

# Panasonic<sup>®</sup>

## LUMIX

# S1H

Instrucțiuni de utilizare

Cameră foto digitală

DC-S1H

DVQP2024ZA  
F0919AJ0

Vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni înainte de a utiliza acest produs și să păstrați acest manual pentru utilizare viitoare.

---

## **Stimate client,**

Dorim să folosim această ocazie pentru a vă mulțumi că ați achiziționat această cameră digitală Panasonic. Vă rugăm să citiți cu atenție acest document și să-l păstrați la îndemână pentru referință viitoare. Vă rugăm să rețineți că, comenzile efective și componentele, elemente de meniu etc. de pe camera Dvs. video digitală pot arăta oarecum diferit de cele indicate în ilustrațiile din acest document.

## **Respectați legile privind drepturile de autor.**

Înregistrarea de discuri sau casete preînregistrate, sau alte materiale publicate sau difuzate, în scopuri diferite de utilizarea în scop personal, poate duce la încălcarea legilor privind drepturile de autor. Chiar și în cazul utilizării în scop personal, înregistrarea anumitor materiale poate fi restricționată.

## **❖ Cum să găsiți informațiile de care aveți nevoie**

Puteți găsi informațiile de care aveți nevoie consultând paginile următoare din acest document.

---

Cuprins	→ <a href="#">6</a>
Cuprins după funcții	→ <a href="#">15</a>
Denumirile componentelor	→ <a href="#">28</a>
Ghidul meniurilor	→ <a href="#">390</a>
Index	→ <a href="#">614</a>

---

# Despre instrucțiunile de utilizare

## ❖ Simboluri utilizate în acest document











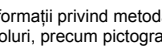

### Simbolurile utilizate pentru modurile de înregistrare, imagini și video care pot fi utilizate

În acest document, simbolurile sunt amplasate la începutul explicației funcției (moduri de înregistrare, imagini și video), arătând condițiile în care pot fi folosite aceste funcții. Pictogramele negre arată condițiile în care se pot folosi funcțiile, iar cele gri condițiile în care nu se pot folosi.




Exemplu: **iA P A S M**   

### Simboluri de operare

În acest document, funcționarea camerei este explicată folosind următoarele simboluri:

	(A)		Selector frontal
	(B)		Selector posterior
	(C)		Buton cursor sus/jos/stânga/dreapta sau Joystick sus/jos/stânga/dreapta
	(D)		Apăsați centrul joystickului
	(E)		Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare)
	(F)		Selector de control





- Pentru informații privind metoda de funcționare a pieselor consultați pagina 64.
- Alte simboluri, precum pictogramele utilizate pe ecranul camerei, sunt folosite în explicații.
- Acest document descrie procedura pentru selectarea elementelor de meniu după cum urmează: Exemplu: Setare [Picture Quality] (Calitate imagine) din [Photo] (Fotografie) ([Image Quality]) (Calitate imagine) la [STD.]

 ⇒  ⇒  ⇒ [Picture Quality] ⇒ Selectați [STD.]

Pentru informații despre metodele de operare a meniurilor consultați pagina 77.

## Simboluri de clasificare a notificărilor

În acest document, notificările sunt clasificate și descrise folosind următoarele simboluri:

	Pentru a confirma înainte de utilizarea funcției
	Sfaturi pentru utilizarea mai bună a camerei și pentru înregistrare
	Notificări și elemente suplimentare despre specificații
	Informații aferente și numărul paginii

- Acest document oferă o explicație cu presupunerea că setările de meniu sunt la valorile implicite.  
Mai mult decât atât, ilustrațiile ecranelor utilizate consideră următoarele setări.  
– [Style](Stil) ([Clock Set](Setare ceas)): [Y.M.D](An.Lună.Zi)/[24hrs](24 ore)
- Descrierea din acest document este bazată pe obiectivul interschimbabil (S-R24105: opțional).



# Capitole

<b>1. Introducere</b>	<b>19</b>
<b>2. Primii pași</b>	<b>34</b>
<b>3. Operații de bază</b>	<b>59</b>
<b>4. Înregistrare imagini</b>	<b>87</b>
<b>5. Focalizare/Zoom</b>	<b>96</b>
<b>6. Mod acționare/Declanșator/Stabilizator imagine</b>	<b>131</b>
<b>7. Măsurare/Expunere/Sensibilitate ISO</b>	<b>185</b>
<b>8. Balans de alb/Calitate imagine</b>	<b>204</b>
<b>9. Bliț</b>	<b>228</b>
<b>10. Înregistrare video</b>	<b>242</b>
<b>11. Înregistrare video specială</b>	<b>297</b>
<b>12. Conexiuni cu dispozitive externe (video)</b>	<b>329</b>
<b>13. Redarea și editarea imaginilor</b>	<b>347</b>
<b>14. Personalizarea camerei</b>	<b>366</b>
<b>15. Ghidul meniurilor</b>	<b>390</b>
<b>16. Wi-Fi/Bluetooth</b>	<b>465</b>
<b>17. Conectarea la alte dispozitive</b>	<b>522</b>
<b>18. Materiale</b>	<b>539</b>

# Cuprins

Despre instrucțiunile de operare .....	3
Capitole .....	5
Cuprins după funcții .....	15

## 1. Introducere 19

---

Înainte de utilizare .....	19
Accesorii standard .....	22
Obiective care pot fi utilizate .....	23
Carduri de memorie care pot fi utilizate .....	25
Denumirile componentelor .....	28
Camera .....	28
Afișaj Vizor/Monitor .....	32
Starea afișajului LCD .....	33

## 2. Primii pași 34

---

Atașarea curelei de umăr .....	34
Încărcarea acumulatorului .....	36
Încărcarea cu încărcătorul .....	36
Introducerea bateriei .....	39
Introducerea unei baterii în cameră pentru încărcare .....	41
Folosirea camerei în timp ce este alimentată cu energie (alimentare cu energie/încărcare) .....	43
Notificări privind încărcarea/alimentarea .....	44
[Power Save Mode](Mod economisire energie) .....	46
Introducerea cardurilor (opțional) .....	48
Formatarea cardurilor (Inițializarea) .....	50
Atașarea unui obiectiv .....	51
Reglarea direcției și unghiului monitorului .....	54
Setarea ceasului (La prima pornire) .....	56

### 3. Operații de bază 59

Operațiuni de înregistrare de bază .....	59
Cum să ții camera .....	59
Realizarea fotografiilor .....	61
Înregistrare video .....	62
Selectarea modului de înregistrare .....	63
Operațiuni de setare a camerei .....	64
Setări afișaj .....	68
Setarea vizorului .....	68
Comutarea între monitor și vizor .....	69
Comutarea modului afișajului .....	70
Pornirea iluminatului de fundal pentru starea afișajului LCD.....	72
Meniu rapid .....	73
Panoul de control.....	75
Metode de operare a meniului .....	77
[Reset](Resetare).....	80
Mod automat inteligent .....	81
Înregistrare prin funcțiile tactile .....	84
Focalizare automată tactilă/Declanșator tactil.....	84
Expunere automată tactilă .....	85

### 4. Înregistrarea imaginilor 87

[Aspect Ratio](Raport dimensiuni).....	87
[Picture Size](Dimensiune imagine).....	88
[Picture Size](Calitate imagine) .....	90
[Double Card Slot Function](Funcția de slot de card dublu).....	92
[Folder / File Settings](Setări director/fișier) .....	93
[File Number Reset](Resetare număr fișier).....	95

**5. Focalizare/Zoom****96**

Selectarea modului de focalizare.....	96
Utilizarea AF .....	97
[AF Custom Setting(Photo)](Setare focalizare automată personalizată (Foto) .....	101
[Face/Eye/Body/Animal Detect.](Detectare față/ochi/corp/animal) .	103
[Face/Eye/Body/Animal Detect.](Detectare față/ochi/corp/animal)...	105
[Tracking](Urmărire) .....	108
[225-Area](225 de zone).....	110
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zonă verticală/orizontală) [Zone (Square)]/ (Zonă dreptunghiulară)/[Zone (Oval)](Zonă ovală) .....	111
[1-Area+](1 Zonă+)/ [1-Area](1- Zonă) .....	113
[Pinpoint](Într-un punct).....	114
[Custom1](Personalizare 1) la [Custom3](Personalizare 3) .....	116
Operarea deplasării zonei AF .....	118
Deplasarea tactilă a zonei de focalizare automată.....	119
Setarea poziției zonei de focalizare automată cu touch padul .....	121
[Focus Switching for Vert / Hor](Comutare focalizare pentru Vert/Or.) ....	122
Înregistrare cu MF.....	123
Înregistrare cu Transfocalizare .....	127
Teleconversie extra .....	128

**6. Mod acționare/Declanșator/Stabilizator imagine****131**

Selectarea modului de acționare .....	131
Realizarea fotografiilor rafală .....	132
Înregistrare Foto 6K/4K .....	136
Selectarea imaginilor din fișierul rafală 6K/4K .....	142
Corectarea fotografiilor după înregistrare (Post-Recording Refinement).....	143
Operațiuni de selectare a imaginilor.....	144
Realizarea fotografiilor cu Time Lapse Shot (Fotografie cu timp scurs) .....	149
Înregistrare cu Animație cadru cu cadru .....	153
Videoclipuri Time Lapse Shot (Video cu timp scurs)/Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru).....	156
Înregistrarea folosind temporizatorul .....	158
Înregistrare cu încadrare.....	160
Înregistrare cu Post Focus (Post focalizare).....	166

Selectarea punctului focal pentru imaginea de salvat.....	169
Combinare imagini focalizate diferit într-o singură fotografie .....	171
[Silent Mode](Mod silențios) .....	174
[Shutter Type](Tip declanșator) .....	175
Stabilizator de imagine .....	177
Setări stabilizator de imagine .....	179

## **7. Măsurare/Expunere/Sensibilitate** **185**

[Metering Mode](Mod de măsurare) .....	185
Mod [Program AE](Program expunere automată).....	186
Mod Aperture-Priority AE (Mod expunere automată - prioritate apertură) .....	188
Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată) .....	191
Mod Manual Exposure (Expunere manuală) .....	193
Mod previzualizare .....	196
Exposure Compensation (Compensarea expunerii).....	197
Fixarea focalizării și a expunerii (AF/AE Lock (Blocare AF/AE)).....	199
Setarea sensibilității ISO .....	200
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual) .....	203

## **8. Balans de alb/Calitate imagine** **204**

Setarea balansului de alb (Balans de alb).....	204
Reglarea balansului de alb.....	208
[Photo Style](Stil foto) .....	210
[Filter Settings](Setări filtru) .....	216
[Simultaneous Record w/o Filter](Înregistrare simultană cu/fără filtru) .....	221
[High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție) .....	222
[HLG Photo](Foto HLG).....	226

## 9. Bliț 228

Utilizarea unui bliț extern (opțional) .....	228
Îndepărtarea capacului papucului .....	228
Setarea blițului .....	231
[Flash Mode](Mod bliț) .....	231
[Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii).....	233
[Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.](Mod declanșare)/(Reglare manuală bliț).....	234
[Flash Adjust.](Reglare bliț) .....	235
[Flash Synchro](Sincronizare bliț) .....	236
[Auto Exposure Comp.](Compensare expunere automată) .....	237
Înregistrarea cu un bliț wireless .....	238

## 10. Înregistrare video 242

Înregistrare video .....	242
Creative Video Mode(Mod Video Creativ).....	247
Ecranele potrivite pentru înregistrarea video.....	247
Înregistrarea cu video creativ .....	249
[CreativeVideo Combined Set.](Setări combinate video creativ) .....	252
Înregistrare video .....	253
[System Frequency](Frecvență sistem).....	253
[Rec File Format](Format înregistrare fișier) .....	255
[Rec Quality](Calitate înregistrare) .....	255
[Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip).....	266
Coduri de timp.....	268
Setarea codurilor de timp .....	268
Sincronizarea codurilor de timp cu un dispozitiv extern .....	270
Sincronizarea codurilor de timp ale dispozitivului extern cu cele ale camerei (TC OUT).....	271
Sincronizarea codurilor de timp ale camerei cu cele ale dispozitivului extern (TC IN) .....	273
Utilizarea AF (Video).....	275
[Continuous AF](Focalizare automată continuă).....	275
[AF Custom Setting(Video)](Setare personalizată AF(Video)).....	277
Luminozitate si culoare video.....	278
[Luminance Level](Nivel de luminanță) .....	278

[Master Pedestal Level](Nivel suport principal).....	279
Înregistrarea în timp ce controlați supraexpunerea (curbură).....	280
[ISO Sensitivity (video)](Sensibilitate ISO (video)).....	282
<b>Setări audio</b> .....	<b>283</b>
[Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet) .....	283
[Mute Sound Input](Trecerea intrării sonore pe mod silențios) .....	283
[Sound Rec Gain Level](Nivel amplificare înregistrare sunet) .....	284
[Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel înregistrare sunet).....	284
[Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet) .....	285
[Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot produs de vânt).....	285
<b>Funcțiile principale de asistență</b> .....	<b>286</b>
[SS/Gain Operation](SS/Operare amplificare) .....	286
[WFM/Vector Scope](Monitorizare formă undă/vectorscop) .....	288
[Luminance Spot Meter](Punerea la punct a luminanței).....	292
[Zebra Pattern](Tipar zebra).....	293
[Video Frame Marker](Marcaj cadru video).....	295
Bare de culoare/tonuri de probă.....	296

## **11. Înregistrare video specială**

**297**

[Variable Frame Rate](Viteză cadre variabilă) .....	297
Video cu viteză ridicată de cadre.....	300
[Focus Transition](Tranziție focalizare) .....	301
[Live Cropping](Decupare în timp real).....	304
Jurnal de înregistrare.....	308
[V-Log View Assist](Asistență vizualizare V-Log) .....	310
Video HLG .....	312
[HLG View Assist](Asistență vizualizare HLG).....	314
Înregistrare anamorfică.....	315
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișare operație desqueeze anamorfică).....	284
[Synchro Scan](Scanare sincronizată) .....	318
[Loop Recording (video)](Înregistrare în buclă(video)).....	320
[Segmented File Recording](Înregistrare în fișier segmentat) ..	322
Listă de calități ale înregistrării care permit înregistrarea de video special.....	323

## 12. Conexiuni cu dispozitive externe (Video) 329

---

Dispozitivele HDMI (Ieșire HDMI).....	329
Atașarea suportului pentru cablu .....	330
Ieșire imagini prin HDMI.....	333
Calitate imagine ieșire HDMI (rezoluție/rată cadre).....	335
Setări pentru conversia la calitate redusă.....	335
Setări ieșire HDMI.....	338
Transmiterea informațiilor afișate pe cameră prin HDMI.....	338
Transmiterea de informații de control către un recorder extern .....	338
Transmiterea de audio convertit la calitate redusă către un dispozitiv HDMI .....	339
Transmiterea de audio prin HDMI .....	339
Microfoane externe (Opțional) .....	340
Adaptor microfon XLR (Opțional).....	343
Căști.....	345

## 13. Redarea și editarea imaginilor 347

---

Redare fotografii .....	347
Redare video .....	349
Extragerea unei imagini .....	351
Comutarea modului afișajului .....	352
Afișaj mărit .....	352
Ecran miniaturi .....	354
Redare calendar.....	355
Imagini grup.....	356
Ștergere imagini.....	357
[RAW Processing](Procesare RAW) .....	359
[Video Divide](Divizare video).....	364



---

## **14. Personalizarea camerei** **366**

---

Butoane Fn .....	367
[Dial Operation Switch Setup](Configurare comutare operare selectoare) .....	376
Personalizare Meniu rapid .....	378
Custom Mode (Personalizare) .....	383
Meniul meu .....	387
[Save/Restore Camera Setting](Salvare/restaurare setări cameră).....	389

## **15. Ghidul meniurilor** **390**

---

Lista meniurilor.....	391
Meniul [Photo](Foto) .....	396
Meniul [Video] .....	410
Meniul [Custom](personalizare).....	418
Meniul [Setup](Configurare).....	444
Meniul [Playback](Redare).....	456
Introducerea de caractere.....	464

## **16.Wi-Fi/Bluetooth** **465**

---

Conectarea la un smartphone .....	467
Operarea camerei cu un Smartphone .....	479
Trimiterea de imagini de la cameră .....	492
Conexiuni Wi-Fi .....	508
Transmiterea de setări și selectarea imaginilor .....	515
Meniul [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi).....	517

## **17. Conectarea la alte dispozitive** **522**

Vizualizare pe un televizor .....	524
Importarea imaginilor pe un PC .....	527
Copierea imaginilor pe un PC .....	527
Instalarea programelor .....	529
Stocarea pe un aparat de înregistrare .....	532
Înregistrarea prin modem.....	533
Instalarea programelor .....	533
Operarea camerei de pe un PC .....	534
Imprimare.....	535

## **18. Materiale** **539**

Utilizarea accesoriilor opționale .....	539
Suportul de acumulator (Opțional) .....	539
Controlarea declanșatorului de la distanță (opțional).....	540
Adaptorul de curent alternativ (opțional)/cuplerul de curent continuu (opțional) .....	541
Ecrane Monitor/Vizor .....	542
Ecran înregistrare.....	542
Ecran redare.....	550
Afișaj mesaje .....	553
Identificarea și remedierea problemelor.....	557
Măsuri de precauție la utilizare .....	569
Numărul de imagini care pot fi realizate și timpul disponibil de înregistrare cu bateria.....	579
Numărul de fotografii care pot fi realizate și timpul disponibil de înregistrare video cu cardurile .....	581
Lista setărilor implicite/Salvarea personalizării/Setările disponibile pentru copiere.....	586
Lista de funcții care pot fi setate în fiecare mod de înregistrare.....	600
Specificațiile.....	605
Index .....	614
Mărci comerciale și licențe.....	621

# Cuprins după funcții

## Sursă de alimentare

Încărcare	→ 36
Eroare de încărcare	→ 38
	→ 42
Indicarea capacității acumulatorului	→ 44
Sursă de alimentare	→ 43
[Battery Information](Informații baterie)	→ 450
Funcția economisire energie	→ 46
Numărul de imagini care pot fi realizate, timpul disponibil de înregistrare	→ 579

## Card

Carduri de memorie care pot fi utilizate	→ 25
[Format card]	→ 50
[Double Card Slot Function](Funcția de slot de card dublu)	→ 92
[Destination Card Slot](Slot card destinație)	→ 92
Comutarea cardului de redare	→ 348
	→ 354
Structura folderului	→ 528
[Folder/File Settings](Setări director/fișier)	→ 93
[File Number Reset](Resetare număr fișier)	→ 95
Introducerea de text	→ 464
Numărul imaginilor disponibile, timpul de înregistrare	→ 581

## Obiectiv

Atașarea	→ 51
[Lens Information](Informații obiectiv)	→ 183

## Setări de bază

[Language](Limbă)	→ 455
[Clock Set](Setare ceas)	→ 56
[Time Zone](Fus orar)	→ 454
[Beep](Semnal sonor)	→ 448
[Copyright Information](Informații privind dreptul de autor)	→ 444
[Reset](Resetare)	→ 80

## Vizor

Reglare dioptru	→ 68
Mărire ecran	→ 68
Senzor ochi	→ 69
[Eye Sensor AF](Focalizare automată senzor ochi)	→ 424

## Afișaj

Ecran înregistrare	→ 542
Ecran redare	→ 550
Vizor	→ 32
Starea afișajului LCD	→ 33
Panoul de control	→ 75 → 546
Comutarea afișajului	→ 70
Reglarea monitorului/vizorului	→ 446
Luminanța monitorului/vizorului	→ 446
Viteza afișajului	→ 445
Indicator de nivel	→ 438
Linii grilă	→ 433
[Histogram](Histogramă)	→ 432
[Sheer Overlay](Suprapunere abatere)	→ 437
Controlul supraexpunerii	→ 436
[V-Log View Assist](Asistență vizualizare V-Log)	→ 310
[HLG View Assist](Asistență vizualizare HLG)	→ 314

## AF/MF(Focalizare automată și focalizare manuală)

Mod focalizare	→ 96
[Continuous AF](Focalizare automată continuă)	→ 275
Selectarea modului AF	→ 103 → 423
Detectare față/ochi/om	→ 105
Detectare animal	→ 106
Urmărire mișcare	→ 108
[AF-ON](Focalizare automată activată)	→ 98
Deplasarea zonei de focalizare automată	→ 118
Afișaj mărit	→ 100 → 125
Setarea sensibilității de focalizare automată	→ 101 → 277

[AF/AE LOCK](Blocare focalizare și expunere automate)	→ 199
Focalizare automată tactilă	→ 84 → 120
[Touch Pad AF](AF suport tactil)	→ 121
[AF Assist Light](Lumină asistență AF)	→ 401
MF	→ 123
[MF Guide](Ghid focalizare manuală)	→ 422
[MF Assist](Asistare focalizare manuală)	→ 422
[Focus Peaking](Evidențiere focalizare)	→ 402

### Stabilizator optic de imagine

[Image Stabilizer](Stabilizator optic de imagine)	→ 177
[E-Stabilization (Video)](Stabilizare electronică)(Video)	→ 179
[Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare imagine (video))	→ 182
[Anamorphic (Video)](Anamorfic (Video))	→ 182
[Lens Information](Informații obiectiv)	→ 183

### Acționare

Mod acționare	→ 131
Rafală	→ 132
[6K/4K PHOTO](Fotografii 6K/4K)	→ 136
[Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)	→ 149
Înregistrare cu Animație cadru cu cadru	→ 153
[Self Timer]	→ 158
[Post-Focus]	→ 166

### Calitate imagine

[Picture Size](Dimensiune imagine)	→ 88
[Picture Quality](Calitate imagine)	→ 90
RAW	→ 90
JPEG	→ 90
Raport dimensiuni	→ 87
[White Balance](Balans de alb)	→ 204
[Photo Style](Stil foto)	→ 210
[Filter Settings](Setări filtru)	→ 216
[Color Space](Spațiu de culoare)	→ 420
[6K/4K PHOTO Noise Reduction](Reducere zgomot fotografii 6K/4K)	→ 144
[Flicker Decrease (Photo)](Reducere tremur (Foto))	→ 407

[Long Exposure NR](Expunere lungă NR)	→ 397
[i.Dynamic Range](Interval i.Dynamic)	→ 399
[Vignetting Comp.](Compensare efect Vignette)	→ 400
[Diffraction Compensation](Compensare difracție)	→ 400

### Realizarea fotografiilor

Mod de înregistrare	→ 63
Meniu rapid	→ 73
Transfocare	→ 127
[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă)	→ 128
Înregistrare încadrată	→ 160
Înregistrare cu Bulb	→ 195
[High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)	→ 222
[Multiple Exposure](Expunere multiplă)	→ 408
[HLG Photo](Foto HLG)	→ 226
[Shutter Type](Tip declanșator)	→ 175
[Silent Mode](Mod silențios)	→ 174
Înregistrare cu telecomandă	→ 540
Afișajul pe ecran	→ 542

### Expunere

[Exposure Comp.](Compensare expunere)	→ 197
Comutare program	→ 187
Mod previzualizare	→ 196
[Metering Mode](Mod de măsurare)	→ 185
Blocare AE	→ 199
[One Push AE](Expunere automată cu o apăsare)	→ 371
[Touch AE](Expunere automată tactilă)	→ 85
[Sensitivity](Sensibilitate)	→ 200
[Extended ISO](ISO extins)	→ 419
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual)	→ 203

### Bliț

Bliț extern	→ 228
[Firing Mode](Mod declanșare)	→ 234
[Flash Mode](Mod bliț)	→ 231
[Flash Adjust.](Ajustare bliț)	→ 235
[Flash Synchro](Sincronizare bliț)	→ 236
[Wireless Flash Setup](Setările blițului wireless)	→ 238

**Înregistrare video**

Înregistrare video	→ 242
[System Frequency](Frecvență sistem)	→ 253
[Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip)	→ 266
Modul video creativ	→ 247
[Variable Frame Rate](Viteză cadre variabilă)	→ 297
Video cu frecvență ridicată a cadrelor	→ 300
[Focus Transition](Tranziție focalizare)	→ 301
[Live Cropping](Decupare în timp real)	→ 304
Înregistrare tip jurnal (V-Jurnal)	→ 308
Video HLG	→ 312
Înregistrare anamorfică	→ 315
[Loop Recording (video)] (Înregistrare în buclă(video))	→ 320
[Segmented File Recording] (Înregistrare în fișier segmentat)	→ 322
[Tally Lamp](Semnal de antenă)	→ 242
[Down Convert](Convertire la calitate redusă)	→ 335
[Time Code](Coduri de timp)	→ 268
Înregistrare cu telecomandă	→ 540

**Afișaj (Video)**

SS/Operare amplificare	→ 286
[WFM/Vector Scope](Monitorizare formă undă/vectorscop)	→ 288
[Luminance Spot Meter](Punerea la punct a luminanței)	→ 292
[Zebra Pattern](Tipar zebra)	→ 293
[Video Frame Marker](Marcaj cadru video)	→ 295
[Color Bars](Bare de culoare)	→ 296

**Calitatea imaginii (Video)**

[Rec File Format](Format înregistrare fișier)	→ 255
[Rec Quality](Calitate înregistrare)	→ 255
Rezoluție	→ 255
Rată de cadre la înregistrare	→ 255
Rată de biți	→ 255
[Flicker Decrease (Video)] (Reducere tremur (Video))	→ 411
[Synchro Scan](Scanare sincronizată)	→ 318

**Expunere (Video)**

Setările expunerii	→ 243 → 252
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual)	→ 203
Nivel de luminanță	→ 278
[Master Pedestal Level](Nivel suport principal)	→ 279
Curbură	→ 280
Amplificare	→ 286

**Audio**

Microfon extern	→ 340
Adaptor microfon XLR	→ 343
Căști	→ 345
[Sound Output](Ieșire sunet)	→ 345
[Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet)	→ 283
[Mute Sound Input](Trecerea intrării sonore pe mod silențios)	→ 283
[Sound Rec Gain Level](Nivel amplificare înregistrare sunet)	→ 284
[Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel înregistrare sunet)	→ 284
Reducere zgomot produs de vânt	→ 285
Atenuator	→ 285
Ton de testare	→ 296

**Redare**

[Auto Review](Revizualizare automată)	→ 430
Redarea fotografiilor	→ 347
Redarea video	→ 349
Afișare în miniatură	→ 354
Afișare calendar	→ 355
Afișaj mărit	→ 352
Gruparea imaginilor	→ 356
Salvarea fotografiilor 6K/4K	→ 142
Vizualizarea pe ecranul televizorului	→ 524
Ștergerea	→ 357
Afișajul pe ecran	→ 550
[Slide Show](Diaporamă)	→ 457

**Editarea imaginilor**

[RAW Processing](Procesare RAW) →	359
[Protect](Protejare) →	460
[Rating](Clasificare) →	460
[Resize](Redimensionare) →	461
[Rotate](Rotire) →	461
[Video Divide](Divizare video) →	364
[Copy](Copiere) →	462

**Personalizare**

Meniul [CUSTOM](Personalizare) →	418
Butoane funcționale →	367
Mod de înregistrare personalizat →	383
Meniul meu →	387
Meniu rapid →	378
Operare cu selector →	376
Salvarea setărilor camerei →	389

**Conexiunile cu alte dispozitive**

Trimiterea imaginilor (PC) →	527
Imprimare →	535
Vizualizarea pe ecranul televizorului →	524
Leșire HDMI →	329
→	525
Înregistrare prin modem →	533
Suport pentru cablu →	330

**Wi-Fi/Bluetooth**

Conexiune Bluetooth →	469
[Wi-Fi connection] →	473
(Conexiune Wi-Fi) →	508
[Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) →	517
Aplicație Smartphone „LUMIX Sync” →	467
[Remote shooting](Înregistrare la distanță) →	480
Informații despre locație →	488
Trimiterea imaginilor (Smartphone) →	484
→	496
Trimiterea imaginilor ([PC]) →	499
Trimiterea imaginilor ([Printer] (Imprimantă)) →	502
Trimiterea imaginilor ([Web service])(Servicii web) →	504
Trimiterea imaginilor [Cloud Sync. Service] (Serviciu sincronizare în cloud) →	506
Salvare setări cameră →	491
“LUMIX CLUB” →	518

**Software**

“PHOTOfunSTUDIO” →	530
“SILKYPIX” →	531
“LUMIX Tether”(Modem LUMIX) →	533

**Întreținere**

[Sensor Cleaning](Curățare senzor) →	454
[Pixel Refresh](Reîmprospătare pixeli) →	454

# 1. Introducere

## Înainte de utilizare

### ❖ Firmware pentru cameră/obiectiv

Actualizările firmware pot fi furnizate pentru a îmbunătăți capacitățile camerei sau pentru adăugarea de noi funcționalități. Pentru o înregistrare de calitate, recomandăm actualizarea softului camerei/obiectivului interschimbabil la cea mai recentă versiune.

- Pentru a vizualiza cele mai recente informații despre firmware sau pentru a descărca/actualiza firmware-ul, vizitați site-ul de asistență de mai jos: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (numai în engleză)
- Pentru a verifica versiunea firmware a camerei/obiectivului interschimbabil, atașați obiectivul de corpul camerei și selectați [Firmware Version](Versiune firmware) din meniul [Setup](Configurare)([Others])(Altele). Puteți actualiza firmware-ul și din [Firmware Version](Versiune firmware) (→ 455).
- Acest document furnizează explicații pentru firmware-ul camerei, versiunea 1.0.

### ❖ Manipularea camerei

Când utilizați camera, aveți grijă să nu o scăpați, loviți sau supuneți la forță excesivă.

**Acestea pot provoca defectarea sau deteriorarea camerei și obiectivului. Dacă nisip, praf sau lichide aderă la monitor, ștergeți-le cu o cârpă uscată și moale.**

– Operațiunile tactile pot fi recunoscute incorect.

**Când utilizați camera la temperaturi joase (de la -10 °C la 0 °C (de la 14 °F la 32 °F))**

– Atașați un obiectiv interschimbabil Panasonic cu o temperatură de operare minimă recomandată de -10 °C (14 °F) înainte de utilizare.

Nu vă introduceți mâinile în interiorul dispozitivului de montare a camerei digitale.

Deoarece unitatea de senzor este un aparat de precizie, acesta poate prezenta disfuncționalități sau se poate defecta.

Dacă scuturați camera în timp ce este oprită, senzorii se pot mișca sau se poate auzi un zgomot de huruit. Acest lucru este cauzat de mecanismul stabilizatorului de imagine din corpul camerei. Aceasta nu este o defecțiune.

### ❖ Protecție împotriva stropilor

Protecția împotriva stropilor este un termen utilizat pentru a descrie un nivel suplimentar de protecție a camerei împotriva expunerii la o cantitate minimă de umezeală, apă sau praf.

Protecția împotriva stropilor nu garantează că deteriorarea nu va apărea în cazul în care camera este supusă contactului direct cu apa.

Pentru a reduce posibilitatea deteriorării, vă rugăm să vă asigurați că sunt luate următoarele precauții:

- Funcția Splash Proof (Protecție împotriva stropilor) funcționează în raport cu obiectivele care au fost special concepute pentru a susține această funcție.
- Asigurați-vă că toate ușile, capacele de prize și capacele compartimentelor cu terminale sunt bine închise.
- Dacă obiectivul sau capacul este îndepărtat sau este deschisă o ușă, nu permiteți pătrunderea nisipului, prafului sau a umezelii.
- În cazul în care a ajuns lichid pe cameră, ștergeți cu o lavetă moale și uscată.

### ❖ Despre condens (Când obiectivul, vizorul sau ecranul este aburit)

- Condensul se formează când temperatura sau umiditatea ambiantă se modifică. Fiți atenți, deoarece poate cauza formarea petelor, a mușgaiului, sau apariția unor defecțiuni ale obiectivului, vizorului și monitorului.
- În caz de formare a condensului, opriți camera și lăsați-o nefolosită timp de aproximativ 2 ore. Când temperatura camerei se va apropia de cea a mediului ambiant, condensul va dispărea de la sine.



## ❖ Realizați o înregistrare de probă în prealabil

Realizați o înregistrare de probă înaintea unui eveniment important (nuntă etc.) pentru a verifica realizarea corespunzătoare a înregistrării.

## ❖ Nicio compensare pentru înregistrare

Vă rugăm să rețineți faptul că o compensare nu poate fi acordată în cazul în care înregistrarea nu s-a putut efectua din cauza unei probleme cu camera sau cardul.

## ❖ Acordați atenție drepturilor de autor

Sub incidența legii drepturilor de autor, este interzisă utilizarea imaginilor sau audio înregistrate în alte scopuri decât cele de divertisment personal, fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor.

Aveți grijă, pentru că există cazuri în care restricțiile se aplică înregistrării, chiar și în cazul divertismentului personal.

## ❖ Citiți și „Măsuri de precauție la utilizare” (→ [569](#))

## Accesorii standard

Verificați ca toate accesoriile sunt furnizate înainte de utilizarea camerei.

- Accesoriile și forma acestora vor diferi în funcție de țara sau zona în care a fost achiziționată camera.  
Pentru detalii cu privire la accesorii, consultați „Instrucțiunile de operare” (incluse).
- **Corpul camerei digitale** este denumit **cameră** în acest document.
- **Acumulatorul** este denumit **acumulator** sau **baterie** în acest document.
- **Încărcătorul pentru acumulatori** este denumit **încărcător** în acest document.
- **Cardul de memorie este opțional.**
- Obiectivul interschimbabil este opțional.



## Obiective care pot fi utilizate



Montura camerei este compatibilă cu standardul de montare L de la Leica Camera AG. Se poate folosi cu obiective cu cadru întreg de 35 mm compatibil și obiective interschimbabile de dimensiunea APS-C având acest standard. Această cameră poate afișa datele senzorului potrivite pentru cercul imaginii unui obiectiv interschimbabil cu cadru întreg de 35 mm și ale unui obiectiv interschimbabil Super 35 mm.

- La utilizarea obiectivelor interschimbabile de dimensiune APS-C, datele senzorului sunt în aceeași gamă ca pentru un obiectiv interschimbabil Super 35 mm.
- Obiectivele interschimbabile utilizate în explicații sunt desemnate după cum urmează în acest document.

Tipuri de obiective interschimbabile	Denumire în acest document
Obiectiv interschimbabil de 35 mm cu cadru întreg	<b>Obiectiv cu cadru întreg</b>
Obiectiv interschimbabil de 35 mm super	<b>Super obiectiv de 35 mm</b>
Obiectiv interschimbabil dimensiune APS-C	<b>Obiectiv APS-C</b>

- Atunci când nu se face deosebire între tipuri de obiective, explicația va utiliza **obiectiv**.
- Atunci când utilizați un obiectiv care nu poate comunica cu această cameră, puteți înregistra informațiile despre obiectiv folosind următoarele elemente de meniu. Setările acestei camere vă permit să comutați setările pentru a se potrivi cu obiectivele cu cadru întreg sau Super 35 mm/APS-C. (→ [183](#))

[] ⇒ [] ⇒ [Image Stabilizer](Stabilizator de imagine) ⇒ [Lens Information] (Informații despre obiectiv) ⇒ [Lens1](Obiectiv 1) la [Lens12](Obiectiv 12) ⇒ [Image Circle](Cerc de imagine)

[] ⇒ [] ⇒ [Lens Information](Informații despre obiectiv) ⇒ [Lens1] (Obiectiv 1) la [Lens12](Obiectiv 12) ⇒ [Image Circle](Cerc de imagine)

### ❖ **Note privind utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C**

Deoarece zona de imagine este redusă atunci când se utilizează obiective Super 35 mm/APS-C, următoarele funcții pot să nu fie disponibile sau comportamentul lor poate fi diferit.

[Aspect Ratio](Raport dimensiuni)	→ 87	[Filter Settings](Setări filtru)	→ 216
[Picture Size](Dimensiune imagine)	→ 88	[High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)	→ 222
[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă)	→ 128	[HLG Photo](Foto HLG)	→ 226
[6K/4K PHOTO](Fotografii 6K/4K)	→ 136	[Rec Quality](Calitate înregistrare)	→ 263
[Post Focus](Focalizare ulterioară)	→ 166	[Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip)	→ 266
[Shutter Type](Tip declanșator)	→ 175	[Multiple Exposure](Expunere multiplă)	→ 408

- **Consultați cataloagele/paginile web pentru cele mai actuale informații cu privire la obiectivele compatibile.**  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(numai în engleză)

## Carduri de memorie care pot fi utilizate

Puteți utiliza următoarele carduri de memorie cu această cameră.

- Cardul de memorie SD, cardul de Memorie SDHC și cardul de memorie SDXC sunt denumite generic „card” în acest document.

<b>Card de memorie SD</b> <b>(512 MB la 2 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acest aparat este compatibil cu cardurile de memorie SDHC/SDXC UHS-I/UHS-II UHS standard cu clasă de viteză 3.</li> </ul>
<b>Card de memorie SDHC</b> <b>(4 GB la 32 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera este compatibilă cu cardurile de memorie SDHC/SDXC ce sunt compatibile cu clasa de viteză video 90 prevăzută în standardul UHS-II.</li> </ul>
<b>Carduri de memorie SDXC</b> <b>(48 GB la 128 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcționarea cardurilor din partea stângă a fost confirmată pentru cardurile Panasonic.</li> </ul>



- Pentru cele mai recente informații consultați următoarea pagină de asistență: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (numai în engleză)

## ❖ Carduri SD care pot fi folosite în mod stabil cu această cameră

Când folosiți funcțiile următoare, utilizați cardurile care au clasa corectă de viteză SD, UHS și video.

- Clasele de viteză sunt standarde care garantează viteza minimă necesară pentru scrierea continuă.

Rată de biți a calității de înregistrare	Clasă de viteză	Exemplu de indicație
72 Mbps	Clasa 10 Viteza UHS Clasa 1 sau mai mare Viteza video Clasa 10 sau mai mare	CLASS <b>10</b> <b>10</b> <b>U1</b> <b>V10</b>
100 Mbps la 200 Mbps	Viteza UHS Clasa 3 Viteza video Clasa 30 sau mai mare	<b>U3</b> <b>V30</b>
400 Mbps	Viteza video Clasa 60 sau mai mare	<b>V60</b> <b>V90</b>

[6K/4K PHOTO]/(Foto 6K/4K)/[Post-Focus]/(Focalizare ulterioară)

Clasă de viteză	Exemplu de indicație
Viteza UHS Clasa 3	<b>U3</b>
Viteza video Clasa 30 sau mai mare	<b>V30</b>

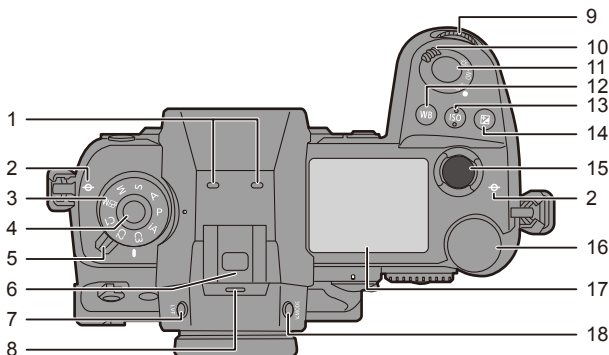


- Puteți preveni scrierea și ștergerea datelor prin setarea comutatorului de protecție la scriere (A) de pe card la „LOCK”(Blocat).
- Datele de pe card pot fi deteriorate din cauza undelor electromagnetice, electricității statice sau defectării aparatului foto sau a cardului. Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale datelor importante.
- Nu lăsați cardul de memorie la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.



# Denumirile componentelor

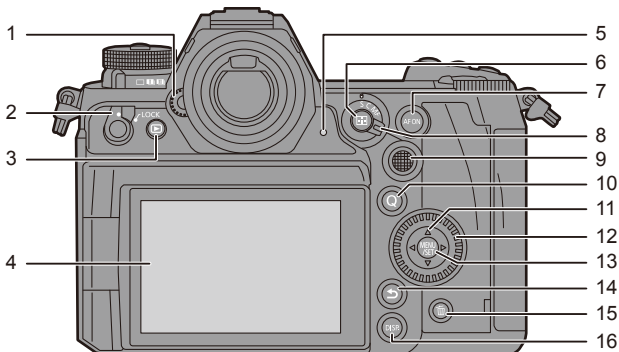
## Camera



1	Microfon stereo (→ 284) • Aveți grijă să nu acoperiți microfonul cu degetul. Sunetul va fi dificil de înregistrat.
2	[ $\ominus$ ] (Marcaj de referință a distanței de înregistrare) (→ 126)
3	Selector mod (→ 63)
4	Buton de blocare al selectorului de mod (→ 63)
5	Selector mod acționare (→ 131)
6	Papuc (capac papuc) (→ 228) • Nu lăsați capacul papucului la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.
7	Buton [LVF] (→ 69)
8	Difuzor (→ 448)
9	Selector frontal (→ 65)

10	Buton de pornire/oprire cameră (→ 56)/[ $\odot$ ] (Stare iluminare LCD) (→ 72, 447)
11	Buton declanșator (→ 61)
12	[WB] Buton (Balans de alb) (→ 204)
13	Buton [ISO] (Sensibilitate ISO) (→ 200)
14	[ $\pm$ ] (Buton (Compensare expunere) (→ 197)
15	Buton înregistrare video (→ 62, 242)
16	Selector posterior (→ 65)
17	Starea afișajului LCD (→ 33, 248, 447)
18	Buton [V.MODE] (→ 68)

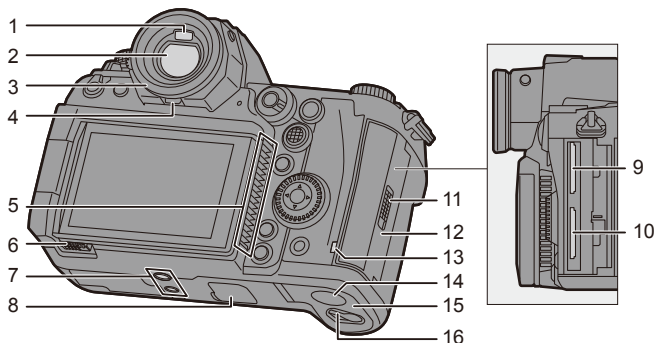




1	Selector reglare dioptru (→ 68)	10	Buton [Q] (Meniu rapid) (→ 73)
2	Pârghie blocare funcționare (→ 67)	11	Butoane cursor (→ 65)/ Butoane Fn (→ 367) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◄: Fn16
3	Buton [▶] (Playback) (Redare) (→ 347)	12	Selector de control (→ 65)
4	Monitor (→ 32, 542)/Ecran tactil (→ 66)	13	Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) (→ 45, 77)
5	Semnal de antenă posterior (→ 242)	14	[↵] Buton (Anulare) (→ 79)
6	[ ] Buton (Mod AF) (→ 97)	15	[ ] Buton (Ștergere) (→ 357)
7	Buton [AF ON] (Focalizare automată pornită) (→ 98)	16	Buton [DISP.](Afișaj) (→ 70)
8	Pârghie mod focalizare (→ 96, 97, 123)		
9	Joystick (→ 66)/ Butoane Fn (→ 367) Centru: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◄: Fn12		

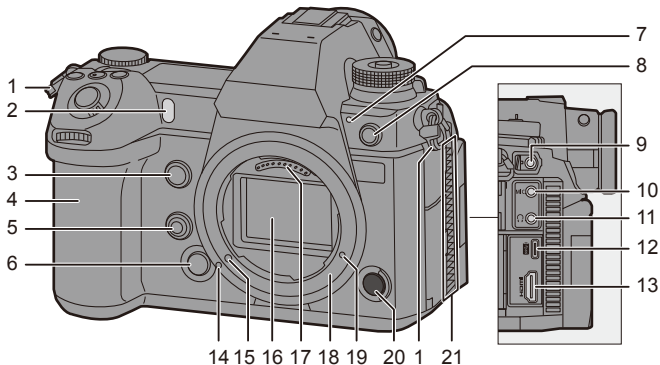


- Următoarele butoane luminează atunci când comutatorul pornit/oprit al camerei este setat la [ : ].  
Temporizarea iluminatului se poate modifica la [Illuminated Button] (Buton iluminat) din meniul [Custom](Personalizare) ([Operation])(Funcționare). (→ 429)  
– Buton [▶]/buton [Q]/buton [↵]/buton [ ]/buton [DISP.](Afișaj)



1	Senzor pentru ochi (→ 69)
2	Vizor (→ 32, 69, 542)
3	Cupă pentru ochi (→ 572)
4	Pârghie blocare cupă ochi (→ 572)
5	Admisia ventilatorului <ul style="list-style-type: none"> <li>• Admisia ventilatorului pentru ventilatorul de răcire.</li> <li>• Nu obturați orificiile de ventilație ale unității cu ziare, fețe de masa, perdele și articole similare.</li> </ul>
6	Pârghie de blocare monitor (→ 55)
7	Montură tripod (→ 576) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă încercați să atășați un tripod cu o lungime a șurubului de 5,5 mm (0,22 inch) sau mai mult, este posibil să nu puteți să îl fixați bine sau puteți deteriora camera.</li> </ul>

8	Capac acumulator (capac pentru conectorul suportului acumulatorului) (→ 539) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu lăsați capacul pentru conectorul suportului acumulatorului la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.</li> </ul>
9	Slot card 1 (→ 48)
10	Slot card 2 (→ 48)
11	Pârghie blocare ușă slot card (→ 48)
12	Ușă slot card (→ 11)
13	Indicator de acces card (→ 49)
14	Capac element cuplare alimentator CC (→ 69) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când utilizați un adaptor de curent alternativ, folosiți alimentatorul de curent continuu Panasonic (DMW-DCC16: opțional) și adaptorul de curent alternativ (DMW-AC10: opțional).</li> </ul>
15	Capac acumulator (→ 39)
16	Pârghie deblocare acumulator (→ 39)



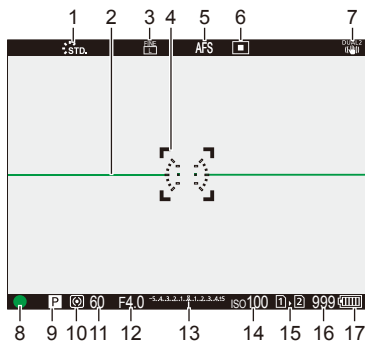
1	Inel pentru cureaua de umăr (→ 34)	10	Conector [MIC] (→ 340)
2	Indicator temporizator (→ 158)/ Lampă de asistare focalizare automată (→ 401)	11	Mufă căști (→ 345) • Presiunea excesivă a sunetului din căști poate provoca pierderea auzului.
3	Buton Fn (Fn1) (→ 367)	12	Port USB (→ 41, 522)
4	Mâner	13	Port [HDMI] (→ 329, 522)
5	Buton previzualizare (→ 196)/ Buton Fn (Fn2) (→ 367)	14	Marcaj de montare a obiectivului (→ 52)
6	Buton eliberare obiectiv (→ 53)	15	Element de blocare obiectiv
7	Semnal antenă frontal (→ 242)	16	Senzor
8	Mufă sincronizare bliț (capac mufă sincronizare bliț) (→ 229) • Utilizați blițul cu o tensiune de sincronizare de 250 V sau mai mică. • Conectați cablul de conversie BNC furnizat (pentru TC IN/OUT) când sincronizați cu un dispozitiv extern. (→ 268) • Nu lăsați capacul mufei de sincronizare a blițului la îndemâna copiilor, deoarece există pericolul ca aceștia să-l înghită.	17	Puncte de contact
9	Conector [REMOTE] (Telecomandă) (→ 540)	18	Montură
		19	Orificiu pentru șurub pentru extindere funcții • Aceasta este o gaură care va fi utilizată pentru o extindere viitoare a funcțiilor.
		20	Buton inferior înregistrare video (→ 62, 242)
		21	Evacuarea ventilatorului • Evacuarea ventilatorului pentru ventilatorul de răcire. • Nu obturați orificiile de ventilație ale unității cu ziare, fețe de masa, perdele și articole similare.

## Afișaj Vizor/Monitor

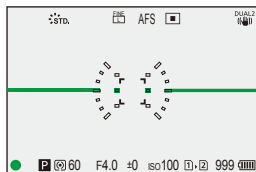
La momentul achiziției, vizorul/monitorul afișează următoarele pictograme.

- Pentru informații despre pictograme, altele decât cele descrise aici, consultați pagina 542.

### Vizor



### Monitor




1	Stil foto (→ 210)	10	Mod măsurare (→ 185)
2	Indicator de nivel (→ 438)	11	Temp expunere (→ 61)
3	Calitate imagine (→ 90)/ Rezoluție imagine (→ 88)	12	Valoare diafragmă (→ 61)
4	Zonă AF (→ 118)	13	Valoare compensare expunere (→ 197)/Asistent expunere manuală (→ 194)
5	Mod focalizare (→ 96, 123)	14	Sensibilitate ISO (→ 200)
6	Mod AF (→ 103)	15	Slot card (→ 48)/Funcție slot card dublu (→ 92)
7	Stabilizator imagine (→ 177)	16	Numărul de imagini statice care pot fi realizate (→ 581)/ Numărul maxim de imagini care pot fi realizate în mod continuu (→ 134)
8	Focalizare (luminează verde) (→ 61, 98)/Starea de înregistrare (luminează roșu) (→ 223, 242)	17	Indicarea capacitate acumulator (→ 44)
9	Mod înregistrare (→ 63)		

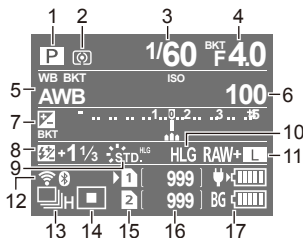


- Apăsați [ ] pentru a comuta între afișarea/ascunderea indicatorului de nivel.

## Starea afișajului LCD

Următoarele setări de înregistrare sunt afișate la înregistrarea imaginilor.



- Consultați pagina 248 pentru informații despre modul [  M ] (Mod video creativ) afișaj.



1	Mod înregistrare (→ 63)	10	Foto HLG (→ 226)
2	Mod măsurare (→ 185)	11	Calitate imagine (→ 90)/ Rezoluție imagine (→ 88)
3	Timp expunere (→ 61)	12	Stare conexiune Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
4	Valoare diafragmă (→ 61)/ Încadrare apertură (→ 163)	13	Mod deplasare (→ 131)/Focalizare ulterioară (→ 166)/Mod rezoluție ridicată (→ 222)
5	Balans de alb (→ 204)/ Încadrare balans de alb (→ 165)	14	Mod AF (→ 103)
6	Sensibilitate ISO (→ 200)/ Setare ISO nativ dual (→ 203)	15	Slot de card (→ 48)/ Funcție slot de card dublu (→ 92)
7	Compensare expunere (→ 197)/ Încadrare expunere (→ 163)	16	Numărul de imagini statice care pot fi realizate (→ 581)/ Numărul maxim de imagini care pot fi realizate în mod continuu (→ 134)
8	Reglare intensitate bliț (→ 235)	17	Indicarea capacității acumulator (→ 44) Sursă de alimentare (→ 43)
9	Stil foto (→ 210)/ Setări filtru (→ 216)		



- Pornirea iluminatului de fundal pentru starea afișajului LCD (→ 72)
- Puteți schimba culoarea textului, culoarea fundalului și cum retroiluminarea aprinde ecranul LCD de stare:

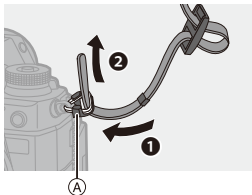
[  ] → [  ] → [Status-LCD] (→ 447)

## 2. Primii pași

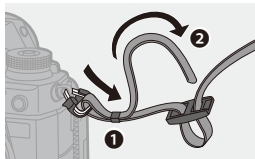
### Atașarea curelei de umăr

Atașați o curea de umăr la cameră cu următoarea procedură pentru a preveni căderea.

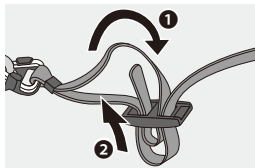
- 1 Treceți cureaua de umăr prin inelul pentru cureaua de umăr (A).



- 2 Treceți capătul curelei de umăr prin inel și apoi treceți-l prin clema de fixare.

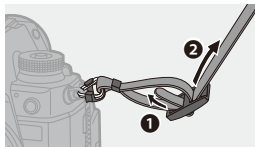


- 3 Treceți capătul curelei de umăr prin celălalt orificiu al clemei de fixare.



- 4 Trageți de cureaua de umăr și apoi verificați să nu iasă.

- Atașați capătul opus al curelei de umăr cu aceeași procedură.





- Folosiți cureaua de umăr pe umărul Dvs.
  - Nu înfășurați cureaua în jurul gâtului.  
Ar putea duce la rănire sau accident.
- Nu lăsați cureaua de umăr la îndemâna copiilor mici.
  - Poate cauza un accident înfășurându-și-o din greșeală în jurul gâtului.

## Încărcarea acumulatorului

Puteți încărca bateria fie cu ajutorul încărcătorului furnizat, sau în corpul camerei.

De asemenea, puteți încărca prin conectarea la un dispozitiv compatibil USB PD (alimentare curent prin USB) utilizând cablul de conectare USB furnizat (C-C).

Mai mult, puteți porni camera în timpul încărcării și înregistra.

- Acumulatorul care poate fi utilizat cu acest aparat este DMW-BLJ31. (Începând cu August 2019)



- Bateria nu este încărcată în momentul achiziționării. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.

## Încărcarea cu încărcătorul

Timpul de încărcare	Aprox. 130 min
---------------------	----------------

- Utilizați încărcătorul și adaptorul de curent alternativ furnizate.
- Timpul de încărcare indicat este pentru cazurile în care acumulatorul a fost complet descărcat.

Timpul de încărcare poate varia în funcție de modul în care a fost utilizat acumulatorul.

Timpul de încărcare pentru acumulator în medii foarte calde/reci sau a unei baterii care nu a fost utilizată pentru o perioadă lungă de timp poate fi mai lung decât în mod normal.

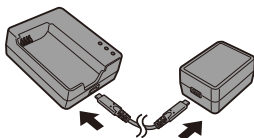


- **Pentru încărcare, folosiți produsele furnizate împreună cu camera.**
- Folosiți încărcătorul în interior.

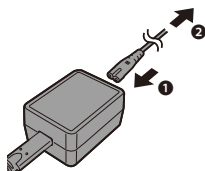


## 1 Conectați încărcătorul și adaptorul de curent alternativ cu cablul de conectare USB (C-C).

- Țineți de mufe și conectați-le și deconectați-le drept.  
(Introducerea în unghi ar putea cauza deformări și defectiuni)

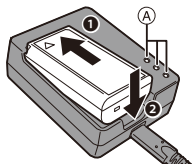


## 2 Conectați cablul de alimentare CA la adaptorul de curent alternativ și apoi introduceți-l în priza electrică.



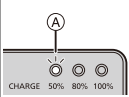
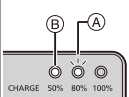
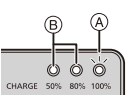
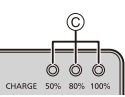
## 3 Introduceți acumulatorul.

- Introduceți capătul terminal al bateriei și împingeți.
- Indicatorul de încărcare [CHARGE] (A) se aprinde și încărcarea începe.



- Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB (C-C) cu excepția celui furnizat. Acest lucru poate cauza o defecțiune.
- Nu utilizați alte adaptoare de CA cu excepția celui furnizat. Acest lucru poate cauza o defecțiune.
- Nu utilizați alte adaptoare de CA cu excepția celui furnizat. Acest lucru poate cauza o defecțiune.

## ❖ [CHARGE] Indicator luminos de încărcare

Starea de încărcare	0% la 49%	50% la 79%	80% la 99%	100%
Indicator LED de încărcare				

(A) Clipește

(B) Pornit

(C) Oprit

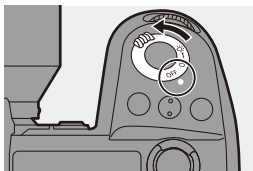


- După încărcare, deconectați sursa de alimentare și scoateți bateria.
- Dacă indicatorul de [50%] luminează intermitent rapid, încărcarea nu are loc.
  - Temperatura acumulatorului sau a mediului ambiant este prea mare sau prea mică.  
Se recomandă să încărcați într-o cameră cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 10 °C și 30 °C (50 °F și 86 °F).
  - Bornele încărcătorului sau acumulatorului sunt murdare.
- Deconectați conectorul de alimentare de la sursa de alimentare și ștergeți cu o cârpă uscată.

## Introducerea bateriei

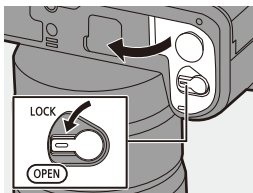
- Folosiți întotdeauna acumulatori Panasonic originale (DMW-BLJ31).
- Dacă utilizați alți acumulatori, nu garantăm calitatea acestui produs.

- 1** Setați butonul [ON/OFF] (Activare/Dezactivare) al camerei la [OFF](Dezactivare)



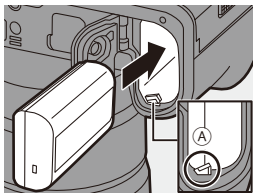
- 2** Deschideți ușa compartimentului acumulatorului.

- Deplasați pârghia de eliberare a ușii în poziția [OPEN](Deschis).



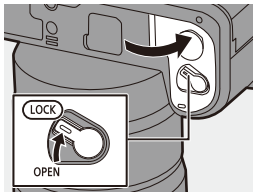
- 3** Introduceți acumulatorul.

- Introduceți capătul terminal al acumulatorului și apăsați până când se aude un sunet de blocare.
- Verificați că pârghia **A** ține bateria fixă.



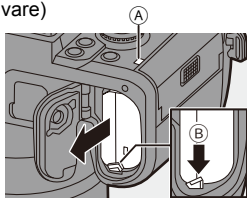
- 4** Închideți clapeta compartimentului acumulatorului.

- Închideți clapeta compartimentului acumulatorului și glisați pârghia de eliberare în poziția [LOCK] (Blocare).



## ❖ Scoaterea acumulatorului

- 1 Setați butonul [ON/OFF](Activare/Dezactivare) al camerei la [OFF](Dezactivare)
- 2 Deschideți ușa compartimentului acumulatorului.
  - Verificați ca indicatorul de acces al cardului (A) este stins și apoi deschideți ușa compartimentului acumulatorului.
- 3 Rotiți pârghia (B) în direcția indicată de săgeată și apoi scoateți acumulatorul.



- Asigurați-vă că nu există obiecte străine lipite pe partea interioară (garnitura de cauciuc) a ușii compartimentului bateriei.
- Scoateți acumulatorul după utilizare.  
(Acumulatorul se descarcă dacă este lăsat în cameră o perioadă lungă de timp.)
- Acumulatorul se încălzește după utilizare și în timpul încărcării sau imediat după încărcare.  
De asemenea, camera se încălzește în timpul utilizării. Aceasta nu este o defecțiune.
- Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul, deoarece acesta va sări afară.

## Introducerea unei baterii în cameră pentru încărcare

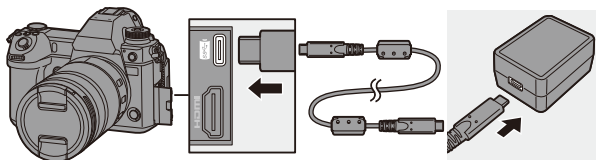
<b>Timpu de încărcare</b>	Aprox. 140 min
---------------------------	----------------

- Utilizarea corpului camerei și a adaptorului de curent alternativ furnizat. Camera este oprită.
- Timpu de încărcare indicat este pentru cazurile în care acumulatorul a fost complet descărcat. Timpu de încărcare poate varia în funcție de modul în care a fost utilizat acumulatorul. Timpu de încărcare pentru acumulator în medii foarte calde/reci sau a unei baterii care nu a fost utilizată pentru o perioadă lungă de timp poate fi mai lung decât în mod normal.



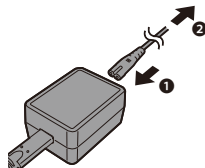
• Pentru încărcare, folosiți produsele furnizate împreună cu camera.

- 1** Setează butonul [ON/OFF](Activare/Dezactivare) al camerei la [OFF](Dezactivare)
- 2** Introduceți acumulatorul în cameră.
- 3** Conectați portul USB al camerei și adaptorul de curent alternativ cu cablul de conexiune USB (C-C).



- Țineți de mufe și conectați-le și deconectați-le drept. (Introducerea în unghi ar putea cauza deformări și defecțiuni)

## 4 Conectați cablul de alimentare CA la adaptorul de curent alternativ și apoi introduceți-l în priză electrică.



- [CHARGE](Încărcare) este afișat pe ecranul LCD de stare și începe încărcarea.
- [FULL](Încărcat) este afișat când încărcarea este completă.



- Puteți încărca bateria și prin conectarea unui dispozitiv USB (PC, etc.) și a camerei cu un cablu USB (C-C sau A-C).

În acest caz, încărcarea ar lua mai mult timp.

- Când utilizați suportul pentru acumulator (DMW-BGS1: opțional), acumulatorul din suportul pentru acumulator se va încărca.



- Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB cu excepția cablurilor USB furnizate (C-C și A-C).

Acest lucru poate cauza o defecțiune.

- Nu utilizați alte adaptoare de CA cu excepția celui furnizat.

Acest lucru poate cauza o defecțiune.

Nu utilizați alte cabluri de alimentare de CA cu excepția celui furnizat.

Acest lucru poate cauza o defecțiune.

- După încărcare, deconectați de la priză.

- Când [ERROR](Eroare) este afișat pe ecranul LCD de stare, încărcarea nu este posibilă.

– Temperatura acumulatorului sau a mediului ambiant este prea mare sau prea mică.

Se recomandă să încărcați într-o cameră cu o temperatură ambiantă cuprinsă între 10 °C și 30 °C (50 °F și 86 °F).

– Bornele acumulatorului sunt murdare.

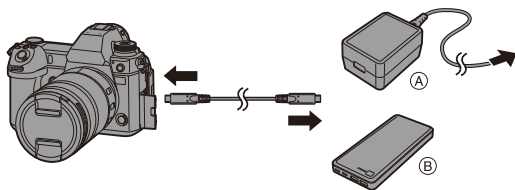
Scoateți bateria și ștergeți murdăria cu o cârpă uscată.

- Chiar și atunci când comutatorul camerei este setat la [OFF](Oprit), va consuma curent.

Când camera nu va fi utilizată pentru o perioadă lungă de timp, scoateți mufa de alimentare din priză pentru a economisi energie.

## Folosirea camerei în timp ce este alimentată cu energie (Alimentare cu energie / Încărcare)

Când încărcați atât cu corpul camerei cât și cu adaptorul furnizat de curent alternativ (→ 41), puteți încărca în timp ce camera este alimentată cu energie, pornind camera. Puteți înregistra în timpul încărcării. Acest lucru este de asemenea posibil prin conectarea de dispozitive care acceptă USB PD (Livrare energie USB) la cameră.



(A) Adaptor CA

(B) Dispozitive care acceptă USB PD (baterie externă, etc.)

- Introduceți bateria în cameră.
- Conectați utilizând cablul de conectare USB furnizat (C-C).
- Utilizați un dispozitiv (baterie externă, etc.) cu o putere de 9 V/3 A (27 W sau mai mult) care acceptă USB PD.
- Când camera este pornită, încărcarea va dura mai mult decât atunci când camera este oprită.



- Chiar și atunci când faceți conectarea cu dispozitive care acceptă USB PD, este posibil să nu puteți încărca în timp ce utilizați camera foto.
- Dacă faceți conectarea cu dispozitive (PC, etc.) care nu suportă USB PD și porniți camera, aceasta doar va oferi energie.
- Opriți camera înainte de a conecta sau deconecta cablul de alimentare.
- Sarcina rămasă în baterie poate scădea în funcție de condițiile de utilizare. Când acumulatorul este descărcat, camera se va opri.
- În funcție de capacitățile de alimentare ale dispozitivului conectat, poate să nu fie posibilă alimentarea cu energie.



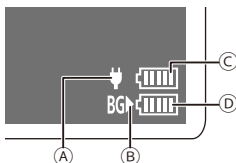
Alimentarea cu energie prin USB poate fi oprită:

[🔧] ⇒ [📶] ⇒ [USB] ⇒ [USB Power Supply](Alimentare USB) (→ 449)

## Notificări privind încărcarea/alimentarea

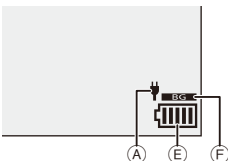
### ❖ Indicații de alimentare

#### Indicații pe ecranul LCD de stare



- Ⓐ Cablu de conectare USB care alimentează cu alimentare de energie
- Ⓑ Sursă de alimentare
- Ⓒ Nivelul bateriei din cameră
- Ⓓ Nivelul bateriei din suportul pentru acumulator
- Ⓔ Indicarea capacității acumulatorului
- Ⓕ Utilizarea bateriei din suportul pentru acumulator

#### Indicații pe monitor



	80% sau mai mare
	60% la 79%
	40% la 59%
	20% la 39%
	19% sau mai puțin
	Baterie descărcată • Încărcați sau înlocuiți bateria.

