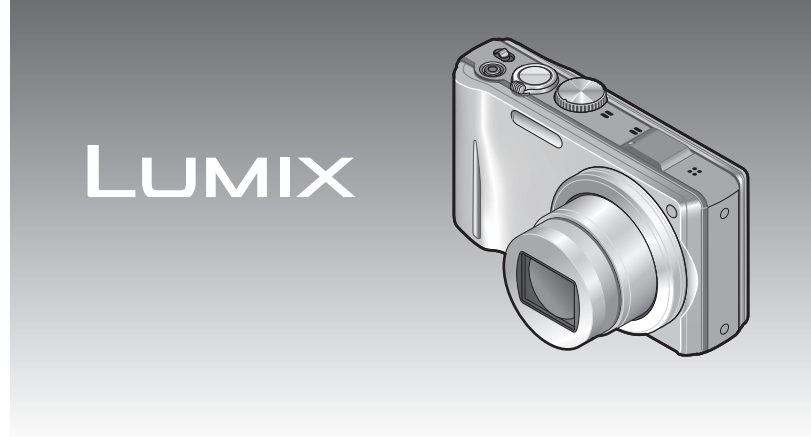


# Panasonic®

## Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları Dijital Fotoğraf Makinesi

Model Numarası **DMC-TZ20**  
**DMC-TZ22**



Kullanmadan önce lütfen bu talimatları bir bütün olarak okuyunuz.



# İçindekiler

## Kullanmadan önce

Kullanmadan önce.....	5
GPS hakkında.....	7
Standart Aksesuarlar .....	8
Parça adları .....	9

## Hazırlıklar

Pil şarj oluyor.....	10
Kaydedilebilir fotoğraf ve çalışma süresi için genel bilgiler .....	11
<b>Kart (isteğe bağlı)/ pil takma ve çıkarma .....</b>	<b>12</b>
Pil yerine AC adaptörünü (isteğe bağlı) ve DC bağlayıcıyı (isteğe bağlı) kullanma .....	13
Fotoğrafın kaydedileceği yer (kartlar ve dahili bellek) .....	14
Kalan pil ve bellek kapasitesi .....	15
Kayıt kapasitesi rehberi (fotoğraf/kayıt süresi) .....	15
<b>Fotoğraf makinesinin kullanılması.....</b>	<b>16</b>
Dokunma işlemleri.....	17
<b>Saatin ayarlanması .....</b>	<b>18</b>
Saat ayarını değiştirmek için .....	19

## Temel

İşlem sırası.....	20
<b>Kendi ayarlarınızla fotoğraf çekme [Program] Modu.....</b>	<b>22</b>
<b>Odak ayarı .....</b>	<b>23</b>
<b>Ekran dokunarak kaydetme (Dokunmatik deklanşör işlevi).....</b>	<b>24</b>
<b>Odak ve pozlamayı ekrana dokunarak ayarlama (Dokunmatik AF/AE işlevi) .....</b>	<b>25</b>
<b>Otomatik ayarlarla fotoğraf çekmek [Akıllı oto] Modu .....</b>	<b>26</b>
Otomatik Sahne Algılama.....	26
Flaş hakkında.....	27
Neşeli renkler hakkında.....	27
[Hrk bul. azalt] .....	27
[Elde Akıllı Gece Çekimi].....	27
AF İzleme .....	28
[Akıllı oto] Modu kısıtlamaları .....	29

<b>Hareketli görüntü çekmek.....</b>	<b>30</b>
<b>Fotoğraflarınızı izleme [Normal oynat] .....</b>	<b>32</b>
Hareketli görüntüleri izleme.....	33
Yakınlaştırarak izleme "Oynatma Zumu".....	34
Fotoğrafları liste halinde izleme "Çoklu Oynatma" .....	34
Fotoğrafları kayıt tarihine göre izleme "Takvimli Oynatma" .....	35
<b>Fotoğrafları silme .....</b>	<b>36</b>
Birden fazla (100'e kadar) silmek için/ Tüm fotoğrafları silmek için .....	37
<b>Menü ayarı.....</b>	<b>38</b>
Menü tipi.....	40
Hızlı Menüyu kullanmak .....	41
<b>[Ayarlar] menüsünü kullanarak.....</b>	<b>42</b>
[Saat ayarı].....	42
[Oto saat ayarı].....	42
[Dünya saati] .....	42
[Seyahat tarihi] .....	42
[Bip sesi].....	42
[Ses].....	43
[Kişi.ay.kaydet] .....	43
[LCD modu] .....	43
[Kılavuz çizgi].....	43
[Histogram].....	44
[Kayıt alanı] .....	44
[Son zuma dön].....	44
[Ekonomi] .....	45
[Oto izleme] .....	45
[No.sıfırlama].....	46
[Sıfırlama] .....	46
[USB modu].....	46
[Çıkış] .....	47
[Viera link] .....	47
[3D oynatma].....	47
[Resmi dönd.].....	48
[Versiyon göst.].....	48
[Formatlama] .....	48
[Ayarlama] .....	49
[Dii].....	49
[Demo modu].....	49

## Uygulama (Kayıt)

<b>Fotoğrafları zuma çekmek .....</b>	<b>50</b>
Dokunma işlemleri ile zum kullanımı.....	50
Zum türleri ve kullanımı .....	51
<b>Flaş fotoğraf çekmek.....</b>	<b>52</b>
<b>Yakın çekim yapmak.....</b>	<b>54</b>
[Makro zum] .....	54
Odak aralığı.....	55
<b>Fotoğrafları kendinden zamanlamayla çekmek .....</b>	<b>56</b>
<b>Poz telafisiyle fotoğraf çekmek .....</b>	<b>57</b>
Pozlama otomatik olarak değişirken kaydeder ([Oto basamak]).....	57
<b>Diyafram açıklığını ve deklanşör hızını belirleyerek kaydetme.....</b>	<b>58</b>
[Diyafram-öncelik.] Modu .....	58
[Enstant-öncelik] Modu.....	58
[Manuel pozlama] Modu.....	59
<b>Kendi ayarlarınızı saklayıp kaydedin [Kişisel] Modu .....</b>	<b>60</b>
[Kişi.ay.kaydet] .....	60
[Kişisel].....	60
<b>Sahneye göre fotoğraf çekmek [Çekim modu].....</b>	<b>61</b>
[Sahne modu].....	62
[Portre] .....	62
[Yumuşak ten] .....	62
[Dönüşüm].....	62
[Kendi portreniz].....	63
[Manzara] .....	63
[Panorama destek].....	63
[Spor].....	64
[Gece portre] .....	64
[Gece manzara].....	64
[Elde gece çekimi].....	64
[Yiyecek].....	64
[Parti].....	65
[Mum ışığı] .....	65
[Bebek].....	65
[Evcil hayvan] .....	65
[Gün batımı].....	66
[Yük hassasiyet].....	66
[Flaşlı seri çekim] .....	66
[Yıldızlı gökyüzü].....	66
[Havai fişek].....	67
[Kumsal].....	67

[Kar].....	67
[Havadan çekim] .....	67
[İğne deliği].....	67
[Kumlama] .....	67
[Yüksk dinamik].....	67
[Foto karesi] .....	68
[Sualtı].....	68
[Yüksek hızlı film] .....	68

<b>3D hareketsiz fotoğraflar çekme [3D Foto Modu] .....</b>	<b>69</b>
<b>Seri çekim işlevi.....</b>	<b>70</b>
<b>Yüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme [Yüz tanımlama].....</b>	<b>72</b>
Yüz fotoğraflarını saklama .....	73
Saklı kişilere ait bilgileri düzenleme, silme .....	74
<b>Kayıt yerinin GPS'le kaydedilmesi.....</b>	<b>75</b>
GPS kullanımı .....	76
Konumlandırmayı anında yapma ve mevcut konumunuzu güncelleme .....	78
Kayıtlı yer adı bilgisinin değiştirilmesi.....	79
Mevcut konumunuzu yer işareti olarak kaydetme.....	80
Yer adı bilgisinin görünümünü değiştirme .....	81
Saat ayarı için GPS kullanma .....	81
<b>Yolculuk için yararlı özellikler .....</b>	<b>82</b>
[Seyahat tarihi].....	82
[Dünya saati].....	83
<b>Metin Girmek.....</b>	<b>84</b>
<b>[Kayıt] menüsünü kullanarak .....</b>	<b>85</b>
[En-boy oranı].....	85
[Resim boyutu] .....	85
[Kalite] .....	86
[Hassasiyet].....	86
[B. dengesi].....	87
[AF modu].....	89
[Hızlı AF].....	90
[Yüz tanımlama] .....	91
[Ölçüm modu].....	91
[A. pozlama] .....	91
[Min. enst. Hızı].....	92
[A.çözünürlük] .....	92
[D. zum].....	92
[Seri çekim] .....	93
[Renk modu].....	93
[AF yardım ışığı].....	93
[Kır.göz gıdr] .....	94

# İçindekiler (Devamı)

[Optik sabitlm] .....	94
[Tarih ekle] .....	95
[Saat ayarı] .....	95
<b>[Hareketli görüntü] menüsünü kullanarak .....</b>	<b>96</b>
[Kayıt modu] .....	96
[Kyt kalitesi] .....	97
[Aktif Mod] .....	98
[Sürekli AF] .....	98
[Rüz sesi kes] .....	98
<b>Hareketli görüntü kaydedilirken fotoğraf çekme .....</b>	<b>99</b>
<b>Uygulama (İzleme)</b>	
<b>Hareketli görüntüleri düzenleme .....</b>	<b>100</b>
Hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraflar yakalamak .....	100
Hareketli görüntüleri bölmek .....	100
<b>Seri çekim işleviyle kaydedilmiş fotoğrafları oynatma .....</b>	<b>101</b>
<b>Farklı oynatma yöntemleri [Oynatma modu] .....</b>	<b>102</b>
[Slayt göst] .....	102
[Filtreli Oynat] .....	104
[Taktim] .....	104
<b>[Oynatma] menüsünü kullanarak .....</b>	<b>105</b>
[Yükleme Ayarı] .....	105
[Başl. düzn.] .....	106
[Yer adı düzen] .....	107
[Yazı ekle] .....	108
[Video bölme] .....	109
[Boyutla] .....	110
[Kırpma] .....	111
[Favori] .....	112
[Baskı ayar] .....	113
[Koruma] .....	114
[Yüz tan düzn] .....	114
[Kopyala] .....	115

## Diğer cihazlara bağlama

<b>Televizyon ekranında izleme .....</b>	<b>116</b>
HDMI Soketine sahip bir TV'de görüntüleme .....	117
VIERA Bağlantısı (HDMI) (HDAVI Control™) .....	118
3D fotoğrafları izleme .....	119
<b>Kayıtlı hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin saklanması ...</b>	<b>121</b>
SD kartı kayıt cihazına yerleştirerek kopyalama .....	121
Oynatılan görüntülerin AV kablo ile kopyalanması .....	121
Bilgisayarınıza kopyalamak için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın .....	122
3D fotoğrafları saklama .....	122
<b>Bilgisayarınızı kullanarak .....</b>	<b>123</b>
Hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin kopyalanması .....	124
Görüntü paylaşım sitelerine fotoğraf yükleme .....	126
<b>Yazdırma .....</b>	<b>127</b>
Çoklu fotoğraf yazdırma .....	128
Tarih ve metinle birlikte yazdır .....	128
Fotoğraf makinesinde yazdırma ayarlarının yapılması .....	129

## Diğer

<b>LCD monitör ekran listesi .....</b>	<b>130</b>
<b>Ekran mesajları .....</b>	<b>132</b>
<b>Sık sorulan Sorular</b>	
<b>Sorun Giderme .....</b>	<b>134</b>
<b>Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar .....</b>	<b>141</b>
Yer İsmi Verileri için Kullanıcı Lisans Sözleşmesi .....	145

## Kullanmadan önce

### ■ Fotoğraf makinesi kullanımında dikkat edilecek hususlar



#### Fotoğraf makinesini aşırı titreşim, güç veya basınçtan uzak tutun.

Fotoğraf makinesini lens, LCD monitör veya fotoğraf makinesi gövdesine hasar verebilecek aşağıdaki koşullarda kullanmaktan kaçının. Bu koşullarda kullanmak fotoğraf makinesinin arızalanmasına veya kayıt yapmamasına da neden olabilir.

- Fotoğraf makinesini sert bir yüzeye düşürmek veya çarpmak
- Fotoğraf makinesini pantolon cebinde iken oturmak veya dolu bir çantaya sokmaya çalışmak
- Fotoğraf makinesinin askısına aksesuarlar takmak
- Lens veya LCD monitöre aşırı güç uygulamak

#### Fotoğraf makinesi toza, su sıçramasına dayanıklı değildir veya su geçirmez değildir.

Fotoğraf makinesini aşırı toz veya kum olan yerlerde ya da suyun temas edebileceği yerlerde kullanmaktan kaçının.

- Fotoğraf makinesini lens ya da düğmelerin etrafındaki açıklıklardan toz, su veya yabancı madde girme riski taşıyan aşağıdaki koşullarda kullanmaktan kaçının. Bu koşullarda kullanmak fotoğraf makinesine hasar verebileceğinden ve bu hasar onarılamayabileceğinden dolayı özellikle dikkatli olun.
- Aşırı tozlu ve kumlu yerlerde
- Yağmur altında veya fotoğraf makinesinin suya maruz kalabileceği sahilde

### ■ Yoğuşma (lens buğulanması)



- Fotoğraf makinesi hızlı sıcaklık veya nem değişimlerine maruz kalırsa yoğuşma meydana gelebilir. Lensi kirletebilecek, küflenmeye neden olabilecek veya fotoğraf makinesine zarar verebilecek bu koşullardan kaçın.
- Yoğuşma meydana gelirse fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmadan önce yaklaşık iki saat bekleyin. Fotoğraf makinesi ortam sıcaklığına uyum sağladığında lensin buğusu kendiliğinden kaybolur.

### ■ Daima önce bir deneme çekimi yapın

Fotoğraf makinesini kullanacağınız önemli olayların öncesinde (örneğin düğünler) fotoğrafların ve sesin düzgün kaydedildiğinden emin olmak için daima bir deneme çekimi yapın.

### ■ Kaçan çekimler için tazminat söz konusu değildir

Fotoğraf makinesi ile ilgili teknik sorunlar veya kart, kaydı engellediğinden dolayı kaçan çekimler nedeniyle tazminat verilmeyecektir.

### ■ Telif hakkı yasalarına özenle uyunuz

Telif haklı çalışmalar içeren kayıtların kişisel kullanım amacı dışında yetkisiz kullanılması telif hakkı yasası gereğince yasaktır. Belirli materyallerin kişisel kullanım amacıyla olsa bile kaydı sınırlandırılabilir.


### ■ Bakınız ayrıca “Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar” (→141)

## GPS hakkında

### ■ Fotoğraf makinesinin yer adı bilgisi hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, “Yer İsmi Verileri için Kullanıcı Lisans Sözleşmesi” bölümünü okuyun. (→145)


### ■ [GPS ayarı], [ON] iken fotoğraf makinesi kapalı olsa bile GPS fonksiyonu çalışır.

- Fotoğraf makinesinden yayılan elektromanyetik dalgalar cihazları ve ölçü aletlerini etkileyebilir. Uçak kalkarken ve inerken ya da diğer kısıtlanmalı alanlarda [GPS ayarı]'nı [OFF] veya  olarak ayarlayın ve ardından fotoğraf makinesini kapatın. (→76)
- [GPS ayarı] [ON] iken, fotoğraf makinesi KAPALI olsa bile pilin gücü azalır.

### ■ Kayıt yapılan yer bilgisi

- Kayıt yapılan yer isimleri ve yer işaretleri (örneğin binalar) Aralık 2010 tarihi itibarıyla geçerlidir. Bunlarda güncelleme olmayacaktır.
- Ülke ya da bölgeye bağlı olarak küçük yer isimleri ve yer işareti bilgileri bulunabilir.

### ■ Konumlandırma

- GPS uydularından sinyal almanın zor olduğu ortamlarda konumlandırma zaman alabilir. (→75)
- **GPS sinyal alımı iyi olsa bile şu koşullarda başarılı konumlandırma yapılması yaklaşık 2 ila 3 dakika sürer; konumlandırma ilk defa yapılırken ya da [GPS ayarı]  olarak ayarlı iken fotoğraf makinesi kapatılıp tekrar açıldığında konumlandırma yaparken veya [GPS ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında.**
- GPS uydusu konumları sürekli değiştiği için, kayıt yapılan mekana ve koşullara bağlı olarak uydu konumunu doğru belirlemek mümkün olmayabilir ya da konumda sapmalar olabilir.

### ■ Başka bir ülkede kullanırken

- GPS özelliği, Çin'de ve Çin'e komşu ülkelerin sınır bölgelerinde çalışmayabilir. (Aralık 2010 tarihi itibarıyla geçerlidir)
- Bazı ülke ya da bölgelerde GPS ya da ilgili teknolojilerin kullanımı denetime tabi olabilir. Bu fotoğraf makinesinde GPS fonksiyonu olduğu için, gideceğiniz ülkeye GPS fonksiyonlu fotoğraf makinesi sokma konusunda sınırlama olup olmadığını elçiliğe ya da seyahat acentenize sorun.

## Standart Aksesuarlar

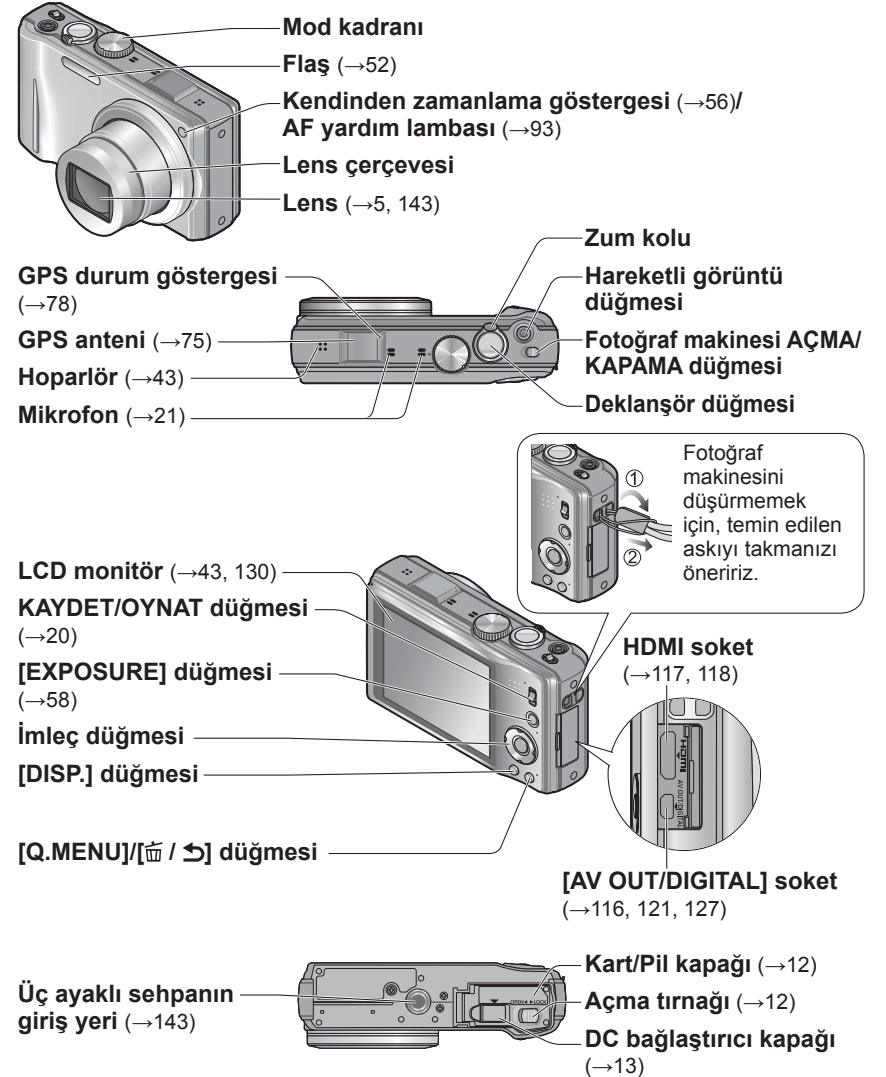
Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce verilen aksesuarlarda eksik olmadığını kontrol edin.

- Fotoğraf makinesinin satıldığı ülkeye bağlı olarak aksesuarlar ve şekilleri farklı olabilir. Aksesuar hakkında ayrıntılı bilgi için Temel Kullanım Kılavuzuna bakınız.
- Pil Takımı, metinde pil takımı ya da pil olarak geçmektedir.
- Pil Şarj aleti, metinde pil şarj aleti ya da şarj aleti olarak geçmektedir.
- Tüm ambalaj malzemelerini lütfen uygun şekilde elden çıkarın.
- Küçük parçaları çocukların ulaşamayacağı güvenli bir yerde saklayın.

### ■ İsteğe bağlı olarak temin edilen aksesuarlar

- **Kartlar isteğe bağlı olarak temin edilir.** Kart kullanmadığınız sırada, dahili belleğe fotoğraf kaydedebilir ya da buradaki fotoğrafları oynatabilirsiniz. (→14)
- Temin edilen aksesuarları kaybederseniz, size en yakın satıcıya ya da servis merkezine başvurun. (Aksesuarları ayrı ürünler olarak almak mümkündür.)

## Parça adları



- Burada görülen çizimler ve ekranlar gerçek üründen farklı olabilir.
- Fotoğraf makinesinin kullanılması (→16)

# Pil şarj oluyor

İlk kullanımdan önce mutlaka şarj edin! (pil şarjsız olarak gönderilir)

## ■ Bu cihazda kullanabileceğiniz piller hakkında

Orijinal ürünlere çok benzeyen sahte piller, bazı piyasalarda satılmaktadır. Bu pillerin bir kısmında, ilgili emniyet standartlarının ön gördüğü dahili korumaya yeterli koruma sağlanmamaktadır. Bu piller yangına ya da patlamaya yol açabilir. Sahte pil kullanımından kaynaklanan kaza ya da arızalardan sorumlu olmayacağımızı lütfen unutmayın. Emniyetli ürün kullanımını garanti etmek için, orijinal Panasonic pil kullanmanızı öneririz.

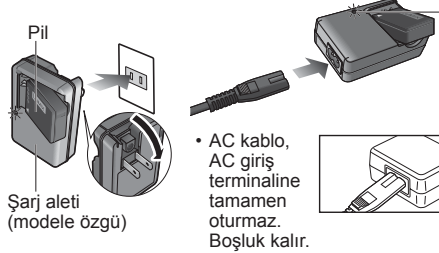
- Bu makineye özel şarj aleti ve pil kullanın.
- Fotoğraf makinesinin pil ayırt etme fonksiyonunu güvenle kullanabilirsiniz. Makineye özel pil, bu fonksiyonu destekler. Bu cihazda kullanıma uygun olan tek pil, orijinal Panasonic ürünleri ve diğer şirketlerin ürettiği Panasonic onaylı pillerdir. (Bu fonksiyonu desteklemeyen piller kullanılamaz). Panasonic, başka şirketlerin ürettiği ve orijinal Panasonic ürünü olmayan pillerin kalitesini, performansını ya da emniyetini garanti etmemektedir.

## 1 Pil terminallerini yerleştirin ve pili şarj aletine takın



## 2 Şarj aletini elektrik prizine takın

- Prize takılan tip
- Kablolü tip



- Pili şarj aletiyle kapalı ortamda şarj edin (10 °C - 30 °C ).

### Şarj ışığı ([CHARGE])

**Açık:** Şarj ediyor  
(pil tamamen bitmişse yaklaşık 130 dakikada şarj olur)

**Kapalı:** Şarj olmuş

### İşık yanıp sönüyorsa:

- Pil sıcaklığı çok yüksek ya da çok düşükse şarj işlemi normalden uzun sürebilir (tam olarak şarj olmayabilir).
- Pil/şarj konektörü kirlidir. Kuru bir bezle temizleyin.

## 3 Şarj olduktan sonra pili çıkarın

- AC elektrik kaynağına bağlı olduğu zaman, pil şarj aleti bekleme durumundadır. Şarj aleti elektrik prizine takılı olduğu sürece, birincil devrede her zaman "akım vardır".

## Kaydedilebilir fotoğraf ve çalışma süresi için genel bilgiler

Kaydedilebilecek fotoğraf adedi veya kalan çalışma süresi ortam şartlarına ve kullanım koşullarına göre değişir. Flaş, zum veya diğer işlevler sık sık kullanılırsa ya da soğuk iklimlerde miktarlar düşebilir.

### ■ Hareketsiz fotoğraf kaydetme

Kaydedilebilir fotoğraf sayısı	Yaklaşık 260 fotoğraf	CIPA standardına göre
Kayıt süresi	Yaklaşık 130 dak	

### ● CIPA standardına göre kayıt koşulları

- CIPA, [Camera & Imaging Products Association] (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) ifadesinin kısaltılmış halidir.
  - [Program] Modu
  - [GPS ayarı] [OFF] olarak ayarlı
  - Sıcaklık: 23 °C/Nem: LCD monitör açıkken %RH 50 nisbi.
  - Panasonic SD Bellek Kartı kullanarak (32 MB).
  - Temin edilen pili kullanarak.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan 30 saniye sonra kaydetmeye başlar. (Optik görüntü sabitleyici fonksiyonu [ON] olarak seçildiği zaman.)
  - Her 30 saniyede bir kaydeder, tam flaşla her saniye kaydedilir.
  - Zum kolunu Tele'den (uzak) Wide'a (geniş) çevirerek ya da tersini yaparak
  - Fotoğraf makinesini her 10 kayıta bir kapatıp, pil sıcaklığı azalana kadar kapalı tutarak.

Aralıklar uzarsa rakam düşer – örneğin yukarıda belirtilen koşullarda 2 dakikalık aralıklarla yaklaşık bir çeyrek.

### ■ Hareketli görüntü kaydetme

[Kyt kalitesi]	[AVCHD] [FSH]	[Hrkt jpeg] [HD]
Kullanılabilir kayıt süresi*1	Yaklaşık 70 dakika	Yaklaşık 85 dakika
Kullanılabilir gerçek kayıt süresi*2	Yaklaşık 35 dakika	Yaklaşık 40 dakika

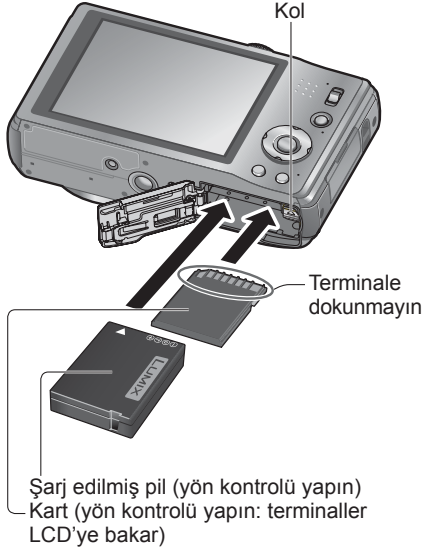
### ● Kayıt koşulları

- Sıcaklık 23 °C, nem %RH 50 nisbi
- [GPS ayarı] [OFF] olarak ayarlı
- \*1 Hareketli görüntüler 29 dakika 59 saniyeye kadar kesintisiz kaydedilebilir. Ayrıca [Hrkt jpeg] olarak 2 GB'a kadar kesintisiz hareketli görüntü kaydedilir. (Örnek: [HD] ile [7 m 40 s]) Sürekli kayıt için kalan süre ekranda gösterilir.
- \*2 Makineyi sürekli açık kapattığınız, kaydı başlatıp durdurduğunuz ve zum kullandığınız koşullarda yapabileceğiniz gerçek kayıt süresi.

### ■ Fotoğraf izleme

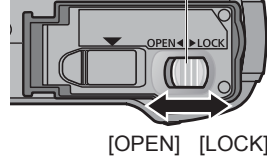
Oynatma süresi	Yaklaşık 210 dakika
----------------	---------------------

## Kart (isteğe bağlı)/pil takma ve çıkarma



- 1 Fotoğraf makinesi AÇMA/KAPAMA düğmesini OFF (kapalı) konuma getirin [OPEN] konumuna kaydırıp **kapakçığı açın**

Kolu serbest bırakın

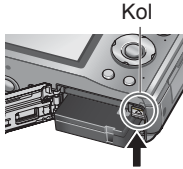


- 2 Pili ve kartı sonuna kadar yerleştirin

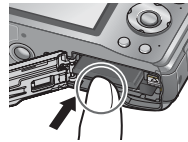
- Pili: Kilitlenme sesi duyulana dek sonuna kadar sokun ve tırnağın pili tuttuğunu kontrol edin.
- Hafıza kartı: Tık sesi duyulana kadar itin

- 3 Kapağı kapatın [LOCK] konumuna kaydırın.

- Çıkarmak için
- Pili çıkarmak için: kolu ok yönünde çevirin.



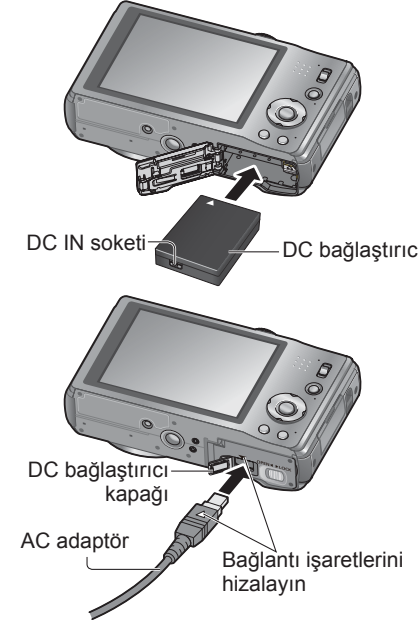
- Kartı çıkarmak için: ortadan bastırın.



- Mutlaka orijinal Panasonic pil kullanın.
- Farklı pil kullanırsanız bu ürünün kalitesini garanti edemeyiz.
- **Kullandıktan sonra pili fotoğraf makinesinden çıkarın.**
  - Pili plastik bir torbada tutarak pili taşıırken veya depolarken metalik nesnelere (örneğin klipsler) uzakta muhafaza edildiğinden emin olun.
- Kartı ya da pili çıkarmak için, LCD ekranın üzerindeki LUMIX göstergesi kapanana kadar bekleyin. (Beklenmemesi halinde fotoğraf makinesinin çalışmasında sorun olabilir, kart ya da kaydedilmiş veriler bozulabilir.)
- Çocukların yutmaması için, Bellek Kartını çocukların ulaşamayacağı bir yere koyun.

## Pil yerine AC adaptörünü (isteğe bağlı) ve DC bağlayıcıyı (isteğe bağlı) kullanma

AC adaptör (isteğe bağlı olarak temin edilir) ve DC bağlayıcı (isteğe bağlı olarak temin edilir) kullanarak, pil biter mi diye endişe etmeden kayıt yapıp oynatabilirsiniz. İsteğe bağlı DC bağlayıcıyı yalnızca belirtilen Panasonic AC adaptörle kullanılabılır.



- 1 Pil yerine DC bağlayıcı takın (→12)

- 2 DC bağlayıcı kapağını açın
- Zor açılıyorsa, kart/pil kapağı açıkken DC bağlayıcı kapağını açmak için içeriden bastırın.

- 3 AC adaptörü elektrik prizine takın

- 4 AC adaptörü, DC bağlayıcısının DC IN soketine takın

- Mutlaka orijinal Panasonic AC adaptör (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) kullanın.
- Bu fotoğraf makinesine özel AC adaptör ve DC bağlayıcı kullanın. Farklı adaptör ya da bağlayıcı kullanılırsa fotoğraf makinesinde arızaya yol açabilir.
- DC bağlayıcı takılıyken fotoğraf makinesini üç ayaklı ya da tek ayaklı sehpaya takmak, sehpa tipine bağlı olarak mümkün olmayabilir.
- AC adaptör bağlı ise, kart/pil kapağını açarken AC adaptörü mutlaka çıkarın.
- Kullanmadığımız zaman AC adaptörü ve DC bağlayıcıyı çıkarıp bağlayıcı kapağını kapatın.
- Ayrıca AC adaptör ve DC bağlayıcı kullanım talimatlarını okuyun.

# Kartı (isteğe bağlı)/pili takma ve çıkarma (Devamı)

## Fotoğrafın kaydedileceği yer (kartlar ve dahili bellek)

### ■ Dahili bellek (yaklaşık 18 MB)

- Fotoğraflar bir kattan diğerine ve dahili belleğe kopyalanabilir. (→115)
- Dahili belleğe erişim süresi, karta erişim süresinden uzun olabilir.

### ■ Uyumlu bellek kartları (isteğe bağlı)

Aşağıdaki kartlar SD standartlarına uygundur (Panasonic marka önerilir)

Kart Tipi	Kapasite	Notlar
SD Hafıza Kartları	8 MB – 2 GB	• Hareketli görüntüleri [AVCHD] ile kaydederken "Sınıf 4"* ya da üzeri SD hızında kart kullanılması önerilir. Hareketli görüntüleri "HAREKETLİ JPEG" ile kaydederken "Sınıf 6"* ya da üzeri SD hızında kart kullanılması önerilir. • İlgili formatlarla uyumlu cihazlarda kullanılabilir. • SDXC Hafıza Kartlarını kullanmadan önce, bilgisayarınızın ve diğer cihazların bu kart tipini desteklediğini kontrol edin. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a> • Sadece sol tarafta kapasiteleri ile birlikte verilen kartlar desteklenmektedir.
SDHC Hafıza Kartları	4 GB – 32 GB	
SDXC Hafıza Kartları	48 GB, 64 GB	

\* SD hız sınıfı, sürdürülebilir yazma hızlarına ilişkin teknik özelliği ifade etmektedir. Kart etiketini veya kartla ilgili diğer materyalleri kontrol ederek SD hızını doğrulayın.

(Örnek)

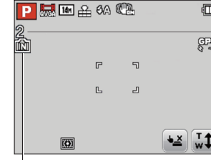
CLASS 4

CLASS 6

- Kart eğer bilgisayarda ya da başka bir cihazda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde lütfen yeniden formatlayın. (→48)
- Yazmaya karşı koruma düğmesi "LOCK" (kilit) konumuna getirilmişse, üzerine kayıt yapmak ya da çekimleri silmek için kart kullanılamaz ve formatlanamaz.
- Önemli fotoğrafları bilgisayarınıza aktarmanız önerilir (elektromanyetik dalga, statik elektrik ya da arızalar verilere zarar verebilir).
- En son bilgiler:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Bu site sadece İngilizcedir.)



## Kalan pil ve bellek kapasitesi



Kalan pil (sadece pil kullanırken)

 (kırmızı yanıp söner)  
Pil işareti kırmızı yanıp sönüyorsa pili şarj edin ya da değiştirin.

Tahmini kalan fotoğraf veya kayıt süresi kapasitesi (ekranı değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın)

Kart yerleştirilmediği zaman belirir (fotoğraflar dahili belleğe kaydedilir)

### Çalışırken

 (Kart) ya da  (Dahili bellek) kırmızı yanar.




Işık yanarken fotoğraf yazdırma, okuma, silme ya da formatlama gibi bir işlem yapılır. Işık yanarken makineyi kapatmayın, pili, kartı, AC adaptörü (isteğe bağlı) ya da DC bağlayıcıyı (isteğe bağlı) çıkarmayın; hasara ya da veri kaybına sebep olabilir. Fotoğraf makinesini titreşim, darbe ya da statik elektriğe maruz bırakmayın. Bu sebeplerden dolayı fotoğraf makinesinin işlemi bitmeden sonlandırılırsa işlemi tekrarlamayı deneyin.

## Kayıt kapasitesi rehberi (fotoğraf/kayıt süresi)

Çekebileceğiniz fotoğraf adedi ile kayıt süresi, kart kapasitesi ile orantılı olarak (ve kayıt koşulları ile kart türüne bağlı olarak) değişir.

- Web yükleme ayarları yaparsanız kartın fotoğraf kayıt kapasitesi ve kayıt süresi kapasitesi düşebilir. (→105)

### ■ Fotoğraf kayıt kapasitesi (hareketsiz fotoğraflar)

[Resim boyutu]	Dahili bellek	2 GB	4 GB	16 GB
4:3  14M	2	330	670	2740
4:3  5M	5	650	1300	5300
4:3  0.3M	99	10050	19940	81340

• Kaydedilebilir fotoğraf sayısı 99.999'u geçerse ekranda "+99999" görülür.

