu nustatymai yra priskiriami su visais pritaikytais režimais.

**1 Nustatykite įrašymo režimą ir būsenos meniu nuostatas, kurias norite išsaugoti.**

**2 Pasirinkite [Išsaugoti į pritaikytą meniu].**

- → [ ] → [ ] → [Išsaugoti į pritaikytą meniu]

**3 Priskirkite.**

- Pasirinkite išsaugojamą numerį ir paspauskite arba .
- Paspauskite [EKR.], kad pakeistumėte pritaikyto meniu pavadinimą.  
Informaciją apie simbolių įvedimą žr. 234 psl.



- Negalima priskirti [iA] režimo pritaikytu režimu.



- Galima sukurti pritaikyto režimo nustatymus ir kiek laiko laikinai keisti nustatymų informaciją.

→ [ ] → [ ] → [Pritaikyto režimo nustatymai] (→ 230)

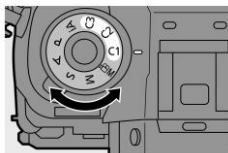
- Žr. nustatymų, priskiriamų Pritaikytu režimu, sąrašą „Naudotojo instrukcijoje“ (PDF formatu).

## Pritaikyto režimo naudojimas




---

**Nustatykite režimo ratuką į vieną iš nuo [C1] iki [C3].**

- Jei [C3], bus iškvietas paskutinis naudotas pritaikytas režimas.



### ❖ [C3] Pritaikyto režimo pasirinkimas

- 1 Nustatykite režimo ratuką į [C3].
- 2 Paspauskite .
- Pasirodo pritaikymo režimo pasirinkimo ekranas.
- 3 Paspauskite ▲▼, kad pasirinktumėte pritaikytą režimą, ir paspauskite  arba .

### ❖ Priskyrimo informacijos keitimas




Priskirti nustatymai nepasikeičia net ir laikinai pakeitus fotoaparato nustatymus režimo parinkimo ratuku nuo [C1] iki [C3].

Norėdami pakeisti priskirtą informaciją, perrašykite ją naudodami [Išsaugoti į pritaikytą meniu], esantį [Sąrankos] ([Nustatymų]) meniu.



## Iškvietos nustatymai

---


Iškvieskite priskirtus pritaikyto režimo nustatymus į pasirinktą įrašymo režimą ir perrašykite dabartinius nustatymus.

- 1 **Nustatykite režimo ratuką.**
- 2 **Pasirinkite [[kelti į pritaikytą meniu].**
  -  → [] → [] → [[kelti į pritaikytą meniu]

### 3 Pasirinkite pritaikytą iškvietos režimą

- Pasirinkite pritaikytą režimą ir paspauskite  arba .



- Pritaikyto režimo iškvietos naudoti negalima, jei failai buvo sukurti iš [P]/[A]/[S]/[M] ir režimo, pažymėto  piktograma

## Mano meniu

Priskirkite dažnai naudojamus meniu Mano meniu.




Galima priskirti ne daugiau kaip 23 elementus.

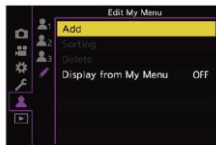
Priskirtus meniu galima iškviešti nuo [  ] iki [  ].

### Priskyrimas Mano meniu

Pasirinkite meniu ir priskirkite jį meniu „Mano meniu“.

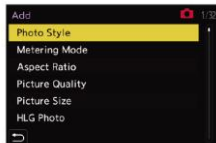
#### 1 Pasirinkite [Pridėti].

-  → [  ] → [  ] → [Pridėti]



#### 2 Priskirkite.

- Pasirinkite meniu priskyrimui ir spauskite  arba .






## ❖ Mano meniu iškvietimas

Iškvieskite meniu, priskirtus „Mano meniu“.

 → [  ] → [  ]/[  ]/[  ] ► Priskirti meniu

## Redaguoti mano meniu

Galite keisti „Mano meniu“ rodymo tvarką ir ištrinti nereikalingus meniu.

 → [  ] → Pasirinkite [  ]




<b>[Pridėti]</b>	Parenka ir pritaiko meniu, rodomą „Mano meniu“.
<b>[Rūšiavimas]</b>	Pakeičia mano meniu tvarką. Pasirinkite meniu, kurį norite pakeisti, ir nustatykite paskirties vietą.
<b>[Šalinti]</b>	Ištrina meniu, priskirtą „Mano meniu“. <b>[Šalinti elementą]:</b> parenka meniu, tada pašalina. <b>[Šalinti viską]:</b> pašalina visus meniu, priskirtus mano meniu.
<b>[Mano meniu rodinys]</b>	Pirmausia rodomas meniu „Mano meniu“. <b>[JUNGTA]:</b> Rodoma mano meniu. <b>[ŠJUNGTA]:</b> Rodo paskutinį naudotą meniu.



## [Fotoaparato nustatymų išsaugojimas / atkūrimas]

Išsaugo fotoaparato nustatymų informaciją į kortelę.

Išsaugotų parametrų informaciją galima įkelti į fotoaparatą, todėl galima nustatyti tuos pačius nustatymus keliuose fotoaparatuose.

 → [] → [] → Pasirinkite [Fotoaparato nustatymų išsaugojimo / atkūrimo] nustatymus: [1 kortelės lizdas (XQD)] / [2 kortelės lizdas (SD)]

<b>[Išsaugoti]</b>	Išsaugo fotoaparato nustatymų informaciją į kortelę.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Išsaugant naujus duomenis, pasirinkite [Naują failą], o perrašant esamą failą, pasirinkite tą esamą failą.</li> <li>• Pasirinkus [Naują failą], rodomas ekranas, kuriame pasirenkamas išsaugomo failo pavadinimas.</li> </ul>	
	<b>[Gerai]</b>	Išsaugo naudojant failo pavadinimą ekrane.
	<b>[Keisti failo pavadinimą]</b>	Pakeičia failo pavadinimą ir išsaugo failą. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galimi simboliai: abėcėlės ženklai (didžiosios raidės), skaitmenys, iki 8 simbolių</li> <li>• Daugiau informacijos apie tai, kaip įvesti simbolius žr. 234 psl.</li> </ul>
<b>[Įkelti]</b>	Įkelia nustatymų informaciją į kortelę fotoaparate.	
<b>[Šalinti]</b>	Ištrina kortelės nustatymų informaciją.	



- Galima įkelti tik to pačio modelio parametrų informaciją.
- Vienoje kortelėje galima išsaugoti iki 10 nustatymų informacijos pavyzdžių.






- Daugiau informacijos apie funkcijų, kurioms reikia išsaugoti parametrų informaciją, sąrašą žr. „Naudotojo instrukcijoje“ (PDF formatu).




# 14. Meniu vadovas

Šiame skyriuje pateikiamas meniu sąrašas ir numatytieji nustatymai.


Nurodomi meniu, kurie išsamiai aprašyti kituose skyriuose, puslapių numeriai.

- Daugiau informacijos apie meniu operacijas žr. 60psl.
- Daugiau informacijos apie simbolių įvedimą žr. 234 psl.
- Taip pat išsamesnę informaciją žr. naudotojo instrukciją (PDF formatu).

 [Nuotraukų] meniu (→ 202)
 [Vaizdo įrašų] meniu (→209)
 [Pritaikytas] meniu (→ 215)

 [Sąrankos] meniu (→ 225)
 [Mano meniu] (→ 199)
 [Atkūrimo] meniu (→ 232)




## [Nuotraukų] meniu

: Meniu elementai, būdingi [nuotraukos] meniu ir [vaizdo įrašo] meniu. Jų parametrai sinchronizuojami.

►: Numatytieji nustatymai


### [Vaizdo kokybė]







 [Nuotraukų stilius]	•[Standartinis]/[Ryškus]/[Natūralus]/[Plokščias]/[Peizažas]/[Portretas]/[Monochrominis]/[L.Monochrominis]/ [L.Monochrominis DJ]/[Cinelize DJ]/[Cinelize V]/ [Like709]/[Standartinis (HLG)]/[Monochrominis(HLG)]/ Nuo [1 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS] iki [10 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS] Galite pasirinkti vaizdų užbaigimo nustatymus, tinkančius jūsų objektams ir išraiškos stiliams.	→ 151
 [Matavimo režimas]	► [  ] Optinio matavimo tipas ryškumui matuoti gali būti pakeistas.	→ 134
[Vaizdo santykis]	[4:3]/► [3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1] Galite pasirinkti vaizdo santykį.	→ 68

 [Vaizdo kokybė]


[Nuotraukų kokybė]	▶ [FINE]/[STD.]/[RAWiFINE]/[RAWiSTD.]/[RAW]		→ 70
	Nustatykite glaudinimo greitį, skirtą nuotraukoms saugoti.		
[Nuotraukos dydis]	▶ [L]/[M]/[S]		→ 69
	Nustato nuotraukos vaizdo dydį.		
[HLG nuotrauka]	[8K raiška]/[4K raiška]/▶ [IŠJ.]		→ 160
	Įrašo HLG formato vaizdą su plačiu dinaminium diapazonu.		
[Aukštos raiškos režimas]	[Paleisti]		→ 157
	[Vienal. įrašymo įprastas fotogr.]	▶ [[J.]/[IŠJ.]	
	[Užrakto delsa]	nuo [30 SEK.] iki [1/8 SEK.] (▶ [2 SEK.])/[IŠJ.]	
	[Judesio susiliejimo apdorojimas]	▶ [1 REŽIMAS]/[2 REŽIMAS]	
Sujungia nuotraukas su didele raiška iš kelių įrašytų vaizdų.			
[Ilgos ekspozicijos NR]	▶ [[J.]/[IŠJ.]		—
	Fotoaparatas automatiškai pašalina triukšmą, susidariusį įrašant vaizdus lėtu užrakto greičiu.		
[ISO jautrumas (nuotrauka)]	[ISO automatinis apatinės ribos nustatymas]	▶ nuo [100] iki [12800]	—
	[ISO automatinis viršutinės ribos nustatymas]	▶ [AUTOMATINIS] nuo [200] iki [25600]	
	Nustato apatines ir viršutines ISO jautrumo ribas, kai ISO jautrumas nustatytas kaip [AUTO].		



 [Vaizdo kokybė]


<b>[Min. užrakto greitis]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•[AUTO]/nuo [1/16000 ] iki [1/1]</li> </ul> Nustato minimalų užrakto greitį, kai ISO jautrumas nustatytas į [AUTO].		—
 <b>[i.Dinaminis diapazonas]</b>	[AUTO]/[AUKŠTAS]/[STANDARTINIS]/[ŽEMAS]/▶[IŠJ.] Kontrastas ir ekspozicija kompensuojami tada, kai ryškumo skirtumas tarp fono ir objekto yra didelis ir kt.		—
 <b>[Vinjetės komp.]</b>	▶[J.]/[IŠJ.] Kai dėl objektyvo charakteristikų ekrano šonai tamsėja, galima įrašyti nuotraukas, kurių ekrano šonų ryškumas pakoreguotas.		—
 <b>[Difrakcijos kompensavimas]</b>	[AUTO]/▶[IŠJ.] Fotoaparatas padidina vaizdo raišką, pakoreguodamas difrakcijos sukeltą neryškumą uždarius diafragmą.		—
 <b>[Filtrų nustatymai]</b>	[Filtravimo efektas]	[J.]/▶[IŠJ.]/[NUSTATYMAS]	→154
	[Vienalaikis įrašymas be filtro]	[J.]/▶[IŠJ.]	
	Šis režimas įrašo papildomus vaizdo efektus (filtrus).		




 [Fokusavimas]


<b>[AF pritaikytas nustatymas (nuotrauka)]</b>	▶[1 nust.]/[2 nust.]/[3 nust.]/[4 nust.] Pasirinkite AF režimo funkcijas įrašydami naudojant [AFC], skirtą objektui ir scenai.		→ 78
--	---	--	------



 **[Fokusavimas]**

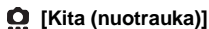

<b>[AF pagalbinė šviesa]</b>	<p>▶ <b>[J.]/[IŠJ.]</b></p> <p>Irašant žemo apšvietimo sąlygomis, paspaudus užrakto mygtuką iki pusės įsijungia AF pagalbinė lemputė, todėl fotoaparatas gali lengviau sufokusuoti.</p>	—						
 <b>[Aukščiausias fokusavimo taškas]</b>	<p>▶ <b>[J.]/[IŠJ.]</b></p> <table border="1" data-bbox="365 404 881 540"> <tr> <td data-bbox="365 404 598 470"><b>[NUSTATYMAS]</b></td> <td data-bbox="603 404 881 470">[Aukščiausio fokusavimo taško jautrumas]</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="603 477 881 503">[Ekranų spalva]</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="603 511 881 540">[Rodyti AFS metu]</td> </tr> </table> <p>MF režimo metu spalva paryškinamos fokusavimo dalys (ekrano dalys su aiškiais kontūrais)</p>	<b>[NUSTATYMAS]</b>	[Aukščiausio fokusavimo taško jautrumas]		[Ekranų spalva]		[Rodyti AFS metu]	—
<b>[NUSTATYMAS]</b>	[Aukščiausio fokusavimo taško jautrumas]							
	[Ekranų spalva]							
	[Rodyti AFS metu]							
 <b>[1 srities AF judėjimo greitis]</b>	<p>▶ <b>[GREITAS]/[PRASTAS]</b></p> <p>Nustato greitį perkeltiant vieną AF zoną.</p>	—						

 **[Blykstė]**



<b>[Blykstės režimas]</b>	<p>▶ <b>[%o]/[]/[S]/[S<sup>o</sup>]/[E]</b></p> <p>Nustatykite blykstės režimą.</p>	→ 163
<b>[Užsidegimo režimas]</b>	<p>▶ <b>[TTL]/[RANKINIS]</b></p> <p>Galima pasirinkti, ar nustatyti blykstės išvestį automatiškai ar rankiniu būdu.</p>	—
<b>[Blykstės reguliavimas]</b>	<p>Nuo [-3 EV] iki [+3 EV] (▶ [±0 EV])</p> <p>[Užsidegimo režimą] nustačius į [TTL], galite reguliuoti blykstės išvestį.</p>	—
<b>[Blykstės sinchronizavimas]</b>	<p>▶ <b>[1ST]/[2ND]</b></p> <p>Nustato blykstės režimą kaip „Second Curtain Synchro“.</p>	—
<b>[Blykstės reguliavimas rankiniu būdu]</b>	<p>▶ nuo [1/1] iki [1/128]</p> <p>[Užsidegimo režimą] nustačius į [RANKINIS], galite nustatyti blykstės išeią.</p>	—

 [Blykstė]


[Autom. ekspozicijos komp.]	[[J.]/▶[IŠJ.] Automatiškai reguliuokite blykstės išvestį kartu su ekspozicijos kompensavimo verte.	—	
[Raudonų akių efekto šalinimas]	[[J.]/▶[IŠJ.] [Blykstės režimą] nustačius į [  ] arba [  ], fotoaparatas automatiškai aptinka raudonų akių efektą ir ištaiso vaizdo duomenis.	—	
[Belaidis]	[[J.]/▶[IŠJ.] Leidžia įrašyti naudojant belaidę blykstę.	—	
[Belaidžio ryšio kanalas]	▶[1 KAN.]/[2 KAN.]/[3 KAN.]/[4 KAN.] Nustato kanalą, kuris bus naudojamas įrašant su belaide blykste.	—	
[Belaidis FP]	[[J.]/▶[IŠJ.] Naudojant FP blykstę išorinei blykstei įrašant belaidės blykstės pagalba.	—	
[Ryšio šviesa]	▶[AUKŠTAS]/[STANDARTINIS]/[ŽEMAS] Nustato ryšio šviesos stiprumą.	—	
[Belaidė sąranka]	[Išorinė blykstė]	[Užsidegimo režimas]/[Blykstės reguliavimas]/[Rankinis blykstės reguliavimas]	—
	[A grupė]/[B grupė]/[C grupė]	[Užsidegimo režimas]/[Blykstės reguliavimas]/[Rankinis blykstės reguliavimas]	—




[Laikiklis]	[Laikiklio tipas]		→ 118
	[Daugiau nustatymų]	Automatiškai reguliuodami nustatymus, galite fotografuoti kelis vaizdus.	
[Tylus režimas]	[J.] / ► [IŠJ.]		→ 127
		Vienu metu išjungia visų operacijų garsus ir šviesos srautą.	
 [Vaizdo stabilizatorius]	[Veikimo režimas]		→ 129
	[Fotoaparatas (B.I.S.) / objektyvas (O.I.S.)]		
	[Kada įjungti]	[VISADA] / ► [PUSIAU UŽRAKTAS]	
	[E. stabilizavimas (vaizdo įrašas)]	[J.] / ► [IŠJ.]	
	[Didinti I.S. (vaizdo įrašas)]	[J.] / ► [IŠJ.]	
	[Fokusavimo ilgio nustatymas]	nuo [0,1 mm] iki [1000,0 mm] ► [35,0 mm]	
	Konfigūruoja vaizdo stabilizatorius nustatymus.		
[1 nepertr. fotografavimo nustatymas]	[ ] / ► [H]/[M]/[L]		→ 98
		Nustato disko režimo nepertraukiamo fotografavimo operaciją [ I ].	→ 101
[2 nepertr. fotografavimo nustatymas]	► [ ] / [H]/[M]/[L]		→ 98
		Nustato disko režimo nepertraukiamo fotografavimo operaciją [ II ].	→ 101
[Užrakto tipas]	[AUTO] / ► [MECH.]/[EFC]/[ELEKTR.]/[ELEKTR.+NR]		→ 127
		Pasirinkite užrakto tipą, kurį naudosite fotografuojant.	

 [Kita (nuotrauka)]


[Užrakto delsa]	[8 SEK.]/[4 SEK.]/[2 SEK.]/[1 SEK.]/▶[IŠJ.]		—
[Pap. telekonv.]	[PRIARTINIMAS]/[TELEKONV.]/▶[IŠJ.]		→ 95
[Fotografavimas pasibaigus laiku / animacija]	[Režimas]	[Fotografavimas pasibaigus laikui];	→ 110
		[Judėsio sustabdymo animacija]	→ 113
	Fotografavimas pasibaigus laikui automatiškai pradeda / sustabdo įrašymą nustatytu įrašymo intervalu. Judėsio sustabdymo animacija leidžia fotografuoti iš lėto judant objektui.		
[Laikmatis]	▶[ 10 ][ 10 ][ 2 ]		→ 117
[Mirgėjimo mažinimas (nuotrauka)]	[[J.]/▶[IŠJ.]		—
[6K/4K NUOTRAUKA]	[Nuotraukos dydis / neper. fotogr. greitis]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]	→ 101
	[[rašymo būdas]	▶[6K/4K nep.fot.]/[6K/4K nep.fot.(S/S)]/[6K/4K iš.nep.fot.]	
	[Iš. nep.fot. įrašymas]	[[J.]/▶[IŠJ.]	
	Nustato 6K/4K nuotraukas. Galima įrašyti nuotraukas, gautas iš nepertr. fotografavimo failo, padaryto naudojant didelės spartos nepertr. fotografavimą.		




 [Kita (nuotrauka)]


[Irašymas po fokusavimo]	[6K 18M]/[4K 8M]/▶ [IŠJ.]	→ 122	
	Darykite nepertraukiamo fotografavimo nuotraukas, kurių vaizdo kokybė būtų tokia pati kaip 6K/4K, automatiškai keisdami fokusavimo padėtį. Galite pasirinkti fokusavimo padėtį nuotraukai išsaugoti po įrašymo.		
[Kelios ekspozicijos]	[Paleisti]	—	
	[Automatinis padidinimas]		▶ [J.]/[IŠJ.]
	[Persidengimas]		[J.]/▶ [IŠJ.]
	Galite taikyti efektą, lygų keturioms ekspozicijoms vienu vaizdu.		




## [Vaizdo įrašų] meniu







: Meniu elementai, būdingi [nuotraukos] meniu ir [vaizdo įrašo] meniu. Jų parametrai sinchronizuojami.

▶: Numatytieji nustatymai

 [Vaizdo kokybė]



[Ekspozicijos režimas]	▶ [P]/[A]/[S]/[M]	→ 173
	Nustato [P] režimu naudojamą ekspozicijos režimą.	
 [Nuotraukų stilius]	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Standartinis]/[Ryškus]/[Natūralus]/[Plokščias]/[Peizažas]/[Portretas]/[Monochrominis]/[L.Monochrominis]/[L.Monochrominis D]/[Cinelike D]/[Cinelike V]/[Like709]/[Standartinis(HLG)]/[Monochrominis(HLG)]/ nuo [1 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS] iki [10 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS]</li> </ul>	→ 151
	Galite pasirinkti vaizdų užbaigimo nustatymus, tinkančius jūsų objektams ir išraiškos stiliams.	

 [Vaizdo kokybė]


 <b>[Matavimo režimas]</b>	 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		→ 134
<b>[ISO jautrumas (vaizdo įrašas)]</b>	[ISO automatinis apatinės ribos nustatymas]	▶ nuo [100] iki [12800]	—
	[ISO automatinis viršutinės ribos nustatymas]	▶ [AUTOMATINIS] nuo [200] iki [25600]	
	Nustato apatines ir viršutines ISO jautrumo ribas, kai ISO jautrumas nustatytas kaip [AUTO].		
<b>[Mirkėjimo mažinimas (vaizdo įrašas)]</b>	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶ [IŠJ.] Galima nustatyti užrakto greitį, kad sumažintumėte mirgėjimą arba juosteles vaizdo įrašė.		—
 <b>[i.Dinaminis diapazonas]</b>	[AUTO]/[AUKŠTAS]/[STANDARTINIS]/[ŽEMAS]/▶ [IŠJ.] Kontrastas ir ekspozicija kompensuojami tada, kai ryškumo skirtumas tarp fono ir objekto yra didelis ir kt.		→ 204
 <b>[Vinjetės komp.]</b>	▶ [J.]/[IŠJ.] Kai dėl objektyvo charakteristikų ekrano šonai tamsėja, galima įrašyti nuotraukas, kurių ekrano šonų ryškumas pakoreguotas.		→ 204
 <b>[Difrakcijos kompensavimas]</b>	[AUTO]/▶ [IŠJ.] Fotoaparatas padidina vaizdo raišką ištaisydamas difrakcijos sukeltą susiliejimą, kai diafragma uždaryta.		→ 204
 <b>[Filtrų nustatymai]</b>	[Filtravimo efektas]	[J.]/▶ [IŠJ.]/[NUSTATYMAS]	→ 154
	[Vienalaikis įrašymas be filtro]	[J.]/▶ [IŠJ.]	
	Šis režimas įrašo papildomus vaizdo efektus (filtrus).		