- Nivelul bateriei indicat pe ecran este aproximativ. Nivelul de încărcare variază în funcție de mediul ambiant și de condițiile de funcționare.
- Cel mai înalt nivel al bateriei Ⓒ sau Ⓓ se aprinde intermitent în timpul încărcării.
- Când apare o eroare de încărcare, pictograma Ⓐ luminează intermitent pe afișajul LCD de stare.





- Este cunoscut faptul că acumulatori false care au un aspect similar cu cele originale sunt vândute pe unele piețe. Unele dintre aceste acumulatori nu dispun de o protecție internă adecvată pentru a îndeplini cerințele standardelor de siguranță corespunzătoare. Există riscul ca astfel de acumulatori să cauzeze incendii sau explozii.

**Ne declinăm răspunderea pentru orice defecțiuni cauzate aparatului sau accidente cauzate în urma utilizării unor acumulatori contrafăcute.**

**Pentru a utiliza în siguranță aparatul, vă recomandăm să utilizați acumulatori originale Panasonic.**



- Nu lăsați elemente metalice (cum ar fi cleme) lângă zonele de contact ale conectorului de alimentare.  
În caz contrar, un incendiu și/sau șocuri electrice pot fi cauzate de scurtcircuitare sau de căldura rezultată generată.
- Nu utilizați adaptorul de curent alternativ, cablul de alimentare CA sau cablurile de conexiune USB (C-C și AC) pe alte dispozitive.  
Acest lucru poate cauza o defecțiune.
- Nu folosiți cabluri de extensie USB sau adaptoare USB de conversie.
- Acumulatorul poate fi reîncărcat și atunci când nu este complet descărcat, dar nu se recomandă încărcarea parțială frecventă atunci când acumulatorul este aproape plin.  
(Deoarece poate apărea o umflare specifică.)
- Dacă există o pană de curent sau alte probleme la priza electrică, atunci încărcarea poate să nu se fi finalizat cu succes.  
Reconectați mufa de alimentare.
- Nu conectați la portul de USB al tastaturii sau al imprimantei, sau la huburi USB.
- Dacă PC-ul conectat intră în starea de așteptare, în acest caz încărcarea/alimentarea cu curent se poate opri.



Nivelul de încărcare al bateriei afișat pe monitor poate fi schimbat la procente:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Remaining Battery Level](Nivel rămas al bateriei) (→ 446)

Puteți confirma gradul de deteriorare al bateriei:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Battery Information](Informații baterie) (→ 450)

## [Power Save Mode](Mod economisire energie)

Această funcție trece automat camera în mod inactiv (economisire energie) sau oprește vizorul/monitorul dacă nu se efectuează nicio operațiune o anumită perioadă setată. Reduce consumul bateriei.



⇒ [Power Save Mode](Mod economisire energie)

<b>[Sleep Mode] (Mod de veghe)</b>	Setează perioada de timp înainte de oprirea automată a camerei.	
<b>[Sleep Mode (Wi-Fi)](Mod de veghe Wi-Fi)</b>	Setează camera să intre în mod de veghe la 15 de minute după ce a fost deconectată de la Wi-Fi.	
<b>[Auto LVF/ Monitor Off] (Oprire automată vizor/monitor)</b>	Setează perioada de timp necesară pentru ca vizorul/monitorul să se oprească. (Camera nu este oprită.)	
<b>[Power Save LVF Shooting] (Economisire energie înregistrare vizor)</b>	Trece camera în mod inactiv când ecranul de înregistrare este afișat pe monitor atunci când este activă comutarea automată vizor/monitor. [Power Save LVF Shooting](Înregistrare LVF economică) nu funcționează când [Time to Sleep](Timp până la inactivitate) este setat la [OFF](Oprit).	
	<b>[Time to Sleep](Timp până la inactivitate)</b>	Setează perioada de timp înainte de oprirea automată a camerei.
	<b>[Method of Activation] (Metodă de activare)</b>	Setează ecranul la care camera intră în modul inactiv. <b>[Only Control Panel](Doar panoul de control):</b> Aduce camera în modul de veghe doar când este afișat panoul de control (→ 70). <b>[While Recording Standby](În timp ce înregistrarea este în așteptare):</b> Pune camera în modul de veghe de la orice ecran în timp ce înregistrarea e în așteptare.

- Pentru a reveni din [Sleep Mode](Mod inactiv), [Sleep Mode(Wi-Fi)](Mod inactiv Wi-Fi) sau [Power Save LVF Shooting](Înregistrare LVF economică), realizați una din următoarele operațiuni:
  - Apăsați butonul declanșator la jumătate.
  - Setati butonul pornit/oprit al camerei la [OFF](Dezactivare) și apoi din nou la [ON](Activare).
- Pentru a reveni din modul [Auto LVF/Monitor Off](Oprire automată LVF/monitor), apăsați orice buton.



- [Power Save Mode](Mod economisire energie) nu este disponibil în următoarele cazuri:
  - În timp ce este conectată la un PC sau o imprimantă
  - În timpul înregistrării/redării video
  - Când înregistrați cu [6K/4K Pre-Burst](Pre-Rafală 6K/4K)
  - Când utilizați [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - Când utilizați [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru) (când este setat [Auto Shooting](Fotografiere automată))
  - Când înregistrați cu [Multiple Exposure](Expunere multiple)
  - Când înregistrați cu [Focus Transition](Tranziție focalizare)
  - În timpul [Slide Show](diaporamă)
  - În timpul înregistrării cu ieșire HDMI

## Introducerea cardurilor (opțional)

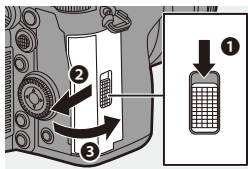
Această cameră acceptă funcția de dublu slot pentru card.

Atunci când sunt utilizate două carduri, sunt disponibile înregistrarea releu, înregistrarea de copii de siguranță și înregistrarea cu alocare.

Pentru mai multe informații despre cardurile care pot fi utilizate, consultați pagina 25.

### 1 Deschideți clapeta compartimentului cardului.

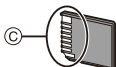
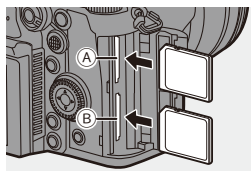
- Glisați clapeta compartimentului cardului în direcția indicată de săgeată în timp ce împingeți în jos pârghia de blocare a compartimentului cardului.



### 2 Introduceți cardurile.

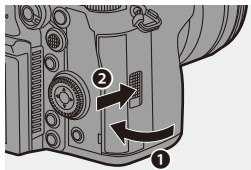
- Ⓐ Slot card 1
- Ⓑ Slot card 2

- Potrivii orientarea cardurilor așa cum se arată în figură și apoi introduceți-le ferm până când auziți un clic.
- Nu atingeți bornele de conexiune Ⓒ ale cardului.



### 3 Închideți clapeta compartimentului.

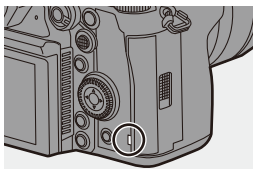
- Închideți clapeta compartimentului pentru card și glisați-o ferm în direcția săgeții până când se aude un clic.
- Cardurile sunt afișate pe LCD-ul de stare.



- ➔ Puteți seta metoda de înregistrare la sloturile de card 1 și 2.  
 [🔧] ➔ [📷] ➔ [Double Card Slot Function](Funcția de slot de card dublu)  
 (→ 92)

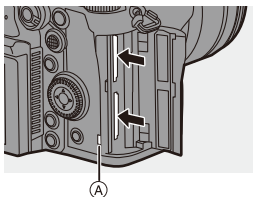
## ❖ Indicatori de acces card

Indicatorii de accesare a cardului se aprind atunci când cardul este accesat.



## ❖ Scoaterea unui card

- 1 Deschideți clapeta compartimentului cardului.
  - Verificați ca indicatorul de acces al cardului (A) să fie stins și apoi deschideți ușa compartimentului acumulatorului.
- 2 Împingeți cardul până la auzirea unui clic și apoi scoateți drept cardul.



- Cardul poate fi fierbinte imediat după utilizarea camerei. Aveți grijă când scoateți cardul.
- **Nu realizați următoarele operațiuni în timpul accesării cardului. În caz contrar, camera nu va mai opera normal, cardul se poate deteriora, sau imaginile înregistrate se pot pierde.**
  - Oprii camera.
  - Scoateți bateria sau cardul sau deconectați fișa de alimentare.
  - Nu expuneți camera la vibrații, impact sau electricitate statică.

- ➔ Puteți seta astfel încât lumina de acces a cardului să nu se aprindă:  
 [🔧] ➔ [📶] ➔ [Card Access Light](Lumină access card) (→ 452)

## Formatarea cardurilor (Inițializarea)

Formatați cardurile cu camera înainte de utilizare, pentru a asigura performanța optimă a cardurilor.



- **La formatarea unui card, toate datele stocate pe card sunt șterse și nu pot fi recuperate. Salvați o copie de siguranță a datelor necesare înainte de formatarea cardului.**



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Card Format](Formatare card)



Setări: [Card Slot 1](Slot card 1)/[Card Slot 2](Slot card 2)



- Nu opriți camera și nu efectuați alte operații în timpul formătării.
- Aveți grijă să nu opriți camera în timpul formătării.
- Cardurile care nu au fost formate după cumpărare trebuie formate cu camera.
- În cazul în care cardul a fost formatat pe un PC sau alt echipament, formatați-l din nou cu camera.



Puteți formata cardul, păstrând setările camerei stocate pe card:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Save/Restore Camera Setting](Salvare/restaurare setări cameră) ⇒ [Keep Settings While Format](Păstrează setările în timpul formătării) (→ [389](#))

## Atașarea unui obiectiv

La această cameră, puteți monta obiective standard cu montură L Leica Camera AG.

Pentru alte informații despre obiectivele care pot fi folosite, consultați pagina 24.

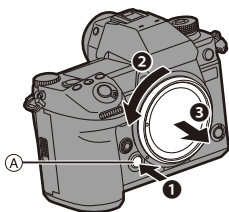
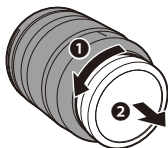


- Schimbați obiectivele într-o locație în care nu există o mulțime de murdărie sau praf. Dacă obiectivul se murdărește sau prăfuieste, consultați pagina 571.
- Schimbați obiectivul în timp ce capacul obiectivului este atașat.

**1** Setează butonul [ON/OFF] (Activare/Dezactivare) al camerei la [OFF](Dezactivare).

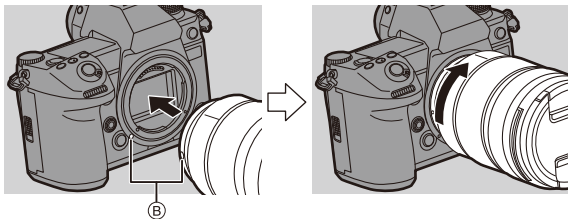
**2** Rotiți capacul spate și capacul corpului camerei în direcția săgeții pentru a le îndepărta.



- La îndepărtarea capacului corpului camerei, rotiți-l în timp ce apăsați butonul de deblocare a obiectivului (A).



### 3 Aliniați marcasele de montare **(B)** ale obiectivului pe corpul camerei, apoi rotiți obiectivul în direcția săgeții.

- Atașați obiectivul prin rotire până se aude un clic.

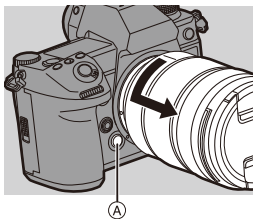


- Când ați atașat un obiectiv care nu are o funcție de comunicare cu această cameră, după pornirea camerei, este afișat un mesaj care vă solicita confirmarea informațiilor obiectivului. Puteți înregistra elemente, cum ar fi cerul de imagine și distanța focală pentru obiectiv când selectați [Yes](Da). (→ 183)
- Puteți modifica setările astfel încât mesajul de confirmare să nu fie afișat:  
[] ⇒ [] ⇒ [Lens Info. Confirmation](Confirmare informații obiectiv)  
(→ 443)
- Introduceți obiectivul în mod drept.  
Introducerea acestuia la un unghi pentru a-l atașa poate deteriora montura obiectivului camerei.



## ❖ Demontarea unui obiectiv

- 1 Setați butonul [ON/OFF](Activare/Dezactivare) al camerei la [OFF](Dezactivare).
- 2 Apăsând pe butonul de eliberare a obiectivului (A), rotiți obiectivul spre direcția săgeții până când se oprește și apoi detașați-l.



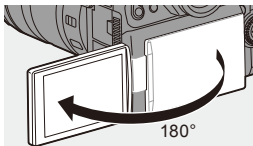
- După detașarea obiectivului, amintiți-vă să atașați capacul corpului și capacul posterior al obiectivului.

## Reglarea direcției și unghiului monitorului

Monitorul acestei camere poate fi înclinat vertical și orizontal la diverse unghiuri, pe care le puteți folosi în combinație pentru a schimba unghiul și orientarea.

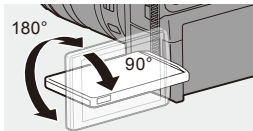
La momentul cumpărării camerei, monitorul este stocat în corpul camerei. Întoarceți suprafața monitorului spre exterior înainte de utilizare.

### 1 Deschideți monitorul.

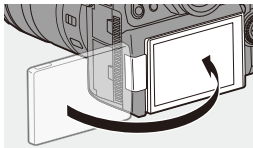


### 2 Rotiți monitorul.

- Puteți roti 180° spre obiectiv și 90° în jos.



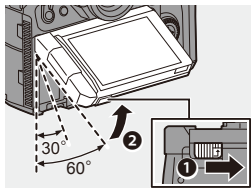
### 3 Readuceți monitorul în poziția sa inițială.



## ❖ Înclinare

În timp ce mișcați maneta de blocare a monitorului în direcția indicată de săgeată, împingeți monitorul în sus.

- Monitorul acestei camere poate fi înclinat în două etape.
- Monitorul poate fi deschis când este înclinat la 30°.



- Unghiurile de reglare sunt doar pentru ghidare.
- Aveți grijă să nu vă prindeți degetul în monitor.
- Nu aplicați o forță excesivă asupra monitorului. (Acest lucru poate cauza deteriorare sau funcționare defectuoasă.)
- Când nu utilizați camera, închideți monitorul cu ecranul orientat spre interior.

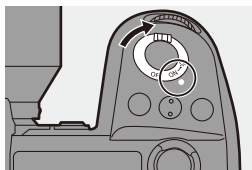
## Setarea ceasului (La prima pornire)

Când porniți camera pentru prima dată, se afișează un ecran pentru setarea fusului orar și a ceasului.

Asigurați-vă că realizați aceste setări înainte de utilizare, pentru a înregistra imaginile cu informațiile corecte de dată și oră.

### 1 **Setați butonul de oprire/pornire la [ON](Pornit).**

- Dacă ecranul de selectare a limbii nu este afișat, continuați la pasul 4.



### 2 **Când apare [Please set the language](Setați limba), apăsați [MENU/SET] sau [OK].**

### 3 **Setați limba.**

- Apăsați ▲▼ pentru a selecta limba, apoi apăsați [MENU/SET] sau [OK].

### 4 **Când apare [Please set the time zone](Setați fusul orar), apăsați [MENU/SET] sau [OK].**

### 5 **Setați fusul orar.**

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta fusul orar și apoi apăsați [MENU/SET] sau [OK].
- Dacă utilizați ora de vară [☀️], apăsați ▲. (Ceasul va fi dat înainte cu o oră.)  
Pentru a reveni la ora normală, apăsați ▲ din nou.



- (A) Diferența de timp față de GMT (Greenwich Mean Time) (Meridianul Greenwich)

**6** Când apare [Please set the clock](Setați ceasul), apăsați [MENU/SET] sau [OK].

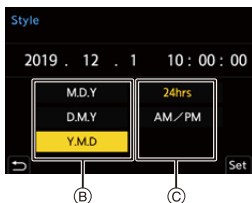
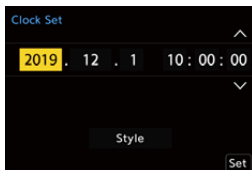
**7** Setați ceasul.

◀▶: Selectați un element (an, lună, zi, oră, minut sau secundă).

▲▼: Selectați o valoare.

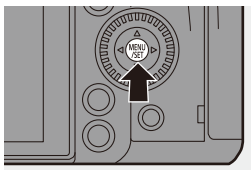
Pentru a seta ordinea pe ecran (B) sau formatul de afișare a datei (C)

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta fusul orar [Style](Stil) și apoi apăsați [MENU/SET] sau [OK], apare ecranul pentru setarea ordinii de afișare și afișarea formatului orei.



**8** Confirmați selecția.

- Apăsați [MENU/SET] ori [OK].



**9** Când se afișează [The clock setting has been completed.](Setarea ceasului este completă), apăsați [MENU/SET] ori [OK].



- În cazul în care camera este utilizată fără setarea ceasului, va fi setată la 0:00:00, 1 ianuarie 2019.
- Setarea ceasului este menținută timp de 3 luni cu ajutorul bateriei încorporate a ceasului, chiar fără acumulator.  
(Lăsați acumulatorul încărcat în unitate pentru 24 de ore pentru a încărca bateria încorporată).



[Time Zone](Fusul orar) și [Clock Set](Setare ceas) pot fi modificate din meniu:

- [🔧] ⇒ [⌚] ⇒ [Time Zone](Fusul orar) (→ [454](#))

- [🔧] ⇒ [⌚] ⇒ [Clock Set](Setare ceas)

# 3. Operații de bază

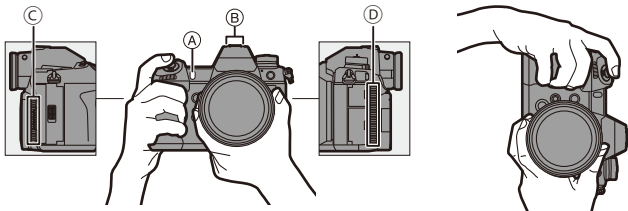
## Operațiuni de înregistrare de bază

### Cum să țiiți camera

Pentru a reduce tremuratură camera, țineți camera nemișcată în timpul înregistrării.

**Țineți camera cu ambele mâini, cu brațele pe lângă corp în timp ce stați cu ambele picioare depărtate la nivelul umerilor.**

- Țineți camera ferm, prinzând cu mâna dreaptă de mânerul camerei.
- Suportați obiectivul de dedesubt cu mâna stângă.
- Nu acoperiți indicatorul luminos de asistare focalizare automată (A) sau microfonul (B) cu degetele sau cu alte obiecte.
- Nu acoperiți fanta de admisie a ventilatorului (C) și ieșirea ventilatorului (D) a ventilatorului de răcire cu mâna, etc.

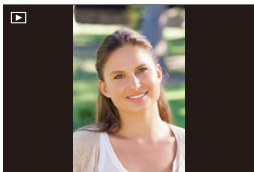


#### ❖ Funcția de detecție a orientării verticale

Această funcție detectează când imaginile au fost înregistrate cu camera ținută vertical.

Cu setările implicite, imaginile sunt redate automat orientate vertical.

- Dacă setați [Rotate Disp.](Rotire afișaj) la [OFF](Oprit), imaginile vor fi redate fără a fi rotite. (→ 457)



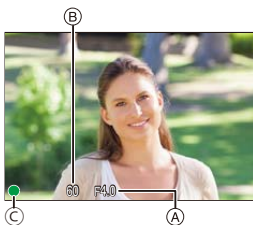
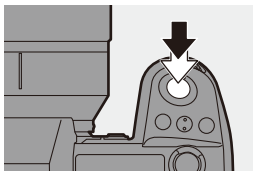
- Când camera este înclinată semnificativ în sus sau jos, funcția de detectare a direcției verticale poate să nu funcționeze corect.
- Imaginile înregistrate cu ajutorul următoarelor funcții nu pot fi afișate cu orientare verticală:
  - Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)



## Realizarea fotografiilor

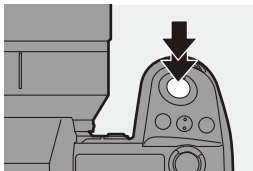
### 1 Reglați focalizarea.

- Apăsați pe jumătate butonul declanșator (apăsați ușor).
- Sunt afișate valoarea diafragmei (A) și viteza obturatorului (B). (Dacă nu se poate obține expunerea corectă, indicatoarele luminează intermitent în roșu).
- După ce subiectul este focalizat, este afișat indicatorul de focalizare (C). (Atunci când subiectul nu este focalizat, indicatorul clipește.)
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație apăsând [AF ON](AF Pornit).



### 2 Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator (apăsați până la capăt).





- Imaginile înregistrate pot fi afișate în mod automat prin setarea meniului [Auto Review] (Revizualizare automată) din meniul [Custom](Personalizare) ([Monitor / Display])(Monitor/Afișaj). Puteți modifica durata de afișare a imaginii la setarea preferată. (→ 430)



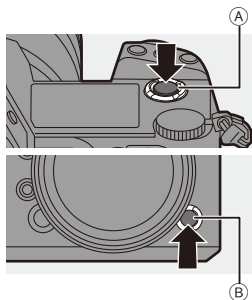
- **Cu setările implicite, nu puteți realiza fotografii până când nu este realizată focalizarea potrivită.**

**Dacă setați [Focus/Shutter Priority](Focus/Prioritate de timp de expunere) din meniul [Custom](Personalizare) ([Focus/Shutter]) (Focalizare/Obturator) la [Balance](Balans) sau [Release](Eliberare), veți putea realiza fotografii chiar și atunci când subiectul nu este în plaja de focalizare. (→ 421)**

## Înregistrare video

### 1 Porniți înregistrarea.

- Apăsați butonul înregistrare video (A).
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea butonului de înregistrare video inferior (B).
- Eliberați butonul de înregistrare video imediat după apăsarea lui.

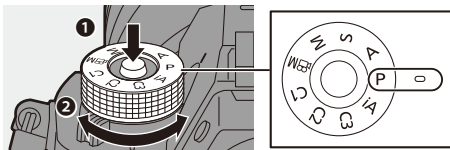


### 2 Oprire înregistrare.

- Apăsați din nou butonul de înregistrare video.
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea butonului de înregistrare video inferior (B).

## Selectarea modului de înregistrare

În timp ce apăsați butonul de blocare a selectorului de mod ❶, rotiți selectorul de mod ❷.

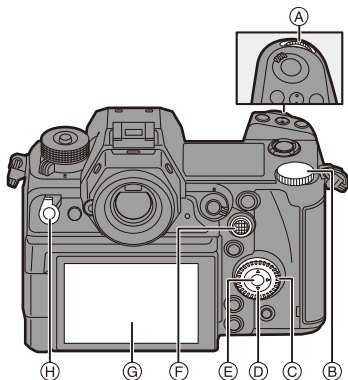


[iA]	Modul inteligent automat (→ 81)
[P]	Mod [Program AE](Program expunere automată) (→ 186)
[A]	Mod Prioritate apertură AE (→ 188)
[S]	Mod Prioritate declanșator AE (→ 191)
[M]	Mod Expunere manuală (→ 193)
[iA/M]	Modul video creativ (→ 247)
[C1]/[C2]/[C3]	Mod Personalizare (→ 383)

## Operațiuni de setare a camerei

La schimbarea setărilor camerei, folosiți camera utilizând următoarele piese operaționale.

Pentru a preveni funcționarea accidentală, puteți dezactiva operarea cu maneta de blocare a operării.



Ⓐ	Selector frontal (→ 65)
Ⓑ	Selector posterior (→ 65)
Ⓒ	Inel de control (→ 65)
Ⓓ	Butoane cursor (→ 65)
Ⓔ	Buton [MENU/SET](Meniu/Setare) (→ 65)
Ⓕ	Joystick (→ 66)
Ⓖ	Ecran tactil (→ 66)
Ⓗ	Manetă blocare funcționare (→ 67)

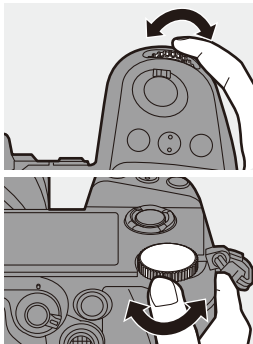
## ❖ Selector frontal ( )/Selector posterior ( )

### Rotire:

Selectează un element sau o valoare numerică.

- Permite setarea aperturii, a timpului de expunere și a altor setări când înregistrați în modurile P/A/S/M.

Metoda de operare poate fi modificată în [Dial Set.](Setare selector). (→ 428)

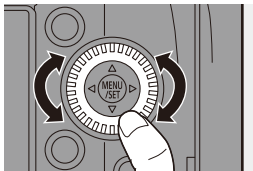


## ❖ Selector de control ( )

### Rotire:

Selectează un element sau o valoare numerică.

- Reglează volumul căștilor în timpul înregistrării. Funcția poate fi modificată în [Control Dial Assignmen](Atribuire selector de control) din [Dial Set.](Setare selector). (→ 428)



## ❖ Butoane cursor ( )

### Apăsați:

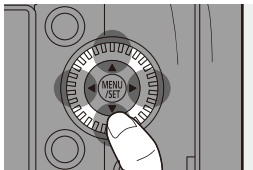
Selectează un element sau o valoare numerică.

## ❖ Buton [MENU/SET] (Meniu/Setare) ( )

### Apăsați:

Confirmă o setare.

- Afășează meniul în timpul înregistrării și redării.



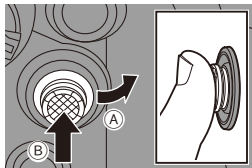
#### ❖ Joystick (▲▼◀▶ / 🌀)

Joystickul poate fi operat în 8 direcții înclinându-l în sus, jos, stânga, dreapta și diagonal și apăsând partea centrală.

(A) **Înclinare:** Selectează un element sau o valoare numerică sau mută o poziție.

- Puneți degetul pe centrul joystick-ului înainte de a-l înclina. Joystickul poate să nu funcționeze conform așteptărilor, atunci când părțile laterale sunt apăsată.

(B) **Apăsați:** Confirmă o setare.



- Când înregistrați, aceasta mută zona AF și asistența de focalizare manuală.

Guncțiile de înregistrare ale joystickului pot fi schimbate în [Joystick Setting](Setări joystick). (→ 429)

#### ❖ Ecran tactil

Operațiunile pot fi efectuate prin atingerea pictogramelor, a barelor, meniurilor și altor elemente afișate pe ecran.

(A) **Atingere**

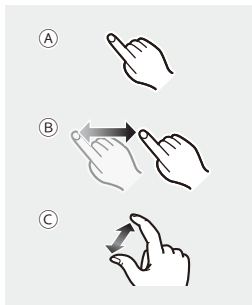
Operațiunea de a atinge și apoi a ridica degetul de pe ecranul tactil.

(B) **Glisare**

Operațiunea de mișca un deget în timp ce atinge ecranul tactil.

(C) **Ciupire (mărire/micșorare)**

Operațiunea de mărire a distanței dintre două degete (mărire) și de reducere a distanței dintre două degete (micșorare) în timp ce ating ecranul tactil.





- Atingeți ecranul cu degetele curate și uscate.
- Dacă utilizați o folie de protecție a monitorului disponibilă comercial, vă rugăm să urmați instrucțiunile care însoțesc folia.  
(În funcție de folia de protecție, pot fi afectate viziibilitatea și operabilitatea.)
- Ecranul tactil poate să nu funcționeze normal în următoarele cazuri.
  - Când purtați mănuși
  - Când ecranul tactil este umed.



- Operațiile tactile pot fi dezactivate:

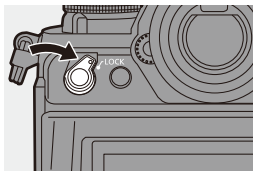
[] → [] → [Touch Settings](Setări tactile) (→ [425](#))

## ❖ Pârghie blocare funcționare

Alinierea pârghiei de blocare a funcționării cu poziția [LOCK](Blocare) dezactivează următoarele componente operaționale.

Componentele operaționale pot fi dezactivate în [Lock Lever Setting] (Setare pârghie blocare) din meniul [Custom](Personalizare) ([Operation]) (Operare). (→ [426](#))

- Butoane cursor
- Buton [MENU/SET](Meniu/Setare)
- Joystick
- Ecran tactil
- Selector frontal
- Selector posterior
- Selector de control



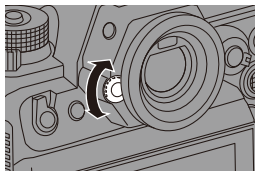
## Setări afișare

### Setarea vizorului

#### ❖ Setarea dioptrelui vizorului

**Rotiți selectorul de reglare a dioptrelui în timp ce vă uitați prin vizor.**

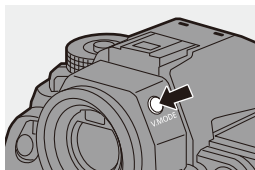
- Ajustați până când puteți vedea clar caracterele afișate în vizor.



#### ❖ Comutarea între mărirea afișajului vizorului

**Apăsați [V.MODE](Mod V.)**

- Mărirea afișajului pe vizor poate fi comutat pe 3 niveluri.

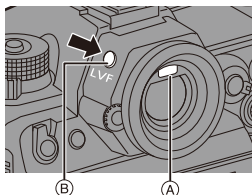




## Comutarea între monitor și vizor

Cu setările implicite, comutarea între monitor/vizor este setată automat. Atunci când vă uitați prin vizor, senzorul (A) de ochi intră în funcțiune și camera comută de la afișarea pe monitor la afișarea pe vizor. Puteți comuta la vizor sau monitor cu [LVF] (B).

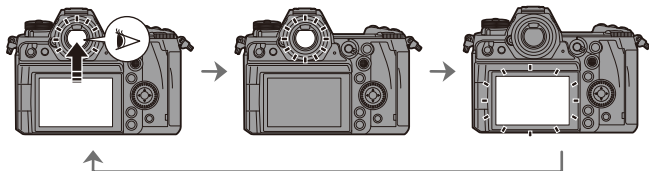
Apăsați [LVF].



Comutare automată  
vizor/monitor

Afișaj vizor

Afișaj monitor



- Senzorul de ochi nu funcționează când monitorul este înclinat.
- Senzorul de ochi poate funcționa eronat în funcție de forma ochelarilor, de cum vă țineți camera sau dacă senzorul de ochi este expus la lumina puternică.
- Camera nu comută între vizor și monitor automat în timpul redării video sau a unei diaporame.

- ➔ ● Pentru a focaliza prin vizor:  
[⚙️] ➔ [AF] ➔ [Eye Sensor AF](Focalizare automată senzor ochi) (→ 424)
- Sensibilitatea senzorului de ochi poate fi modificată:  
[🔧] ➔ [📷] ➔ [Eye Sensor](Senzor ochi) (→ 447)

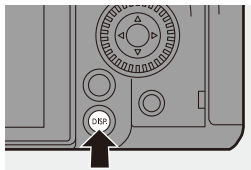
## Comutarea modului afișajului

Informațiile de înregistrare (pictogramele) de pe ecranul de înregistrare și de redare pot fi ascunse.

Monitorul din spatele camerei poate fi setat să afișeze panoul de control sau poate fi oprit, etc.

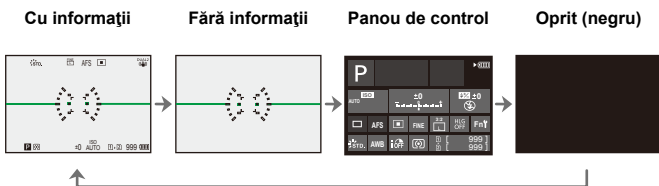
### Apăsați [DISP.](Afișaj).

- Afișajul cu informații este oprit.

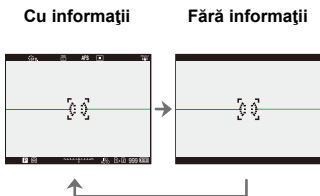


## ❖ Ecran de înregistrare


### Monitor



### Vizor







- Apăsăți [  ] pentru a comuta între afișarea/ascunderea indicatorului de nivel. Se poate seta și prin [Level Gauge](Indicator de nivel). (→ 438)





- Funcționarea panoului de control (→ 75)

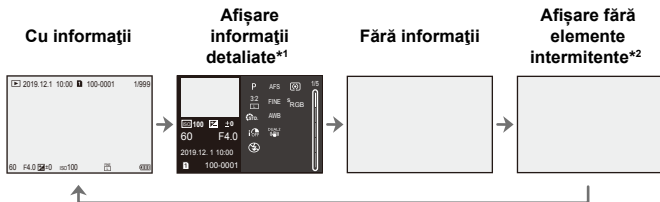
- Puteți ascunde panoul de control și ecranul negru:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Show/Hide Monitor Layout](Afișare/Ascundere aspect monitor) (→ 439)

- Afișajul se poate modifica astfel încât vizualizarea în direct și afișarea informațiilor să nu se suprapună:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [LVF/Monitor Disp. Set](Comutare vizor/monitor) (→ 435)

## ❖ Ecran de redare



\*1 Apăsarea ▲ ▼ comută informațiile afișate. (→ 552)

- Afișare informații detaliate
- Afișarea histogrammei
- Afișare Stil foto
- Afișare balans de alb
- Afișare informații obiectiv

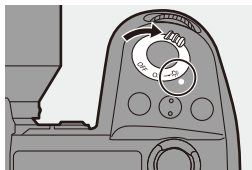
\*2 Acesta este un ecran care nu afișează elemente intermitente când [Blinking Highlights](Elemente intermitente) din [Custom](Personalizare) ([Monitor/Display]) (Monitor/Afișaj) este setat la [ON](Pornit).

În alte ecrane, zonele supraexpuse vor licări intermitent. (→ 436)

## Pornirea iluminatului de fundal pentru starea afișajului LCD

### Setați butonul de oprire/pornire la [ :☼: ].

- Iluminatul de fundal va porni.
- Când eliberați comutatorul pornit/oprit al camerei, acesta revine la poziția ON(Pornit).
- În cazul în care camera nu este operată pentru o anumită perioadă de timp, iluminatul de fundal se stinge.
- Cu setările implicite, butoanele iluminate se vor aprinde.
- Dacă apăsați din nou [ :☼: ] sau apăsați complet butonul declanșator, iluminatul de fundal se stinge.
- Butoanele pentru afișajul LCD de stare și butonul de iluminat nu se aprind în timpul utilizării următoarelor funcții:
  - Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)
  - Înregistrare în rafală
  - Redare
  - Meniu
  - Meniu rapid



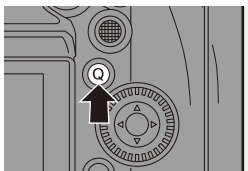
- ➔ ● Puteți schimba culoarea textului, culoarea fundalului și cum retroiluminarea aprinde ecranul LCD de stare:  
[ 🔧 ] ➔ [ 📷 ] ➔ [Status-LCD](Stare LCD) (→ 447)

## Quick Menu (Meniu rapid)


Acest meniu permite setarea rapidă a funcțiilor folosite frecvent în timpul înregistrării, fără apelarea ecranului de meniu. Puteți schimba și metoda de afișare a Meniului rapid și elementele afișate.

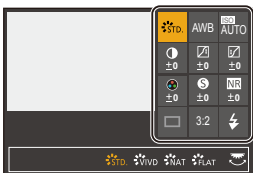
### 1 Afișați Meniul Rapid.

- Apăsați [Q].





### 2 Selectați un element de meniu.

- Apăsați ▲▼◀▶.
- Direcțiile pe diagonală pot fi selectate și cu joystickul.
- Selectarea este posibilă și prin rotirea .
- Selectarea este posibilă și prin atingerea elementului de meniu.



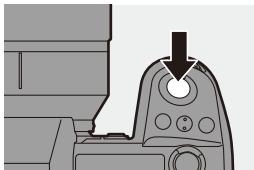
### 3 Selectați un element de setare.

- Rotiți  ori .
- Selectarea este posibilă și prin atingerea elementului de setare.



### 4 Închideți meniul rapid.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.
- Puteți închide meniul și apăsând [Q].







- Anumite elemente nu pot fi setate în funcție de modul de înregistrare sau setările camerei.



- Meniul rapid poate fi personalizat:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Q.MENU Settings](Setări Meniu rapid) (→ [378](#))

## Panou de control

Acest ecran vă permite să vizualizați setările de înregistrare curente de pe monitor. Puteți de asemenea să atingeți ecranul pentru a schimba setările. În modul [M] (Mod video creativ), afișajul comută la unul special pentru video. (→ 548)

### 1 Afișează panoul de control.

- Apăsați [DISP.](Afișaj) de mai multe ori.



### 2 Atingeți elementele.

- Se afișează ecranele de setare pentru fiecare element.

### 3 Modificați setarea.

(Exemplu) comutare la modul AF

- Atingeți elementul de setare.
- Consultați paginile care explică fiecare element pentru informații despre cum se modifică setările.

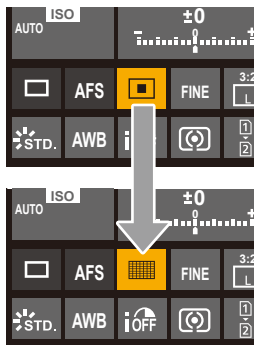


### 4 Atingeți [Set](Setare).

#### ❖ Schimbarea directă folosind selectorul

Pașii de la **2** la **4** pot fi schimbați și utilizând următoarele operații.

- 1 Apăsați unul dintre ▲▼◀▶ pentru a permite selecția elementelor.
  - Articolele selectate sunt afișate cu galben.
- 2 Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta un element.
  - Selectarea este posibilă și prin rotirea ☀ sau ⚙.
- 3 Rotiți ☀ pentru a schimba valorile setărilor.



- Anumite elemente nu pot fi setate în funcție de modul de înregistrare sau setările camerei.



## Metode de operare a meniului

La această cameră, meniul este folosit pentru setarea unei game largi de funcții și pentru personalizarea camerei.

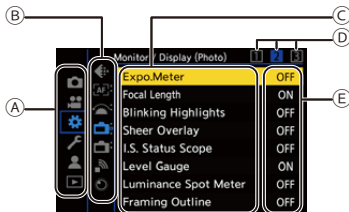
Operarea meniului este posibilă în mai multe moduri, inclusiv prin cursor, joystick, selectoare și tactil.

### Configurarea și operarea componentelor din meniu

Meniul poate fi operat prin apăsarea ◀▶ pentru a vă deplasa între ecranele meniurilor. Folosiți componentele de operare indicate mai jos pentru a opera fila principală și secundară, precum și elementele de meniu fără a vă deplasa la nivelul de meniu aferent.

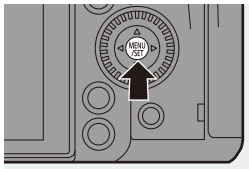
• Puteți opera meniul și prin atingere pictogramelor, a elementelor de meniu și de setare.

- Ⓐ Filă principală (Buton [Q])
- Ⓑ Filă secundară (☀)
- Ⓒ Element de meniu (☀)
- Ⓓ Pagina filei (☀)
- Ⓔ Element de setare






### 1 Afișați meniul.

- Apăsați .






## 2 Selectați fila principală.

- Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta fila principală, apoi apăsați ►.
- Puteți realiza aceeași operațiune rotind  pentru a selecta fila principală sau apăsând  ori .



## 3 Selectați o filă secundară.




- Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta o filă secundară, apoi apăsați ►.
- Puteți realiza aceeași operațiune rotind  pentru a selecta fila secundară și apoi apăsând  ori .



- Dacă există file pagină (A), după ce s-a încheiat comutarea între file se comută la următoarea filă secundară.








## 4 Selectați un element de meniu.

- Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta un element de meniu, apoi apăsați ►.
- Puteți realiza aceeași operațiune rotind  pentru a selecta elementul de meniu și apoi apăsând  ori .




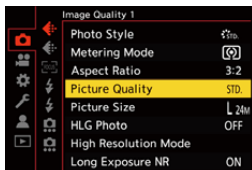
## 5 Selectați un element de setare și confirmați selecția.

- Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta un element de setare, apoi apăsați  ori .
- Puteți realiza aceeași operațiune rotind  pentru a selecta elementul de setare și apoi apăsând  ori .
- Metoda de afișare și selectare a elementelor de setare depinde de elementul de setare.



## 6 Închideți meniul

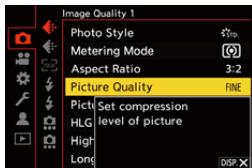
- Apăsați butonul declanșator la jumătate.
- Puteți închide meniul și apăsând [  ] de mai multe ori.



- Pentru detalii despre elementele de meniu, consultați Ghidul meniului. (→ 390)



## ❖ Afișarea descrierilor despre elementele de meniu și setare

Dacă apăsați [DISP.](Afișare) în timp ce este afișat un element de meniu sau setare, pe ecran apare o descriere a elementului.



#### ❖ Elemente de meniu inactive

Elementele de meniu care nu pot fi setate sunt afișate cu gri.

Dacă apăsați  sau  în timp de elementul de meniu este selectat, este afișat motivul inactivității.



- Motivul pentru care un element de meniu nu poate fi afișat depinde de elementul de meniu.

## [Reset](Resetare)

Reduce fiecare dintre următoarele setări la setarea implicită:

- Setări de înregistrare
- Setările de rețea (setările [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) și [Bluetooth])
- Setările de configurare și personalizate (altele decât [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) și [Bluetooth])

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Reset](Resetare)



- Dacă resetați configurarea și setarea personalizată, meniul [Playback] (Redare) va fi de asemenea resetat:
  - Dacă sunt resetate configurările și setările personalizate, [Lens Information] (Informații obiectiv) în [Image Stabilizer](Stabilizator de imagine) din meniul [Photo](Foto) ([Others(Photo)](Alte Foto)/[Video] ([Altele (Video)]) revin de asemenea la setarea implicită.
  - Numerele directoarelor și setările ceasului nu vor fi resetate.
- ➔ Lista setărilor implicite și a setărilor care pot fi resetate (→ 587)

# Modul inteligent automat

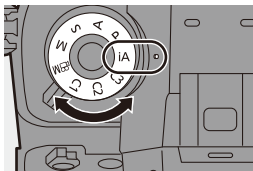
iA P A S M



Modul [iA] (Intelligent Auto mode)(Mod automat inteligent) poate înregistra imagini folosind setările selectate automat de cameră.

Camera detectează scena pentru a configura setările optime de înregistrare pentru a se potrivi subiectului și condițiilor de înregistrare.

## 1 Setezi selectorul de mod la [iA].



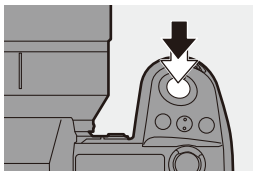
## 2 Îndreptați camera spre subiect.

- Când camera detectează scena, pictograma modului de înregistrare se modifică.  
(Automatic Scene Detection)  
(Detectarea automată a scenei)



## 3 Reglați focalizarea.

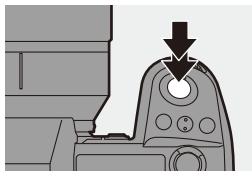
- Apăsăți butonul declanșator la jumătate.
- După ce subiectul este focalizat, este afișat indicatorul de focalizare.  
(Atunci când subiectul nu este focalizat, indicatorul clipește.)



- [AF-ON] din modul de focalizare automată este funcțional și zona AF este afișată aliniată la oamenii sau animalele din imagine

## 4 Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator.



- Compensarea iluminării din spate funcționează automat pentru a preveni aspectul întunecat al subiecților, dacă există lumină din spate.

## ❖ Tipuri de detectare automată a scenei

: Scene detectate în timpul realizării de fotografii

: Scene detectate în timpul înregistrării video



:  
i-Portrait & Animal  
(Portret inteligent  
și Animal)



:  
i-Portrait\*<sup>1</sup>  
(Portret inteligent)\*<sup>1</sup>



:  
i-Scenery  
(Peisaj inteligent)



:  
i-Macro  
(Macro inteligent)



:  
i-Night Portrait\*<sup>2</sup>  
(Portret nocturn)\*<sup>2</sup>



:  
i-Night Scenery (Peisaj  
nocturn inteligent)



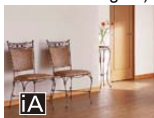
:  
i-Food  
(Culinar inteligent)



:  
i-Sunset  
(Apus inteligent)



:  
i-Low Light (Inteligent  
lumină redusă)



:  
iA

\*<sup>1</sup> Se detectează la dezactivarea detectării animalelor.


\*<sup>2</sup> Se detectează la utilizarea blițului extern.



- Dacă niciuna dintre aceste scene nu se aplică, înregistrarea se face cu [iA] (setare standard).
- Tipurile de scene diferite pot fi selectate pentru același subiect, în funcție de condițiile de înregistrare.

## ❖ AF Mode (Mod focalizare automată)

### Schimbarea modului de focalizare automată.

- Fiecare apăsare a [] schimbă modul de focalizare automată.

<p></p> <p><b>([Face/Eye/Body/Animal Detect.])</b> <b>(Detectare față/ochi/corp/animal)</b></p>	<p>Camera detectează fața, ochii și corpul (corpul întreg sau numai trunchiul) unei persoane și corpul animalelor, reglând focalizarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiecare apăsare a  comută persoana, animal sau ochiul care să fie adus în centrul atenției. Nu se poate comuta prin atingere.</li> <li>• Detectarea animalelor va menține setarea de activare/dezactivare selectată în timpul altui mod decât [iA].</li> </ul>	
<p></p> <p><b>([Tracking])</b> <b>(Monitorizare)</b></p>	<p>Atunci când este setat modul de focalizare la [AFC], zona AF urmărește mișcarea subiectului, menținând focalizarea. Orientați zona AF către subiect și apoi apăsați butonul declanșator pe jumătate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera va urmări obiectul în timp ce declanșatorul este apăsat pe jumătate sau complet.</li> </ul>	



- Pentru informații despre moduri de focalizare automată, consultați paginile 105 și 108.

## ❖ Bliț

La înregistrarea cu bliț, camera comută în modul corespunzător de bliț pentru condițiile de înregistrare.

La Slow Sync. (Sincronizare lentă) ([iS], [iS]), aveți grijă la tremurul camerei, pentru că viteza obturatorului scade foarte mult.



- Când [iS] sau [iS] este setat, este activat Red-Eye Removal (Eliminare efect de ochi roșii).



- Pentru informații despre blițuri externe, consultați pagina 228.

# Înregistrare prin funcțiile tactile

## Focalizare automată tactilă/Declanșator tactil



Funcțiile tactile vă permit să vă concentrați pe punctul atins, să declanșați diafragma, etc.



- Cu setările implicite, Fila tactilă nu este afișată. Setati [Touch Tab](Filă tactilă) la [ON](Pornit) in [Touch Settings](Setări tactile) în meniul [Custom](Personalizare) ([Operation])(Funcționare). (→ 425)

### 1 Atingeți [].

### 2 Atingeți pictograma.

- Pictograma comută de fiecare dată când o atingeți.



<b>AF (Touch AF)</b> (Focalizare automată tactilă)	Focalizarea pe poziția atinsă.
<b>(Touch Shutter)</b> (Declanșator tactil)	Înregistrați cu focalizare pe punctul atins.
<b>OFF (Oprit)</b>	—

### 3 (Când este setat la altceva decât OFF (Oprit)) Atingeți subiectul.









- Dacă fotografierea cu declanșare la atingere eșuează, zona de focalizare automată devine roșie și dispare.



- Consultați "Operații pe ecranul de mișcare a zonei AF" la pagina 107 pentru informații despre operații implicând mutarea zonei AF.

- Este de asemenea posibil să optimizați focalizarea și luminozitatea pe poziția atinsă:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Touch Settings](Setări tactile) ⇒ [Touch AF](Focalizare automată tactilă) ⇒ [AF+AE](Focalizare și expunere automate) (→ 119)

## Expunere automată tactilă

iA P A S M 



Această funcție ajustează luminozitatea în funcție de poziția atinsă. Dacă fața unui subiect este întunecată, puteți crește luminozitatea ecranului pentru a se potrivi cu fața.



- Cu setările implicite, Fila tactilă nu este afișată.

Setați [Touch Tab](Filă tactilă) la [ON](Pornit) în [Touch Settings](Setări tactile) în meniul [Custom](Personalizare) ([Operation])(Funcționare). (→ 425)

**1** Atingeți [  ].

**2** Atingeți [  ].

- Se afișează ecranul de setări pentru Expunere automată tactilă.




### 3 Atingeți subiectul la care doriți să reglați luminozitatea.

- Pentru a reveni la poziția de reglare a luminozității în centru, atingeți [Reset] (Resetare).



### 4 Atingeți [Set](Setare).

#### ❖ Cum să dezactivați expunerea automată tactilă



Atingeți [  ].



- Când următoarele funcții sunt utilizate, expunerea automată tactilă nu este disponibilă:
  - [Live Cropping](Decupare în timp real)



- Puteți de asemenea regla atât focalizare și luminozitatea celor din poziția pe care o atingeți. (În acest moment, expunerea automată tactilă nu este disponibilă):

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Touch Settings](Setări tactile) ⇒ [Touch AF](Focalizare automată tactilă) ⇒ [AF+AE](Focalizare și expunere automate) (→ 119)




# 4. Înregistrarea imaginilor

## [Aspect Ratio](Raport dimensiuni)

iA P A S M 



Puteți selecta raportul de aspect al imaginii.



 →  →  → Selectați [Aspect Ratio](Raport dimensiuni)

[4:3]	Raport de dimensiuni al unui monitor 4:3
[3:2]	Raport de dimensiuni al camerelor standard pentru film
[16:9]	Raport de dimensiuni al unui televizor 16:9
[1:1]	Raport de dimensiuni pătrat
[65:24]	Raport de aspect panoramic
[2:1]	



- Rapoartele de dimensiuni [16:9] și [1:1] nu sunt disponibile când se utilizează următoarele funcții:
  - Foto 6K
  - [Post-Focus](Post focalizare) (la setare [6K 18M])
- Rapoartele de dimensiuni [65:24] și [2:1] nu sunt disponibile când se utilizează următoarele funcții:
  - Mod [iA]
  - Realizarea fotografiilor în rafală
  - [6K/4K PHOTO] (Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - [Stop Motion Video](Imagine video cadru cu cadru)
  - [HLG Photo](Foto HLG)
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Filter Settings](Setări filtru)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)
- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, [65:24] și [2:1] nu sunt disponibile.






- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[] → [] → [Fn Button Set](Setare buton Fn) → [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) → [Aspect Ratio](Raport dimensiuni) (→ 367)

## [Picture Size](Dimensiune imagine)

iA P A S M 



Setează dimensiunea imaginii fotografiei. Dimensiunea imaginii variază în funcție de [Aspect Ratio](Raport dimensiuni) sau de obiectivul utilizat. Atunci când este utilizat un obiectiv Super 35 mm/APS-C, zona imaginii comută la una pentru Super 35 mm/APS-C, astfel îngustând unghiul de vedere.

 →  →  → Selectați [Picture Size](Dimensiune imagine)



[Aspect Ratio] (Raport dimensiuni)	Rezoluție imagine			
	Când se utilizează obiective cu cadru întreg		Când se utilizează obiective Super 35 mm/APS-C	
[4:3]	[L] (21.5M)	5328×4000	[L] (9.5M)	3536×2656
	[M] (10.5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5.5M)	2688×2016	[S] (2.5M)	1840×1376
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10M)	3888×2592
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5M)	2784×1856
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (2.5M)	1968×1312
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	4064×2288
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4.5M)	2816×1584
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3.5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000	—	

- Când [Ex. Tele Conv.] este setat, dimensiunile imaginii [M] și [S] sunt indicate cu [EX].



- Când sunt utilizate următoarele funcții, [Picture size](Dimensiune imagine) nu este disponibilă:
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [RAW] ([Picture Quality](Calitate imagine))
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)






- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[] ⇒ [] ⇒ [Fn butonul Set] ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Picture size](Dimensiunea imaginii) (→ [367](#))

## [Picture Quality](Calitate imagine)

iA P A S M 



Setați rata de compresie utilizată pentru stocarea imaginilor.

 → [] → [] → Selectați [Picture Quality](Calitate imagine)

Setare	Formatul de fișier	Detalii setare
[FINE](Bună)	JPEG	Imagini JPEG care dau prioritate calității imaginii.
[STD.]		Imagini JPEG de calitate imagine standard. Acest lucru este util pentru creșterea numărului de imagini înregistrabil fără a schimba dimensiunea imaginii.
[RAW+ FINE]	RAW+ JPEG	Aceasta înregistrează imagini RAW și JPEG ([FINE] sau [STD.]) simultan.
[RAW+ STD.]		
[RAW]	RAW	Aceasta înregistrează imagini RAW.



### Notă despre formatul RAW

Formatul RAW se referă la formatul de date al imaginilor care nu au fost procesate în cameră.



Redarea și editarea imaginilor RAW necesită camera sau softwareul dedicat.

- Puteți procesa imagini RAW pe cameră. (→ [359](#))
- Utilizați programul ("SILKYPIX Developer Studio" de la Ichikawa Soft Laboratory) pentru a procesa și edita fișiere RAW pe un computer. (→ [531](#))
- Imaginile realizate cu [RAW] nu pot fi afișate mărite la mărirea maximă în timpul redării.  
Fotografiați cu [RAW+FINE] sau [RAW+STD.] dacă doriți să verificați focalizarea lor pe cameră după înregistrare.






- Imaginile RAW sunt întotdeauna înregistrate în mărirea [L] a raportului de aspect [3:2].
- Atunci când ștergeți o imagine înregistrată cu [RAW+FINE] sau [RAW+STD.] în cameră, atât imaginile în format RAW cât și JPEG vor fi șterse simultan.
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [Picture Quality](Calitate imagine) nu este disponibilă:
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)






- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Picture Quality](Calitate imagine) (→ [367](#))

## [Double Card Slot Function] (Funcția de slot de card dublu)

Aceasta stabilește cum este efectuată setarea modul de înregistrare pe sloturile pentru card 1 și 2.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selectați [Double Card Slot Function](Funcția de slot de card dublu)

[Recording Method] (Metoda de înregistrare)	 [Relay Rec] (Înregistrare releu)	Selectează prioritatea sloturilor de card pentru înregistrare. <b>[Destination Card Slot] (Slot card destinație):</b> <b>[1] → [2] / [2] → [1]</b> Transmite înregistrarea cardului din celălalt slot pentru card după ce primul card nu mai are spațiu disponibil.
	 [Backup Rec] (Înregistrare de siguranță)	Înregistrează aceeași imagine pe ambele carduri simultan.
	 [Allocation Rec] (Alocare înregistrare)	Vă permite să specificați slotul de card care va fi utilizat pentru înregistrarea diferitelor formate de imagine. <b>[JPEG/HLG Photo Destn.] (Destinație fotografii JPEG/HLG)/[RAW Destination] (Destinație RAW)/[6K/4K Photo Destination] (Destinație fotografii 6K/4K)/[Video Destination] (Destinație video)</b>





### Note despre înregistrarea releu

- Nu se poate continua înregistrarea următoarele tipuri de fișier video pe un alt card:
  - Video [AVCHD]
  - [Loop Recording (video)] (Înregistrare în buclă (video))

### Note despre înregistrarea de siguranță

- Vă recomandăm să utilizați carduri cu aceeași clasă de viteză și capacitate. În cazul în care clasa de viteză sau capacitatea cardului sunt insuficiente când înregistrați video, înregistrare pe ambele carduri se oprește.
- Funcția de înregistrare de siguranță nu este disponibilă în următoarele cazuri: Acestea pot fi înregistrate doar pe un singur card:
  - Video [AVCHD]
  - [Loop Recording (video)] (Înregistrare în buclă (video))
- Când se utilizează următoarele combinații de carduri, înregistrarea video, fotografiile 6K/4K și înregistrarea cu [Post-Focus] nu sunt disponibile:
  - Card de memorie SD, card de memorie SDHC și card de memorie SDXC



- Puteți să vă înregistrați [Destination Card Slot] (Slot cad destinație) într-un buton Fn și comuta slotul de destinație al înregistrării:
  - [] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Destination Card Slot] (Slot cad destinație) (→ 367)



# [Folder / File Settings](Setări director/fișier)

Setați directorul și numele fișierului unde doriți să salvați imaginile.

Nume director		Nume fișier	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
<b>1</b>	Număr director (3 cifre, 100 la 999)	<b>3</b>	Spațiu de culoare ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
<b>2</b>	segment definit de utilizator cu 5 caractere	<b>4</b>	segment definit de utilizator cu 3 caractere
		<b>5</b>	Număr fișier (4 cifre, 0001 la 9999)
		<b>6</b>	Extensie

⇒ ⇒ ⇒ Selectați [Folder/File Settings](Setări director/fișier)

<b>[Select Folder]* (Selectare director)*</b>	Selectează un director pentru stocarea imaginilor. • Numele directorului și numărul de fișiere care pot fi stocate va fi indicat.	
<b>[Create a New Folder] (Creare director nou)</b>	Creează un nou director prin avansarea numărului directorului. • Dacă nu există directoare inscriptibile pe card, este afișat un ecran pentru resetarea numărului de dosar.	
	<b>[OK]</b>	Crește numărul directorului fără a schimba segmentul definit de utilizator de 5 caractere ( <b>2</b> de mai sus).
	<b>[Change] (Schimbare)</b>	Modifică segmentul de 5 caractere definit de utilizator ( <b>2</b> de mai sus). Aceasta de asemenea va crește incremental numărul de dosar.
<b>[File Name Setting] (Setare nume fișier)</b>	<b>[Folder Number Link] (Legătură număr director)</b>	Folosește un segment de 3 caractere definit de utilizator ( <b>4</b> mai sus) pentru a stabili numărul directorului ( <b>1</b> mai sus).
	<b>[User Setting] (Setare utilizator)</b>	Modifică segmentul de 3 caractere definit de utilizator ( <b>4</b> de mai sus).

\* Când [Double Card Slot Function](Funcție slot dublu pentru card) este setat la [Allocation Rec](Alocare înregistrare), va fi afișat [Select Folder (Slot 1)](Selectează director (Slot 1)) și [Select Folder (Slot 2)](Selectează director (Slot 2)).




- Urmați pașii de la pagina 464 atunci când este afișat ecranul pentru introducerea de caractere. Caractere disponibile: alfabetice (majuscule), numerale, [ \_ ]



- Fiecare director poate stoca până la 1000 de fișiere.
- Numerele de fișiere sunt atribuite secvențial de la 0001 la 9999 în ordinea înregistrării.  
Dacă schimbați directorul de stocare, va fi atribuit un număr care continuă de la ultimul număr de fișier.
- În următoarele cazuri, este creat automat un director nou prin avansarea numărului de director când următorul fișier este salvat:
  - Numărul de fișiere din directorul curent atinge 1000.
  - Numărul fișierului atinge 9999.
- Nu pot fi create noi directoare atunci când există directoare numerotate de la 100 până la 999.  
Vă recomandăm să faceți o copie de siguranță a datelor și să formatați cardul.
- [Select Folder](Selectare director) nu este disponibilă când se utilizează [Backup Rec](Înregistrare de siguranță) din [Double Card Slot Function] (Funcție slot dublu pentru card).

## [File Number Reset](Resetare număr fișier)

Reîmprospătați numărul directorului pentru a reseta numele fișierului la 0001.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [File Number Reset](Resetare număr fișier)

Setări: [Card Slot 1](Slot card 1)/[Card Slot 2](Slot card 2)



- Când numărul de dosare atinge 999, numărul de fișier nu poate fi resetat. Vă recomandăm să faceți o copie de siguranță a datelor și să formatați cardul.
- Pentru a reseta numărul directorului la 100:
  - ❶ Efectuați [Card Format](Formatare card) pentru a formata cardul. (→ 50)
  - ❷ Efectuați [File Number Reset](Resetare număr fișier pentru a reseta numărul de fișier.
  - ❸ Selectați [Yes](Da) pe ecranul de resetare a numerelor directoarelor.

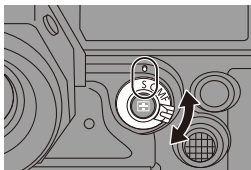
# 5. Focalizare/Zoom

## Selectarea modului de focalizare



Selectați metoda de focalizare (modul de focalizare) pentru a se potrivi mișcării subiectului.

### Setați selectorul modului de focalizare.



<b>[S]</b> ([AFS])	Această funcție este potrivită pentru înregistrarea de subiecte statice. Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, camera se focalizează o dată. Focalizarea este blocată cât timp butonul de focalizare este menținut apăsat la jumătate.
<b>[C]</b> ([AFC])	Această funcție este potrivită pentru înregistrarea de subiecte în mișcare. În timp ce declanșatorul este apăsat până la jumătate, focalizarea este efectuată în mod constant pentru a corespunde cu mișcarea subiectului. <ul style="list-style-type: none"><li>• Acesta anticipează mișcarea subiectului, menținând focalizarea. (Predicția mișcării)</li></ul>
<b>[MF]</b>	Focalizare manuală Utilizați acest lucru atunci când doriți să remediați focalizarea sau să evitați activarea AF. (→ 123)



- În următoarele cazuri, [AFC] funcționează la fel ca [AFS] atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate:
  - Mod [M]
  - În situații cu iluminare redusă
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [AFC] comută la [AFS]:
  - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio](Raport dimensiuni))
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
- Această funcție nu este disponibilă pentru înregistrarea cu Post Focus.

# Utilizarea AF

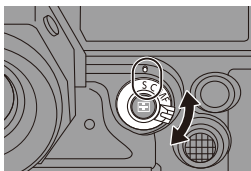
iA P A S M



AF (Focalizarea automată) se referă la focalizarea automată. Selectați modul de focalizare și modul de focalizare automată corespunzător subiectului și scenei.

## 1 Setări modul de focalizare la [S] sau [C].

- Setări selectorul modului de focalizare. (→ 96)



## 2 Selectați modul de focalizare automată.

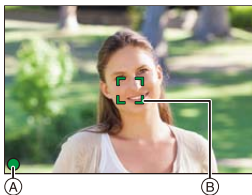
- Apăsați [] pentru a afișa ecranul de selectare a modului de focalizare automată și setați cu ajutorul ori . (→ 103)
- Selectarea este posibilă și prin apăsarea [].



- în modul [iA], fiecare apăsare a [] comută între [] și []. (→ 83)


## 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate.

- AF (Focalizarea automată) intră în funcțiune.




	Focalizare	
	Focalizat	Nefocalizat
Icoană focalizare <sup>(A)</sup>	Se aprinde	Clipește
Zona de focalizare automată <sup>(B)</sup>	Verde	Roșu
Semnal sonor AF	Două semnale	—

### AF în condiții de lumină redusă

- În medii întunecate, AF automată în condiții de lumină redusă intră în funcțiune, iar pictograma de focalizare este indicată ca [  ].
- Este posibil ca obținerea focalizării să dureze mai mult decât de obicei.

### Focalizare automată la lumina stelelor

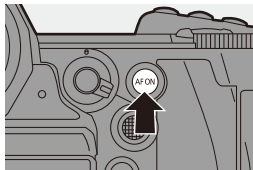
- Dacă aparatul detectează stele pe cerul de noapte după detectarea luminii reduse, se va activa Focalizarea automată la lumina stelelor.

La obținerea focalizării, pictograma de focalizare va afișa [  ], iar zona AF va fi afișată în zona de focalizare.

- Marginile ecranului nu pot detecta Focalizare automată la lumina stelelor.

### ❖ Buton [AF ON](Focalizare automată Pornită)



- Puteți de asemenea să activați focalizarea automată apăsând [AF ON](AF Pornit).



**Subiecți și condiții de înregistrare care fac focalizarea dificilă în modul AF**



- Subiecți în mișcare rapidă
- Subiecți foarte luminoși
- Subiecții fără contrast
- Subiecții înregistrați prin geam
- Subiecții din apropierea obiectelor strălucitoare
- Subiecții din locații foarte închise la culoare
- La înregistrarea simultană a subiecților aflați aproape și la depărtare
- Puteți modifica funcționarea AF-ON astfel încât AF să dea prioritate subiecților aflați aproape.

Această funcție este utilă atunci când aparatul de fotografiat se concentrează din greșeală pe fundal:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [AF-ON: Near Shift](AF pornit, comutare aproape) (→ 367)

- Puteți modifica funcționarea AF-ON astfel încât AF să dea prioritate subiecților aflați departe.

Această funcție este utilă atunci când realizați fotografii prin garduri sau plase:



[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [AF-ON: Far Shift](AF pornit, comutare departe) (→ 367)





- Atunci când următoarele operațiuni sunt efectuate în timp ce înregistrați cu [AFC], poate dura ceva timp pentru focalizarea camerei.
  - Când transfocați de la capătul plajei de unghi larg la capătul plajei tele
  - Atunci când subiectul se schimbă brusc de la unul îndepărtat la unul apropiat
- În cazul în care folosind transfocarea după realizarea focalizării, focalizarea poate fi greșită. În acest caz, reajustați focalizarea.