### ■ Kayıt süresi kapasitesi (hareketli görüntüler)

[AVCHD] kayıt modu kullanıldığında

Dahili bellek	2 GB	4 GB	16 GB
–	14 min	29 min	2 h 4 min

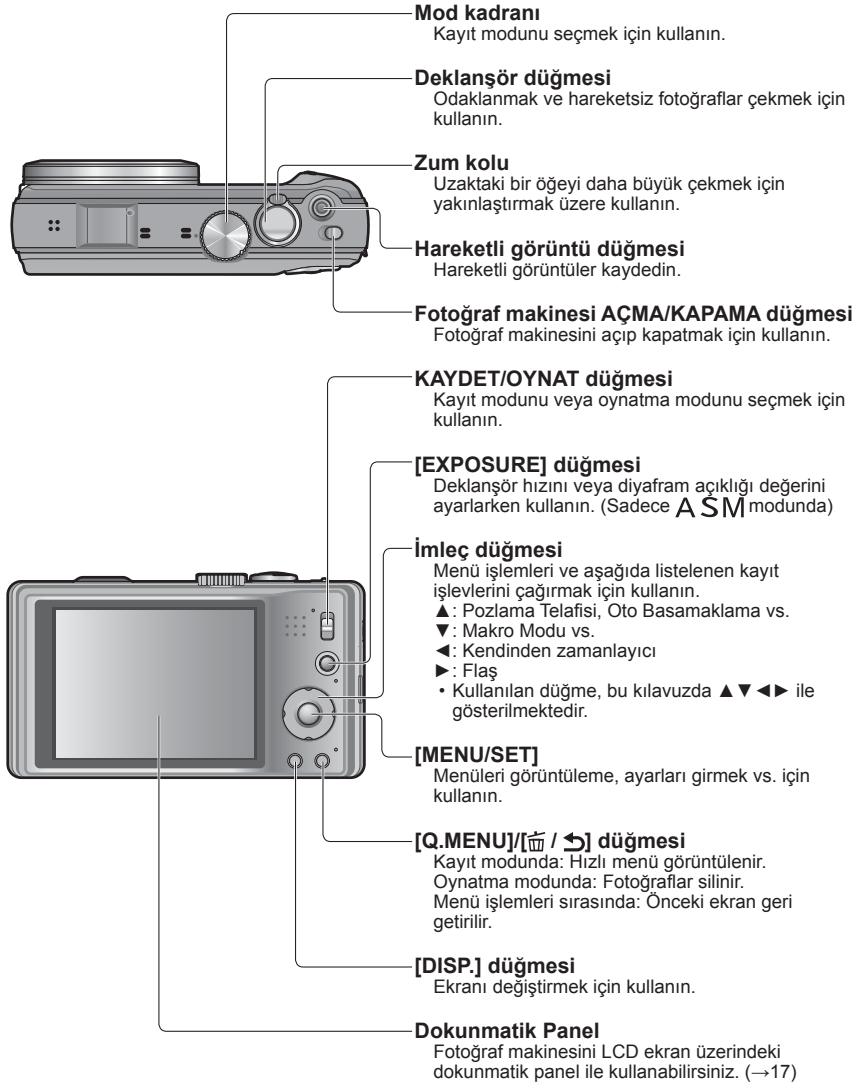
[Hrkt jpeg] kayıt modu kullanıldığında

[Kyt kalitesi]	Dahili bellek	2 GB	4 GB	16 GB
HD	–	7 min 40 s	15 min 40 s	1 h 6 min
VGA	–	20 min	41 min	2 h 51 min
QVGA	32 s	55 min 30 s	1 h 53 min	7 h 55 min

- Hareketli görüntüler 29 dakika 59 saniyeye kadar kesintisiz kaydedilebilir. Ayrıca [Hrkt jpeg] olarak 2 GB'a kadar kesintisiz hareketli görüntü kaydedilir. (Örnek: [HD] ile [7 m 40 s]) 29 dakika 59 saniyeden ya da 2 GB'den daha fazla kayıt yapmak için hareketli görüntü düğmesine yeniden basın. (Sürekli kayıt için kalan süre ekranda gösterilir.) Tabloda gösterilen süre toplam süredir.

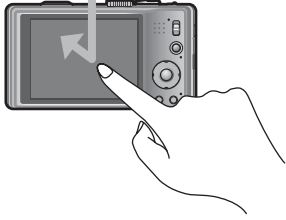
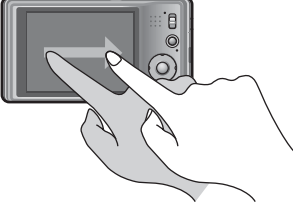


# Fotoğraf makinesinin kullanılması



## Dokunma işlemleri

Bu fotoğraf makinesinin dokunmatik paneli ekrana uygulanan basıncı algılar.

Dokunma	Sürüklenme
"Dokunma", dokunmatik panele dokunma ve parmağınızı panelden çekme işlemidir.	"Sürüklenme", dokunma ve parmağınızı dokunmatik panel yüzeyi üzerinde kaydırma işlemidir.
	
Dokunma, başka işlemler yanında simgeleri veya fotoğrafları seçmek için kullanılır. • Simgeye merkezden dokununuz. Aynı anda birden fazla simgeye dokunulması durumunda fotoğraf makinesi normal çalışmayabilir.	Sürüklenme (parmağınızı ekran üzerinde kaydırma), görüntülenen fotoğrafları kaydırmak veya fotoğraf aralığını değiştirmek için kullanılır.

- LCD ekranları korumak için piyasada mevcut koruyucu film kullanılırsa film ile birlikte verilen önlemlere dikkat edin. (Bazı koruyucu film tipleri ekranın görsel algılanabilirliğini ve kullanım kolaylığını kötüleştirirler.)
- Fotoğraf makinesi ekranına yapıştırılmış şekilde piyasada mevcut bir koruyucu film ile kullanılırsa ya da ekran çok iyi yanıt vermiyorsa ekrana uyguladığınız basıncı biraz artırın.
- Fotoğraf makinesini tutarken eliniz dokunmatik panele değerse dokunmatik panel düzgün çalışmaz.
- LCD monitöre tükenmez kalem gibi sivri uçlu şeylerle dokunmayın.
- Dokunmatik panele tırnaklarınızla dokunmayın.
- Üzerinde parmak izleri veya başka türlü pislik varsa LCD monitörü yumuşak kuru bir bezle temizleyin.
- Dokunmatik panelde görüntülenen simgelerin ayrıntıları için bkz. "LCD monitör ekran listesi" (→130).

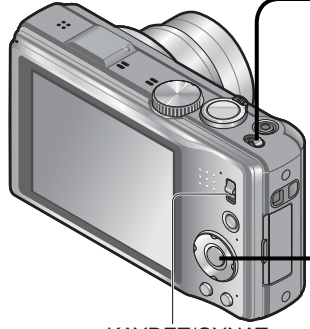
## ■ Stylus kalemi

- Stylus kalemi (ürünle verilir) yakından veya dikkatli işlem gerektiren ve işlemleri kolayca yapmak için parmak uçlarınızın çok büyük kaldığı işlerde çok kullanışlıdır.
- Verilen kalem dışında kalem kullanmayın.
  - Stylus kalemini bebeklerin ve küçük çocukların ulaşamayacağı bir yerde saklayın.
  - Kalemi saklarken LCD monitörün üzerine koymayın. Stylus kalem LCD monitöre aşırı bastırılırsa LCD monitör kırılabilir.




# Saatin ayarlanması

(Fotoğraf makinesi gönderilirken saat ayarlanmamaktadır.)

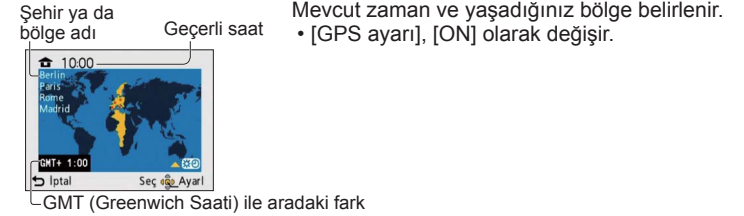
Fotoğraf makinesini açmadan önce KAYDET/OYNAT düğmesini  konumuna getirin.



KAYDET/OYNAT düğmesi

- 1 Fotoğraf makinesini açın**  
Fotoğraf makinesi açılır.  
Dil seçimi ekranı görüntülenmezse,  
 **4** adımına geçin.
- 2 Mesaj ekrandayken [MENU/SET] üzerine basın**
- 3 Dil seçmek için ▲ ▼ üzerine basın, ardından [MENU/SET] üzerine basın**  
• [Saati ayarlayın] mesajı görülür. (Bu mesaj oynatma modunda görülmez.)
- 4 [MENU/SET] üzerine basın**
- 5 Öğe (yıl, ay, gün, saat, dakika, izleme sırası ya da zamanın izlendiği format) seçmek için ◀ ▶ üzerine basın, ayarlamak için ▲ ▼ üzerine basın**  

- 6 [MENU/SET] üzerine basın**
- 7 [MENU/SET] üzerine basın**  
• Önceki ekrana dönmek için  düğmesine basın.

- 8 Zamanı, GPS işlevini kullanarak otomatik olarak düzeltmek için ◀ düğmelerine basarak [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın**  
• Tarihi ve saati elle ayarlamak için → seçiminiz [Hayır] olmalıdır.
- 9 Ekranda [Ev saati için bölgenizi seçin] görüldüğü zaman [MENU/SET] üzerine basın**
- 10 Bulduğunuz bölgenin ayarını yapmak için ▶ düğmelerine ve [MENU/SET] düğmesine basın**



## Saat ayarını değiştirmek için

Tarihi ve saati sıfırlarken [Saat ayarı] seçimini [Ayarlar] menüsünden yapın.  
• Fotoğraf makinesine 24 saat önceden tam dolu bir pil takılması kaydıyla, saat ayarları pil çıkarılsa bile yaklaşık 3 ay aynı kalır.

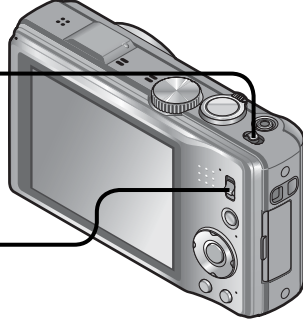
- 1 [Kayıt] menüsü veya [Ayarlar] menüsünden [Saat ayarı] ögesini seçin (→42)**
- 2 Tarih ve saati ayarlayın (5 - 6) adımları yapın. (→18)**

- Tarih ve saat ayarlanmazsa, dijital baskı merkezinde fotoğraf çıkışı alırken ya da [Tarih ekle] ya da [Yazı ekle] kullanırken tarih/saat yanlış basılır.
- Saat ayarlandıktan sonra, fotoğraf makinesinin ekranında tarih görülmese bile çıkış üzerine doğru tarih bastırılabilir.

# İşlem sırası

1

Fotoğraf makinesini açın



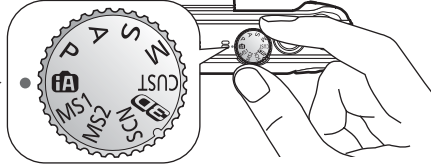
2

Oluklar olarak ayarlayın



İstediğiniz kayıt moduna ayarlayın

Mod kadranını kullanmak istediğiniz moda düzğün hizalayarak getirin.



3

<b>FA</b>	<b>[Akıllı oto] Modu</b>	Fotoğrafları otomatik ayarlarla çeker. (→26)
<b>P</b>	<b>[Program] Modu</b>	Fotoğrafları sizin yaptığınız ayarlarla kaydeder. (→22)
<b>A</b>	<b>[Diyafram-öncelik.] Modu</b>	Açıklığı saptar, ardından fotoğrafı kaydeder. (→58)
<b>S</b>	<b>[Enstant.-öncelik] Modu</b>	Deklanşör hızını saptar, ardından fotoğrafı kaydeder. (→58)
<b>M</b>	<b>[Manuel pozlama] Modu</b>	Açıklığı ve deklanşör hızını saptar, ardından fotoğrafı kaydeder. (→59)
<b>CUST</b>	<b>[Kişisel] Modu</b>	Fotoğrafları sizin önceden sakladığınız ayarlarla kaydeder. (→60)
<b>ED</b>	<b>[3D Foto Modu]</b>	3D hareketsiz fotoğraflar çeker. (→69)
<b>SCN</b>	<b>[Çekim modu]</b>	Sahneye göre fotoğraf çekme. (→61)
<b>MS1</b> <b>MS2</b>	<b>[Sahne modum]</b>	Sık kullanılan sahne modunda fotoğraf çekme. (→62)

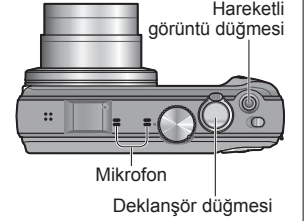
Fotoğraf makinesini yönlendirip çekin

■ Hareketsiz fotoğraf çekmek

- 1 Odaklamak için deklanşöre yarım basın
- 2 Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesini basılı tutun

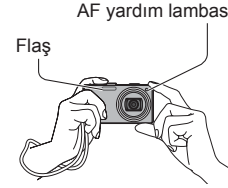
■ Hareketli görüntü kaydetme

- 1 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın
- 2 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın



4

■ Fotoğraf makinesini tutuş şekli



- Kollarınız vücudunuza yakın tutun, bacaklarınız açık olarak ayakta durun.
- Lense dokunmayın.
- Hareketli görüntü kaydı yaparken mikrofonu bloke etmeyin.
- Flaş ya da lambayı bloke etmeyin. Yakın mesafeden bakmayın.
- Deklanşöre basarken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.

- Fotoğraf makinesini düşürmemek için, temin edilen askıyı takmanızı öneririz.

5

Oluklar olarak ayarlayın

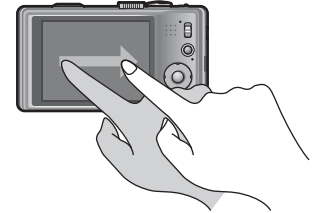


6

Fotoğrafları izleyin (→32)

7

Fotoğraf makinesini kapatın

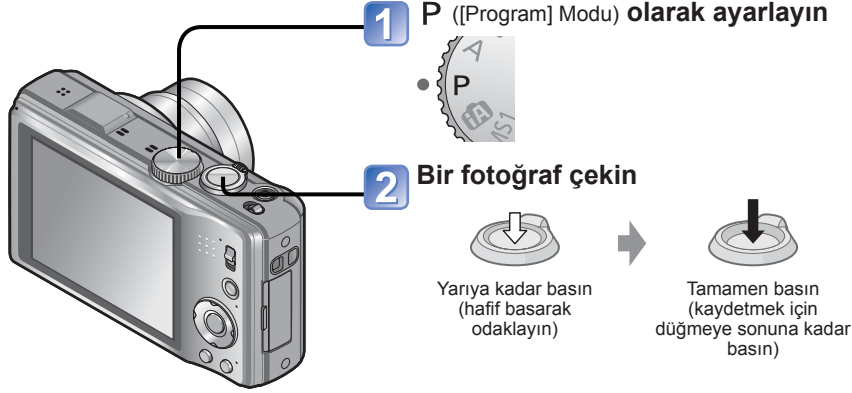


Bir sonraki fotoğrafa geçme: Parmağınızı ekran üzerinde sağdan sola sürükleyin.  
Önceki fotoğrafa dönme: Parmağınızı ekran üzerinde soldan sağa sürükleyin.

## Kendi ayarlarınızla fotoğraf çekme [Program] Modu

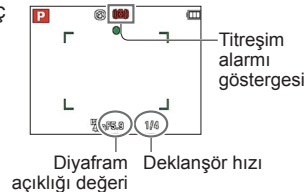
Kayıt modu: **P**

Ayarları değiştirmek ve kendi kayıt ortamınızı belirlemek için [Kayıt] menüsünün kullanılması.



■ Kayıt bilgileri görünümünün değiştirilmesi  
[DISP.] düğmesine basın.

- Titreşimle ilgili bir uyarı görünüyorsa [Optik sabitlm], üç ayak ya da [Zamanlayıcı] kullanın.
- Açıklık ve deklanşör hızı kırmızıyla gösteriliyorsa, açıklık uygun değil demektir. Ya flaş kullanmalı, [Hassasiyet] ayarlarını değiştirmeli ya da [Min. enst. Hızı] için daha yavaş hız ayarı seçmelisiniz.



## Odak ayarı

Özne fotoğraf merkezinde olmadığı zaman yararlıdır.

### 1 Önce özneye göre odağı ayarlayın

AF alanını özneye hizalayın

Yarıya kadar indirin



**Ekran da odak görünümü**  
(Odaklanma yapıldığında: yanar  
Odaklanma yapılmadığında: yanıp söner)

**AF alanı**  
(Odaklanma yapıldığında: yeşil  
Odaklanma yapılmadığında: kırmızı)

### 2 İstedğiniz kompozisyona dönün

Sonuna kadar basın



AF alanı

- Odaklanmanın zor olduğu özneler/ ortamlar:
  - Hızlı hareket eden, aşırı parlak olan ya da hiç renk kontrastı olmayan özneler.
  - Camın arkasından ya da ışık yayan öznelere yakın çekilen fotoğraflar. Karanlıkta ya da ciddi titreşim varken.
  - Özneye çok yakinken ya da uzakta ve yakında olan farklı özneleri aynı fotoğrafta çekmeye çalışırken.

- Odak göstergesi yanıp söner, odak hizalanmadığı zaman sesli uyarı duyulur. Kırmızı görülen odak aralığını referans olarak kullanın. Odak göstergesi yansa bile, fotoğraf makinesi aralığın dışında kalıyorsa özneyi odaklayamayabilir.
- AF alanı aşağıdaki durumlarda daha büyük görünür:
  - Dijital zum kullanılırken
  - Karanlık sahnede bir özne için zor odaklanıldığında.

Ekran da odak görünümü



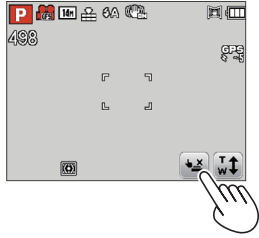
Odak aralığı

## Ekran dokunarak kaydetme


(Dokunmatik deklanşör işlevi)

Kayıt modu: TA P A S M MS1 MS2 SCN 3D


Bu işlev basitçe ekranda gözükün özneye dokunarak odaklanmanızı ve hareketsiz fotoğraflar çekmenizi sağlar.



### 1 Ekrandaki öğesine dokunun

- Simge,  olarak değişir ve artık dokunmatik deklanşörle çekim işlemine geçebilirsiniz.

### 2 Kaydetmek istediğiniz özneye dokunun

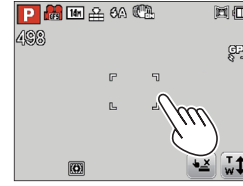
- Otomatik odaklanma dokunduğunuz yere gelip özneye odaklanıldığında özneye kaydedilir.
- Dokunmatik deklanşör işlevini çalıştırmak için →  öğesine dokunun.

## Odak ve pozlamayı ekrana dokunarak ayarlama



(Dokunmatik AF/AE işlevi)

Kayıt modu: TA P A S M MS1 MS2 SCN 3D


Bu işlev, odak ve pozlamanın ekranda gösterilen özneye dokunduğunuzda ayarlanmasını sağlar.




### 1 Odak ve pozlamayı ayarlamak istediğiniz yere dokunun

- [AF modu],  (Yüz tanıma) olarak ayarlandığında Yüz Algılama işlevi çalışmaya devam eder ancak odak, dokunduğunuz yere ayarlanır.
- [AF modu],  (AF İzleme) olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi özneye kilitlenir ve özneye hareket ederken otomatik olarak özneye odaklanmaya devam eder ve öznenin pozlamasını ayarlar.

### 2 Özneyi odağa getirmek için deklanşör düğmesine yarım basın ve ardından özneyi kaydetmek için düğmeye tam basın

- Dokunmatik AF/AE işlevini çalıştırmak için →  öğesine dokunun.

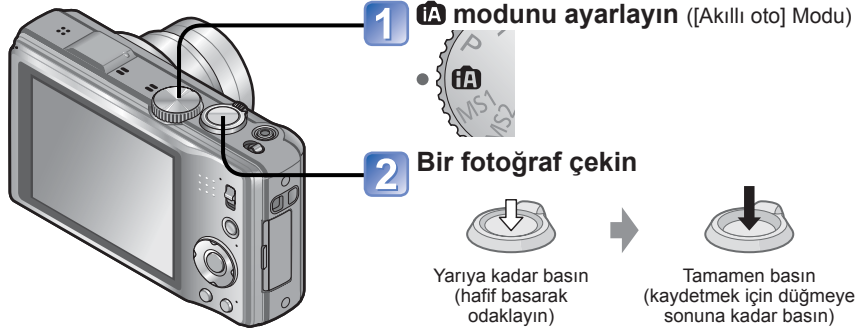
- Hareketli görüntüler kaydedilemezler.
- Dokunmatik deklanşör işlevi ekranın kenarları boyunca çalışmaz.
- Dokunmatik deklanşörün, dokunmatik panele yanlışlıkla dokunsanız bile çalışacağını lütfen unutmayın.
- [Ölçüm modu],  (Nokta) olarak ayarlandığında pozlama, ekranda dokunduğunuz yere ayarlanır.
- Dokunmatik deklanşör işlevi ayarı, makine kapatılsa bile saklanır.

- Bazı kayıt şartları altında, örneğin özneye çok küçükse veya kayıt ortamı çok karanlıksa, dokunmatik AF/AE işlevi çalışmayabilir.
- Dokunmatik AF/AE işlevi ekranın kenarları boyunca çalışmaz.
- [Akıllı oto] modu sırasında fotoğraf makinesi dokunulan özneye uygun optimum sahneyi belirler.

## Otomatik ayarlarla fotoğraf çekmek [Akıllı oto] Modu

Kayıt modu: **iA**

“Yüz”, “hareket”, “parlaklık” ve “mesafe” gibi optimum ayarlar, fotoğraf makinesini özneye yönlendirince otomatik olarak yapılır, yani manuel ayar yapmaya gerek kalmadan öznelerin net fotoğrafları çekilebilir.



### Otomatik Sahne Algılama

Fotoğraf makinesi özneye yönlendirildiği zaman sahneyi algılar ve optimum ayarları otomatik olarak yapar.



Algılanan sahnenin simgesi

	İnsanları algılar.
	Bebekleri algılar. *1
	Manzaraları algılar.
	Gece sahnelerini ve bu sahnedeki insanları algılar. (Yalnızca <b>iA</b> seçildiğinde)*2
	Gece sahnelerini algılar.
	Uçayaksız gece sahnelerini algılar. *3
	Yakın özneleri algılar.
	Gün batımını algılar.
	Manzara yukarıdakilerden hiçbirine uymadığı zaman, görüntünün bulanık olmaması için öznenin hareketini okur.

\*1 Yüz Tanıma ile kayıtlı olan bebekler (3 yaş altı) tanındığı zaman

\*2 Uçayak veya kendinden zamanlayıcı kullanılması önerilir.

\*3 [Elde Akıllı Gece Çekimi], [ON] iken

- Kayıt koşullarına bağlı olarak, aynı özne için farklı sahne tipleri belirlenebilir.
- İstenen sahne tipi seçilmezse, uygun kayıt modunun manuel olarak seçilmesini öneririz.
- veya algılandığında Yüz Algılama etkinleşir ve tanınan yüzler için odak ve pozlama ayarlanır.

### Flaş hakkında

- ▶ düğmesine basarak **iA** veya **☺** ögesini seçin.
- **iA** seçildiğinde şartlara bağlı olarak optimum flaş otomatik olarak seçilir. (→52)
- **iS** veya **iS** seçildiğinde deklanşör hızı düşer.

### Neşeli renkler hakkında

[Renk modu] (→93) ayarı [Happy] olarak seçilirse, hem hareketsiz fotoğraflar hem de hareketli görüntüler daha net çıkar, renkler de daha canlı olur.

### [Hrk bul. azalt]

Fotoğraf makinesi öznenin bulanıklaşmasını en alt düzeye indirmek için öznenin hareketlerine göre optimum deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.

#### ■ Ayarlar

- ① [MENU/SET] üzerine basın
  - ② düğmelerine basarak [Kayıt] menüsünü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
  - ③ düğmelerine basarak [Hrk bul. azalt] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
  - ④ düğmelerine basarak [ON] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- [Hrk bul. azalt] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında ekranda simgesi belirir.
  - Özne, ayarlanmış olan piksel sayısından daha küçük resim boyutunda kaydedilebilir.

### [Elde Akıllı Gece Çekimi]

Fotoğraf makinesi elde tutulurken otomatik olarak bir gece sahnesi algılanırsa fotoğraf makinesi, seri çekim fotoğraflarını birleştirerek daha az titreşim ve gürültülü hareketsiz fotoğraf kaydedebilir.

#### ■ Ayarlar

- ① [MENU/SET] üzerine basın
  - ② düğmelerine basarak [Kayıt] menüsünü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
  - ③ düğmelerine basarak [Elde Akıllı Gece Çekimi] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
  - ④ düğmelerine basarak [ON] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- Kaydedilebilir alan az miktarda daralabilir.

#### ■ Kayıt

- ① Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın
  - ② Deklanşöre sonuna kadar basın
- Ekranda herhangi bir mesaj varken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Fotoğraf makinesi uçayak veya başka şekilde yerine sabitlenmişken [Elde Akıllı Gece Çekimi] tanınmaz.

# Otomatik ayarlarla fotoğraf çekmek

[Akıllı oto] Modu (Devamı)

Kayıt modu: **IA**

## AF İzleme

Bu işlev, fotoğraf makinesinin özneye odaklanmaya devam etmesini ve hareket ediyor olsa bile öznenin pozlamasını ayarlamasını sağlar.

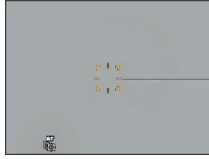
### ■ İmleç düğmesi işlemleriyle

#### 1 ▲ düğmesine basarak [AF modu] öğesini AF izleme olarak ayarlayın

- AF izlemeyi iptal etmek için → Tekrar ▲ üzerine basın.

#### 2 AF izleme karesini özneye hizalayıp ardından kilitlemek için ▼ düğmesine basın

- AF Lock'ı (Kilit) iptal etmek için → ▼ üzerine basın.



AF izleme karesi  
AF Kilit başarılı: Sarı  
AF Kilit başarısız: Kırmızı (yanıp söner)

### ■ Dokunmatik panel işlemleriyle

Bu işlemleri dokunmatik deklanşör işlevi (→24) etkin değilken yapın.

#### 1 Özneye dokunun

- Başka bir özneye kilitlemek için değişiklik yaparken → Diğer özneye dokunun.
- AF izlemeyi iptal etmek için → **AF** öğesine dokunun.

- AF kilitle özne için optimum sahne otomatik olarak belirlenir.
- AF izleme sırasında yüz tanıma aktif değildir.
- Belirli çekim koşulları altında, örneğin özne küçükse veya karanlıksa, [İzleme AF] düzgün çalışmayabilir.

## [Akıllı oto] Modu kısıtlamaları

- Sadece [Akıllı oto] modunda görüntülenen menü öğeleri ayarlanabilir.
- [Program] veya diğer modlarda seçilen ayarlar, [Ayarlar] menüsünde görüntülenmeyen menü öğeleri için yansıtılır.
- Aşağıdaki öğelerin ayarları, diğer kayıt modlarından farklıdır: [Kayıt] menüsünde [Resim boyutu] ve [Renk modu], [Seri çekim] ve [Ayarlar] menüsünde [Bip sesi]
- Aşağıdaki fonksiyonların ayarları düzenlenir:
  - [Oto izleme]: [2 SEC.]
  - [Kılavuz çizgi]: **■**
  - [Kalite]: **F** (Hassas)
  - [Optik sabitlm]: [ON]
  - [AF yardm ışığı]: [ON]
  - [Ölçüm modu]: **[+]** (Çoklu)
  - [A. çözünürlük]: [i.ZOOM]
  - [Aktif Mod]: [ON]
  - [Uyku modu]: [5 MIN.]
  - [B. dengesi]: [AWB]
  - [Hassasiyet]: **F ISO**
  - [AF modu]: **☺** (Yüz tanıma)\*
  - [Hızlı AF]: [ON]
  - [A. pozlama]: [STANDARD]
  - [Kır.göz gidr]: [ON]
  - [Sürekli AF]: [ON]
- \***[■]** (23 alan odaklı) yüz tanınmadığı zaman
- Aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz: [Histogram], [Pozlama], [Oto basamak], [Bey.den. ayarı], [D. zum], [Min. enst. Hızı]

# Hareketli görüntü çekmek

Kayıt modu: **IA** **P** **A** **S** **M** **MS1** **MS2** **SCN**

Hareketli görüntülerin sesli (stereo) kaydedilmesine imkan tanır.



## 1 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın

[Kayıt modu] (→96)/[Kyt kalitesi] (→97)



Arada geçen kayıt süresi      Kalan kayıt süresi (yaklaşık)

- Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini serbest bırakın.
- Hareketli görüntüleri kaydederken zum da yapabilirsiniz.
  - Zum hızı normalden yavaş olacaktır.
  - Hareketli görüntü kaydı sırasında zum yapılırsa, odaklama biraz vakit alabilir.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında hareketsiz fotoğraflar çekilebilir. (→99)

## 2 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın

## ■ Hareketli görüntüleri şu ayarlarla çekmek **P**

- Hareketli görüntüyü tercih ettiğiniz ayarlarla kaydeder.
- Açıklık ve deklanşör hızı otomatik olarak ayarlanır.

## ■ Hareketli görüntüleri şu ayarlarla çekmek **IA**

Fotoğraf makinesi, hareketli görüntüleri optimum ayarlarla kaydetmek için sahneyi otomatik olarak algılar.

<b>IA</b> Sahnenin sağdakilerden hiçbirine uymaması halinde.		

- **P** modunda odaklama ve pozlama, algılanan yüze göre ayarlanır.
- Gece sahneleri ve diğer karanlık sahnelerde **IA** seçilir.
- Fotoğraf makinesi istediğiniz sahne modunu seçmezse, uygun modu manuel olarak seçmeniz önerilir.
- [Hareketli görüntü] menüsüne ait aşağıdaki seçenekler ayarlanabilir:
  - [Kayıt modu]
  - [Kyt kalitesi]

## ■ Diğer kayıt modlarında hareketli görüntü kaydı

Ayrıntılar için ilgili kayıt modları ile ilgili sayfalara bakın. (Bununla birlikte [3D Foto Modu] modunda hareketli görüntü kaydı yapılamaz)

- Hareketli görüntüler 29 dakika 59 saniyeye kadar kesintisiz kaydedilebilir.
- **[Kyt kalitesi]**, **[GFS]** veya **[FSH]** olarak ayarlanırsa ve çevre sıcaklığı yüksekse veya hareketli görüntü kesintisiz olarak kaydediliyorsa **⚠** görüntülenir ve kayıt yarısında kesilebilir.
- Sürekli veri kaydedilir ve silinirse, SD karttaki kullanılabilir toplam kayıt süresi azalabilir. Orijinal kapasiteye dönmek için, SD kartı fotoğraf makinesinde formatlayın. Karta kaydedilen tüm veriler silineceği için, formatlamadan önce önemli tüm verileri mutlaka bilgisayarınıza ya da başka bir ortama kaydedin.
- Hareketli görüntü kaydedilmeden önceki ayarların ne olduğuna bakılmaksızın Optik Görüntü Sabitleyici çalışır.
- Aşağıdaki fonksiyonlar mevcut değildir:
  - Dikey olarak çekilen fotoğraflar için AF izleme, Ekstra optik zum, flaş, [Yüz tanımlama], [Resmi dönd.].
- Bazı bellek kartlarında, devam etmekte olan kayıt sonlandırılabilir.
- Ekran, hareketli görüntülerde hareketsiz fotoğraflara kıyasla daralabilir. Hareketsiz fotoğraf ve hareketli görüntülerin en boy oranı farklı ise, hareketli görüntü kaydetmeye başlarken görüş açısı değişir. Kaydedilebilir alan, [Kayıt alanı] (→44) ayarını [ON] olarak yapınca ekranda görülür.
- Hareketli görüntü düğmesine basmadan önce ek optik zum kullanılmışsa bu ayarlar silinir ve kaydedilebilir alan büyür.
- Hareketli görüntü kayıt ortamına bağlı olarak, statik elektrik nedeniyle ekran kısa bir an kararabilir ya da parazit kaydı olabilir.
- Hareketli görüntüleri AC adaptör kullanarak kaydederken AC adaptörün fişini çekerseniz ya da elektrik kesintisi olursa fotoğraf makinesinin gücü kesilir ve hareketli görüntü kaydı devam etmez.

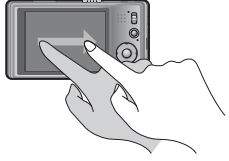


## Fotoğraflarınızı izleme [Normal oynat]

Oynatma modu: 

Fotoğraf makinesinde kart varken fotoğraflar karttan oynatılır, kart yokken tümleşik bellekten oynatılır.

### 1 Parmağınızı ekran üzerinde sürükleyerek oynatılacak fotoğrafı seçin



Bir sonraki fotoğrafa geçme: Parmağınızı ekran üzerinde sağdan sola sürükleyin.

Önceki fotoğrafa dönme: Parmağınızı ekran üzerinde soldan sağa sürükleyin.

- Fotoğrafları kaydirdikten sonra parmağınızı ekranın sol veya sağ kenarında tutmaya devam ederseniz fotoğraflar kaydırılmaya devam eder. (Fotoğraflar küçültülmüş boyutta gösterilirler.)

- Fotoğraflar, ◀ ▶ imleç düğmelerine basılarak da kaydırılabilir. Düğmeler basılı tutulursa fotoğraflar ileri veya geri hızlı hızlı kaydırılabilir.

### 2 Fotoğrafları izleyin





Fotoğraf numarası/Toplam fotoğraf

Yer adı bilgisi ile enlem ve boylam bilgisi verilir

Klasör/Dosya numarası

#### ■ Kayıt bilgileri görünümünün değiştirilmesi

[DISP.] düğmesine basın.

- Bilgisayarda düzenlenen bazı fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde izlenemeyebilir.
- Fotoğraf makinesi açıkken KAYDET/OYNAT düğmesi  konumundan  konumuna getirilirse, lens çerçevesi yaklaşık 15 saniye geri çekilir.
- Bu fotoğraf makinesi, Japan Electronics and Information Technology Industries Association'ın (JEITA) formüle ettiği birleşik DCF standardı (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi tasarımı kuralları) ve Exif ile (Değiştirilebilir imge dosyası formatı) uyumludur. DCF uyumlu olmayan dosyalar oynatılamaz.

## Hareketli görüntüleri izleme

### 1 Hareketli görüntü simgeli bir fotoğraf seçin ve ▲ simgesine basın

Oynatma başlar.



Hareketli görüntü kayıt zamanı

Oynatma başladığında geçen oynatma süresi ekranın sağ üst kısmında gösterilir.

Örneğin: 10 dakika 30 saniye sonra: [10m30s]

Hareketli görüntü simgesi (kayıt moduna ve görüntü kalitesi ayarına bağlı olarak değişir)

#### ■ Hareketli görüntü oynatımı sırasındaki işlemler

▲: Duraklat/oynat

▼: Durdur

◀: Hızlı geri sarma (2 adımda)

Kare kare geri sarma (duraklatılmışken)

▶: Hızlı ileri sarma (2 adımda)

Kare kare ileri sarma (duraklatılmışken)

• Hızlı ileri ya da geri sararken ▲ üzerine basılırsa normal hıza döner.

• Zum koluyla ses şiddeti ayarlanabilir.

- Başka fotoğraf makineleri ile çekilmiş hareketli görüntüleri düzgün oynatmak mümkün olmayabilir.
- Bazı bilgiler, [AVCHD] ile kaydedilmiş hareketli görüntülerde gösterilmez.
- Hareketli görüntüler, verilen CD-ROM'daki "PHOTOfunSTUDIO" ya da "QuickTime" kullanılarak kendi bilgisayarınızda izlenebilir.

## Fotoğraflarınızı izleme [Normal oynat] (Devamı)

Oynatma modu: 

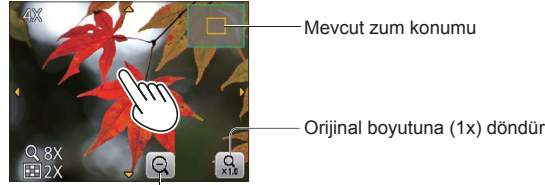
### Yakınlaştırarak izleme “Oynatma Zumu”

#### 1 Büyütmek istediğiniz alana dokununuz

Dokunduğunuz her defasında büyüme oranı 1x sonrasında dört kademe artar: 2x, 4x, 8x ve 16x. (Görülen fotoğraf kalitesi giderek düşer.)

- Alan, zum kolunu T tarafına çevirerek de büyütülebilir.

#### 2 Büyütülen alanın konumunu değiştirmek için parmağınızı ekran üzerinde sürükleyin



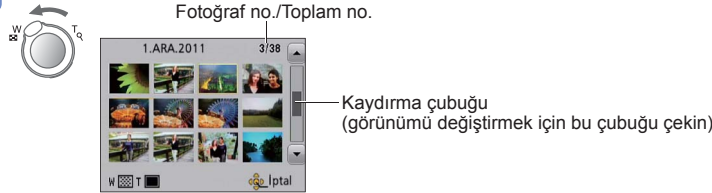
Ekran büyüme oranının azaltılması

- Büyütme oranı, zum kolunu W tarafına çevirerek de küçültülebilir.
- Büyütülen alanın konumu, imleç düğmeleri kullanılarak da değiştirilebilir.

- Oynatma zumu, hareketli görüntü oynatımı sırasında kullanılamaz.

### Fotoğrafları liste halinde izleme “Çoklu Oynatma”

#### 1 Çoklu ekran göstergesine ayarlayın



- Zum kolu art arda W tarafına çevrildiğinde görüntüleme yöntemi sırasıyla 12 fotoğraflı ekran, 30 fotoğraflı ekran ve Takvimli Oynatma olarak değişir. (Geri dönmek için zum kolunu T tarafına çevirin.)
- 12 fotoğraflı veya 30 fotoğraflı ekranda bir fotoğrafa dokunulduğunda dokunulan fotoğraf, 1 fotoğraflı ekranda (tam ekran) görüntülenir.

### Fotoğrafları kayıt tarihine göre izleme “Takvimli Oynatma”

#### 1 Zum kolunu W tarafına birkaç kez çevirin

#### 2 Görüntülenecek kayıt tarihine dokununuz ve [Ayarl] öğesine dokunarak tarihi girin



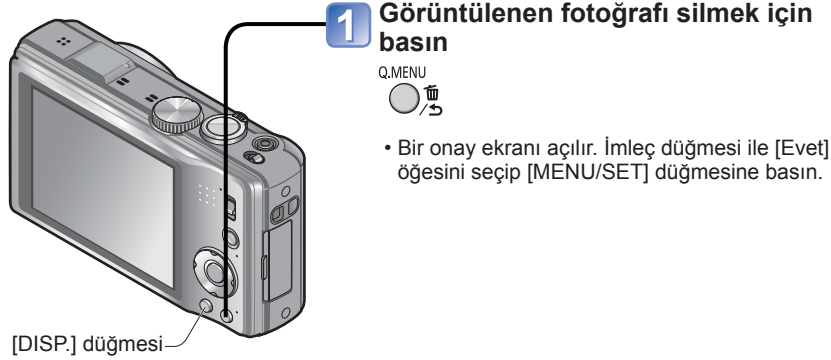
Seçilen tarihte kaydedilen fotoğraflar 12 fotoğraflı ekranda gösterilirler.

- Kayıt tarihi, imleç düğmesi kullanıp [MENU/SET] düğmesine basılarak da seçilebilir.
- Takvim ekranında sadece fotoğrafların çekildiği aylar gösterilir. Saat ayarı olmadan çekilen fotoğraflar 1 Ocak 2011 tarihli olarak gösterilir.
- [!] ile gösterilen fotoğraflar oynatılamazlar.
- Varış yeri ayarları [Dünya saati] ile yapılan fotoğraflar, varış yerinin zaman dilimine uygun tarih kullanılarak takvimde gösterilir.

# Fotoğrafları silme

Oynatma modu: 

Kart takılıysa karttaki fotoğraflar, kart takılmamışsa dahili bellekteki fotoğraflar silinir. (Silinen fotoğraflar geri alınamaz.)