 [Vaizdo kokybė]


[P/A/S/M automatinė ekspozicija]	▶ [J.]/[IŠJ.] Parenka diafragmos reikšmės nustatymo būdą, užrakto greitį ir ISO jautrumą įrašomam vaizdo įrašui. (→ 165)		—
[„CreativeVideo“ kombinuotas nustatymas]	[F/SS/ISO/ekspozicijos komp.]	▶ [📷]/[👥]	—
	[Baltos spalvos balansas]	▶ [📷]/[👥]	
	[Nuotraukų stilius]	▶ [📷]/[👥]	
	[Matavimo režimas]	▶ [📷]/[👥]	
	[AF režimas]	▶ [📷]/[👥]	
	[📷] režimu nustatytas turinys gali būti atskirtas nuo fotografavimo.		

 [Vaizdo formatas]


[Įrašymo kokybė]	Nustatoma vaizdo įrašo įrašymo kokybė.		→ 167
[Didelės spartos vaizdo įrašas]	[180/30p FHD]/[150/25p FHD]/[120/30p FHD]/[100/25p FHD]/[60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K]/▶ [IŠJ.]		—
	Įrašo MP4 formato sulėtintus vaizdo įrašus atliekant itin didelės spartos įrašymą.		
[Įrašymo failo formata]	[AVCHD]/▶ [MP4]		→ 167
	Nustato vaizdo įrašymo failo formata.		
[Skaisčio lygis]	[0-255]/▶ [16-255] Galite nustatyti skaisčio diapazoną, kuris atitiktų vaizdo įrašymo tikslą.		—

 **[Fokusavimas]**


<b>[AF pritaikytas nustatymas (vaizdo įrašas)]</b>	[[J.]/▶[IŠJ.]		—
	[NUSTATYMAS]	[AF sparta]/[AF jautrumas]	
	Galite sureguliuoti vaizdo įrašymo naudojant [Nepertaukiamą AF] fokusavimo būdą.		
<b>[Nepertaukiamas AF]</b>	▶[[J.]/[IŠJ.]		→ 172
	Įrašydami vaizdo įrašus galite pasirinkti, kaip sufokusuoti AF.		
 <b>[Aukščiausias fokusavimo taškas]</b>	▶[[J.]/[IŠJ.]		→ 205
	[NUSTATYMAS]	[Aukščiausio fokusavimo taško jautrumas]	
		[Ekranas spalva]	
		[Rodyti AFS metu]	
MF veikimo metu, fokusavimo dalys (dalis ekrane su aiškiais kontūrais) yra paryškintos spalva.			
 <b>[1 srities AF judėjimo greitis]</b>	▶[GREITAS]/[[PRASTAS]		→ 205
	Nustato greitį perkeliant vieną AF zoną.		

 **[Garsas]**


<b>[Garso įrašymo lygio ekr.]</b>	[[J.]/▶[IŠJ.]		—
	Garso įrašymo lygis rodomas įrašymo ekrane.		
<b>[Garso įrašymo lygio reg.]</b>	Nuo [-12dB] iki [+6dB] (▶[0dB])		—
	Rankiniu būdu reguliuokite garso įrašymo lygį.		
<b>[Garso įrašymo lygio ribotuvas]</b>	▶[[J.]/[IŠJ.]		—
	Garso įrašymo lygis reguliuojamas automatiškai, kad būtų sumažintas garso iškraipymas (braškėjimas).		

 **[Garsas]**


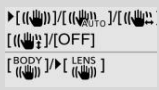

<b>[Vėjo triukšmo kompensavimas]</b>	[AUKŠTAS]/▶[STANDARTINIS]/[IŠJ.]	—
	Sumažina vėjo triukšmą integruotą mikrofoną išsaugojant garso kokybę.	
<b>[Vėjo sumažinimas]</b>	[AUKŠTAS]/[STANDARTINIS]/[ŽEMAS]/▶[IŠJ.]	—
	Sumažina vėjo triukšmą prijungus išorinį mikrofoną.	
<b>[Mikrofono lizdas]</b>	▶[MIC▼]/[MIC]/[LINE]	—
	Nustato [MIKR.] lizdo įvesties būdą, skirtą įrenginiui prijungti.	
<b>[Specialus mikrofonas]</b>	▶[STEREO]/[OBJ. AUTO]/[FOTOAPARATAS]/[S. FOTOAPARATAS]/[RANKINIS]	—
	Nustato garso pasiėmimo diapazoną naudojant stereo fotoaparato mikrofoną (pasirinktinai).	
<b>[XLR mikrofono adapterio nustatymas]</b>	▶[[J.]/[IŠJ.]	—
	Leidžia įrašyti iš XLR mikrofono Adapteris (atskirai įsigyjamus).	
<b>[Garso išvestis]</b>	▶[REALUS LAIKAS]/[IRAŠ. GARSAS]	—
	Nustato garso išvesties būdą prijungus ausines.	

 **[Monitorius / ekranas]**


<b>[HDMI įrašymo išvestis]</b>	[Infoekranas]	▶[[J.]/[IŠJ.]	—
	Pasirinkite, ar fotoaparato informacijos ekranas turi būti išvestas į išorinį įrenginį, prijungtą per HDMI.		

**[Kita (vaizdo įrašas)]**

→ →

 <b>[Vaizdo stabilizatorius]</b>	[Veikimo režimas]		→ 129
	[Fotoaparatas (B.I.S.) / objektyvas (O.I.S.)]		
	[Kada įjungti]	[VISADA]/▶ [PUSIAU UŽRAKTAS]	
	[E. stabilizavimas (vaizdo įrašas)]	[I.J.]/▶ [IŠJ.]	
	[Didinti I.S. (vaizdo įrašas)]	[I.J.]/▶ [IŠJ.]	
	[Fokusavimo ilgio nustatymas]	nuo [0,1 mm] iki [1000,0 mm] (▶ [35,0 mm])	
	Konfigūruoja vaizdo stabilizatorius nustatymus.		
<b>[Vaizdo įrašo vaizdo sritis]</b>	▶ [VISAS]/[APS-C]/[PIKS./PIKS.]	→ 171	
	Vaizdo įrašymo metu nustato vaizdo sritį.		



## [Pritaikytas] meniu




► : Numatytieji nustatymai

◀ [Vaizdo kokybė]



<b>[Nuotraukų stiliaus nustatymai]</b>	[Rodyti / slėpti nuotraukų stilių]	[Ryškus]/[Natūralus]/[Plokščias]/[Peizažas]/ [Portretas]/[L.Monochrominis]/ [L.Monochrominis D]/[Cinelike D]/[Like709]/nuo [1 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS] iki [10 MANO NUOTRAUKOS STILIAUS]
	Nustato nuotraukos stiliaus elementus, kurie bus rodomi meniu.	
	[Mano nuotraukų stiliaus nustatymai]	[Pridėti efektus] [kelti iš anksto nustatytus nustatymus]]
	Leidžia atlikti detalius „Mano nuotraukų stiliaus“ vaizdo kokybės koregavimo nustatymus.	
	[Atkurti nuotraukų stilių]	
	Grąžina informaciją, pakeistą [Nuotraukų stiliuje] ir [Nuotraukų stiliaus nustatymuose] pagal numatytuosius nustatymus.	
<b>[ISO žingsniai]</b>	► [1/3 EV]/[1 EV]	
	Perjungia intervalus tarp ISO jautrumo reguliavimo verčių.	
<b>[Išplėstas ISO]</b>	[J.]/► [IŠJ.]	
	Galima nustatyti ISO jautrumą iki mažiausiai [ISO50] ir ne daugiau kaip [ISO51200].	

**[Vaizdo kokybė]**



		 →  → 
<b>[Ekspozicijos poslinkio reguliavimas]</b>	[Daugiafunkcis matavimas]	Nuo [-1EV] iki [+1EV] (▶ [±0EV])
	[Svertinis centras]	Nuo [-1EV] iki [+1EV] (▶ [±0EV])
	[Taškas]	Nuo [-1EV] iki [+1EV] (▶ [±0EV])
	[Svertinės paryškintos dalys]	Nuo [-1EV] iki [+1EV] (▶ [±0EV])
	Sureguliuoja ekspozicijos lygį, kuris yra standartinė tinkama ekspozicija kiekvienam [Matavimo režimo] elementui.	
<b>[Spalvų erdvė]</b>	▶ [sRGB]/[AdobeRGB]	
	Tai nustato būdą, kaip koreguoti įrašytų vaizdų atkūrimą kompiuterio ekranuose arba prietaisuose pvz., spausdintuve.	
<b>[Ekspozicijos komp. atkūrimas]</b>	[[J.]/▶ [IŠJ.]	
	Ekspozicijos vertė bus atkurta pakeitus įrašymo režimą arba išjungus fotoaparata.	

**[AF] [Fokusavimas / užraktas]**

<b>[Fokusavimas / užrakto prioritetąs]</b>	[AFS]	▶ [FOKUSAVIMAS]/[BALANSAS]/[ATLEIDIMAS]
	[AFC]	[FOKUSAVIMAS]/▶ [BALANSAS]/[ATLEIDIMAS]
	Nustato, ar pirmenybę teikti fokusui ar užrakto atleidimui AF metu.	
<b>[Fokusavimo perjungimas vert. / hor.]</b>	[[J.]/▶ [IŠJ.]	
	Įsimena atskiras AF sričių vietas, kai fotoaparatas yra vertikaliai ir horizontaliai suderintas.	
<b>[AF/AE užrakto laikiklis]</b>	[[J.]/▶ [IŠJ.]	
	[[JUNGUS] išlaikomas užraktas atleidus mygtuką, kol jis dar kartą paspaudžiamas.	
<b>[AF+MF]</b>	[[J.]/▶ [IŠJ.]	
	AF užrakinimo metu galite tiksliai reguliuoti fokusą sukdami fokusavimo žiedą.	



 **[Fokusavimas / užraktas]**












<b>[MF asistentas]</b>	[Fokusavimo žiedas]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[AF režimas/MF]	[[J.]/▶ [IŠJ.]
	[Paspaudimo kreiptuvas]	[[J.]/▶ [IŠJ.]
	[MF asistento rodinys]	[VISAS]/▶ [PIP]
	Taip nustatomas MF asistento rodinys (padidintas ekranas).	
<b>[MF gidas]</b>	▶ [  ]/[  ]/[IŠJ.]	
	MF metu MF vadovas, kuris veikia kaip įrašymo atstumo vadovas, yra rodomas ekrane. Galite pasirinkti metrus arba pėdas kaip matavimo vienetą.	
<b>[Fokusavimo žiedo užraktas]</b>	[[J.]/▶ [IŠJ.]	
	Išjungia keičiamo objektyvo fokusavimo žiedo operaciją MF užfiksuojant fokusą.	
<b>[Rodyti / slėpti AF režimą]</b>	[Veido / akių / kūno / gyvūnų aptikimas]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[Stebėjimas]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[225 sritis]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[Zona (vert./ horiz.)]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[Zona (kvadratinė)]	[[J.]/▶ [IŠJ.]
	[Zona (ovali)]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[1 sritis+]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[Punktas]	▶ [[J.]/[IŠJ.]
	[1 pritaikytas]	[[J.]/▶ [IŠJ.]
	[2 pritaikytas]	[[J.]/▶ [IŠJ.]
	[3 pritaikytas]	[[J.]/▶ [IŠJ.]
	Nustato AF režimo elementus, rodomus AF režimo pasirinkimo ekrane.	






















## [AF] [Fokusavimas / užraktas]



[Taško AF nustatymas]	[Taško AF laikas]	[ILGAS]/▶ [VID.]/[TRUMPAS]
	[Taško AF rodinys]	[VISAS]/▶ [PIP]
	Pakeičia rodomus padidinto ekrano nustatymus, kai AF yra	
[AF taško aprėpties nustatymas]	[Palikti padidintą ekraną]	[J.]/▶ [IŠJ.]
	[PIP rodinys]	[VISAS]/▶ [PIP]
	Pakeičia padidinto ekrano AF taško taikymo srities nustatymus (→ 77).	
[Užrakto AF]	▶ [J.]/[IŠJ.]	Automatiškai reguliuoja fokusavimą paspaudus užrakto mygtuką iki pusės.
[Iki pusės nuspaustas užraktas]	[J.]/▶ [IŠJ.]	Užraktą galite greitai atlaisvinti paspausdami užrakto mygtuką iki pusės.
	[J.]/▶ [IŠJ.]	Kai fotoaparato susiliejimas sumažėja, fotoaparatas automatiškai sureguliuoja fokusavimą, o paspaudus užraktą, fokusavimai reguliavimas tampa greitesnis.
[Greitas AF]	[J.]/▶ [IŠJ.]	Žiūrint per vaizdo ieškiklį veikiant akies jutikliui, veikia ir AF.
[Akių jutiklio AF]	[J.]/▶ [IŠJ.]	Perkeliant AF sritį arba MF asistentą, galima jį patalpinti į kontūrą iš vieno ekrano krašto į kitą.
[Fokusavimo rėmelis su kontūru]	[J.]/▶ [IŠJ.]	Naudojant  fokusavimo režimą nustačius į [AFC], galima  nurodyti, kurioje srityje pradėti [AFC].
[AFC paleidimo taškas (225 srities)]	[J.]/▶ [IŠJ.]	●Daugiau informacijos žr 85 psl.

 [Operacija]











<b>[G.MENIU nustatymai]</b>	[Išdėstymo stilius]	▶ [1 REŽIMAS]/[2 REŽIMAS]
	[Priekinio ratuko priskirtis]	[Elementas]/▶ [Vertė]
	[Elemento pritaikymas (nuotrauka)]	
	[Elemento pritaikymas (vaizdo įrašas)]	
	Pritaiko greitąjį meniu. ● Daugiau informacijos žr. 195psl.	
<b>[Jutikliniai nustatymai]</b>	[Jutiklinis ekranas]	▶ [J.]/[IŠJ.]
	[Jutiklinis skirtukas]	[J.]/▶ [IŠJ.]
	[Jutiklinis AF]	▶ [AF]/[AF+AE]/[IŠJ.]
	[Jutiklinio pulto AF]	[TIKSLUS]/[POSLINKIS]/▶ [IŠJ.]
	Aktyvina jutiklinę operaciją.	
<b>[Užrakto svirties nustatymas]</b>	[Žymeklis]	▶  / 
	[Kreiptuvas]	▶  / 
	[Jutiklinis ekranas]	▶  / 
	[Ratukas]	▶  / 
	[EKR. mygtukas]	▶  / 
	Nustato operacijas, kurios turi būti išjungtos operacijų užrakto svirtimi. (tik įrašymo ekranui)	
<b>[Fn mygtuko nustatymas]</b>	[Nustatymas IRAŠYMO režimu]	
	[Nustatymas PALEIDIMO režimu]	
	Priskiria funkciją Fn mygtukui. ● Daugiau informacijos žr 188 psl.	
<b>[Fn svirties nustatymas]</b>	[Fn svirties funkcija]	
	[2 REŽIMO nustatymas]	
	Pritaiko funkciją Fn svirtčiai. ● Daugiau informacijos žr 191 psl.	

 <b>[Operacija]</b>		 →  → 
<b>[WB/ISO/Exp. mygtukas]</b>	[NUSPAUDŽIANT]/[1 NUSPAUDUS]/▶ 2 NUSPAUDUS]	
	Nustatoma operacija, atliekama, kai [WB] (baltos spalvos balansas), [ISO] (ISO jautrumas) arba  (ekspozicijos kompensavimas) yra nuspaustas.	
<b>[ISO rodomas nustatymas]</b>	[Priekiniai / galiniai ratukai]	▶ [ ISO / ISO ]/[ / ISO ]/ [IŠJ. / ISO ]/[ / ISO LIMIT ]/[ ISO / IŠJ.]
	Priskyrimas  leidžia ISO jautrumo nustatymų ekrane keisti [ISO automatinį viršutinės ribos nustatymą].	
<b>[Ekspozicijos komp. Ekr. nustat.]</b>	[Žymeklio mygtukai (į viršų / žemyn)]	[  ]/▶ [IŠJ.]
	Priskyrus  , ekspozicijos kompensavimo ekrane galima nustatyti ekspozicijos laikiklį.	
	[Priekiniai / galiniai ratukai]	▶ [  /   /  ]/[IŠJ./  ]/ [  /   ]/[  / IŠJ.]
	Priskyrus  , galima reguliuoti blykstės galingumą ekspozicijos kompensavimo ekrane.	
<b>[Ratuko nustatymas]</b>	[Priskirti ratuką (F/SS)]	▶ [1 NUST.]/[2 NUST.]/[3 NUST.]/[4 NUST.]/[5 NUST.]
	Nustato [P]/[A]/[S]/[M] režimais ratukams pasirinktas funkcijas.	
	[Rotacija (F/SS)]	▶ [    ]
Pakeičia diafragmos vertės ratukų sukimosi kryptis ir užrakto greičio reguliavimą.		

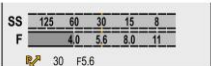
 [Operacija]


[Ratuko nustatymas]	[Valdymo ratuko priskyrimas]	▶  ([Ausinių garsumas])/  ([Ekspozicija / diafragma])/  ([Ekspozicijos komp.])/  ([ISO]) ([Jautrumas])/  ([Fokusavimo kadro dydis])
	Nustato funkciją, priskiriamą  įrašymo ekranui.	
	[Ekspozicijos komp.]	[  ]/[  ]/▶ IŠJ.
	Priskiria ekspozicijos kompensav.  ar . (išskyrus [M] režimui)	
	[Ratuko operacijų jungiklio sąranka]	[  ] [  ]
	Mygtuke Fn [Ratuko operacijos jungiklis] nustatomi laikinai priskiriami elementai  arba .  (→ 193)	
	[Rotacija (menu operacija)]	▶  /[   ]/ [   ]/[   ]
	Pakeičia ratukų sukimosi kryptį valdant menu.	
[Kreiptuvo nustatymas]	▶ [D.FOKUSAVIMO judėjimas]/[Fn]/[MENIU]/[IŠJ.]	
	Nustato kreiptuvo judesį įrašymo ekrane.	
[Šviečiantis mygtukas]	[1 [J.]/▶ [2 [J.]/[IŠJ.]	
	Nustato apšvietimo mygtuko apšvietimo laiką. Šviečia šie apšvietimo mygtukai: – /[Q] mygtukas [  ] mygtukas  ] mygtukas /[EKR.] mygtukas	
[Vaizdo įrašo įrašymo mygtukas (nuotolinis)]	▶ [J.]/[IŠJ.]	
	Išjungia vaizdo įrašymo mygtuką nuotolinio valdymo pulte (pasirinktinai).	

 **[Monitorius / ekranas]**


<b>[Automatinė peržiūra]</b>	[Laikas (nuotrauka)]	Nuo [LAIKYMAS]/[5 SEK.] iki [1 SEK.]/▶[IŠJ.]
	[Laikas (6K/4K NUOTRAUKA)]	▶[LAIKYMAS]/[IŠJ.]
	[Laikas fokus. po įrašymo]	▶[LAIKYMAS]/[IŠJ.]
	[Atkūrimo operacijos prioritetas]	[J.]▶[IŠJ.]
Rodo vaizdą iškart po įrašymo.		
<b>[Nuolatinė peržiūra]</b>	[J.]▶[IŠJ.]	
	[NUSTATYMAS]	[Peržiūra MF pagalbos metu]
Naudodami [M] režimą, visada galite patvirtinti diafragmos ir užrakto greičio poveikį įrašymo ekrane. Peržiūra taip pat veikia MF Asist. ekrane, kai [Peržiūra MF pagalbos metu] nustatyta į [J.].		
<b>[Lygio matuoklis]</b>	▶[J.]/[IŠJ.]	
	Rodo lygio matuoklį, kuris yra naudingas koreguojant fotoaparato pasvirimą.	
<b>[Histograma]</b>	[J.]▶[IŠJ.]	
	Rodo histogramą.	
<b>[Nuotraukos tinklelio linija]</b>	[  ] / [  ] / [  ] ▶[IŠJ.]	
	Nustato tinklelio linijos modelį, kuris bus rodomas įrašymo ekrano krašto į kitą.	
<b>[Kadavimo struktūra]</b>	[J.]▶[IŠJ.]	
	Rodo tiesioginės peržiūros schemą.	
<b>[Centrinė žyma]</b>	[J.]▶[IŠJ.]	
	Įrašymo ekrano centras rodomas kaip [+].	
<b>[AF srities rodinys]</b>	▶[J.]/[IŠJ.]	
	Rodo AF sritis [  ], [  ], [  ], [  ] ir nuo [  ] iki [  ].	

 **[Monitorius / ekranas]**


<b>[Tiesioginės peržiūros didinimas]</b>	[1 REŽIMAS]/[2 REŽIMAS]/▶[IŠJ.]
	[NUSTATYMAS] [P/A/S/M]/▶[M]
	Rodo ekraną šviesesnį, kad būtų lengviau patikrinti objektus ir kompozicijas net ir esant prastam apšvietimui.
<b>[Monochrominė ties. peržiūra]</b>	[J.]/▶[IŠJ.]
	Įrašymo ekraną galite rodyti juodai baltą.
<b>[Nakties režimas]</b>	[Monitorius] [J.]/▶[IŠJ.]
	[LVF] [J.]/▶[IŠJ.]
	Monitorių ir vaizdo ieškiklį rodo raudonai. Tamsoje aplinkoje tai sumažina ekrano ryškumą, dėl kurio gali būti sunku matyti aplinką.
<b>[LVF/monitoriaus rod. nustatymas]</b>	[LVF rod. nustatymas] [ ]/▶[ ]
	[Monitor. rod. nustatymas] [ ]/▶[ ]
	Galite pasirinkti, ar rodyti tiesioginį vaizdą visame ekrane.
<b>[Eksp. matuoklis]</b>	[J.]/▶[IŠJ.]
	Rodo ekspozicijos matuoklį.
	