- Când tremurul camerei scade, se poate focaliza automat:

[] ⇒ [] ⇒ [Quick AF](Focalizare automată rapidă) (→ 424)

- Puteți modifica setările, astfel încât AF să nu funcționeze când butonul declanșator este apăsat la jumătate:




[] ⇒ [] ⇒ [Half-Press Shutter](Declanșator apăsat la jumătate) (→ 424)

- Volumul semnalului sonor AF și semnalul pot fi modificate:




[] ⇒ [] ⇒ [Beep](Semnal sonor) ⇒ [AF Beep Volume](Volum semnal AF)/[AF Beep Tone](Ton semnal AF) (→ 448)

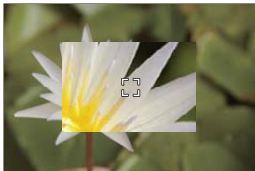
## ❖ Mărirea poziției zonei AF ([AF-Point Scope])(Întindere punct AF)





Mărește poziția focalizării când modul AF este [  ], [  ], ori [  ]. (În alte moduri AF, centrul ecranului este mărit).

Se mărește subiectul, permițând verificarea focalizării și observarea subiecților măriți ca și cu un obiectiv telefoto.

- ❶ Înregistrați [AF-Point Scope](Întindere punct AF) la butonul Fn. (→ 367)
- ❷ Măriți poziția zonei AF apăsând și menținând apăsat butonul Fn.
  - Când ecranul este mărit, apăsarea butonului declanșator până la jumătate readuce focalizarea într-o zonă centrală mică de AF.
  - Când ecranul este mărit, rotiți [  ] sau [  ] pentru a regla mărirea. Utilizați [  ] pentru ajustări mai detaliate.



- Când ecranul este mărit, [AFC] devine [AFS].
- Când sunt utilizate următoarele funcții, AF-Point Scope(Întindere punct AF) nu este disponibilă:
  - Înregistrare video/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)
  - [6K/4K Pre-Burst](Pre-Rafală 6K/4K)
  - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio](Raport dimensiuni))
  - [Miniature Effect](Efect de miniatură) ([Filter Settings](Setări filtru))
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)
  - [Live Cropping](Decupare în timp real)
  - [Video-Priority Display](Afișare prioritară video)
- ➔ Puteți schimba metoda de afișare pe ecranul mărit: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [AF-Point Scope Setting](Setare întindere punct AF) (→ 424)



## [AF Custom Setting(Photo)](Setare focalizare automată personalizată (Foto))



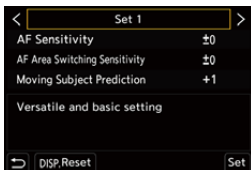
Selectați funcția AF la înregistrare folosind [AFC](Focalizare automată continuă) corespunzătoare fiecărui subiect și scene.

Fiecare dintre aceste funcții poate fi personalizată mai în detaliu.

### 1 Setări modul de focalizare la [AFC](Focalizare automată continuă). (→ 96)

### 2 Setări [AF Custom Setting (Photo)](Setare focalizare automată personalizată (Foto))



- → → → [AF Custom Setting(Photo)](Setare focalizare automată personalizată (Foto))



[Set 1](Setare 1)	Aceasta este o setare de bază cu scop general.
[Set 2](Setare 2)	Aceasta este o setare potrivită pentru scene în care subiectul se mișcă doar într-o direcție la o viteză constantă.
[Set 3](Setare 3)	Aceasta este o setare potrivită pentru scene în care subiectul se mișcă în direcții aleatorii, existând totodată și posibilitatea ca în imagine să apară obstacole.
[Set 4](Setare 4)	Aceasta este o setare potrivită pentru scene în care viteza subiectului se schimbă semnificativ.

- Când următoarele funcții sunt utilizate, [AF Custom Setting(Photo)](Setare focalizare automată personalizată (Foto)) nu este disponibilă:  
– [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)
- ➔ Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[] → [] → [Fn Button Set](Setare buton Fn) → [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) → [AF Custom Setting(Photo)](Setare focalizare automată personalizată (Foto)) (→ 367)

## ❖ Personalizare focalizare automată

- 1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta tipul de setare AF personalizat.
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta un element și apăsați ◀▶ pentru a regla.
  - Pentru a reveni la setările implicite, apăsați [DISP.](Afișare).
- 3 Apăsați  sau .

<b>[AF Sensitivity]</b> (Sensibilitate focalizare automată)		Setează sensibilitatea de urmărire pentru mișcarea subiecților.
	[-]	Când distanța față de subiect se schimbă drastic, camera reajustează imediat focalizarea. Puteți aduce subiecte diferite în focus unul după altul.
	[+]	Când distanța față de subiect se schimbă drastic, camera așteaptă pentru o scurtă perioadă de timp înainte de a reajusta focalizarea. Acest lucru permite prevenirea reajustării accidentale a focalizării, de exemplu atunci când un obiect trece prin fața obiectivului.
<b>[AF Area Switching Sensitivity]</b> (Sensibilitate comutare zonă de focalizare automată)		Setează sensibilitatea pentru comutarea zonei de focalizare automată pentru a se potrivi mișcării subiectului. (Când se află în mod de focalizare automată, unde zona de focalizare automată folosește focalizarea în 225 de puncte.)
	[-]	Când subiectul se mișcă în afara zonei de focalizare automată, camera comută imediat zona de focalizare automată pentru ca subiectul să fie focalizat în continuare.
	[+]	Camera comută zona de focalizare automată într-un ritm treptat. Efectele cauzate de o ușoară mișcare a subiectului sau de obstacole în fața camerei vor fi reduse la minimum.
<b>[Moving Subject Prediction]</b> (Predicție subiect în mișcare)		Setează nivelul de predicție a mișcării în privința modificărilor în viteza de mișcare a subiecților. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valori mai mari, camera încearcă să mențină focalizarea răspunzând chiar și mișcărilor bruște ale subiecților.</li> <li>Cu toate acestea, camera devine mai sensibilă la mișcările ușoare ale subiectului, deci focalizarea poate deveni instabilă.</li> </ul>
	[0]	Această funcție este potrivită pentru subiecții cu modificări minime în mișcare.
	[+ 1]	Aceste setări sunt adecvate pentru un subiect a cărui viteză de mișcare se modifică.
	[+ 2]	

# Selectați modul de focalizare automată

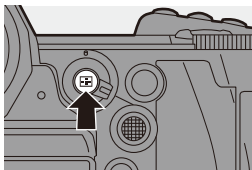
iA P A S M



Selectați metoda de focalizare pentru a corespunde poziției și numărului de subiecți.

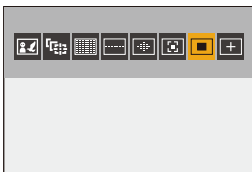
## 1 Apăsați [AF-ON].

- Este afișat ecranul de selectare a modului de focalizare automată.



## 2 Selectați modul de focalizare automată.

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta un element, apoi apăsați sau .
- Selectarea este posibilă și prin apăsarea [AF-ON].



	[Face/Eye/Body/Animal Detect.](Detectie față/ochi/corp/animal)	→ 105
	[Tracking](Urmărire)	→ 108
	[225-Area](225 de zone)	→ 110
	[Zone (Vert./ Horz.)](Zonă verticală/orizontală)	→ 111
	[Zone (Square)](Zonă dreptunghiulară)*	→ 111
	[Zone (Oval)](Zonă ovală)	→ 111
	[1-Area+](Zonă 1+)	→ 113
	[1-Area](Zonă 1-)	→ 113
	[Pinpoint](Un punct)	→ 114
	[Custom1](Personalizare 1)*,	
	[Custom2](Personalizare 1)*,	→ 116
	[Custom3](Personalizare 3)*	

\* Nu se afișează în cazul setărilor implicite. Din [Show/Hide AF Mode] (Afișare/ascunde mod AF), în meniul [CUSTOM](Personalizare) ([Focus/Shutter]) (Focus/Declanșator), puteți seta elementele care să fie afișate pe ecranul de selecție. (→ 423)



- În [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs), [⏏] nu poate fi utilizat.
- Când [Silent Mode](Mod fără sunet) este setat la [AFC], [⊕] nu este disponibil.
- Când următoarele funcții sunt utilizate, focalizarea automată nu este disponibilă [👤]:
  - [Live Cropping](Decupare în timp real)
- Când sunt utilizate următoarele funcții, modul de focalizare automată este fixat la [📐]:
  - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio](Raport dimensiuni))
  - [Miniature Effect](Efect de miniatură) ([Filter Settings](Setări filtru))
- Modul de focalizare automată nu poate fi utilizat când utilizați Post-Focus (Post Focalizare).

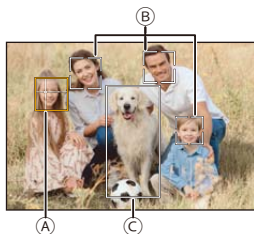
## [Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Detectare față/ochi/corp/animal)

Camera detectează fața, ochii și corpul (corpul întreg sau numai trunchiul) unei persoane și corpul animalelor, reglând focalizarea.

Cu setările implicite, detectarea animalelor va funcționa de asemenea, permițând detectarea de animale, precum păsări, canine (inclusiv lupi), și feline (inclusiv lei).

Când camera detectează fața și ochii persoanei (A)/(B) sau corpul ori corpul unui animal (C), se afișează o zonă de focalizare automată.

<b>Galben</b>	Aceasta este zona de focalizare automată care va fi focalizată. Camera o selectează automat.
<b>Alb</b>	Afișată când sunt detectate mai multe persoane.



- Eye Detection (Detectare ochi) funcționează doar când ochii se află în interiorul cadrului galben (A).




- Când se detectează ochii unei persoane, va fi focalizat ochiul mai apropiat de cameră.  
Expunerea va fi optimizată pentru față. Când [Metering Mode](Mod măsurare) este setat la [☺]
- Camera poate detecta până la 15 fețe.
- Camera poate detecta o combinație de până la 3 oameni și animale.
- Dacă nu se detectează oameni sau animale, camera funcționează ca [📏].

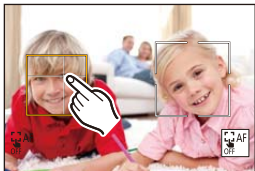
## ❖ Specificarea persoanei, animalului sau a ochilor focalizați

Când persoana sau animalul de focalizat este afișat folosind zona de focalizare automată albă, puteți schimba această zonă într-una galbenă.


### ● Operare tactilă



Atingeți persoana, animalul sau ochiul indicat cu zona albă de focalizare automată.

- Zona AF se va schimba în galben.
- Dacă atingeți în afara zonei de AF, se afișează ecranul de setare a zonei de AF. Atingeți [Set] (Setare) pentru a seta [ ] zona de AF la poziția atinsă.
- Pentru a anula setarea, apăsați [  ].






### ● Operare cu ajutorul butoanelor

Apăsați .

- Fiecare apăsare a  comută persoana, animalul sau ochiul care să fie adus în centrul atenției.
- Pentru a anula setările specificate, apăsați  din nou.

## ❖ Activarea/dezactivarea detectării animalelor

- 1 Apăsați [  ] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- 2 Selectați [  ] și apăsați ▲.
  - Se dezactivează detectarea animalelor și pictograma de modificare în [  ].
  - Apăsați ▲ din nou pentru a activa detectarea animalelor.

## ❖ Deplasarea și modificarea dimensiunii zonei galbene de focalizare automată

Puteți deplasa zona galbenă a focalizării automate la poziția zonei albe AF și să înlocuiți zona albă de AF cu cea galbenă.

Dacă deplasați într-o poziție în afara zonei AF, zona AF [■] va fi setată.

❶ Apăsați [ ] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.

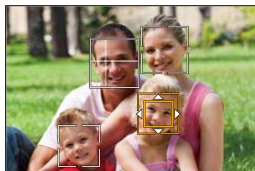
❷ Selectați [ ] și apăsați ▼.

❸ Apăsați ▲▼◀▶ pentru a muta poziția zonei de focalizare automată.

❹ Rotiți ☀ ori ☂ pentru a modifica dimensiunea zonei AF.

❺ Apăsați [MENU/SET].

- Pe ecranul de înregistrare, apăsați [MENU/SET], sau atingeți [AF] pentru a anula setarea zonei AF.



### Operațiuni pe ecranul de deplasare a zonei AF

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲▼◀▶	Operație	Deplasează zona AF. • Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
☀	Ciupire spre exterior/ciupire spre interior	Mărește/reduce zona de focalizare automată în pași mici.
☂	—	Mărește/reduce zona de focalizare automată.
[DISP.] (Afișaj)	[Reset] (Resetare)	Prima dată: Resetează zona de focalizare automată înapoi la centru. A doua oară: Resetează zona de focalizare automată la setarea implicită.

## [Tracking](Monitorizare)

Atunci când este setat modul de focalizare la [AFC], zona AF urmărește mișcarea subiectului, menținând focalizarea.


### Începerea urmăririi.

- Orientați zona AF către subiect și apoi apăsați butonul declanșator pe jumătate. Camera va urmări obiectul în timp ce declanșatorul este apăsat pe jumătate sau complet.






- Dacă urmărirea eșuează, zona AF clipește roșu.
- Când se setează la [AFS], focalizarea va fi pe poziția zonei focalizării automate. Urmărirea nu va funcționa.



- În modul [M] în timpul înregistrării video, și înregistrării cu [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K Rafală(S/S)) urmărirea va continua chiar dacă butonul declanșator este eliberat.




Pentru anularea urmăririi, apăsați  ori , sau atingeți [AF OFF]. Urmărirea este disponibilă și cu [AFS].



- Setări [Metering Mode](Mod de măsurare) la [>] pentru a continua și reglarea expunerii.
- În următoarele cazuri, [>] operează ca [].
  - [Monochrome](Monocrom)/[L.Monochrome](Monocrom L)/[L.Monochrome D](L Monocrom D)/[Monochrome (HLG)](Monocrom (HLG)) ([Photo Style])(Stil foto)
  - [Sepia]/[Monochrome](Monocrom)/[Dynamic Monochrome](Monocrom dinamic)/[Rough Monochrome](Monocrom grosier)/[Silky Monochrome](Monocrom mătășos)/[Soft Focus](Focalizare slabă)/[Star Filter](Filtru stea)/[Sunshine](Lumină solară) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - Când subiectul este mic



## ❖ Pentru a muta poziția zonei de focalizare automată

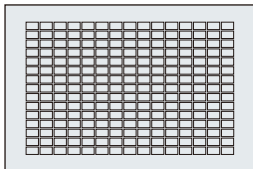
- 1 Apăsați [>] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- 2 Selectați [>] și apăsați ▼.
- 3 Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a muta poziția zonei de focalizare automată.
  - Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
  - Puteți deplasa zona de focalizare automată și prin atingere.
  - Pentru a readuce poziția în centru, apăsați [DISP.](Afișaj).
- 4 Apăsați .

## [225-Area](225 de zone)

Camera selectează zona optimă de AF pentru a focaliza din 225 de zone.









Când sunt selectate mai multe zone AF, toate zonele AF selectate vor fi focalizate.




Când modul de focalizare este setat la [AFC], se asigură rămânerea subiectului în cele 225 de zone în timpul înregistrării.




### ❖ Specificarea punctului de început [AFC]

Când modul de de focalizare este setat la [AFC], puteți specifica zona de început a [AFC].

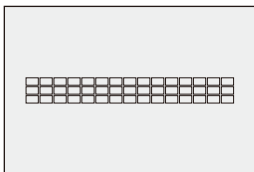
- ❶ Setati modul de focalizare la [AFC](Focalizare automată continuă). (→ 96)
- ❷ Setati [AFC Start Point (225-Area)](Zonă de început AFC (225 de zone)) la [ON](Pornit).
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [AFC Start Point (225-Area)](Zonă de început AFC (225 de zone)) ⇒ [ON](Pornit)
- ❸ Apăsați [  ] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- ❹ Selectați [  ] și apăsați ▼.
  - După realizarea pașilor ❶ și ❷, pictograma se schimbă din [  ] în [  ].
- ❺ Apăsați ▲▼◀▶ pentru a deplasa poziția zonei AF.
  - Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
  - Puteți deplasa zona de focalizare automată și prin atingere.
  - Pentru a readuce poziția în centru, apăsați [DISP.](Afișaj).
- ❻ Apăsați .

 **[Zone (Vert./ Horz.)](Zonă verticală/orizontală)** /   
**[Zone (Square)](Zonă dreptunghiulară)** /  **[Zone (Oval)](Zonă ovală)**

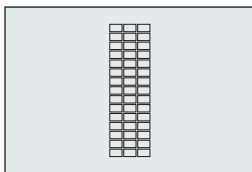
 **[Zone (Vert./ Horz.)](Zonă verticală/orizontală)**

Din cele 225 de zone AF, zonele orizontale și verticale pot fi focalizate.

**Model orizontal**

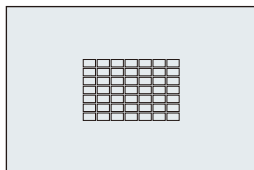



**Model Vertical**



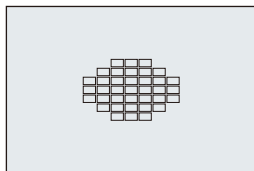
 **[Zone (Square)](Zonă dreptunghiulară)**


Din cele 225 de zone AF, se poate focaliza o zonă centrală dreptunghiulară.






















 **[Zone (Oval)](Zonă ovală)**

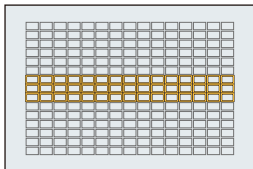
Din cele 225 de zone AF, se poate focaliza o zonă centrală ovală.





-  Nu se afișează în cazul setărilor implicite. Setări **[Zone (Square)](Zonă dreptunghiulară)** la **[ON](Pornit)** în meniul **[Custom](personalizare)** (**[Focus/ Shutter](Focalizare/Declanșator)**). (→ [423](#))

## ❖ Deplasarea și modificarea dimensiunii zonei de focalizare automată

- 1 Apăsați [  ] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- 2 Selectați [  ], [  ] ori [  ] și apăsați .
- 3 Apăsați     pentru a muta poziția zonei de focalizare automată.
  - Puteți deplasa zona de focalizare automată și prin atingere.
  - Atunci când este selectat [  ]
    - Apăsați   pentru a comuta la o zonă AF cu model orizontal.
    - Apăsați   pentru a comuta la o zonă AF cu model vertical.
  - Atunci când este selectat [  ]/[  ]
    - Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
- 4 Rotiți  ori  pentru a modifica dimensiunea zonei AF.
  - Puteți depărta/apropia în zona de focalizare automată pentru a modifica dimensiunea.
  - Prima apăsare pe [DISP.](Afișaj) resetează zona de focalizare automată înapoi la centru. A doua apăsare resetează zona AF la setarea implicită.
- 5 Apăsați .




- Modul de afișare pentru zona AF cu focalizare pe 225 de zone poate fi modificat:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [AF Area Display](Afișare zonă focalizare auto) (→ 433)

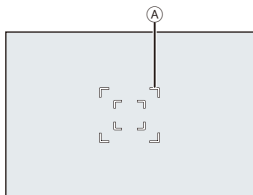
## [1-Area+](1 Zonă+)/ [1-Area](1 Zonă)

### [1-Area+](1 Zonă+)

Poate fi focalizată evidențierea dintr-o singură zonă AF.

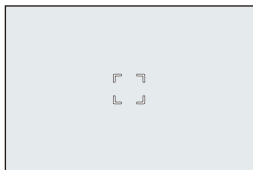
Chiar dacă subiectul se deplasează din zona simplă AF, acesta rămâne focalizat într-o zonă de focalizare AF suplimentară (A).

- Eficient la înregistrarea subiecților aflați în mișcare și care sunt dificil de urmărit cu [].









### [1-Area](1 zonă)



Specificați zona de focalizare automată care va fi focalizată.



## ❖ Deplasarea și modificarea dimensiunii zonei de focalizare automată

- ❶ Apăsați [  ] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- ❷ Selectați [  ] ori [  ] și apăsați ▼.
- ❸ Apăsați ▲▼◀▶ pentru a muta poziția zonei de focalizare automată.
- ❹ Rotiți  ori  pentru a modifica dimensiunea zonei AF.
- ❺ Apăsați  .

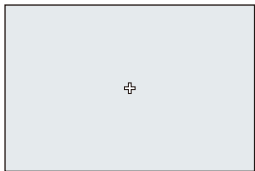


- Consultați "Operații pe ecranul de mișcare a zonei AF" la pagina [107](#) pentru informații detaliate despre operații implicând mutarea zonei AF.
- Modificați viteza de deplasare a unei singure zone AF:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [1-Area AF Moving Speed](Viteză deplasare AF 1 zonă)  
(→ [403](#))

## [Pinpoint](Punct de focalizare)





Puteți obține o focalizare mai precisă pe un punct mai mic.

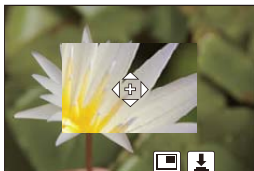
Dacă apăsați declanșatorul la jumătate, va fi mărit ecranul care vă permite să verificați focalizarea.









- Când modul de focalizare este setat la [AFC], [  ] nu este disponibil.


## ❖ Pentru a muta poziția zonei de focalizare automată

- ❶ Apăsați [ ] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- ❷ Selectați [ + ] și apăsați ▼.
- ❸ Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a seta poziția [+], apoi apăsați  ori .
  - Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
  - Poziția selectată de pe ecran va fi mărită.
  - Zona AF nu poate fi deplasată la marginile ecranului.
- ❹ Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a regla fin poziția [+].
- ❺ Apăsați  sau .



## Operațiuni pe Fereastra de mărire

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲ ▼ ◀ ▶	Operație	Mișcă [+]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.</li> </ul>
	Ciupire spre exterior/ciupire spre interior	Mărește/reduce imaginea de pe ecran în pași mici.
	—	Mărește/reduce ecranul.
		Comută fereastra de mărire (mod cu ferestre/mod ecran complet) <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <span style="margin: 0 10px;">↔</span>  </div>
[DISP.] (Afișaj)	[Reset] (Resetare)	Prima dată: Această operație vă întoarce la ecranul de la pasul ❸. A doua oară: Resetează zona de focalizare automată înapoi la centru.

- Când imaginea este afișată în modul cu ferestre, puteți mări imaginea cu aproximativ 3 până la 6x; când imaginea este afișată pe întreg ecranul, puteți mări imaginea cu aproximativ 3 până la 10x.
- Puteți de asemenea realiza imagini atingând .





- Când sunt utilizate următoarele funcții, [ + ] comută la [ ■ ]:  
– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)



- Puteți schimba metoda de afișare pe ecranul mărit:  
[ ⚙ ] ⇒ [ AF ] ⇒ [Pinpoint AF Setting](Setare focalizare automată precisă)  
(→ 423)

### **[Custom1] la [Custom3]**

Forma zonei de focalizare automată poate fi setată liber în cele 225 de zone AF.




Zona de AF setată poate fi înregistrată cu  la .

Zona de AF poate fi deplasată și menținându-se forma setată.



- Nu se afișează în cazul setărilor implicite. În [Show/Hide AF Mode](Afișare/ascundere mod AF), setați [Custom1](Personalizare 1) la [Custom3] (Personalizare 3) la [ON](Pornit) (→ 423)

## ❖ Înregistrarea formei zonei AF

- 1 Apăsați  pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.
- 2 Selectați una din  la  și apăsați ▲.



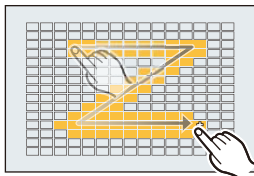


### 3 Selectați zona de focalizare automată.



- Operare tactilă



Atingeți zona pentru a crea zona de AF.

- Pentru a selecta puncte consecutive, glisați ecranul.
- Pentru a anula selectarea zonei AF selectate, atingeți-o din nou.




- Operare cu ajutorul butoanelor

Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta zonă AF și apoi setați cu  sau . (Repetăți)


- Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
- Pentru a anula selectarea zonei AF selectate, apăsați  sau  din nou.
- Pentru a anula toate selecțiile, apăsați [DISP.].

### 4 Apăsați [Q].

## ❖ Pentru a muta poziția zonei de focalizare automată

1 Apăsați [] pentru a afișa ecranul de selectare a modului AF.

2 Selectați o formă a modului AF înregistrată ([ C1 ] la [ C3 ]) și apăsați ▼.

3 Apăsați ▲▼◀▶ pentru a muta poziția zonei de focalizare automată și apăsați .

- Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
- Apăsarea butonului [DISP.](Afișare) resetează poziția [+] înapoi la centru.

## Operarea deplasării zonei AF

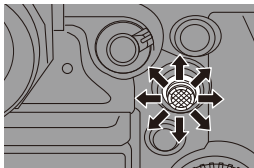
iA P A S M



În setările implicite, puteți folosi joystickul pentru a deplasa sau a modifica direct dimensiunea zonei de focalizare automată în timpul înregistrării.

### 1 Deplasați poziția zonei de focalizare automată.

- Pe ecranul de înregistrare, înclinați joystickul.

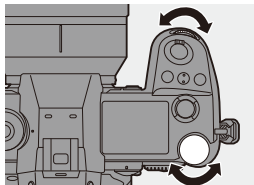


- Apăsând pe se activează comutarea între pozițiile implicite și setate ale zonei AF.  
În [], aceasta comută persoana, animalul sau ochiul care să fie adus în centrul atenției.  
În [], această operație va afișa ecranul mărit.



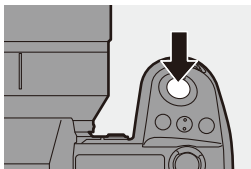
### 2 Modificați dimensiunea zonei de focalizare automată.

- Rotiți ori .
- Utilizați pentru ajustări mai detaliate.
- Prima apăsare pe [DISP.](Afișaj) resetează zona de focalizare automată înapoi la centru. A doua apăsare resetează zona AF la setarea implicită.



### 3 Confirmați selecția.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.
- Reveniți la ecranul de înregistrare.



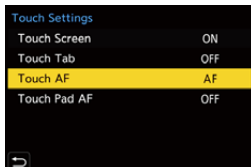
- Când [Metering Mode] (Mod de măsurare) este [C], ținta de măsurare se deplasează împreună cu zona AF.
  - În [M], [A], [C1] și [C3], dimensiunea zonei AF nu poate fi modificată.
  - În [M], deplasarea zonei AF și a modificare dimensiunii nu este posibilă.
  - În modul [iA], zona de focalizare automată [AF] nu poate fi deplasată.
- Puteți seta zona AF pentru a urma o buclă la deplasare:  
 [Settings] → [AF] → [Looped Focus Frame](Cadru focalizare în buclă) (→ 425)

## Deplasarea tactilă a zonei de focalizare automată

Puteți deplasa zona de focalizare automată pe o poziție atinsă pe monitor. Puteți și modifica dimensiunea zonei de focalizare automată.

[MENU/SET] → [Settings] → [Touch Settings](Setări tactile) → Selectați [Touch AF](AF tactil)

[AF]	Focalizează pe subiectul atins.
[AF+AE]	Focalizează și reglează luminozitatea subiectului atins.



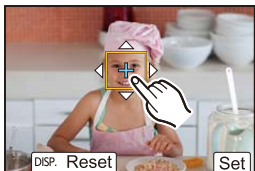
- Setarea implicită este [AF].

## ❖ Focalizarea pe poziția atinsă ([AF])

- 1 Atingeți subiectul.
  - Deplasează zona de focalizare automată la poziția atinsă.
- 2 Apropiati/depărtați pentru a schimba dimensiunea zonei AF.
  - Prima apăsare pe [Reset](Resettare) resetează zona de focalizare automată înapoi la centru. A doua apăsare resetează dimensiunea zonei AF la setarea implicită.
- 3 Atingeți [Set](Setare).
  - În [+], atingeți [Exit].
  - Pentru [OK], pe ecranul de înregistrare, atingeți [AF OFF] pentru a anula setarea zonei AF.

## ❖ Focalizare și reglarea luminozității pentru poziția atinsă ([AF+AE])




- 1 Atingeți subiectul la care doriți să reglați luminozitatea.
  - La poziția atinsă se va afișa o zonă AF care funcționează la fel ca [□]. Aceasta plasează un punct pentru reglarea luminozității în centrul zonei AF.
- 2 Apropiati/depărtați pentru a schimba dimensiunea zonei AF.
  - Prima apăsare pe [Reset](Resettare) resetează zona de focalizare automată înapoi la centru. A doua apăsare resetează dimensiunea zonei AF la setarea implicită.
- 3 Atingeți [Set](Setare).
  - Pe ecranul de înregistrare, atingeți [AF OFF/AE] (când [□] ori [□] este setat pentru a anula setarea [AF+AE]: [AF OFF/AE]) pe ecranul de înregistrare.

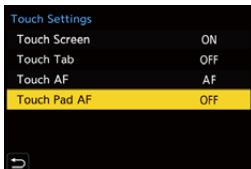


## Setarea poziției zonei de focalizare automată cu touch padul

În timpul afișării pe vizor, puteți atinge monitorul pentru a schimba poziția și dimensiunea zonei AF.

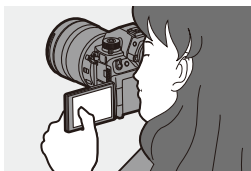
### 1 Setări [Touch Pad AF] (AF suport tactil).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch Settings](Setări tactile) ⇒ [Touch Pad AF](Focalizare automată tactilă) ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] (Exactă/Decalată1) la [OFFSET7] (Decalată7)






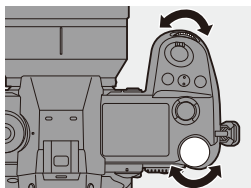
### 2 Deplasați poziția zonei de focalizare automată.

- În timpul afișării pe vizor, atingeți monitorul.



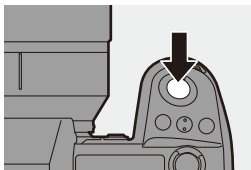
### 3 Modificați dimensiunea zonei de focalizare automată.

- Rotiți  ori .
- Utilizați  pentru ajustări mai detaliate.
- Prima apăsare pe [DISP.](Afișaj) resetează zona de focalizare automată înapoi la centru. A doua apăsare resetează zona AF la setarea implicită.

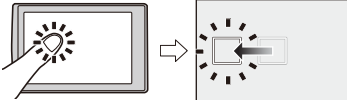
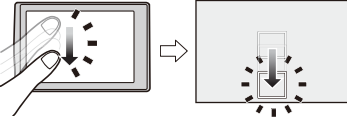


### 4 Confirmați selecția.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.



## ❖ Setarea elementelor [Touch Pad AF](AF suport tactil)

<b>[EXACT]</b>	Deplasează zona de focalizare automată a vizorului prin atingerea poziției dorite pe touch pad.	
<b>[OFFSET1]</b> la <b>[OFFSET7]</b>	Deplasează zona de focalizare automată a vizorului în funcție de distanța pe care glisați touch padul. Selectați intervalul care urmează să fie detectat de operațiunea de glisare. [OFFSE1](Decalată1) (întreaga zonă)/[OFFSE2](Decalată2) (jumătatea dreaptă)/[OFFSE3] (Decalată3) (dreapta sus)/[OFFSE4](Decalată4) (dreapta jos)/[OFFSE5](Decalată5) (jumătatea stângă)/[OFFSE6](Decalată6) (stânga sus)/[OFFSE7](Decalată7) (stânga jos)	
<b>OFF(Oprit)</b>	—	

## [Focus Switching for Vert / Hor](Comutare focalizare pentru Vertical/Orizontal)

Memorează poziții separate pentru zonele AF pentru când camera este aliniată vertical și orizontal.

Sunt disponibile două orientări verticale, stânga și dreapta.



**[MENU]** → **[Settings]** → **[AF]** → Selectați [Focus Switching for Vert / Hor] (Comutare focalizare pentru Vertical/Orizontal)

**[ON](Pornit)** Memorează poziții separate pentru orientare verticală și orizontală.

**OFF(Oprit)** Setează aceleași poziții pentru orientare verticală și orizontală.



- În MF, memorează poziția afișării Asistentului MF.
- Nu funcționează la utilizarea modurilor AF [ ] și [ C1 ] la [ C3 ].

# Înregistrare cu MF

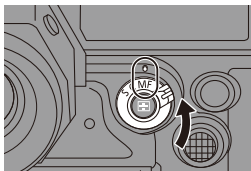
iA P A S M 



MF (Focalizarea manuală) se referă la focalizarea manuală.

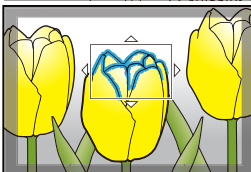
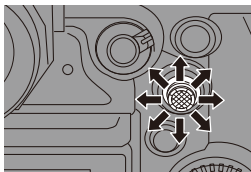
Utilizați această funcție când doriți să fixați focalizarea sau când distanța dintre obiectiv și subiect este stabilită și nu doriți să activați focalizarea automată.

## 1 Setați selectorul modului de focalizare la [MF].




## 2 Selectați punctul de focalizare.

- Înclinați joystick-ul pentru a selecta punctul de focalizare.
- Pentru a readuce punctul de focalizare în centru, apăsați [DISP.](Afișaj).



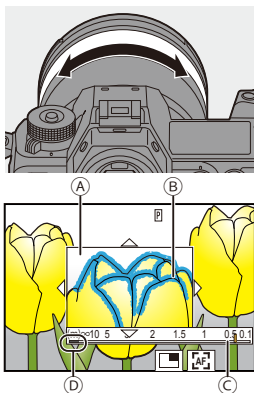
## 3 Confirmați selecția.

- Apăsați .
- Comută la ecranul de Asistență MF și afișează un ecran mărit.




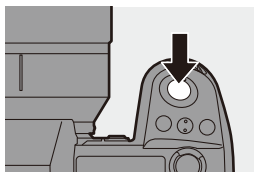
## 4 Reglați focalizarea.

- Rotiți inelul de focalizare.
- Ⓐ MF Assist (Asistare focalizare manuală) (Ecran mărit)
- Afișează porțiunea focalizată evidențiată în culoare. (Focus Peaking Ⓑ)
- Se afișează un ghidaj pentru distanța de înregistrare. (Ghid focalizare manuală Ⓒ)
- Ⓓ Indicator pentru ∞ (infiniț)



## 5 Închideți ecranul de Asistență MF.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.
- Aceeași operație poate fi efectuată prin apăsarea .









## 6 Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator.




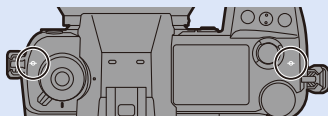
## ❖ Operațiuni pe ecranul de Asistență MF

















Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲ ▼ ◀ ▶	Glisați	Deplasează poziția ecranului mărit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.</li> </ul>
	Ciupire spre exterior/ciupire spre interior	Mărește/reduce imaginea de pe ecran în pași mici.
	—	Mărește/reduce ecranul.
		Comută fereastra de mărire (mod cu ferestre/mod ecran complet) 
[DISP.] (Afișaj)	[Reset] (Resetare)	Prima dată: Resetează zona de focalizare manuală înapoi la centru. A doua oară: Resetează zona de focalizare manuală la setarea implicită.
[AF ON]		AF (Focalizarea automată) intră în funcțiune.

- Când imaginea este afișată în modul cu ferestre, puteți mări imaginea cu aproximativ 3 până la 6x; când imaginea este afișată pe întreg ecranul, puteți mări imaginea cu aproximativ 3 până la 20x.



- Pe ecranul de înregistrare, puteți roti inelul de focalizare pentru a afișa ecranul MF Assist. Dacă ați mărit imaginea cu inelul de focalizare, ecranul de asistență se va închide la scurt timp după operație.
- Puteți afișa, de asemenea, ecranul MF Assist apăsând pe [  ].
- În timpul MF, apăsarea pe [AF ON] (Focalizare automată activată) va activa AF.
- Marcajul de referință pentru distanța de înregistrare se folosește la măsurarea distanței de focalizare. Utilizați-l atunci când realizați fotografii cu ajutorul focalizării manuale sau când realizați fotografii de aproape.



- Modificați sensibilitatea evidențierii și modalitatea de afișare:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Peaking] (Evidențiere focalizare) (→ 402)
- Puteți memora separat poziția Asistenței MF pentru orientare verticală și orizontală:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor](Modificare focalizare pentru vertical/orizontal) (→ 122)
- Puteți schimba metoda de afișare pe ecranul mărit:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [MF Assist](Asistare focalizare manuală) (→ 422)
- Puteți schimba modalitatea de afișare a ghidului MF.  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [MF Guide](Ghid focalizare manuală) (→ 422)
- Puteți dezactiva funcționarea inelului de focalizare:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Ring Lock](Blocare inel de focalizare) (→ 422)
- Puteți seta mișcarea poziției Asistenței MF la buclă:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Looped Focus Frame](Cadru focalizare în buclă) (→ 425)
- Camera memorează poziția de focalizare când este închisă:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Lens Focus Resume](Reluare focalizare obiectiv) (→ 443)
- Deplasarea de focalizare care poate fi setată:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Ring Control](Control inel de focalizare) (→ 443)

## Înregistrarea cu transfocare

iA P A S M 



Folosiți zoomul optic al obiectivului pentru a face zoom la telefoto sau unghi larg.

Atunci când realizați fotografii folosiți [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extra) pentru a crește efectul telescopic fără a deteriora imaginea.

La înregistrarea videoclipurilor, folosiți [Image Area of Video](Zonă imagine video) pentru a obține același efect telescopic ca [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă)

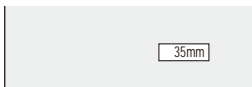
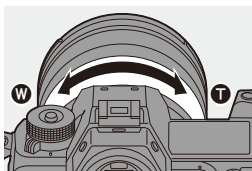
- Pentru detalii despre [Image Area of Video] (Zonă imagine video), consultați pagina [266](#).

### Rotiți inelul de transfocare.


**T**: Tele

**W**: Unghi larg

- Rotind inelul de zoom se afișează distanța focală pe ecranul de înregistrare.



- Afișarea distanței focale poate fi ascunsă:

[] → [] → [Focal Length](Distanță focală) (→ [436](#))

## Conversie tele extinsă



[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extra) permite realizarea fotografiilor care pot fi mărite mai mult, peste gama disponibilă cu zoomul optic, fără a se afecta calitatea imaginii.

- Raportul maxim de mărire [Ex. Tele Conv.] diferă în funcție de [Picture Size] (Rezoluție imagine) setată din meniul [Photo] ([Image Quality])(Foto/Calitate imagine).
  - Setat to [EXM]: 1,4x
  - Setat to [EXS]: 2,0x (1,9x la utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C)

### 1 Setări [Picture Size](Rezoluție imagine) la [M] sau [S].

- → [ ] → [ ] → [Picture Size](Rezoluție imagine) → [M]/[S]



### 2 Setări [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă).

- → [ ] → [ ] → [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă)

[ZOOM](Transfocare)	Modifică mărirea zoom.
[TELE CONV.](Conversie tele extinsă)	Fixează mărirea zoom la maximum.
OFF (Oprit)	—

## ❖ Modificarea măririi zoom

### Operare cu ajutorul butoanelor






- 1 Setări [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă) la [ZOOM].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă) ⇒ [ZOOM]
- 2 Setări butonul Fn la [Zoom Control](Control zoom). (→ 367)
- 3 Apăsați butonul Fn.
- 4 Apăsați butoanele de cursor pentru a opera transfocarea.
  - ▲▶ : T (telefoto)
  - ◀▼ : W (unghi larg)
  - Apăsați din nou butonul Fn sau așteptați un anumit timp pentru a finaliza operațiunea de transfocare.
  - Măririle de zoom  afișate sunt aproximative.



### Operare tactilă



- Cu setările implicite, Fila tactilă nu este afișată. Setări [Touch Tab](Filă tactilă) la [ON](Pornit) în [Touch Settings](Setări tactile) în meniul [Custom](Personalizare) ([Operation])(Funcționare). (→ 425)

- 1 Setări [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă) la [ZOOM].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă) ⇒ [ZOOM]
- 2 Atingeți [  ].
- 3 Atingeți [  ].



- 4 Glisați bara cursoare pentru a opera transfocarea.

**T**: Telefoto

**W**: Unghi larg

- Pentru a finaliza operarea transfocalizării, atingeți din nou [T/W].



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[Settings] ⇒ [Fn Button Set] (Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) (→ 367)

- La afișarea ecranului de setări [Ex. Tele Conv.] cu butonul Fn, apăsarea [DISP.] (Afișare) permite modificarea setării [Picture Size] (Rezoluție imagine).



- Când sunt utilizate următoarele funcții, [Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă) nu este disponibil:
  - [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K)
  - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Raport dimensiuni))
  - [RAW] ([Picture Quality] (Calitate imagine))
  - [HLG Photo] (Foto HLG)
  - [High Resolution Mode] (Mod înaltă rezoluție)
  - [Toy Effect] (Efect jucărie) / [Toy Pop] (Jucărie pop) ([Filter Settings] (Setări filtru))
  - [Post Focus] (Focalizare ulterioară).
  - [Multiple Exposure] (Expunere multiplă)

# 6. Mod acționare/Declanșator/ Stabilizator imagine

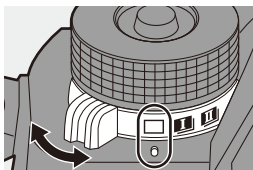
## Selectarea unui mod de acționare

iA P A S M



Puteți selecta modul de acționare ca Simplu, Rafală etc. pentru a se potrivi condițiilor de înregistrare.

### Rotirea selectorului de mod de acționare.



	<b>Simplu</b>	Realizează o singură imagine la apăsarea butonului declanșator.
	<b>Rafală</b> (→ 132, 136)	Înregistrarea la rafală este realizată în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat. Este posibilă și înregistrarea fotografiilor 6K/4K.
	<b>Fotografie cu timp scurs/ Animație cadru cu cadru</b> (→ 149, 153)	Realizează fotografiile cu Time Lapse Shot (Fotografie cu timp scurs)/Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru)
	<b>Temporizator</b> (→ 158)	Realizează fotografiile când timpul setat s-a scurs după ce butonul declanșator a fost apăsat.



- Ecranul cu setări detaliate pentru fiecare mod de deplasare poate fi apelat cu butonul funcțional:  
[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Drive mode] (Mod Acționare) ⇒ [More Settings](Mai multe setări)
- Ecranele de setare a fotografiei 6K/4K pot fi apelate cu butonul funcțional:  
[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Drive mode] (Mod Acționare) ⇒ [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)

# Realizarea fotografiilor în rafală

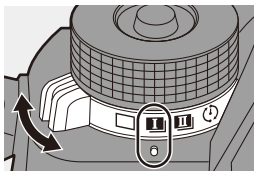
iA P A S M



Înregistrarea la rafală este realizată în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat. Puteți alege o setare de rafală care permite înregistrarea în rafală cu calitate înaltă a imaginii, [H], [M] sau [L], sau una care permite înregistrare în rafală la viteză mare [6K/4K] (Foto 6K/4K) pentru a se potrivi condițiilor de înregistrare.

## 1 Setăți selectorul de mod la [I] (Fotografie rafală 1) sau [II] (Fotografie rafală 2).

- Configurați setările de rafală pentru fiecare dintre [I] și [II].



## 2 Selectați rata de rafală.

- **MENU/SET** ⇒ [CAMERA] ⇒ [BURST] ⇒ [Burst Shot 1 Setting]/(Setare Fotografie rafală 1)/[Burst Shot 2 Setting]/(Setare Fotografie rafală 2)
- Cu setările implicite, [H] este setat pentru [I] și [6K/4K] este setat pentru [II].



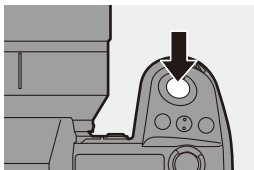
[6K/4K]	Pentru informații despre înregistrarea foto 6K/4K, consultați „Înregistrarea foto 6K/4K”. (→ 136)
[H]	Realizează imagini în rafală la viteză mare.
[M]	Realizează imagini în rafală la viteză medie.
[L]	Realizează imagini în rafală la viteză mică.

## 3 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.

## 4 Porniți înregistrarea.

- Înregistrarea la rafală este realizată în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat.





## ❖ Rată rafală

	Obturator mecanic, diafragmă frontală electronică	Declanșator electronic	Vizualizare în direct la realizarea fotografiilor în rafală
<b>[H]</b> (Viteză mare)	9 cadre/secundă ([AFS]/[MF]) 6 cadre/secundă ([AFC])	9 cadre/secundă ([AFS]/[MF]) 5 cadre/secundă ([AFC])	Niciunul ([AFS]/[MF]) Disponibil ([AFC])
<b>[M]</b> (Viteză medie)	5 cadre/secundă	5 cadre/secundă	Disponibil
<b>[L]</b> (Viteză mică)	2 cadre/secundă	2 cadre/secundă	Disponibil

- Rata de rafală poate fi mai redusă în funcție de setările pentru înregistrare precum [Picture Size](Rezoluție imagine) și modul de focalizare.

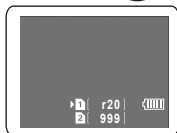
## ❖ Numărul de cadre de imagini în rafală înregistrabile

	[Picture Quality](Calitate imagine)	
	[FINE]/[STD.] [FINE]/[STD.] (Fin/standard)	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]/ [RAW]
<b>[H]</b> (Viteză mare)	999 de cadre sau mai multe	60 de cadre sau mai multe
<b>[M]</b> (Viteză medie)		
<b>[L]</b> (Viteză mică)		

- Când înregistrarea este efectuată conform condițiilor de testare specificate de Panasonic.  
Numărul de cadre de imagini în rafală care pot fi înregistrate scade în funcție de condițiile de înregistrare.
- Rata de rafală devine mai mică în timpul înregistrării, dar imaginile pot fi înregistrate în continuare până la umplerea cardului.

## ❖ Numărul maxim de imagini care pot fi realizate în mod continuu

Atunci când apăsați butonul declanșator pe jumătate, numărul de imagini înregistrabile care pot fi realizate continuu se va afișa pe ecranul de înregistrare și ecranul de stare LCD.



(Exemplu) La 20 de cadre: [r20]

- Odată ce începe înregistrarea, numărul maxim de imagini care pot fi realizate în mod continuu va scădea. Când apare [r0] rata de rafală scade.
- Când apare [r99+] pe ecranul de înregistrare, puteți realiza 100 sau mai multe imagini în rafală.

## ❖ Focalizarea fotografiilor în rafală

Mod de focalizare	[Focus/Shutter Priority](Focalizare Prioritate declanșator) (→421)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Focalizare)	Fixat la focalizarea primului cadru	
	[BALANCE] (Echilibrat)		
	[RELEASE] (Deblocare)		
[AFC]	[FOCUS] (Focalizare)	Focalizare estimată	Focalizare normală
	[BALANCE] (Echilibrat)	Focalizare estimată	
	[RELEASE] (Deblocare)		
[MF]	—	Focalizarea setată cu focalizare manuală	

- Când subiectul este întunecat [AFC] (Focalizare automată continuă), focalizarea este fixată pe primul cadru.
- Cu focalizarea estimată, rata de rafală are prioritate și focalizarea este estimată în funcție de posibilități.
- Cu focalizarea normală, rata de rafală poate deveni lentă.

## ❖ Expunerea fotografiilor în rafală

Mod de focalizare	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Fixat la expunerea primului cadru	Expunerea este reglată pentru fiecare cadru
[AFC]	Expunerea este reglată pentru fiecare cadru	
[MF]	Fixat la expunerea primului cadru	



- Salvarea imaginilor în rafală poate dura mai mult.  
Dacă continuați să fotografiați în timpul salvării, numărul de cadre de imagini în rafală care pot fi înregistrate va fi redus.  
La realizarea fotografiilor în rafală, recomandăm utilizarea cardurilor de viteză mare.
- Recomandăm utilizarea telecomenzii declanșator (DMW-RS2: optional) la realizarea fotografiilor în rafală cu butonul declanșator apăsat.
- Realizarea fotografiilor în rafală nu funcționează în timpul utilizării următoarelor funcții:
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Rough Monochrome](Monocrom grosier)/[Silky Monochrome](Monocrom mătășos)/[Miniature Effect](Efect miniatură)/[Soft Focus](Focalizare slabă)/[Star Filter](Filtru stea)/[Sunshine](Lumină solară) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - [Post Focus](Focalizare ulterioară).
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)

# Înregistrarea fotografiilor 6K/4K

iA P A S M



Cu Foto 6K/4K, puteți realiza fotografii în rafală la viteză mare, la 30 de cadre/secundă și puteți salva imaginea dorită, fiecare fiind construită din aprox. 18 milioane de pixeli, extrasă din fișierul de rafală.

Cu Foto 4K, puteți realiza fotografii în rafală la viteză mare, la 60 de cadre/secundă și puteți salva imaginea dorită, fiecare fiind construită din aprox. 8 milioane de pixeli.

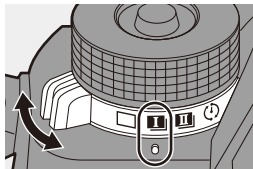
- „FOTO 6K” este o funcție de fotografiere în rafală la viteză mare, pentru extragerea și salvarea imaginilor dorite din imagini cu un raport al dimensiunii de 4:3 sau 3:2 și o rezoluție efectivă echivalentă cu numărul de pixeli (aprox. 18 megapixeli) în cazul imaginilor 6K (în jur de 6.000 lățime x 3.000 înălțime).



- Folosiți un card UHS de clasă de viteză 3 sau superior când înregistrați.
- Unghiul de vizualizare se îngustează (când folosiți un obiectiv cu cadru întreg).

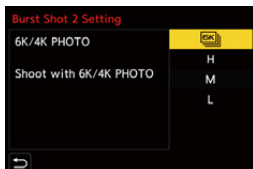
## 1 Setări selectorul de mod la [ I ] (Fotografie rafală 1) sau [ II ] (Fotografie rafală 2).

- Configurați setările de rafală pentru fiecare dintre [ I ] și [ II ].



## 2 Selectați [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K).

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Burst Shot 1 Setting](Setare Fotografie rafală 1)/[Burst Shot 2 Setting](Setare Fotografie rafală 2) ⇒ [ ]
- Cu setările implicite, [ ] este setat pentru [ ].



### 3 Selectați [Picture Size/Burst Speed](Rezoluție imagine/Viteză rafală).

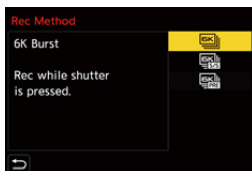
-  →  →  ⇒ [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K) ⇒ [Picture Size/Burst Speed](Rezoluție imagine/Viteză rafală)



	Rezoluție imagine	Rată rafală	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)*
[6K 18M]	[4:3]: 4992×3744 [3:2]: 5184×3456	30 de cadre/ secundă	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336	60 de cadre/ secundă	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880	30 de cadre/ secundă	[4K/100M/30p]

\* Salvate ca fișiere rafală 6K/4K al căror [Rec. File Format](Format fișier înregistrare) este [MP4].

### 4 Selectați [Rec Method] (Metodă înregistrare).





    
[6K/4K Burst]  
(Rafală 6K/4K)

**Când doriți să surprindeți cele mai bune momente la subiecți în mișcare rapidă**

- Înregistrarea la rafală este realizată în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat.

Înregistrare audio: Niciuna

 <p><b>[6K/4K Burst(S/S)]</b>  <b>(Rafală 6K4K S/S)</b>          "S/S" este o abreviere a lui "Start/Stop" (Pornire/Oprire).</p>	<p><b>Când doriți să surprindeți o oportunitate foto imprevizibilă</b>          Înregistrarea la rafală este realizată în timp ce butonul declanșator este menținut apăsat. Apăsarea repetată a butonului oprește realizarea fotografiilor în rafală. Se aude semnalul de pornire și de oprire.</p>			
 <p><b>[6K/4K Pre-Burst]</b>  <b>(Pre-Rafală 6K/4K)</b></p>	<p><b>Când doriți să surprindeți un moment dintr-o oportunitate foto</b>          Înregistrarea în rafală este efectuată pentru aproximativ 1 secundă înainte și după momentul când este apăsat declanșatorul. Sunetul declanșatorului se aude o singură dată.</p> <table border="1" data-bbox="412 567 970 633"> <tr> <td data-bbox="412 567 692 633">Durata de înregistrare: Aprox. 2 secunde</td> <td data-bbox="692 567 970 633">Înregistrare audio: Niciuna</td> </tr> </table>		Durata de înregistrare: Aprox. 2 secunde	Înregistrare audio: Niciuna
Durata de înregistrare: Aprox. 2 secunde	Înregistrare audio: Niciuna			

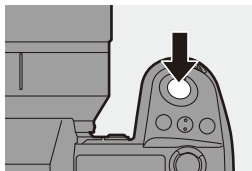
\* Sunetul nu este redat atunci când efectuați redarea cu camera.

## 5 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.

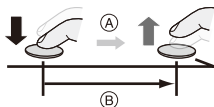
## 6 Porniți înregistrarea.

- [Continuous AF](Focalizare automată continuă) funcționează și este reglată continuu în timpul înregistrării cu AF.



### [6K/4K Burst](Rafală 6K/4K)

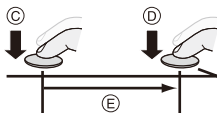
- 1 Apăsați butonul declanșator la jumătate
  - 2 Apăsați complet butonul declanșator și țineți-l apăsat în timpul înregistrării.
- (A) Apăsați și mențineți  
 (B) Înregistrarea este efectuată



- Apăsați butonul declanșator complet mai devreme, pentru că înregistrarea începe la aprox. 0,5 secunde după apăsarea completă.

**[6K/4K Burst(S/S)](Rafală 6K4K S/S)**

- ❶ Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe înregistrarea.
- ❷ Apăsați din nou complet butonul declanșator pentru a încheia înregistrarea.

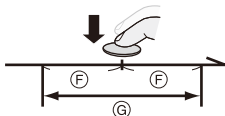


- Ⓒ Pornire (prima)
  - Ⓓ Oprire (a doua)
  - Ⓔ Înregistrarea este efectuată
- Puteți adăuga marcaje dacă apăsați [Q] în timpul înregistrării. (Până la 40 de marcaje pentru fiecare înregistrare.) Acestea permit derularea la pozițiile în care ați adăugat marcajele la selectarea imaginilor dintr-un fișier 6K/4K.

**[6K/4K Pre-Burst](Pre-Rafală 6K/4K)**

Apăsați complet butonul declanșator.

- Ⓕ Aprox. 1 secundă
- Ⓖ Înregistrarea este efectuată



- În timpul afișării ecranului de înregistrare, AF va opera constant pentru a continua focalizarea. Și expunerea este ajustată continuu, cu excepția modului [M].
- Când subiectul nu se află în centru, folosiți Blocarea AF/AE dacă doriți să blocați focalizarea și expunerea. (→ 199)

- La setările implicite, Revizualizare automată intră în funcțiune și apare un ecran care permite selectarea imaginilor dintr-un fișier în rafală. Pentru a continua înregistrarea, apăsați declanșatorul la jumătate pentru a afișa ecranul de înregistrare. Pentru informații referitoare la modul de selectare și salvare a imaginilor din fișierele rafală 6K/4K înregistrate, consultați pagina 142.

## ❖ [Pre-Burst Recording](Înregistrare în prerafală) ([6K/4K Burst]/[6K/4K Burst(S/S)])(Rafală 6K/4K/Rafală 6K4K S/S)

Camera începe înregistrarea la aprox. 1 secundă înainte de apăsarea completă a butonului declanșator, astfel că nu veți rata niciun cadru.


 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K) ⇒ Selectați

[Pre-Burst Recording](Înregistrare prerafală)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

- Când e folosit [Pre-Burst Recording](Înregistrare prerafală), [PRE] este afișat pe ecranul de înregistrare.
- Operarea AF și limitările funcțiilor sunt la fel ca la [6K/4K Pre-Burst](6K/4K Prerafală).



- Plajele de setare devin următoarele la înregistrarea de imagini 6K/4K:
  - Timp expunere: 1/30 (1/60 când [4K H 8M] este setat) la 1/8000
  - [Min. Shtr Speed](Viteză minimă obturator) [1/500] la [1/30] ([1/60] când este setat [4K H 8M])
  - Compensare expunere: ±3 EV
- Metoda de salvare a fișierelor diferă în funcție de tipul de card.
  - Card de memorie SDHC:
    - Va fi creat un nou fișier pentru a continua redarea dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB.
  - Card de memorie SDXC:
    - Fișierele nu sunt împărțite pentru înregistrare.
- Când este setat [6K/4K Pre-Burst](6K/4K Prerafală) sau [Pre-Burst Recording](Înregistrare în prerafală), acumulatorul se descarcă mai repede, și camera se încălzește. Setati aceste moduri numai la înregistrare.
- Pentru fotografiile 6K/4K, elementele de meniu de mai jos sunt fixate la următoarele setări:
  - [Shutter Type](Tip declanșator): [ELEC.]
  - [Picture Quality](Calitate imagine): [FINE](Bună)
- La înregistrarea de fotografii 6K/4K următoarele funcții nu sunt disponibile:
  - Bliț
  - [Bracketing](Încadrare)
  - Comutare program
  - Mod focalizare automată ()
  - [MF Assist] doar ([6K/4K Pre-Burst](Pre-rafală 6K/4K))
- Când subiectele sunt înregistrate într-o locație extrem de luminoasă sau în condiții de iluminare fluorescentă/cu LED, tonul de culoare sau luminozitatea imaginii se pot modifica sau este posibilă apariția de benzi orizontale pe ecran.  
Creșterea timpului de expunere poate reduce efectul de benzi orizontale.



- Următoarele funcții sunt limitate la înregistrarea fotografiilor 6K/4K, când camera este conectată la un dispozitiv extern (TV etc.) prin HDMI:
  - leșire HDMI nu este posibilă în timpul înregistrării.
  - [6K/4K Pre-Burst](Pre-rafală 6K/4K) se modifică în [6K/4K Burst](Rafală 6K/4K).
  - [Pre-Burst Recording](Înregistrare în prerafală) nu este disponibilă.
- Realizarea fotografiilor 6K/4K nu funcționează în timpul utilizării următoarelor funcții:
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Rough Monochrome](Monocrom grosier)/[Silky Monochrome](Monocrom mătășos)/[Miniature Effect](Efect miniatură)/[Soft Focus](Focalizare slabă)/[Star Filter](Filtru stea)/[Sunshine](Lumină solară) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - [Post Focus](Focalizare ulterioară).
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)
- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, fotografierea 6K nu este disponibilă.

## Selectarea imaginilor din fișierul rafală 6K/4K

Puteți selecta și salva imagini din fișierele rafală 6K/4K.

- Când continuați să selectați imaginile din Auto Review după înregistrarea de imagini 6K/4K, începeți operațiunea de la pasul **2** sau **3**.

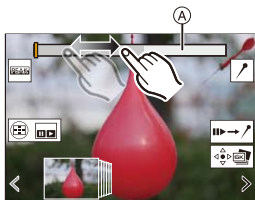
### 1 Selectați un fișier rafală 6K/4K pe ecranul de redare. (→ 347)

- Selectați o imagine cu pictograma [▲] sau [▲] și apoi apăsați ▲.
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație atingând [▲] or [▲].
- Dacă imaginea a fost înregistrată cu [6K/4K Pre-Burst] (Prerafală 6K/4K), continuați cu pasul **3**.



### 2 Selectați scena în mare.

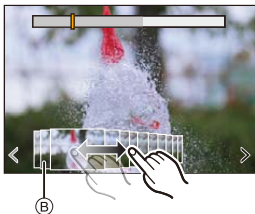
- Trageți de bara glisantă (A).
- Pentru informații privind utilizarea ecranului glisant de selectare a imaginilor, consultați pagina 144.
- Dacă imaginea a fost înregistrată cu [6K/4K Burst] (Rafală 6K/4K) sau [6K/4K Burst(S/S)] (Rafală 6K/4K S/S), puteți selecta scenele din ecranul de redare a rafalei 6K/4K atingând [▶]. (→ 146)



Ecranul de vizualizare a selecției de imagini

### 3 Selectați cadrul de salvat.

- Trageți glisorul de selectare a imaginilor (B).
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea ◀▶.
- Pentru a derula continuu înainte sau înapoi cadru cu cadru, țineți apăsat pe [◀] [▶].



## 4 Salvați imaginea.

- Atingeți [   ] ori [   ]].
- Apare un ecran de confirmare.



- Imaginea este salvată în format JPEG (calitatea imaginii [FINE]).
- Informația de înregistrare (datele Exif), precum timpul de expunere, apertura și sensibilitatea ISO sunt salvate odată cu imaginea.

## Corectarea fotografiilor după înregistrare (Post-Recording Refinement)(Optimizare post-înregistrare)

### ❖ Corectarea distorsiunii în imagini ([Reduce Rolling Shutter])(Reducere distorsiuni de tip „obturator oscilant”)

Camera corectează distorsiunile din imagini cauzate de declanșatorul electronic (efect obturator oscilant) când le salvați.


- 1 Pe ecranul de confirmare a salvării din pasul **4** de la pagina **143**, atingeți [Reduce Rolling Shutter](Reducere distorsiuni de tip „obturator oscilant”).
  - Dacă nu există niciun efect chiar și după utilizarea corecției, după ce un mesaj este afișat informându-vă că nu există niciun efect, ecranul de confirmare revine.
- 2 Verificați rezultatul corecției și atingeți [Save](Salvare).
  - Puteți verifica versiunile corectate/necorectate ale imaginii apăsând [Set/Cancel](Setare/Anulare).




- Este posibil ca unghiul de vizualizare a imaginii corectate să devină mai îngust.
- În funcție de mișcarea subiecților, este posibil ca imaginea corectată să aibă un aspect nenatural.

## ❖ Reducerea zgomotului produs de sensibilitatea înaltă ([6K/4K PHOTO Noise Reduction])(Reducere zgomot fotografii 6K/4K)

Când salvați imagini, reduceți zgomotul produs de sensibilitatea ISO în timpul înregistrării.

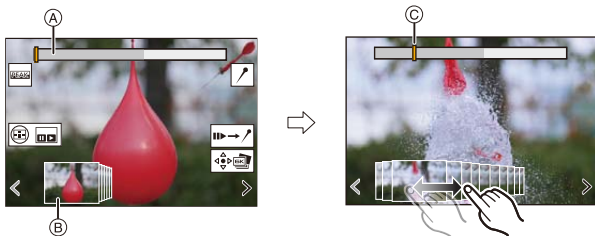
 ⇒ [▶] ⇒ [📷] ⇒ Selectați [6K/4K PHOTO Noise Reduction]  
(Reducere zgomot fotografii 6K/4K)

Setări: [AUTO]/[OFF](Dezactivare)

 • Această funcție nu se aplică imaginilor salvate cu [6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în masă a fotografiilor 6K/4K).

## Operațiuni de selectare a imaginilor

### ❖ Navigarea în ecranul de vizualizare a diaporamelor



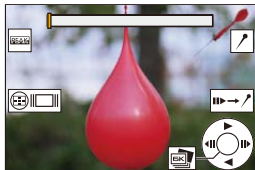
- (A) Bară de glisare
- (B) Vizualizarea selecției de imagini
- (C) Poziția cadrului afișat

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	<b>Glisați/</b> < >	Selectează un cadru. • Pentru a schimba cadrele afișate sub formă de diaporame, selectați cadrul din capătul stâng/drept și atingeți [< ] sau [> ].
<b>Apăsați și mențineți</b> 	< > <b>Atingeți și mențineți</b>	Derulează înapoi/înainte continuu cadru cu cadru.
—	 <b>Atingeți/Glisați</b>	Selectează cadrele de afișat.
	<b>Ciupiți spre exterior/Ciupiți spre interior</b>	Mărește/reduce afișarea.
	—	Selectează un cadru menținând ecranul mărit (în timpul funcției ecran mărit)
	<b>Glisați</b>	Deplasează zona mărită (în timpul ecranului mărit)
[  ]		Afișează ecranul de redare rafală 6K/4K.
—		Comută la operarea marcajelor.
—		Adaugă/șterge un marcaj.
—		Afișează porțiunea de focalizare evidențiată cu culoarea ([Focus Peaking])(Evidențiere focalizare). • Funcția [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare) est comutată.
		Salvează imaginea

- În timpul operării marcajelor, puteți sări la marcajele pe care le-ați adăugat sau la începutul sau sfârșitul fișierului rafală 6K/4K Atingeți [ ] pentru a reveni la ecranul anterior.

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
		Trece la următorul marcaj.
		Se deplasează la marcajul anterior.







## ❖ Operarea în ecranul de redare rafală 6K/4K







În timpul pauzei





În timpul redării continue

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲	—	Efectuează redare continuă/Pauză (în timpul redării continue)
▼	—	Derulare înapoi continuă sau pauză (în timpul derulării înapoi continue).
▶ / ⏮ / ⚙	—	Derulare rapidă înainte sau derulare înainte cadru cu cadru (în timpul pauzei).
◀ / ⏭ / ⚙	—	Derulare rapidă înapoi sau derulare înainte cadru cu cadru (în timpul pauzei).
—	 <b>Atingeți/Glisați</b>	Selectează cadrele care sunt afișate (când este apăsat pauză)
	<b>Ciupiți spre exterior/Ciupiți spre interior</b>	Mărește/reduce afișarea (când este apăsat pauză).
	—	Selectează un cadru menținând ecranul mărit (în timpul funcției ecran mărit).
▲ ▼ ◀ ▶	<b>Glisați</b>	Deplasează zona mărită (în timpul ecranului mărit).
[ 6x6 ]		Afișează ecranul diaporamă (când este apăsat pauză).
—		Comută la operarea marcajelor.
—		Adaugă/șterge un marcaj.