## 1 Görüntülenen fotoğrafı silmek için basın

Q.MENU  


- Bir onay ekranı açılır. İmleç düğmesi ile [Evet] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın.

[DISP.] düğmesi

- Silme işlemi sırasında fotoğraf makinesini kapamayın.
- Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlayıcı (isteğe bağlı) kullanın.
- Aşağıdaki koşullarda fotoğraflar silinemez:
  - Korumalı fotoğraflar
  - Kart düğmesi "LOCK" (kilit) konumunda.
  - DCF standardında olmayan fotoğraflar (→32)

## Birden fazla (100'e kadar) silmek için/Tüm fotoğrafları silmek için

Seri çekim grubu, tek bir fotoğraf gibi işlem görür. (Seçilen seri çekim grubundaki tüm fotoğraflar silinir.)

(1 adımından sonra)

## 2 İmleç düğmesini kullanarak [Çoklu sil]/[Tümünü sil] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



### • [Çoklu sil]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [DISP.] düğmesine basın



Seçilen fotoğraf

- İptal etmek için → [DISP.] düğmesine tekrar basın.
- Uygulamak için → [MENU/SET] düğmesine basın.

- [Favori] (→112) olarak ayarlanmış fotoğraflar varsa [Tümünü sil] kısmından [★hariç tümünü sil] seçeneğini seçebilirsiniz.
- Bir onay ekranı açılır. İmleç düğmesi ile [Evet] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın.
- Silinen fotoğraf sayısına bağlı olarak zaman alabilir.

# Menü ayarı

Menüleri kullanırken aşağıdaki prosedür örneğine bakın.

## ■ Menü ekranı hakkında



### Menü işlemlerinde kullanılan düğmeler

- Ⓐ: [MENU/SET]
- Ⓑ: İmleç düğmesi
- Ⓒ: [↔ / ↵] düğmesi

### Menü ekranı yapılandırması

- Ⓓ: Menü tanımı
- Ⓔ: Menü öğeleri
- Ⓕ: İşlem kılavuzu

## ■ Menü işlem akışı

Menü ekranını açma

Örneğin: [Program] modunda [Kayıt] menüsündeki [AF modu] öğesini değiştirme

**1** [MENU/SET] üzerine basın

Menü seçim ekranı açılır.

Menü türünün seçilmesi

**2** [Kayıt] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• Menü türü, dokunma işlemleri ile de seçilebilir.



Öğeyi seçin

**3** ▲ ▼ düğmelerine basarak [AF modu] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Ⓒ: Sayfalar  
Sayfalar, zum kolu ile de seçilebilir.



Ayarları değiştirme

**4** ▲ ▼ düğmelerine basarak bir ayar seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın

Seçilen ayar etkinleşir.  
• İptal etmek için → [↔ / ↵] düğmesine basın

Ⓗ: Ayarlar  
Ⓘ: Seçilen ayar



Menü ekranından çıkma

**5** [↔ / ↵] düğmesine birkaç kez basın

Menü kapanır ve bir önceki ekrana dönlür.

- Bu kılavuzdaki işlem ekranı örnekleri gerçek ekran gösteriminden farklı olabilir ya da ekran gösteriminin bazı kısımları eksik olabilir.
- Menü türleri ve görüntülenen öğeler moda göre değişir.
- Ayar yöntemleri menü öğesine bağlı olarak değişir.
- Kayıt modunda menü ekranından, deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak da çıkılabilir.


## Menü ayarı (Devamı)

### Menü tipi

**[Kayıt] menüsü** (KAYDET/OYNAT düğmesi: )

**Fotoğraf tercihlerini değiştirmek** (→85)

- Beyaz dengesi, hassasiyet, en boy oranı ve fotoğraf boyutu gibi ayarları ekranda gösterir.

**[Hareketli görüntü] menüsü** (KAYDET/OYNAT düğmesi: )

**Kendi ayarlarınızı kullanarak hareketli görüntüler kaydetmek** (→96)

- Görüntü kalitesini, veri formatını (kayıt modu) ve diğer ayarları seçebilirsiniz.

**[GPS] menüsü** (KAYDET/OYNAT düğmesi:  )


**GPS işlevini kullanmak** (→75)

- GPS ayarını, yer ismi gösterilmesini ve diğer ayarları seçebilirsiniz.

**[Ayarlar] menüsü** (KAYDET/OYNAT düğmesi:  )

**Fotoğraf makinesinin kullanımını daha uygun hale getirmek** (→42)

- Saat ayarı ve zil sesini değiştirmeyi kolaylaştırmak için ayarları ekranda gösterir.

**[Oynatma modu] menüsü** (KAYDET/OYNAT düğmesi: )

**Kaydedilmiş fotoğrafları izleme** (→102)

- Slayt gösterisi izlemek ya da görüntülemek, vs. için fotoğrafları daraltmak üzere oynatma modunu seçin.

**[Oynatma] menüsü** (KAYDET/OYNAT düğmesi: )

**Fotoğraflarınızı kullanma** (→105)

- Çektiğiniz fotoğraflar için fotoğraf koruma, yeniden boyutlandırma ve diğer ayarları belirlemenizi sağlar.

### Hızlı Menüü kullanmak

Kayıt sırasında menü öğelerinin bazılarını kolayca çağırabilir ve ayarlayabilirsiniz.

**1 [Q.MENU] düğmesine basın** ( /  düğmesi)

**2 Menü öğesi seçmek için**   düğmelerine basın

**3 Ayarları seçmek için**   düğmelerine basın

**4 [MENU/SET] üzerine basın**

● Kayıt moduna bağlı olarak aşağıdaki menü de görüntülenir.
























- Çekim modunda: Sahne menüsü (→61)
- Kişisel modda: Kişisel menü (→60)










● Görüntülenen menü öğeleri ve ayar öğeleri kayıt moduna bağlı olarak değişir.


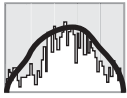



## [Ayarlar] menüsünü kullanarak




[Ayarlar] menüsündeki (→38) ayar prosedürü ayarları için

[Saat ayarı], [Ekonomi] ve [Oto izleme], saat ayarı ve pil ömrü açısından önemlidir. Kullanmadan önce lütfen bunları kontrol edin.

Öge	Ayarlar, notlar
 [Saat ayarı] (→18)	Saati, tarihi ve izleme formatını belirleyin.
 [Oto saat ayarı] Saati GPS kullanarak otomatik olarak ayarlama. (→81)	[ON]/[OFF]
 [Dünya saati] Seyahat için gidilen yerdeki yerel saati ayarlayın. (→83)	 [Varış nok.]: Seyahat için gidilen yerdeki yerel saati ayarlayın.  [Ev]: Yaşadığınız bölgenin tarih ve saatini ayarlayın.
 [Seyahat tarihi] Seyahat esnasında geçen günleri kaydedin. (→82)	[Gezi ayarı] [SET] (Gidiş ve dönüş tarihlerini kaydedin)/[OFF] [Yer] [SET] (Yer adını girin)/[OFF]
 [Bip sesi] Zil sesini/deklanşör sesini değiştirin ya da kapatın.	[Bip seviyesi]  /  /  /  : Kısık/Yüksek/Sessiz [Bip tonu]  /  /  /  : Zil sesini değiştirin. [Deklanşör sesi]  /  /  /  : Kısık/Yüksek/Sessiz [Deklanşör tonu]  /  /  /  : Deklanşör sesini değiştirin.







Öge	Ayarlar, notlar
 [Ses] Hoparlörden gelen ses şiddetini ayarlayın (7 seviye).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6] • Televizyona bağlıken televizyon hoparlörünün ses şiddetini ayarlamak için kullanılamaz.
 [Kişi.ay.kaydet] Ayarları mevcut fotoğraf makinesinde saklayın. (→60)	[C1] / [C2] / [C3]
 [LCD modu] LCD ekranı izlemeyi kolaylaştırın.	 [Oto parlak LCD]: Fotoğraf makinesinin bulunduğu ortamın ne kadar parlak olduğuna bağlı olarak otomatik parlaklık ayarı yapılır.  [Power LCD]: Ekran normalden daha parlak olur (dış mekanda kullanım için). [OFF] • [Oto parlak LCD], Oynatma Modunda çalışmaz. • [Power LCD], kayıt sırasında 30 saniye hiçbir işlem yapılmazsa normal parlaklığına döner. (Parlaklığı tekrar artırmak için herhangi bir düğmeye basın.) • LCD monitörde gösterilen fotoğraf parlaklığı belirginleştirdiği için bazı özneler gerçektekenden farklı görülebilir, ancak bu durum kaydedilmiş fotoğrafı etkilemez. • [LCD modu] olarak ayarlamak, kaydedilebilir fotoğraf sayısını ve kayıt süresini azaltır.
 [Kılavuz çizgi] Kayıt bilgisi görünümünü ve kılavuz çizgi tipini seçin.	[Kayıt bilgisi] [ON] (Kayıt bilgilerini kılavuz çizgilerle gösterir.) [OFF] [Şablon]  /  : Kılavuz çizgi şablonunu değiştirir. • [Akıllı oto] modu seçildiğinde sadece  görüntülenir. Ayrıca kayıt bilgisi ile kılavuz çizgileri aynı anda gösterilemezler.






Öge	Ayarlar, notlar
 <b>[Histogram]</b> Fotoğraf parlaklığını grafikte kontrol edin.	<p><b>[ON]/[OFF]</b> Ortada tepe noktası, doğru parlaklığı gösterir (doğru pozlama). Bu özellik, pozlamayı düzeltmek için referans olarak, vb. kullanılabilir.</p> <p>(Örnek)              Karanlık ← UYGUN → Parlak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flaşla ya da karanlık ortamlarda kayıt yapılırsa, kayıt sırasındaki histogram oynatma sırasındaki histogramdan farklıdır ve turuncu renkte görülür. Ayrıca histogram, görüntü düzenleme yazılımıyla yapılmış olan histogramlardan farklı olabilir.</li> <li>•  ([Akıllı oto] Modu), [Foto karesi] veya Oynatma Zumu sırasında gösterilmez.</li> </ul>
 <b>[Kayıt alanı]</b> Hareketli görüntü kaydetmeden önce kaydedilebilir alanın doğrulanmasına imkan verir.	<p><b>[ON]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hareketli görüntüler için ekranda görülen kaydedilebilir alan, bir referans olarak kabul edilmelidir.</li> <li>• Ek optik zum kullanırken, kaydedilebilir alan bazı zum oranlarında gösterilmeyebilir.</li> <li>• Bu ayar, [Akıllı oto] moduyla kullanılamaz.</li> </ul>
 <b>[Son zuma dön]</b> Gücü kapatırken zum konumunu unutmayın.	<p><b>[ON]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Kendi portreniz] sahne modu kullanılırken ayarlanamaz.</li> </ul>

Öge	Ayarlar, notlar
<b>ECO [Ekonomi]</b> Pil tüketimini en aza indirmek için fotoğraf makinesini kapatın ya da fotoğraf makinesini kullanmadığınız sırada LCD monitörü karartın.	<p> <b>[Uyku modu]</b>  <b>[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]/[OFF]:</b>            Kullanılmadığı sırada gücü otomatik olarak kapatır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eski haline getirmek için → Deklanşöre yarıya kadar basın ya da fotoğraf makinesini tekrar açın.</li> <li>• Aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:            AC adaptör (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) kullanıldığı zaman, bilgisayara/yazıcıya bağlandığında, hareketli görüntü kaydı/oynatma sırasında, slayt gösterileriyle demo oynatma sırasında</li> <li>• Ayarlar, [Akıllı oto] modunda [5 MIN.] olarak sabitlenir.</li> </ul>
	<p> <b>[LCD güç tsrruf]</b>  <b>[ON]/[OFF]:</b>            Güç tüketimini en aza indirmek için LCD monitör kararı.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pil tüketimini en aza indirmek için, kayıt sırasında LCD monitörün fotoğraf kalitesini azaltır (dijital zum alanı hariç). Ancak kaydedilen fotoğrafın bu durumdan etkilenmediğini belirtelim.</li> <li>• LCD monitör parlaklığı için [LCD modu]'ndaki ayar [LCD güç tsrruf]'ndaki ayardan daha önceliklidir.</li> </ul>
 <b>[Oto izleme]</b> Hareketsiz fotoğraflar çekildikten hemen sonra otomatik olarak gösterir.	<p><b>[1 SEC.]/[2 SEC.]</b>  <b>[HOLD]:</b> Bir düğmeye ([DISP.] düğmesi hariç) basılına kadar otomatik izleme ekranında kalır</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [2 SEC.] için [Akıllı oto] Modunda sabitlenmiştir.</li> <li>• [Panorama destek], [Elde gece çekimi], [Flaşlı seri çekim] ve [Foto karesi] sahne modlarında veya [Oto basamaklı] ve [Seri çekim] modunda, ayara bakılmaksızın Otomatik İzleme yapılır.</li> <li>• Hareketli görüntüler otomatik izlenemez.</li> </ul>

## [Ayarlar] menüsünü kullanarak (Devamı)

[Ayarlar] menüsündeki (→38) ayar prosedürü ayarları için

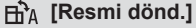
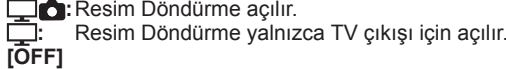
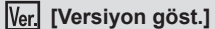

Öge	Ayarlar, notlar
 <b>[No.sıfırlama]</b> Fotoğraf dosya numaralarını sıfırlama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasör numarası güncellenir ve dosya numarası 0001'den başlar.</li><li>• Klasöre 100 ile 999 arasında bir numara atanabilir. Klasör numarası 999'a ulaştığında rakamlar sıfırlanamaz. Bu durumda gerekli bütün fotoğrafları bilgisayarınıza kopyalayıp dahili belleği/kartı formatlayın (→48).</li><li>• Klasör numarasını 100 olarak sıfırlamak için: Önce dahili bellek ya da kartı formatlayın, sonra [No. sıfırlama] kullanarak dosya numaralarını sıfırlayın. Ardından, klasör numarasını sıfırlama ekranında [Evet] seçeneğini seçin.</li></ul>
 <b>[Sıfırlama]</b> Varsayılan değerlere döner.	<p><b>[Kayıt ayarlarını sıfırla?]</b></p> <p><b>[Ayar parametrelerini sıfırla?]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kayıt ayarları sıfırlanırsa, [Yüz tanımlama] üzerine saklı bilgiler sıfırlanır.</li><li>• Ayar parametrelerinin sıfırlanması halinde aşağıdakiler de sıfırlanır. [Bebek] ve [Evcil hayvan] sahne modlarındaki yıl/ay cinsinden yaş ve adlar, [GPS] menüsü</li><li>• Klasör numaraları ve saat ayarları sıfırlanamaz.</li><li>• Lens fonksiyonu sıfırlanırken fotoğraf makinesinin hareket sesi duyulabilir. Bu bir arıza değildir.</li></ul>
 <b>[USB modu]</b> Fotoğraf makinesini USB bağlantı kablosuyla bilgisayara ya da yazıcıya bağlarken iletişim yöntemini seçin.	<p> <b>[Bağlandığında seç]:</b> Bilgisayara ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya her bağlantınızda [PC] ya da [PictBridge (PTP)] seçin.</p> <p> <b>[PictBridge (PTP)]:</b> PictBridge uyumlu yazıcıya bağlarken seçin.</p> <p> <b>[PC]:</b> Bilgisayara bağlarken seçin.</p>

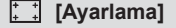

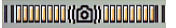
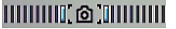
Öge	Ayarlar, notlar
 <b>[Çıkış]</b> Fotoğraf makinesi bir televizyona veya başka bir cihaza bağlanırken kullanılacak ayarları değiştirin.	<p> <b>[Video Çıkışı]</b></p> <p><b>[NTSC]/[PAL]</b> Varsayılan değerler değiştirilirse AVCHD hareketli görüntüler düzgün oynatılamayabilir.</p> <p> <b>[Ekran oranı]</b> (AV kablo bağlandığında çalışır.)</p> <p><b>16:9 / 4:3</b></p>
 <b>[Viera link]</b> VIERA Link ile uyumlu cihazlara otomatik bağa izin verin, HDMI mini kablo (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) ile bağlanırken VIERA uzaktan kumanda ile çalıştırmaya izin verin (→116).	<p><b>[ON]:</b> İşlemler VIERA Link uyumlu cihazın uzaktan kumandası yardımıyla gerçekleştirilebilir. (İşlemler arasında kullanım dışı olanlar vardır.) Fotoğraf makinesinin kendi düğmelerinin kullanımı sınırlı olur.</p> <p><b>[OFF]:</b> İşlemler, fotoğraf makinesinin kendi düğmeleriyle yapılmalıdır.</p>
 <b>[3D oynatma]</b> 3D hareketsiz fotoğrafların çıkış şeklini seçin.	<p><b>[3D]/[2D]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2D bir fotoğrafı (normal fotoğraf) 3D televizyonda izlemek isterseniz [2D] olarak ayarlayın.</li><li>• Menü'nün bu ögesi, HDMI mini kablo (isteğe bağlı) bağlandığı zaman çalışır.</li><li>• 3D hareketsiz fotoğraf oynatma prosedürü için (→119).</li></ul>



## [Ayarlar] menüsünü kullanarak (Devamı)

[Ayarlar] menüsündeki (→38) ayar prosedürü ayarları için

Öge	Ayarlar, notlar
 <b>[Resmi dönd.]</b> Hareketsiz portre fotoğrafları otomatik olarak döndürür.	 <b>[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• [Resmi dönd.] hareketli görüntülerde kullanılamaz.</li><li>• Aşağı ya da yukarı tutarak çekilen bazı fotoğraflar otomatik olarak döndürülemeyebilir.</li><li>• Çoklu oynatma sırasında fotoğraflar döndürülemez.</li><li>• Sadece Exif uyumlu (→32) bir ortamda (OS, yazılım) bilgisayarda döndürülmüş olarak gösterilir.</li></ul>
 <b>[Versiyon göst.]</b> Fotoğraf makinesi donanım sürümünü kontrol edin.	Geçerli sürüm ekranda görülür.
 <b>[Formatlama]</b> Ekranda [Dahili bellek hatası] ya da [Hafıza kartı hatası] görüldüğünde, dahili belleği ya da kartı formatlarken kullanın.  <b>Kart/ dahili bellek formatlandığında veriler geri alınamaz. Formatlamadan önce kartın/ dahili belleğin içeriğini dikkatli kontrol edin.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bu işlem yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) gerektirir. Dahili belleği formatlarken varsa kartı çıkarın. (Kart varsa sadece takılı kart formatlanır; dahili belleğin formatlanması için takılı kart olmaması gerekir.)</li><li>• Kartları mutlaka bu fotoğraf makinesi ile formatlayın.</li><li>• <b>Tüm korunan fotoğraflar ve diğer fotoğraf verileri silinir.</b></li><li>• Formatlama sırasında gücü kapamayın, başka bir işlem yapmayın.</li><li>• Dahili belleğin formatlanması birkaç dakika sürebilir.</li><li>• Formatlama işlemi başarıyla tamamlanmazsa bayiinize veya en yakın servise başvurun.</li></ul>

Öge	Ayarlar, notlar
 <b>[Ayarlama]</b> Dokunulandan başka bir şey seçiliyorsa ya da dokunulduğunda fotoğraf makinesi yanıt vermiyorsa bu ayarlamaları yapın.	<ol style="list-style-type: none"><li>①[MENU/SET] üzerine basın.</li><li>②Stylus kalem (ürünle verilir) kullanarak ekranda sırayla görüntülenen (5 yerde) [+] işaretine dokununuz.</li><li>③[MENU/SET] üzerine basın.<ul style="list-style-type: none"><li>• Uygun yerlere dokunulmazsa dokunmatik panel ayarlaması yapılmaz. [+] işaretli yerlere yeniden dokununuz.</li></ul></li></ol>
 <b>[Dil]</b> Ekran dilini değiştirir.	Ekran görülen dil ayarlanır.
<b>DEMO [Demo modu]</b> Fonksiyon tanımları izlenir.	<b>[O.sabıtl.demo]</b> Titreşimin büyüklüğü grafikte gösterilir (tahmini)  Titreşim miktarı  Düzeltilme sonrasında titreşim miktarı <ul style="list-style-type: none"><li>• Demo ekranını izlerken, [MENU/SET] üzerine her basıldığında optik görüntü sabitleyici AÇIK ve KAPALI arasında geçiş yapar.</li><li>• Oynatma modunda izlenemez.</li></ul> <b>[Oto demo]:</b> Tanıtıcı slayt gösterisini izleyin <b>[ON]/[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• [Oto demo] televizyon gibi dış cihazlarda izlenemez.</li></ul>

# Fotoğrafları zumla çekmek

Kayıt modu: **IA P A S M MS1 MS2 SCN**

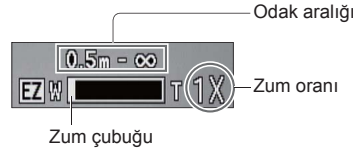
“Optik zum” ile 16 kat, “Ek optik zum” ile 33,8 kat (sadece fotoğraflarda) daha düşük görüntü kalitesiyle zum yapabilirsiniz. Daha fazla zum yapmak için [i.ZOOM] ya da [D. zum] kullanabilirsiniz.

## 1 Zumu Arttır/Azalt

Daha geniş bir alan yakalayın (geniş açı)



Özneyi büyütün (telefoto)



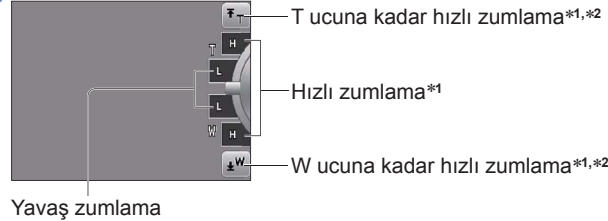
- Zum hızı, zum kolunu çevirme açısı kullanılarak 2 kademedен birine ayarlanabilir.\*1

## Dokunma işlemleri ile zum kullanımı

### 1 öğesine dokunun

Zum kolu ekranda görüntülenir.

### 2 Ekrandaki zum kolunun T veya W kenarına dokunun



Yavaş zumlama

\*1 Hareketli görüntü kaydı sırasında zum hızı değişmez.

\*2 Zumlama sırasında veya simgesine yeniden dokunulursa zumlama durur.

- Zum ayarı yaptıktan sonra odağı ayarlayın.
- Zumlama sırasında lens çerçevesine dokunmayın.
- Ekranda gösterilen zum oranı ve zum çubuğu tahminidir.
- Zum kolu çalıştırılırken fotoğraf makinesinden tıkırtı sesi gelebilir - bu bir arıza değildir.

## Zum türleri ve kullanımı

Zum oranı, kaydedilen piksel sayısı değiştiğinde değişir.

### ■ Optik Zum T

Fotoğraflar, [Kayıt] menüsündeki [Resim boyutu] ile olmadan seçilirlerse 16x'ya kadar zumlamak mümkündür. (→85)

### ■ Ekstra Optik Zum T

Fotoğraflar, [Kayıt] menüsündeki [Resim boyutu] ile olarak seçilirlerse 33,8x'ya kadar zumlamak mümkündür (→85). EZ, “Ekstra Optik Zum” un kısaltmasıdır.

• Aşağıdaki koşullarda ekstra optik zum kullanılamaz:

- [Akıllı oto] Modu ([Hrk bul. azalt] seçeneği [ON] iken)
- [Makro zum] • Hareketli görüntü
- [Seri çekim] ayarı veya seçeneğine ayarlandığında
- [Dönüşüm], [Yük hassasiyet], [Flaşlı seri çekim], [İğne deliği], [Foto karesi] ve [Yüksek hızlı film] Çekim Modları

Zum oranını daha fazla artırmak için aşağıdaki zum kombineli olarak kullanılabilir.

### ■ i.ZOOM T

Makinede, zum oranını yükseltmek için süper çözünürlük teknolojisi kullanılmaktadır. Süper çözünürlük teknolojisi kullanılırken, fotoğraf kalitesinde neredeyse hiç bozulma olmadan, zum oranı orijinal zum oranının yaklaşık 1,3 katına kadar artırılabilir. (→92)

- [A.çözünürlük] özelliği [i.ZOOM] olarak ayarlandığı zaman, fotoğrafa üstün çözünürlük teknolojisi uygulanır.
- Aşağıdaki koşullarda i.ZOOM çalışır.
  - [Akıllı oto] Modu ([Hrk bul. azalt] seçeneği [ON] iken hariç)
  - Çekim Modları ([Elde gece çekimi], [Yük hassasiyet], [Flaşlı seri çekim], [İğne deliği] hariç)
- [i.ZOOM], [Seri çekim] ayarlandığında çalışmaz veya seçeneği ayarlandığında).

### ■ Dijital Zum T

Optik/Ekstra Optik Zumdан 4 kat fazla zum yapar. Dijital zumla büyüttüğünüz zaman fotoğraf kalitesinin düşeceğini unutmayın. [Kayıt] menüsündeki [D. zum] öğesini [ON] olarak ayarlayın. (→92)

• Aşağıdaki modlarda dijital zum kullanılamaz:

- [Akıllı oto] Modu • [Seri çekim] ayarı veya seçeneğine ayarlandığında
- Sahne Modları ([Dönüşüm], [Elde gece çekimi], [Yük hassasiyet], [Flaşlı seri çekim], [İğne deliği], [Kumlama], [Foto karesi] ve [Yüksek hızlı film])

# Flaşla fotoğraf çekmek

Kayıt modu:

1 ► düğmesine basarak [Flaş] öğesini görüntüleyin

2 İmleç düğmesini kullanarak istediğiniz türü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

■ [Hassasiyet] ayarı [AUTO] iken kullanılabilen flaş aralığı

Maks. W	Yaklaşık 0,6 m-5,0 m
Maks. T	Yaklaşık 1,0 m-2,8 m

Tip, işlemler	Kullanım yeri
[Otomatik] • Flaş yakılıp yakılmayacağını otomatik olarak değerlendirir	Normal kullanım
[Oto/Kırm göz]* <sup>1</sup> • Flaş yakılıp yakılmayacağını otomatik olarak değerlendirir (kırmızı gözü azalt)	Karanlık ortamlardaki öznelerin fotoğraflarını çekmek
[Flaş açık] • Her zaman flaşla	Arka aydınlatma ya da kuvvetli aydınlatma altında (örneğin flüoresan) fotoğraf çekmek
[Etkin/Kırm.göz]* <sup>1</sup> • Her zaman flaş kullanın (kırmızı gözde azalma)	
[Y.senk./kr.göz]* <sup>1</sup> • Flaş yakılıp yakılmayacağını otomatik olarak değerlendirir (kırmızı gözde azalma; daha parlak fotoğraflar çekmek için deklanşör hızı yavaş)	Öznelerin gece sahnesine karşı fotoğrafını çekmek (üç ayaklı sehpa önerilir)
[Flaş kapalı] • Asla flaş kullanmayın	Flaş kullanımının yasak olduğu yerler

\*1 Flaş iki kez yanar. İkinci flaşa kadar kıpırdamayın. Flaşlar arasındaki süre, öznenin parlaklığına göre değişir.

[Kır.göz gidir] eğer [Kayıt] menüsünde [ON] olarak ayarlanırsa flaş ikonuyla görülür, kırmızı göz otomatik olarak saptanın yapılır ve hareketsiz fotoğraf verileri düzeltilir. (Sadece [AF modu] iken (Yüz tanıma))

## Her modda kullanılabilen türler

(○: Kullanılabilir, -: Kullanılamaz, □: Varsayılan ayar)

○* <sup>2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*2 Özne ve parlaklığa bağlı olarak , , veya olarak ayarlayın.

• Hareketli görüntü veya 3D hareketsiz fotoğraf kaydederken, , , , , , , , , , ya da Çekim Modlarında flaş kullanılamaz.

● Deklanşör hızları aşağıdaki gibidir:

• , , , : 1/60\*<sup>3</sup> - 1/4000

• , : 1\*<sup>3</sup>,\*<sup>4</sup> - 1/4000

\*<sup>3</sup> [Min. enst. Hızı] ayarına göre farklılık gösterir.

\*<sup>4</sup> [Min. enst. Hızı], [AUTO] olarak ayarlandığında ve [Optik sabitlm], [ON] olarak ayarlandığında bir titreşim algılandığında maksimum hız 1/4 saniyedir. Ayrıca [Akıllı oto] moduna ve sahne modlarına, vs. göre de değişir.

● Kırmızı göz azaltmanın etkisi özneye göre değişir ve özneye olan uzaklık, ön flaş sırasında öznenin fotoğraf makinesine bakıp bakmaması gibi faktörler etkili olur. Bazı durumlarda kırmızı göz azaltmanın etkisi ihmal edilebilir.

● Ellerinizi flaştan ışık yayılan alana koymayın (→9) ve flaşa yakın mesafeden (birkaç santim uzaktan) bakmayın.

Flaş başka öznelerin yakınında kullanmayın (ısı/ışık özneye zarar verebilir).

● Kayıt modunu değiştirirken flaş ayarları değişebilir.

● Sahne modu değiştirildiği zaman, sahne modu flaş ayarları varsayılan değerlere döner.

● Zum kullanmadan (en yüksek W'ye yakın) yakın mesafede flaş kullanılırsa fotoğrafın kenarları biraz karanlık olabilir. Biraz zum yaparak bu sorun halledilebilir.

● Bu işaretler (örneğin ) yanıp sönyorsa (flaş şarj oluyor) fotoğraf çekilemez.

● Yetersiz ışık, uygun pozlama veya beyaz dengesini engelleyebilir.

● Pili zayıfsa ya da sık sık flaş kullanılırsa şarj olması vakit alabilir.

# Yakın çekim yapmak

Kayıt modu: **P A S M 3D**

Özneyi büyötmek isterseniz, [AF makro] (AF) ayarıyla normal odak mesafesinden daha yakın mesafelerde bile fotoğraf çekebilirsiniz (Maks. W için en çok 3 cm).

**1** ▼ düğmesine basarak [Makro modu] ögesini görüntüleyin

**2** İmleç düğmesini kullanarak [AF makro] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



AF ekran

■ Özneye yaklaşımadan yakın çekim yapmak (TELE "Tele makro" işlevi)

"Tele makro", zum oranları maksimum T ayarına yakinken otomatik olarak çalışır. 1 m'ye kadar yakın mesafeler için odak ayarlanabilir. (AF, TELE olarak değişir)

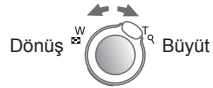
## [Makro zum]

Öznenin daha büyük görüntülerini çekmek için [Makro zum] ayarı kullanılırsa, [AF makro] kullanımına oranla özneyi daha büyük göstermek mümkündür.

**1** ▼ düğmesine basarak [Makro modu] ögesini görüntüleyin

**2** İmleç düğmesini kullanarak [Makro zum] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**3** Dijital zum büyötmeyi zum koluyla ayarlayın



Geniş uçta zum konumu düzenlenir. Odak aralığı 3 cm - ∞.

Dijital zumla büyötmeyi (1 kat - 3 kat arası)

- [Makro zum] ile düşük fotoğraf kalitesiyle daha fazla büyötmeyi yapılabilir.
- [Makro zum] ayarlandığında, Ekstra optik zum ya da [i.ZOOM] çalışmaz.
- [Makro zum], [3D Foto Modu]’nda ayarlanamaz.
- [İzleme AF] ayarlandığında, zumlu makro iptal edilir.

## Odak aralığı

Bir özne fotoğraf makinesine çok yakinken, fotoğraf uygun şekilde odaklanamayabilir. En kısa çekim mesafesi, zum oranına ve makro kayıt modundaki ayara bağlı olarak değişir.

Optik zumlama sırasında Zum oranı (yaklaşık)	En kısa çekim mesafesi*1	
	[Makro modu] AF*2	[Makro modu] Kapalı*3
1x	3 cm	50 cm
2x	10 cm	50 cm
3x	20 cm	50 cm
4x	40 cm	50 cm
5x	1 m	1 m
6x	1,5 m	1,5 m
7x - 11x	2 m	2 m
12x - 15x	1,5 m	2 m
16x	1 m	2 m

\*1 En kısa çekim mesafesi öznenin lense olan mesafesidir. Bu mesafe, zum konumuna bağlı olarak kademeli olarak değişir.

\*2 En kısa çekim mesafesi aşağıdaki ayarlar altında aynıdır.

- [Akıllı oto] Modu
- Çekim Modu [Yiyecek], [Mum ışığı], [Bebek], [Evcil hayvan], [Yük hassasiyet], [Flaşlı seri çekim], [İğne deliği], [Kumlama], [Yüksk dinamik], [Sualtı], [Yüksek hızlı film] iken

\*3 En kısa çekim mesafesi aşağıdaki ayarlar altında aynıdır.

- Çekim Modu [Portre], [Yumuşak ten], [Dönüşüm], [Panorama destek], [Spor], [Parti], [Gün batımı], [Yıldızlı gökyz], [Kumsal], [Kar], [Foto karesi] iken

● Odak hizalama aralıkları, sahne modları arasında farklılık gösterir.

- Uzaktaki öznelerin odaklanması vakit alabilir.
- Tripod ve [Zamanlayıcı] kullanılması tavsiye edilir. Ayrıca, fotoğraf makinesine yakın bir nesne kaydedilirken [Flaş] ayarının [Flaş kapalı] olarak ayarlanması tavsiye edilir.
- Odağı ayarladıktan sonra fotoğraf makinesi hareket ettirilirse, öznenin fotoğraf makinesine yakın olması halinde odak hizası marjininin ciddi oranda azalması nedeniyle çekilen fotoğraf kötü odaklanmış olur.
- Fotoğraf kenarlarında çözünürlük azalabilir.

## Fotoğrafları kendinden zamanlamayla çekmek

Kayıt modu: **TA P A S M MS1 MS2 SCN**

Üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz. Ayrıca kendinden zamanlayıcıyı 2 saniyeye ayarlayarak deklanşör düğmesine basıldığında titreşimi düzeltmek için de faydalıdır.

**1** ◀ düğmesine basarak [Zamanlayıcı] öğesini görüntüleyin

**2** İmleç düğmesini kullanarak süreyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**3** Bir fotoğraf çekin

Önceden belirlenen zaman geçtikten sonra kayda geçmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



Kendinden zamanlayıcı göstergesi (Ayar süresi boyunca yanıp söner)

• İşlem sırasında iptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine basın

- Burada deklanşör düğmesine tam olarak basılırsa, kayıttan önce otomatik olarak odak ayarı yapılır.
- Kendinden zamanlayıcı göstergesi yanıp sönmeyi bıraktıktan sonra AF yardım lambası yanabilir.
- Bu işlev [Sualtı] sahne modunda ya da hareketli görüntü kaydederken kullanılamaz.
- [10sn.], [Kendi portreniz] sahne modunda seçilemez.

## Poz telafisiyle fotoğraf çekmek

Yeterli poz elde edilmediğinde (özne ve arka fon parlaklığı arasında fark varsa vb.) poz düzeltir.

■ Kayıt modu: **P A S MS1 MS2 SCN 3D**

**1** ▲ düğmesine basarak [Pozlama] öğesini görüntüleyin

**2** İmleç düğmesini kullanarak bir değer seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



- Fotoğraf çok karanlıksa pozlamayı "+" yönde ayarlayın.
- Fotoğraf çok parlaksa pozlamayı "-" yönde ayarlayın.
- Poz ayarından sonra, ekranın sol alt köşesinde ayar değeri (örneğin **P 1/2**) görülür.
- Belirlemiş olduğunuz poz telafi değeri, fotoğraf makinesi kapatılsa bile korunur.

- Parlaklığa bağlı olarak bazı durumlarda bu işlem mümkün olmayabilir.
- Pozlama telafisi, [Yıldızlı gökyz] sahne modunda kullanılamaz.

### Pozlama otomatik olarak değişirken kaydeder ([Oto basamak])

Pozlama otomatik olarak değişirken art arda 3 fotoğraf kaydeder. Pozlama ayarından sonra, ayar değeri standart olarak belirlenir.

■ Kayıt modu: **P A S M MS1 MS2 SCN**

**1** [Oto basamak] öğesini görüntülemek için ▲ düğmesine birkaç kez basın

**2** İmleç düğmesini kullanarak bir değer seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Pozlama telafisi ayarlandıktan sonra gösterilen değer

- İlk hareketsiz fotoğraf telafisiz, ikinci hareketsiz fotoğraf pozlama "-" yönde ayarlanmış olarak ve üçüncü hareketsiz fotoğraf pozlama "+" yönde ayarlanmış olarak kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman iptal olur.

- Flaş ile kullanılamaz.
- [Oto basamak] seçildiğinde, [Seri çekim] iptal edilir.
- [Dönüşüm], [Panorama destek], [Elde gece çekimi], [Flaşlı seri çekim], [Yıldızlı gökyz], [İğne deliği], [Kumlama], ve [Foto karesi] sahne modlarında ya da hareketli görüntü kaydederken seçilemez.

## Diyafram açıklığını ve deklanşör hızını belirleyerek kaydetme

Kayıt modu: **A S M**

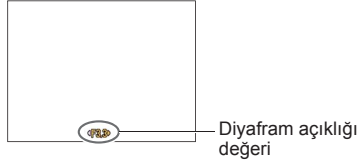
### [Diyafram-öncelik.] Modu

Kayıt yaparken, kayıttaki amaçlarınıza ulaşmak için odak aralığını (alan derinliği) kontrol altına alabilirsiniz.

Deklanşör hızı, açıklık ayar değerine göre otomatik olarak ayarlanır.

**1** Mod kadranını **A** ([Diyafram-öncelik.] Modu) olarak belirleyin

**2** [EXPOSURE] düğmesine basın ve imleç düğmesini kullanarak diyafram açıklığı değerini belirleyin



- Açıklık değeri arttırıldığı zaman, odaklanılan derinlik aralığı genişler ve fotoğraf makinesinin hemen önünden arka plana kadar net görüntü elde edilir.
- Açıklık değeri azaltıldığı zaman, odaklanılan alan derinlik aralığı daralır ve arka plan bulanıklaşır.

**3** [EXPOSURE] düğmesine basın

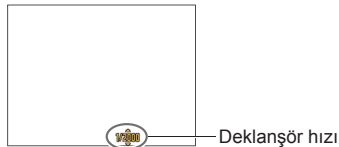
### [Enstant.-öncelik] Modu

Kayıt yaparken, kayıttaki amaçlarınıza ulaşmak için deklanşör hızını kontrol altına alabilirsiniz.