<b>[Židinio nuotolis]</b>	▶[J.]/[IŠJ.]
	Rodomas židinio nuotolis įrašymo ekrane mastelio keitimo valdymo metu.
<b>[Nuotraukų / vaizdo įrašų priežiūra]</b>	▶[ ]/[ ]
	Perjungia tiesioginio vaizdo peržiūros kampą.
<b>[Likusios nuotr. / vaizdo įrašai]</b>	▶[ ]/[ ]/[ ]/[ ]
	Perjungia ekraną tarp įrašomų nuotraukų skaičiaus ir galimo įrašymo laiko.
<b>[Rodyti / slėpti monitoriaus išdėstymą]</b>	[Valdymo skydas] ▶[J.]/[IŠJ.]
	[Juodas ekranas] ▶[J.]/[IŠJ.]
	Perjungiant rodomas valdymo pultas ir juodas ekranas naudojant [EKR.] mygtuką. (→ 56)

 **[Monitorius / ekranas]**


<b>[Mirksintys akcentai]</b>	[[J.]/▶[IŠJ.]	
	Viršytos ekspozicijos sritys mirksi juodai ir baltai automatinės peržiūros arba atkūrimo metu.	
<b>[Zebro modelis]</b>	[1 ZEBRAS]/[2 ZEBRAS]/▶[IŠJ.]	
	[NUSTATYMAS]	[1 zebra]/[2 zebra]
	Tai rodo sritys, kuriose gali atsirasti per didelė ekspozicija zebro modeliu.	
<b>[HLG peržiūros asistentas]</b>	[Monitorius]	[1 REŽIMAS]/▶[2 REŽIMAS]/[IŠJ.]
	[HDMI]	▶[AUTO]/[1 REŽIMAS]/[2 REŽIMAS]/[IŠJ.]
	Įrašant arba atkūrus [HLG nuotrauką], rodomi vaizdai su konvertuota spalvų gama ir ryškumu fotoaparato monitoriuje / vaizdo ieškiklyje arba tai išvedama per HDMI.	
<b>[Aiškus persidengimas]</b>	[[J.]/▶[IŠJ.]	
	[NUSTATYMAS]	[Skaidrumas]/[Vaizdo pasirinkimas]/[Atkurti išjungus maitinimą]
	Rodo įrašytas nuotraukas, persidengiant įrašymo ekrano krašto į kitą.	
<b>[I.S. būsenos aprėptis]</b>	[[J.]/▶[IŠJ.]	
	Rodo atskaitos tašką įrašymo ekrane, kad būtų galima patikrinti, ar nėra fotoaparato virpesių.	

 **[Objektyvas / kita]**


<b>[Objektyvo fokusavimo atnaujinimas]</b>	[[J.]/▶[IŠJ.]	
	Fotoaparatas išsaugo fokusavimo padėtį jį išjungus.	
<b>[Fokusavimo žiedo valdiklis]</b>	▶[NELINIJINIS]/[LINIJINIS]	
	[NUSTATYMAS]	Nuo [90°] iki [360°] ▶[150°]/[Maksimalus]
	Nustatoma fokusavimo naudojant fokusavimo žiedo judėjimo apimtį. (naudojant palaikomą objektyvą).	





## [Sąrankos] meniu

►: Numatytieji nustatymai




[Kortelė/failas]





	[1 kortelės lizdas (XQD)] / [2 kortelės lizdas (SD)]	
<b>[Kortelės formatas]</b>	Formatuoja kortelę (inicijavimas). ●Daugiau informacijos žr. 41psl.	
<b>[Dvigubos kortelės lizdo funkcija]</b>	[Įrašymo būdas]	▶ [📷] / [📷] / [📷]
	Taip nustatomas įrašymo į 1 ir 2 kortelės lizdus būdas. ●Daugiau informacijos žr. 71psl.	
<b>[Aplanko / failo nustatymai]</b>	[Pasirinkti aplanką]/[Kurti naują aplanką]/[Failo pavadinimo nustatymas]	
	Nustatykite aplanko ir failo, kuriame norite išsaugoti vaizdus, pavadinimą. ●Daugiau informacijos žr. 72psl.	
<b>[Failo numerio atkūrimas]</b>	[1 kortelės lizdas (XQD)] / [2 kortelės lizdas (SD)]	
	Atkuria kito įrašo failo numerį iki 0001.	
<b>[Informacija apie autorių teises]</b>	[Atlikėjas]	[J.] / ▶ [IŠJ.] / [NUSTATYMAS]
	[Aurių teisių turėtojas]	[J.] / ▶ [IŠJ.] / [NUSTATYMAS]
	[Rodo informaciją apie autorių teises]	
	Įrašo atlikėjo ir autorių teisių savininko vardus vaizdo Exif duomenyse.	
















 **[Monitorius / ekranas]**


<b>[Energijos taupymo režimas]</b>	[Prist. veiksenos režimas]	[10 MIN.]/▶[5 MIN.]/[2 MIN.]/[1 MIN.]/ [IŠJUNGTA]
	[Pris. veiks. režimas („Wi-Fi“)]	▶[J.]/[IŠJ.]
	[Autom. LVF / ekrano išjungimas]	▶[5 MIN.]/[2 MIN.]/[1 MIN.]/[IŠJ.]
	[Energijos taupymas fotografuojant LVF]	[Laikas pristabdytajai veiksenai] [Aktyvinimo būdas]
	Ši funkcija automatiškai perjungia fotoaparata į pristabdytosios veiksenos (energijos taupymo) režimą arba išjungia vaizdo ieškiklį / monitorių, jei per nustatytą laiką nevykdoma jokia operacija. ●Daugiau informacijos žr. 37psl.	
<b>[Ekranų kadro sparta]</b>	[30fps]/▶[60fps]	Nustato ekranų kadro spartą.
<b>[LVF kadro sparta]</b>	▶[60fps]/[120fps]	Nustato vaizdo ieškiklio kadro spartą.
<b>[Ekranų nustatymai]/ [Vaizdo ieškiklis]</b>	[Ryškusmas]/[Kontrastas]/[Pristotinimas]/[Raudona spalva]/[Mėlyna spalva]	Reguliuoja ryškumą, spalvą ir raudoną arba mėlyną monitoriaus / vaizdo ieškiklio atspalvius.
<b>[Ekranų foninis apšvietimas]/ [LVF skaistis]</b>	▶[AUTO]/[-3] i [+3]	Reguliuoja ekraną / vaizdo ieškiklio skaistį.
<b>[Likę baterijos įkrovos lygis]</b>	▶ [  ]/[%]	Perjungia likusį baterijos lygio rodmenį tarp barų ir ekrano procentais (%).

 **[Monitorius / ekranas]**


<b>[Būsenos LCD]</b>	[Foninis apšvietimas]	► [H]/[L]/[IŠJ.]
	Nustatomas būsenos LCD foninio apšvietimo būdas.	
	Rodoma, kol maitinimas išjungimas]	► [I.J.]/[IŠJ.]
Nustačius [I.J.], rodoma informacija apie būseną LCD, net jei fotoaparatas yra išjungtas.		
<b>[Akių jutiklis]</b>	[Jautrumas]	► [AUKŠTAS]/[ŽEMAS]
	Tai nustatys akies jutiklio jautrumą.	
	[LVF/ekrano jungiklis]	► [LVF/MON AUTO] (automatinis vaizdo ieškiklis/ekrano jungiklis)/ [LVF] (vaizdo ieškiklis)/ [MON] (ekranas)
Taip bus nustatytas perjungimas tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus.		
<b>[Lygio matuoklio reguliavimas]</b>	[Reguliavimas]	
	Laikykite fotoaparata horizontalioje padėtyje ir paspauskite  arba 	
	Bus sureguliuotas lygio matuoklis.	
	[Lygio matuoklio reikšmės atkūrimas]	
Atkuria numatytuosius lygio matuoklio nustatymus.		


**[I[VADAS/IŠVADAS]**


<b>[Pyptelėjimas]</b>	[Pyptelėjimo garsumas]	[  ] (Aukštas) / ► [  ] (Žemas) / [  ] (Išj.)
	[AF pyptelėjimo garsumas]	[  ] (Aukštas) / ► [  ] (Žemas) / [  ] (Išj.)
	[AF pyptelėjimo tonas]	C [  ] (1 modelis) / [  ] (2 modelis) / [  ] (3 modelis)
	[E. užrakto garsas]	[  ] (Aukštas) / C [  ] (Žemas) / [  ] (Išj.)
	[E. užrakto tonas]	C [  ] (1 modelis) / [  ] (2 modelis) / [  ] (3 modelis)
Nustato pyptelėjimo garsus, AF pyptelėjimą ir elektroninio užrakto garsą.		
<b>[Ausinių garsumas]</b>	Nuo [0] iki [15 LYGIO] ( ► [3 LYGIS] ) Reguliuoja garsumą prijungus ausines.	
<b>[„Wi-Fi“]</b>	[„Wi-Fi“ funkcija] (→ 235)	
	[„Wi-Fi“ sąranka]	
<b>[„Bluetooth“]</b>	[„Bluetooth“] (→239)	
	[Siųsti vaizdą (išmanusis telefonas)]	
	[Nuotolinis sužadinimas] (→254)	
	[Jungimas iš pristabdytosios veiksenos režimo] (→249)	
	[Automatinis perdavimas] (→251)	
	[Vietos priregistravimas] (→ 253)	
	[Automatinis laikrodžio nustatymas] (→255)	
	[„Wi-Fi“ tinklo nustatymai]	
	<b>[„Wi-Fi“ tinklo nustatymai]:</b> Priskiria „Wi-Fi“ prieigos tašką. Belaidžiai prieigos taškai, skirti fotoaparatai prijungti prie „Wi-Fi“ tinklą, bus registruojami automatiškai.	



<b>[USB]</b>	[USB režimas]	[▶][][Pasirinkite ryšį]/ [][Kompiuteris (saugojimas)]/ [][Kompiuteris (susiejimas)]/ [][PictBridge(PTP)]
	Tai nustato ryšį, kuris bus naudojamas prijungus USB kabelį.	
	[USB maitinimo tiekimas]	▶[J.]/[IŠJ.]
	Tiekia maitinimą iš USB prijungimo kabelio (→ 33)	
<b>[Baterijos informacija]</b>	Rodo likusį baterijos įkrovos lygį ir sugedimo laipsnį.	
<b>[Baterijos naudojimo prioritetas]</b>	[FOTOAPARATAS]/▶[BG]	
	Pasirenka, kuri baterija pirmiausia bus naudojama, įdėjus baterijas į fotoaparatą, ir į baterijų laikiklį.	
<b>[Televizoriaus]</b>	[HDMI režimas (atkūrimas)]	▶[AUTO]/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/ [1080i]/[720p]/[576p]
	Nustato išvesties raišką HDMI jungties metu.	
	[HLG peržiūros asistentas]	▶[AUTO]/[1 REŽIMAS]/[2 REŽIMAS]/[IŠJ.]
	Įrašant arba atkūrus [HLG nuotrauką], tai konvertuoja spalvų gamą ir ryškumą rodymui.	
	[VIERA Link (CEC)]	[J.]/▶[IŠJ.]
	Prietaiso nuotolinio valdymo pultu galite kontroliuoti fotoaparatą, kai jis prijungtas prie „VIERA Link“ suderinamo įrenginio, naudojant HDMI kabelį.	
[Fono spalva (atkūrimas)]	[]/▶[]	
Nustato televizoriaus ar panašaus ekrano vaizdų viršuje ir apačioje arba kairėje ir dešinėje rodomų juostų spalvą.		

 [Nustatymas]


[Išsaugoti į pritaikytą meniu]	Nuo [C1]/[C2]/[C3-1] iki [C3-10]	
	Galima priskirti šiuo metu nustatytą fotoaparato informaciją. ●Daugiau informacijos žr. 197 psl.	
[Įkelti į pritaikytą meniu]	Nuo [C1]/[C2]/[C3-1] iki [C3-10]	
	Išskviečia priskirtus pritaikyto režimo nustatymus į pasirinktą įrašymo režimą ir perrašo dabartinius nustatymus. ●Daugiau informacijos žr. 198 psl.	
[Pritaikyto režimo nustatymai]	[Pritaikyto režimo ribos sk.]	
	[Redaguoti pavadinimą]	
	[Kaip įkelti pritaikytą režimą]	
	[Pasirinkite įkėlimo informaciją]	
	Nustatykite pritaikytą režimą lengvam naudojimui.	
[Fotoaparato nustatymų išsaugojimas / atkūrimas]	[1 kortelės lizdas (XQD)]	[Išsaugoti]/[Įkelti]/[Šalinti]
	[2 kortelės lizdas (SD)]	[Išsaugoti]/[Įkelti]/[Šalinti]
	Išsaugo fotoaparato nustatymų informaciją į kortelę. Išsaugotų parametrų informaciją galima įkelti į fotoaparata, todėl galima nustatyti tuos pačius nustatymus keliuose fotoaparatuose. ●Daugiau informacijos žr. 201psl.	
[Atkurti]	Grąžina fotoaparata į numatytuosius nustatymus. ●Daugiau informacijos žr. 62psl.	



 [Kita]


[Laikrodžio nustatymas]	Nustato datą ir laiką. ●Daugiau informacijos žr. 45 psl.	
[Laiko zona]	Nustato laiko juosta.	
[Pikselių atnaujinimas]	Tai optimizuoja vaizdo jutiklį ir vaizdo apdorojimą.	
[Jutiklio valymas]	Išvalomos dulkės, kad būtų išplauti nešvarumai ir dulkės, prikibusios prie vaizdo jutiklio priekio.	



[Kita]



[Kalba]	Nustato ekrano kalbą.
[Aparatinės programinės įrangos versija]	<p>[Apar. progr. įrangos naujinimas]/[progr. įrangos informacija]</p> <p>Galite patikrinti fotoaparato ir objektyvo programinės įrangos versijas.</p> <p>Be to, galite atnaujinti aparatinę programinę įrangą ir rodyti informaciją apie fotoaparato programinę įrangą.</p> <p><b>[Aparatinės programinės įrangos naujinimas]:</b> Atnaujina aparatinę programinę įrangą.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Parsisiųskite aparatinę programinę įrangą iš svetainės, nurodytos 12psl.</li> <li>2 Išsaugokite aparatinę programinę įrangą į pagrindinį kortelės katalogą (pirmasis aplankas, atsirandantis pasiekus kortelę kompiuteryje), tada įdėkite kortelę į fotoaparatą.</li> <li>3 [Apar. progr. įrangos versijoje] pasirinkite [Apar. progr. įrangos naujinimą], paspauskite  arba , ir pasirinkite [Taip], kad atnaujintumėte apar. progr. įrangą.</li> </ol> <p><b>[Progr. įrangos informacija]:</b> Rodoma informacija apie fotoaparato programinę įrangą.</p>
[Instrukcija internete]	<p>[URL rodymas] / [QR kodo rodymas]</p> <p>Rodo URL arba QR kodą, skirtą atsisiųsti Naudotojo instrukciją (PDF formatu).</p> <p>●Daugiau informacijos žr 5psl.</p>


**[Atkūrimo] meniu**

▶ : Numatytieji nustatymai


**[Atkūrimo režimas]**


	▶ [[J.]/[IŠJ.]
<b>[Pasukite ekr.]</b>	Automatiškai vaizdai rodomi vertikaliai, jei jie buvo įrašyti vertikaliai laikant fotoaparatą.
	[FAILO PAVADINIMAS]/▶[DATA/LAIKAS]
<b>[Vaizdų rūšiavimas]</b>	Tai nustato, kokia tvarka fotoaparatas rodo vaizdus atkūrimo metu.
	[[J.]/▶[IŠJ.]
<b>[Didinti iš AF taško]</b>	Didinant vaizdą padidinama AF fokusavimo vieta.
	[1 REŽIMAS]/▶[2 REŽIMAS]/[IŠJ.]
<b>[HLG peržiūros asistentas (ekranas)]</b>	Įrašant arba atkūrus [HLG nuotrauka], tai konvertuoja spalvų gamą ir ryškumą rodymui.



**[Apdorojamas vaizdas]**


	Apdoroja fotoaparatu RAW formatu padarytas nuotraukas ir išsaugo jas JPEG formatu. RAW vaizdus, įrašytus naudojant [HLG nuotrauką], galima išsaugoti HLG formatu.
<b>[RAW apdorojimas]</b>	●Daugiau informacijos žr. 184psl.
	Iš karto galite išsaugoti bet kurį 5 sek. trukmės vaizdą iš 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failo.
<b>[6K/4K NUOTRAUKŲ bendras išsaugojimas]</b>	●Daugiau informacijos žr. 109psl.
	▶[AUTO]/[IŠJ.]
<b>[6K/4K NUOTRAUKOS triukšmo mažinimas]</b>	Išsaugodami nuotraukas, sumažinkite triukšmą, kuris atsiranda dėl didelio ISO jautrumo.
	●Daugiau informacijos žr. 109psl.
	Tai sukuria vaizdo įrašus iš grupinių vaizdų, įrašytų naudojant [Fotografavimą pasibaigus laikui].
<b>[Vaizdo įrašas pasibaigus laikui]</b>	●Daugiau informacijos žr. 116psl.



 **[Apdirbamas vaizdas]**


<b>[Judesio sustabdymo vaizdo įrašas]</b>	<p>Tai sukuria vaizdo įrašus iš grupinių vaizdų, įrašytų naudojant [Judesio sustabdymo animaciją].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Daugiau informacijos žr 116psl.</li> </ul>
---	---

 **[Pridėti / šalinti info.]**


<b>[Apsaugoti]</b>	<p>[Vienas]/[Keli]/[Atšaukti]</p> <p>Galite nustatyti vaizdų apsaugą, kad jie nebūtų netyčia ištrinti.</p>
<b>[Vertinimas]</b>	<p>[Vienas]/[Keli]/[Atšaukti]</p> <p>Nustatę vieną iš penkių skirtingų vaizdų įvertinimo lygių, galite atlikti šiuos veiksmus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ištrinti visus vaizdus, išskyrus įvertintus.</li> <li>• patikrinti įvertinimų lygį failo informacijoje, rodomoj operacinėse sistemose, pvz., „Windows 10“, „Windows 8.1“ ir „Windows 8“. (tik JPEG vaizdai)</li> </ul>

 **[Redaguoti]**


<b>[Keisti dydį]</b>	<p>[Vienas]/[Keli]</p> <p>Sumažinkite JPEG vaizdų dydį ir išsaugokite juos kaip skirtingus vaizdus, kad juos būtų galima lengvai naudoti tinklalapiuose ar siųsti kaip el. laiško priedus.</p>
<b>[Pasukti]</b>	Pasukite vaizdus rankiniu būdu 90° žingsniu.
<b>[Vaizdo įrašų atskrymas]</b>	Atskirkite įrašytą vaizdo įrašą arba 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failą į dvi dalis.
<b>[Kopijuoti]</b>	<p>[Kopijuoti kryptį]      ▶ <b>1</b> → <b>2</b> / [<b>2</b> → <b>1</b>]</p> <p>[Pasirinkite kopijuoti]/[Kopijuoti viską aplanke]/[Kopijuoti viską kortelėje]</p> <p>Galite kopijuoti vaizdus vienoje iš kortelių į kitą kortelę.</p>



 **[Kita]**


<b>[Šalinti patvirtinimą]</b>	<p>[Pirmiausia „Taip“]/[Pirmiausia „Ne“]</p> <p>Tai nustato, kuri parinktis [Taip] arba [Ne], bus paryškinta pirmiausia, rodant vaizdo ištrynimo patvirtinimo ekraną.</p>
-------------------------------	---






# Simbolių įvedimas

Rodant simbolių įvedimo langą, atlikite toliau nurodytus veiksmus.



## 1 Įveskite simbolius.

- Paspauskite ▲▼◀▶, kad pasirinktumėte simbolius, ir paspauskite  arba , kol pasirodys įvedamas simbolis. (pakartokite tai)



- Norėdami pakartotinai įvesti tą patį simbolį, pasukite  arba  į dešinę, kad perkeltumėte žymeklį į reikiamą vietą.
- Pasirinkę elementą ir spustelėję  arba , galite atlikti šias operacijas:
  - []: pakeiskite simbolių tipą į [A] (didžiosios raidės), [a] (mažosios raidės), [1] (skaitmenys) ir [&] (specialieji simboliai)
  - [ | \_ ]: įveskite tuščią tarpą
  - [Šalinti]: pašalinkite simbolį
  - [ < ]: perkelkite įvedimo vietos žymeklį į kairę
  - [ > ]: perkelkite įvedimo vietos žymeklį į dešinę



## 2 Įvedimo užbaigimas.

- Pasirinkite [Nustatymai] ir paspauskite  arba 

# 15. „Wi-Fi“ / „Bluetooth“

## „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ funkcijos

Naudodami fotoaparato „Wi-Fi“<sup>R</sup> / „Bluetooth“<sup>R</sup> funkcijas, galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą iš išmaniojo telefono ir perkelti fotoaparato vaizdus į telefoną.

	Galite naudoti išmaniojo telefono programėlę „LUMIX Sync“ nuotoliniam įrašymui ir vaizdų perdavimui. (→ 237)
	Galite perkelti vaizdus į kitą įrenginį, pvz., išmanųjį telefoną ar kompiuterį, naudodami fotoaparatą. (→ 256)

Šiame dokumente išmanieji telefonai ir planšetiniai kompiuteriai vadinami **išmaniaisiais telefonais**.

Šiame dokumente aprašomi veiksmai, kaip perkelti iš išmaniojo telefono į kompiuterį. Daugiau informacijos apie persiuntimą į kitus įrenginius ir „Wi-Fi“ jungtis žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

### ❖ Belaidžio ryšio piktograma ekrane

Naudojant „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ funkcijas, būsenos LCD ekrane pasirodys belaidžio ryšio piktograma.



<b>Šviečia</b>	Įjungta „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ funkcija arba jungiasi
<b>Mirksi</b>	Siunčiami vaizdo duomenys iš fotoaparato



- Siųsdami vaizdus, neišimkite kortelės ar baterijos ir neperkelkite vaizdų be patvirtinimo.
- Fotoaparato negalima naudoti prisijungimui prie viešojo belaidžio LAN ryšio.
- Primygtinai rekomenduojame nustatyti šifravimą informacijos saugumui užtikrinti.

0 Rekomenduojame naudoti pakankamai įkrautą bateriją siunčiant vaizdus.


- Jei likęs baterijos įkrovos lygis yra žemas, gali būti neįmanoma prisijungti prie kitų įrenginių ar palaikyti ryšį su jais.  
(Rodomas pranešimas, pvz., [Ryšio klaida]).
- Priklausomai nuo radijo bangų, vaizdai gali būti ne visiškai nusiųsti. Jei ryšys nutraukiamas siunčiant vaizdus, jie gali būti siunčiami su trūkstantomis dalimis.