—		Afișează porțiunea de focalizare evidențiată cu culoarea ([Focus Peaking])(Evidențiere focalizare). ● Comutare [ON](Pornit)/[OFF](Oprit)
		Salvează imaginea (când este apăsat pauză)



- În timpul operării marcajelor, puteți sări la marcajele pe care le-ați adăugat sau la începutul sau sfârșitul fișierului rafală 6K/4K Atingeți [  ] pentru a reveni la ecranul anterior.

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	—	Trece la următorul marcaj.
	—	Se deplasează la marcajul anterior.





- Pentru a selecta și a salva imagini din fișierele rafală 6K/4K pe un PC, utilizați software-ul "PHOTOfunSTUDIO".  
Vă rugăm să țineți cont de faptul că nu puteți edita un fișier rafală 6K/4K sub forma unei imagini video în "PHOTOfunSTUDIO".
- Pentru redarea și editarea imaginilor video 6K, aveți nevoie de un calculator performant.  
Recomandăm selectarea și salvarea imaginilor cu camera.

## ❖ Selectarea și salvarea imaginilor pe ecranul televizorului


- Fișierele în rafală 6K sunt redade pe televizor prin HDMI la o rezoluție de [4K].
- Setează [HDMI Mode (Play)] la rezoluția [AUTO] sau [4K].  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [TV Connection](Conexiune TV) ⇒ [HDMI Mode (Playback)](Mod HDMI (Redare))  
La conectarea la un televizor care nu acceptă imagini video 4K, selectați [Auto].
- Pe televizor se va afișa numai ecranul de redare rafală 6K/4K.
- În funcție de televizorul care va fi conectat, e posibil ca fișierele rafală 6K/4K să nu poată fi redade corect.

## ❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în masă fotografii 6K/4K)

Puteți salva orice perioadă de 5 secunde dintr-un fișier în rafală 6K/4K concomitent.

- 1 Selectați [6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în masă fotografii 6K/4K)
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în masă fotografii 6K/4K)
- 2 Apăsați ◀▶ un fișier în rafală 6K/4K și apăsați  sau .
  - Dacă timpul de fotografiere este de 5 secunde sau mai puțin, toate cadrele pot fi salvate ca o imagine.
- 3 Selectați primul cadru al imaginilor de salvat în masă și apăsați pe  ori .
  - Metoda de selectare este aceeași ca în cazul selectării imaginilor dintr-un fișier rafală 6K/4K.
  - Imaginile vor fi salvate ca grupuri de imagini în rafală în format JPEG.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in PLAY mode] (Setare în mod redare) ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în masă foto 6K/4K) (→ [367](#))



## Realizarea fotografiilor cu Time Lapse Shot (Fotografie cu timp scurs)

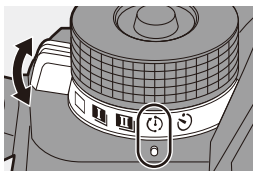
iA P A S M



Realizează automat fotografiile la un interval de înregistrare presetat. Funcția este ideală pentru urmărirea modificărilor în timp a subiecților precum animalele sau plantele. Imaginile înregistrate sunt afișate ca grup de imagini care pot fi combinate într-un videoclip.

- Verificați dacă ceasul este setat corect. (→ 56)
- Pentru intervale lungi de înregistrare, recomandăm ca setarea [Lens Focus Resume](Reluare focalizare obiectiv) să fie [ON](Activat) din meniul [Custom] ([Lens/Others]) (Personalizare/Obiectiv/Altele).

### 1 Setăți selectorul de mod la [🕒].



### 2 Setăți [Mode] (Mod) la [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs).

- **MENU/SET** ⇒ [📷] ⇒ [🕒] ⇒ [Time Lapse/Animation](Fotografie cu timp scurs/Animație) ⇒ [Mode] (Mod) ⇒ [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)

Time Lapse/Animation	
Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON
Start Time	Now
Image Count	1
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
End	2019.12.1 10:00

### 3 Setări setările de înregistrare.

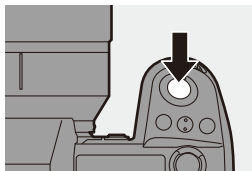
<b>[Mode](Mod)</b>	Comută între Time Lapse Shot și Stop Motion Animation (Imagine cu timp scurs/Animație cadru cu cadru)	
<b>[Shooting Interval Setting](Setare interval de fotografiere)</b>	<b>[ON](Pornit)</b>	Setează intervalul înainte de a următoarea înregistrare.
	<b>OFF(Oprit)</b>	Realizază fotografiile fără a lăsa interval între înregistrări.
<b>[Start Time] (Timp pornire)</b>	<b>[Now](Acum)</b>	Începe înregistrarea când butonul declanșator este apăsat complet.
	<b>[Start Time Set] (Setare timp pornire)</b>	Începe înregistrarea la ora setată.
<b>[Image Count] (Număr imagini)/ [Shooting Interval] (Interval de fotografiere)</b>	Setează numărul fotografiilor de realizat și intervalul de înregistrare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Shooting Interval] (Interval de fotografiere) nu este afișat când [Shooting Interval Setting](Setare Interval de fotografiere) este setat la [OFF](Dezactivare).</li> </ul>	
<b>[Exposure Leveling] (Echilibrarea expunerii)</b>	Reglează automat expunerea pentru a preveni modificările pronunțate de luminozitate între cadrele adiacente.	

### 4 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.

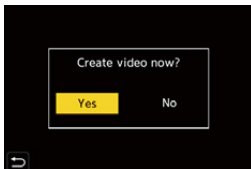
### 5 Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- Când [Start Time Set] (Setare ora de pornire), camera va intra în mod inactiv până la ora de pornire.
- În timpul stării de standby pentru înregistrare, camera se oprește automat când nu este efectuată nicio operație pentru un interval de timp presetat.
- Înregistrarea se va opri automat.



## 6 Crearea unui videoclip. (→ 156)

- După oprirea înregistrării, selectați [Yes] (Da) pe ecranul de confirmare pentru a trece la crearea unui videoclip. Chiar dacă selectați [No](Nu), tot puteți crea un videoclip cu [Time Lapse Video] (Video cu timp scurs) din meniul [Playback](Redare) ([Process Image]) (Procesare imagine). (→ 459)



### ❖ Operațiuni în timpul înregistrării cu timp scurs

Apăsarea pe jumătate a butonului declanșator în timpul stării de veghe va porni camera.

- Puteți efectua următoarele operațiuni prin apăsarea [Q] în timpul înregistrării cu timp scurs.

[Continue](Continuare)	Revine la înregistrare. (Numai în timpul înregistrării)
[Pause](Pauză)	Înterupe redarea. (Numai în timpul înregistrării)
[Resume](Reluare)	Reia înregistrarea. (Numai în timpul pauzei) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți de asemenea să apăsați declanșatorul la jumătate pentru a relua.</li> </ul>
[End](Terminare)	Oprește înregistrarea cu timp scurs.



- Imaginile înregistrate pe mai multe carduri pot fi combinate într-un singur videoclip.
- Imaginile de grup cu fotografii realizate cu [HLG Photo](Foto HLG) nu pot fi convertite în videoclipuri.
- Camera acordă prioritate obținerii expunerii corecte, astfel că este posibil să nu se înregistreze fotografiile la intervalul sau numărul setat. Mai mult, este posibil să nu se termine la ora afișată pe ecran.
- [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs) este întreruptă în următoarele cazuri:
  - Când acumulatorul se descarcă
    - Setează butonul de oprire/pornire la [OFF](Dezactivat)  
Puteți seta butonul de oprire/pornire la [OFF](Dezactivat) și puteți înlocui bateria sau cardul.  
Setați butonul de oprire/pornire la [ON](Activat), apoi apăsați complet butonul declanșator pentru a relua înregistrarea.  
(Rețineți totuși că imaginile înregistrate după înlocuirea cardului sunt salvate ca un set separat de imagini de grup.)
  - [Exposure Leveling](Echilibrarea expunerii) nu este disponibilă în modul [M], dacă sensibilitatea ISO este setată la altă setare decât [AUTO].
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs) nu este disponibilă cu următoarele funcții:
    - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
    - [Post Focus](Focalizare ulterioară).
    - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)

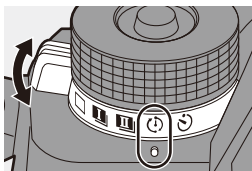
# Înregistrare cu Animație cadru cu cadru

iA P A S M






Realizați fotografiile deplasând subiectul puțin câte puțin.  
Imaginile înregistrate sunt afișate ca grup de imagini care pot fi combinate într-un videoclip cu animație.

**1** Setezi selectorul de mod la [  ].



**2** Setezi [Mode](Mod) la [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru).

-  → [  ] → [  ] → [Time Lapse/Animation](Timp scurs/Animație) → [Mode](Mod) → [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru)



**3** Setezi setările de înregistrare.

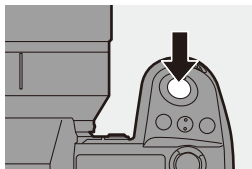
[Mode](Mod)	Comută între Time Lapse Shot și Stop Motion Animation (Imagine cu timp scurs/Animație cadru cu cadru)	
[Add to Picture Group](Adăugare la grup de imagini)	Permite continuarea înregistrării pentru imaginile cadru cu cadru care au fost deja înregistrate. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectați o imagine și treceți la pasul <b>5</b>.</li> </ul>	
[Auto Shooting] (Fotografiere automată)	[ON] (Pornit)	Realizează automat fotografiile la un interval de înregistrare presetat.
	OFF (Oprit)	Această setare este pentru realizarea manuală de fotografii, cadru cu cadru.
[Shooting Interval](Interval de fotografiere)	Setați intervalul utilizat pentru [Auto Shooting] (Fotografiere automată).	

## 4 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.

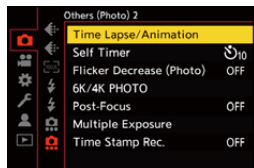
## 5 Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- Realizați fotografiile în mod repetat, deplasând subiectul puțin câte puțin.
- Ecranul de înregistrare afișează până la două imagini create anterior. Folosiți-le ca referință pentru nivelul de mișcare.
- Puteți reda imaginile înregistrate cadru cu cadru apăsând pe [▶] în timpul înregistrării. Apăsați [🗑️] pentru a șterge imaginile inutile. Pentru a reveni la ecranul de înregistrare, apăsați din nou [▶].



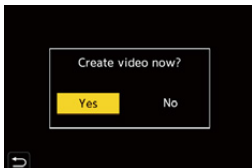
## 6 Oprire înregistrare.

- Apăsați [MENU/SET] și selectați [Time Lapse/Animation](Animație cu timp scurs) din meniul [Photo](Foto) pentru a opri înregistrarea.



## 7 Crearea unui videoclip. (→ 156)

- După oprirea înregistrării, selectați [Yes] (Da) pe ecranul de confirmare pentru a trece la crearea unui videoclip. Chiar dacă selectați [No](Nu), tot puteți crea un videoclip cu [Stop Motion Video] (Video cadru cu cadru) din meniul [Playback](Redare) ([Process Image]) (Procesare imagine). (→ 459)





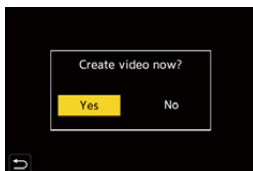
- Imaginile realizate cu [HLG Photo](Foto HLG) nu pot fi convertite în videoclipuri.
- Pot fi înregistrate până la 9999 de cadre.
- Dacă unitatea este oprită în timp ce înregistrează, este afișat un mesaj pentru a relua înregistrarea atunci când camera este pornită. Selectarea [Yes](Da) vă permite să continuați înregistrarea de la punctul de întrerupere.
- Camera acordă prioritate obținerii expunerii corecte, astfel că este posibil să nu se înregistreze fotografiile la intervalul setat când este folosit blițul, etc. pentru înregistrare.
- O imagine nu poate fi selectată din [Add to Picture Group](Adăugare la grup de imagini) atunci când este singura care a fost realizată.
- [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru) nu este disponibilă cu următoarele funcții:
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Post Focus](Focalizare ulterioară).
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)

## Videoclipuri Time Lapse Shot (Video cu timp scurs)/Stop Motion Animation (Animație cadru cu cadru)

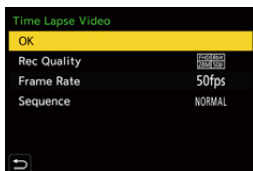
După înregistrarea cu Fotografie cu timp scurs sau cadru cu cadru, puteți crea un videoclip.

- Consultați secțiunile de mai jos cu privire la aceste funcții de înregistrare.
  - Înregistrare cu timp scurs: → [149](#)
  - Înregistrare cadru cu cadru: → [153](#)
- Puteți de asemenea crea imagini în mișcare cu ajutorul [Time Lapse Video](Video cu timp scurs) (→ [459](#)) sau [Stop Motion Video](Video cadru cu cadru) (→ [459](#)) în meniul [Playback](Redare).

### 1 Selectați [Yes](Da) pe ecranul de confirmare care apare după înregistrare.



### 2 Setați opțiunile pentru crearea unui film.



### 3 Selectați [OK].

- Un video va fi creat în formatul de fișier [MP4].

[OK]	Crează un videoclip.	
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Setează calitatea imaginii video.	
[Frame Rate] (Rată de cadre)	Setați numărul de cadre pe secundă. Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai lină va fi imaginea video.	
[Sequence] (Secvență)	[NORMAL]	Face un colaj al imaginilor în ordinea înregistrării.
	[REVERSE] (Invers)	Face un colaj al imaginilor în ordinea inversă înregistrării.





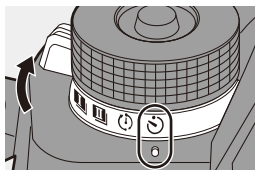
- Fișierele video nu pot fi create în cazul în care [System Frequency](Frecvență sistem) este setată la [24,00Hz (CINEMA)].
- Fișierele video nu pot fi create în cazul în care durata de înregistrare este mai mare de 29 de minute și 59 de secunde.
- În următoarele cazuri, videoclipurile nu pot fi create în cazul în care dimensiunea fișierului depășește 4 GB:
  - Când un card de memorie SDHC este utilizat și este activată [Rec Quality](Calitate înregistrare) 4K
  - Când este activată [Rec Quality](Calitate înregistrare) FHD

## Înregistrarea folosind temporizatorul

iA P A S M



**1** Setăți selectorul de mod la [📷].



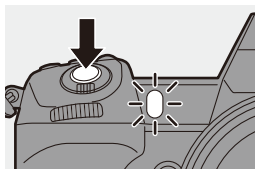
**2** Decideți asupra compoziției și apoi reglați focalizarea.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.
- Focalizarea și expunerea sunt fixate când declanșatorul este apăsat până la jumătate.



**3** Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- Indicatorul luminos al temporizatorului luminează intermitent și se declanșează obturatorul.



## ❖ Setarea temporizatorului



→ [📷] → [📷] → Selectați [Self Timer](Temporizator)

[🕒10]	O fotografie este efectuată după 10 secunde.
[🕒10📷]	După 10 secunde, camera realizează 3 fotografii la intervale de aproximativ 2 secunde.
[🕒2]	O fotografie este efectuată după 2 secunde. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această setare este o metodă convenabilă de a evita tremurul camerei, cauzat de apăsarea butonului declanșator.</li> </ul>



• Vă recomandăm să utilizați un trepied când folosiți temporizatorul.



- Când sunt utilizate următoarele funcții, [🕒10📷] nu este disponibilă:
  - [Simultaneous Record w/o Filter](Înregistrare simultană cu/fără filtru) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - [Bracketing](Încadrare)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)
- Temporizatorul nu funcționează în timpul utilizării următoarelor funcții:
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Post Focus](Focalizare ulterioară).

# Înregistrare încadrată




iA P A S M 

Atunci când este apăsat butonul declanșator, camera poate înregistra mai multe imagini în timp ce schimbă automat valoarea de setare pentru expunere, diafragmă, focalizare sau balans de alb (valoarea de reglare a temperaturii sau a culorii).



- Încadrare apertură poate fi selectată în următoarele moduri:
  - Mod [A]
  - Mod [M] (când sensibilitatea ISO este setată la [AUTO])
- Încadrare balans de alb (Temperatură de culoare) poate fi selectată când balansul de alb este setat la [K1], [K2], [K3], sau [K4].

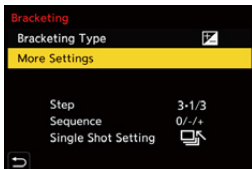
## 1 Setări [Bracketing Type] (Tip încadrare).

-  →  →  → [Bracketing](Încadrare) → [Bracketing Type](Tip încadrare)



## 2 Setări [More Settings] (Mai multe setări).

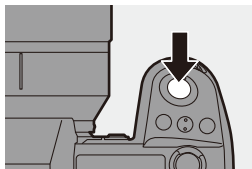
- Pentru informații despre [More Settings](Mai multe setări), consultați pagina pentru fiecare metodă în parte.







## 3 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.

## 4 Focalizați pe subiect și realizați o imagine.



## ❖ Setarea elementelor ([Bracketing Type])(Tip încadrare)

[  ] <b>Încadrare expunere</b>	Atunci când este apăsat butonul declanșator, camera înregistrează în timp ce modifică expunerea. (→ <a href="#">163</a> )
[  ] <b>Încadrare apertură</b>	Atunci când este apăsat butonul declanșator, camera înregistrează în timp ce modifică apertura. (→ <a href="#">163</a> )
[ FOCUS ] <b>Încadrare focalizare</b>	Atunci când este apăsat butonul declanșator, camera înregistrează în timp ce modifica poziția de focalizare. (→ <a href="#">164</a> )
[ WB  ] <b>Încadrare balans de alb</b>	Atunci când este apăsat butonul declanșator, camera înregistrează trei fotografii cu diferite setări ale balansului de alb. (→ <a href="#">165</a> )
[ WB  ] <b>Încadrare balans de alb (Temperatura de culoare)</b>	Atunci când este apăsat butonul declanșator, camera înregistrează trei fotografii cu diferite valori ale temperaturii de culoare a balansului de alb. (→ <a href="#">165</a> )
[OFF]	—

## ❖ Cum să anulați încadrarea



Selectați [OFF](Dezactivare) în pasul **1**.



- Când [Aspect Ratio](Raport aspect) este setat la [65:24]/[2:1], poate fi utilizată doar încadrarea de expunere.
- Încadrare balans de alb și încadrare balans de alb (Temperatură de culoare) nu sunt disponibile atunci când se utilizează următoarele funcții:
  - Mod [iA]
  - Realizarea fotografiilor în rafală
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality])(Calitate Imagine)
  - [HLG Photo](Foto HLG)
  - [Filter Settings](Setări filtru)
- Realizarea fotografiilor cu încadrare nu funcționează în timpul utilizării următoarelor funcții:
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru) (când este setat [Auto Shooting](Fotografiere automată))
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Rough Monochrome](Monocrom grosier)/[Silky Monochrome](Monocrom mătășos)/[Miniature Effect](Efect miniatură)/[Soft Focus](Focalizare slabă)/[Star Filter](Filtru stea)/[Sunshine](Lumină solară) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Bracketing](Încadrare) (→ [367](#))

## ❖ [More Settings] (Exposure Bracket)(Mai multe setări - Încadrare apertură)

<b>[Step](Pas)</b>	Setează numărul de imagini care pot fi realizate și intervalul de compensare a expunerii. [3•1/3] (Realizează trei fotografii la un interval cuprins între 1/3 EV) la [7•1] (Realizează șapte fotografii la un interval de 1 EV)
<b>[Sequence] (Secvență)</b>	Stabilește ordinea în care sunt realizate fotografiile.
<b>[Single Shot Setting](Setare imagine unică)</b>	<p>[□]: Realizează o singură imagine de fiecare dată când apăsați butonul declanșator.</p> <p>[📷]: Realizează toate fotografiile setate care urmează a fi realizate când apăsați butonul declanșator o singură dată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictograma [BKT](Încadrare) luminează intermitent până la realizarea numărului de fotografii setate.</li> <li>• Nu este disponibilă pentru înregistrarea în rafală.</li> </ul> <p>Dacă țineți apăsat butonul declanșator, înregistrarea va fi efectuată continuu până când se realizează un număr specificat de fotografii.</p>

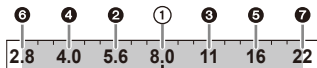


- Când se realizează fotografii folosind funcția de încadrare a expunerii după setarea valorii de compensare a expunerii, imaginile realizate se bazează pe valoarea de compensare a expunerii selectată.

## ❖ [More Settings] (Aperture Bracket)(Mai multe setări - Încadrare apertură)

<b>[Image Count] (Număr imagini)</b>	<p>[3]/[5]: Realizează un număr specificat de fotografii cu diferite valori ale aperturii în intervalul stabilit, în funcție de valoarea inițială a aperturii, cu o fotografie înainte și una după valoarea setată.</p> <p>[ALL](Toate): Realizează fotografii folosind toate valorile aperturii.</p>
--------------------------------------	---

**Exemplu: când poziția inițială este setată la F8.0**

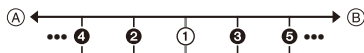


① prima imagine, ② a doua imagine, ③ a treia imagine... ⑦ a șaptea imagine

## ❖ [More Settings] (Focus Bracket)(Mai multe setări - Încadrare focalizare)

<b>[Step](Pas)</b>	Setează intervalul dintre pozițiile de focalizare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distanța cu care poziția de focalizare se mută la fiecare pas va fi mai mică dacă poziția inițială este mai apropiată, iar dacă poziția inițială este mai îndepărtată, distanța va fi mai mare.</li> </ul>
<b>[Image Count] (Număr imagini)</b>	Setează numărul de fotografii. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu este disponibilă pentru înregistrarea în rafală. Imaginile în rafală sunt înregistrate în succesiune cât timp este apăsat declanșatorul.</li> </ul>
<b>[Sequence] (Secvență)</b>	<b>[0/-/+]</b> : Mută poziția de focalizare alternativ mai aproape sau mai departe în domeniul centrat pe poziția inițială în timp ce realizați fotografii. <b>[0/+]</b> : Mută poziția de focalizare mai departe de poziția inițială în timp ce realizați fotografii.

### Exemplu de [Sequence](Secvență): [0/-+] este setat



### Exemplu de [Sequence](Secvență): [0/+] este setat



(A) Focalizare: mai aproape

(B) Focalizare: îndepărtată






❶ prima imagine, ❷ a doua imagine... ❸ a cincea imagine...



• Imaginile înregistrate cu Focus Bracket(Încadrare focalizare) sunt afișate ca grup de imagini.



## ❖ [More Settings] (White Balance Bracket) (Mai multe setări) (Încadrare balans de alb)

Rotiți ,  sau  pentru a ajusta domeniul de corecție și apăsați pe  sau .

**Rotiți la dreapta:**

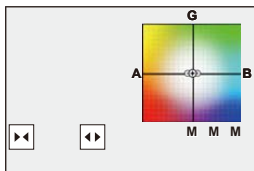
Orizontal (de la [A] la [B])

**Rotiți la stânga:**






Vertical (de la [G] la [M])

• De asemenea, puteți seta domeniul de corecție atingând

[]/[]/[]/[].

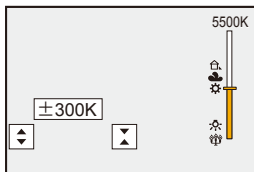


## ❖ [More Settings] (White Balance Bracket (Colour Temperature)) (Mai multe setări) (Încadrare balans de alb (Temperatură de culoare))

Rotiți ,  sau  pentru a ajusta domeniul de corecție și apăsați pe  sau .

• De asemenea, puteți seta domeniul de corecție atingând

[]/[].



## Înregistrare cu Post Focus (Post focalizare)

iA P A S M



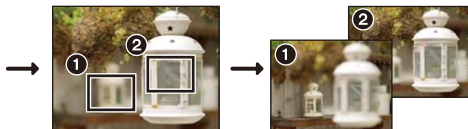
Realizarea fotografiilor în rafală cu aceeași calitate ca fotografiile 6K/4K, cu modificarea automată a poziției de focalizare.

Puteți selecta punctul de focalizare pentru a salva imaginea după înregistrare. Totodată, Combinare focalizare permite combinarea imaginilor cu mai multe poziții de focalizare.

Această funcție este potrivită pentru subiecții care nu se mișcă.



Realizează înregistrarea în rafală 6K/4K în timpul comutării automate a focalizării.



Atingeți punctul de focalizare dorit.

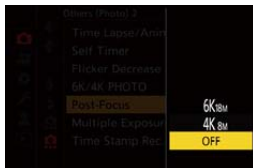
Se realizează o imagine cu punctul de focalizare dorit.



- Folosiți un card UHS de clasă de viteză 3 sau superior când înregistrați.
- Unghiul de vizualizare în timpul înregistrării va fi ușor redus. (Când se utilizează un obiectiv cu cadru întreg)
- Dacă aveți de gând să efectuați Focus Stacking (Combinare imagini focalizate diferit într-o singură fotografie) după înregistrare, vă recomandăm utilizarea unui trepied în timpul înregistrării.

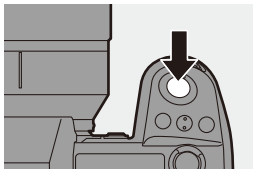
### 1 Setări calitatea imaginii pentru [Post-Focus](Post focalizare).

- → → → [Post-Focus](Post focalizare) → [6K 18M]/[4K 8M]



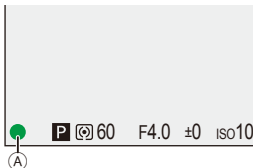
## 2 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.



## 3 Decideți asupra compoziției și apoi reglați focalizarea.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.
- AF detectează punctul de focalizare de pe ecran. (Excluzând marginile ecranului).
- Dacă nicio zonă de pe ecran nu poate fi focalizată, ecranul de focalizare (A) va clipi și înregistrarea nu este posibilă în acest caz.
- Mențineți aceeași distanță față de subiect și aceeași compoziție până la finalizarea înregistrării.



## 4 Porniți înregistrarea.



- Apăsați complet butonul declanșator.
- Înregistrarea se realizează în timp ce schimbă automat punctul de focalizare. Când pictograma (B) dispăre, înregistrarea se încheie automat.
- Un video va fi înregistrat cu [Rec. File Format](Format fișier înregistrare) setat la [MP4]. (Sunetul nu va fi înregistrat.)
- La setările implicite, Auto Review (Revizualizare automată) intră în funcțiune și apare un ecran care permite selectarea punctului de focalizare. (→ 169)







- Deoarece înregistrarea este efectuată cu aceeași calitate a imaginii ca fotografiile 6K/4K, anumite limitări se aplică pentru funcțiile de înregistrare și setările de meniu.
- Setările de focalizare nu pot fi schimbate în timpul înregistrării Post-Focus (Post-focalizare).
- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, fotografierea [6K 18M] nu este disponibilă.
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [Post-Focus](Focalizare ulterioară) nu este disponibilă:
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - [Stop Motion Video](Imagine video cadru cu cadru)
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Rough Monochrome](Monocrom grosier)/[Silky Monochrome](Monocrom mătășos)/[Miniature Effect](Efect miniatură)/[Soft Focus](Focalizare slabă)/[Star Filter](Filtru stea)/[Sunshine](Lumină solară) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Post-Focus](Post focalizare) (→ [367](#))

## Selectarea punctului focal pentru imaginea de salvat

### 1 Selectați o imagine Post focalizare pe ecranul de redare. (→ 347)

- Selectați o imagine cu pictograma [  ] și apoi apăsați ▲.
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin atingerea pictogramei [  ].



### 2 Atingeți punctul de focalizare.




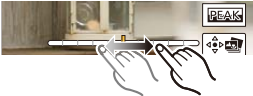








- Atunci când punctul este focalizat, apare un cadru verde.
- Dacă nu există nicio imagine cu punctul selectat focalizat, apare un cadru roșu. Imaginea nu poate fi salvată.
- Marginea ecranului nu poate fi selectată.



### 3 Salvați imaginea.

- Atingeți [  ].
- Imaginea va fi salvată în format JPEG.

## ❖ Operațiuni de selectare a poziției de focalizare

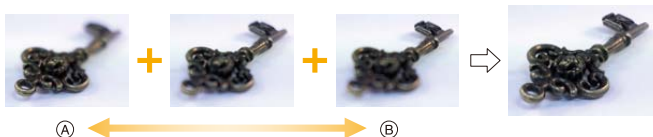
Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
	Operație	Selectează o poziție de focalizare. • Selecția nu este posibilă cât timp afișajul este mărit.
		Mărește ecranul • Puteți regla fin focalizarea prin glisarea barei laterale în timpul afișării mărite. (Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea <◀/▶.) 
		Reduce ecranul (în timpul afișării pe ecran mărit).
		Comută la funcția Focus Stacking (Combinare imagini focalizate diferit într-o singură fotografie). (→ 171)
		Afișează porțiunea de focalizare evidențiată cu culoarea ([Focus Peaking])(Evidențiere focalizare). • Comutare [ON](Pornit)/[OFF](Oprit)
		Salvează imaginea.



- Nu puteți alege și salva imaginea de pe ecranul televizorului și apoi să selectați poziția de focalizare.

## (Focus Stacking)(Suprapunere focalizare)


Prin unirea mai multor puncte de focalizare, puteți salva imaginile care sunt focalizate din prim-plan până la fundal.

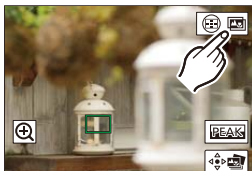


(A) Focalizare: mai aproape

(B) Focalizare: îndepărtată

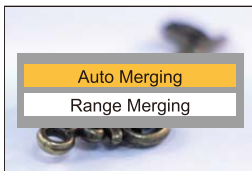
### 1 Pe ecranul pentru selectarea punctului de focalizare în Pasul 2 de la pagina 169, atingeți [ ].

- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea [  ].



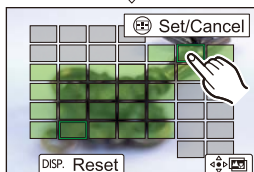
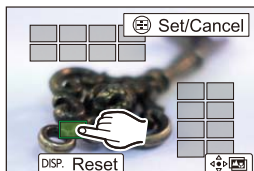
### 2 Selectați metoda de îmbinare.

<b>[Auto Merging] (îmbinare automată)</b>	Selectează automat imaginile potrivite pentru fuzionare și apoi le combină într-o singură imagine.
<b>[Range Merging] (îmbinare gamă)</b>	Îmbină imaginile cu zone de focalizare specificate într-o singură imagine.



### 3 (Când este selectat [Range Merging](Fuzionarea unei game)) Atingeți punctele de focalizare.

- Selectați cel puțin două puncte. Punctele selectate sunt indicate cu un cadru verde.
- Domeniul de focalizare între cele două puncte selectate este afișat în verde.
- Intervalul care nu poate fi selectat este afișat cu gri.
- Pentru a anula selecția, atingeți un punct cu un cadru verde din nou.
- Pentru a selecta puncte consecutive, glisați ecranul.







### 4 Salvați imaginea.

- Atingeți [ <img alt="Save icon" data-bbox="285 465 305 485"/> ].



## ❖ Operațiuni când este selectată funcția [Range Merging] (Fuzionarea unei game)

Operare cu ajutorul butoanelor	Operare tactilă	Descrierea operației
▲ ▼ ◀ ▶ / ☀ / ☁ / ⚙	<b>Operație</b>	Selectează un punct.
[  ]	<b>[Set/Cancel]</b> <b>(Setare/Anulare)</b>	Setează sau anulează un punct.
<b>[DISP.]</b> <b>(Afișaj)</b>	<b>[All]</b> <b>(Toate)</b>	Selectează toate punctele. (Înainte de a selecta punctele)
	<b>[Reset]</b> <b>(Resetare)</b>	Anulează toate selecțiile. (După selectarea punctelor)
 / 		Îmbină imaginile și salvează imaginea rezultată.







- Imaginea este salvată în format JPEG (calitatea imaginii [FINE]), iar informațiile de înregistrare (informații Exif), cum ar fi viteza de expunere, diafragma și sensibilitatea ISO, a imaginii cu cel mai apropiat punct sunt de asemenea salvate cu imaginea care este salvată.
- Camera poate corecta automat nealinierea imaginilor, rezultată în urma trepidațiilor camerei. Dacă sunt corectate, unghiul de vedere devine puțin mai îngust atunci când imaginile sunt îmbinate.
- Dacă subiectul se mișcă în timpul înregistrării sau distanța dintre subiecți este mare, fuziunea poate crea o imagine nenaturală.

## [Silent Mode](Mod silențios)

iA P A S M 







Aceasta dezactivează toate sunetele de operare și avertizările luminoase. Sunetul de la difuzor va fi dezactivat, iar blițul și indicatorul luminos de asistare a focalizării automate sunt dezactivate forțat.

- Următoarele setări sunt fixe.
  - [Flash Mode](Mod bliț): [] (Forced Flash Off)(Bliț dezactivat forțat)
  - [AF Assist Lamp](Indicator luminos de asistare focalizare automată): [OFF](Oprit)
  - [Shutter Type](Tip declanșator): [ELEC.]
  - [Tally Lamp](Semnal antenă): [OFF](Oprit).
  - [Beep Volume](Volum semnal sonor): [] (OFF)(Oprit)
  - [AF Beep Volume](Volum semnal sonor AF): [] (OFF)(Oprit)
  - [E-Shutter Vol](Volum declanșator electronic): [] (OFF)(Oprit)
  - [Card Access Light]: [OFF](Oprit).

 → [] → [] → Selectare [Silent Mode](Mod silențios)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)




-  • Chiar și când [ON] (Activare) este setat, următoarele indicatoare de funcții luminoase se aprind continuu/intermitent:
  - Indicatorul de temporizator
  - Starea afișajului LCD
  - Butoane iluminate
- Utilizați această funcție pe propria răspundere, ținând cont de confidențialitate, portret și alte drepturi ale subiecților.
-  • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [] → [] → [Fn Button Set](Setare buton Fn) → [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) → [Silent Mode](Mod silențios) (→ 367)

## [Shutter Type](Tip declanșator)

iA P A S M 



Selectează tipul de declanșator pe care dorești să îl utilizezi pentru realizarea fotografiilor.

 →  →  → Select [Shutter Type](Tip declanșator)

<b>[AUTO]</b>	Comută tipul de declanșator automat în funcție de condițiile de înregistrare și timpul de expunere.
<b>[MECH.]</b>	Înregistrări în modul declanșator mecanic.
<b>[EFC]</b>	Realizează fotografiile în modul diafragmă frontală electronică.
<b>[ELEC.]</b>	Înregistrări cu tipul de declanșator electronic.
<b>[ELEC.+NR]</b>	Înregistrări cu tipul de declanșator electronic. Când o imagine este înregistrată la viteze mai mari al declanșatorului, acesta se închide după înregistrare pentru a realiza reducerea zgomotului lung produs de declanșator. • Nu pot fi realizate fotografiile în timpul eliminării zgomotului lung al declanșatorului.

	Tip declanșator mecanic	Tip diafragmă frontală electronică	Tip declanșator electronic
<b>Mecanism</b>	Acest tip pornește și oprește expunerea cu declanșatorul mecanic.	Acest tip pornește electronic expunerea și o încheie cu declanșatorul mecanic.	Acest tip de expunere începe și se termină pe cale electronică.
<b>Bliț</b>	✓	✓	—
<b>Viteză declanșator (sec.)</b>	[B] (Bulb, max. Aprox. 30 de minute)*1, 60 la 1/8000	[B] (Bulb, max. Aprox. 30 de minute)*1, 60 la 1/2000	[B] (Bulb, max. Aprox. 60 secunde)*1, 60 la 1/8000
<b>Sunet declanșator</b>	Sunet declanșator mecanic	Sunet declanșator mecanic	Sunet declanșator electronic*2



\*1 Această setare este disponibilă numai în modul [M].

\*2 Sunetul obturatorului electronic poate fi setat în meniu [E-Shutter Vol](Volum declanșator electronic) și [E-Shutter Tone](Volum declanșator electronic) în [Beep] (Semnal sonor) al meniului [Setup] ([IN/OUT]) (Configurare Intrare/Ieșire). (→ 448)


- Tipul de diafragmă frontală electronică reduce neclaritatea cauzată de declanșator, datorită faptului că vibrația cauzată de declanșatorul electronic este mult mai mică decât cea a declanșatorului mecanic.
- Tipul de declanșator electronic permite înregistrarea fără vibrații de la declanșator.



- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de declanșator, puteți seta declanșatorul să acționeze la câteva secunde după ce e eliberat butonul declanșator:



[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Shutter Delay](Întârziere declanșator) (→ [406](#))



- Când [  ] este afișat pe ecran, înregistrarea este efectuată cu un tip de declanșator electronic.
- Când un obiect în mișcare este înregistrat cu declanșatorul electronic, este posibil ca subiectul să apară deformat în imagine.
- Când utilizați declanșatorul electronic în lumină fluorescentă sau LED, pot fi înregistrate dungi albe orizontale. În astfel de cazuri, reducerea timpului de expunere poate reduce efectul dungilor orizontale.
- Când este utilizat [Silent Mode](Mod fără sunet), [Shutter Type](Tip declanșator) este fixat la [ELEC.].
- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, diafragma frontală electronică nu este disponibilă.



Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Shutter Type](Tip declanșator) (→ [367](#))

## Stabilizator optic de imagine

iA P A S M 







Acest aparat poate utiliza atât stabilizatorul de imagine integrat cât și stabilizatorul de imagine din obiectiv.

Din modurile Dual I.S. care combină eficient două stabilizatoare de imagine, aceasta acceptă Dual I.S. 2 cu o eficiență ridicată de corecție. Totodată, în cazul înregistrărilor video, puteți folosi Stabilizatorul de imagine hibrid pe 5 axe, care are și o stabilizare integrată electronică.

### Combinății de obiective și stabilizatori de imagine (Începând din august 2019)

Stabilizatoarele de imagine care pot fi folosite diferă în funcție de obiectivul atașat.

Obiectiv atașat	Stabilizator optic de imagine disponibil	Exemplu de pictogramă
Obiective Panasonic cu funcție de stabilizator de imagine	Corp + Obiectiv (I.S.2 dual)	DUAL2 
Obiectivele altor producători cu funcție de stabilizator de imagine	Corp sau Obiectiv	BODY / LENS 
Obiective fără stabilizator de imagine	Corp	BODY 
Obiective fără funcția de comunicare	Corp	BODY 

- Stabilizatorul de imagine hibrid pe 5 axe (→ [179](#)) poate fi folosit cu orice obiectiv.

## ❖ Utilizarea stabilizatorului de imagine

- Atunci când se utilizează un obiectiv cu comutator O.I.S., setați comutatorul la [ON] (Activare).
- Când ați atașat un obiectiv care nu are o funcție de comunicare cu această cameră, după pornirea camerei, este afișat un mesaj care vă solicită confirmarea informațiilor obiectivului.  
Pentru ca funcția de stabilizare a imaginii să funcționeze corect, este necesar să se stabilească cercul de imagine, distanța focală și intervalul stabilizatorului de imagine pentru a se potrivi obiectivului. Urmați mesajul pentru a finaliza setările.  
Această funcție se poate seta și din meniu. (→ 183)



- Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, pictograma de alertă la mișcarea camerei [([⊙])] poate fi afișată pe ecranul de înregistrare. În cazul în care acest lucru este afișat, vă recomandăm să folosiți un trepied, temporizatorul sau telecomanda declanșator (DMW-RS2: opțional).
- Vă recomandăm să dezactivați funcția de stabilizare a imaginii atunci când utilizați un trepied.



- Stabilizatorul de imagine poate produce un sunet operațional sau provoca vibrații în timpul funcționării, dar acestea nu sunt defecțiuni.
- Când următoarele funcții sunt utilizate, stabilizarea imaginii nu este disponibilă:  
– [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)



- Când ați atașat un obiectiv care nu are o funcție de comunicare cu această cameră, puteți ascunde mesajul care vă solicită confirmarea informațiilor obiectivului, care apare la pornirea camerei.



[⚙️] ⇒ [👁️] ⇒ [Lens Info. Confirmation](Confirmare informații obiectiv)  
(→ 443)





- Puteți afișa punctul de referință și verifica starea tremurului camerei:

[⚙️] ⇒ [📷] ⇒ [I.S. Status Scope](Starea I.S.) (→ 437)





## Setări stabilizator de imagine

Setați operația de stabilizare a imaginii pentru a se potrivi cu situația de înregistrare.

 →  →  → Selectați [Image Stabilizer](Stabilizator de imagine)

<b>[Operation Mode]</b> (Mod operare)	Setează mișcarea de stabilizare (neclaritate) pentru a se potrivi cu metoda de înregistrare (normal, panoramare). (→ 181)	
<b>[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)]</b> (Corp B.I.S./ Obiectiv O.I.S)	<b>[ BODY]</b> ( <b>[Body]</b> ) (Corp)	Folosește stabilizatorul de imagine integrat în corp.
	<b>[ LENS]</b> ( <b>[Lens]</b> ) (Obiectiv)	Folosește stabilizatorul de imagine din obiectiv.
<b>[When to Activate]</b> (Când se activează)	Se poate seta la utilizarea obiectivelor altor producători, care au funcție de stabilizator de imagine.	
	<b>[ALWAYS]</b> (Întotdeauna)	Stabilizatorul de imagine este întotdeauna activ.
<b>[E-Stabilization (Video)]</b> (Stabilizare electronică)	<b>[HALF-SHUTTER]</b> Stabilizatorul de imagine funcționează cât timp butonul de focalizare este menținut apăsat la jumătate.	
	Trepidațiile produse în timpul înregistrării imaginilor video sunt corectate pe axele verticală, orizontală, rotire, înclinație și deviere folosind stabilizatorul de imagine încorporat în obiectiv, stabilizatorul de imagine încorporat în corpul camerei și stabilizatorul de imagine electronic. (stabilizator de imagine hibrid cu 5 axe). <ul style="list-style-type: none"> <li>• [] de pe ecranul de înregistrare se modifică la [] în timp ce funcționează [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizare)(Video).</li> <li>• Este posibil ca unghiul de vizualizare a imaginii corectate să devină mai îngust dacă este setat la [ON](Activare).</li> </ul>	
<b>[Boost I.S. (Video)]</b> (Amplificare Stabilizare imagine Video)	Crește eficiența stabilizatorului de imagine în timpul înregistrării video. Acest efect poate contribui la asigurarea unei compoziții stabile atunci când doriți să efectuați înregistrarea dintr-o perspectivă fixă. (→ 182)	
<b>[Anamorphic (Video)]</b> (Anamorfic (Video))	Puteți trece la un stabilizator de imagine care se potrivește înregistrării anamorfice. (→ 182)	
<b>[Lens Information]</b> (Informații obiectiv)	Atunci când se utilizează un obiectiv care nu are o funcție de comunicare cu camera, înregistrați informațiile obiectivului în aparatul de fotografiat. (→ 183)	










- Când sunt utilizate următoarele funcții, [When to Activate](Când să funcționeze) este fixat la [ALWAYS](Întotdeauna):
  - [  ] ([Body(B.I.S.) Lens(O.I.S.)](Corp B.I.S./Obiectiv O.I.S))
  - Mod [  ]
  - Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [E-Stabilization (Video)](E-stabilizare) (Video) nu este disponibilă:
  - Video 6K / video 5,9K/ video 5,4K
  - [Variable Frame Rate](Viteză cadre variabilă)
  - [Live Cropping](Decupare în timp real)
- ➔ • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [  ] ➔ [  ] ➔ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ➔ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ➔ [E-Stabilization (Video)](E-stabilizare)(Video) (→ [367](#))



## ❖ [Operation Mode](Mod operare)



Setează mișcarea de stabilizare (neclaritate) pentru a se potrivi cu metoda de înregistrare (normal, panoramare).

 <b>[Normal]</b>	Corectează mișcarea pe verticală, orizontală și de rotație a camerei. Această funcție este potrivită pentru înregistrarea normală.
 <b>[Panning (Auto)] (Panoramare (Auto))</b>	Detectează automat direcția de panoramare și corectează mișcarea pe verticală și orizontală a camerei. Această funcție este potrivită pentru panoramare.
 <b>[Panning (Left/ Right)] (Panoramare (Stânga/Dreapta))</b>	Corectează mișcarea camerei pe verticală. Este potrivită pentru panoramarea pe orizontală.
 <b>[Panning (Up/ Down)] (Panoramare (Sus/Jos))</b>	Corectează mișcarea camerei pe orizontală. Acest lucru este potrivit pentru panoramare verticală.
<b>[OFF](Oprit)</b>	Oprește funcția de stabilizare a imaginii.

- Modurile de operare care pot fi utilizate diferă în funcție de obiectivele folosite și setările [Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)](Corp B.I.S./Obiectiv O.I.S.)).
- [Panning (Auto)](Panoramare - automată) nu este afișată atunci când se utilizează obiective ale altor producători, cu o funcție de stabilizare a imaginii cu [Body (B.I.S.)/Lens O.I.S.](Corp B.I.S./Obiectiv O.I.S) setat la []. Setăți la [Panning (Left/Right)](Panoramare (Stânga/Dreapta) sau [Panning (Up/Down)](Panoramare (Sus/Jos)) pentru a se potrivi cu direcția de panoramare.
- Când se utilizează obiective cu un comutator O.I.S., modul de operare al camerei nu poate fi setat la [OFF](Dezactivare). Puneți comutatorul de pe obiectiv la [OFF] (Dezactivare).
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [Operation Mode](Mod de operare) comută la [] ([Normal]):
  - Mod [M]
  - Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)




- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Image Stabilizer](Stabilizator de imagine) (→ 367)


## ❖ [Boost I.S. (Video)](Amplificare Stabilizare imagine (Video))

Crește eficiența stabilizatorului de imagine în timpul înregistrării video. Acest efect poate contribui la asigurarea unei compoziții stabile atunci când doriți să efectuați înregistrarea dintr-o perspectivă fixă.



Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

- Când [Boost IS (Video)] este activ, [] este afișat pe ecranul de înregistrare.
- Pentru a schimba compoziția în timpul înregistrării, mai întâi setați-l la [OFF] (Dezactivare) înainte de a mișca aparatul de fotografiat.  
Pentru a-l seta la [OFF](Dezactivare) în timpul înregistrării, utilizați butonul Fn.  
(→ 367)
- Distanțele focale mai mari vor duce la o stabilizare mai slabă.








- Când [Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)](Corp (B.I.S)/Obiectiv (O.I.S)) este setat la [], [Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare (video)) nu este disponibilă.





- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Boost I.S (Video)](Amplificare stabilizare (video)) (→ 367)


## ❖ [Anamorphic (Video)](Anamorfic (Video))

Puteți trece la un stabilizator de imagine care se potrivește înregistrării anamorfice.

Setări: []<sup>A2.0</sup>]/([2,0×])/[]<sup>A1.8</sup>]/([1,8×])/[]<sup>A1.5</sup>]/([1,5×])/[]<sup>A1.33</sup>]/([1,33×])/[]<sup>A1.30</sup>]/([1,30×])/[OFF](Dezactivare)

- Setați pentru a corespunde măririi obiectivului anamorfic pe care-l folosiți.
- Cât timp operează [Anamorphic (Video)](Anamorfic (Video)), mărirea setată apare pe pictogramele stabilizatorului de imagine pe ecranul de înregistrare, după cum se arată în []<sup>A2.0</sup>] și []<sup>A2.0</sup>].





- Când [Boost IS (Video)] este setat, [Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare (video)) are prioritate.
- Când este utilizată următoarea funcție, [Anamorphic (Video)](Anamorfic (Video)) este fixat la [OFF](Dezactivare):  
– [] ([Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)](Corp (B.I.S)/Obiectiv (O.I.S)))
- Funcțiile de stabilizare a imaginii din obiectivul Dvs. pot să nu funcționeze corect. Dacă așa stau lucrurile, opriți funcția de stabilizare a imaginii a obiectivului.

## ❖ [Lens Information](Informații obiectiv)

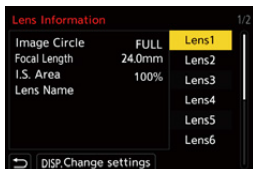
Înregistrează informațiile pentru obiective care nu pot comunica cu camera.

Potrivii stabilizatorul de imagine din cameră cu informațiile obiectivului pe care l-ați înregistrat.





Setările acestei camere vă permit să comutați setările pentru a se potrivi cu obiectivele cu cadru întreg sau Super 35 mm/APS-C. (→ 24)









Apăsați ▲▼ pentru a selecta informațiile obiectivului, apoi apăsați  sau .

- În setarea implicită, sunt înregistrate informațiile pentru 6 obiective cu o distanță focală cuprinsă între 24 mm și 135 mm. Informațiile a până la 12 obiective pot fi înregistrate.



## Înregistrarea, modificarea și ștergerea informațiilor obiectivelor

- 1 Apăsați ▲▼ pentru a selecta informația obiectivului și apoi apăsați [DISP.](Afișaj).
  - Dacă este selectată informația unui obiectiv care nu a fost înregistrat, apăsați  sau  pentru a trece la Pasul 3.
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta [Edit](Editare) sau [Delete](Ștergere), apoi apăsați  sau .
  - Informațiile obiectivului se elimină când selectați [Delete](Ștergere).
  - Nu puteți șterge informațiile unui obiectiv care este utilizat.
- 3 Introduceți informațiile obiectivului.
  - Informațiile obiectivului se schimbă în cazul în care informațiile obiectivului au fost deja înregistrate.
- 4 (Dacă este selectată informația unui obiectiv care nu a fost înregistrat) Apăsați [DISP.](Afișaj) pentru a înregistra informațiile obiectivului.

<b>[Image Circle]</b> <b>(Cerc imagine)</b>	<p>Selecționați cercul de imagine pentru obiectiv.</p> <p><b>[FULL]:</b> Obiectiv cu cadru întreg</p> <p><b>[S35mm]:</b> Obiectiv pentru Super 35 mm/obiectiv pentru APS-C</p>
<b>[Focal Length]</b> <b>(Distanță focală)</b>	<p>Introduceți distanță focală.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imaginile cu vizualizare live pot fi lărgite pentru a fi afișate când rotiți .</li> </ul>
<b>[I.S. Area]</b> <b>(Zonă I.S.)</b>	<p>Puteți seta intervalul de stabilizare pentru stabilizatorul de imagine, astfel încât să nu se producă vignetaie din cauza stabilizatorului de imagine.</p> <p><b>[70%]/[80%]/[90%]/[100%]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rotiți  și selecționați intervalul de stabilizare, apoi apăsați  sau  pentru a confirma.</li> <li>● Atunci când cele patru margini sunt selectate prin apăsarea , , , , mecanismul stabilizator de imagine integrat funcționează și puteți vedea dacă există vreo vignetaie. În cazul în care a avut loc vignetaie, setați din nou la un interval mai mic.</li> </ul>
<b>[Lens Name]</b> <b>(Nume obiectiv)</b>	<p>Înregistrează obiectivul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pentru detalii despre cum se introduc caractere, consultați pagina <a href="#">464</a>.</li> <li>● Pot fi înregistrate un maxim de 30 de caractere.</li> </ul>

# 7. Măsurare/Expunere/ Sensibilitate ISO

## [Metering Mode](Mod de măsurare)

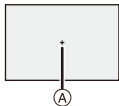
iA P A S M



Tipul măsurării optice pentru măsurarea luminozității poate fi modificat.

MEHU SET → [📷] → [◀] → Selectați [Metering Mode](Mod de măsurare)

[📷]	<b>(Multi-metering) (Măsurare multiplă)</b>	Aceasta este metoda în care camera măsoară cea mai adecvată expunere, determinând automat alocarea luminozității pe întregul ecran.
[📷]	<b>(Centre weighted) (Central ponderată)</b>	Aceasta este metoda utilizată pentru măsurarea care se concentrează pe centrul ecranului.
[📷]	<b>(Spot)(Punct de focalizare)</b>	Aceasta este metoda de măsurare a subiectului în ținta de măsurare punct (A). • Când mutați zona AF, obiectivul de măsurare se deplasează, de asemenea, pentru a se potrivi.
[📷]	<b>(Highlight-weighted) (Evidențiere-ponderată)</b>	Metoda utilizată pentru a efectua măsurarea care se concentrează pe părțile evidențiate ale ecranului, pentru a preveni expunerea excesivă. Adecvată pentru fotografiere în teatre etc.



- ➔ • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[⚙️] → [🌅] → [Fn Button Set](Setare buton Fn) → [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) → [Metering Mode](Mod măsurare) (→ 367)
- Valoarea standard pentru expunerea corectă poate fi ajustată:  
[⚙️] → [◀] → [Exposure Offset Adjust.](Reglare decalaj expunere) (→ 419)

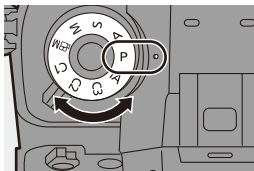
# Mod Programme AE (Programare AE)

iA P A S M



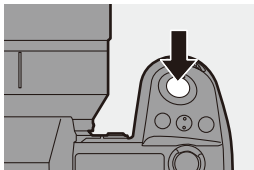
În modul [P] (Mod program AE), camera setează automat timpul de expunere și valoarea aperturii în funcție de luminozitatea subiectului. Puteți folosi și Comutare program pentru a modifica combinațiile dintre timpul de expunere și valoarea aperturii, păstrând expunerea.

## 1 Setăți selectorul de mod la [P].

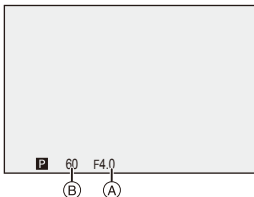


## 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate.

- Aceasta afișează valoarea diafragmei (A) și valoarea timpului de expunere (B) pe ecranul de înregistrare.
- Dacă expunerea corectă nu este obținută, valoarea diafragmei și viteza declanșatorului clipească roșu.






## 3 Porniți înregistrarea.

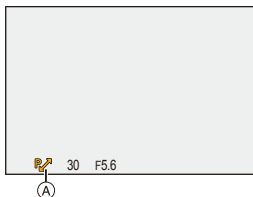


## ❖ Comutare program



Puteți modifica timpul de expunere și valoarea aperturii setată automat de cameră, păstrând totodată expunerea.

Astfel, puteți, de exemplu, să defocalizați fundalul prin scăderea aperturii sau puteți surprinde un subiect în mișcare mai dinamic, prin reducerea timpului de expunere.

- ❶ Apăsați butonul declanșator la jumătate.
  - Aceasta afișează valoarea aperturii și timpul de expunere pe ecranul de înregistrare. (Aprox. 10 secunde)
- ❷ Rotiți  sau  în timp ce valorile sunt afișate.
  - Se va afișa pictograma  Comutare program de pe ecranul de înregistrare.
- ❸ Începeți înregistrarea.



## Anularea funcției Comutare program

- Setați butonul [ON/OFF](Activare/Dezactivare) al camerei la [OFF](Dezactivare).
- Rotiți  sau  până când pictograma Program Shift dispăre.





- Funcția Comutare program nu este disponibilă cu următoarele funcții:



- Bliț
- [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)



- Puteți personaliza funcționarea selectorului:

- [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.](Setare selector) ⇒ [Assign Dial (F/SS)](Asociere selector (F/SS))/[Rotation (F/SS)](Rotație (F/SS)) (→ 428)

- Ecranul de înregistrare poate afișa un exponometru care indică relația dintre valoarea aperturii și timpul de expunere:

- [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Expo.Meter] (→ 436)

## Mod Aperture-Priority AE (Modul expunere automată - prioritate apertură)



În modul [A] (Mod prioritate apertură la expunere), puteți seta apertura înainte de înregistrare.

Timpul de expunere va fi setat automat de către cameră.



### Valoare apertură mai mică

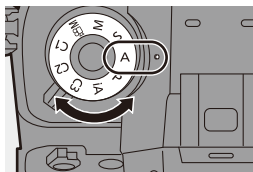
Devine mai ușor să defocalizați fundalul.



### Valoare apertură mai mare

Devine mai ușor să mențineți focalizarea departe în fundal.

## 1 Setăți selectorul de mod la [A].



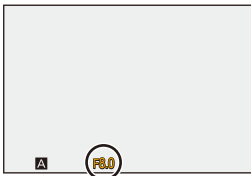
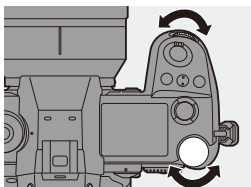


## 2 Setai valoarea aperturii.

- Rotiți  sau  .

## 3 Porniți înregistrarea.

- Dacă expunerea nu este adecvată atunci când declanșatorul este apăsat până la jumătate, valoarea diafragmei și timpul de expunere se înroșesc și luminează intermitent.



## ❖ Caracteristică adâncime câmp

Valoare apertură	Mică	Mare
Distanța focală a obiectivului	Tele	Unghi larg
Distanța până la un subiect	Apropiat	Depărtat
<b>Adâncime câmp (zona de focalizare pronunțată)</b>	<b>Adâncime mică (îngustă)</b> Exemplu: Atunci când doriți să efectuați o fotografie a unui fundal neclar.	<b>Deep (wide)</b> Exemplu: Atunci când doriți să efectuați o fotografie cu totul focalizat, inclusiv fundalul.





- Efectele valorii setate a aperturii și a timpului de expunere nu vor fi vizibile pe ecranul de înregistrare.

Pentru a verifica efectul pe ecranul de înregistrare, utilizați modul de previzualizare. (→ [196](#))



- Luminozitatea ecranului și a imaginilor înregistrate pot fi diferite. Verificați imaginile utilizând ecranul de redare.
- Când folosiți un obiectiv care are un inel pentru apertură, setați poziția inelului pentru diafragmă la alta decât [A] pentru a folosi valoarea de apertură a obiectivului.



- Puteți personaliza funcționarea selectorului:

[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.](Setare selector) ⇒ [Assign Dial (F/SS)](Asociere selector (F/SS))/[Rotation (F/SS)](Rotație (F/SS)) (→ [428](#))

- Ecranul de înregistrare poate afișa un exponometru care indică relația dintre valoarea aperturii și timpul de expunere:

[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (→ [436](#))

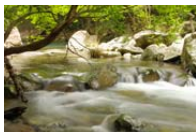
## Mod Shutter-Priority AE (Prioritate declanșator la expunere automată)

iA P A S M 



În modul [S] (Mod prioritate apertură la declanșare), puteți seta timpul de expunere înainte de înregistrare.

Valoarea de apertură va fi setată automat de cameră.



### Timp de expunere mai mare

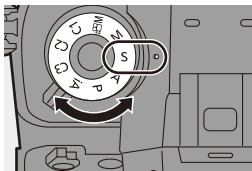
Surprinderea mișcării devine mai ușoară



### Timp de expunere mai mic

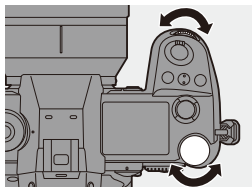
Înghețarea mișcării devine mai ușoară

## 1 Setări selectorul de mod la [S].



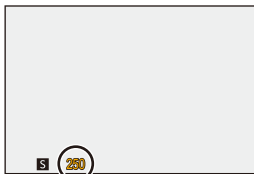
## 2 Setări timpul de expunere.

- Rotiți  sau .







### 3 Porniți înregistrarea.

- Dacă expunerea nu este adecvată atunci când declanșatorul este apăsat până la jumătate, valoarea diafragmei și timpul de expunere se înroșesc și luminează intermitent.



- Efectele valorii setate a aperturii și a timpului de expunere nu vor fi vizibile pe ecranul de înregistrare. Pentru a verifica efectul pe ecranul de înregistrare, utilizați modul de previzualizare. (→ 196)
- Luminozitatea ecranului și a imaginilor înregistrate pot fi diferite. Verificați imaginile utilizând ecranul de redare.
- Timpul de expunere mai rapid de 1/320 de secundă nu este disponibil la utilizarea blițului. (→ 233)



- Puteți personaliza funcționarea selectorului:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.](Setare selector) ⇒ [Assign Dial (F/SS)](Asociere selector (F/SS))/[Rotation (F/SS)](Rotație)](Rotație) (→ 428)
- Ecranul de înregistrare poate afișa un exponometru care indică relația dintre valoarea aperturii și timpul de expunere:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Expo.Meter] (→ 436)

# Mod Manual Exposure (Expunere manuală)

iA P A S **M** 



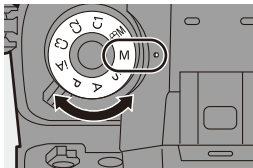
În modul [M] (Mod expunere manuală), puteți realiza fotografiile prin setarea manuală a valorii de apertură și a timpului de expunere.

Implicit, sensibilitatea ISO este setată la [AUTO].



Drept rezultat, sensibilitatea ISO va fi reglată conform valorii de apertură și timpului de expunere.

Compensarea expunerii poate fi folosită și atunci când sensibilitatea ISO este setată la [AUTO].

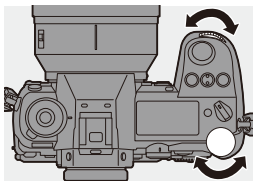
## 1 Setări selectorul de mod la [M].



## 2 Setări valoarea aperturii și timpul de expunere.

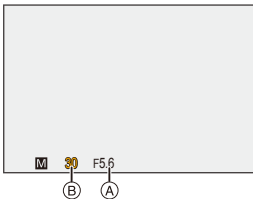
- Rotiți  pentru a seta valoarea aperturii și  pentru a seta timpul de expunere.

- (A) Valoare apertură
- (B) Timp de expunere



## 3 Porniți înregistrarea.

- Dacă expunerea nu este adecvată atunci când declanșatorul este apăsat până la jumătate, valoarea diafragmei și timpul de expunere se înroșesc și luminează intermitent.



## ❖ Timp expunere disponibil (secunde)

<b>[MECH.]</b>	[B] (Bulb, max. Aprox. 30 de minute), 60 la 1/8000
<b>[EFC]</b>	[B] (Bulb, max. Aprox. 30 de minute), 60 la 1/2000
<b>[ELEC.]</b>	[B] (Bulb, max. Aprox. 60 de minute), 60 la 1/8000



- Efectele valorii setate a aperturii și a timpului de expunere nu vor fi vizibile pe ecranul de înregistrare.  
Pentru a verifica efectul pe ecranul de înregistrare, utilizați modul de previzualizare. (→ 196)  
Puteți seta modul de previzualizare pentru a funcționa constant în modul [M].  
[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Constant Preview](Previzualizare constantă) (→ 431)
- Luminozitatea ecranului și a imaginilor înregistrate pot fi diferite.  
Verificați imaginile utilizând ecranul de redare.
- Când folosiți un obiectiv care are un inel pentru apertură, setați poziția inelului pentru diafragmă la alta decât [A] pentru a folosi valoarea de apertură a obiectivului.
- Timpul de expunere mai rapid de 1/320 de secundă nu este disponibil la utilizarea blițului. (→ 233)



- Puteți personaliza funcționarea selectorului:  
[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Dial Set.](Setare selector) ⇒ [Assign Dial (F/SS)](Asociere selector (F/SS))/[Rotation (F/SS)](Rotație (F/SS)) (→ 428)
- Ecranul de înregistrare poate afișa un exonomeru care indică relația dintre valoarea aperturii și timpul de expunere:  
[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Expo.Meter] (→ 436)

## ❖ Asistent expunere manuală

Când sensibilitatea ISO este setată la altă valoare decât [AUTO], Asistența de expunere manuală (de exemplu: [ +1 ]) va fi afișată pe ecranul camerei.

Puteți verifica diferența dintre valoarea de expunere curentă și expunerea corectă ( $\pm 0$ ) măsurată de cameră.

- Folosiți Asistența de expunere manuală ca ghid.  
Vă recomandăm să verificați imaginile utilizând ecranul de redare când înregistrați.

## ❖ [B] (Bulb)

Dacă setați timpul de expunere la [B] (Bulb), declanșatorul rămâne deschis cât timp butonul declanșator este apăsat complet. (până la aprox. 30 de minute)

Declanșatorul se închide când butonul declanșator este eliberat.

Utilizați această funcție atunci când doriți să țineți declanșatorul deschis pentru o perioadă lungă de timp pentru a realiza fotografiile cu artificii, nocturne sau cer înstelat.



- Se recomandă utilizarea unui trepied sau a telecomenzii de declanșare (DMW-RS2: opțional) în timpul înregistrării cu Bulb.
- Înregistrarea cu Bulb poate crea zgomot semnificativ.  
Dacă vă faceți griji cu privire la zgomot, recomandăm setarea [Long Exposure NR](Expunere lungă NR) (→ 397) la [ON](Activare) din meniul [Photo](Foto) ([Image Quality])(Calitate imagine) înainte de înregistrare.



