

Panasonic®

Betjeningsvejledning

Digitalkamera/
Objektivsæt/Dobbelt zoomobjektivkit/Hus

Model nr. **DMC-G2K/DMC-G2W**
DMC-G2



Læs denne anvisning grundigt inden brugen.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>



VQT2S41

Kære Kunde,

Vi vil gerne benytte os af lejligheden til at takke dig for at have valgt dette Panasonic Digitalkamera. Læs venligst denne brugervejledning omhyggeligt igennem og opbevar den til senere brug på et let tilgængeligt sted. Du bedes lægge mærke til, at Digitalkameraets faktiske kontrolanordninger og komponenter samt dele af menuerne m.m. kan se lidt anderledes ud end på billederne i denne brugervejledning.

Der henstilles til at overholde de gældende copyright-love.

- Indspilning af færdigindspillede bånd, plader eller andet udgivet eller udsendt materiale til andet formål end privat brug kan krænke ophavsrettigheder. Selv ved indspilning til privat brug, kan indspilning af visse materialer være underlagt restriktioner.

Sikkerhedsoplysninger

ADVARSEL:

FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR BRAND, ELEKTRISK STØD ELLER BESKADIGELSE AF PRODUKTET:

- UNDLAD AT UDSÆTTE APPARATET FOR REGN, FUGT, DRYP ELLER TILSPRØJTNING, OG UNDLAD AT PLACERE VÆSKEFYLDTE GENSTANDE SOM F.EKS. VASER OVEN PÅ APPARATET.
- BENYT KUN ANBEFALET TILBEHØR.
- UNDLAD AT FJERNE KABINETTET (ELLER BAGBEKLÆDNINGEN). DER ER INGEN INTERNE DELE, SOM BRUGEREN SELV KAN SERVICERE. SERVICE MÅ KUN UDFØRES AF AUTORISERET SERVICEPERSONALE.

ELFORSYNINGSSSTIKKET SKAL VÆRE I NÆRHEDEN AF UDSTYRET OG VÆRE LET TILGÆNGELIGT.

Produktinformationsmærket er placeret i bunden af enhederne.

■ Om batteripakken

FORSIGTIG

Fare for eksplosion, hvis batteriet ikke udskiftes korrekt. Udskift kun med den type, der anbefales af fabrikanten eller med en tilsvarende type. Bortskaf brugte batterier i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.

- Må ikke opvarmes eller blive udsat for åben ild.
- Batteriet eller batterierne må ikke udsættes for direkte sollys i en længere periode, hvor døre eller vinduer er lukket.

Advarsel

Fare for brand, eksplosion og forbrændinger. Må ikke adskilles eller opvarmes til over 60 °C eller kastes på åben ild.

■ Om batteriopladeren

BEMÆRK!

- **PLACÉR APPARATET PÅ ET GODT VENTILERET STED. LAD VÆRE MED AT STILLE DET I ET SKAB ELLER ET ANDET LILLE, LUKKET RUM. PAS PÅ, AT GARDINER ELLER LIGNENDE IKKE DÆKKER VENTILATIONSÅBNINGERNE. HVIS APPARATET OVEROPHEDES, ER DER RISIKO FOR ELEKTRISK STØD ELLER BRAND.**
- **TILDÆK IKKE APPARATETS VENTILATIONSÅBNINGER MED AVISER, DUGE, GARDINER OG LIGNENDE TING.**
- **ANBRING IKKE KILDER TIL ÅBEN ILD, SOM FOR EKSEMPEL TÆNDTE STEARINLYS, OVENPÅ APPARATET.**
- **BORTSKAF BATTERIER PÅ EN MILJØMÆSSIG FORSVARLIG MÅDE.**

- Batteriopladeren er i standby, når AC-forsyningskablet er tilsluttet. Hovedkredsløbet er altid "live", så længe batteriopladeren er tilsluttet en stikkontakt.

■ Vedligeholdelse af kameraet

- **Pas på, at du ikke taber eller støder kameraet. Kameraet må ikke rystes hårdt eller stødes.**
Kameraet kan udløse en fejl, så du ikke kan tage billeder, eller objektivet, LCD-skærmen eller etuiet kan blive beskadiget.
- **Pas især på, når du opholder dig på følgende steder, da dette kan forårsage funktionsfejl.**
 - Steder, hvor der er meget sand eller støv.
 - Steder, hvor vand kan komme i berøring med kameraet, f.eks. når det regner eller på stranden.
- **Anbring aldrig dine hænder inde i fatningen på det digitale kamera. Da sensorenheden er et præcisionsapparat, kan det forårsage fejlfunktion eller skade.**
- **Dette kamera er ikke vandtæt. Hvis der sprøjtes vand eller saltvand på kameraet, skal du tørre kamerahuset forsigtigt af med en tør klud.**
Hvis enheden ikke fungerer normalt, skal du kontakte den forhandler, du købte kameraet fra eller servicecentret for reparation.
- **Hvis der sprøjter vand eller saltvand på kameraet, skal man bruge en tør klud og tørre kamerahuset forsigtigt af.**

■ Om kondensdannelse (Når objektivet, søgeren eller LCD-skærmen dugger)

- Der kan dannes kondens, hvis der sker ændringer i den omgivende temperatur eller i luftfugtigheden. Vær opmærksom på kondensdannelse, da det kan forårsage pletter på objektivet eller LCD-skærmen, svamp eller kameraets fejlfunktion.
- Hvis der opstår kondens, skal du slukke kameraet og lade det være slukket i ca. 2 timer. Duggen forsvinder på naturlig vis, når kameraets temperatur nærmer sig den omgivende temperatur.

■ Læs sammen med "Forholdsregler ved brug". (P187)

Brugerinformation om indsamling og bortskaffelse af elektronikskrot og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må smides ud som almindeligt husholdningsaffald.

Sådanne gamle produkter og batterier skal indleveres til behandling, genvinding resp. recycling i henhold til gældende nationale bestemmelser samt direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe sådanne produkter og batterier på korrekt vis hjælper du med til at beskytte værdifulde ressourcer og imødegå de negative påvirkninger af det menneskelige helbred og miljøet, som vil kunne være følgen af usagkyndig affaldsbehandling.

Ønsker du mere udførlig information om indsamling og recycling af gamle produkter og batterier, kan du henvende dig til din kommune, deponeringsselskabet eller stedet, hvor du har købt produkterne.

Usagkyndig bortskaffelse af elektronikskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæg.



For kommercielle brugere i Den Europæiske Union

Når du ønsker at kassere elektriske eller elektroniske apparater, bedes du henvende dig til din forhandler eller leverandør for nærmere information.

[Information om bortskaffelse i lande uden for Den Europæiske Union]

Disse symboler gælder kun inden for Den Europæiske Union. Ønsker du at kassere sådanne produkter, bedes du forhøre dig hos din forhandler eller kommune med henblik på en hensigtsmæssig bortskaffelse.



Cd

Information om batterisymbol (to eksempler nedenfor):

Dette symbol kan optræde sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.

Indhold

Sikkerhedsoplysninger	2
-----------------------------	---

Inden brug

Standardudstyr	8
Navnene på komponenterne	10
Rotation af LCD-monitor	13
Sådan bruges pegefeltet	14
• Hvad kan der gøres med fingerbetjening	15
Betjening af det bageste kommandohjul	16
Om objektivet	17

Visning

Montering/afmontering af objektivet	19
Fastgøring af objektivhætten	21
Fastgøring af skulderremmen	23
Opladning af batterier	24
• Omtrentlig driftstid og antal af mulige billeder	26
Sådan isættes og fjernes kortet (ekstraudstyr)/batteriet	28
Om Kortet	29
Indstilling af dato/klokkeslæt (Tidsindstilling)	30
• Ændring af urets indstilling	31
Indstilling af menuen	31
• Indstilling af menuelementer	32
Indstilling af Genvejsmenuen	33
Om Indstillingsmenuen	35
Sådan holder og bruger du kameraet	40
Valg af [OPTAG]-funktion og optagelse af billeder eller film	43

Grundlæggende

Sådan optages billeder ved hjælp af den automatiske funktion (Intelligent Auto-funktion)	46
• Scene-detektering	47
• AF-sporingsfunktion	48
• Indstillinger i intelligent auto-funktion	49

Billeder taget med dine foretrukne indstillinger (Tilstanden Program AE)	51
• Indstilling af fokusfunktion (AFS/AFC/MF)	52
• Fokusering	53
• Hvis motivet ikke er i fokus	53
• Sådan undgår man rystelser (kamerarystelser)	53
• Sådan tages der billeder ved hjælp med Peg på lukker-funktionen	54
• Programskift	54
Sådan tages billeder med zoom	55
• Brug af den optiske zoom/ Brug af den ekstra optiske zoom (EZ)/Brug af den digitale zoom	55
Billedafspilning	57
• Ændring af de oplysninger, der vises på afspilningsskærmen	58
• Visning af flere skærbilleder (Flerbilledafspilning)	58
• Visualisering af billeder efter indspilningsdato (Kalenderafspilning)	59
• Brug af afspilningszoom	60
Sletning af billeder	61
• For at slette et enkelt billede	61
• Sådan slettes flere billeder (op til 50) eller alle billeder	61

Avanceret (Optagelse af billeder)

Skift mellem visualisering af LCD-monitor/Søger	63
• Skift af de oplysninger, der vises på optagelsesskærmen	63
Sådan tages billeder med den indbyggede blitz	66
• Skift til passende blitz-indstilling	66
• Justér blitzoutputtet	70
• Indstilling på den 2. Lukkerynkronisering	71
Eksponeringskompensation	72
Sådan tages billeder med Burst-funktionen	73
Sådan tages billeder med Auto-holder	75
Sådan tages billeder med selvudløser	77
Indstilling af den anvendte fokuseringsmetode (AF-tilstand)	78

Sådan tages billeder med manuel fokusering	83	(Film P-funktion)	117
Indstilling af fokus og eksponering (AF/AE-lås)	85	Sådan tages et billede med Ansigtsgenkendelsesfunktionen	119
Justering af hvidbalance	87	• Ansigtsindstillinger	120
• Manuel indstilling af hvidbalancen	88	• Indstilling af auto-registrering/følsomhed	123
• Indstilling af farvetemperatur	89	• Automatisk registrering	124
• Hvidbalancens finjustering	89	Nyttige funktioner ved rejsemålet	125
• Hvidbalanceholder	90	• Optagelse af et billede på en bestemt dag af ferien	125
Indstilling af lysfølsomheden	91	• Optagelsesdatoer/klokkeslæt på rejsedestinationen (World Time)	127
Skift farvetone til billedet, der skal tages (Filmtilstand)	93	Brug af [OPTAG]-funktionsmenuen	128
• Justering af de forskellige filmtilstande til den ønskede indstilling	94	• [BILLEDFORMAT]	128
• Multifilmholder	95	• [BILLEDSTR.]	128
Billeder taget ved at specificere blænde/lukkerhastighed	96	• [KVALITET]	129
• Blænde-prioriteret AE	96	• [ANSIGTSGENK.]	130
• Lukker-prioriteret AE	96	• [MÅLEFUNKTION]	130
Sådan tager du billeder ved at indstille eksponeringen manuelt	97	• [STABILISERING]	131
Bekræft virkningerne af blænde-og lukkerværdien (Skærmvisning)	99	• [BLITZ]	131
Udtrykfulde portrætter og landskaber (Avanceret scenetilstand)	100	• [FJERN RØD-ØJE]	132
• [PORTRÆT]	101	• [BLITZ SYNC]	132
• [LANDSKAB]	102	• [BLITZJUSTER.]	132
• [SPORT]	102	• [I. OPLØSNING]	132
• [NÆRBILLEDE]	103	• [INT.KONTRAST] (justering af intelligent eksponering)	133
• [NATPORTRÆT]	104	• [ISO MAX SÆT]	133
Optagelse af billeder, som passer til den scene, der optages (Scenefunktion)	105	• [ISO TRIN]	133
• [SOLNEDGANG]	105	• [LANG LUK SR]	134
• [FEST]	106	• [UDV OPT ZOOM]	134
• [BABY1]/[BABY2]	106	• [DIGITAL ZOOM]	134
• [K/ELEDYR]	107	• [BURSTHASTIG.]	134
• [SELEKTIV FOKUS]	107	• [AUTO-HOLDER]	135
Tag et billede under farvejustering (Tilstanden Min farve)	108	• [SELVUDLØSER]	135
• Tilpasning af brugerdefinerede indstilling for at opnå den ønskede effekt	109	• [FARVERUM]	135
Registrering af personlige menuindstillinger (Registrering af brugerdefinerede indstillinger)	110	• [LYDOPT.]	136
Billeder taget i Brugertilstand	111	Brug af [FILM]-funktionsmenuen	136
Optagelse af film	112	• [OPTAGELSE]	136
• Ændring af [OPTAGELSE] og [OPTAGE KVAL.]	115	• [OPTAGE KVAL.]	137
Optagelse af film med de ønskede indstillinger		• [KONTIN. AF]	137
		• [DÆMP VINDSTØJ]	137
		Brug af menuen [BRUGER]	138
		Indtastning af tekst	146

Avanceret (afspilning)

Afspilning af film/Billeder med lyd	147
• Film	147
• Billeder med lyd	148
Oprettelse af still-billeder fra en film	148

Brug af [AFSPIL]-funktionsmenuen	149
• [SLIDESHOW]	149
• [AFSPILNING]	150
• [RED. TITEL]	152
• [TRYK TEKST]	153
• [VIDEO OPDEL]	155
• [TILPAS] Formindskelse af billedstørrelsen (antal pixler)	156
• [BESKÆR]	157
• [KONV.FORMAT]	158
• [ROTÉR]/[ROTÉR BILL.]	159
• [FORETRUKNE]	160
• [PRINT SÆT]	161
• [BESKYT]	162
• [ANSIGT REDIG]	163

Tilslutning til andet udstyr

Afspilning af billeder på en TV-skærm	164
• Afspilning af billeder med AV-kablet (medfølger)	164
• Afspilning af billeder på TV med SD-memorykortlæser	165
• Afspilning på fjernsyn med HDMI-stik	165
Lagring af optagede billeder og film	170
• Kopiér det billede, der skal afspilles, ved hjælp af et AV-kabel	170
• Kopiering til en PC ved hjælp af "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition"	171
Tilslutning til en PC	172
Udskrivning af billeder	175
• Valg af et enkelt billede og udskrivning	176
• Valg af flere billeder og udskrivning	176
• Udskriftsindstillinger	177

Øvrige

Sådan bruges en ekstern blitz (ekstraudstyr)	179
Brug af beskyttelseselementet/filtret (ekstraudstyr)	180
Brug af den fjernstyrede lukker (ekstraudstyr)	181
Brug af den eksterne mikrofon (ekstraudstyr)	182
Brug af lysnetadapteren	183
LCD-skærmvisning/Søgervisning	184
Forholdsregler ved brug	187
Displaymeddelelser	191
Fejlfinding	194
Antal af mulige billeder og tilgængelig optagetid	203
Specifikationer	208

Standardudstyr

Kontrollér, at alt tilbehør medfølger, før du tager kameraet i brug.

Korrekte produktnumre pr. marts 2010. Ændringer kan ske.

- 1 Digital kamerahuset
(Dette kaldes **kamerahuset** i denne brugervejledning.)
 - 2 Udskifteligt objektiv
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."
(Dette kaldes **objektiv** i denne brugervejledning.)
 - 3 Objektivhætte
 - 4 Objektivdæksel
(Dette er fastgjort til det udskiftelige objektiv ved køb af kameraet.)
 - 5 Bageste objektivdæksel
(Dette er fastgjort til det udskiftelige objektiv ved køb af kameraet.)
 - 6 Objektivets opbevaringspose
 - 7 Udskifteligt objektiv
"LUMIX G VARIO 45–200 mm/F4.0–5.6/MEGA O.I.S."
(Dette kaldes **objektiv** i denne brugervejledning.)
 - 8 Objektivhætte
 - 9 Objektivdæksel
(Dette er fastgjort til det udskiftelige objektiv ved køb af kameraet.)
 - 10 Bageste objektivdæksel
(Dette er fastgjort til det udskiftelige objektiv ved køb af kameraet.)
 - 11 Objektivets opbevaringspose
 - 12 Batteripakke
(Angivet som **batteripakke** eller **batteri** i teksten)
Oplad batteriet før brug.
 - 13 Batterioplader/lysnetaadapter
(Angivet som **batterioplader** eller **oplader** i teksten)
 - 14 Lysnetkabel
 - 15 AV-kabel
 - 16 USB-forbindelseskabel
 - 17 Kamerahusets dæksel
(Dette er fastgjort til kamerahuset ved køb af kameraet.)
 - 18 CD-ROM
 - Software:
Anvendes til installation af softwaret på din pc.
 - 19 Skulderrem
 - 20 Stylus-pen
- *1 Kun indeholdt i DMC-G2K (objektivkit)
*2 Kun indeholdt i DMC-G2W (dobbelt zoomobjektivkit)

- SD-memorykort, SDHC-memorykort og SDXC-memorykort er anført som **kort** i teksten.
- **Kortet er ekstra tilbehør.**
- Beskrivelsen i nærværende brugervejledning er baseret på 14–42 mm/F3.5–5.6 objektiv inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W.
- Kontakt forhandleren eller det lokale servicecenter, hvis det leverede tilbehør mistes. (Man kan købe tilbehøret separat.)

1

**DMC-G2W*2****DMC-G2K*1**

2



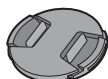
H-FS014042

3



VYC1009

4



VYF3201

5



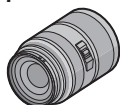
VFC4315

6



VFC4456

7



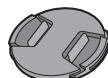
H-FS045200

8



VYC0986

9



VYF3201

10



VFC4315

11



VFC4430

12



DMW-BLB13E

13



DE-A49C

14



K2CQ29A00002

15



K1HA08CD0020

16



K1HA08AD0003

17



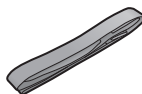
VKF4385

18



VFC4538

19



20

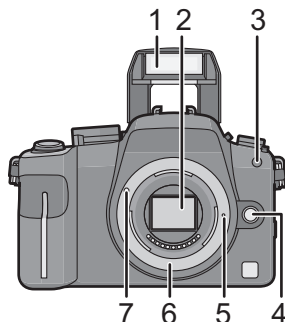


VGQ0C14

Navnene på komponenterne

■ Kamerahus

- 1 Blitz (P66)
- 2 Sensor
- 3 Selvdøser-indikator (P77)
AF-hjælpe lampe (P140)
- 4 Objektivudløserknap (P20)
- 5 Objektivets låsepind
- 6 Fastspændingsanordning
- 7 Objektivets påsætningsmærke (P19)



Det bageste kommandohjul er beskrevet som følger i nærværende brugervejledning.

f.eks.: Hvis den drejes til venstre eller højre

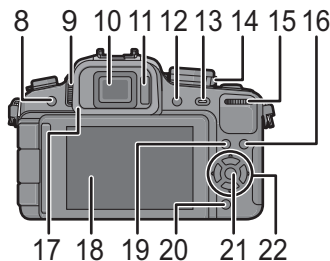


f.eks.: Hvis man trykker på det bageste kommandohjul



• Se P16 for betjening af det bageste kommandohjul.

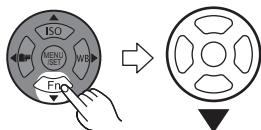
- 8 Knappen [LVF/LCD] (P42)
- 9 Dioptrisk justeringsdrejeknap (P42)
- 10 Søger (P42, 64, 184)
- 11 Øje-sensor (P42)
- 12 Afspilningsknap (P57, 61, 147, 164, 165, 167)
- 13 Knappen [AF/AE LOCK] (P85)
- 14 Kameraets ON/OFF-knap (P30)
- 15 Bageste kommandohjul (P54, 58, 59, 72, 96, 97, 117, 149, 157)
- 16 Knappen [DISPLAY] (P58, 63, 99)
- 17 Øjestykke (P188)
- 18 Pegefelt/LCD-skærm (P14, 40, 58, 63, 184)
- 19 [Q.MENU]-knap (P33, 48, 78, 83)
- 20 Sletteknap (P61)/
Skærmvisningsknap (P99)/
Funktionen Reduktion af flimren (P118)
- 21 [MENU/SET]-knap (P30)
- 22 Markørknapper
▲/ISO (P91)
◀/Filmfunktion (P93)
▼/Funktionsknap (P138)



Knytter menuen til knappen ▼. Det er en god ide at registrere en ofte anvendt menu.
 [FOKUS OMRÅDE VALG]/[BILLEDFORMAT]/[KVALITET]/[MALEFUNKTION]/
 [I. OPLØSNING]/[INT.KONTRAST]/[UDV OPT ZOOM]/[REF. LINIE]/
 [% OPTAGEOMR.]/[RESTERENDE DISP]
 ►/WB (Hvidbalance) (P87)

I denne brugervejledning beskrives markørknapperne som vist i figuren nedenfor eller beskrives med ▲/▼/◀/▶.

f.eks.: Hvis du trykker på ▼-knappen (ned)



eller

Tryk på ▼

23 Fokusfunktionsgreb (P46, 51, 52, 78, 83, 113)

24 Funktionshjul til autofokusering

Ansigtsgenkendelse ([]) (P79): 

AF-sporing ([]) (P81): 

23-punkts-fokusering ([]) (P82): 

1-punkts-fokusering ([]) (P82): 

25 Mikrofon (P113, 136)

26 Drevfunktionsgreb

Enkelt (P51): 

Burst (P73): 

Autoholder (P75): 

Selvudløser (P77): 

27 Lukkerknap (P45, 46)

28 Referencemærke til fokusafstand (P84)

29 Blitzåbningsknap (P66)

30 Hot Shoe-kobling (P179, 182)

31 Funktionsdrejeknap (P43)

32 Statusindikator (P46)

33 Filmfunktionsknap (P45, 112)

34 Knappen Intelligent Auto (P46)

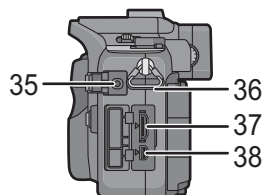
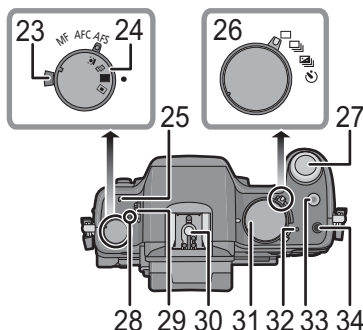
35 [MIC/REMOTE]-stik (P181, 182)

36 Strophul på skulderrem (P23)

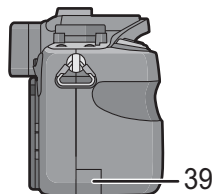
• Sørg for at fastgøre skulderremmen, når du bruger kameraet, så du ikke taber det.

37 Stikket [HDMI] (P165, 167)

38 [AV OUT/DIGITAL]-stik (P164, 170, 173, 175)



39 Hætte til jævnstrømskabel (P183)

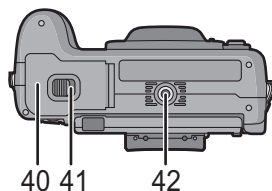


40 Kort/Batteridæksel (P28)

41 Udløsearm (P28)

42 Stativfatning (P191)

- Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.



■ Objektiv

H-FS014042 (LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)

43 Tele

44 Objektivets overflade

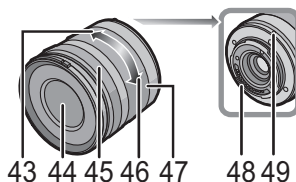
45 Fokuseringsring (P83)

46 Vidvinkel

47 Zoomring (P55)

48 Berøringspunkt

49 Objektivets påsætningsmærke (P19)



H-FS045200 (LUMIX G VARIO 45–200 mm/F4.0–5.6/MEGA O.I.S.)

50 Tele

51 Objektivets overflade

52 Fokuseringsring (P83)

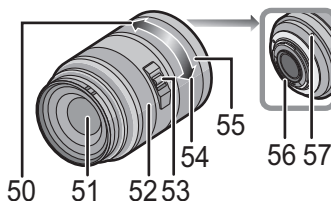
53 [O.I.S.]-kontakt (P19)

54 Vidvinkel

55 Zoomring (P55)

56 Berøringspunkt

57 Objektivets påsætningsmærke (P19)



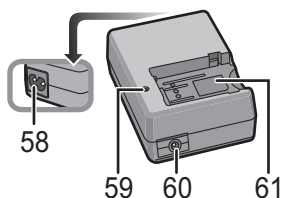
■ Batterioplader/lysnetaadapter (P24, 183)

58 Strømindgangsstik [AC IN]

59 [CHARGE]-indikator

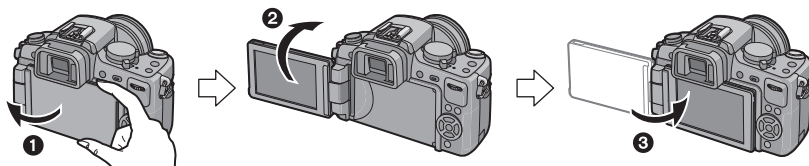
60 Strømodgangsstik [DC OUT]

61 Batteridel



Rotation af LCD-monitor

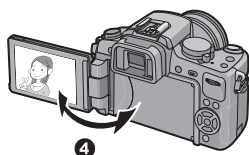
LCD-monitoren er anbragt i kamerahuset på købstidspunktet. Åbn LCD-skærmen som vist nedenfor.



- 1 Åbn LCD-skærmen (Højest 180°)
- 2 Skærmen kan roteres 180° fremad.
- 3 Sæt skærmen tilbage til dens oprindelige position.

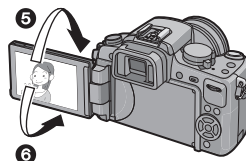
LCD-monitorens rotationsinterval

■ Horisontal åbningsretning



- 4 Maksimalt 180°
- 5 180°
 - Den kan drejes 180° fremad.
- 6 90°
 - Den kan kun drejes 90° i retning af dig selv.

■ Vertikal åbningsretning



⚠ Bemærk!

- LCD-skærmen må kun drejes, når den er tilstrækkeligt åben. Sørg for ikke at bruge for mange kræfter til at åbne skærmen, da den kan blive beskadiget.
- Når man holder på kanten af LCD-skærmen, kan billedet blive en smule forvrænget. Dette er ikke en fejlfunktion. Desuden har det ingen påvirkning på de optagne billeder eller på afspilningen heraf.
- Når man ikke bruger LCD-skærmen, anbefales det at lukke den ved at vende skærmen indad for at undgå snavs og ridser.



Sådan bruges pegefeltet

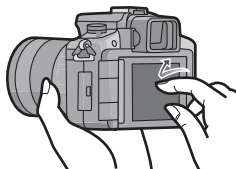
Du kan røre direkte på LCD-skærmen (pegefeltet) med fingeren.

■ Peg

Sådan røres og slippes pegefeltet.

Det anvendes til at vælge et ikon eller billede.

- Funktionen virker muligvis ikke rigtigt, hvis flere ikoner berøres samtidigt. Prøv derfor altid at pege midt på selve ikonet.

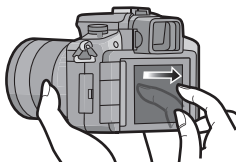


■ Træk

En bevægelse uden af slippe pegefeltet.

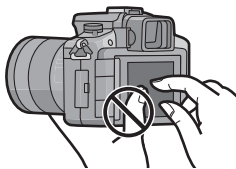
Anvendes til at ændre antallet af viste billeder. Du kan også skifte skærbillede ved hjælp af skyderen.

- Hvis du vælger det forkerte ikon, kan du trække hen til at andet ikon, og det pågældende ikon fremhæves, når du tager fingeren væk.



ⓘ Bemærk!

- Pegefeltet virker ikke, når LCD-skærmen er slukket.
- Pegefeltet er en trykfølsom skærm. **Tryk lidt hårdere**, hvis du har en beskyttelsesfilm på.
- Hvis du har købt en beskyttelsesfilm til en LCD-skærm, skal du følge anvisningerne hertil. (Nogle af disse beskyttelsesark kan forringe synlighed eller betjening).
- Pegefeltet virker ikke, hvis den hånd, der holder på enheden rører ved selve pegefeltet.
- Du må ikke trykke på LCD-skærmen med genstande med hård spids, f.eks. en kuglepen.
- Du må ikke bruge neglene.
- Tør LCD-skærmen af med en tør, blød klud, hvis der er fingeraftryk eller snavs på den.
- Du må ikke ridse eller trykke hårdt på LCD-skærmen.



Om Stylus-pennen

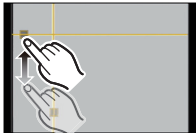
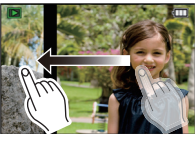
Det er nemmere at bruge stylus-pennen (medfølger) for en mere præcis betjening, eller hvis det er svært at bruge fingrene.

- Anvend kun den medfølgende stylus-pen.
- Anbring den ikke, så små børn kan tage fat i den.

Hvad kan der gøres med fingerbetjening

Ved brug af pegefeltet kan du flytte AF-området ved at pege på det motiv, der skal indstilles fokus for, eller du kan ændre indstillingen direkte ved at pege på ikonerne, så betjeningen bliver nemmere under optagelse eller indstilling.

Nedenstående vises eksempler på det, der kan gøres ved hjælp af fingerbetjening.

Når man optager		
 Pegesporing (P48, 81) Peg på 1-punkts AF (P82) Ansigtsgenkendelse Peg på 1-punkts AF (P79) Peg på valg af multi AF-område (P82) Peg på MF-Assistent Forstør (P83)	 Peg på lukker (P54) Under optagelse tages der automatisk et billede, efter at der er indstillet fokus på det motiv, du peger på.	 Positionsbevægelse for referenceramme (P65) Positionsbevægelse for histogram (P66)
Når man optager		Ved afspilning
 Peg på Lynmenu (P33) Pegning på LCD-skærmens optagelsesoplysninger (P34)		 Afspilning af billede (P57) Afspilningszoom (P60)

Bemærk!

- Når rammen, som vises til højre, ses på skærmen, er det også muligt at benytte **▲/▼/◀/▶** på markør-knappen og knappen **[MENU/SET]**.
- ▲/▼/◀/▶**: Valg af elementer eller indstilling af værdier osv. udføres.
- [MENU/SET]**: Bekræftelse af indstillingsindhold eller lukning af menu udføres.
- Menuelementet kan ikke indstilles ved hjælp af fingerbetjening. Indstil med markørknappen eller det bageste kommandohjul i stedet. (P32)
- Berøring er ikke mulig under brug af søgeren. Udfør indstillingen ved hjælp af markørknappen eller det bageste kommandohjul i stedet (P16).



Betjening af det bageste kommandohjul

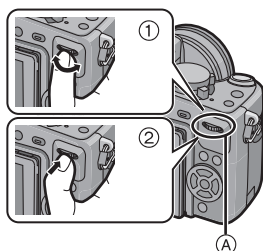
Der er to måder, man kan betjene det bageste kommandohjul på: Man kan dreje den mod venstre eller højre og bekræfte ved at trykke på den.

At rotere:

Valg af elementer eller indstilling af værdier udføres under de forskellige indstillinger.

At trykke:

Handlingerne, der er de samme som ved brug af knappen [MENU/SET], som f.eks. valg af indstillinger og lukning af menuen, udføres under de forskellige indstillinger.



Eksempel på betjening på optagelses-/afspilningsskærmen

	① "Rotation"	② "At trykke"
*1	Justering af programskifte (P54), blændeværdi (P96), lukkerhastighed (P96), osv.	Skift til eksponeringskompensation (P72) osv.
*2	Flerbilleds-og kalenderafspilning (P59), afspilningszoom (P60)	Skift til normal afspilning (under flerbilledsafspilning), flytning af billeder under zoomning (ved brug af afspilningszoom)

Ⓐ Bageste kommandohjul

*1 Optagelse

*2 Afspilning



Bemærk!

- Lydens af kommandohjulets drift kan blive optaget, når man optager film.

Om objektivet

Denne enhed kan anvende de dedikerede objektiver, som er kompatible med Micro Four Thirds™ System fastspændingsspecifikationsobjektivet (Micro Four Thirds Mount). Vælg et objektiv, som passer til den scene, der skal optages, og det, du skal bruge billederne til.

■ “Micro Four Thirds Mount”

Dette er objektivfatningsstandarden til systemet “Micro Four Thirds System”.

Det er det sidste nye, og dette udskiftelige fastspændingsobjektiv er beregnet til digitale kameraer.



■ Om objektivets funktioner

- Afhængigt af objektivtypen kan visse funktioner så som retningsens sporingsfunktion (P41), [STABILISERING] (P131), Hurtig AF (P139), og Kontinuerligt AF (P139) muligvis ikke anvendes.
- Det tilgængelige blitzområde osv. varierer også, afhængigt af blændeværdien for det objektiv, du anvender.
- Tag et eller flere prøvebilleder med det objektiv, du bruger.
- Objektiv med Four Thirds™ fastspændingsspecifikation kan bruges med fastspændingsadapteren (DMW-MA1; ekstraudstyr). På grund af sin struktur kan Micro Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiver kan ikke bruges på Four Thirds kameraer med fastspændingsspecifikation. De kan kun bruges på Micro Four Thirds kameraer med fastspændingsspecifikation.
- Når du bruger M eller R fastspændingsadapteren (DMW-MA2M, DMW-MA3R; ekstraudstyr), kan du benytte Leica M eller Leica R udskiftelige fastspændingsobjektiver.
 - For visse objektiver er den faktiske afstand hvor motivet er i fokus, kan variere en smule fra den nominelle afstand.
 - Når du bruger en Leica objektivfastspændingsadapter [OPTAG U. OBJ.] (P145) på [ON].
- Fokusaafstanden på det objektiv, der benyttes, fordobles. (Et 50 mm objektiv er da lig et 100 mm objektiv)



Udskiftelige objektiver, som kan anvendes med denne enhed, og automatisk fokusering/indstilling af automatisk blændeværdi (fra og med marts 2010)

(○: Anvendelig, ●: Visse funktioner begrænses, —: Ikke anvendelig)

Objektivtype		Når der optages still-billeder		Når du optager film	
		Autofokus	Indstilling af automatisk blændeværdi	Autofokus	Indstilling af automatisk blændeværdi
Objektiv med Micro Four Thirds fastspændingsspecifikationer	Objektiverne inkluderet i DMC-G2K og DMC-G2W. (H-FS014042), (H-FS045200)	○ ([AFS], [AFC])	○	●*4, 5	●*7
	Andet Micro Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiv*3				
	Micro Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiv, kompatibelt med HD-film (LUMIX G VARIO HD)	○ ([AFS], [AFC])	○	○*4	○
Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiv*1	Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiv, kompatibelt med AF-kontrast	● ([AFS])	○	●*6	●*7
	Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiv, ikke kompatibelt med AF-kontrast	●*8 ([AFS])	○	●*6, 8	●*7
Leica fastspændingsspecifikationsobjektiv*2	Udskifteligt objektiv til Leica	—	—	—	—

*1 Fastspændingsadapter (DMW-MA1; ekstraudstyr) er nødvendig for brug med denne enhed.

*2 En Leica objektivfastspændingsadapter (DMW-MA2M eller DMW-MA3R; ekstraudstyr) er påkrævet.

*3 Denne funktion understøttes ikke af visse Micro Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiver.

Besøg vores hjemmeside for at læse om betjening af objektiver.

*4 Under filmoptagelse justeres fokus kontinuerligt for både [AFS] og [AFC] (P52).

*5 AF-sporing er langsommere end kompatible objektiver (LUMIX G VARIO HD-objektiv) i HD-film. Desuden kan lyden af automatisk fokusering blive optaget.

*6 Auto-fokus aktiveres kun, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Lyden af den automatiske fokusering kan blive optaget med her.

*7 Lyden af blændet kan bliver optaget med.

*8 AF-ydeevne kan variere, afhængigt af det anvendte objektiv. Se webstedet for detaljerede oplysninger herom.

Indhent de seneste oplysninger om kompatible objektiver i kataloger/hjemmesider.

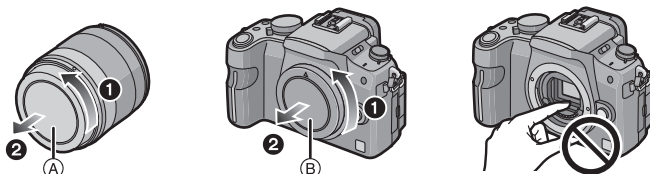
<http://panasonic.ip/support/global/cs/dsc/> (Denne side er kun på engelsk.)

Montering/afmontering af objektivet

- Kontrollér, at kameraet er slukket.
- Luk blitzen.

Sådan sættes objektivet på kamerahuset

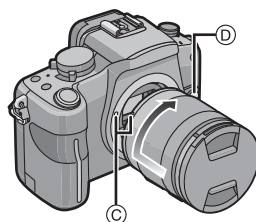
- 1** Drej objektivets bagerste hætte (A) og kamerahuset hætte (B) i pileretningen, for at afmontere.



- Stik aldrig hænderne ind i fatningen.

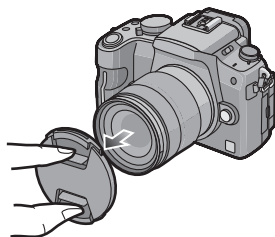
- 2** Liniér objektivets monteringsmærker (C) på kamerahuset og objektivet og drej herefter objektivet i pilens retning, indtil der lyder et klik.

- Du må ikke trykke på objektivets udløserknop (D), når du fastgør det.
- Prøv ikke på at montere objektivet, når du holder i en forkert vinkel i forhold til kameraet, da objektivets fastspændingsordning kan blive ridset.
- Kontrollér, at objektivet er påsat korrekt.



- 3** Tag objektivhætten af.

- Tag objektivhætten af, inden der tages billeder.



■ Optisk billedstabilisering

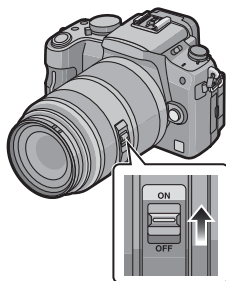
Objektiverne inkluderet i DMC-G2K og DMC-G2W har en stabiliseringsfunktion.

- Der er ingen [O.I.S.]-kontakt på 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W. Indstil [STABILISERING]-indstillingerne i funktionsmenuen [OPTAG]. (P131)
- Der er en [O.I.S.]-kontakt på 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W.

Hvis du bruger et objektiv med [O.I.S.]-kontakt, kan du indstille aktivering af den optiske billed-stabilisering ved at sætte [O.I.S.]-kontakten på objektivet til [ON].

- Du kan ændre den optiske billedstabiliseringsfunktion i funktionsmenuen [OPTAG]. (P131) Den er indstillet på [MODE1] på købstidspunktet.
- Det anbefales at deaktivere den optiske billedstabilisering, hvis du bruger stativ. [OFF] vises på skærmen på det pågældende tidspunkt.

Eksempel på et objektiv med [O.I.S.]-kontakt.

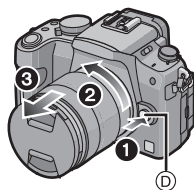


Sådan tages objektivet af kamerahuset

1 Sæt objektivhætten på.

2 Tryk på objektivets udløserknap ①, mens objektivet drejes så langt som muligt i pilens retning, for at tage det af.

- Husk altid at montere kamerahusets hætte på kameraet, så der ikke kommer snavs eller støv inden i kameraet.
- Montér det bageste objektivhætte, så berøringspunkterne ikke bliver ridset.



Bemærk!

- Udskift objektiver på steder uden meget snavs eller støv. Jævnfør P188, hvis der kommer snavs eller støv på objektivet.
- Når kameraet slukkes eller bæres, skal man huske at sætte objektivdækslet på for at beskytte objektivets overflade.
- **Pas på ikke at tabe objektivdækslet, det bageste objektivdæksel og kamerahusets hætte.**

Fastgøring af objektivhætten

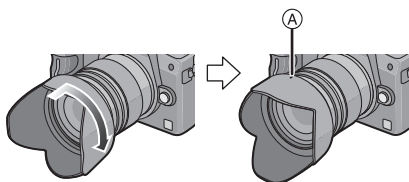
I klart solskin eller baggrundslys vil objektivhætten reducere objektiv flare og ghosting. Objektivhætten fjerner overdrevent lys og forbedrer billedkvaliteten.

- Kontrollér, at kameraet er slukket.
- Luk blitzen.

Sådan fastgøres objektivhætten (blomsterformet), som fulgte med 14–42 mm/ F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W

Sæt objektivhætten i objektivet med de korte sider foroven og forneden og drej i pilens retning, indtil den sidder fast.

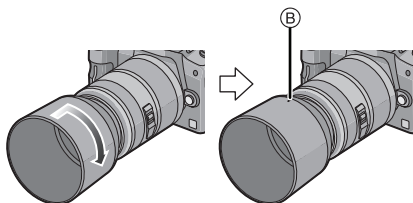
Ⓐ Påsætningsmærker.



Sådan fastgøres objektivhætten, som fulgte med 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W

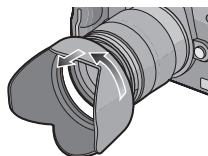
Sæt objektivhætten på objektivet, og drej i pilens retning, indtil den ikke kan komme længere.

Ⓑ Tilpasning med mærket.



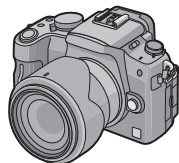
■ Midlertidig opbevaring af objektivhætten

1 Drej objektivhætten i pilens retning, for at tage det af.



2 Vend objektivhætten og sæt den derefter fast på samme måde som vist i det forudgående.

- Sæt objektivhætten på.
- Under midlertidig opbevaring af objektivhætten, skal du sørge for, at den er korrekt fastgjort, så den ikke kan ses på billedet.



Bemærk!

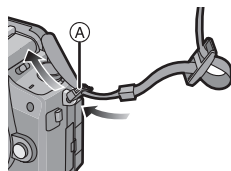
- Hold på de korte sider af den blomsterformede objektivhætte, når den sættes på eller tages af.
- Når et billede tages med blitz med objektivhætten på, kan den nederste del af billedet blive mørkt (vignetteeffekt), og blitzkontrollen kan blive deaktiveret, fordi blitzen er dækket af objektivhætten. Det anbefales at fjerne objektivhætten.
- Når man anvender AF-hjælpe lampen i mørket, skal objektivhætten tages af.

Fastgøring af skulderremmen

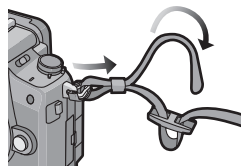
• Vi anbefaler, at du fastgør skulderremmen, når du bruger kameraet, så du ikke taber det.

- 1 Før skulderremmen igennem skulderremmens strophul på kamerahuset.**

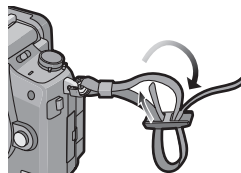
(A): Strophul på skulderrem



- 2 Før enden af skulderremmen gennem ringen i pilens retning, og før den så igennem stopperen.**

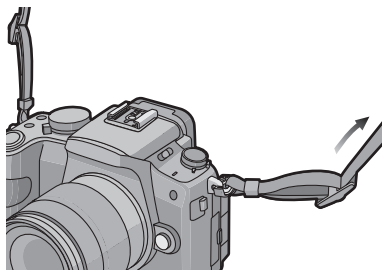


- 3 Før enden af skulderremmen gennem hullet på den anden side af stopperen.**



- 4 Træk i den anden side af skulderremmen, og kontrollér, at den ikke går ud igen.**

- Udfør trin 1 til 4, og fastgør derefter den anden side af skulderremmen.



Bemærk!

- Fastgør skulderremmen, så "LUMIX"-logoet vender udad.
- Brug skulderremmen om skulderen.
 - Vikl den aldrig rundt om halsen.
 - Dette vil kunne forårsage skade eller ulykker.
- Hold skulderremmen væk fra småbørn.
 - Dette vil kunne forårsage ulykker eller stroppen kan ved et uheld blive viklet rundt om halsen.

Opladning af batterier

■ Om batterier, der kan anvendes på denne enhed

Batteriet, der kan benyttes med denne enhed er DMW-BLB13E.

Der findes efterligningsbatteripakker, der ser ud næsten som det ægte produkt, som forhandles på visse markeder. Visse af disse batteripakker er ikke beskyttet på passende vis med intern beskyttelse, der opfylder kravene i de relevante sikkerhedsstandarder. Der foreligger en mulighed for at disse batteripakker kan give anledning til antænding eller eksplosion. Vær venligst opmærksom på at vi ikke kan drages til ansvar for ulykker eller fejl, der forårsages af brug af en efterligningsbatteripakke. For at være sikker på at anvende sikre produkter anbefales det altid at anvende ægte batteripakker fra Panasonic.

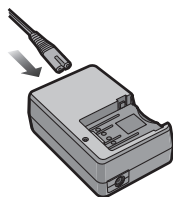
- Anvend medfølgende oplader og batteri.
- Denne enhed har en funktion, som kan skelne de sikre batterier, man kan anvende. Batteriet (DMW-BLB13E) understøttes af denne funktion. Batterier, som kan anvendes med denne enhed skal være ægte Panasonic-batterier eller tredjeparts batterier, som er godkendt af Panasonic (Batterier, som ikke understøttes af denne funktion, kan ikke anvendes). Der garanteres ikke for kvaliteten, ydeevnen og sikkerheden af andre batterier end de ægte Panasonic eller tredjeparts batterier.

■ Opladning

- Ved levering af kameraet er batteriet ikke opladet. Oplad batteriet inden brug.
- Oplad batteriet i opladeren indendørs.
- Oplad batteriet ved en rumtemperatur på mellem 10 °C til 30 °C. (Batteritemperaturen skal være den samme.)

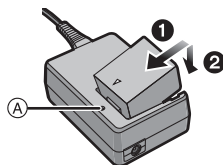
1 Forbind lysnetkablet.

- Batteriet kan ikke oplades, mens jævnstrømskablet (DMW-DCC3; ekstraudstyr) er forbundet med lysnetadapteren.



2 Kontrollér omhyggeligt batteriets retning når det sættes på.

- Tag opladeren ud af den elektriske stikdåse, og fjern batteriet, efter at opladningen er fuldført.



■ Om [CHARGE]-indikatoren

[CHARGE]-indikatoren

tændes: [CHARGE]-indikatoren Ⓐ tændes, og opladningen starter.

[CHARGE]-indikatoren

slukkes: [CHARGE]-indikatoren Ⓐ på opladeren slukker, efter at opladningen er fuldført uden problemer.

• Når [CHARGE]-lampen blinker

- Batteritemperaturen er for høj eller for lav. Genoplad batteriet igen ved en temperatur på mellem 10 °C og 30 °C.
- Opladerens eller batteriets poler er snavsede. Tør dem af med en tør klud.

■ Opladningstid

Opladningstid	Ca. 155 min
---------------	-------------

- Den opladningstid, der er angivet, gælder når batteriet er helt afladet. Opladningstiden kan variere, afhængigt af hvor længe batteriet er blevet brugt. Opladningstiden til batteriet i varme/kolde miljøer eller et batteri, som ikke er blevet brugt i længere tid, kan vare længere end normalt.

Opladetid og optagetid med den ekstra batteri-pakke (DMW-BLB13E) er de samme som beskrevet ovenfor.

■ Batteri-indikation

Batteriindikationen vises på skærmen.

[Den vises ikke hvis kameraet benyttes med tilsluttet lysnetadapter (P183).]



- Indikatoren bliver rød og blinker, hvis den tilbageværende batteristrøm er opbrugt. (Statusindikatoren blinker også) Genoplad batteriet eller skidt det ud med et fuldt opladet batteri.

⚠ Bemærk!

- Anvend udelukkende det medfølgende lysnetkabel.
- Batteriet bliver varmt efter anvendelse, opladning eller under opladning. Kameraet bliver ligeledes varmt under anvendelse. Dette er ikke nogen fejlfunktion.
- Batteriet kan genoplades, også selv om det stadig er lidt opladet, men det anbefales ikke, at batteriet oplades hyppigt på denne måde, mens det er fuldt opladet. (Der kan forekomme opsvulmning.)
- Der må ikke være metalgenstande (f.eks. clips) i nærheden af kontaktfladerne på el-stikket. Der kan opstå en brand og/eller elektrisk stød på grund af kortslutning, eller der kan genereres varme.

Omtrentlig driftstid og antal af mulige billeder

■ Optagelse af still-billeder (når man bruger LCD-skærmen) (I henhold til CIPA-standard i AE-programmeringsfunktion)

	Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes	Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes
Antal mulige billeder	Ca. 360 billeder	Ca. 340 billeder
Optagelsestid	Ca. 180 min	Ca. 170 min

■ Optagelse af still-billeder (når man bruger søgeren) (I henhold til CIPA-standard i AE-programmeringsfunktion)

	Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes	Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes
Antal mulige billeder	Ca. 390 billeder	Ca. 370 billeder
Indspilningstidsrum	Ca. 195 min	Ca. 185 min

Optageforhold efter CIPA-standard

- CIPA er en forkortelse af [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatur: 23 °C/Fugtighed: 50%, når LCD-skærmen er tændt.
- Brug af Panasonic SD-memorykort (2 GB).
- Med anvendelse af det medfølgende batteri.
- Med optagestart 30 sekunder, efter at kameraet tændes.
- **Med optagelse hvert 30 sekund**, med fuld blitz for hvert andet billede.
- Sluk for kameraet for hver 10 optagelser, og lad det være slukket, indtil batterierne er nedkølet.

Antallet af mulige billeder varierer, afhængigt af optagelsesintervallet. Hvis optagelsesintervallet bliver længere, bliver antallet af mulige billeder færre. [Hvis du for eksempel tog et billede hvert andet minut, så ville antallet af billeder blive reduceret til omkring en fjerdedel af det ovenstående antal billeder (baseret på ét taget billede hvert tredivte sekund).]

■ Afspilning (Ved brug af LCD-skærmen)

	Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes	Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes
Afspilningstid	Ca. 330 min	Ca. 290 min



Bemærk!

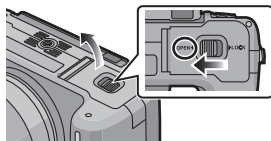
- **Driftstiderne og antallet af mulige billeder varierer i henhold til det omgivende miljø og driftsforholdene.**
Driftstiderne kan f.eks. i følgende tilfælde blive afkortet og antallet af mulige billeder reduceret.
 - I lavtemperaturmiljøer, som f.eks. på skibakker.
 - Ved brug af [AUTO POWER LCD] eller [POWER LCD] (P36).
 - Når blitzen bruges gentagne gange.
- Hvis kameraets funktionstid er ekstrem kort efter korrekt opladning af batteriet, er batteriets levetid opbrugt. Køb et nyt batteri.

Sådan isættes og fjernes kortet (ekstraudstyr)/batteriet

- Kontrollér, at kameraet er slukket.
- Luk blitzen.
- Det anbefales at bruge et Panasonic kort.

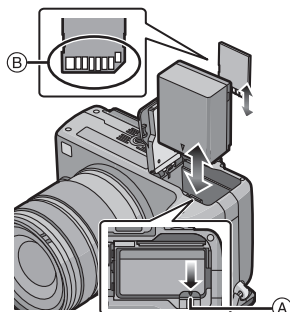
1 Skub udløsearmen i pilens retning, og åbn kort/batteridækslet.

- Man skal altid anvende originale Panasonic-batterier (DMW-BLB13E).
- Ved brug af andre typer batterier kan vi ikke garantere for produktets kvalitet.



2 Batteri: Isæt batteriet, indtil det klikker fast af håndtaget (A), og vær opmærksom på indsætningsretningen. Træk i håndtaget (A) i pilens retning for at fjerne batteriet.

Kort: Skub det helt ind, indtil du hører et klik. Vær opmærksom på indsætningsretningen. For at fjerne kortet skal du skubbe det helt ind, indtil du hører et klik, og derefter trække det ud i opadgående retning.

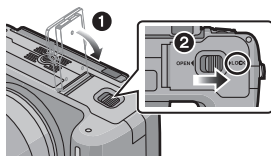


- (B): Undlad at røre ved kontaktfladen på bagsiden af kortet.
- Kortet kan blive beskadiget, hvis det ikke skubbes helt i.

3 ①:Luk kort/batteridækslet.

②:Skub udløsearmen i pilens retning.

- Hvis kort/batteridækslet ikke kan lukkes helt, skal kortet fjernes, retningen checkes, og så skal det isættes igen.



Bemærk!

- Fjern batteriet efter brug.
- Fjern ikke batteriet, mens kameraet er tændt, da kameraets indstillinger muligvis ikke er lagret korrekt.
- Det medfølgende batteri er udelukkende beregnet til dette kamera og må ikke anvendes sammen med andet udstyr.
- Batteriet tømmes, hvis det efterlades i længere tid, efter det er opladet.
- Før du fjerner kort eller batteri, skal du slukke for kameraet og vente, indtil strømindikatoren er helt slukket. (I modsat fald virker denne enhed muligvis ikke længere normalt, og selve kortet kan blive ødelagt, eller de optagne billeder kan gå tabt.)

Om Kortet

Kortadgang

Adgangsindikationen lyser rødt mens der indspilles billeder på kortet.



Kort

De følgende kort, som er i overensstemmelse med SD video-standarden, kan bruges med dette apparat.

(Disse kort er angivet som **kort** i teksten.)

Korttyper, som kan bruges med dette apparat	Bemærkninger
SD-memorykort (8 MB til 2 GB)	- SDHC-memorykort kan bruges sammen med SDHC-memorykort eller SDXC-memorykort på kompatibelt udstyr. - SDXC-memorykort kan kun bruges sammen med SDXC-memorykort på kompatibelt udstyr. - Hvis du bruger SDXC-memorykort, skal du kontrollere, at PC'en og andet udstyr er kompatibelt. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
SDHC-memorykort (4 GB til 32 GB)	
SDXC-memorykort (48 GB til 64 GB)	

- Kun kort, som bærer SDHC-logoet (hvilket indikerer, at kortet er i overensstemmelse med SD video-standarden) må bruges som 4 GB- til 32 GB-kort.
- Kun kort, som bærer SDXC-logoet (hvilket indikerer, at kortet er i overensstemmelse med SD video-standarden) må bruges som 48 GB- til 64 GB-kort.
- Brug et kort med SD-hastighedsklasse* med "Klasse 4" eller højere, når du optager film i [AVCHD Lite]. Brug desuden et kort med SD-hastighedsklasse "Klasse 6" eller højere, når du optager film i [MOTION JPEG].

* SD-hastighedsklassen er hastighedsstandarden vedrørende kontinuerlig skrivning.

- Du kan få bekræftet de seneste oplysninger på følgende webside.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Denne side er kun på engelsk.)

Bemærk!

- Sluk ikke for strømmen, eller fjern ikke batteriet eller jævnstrømskablet (DMW-DCC3; ekstraudstyr) (når lysnetadapteren er i brug), mens adgangslampen er tændt, ved skrivning, læsning eller sletning af billeder, ved formatering (P39) osv. Og pas på ikke at ryste, støde eller påføre statisk elektricitet til enheden.

Kortet eller dataene på kortet kan blive beskadiget, og denne enhed fungerer muligvis ikke længere optimalt.

Hvis handlingen mislykkes på grund af rystelser, stød eller statisk elektricitet, skal den udføres igen.

- Skrivebeskyttelseskontakt medfølger (A) (Når denne kontakt er sat til positionen [LOCK], kan man ikke skrive, slette eller formatere data. Skrive-, slette- og formateringsfunktionen gendannes, når kontakten sættes tilbage til den oprindelige stilling.)

- Elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller fejlforhold på kameraet eller kortet, kan beskadige eller slette kortets data. Det anbefales at gemme vigtige data på en pc osv.

- Formatér ikke kortet på PC'en eller andet udstyr. Formatér det kun på kameraet for at sikre, at det håndteres korrekt. (P39)

- Opbevar memorykortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.