# Prisijungimas prie išmaniojo telefono

Prisijunkite išmaniuoju telefonu, kuriame įdiegta „Panasonic LUMIX Sync“ (toliau: „LUMIX Sync“) išmaniojo telefono programa.

Naudokite „LUMIX Sync“ nuotoliniam įrašymui ir vaizdų perdavimui.

## Prisijungimas prie išmaniojo telefono

1	<p><b>Įdiekite „LUMIX Sync“ savo išmaniajame telefone.</b> (→ 238)</p>  <p>Prisijunkite prie tinklo ir įdiekite „LUMIX Sync“.</p>	
2	<p><b>Prisijunkite prie išmaniojo telefono.</b></p> <p>Prijunkite fotoaparatai ir išmanųjį telefoną atsižvelgdami į savo išmanųjį telefoną.</p> <p>Naudojant išmanųjį telefoną, palaikantį „Bluetooth“ žemą energiją</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Bluetooth“ ryšys (I 239)</li> </ul> <p>Prijunkite paprastu ryšio nustatymo būdu (susiedami).</p>	<p>Naudojant išmanųjį telefoną, nepalaikantį „Bluetooth“ žemos energijos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wi-Fi“ jungtis (I 242)</li> </ul> <p>Prisijunkite prie „Wi-Fi“.</p> <p>Taip pat galite lengvai prisijungti naudodami QR kodą.</p>
3	<p><b>Naudokite fotoaparatai naudodami išmanųjį telefoną.</b> (→ 245)</p> <p>„LUMIX Sync“ naudojimas atliekant šias operacijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Nuotolinis fotografavimas] (→ 246)</li> <li>• [Nuotolinis užrakto valdiklis] (I 248)</li> <li>• Įrašytų vaizdų perdavimas (→ 250)</li> <li>• Įrašytų vaizdų perdavimas automatinio būdu (→ 251)</li> <li>• Įrašymo vietos informacija (→ 253)</li> <li>• Fotoaparato galios operacijos (→ 254)</li> <li>• Laikrodžio nustatymas automatinio būdu (→ 255)</li> <li>• Išsaugojimo nustatymų informacija (→ 255)</li> </ul>	




## „LUMIX Sync“ diegimas

„LUMIX Sync“ yra „Panasonic“ teikiama programa išmaniesiems telefonams.



### Palaikomos OS

Android™: Android 5 ar  
naujesnė iOS: iOS 11 ar

- 1 **Prijunkite išmanųjį telefoną prie tinklo.**
- 2 **(Android) Pasirinkite „Google Play™ Store“.**  
**(iOS) Pasirinkite „App Store“.**
- 3 **Įveskite „Panasonic LUMIX Sync“ arba LUMIX į paieškos lauką.**
- 4 **Pasirinkite ir įdiekite „Panasonic LUMIX Sync“** 



- Naudokite naujausią versiją.
- Palaikomos OS veikia nuo 2019 m. sausio mėn. ir gali keistis.
- Kai kurie šiame dokumente pateikti ekranai ir informacija gali skirtis nuo jūsų įrenginio, priklausomai nuo palaikomos OS ir „LUMIX Sync“ versijos.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis, žr. meniu „LUMIX Sync“ meniu [Pagalba].
- Priklausomai nuo jūsų išmaniojo telefono, programa gali veikti netinkamai.  
Daugiau informacijos apie „LUMIX Sync“ žr. svetainėje:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (tik anglų k.)
- Priklausomai nuo jūsų duomenų plano, parsisiunčiant programą arba perkeltiant nuotraukas bei vaizdo įrašus per mobilųjį tinklą, pvz., 4G (LTE) arba 3G, gali būti taikomi dideli duomenų naudojimo mokesčiai.



## Prisijungimas prie išmaniojo telefono („Bluetooth“)

Norėdami prisijungti prie išmaniojo telefono, kuris palaiko „Bluetooth“ žemą energiją, atlikite paprastą ryšio nustatymo procedūrą (susiejimą). Sukūrus susiejimą, fotoaparatas taip pat automatiškai prisijungia prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“.

- Pirmą kartą prijungus reikia nustatyti susiejimo nustatymus.

Informaciją apie prijungimą pagalbiniam ir vėlesniam laikui žr. 241 psl.

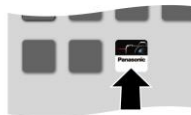
### Palaikomi išmaniaji telefonai

Android™: Android 5 arba naujesni su „Bluetooth“ 4.0 ar naujesniu (išskyrus tuos, kurie nepalaiko „Bluetooth“ mažos energijos)

iOS: iOS 11 arba naujesnė

## 1 Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.

- Rodomas pranešimas apie įrenginio (fotoaparato) registraciją. Pasirinkite [Kitas].



- Jei uždarėte pranešimą, pasirinkite [?], tada užregistruokite fotoaparata naudodami [Fotoaparato registravimas (susiejimas)].

- Pranešimas rodomas, jei išjungta išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkcija. („Android“ įrenginiams) Leiskite įjungti „Bluetooth“ funkciją.

(„iOS“ prietaisams) Norėdami įjungti „Bluetooth“ funkciją išmaniojo telefono nustatymų ekrane, vykdykite pranešimą ir atsiras pranešimas „LUMIX Sync“.



## 2 Patikrinkite rodomo vadovo turinį ir pasirinkite [Kitas], kol atsiras ekranas fotoaparato priskyrimui.

## Fotoaparato valdymas pagal išmaniojo telefono vadovą.

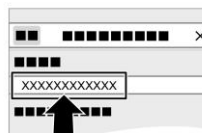
### 3 Nustatykite fotoaparato „Bluetooth“ susiejimo būdį būseną.

- **MENU/SET** → [**🔧**] → [**📶**] → [„Bluetooth“] → [„Bluetooth“] → [NUSTATYMAS] ▶
- Fotoaparatas įjungimo ryšio parengties režimu ir rodomas įrenginio pavadinimas (A).



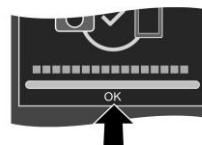
### 4 Išmaniajame telefone pasirinkite fotoaparato įrenginio pavadinimą



- (iOS įrenginiai) Kai rodomas pranešimas, patvirtinantis paskirties vietos keitimą, pasirinkite [Prisijungti].



### 5 Kai pranešimas apie įrenginio registraciją baigtas, pasirinkite [GERAI].

- Bus sukurtas „Bluetooth“ ryšys tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono.



- Susietas išmanusis telefonas yra užregistruotas.
- „Bluetooth“ ryšio metu ekrane  rodomas ženklas. Įjungus „Bluetooth“ funkciją, bet nesukūrus ryšio su išmaniuoju telefonu, pasirodo permatomas „Bluetooth“ ženklas .
- Galima užregistruoti iki 16 išmaniųjų telefonų. Jei norite užregistruoti daugiau kaip 16 išmaniųjų telefonų, seniausiojo registracijos informacija bus ištrinta.





- (iOS įrenginiai) Jei bandymas prisijungti prie „Wi-Fi“ nepavyksta „Bluetooth“ ryšio metu, vykdykite pranešimo instrukcijas, kad galėtumėte prisijungti prie fotoaparato. Jei vis dar negalite prisijungti, išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymo ekrane pasirinkite fotoaparato SSID. Jei SSID nerodomas, išjunkite ir įjunkite fotoaparata, tada vėl atlikite „Bluetooth“ ryšio nustatymus.

## ❖ Baigti „Bluetooth“ ryšį

Norėdami nutraukti „Bluetooth“ ryšį, išjunkite fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.



→ [ ] → [ ] → [Bluetooth] → [,Bluetooth“] → Pasirinkite [IŠJ.]



- Net jei nutraukiate ryšį, informacija apie susiejimą nebus ištrinta.

## ❖ Prisijungimas prie susieto išmaniojo telefono

Prijunkite susietus telefonus naudodami šią instrukciją.

1 Įjunkite fotoaparato „Bluetooth“ funkciją.



→ [ ] → [ ] → [,Bluetooth“] → [,Bluetooth“] → [I.]

2 Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.

- Jei rodomas pranešimas, kad išmanusis telefonas ieško fotoaparata, uždarykite pranešimą.

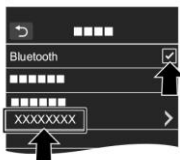
3 Pasirink

4 Pasirinkite [,Bluetooth“ sąranką].



5 Įjunkite „Bluetooth“.

6 Iš [Fotoaparato registracijos] elementų pasirinkite fotoaparato įrenginio pavadinimą.





- Net jei susiejote su daugiau nei vienu išmaniuoju telefonu, vienu metu galite prisijungti tik prie vieno išmaniojo telefono.
- Jei susiejimas užtrunka, išmaniojo telefono ir fotoaparato susiejimo nustatymų atšaukimas bei ryšio atkūrimas gali padėti tinkamai aptikti fotoaparata.

## Prijungimas prie išmaniojo telefono („Wi-Fi“ ryšys)




Naudokite „Wi-Fi“, kad prijungtumėte fotoaparata ir išmanųjį telefoną, kuris nepalaiko „Bluetooth“ žemos energijos.

Naudojant numatytuosius nustatymus, paprastas ryšys su išmaniaisiais telefonais yra neįmanomas neįvedus slaptažodžio.

Taip pat galite naudoti slaptažodžio autentifikavimą, kad padidintumėte ryšio saugumą.

- Taip pat galite prisijungti per „Wi-Fi“ prie išmaniojo telefono, kuris palaiko „Bluetooth“ mažą energiją, atlikdami tuos pačius veiksmus.

### 1 Nustatykite fotoaparata į „Wi-Fi“ ryšio parengties režimą.

-  →  →  → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ funkcija] → [Naujas ryšys] → [Fotografavimas nuotoliniu būdu ir peržiūra]
- Fotoaparato SSID (A) rodomas ekrane.
- Tą pačią operaciją taip pat galite atlikti paspausdami mygtuką Fn, priskirtą [„Wi-Fi“].  
Daugiau informacijos apie Fn mygtuką žr. 188 psl.

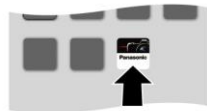
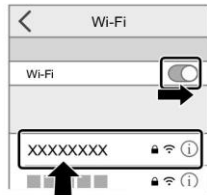


2 Išmaniojo telefono nustatymų meniu įjunkite „Wi-Fi“ funkciją.

3 Pasirinkite fotoaparate rodomą SSID.

4 Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.




5 (Prisijungiant pirmą kartą) Patvirtinkite įrenginio pavadinimą, rodomą fotoaparate, ir pasirinkite [Taip].






- Kai rodomas kitas įrenginys, prie kurio norite prisijungti, fotoaparatas automatiškai prisijungs prie to įrenginio, jei pasirinksite [Taip]. Jei netoliese yra kitų per „Wi-Fi“ prijungtų įrenginių, rekomenduojame įvesti slaptažodį ar QR kodą rankiniu būdu, kad prisijungtumėte naudodami slaptažodžio autentifikavimą. (→ 243)

## ❖ Slaptažodžio autentifikavimo naudojimas prisijungimui

1 Nustatykite [„Wi-Fi“ slaptažodį] į [J.].

-  →  →  → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ sąranka] → [„Wi-Fi“ slaptažodis] → [J.]

2 Pasirinkite [Fotografavimas nuotoliniu būdu ir peržiūra].

-  →  →  → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ funkcija] → [Nauja jungtis] → [Fotografavimas nuotoliniu būdu ir peržiūra]

- 3 Išmaniojo telefono nustatymų meniu įjunkite „Wi-Fi“ funkciją.



- 4 „Wi-Fi“ nustatymo ekrane pasirinkite fotoaparate rodomą SSID (A).
- 5 (Prisijungiant pirmą kartą) Įveskite fotoaparate rodomą slaptažodį (A).
- 6 Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.



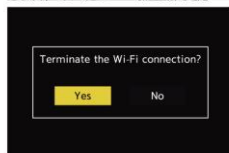
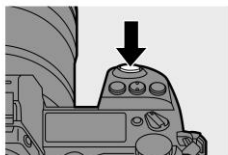
## „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas

Norėdami baigti „Wi-Fi“ ryšį tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono, atlikite toliau nurodytus veiksmus:

- 1 Nustatykite fotoaparatą į įrašymo režimą.**

  - Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės
- 2 Baikite „Wi-Fi“ ryšį.**

  - **MENU** / **SET** → [ ] → [ ] → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ funkcija] → [Taip]
- 3 Išmaniajame telefone uždarykite „LUMIX Sync“.**



# Fotoaparato valdymas išmaniuoju telefonu

## ❖ Reikalingas belaidžio ryšio tipas

Priklausomai nuo naudojamos funkcijos, reikiamas belaidžio ryšio tipas skirsis.

Reikalingas belaidis ryšys	„Bluetooth“ mažos energijos palaikymas
<b>Bluetooth</b>	Rodo, kad funkcija gali būti naudojama su išmaniaisiais telefonais, palaikančiais „Bluetooth“ žemą energiją.
<b>Wi-Fi</b>	Rodo, kad funkcija gali būti naudojama su išmaniaisiais telefonais, nepalaikančiais „Bluetooth“ žemos energijos.
<b>Bluetooth Wi-Fi</b>	Nurodo, kad šią funkciją galima naudoti su išmaniaisiais telefonais, kurie palaiko „Bluetooth“ žemą energiją. O Nurodo, kad funkcija reikalauja prisijungti prie išmaniojo telefono naudojant „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“.

## ❖ Pradžios ekranas

Ijungus „LUMIX Sync“, rodomas pradinis ekranas.



<b>A</b>	<b>Programos nustatymai</b> (→ 241, 243, 254) Tai leidžia naudoti prisijungimo parametrus, fotoaparato maitinimo operacijas ir rodo žinyną.
<b>B</b>	<b>[Importuoti vaizdus]</b> (→ 250)
<b>C</b>	<b>[Nuotolinis fotografavimas]</b> (→ 246)
<b>D</b>	<b>[Nuotolinis užrakto valdiklis]</b> (→ 248)
<b>E</b>	<b>[Fotoaparato nustatymų kopija]</b> (→ 255)

## Nuotolinis fotografavimas

Wi-Fi

Galite naudoti išmanųjį telefoną, kad galėtumėte įrašyti iš nuotolinės vietos, peržiūrėdami vaizdus vaizdo kameroje.

Naudojimosi pradžia:

- Prijunkite fotoaparataž prie išmaniojo telefono. (→ 239, 242)
- Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.

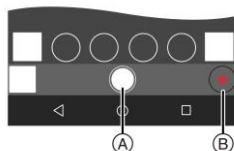
### 1 Pasirinkite [📷] ([Nuotolinį fotografavimą]) pradžios ekrane.

- (iOS įrenginiai) Kai rodomas pranešimas, patvirtinantis paskirties vietos keitimą, pasirinkite [Prisijungti].

### 2 Pradėkite įrašymą.

A	Fotografuoja
B	Paleidžia / sustabdo vaizdo įrašo įrašymą




- Įrašytas vaizdas išsaugomas fotoaparataž





- Kai kurių funkcijų ir nustatymų gali būti negalima naudoti.
- Nuotolinis rašymas naudojant laikiklį neveikia naudojant šias funkcijas:
  - [Fotografavimas pasibaigus laikui]

## ❖ Veikimo būdas nuotolinio įrašymo metu

Nustatykite fotoaparatą arba išmanųjį telefoną kaip prioritetinį valdymo įrenginį, kuris bus naudojamas nuotolinio įrašymo metu.

 → [] → [] → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ sąranka] →  
Pasirinkite [Nuotolinio įrenginio prioritetas]

 <b>[Fotoaparatas]</b>	<p>Galima naudoti ir fotoaparatą, ir išmanųjį telefoną.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotoaparato ratuko nustatymų ir kt. pakeisti negalima išmaniajame telefone.</li> </ul>
 <b>[Išmanusis telefonas]</b>	<p>Galima naudoti tik išmaniajame telefone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotoaparato ratuko nustatymus ir kt. galima pakeisti išmaniajame telefone.</li> <li>● Norėdami užbaigti nuotolinį įrašymą, paspauskite bet kurį fotoaparato mygtuką, kad įjungtumėte ekraną, ir pasirinkite [Baigti].</li> </ul>

- Numatytasis nustatymas yra [Fotoaparatas].



- Šios funkcijos nustatymo negalima keisti, kai ryšys yra aktyvus.

## [Nuotolinis užrakto valdiklis]

Bluetooth



Galima naudoti išmanųjį telefoną kaip užrakto nuotolinį valdiklį.

Naudojimosi pradžia:

- Prijunkite fotoaparataž prie išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšiu. (→ 239)
- Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.

### 1 Pasirinkite ([Nuotolinis užrakto valdymas]) pradžios ekrane.

### 2 Pradėkite įrašymą.

	Paleidžia / sustabdo vaizdo įrašo įrašymą
	Fotografuoja <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įrašymas naudojant lempuotę (→ 249)</li> </ul>



- Norėdami naudoti [Užrakto nuotolinio valdymo] funkciją ir atšaukti [Pristabdytosios veiksenos režimą] fotoaparate, nustatykite [„Bluetooth“] [Sąrankoje] ([I] / IŠJ.) meniu, tada prisijunkite per „Bluetooth“:
  - [Nuotolinis sužadinimas]: [JUNGTA]
  - [Automatinis perkėlimas]: [IŠJUNGTA]
- Fotoaparato negalima įjungti naudojant [Užrakto nuotolinio valdymo pultą].







## ❖ Įrašymas naudojant lemputę

Užraktas gali būti atidarytas nuo įrašymo pradžios iki pabaigos. Tai naudinga įrašant žvaigždėtą dangų ar naktinius vaizdus.

Naudojimosi pradžia:



- Nustatykite fotoaparatai į [M] režimą. (→ 139)
- Nustatykite fotoaparato užrakto greitį [B] (lemputė). (→ 140)

- 1 Palieskite [  ], kad pradėtumėte įrašymą (liesdami nenuimant piršto).
- 2 Nuimkite pirštą nuo [  ], kad baigtumėte įrašymą.
  - Slinkite [  ] [LOCK] kryptimi, norėdami įrašyti visiškai nuspaudę mygtuką ir jį užfiksavę tokioje būsenoje.  
(Slinkite [  ] atgal į pradinę padėtį arba paspauskite fotoaparato užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte įrašymą)
  - [B] įrašymo (naudojant lemputę) metu, jei „Bluetooth“ ryšys nutrūko, vėl sujunkite „Bluetooth“ ryšiu, o tada užbaikite įrašymą išmaniuoju telefonu.

## ❖ Grįžimo laiko [Pristabdytosios veiksenos režimas] sutrumpinimas

Pasirinkite išmaniojo telefono funkciją, kuriai reikia sutrumpinti laiką, kad fotoaparatas įsijungtų [Pristabdytosios veiksenos režimas].

Naudojimosi pradžia:

- Fotoaparate nustatykite [„Bluetooth“] ir [Nuotolinio sužadinimo] mygtuką [ [J.] (→ 254) ]  
→ [  ] → [  ] → [„Bluetooth“] → Pasirinkite [Grįžti iš pristabdytosios veiksenos režimo]



**[Nuotolinis / perkėlimo prioritetas]**

Sutrumpina grįžimo naudojant laiką [Nuotolinis fotografavimas] arba [Importuoti vaizdus].

**[Nuotolinis užraktas prioritetas]**

Sutrumpina grįžimo naudojant laiką [Užrakto nuotolinis valdymas].

## Įrašytų vaizdų perkėlimas

Wi-Fi

Perkelkite kortelėje saugomą vaizdą į išmanųjį telefoną, prijungtą per „Wi-Fi“.

Naudojimosi pradžia:

- Prijunkite fotoaparataus prie išmaniojo telefono. (→ 239, 242)
- Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.

### 1 Pasirinkite [ ] ([Importuoti vaizdus]) „LUMIX Sync“ pradžios ekrane.



- (iOS įrenginiai) Kai rodomas pranešimas, patvirtinantis paskirties vietos keitimą, pasirinkite [Prisijungti].

### 2 Pasirinkite vaizdą, kurį norite perkelti.

- Galite perjungti kortelę, rodomą palietę A.



### 3 Perkelkite vaizdą.

- Pasirinkite [  ].
- Jei vaizdas yra vaizdo įrašas, galite jį atkurti paliesdami [  ] ekrano centre.



- Norint išsaugoti RAW nuotraukas „Android“ įrenginyje, reikės „Android“ 7.0 ar naujesnės versijos. Priklausomai nuo išmaniojo telefono ar OS, tai gali būti neteisingai rodoma.
- Atkuriant vaizdo įrašą, duomenų dydis yra mažas ir perduodamas naudojant „LUMIX Sync“, todėl jo vaizdo kokybė skirsis nuo tikrojo vaizdo įrašo kokybės. Priklausomai nuo išmaniojo telefono ir naudojimo sąlygų, vaizdo kokybė gali pablogėti arba garsas gali šokinėti vaizdo įrašo ar nuotraukos atkūrimo metu.



- Negalima perkelti nuotraukų, įrašytų naudojant šias funkcijas:
  - [AVCHD], [MP4 ] 4K vaizdo įrašai
  - [6K/4K NUOTRAUKA]/[Įrašymas po fokusavimo]
  - [HLG nuotrauka] (HLG formato nuotraukos)

## Automatiškas įrašytų vaizdų perkėlimas Bluetooth Wi-Fi



Įrašytus vaizdus galite automatiškai perkelti į išmanųjį telefoną tokiais, kokie jie buvo sukurti.

Naudojimosi pradžia:

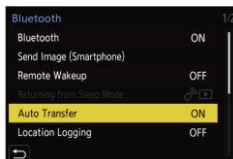
- Prijunkite fotoaparata prie išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšiu. (→ 239)

1

### Įjunkite fotoaparata [Automatinį perkėlimą].

-  →  →  → [„Bluetooth“] → [Automatinis perdavimas] → [I.]

- Jei fotoaparate rodomas patvirtinimo langas, kuriame prašoma nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, pasirinkite [Taip], kad jį nutrauktumėte.



2

### Išmaniajame telefone pasirinkite [Taip].

- (iOS įrenginiai) Kai rodomas pranešimas, patvirtinantis paskirties vietos keitimą, pasirinkite [Prisijungti].
- Fotoaparatas automatiškai sukuria „Wi-Fi“ ryšį.