- Funcția Bulb nu este disponibilă cu următoarele funcții:
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru) (când este setată la [Auto Shooting](Fotografiere automată))
  - [Bracketing](Încadrare)
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)

## Preview Mode (Mod previzualizare)

iA P A S M 



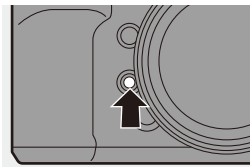
Puteți verifica efectele unei aperturi pe ecranul de înregistrare închizând fizic lamele aperturii din obiectiv la valoarea de apertură setată pentru înregistrarea efectivă.

Suplimentar față de efectele aperturii, puteți verifica și efectele timpului de expunere.

- Folosiiți butonul Fn înregistrat la [Preview](Previzualizare) pentru a opera. La setări implicite, acesta este înregistrat la [Fn2]. Pentru informații despre butonul Fn, consultați pagina 367.

### Apăsați butonul de previzualizare.

- Fiecare apăsare a butonului comută între ecranele de previzualizare a efectelor.



**Efectul aperturii:**  
[OFF](Oprit)  
Efect viteză  
declanșator:  
[OFF](Oprit)



**Efectul aperturii:**  
[ON](Activare)  
Efect viteză  
declanșator:  
[OFF](Oprit)



**Efectul aperturii:**  
[ON](Activare)  
Efect viteză  
declanșator:  
[ON](Activare)



- Este posibilă înregistrarea în timpul modului de previzualizare.
- Intervalul pentru verificarea efectului de timp de expunere este cuprins între 8 secunde și 1/8000 dintr-o secundă.
- Modul de previzualizare nu este disponibil la înregistrarea cu [6K/4K Pre-Burst](Pre-rafală 6K/4K).



# Compensare expunere

iA P A S M 



Puteți compensa expunerea când expunerea corectă determinată de cameră este prea luminoasă sau prea întunecată.

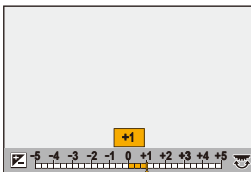
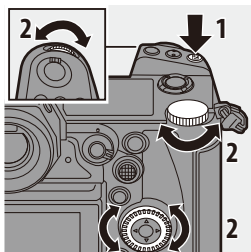
Puteți regla expunerea în trepte de 1/3 EV într-un interval de  $\pm 5$  EV.

La înregistrare video sau înregistrare cu Foto 6K/4K sau Post focalizare, intervalul se modifică la  $\pm 3$  EV.

**1** Apăsați [].

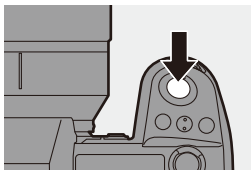
**2** Compensați expunerea.

- Rotiți  ,  sau  .



**3** Confirmați selecția.










- Apăsați butonul declanșator la jumătate.





- În modul [M], puteți compensa expunerea prin setarea sensibilității ISO la [AUTO].
- Când [Auto Exposure Comp.](Compensare automată a expunerii) este setat la [ON](Activare), luminozitatea blițului va fi setată la un nivel apropiat celui pentru compensarea expunerii.
- Când valoarea expunerii este în afara intervalului  $\pm 3$  EV, luminozitatea ecranului de înregistrare nu se va mai modifica.  
Apăsați pe jumătate butonul declanșator sau folosiți Blocare AE pentru a reflecta valoarea pe ecranul de înregistrare.
- Valoarea setată de compensare a expunerii este memorată chiar dacă aparatul este oprit.



- Valoarea standard pentru expunerea corectă poate fi ajustată:  
[] ⇒ [] ⇒ [Exposure Offset Adjust.](Reglare decalaj expunere)  
(→ 419)
- Puteți seta valoarea compensării de expunere pentru a fi resetată la oprirea camerei:  
[] ⇒ [] ⇒ [Exposure Comp. Reset](Resetare compensare expunere)  
(→ 420)
- Puteți modifica operarea din butonul []:  
[] ⇒ [] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button](Buton Balans de alb/ISO/Expunere)  
(→ 427)
- Se poate seta Încadrare de expunere și blițul poate fi reglat pe ecranul de compensare a expunerii:  
[] ⇒ [] ⇒ [Exposure Comp. Disp. Setting](Setare afișare compensare expunere) (→ 427)

# Fixarea focalizării și a expunerii (AF/AE Lock (Blocare AF/AE))



Blocați focalizarea și expunerea înainte de realizarea fotografiilor cu aceeași focalizare și expunere în timp ce schimbați compoziția. Acest lucru este util atunci când doriți să focalizați o margine pe ecran sau există lumină de fundal, de exemplu.

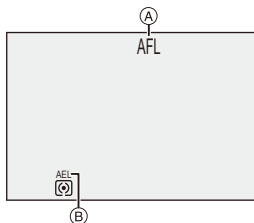
## 1 Înregistrați [AE LOCK] (Blocare AE), [AF LOCK] (Blocare AF), sau [AF/AE LOCK] (Blocare AF/AE) la butonul Fn. (→ 367)

- Acestea nu pot fi înregistrate la [Fn3] - [Fn7].

(AE Lock)(Blocare AE)	Este blocată expunerea.
(AF Lock)(Blocare AF)	Este blocată focalizarea.
[AF/AE LOCK] (Blocare focalizare și expunere automate)	Sunt blocate atât expunerea cât și focalizarea.

## 2 Blocare focalizare și expunere.

- Apăsăți și mențineți apăsat butonul Fn.
- Dacă focalizarea este blocată, se va afișa pictograma (A) de blocare AF.
- Dacă expunerea este blocată, se va afișa pictograma (B) de blocare AE.



## 3 Țineți apăsat butonul Fn pentru a stabili compoziția și realizați înregistrarea.

- Apăsăți complet butonul declanșator.



• Comutare program poate fi setat chiar și atunci când AE este blocată.



• Puteți menține blocarea chiar și fără a ține apăsat pe butonul Fn:  
[⚙️] ⇒ [AE] ⇒ [AF/AE LOCK Hold](Menținere blocare focalizare și expunere automate) (→ 421)

# Sensibilitate ISO

iA P A S M 






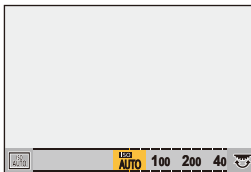
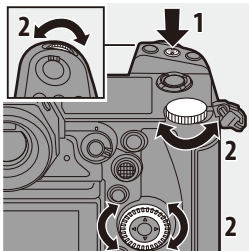
Puteți seta sensibilitatea la lumină (sensibilitatea ISO).

La setarea implicită, puteți seta ISO 100 la 51200 în trepte de 1/3 EV. Acest aparat acceptă ISO nativ dual, care permite înregistrarea la sensibilitate ridicată, cu zgomot redus, prin comutarea sensibilității de bază. Sensibilitatea de bază poate fi, de asemenea, stabilită în funcție de necesități.

## 1 Apăsați [ISO].

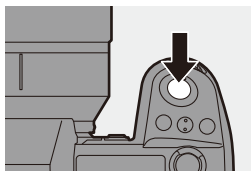
## 2 Selectați sensibilitatea ISO.

- Rotiți  ,  ori .
- Selectarea este posibilă și prin apăsarea [ISO].



## 3 Confirmați selecția.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.



**Caracteristicile sensibilității ISO**

Sensibilitatea ISO mai ridicată permite un timp de expunere mai redus în locuri întunecate, tremurul și neclaritatea fiind împiedicate. Totuși, sensibilitatea ISO ridicată poate mări nivelul de zgomot în imaginile înregistrate.

**❖ Setarea elementelor (sensibilitate ISO)**

















<b>[AUTO]</b>	<p>Sensibilitatea ISO este reglată în mod automat în funcție de luminozitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizarea fotografiilor: Maximum [6400]*<sup>1</sup></li> <li>● Înregistrare video: Maximum [6400]*<sup>2</sup></li> </ul>
<b>[100] la [51200]</b>	<p>Sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gama de modificări de sensibilitate ISO disponibile se schimbă conform setării [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual) din meniul [Photo](Foto) ([Image Quality])(Calitate Imagine) (→ 203).</li> <li>● Puteți extinde intervalul de sensibilitate ISO într-o limite inferioară de L.50 și una superioară de H.204800 prin setarea [Extended ISO](ISO extins) (→ 419) la [ON](Activare) din meniul [Custom] ([Image Quality]) (Personalizare/Calitate imagine).</li> </ul>

\*<sup>1</sup> Setarea implicită. Limita superioară poate fi modificată cu ajutorul [ISO Sensitivity (photo)](Sensibilitate ISO (Foto)).

\*<sup>2</sup> Setarea implicită. Limita superioară poate fi modificată cu ajutorul [ISO Sensitivity (video)](Sensibilitate ISO (video)).




- Atunci când sunt utilizate următoarele funcții, sensibilitatea ISO care poate fi setată este restricționată.
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție): Până la o limită superioară de [3200]
  - [High Dynamic](Dinamic accentuat) ([Filter Settings])(Setări filtru): Până la o limită inferioară de [400], până la o limită superioară de [6400]
  - Altele decât cele [High Dynamic](Dinamic accentuat) ([Filter Settings])(Setări filtru): Până la o limită superioară de [6400]
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă): Până la o limită inferioară de [100], până la o limită superioară de [6400]
  - [Cinelike D2](Tip cinema D2)/[Cinelike V2](Tip cinema V2) ([Photo Style])(Stil foto): Până la o limită inferioară de [200]  
(Limita inferioară se schimbă la [100] când este setat [Extended ISO](ISO extins).
  - [Like709](Ca 709) ([Photo Style])(Stil foto): Până la o limită inferioară de [100]
  - [V-Log](Jurnal video) ([Photo Style])(Stil foto): Până la o limită inferioară de [640], până la o limită superioară de [51200]  
(Limita inferioară se schimbă la [320] când este setat [Extended ISO](ISO extins).
  - [Standard (HLG)](HLG standard)/[Monochrome (HLG)](HLG monocrom)/[Like2100 (HLG)](HLG ca 2100) ([Style Foto])(Stil foto): Până la o limită inferioară de [400]



- Puteți seta limite superioare și inferioare pentru ISO Auto:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [ISO Sensitivity (photo)](Sensibilitate ISO (foto)) (→ [398](#))
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [ISO Sensitivity (video)](Sensibilitate ISO (video)) (→ [282](#))
- Aveți posibilitatea să modificați intervalele dintre setările de sensibilitate ale valorilor ISO:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [ISO Increments](ISO gradual) (→ [418](#))
- Domeniul de setare a sensibilității ISO poate fi extins:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Extended ISO](ISO extins) (→ [419](#))
- Puteți seta limita inferioară pentru timpul de expunere pentru ISO Auto:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Min. Shtr Speed](Viteză minimă declanșator) (→ [398](#))
- Puteți modifica operarea butonului [ISO]:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button](Buton Balans de alb/ISO/Expunere) (→ [427](#))
- Puteți seta limita superioară pentru ISO Auto pe ecranul setări de sensibilitate ISO:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [ISO Displayed Setting](Setări ISO afișate) (→ [427](#))
- Puteți schimba unitățile pentru sensibilitate la dB când înregistrați imagini video:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [SS/Gain Operation](SS/Operare amplificare) (→ [286](#))

## [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual)

Puteți seta dacă să se comute automat sensibilitatea de bază sau să se remedieze problema.

 ⇒  ⇒  ⇒ Selectați [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual)

<b>[AUTO]</b>	Sensibilitatea ISO este comutată în mod automat în funcție de luminozitate.	
	Sensibilitate ISO care poate fi setată	[AUTO] / [100] la [51200]. Când este setat [Extended ISO](ISO extins): [AUTO] / [50] la [204800]
<b>[LOW] (scăzut)</b>	Setează sensibilitatea de bază la o sensibilitate scăzută.	
	Sensibilitate ISO care poate fi setată	[AUTO] / [100] la [800]. Când este setat [Extended ISO](ISO extins): [AUTO] / [50] la [800]
<b>[HIGH] (ridicat)</b>	Setează sensibilitatea de bază la o sensibilitate ridicată.	
	Sensibilitate ISO care poate fi setată	[AUTO] / [640] la [51200]. Când este setat [Extended ISO](ISO extins): [AUTO] / [320] la [204800]



- Setarea [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual) este fixată la [AUTO] în următoarele cazuri:
  - Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [V-Log](Jurnal video) și este setat [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)

# 8. Balans de alb/Calitate imagine

## White Balance (Balans de alb) (WB)

iA P A S M



Balansul de alb (WB) este o funcție care corectează dominanța de culoare produsă de lumina de pe subiect.

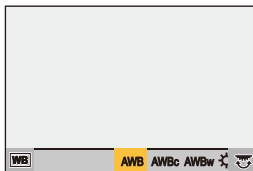
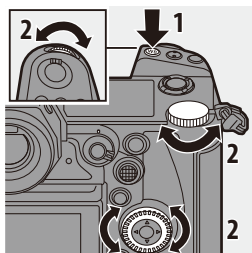
Balansul de alb ajustează culoarea albă în funcție de sursa de lumină pentru a face nuanța generală a culorii cât mai apropiată de ce vede ochiul.

În mod normal, puteți folosi ([AWB], [AWBc] sau [AWBw]) la mod automat pentru a obține balansul de alb optim.

Setați această funcție atunci când coloritul imaginii este diferit față de cel așteptat sau dacă doriți să modificați coloritul pentru a surprinde atmosfera.

- 1 Apăsați [WB].
- 2 Selectați balansul de alb.

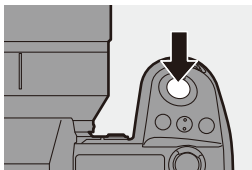
- Rotiți , sau .
- Selectarea este posibilă și prin apăsarea [WB].





### 3 Confirmați selecția.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.



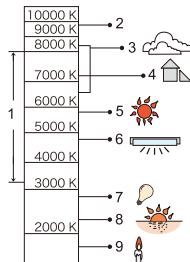
### ❖ Setare elemente (Balans de alb)



[AWB]	Auto
[AWBc]	Auto (Reduce nuanța roșiată sub o sursă de lumină cu incandescentă)
[AWBw]	Auto (Păstrează nuanța roșiată sub o sursă de lumină cu incandescentă)
[☀]	Cer senin
[☁]	Cer înnorat
[☁]	Umbră sub cer senin
[☀]	Lumină incandescentă
[WB]	Bliț
[1] la [4]	Setați modul 1 la 4 (→ 207)
[K1] la [K4]	Temperaturi de culoare 1 la 4 (→ 207)

\* Acesta funcționează ca [AWB] în timpul înregistrării video sau când se înregistrează cu [6K/4K FOTO](Foto 6K/4K) sau [Post-Focus](Focalizare ulterioară).

## 8. Balans de alb/Calitate imagine

- 1 [AWB] va funcționa în acest interval.
  - 2 Cer albastru
  - 3 Cerul înnorat (Ploaie)
  - 4 Umbră
  - 5 Lumina soarelui
  - 6 Iluminare fluorescentă albă
  - 7 Bec electric incandescent
  - 8 Răsăritul sau apusul soarelui
  - 9 Lumina lumânărilor
- K=Temperatură de culoare în grade Kelvin







- Sub iluminatul fluorescent, iluminatul LED etc., balansul optim de alb va varia în funcție de tipul de iluminare. Utilizați [AWB], [AWBc], [AWBw] sau [  ] la [  ].







- Balansul de alb este fixat la [AUTO] și se folosește [Filter Settings] (Setări filtru).



- Elementele de setare pentru balans de alb pot fi înregistrate la butoanele Fn: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [White Balance](Balans de alb) (→ 367)
- Puteți modifica funcționarea butonului [WB]: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button](Buton Balans de alb/ISO/Expunere) (→ 427)








## ❖ Înregistrarea setării de alb ([ ] la [ ])

Faceți o fotografie unui obiect alb sub o sursă de iluminat a locului de înregistrare pentru a regla balansul de alb până când apare alb.

- ❶ Apăsați [WB] și apoi selectați orice valoare de la [  ] la [  ].
- ❷ Apăsați ▲.
- ❸ Îndreptați camera spre un obiect alb astfel încât să apară în interiorul cadrului, în centru, și apăsați pe  sau .
  - Aceasta va seta balansul de alb și veți reveni la ecranul de înregistrare.

## ❖ Setarea temperaturii de culoare ([ ] la [ ])

Setați valoarea numerică pentru balansul de alb al temperaturii de culoare.

- ❶ Apăsați [WB] și apoi selectați orice valoare de la [  ] la [  ].
- ❷ Apăsați ▲.
  - Este afișat ecranul de setare a temperaturii de culoare.
- ❸ Apăsați ▲▼ pentru a selecta temperatura de culoare, apoi apăsați  sau .
  - Puteți seta încadrarea balansului de alb (Temperatura de culoare), prin rotirea ,  sau . (→ 165)

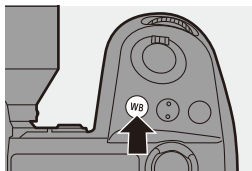


- Puteți seta temperatura de culoare de la [2500K] la [10000 K].

## Reglarea balansului de alb

Puteți regla coloritul chiar și atunci când colorarea pe care doriți să o aplicați nu este produsă de balansul de alb selectat.

### 1 Apăsați [WB].

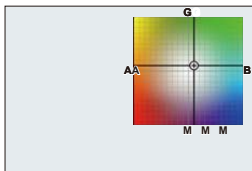





### 2 Selectați balansul de alb și apăsați ▼.

- Se afișează ecranul de reglare.

### 3 Reglați coloritul.

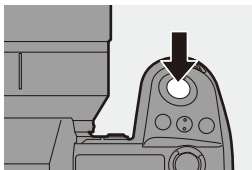
- ◀: [A] (AMBER: Portocaliu)
- ▲: [G] (GREEN: VERZUI)
- ▶: [B] (BLUE: ALBĂSTRU)
- ▼: [M] (MAGENTA: ROȘIATIC)



- Puteți face reglaje în plan diagonal cu ajutorul joystickului.
- Puteți atinge, de asemenea, graficul pentru a face ajustări.
- Apasați [DISP.](Afișaj) pentru a reveni la starea nereglată.
- Puteți seta Încadrarea balansului de alb prin rotirea  ,  sau  .  
(→ 165)

## 4 Confirmați selecția.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.



- Când echilibrul de alb este ajustat, culoarea pictogramei ecranului de înregistrare se schimbă în culoarea ajustată. Reglarea spre zona [G] va afișa [+], în timp ce ajustarea spre partea [M] va afișa [-].

## [Photo Style](Stil foto)








iA P A S M 



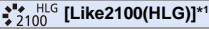
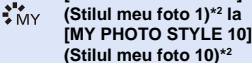


Puteți selecta setările de finisare a imaginilor pentru a se potrivi subiecților și stilului de exprimare.

Calitatea imaginii poate fi ajustată pentru fiecare Stil foto.

 →  →  → Selectați [Photo Style](Stil foto)



 <b>STD.</b> [Standard]	Aceasta este setarea standard.
 <b>VIVID</b> [Vivid]	O setare care produce o calitate mai vie cu o saturație și contrast mai mari.
 <b>NAT</b> [Natural]	O setare care produce un efect estompat, cu contrast redus.
 <b>FLAT</b> [Flat](Plat)	O setare care produce o imagine mai plată, cu saturație și contrast reduse.
 <b>LAND</b> [Landscape](Peisaj)	Setare potrivită pentru peisaje, folosind culori vii pentru cerul albastru și nuanțele de verde.
 <b>PORT</b> [Portrait](Portret)	Setare potrivită pentru portrete, cu un ten sănătos și frumos.
 <b>MONO</b> [Monochrome]	Efect monocrom fără nuanțe de culori.
 <b>L.MONO</b> [L.Monochrome]	Efect alb-negru cu gradație bogată și accente negre curate.
 <b>L.MONOD</b> [L.Monochrome D]	Setare care creează o imagine monocromă dinamică cu accent pe lumini și umbre.
 <b>CINED2</b> [Cineline D2]	O setare care crează o imagine finală de film utilizând o curbă gamma și dând prioritate intervalului dinamic. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcție potrivită pentru procesele de editare video.</li> </ul>
 <b>CINEDV2</b> [Cineline V2]	O setare care crează o imagine finală de film utilizând o curbă gamma și dând prioritate contrastului.

	<p>O setare care reduce la minimum supraexpunerea aplicând corectarea curbei gamma echivalentă cu Rec.709 pentru a comprima (ajustare curbură) porțiunile cu luminanță ridicată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rec.709 este o abreviere de la „ITU-R Recommendation BT.709”, un standard pentru transmisiunile de înaltă definiție.</li> </ul>
	<p>Setare a curbei gamma destinată prelucrării postproductie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vă permite să adăugați imaginilor o gradată bogată în timpul editării post-productie.</li> </ul>
	<p>Setare pentru înregistrarea video în format HLG.</p>
	<p>Reglați calitatea imaginii prin elementele Stil Foto la setările preferate și înregistrați ca elemente Stilul meu foto. (→ 215)</p>

\*1 Se poate selecta doar când sunteți în modul [M] și ați setat [Rec Quality] (Calitate înregistrare) la 10 biți. (→ 255)

\*2 Efectele de până la [MY PHOTO STYLE 4](Stilul meu foto 4) sunt afișate cu setările implicite. Puteți seta elementele de afișat în meniu cu [Show/Hide Photo Style] (Afișare/Ascundere stil foto) din [Photo Style Settings](Setări stil foto). (→ 418)

• Când este setat [HLG Photo](Foto HLG), elementele vor fi următoarele:

	<p>Setare standard pentru [HLG Photo](Foto HLG).</p>
	<p>Setare alb-negru pentru [HLG Photo](Foto HLG).</p>





- În modul [iA] operarea diferă de alte moduri de înregistrare.
  - Se poate seta [Standard] sau [Monochrome](Monocrom).
  - Setarea va fi resetată la [Standard] atunci când camera este comutată la un alt mod de înregistrare sau aparatul este oprit.
  - Calitatea imaginii nu poate fi ajustată.
- Gama de sensibilități ISO disponibile este diferită atunci când [Photo Style] (Stil foto) este setat la următoarele valori:
  - [Cinelike D2], [Cinelike V2]: Până la o limită inferioară de [200] (Limita inferioară se schimbă la [100] când este setat [Extended ISO] (ISO extins).)

Plaja de sensibilități ISO disponibile este de asemenea diferită pentru [LOW] (Scăzut) și [HIGH](Ridicat) din [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual).

Resetați expunerea, dacă este necesar, atunci când se schimbă sensibilitatea ISO.



- Puteți seta modul de curbură cu [Like709].  
Pentru detalii, consultați pagina [280](#).
- Când este utilizat [Filter Settings](Setări filtru), [Photo Style](Stil foto) nu este disponibil.

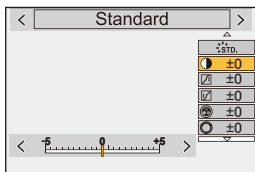


- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Photo Style](Stil foto) (→ [367](#))
- Puteți face setări detaliate ale stilului foto:  
[] ⇒ [] ⇒ [Photo Style Settings](Setări Stil Foto) (→ [418](#))


















## ❖ Ajustarea calității imaginii

- 1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta tipul de stil foto.
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta un element și apăsați ◀▶ pentru a regla.
  - Elementele ajustate sunt indicate cu [\*].
- 3 Apăsați  sau .
  - Când calitatea imaginii este ajustată, pictograma Stil foto de pe ecranul de înregistrare este indicată cu [\*].



### Elemente de setare (Ajustare calitate imagine)

	<b>[Contrast]*<sup>1</sup></b>	Reglează contrastul din imagine.
	<b>[Highlight] (Evidențiere)*<sup>1</sup></b>	Ajustează luminozitatea porțiunilor strălucitoare.
	<b>[Shadow] (Umbra)*<sup>1</sup></b>	Ajustează luminozitatea porțiunilor întunecate.
	<b>[Saturation] (Saturație)*<sup>2</sup></b>	Ajustează intensitatea culorilor.
	<b>[Color Tone] (Ton de culoare)*<sup>3</sup></b>	Reglează nuanțele de albastru și galben.
	<b>[Hue](Nuanță)*<sup>2</sup></b>	Presupunând că punctul de referință este roșu, rotește nuanța spre violet/magenta sau galben/verde pentru a regla coloritul întregii imagini.
	<b>[Yellow] (Galben)</b>	Îmbunătățește contrastul. (Efect: slab) Înregistrează cerul cu un albastru clar.
	<b>[Orange] (Portocaliu)</b>	Îmbunătățește contrastul. (Efect: mediu) Înregistrează cerul cu un albastru mai închis.
	<b>[Red] (Roșu)</b>	Îmbunătățește contrastul. (Efect: pronunțat) Înregistrează cerul cu un albastru mult mai închis.
	<b>[Green] (Verde)</b>	Pielea și buzele persoanelor vor apărea cu tonuri naturale. Frunzele verzi apar mai luminoase și mai accentuate.
	<b>[Off] (Dezactivare)</b>	—

 <b>[Grain Effect]</b> (Efect granulare)*4	<b>[LOW](scăzut)/ [Standard]/ [High](Ridicat)</b> <b>[Off](Dezactivare)</b>	Setează nivelul efectului de granulare.  —
 <b>[Sharpness]</b> (Claritate)		Reglează marginile din imagine.
 <b>[Noise Reduction]</b> (Reducere zgomot)		Reglează efectul de reducere a zgomotului. • Creșterea efectului poate cauza o mică scădere a rezoluției imaginii.
 <b>[Dual Native ISO Setting]</b> (Setare ISO nativ dual)*5		Setează ISO nativ dual. (→ 203)
 <b>[Sensitivity]</b> *5		Setează sensibilitatea ISO. (→ 200)
 <b>[White Balance]</b> *5		Setează balansul de alb. (→ 204) • În timp ce este selectat [WB], apăsați [  ] pentru a afișa ecranul de setare a balansului de alb. Apăsați [  ] din nou pentru a reveni la ecranul original.



\*1 Nu poate fi reglat când sunt selectate [Like709], [V-Log], [Standard (GNI)], [Monochrome (GNI)] sau [Like2100 (GNI)].

\*2 Disponibilă când este selectat altceva decât [Monochrome], [L.Monochrome], [L.Monochrome D], [V-Log] sau [Monochrome (GNI)].

\*3 Disponibil când sunt selectate [Monochrome], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] sau [Monochrome (GNI)].

\*4 Disponibil când este selectat [Monochrome](Monocrom), [L.Monochrome] sau [L.Monochrome D].

\*5 Disponibilă când sunt setate următoarele în timp ce sunt selectate [MY PHOTO STYLE 1](Stilul meu foto 1) la [MY PHOTO STYLE 10](Stilul meu foto 10):





[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Photo Style Settings](Setări stil foto) ⇒ [My Photo Style Settings](Setările mele stil foto) ⇒ [Add Effects](Adaugă efecte) ⇒ [Sensitivity]/[White Balance](Sensibilitate)/[Balans de alb] ⇒ [ON](Activare)



- Efectele din [Grain Effect](Efect granulație) nu se pot verifica pe ecranul de înregistrare.
- Funcția [Grain Effect](Efect granulație) nu este disponibilă cu următoarele funcții:
  - Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)

## ❖ Înregistrarea setărilor în Stilul meu foto



- 1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta tipul de stil foto.
- 2 Ajustați calitatea imaginii.
  - În Stilul meu foto se afișează tipurile de Stiluri foto în partea de sus a reglării calității imaginii.  
Selectați Stilul foto de bază.
- 3 Apăsați [DISP.](Afișare).
- 4 Când este selectat [MY PHOTO STYLE 1](Stilul meu foto 1) la [MY PHOTO STYLE 10](Stilul meu foto 10)  
Apăsați ▲▼ pentru a selecta [Save Current Setting](Salvează setare curentă), apoi apăsați  sau .
- 5 Apăsați ▲▼ pentru a selecta numărul de înregistrare de destinație, apoi apăsați  sau .
  - Va fi afișat un ecran de confirmare.  
În ecranul de confirmare, apăsați [DISP.](Afișaj) pentru a schimba numele Stilul meu foto.  
Pot fi introduse până la 22 de caractere. Un caracter pe doi biți va fi tratat ca două caractere.  
Pentru detalii despre cum se introduc caractere, consultați pagina [464](#).



- My Photo Style (Stilul fotografiei mele) nu poate fi înregistrat când folosiți [HLG Photo].

## ❖ Modificarea conținutului înregistrat în Stilul meu foto

- 1 Selectați orice valoare din [MY PHOTO STYLE 1](Stilul meu foto 1) - [MY PHOTO STYLE 10](Stilul meu foto 10).
- 2 Apăsați [DISP.](Afișare) și setați elementul.

---

[Load Preset Setting](Încărcare setare presetată)

---

[Save Current Setting](Salvare setare curentă)

---

[Edit Title](Editare titlu)

---

[Restore to Default](Revenire setări implicite)

---

## [Filter Settings](Setări filtru)

iA P A S M



Acest mod înregistrează cu efecte de imagine suplimentare (filtre).

Puteți ajusta efectele pentru fiecare filtru.

Totodată, puteți realiza fotografiile simultan, fără efecte.

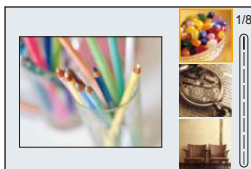
### 1 Setări [Filter Effect](Efect filtru).

- → → → [Filter Settings](Setări filtru) → [Filter Effect](Efect filtru) → [SET](Setează)



### 2 Selectați filtrul.

- Apăsați ▲▼ pentru a selecta, apoi apăsați sau .
- Puteți selecta efectele de imagine (filtrele) și atingând imaginea-exemplu.





- Apăsați [DISP.](Afișare) pentru a comuta ecranul în ordinea afișării normale, afișării ghid și afișării listă. Afișajul ghid enumeră descrierea fiecărui filtru.

## ❖ Reglarea efectului de filtru

Puteți regla efectul de filtru.

- 1 Selectați filtrul.
- 2 Pe ecranul de înregistrare, apăsați [WB].
- 3 Rotiți , ori pentru a seta.
  - Pentru a reveni la ecranul de înregistrare, apăsați din nou [WB].
  - Când efectul de filtru este reglat, pictograma filtrului pe ecranul de înregistrare este indicată cu [\*].



Filtru	Elemente care pot fi setate
[Expressive](Expresiv)	Intensitate incredibilă
[Retro]	Colorit
[Old Days](Efect fotografie veche)	Contrast
[High Key](Supraexpunere)	Colorit
[Low Key](Subexpunere)	Colorit
[Sepia]	Contrast
[Monochrome](Monocrom)	Colorit
[Dynamic Monochrome](Monocrom dinamic)	Contrast
[Rough Monochrome](Monocrom grosier)	Granularitate
[Silky Monochrome](Monocrom mătăsos)	Nivel defocalizare
[Impressive Art](Capodopere artistice)	Intensitate incredibilă
[High Dynamic](Dinamic accentuat)	Intensitate incredibilă
[Cross Process](Proces încrucișat)	Colorit
[Toy Effect](Efect jucărie)	Colorit
[Toy Pop](Jucărie ieșită în evidență)	O zonă cu luminozitate periferică redusă
[Bleach Bypass](Trecere decolorare)	Contrast
[Miniature Effect](Efect miniatură)	Intensitate incredibilă
[Soft Focus](Focalizare slabă)	Nivel defocalizare
[Fantasy](Fantezie)	Intensitate incredibilă
[Star Filter](Filtru stea)	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">            : Raze scurte/raze lungi         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">            : Puține raze/multe raze         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">            : Rotiți la stânga/Rotiți la dreapta         </div>
[One Point Color](Pată de culoare)	Cantitatea de culoare păstrată
[Sunshine](Lumină solară)	Colorit

## ❖ Setarea unui filtru prin operații tactile




- Setările implicite sunt să nu se facă afișarea filei tactile.  
Setați [Touch Tab](Filă tactilă) la [ON](Pornit) în [Touch Settings](Setări tactile) în meniul [Custom](Personalizare) ([Operation])(Funcționare). (→ 425)

❶ Atingeți [  ].



❷ Atingeți elementul pe care doriți să-l configurați.

[  ]: Pomire/Oprire filtru



[ EXPS ]: Filtru

[  ]: Reglarea efectului de filtrare











- Balansul de alb va fi fixat la [AWB] și blițul setat la [  ] (Bliț dezactivat forțat).
- Limita superioară a sensibilității ISO este [6400].
- Când este setat [High Dynamic](Dinamic accentuat), limita inferioară a sensibilității ISO este fixată la [400] și cea superioară la [6400].  
Plaja de sensibilități ISO disponibile este de asemenea diferită pentru [LOW] (Scăzut) și [HIGH](Ridicat) din [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual).
  - [LOW](Scăzut): [AUTO] / [400] la [3200] (Sensibilitate bază: [400])
  - [HIGH](Ridicat): [AUTO] / [2500] la [6400] (Sensibilitate bază: [2500])
 Resetați expunerea, dacă este necesar, atunci când se schimbă sensibilitatea ISO.
- În funcție de filtru, ecranul de înregistrare poate arăta ca și cum sunt pierdute cadre.
- [Rough Monochrome](Monocrom grosier), [Silky Monochrome](Monocrom mătăsoș), [Soft Focus](Focalizare slabă), [Star Filter](Filtru stea) și [Sunshine] (Lumină solară) nu sunt disponibile când folosiți următoarele funcții:
  - Mod [  ]
- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, [Toy Effect](Efect jucărie)/ [Toy Pop](Jucărie ieșită în evidență) nu sunt disponibile.
- Când [Image Area of Video](Zonă imagine video) este [S35mm] sau [PIXEL/PIXEL], înregistrarea video cu [Toy Effect](Efect jucărie)/[Toy Pop] (Jucărie ieșită în evidență) nu este posibilă
- [Filter Effect](Efect filtru) nu este disponibil la utilizarea următoarelor funcții:
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)



- Operațiunile de pornire/oprire a filtrului pot fi înregistrate la un buton Fn: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Filter Effect](Efect filtru) (→ 367)
- La afișarea setării [Filter Effect](Efect filtru) cu ajutorul butonului Fn, apăsarea [DISP.](Afișare) afișează ecranul de selectare a filtrului.

## ❖ Setarea tipului de defocalizare ([Miniature Effect] (Efect miniatură))

- 1 Setați [Filter Effect](Efect filtru) la [Miniature Effect](Efect miniatură).
- 2 Apăsați ▲ pentru a afișa ecranul de setări.
  - Ecranul de setări se poate afișa și atingând [  ] apoi [  ].
- 3 Apăsați ▲▼ sau ◀▶ pentru a deplasa porțiunea focalizată.
  - Puteți de asemenea seta zona focalizată prin atingerea ecranului.
  - Puteți comuta orientarea defocalizării și atingând [  ].
- 4 Rotiți  ,  sau  pentru a modifica dimensiunea porțiunii focalizate.
  - Porțiunea poate fi de asemenea mărită/micșorată prin ciupirea spre exterior/ciupirea spre interior a ecranului.
  - Pentru a reseta porțiunea focalizată la cea implicită, apăsați [DISP.](Afișare).
- 5 Apăsați  sau  pentru a seta.



- Nu este înregistrat sunet pentru imaginile video.
- Când frecvența sistemului este setată la [59.94Hz (NTSC)], lungimea imaginilor video înregistrate va fi de aprox. 1/10 din durata efectivă a înregistrării. Durata de înregistrare a imaginilor video înregistrate va fi de aprox. 10 ori mai lungă decât durata de înregistrare normală a imaginilor video afișate. Când frecvența sistemului este setată la [50.00Hz (PAL)] sau [24.00Hz (CINEMA)], lungimea imaginilor video înregistrate va fi de aprox. 1/8 din durata efectivă a înregistrării. Durata de înregistrare a imaginilor video înregistrate va fi de aprox. 8 ori mai lungă decât durata de înregistrare normală a imaginilor video afișate.
- Dacă încheiați înregistrarea imaginilor video după scurt timp, este posibil ca înregistrarea să continue pentru o anumită perioadă.

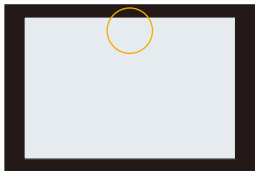
## ❖ Setarea culorii de păstrat ([One Point Color])(Culoare într-un punct)

- 1 Setați [Filter Effect](Efect filtru) la [One Point Color](Culoare într-un punct).
- 2 Apăsați ▲ pentru a afișa ecranul de setări.
  - Ecranul de setări se poate afișa și atingând [🎨] apoi [🔍].
- 3 Apăsați ▲▼◀▶ pentru a deplasa cadrul și selectați culoarea pe care doriți să o păstrați.
  - Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
  - De asemenea, puteți selecta culoarea pe care doriți să o păstrați atingând ecranul.
  - Pentru a readuce poziția în centru, apăsați [DISP.](Afișaj).
- 4 Apăsați [MENU/SET] sau [🔄] pentru a seta.



## ❖ Setarea poziției și a dimensiunii sursei de lumină ([Sunshine])(Rază de soare)

- 1 Setați [Filter Effect](Efect filtru) la [Sunshine](Rază de soare).
- 2 Apăsați ▲ pentru a afișa ecranul de setări.
  - Ecranul de setări se poate afișa și atingând [🎨] apoi [☀️].
- 3 Apăsați ▲▼◀▶ pentru a muta poziția centrului sursei de lumină.
  - Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
  - Poziția sursei de lumina poate fi mutată și prin atingerea ecranului.
- 4 Rotiți [☀️], [☀️] sau [⚙️] pentru a modifica dimensiunea sursei de lumină.
  - Porțiunea poate fi de asemenea mărită/micșorată prin ciupirea spre exterior/ciupirea spre interior a ecranului.
  - Pentru a reseta setarea sursei de lumină la cea implicită, apăsați [DISP.](Afișare).
- 5 Apăsați [MENU/SET] sau [🔄].





## [Simultaneous Record w/o Filter] (Înregistrare simultană cu/fără filtru):



Puteți înregistra simultan imagini și fără efecte adăugate.

⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Filter Settings](Setări filtru) ⇒ [Simultaneous record w/o filter](Înregistrare simultană cu/fără filtru)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)



- [Simultaneous Record w/o Filter](Înregistrare simultană cu/fără filtru) nu este disponibilă cu următoarele funcții:
  - Înregistrare în rafală
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - [Stop Motion Video](Imagine video cadru cu cadru)
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality])(Calitate imagine)
  - [Bracketing](Încadrare)

## [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)

iA P A S M



Acesta îmbină imaginile cu rezoluție înaltă din mai multe imagini înregistrate.

Această funcție este potrivită pentru înregistrarea subiecților statici.

Imaginile îmbinate vor fi salvate ca fișiere RAW cu dimensiunea maximă de 96 M.



- Utilizați un trepied pentru a minimiza mișcarea camerei foto.
- Funcția de stabilizare a imaginii este dezactivată automat.

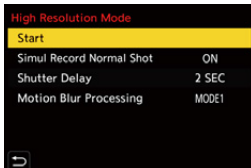
### 1 Setări [High Resolution Mode] (Mod înaltă rezoluție)

- → [] → [] → [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)



### 2 Porniți modul de înaltă rezoluție.

- Selectați [Start] și apăsați sau .



### 3 Decideți asupra compoziției și apoi fixați camera într-un loc.

- Dacă se detectează o estompare, pictograma modului de înaltă rezoluție (A) luminează intermitent.



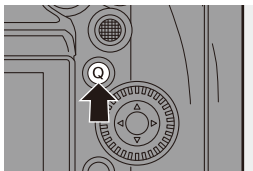
### 4 Porniți înregistrarea.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- Cu setările implicite, [Shutter Delay] (Întârziere declanșator) este activat, astfel că va exista un interval de timp între apăsarea butonului declanșator și declanșarea obturatorului.
- Ecranul se stinge în timpul înregistrării.
- Indicatorul de stare a înregistrării (roșu) (B) luminează intermitent.  
Nu mișcați camera în timp ce clipește.
- Puteți continua înregistrarea atunci când se termină procesul de îmbinare.



### 5 Finalizare [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție).

- Apăsați [Q].



## ❖ Setarea elementelor ([Mod High Resolution])(Mod înaltă rezoluție)



<b>[Start]</b>	Pornește modul de înaltă rezoluție.
<b>[Simul Record Normal Shot] (Înregistrare simultană fotografie normală)</b>	Realizează simultan fotografii neîmbinate, atunci când [ON] (Activare) este setat. Prima imagine va fi salvată cu [Picture Size](Rezoluție imagine) setată la [L].
<b>[Shutter Delay] (Întârziere declanșator)</b>	Setează timpul de întârziere din momentul în care butonul declanșator este apăsat până când declanșatorul este eliberat.
<b>[Motion Blur Processing] (Procesare estompere mișcare)</b>	Setează metoda de corecție utilizată atunci când subiectul s-a mișcat. <b>[MODE1](Mod 1):</b> Acordă prioritate modului Înaltă rezoluție, astfel că estomparea subiectului apare ca o imagine suprapusă. <b>[MODE2](Mod 1):</b> Reduce imaginea suprapusă din estomparea subiectului, dar nu poate să obțină același efect ca în modul Înaltă rezoluție în intervalul de corectare.

## ❖ Calitatea imaginii/Rezoluția imaginii după îmbinare

- Înregistrarea [Picture Quality](Calitate imagine) va fi [RAW].
- Imaginile RAW înregistrate în [High Resolution Mode](Mod de înaltă rezoluție) nu pot fi procesate din meniul [RAW Processing](Procesare RAW) în meniul [Playback] (Redare). Utilizați software-ul „SILKYPIX Developer Studio“. (→ 531)
- Dimensiunea imaginii va varia în funcție de setarea [Aspect Ratio](Raport aspect).

<b>[Aspect Ratio](Raport dimensiuni)</b>	<b>Rezoluție imagine</b>
<b>[4:3]</b>	10656×8000 (85 M)
<b>[3:2]</b>	12000×8000 (96 M)
<b>[16:9]</b>	12000×6736 (81 M)
<b>[1:1]</b>	8000×8000 (64 M)



- În [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție), înregistrarea va fi realizată folosind următoarele setări:
    - [Shutter Type](Tip declanșator): Fixat la [ELEC.]
    - Valoare minimă apertură: F16
    - Timp expunere: 1 secunde la 1/8000 dintr-o secundă
    - Sensibilitate ISO: Până la [3200]
    - Când modul de focalizare este setat la [AFC], schimbă la [AFS].
  - Când înregistrați în lumină foarte puternică sau sub iluminare fluorescentă/LED, coloritul și luminozitatea se pot modifica sau pot să apară linii horizontale pe ecran.
    - Creșterea timpului de expunere poate reduce efectul de benzi orizontale.
  - Imaginea produsă de combinare este afișată la Revizualizarea automată.
  - Marginile imaginii nu pot fi afișate lărgit când camera este folosită pentru redare.
  - Este posibil ca alte dispozitive decât această cameră să nu poată reda imaginile înregistrate cu [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție).
  - Când sunt utilizate următoarele funcții, [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție) nu este disponibil:
    - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
    - [Stop Motion Video](Imagine video cadru cu cadru)
    - [Filter Settings](Setări filtru)
    - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)
  - La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, înregistrarea în [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție) nu este posibilă.
- ➔ ● Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
- [] ➔ [] ➔ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ➔ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ➔ [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție) (→ 367)

## [HLG Photo](Foto HLG)

iA P A S M 



Înregistrează o imagine în format HLG cu interval dinamic larg. Luminile strălucitoare, care sunt ușor de supraexpus, și zonele întunecate, care sunt ușor de subexpus, pot fi înregistrate reținând o calitate foarte bună și culori bogate, la fel cum se văd cu ochiul uman.

Imaginile înregistrate pot fi transmise via HDMI la dispozitive (TV, etc.) care acceptă imagini în format HLG pentru vizualizare.

În plus, dispozitivele care acceptă formatul HSP pot reda direct imaginile.

- „HLG (Hybrid Log Gamma)” este un standard internațional (ITU-R BT.2100) HDR.
- „HSP” este un format de imagine HDR, care folosește tehnologia pentru format video HLG. Aceste imagini sunt salvate cu extensia de fișier „HSP”.

 →  →  → Selectați [HLG Photo](Foto HLG)

Configurare elemente	[Aspect Ratio](Raport dimensiuni)			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.] (Rezoluție completă)	5312×3984	5984×4000	5888×3312	4000×4000
[4K-Res.] (Rezoluție 4K)	2880×2160	3232×2160	3840×2160	2144×2144
[OFF] (Dezactivare)	—			

- Setările [Aspect Ratio](Raport dimensiuni) de [65:24] și [2:1] nu pot fi setate.
- [Photo Style](Stil foto) poate fi selectat între [Standard(HLG)] sau [Monochrome(HLG)]. (→ 210)
- Imaginile JPEG și imagini RAW sunt înregistrate simultan în conformitate cu [Picture Quality](Calitate imagine) (→ 90) și [Picture Size](Dimensiune imagine) (→ 88). Imaginile RAW înregistrate cu [HLG Photo] pot fi salvate în formatul HLG folosind [RAW Processing](Prelucrare RAW). (→ 359)

### ❖ Sensibilitate ISO atunci când este setată [HLG Photo]

Limita inferioară de sensibilitate ISO disponibilă va deveni [400].

- Gama de sensibilități ISO disponibile este de asemenea diferită pentru [LOW] (Scăzut) și [HIGH](Ridicat) în [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual).
- Resetați expunerea dacă este necesar atunci când modificați sensibilitatea ISO.



- Monitorul și vizorul camerei nu sunt capabile să afișeze imagini în format HLG.

În meniul [CUSTOM](Personalizare) ([Monitor/Display (Video)])(Monitor/vizor (video)), puteți afișa imaginile convertite pentru monitorizarea pe monitorul/vizorul acestei camere cu [Monitor] în [HLG View Assist](Asistent vizualizare HLG). (→ 314)



- Imaginile HLG apar mai întunecate pe dispozitive care nu acceptă formatul HLG.

Cu [HDMI] în [HLG View Assist](Asistent vizualizare HLG) în meniul [CUSTOM](Personalizare) ([Monitor/Display (Video)])(Monitor/vizor (video)), puteți seta metoda de conversie pentru imaginile afișate pentru monitorizare. (→ 314)

- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, [Full-Res.](Rezoluție completă) nu poate fi folosit.
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [HLG Photo](Foto HLG) nu este disponibilă:
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Filter Settings](Setări filtru)
  - [Multiple Exposure](Expunere multiplă)



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [HLG Photo](Foto HLG) (→ 367)

# 9. Bliț

## Utilizarea unui bliț extern (Opțional)

iA P A S M 



Dacă atașați un bliț (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opțional) la papuc, puteți înregistra folosind blițul.

Puteți folosi și un bliț extern disponibil în comerț prin atașarea unui cablu de sincronizare disponibil în comerț la mufa de sincronizare a blițului.

Mai mult decât atât, prin atașarea unui bliț extern care acceptă înregistrarea bliț fără fir, puteți controla wireless un bliț extern, care este într-o poziție separată de camera foto.

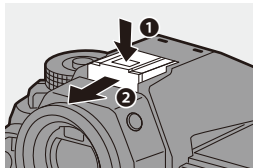


- Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea efectului de vignietă.
- Înregistrarea cu blițul nu este posibilă când sunt utilizate următoarele funcții:
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)/[Post-Focus](Post focalizare)
  - [ELEC.]/[Silent Mode](Mod silențios)/[High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - [Filter Settings](Setări filtru)

## Demontarea capacului papucului

Înainte de atașarea blițului (opțional), scoateți capacul papucului. Consultați instrucțiunile de operare ale blițului pentru detalii despre atașare.

**Scoateți capacul papucului trăgând de el în direcția indicată de săgeata ② în timp ce îl apăsați în direcția indicată de săgeata ①.**





## ❖ Conectarea unui cablu de sincronizare la mufa de sincronizare a blițului

Puteți folosi un bliț extern disponibil în comerț prin conectarea unui cablu de sincronizare la mufa de sincronizare a blițului.



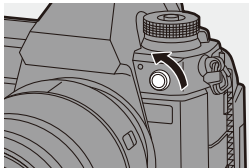
- Utilizați blițul cu o tensiune de sincronizare de 250 V sau mai mică.
- Nu utilizați cablurile de sincronizare cu lungimea de 3 m (9,8 picioare) sau mai mult.

**1** Rotiți capacul mufei de sincronizare în direcția săgeții pentru a-l îndepărta.

- Aveți grijă să nu pierdeți capacul mufei de sincronizare.

**2** Conectați cablul de sincronizare la mufa de sincronizare a blițului.

- Priza are un șurub de blocare pentru a preveni deconectarea cablului.
- Pentru conectare, consultați instrucțiunile de utilizare pentru cablul de sincronizare.



- Priza de sincronizare a blițului nu are polaritate. Puteți utiliza un cablu de sincronizare indiferent de polaritate.
- În modul [M], priza de sincronizare a blițului este utilizată pentru a sincroniza codurile de timp cu un dispozitiv extern. (→ 270) Nu conectați un bliț extern la mufa de sincronizare bliț când este setat la modul [M]. Acest lucru poate cauza funcționarea defectuoasă a camerei.

## ❖ Note privind înregistrarea cu bliț



- Nu apropiați obiecte de bliț. Căldura și lumina emise de bliț pot duce la deformarea și decolorarea obiectelor.
- Când repetați realizarea unei fotografii, poate fi necesar un interval de timp pentru încărcarea blițului.  
În timpul încărcării blițului, imaginile vor fi înregistrate fără declanșarea blițului.
- Când este atașat un bliț extern, nu transportați camera ținând-o doar de blițul extern. Se poate decupla de la cameră.
- Nu utilizați blițuri externe disponibile în comerț care au terminale de sincronizare cu polaritate inversă sau cu funcții care le permit să comunice cu camera.  
Aceasta poate provoca defecțiuni ale camerei, sau poate să nu funcționeze corect.
- Citiți instrucțiunile de operare ale blițului extern pentru detalii.

# Setarea funcțiilor de bliț

iA P A S M M



Puteți seta funcția de bliț pentru a controla declanșarea blițului din cameră.

## [Flash Mode](Mod bliț)

Setează modul de funcționare a blițului.

MENU/SET → [📷] → [⚡] → Select [Flash Mode](Mod bliț)



[⚡]	(Forced Flash Off) (Bliț dezactivat forțat)	Blițul este activat de fiecare dată, indiferent de condițiile de înregistrare. Utilizați acest mod când subiectul este luminat din spate sau sub lumină fluorescentă.
[⚡👁]	(Forced On/Red-Eye) (Bliț activat forțat/Ochi roșii)	
[⚡S]	(Slow Sync.) (Sincronizare lentă)	Când realizați fotografiile pe un fundal întunecat, această setare va încetini viteza declanșatorului când blițul este activat, pentru a face nu numai subiectul, ci și, de asemenea, peisajul nocturn, să apară mai luminos.
[⚡S👁]	(Slow Sync./Red-Eye) (Sincronizare lentă/Ochi roșii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timpul de expunere mai mare poate cauza imagini mai neclare. Pentru a evita acest lucru, vă recomandăm să utilizați un trepid.</li> </ul>
[👁]	(Forced Flash Off) (Bliț dezactivat forțat)	Blițul nu va fi declanșat.



- Blițul se declanșează de două ori. Intervalul dintre prima și a doua acționare este mai mare atunci când este setat [ ] sau [ ]. Subiectul nu trebuie să se miște până la activarea celui de-al doilea bliț.
- [ ] și [ ] nu pot fi utilizate atunci când sunt setate următoarele:
  - [Firing Mode](Mod de declanșare): [MANUAL]
  - [Flash Synchro](Sincronizare bliț): [2ND]
  - [Wireless]: [ON](Pornit)
- Este posibil ca unele moduri de bliț să nu fie disponibile, în funcție de setările blițului extern.
- Eficacitatea reducerii efectului de ochi roșii variază de la persoană la persoană. Efectul, care este influențat de factori, cum ar fi distanța față de subiect și dacă subiectul se uita la aparatul de fotografiat atunci când blițul preliminar este declanșat, poate să nu fie foarte vizibil, în unele cazuri.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Flash Mode](Mod bliț) (→ 367)

## ❖ Setările de bliț disponibile în funcție de modul înregistrare

Setările de bliț disponibile depind de modul de înregistrare.

(✓: Disponibil, —: Nu este disponibil)

Mod de înregistrare	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [ ] și [ ] pot fi setate în modul [iA]. În [ ], modul bliț comută la unul potrivit pentru situația de înregistrare.

## ❖ Timp de expunere pentru fiecare setare de bliț

[Flash Mode](Mod bliț)	Timp de expunere (sec.)
[]	1/60*1 la 1/320*2
[]	
[]	1 la 1/250
[]	

\*1 În modul [S], va fi 60 de secunde și în mod [M] va fi B (Bulb).

\*2 Setarea maximă se modifică la 1/250 dintr-o secundă în modurile [P]/[A].

- Cifra de ghidare scade când timpul de expunere este setat la 1/320 dintr-o secundă.

## [Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii)

Când [Flash Mode](Mod bliț) este setat la [] sau [], aparatul foto detectează automat efectul de ochi roșii și corectează datele imaginii.

⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selectați [Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii)

Setări: [ON] (Activare)/[OFF](Dezactivare)



- Când [ON](Activare) este setat, [] este afișat pe pictograma blițului.
- E posibil ca ochii roșii să nu poată fi corecți, în funcție de aspectul lor.
- Când este utilizat [HLG Foto], [Red-Eye Removal](Eliminare ochi roșii) nu este disponibil.

## [Firing Mode](Mod declanșare)/[Manual Flash Adjust.] (Reglare manuală bliț)

Selectați dacă doriți să setați automat sau manual declanșarea blițului.

- Modul de declanșare nu poate fi setat atunci când se utilizează un bliț (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opțional). Acesta poate fi setat doar atunci când se utilizează un bliț extern care nu utilizează un acumulator (furnizat cu unele modele de camere digitale Panasonic).

### 1 Setați [Firing Mode] (Mod declanșare).

- MENU/SET → [CAMERA] → [Bliț] → [Firing Mode](Mod de declanșare)



[TTL]	Camera setează automat intensitatea blițului.
[MANUAL]	<p>Setează manual intensitatea blițului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cu [TTL], puteți realiza fotografia dorită chiar dacă înregistrați scene întunecate care în caz contrar pot fi prea aprinse pentru bliț.</li> <li>Intensitatea blițului ([1/1], etc.) este afișată pe pictograma blițului de pe ecranul de înregistrare.</li> </ul>

### 2 (Când este setat la [MANUAL]) Selectați [Manual Flash Adjust.] (Ajustare manuală bliț) și apoi apăsați pe MENU/SET sau [CAMERA].



### 3 Apăsați ◀▶ pentru a seta intensitatea blițului, apoi apăsați ori .

- Acesta poate fi setat în intervalul [1/1] (intensitate maximă bliț) la [1/64] în pași de 1/3.



## [Flash Adjust.](Reglare bliț)

Puteți regla puterea blițului când realizați fotografiile cu blițul în modul de ieșire TTL.

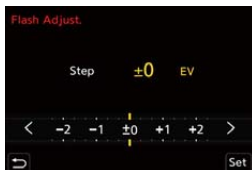
### 1 Selectați [Flash Adjust.] (Reglare bliț)

-  → [  ] → [  ] → [Flash Adjust.](Reglare bliț)




### 2 Apăsați ◀▶ pentru a regla intensitatea blițului și apăsați ori .



- Poate fi reglată în intervalul [-3 EV] la [+3 EV] în pași de 1/3 EV.





- [  ] este afișat pe ecranul de înregistrare.
- Pentru informații despre ajustarea puterii blițului atunci când înregistrați utilizând un bliț fără fir, consultați pagina 240.
- [Flash Adjust.](Reglare bliț) nu poate fi utilizat atunci când sunt setate următoarele:
  - [Firing Mode](Mod de declanșare): [MANUAL]
  - [Wireless]: [ON](Pornit)



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Flash Adjust.](Reglare bliț) (→ 367)

## [Flash Synchro](Sincronizare bliț)

Când un subiect în mișcare este înregistrat noaptea cu un timp de expunere mare și bliț, poate să apară o dungă luminoasă în fața subiectului.



Dacă setați [Flash Synchro](Sincronizare bliț) la [2ND], puteți realiza o imagine dinamică cu o dâră de lumină care apare în spatele subiectului prin declanșarea blițului imediat înainte de închiderea obturatorului.



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Select [Flash Synchro](Sincronizare bliț)





<b>[1ST](Prima)</b>	Metoda normală pentru realizarea fotografiilor cu ajutorul blițului.	
<b>[2ND](A doua)</b>	Sursa luminii este captată în spatele subiectului, iar acest lucru produce o imagine mai dinamică.	



- Când este setat [2ND](A doua), [2ND] este afișat pe pictograma de bliț de pe ecranul de înregistrare.
- Când [Wireless] este setată la [ON](Activare), aceasta este setată la [1ST] (Prima).
- Este posibil ca efectul să nu poată fi atins adecvat la timp de expunere mai redus.

## [Auto Exposure Comp.](Compensare expunere automată)

Reglează automat intensitatea blițului în funcție de valoarea compensației de expunere. (→ 197)



➔ **[ ]** ➔ **[ ]** ➔ Select [Auto Exposure Comp.]

(Compensare expunere automată)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

# Înregistrarea cu un bliț wireless

iA P A S M



Puteți folosi un bliț (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opțional) pentru a înregistra cu funcția bliț wireless.

Cu această funcție, puteți controla separat declanșarea blițurilor în trei grupuri, precum și declanșarea blițului atașat la papucul de atașare rapidă al camerei.

## ❖ Amplasarea blițurilor wireless

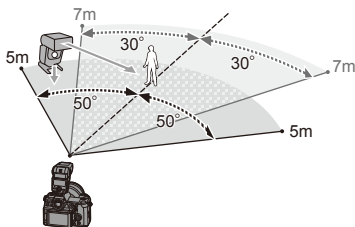
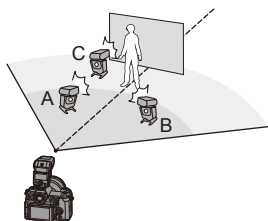
Așezați blițul wireless cu senzorul său wireless îndreptat spre cameră.

### Exemplu de amplasare

Când blițul C este plasat pentru a șterge umbra subiectului care va fi creată de blițurile A și B.

### Interval de amplasare

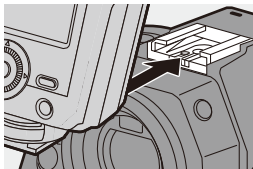
La atașarea DMW-FL360L.



- Intervalul de amplasare servește ca ghid pentru înregistrare atunci când camera este în poziție orizontală. Intervalul diferă în funcție de mediu.
- Recomandăm utilizarea a maximum trei blițuri wireless în fiecare grup.
- Dacă subiectul este prea aproape, blițul de semnalizare poate afecta expunerea.

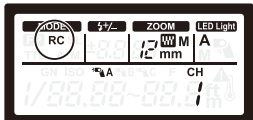
Dacă setați [Communication Light](Lumină de comunicare) la [LOW](Scăzut) sau reduceți intensitatea cu un difuzor sau un produs asemănător, efectul va fi redus. (→ 241)

# 1 Atașați camerei un bliț extern. (→ 228)



# 2 Setați blițurile wireless la modul [RC] și apoi amplasați-le.

- Setați canalul și grupurile pentru blițurile wireless.



# 3 Activați funcția de bliț wireless de pe cameră.

- **MENU/SET** → [CAMERA] → [Bliț] → [Wireless] → [ON](Activare)



# 4 Setați [Wireless Channel] (Canal wireless).

- Selectați același canal ca pe partea cu blițul wireless.



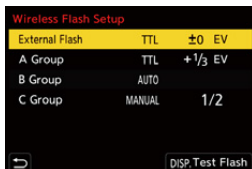
# 5 Setați [Wireless Setup] (Configurare wireless).

- Setați modul și intensitatea de declanșare.



## ❖ Setarea elementelor ([Wireless Setup])(Configurare wireless)

- Pentru a efectua o declanșare de test, apăsați [DISP.](Afișare).





[External Flash] (Bliț extern)*1	[Firing Mode] (Mod de declanșare)	<p><b>[TTL]:</b> Camera setează automat funcționarea blițului.</p> <p><b>[AUTO]*2:</b> Luminozitatea blițului este setată de blițul extern.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Setati manual raportul de luminozitate al blițului extern.</p> <p><b>[OFF](Dezactivare):</b> Blițul extern emite doar lumină de comunicare.</p>
	[Flash Adjust.] (Ajustare bliț)	Setati manual intensitatea blițului când [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Ajustare manuală bliț)	<p>Setati raportul de luminozitate al blițului extern când [Firing Mode](Mod de declanșare) este setat la [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acesta poate fi setat în intervalul [1/1] (intensitate maximă bliț) la [1/128] în pași de 1/3.</li> </ul>
[A Group] (Grup A)/ [B Group] (Grup B)/ [C Group] (Grup C)	[Firing Mode] (Mod de declanșare)	<p><b>[TTL]:</b> Camera setează automat funcționarea blițului.</p> <p><b>[AUTO]*1:</b> Blițurile wireless setează automat intensitatea.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Setati manual raportul de luminozitate al blițurilor wireless.</p> <p><b>[OFF](Dezactivare):</b> Blițurile wireless din grupa specificată nu se vor declanșa.</p>
	[Flash Adjust.] (Ajustare bliț)	Setati intensitatea blițurilor wireless manual când [Firing Mode](Mod declanșare) este setat la [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Ajustare manuală bliț)	<p>Setati rata de luminozitate a blițurilor wireless când [Firing Mode](Mod declanșare) este setat la [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acesta poate fi setat în intervalul [1/1] (intensitate maximă bliț) la [1/128] în pași de 1/3.</li> </ul>

\*1 Nu este disponibil când [Wireless FP](Bliț wireless rapid) este setat.

\*2 Această opțiune nu este afișată când blițul (DMW-FL200L: opțional) este atașat la cameră.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Wireless Flash Setup](Configurare bliț wireless) (→ 367)

### ❖ [Wireless FP](Bliț wireless rapid)

În timpul înregistrării wireless, un bliț extern declanșează un bliț FP (declanșarea repetată a blițului la viteză mare), iar această declanșare permite înregistrarea cu bliț la un timp de expunere scurt.





⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Wireless FP](Bliț wireless rapid)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

### ❖ [Communication Light](Lumină de comunicare)

Setează intensitatea luminii de comunicare.



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Communication Light](Lumină de comunicare)

Setări: [HIGH](Ridicat)/[STANDARD]/[LOW](Redus)

# 10. Înregistrare video


## Înregistrare video

iA P A S M 



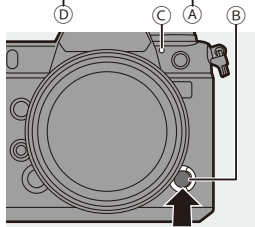
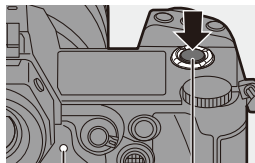
Cu această cameră puteți înregistra imagini video cu o rezoluție maximă de 6K (5952x3968).

Ea suportă și comutarea frecvenței sistemului și 3 tipuri de formate de fișier pentru înregistrare: AVCHD, MP4 și MOV.

În modul [  ] video creativ, creat special pentru înregistrarea video, puteți folosi toate funcțiile video.

### 1 Porniți înregistrarea.

- Apăsați butonul înregistrare video (A).
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea butonului de înregistrare video inferior (B).
- Eliberați butonul de înregistrare video imediat după apăsarea lui.
- În timpul înregistrării video, se aprind lămpile frontală semnal de antenă (C) și posterioară semnal de antenă (D).

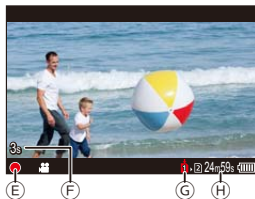


### 2 Oprire înregistrare.

- Apăsați din nou butonul de înregistrare video (A).
- Puteți de asemenea să efectuați aceeași operație prin apăsarea butonului de înregistrare video inferior (B).

## ❖ Aspectul ecranului în timpul înregistrării video

Unghiul de vizualizare în direct se schimbă în unghiul de vizualizare pentru înregistrarea video și sunt afișate timpul de înregistrare video (E) și timpul scurs de înregistrare (F).



- „h” este o abreviere pentru oră, „min” pentru minut și „s” pentru secundă.
- Indicația de stare a înregistrării (G) și indicația de accesare a cardului (H) se colorează în roșu în timp ce sunt înregistrate videoclipurile.



- În cazul în care menținerea focalizării pe subiect este dificilă în timpul înregistrării cu AF, apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a reajusta focalizarea.

## ❖ Controlul expunerii în timpul înregistrării video

Videoclipurile vor fi înregistrate folosind setările de apertură, timp de expunere, sensibilitate ISO și setările ISO nativ dual de mai jos.


Mod de înregistrare	Valoare apertură/timp de expunere/sensibilitate ISO/setare ISO nativ dual
[iA]	Camera efectuează automat setările pentru a se potrivi scenei. (→ 82)
[P]/[A]/[S]/[M]	Setările variază în funcție de [Auto Exposure in P/A/S/M] (Expunere automată în P/A/S/M) din meniul [CUSTOM] (Personalizare) ([Image Quality])(Calitate Imagine). Setarea implicită este [ON](Activare). (→ 420) <b>[ON](Activare):</b> Înregistrează cu valorile setate automat de cameră. <b>[OFF](Dezactivare):</b> Înregistrează cu valorile setate manual.
[M]	Înregistrează cu valorile setate manual.