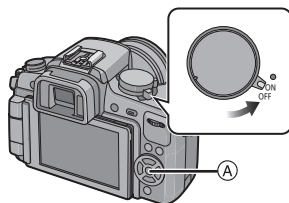


Indstilling af dato/klokkeslæt (Tidsindstilling)

• Uret er ikke indstillet, når kameraet leveres.

1 Tænd for kameraet.

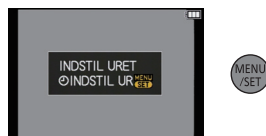
(A) [MENU/SET]-knap



2 Tryk på [MENU/SET].

3 Tryk på ▲/▼ for at vælge sprog, og tryk på [MENU/SET].

4 Tryk på [MENU/SET].



5 Tryk på ◀/▶ for at vælge elementer (år, måned, dag, time, minut, visningsrækkefølge eller tidsvisningsformatet), og tryk derefter på ▲/▼ for at indstille hvert element.

(A): Tid på hjemegnen

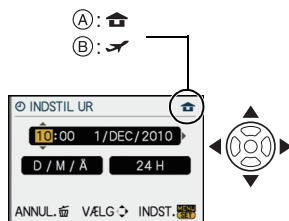
(B): Tid ved rejsemålet (P127)

: Annullér uden at indstille uret.

• Vælg enten [24 H] eller [AM/PM] for tidsvisningsformatet.

• AM/PM vises, når [AM/PM] er valgt.

• Når [AM/PM] er valgt som visningsformat for klokkeslættet, vises midnat som AM 12:00, og middag vises som PM 12:00. Dette visningsformat er almindeligt i USA og i andre lande.



6 Tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

7 Tryk på [MENU/SET].

• Tryk på for at vende tilbage til menuskærmen.

• Sluk for kameraet, når klokkeslætsindstillingen er fuldført. Tænd herefter igen og kontrollér at klokkeslætsindstillingen er korrekt.

• Hvis du trykker på [MENU/SET] for at udføre indstillingerne, og uret ikke er indstillet, skal du først indstille uret korrekt ved at følge proceduren under "Ændring af urets indstilling".

Ændring af urets indstilling

Markér [INDSTIL UR] i menuen [INDSTILLING] og tryk på ►. (P32)

- Kan ændres i trin **5**, **6** og **7** for at indstille uret.
- **Urets indstilling bevares i tre måneder ved brug af det indbyggede urbatteri, selv uden batteriet. (Efterlad det opladede batteri i enheden i 24 timer for at oplade det indbyggede batteri.)**



Bemærk!

- Uret vises, når man trykker flere gange på [DISPLAY] under optagelse.
- Du kan indstille år fra 2000 til 2099.
- Hvis uret ikke indstilles, kan den korrekte dato ikke udskrives, når du printer datoen på billederne ved hjælp af [TRYK TEKST] (P153). Ellers kan du få fotohandleren til at udskrive billederne.
- Hvis uret indstilles, kan den korrekte dato udskrives, også selvom datoen ikke vises på kameraets skærm.

Indstilling af menuen

Dette kamera tilbyder menuvalg, hvor det er muligt at brugerdefinere betjeningen for at maksimere billedoptagelsesfunktionen. Især indeholder menuen [INDSTILLING] nogle vigtige indstillinger vedrørende kameraets ur og strømforhold. Kontrollér indstillingerne i denne menu, før du begynder at bruge kameraet.

[OPTAG]-funktionsmenu (P128 til 136)	Menuen [INDSTILLING] (P35 til 39)
• Denne menu tillader indstilling af højde-breddeforhold, pixelantal og andre forhold vedrørende de billeder, der indspilles.	• I denne menu kan du vælge klokkeslætsindstilling, vælge bilyd og foretage andre indstillinger, som gør det lettere for dig at bruge kameraet.
[FILM]-funktionsmenu (P136 til 137)	MY [MIN MENU]
• I denne menu kan du indstille [OPTAGELSE], [OPTAGE KVAL.] og andre funktioner til filmoptagelse.	• Op til 5 nyligt brugte menuemner kan gemmes. Ofte anvendte emner kan nemt kaldes frem.
[BRUGER]-menu (P138 til 145)	[AFSPIL]-funktionsmenu (P149 til 163)
• Enhedens virkemåde, så som visualisering af skærm og knapbetjening, kan opsættes efter dine ønsker. Det er også muligt at registrere de ændrede indstillinger.	• I denne menu kan du indstille beskyttelse, renskære billeder eller vælge indstillinger osv. for de optagede billeder.



Bemærk!

- Visse funktioner kan ikke indstilles eller benyttes, afhængigt af kameraets tilstand eller menufunktion på grund af specifikationer.

Indstilling af menuelementer

Dette afsnit beskriver, hvordan du vælger [OPTAG] funktionsmenuindstillinger, og samme indstilling kan bruges til funktionsmenuen [FILM], menuen [BRUGER], menuen [INDSTILLING], menuen [MIN MENU] og til funktionsmenuen [AFSPIL].

- Hvis [GENOPTAG MENU] (P144) i menuen [BRUGER] indstilles på [ON], viser skærmen det sidst markerede menuemne inden kameraet blev slukket.

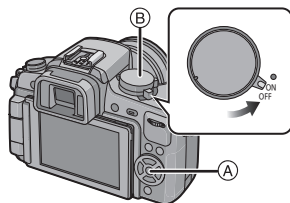
Er indstillet på [ON] på købstidspunktet.

- Menuelementet kan ikke indstilles ved hjælp af fingerbetjening. Indstil med markørknapperne eller det bageste kommandohjul i stedet.

Eksempel: Indstilling af [INT.KONTRAST] fra [OFF] til [HIGH] i tilstanden Programmér AE

1 Tænd for kameraet.

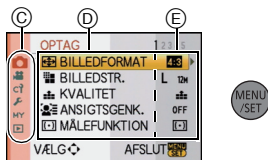
- (A) [MENU/SET]-knap
- (B) Funktionsdrejeknap



2 Anbring funktionsdrejeknappen på [P].

3 Tryk på [MENU/SET] for at visualisere menuen.

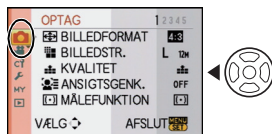
- (C) Ikonet Skift menu
- (D) Menuelement
- (E) Indstillinger



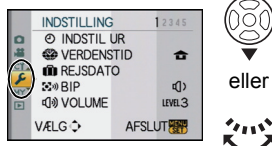
Skift til en anden menu

f.eks.: Skift til menuen [INDSTILLING]

1 Tryk på ◀.

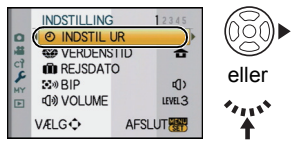


2 Tryk på ▼, eller drej det bageste kommandohjul for at vælge menuikonet [INDSTILLING] [↱].



3 Tryk på ▶ eller det bageste kommandohjul.

- Vælg derefter et menuelement, og foretag indstillingen.



4 Tryk på ▲/▼, eller drej det bageste kommandohjul for at vælge [INT.KONTRAST].

- Vælg elementet nederst, og tryk på ▼, eller drej det bageste kommandohjul for at gå til næste skærbillede.

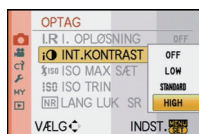


5 Tryk på ► eller det bageste kommandohjul.

- Afhængigt af elementet, vises indstillingen muligvis ikke, eller den vises muligvis på en anden måde.



6 Tryk på ▲/▼, eller drej det bageste kommandohjul for at vælge [HIGH].



7 Tryk på [MENU/SET] eller det bageste kommandohjul for at foretage en indstilling.



8 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Indstilling af Genvejsmenuen

Når du bruger lynmenuen, kan du let finde nogle af menuindstillingerne.

- De egenskaber eller funktioner, der kan tilpasses ved hjælp af lynmenuen, bestemmes af den funktion eller visning, som kameraet er i.

■ Betjening af pegefeltet

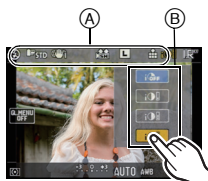
Du kan indstille lynmenuen ved hjælp af pegefeltet.

- 1** Peg på [Q.MENU] for at få vist lynmenuen i optagelsesstatus.



- 2** Peg på menuelementet og indstillingen.

- (A) Element
(B) Indstillinger



- 3** Peg på [Q.MENU OFF] for at lukke lynmenuen.

■ Brug af betjeningsknapper

Du kan indstille lynmenuen ved at trykke på knappen [Q.MENU].

Tryk på [Q.MENU] igen for at lukke lynmenuen.

- Opsætningsmetoden er forskellig som følger, afhængigt af det skærbillede, der vises under optagelsen. Se P63 for yderligere oplysninger om det viste skærbillede.

[LCD-skærmformat]

Når du har valgt elementerne ved hjælp af ◀/▶, kan du vælge indholdet af indstillingen ved hjælp af ▲/▼.

Foretag indstillingen ved at trykke på [MENU/SET].

- Du kan også bruge det bageste kommandohjul til at foretage en indstilling.

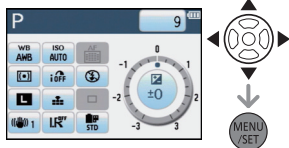


LCD-optagelsesoplysninger i [LCD-skærmformat]

(LCD-skærmformat)

Vælg elementet ved hjælp af ▲/▼/◀/▶, tryk på [MENU/SET], og vælg derefter indstillingens indhold ved hjælp af ▲/▼/◀/▶. Foretag indstillingen ved at trykke på [MENU/SET].

- Du kan også bruge det bageste kommandohjul til at foretage en indstilling.
- Du kan ændre indstillingerne ved direkte at pege på elementerne, uden at de skal vises i lynmenuen.



[Søgerformat]

Vælg elementet ved at dreje det bageste kommandohjul, og tryk derefter på det bageste kommandohjul. Vælg indhold af indstillingen ved at dreje det bageste kommandohjul, og tryk derefter på det bageste kommandohjul for at foretage indstillingen.

- Du kan også trykke på ▲/▼/◀/▶ og [MENU/SET] for at foretage indstillingen.



Udfør disse indstillinger, hvis du vil.

Om Indstillingsmenuen

[INDSTIL UR], [ØKONOMI] og [AUTOVISNING] er vigtige. Kontrollér deres indstillinger, før du bruger disse funktioner.

- I Intelligent autofunktion kan kun [INDSTIL UR], [VERDENSTID], [BIP], [LCD-FUNKTION] og [SPROG] indstilles.

Se P32 for yderligere oplysninger om, hvordan du vælger menuindstillingerne i menuen [INDSTILLING].

 [INDSTIL UR]	Indstilling af dato/klokkeslæt.
--	---------------------------------

- Se P30 for yderligere oplysninger.

 [VERDENSTID]	Indstil klokkeslættet på din hjemegn og på rejsemålet.
	✈ [REJSEMÅL]: Rejsemål
	🏠 [HJEMME]: Din hjemegn

- Se P127 for yderligere oplysninger.

 [REJSDATO]	Indstil afrejsedato og hjemrejsedato for ferien.	
	[REJSEINDST.] [OFF]/[SET]	[STED] [OFF]/[SET]

- Se P125 for yderligere oplysninger.

 [BIP]	Indstil lydstyrken af bekræftelsesbippet for fokus, selvudløser og alarm.
	[] (Slukket) [] (Lav) [] (Høj)

 [VOLUME]	Justér højtalervolumen til et af de 7 niveauer.
---	---

- Når du tilslutter kameraet til et TV, ændres TV-højtalernes volumen ikke.

 [SKÆRM]/ [SØGER]	Lysstyrken, farven, eller det røde eller blå skær på LCD-skærmen/søgeren justeres.
---	--

- Justér skærmens lysstyrke med ▲/▼, kontrast og mæthedegrad med ◀/▶ eller det bageste kommandohjul.
- Når [DISPLAY] er trykket i skærmen til højre, skiftes til farvejusterings-skærmen. Justér mellem rød og grøn vha. ▲/▼ eller mellem orange og blå vha. ◀/▶ eller på det bageste kommandohjul. Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til LCD-skærmen, hvor man kan foretage justeringer.
- Dette vil justere LCD-monitoren, når denne er i brug, og søgeren, når denne er i brug.



LCD [LCD-FUNKTION]	Med disse menuindstillinger er det lettere at se LCD-skærmen, når du står på et lyst sted.
	[OFF] [A*] [AUTO POWER LCD]: Lysstyrken justeres automatisk, afhængigt af hvor lyst der er omkring kameraet. [*] [POWER LCD]: LCD-skærmen bliver lysere og er nemmere at se, selv om du tager udendørs billeder.

- Lysintensiteten af de billeder, der vises på LCD-skærmen, øges, så nogle af motiverne ser muligvis lidt anderledes ud end på LCD-skærmen. Men dette påvirker ikke de optagne billeder.
- LCD-skærmen vender automatisk tilbage til normal lysstyrke efter 30 sekunder, når du optager i Power LCD-funktion. Tryk på en vilkårlig knap for at gøre LCD-skærmen lys igen.
- Hvis det er vanskeligt at se pga. sollyset osv. anbefales det at bruge hånden eller en genstand til at skærme for lyset.
- Antallet af billeder, der kan indspilles, falder i tilstanden Auto power LCD og Power LCD.
- [AUTO POWER LCD] kan ikke vælges ved afspilning af billeder.
- [AUTO POWER LCD] er deaktiveret under optagelse af film.
- Når menuskærmen vises i mørke omgivelser osv., bliver LCD-skærmen mørkere, også selv om [LCD-FUNKTION] er sat på [OFF].

ECO [ØKONOMI]	Du kan spare på batteriet ved at indstille disse menuer. LCD-skærmen slukkes også automatisk, når den ikke er i brug for at undgå, at batteriet aflades.
	[DVALE INDST.]: Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke er blevet anvendt i den forudbestemte tidslængde. [OFF]/[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	[OFF] [AUTO LCD FRA]: LCD-skærmen slukkes automatisk, hvis kameraet ikke er blevet anvendt i den forudbestemte tidslængde, som er indstillet. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]

- Tryk lukkerknappen halvvejs eller sluk og tænd kameraet for at annullere [DVALE INDST.].
- [DVALE INDST.] er sat til [5MIN.] i intelligent autofunktion.
- [DVALE INDST.] er fastsat til [2MIN.], når [AUTO LCD FRA] er sat til [15SEC.] eller [30SEC.].
- Tryk på en vilkårlig knap for at tænde for LCD-skærmen igen.
- Det anbefales at anvende denne tilstand med [AUTO SØGER/LCD] (P143) i menuen [BRUGER] indstillet på [OFF].
- [DVALE INDST.] virker ikke i følgende tilfælde.
 - Når du bruger lysnetadapteren
 - Når du tilslutter til en pc eller en printer
 - Når du optager eller afspiller film
 - Under et dias-show

 [AUTOVISNING]	Indstil den tid, billedet skal vises i, når du har taget det.
	[OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.] [HOLD]: Billederne visualiseres indtil udløseren trykkes halvt ned.

- Hvis du har valgt [HOLD], når kameraet er sat til [] (P51) eller [] (P77), kan du skifte afspilningsskærmvisningen (P58) eller forstørrelsen ved at dreje det bageste kommandohjul under autovisning.
- Autovisningsfunktionen aktiveres uanset indstilling, når der er valgt [H] for burst-funktion (P73), for auto-holder (P75) og for still-billeder med lyd (P136). (Holdes ikke) Du kan ikke indstille auto-visningsfunktionen.
- Hvis [FREMHÆV] (P138) er indstillet på [ON], vises hvide områder, som blinker i skiftevis sort og hvid, når autovisningsfunktionen aktiveres.
- [AUTOVISNING] virker ikke under burst-funktion, når der er valgt [M] eller [L] eller under filmoptagelse.
- Når [AUTO REGISTRERING] under [ANSIGTSGENK.] (P119) er indstillet til [ON], kan [AUTOVISNING] kun indstilles på [3SEC.] eller [5SEC.].

 [USB-FUNKTION]	Vælg USB-kommunikationssystemet efter eller før tilslutning af kameraet til PC'en eller printeren ved hjælp af det (medfølgende) USB-kabel.
	 [VÆLG VED FORBINDELSE]: Vælg enten [PC] eller [PictBridge(PTP)], hvis du har tilsluttet kameraet til en PC eller en printer, som understøtter PictBridge.  [PictBridge(PTP)]: Du kan vælge indstillingen enten før eller efter, at du har tilsluttet printeren, som understøtter PictBridge.  [PC]: Du kan vælge indstillingen enten før eller efter, at du har tilsluttet PC'en.

- Når [PC] vælges, tilsluttes kameraet via "USB-lagerenhedens" kommunikationssystem.
- Når [PictBridge(PTP)] vælges, tilsluttes kameraet via "PTP (Picture Transfer Protocol)" kommunikationssystemet.

 [VIDEOUDGANG]	Indstil således at den matcher til farvefjernsynssystemet i de forskellige lande.
	[NTSC]: Videoudgangen er indstillet til NTSC-system. [PAL]: Videoudgangen er indstillet til PAL-system.

- Virker, når AV-kablet eller HDMI-minikablet (ekstraudstyr) er tilsluttet.

 [TV-FORMAT]	Foretag indstillingen, så den passer til fjernsynstypen.
	[16:9]: Når du tilslutter til et 16:9 skærms TV. [4:3]: Når du tilslutter til et 4:3 skærms TV.

- Dette virker, når AV-kablet er tilsluttet.

HDMI [HDMI OPLØSN.]	Indstil HDMI-outputtets format ved afspilning på det HDMI-kompatible højdefinitionsjernsyn forbundet med denne enhed ved hjælp af kablet HDMI mini-kabel (ekstraudstyr).
	[AUTO]: Outputopløsningen indstilles automatisk på baggrund af oplysningerne fra det forbundne fjernsyn. [1080i]: Interlace-metoden med 1080 disponible scanningslinier anvendes til output. [720p]: Den progressive metode med 720 tilgængelige skanderingslinjer anvendes til udsendelse. [576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Den progressive metode med 576^{*1}/480^{*2} tilgængelige skanderingslinjer anvendes til udsendelse.

*1 Når [VIDEOUDGANG] er sat til [PAL]

*2 Når [VIDEOUDGANG] er sat til [NTSC]

• Interlace-metode/progressiv metode

- i= interlacet skanning er skanning af skærmen med halvdelen af de effektive skanderingslinier hvert 1/50 sekund, hvor p= progressive skandering er et højdensitets billedsignal, som skanner skærmen med alle de effektive skanderingslinier hvert 1/50 sekund.
- Stikket [HDMI] på denne enhed er kompatibel med højdefinitionsoutput [1080i]. Det er nødvendigt at råde over et kompatibelt fjernsyn, for at få glæde af progressive højdefinitions-billeder.
- Hvis billederne ikke udlæses på fjernsynet når indstillingen er [AUTO], skal den matches efter det billedformat som fjernsynet kan afspille, hvorefter antallet af reelle scanningslinier markeres. (Læs venligst fjernsynets betjeningsanvisning.)
 - Dette vil virke hvis HDMI mini-kablet (ekstraudstyr) er tilsluttet.
 - Indhent yderligere detaljer i P165.

VIERA Link [VIERA Link]	Opsæt så denne enhed kan styres med fjernbetjeningen til VIERA ved automatisk sammenkædning af denne enhed med udstyr, der er kompatibelt med VIERA Link, ved hjælp af HDMI mini-kablet (ekstraudstyr).
	[OFF]: Betjening udføres med knapperne på denne enhed. [ON]: Fjernbetjeningen til udstyr, der er kompatibelt med VIERA Link, aktiveres. (Det er ikke muligt at udføre alle handlinger) Knapbetjening på hovedenheden vil have begrænsninger.

• Dette vil virke hvis HDMI mini-kablet (ekstraudstyr) er tilsluttet.

• Indhent yderligere detaljer i P167.

[SCN] [SCENEMENU]	Indstil skærbilledet, der visualiseres når funktionsdrejeknappen er indstillet på  ,  ,  ,  ,  og [SCN].
	[OFF]: Optagelsesskærmen i den aktuelt valgte avancerede scenefunktion (P100) eller almindelige scenefunktion (P105) vises. [AUTO]: Skærbilledet for den avancerede scenefunktion eller almindelige scenefunktion vises.

 [KALIBRERING]	Indstil positionen af pegefeltet, hvis en anden funktion end den, du har peget på, fremhæves, eller hvis en handling ikke udføres. 1 Tryk på [MENU/SET]. 2 Peg på det orangerfarvede [+] mærke, som vises på skærmen ved hjælp af stylus-penne (medfølger) (5 steder). • En meddelelse vises, når positionen er indstillet. 3 Tryk på [MENU/SET] for at afslutte. 
---	--

- Kalibreringen udføres ikke, hvis der ikke peges på den korrekte position. Rør [+]mærket igen.

 [SPROG]	Angiv det sprog, der skal vises på skærmen. [ENGLISH]/[DEUTSCH]/[FRANÇAIS]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[POLSKI]/[ČESKY]/[MAGYAR]/[NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/[PORTUGUÊS]/[SUOMI]/[DANSK]/[SVENSKA]/[ΕΛΛΗΝΙΚΑ]/[日本語]
--	---

- Hvis du ved et uheld indstiller et forkert sprog, skal du vælge  blandt menuikonerne for at angive det ønskede sprog.

 [VERSION DISP.]	Dermed kan kameraets og objektivets firmwareversioner blive kontrolleret.
---	--

- [-. -] vises som objektivets firmware, hvis objektivet ikke er monteret.

 [NULSTIL ANT.]	Nulstil filnummeret for næste optagelse til 0001.
--	--

- Mappennummeret opdateres, og filnummeret starter fra 0001. (P174)
- Der kan tildeles et mappennummer mellem 100 og 999.
Når mappennummeret når 999, kan nummeret ikke nulstilles. Det anbefales at man formaterer kortet (P39) efter at man har gemt alle data på en PC eller lignende.
- Formatér først kortet og anvend herefter denne funktion til at tilbagesætte filantallet, for at tilbagesætte mapeantallet til 100.
Derefter vises en nulstillingsskærmen for mappennummeret. Vælg [JA] for at nulstille mappennummeret.

 [NULSTIL]	Menuindstillingen [OPTAG] eller [INDSTILLING]/[BRUGER] tilbagesættes til udgangsindstillingerne.
---	---

- Når indstillingerne for funktionen [OPTAG] er nulstillet, nulstilles data, som er registreret med [ANSIGTSGENK.] også.
- Når menuindstillingerne i menuen [INDSTILLING]/[BRUGER] nulstilles, nulstilles de følgende indstillinger også. Desuden sættes [FORETRUKNE] (P160) i funktionsmenuen [AFSPIL] til [OFF], og [ROTTER BILL.] (P159) sættes til [ON].
 - Indstillingerne til fødselsdag og navn til [BABY1]/[BABY2] (P106) og [KÆLEDYR] (P107) i scene-funktion.
 - Indstillingerne under [REJSDATO] (P125) (afrejsedato, hjemrejsedato, sted)
 - Indstillingen [VERDENSTID] (P127).
- Mappennummeret og tidsindstillingen ændres ikke.

 [FORMATER]	Kortet er formateret. En permanent formatering sletter alle dataene på hukommelseskortet. Sørg for at gemme alle billeder og film et andet sted, før du bruger denne funktion.
--	---

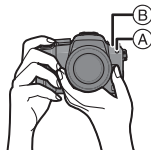
- Benyt et batteri med tilstrækkelig batteristrøm eller AC-adapteren (P183), når der formateres. Sluk aldrig kameraet under formatering.
- Hvis kortet formateres på en PC eller andet udstyr, skal man formatere det en gang til på kameraet.
- Hvis kortet ikke kan formateres, prøv da et andet kort, før du kontakter servicecentret.

Sådan holder og bruger du kameraet

- [AUTO SØGER/LCD] (P143) er fra start indstillet til [ON]. Den skifter til søgeskærmen, og LCD-skærmen slukkes, hvis der ingen hånd eller genstand er i nærheden af øjesensoren.

Tips til at tage gode billeder

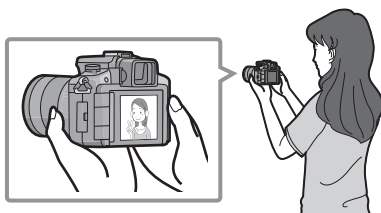
- **Dæk ikke for blitzen, AF-hjælpeampen (A) eller mikrofonen (B) med fingrene eller andre genstande.**
- Hold kameraet forsigtigt med begge hænder, hold armene stille langs siden og stå med fødderne en smule adskilt.
- Pas på ikke at bevæge kameraet, når du trykker på lukkerknappen.
- Rør ikke objektivets front. (P189)
- Når du tager billeder, skal du sørge for at stå fast og se efter, at du ikke pludselig støder ind i nogen eller noget osv.



LCD-skærm

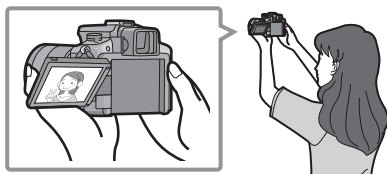
Denne bekvemme funktion giver mulighed for at tage billeder fra forskellige vinkler ved at justere LCD-monitoren. (P13)

■ Sådan tager du billeder fra en normal vinkel



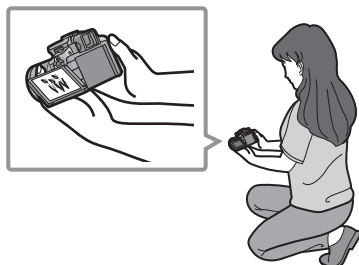
■ Sådan tager du billeder fra en høj vinkel

Åbn LCD-monitoren 180° mod dig selv og justér vinklen.



■ Sådan tager du billeder fra en lav vinkel

Åbn LCD-monitoren 180° mod dig selv og justér vinklen.



- Dette er nyttigt, hvis der står en person foran dig, og du ikke kan komme tæt på motivet.

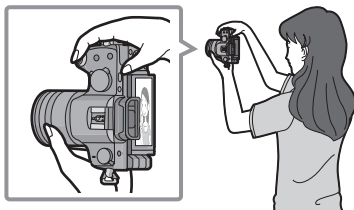
- Dette er nyttigt, hvis du tager billeder af blomster osv. som er i en lav vinkel.

■ Sådan tager du billeder med kameraet lodret

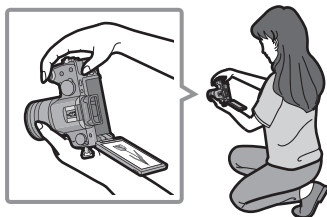
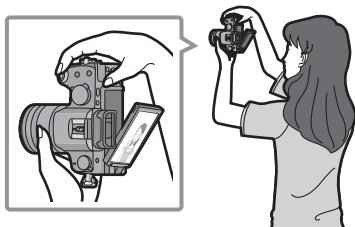
Åbn LCD-montoren og drej den til en vinkel, der gør det nemt at se.

- Dæk ikke for AF-hjælpe lampen eller mikrofonen med fingrene eller andre genstande.

Sådan tager du billeder fra en normal vinkel



Sådan tager du billeder fra en høj vinkel Sådan tager du billeder fra en lav vinkel



Retningsvisningsfunktion

Billeder, som er optaget med kameraet lodret, afspilles lodret (roteret). (Kun når [ROTTER BILL.] (P159) er indstillet på [ON])

- Retningsdetekteringsfunktionen virker muligvis ikke korrekt, hvis optagelsen udføres med kameraet pegende opad eller nedad.
- Film, der er taget med kameraet hold lodret, vises ikke lodret.
- Du kan kun anvende retningsdetekteringsfunktionen, hvis du bruger et kompatibelt objektiv. (Se kataloget, hjemmesiden osv. vedrørende kompatible objektiver.)

Skift af LCD-skærm/Søger

■ Om øje-sensorens automatiske skift

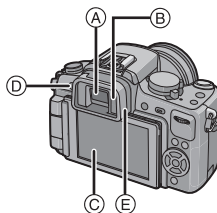
Øje-sensoren er aktiv hvis [AUTO SØGER/LCD] (P143) i menuen [BRUGER] er indstillet på [ON], og skifter automatisk til søgervisualisering, hvis et øje eller en genstand kommer tæt på søgeren, og skifte til LCD-monitorvisualisering, når det flyttes væk.

- Når LCD-skærmen tændes, slukkes Søgeren (og omvendt).
- Øje-sensoren vil muligvis ikke virke korrekt pga. formen på dine briller, måden kameraet holdes på eller fordi der skinner stærkt lys på området rundt om okularet. Skift manuelt i sådanne tilfælde.
- Øje-sensorens automatiske skift virker når sensoren registrerer genstande, der nærmer sig, hvorfor det anbefales at indstille [AUTO SØGER/LCD] på [OFF] i [ØKONOMI] (P36).
- Øjesensoren er deaktiveret under afspilning af film, dias-show og output til TV.



Tryk på [LVF/LCD], for at skifte monitorskærm billede.

- (A) Søger
- (B) Øje-sensor
- (C) LCD-skærm
- (D) Knappen [LVF/LCD]
- (E) Øjestykke

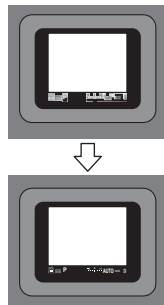
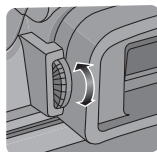


- Det er muligt at skifte manuelt mellem visualisering af LCD (LCD-monitor) og LVF (søger).

■ Dioptrisk justering

Du kan justere diopteren, så den passer til dit udsyn, og du klart kan se Søgeren.

Se på Søgerens skærm, og drej diopterjusteringshjulet til det sted, hvor skærmen er klarest.



ⓘ Bemærk!

- Øjestykket kan ikke tages af. Læs venligst om rengøring og pleje på P188.

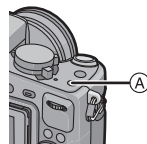
Skift af funktion

Valg af [OPTAG]-funktion og optagelse af billeder eller film

■ Sådan vælger du intelligent autofunktion

Tryk på [iA] [Ⓐ].

- Knappen [iA] lyser, når den skifter til intelligent autofunktion.



^{iA} Intelligent auto-funktion (P46)

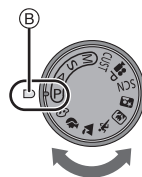
Motiverne optages ved brug af kameraets automatiske indstillinger.

■ Sådan vælger du en [OPTAG]-funktions vha. funktionshjulet

Skift af funktion ved hjælp af funktionshjulet.

Sørg for, at den ønskede funktion er ud for del [Ⓑ].

- Rotér funktionshjulet langsomt og sikkert for at justere hver funktion. (Funktionshjulet roterer 360 °)
- Optagelsesfunktionen valgt vha. funktionshjulet er deaktiveret, mens knappen [iA] lyser.



■ Liste over [OPTAG]-funktioner

Programmør AE-funktion (P51)

Motiverne optages ved brug af dine egne indstillinger.

Blændeværdi-AE-funktion (P96)

Lukkehastigheden bestemmes automatisk af de indstillede blændeværdier.

Lukker-AE-prioritet (P96)

Blændeværdien bestemmes automatisk af den indstillede lukkehastighed.

Manuel eksponeringsfunktion (P97)

Eksponeringen justeres af blændeværdien og lukkehastigheden, som indstilles manuelt.

Brugerdefineret funktion (P111)

Brug denne funktion, hvis du vil tage billeder med de tidligere registrerede indstillinger.

Filmfunktion P (P117)

Brug denne funktion til at optage film med de ønskede indstillinger.

Scenefunktion (P105)

Denne funktion gør det muligt at tilpasse billedet til den scene, der optages.

Tilstanden Min farve (P108)

Brug denne funktion til at kontrollere farveeffekter. Vælg en farvefunktion blandt de otte farvefunktioner, og tag dine billeder.

■ Avanceret scene-funktion

Portrætfunktion (P101)

Brug denne funktion, hvis du vil tage billeder af mennesker.

Landskabsfunktion (P102)

Brug denne funktion, hvis du vil tage billeder af landskaber eller baggrunde.

Sportsfunktion (P102)

Brug denne funktion, hvis du vil tage billeder af sportsbegivenheder osv.

Nærbilled-tilstand (P103)

Brug denne funktion, hvis du vil tage et nærbillede af et motiv.

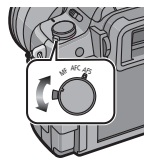
Natportrætfunktion (P104)

Brug denne funktion, hvis du vil tage billeder af baggrunde og mennesker om natten.

■ Indstilling af [AFS] eller [AFC]

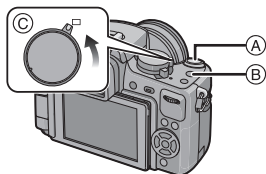
Indstil fokusfunktionsgrebet til [AFS] eller [AFC].

- Se side 52 for oplysninger om [AFS] og [AFC].



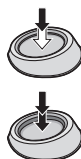
Optagelse af et still-billede

- Sørg for, at drevfunktionsgrebet er indstillet på [□].



- (A) Lukkerknapp
- (B) Filmknapp
- (C) Drevfunktionsgreb

- 1 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus.**
 - 2 Tryk lukkerknappen helt ned (og endnu længere) for at tage billedet.**
 - Du kan også tage billeder ved hjælp af Peg på lukker-funktionen (P54).
- Se beskrivelsen af hver enkelt optagefunktion for yderligere oplysninger.



Optagelse af en film

- 1 Tryk på filmknappen for at starte optagelsen.**
 - 2 Tryk på filmknappen igen for at stoppe optagelsen.**
 - Lyden høres, når du trykker på filmknappen, som angiver start/stop af filmoptagelsen.
 - Lydstyrken kan indstilles i [BIP] (P35).
- Du kan optage film, som passer til alle funktionerne. Se “Optagelse af film” (P112) for yderligere oplysninger.



[OPTAG]-funktionen: **IA**

Sådan optages billeder ved hjælp af den automatiske funktion

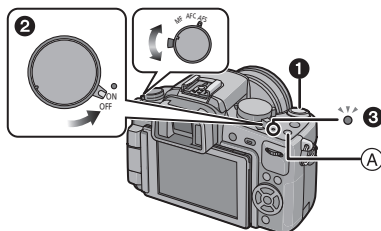
(**IA**): Intelligent Auto-funktion)

Kameraet finder de mest relevante indstillinger, der passer til motivet og optageforholdene. Vi anbefaler denne funktion for begyndere og for de, som vil bevare indstillingerne i kameraet, så de let kan tage billeder.

• Følgende funktioner aktiveres automatisk.

– Scenedetektering/[FJERN RØD-ØJE]/Ansigt-detektering/Intelligent ISO-følsomhedskontrol/[INT.KONTRAST]/[LANG LUK SR]/Quick AF/[FOKUSPRIORIT.]/Kompensering for baggrunds-lys/[I. OPLØSNING]

• Statusindikatoren **3** lyser når der tændes for denne enhed **2**. (**1**: Lukkerknop)



1 Tryk på [**IA**] **A**.

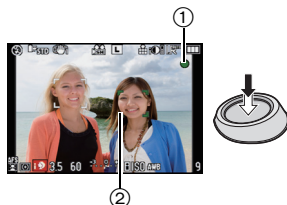
- Knappen [**IA**] lyser, når den skifter til intelligent autofunktion. Knappen [**IA**] slukkes under optagelsen for at forhindre, at lyset genskinner på glas eller lignende, men dette er ikke en fejlfunktion.
- Knappen [**IA**] slukkes, når du trykker på den igen, og den indstilles på de valgte [OPTAG]-funktioner vha. funktionshjulet.
- Når funktionshjulet er indstillet på [**IA**], afspejler film indstillingen Intelligent autofunktion. (P114)
- AF-funktionen indstilles på [**AF**] uanset indstillingen af funktionsfunktionsgrebet for auto-fokus.

2 Indstil fokusfunktionsgrebet til [**AFS**] eller [**AFC**].

- Indhent oplysninger om [AFS] og [AFC] på P52 .

3 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus.

- Fokusindikatoren **1** (grøn) tændes, når motivet er i fokus.
- AF-området **2** vises omkring motivets ansigt ved hjælp af ansigt-detekteringsfunktionen. Men det kan også vises på det sted på motivet, der er indstillet fokus på.
- Fokusindikatoren blinker, når motivet ikke er i fokus. I så fald tages der ikke et billede. Tryk halvt ned på lukkerknappen for at sætte fokus på motivet igen.
- Fokusområdet er forskelligt, afhængigt af det anvendte objektiv.
 - Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes: 0,3 m til ∞
 - Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes: 1,0 m til ∞



4 Tryk lukkerknappen helt ned (og endnu længere) for at tage billedet.



- I intelligent auto-funktion er [FOKUSPRIORIT.] (P140) sat på [ON]. Det betyder, at du ikke kan tage billeder, før der er indstillet fokus på motivet.
- Adgangsindikationen, (P29), lyser rødt mens der indspilles billeder på kortet.
- Du kan også tage billeder ved hjælp af Peg på lukker-funktionen (P54).

■ Når du tager billeder med blitz (P66)

• Åbn blitz, når der skal anvendes blitz.

- [iA], [iA] eller [iA^S] vises, afhængigt af motivet og lysstyrken.
- Når [iA] eller [iA] er vist, aktiveres den digitale korrektion af røde øjne.
- Lukkerhastigheden er langsom ved brug af [iA] eller [iA^S].
- Blitztilstandene kan ikke skiftes ved hjælp af menuen i Intelligent auto-funktion.

■ Når du tager billede med zoom-funktionen (P55)

■ Sådan justeres eksponeringen, og sådan tager du billeder, når billeder er for mørkt (P72)

■ Hvis der tages billeder med manuel fokus (P83)

■ Når du optager film (P112)

■ Sådan tages der billeder ved hjælp af ansigtsgenkendelsesfunktionen (som lagrer ansigter, du ofte tager billeder af, sammen med oplysninger om f.eks. navne og fødselsdage) (P119)

Scene-detektering

Når kameraet identificerer den optimale scene, vises det relevante ikon for scenen med blåt i 2 sekunder, hvorefter farven ændres til rødt som normalt.

iA →	[i-PORTRÆT]
	[i-LANDSKAB]
	[i-MAKRO]
	[i-NATPORTRÆT]
	[i-NATLANDSKAB]
	[i-SOLNEDGANG]
	[i-BABY]*

• Kun når [iA] er valgt

- [iA] angives, hvis ingen af sceneerne er optimale, og standardindstillingerne anvendes.
- Når [iA], [iA] eller [iA] er valgt, detekterer kameraet automatisk en persons ansigt, og der indstilles fokus og eksponering. (**Ansigt-detektering**) (P79)
- Hvis der, for eksempel, anvendes et stativ og kameraet har vurderet at kamerarystelsen er minimal, efter identifikation af scenetilstanden som [iA], vil lukkerhastigheden være lavere end normalt. Sørg for ikke at bevæge kameraet mens der tages billeder.
- En optimal scene til det angivne motiv vælges, når AF-sporing er valgt (P48).
- Afhængigt af den detekterede scene, justerer kameraet automatisk indstillingen af [I. OPLØSNING] (P132). [I. OPLØSNING] kan ikke indstilles via funktionsmenuen [OPTAG].
- Når [ANSIGTSGENK.] er indstillet på [ON], og ansigtet, der ligner det registrerede, detekteres, vises [R] i øverste højre hjørne af [iA], [iA] og [iA].
- * Når [ANSIGTSGENK.] er indstillet på [ON], vises [iA] kun på fødselsdagene for registrerede ansigter, som allerede er indstillet, hvis ansigtet på en person, som er 3 år ældre eller yngre detekteres.

Bemærk!

- På grund af nedenstående betingelser identificeres der muligvis en anden scene til samme motiv.
 - Betingelser for motiv: Når ansigtet er lyst eller mørkt, Motivets størrelse, Motivets farve, Afstand til motivet, Motivets kontrast, Når motivet bevæger sig
 - Indspilningsforhold: Solnedgang, Solopgang, Under lave lysterkeforhold, Hvis kameraet rystes, Hvis der anvendes zoom
- For at tage billeder i en bestemt scene anbefales det at tage billederne i den korrekte optagefunktion.
- Kompensering for baggrundslys**
 - Baggrundslys henviser til det lys, der kommer bag fra et motiv. I sådanne tilfælde bliver motivet mørkt, så denne funktion kompenserer for baggrundslyset ved automatisk at gøre hele billedet lysere. Kompensation for baggrundslys anvendes automatisk i intelligent auto-funktion.

AF-sporingsfunktion

Det er muligt at indstille fokus og eksponering til det specificerede motiv. Fokus og eksponering vil fortsat følge motivet automatisk, også hvis det flytter sig.

Betjening af pegefeltet

1 Peg på motivet.

- [>] visualiseres i den nederste, venstre del af skærbilledet.
- AF-sporingsrammen vises med gult og finder den mest egnede scene for det fastlåste emne.
- AF-sporing annulleres, når du peger på [ANNUL.].



2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.



Brug af betjeningsknapper

1 Tryk og hold knappen [Q.MENU] inde, indtil AF-sporingsrammen vises.

- [>] visualiseres i den nederste, venstre del af skærbilledet.
- AF-sporingsrammen visualiseres i midten af skærbilledet.
- AF-sporingen annulleres, hvis du trykker på [MENU/SET].
- Når [FOKUS OMRÅDE VALG] indstilles på [Fn Knap SÆT] (P138), kan AF-sporingsrammen også vises ved at trykke på .



2 Placer motivet inden for sporingsrammen, og tryk på lukkerknappen halvt ned for at fastlåse motivet.

- AF-området bliver grønt når kameraet registrerer motivet.
- AF-sporingsrammen bliver gul når udløseren slippes og det fastlåste motivs optimale scene findes.



- Tryk på [MENU/SET] for at annullere.

3 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.



Bemærk!

- [ANSIGTSGENK.] fungerer ikke under AF-spårning.
- Brug AF-sporing med funktionen Peg på lukker deaktiveret.
- Læs bemærkningen om AF-sporing på P81.



Indstillinger i intelligent auto-funktion

- Kun følgende funktioner kan indstilles i denne funktion.

[OPTAG] funktionsmenuen

- [BILLEDFORMAT] (P128)/[BILLEDSTR.] (P128)/[KVALITET] (P129)/[ANSIGTSGENK.] (P130)/[STABILISERING]*¹ (P131)

*¹ Man kan ikke vælge [MODE3]. Indstillingen fastsættes til [MODE1] under optagelse af en film, selv om [MODE2] er valgt.

[FILM]-funktionsmenu

- [OPTAGELSE] (P115)/[OPTAGE KVAL.]*² (P115)/[KONTIN. AF] (P137)/[DÆMP VINDSTØJ] (P137)

*² [HQA] for [MOTION JPEG] kan ikke indstilles.

Menuen [BRUGER]

- [REF. LINIE] (P138)/[LCD INFO-DISP.] (P142)/[RESTERENDE DISP] (P143)

[INDSTILLING] menu

- [INDSTIL UR]/[VERDENSTID]/[BIP]/[LCD-FUNKTION]/[SPROG]

- Man kan kun markere [STANDARD] og [STANDARD] ([B&W]) i filmtilstand (P93).

- Brug lynmenuen (P33) for at indstille [☺₂] og [☺₁₀] til [SELVUDLØSER]*³ (P77).

*³ Funktionen indstilles på [☺₁₀], når den intelligente autofunktion annulleres, eller når der tændes eller slukkes for strømmen ([ON]/[OFF]).

- Indstillingerne for følgende elementer er faste.

Element	Indstillinger
[ØKONOMI] ([DVALE INDST.]) (P36)	[5MIN.]
Blitz (P66)	A/
[BLITZ SYNC] (P71)	[1ST]
[BURSTHASTIG.] (P73)	[H] (Høj hastighed)
[AUTO-HOLDER] (P75)	[TRIN]: [3•1/3]
	[SEKVEN]: [0/-/+]
AF-funktion (P78)	(Indtil på ^{*4} når et ansigt ikke kan detekteres)
[HVIDBALANCE] (P87)	[AWB]
[FØLSOMHED] (P91)	^{*5} (Intelligent ISO) (Maksimal ISO-følsomhed: ISO800)
[MÅLEFUNKTION] (P130)	
[FJERN RØD-ØJE] (P132)	[ON]
[INT.KONTRAST] (P133)	[STANDARD]
[LANG LUK SR] (P134)	[ON]
[FARVERUM] (P135)	[sRGB]
[PRE AUTOFOKUS] (P139)	
[FOKUSPRIORIT.] (P140)	[ON]
[AF-HJ. LAMPE] (P140)	[ON]

^{*4} Den indstilles på Multi auto-fokus for film, når der ikke detekteres et ansigt under en filmpoptagelse.

^{*5} Indstillingen sættes til [AUTO] under en filmpoptagelse.

- Følgende funktioner kan ikke anvendes.

– [AUTO LCD FRA] under [ØKONOMI]/AF/AE-lås/Finindstilling af hvidbalance/Hvidbalance-holder/Multi film-holder/Indstilling af blitz-output/[ISO MAX SÆT]/[UDV OPT ZOOM]/[DIGITAL ZOOM]/[LYDOPT.]/[FREMMEV]/[AF/AE-LÅS]/[HOLD AF/AE-LÅS]/[DIR. FOKUSOMR.]/[OPTAG U. OBJ.]

- De andre emner i menuen [INDSTILLING] og menuen [BRUGER] kan indstilles på samme måde som i tilstanden Programmør AE. Indstillingerne afspejles i Intelligent auto-funktion.

[OPTAG]-funktion: **P**

Billeder taget med dine foretrukne indstillinger

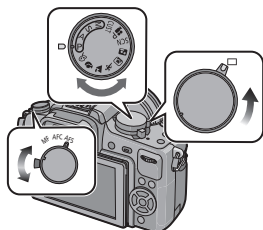
(P: Tilstanden Programmér AE)

Kameraet indstiller automatisk lukkehastighed og blændeværdi i henhold til motivets lysstyrke. Du kan lettere tage billeder ved at skifte de forskellige indstillinger i [OPTAG]-menuen.

• Anbring drevtilstandens anordning på .

1 Sæt funktionsdrejknappen på **[P]**.

- Indhent oplysninger om hvordan indstillingen ændres, mens der tages billeder, i "Brug af [OPTAG]-funktionsmenuen" (P128) eller "Brug af menuen [BRUGER]" (P138).



2 Indstil fokusfunktionsgrebet til **[AFS]** eller **[AFC]**.

- Indhent oplysninger om [AFS] og [AFC] på P52.

3 Tryk udløseren halvt ned, for at fokusere.

- Fokusindikationen (grøn) tændes, når motivet er i fokus.
- Fokusindikationen blinker, når motivet ikke er i fokus. I så fald tages der ikke et billede. Tryk halvt ned på lukkerknappen for at sætte fokus på motivet igen.
- Fokusområdet er forskelligt, afhængigt af det anvendte objektiv.
 - Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes: 0,3 m til ∞
 - Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes: 1,0 m til ∞
- Hvis [FØLSOMHED] sættes til [ISO100], og blændeværdien sættes til F3.5 (når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W fastgøres), eller blændeværdien sættes til F4.0 (når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W fastgøres), indstilles lukkerhastigheden automatisk til mellem ca. 30 sekunder og 1/4000 af et sekund.



4 Tryk udløseren helt i bund, for at tage et billede.

- Der tages ikke noget billede, før motivet er i fokus.
- Hvis du vil trykke udløseren helt i bund, for at tage et billede, selvom motivet ikke er fokuseret, skal [FOKUSPRIORIT.] indstilles på [OFF] i menuen [BRUGER]. (P140)
- Adgangsindikationen (P29) lyser rødt mens der indspilles billeder på kortet.
- Du kan også tage billeder ved hjælp af Peg på lukker-funktionen (P54).



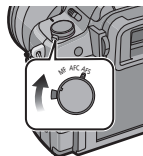
- Sådan justeres eksponeringen, og sådan tager du billeder, når billeder er for mørkt (P72)
- Til justering af farven, så der kan tages billeder, når billedet er for rødt (P87)
- Når du optager film (P112)

Indstilling af fokusfunktion (AFS/AFC/MF)

Indstil fokus ved at trykke lukkerknappen halvt ned (AFS)

Sæt fokusfunktionsgrebet på [AFS].

- “AFS” er en forkortelse af “Auto Focus Single”. Fokus indstilles, når du trykker halvt ned på lukkerknappen.
- Benyt sædvanligvis [AFS].
- Fokusering under burst fastlægges ved første billede. Indhent yderligere detaljer på P73.



Kontinuerlig fokusering på et motiv (AFC)

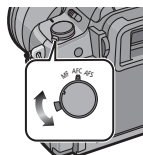
Denne funktion gør det nemmere at tage billeder ved at fokusere på motivets bevægelse, mens lukkerknappen er trykket halvt ned.

Når du tager billeder af motiv i bevægelse, forudsiger kameraet motivets bevægelse og formår at fokusere på det. (forudsigelse af bevægelse)

- [AFC] virker ikke med visse objektivtyper. For yderligere oplysninger, se side 18.

Indstil fokusfunktionsgrebet på [AFC].

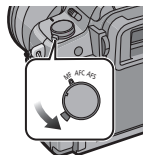
- “AFC” er en forkortelse for “Auto Focus Continuous”. Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, mens lukkerknappen er trykket halvt ned.
- Det kan tage et stykke tid at fokusere på motivet, hvis du drejer zoomringen fra Vidvinkel til Tele, eller hvis du pludselig skifter fra et fjernmotiv til et nærmotiv.
- Fokusering vil fortsætte selv efter, at lukkerknappen er blevet trykket under burst. Indhent yderligere detaljer på P73.
- Indstil [PRE AUTOFOKUS] i menuelementet [BRUGER] (P139), hvis du vil indstille fokus, før du trykker lukkerknappen halvt ned.
- Fokuseringslyden høres ikke i [AFC], selv om der indstilles fokus på motivet. AF-området vises heller ikke, hvis AF-funktionen er sat til [OFF].
- Hvis lysstyrken ikke er tilstrækkelig vil tilstanden skifte til [AFS] og i dette tilfælde visualiseres AF-området og fokuseringslyd vil bippe når motivet kommer i fokus.
- Tryk lukkerknappen halvt ned igen, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet.



Tag et billede med manuel fokusering (MF)

Indstil fokusfunktionsgrebet på [MF].

- Indhent yderligere detaljer på P83.



Fokusering

Linier motivet efter skærmen og tryk herefter udløseren halvt ned.



Fokus	Når motivet er i fokus	Når motivet ikke er i fokus
Fokusindikation	On	Blinker
AF-område	Grøn	—
Lyd *2	Bipper 2 gange	—

- (A) Fokusindikation
- (B) AF-område (normal)
- (C) AF-område (ved brug af digital zoom eller når det er mørkt)
- (D) Blændeværdi*1
- (E) Lukkehastighed*1
- (F) ISO-følsomhed

*1 Blinker rødt, hvis den egnede eksponering ikke opnås.
(Bortset fra når blitzten aktiveres)

*2 Lydstyrken kan indstilles i [BIP] (P35).

- Hvis AF-funktionen er indstillet på [AF-ON] og forskellige AF-områder (op til 23 områder) er blevet tændt, fokuseres alle de AF-områder, der er blevet tændt. Skift AF-funktionen til [AF-ON] (P78), hvis du gerne vil tage et billede med fokus på visse områder.
- Fokuseringens lyd vil ikke bippe hvis fokuseringstilstanden er indstillet på [AFC]. Herudover visualiseres AF-området ikke hvis AF-tilstanden indstilles på [AF-ON].

Hvis motivet ikke er i fokus

■ Tag billeder med forskellige fokuseringstilstande, afhængigt af motivet (P78)

■ Motiv og optageforhold, som er vanskelige at stille fokus på/efter

- Hurtigt bevægelige motiver, meget lyse motiver eller motiver uden kontrast
- Ved optagelse af motiver gennem vinduer eller i nærheden af skinnende genstande
- Når det er mørkt, eller når der opstår rystelser
- Når kameraet er for tæt på motivet, eller når man tager et billede af motiver tæt på og langt væk samtidigt

Sådan undgår man rystelser (kamerarystelser)

Hvis rysteadvarslen [RYST] visualiseres, bør man anvende [STABILISERING] (P131), et stativ, selvudløseren (P77) eller den fjernstyrede lukker (DMW-RSL1; ekstraudstyr) (P181).

- Lukkehastigheden mindskes især i følgende tilfælde. Hold kameraet i ro fra det øjeblik, lukkerknappen trykkes ned til det øjeblik, hvor billedet vises på skærmen. Det anbefales at bruge et stativ.
 - Langsom synkr.
 - Langsom synk./Reduktion af røde øjne
 - [NATPORTRÆT] og [NATLANDSKAB] i den avancerede scenetilstand (P100)
 - [FEST] i scenefunktion (P106)
 - Hvis man indstiller på en lav lukkerhastighed

Sådan tages der billeder ved hjælp med Peg på lukker-funktionen

Blot ved at pege på motivet, så det kommer i fokus, indstilles der fokus på motivet, og billedet tages automatisk.

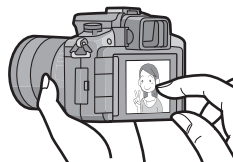
1 Peg på [] i optagelsesfunktionen.

- Ikonet ændres til [], og du kan nu tage et billede med funktionen Peg på lukker.



2 Peg på det motiv, du vil fokusere på, og tag et billede.

- AF-området med samme funktion som [] i AF-funktion vises ved den position, du peger på, og der tages et billede, når der er indstillet fokus. (Den kan ikke indstilles til skærmkanten.)
- Hvis histogrammet vises hen over det motiv, du vil pege på, skal du flytte histogrammet først og derefter pege på motivet. (P66)



3 Peg på [] for at annulleres Peg på lukker-funktionen.

Bemærk!

- Hvis [FOKUSPRIORIT.] er [ON], når fokusfunktionen er sat til [AFS], og Peg på lukker-funktionen mislykkes, forsvinder AF-området, efter at det er blevet rødt, og billedet tages slet ikke. Hvis der er indstillet på [AFC], tages billedet ikke, hvis fokusindikationen blinker grønt, men hvis motivet kommer i fokus, fordi du bliver ved med at røre skærmen, tages billedet.
- Der indstilles ikke automatisk fokus, hvis kameraet indstilles på manuel fokus. Derfor tages der et billede, uden at fokusfunktionen udføres.
- Når du peger, udføres der samme handling, som hvis du trykker på lukkerknappen, selv under burst-, autoholder- eller selvudløserfunktion.
- Der udføres en måling af lysstyrken på det sted, der peges på, når [MÅLEFUNKTION] er indstillet på []. (P130)
- Peg på lukker-funktion virker ikke i følgende tilfælde.
 - Under filmfunktion P
 - I displayet med LCD-optagelsesoplysninger (P34)

Programskift

I AE-programfunktion kan du ændre den forudindstillede blændeværdi og lukkehastighed uden at skulle ændre eksponeringen. Dette kaldes programskift.

Når du tager billeder i AE-programfunktion, kan du gøre baggrunden mere sløret ved at reducere blændeværdien eller optage et motiv i bevægelse mere dynamisk ved at reducere lukkehastigheden.



1 Tryk udløseren halvt ned og visualisér blændeværdien og lukkehastigheden på skærmen.

2 Udfør programskiftet ved at dreje på det bageste kommandohjul, mens værdierne vises (i ca. 10 sekunder).

- Der skiftes mellem programskifte og kompensation for eksponering (P72), hver gang du trykker på det bageste kommandohjul, mens værdierne vises.
- Drej det bageste kommandohjul for at få vist [EKSPON. METER] ⑥. (P141)
- Program- skift angivelsen ① vises på skærbilledet, når program- skift aktiveres.
- For at annullere programskiftet skal du slukke kameraet eller dreje den bageste kommandohjul, indtil indikationen for programskifte forsvinder.