3

### Patikrinkite fotoaparato siuntimo nustatymus ir paspauskite


-  arba .

- Norėdami pakeisti siunčiamą nustatymą, paspauskite [EKR.].





- Fotoaparate bus įjungtas režimas, kuriuo galima automatiškai perkelti vaizdus, ir [  ] bus rodomas įrašymo ekrane.  
(jei nustatymai nerodomi, automatinis vaizdo perkėlimas negalimas.  
Patikrinkite „Wi-Fi“ ryšio su išmaniuoju telefonu būseną)

## 4 Įrašykite fotoaparatu.

- Jis automatiškai siunčia įrašytus vaizdus į nurodytą įrenginį tokiais, kokie jie buvo sukurti.
- [  ] rodomas fotoaparato įrašymo ekrane, siunčiant failą.

## ❖ Norėdami sustabdyti automatinį vaizdų perkėlimą




→ [  ] → [  ] → [„Bluetooth“] → [Automatinis perdavimas] →

Pasirinkite [IŠJ.]

- Rodomas patvirtinimo langas, kuriame prašoma nutraukti „Wi-Fi“ ryšį.



- Jei fotoaparato [„Bluetooth“] ir [Automatinio perkėlimo] nustatymai yra [[JUNGTI], įjungus fotoaparatą jis automatiškai prisijungia prie išmaniojo telefono per „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“.  
Įjunkite „LUMIX Sync“, kad prisijungtumėte prie fotoaparato.  
Fotoaparate bus įjungtas režimas, kuriuo galima automatiškai perkelti vaizdus, [  ] bus rodomas įrašymo ekrane.



- Kai [Automatinis perkėlimas] yra nustatytas į [[JUNGTA], [„Wi-Fi“ funkcijos] negalima naudoti.
- Jei vaizdo perkėlimo metu fotoaparatas yra išjungtas, o failų siuntimas nutraukiamas, įjunkite fotoaparatą, kad vėl paleistumėte siuntimą.
  - Pasikeitus neišsiųstų failų saugojimo būsenai, failų siuntimas gali būti nebegalimas.
  - Jei yra daug neišsiųstų failų, visų failų siuntimas gali būti nebegalimas.
- Norint išsaugoti RAW formato vaizdus „Android“ įrenginiuose, reikia „Android 7.0“ arba naujesnės versijos.  
Priklausomai nuo išmaniojo telefono ar OS, tai gali būti neteisingai rodoma.
- Negalima perkelti nuotraukų, įrašytų naudojant šias funkcijas automatiškai:
  - Vaizdo įrašymas / [6K/4K NUOTRAUKA] / [Įrašymas po fokusavimo]
  - [HLG nuotrauka] (HLG formato nuotraukos)

## Vietos informacijos įrašymas

Bluetooth

Išmanusis telefonas siunčia savo vietos informaciją fotoaparatu per „Bluetooth“, o fotoaparatas atlieka įrašymą, užfiksuodamas gautą informaciją apie vietą.

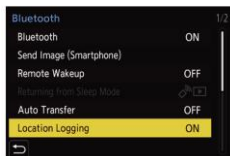
Naudojimosi pradžia:

- Įjunkite išmaniojo telefono GPS funkciją.
- Prijunkite fotoaparata prie išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšiu. (→ 239)

### 1 Įjunkite fotoaparato [Vietos prisiregistravimo] funkciją.

●  →  →  → [„Bluetooth“]  
→ [[Vietos prisiregistravimas] → [[J.]

- Fotoaparate bus įjungtas režimas, kuriuo galima įrašyti vietos informaciją ir [ GPS ] rodomas fotoaparato įrašymo ekrane.



### 2 Įrašykite vaizdus fotoaparatu.

- Vietos informacija bus užfiksuota įrašytuose vaizduose.



- Jei [GPS ] įrašymo ekrane rodomas permatomas, vietos informacija negali būti gauta, todėl duomenų negalima įrašyti. „Smartphone“ GPS vietos nustatymas gali būti negalimas, jei išmanusis telefonas yra pastate, krepšyje ar pan. Perkelkite išmanųjį telefoną į vietą, kurioje yra platus vaizdas į dangų, kad pagerintumėte vietos nustatymo efektyvumą.

Žr. Išmaniojo telefono naudotojo instrukciją.




- Nuotraukos su vietos informacija yra pažymėtos [ GPS ].
- Naudodami šią funkciją atkreipkite ypatingą dėmesį į objekto privatumą, panašumo teises ir pan. Visą riziką prisiimate patys.
- Išmaniojo telefono baterija išsenka greičiau, gaunant vietos informaciją.
- Vietos informacija nėra įrašyta į AVCHD vaizdo įrašus.

## Fotoaparato maitinimo operacijos

Bluetooth Wi-Fi

Net ir išjungus fotoaparata, išmanųjį telefoną galima naudoti norint paleisti fotoaparata ir įrašyti vaizdus arba patikrinti įrašytus vaizdus.

Naudojimosi pradžia:


- 1 Prijunkite prie išmaniojo telefono naudodami „Bluetooth“. (→ 239)
- 2 Įjunkite fotoaparato [Nuotolinio sužadinimo] funkciją.
  -  → [  ] → [  ] → [„Bluetooth“] → [Nuotolinis sužadinimas] → [I.]
- 3 Nustatykite fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklį į [IŠJUNGTA].
- 4 Išmaniajame telefone paleiskite „LUMIX Sync“.

### ❖ Fotoaparato įjungimas

„LUMIX Sync“ pradžios ekrane pasirinkite [Nuotolinį fotografavimą].

- (iOS įrenginiai) Kai rodomas pranešimas, patvirtinantis paskirties vietos keitimą, pasirinkite [Prisijungti].
- 0 Fotoaparatas įsijungia ir automatiškai prisijungia naudodamas „Wi-Fi“.

### ❖ Fotoaparato išjungimas

- 1 Pasirinkite  „LUMIX Sync“ pradžios ekrane pasirinkite.
- 2 Pasirinkite [Išjungti fotoaparata].
- 3 Pasirinkite [Maitinimo išjungimą].



- Nustačius [Nuotolinį sužadinimą], „Bluetooth“ funkcija ir toliau veikia, net jei fotoaparato įjungimo / išjungimo jungiklis yra nustatytas į [IŠJUNGTA], todėl baterija nutekės.

## Automatinis laikrodžio nustatymas




Bluetooth

Sinchronizuokite fotoaparato laikrodį ir laiko juostos nustatymus su išmaniojo telefono laiku.

Naudojimosi pradžia:

- Prijunkite fotoaparatai prie išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšiu. (→ 239)

### [Automatinio laikrodžio nustatymo] įjungimas fotoaparate.

-  → [] → [] → [„Bluetooth“] → [Automatinis laikrodžio nustatymas] → [[J.]

## Nustatymų informacijos

Bluetooth Wi-Fi

Išsaugo fotoaparato nustatymų informaciją į išmanųjį telefoną.

Išsaugotų parametų informaciją galima įkelti į fotoaparatai, todėl galima nustatyti tuos pačius nustatymus keliuose fotoaparatuose.

Naudojimosi pradžia:

- Prijunkite fotoaparatai prie išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšiu. (→ 239)

**1 Pasirinkit [] ([Fotoaparato nustatymų kopija]) „LUMIX Sync“ pradžios ekrane.**

**2 Išsaugokite arba įkelkite sąrankos informaciją.**

- Daugiau informacijos apie „LUMIX Sync“ naudojimą žr. meniu „LUMIX Sync“ meniu [Pagalba].



- Galima įkelti tik to pačio modelio parametų informaciją.
- Perkelti informaciją apie nustatymus, automatiškai sukuriamas „Wi-Fi“ ryšys.  
(iOS įrenginiai) Kai rodomas pranešimas, patvirtinantis paskirties vietos keitimą, pasirinkite [Prisijungti].
- Galite išsaugoti arba įkelti informaciją apie elementus, kurie yra tokie patys kaip [Išsaugoti / atkurti fotoaparato nustatymus], esantys [Sąrankos ([Nustatymų]) meniu.

## Vaizdų perkėlimas į kompiuterį

Siųskite įrašytus vaizdus į kompiuterį, prijungtą prie „Wi-Fi“.



### Palaikomos OS

„Windows“: „Windows 10“/„Windows 8.1“/„Windows 8“/„Windows 7

Mac“: nuo OS X v10.5 iki v10.11, nuo macOS 10.12 iki macOS 10.14

Naudojimosi pradžia:

- Įjunkite kompiuterį.
- Sukurkite vaizdų paskirties aplanką.
- Jei paskirties kompiuterio darbo grupė buvo pakeista iš standartinių nustatymų, pakeiskite atitinkamą fotoaparato nustatymą [kompiuterio jungtis].  
[MENIU/NUSTATYMAS] → [Sąranka] → [I/IŠ] → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ sąranka] → [Jungtis su kompiuteriu]

### ❖ Sukurkite vaizdų paskirties aplanką

**Naudojant „Windows“ (pvz., „Windows 7“)**

- 1 Pasirinkite paskirties aplanką ir spustelėkite dešiniąjį pelės klavišą.
  - 2 Pasirinkite [Savybes] ir įjunkite aplanko bendrinimą.
- Aplankams sukurti galima naudoti ir „PHOTOfunSTUDIO“.
- Daugiau informacijos apie „PHOTOfunSTUDIO“ žr. Naudotojo instrukcijoje.

**Naudojant „Mac“ (pvz., OS X v10.8)**




- 0 Pasirinkite paskirties aplanką ir spustelėkite elementus toliau nurodyta tvarka.  
[Failas] → [Gauti informacijos]
- 1 Įjunkite aplankų bendrinimą.



- Sukurkite kompiuterio paskyros pavadinimą (iki 254 simbolių) ir slaptažodį (iki 32 simbolių), sudarytus iš raidžių ir skaitmenų. Paskirties aplanko sukurti negalima, jei paskyros pavadinimas yra ne raidinių ir skaitinių simbolių.
- Kompiuterio pavadinime („Mac“ pavadinimas „NetBIOS“) yra tarpas (tuščias simbolis) ir kt., jis gali būti neatpažintas. Tokiu atveju rekomenduojame pakeisti pavadinimą į tokį, kurį sudaro tik 15 ar mažiau raidžių ir skaitmenų.



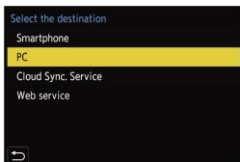
## 1 Pasirinkite fotoaparato vaizdų siuntimo būdą.

-  → [  ] → [  ] → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ funkcija] → [Naujas ryšys] → [Siųsti vaizdus įrašymo metu] arba [Siųsti atvaizdus, saugomus fotoaparate]



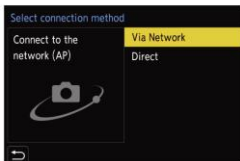
[Siųsti vaizdus įrašymo metu]	Galimas failo formatas: JPEG/RAW
[Siųsti atvaizdus, saugomus fotoaparate]	Galimas failo formatas: VISAS formatai

## 2 Nustatykite paskirties vietą [kompiuteryje].



## 3 Prijunkite fotoaparatą ir išmaniojo telefono „Wi-Fi“ ryšiu.

- Pasirinkite [Per tinklą] arba [Tiesiogiai], tada prisijunkite.

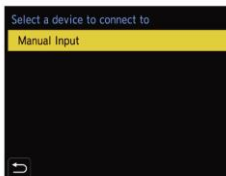


**Pavyzdys: Pasirinkus [WPS (spaudžiamą mygtuką)], nustatykite ryšį**

- 1 Pasirinkite [Per tinklą].
- 2 Pasirinkite [WPS (Spaudžiamą mygtuką)].
- 3 Paspauskite belaidžio prieigos taško WPS mygtuką, kol jis persijungs į WPS režimą.

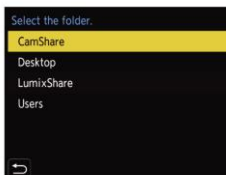
## 4 Įveskite kompiuterio pavadinimą, kurį norite prijungti („Mac“, „NetBIOS“ pavadinimas).

Daugiau informacijos apie simbolių įvedimą žr.234 psl.



## 5 Pasirinkite aplanką, skirtą vaizdams saugoti.

- Pasirinktame aplanke bus sukurti aplankai surūšiuoti pagal siuntimo datą, o vaizda bus išsaugoti.



## 6 Patikrinkite siuntimo nustatymus ir paspauskite



## 7 Pasirinkus [Siųsti vaizdus įrašymo metu]: Fotografuokite.

- Jis automatiškai siunčia įrašytus vaizdus į nurodytą įrenginį tokiais, kokie jie buvo sukurti.
- [ ] rodomas fotoaparato įrašymo ekrane, kai failas yra siunčiamas.
- Norėdami baigti ryšį, atlikite šiuos veiksmus:

[ ] → [ ] → [ ] → [„Wi-Fi“] → [„Wi-Fi“ funkcija] → [Taip]

**Pasirinkus [Siųsti fotoaparate saugomus vaizdus]:**

### Pasirinkite vieną ar daugiau vaizdų.

- Pasirinkite [Pasirinkti vieną] arba [Pasirinkti kelis], tada vieną ar daugiau vaizdų.
- Norėdami baigti ryšį, pasirinkite [Exit].



- Pasirodžius naudotojo paskyros ir slaptažodžio įrašui, įveskite tą, kurią nustatėte kompiuteryje.
- Kai [Automatinis perkėlimas] [„Bluetooth“] yra nustatytas į [JUNGTA], [„Wi-Fi“ funkcijos] naudoti negalima.

# 16. Prisijungimas prie kitų įrenginių

Daugiau informacijos žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu):

- VIERA Link (HDMI) naudojimas
- Nuotraukų ir vaizdo įrašų išsaugojimas kompiuteryje
- Nuotraukų ir filmų įrašymas įrašymo įrenginyje
- Spausdinimas

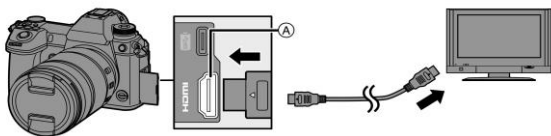
## Vaizdo peržiūra televizoriuje

Fotoaparataž galite prijungti prie televizoriaus, kad peržiūrėtumėte įrašytas nuotraukas ir vaizdo įrašus televizoriuje.

Naudojimosi pradžia:

- Išjunkite fotoaparataž ir televizorių.

### 1 Prijunkite fotoaparataž ir televizorių įsigytu HDMI kabeliu.



A [HDMI] lizdas (A tipo)

- Patikrinkite gnybtų kryptį ir įdėkite / ištraukite laikydami kištuką. (įdėjus kampu, galima deformacija arba sutrikimas)
- Nejunkite kabelio prie netinkamų gnybtų. Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.

### 2 Įjunkite televizorių.

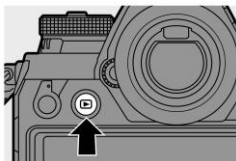
### 3 Perjunkite televizorių įvestį.

- Įjunkite televizoriaus įvestį, kuri atitiktų gnybtą, prie kurio prijungtas HDMI kabelis.

## 4 Įjunkite fotoaparataž.


## 5 Rodyti atkūrimo ekraną.

- Paspauskite [⏪].
- Įrašyti vaizdai rodomi televizoriuje (fotoaparato monitorius ir vaizdo iešikklis išsijungs).



- Naudojant numatytuosius nustatymus, nuotraukos išvedamos optimalia raiška į prijungtą televizorių. Išvesties raišką galima pakeisti [HDMI režimu (atkūrimas)]. (→ 229)
- Priklausomai nuo vaizdo santykio, pilkos juostos gali būti rodomos vaizdų viršuje ir apačioje arba kairėje ir dešinėje. Galite keisti juostos spalvą [Fono spalvoje (atkūrimas)] [Sąrankos] [TV jungtyje] ([I] / IŠ) meniu. (→ 229)



- Naudokite didelio greičio HDMI laidą su HDMI logotipu. Kabeliai, neatitinkantys HDMI standartų, neveiks. Didelės spartos HDMI laidoas (A tipas – A tipo kištukas, iki 1,5 m ilgio)
- HDMI išvesties metu iš fotoaparato garsiakalbių nesklinda garsas.
- [HDMI] lizdas neveikia, jei yra prijungtas ir USB kabelis. Maitinimą galima tiekti naudojant kintamosios srovės adapterį.
- Jei fotoaparato temperatūra pakyla esant bet kuriai iš šių sąlygų, gali būti rodomas ženklas dešinėje ir įrašymas gali būti sustabdytas.  Palaukite, kol fotoaparatas atvės.
  - Nepertraukiamo HDMI išvesties metu
  - Esant per aukštai aplinkos temperatūrai
- Pakeiskite ekrano režimą televizoriuje, jei rodomi vaizdai išpjovimu viršuje ar apačioje.
- Priklausomai nuo prijungto televizoriaus, 6K/4K nepertraukiamo fotografavimo failai gali būti neatkurti teisingai.
- Daugiau informacijos apie televizorių žr. Naudotojo instrukciją.

## Vaizdų importavimas į kompiuterį

Prijungę fotoaparataž prie kompiuterio, įrašytus vaizdus galite nukopijuoti į kompiuterį.

„Windows“ sistemoje įdiekite pateiktą programinę įrangą

„PHOTOfunSTUDIO“, kad kopijuotumėte vaizdus. (→ 261)

„Mac“ kopijuokite failus ar aplankus, esančius kortelėje, vilkdami ir nuleisdami. (→ 265)

Be to, naudokite „SILKYPIX Developer Studio“ („Windows“ arba „Mac“ versiją) RAW vaizdams apdoroti ir redaguoti, o „LoiLoScope“ (tik „Windows“ versijai) vaizdo įrašams redaguoti.

### Programinės įrangos diegimas

Įdiekite programinę įrangą, kad atliktumėte tokias operacijas, kaip organizuoti ir taisyti įrašytus vaizdus, apdoroti RAW vaizdus ir redaguoti vaizdo įrašus.



- Norėdami atsisiųsti programinę įrangą, kompiuteris turi turėti galimybę prisijungti prie interneto.
- Priklausomai nuo ryšio aplinkos, atsisiuntimas gali užtrukti.
- Palaikomos OS veikia nuo 2019 m. sausio mėn. ir gali keistis.

## ❖ „PHOTOfunSTUDIO“ 10.1 PE

Ši programinė įranga leidžia tvarkyti vaizdus. Pvz., galite importuoti nuotraukas ir vaizdo įrašus į savo kompiuterį, o tada juos rūšiuoti pagal įrašymo datą, modelio pavadinimą.

Taip pat galite atlikti tokias operacijas, kaip įrašyti vaizdus į DVD, koreguoti juos ir redaguoti vaizdo įrašus.

Patikrinkite šią svetainę, tada atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs1001pe.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html) (tik anglų k.)

Atsisiuntimo galiojimo laikas: 2024 m. kovo mėn.

### Darbo aplinka

Palaikomos OS	„Windows 10“ (32-bit/64-bit) „Windows 8.1“ (32-bit/64-bit) „Windows 7“ (32-bit/64-bit) SP1 ● 4K vaizdo įrašams ir 6K/4K nuotraukoms reikalinga 64 bitų „Windows 10“ / „Windows 8.1“ / „Windows 7“ OS versija.
CPU	„Pentium® 4 (2,8 GHz ar daugiau)
Ekranas	Bent 1024k768 (rekomenduojama 1920k1080 arba didesnė)
Įdiegta atmintis	1 GB arba daugiau 32 bitų, 2 GB ar daugiau 64 bitų
Laisvos vietos standžiajame diske	450 MB ar daugiau programinės įrangos diegimui

- Norint naudoti 4K vaizdo įrašų atkūrimo ir redagavimo funkcijas arba 6K/4K nuotraukų nuotraukų apkarpyimo funkciją, reikalinga aukštos kokybės kompiuterio aplinka.

Daugiau informacijos apie „PHOTOfunSTUDIO“ žr. Naudotojo instrukcijoje.

- „PHOTOfunSTUDIO“ nėra „Mac“.

## ❖ „SILKYPIX Developer Studio SE“

Ši programinė įranga apdoroja ir redaguoja RAW vaizdus.

Redaguoti vaizdai gali būti išsaugoti formatu (JPEG, TIFF ir kt.), kuris gali būti rodomas kompiuteryje.

Patikrinkite šią svetainę, tada atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### Darbo aplinka

Palaikomos OS	„Windows“	„Windows 10“ „Windows 8,1“ „Windows 7“
	Mac	OS X nuo v10.6.8 iki v10.11 macOS nuo 10.12 iki macOS 10.14

- Daugiau informacijos apie „SILKYPIX Developer Studio“ naudojimą žr. pagalbos skiltyje arba Ichikawa Soft laboratorijos svetainėje.

## ❖ 30 dienų pilna „LoiLoScope“ bandomoji versija

Ši programinė įranga leidžia lengvai redaguoti vaizdo įrašus.

Patikrinkite šią svetainę, tada atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

<http://loilo.tv/product/20>

### Darbo aplinka

Palaikomos OS	„Windows“	„Windows 10“ „Windows 8,1“ „Windows 8“ „Windows 7“

- Galite atsisiųsti bandomąją versiją, kurią galima naudoti nemokamai 30 dienų.
- Daugiau informacijos apie „LoiLoScope“ naudojimą žr. „LoiLoScope“ instrukcijoje, kurią galima atsisiųsti svetainėje.
- „LoiLoScope“ nesiūlomas „Mac“.

## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

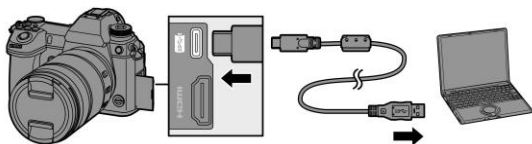
Naudokite „PHOTOfunSTUDIO“, jei norite kopijuoti įrašytus vaizdus į kompiuterį.