Açıklık, deklanşör hızı ayar değerine göre otomatik olarak ayarlanır.

**1** Mod kadranını **S** ([Enstant.-öncelik] Modu) olarak belirleyin

**2** [EXPOSURE] düğmesine basın ve imleç düğmesini kullanarak deklanşör hızını belirleyin



- Daha yüksek deklanşör hızlarında, hareket halindeki özne sanki hareketsizmiş gibi görülür.
- Daha düşük deklanşör hızlarında, hareket halindeki özneler titreşir görülür.

**3** [EXPOSURE] düğmesine basın

### [Manuel pozlama] Modu

Bu kayıt modu, pozlama ayarlarının istenen pozlamada (parlaklık/karanlık) çekim yapmanızı önlediği durumlarda açıklık değerini ve deklanşör hızını belirlemenize imkan tanır. Ayrıca 60 saniyeye kadar uzun pozlamalı kayıt mümkündür.

**1** Mod kadranını **M** ([Manuel pozlama] Modu) olarak belirleyin

- Manuel pozlama desteği gösterilir.

**2** [EXPOSURE] düğmesine basın ve imleç düğmesini kullanarak diyafram açıklığı değeri ile deklanşör hızını belirleyin



**3** [EXPOSURE] düğmesine basın

### ■ Manuel pozlama desteği (tahmini)

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılırsa, ekranda manuel pozlama desteği görülür.

	Fotoğrafları standart parlaklıkta gösterir.
	Daha parlak fotoğraflar gösterir. Standart parlaklık için ya daha yüksek deklanşör hızı kullanın ya da açıklık değerini artırın.
	Fotoğrafları daha karanlık gösterir. Standart parlaklık için ya daha düşük deklanşör hızı kullanın ya da açıklık değerini düşürün.

### ■ Hareketli görüntüleri **A S M** ile kaydetmek

- Açıklık ve deklanşör hızı otomatik olarak ayarlanır.

- Fotoğraf çok parlak ya da çok karanlık olduğunda ya da doğru pozlama olmadığı takdirde, açıklık değeri ve deklanşör hızı rakamları kırmızı görülür.
- LCD monitör parlaklığı, kaydedilen gerçek hareketsiz fotoğraftan farklı olabilir.

## Kendi ayarlarınızı saklayıp kaydedin

[Kişisel] Modu

Kayıt modu: 

Tercih ettiğiniz kayıt modunu, [Kayıt] menü ayarlarını vb.[Kişi.ay.kaydet] üzerine saklayıp mod kadranını CUST şeklinde ayarlarsanız, bu ayarlara çabuk geçme imkanınız olur.

### [Kişi.ay.kaydet]

Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarından en çok 3 tanesi saklanabilir.

■ Kayıt modu:       

- 1 Saklamak istediğiniz kayıt modunu seçip [Kayıt] menüsünü, [Ayarlar] menüsünü vb. belirleyin
- 2 [Ayarlar] menüsünden [Kişi.ay.kaydet] ögesini seçin (→43)
- 3 İmleç düğmesini kullanarak kayıt için kişisel ayarını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Kendinden zamanlayıcı özel ayarda kaydedilmez.
- Aşağıdaki [Ayarlar] menüleri kişisel ayarında saklanır.
  - [Kılavuz çizgi]
  - [Histogram]
  - [Kayıt alanı]
  - [Son zuma dön]
  - [Oto izleme]

### [Kişisel]

[Kişi.ay.kaydet] ögesinde saklanan ayarlar, mod kadranını CUST şeklinde ayarlayarak çabuk çağrılabilir.

- 1 Mod kadranını CUST (Kişisel Modu) olarak belirleyin
- 2 İmleç düğmesini kullanarak kişisel ayarını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

### ■ Hareketli görüntüleri şu ayarlarla çekmek

Hareketli görüntüleri saklı kayıt modunda kaydeder.

- [Kayıt] menüsü vb. [Kişisel]'da değiştirilse bile özel ayarların içeriği değişmez. Saklanan içeriği değiştirirken [Kişi.ay.kaydet] ile sıfırlayın.

## Sahneye göre fotoğraf çekmek

[Çekim modu]

Kayıt modu:   

[Çekim modu] kullanırsanız bu sahnelerde optimum ayarlarla (pozlama, renklendirme vb) fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Mod kadranını SCN olarak belirleyin
- 2 İmleç düğmesini kullanarak sahneyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

(Sahne menüsü görüntülenmezse →38)



### ■ Hareketli görüntüleri şu ayarlarla çekmek

Hareketli görüntüyü, seçilen sahne için optimum ayarlarla kaydeder.

- Bazı sahnelerde aşağıdaki sahnelere geçilir:

Seçilen sahne	Hareketli görüntü sahneleri
[Bebek]	Portre hareketli görüntü
[Gece portre], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Yıldızlı gökyüzü]	Zayıf ışıklı hareketli görüntü
[Panorama destek], [Spor], [Evcil hayvan], [Flaşlı seri çekim], [Havai fişek], [Foto karesi]	Normal hareketli görüntü

- Gerçek sahne için uygun olmayan bir sahne modu seçmek, fotoğrafınızın renklerini etkileyebilir.
- Aşağıdaki [Kayıt] menüsü ayarları otomatik olarak ayarlanır, manuel olarak seçilemez. [Hassasiyet], [Ölçüm modu], [A. pozlama], [Min. enst. Hızı], [A. çözünürlük], [Renk modu]

# Sahneye göre fotoğraf çekmek

[Çekim modu] (Devamı)

Kayıt modu: **MS1 MS2 SCN**

Sahne nasıl seçilir (→61)

Sahne modlarında flaş kullanımı (→52)

## [Sahne modum]

Sık kullanılan bir sahne modunu mod kadranında MS1/MS2'de saklayabilirsiniz. Ayarlar yapıldıktan sonra, önceden ayarlanmış olan sahne moduyla fotoğraf çekmek için mod kadranını MS1/MS2 konumuna almak yeterlidir.

### 1 Mod kadranını MS1/MS2 olarak belirleyin

### 2 İmleç düğmesini kullanarak sahneyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

(Sahne menüsü görüntülenmiyorsa →38)

#### ■ Saklı sahne modlarını değiştirme

Saklama işlemini yeniden yapın.




#### ■ MS1 MS2'de hareketli görüntüler çekme






Hareketli görüntüleri saklı kayıt modunda kaydeder.

#### ● MS1 ve MS2

İkisi de aynı işlevi görür. Sık kullanılan sahneleri her iki konumda önceden ayarlayarak, istediğiniz sahne moduna çabuk ve kolay geçiş yapabilirsiniz.

● Kaydetme ayarları [Sıfırlama] ile [Ayarlar] menüsünde sıfırlanırsa, önceden ayarlanmış sahne modları silinir.

 [Portre]	<b>Parlak gün ışığı koşullarında kişilerin ten renginin daha sağlıklı görünmesini sağlar.</b> <b>İpuçları</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zum, T (telefoto) tarafına ne kadar yaklaşırsanız fotoğraf makinesi özneye o kadar yaklaşır ve efekt o kadar büyük olur.</li></ul>
 [Yumuşak ten]	<b>Açık havada parlak gün ışığı koşullarında ten rengini yumuşatır (göğüsten yukarı olan portreler).</b> <b>İpuçları</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zum, T (telefoto) tarafına ne kadar yaklaşırsanız fotoğraf makinesi özneye o kadar yaklaşır ve efekt o kadar büyük olur.</li></ul>
 [Dönüşüm]	<b>Uzunluk veya genişliğini uzatarak nesnenin görünümünü değiştirir ve aynı zamanda cilt görünümünü de iyileştirir.</b> ① Dönüşüm düzeyini seçin. <b>Notlar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• [Resim boyutu], aşağıda ayrıntılarıyla belirtildiği gibi [En-boy oranı] ayarına göre sabitlenir. <b>4:3</b> : 3 M <b>3:2</b> <b>1:1</b> : 2.5 M <b>16:9</b> : 2 M</li></ul>

 [Kendi portreniz]	<b>Kendi fotoğraflarınızı çekin.</b>  <b>İpuçları</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın → kendinden zamanlayıcı yanar → deklanşöre sonuna kadar basın (kendinden zamanlayıcı göstergesi yanıp söner, odak hizalaması doğru değildir)</li><li>• Deklanşör hızı yavaş ise ya da kolayca titreşim meydana geliyorsa 2 saniye kendinden zamanlayıcı kullanılması önerilir.</li></ul>
 [Manzara]	<b>Uzaktaki geniş öznelerin net fotoğraflarını çeker.</b>
 [Panorama destek]	<b>Çoklu fotoğrafları tek bir panorama fotoğraf halinde birleştirmek için, temin edilen yazılımı kullanın.</b> ① Kayıt yönünü seçmek için imleç düğmesini kullanın, ardından ayar için [MENU/SET] düğmesine basın. Özel panorama kılavuz çizgileri görülür. ② Fotoğrafları çekin. ③ [Snrakı] seçin ve ayar için [MENU/SET] üzerine basın. <ul style="list-style-type: none"><li>• Alternatif olarak, deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.</li><li>• [Tekrar] seçerek tekrar fotoğraf çekebilirsiniz.</li></ul> ④ Fotoğrafın bir kısmının önceki fotoğrafla çıkışması için kompozisyonu değiştirip fotoğraf çekin.  <ul style="list-style-type: none"><li>• Daha çok fotoğraf çekmek için [Snrakı] seçip ③ ve ④ adımlarını tekrarlayın.</li></ul> ⑤ Fotoğrafları çektikten sonra [Çıkış] seçin ve ayar için [MENU/SET] üzerine basın. <b>İpuçları</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Üç ayaklı sehpa kullanın.</li><li>• Karanlık ise, fotoğraf kaydetmek için kendinden zamanlayıcı kullanın.</li></ul> <b>Notlar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Odaklama, zum, pozlama telafisi, beyaz dengesi, deklanşör hızı ve ISO hassasiyeti, ilk fotoğrafın ayarlarına sabitlenir.</li><li>• Deklanşör hızı 8 saniyeye kadar yavaşlayabilir.</li><li>• Kayıttan sonra, sinyal üretmek için deklanşör kapalı kalabilir (8 saniyeye kadar). Bu bir arıza değildir.</li><li>• Bu fotoğraf makinesiyle panorama fotoğraf eklemesi yapılamaz. Kaydettiğiniz fotoğrafları bilgisayarınızda hareketsiz panorama fotoğraf haline getirmek için, temin edilen CD-ROM'daki "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın.</li></ul>








# Sahneye göre fotoğraf çekmek





[Çekim modu] (Devamı)

Kayıt modu:   

Sahne nasıl seçilir (→61)

Sahne modlarında flaş kullanımı (→52)

 [Spor]	<p>Hızlı hareket içeren, örneğin sportif faaliyet sahnelerinin fotoğraflarını çeker.</p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>En az 5 m uzakta durun.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Deklanşör hızı 1 saniyeye kadar yavaşlayabilir.</li></ul>
 [Gece portre]	<p>İnsanların fotoğraflarını ve gece sahnelerini gerçek parlaklığa yakın olarak çeker.</p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Flaş kullanın.</li><li>Öznenin hareket etmemesi gerekir.</li><li>Üç ayaklı sehpa, kendinden zamanlayıcı önerilir.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Deklanşör hızı 8 saniyeye kadar yavaşlayabilir.</li><li>Kayıttan sonra, sinyal üretmek için deklanşör kapalı kalabilir (8 saniyeye kadar). Bu bir arıza değildir.</li></ul>
 [Gece manzara]	<p>Gece sahnelerinin net fotoğraflarını çeker.</p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Üç ayaklı sehpa, kendinden zamanlayıcı önerilir.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Deklanşör hızı 8 saniyeye kadar yavaşlayabilir.</li><li>Kayıttan sonra, sinyal üretmek için deklanşör kapalı kalabilir (8 saniyeye kadar). Bu bir arıza değildir.</li></ul>
 [Elde gece çekimi]	<p>Gece sahnelerinin üçayaksız net fotoğraflarını çeker.</p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>En az 5 m uzakta durun.</li><li>Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kaydedildikten sonra bir seri hareketsiz fotoğraf birleştirildiğinden başka bir fotoğraf çekmeniz önce biraz beklemeniz gerekecektir.</li></ul>
 [Yiyecek]	<p>Yiyeceklerin doğal görünen fotoğraflarını çeker.</p>

 [Parti]	<p>Düğün gibi kapalı ortamlarda yapılan etkinlik fotoğraflarında öznelere ve arka fona parlaklık kazandırır.</p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Yaklaşık 1,5 m uzakta durun.</li><li>Zum: Geniş (W tarafı)</li><li>Flaş kullanın.</li><li>Üç ayaklı sehpa, kendinden zamanlayıcı önerilir.</li></ul>
 [Mum ışığı]	<p>Mum ışığıyla aydınlatılmış oda havası verir.</p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Flaş kullanmayın.</li><li>Üç ayaklı sehpa, kendinden zamanlayıcı önerilir.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Deklanşör hızı 1 saniyeye kadar yavaşlayabilir.</li></ul>
 [Bebek]	<p>Ten renginin belli olması için zayıf flaş kullanır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Yaş ve isim kaydetmek için ([Bebek1] ve [Bebek2] ayrı ayrı ayarlanabilir.)</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>İmleç düğmesiyle [Yaş] ya da [İsim] öğesini seçin, [MENU/SET] düğmesine basın, [SET] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.</li><li>Doğum günü ve ismi ayarlayın. Yaş: Doğum gününü imleç düğmesi ile ayarlayıp [MENU/SET] düğmesine basın. İsim: (Bakınız "Metin Girmek": (→84))</li><li>İmleç düğmesini kullanarak [Çıkış] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın</li></ol> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf çekmeden önce [Yaş] ve [İsim] kısmının [ON] olduğunu kontrol edin.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ekrandaki yaş formatı [Di] seçimine bağlıdır.</li><li>Deklanşör hızı 1 saniyeye kadar yavaşlayabilir.</li><li>[Yaş] ve [İsim] yazdırma ayarlarını, verilen CD-ROM'daki "PHOTOfunSTUDIO" ile kendi bilgisayarınızda yapabilirsiniz. Ayrıca [Yazı ekle] kullanılarak hareketsiz fotoğraf üzerine metin eklenebilir.</li></ul>
 [Evcil hayvan]	<p>Fotoğraf çekerken evcil hayvanın yaşını ve adını kaydeder.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Diğer ipuçları ve notlar için bkz. [Bebek].</li></ul>





# Sahneye göre fotoğraf çekmek








[Çekim modu] (Devamı)

Kayıt modu:   

Sahne nasıl seçilir (→61)

Sahne modlarında flaş kullanımı (→52)



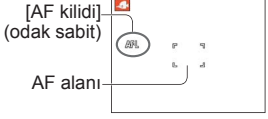



 [Gün batımı]	Güneş batımı gibi sahnelerin net fotoğraflarını çeker.
 [Yük hassasiyet]	Öznenin karanlık iç mekanlarda bulanıklaşmasını önler. İmleç düğmesi ile en boy oranını ve fotoğraf boyutunu seçip [MENU/SET] düğmesine basın.
 [Flaşlı seri çekim]	<b>Loş mekanlarda sürekli çekime imkan tanır.</b> ① Fotoğraf boyutunu ve en/boy oranını seçmek için imleç düğmesini kullanın ve [MENU/SET] düğmesine basın. ② Fotoğraf çekin (Deklanşör düğmesini basılı tutun). Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu zaman arka arkaya hareketsiz fotoğraflar çekilir. Sürekli çekim sayısı: Maks. 5 <b>Notlar</b> • [Zamanlayıcı] ayarlandığında 5 fotoğraf çekilir. • Odaklama, zum, pozlama, telafi, deklanşör hızı ve ISO hassasiyeti, ilk fotoğrafın ayarlarına sabitlenir.
 [Yıldızlı gökyz]	<b>Yıldızlı gökyüzünün ya da karanlık öznelerin net fotoğraflarını çeker.</b> • Deklanşör hızı ayarları ① İmleç düğmesi ile seçip [MENU/SET] düğmesine basın. ② Deklanşör düğmesine basın. <b>İpuçları</b> • Mutlaka üç ayaklı sehpa kullanın. • Kendinden zamanlayıcı önerilir. • Geri sayım tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. (Daha sonra işlem için geri sayım tekrar izlenir)

 [Havai fişek]	<b>Gece saatlerinde karanlık gökyüzünde havai fişeklerin net fotoğraflarını çeker.</b> <b>İpuçları</b> • En az 10 m uzakta durun. • Üç ayaklı sehpa önerilir. <b>Notlar</b> • Deklanşör hızı 1/4 veya 2 saniyeye sabitlenir. (Pozlama telafisi kullanılırsa deklanşör hızı ayarı değişir)						
 [Kumsal]	<b>Özneyi karartmadan gökyüzünün ve denizin mavisini ortaya çıkarır.</b> <b>Notlar</b> • Fotoğraf makinesine ıslak elle dokunmayın. • Kum ve deniz suyundan sakının.						
 [Kar]	<b>Kayak yapılan tepedeki karın ve dağ sahnelerinin doğal rengini ortaya çıkarır.</b>						
 [Havadan çekim]	<b>Uçak camından sahne fotoğrafı çeker.</b> <b>Notlar</b> • Kalkış ve iniş sırasında fotoğraf makinesini kapatın.						
 [İğne deliği]	<b>Eski fotoğraf etkisi yaratmak için ekranın etrafındaki alanı kararır.</b>						
 [Kumlama]	<b>Kumlu dokuya sahip siyah beyaz fotoğraf elde eder.</b>						
 [Yüksk dinamik]	<b>Aydınlık ve karanlık sahnelerde kayıt yaparken aşırı ve yetersiz pozlamayı azaltır.</b> <b>İmleç düğmesini kullanarak efekti seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.</b> <table border="1"><tr><td>STD.</td><td>Doğal renk efekti</td></tr><tr><td>ART</td><td>Zıtlık ve renkleri vurgulayan empresyonist bir etki</td></tr><tr><td>B&amp;W</td><td>Monokrom efekti</td></tr></table> <b>Notlar</b> • Deklanşör hızı 8 saniyeye kadar yavaşlayabilir. • Kayıttan sonra, sinyal üretmek için deklanşör kapalı kalabilir (8 saniyeye kadar). Bu bir arıza değildir.	STD.	Doğal renk efekti	ART	Zıtlık ve renkleri vurgulayan empresyonist bir etki	B&W	Monokrom efekti
STD.	Doğal renk efekti						
ART	Zıtlık ve renkleri vurgulayan empresyonist bir etki						
B&W	Monokrom efekti						

## Sahneye göre fotoğraf çekmek

[Çekim modu] (Devamı)

Kayıt modu: **MS1 MS2 SCN**

 [Foto karesi]	<p><b>Görüntünün etrafına çerçeve yerleştirilir.</b></p> <p>İmleç düğmesini kullanarak çerçeveyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.</p> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kayıttaki piksel seviyesi 2 M'dir <b>(4:3)</b>.</li><li>• Kılavuz çizgiler görüntülenemez.</li></ul>
 [Sualtı]	<p><b>Su altında doğal renkler elde edin.</b></p> <p><b>İpuçları</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hızlı hareket eden özneler için AF alanıyla hizalayın ardından ◀ (AF Kilit) üzerine basın. (Seçimden çıkmak için ◀ üzerine tekrar basın.)</li></ul>  <p>[AF kilidi] (odak sabit)</p> <p>AF alanı</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AF kilit seçildikten sonra zum yapılırsa, AF Kilit seçimi iptal olur ve yeniden seçilmesi gerekir.</li><li>• [AF modu] eğer  şeklinde ayarlanmışsa AF Kilit seçilemez.</li><li>• Rengi, "Beyaz dengesi hassas ayar" ile ayarlayın (→87).</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mutlaka su geçirmez çanta kullanın (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün).</b></li><li>• Su altında konumlandırma yapılamaz, çünkü GPS sinyalleri fotoğraf makinesine ulaşamaz.</li></ul>
 [Yüksek hızlı film]	<p><b>Hızlı hareketleri 220 fps yüksek hızda kaydeder.</b></p> <p>① Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın ② Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hareketli görüntü kaydı, deklanşör düğmesine basılarak da başlatılıp durdurulabilir.</li><li>• Oynatma sırasında çıplak gözle görülemeyen özne hareketleri, hareketli görüntüleri oynatırken yavaş hareket kullanılarak algılanabilir hale getirilebilir.</li></ul> <p><b>Notlar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yüksek hızlı hareketli görüntüler tümleşik belleğe kaydedilemezler.</li><li>• [Hrkt jpeg] hareketli görüntülerin [QVGA] formatında kaydedilirler. (Tek kayıta 2 GB'a kadar, yaklaşık 7 dakika 20 saniye.)</li><li>• Ses kaydedilmez.</li><li>• Yüksek hızlı hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar kaydedilemezler.</li><li>• Odak, zum, pozlama ve beyaz dengesi ayarları, kayıt başlarken belirlene ayarlara sabitlenir.</li><li>• Optik Görüntü Sabitleyici çalışmaz.</li><li>• [AF modu],  olarak ayarlanır (1 alan odaklı).</li><li>• Floresan ışığı altında kaydederken titreşme veya yatay çizgiler kaydedilebilir.</li></ul>

## 3D hareketsiz fotoğraflar çekme

[3D Foto Modu]

Kayıt modu: **3D**

Yatay olarak gezdirilirken fotoğraf makinesi kesintisiz olarak birden fazla hareketsiz fotoğraf kaydeder ve bunları bir 3D hareketsiz fotoğrafta birleştirir. (Fotoğraflar, fotoğraf makinesinde 2D hareketsiz fotoğraflar şeklinde görüntülenir.) 3D hareketsiz fotoğrafları izlemek için 3D özellikli bir televizyona ihtiyaç vardır. 3D hareketsiz fotoğrafların görüntülenmesi ile ilgili ayrıntılar için (→119).

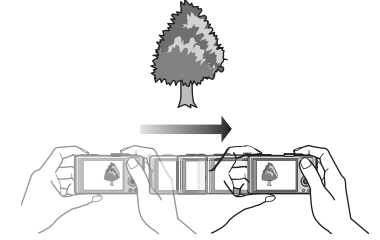
### 1 Mod kadranını **ED** seçeneğine getirin

- Fotoğraf kaydetme talimatları görüntülenir.

### 2 Özne merkezin sağına gelecek şekilde bir fotoğraf çekin

### 3 Fotoğraf makinesini kayıt sırasında soldan sağa yatay olarak gezdirin

- Kayıt sırasında bir kılavuz görüntülenir.
- Bu kılavuzu referans olarak fotoğraf makinesini yaklaşık 4 saniyede yaklaşık 10 cm gezdirin.



### Fotoğraf kaydetme ipuçları

- Sabit bir öznenin fotoğrafını çekin.
- Fotoğrafları dışarıda veya başka aydınlık yerlerde çekin.
- Deklanşör düğmesine yarım basarak odak ve pozlamayı sabitleyin, deklanşör düğmesine tam basın ve fotoğraf makinesini gezdirin.

- 3D hareketsiz fotoğraflar, fotoğraf makinesini dik tutarak çekilemez.
- 3D hareketsiz fotoğraflar MPO formatında (3D) kaydedilir.
- Zum konumu W ucuna sabitlenir.
- Fotoğraf boyutu 2M **16:9** olarak sabitlenir.
- ISO hassasiyeti otomatik olarak ayarlanır. Bununla birlikte deklanşör hızını artırmak için ISO hassasiyeti artırılır.
- Hareketli görüntüler kaydedilemez.
- Aşağıda listelenen kayıt koşullarından herhangi bir mevcutsa, fotoğraf 3D olarak çekilse bile 3D etkisi kullanılamayabilir veya görüntü bozulabilir:
  - Özne çok karanlık veya parlaklığı değişkense
  - Özne hareket ediyorsa
  - Fotoğraflar su altında çekiliyorsa

# Seri çekim işlevi

Kayıt modu:

Deklanşöre tam basarak bir hareketsiz fotoğraf serisi çekimi yapılabilir.

**1** [Kayıt] menüsünden [Seri çekim] ögesini seçin

**2** İmleç düğmesini kullanarak seri çekim ayarını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Ayarlar	Hız	Tanım	Fotoğraf sayısı										
	Yaklaşık 2 - 10 fotoğraf/sn	<ul style="list-style-type: none"><li>Seri çekim hızı insanların, evcil hayvanların veya diğer öznelere hareketlerine göre otomatik olarak ayarlanır. ([Akıllı Seri Çekim Modu])</li><li>Bu ayar yalnızca [Akıllı oto] modunda seçilebilir.</li></ul>	100										
	Yaklaşık 2 fotoğraf/sn	<ul style="list-style-type: none"><li>Seri çekim hızının izin verdiği kadar özne odağa getirilir. Seri çekim işleviyle fotoğraflar, pozlama ve beyaz dengesi ayarlanarak çekilir. (Bununla birlikte hareketli görüntü kaydı sırasında seri çekim işlevi çalıştığına odak, ilk fotoğraftakine sabitlenir.)</li><li>Belirli kayıt koşullarında seri çekim hızı düşebilir.</li></ul>	100										
	Yaklaşık 5 fotoğraf/sn												
	Yaklaşık 10 fotoğraf/sn	<ul style="list-style-type: none"><li>İlk fotoğrafta odak, pozlama ve beyaz dengesi sabitlenir.</li></ul>	15										
	40 fotoğraf/sn	<ul style="list-style-type: none"><li>İlk fotoğrafta odak, pozlama ve beyaz dengesi sabitlenir.</li><li>Ayarlanabilecek kayıt piksel sayısı</li></ul> <table border="1"><thead><tr><th>[En-boy oranı]</th><th>[Resim boyutu]</th></tr></thead><tbody><tr><td>4:3</td><td>5M, 3M, 0.3M</td></tr><tr><td>3:2</td><td>4.5M, 2.5M, 0.3M</td></tr><tr><td>16:9</td><td>3.5M, 2M, 0.2M</td></tr><tr><td>1:1</td><td>3.5M, 2.5M, 0.2M</td></tr></tbody></table>	[En-boy oranı]	[Resim boyutu]	4:3	5M, 3M, 0.3M	3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M	16:9	3.5M, 2M, 0.2M	1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M	50
[En-boy oranı]	[Resim boyutu]												
4:3	5M, 3M, 0.3M												
3:2	4.5M, 2.5M, 0.3M												
16:9	3.5M, 2M, 0.2M												
1:1	3.5M, 2.5M, 0.2M												
	60 fotoğraf/sn	<ul style="list-style-type: none"><li>İlk fotoğrafta odak, pozlama ve beyaz dengesi sabitlenir.</li><li>Kaydedilebilir aralık azalır.</li><li>Ayarlanabilecek kayıt piksel sayısı</li></ul> <table border="1"><thead><tr><th>[En-boy oranı]</th><th>[Resim boyutu]</th></tr></thead><tbody><tr><td>4:3</td><td>2.5M, 0.3M</td></tr><tr><td>3:2</td><td>3M, 0.3M</td></tr><tr><td>16:9</td><td>3.5M, 0.2M</td></tr><tr><td>1:1</td><td>2M, 0.2M</td></tr></tbody></table>	[En-boy oranı]	[Resim boyutu]	4:3	2.5M, 0.3M	3:2	3M, 0.3M	16:9	3.5M, 0.2M	1:1	2M, 0.2M	60
[En-boy oranı]	[Resim boyutu]												
4:3	2.5M, 0.3M												
3:2	3M, 0.3M												
16:9	3.5M, 0.2M												
1:1	2M, 0.2M												
[OFF]	—	Seri çekim işlevi iptal edilir.	—										

- veya ayarında çekilen fotoğraflar birlikte grup olarak (seri çekim grubu) kaydedilirler. (→99)
- Seri çekim işlevini , veya ayarıyla kullanırken öznenin parlaklığındaki değişikliklere bağlı olarak ikinci ve izleyen fotoğraflar daha parlak veya daha karanlık kaydedilebilir.
- Karanlık ortamlarda deklanşör hızı düşerse seri çekim hızı azalabilir.
- Seri çekim işlevi veya ayarıyla kullanılırken çekilen fotoğraflar, öznelere hareket ediyor veya fotoğraf makinesi hareket ediyorsa bozulabilir.
- [Oto basamaklı] iptal edilir.
- Flaş, [Flaş kapalı] olarak ayarlanır.
- Makine kapatılsa bile ayarlar saklanır.
- [Panorama destek], [Elde gece çekimi], [Flaşlı seri çekim], [Yıldızlı gökyüzü], [Havai fişek], [İğne deliği] ve [Foto karesi] sahne modlarında seri çekim kullanılamaz.
- [Zamanlayıcı] ayarlandığında 3 fotoğraf çekilir.
- Seri çekim işlevi kullanılarak çekilen hareketsiz fotoğrafların kaydedilmesi zaman alabilir.

## Yüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme

[Yüz tanımlama]

Kayıt modu: [A] [P] [A] [S] [M] [MS] [MS2] [SCN]

### ■ Yüz tanıma fonksiyonunun çalışma şekli

#### Kayıt sırasında

([AF modu], [Yüz tanıma] iken)

- Fotoğraf makinesi, saklanmış bir yüzü tanıyarak odak ve pozlama ayarı yapar
- Ayar adı olan saklı yüzler tanındığı zaman isimler görülür (3 kişiye kadar)



#### Oynatma sırasında

- İsim ve yaş ekranda görülür (bilgiler saklanmıyorsa)
- Tanınan yüzler için ayarlanmış olan isimler, kayıt sırasında ekranda görülür (3 kişiye kadar)
- Sadece seçilen saklı kişilerin fotoğrafları oynatılır ([Kategori seçimi])

### ■ Yüz fotoğraflarını saklarken kayıtlı ilgili ip uçları

- Öznenin gözlerinin açık ve ağzının kapalı olduğunu kontrol edin; özne fotoğraf makinesine doğrudan baksın ve saçların yüz çevresini, gözleri ve kaşları örtmediğini kontrol edin.
- Yüzde koyu gölge olmadığını kontrol edin. (Kayıt sırasında flaş kullanılmaz.)

### ■ Fotoğraf makinesi kayıt sırasında yüzleri tanımakta zorlanırsa

- Aynı kişinin kapalı mekanda ya da açık alanda farklı ifade ya da açılarda çekilmiş olan başka yüz fotoğraflarını saklayın.
- Kayıt yaptığımız yerde başka fotoğraflar saklayın.
- Saklı olan kişi artık tanınmıyorsa, saklama işlemini o kişi için tekrar yapın.

- Seri çekim yapılırken, yüz tanımayla ilgili kayıt bilgileri sadece ilk fotoğrafa koyulur.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basarsanız fotoğraf makinesini farklı bir özneye yönlendirerek kaydedin; fotoğrafa farklı bir kişinin kayıt bilgileri koyulabilir.
- Yüz tanıma özelliği aşağıdaki koşullarda çalışmaz:  
Hareketli görüntü kaydı, [Dönüşüm], [Panorama destek], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Yiyecek], [Flaşlı seri çekim], [Yıldızlı gökyüzü], [Havai fişek], [Havadan çekim], [Kumluğa], [Sualtı] sahne modları
- Yüz tanıma, saklı olanlara benzer yüzleri araştırır; ancak yüzleri her zaman tanınması garanti değildir. Bazı durumlarda, saklama işlemi yapılmış kişi için bile, kişinin yüz ifadesi ve ortama bağlı olarak fotoğraf makinesi kişiyi tanımaz ya da tanıma işlemi hatalı olur.
- Yüz tanıma bilgisi saklanmış olsa bile, isim [OFF] iken kaydedilen fotoğraflar [Kategori seçimi] altında yüz tanıma için kategorize edilmez.
- Yüz tanıma bilgisi değiştirilmiş olsa bile daha önce kaydedilmiş fotoğraflar için yüz tanıma bilgisi değişmez.  
Örneğin bir isim değiştirilirse, değişiklikten önce kaydedilmiş olan fotoğraflar [Kategori seçimi] altında yüz tanıma için kategorize edilmez.
- Halen kayıtlı olan fotoğraflarda isim bilgisini değiştirmek için [REPLACE] işlemini (→114) [Yüz tan düznl] altında gerçekleştirin.

Varsayılan [Yüz tanımlama] ayarı [OFF]'dir.

Yüz fotoğrafları kayıt edilirse ayar, otomatikman [ON] olarak değişir.

## Yüz fotoğraflarını saklama

Yüz fotoğrafları 6 kişiye kadar isim ve doğum tarihi bilgileriyle birlikte saklanabilir. Yüz tanıma özelliğini, yüzleri saklayarak kullanabilirsiniz: örneğin aynı kişinin yüzüne ait birden fazla fotoğrafı saklayın (bir saklama işleminde en çok 3 fotoğraf olabilir).

**1** [Kayıt] menüsünden [Yüz tanımlama] öğesini seçin (→38)

**2** İmleç düğmesi ile [MEMORY] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın

**3** İmleç düğmesi ile [Yeni] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın

- 6 kişi için saklama işlemi yapılmışsa, önce bu kişilerden birini silin. (→74)

**4** Yüz fotoğrafını kaydedin

① Yüzü kılavuzla hizalayıp kaydedin.

② İmleç düğmesi ile [Evet] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın.

- Yeniden kayıt yapıyorsanız [Hayır] öğesini seçin
- İnsanlardan farklı özneler için (örneğin evcil hayvanlar) saklama işlemi yapılamaz.
- [DISP.] düğmesine basıldığında, ekranda bir açıklama görülür.

**5** İmleç düğmesini kullanarak düzenlenecek öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[İsim]	① İmleç düğmesi ile [SET] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın ② İsim girin (metin giriş işlemi: →84)
[Yaş]	Doğum tarihini girin. ① İmleç düğmesi ile [SET] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın ② Yıl, ay ve günü seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın, ▲▼ ile ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın
[Odak simge]	Özne odaktaiken görülen ikonu değiştirin. ① İmleç düğmesi ile odak öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın
[Gmtü ekle]	Kişinin en çok 3 adet yüz fotoğrafı saklanabilir. ① Kaydedilmemiş bir çerçeve seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın • İmleç düğmesi ile saklı bir yüz fotoğrafı seçildiğinde, silmeyi onaylamazı isteyen bir ekran görüntülenir. Yüz fotoğrafını silmek için [Evet] seçeneğini seçin. (Sadece tek bir fotoğraf saklıysa, silinemez.) ② Fotoğrafı kaydedin (Yukarıda yer alan <b>4</b> no.lu adımı uygulayın.) ③ [☰ / ☷] düğmesine basın

## Yüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme

[Yüz tanımlama] (Devamı)

Kayıt modu: **TA P A S M MS1 MS2 SCN**

### ■ Yüz tanıma fonksiyonunu [OFF] olarak ayarlamak için

- ① [Kayıt] menüsünden [Yüz tanımlama] öğesini seçin
- ② İmleç düğmesi ile [OFF] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın

## Saklı kişilere ait bilgileri düzenleme, silme

Saklı kişilere ait bilgiler düzenlenebilir, silinebilir.

**1** Düzenlenecek veya silinecek kişi ya da kişileri **3** adımda seçin ve (→73) [MENU/SET] düğmesine basın

**2** İmleç düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Bilgi düzen]	İsim ya da saklı diğer bilgileri düzenleyin. (→73)
[Öncelik]	Odak ve pozlama önceliği sırasını belirleyin. ① İmleç düğmesi ile kayıt sırasını seçip [MENU/SET] düğmesine basın
[Sil]	Saklı kişilere ait bilgileri ve yüz fotoğraflarını siler.

## Kayıt yerinin GPS'le kaydedilmesi

Kayıt modu: **TA P A S M MS1 MS2 SCN 3D**

Kullanmadan önce, "GPS hakkında" (→7) ve "Yer İsmi Verileri için Kullanıcı Lisans Sözleşmesi" (→145) bölümlerini okuyun.

### GPS nedir?

GPS, Global Positioning System ifadesinin (Küresel Konum Belirleme Sistemi) kısaltılmışıdır; sistem, GPS uydular yardımıyla kişilerin konumlarını belirlemelerine imkan tanır.

Bir kişinin bulunduğu yeri hesaplamak için birden fazla sayıdaki uydudan yörünge ve zaman bilgisi içeren sinyallerin alınmasına "Konumlandırma" adı verilir.

Bu fotoğraf makinesi, üç ya da daha fazla GPS uydudan sinyal aldığı anda konum belirlenebilir.

### Başarılı konumlandırma elde etmek için

- GPS özelliğini kullanırken, GPS anteni açık bir alanda gökyüzünü tamamen görebileceğiniz bir noktada yukarı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini bir süre sabit tutmanızı öneririz.
- Aşağıdaki mekan tiplerinde, GPS uydulardan doğru sinyal almak mümkün olmayabilir. Böyle bir durumda konum belirlemek mümkün olmayabilir ya da konum belirlemede önemli sapmalar olabilir.
  - İç mekanlarda
  - Yeraltı ya da sualtında (sualtı kabı kullanırken)
  - Ormanda
  - Araba veya tren gibi hareketli bir araçta
  - Binaların yanında veya vadilerde
  - Yüksek gerilim nakil hatlarının yakınında
  - Tünellerde
  - 1,5 GHz cep telefonlarının vs. yakınında
- GPS antenini elinizle ya da başka bir şeyle örtmeyin.
- Konum belirleme sırasında fotoğraf makinesini taşıyorsanız, metal çanta ya da benzer bir şeyin içinde taşımayın. Fotoğraf makinesi metal gibi malzemelerle örtüldüğü zaman konum belirlenemez.

## Kayıt yerinin GPS'le kaydedilmesi (Devamı)


Kayıt modu: **TA P A S M MS1 MS2 SCN 3D**

### GPS kullanımı


**1** [GPS] menüsünden [GPS ayarı] öğesini seçin (→38)

**2** İmleç düğmesini kullanarak [ON] veya  öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• İptal etmek için [OFF] öğesini seçin

[GPS ayarı]	Tanım
[ON]	Fotoğraf makinesi kapatılsa bile konumlandırma periyodik olarak yapılır.
	Konum belirleme işlemi yalnızca fotoğraf makinesi açık iken yapılır. (Fotoğraf makinesi kapalı iken yapılmaz.)
[INFO]	Mevcut alış durumunu kontrol edebilirsiniz. (→78)

### ■ Uçak ya da hastane gibi yerlerde kullanım

[GPS ayarı] ayarı [ON] iken, fotoğraf makinesi kapalıyken bile GPS fonksiyonu çalışır. Fotoğraf makinesinden yayılan elektromanyetik dalgalar cihazları ve ölçü aletlerini etkileyebilir. Uçak kalkarken ve inerken ya da diğer kısıtlı alanlarda [GPS ayarı]'nı [OFF] veya  olarak ayarlayın ve ardından fotoğraf makinesini kapatın.