■ Eksempel på programskift

(Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes)

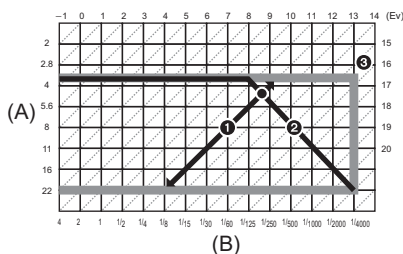
(A): Blændeværdi

(B): Lukkehastighed

① Programskift - antal

② Programskift - linjediagram

③ Programskift - grænse



Bemærk!

- Man kan ændre hvordan eksponeringskompensationen skiftes med [EKSP.O.INDSTIL.] (P142) i menuen [BRUGER].
- Blændeværdien og lukkehastigheden bliver røde og blinker hvis eksponeringen ikke er passende, når udløseren trykkes halvt ned.
- Programskiftet annulleres, og kameraet vender tilbage til normal AE-funktion, hvis der går mere end 10 sekunder, efter at programskiftet er aktiveret. Men indstillingen er lagret.
- Afhængigt af lysstyrken fra selve motivet, aktiveres programskiftet muligvis ikke.
- Programskifte er ikke muligt, når [FØLSOMHED] er indstillet til [ISO].

[OPTAG] -funktion:

Sådan tages billeder med zoom

Brug af den optiske zoom/Brug af den ekstra optiske zoom (EZ)/Brug af den digitale zoom

Man kan zoome ind, for at få mennesker og genstande tættere på, eller zoome ud, for at indspille landskaber i vidvinkel.

For at få motiverne tættere på (Tele)

Drej zoomens ring i retning af Tele. (P12)

For at få motiverne længere væk (Vidvinkel)

Drej zoomens ring i retning af Vid. (P12)

For at forstørre endnu mere skal du sætte [UDV OPT ZOOM] til [ON] eller [DIGITAL ZOOM] til [2×] eller [4×] i funktionsmenuen [OPTAG] eller funktionsmenuen [FILM]. På denne måde kan du tage større billeder.

Når [UDV OPT ZOOM] (maks. 2×) anvendes under optagelse af still-billeder, skal hvert billedes billedformat (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1) sættes til en anden billedstørrelse end [L].

■ Zoomtyper

Funktion	Optisk zoom	Ekstra optisk zoom (EZ)	Digital zoom
Forstørrelse under optagelse	Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes		
	3×	2× ^{*1} (når du tager billeder: 6×) 3,1× ^{*2} (Når der optages film: 9,4×)	[2×] (ink. ekstra optisk zoom) når du tager billeder: 12× ^{*1} når der optages film: 18,7× ^{*2}
			[4×] (ink. ekstra optisk zoom) når du tager billeder: 24× ^{*1} når der optages film: 37,5× ^{*2}
	Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes		
	4,4×	2× ^{*1} (når du tager billeder: 8,9×) 3,1× ^{*2} (Når der optages film: 13,9×)	[2×] (ink. ekstra optisk zoom) når du tager billeder: 17,8× ^{*1} når der optages film: 27,8× ^{*2}
[4×] (ink. ekstra optisk zoom) når du tager billeder: 35,6× ^{*1} når der optages film: 55,5× ^{*2}			
Billedkvalitet	Ingen forringelse	Ingen forringelse	Jo højere forstørrelsesniveauet, desto større er forringelsen.
Forhold	Ingen	Indstil [UDV OPT ZOOM] (P134) i funktionsmenuen [OPTAG] eller funktionsmenuen [FILM] på [ON], og vælg derefter det antal pixler, der kan optages, vha. [7] (P128), når du skal tage still-billeder.	[DIGITAL ZOOM] (P134) i funktionsmenuen [OPTAG] eller funktionsmenuen [FILM] er sat til [2×] eller [4×].

*1 Når en billedstørrelse er på [S] (3 M), vælges billedformatet [4:3].

Forstørrelsesniveauet varierer, afhængig af indstillingen [BILLEDSTR.] og [BILLEDFORMAT].

*2 Når optagefunktionen [AVCHD Lite] er valgt, eller optagefunktionen [MOTION JPEG] med indstilling til optagelseskvalitet [1080] eller [720]. Når indstilling for optagekvalitet [1080] eller [720] er valgt, ændres den ekstra optiske faktor til 4,2.

■ Ekstra optisk zoom-funktion

Eksempel: Hvis indstillingen er [SEZ] (svarende til 3,1 millioner pixel), tages billedet ved hjælp af 3,1 millioner pixel i midten af billedanordningens 12 millioner pixel, hvilket resulterer i et mere telefotolignende billede.

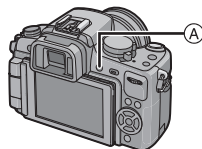
Bemærk!

- "EZ" er en forkortelse for "Extra optical Zoom".
- Når du anvender den ekstra optiske zoom, er visningsvinklen for still-billeder anderledes end visningsvinklen for levende billeder, fordi zoom-faktoren er forskellig. Visningsvinklen for optagelse kan kontrolleres på forhånd ved at sammenligne indstillingen [9 OPTAGEOMR.] (P143) med den funktion, du vil optage i.
- Hvis du anvender zoom-funktionen efter at have fokuseret på motivet, skal du fokusere på motivet igen.
- Når man bruger den digitale zoom, fungerer [STABILISERING] muligvis ikke effektivt.
- Når man bruger den digitale zoom, anbefaler vi at bruge et stativ og selvudløserfunktionen (P77) til at tage billeder.
- AF-funktionen fastsættes til [□], når der bruges digital zoom.
- Den ekstra optiske zoom kan ikke anvendes i følgende tilfælde.
 - I intelligent auto-funktion
 - Når [KVALITET] er sat til [RAW], [RAW+], [RAW+H] eller [RAW+L]
- [DIGITAL ZOOM] kan ikke anvendes i følgende tilfælde.
 - I intelligent auto-funktion
 - I avanceret scenefunktion
 - I scenefunktion
 - Når [KVALITET] er sat til [RAW], [RAW+], [RAW+H] eller [RAW+L]

Billedafspilning

1 Tryk på [▶].

A Knappen [▶]

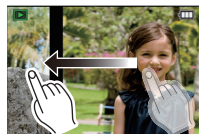


2 Spol billedet frem eller tilbage ved at trække (P14) skærmen vandet.

Frem: Træk fra højre mod venstre

Tilbage: Træk fra venstre mod højre

- Du kan også spole billedet frem eller tilbage ved at trykke på ◀/▶ på markørknappen.
- Hastigheden af billeder, som spoles frem eller tilbage ændrer sig, afhængigt af afspilningsstatus.
- Du kan spole billeder frem eller tilbage uden stop, hvis du bliver ved med at holde på venstre eller højre side af skærmen, når du har spolet et billede frem eller tilbage. (Billederne vises i reduceret størrelse)



■ For at afslutte afspilningen

Tryk på [▶] igen, og tryk på filmknappen, eller tryk lukkerknappen halvt ned.

Bemærk!

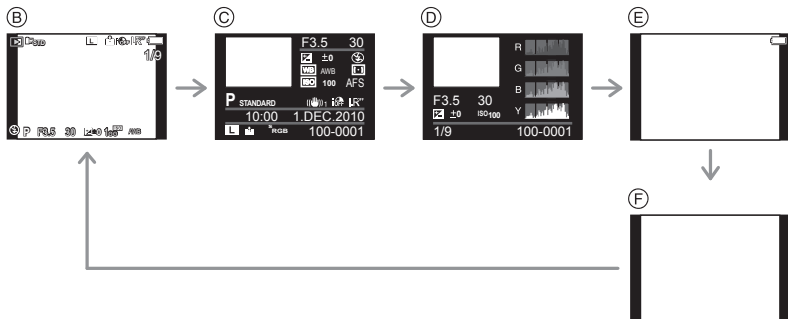
- Dette kamera opfylder DCF-standarderne "Design rule for Camera File system", som er fastsat af JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" og af Exif "Exchangeable Image File Format". Filer, som ikke opfylder DCF-standarden, kan ikke afspilles.

Ændring af de oplysninger, der vises på afspilningsskærmen

Tryk på [DISPLAY], for at skifte monitorskærm billede.

(A) [DISPLAY]-knap

- Når menuskærm billedet vises, er knappen [DISPLAY] ikke aktiveret. I afspilningszoom (P60), kan du kun vælge "Normal visning (B)" eller "Ikke-visning (F)", når du afspiller film (P147) og under et dias-show (P149).
- Indhent oplysninger om histogrammet (D) på P65.



(B) Normal visning

(C) Detaljeret informationsdisplay

(D) Histogramvisning

(E) Fremhævningsvisning*

(F) Ikke-visning

* Dette vises, hvis [FREMHEV] (P138) i menuen [BRUGER] er indstillet på [ON].

Visning af flere skærm billeder (Flerbilledafspilning)

Drej det bageste kommandohjul mod venstre.

1 skærm billede → 12 skærm billeder → 30 skærm billeder →
Kalenderskærm billedvisualisering

(A) Nummeret på det valgte billede, og det totale antal optagne billeder

(B) Skyder

- Drej det bageste kommandohjul mod højre for at vende tilbage til den forrige skærm.
- Du kan skifte skærm ved at trække skyderen op eller ned (P14).
- Skærmen kan skiftes frem og tilbage ved at trække den op eller ned (P14).
- Billederne roteres ikke til visning.
- Billeder, som vises ved hjælp af [⏮], kan ikke afspilles.

■ Sådan vendes tilbage til normal afspilning

Peg på det billede, du vil vælge.

- Du kan også vende tilbage til enkeltskærmsvisning ved at vælge billeder og skubbe markørknappen mod ▲/▼/◀/▶ og derefter trykke på [MENU/SET] eller det bageste kommandohjul.



Visualisering af billeder efter indspilningsdato (Kalenderafspilning)

Du kan få vist billeder efter optagelsesdato.

- 1 Drej det bageste kommandohjul mod venstre for at få vist kalenderskærmen.**



- 2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge den dato, der skal afspilles.**

- Hvis der ikke er optaget nogen billeder i en bestemt måned, vises måneden ikke.

- 3 Tryk på [MENU/SET] eller det bageste kommandohjul for at få vist de billeder, der er blevet optaget på den valgte dato.**

- Drej det bageste kommandohjul mod venstre for at vende tilbage til kalenderskærmen.



eller



- 4 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge et billede, og tryk derefter på [MENU/SET] eller på det bageste kommandohjul.**

- Det valgte billede vises.

Bemærk!

- Optagelsesdatoen for det valgte billede på afspilningsskærmen bliver datoen for kalenderskærmen, når den vises første gang.
- Hvis der er flere billeder med samme optagelsesdato, vises det første billede, som blev optaget den dag.
- Du kan vises kalenderen mellem Januar 2000 og December 2099.
- Hvis datoen ikke indstilles i kameraet, sættes optagelsesdatoen til 1 Januar 2010.
- Hvis der tages billeder efter indstilling af rejsemålet i [VERDENSTID], vises billederne efter rejsemåldatoerne i kalenderafspilning.

Brug af afspilningszoom

1 Peg på den del, der skal forstørres.

$1\times \rightarrow 2\times \rightarrow 4\times \rightarrow 8\times \rightarrow 16\times$

- Den del, der peges på, bliver forstørret.
- Billedet kan også forstørres ved at dreje det bageste kommandohjul mod højre.
- Når en forstørrelse ændres, vises zoom-indikationen ① i ca. 1 sekund.
- Jo mere et billede forstørres, desto mere forringes kvaliteten.



2 Flyt den position, der skal vises, ved trække i billedet (P14).

- Hvis man rykker det billede, der skal vises, vises zoom-indikationen ① i ca. 1 sekund.
- Du kan også flytte placeringen af den forstørrede del ved at trykke på $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ på markørknappen.
- Billedet vender tilbage til sin oprindelige størrelse ($1\times$) ved at pege på $[x1.0]$.
- Og når du peger på $[Q]$ eller drejer det bageste kommandohjul mod venstre, bliver forstørrelsen mindre.



■ Skift af viste billeder under opretholdelse af afspilningszoom

Du kan skifte fra det viste billede, mens den samme zoomforstørrelse og zoomposition for afspilningszoomen opretholdes.

Skift til billedvalgsfunktionen ved at trykke på det bageste kommandohjul under afspilningszoom, og vælg billeder ved hjælp af $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

- Der skiftes mellem billedvalgsfunktionen og funktionen til flytning af zoompositionen, hver gang du trykker på det bageste kommandohjul under afspilningszoom.



ⓘ Bemærk!

- Du kan også slette optagelsesoplysningerne osv. på skærmen under zoomafspilningsfunktionen ved at trykke på [DISPLAY].
- Hvis du vil gemme det forstørrede billede, så brug renskæringsfunktionen. (P157)
- Afspilningszoom fungerer ikke altid, hvis billederne er optaget med andet udstyr.
- Zoomforstørrelsen og zoompositionen annulleres, hvis kameraet slukkes (også i dvaletilstand).
- Zoom-positionen vender tilbage til midten i nedenstående billeder.
 - Billeder med forskellige billedformater
 - Billeder med forskellige antal mulige pixel
 - Billeder med en anden rotationsretning (når [ROTTER BILL.] er indstillet på [ON])
- Afspilningszoom kan ikke anvendes under filmafspilning eller billeder med lydafspilning.

Sletning af billeder

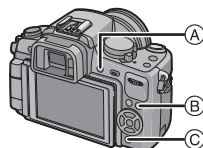
De billeder, som slettes, går tabt.

Tryk på [RECALL].

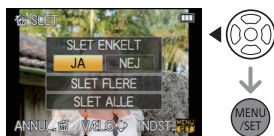
For at slette et enkelt billede

- 1 Vælg det billede, der skal slettes, og tryk derefter på [RECALL].

- A Knappen [RECALL]
- B Knappen [DISPLAY]
- C [RECALL]-knap



- 2 Tryk på [LEFT] for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

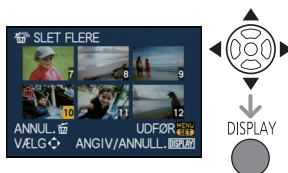


Sådan slettes flere billeder (op til 50) eller alle billeder

- 1 Tryk på [RECALL].
- 2 Tryk på [UP]/[DOWN] for at vælge [SLET FLERE] eller [SLET ALLE], og tryk derefter på [MENU/SET].
 - [SLET ALLE] → trin 5.

- 3 Tryk på [UP]/[DOWN]/[LEFT]/[RIGHT] for at markere billedet, og tryk derefter på [DISPLAY] for at foretage indstillingen. (Gentag dette trin).

- [RECALL] visualiseres på de markerede billeder. Indstillingen annulleres hvis der trykkes på [DISPLAY] igen.



- 4 Tryk på [MENU/SET].
- 5 Tryk på [UP] for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET] for at vælge indstillingen.

■ Når [SLET ALLE] er valgt ved hjælp af indstillingen [FORETRUKNE] (P160)

Menuvalget vises igen. Vælg [SLET ALLE] eller [SLET ALLE UNDT. ★], tryk på ▲ for at vælge [JA], og slet billederne. ([SLET ALLE UNDT. ★] kan ikke vælges, hvis ingen billeder er valgt som [FORETRUKNE].)

**Bemærk!**

- Sluk aldrig for kameraet under sletning (hvis [] visualiseres). Benyt et batteri med tilstrækkelig strøm eller lysnetadapteren (P183).
- Hvis du trykker på [MENU/SET], mens du sletter billeder ved brug af [SLET FLERE], [SLET ALLE] eller [SLET ALLE UNDT. ★], stopper sletningen halvvejs.
- Afhængig af det antal billeder, der skal slettes, kan det tage lidt tid at slette billederne.
- Hvis billederne ikke opfylder standarden DCF eller er beskyttede (P162), vil de ikke blive slettet selvom [SLET ALLE] eller [SLET ALLE UNDT. ★] markeres.

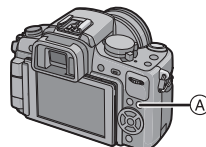
Skift mellem visualisering af LCD-monitor/Søger

Skift af de oplysninger, der vises på optagelsesskærmen

Tryk på [DISPLAY] for at skifte.

Ⓐ [DISPLAY]-knap

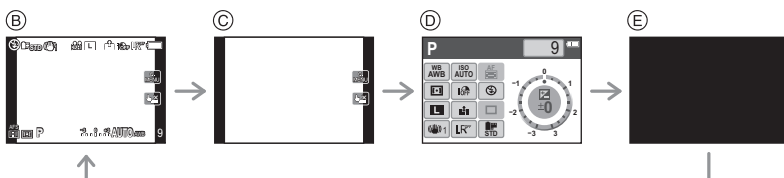
- Knappen [DISPLAY] aktiveres ikke, når menuens skærbillede visualiseres.



Visualiseringer på LCD-skærmen

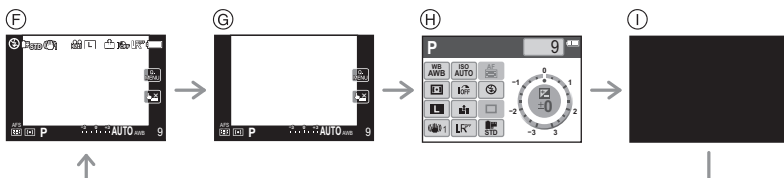
Med [LCD DISPLAY] (P142) i menuen [BRUGER], kan man vælge at visualisere skærbillede på LCD-monitoren i [] (LCD-monitorstil) eller [] (søgerstil).

Hvis [] er indstillet



- Ⓑ Normal visualisering*1, 2
- Ⓒ Ingen visualisering*1
- Ⓓ [LCD INFO-DISP.]*3
- Ⓔ Slukket

Hvis [] er indstillet



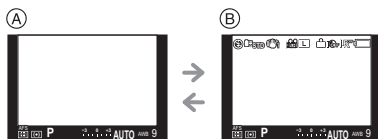
- Ⓕ Normal visualisering+detaljerede oplysninger*1, 2
- Ⓖ Normal visning*1
- Ⓗ [LCD INFO-DISP.]*3
- Ⓘ Slukket

Søgevisevisualisering

Med [SØGER DISPLAY] (P142) i menuen [BRUGER], kan man vælge det visualisere skærbillede på søgeren, som skal visualiseres i [] (søgerstil) eller [] (LCD-monitorstil).

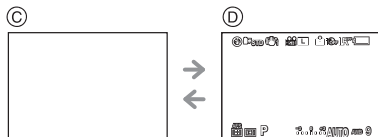
Hvis [] er indstillet

- Ⓐ Normal visualisering*¹
- Ⓑ Normal visualisering + detaljerede oplysninger*^{1, 2}



Hvis [] er indstillet

- Ⓒ Ingen visualisering*¹
- Ⓓ Detaljerede oplysninger*^{1, 2}



- *1 Referencelinierne visualiseres hvis [REF. LINIE] i menuen [BRUGER] er indstillet på alle andre værdier end [OFF].
Du kan flytte placeringen af referencerammen ved brug af pegefeltet, når den er indstillet til []. (P65)
- *2 Histogrammer visualiseres hvis [HISTOGRAM] i menuen [BRUGER] er indstillet på [ON].
Du kan flytte placeringen af histogrammet ved brug af pegefeltet. (P66)
Du kan også få vist eksponeringsmåleren ved at indstille [EKSPON. METER] i menuen [BRUGER] til [ON]. (P141)
- *3 Visualiseres hvis [LCD INFO-DISP.] i menuen [BRUGER] er indstillet på alle andre værdier end [OFF]. Skærbilledfarven kan markeres blandt de 3 farver blå, rød eller sort. (P142)



Bemærk!

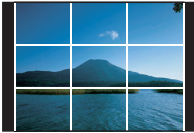
- Referencelinjen er grå i [NATPORTRÆT] (P104).

■ Referencerammer for optagelse

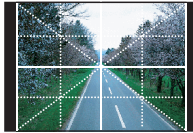
Hvis man tilpasser motivet til de vandrette og lodrette referencelinjer eller til punktet, hvor disse linjer krydser, kan man tage godt sammensatte billeder ved at kunne se størrelse, hældning og balance i motivet.

- (A)  Anvendes, når hele skærmen skal opdeles i 3×3 til optagelse af billeder med en velafbalanceret sammensætning.
- (B)  Anvendes, når du vil placere motivet præcist i midten af skærmen.
- (C)  Referenceliniepositionen kan indstilles. Den anvendes til at tage velafbalancerede billeder af motiver i midten af billedet.

(A)



(B)



(C)



■ Indstil referenceliniepositionen med

- Indstil [REF. LINIE] i menuen [BRUGER] på . (P138)

Peg på  oven over referencerammen, og træk den til den ønskede placering (P14).

- Du kan også fastsætte placeringen af referencerammen vha. $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ i lynmenuen (P34), mens du betjener knapperne eller er i menuen [BRUGER].
- Hvis det er vanskeligt at flytte referencerammen på skærmkanten vha. fingerbetjening, skal du anvende $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ for at finde placeringen.



■ Om histogrammet

Et histogram er en graf, der viser lysstyrken langs den vandrette akse (sort til hvid) og antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau på den lodrette akse. På denne måde kan du nemt kontrollere billedeksposeringen.

Eksempel på histogrammer

- ① Tilpas eksponeret
- ② Undereksponeret
- ③ Overeksponeret
- * Histogram

①



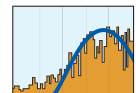
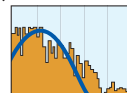
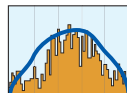
②



③



*

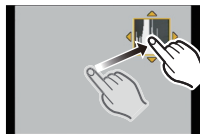


■ Indstil histogrampositionen

- Indstil [HISTOGRAM] i menuen [BRUGER] på [ON]. (P138)

Peg på histogrammet, og træk det til den ønskede placering (P14).

- Du kan også fastsætte placeringen af histogrammet vha. ▲/▼/◀/▶ i lynmenuen (P34) mens du betjener knapperne eller er i menuen [BRUGER].



ⓘ Bemærk!

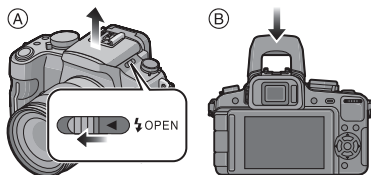
- Når det optagede billede og histogrammet ikke stemmer overens under følgende betingelser, vises histogrammet i orange.
 - Når Hjælp til manuel eksponering er andet end $\pm 0\text{EV}$ under eksponeringskompensation eller ved manuel eksponering
 - Når blitzen aktiveres
 - Når blitzen lukkes
 - Når skærmens lysstyrke ikke vises korrekt på mørke steder
 - Når eksponeringen ikke er korrekt justeret
- Histogrammet i optagefunktion er kun en tilnærmelse.
- Histogrammet i dette kamera stemmer ikke overens med histogrammer, der vises ved hjælp af billedredigeringssoftware på PC'er osv.
- Histogrammet vises i R (rød), G (grøn), B (blå) og Y (luminans) under afspilningen.

Tilstanden [OPTAG] : **IA PASM CUST SCN**

Sådan tages billeder med den indbyggede blitz

- Ⓐ For at åbne blitzen
Skub på blitzens åbneanordning.

- Ⓑ For at lukke blitzen
Tryk på blitzen, indtil den klikker.
- Sørg for at lukke blitzen, når den ikke skal bruges.
 - Blitz-indstillingen fastsættes til (☀), mens blitzen lukkes.



ⓘ Bemærk!

- Pas på ikke at klemme fingrene, når du lukker en blitzlampe.

Skift til passende blitz-indstilling

Anvendelige tilstande: **PASM CUST SCN**

Indstil den indbyggede blitz, så den matcher til indspilningen.

- Åbn blitzen.

1 Markér [BLITZ] i tilstandsmenuen [OPTAG]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼, for at markere en tilstand, og tryk på [MENU/SET].

- Se "Tilgængelige blitz-indstillinger i optage-funktion" (P68) for oplysninger om de blitz-indstillinger, der kan vælges.



3 Tryk på [MENU/SET], for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Element	Beskrivelse af indstillinger
⚡A: AUTO	Blitzen udløses automatisk, når optageforholdene gør det nødvendigt.
⚡A⊙: AUTO/Reduktion af røde øjne*	Blitzen udløses automatisk, når optageforholdene gør det nødvendigt. Blitzen udløses én gang før den egentlige optagelse for at reducere fænomenet røde øjne (øjnene virker røde på billederne) og igen, når selve billedet tages. • Denne funktion kan anvendes, når der tages billeder af personer i omgivelser med lav belysning.
⚡: Tvungen ON	Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene. • Benyt denne indstilling, når motivet er baggrundsbelyst eller under fluorescerende lamper.
⚡⊙: Tvungen ON/ Reduktion af røde øjne*	Blitzen udløses hver gang, uanset optageforholdene. Reducerer samtidig fænomenet røde øjne. • Benyt denne indstilling, når motivet er baggrundsbelyst eller under fluorescerende lamper.
⚡S: Langsom synkr.	Hvis du tager et billede med et mørkt landskab i baggrunden, nedsætter denne funktion lukkehastigheden, når blitzen udløses. Det mørke landskab i baggrunden ser lysere ud. • Brug denne funktion, når du vil tage billeder af personer foran en mørk baggrund. • En langsommere hastighed kan sløre bevægelser. Brug et stativ for at forbedre kvaliteten af dine billeder.
⚡S⊙: Langsom synk./ Reduktion af røde øjne*	Hvis du tager et billede med et mørkt landskab i baggrunden, nedsætter denne funktion lukkehastigheden, når blitzen udløses. Det mørke landskab i baggrunden ser lysere ud. Reducerer samtidig fænomenet røde øjne. • Brug denne funktion, når du vil tage billeder af personer foran en mørk baggrund. • En langsommere hastighed kan sløre bevægelser. Brug et stativ for at forbedre kvaliteten af dine billeder.
⊙: Tvungen OFF	Blitzen udløses ikke under nogen optageforhold. • Denne funktion kan anvendes, når der skal tages billeder på steder, hvor blitz ikke er tilladt.

Blitzen udløses to gange. Intervallet mellem første og anden blitz er længere, når [⚡A⊙], [⚡⊙] eller [⚡S⊙] er indstillet. Motivet bør ikke bevæge sig, før den anden blitz er blevet aktiveret.

* [FJERN RØD-ØJE] (P132) i funktionsmenuen [OPTAG] er indstillet på [ON], vises [🔧] på blitz-ikonet.

■ Om digital korrektion af røde øjne

Hvis [FJERN RØD-ØJE] (P132) er indstillet på [ON], og du vælger reduktion af røde øjne ([, [, [, udføres en digital korrektion af røde øjne, hver gang du bruger blitz. Kameraet registrerer automatisk de røde øjne og korrigerer billedet. (Kun tilgængeligt, når AF-funktionen er sat til [, og ansigtsdetekteringen er aktiveret)

• Under visse omstændigheder kan der ikke korrigeres for røde øjne.

• I følgende tilfælde virker korrigerende af røde øjne ikke.

– Når blitzindstillingen er sat til [, [, eller [

– Når [FJERN RØD-ØJE] er sat til [OFF]

– Når AF-funktionen er sat til alt andet end [

■ Tilgængelige blitz-indstillinger i optage-funktion

De tilgængelige blitz-indstillinger afhænger af optage-funktionen.

(○: Tilgængelig, —: Ikke tilgængelig, ●: Startindstilling for den avancerede og almindelige scenefunktion)

							
	○*	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	—	—	○
	—	—	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	●	○	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	○	○
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	—	○

							
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	○	—	●	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	○	○	—	—	—	○

* [] vises. [, [, [] eller [] indstilles, afhængigt af motiv og lysstyrke.

• Blitzindstillingen ændres muligvis, hvis optagefunktionen ændres. Angiv evt. blitzindstillingen igen.

• Blitz-indstillingen lagres i hukommelsen, selv når kameraet slukkes. Men den avancerede scenefunktionens eller scenefunktionens blitz-indstilling nulstilles til den oprindelige indstilling, når den avancerede scenefunktion eller scenefunktionen ændres.

• Blitzen udløses ikke under optagelse af film.

■ Tilgængeligt blitz-område, når der tages billeder

- Det tilgængelige blitz-område er tilnærmelsesvist.

ISO-følsomhed	Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes		Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes	
	Tilgængeligt blitz-område		Tilgængeligt blitz-område	
	Vidvinkel	Tele	Vidvinkel	Tele
AUTO	45 cm til 6,2 m*	30 cm til 3,9 m*	1,0 m til 5,5 m*	1,0 m til 3,9 m*
ISO100	45 cm til 3,1 m	30 cm til 1,9 m	1,0 m til 2,7 m	1,0 m til 1,9 m
ISO200	45 cm til 4,4 m	30 cm til 2,7 m	1,0 m til 3,8 m	1,0 m til 2,7 m
ISO400	45 cm til 6,2 m	30 cm til 3,9 m	1,0 m til 5,5 m	1,0 m til 3,9 m
ISO800	50 cm til 8,8 m	30 cm til 5,5 m	1,0 m til 7,7 m	1,0 m til 5,5 m
ISO1600	80 cm til 12,5 m	50 cm til 7,8 m	1,0 m til 11,0 m	1,0 m til 7,8 m
ISO3200	1,1 m til 17,7 m	70 cm til 11,1 m	1,0 m til 15,5 m	1,0 m til 11,1 m
ISO6400	1,6 m til 25,1 m	1,0 m til 15,7 m	1,4 m til 22,0 m	1,0 m til 15,7 m

* Hvis [ISO MAX SÆT] (P133) indstilles på [OFF]

- Blitzlyset afbrydes med objektivet og en del af billedet bliver mørkt hvis motivet er meget tæt på, når der tages et billede med blitz. Kontrollér afstanden mellem kamera og motiv, når der tages et billede. Afstanden til motivet hvorved blitzlyset afbrydes afhænger af det anvendte objektiv.

– Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektiv inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W er fastgjort:

45 cm eller mindre (Vidvinkel)/30 cm eller mindre (Tele)

– Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektiv inkluderet i DMC-G2W er fastgjort:

30 cm eller mindre

■ Lukkehastighed for hver blitz-indstilling

Blitz-indstilling	Lukkehastighed (sek.)
	1/60*1 til 1/4000
	1/60*2 til 1/160

Blitz-indstilling	Lukkehastighed (sek.)
	1 til 1/4000
	60*3 til 1/4000

*1 Dette bliver til 60 sekunder i tilstanden lukker-prioritet AE

*2 Dette bliver til 60 sekunder i tilstanden lukker-prioritet AE og B (blå) i den manuelle eksponeringstilstand.

*3 Bliver til B (blå) i den manuelle eksponeringstilstand.

• Når blitzten aktiveres, kan lukkerhastigheden ikke indstilles til en hurtigere hastighed end 1/160 af et sekund.

• I intelligent auto-funktion ændres lukkerhastigheden, afhængigt af den identificerede scene.

⚠ Bemærk!

• **Blitzen må ikke komme for tæt på motiver eller på blitzten, mens den er aktiveret.**

Motiverne kan virke misfarvet af varmen eller lyset fra blitzten.

• Luk ikke for blitzten, lige efter den er blevet tændt, lige før der skal tages billeder, på grund af AUTO/Reduktion af røde øjne osv. Det kan betyde, at kameraet ikke fungerer korrekt.

• Når der tages billeder ud over blitzens kontrolområde, indstilles eksponeringen muligvis ikke korrekt og billedet kan derfor blive mørkt eller lyst.

- Mens blitzen oplades, blinker blitz-indikatoren rødt, og man kan ikke tage billeder, selv om lukkerknappen trykkes helt ned.
- Hvidbalancen justeres muligvis ikke korrekt, hvis blitz-niveauet er utilstrækkeligt.
- **Ved brug af visse objektiver kan lyset fra blitzen blive blokeret eller ikke dække hele objektivets visningsfelt. Det kan give mørke områder på det endelige billede.**
- Hvis man tager et billede med blitz, anbefales det at fjerne objektivhætten. I visse tilfælde bliver scenen muligvis ikke korrekt belyst.
- Det kan tage noget tid for at oplade blitzen, hvis du tager billedet flere gange. Tag først billedet, når adgangsindikationen er forsvundet fra skærmen.
- Effekten af Reduktion af røde øjne er forskellig fra person til person. Effekten er muligvis heller ikke så synlig, hvis motivet var langt væk fra kameraet, eller hvis personen ikke kiggede mod kameraet ved udløsning af den første blitz.
- Når man sætter en ekstern blitz på, tager denne prioritet over den indbyggede blitz. Indhent yderligere detaljer om den eksterne blitz på P179.

Justér blitzoutputtet

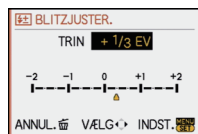
Gældende funktioner: **P A S M** **CUST** **SCN**      

Justér blitz-outputtet, når motivet er meget lille, eller refleksionen er ekstremt høj eller lav.

1 Markér [BLITZJUSTER.] i tilstandsmenuen [OPTAG]. (P32)

2 Tryk på / , for at indstille blitzoutputtet og tryk herefter på [MENU/SET].

- Du kan indstille kompensationen fra [-2 EV] til [+2 EV] i trin på [1/3 EV].
- Markér [0 EV], for at vende tilbage til udgangsblitzoutputtet.



3 Tryk på [MENU/SET], for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

 **Bemærk!**

- [+] eller [-] vises i blitz-ikonet på skærmen, når blitz-niveauet justeres.
- Indstillingen for blitz-outputtet lagres, selv om kameraet slukkes.

Indstilling på den 2. Lukkersynkronisering

Gældende funktioner: **PASM** **CUST** **SCN**

2. gardinsynkronisering udløser en blitz, lige før lukkeren lukkes, når der tages billeder af motiver i bevægelse, som f.eks. biler, ved brug af en langsom lukkehastighed.

1 Markér [BLITZ SYNC] i tilstandsmenuen [OPTAG]. (P32)

2 Tryk på ▼, for at markere [2ND] og tryk herefter på [MENU/SET].

3 Tryk på [MENU/SET], for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.



Element	Effekt
1. lukkersynkronisering	Dette er den normale metode, man bruger til at tage billeder med blitz. 
2. lukkersynkronisering	Lyskilden vises bag motivet, og billedet bliver dynamisk. 

Bemærk!

- Indstil det normalt på [1ST].
- [2nd] vises i blitz-ikonet på skærmen, hvis du sætter [BLITZ SYNC] til [2ND].
- Blitzsynkroniseringsindstillingerne er også aktive, når der anvendes en ekstern blitz. (P179)
- Virkningen af [BLITZ SYNC] kan forringes hvis der indstilles en større lukkerhastighed.
- Du kan ikke indstille [A], [S] eller [S], når [BLITZ SYNC] er sat til [2ND].
- Den kan kun indstilles vha. [SELEKTIV FOKUS] i scene funktion.

[OPTAG]-funktion: **IA P A S** CUST **P** SCN    

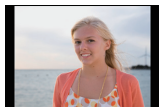
Eksponeringskompensation

Hvis der anvendes stativ, skal man sørge for, at stativet er stabilt, når kameraet er fastgjort hertil. Se på følgende eksempler.

Underekssponeret



Tilpas eksponeret



Overeksponeret



Kompensér eksponeringen mod positiv.

Kompensér eksponeringen mod negativ.

1 Tryk på det bageste kommandohjul for at skifte til eksponeringskompensationen.

2 Drej det bageste kommandohjul for at kompensere for eksponeringen.

- (A) Eksponeringskompensationsværdi
- (B) [EKSPON. METER]

- Vælg [0] for at vende tilbage til den oprindelige eksponering.
- Drej det bageste kommandohjul for at få vist [EKSPON. METER]. (P141) (Dog vises den ikke i funktionen **IA** **P** **A** **S** CUST **P** SCN    .)



3 Tag et billede.

Bemærk!

- EV er en forkortelse for [Exposure Value] (eksponeringsværdi), og den svarer til mængden af lys, som CCD modtager fra blændeværdien og lukkehastigheden.
- Den indstillede eksponeringsværdi gemmes selvom kameraet slukkes. Eksponeringsværdien under Intelligent auto-funktion gemmes dog ikke.
- Kompensationsværdien for eksponeringen begrænses afhængig af motivets lysstyrke.
- Drej funktionsdrejeknappen langsomt men sikkert.
- Når blændeværdien og lukkerhastigheden vises på skærmen i AE-programfunktion, skiftes mellem programsifte og eksponeringskompensation, hver gang du trykker på det bageste kommandohjul.
- I blændeværdi-AE-prioritet skiftes mellem funktionen til indstilling af blændeværdi (P96) og eksponeringskompensation, hver gang du trykker på det bageste kommandohjul.
- I lukker-prioritet AE skiftes mellem funktionen til indstilling af lukkerhastighed (P96) og eksponeringskompensation, hver gang du trykker på det bageste kommandohjul.
- Betjeningsmetoden kan ændres med [EKSPON.INDSTIL.] i menuen [BRUGER]. (P142)
- Der kan udføres eksponeringskompensation ved at pege på eksponeringskompensationsdisplayet og derefter på skyderen i lynmenuen (P33) under fingerbetjening.

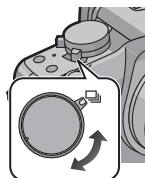
- I lynmenuen (P34) under fingerbetjening kan eksponeringskompensationen indstilles, hvis den er sat til [] (LCD-skærmvisning), ved hjælp af ▲/▼, efter at du har valgt at få vist eksponeringskompensationen vha. ◀/▶ eller det bageste kommandohjul.
- I lynmenuen (P34) under fingerbetjening kan du, efter at du har valgt eksponeringskompensationsvisningen ved hjælp af [] (søgetilstand) på det bageste kommandohjul eller ◀/▶, ved at trykke på det bageste kommandohjul eller [MENU/SET] kompensere for eksponeringen vha. det bageste kommandohjul eller ◀/▶.

[OPTAG]-funktion: [A] [P] [AS] [M] [CUST] [SCN] [] [] [] [] [] [] []

Sådan tages billeder med Burst-funktionen

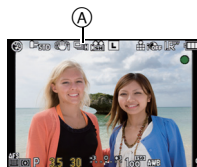
Billeder tages kontinuerligt, når lukkerknappen trykkes helt ned.
Vælg de billeder, du rigtig godt kan lide, fra de billeder du har taget.

1 Anbring drevtilstandens anordning på [].



2 Fokuser på motivet og tag et billede.

- Ⓐ Hvis tilstanden mode er indstillet på høj hastighed [H].
- Hold lukkerknappen nede for at aktivere burst-funktionen.



Ændring af burst-hastighed

- Markér [BURSTHASTIG.] i tilstandsmenuen [OPTAG]. (P32)
- Tryk på ▲/▼, for at markere burst-hastigheden og tryk herefter på [MENU/SET].
- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.
 - Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.



		[H] (Høj hastighed)	[M] (Mellemhastighed)	[L] (Lav hastighed)
	Bursthastighed (billeder/sekund)	3,2	2,6	2
	Live View i burst-funktion	Ingen	Tilgængeligt	Tilgængeligt
*1	Med RAW-filer	4 til 7*2		
	Uden RAW-filer	Afhænger af kortets tilbageværende kapacitet*2		

*1 Antal billeder, der kan indspilles

*2 Der kan tages billeder, indtil kortet er fuldt. Men burst-hastigheden bliver langsommere halvvejs. Det præcise tidspunkt heraf afhænger af billedformat, billedstørrelse, indstilling af kvalitet og den anvendte korttype.

- Første burst-hastighed har ingen tilknytning til kortets overføringshastighed.
- Ovennævnte værdier for bursthastigheden gælder, når lukkerhastigheden er 1/60 eller hurtigere, og når blitzten ikke er aktiveret.
- Burst-funktionshastigheden kan være langsommere, afhængigt af følgende indstillinger.
– [FØLSOMHED] (P91)/[BILLEDSTR.] (P128)/[KVALITET] (P129)/[FOKUSPRIORIT.] (P140)/
Fokustilstand
- Se P129 for at få oplysninger om RAW-filer.

■ Indstilling af fokus i burst-funktion

Fokusering ændres afhængigt af indstillingen af [FOKUSPRIORIT.] (P140) i menuen [BRUGER] og fokustilstandens indstilling.

Fokus-funktion	Fokus-prioritet	Fokus
AFS	ON	Ved det første billede
	OFF	
AFC*1	ON	Normal fokusering*2
	OFF	Beregnet fokusering*3
MF	—	Indstilling af fokus med manuel fokusering

*1 Fokusering af et mørkt motiv fastlægges på det første billede.

*2 Burst-hastigheden kan blive langsommere, fordi kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet.

*3 Burst-hastigheden har prioritet og fokus vurderes indenfor det mulige interval.



Bemærk!

- Det anbefales at anvende den fjernstyrede lukker (DMW-RSL1; ekstraudstyr) hvis man vil trykke udløseren helt i bund, når der tages billeder i tilstanden burst. Indhent oplysninger om den fjernstyrede lukke på P181.
- Når burst-funktion er indstillet på [H], fastsættes eksponeringen og hvidbalancen til de indstillinger, der er blevet anvendt til det første billede, også for de efterfølgende billeder. Hvis burst-funktionen er indstillet til [M] eller [L], justeres de hver gang, du tager et billede.
- Hvis du følger et motiv i bevægelse, mens du tager billeder (landskab) indendørs eller udendørs, hvor der er stor forskel mellem lys og skygge, kan det tage et øjeblik, før eksponeringen er stabil. Hvis burst-funktionen anvendes her, bliver eksponeringen mulighed ikke optimal.
- Da lukkehastigheden bliver langsommere på mørke steder, kan burst-hastigheden (billeder pr. sekund) også blive langsommere.
- Ved indstilling til [H] aktiveres autovisningsfunktionen uanset autovisningsindstillingen. (Holdes ikke) Du kan ikke indstille autovisningsfunktionen i [INDSTILLING]-menuen. Ved indstilling på [M] eller [L] vises Live View mellem burst-rammer.
- Hvis blitzten udløses, kan man kun tage 1 billede.
- **Hvidbalanceholderen (P90) indspiller 3 billeder under 1 indspilning, så det vil tage længere inden man kan tage det næste billede.**
- **Der indspilles højst 3 film, afhængigt af multifilmholderens indstilling, under multifilmholderindspilning (P95).**
- Burst-funktionen er deaktiveret under optagelse af film.

Tilstanden [OPTAG]: **IA PASM CUST SCN**    

Sådan tages billeder med Auto-holder

Der indspilles højst 7 billeder med forskellige eksponeringsindstillinger ifølge eksponeringskompenseringsintervallet, hver gang der trykkes på udløseren. Du kan vælge billedet med den ønskede eksponering blandt forskellige eksponeringer.

Med autoholder

[TRIN]: [3-1/3], [SEKVEN]: [0/-/+]

1. billede



± 0 EV

2. billede



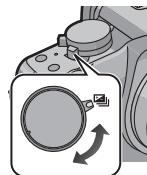
$-1/3$ EV

3. billede



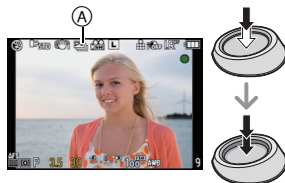
$+1/3$ EV

1 Anbring drevtilstandens anordning på .



2 Fokuser på motivet og tag et billede.

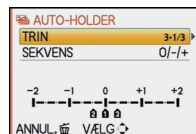
- Hvis du trykker og holder lukkerknappen nede, tages det antal billeder, du har angivet.
- Auto-holder indikationen  blinker, indtil det antal billeder, du har angivet, er blevet taget.
- Billedtællingen nulstilles til [0], hvis du ændrer indstillingen for auto-holder, ændrer indstillingen på drevfunktionsgrebet, eller slukker for kameraet, for alle de billeder, du har angivet, er blevet taget.



■ Ændring af indstillinger til [TRIN] og [SEKVEN] i auto-holder

1 Markér [AUTO-HOLDER] i tilstandsmenuen [OPTAG]. (P32)

2 Tryk på /, for at markere [TRIN] eller [SEKVEN] og tryk herefter på .



3 Tryk på ▲/▼, for at markere indstillingen og tryk herefter på [MENU/SET].

Element	Indstillinger
[TRIN]	[3•1/3] (3 billeder)
	[3•2/3] (3 billeder)
	[5•1/3] (5 billeder)
	[5•2/3] (5 billeder)
	[7•1/3] (7 billeder)
	[7•2/3] (7 billeder)

Element	Indstillinger
[SEKVEN]	[0/-/+]
	[-/0/+]

4 Tryk to gange på [MENU/SET], for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.



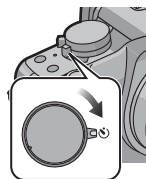
Bemærk!

- Hvis der tages billeder ved brug af auto-holder efter indstilling af området for eksponeringskompensation, tager billederne udgangspunkt i det valgte område for eksponeringskompensation.
- Eksponeringen kompenseres eventuelt ikke med auto-holder, afhængig af motivets lysstyrke.
- Autovisningsfunktionen aktiveres uanset autovisningsindstillingen. (Holdes ikke) Du kan ikke indstille autovisningsfunktionen i [INDSTILLING]-menuen.
- Hvis blitzten udløses, kan man kun tage 1 billede.
- Det indstillede billedantal kan ikke indspilles hvis antallet af billeder, der kan indspilles, er mindre end det indstillede antal af billeder.
- Multifilmholderens indstilling har prioritet under multifilmholderindspilning (P95).**
- Auto-holder deaktiveres under filmoptagelsen.

[OPTAG] -funktion:

Sådan tages billeder med selvudløser

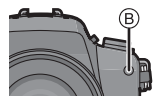
1 Anbring drevtilstandens anordning på



2 Tryk udløseren halvt i bund, for at fokusere, og tryk den herefter helt i bund, for at tage et billede.

(A) Hvis selvudløseren er indstillet på

- Der tages ikke et billede, før der er indstillet fokus på motivet. Fokus og eksponering indstilles, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Hvis du vil trykke udløseren helt i bund, for at tage et billede, selvom motivet ikke er fokuseret, skal [FOKUSPRIORITY] indstilles på [OFF] i menuen [BRUGER]. (P140)
- Selvudløserindikatoren (B) blinker, og lukkeren aktiveres efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).
- Hvis du trykker på [MENU/SET], mens du tager et billede med selvudløseren, annulleres det.
- Ved markering af , blinker selvudløseren igen, når det første og det andet billede er taget og lukkeren aktiveres 2 sekunder efter at den blinker.



Ændring af tidsindstilling for selvudløseren

1 Markér [SELVUDLØSER] i tilstandsmenuen [OPTAG]. (P32)

2 Tryk på , for at markere tilstanden og tryk herefter på [MENU/SET].

Element	Indstillinger
	10 sekunder
	10 sekunder/3 billeder
	2 sekund



- Ved indstilling af , tager kameraet 3 billeder efter 10 sekunder, ved et interval på cirka 2 sekunder.

3 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Bemærk!

- Hvis der bruges et stativ osv., er det hensigtsmæssigt at indstille selvudløseren til 2 sekunder for at undgå de rystelser, der opstår, når lukkerknappen trykkes ned.
- Det anbefales at bruge et stativ ved optagelse med selvudløseren.
- Afhængigt af indspilningsforholdene kan intervallet være længere end 2 sekunder, hvis er markeret.

- Blitzoutputtet vil muligvis ikke være konstant hvis [AF-ikon] er indstillet.
- Betjenes på samme måde som [AF-ikon] selvom indstillingen er [AF-ikon] under multifilmholderindsplining (P95).
- Brug lynmenuen (P33) til at foretage en indstilling, når du er i intelligent auto-funktion.
- Selvdøseren kan ikke indstilles til [AF-ikon] i Intelligent Auto-funktion.
- Selvdøseren deaktiveres under filoptagelsen.

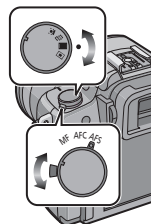
[OPTAG] -funktion: **P A S M** **CUST** **AF** **SCN** **AF-ikon** **AF-ikon** **AF-ikon** **AF-ikon** **AF-ikon**

Indstilling af den anvendte fokuseringsmetode (AF-tilstand)

Med denne funktion kan du vælge de fokuseringsmetoder, som bedst passer til placeringen af motivet og antallet af de motiver, der skal vælges. Du kan også indstille fokus og eksponering for det pågældende motiv i pegefeltet. Vælg den funktion, der passer til optageforholdene og sammensætningen af billedet.

1 Indstil fokusfunktionsgrebet til [AFS] eller [AFC].

2 Skift af funktionshjulet til autofokusering.



Funktionshjul til autofokusering/ Element	Effekt
 [AF-ikon]: Ansigtsgenkendelse	Kameraet detekterer automatisk personens ansigt. Fokus og eksponering kan justeres til at passe til det pågældende ansigt uanset hvor i billedet, det befinder sig. (maks. 15 områder)
 [AF-ikon]: AF-spring	Fokus og eksponering kan justeres efter et specificerede motiv. Fokus og eksponering vil fortsat følge motivet, også hvis det flytter sig. (Dynamisk spring)
 [AF-ikon]: 23-område-fokusering	Der kan fokuseres på op til 23 punkter for hvert AF-område. Dette er nyttigt hvis motivet ikke befinder sig i midten af skærbilledet. (AF-områdets ramme er den samme som til indstilling af billedets højde-breddeforhold)
 [AF-ikon]: 1-område-fokusering	Kameraet indstiller fokus på motivet i AF-området på skærmen. AF-områdets position og størrelse kan ændres.

Bemærk!

- Hvis motivet ikke er i midten af billedets komposition i [□], kan du sætte motivet i AF-området, indstille fokus og eksponering ved at trykke lukkerknappen halvt ned, flytte kameraet til den ønskede billedkomposition ved at trykke lukkerknappen halvt ned og derefter tage billedet. (Kun når fokusfunktionsgrebet er indstillet på [AFS])
- Kameraet fokuserer på alle AF-områderne, der anvender [□], hvis forskellige AF-områder (maks. 23 områder) lyser på samme tid. Skift til AF-tilstanden [□], hvis du vil fastlægge fokuspositionen til at tage billeder.
- Hvis AF-tilstanden indstilles på [☺] eller [□], visualiseres AF-området ikke før billedet er bragt i fokus. Herudover visualiseres AF-området ikke, hvis fokuseringstilstanden indstilles på [AFC] i [□], heller ikke selvom motivet kommer i fokus.
- Når den indstilles på [□] under optagelse af film, skifter den til Multi auto-fokusfunktion for film.
- Kameraet detekterer muligvis andre motiver end en person som ansigt. I sådanne tilfælde skal du skifte AF-funktionen til en anden funktion end [☺] og derefter tage et billede.
- [ANSIGTSGENK.] virker kun, når [☺] er indstillet.
- Man kan ikke indstille [☺] i følgende tilfælde.
 - I [MAD] i [NÆRBILLEDE]
 - I [NATLANDSKAB] og [OPLYSTE STEDER] i [NATPORTRÆT]
- AF-funktionen fastsættes til [□], når der bruges digital zoom.
- AF-området fastsættes til et mindre punkt i [SELEKTIV FOKUS] i scenefunktion.
- Indstilles på [□], når der laves en optagelse vha. Peg på lukker-funktionen (P54).

Om [☺] (Ansigt detektion)

Når kameraet registrerer et ansigt på en person, visualiseres følgende farve på AF-området.

Gul:

Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, bliver rammen grøn, når der er indstillet fokus med kameraet.

Hvid:

Vises, når der detekteres flere ansigter. Der indstilles også fokus på andre ansigter, som er ved samme afstand som ansigterne inden for de gule AF-områder.

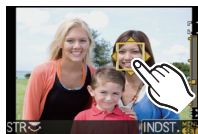
- Hvis [☺] markeres og [MÅLEFUNKTION] indstilles på forskellige [□], vil kameraet justere eksponeringen efter personens ansigt.
- Under visser billedoptagelsesforhold, inklusive i følgende tilfælde, virker ansigtsgenkendelsesfunktionen muligvis ikke, og du kan ikke detektere ansigter. AF-funktionen skiftes til [□].
 - Hvis ansigtet ikke vender mod kameraet
 - Hvis ansigtet er i vinkel
 - Hvis ansigtet er meget belyst eller meget mørkt
 - Når der er lidt kontrast på ansigterne
 - Når ansigtsrækkene skjules bag solbriller osv.
 - Når ansigtet er lille på skærmen
 - Hvis der sker en pludselig bevægelse
 - Hvis motivet ikke er et menneske
 - Hvis kameraet rystes



AF-området kan flyttes, når [F.] er valgt. Størrelsen af AF-området kan også ændres.

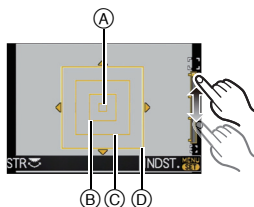
1 Peg på motivet.

- AF-områdets indstillingsskærm vises.
- Tryk på knappen [Q.MENU] og hold den inde, indtil AF-områdets indstillingsskærm vises. AF-området kan også flyttes ved at skubbe markørknappen mod ▲/▼/◀/▶.
- AF-området kan frit indstilles til en vilkårlig placering på skærmen. (Kan ikke indstilles til kanten af skærmen)
- AF-området vender tilbage til midten, når du trykker på [F.].
- Når [FOKUS OMRÅDE VALG] indstilles på [Fn Knap SÆT] (P138), kan AF-områdets indstillingsskærm også vises ved at trykke på ▼.



2 Peg på skyderen for at ændre størrelsen af AF-områdets ramme.

- Kan ændres til fire forskellige størrelser: "punkt" (A), "normal" (B), "stor" (C) og "ekstra stor" (D).
- Du kan også dreje det bageste kommandohjul mod højre for at gøre rammen større. Drej knappen mod højre for at gøre rammen mindre.



3 Peg på [INDST.].

- AF-området med samme funktion som [F.] vises, når du peger på det, og når ansigtsgenkendelsesrammen stadig er vist.
- AF-området bliver gult, og ansigtsgenkendelsesrammen bliver hvid.
- Indstillingen af AF-områdets ramme annulleres, når du peger på [ANNUL.].



Opsætning af (AF-sporing) [AF-ON]

■ Betjening af pegefeltet

1 Peg på motivet.

- AF-området bliver gult, og motivet fastlåses.
Fokus og eksponering justeres automatisk løbende i henhold til motivets bevægelser. (Dynamisk sporing)
- Fastlåsen annulleres, hvis du peger på [ANNUL.].

2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.



■ Brug af betjeningsknapper

1 Placer motivet inden for AF-sporingsrammen, og tryk på lukkerknappen halvt ned for at fastlåse motivet.

- (A) AF-sporingsramme (Hvid)
- (B) AF-sporingsramme (Gul)

Før fastlåsning

Låst



- Når motivet er blevet genkendt, bliver AF-området grønt, og motivet fastlåses. Fokus og eksponering fastsættes automatisk løbende i henhold til motivets bevægelser, når du slipper lukkerknappen (dynamisk sporing). I dette tilfælde vises AF-området med gult.
- Fastlåsen annulleres, når du trykker på [MENU/SET].

2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk derefter lukkerknappen helt ned for at tage et billede.

● Bemærk!

- Hvis der ikke kan låses, blinker AF-området rødt og forsvinder. Tryk på låsen igen.
- AF-sporing vil ikke virke, hvis AF-sporing er mislykket. AF-tilstanden ændres til [] i dette tilfælde.
- [ANSIGTSGENK.] virker ikke under AF-sporing.
- I følgende tilfælde virker [AF-ON] som []
 - Når filmfunktion er [STANDARD] ([B&W]), [DYNAMISK] ([B&W]), [JÆVN] ([B&W])
 - Når Min farvefunktion er [MONOKROM]
- Dynamisk sporing virker muligvis ikke i følgende tilfælde:
 - Hvis emnet er for lille
 - Hvis optagelsesstedet er for mørkt eller for lyst
 - Hvis motivet bevæger sig for hurtigt.
 - Hvis baggrunden har samme eller en lignende farve som motivet
 - Hvis der forekommer rystelser
 - Hvis zoomen benyttes

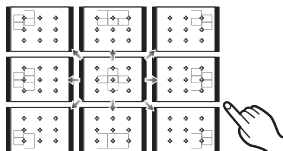
Om [] (23-punkts-fokusering)

- AF-områder op til maks. 23 lyser, når du trykker lukkerknappen halvt ned, og der kan indstilles fokus for hvert AF-område.