- Jei naudojate „Mac“ arba jei negalite įdiegti „PHOTOfunSTUDIO“, žr. 265 psl.
- AVCHD vaizdo įrašai negali būti tinkamai importuojami kopijuojant failus ar aplankus.
  - „Windows“ sistemoje AVCHD vaizdo įrašų importavimui naudokite „PHOTOfunSTUDIO“.
  - AVCHD vaizdo įrašams importuoti „Mac“ galite naudoti „iMovie“. Tačiau, priklausomai nuo įrašymo kokybės, gali būti neįmanoma jų importuoti. (daugiau informacijos apie „iMovie“ suteiks „Apple Inc.“)

Naudojimosi pradžia:

- Įjunkite fotoaparata ir kompiuterį.
- Įdiekite „PHOTOfunSTUDIO“ kompiuteryje. (→ 261)

### 1 Prijunkite fotoaparata ir kompiuterį USB jungties laidu (C–C arba A–C).



- Įkiškite / ištraukite kištuką, laikydami tiesiai. (įdėjus kampū, galima deformacija arba sutrikimas)
- Nejunkite kabelio prie netinkamų gnybtų. Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.



## 2 Paspauskite ▲ ▼, kad pasirinktumėte [PC (saugojimas)] ir paspauskite arba .

- Gali būti rodomas pranešimas apie įkrovimą. Palaukite, kol pranešimas dings.

## 3 Kopijuokite vaizdus į kompiuterį naudodami „PHOTOfunSTUDIO“.

- Netrinkite ir neperkelkite nukopijuotų failų ir aplankų, pvz., „Windows Explorer“. Nebebus galima atkurti ir redaguoti naudojant „PHOTOfunSTUDIO“.



- Jei [USB režimo] nustatymas yra [Kompiuteris (saugojimas)] [Sąranka] ([I/IŠ]) meniu, fotoaparatas bus automatiškai prijungtas prie kompiuterio nepateikus [USB režimo] pasirinkimų ekrano. (→ 229)



- Nenaudokite kitų USB prijungimo kabelių, išskyrus pateiktus USB prijungimo kabelius (C – C ir A – C).
  - Neišjunkite fotoaparato, kol importuojami vaizdai.
  - Baigę importuoti vaizdus, atlikite operaciją, kad galėtumėte saugiai išimti USB laidą kompiuteryje.
  - Išjunkite fotoaparatą ir atjunkite USB laidą prieš išimdami kortelę iš fotoaparato. Priešingu atveju galima sugadinti įrašytus duomenis.

## ❖ Kopijavimas į kompiuterį nenaudojant

„PHOTOfunSTUDIO“ Jei naudojate „Mac“ arba jei negalite įdiegti „PHOTOfunSTUDIO“, galite kopijuoti failus ir aplankus, prijungdami fotoaparatą prie kompiuterio ir juos vilkdami bei nuleisdami.

## Darbo aplinka

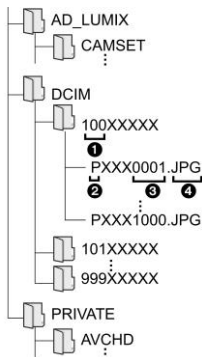
Fotoaparatą galima prijungti prie kompiuterio, kuriame veikia bet kuri iš šių operacinių sistemų, galinčių aptikti daugialypės terpės įrenginius.

Palaikomos operacinės sistemos	„Windows“	„Windows 10“ „Windows 8,1“ „Windows 8“ „Windows 7“
	Mac	OS X v10.5 iki v10.11, macOS nuo 10.12 iki macOS 10.14

## ❖ Kortelės aplanko struktūra

„Windows“ sistemoje diskas („LUMIX“) rodomas [Kompiuteryje]. „Mac“ įrenginio darbalaukyje rodomas diskas („LUMIX“).

### Kortelė



CAMSET:	Fotoaparato sąrankos informacija	
DCIM:	Vaizdai	
1	Aplanko numeris	
2	Spalvos erdvė	P: sRGB _: AdobeRGB
3	Failo numeris	
4	JPG:	Nuotraukos
RW2:	RAW failo vaizdai	
HSP:	HLG formato nuotraukos	
MP4:	MP4 vaizdo įrašai	
	6K/4K nepertr.	
	fotogr. failai	
AVCHD:	AVCHD vaizdo įrašai	

## Susietas įrašymas

Jei kompiuteryje įdiegiate „LUMIX Tether“ fotoaparato valdymo programinę įrangą, galite prijungti fotoaparataž prie kompiuterio per USB ir valdyti fotoaparataž kompiuteryje bei atlikti įrašymą kompiuterio ekrane peržiūrėdami tiesioginį vaizdą (susietas įrašymas).

Galite sukurti išvestį prijungdami HDMI prie išorinio monitoriaus arba televizoriaus susieto įrašymo metu.

## Programinės įrangos diegimas

### ❖ „LUMIX Tether“

Ši programinė įranga skirta fotoaparataž valdyti kompiuteryje.

Tai leidžia keisti įvairius nustatymus ir įrašyti nuotoliniu būdu bei išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

Patikrinkite šią svetainę, tada atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

### Darbo aplinka

Palaikomos OS	„Windows“	„Windows 10“, „Windows 8.1“, „Windows 7“
	Mac	OS X v10.10 iki v10.11, macOS 10.12, macOS 10,13
Sąsaja	USB prievadas (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Palaikomos OS veikia nuo 2019 m. sausio mėn. ir gali keistis.
- Norėdami atsisiųsti programinę įrangą, kompiuteris turi turėti galimybę prisijungti prie interneto.
- Priklausomai nuo ryšio aplinkos, atsisiuntimas gali užtrukti.
- Informaciją apie programinės įrangos naudojimą žr. „LUMIX Tether“ naudotojo instrukcijoje.

## Fotoaparato valdymas kompiuteryje



- Norėdami sukurti išvestį per HDMI į išorinį monitorių ar televizorių, prijunkite fotoaparatai ir išorinį monitorių arba televizorių HDMI kabeliu. (→ 259)


Naudojimosi pradžia:

- Įjunkite fotoaparatai ir kompiuterį.
- Įdiekite „LUMIX Tether“ kompiuteryje.

### 1 Prijunkite fotoaparatai ir kompiuterį USB jungties laidu (C–C arba A–C).

- Įkiškite / ištraukite kištuką, laikydami tiesiai (įdėjus kampu, galima deformacija arba sutrikimas)
- Nejunkite kabelio prie netinkamų gnybtų. Priešingu atveju gali atsirasti gedimas.

### 2 Paspauskite ▲ ▼, pasirinkite [PC(susiejimas)] arba .

- [  ] rodoma ekrane.
- Gali būti rodomas pranešimas apie įkrovimą. Palaukite, kol pranešimas dings.

### 3 Fotoaparatai valdyti kompiuteryje, naudokite „LUMIX Tether“.



- Jei [USB režimo] nustatymas yra [Kompiuteris (susiejimas)] [Sąranka] ([I]/ IŠ) meniu, fotoaparatas bus automatiškai prijungtas prie kompiuterio nepateikus [USB režimo] pasirinkimų ekrano. (→ 229)



- Nenaudokite kitų USB prijungimo kabelių, išskyrus pateiktus USB prijungimo kabelius (C – C ir A – C).
- „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ funkcijų naudoti negalima, jei kompiuteris sujungtas su [Kompiuteriu (susiejimu)].

# 17. Medžiagos

## Skaitmeninių fotoaparatų priedų sistema

Gaminio pavadinimas	Modelio numeris
Baterijų blokas	DMW-BLJ31
Baterijos įkroviklis <sup>*1</sup>	DMW-BTC14
AC adapteris <sup>*2</sup>	DMW-AC10
DC jungtis <sup>*2</sup>	DMW-DCC16
Blykštė	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Šviesos diodų vaizdo įrašo apšvietimas	VW-LED1
Stereo fotoaparato mikrofonas	DMW-MS2
Stereomikrofonas	VW-VMS10
XLR mikrofono adapteris	DMW-XLR1
Užrakto nuotolinis valdiklis	DMW-RS2
Baterijos laikiklis	DMW-BGS1
Akies dangtelis	DMW-EC6
Peties dirželis	DMW-SSTG9


\* 1 Tiekiamas su kintamosios srovės adapteriu, kabeliu ir USB jungtimi (C – C).

\* 2 Kintamosios srovės adapteris (pasirinktinai) gali būti naudojamas tik su nurodyta „Panasonic“ DC jungtimi (pasirinktinai). Kintamosios srovės adapteris (pasirinktinai) negali būti naudojamas vienas.

Prekių numeriai galioja nuo 2019 m. sausio mėn. ir gali keistis.

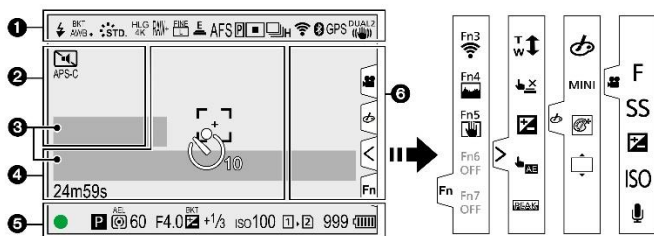
- Kai kuriose šalyse gali nebūti kai kurių papildomų priedų.
- Su objektyvu susijusius papildomus priedus, pvz., suderinamus objektyvus ir filtrus, žr. Mūsų katalogus / tinklalapius ir kt.
- Daugiau informacijos apie šio fotoaparato naudojimą pasitelkiant pasirinkamus priedus žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).

# Monitorius / vaizdo ieškiklis













- Ekranas yra monitoriaus rodymo pavyzdys, kai [LVF / monitoriaus rod. nustatymas] yra [  ].




## Įrašymo ekranas

- Daugiau informacijos apie indikacijas atkūrimo metu žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu).



1

   	Blykstės režimas (→ 163)
 	Blykstės nustatymai (→ 205)
AWBc AWBw     	Baltos spalvos
BKT AWB	Baltos spalvos balans. laikiklis ir baltos spalvos bal. laikiklis (spalvos temperat.) (→ 121)
AWB+AWB-	Baltos spalvos balanso reguliavimas (→ 150)
	Nuotraukų stilius (→ 151)
*EXPS	Filtro nustatymas (→ 154)/ filtro efekto koregavimas (→ 155)

HLG 8K HLG 4K	HLG nuotrauka (→ 160)
 	Nuotraukų kokybė (→ 70)/Nuotraukų dydis (→ 69)
	Papildoma telekonversija (→ 95)
  	Įrašymo failo formatas / įrašymo kokybė (→ 167)
	Elektroninis užraktas (→ 127)
180fps	Didelės spartos vaizdo įrašas (→ 174)
AFS AFC MF	Fokusavimo režimas (→ 74, 93)
BKT AFS	Fokusavimo laikiklis (→ 121)

AFL	AF užraktas (→ 144)
	Aukš. taškas (→ 205)
	AF režimas (→ 80)
	Nepetr. fotogr. (→ 98)
	6K/4K nuotrauka (→ 101)
	Įrašymas po fokusavimo (→ 122)
	Fotografavimas pasibaigus laikui (→ 110)
	Judėsio sustabdymo animacija (→ 113)
	Laikmatis (→ 117)
	Prijungta prie „Wi-Fi“
	Prijungta prie „Bluetooth“ (→ 240)
	Vietos priregistravimas (→ 253)
	Vaizdo stabilizatorius (→ 129)
	Fotoaparato drebėjimo
IŠANKST.	Iš. neper. fotogr. įrašymas (→ 105)
APS-C PIXEL PIXEL	Vaizdo įrašo vaizdo sritis (→ 171)
	Kelios ekspozicijos (→ 209)
	Tylus režimas (→ 127)
MIRGĖJIMAS	Mirgėjimo mažinimas (nuotrauka) (→ 208)
	Didelės raiškos režimas (→ 157)
	Persidengimo indikatorius (→ 224)
LMT IŠJ.	Garso įrašymo lygio ribotuvai (IŠJ.) (→ 212)

	Išorinis mikrofonas (→ 213)
XLR	XLR mikrofono adapterio nustatymas (→ 213)
MON 2 REŽIMAS HDMI HLG	HLG peržiūros asistentas (→ 224)

## 3

Ekspozicijos matuoklis (→ 223)



Garso įrašymo lygis (→ 212)

## 4

	AF sritis (→ 91)
	Histograma (→ 222)
+	Taškinių matavimo tikslas (→ 134)
+	Centrinė žyma (→ 222)
	Laikmatis (→ 117)
	Užrakto svirtis (→ 54)
8m30s	Praėjęs įrašymo laikas (→ 165)
LVF/ MON/AUTO	Automatinis vaizdo ieškiklio / monitoriaus perjungimas (→ 55)
	Siunčiamas vaizdas (→ 251)

## 5

	Fokusavimas (dega žalia lemputė) (→ 49)/ Įrašymo būseną (dega raudona lemputė) (→ 158,164)
LOW 	Fokusavimas (esant prastam apšvietimui) (→ 76)
STAR 	Fokusavimas (žvaigždžių šviesos AF) (→ 76)
	Blykstės išvesties reguliavimas
	Įrašymo režimas (→ 50)
	Programos perjungimas (→ 136)

	Matavimo režimas (→134)
<b>AEL</b>	AE užraktas (→144)
<b>60</b>	Užrakto greitis (→49)
<b>F4.0</b>	Diafragmos reikšmė (→49)
<sup>BKT</sup> <b>F4.0</b>	Diafragmos laikiklis (→121)
<sup>PCT</sup>  +1/3	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė (→142) Ekspozicijos laikiklis (→120)
 +1	Rankinis ekspozicijos asistentas (→140)
<b>ISO100</b>	ISO jautrumas (→145)
	Kortelės prieigos indikatorius (raudona lemputė) (→164)
	Relės įrašymas (→71)
	Atsarginė kopijos įrašymas (→71)
	Priskirties įrašymas (→71)
	Nėra kortelės
	Pilna kortelė
<b>999</b>	Įrašomų nuotraukų skaičius
<b>r20</b>	Nepertraukiamai fotografuojamų nuotraukų skaičius (→100)
<b>8m30s</b>	Galimas įrašymo laikas (→165)
	Baterijos indikatorius (→35)
	Maitinimo tiekimas (→33)
<b>BG</b>	Baterijos laikiklis

## Jutiklinis skirtukas (→219)

<b>Fn</b>	
	Fn mygtukas (→190)
	
	Jutiklinis mastelio keitimas
	Jutiklinis užraktas (→66)
	Ekspozicijos kompensavimas (→142)
	Jutiklinis AE (→67)
	Aukš. taškas (→ 205)
	
	Defokusavimo tipas ([miniatiūrinis efektas]) (→156)
	Vieno taško spalva (→156)
	Šviesos šaltinio padėtis ([saulės šviesa]) (→156)
	Filtro efekto koregavimas (→155)
	Filtro įjungimas/išjungimas
<b>MINI</b>	Filtro nustatymai (→154)
<b>F</b>	Diafragmos reikšmė (→49)
<b>SS</b>	Užrakto greitis (→49)
	Ekspozicijos kompensavimas (→142)
<b>ISO</b>	ISO jautrumas (→145)
	Garso įrašymo lygio reguliavimas (→212)
	Temperatūros kilimo įspėjimo simbolis (→278)



## ❖ Valdymo skydas






1










	Įrašymo režimas (→ 50)
1/60	Užrakto greitis (→49)
F4.0	Diafragmos reikšmė (→49)
	Baterijos indikatorius (→35)
	Maitinimo tiekimas (→33)
BG	Baterijos laikiklis
	„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ (→235)
ISO AUTO	ISO jautrumas (→145)
±0 .....+	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė (→142)
	Rankinis ekspozicijos asistentas (→140)
	Blykstės nustatymai

3

	Atskiras (→97)
	Nepertr. fotogr. (→ 98)
	6K/4K nuotrauka (→ 101)
	Įrašymas po fokusavimo (→ 122)
	Fotografavimas pasibaigus laikui (→ 110)
	Judesio sustabdymo animacija (→113)
	Laikmatis (→ 117)
	Didelės raiškos režimas (→157)
AFS AFC MF	Fokusavimo režimas (→ 74, 93)
	AF režimas (→ 80)
FINE	
STD. RAW	Nuotraukų kokybė (→70)
APS-C PIXEL PIXEL	Vaizdo įrašo vaizdo sritis (→ 171)

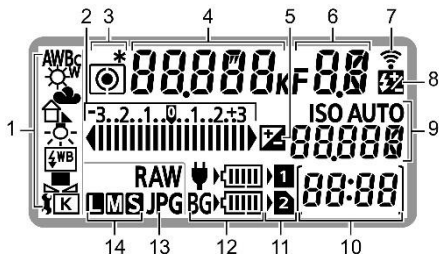
	Įrašymo failo formatas / įrašymo kokybė (→ 167)		
	Nuotraukų dydis/vaizdo santykis (→69)	r20	Nepertraukiamai fotografuojamų nuotraukų skaičius (→100)
HLG 8K HLG 4K	HLG nuotrauka (→ 160)	r8m30s	Galimas įrašymo laikas (→165)
	Fn mygtuko nustatymai (→188)	----	Nėra kortelės

4

	Nuotraukų stilius (→ 151)
AWB AWBc AWBw 	Baltos spalvos balansas (→ 147)
	i. Dinaminis diapazonas (→204)
	Matavimo režimas (→134)
	Relės įrašymas (→71)
	Atsarginė kopijos įrašymas (→71)
	Priskirties įrašymas (→71)
	Nėra kortelės
	Pilna kortelė
999	Įrašomų nuotraukų skaičius

## Būsenos LCD ekranas

Tai rodo fotoaparato įrašymo nustatymus.



1	Baltos spalvos balansas (→ 147)	9	ISO jautrumas (→ 145)/ ekspozicijos kompensavimo vertė (→ 142)
2	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė (→142)/ ekspozicijos laikiklis (→120)	10	Įrašomų nuotraukų skaičius / nepertraukiamai fotografuojamų nuotraukų skaičius(→ 100)/ galimas įrašymo laikas (→165)
3	Matavimo režimas (→134)	11	Kortelės lizdas (→ 39)
4	Užrakto greitis (→ 49)/ baltos spalvos balansas (spalvų temperatūra) (→ 148)	12	Baterijos indikatorius (→ 35)/ maitinimo tiekimo indikatorius (→ 33)
5	Ekspozicijos kompensavimas (→142)	13	Nuotraukų kokybė (→70)
6	Diafragmos reikšmė (→49)	14	Nuotraukos dydis (→ 69)
7	Belaidžio („Wi-Fi“/„Bluetooth“) prijungimo būseną (→ 235)		
8	Blykstės išvesties reguliavimas (→ 205)		



- Atkūrimo ir meniu veikimo metu būsenos LCD ekrane nerodoma įrašymo informacija.



- Būsenos LCD fono apšvietimo būdas (→58)

## Pranešimų rodmenys

Pagrindinių pranešimų, rodomų fotoaparato ekrane, reikšmės ir atsako būdai.

- Taip pat išsamesnę informaciją žr. Naudotojo instrukciją (PDF formatu).

### [Atminties kortelės klaida]/[Formatuoti šią kortelę?]

- Šio formato negalima naudoti su fotoaparatu.  
Prieš formatuodami įdėkite kitą kortelę arba padarykite reikiamų duomenų atsargines kopijas. (→ 41)

### [Atminties kortelės klaida]/[Negalima naudoti šios atminties kortelės]

- Naudokite kortelę, suderinamą su fotoaparatu. (→ 18)

### [Nuskaitymo klaida]/[Įrašymo klaida]/[Patikrinkite kortelę]

- Nepavyko nuskaityti arba įrašyti duomenų.  
Išjunkite fotoaparata, vėl įstatykite kortelę ir įjunkite.
- Kortelė gali būti pažeista.
- Įdėkite kitą kortelę.

### [Įrašoma]

- Kortelės arba baterijos durlės atidaromos įrašant į kortelę. Palaukite, kol bus baigtas įrašymas, po to išjunkite fotoaparata ir išimkite.

### [Objektyvas netinkamai prijungtas. Nespauskite objektyvo atleidimo mygtuko, kai prijungtas objektyvas]

- Nuimkite objektyvą vieną kartą, o tada vėl uždėkite nespausdami objektyvo atleidimo mygtuko. (→ 42)  
Vėl įjunkite fotoaparata, ir jei tai vis dar rodoma, kreipkitės į pardavėją

### [Šios baterijos negalima naudoti]

- Naudokite originalias „Panasonic“ baterijas.  
Jei rodomas šis pranešimas net įdėjus originalią „Panasonic“ bateriją, kreipkitės į pardavėją.
- Jei baterijos terminalai užteršti, nuvalykite nešvarumus ir dulkes.

### **[Nepavyko prijungti belaidžio ryšio prieigos taško]/[Nepavyko prisijungti]/[Vieta nerasta]**

- Neteisinga fotoaparate nustatyta belaidės prieigos taško informacija. Patikrinkite autentifikavimo tipą ir šifravimo raktą.
- Kitų įrenginių radijo bangos gali užblokuoti ryšį su belaidės prieigos tašku. Patikrinkite įrenginių, prijungtų prie belaidės prieigos taško, ir kitų belaidžių įrenginių būseną.

### **[Kai kurių nuotraukų negalima ištrinti]/[Šios nuotraukos negalima ištrinti]**

- Vaizdų, kurie neatitinka DCF standarto, negalima ištrinti. Prieš formatuodami kortelę padarykite reikiamų duomenų atsargines kopijas. (→ 41)

### **[Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata]/[Sistemos klaida]**

- Išjunkite ir įjunkite fotoaparata.
- Jei pranešimas rodomas net ir tai padarius kelis kartus, kreipkitės į pardavėją.

## **Trikčių šalinimas**

Pirmiausia išbandykite šiuos veiksmus (→ 277 – 282).

**Jei problema išlieka, [Sąrankos] ([Nustatymų]) meniu pasirinkite [Atkurti] (→ 62).**

- Taip pat išsamesnę informaciją žr. naudotojo instrukciją (PDF formatu).

### **Baterija pernelyg greitai išsenka.**


- Nustačius [6K/4K iš. nepetr. fotografavimą] arba [iš. nepetr. fotografavimo įrašymą], baterija greičiau išsenka. Šiuos nustatymus nustatykite tik įrašymo metu.
- Prijungus prie „Wi-Fi“, baterija greitai išsenka. Išjunkite fotoaparata dažnai taip, kaip, pvz., naudodami [Energijos taupymo režimą] (→ 37).

### **Įrašymas sustabdomas prieš pabaigą.**

#### **Negalima įrašyti.**

#### **Negalima naudoti kai kurių funkcijų.**

- Esant aukštai aplinkos temperatūrai arba jei fotoaparatas naudojamas nepertraukiamam įrašymui, fotoaparato temperatūra pakils.