• Fotoğraf makinesi kapalıyken, GPS durum göstergesi periyodik olarak yanıp sönüyorsa, [GPS ayarı] [ON] olarak ayarlıdır.





[GPS] menüsü ayar prosedürleri için (→38)


### ■ [GPS ayarı] [ON] veya olarak ayarlandığında

Kayıt modundayken, LCD monitördeki bir ikon konum belirleme durumunu gösterir. Konumlandırma başarıyla yapıldığında mevcut yer bilginiz fotoğraf makinesinin hafızasında saklanır ve yer adı bilgisi ekranda görüntülenir.




Yer adı bilgisi

Simge	Başarılı konumlandırmadan sonra geçen süre
	5 dakikadan az
	5 dakika - 1 saat
	1 saat - 2 saat
	2 saatten fazla
	Konumlandırma yapılmadı

● GPS sinyal alımı iyi olsa bile şu koşullarda başarılı konumlandırma yapılması yaklaşık 2 ila 3 dakika sürer; konumlandırma ilk defa yapılırken ya da [GPS ayarı]  olarak ayarlı iken fotoğraf makinesi kapatılıp tekrar açıldığında konumlandırma yaparken veya [GPS ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında.

● Fotoğraf makinesinin hafızasında saklanan mevcut yer bilgisi ilerleyen zamanlarda silinir. (Kayıt sırasında fotoğraflara kaydedilen bilgiler silinmez.)

- [GPS ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında
- [GPS ayarı],  olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi kapatıldığında
- Kurulum ayarları [Sıfırlama] ile sıfırlandığında durdurulursa

### ■ Fotoğrafların üzerine kaydedilen bilgiler

● Konumlandırma başarıyla yapılırsa kaydettiğiniz hareketsiz fotoğraflara veya hareketli görüntüye aşağıdaki bilgiler kaydedilir ([Kyt kalitesi] ayarının [FSH] veya [SH] olarak ayarlanması durumu hariç).

- Enlem/boylam
- Yer adı bilgisi (Ülke/bölge, eyalet/il, şehir/kasaba, köy, yer işareti)

● Fotoğraf oynatılırken  simgesi gözükür.

### ■ Yer adı bilgisi

● Yer adı bilgileri, konumlandırma sırasında öğrenilen enlem ve boylamı esas olarak fotoğraf makinesinin veritabanı arandığında bulunan yer adlarını ve yer işaretlerini içerir ve en uygun öğeler görüntülenir (Bazen en yakındaki öğeler görüntülenmez).

- Yer adları veya yer işaretleri mevcut değilse konum tespiti başarılı olsa bile "----" görüntülenir. "----" görüntülense bile bazı durumlarda [GPS bölge seçimi] alanında yer adı bilgileri seçilebilir (→79).
- Bazı durumlarda, aradığınız yer işareti kayıtlı olmayabilir. Yer adı bilgileri, örneğin yer işaretleri, Aralık 2010 tarihi itibarıyla geçerlidir. (Yer işareti türleri →149)

● Yer adı bilgisi (yer adı veya yer işareti adı) o yerin resmi adından farklı olabilir.

## Kayıt yerinin GPS'le kaydedilmesi (Devamı)

Kayıt modu: 

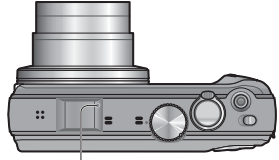
### Konulandırmayı anında yapma ve mevcut konumunuzu güncelleme

Yer adı gibi görüntülenen bilgide uyumsuzluk varsa ya da konumlandırma yapılamadıysa GPS uydularında gönderilen sinyallerin daha kolay alınabileceği bir yere geçin ve konumunuzu güncelleyin.


#### 1 [GPS] menüsünden [Konumlandırma] öğesini seçin

Konulandırma başlar.

Konulandırma sırasında GPS durum göstergesi yanar.




GPS durum göstergesi

- [GPS]'i ya da Hızlı menüde (→41) görüntülenen [GPS ayarı]'ndaki  simgesini seçer ve Hızlı menüyü kapatırsanız konumlandırma yapılır.

#### ■ Konumlandırma aralıkları hakkında

Konulandırmayı elle güncellemezseniz bile [GPS ayarı], [OFF] olarak ayarlanmadığı takdirde fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra ve ardından belirli aralıklarla otomatik olarak konumlandırma yapılmaya çalışılır. [GPS ayarı] [ON] iken fotoğraf makinesi kapalı olsa bile belirli aralıklarla konumlandırma yapılmaya çalışılır.

Bununla birlikte aşağıdaki koşullarda konumlandırma iptal edilir.

- Pil gücü düşük iken ve  simgesi görüntülediğinde.
- Fotoğraf makinesi belirli bir süre açılmadığında.


#### ■ GPS alışı durumunu görüntülemek için

- 1 [GPS] menüsünden [GPS ayarı] öğesini seçin.
  - 2 İmleç düğmesini kullanarak [INFO] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
    - [MENU/SET] düğmesine yeniden basarak konumlandırmayı başlatabilirsiniz.
- GPS sinyal alımı durum göstergesi
    - 🕒: Alınan GPS saati
    - 📶: Alınan GPS uydusu sinyali sayısı
    - 📶: Enlem
    - 📶: Boylam

[GPS] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### Kayıtlı yer adı bilgisinin değiştirilmesi

Konum belirleme sonuçları için başka aday yerler varsa, bilgiyi yakındaki yer isimleri ya da yer işaretleriyle değiştirebilirsiniz.

- Başka yer adı bilgisi seçilebilir ise yer adı bilgisinin önünde  simgesi belirir.

#### 1 [GPS] menüsünden [GPS bölge seçimi] öğesini seçin

#### 2 İmleç düğmesini kullanarak değiştirilecek öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### 3 İmleç düğmesini kullanarak görüntülenen adaylar arasından yer adı ya da yer işareti seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### ■ Yer isimlerini ve yer işaretlerini kaydetmek istemiyorsanız

2 adımında [Tüm yer adl. sil] öğesini seçin, bu durumda yer adları ve yer işaretleri kaydedilmez.

Ya da 3 adımında, seçilen yer adının altındaki yer isimlerini ve yer işaretlerini silmek isteyip istemediğinizi soran bir mesaj geldiği zaman [Evet] öğesini seçerseniz, yer adı bilgisi kaydedilmez (örneğin [Kasaba] silindiğinde [Şehir] ve [Yer]).

- Ancak enlem ve boylam kaydedilir. Bunları kaydetmek istemiyorsanız [GPS ayarı] seçimini [OFF] olarak seçin.
- Kaydedilmemek üzere ayarlanmış yer adları ve yer işaretleri ayarını orijinal ayarına döndürmek için (yani yer adlarını ve yer işaretlerini kaydetmek için) yeniden [GPS bölge seçimi] yapın.

- Halka açık büyük parklarda ya da benzer yerlerde yer işaretleri görülmeyebilir ya da hatalı yer işaretleri görülebilir. [GPS bölge seçimi]'nde istediğiniz yer işaretini seçemiyorsanız kayıttan önce [Benim Yerim] (→80) veya kayıttan sonra [Yer adı düzen] (→107) yapın.



## Kayıt yerinin GPS'le kaydedilmesi (Devamı)

Kayıt modu: TA P A S M MS1 MS2 SCN 3D

### Mevcut konumunuzu yer işareti olarak kaydetme

Fotoğraf makinesine yer işareti olarak kaydedilmemiş kişisel bir yeri kaydedebilirsiniz. Kayıtlı yer işareti görüntülenebilir veya fotoğrafların üzerine kaydedilebilir. (En fazla 50 yer işareti)

Önce kaydedilecek yere gelin ve konumlandırmanın yapılabileceği yerde GPS'i çalıştırın.

- 1 [GPS] menüsünden [Benim Yerim] ögesini seçin
- 2 İmleç düğmesini kullanarak [Yok] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 İmleç düğmesini kullanarak [Evet] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Konumlandırma başlar.

- 4 [MENU/SET] üzerine basın
  - Konumlandırma yapılamazsa  
→ Konumlandırmanın yapılabileceği bir yere geçin ve imleç düğmesini kullanarak [Evet] ögesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın.
- 5 Yer işareti adını girin (Karakter girme yöntemi →84)

### ■ Kayıtlı yer işaretlerinin düzenlenmesi veya silinmesi

- 1 Yukarıda 2 adımda kaydedilen yer işaretini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
- 2 Bir öge seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

[Düzenleme]	Bu işlem yer işareti adını düzeltir.
[Sil]	Kayıtlı yer işaretini siler.

[GPS] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### Yer adı bilgisinin görünümünü değiştirme

Konumlandırma ile bulunan yer adı bilgisinin ekran görünümü değiştirilebilir.

- 1 [GPS] menüsünden [Bölge bilgi ayarı] ögesini seçin
- 2 İmleç düğmesini kullanarak değiştirilecek öğenin simgesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 İmleç düğmesini kullanarak görüntülenecek öğeleri [ON], görüntülenmeyecek öğeleri [OFF] olarak ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın

### Saat ayarı için GPS kullanma

Fotoğraf makinesi, GPS sinyalindeki tarih ve saat bilgisini kullanarak kendi [Saat ayarı] için otomatik güncelleme yapabilir. Ayrıca, konumlandırma başarılı olduğunda, kendi bölgenizden başka bir saat diliminin geçerli olduğu bir bölgeye gittiğinizde saat otomatik olarak yerel saati gösterir.

- 1 [Ayarlar] menüsünden [Oto saat ayarı] ögesini seçin
- 2 İmleç düğmesini kullanarak [ON] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 “Saatin ayarlanması” bölümünde anlatılan 8 adımdan itibaren işlemleri gerçekleştirin (sadece ilk kullanımda) (→19)

- [Oto saat ayarı], [ON] konuma alınırsa [Dünya saati], [Varış nok.] olarak ayarlanır.
- [Oto saat ayarı] ile düzeltilen saat ve tarih, radyo saatleri kadar doğru değildir. Saat ve tarih uygun şekilde düzeltilmiyorsa, [Saat ayarı] ile sıfırlayın.

## [Seyahat tarihi]

Yolculuk planınızı girdikten sonra fotoğraf kaydederseniz, fotoğrafı yolculuğunuzun hangi gününde çektiğiniz kaydedilir.

■ **Kayıt modu:** [A] \* [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN] [BD]

\* Sadece kayıt. (Ayarlanamaz.)

- 1 [Ayarlar] menüsünden [Seyahat tarihi] öğesini seçin
- 2 İmleç düğmesini kullanarak [Gezi ayarı] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 İmleç düğmesini kullanarak [SET] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 4 İmleç düğmesini kullanarak ayrılış tarihini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 5 İmleç düğmesini kullanarak dönüş tarihini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

## ■ [Yer] kaydı için

Gideceğiniz yeri kaydedin.

[Gezi ayarı] ayarlandıktan sonra yeri ayarlayabilirsiniz.

① [Yer] seçimini yukarıdaki ② adımında yapın

② İmleç düğmesini kullanarak [SET] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

③ Yerinizi girin (Metin Girmek →84)

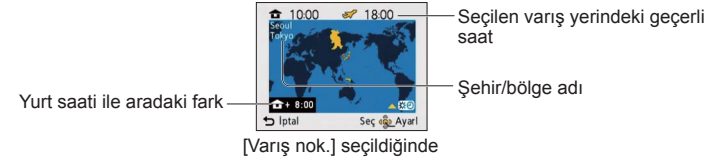
- Seyahat tarihi, ayarlanan yola çıkış tarihi ve fotoğraf makinesinin saatinde ayarlı olan tarih esas alınarak hesaplanır. Varış yeri [Dünya saati] altında ayarlandığı zaman, geçen gün sayısı yerel varış saatine göre hesaplanır.
- [Gezi ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında, geçen gün sayısı kaydedilmez. Kayıt işleminden sonra [Gezi ayarı] [SET] olarak ayarlansa da geçen gün sayısı gösterilmez.
- Ayarlar varış tarihinden önce yapılırsa, varış için kalan gün sayısı eksi işaretli olarak turuncu renkte görülür (ama kaydedilmez).
- [Seyahat tarihi] bilgisi eksi işaretiyle beyaz renkte görüntülenirse saat dilimlerindeki farktan dolayı [Ev] zamanı, [Varış nok.] zamanından bir gün ileridedir (bu kaydedilir).
- [Yer], GPS işlevi ile fotoğrafların üzerine kaydedilen yer adı bilgisinden ayrı olarak kaydedilir.
- [Yer] bilgisini veya geçen gün sayısını yazdırmak için ya [Yazı ekle] kullanın ya da verilen CD-ROM'daki "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanarak yazdırın.
- AVCHD hareketli görüntüler için [Gezi ayarı] ve [Yer] ayarlanamaz.

## [Dünya saati]

Kayıt tarihini ve gideceğiniz yere göre yerel saati belirleyin.

■ **Kayıt modu:** [A] [P] [A] [S] [M] [MS1] [MS2] [SCN] [BD]

- 1 [Ayarlar] menüsünden [Dünya saati] öğesini seçin
  - İlk kez ayar yaparken ekranda bir mesaj görüntülenir. Bu durumda [MENU/SET] üzerine basıp ③ adımına atlayın.
- 2 İmleç düğmesini kullanarak [Ev] veya [Varış nok.] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 İmleç düğmesini kullanarak bölgeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



## ■ Yaz saatini ayarlamak için

③ adımda ▲ düğmesine basın. (Ayarı iptal etmek için yeniden basın)

• Yaz saati ayarlaması yapıldığında mevcut saat 1 saat ileri alınır. Ayar iptal edilirse saat otomatik olarak mevcut saate döner.

- Gideceğiniz yeri ekranda gösterilen alanda bulamazsanız, yaşadığınız yerle olan saat farkına göre ayarlayın.
- ✈, gittiğiniz yerde kaydedilen fotoğraflar oynatılırken ekranda görülür.
- [Oto saat ayarı], [ON] olarak ayarlandığında sadece [Varış nok.]'in yaz saati ayarı değiştirilebilir.

## Metin Girmek

Yüz tanıma işlevini kullanarak ve [Bebek] ile [Evcil hayvan] sahne modlarında isim girmek için ya da [Seyahat tarihi] ayarlarında yer kaydetmek vb. için imleç düğmesini kullanın.

### 1 Karakterleri seçmek için imleç düğmesini kullanın

### 2 İstenilen karakter çıkana dek [MENU/SET] düğmesine birkaç kez basın



İmleç konumu

Metin, imlecin olduğu yere eklenir.

- Karakter türünü değiştirmek için → [Aa] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

#### ■ Metin düzenleme

- ① İmleci, düzenlenecek metnin üzerine götürmek için imleç düğmesini kullanın.
  - İmleci yeniden yerleştirmek için zum kolunu da kullanabilirsiniz.
- ② İmleç düğmesini kullanarak [Sil] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
- ③ Doğru metni seçmek için imleç düğmesini kullanın ve [MENU/SET] düğmesine basın.

### 3 Metni girdikten sonra imleç düğmesini kullanarak [Ayar] ögesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın

• En çok 30 karakter girilebilir. ([Yüz tanımlama] adları için maksimum 9 karakter)

## [Kayıt] menüsünü kullanarak

[Kayıt] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### [En-boy oranı]

Hareketsiz fotoğrafın en boy oranı, yazdırma ya da oynatma formatına göre değiştirilebilir.

■ Kayıt modu: [P] [A] [S] [M] [MS] [MS2] [SCN]

■ Ayarlar: 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

• Yazdırma sırasında kenarlar kesilebilir - önceden kontrol edin.

### [Resim boyutu]

Hareketsiz fotoğrafların boyutunu (piksel sayısı) ayarlayın. Kaydedilebilir fotoğraf sayısı bu ayara ve [Kalite] seçeneğine bağlıdır.

■ Kayıt modu: [A] [P] [A] [S] [M] [MS] [MS2] [SCN]

■ Ayarlar:

Fotoğraf boyutu ([En-boy oranı]: 4:3)					
14 M 4320×3240	10 M [A]* 3648×2736	7 M [A]* 3072×2304	5 M [A] 2560×1920	3 M [A]* 2048×1536	0.3 M [A] 640×480

Fotoğraf boyutu ([En-boy oranı]: 3:2)					
12.5 M 4320×2880	9 M [A]* 3648×2432	6 M [A]* 3072×2048	4.5 M [A]* 2560×1712	2.5 M [A]* 2048×1360	0.3 M [A]* 640×424

Fotoğraf boyutu ([En-boy oranı]: 16:9)					
10.5 M 4320×2432	7.5 M [A]* 3648×2056	5.5 M [A]* 3072×1728	3.5 M [A]* 2560×1440	2 M [A]* 1920×1080	0.2 M [A]* 640×360

Fotoğraf boyutu ([En-boy oranı]: 1:1)					
10.5 M 3232×3232	7.5 M [A]* 2736×2736	5.5 M [A]* 2304×2304	3.5 M [A]* 1920×1920	2.5 M [A]* 1536×1536	0.2 M [A]* 480×480

\* Bu ayar [A] da ([Akıllı oto] Modu) mevcut değildir.

• Özne ve kayıt koşullarına bağlı olarak mozaik etkisi görülebilir.

#### Ayar kılavuzu

Daha büyük fotoğraf boyutu	↔	Daha küçük fotoğraf boyutu
Daha canlı fotoğraf		Daha kaba fotoğraf
Daha düşük kayıt kapasitesi		Daha yüksek kayıt kapasitesi



## [Kayıt] menüsünü kullanarak (Devamı)


[Kayıt] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### [Kalite]

Fotoğraf kalitesini ayarlar.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN 3D

■ **Ayarlar:**  Yüksek kalite, fotoğraf kalitesi önceliklidir  
 Standart kalite, fotoğraf sayısı önceliklidir


● Aşağıdaki sahne modlarında ayar,  olarak sabitlenir: [Dönüşüm], [Yük hassasiyet] ve [Flaşlı seri çekim]

### [Hassasiyet]

ISO hassasiyetini (ışığa karşı hassasiyet) manuel olarak belirleyin.


Karanlık ortamlarda net fotoğraf çekmek için daha yüksek ayar öneriyoruz.

■ **Kayıt modu:** P A S M

■ **Ayarlar:** [AUTO] /  [Akıllı ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

**Ayar kılavuzu**









[Hassasiyet]	[100]	↔	[1600]
Yer (önerilir)	Parlak (açık hava ortamı)		Karanlık
Deklanşör hızı	Yavaş		Hızlı
Parazit	Düşük		Yüksek
Özne bulanıklığı	Yüksek		Düşük


- [AUTO], öznenin parlaklığına bağlı olarak 400'e (flaş kullanıldığında 1000) kadar çıkan bir aralıkta otomatik ayarlanır.
-  [Akıllı ISO], öznenin hareketine ve parlaklığına bağlı olarak 1600'a kadar çıkan bir aralıkta otomatik ayarlanır.

### [B. dengesi]

Renkler doğal görünmüyorsa, renklendirmeyi ışık kaynağına uyacak şekilde ayarlayın.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN 3D

■ **Ayarlar:** [AWB] (otomatik) /  (açık hava, bulutsuz gökyüzü) /  (açık hava, bulutlu gökyüzü) /  (açık hava, gölge) /  (ampulle aydınlatma) /   altında belirlenen değeri kullanır /   (manuel ayar)

- [AWB] (Otomatik Beyaz Dengesi) ayarlandığında renklendirme, ışık kaynağına göre ayarlanır. Bununla birlikte sahne çok aydınlık veya karanlıksa ya da başka uç koşullar mevcutsa fotoğraflar kırmızimsı veya mavimsi çıkabilir. Birden fazla ışık kaynağı varsa beyaz dengesi düzgün çalışmayabilir.
- Flüoresan aydınlatma varsa, ayarı [AWB] ya da  şeklinde yapmanızı öneririz.
- Aşağıdaki sahne modlarında beyaz dengesi, [AWB] olarak sabitlenir: [Manzara], [Gece portre], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Yiyecek], [Parti], [Mum ışığı], [Gün batımı], [Flaşlı seri çekim], [Yıldızlı gökyz], [Havai fişek], [Kumsal], [Kar], [Havadan çekim], [Kumlama] ve [Sualtı]

■ **Beyaz dengesi hassas ayar ([AWB] hariç)**

Renkler hala beklendiği gibi çıkmıyorsa, beyaz dengesinde özel olarak hassas ayar yapılabilir.

① İnce ayarı yapılacak beyaz dengesini seçin ve [DISP.] düğmesine basarak

[Bey.den. ayarı] ekranını açın.

② Kırmızı çok güçlüyse ► ile, maviler çok güçlüyse ◀ ile ayarlayın.

③ [MENU/SET] üzerine basın.

- Makine kapatılsa bile ayarlar hatırlanır.
- Flaş kullanırken ayarlar aynı kalır.
- [AWB] ayarı [Sualtı] sahne modunda değişmemekle birlikte hassas ayarlar yapılabilir.
- [Renk modu] (→93) ayarı [B/W], [SEPIA], [COOL] ya da [WARM] iken hassas ayar yapılamaz.

## ■ Beyaz dengenin manuel ayarlanması (SET)

- ① Seçiminiz SET olsun ve [MENU/SET] üzerine basın.
  - ② Fotoğraf makinesini beyaz özneye (örneğin kağıt) yöneltin ve [MENU/SET] üzerine basın.  
Beyaz denge olarak ayarlanır.
- Bu ayar yapılırca beyaz dengesi hassas ayarı sıfırlanır.
  - Fotoğraf makinesi KAPALI iken bile beyaz dengesi ayarı hatırlanır.
  - Özneler çok parlak ya da çok karanlık ise doğru beyaz dengesi ayarlanamayabilir.  
Bu durumda parlaklığı ayarlayıp beyaz dengesini yeniden ayarlamayı deneyin.

## ■ [AWB] çalışma aralığı:

10000K	
9000K	→ Mavi gökyüzü
8000K	
7000K	→ Bulutlu gökyüzü (yağmur)
	→ Gölge
6000K	
5000K	→ Güneş ışığı
4000K	→ Beyaz flüoresan aydınlatma
3000K	
2000K	→ Ampulle aydınlatma
	→ Gün batımı/gün doğuşu
1000K	→ Mum ışığı

## [AF modu]









Konum ve özne sayısına bağlı olarak odak hizalama yöntemi değişebilir.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN 3D

■ **Ayarlar:** / / / / /

<b>İnsanların önden fotoğrafını çekmek</b> • (Yüz tanıma)	Yüzleri tanı (en çok 15 kişi) ve pozlama ile odağı buna göre ayarlar. AF alanı Sarı : Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığı zaman çerçeveye yeşil olur ve fotoğraf makinesi odaklanır. Beyaz : Birden fazla yüz tanıdığı anda ekranda görülür. Aynı mesafede kalan diğer yüzler de sarı AF alanındaki yüzler gibi odaklanır.
<b>Odaklamayı, hareket halindeki bir özneye otomatik kilitler</b> • (AF izleme)	Özneye dokunun • Bu işlemleri dokunmatik deklanşör işlevi (→24) etkin değilken yapın. AF izleme karesi Özne saptandığı zaman AF izleme karesi beyazdan sarıya döner ve özne otomatik olarak odakta tutulur. AF kilit başarısız olursa kırmızı kare yanıp söner. • AF izlemeyi iptal etmek için → (AF) ögesine dokununuz. • Odak (makro kayıt ile aynı) (→55)
<b>Özne fotoğrafta merkezenmez</b> (Odaklanana kadar AF alanı görülmez) • (23 alan odaklı)	Her bir AF alanında 23'e kadar noktaya odaklanır.
<b>Odak için kararlaştırılan konum</b> • (1 alan odaklı) • (Noktaya odaklama)	1 alan odaklı: Fotoğrafın merkezinde AF alanına odaklanır. (Odağı hizalamak zor olduğu zaman önerilir) Noktaya odaklama: Daha küçük, sınırlı bir alana odaklanır.

## [Kayıt] menüsünü kullanarak (Devamı)

- Aşağıdaki durumlarda odak,  (1 alan odaklı) olarak sabitlenir: [Yıldızlı gökyz], [Havai fişek], [Yüksek hızlı film] sahne modları
-  (Noktaya odaklama) kullanarak odağı ayarlayamıyorsanız  (1 alan odaklı) öğesini kullanın.
- Aşağıdaki koşullarda "Yüz tanıma" seçilemez: [Panorama destek], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Yiyecek], [Havadan çekim], [Sualtı] sahne modları
- Fotoğraf makinesi "Yüz tanıma" ayarındayken bir özneyi insan yüzü olarak yanlış algılsa başka bir ayara geçin.
- Eğer şartlar yüzün tanınmasını engellerse, örneğin özne hareketi çok hızlı ise, [AF modu] ayarı  (23 alan odaklı) olarak değişir.
- Belirli kayıt şartları altında, örneğin özne küçük veya karanlıksa, AF izleme düzgün çalışmayabilir.
- AF izleme çalışmadığı zaman, odaklama  (23 alan odaklı) şeklindedir.
- Aşağıdaki koşullarda  olarak ayarlanamaz.
  - [Panorama destek], [Yıldızlı gökyz], [Havai fişek], [İğne deliği], [Kumlama], [Yüksk dinamik] veya [Yüksek hızlı film] sahne modları.
  - [Renk modu]'nda [B/W], [SEPIA], [COOL] ve [WARM]
- Hareketli görüntü kaydederken ve  (Yüz tanıma) dışında bir ayar varken, odaklama  (1 alan odaklı) şeklindedir.

### [Hızlı AF]

Fotoğraf makinesindeki bulanıklık az ise, deklanşör düğmesine basılmasa bile otomatik odak ayarı yapılır. (Pil tüketimini artırır)

■ **Kayıt modu:**        

■ **Ayarlar:** [ON]/[OFF]

- Zum aniden maks. W'den maks. T'ye çevrilirse ya da özneye aniden yaklaşırsa odak hizalama zaman alabilir.
- Odak hizalama zor ise deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda [OFF] olur.
  - [Gece portre], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Yıldızlı gökyz], [Havai fişek] veya [Yüksek hızlı film] sahne modlarında
- AF izleme çalışırken [Hızlı AF] çalışmaz.





[Kayıt] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### [Yüz tanımlama]




Ayrıntılar için (→72).

### [Ölçüm modu]

Pozlamayı düzeltirken, parlaklığı ölçmek için konum değiştirebilirsiniz.




■ **Kayıt modu:**    

■ **Ayarlar:**


	Parlaklık ölçüm konumu	Koşullar
 <b>Çoklu</b>	Ekranın tamamı	Normal kullanım (dengeli fotoğraflar elde edilir)
 <b>Merkez ağırlıklı</b>	Merkez ve çevreleyen alan	Özne merkezde
 <b>Nokta</b>	Merkez ve çevreleyen yakın alan	Özne ve arka plan parlaklığı arasında büyük fark (örneğin kişi sahnede spot ışık altında, arkadan aydınlatma)

### [A. pozlama]

Arka plan ve özne arasında büyük kontrast olduğu zaman, daha gerçekçi renkler elde etmek için otomatik kontrast ayarı yapar.

■ **Kayıt modu:**    

■ **Ayarlar:** [LOW]/[STANDARD]/[HIGH]/[OFF]

- [LOW], [STANDARD] ve [HIGH] maksimum düzeltme aralığını gösterir.
- [A. pozlama] çalıştığı zaman  rengi değişir.
- [Hassasiyet] ayarı [100] seçilse bile, [A. pozlama] etkinleştirildiği zaman fotoğraflar mevcut ayardan daha yüksek ISO hassasiyeti ile çekilebilir.

## [Kayıt] menüsünü kullanarak (Devamı)

[Kayıt] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### [Min. enst. Hızı]

Deklanşör hızını minimuma ayarlar. Karanlık ortamlarda daha parlak fotoğraf çekmek için, daha yavaş deklanşör hızı kullanmanızı öneriyoruz.

■ **Kayıt modu:** **P**

■ **Ayarlar:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Daha düşük deklanşör hızlarında daha parlak fotoğraflar çekme imkanı olmakla birlikte titreme riskini artır, o yüzden üç ayaklı sehpa ve kendinden zamanlayıcı kullanmanızı öneririz.
- [1/250] gibi daha hızlı değerler kullanırken hareketsiz fotoğraflar karanlık çıkabileceği için, hareketsiz fotoğrafların aydınlık ortamlarda çekilmesini öneririz (fotoğraf hala koyuysa, deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında **AF** kırmızı yanıp söner).
- [AUTO] dışındaki ayarlarda, ekranda **AF** yanıp söner.

### [A.çözünürlük]

Daha keskin hatlı ve daha net çözünürlüklü hareketsiz fotoğraflar kaydetmek için süper çözünürlük teknolojisi kullanılabilir. Ayrıca, [i.ZOOM] ayarlandığında, fotoğraf kalitesinde bir değişme olmaksızın zoom oranı yaklaşık 1,3 oranında artar.

■ **Kayıt modu:** **P A S M**

■ **Ayarlar:** [ON]/[i.ZOOM]/[OFF]

- i.ZOOM Hakkında (→51)
- Ayar, [Akıllı oto] modunda [i.ZOOM] olarak sabitlenir ([Hrk bul. azalt] veya [Elde Akıllı Gece Çekimi] seçeneğinin [ON] olarak ayarlandığı durum hariç).
- Ayar, [Elde gece çekimi] ve [Yük hassasiyet] sahne modlarında [ON], [Flaşlı seri çekim] ve [İğne deliği] sahne modlarında [OFF] ve diğer sahne modlarında [i.ZOOM] olarak sabitlenmiştir.

### [D. zum]

Optik zum ya da Ek optik zum etkisini 4 kata kadar artırır.

■ **Kayıt modu:** **P A S M MS1 MS2 SCN**

■ **Ayarlar:** [ON]/[OFF]

- [Makro zum] seçildiğinde [ON] olarak düzenlenir.

### [Seri çekim]

Ayrıntılar için (→70).

### [Renk modu]

Renk etkisini ayarlar.

■ **Kayıt modu:** **IA P A S M**

■ **Ayarlar:** [STANDARD]/[NATURAL] (daha yumuşak)/[VIVID] (daha keskin)/[B/W]/[SEPIA]/[COOL] (daha mavi)/[WARM] (daha kırmızı)/[Happy] (yalnızca [Akıllı oto] modunda)

- Karanlıkta çekim yaparken fotoğrafta aşırı karıncalanma olursa [NATURAL] seçeneğine ayarlayın.
- [Akıllı oto] modunda, sadece [STANDARD], [Happy], [B/W] ya da [SEPIA] seçilebilir (bunlar diğer modlardan ayrı ayarlanır).

### [AF yardım ışığı]

Karanlıkta odak hizalamayı kolaylaştırmak için lamba yanar.

■ **Kayıt modu:** **P A S M MS1 MS2 SCN 3D**

■ **Ayarlar:** [ON] : Deklanşör düğmesine yarıya kadar basınca lamba yanar (**AF\*** ve daha büyük AF alanı görülür)  
[OFF] : Lamba kapalı (hayvanların karanlıkta fotoğrafını çekmek vb)

- AF yardım lambasının etkili mesafesi 1,5 metredir.
  - Lambayı parmaklarınızla engellemeyin ya da lambaya yakın mesafeden bakmayın.
- Ayar, aşağıdaki sahne modlarında [OFF] olarak sabitlenir: [Kendi portreniz], [Manzara], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Gün batımı], [Havai fişek], [Havadan çekim], [Sualtı] ve [Yüksek hızlı film] sahne modları



AF yardım lambası

## [Kayıt] menüsünü kullanarak (Devamı)

[Kayıt] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### [Kır.göz gıdr]

Kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve kayıt sırasında flaş kırmızı göz azaltmayla hareketsiz fotoğrafı düzeltir (SAO, L, SO).

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Ayarlar:** [ON]/[OFF]

- Bu ayar yalnızca [AF modu], (Yüz tanıma) iken çalışır.
- Koşullara bağlı olarak, kırmızı göz düzeltme bazı durumlarda mümkün olmayabilir.
- Fonksiyon ayarı [ON] iken, ekranda flaş ikonuyla birlikte görüldür.

### [Optik sabitlm]

Otomatik olarak algılayıp titreşimi önler.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Ayarlar:** [ON]/[OFF]

- Hareketli görüntü kaydederken ve [Kendi portreniz] ile [Elde gece çekimi] sahne modlarında ayar, [ON] olarak sabitlenir.
- [Yıldızlı gökyz], [Yüksek hızlı film] sahne modunda ve [3D Foto Modu]'nda ayar, [OFF] olarak sabitlenir.
- Optik Görüntü Dengeleyicinin etkisiz olabileceği durumlar:  
Yoğun titreşim, yüksek zum oranı (dijital zum aralığı dahil), hızlı hareket eden özneler, kapalı ortam ya da karanlık yerler (düşük deklanşör hızından dolayı)

### [Tarih ekle]

Hareketsiz fotoğraflar, fotoğrafa kayıt tarihi ve saati eklenmiş olarak çekilebilirler.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Ayarlar:** [SAATSİZ]/[SAAT İLE]/[OFF]

- Hareketsiz fotoğraflardaki tarih eklentileri silinemez.
- [Oto basamaklı] veya [Seri çekim] ayarı yapılmışsa, [3D Foto Modu]'nda, hareketli görüntü kaydederken ya da [Panorama destek] veya [Flaşlı seri çekim] sahne modu ayarlandığında tarih eklenemez.
- Üzerine tarih eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflarda tarih yazdırma ayarlarını mağazada ya da yazıcıda yapmayın. (Yazdırılan tarih çakışabilir.)

### [Saat ayarı]

Saati ayarlayın. [Ayarlar] menüsüyle aynı işleve sahiptir.



## [Hareketli görüntü] menüsünü kullanarak



[Hareketli görüntü] menüsü ayar prosedürleri için (→38)

### [Kayıt modu]

Kaydedilen hareketli görüntünün veri formatını seçer.

■ **Kayıt modu:**        

■ **Ayarlar:**

Kayıt formatı	Efekt
 [AVCHD]	<ul style="list-style-type: none"><li>Bu veri formatı, yüksek çözünürlüklü televizyonlarda oynatmak için uygundur.</li><li>Kart üzerindeki hareketli görüntüler, kartı doğrudan AVCHD destekli bir cihaza takarak oynatılabilir. Ayrıntılar için kullanılan cihazın kullanma kılavuzuna bakın ve cihazın neleri desteklediğini öğrenin.</li></ul>
 [Hrkt jpeg]	<ul style="list-style-type: none"><li>Bu veri formatı hareketli görüntüleri bilgisayarda veya benzer cihazlarda oynatmak için uygundur.</li></ul>

- Cihazlar bu makineyle kaydedilmiş hareketli görüntülerle uyumlu olsa bile, oynatma sırasında düşük bir resim ya da ses kalitesi ile karşılaşılabilir ya da oynatma hiç mümkün olmayabilir. Ayrıca, kayıt bilgileri düzgün izlenemeyebilir. Bu durumda bu cihazı kullanın.

AVCHD uyumlu cihazlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki destek sitelerine bakınız.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Bu site sadece İngilizcedir.)

### [Kyt kalitesi]

Kaydedilen hareketli görüntünün görüntü kalitesini seçer.

■ **Kayıt modu:**        

■ **Ayarlar:**

[Kayıt modu]'nda [AVCHD]

Ayarlar	Çözünürlük	Bit hızı* (ortalama)	En boy oranı
[GFS]	1920×1080	Yaklaşık 17 Mbps	16:9
[FSH]			
[GS]	1280×720		
[SH]			

[Kayıt modu]'nda [Hrkt jpeg]

Ayarlar	Çözünürlük	Saniyedeki kare sayısı	En boy oranı
[HD]	1280×720	30 fps (çerçeve/sn)	16:9
[VGA]	640×480		4:3
[QVGA]	320×240		

\* Bit hızı, birim zamandaki veri miktarıdır. Daha yüksek değerler, daha yüksek görüntü kalitesine dönüşür.

- [GFS] ve [FSH] hakkında
  - Kare sayısı 50i (sensör çıkışı için 50 fps) olarak ayarlanır.
- [GS] ve [SH] hakkında
  - Kare sayısı 50p (sensör çıkışı için 50 fps) olarak ayarlanır.
- Konumlama ile elde edilen yer bilgisi, [FSH] veya [SH] formatında kaydedilen hareketli görüntülere kaydedilmez.
- [QVGA] sadece tümleşik belleğe kaydedilebilir.
- Bu makine ile kaydedilmiş AVCHD hareketli görüntüleri Panasonic Blu-ray Disk Oynatıcılarda (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) oynatmak için Blu-ray Disk Oynatıcının donanım yazılımını güncellemeden gerekmektedir.  
En güncel donanım yazılımı sürümünü şu siteden indirebilirsiniz.  
<http://panasonic.net/support/>

## [Hareketli görüntü] menüsünü kullanarak (Devamı)

### [Aktif Mod]

Bu mod, yürüyerek hareketli görüntü çekimi yaparken oluşan ana titreşim için görüntü dengelemesi sağlar.

- Zum, W ucuna ayarlı şekilde çekim yaparken daha güçlü bir düzeltme etkisi elde edilebilir.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Ayarlar:** [ON]/[OFF]

- [Kayıt modu], [Hrkt jpeg] olarak seçildiğinde bu ayar, [OFF] olarak sabitlenir.

### [Sürekli AF]

Hareketli görüntü kaydı sırasında ya odağın sürekli ayarlanmasına izin verir ya da kayıt başlangıcında odak konumunu sabitleyin.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Ayarlar:** [ON]

[OFF]: Hareketli görüntü kaydı başlangıcında odağı ayarlayın.

- Ayar, aşağıdaki sahne modlarında [OFF] olarak sabitlenir:  
[Yıldızlı gökyz] ve [Havai fişek] sahne modları

### [Rüz sesi kes]

Rüzgarın kuvvetli estiği koşullarda kayıt yaparken, kayıttaki rüzgar sesini (rüzgar gürültüsünü) azaltır.

■ **Kayıt modu:** P A S M MS1 MS2 SCN

■ **Ayarlar:** [ON]/[OFF]

- [Rüz sesi kes] ayarı [ON] seçildiğinde, zayıf sesler yok olur ve ses kalitesi normal kayıttan farklı olur.