De 23 AF-områder kan opdeles i 9 områder, og der kan også indstilles fokus på udvalgte områder.

Peg på skærmen for at få vist AF-områdets indstillingsskærm, og vælg AF-områdets ramme som vist i illustrationen til højre.

- Et øjeblik efter at du har fjernet fingeren fra pegefeltet forsvinder AF-områdets ramme, og kun [] (midterpunktet af den valgte AF-områdes ramme) forbliver på skærmen.
- Tryk på knappen [Q.MENU] og hold den inde, indtil AF-områdets indstillingsskærm vises. AF-området kan også vælges ved at skubbe markørknappen mod ▲/▼/◀/▶ eller ved at dreje det bageste kommandohjul.
- Indstillingen af AF-områdets ramme annulleres, når du peger på [ANNUL.].
- Når [FOKUS OMRÅDE VALG] indstilles på [Fn Knap SÆT] (P138), kan AF-områdets indstillingsskærm også vises ved at trykke på ▼.



Om [] (1-punkts-fokusering)

AF-området kan flyttes, hvis [] er markeret. AF-områdets størrelse kan også ændres.

1 Peg på motivet for at flytte AF-området.

- AF-områdets indstillingsskærm vises.
- Tryk på knappen [Q.MENU] og hold den inde, indtil AF-områdets indstillingsskærm vises. AF-området kan også flyttes ved at skubbe markørknappen mod ▲/▼/◀/▶.
- Du kan indstille til en vilkårlig position på skærmen. (Kan ikke indstilles til kanten af skærmen)
- AF-området vender tilbage til midten, når du trykker på [].
- Når [FOKUS OMRÅDE VALG] indstilles på [Fn Knap SÆT] (P138), kan AF-områdets indstillingsskærm også vises ved at trykke på ▼.



2 Peg på skyderen for at ændre størrelsen af AF-områdets ramme.

- Læs trin 2 under proceduren "Om [] (Ansigtsskærm)" på P79 for detaljerede oplysninger om at forstørre AF-områdets ramme.

3 Peg på [INDST.].

■ Flytning af AF-området vha. knapperne

Når [DIR. FOKUSOMR.] (P140) i menuen [BRUGER] er indstillet på [ON], mens [] eller [] er valgt, kan du flytte AF-området direkte vha. ▲/▼/◀/▶. Du kan også ændre størrelsen af AF-områdets ramme ved at dreje det bageste kommandohjul på skærmen for at angive placeringen for [] eller [].

- [FØLSOMHED] (P91), [Fn Knap SÆT] (P138), [FILMFUNKTION] (P93) eller [HVIDBALANCE] (P87) kan ikke indstilles med ▲/▼/◀/▶. Foretag indstillingen i lynmenuen (P33).



Bemærk!

- Spotmåleområdet kan også flyttes, så det passer med AF-området, når du anvender [] (P130).
- Indstil AF-området på "normal", "stor", eller "ekstra stor" når det er svært at fokusere ved hjælp af "punkt".
- [DIR. FOKUSOMR.] er sat på [OFF] i Min farvefunktion.

[OPTAG]-funktion: **IA P A S M** **CUST** **P** **SCN** **Q** **Q** **Q** **Q** **Q** **Q**

Sådan tages billeder med manuel fokusering

Brug denne funktion, hvis du vil indstille fokus, eller hvis afstanden mellem objektiv og motiv er bestemt, og du ikke vil aktivere auto-fokus.

1 Indstil fokusfunktionsgrebet på [MF].

2 Drej på fokuseringsring, for at fokusere på motivet.

- Hvis [MF-HJÆLP] (P141) i menuen [BRUGER] er sat på [ON], forstørres skærbilledet ca. 5 gange som MF-assistent.
- MF-bjælken (A) vises på skærmen, når du drejer fokuseringen, hvis [M FOKUS GUIDE] (P141) i menuen [BRUGER] er indstillet til [ON]. Du kan kontrollere, om retningen af fokuseringsrotation er indad- eller udadgående.
- Det forstørrede område kan flyttes ved at trække i skærmen (P14), eller trykke markørknappen mod **▲/▼/◀/▶**.
- MF-assistent forstørres fra 5 gange til 10 gange, når du peger på [Q]. Den vender tilbage til 5 gange, når du peger på [Q].
- MF-assistent eller MF-bjælken forsvinder i ca. 10 sekunder, efter at du stoppet med at bruge fokuseringen, pegefeltet eller **▲/▼/◀/▶**.



3 Tag billedet.

■ MF-HJÆLP

Selv uden at dreje fokuseringen kan MF-assistent blive vist ved følgende handlinger.

Betjening af pegefeltet

1 Peg på det sted, der skal forstørres, og MF-assistent vises.

- Se trin 2 under proceduren "Sådan tages billeder med manuel fokusering" for oplysninger om handlinger, mens MF-assistent vises.

2 Peg på [ANNUL.] for at lukke MF-assistent.

- Skærbilledet vender tilbage til det forudgående skærbillede.



Brug af betjeningsknapper

1 Tryk på knappen [Q.MENU] og hold den inde, indtil positionsindstillingsskærmen for MF-assistent vises.

- Når [FOKUS OMRÅDE VALG] indstilles på [Fn Knap SÆT] (P138), kan MF-assistentens positionsindstillingsskærm også vises ved at trykke på **▼**.

2 Tryk på **▲/▼/◀/▶**, for at ændre placeringen af skærbilledet MF-hjælp.

- Nedenstående får MF-hjælp til at vende tilbage til den oprindelige position.
 - Når fokusfunktionen er indstillet på andet end [MF]
 - Skift af [BILLEDFORMAT] eller [BILLEDSTR.].
 - Ved at slukke for kameraet.



Q.MENU



3 Tryk på [MENU/SET] og forstør MF-assistentens positionsindstillingsskærm.

- MF-Assist forstørres fra 5 til 10 gange, når den bageste drejeknap drejes mod højre. Vender tilbage til 5 gange, når du drejer den bageste drejeknap mod venstre.
- Se trin 2 under proceduren "Sådan tages billeder med manuel fokusering" for oplysninger om handlinger, mens MF-assistent vises.

4 Tryk på [MENU/SET] for at lukke MF-hjælp.

- Skærbilledet vender tilbage til det forudgående skærbillede.

■ Flytning af MF-assistent vha. knapperne

Når [DIR. FOKUSOMR.] (P140) i menuen [BRUGER] er indstillet på [ON], kan du flytte MF-assistent direkte vha. $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

- [FØLSOMHED] (P91), [Fn Knap SÆT] (P138), [FILMFUNKTION] (P93) eller [HVIDBALANCE] (P87) kan ikke indstilles med $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. Foretag indstillingen i lynmenuen (P33).

■ Teknikker til manuel fokusering

- 1 Drej på fokuserings ring, for at fokusere på motivet.
- 2 Drej det lidt mere.
- 3 Finindstil fokus på motivet ved at dreje fokusringen langsomt baglæns.

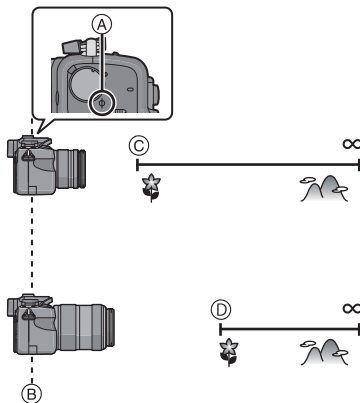


■ Om referencelinjemærke til fokusafstand

Referencelinjemærket til fokusafstand anvendes til at måle fokusafstanden.

Brug den, når du tager billeder med manuel fokusering, eller når du tager nærbilleder.

- (A) Fokusafstandsreferencemærke
- (B) Fokusafstandsreferencelinie
- (C) 0,3 m (Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderes i DMC-G2K/DMC-G2W anvendes)
- (D) 1,0 m (Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderes i DMC-G2W anvendes)



- Når der tages nærbilleder
 - Det anbefales at anvende stativet og selvudløseren (P77).
 - Det effektive fokusområde (feltets dybde) bliver betydeligt smallere. Man vil derfor have svært ved at fokusere på motivet igen, hvis afstanden mellem kamera og motiv ændres, efter at motivet er i fokus.
 - Opløsningen af billedets periferi kan blive lidt reduceret. Dette er ikke en fejlfunktion.

Bemærk!

- Når MF-assistent aktiveres vha. pegefeltet eller knapperne, vises MF-assistent fortsat, også selv om der går ca. 10 sekunder uden betjening af fokusringen, pegefeltet eller $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
- Hvis du anvender zoom-funktionen efter at have fokuseret på motivet, skal du fokusere på motivet igen.
- MF-Assist vises ikke, når du bruger digital zoom eller optager film.
- Efter annullering af dvaletilstand skal du indstille fokus på motivet igen.
- MF-assistent eller MF-bjælken vises muligvis ikke, afhængigt af det anvendte objektiv.

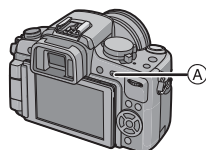
[OPTAG] -funktion: **P A S M** CUST $\frac{1}{2}$ P SCN $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\leftarrow$ $\rightarrow$

Indstilling af fokus og eksponering (AF/AE-lås)

Dette er nyttigt hvis man vil tage et billede af et motiv udenfor AF-området eller hvis kontrasten er for høj og man ikke kan opnå en passende eksponering.

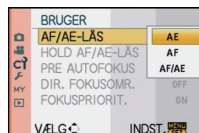
■ Kun angivelse af eksponering

- 1 Justér skærmen i forhold til motivet.**
- 2 Tryk og hold [AF/AE LOCK] trykket, for at fastsætte eksponeringen.**
 - Ⓐ Knappen [AF/AE LOCK]
 - Lys til blændeværdi og lukkerhastighed.
 - Hvis man slipper [AF/AE LOCK], annulleres AE-lås.
- 3 Flyt kameraet, mens der trykkes på [AF/AE LOCK], mens billedet komponeres.**
 - Ⓑ AE låseangivelse
- 4 Tryk udløseren halvt i bund, for at fokusere på motivet, og tryk den herefter helt i bund.**



■ Indstilling af fokus eller fokus/eksponering

- 1** Marker [AF/AE-LÅS] i menuen [BRUGER]. (P32)
- 2** Tryk på ▲/▼, for at markere [AF] eller [AF/AE], og tryk herefter på [MENU/SET].
- 3** Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.
 - Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.



Billeder taget når [AF] eller [AF/AE] er indstillet

- 1** Peg med objektivet mod motivet.
- 2** Tryk og hold [AF/AE LOCK] trykket, for at fastsætte fokus og eksponering.
 - Når [AF] vælges, lyser [AFL], fokusindikationen, blændeværdien og lukkerhastigheden, når der indstilles fokus på motivet.
 - Når [AF/AE] vælges, lyser [AFL], [AEL], fokusindikationen, blændeværdien og lukkerhastigheden, når der indstilles fokus på motivet, og eksponeringen indstilles.
 - Hvis man slipper [AF/AE LOCK], annulleres AF/AE-lås.
- 3** Flyt kameraet til den komposition du gerne vil have med, mens der trykkes på [AF/AE LOCK], og tryk herefter udløseren helt i bund.



Bemærk!

- Hvis du sætter [HOLD AF/AE-LÅS] i menuen [BRUGER] på [ON], an du angive fokus og eksponering, selv om du slipper [AF/AE LOCK]-knappen, efter at du har trykket den ned. (P139)
- Billedets lysstyrke, som vises på LCD-skærmen/søgeren (Live View), fastlåses også, når AE-låsen aktiveres.
- AF-låsen virker kun, når man tager billeder i manuel eksponeringsfunktion.
- AE-låsen virker kun under manuel fokusering eller i visningsfunktion.
- AE-lås og AF-lås kan anvendes under optagelse af film, men AE/AF-lås kan ikke udføres igen under filmoptagelse. Under optagelse af film er annullering af AE/AF-låsen den eneste funktion, der kan udføres.
- Eksponeringen indstilles, selv om lysstyrken for motivet ændres.
- Du kan indstille fokus på motivet igen ved at trykke lukkerknappen halvt ned, selv om AE er låst.
- Programskiftet kan indstilles, selv om AE er låst.

[OPTAG]-funktion: **P A S M** CUST  SCN   

Justering af hvidbalance

I sollys, neonlys eller under andre lignende forhold, hvor farven hvid får et rødtligt eller blåligt skær, skal dette element justeres til den farve af hvid, som er tættest på det, der ses med det blotte øje i overensstemmelse med lyskilden.

1 Tryk på ► (WB).



2 Peg på hvidbalancen for at indstille den.

3 Peg på [INDST.].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.



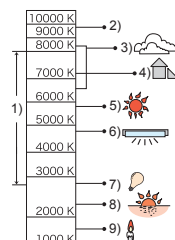
Element	Optagelsesforhold
[AWB]	Automatisk justering
	Når man tager udendørs billeder under en klar himmel
	Når man tager udendørs billeder under en overskyet himmel
	Når man tager udendørs billeder i skyggen
	Når man tager billeder i neonlys
[WB] *	Når du kun tager billeder med blitzen
 / 	Når den forudindstillede hvidbalance anvendes
	Når den forudindstillede farvetemperaturindstilling anvendes

* Funktionen virker som [AWB] under optagelse af film.

■ Auto-hvidbalance

Afhængigt af de eksisterende forhold, når der tages billeder, kan billederne få et rødtligt eller blåligt skær. Og når der anvendes flere lyskilder, eller der ikke er en farve tæt på hvid, virker den automatiske hvidbalance muligvis ikke korrekt. I sådanne tilfælde skal du indstille hvidbalancen til en anden funktion end [AWB].

- Den automatiske hvidbalance fungerer inden for dette område.
 - Blå himmel
 - Overskyet himmel (Regn)
 - Skygge
 - Sollys
 - Hvidt, fluorescerende lys
 - Glødelampe
 - Solopgang og solnedgang
 - Stearinlys
- K=Kelvin-farvetemperatur



Bemærk!

- Den optimale hvidbalance varierer, afhængigt af den halogenbelysning, der optages under, så brug [AWB], [] eller [].
- Hvidbalancen for motivet justeres muligvis ikke, hvis blitzen ikke når det, når der anvendes blitz.
- Hvidbalancen lagres i hukommelsen, selv når kameraet slukkes. Men [HVIDBALANCE] for den avancerede eller almindelige scenefunktion indstilles på [AWB], hvis den avancerede scenefunktion eller scenefunktionen ændres.
- Hvidbalancen fastsættes til [AWB] under følgende betingelser.
 - I intelligent auto-funktion
 - I [UDENDØRS PORTRÆT] og [INDENDØRS PORTRÆT] i [PORTRÆT]
 - I [LANDSKAB]
 - I [UDENDØRS SPORT] og [INDENDØRS SPORT] i [SPORT]
 - I [MAD] i [NÆRBILLEDE]
 - I [NATPORTRÆT]
 - I [SOLNEDGANG] eller [FEST] i scene-funktion
 - Min farvefunktion
- Kameraet virker ikke med /, hvis [DIR. FOKUSOMR.] (P140) er indstillet på [ON]. Foretag indstillingen ved hjælp af lynmenuen (P33).

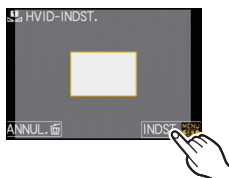
Manuel indstilling af hvidbalancen

Indstil hvidbalanceværdien. Brug denne værdi for at tilpasse optageforholdene, når du tager fotografier.

1 Vælg [] eller [], og peg derefter på [HVID-INDST.].

- Hvidbalancens indstillingsskærm kan også vises ved at skubbe markørknappen mod .

2 Ret kameraet mod et hvidt stykke papir osv. så rammen i midten kun er dækket af den hvide genstand, og peg derefter på [INDST.].



Bemærk!

- Du kan muligvis ikke indstille en hvidbalance korrekt, hvis motivet er for lyst eller for mørkt. I disse tilfælde skal du justere motivet, så det er tilpas lyst, og derefter nulstille hvidbalancen.

Indstilling af farvetemperatur

Du kan indstille farvetemperaturen manuelt, når du skal tage naturlige billeder under forskellige lysforhold. Lysets farve måles som et tal i Kelvin-grader. Efterhånden som farvetemperaturen stiger, bliver billedet mere blåligt, og efterhånden som farvetemperaturen falder, bliver billedet mere rødtligt.

1 Vælg [], og peg derefter på [HB K INDST.].

- Farvetemperaturens indstillingsskærm kan også vises ved at skubbe markørknappen mod ▲.



2 Peg på farvetemperaturens indstillingslinje.

- Du kan også indstille værdierne ved at pege på [▲]/[▼] eller trykke på ▲/▼ på markørknappen.
- Du kan angive en farvetemperatur fra [2500K] til [10000K].

3 Peg på [INDST.].

Hvidbalancens finjustering [WB+]

Hvis man ikke kan opnå den ønskede farvetone ved at indstille hvidbalancen, er det muligt at finjustere hvidbalancen.

1 Vælg hvidbalancen, og peg derefter på [JUSTER].

- Hvidbalancens justeringsskærm kan også vises ved at skubbe markørknappen mod ▼.



2 Peg inden i rammen for at finjustere.

- Du kan også finjustere ved at pege på [G+]/[M-]/[A]/[B], eller ved at trykke på ▲/▼/◀/▶ på markørknappen.

◀ : A (AMBER: ORANGE)

▶ : B (BLUE: BLÅLIG)

▲ : G+ (GREEN: GRØNLIG)

▼ : M- (MAGENTA: RØDLIG)

3 Peg på [INDST.].

Bemærk!

- Hvis du finjusterer hvidbalancen til A (Amber = orange), skifter hvidbalanceikonet på skærmen til orange. Hvis du finjusterer hvidbalancen til B (blå), skifter hvidbalanceikonet på skærmen til blå.
- Hvis du finjusterer hvidbalancen til G+ (grøn) eller M- (magenta), vises [+] (grøn) eller [-] (magenta) ved siden af hvidbalanceikonet på skærmen.
- Tryk på [DISPLAY] for at vende tilbage til midterpunktet.
- Vælg midterpunktet, hvis du ikke skal finjustere hvidbalancen.
- Indstillingerne i finjustering af hvidbalancen afspejles i billedet, når der tages billeder med blitz.

- Du kan finjustere hvidbalancen uafhængigt af hver hvidbalance element.
- Indstillingen for finjustering af hvidbalancen lagres, selv om kameraet slukkes.
- Indstillingen for finjustering af hvidbalancen vender tilbage til standardindstillingen (midterpunktet) i følgende tilfælde.
 - Ved nulstilling af hvidbalancen i [] eller []
 - Ved manuel nulstilling af farvetemperaturen i []

Hvidbalanceholder

Holderindstillingen udføres på baggrund af hvidbalancens finjusteringsværdi og der tages automatisk 3 billeder med forskellig farve, når der trykkes en gang på lukkeren.

1 Finjustér hvidbalancen under trin 2 under proceduren “Finjustering af hvidbalancen”, og peg på []/[] for at indstille holderen.

- Du kan også vælge indstillinger for holderen ved at dreje det bageste kommandohjul.

[] eller bageste højre drejeknap: Vandret (A til B)

[] eller Bageste venstre drejeknap: Lodret (G+ til M–)



2 Peg på [INDST.].

Bemærk!

- [BKT] vises i hvidbalanceikonet på skærmen, når hvidbalanceholderen er indstillet.
- Hvidbalanceholderens indstilling annulleres, når der slukkes for strømmen (inkl. i dvaletilstand).
- Der kan tages billeder med hvidbalanceholder uden hensyn til drevtilstandens indstillinger.
- Lyden fra lukkeren høres kun en gang.
- Hvidbalance-holderen kan ikke indstilles, når [KVALITET] er sat til [RAW ], [RAW ] eller [RAW].
- **Hvidbalanceholderen er inaktiv under indstilling af multifilmholderen.**
- Hvidbalance-holderen virker ikke under optagelse af film.

Tilstanden [OPTAG] : **PASM** CUST

Indstilling af lysfølsomheden

Dette giver mulighed for indstilling af følsomheden overfor lys (ISO-følsomhed). Indstilling på en højere værdi giver mulighed for at tage billeder selv på mørke steder, uden at resultatet bliver for mørkt.

1 Tryk på ▲ (ISO).



2 Peg på ISO-følsomheden for at vælge.



3 Peg på [INDST.].



- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.

ISO-følsomhed	100 6400	
Optagelsessted (anbefales)	Når det er lyst (udendørs)	Når det er mørkt
Lukkerhastighed	Langsom	Hurtig
Støj	Mindre	Mere

ISO-følsomhed	Indstillinger
AUTO*	ISO-følsomheden justeres automatisk i funktion af lysstyrken.
ISO* (Intelligent)	ISO-følsomheden justeres på baggrund af motivets bevægelse og lysstyrke.
100/200/400/800/1600/3200/6400	ISO-følsomheden er knyttet til forskellige indstillinger. (Hvis [ISO TRIN] i menuen [OPTAG] (P133) indstilles på [1/3 EV], vil emner med ISO-følsomhed der kan indstilles, stige.)

- * Hvis [ISO MAX SÆT] i menuen [OPTAG] menu (P133) indstilles på andet end [OFF], indstilles værdien automatisk indenfor den værdi, der er indstillet i [ISO MAX SÆT]. Tilstanden er indstillet som følger hvis [ISO MAX SÆT] er indstillet på [OFF].
 - Når [AUTO] er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, afhængigt af lysstyrken inden for en maks. indstilling på [ISO400].
 - ISO-følsomheden justeres automatisk afhængigt af lysstyrken indenfor den maksimale indstilling på [ISO800] ved indstilling på [ISO]. ([ISO400] ved brug af blitz)
- ISO-følsomheden indstilles på [AUTO], når du optager film. [ISO MAX SÆT] virker ikke.

■ Om [ISO] (Intelligent ISO-følsomhedsstyring)

Kameraet angiver automatisk den optimale ISO-følsomhed og lukkerhastighed, så de passer til motivets bevægelse og scenelyset for at minimere rystelserne fra motivet.

- Lukkehastigheden fastsættes ikke, når lukkerknappen er trykket halvt ned. Lukkehastigheden ændres kontinuerligt, så den passer til motivets bevægelse, indtil lukkerknappen trykkes helt ned. Bekræft den aktuelle lukkehastighed på informationsdisplayet for det billede, der afspilles.



Bemærk!

- Jo højere værdien af ISO-følsomheden er, desto mere reduceres rystelserne, men desto større bliver billedstøjen.
- Se P69 for oplysninger om blitz-området.
- Afhængigt af lysstyrke og hvor hurtigt motivet bevæger sig kan det være umuligt at undgå rystelser, også selvom [ISO] markeres.
- Bevægelse detekteres muligvis ikke, hvis et motiv i bevægelse er meget lille, hvis det bevægelige motiv er på kanten af skærmen, eller hvis motivet har flyttet sig i det øjeblik lukkerknappen trykkes helt ned.
- Indstillingen er fastsat på [ISO] i de følgende tilfælde.
 - I [BABY1]/[BABY2] og [KÆLEDYR] i scene-funktion
 - I [INDENDØRS PORTRÆT], [NORMAL SPORT], [UDENDØRS SPORT] og [INDENDØRS SPORT] i den avancerede scenetilstand
- Programskift kan ikke udføres hvis ISO-følsomheden er indstillet på [ISO].
- Man kan ikke markere [ISO] i tilstanden lukker-prioriteret AE og i tilstanden manuel eksponering. Man kan heller ikke markere [AUTO] i tilstanden manuel eksponering.
- Det anbefales, med henblik på at undgå støj, at reducere ISO-følsomheden, ved at indstille [STØJREDUKTION] i [FILMFUNKTION] i retning af [+] eller at indstille de andre mener end [STØJREDUKTION] i retning af [–], for at tage billeder. (P94)
- Kameraet virker ikke med ▲/▼/◀/▶, hvis [DIR. FOKUSOMR.] (P140) er indstillet på [ON]. Foretag indstillingen ved hjælp af lynmenuen (P33).

[OPTAG] -funktion: **Skift farvetone til billedet, der skal tages (Filmtilstand)**

[Du kan kun markere [STANDARD] og [STANDARD] (**B&W**) i tilstanden [**1A**], [**SCN**], [**1D**], [**2A**], [**2S**], [**2M**] og [**2P**].]

Ligesom hver filmtype til de forskellige filmkameraer har deres egne egenskaber for farve og kontrast, kan du med filmfunktionen vælge op til 9 forskellige "digital films" (digitale film) eller farvetoner, på samme måde som du ville vælge forskellige film til dit filmkamera. Du skal vælge forskellige indstillinger i filmfunktionen for at få det billede, du ønsker.

1 Tryk på  ().



2 Peg på []/[>] for at vælge et element.

- Når du peger på [>] på den skærm, der er vist til højre, vises der en forklaring om hver enkelt filmfunktion. (Når du peger på [ANNUL.], vender skærmen tilbage til det forrige skærbillede.)



3 Peg på [INDST.].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.

Element	Effekt
[STANDARD] (FARVE)	Dette er standardindstillingen.
[DYNAMISK] (FARVE)	Mæthedsgraden og kontrasten for de lagrede farver øges.
[JÆVN] (FARVE)	Kontrasten reduceres for at opnå en mere jævn og klar farve.
[NATUR] (FARVE)	En lysere rød, grøn og blå farve. Fremhæver naturens farver.
[NOSTALGI] (FARVE)	Lavere mætningsgrad og kontrast. Afspejler tidsforløb.
[LIVLIG] (FARVE)	Højere mætningsgrad og kontrast afspejler dynamik.
[STANDARD] (B&W)	Dette er standardindstillingen.
[DYNAMISK] (B&W)	Kontrasten øges.
[JÆVN] (B&W)	Udglatte billedet uden at det går ud over hudens tekstur.
[MIN FILM 1]/[MIN FILM 2]	Den gemte indstilling anvendes.
[MULTI FILM]	Der tages billeder med forskellige filmtyper i henhold til indstillingen, hver gang der trykkes på udløseren. (Op til 3 billeder)

 Bemærk!

- I filmfunktion kan kameraet gøre noget, der minder om "pull processing" eller "push processing", der betyder, at der er mindre fremkaldelsestid for at kompensere for overeksponering, for at oprette et billede med særlige karakteristika. Lukkerhastigheden kan da blive meget langsom.
- Kameraet virker ikke med ///, hvis [DIR. FOKUSOMR.] (P140) er indstillet på [ON]. Foretag indstillingen ved hjælp af lynmenuen (P33).

Justering af de forskellige filtilstande til den ønskede indstilling

1 Peg på elementet.

2 Tryk på skyderen.

- De registrerede indstillinger gemmes selvom kameraet slukkes.

3 Peg på [HUKOMMELSE].

4 Peg på [MIN FILM 1] eller [MIN FILM 2].

- Man kan registrere 2 indstillinger. ([MIN FILM 1] og [MIN FILM 2])
(Efter registrering, visualiseres navnet på den filtilstand, der førhen blev registreret.)
- Ved køb af kameraet er [STANDARD] registreret i [MIN FILM 1] og [MIN FILM 2].

5 Peg på [INDST.].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.



Element		Effekt
☾ [KONTRAST]	[+]	Øger forskellen mellem det lyse og det mørke i billedet.
	[-]	Reducerer forskellen mellem det lyse og det mørke i billedet.
Ⓢ [SKARPHED]	[+]	Billedet er meget skarpt.
	[-]	Billedet er indstillet med blød fokus.
🌈 [MÆTN.GRAD]	[+]	Billedets farver bliver meget klare.
	[-]	Billedets farver bliver naturlige.
NR [STØJREDUKTION]	[+]	Støjreduktionen fremhæves. Billedopløsningen kan blive lidt forringet.
	[-]	Støjreduktionen reduceres. Du kan få billeder med en højere opløsning.

Bemærk!

- Når du tager billeder på mørke steder, kan støj blive synlig på billederne. For at undgå billedstøj anbefales det at indstille [STØJREDUKTION] til [+] eller at indstille alle elementer, undtagen [STØJREDUKTION] til [-] for at tage billeder.
- Hvis du justerer en filmfunktion, vises [+] ved siden af filmfunktionens navn på skærmen.
- Du kan ikke justere [MÆTN.GRAD] i indstillingerne for sort og hvid i filmfunktion.
- Filtilstanden kan ikke justeres i Intelleigien auto-funktion, avanceret scenetilstand og scenetilstand.

Multifilmholder

Der tages billeder med forskellige filmtyper i henhold til indstillingen, hver gang der trykkes på udløseren. (Op til 3 billeder)

1 Peg på [◀]/[▶] for at vælge [MULTI FILM].

2 Vælg [MULTI FILM 1], [MULTI FILM 2] eller [MULTI FILM 3], og peg derefter på [◀]/[▶] for at vælge den film, der skal indstilles for hver af dem.



- [OFF] kan kun markeres til [MULTI FILM 3].

3 Peg på [INDST.].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.

4 Indstil fokus på motivet, og tag et billede.

- Hvis du holder lukkerknappen nede, tages der billeder kontinuerligt, når burst-funktionen er valgt. (Op til 3 billeder)
- Hvis du bruger selvudløser, tages der op til 3 billeder med den valgte farvetone, når du trykker ned på lukkerknappen. (Virker ligesom [☺₁₀], selv om den er sat til [☺₁₀].)
- Multifilmindikationen ([📷]) på skærmen blinker, indtil det forudindstillede antal billeder er taget.

Bemærk!

- Ved køb af kameraet er [STANDARD] registreret i [MULTI FILM 1], [MULTI FILM 2] og [OFF] er registreret i [MULTI FILM 3].
- Hvidbalanceholderen er inaktiv under indstilling af multifilmholderen.
- Film optages med indstillinger til indstillingen [MULTI FILM 1].

[OPTAG]-funktion: **[AS]**

Billeder taget ved at specificere blænde/ lukkerhastighed

[A] Blænde-prioriteret AE

Indstil blændeværdien til et højere tal, når du vil fokusere skarpt på baggrunden. Indstil blændeværdien til et lavere tal, når du ønsker en baggrund med blød fokus.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på **[A]**.

2 Drej det bageste kommandohjul for at indstille blændeværdien.

- Hver gang du trykker på det bageste kommandohjul, skiftes der mellem indstilling af blændeværdi og eksponeringskompensation.
- Drej det bageste kommandohjul for at få vist [EKSPON. METER]. (P141)



3 Tag et billede.

[S] Lukker-prioriteret AE

Når man vil tage et skarpt billede af et motiv i hurtig bevægelse, skal der indstilles til en hurtigere lukkehastighed. Når man ønsker at skabe en sporeffekt, skal der indstilles til en langsommere lukkehastighed.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på **[S]**.

2 Drej det bageste kommandohjul for at indstille lukkerhastigheden.

- Hver gang du trykker på det bageste kommandohjul, skiftes der mellem indstilling af lukkerhastighed og eksponeringskompensation.
- Drej det bageste kommandohjul for at få vist [EKSPON. METER]. (P141)



3 Tag et billede.

Bemærk!

- **Filmoptagelsen sker under forhold med normal belysning.**
- Man kan ændre hvordan eksponeringskompensationen skiftes med [EKSPON.INDSTIL.] (P142) i menuen [BRUGER].
- I lynmenuen (P33) under fingerbetjening kan blændeværdien eller lukkerhastigheden indstilles ved at pege på blændeværdien eller lukkerhastigheden og derefter pege på eksponeringsmålerlinjen.
- LCD-skærmens/søgerens lysstyrke kan være forskellig fra det indspillede billedes. Kontrollér billederne i afspilningsskærmbilledet.

- Indstil blændeværdien på et større tal hvis motivet er for lyst i tilstanden blænde-prioriteret AE. Indstil blændeværdien på et mindre tal hvis motivet er for dunkelt.
- Hvis du anvender et objektiv med blændering, aktiveres indstillingen til det bageste kommandohjul, når du drejer blænderingen mod [A], og indstillingen for blænderingen har fortrinsret, hvis du drejer blænderingen til en anden position end [A] i blændeværdi-prioritet AE-funktion.
- Blændeværdien og lukkerhastigheden visualiseres på skærmen, bliver røde og blinker, hvis eksponeringen ikke er passende.
- Det anbefales at bruge et stativ, når lukkehastigheden er lav.
- Lukkerhastigheden kan ikke indstilles hurtigere end 1/160 af et sekund i tilstanden lukker-prioriteret AE, hvis blitzten aktiveres. (P69)
- Hvis der trykkes helt ned på udløseren, når lukkerhastigheden er lav, vil lukkerhastigheden på skærmen tælle ned i tilstanden lukker-prioriteret AE.
- [1/5] og [1/50] kan ikke indstilles som lukker-prioriteret AE.
- [FØLSOMHED] indstilles automatisk til [AUTO], hvis indstillingstilstanden skiftes til tilstandenlukker-prioriteret AE mode, mens [FØLSOMHED] er indstillet på [ISO] (Intelligent).

[OPTAG]-funktionen: **M**

Sådan tager du billeder ved at indstille eksponeringen manuelt

Bestem eksponeringen ved at indstille blændeværdien og lukkehastigheden manuelt. Den manuelle eksponeringshjælp vises i den nederste del af skærmen for at angive eksponeringen.

1 Anbring funktionsdrejeknappen på [M].

2 Drej det bageste kommandohjul for at indstille blændeværdi og lukkerhastighed.

- Hver gang du trykker på det bageste kommandohjul, skiftes der mellem indstilling af blændeværdi og lukkerhastighed.
- Drej det bageste kommandohjul for at få vist [EKSPON. METER]. (P141)
- Du kan også indstille fokus manuelt ved at sætte fokusfunktionsknappen på [MF]. (P83)



3 Tryk lukkerknappen halvt ned.

- ① Manuel eksponeringshjælp
- Indstil blændeværdien og lukkehastigheden igen, hvis eksponeringen er utilstrækkelig.



4 Tag billedet.

Manuel eksponeringshjælp

	Eksposeringen er tilstrækkelig.
	Indstil til en hurtigere lukkehastighed eller til en større blændeværdi.
	Indstil til en langsommere lukkehastighed eller til en mindre blændeværdi.

- Hjælpen til den manuelle eksponering er en vejledende værdi. Det anbefales at kontrollere billederne i afspilningsskærmbilledet.

Om [B] (Bulb)

Hvis du indstiller lukkehastigheden til [B], forbliver lukkeren åben, mens lukkerknappen trykkes helt ned (i op til ca. 4 minutter).

Lukkeren lukker, hvis du slipper lukkerknappen.

Brug denne funktion, hvis du vil holde lukkeren åben i lang tid, når du tager billeder af fyrværkeri, et natlandskab osv.

- [B] visualiseres på skærmen, hvis man indstiller lukkerhastigheden på [B].
- Når du tager billeder med lukkehastigheden indstillet på [B], skal du sørge for, at batteriet er tilstrækkeligt opladet. (P24)
- Det anbefales at anvende et stativ eller den fjernstyrede lukker (DMW-RSL1; ekstraudstyr), hvis lukkerhastigheden indstilles på [B]. Indhent oplysninger om den fjernstyrede lukke på P181.
- Der kan komme støj på billedet, når der tages billeder med lukkerhastigheden indstillet på [B]. Det anbefales at indstille [LANG LUK SR] i tilstandsmenuen [OPTAG] på [ON], inden der tages billeder, for at undgå støj. (P134)
- Den manuelle eksponeringshjælp vises ikke.



Bemærk!

- Filmoptagelsen sker under forhold med normal belysning.**
- Det er muligt at ændre blænde- og lukkerhastighedsindstillingernes skiftemetode med [EKSP.O.INDSTIL.] (P142) i menuen [BRUGER].
- I lynmenuen (P33) under fingerbetjening kan blændeværdien eller lukkerhastigheden indstilles ved at pege på blændeværdien eller lukkerhastigheden og derefter pege på eksponeringsmålerlinjen.
- LCD-skærmens/søgerens lysstyrke kan være forskellig fra de reelt indspillede billeders. Kontrollér billederne ved hjælp af afspilningsskærmbilledet.
- Blændeværdien og lukkerhastigheden bliver røde og blinker, hvis eksponeringen ikke er passende, når udløseren trykkes halvt ned.
- [, [], [] og [] for blitz kan ikke indstilles.
- [FØLSOMHED] indstilles automatisk på [ISO100], når indspilningstilstanden skiftes til Manuel eksponering, mens [FØLSOMHED] er indstillet på [AUTO] eller [] (Intelligent).
- Hvis du trykker lukkerknappen helt ned ved langsom lukkehastighed, tæller lukkehastigheden ned.
- Hvis du bruger et objektiv med blændering, har indstilling af blænderingen prioritet.

[OPTAG] -funktion: **IA PASM CUST SCN**

Bekræft virkningerne af blænde-og lukkerværdien (Skærmvisning)

Bekræft resultatet af blændeværdien

Man kan kontrollere feltets dybde (rele fokuseringsinterval) inden der tages et billede ved at lukke lamellukkeren til den indstillede blændeværdi.

Tryk på **[Z]** **A** (skærmvisningsknap).

- Udskriftvisningsskærbilledet visualiseres. Der vendes tilbage til det forudgående skærbillede, når der trykkes på **[Z]**.



■ Feltegenskabernes dybde

*1	Blændeværdi	Lille	Stor
	Objektivets fokuseringslængde	Tele	Vidvinkel
	Afstand til motiv	Tæt på	Langt væk
	Feltets dybde (reelt fokuseringsinterval)	Flad (Smal)*2	Dyb (Vid)*3

*1 Indspilningsforhold

*2 Eksempel: Hvis man vil tage et billede med en sløret baggrund osv.

*3 Eksempel: Hvis man vil tage et billede med alt i fokus, inklusiv baggrund osv.

Bekræft resultatet af lukkerhastigheden

Man kan bekræfte en bevægelse ved at visualisere det nuværende billede, der vil blive taget med denne lukkerhastighed.

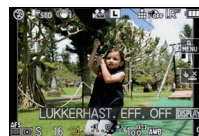
Hvis lukkerhastigheden indstilles til høj hastighed, vil visning i lukkerhastighedens visningsskærbillede blive vist som en tidsforsinket film. Dette anvendes i tilfælde hvor man for eksempel stopper rindende vand.

Tryk på **[DISPLAY]**, mens udskriftvisningsskærbilledet visualiseres.

- Oversigtsskærmen til lukker-hastigheden vises. Den vender tilbage til det forrige skærbillede, når du trykker på **[DISPLAY]** igen.



DISPLAY



Bemærk!

- Betjeningsmetoden **[Z]** kan ændres med **[PREVIEW HOLD]** i menuen **[BRUGER]** (P141).
- Det er muligt at indspille i skærmvisningstilstanden.
- Effektkontrollen af lukkerhastighedsområdet er 8 sekunder til 1/1000 af et sekund.

Tilstanden [OPTAG] :

Udtryksfulde portrætter og landskaber (Avanceret scenetilstand)

Der kan tages billeder af høj kvalitet på motiver så som mennesker, landskabsbilleder, sportsbegivenheder og aktiviteter, blomster og mennesker i natsscener, i henhold til omgivelserne.

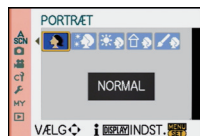
1 Indstil funktionsdrejeknappen.

2 Tryk på for at vælge den avancerede scenefunktion.

- Du kan også bruge det bageste kommandohjul til at foretage et valg.

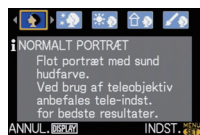
3 Tryk på [MENU/SET] for at indstille.

- Menuskærm-billedet skifter til optagelsesskærmen i den valgte avancerede scenefunktion.



■ Om oplysningerne

- Hvis du trykker på [DISPLAY], når du vælger en avanceret scenefunktion under trin 2, får du vist en forklaring om hver avanceret scenefunktion, der vises. (Hvis du trykker på [DISPLAY] igen, vender skærbilledet tilbage til det skærbillede, der vises under trin 2.)

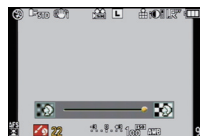


Bemærk!

- Tryk på [MENU/SET], for at skifte den avancerede scenetilstand, og vend tilbage til ovenstående trin 2 ved at trykke på , mens den avancerede scenetilstands menu [sCN] markeres ved at trykke på ///.
- Den avancerede scenetilstands blitzindstilling stilles tilbage til den indledende indstilling når den avancerede scenetilstand ændres og derefter anvendes.
- Hvis du tager et billede med en avanceret scene-funktion, som ikke egnet til formålet, kan billedets nuance afvige fra den aktuelle scene.
- Følgende kan ikke angives i avanceret scene-funktion, da kameraet automatisk justerer dem til den mest optimale indstilling.
 - [FØLSOMHED]/Ande elementer end [STANDARD] og [STANDARD] (**B&W**) i filmfunktion/ [MALEFUNKTION]/[BLITZ SYNC]/[I. OPLØSNING]/[INT.KONTRAST]/[ISO MAX SÆT]/[DIGITAL ZOOM]

■ Om blændeværdien og lukkerhastigheden, når du vælger en kreativ indstilling

- Du kan ændre blændeværdien og lukkerhastigheden, hvis du vælger en kreativ indstilling i den avancerede scenefunktion. Hvis du ikke kan få en passende eksponering, når du drejer det bageste kommandohjul, bliver blændeværdien og lukkerhastigheden eller markøren rødt.
- Man kan også trykke på , for at indstille.
- Hver gang du trykker på det bageste kommandohjul, skiftes der mellem indstilling af blændeværdi eller lukkerhastighed og eksponeringskompensationen.



[PORTRÆT]

Personen fremhæves mod baggrunden og har en sundere ansigtsfarve.

[NORMALT PORTRÆT]

Skyggelægger baggrundens og fotografens hudfarve smukt.

[UDGLAT HUD]

Får hudens overflade til at se særlig glat ud.

- Når [UDGLAT HUD] vælges, hvis en del af baggrunden osv. er enfarvet tæt på hudens farve, vil denne del også blive udglattet.
- Når [UDGLAT HUD] vælges, kan denne funktion muligvis ikke være effektiv, når der er utilstrækkelig lysstyrke.

[UDENDØRS PORTRÆT]

Hindrer ansigter i at virke mørke ved udendørs fotografering.

[INDENDØRS PORTRÆT]

Sætter ISO-følsomhedsindstillingen på den rigtige indstilling for at hindre, at billedmotiverne bliver uklare ved indendørs fotografering.

[KREATIVT PORTRÆT]

Du kan ændre størrelsen af baggrundens uklarhed ved at ændre åbningsværdien (P96).

■ Teknikker til Portrætfunktion

Sådan gøres funktionen mere effektiv:

- 1 Drej zoomens ring så langt som muligt mod Tele.
- 2 Flyt tæt på motivet for at gøre denne funktion mere effektiv.

Bemærk!

- Under filmoptagelse [NORMALT PORTRÆT], [UDGLAT HUD], frembringer [UDENDØRS PORTRÆT] og [INDENDØRS PORTRÆT] film ved hjælp af de tilhørende indstillinger. [KREATIVT PORTRÆT] frembringer film ved hjælp af de indstillinger, der er egnet til optagelse af mennesker.
- I [INDENDØRS PORTRÆT] virker Intelligent ISO-følsomhedsstyring og det maksimale ISO-følsomhedsniveau bliver [ISO400].
- Startindstillingen for AF-funktionen er [.

[LANDSKAB]

Denne funktion gør det muligt at tage billeder af brede landskaber.

[NORMALT LANDSKAB]

Fokus justerer først på motiver på lang afstand.

[NATUR]

Den bedste indstilling til fotografering af naturscener.

[ARKITEKTUR]

Denne indstilling tager skarpe billeder af bygningskunst. Der vises vejledning. (P65)

[KREATIVT LANDSKAB]

Lukkerhastigheden (P96) kan ændres i [NORMALT LANDSKAB] indstilling.

Bemærk!

- Under filmoptagelse frembringer [NORMALT LANDSKAB], [NATUR] og [ARKITEKTUR] film ved hjælp af de tilhørende indstillinger. [KREATIVT LANDSKAB] frembringer film ved hjælp af de indstillinger, der er egnet til optagelse af landskaber.
- Blitz-indstillingen er sat til [☺].
- Startindstillingen for AF-funktionen er [📷].

[SPORT]

Indstil her, hvis du vil tage billeder af sportsbegivenheder eller andre motiver, der bevæger sig hurtigt.

[NORMAL SPORT]

Kontrollerer ISO-følsomheden under standsning af bevægelse med en høj lukkerhastighed.

[UDENDØRS SPORT]

Hurtig lukkerhastighed til standsning af bevægelse ved udendørs fotografering i godt vejr.

[INDENDØRS SPORT]

Forøger ISO-følsomheden og øger lukkerhastigheden for at hindre uklarhed ved indendørs fotografering.

[KREATIV SPORT]

Lukkerhastigheden (P96) kan ændres i [NORMAL SPORT] indstilling.

Bemærk!

- Under filmoptagelse frembringer [NORMAL SPORT], [UDENDØRS SPORT] og [INDENDØRS SPORT] film ved hjælp af de tilhørende indstillinger. [KREATIV SPORT] frembringer film ved hjælp af de indstillinger, der er egnet til optagelse af sport.
- Startindstillingen for AF-funktionen er [■].

[NÆRBILLEDE]

Med denne funktion kan du tage nærbilleder af et motiv, f.eks. når du tager billeder af blomster.

(Afstanden fra motivet hvori man kan tage nærbilleder er forskellig alt efter hvilket objektiv, der anvendes.)

[BLOMST]

Blomster udendørs indspilles med naturlige farver i makroindstillinger. Referencelinierne visualiseres. (P65)

[MAD]

Du kan optage billeder af mad med deres naturlige farvetone uden påvirkning fra det omgivende lys på restauranter osv.

• Når AF-funktionen er indstillet på , skiftes den til .

[MOTIVER]

Du kan tage meget klare billeder af tilbehør eller af små genstande i en samling.

[KREATIVT NÆRBILLEDE]

Man kan ændre omfanget af baggrundens uskarphed ved at ændre blændeværdien i makroindstillinger. (P96)

Bemærk!

- Under optagelse af film afspejler filmen indstillingerne til hver funktion, hvor [BLOMST], [MAD] og [MOTIVER]. [KREATIVT NÆRBILLEDE] er velegnet til filmoptagelse af nærbilleder.
- Det anbefales at bruge et stativ og selvudløseren.
- Det anbefales at indstille blitzten på , når der tages nærbilleder.
- Se "Om referencelinjemærke til fokusafstand" på P84 for oplysninger om fokusområde.
- Når et motiv er tæt på kameraet, bliver det effektive fokusområde betydeligt mindre. Man vil derfor have svært ved at fokusere på motivet igen, hvis afstanden mellem kamera og motiv ændres, efter at motivet er i fokus.
- Nærbilled-tilstanden giver prioritet for et motiv i nærheden af kameraet, så det tager længere at fokusere på motiver længere væk.
- Når man tager billeder tæt på, kan opløsningen af billedets periferi blive lidt reduceret. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis objektivet snavses til med fingeraftryk eller støv, kan det ske, at objektivet ikke er i stand til at fokusere korrekt på motivet.
- Startindstillingen for AF-funktionen er .

[NATPORTRÆT]

Denne funktion gør det muligt at tage billeder af en person og baggrunden med næsten den ægte lysstyrke.

[NATPORTRÆT]

Anvendes når der tages billeder af personer med natscener som baggrund.

- **Abn blitzten. (Du kan indstille på [].)**
- Startindstillingen for AF-funktionen er [].

[NATLANDSKAB]

Natlandskaber gøres levende med langsom lukkehastighed.

- **Blitz-indstillingen er sat til [].**
- Startindstillingen for AF-funktionen er [].
- Når AF-funktionen er indstillet på [], skiftes den til [].

[OPLYSTE STEDER]

Belysninger fotograferes perfekt.

- **Blitz-indstillingen er sat til [].**
- Startindstillingen for AF-funktionen er [].
- Når AF-funktionen er indstillet på [], skiftes den til [].

[KREATIVT NATLANDSK.]

Åbningsværdien (P96) kan ændres i [NATLANDSKAB] indstillingen.

- **Blitz-indstillingen er sat til [].**
- Startindstillingen for AF-funktionen er [].

■ Teknikker til Natportrætfunktion

- Da lukkehastigheden bliver langsom, anbefales det at bruge et stativ og selvudløserfunktionen til at tage billeder.
- Når der vælges [NATPORTRÆT], skal motivet holdes stille i ca. 1 sekund efter at billedet er taget.



Bemærk!

- **Under optagelse af film anvendes indstillingerne til dårlig belysning [], som giver bedre billeder i dårligt oplyste rum eller om aftenen.**
- Når der tages billeder på mørke steder, kan støj eventuelt blive synlig.
- Lukkeren kan forblive lukket, når du har taget et billede. Dette skyldes signalbehandling og er ikke en fejlfunktion.

[OPTAG]-funktionen: **[SCN]**

Optagelse af billeder, som passer til den scene, der optages (**[SCN]**: Scenefunktion)

Når du vælger en scene-funktion, så den passer til motivet og optagelsesforholdet, finder kameraet den optimale eksponering og farvetone for at opnå det ønskede billede.

1 Anbring funktionsdrejeknappen på **[SCN]**.

2 Tryk på **▲/▼/◀/▶** for at vælge den ønskede scenefunktion.

- Du kan også bruge det bageste kommandohjul til at foretage et valg.

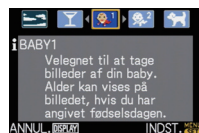


3 Tryk på **[MENU/SET]** for at indstille.

- Menuskærbilledet skifter til optagelsesskærmen i den valgte scenefunktion.

■ Om oplysningerne **i**

- Hvis man trykker på **[DISPLAY]**, når der markeres en scenetilstand i trin **2**, visualiseres en forklaring til hver scenetilstand. (Ved endnu et tryk på **[DISPLAY]**, vender skærbilledet tilbage til scenetilstandens menu.)



ⓘ Bemærk!

- Tryk på **[MENU/SET]**, for at skifte scenetilstand, og vend tilbage til ovenstående trin **2** ved at trykke på **▶**, mens scenetilstandens menu **[SCN]** markeres ved at trykke på **▲/▼/◀/▶**.
- Scenetilstandens blitzindstilling stilles tilbage til den indledende indstilling når scenetilstanden ændres og derefter anvendes.
- Hvis du tager et billede med en scene-funktion, som ikke egnet til formålet, kan billedets nuance afvige fra den aktuelle scene.
- Følgende kan ikke angives i scene-funktion, da kameraet automatisk justerer dem til den mest optimale indstilling.
 - **[FØLSOMHED]**/Ande elementer end **[STANDARD]** og **[STANDARD]** (**[B&W]**) i filmfunktion/**[MÅLEFUNKTION]**/**[BLITZ SYNC]***/**[I. OPLØSNING]**/**[INT.KONTRAST]**/**[ISO MAX SÆT]**/**[DIGITAL ZOOM]**
- * Kan kun indstilles, når **[SELEKTIV FOKUS]** er indstillet.

[SOLNEDGANG]

Vælg denne funktion, hvis du vil tage billeder af solnedgangen. På denne måde kan du tage levende billeder af solens smukke røde farve.

ⓘ Bemærk!

- **Blitz-indstillingen er sat til **[☹]**.**
- Startindstillingen for AF-funktionen er **[☹☹]**.

[FEST]

Vælg denne funktion, når du vil tage billeder til f.eks. en bryllupsreception, en fest, der holdes indendørs, osv. Så kan du tage billeder af mennesker og baggrunden med næsten den ægte lysstyrke.

■ Teknikker til Fest-funktion

- **Abn blitz.** (Du kan indstille på [] eller [].)
- Vi anbefaler også at bruge et stativ og selvudløserfunktionen til at tage billeder.



Bemærk!

- Startindstillingen for AF-funktionen er [].

[BABY1]/[BABY2]

I denne funktion kan du tage billeder af en baby med en sund ansigtsfarve. Når der anvendes blitz, er den mindre skarp end normalt.

Der kan indstilles forskellige fødselsdage og navne til [BABY1] og [BABY2]. Du kan vælge at få dem vist under afspilningen eller at få dem påtrykt på det optagede billede ved hjælp af [TRYK TEKST] (P153).

■ Indstilling af fødselsdag eller navn

- 1 Tryk på / for at vælge [ALDER] eller [NAVN], og tryk derefter på .
- 2 Tryk på / for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Indtast fødselsdag eller navn.



Fødselsdag: /: Vælg elementerne (år/måned/dag).

/: Indstilling.

[MENU/SET]: Afslut.

Navn: For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til "Indtastning af tekst" på P146.

- Når fødselsdagen eller navnet er indstillet, sættes [ALDER] eller [NAVN] automatisk til [ON].
- Hvis [ON] er valgt, og fødselsdag eller navn ikke er blevet registreret, vises indstillingsskærmen automatisk.

- 4 Tryk på [MENU/SET] for at afslutte.

■ Sådan annulleres [ALDER] og [NAVN]

Vælg indstillingen [OFF] under trin 2 under proceduren "Indstilling af fødselsdag eller navn".



Bemærk!

- Under filoptagelse anvendes indstillingerne til [NORMALT PORTRÆT].
- Desuden registrerer still-billeder, som tages under filoptagelse (P114), hverken alder eller navn.
- Alderen og navnet kan udskrives ved brug af den bundtede software "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", som findes på CD-ROMMEN (medfølger).
- Hvis [ALDER] eller [NAVN] er indstillet på [OFF], selv om fødselsdagen eller navnet er blevet indstillet, vises alderen eller navnet ikke. Før du tager billeder, skal du sætte [ALDER] eller [NAVN] på [ON].
- Intelligent ISO-følsomhedsstyring aktiveres og det maksimale ISO-følsomhedsniveau bliver [ISO400].
- Hvis kameraet tændes med [BABY1]/[BABY2] indstillet, vises alder og navn i den nederste venstre side af skærmen i ca. 5 sekunder sammen med den aktuelle dato og det aktuelle klokkeslæt.
- Hvis alderen ikke er angivet korrekt, skal man kontrollere dato- og fødselsdagsindstillinger.
- Registreringen af fødselsdag og navn kan nulstilles med [NULSTIL].
- Startindstillingen for AF-funktionen er [].

 [KÆLEDYR]

Vælg denne indstilling, hvis du vil tage billeder af et kæledyr, f.eks. en hund eller kat. Du kan registrere dit kæledyrs fødselsdag og navn. Du kan vælge at få dem vist under afspilningen eller at få dem påtrykt på det optagede billede ved hjælp af [TRYK TEKST] (P153).

Se [BABY1]/[BABY2] på P106 for oplysninger om [ALDER] eller [NAVN].

 Bemærk!

- Under filmoptagelsen optages der normale levende billeder.
- Indstillingerne for AF-hjælpe-lampen er på [OFF].
- Intelligent ISO-følsomhedsstyring aktiveres og det maksimale ISO-følsomhedsniveau bliver [ISO800].
- Startindstillingen for AF-funktionen er [AF-ON].
- Se [BABY1]/[BABY2] for yderligere oplysninger om denne funktion.

 [SELEKTIV FOKUS]

Denne funktion gør det nemt at vælge det motiv, man vil fokusere på og nedtoner eller slører baggrunden, så motivet fremhæves.

■ Indstilling af AF-området**1 Peg på motivet for at flytte AF-området.**

- AF-området kan også flyttes ved at skubbe markørknappen mod ▲/▼/◀/▶.
- Du kan placere AF-området hvor som helst på skærmen (undtagen ved kanterne).

2 Tag et billede. **Bemærk!**

- Under filmoptagelsen optages der normale levende billeder.
- Quick AF udføres automatisk.
- Indstil [HVIDBALANCE] (P87), [FILMFUNKTION] (P93), [Fn Knap SÆT] (P138) ved hjælp af lynmenuen (P33).
- Indstillingsskærmen for AF-området vises ved at trykke på ▲/▼/◀/▶. Tryk på [MENU] for at sætte AF-området tilbage til midten af skærmen.
- De opnåede effekter vil variere, afhængigt af faktorer som afstanden til motivet og baggrunden samt den objektivtype, du benytter. For at få de bedste resultater anbefales det, at du kommer så tæt på motivet som muligt, når du tager billeder. (P84)
- AF-funktionen fastsættes til [AF-ON] (størrelsen af AF-området er "spot").