## ❖ Plaja de dimensiuni pentru împărțirea fișierelor

[Rec File Format] (Format înregistrare fișier)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Plaja de dimensiuni pentru împărțirea fișierelor
[AVCHD]	Toate	Va fi creat un nou fișier pentru a continua redarea dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB. Fișierele înregistrate pot fi redade în mod continuu.
[MP4]	[FHD]	Va fi creat un nou fișier pentru a continua redarea dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB.
	[4K]	<b>Atunci când utilizați un card de memorie SDHC:</b> Va fi creat un nou fișier pentru a continua redarea dacă timpul de înregistrare depășește 30 de minute sau dimensiunea fișierului depășește 4 GB.
[MOV]	Toate	<b>Atunci când utilizați un card de memorie SDXC:</b> Un nou fișier va fi creat pentru a continua înregistrarea dacă timpul de înregistrare continuă este mai mare de 3 ore și 4 minute sau dimensiunea fișierului depășește 96 GB.






- Când capacitatea rămasă a bateriei sau a cardului devine scăzută în timpul înregistrării video, semnalul de antenă clipește la intervale lungi de timp. Atunci când bateria este descărcată sau cardul este plin, înregistrarea video este oprită iar semnalele de antenă clipeșc la intervale scurte.
- Dacă o operație, cum ar fi o operațiune de zoom sau apăsare de buton, este realizată în timpul înregistrării video, sunetul de operare poate fi înregistrat.
- Sunetul funcționării obiectivului (al AF și al stabilizatorului de imagine) pot fi înregistrate în videoclip.
- Dacă sunetul de funcționare al apăsării butonului de înregistrare video sau al butonului inferior de înregistrare video folosit pentru încheierea înregistrării vă deranjează, încercați următoarele:
  - Înregistrați videoclipuri cu aproximativ 3 secunde mai lungi, iar apoi împărțiți ultima parte a videoclipului folosind [Video Divide](Divizare video) în meniul [Playback](Redare) ([Edit Image])(Editare imagine).
  - Utilizați telecomanda declanșatorului (DMW-RS2: opțional) pentru înregistrare.
- În funcție de tipul de card utilizat, indicatorul de accesare al cardului poate apărea după un anumit interval de timp după realizarea imaginilor video. Aceasta nu este o defecțiune.
- Chiar dacă redarea este efectuată pe un dispozitiv acceptat, pot apărea situații în care imaginea sau calitatea sunetului sunt slabe, înregistrarea de informații nu este afișată corect, sau redarea nu este posibilă, de exemplu. Dacă observați oricare dintre acestea, redați pe cameră.
- Dacă temperatura camerei se mărește în oricare dintre următoarele condiții, [  ] poate fi afișat iar înregistrarea se poate opri. Așteptați până când camera se răcește.
  - În timpul înregistrării video continue
  - Când temperatura ambientală este ridicată
- Înregistrarea video nu este posibilă în timpul utilizării următoarelor funcții:
  - [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)
  - [Stop Motion Video](Imagine video cadru cu cadru)
  - [Rough Monochrome](Monocrom grosier)/[Silky Monochrome](Monocrom mătășos)/[Soft Focus](Focalizare slabă)/[Star Filter](Filtru stea)/[Sunshine](Lumină solară) ([Filter Settings])(Setări filtru)
  - [HLG Photo](Foto HLG)
  - [Post Focus](Focalizare ulterioară)




- Puteți comuta ecranul de înregistrare, afișajul LCD de stare și unghiul de vizualizare în timp real pentru a se potrivi înregistrării video, la fel ca și cu modul [M]:  
[] ⇒ [] ⇒ [Video-Priority Display](Afișare prioritară video) (→ [441](#))
- Puteți schimba lampa de iluminare care se aprinde. Nu puteți schimba setările astfel încât lampa de iluminare să nu se aprindă:  
[] ⇒ [] ⇒ [Tally Lamp](Semnal de antenă) (→ [442](#))
- Puteți afișa un cadru roșu pe ecranul de înregistrare, care indică faptul că semnalul video se înregistrează:  
[] ⇒ [] ⇒ [Red REC Indicator Frame](Cadru roșu indicator înregistrare REC) (→ [441](#))

## Mod Creative Video (Video creativ)

iA P A S M 

Modul [  M ] (Mod Video Creativ) este un mod de înregistrare folosit exclusiv pentru înregistrare video, în care puteți utiliza toate funcțiile video.

În modul [  M ], ecranul de înregistrare și ecranul LCD de stare comută la ecrane compatibile cu înregistrarea video.

Puteți porni și opri înregistrarea video cu butonul declanșator.

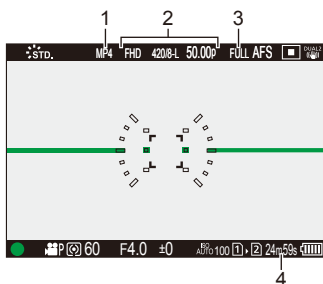
Modificați expunerea și setările audio cu operații tactile pentru a preveni înregistrarea sunetelor de operare.

Setările, cum ar fi expunerea și balansul de alb, pot fi modificate independent de setările pentru realizarea fotografiilor.

### Ecranele potrivite pentru înregistrarea video

#### ❖ Ecran de înregistrare

În ecranul de înregistrare, următoarele părți comută la afișare potrivită pentru înregistrarea video.



1 Format fișier înregistrare (→ [255](#))

2 Calitate înregistrare (→ [255](#))

3 Zona de imagine a unui videoclip (→ [266](#))

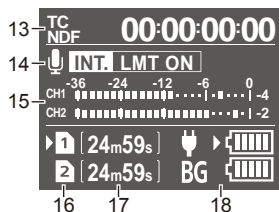
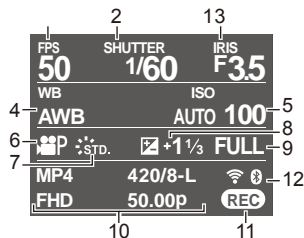
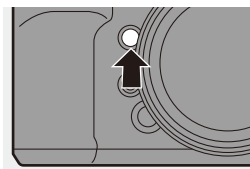
4 Timp înregistrare video (→ [582](#))

- Exemple de afișaj la momentul cumpărării. Pentru informații despre pictograme, altele decât cele descrise aici, consultați pagina [542](#).

## ❖ Ecran LCD de stare

Pe ecranul LCD de stare aveți posibilitatea să comutați între 2 tipuri de afișare a informațiilor.

- Folosiți butonul Fn înregistrat la [Status-LCD Display(Video)](Afișaj LCD de stare (Video)) pentru a efectua operațiuni. La setări implicite, acesta este înregistrat la [Fn1]. Pentru informații despre butonul Fn, consultați pagina 367.



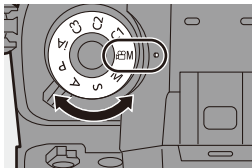
1	Rată de cadre (→ 255)/ Viteză cadre variabilă (→ 297)
2	Timp expunere (→ 61)
3	Valoare diafragmă (→ 61)
4	Balans de alb (→ 204)
5	Sensibilitate ISO (→ 200)/ Setare ISO nativ dual (→ 203)
6	Modul de expunere (→ 249)
7	Stil foto (→ 210)/ Setări filtru (→ 216)
8	Valoare compensare expunere (→ 197)
9	Zona de imagine a unui videoclip (→ 266)
10	Format fișier înregistrare (→ 255)/ Calitate înregistrare (→ 255)

11	Stare înregistrare (→ 242)
12	Stare conexiune Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
13	Coduri de timp (→ 268)
14	Microfon încorporat/microfon extern (→ 283, 340)/ Setare adaptor microfon XLR (→ 343)/ Limitator nivel înregistrare sunet (→ 285)
15	Afișaj nivel înregistrare audio (→ 283)
16	Slot de card (→ 48)/Funcție de slot de cardu dublu (→ 92)
17	Timp înregistrare video (→ 582)
18	Indicare capacitate acumulator (→ 44)/Sursă de alimentare (→ 43)

- ➔
- Chiar și în modurile [iA]/[P]/[A]/[S]/[M], ca și în modul [iM], puteți comuta la afișajul adecvat pentru înregistrarea video:  
 [⚙️] ➔ [📺] ➔ [Video-Priority Display](Afișare prioritară video) (→ 441)

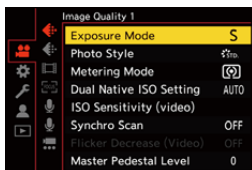
## Înregistrarea cu video creativ

### 1 Setări selectorul de mod la [iM].



### 2 Setări modul de expunere.

- [MENU/SET] ➔ [👤] ➔ [📷] ➔ [Exposure Mode](Modul de expunere) ➔ [P]/[A]/[S]/[M]
- Puteți efectua aceleași operații de expunere ca și în modurile [P]/[A]/[S]/[M].

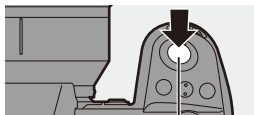


### 3 Închideți meniul.

- Apăsați butonul declanșator la jumătate.

## 4 Porniți înregistrarea.

- Apăsați butonul declanșator (A), butonul de înregistrare video (B), sau butonul de înregistrare video inferior (C).





## 5 Opriți înregistrarea.

- Apăsați din nou butonul declanșator, butonul de înregistrare video, sau butonul de înregistrare video inferior.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Exposure Mode](Mod expunere) (→ 367)

## ❖ Operații în timpul înregistrării video


Modificați expunerea și setările audio cu operații tactile pentru a preveni înregistrarea sunetelor de operare.




- Cu setările implicite, Fila tactilă nu este afișată. Setări [Touch Tab](Filă tactilă) la [ON](Pornit) în [Touch Settings](Setări tactile) în meniul [Custom](Personalizare) ([Operation])(Funcționare). (→ 425)

1 Atingeți [  ]

2 Atingeți o pictogramă.

F	Valoare apertură
SS	Temp de expunere
	Compensare expunere

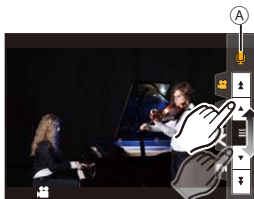
ISO / GAIN	Sensibilitate ISO/ Amplificare (dB)
	Reglare a nivelului de înregistrare a sunetului

3 Glisați bara cursoroare pentru a seta elementul.

[▼]/[▲]: Schimbă încet setarea.

[⇩]/[⇧]: Schimbă rapid setarea.

- Dacă atingeți pictograma (A), ecranul din Etapa 2 este reafișat.



## [CreativeVideo Combined Set.](Setări combinate video creativ)



În setările implicite, setările cum ar fi expunerea și balansul de alb modificate în modul [M] sunt reflectate și în înregistrarea imaginilor în modurile [P]/[A]/[S]/[M].

Din meniul [CreativeVideo combinate Set.](Setări combinate video creativ), puteți separa setările pentru înregistrarea video și pentru înregistrarea imaginilor.

⇒ ⇒ ⇒ **Selecțai [CreativeVideo Combined Set.](Setări combinate video creativ)**

<b>[F/SS/ISO/Exposure Comp.]</b> (Compensare expunere)	<b>[📷]:</b> Conectează setările de înregistrare în modul [M] și modul [P]/[A]/[S]/[M]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecțai pentru a utiliza aceleași setări în modul [M] și modul [P]/[A]/[S]/[M].</li> </ul>
<b>[White Balance]</b> (Balans de alb)	
<b>[Photo Style]</b> (Stil foto)	
<b>[Metering Mode]</b> (Mod de măsurare)	<b>[👤]:</b> Configurează setările de înregistrare în modul [M] și în mod individual în modul [P]/[A]/[S]/[M]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecțai pentru a separa setările modului [M] și modului [P]/[A]/[S]/[M].</li> </ul>
<b>[AF Mode]</b> (Mod focalizare automată)	



## Înregistrare video

Această secțiune descrie setările folosite la înregistrarea video.

- ➔ • În "4. Înregistrarea de imagini", funcțiile descrise funcționează atât cu fotografiile cât și cu video.
  - Vă rugăm să consultați, de asemenea, acea secțiune.
  - [Double Card Slot Function](Funcția de slot de card dublu) → 92
  - [Folder / File Settings](Setări director/fișier) → 93
  - [File Number Reset](Resetare număr fișier) → 95

### [System Frequency](Frecvență sistem)



Modifică frecvența sistemului de videoclipuri care sunt înregistrate și redade cu camera.

Setarea implicită este ca frecvența sistemului să fie setată la sistemul de emisie TV pentru regiunea în care a fost cumpărat aparatul de fotografiat.

➔ ➔ ➔ Selectați [System Frequency](Frecvență sistem)

[59.94Hz (NTSC)]	Frecvența de sistem pentru regiunile care utilizează sistemul de emisie NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Frecvența de sistem pentru regiunile care utilizează sistemul de emisie PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Frecvență sistem de producere filme cinema






- După modificarea setării, opriți aparatul și reporniți-l.
- Dacă înregistrați folosind o frecvență de sistem care diferă de sistemul de emisie din regiunea dumneavoastră, este posibil să nu puteți să redați corect videoclipurile pe televizor.  
Vă recomandăm să utilizați setarea așa cum a fost la momentul achiziției, dacă nu sunteți sigur cu privire la sistemele de emisie sau dacă nu sunteți implicat în producerea de film de cinema.
- După modificarea setării, este recomandat să introduceți un alt card și să-l formatați cu acest aparat.
  - Nu puteți înregistra video [AVCHD] cu frecvențe diferite de sistem pe 1 card.
  - Când [Rec. File Format](Format fișier înregistrare) este [MP4] sau [MOV], nu este posibilă redarea pe această cameră a fișierelor video înregistrate cu o frecvență de sistem care este diferită de setarea [System Frequency] (Frecvența sistemului).

## [Rec File Format](Format înregistrare fișier):


iA P A S M 



Setează formatul de fișier de înregistrare a videoclipurilor care urmează să fie înregistrate.

 → [  ] → [  ] → Selectați [Rec. File Format](Format înregistrare fișier)

[AVCHD]	Acest format de fișier este adecvat pentru redarea pe televizoare high-definition.
[MP4]	Acest format de fișier este potrivit pentru redarea pe PC-uri.
[MOV]	Acest format de fișier este potrivit pentru editarea imaginilor.

-  • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
- [  ] → [  ] → [Fn Button Set](Setare buton Fn) → [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) → [Motion Pic. Rec Format](Format înregistrare video) (→ [367](#))




## [Rec Quality](Calitate înregistrare)

iA P A S M 



Setează calitatea imaginii video care urmează să fie înregistrată. Calitatea imaginii pe care o puteți selecta depinde de setările [System Frequency] (Frecvență sistem) și [Rec. File Format](Format fișier înregistrare): [Image Area of Video](Zona de imagine video) pe care o puteți selecta diferă în funcție de setările [Rec Quality](Calitate înregistrare).

Setările [Rec Quality](Calitate înregistrare) pot fi, de asemenea, realizate cu ajutorul [Filtering](Filtrare) (→ [264](#)) pentru a afișa numai elementele care îndeplinesc condițiile dumneavoastră și [add to list](adăugați în listă) (→ [265](#)) pentru a înregistra parametrii de înregistrare pe care îi utilizați frecvent.

 → [  ] → [  ] → Selectați [Rec Quality](Calitate înregistrare)

- Pentru a înregistra video cu o rată de biți de 72 Mbps sau mai mult, aveți nevoie de un card cu clasa de viteză corespunzătoare. Pentru mai multe informații despre cardurile care pot fi utilizate, consultați pagina [26](#).

❖ **[Rec File Format](Format fișier înregistrare) [AVCHD]**

- YUV, valoarea unui bit, comprimarea imaginii: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Format de ieșire audio: Dolby Audio™ (2ch)

- (A) Rată de cadre la înregistrare  
 (B) Rată de biți  
 (C) Format compresie video (AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency](Frecvență sistem): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[FHD/28M/60p]* <sup>1</sup>	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/17M/60i]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	17	AVC
[FHD/24M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i* <sup>2</sup>	24	AVC
[FHD/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	24	AVC

[System Frequency](Frecvență sistem): [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[FHD/28M/50p]* <sup>1</sup>	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/17M/50i]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	17	AVC
[FHD/24M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i* <sup>3</sup>	24	AVC

\*1 AVCHD Progresiv

\*2 Ieșirea senzorului: 29,97 cps

\*3 Ieșirea senzorului: 25,00 cps

## ❖ [Rec [File Format](Format fișier): [MP4]

- YUV, valoarea unui bit, comprimarea imaginii:
  - Calitate de înregistrare **[10bit]**: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
  - Calitate de înregistrare **[8bit]**: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Format de ieșire audio: AAC (2ch)

- (A) Rată de cadre la înregistrare  
 (B) Rată de biți  
 (C) Format compresie video (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

### [System Frequency](Frecvență sistem): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/60p]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	24	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	20	AVC

### [System Frequency](Frecvență sistem): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/50p]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	100	AVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	20	AVC

## ❖ [Rec File Format](Format fișier înregistrare) [MOV]

- YUV, valoarea unui bit, comprimarea imaginii:
  - Calitate de înregistrare **[422/10-I]**: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
  - Calitate de înregistrare **[422/10-L]**: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
  - Calitate de înregistrare **[420/10-L]**: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
  - Calitate de înregistrare **[420/8-L]**: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Format de ieșire audio: LPCM (2ch)

- (A) Rată de cadre la înregistrare  
 (B) Rată de biți  
 (C) Format compresie video (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency](Frecvență sistem): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	(A)	(B) (Mbps)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952×3968	3:2	23.98p	200	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	29.97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	23.98p	200	HEVC
[5.4K/30p/420/10-L]	✓			5376×3584	3:2	29.97p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	47.95p	200	HEVC
[4K-A/30p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	29.97p	400	AVC
[4K-A/30p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	29.97p	150	AVC
[4K-A/30p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	29.97p	100	AVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	23.98p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	23.98p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	23.98p	100	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59.94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59.94p	150	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	400	AVC

[System Frequency](Frecvență sistem): [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[C4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	150	AVC
[C4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	100	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	150	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	150	AVC
[4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	119.88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	100	AVC
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	100	AVC
[FHD/60i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	50	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	100	AVC
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	100	AVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	100	AVC

## 10. Înregistrare video

- Ⓐ Rată de cadre la înregistrare
- Ⓑ Rată de biți
- Ⓒ Format compresie video (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]								
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	25.00p	200	HEVC
[5.4K/25p/420/10-L]	✓			5376×3584	3:2	25.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	50.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	50.00p	150	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	25.00p	400	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	25.00p	150	AVC
[4K-A/25p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	25.00p	100	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	150	AVC
[C4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	150	AVC
[C4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	100	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	100	AVC



## [System Frequency](Frecvență sistem): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	100.00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	100	AVC

Ⓐ Rată de cadre la înregistrare

Ⓑ Rată de biți

Ⓒ Format compresie video (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

## [System Frequency](Frecvență sistem): [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952×3968	3:2	24.00p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	24.00p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	48.00p	200	HEVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	24.00p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	24.00p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	24.00p	100	AVC



[System Frequency](Frecvență sistem): [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zona de imagine a unui videoclip)			Rezoluție	Raport dimen- siuni	Ⓐ	Ⓑ (Mbps)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	48.00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	100	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	48.00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48.00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	100	AVC

- În acest document, videoclipurile sunt indicate după cum urmează, în funcție de rezoluția lor:
  - video 6K (5952×3968): **Video 6K**
  - video 5,9K (5888×3312): **Video 5,9K**
  - video 5,4K (5376×3584): **Video 5,4K**
  - video 4K-A (3328×2496): **Video anamorfic (4:3)**
  - video C4K (4096×2160): **Video C4K**
  - video 4K (3840×2160): **Video 4K**
  - video Full High Definition (1920×1080): **Video FHD**







- Deoarece camera utilizează formatul de înregistrare VBR („Variable Bit Rate” - Rată de biți variabilă), rata de biți se modifică automat în funcție de subiectul care este înregistrat. De aceea, timpul de înregistrare disponibil se scurtează când este înregistrat un subiect care se deplasează repede.
- Video în formatele ALL-Intra și 4:2:2 pe 10 biți sunt destinate pentru editarea pe un PC folosit pentru producția video.
- La utilizarea obiectivelor Super 35 mm/APS-C, 6K, 5,9K, și 5.4K [Rec Quality] (Calitate înregistrare) nu pot fi setate.
- Când folosiți următoarea funcție, puteți selecta numai video de FHD 8-biți:  
– [Miniature Effect](Efect de miniatură) ([Filter Settings])(Setări filtru)



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Motion Pic. Rec Quality](Calitate înregistrare imagine video) (→ [367](#))
- Puteți înregistra o combinație de [System Frequency](Frecvență Sistem), [Rec. File Format](Format fișier înregistrare), [Image Area of Video](Zonă de imagine video) și [Rec Quality](Calitate înregistrare) în Lista mea. (→ [265](#))

## ❖ [Filtering](Filtrare)

Când [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) este setat la [MOV], puteți specifica elemente precum rată de cadre, rezoluție și codec (YUV, valoare de biți, compresie imagine) și puteți regla calitatea de înregistrare care întrunește aceste condiții.

- 1 În ecranul de setare [Rec Quality] (Calitate înregistrare), apăsați [DISP.] (Afișaj).
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta un element de setare, apoi apăsați  or .
  - Setări: [Frame Rate](Viteză cadre)/[Resolution](Rezoluție)/[Codec]/[Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)/[Hybrid Log Gamma]
- 3 Apăsați ▲▼ pentru a selecta condițiile de filtrare, apoi apăsați  sau .
- 4 Apăsați [DISP.](Afișaj) pentru a confirma setarea.
  - Se revine la ecranul de setare [Rec Quality](Calitate înregistrare).



## Ștergerea condițiilor de filtrare

Selectați [ANY](Oricare) în pasul 3.

- Condițiile de filtrare sunt, de asemenea, șterse atunci când efectuați următoarele:
  - Modificați [System Frequency](Frecvență sistem)
  - Selectați o calitate de înregistrare din [Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea))



- Când modificați calitatea înregistrării folosind un filtru, condițiile de filtrare curente sunt stocate.

## ❖ [Add to list](adaugă la listă)

Selectați o calitate de înregistrare și înregistrați-o în My List (lista mea). Calitatea de înregistrare pe care o înregistrați poate fi setată în [Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare)(Lista mea).

În ecranul de setare [Rec Quality (Calitate înregistrare)], apăsați [Q].

- Următoarele setări sunt, de asemenea, înregistrate în același timp:
  - [System Frequency](Frecvență sistem)
  - [Rec. File Format](Format înregistrare fișier)
  - [Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip)



## Setarea sau ștergerea din Lista mea

- 1 Selectați [Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea)).
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea))
- 2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta un element de setare, apoi apăsați or .
  - Nu puteți selecta elementele de setare care au frecvențe de sistem diferite.
  - Pentru a șterge din My List (lista mea), selectați elementul și apăsați [Q].



- Pot fi înregistrate până la 12 tipuri de calitate de înregistrare.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea)) (→ 367)

## [Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip)



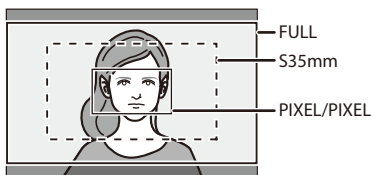
Setați zona de imagine în timpul înregistrării video. Unghiul de vizualizare diferă în funcție de zona de imagine. Îngustarea zonei de imagine vă permite să obțineți un efect telescopic, fără degradarea imaginii.

→ → → Selectați [Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip)

Element	Detalii setare	Unghi de vedere	Efect telescopic
<b>[FULL] (Complet)</b>	Înregistrarea este în zona potrivită pentru cercul de imagine al unui obiectiv cu cadru întreg.	Larg  Îngust	Niciuna  Ridicat
<b>[S35mm]</b>	Înregistrarea este în zona potrivită pentru cercul imaginii unui obiectiv Super 35 mm.		
<b>[PIXEL/PIXEL]</b>	Înregistrează cu un pixel de pe senzor, care e egal cu un pixel pe video. Înregistrează într-un interval corespunzător intervalului rezoluției [Rec Quality](Calitate înregistrare). (→ 255)		

- Setările [Image Area of Video](Zona de imagine a unui videoclip) pe care le puteți selecta diferă în funcție de setarea [Rec Quality](Calitate înregistrare). Pentru detalii, consultați pagina 255.
- Nu este posibil să setați la [FULL](Complet) în următoarele cazuri:
  - Când utilizați obiectivele Super 35 mm/APS-C
  - Când [Image Circle](Cerc imagine) în [Lens information](Informații despre obiectiv) este setat la [S35mm]
- Când este setat la [Live Cropping](Decupare în direct), setarea este fixată la [FULL](Complet). Setarea este fixată la [S35mm] în următoarele cazuri:
  - Când [Rec Quality](Calitate înregistrare) este setată la 59.94p sau 50.00p

## Zonă de imagine (Ex.: Video FHD)



- Pentru a verifica zona imaginii în modurile de înregistrare, altele decât modul [M], setați [Video-Priority Display](Video-Prioritate Afișaj) din meniul [Custom] (Personalizare) ([Monitor/Display (Video)])(Monitor/vizor (video)) la [ON](Activare). (→ [441](#))

## Coduri de timp

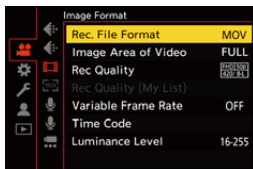
iA P A S M 




Când [Rec. File Format](Format fișier înregistrare) este setat la [AVCHD] sau [MOV], codul de timp este înregistrat automat în timpul înregistrării video. Dacă formatul de înregistrare este [MP4], codul de timp nu este înregistrat.

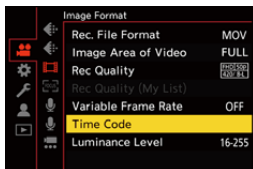
### Setarea codurilor de timp

Setează înregistrarea, afișarea și ieșirea codului de timp.

- Setați [Rec. File Format] (Format fișier înregistrare) la [AVCHD] sau [MOV].**
  -  ⇒  ⇒  ⇒ [Rec. File Format](Format fișier înregistrare) ⇒ [AVCHD]/[MOV]



- Selectați [Time Code] (Coduri de timp).**
  -  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code] (Coduri de timp)



<b>[Time Code Display](Afișare coduri de timp)</b>	Afișează codurile de timp pe ecranul de înregistrare/redare.	
<b>[Count Up] (Numărătoare crescătoare)</b>	<b>[REC RUN]</b>	Numără codurile de timp doar la înregistrarea de imagini video.
	<b>[FREE RUN]</b>	Numără codurile de timp și când înregistrarea video este oprită și camera este, de asemenea, oprită.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Când este utilizată următoarea funcție, [Count Up] (Numărătoare crescătoare) este fixat la [REC RUN]:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Variable Frame Rate](Viteză cadre variabilă)</li> </ul> </li> </ul>	



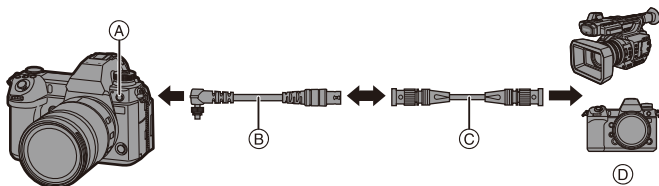
[Time Code Value] (Valoare coduri timp)	[Reset] (Resetare)	Setează la 00:00:00:00 (oră: minut: secundă: cadru)
	[Manual Input] (Introducere manuală)	Introduceți manual ora, minutul, secunda și cadrul.
	[Current Time] (Ora curentă)	Setează ora, minutul și secunda la ora curentă și setează cadrul la 00.
[Time Code Mode] (Mod coduri de timp)	[DF]	Renunțare la cadre. Aparatul foto modifică diferența dintre timpul înregistrat și codul de timp. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secunde și cadrele sunt separate de ".". (Exemplu: 00:00:00.00)</li> </ul>
	[NDF]	Fără renunțare la cadre. Înregistrează codurile de timp fără renunțare la cadre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secunde și cadrele sunt separate de ":". (Exemplu: 00:00:00:00)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Când sunt utilizate următoarele funcții, [Time Code Mode](Mod coduri de timp) este fixat la [NDF]: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro Scan]) (Scanare sincronizată)</li> <li>– 47.95p ori 23.98p [Rec Quality](Calitate înregistrare)</li> </ul> </li> </ul>		
[HDMI Time Code Output] (Ieșire HDMI coduri de timp)	<p>Informația privind codurile de timp este adăugată la ieșirea de imagini prin HDMI atunci când înregistrați cu modul [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codul de timp poate fi de asemenea emis prin HDMI prin setarea selectorului de mod la [M] în timpul redării. În meniul [Setup] (Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/ieșire), setați [HDMI Mode (Playback)](Mod HDMI (Redare)) din [TV Connection](Conexiune TV) la [AUTO]. (→ 451)</li> <li>• Ecranul dispozitivului se poate întuneca, în funcție de dispozitivul conectat.</li> </ul>	
[External TC Setting] (Setarea externă a TC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronizați valoarea implicită a codului de timp cu un dispozitiv extern care suportă intrarea și ieșirea de coduri de timp. (→ 270)</li> </ul>	
	[TC Synchronization] (Sincronizarea TC)	Selectează intrarea (→ 273) și ieșirea (→ 271) pentru semnalele de coduri de timp.
	[TC Output Reference] (Referință ieșire TC)	Stabilește temporizarea pentru ieșirea semnalului de coduri de timp. (→ 271)

## Sincronizarea codurilor de timp cu un dispozitiv extern

iA P A S M



Sincronizarea valorii implicite a codului de timp cu un dispozitiv extern care acceptă semnalul de intrare și de ieșire al codurilor de timp.

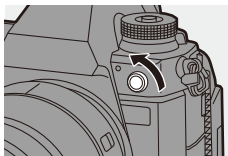


- (A) Mufă sincronizare
- (B) Cablu de conversie BNC (pentru Intrare/ieșire coduri de timp) (furnizat)
- (C) Cablu BNC (Disponibil în comerț)
- (D) Dispozitive externe

### ❖ Pregătirile pentru sincronizarea codurilor de timp

Când [Count Up](Numărătoare crescătoare) este setat la [FREE RUN] din modul [M], puteți sincroniza valoarea inițială a codurilor de timp cu un dispozitiv extern.

- 1 Setați selectorul de mod la [M].
- 2 Setați [Count Up](Numărătoare crescătoare) la [FREE RUN].
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Time Code](Coduri de timp) ⇒ [Count Up] (Numărătoare crescătoare) ⇒ [FREE RUN]
- 3 Rotiți capacul mufei de sincronizare în direcția săgeții pentru a-l îndepărta.
  - Aveți grijă să nu pierdeți capacul mufei de sincronizare.



- 4 Introduceți cablul de conversie BNC (pentru Intrare/ieșire coduri de timp), apoi rotiți șurubul de blocare în direcția săgeții pentru a atașa cablul.
- 5 Conectați cablul de conversie BNC (pentru Intrare/ieșire coduri de timp) și dispozitivul extern cu cablul BNC.



- Nu utilizați alte cabluri de conversie BNC (pentru intrare/ieșire coduri de timp) cu excepția celui furnizat.
- Nu utilizați cabluri BNC cu lungimea de 2,8 m (9,8 picioare) sau mai mult.
- Vă recomandăm utilizarea unor cabluri BNC, 5C-FB dublu-ecranat sau echivalente.

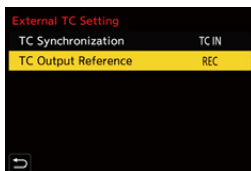
## Sincronizarea codurilor de timp ale dispozitivului extern cu cele ale camerei (ieșire coduri de timp)

Valoarea inițială a codului de timp al dispozitivului extern este sincronizată în conformitate cu semnalul de cod de timp (semnal LTC) al camerei.

### 1 Pregătiți pentru sincronizarea codurilor de timp. (→ 270)




### 2 Selectați [TC Output Reference] (Referință ieșire TC).

- → → → [Time Code] (Coduri de timp) → [External TC Setting] (Setare TC extern) → [TC Output Reference] (Referință ieșire TC)



<b>[Recording Reference] (Referință înregistrare)</b>	Transmite semnalul de cod de timp pentru imaginile pe care le înregistrați.
<b>[HDMI Reference] (Referință HDMI)</b>	Când este conectat cu un dispozitiv extern (recorder extern, etc.) prin HDMI, semnalul de ieșire de coduri de timp este întârziat ușor, pentru a se potrivi cu imaginile HDMI.


### 3 **Setați [TC Synchronization](Sincronizare TC) la [TC OUT](Ieșire TC).**

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Code](Coduri de timp) ⇒ [External TC Setting](Setare TC extern) ⇒ [TC Synchronization](Sincronizare TC) ⇒ [TC OUT](Ieșire TC)
- Semnalul de cod de timp este emis în funcție de rata de cadre de înregistrare din [Rec Quality](Calitate înregistrare) și setarea [Time Code Mode](Mod coduri de timp) ([DF]/[FND]).

### 4 **Aționați dispozitivul extern pentru a sincroniza codurile de timp.**

#### ❖ **Emiterea semnalului de coduri de timp la folosirea repetată**

Prin setarea după cum urmează, semnalul de coduri de timp (semnal LTC) poate fi emis doar prin conectarea cu dispozitivul extern cu ajutorul cablului BNC:

- Mod 
- [Count Up](Numărătoare crescătoare) ([Time Code])(Coduri de timp): [FREE RUN]
- [TC Synchronization](Sincronizare TC) ([External TC Setting](Setare TC extern) în [Time Code])(Coduri de timp): [TC OUT](Ieșire TC)


## Sincronizarea codurilor de timp ale camerei cu cele ale dispozitivului extern (TC IN)(Intrare TC)

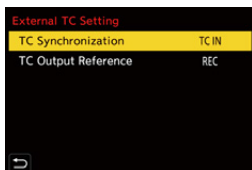
Valoarea inițială a codului de timp al camerei este sincronizată în conformitate cu semnalul de cod de timp (semnal LTC) al dispozitivului extern.

- În prealabil, schimbați [System Frequency](Frecvență sistem) (→ 253), [Rec Quality](Calitate înregistrare) (→ 255), și [Time Mode Code](Mod coduri de timp) (→ 269) pentru a se potrivi dispozitivului extern.

### 1 Pregătiți pentru sincronizarea codurilor de timp. (→ 270)

### 2 Setati [TC Synchronization] (Sincronizare TC) la [TC IN] (Intrare TC).

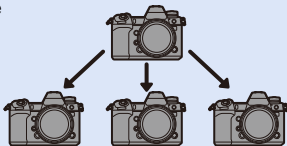
-  → [ ] → [ ] → [Time Code] (Coduri de timp) → [External TC Setting](Setare TC extern) → [TC Sincronizare](Sincronizare TC) → [TC IN](Intrare TC)



### 3 Acționați dispozitivul extern ca să emită semnalul de coduri de timp.

- Setati metoda numărării codurilor de timp a dispozitivului extern la free run și porniți emisia semnalului.
- Când este sincronizată cu codurile de timp ale unui dispozitiv extern, camera este în modul auxiliar, iar [ TC ] al codurilor de timp afișate pe ecran se schimbă la [TC].

- Atunci când sunt sincronizate mai multe unități ale acestei camere, codurile de timp și de temporizarea expunerii sunt sincronizate, astfel încât să se poată compara timpii pentru începerea expunerii între camere.
- Temporizarea expunerii poate fi sincronizată numai prima dată după ce [TC Synchronization](Sincronizare TC) este setată la [TC IN](Intrare TC).



## ❖ Menținerea, eliberarea și restaurarea statului de sclav

Chiar dacă deconectați cablul BNC, aparatul va rămâne în starea de aparat auxiliar.

- Efectuați una dintre următoarele operații pentru a elibera camera din starea de a fi comandată.
  - Acționați butonul de oprire/pornire al camerei.
  - Comutați modul de înregistrare
  - Modificați [System Frequency](Frecvență sistem)
  - Setări [Variable Frame Rate](Frecvența de cadre variabilă).
  - Comutați [Rec Quality](Calitate înregistrare) între 47.95p/ 23.98p și o frecvență de cadre de înregistrare diferită.
  - Modificați următoarele [Time Code](Coduri de timp) setând elementele [COUNT Up](Numărătoare crescătoare), [Time Code Value](Valoare coduri de timp), [Time Code Mode](Mod coduri de timp), [TC Synchronization](Sincronizare TC)
- Pentru a restabili starea de aparat comandat, reconectați cablul BNC la dispozitivul extern în timp ce este setat după cum urmează.
 

Semnalul de cod de timp (semnal LTC) pot fi introdus doar prin conectare.

  - Mod [M]
  - [Count Up](Numărătoare crescătoare) ([Time Code])(Coduri de timp): [FREE RUN]
  - [TC Synchronization](Sincronizare TC) ([External TC Setting](Setare TC extern) în [Time Code])(Coduri de timp): [TC IN](Intrare TC)



- Chiar și atunci când frecvența sistemului diferă între aparatul foto și dispozitivul extern, valorile inițiale ale codurilor de timp pot fi sincronizate. Rețineți, totuși, că se pierde sincronizarea pe măsură ce codurile de timp sunt numărate crescător.

## Utilizarea AF (Video)

Această secțiune descrie setările folosite la utilizarea AF pentru înregistrarea video.

- ➔ • În "5. Focus/Zoom" (Focalizare/Transfocare), funcțiile descrise funcționează atât cu fotografiile cât și cu imagini video.
  - Selectarea modului de focalizare: → 96
  - Selectați modul de focalizare automată: → 103
  - Operarea deplasării zonei AF: → 118
  - Înregistrare cu MF: → 123
  - Înregistrarea cu transfocare: → 127

### [Continuous AF](Focalizare automată continuă)



Puteți selecta modul de a seta focalizarea în AF atunci când înregistrați video.

➔ ➔ ➔ Selectați [Continuous AF](Focalizare automată continuă)

<b>[MODE1]</b>	Camera continuă să se concentreze automat numai în timpul înregistrării.
<b>[MODE2]</b>	<p>Camera păstrează în mod automat focalizarea pe subiecte în timp ce se află în modul de veghe pentru înregistrare și în timpul înregistrării.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a păstra focalizarea pe subiecte în timp ce se află în modul de veghe pentru înregistrare în timp ce sunt active modurile [P]/[A]/[S]/[M], setați [Video-Priority Display](Video-Prioritate afișaj) la [ON](Activare) în meniul [CUSTOM] (Personalizare) ([Monitor/display ](Monitor/vizor) (Video)).</li> </ul>
<b>[OFF] (Dezactivare)</b>	Camera păstrează poziția de focalizare de la începutul înregistrării.



- În modul [iA], camera menține focalizarea automat și în timpul modului de veghe pentru înregistrare, indiferent de setarea [Continuous AF](Focalizare automată continuă).
- În funcție de condițiile de înregistrare sau obiectivele utilizate, sunetul de funcționare al focalizării automate poate fi înregistrat în timpul înregistrării video.  
Dacă sunetul de funcționare vă deranjează, vă recomandăm să înregistrați cu [Continuous AF](Focalizare automată continuă) setată la [OFF] (Dezactivare).
- Dacă transfocarea este operată în timpul înregistrării video, poate dura până la realizarea focalizării pe subiect.
- Când sunt utilizate următoarele funcții, [MODE1] comută la [MODE2]:
  - Leșire HDMI
- [MODE2](Modul 2) nu funcționează în timpul înregistrării standby în următoarele cazuri:
  - În mod previzualizare
  - În situații cu iluminare redusă






## [AF Custom Setting(Video)](Setare personalizată AF (Video))



iA P A S M 



Puteți regla fin metoda de focalizare pentru înregistrarea video folosind [Continuous AF](Focalizare automată continuă).

 →  →  → Selectați [AF Custom Setting(Video)](Setare personalizată AF(Video))

<b>[ON](Activare)</b>		Permite următoarele setări.
<b>[OFF](Dezactivare)</b>		Disables the following settings.
<b>[SET] (Setare)</b>	<b>[AF Speed] (Viteză AF)</b>	<b>Spre [+]:</b> Focalizarea se schimbă la o viteză mai mare. <b>Spre [-]:</b> Focalizarea se schimbă cu o viteză mai mică.
	<b>[AF Sensitivity] (Sensibilitate focalizare automată)</b>	<b>Spre [+]:</b> Când distanța față de subiect se schimbă drastic, camera reajustează imediat focalizarea. <b>Spre [-]:</b> Când distanța față de subiect se schimbă drastic, camera așteaptă pentru o scurtă perioadă de timp înainte de a reajusta focalizarea.

- ➔ • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 →  → [Fn Button Set](Setare buton Fn) → [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) → [AF Custom Setting(Video)](Setare focalizare automată personalizată (Video)) (→ [367](#))

## Luminozitate si culoare video

Această secțiune descrie setările de luminozitate și de colorare utilizate în timpul înregistrării video.



- În "7. Măsurare/Expunere/Sensibilitate ISO" și "8 Balans de alb/Calitate imagine", funcțiile descrise funcționează atât cu fotografiile cât și cu imaginii video.

Vă rugăm, de asemenea, să consultați aceste secțiuni.

- [Metering Mode](Mod de măsurare): → 185
- Compensare expunere: → 197
- Fixarea focalizării și a expunerii (AF/AE Lock (Blocare AF/AE)) → 199
- Sensibilitate ISO: → 200
- [White Balance](Balans de alb) (WB): → 204
- [Photo Style](Stil foto) → 210
- [Filter Settings](Setări filtru) → 216

## [Luminance Level](Nivel de luminanță)



Puteți seta intervalul de luminanță pentru a se potrivi cu scopul înregistrării video.



⇒ [Video Mode] ⇒ [Luminance Level] ⇒ Selectați [Luminance Level](Nivel de luminanță)

Setări: [0-255]/[16-235]/[16-255]



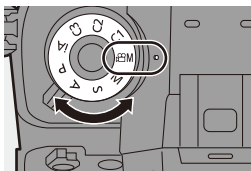
- Când este setat la [Rec Quality](Calitate înregistrare) de 10 biți, elementele setării se schimbă la [0-1023], [64-940] și [64-1023].
- Când [Rec. File Format](Format înregistrare fișier) este setat la [AVCHD], [0-255] nu poate fi setat.
- Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [V-Log], acesta este fixat la [0-255] ([0-1023]).
- Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [Like2100(HLG)], acesta este fixat la [64-940].

## [Master Pedestal Level](Nivel suport principal)

iA P A S M 

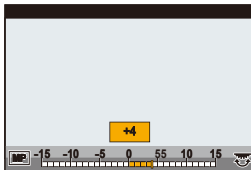
Puteți regla nivelul de negru, care servește drept referință pentru imagini.

### 1 Setări selectorul de mod la [M].





### 2 Selectați [Master Pedestal Level](Nivel suport principal).

-  → [  ] → [  ] → [Master Pedestal Level](Nivel suport principal)



### 3 Reglați nivelul de suport.

- Rotiți ,  sau .
- Setări în intervalul cuprins între -15 și +15.



- [Master Pedestal Level](Nivel suport principal) nu este disponibil cu următoarele funcții:  
– [V-Log](Jurnal video) ([Photo Style](Stil foto))

## Înregistrarea în timp ce controlați supraexpunerea (Curbură)

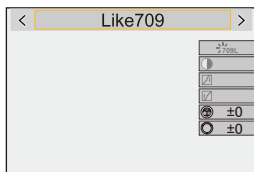
iA P A S M



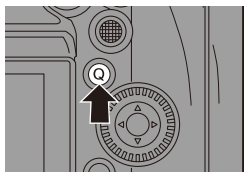
Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [Like709], puteți ajusta curbura, astfel încât înregistrarea să poată fi realizată cu supraexpunere minimă.

### 1 Setați [Photo Style](Stil foto) la [Like709].

- → → → [Photo Style](Stil foto) → [Like709]

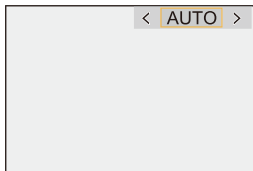


### 2 Apăsați [Q].



### 3 Selectați o setare de curbură.

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta un element de setare.



[AUTO]	Reglează automat nivelurile de compresie din zonele cu lumananță mare.
[MANUAL]	<p>Vă permite să reglați manual punctul principal de curbură și panta principală de curbură.</p> <p><b>Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta un element și apăsați ◀▶ pentru a regla.</b></p> <p><b>[POINT](Punct):</b> Punct principal de curbură  <b>[SLOPE](Pantă):</b> Pantă principală de curbură</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotiți  pentru a regla punctul principal de curbură, și  pentru a regla panta principală de curbură.</li> <li>• Pot fi setate valori în următoarele intervale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Punct principal de curbură: 80,0 la 107,0</li> <li>– Pantă principală de curbură: 0 la 99</li> </ul> </li> </ul>
[Off](Dezactivare)	—

### 4 Confirmați selecția.

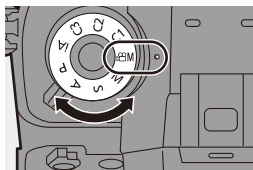
- Apăsați ori .

## [ISO Sensitivity (video)](Sensibilitate ISO (video))



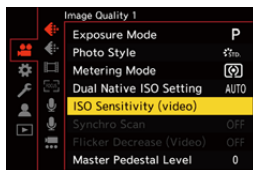
Setează limita superioară și inferioară de sensibilitate ISO când sensibilitatea ISO este setată la [Auto].

- 1** Setează selectorul de mod la [M].



- 2** Setează [ISO Sensitivity (video)] (Sensibilitate ISO (video)).

- [MENU/SET] → [Video Icon] → [Left Arrow] → [ISO Sensitivity (video)] (Sensibilitate ISO (video))



### ❖ Setarea elementelor ([ISO Sensitivity (video)]) (Sensibilitate ISO (video))

<p>[ISO Auto Lower Limit Setting](Setare automată limită inferioară a ISO)</p>	<p>Setează limita inferioară de sensibilitate ISO când sensibilitatea ISO este setată la [Auto].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setăți în intervalul dintre [100] și [25600].</li> </ul>
<p>[ISO Auto Upper Limit Setting](Setare automată limită superioară a ISO)</p>	<p>Setează limita superioară de sensibilitate ISO când sensibilitatea ISO este setată la [Auto].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setăți la AUTO sau în intervalul cuprins între [200] și [51200].</li> </ul>




## Setări audio

iA P A S M 



### [Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet)

Nivelul de înregistrare a sunetului este afișat pe ecranul de înregistrare.



 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)






- Când [Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet) este setat la [OFF](Dezactivare), [Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet) este fixat la [ON](Activare).



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet) (→ [367](#))


### [Mute Sound Input](Trecerea intrării sonore pe mod silențios)

Trece intrarea sonoră pe mod silențios.



 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Mute Sound Input](Trecerea intrării sonore pe mod silențios)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)






- [  ] este afișat pe ecranul de înregistrare.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Mute Sound Input](Trecerea intrării sonore pe mod silențios) (→ [367](#))

## [Sound Rec Gain Level](Nivel amplificare înregistrare sunet)

Comută amplificarea intrării audio.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Sound Rec Gain Level](Nivel amplificare înregistrare sunet)








<b>[STANDARD]</b>	Aceasta este setarea standard de amplificare. (0 dB)
<b>[LOW] (scăzut)</b>	Intrare audio este redusă pentru înregistrarea în medii cu zgomote puternice. (-12 dB)




Funcția [Sound Rec Gain Level](Amplificare nivel sunet) nu este disponibilă când [Mic Socket](Mufă microfon) este setat la [LINE].

## [Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel înregistrare sunet)



Reglează manual nivelul de înregistrare a sunetului.

- 1 Selectați [Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel înregistrare sunet)
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel înregistrare sunet)
- 2 Apăsați   pentru a regla nivelul sunetului la înregistrare și apăsați  sau  .
  - Puteți regla nivelul de înregistrare a sunetului în intervalul de la [MUTE](Fără sonor), [-18dB] la [+12dB] în pași de 1 dB.
  - Valorile afișate în dB sunt aproximative.



• Când este setat la [MUTE](Fără sonor), [  ] este afișat pe ecranul de înregistrare.






• Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel înregistrare sunet) (→ [367](#))





## [Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet)

Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat automat pentru a minimiza distorsionarea sunetului (pocnituri, etc.).




 ⇒  ⇒  ⇒ Selectați [Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)


- ➔ • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet) (→ [367](#))

## [Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot produs de vânt)

Aceasta va reduce zgomotul vântului care vine în microfonul încorporat, menținând în același timp calitatea sunetului.

 ⇒  ⇒  ⇒ Selectați [Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot produs de vânt)

<b>[HIGH]</b> (ridicat)	Această setare reduce efectiv zgomotul vântului prin minimizarea sunetelor joase atunci când este detectat un vânt puternic.
<b>[STANDARD]</b>	Reduce zgomotul produs de vânt, fără pierderi de calitate a sunetului, filtrând doar zgomotul produs de vânt.
<b>[OFF](Dezactivare)</b>	—

-  • Puteți să nu observați în totalitate efectul, în funcție de condițiile de înregistrare.
- ➔ • Această funcție funcționează numai cu microfonul încorporat. Atunci când este conectat un microfon extern, este afișat [Wind Cut](Tăiere vânt). (→ [342](#))

## Funcțiile principale de asistență

Secțiunea descrie funcțiile principale de asistență care sunt convenabile în timpul înregistrării.



- Meniul [Custom](Personalizare) ([Monitor/Display (Video)]) (Monitor/Afișaj (Video)) are funcțiile de asistență pe ecran precum marcatorul central. Pentru detalii, consultați pagina 439.

## [SS/Gain Operation](SS/Operare amplificare)



Puteți comuta unitățile valorilor timpului de expunere și ale amplificării (sensibilitate).



⇒ Selectați [SS/Gain Operation](Operațiune SS/amplificare)

[SEC/ISO]	Afișează timpul de expunere în secunde și amplificarea în ISO.
[ANGLE/ISO] (Unghi/ISO)	Afișează timpul de expunere în grade și amplificarea în ISO. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unghiul poate fi setat între 11° și 358°. (când [Synchro Scan] (Scanare sincronizare) este setat la [OFF](Dezactivare).</li> </ul>
[SEC/dB]	Afișează timpul de expunere în secunde și amplificarea în dB. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 dB corespunde cu una dintre următoarele valori de sensibilitate ISO.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Când [Dual Native Gain Setting](Setare amplificare nativă duală) este setat la [AUTO] sau [LOW](Scăzut): [100]</li> <li>– Când [Dual Native Gain Setting](Setare amplificare nativă duală) este setat la [HIGH](Ridicat): [640]</li> </ul> </li> </ul>



- Când [SS/Gain Operation](Operațiune SS/amplificare) este setat la [SEC/dB], numele meniurilor se schimbă după cum se arată mai jos:
  - [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual) ⇒ [Dual Native Gain Setting](Setare amplificare nativă duală)
  - [ISO Sensitivity (video)](Sensibilitate ISO (video)) ⇒ [Gain Setting](Setare amplificare)
  - [ISO Auto Lower Limit Setting](Setare auto limită inferioară ISO) ⇒ [Auto Gain Lower Limit Setting](Setare Auto limită inferioară amplificare)
  - [ISO Auto Upper Limit Setting](Setare auto limită superioară ISO) ⇒ [Auto Gain Upper Limit Setting](Setare Auto limită superioară amplificare)
  - [Extended ISO](ISO extins) ⇒ [Extended Gain Setting](Setare amplificare extinsă)
  - [ISO Displayed Setting](Setare ISO afișat) ⇒ [Gain Displayed Setting](Setare amplificare afișată)

### ❖ Interval de setare pentru amplificare (Sensibilitate)

Când [SS/Gain Operation](Operațiune SS/amplificare) este setat la [SEC/dB], amplificarea (sensibilitatea) poate fi setată în următoarele intervale.

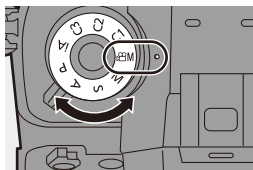
[Dual Native Gain Setting](Setare amplificare nativă duală)	[Extended Gain Setting](Setare amplificare extinsă)	Interval de setare pentru amplificare (Sensibilitate)
[AUTO]	[OFF](Dezactivare)	[AUTO], [0dB] la [+54dB]
	[ON](Pornit)	[AUTO], [-6dB] la [+66dB]
[LOW](scăzut)	[OFF](Dezactivare)	[AUTO], [0dB] la [+18dB]
	[ON](Pornit)	[AUTO], [-6dB] la [+18dB]
[HIGH](ridicat)	[OFF](Dezactivare)	[AUTO], [0dB] la [+38dB]
	[ON](Pornit)	[AUTO], [-6dB] la [+50dB]

## [WFM/Vector Scope](Monitorizare formă undă/ vectorscop)



Aceasta afișează monitorul formei de undă sau vectorscopul pe ecranul de înregistrare. Puteți modifica dimensiunea formei de undă.

- 1** Setăți selectorul de mod la [M].



- 2** Setăți [WFM/Vector Scope] (Monitorizare formă undă/  
vectorscop).




- [MENU/SET] → [Settings] → [Camera] →

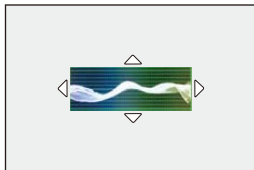
[WFM/Vector Scope](Monitorizare formă undă/vectorscop)



[WAVE](Undă)	Afișează o formă de undă.
[VECTOR]	Afișează vectorscopul.
[OFF](Dezactivare)	—

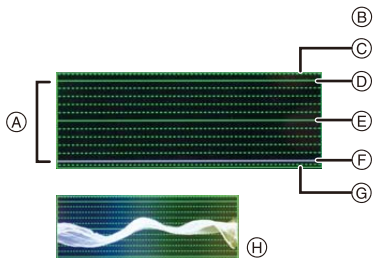
### 3 Selectați poziția de afișat.

- Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta, apoi apăsați  sau .
- Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
- O puteți muta, de asemenea, prin operații tactile.
- Puteți roti  pentru a modifica dimensiunea formei de undă.
- Pentru a readuce poziția formei de undă sau vectorscopului înapoi la centru, apăsați [DISP.](Afișaj). Cu forma de undă, apăsând [DISP.](Afișaj), din nou, readuceți dimensiunea la setarea implicită.



## ❖ Ecrane afișate

## Formă de undă



(A) Intervalul dintre 0 și 100 arată linii punctate la intervale de 10.

(B) %, IRE (Institutul inginerilor radio)

(C) 109 (linie punctată)

(D) 100

(E) 50

(F) 0

(G) -4 (linie punctată)

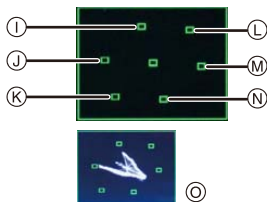
(H) Exemplu de afișaj

- Forma de undă afișată pe cameră indică luminanța ca valori bazate pe conversiile de mai jos:

0% (IRE): Valoarea luminanței 16 (8 biți)

100% (IRE): Valoarea luminanței 235 (8 biți)

## Vectorscop





- ① R (Roșu)
- ② YL (Galben)
- ③ G (Verde)
- ④ MG (Magenta)
- ⑤ B (Albastru)
- ⑥ CY (Cyan)
- ⑦ Exemplu afișare



- Puteți de asemenea modifica poziția prin glisarea pe ecranul de înregistrare.
- Forma de undă și vectorscopul nu sunt transmise la ieșirea prin HDMI.
- Când este setat [WFM/Vector Scope](WFM/Vectorscop), [Histogram] (Histogramă) nu funcționează.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [WFM/Vector Scope](WFM/Vectorscop)  
 (→ 367)

## [Luminance Spot Meter](Punerea la punct a luminanței)

iA P A S M



Specificați orice loc pe subiect pentru a măsura luminanța pe o suprafață mică.

### 1 Setări [Luminance Spot Meter] (Punerea la punct a luminanței).

- ⇒ ⇒ ⇒ [Luminance Spot Meter](Punerea la punct a luminanței) ⇒ [ON](Activare)

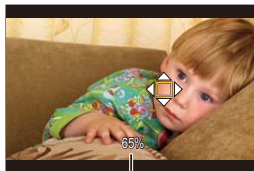


### 2 Selectați poziția în care doriți să măsoare luminanța.

- Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta, apoi apăsați sau .

(A) Valoare luminanță

- Pozițiile pot fi deplasate în diagonală din joystick.
- Puteți de asemenea seta poziția direct prin glisarea cadrului pe ecranul de înregistrare.
- Pentru a readuce poziția în centru, apăsați [DISP.](Afișaj).



(A)

### ❖ Intervalul de măsurare

Măsurarea este posibilă în intervalul -7% până la 109% (IRE).

- Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [V-Log], se poate măsura cu unități Stop. (Calculat ca 0 Stop = 42% (IRE))



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Luminance Spot Meter](Punerea la punct a luminanței) (→ 367)



## [Zebra Pattern](Model zebra)

iA P A S M 



Părțile care sunt mai luminoase decât valoarea de referință sunt afișate cu dungi.

Puteți seta, de asemenea, valoarea de referință și lărgimea gamei, astfel încât dungile sunt afișate pe părțile care se află în intervalul de luminozitate pe care o specificați.



[ZEBRA1]





[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [  ] → [  ] → Selectați [Zebra Pattern](Model zebra)

[ZEBRA1]	Părțile care sunt mai luminoase decât valoarea de referință sunt afișate cu dungi [ZEBRA1].		
[ZEBRA2]	Părțile care sunt mai luminoase decât valoarea de referință sunt afișate cu dungi [ZEBRA2].		
[ZEBRA1+2]	Sunt afișate atât [ZEBRA1] cât și [ZEBRA2].		
[OFF] (Dezactivare)	—		
[SET] (Setare)	[Zebra 1]	50% până la 105%/[BASE/ RANGE](De bază/interval)	Setează luminozitatea de referință.
	[Zebra 2]	50% până la 105%/[BASE/ RANGE](De bază/interval)	

## ❖ Când [BASE/RANGE](De bază/interval) a fost selectat cu [SET](Setare)

Fiind centrate pe luminozitatea setată cu [Base Level](Nivel de bază), părțile care au luminozitatea în intervalul setat în [Range](Interval) sunt afișate cu dungi.



- [Base Level](Nivel de bază) poate fi setat în intervalul cuprins între 0% și 109% (IRE).
- [Range](Interval) poate fi setat în intervalul cuprins între n1% și n10% (IRE).
- Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [V-Log], acestea sunt setate la unități Stop. (Calculate ca 0 Stop=42% (IRE))



- [ZEBRA1+2] nu poate fi selectat în timp ce setați [BASE/RANGE](De bază/interval).



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:




[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Zebra Pattern](Tipar zebra) (→ [367](#))

## [Video Frame Marker](Marcaj cadru video)

iA P A S M 



Un cadru cu raportul de aspect setat este afișat pe ecranul de înregistrare. Acesta vă permite să vedeți în timpul înregistrării unghiul de vizualizare, care va fi realizat prin tăiere (decupare) în post-procesare.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Video Frame Marker](Marcaj cadru video)

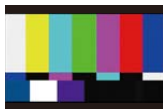
<b>[ON](Pornit)</b>		Afișează liniile de ghidaj video pe ecranul de înregistrare.
<b>[OFF](Dezactivare)</b>		—
<b>[SET] (Setare)</b>	<b>[Frame Aspect] (Aspect cadru)</b>	Setează raportul de aspect al liniilor de ghidaj video. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/ [1:1]/[4:5]
	<b>[Frame Color] (Culoare cadru)</b>	Setează culoarea liniilor de ghidaj video.
	<b>[Frame Mask]</b>	Setează opacitatea exteriorului liniilor de ghidaj video. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF](Dezactivare)

- ➔ • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode]  
 (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Video Frame Marker](Marcaj cadru video)  
 (→ 367)

## Bare de culoare/tonuri de probă



Barele de culoare sunt afișate pe ecranul de înregistrare.  
Un ton de test este emis în timp ce barele de culoare sunt afișate.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

⇒ ⇒ ⇒ Selectați [Color Bars](Bare de culoare)

Setări: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- Pentru a închide afișajul, apăsați .

### ❖ Reglarea tonului de test

Există 4 nivele ([-12dB], [-18dB], [-20dB] și [MUTE]) de ton de test pe care le puteți selecta.

Rotiți , sau pentru a selecta nivelul tonului de test.



- Barele de culoare și tonul de test vor fi înregistrate pe video dacă înregistrarea video este pornită în timp ce barele de culoare sunt afișate.
- Luminozitatea și colorația care apar pe monitorul sau vizorul camerei pot fi diferite de cele care apar pe un alt dispozitiv, cum ar fi un monitor extern.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Color Bars](Bare de culoare) (→ 367)

# 11. Înregistrare video specială

## Viteză cadre variabilă

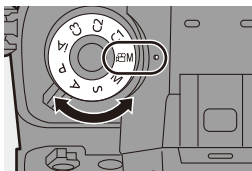
iA P A S M 






Prin înregistrarea folosind o rată de cadre care este diferită de frecvența cadrelor de redare, puteți înregistra și video de mișcare rapidă.

<b>Video ralenti</b> <b>(Overcrank Recording)</b> <b>(Înregistrare accelerată)</b>	Setați un număr de cadre, care este mai mare decât rata cadrelor de înregistrare a [Rec Quality](Calitate înregistrare). De exemplu: la înregistrarea la 48 cps cu setare la 24.00p [Rec Quality](Calitate înregistrare), viteza este înjumătățită .
<b>Video rapid</b> <b>(Undercrank Recording)</b> <b>(Înregistrare decelerată)</b>	Setați un număr de cadre, care este mai mic decât rata cadrelor de înregistrare a [Rec Quality](Calitate înregistrare). De exemplu: la înregistrarea la 12 fps cu setare la 24.00p [Rec Quality](Calitate înregistrare), viteza este dublată.

- 1 **Setați selectorul de mod la** .



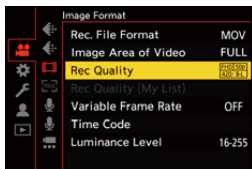
- 2 **Setați [Rec. File Format]**  
**(Format fișier înregistrare)**  
**la [AVCHD] sau [MOV].**

-  →  →  → [Rec. File Format](Format fișier înregistrare) → [AVCHD]/[MOV]



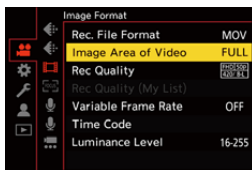
### 3 Selectați o calitate a înregistrării pe care o puteți utiliza pentru înregistrare [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă).

-  →  →  → [Rec Quality](Calitate înregistrare)
- Elementele cu care puteți utiliza [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) sunt indicate ca [VFR available](Rată de cadre variabilă disponibilă).
- Calitățile înregistrării cu care puteți utiliza înregistrarea [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă): → 323






### 4 Selectați o [Image Area of Video](Zonă imagine video) cu care puteți utiliza [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă).

-  →  →  → [Image Area of Video](Zonă imagine video)
- [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) nu este disponibilă cu următoarele combinații de [Rec Quality](Calitate înregistrare) și [Image Area of Video](Zonă imagine video). Schimbați [Image Area of Video](Zonă imagine video) dacă este nevoie.








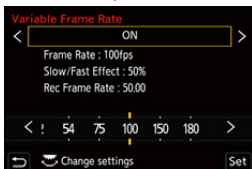
[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	[Image Area of Video] (Zonă imagină video)
Video 4K, video C4K	[FULL] (Complet)
[FHD/60p/420/8-L]/[FHD/50p/420/8-L]	[PIXEL/PIXEL]

### 5 Setați [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă).

-  →  →  → [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) → [ON](Activare)
- Apăsați ◀▶ pentru a comuta între [ON](Activare) și [OFF] (Dezactivare).

### 6 Setați rata de cadre.

- Rotiți ,  sau  pentru a selecta o valoare numerică, apoi apăsați  sau .
- Unghiul de vizualizare este redus când setați la o rată a cadrelor care depășește 150 fps.



## ❖ Domeniile setării ratelor de cadre disponibile

Ratele de cadre pe care le puteți seta diferă în funcție de setările [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) și [Rec Quality](Calitate înregistrare).

[Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Rată de cadre
[AVCHD]	Video FHD	De la 2 la 60 fps
[MOV]	Video anamorfic (4:3)	De la 2 la 50 fps*1
	Video C4K video/video 4K	De la 2 la 60 fps
	Video FHD	De la 2 la 180 fps*2

\*1 Când setați [Rec Quality](Calitate înregistrare) la 23.98p sau 24.00p, nu poate fi setată o rată de cadre care depășește 48 fps.

\*2 Când [Image Area of Video](Zonă imagine video) este setată la [PIXEL/PIXEL], nu este posibilă setarea unei rate de cadre care depășește 60 fps.



- Când [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) a fost setat la [MOV], puteți filtra pentru a arăta doar calitățile de înregistrare în care poate fi folosită [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă). (→ 264)
- Vă recomandăm să utilizați un trepied când înregistrați imagini cu [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă).