## Hareketli görüntü kaydedilirken fotoğraf çekme

Kayıt modu: TA P A S M MS1 MS2 SCN

Hareketli görüntü kaydedilirken bile hareketsiz fotoğraflar çekilebilir.

### 1 Hareketli görüntü kaydı sırasında deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

En-boy oranı 16:9 olan ve 3,5 mega piksellik hareketsiz fotoğraflar kaydedilir. (Maks. 40 fotoğraf)

Hareketli görüntü kaydı değişmeden devam eder.

- Deklanşör düğmesine basıldığında çıkan tık sesi kaydedilebilir.
- Zumlama sırasında hareketsiz fotoğraf kaydedilirken zumlama durabilir.

### ■ Seri çekim işlevi

Seri çekim işlevi önceden ayarlandığında hareketli görüntü kaydı sırasında hareketli fotoğraf serisi çekilebilir.

- Seri çekim ayarı olarak [ ] veya [ ] seçildiğinde hareketsiz fotoğraflar otomatik olarak [ ] ayarıyla kaydedilir.
- [ ] veya [ ] ayarında bile odak, ilk fotoğrafta sabitlenir.

- Dokunmatik deklanşör işlevi ayarlıyken hareketli görüntü kaydı sırasında dokunmatik panele yanlışlıkla dokunulursa hareketsiz fotoğraflar kaydedilir.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında veya dokunmatik deklanşör işlevi kullanılarak hareketsiz fotoğraflar çekilirken deklanşör düğmesine yarıya kadar basılması odağı yeniden ayarlar. Bu yeniden odaklanma hareketi, hareketli görüntü kaydı sırasında bile kaydedilir. Öncelik hareketli görüntü kaydına verilecekse deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve hareketsiz fotoğrafları çekin. Hareketli görüntü kaydından sonra da hareketsiz fotoğraflar oluşturulabilir. (→100)
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında fotoğraf boyutu ve kaydedilebilecek fotoğraf sayısı gösterilir.
- Aşağıdaki durumlarda hareketsiz fotoğraflar kaydedilemez:
  - [Kyt kalitesi] [VGA] veya [QVGA] olarak ayarlandığında
  - [Yüksek hızlı film] kaydı yaparken
- Flaş, [ ] [Flaş kapalı] olarak ayarlanır.
- Kayıt için elektronik deklanşör kullanıldığında kaydedilen fotoğraflar bozulabilir.

## Hareketli görüntüleri düzenleme

Oynatma modu: 

### Hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraflar yakalamak

Hareketli görüntünün bir sahnesini hareketsiz fotoğraf olarak kaydedin.

**1** Oynatma sırasında hareketli görüntüyü durdurarak, yakalamak istediğiniz hareketsiz fotoğrafı ekrana alın

**2** [MENU/SET] üzerine basın

Orjinal hareketli görüntünün [Kyt kalitesi]	[Resim boyutu]	[En-boy oranı]
[GFS] [FSH] [GS] [SH] [HD]	2M	16:9
[VGA] [QVGA]	0.3M	4:3

- Orjinal hareketli görüntünün [Kyt kalitesi] ayarı nedeniyle fotoğraf kalitesi çok az düşer.
- Farklı bir fotoğraf makinesi ile kaydedilen hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraf yakalamak mümkün olmayabilir.

### Hareketli görüntüleri bölmek

Tek bir hareketli görüntü 2 parçaya bölünebilir. Sadece gerekli sahneleri saklamak istiyorsanız ya da yolculuk sırasında kartınızdaki boş alanı arttırmak için gerekli sahneleri silmek istiyorsanız bu özellik faydalıdır.

**1** [Oynatma] menüsünden [Video bölme] öğesini seçin (→38)

**2** İmleç düğmesi ile bölme öğesini hareketli görüntüyü seçin, ardından [MENU/SET] düğmesine basın



**3** Hareketli görüntüyü oynatın ve bölünecek yere geldiğinde durdurun

**4** ▼ düğmesine basarak hareketli görüntüyü hangi noktada bölme karar verin

- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- **Bölünen orjinal hareketli görüntü artık yoktur.** (İşlem sonrasında sadece bölünmüş 2 hareketli görüntü olur.)
- Bölme sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın, kartı ya da pili çıkarmayın. Aksi takdirde hareketli görüntü silinebilir.
- Bir Hareketli JPEG hareketli görüntünün bölünmesi, görüntülerin sırasının değişmesine neden olur. [Takvim] (Takvimli Oynatım) ya da [Filtreli Oynat] ile görüntülenmez önerilir.
- Bir AVCHD hareketli görüntünün bölünmesi, görüntülerin sırasının değişmesine neden olmaz.
- Farklı bir fotoğraf makinesi ile kaydedilen hareketli görüntüleri bölmek mümkün olmayabilir.

## Seri çekim işleviyle kaydedilmiş fotoğrafları oynatma

Oynatma modu: 

 veya  ayarında çekilen fotoğraflar birlikte grup olarak (seri çekim grubu) kaydedilirler.

### ■ Temsili fotoğraf gösterimi

Diğer hareketsiz fotoğraflarla veya hareketli görüntülerle görüntülendiğinde bir temsili fotoğraf (ilk seri çekim fotoğrafı) görüntülenir.

- Seri çekim grubundaki tüm hareketsiz fotoğraflar birlikte silinebilir veya düzenlenebilir.
- Hareketli görüntüler için kullanılan aynı işlemlerle kesintisiz oynatma yapılabilir.
- Örneğin seri çekim grubundaki sadece bazı hareketsiz fotoğraflar için [Favori] veya [Baskı ayar] ayarı yapıldığında uygulama simgesinin altında ayarlanan fotoğraf adedi görüntülenir.

### ■ Her bir seri çekim grubunda görüntüleme

Tek bir seri çekim ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar ayrı ayrı veya liste halinde görüntülenebilir.


#### **1** Temsili fotoğraf görüntülenirken ▼ tuşuna basın


Ekranda her bir seri çekim grubu içindeki gösterim gözüktür.

Her bir seri çekim grubu içindeki gösterimde sadece seri çekim hareketsiz fotoğraflar serisi görüntülenir.

- Temsili ekrana dönmek için → ▼ üzerine basın.

### ■ Seri çekim grubu bilgisinin yeniden alınması

Fotoğraflar başka bir cihaz kullanılarak silindiklerinde veya dosya adları değiştirildiğinde, örneğin bilgisayara bağlayarak, fotoğraf makinesinin bir sonraki açılışında  (bilgi alma simgesi) gözüktür.

 görüntülenirken fotoğraflar silinemez ve [Oynatma] menüsü kullanılamaz. Oynatma modu olarak sadece [Normal oynat] veya [Takvim] kullanılabilir.

- [Oynatma] menüsü öğeleri, her bir seri çekim grubu içinde menü görüntülendiğinde kullanılamaz.
- [GPS alanlı oynat] veya [Slayt göst] ya da [Filtreli Oynat] kullanarak [Favori] oynatımı sırasında seri çekim fotoğrafları seri çekim grubu olarak görüntülenemezler.
- Seri çekim grubundaki fotoğraflar için hep birlikte [Kırpma] kullanılamaz.
- Toplam hareketsiz fotoğraf sayısı 50.000'i aştıktan sonra kaydedilen seri çekim fotoğrafları gruplanmaz.
- Silme veya başka işlemlerden sonra seri çekim grubunda sadece bir adet hareketsiz fotoğraf kalırsa o fotoğraf da gruplanmaz.
- Başka bir cihazla kaydedilmiş seri çekim fotoğrafları, seri çekim grubu fotoğrafları olarak tanınamaz.
- Saat ayarlanmadan çekilen seri çekim fotoğrafları gruplanmaz.

# Farklı oynatma yöntemleri [Oynatma modu]

Oynatma modu:

Kaydedilen fotoğraflar farklı birkaç şekilde oynatılabilir.

**1** [MENU/SET] üzerine basın

**2** İmleç düğmesini kullanarak [Oynatma modu] menüsünü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**3** İmleç düğmesini kullanarak oynatma yöntemini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Kart takılı değilken, fotoğraflar dahili bellekten oynatılır.
- [Oynatma modu] ayarının otomatik olarak [Normal oynat] olduğu durumlar: KAYDET/ OYNAT düğmesi olarak ayarlanıp fotoğraf makinesi açıldığında ya da kayıt modundan Oynatma Moduna döndüldüğünde.

## [Slayt göst]

Fotoğrafları sırayla ve müzikli olarak otomatik oynatır. Televizyon ekranında seyredirken bu yöntem önerilir.

**1** İmleç düğmesini kullanarak oynatma yöntemini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Tümü]	Tümünü oynatır.
[Sadece resim]	Hareketsiz fotoğrafları oynatır.
[Sadece hrktli rsm]	Hareketli görüntüleri oynatır.
[3D oynatma]	Sadece [3D Foto Modu]'nda kaydedilmiş 3D hareketsiz fotoğrafları oynatır.
[GPS alanlı oynat]	Aynı yerde çekilmiş fotoğrafları oynatmak için yer adı ya da yer işareti seçer. (Yer adı ya da yer işareti seçmek için imleç düğmesini kullanın ve [MENU/SET] düğmesine basın)
[Seyahat]	Sadece [Gezi ayarı] veya [Yer] ile kaydedilmiş fotoğrafları oynatır.
[Kategori seçimi]	Kategori seçer ve sadece hareketsiz fotoğrafları oynatır. (İmleç düğmesi ile kategoriye seçip [MENU/SET] düğmesine basın.) (→104)
[Favori]	[Favori] olarak ayarlanmış fotoğrafları oynatır.

**2** İmleç düğmesini kullanarak oynatma efektini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

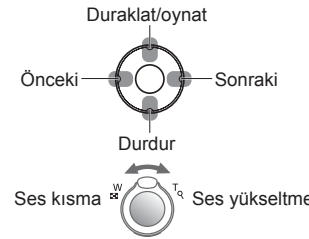
[Efekt] (Fotoğraf atmosferine göre müzik ve efektleri seçer)	
[AUTO] (sadece [Kategori seçimi] ayarı ile kullanılabilir)/[NATURAL]/[SLOW]/[SWING]/[URBAN]/[OFF]*	
[Ayarlar]	
[Süre]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Sadece [Efekt], [OFF] iken kullanılabilir)
[Tekrarla]	[ON]/[OFF]
[Ses]	[AUTO]: Hareketsiz fotoğraflarda müzik çalar, hareketli görüntülerde ses çalar. [Müzik]: Müzik efekti çalar. [Ses]: Hareketli görüntülerde ses çalınır. [OFF]: Müzik ve ses çalmaz.

\* **1** adımda [Sadece hrktli rsm] seçilmişse [Efekt], [OFF] olarak belirlenir. Ayrıca süre de belirlenemez.

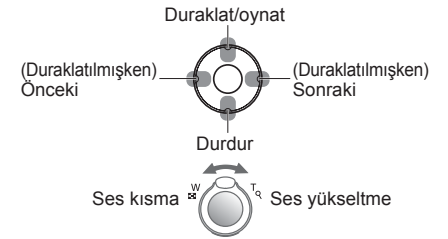
**3** İmleç düğmesi ile [Başlat] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine basın

### ■ Slayt gösterisi sırasındaki işlemler

Hareketli görüntü/seri çekim grubu oynatımı sırasında



Hareketsiz fotoğraf oynatımı sırasında



- [URBAN] seçilmişse, ekran efekti olarak fotoğraf siyah beyaz görülebilir.
- HDMI mini kablo (isteğe bağlı) kullanarak görüntüleri televizyonda görüntülerken ya da dikey konumda kaydedilmiş görüntüleri görüntülerken bazı [Efekt] öğeleri kullanılamaz.
- Müzik efekti eklenemez.

## Farklı oynatma yöntemleri [Oynatma modu]

(Devamı)

Oynatma modu:

### [Filtreli Oynat]

Fotoğrafları seçilen kategorilere göre veya favori fotoğraflar olacak şekilde daraltarak görüntülenecek fotoğraf seçimini daraltıp o fotoğrafların görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

### 1 İmleç düğmesi ile filtreleme yöntemini seçip [MENU/SET] düğmesine basın

[Sadece resim]	Hareketsiz fotoğrafları oynatır																				
[Sadece hareketli resim]	Hareketli görüntüleri oynatır																				
[3D oynatma]	Sadece [3D Foto Modu]'nda kaydedilmiş 3D hareketsiz fotoğrafları oynatır.																				
[GPS alanlı oynat]	Fotoğrafların çekildiği yerin adını veya yer işaretinin adını seçer ve fotoğrafları oynatır. ① İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafları oynatılacak bölgeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. ② İmleç düğmesini kullanarak yer adını veya yer işareti adını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.																				
[Seyahat]	Fotoğrafları, çekilirken ayarlanmış olan [Seyahat tarihi] ile oynatır. ① İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafların tarihe göre veya seyahat yerine göre oynatılmasını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. • [Tümü] seçildiğinde [Seyahat tarihi] ile kaydedilmiş fotoğraflar oynatılır. ② İmleç düğmesini kullanarak tarihi veya seyahat yerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.																				
[Kategori seçimi]	Sahne modu gibi kategorilerle daraltılmış fotoğrafları oynatır. ① İmleç düğmesi ile kategori seçip [MENU/SET] düğmesine basın. <table border="1"><tr><td></td><td>Yüz Tanıma özelliğiyle çekilen fotoğraflar</td></tr><tr><td></td><td>[Portre]/ /[Yumuşak ten]/[Dönüşüm]/[Kendi portreniz]/[Gece portre]/ /[Bebek]/ </td></tr><tr><td></td><td>[Manzara]/ /[Gün batımı]/ /[Havadan çekim]</td></tr><tr><td></td><td>[Gece portre]/ /[Gece manzara]/ /[Eldede gece çekimi]/ /[Yıldızlı gökyüzü]</td></tr><tr><td></td><td>[Spor]/[Parti]/[Mum ışığı]/[Havai fişek]/[Kumsal]/[Kar]/[Havadan çekim]</td></tr><tr><td></td><td>[Bebek]/ </td></tr><tr><td></td><td>[Evcil hayvan]</td></tr><tr><td></td><td>[Yiyecek]</td></tr><tr><td></td><td>[Sualtı]</td></tr><tr><td></td><td>[Seri çekim] (yalnızca  veya )</td></tr></table>		Yüz Tanıma özelliğiyle çekilen fotoğraflar		[Portre]/ /[Yumuşak ten]/[Dönüşüm]/[Kendi portreniz]/[Gece portre]/ /[Bebek]/		[Manzara]/ /[Gün batımı]/ /[Havadan çekim]		[Gece portre]/ /[Gece manzara]/ /[Eldede gece çekimi]/ /[Yıldızlı gökyüzü]		[Spor]/[Parti]/[Mum ışığı]/[Havai fişek]/[Kumsal]/[Kar]/[Havadan çekim]		[Bebek]/		[Evcil hayvan]		[Yiyecek]		[Sualtı]		[Seri çekim] (yalnızca  veya )
	Yüz Tanıma özelliğiyle çekilen fotoğraflar																				
	[Portre]/ /[Yumuşak ten]/[Dönüşüm]/[Kendi portreniz]/[Gece portre]/ /[Bebek]/																				
	[Manzara]/ /[Gün batımı]/ /[Havadan çekim]																				
	[Gece portre]/ /[Gece manzara]/ /[Eldede gece çekimi]/ /[Yıldızlı gökyüzü]																				
	[Spor]/[Parti]/[Mum ışığı]/[Havai fişek]/[Kumsal]/[Kar]/[Havadan çekim]																				
	[Bebek]/																				
	[Evcil hayvan]																				
	[Yiyecek]																				
	[Sualtı]																				
	[Seri çekim] (yalnızca  veya )																				
[Favori]	[Favori] olarak ayarlanmış fotoğrafları oynatır.																				

### [Takvim]

Sadece belli bir günde çekilen fotoğrafları izlemek için takvim ekranından tarih seçin. (→35)

## [Oynatma] menüsünü kullanarak

Oynatma modu:

Kaydedilen fotoğrafı görüntü paylaşım sitelerine yüklemek üzere ayarlayabilir, fotoğrafı düzenleyebilir (örneğin kırpma) ve fotoğrafa koruma ayarı koyabilirsiniz.

- Oynatma menüsü ekranı ve kullanma yöntemleri için (→38)
- Oynatma moduna bağlı olarak bazı [Oynatma] menü öğeleri görüntülenmez.
- Fotoğrafları [Yazı ekle] ve [Boyutla] gibi araçlarla düzenledikten sonra yeni fotoğraflar oluşturulur. Düzenlemeye başlamadan önce yerleşik hafızada ya da hafıza kartında yeterli boş olan olduğundan emin olun.

### [Yükleme Ayarı]

Fotoğraf makinanızdaki fotoğrafları, görüntü paylaşım sitelerine (Facebook veya YouTube) yüklemek üzere seçebilirsiniz.

- Hareketsiz fotoğraflar sadece Facebook'a ve hareketli görüntüler sadece YouTube'a yüklenebilir.
- Dahili bellekteki fotoğraflar ayarlanamazlar. [Yükleme Ayarı] ayarlarını yapmadan önce fotoğrafları bir karta kopyalayın (→115).

### 1 İmleç düğmesini kullanarak [TEK] veya [ÇOKLU] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

### 2 Fotoğraf seçin ve ayarlayın

- [TEK]  
İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Web yükleme ayarı

- [ÇOKLU]  
İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [DISP.] düğmesine basın



Web yükleme ayarı

- İptal etmek için → [DISP.] düğmesine tekrar basın.
- Uygulamak için → [MENU/SET] düğmesine basın.

### ■ Görüntü paylaşım sitelerine yükleme

[Yükleme Ayarı] ayarı yaparken dahili yükleme aracı fotoğraf makinesindeki kartın üzerine otomatik olarak kopyalar yapar. Yükleme işlemlerine başlamadan önce fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın (→124). Daha fazla bilgi için bkz. (→126).

### ■ Tümünü kaldırmak için

[IPTAL] seçimini 1 adımda yapın, ardından [Evet] öğesini seçin.

- Başka aygıtlarla çekilmiş fotoğraflarla uyumlu olmayabilir.
- Kapasitesi 512 MB'ın altında olan kartlarla kullanılamaz.

## [Oynatma] menüsünü kullanarak (Devamı)

Oynatma modu: 

### [Başl. düzn.]

En sevdiğiniz hareketsiz fotoğraflara başlık vb. atayabilirsiniz.

**1** İmleç düğmesini kullanarak [TEK] veya [ÇOKLU] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**2** Hareketsiz fotoğraf seçin

● [TEK]

İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



● [ÇOKLU]

(aynı metinle en çok 100 fotoğraf)  
İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [DISP.] düğmesine basın



[Başl. düzn.] ayarı

[Başl. düzn.] önceden ayarlanmış

- İptal etmek için → [DISP.] düğmesine tekrar basın.
- Uygulamak için → [MENU/SET] düğmesine basın.

**3** Karakterleri girin (Metin girme (→84))

Başlığı silmek için karakter giriş ekranındaki tüm karakterleri silin.

- Başka cihazlarla çekilmiş hareketsiz fotoğraflarda ya da hareketli görüntülerde kullanılamaz.
- Metnin çıkışını almak için [Yazı ekle] ya da "PHOTOfunSTUDIO" CD-ROM'unu kullanın.

Oynatma menüsü ekranı ve kullanma yöntemleri için (→38).

### [Yer adı düzen]

GPS işleviyle kaydedilmiş yer adı veya yer işareti adını düzenleyebilirsiniz.

**1** İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**2** İmleç düğmesini kullanarak [Aday] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Fotoğrafın üzerine kaydedilen yer bilgisi için yakınlardaki yer adları ve yer işareti adları aranır.

**3** İmleç düğmesini kullanarak düzenlenecek öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**4** Yer adını veya yer işareti adını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### ■ Yer veya yer işareti adını doğrudan düzenleme

- ① Yukarıdaki **2** adımda [Doğrudan] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ② Karakterleri girin (Metin girme (→84))

#### ■ Düzenlenen yer veya yer işareti adının diğer fotoğraflara uygulanması

- ① Yukarıdaki **2** adımda [Tekrar] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın  
Daha önce seçtiğiniz veya girdiğiniz yer veya yer işareti adı görüntülenir.
  - ② Yer adını veya yer işareti adını kontrol edin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 2010 veya daha önce piyasaya çıkan GPS'li kaydı destekleyen Panasonic dijital fotoğraf makinesi (LUMIX) ile çekilmiş fotoğrafları düzenleyemezsiniz.

## [Oynatma] menüsünü kullanarak (Devamı)

Oynatma modu: 

### [Yazı ekle]

Kayıt tarihi ve saati, yer adı bilgisi ve [Bebek], [Evcil hayvan] sahne modlarında, [Seyahat tarihi] ve [Başl. düzn.] alanlarında kaydedilmiş olan metinler hareketsiz resme eklenir.

#### 1 İmleç düğmesini kullanarak [TEK] veya [ÇOKLU] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### 2 Hareketsiz fotoğraf seçin

##### ● [TEK]

İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



##### ● [ÇOKLU]

(100 fotoğrafa kadar)  
İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [DISP.] düğmesine basın



- [Yazı ekle] ayarı  
• İptal etmek için  
→ [DISP.] düğmesine tekrar basın.
- Uygulamak için  
→ [MENU/SET] düğmesine basın.

#### 3 İmleç düğmesini kullanarak [Ayarı] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### 4 İmleç düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### 5 İmleç düğmesini kullanarak ayarları seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### 6 / düğmesine basın




#### 7 İmleç düğmesini kullanarak [Yapıldı] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

#### 8 İmleç düğmesini kullanarak yazı eklenip eklenmeyeceğini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [İsim] öğesi, 5 adımda [OFF] olarak ayarlanırsa bu adım görüntülenmez.

Oynatma menüsü ekranı ve kullanma yöntemleri için (→38).

### ■ Eklenebilir öğeler

[Çekim tarihi]	[SAATSİZ]: Kayıt tarihini ekler [SAAT İLE]: Kayıt tarihini ve saatini ekler
[İsim]	 : Yüz tanımda saklanan adı ekler  /  : [Bebek] ya da [Evcil hayvan] öğesinde saklı ismi ekler
[Yer]	[Ayarlar] menüsünün [Seyahat tarihi] altında saklı yer bilgisini ekler
[Seyahat tarihi]	[Ayarlar] menüsünün [Seyahat tarihi] altında saklı yolculuk tarihi bilgisini ekler
[Başlık]	[Başl. düzn.] altında saklı metni ekleyin
[Ülke/Bölge]	
[Eyalet/ilçe]	GPS işleviyle kaydedilmiş yer adı bilgisini ekler
[Kasaba]	• Yer adı ya da yer işareti gibi metinler uzunsa, metnin tamamını eklemek mümkün olmayabilir.
[Şehir]	
[Yer]	

- [OFF] olarak ayarlanmış olan öğeler eklenmez.

- Başka cihazlarda çekilmiş olan hareketsiz fotoğraflarda, saat ayarlanmadan çekilen hareketsiz fotoğraflarda, hareketli görüntülerde ya da [Yazı ekle] uygulanmış hareketsiz fotoğraflarda kullanılamaz.
- Bazı yazıcılarda karakterler kesilebilir.
- 0,3M ve daha küçük fotoğrafların üzerine eklenen metinlerin okunması zordur.
- Üzerine tarih eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflarda tarih yazdırma ayarlarını mağazada ya da yazıcıda yapmayın. (Yazdırılan tarih çakışabilir.)

### [Video bölme]

Ayrıntılar için (→100).

## [Oynatma] menüsünü kullanarak (Devamı)

Oynatma modu: 

### [Boyutla]

E-postaya eklemeyi ve ana sayfada kullanmayı vb. kolaylaştırmak için fotoğraf boyutu küçültülebilir.  
(En küçük kayıt piksel seviyesinde kaydedilen hareketsiz fotoğraflar daha fazla küçültülemez.)

#### ■[TEK]

- 1 İmleç düğmesini kullanarak [TEK] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 2 İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 İmleç düğmesini kullanarak boyutu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Mevcut boyut

Değiştirdikten sonraki boyut

• Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

#### ■[ÇOKLU]

- 1 [ÇOKLU] seçimini yukarıdaki 1 adımında yapın
- 2 İmleç düğmesini kullanarak boyutu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [DISP.] düğmesine basın (100 fotoğrafa kadar)



Yeniden boyutlandırma ayarı

Yeniden boyutlandırma öncesinde/  
sonrasında piksel adedi

- İptal etmek için  
→ [DISP.] düğmesine tekrar basın.
- Uygulamak için  
→ [MENU/SET] düğmesine basın.

• Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

- Yeniden boyutlandırma işleminin ardından fotoğraf kalitesi düşer.
- Hareketli görüntülerde ve metin veya tarih ekli hareketsiz fotoğraflarda kullanılamaz. Başka cihazlarda çekilen hareketsiz fotoğraflarla uyumlu olmayabilir.

Oynatma menüsü ekranı ve kullanma yöntemleri için (→38).

### [Kırpma]

Hareketsiz fotoğraflarınızı büyütüp istenmeyen yerleri kırpın.

- 1 İmleç düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- 2 Kırılacak alanı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Genişlet

Konum değiştir

• Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

- Kırpma işleminden sonra fotoğraf kalitesi düşer.
- Hareketli görüntülerde ve metin veya tarih ekli hareketsiz fotoğraflarda kullanılamaz. Başka cihazlarda çekilen hareketsiz fotoğraflarla uyumlu olmayabilir.
- Hareketsiz fotoğrafların kırılması halinde, orijinal yüz tanıma bilgisi kopyalanmaz.



## [Oynatma] menüsünü kullanarak (Devamı)

Oynatma modu:

### [Favori]

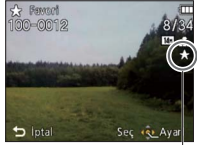
Favori fotoğraflarınızı yıldızla (★) etiketleyerek sadece favori fotoğraflarınızı izleyebilir ya da favori fotoğraflarınız hariç tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

**1** İmleç düğmesini kullanarak [TEK] veya [ÇOKLU] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**2** Fotoğraf seçin

● [TEK]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Favori fotoğraf ayarı

• İptal etmek için → [MENU/SET] üzerine tekrar basın.

● [ÇOKLU]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Favori fotoğraf ayarı

■ Tümünü kaldırmak için

[İPTAL] seçimini **1** adımı yapın, ardından seçiminizi [Evet] olarak yapın.

■ Tümünü kaldırırken iptal etmek için

[MENU/SET] üzerine basın.

● Başka cihazlarda çekilen fotoğrafları en sevdiğiniz olarak oynatmak mümkün olmayabilir.

Oynatma menüsü ekranı ve kullanma yöntemleri için (→38).

### [Baskı ayar]

Fotoğraf/ fotoğraf numarası/tarihini yazdırma ayarları, DPOF uyumlu yazdırabilen mağaza ya da yazıcılarda yapılabilir. (Mağazaya uyumlu olup olmadığını sorun)

**1** İmleç düğmesini kullanarak [TEK] veya [ÇOKLU] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**2** Fotoğraf seçin

● [TEK]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

● [ÇOKLU]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**3** İmleç düğmesini kullanarak fotoğraf sayısını ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın

(**2** ve **3** adımlarını tekrarlayarak [ÇOKLU] kullanabilirsiniz (999 fotoğrafa kadar))

● [TEK]



Tarih yazdırma ayarı

Yazdırılacak adet

● [ÇOKLU]



Tarih yazdırma ayarı

Yazdırılacak adet

• Tarih yazdırma ayarı/çıkış → [DISP.] düğmesine basın

■ Tümünü kaldırmak için

**1** adımı [İPTAL] öğesini seçin ve [Evet] öğesini seçin.

- Yazıcı türüne bağlı olarak yazıcı ayarları, fotoğraf makinesinin ayarlarının önüne geçebilir.
- DCF standardı ile uyumlu olmayan dosyalar için ayarlanamaz.
- Başka bir cihazda ayarlanan bazı DPOF bilgileri kullanılamaz. Bu durumda bütün DPOF bilgilerini silip bu fotoğraf makinesiyle tekrar ayarlayın.
- [Tarih ekle] ile çekilen hareketsiz fotoğraflar ve [Yazı ekle] uygulanmış fotoğraflar için tarih baskısı ayarı yapılamaz.
- [AVCHD] ile kaydedilen hareketli görüntüler ayarlanamaz.

## [Oynatma] menüsünü kullanarak (Devamı)

Oynatma modu:

### [Koruma]

Fotoğrafın silinmesini önlemek için koruma ayarı yapın. Önemli fotoğrafların silinmesini önler.

**1** İmleç düğmesini kullanarak [TEK] veya [ÇOKLU] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**2** Fotoğraf seçin

● [TEK]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Korumalı fotoğraf

● [ÇOKLU]

İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Korumalı fotoğraf

• İptal etmek için → [MENU/SET] üzerine tekrar basın.

■ Tümünü kaldırmak için

[İPTAL] seçimini **1** adımında yapın, ardından seçiminizi [Evet] olarak yapın.

■ Tümünü kaldırırken iptal etmek için

[MENU/SET] üzerine basın.

● Başka bir cihaz kullanırken etkili olmayabilir.

### [Yüz tan düzn]

Hatalı yüz tanıma olan fotoğraflar için yüz tanıma bilgisini düzenleyin ya da silin.

**1** İmleç düğmesini kullanarak [REPLACE] veya [DELETE] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**2** İmleç düğmesini kullanarak fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Oynatma menüsü ekranı ve kullanma yöntemleri için (→38).

**3** İmleç düğmesini kullanarak bir kişi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [DELETE] için **5** adımına gidin.
- Yüz tanıma bilgisi saklanmamış olan kişiler seçilemez.

**4** İmleç düğmesini kullanarak başkası ile değiştirilecek kişiyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

**5** İmleç düğmesini kullanarak [Evet] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Silinen yüz tanıma bilgisi geri alınmaz.
- Bütün yüz tanıma bilgileri silinmiş olan fotoğraflar, [Kategori seçimi] sırasında yüz tanımadaki kategorize edilmez.
- Korumalı fotoğraflarda yüz tanıma bilgisi düzenlenemez.

### [Kopyala]

Tümleşik bellek ve bellek kartı arasında fotoğraf kopyalayabilirsiniz.

**1** İmleç düğmesini kullanarak kopyalama yöntemini (yön) seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

SD: Dahili bellekteki tüm fotoğrafları karta kopyalayın (**3** adımına gidin).

SD: Fotoğrafları karttan dahili belleğe teker teker kopyalayın

**2** İmleç düğmesi ile fotoğrafı seçip [MENU/SET] düğmesine basın

**3** İmleç düğmesini kullanarak [Evet] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- İptal etmek için → [MENU/SET] üzerine basın.
- Tüm fotoğraflar dahili hafızadan hafıza kartına kopyalandıktan sonra, ekran otomatik olarak oynatma ekranına geri döner.

- Fotoğrafların kopyalanması birkaç dakika sürebilir. Kopyalama sırasında makineyi kapamayın, başka bir işlem yapmayın.
- Kopyalanacak hedefte benzer isimler varsa (klasör/dosya numaraları), tümleşik bellekten karta kopyalama yapılırken SD yeni bir klasör oluşturulur. Benzer isimli dosyalar karttan tümleşik belleğe SD kopyalanmaz.
- Aşağıdaki ayarlar kopyalanmaz. Bu ayarları, kopyaladıktan sonra tekrar ayarlayın.  
- [Baskı ayar] - [Koruma] - [Favori]
- Sadece Panasonic dijital fotoğraf makinelerine ait (LUMIX) fotoğraflar kopyalanabilir.
- [AVCHD] ile kaydedilen hareketli görüntüler ayarlanamaz.

# Televizyon ekranında izleme

Fotoğraf makinenizi AV kablosu (ürünle verilir) ya da HDMI mini kablo ile (isteğe bağlı) TV'nize bağlayarak fotoğrafları TV ekranında da izleyebilirsiniz.

● Ayrıca televizyonun kullanım kılavuzuna bakınız.

## Hazırlık:

- [Ekran oranı] ayarını yapın. (→47)
- Hem fotoğraf makinesini hem de TV'yi kapatın.

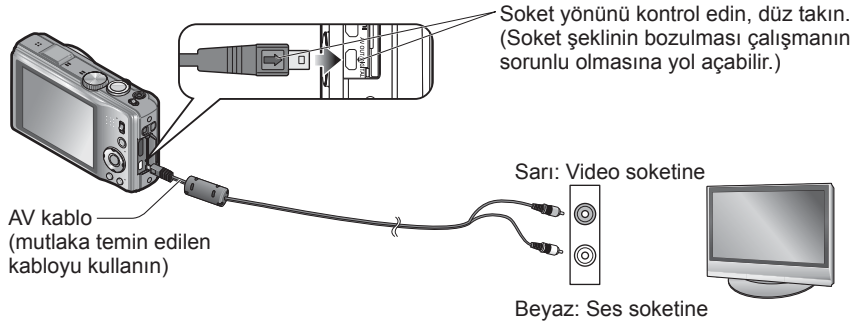
## 1 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın

## 2 Televizyonu açın

- Yedek girişe ayarlayın.

## 3 Fotoğraf makinesini açın

## 4 KAYDET/OYNAT düğmesini şu konuma ayarlayın: ▶



## ■ TV ya da DVD kaydedicilerde SD kart yuvası olduğunda

SD bellek kartını SD kart yuvasına takın

- AVCHD formatındaki hareketli görüntüler, AVCHD logosunu taşıyan Panasonic televizyonlarda (VIERA) oynatılabilir. Hareketli görüntüleri diğer televizyonlarda görüntülemek için lütfen fotoğraf makinenizi AV kablosu (cihazla birlikte verilen) ile televizyona bağlayın.
- SDHC ya da SDXC hafıza kartı kullanıyorsanız, her iki kart tipi için de ekipmanın uyumlu formatta olduğunu kontrol edin.

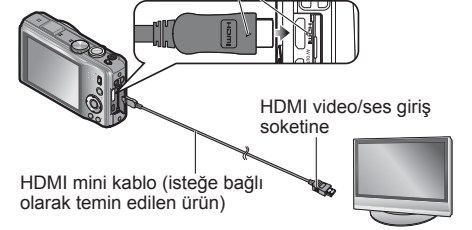
- Temin edilen dışında başka bir AV kablosu kullanmayın.
- NTSC ya da PAL sistemini kullanan diğer ülkelerde (bölgelerde) [Ayarlar] menüsünde [Video Çıkışı] ayarını yaptığınız zaman fotoğrafları TV'de oynatabilirsiniz.
- Portre olacak şekilde döndürülen fotoğraflarda biraz bulanıklık olabilir.
- Geniş ekran ya da yüksek çözünürlüklü televizyonlarda en/boy oranı hatalıysa, televizyonda fotoğraf modu ayarlarını değiştirin.

## HDMI Soketine sahip bir TV'de görüntüleme

Hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri yüksek çözünürlükte izleyebilmek için bir HDMI mini kablo (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) kullanılabilir.

**Hazırlık:** Fotoğraf makinesini ve TV'yi kapatın.

Soket yönünü kontrol edin ve soketi tam olarak içeri sokun. (Soketin zarar görmesi hatalı çalışmaya sebep olabilir.)



## 1 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın

## 2 Televizyonu açın

- HDMI girişine ayarlayın.

## 3 Fotoğraf makinesini açın

## 4 KAYDET/OYNAT düğmesini şu konuma ayarlayın: ▶

- Orijinal Panasonic HDMI mini kablo (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) dışında bir kablo kullanmayın.
- Oynatma fonksiyonlarının bazıları kullanılamaz.
- [Oynatma], [GPS] ve [Ayarlar] menüleri kullanılamaz.
- En-boy oranına bağlı olarak, ekranın yan ya da alt ve üst kısımlarında boş şeritler görüntülenebilir.
- HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.
- Bir HDMI mini kablo bağlandığında, fotoğraflar LCD monitörde görüntülenmez.
- Eş zamanlı olarak bir USB bağlantı kablosu takıldığında HDMI çıkışı iptal edilir.
- Bağlı AV kablolarından görüntü çıkışı gerçekleşmez.
- Görüntüler, bazı televizyonlarda duraklama yapabilir ya da oynatmanın başlamasının hemen ardından bir an için bozuk görünebilir.
- Ses çıkışı stereodur.

## Televizyon ekranında izleme (Devamı)

### VIERA Bağlantısı (HDMI) (HDAVI Control™)

#### VIERA Bağlantısı (HDMI) nedir?

- VIERA Bağlantısı, bu fotoğraf makinesini, VIERA uzaktan kumandasıyla kolay kullanımı sağlamak için HDMI mini kablolar (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) aracılığıyla, VIERA Bağlantısıyla uyumlu cihazlara otomatik olarak bağlayan bir işlevdir. (Bazı işlevler kullanılamaz.)
- VIERA Bağlantısı (HDMI), endüstri standardı HDMI CEC (Tüketici Elektronik Kontrolü) olarak bilinen HDMI kontrol işlevlerine eklenmiş özel bir Panasonic işlevidir. Panasonic markasına ait olmayan HDMI CEC uyumlu cihazlarla bağlantı kurulduğunda çalışması garanti edilmez. VIERA Bağlantısı (HDMI) uyumluluğunu doğrulamak için ürününüzün kılavuzuna bakın.
- Bu fotoğraf makinesi VIERA Link (HDMI) Sürüm 5'i desteklemektedir. Bu sürüm, önceki Panasonic VIERA Link cihazları da destekleyen en son Panasonic standardıdır. (2010 Aralık ayı itibarıyla)

- Orijinal Panasonic HDMI mini kablo (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) dışında bir kablo kullanmayın.
- Televizyonun satın alındığı ülke ya da bölgeye bağlı olarak uzaktan kumandanın şekli farklı olabilir.
- HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.
- Kullandığınız televizyonun VIERA Bağlantısı uyumlu olup olmadığından emin değilseniz, televizyonun kullanım talimatlarına başvurun.
- Fotoğraf makinesi üzerindeki [Viera link] ayarı [ON] durumdaysa, fotoğraf makinesi düğmelerinin kullanımı sınırlı olacaktır.
- Bağlantı kurduğunuz televizyonda VIERA Bağlantısının (HDMI) etkin olarak ayarlandığından emin olun (ayrıntılar için televizyonunuzun kullanım talimatlarına bakın).