Tilstanden [OPTAG]:

Tag et billede under farvejustering

: Tilstanden Min farve)

Du kan tage billeder med den ønskede effekt ved at gennemse motivet på LCD-skærmen eller i søgeren (Live View) og indstille den ønskede effekt.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på .

2 Peg på []/[] for at vælge et element.



Element	Effekt
[UDTRYKSFULD]	Denne pop art-billedeffekt fremhæver farven.
[RETRO]	Denne billedeffekt giver udseendet af et gammelt, slidt fotografi.
[NATURLIG]	Denne billedeffekt benytter et koldt, skarpt lys, så man får fornemmelsen af friskhed. (Billedet bliver skarpt og lidt blåligt.)
[ELEGANT]	Denne billedeffekt skaber et afslappet atmosfære og udstråler en følelse af elegance. (Billedet bliver lidt mørkt og gulligt.)
[MONOKROM]	Denne billedeffekt fanger motivet ved hjælp af de karakteristiske farvetoner fra sort-hvid billeder og en anelse farve.
[DYNAM. KUNST]	Dette giver en imponerende billedeffekt, således at såvel mørke som lyse områder får den rette belysning, samtidig med at farverne fremhæves.
[SILHUET]	Denne farveeffekt fremhæver motivet i skyggen som en mørk silhouet ved at benytte baggrundsfarverne fra himlen eller solnedgangen osv.
[INDIVIDUEL]*	Farveeffekten kan indstilles i henhold til dine egne præferencer.

*For [INDIVIDUEL]-indstillinger, se side 109.

3 Peg på [INDST.].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.
- Indspilningsskærm-billedet visualiseres.

■ Justér Mine farveindstillinger igen

Gå tilbage til ovennævnte trin **2** ved at trykke på det bageste kommandohjul eller en af / .

• [Fn Knap SÆT] (P138) kan ikke indstilles med . Foretag indstillingen i lynmenuen (P33).

Bemærk!

- Under filoptagelse anvendes indstillingerne til Min farvefunktion.
- Mine farveindstillinger gemmes selvom kameraet slukkes.
- Auto-holder kan ikke anvendes i tilstanden Min farve.

- ISO-følsomheden sættes på [AUTO].
- [INT.KONTRAST], [FARVERUM] kan kun indstilles, når Min farvefunktion er sat til [INDIVIDUEL].
- Følgende elementer kan ikke indstilles i Min farvefunktion, da kameraet automatisk tilpasser dem til den optimale indstilling.
– [FILMFUNKTION]/[BLITZ]/[BLITZ SYNC]/[ISO MAX SÆT]

Tilpasning af brugerdefinerede indstilling for at opnå den ønskede effekt

Ved at vælge [INDIVIDUEL] kan du tage billeder med den farve, lysstyrke og mæthedsgrad, der er tilpasset de ønskede niveauer.

1 Peg på [◀]/[▶] for at vælge [INDIVIDUEL].

2 Peg på elementet.



Element	Justeringsindhold
[FARVE]	Dette indstiller farven på billedet fra rødt til blåt. (11 trin i ± 5)
[LYSSTYRKE]	Det indstiller billedets lysstyrke. (11 trin i ± 5)
[FARVEMÆTNING]	Dette indstiller billedets farveintensitet fra sort-hvid til en klar farve. (11 trin i ± 5)
[NULSTIL]	Vender tilbage til alle defaultindstillinger

3 Tryk på skyderen.

4 Peg på [INDST.].

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at foretage en indstilling.
- Indspilningsskærbilledet visualiseres.



■ Sæt [INDIVIDUEL]-indstillingerne tilbage til standardindstillingerne

1 Markér [NULSTIL] i ovenstående trin **2**.

2 Peg på [JA].

- De forskellige emners justerede værdi vender tilbage til standard (midtpunkt).

ⓘ Bemærk!

- Justeringer, der er foretaget ved hjælp af [INDIVIDUEL], virker ikke under andre optagefunktioner.
- Ikoner for de justerede elementer vises på skærmen, når [INDIVIDUEL] justeres. Det viste ikon gælder for justeringen eller tilpasningen.
- AF-sporing virker muligvis ikke, hvis du indstiller [FARVEMÆTNING], så farven bliver lysere.

[OPTAG]-funktion: **P A S M** CUST

Registrering af personlige menuindstillinger

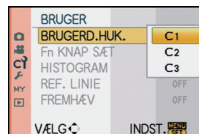
(Registrering af brugerdefinerede indstillinger)

Det er muligt at registrere op til 3 af de nuværende kameraindstillinger som brugerindstillinger.

- Indstil funktionsdrejeknappen på den ønskede funktion, og vælg de ønskede menuindstillinger på forhånd.

1 Markér [BRUGERD.HUK.] i menuen [BRUGER]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼, for at markere brugerindstillingen, for at registrere, og tryk herefter på [MENU/SET].



3 Tryk på ▲, for at markere [JA] og tryk herefter på [MENU/SET].

- Hvis [JA] vælges, overskrives de indstillinger, der tidligere blev lagret.
- Du kan ikke gemme følgende menuelementer, fordi de indvirker på andre optagefunktioner.
 - [INDSTIL UR], [REJSDATO], [NULSTIL ANT.], [NULSTIL], [SPROG] og [SCENEMENU]
 - [BABY1]/[BABY2] eller [KÆLEDYR] fødselsdags- og navneindstillinger i scene-funktion
 - Data registreret med [ANSIGTSGENK.]



4 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Tilstanden [OPTAG] : **CUST**

Billeder taget i Brugertilstand

Du kan vælge en af dine egne brugerdefinerede indstillinger, der er gemt vha. [BRUGERD.HUK.], og som passer til optageforholdene.

Startindstillingen af AE-programfunktion registreres som den første brugerdefinerede indstilling.

1 Sæt funktionsdrejeknappen på **[CUST]**.

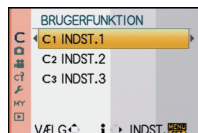
- (A) Vis brugerdefinerede indstillinger

2 Tryk på [MENU/SET] for at få vist menuen.

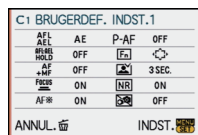


3 Tryk på ▲/▼ for at vælge de brugerindstillinger, du vil benytte.

- Skal du trykke på ► for at få vist indstillingerne for hvert enkelt menuelement. (Tryk på [◀] for at vende tilbage til menuvalgskærmen.)
- Kun nogle af menuelementerne vises. (Se nedenstående for de menuelementer, der vises).



AFL AEL	[AF/AE-LÅS]	P- AF	[PRE AUTOFOKUS]
AF- HOLD	[HOLD AF/AE-LÅS]	[Fn]	[Fn KNAK SÆT]
+ AF	[AF+MF]	[AF]	[AUTOVISNING]
FOCUS	[FOKUSPRIORIT.]	[NR]	[LANG LUK SR]
AF*	[AF-HJ. LAMPE]	[Sf]	[OPTAG U. OBJ.]



4 Tryk på [MENU/SET] for at indtaste indstillingerne.

- (A) Lagringen af de valgte brugerdefinerede indstillinger vises på skærmen.

■ Når du ændrer menuindstillingerne

Selv om menuindstillingerne ændres midlertidigt med [C 1 INDST.1], [C 2 INDST.2] eller [C 3 INDST.3] valgt, forbliver det, der er registreret, uændret.

Overskriv de registrerede data ved hjælp af [BRUGERD.HUK.] (P110) på menuen [BRUGER], for at ændre en registreret indstilling.

⚠ Bemærk!

- Du kan ikke registrere indstillingerne for følgende menuelementer som sædvanlig funktion. Hvis de ændres, vil det også få indvirkning på andre optagefunktioner.
 - [INDSTIL UR], [REJSDATO], [NULSTIL ANT.], [NULSTIL], [SPROG] og [SCENEMENU]
 - [BABY1]/[BABY2] eller [KÆLEDYR] fødselsdags- og navneindstillinger i scene-funktion
 - Data registreret med [ANSIGTSGENK.]

[OPTAG] -funktion: **IA P A S M** **CUST** **P** **SCN** **[ikon]** **[ikon]** **[ikon]** **[ikon]** **[ikon]** **[ikon]**

Optagelse af film

Du kan optage film i højdefinitionsformat i overensstemmelse med AVCHD-standard eller i Motion JPEG-format. Lyden optages i mono.

Der kan også optages lyd i stereo, hvis stereomikrofonen (DMW-MS1; ekstraudstyr) monteres. Se P182 for oplysninger om stereomikrofonen.

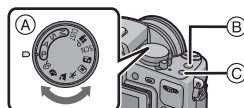
De funktioner, der er tilgængelige under optagelse af film, varierer i henhold til det objektiv, du bruger, og objektivets driftslyd optages muligvis med.

Se side 18 for detaljerede oplysninger.

• Du kan optage still-billeder under optagelse af film.

1 Vælg funktion.

- (A) Funktionsdrejeknap
- (B) Filmknap
- (C) Knappen Intelligent Auto



■ Funktioner, der kan optages for filmen

Element	Indstillinger/Note
IA Intelligent auto-funktion	Kameraet finder de mest egnede indstillinger, der passer til motivet og de andre optageforhold, så du kan trykt overlade indstillingen til kameraet og optage film uden problemer.
P/A/S/M -funktion	Optag film ved automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden.
P Filmfunktion P (P117)	Du kan optage film med ændrede indstillinger for eksponeringskompensation og blændeværdi.
CUST Brugerdefineret funktion	Optag film med valgte brugerdefinerede indstillinger.
SCN Scene-funktion	Optag film, som passer til den scene, der optages. (P105 til 107)
[ikon] [PORTRÆT]	Optag film med de indstillinger, der er egnet til portrætter.
[ikon] [LANDSKAB]	Optag film med de indstillinger, der er egnet til landskaber
[ikon] [SPORT]	Optag film med de indstillinger, der er egnet til sportsbegivenheder.
[ikon] [NÆRBILLEDE]	Optag film med de indstillinger, der er egnet til nærbilleder.
[ikon] [NATPORTRÆT]	Optag klare film i rum med dårlig [ikon] belysning eller ved skumring.
[ikon] Min farvefunktion	Optag film med indstillinger i Min farvefunktion.

2 Indstil fokusfunktion.

■ Om fokusfunktionsindstillinger

Fokuseringen ændres afhængigt af fokusfunktionsindstillingen og indstillingen [KONTIN. AF] (P137) i funktionsmenuen [FILM].

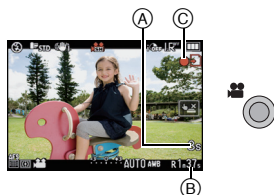
Fokus-funktion	[KONTIN. AF]	Indstillinger
AFS/AFC	ON	Du kan bestemme, at kameraet skal indstille fokus kontinuerligt. Eller du kan indstille fokus med kameraet, når du trykker lukkerknappen halvt ned.
	OFF	Du kan bestemme, at kameraet skal indstille fokus, når lukkerknappen er trykket halvt ned.
MF	ON	Du kan indstille fokus manuelt.
	OFF	

- Afhængigt af optageforholdene eller det anvendte objektiv, optages driftslyden muligvis med, når der bruges auto-fokusering under optagelse af en film. Det anbefales, at du optager med [KONTIN. AF] (P137) indstillet på [OFF] for at undgå optagelse af støjen fra objektivet, hvis driftslyden generer dig.

3 Start optagelsen ved at trykke på filmknappen.

- (A) Udløbet optagetid
- (B) Tilgængelig optagetid

- Lyden optages samtidigt fra den indbyggede mikrofon på dette kamera. (Film kan ikke optages uden lyd.)



- Optagetilstandsindikatoren (rød) © blinker under optagelse af film.
- Tryk lukkerknappen halvt ned, hvis det er vanskeligt at indstille fokus på motivet.
- Kontrollér batteristatus og sørg for, at der er tændt for strømmen, når du anvender stereomikrofonen (DMW-MS1; ekstraudstyr) (P182).

4 Stop optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.

- Lyden høres, når du trykker på filmknappen, som angiver start/stop af filmoptagelsen. Lydstyrken kan indstilles i [BIP] (P35).
- Hvis kortet bliver opbrugt i midten af optagelsen, standser kameraet automatisk.

● Bemærk!

- Se P136 for oplysninger om funktionsmenuen [FILM].
- Blitz-indstillingen er sat til [☹].
- Den tilgængelig optagetid vises, når [RESTERENDE DISP] (P143) i menuen [BRUGER] er sat til [RESTERENDE TID].
- Se P207 for oplysninger om den tilgængelige optagetid.
- Den tilgængelige optagetid, der vises på skærm billedet, reduceres muligvis ikke regelmæssigt.
- Afhængigt af korttypen, vises kortadgangsindikationen muligvis i et stykke tid efter filmoptagelsen. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Når du optager film, må du ikke dække mikrofonen til med fingrene eller andre genstande.
- Driftslyden fra zoomen eller knapper kan blive optaget med, når de betjenes under optagelse af en film.

- Lyd optages ikke i 0,5 sekunder efter start af en optagelse, hvis filmfunktionsknappen holdes inde. Slip knappen, lige efter du har trykket den ind.
- Skærmen bliver måske midlertidigt sort, eller enheden optager muligvis støjen fra statisk elektricitet eller elektromagnetiske bølger osv. afhængigt af det omgivende miljø for filmoptagelsen.
- Når zoomen betjenes ved optagelse af film, kan det tage lidt tid at indstille fokus.
- Hvis [UDV OPT ZOOM] er indstillet på [ON], ændres visningsvinklen, når der skiftes skærm mellem still-billeder og levende billeder, fordi zoomfaktoren er forskellig for still-billeder i forhold til levende billeder. (P55)
- Hvis billedformatindstillingen er forskellig til billed- og filmoptagelse, ændres visningsvinklen ved begyndelsen af en filmoptagelse. Når [% OPTAGEOMR.] (P143) indstilles til [2:3], vises visningsvinklen under filmoptagelsen.
- ISO-følsomheden indstilles på [AUTO] under optagelse af film.
- Når du optager en film, fastsættes [STABILISERING] til [MODE1], også selv om den er allerede er indstillet til [MODE2] eller [MODE3].
- Ved optagelse af film kan følgende funktioner ikke anvendes.
 - [AF-ikon] i AF-funktion (Skifter til Multi auto-fokusfunktion for film.)
 - Retningsvisningsfunktion
 - [ANSIGTSGENK.]/[ISO MAX SÆT]
- Det anbefales at bruge en fuldt opladet batteri eller et lysnetadapter (P183) ved optagelse af film.
- Hvis strømmen går under optagelse af film ved hjælp af lysnetadapteren (P183), eller lysnetadapteren frakobles osv. registreres den film, der er ved at blive optaget, ikke.
- Skærmens farve eller lysstyrke kan ændre sig, eller der vises muligvis vandrette streger på skærmen, når billeder tages i meget skarpt lys eller under neonbelysning, kviksløv eller natriumlamper osv.

Om samtidig optagelse (optagelse af still-billeder under filmoptagelse)

Der kan optages still-billeder, selv når der optages film.

Under filmoptagelse skal du trykke lukkerknappen helt ind for at tage et billede.

- Du kan også tage billeder ved hjælp af Peg på lukker-funktionen (P54).



Bemærk!

- Samtidig optagede still-billeder optages med et billedformat på [16:9] og en billedstørrelse på [S] (2 M). Billedkvaliteten kan være en anden end [S] (2 M) for standardbilleder.
- Der kan optages op til 20 still-billeder under en filmoptagelse.
- Selv om [LYDOPT.] er indstillet på [ON], tages der still-billeder uden lyd.
- Kun JPEG images optages, når [KVALITET] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]. (Hvis indstillet på [RAW] optages still-billeder i [KVALITET] for [RAW].)
- Samtidig optagelse er ikke muligt i følgende tilfælde:
 - Når [MOTION JPEG] er sat til [ON] eller [AF-ikon]
 - Under filmfunktion P

Når intelligent autofunktion er valgt

- Når intelligent autofunktion er valgt under trin **1**, kan filmoptagelsen, som svarer til motivet eller optagelsessituationen, udføres.

■ Scene-detektering

Når kameraet identificerer den optimale scene, vises det relevante ikon for scenen med blåt i 2 sekunder, hvorefter farven ændres til rødt som normalt.

	→		[i-PORTRÆT]
			[i-LANDSKAB]
			[i-LAVT LYS]
			[i-MAKRO]

- angives, hvis ingen af scenerne er optimale, og standardindstillingerne anvendes.
- Når er valgt, detekterer kameraet automatisk en persons ansigt, og der indstilles fokus og eksponering. (**Ansigtsdetektering**) (P79)

Bemærk!

- Se P49 for oplysninger om indstillinger i Intelligent auto-funktion.
- På grund af nedenstående betingelser identificeres der muligvis en anden scene til samme motiv.
 - Betingelser for motiv: Når ansigtet er lyst eller mørkt, Motivets størrelse, Motivets farve, Afstand til motivet, Motivets kontrast, Når motivet bevæger sig
 - Indspilningsforhold: Solnedgang, Solopgang, Under lave lysterkeforhold, Hvis kameraet rystes, Hvis der anvendes zoom
- For at tage billeder i en bestemt scene anbefales det at tage billederne i den korrekte optagefunktion.

Ændring af [OPTAGELSE] og [OPTAGE KVAL.]

- 1** Vælg [OPTAGELSE] i [FILM]-funktionsmenuen, og tryk på ►. (P32)



- 2** Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].



Optageformat	Funktioner
[AVCHD Lite]	• Vælg dette format for at optage højdefinitionsvideo (HD) til afspilning på HDTV vha. en HDMI-forbindelse. • Det kan afspilles ved at isætte kortet i en enhed, som er kompatibel med AVCHD. Se vejledningen til den pågældende enhed for detaljerede oplysninger om kompatibilitet. • Brug et kort med SD-hastighedsklasse* "Klasse 4" eller højere.
[MOTION JPEG]	• Vælg dette format til at optage standarddefinitionsvideo til afspilning på din pc. Der optages, så der bruges mindre plads, når der ikke er meget plads tilbage på hukommelseskortet, eller når du vil vedhæfte filmen til en e-mail. • Brug et kort med SD-hastighedsklasse* "Klasse 6" eller højere.

*SD-hastighedsklassen angiver hastighedsstandarden for kontinuerlig skrivning.

- 3** Tryk på ▲/▼ for at vælge [OPTAGE KVAL.], og tryk derefter på ►.



- 4** Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].

Når [AVCHD Lite] er valgt under trin 2

	Element	Kvalitet (bithastighed)* ¹	fps	Billedformat
Høj kvalitet Længere tid	([SH])	1280×720 pixel Ca. 17 Mbps* ²	50p (Sensorudgang er 25 fps)	16:9
	([H])	1280×720 pixel Ca. 13 Mbps* ²		
	([L])	1280×720 pixel Ca. 9 Mbps* ²		

*¹ Hvad er bithastighed

Det er datamængden for en afgrænset tidsperiode. Jo højere tallet er, desto bedre er kvaliteten. Denne enhed benytter optagelsesmetoden "VBR". "VBR" er en forkortelse for "Variable Bit Rate", og bithastigheden (datamængde for en afgrænset tidsperiode) ændres automatisk, afhængigt af det motiv, der skal optages. Derfor afkortes optagelsestiden, hvis der optages et motiv i hurtigt bevægelse.

*² Hvad er Mbps

Det er en forkortelse for "Megabit Per Second", som repræsenterer transmissionshastigheden.

Når [MOTION JPEG] er valgt under trin 2

	Element	Billedstørrelse	fps	Billedformat
Høj kvalitet Længere tid	([HD])	1280×720 pixel	30	16:9
	* ³ ([WVGA])	848×480 pixel		
	([VGA])	640×480 pixel		
	([QVGA])	320×240 pixel		4:3

*³ Dette element kan ikke indstilles i Intelligent auto-funktion.

- Med [AVCHD Lite] eller til [MOTION JPEG] får du stor glæde af højkvalitets film på TV'et ved hjælp af et HDMI-minikabel (ekstraudstyr). Se "Afspilning på fjernsyn med HDMI-stik" på P165 for yderligere oplysninger.

- 5** Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Bemærk!

- Filmoptagelsen kan stoppe midtvejs, hvis et af følgende kort anvendes.
 - Kort, hvorpå der er optaget og slettet mange gange
 - Kort, som er blevet formateret ved hjælp af en pc eller andet udstyr
 Før du tager billeder, skal du formatere (P39) kortet i selve enheden. Da formateringen medfører, at alle data, der er optaget på kortet, slettes, skal du gemme dine vigtige data på computeren, før formateringen udføres.
- Du kan muligvis ikke optage lige efter, at du har tændt for strømmen [ON], hvis du bruger et kort med stor kapacitet.
- Film, som er optaget i [AVCHD Lite] eller [MOTION JPEG] kan blive afspillet i en dårlig billed- eller lyd kvalitet, eller afspilning er slet ikke mulig, selv når du afspiller på udstyr, der er kompatibelt med disse formater. Optageoplysningerne vises muligvis heller ikke korrekt. I sådanne tilfælde skal du bruge denne enhed.
Se supportwebsteder nedenfor for detaljerede oplysninger om AVCHD-kompatible enheder.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denne side er kun på engelsk.)
- Film, som er optaget i [AVCHD Lite], opfylder ikke "DCF/Exif", så nogle oplysninger vises ikke under afspilningen.
- Lyd fra film (Når [OPTAGELSE] er indstillet på [MOTION JPEG]) eller billeder med lyd, som er optaget med dette kamera, kan ikke afspilles på ældre modeller af Panasonic digitalkamera (LUMIX), som er introduceret på markedet før juli 2008.

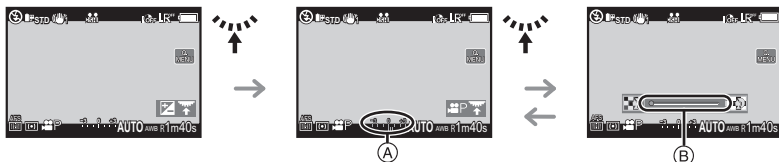
[OPTAG] -funktion: 

Optagelse af film med de ønskede indstillinger

: Film P-funktion)

Du kan indstille graden af periferisk uskarphed, som fremkommer på grund af indstillingen af eksponeringskompensationen eller blændværdien, og optage film.

- 1 Sæt funktionsdrejeknappen på .**
- 2 Indstil fokusfunktion (P112).**
- 3 Tryk på det bageste kommandohjul for at ændre indstillingsskærmen.**



- (A) eksponeringskompensation
(B) graden af periferisk uskarphed

- Med hvert tryk med det bageste kommandohjul skifter kameraet mellem indstillingen af eksponeringskompensationen og graden af periferisk uskarphed.

4 Drej den bageste drejeknap for at ændre indstillingerne.

5 Tryk på filmknappen for at starte optagelsen.

6 Stop optagelsen ved at trykke på filmknappen igen.

- Hvis kortet bliver opbrugt i midten af optagelsen, standser kameraet automatisk.
 - Du kan også starte/stoppe filmoptagelsen ved at trykke ned på lukkerknappen.
 - Der høres en lyd, når du trykker på filmknappen eller lukkerknappen, som angiver start/stop af filmoptagelsen.
- Lydstyrken kan indstilles i [BIP] (P35).



■ Om funktionen til reduktion af flimren

Hvis der er en markant flimren eller streger ved optagelse af film, kan man indstille funktionen til reduktion af flimren til [ON].

1 Tryk på [].

- Funktionen til reduktion af flimren aktiveres automatisk, og lukkerhastigheden justeres til 1/120.

2 Drej det bageste kommandohjul.

- Man kan vælge at justere lukkerhastigheden fra 1/50, 1/60, 1/100 eller 1/120, så den justeres til den mest optimale indstilling, når man kigger på skærmen.
- Bemærk, at du i dette tilfælde ikke kan indstille graden af periferisk uskarphed.

Bemærk!

- ISO-følsomheden sættes på [AUTO].
- [% OPTAGEOMR.] (P143) er fastsat til [].
- [RESTERENDE DISP] (P143) er indstillet på [RESTERENDE TID].
- Da blændeværdien kontrolleres inden for et vist område for at opnå en velegnet eksponering i denne funktion, ville en aktuel indstilling af blændeværdien i visse tilfælde, afhængigt af motivets lysstyrke, ikke ændres som reaktion på markørens bevægelse, således at en ændring af graden af den periferiske uskarphed slet ikke ville blive genkendt. (På mørke steder, som f.eks. et værelse, ville blændeværdien således forblive ved den maksimale blændeværdi, selv ved begge ender af markørens valg, således at en ændring af graden af den periferiske uskarphed slet ikke ville blive genkendt.)
- Se "Optagelse af film" på P112 for andre indstillinger, handlinger og oplysninger til optagelse af film.

[OPTAG] -funktion: 

Sådan tages et billede med Ansigtsgenkendelsesfunktionen

Ansigtsgenkendelsesfunktionen er en funktion, der søger efter et ansigt, som ligner et registreret ansigt, og der fortrinsvis justerer fokus og eksponering automatisk. Selv om personen står bag ved eller for enden af en række personer i et gruppebillede, kan kameraet stadig tage et klart billede.

[ANSIGTSGENK.] er som udgangspunkt sat på [OFF] på kameraet.
[ANSIGTSGENK.] tændes automatisk [ON], når ansigtsbilledet er registreret.

• Ansigtsgenkendelsesfunktionen omfatter følgende.

I optagefunktion

- Visning af det tilhørende navn, når kameraet detekterer et registreret ansigt* (hvis der er indstillet et navn for det registrerede ansigt)
- Kameraet husker ansigter, som der tages billede af mange gange, og registreringsskærmen vises automatisk (hvis [AUTO REGISTRERING] er indstillet på [ON])



I afspilningsfunktion

- Visning af navn og alder (hvis oplysningerne er registreret)
- Selektiv afspilning af billeder, som vælges ud fra de billeder, der er registreret vha. ansigtsgenkendelsesfunktionen ([AFSPIL KATEG.] (P150))

* Navnene på op til 3 personer vises. Der er fortrinsret for de navne, der vises, når man tager billeder, i henhold til registreringsrækkefølgen.

Bemærk!

- [ANSIGTSGENK.] virker kun, når AF-funktionen er indstillet på .
- Under burst-funktion kan der kun vedhæftes billedoplysninger for [ANSIGTSGENK.] til det første billede.
- Når du har trykket lukkeren halvt ned, vises en anden persons oplysninger muligvis, hvis kameraet vendes mod et andet motiv, når billedet tages.
- [ANSIGTSGENK.] kan ikke anvendes sammen med [MAD] i [NÆRBILLEDE], [NATLANDSKAB] og [OPLYSTE STEDER] i [NATPORTRÆT], [SELEKTIV FOKUS] i scenefunktion og ved optagelse af film.
- Når fokusfunktionen er indstillet til [MF], er automatisk registrering ikke tilgængelig.
- Data, som er registreret med [ANSIGTSGENK.], nulstilles, når menuindstillingerne for [OPTAG] nulstilles med [NULSTIL].
- [ANSIGTSGENK.] finder et ansigt, som ligner det registrerede ansigt og garanterer ikke sikker genkendelse af en person.
- Funktionen Ansigtsgenkendelse kan tage længere tid med at vælge og genkende særlige kendetegn i forhold til almindelig ansigtsgenkendelse.
- Selv om ansigtsgenkendelsesoplysningerne er blevet registreret, kategoriseres billeder, som er taget med [NAVN] sat på [OFF], ikke efter ansigtsgenkendelsesfunktionen under [AFSPIL KATEG.].
- Selv når ansigtsgenkendelsesoplysningerne ændres (P123), ændres ansigtsgenkendelsesoplysningerne for de billeder, der allerede er taget, ikke. Hvis navnet for eksempel ændres, kategoriseres billeder, som er taget, før ændringen er foretaget, ikke af ansigtsgenkendelsen under [AFSPIL KATEG.].
- For at ændre navneoplysningerne for de billeder, der er taget, skal du udføre [REPLACE] under [ANSIGT REDIG] (P163).

Ansigtsindstillinger

Du kan registrere oplysninger, f.eks. navne og fødselsdage, for ansigtsbilleder på op til 6 personer.

Registreringen kan gøres lettere, hvis du tager flere ansigtsbilleder af samme person. (op til 3 billeder/registrering)

■ Optagelsespunkt ved registrering af ansigtsbilleder

- Ansigtet forfra med åbne øjne og lukket mund. Ved registreringen skal du sørge for, at ansigtets konturer, øjnene eller øjenbrynene ikke er tildækket af hår.
- Sørg for, at der ikke for meget skygge i ansigtet, når du registrerer det. (Blitzen udløses ikke under registrering.)

(Godt eksempel til registrering)



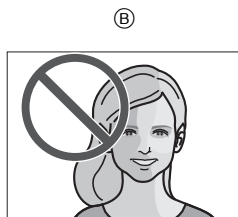
■ Hvis ikke det genkendes under optagelsen

- Registrér ansigtet på den samme person både indendørs og udendørs eller med forskellige ansigtsudtryk eller fra forskellige vinkler. (P123)
- Registrér ligeledes ansigtet på optagelsesstedet.
- Ændring af [FØLSOMHED]-indstillingen. (P123)
- Når en person, som er registreret, ikke genkendes, kan du korrigere ved en omregistrering.

Eksempler på ansigter, som er vanskelige at genkende

Funktionen Ansigtsgenkendelse kan måske ikke udføres eller udføres muligvis ikke korrekt, selv for registrerede ansigter i følgende tilfælde, afhængigt af ansigtsudtryk og det omgivende miljø.

- Håret dækker øjnene eller øjenbrynene (A)
- Ansigtet er mørkt/lysindfaldet er i en bestemt vinkel (B)
- Ansigtet kigger i en bestemt vinkel eller sidelæns
- Ansigtet kigger opad/nedad
- Øjnene er lukkede
- Hvis ansigtet er meget belyst eller meget mørkt
- Skjult bag solbriller, brilleglas med genspejling, håret, hatte osv.
- Hvis ansigtet er meget lille på skærmen
- Hele ansigtet er ikke på skærmen
- Hvis særlige ansigtskendetegn har ændret sig med alderen
- Hvis forældre og deres børn eller søskende ligner hinanden meget
- Ansigtsudtrykket er meget anderledes
- Hvis der er meget lidt kontrast på ansigterne
- Hvis der sker en pludselig bevægelse
- Hvis kameraet ryster
- Hvis der anvendes digital zoom



Registrering af et ansigtsbillede på en ny person

- 1 Vælg [ANSIGTSGENK.] i funktionsmenuen [OPTAG], og tryk derefter på ►. (P32)
- 2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [MEMORY] og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge ansigtsgenkendelsesrammen, der ikke er registreret, og tryk derefter på [MENU/SET].
- 4 Tag billedet og tilpas ansigtet med referencerammen.
 - Ansigtet på andre motiver end personer (dyr osv.) kan ikke registreres.
 - Hvis genkendelsen mislykkes, vises en meddelelse, og displayet vender tilbage til optagelsesskærmen. I sådanne tilfælde skal du prøve at tage billedet igen.
- 5 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

6

Markér det element, der skal redigeres, ved hjælp af ▲/▼, og tryk derefter på ►.

- Du kan registrere op til 3 ansigtsbilleder.

Element	Beskrivelse af indstillinger
[NAVN]	Man kan registrere navne. - Tryk på ▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET]. - Indtast navnet. - For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til afsnittet "Indtastning af tekst" på P146.
[ALDER]	Man kan registrere fødselsdagen. - Tryk på ▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET]. - Tryk på ◀/▶ for at vælge elementer (år/måned/dag), og tryk derefter på ▲/▼ for at indstille, og tryk på [MENU/SET].
[NYE BILL.]	Sådan tilføjer du flere ansigtsbilleder. (Tilføj billeder) - Vælg rammen for det ikke-registrerede ansigt, og tryk derefter på [MENU/SET]. - Udfør trin 4 og 5 i "Registrering af et ansigtsbillede på en ny person". - Tryk på [🗑️].
	Sådan sletter du et af ansigtsbillederne. (Slet) - Tryk på ◀/▶ for at vælge det ansigtsbillede, der skal slettes, og tryk derefter på [MENU/SET]. - Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET]. - Tryk på [🗑️]. - Hvis der kun er registreret ét ansigt, kan det ikke slettes.

7

Tryk lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

■ Om oplysningerne ⓘ

- Hvis du trykker på [DISPLAY] på optagelsesskærmen, som beskrevet under trin 4 på P121, vises der en beskrivelse af, hvordan du tager ansigtsbilleder. (Tryk igen for at vende tilbage til optagelsesskærmen).

Ændre eller slette oplysninger for en registreret person

Du kan ændre billeder eller oplysninger for en allerede registreret person. Du kan også slette oplysningerne for den registrerede person.

- 1 Vælg [ANSIGTSGENK.] i [OPTAG]-funktionsmenuen, og tryk derefter på ►. (P32)
- 2 Tryk på ▼ for at vælge [MEMORY], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge det ansigtsbillede, som skal redigeres eller slettes, og tryk derefter på [MENU/SET].
- 4 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].



Element	Beskrivelse af indstillinger
[INFO RED.]	Ændring af oplysninger for en allerede registreret person. Udfør trin 6 under "Registrering af et ansigtsbillede på en ny person".
[PRIORITET]	Den bedste fokus og eksponering indstilles for ansigter med højeste prioritet. Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge prioritet, og tryk derefter på [MENU/SET].
[SLET]	Slette oplysninger for en registreret person. Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

- 5 Tryk lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Indstilling af auto-registrering/følsomhed

Indstilling af auto-registrering og følsomhed for ansigtsgenkendelse kan udføres.

- 1 Vælg [ANSIGTSGENK.] i [OPTAG]-funktionsmenuen, og tryk derefter på ►. (P32)
- 2 Tryk på ▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].
- 3 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på ►.

Element	Beskrivelse af indstillinger
[AUTO REGISTRERING]	[OFF]/[ON] • Når [AUTO REGISTRERING] er sat på [ON], indstilles [ANSIGTSGENK.] automatisk på [ON]. • Se "Automatisk registrering" på P124 for yderligere oplysninger.
[FØLSOMHED]	[HIGH]/[NORMAL]/[LOW] • Vælg [HIGH], hvis genkendelsen viser sig at være vanskelig. Sandsynligheden for genkendelse øges, men det gør sandsynligheden for forkert genkendelse også. • Vælg [LOW], hvis en forkert genkendelse sker for ofte. • Vælg [NORMAL] for at vende tilbage til de oprindelige indstillinger.

- 4 Tryk lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

Automatisk registrering

Når [AUTO REGISTRERING] er sat på [ON], viser registreringsskærmen automatisk, hvis du tager et billede af et ansigt, som er vist mange gange.

- Registreringsskærmen vises efter ca. 3 billeder. (Der tælles ikke, når burst-funktion, auto-holder, hvidbalance-holder, multifilm-holder eller [LYDOPT.] er indstillet.)
- Det kan være meget vanskeligt kun at udføre genkendelsen med [AUTO REGISTRERING]. Derfor skal du sørge for at registrere ansigtsbillederne med [ANSIGTSGENK.] i [OPTAG]-funktionsmenuen på forhånd.

■ Registrering fra den automatiske registreringsskærm

1 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis der ikke er nogen registrerede personer, skal du gå til trin 3.
- Menu-skærmen vises igen, når [NEJ] er valgt, og når [JA] vælges med ▲, indstilles [AUTO REGISTRERING] til [OFF].

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [NY PERSON] eller [EKSTRA BILLEDE], og tryk derefter på [MENU/SET].



Element	Beskrivelse af indstillinger
[NY PERSON]	• En liste over registrerede personer vises, når der allerede er registreret 6 personer. Vælg den person, der skal udskiftes.
[EKSTRA BILLEDE]	Sådan registreres et nyt ansigtsbillede for en registreret person. Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge den person, som du vil tilføje et billede for, og tryk derefter på [MENU/SET]. • Hvis der allerede er registreret 3 billeder, vises billedudskiftningsskærmen. Her skal du vælge det billede, du vil udskifte.

- Efter yderligere registrering eller ændring af et ansigtsbillede, vender skærmen automatisk tilbage til optagelsesskærmen.

3 Udfør handlingen under trin 6 og efterfølgende under "Registrering af et ansigtsbillede på en ny person".



Bemærk!

- Hvis registreringsskærmen ikke vises, vises det muligvis lettere, hvis du optager under samme forhold eller med samme ansigtsudtryk.
- Hvis et ansigt ikke genkendes på trods af, at det er registreret, bliver genkendelsen lettere, hvis du registrerer personen igen ved hjælp af [ANSIGTSGENK.] i [OPTAG]-funktionsmenuen i samme miljø.
- Hvis registreringsskærmen vises for en person, som allerede er registreret, bliver genkendelsen lettere ved en yderligere registrering.
- Genkendelsen bliver sværere, hvis et billede, som er taget med blitz, registreres.

[OPTAG]-funktion: **IA P A S M** CUST **P** SCN       

Nyttige funktioner ved rejsemålet

Optagelse af et billede på en bestemt dag af ferien

For yderligere oplysninger om [INDSTILLING]-menuindstillinger henvises til P32.

Hvis du indstiller afrejsedatoen eller rejsedestinationen til ferien på forhånd, bliver antallet af dage, som er gået siden afrejsedatoen (altså hvilken dag det er på ferien) registreret, når du tager billedet. Du kan få vist antallet af dage, som er gået, når du afspiller billederne og få det trykt på de optagede billeder vha. [TRYK TEKST] (P153).

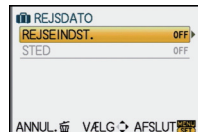
• Antallet af dage, der er gået siden afrejsedatoen, kan udskrives ved brug af den bundtede software "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", som findes på CD-ROMMEN (medfølger).

• Vælg [INDSTIL UR] for at indstille den aktuelle dato og det aktuelle klokkeslæt på forhånd. (P30)

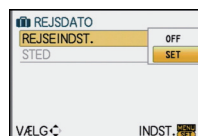
1 Vælg [REJSDATO] fra [INDSTILLING]-menuen, og tryk derefter på ►.



2 Tryk på ▲ for at vælge [REJSEINDST.], og tryk derefter på ►.



3 Tryk på ▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].



4 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at indstille afrejsedatoen (år/måned/dag), og tryk derefter på [MENU/SET].

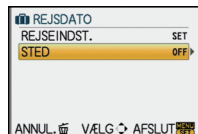


5 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at indstille hjemrejsedatoen (år/måned/dag), og tryk derefter på [MENU/SET].

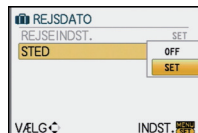
• Hvis du ikke ønsker at angive hjemrejsedato, skal du trykke på [MENU/SET], mens datolinjen vises.



- 6** Tryk på ▼ for at vælge [STED], og tryk derefter på ►.



- 7** Tryk på ▼ for at vælge [SET], og tryk derefter på [MENU/SET].



- 8** Indtast stedet.

- For oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises der til "Indtastning af tekst" på P146.

- 9** Tryk på [MENU/SET] gange for at lukke menuen.

- 10** Tag et billede.

- Antallet af dage, som er gået siden afrejsedatoen, vises i ca. 5 sekunder, hvis kameraet tændes, osv. efter at rejsedatoen er blevet indstillet, eller når rejsedatoen indstilles.
- Når afrejsedatoen er blevet indstillet, vises [REJ] i den nederste højre side af skærmen.

■ Annullering af rejsedato

Rejsedatoen annulleres automatisk, hvis den aktuelle data ligger efter returdatoen. Hvis du vil annullere rejsedatoen, før ferien er slut, skal du vælge [OFF] på det skærmbillede, der vises i trin **3** eller **7** og derefter trykke på [MENU/SET] to gange. Hvis [REJSEINDST.] er indstillet på [OFF] i trin **3**, sættes [STED] også til [OFF].

ⓘ Bemærk!

- Rejsedatoen beregnes på grundlag af datoen i tidsindstillingen og den afrejsedato, du vælger. Hvis man indstiller [VERDENSTID] (P127) til rejsemålet, udregnes rejsedatoen ved hjælp af datoen i indstillingen af klokkeslættet og indstillingen af rejsemålet.
- Den indstillede rejsedato lagres, selv om kameraet slukkes.
- Hvis [REJSDATO] er indstillet på [OFF], vil antallet af dage, der er gået siden afrejsedatoen, ikke blive optaget. Selv om [REJSDATO] er indstillet til [SET], når du har taget billederne, vises den feriedag, du tog dem på, ikke.
- Hvis du indstiller en afrejsedato og derefter tager et billede på en dato før afrejsedatoen, vises der et [-] (minus) i orange, og den feriedag, du tog billedet på, optages ikke.
- Hvis rejsedatoen vises som [-] (minus) i hvidt, er der en tidsforskel, som betyder en datoændring mellem [HJEMME] og [REJSEMÅL]. (Den optages ikke)
- [REJSDATO] kan ikke indstilles for film, som er optaget med [AVCHD Lite].
- [STED] kan ikke optages, når man optager film.
- [REJSDATO] kan ikke indstilles i Intelligent auto-funktion. Indstilling af en anden optagelsesfunktion afspejles.

Optagelsesdatoer/klokkeslæt på rejsedestinationen (World Time)

For yderligere oplysninger om [INDSTILLING]-menuindstillinger henvises til P32.

Du kan få vist lokale tider på rejsedestinationer og optage dem på de billeder, du tager.

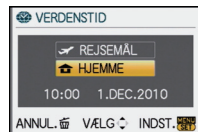
• Vælg [INDSTIL UR] for at indstille den aktuelle dato og det aktuelle klokkeslæt på forhånd. (P30)

1 Vælg [VERDENSTID] fra [INDSTILLING]-menuen, og tryk derefter på ►.

- Første gang du tager kameraet i brug, vises meddelelsen [ANGIV HJEMEGN]. Tryk på [MENU/SET], og angiv det land, du bor i, på skærmen under trin 3.



2 Tryk på ▼ for at vælge [HJEMME], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Tryk på ◀/▶ for at vælge det land, du bor i, og tryk derefter på [MENU/SET].

- (A) Aktuelt klokkeslæt
- (B) Tidsforskel fra GMT (Greenwich Mean Time)
- Hvis der benyttes sommertid [☀/☿] i det land, du bor i, skal du trykke på ▲. Tryk på ▲ igen for at vende tilbage til det oprindelige klokkeslæt.
- Sommertidsindstillingen for hjemegnen bringer ikke det aktuelle klokkeslæt fremad. Sæt klokkeslættet én time frem.



4 Tryk på ▲ for at vælge [REJSEMÅL], og tryk derefter på [MENU/SET] for at vælge indstillingen.

- (C) Afhængig af indstillingen vises enten klokkeslættet ved rejsemålet eller på hjemegnen.



5 Tryk på ◀/▶ for at vælge den relevante rejsedestination, og tryk derefter på [MENU/SET] for indstilling.

- (D) Aktuelt klokkeslæt på destinationen
- (E) Tidsforskel
- Hvis der er sommertid [☀/☿] på en rejsedestination, skal du trykke på ▲. (Tiden går frem en time ad gangen.) Tryk på ▲ igen for at vende tilbage til det oprindelige klokkeslæt.



6 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Bemærk!

- Sæt indstillingen til [HJEMME], når ferien er slut, ved at udføre trinnene 1, 2 og 3.
- Hvis [HJEMME] allerede er valgt, skal du kun ændre rejsedestinationen.
- Hvis du ikke kan finde rejsedestinationen på listen over de lande, der vises på skærmen, skal du fastsætte tidsforskellen fra det land, du bor i.

Brug af [OPTAG]-funktionsmenuen

- [MÅLEFUNKTION], [INT.KONTRAST], [UDV OPT ZOOM] og [DIGITAL ZOOM] er det samme for både funktionsmenuen [OPTAG] og [FILM]. Hvis du ændrer disse indstillinger i en af disse menuer, afspejles ændringerne i de andre menuer.

[BILLEDFORMAT]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32.

Med denne funktion kan du angive billedformatet af billederne, så det passer til udskrivnings- eller afspilningsmetode.

Gældende funktioner:            

[4:3]: [BILLEDFORMAT] af 4:3 fjernsyn

[3:2]: [BILLEDFORMAT] af et 35 mm filmkamera

[16:9]: [BILLEDFORMAT] af en højdefinitions-tv osv.

[1:1]: Firkantet billedformat

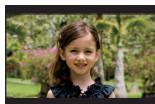
[4:3]



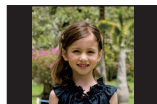
[3:2]



[16:9]



[1:1]



-  **Bemærk!**
- Enderne af de optagede billeder kan blive skåret af ved udskrivning, så kontrollér før udskrivning. (P201)

[BILLEDSTR.]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32.

Angiv antallet af pixel. Jo højere antallet af pixel er, desto finere er detaljerne på billederne, selv om de udskrives på store papirark.

Gældende funktioner:            

■ Når billedformatet er [4:3].

 (12M)	4000×3000 pixel
 (6M)	2816×2112 pixel
 (3M)	2048×1536 pixel

■ Når billedformatet er [3:2].

 (10.5M)	4000×2672 pixel
 (5M)	2816×1880 pixel
 (2.5M)	2048×1360 pixel

■ Når billedformatet er [16:9].

L (9M)	4000×2248 pixel
M (4.5M)	2816×1584 pixel
S (2M)	1920×1080 pixel

■ Når billedformatet er [4:3].

L (9M)	2992×2992 pixel
M (4.5M)	2112×2112 pixel
S (2M)	1504×1504 pixel

ⓘ Bemærk!

- Hvis [UDV OPT ZOOM] (P134) indstilles på [ON], skærmvisualiseres [EZ] på skærmen, hvis billedstørrelsen er indstillet på en anden størrelse en maksimal billedstørrelse til de forskellige højde-breddeforhold. "EZ" er en forkortelse af "Extra optical Zoom".
- Et digitalt billede er dannet af mange små prikker, som kaldes pixler. Jo højere antallet af pixler er, desto finere bliver billedet, når det udskrives på et stort papirark eller vises på en PC-skærm.

Ⓐ Mange pixel (Fin)

Ⓑ Få pixel (Grov)

* Disse billeder er eksempler, der viser virkningen.

- Hvis du ændrer billedformatet, skal billedstørrelsen igen sættes til.

- Se P203 for yderligere oplysninger om antal mulige billeder.



📶 [KVALITET]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32.

Angiv komprimeringsformatet, som billederne skal lagres i.

Gældende funktioner: **iA P A S M CUST SCN** 🔄 📷 📱 📺 📶 📶 📶

[📶]: Fin (når førsteprioritet er billedkvaliteten)

[. . .]: Standard (når standardbilledkvaliteten benyttes, og antallet af billeder, der skal optages, øges uden at ændre antallet af pixler)

[RAW📶]: RAW + Fine (Udover indstillingerne [RAW] oprettes samtidig et "fine" tilsvarende JPEG-motiv.)^{*1}

[RAW. . .]: RAW + Standard (Udover indstillingerne [RAW] oprettes samtidig et "standard" tilsvarende JPEG-motiv.)^{*1}

[RAW]: RAW-fil (Hvis motivet skal redigeres med en pc i høj kvalitet)^{*2}

*1 Hvis en RAW-fil slettes fra kameraet, vil det tilsvarende JPEG-motiv også blive slettet.

*2 Fastsættes på maks. pixler ([L]), der kan optages, til hvert billedes billedformat.

Bemærk!

- Se P203 for yderligere oplysninger om antal mulige billeder.
- Du kan få glæde af en mere avanceret billedredigering, hvis du bruger RAW-filer. Du kan gemme RAW-filerne i et filformat (JPEG, TIFF osv.), som kan vises på PC'en osv., fremkalde dem og redigere dem ved hjælp af softwaren "SILKPIX Developer Studio" fra Ichikawa Soft Laboratory på den medfølgende CD-ROM.
- [RAW] billeder indspilles med en mindre datavolumen end [RAW_{fine}] eller [RAW_{std}].
- [PRINT SÆT] og [FORETRUKNE] kan ikke indstilles til et billede, der er taget med [RAW].

[ANSIGTSGENK.]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Angiv en persons ansigt, og anvend ansigtsdetekteringsfunktionerne.

Gældende funktioner:          

[OFF]/[ON]/[MEMORY]/[SET]

Bemærk!

- Se P119 for detaljerede oplysninger.

[MÅLEFUNKTION]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. De optiske måletyper til måling af lysstyrken kan ændres.

Gældende funktioner:     

: Multipel

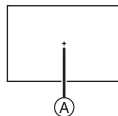
I denne funktion måler kameraet den mest velegnede eksponering ved at bedømme allokeringen af lysstyrken på hele skærmen automatisk. Normalt anbefales det at anvende denne metode.

: Centralt vægtet

Denne metode anvendes til at fokusere på motivet i midten af skærmen og måle hele skærmen på ensartet vis.

: Spot

Denne metode anvendes til at male motivet i spotmåleområdet .



Bemærk!

- Hvis AF-tilstanden er indstillet på  og  er markeret, justeres eksponeringen efter en persons ansigt, mens eksponeringen justeres efter det låste motiv, når  er indstillet.

Hvis du benytter en af disse funktioner, detekteres eventuelle rystelser under optagelsen af billedet, og kameraet kompenserer automatisk herfor, så du kan tage billeder uden rystelser uden problemer.

Gældende funktioner:

[OFF]*

[MODE1]: Der kompenseres altid for rystelser under [OPTAG]-funktioner.

[MODE2]: Der kompenseres for rystelser, når der trykkes ned på lukkerknappen.

[MODE3]: Kamerarystelser korrigeres for op- og nedbevægelser. Denne funktion er ideel til panorering (en metode, hvor du drejer kameraet og følger motivets bevægelser, som fortsætter med at bevæge sig i en bestemt retning).

 Bemærk!

* Dette kan kun vælges, hvis du bruger et objektiv uden [O.I.S.]-kontakten.

- Der er ingen [O.I.S.]-kontakt på 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W.
- Der er en [O.I.S.]-kontakt på 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W.
- Bekræft, at [O.I.S.]-kontakten på objektivet er indstillet på [ON], når du bruger et objektiv med [O.I.S.]-kontakt.
- [STABILISERING] kan ikke markeres ved brug af et objektiv uden stabiliseringsfunktion.
- Stabiliseringsfunktionen fungerer muligvis ikke optimalt i følgende tilfælde.
 - Hvis der opstår for mange rystelser.
 - Når zoom-forstørrelsen er høj.
 - Brug af den digitale zoom.
 - Hvis der tages billeder, hvor man følger et motiv i bevægelse.
 - Når lukkehastigheden bliver for langsom til at tage billeder indendørs eller på mørke steder. Vær opmærksom på kamerets rystelser, når lukkerknappen trykkes ned.
- Panorering under [MODE3] er sværere at opnå i nedenstående tilfælde.
 - På klart oplyste steder som i stærkt sollys på en sommerdag
 - Hvis lukkehastigheden er hurtigere end 1/100 af et sekund.
 - Hvis du flytter kameraet for langsomt, fordi motivet bevæger sig langsomt. (Baggrunden bliver ikke sløret).
 - Hvis kameraet ikke følger motivet tilfredsstillende
- Det anbefales at tage billeder med søgeren ved panorering i [MODE3].
- Indstillingen er fastsat til [MODE1], selv om den er blevet sat på [MODE2] eller [MODE3] under optagelse af film.

 [BLITZ]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32.

Du kan skifte blitzindstillinger.

Gældende funktioner: P A S M CUST SCN

[$\downarrow$ A]/[$\downarrow$ A $\odot$]/[$\downarrow$]/[$\downarrow$ $\odot$]/[$\downarrow$ S]/[$\downarrow$ S $\odot$]

 Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P66.

[FJERN RØD-ØJE]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Hvis blitzen anvendes, når Reduktion af røde øjne ([], [], []) er valgt, detekteres og korrigeres røde øjne i billeddataene.

Gældende funktioner: **P A S M**        

[OFF]/[ON]

Bemærk!

- Røde øjne kan muligvis ikke korrigeres, afhængigt af optageforholdene.
- Når den digitale korrektion af røde øjne er indstillet på [ON], vises [] på blitz-ikonet.
- Se P68 for detaljerede oplysninger.

[BLITZ SYNC]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Du kan indstille til 2. gardinsynkronisering.

Gældende funktioner: **P A S M**  

[1ST]/[2ND]

Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P71.

[BLITZJUSTER.]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Du kan justere blitz-outputtet

Gældende funktioner: **P A S M**        

[-2 EV]/[-1 2/3 EV]/[-1 1/3 EV]/[-1 EV]/[-2/3 EV]/[-1/3 EV]/[0 EV]/[+1/3 EV]/[+2/3 EV]/[+1 EV]/[+1 1/3 EV]/[+1 2/3 EV]/[+2 EV]

Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P70.

I.R [I. OPLØSNING]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Man kan tage billeder med en skarp profil og opløsning ved at bruge intelligent opløsningsteknologi.

Gældende funktioner: **P A S M**  

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

Bemærk!

- Brug lynmenuen (P33) til at foretage en indstilling, når du er i filmfunktion P.

i [INT.KONTRAST] (justering af intelligent eksponering)

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Kontrast og eksponering justeres automatisk, når der er stor forskel i lysstyrken mellem baggrund og motiv, således at billedet bliver så tæt på virkeligheden.

Gældende funktioner: **P A S M**   

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

Bemærk!

- Selv om [FØLSOMHED] er indstillet på [ISO100]/[ISO125], kan [FØLSOMHED] indstilles højere end [ISO100]/[ISO125], hvis billedet tages med [INT.KONTRAST] aktiveret.
- Kompenserings-effekten opnås muligvis ikke, afhængigt af forholdene.
- [i] i skærbilledet bliver gult, hvis [INT.KONTRAST] er aktiveret.
- [LOW], [STANDARD] eller [HIGH] repræsenterer det maksimale effektområde.

[ISO MAX SÆT]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Den optimale ISO-følsomhed vælges med en fast værdi som grænseværdi, afhængigt af motivets lysstyrke.

Gældende funktioner: **P A S** 

[OFF]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Bemærk!

- Der kan indstilles en øvre grænse for ISO-følsomheden.
- Jo højere værdien af ISO-følsomheden er, desto mere reduceres rystelserne, men desto større bliver billedstøjen.
- Den virker når [FØLSOMHED] indstilles på [AUTO] eller [iISO].

[ISO TRIN]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. ISO-følsomhedsindstillinger mellem [ISO100] og [ISO6400] ændres for hver 1/3 EV.

Gældende funktioner: **P A S M**        

[1/3 EV]: [100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]

[1 EV]: [100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

Bemærk!

- Når indstillingen ændres fra [1/3 EV] til [1 EV], indstilles ISO-følsomheden til den værdi, der ligger tættest på den indstillede værdi under [1/3 EV]. (Den indstillede værdi gendannes ikke, når indstillingen ændres tilbage til [1/3 EV]. Den forbliver som den indstilling, der er valgt til [1 EV].)

NR [LANG LUK SR]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Kameraet eliminerer automatisk støj der opstår når lukkerhastigheden bliver langsommere til at tage billeder af natsscener osv. så der kan tages smukke billeder.

Gældende funktioner: **P A S M** CUST SCN       

[OFF]/[ON]

Bemærk!

- Nedtællingsskærmen visualiseres, når der trykkes på udløseren, hvis man indstiller på [ON]. Bevæg aldrig kameraet i dette tidsrum. Når nedtællingen er færdig visualiseres [VENT ET ØJEBLIK...] i samme tidsrum som den markerede lukkerhastighed til signalbehandling.
- Det anbefales at anvende et stativ, når de anvendes en langsom lukkerhastighed til at tage billeder.
- Virker ikke under optagelse af film.

EZ [UDV OPT ZOOM]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Billedforstørrelse uden billedkvalitetsforringelse

Gældende funktioner: **P A S M** CUST  SCN       

[OFF]/[ON]

Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P55.