Norėdami apsaugoti fotoaparata nuo temperatūros padidėjimo, pasirodžius [  ], įrašymas bus sustabdytas, o toliau nurodytų funkcijų nebus galima naudoti. Palaukite, kol fotoaparatas atvės.

- [6K/4K NUOTRAUKA]
- [Įrašymas po fokusavimo]
- Vaizdo įrašymas
- [AF taško aprėptis]
- HDMI išvestis
- Maitinimas naudojant USB prijungimo kabelį

### **Objektas nesufokusuotas.**

- Patvirtinkite šiuos duomenis:
  - Ar objektas yra už fokusavimo ribų?
  - Ar [Užraktas AF] nustatytas į [IŠJ.]? (→ 218)
  - Ar [Fokusavimo / užrakto prioritetas] nustatytas kaip [PALEIDIMAS]? (→ 216)
  - Ar AF užraktas (→144) nustatytas netinkamoje vietoje?

### **Įrašytas vaizdas yra neryškus.**

#### **Stabilizatorius neveikia.**

- Užrakto greitis sulėtėja, o stabilizatoriaus funkcija gali tinkamai neveikti įrašant tamsoje. Tokiais atvejais įrašydami naudokite trikojį ir laikmatį.

### **Objektas atrodo iškraipytas nuotraukoje.**

- Kai įrašomas judantis objektas naudojant šias funkcijas, objektas gali atrodyti iškraipytas nuotraukoje:
  - [ELEKTR.]
  - Vaizdo įrašymas
  - [6K/4K NUOTRAUKA]

Tai yra CMOS jutiklio, kuris yra fotoaparato vaizdo jutiklis, charakteristika, o ne gedimas.

### Esant, pvz., fluorescenciniam ir šviesos diodų apšvietimui, gali atsirasti juostų ar mirgėjimas.

- Tai būdinga CMOS jutikliams, kurie naudojami kaip fotoaparato imtuvo jutiklis. Tai nėra gedimas.
- Naudojant elektroninį užraktą (→ 127), sumažinus užrakto greitį gali susilpnėti horizontalių juostų poveikis.
- Jei nuotraukų įrašymo metu pastebimas mirgėjimas, Nustatykite [Mirgėjimo mažinimą (nuotrauka)] (→ 208)
- Jei įrašant vaizdo įrašą pastebimas mirgėjimas ar horizontalios juostos, juos galima sumažinti nustačius užrakto greitį.



Nustatykite [Mirgėjimo mažinimą (vaizdo įrašas)] (→ 210) arba įrašykite [CAM] režimu (→ 173).

### Įrašyto vaizdo ryškumas ar spalvos skiriasi nuo tikrojo vaizdo.

- Įrašymui naudojant fluorescencinę ar šviesos diodų apšvietimo įrangą ir pan., užrakto greičio padidinimas gali šiek tiek pakeisti ryškumą ar spalvas. Taip yra dėl šviesos šaltinio savybių ir tai nėra gedimas.
- Įrašydami objektus itin ryškiose vietose arba įrašydami esant fluorescenciniam, šviesos diodų, gyvsidabrio, natrio lempos apšvietimui ir kt., spalvos arba ekrano ryškumas gali pasikeisti arba ekrane gali atsirasti horizontalių linijų.

### Negalima nustatyti [Tylaus režimo] į [IŠJ.].

- Pirkimo metu [Tylus režimas] yra priskirtas Fn svirčiai. Perjunkite Fn svirtį į [1 REŽIMA]. (→ 191)

### Negalima įrašyti vaizdo įrašų.

- Naudodami didelės talpos kortelę, įjungę fotoaparata, negalėsite kurį laiką įrašyti.
- Fotoaparate negalima atkurti kompiuteryje apdorotų aplančių ir vaizdų.

### Negalima atkurti.

#### Nėra įrašytų nuotraukų.

Rekomenduojame naudoti programinę įrangą „PHOTOfunSTUDIO“, kad galėtumėte įrašyti vaizdus iš kompiuterio į kortelę.

### **Blykstė neužsidega.**

- Blykstė neužsidega naudojant šias funkcijas:
  - Vaizdo įrašymas (→ 164)/[6K/4K NUOTRAUKA] (→ 101)/[Įrašymas po fokusavimo] (→122)
  - [ELEKTR.] (→ 127)/[Tylus režimas] (→ 127)/127/[Didelės raiškos režimas] (→157)
  - [Filtro nustatymai] (→ 154)

### **Negalima nustatyti „Wi-Fi“ ryšio. Radijo bangos atjungiamos.**

#### **Belaidės priegigos taškas nerodomas.**

### **Bendrieji patarimai, kaip naudotis „Wi-Fi“ ryšiu**

- Naudokite prijungtino įrenginio ryšio diapazone.
- Naudojant šalia įrenginių, kuriuose naudojamas 2,4 GHz dažnis, pvz., mikrobangų krosnelės ir belaidžiai telefonai, gali dingti radijo bangos. Fotoaparataž naudokite tinkamu atstumu nuo šių įrenginių.
- Jei likęs baterijos įkrovos lygis yra žemas, gali būti neįmanoma prisijungti prie kitų įrenginių ar palaikyti ryšį su jais (rodomas pranešimas, pvz., [Ryšio klaida]).
- Jei fotoaparataž pastatysite ant metalinio stalo ar lentynos, radijo bangos gali būti neigiamai paveiktos. Tokiais atvejais ryšys gali būti nesukurtas. Nuimkite fotoaparataž nuo metalinio paviršiaus.

### **Belaidės priegigos taškas**

- Patvirtinkite, kad galima naudoti prijungtaž belaidės priegigos taškaž.
- Patvirtinkite belaidės priegigos taško radijo bangų sąlygas.
  - Perkelkite fotoaparataž arčiau prie belaidės priegigos taško.
  - Pakeiskite belaidės priegigos taško vietą ir kampaž.
- Priklausomai nuo belaidės priegigos taško, radijo bangos gali būti nerodomos, net jei jos yra.
  - Išjunkite ir įjunkite belaidės priegigos taškaž.
  - Jei belaidės priegigos taško belaidžio ryšio kanalo negalima nustatyti automatiškai, rankiniu būdu nustatykite fotoaparato palaikomaž kanalaž.
  - Jei belaidės priegigos taško SSID nėra transliuojamas, jis gali būti neaptiktas. Įveskite SSID ir prisijunkite.



### **Kompiuteris neatpažįstamas naudojant „Wi-Fi“ ryšį.**

#### **Fotoaparatas negali būti prijungtas prie kompiuterio naudojant „Wi-Fi“ funkciją.**

- Pirkimo metu šis fotoaparatas nustatytas naudoti darbo grupės pavadinimą „WORKGROUP“.  
Jei pakeitėte kompiuterio darbo grupės pavadinimą, jis nebus atpažįstamas. [„Wi-Fi“ sąrankos] meniu, [Kompiuterio jungtyje] pakeiskite kompiuterio, prie kurio norite prisijungti, darbo grupės pavadinimą.
- Patikrinkite, ar teisingai įvedėte prisijungimo vardą ir slaptažodį.
- Jei prie fotoaparato prijungto kompiuterio laikrodžio nustatymai labai skiriasi nuo fotoaparato, jis negalės būti prijungtas prie kompiuterio priklausomai nuo OS.  
– Patikrinkite, ar fotoaparato [Laikrodžio nustatymas] / [Laiko zonos] nustatymai atitinka „Windows“ arba „Mac“ laiko, datos ir laiko juostos nustatymus.  
Jei skirtumai dideli, pakoreguokite juos.

### **Vaizdo perdavimas į tinklines paslaugas užima laiko. Nepavyksta perduoti vaizdo.**

#### **Kai kurie vaizdai negali būti perduoti.**

- Ar vaizdo dydis pernelyg didelis?  
– Sumažinkite vaizdo dydį [Dydžio] nustatyme ir išsiųskite.  
– Persiųskite atskyre vaizdo įrašą [Vaizdo įrašo atskyrimo] funkcija (→ 187).
- Perdavimas gali užtrukti ilgiau, jei atstumas iki belaidės priegigos taško yra didelis.  
Persikelkite arčiau belaidės priegigos taško.
- Vaizdo įrašo formatas, kurį galima siųsti, skiriasi priklausomai nuo paskirties vietos.

### **Televizijos vaizdai rodomi su pilkomis juostomis.**

- Priklausomai nuo [Vaizdo santykio], pilkos juostos gali būti rodomos vaizdų viršuje ir apačioje arba kairėje ir dešinėje. Galite keisti juostos spalvą [Fono spalvoje (atkūrimas)] [Sąrankos] [TV jungtyje] ([I] / IŠ)) meniu. (→ 229)

### **Atidarius kortelės arba baterijos skyriaus dureles, pasigirs signalas.**

- Signalas gali skambėti, kol durys atidarytos įrašymo į kortelę metu. Palaukite, kol bus baigtas įrašymas, po to išjunkite fotoaparata ir išimkite kortelę arba bateriją.

### **Purtydamas fotoaparata, jame girdžiu barškėjimą.**

- Garsą sukelia integruotas stabilizatorius. Tai nėra gedimas.

### **Purtydamas fotoaparata, pritvirtintame objeKtyve girdžiu barškėjimą.**

- Priklausomai nuo prijungto objeKtyvo, jis gali įslinkti į vidų ir sukelti garsą. Tai nėra gedimas.

### **ObjeKtyvo bloke yra triukšmas.**

- ObjeKtyvo judėjimo ir diafragmos veikimas skleidžia garsą, kai įjungiate arba išjungiate fotoaparata; tai nėra gedimas.
- Tai yra diafragmos veikimo garsas, kai keičiasi ryškumas; tai nėra gedimas.

### **Klaidingai pasirinkta neskaitoma kalba.**

- Iš naujo pasirinkite kalbą meniu naudodami šiuos veiksmus:



→ [-] → → Pasirinkite norimą kalbą (→ 231)

### **Fotoaparatas įkaista.**

- Naudojimo metu fotoaparatas gali įkaisti, tačiau tai neturi įtakos veikimui ar kokybei.

### **Laikrodis nustatyta neteisingai.**

- Jei fotoaparatas nenaudojamas ilgą laiką, laikrodis gali nusistatyti iš naujo. Vėl nustatykite laikrodį. (→ 45)

# Specifikacijos

Specifikacijos gali keistis, kad būtų pagerintas našumas.

## Skaitmeninis fotoaparatas (DC-S1R):

Informacija apie saugą

<b>Maitinimo šaltinis:</b>	9,0 V ===
<b>Energijos suvartojimas</b>	6,6 W (įrašant su monitoriumi) (naudojant keičiamą objektyvą (S-R24105))
	4,6 W (įrašant su monitoriumi) (naudojant keičiamą objektyvą (S-R24105))

Tipas	
<b>Tipas</b>	Skaitmeninis vieno objektyvo neveidrodinis fotoaparatas
<b>Įrašymo laikmena</b>	1 kortelės lizdas: XQD atminties kortelė 2 kortelės lizdas: SD / SDHC atminties kortelė- / SDXC atminties kortelė. * Suderinamas su UHS-I/UHS-II UHS 3 greičio klasė, UHS-II Vaizdo įrašo 90 klasė Galima dvigubo lizdo įrašymo funkcija.
<b>Objektyvo montavimas</b>	„Leica“ fotoaparatas „AG L-Mount“
Vaizdo jutiklis	
<b>Vaizdo jutiklis</b>	35 mm viso kadro (36,0 mmx 24,0 mm) CMOS jutiklis, iš viso 50,440,000 piks., pagrindinis spalvų filtras
<b>Efektvus fotoaparatas</b>	47,300,000 piksl.
Nuotraukų įrašymo formatas	
<b>Nuotraukų failo formatas</b>	JPEG (atitinka DCF, atitinka Exif 2.31) / RAW / HLG nuotrauka (atitinka CTA-2072)
<b>6K/4K failo formato nuotraukos</b>	6K nuotrauka: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch)) 4K nuotrauka: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))

<b>Nuotraukos dydis (piksl.)</b>	<p>Kai vaizdo santykis [4:3]  7440k5584 (L) / 5296k3968 (M) / 3792k2848 (S) /  14880k11168 ([aukštos raiškos režimas]) /  4992k3744 (6K nuotrauka) / 3328k2496 (4K nuotrauka) /  5760k4320 ([HLG nuotrauka]/[8K raiška.]) /  2880k2160 ([HLG nuotrauka]/[4K raiška.]</p> <p>Kai vaizdo santykis [3:2]  8368k5584 (L) / 5952k3968 (M) / 4272k2848 (S) /  16736k11168 ([aukštos raiškos režimas]) /  5184k3456 (6K nuotrauka) / 3504k2336 (4K nuotrauka) /  6464k4320 ([HLG nuotrauka]/[8K raiška.]) /  3232k2160 ([HLG nuotrauka]/[4K raiška.]</p> <p>Kai vaizdo santykis [16:9]  8368k4712 (L) / 5952k3352 (M) / 4272k2400 (S) /  16736k9424 ([aukštos raiškos režimas]) /  3840k2160 (4K nuotrauka) /  7680k4320 ([HLG nuotrauka]/[8K raiška.]) /  3840k2160 ([HLG nuotrauka]/[4K raiška.]</p> <p>Kai vaizdo santykis [1:1]  5584k5584 (L) / 3968k3968 (M) / 2848k2848 (S) /  11168k11168 ([aukštos raiškos režimas]) /  2880k2880 (4K nuotrauka) /  4320k4320 ([HLG nuotrauka]/[8K raiška.]) /  2144k2144 ([HLG nuotrauka]/[4K raiška.]</p> <p>Kai vaizdo santykis [65:24]  8368k3088 (L)</p> <p>Kai vaizdo santykis [2:1]  8368k4184 (L)</p>
<b>Vaizdo kokybė nuotraukos</b>	Gera / Standartinė / RAWiFine / RAWiStandard / RAW

<b>Vaizdo įrašo įrašymo formatas</b>		
<b>Vaizdo įrašo formatas</b>	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	
<b>Garso formatas</b>	AVCHD	Dolby Audio™ (2ch)
	MP4	AAC (2ch), LPCM (2ch, 48 kHz/16 bit)
<b>Vaizdo įrašo vaizdo kokybė</b>	[[įrašymo failo formatas]: [AVCHD], [MP4] Daugiau informacijos žr. šio dokumento 167 psl. Daugiau informacijos apie didelės spartos vaizdo įrašą žr. šio dokumento 174 psl.	
<b>Vaizdo ieškiklis / monitorius</b>		
<b>Vaizdo ieškiklis</b>	OLED tiesioginis vaizdo ieškiklis (4:3) (apie 5,760,000 taškų) (apyt. peržiūros santykio laukas 100 %) (Didinimas apie 0,78k, su 50 mm objektyvu begalybėje; -1,0 m-1, kai vaizdo santykis [3:2]) (su dioptrijų reguliavimu nuo -4,0 iki +2,0 dioptrijų)	
<b>Monitorius</b>	3.2q TFT LCD (3:2) (apie 2,100,000 taškų) (apie peržiūros santykio lauką 100 %), jutiklinis ekranas	
<b>Fokusas</b>		
<b>Automatinio fokusavimo tipas</b>	TTL tipas, pagrįstas vaizdo atpažinimo funkcija (kontrasto AF)	
<b>Fokusavimo režimas</b>	AFS / AFC / MF	
<b>AF režimas</b>	Automatinis aptikimas (veido/akių/kūno/gyvūno) / Stebėjimas / 225 sritis / Zona (vertikali/horizontali) / Zona (kvadratinė) / Zona (ovali) / 1-sritis+pagalbinė/ 1-sritis/ Taškas / 1, 2, 3 pritaikyta (fokusavimo sritį galima pasirinkti palietus arba naudojant kreiptuvą)	

Ekspozicijos kontrolė	
<b>Apšvietimo matavimo sistema, apšvietimo matavimo režimas</b>	1728 zonų matavimas, daugiavfunkcis / svertinis matavimas matavimas
<b>Matavimo diapazonas</b>	Nuo EV 0 iki EV 18
<b>Ekspozicija</b>	Programos AE, diafragmos prioritetas AE, užrakto prioritetas
<b>Ekspozicija kompensavimas</b>	1/3 EV žingsniai, ±5 EV
<b>ISO jautrumas (standartinis išvest. jautrumas)</b>	1/3 EV žingsniai, AUTO / nuo 100 iki 25600 Nustačius [išplėstą ISO]: AUTO / nuo 50 iki 51200
Vaizdo stabilizatorius	
<b>Vaizdo stabilizatoriaus tipas</b>	Suderinamas su vaizdo jutiklio perjungimo tipu, 5 ašių stabilizavimas
<b>Vaizdo stabilizatoriaus efektas</b>	6,0 sustojimai Remiantis CIPA standartu (pasukimo / stūmimo kryptis: žid (naudojant keičiamą objektyvą (S-R24105))
Baltos spalvos balansas	
<b>Baltos spalvos balansas</b>	AWB / AWBc / AWBw / Dienos šviesa / Debesuota / Šešėli 1, 2, 3, 4 / spalvų temperatūra 1, 2, 3, 4
Užraktas	
<b>Užrakto tipas</b>	Židinio plokštumos užraktas
<b>Užrakto greitis</b>	Nuotraukos: B (lemputė) (maks. apie 30 min.), 60 sek. iki 1/8000 sekundės B (lemputė) (maks. apie 30 min.), 60 sek. iki 1/2000 sekundės B (lemputė) (maks. apie 60 min.), 60 sek. iki 1/16000 sekundės Vaizdo įrašai: 1/25 sekundės iki 1/16000 sekundės

<b>Įrašymas nepertraukiamu formatu</b>	
<b>Mechaninis užraktas / elektroninė priekinė uždanga</b>	9 kadrai per sek. (didelis greitis, AFS/MF), 6 kadrai per sek. (didelis greitis, AFC), 5 kadrai per sek. (vidutinis greitis), 2 kadrai per sek. (mažas greitis),
<b>Elektroninis užraktas</b>	9 kadrai per sek. (didelis greitis, AFS/MF), 5 kadrai per sek. (didelis greitis, AFC), 5 kadrai per sek. (vidutinis greitis), 2 kadrai per sek. (mažas greitis),
<b>Nepertraukiamo fotografavimo nuotraukų skaičius</b>	[FINE] / [STD.]: 50 ar daugiau kadru [RAWrFINE] / [RAWrSTD.]: 35 kadru ir daugiau [RAW]: 40 ar daugiau kadru Įrašant bandymo sąlygomis, nurodytomis „Panasonic“
<b>Minimalus apšvietimas</b>	
Apie 6 lx (kai užrakto greitis 1/25 sek.) (naudojant keičiamą objektyvą (S-R24105))	
<b>Blykstė (naudojant išorinę blykstę)</b>	
<b>Blykstės režimas</b>	Autom. / autom. / raudonų akių efektas / priverst. blykstės įjungimas / priverst. įjungimas / raudonų akių efekto įj. / lėtai sinchr. / letas sinchr. / raud. akių / priverst. blykstė. išj.
<b>Blykstės sinchro-nizavimo greitis</b>	Lygiai ar mažiau kaip 1/320 sekundės (Orientacinis skaičius sumažėja 1/320 sek. tik [S] / [M] režimais)
<b>Mastelio keitimas</b>	
<b>Papildoma telekonversija (nuotrauka)</b>	Maks. 2k (pasirinkus [S] nuotraukos dydį)
<b>Mikrofonas / garsiakalbis</b>	
<b>Mikrofonas</b>	Stereo
<b>Garsiakalbis</b>	Monofoninis
<b>Sąsaja</b>	
<b>USB</b>	SuperSpeed USB 3.1 GEN1 C tipas Palaiko USB maitinimo šaltinį (9,0 V / 3,0 A) * Kompiuterio duomenys negali būti įrašyti į fotoaparataž naudojant USB jungties kabelį.