**Hazırlık:** [Viera link] öğesini [ON] olarak ayarlayın (→47).

- 1 Fotoğraf makinesini, bir HDMI mini kablo (isteğe bağlı) kullanarak VIERA Link (HDMI) uyumlu bir Panasonic televizyona (VIERA) bağlayın (→117)**
- 2 Fotoğraf makinesini açın**
- 3 KAYDET/OYNAT düğmesini ► konumuna alın**
- 4 TV ekranında gösterilenlere bakarak işleme devam edin**
  - Kullanım esnasında, VIERA Bağlantısı kullanım paneline başvurun.

#### ■ İlgili diğer işlemler

- Güç KAPAMA  
Uzaktan kumanda ile televizyon kapatılırken fotoğraf makinesinin gücü de kapatılabilir.
- Otomatik giriş seçimi
  - Bu işlev, fotoğraf makinesi HDMI mini kablosu ile televizyona bağlı iken açık konuma getirildiğinde, televizyon girişinin otomatik olarak fotoğraf makinesi ekranına geçiş yapmasını sağlar. Televizyon fotoğraf makinesi üzerinden de bekleme modundan açık konuma geçirilebilir (televizyonun üzerindeki "Güç açma bağlantısı" ayarı "açık" olarak ayarlanmıyorsa).
  - VIERA Bağlantısı (HDMI) doğru bir şekilde işlemiyorsa (→139)

### 3D fotoğrafları izleme

Bu fotoğraf makinesini 3D özellikli bir televizyona bağlarsanız ve 3D olarak kaydettiğiniz hareketli fotoğrafları oynattırsanız televizyonda etkileyici 3D hareketli fotoğraflar izleyebilirsiniz. 3D özellikli televizyonun SD kart yuvası varsa kartı yuvaya takarak kaydettiğiniz 3D hareketli fotoğraflar izleyebilirsiniz.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Bu site sadece İngilizcedir.)

## Televizyon ekranında izleme (Devamı)

**Hazırlık:** [3D oynatma] öğesini [3D] veya olarak ayarlayın (→47).

**1 Oynatma ekranını açmak için fotoğraf makinesini bir HDMI mini kablo (isteğe bağlı) kullanarak 3D özellikli televizyona bağlayın** (→117)

**2 3D olarak kaydedilmiş hareketsiz fotoğrafları görüntüleyin**  
3D hareketsiz fotoğrafların küçük resimlerinde [3D] gözüktür.

■ **Sadece 3D olarak kaydedilmiş hareketsiz fotoğrafları seçmek ve oynatmak için**

Oynatma modunun [Filtreli Oynat] seçeneğinde [3D oynatma] öğesini seçin (→104)

■ **Sadece 3D olarak kaydedilmiş hareketsiz fotoğrafların slayt gösterisini yapmak için**

Oynatma modunun [Slayt göst] seçeneğinde [3D oynatma] öğesini seçin (→102)

3D kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar izlerken yorgunluk veya hastalık gibi rahatsızlık hissederseniz oynatma türünü 2D olarak değiştirin.

■ **3D hareketsiz fotoğraflarla kullanılabilen veya kullanılamayan işlevler:**

- Oynatma zumu\*
  - Sijl\*
  - [Oynatma] menüsünde [Başl. düzn.], [Yazı ekle], [Boyutla] ve [Kırpma]
- \* Bu işlevler fotoğraf 2D olarak görüntülendiğinde kullanılabilirler.

- Bu fotoğraf makinesinin LCD monitöründe 3D hareketsiz fotoğraflar 2D (normal fotoğraflar) olarak oynatılırlar.
- Fotoğrafları oynatırken 3D hareketsiz fotoğraflar ile normal hareketsiz fotoğraflar arasında geçiş yaparsanız birkaç saniye siyah ekran görüntülenir.
- 3D hareketsiz fotoğrafların küçük resmini seçer veya 3D hareketsiz fotoğraflar oynattıktan sonra bir küçük resim görüntülerseniz fotoğrafların oynatılması veya görüntülenmesi birkaç saniye sürebilir.
- 3D hareketsiz fotoğrafları televizyona çok yakın izlemek göz yorgunluğuna neden olabilir.
- Bir televizyon 3D hareketsiz fotoğraflar izlemek için dönüştürülmediyse televizyon üzerinde gerekli hazırlıkları yapın. (Televizyon üzerindeki gerekli hazırlıklar ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanma kılavuzuna bakın.)

## Kayıtlı hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin saklanması

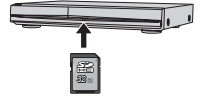
Bu fotoğraf makinesiyle kaydedilmiş olan hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin başka cihazlara kopyalanması, dosya formatına göre değişiklik gösterir (JPEG, MPO, AVCHD, Hareketli JPEG). Cihazınız için doğru yöntemi kullanın.

### SD kartı kayıt cihazına yerleştirerek kopyalama

**Kullanılabilir dosya türleri:** **Hareketsiz fotoğraf** JPEG/ **Hareketli görüntü** AVCHD

**Bu makine ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler içeren bir SD kartı, Panasonic Blu-ray Disk Kayıt Cihazı veya DVD Kayıt Cihazına yerleştirerek Blu-ray disk, DVD disk ya da sabit diske kopyalamak mümkündür.**  
Bu makine ile kaydedilmiş SD kartı yerleştirerek doğrudan kopyalama yapabilecek cihaz ve HD (AVCHD) uyumlu cihaz ile ilgili en son bilgiler için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Bu site sadece İngilizce'dir.)

- Kopyalama ve oynatma ile ilgili ayrıntılar için kayıt cihazının kullanma kılavuzuna bakın.
- Açıklanan cihaz belirli ülkelerde ve bölgelerde mevcut olmayabilir.



### Oynatılan görüntülerin AV kablo ile kopyalanması

**Kullanılabilir dosya türleri:** **Hareketli görüntü** AVCHD, **Hareketli JPEG**

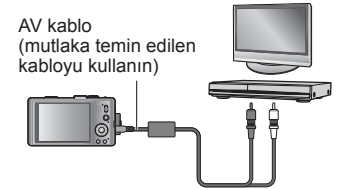
Bu fotoğraf makinesinde oynatılan videolar; bir DVD kaydedici ya da video kaydedici kullanılarak DVD, sabit disk ya da video kasedi gibi ortamlara kopyalanabilir. Bu yöntem, yüksek çözünürlüklü (AVCHD) görüntülerle uyumlu olmayan cihazlarla bile kopyalama işlemi yapılabilmesini sağlaması açısından faydalıdır. Fotoğraf kalitesi, yüksek çözünürlükten düşük çözünürlüğe doğru azalır.

**1 Fotoğraf makinesini kayıt cihazına bağlayın**

**2 Fotoğraf makinesi üzerinde oynatmayı başlatın**

**3 Kaydedici cihaz üzerinde kayıt işlemini başlatın**

- Kayıt (kopyalama) işlemini durdurmak için, fotoğraf makinesi üzerinden oynatmayı durdurmadan önce kaydedici cihazınızın üzerinden kaydetmeyi durdurun.



Kaydedici cihazın giriş soketine

- Temin edilen dışında başka bir AV kablo kullanmayın.
- 4:3 en-boy oranına sahip bir TV kullanılıyorsa, kopyalama işleminden önce fotoğraf makinesinin [Ekran oranı] ayarını (→47) [4:3] olarak değiştirin. [16:9] ayarında kopyalanan hareketli görüntüler 4:3 oranlı bir TV ekranında dikey olarak uzatılmış şekilde görüntülenir.
- Kopyalama ve oynatma yöntemleri hakkındaki ayrıntılar için, kaydedici cihazınızın kullanım talimatlarına başvurun.

## Kayıtlı hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin saklanması (Devamı)

### Bilgisayarınıza kopyalamak için “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanın

Kullanılabilir dosya türleri: **Hareketsiz fotoğraf** JPEG, MPO/  
**Hareketli görüntü** AVCHD, Hareketli JPEG

Cihazla birlikte verilen CD-ROM'da bulunan “PHOTOfunSTUDIO” yazılımı ile, kayıtlı görüntülerin yönetimi için bir bilgisayar kullanılabilir.

### 1 “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını bilgisayarınıza yükleyin

### 2 Fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın

- Bağlantı işlemleri için bkz.(→123)

### 3 Fotoğrafları bilgisayarınıza kopyalamak için “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanın

- “PHOTOfunSTUDIO” yazılımının kullanımına ilişkin ayrıntılar için, “PHOTOfunSTUDIO” kılavuzuna başvurun (PDF).

AVCHD formatındaki hareketli görüntülerin kopyalandığı dosya ve klasörler Windows Explorer veya benzeri kullanılarak silinmiş, değiştirilmiş ya da taşınmışsa, oynatılamaz ve düzenlenemez. AVCHD formatındaki hareketli görüntülerle işlem yaparken daima “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanın.

### 3D fotoğrafları saklama

#### ■ Bilgisayarınıza kopyalama

Bilgisayarınıza kopyalamak için “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanın.

## Bilgisayarınızı kullanarak

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler, fotoğraf makinenizi bilgisayarınıza bağlayarak fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir.

- Bazı bilgisayarlar fotoğraf makinenizin bellek kartından doğrudan okuma yapabilir. Ayrıntılar için bilgisayarınızın kılavuzuna bakınız.
- Bilgisayarınız SDXC hafıza kartlarını desteklemiyorsa, kartı biçimlendirmenizi isteyen bir ileti görüntülenir. (Kartı biçimlendirmeyin. Bu, kayıtlı fotoğrafların silinmesine neden olur.) Kart tanınmıyorsa, aşağıdaki destek sayfasını ziyaret edin.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

#### ■ Bilgisayar özellikleri

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
“PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanabilir miyim?	Hayır		Evet*1	Hayır
AVCHD formatındaki hareketli görüntüleri bilgisayarına kopyalayabilir miyim?	Hayır		Evet*2	Hayır
Hareketsiz fotoğrafları ve Hareketli JPEG formatındaki hareketli görüntüleri USB bağlantı kablosu ile fotoğraf makinemden bilgisayarına kopyalayabilir miyim?	Hayır		Evet	Evet OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

- USB bağlantı kabloları Windows 98/98SE, Mac OS 8.x veya bunların daha eski sürümleri ile kullanılamaz, fakat hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler, uyumlu SD hafıza kartı okuyucu/yazıcılarıyla kopyalanabilir.

\*1 Internet Explorer 6.0 veya üstünün yüklü olması gerekir.

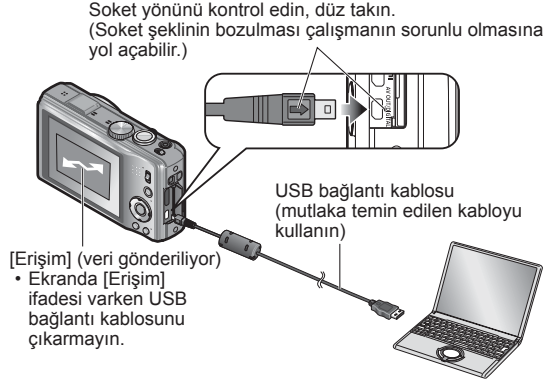
Doğru oynatma ve çalışma bilgisayarınızın ortamına bağlıdır ve her zaman garanti edilemez.

\*2 AVCHD formatındaki hareketli görüntüleri kopyalarken daima “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanın.

## Hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin kopyalanması

### Hazırlık:

- Pili yeterince şarj edin. Ya da, AC adaptörünü (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) ve DC bağdaştırıcısını (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) bağlayın.
- Dahili bellekten fotoğraf alırken, varsa bellek kartını çıkarın.



### 1 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın

- Lütfen temin edilen USB bağlantı kablosunu kullanın. Temin edilen USB kablodan başka bir kablo kullanırsanız çalışmada sorun çıkabilir.

### 2 Fotoğraf makinesinin üzerindeki imleç düğmesini kullanarak [PC] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[USB modu] (→46), [PictBridge (PTP)] olarak ayarlanmışsa ekranda bir mesaj görülebilir. Ekranı kapamak için [IPTAL]'i seçip [USB modu]'u [PC] olarak belirleyin.

### 3 Bilgisayarınızda çalıştırın

#### ■Bağlantıyı iptal etmek için

Windows Sistem Tepsisindeki “Donanımı Güvenle Kaldır” öğesine tıklayın

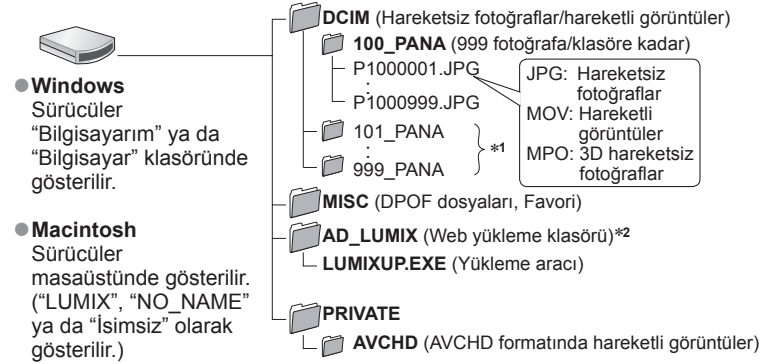
#### ■Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ya da Mac OS X kullanırken

[USB modu] (→46), [PictBridge (PTP)] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesi bilgisayarınıza bağlanabilir.

- Sadece fotoğraf çıkışı yapılabilir.
- Kartta 1000 ya da daha fazla fotoğraf varsa dosya aktarmak mümkün olmayabilir.
- AVCHD hareketli görüntüler okunamaz.

Klasörleri ve dosyaları bilgisayarınızda farklı klasörlere sürükleyip bırakarak fotoğrafları bilgisayarınıza kaydedebilirsiniz.

#### ■Bilgisayarda klasör ve dosya isimleri



\*1 Aşağıdaki koşullarda yeni klasörler oluşturulur:

- İçinde 999 adet dosya bulunan klasörlere fotoğraf koyulması halinde.
- Aynı isimde klasör içeren kart kullanılması halinde (örneğin başka fotoğraf makineleriyle vb. çekilen fotoğraflar).
- [No.sıfırlama] işleminden sonra kayıt yaparken.

\*2 AD\_LUMIX klasöründeki dosyalar silinirse fotoğrafların görüntü paylaşım sitelerine yüklenemeyeceğini unutmayın.

- AVCHD klasöründeki verileri ve klasörleri Windows Explorer veya diğer araçları kullanarak silmeyin ve değiştirmeyin. Bu dosyalardan herhangi biri silinir veya değiştirilirse fotoğraf makinesi hareketli görüntüleri doğru bir şekilde oynatamayabilir. Veri yönetimi ve AVCHD hareketli görüntülerin düzenlenmesi için makineyle birlikte verilen CD-ROM'da yer alan “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını kullanın.

- Temin edilen dışında başka bir USB bağlantı kablosu kullanmayın.
- Bellek kartı takmadan ya da çıkarmadan önce gücü kapatın.
- İletişim sırasında pil zayıflarsa, bir uyarı sesi duyulur. Bilgisayarınız üzerinden iletişimi hemen iptal edin. Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlayıcı (isteğe bağlı) kullanın.
- [USB modu] eğer [PC] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesini bilgisayara her taktığınızda ayar yapmaya gerek kalmaz.
- Daha fazla ayrıntı için bilgisayarınızın kullanım kılavuzuna bakınız.

## Bilgisayarınızı kullanarak (Devamı)

### Görüntü paylaşım sitelerine fotoğraf yükleme

Yükleme aracını ([LUMIX Image Uploader]) kullanarak hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri görüntü paylaşım sitelerine (Facebook veya YouTube) yükleyebilirsiniz. Fotoğrafları bilgisayarınıza kopyalamaya veya özel yazılım yüklemenize gerek yoktur. Fotoğraf makinesinden fotoğrafların yüklenmesi, ağa bağlı bir bilgisayar ile, normal bilgisayar ortamınızdan uzakta olsanız bile kolaydır.

- Bu araç sadece Windows XP, Windows Vista ve Windows 7 işletim sistemi bilgisayarları destekler.  
([LUMIX Image Uploader] kullanma kılavuzuna bakmak için Internet Explorer'ı kullanın.)

#### Hazırlık:

- [Yükleme Ayarı] ögesini kullanarak yüklenecek fotoğrafları seçin (→105)
- Bilgisayarınızı internete bağlayın
- İlgili görüntü paylaşım sitesi için bir hesap oluşturun ve giriş bilgilerinizi hazır edin

### 1 “LUMIXUP.EXE” simgesine çift tıklayarak başlatın

- CD-ROM'dan (ürünle verilir) “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını yüklediyseniz, “Yükleme aracı ([LUMIX Image Uploader])” otomatik olarak başlayabilir.

### 2 Yükleme yerini seçin

- Bilgisayar ekranında görüntülenen talimatlara göre diğer adımları uygulayın.


- YouTube ve Facebook hizmetleri ve özellikleri değişime tabi olduğundan online hizmetlerin ileride de kullanılabilir olacağı garanti edilemez. Mevcut hizmetler ve ekranlar önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir.  
(Bu hizmet 1 Aralık 2010 tarihinden itibaren kullanılabilir)
- Telif hakkı sahibi değilseniz veya ilgili telif hakkı sahibinden izin almadıysanız telif hakları ile korunan fotoğrafları yüklemeyin.
- GPS işlevi kullanılarak çekilmiş fotoğraflar görüntü paylaşım sitelerine, kayıtlı yer adı bilgisi ile birlikte yüklenirler. Yüklemeden önce bilgi paylaşımının uygun olduğunu mutlaka kontrol edin.

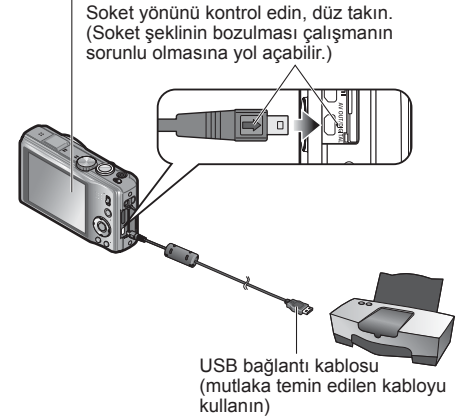
## Yazdırmam

Yazdırmak için PictBridge uyumlu yazıcıya doğrudan bağlanabilirsiniz.

#### Hazırlık:

- Pili yeterince şarj edin. Ya da, AC adaptörünü (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) ve DC bağdaştırıcısını (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) bağlayın.
- Tümleşik bellekten fotoğraf kopyalarken, varsa hafıza kartını çıkarın.
- Çıkış kalitesini ya da yazıcınızın diğer ayarlarını ihtiyacınıza göre ayarlayın.

- Kablo bağlantısını kesme ikonu  varsa USB bağlantı kablosunu çıkarmayın (bu ikon bazı yazıcılarda görülmeyebilir).



### 1 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın

- Lütfen temin edilen USB bağlantı kablosunu kullanın. Temin edilen USB kablodan başka bir kablo kullanırsanız çalışmada sorun çıkabilir.

### 2 Fotoğraf makinesinin üzerindeki imleç düğmesini kullanarak [PictBridge (PTP)] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

### 3 İmleç düğmesini kullanarak yazdırılacak bir fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

### 4 İmleç düğmesini kullanarak [Yazdır] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

(Yazdırma ayarları (→129))

#### ■ Baskıyı iptal etmek için [MENU/SET] düğmesine basın

- Temin edilen dışında başka bir USB bağlantı kablosu kullanmayın.
- Yazdırdıktan sonra USB bağlantı kablosunu çıkarın.
- Bellek kartı takmadan ya da çıkarmadan önce gücü kapatın.
- İletişim sırasında pil zayıflarsa, bir uyarı sesi duyulur. Yazdırma işlemini iptal edin ve USB bağlantı kablosunu çıkarın. Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağdaştırıcı (isteğe bağlı) kullanın.
- AVCHD hareketli görüntüler yazdırılmaz.



## Çoklu fotoğraf yazdırma

**1** İmleç düğmesini kullanarak **3** adımda **[Çokl.bas]** öğesini seçin (→127)

**2** İmleç düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

- **[Çoklu seçim]:** ① İmleç düğmeleri ile fotoğraflar arasında dolaşın, yazdırılacak fotoğrafları [DISP.] düğmesi ile seçin. (Seçimden çıkmak için [DISP.] düğmesine tekrar basın.)  
② Seçim işlemi tamamlanınca [MENU/SET] üzerine basın.
- **[Tümünü seç]:** Bütün fotoğrafları yazdırır.
- **[Baskı ayarı (DPOF)]:** [Baskı ayar] ile seçilen fotoğrafları yazdırır.
- **[Favori]:** [Favori] olarak seçilen fotoğrafları yazdırır. (Sadece [Favori] olarak ayarlanmış fotoğraflar varsa ve ayar [ON] ise gösterilir).

**3** İmleç düğmesini kullanarak **[Yazdır]** öğesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

(Yazdırma ayarları (→129))

- Yazdırma onay ekranı görülüyorsa [Evet]'i seçin.
- Yazdırma işlemi sırasında görülen turuncu ●, hata mesajı olduğunu gösterir.
- Yazdırılacak fotoğraf sayısı fazlaysa, yazdırma işlemi az sayıda partiler halinde yapılabilir. (Kalan sayfa sayısı göstergesi, ayarlanan numaradan farklı olabilir.)

## Tarih ve metinle birlikte yazdır

■ **[Yazı ekle] olmadan tarih yazdırma**

- Mağazada yazdırma: Sadece kayıt tarihi yazdırılabilir. Mağazada tarihin yazdırılmasını talep edin.
  - Fotoğraf makinesinde [Baskı ayar] ayarlarının önceden yapılması, kartı mağazaya vermeden önce kopya sayısı ve tarih yazdırmanın düzenlenmesine imkan tanır.
  - 16:9 en/boy oranındaki hareketsiz fotoğrafları yazdırırken, mağazanın bu boyutları kabul edip etmediğini sorun.
- Bilgisayar kullanarak: Kayıt tarihi ve metin bilgisi için yazdırma ayarları, temin edilen "PHOTOfunSTUDIO" CD-ROM'unu kullanarak yapılabilir.
- Yazıcı kullanarak: Fotoğraf makinesinde [Baskı ayar] ayarlanarak ya da tarih yazdırma için uyumlu bir yazıcıya bağlanırken [Tarih at] (→129) ayarı [ON] yapılarak kayıt tarihi yazdırılabilir.

## Fotoğraf makinesinde yazdırma ayarlarının yapılması

([Yazdır] komutunu seçmeden önce ayarları yapın)

**1** İmleç düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

Öge	Ayarlar
[Tarih at]	[ON]/[OFF]
[Baskı sayısı]	Fotoğraf sayısını belirleyin (999 fotoğrafa kadar)
[Kağıt boyutu]	seçildiğinde yazıcı ayarları önceliklidir.
[Sayfa görünümü]	(yazıcı önceliklidir) /  (1 fotoğraf, çerçevesiz) /  (1 fotoğraf, çerçevesiz) /  (2 fotoğraf) /  (4 fotoğraf)

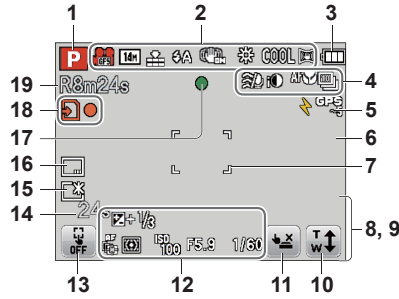
**2** İmleç düğmesini kullanarak ayarı seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Yazıcı ile uyumsuzsa öğeler görülmeyebilir.
- "2 fotoğraf" ya da "4 fotoğraf" düzenlemesini aynı hareketsiz fotoğraflarda yapmak için, hareketsiz fotoğraf yazdırma sayısını 2 veya 4 olarak belirleyin.
- Bu fotoğraf makinesinin desteklemediği kağıt boyutu/şekli ile yazdırmak için ayarda olsun ve ayarları yazıcıda yapın. (Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakınız.)
- [Baskı ayar] ayarlarını seçtiğiniz zaman [Tarih at] ve [Baskı sayısı] gösterilmez.
- [Baskı ayar] ayarları tamamlanmış olsa bile, mağaza ya da kullanılan yazıcıya bağlı olarak tarih yazdırılamayabilir.
- [Tarih at] ayarını [ON] olarak ayarladığınız zaman, yazıcının tarih yazdırma ayarlarını kontrol edin (yazıcı ayarları öncelikli olabilir).

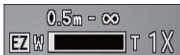
# LCD monitör ekran listesi

Ekranı değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.

## ■ Kayıttta



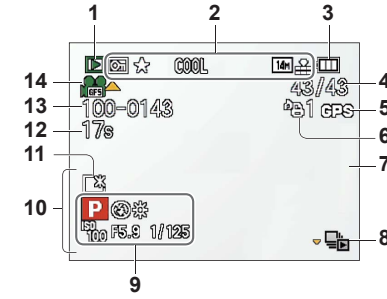
- 1 Kayıt modu (→20)
- 2 Kayıt kalitesi (→97)  
Fotoğraf boyutu (→85)  
Kalite (→86)  
Flaş (→52)  
Optik Görüntü Sabitleyici (→94)  
Titreşim uyarısı (→22)  
Beyaz denge (→87)  
Renk modu (→93)  
Aktif mod (→98)
- 3 Pili kapasitesi (→15)
- 4 Rüzgar kesme (→98)  
Akıllı pozlama (→91)  
Makro kayıt (→54)  
Seri çekim modu (→70)  
Otomatik çerçeve (→57)
- 5 GPS (→75)
- 6 Çubuk grafik (→44)
- 7 AF alanı (→23)
- 8 Kendinden zamanlayıcı modu (→56)



Odak aralığı  
Zum (→50)

- 9 Geçerli tarih/saat  
Dünya saati (→83)  
İsim (→65, 73)  
Yıl/ay cinsinden yaş (→65, 73)  
Yer adı bilgileri (→77)  
Varış yeri ayarları (→82)  
Yolculukta geçen günler (→82)
- 10 Dokunmatik zum (→50)
- 11 Dokunmatik deklanşör (→24)
- 12 Poz telafisi (→57)  
AF izleme (→89)  
AF yardım lambası (→93)  
Ölçüm modu (→91)  
ISO hassasiyeti (→86)  
Diyafram açıklığı değeri/Deklanşör hızı (→22, 58, 59)
- 13 Dokunmatik AF/AE işlevi (→25)
- 14 Geçen kayıt süresi (→30)  
XXhXXmXXs\*
- 15 LCD modu (→43)
- 16 Tarih Ekleme (→95)
- 17 Odak (→23)
- 18 Kaydedilecek yer (→14)  
Kayıt durumu
- 19 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (→15)  
Kalan kayıt süresi (→30)  
RXXhXXmXXs\*

## ■ Oynatırken



- 1 Oynatma modu (→102)
- 2 Korunmalı fotoğraf (→114)  
Favoriler (→112)  
Tarih/metin ekli gösterim (→95, 108)  
Renk modu (→93)  
Fotoğraf boyutu (→85)  
Kalite (→86)
- 3 Pili kapasitesi (→15)
- 4 Fotoğraf numarası/Toplam fotoğraf (→32)  
Geçen oynatma süresi (→33)  
XXhXXmXXs\*
- 5 GPS (→75)
- 6 Yazdırma ayarları (→113)
- 7 Çubuk grafik (→44)
- 8 Seri çekim grubu gösterimi (→101)
- 9 Kayıt modu (→20)  
Flaş (→52)  
Beyaz denge (→87)  
Poz telafisi (→57)  
ISO hassasiyeti (→86)  
Diyafram açıklığı değeri/Deklanşör hızı (→22, 58, 59)
- 10 Geçerli tarih/saat  
Dünya saati (→83)  
İsim (→65, 73)  
Yıl/ay cinsinden yaş (→65, 73)  
Yer adı bilgileri (→77)  
Varış yeri ayarları (→82)  
Yolculukta geçen günler (→82)  
Başlık (→106)
- 11 LCD modu (→43)
- 12 Hareketli görüntü kaydetme süresi (→33)  
XXhXXmXXs\*
- 13 Klasör/Dosya numarası (→32, 125)
- 14 Kayıt kalitesi (→97)  
Seri çekim grubu (→101)  
Çıkış kablo uyarı ikonu (→127)

• Görüntüleme öncelik sırası şu şekildedir: yer adı bilgisi, başlık, varış yeri, isim ([Bebek]/[Evcil hayvan]), isim ([Yüz tanımlama]).  
\* [h], [m] ve [s] "saat", "dakika" ve "saniye"yi gösterir.

Buradaki ekranlar örnek olarak verilmiştir. Gerçek ekran farklı olabilir.

## Ekran mesajları

LCD monitörde görülen önemli mesajların anlamı ve yapılması gerekenler.

### [Bu hafıza kartı kullanılamaz.]

- Çoklu Ortam Kartı takılı.  
→ Fotoğraf makinesiyle uyumlu değil. Uyumlu bir kart kullanın.

### [Bazı resimler silinmiyor] [Bu resim silinmiyor]

- DCF olmayan fotoğraflar (→32) silinemez.  
→ Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] atın. (→48)

### [Daha sil işlemi yapılmaz]

- Bir defada silinebilecek fotoğraf sayısı aşılmış.
- [Favori] olarak 999'un üzerinde fotoğraf belirlenmiş.
- Bir defada [Başl. düzn.], [Yazı ekle] ya da [Boyutla] (çoklu ayarlar) girişine izin veren fotoğraf sayısı aşıldı.

### [Bu resimde ayarlanamıyor]

- [Baskı ayar], [Başl. düzn.] veya [Yazı ekle] DCF formatında olmayan fotoğraflarda kullanılamaz (→32).

### [Lütfen kamerayı kapatın ve tekrar açın] [Sistem hatası]

- Lens düzgün çalışmıyor.  
→ Fotoğraf makinesini tekrar açın.  
(Ekran değişmiyorsa size en yakın satıcıya ya da servise başvurun)

### [Bazı resimler kopyalanamıyor] [Kopyalama işlemi tamamlanamadı]

- Aşağıdaki koşullarda fotoğraflar kopyalanamaz.  
→ Karttan kopyalama yaparken aynı isimli fotoğraf dahili bellekte varsa.  
→ Dosya DCF standardında değil. (→32)  
→ Fotoğraf farklı bir fotoğraf makinesinde düzenlenmiş.

### [Dahili bellekte yeterli boş alan yok] [Kart belleği yetersiz]

- Dahili bellek ya da kart dolmuş. Dahili bellekten kart üzerine fotoğraf kopyalarken (toplu kopyalama), kart kapasitesi dolana kadar fotoğraflar kopyalanır.

### [Dahili bellek hatası] [Dahili hafıza formatlansın mı?]

- Dahili belleği bilgisayarda vb. formatlarken görüntülenir.  
→Fotoğraf makinesini kullanarak yeniden formatlayın. Veriler silinir.

### [Hafıza kartı hatası] [Kart formatlansın mı?]

- Bu fotoğraf makinesinde kart formatı kullanılamaz.  
→ Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] atın. (→48)

### [SD kartı tekrar takın] [Başka kart deneyin]

- Karta erişilemiyor.  
→ Kartı tekrar takın.
- Farklı bir kart deneyin.

### [Hafıza kartı hatası] [Hafıza kartı parametre hatası]

- Kart SD standardında değil.
- 4 GB ya da daha yüksek kapasiteli kart kullanımında, sadece SDHC ya da SDXC bellek kartları desteklenmektedir.

### [Okuma hatası]/[Yazma hatası] [Lütfen kartı kontrol edin]

- Veri okunamadı.  
→ Kartın doğru takılıp takılmadığını kontrol edin (→12).
- Veri yazdırılmadı.  
→ Cihazı kapatıp kartı çıkarın, tekrar takmadan önce yeniden açın.
- Kart bozulmuş olabilir.
- Farklı bir kart deneyin.

### [Bu kartın içindeki format (NTSC/PAL) verisi uyumsuz olduğundan kayıt yapılamıyor.]

- Başka bir fotoğraf makinesinde AVCHD formatındaki bir hareketli görüntüyü farklı bir yayın sisteminde kaydetmek için kullanılmış olan bir kart, bu fotoğraf makinesinde AVCHD formatında hareketli görüntüler kaydetmek için kullanılamaz.  
→ Kartı bu fotoğraf makinesini kullanarak formatlayın. İçindeki veriler silinecektir.

### [Kartın yazma hızı limiti nedeniyle kayıt iptal edildi]

- Önerilen hız sınırında (→14) bir kart kullanırken bile kayıt durursa veri yazma hızı düşer. Bu durumda hafıza kartındaki veriyi yedekeyerek kartı biçimlendirmeniz (→48) önerilir.
- Bazı kartlarda hareketli görüntü kaydı otomatik olarak sonlandırılabilir.

### [Dosya oluşturulamıyor]

- Kullanılan klasör sayısı 999'a ulaşmış.  
→ Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] atın. (→48)  
[No.sıfırlama] işlemi gerçekleştirilirken klasör numarası 100 olarak ayarlanır (→46).

### [Resim gösterimi 16:9 TV için] [Resim gösterimi 4:3 TV için]

- AV kablosu (ürünle verilir), fotoğraf makinesine bağlı.  
→ Mesajı hemen silmek için → [MENU/SET] düğmesine basın.  
→ En-boy oranını değiştirmek için → [Ekran oranı] ayarını değiştirin (→47).
- USB bağlantı kablosu (ürünle verilir), sadece fotoğraf makinesine bağlı.  
→ Kablo başka bir cihaza bağlandığında da mesaj kayboluyor.

### [Bu pil kullanılamaz]

- Orijinal Panasonic pil kullanın.
- Terminali kirlili pil tanınamaz.  
→ Pilin terminalindeki kirlili silin.

### [GPS özelliği bu bölgede kullanılamaz.]

- GPS özelliği, Çin'de ve Çin'e komşu ülkelerin sınır bölgelerinde çalışmayabilir. (Aralık 2010 tarihi itibarıyla geçerlidir)

Önce şu noktaları kontrol edin (→134 - 140).  
Sorun devam ederse [Ayarlar] menüsündeki [Sıfırlama] işlemi sorunu çözebilir. ([Saat ayarı] gibi bazı öğeler hariç tüm ayarların fabrika ayarlarına döneceğini unutmayın.)

## Pil, güç

### Gücü açık olsa bile fotoğraf makinesi çalışmıyor.

- Pil doğru yerleştirilmemiş (→12) ya da şarj edilmesi gerekiyor.

### Güç açık olsa bile monitör kapanıyor.

- [Uyku modu] etkin. (→45)  
→ Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- Pilin yeniden şarj edilmesi gerekiyor.

### Güç açılır açılmaz fotoğraf makinesi kapanıyor.

- Pilin yeniden şarj edilmesi gerekiyor.
- [Uyku modu] etkin. (→45)  
→ Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

### Bu ünite otomatik olarak kapanıyor.


- Bir HDMI mini kablo (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) kullanarak VIERA Bağlantısı uyumlu bir televizyona bağlantı yaparsanız ve televizyonun uzaktan kumandasıyla televizyonun gücünü kapatırsanız bu ünitedeki güç de otomatik olarak kapanır.  
→ VIERA Bağlantısını kullanmıyorsanız, [Viera link] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın. (→47)

## GPS

### Konulandırma yapılamıyor.

- [GPS ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında. (→76)
- Kayıt ortamına bağlı olarak, örneğin iç mekanlarda ya da bina yanlarında, GPS uydularından gelen sinyalleri doğru bir şekilde almak mümkün olmayabilir. (→75)  
→ GPS özelliğini kullanırken, GPS anteni açık bir alanda gökyüzünü tamamen görebileceğiniz bir noktada yukarı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini bir süre sabit tutmanızı öneririz.



### Kamera kapalı konumdayken GPS durum göstergesi yanıyor.

- [GPS ayarı], [ON].  
→ Uçakta, hastanede veya başka bir kısıtlı alanda kamerayı kapatmanız gerektiğinde, [GPS ayarı] [OFF] ya da  olarak ayarlanmalıdır.

### Konulandırma zaman alabilir.

- Fotoğraf makinesi ilk kez kullanıldığında ya da uzun bir aradan sonra tekrar kullanıldığında, konumlandırma bir kaç dakika alabilir.
- Konumlandırma genellikle iki dakikadan az sürer, fakat GPS uydularının konumları zaman içinde değiştiği için kayıt yapılan yer ve ortama bağlı olarak biraz daha uzun zaman alabilir.
- GPS uydularından sinyal almanın zor olduğu ortamlarda konumlandırma zaman alabilir. (→75)

### Yer adı bilgisi kayıt yerinden farklı.

- Fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra ya da GPS simgesi  haricinde bir simge olduğunda, fotoğraf makinesinde kayıtlı olan yer adı bilgisi gerçek konumdan biraz farklı olabilir.
- Yer adı bilgisi için  görüntülediğinde, kaydetmeden önce bilgi farklı bir alternatifte değiştirilebilir. (→79)

### Yer adı bilgisi görüntülenmiyor.

- Yakın bir yer işareti ya da başka bir nokta bulunamadığında ya da fotoğraf makinesinin veritabanında kayıtlı bilgi olmadığında "- -" görüntülenir. (→77)  
→ Oynatma sırasında, yer adı bilgisi ve diğer bilgiler elle girilebilir [Yer adı düzen]. (→107)

## Kayıt

### Fotoğraf kaydedemez.

- KAYIT/OYNATMA düğmesi  (kayıt) seçeneğine ayarlı değil.
- Tümeşik bellek dolu. → İstemediğiniz fotoğrafları silerek yer açın (→36).

### Kaydedilen fotoğraflar beyaz görünüyor.

- Lens kirlenmiş (parmak izi vb.).  
→ Lens çerçevesini çıkarmak için gücü açın ve lens yüzeyini yumuşak ve kuru bir bezle silin.
- Lens sisli (→5).

### Kaydedilen fotoğraflar çok parlak/çok koyu.

- Pozlamayı ayarlayın (→57).
- [Min. enst. Hızı] yüksek hızlara ayarlı, örn. [1/250] (→92).

### Deklanşör düğmesine bir kez bastığım zaman birkaç fotoğraf çekiyor.

- [Akıllı oto] modunda [Elde Akıllı Gece Çekimi] etkinleştirilmiş. (→27)
- Fotoğraf makinesi [Oto basamak], [Seri çekim], [Elde gece çekimi] veya [Flaşlı seri çekim] çekim modlarına ayarlanmış.

### Odak ayarı doğru değil.

- Özneye olan uzaklığa uygun moda ayarlanmamış. (Odak aralığı kayıt moduna göre değişir.)
- Özne odak aralığının dışında kalıyor.
- Titreşim ya da öznenin hareketi buna sebep olur.