[DIGITAL ZOOM]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Dette forstørrer motiver endnu mere end den optisk zoom eller den ekstra optiske zoom.

Gældende funktioner: **P A S M** CUST  

[OFF]/[2×]/[4×]

Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P55.
- Det anbefales at indstille [STABILISERING] på [MODE1] hvis kameraets rystelser (dirren) er et problem under zoomhandlingen.

[BURSTHASTIG.]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Du kan indstille blokdatahastigheden.

Gældende funktioner: **P A S M** CUST SCN       

[H]/[M]/[L]

Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P73.

 [AUTO-HOLDER]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Du kan fastsætte kompensationsområdet for eksponeringen og rækkefølgen af holderen.

Gældende funktioner: **P A S M** CUST SCN     

[TRIN]: $[3 \cdot 1/3]/[3 \cdot 2/3]/[5 \cdot 1/3]/[5 \cdot 2/3]/[7 \cdot 1/3]/[7 \cdot 2/3]$

[SEKVEN]: $[0/-/+]/[-/0/+]$

 Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P75.

 [SELVUDLØSER]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Du kan indstille selvudløsertidsrummet.

Gældende funktioner: **P A S M** CUST SCN     

 10  2

 Bemærk!

- Indhent yderligere detaljer i P77.

 [FARVERUM]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Vælg dette, hvis du vil rette farvegengivelsen af de optagne billeder på en PC, printer osv.

Gældende funktioner: **P A S M** CUST SCN     

[sRGB]: Farverummet er indstillet på sRGB.
Dette bruges af det mest almindeligt edb-udstyr.

[AdobeRGB]: Farverummet er indstillet på AdobeRGB.
AdobeRGB bruges mest i erhvervsmæssigt henseende, som f.eks. trykkerivirksomhed, fordi det har en breddere vifte af reproducerbare farver end sRGB.

 Bemærk!

- Afhængigt af farverumindstillingen, ændres filnavnet på det optagede billede som vist.

P1000001.JPG

P: sRGB

: AdobeRGB

- Vælg sRGB, hvis du ikke kender AdobeRGB.
- Indstillingen er sat til [sRGB] ved optagelse af film.

[LYDOPT.]

For yderligere oplysninger om [OPTAG]-funktionsmenuen henvises der til P32. Der kan optages lyd samtidigt med billedet. Du kan optage samtalen under optagelsen eller i situationen som et memo.

Gældende funktioner: **P A S M**        

[OFF]: Lyden optages ikke.

[ON]:  vises på skærmen.
Lyden optages, når billedet optages.
(Den stopper efter 5 sekunder)

- Hvis du trykker på [MENU/SET] under lydoptagelsen, annulleres lydoptagelsen.

Bemærk!

- Lyden optages ved hjælp af kameraets indbyggede mikrofon.
- Når du optager lyd, må du ikke dække mikrofonen til med fingrene eller andre genstande.
- Lyd, som optages med denne enhed, afspilles muligvis ikke på andet udstyr.
- Lyd fra film eller billeder med lyd, som er optaget med dette kamera, kan ikke afspilles på ældre modeller af Panasonic digitalkamera (LUMIX), som er introduceret på markedet før juli 2008.
- [LYDOPT.] kan ikke indstilles i følgende tilfælde.
 - Når du tager billeder med Auto-holder
 - Under burst-optagelse
 - Når [SELVUDLØSER] er sat til 
 - Optagelse med hvidbalance-holder
 - Optagelse med multifilm-holder
 - Når [KVALITET] er sat til [RAW , [RAW ] eller [RAW]

Brug af [FILM]-funktionsmenuen

- [MÅLEFUNKTION], [INT.KONTRAST], [UDV OPT ZOOM] og [DIGITAL ZOOM] er det samme for både funktionsmenuen [OPTAG] og [FILM]. Hvis du ændrer disse indstillinger i en af disse menuer, afspejles ændringerne i de andre menuer.
 - Se beskrivelsen af den tilsvarende indstilling i funktionsmenuen [OPTAG] for detaljerede oplysninger herom.

[OPTAGELSE]

For yderligere oplysninger om [FILM]-indstillingerne i funktionsmenuen henvises der til P32.

Angiver dataformatet til film.

Gældende funktioner: **IA P A S M**         

 [AVCHD Lite]]/[] [MOTION JPEG]]

Bemærk!

- Se P115 for detaljerede oplysninger.

[OPTAGE KVAL.]

For yderligere oplysninger om [FILM]-indstillingerne i funktionsmenuen henvises der til P32.

Angiver billedkvaliteten for film.

Gældende funktioner:            

■ Når [OPTAGELSE] er [ [AVCHD Lite]].

[]/[]/[]

■ Når [OPTAGELSE] er [ [MOTION JPEG]].

[]/[]/[]/[]

 **Bemærk!**

• Se P115 for detaljerede oplysninger.

AF [KONTIN. AF]

For yderligere oplysninger om [FILM]-indstillingerne i funktionsmenuen henvises der til P32.

Du kan indstille kameraet, så det altid opretholder fokus eller justerer fokus.

Gældende funktioner:            

[OFF]/[ON]

 **Bemærk!**

- Sæt på [OFF], når du vil indstille fokus.
- Det anbefales at indstille auto-fokus til [OFF], hvis driftslyden generer.

[DÆMP VINDSTØJ]

For yderligere oplysninger om [FILM]-indstillingerne i funktionsmenuen henvises der til P32.

Reducerer vindstøj i lydoptagelsen.

Gældende funktioner:            

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

 **Bemærk!**

- Lydkvaliteten bliver anderledes, hvis [DÆMP VINDSTØJ] aktiveres.
- [DÆMP VINDSTØJ] virker ikke, hvis du tager still-billeder med lyd.

Udfør disse indstillinger, hvis du vil.

Brug af menuen [BRUGER]

- I Intelligent autofunktion kan kun [REF. LINIE], [LCD INFO-DISP.] og [RESTERENDE DISP] indstilles.

Se P32 for yderligere oplysninger om, hvordan du vælger menuindstillingerne i menuen [BRUGER].

[BRUGERD.HUK.]	Op til 3 nuværende kameraindstillinger kan registreres som brugerindstillinger.
	[C 1]
	[C 2]
	[C 3]

- Indhent yderligere detaljer i P110.

[Fn Knap SÆT]	Tildel funktionsmenuen [OPTAG] eller menuen [BRUGER] til knappen ▼. Det er nyttigt, når du registrerer funktioner, som ofte benyttes.
	[FOKUS OMRÅDE VALG]/[BILLEDFORMAT]/[KVALITET]/[MÅLEFUNKTION]/[I. OPLØSNING]/[INT.KONTRAST]/[UDV OPT ZOOM]/[REF. LINIE]/[ OPTAGEOMR.]/[RESTERENDE DISP]

- Når indstillingen [FOKUS OMRÅDE VALG] er valgt, kan du få vist positionsindstillingsskærmen for enten AF-området eller MF-assistent ved at trykker på ▼. Se P48, 79 og 83 for detaljerede oplysninger herom.
- Indhent yderligere detaljer om [OPTAG]-tilstandens menu på P128.
- Kameraet virker ikke med ▲/▼/◀/▶, hvis [DIR. FOKUSOMR.] (P140) er indstillet på [ON]. Foretag indstillingen ved hjælp af lynmenuen (P33).

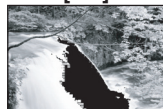
[HISTOGRAM]	På denne måde kan du vælge at få vist eller ikke få vist histogrammet. (P65)
	[OFF] [ON]: Histogrampositionen kan indstilles. Indhent oplysninger om hvordan den indstilles i P66.

[REF. LINIE]	Hermed indstilles referencelinien visualiseringsmønster når der tages et billede. (P65)
	[OFF]/[]/[ []: Referenceliniepositionen kan indstilles. Indhent oplysninger om hvordan den indstilles i P65.

[FREMME/ÆV]	Når autovisningsfunktionen er aktiveret eller ved afspilning, vises et hvidt område, som blinker i sort og hvid.
	[OFF]/[ON]

- Det anbefales at kompensere eksponeringen til minus (P72), idet der henvises til histogrammet (P65), og derefter tager et billede igen. Det kan give et bedre billede.
- Når man tager billeder med blitz, kan der vises hvide felter, hvis afstanden mellem kamera og motiv er for kort.

[ON]



[OFF]



- Hvis [FREM/ÆV] er sat på [ON], vil det område, som direkte belyses af blitz indeholde hvide områder, som blinker i sort og hvid.
- LCD/EVF viser de overeksponerede dele af billedet som hvide blinkende områder. Disse findes kun på kameraets display og ikke på selve billedet.
 - Dette virker ikke i flerbilledsafspilning (P58), kalenderafspilning (P59) eller afspilningszoom (P60).

[AF/AE-LAS]	Hermed indstilles hvad fastsættes med knappen [AF/AE LOCK], når der tages billeder med fastsat fokus eller eksponering.
	[AE]: Kun eksponering låses.
	[AF]: Kun fokus låses.
	[AF/AE]: Både fokus og eksponering låses.

- Indhent yderligere detaljer i P85.

[HOLD AF/AE-LAS]	Hermed indstilles betjeningen af knappen [AF/AE LOCK], når der tages billeder med fastsat fokus eller eksponering.
	[OFF]: Fokus og eksponering fastsættes først når der trykkes på [AF/AE LOCK]. (P85) Hvis man slipper [AF/AE LOCK], annulleres AF/AE-lås.
	[ON]: Fokus og eksponering forbliver fastsat, selvom man slipper [AF/AE LOCK] efter tryk herpå. Hvis man trykker på [AF/AE LOCK] igen, annulleres AF/AE-lås.

[PRE AUTOFOKUS]	Kameraet justerer automatisk fokus, afhængigt af indstillingen, inden udløseren trykkes halvt ned.
	[OFF]
	[QAF]: Hurtig AF
	[CAF]: Kontinuerlig AF

Om [QAF] og [CAF]

[QAF] justerer automatisk fokus, når kamerarystelserne bliver mindre. [CAF] justerer fokus hele tiden (kontinuerlig AF-funktion).

Kameraet justerer fokus automatisk, og fokusjusteringen øges, når du trykker ned på lukkerknappen. Dette er effektivt, hvis du ikke vil gå glip af en god mulighed for at tage et billede.

Bemærk!

- Batteriet aflades hurtigere end normalt.
- Tryk lukkerknappen halvt ned igen, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet.

- Hvis [PRE AUTOFOKUS] er indstillet på [C:AF], kan det tage tid at fokusere på motivet, hvis man drejer zoomens ring fra Vid til Tele eller pludseligt ændrer motiv fra et langt væk til et tæt på.
- [PRE AUTOFOKUS] virker ikke under visningsfunktionen.
- [PRE AUTOFOKUS] virker ikke med objektiver, som ikke tillader auto-fokus Four Thirds fastspændingsspecifikationsobjektiv, der ikke er kompatibelt med AF-kontrast. [C:AF] virker ikke med objektiver, hvor fokusfunktionen ikke kan indstilles til [AFC]. (P18)

[DIR. FOKUSOMR.]	Du kan let flytte AF-området eller MF-assistent under optagelse.
	[OFF] [ON]: Når [👤], [📺] eller [📷] vælges i AF-området, kan du frit flytte AF-området vha. ▲/▼/◀/▶. Flyt MF-assistent under manuel fokusering.

- Se P82, 84 for detaljerede oplysninger.

[FOKUSPRIORIT.]	Herved indstilles at man ikke kan tage et billede, hvis det ikke er fokuseret.
	[OFF]: Dette giver førsteprioritet til den bedste tid, billedet kan tages på, så du kan tage det, når lukkerknappen er blevet trykket i bund. [ON]: Du kan ikke tage et billede, før motivet er i fokus.

- Hvis du vælger [OFF], skal du være opmærksom på, at der muligvis ikke er fokuseret korrekt på billedet, selv om [AFS] eller [AFC] er indstillet i fokusfunktion.
- Virker ikke under optagelse af film.

[AF-HJ. LAMPE]	Oplysning af motivet gør det lettere for kameraet at indstille fokus ved optagelse under forhold med dårlig belysning, som gør indstilling af fokus vanskeligt.
	[OFF]: AF-hjælpeampen tænder ikke. [ON]: Når du tager billeder på mørke steder, lyser AF-hjælpeampen, mens du trykker lukkerknappen halvt ned. (Større AF-områder vises.)

- AF-hjælpeampens reelle rækkevidde ændres i funktion af de anvendte objektiver.
 - Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektiv inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W fastgøres og ved Vidvinkel: Ca. 1,0 m til 3,0 m
 - Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektiv inkluderet i DMC-G2W fastgøres og ved Vidvinkel: Ca. 1,0 m til 2,5 m
- AF-assistentens lampe gælder kun for motivet i midten af skærmen. Du kan bruge den ved at placere motivet i midten af skærmen.
- Tag objektivhætten af.
- Hvis du ikke vil bruge AF-hjælpeampen (f.eks. hvis man tager billeder af dyr på mørke steder), skal du indstille [AF-HJ. LAMPE] til [OFF]. I sådanne tilfælde bliver det sværere at indstille fokus på motivet.
- AF-assistentens lampe blokeres en smule, når objektivet indeholdt i DMC-G2K eller DMC-G2W anvendes, men dette påvirker ikke ydelsen.
- AF-assistentens lampe kan blive meget blokeret, og det kan blive sværere at indstille fokus, hvis der benyttes et objektiv med en større diameter.
- Indstillingen for [AF-HJ. LAMPE] er sat til [OFF] under [LANDSKAB], [NATLANDSKAB] eller [KREATIVT NATLANDSK.] i funktionen [NATPORTRÆT] og i scenefunktionen [SOLNEDGANG].

[AF+MF]	Det er muligt at justere fokus manuelt efter den automatiske justering.
	[OFF] [ON]: Det er muligt at finjustere fokus manuelt ved at dreje på fokuseringens ring under låst AF (fokustilstand indstillet på [AFS] og udløseren trykket halvt ned eller låst AF med [AF/AE LOCK]).

[MF-HJÆLP]	Hjælpekærmbilledet visualiseres på skærmen i manuel fokus, for at lette fokusering på motivet.
	[OFF] [ON]: Skærmbilledets centrum forstørres automatisk, når der drejes på fokuseringens ring.

- Se P83 for detaljerede oplysninger.

[M FOKUS GUIDE]	I manuel fokus kan du kontrollere, om fokuspositionen er indad- eller udadgående.
	[OFF] [ON]: MF-bjælken vises på skærmen, når fokuseringen drejes.

- Se P83 for detaljerede oplysninger.

[PREVIEW HOLD]	Hermed indstilles betjeningen af knappen [⌂], når skærmmvisningen visualiseres.
	[OFF]: Skærmmvisningen visualiseres kun ved tryk på [⌂]. Når [⌂] slippes vender visualiseringen tilbage til forudgående skærmbillede. [ON]: Skærmmvisningen visualiseres også efter, at [⌂] slippes efter tryk. (P99) Når [⌂] trykkes igen vender visualiseringen tilbage til forudgående skærmbillede.

[EKSPON. METER]	Vælg, om eksponeringsmåleren skal vises, når funktionsdrejeknappen skiftes til P/A/S/M osv.
	[OFF]/[ON]

- Indstil til [ON] for at få vist [EKSPON. METER], når du korrigerer eksponering, udfører et programskifte og indstiller blændeværdi eller lukkerhastighed.
- Uegnede områder vises med rødt.
- Eksponeringsmåleren vises kun, hvis kameraet er indstillet til at vise oplysninger på LCD-skærmen eller søgeren (P63)
- [EKSPON. METER] forsvinder efter ca. 4 sekunder, hvis der ikke udføres en handling.



[EKSPO.INDSTIL.]	Ændrer eksponeringens indstillingsmetode, ved at skifte, når funktionsdrejeknappen er indstillet på P , A , S og M .
	[SKIFT VED AT TRYKKE PÅ DEN BAGESTE DREJEKNAP]: Tryk på det bageste kommandohjul for at skifte mellem indstilling af eksponeringskompensation, programskift, blændeværdi og lukkerhastighed. [Skift ved at trykke på LVF/LCD-knappen]: Tryk på [LVF/LCD], for at skifte mellem eksponeringskompensering, programskift, blænderindstilling og lukkerhastighedsindstilling.

Indstilling af emner til di forskellige [OPTAG]-tilstande

		 eller 
P	programskift	eksponeringskompensation
A	blænder	eksponeringskompensation
S	lukkerhastighed	eksponeringskompensation
M	lukkerhastighed	blænder

- Man kan ikke skifte mellem LCD-monitor og søger ved at trykke på [LVF/LCD] hvis indstillingen er [Skift ved at trykke på LVF/LCD-knappen].
- [EKSPO.INDSTIL.] deaktiveres, når du sætter [AUTO SØGER/LCD] på [OFF].

[SØGER DISPLAY]	Herved indstilles søgerens displaykontrast.
	: Søgerstil : LCD-monitorstil

- Indhent yderligere detaljer i P64.

[LCD DISPLAY]	Herved indstilles LCD-monitorens displaystil.
	: Søgerstil : LCD-monitorstil

- Indhent yderligere detaljer i P63.

[LCD INFO-DISP.]	Angiver farven af informationsdisplayet på LCD-skærmen. (P63)
	[OFF] : Blå farver : Røde farver : Sorte farver

[AUTO SØGER/LCD]	Skifter automatisk til søgervisningen, når et øje eller en genstand kommer tæt på søgeren vha. en øjesensor. Vender tilbage til LCD-skærmen, når øjet eller genstanden fjernes.
	[OFF]/[ON]

- Visualisering af LCD-monitor og søger kan skiftes manuelt ved at trykke på [LVF/LCD]. (P42)

[ KNAPSKIFT]	Du kan vælge at indstille, hvordan knappen [], der skal bruges for at skifte til den intelligente autofunktion, virker.
	[ENKELT TRYK]: Du skifter til den intelligente autofunktion ved at trykke [].
	[TRYK OG HOLD]: Du skifter til den intelligente autofunktion ved at trykke på [] et kort øjeblik.

[ KNAPE]	Aktiverer/deaktiverer filmknappen.
	[OFF]/[ON]

[ OPTAGEOMR.]	Dette ændrer visningsvinklen under optagelse af film og billeder.
	[] (Billede)/[] (Film)

- Det angivne optagelsesområde er en referenceramme.

[RESTERENDE DISP]	Skifter visningen mellem antallet af mulige billeder og den tilgængelige optagetid.
	[] [RESTERENDE BIL.]: Viser antallet af mulige billeder for still-billeder.
	[] [RESTERENDE TID]: Viser den tilgængelige optagetid for film.

[TOUCH Q.MENU]	Aktiverer/deaktiverer lynmenuen under fingerbetjening.
	[OFF]: Ikonet Peg på lynmenu vises ikke på skærmen, og funktionen Peg på lynmenu deaktiveres.
	[ON]: Ikonet Peg på lynmenu vises på skærmen, og indstilling vha. Peg på lynmenu aktiveres, når du peger eller trykker på ikonet.

[TOUCH UDLØS]	Aktiverer/deaktiverer funktionen Peg på lukker.
	[OFF]: Ikonet Peg på lukker vises ikke på skærmen, og funktionen Peg på lukker deaktiveres.
	[ON]: Ikonet Peg på lukker vises på skærmen, og man kan skifte mellem [ON] og [OFF] under funktionen Peg på lukker, når man peger eller trykker på ikonet.

[TRYK GUIDE]	Hvis du afspiller billederne, betyder det, at du kan vælge, om du vil vise eller ikke vise vejledningsskærmen i pegefeltet.
	[OFF]/[ON]

[TOUCH-SCROLL]	På denne måde kan du indstille hastigheden af en kontinuerlig fremspoling eller tilbagespoling vha. fingerbetjening.
	[H]: Høj hastighed
	[L]: Lav hastighed

[KNAP-GUIDE]	Indstiller hvorvidt betjenings knapreference skal visualiseres eller ej, når funktionsdrejeknappen er indstillet på P , A , S og M .
	[OFF]/[ON]

- Der visualiseres en drejeknapbetjeningsreference i skærbilledet, hvor det er muligt at afvikle eksponeringskompensation, programskift, blændeindstilling eller lukkerhastighedsindstilling ved indstilling på [ON].

Ⓐ Drejeknapbetjeningsreference



Ⓐ

[GENOPTAG MENU]	Den sidst benyttede menuposition gemmes selvom kameraet slukkes.
	[OFF]/[ON]

[OPDAT. PIXEL]	Udfører en optimering af billedoptageenheden og billedbehandlingen.
-----------------------	---

- Billedoptagelse og billedbehandling optimeres ved køb af kameraet. Brug denne funktion, hvis der optages lyse pletter, som ikke skal være der, og det generer dig.
- Sluk og tænd for kameraet efter korrektion af pixel.

[SENSOR RENSNING]	Der udføres en støvreduktion, som blæser støv væk og støv, der måtte have sat sig fast på forsiden af billedoptageenheden.
--------------------------	--

- Støvreduktionsfunktionen aktiveres automatisk, når kameraet tændes, men du kan også benytte denne funktion, når du ser, at der er støv. (P188)

[OPTAG U. OBJ.]	Det er muligt at opsætte således at lukkeren ikke vil virke, hvis der ikke er et objektiv på enheden.
	[OFF]: Man kan ikke trykke på udløseren hvis der ikke er sat et objektiv på kamerakroppen eller dette ikke er sat korrekt på. [ON]: Lukkeren vil virke uden hensyn til om der er et objektiv på enheden.

- Når du bruger en Leica objektivfastspændingsadapter (DMW-MA2M, DMW-MA3R; ekstraudstyr), skal du vælge [ON].

Indtastning af tekst

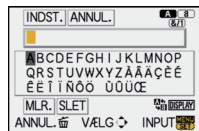
Det er muligt at indtaste navne på børn og kæledyr, samt navne på rejsedestinationer under optagelse. (Kun alfabetiske tegn og symboler kan indtastes.)

1 Aktivér indtastningsskærmen, og tryk på ▼ for at flytte til tegnvalgsdelen.

- Du kan få vist indtastningsskærmen ved hjælp af følgende handlinger.
 - [NAVN] på [BABY1]/[BABY2] eller [KÆLEDYR] (P106) i scenefunktionen.
 - [NAVN] i [ANSIGTSGENK.] (P122)
 - [STED] i [REJSDATO] (P125)
 - [RED. TITEL] (P152)

2 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge tekst, og tryk derefter på [MENU/SET] for registrere teksten.

- Tryk på [DISPLAY] for at skifte tekst mellem [A] (store bogstaver), [a] (små bogstaver) og [&/1] (specialtegn og tal).
- Markøren ved indtastningspunktet kan flyttes til venstre eller højre vha. det bageste kommandohjul.
- For at indsætte et mellemrum skal du flytte markøren til [MLR.], for at slette et indtastet tegn skal du flytte markøren til [SLET], eller for at stoppe redigeringen under tekstindtastning skal du flytte markøren til [ANNUL.] og derefter trykke på [MENU/SET].
- Der kan højst indtastes 30 tegn. (Maks. 9 tegn ved indstilling af navne i [ANSIGTSGENK.]



3 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at flytte markøren til [INDST.], og tryk derefter på [MENU/SET] for at afslutte tekstindtastningen.

- Displayet vender tilbage til den passende indstillingsskærm.

Bemærk!

- Der kan rulles igennem teksten, hvis denne ikke passer til skærmen.

Afspilning af film/Billeder med lyd

- Denne enhed er udviklet til afspilning af film ved hjælp af QuickTime Motion JPEG og AVCHD Lite formater, som (kun) er optaget med denne model.
- Kun [AVCHD Lite]-film, der er optaget med denne enhed og Panasonics digitale kameraer (LUMIX) kan afspilles på denne enhed som AVCHD Lite-format.

Tryk på [▶].

Film

Vælg et billede vha. filmikonet (f.eks. [🎬]), og tryk derefter på ▲ for at afspille.

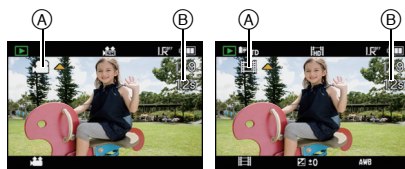
- (A) Filmfunktionsikon
- (B) Filmoptagelsestid

- Når afspilningen er startet, vises den tid der er gået i skærmens øverste højre side. For eksempel vises 8 minutter og 30 sekunder som [8m30s].

- Nogle oplysninger (optageoplysninger osv.) vises ikke for film, der er optaget i [AVCHD Lite].

[AVCHD Lite]

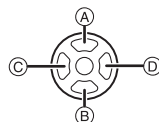
[MOTION JPEG]



■ Handlinger, som udføres under afspilning af en film

Den viste markør under afspilningen svarer til ▲/▼/◀/▶.

- (A) Afspil/Pause
- (B) Stop
- (C) Hurtigt tilbage, enkeltbilleder tilbage*
- (D) Hurtigt frem, enkeltbilleder frem*
- * Disse handlinger kan kun udføres i pausetilstand.



- (E) Reducér volumeniveau
- (F) Øg volumeniveau



• Afspilning med fremad-/tilbagespoling

- Tryk på ▶ under afspilning for at spole frem (tryk på ◀ for at spole tilbage). Spolingsens fart øges, hvis du trykker på ◀/▶ igen. (Skærmdisplayet ændres fra ►► til ►►►.)
- Tryk på ▲ for at vende tilbage til normal afspilningshastighed.
- Hvis der anvendes et kort med høj kapacitet, kan det være at tilbagespolingen er langsommere end normalt.

🔔 Bemærk!

- Bemærk, at den bundtede software omfatter QuickTime eller "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", der kan afspille filfiler, som er optaget kameraet, på PC'en.
- QuickTime Motion JPEG-film, som er optaget med en computer eller andet udstyr, kan have en dårligere billedkvalitet eller kan muligvis slet ikke afspilles på denne enhed.

Brug af [AFSPIL]-funktionsmenuen

Du kan bruge forskellige funktioner i afspilningsfunktion for at rotere billeder, vælge at beskytte dem osv.

- Med [TRYK TEKST], [TILPAS], [BESKÆR] eller [KONV.FORMAT] oprettes der et nyt redigeret billede. Et nyt billede kan ikke oprettes, hvis der ikke er ledig plads på kortet, så det anbefales at tjekke, om der er ledig plads, før billedet redigeres.

[SLIDESHOW]

Du kan afspille de billeder, du har taget, så de falder sammen med musik, og du kan gøre dette fortløbende ved at efterlade et fast interval mellem hvert billede.

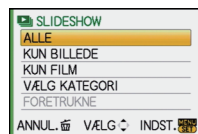
Du kan også sætte et dias-show, som kun består af still-billeder, kun levende billeder, kun billeder af en bestemt kategori eller kun foretrukne billeder.

Vi anbefaler denne funktion, når du skal se dine billeder ved at tilslutte kameraet til et TV.

1 Markér [SLIDESHOW] på tilstandsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- [FORETRUKNE] kan kun vælges, når [FORETRUKNE] i menuen [AFSPIL] (P160) er sat til [ON], og du har valgt foretrukne billeder.
- Under [VÆLG KATEGORI] tryk da på ▲/▼/◀/▶ for at vælge en kategori, og tryk så på [MENU/SET] for at fortsætte til trin 3. For yderligere oplysninger om kategorier henvises der til P151.



3 Tryk på ▲, for at markere [START] og tryk herefter på [MENU/SET].



4 Tryk på ▼, for at afslutte diasshowet.

- Den normale afspilningsfunktion genoptages, når dias-showet er afsluttet.

■ Handlinger, som udføres under et dias-show

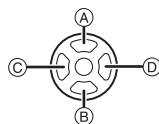
Den viste markør under afspilningen svarer til ▲/▼/◀/▶.

- Menu-skærmen gendannes, når du trykker ind på [⏏].

- (A) Afspil/Pause
- (B) Stop
- (C) Gå tilbage til forrige billede*
- (D) Gå frem til næste billede*

* Disse handlinger kan kun udføres i pausetilstand eller under afspilning af film.

- (E) Reducér volumeniveau
- (F) Øg volumeniveau



Ændring af indstillinger til dias-show

Du kan ændre indstillingerne til afspilning af et dias-show ved at vælge [EFFEKT] eller [INDSTILLING] på menuskærmen til dias-showet.

[EFFEKT]

På denne måde kan du vælge skærm-effekter, når du skifter fra billede til billede.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Når [URBAN] er valgt, kan billederne vises som sort-hvide billeder som en skærm-effekt.
- [AUTO] kan kun anvendes, når [VÆLG KATEGORI] er valgt. Billederne afspilles med det anbefalede antal effekter i hver kategori.
- [EFFEKT] er indstillet på [OFF] ved afspilning af et dias-show kun med film.
- Nogen gange vil [EFFEKT] ikke fungere, når du afspiller billeder, som vises lodret.

[INDSTILLING]

[VARIGHED] eller [GENTAG] kan indstilles.



Element	Indstillinger
[VARIGHED]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[GENTAG]	OFF/ON
[LYD]	[OFF]: Der høres ingen lyd. [AUTO]: Der afspilles musik, når billederne afspilles, og der afspilles lyd, når film eller billeder med lyd afspilles. [MUSIK]: Musik afspilles. [LYD]: Lyd (kun for film og billeder, der er optaget med lyd) afspilles.

- [VARIGHED] kan kun indstilles, når [OFF] er valgt som [EFFEKT]-indstilling.

Bemærk!

- Man kan ikke tilføje ny musik.

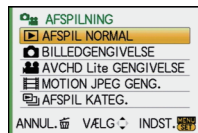
AFSPILNING

Afspilning i [AFSPIL NORMAL], [BILLEDGENGIVELSE], [AVCHD Lite GENGIVELSE], [MOTION JPEG GENG.], [AFSPIL KATEG.] eller [VIS FARVORIT] kan vælges.

1 Vælg [AFSPILNING] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- [VIS FARVORIT] kan kun vælges, når [FORETRUKNE] i menuen [AFSPIL] (P160) er sat til [ON], og du har valgt foretrukne billeder.
- Der henvises til P57 for oplysninger om, hvordan du afspiller billeder i [AFSPIL NORMAL], [BILLEDGENGIVELSE], [AVCHD Lite GENGIVELSE], [MOTION JPEG GENG.] eller [VIS FARVORIT].



Når [AFSPIL KATEG.] er valgt under trin 2

3

Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge kategorien, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- Hvis der findes et billede i en kategori, bliver kategoriikonet blå.
- Det kan tage lidt tid og søge i billedfiler, hvis der er mange på kortet.
- Hvis du trykker på [STOP] under søgningen, stopper søgningen halvvejs.
- Billederne sorteres i kategorier som vist nedenfor.



[KATEGORI]	Optagelsesoplysninger, f.eks. scene-funktioner
	[ANSIGTSGENK.]*
	[PORTRÆT], [i-PORTRÆT], [NATPORTRÆT], [i-NATPORTRÆT], [BABY1]/[BABY2], [i-BABY]
	[LANDSKAB], [i-LANDSKAB], [SOLNEDGANG], [i-SOLNEDGANG]
	[NATPORTRÆT], [i-NATPORTRÆT], [i-NATLANDSKAB]
	[SPORT], [FEST]

[KATEGORI]	Optagelsesoplysninger, f.eks. scene-funktioner
	[BABY1]/[BABY2], [i-BABY]
	[KÆLEDYR]
	[MAD]
	[REJSDATO]
	[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

*Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge den person, som skal afspilles, og tryk derefter på [MENU/SET].

Funktionen Ansigtsgenkendelse kan måske ikke udføres eller udføres muligvis ikke korrekt, selv for registrerede ansigter, afhængigt af ansigtsudtryk og det omgivende miljø.

Og hvis der er flere ansigter, som allerede er registreret på billedet, kategoriseres ansigtet kun en gang til den person, der først findes i registreringen.

[RED. TITEL]

Du kan tilføje tekst (kommentarer) på billeder. Når teksten er registreret, kan det medtages på trykte kopier ved hjælp af [TRYK TEKST] (P153). (Der kan kun indtastes bogstaver og symboler.)

1 Vælg [RED. TITEL] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [ENKELT] eller [FLERE], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Vælg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- [REDAKTOR] vises for billeder med titler, der allerede er registreret.

Indstillingen [FLERE]

Tryk på [DISPLAY] for at foretage (gentage) indstillingen, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

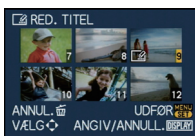
- Indstillingen annulleres, du trykker på [DISPLAY] igen.

[ENKELT]



Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede.

[FLERE]



Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge billederne.

4 Indtast teksten. (P146)

5 Tryk på [REDAKTOR] for at vende tilbage til menuskærmen.*

- *Menuskærmen gendannes automatisk, når [FLERE] vælges.
- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Bemærk!

- For at slette titlen skal du slette al teksten i tekstindtastningsskærmen.
- Du kan rulle ned igennem teksten, hvis hele den registrerede tekst ikke passer ind i skærbilledet.
- Du kan udskrive tekst (kommentarer) ved hjælp af den bundtede software "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", som findes på CD-ROMMEN (medfølger).
- Du kan indstille op til 50 billeder på en gang med [FLERE].
- Du kan ikke anvende titelredigering til følgende billeder.
 - Film
 - Beskyttede billeder
 - Billeder, som er taget med [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Billeder, som er optaget med andet udstyr

[TRYK TEKST]

Du kan stemple optagelsesdato/-tid, navn, sted, rejsedato eller titel på de optagede billeder.

Denne indstilling er velegnet til udskrivning af almindelige størrelser. (Billeder med størrelser på mere end [S] tilpasses i størrelsen, når de påtrykkes med dato osv.)

1 Vælg [TRYK TEKST] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [ENKELT] eller [FLERE], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Vælg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- [✓] vises på skærmen, hvis billedet er blevet påtrykt tekst.

Indstillingen [FLERE]

Tryk på [DISPLAY] for at foretage (gentage) indstillingen, og tryk derefter på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

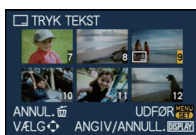
- Indstillingen annulleres, du trykker på [DISPLAY] igen.

[ENKELT]



Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede.

[FLERE]



Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge billederne.

4 Tryk på ▲/▼ for at vælge tekststemplingselementer, og tryk så på ▶.

5 Tryk på ▲/▼ for at vælge indstillingen, og tryk derefter på [MENU/SET].

Element	Indstilling af element
[OPT. DATO]	[OFF]
	[M/U TID]: Påstempl året, måneden og datoen. [MED TID]: Påstempl år, måned, dag, time og minutter.
[NAVN]	[OFF]
	[👤]: Navnet registreret under Ansigtsgenkendelse påtrykkes. [👤/🐶]: Påtrykker navne på billeder, som allerede er blevet registreret under navneindstillingerne i [BABY1]/[BABY2] eller [KÆLEDYR] i scenefunktion.

[STED]	[OFF] [ON]: Påstempler det navn på rejsedestinationen, der er indstillet under [STED].
[REJSDATO]	[OFF] [ON]: Påstempler den rejsedato, der er indstillet under [REJSDATO].
[TITEL]	[OFF] [ON]: Titelttekst i [RED. TITEL] påtrykkes.

6 Tryk på [MENU/SET].

- Hvis du indstiller [TRYK TEKST] til et billede med en billedstørrelse, der er større end [S], bliver billedstørrelsen mindre end vist nedenfor.

Indstilling af billedformat	Billedstørrelse
4:3	L / M → S
3:2	L / M → S
16:9	L / M → S
1:1	L / M → S

- Når du vælger [👤] eller [📷], tryk da på ▲ for at vælge [JA] til påstempling [ALDER], tryk så på [MENU/SET] og fortsæt til trin 7.

7 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Meddelelsen [GEM NYT BILLEDE] vises, hvis billedet blev optaget med billedstørrelsen [S].



8 Tryk på [🗑️] for at vende tilbage til menuskærmen.*

- *Menskærmen gendannes automatisk, når [FLERE] vælges.
- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Bemærk!

- Når du udskriver billeder med påtrykt tekst, udskrives datoen hen over det påtrykte tekst, hvis du angiver, at der skal printes dato på hos fotohandleren eller på printerens.
- Du kan indstille op til 50 billeder ad gangen i [FLERE].
- Billedkvaliteten forringes muligvis efter tekststempling.
- Afhængigt af den printer, der bruges, kan nogle af tegnene blive afskåret under udskrivningen. Tjek før udskrivning.
- Tekst og datoer kan ikke påtrykkes billeder i følgende tilfælde.
 - Film
 - Billeder med lyd
 - Billeder, som optages uden at klokkeslæt eller titel er indstillet
 - Billeder, som tidligere blev påtrykt med [TRYK TEKST]
 - Billeder, som er taget med [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - Billeder, som er optaget med andet udstyr

[VIDEO OPDEL]

En optaget film kan opdeles i to dele. Dette anbefales, hvis du vil opdele en film i en del, du har brug for, og en del, du ikke har brug for.

Filmen fra før opdelingen fandt sted, slettes.

1 Vælg [VIDEO OPDEL] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

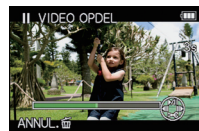
2 Tryk på ◀/▶ for at vælge den film, du vil opdele, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Filmen afspilles.



3 Tryk på ▲ på det sted, der skal opdeles.

- Filmen sættes på pause.
Filmen afspilles fra samme sted, når du trykker på ▲ igen.



4 Tryk på ▼ for at udføre opdelingen.

5 Tryk på ◀ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Filmen kan gå tabt, hvis kortet eller batteriet fjernes under opdelingsproceduren.



6 Tryk på [W] for at vende tilbage til menuskærmen.

- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Bemærk!

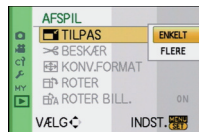
- Indstillingen [PRINT SÆT] annulleres, når filmen, der er angivet under [PRINT SÆT], er opdelt.
- Film kan ikke opdeles på et sted tæt på starten eller slutningen af filmen.
- [VIDEO OPDEL] kan muligvis ikke udføres på film, der er optaget med andet udstyr.
- Med [MOTION JPEG]-film ændres rækkefølgen af billeder, hvis de opdeles.
Det anbefales at vise disse film vha. Kalenderafspilning (P59) eller [MOTION JPEG GENG.] i [AFSPILNING] (P150).
- Med [AVCHD Lite]-film ændres rækkefølgen af billeder ikke.
- Film kan ikke opdeles i følgende tilfælde.
 - Film, der er indstillet som [FORETRUKNE]
 - Beskyttede film
 - Film med en kort optagetid

[TILPAS] Formindskelse af billedstørrelsen (antal pixler)

For at muliggøre nem overførsel til websider, vedhæftning til e-mail osv., er billedstørrelsen (antal af pixels) reduceret.

1 Vælg [TILPAS] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [ENKELT] eller [FLERE], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Vælg billede og størrelse.

Indstillingen [ENKELT]

[ENKELT]

- Tryk på ◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].
- Tryk på ◀/▶ for at vælge størrelsen*, og tryk derefter på [MENU/SET].

* Kun de størrelser, som billederne kan tilpasses til, vises.

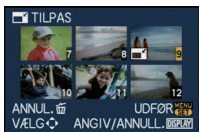
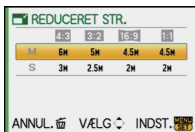


Indstillingen [FLERE]

[FLERE]

- Tryk på ▲/▼ for at vælge størrelsen, og tryk derefter på [MENU/SET].
- Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [DISPLAY].

• Gentag dette trin for hvert billede, og tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.



4 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

5 Tryk på [🗑️] for at vende tilbage til menuskærmen.*



* Menuskærmen gendannes automatisk, når [FLERE] vælges.
• Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Bemærk!

- Du kan indstille op til 50 billeder ad gangen i [FLERE].
- Billedkvaliteten af det tilpassede billede forringes.
- Det er eventuelt ikke muligt at ændre størrelsen på billeder, der er optaget med andet udstyr.
- Film, billeder med lyd, billeder, der er påtrykt [TRYK TEKST], og billeder, der er taget med [RAW], [RAW] eller [RAW] kan ikke tilpasses i størrelsen.

✂ [BESKÆR]

Du kan forstørre og derefter klippe den vigtige del af det optagede billede ud.

1 Vælg [BESKÆR] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Med det bageste kommandohjul trykkes på ▲/▼/◀/▶ for at vælge de dele, der skal beskæres.



Bageste drejeknap (højre):

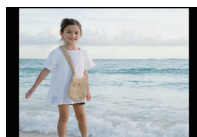
Forstørrelse

Bageste drejeknap (venstre):

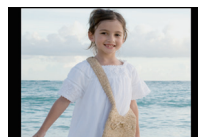
Formindskelse

▲/▼/◀/▶: Flyt

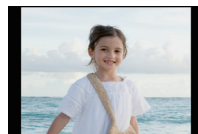
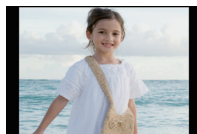
Formindskelse



Forstørrelse



Flyt placeringen



4 Tryk på [MENU/SET].

5 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

6 Tryk på [🗑] for at vende tilbage til menuskærmen.

• Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.



ⓘ Bemærk!

- Afhængigt af renskæringsstørrelsen, kan størrelsen på det beskårne billede blive lidt formindsket i forhold til det originale billede.
- Billedkvaliteten af det beskårne billede forringes.
- Det er eventuelt ikke muligt at beskære billeder, der er optaget med andet udstyr.
- Film, billeder med lyd, billeder, der er påtrykt [TRYK TEKST] og billeder, der er taget med [RAW], [RAW] eller [RAW] kan ikke beskæres.
- Oplysninger om ansigtsgenkendelse i det oprindelige billede kopieres ikke til billeder, hvor der er udført [BESKÆR].

[KONV.FORMAT]

Du kan konvertere billeder, som er taget med et billedformat på [16:9] til [3:2], [4:3] eller [1:1].

1 Vælg [KONV.FORMAT] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [3:2], [4:3] eller [1:1], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede taget med [16:9] billedformat, og tryk derefter på [MENU/SET].

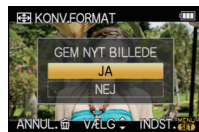


4 Tryk på ◀/▶ for at fastlægge den vandrette position, og tryk på [MENU/SET] for at foretage indstillingen.

- Brug ▲/▼ for at indstille rammepositionen for billeder, som er roteret lodret.



5 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].



6 Tryk på [🗑️] for at vende tilbage til menuskærmen.

- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

⚠️ Bemærk!

- Efter konvertering af billedformatet kan billedstørrelsen bliver mindre i forhold til det oprindelige billede.
- Du kan muligvis ikke konvertere billeder, der er taget med andet udstyr.
- [KONV.FORMAT] kan ikke udføres på film, billeder med lyd, billeder, der er påtrykt [TRYK TEKST], og billeder, der er taget med [RAW], [RAW+], [RAW+L] eller [RAW+H].
- Oplysninger om ansigtsgenkendelse i det oprindelige billede kopieres ikke til billeder, hvor der er udført [KONV.FORMAT].

[ROTÉR]/ [ROTÉR BILL.]

Med denne funktion kan du automatisk få vist billeder lodret, hvis billederne er optaget ved at holde kameraet lodret. Ellers kan du rotere billederne manuelt 90° ad gangen.

Rotér (Billedet roteres manuelt.)

1 Vælg [ROTÉR] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

- Funktionen [ROTÉR] er deaktiveret, når [ROTÉR BILL.] er sat til [OFF].

2 Tryk på ◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Film og beskyttede billeder kan ikke roteres.



3 Tryk på ▲/▼ for at vælge den retning, billedet skal roteres, og tryk derefter på [MENU/SET].

- ➡: Billedet roterer i urets retning med 90° ad gangen.
- ⬅: Billedet roterer mod urets retning med 90° ad gangen.



4 Tryk på for at vende tilbage til menuskærmen.

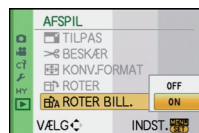
- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Rotér billede (Billedet roteres automatisk og vises på skærmen.)

1 Vælg [ROTÉR BILL.] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▼ for at vælge [ON], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis du vælger [OFF], vises billederne uden at være roteret.
- Se P57 for at få oplysninger om, hvordan man afspiller billeder.



3 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

Bemærk!

- [ROTÉR BILL.] kan kun anvendes med objektiver, der er kompatible (P17) med retningssporingsfunktionen (P41).
- Hvis du afspiller billeder på en PC, kan de ikke vises i den roterede retning, medmindre operativsystemet eller softwaren er kompatibelt med Exif. Exif er filformatet for still-billeder, som man kan tilføje optageinformation mv. til. Det blev udviklet af "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Man kan muligvis ikke rotere billeder, der er optaget med andet udstyr.
- Visningen roterer ikke under flerbilledafspilning (P58).
- Billeder, som er optaget med kameraet på hovedet, vises ikke roteret.

★ [FORETRUKNE]

Du kan gøre følgende, hvis et mærke er blevet tilføjet billederne, og de er valgt som foretrukne billeder.

- Afspil kun de billeder, der er valgt som foretrukne billeder, som et dias-show.
- Afspiller kun de billeder, der er angivet som foretrukne. ([VIS FAVORIT])
- Slet alle de billeder, der ikke er valgt som foretrukne billeder. ([SLET ALLE UNDT.★])

1 Vælg [FORETRUKNE] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▼ for at vælge [ON], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan ikke vælge foretrukne billeder, hvis [FORETRUKNE] er sat til [OFF]. Og [★] vises hellere ikke, når [FORETRUKNE] er sat til [OFF], selv om det tidligere blev indstillet til [ON].



3 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

4 Tryk på ◀/▶, for at markere billedet, og tryk herefter på ▼, for at indstille det gennem afspilning.

- Gentag ovennævnte trin.
- Hvis du trykker på ▼ is igen, annulleres den foretrukne indstilling.



■ Annullering af alle [FORETRUKNE]-indstillinger

1 Vælg [ANNUL.] på det skærbillede, der vises i trin 2, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

3 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Du kan ikke vælge [ANNUL.], hvis der ikke er mindst valgt ét billede som foretrukket billede.
- [ANNUL.] kan ikke vælges i [AFSPILNING].



Bemærk!

- Du kan vælge op til 999 billeder som foretrukne billeder.
- Hvis du får fremkaldt billeder hos fotohandleren, er [SLET ALLE UNDT.★] (P61) en nyttig funktion, så kun de billeder, der skal udskrives, forbliver på kortet.
- Du kan muligvis ikke vælge billeder, der er taget med andet udstyr, som foretrukne billeder.
- Billeder, der er blevet taget med [KVALITET] indstillet på [RAW] kan ikke indstilles til [FORETRUKNE].

[PRINT SÆT]

DPOF "Digital Print Order Format" er et system, som gør det muligt for brugeren at vælge de billeder og hvor mange kopier af hver, der skal udskrives, og om optagelsesdatoen skal med på billederne, når man bruger en DPOF-kompatibel fotoprinter eller printerservice. Kontakt fotohandleren eller printerservice for at få detaljerede oplysninger herom.

1 Vælg [PRINT SÆT] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

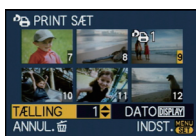
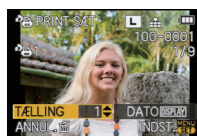
2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [ENKELT] eller [FLERE], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Vælg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

[ENKELT]

[FLERE]



Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede.

Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge billederne.

4 Tryk på ▲/▼ for at vælge antallet af kopier, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Når [FLERE] er valgt, skal du gentage trin 3 og 4 for hvert billede. (Man kan ikke bruge samme indstilling til flere kopier af billedet.)

5 Tryk på [↵] for at vende tilbage til menuskærmen.

- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

■ Annullering af alle [PRINT SÆT] indstillinger

1 Vælg [ANNUL.] på det skærbillede, der vises i trin 2, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

3 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Du kan ikke vælge [ANNUL.] hvis der ikke er mindst valgt ét billede til udskrivning.

■ Udskrivning af dato

Efter indstilling af antal kopier kan du indstille/annullere udskrivning med optagelsesdato ved at trykke på [DISPLAY].

- Når man henvender sig til en fotohandler/printerservice med henblik på digital print, skal man huske at bestille udskrivning af dato, hvis man ønsker det.
- Datoen udskrives muligvis ikke, afhængig af fotohandleren eller printeren, selv om man har indstillet til datoudskrivning. For yderligere oplysninger kan man spørge fotohandleren eller se brugervejledningen til printeren.
- Datoen kan ikke påtrykkes billeder med tekst.

Bemærk!

- Antallet af kopier kan indstilles til mellem 0 og 999.
- Med en printer, som understøtter PictBridge, får datoudskriftsindstillingerne muligvis fortrinsret, så kontrollér om dette er tilfældet.
- Du kan muligvis ikke bruge udskriftsindstillinger med andet udstyr. I dette tilfælde skal du annullere alle indstillingerne og foretage dem igen.
- Hvis filen ikke er baseret på DCF-standarden, kan udskriftsindstillingen ikke vælges.
- [PRINT SÆT] kan ikke indstilles for film, der er optaget i [AVCHD Lite], og billeder, der er optaget med [KVALITET] indstillet på [RAW].

On [BESKYT]

Du kan beskytte billeder, som du vil undgå at slette, ved at beskytte dem mod utilsigtet sletning.

1 Vælg [BESKYT] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [ENKELT] eller [FLERE], og tryk derefter på [MENU/SET].



[ENKELT]

[FLERE]

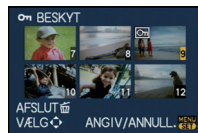
3 Vælg billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

Når [FLERE] er valgt

- Gentag disse trin for hvert billede.
- Indstillingerne annulleres, når du trykker på [MENU/SET] igen.



Tryk på ◀/▶ for at vælge et billede.



Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge billederne.

4 Tryk på [🗑️] for at vende tilbage til menuskærmen.

- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

■ Annullering af alle [BESKYT]-indstillinger

1 Vælg [ANNUL.] på det skærbillede, der vises i trin 2, og tryk derefter på [MENU/SET].

2 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].

3 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

- Hvis du trykker på [MENU/SET], mens beskyttelsen annulleres, stopper annulleringen halvvejs.

Bemærk!

- Beskyttelsesindstillingerne virker eventuelt ikke på andet udstyr.
- Selvom man beskytter billederne på et kort, vil de blive slettet hvis kortet formateres.
- Selvom du ikke beskytter billeder på et kort, kan de ikke slettes, når kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til [LOCK].

ANSIGT REDIG

Du kan slette og erstatte alle oplysninger vedrørende ansigtsgenkendelse på markerede billeder.

1 Vælg [ANSIGT REDIG] i funktionsmenuen [AFSPIL]. (P32)

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [REPLACE] eller [DELETE], og tryk derefter på [MENU/SET].



3 Tryk på ◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Du kan ikke vælge billeder, som der ikke er registreret ansigtsgenkendelsesoplysninger for.



4 Tryk på ◀/▶ for at vælge personen, og tryk derefter på [MENU/SET].

- [DELETE] → trin 6.
- Du kan ikke vælge en person, som ikke er registreret.



5 Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge den person, som skal udskiftes, og tryk derefter på [MENU/SET].



6 Tryk på ▲ for at vælge [JA], og tryk derefter på [MENU/SET].



7 Tryk på [🗑️] for at vende tilbage til menuskærmen.

- Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.

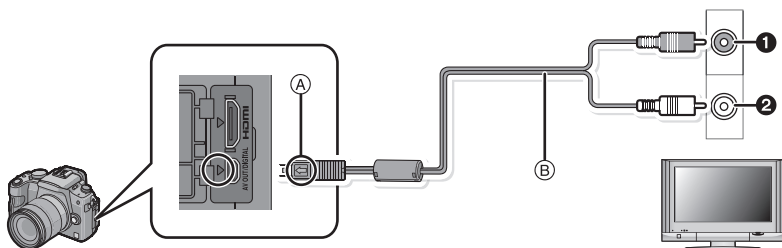
Bemærk!

- Slettede oplysninger om [ANSIGTSGENK.] kan ikke gendannes.
- Hvis alle ansigtsgenkendelsesoplysninger for et billede er annulleret, kategoriseres billedet ikke med ansigtsgenkendelsesfunktionen under [AFSPIL KATEG.].
- Du kan ikke redigere ansigtsgenkendelsesoplysningerne for beskyttede billeder.

Afspilning af billeder på en TV-skærm

Afspilning af billeder med AV-kablet (medfølger)

Klargøring: Indstil [TV-FORMAT]. (P37)
Sluk for kameraet og TV'et.



1 Gul: til videoindgangsstikket

2 Hvid: til lydindgangsstikket

(A) Justér mærkerne, og indsæt.

(B) AV-kablet (medfølgende)

• Kontrollér stikkernes retning, og sæt dem lige ind, eller tag dem lige ud. (Ellers kan stikkene blive bøjet, og det kan skabe problemer.)

1 Tilslut AV-kablet (B) (medfølger) til TV'ets videoindgangsstik og lydindgangsstik.

2 Tilslut AV-kablet til [AV OUT]-stikket på kameraet.

3 Tænd for TV'et, og vælg eksternt input.

4 Tænd for kameraet og tryk herefter på [▶].

Bemærk!

- Afhængigt af [BILLEDFORMAT], vises der muligvis sorte bånd øverst og nederst på skærmen eller i venstre og højre side af billederne.
- Anvend udelukkende det medfølgende AV-kabel.
- Læs brugervejledningen til TV-apparatet.
- Når du afspiller et billede lodret, kan det være lidt sløret.
- Du kan se billeder på et TV i andre lande (regioner), som bruger NTSC- eller PAL-systemet, når du indstiller [VIDEOUDGANG] i [INDSTILLING]-menuen.
- Lyden afspilles i mono.
- Du kan ikke bruge kameraet, hvis pegeikonet er vist på TV-skærmen.
- Søgeren kan ikke vises, hvis der er tilsluttet et AV-kabel.

Afspilning af billeder på TV med SD-memorykortlæser

De optagede billeder kan afspilles på et tv med en SD-memorykortindgang.

Bemærk!

- Afhængigt af TV-modellen, vises billederne muligvis ikke på hele skærmen.
- Film, der er optaget med [AVCHD Lite], kan afspilles på Panasonic TV'er (VIERA) med AVCHD-logoet. I alle andre tilfælde skal kameraet tilsluttes TV'et vha. AV-kablet (medfølgende) for at afspille filmen.
- SDHC-memorykort kan ikke afspilles, medmindre de afspilles på et TV, der er kompatibelt med SDHC-memorykort eller SDXC-memorykort.
- SDXC-memorykort kan ikke afspilles, medmindre de afspilles på et TV, der er kompatibelt med SDXC-memorykort.

Afspilning på fjernsyn med HDMI-stik

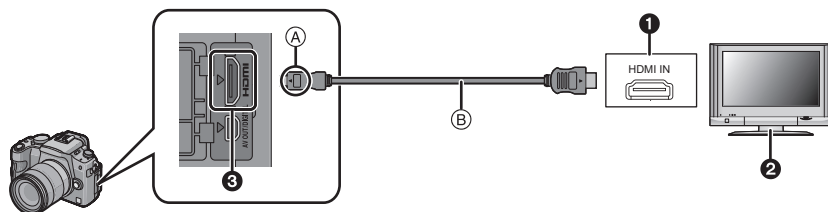
Du kan få stor glæde af højkvalitetsbilleder og -film på TV'et ved at tilslutte kameraet til et HDMI-kompatibelt højdefinitions-tv ved hjælp af HDMI-minikablet (ekstraudstyr).

Hvad er HDMI?

HDMI er grænsefladen til digitalt parate apparater. Når denne enhed tilsluttes en HDMI kompatibel enhed, kan lyd og billede udsendes ved hjælp af et digitalt signal. Hvis du tilslutter enheden til et HDMI kompatibelt højdefinitions-tv og derefter afspiller de optagede højdefinitions billeder, kan du få stor glæde af højopløsningen og højkvalitetslyden.