<b>HDMI</b>	HDMI A tipas
<b>[NUOTOLINIS]</b>	%o 2,5 mm lizdas
<b>[MIKR.]</b>	%o 3.5 mm lizdas
<b>Ausinės</b>	%o 3,5 mm lizdas
<b>Blykstės sinchronizavimas</b>	Taip
<b>Atsparumas purlams</b>	
Taip	
<b>Matmenys / svoris</b>	
<b>Matmenys</b>	Apie 148.9 mm (P)k110.0 mm (A)k96.7 mm (G) (5.86q (P)k4.33q (A)k3.81q (G)) (neįskaitant išsikišusių dalių)
<b>Masė</b>	Apie 1020 g (su viena XQD atminties kortele ir baterija) Apie 898 g (fotoaparatas)
<b>Darbo aplinka</b>	
<b>Rekomenduojama naudojimo temperatūra</b>	10–40 °C (14–104 °F) * Baterijos veikimas (įrašomų nuotraukų skaičius / veikimo trukmė) gali laikinai pablogėti naudojant -10–0 °C (14–32 °C) temperatūroje (šaltose vietose, pvz., slidinėjimo kurortuose ar dideliame aukštyje).
<b>Leistinas santykinis drėgnis</b>	10–80 %RH
<b>„Wi-Fi“</b>	
<b>Atitiktis standartas</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standartinis belaidžio LAN protokolas)
<b>Dažnio juosta (centrinis dažnis)</b>	2412–2472 MHz (1–13 kan.) 5180–5320 MHz (36/40/44/48/52/56/60/64 kan.) 5500–5700 MHz (100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140 kan.)
<b>Šifravimo būdas</b>	„Wi-Fi“ suderinamas WPA™/ WPA2™
<b>Prieigos būdas</b>	Infrastruktūros režimas



„Bluetooth“	
Atitiktis standartas	„Bluetooth“ v4.2 („Bluetooth“ maža energija (BLE))
Dažnių diapazonas naudojamas (centrinis dažnis)	2402 – 2480 MHz

**Baterijos kroviklis („Panasonic“ DMW-VTT14):**

Informacija apie saugą

Įvestis:	9,0 V $\equiv$ 3,0 A
Išvestis:	8,4 V $\equiv$ 3,1 A
Darbinė temperatūra:	0–40 °C (32–104 °F)

**AC adapteris („Panasonic“ DVLV1001Y):**

Informacija apie saugą

Įvestis:	100–240 V $\sim$ 50/60 Hz 0,7 A
Išvestis:	5V $\equiv$ 3,0 A, 9 V $\equiv$ 3,0 A
Darbinė temperatūra:	0–40 °C (32–104 °F)

**Baterijų blokas (ličio jonų) („Panasonic“ DMW-BLJ31):**

Informacija apie saugą

Įtampa / galia:	7,4 V / 3050 mAh
-----------------	------------------

Šio gaminio simboliai (įskaitant priedus):

$\sim$	AC
$\equiv$	DC
$\square$	II klasės įranga (dvigubai izoliuota įrenginio konstrukcija)

### 35 mm viso kadro keičiamas objektyvas: S-R24105 „LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S.“

<b>Laikiklis</b>	„Leica“ fotoaparatas „AG L-Mount“
<b>Židinio nuotolis</b>	nuo f=24 mm iki 105 mm
<b>Objektyvo konstrukcija</b>	16 elementų 13 grupių (2 asferiniai ED objektyvai, 2 asferiniai lęšiai, 1 UED objektyvas, 2 ED objektyvai)
<b>Diafragmos tipas</b>	9 diafragmos ašmenys / apvali diafragma
<b>Maksimali diafragma</b>	F4.0
<b>Maksimali diafragmos vertė</b>	F22
<b>Peržiūros kampas</b>	Nuo 84° (plotis) iki 23° (tele)
<b>Įrašymo diapazonas</b>	0,30 m iki ∞ (nuo fokusavimo atstumo atskaitos linijos)
<b>Maksimalus vaizdas padidinimas</b>	0.5k
<b>Vaizdo stabilizatorius</b>	Taip
<b>Filtro skersmuo</b>	77 mm
<b>Maksimalus skersmuo</b>	∅84 mm (3,3q)
<b>Bendras ilgis</b>	Apie 118 mm (nuo objektyvo galo iki objektyvo laikiklio pagrindo pusės)
<b>Masė</b>	Apie 680 g
<b>Atsparus dulkems ir purslams</b>	Taip
<b>Rekomenduojamas naudojimas temperatūra</b>	10–40 °C (14–104 °F)
<b>Leistinas santykinis drėgnis</b>	10–80 %RH

Daugiau informacijos apie šias specifikacijas žr. Naudotojo instrukcijoje (PDF formatu):

- Apytikslis veikimo laikas ir įrašomų nuotraukų skaičius
- Apytikslis įrašomų nuotraukų skaičius ir galimas įrašymo laikas
- Numatytųjų nustatymų / pritaikymo išsaugojimas / kopijavimo nustatymų sąrašas
- Funkcijų, kurias galima nustatyti visais įrašymo režimais, sąrašas

# Rodyklė

## Numeriai

1 sritis (AF).....	87
1 srities AF judėjimo greitis.....	205
1 sritis+ (AF).....	87
225 sritis (AF).....	85
6K/4K nepertrauk. fotografavimas.....	102
6K/4K nepertr. fotografavimas (S/S)..	102
6K/4K nepertr. fotografavimo failas ...	106
6K/4K NUOTRAUKA .....	101
6K/4K NUOTRAUKŲ išsaugojimas ...	109
6K/4K NUOTRAUKŲ triukšmo sumažinimas .....	109
6K/4K išankt. nepertr. fotografavimas	102

## A

AC adapteris .....	27, 31
AF .....	75
AF srities rodinys .....	222
AF pagalbinė lemputė .....	205
AF pritaikytas nustatymas (nuotrauka)	78
AF prit. nustatymas (vaizdo įrašas) ...	212
AF režimas.....	80
AF įjungta.....	76, 94
AF stebėjimas.....	65, 84
AF/AE užraktas .....	144
AF/AE užrakto laikiklis .....	216
AF+AE .....	219
AF+MF .....	216
AFC.....	74
AFC paleidimo taškas (225 srities).....	85
AF taško aprėptis.....	77
AF taško aprėpties nustatymas .....	218
AFS.....	74
Diafragmos laikiklis .....	121
Diafragmos prioriteto AE režimas .....	137
Vaizdo santykis .....	68

Automatinis laikrodžio nustatymas ....	255
Autom. ekspozicijos komp. ....	206
P/A/S/M automatinė ekspozicija .....	211
Automatinis fokusavimas .....	75
Autom. LVF / ekrano išsijungimas .....	37
Automatinė peržiūra.....	222
Automatinis perdavimas.....	251
Autom. baltos spalvos balansas .....	148
Automatinis scenos aptikimas .....	64
Galimas įrašymo laikas (vaizdo įrašo įrašymui).....	165
AVCHD .....	167
AVCHD Progressive .....	168

## B

Fono apšvietimo kompensavimas .....	64
Baterija .....	26, 29
Baterijos indikatorius.....	226
Informacija apie bateriją.....	229
Baterijos naudojimo prioritetas .....	229
Pyptelėjimas.....	228
Mirksintys akcentai.....	224
Bluetooth (menu) .....	228, 239
Didinimo I.S. (Vaizdo įrašas).....	133
Laikiklis .....	118
Lemputė.....	140, 249
Nepertraukiamo fotografavimo greitis..	99
Nepertraukiamas fotografavimas.....	98
1 nepertr. fotograf. nustatymas ..	98, 101
2 nepertr. fotograf. nustatymas...	98, 101

## C

Kalendoriaus ekranas .....	181
Kortelė .....	18, 39, 71
Centrinė žyma.....	222
Centro svertinis matavimas.....	134

Įkrovimas .....	26	E-S Stabilizavimas (vaizdo įrašas).....	131
Laikrodžio nustatymas .....	45	Ekspozicijos laikiklis .....	120
Spalvų erdvė .....	216, 266	Ekspozicijos kompensavimas.....	142
Ryšio šviesa .....	206	Eksp. kompensavimo ekrano nustatymas .....	220
Glaudinimo greitis.....	70, 203	Ekspozicijos kompens. atkūrimas .....	216
Kondensatas .....	13	Ekspozicijos matuoklis .....	223
Nuolatinė peržiūra .....	222	Ekspozicijos režimas .....	173
Nepertraukiamas AF (vaizdo įrašas) ..	172	Ekspozicijos poslinkio reguliavimas ..	216
Valdymo ratukas.....	52	Išplėstas ISO .....	215
Valdymo pultas.....	56, 273	Išorinė blykstė .....	162
Kopijuoti.....	233	Papildoma telekonversija .....	95
Informacija apie autorių teises .....	225	Akių jutiklis.....	227
Kūrybinis komb. vaizdo įrašo nustat. ..	211	Akių jutiklio AF .....	218
Kūrybinis vaizdo įrašų režimas.....	173		
Pritaikytas (AF).....	90	<b>F</b>	
Pritaikytas meniu .....	215	Veido/akių/kūno/gyvūnų aptikimas...65, 81	
Pritaikytas meniu .....	197	Failo numeris .....	72, 266
Pritaikyto meniu nustatymai .....	230	Failo numerio atkūrimas .....	225
<b>D</b>		Filtrų efektas .....	154
DCF standartas .....	176	Filtrų nustatymai .....	154
Šalinimas.....	183	Užsidedimo režimas .....	205
Patvirtinimo šalinimas .....	233	Aparat. progr. įrangos naujinimai .12, 231	
Atskiro šalinimas .....	183	Blykstė.....	162
Ratuko operacijų jungiklio sąranka ....	193	Blykštės reguliavimas.....	205, 271
Ratuko nustatymas .....	220	Blykštės režimas .....	163
Difrakcijos kompensavimas.....	204	Blykštės sinchr. ....	205
Dioptrijų reguliavimas.....	54	Mirgėjimo mažinimas (nuotrauka) .....	208
Dvigubos kortelės lizdo funkcija.....	71	Mirgėjimo mažinimas (vaizdo įrašas) .	210
Disko režimas .....	97	Fn mygtukas .....	188
Dulkių sumažinimo funkcija.....	230	Fn mygtuko nustatymas .....	188
<b>E</b>		Fn svirtis .....	191
Elektroninė priekinė uždanga.....	127	Fn svirties nustatymas.....	191
Elektroninis užraktas .....	127	Židinio nuotolis .....	223
Padidintas ekranas.....	179	Fokusavimas.....	75, 172
Simbolių įvedimas .....	234	Fokusavimo laikiklis.....	121
		Fokusavimo režimas .....	74

Aukščiausias fokusavimo taškas .....	205	Pažangus automatinis režimas .....	63
Fokusavimo žiedo valdiklis .....	224	iOS .....	238
Fokusavimo žiedo užraktas .....	217	ISO rodomas nustatymas .....	220
Kelios fokusavimo padėtys .....	125	ISO žingsniai .....	215
Fokusavimo perjungimas vert./hor.....	216	ISO jautrumas .....	145
Fokusavimas /užrakto prioritetas .....	216	ISO jautrumas (nuotrauka).....	203
Aplanko numeris .....	72, 266	ISO jautrumas (vaizdo įrašas).....	210
Aplanko / failo nustatymai .....	72		
Priverstinis blykstės išjungimas .....	163	<b>J</b>	
Formatas .....	41	Kreiptuvas .....	52
Kadrovimo kontūras .....	222	Kreiptuvo nustatymas .....	221
Priekinis ratukas.....	51		
<b>G</b>		<b>L</b>	
Gama nustatymas (nuotr. stilius) .....	151	Objektyvas .....	17, 42
Grupiniai vaizdai .....	182	Objektyvo fokusavimo atnaujinimas..	224
		Objektyvo gaubtas .....	43
<b>H</b>		Lygio matuoklis .....	222
Iki pusės nuspaustas užraktas.....	218	Lygio matuoklio reguliavimas.....	227
HDMI kabelis.....	259	Tiesioginės peržiūros didinimas.....	223
HDMI režimas (atkūrimas).....	229	Įkelti į pritaikytą meniu.....	198
HDMI įrašymo išvestis .....	213	Vietos prieregistravimas.....	253
Didelės raiškos režimas .....	157	Užrakto svirties nustatymas .....	219
Didelės spartos vaizdo įrašas .....	174	[Ilgos ekspozicijos NR.....	203
Svert. paryškintos dalių matavimas ...	134	Paslėptas fokusavimo rėmelis .....	218
Histograma.....	222	Silpnas apšvietimas AF.....	76
HLG nuotrauka.....	160	Skaisčio lygis .....	211
HLG peržiūros asistentas .....	224	LUMIX Sync .....	238
Priedų jungties dangtelis.....	162	LUMIX susiejimas .....	267
		LVF kadru sparta .....	226
<b>I</b>		LVF skaistis.....	226
i.Dinaminis diapazonas .....	204	LVF/monitoriaus rodymo nustatymas	223
I.S. būsenos aprėptis .....	224	LVF/ekrano jungiklis.....	227
Apšviestas mygtukas .....	221		
Vaizdo įrašo vaizdo sritis .....	171	<b>M</b>	
Nuotraukos kokybė .....	153	Didinti iš AF taško .....	232
Vaizdo stabilizatorius .....	129	Rankinis ekspozicijos režimas .....	139
Inform. ekranas (per HDMI išvestį)....	213	Blykstės reguliavimas rankiniu būdu ..	205
		Rankinis fokusavimas .....	93

Mechaninis užraktas .....	127	Nuotraukų rūšiavimas.....	232
Mataavimo režimas .....	134	Taškas (AF).....	88
MF .....	93	Taško AF nustatymas.....	218
MF asistentas .....	217	Pikselių atnaujinimas.....	230
MF asistento rodinys .....	217	Atkūrimas .....	175
MF vadovas.....	217	Vaizdų atkūrimo vaizdo įrašai.....	177
Mikr. lizdas .....	213	Atkūrimo meniu .....	232
Mažiausias užrakto greitis.....	204	Įrašymas po fokusavimo.....	122
Ekranas .....	48, 270	Patobulinimas po įrašymo .....	108
Monitoriaus foninė šviesa.....	226	Energ. taupymas fotografuojant LVF....	37
Monitoriaus kadruų sparta.....	226	Energijos taupymo režimas .....	37
Ekranu nustatymai .....	226	Iš. neper. fotogr. įrašymas.....	105
Monochrominis tiesioginis vaizdas.....	223	Peržiūra .....	141
MP4.....	167	Programos AE režimas .....	135
Daugiafunkcis matavimas .....	134	Programos perjungimas .....	136
Kelios ekspozicijos .....	209	Apsauga .....	233
Mano meniu.....	199		
		<b>Q</b>	
<b>N</b>		G.MENIU nustatymai.....	195
Naktinis režimas .....	223	Greitasis AF.....	218
Nepertraukiamai fotografuojamų nuotraukų skaičius (100)		Greitasis meniu .....	58, 195
		<b>R</b>	
<b>O</b>		Vertinimai .....	233
Vadovas internete .....	231	RAW .....	70
Valdymo fiksavimo svirtis .....	54	RAW apdorojimas .....	184
Optinis priartinimas .....	95	Galinis ratukas.....	51
		Įrašymo kokybė .....	167
<b>P</b>		Įrašymo failo formatas .....	167
Kompiuterio ryšys.....	256, 261, 267	Vaizdo įrašų įrašymas .....	164
Nuotraukų tinklelio linija .....	222	Įr. fotografuojant pasibaigus laikui.....	110
Nuotraukų stilius.....	151	Raudonų akių efekto šalinimas .....	206
Nuotraukų stiliaus nustatymai .....	215	Riedėjimo užrakto sumažinimas.....	108
Nuotraukų / vaizdo įrašų priežiūra.....	223	Nuotolinė operacija.....	246
„PHOTOfunSTUDIO“ .....	262	Nuotolinis fotografavimas ir peržiūra ..	237
Likusios nuotraukos / vaizdo įrašai ....	223	Nuotolinis sužadinimas.....	254
Nuotraukos kokybė .....	70	Atkūrimas .....	62
Nuotraukos dydis .....	69		

Keisti dydį.....	233
Jungimas iš pristabd. veiks. režimo ...	249
Pasukimas .....	233
Pasukamas ekranas .....	232

## S

Išsaugoti į pritaikytą meniu .....	197
Fotoap. nust. išsaug. / atkūrimas.....	201
SD kortelė .....	18
SD greičio klasė.....	19
Laikmatis.....	117
Jutiklio valymas.....	230
Sąrankos meniu.....	225
Aiškus persidengimas .....	224
Peties dirželis.....	25
Rodyti / slėpti AF režimą.....	217
Rodyti / slėpti monitoriaus išdėstymą	223
Užrakto AF .....	218
Užrakto delsa .....	208
Užrakto nuotolinis valdiklis.....	248
Užrakto tipas .....	127
Užrakto prioriteto AE režimas .....	138
Tylus režimas.....	127
Vienalaikis įrašymas be filtro .....	156
Prist. veiksėnos režimas .....	37
Prist. veiksėnos režimas („Wi-Fi“).....	37
Garso išvestis .....	213
Garso įrašymo lygio reg.....	212
Garso įrašymo lygio ekr. ....	212
Garso įrašymo lygio ribotuvas .....	212
Specialus mikrofonas.....	213
Taškinis matavimas .....	134
Žvaigždžių šviesa AF .....	76
Būsenos LCD .....	227, 275
Būsenos LCD fon. apšvietimas... 58,	227
Judesio sustabdymo animacija.....	113
Judesio sustabdymo vaizdo įrašas ....	233

## T

Miniatiūrų ekranas.....	180
Fotogravimas pasibaigus laikui.....	232
Laiko zona.....	230
Jutiklinis AE.....	67
Jutiklinis AF.....	219
Jutiklinio pulto AF.....	219
Jutiklinis ekranas.....	53
Jutikliniai nustatymai .....	219
Jutiklinis užraktas .....	66
Jutiklinis skirtukas .....	219
TTL.....	205
TV jungtis .....	229
TV atkūrimas.....	259

## U

UHS greičio klasė .....	19
USB jungties kabelis..27, 31, 33, 264, 268	
USB režimas .....	229
USB PD (USB maitinimo šaltinis) .....	33
USB maitinimo tiekimas.....	229

## V

V.REŽIMO mygtukas .....	54
Versijos ekranas .....	231
Vaizdo įrašų atskyrimas .....	187
Vaizdo įrašų meniu .....	209
Vaizdo įraš. mygtukas.....	50, 165
Vaizdo įraš. mygtukas (nuotolinis).....	221
Vaizdo įrašo greičio klasė .....	19
VIERA Link (CEC).....	229
Vaizdo ieškiklis .....	54, 226, 270
Vinjetavimo kompensacija .....	204

## **W**

---

WB/ISO/Ekspozicijos mygtukas .....	220
Baltos spalvos balansas.....	147
Baltos spalvos balanso reguliavimas .	150
Baltos spalvos balanso laikiklis .....	121
Baltos spalvos balanso laikiklis (spalvų temperatūra) .....	121
„Wi-Fi“ funkcija .....	235
„Wi-Fi“ tinklo nustatymai.....	228
„Wi-Fi“ sąranka.....	228
Vėjo sumažinimas .....	213
Vėjo triukšmo kompensavimas .....	213
Belaidis.....	206
Belaidis kanalas .....	206
Belaidis FP .....	206
Belaidė piktograma .....	235
Belaidė sąranka.....	206
WPS .....	257

## **X**

---

XLR mikrofono adapterio nustatymas	213
XQD kortelė.....	18

## **Z**

---

Zebro modelis.....	224
Mastelio keitimas.....	95



## Prekių ženklai ir licencijos



- „L-Mount“ yra „Leica Camera AG“ prekės ženklas arba registruotasis prekės ženklas.
- XQD yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekės ženklas.
- Terminai „HDMI“ ir „HDMI“ didelės raiškos daugialypės terpės sąsaja bei „HDMI“ logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai JAV bei kitose šalyse.
- USB tipo C™ įkrovimo „Trident Logos“ yra „USB Implementers Forum, Inc.“ prekių ženklai.
- „SuperSpeed USB Trident“ logotipas yra registruotas „USB Implementers Forum, Inc.“ prekės ženklas.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ ir „AVCHD Progressive“ logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Dolby“, „Dolby Audio“ ir „double-D“ simbolis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- „HDAVI Control™“ yra „Panasonic Corporation“ prekės ženklas.
- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekės ženklas arba prekės ženklas, registruotas Jungtinėse Amerikos Valstijose ir (arba) kitose šalyse.
- „Pentium“ yra „Intel Corporation“ prekės ženklas JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „Windows“ yra registruotas „Microsoft Corporation“ prekės ženklas JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „iMovie“, „Mac“, „OS X“ ir „macOS“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „App Store“ yra „Apple Inc.“ paslaugų ženklas.
- „Android“ ir „Google Play“ yra „Google LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



● „Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra „Bluetooth SIG, Inc.“ priklausantys registruotieji prekių ženklai, o „Panasonic Corporation“ tokių ženklų naudojimas yra licencijuotas.

Kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai priklauso jų atitinkamiems savininkams.

- „Wi-Fi CERTIFIED™“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance®“ sertifikavimo ženklas.
- „Wi-Fi Protected Setup™“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance®“ sertifikavimo ženklas.
- „Wi-Fi®“ yra „Wi-Fi Alliance®“ registruotas prekės ženklas.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“, „WPA2™“ yra „Wi-Fi Alliance®“ prekių ženklai.

● Šiam įrenginiui naudojamas „DynaComware Corporation“ „DynaFont“.

„DynaFont“ yra registruotasis „DynaComware Taiwan Inc.“ prekės ženklas

● QR QR kodas yra registruotasis „DENSO WAVE INCORPORATED“ prekės ženklas.

● Kiti šioje instrukcijoje paminėti sistemų ir gaminių pavadinimai paprastai yra registruotieji prekių ženklai arba gamintojų, kurie sukūrė atitinkamą sistemą ar gaminį, registruotieji prekių ženklai.

---

Šiame įrenginyje įrengta ši programinė įranga:

- (1) „Panasonic Corporation“ nepriklausomai sukurta programinė įranga,
- (2) trečiosios šalies valdoma programinė įranga ir licencijuota „Panasonic Corporation“,
- (3) programinė įranga, licencijuota pagal GNU „General Public License“ 2.0 versiją (GPL V2.0);
- (4) programinė įranga, licencijuota pagal GNU LESSER „General Public License“ 2.1 versiją (LGPL V2.1);
- (5) atviro kodo programinė įranga, išskyrus programinę įrangą, licencijuotą pagal GPL V2.0 ir (arba) LGPL V2.1.

Programinė įranga, klasifikuojama kaip (3) - (5), yra platinama tikintis, kad ji bus naudinga, tačiau BE GARANTIJOS, įskaitant PREKYBOS ar TINKAMUMO KONKREČIAM TIKSLUI netiesioginę garantiją. Žr.

išsamias sąlygas pasirinkus [MENIU/NUSTATYMAS] >

[Sąranka] > [Kiti] > [Aparatinė programinė versija] > [Programinės įrangos informacija].

Ne vėliau kaip po trejų (3) metų nuo šio įrenginio pristatymo dienos „Panasonic“ suteiks bet kuriai trečiajai šaliai, kuri susisieks su mumis žemiau pateiktais kontaktais, už mokesť, kuris yra ne didesnis už mūsų fizinio pirminio kodo platinimo išlaidas, visą mašininį būdu nuskaitomą atitinkamo pradinio kodo, kuriam taikomas GPL V2.0 arba LGPL V2.1, kopiją, taip pat atitinkamą autorių teisių pranešimą.

Kontaktinė informacija: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Šaltinio kodą ir pranešimą dėl autorių teisių taip pat galima nemokamai gauti mūsų svetainėje.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Šis įrenginys yra licencijuotas pagal AVC patentų portfelio licenciją asmeniniam naudojimui arba kitiems tikslams, dėl kurių jis negauna atlyginimo, kad (i) užkoduotų vaizdo įrašą pagal AVC standartą (toliau – AVC vaizdo įrašas) ir (arba) (ii) atkoduotų AVC vaizdo įrašą, kurį užkodavo naudotojas, užsiimantis asmenine veikla ir (arba) jis buvo gautas iš vaizdo įrašo teikėjo, turinčio licenciją pateikti AVC vaizdo įrašą. Jokia kita licencija neišduodama kitam naudojimui. Daugiau informacijos suteiks MPEG LA, L.L.C.

Žr. <http://www.mpegla.com>

## **Panasonic Corporation**

Tinklapis: <http://www.panasonic.com>

© **Panasonic Corporation 2019**

---

ES



**Gamintojas:**

**Panasonic Corporation  
Kadoma, Osaka, Japonija**

**Importuotojas į Europos šalis: Panasonic Marketing Europe GmbH**

**Panasonic testavimo centras  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Vokietija**