### Kaydedilen fotoğraflar bulanık. Optik Görüntü Dengeleyici etkisiz.

- Deklanşör hızı karanlık mekanlarda daha yavaş ve Optik Görüntü Dengeleyicinin etkisi azalıyor.  
→ Fotoğraf makinesini iki elinizle sıkı tutun, kollarınızı vücudunuza yanaştırın.
- [Min. enst. Hızı] ayarıyla daha düşük deklanşör hızı kullanırken üç ayaklı sehpa ya da kendinden zamanlayıcı kullanın (→56).

### [Oto basamak] kullanılmıyor.

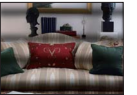
- Sadece 2 ya da daha az fotoğraf için yeterli bellek var.

### Kaydedilen fotoğraflar kaba ya da parazit var.

- ISO hassasiyeti yüksek ya da deklanşör hızı düşük.  
(Varsayılan [Hassasiyet] ayarı [AUTO] – kapalı alanda çekilen fotoğraflarda parazit olabilir.)  
→ Daha düşük [Hassasiyet] (→86).  
→ [Renk modu]nu [NATURAL] olarak ayarlayın. (→93)  
→ Fotoğrafları daha aydınlık ortamlarda çekin.
- Fotoğraf makinesi [Yüksek hassasiyet] sahne moduna ayarlanmış.  
(Yüksek hassasiyet nedeniyle fotoğraf biraz kaba çıkar)

### Floresan ışığı altında titreşme veya yatay çizgiler görülebilir.

- Bu, fotoğraf makinesinin alış sensörleri olarak çalışan MOS sensörlerinin bir özelliğidir. Bu bir arıza değildir.



## Sık sorulan Sorular Sorun Giderme (Devamı)

### Kayıt (devamı)


#### Kaydedilen fotoğrafın parlaklığı ya da renkleri gerçeğinden farklı.

- Flüoresan aydınlatma altında fotoğraf çekmek daha yüksek deklanşör hızı gerektirir ve parlaklık ya da renkleri çok az değiştirir, ancak bu bir hata değildir.

#### Kayıt sırasında LCD monitörde kırmızımı yatay çizgiler çıkıyor.

- Bu, fotoğraf makinesinin alışı sensörleri olarak çalışan MOS sensörlerinin bir özelliğidir. Fotoğrafi çekilen öğenin bir bölümünün parlak olması durumunda ortaya çıkar. Çevresinde biraz düzensizlik olabilir ancak bu bir arıza değildir. Hareketli görüntülerde kaydedilir ancak fotoğraflarda kaydedilmez.
- Ekranı güneş ışığına veya güçlü bir ışık kaynağına maruz bırakmayacak şekilde fotoğraf çekmenizi öneririz.

#### Hareketli görüntü kaydı yarıda kesiliyor.

- Hareketli görüntüler 29 dakika 59 saniyeye kadar kesintisiz kaydedilebilir.
- [Kyt kalitesi] [GFS] veya [FSH] olarak ayarlanırsa ve çevre sıcaklığı yüksekse veya hareketli görüntü kesintisiz olarak kaydediliyorsa  görüntülenir ve kayıt yarisında kesilebilir.
- Bazı kartlarda kayıttan sonra bir an için erişim ekranı görülür ve kayıt yarıda kesilebilir.
- Önerilen hız sınıfında (→14) bir kart kullanırken bile kayıt durursa veri yazma hızı düşer. Bu durumda hafıza kartındaki veriyi yedekleyerek kartı biçimlendirmeniz (→48) önerilir.

#### Özneye kilitlenilemiyor. (AF izleme çalışmıyor)

- Öznenin rengi arkaplan rengine benzerse AF izleme çalışmayabilir. AF alanı ile bu alanı hizalayarak, AF alanını özneye özgü bu renklere ayarlayın.

### LCD monitör

#### LCD monitör, hareketli görüntü kaydı sırasında kararıyor.

- Uzun süre hareketli görüntü kaydedilirse LCD monitör kararabilir.

#### Parlaklık kararsız.

- Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken açıklık değeri ayarlanır. (Kaydedilen fotoğrafı etkilemez.) Bu belirti, zum kullanıldığından veya fotoğraf makinesi hareket ettirildiğinden dolayı parlaklık değiştiğinde de meydana gelir. Bu, fotoğraf makinesinin otomatik diafram açıklığı işlemidir ve bir arıza değildir.

#### Monitör kapalı alanlarda göz kırıyor.

- Monitör açıldıktan sonra göz kırabilir (flüoresan aydınlatmanın etkisini önler).

#### Monitör çok parlak/çok koyu.


- [LCD modu] etkin (→43).

#### Siyah/mavi/kırmızı/yeşil noktalar ya da parazit var. Monitöre dokunulduğu zaman çarpık görünüyor.

- Bu bir arıza değildir ve fotoğrafın aslına kaydedilmez.

### Flaş

#### Flaş yanmıyor.

- Flaş  [Flaş kapalı] (→52) olarak ayarlanmış.
- [Manzara], [Panorama destek], [Gece manzara], [Elde gece çekimi], [Gün batımı], [Yıldızlı gökyüzü], [Havalı fişek], [Havadan çekim] ve [Yüksek hızlı film] sahne modlarında, ya da [Oto basamaklı] veya [Seri çekim] kullanıldığında flaş çalışmaz.

#### Flaş birden fazla yanıyor.


- Kırmızı göz azaltma etkin (→52). (Kırmızı çıkmasını önlemek için flaş iki kez yanar.)
- Sahne modu [Flaşlı seri çekim] olarak ayarlanmış.

### Oynatma

#### Fotoğraflar döndürülmüş.

- [Resmi dönd.]  olarak ayarlı.

#### Fotoğraflar izlenemiyor. Kayıtlı fotoğraf yok.

- KAYIT/OYNATMA düğmesi  (oynatma) seçeneğine ayarlı değil.
- Dahili bellekte ya da kartta fotoğraf yok (kart takılıysa fotoğraflar karttan oynatılır, yoksa dahili bellekten oynatılır).
- Fotoğrafın dosya adı bilgisayarda değiştirildi mi? Değiştirildiyse fotoğraf makinesinde oynatılmaz.
- Oynatma modu değiştirildi.  
→ Oynatma modunu [Normal oynat] (→102) olarak belirleyin.

#### Klasör/dosya numarası [-] şeklinde görülüyor. Fotoğraf siyah.

- Fotoğraf bilgisayarda ya da farklı bir cihazda düzenlenmiş.
- Fotoğraf çekildikten hemen sonra pil çıkarılmış ya da fotoğraf zayıf pille çekilmiş.  
→ Silmek için [Formatlama] atın (→48).

#### Tarihe göre oynatmada tarih hatalı görünüyor.

- Fotoğraf bilgisayarda ya da farklı bir cihazda düzenlenmiş.
- [Saat ayarı] hatalı (→18).  
(Bilgisayara kopyalandıktan sonra tekrar fotoğraf makinesine alınan fotoğraflar, bilgisayar ve fotoğraf makinesi tarihleri farklıysa tarih hatalı görülebilir.)

#### Kaydedilen fotoğrafta sabun köpüğü gibi yuvarlak beyaz noktalar beliriyor.

- Karanlık bir yerde ya da kapalı bir alanda flaş kullanarak fotoğraf çekerseniz, havadaki tozdan fotoğrafa yansıyan flaş yüzünden beyaz yuvarlak noktalar olabilir. Bu bir arıza değildir. Bunun bir özelliği, yuvarlak nokta sayısının ve konularının her fotoğrafta farklı olmasıdır.



#### Ekranında [Küçük resim görüntü] görüntüleniyor.

- Fotoğraflar başka bir cihazda kaydedilmiş olabilir. Bu durumda fotoğraflar küçük resim kalitesinde görüntülenebilir.

## Sık sorulan Sorular Sorun Giderme (Devamı)

### Oynatma (devamı)

#### Kaydedilen fotoğraflarda kararmış kırmızı alanlar var.

- Dijital kırmızı göz düzeltme (A, S, S) etkin iken, kaydedilen öznede ten rengi alanların içinde kırmızı renkli alanlar varsa, dijital kırmızı göz düzeltme fonksiyonu bu kırmızı alanları karartabilir.  
→ Kayıttan önce flaş (A, S, S) ya da (S) olarak, veya [Kır.göz gidr] özelliğini [OFF] olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz.

#### Hareketli görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesinin zum gibi işlemlerinin sesleri kaydedilir.

- Fotoğraf makinesi çalışırken, hareketli görüntü kaydı sırasında otomatik olarak lens açıklığı ayarı yapılırken çıkan sesler gibi sesler hareketli görüntü kaydına dahil olur; bu bir arıza değildir.

#### Bu fotoğraf makinesi ile çekilen hareketli görüntüler başka fotoğraf makinelerinde oynatılamaz.

- Bu fotoğraf makinesi ile çekilen hareketli görüntüler (Hareketli JPEG) diğer üreticilerin fotoğraf makinelerinde her zaman oynatılamayabilir. Panasonic marka bazı dijital fotoğraf makinelerinde de (LUMIX) oynatma mümkün olmayabilir.\*  
\* 2008 yılı Aralık ayından önce piyasaya sunulan fotoğraf makineleri ve 2009 yılında piyasaya sunulan bazı fotoğraf makineleri (FS, LS Serisi).
- AVCHD hareketli görüntüler\* AVCHD formatını desteklemeyen cihazlarda oynatılamaz. Bazı durumlarda, hareketli görüntüler AVCHD-uyumlu cihazlarda da doğru bir şekilde oynatılamayabilir.  
\* [GFS] [GS] formatında kaydedilmiş hareketli görüntüler 2010'da ya da öncesinde alınmış olan AVCHD kayıt moduyla uyumlu Panasonic marka dijital fotoğraf makinelerinde (LUMIX) oynatılamaz.

### Televizyon, bilgisayar, yazıcı

#### Televizyonda hiçbir görüntü yok. Görüntü bulanık ya da renkli değil.

- Hatalı bağlantı yapılmış (→116, 117).
- Televizyon yedek giriş geçirilmemiş.
- Fotoğraf makinesinin [Video Çıkışı] ayarını (NTSC/PAL) kontrol edin. (→47)

#### Televizyon ekranındaki görüntü, LCD monitörden farklı.

- En/boy oranı hatalı olabilir ya da bazı televizyonlarda kenarlar kesilebilir.

#### Hareketli görüntüleri televizyonda oynatamıyor.

- Televizyona kart takılı.  
→ AV kablosu (ürünle verilir) ya da HDMI mini kablo (isteğe bağlı) ile bağlantı yapın ve fotoğraf makinesinde oynatın (→116, 117).

#### Fotoğraf televizyonda tam ekran görülüyor.

- [Ekran oranı] ayarlarını (→47) kontrol edin.

### Televizyon, bilgisayar, yazıcı (devamı)

#### VIERA Bağlantısı (HDMI) çalışmıyor.

- HDMI mini kablo (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) doğru bir şekilde bağlanmış mı? (→117)  
→ HDMI mini kablounun (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) tam olarak yerine girip girmediğini kontrol edin.
- Kameranın [Viera link] ayarı [ON] olarak ayarlanmış mı? (→47)  
→ HDMI soketli bazı televizyonlarda giriş ayarı otomatik olarak değiştirilemeyebilir. Bu durumda, lütfen giriş ayarını televizyonunuzun uzaktan kumandasından değiştirin (ayrıntılar için televizyonunuzun kullanım talimatlarına başvurun).  
→ Bağlantı kurduğunuz cihaz üzerindeki VIERA Bağlantısı (HDMI) ayarlarını kontrol edin.  
→ Fotoğraf makinesinin gücünü kapatıp tekrar açın.  
→ Televizyonunuzun (VIERA) "VIERA Bağlantısı kontrolü (HDMI cihaz kontrolü)" ayarını önce kapalı konuma getirin, sonra tekrar açık konuma getirin. (Ayrıntılar için VIERA cihazınızın kullanım talimatlarına başvurun.)

#### Bilgisayara fotoğraf gönderemiyor.

- Hatalı bağlantı yapılmış (→123).
- Bilgisayarın fotoğraf makinesini tanıyıp tanımadığını kontrol edin.
- [USB modu] ayarını [PC] (→46) olarak belirleyin.

#### Bilgisayar kartı tanımiyor (sadece dahili belleği okuyor).

- USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) ayırıp kartı tekrar yerine takın.

#### Bilgisayar kartı tanımiyor. (SDXC hafıza kartı kullanıldığında)

- Bilgisayarınızın SDXC hafıza kartlarıyla uyumlu olup olmadığını kontrol edin.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Kartı taktığınızda, kartı formatlamanızı isteyen bir mesaj çıkabilir. Kartı formatlamayın.
- LCD monitör üzerindeki [Erişim] göstergesi sönmezse, USB bağlantı kablosunu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

#### YouTube veya Facebook'a yükleme düzgün yapılmıyor.

- Oturum açma bilgilerinin (giriş kimliği, kullanıcı adı, e-posta adresi ve parola) doğru olduğunu kontrol edin.
- Bilgisayarın İnternete bağlı olduğunu kontrol edin.
- Yerleşik yazılımın (anti-virüs yazılımı ve güvenlik duvarı gibi) YouTube veya Facebook'a erişimi engellemediğini kontrol edin.
- YouTube veya Facebook sitesini kontrol edin.

#### Yazıcıya bağlandığında çıkış alınmıyor.

- Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
- [USB modu], [PictBridge (PTP)] olarak ayarlayın (→46).

#### Fotoğrafların kenarları baskı sırasında kesiliyor.

- Yazdırmadan önce, yazıcı ayarlarında varsa kesme ya da kenarsız yazdırma ayarlarını iptal edin. (Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakınız.)
- Fotoğraflar 16:9 en/boy oranıyla kaydedilmiş.  
→ Bir mağazada çıkış alıyorsanız, 16:9 oranında çıkış alıp alamadıklarınızı sorun.

## Sık sorulan Sorular Sorun Giderme (Devamı)

### Diğer

#### Menü istenen dilde görüntülenmiyor.

- [Dil] ayarlarını değiştirin (→49).

#### Fotoğraf makinesi sallandığı zaman tıkrırtı sesi geliyor.

- Bu ses hareket eden lensten gelir, arıza değildir.

#### Karanlık ortamlarda deklanşör düğmesine yarıya kadar basınca kırmızı lamba yandı.

- [AF yardım ışığı], [ON] (→93).

#### AF yardım lambası yanmıyor.

- [AF yardım ışığı], [OFF].

#### Fotoğraf makinesi sıcak.

- Fotoğraf makinesi kullanım sırasında biraz ısınabilir, ancak bu durum performansı ya da kaliteyi etkilemez.

#### Lensten tıklama sesi geliyor.

- Parlaklık değiştiği zaman lensten tıklama sesi gelebilir ve aynı zamanda monitör parlaklığı değişebilir. Bunun sebebi açıklık ayarlarının yapılmasıdır. (Kaydı etkilemez.)

#### Saat hatalı.

- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmamış.  
→ Saati sıfırlayın (→19).
- Saatin ayarlanması uzun zaman almış (saat aynı süreyle geri kalır).

#### Zum kullanırken fotoğraf biraz buruşuyor ve öznenin kenarları renkleniyor.

- Zum oranına bağlı olarak fotoğraflar biraz buruşabilir ya da kenarlarında renkler oluşabilir, ancak bu bir arıza değildir.

#### Zum hareketi anlık olarak duruyor.

- Zum hareketi Ekstra optik zum ve i.Zoom çalışması sırasında anlık olarak durur, fakat bu bir arıza değildir.

#### Zum maksimum orana erişmiyor.

- Zum oranı 3 ×'te duruyorsa, [Makro zum] ayarlıdır. (→54)

#### Dosya numaraları sıralı olarak kaydedilmiyor.

- Yeni klasör oluşturulduğu zaman dosya numaraları sıfırlanır. (→125)

#### Dosya numaraları geriye gitmiş.

- Cihaz açılınca pil çıkarılmış/takılmış.  
(Klasör/dosya numaraları doğru kaydedilmezse numaralar geriye atlayabilir.)

#### Bir süre herhangi bir işlem yapılmadığında aniden ekrana demo geliyor.

- Bu, fotoğraf makinesinin özelliklerini tanıtan Otomatik demo modudur.  
Bir önceki ekrana dönmek için [MENU/SET] düğmesine basın.

## Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar

### Kullanım sırasında

- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılırsa ısınabilir, ancak bu bir arıza değildir.
- **Fotoğraf makinesini mümkün olduğunca elektromanyetik ekipmanlardan (örneğin mikrodalga fırın, televizyon, video oyunları vb.) uzak tutun.**
  - Fotoğraf makinesini televizyonun üzerinde ya da yakınında kullanırsanız, elektromanyetik dalga radyasyonu fotoğraf makinesini bozabilir.
  - Fotoğraf makinesini cep telefonlarının yakınında kullanmayın, aksi takdirde fotoğrafları ve sesi etkileyen parazit meydana gelir.
  - Hoparlör ya da büyük motorların yarattığı güçlü manyetik alanlar kaydedilen verilere zarar verebilir, fotoğraflar çarpılabilir.
  - Mikro işlemcilerin yarattığı elektromanyetik dalga radyasyonu fotoğraf makinesini olumsuz etkileyerek fotoğraf ve sesi bozabilir.
  - Elektromanyetik ekipman fotoğraf makinesini olumsuz etkiler ve artık düzgün çalışmazsa, fotoğraf makinesini kapatıp pili ya da AC adaptörü (isteğe bağlı olarak temin edilen ürün) çıkarın. Ardından pili ya da AC adaptörü tekrar takıp fotoğraf makinesini yeniden açın.
- **Fotoğraf makinesini radyo vericileri ya da yüksek gerilim hatlarının yakınında kullanmayın.**
  - Radyo vericisi ya da yüksek gerilim hattına yakın yerde kullanırsanız, kaydedilen fotoğraflar ve ses olumsuz etkilenebilir.
- Temin edilen kordon ya da kabloyu uzatmayın.
- Fotoğraf makinesinin böcek ilacı ya da uçucu maddelerle temas etmesine engel olun (yüzeyinin hasar görmesine, kaplamanın soyulmasına neden olabilir).
- Yazın fotoğraf makinesini içinde pille birlikte asla arabada ya da bagajda bırakmayın. Pildeki elektrolitin sızmasına, ısı üretimine sebep olarak yangın çıkarabilir, yüksek sıcaklık nedeniyle pil patlayabilir.

### Fotoğraf makinenizin bakımı

Fotoğraf makinenizi temizlemek için pili çıkarın ya da fişini prizden çıkarın, kuru ve yumuşak bir bezle silin.

- İnatçı lekeleri çıkarmak için iyi sıkılmış nemli bir bez kullanın, ardından kuru bir bezle tekrar silin.
- Fotoğraf makinesinin dış muhafazasına ve yüzeyine zarar verebilecek benzen, tiner, alkol ya da mutfak deterjanı kullanmayın.
- Kimyasal işlem görmüş kumaş kullanırsanız, ürünle birlikte verilen kullanım talimatını dikkatli okuyun.
- Lens bariyerine dokunmayın.

### Uzun süre kullanmayacaksanız

- Pili ve kartı çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın (aşırı deşarjın verebileceği hasarı önlemek için pili çıkarılmış olduğunu kontrol edin).
- Lastik ya da plastik torbalarla temas halinde bırakmayın.
- Çekmece vb. içinde saklayacaksanız, nem alıcı madde (silika jel) ile birlikte kaldırın. Pilleri serin (15 °C - 25 °C) ve düşük nem oranına sahip (%RH 40 nisbi - %RH 60 nisbi), sıcaklık değişiminin fazla olmadığı bir yerde saklayın.
- Pili yılda bir kez şarj edin ve tekrar kaldırmadan önce boşalana kadar kullanın.

# Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar (Devamı)

## Bellek kartları

- Kartın ve verilerin hasar görmesini önlemek için
  - Yüksek sıcaklık, doğrudan güneş ışığı elektromanyetik dalga ve statik elektrikten koruyun.
  - Bükmeyin, düşürmeyin, şiddetli darbelerle maruz bırakmayın.
  - Konektörleri kartın tersine bükmeyin, kirlenmesini ve ıslanmasını önleyin.
- Bellek kartlarını elden çıkarırken/başkasına verirken
  - Fotoğraf makinenizde ya da bilgisayarınızda "formatlama" ya da "silme" fonksiyonunu kullanırken, sadece dosya yönetim bilgileriniz değişir ve bellek kartındaki veriler tamamen silinmez. Bellek kartını elden çıkarırken ya da başkasına verirken kartı fiziksel olarak tahrip etmenizi ya da karttaki verileri tamamen silen veri silme yazılımını piyasadan temin etmenizi öneririz. Bellek kartındaki veriler yönetilirken gerekli sorumluluk gösterilmelidir.

## LCD Monitör

- LCD monitörün üzerine sert bastırmayın. Dengesiz görüntüye ve monitörün hasar görmesine sebep olabilir.
- Soğuk iklimlerde ya da fotoğraf makinesinin soğuk olduğu diğer ortamlarda, LCD monitör normal ilk çalışma koşullarından farklı olarak daha geç yanıt verebilir. İç parçalar ısındıktan sonra normal parlaklığına kavuşur.

LCD monitör ekranın üretiminde yüksek hassasiyette teknoloji kullanılmaktadır. Yine de ekranda bazı karanlık ya da parlak noktalar (kırmızı, mavi ya da yeşil) olabilir. Bu bir arıza değildir. LCD monitör ekranında %99,99 etkin piksel vardır ve piksellerin sadece %0,01'i etkin değildir ya da sürekli yanar. Noktalar, tümleşik bellek ya da karttaki fotoğraflara kaydedilmez.

## Pilin şarj edilmesi hakkında

- Pillerin şarj süresi, pil kullanım koşullarına bağlı olarak değişir. Yüksek ya da düşük sıcaklıklarda ve pil uzun süre kullanılmadığı zaman şarj süresi uzar.
- Şarj sırasında pil ısınır ve sonrasında bir süre sıcak kalır.
- Pil uzun süre kullanılmazsa, şarj edilmiş olsa bile boşalır.
- Metal uçların yanında metal cisim (örneğin ataç) bırakmayın.
- Aksi takdirde kısa devre ya da ısınma nedeniyle yangın ve/veya elektrik şokuna sebep olabilir.
- Pilin sık şarj edilmesi tavsiye edilmez.  
(Piller sık şarj edilirse, maksimum kullanım süresi düşer ve pilin şişmesine sebep olur.)
- Şarj aletini parçalarına ayırmayın, üzerinde değişiklik yapmayın.
- Pilin kullanılabilir gücü büyük oranda azalmışsa, kullanım ömrünün sonuna geliyor demektir. Lütfen yeni pil satın alın.
- Şarj sırasında:
  - Şarj aletinin konektörleri ve pilde kir varsa kuru bir bezle temizleyin.
  - AM radyodan en az 1 m uzakta tutun (radyo parazitine sebep olabilir).
  - Şarj aletinin içinden ses gelebilir, ancak bu bir arıza değildir.
  - Şarj ettikten sonra, şarj aletini prizden çekin ve pili şarj aletinden çıkarın. (yerinde bırakılırsa 0,1 W değerine kadar tüketir).
- Hasarlı ya da düşme vb. nedenlerle vuruklar oluşan (özellikle konektörde vuruk) pil kullanmayın (arızaya yol açabilir).

## Objektif

- Lens kirliyse:  
Lens kirliyse (parmak izi vb. varsa) görüntüler hafif beyaz çıkabilir. Fotoğraf makinesi açın, dışarı çıkan lens çerçevesini parmaklarınızla tutup lens yüzeyini yumuşak ve kuru bir bezle hafif silin.
- Lensi doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Lens bariyerine dokunmayın, aksi takdirde objektif hasar görebilir. Fotoğraf makinesini çantadan vb. çıkarırken dikkat edin.

## Üç ayaklı sehpa ya da ayak kullanırken

- Bükülme varsa aşırı kuvvet uygulamayın, vidaları sıkımayın. (Fotoğraf makinesine, vida deliğine ya da etiketine zarar verebilir.)
- Üç ayaklı sehpanın dengeli olduğunu kontrol edin. (Üç ayaklı sehpa talimatlarına bakınız.)

## 3D izleme hakkında

- Işığa aşırı duyarlı olanlar, kalp hastalığı olanlar ya da herhangi bir şekilde rahatsız olanlar 3D fotoğraf izlemekten kaçınılmalıdır.
  - Aksi takdirde söz konusu tıbbi şartlar üzerinde ters etkiye neden olabilir.
- 3D fotoğraflar izlerken kendinizi yorgun, rahatsız veya herhangi bir şekilde garip hissederseniz izlemeyi derhal kesin.
  - İzlemeye devam etmek hastalığa neden olabilir.
  - İzlemeyi kestikten sonra uygun şekilde dinlenin.
- 3D fotoğraflar izlerken her 30 ila 60 dakikada bir ara vermeniz önerilir.
  - Uzun süre izlemek göz yorgunluğuna neden olabilir.
- Uzağı veya yakını göremeyenlerin, sol ve sağ gözü arasında görüş farkı olanların ve astigmat olanların gözlük takarak vb. görmelerini düzeltmeleri tavsiye edilir.  
3D fotoğraflar izlerken net bir şekilde çift görüntü görüyorsanız izlemeyi kesin.
  - Farklı kişilerin 3D fotoğraf izleme şekillerinde farklılıklar vardır. 3D fotoğraflar izlemeden önce lütfen görüşünüzü uygun şekilde düzeltin.
  - Televizyonunuzun 3D ayarını veya makinenin 3D çıkış ayarını 2D olarak değiştirebilirsiniz.
- 3D uyumlu bir televizyonda 3D fotoğrafları, televizyonun etkin yüksekliğinin en az 3 katı bir mesafeden izleyin.
  - (Önerilen mesafe): 42 inç için yaklaşık 1,6 m, 46 inç için yaklaşık 1,7 m, 50 inç için yaklaşık 1,9 m, 54 inç için yaklaşık 2,0 m.
  - Önerilenden daha yakın bir mesafeden izlemek göz yorgunluğuna neden olabilir.



# Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar (Devamı)

## Kişisel Bilgiler

[Bebek] modunda veya [Yüz tanımlama] işlevinde, isimler veya doğum günleri ayarlanmıyorsa, fotoğraf makinesinde ve çekilen fotoğraflarda kişisel bilgiler bulunacağını unutmayın.

- Hak talebi
  - Kişisel bilgileri içeren veriler hatalı işlem, statik elektrik, kaza, arıza veya onarım gibi nedenlerle değiştirilebilir veya silinebilir.
- Panasonic, kişisel bilgi içeren verilerin değişmesi ya da kaybindan kaynaklanan doğrudan ya da dolaylı hiçbir zarardan sorumlu değildir.
- Tamir emri verirken, başkasına verirken, elden çıkarırken
  - Kişisel bilgilerinizi korumak için ayarları sıfırlayın. (→46)
  - Dahili bellekte fotoğraf varsa, gerekirse fotoğrafları bir hafıza kartına kopyalayıp (→115) ardından dahili belleği formatlayın (→48).
  - Bellek kartını fotoğraf makinesinden çıkarın.
  - Tamir emri verirken, dahili bellek ve diğer ayarlar satın aldığınız ilk haline dönebilir.
  - Fotoğraf makinesinin çalışmasındaki sorunlar yüzünden yukarıdaki işlemler yapılamıyorsa satıcıya ya da en yakın servis merkezine başvurun.

**Bellek kartınızı başkasına verirken ya da elden çıkarırken, önceki bölümde yer alan “Bellek kartlarını elden çıkarırken/başkasına verirken” kısmına bakınız.**

**Önemli! Bu üründe yer olan yer isimlerini kullanmadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun.**

## Yer İsmi Verileri için Kullanıcı Lisans Sözleşmesi

### **Sadece Kişisel Kullanım İçindir.**

Bu Verileri bu dijital fotoğraf makinesinde sadece kişisel amaçlar için ve size izin verilen ticari olmayan amaçlar için kullanmayı, hizmet bürosu, ortak kullanım ya da benzer amaçlarla kullanmamayı kabul ediyorsunuz. Aşağıdaki paragraflarda belirtilen sınırlamalara bağlı olarak ancak bunlarla sınırlı kalmamak kaydıyla ve telif hakları uyarılarından hiçbirini silmemek ve Verileri hiçbir şekilde değiştirmek kaydıyla bu Verileri sadece kendi kişisel kullanımınıza yönelik olarak (i) izlemek, (ii) kaydetmek için kopyalayabilirsiniz. Bu verilerin herhangi bir bölümünü yeniden üretmemeyi, kopyalamamayı, değiştirmemeyi, üst düzey dile dönüştürmemeyi, makine kodunu kullanıcının okuyabileceği bir hale getirmemeyi, tersine tasarım yapmamayı kabul ediyorsunuz ve bunu hiçbir formatta ve bağlayıcı yasaların izin verdiği kapsam hariç hiçbir amaç için kullanmamayı kabul ediyorsunuz. Çok diskli setler, sadece Panasonic Corporation'ın temin ettiği komple set olarak verilebilir ya da satılabilir, daha küçük setler halinde satılamaz.

### **Kısıtlamalar.**

Panasonic Corporation tarafından özel olarak yetkilendirilmediğiniz takdirde ve önceki paragrafa sınırlama getirmemek kaydıyla, (a) araç yön belirleme, konumlandırma, görev dağıtımı, gerçek zamanlı rota yönlendirme, filo yönetimi ya da benzer uygulamalar yapabilen araçlarla iletişim kurmak için kurulan ya da bağlanan ürünlerde, sistemlerde ya da uygulamalarda bu Verileri kullanamazsınız, (b) cep telefonları, avuç içi bilgisayar ve elde taşınan bilgisayar, çağrı cihazları ve kişisel dijital yardımcı ya da PDA'lar dahil, ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla hiçbir konumlandırma cihazında ya da mobil veya kablosuz bağlanan elektronik ya da bilgisayar cihazında iletişim için kullanamazsınız.

### **Uyarı.**

Bu Veriler geçen zamana, değişen koşullara, kullanılan kaynaklara ve kapsamlı coğrafi veri toplamanın doğasına bağlı olarak, hatalı sonuçlara yol açabilecek kusurlu ya da eksik bilgiler içerebilir.

## Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar (Devamı)

### **Garanti Verilmemektedir.**

Bu Veriler size "şu anki haliyle" verilmektedir ve kullanılmaktan kaynaklanan riskler size aittir. Panasonic Corporation ve lisans verdiği taraflar (ve onların lisans verdiği taraflar ve tedarikçiler), bu Verilerin içeriği, kalitesi, hatasız oluşu, eksiksiz oluşu, etkinliği, güvenilirliği, belli bir amaca uygunluğu ya bu Verilerden elde edilen sonuçların ya da Verilerin veya sunucunun kesintisiz ve hatasız olması dahil olmak ve ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, bu konularda yasalardan kaynaklanan ve ifade ya da ima edilmiş hiçbir garanti vermez, garanti beyanında bulunmaz.

### **Hak Talebi:**

PANASONIC CORPORATION VE ONUN LİSANS VERDİĞİ TARAFLAR (ONLARIN LİSANS VERDİĞİ TARAFLAR VE TEDARİKÇİLERİ DAHİL) KALİTE, PERFORMANS, SATILABİLİRLİK, BELLİ BİR AMACA UYGUNLUK YA DA TELİF HAKKINI İHLAL ETMEME KONULARINDA İFADE YA DA İMA EDİLMİŞ HİÇBİR GARANTİYİ ONAYLAMAMAKTADIR. Bazı Eyalet, Bölge ve Ülkeler, bazı belirli konuların garanti kapsamı dışında bırakılmasına izin vermemektedir, dolayısıyla yukarıdaki kapsam sizin için geçerli olmayabilir.

### **Yükümlülüğün Olmaması:**

PANASONIC CORPORATION VE ONUN LİSANS VERDİĞİ TARAFLARIN (ONLARIN LİSANS VERDİĞİ TARAFLAR VE TEDARİKÇİLERİ DAHİL), ŞU KONULARDA SİZE KARŞI HERHANGİ BİR YÜKÜMLÜLÜĞÜ YOKTUR: PANASONIC CORPORATION'A VE ONUN LİSANS VERDİĞİ TARAFLARA BU TÜR HASARLARIN MÜMKÜN OLDUĞU BİLDİRİLMİŞ OLSA BİLE HAK TALEBİNDE, HAK İDDİASINDA BULUNULMASI YA DA DAVA AÇILMASI HALİNDE, HAK TALEBİ DAVASININ YAPISI YA DA SEBEBİ NE OLURSA OLSUN BU BİLGİLERİ KULLANMANIZDAN YA DA KULLANMAMANIZDAN, VERİLERDEKİ HERHANGİ BİR KUSURDAN KAYNAKLANAN DOLAYLI YA DA DOĞRUDAN, ÖNEMSİZ, ÖZEL YA DA ÖNEMLİ HASARLAR, GELİR KAYBI, KAR KAYBI, SÖZLEŞME YA DA TASARRUF KAYBI, YA DA BİR GARANTİYE DAYANDIRILAN HÜKÜM VE KOŞULLARIN İHLAL EDİLMESİ, SÖZLEŞMEDEKİ BİR EDİMİN YA DA HAKSIZ FİLDEN DOĞAN ZARAR. Bazı Eyalet, Bölge ve Ülkeler, bazı belirli konuların garanti kapsamı dışında bırakılmasına izin vermemektedir, dolayısıyla bu kapsam sizin için geçerli olmayabilir.

### **İhracat Kontrolü.**

Geçerli ihracat yasaları, kuralları ve düzenlemelerinin gerektirdiği tüm lisans ve onayların alınmış olması hali hariç, size temin edilen Verilerin hiçbir parçasını ya da ürünü hiçbir yere ihraç etmeyeceğinizi kabul ediyorsunuz.

### **Sözleşmenin Bütünlüğü.**

Bu hüküm ve koşullar Panasonic Corporation (ve lisans verdiği taraflar, onların lisans verdiği taraflar ve tedarikçileri dahil) ve sizin aranızda bu konuyla ilgili sözleşmenin tamamını oluşturmakta, daha önce aramızda yazılı ya da sözlü olarak yapılmış diğer bütün sözleşmelerin yerini tamamen almaktadır.

### **Coğrafi koordinat sistemi hakkında**

Bu fotoğraf makinesi ile kaydedilen enlem ve boylam standardı (coğrafi koordinat sistemi) WGS84'tür.

### **Telif hakkı hakkında**

Telif hakkı yasasına göre, bu fotoğraf makinesinde yer alan harita verileri telif hakkı sahibinin izni olmaksızın kişisel kullanım haricinde başka bir amaçla kullanılamaz.

### **Navigasyon işlevleri hakkında**

Bu fotoğraf makinesinde navigasyon işlevi yoktur.

### **Lisanslı yazılım telif hakkı sahiplerine ilişkin bildirimler**



© 2010 NAVTEQ. Tüm hakları saklıdır.



Bu hizmet, ZENRIN CO., LTD'e ait POI (İlgi Noktası) kullanır. "POWERED BY ZENRIN", ZENRIN CO., LTD'in ticari markasıdır. © 2011 ZENRIN CO., LTD. Tüm hakları saklıdır.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, © United States Postal Service® 2009, USPS®, ZIP+4®

## Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar (Devamı)

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	© EuroGeographics
France	source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Germany	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.
Great Britain	Based upon Crown Copyright material.
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

### ■ Yer işareti türleri

- Turistik yerler ve kamu tesisleri gibi önemli noktalar yer işaretleri olarak görüntülenir.
- Yaklaşık 1.000.000 yer işareti kayıtlı olmasına rağmen (bunların yaklaşık 70.000'i Japonya'dadır) kayıtlı olmayan bazı yerler de vardır. (Kayıtlı bilgiler Aralık 2010 tarihi itibarıyla geçerlidir ve güncellenmeyeceklerdir.)

Hayvanat bahçesi	Botanik bahçe	Akvaryum
Eğlence parkı	Golf sahası	Kamp alanı
Kayak merkezi	Paten alanı	Açık alanda faaliyet yeri
Ünlü mekan, turistik yer, doğal manzaralı yerler	Kale, harabeler	Şinto tapınağı
Budist tapınağı (Tapınak, Kannon, Fudo, Yakushi)	Kilise	Lahit, anıt, höyük, tarihi mekan, saray
Havaalanı, hava meydanı	Liman	Feribot terminali, gemi iskelesi
Beyzbol parkı	Koşu pisti	Spor salonu
Park	İstasyon	Hastane
Valilik ya da resmi daire	Şehir ya da ilçe ofisi	Kasaba ya da köy ofisi
Elçilik, konsolosluk	Sanat müzesi	Tarih müzesi
Diğer müzeler veya bilgi edinme merkezi	Tiyatro, oyun alanı	Sinema salonu
Mağaza	Alışveriş merkezi	Toplantı salonu
Kültürel tesis	Yerel bira, içki veya şarap imalathanesi	Boğaz, dere, şelale, vadi, sahil
Asansör, teleferik	Kule	

**HDMI**

**AVCHD™**

**DOLBY**  
DIGITAL  
STEREO CREATOR



- HDMI, HDMI Logosu ve High-Definition Multimedia Interface HDMI Licensing LLC'nin ABD ve diğer ülkelerdeki ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.
- HDAVI Control™ Panasonic Corporation'nin ticari markasıdır.
- "AVCHD" ve "AVCHD" logosu Panasonic Corporation ve Sony Corporation'ın ticari markalarıdır.
- Dolby Laboratories'in lisansı ile üretilmiştir. Dolby ve çift D sembolü, Dolby Laboratories'in ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin ticari markasıdır.
- QuickTime ve QuickTime logosu Apple Inc.'in tescilli ticari markaları veya ticari markaları olup burada lisansı ile kullanılmaktadır.
- YouTube, Google Inc. şirketine ait bir ticari markadır.
- Bu ürün DynaComware Corporation'ın "DynaFont" yazı tipini kullanır. DynaFont, DynaComware Taiwan Inc.in tescilli ticari markasıdır.
- Bu talimatta yer alan diğer isimler, şirket isimleri ve ürün adları, ilgili şirketlerin ticari markası ya da tescilli markasıdır.

Bu ürün; tüketicinin ticari olmayan ve kişisel kullanım amacıyla (i) AVC Standardıyla ("AVC Video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) ticari olmayan ve kişisel faaliyetlerde bulunan tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC Video satma lisansına sahip video tedarikçisinden alınan AVC Video kodunu çözmesi için AVC patent portföyü lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.