Hvis man forbinder denne enhed til et fjernsyn fra Panasonic, der er kompatibelt med VIERA Link, vil sammenkædningshandlinger (VIERA Link) være mulige. (P167)

Klargøring: Markér [HDMI OPLØSN.]. (P38)
Sluk for kameraet og TV'et.



- 1 HDMI-stik
- 2 Fjernsyn med HDMI-stik
- 3 HDMI mini (C type)
- A Justér mærkerne, og indsæt.
- B HDMI mini-kabel (ekstraudstyr)

- Kontrollér retningen af terminalerne, og sæt ledningen lige ind/tag den lige ud, mens du holder fast i selve stikket. (Der kan opstå en fejl, hvis du skubber eller trækker skævt eller i den forkerte retning.)

1 Forbind HDMI mini-kablet B (ekstraudstyr) til HDMI-inputstikkene på fjernsynet.

2 Forbind HDMI mini-kablet til stikket [HDMI] på kameraet.

3 Tænd for fjernsynet og skift til HDMI-input.

4 Tænd for kameraet og tryk herefter på [▶].

- Hvis [VIERA Link] (P38) indstilles på [ON] og kameraet er forbundet til et fjernsyn, der understøtter VIERA Link, skiftes fjernsynets input automatisk og afspilningsskærbilledet visualiseres (P167).

Bemærk!

- Afhængigt af [BILLEDFORMAT], vises der muligvis bånd øverst og nederst på skærmen eller i venstre og højre side af billederne.
- Brug ikke andre kabler end originale Panasonic HDMI-minikabler (RP-CDHM15, RP-CDHM30; ekstraudstyr).
Reservedelsnumre: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Output fra HDMI-minikablet har første prioritet, hvis både AV-kablet og HDMI-minikablet er tilsluttet.
- HDMI-output er ikke mulig selvom man forbinder HDMI mini-kablet, hvis enheden er forbundet til en pc eller printer.
- HDMI-forbindelsen deaktiveres, og forbindelsen med USB-forbindelseskablet har fortrinsret, hvis du tilslutter USB-forbindelseskablet, mens HDMI-minikablet outputtes.
- Under HDMI-udgangen vises der ingen billeder på LCD-skærmen eller søgeren.
- Når billederne vises, vises muligvis ikke korrekt. Det afhænger af det TV, du er tilsluttet.
- Læs brugervejledningen til TV-apparatet.
- Lyden afspilles i mono.
- Lyd, der optages med stereomikrofon (DMW-MS1; ekstraudstyr) i [STEREO], afspilles i stereo. Se P182 for oplysninger om stereomikrofonen.

Afspilning ved hjælp af VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Hvad er et VIERA Link?

- Denne funktion giver mulighed for at anvende Panasonic-fjernsynets fjernbetjening til nemme handlinger, hvis denne enhed er forbundet til en anordning, der er kompatibel med VIERA Link, ved hjælp af et HDMI mini-kabel (ekstraudstyr) til automatisk sammenkædede handlinger. (Det er ikke muligt at udføre alle handlinger.)
- VIERA Link er en unik Panasonic-funktion, der bygger på en HDMI-kontrollfunktion, og anvender specifikationerne i standarden HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Sammenkædede handlinger med HDMI CEC-kompatible anordninger fra andre firmaer kan ikke sikres. Indhent oplysninger i de relevante anordningers betjeningsanvisninger hvis der anvendes VIERA Link-kompatible anordninger fra andre firmaer.
- Denne enhed er kompatibel med VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 er den seneste Panasonic-version og er også kompatibel med eksisterende Panasonic VIERA Link-enheder. (Fra og med december 2009)

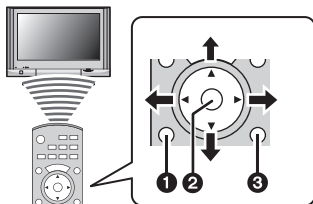
Klargøring: Indstil [VIERA Link] på [ON]. (P38)

1 Forbind denne enhed til et fjernsyn fra Panasonic, som understøtter VIERA Link, med et HDMI mini-kabel (ekstraudstyr) (P165).

2 Tænd kameraet, og tryk derefter på [▶].

3 Brug TV'ets fjernbetjening.

Panasonic TV kompatibelt med VIERA Link



- 1** [OPTION]
- 2** [OK]
- 3** [RETURN]

* Formen på fjernbetjeningen varierer, afhængigt af land. Følg TV-guiden, som vises på skærmen.

Nyttige funktioner

Brug TV'ets fjernbetjening.

Flerbilledafspilning 	Dette vises første gang, når du bruger VIERA Link. ▲/▼/◀/▶: Vælg billedet. [OK]: Gå til enskærmsvisning. Rød knap: Skift den datatype, der skal afspilles. [OPTION]: Vis menuskærmen for afspilningsfunktionen. - Datatypes til afspilning ændres i rækkefølgen [ALLE] → [📷] → [📺] → [📺] → [ALLE]. - Enten [AFSPIL NORMAL], [SLIDESHOW], [AFSPIL KATEG.], [VIS FAVORIT] eller [KALENDER] kan vælges i menuskærmen for afspilningsfunktionen, når [ALLE] er valgt.
Enskærmsvisning  A	Vælg billedet, mens du er i flerbilledafspilningen, og tryk derefter på [OK]. ◀/▶: Gå til forrige/næste billede. ▲: Vis optagelsesoplysningerne. ▼: Gå tilbage til flerbilledafspilning. [OK]: Afspil filmen (når en film er valgt). Afspilning af lyden (når billede med lyd er valgt). Rød knap: Start diasshowet. [OPTION]: Gå til indstillingsskærmen for diasshow. Under Filmafspilning skal du bruge ◀/▶ til afspilning frem og tilbage - og ▼ for at stoppe afspilningen.
Dias-show  A	Tryk på den røde knap under enskærmsvisningen. ◀/▶: Gå til det forrige/næste billede (når et diasshow sættes på pause/når en film afspilles). ▼: Afslut diasshowet, og vend tilbage til enskærmsvisning. [OK]: Pause. [OPTION]: Gå til indstillingsskærmen for diasshow. For at afspille lyden på en film skal du indstille [LYD] i indstillingsskærmen for diasshowet til [AUTO] eller [LYD].

A Betjeningsikon



Bemærk!

- Betjeningsikoner skjules ved at trykke på [RETURN], eller hvis der slet ikke udføres en funktion i et stykke tid, når betjeningsikonerne er vist. Betjeningsikoner vises, hvis du trykker på en af følgende knapper, mens betjeningsikonerne ikke er vist.
– ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], rød knap, grøn knap, gul knap
- Det anbefales at forbinde denne enhed til et andet HDMI-stik end HDMI1, hvis der er 2 eller flere HDMI-inputstik på fjernsynet.
- Hvis [VIERA Link] (P38) er indstillet på [ON], på denne enhed, vil betjening ved hjælp af denne knap være begrænset.
- VIERA Link skal aktiveres på det forbundne fjernsyn. (Læs i fjernsynets betjeningsanvisninger om indstilling osv.)
- Indstil [VIERA Link] (P38) på [OFF], hvis VIERA Link ikke anvendes.

■ Andre sammenkædede handlinger

Slukning af strømmen:

Hvis man anvender fjernsynets fjernbetjening til at slukke for strømmen vil strømmen på denne enhed også slukke. (Hvis enheden forbindes til en pc med et USB-kabel vil strømmen ikke slukke.)

Automatisk inputskiftning:

- Hvis du tilslutter et HDMI-minikabel og derefter tænder for strømmen og trykker på [▶], vil TV'ets indgangskanal automatisk skifte til videokameraets skærm. Hvis TV'et er på standby, tændes det automatisk (hvis [Set] er valgt til TV'ets [Power on link] indstilling).
- Afhængigt af HDMI-stikket på fjernsynet, skifter inputkanalen muligvis ikke automatisk. Benyt fjernsynets fjernbetjening til at skifte inputkanal i dette tilfælde. (Indhent venligst oplysninger om hvordan man skifter input i fjernsynets betjeningsanvisninger.)
- Jævnfør side 200, hvis VIERA Link ikke virker korrekt.



Bemærk!

- Hvis du ikke er sikker på, om det TV, du bruger er kompatibelt med VIERA Link, henvises der til TV'ets brugervejledning.
- De disponible sammenkædede handlinger mellem denne enhed og et fjernsyn fra Panasonic er forskellige, afhængigt af Panasonic-fjernsynets type, også selvom de er kompatible med VIERA Link. Indhent oplysninger om fjernsynets understøttede handlinger i fjernsynets betjeningsanvisninger.
- Betjening er ikke mulig med et kabel, der ikke opfylder standarden HDMI.
Brug ikke andre kabler end originale Panasonic HDMI-minikabler (RP-CDHM15, RP-CDHM30; ekstraudstyr).
Reserveordnumre: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- VIERA Link vil ikke virke selvom man forbinder HDMI mini-kablet, hvis enheden er forbundet til en pc eller printer.
- [HDMI OPLØSN.] (P38) for denne enhed bestemmes automatisk, når VIERA Link kører.
- Opløsningen kan skifte automatisk, hvis en [AVCHD Lite]-film, som er blevet optaget med et andet kamera, afspilles på denne enhed. Skærmen kan blive sort et øjeblik, når dette sker, men det er ikke en funktionsfejl.

Lagring af optagede billeder og film

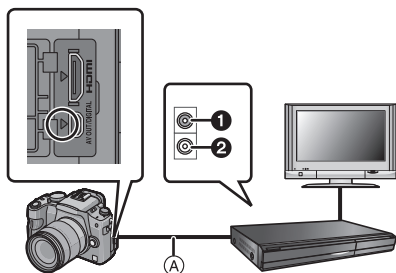
Metoder til eksport af billeder og film til andre enheder varierer, afhængigt af filformatet (JPEG, RAW, AVCHD Lite eller Motion JPEG). Her er et par forslag.

Kopier det billede, der skal afspilles, ved hjælp af et AV-kabel

Filformater, der kan anvendes: [AVCHD Lite], [Motion JPEG]

Kopier billeder, der er afspillet med denne enhed, til DVD disk, harddisk eller video ved hjælp af en DVD-optager eller video.

Kan afspilles ved hjælp af udstyr, som ikke er kompatibelt med højdefinition (AVCHD), så dette er nyttigt til distribution af kopier. Billedet vil være af standardkvalitet i stedet for højdefinition.



- ❶ Gul: til videoindgangsstikket
- ❷ Hvid: til lydindgangsstikket
- Ⓐ AV-kabel (medfølger)

1 Tilslut enheden med optagelsesudstyret ved hjælp af et AV-kabel (medfølger).

2 Start afspilningen af denne enhed.

3 Start optagelsen på optagelsesudstyret.

- Ved afslutning af optagelsen (kopiering) skal du stoppe afspilningen på denne enhed, når du har stoppet optagelsen på optagelsesudstyret.

Bemærk!

- Hvis du afspiller film på et tv med 4:3-billedformat, skal du indstille [TV-FORMAT] (P37) på denne enhed til [4:3], før du starter med at kopiere. Billedet bliver aflangt lodret, hvis du afspiller film, som er kopieret med [16:9]-indstillingen på et TV med [4:3] billedformat.
- Anvend udelukkende det medfølgende AV-kabel.
- Det anbefales at slukke skærmmvisningen ved at trykke på [DISPLAY] på kameraet under kopiering. (P58)
- Læs vejledningen til optagelsesudstyret om detaljerne omkring kopiering og afspilning.

Kopiering til en PC ved hjælp af "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition"

Filformater, der kan anvendes: [JPEG], [RAW]/[AVCHD Lite], [Motion JPEG]

Man kan få still-billeder eller film, som er optaget i formatet [AVCHD Lite] eller [MOTION JPEG], eller oprette traditionel standardkvalitets DVD-video fra den film, der blev optaget som [AVCHD Lite], ved brug af softwaren "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på cd-rommen (medfølger). (P172)

Du kan også skrive billeder til DVD, kombinere flere billeder for at oprette et enkelt panorama-billede eller oprette et diasshow ved at tilføje lyd og/eller musik. Disse billeder kan derefter lagres på en DVD.



1 Installér "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" på PC'en.

- Læs den separate brugervejledning til den medfølgende software for at få yderligere oplysninger om softwaren på den medfølgende CD-ROM, og hvordan den installeres.

2 Tilslut kameraet til PC'en.

- For yderligere oplysninger om tilslutning henvises der til "Tilslutning til en PC" (P172).

3 Kopiér billederne til en PC ved hjælp af "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

- For yderligere oplysninger om "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition" (PDF) henvises der til den relevante brugervejledning.



Bemærk!

- Du kan ikke afspille [AVCHD Lite]-film, hvis filer eller mapper, som vedrører filmen, slettes, redigeres eller flyttes ved hjælp af Windows Explorer eller lignende. Sørg derfor for at optage [AVCHD Lite]-film ved hjælp af "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

Tilslutning til en PC

Du kan indlæse billeder, som er optaget med kameraet, til en PC ved at forbinde kamera og PC.

- Nogle PC'ere kan læse direkte fra kortet, når det er fjernet fra kameraet. Der henvises til din PC's betjeningsvejledning for yderligere oplysninger.
- Hvis den computer, som anvendes, ikke understøtter SDXC-memorykort, vises der en meddelelse, som beder dig om at formatere. (Hvis du gør det, vil optagede billeder blive slette, så du må ikke vælge at formatere.) Hvis kortet ikke genkendes, henvises der til nedenstående hjemmeside.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Du kan let printe eller sende billeder, som du har importeret. En nem måde at gøre det på er at bruge den bundtede software "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition", som findes på CD-ROMMEN (medfølger).
- Læs den separate brugervejledning til den medfølgende software for at få yderligere oplysninger om softwaren på den medfølgende CD-ROM, og hvordan den installeres.

■ PC'er, som kan anvendes

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Kan PHOTOfunSTUDIO anvendes?	—		○*1	—
Kan [AVCHD Lite]-film fås til pc'en?	—		○*2	—
Kan still-billeder og [MOTION JPEG]-film i digitalkameraet fås til pc'en ved hjælp af et USB-forbindelseskabel?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

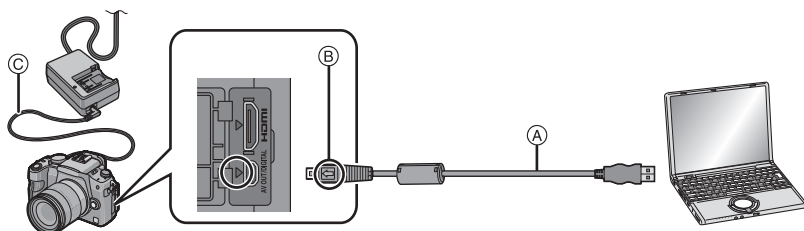
- PC'er med Windows 98/98SE eller tidligere eller Mac OS 8.x eller tidligere kan ikke tilsluttes via USB, men der kan oprettes billeder, hvis der kan bruges læser/skriver vha. et SD-memorykort.

*1 Der skal installeres Internet Explorer 6.0 eller senere. PC'er med en højere ydeevne er påkrævet, afhængigt af den funktion, der skal anvendes. Enheden afspiller eller fungerer muligvis ikke korrekt, afhængigt af det pc-miljø, der benyttes.

*2 Få altid [AVCHD Lite]-film ved hjælp af "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition".

Opnåelse af still-billeder og [MOTION JPEG]-film (andet end [AVCHD Lite]-film)

Klargøring: Drej LCD-skærmen, så den vender udad.
Tænd kamera og PC.



Ⓐ USB-forbindelseskabel (medfølgende)

- Kontrollér stikkens retning, og sæt dem lige ind, eller tag dem lige ud. (Ellers kan stikkene blive bøjet, og det kan skabe problemer.)

Ⓑ Justér mærkerne, og indsæt.

Ⓒ DC kabel (DMW-DCC3; ekstraudstyr)

- Benyt et batteri med tilstrækkelig batteristrøm eller Lysnetadapteren (P183). Hvis den tilbageværende batteristrøm bliver lav mens kamera og pc kommunikerer, vil statusindikatoren blinke og alarmen lyder.

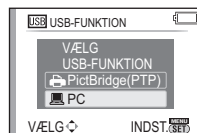
Se "Korrekt frakobling af USB-forbindelseskabel" (P174), før du tager USB-forbindelseskablet ud. Ellers kan dataene blive beskadiget.

1 Tilslut kameraet til en PC ved hjælp af USB-kablet Ⓐ (medfølger).

- Anvend ikke andre USB-forbindelseskabler, undtagen det medfølgende. Brug af andre kabler end det medfølgende USB-forbindelseskabel kan forårsage en fejl.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PC], og tryk derefter på [MENU/SET].

- Hvis [USB-FUNKTION] (P37) er indstillet på [PC] i menuen [INDSTILLING] på forhånd, tilsluttes kameraet automatisk til PC'en uden at vise menuvalget [USB-FUNKTION]. Da der ikke er behov for at foretage indstillingen, hver gang du tilslutter til en PC, der denne indstilling nyttig.
- Når kameraet er tilsluttet PC'en med [USB-FUNKTION] indstillet på [PictBridge(PTP)], vises der muligvis en meddelelse på PC-skærmen. Vælg [Cancel] for at lukke skærbilledet og frakoble kameraet fra PC'en. Indstil derefter [USB-FUNKTION] på [PC] igen.



3 Dobbeltklik på [Removable Disk] under [My Computer].

- Hvis du bruger en Macintosh, vises drevet på skrivebordet. "LUMIX", "NO_NAME" eller "Untitled" vises.)

4 Dobbeltklik på mappen [DCIM].

5 Brug træk-og-slip-funktionen for at flytte de billeder, du vil erhverve, eller hele mappen med de pågældende billeder til en anden mappe på computeren.

- Data fra pc'en kan ikke skrives til kameraet vha. USB-forbindelseskablet.

■ Korrekt frakobling af USB-forbindelseskablet

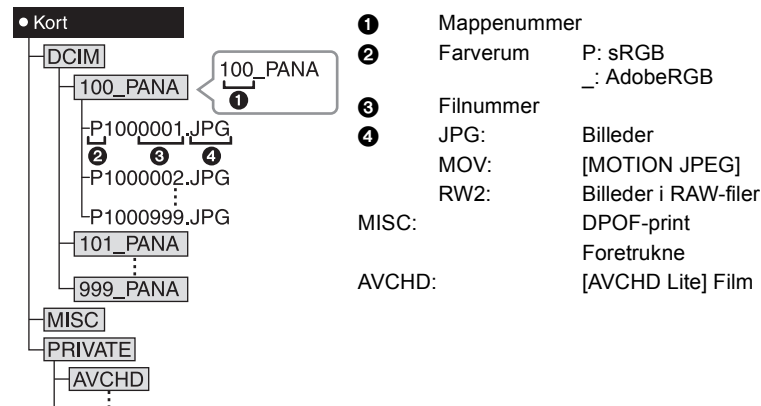
- Fjern hardwaren ved hjælp af funktionen "Safely Remove Hardware" i PC'ens opgavebakke. Hvis ikonet ikke vises, skal du kontrollere, at [ADGANG] ikke er vist på LCD-skærmen på den digitale biograf, før du fjerner hardwaren.

ⓘ Bemærk!

- Sluk for kameraet, inden lysnetadapteren kobles til eller fra (P183).
- Før du isætter eller fjerner et kort, skal du slukke for kameraet og frakoble USB-forbindelseskablet. Ellers kan dataene blive beskadiget.

■ Visning af kortets indhold ved hjælp af pc'en (mappekomposition)

Mapper og billeder, som behandles på en pc, kan ikke afspilles på kameraet. Det anbefales at anvende "PHOTOfunSTUDIO 5.0 HD Edition"-softwaren på cd-rommen (medfølger), når du indlæser billedet fra en pc til et kort.



En ny mappe oprettes, når der tages billeder i følgende situationer.

- Efter at [NULSTIL ANT.] (P39) i menuen [INDSTILLING] er udført
- Når et kort, som indeholder en mappe med samme mappenummer, er blevet indsat (som f.eks. når der er taget billeder med et andet kamera)
- Når der findes et billede med filnummeret 999 inden i mappen

■ Forbindelse i PTP-funktionen (kun Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 og Mac OS X)

Sæt [USB-FUNKTION] til [PictBridge(PTP)].

Data kan nu kun læses fra kortet i PC'en.

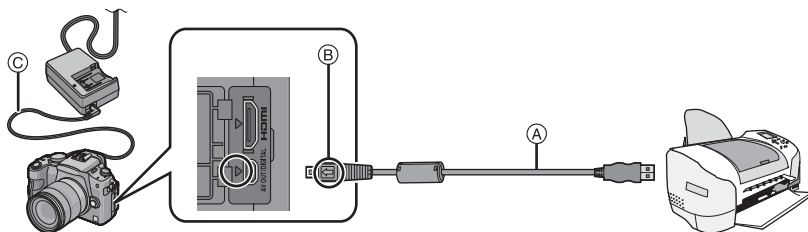
- Hvis der er 1000 billeder eller mere på kortet, kan billederne muligvis ikke importeres i PTP-tilstand.
- [AVCHD Lite]-film kan ikke afspilles i PTP-tilstand.

Udskrivning af billeder

Hvis du tilslutter kameraet til en printer, som understøtter PictBridge, kan du vælge de billeder, der skal udskrives, og starte udskrivningen fra kameraets LCD-skærm.

- Nogle printere kan printe direkte fra kortet, når det er fjernet fra kameraet. Der henvises til din printers betjeningsvejledning for yderligere oplysninger.

Klargøring: Tænd kamera og printer.
Indstil udskriftskvalitet, og foretag andre indstillinger på printeren, før billederne udskrives.



Ⓐ USB-forbindelseskabel (medfølgende)

- Kontrollér stikkens retning, og sæt dem lige ind, eller tag dem lige ud. (Ellers kan stikkene blive bøjet, og det kan skabe problemer.)

Ⓑ Justér mærkerne, og indsæt.

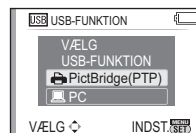
Ⓒ DC kabel (DMW-DCC3; ekstraudstyr)

- Benyt et batteri med tilstrækkelig batteristrøm eller lysnetadapteren (P183). Hvis den tilbageværende batteristrøm bliver lav mens kamera og printer er forbundet, vil statusindikatoren blinke og alarmen lyder. Stop øjeblikkeligt udskrivning, hvis dette sker under udskrivning. Frakobl USB-forbindelseskablet, når udskrivning ikke er aktiv.

1 Tilslut kameraet til en printer ved hjælp af USB-forbindelseskablet Ⓐ (medfølger).

- Hvis kameraet er tilsluttet til printeren, vises ikonet for afbrydelse ikke tilladt [⛔]. Du må ikke tage USB-kablet ud, mens [⛔] vises.

2 Tryk på ▲/▼ for at vælge [PictBridge(PTP)], og tryk derefter på [MENU/SET].



Bemærk!

- Anvend ikke andre USB-forbindelseskabler, undtagen det medfølgende. Brug af andre kabler end det medfølgende USB-forbindelseskabel kan forårsage en fejl.
- Sluk for kameraet, inden lysnetadapteren kobles til eller fra (P183).
- Før du isætter eller fjerner et kort, skal du slukke for kameraet og frakoble USB-forbindelseskablet.
- Film, der er optaget i [AVCHD Lite], kan ikke udskrives.

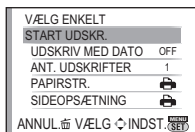
Valg af et enkelt billede og udskrivning

1 Tryk på ◀/▶ for at vælge billedet, og tryk derefter på [MENU/SET].

- Meddelelsen forsvinder efter ca. 2 sekunder.

**2 Tryk på ▲ for at vælge [START UDskr.], og tryk derefter på [MENU/SET].**

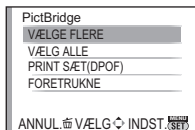
- Se P177 for at læse om de elementer, der kan indstilles, før billederne udskrives.
- Tryk på [MENU/SET] for at annullere udskrivningen halvvejs.
- Afbryd forbindelsen til USB-kablet efter udskrivning.



Valg af flere billeder og udskrivning

1 Tryk på ▲.**2 Tryk på ▲/▼ for at vælge elementet, og tryk derefter på [MENU/SET].**

- Hvis udskriftskontrolskærmen vises, skal du vælge [JA] og udskrive billederne.

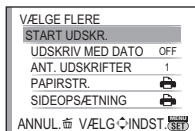


Element	Beskrivelse af indstillinger
[VÆLG FLERE]	Der udskrives flere billeder på én gang. • Tryk på ▲/▼/◀/▶ for at vælge billederne. Når du derefter trykker på [DISPLAY], vises [] på de billeder, der skal udskrives. (Når du trykker på [DISPLAY] igen, annulleres indstillingen.) • Efter at du har valgt billederne, skal du trykke på [MENU/SET].
[VÆLG ALLE]	Udskriver alle lagrede billeder.
[PRINT SÆT (DPOF)]	Udskriver kun de billeder, der er angivet i [PRINT SÆT] . (P161)
[FORETRUKNE]*	Udskriver kun de billeder, der er angivet som foretrukne. (P160)

* Kun når [FORETRUKNE] er på [ON] og når der er valgt foretrukne billeder. (P160)

3 Tryk på ▲ for at vælge [START UDskr.], og tryk derefter på [MENU/SET].

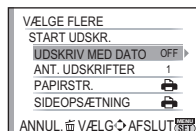
- Se P177 for at læse om de elementer, der kan indstilles, før billederne udskrives.
- Tryk på [MENU/SET] for at annullere udskrivningen.
- Afbryd forbindelsen til USB-kablet efter udskrivning.



Udskriftsindstillinger

Markér og indstil elementer på både skærbilledet under trin 2 under “Valg af et enkelt billede og udskrivning” (Valg og udskrivning af et enkelt billede) og under trin 3 under “Valg af flere billeder og udskrivning” Valg og udskrivning af flere billeder.

- Hvis du vil udskrive billeder i et format eller med et layout, der ikke understøttes af kameraet, skal du indstille [PAPIRSTR.] eller [SIDEOPSÆTNING] til og derefter indstille papirformatet eller layoutet på printerens. (Se brugervejledningen til printerens for yderligere oplysninger.)
- Når [PRINT SÆT (DPOF)] er valgt, vises elementerne [UDSKRIV MED DATO] og [ANT. UDSKRIFTER] ikke.



[UDSKRIV MED DATO]

Element	Beskrivelse af indstillinger
[OFF]	Dato udskrives ikke.
[ON]	Dato udskrives.

- Hvis printerens ikke understøtter udskrivning af dato, kan datoen ikke udskrives på billedet.
- Da printerens indstillinger muligvis får fortrinsret frem for billedkopien med datoindstillingen, skal du også kontrollere printerens udskrift med datoindstilling.
- Når du udskriver billeder med påtrykt tekststempel, skal du huske at sætte udskrift med dato på [OFF], ellers udskrives datoen øverst.
- På visse printere vil billeddata til billeder, der er taget med billedformatet sat til , blive udskrevet lodret.



Bemærk!

Når fotohandleren fremkalder billederne

- Når du påtrykker en dato vha. [TRYK TEKST] (P153), eller når du angiver datoudskrivning ved indstilling af [PRINT SÆT] (P161), før du går til fotohandleren, udskrives datoerne muligvis hos fotohandleren.

[ANT. UDSKRIFTER]

Du kan vælge op til 999 kopier.

- Du kan også bruge det bageste kommandohjul til at foretage en indstilling.

[PAPIRSTR.]

Element	Beskrivelse af indstillinger
	Printerens indstillinger prioriteres.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm

[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

- Papirstørrelser, der ikke understøttes af printeren vises ikke.

[SIDEOPSÆTNING] (Udskriftslayout, som kan indstilles med dette kamera)

Element	Beskrivelse af indstillinger
	Printerens indstillinger prioriteres.
	1 billede uden ramme på 1 side
	1 billede med ramme på 1 side
	2 billeder på 1 side
	4 billeder på 1 side

- Et element kan ikke vælges, hvis printeren ikke understøtter sideopsætningen.

■ Udskrivningslayout

Udskrivning af samme billede flere gange på 1 stykke papir

Hvis du for eksempel vil udskrive samme et 4 gange på 1 papirark, skal du indstille [SIDEOPSÆTNING] til  og derefter sætte [ANT. UDSKRIFTER] på 4 til det billede, der skal udskrives.

Når samme billede udskrives på 1 papirark

Hvis du for eksempel vil udskrive 4 forskellige billeder på 1 papirark, skal du indstille [SIDEOPSÆTNING] til  og derefter sætte [ANT. UDSKRIFTER] på 1 for hvert af de 4 billeder.



Bemærk!

- Kameraet modtager en fejlmeddelelse fra printeren, når -indikationen lyser orange under udskrivning. Når udskrivningen er afsluttet, skal du kontrollere, at der ikke er nogen problemer med printeren.
- Hvis antallet af kopier er for højt, kan billederne blive udskrevet op til flere gange. I dette tilfælde kan det resterende antal af kopier, der er angivet, være forskelligt fra det valgte antal.
- Hvis der skal udskrives billeder i RAW-filer, vil de af kameraet samtidigt indspillede JPEG-billeder blive udskrevet. Billeder i RAW-filer kan ikke udskrives hvis der ikke er JPEG-billeder.

Sådan bruges en ekstern blitz (ekstraudstyr)

Når du har fastgjort den eksterne blitz, øges det effektive område sammenlignet med kameraets indbyggede blitz.

Klargøring:

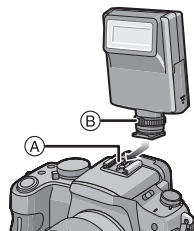
- Sluk kameraet, og luk den indbyggede blitz.

■ Brug af den medfølgende blitz (DMW-FL220; ekstraudstyr)

- 1 Sæt den tilegnede blitz fast i Hot shoe-klemmen (A) og tænd herefter kameraet og den tilegnede blitz.**

- Sørg for at fastgøre den dedikerede blitz korrekt ved hjælp af låseringen (B).

- 2 Markér [BLITZ] i menuen [OPTAG]. (P32)**



- 3 Tryk på ▲/▼, for at markere tilstanden og tryk herefter på [MENU/SET].**

- Mens den eksterne blitz er tilsluttet, vises følgende ikoner.

⚡: Ekstern blitz Tvungen ON

⚡S: Ekstern blitz Langsom synk.



- 4 Tryk på [MENU/SET] for at lukke menuen.**

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at lukke menuen.

■ Man kan også anvende andre blitz i handlen uden kommunikationsfunktioner med kameraet (DMC-G2)

- Det er nødvendigt at indstille eksponeringen på den eksterne blitz. Hvis du vil bruge den eksterne blitz i auto-funktion, skal du bruge en ekstern blitz, hvor du kan indstille blænde-værdien og ISO-følsomheden, så de passer til kameraets indstillinger.
- Indstil på tilstanden Blænde-prioriteret AE eller Manuel eksponering på kameraet og indstil herefter den samme blænde-værdi og ISO-følsomhed på den eksterne blitz. (Eksponeringen kan ikke kompenseres korrekt på grund af ændringen på blænde-værdien i tilstanden lukker-prioriteret AE og den eksterne blitz kan ikke kontrollere lyset korrekt i tilstanden Program AE, fordi blænde-værdien ikke kan fastlægges.)

⚠ Bemærk!

- Du kan indstille blænde-værdi, lukkehastighed og ISO-følsomhed på kameraet, selv om du fastgør den eksterne blitz.
- Nogle eksterne blitz i handlen har synkroterminaler med højspændingspolaritet eller omvendt polaritet. Brug af sådanne ekstra blitz kan forårsage en fejl, og kameraet virker muligvis ikke normalt.
- Hvis du bruger eksterne blitz, som fås i handlen, med andre kommunikationsfunktioner, fungerer de muligvis ikke normalt, eller de kan være beskadiget. Brug dem aldrig.
- Kameraet vil muligvis indtage tilstanden ekstern blitz, også selvom denne er slukket, hvis den eksterne blitz er sat på. Tag den eksterne blitz af når den ikke anvendes.

- Når du fastgør den eksterne blitz, kan den indbyggede blitz ikke udløses.
- Åbn aldrig den indbyggede blitz, mens der er fastgjort en ekstern blitz.
- Kameraet bliver ustabil, når du fastgører den eksterne blitz. Det anbefales at anvende et stativ, når du tager billeder.
- Sluk kameraet, mens du fjerner den eksterne blitz.
- Afmonter den eksterne blitz, når du bærer rundt på kameraet.
- Når du fastgør den eksterne blitz, må du ikke kun holde fast i den, da den kan falde af kameraet.
- Hvis man anvender den eksterne blitz når hvidbalancen er indstillet på [], skal hvidbalancen finindstilles efter billedkvaliteten. (P89)
- Hvis du tager billeder tæt på motivet i Vidvinkel, kan der fremkomme en vignetterende effekt nederst på det optagede billede.
- Den udvendige blitz kan ikke anvendes, mens stereomikrofonen (DMW-MS1; ekstraudstyr) er i brug.
- Læs brugervejledning til den eksterne blitz for at få yderligere oplysninger.

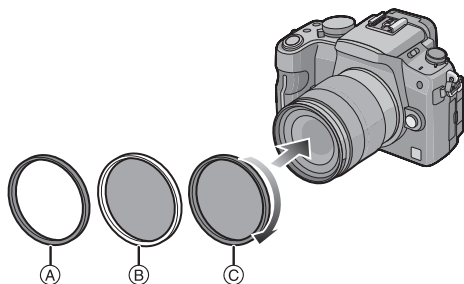
Brug af beskyttelseselementet/filtret (ekstraudstyr)

MC-beskyttelseselementet (ekstraudstyr) er et gennemsigtigt filter, som hverken påvirker farver eller mængden af lys, således at det altid kan anvendes til at beskytte kameraets objektiv.

ND-filtret (ekstraudstyr) nedsætter mængden af lys til ca. 1/8 (lig med indstilling af 3 blændeværdier ad gangen) uden at påvirke farvebalancen.

PL-filtret (ekstraudstyr) undertrykker lysskæret fra metal- eller flade overflader (flade ikke-metalliske overflader, vanddamp eller usynlige partikler i luften), som gør det muligt at tage et billede med fremhævet kontrast.

Fastgør filteret.



- Ⓐ MC-beskyttelseselement
- Ⓑ ND-filter
- Ⓒ PL-filter

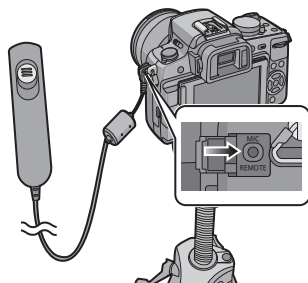
Bemærk!

- Du må ikke montere flere filtre på ad gangen.
- Hvis filteret strammes for meget, kan du måske ikke fjerne det igen. Stram ikke for meget.
- Hvis du tager filteret, kan det blive ødelagt. Pas på ikke at tabe det, mens du fastgør det til kameraet.
- Pas på, at der ikke kommer fingeraftryk, snavs osv. på filteret, når det er fastgjort. Ellers indstilles der måske focus ift. objektivet, og det kan resultere i, at motivet kommer ude af fokus.
- Du kan fastgøre objektivdækslet eller objektivhætten, når filteret er blevet monteret.
- Yderligere oplysninger finder du i instruktionerne til hvert enkelt filter.
- **MC="Multi-coated"**
ND="Neutral Density"
- Det anbefales at bruge MC-beskyttelseselementet (DMW-LMC52; ekstraudstyr), ND-filtret (DMW-LND52; ekstraudstyr) eller PL-filtret (DMW-LPL52; ekstraudstyr) med objektiver inkluderet i DMC-G2K og DMC-G2W.
- Andet tilbehør end filtre, som f.eks. konverteringsobjektiver, må ikke monteres. Det kan forårsage en funktionsfejl.

Brug af den fjernstyrede lukker (ekstraudstyr)

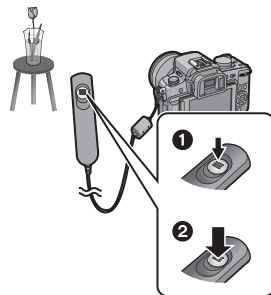
Hvis du bruger den fjernstyrede lukker (DMW-RSL1; ekstraudstyr), kan du undgå kamerarystelser, når du bruger stativ, og du kan holde lukkeren trykket i bund, hvis du tager billeder med [B] (blå) eller burst-funktion. Den fjernstyrede lukker virker på samme måde som lukkerknappen på kameraet.

- 1 Forbind omhyggeligt den fjernstyrede lukker til kamerastikket [REMOTE] og sæt den helt i bund.**



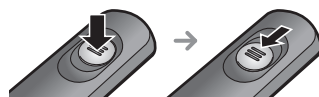
- 2 Tag et billede.**

- Tryk let på knappen, så den trykkes halvt ned.
- Tryk knappen helt ned, for at tage billedet. (Tryk knappen helt i bund.)



■ Om [LOCK] på den fjernstyrede lukker

- Du kan holde lukkerknappen trykket helt ned. Dette er effektivt, når du tager billeder med burst-funktionen (P73) eller i [B] (blå) (P98).
- Når du trykker lukkerknappen helt ned, skal du skubbe den over mod [LOCK].
- Skub den til den anden side for at annullere [LOCK].



⚠ Bemærk!

- Brug ikke andre fjernstyrede lukkere end DMW-RSL1 (ekstraudstyr).
- Du kan ikke bruge kameraet med den fjernstyrede lukker i nedenstående tilfælde.
 - Når dvaletilstand annulleres
- Optag film med P-funktionen (P117) til optagelse af levende billeder. Filmoptagelsen kan startes/stoppes med fjernlukkeren.
- Fjernlukkeren kan ikke anvendes, mens stereomikrofonen (DMW-MS1; ekstraudstyr) er i brug.

Brug af den eksterne mikrofon (ekstraudstyr)

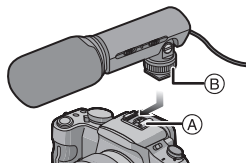
Hvis du anvender stereomikrofonen (DMW-MS1; ekstraudstyr), kan du skifte til enten stereolyd- eller monolydoptagelse.

Du kan også reducere vindstøj effektivt ved at tænde for [WIND CUT OFF/ON]-kontakten [ON].

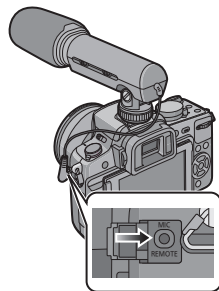
Klargøring: Sluk kameraet, og luk den indbyggede blitz.

1 Fastgør stereomikrofonen til hot shoe-koblingen (A).

- Sørg for at fastgøre stereomikrofonen korrekt ved hjælp af låseringen (B).



2 Fastgør stereomikrofonens mini-kabel korrekt på [MIC]-stikket på kameraet, og sørg for at sætte det helt ind.



3 Tænd kameraet og stereomikrofonen.

- Når den eksterne mikrofon er tilsluttet vises [🔊] på skærmen.

■ Om at tænde og slukke for funktionsvælgerknappen

[OFF]: Sluk for strømmen til stereomikrofonen.

[MONO]: Optager lyd foran digitalkameraet i mono.

[STEREO]: Optager lyd inden for et bredt område i stereo.

Batterikontrollampe [BATTERY]

- Når funktionsvælgerknappen til tænd-/slukfunktion ændres fra [OFF] til [MONO] eller [STEREO], lyser batterikontrollampen [BATTERY] et kort øjeblik, hvis der stadig er masser af strøm på batteriet. Hvis batterikontrollampen [BATTERY] ikke lyser et øjeblik, skal batteriet udskiftes med et nyt.



Bemærk!

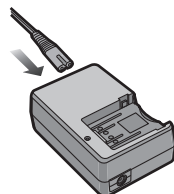
- Når du fastgør stereomikrofonen, må du ikke kun holde fast i den, da den kan falde af kameraet.
- Indstil kun vindstøjreduktionen på siden af stereomikrofonen.
- Åbn aldrig den indbyggede blitz, mens stereomikrofonen er fastgjort.
- Stereomikrofonen kan ikke anvendes, mens den eksterne blitz (ekstraudstyr) er i brug.
- Stereomikrofonen kan ikke anvendes, mens fjernlukkeren (DMW-RSL1; ekstraudstyr) er i brug.
- Hvis du vil afspille lyd i stereo, skal du bruge HDMI-minikablet (ekstraudstyr) og afspille ved at tilslutte et TV eller afspille vha. en PC.
- Læs stereomikrofonens brugervejledning for yderligere oplysninger.

Brug af lysnetadapteren

Man kan anvende kameraet uden at bekymre sig om batteriafladning, hvis det er tilsluttet en pc eller en printer, og der anvendes et DC-kabel (DMW-DCC3; ekstraudstyr) til at forbinde kameraet til batteriopladeren/lysnetadapter og forbinder lysnetkablet.

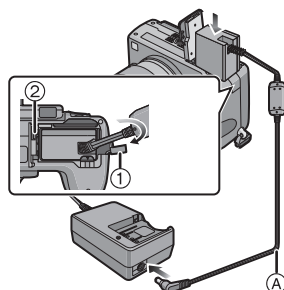
- Kontrollér, at kameraet er slukket.
- Luk blitzen.

1 Forbind lysnetkablet.



2 Forbind DC-kablet (A).

- Åbn dækslet til jævnstrømskablet ①, og forbind jævnstrømskablet til kamerahuset ved at følge samme trin som under "Sådan isættes og fjernes kortet (ekstraudstyr)/batteriet" (P28). Træk jævnstrømskablet igennem åbningen, som vist på illustrationen, og luk derefter batteridækslet ②.
- Pas på, at jævnstrømskablet (DMW-DCC3; ekstraudstyr) ikke sætter sig fast, når du lukker batteridækslet.
- Du kan ikke oplade batteriet, hvis du tilslutter jævnstrømskablet.



Bemærk!

- Anvend udelukkende det medfølgende lysnetkabel.
- Brug ikke andre kabler end et originalt Panasonic jævnstrømskabel (DMW-DCC3; ekstraudstyr). Hvis du bruger andre jævnstrømskabler, kan det medføre funktionsfejl.
- Batteriet bliver varmt under anvendelse. Dette er ikke nogen fejlfunktion.
- Tag opladeren/lysnetadapteren og jævnstrømskablet ud, når kameraet ikke er i brug.
- Det anbefales at bruge et fuldt opladet batteri eller et lysnetadapter ved optagelse af film.
- Hvis strømmen går under optagelse af film ved hjælp af lysnetadapteren, eller lysnetadapteren frakobles osv. registreres den film, der er ved at blive optaget, ikke.
- Kameraet er i standby, når lysnetadapteren tilsluttes. Hovedkredsløbet er altid "live", så længe lysnetadapteren er tilsluttet en stikkontakt.

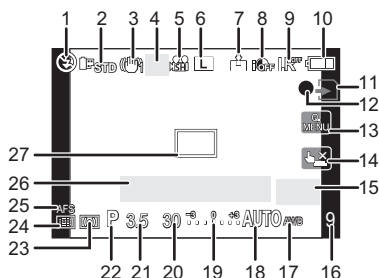
LCD-skærmvisning/Søgevisning

- Følgende illustrationer er eksempler på display, der er indstillet til [] (LCD-skærmformat) på LCD-skærmen.

■ Optagelse

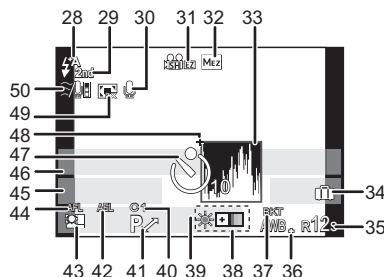
Optagelse i AE-programfunktion [] (Startindstilling)

- 1 Blitztilstand (P66)
- 2 Filmfunktion (P93)
- 3 Optisk billedstabilisering (P131)/
[]: Advarsel for rystelser (P53)
- 4 []: Enkelt*¹ (P51)
[]: Burst (P73)
[]: Autoholder (P75)
[]: Selvdøser (P77)
- 5 OPT. FUNKTION (Når der optages film)
(P115)/Optagelseskvalitet (P115)
- 6 Billedstørrelse (P128)
- 7 Kvalitet (P129)
- 8 Intelligent eksponering (P133)
- 9 Intelligent opløsning (P132)
- 10 Batteri-indikation (P25)
- 11 Kort (P29) (visualiseres kun under indspilning)
- 12 Indspilningsstatus (Blinker rødt.)/
Fokus (P53) (Blinker grønt.)
- 13 Peg på lynmenu*² (P33)
- 14 Peg på lukker*² (P54)
- 15 Guide til betjening af funktionsdrejeknappen (P144)/
Udløbet optagetid (P113)
- 16 Antal mulige billeder*³ (P203)
- 17 Hvidbalance (P87)
- 18 ISO-følsomhed (P91)
- 19 Eksponeringskompensationsværdi (P72)/Manuel eksponeringshjælp (P97)
- 20 Lukkehastighed (P53)
- 21 Blændeværdi (P53)
- 22 Optagefunktion (P43)
- 23 Målefunktion (P130)
- 24 AF-tilstand (P78)
- 25 Fokusbetjening (P52)
- 26 Eksponeringsmåler (P141)
- 27 AF-område (P53, 78)

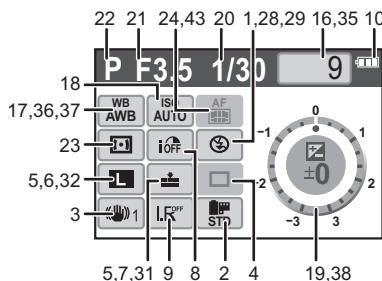


■ Ved optagelse (efter indstilling)

- 28 Blitzoutputjustering (P70)
- 29 2. gardinsynkronisering (P71)
- 30 Lydoptagelse (P136)
- 31 Ekstra optisk zoom (Når der optages film) (P55, 134)
- 32 Ekstra optisk zoom (når der tages still-billeder) (P55, 134)
- 33 Histogram (P65)
- 34 Rejsedato (P125)
- 35 Betjening af AF-sporing (P48, 81)
- 36 Tilgængelig optagetid*3 (P113): R8m30s
- 37 Hvidbalancefinjustering (P89)
- 38 Hvidbalanceholder (P90)
- 39 Justering af Min farvefunktion (P108)
- 40 Aktuel dato og aktuelt klokkeslæt/
- 41 ✈: Indstilling for rejsemål*2, 4 (P127)
- 42 Brugerdefinerede indstillinger (P110)
- 43 Programskift (P54)
- 44 AE-lås (P85)
- 45 Ansigtsgenkendelse (P119)
- 46 AF-lås (P85)
- 47 Alder*2, 5 (P106)
- 48 Sted*2, 4 (P125)
- 49 Navn*2, 5 (P106)
- 50 Antal dage, der er gået siden afrejsedatoen*2, 4 (P125)
- 51 Selvdølser*6 (P77)
- 52 Spotmålingens valgte mål (P130)
- 53 Digital zoom (P55, 134)
- 54 VINDSTØJSREDUKTION (P137)



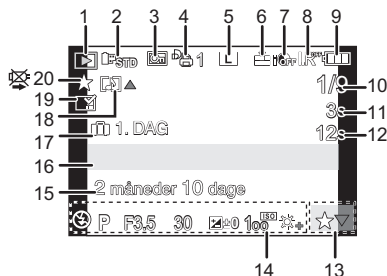
LCD-indspilningsinfo



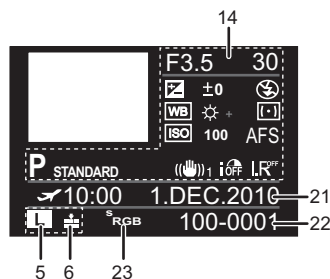
- *1 Visualiseres kun i skærbilledet LCD-indspilningsinfo.
- *2 Visualiseres kun på LCD-monitoren.
- *3 Man kan skifte display mellem displayet for antallet af mulige billeder og displayet for den tilgængelige optagetid vha. indstillingen [RESTERENDE DISP] i menuen [BRUGER]. I andre display end displayet med LCD-optagelsesoplysninger, vises [9999+], hvis der er mere end 10000 billeder tilbage.
- *4 Viser i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, når uret indstilles og når man skifter fra afspilningsfunktion til optagefunktion.
- *5 Det visualiseres i cirka 5 sekunder, når denne enhed tændes i scenefunktionen [BABY1]/[BABY2] eller [KÆLEDYR].
- *6 Det visualiseres under nedtælling.

Afspilning

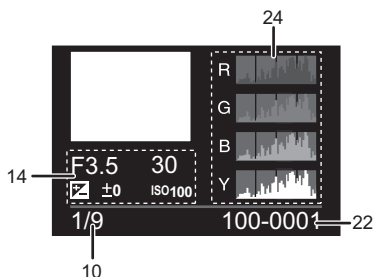
- 1 Afspilningsfunktion (P57)
- 2 Filtilstand (P93)
- 3 Beskyttet billede (P162)
- 4 Antal kopier (P161)
- 5 Billedstørrelse (P128)
OPT. FUNKTION (Når der optages film)
(P115)/: Optagelseskvalitet (P115)
- 6 Kvalitet (P129)
- 7 Intelligent eksponering (P133)
- 8 Intelligent opløsning (P132)
- 9 Batteri-indikation (P25)
- 10 Billednummer/Total antal billeder
- 11 Udløbet afspilningstid (P147): 8m30s
- 12 Filmoptagelsestid (P147): 8m30s
- 13 Foretrukne indstillinger (P160)
- 14 Optageoplysninger*7
- 15 Alder (P106)
- 16 Navn*8 (P106, 122)/Sted*8 (P125)/Titel*8 (P152)
- 17 Antal dage, der er gået siden afrejsedatoen (P125)
- 18 Lydafspilning (P148)
/ / : Afspilning af film (P147)
- 19 Påtrykt tekstangivelse (P153)
- 20 Foretrukne (P160)
Advarselsikon for afbrudt kabel (P175)
- 21 Optaget dato og tid/verdenstid (P127)
- 22 Mappe/Filnummer*7 (P174)
- 23 Farverum*9 (P135)
- 24 Histogram (P65)



Detaljeret infovisualisering



Histogramvisualisering



*7 Viser ikke for film, der er optaget i [AVCHD Lite].

*8 Viser i rækkefølgen [TITEL], [STED], [NAVN] ([BABY1]/[BABY2], [KÆLEDYR]), [NAVN] ([ANSIGTSGENK]).

*9 Viser ikke for film, der er optaget i [AVCHD Lite]/[MOTION JPEG].

Forholdsregler ved brug

Optimal brug af kameraet

Pas på, at du ikke taber kameraet eller kommer til at slå til det. Du må heller ikke trykke det for hårdt.

- Pas på ikke at slå ud med eller tabe tasken, du har lagt kameraet i, da stød kan forårsage beskadigelse på kamera, objektiv eller LCD-skærm.
- Brug aldrig en papirpose til at bære kameraet rundt i, da den nemt kan gå i stykker, og kameraet vil falde ud og blive beskadiget.
- Det anbefales stærkt, at du køber et godt kameraetui/-taske hos fotohandleren for at beskytte kameraet.

Hold kameraet væk fra magnetiseret udstyr (såsom mikrobølgeovne, TV, videospiludstyr osv.).

- Hvis kameraet anvendes på eller i nærheden af et fjernsyn, kan der opstå forstyrrelser i billeder og lyd på grund af elektromagnetisk stråling.
- Anvend ikke kameraet i nærheden af mobiltelefoner, da der ellers kan opstå støj med en negativ virkning på billederne og lyden.
- De optagede data kan blive beskadiget og billeder kan blive forvrængede af de stærke magnetiske felter, der dannes af højttalere eller motorer.
- Elektromagnetisk stråling frembragt af en mikroprocessor kan have en negativ virkning på kameraet og skabe billed- og lydforstyrrelser.
- Sluk for kameraet og fjern batteriet eller slå AC-adapteren fra, hvis kameraet påvirkes af elektromagnetisk udstyr og ikke længere fungerer korrekt. Sæt derefter batteriet i eller slut AC-adapteren til igen og tænd for kameraet.

Anvend ikke kameraet i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.

- Hvis man optager i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger, kan de optagede billeder eller lyden påvirkes deraf.

Husk altid at anvende de medfølgende ledninger og kabler. Hvis man anvender ekstraudstyr, skal man bruge de ledninger og kabler, der medfølger.

Brug ikke forlængerledninger eller kabler.

Spøjt ikke insektmidler eller flygtige kemikalier på kameraet.

- Hvis der sprøjtes sådanne kemikalier på kameraet, kan det blive beskadiget og overfladen kan skalle af.
- Sørg for at gummi- eller plastprodukter ikke kommer i berøring med kameraet i længere tid ad gangen.

Rengøring

Før rengøring af kameraet, skal du fjerne batteriet eller tage strømstikket ud af væggen. Tør derefter kameraet af med en tør, blød klud.

- Hvis kameraet bliver meget beskidt, kan det rengøres ved at tørre snavset af med en fugtig klud og derefter med en tør klud.
- Tør evt. støv eller snavs af zoomring og fokusring med en tør, støvfri klud.
- Brug aldrig opløsningsmidler som benzen, fortynder, sprit, opvaskemiddel osv. for at rengøre kameraet, da det kan ødelægge kameraet udvendigt, eller overfladelaget kan afskalle.
- Hvis man anvender en kemisk klud, skal man følge anvisningerne, der følger med kluden.

■ Om snavs på billedsensoren

Dette kamera omfatter et udskifteligt objektivsystem, så der kan komme snavs i kamerahuset, når du skifter objektiv. Afhængigt af optageforholdene, kan snavs på billedsensoren evt. vises på det optagede billede.

Udskift ikke objektiv, hvis du er på et sted, hvor der er meget støv, og fastgør altid objektivdækslet, når der ikke er et objektiv fastgjort på kameraet, så der ikke kommer snavs eller støv inden i kamerahuset. Fjern evt. snavs på kameraets hætte, før den fastgøres.

Støvreduktionsfunktion

Denne enhed har en støvreduktionsfunktion, som blæser snavs og støv, der har sat sig på forsiden af billedoptageenheden. Funktionen virker automatisk, når kameraet tændes, men hvis du ser noget støv, kan du aktivere [SENSOR RENSNING] (P144) i menuen [BRUGER].

Sådan fjernes snavs på billedsensoren

Billedsensoren er meget præcis og skrøbelig, så vær sikker på at følge nedenstående, når der er behov for at man selv gør den ren.

- Pust støv på billedsensorens overflade af med en af de blæsepensler, der kan erhverves i handlen. Pas på ikke at blæse for hårdt.
- Stik aldrig blæsepenslen længere ind en objektivfatningen.
- Undgå at blæsepenslen kommer i berøring med billedsensoren da den kan blive ridset.
- Benyt aldrig andre genstande end blæsepenslen til at rengøre billedsensoren.
- Tag kontakt til det nærmeste servicecenter, hvis du ikke kan fjerne snavs eller støv med blæsepenslen.

For vedligeholdelse af øjestykket på søgeren

- Øjestykket kan ikke tages af og skal forsigtigt tørres af med en tør, blød klud, så det ikke falder af under rengøringen.
- Tag kontakt til din forhandler eller det nærmeste servicecenter, hvis du kommer til at trykke for hårdt og øjestykket falder af.

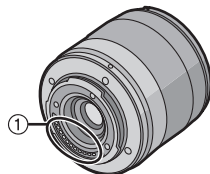
Anvendelse af LCD-skærm/Søger

- Tryk ikke hårdt på LCD-skærmen. Der kan opstå ujævne farver på LCD-skærmen, eller det kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet er koldt, når det tændes, vil billedet på LCD-skærmen/Søgeren være lidt mørkere end normalt i begyndelsen. Når den indvendige temperatur øges, vender skærmen dog tilbage til sin normale lysstyrke.

Der er anvendt ekstrem høj præcisionsteknologi til LCD-monitoren/søgerskærmen. Der vil dog kunne være visse mørke eller lyse pletter (røde, blå eller grønne) på skærmen. Dette er ikke en fejlfunktion. LCD-monitoren/Søgerskærmen har mere end 99,99% effektive pixel med blot 0,01% inaktive eller altid tændte pixel. Pletterne vil ikke blive optaget på billeder på et kort.