- Modul de focalizare schimbă la focalizarea manuală.
- Sunetul nu va fi înregistrat în timpul înregistrării cu o rată de cadre variabilă.
- Când setați la o rată de cadre care depășește 60 fps, poate apărea o deteriorare a calității înregistrării.
- Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) este disponibilă:
  - [Filter Settings](Setări filtru)
  - [Live Cropping](Decupare live)



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [] ⇒ [] ⇒ Fn Button Set] (Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în modul de înregistrare) ⇒ [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) (→ 367)

## Imaginile video cu o rată ridicată de cadre

iA P A S M 

Imaginile video [MOV] cu o rată ridicată de cadre pot fi înregistrate pe carduri. Prin convertirea acestora cu un software compatibil, se pot produce imaginile video cu încetinitorul.

Înregistrarea cu focalizare automată și înregistrarea cu sunet, care nu sunt posibile cu [Variable Frame Rate](Rata de cadre variabilă), devin posibile de asemenea.

### ❖ Calitățile de înregistrare pentru imaginile video cu o rată ridicată de cadre

[Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare)	[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Numărul de cadre înregistrate
[MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	47.95p
		[FHD/120p/420/10-L]	119.88p
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/100p/420/10-L]	100.00p
	[24.00Hz (CINEMA)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	48.00p



- Prin filtrarea [Rec Quality](Calitate înregistrare) după numărul de cadre, puteți afișa doar acele calități de înregistrare care se potrivesc cu condițiile numărului de cadre. Pentru detalii, consultați pagina [264](#).



- La redarea prin HDMI, rata de cadre este redusă la 59.94p, 23.98p, 50.00p sau 24.00p pentru redare. Pentru detalii, consultați pagina [335](#).

Frame Rate	ANY
Resolution	119.88p
Codec	59.94p
Variable Frame Rate	59.94i
Hybrid Log Gamma	47.95p
	29.97p
	23.98p

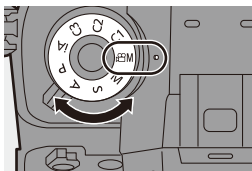


# [Focus Transition](Tranziție focalizare)

iA P A S M 

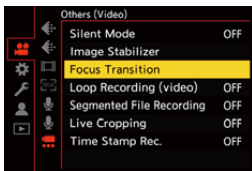
Trece în mod lin poziția de focalizare din poziția curentă la o poziție înregistrată anterior.

## 1 Setezi selectorul de mod la [ASM].





## 2 Selectați [Focus Transition] (Tranziție focalizare).



-  →  →  → [Focus Transition](Tranziție focalizare)



## 3 Configurați setările de înregistrare.

[Start](Pornire)	Începeți înregistrarea.
[Focus Pull Setting] (Setare focalizare forțată)	<p>Înregistrează poziția de focalizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecranul de setare pentru poziția de focalizare este afișat când selectați [1], [2] sau [3]. Utilizați aceeași procedură ca și în cazul focalizării manuale (→ 123) pentru a verifica focalizarea, apoi apăsați  sau  pentru a înregistra poziția de focalizare.</li> </ul>
[Focus Transition Speed](Viteză tranziție focalizare)	<p>Setează viteza de deplasare a focalizării.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Viteză de deplasare: de la [SH] (repede) la [SL] (încet).</li> </ul>
[Focus Transition Rec](Înregistrare tranziție focalizare)	<p>Pornește tranziția focalizării când începe înregistrarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selectați poziția înregistrată cu [Focus Pull Setting] (Setare focalizare forțată).</li> </ul>
[Focus Transition Wait](Așteptare tranziție focalizare)	Setează timpul de așteptare înaintea începerii tranziției focalizării.

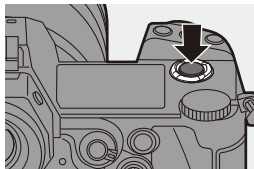
## 4 Închideți meniul.

- Selectați [Start](Pornire) și apăsați  sau .
- Ecranul de înregistrare este afișat.
- Pentru a reveni la ecranul de setări, apăsați [DISP.](Afișare).





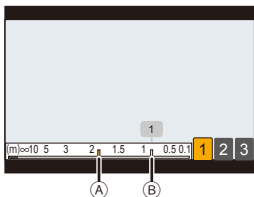
## 5 Începeți înregistrarea.

- Apăsați butonul de înregistrare video.
- Dacă ați activat [Focus Transition Rec] (Înregistrare tranziție focalizare), tranziția focalizării va începe când porniți înregistrarea video.



## 6 Începeți tranziția focalizării.

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta [1], [2] sau [3] și apoi apăsați  sau .
- Ⓐ Poziția de focalizare curentă
- Ⓑ Poziția de focalizare înregistrată
- Când este activată [Focus Transition Wait] (Așteptare tranziție focalizare), tranziția focalizării începe după ce timpul setat s-a scurs.

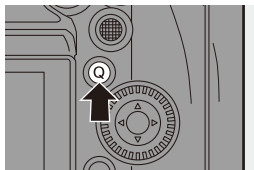


## 7 Terminați tranziția focalizării.

- Apăsați [Q].

## 8 Opiți înregistrarea.



- Apăsați din nou butonul de înregistrare video.





- Păstrați aceeași distanță față de subiect după setarea poziției de focalizare.
- Viteza optimă de deplasare a focalizării variază în funcție de obiectivul utilizat.
- Când utilizați funcția [Focus Transition](Tranziție focalizare), nu se poate focaliza nimic altceva decât poziția de focalizare înregistrată.
- Oricare dintre operațiile de mai jos va anula setările poziției de focalizare.
  - Operarea comutatorului de pornire/oprire al camerei
  - Operația de zoom
  - Schimbarea modului de focalizare
  - Schimbarea modului de înregistrare
  - Înlocuirea obiectivului
- Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Focus Transition](Tranziție focalizare) nu este disponibilă:
  - [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)
  - [Live Cropping](Decupare live)
- Funcția [Focus Transition](Tranziție focalizare) nu poate fi utilizată când folosiți un obiectiv interschimbabil care nu suportă modul de focalizare [AFC] (Focalizare automată continuă).



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în modul de înregistrare) ⇒ [Focus Transition](Tranziție focalizare) (→ 367)

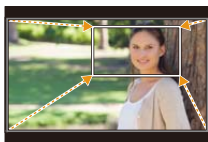
## [Live Cropping](Decupare live)

iA P A S M 


Prin decuparea unei părți a imaginii din imaginea afișată în vizualizarea live, se poate înregistra imaginea video FHD, care încorporează panoramarea și mărirea cu camera rămânând într-o poziție fixă.



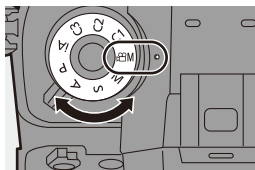
Panoramare






Mărire

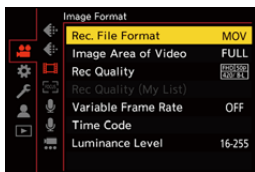
 • Utilizați un trepied pentru a micșora tremurul camerei.

**1** Setăți selectorul de mod la [M].






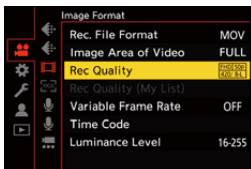
**2** Setăți [Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare) la [MP4] sau [MOV].

-  →  →  → [Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare) → [MP4]/[MOV]






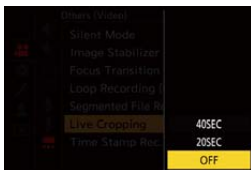
### 3 Selectați a calitate a înregistrării pe care o puteți utiliza pentru înregistrare [Live Cropping] (Decupare live).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec Quality](Calitate înregistrare)
- O calitate a înregistrării cu care puteți înregistra imagini video [Live Cropping](Decupare live): → 323





### 4 Setați timpul pentru panoramare și mărire.




-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Live Cropping](Decupare live) ⇒ [40SEC]/[20SEC]
- Dacă ați selectat un format de înregistrare sau o calitate de înregistrare pentru care decuparea live nu este disponibilă, camera schimbă la un format de înregistrare sau la o calitate de înregistrare a imaginii video FHD în care înregistrarea este posibilă. (→ 323)

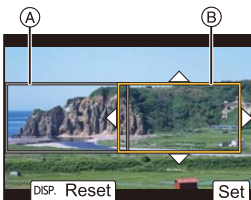


### 5 Setați cadrul de început al decupării.

- Selectați intervalul care trebuie decupat și apăsați  sau .

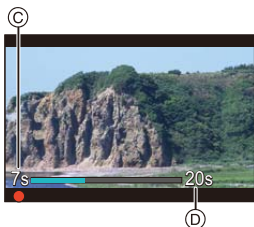
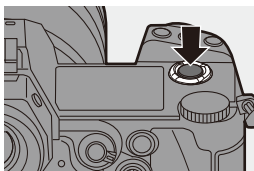
### 6 Setați cadrul de sfârșit al decupării.

- (A) Cadrul de început al decupării
- (B) Cadrul de sfârșit al decupării
- Selectați intervalul care trebuie decupat și apăsați  sau .
- Pentru a restaura setările pentru poziția și dimensiunea cadrului de pornire și al celui de oprire, apăsați .













## 7 Porniți înregistrarea cu decupare live.

- Ⓒ Timpul de înregistrare scurs
- Ⓓ Setează timpul de operare
- Apăsați butonul de înregistrare video.
  
- Când timpul operației setate s-a terminat, înregistrarea se încheie în mod automat.  
Pentru a termina înregistrarea la mijloc, apăsați butonul de imagine video din nou.



## ❖ Operațiile pentru setarea cadrului de decupare

Operarea butonului	Operarea tactilă	Descrierea operației
	Tactilă	Mută cadrul. • Pozițiile pot fi mișcate în direcțiile diagonale utilizând joystickul.
	Glisarea cu degetele înspre exterior/interior	Mărește/reduce ecranul în trepte mici.
	—	Mărește/reduce cadrul.
[DISP.] (Afișare)	[Reset] (Resetare)	Cadrul de început: Restaurează poziția și dimensiunea cadrului la setările implicite. Cadrul de sfârșit: Anulează setările pentru poziția și dimensiunea cadrului.
	[Set] (Configurare)	Stabilește poziția și dimensiunea cadrului.

- 
 • Modul de focalizare automată schimbă la [] (detectie față). (Corpul uman nu poate fi detectat. Nu se poate indica persoana pe care să se focalizeze.)
  - Măsurătorile de luminozitate și focalizare sunt realizate în cadrul de decupare. Pentru a bloca poziția de focalizare, setați [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) la [OFF] (Dezactivare) sau setați Focus Mode (Mod focalizare) la [MF] (Focalizare manuală).
  - Funcția [Metering Mode] (Mod de măsurare) va fi [] (măsurare multiplă).
- 
 • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
- [] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Live Cropping] (Decupare live) (→ 367)

## Înregistrarea logaritmică

iA P A S M 



Setarea funcției [Photo Style] (Stil foto) la [V-Log] activează înregistrarea logaritmică.

Imaginile finisate cu o gradație bogată pot fi create prin procesarea în postproducție.

 → [] → [] → [Photo Style](Stil foto) → Selectați [V-Log]



- Procesarea în postproducție este activată prin utilizarea LUT (Look-Up Table - Tabel de căutare).

Puteți descărca date LUT de pe următorul site de suport:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

(Numai engleză)

### ❖ Sensibilitatea ISO când este activată funcția [V-Log]

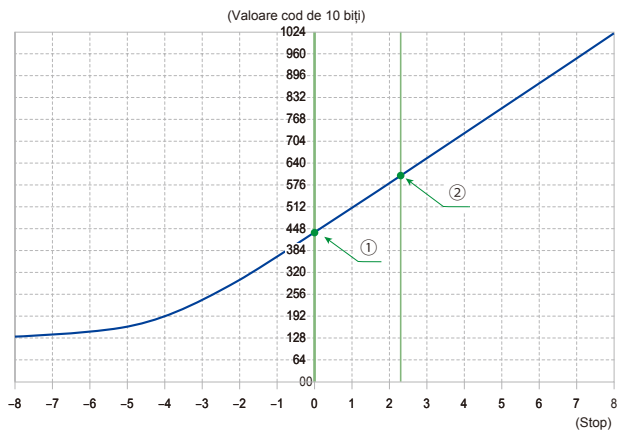
Limita inferioară a sensibilității ISO disponibile este [640] (când este activată funcția [Extended ISO] (ISO extins): [320]), iar limita superioară este [51200].

- Intervalul sensibilităților ISO disponibile, de asemenea, este diferit pentru [LOW] (Scăzut) și [HIGH](Ridicat) în [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual).
- Resetați expunerea dacă este necesar când se schimbă sensibilitatea ISO.



## ❖ Expunerea când este activată funcția [V-Log]

Caracteristicile curbei [V-Log] sunt conforme cu „Manualul de referință V-Log/V-Gamut Rev.1.0”. Când setați la [V-Log] expunerea standard, când griul cu un raport al reflectanței de 18% este afișat, IRE este 42%.



Când funcția [Photo Style](Stil foto) este setată la [V-Log]				
Raport reflectanță (%)	IRE (%)	Stop	Valoare cod de 10 biți	Valoare cod de 12 biți
0	7,3	—	128	512
1	18	0,0	433	1732
2	90	2,3	602	2408

- Când luminanța trebuie afișată prin unități de oprire, camera calculează IRE 42% la 0 opriri.






- Luminanța poate fi verificată după unitățile de oprire:

[] ⇒ [] ⇒ [Luminance Spot Meter](Țintă de măsurare luminanță) (→ 292)

[] ⇒ [] ⇒ [Zebra Pattern](Model zebra) (→ 293)

## [V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log)

Când [Photo Style](Stil foto) este setat la [V-Log], ecranul de înregistrare și imaginile redade prin HDMI se vor înnegri. Utilizarea funcției [V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log) înseamnă că puteți afișa imagini cu date LUT aplicate pe monitor/vizor și să le redați prin HDMI.

 ⇒  ⇒  ⇒ Selectați [V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log)



[Read LUT File](Citire fișier LUT)	Citește datele LUT de pe card.
[LUT Select](Selectare LUT)	Selectează date LUT care trebuie aplicate dintre presetări ([Vlog_709]) și date înregistrate LUT.
[LUT View Assist (Monitor)] (Asistare vizualizare LUT (monitor))	Afișează imaginile cu datele LUT aplicate pe monitorul/vizorul camerei.
[LUT View Assist (HDMI)] (Asistare vizualizare LUT (HDMI))	Aplică datele LUT imaginilor redade prin HDMI.



- La aplicarea datelor LUT, [LUT] este afișat pe ecranul de înregistrare.
- Pot fi înregistrate până la 4 fișiere de date LUT.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

 ⇒  ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în modul înregistrare) ⇒ [LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (Monitor))/[LUT View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare LUT (HDMI))/[LUT Select](Selectare LUT) (→ [367](#))

## ❖ Citirea fișierelor LUT



- Se pot folosi următoarele date LUT:
  - Formatul „.vlt”, care respectă cerințele specificate în „Manualul de referință VARICAM 3DLUT Rev.1.0”
  - Numele de fișiere care constă în până la 8 caractere alfanumerice (excluzând extensiile)
- Salvați datele LUT cu o extensie de fișier „.vlt” în directorul-rădăcină al cardului (folderul deschis când cardul este accesat de pe un calculator).

- 1 Introduceți în cameră un card pe care să fie salvate datele LUT.
- 2 Selectați [Read LUT File](Citire fișier LUT).
  - ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log) ⇒ [Read LUT File](Citire fișier LUT) ⇒ [Card Slot 1](Slot card 1)/[Card Slot 2](Slot card 2)
- 3 Apăsați ▲▼ pentru a selecta datele LUT care să fie citite și apăsați sau .
- 4 Apăsați ▲▼ pentru a selecta locația de înregistrare a datelor și apăsați sau .
  - Când elementele înregistrare sunt selectate, acestea vor fi suprascrise.

## Imaginile video HLG

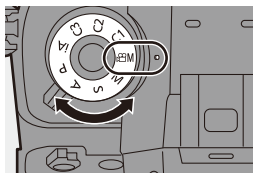
iA P A S M 

Înregistrați imagini video cu intervalul dinamic larg al formatului HLG. Puteți înregistra într-o lumină foarte strălucitoare, unde poate apărea supraexpunere, sau în zone întunecate, unde poate apărea subexpunerea, menținând culorile bogate, dar subtile, pe care le puteți vedea cu ochiul liber.




Puteți vizualiza imaginile video pe care le-ați înregistrat prin redarea prin HDMI pe dispozitive (televizoare și altele) care suportă formatul HLG sau puteți reda direct pe dispozitivele compatibile.

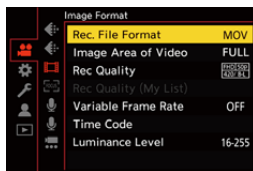
- „HLG (Hybrid Log Gamma)” este un format HDR standard internațional (ITU-R BT.2100).

### 1 Setăți selectorul de mod la [M].



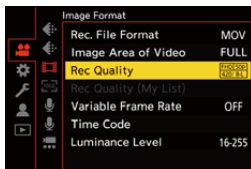
### 2 Setăți [Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare) la [MP4] sau [MOV].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare) ⇒ [MP4]/[MOV]



### 3 Selectați o calitate de înregistrare cu care puteți înregistra imagini video HLG.

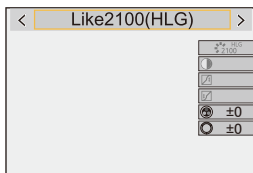
- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [Rec Quality](Calitate înregistrare)



- Elementele disponibile pentru înregistrarea cu HLG video sunt indicate cu [HLG available](HLG disponibil).
- Calitățile de înregistrare cu care puteți înregistra imaginile video HLG: → [323](#)

### 4 Setați [Photo Style](Stil foto) la [Like2100(HLG)].

- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [Photo Style](Stil foto) → [Like2100(HLG)]



- Când [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) a fost setat la [MOV], puteți afișa doar calitățile înregistrării în care înregistrarea video HLG poate fi utilizată. (→ [264](#))

- Monitorul și vizorul de pe cameră nu suportă afișarea imaginilor în format HLG.

Cu ajutorul funcției [Monitor] din [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG) din meniul [Custom](Personalizare) ([Monitor/Display (Video)])(Monitor/Afișaj (Video)), puteți afișa imaginile convertite pentru monitorizarea pe monitorul/vizorul camerei. (→ [314](#))



- Imaginile HLG sunt afișate întunecate pe dispozitivele care nu suportă formatul HLG.

Folosind [HDMI] pentru funcția [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG) din meniul [Custom](Personalizare) ([Monitor/Display (Video)])(Monitor/Afișare (Video)), puteți seta metoda de conversie pentru imaginile afișate pentru monitorizare. (→ [314](#))




## ❖ Sensibilitatea ISO când este activată funcția [Like2100(HLG)]

Limita inferioară a sensibilităților ISO disponibile va deveni [400].

- Intervalul sensibilităților ISO disponibile, de asemenea, este diferit pentru [LOW] (Scăzut) și [HIGH](Ridicat) în [Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual).
- Resetați expunerea dacă este necesar când se schimbă sensibilitatea ISO.

## [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG)

La înregistrarea sau redarea [HLG Photo](Foto HLG) și imagine video HLG, funcția afișează imaginile cu o gamă de culoare convertită și o luminozitate pe monitorul/vizorul camerei sau la redarea prin HDMI.



 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG) ⇒ [Monitor] sau [HDMI]

[AUTO] (Automat)*	Convertește imaginile înaintea redării prin HDMI în timpul aplicării efectului [MODE2](Mod 2). Setarea de conversie funcționează doar când camera este conectată la un dispozitiv care nu suportă HDR (format HLG).
[MODE1] (Mod 1)	Convertește cu o accentuare a zonelor de lumină precum cerul. • [MODE1] este afișat pe ecranul de înregistrare.
[MODE2] (Mod 2)	Convertește cu o accentuare a luminozității pe un subiect principal. • [MODE2] este afișat pe ecranul de înregistrare.
[OFF] (Dezactivare)	Afișează fără conversia gamei de culori și a luminozității. • Imaginile HLG apar afișate întunecat pe dispozitivele care nu suportă formatul HLG.

\* Poate fi afișat când este selectat [HDMI].



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:

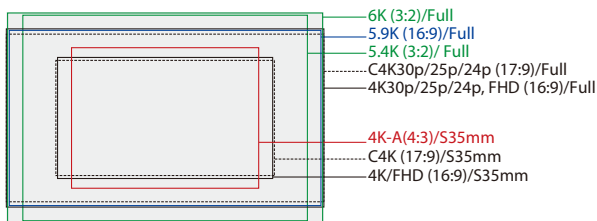
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set] (Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [HLG View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare HLG (Monitor))/[HLG View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare HLG (HDMI)) (→ [367](#))

## Înregistrarea anamorfică

iA P A S M



Camera poate înregistra imagini video cu o rezoluție de 4K-A (video anamorfic (4:3)), care sunt compatibile cu înregistrarea anamorfică cu un raport al dimensiunii de 4:3. De asemenea, poate înregistra imagini video cu un raport al dimensiunii de 3:2, care au o rezoluție 6K sau 5.4K. Puteți selecta o calitate a înregistrării care se potrivește înregistrării anamorfice dintr-o varietate de formate video diferite (calități de înregistrare).



- Cele de mai sus arată câteva dintre calitățile de înregistrare disponibile când un obiectiv cu cadru complet este atașat. Consultați pagina [255](#) pentru detalii despre calitatea de înregistrare.

În timpul înregistrării anamorfice, se pot afișa imaginile lărgite și unghiul de vizualizare când se decupează după editarea imaginilor lărgite. De asemenea, este posibil să comutați la un stabilizator de imagine adecvat înregistrării anamorfice.

- Consultați pagina [182](#) pentru informații despre stabilizatorii de imagine potriviți pentru înregistrarea anamorfică.



- Când funcția [Rec. File Format](Fișiere format de înregistrare) este setată la [MOV], prin filtrarea [Rec Quality](Calitate înregistrare) după numărul de pixeli, puteți afișa doar calitățile de înregistrare cu rezoluții și rapoarte de dimensiuni care întrunesc condițiile.

Pentru detalii, consultați pagina [264](#).

- Video anamorf (4:3) este afișat ca [ANAMOR] în ecranul de setare pentru [Rec Quality](Calitate înregistrare).



- Camera nu este compatibilă cu editarea lărgită a imaginilor video înregistrate cu înregistrarea anamorfică. Utilizați un software compatibil.



- Calitățile de înregistrare pentru înregistrarea anamorfică cu un raport al dimensiunii de 4:3: → [323](#)

Frame Rate	ANY
Resolution	6K(3:2)
Codec	5.9K(16:9)
Variable Frame Rate	5.4K(3:2)
Hybrid Log Gamma	4K-A(4:3)
	42 results
	4K(16:9)
	FHD(16:9)

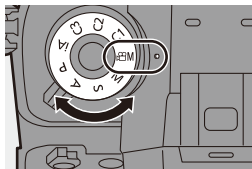
## [Anamorphic Desqueeze Display](Afișare lărgire anamorfică)



Afișați imaginile lărgite potrivite pentru mărirea obiectivului anamorfic de pe cameră.




Prin folosirea funcției [Video Frame Marker](Marcator de cadru video), se poate și impune pe afișaj cadrul unghiului de vizualizare când se decupează după editarea lărgită.

- 1 **Setați selectorul de mod la [M].**





## 2 Setări [Anamorphic Desqueeze Display](Afișare lărgire anamorfică).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Anamorphic Desqueeze Display] (Afișare lărgire anamorfică)

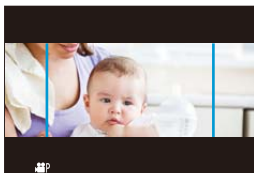
Setări:  $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \rightarrow \\ \uparrow \downarrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} 2.0x \\ \leftarrow \rightarrow \end{array} \right] \left[ \left[ (2.0 \times) \right] / \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \rightarrow \\ \uparrow \downarrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} 1.8x \\ \leftarrow \rightarrow \end{array} \right] \left[ \left[ (1.8 \times) \right] / \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \rightarrow \\ \uparrow \downarrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} 1.5x \\ \leftarrow \rightarrow \end{array} \right] \left[ \left[ (1.5 \times) \right] / \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \rightarrow \\ \uparrow \downarrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} 1.33x \\ \leftarrow \rightarrow \end{array} \right] \left[ \left[ (1.33 \times) \right] / \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \leftarrow \rightarrow \\ \uparrow \downarrow \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} 1.30x \\ \leftarrow \rightarrow \end{array} \right] \left[ \left[ (1.30 \times) \right] / \right] \text{[OFF]}$


- Realizați setări pentru a se potrivi cu grosimentul obiectivului anamorfic pe care îl folosiți.




## 3 Setări [Video Frame Marker] (Marcator cadru video).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Video Frame Marker] (Marcator cadru video)
- Pentru detalii, consultați pagina [295](#).



 • Imaginile redatate prin HDMI nu sunt lărgite.

 • Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set] (Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Anamorphic Desqueeze Display] (Afișare lărgire anamorfică) (→ [367](#))

# [Synchro Scan](Scanare sincronizată)

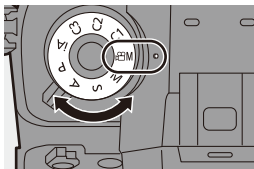
iA P A S M



Reglează fin timpul de expunere pentru a reduce licărirea și benzile orizontale.

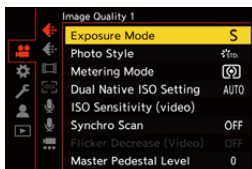
Timpul de expunere setat în Synchro Scan (Scanare sincronizată) este salvat separat de timpul de expunere utilizat pentru înregistrarea normală. În ecranul de setare Synchro Scan (Scanare sincronizată), puteți apela timpul de expunere prezent pentru înregistrarea normală și îl puteți regla.

## 1 Setai selectorul de mod la [M].



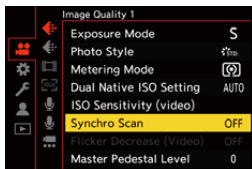
## 2 Setai modul de expunere la [S] sau [M].

- → → → [Exposure Mode](Mod expunere) → [S]/[M]








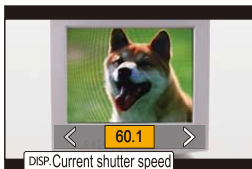
## 3 Setai [Synchro Scan] (Scanare sincronizată).

- → → → [Synchro Scan](Scanare sincronizată) → [ON](Activare)





## 4 Setări viteza declanșatorului.

- Rotiți  ,  sau  pentru a selecta o valoare numerică, apoi apăsați  sau .
- Puteți apela timpul prezent de expunere pentru înregistrarea normală prin apăsarea [DISP.](Afișare).
- Ajustați viteza declanșatorului în timp ce priviți ecranul, astfel încât licărirea și dungile orizontale să fie reduse.



- Când setați [Synchro Scan](Setare sincronizată) la [ON](Activare), gama disponibilă a vitezei declanșatorului se va micșora.



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare) ⇒ [Synchro Scan](Scanare sincronizată) (→ [367](#))

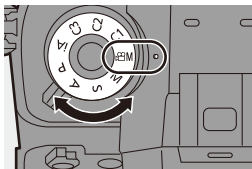
# [Loop Recording (video)]

## (Ciclizare înregistrare (Video))




iA P A S M 

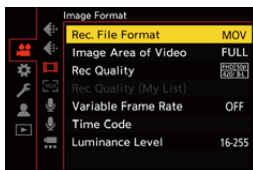
Chiar și atunci când înregistrarea folosește spațiul liber al cardului, camera continuă înregistrarea prin ștergerea celui mai vechi segment de date înregistrate.

### 1 Setăți selectorul de mod la [ASM].







### 2 Setăți [Rec. File Format](Fișier format de înregistrare) la [MOV].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) ⇒ [MOV]



### 3 Setăți [Loop Recording (video)] (Ciclizare înregistrare (video)).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Loop Recording (video)](Ciclizare înregistrare (video)) ⇒ [ON](Activare)
- [  ] este afișat pe ecranul de înregistrare.
- Când înregistrarea umple capacitatea cardului, începe ciclizarea înregistrării, iar timpul de înregistrare video nu mai este afișat.





- Asigurați-vă că aparatul nu se oprește în timpul înregistrării.
- Ciclizarea înregistrării nu poate începe dacă există capacitate de stocare insuficientă pe card.
- Dacă timpul de înregistrare depășește 12 ore, înregistrarea continuă ștergându-se datele în ordinea începerii înregistrării.
- Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Loop Recording (video)] (Ciclizare înregistrare (video)) nu este disponibilă:
  - [Rec Quality](Calitate înregistrare) cu o rată de biți de 400 Mbps
  - [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)
  - [Live Cropping](Decupare live)

## [Segmented File Recording] (Înregistrare fișier segmentat)

iA P A S M



Pentru a evita pierderea de imagini video din cauza întreruperilor neprevăzute la sursa de alimentare, imaginea video înregistrată este împărțită în fiecare minut în timp este înregistrată în format MOV.

- Imaginile video divizate sunt salvate ca o imagine de grup.

### 1 Setări [Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare) la [MOV].

- ⇒ ⇒ ⇒ [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) ⇒ [MOV]



### 2 Setări [Segmented File Recording](Înregistrare fișier segmentat).

- ⇒ ⇒ ⇒ [Segmented File Recording](Înregistrare fișier segmentat) ⇒ [ON](Activare)



- Când următoarea funcție este utilizată, funcția [Segmented File Recording] (Înregistrare fișier segmentat) nu este disponibilă:  
– [Loop Recording (video)](Ciclizare înregistrare (video))

## Lista calităților care permit ca imaginile video speciale să fie înregistrate

**VFR** : Calitățile de înregistrare care permit utilizarea funcției [Variable Frame Rate] (Rată de cadre variabilă)

**HFR** : Calitățile de înregistrare pentru imaginile video cu rate de cadre ridicată

**Live Crop** : Calitățile de înregistrare care permit utilizarea funcției [Live Crop](Decupare live)

**HLG** : Calitățile de înregistrare cu care puteți înregistra imaginile video HLG

**ANAMOR 4:3** : Calitățile de înregistrare pentru înregistrarea anamorfică cu un raport al dimensiunii de 4:3

### ❖ [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare): [AVCHD]

[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/28M/60p]					
	[FHD/17M/60i]					
	[FHD/24M/30p]	✓				
	[FHD/24M/24p]	✓				
[50.00Hz (PAL)]	[FHD/28M/50p]					
	[FHD/17M/50i]					
	[FHD/24M/25p]	✓				

## ❖ [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare): [MP4]

[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/10bit/100M/60p]				✓	
	[4K/8bit/100M/30p]					
	[4K/10bit/72M/30p]				✓	
	[4K/8bit/100M/24p]					
	[4K/10bit/72M/24p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/60p]			✓		
	[FHD/8bit/24M/24p]					
[50.00Hz (PAL)]	[FHD/8bit/20M/30p]			✓		
	[4K/10bit/100M/50p]				✓	
	[4K/8bit/100M/25p]					
	[4K/10bit/72M/25p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/50p]			✓		
	[FHD/8bit/20M/25p]			✓		



## ❖ [Rec. File Format](Format fișier de înregistrare): [MOV]

[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/30p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/30p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/30p/420/8-L]	✓				✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/60p/420/10-L]				✓	
	[C4K/60p/420/8-L]					
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/30p/422/10-I]				✓	
	[C4K/30p/422/10-L]				✓	
	[C4K/30p/420/8-L]	✓				
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				

## 11. Înregistrarea imaginilor video speciale

[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/60p/420/10-L]				✓	
	[4K/60p/420/8-L]					
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/30p/422/10-I]				✓	
	[4K/30p/422/10-L]				✓	
	[4K/30p/420/8-L]	✓				
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/60p/422/10-I]				✓	
	[FHD/60p/422/10-L]				✓	
	[FHD/60p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/60i/422/10-I]				✓	
	[FHD/60i/422/10-L]				✓	
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/30p/422/10-I]				✓	✓
	[FHD/30p/422/10-L]				✓	✓
	[FHD/30p/420/8-L]	✓			✓	
	[FHD/24p/422/10-I]				✓	✓
[FHD/24p/422/10-L]				✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓			✓		

[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3	
[50.00Hz (PAL)]	[5.9K/25p/420/10-L]				✓		
	[5.4K/25p/420/10-L]				✓		
	[4K-A/50p/420/10-L]				✓	✓	
	[4K-A/50p/420/8-L]					✓	
	[4K-A/25p/422/10-I]				✓	✓	
	[4K-A/25p/422/10-L]				✓	✓	
	[4K-A/25p/420/8-L]	✓				✓	
	[C4K/50p/420/10-L]				✓		
	[C4K/50p/420/8-L]						
	[C4K/25p/422/10-I]				✓		
	[C4K/25p/422/10-L]				✓		
	[C4K/25p/420/8-L]	✓					
	[4K/50p/420/10-L]				✓		
	[4K/50p/420/8-L]						
	[4K/25p/422/10-I]				✓		
	[4K/25p/422/10-L]				✓		
	[4K/25p/420/8-L]	✓					
	[FHD/100p/420/10-L]			✓		✓	
	[FHD/50p/422/10-I]					✓	
	[FHD/50p/422/10-L]					✓	
	[FHD/50p/420/8-L]	✓			✓		
	[FHD/50i/422/10-I]					✓	
	[FHD/50i/422/10-L]					✓	
	[FHD/25p/422/10-I]				✓	✓	
[FHD/25p/422/10-L]				✓	✓		
[FHD/25p/420/8-L]	✓			✓			

[System Frequency] (Frecvență sistem)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[24.00Hz (CINEMA)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/24p/422/10-I]			✓	✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓	
	[FHD/24p/420/8-L]	✓		✓		

# 12. Conexiunile la dispozitive externe (video)

## Dispozitivele HDMI (Ieșire HDMI)

iA P A S M



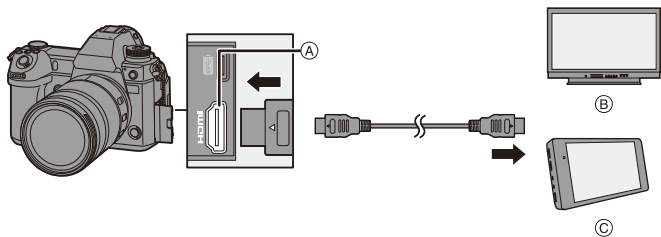
Puteți înregistra în timp ce redați imaginile de pe cameră pe un monitor extern sau pe un recorder extern conectat cu un cablu HDMI.

- Controlul redării prin HDMI diferă în timpul înregistrării față de redare. Consultați pagina 451 pentru setările de ieșire HDMI în timpul redării.

Pregătiri:

- Oprăți camera și monitorul extern/recorderul extern.

**Conectați camera și monitorul extern sau recorderul extern cu un cablu HDMI disponibil în comerț.**



(A) Conector [HDMI] (Tip A)

(C) Recorder extern

(B) Monitor extern

- Verificați direcțiile conectorilor și introduceți-i sau extrageți-i drept, ținând de fișă. (Introducerea oblică poate deforma conectorul și poate provoca o defecțiune.)
- Nu conectați cablul la terminale incorecte. Acest lucru poate cauza o defecțiune.



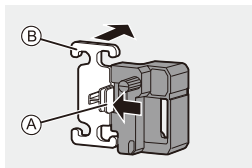
- Utilizați un „cablu HDMI High Speed” cu sigla HDMI. Cablurile care nu corespund cu standardele HDMI nu vor funcționa. „Cablu HDMI High Speed” (mufă tip A–A, de până la 1,5 m lungime (4,9 picioare))

### Atașarea suportului pentru cablu

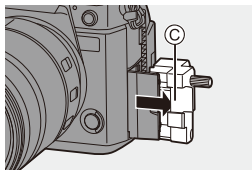
Utilizarea suportului pentru cablu furnizat previne detașarea cablului și deteriorarea conectorilor.

- Poziționați camera pe o suprafață stabilă pentru a realiza această sarcină.

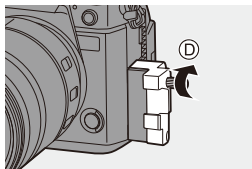
- 1 În timp ce împingeți (A), glisați porțiunea clemei (B) a suportului de cablu pentru a o îndepărta.



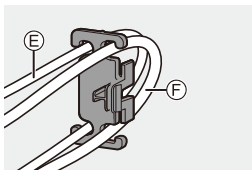
- 2 Deschideți ușița secțiunii terminalului și glisați ușița în partea marcată cu (C).



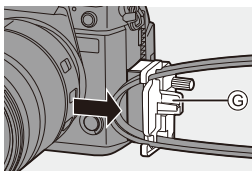
- 3 Montați slab suportul de cablu pe suportul camerei, apoi rotiți șuruburile în direcția săgeților pentru a fixa suportul cablului (D).



- 4 Potrivii cablul de conexiune USB (C-C sau A-C) (E) și cablul HDMI (F) pe clemă.



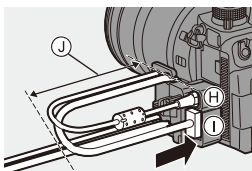
- 5 Glisați porțiunea clemei (G) pentru a o atașa la cablul suportului.



- 6 Conectați cablul de conexiune USB (C-C sau A-C) la portul USB (H).

- 7 Conectați cablul HDMI la priza [HDMI] (I).

- J Lăsați cablurile puțin slabe pentru ca secțiunea să aibă o lungime de cel puțin 10 cm (0,33 de picioare).

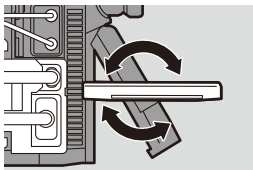


### Îndepărtarea suportului pentru cablu

Pentru îndepărtarea suportului pentru cablu, urmați pașii de atașare a acestuia în ordine inversă.

## ❖ Reglarea unghiului monitorului

Puteți regla unghiul monitorului în timp ce este înclinat (→ 55) prin rotirea lui, fără a lovi cablurile de conexiune.



- Nu utilizați alte cabluri de conexiune USB, cu excepția cablurilor de conexiune USB furnizate (C-C și A-C).
- Vă recomandăm să folosiți un cablu HDMI cu o grosime de 6,5 mm (0,26 inchi) sau mai puțin.
- Nu poate fi posibilă atașarea cablurilor HDMI de anumite forme.



## Redarea imaginilor prin HDMI

Imaginile redade prin HDMI diferă în funcție de modul de înregistrare.

### ❖ Modul [iM]

Raportul dimensiunilor, rezoluția și redarea ratei de cadre se realizează conform setărilor [Rec Quality](Calitate înregistrare) din meniul [Video] ([Image Format])(Video - format imagine). Rezoluția și rata de cadre pot fi reduse pentru redare în funcție de aplicație.

YUV 4:2:2 se folosește pentru YUV și valoarea de ieșire bit, conform ilustrației din dreapta.

Înregistrarea pe un card	Ieșirea HDMI
4:2:2 10 biți	4:2:2 10 biți
4:2:0 10 biți	4:2:2 10 biți
4:2:0 8 biți	4:2:2 8 biți

### Rezoluția și rata de cadre

Redarea rezoluției și a ratei de cadre se realizează în funcție de următoarele combinații din meniu:

- [Rec Quality](Calitate înregistrare) din meniul [Video] ([Image Format])(Video - format imagine).
- [Down Convert](Convertire inferioară) din [HDMI Rec Output](Ieșire înregistrare HDMI) din meniul [Custom](Personalizare) ([IN/OUT])(Intrare/Ieșire).
- Imaginile video 6K, 5.9K și 5.4K sunt redade cu o rezoluție 4K sau FHD. Redarea nu este posibilă în timpul înregistrării.
- Imaginile video anamorfice (4:3) sunt redade cu o rezoluție 4K sau FHD.
- Când setați la o calitate de înregistrare pentru imagini video cu o rată ridicată de cadre, rata de cadre este redusă pentru redare.
- Pentru detalii, consultați „Calitatea imaginii la ieșirea prin HDMI” de la paginile [335](#) - [337](#).



- La setarea la [Rec Quality](Calitate înregistrare) de 4:3 sau 3:2, se adaugă benzi imaginilor, care sunt redade cu un raport al dimensiunii de 16:9.
- Redarea se poate realiza pe 8 biți, dacă redați pe dispozitive care nu suportă 10 biți.

## ❖ Modul [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Redarea este aceeași ca și la modul [P] în timpul înregistrării imaginilor video sau când funcția [Video-Priority Display](Afișare prioritate video) este activată [ON] .

Redarea se realizează cu un raport al dimensiunii de 16:9 în timpul înregistrării în inactivitate. Redarea rezoluției, a ratei de cadre, a YUV și valorii de biți se potrivește cu dispozitivul conectat.



- La setarea la oricare [Aspect Ratio](Raport dimensiuni) altul decât 16:9 se adaugă benzi imaginilor, care sunt redade cu un raport al dimensiunilor de 16:9.


## ❖ Notă privitoare la redarea prin HDMI

- Poate dura puțin timp pentru a schimba metoda de redare.
- Când utilizați ieșirea HDMI în timpul înregistrării, imaginea poate fi afișată cu întârziere.
- Semnalele sonore, sunetul focalizării automate și cel al declanșatorului electronic sunt dezactivate în timpul redării prin HDMI.
- Când verificați imaginea și sunetul de la televizorul conectat la cameră, microfonul camerei poate detecta sunete de la difuzoarele televizorului, producând un sunet anormal (feedback audio).  
Dacă se întâmplă aceasta, îndepărtați camera de televizor și reduceți volumul de la televizor.
- Anumite ecrane de setări nu sunt redade prin HDMI.
- Nu există redare prin HDMI în timpul folosirii următoarelor funcții:
  - [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)

## Calitatea redării prin HDMI (Rezoluția/ Rata de cadre)

### Setările pentru conversia inferioară

Realizați setări pentru conversia inferioară a rezoluției și a ratei de cadre pentru redarea prin HDMI în modul [M].

 ⇒ [Settings icon] ⇒ [HDMI icon] ⇒ [HDMI Rec Output](leșire înregistrare HDMI) ⇒

Selecționați [Down Convert](Conversie inferioară)

[AUTO] (Automat)	Redă prin conversia inferioară pentru a se potrivi cu dispozitivul conectat.
[4K/30p] ([4K/25p])	Redă prin conversia inferioară a rezoluției la 4K și o rată de cadre la 29.97p sau 25.00p.
[1080p]	Reduce rezoluția la FHD (1080) și redă ca progresiv.
[1080i]	Reduce rezoluția la FHD (1080) și redă ca intercalat.
[OFF] (Dezactivare)	Redă la rezoluția și la rata de cadre a [Rec Quality](Calitate înregistrare).



- Elementele pe care le puteți selecta depind de setarea [System Frequency] (Frecvență sistem).
- Imaginile video 6K, 5.9K și 5.4K sunt redade cu o rezoluție 4K sau FHD. (→ 335) Redarea nu este posibilă în timpul înregistrării.
- Imaginile video anamorfe (4:3) sunt redade cu o rezoluție 4K sau FHD. (→ 335)
- Când setați la o calitate de înregistrare pentru imagini video cu o rată înaltă de cadre, rata de cadre este redusă pentru redare. (→ 335)
- Dacă se convertește inferior, focalizarea automată poate avea nevoie de mai mult timp pentru focalizare, iar performanța urmăririi focalizării continue se poate deteriora.

### ❖ Calitatea imaginii la redarea prin HDMI

leșirea este în funcție de rezoluție și rata de cadre, conform combinațiilor de la setările [Rec Quality](Calitatea înregistrării) și [Down Convert] (Convertire redusă).

- La setarea [Down Convert](Conversie inferioară) la [AUTO](Automat), redarea se potrivește cu dispozitivul conectat.
- Nu există redare HDMI când combinațiile de setări au [—] în tabelele de mai jos.

**[System Frequency](Frecvență sistem): [59.94Hz (NTSC)]**

[Down Convert] (Conversie inferioară)	Rezoluția și înregistrarea ratei de cadre a funcției [Rec Quality](Calitate înregistrare)			
	6K/23.98p 5.9K/23.98p 4K-A/47.95p 4K-A/23.98p 4K/47.95p 4K/23.98p	5.9K/29.97p 5.4K/29.97p 4K-A/29.97p 4K/29.97p	C4K/59.94p	C4K/47.95p C4K/23.98p
[4K/30p]	—	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p* <sup>1</sup>	1080/59.94p	1080/23.98p
[1080i]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	—
OFF(Oprit)	4K/23.98p	4K/29.97p	C4K/59.94p	C4K/23.98p

[Down Convert] (Conversie inferioară)	Rezoluția și înregistrarea ratei de cadre a funcției [Rec Quality](Calitate înregistrare)		
	C4K/29.97p	4K/59.94p	1080/119.88p 1080/59.94p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/29.97p* <sup>1</sup>	1080/59.94p	1080/59.94p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF](Oprit)	C4K/29.97p	4K/59.94p	1080/59.94p

[Down Convert] (Conversie inferioară)	Rezoluția și înregistrarea ratei de cadre a funcției [Rec Quality](Calitate înregistrare)		
	1080/59.94i	1080/47.95p 1080/23.98p	1080/29.97p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	—	1080/23.98p	1080/29.97p* <sup>1</sup>
[1080i]	1080/59.94i	—	1080/59.94i
[OFF](Oprit)	1080/59.94i	1080/23.98p	1080/29.97p

\*<sup>1</sup> Redarea este 1080/59.94p dacă dispozitivul conectat este compatibil.

**[System Frequency](Frecvență sistem): [50.00Hz (PAL)]**

[Down Convert] (Conversie inferioară)	Rezoluția și înregistrarea ratei de cadre a funcției [Rec Quality](Calitate înregistrare)			
	5.9K/25.00p 5.4K/25.00p 4K-A/25.00p 4K/25.00p	4K-A/50.00p 4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p
[4K/25p]	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p
[1080p]	1080/25.00p* <sup>2</sup>	1080/50.00p	1080/50.00p	1080/25.00p* <sup>2</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
OFF(Oprit)	4K/25.00p	4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Conversie inferioară)	Rezoluția și înregistrarea ratei de cadre a funcției [Rec Quality](Calitate înregistrare)		
	1080/100.00p 1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p
[4K/25p]	—	—	—
[1080p]	1080/50.00p	—	1080/25.00p* <sup>2</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF](Oprit)	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p

\*<sup>2</sup> Redarea este 1080/50.00p dacă dispozitivul conectat este compatibil.

**[System Frequency](Frecvență sistem): [24.00Hz (CINEMA)]**

[Down Convert] (Conversie inferioară)	Rezoluția și înregistrarea ratei de cadre a funcției [Rec Quality](Calitate înregistrare)		
	6K/24.00p 5.9K/24.00p 4K-A/48.00p 4K-A/24.00p 4K/48.00p 4K/24.00p	C4K/48.00p C4K/24.00p	1080/48.00p 1080/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF](Oprit)	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p

## Setările redării prin HDMI



### Redarea afișajului cu informații al camerei prin HDMI

Redați afișajul camerei pe un dispozitiv extern conectat prin HDMI.

→ [ ] → [ ] → [HDMI Rec Output](Ieșire înregistrare HDMI) →

Selectați [Info Display](Afișare informații)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

### Redarea informațiilor de control pe un recorder extern

Informațiile de control al începerii și al terminării înregistrării sunt redade pe un recorder extern conectat prin HDMI.

→ [ ] → [ ] → [HDMI Rec Output](Ieșire înregistrare HDMI) →




Selectați [HDMI Recording Control](Control înregistrare HDMI)

Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

- [HDMI Recording Control](Controlul înregistrării HDMI) poate fi setat doar când [HDMI Time Code Output](Codul de ieșire a duratei HDMI) este în modul [ ] activat [ON].
- Informațiile de control sunt redade prin apăsarea butonului de înregistrare a imaginilor video sau a butonului declanșatorului, chiar dacă imaginea video nu poate fi înregistrată (precum atunci când nu există niciun card introdus în acest aparat).
- Doar dispozitivele externe compatibile pot fi controlate.

## Redarea sunetului convertit inferior pe un dispozitiv HDMI




La atașarea unui adaptor de microfon XLR (DMW-XLR1: opțional), sunetul este convertit inferior la un format adecvat dispozitivului extern conectat prin HDMI pe care se redă.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec Output](Ieșire înregistrare HDMI) ⇒  
 Selectați [Sound Down Convert](Conversie inferioară sunet)

<b>[AUTO] (Automat)</b>	Redă prin conversia inferioară pentru a se potrivi cu dispozitivul conectat.
<b>[OFF] (Dezactivare)</b>	Redarea se realizează în funcție de setările din [XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR).

## Redarea sunetului prin HDMI

Redați sunetul pe un dispozitiv extern conectat prin HDMI.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec Output](Ieșire înregistrare HDMI) ⇒  
 Selectați [Sound Output (HDMI)](Ieșire sunet (HDMI))  
 Setări: [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)

## Microfoanele externe (opțional)


iA P A S M 





Cu ajutorul unui microfon stereo shotgun (DMW-MS2: opțional) sau al unui microfon stereo (VW-VMS10: opțional), puteți înregistra sunet de calitate mai înaltă în comparație cu microfonul încorporat.

### 1 Setări funcția [Mic Socket](Mufă microfon), care se potrivește dispozitivului care se conectează.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Mic Socket](Mufă microfon)

MIC 	<b>[Mic Input (Plug-in Power)](Intrare microfon (Alimentare prin conectare))</b>	Un microfon extern care necesită alimentare de la conectorul [MIC] (Microfon) al camerei.
MIC	<b>[Mic Input] (Intrare microfon)</b>	Un microfon extern care nu necesită alimentare de la conectorul [MIC] (Microfon) al camerei.
LINE	<b>[Line Input] (Intrare linie)</b>	Un dispozitiv audio extern cu ieșire linie.

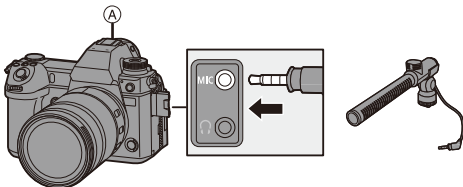
- Setarea va fi fixată la [MIC ] când este conectat un microfon stereo shotgun (DMW-MS2: opțional).
- Când utilizați [MIC , în cazul în care conectați un microfon extern care nu necesită alimentare, este posibil ca microfonul extern conectat să se defecteze. Verificați dispozitivul înainte de a-l conecta.

### 2 Setări comutatorul camerei la [OFF](Dezactivare).



### 3 Conectați camera și microfonul extern.

- Atunci când montați microfonul stereo shotgun la cameră (A), scoateți capacul papucului de atașare rapidă. (→ 228)



- Nu utilizați cabluri pentru microfoane stereo cu o lungime de 3 m (9,8 picioare) sau mai mult.

### ❖ Setarea domeniului în cadrul căruia microfonul stereo shotgun va înregistra sunete (DMW-MS2: opțional)

Când utilizați microfonul stereo shotgun (DMW-MS2: opțional), puteți seta domeniul de înregistrare a sunetelor.

#### 1 Selectați [Special Mic.](Microfon special)



- → [ ] → [ ] → [Special Mic.](Microfon special)

[STEREO]	Permite înregistrarea stereo a sunetului într-o zonă mare.
[LENS AUTO] (Obiectiv automat)	Permite înregistrarea în cadrul intervalului care este setat automat în funcție de unghiul de vizualizare a obiectivului.
[SHOTGUN]	Permite înregistrarea dintr-o direcție, estompând zgomotul de fundal și cel înconjurător.
[S.SHOTGUN]	Permite înregistrarea în cadrul unui domeniu și mai îngust decât cel al [SHOTGUN].
[MANUAL]	Permite înregistrarea în domeniul setat manual.

#### 2 (Când este selectat [MANUAL])

Apăsați ◀▶ pentru a selecta un domeniu de înregistrare a sunetului și apoi apăsați sau .





- Puteți înregistra setarea domeniului de înregistrare a sunetului [MANUAL] la un buton Fn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) ⇒ [Mic. Directivity Adjust](Reglare direcție microfon) (→ 367)

### ❖ Reducerea zgomotului produs de vânt

Această funcție reduce zgomotul vântului, când este conectat un microfon extern.



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Wind Cut](Reducere zgomot creat de vânt)

Setări: [HIGH](Ridicat)/[STANDARD]/[LOW](Redus)/[OFF](Dezactivare)



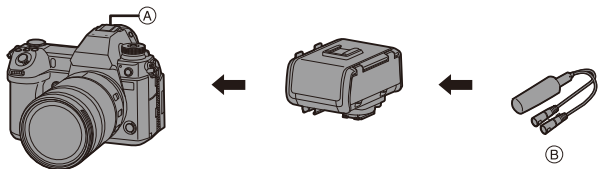
- În timp ce microfonul extern este conectat, [EXT.MIG] este afișat pe ecran.
- În timp ce microfonul extern este conectat, [Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel de sunet la înregistrare) este automat setat la [ON](Activare) și nivelul de înregistrare este afișat pe ecran.
- Când funcția [Mute Sound Input](Intrare sunet dezactivată) este activată [ON], intrarea audio de la microfonul extern este anulată.
- Atunci când un microfon extern este atașat la cameră, nu țineți doar de microfonul extern pentru a preveni căderea camerei. Se poate decupla de la cameră.
- Dacă sunt înregistrate zgomote când utilizați un adaptor de alimentare cu curent alternativ (opțional), utilizați un acumulator.
- Când este folosit un microfon stereo (VW-VMS10: opțional), [Special Mic.](Microfon special) este fixat la [STEREO].
- Setarea [Wind Cut](Reducere zgomot creat de vânt) poate deforma calitatea uzuală a sunetului.
- Consultați manualul microfonului extern pentru detalii suplimentare.

## Adaptorul pentru microfon XLR (opțional)

iA P A S M



Dacă atașați un adaptor pentru microfon XLR (DMW-XLR1: opțional) la camera, puteți utiliza un microfon XLR disponibil în comerț pentru a activa înregistrarea sunetului la calitate superioară, de înaltă rezoluție/stereo.



- (A) Papuc de atașare rapidă  
 (B) Microfon XLR disponibil în comerț

Pregătiri:

- Opriiți camera și îndepărtați capacul papucului. (→ 228)

- 1 Atașați adaptorul pentru microfon XLR la papucul de atașare rapidă.
- 2 Setează comutatorul camerei la [ON](Activare).
- 3 Selectați [XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR)

- → → → [XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR)

[96kHz/24bit]	Înregistrează sunet cu rezoluție înaltă de 96 kHz/24 de biți.	Este disponibil numai când [Rec. File Format] (Format fișier de înregistrare) este setat la [MOV].
[48kHz/24bit]	Înregistrează sunet cu calitate înaltă de 48 kHz/24 de biți.	
[48kHz/16bit]	Înregistrează sunet cu calitate standard de 48 kHz/16 biți.	
[OFF] (Dezactivare)	Înregistrează sunetul cu microfonul integrat al camerei.	



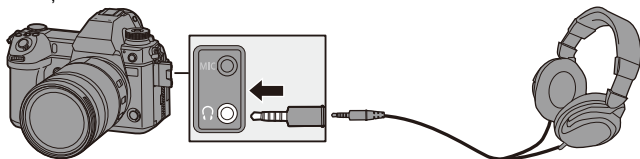
- Când un adaptor de microfon XLR este atașat, [XLR] se afișează pe ecran.
- Când funcția [XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR) este dezactivată [OFF], următoarele setări sunt fixe:
  - [Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel de sunet la înregistrare): [OFF] (Dezactivare)
  - [Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot vânt): [OFF] (Dezactivare)
  - [Sound Output](Ieșire sunet): [REC SOUND](Înregistrare sunet)
- [Sound Rec Level Adj.](Ajustare nivel de sunet la înregistrare) nu se poate folosi când [XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR) este setată la [OFF](Dezactivare).
- Când este conectat adaptorul pentru microfon XLR, [Sound Rec Level Disp.] (Afișare nivel de sunet la înregistrare) este automat setat la [ON](Activare), iar nivelul de înregistrare este afișat pe ecran.
- Când [Mute Sound Input](Intrare audio dezactivată) este activată [ON] (Activare), intrarea audio de la adaptorul de microfon XLR este anulată.
- Atunci când un adaptor pentru microfon XLR este atașat la cameră, nu țineți doar de microfonul XLR pentru a preveni căderea camerei. Se poate decupla.
- Dacă sunt înregistrate zgomote când utilizați un adaptor de alimentare cu curent alternativ (opțional), utilizați un acumulator.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale adaptorului pentru microfon XLR.

# Căștile

iA P A S M



Puteți înregistra imagini video în timp ce ascultați sunetele care se înregistrează, prin conectarea la aparat a unor căști disponibile în comerț.



- Nu utilizați cabluri de căști cu lungimea de 3 m (9,8 picioare) sau mai lungi.
- Când căștile sunt conectate, sunetele electronice, cele ale focalizării automate și ale obturatoarelor electronice sunt eliminate.

## ❖ Metoda de comutare a redării sunetului




⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ Selectați [Sound Output](leșire sunet)


<b>[REALTIME]</b> <b>(În timp real)</b>	Sunet real fără decalaj de timp. Poate fi diferit de sunetul înregistrat în imaginea video.
<b>[REC SOUND]</b> <b>(Sunet înregistrare)</b>	Sunetul poate fi înregistrat în clipurile video. Sunetul redat poate fi întârziat față de sunetul actual.





- Setarea este fixată la [REC SOUND](Înregistrare sunet) în următoarele cazuri.
  - În timpul redării sunetului prin HDMI
  - Când funcția [Special Mic.](Microfon special) este setată la [LENS AUTO] (Obiectiv automat), [SHOTGUN], [S.SHOTGUN] sau [MANUAL]
  - La folosirea unui adaptor de microfon XLR (DMW-XLR1: opțional)

## ❖ Reglarea volumului căștilor






Conectați căștile și rotiți .

: Reduce volumul.

: Mărește volumul.

- De asemenea, puteți regla volumul atingând []/[] pe ecranul de redare.

### Pentru a regla volumul, utilizați meniul:

- 1 Selectați funcția [Headphone Volume](Volum căști).
  -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Headphone Volume](Volum căști)
- 2 Apăsați ▲ ▼ pentru a regla volumul căștilor și apoi apăsați  sau .
  - Se poate regla în gama [0] și [LEVEL15](Nivel 15).

# 13. Redarea și editarea imaginilor

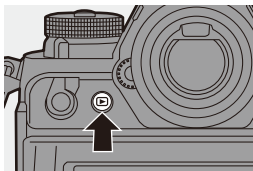
Acest capitol explică redarea și editarea imaginilor și clipurilor video. De asemenea, explică editarea utilizând [RAW Processing](Prelucrare RAW) (→ 359) și [Video Divide](Divizare video) (→ 364).

- ➔ • Pentru alte meniuri decât [RAW Processing](Prelucrare RAW) și [Video Divide](Divizare video), consultați meniul [Playback](Redare) de la pagina 456.


## Redarea fotografiilor

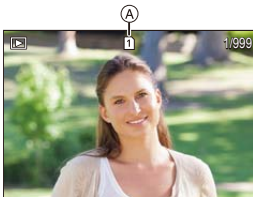
### 1 Afișați ecranul de redare.

- Apăsați [▶].



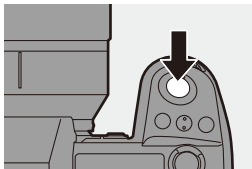
### 2 Selectați o imagine.

- Ⓐ Slot pentru card
- Selectați imaginile apăsând ◀▶.
  - ◀: Redarea fotografiei anterioare
  - ▶: Redarea fotografiei următoare
- Dacă țineți apăsat ◀▶, puteți reda imaginile succesiv.
- De asemenea, imaginile pot fi derulate înainte sau înapoi prin rotirea  sau .
- Imaginile pot fi derulate înainte sau înapoi prin glisarea orizontală a ecranului. Puteți derula imaginile înainte sau înapoi continuu, ținând degetul pe partea stângă sau dreaptă a ecranului după derularea înainte/înapoi a unei imagini.



### 3 Opriți redarea.

- Apăsați pe jumătate butonul declanșator.
- Puteți opri redarea și apăsând pe [▶].




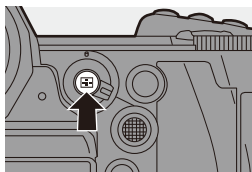
### ❖ Comutarea cardului de afișat

Imaginile sunt redate separat după slotul de card.

Puteți comuta cardul afișat doar prin apăsarea butonului Fn în timpul redării.

- Utilizați butonul Fn înregistrat cu [Card Slot Change](Modificare slot de card) pentru a opera. În setările implicite, această funcție este înregistrată în [⏏]. Pentru informații despre butonul Fn, consultați pagina 367.

- 1 Apăsați [⏏].
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta [Card Slot 1](Slot de card 1) sau [Card Slot 2] (Slot de card 2) și apoi apăsați [MENU/SET] sau .



- Această cameră este compatibilă cu standardele „Design Rule for Camera File System” (DCF) și „Exchangeable Image File Format” (Exif), stabilite de „Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA).

Camera nu poate reda fișiere care nu respectă standardul DCF. Exif este un format de fișier pentru imagini care permite adăugarea informațiilor de înregistrare etc.

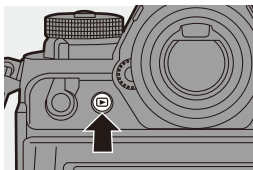
- Imaginile înregistrate pe alte dispozitive decât acesta pot să nu fie redare sau editate corect pe cameră.



## Redarea imaginilor video

### 1 Afișați ecranul de redare.

- Apăsați [▶].



### 2 Selectați o imagine video.

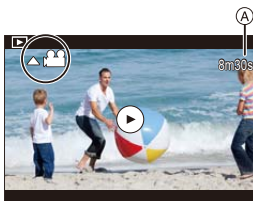
- Pentru informații privind selectarea imaginilor video, consultați pagina 347.
- Pictograma video [▶] este afișată pentru o imagine video.

(A) Video recording time

- Durata de înregistrare video este afișată pe ecran.

De exemplu, un interval de 8 minute și 30 secunde este afișat ca: 8m30s

- h: oră, m: minut, s: secundă



### 3 Redați imaginea video.

(B) Durata scursă de redare

(C) Bara de redare

- Apăsați ▲.
- Puteți începe redarea și apăsând [▶] în partea centrală a ecranului.



### 4 Opiți redarea.

- Apăsați ▼.

## ❖ Operațiile în timpul redării imaginilor video

Operarea butonului	Operarea prin atingere	Descrierea operării
▲		Redare/pauză.
▼	—	Stop.
◀	—	Derulare rapidă înapoi. ● Viteza de derulare rapidă înainte/înapoi crește dacă apăsați din nou ◀.
		Derulare înapoi cadru cu cadru (în timpul pauzei). ● Dacă apăsați ◀ în timpul redării videoclipurilor AVCHD, se activează derularea la intervale de aprox. 0,5 secunde.
▶	—	Derulare rapidă înainte. ● Viteza de derulare rapidă înainte/înapoi crește dacă apăsați din nou ▶.
		Derulare înapoi cadru cu cadru (în timpul pauzei).
—		Selectează cadrul de afișat.
		Extrage o imagine (în timpul pauzei). (→ 351)
		Reduce volumul.
		Mărește volumul.



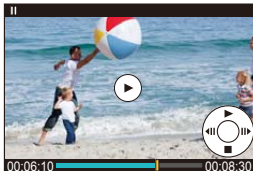
- Camera poate reda imagini video în format AVCHD, MP4 și MOV.
- Anumite informații (informații de înregistrare etc.) nu sunt afișate pentru imaginile video înregistrate cu AVCHD.
- Imaginile video înregistrate cu o setare diferită a [System Frequency] (Frecvență sistem) nu pot fi redade.
- Puteți reda imaginile video pe un calculator, utilizând software-ul „PHOTOfunSTUDIO”.

## Extragerea unei imagini

Extrageți un cadru al unei imagini video și salvați-l ca imagine JPEG.

### 1 Întrerupeți redarea la poziția din care doriți să extrageți o imagine.


- Apăsați ▲.
- Pentru a regla fin poziția, apăsați ◀▶ (derulare înainte sau înapoi cadru cu cadru).



### 2 Salvați imaginea.

- Apăsați  sau .
- De asemenea, puteți salva imaginea apăsând [Save](Salvare).



- Imaginea creată din imaginea video este salvată ca imagine cu calitatea imaginii de [FINE]. Imaginea este salvată cu o dimensiune în funcție de rezoluția [Rec Quality] (Calitate înregistrare).
- Calitatea unei imagini create dintr-un video poate fi mai grosieră decât în mod normal.
-  se afișează pe ecranul de afișare a informațiilor detaliate pentru o imagine creată dintr-o imagine video.

## Comutarea metodei de afișare



Puteți folosi funcții pentru a mări imaginile înregistrate pentru a fi afișate și pentru a comuta la afișarea în miniatură a mai multor imagini odată (redare multiplă).

Puteți comuta și la afișarea calendarului pentru a afișa imagini de la o dată de înregistrare selectată.

### Afișarea mărită




Imaginile redare pot fi mărite (Transfocare la redare).