Om objektivet

- Tryk ikke hårdt på objektivet.
- Der kan opstå fejlfunktion, hvis kameraet efterlades med objektivet rettet mod solen i længere tid. Vær opmærksom på dette, hvis kameraet lægges udenfor eller i nærheden af et vindue.
- Hvis der er snavs (vand, olie og fingeraftryk osv.) på objektivets overflade, kan billedet blive påvirket. Tør objektivets overflade af forsigtigt med en tør, blød klud både før og efter billedet tages.
- Anbring ikke objektivets fastspændingsanordning nedad.
Objektivets fastspændingsanordning ① må aldrig blive snavset.



Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ionbatteri. Dets evne til at producere strøm stammer fra den kemiske reaktion, som finder sted inde i det. Denne reaktion kan påvirkes af den omgivende temperatur og fugtighed. Hvis temperaturen er for høj eller for lav, bliver batteriets driftstid kortere.

Fjern altid batteriet efter brug.

Hvis batteriet tabes ved et uheld, skal man kontrollere, om batteriets hus eller poler er blevet beskadiget.

- Kameraet tager skade, hvis man forsøger at sætte et beskadiget batteri i det.

Husk at medbringe opladede reservebatterier, når du går hjemmefra.

- Vær opmærksom på, at batteriets driftstid kan forkortes under lave temperaturer, som for eksempel på skisportsområder.
- Når du rejser, skal du huske at medbringe batteriopladeren (medfølger) og lysnetkablet (medfølger), så du kan genoplade batteriet, dér hvor du rejser hen.

Bortskaffelse af opbrugt batteri.

- Batterierne har begrænset levetid.
- Kast aldrig batterierne på åben ild, da dette kan udløse en eksplosion.

Undgå at lade batteriets poler komme i kontakt med metalgenstande (såsom halskæder, hårnåle osv.).

- Dette kan medføre kortslutning eller varmedannelse og, hvis man rører ved et batteri under disse forhold, kan man blive alvorligt forbrændt.

Oplader

- Hvis du bruger batteriopladeren i nærheden af en radio, kan radiomodtagelsen blive forstyrret.
- Hold opladeren i en afstand på mindst 1 m fra radioapparater.
- Når opladeren anvendes, kan den afgive en summende lyd. Dette er ikke nogen fejlfunktion.
- Når opladningen er afsluttet, skal man huske at tage strømledningen ud af stikkontakten. (Hvis den forbliver tilkoblet til lysnettet, bruger opladeren en mindre mængde strøm.)
- Hold altid kontaktholderne på opladeren og batteriet rene.

Kort

Undlad at efterlade kortet på steder, hvor temperaturen er høj, eller hvor der hyppigt forekommer elektromagnetisk stråling eller statisk elektricitet, eller hvor der er direkte sollys.

Undgå at bøje eller tabe kortet.

- Kortet kan derved blive beskadiget og indholdet kan også blive beskadiget eller slettet.
- Opbevar kortet i kortets æske eller pose efter brug, og hver gang kortet gemmes eller tages med.
- Undlad at røre kontaktfladerne på bagsiden af kortet med fingrene. Sørg for, at der ikke kommer snavs, støv eller vand i nærheden.

Meddelelse ved overdragelse eller bortskaffelse af hukommelseskort

- Funktionen "Formatér" eller "Slet" vha. kameraet eller en pc betyder blot, at filstyringsoplysningerne ændres. Den sletter ikke dataene på hukommelseskortet. Det anbefales at ødelægge hukommelseskortet fysisk eller bruge datasletningssoftware, der kan købes på markedet, for helt at slette dataene på hukommelseskortet, før du overdrager kameraet til tredjemand eller bortskaffer det.
- Datastyring på hukommelseskortet er brugerens eget ansvar.

Om personlige oplysninger

Hvis et navn eller en fødselsdag er indstillet for [BABY1]/[BABY2]/ansigtsgenkendelsesfunktion, opbevares disse personlige oplysninger i kameraet og medtages på det billede, der optages.

Ansvarsfraskrivelse

- Oplysninger, herunder personlige oplysninger, kan ændres eller forsvinde på grund af fejlagtige fremgangsmåder, statisk elektricitet, uheld, funktionsfejl, reparation eller andre handlinger. Bemærk på forhånd, at Panasonic ikke er på nogen måde ansvarlig for en eventuel direkte eller indirekte skade på grund af en ændring eller sletning af information eller personlige oplysninger.

Anmodning om reparation, overdragelse til tredjemand eller bortskaffelse

- Nulstil indstillingerne for at beskytte personlige oplysninger. (P39)
- Fjern hukommelseskortet fra kameraet, før kameraet sendes til reparation.
- Indstillingerne kan vende tilbage til fabriksstandard, hvis kameraet reparerer.
- Kontakt forhandleren eller det lokale servicecenter, hvis ovennævnte handlinger ikke er mulige på grund af funktionsfejl.

Ved overdragelse til tredjemand eller bortskaffelse af hukommelseskortet skal du læse "Meddelelse ved overdragelse eller bortskaffelse af hukommelseskort" på P190.

Når batterierne ikke bruges i længere tid

- Opbevar batteriet på et koldt og tørt sted med en relativ stabil temperatur: (Anbefalet temperatur: 15 °C til 25 °C, Anbefalet fugtighed: 40% til 60%)
- Tag altid batterierne og kortet ud af kameraet.
- Når batteriet efterlades i kameraet, aflades det, selv om kameraet er slukket. Hvis man efterlader batteriet i kameraet, aflader det for meget, og det kan betyde, at det bliver ubrugeligt, selv om det oplades igen.
- Når man opbevarer batteriet i meget lang tid, anbefales det at oplade det en gang om året. Fjern batteriet fra kameraet, og gem det et andet sted, når det er helt afladet.
- Det anbefales at opbevare kameraet med et tørremiddel (silicagel), når det opbevares i et skab eller lignende.
- **Kontrollér alle dele, før du tager billeder, hvis du ikke har anvendt kameraet i en længere periode.**

Om billeddata

- Optagne data kan blive beskadiget eller gå tabt, hvis kameraet går i stykker på grund af brugerens forkerte håndtering heraf. Panasonic er ikke erstatningsansvarlig for mistede optagne data.

Om trebenede og etbenede stativer

- Hvis du bruger stativ, skal du sørge for, at det står fast, når kameraet er fastgjort.
- Du kan muligvis ikke fjerne kortet eller batteriet, når du bruger et trebenet eller etbenet stativ.
- Sørg for at skruen på det trebenede eller etbenede stativ ikke er i vejen, når du fastgør eller fjerner kameraet. Du kan også ødelægge skruen på selve kameraet, hvis du bruger for mange kræfter, når du skruer. Og kamerahuset og specifikationsetiketten kan blive ødelagt eller ridset, hvis kameraet fastgøres for stramt til det trebenede eller etbenede stativ.
- Når du anvender denne enhed sammen med et objektiv med stor diameter, kan objektivet komme i berøring med foden, afhængigt af det trebenede/etbenede stativ. Hvis skruen strammes, så objektivet og foden rører hinanden, kan enheden eller objektivet blive beskadiget. Det anbefales derfor at fastgøre stativets adapter (DMW-TA1; ekstraudstyr) før montering på et trebenet/etbenet stativ.
- Læs brugervejledningen til det trebenede eller etbenede stativ grundigt.

Om skulderremmen

- Hvis du fastgør et tungt udskifteligt objektiv (som vejer mere end ca. 1 kg) på kameraet, må du ikke holde kameraet i skulderremmen. Hold på selve kameraet og i objektivet, når du bærer rundt på dem.

Displaymeddelelser

Bekræftelses- eller fejlmeddelelser vises på skærmen i nogle tilfælde. Vigtige meddelelser vises som beskrevet i eksemplerne nedenfor.

[DETTE HUKOMMELSESKORT ER SKRIBEBSKYTTET]

- SD-memorykortets skrivebeskyttelsesknop er sat på [LOCK]. Flyt tappen tilbage for at låse det op. (P29)

[DER ER INTET GYLDIGT BILLEDE AT AFSPILLE]

- Optag et billede, eller isæt et kort med et optagede billede, og afspil det.

[DETTE BILLEDE ER BESKYTTET]

- Slet billedet efter annullering af beskyttelsesindstillingen. (P162)

[DETTE BILLEDE KAN IKKE SLETTES]/[NOGLE AF BILLEDERNE KAN IKKE SLETTES]

- Billeder, der ikke er baseret på DCF-standard, kan ikke slettes.
 - Før sletning af billeder skal kortet formateres, efter at de nødvendige data er blevet gemt på en PC osv. (P39)

[DER KAN IKKE FORETAGES EKSTRA VALG]

- Antallet af billeder, som kan angives på én gang, når [FLERE] er valgt for [SLET FLERE] (P61), [FORETRUKNE] (P160), [RED. TITEL] (P152), [TRYK TEKST] (P153) eller [TILPAS] (P156) er overskredet.
→ Formindsk antallet af angivne billeder, og gentag derefter handlingen.
- Der er valgt mere end 999 foretrukne billeder.

[KAN IKKE ANGIVES PÅ DETTE BILLEDE]

- [RED. TITEL], [TRYK TEKST] eller [PRINT SÆT] kan ikke indstilles for billeder, som ikke følger DCF-standard.

[MEMORYKORTFEJL SKAL KORTET FORMATERES?]

- Dette format kan ikke anvendes på denne enhed.
→ Formatér kortet igen med kameraet, efter at eventuelle data er gemt på en PC osv. (P39)

[INTET OBJEKTIV ELLER “C” OPTAG UDEN OBJEKTIV ER SAT TIL FRA.]/ [OBJEKTIVET ER IKKE MONTERET KORREKT. TRYK IKKE PÅ OBJEKTIV-UDLØSEREN, MENS DET ER MONTERET.]/ [KONTROLLÉR, AT OBJEKTIVET ER FASTGJORT KORREKT]

- Tryk ikke på objektivets udløserknop, mens du tager billeder.
- Når du bruger en Leica objektivfastspændingsadapter (DMW-MA2M eller DMW-MA3R; ekstraudstyr), skal du indstille [OPTAG U. OBJ.] (P145) på [ON] i den brugerdefinerede menu.
- Tag objektivet af, og fastgør det igen uden at trykker på objektivets udløserknop. (P20)
Tænd for strømmen igen. Hvis det stadig vises, skal du kontakte forhandleren.

[PARAMETERFEJL FOR MEMORYKORT]/[DETTE HUKOMMELSESKORT KAN IKKE BRUGES.]

- Brug et kort, som er kompatibelt med dette kamera. (P29)
- SD-memorykort (8 MB til 2 GB)
- SDHC-memorykort (4 GB til 32 GB)
- SDXC-memorykort (48 GB til 64 GB)

[ISÆT SD KORT IGEN]/[PRØV ET ANDET KORT]

- Der er opstået en fejl ved adgang til kortet.
→ Isæt kortet igen.
→ Isæt et andet kort.

[LÆSEFEJL/SKRIVEFEJL KONTROLLER KORTET]

- Læsning eller skrivning af data er mislykket.
→ Fjern kortet, når du har slukket [OFF]. Isæt kortet igen, tænd, og prøv at læse eller skrive dataene igen.
- Kortet kan være i stykker.
→ Isæt et andet kort.

[KAN IKKE OPTAGE PÅ GRUND AF DATA I ET INKOMPATIBELT FORMAT (NTSC/ PAL) PÅ DETTE KORT.]

- Før sletning af billeder skal kortet formateres, efter at de nødvendige data er blevet gemt på en PC osv. (P39)
- Isæt et andet kort.

[FILMOPT. BLEV ANN. PGA. BEGRÆNSN. AF KORTETS SKRIVEHASTIGHED]

- Brug et kort med SD-hastighedsklasse* med "Klasse 4" eller højere, når du optager film i [AVCHD Lite].
Brug desuden et kort med SD-hastighedsklasse "Klasse 6" eller højere, når du optager film i [MOTION JPEG].
* SD-hastighedsklassen er hastighedsstandarden vedrørende kontinuerlig skrivning.
- Hvis den stopper selv efter brug af et "Klasse 4"-kort eller højere, er dataskrivningshastigheden forringet, og det anbefales at lave en sikkerhedskopi og derefter formatere (P39).
- Afhængigt af korttypen kan optagelse af film muligvis stoppe midtvejs.

[DETTE KORT ER IKKE FORMATERET I DETTE KAMERA OG ER DERFOR UEGNET TIL FILMOPTAGELSE.]

- Skrivehastigheden er lavere, hvis kortet er blevet formateret ved hjælp af en pc eller andet udstyr. Som følge heraf kan filmoptagelsen stoppe midtvejs. Hvis det sker, skal du tage en sikkerhedskopi af dataene og formatere (P39) kortet i denne enhed.

[DER KAN IKKE OPRETTES EN MAPPE]

- Der kan ikke oprettes en mappe, fordi der ikke er flere mappenumre til rådighed. (P174)
→ Formatér kortet, efter at du har gemt de nødvendige data på en PC osv. (P39) Hvis du udfører [NULSTIL ANT.] i menuen [INDSTILLING] efter formatering, nulstilles mappenummeret til 100. (P39)

[BILLEDE VISES TIL 16:9-TV]/[BILLEDE VISES TIL 4:3-TV]

- AV-kablet forbindes til kameraet.
→ Tryk på [MENU/SET], hvis du vil slette denne meddelelse omgående.
→ Vælg [TV-FORMAT] i [INDSTILLING]-menuen for at ændre TV-formatet. (P37)
- Denne meddelelse vises også, når USB-forbindelseskablet kun er tilsluttet kameraet.
I så fald skal du forbinde den anden ende af USB-kablet til en PC eller en printer. (P173, 175)

[INGEN BATTERISTRØM TILBAGE]

- Den resterende batterikapacitet er lav.
→ Oplad batteriet.

[DETTE BATTERI KAN IKKE BRUGES]

- Batteriet genkendes ikke af kameraet.
→ Brug et originalt Panasonic batteri. Hvis du får vist denne meddelelse, selv om du bruger et originalt Panasonic batteri, skal du kontakte forhandleren eller det lokale servicecenter.
- Batteriet genkendes ikke, fordi batteripolen er snavset.
→ Fjern evt. snavs osv. fra batteripolen.

[SØRG FOR AT SLUKKE FOR DEN EKSTERNE MIKROFON.]

- Ved tilslutning af stereomikrofonen (DMW-MS1; ekstraudstyr) skal du kontrollere batteristatus og sikre, at der er tændt for strømmen før brug. (P182)

Fejlfinding

Prøv først følgende procedurer (P194–202).

Hvis problemet ikke er løst, **kan det forbedres ved at markere [NULSTIL] (P39) fra menuen [INDSTILLING]** .

Batteriet og strømkilde

Kameraet kan ikke betjenes, selv om det er tændt.

- Batteriet er ikke isat korrekt. (P28)
- Batteriet er opbrugt.
- Oplad batteriet.
- Lysnetadapteren er ikke korrekt forbundet. (P183)

LCD-skærmen slukker, mens kameraet er tændt.

- Er skærmen sat til Søger?
 - Tryk på knappen [LVF/LCD], for at skifte til visualisering af LCD-monitor. (P42)
- Er [AUTO LCD FRA] (P36) under funktionen [ØKONOMI] aktiveret?
 - Tryk lukkerknappen halvt ned for at annullere disse funktioner.
- Er LCD-monitoren slukket?
 - Skift visualisering ved at trykke på [DISPLAY]. (P63)
- Batteriet er opbrugt.
- Oplad batteriet.

Kameraet slukker omgående, når det tændes.

- Batteriet er opbrugt.
- Oplad batteriet.
- Hvis du glemmer at slukke for kameraet, opbruges batteriet.
 - Sluk kameraet med jævne mellemrum ved brug af funktionen [ØKONOMI] osv. (P36)

Denne enhed slukkes automatisk.

- Hvis man forbinder et VIERA Link-kompatibelt fjernsyn med et HDMI mini-kabel (ekstraudstyr) og slukker for fjernsynsstrømmen med fjernsynets fjernbetjening, slukkes strømmen på denne enhed også.
 - Indstil [VIERA Link] på [OFF], hvis VIERA Link ikke anvendes. (P38)

Lampen [CHARGE] blinker.

- Er batteritemperatur meget høj eller meget lav? Hvis ja, tager det længere tid end sædvanligt at oplade batteriet, eller opladningen vil være ufuldstændig.
- Er kontaktfladerne på opladeren eller batteriet snavsede?
 - Tør evt. snavs af ved hjælp af en tør klud.

Optagelse

Der kan ikke tages billeder.

Lukkeren virker ikke straks, når lukkerknappen trykkes ned.

- Er der fokuseret på motivet?
→ [FOKUSPRIORIT.] er indstillet på [ON] på købstidspunktet, og du kan ikke tage billeder, før der er indstillet fokus på motivet. Hvis du vil kunne tage et billede, når du trykker lukkerknappen helt ned, selv om der ikke er indstillet fokus på motivet, skal du sætte [FOKUSPRIORIT.] i menuen [BRUGER] på [OFF]. (P140)

Det optagede billede er hvidligt.

- Billederne kan se hvidlige ud hvis objektivet eller billedsensoren snavses til af fingeraftryk eller lignende.
→ Sluk for kameraet, hvis objektivet er snavset, og tør herefter objektivets overflade forsigtigt med en tør klud.
→ Jævnfør P188 hvis billedsensoren bliver snavset.

Det optagede billede er for lyst eller for mørkt.

- Kontrollér, at der er kompenseret korrekt for eksponeringen. (P72)
- Er AE-låsen (P85) anvendt ukorrekt?

2 eller 3 billeder tages samtidigt.

- Ophæv indstillingen af hvidbalanceholder (P90).

Motivet er ikke ordentlig i fokus.

- Er motivet uden for kameraets fokusområde. (P51)
- Der er kamerarystelser, eller motivet bevæger sig lidt. (P53)
- Er [FOKUSPRIORIT.] i menuen [BRUGER] indstillet på [OFF]? (P140)
I dette tilfælde er der muligvis ikke er fokuseret korrekt på billedet, selv om [AFS] eller [AFC] er indstillet i fokusfunktion.
- Er AF-låsen (P85) anvendt ukorrekt?

Det optagede billede er sløret.

Den optiske billedstabiliseringsfunktion virker ikke.

- Lukkerhastigheden bliver langsommere og den optiske billedstabiliseringsfunktion virker muligvis ikke korrekt, når der tages billeder, især på mørke steder.
→ Vi anbefaler, at du holder godt fast med begge hænder på kameraet, når du tager billeder. (P40)
- Det anbefales at anvende stativet og selvudløseren (P77), når der tages billeder ved en lav lukkerhastighed.

Det er ikke muligt at tage billeder ved brug af hvidbalanceholder.

- Er antallet af mulige billeder 2 eller mindre?

Det optagede billede ser grynet ud. Der er støj på billedet.

- Er ISO-følsomheden høj, eller er lukkehastigheden langsom?
(Ved levering af kameraet er ISO-følsomheden indstillet til [AUTO]. Derfor forekommer der støj, når der tages billeder indendørs osv.)
→ Reducér ISO-følsomheden. (P91)
→ Forøg indstillingen af [STØJREDUKTION] i [FILMFUNKTION] eller sænk indstillingen på alle andre emner end [STØJREDUKTION]. (P94)
→ Tag billederne på lyse steder.
→ Indstil [LANG LUK SR] på [ON]. (P134)
- Er [BILLEDSTR.] (P128) eller [KVALITET] (P129) indstillet for lavt?
- Er [DIGITAL ZOOM] indstillet? (P134)

I neonlys ses der muligvis en flimren eller vandrette streger.

- Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, der anvendes som kameraets pickupsensorer.
Dette er ikke en fejlfunktion.
- Hvis der er en markant flimren eller striber under optagelse af film, kan man gennemtvinge en aktivering af funktionen til reduktion af flimren ved at indstille denne funktion til [ON] (P118). Dette justerer lukkerhastigheden til 1/120. Man kan vælge lukkerhastighed for at justere den fra 1/50, 1/60, 1/100 eller 1/120 ved at dreje det bageste kommandohjul.



Lysstyrken eller farvetonen på det optagede billede er forskellig fra den aktuelle scene.

- Hvis du optager under fluorescerende lamper, kan skarpheden og farvetonen ændres lidt, hvis lukkerhastigheden bliver hurtigere. Dette sker pga. egenskaberne for det fluorescerende lys og er ikke en fejlfunktion.

Rødlige vandrette striber vises på LCD-skærmen under optagelsen.

- Dette er typisk for MOS-sensorer, der bruges som kameraets pickup-sensorer. De vises, når motivet omfatter en meget lys del. Der kan forekomme lidt ujævnheder i de omgivende områder, men dette er ikke en fejlfunktion.
Den optages på film, men ikke på still-billeder.
- Når du tager billeder, anbefales det, at du passer på ikke at udsætte skærmen for sollys eller andre kraftige lyskilder.

En lys plet, som ikke er på motivet, er optaget med.

- Dette kunne være en inaktiv pixel. Udfør [OPDAT. PIXEL] (P144) i menuen [BRUGER].

Du kan ikke kompensere for eksponeringen.

- Er du i tilstanden for eksponeringskompensation?
→ Tryk på det bageste kommandohjul for at skifte til eksponeringskompensationen. (P72)

Motivet kan ikke fastlåses. (AF-sporing er ikke mulig)

- Sæt AF-området til den kendetegnende farve for motivet, hvis der er en del, som er forskellig fra den omgivende farve. (P81)

Film

Filmen stopper i midten af optagelsen.

- Brug et kort med SD-hastighedsklasse* med "Klasse 4" eller højere, når du optager film i [AVCHD Lite].
- Brug desuden et kort med SD-hastighedsklasse "Klasse 6" eller højere, når du optager film i [MOTION JPEG].
- * SD-hastighedsklassen er hastighedsstandarden vedrørende kontinuerlig skrivning.
- Afhængigt af korttypen, kan optagelsen muligvis stoppe midtvejs.
 - Hvis filmoptagelsen stopper, når du bruger et kort på mindst "Klasse 4", eller hvis du bruger et kort, som er blevet formateret på en pc eller andet udstyr, bliver dataskrivningshastigheden langsommere. I sådanne tilfælde anbefaler vi, at du laver en sikkerhedskopi af dataene og derefter formaterer (P39) kortet i denne enhed.

Motivet ser lidt bøjet ud.

- Motivet ser bøjet ud, når det bevæger sig hen over billedet meget hurtigt, men det er fordi enheden bruger MOS til billedsensoren. Dette er ikke en fejlfunktion.

Der optages unormale klukkelyde og snurren med på filmen. Den optagede lyd er ikke ret høj.

- Ved optagelse i et stille miljø kan lyden af blændet og lyden fra indstilling af fokus blive optaget med på film, afhængigt af det anvendte objektiv. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Fokuseringshandlinger under filmoptagelse kan indstilles på [OFF] vha. [KONTIN. AF] (P137).
- Pas på, når du optager film, da lyden fra zoom-handlinger, knapbetjening og betjening af funktionshjul osv. kan blive optaget med.
- Hvis man under optagelse af en film dækker mikrofonåbningen til med en finger, kan det betyde, at lyden nedsættes, eller at lyden slet ikke optages med. Objektivet kan også udsende en lyd, når den kører ind og ud, og den lyd kan også blive optaget samtidig.

Objektiv

Det optagede billede er muligvis bøjet, eller en ikke-eksisterende farve omgiver motivet.

- Afhængigt af det anvendte objektiv kan billedet blive en smule skævt eller vise farver i kanten, afhængigt af zoomfaktoren, på grund af objektivets egenskaber. Herudover kan billedets marginer se skæve ud fordi perspektivet forstørres, når der anvendes vidvinkel. Dette er ikke en fejlfunktion.

Hvis objektivet er fastgjort til et andet digitalt kamera, kan man ikke slukke stabiliseringsfunktionen, eller funktionen virker slet ikke.

- Den optiske billedstabiliseringsfunktion for 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/DMC-G2W virker kun korrekt sammen med kameraer, der understøttes.
 - Hvis ældre Panasonic digitale kameraer (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) anvendes, kan [STABILISERING] i funktionsmenuen [OPTAG] (P131) ikke indstilles på [OFF]. Det anbefales at opdatere firmwaren til det digitale kamera på følgende websted: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
 - Når du anvender dette objektiv sammen med andre mærker af digitale kameraer, virker den optiske billedstabiliseringsfunktion ikke (fra og med marts 2010). Kontakt den relevante virksomhed for detaljerede oplysninger herom.

Blitz

Blitzen udløses ikke.

- Er blitzen lukket?
→ Skub på skydeknappen [ OPEN], for at åbne blitzen. (P66)

Blitzen er aktiveret 2 gange.

- Blitzen aktiveres 2 gange. Intervallet mellem den første og den anden blitz er længere hvis reduktionen af røde øjne (P68) er indstillet således at motivet ikke må flytte indtil den anden blitz aktiveres.

LCD-skærm/Søger

LCD-skærmen slukker, selv om kameraet er tændt.

- LCD-monitoren slukker hvis [AUTO LCD FRA] (P36) er markeret til tilstanden [ØKONOMI]. [Dette sker ikke ved brug af lysnetadapter (P183).]
- Skærmen skifter til søgervisualisering, hvis der kommer en hånd eller genstand i nærheden af øje-sensoren. (P42)

LCD-skærm/Søger er for lys eller for mørk.

- Justér LCD-monitoren/søgerens lysstyrke til et passende niveau. (P35)
- [POWER LCD] er aktiveret. (P36)

Skærmen kan flimre et kort øjeblik, eller skærmens lysstyrke kan ændres drastisk et kort øjeblik.

- Det sker, fordi objektivets åbning ændres, når lukkerknappen trykkes halvt ind, eller når motivets lysintensitet ændres. Det er ikke en fejl.

Billedet vises ikke på LCD-skærmen.

- Vises billeder i søgeren?
→ Tryk på [LVF/LCD] for at skifte til LCD-skærmvisning. (P42)
- Er LCD-monitoren slukket?
→ Skift visualisering ved at trykke på [DISPLAY]. (P63)

LCD-monitor og søger skifter ikke, når der trykkes på [LVF/LCD].

- Er [EKSP.O.INDSTIL.] indstillet på [Skift ved at trykke på LVF/LCD-knappen]? (P142)
- Det afspilles kun på LCD-monitoren hvis kameraet er forbundet med en pc eller printer.

Der fremkommer sorte, røde, blå og grønne prikker på LCD-skærmen.

- Dette er ikke en fejlfunktion.
Disse pixel påvirker ikke det endelige billede.

Der er støj på LCD-skærmen.

- På mørke steder kan der opstå støj for at holde lysstyrken LCD-skærmen.

Der ses røde, grønne eller blå glimt, når man kikker rundt i søgeren eller hvis kameraet flyttes med en hurtig bevægelse.

- Dette er karakteristisk for denne enheds søgerdrevsystem og er ikke en fejlfunktion. Der vil ikke være problemer med det indspillede billede.

Afspilning

Det billede, der afspilles, roteres ikke eller roteres i en uventet retning, når det vises.

- Man kan visualisere billeder, der ikke er roterede, hvis [ROTTER BILL.] (P159) er indstillet på [OFF].
- Du kan rotere billeder med [ROTTER]-funktionen. (P159)
- Du kan kun få vist billeder som roteret, hvis du bruger et objektiv (P17), som understøtter retningsdetekteringsfunktionen (P41), og [ROTTER BILL.] er indstillet på [ON].

Billedet afspilles ikke. Der er ingen optagede billeder.

- Har du trykket på [▶]?
 - Er kortet sat i?
 - Er der et billede på kortet?
- Hvis filnavnet på dette billede er blevet ændret på computeren, kan det ikke afspilles på denne enhed.
- Er [AFSPILNING] indstillet for afspilning?
 - Skift til [AFSPIL NORMAL]. (P150)

Mappe- og filnummeret vises med [—], og skærmen bliver sort.

- Er dette et ikke-standard billede, et billede der er blevet redigeret på en PC, eller et billede der er blevet taget med et andet digitalkamera?
- Har du fjernet batteriet lige efter, du tog et billede, eller tog du billedet ved hjælp af et batteri, der næsten var opbrugt?
 - Formatér dataene for at slette ovennævnte billeder. (P39)
 - (Andre billeder slettes også, og de kan ikke gendannes. Derfor skal du altid tjekke, før du formaterer.)

Billeder med forskellige datoer som indspilningsdato afspilles i Kalenderafspilningen.

- Er kameraets ur korrekt indstillet? (P30)
- Billeder, som er redigeret på en pc, eller billeder indspillet på andre kameraer kan visualisere en anden dato som indspilningsdato under Kalenderafspilning.

Hvide runde prikker, der ligner sæbebobler, vises på det optagne billede.

- Hvis du tager et billede med blitz på et mørkt sted eller indendørs, vises der muligvis hvide runde prikker på billedet, som skyldes, at blitzen genspejler støvpartikler fra luften. Dette er ikke en fejlfunktion.
- Et typisk tegn er, at antallet af runde prikker og der, hvor de er afbildet, varierer i hvert enkelt billede.



[MINIATURE VISES] vises på skærmen.

- Er dette billede optaget med andet udstyr? I sådanne tilfælde vises disse billeder muligvis med en forringet billedkvalitet.

Den røde del af det optagede billede har ændret farve til sort.

- Når den digitale reduktion af røde øjne ([, [, []) er aktiveret, og du tager et billede af et rødt motiv omgivet af en hudfarvet nuance, korrigeres den røde del muligvis til sort af den digitale funktion til reduktion af røde øjne.
→ Det anbefales at tage billedet med blitz-funktionen indstillet på [, [] eller [] eller med [FJERN RØD-ØJE] i funktionsmenuen [OPTAG] indstillet på [OFF]. (P132)

TV, PC og printer

Billedet vises ikke på TV'et.

- Er kameraet korrekt tilsluttet til fjernsynet?
→ Indstil fjernsynet til ekstern indgang.
- Output fra [HDMI]-stikket er ikke mulig hvis enheden er forbundet til en pc eller printer.
→ Tilslut kun til TV'et.

Visningsområderne på TV-skærmen og kameraets LCD-skærm er forskellige.

- Afhængigt af TV-model, kan billederne blive udstrakt vandret eller lodret, eller de kan blive vist med afskårne kanter.

Film kan ikke afspilles på et TV.

- Forsøger du at afspille film ved at isætte kortet direkte i TV'ets kortrum?
→ Tilslut kameraet til tv'et med AV-kablet (medfølger) eller med HDMI-minikablet (ekstraudstyr), og afspil derefter filmen på kameraet. (P164, 165)
→ Film, der er optaget i [AVCHD Lite] kan afspilles på Panasonic fjernsyn (VIERA) med AVCHD-logoet.

Billedet vises ikke helt på TV'et.

- Kontrollér indstillingen [TV-FORMAT]. (P37)

VIERA Link virker ikke.

- Er det korrekt forbundet med HDMI mini-kablet (ekstraudstyr)? (P165)
→ Bekræft at HDMI mini-kablet (ekstraudstyr) er sat forsvarligt fat.
→ Tryk på [] på enheden.
- Er [VIERA Link] på denne enhed indstillet på [ON]? (P38)
→ Afhængigt af HDMI-stikket på fjernsynet, skifter inputkanalen muligvis ikke automatisk. Benyt fjernsynets fjernbetjening til at skifte input i dette tilfælde. (Indhent venligst oplysninger om hvordan man skifter input i fjernsynets betjeningsanvisninger.)
→ Kontrollér indstillingen af VIERA Link på den tilsluttede anordning.
→ Sluk og tænd herefter igen for enhedens strøm.
→ Indstil [VIERA Link] to [Off] på fjernsynet og tænd igen ved at indstille på [On]. (Indhent yderligere oplysninger i fjernsynets betjeningsanvisninger.)
→ Kontrollér [VIDEOUDGANG]-indstillingen. (P37)

Billedet kan ikke overføres, når kameraet tilsluttes en PC.

- Er kameraet korrekt tilsluttet til PC'en?
- Genkendes kameraet korrekt af PC'en?
→ Sæt til [PC] i [USB-FUNKTION]. (P37, 173)

Kortet genkendes ikke af PC'en.

→ Afbryd forbindelsen til USB-kablet. Tilslut det igen, når kortet er isat kameraet.

Kortet genkendes ikke af PC'en. (Der anvendes et SDXC-memorykort).

- Kontrollér, om din PC er kompatibel med SDXC-memorykort.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Der vises muligvis en meddelelse, hvor du bliver bedt om at formatere kortet, når du tilslutter, men du må ikke formatere kortet.
- Hvis [ADGANG], som vises på LCD-skærmen, ikke forsvinder, skal du tage USB-forbindelseskablet ud, efter at du har afbrudt strømmen.

Billedet kan ikke udskrives, når kameraet tilsluttes en printer.

- Billederne kan ikke udskrives på en printer, som ikke understøtter PictBridge.
→ Sæt til [PictBridge(PTP)] i [USB-FUNKTION]. (P37, 175)

Ved udskrivning beskæres enderne af billedet.

- Når der anvendes en printer med renskæringsfunktion eller udskrivningsfunktion uden kant, skal disse funktioner annulleres før udskrivning. (Se printerens brugervejledning).
- Hvis billederne udskrives hos en fotohandler, skal man spørge om det kan udskrives med begge ender.

Øvrige

Der kommer en lyd fra objektivet.

- Denne lyd stammer fra objektivets bevægelse eller blænderbetjening når strømmen slås til [ON] eller fra [OFF] og er ikke en fejlfunktion.
- Der kan komme en lyd fra objektivet og billedet i LCD-monitoren kan pludselig skifte, når lysstyrken ændres med zoombetjening eller ved kamerabevægelse, men indspilningen påvirkes ikke.
Lyden forårsages af den automatiske blændejustering. Dette er ikke en fejlfunktion.

Der blev valgt et ulæseligt sprog ved en fejltagelse.

- Tryk på [MENU/SET], vælg [INDSTILLING]-menuikonet [, og vælg derefter []-ikonet for at indstille det ønskede sprog. (P39)

En del af billedet blinker i sort-hvid.

- Dette er en fremhævelsesfunktion, som viser det hvide område. (P138)
- Er [FREMHÆV] sat til [ON]?

Når lukkerknappen er trykket halvt ned, tændes en rød lampe eventuelt.

- På mørke steder lyser AF-hjælpeampen (P140) rødt for at gøre det lettere at fokusere på et motiv.

AF-hjælpeampen tænder ikke.

- Er [AF-HJ. LAMPE] på menuen [BRUGER] indstillet på [ON]? (P140)
- AF-hjælpeampen tænder ikke på lyse steder.

Kameraet bliver varmt.

- Kameraets overflade og LCD-monitoren bagside kan blive varme under brug. Dette påvirker ikke kameraets ydelse eller kvalitet.

Urets indstilling er nulstillet.

- Hvis kameraet ikke skal anvendes i en længere periode, nulstilles uret muligvis.
→ [INDSTIL URET] beskeden bliver vist; nulstil uret. Når der tages billeder, vil det ikke være muligt at rette datoen uden at indstille uret. (P30)

Filnumrene registreres ikke i fortløbende rækkefølge.

- Når man gennemfører en virkemåde, efter at der er udført en bestemt handling, bliver billederne muligvis gemt i mapper med andre numre end de numre, der blev benyttet, før virkemåden blev gennemført. (P174)

Filnumrene registreres i stigende rækkefølge.

- Hvis batteriet blev isat eller fjernet, før kameraet blev slukket, lagres mappen og mappenummeret på de optagne billeder ikke i hukommelsen. Når der tændes for strømmen igen, og der tages billeder, bliver de muligvis lagret under filnumre, som skulle være blevet tildelt de forrige billeder.

Alder visualiseres ikke korrekt.

- Kontrollér uret (P30) og fødselsdagsindstillinger (P106).

Det valgte element er forskelligt fra det, du pegede på.

- Udfør kalibrering (P39).

Antal af mulige billeder og tilgængelig optagetid

- Antallet af mulige billeder, og den tilgængelige optagetid er en tilnærmelse. (De afhænger af optageforholdene og korttypen.)
- Antallet af mulige billeder og den tilgængelige optagetid varierer, afhængigt af motiverne.

■ Antal mulige billeder

- I andre display end displayet med LCD-optagelsesoplysninger, vises [9999+], hvis der er mere end 10000 billeder tilbage.

Billedformat		4:3							
Billedstørrelse		L (12M)				M (6M)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Kort	256 MB	34	71	11	13	63	125	13	14
	512 MB	70	140	22	26	125	250	26	29
	1 GB	140	280	45	54	250	510	52	59
	2 GB	290	570	92	105	520	1020	105	120
	4 GB	570	1130	180	210	1030	2000	210	230
	6 GB	870	1720	270	320	1560	3050	320	350
	8 GB	1160	2310	370	440	2090	4090	430	480
	12 GB	1760	3490	550	660	3160	6170	650	720
	16 GB	2350	4660	740	880	4220	8230	860	960
	24 GB	3410	6760	1080	1280	6130	11950	1260	1400
	32 GB	4710	9350	1490	1770	8470	16520	1740	1930
	48 GB	6740	13000	2160	2560	12140	22760	2520	2800
	64 GB	9150	17650	2940	3480	16470	30890	3430	3800

Billedformat		4:3				3:2			
Billedstørrelse		S (3M)				L (10.5M)			
Kvalitet				RAW	RAW			RAW	RAW
Kort	256 MB	100	200	14	15	38	77	12	14
	512 MB	200	400	28	30	77	150	24	29
	1 GB	400	800	57	61	155	310	50	60
	2 GB	820	1610	115	125	310	620	100	120
	4 GB	1620	3170	220	240	620	1220	200	240
	6 GB	2470	4820	340	370	940	1870	300	360
	8 GB	3310	6460	460	500	1270	2500	410	490
	12 GB	5000	9740	700	750	1910	3770	620	740
	16 GB	6670	13000	940	1010	2550	5040	830	980
	24 GB	9690	18880	1360	1460	3710	7320	1200	1430
	32 GB	13390	26080	1880	2020	5130	10110	1660	1980
	48 GB	18210	33110	2710	2910	7280	14000	2390	2840
	64 GB	24710	44930	3680	3950	9880	19010	3250	3860

Billedformat		3:2							
Billedstørrelse		M (5M)				S (2.5M)			
Kvalitet				RAW	RAW			RAW	RAW
Kort	256 MB	68	135	14	16	105	200	15	17
	512 MB	135	270	29	32	210	410	31	34
	1 GB	270	540	58	65	420	820	63	68
	2 GB	550	1070	115	130	850	1610	125	135
	4 GB	1090	2110	230	260	1670	3170	250	270
	6 GB	1660	3210	350	390	2540	4820	380	410
	8 GB	2230	4300	470	530	3400	6460	510	550
	12 GB	3360	6490	720	800	5140	9740	780	840
	16 GB	4490	8660	960	1070	6860	13000	1040	1120
	24 GB	6520	12580	1400	1560	9960	18880	1510	1630
	32 GB	9010	17390	1930	2150	13760	26080	2090	2250
	48 GB	12550	22760	2780	3080	19170	33110	3010	3220
	64 GB	17040	30890	3770	4180	26010	44930	4080	4370

Billedformat		16:9							
Billedstørrelse		L (9M)				M (4.5M)			
Kvalitet				RAW	RAW			RAW	RAW
Kort	256 MB	43	86	14	17	73	145	16	19
	512 MB	86	170	29	35	145	290	33	38
	1 GB	175	340	58	70	290	580	68	77
	2 GB	350	700	115	140	600	1180	135	155
	4 GB	700	1380	230	280	1180	2310	270	300
	6 GB	1060	2100	350	430	1790	3520	410	460
	8 GB	1420	2820	480	570	2400	4720	550	620
	12 GB	2150	4250	720	860	3630	7120	830	940
	16 GB	2870	5670	960	1150	4840	9500	1120	1260
	24 GB	4170	8240	1400	1680	7030	13790	1620	1830
	32 GB	5760	11390	1930	2320	9710	19060	2240	2530
	48 GB	8270	15830	2780	3310	13490	26010	3190	3600
	64 GB	11230	21490	3770	4490	18300	35300	4330	4890

Billedformat		16:9				1:1			
Billedstørrelse		S (2M)				L (9M)			
Kvalitet				RAW	RAW			RAW	RAW
Kort	256 MB	220	430	20	21	47	94	14	17
	512 MB	440	860	40	42	95	185	29	34
	1 GB	900	1720	81	84	190	380	59	69
	2 GB	1800	3410	160	170	380	760	120	140
	4 GB	3540	6700	320	330	760	1500	230	270
	6 GB	5390	10190	490	510	1160	2290	350	420
	8 GB	7220	13640	650	680	1560	3060	480	560
	12 GB	10890	20580	990	1030	2350	4620	720	850
	16 GB	14530	27450	1320	1380	3140	6170	970	1140
	24 GB	21100	39860	1920	2000	4560	8960	1400	1660
	32 GB	29150	55070	2650	2770	6310	12390	1940	2290
	48 GB	36420	60710	3750	3910	8880	16550	2780	3250
	64 GB	49430	82380	5090	5310	12050	22460	3770	4410

Billedformat		1:1							
Billedstørrelse		M (4.5M)				S (2M)			
Kvalitet				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Kort	256 MB	85	165	16	19	210	390	19	20
	512 MB	170	330	34	37	410	790	38	40
	1 GB	340	670	68	76	830	1580	77	81
	2 GB	690	1360	135	150	1650	3070	155	165
	4 GB	1360	2680	270	300	3260	6030	300	320
	6 GB	2080	4070	410	460	4950	9170	470	490
	8 GB	2780	5450	550	610	6630	12270	630	660
	12 GB	4200	8230	840	930	10010	18520	950	990
	16 GB	5610	10980	1120	1240	13350	24700	1270	1320
	24 GB	8150	15940	1630	1800	19390	35870	1840	1920
	32 GB	11260	22020	2250	2490	26790	49560	2540	2660
	48 GB	15170	28010	3190	3530	36420	60710	3640	3790
	64 GB	20590	38020	4330	4780	49430	82380	4940	5140

Billedformat		4:3	3:2	16:9	1:1
Kvalitet		RAW			
Kort	256 MB	16	18	22	21
	512 MB	33	37	44	42
	1 GB	67	75	89	86
	2 GB	135	150	180	170
	4 GB	260	300	350	340
	6 GB	400	450	540	520
	8 GB	540	610	720	690
	12 GB	820	920	1090	1050
	16 GB	1090	1220	1450	1400
	24 GB	1590	1780	2110	2030
	32 GB	2190	2460	2920	2810
	48 GB	3190	3570	4180	4040
	64 GB	4330	4840	5680	5490

■ Tilgængelig optagetid (ved optagelse af film)

Filformat		[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]			
Indstilling af optagelseskvalitet								
Kort	256 MB	Driften kan ikke garanteres.			53 s	2 min 15 s	2 min 20 s	6 min 40 s
	512 MB	3 min 00 s	4 min 00 s	6 min 00 s	1 min 55 s	4 min 50 s	5 min 00 s	14 min 00 s
	1 GB	7 min 00 s	9 min 00 s	13 min 00 s	3 min 55 s	10 min 00 s	10 min 20 s	28 min 50 s
	2 GB	15 min 00 s	19 min 00 s	28 min 00 s	8 min 10 s	20 min 40 s	21 min 30 s	59 min 30 s
	4 GB	30 min 00 s	39 min 00 s	57 min 00 s	16 min 20 s	40 min 50 s	42 min 30 s	1 h 57 min
	6 GB	46 min 00 s	1 h 00 min	1 h 27 min	24 min 50 s	1 h 02 min	1 h 04 min	2 h 59 min
	8 GB	1 h 02 min	1 h 21 min	1 h 58 min	33 min 20 s	1 h 23 min	1 h 26 min	4 h 00 min
	12 GB	1 h 34 min	2 h 03 min	2 h 58 min	50 min 20 s	2 h 06 min	2 h 11 min	6 h 03 min
	16 GB	2 h 06 min	2 h 45 min	3 h 58 min	1 h 07 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 04 min
	24 GB	3 h 03 min	4 h 00 min	5 h 47 min	1 h 37 min	4 h 04 min	4 h 14 min	11 h 44 min
	32 GB	4 h 13 min	5 h 32 min	7 h 59 min	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 13 min
	48 GB	6 h 13 min	8 h 08 min	11 h 45 min	3 h 18 min	8 h 16 min	8 h 36 min	23 h 51 min
	64 GB	8 h 27 min	11 h 03 min	15 h 57 min	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 22 min

* Film kan optages kontinuerligt i op til 29 minutter 59 seconds. Desuden er kontinuerlig optagelse i [MOTION JPEG] på op til 2 GB. (Eksempel: [8m 10s] med []) Den resterende tid til kontinuerlig optagelse vises på skærmen.

Bemærk!

- Det resterende antal mulige billeder og den resterende tid, som vises på skærmen, formindskes muligvis ikke i rækkefølge.
- Hvis [UDV OPT ZOOM] (P134) indspilles på [ON], skærmvisualiseres [] på skærmen, hvis billedstørrelsen er indstillet på en anden størrelse en maksimal billedstørrelse til de forskellige højde-breddeforhold.

Specifikationer

Digital kamerahuset (DMC-G2):

Sikkerhedsoplysninger

Strømkilde:	DC 9,3 V
Strømforbrug:	2,6 W (Når man optager med LCD-skærmen) (Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/ DMC-G2W anvendes) 2,8 W (Når man optager med LCD-skærmen) (Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes) 1,6 W (Når man afspiller med LCD-skærm) (Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/ DMC-G2W anvendes) 1,8 W (Når man afspiller med LCD-skærm) (Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W anvendes)
Effektive pixel:	12.100.000 pixel
Billedsensor:	4/3" Live MOS sensor, totalantal pixel 13.060.000 pixel, Primært farvefilter
Digital zoom:	Maks. 4×
Ekstra optisk zoom: (Undtagen maks. billedstørrelse for hvert)	ON/OFF enkelt forstørrelse (kompatibelt med objektiver fra andre producenter)
Fokus:	Autofokus/Manuel fokus, Ansigtstetektering/AF-spring/23-punkters-fokusering/ 1-punkts-fokusering (Pegning på valg af fokusområde er muligt)
Lukkersystem:	Billedplanlukker
Burst-optagelse	
Burst hastighed:	3,2 billeder/sekund (høj hastighed), 2,6 billeder/sekund (mellemhøj hastighed), 2 billeder/sekund (lav hastighed)
Antal mulige billeder:	Max. 7 billeder (hvis der er RAW-filer) Afhænger af den kortets kapacitet (hvis der er ingen RAW-filer)
ISO-følsomhed (Standard udgangsfølsomhed):	AUTO/ISO/100/200/400/800/1600/3200/6400 (Ændring af EV i 1/3 trin muligt)
Lukkehastighed:	B (Bulb) (maks. 4 minutter), 60 sekunder til 1/4000 sekund Still-billedoptagelse under filoptagelse: 1/30 sekund til 1/16000 sekund
Måleområde:	EV 0 til EV 18
Hvidbalance:	Auto hvidbalance/Dagslys/Overskyet/Skygge/Glødelampe/ Blitz/Hvidindst.1/Hvidindst.2/Hvidbalance K-indstilling

Eksposering (AE):	AE-program (P)/Blænde-prioritet AE (A)/Lukker-prioritet AE (S)/ Manuel eksp. (M)/AUTO Eksposeringskompensation (1/3 EV-trin, -3 EV til +3 EV)
Målefunktion:	Multi/Centralt vægтет/Spot
LCD-skærm:	3,0" TFT LCD (Cirka 460.000 punkter) (synsfeltinterval omkring 100%) Pegefelt
Søger:	Farvesøger LCD (Cirka 1.440.000 punkter) (visningsområde omkring 100%) (med dioptrisk justering -4 til +4 diopter)
Blitz:	Indbygget pop-up-blitz GN 11 tilsvarende (ISO100- m) Blitzrækkevidde: Ca. 45 cm til 6,2 m (Når 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/ DMC-G2W er monteret, indstilles WIDE, [ISO AUTO]) Blitz-område: Ca. 1,0 m til 5,5 m (Når 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W er monteret, indstilles WIDE, [ISO AUTO]) AUTO, AUTO/Reduktion af røde øjne, Tvungen ON, Tvungen ON/Reduktion af røde øjne, Langsom synk., Langsom synk./ Reduktion af røde øjne, Tvungen OFF
Synkroniseringshastighed for blitz:	Lig med eller mindre end 1/160 sekund
Mikrofon:	Mono
Højttaler:	Mono
Optagemedie:	SD-memorykort/SDHC memorykort/SDXC memorykort
Billedstørrelse	
Still-billede:	Når indstillingen for billedformatet er [4:3] 4000×3000 pixel, 2816×2112 pixel, 2048×1536 pixel Når indstillingen for billedformatet er [3:2] 4000×2672 pixel, 2816×1880 pixel, 2048×1360 pixel Når indstillingen for billedformatet er [16:9] 4000×2248 pixel, 2816×1584 pixel, 1920×1080 pixel Når indstillingen for billedformatet er [1:1] 2992×2992 pixel, 2112×2112 pixel, 1504×1504 pixel
Optagelseskvalitet	
Film:	[AVCHD Lite] (Med lyd) Ved indstilling til [SH]: 1280×720 pixel (50p optagelse*/Ca. 17 Mbps)/ Ved indstilling til [H]: 1280×720 pixel (50p optagelse*/Ca. 13 Mbps)/ Ved indstilling til [L]: 1280×720 pixel (50p optagelse*/Ca. 9 Mbps)/ (*Sensorudgang er 25 rammer/sek.) [MOTION JPEG] (Med lyd) Ved indstilling til [HD]: 1280×720 pixel (30 rammer/sek.)/ Ved indstilling til [WVGA]: 848×480 pixel (30 rammer/sek.)/ Ved indstilling til [VGA]: 640×480 pixel (30 rammer/sek.)/ Ved indstilling til [QVGA]: 320×240 pixel (30 rammer/sek.)

Kvalitet:	RAW/RAW+Fin/RAW+Standard/Fin/Standard
Filformat optagelse	
Still-billede:	JPEG (baseret på "Design rule for Camera File system", baseret på "Exif 2.21" standarden)/svarende til DPOF
Billeder med lyd:	JPEG (baseret på "Design rule for Camera File system", baseret på "Exif 2.21" standarden)+ "QuickTime"
Film med lyd:	AVCHD Lite/QuickTime Motion JPEG
Brugerflade	
Digital:	"USB 2.0" (Høj hastighed)
Analog video/lyd:	NTSC/PAL Sammensat (Skift via menu) Lydudgang (mono)
Terminal	
[MIC/REMOTE]:	∅ 2,5 mm stik
[AV OUT/DIGITAL]:	Tilhørende stik (8-pin)
[HDMI]:	MiniHDMI TypeC
[DC IN]:	Ingen (ved brug af lysnetadapter bruges det valgfrie jævnstrømskabel)
Størrelser:	Ca. 124 mm (W)×83,6 mm (H)×74,0 mm (D) (uden projekteringsdelen)
Masse:	Ca. 593 g (med 14–42 mm/F3.5–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2K/ DMC-G2W, kort og batteri) Ca. 810 g (med 45–200 mm/F4.0–5.6 objektivet inkluderet i DMC-G2W, kort og batteri) Ca. 371 g (kamerahus)
Driftstemperatur:	0 °C til 40 °C
Driftsfugtighed:	10% til 80%
Lysnetadapter (Panasonic DE-A49C):	
	Sikkerhedsoplysninger
Input:	110 V til 240 V ~ 50/60 Hz, 0,3 A
Output:	9,3 V --- 1,2 A (Betjening af enhed) 8,4 V --- 0,65 A (Batteriopladning)
Batteripakke (litium-ion) (Panasonic DMW-BLB13E):	
	Sikkerhedsoplysninger
Spænding/kapacitet:	7,2 V/1250 mAh

Udskifteligt objektiv (H-FS014042)**"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."**

- Fokuseringslængde:** f=14 mm til 42 mm
(svarende til 35 mm filmkamera: 28 mm til 84 mm)
- Brændeåbningstype:** 7 bladlukkere/irisblænde/cirkulær blænde
- Brændeåbningsinterval:** F3.5 (Vidvinkel) til F5.6 (Tele)
- Min. blændeværdi:** F22
- Linseopbygning:** 12 elementer i 9 grupper (1 ikke-sfæriske objektiver)
- I fokusafstand:** 0,3 m til ∞ (fra fokusafstandens referencelinje)
- Maks. billedforstørrelse:** 0,16× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,32×)

Optisk

- billedstabilisering:** Tilgængelig
- [O.I.S.]-kontakt:** Ingen
(Indstilling af [STABILISERING] udføres i funktionsmenuen [OPTAG].)

- Montering:** "Micro Four Thirds Mount"
- Visningsvinkel:** 75° (Vidvinkel) til 29° (Tele)
- Filterdiameter:** 52 mm
- Max. diameter:** Ca. 60,6 mm
- Samlet længde:** Ca. 63,6 mm
(fra linsespidsen til undersiden af linsemontering)
- Masse:** Ca. 165 g

Udskifteligt objektiv (H-FS045200)**"LUMIX G VARIO 45–200 mm/F4.0–5.6/MEGA O.I.S."**

- Fokuseringslængde:** f=45 mm til 200 mm
(svarende til 35 mm filmkamera: 90 mm til 400 mm)
- Brændeåbningstype:** 7 bladlukkere/irisblænde/cirkulær blænde
- Brændeåbningsinterval:** F4.0 (Vidvinkel) til F5.6 (Tele)
- Min. blændeværdi:** F22
- Linseopbygning:** 16 elementer i 13 grupper (ingen asfæriske linser)
- I fokusafstand:** 1,0 m til ∞ (fra fokusafstandens referencelinje)
- Maks. billedforstørrelse:** 0,19× (svarende til 35 mm filmkamera: 0,38×)

Optisk

- billedstabilisering:** Tilgængelig
- [O.I.S.]-kontakt:** Tilgængeligt (Tænde og slukke ON/OFF)
- Montering:** "Micro Four Thirds Mount"
- Visningsvinkel:** 27° (Vidvinkel) til 6,2° (Tele)
- Filterdiameter:** 52 mm
- Max. diameter:** Ca. 70 mm
- Samlet længde:** Ca. 100 mm
(fra linsespidsen til undersiden af linsemontering)
- Masse:** Cirka 380 g

• G MICRO SYSTEM er et digitalt kamerasystem med udskiftelige objektiver, der bygger på standarden "Micro Four Thirds System".

• Micro Four Thirds™ og Micro Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Olympus Imaging Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.

• Four Thirds™ og Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Olympus Imaging Corporation i Japan, USA, EU og i andre lande.

• SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.

• "AVCHD", "AVCHD Lite" og "AVCHD", "AVCHD Lite"-logoet er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.

• Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories.

Dolby og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

• HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC i USA og i andre lande.

• HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Corporation.

• QuickTime og logoet QuickTime logo er varemærker eller registrerede varemærker der tilhører Apple Inc., benyttet under licens herfra.

• Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

• Skærmbilleder fra Microsoft produkter er optrykt med tilladelse fra Microsoft Corporation.

• De andre navne på firmaer og produkter, som er trykt i denne vejledning, er de pågældende firmaers varemærker eller registrerede varemærker.

Dette produkt er givet i licens i henhold til patentoversigtens AVC-licens til forbrugernes personlige og ikke-kommercielle anvendelse for at (i) kodesætte videoen i overensstemmelse med AVC-standard ("AVC-video") og/eller (ii) afkode AVC-videoen, hvis den er blevet kodesat af en forbruger i forbindelse med personlig og ikke-kommerciel virksomhed og/eller er blevet modtaget fra en videoudbyder, som har licens til at sælge AVC-videoeer. Der ydes ingen licens til andre formål eller anvendelser. Kontakt venligst MPEG LA, LLC, for yderligere oplysninger. Se også <http://www.mpegla.com>.



AVCHD Lite™



EU



Da

VQT2S41
F0410SM0

Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

© Panasonic Corporation 2010