#### Mărirea ecranului de redare.

- Rotiți  la dreapta.
- Ecranul de redare este mărit în ordine la 2x ⇨ 4x ⇨ 8x ⇨ 16x.
- Prin rotire  la stânga se revine la dimensiunea de afișare precedentă.
- Imaginile realizate cu [Picture Quality](Calitate imagine) setată la [RAW] nu pot fi mărite la 16x.
- Nu puteți mări marginile imaginilor înregistrate cu [High Resolution Mode] (Mod înaltă rezoluție).



## ❖ Operațiile în timpul ecranului mărit

Operarea butonului	Operarea prin atingere	Descrierea operării
	—	Mărește/reduce ecranul.
—	<b>Depărtați/ Apropiati</b>	Mărește/reduce ecranul în pași mici.
	<b>Glisați</b>	Deplasează poziția zonei mărite. Pozițiile pot fi deplasate în plan diagonal cu ajutorul joystickului.
	—	Derulează înainte și înapoi imaginea în timpul menținerii aceluiași grosiment de transfocare și a poziției de transfocare.




- Puteți afișa punctul de focalizare cu focalizarea automată. Puteți mări afișajul din acel punct:



[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Magnify from AF Point](Mărire din punctul de focalizare automată) (→ [458](#))


## Ecranul cu miniaturi


### 1 Comutați la ecranul cu miniaturi.


- Rotiți  la stânga.
- Afișarea este comutată în ordinea de ecran cu 12 imagini ⇨ 30 de imagini.

(A) Card

- Se afișează un cadru portocaliu în jurul imaginii selectate.
- Prin rotirea  la stânga în timpul afișării ecranului cu 30 de imagini, se comută la calendar. (→ 275)
- Prin rotirea  la dreapta, se revine la afișajul precedent.
- Puteți comuta afișarea și apăsând pe o pictogramă.







[]: Ecran cu 1 imagine

[]: Ecran cu 12 imagini

[]: Ecran cu 30 de imagini


[]: Calendar (→ 355)

### 2 Selectați o imagine.

- Apăsați     pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau .

### ❖ Comutarea cardului de afișat


Imaginile sunt rediate separat după slotul de card.

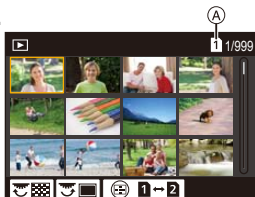
Pentru a comuta cardul de afișat, apăsați [] în timpul ecranului cu miniaturi.



- Puteți derula ecranul prin glisarea afișajului cu miniaturi în sus sau în jos.




- Imaginile marcate cu [] nu pot fi rediate.




## Redarea calendar

### 1 Comutați la redarea calendar.

- Rotiți  la stânga.
- Ecranul este comutat în ordinea ecranului cu miniaturi (12 imagini)



⇒ Ecran cu miniaturi (30 de imagini)

⇒ Redare calendar




- Prin rotirea  la dreapta, se revine la afișajul precedent.

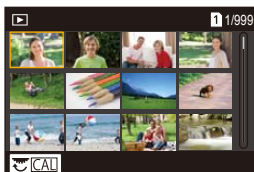


### 2 Selectați data înregistrării.

- Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau .
- Data selectată este afișată cu portocaliu.

### 3 Selectați o imagine.

- Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau .
- Prin rotirea  la stânga, se revine la redarea calendar.



- Cardul de afișat nu poate fi comutat în timpul modului de redare calendar.
- Data realizării imaginilor selectate din ecranul de redare devine data aleasă când ecranul calendar este afișat mai întâi.
- Puteți afișa un calendar cuprins între ianuarie 2000 și decembrie 2009.






## Imaginile de grup

Imaginile înregistrate cu fotografie cu timp scurs sau fotografie cadru cu cadru sunt gestionate ca imagini de grup în cameră și pot fi șterse sau editate ca grup.

(De exemplu, dacă ștergeți una dintre imaginile din grup, toate imaginile din grupul respectiv sunt șterse.)

Puteți să ștergeți și să editați fiecare imagine în parte dintr-un grup.


### ❖ Imaginile gestionate ca imagini de grup de cameră

	Un grup de imagini salvat imediat cu [6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în masă a fotografiilor 6K/4K).
	Un grup de imagini alcătuit din imagini realizate cu Focus Bracket (Încadrare focalizare).
	Un grup de imagini ce constă din imagini realizate cu Time Lapse Shot (Fotografie cu timp scurs).
	Un grup de imagini realizate în modul Stop Motion Shooting (Fotografie cadru cu cadru).
	Un grup de imagini realizate în modul [Segmented File Recording] (Înregistrare fișier segmentat).



### ❖ Redarea și editarea individuală a imaginilor dintr-un grup

Operațiile precum afișarea pictogramelor și ștergerea imaginilor sunt disponibile cu imagini de grup ca și în cazul redării normale.

- ❶ Selectați grupul de imagini pentru a fi redate. (→ [347](#))
- ❷ Apăsați ▼ pentru a afișa imaginile din grup.
  - De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea pictogramei grupului de imagini.
- ❸ Apăsați ◀▶ pentru a selecta o imagine.
  - Pentru a reveni la ecranul de redare normală, apăsați ▼ sau atingeți din nou [].



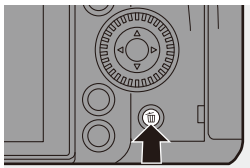
## Ștergerea imaginilor



- După ștergere, imaginile nu mai pot fi recuperate. Confirmați cu atenție ștergerea imaginilor.
- Puteți șterge doar imaginile de pe cardul din slotul de card selectat.
- Dacă ștergeți una dintre imaginile din grup, toate imaginile din grupul respectiv sunt șterse.

### ❖ [Delete Single](Ștergere o singură imagine)

- 1 Apăsați [ ] în starea de redare.
- 2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [Delete Single](Ștergere o singură imagine) și apoi apăsați sau .




### ❖ [Delete Multi]/[Delete All] (Ștergere multiplă)/(Ștergere toate)

- 1 Apăsați [ ] în starea de redare.
- 2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta metoda de ștergere și apăsați sau .

<p>[Delete Multi] (Ștergere multiplă)</p>	<p>Selectarea și ștergerea mai multor imagini.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Apăsați ▲ ▼ ◀ ▶ pentru a selecta imaginea de șters și apăsați  sau . <ul style="list-style-type: none"> <li>• [  ] este afișat pentru imaginea selectată.</li> <li>• Dacă apăsați din nou  sau , selecția este anulată.</li> <li>• Pot fi selectate până la 100 de imagini.</li> </ul> </li> <li>2 Apăsați [DISP.](Afișare) pentru a șterge imaginea selectată.</li> </ol>
<p>[Delete All] (Ștergere toate)</p>	<p>Șterge toate imaginile de pe un card.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă selectați [Delete All](Ștergere toate), toate imaginile de pe card vor fi șterse.</li> <li>• Dacă selectați [Delete All Non-rating](Ștergere toate fără clasificare), puteți șterge toate imaginile, cu excepția acelor imagini cu clasificări.</li> </ul>







- Pentru a comuta cardul selectat pentru ștergerea imaginilor, apăsați pe [  ] și selectați slotul de card.



- În funcție de numărul imaginilor selectate, ștergerea poate dura un timp.
- Funcția [Delete All](Ștergere toate) poate fi folosită când [Playback Mode] (Mod de redare) este setat la [Normal Play](Redare normală).



- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in PLAY mode] (Setare în mod redare) ⇒ [Delete Single](Ștergere o singură imagine) (→ 367)
- Puteți seta care dintre opțiunile [Yes](Da) și [No](Nu) este selectată inițial pe ecranul de confirmare la ștergere:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Delete Confirmation](Confirmare ștergere) (→ 463)

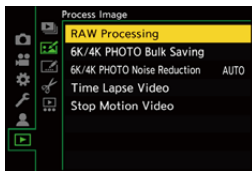
## [RAW Processing](Prelucrare RAW)

Procesează imaginile realizate în format RAW pe cameră și le salvează în format JPEG.


Puteți salva și imaginile înregistrate cu [HLG Photo](Foto HLG) în format RAW ca format HLG.

### 1 Selectați [RAW Processing] (Prelucrare RAW).

- Apăsați **MENU/SET** → [▶] → [📷] → [RAW Processing](Prelucrare RAW)




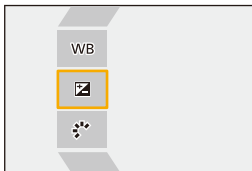
### 2 Selectați imaginea RAW.

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați **MENU/SET** sau .
- La selectarea imaginilor de grup, apăsați ▲ și selectați o imagine din grup. Apăsați pe ▲ din nou pentru a reveni la ecranul de selectare normal.
- Setările din timpul înregistrării se reflectă în imaginile afișate.






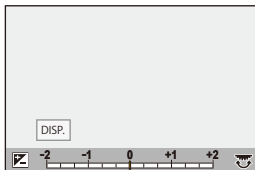
### 3 Selectați un element de setare.

- Apăsați ▲▼ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați **MENU/SET** sau .





## 4 Schimbați setarea.





- Rotiți ,  sau .
- Imaginea poate fi mărită/micșorată prin depărtarea/apropierea degetelor pe ecran.

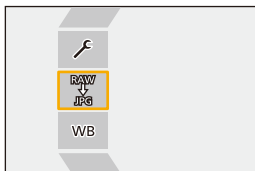


## 5 Confirmați setarea.




- Apăsați  sau .
- Apare din nou ecranul de la pasul **3**.  
Pentru a seta alt element, repetați pașii de la **3** la **5**.

## 6 Salvați imaginea.

- Apăsați   pentru a selecta [Begin Processing] (Începere prelucrare) și apăsați  sau .



## ❖ Setarea elementelor ([RAW Processing])(Prelucrare RAW)

<b>[Begin Processing]</b> (Începere prelucrare)	Salvează imaginea.
<b>[White Balance]</b> (Balans de alb)	<p>Selectează și reglează balansul de alb.</p> <p>Selectarea elementului cu [  ] permite prelucrarea cu aceleași setări precum cele din timpul înregistrării.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă apăsați pe ▼ pe ecranul de selectare a [White Balance](Balans de alb), se afișează ecranul de reglare a balansului de alb.</li> <li>• Dacă apăsați pe ▲ în timpul selectării [  ] - [  ] din [White Balance](Balans de alb), se afișează ecranul de setare a temperaturii de culoare.</li> </ul>
<b>[Brightness correction]</b> (Corectare luminozitate)	<p>Corectează luminozitatea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectul [Brightness correction](Corectare luminozitate) diferă de efectul de compensare a expunerii în timpul înregistrării.</li> </ul>
<b>[Photo Style]</b> (Stil foto)	<p>Selectează un stil foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă apăsați pe [Q] în timp ce [Like709] este selectat, se afișează ecranul de setare a curbării. (→ 280)</li> <li>• Nu puteți selecta un Photo Style (Stil foto) pentru imaginile înregistrate cu [V-Log]. Nu puteți selecta [V-Log] pentru imaginile care nu sunt înregistrate cu [V-Log].</li> <li>• Nu puteți selecta un Photo Style (Stil foto) altul decât [Cinelike D2] sau [Cinelike V2] pentru imaginile înregistrate cu [Cinelike D2] sau [Cinelike V2]. Nu puteți selecta [Cinelike D2] sau [Cinelike V2] pentru imaginile care nu sunt înregistrate cu Photo Style (Stil foto) [Cinelike D2] sau [Cinelike V2].</li> <li>• După ce ați selectat [HLG] din [File Format](Format fișier) din [More Settings](Mai multe setări), numai [Standard (HLG)] și [Monochrome(HLG)] sunt disponibile pentru selectare.</li> </ul>
<b>[i.Dynamic Range]</b> (Domeniu dinamic inteligent)*1	Selectează setarea [i.Dynamic Range] (Domeniu dinamic inteligent).
<b>[Contrast]*1</b>	Reglează contrastul.
<b>[Highlight](Evidențiere)*1</b>	Reglează luminozitatea zonelor luminoase.
<b>[Shadow](Umbră)*1</b>	Reglează luminozitatea unei zone umbrite.
<b>[Saturation](Saturație)*2/ [Color Tone](Ton de culoare)*3</b>	Reglează saturația tonului de culoare.
<b>[Hue](Nuanță)*2</b>	Reglează nuanța.
<b>[Filter Effect](Efect filtru)*2</b>	Selectează filtrele de efect.
<b>[Grain Effect](Efect granulat)*4</b>	Selectează o setare de efect de granulație.

<b>[Noise Reduction]</b> <b>(Reducere zgomot)</b>	Setează reducerea zgomotului.
<b>[Sharpness]</b> <b>(Claritate)</b>	Reglează claritatea.
<b>[More Settings]</b> <b>(Mai multe setări)</b>	<p><b>[Revert To Original](Revenire la original):</b> Restaurează setările la cele utilizate în timpul înregistrării.</p> <p><b>[File Format](Format fișier):</b> Selectează un format de fișier dintre [JPEG] sau [HLG]. Când selectați [HLG], atât imaginile în format JPEG, cât și HSP sunt salvate. (Numai imagini înregistrate cu [HLG Photo](Foto HLG))</p> <p><b>[Color Space](Spațiu de culoare):</b> Selectează o setare de spațiu de culoare dintre [sRGB] sau [AdobeRGB]. (Numai când este selectat [JPEG] din [File Format](Format fișier))</p> <p><b>[Picture Size](Rezoluție imagine):</b> Selectează dimensiunea pentru imaginile stocate.</p> <p><b>[HLG View Assist (Monitor)]/[HLG View Assist (HDMI)] (Asistare vizualizare HLG (monitor)/Asistare vizualizare HLG (HDMI)):</b> Gama de culori și luminozitatea imaginilor înregistrate cu [HLG Photo](Foto HLG) pot fi convertite pentru afișare pe monitorul/vizorul camerei sau pot fi afișate pe un dispozitiv HDMI. Consultați [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG) din meniul [Custom](Personalizare) pentru detalii. (→ 314)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [HLG View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare HLG (monitor)) și [HLG View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare HLG (HDMI)) pot fi selectate numai când [HLG] este selectat din [File Format](Format fișier).</li> </ul>

\*1 Nu se poate regla când [Like709] sau [V-Log] este selectat în [Photo Style](Stil foto) sau dacă [HLG] este selectat în [File Format](Format fișier) din [More Settings] (Mai multe setări).

\*2 Disponibil când alte elemente decât [Monochrome], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] sau [Monochrome(HLG)] sunt selectate în [Photo Style](Stil foto).


\*3 Disponibil când [Monochrome], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] sau [Monochrome(HLG)] este selectat în [Photo Style](Stil foto).

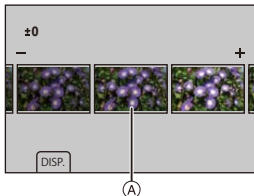
\*4 Disponibil numai când este selectat [Monochrome] (Monocrom), [L.Monochrome] (Monocrom L.) sau [L.Monochrome D] (L. Monocrom D.) din [Photo Style](Stil foto).

## ❖ Afișarea unui ecran comparativ

Puteți schimba o setare în timp ce verificați efectul prin afișarea imaginii cu valoarea de setare aplicată, în imagini alăturate.



### 1 Apăsați [DISP.](Afișare) din ecranul pasului 4.

- Imaginea cu setarea curentă (A) este afișată în centru.
- Atingând imaginea cu setarea curentă, aceasta se mărește. Atingând [, se revine la afișarea originală.
- Un ecran comparativ nu se poate afișa în timp ce este selectat [Noise Reduction] (Reducere zgomot) sau [Sharpness](Claritate).



### 2 Rotiți , sau pentru a modifica setarea.

### 3 Apăsați sau pentru a confirma setarea.

- Imaginile RAW înregistrate cu camera sunt înregistrate întotdeauna la dimensiunea [L] și [3:2].  
Cu această funcție, imaginile sunt procesate cu raportul de dimensiuni și unghiul de vizualizare al [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extra) din momentul înregistrării.
- Setarea [White Balance](Balans de alb) a imaginilor realizate cu expuneri multiple este fixată la setarea din momentul înregistrării.
- Rezultatele prelucrării RAW cu această funcție și cu software-ul „SILKYPIX Developer Studio” nu se potrivesc complet.
- Prelucrarea RAW nu poate fi efectuată pe următoarele tipuri de imagini RAW:
  - Imagini înregistrate în [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)
  - Imagini înregistrate cu alte dispozitive decât această cameră.
- Puteți înregistra funcții la butoanele Fn:
  - [] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in PLAY mode] (Setare în mod redare) ⇒ [RAW Processing](Prelucrare RAW) (→ 367)




## [Video Divide](Divizare video)

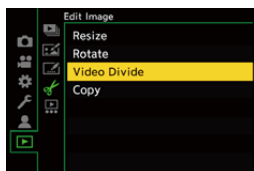
Divizați în două o imagine video înregistrată sau un fișier rafală 6K/4K.





- Imaginile nu pot fi readuse la starea inițială după divizare. Confirmați cu atenție imaginile înainte de a realiza operațiunea de divizare.
- Nu scoateți cardul sau bateria din cameră în timpul procesului de divizare. Imaginile se pot pierde.

### 1 Selectați [Video Divide] (Divizare video).

-  →  →  → [Video Divide](Divizare video)



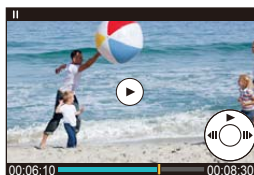
### 2 Selectați și redați imaginea.

- Apăsați ◀▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau .





### 3 Întrerupeți redarea la poziția pe care doriți să o divizați.

- Apăsați ▲.
- Pentru a regla fin poziția, apăsați ◀▶ (derulare înainte sau înapoi cadrul cu cadru).





## 4 Divizați imaginea video.

- Apăsați  sau .
- De asemenea, puteți diviza imaginea video atingând [Divide](Divizare).



- Nu poate fi posibilă divizarea unui fișier într-un punct de la începutul sau finalul fișierului.
- Imaginile video cu un timp scurt de înregistrare nu pot fi divizate.
- Funcția [Video Divide](Divizare Video) nu poate fi folosită pe imaginile înregistrate cu [Segmented File Recording](Înregistrare fișier segmentat).

# 14. Personalizarea camerei

Acest capitol explică funcția de personalizare cu care puteți configura camera la setările preferate.

## Schimbați modul în care butoanele, selectoarele etc. de pe cameră vor funcționa.



[Fn Button Set]  
(Setare buton Fn)

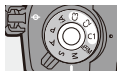
→ [367](#)



[Dial Operation Switch Setup]  
(Configurare comutator operație de selectare)

→ [376](#)

## Înregistrați informațiile setate în mod curent pe cameră.



Mod personalizat

→ [383](#)

## Schimbați elementele de afișare ale meniurilor.

Meniu rapid

→ [378](#)

My Menu(Meniul meu)

→ [387](#)

## Importați informațiile de setare a camerei pe altă cameră.

[Save/Restore Camera Setting]  
(Setare salvare/restaurare cameră)

→ [389](#)



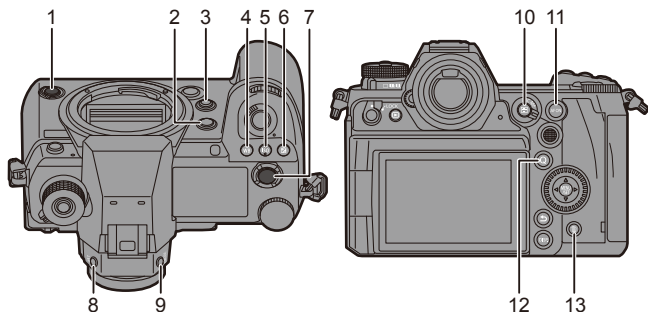
- Setările detaliate pentru funcționarea camerei sunt disponibile în meniul [Custom](Personalizare). (→ [332](#))

## Butoanele Fn

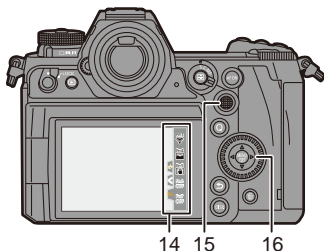
Puteți înregistra funcții la butoanele Fn (Funcție). Suplimentar, puteți înregistra alte funcții la butoane specializate precum [WB](Balans de alb), în același mod ca și cu butoanele Fn.

Pot fi setate diverse funcții pentru înregistrare și redare.

### ❖ Configurărilor implicite ale butonului Fn



	Butoanele Fn	[Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare)	[Setting in PLAY mode] (Setare în mod redare)
1	Buton de înregistrare video	[Video Record](Înregistrare video)	[Video Record](Înregistrare video)
2	[Fn1]	[Status-LCD Display(Video)] (Stare ecran LCD (video))	[No Setting](Nicio setare)
3	[Fn2]	[Preview](Previzualizare)	[No Setting](Nicio setare)
4	[WB]	[White Balance](Balans de alb)	[No Setting](Nicio setare)
5	[ISO]	[Sensitivity](Sensibilitate)	[No Setting](Nicio setare)
6	[+/-]	[Exposure Comp.](Compensare expunere)	[No Setting](Nicio setare)
7	Buton de înregistrare video	[Video Record](Înregistrare video)	[Video Record](Înregistrare video)
8	[LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Comutare vizor Live View/Monitor)	[LVF/Monitor Switch] (Comutare vizor Live View/Monitor)
9	[V.MODE]	[LVF Magnification](Mărire LVF)	[No Setting](Nicio setare)
10	[AF-ON]	[AF Mode](Mod de focalizare automată)	[Card Slot Change](Schimbare slot card)
11	[AF ON]	[AF-ON](Focalizare activată)	[Rating ★3](Clasificare 3)
12	[Q]	[Q.MENU](Meniu rapid)	[Send Image (Smartphone)] (Trimiter imagine (smartphone))
13	[Level Gauge]	[Level Gauge](Indicator de nivel)	• Nu poate fi folosit ca buton Fn în timpul redării.






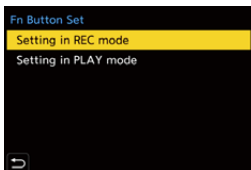
	Butoanele Fn	[Setting in REC mode] (Setare în mod înregistrare)	[Setting in PLAY mode] (Setare în mod redare)
14	[Fn3]	[Wi-Fi]	
	[Fn4]	[Histogram](Histogramă)	
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare imagine (video))	
	[Fn6]	[No Setting](Nicio setare)	
	[Fn7]	[No Setting](Nicio setare)	
15	 [Fn8] [Fn9] [Fn10] [Fn11] [Fn12]	[No Setting](Nicio setare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu poate fi folosit ca buton Fn în timpul redării.</li> </ul>
16	 [Fn13] [Fn14] [Fn15] [Fn16]	[No Setting](Nicio setare)	

## Înregistrarea funcțiilor la Butoanele Fn





- Cu setările implicite, [Fn8] - [Fn12] de pe joystick nu pot fi folosite. La utilizarea funcțiilor, setați [Joystick Setting](Setare joystick) la [Fn]. (→ 429)

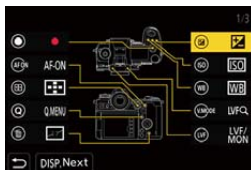
### 1 Selectați [Fn Button Set] (Setare buton Fn).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set](Setare buton Fn) ⇒ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare)/[Setting in PLAY mode](Setare în mod redare)







### 2 Selectați butonul.

- Apăsăți ▲ ▼ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau .
- Selectarea este posibilă și apăsând pe  sau .
- Apăsăți [DISP.] (Afișare) pentru a schimba pagina.







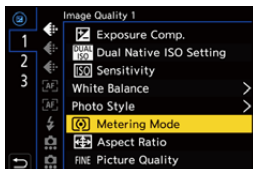
### 3 Atingeți funcția pentru a o înregistra.

- Rotiți  pentru a selecta subfila unde funcția de înregistrat este categorisită (→ 371, 374) și apăsați  sau .
- Puteți selecta și apăsând ◀ pentru a selecta subfila, apăsând ▲ ▼ sau rotind , apoi apăsând ▶.
- Comutați filele [1] - [3] apăsând [Q].



## 4 Înregistrați funcția.

- Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta un element și apoi apăsați  sau .
- Selectarea este posibilă și apăsând pe  sau .
- Selectați elementele cu [>] alegând elementul din nou.
- Unele funcții nu pot fi atribuite, în funcție de buton.




- Puteți atinge și [Fn] de pe panoul de control (→ 75) pentru a afișa ecranul de la pasul **2**.
- De asemenea, puteți ține apăsat pe butonul Fn (2 sec.) pentru a afișa ecranul de la pasul **4**.  
(Acesta poate să nu fie afișat, în funcție de funcția înregistrată și de tipul de buton.)

## ❖ Setarea elementelor [Fn Button Set](Setare buton Fn)/ [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare)

### Fila [1]


 [Image Quality](Calitate imagine)	 [Focus/Shutter](Focalizare/Declanșator)
[Exposure Comp.](Compensare expunere) → 197	[AF Mode](Mod de focalizare automată) → 103
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual) → 203	[AF Custom Setting(Photo)](Setare personalizată focalizare automată (fotografie)) → 101
[Sensitivity](Sensibilitate) → 200	[AF Custom Setting(Video)](Setare personalizată focalizare automată (video)) → 277
[White Balance](Balans de alb) → 204	[Focus Peaking](Maxim focalizare) → 402
[Photo Style](Stil foto) → 210	[Focus Peaking Sensitivity](Sensibilitate maximă focalizare) → 402
[Metering Mode](Mod de măsurare) → 185	[1-Area AF Moving Speed](1-Zonă focalizare automată din viteză) → 403
[Aspect Ratio](Raport dimensiuni) → 87	[Focus Ring Control](Control inel focalizare) → 422
[Picture Quality](Calitate imagine) → 90	[AE LOCK](Blocare expunere automată) → 199
[Picture Size](Rezoluție imagine) → 88	[AF LOCK](Blocare focalizare automată) → 199
[HLG Photo](Fotografie HLG) → 226	[AF/AE Lock](Blocare focalizare automată/expunere automată) → 199
[High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată) → 222	[AF-ON](Focalizare activată) → 98
[1 Shot Spot Metering](Fotografiere cu punct de măsurare)	[AF-ON: Near Shift] (Schimbare focalizare automată activată apropiată):
• Înregistrează numai cu modul de măsurare setat la [  ] (Spot metering)(Țintă de măsurare).	• Focalizarea automată dă prioritate subiecților apropiați.
[Long Exposure NR](Expunere lungă NR) → 397	[AF-ON: Far Shift] (Schimbare focalizare automată activată îndepărtată):
[Min. Shutter Speed](Timp de expunere min.) → 398	• Focalizarea automată operează dând prioritate subiecților depărtați.
[1 Shot RAW+JPG](o imagine RAW și o imagine JPG)	[AF-Point Scope](Domeniu punct de focalizare automată) → 100
• Imaginea RAW și JPEG vor fi înregistrate simultan doar o singură dată.	[Focus Area Set](Setare zonă de focalizare)
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent) → 399	• Reglează valoarea aperturii și timpul de expunere la setările adecvate expunerii corecte determinate de cameră.
[Filter Effect](Efect filtru) → 216	 [Flash](Bliț)
[One Push AE] (Expunere automată cu o singură apăsare)	[Flash Mode](Mod bliț) → 231
• Reglează valoarea aperturii și timpul de expunere la setările adecvate expunerii corecte determinate de cameră.	[Flash Adjust.](Reglare bliț) → 235
[Touch AE](Expunere automată tactilă) → 85	[Wireless Flash Setup](Configurare bliț wireless) → 238
[Exposure Mode](Mod de expunere) → 249	
[Synchro Scan](Scanare sincronizată) → 318	


## 14. Personalizarea camerei


 [Others (Photo)](Altelele (fotografie))	
[Drive Mode](Mod de deplasare)	→ 131
[1 Shot „6K/4K PHOTO”](1 „fotografie 6K/4K”)	
• Realizează înregistrarea foto 6K/4K o singură dată.	
[Bracketing](Încadrare)	→ 160
[Silent Mode](Mod fără sunet)	→ 174


[Image Stabilizer](Stabilizator imagine)	→ 177
[Shutter Type](Tip declanșator)	→ 175
[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă)	→ 128
[Flicker Decrease (Photo)](Scădere licărire (fotografie))	→ 407
[Post-Focus](Focalizare ulterioară)	→ 166

### Fila [2]

 [Image Format](Format imagine)	
[Motion Pic. Rec Format](Format înregistrare imagine video)	→ 255
[Motion Pic. Rec Quality](Calitate înregistrare imagine video)	→ 255
[Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea))	→ 265
[Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)	→ 297
[Time Code Display](Afișare cod durată)	→ 268

 [Audio](Sunet)	
[Sound Rec Level Disp.](Afișare înregistrare nivel sunet)	→ 283
[Mute Sound Input](Intrare sunet oprită)	→ 413
[Sound Rec Level Adj.](Reglare înregistrare nivel sunet)	→ 284
[Sound Rec Level Limiter](Limitator înregistrare nivel sunet)	→ 285
[XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR)	→ 343
[Mic. Directivity Adjust](Reglare direcție microfon)	→ 341


 [Others (Video)](Altele (video))	
[Image Stabilizer](Stabilizator imagine)	→ 179
[E-Stabilization (Video)](Stabilizare electronică (video))	→ 179
[Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare imagine)	→ 179
[Image Area of Video](Zonă imagine clip video)	→ 266
[Focus Transition](Tranziție focalizare)	→ 301
[Live Cropping](Decupare live)	→ 304

 [Operation](Operare)	
[Q.MENU](Meniu rapid)	→ 73
[Rec/Playback Switch](Comutator înregistrare/redare)	
• Comută la ecranul de redare.	
[Video Record](Înregistrare video)	→ 242
[LVF/Monitor Switch](Comutare LVF/Monitor)	→ 69
[LVF Magnification](Mărire LVF)	→ 68
[Dial Operation Switch Setup](Configurare comutator operație de selectare)	→ 377

 [Monitor/Display](Monitor/Ecran)	
[Preview](Previzualizare)	→ 196
[Constant Preview](Previzualizare constantă)	→ 431
[Level Gauge](Indicator nivel)	→ 438
[Histogram](Histogramă)	→ 432
[Luminance Spot Meter](Țintă de măsurare luminanță)	→ 292
[Video Frame Marker](Marcator cadru video)	→ 295
[Photo Grid Line](Linie grilă fotografie)	→ 433
[Live View Boost](Amplificare Live View)	→ 434
[Monochrome Live View](Vizualizare monocromă în timp real)	→ 440
[Night Mode](Mod nocturn)	→ 435
[LVF/Monitor Disp. Style](Stil de afișare pe monitor)	
• Comută ecranul afișat sau stilul de afișare a vizorului.	



[Video-Priority Display](Afișare prioritate video) →	441
[Status-LCD Display(Video)](Stare ecran LCD (video)) →	248
[Zebra Pattern](Model zebra) →	440
[LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (monitor)) →	310
[LUT View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare LUT (HDMI)) →	310
[LUT Select](Selectare LUT) →	310
[HLG View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare HLG (monitor)) →	314
[HLG View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare HLG (HDMI)) →	314
[Sheer Overlay](Suprapunere clară) →	437
[I.S. Status Scope](Domeniu stare stabilizare imagine) →	437
[WFM/Vector Scope](Domeniu WFM/vector) →	288
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișaj lărgire anamorfică) →	316
[Color Bars](Bare de culoare) →	296

 [Lens/Others](Obiectiv/Altele)	
[Focus Ring Control](Control inel focalizare) →	443
[Zoom Control](Control zoom) →	129

### Fila [3]

#### [Card/File](Card/Fișier)

- [Destination Card Slot](Slot card de destinație)
- Schimbă prioritatea cardurilor pentru înregistrare. Funcția poate fi folosită dacă [Double Card Slot Function] (Funcție slot card dublu) (→ 92) este setată la [Relay Rec](Înregistrare releu).

#### [IN/OUT](Intrare/Ieșire)









- [Wi-Fi] → 465
- [Fan Mode](Mod ventilator) → 442

#### [Others](Altele)


- [No Setting](Nicio setare)
- Setăți când nu utilizați ca buton Fn.
- [Restore to Default](Restabilire la setări predefinite)
- Restaurează setările predefinite pentru butonul Fn. (→ 367)

## ❖ Elementele de setare ([Fn Button Set])(Setare buton Fn)/ [Setting in PLAY mode](Setare în mod redare)

### Fila [1]

 [Playback Mode](Mod de redare)	 [Operation](Operare)
[Magnify from AF Point](Mărire din punctul de focalizare automată) → 458	[Rec/Playback Switch](Comutator înregistrare/redare) • Comută la ecranul de înregistrare.
[LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (monitor)) → 310	[LVF/Monitor Switch](Comutare LVF/Monitor) → 69
[HLG View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare HLG (monitor)) → 439	[Video Record](Înregistrare video) → 242
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișare lărgire anamorfică) → 316	 [Monitor/Display](Monitor/Ecran)
 Process Image](Procesare imagine)	[Night Mode](Mod nocturn) → 435
[RAW Processing](Prelucrare RAW) → 359	 [Card/File](Card/Fișier)
[6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în bloc a fotografiilor 6K/4K) → 148	[Card Slot Change](Schimbare slot card) → 348
 [Add/Delete Info.](Adăugare/ștergere informații)	 [IN/OUT](Intrare/leșire)
[Delete Single](Ștergere o singură imagine) → 357	[Wi-Fi] → 465
[Protect](Protejare) → 460	[Fan Mode](Mod ventilator) → 442
[Rating ★ 1](Clasificare 1) → 460	[Send Image (Smartphone)](Trimitere imagine (smartphone)) → 498
[Rating ★ 2](Clasificare 2) → 460	[LUT View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare LUT (HDMI)) → 310
[Rating ★ 3](Clasificare 3) → 460	[HLG View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare HLG (HDMI)) → 439
[Rating ★ 4](Clasificare 4) → 460	
[Rating ★ 5](Clasificare 5) → 460	
 [Edit Image](Editare imagine)	
[Copy](Copiere) → 462	

### Fila [2]






 [Others](Altele)
[6K/4K Photo Play](Redare foto 6K/4K) • Afișează ecranul pentru a alege imaginile de salvat dintr-un fișier în rafală 6K/4K.
[No Setting](Nicio setare) • Setează când nu utilizați ca buton Fn.
[Restore to Default] (Restabilire la setări predefinite) • Restaurează setările predefinite pentru butonul Fn. (→ 367)

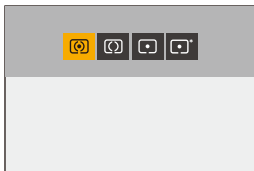
## Utilizarea butoanelor Fn

În timpul înregistrării, apăsarea butoanelor Fn permite utilizarea funcțiilor înregistrate în [Setting in REC mode](Setare în mod înregistrare) și, în timpul redării, utilizarea funcțiilor înregistrate în modul [Setting in PLAY mode](Setare în mod redare).

### 1 Apăsați butonul Fn.

### 2 Selectați un element de setare.


- Apăsați ◀▶ pentru a selecta un element și apoi apăsați  sau .
- Selectarea este posibilă și apăsând pe ,  sau .
- Metodele de afișare și selectare a unui element de setare diferă în funcție de elementul de meniu.



## ❖ Folosiți [Fn3] - [Fn7] (Pictograme tactile)



În timpul utilizării, puteți folosi butoanele Fn din fila tactilă.

- Cu setările implicite, fila tactilă nu este afișată. Setări [Touch Tab](Filă tactilă) la [ON](Activare) din [Touch Settings](Setări tactile). (→ 425)



- 1 Atingeți [].
- 2 Atingeți unul dintre [Fn3] - [Fn7].








## [Dial Operation Switch] (Comutator operație de selectare)

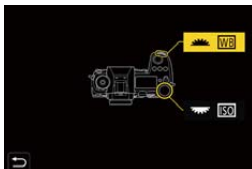
Schimbă temporar funcția operată cu  (selector frontal) și  (selector posterior).

### Înregistrarea funcțiilor la selectoare





Înregistrați funcții la fiecare  și .

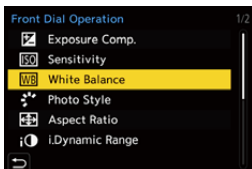
#### 1 Selectați [Dial Operation Switch Setup](Configurare comutator operație de selectare).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Dial Set.] (Setare selector) ⇒ [Dial Operation Switch Setup](Configurare comutator operație de selectare) ⇒ /[].



#### 2 Înregistrați funcția.

- Apăsați   pentru a selecta un element și apoi apăsați  sau .



### ❖ Funcțiile care pot fi înregistrate

- |   |   |
|---|---|
| – [Exposure Comp.](Compensare expunere) (→ 197)         | – [Filter Effect](Efect filtru) (→ 216)         |
| – [Sensitivity](Sensibilitate)*1 (→ 200)                | – [AF Mode](Mod de focalizare automată) (→ 103) |
| – [White Balance](Balans de alb)*2 (→ 204)              | – [Flash Mode](Mod bliț) (→ 231)                |
| – [Photo Style](Stil foto) (→ 210)                      | – [Flash Adjust.](Reglare bliț) (→ 235)         |
| – [Aspect Ratio](Raport dimensiuni) (→ 87)              | – [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K) (→ 136)       |
| – [i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent) (→ 399) |   |

\*1  setare implicită



\*2  setare implicită

## Modificarea temporară a funcționării selectorului

Folosiți butonul Fn pentru modificarea temporară a funcționării selectorului.



### 1 Setări [Dial Operation Switch](Comutator operație de selectare) la butonul Fn. (→ 367)

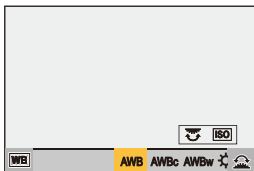
### 2 Comutați funcționarea selectorului.

- Apăsați pe butonul Fn setat la pasul 1.
- Un ghid va afișa funcțiile înregistrate la  și .
- Dacă nu sunt efectuate operațiuni, după câteva secunde ghidul dispare.



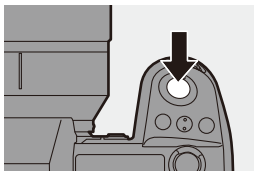
### 3 Modificați setarea funcției înregistrate.

- Rotiți  sau  în timpul afișării ghidului.



### 4 Confirmați selecția.

- Apăsați pe jumătate butonul declanșator.




## Personalizarea meniului rapid

Puteți schimba elementele meniului rapid în funcție de modul de înregistrare. Totodată, puteți schimba elementele afișate în meniul rapid și ordinea lor, conform preferințelor.




Pentru informații despre metodele de operare a meniului rapid, consultați pagina 73.

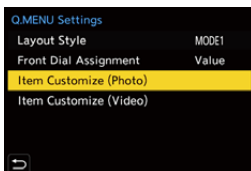
### Înregistrarea la meniul rapid

Schimbați meniurile de afișat în meniul rapid.




Acestea pot fi setate separat pentru modul [  M ] și (Video) și pentru alte moduri de înregistrare (Foto).

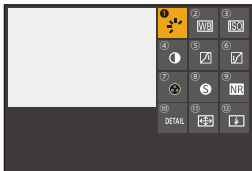
#### 1 Selectați [Q.MENU Settings] (Setări meniu rapid).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Q.MENU Settings](Setări meniu rapid) ⇒ [Item Customize (Photo)] (Personalizare element (Foto)) / [Item Customize (Video)] (Personalizare element (Video))











#### 2 Selectați poziția elementului (① - ⑫).

- Apăsăți ▲▼◀▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați  sau .
- Selectarea este posibilă și rotind .
- Direcțiile pe diagonală pot fi selectate cu ajutorul joystickului.









### 3 Atingeți funcția pentru a o înregistra.

- Rotiți  pentru a selecta subfila unde funcția de înregistrat este categorisită (→ 380) și apăsați  sau .
- Puteți selecta și apăsând  pentru a selecta subfila, apăsând   sau rotind , apoi apăsând .
- Fiecare apăsare a [Q] comută între filele [1] și [2].










### 4 Înregistrați elemente de meniu.

- Apăsați   pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau .
- Selectarea este posibilă și apăsând pe  sau .
- Selectați elementele cu [>], alegând elementul din nou.





## ◆ Elementele meniului care pot fi înregistrate

### Fila [1]


 [Image Quality](Calitate imagine)	 [Others (Photo)](Altele (fotografie))
[Exposure Comp.](Compensare expunere) → 197	[Drive Mode](Mod de deplasare) → 131
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO nativ dual) → 203	[Bracketing](Încadrare) → 160
[Sensitivity](Sensibilitate) → 200	[Silent Mode](Mod fără sunet) → 174
[White Balance](Balans de alb) → 204	[Image Stabilizer](Stabilizator imagine) → 177
[Photo Style](Stil foto) → 210	[Shutter Type](Tip declanșator) → 175
[Metering Mode](Mod de măsurare) → 185	[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă) → 128
[Aspect Ratio](Raport dimensiuni) → 87	[Flicker Decrease (Photo)](Scădere licărire (fotografie)) → 407
[Picture Quality](Calitate imagine) → 90	[Post-Focus](Focalizare ulterioară) → 166
[Picture Size](Rezoluție imagine) → 88	 [Image Format](Format imagine)
[HLG Photo](Fotografie HLG) → 226	[Motion Pic. Rec Format](Format înregistrare imagine video) → 255
[Long Exposure NR](Expunere lungă NR) → 397	[Motion Pic. Rec Quality](Calitate înregistrare imagine video) → 255
[Min. Shutter Speed](Timp de expunere min.) → 398	[Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea)) → 265
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent) → 399	[Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) → 297
[Filter Effect](Efect filtru) → 216	[Time Code Display](Afișare cod durată) → 268
[Exposure Mode](Mod de expunere) → 249	 [Audio](Sunet)
[Synchro Scan](Scanare sincronizată) → 318	[Sound Rec Level Disp.](Afișare înregistrare nivel sunet) → 283
 [AF](Focus/Shutter)(Focalizare/Declanșator)	[Sound Rec Level Adj.](Reglare înregistrare nivel sunet) → 284
[AF Mode](Mod de focalizare automată) → 103	[Sound Rec Level Limiter](Limitator înregistrare nivel sunet) → 285
[AF Custom Setting(Photo)](Setare personalizată focalizare automată (fotografie)) → 101	[XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR) → 343
[AF Custom Setting(Video)](Setare personalizată focalizare automată (video)) → 277	[Mic. Directivity Adjust](Reglare direcție microfon) → 341
[Focus Peaking](Maxim focalizare) → 402	 [Others (Video)](Altele (video))
[Focus Peaking Sensitivity](Sensibilitate maximă focalizare) → 402	[Image Stabilizer](Stabilizator imagine) → 179
[1-Area AF Moving Speed](1-Zonă focalizare automată din viteză) → 403	[E-Stabilization (Video)](Stabilizare electronică (video)) → 179
 [Flash](Blit)	[Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare imagine) → 179
[Flash Mode](Mod bliț) → 231	[Image Area of Video](Zonă imagine clip video) → 266
[Flash Adjust.](Reglare bliț) → 235	[Focus Transition](Tranziție focalizare) → 301
[Wireless Flash Setup](Configurare bliț wireless) → 238	[Live Cropping](Decupare live) → 304



## Fila [2]



 [Monitor/Display](Monitor/Ecran)	 [Lens/Others](Obiectiv/Alte)
[Constant Preview](Previzualizare constantă) → 431	[Focus Ring Control](Control inel focalizare) → 443
[Level Gauge](Indicator nivel) → 438	 [Card/File](Card/Fişier)
[Histogram](Histogramă) → 432	[Destination Card Slot](Slot card de destinație) → 348
[Luminance Spot Meter](Țintă de măsurare luminanță) → 292	 [IN/OUT](Intrare/Ieșire)
[Video Frame Marker](Marcator cadru video) → 295	[Wi-Fi] → 465
[Photo Grid Line](Linie grilă fotografie) → 433	[Fan Mode](Mod ventilator) → 442
[Live View Boost](Amplificare Live View) → 434	 [Others](Alte)
[Monochrome Live View](Vizualizare monocromă în timp real) → 440	[No Setting](Nicio setare)
[Night Mode](Mod nocturn) → 435	• Setări când nu utilizați.
[LVF/Monitor Disp. Style](Stil de afișare pe monitor) → 435	
[Video-Priority Display](Afișare prioritate video) → 441	
[Zebra Pattern](Model zebură) → 440	
[LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (monitor)) → 310	
[LUT View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare LUT (HDMI)) → 451	
[HLG View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare HLG (monitor)) → 439	
[HLG View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare HLG (HDMI)) → 439	
[Sheer Overlay](Suprapunere clară) → 437	
[I. S. Status Scope](Domeniu stare stabilizare imagine) → 437	
[WFM/Vector Scope](Domeniu WFM/vector) → 288	
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișare lărgire anamorfică) → 316	
[Color Bars](Bare de culoare) → 296	

## ❖ Setările detaliate ale meniului Quick (Rapid)

Schimbă aparența meniului Quick (Rapid) și operarea  în timpul afișării meniului.



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Q.MENU Settings](Setări meniu rapid)

<p><b>[Layout Style]</b> (Stil machetă)</p>	<p>Schimbă aparența meniului Quick (Rapid).  <b>[MODE1](Mod 1):</b> Afișează vizualizarea în timp real și meniul simultan.  <b>[MODE2](Mod 2):</b> Afișează meniul pe tot ecranul.</p>
<p><b>[Front Dial Assignment]</b> (Atribuire selector frontal)</p>	<p>Schimbă operarea  din meniul Quick (Rapid).  <b>[Item](Element):</b> Selectează elementele meniului.  <b>[Value](Valoare):</b> Selectează valorile setării.</p>
<p><b>[Item Customize (Photo)]</b> (Personalizare element (fotografie))</p>	<p>Personalizează meniul Quick (Rapid) pentru a afișa când selectorul de mod este setat la [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].</p>
<p><b>[Item Customize (Video)]</b> (Personalizare element (video))</p>	<p>Personalizează meniul Quick (Rapid) pentru a afișa când selectorul de mod este setat la [  M ].</p>

## Modul Custom (Personalizare)

C1 C2 C3



Modurile de înregistrare și setările meniului care se potrivesc preferințelor dvs. pot fi înregistrate în modul Custom (Personalizare). Puteți utiliza setările înregistrate prin comutarea selectorului de mod de la modul [C1] până la [C3].

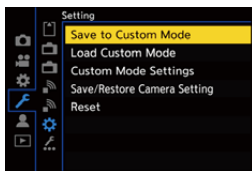
### Înregistrarea în modul Custom (Personalizare)

Puteți înregistra informațiile setate în mod curent ale camerei. La momentul achiziției, setările implicite ale meniurilor modului [P] sunt înregistrate în toate modurile Custom (Personalizare).

**1** **Setați la modul de înregistrare și setările meniului ale stării pe care doriți să o salvați.**

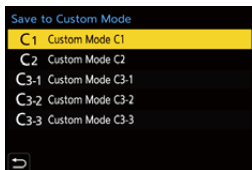
**2** **Selectați [Save to Custom Mode](Salvare în modul personalizare).**

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Save to Custom Mode](Salvare în modul personalizare)



**3** **Înregistrați.**

- Selectați salvarea la număr și apoi apăsați sau .
- Va fi afișat un ecran de confirmare. Apăsați [DISP.](Afișaj) pentru a schimba numele modului Custom (Personalizare). Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.





- Nu puteți înregistra modul [iA] în modul Custom (Personalizare).



- Lista de setări care pot fi înregistrate în modul Custom (Personalizare) (→ [586](#))

## ❖ Setările detaliate ale modului Custom (Personalizare)

Setați ușurința în utilizare a modului Custom (Personalizare).

Puteți crea seturi suplimentare de moduri Custom (Personalizare) și cât timp să rețină temporar detaliile setărilor schimbate.



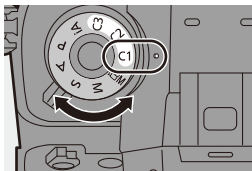
⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ Selectați [Custom Mode Settings](Setări mod personalizare)

<p><b>[Limit No. of Custom Mode]</b> (Nr. limită mod personalizare)</p>	<p>Setează numărul de moduri Custom (Personalizare) care pot fi înregistrate în [C3]. Poate fi înregistrat un maxim de 10 seturi; 3 seturi sunt disponibile ca setări implicite.</p>
<p><b>[Title Edit]</b> (Editare titlu)</p>	<p>Schimbă numele modului Custom (Personalizare). Pot fi introduse maximum 22 de caractere. Un caracter de doi octeți este tratat drept două caractere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina <a href="#">464</a>.</li> </ul>
<p><b>[How to Reload Custom Mode]</b> (Cum să reîncărcați modul personalizare)</p>	<p>Setează sincronizarea la care să revină setările care au fost schimbate temporar în timp ce modul Custom (Personalizare) a fost utilizat pentru setările lor înregistrate. <b>[Change Recording Mode](Mod schimbare înregistrare)/</b> <b>[Return from Sleep Mode](Revenire din modul inactiv)/</b> <b>[Turn the Power ON](Activare alimentare)</b></p>
<p><b>[Select Loading Details]</b> (Selectare încărcare detalii)</p>	<p>Setează tipurile de setări să fie apelate cu [Load Custom Mode](Încărcare mod personalizare). <b>[F/SS/ISO Sensitivity](Sensibilitate F/SS/ISO):</b> Permite apelarea valorii aperturii, a timpului de expunere și a setărilor sensibilității ISO. <b>[White Balance](Balans de alb):</b> Permite apelarea setărilor balansului de alb.</p>






## Modul Custom (Personalizare)

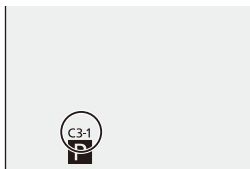
Setați selectorul de mod la unul dintre [C1] până la [C3].

- Dacă selectați [C3], ultimul mod Custom (Personalizare) va fi apelat.



### ❖ [C3] Selectare mod Custom (Personalizare)

1. Setați selectorul de mod la [C3].
2. Apăsați .
  - Apare meniul de selecție a modului Custom (Personalizare).
3. Apăsați   pentru a selecta modul Custom (Personalizare) și apoi apăsați  sau .
  - Pictograma modului Custom (Personalizare) selectat va fi afișată pe ecranul de înregistrare.



### ❖ Schimbarea detaliilor înregistrate

Setările înregistrate nu pot fi schimbate chiar dacă schimbați temporar setările camerei cu selectorul de mod setat de la [C1] la [C3].




Pentru a schimba detaliile înregistrate, suprascrieți-le folosind [Save to Custom Mode] (Salvare la mod personalizare) din meniul [Setup] ([Setting]) (Configurare (Setare)).

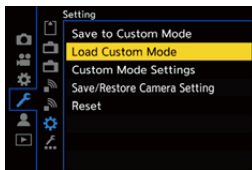
## Apelarea setărilor

Apelați setările înregistrate în modulul Custom (Personalizare) la modul de înregistrare selectat și suprascrieți setările curente cu acestea.



### 1 Setăți selectorul la utilizare.

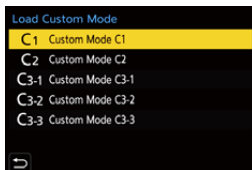
### 2 Selectați [Load Custom Mode] (Încărcare mod personalizare).


-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Load Custom Mode](Încărcare mod personalizare)



### 3 Selectați modul Custom (Personalizare) pentru apelare.

- Selectați modul Custom (Personalizare) și apoi apăsați  sau .





- Apelarea modurilor Custom (Personalizare) nu este posibilă între cele create de la modurile [P]/[A]/[S]/[M] și cele create de la modul [].

## My Menu (Meniul meu)

Înregistrați meniuri folosite frecvent în My Menu (Meniul meu).




Poate fi înregistrat un maxim de 23 de elemente.

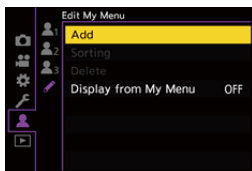
Meniurile înregistrate pot fi apelate de la [  ] la [  ].

### Înregistrarea în My Menu (Meniul meu)

Selectați un meniu și înregistrați-l în My Menu (Meniul meu).

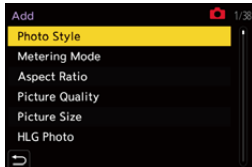
#### 1 Selectați [Add](Adăugare).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Add]  
(Adăugare)



#### 2 Înregistrați.

- Selectați meniul pentru a înregistra și apoi apăsați  sau .



#### ❖ Apelarea My Menu (Meniul meu)

Apelați toate meniurile înregistrate în My Menu (Meniul meu).

 ⇒ [  ] ⇒ [  ]/[  ]/[  ] ⇒ Meniuri înregistrate

## Editarea My Menu (Meniul meu)

Puteți reordona ordinea de afișare a lui My Menu (Meniul meu) și șterge meniurile care nu sunt necesare.

 ⇒ [  ] ⇒ Selectați [  ]




<b>[Add]</b> <b>(Adăugare)</b>	Selectează și înregistrează meniurile de afișat în My Menu (Meniul meu).
<b>[Sorting]</b> <b>(Sortare)</b>	Schimbă ordinea din My Menu (Meniul meu). Selectați meniul de schimbat, apoi setați destinația.
<b>[Delete]</b> <b>(Ștergere)</b>	Șterge meniurile care sunt înregistrate în My Menu (Meniul meu). <b>[Delete Item](Ștergere element):</b> Selectează meniul, apoi îl șterge. <b>[Delete All](Ștergere totală):</b> Șterge toate meniurile înregistrate în My Menu (Meniul meu).
<b>[Display from My Menu]</b> <b>(Afișare din meniul meu)</b>	Afișează My Menu (Meniul meu) mai întâi la afișarea unui meniu. <b>[ON](Activare):</b> Afișează My Menu (Meniul meu). <b>[OFF](Dezactivare):</b> Afișează ultimul meniu utilizat.



## [Save/Restore Camera Setting] (Setare salvare/restaurare cameră)

Salvează informațiile de setări ale camerei pe card.

Informațiile salvate despre setări pot fi încărcate pe cameră, lăsându-vă aceleași setări pe camere multiple.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Save/Restore Camera Setting](Setare salvare/restaurare setări cameră)

[Save] (Salvare)	Salvează informațiile de setări ale camerei pe card.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă salvați date noi, atunci selectați [New File](Fișier nou) și, dacă suprascrieți un fișier existent, selectați acel fișier existent.</li> <li>• Când este selectat [New File](Fișier nou), este afișat un ecran de selectare a numelui fișierului pentru a salva.</li> </ul>	
	[OK]	Salvează folosind numele fișierului de pe ecran.
	[Change the file name] (Schimbare nume fișier)	<p>Schimbă numele fișierului și salvează fișierul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractere disponibile: caractere alfabetice (majuscule, minuscule), cifre, până la 8 caractere.</li> <li>• Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina <a href="#">464</a>.</li> </ul>
[Load] (Încărcare)	Încarcă informațiile despre setări de pe un card pe cameră.	
[Delete] (Ștergere)	Șterge informațiile setărilor de pe card.	
[Keep Settings While Format] (Păstrare setări în timpul formatării)	La formatarea cardului, formatați cardul păstrând informațiile despre setările camerei stocate pe card.	



- Doar informațiile despre setări de la același model pot fi încărcate.
- Pot fi salvate pe un card până la 10 instanțe ale informațiilor despre setări.



- Lista funcțiilor pentru care este posibilă salvarea informațiilor despre setări (→ [586](#))

# 15. Ghidul meniului

Personalizarea camerei și multe setări ale funcțiilor sunt realizate cu meniuri din cameră.

Capitolul furnizează o listă de meniuri și setări implicite.

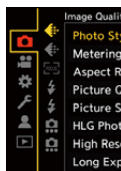
Meniurile explicate în detaliu în alte capitole sunt indicate cu numere de pagină.

- Pentru informații despre metodele de operare a meniului, consultați pagina [77](#).

## Căutarea prin meniu

Lista meniului → [391](#)

## Aflați mai multe informații despre funcțiile meniului și setările implicite



**Meniul [Photo](Fotografie)** → [396](#)

**Meniul [Video]** → [410](#)

**Meniul [Custom](Personalizare)** → [418](#)

**Meniul [Setup](Configurare)** → [444](#)

**[My Menu](Meniul meu)** → [387](#)

**Meniul [Playback](Redare)** → [456](#)


## Introducerea textului

Introducerea textului → [464](#)




















- Consultați capitolul „18. Materiale” pentru următoarele liste:
  - Lista setărilor implicite/Salvarea personalizării/Setările disponibile pentru copiere: → [586](#)
  - Lista funcțiilor care pot fi setate în fiecare mod de redare: → [600](#)

# Lista meniului













: Elementele meniului comune meniului [Photo](Fotografie) și [Video] (Imagine video). Setările lor sunt sincronizate.

## Meniul [Photo] (Fotografie)

 [Image Quality](Calitate imagine) → 396
[Photo Style](Stil foto)  → 396
[Metering Mode](Mod de măsurare)  → 396
[Aspect Ratio](Raport dimensiuni) → 396
[Picture Quality](Calitate imagine) → 396
[Picture Size](Rezoluție imagine) → 396
[HLG Photo](Fotografie HLG) → 396
[High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată) → 397
[Long Exposure NR](Expunere lungă NR) → 397
[Dual Native ISO Setting] (Setare IOS nativ dual)  → 397
[ISO Sensitivity (photo)](Sensibilitate ISO (fotografie)) → 398
[Min. Shutter Speed](Timp de expunere min.) → 398
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent)  → 399
[Vignetting Comp.](Compensare vinieta)  → 400
[Diffraction Compensation] (Compensare difracție)  → 400
[Filter Settings](Setări filtru)  → 401
 [FOCUS](Focalizare) → 401
[AF Custom Setting(Photo)](Setare personalizată focalizare automată (fotografie)) → 401
[AF Assist Light] (Lumină de asistență focalizare automată)  → 401
[Focus Peaking](Maxim focalizare)  → 402
[1-Area AF Moving Speed] (1-Zonă focalizare automată din viteză)  → 403
 [Flash](Blit) → 403
[Flash Mode](Mod blit) → 403
[Firing Mode](Mod de declanșare) → 403

[Flash Adjust.](Reglare blit) → 403
[Flash Synchro](Sincronizare blit) → 403
[Manual Flash Adjust.](Reglare manuală blit) → 403
[Auto Exposure Comp.](Compensare expunere automată) → 403
[Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii) → 404
[Wireless] → 404
[Wireless Channel](Canal wireless) → 404
[Wireless FP](FP wireless) → 404
[Communication Light](Lumină de comunicare) → 404
[Wireless Setup](Configurare wireless) → 404
 [Others (Photo)](Alte (fotografii)) → 405
[Bracketing](Încadrare) → 405
[Silent Mode](Mod fără sunet)  → 405
[Image Stabilizer](Stabilizator imagine)  → 405
[Burst Shot 1 Setting](Setare fotografie rafală 1) → 405
[Burst Shot 2 Setting](Setare fotografie rafală 2) → 405
[Shutter Type](Tip declanșator) → 405
[Shutter Delay](Întârziere declanșator) → 406
[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă) → 406
[Time Lapse/Animation](Timp scurs/Animație) → 406
[Self Timer](Temporizator) → 406
[Flicker Decrease (Photo)](Scădere licărire (fotografie)) → 407
[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K) → 407
[Post-Focus](Focalizare ulterioară) → 408
[Multiple Exposure](Expunere multiplă) → 408
[Time Stamp Rec.](Înregistrare informație timp)  → 417



## Meniul [Video]

 Image Quality](Calitate imagine) → 410
[Exposure Mode](Mod de expunere) → 410
[Photo Style](Stil foto)  → 410
[Metering Mode](Mod de măsurare)  → 410
[Dual Native ISO Setting] (Setare IOS nativ dual)  → 410
[ISO Sensitivity (video)](Sensibilitate ISO (video)) → 410
[Synchro Scan](Scanare sincronizată) → 410
[Flicker Decrease (Video)](Scădere licărire (video)) → 411
[Master Pedestal Level](Nivel piedestal principal) → 411
[SS/Gain Operation](Operație SS/sporire) → 411
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent)  → 399
[Vignetting Comp.](Compensare vinieta)  → 400
[Diffraction Compensation] (Compensare difracție)  → 400
[Filter Settings](Setări filtru)  → 401
 [Image Format](Format imagine) → 412
[Rec. File Format](Format fișier de înregistrare) → 412
[Image Area of Video](Zonă imagine clip video) → 412
[Rec Quality](Calitate înregistrare) → 412
[Rec Quality] (My List)(Calitate înregistrare) (Lista mea) → 412
[Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) → 412
[Time Code](Cod timp) → 412
[Luminance Level](Nivel de luminanță) → 412
 [Focus](Focalizare) → 413
[AF Custom Setting(Photo)](Setare personalizată focalizare automată (video)) → 413
[Continuous AF](Focalizare automată continuă) → 413
[AF Assist Light](Lumină de asistență focalizare automată)  → 413
[Focus Peaking](Maxim focalizare)  → 413


[1-Area AF Moving Speed]  → 413 (1-Zonă focalizare automată din viteză)
 [Audio](Sunet) → 413
[Sound Rec Level Disp.](Afișare înregistrare nivel sunet) → 413
[Mute Sound Input](Intrare sunet oprită) → 413
[Sound Rec Gain Level](Nivel creștere sunet înregistrat) → 414
[Sound Rec Level Adj.](Reglare înregistrare nivel sunet) → 414
[Sound Rec Level Limiter](Limitator înregistrare nivel sunet) → 414
[Wind Noise Canceller](Anulare zgomot vânt)/(Wind Cut)(Reducere zgomot creat de vânt) → 414
[Mic Socket](Conector microfon) → 414
[Special Mic.](Microfon special) → 414
[XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR) → 414
[Sound Output](Redare sunet) → 414
[Headphone Volume](Volum căști) → 415
 [Others (Video)](Altele (video)) → 415
[Silent Mode](Mod fără sunet)  → 415
[Image Stabilizer](Stabilizator imagine)  → 415
[Focus Transition](Tranziție focalizare) → 416
[Loop Recording (video)](Ciclizare înregistrare (video)) → 416
[Segmented File Recording](Înregistrare fișier segmentat) → 416
[Live Cropping](Decupare live) → 416
[Time Stamp Rec.](Înregistrare informație timp)  → 417

## Meniul [Custom](Personalizare)



 [Image Quality](Calitate imagine) → 418
[Photo Style Settings](Setări stil foto) → 418
[ISO Increments](Incrementuri ISO) → 418
[Extended ISO](ISO extins) → 419
[Exposure Offset Adjust.](Reglare decalare expunere) → 419
[Color Space](Spațiu de culoare) → 420
[Exposure Comp. Reset](Resetare compensare expunere) (Resetare) → 420
[Auto Exposure in P/A/S/M](Expunere automată în P/A/S/M) → 420
[CreativeVideo Combined Set.](Setare video creativ combinat) → 420
 [Focus/Shutter] (Focalizare/Declanșator) → 421
[Focus/Shutter Priority](Prioritate focalizare/declanșator) → 421
[Focus Switching for Vert / Hor] (Schimbare focalizare pentru verticală/orizontală) → 421
[AF/AE Lock Hold](Blocare fixare focalizare automată/expunere automată) → 421
[AF+MF](Focalizare automată + focalizare manuală) → 421
[MF Assist](Asistență focalizare manuală) → 422
[MF Guide](Ghid focalizare manuală) → 422
[Focus Ring Lock](Control inel focalizare) → 422
[Show/Hide AF Mode](Mod de arătare/ascundere focalizare automată) → 423
[Pinpoint AF Setting](Setare focalizare automată punct de focalizare) → 423
[AF-Point Scope Setting](Setare domeniu punct de focalizare automată) → 424
[Shutter AF](Focalizare automată cu declanșator) → 424
[Half-Press Shutter](Declanșator pe jumătate apăsat) → 424
[Quick AF](Focalizare automată rapidă) → 424
[Eye Sensor AF](Focalizare automată senzor ochi) → 424
[Looped Focus Frame](Cadru focalizare continuă) → 425
[AFC Start Point (225-Area)](Punct de pornire AFC (Zona 225)) → 425



 [Operation](Operare) → 425
[Q.MENU Settings](Setări meniu rapid) → 425
[Touch Settings](Setări tactile) → 425
[Lock Lever Setting](Setare manetă de blocare) → 426
[Fn Button Set](Setare buton funcțional) → 426
[WB/ISO/Expo. Button](Buton balans de alb/ISO/expunere) → 427
[ISO Displayed Setting](Setări ISO afișate) → 427
[Exposure Comp. Disp. Setting](Setare afișaj compensare expunere) → 427
[Dial Set.](Setare selector) → 428
[Joystick Setting](Setare joystick) → 429
[Illuminated Button](Buton iluminat) → 429
[Video Rec. Button (Remote)](Buton înregistrare video (telecomandă)) → 430
 [Monitor/Display (Photo)] (Monitor/Afișare (foto)) → 430
[Auto Review](Revizualizare automată) → 430
[Constant Preview](Previzualizare constantă) → 431
[Histogram](Histogramă) → 432
[Photo Grid Line](Linie grilă fotografie) → 433
[AF Area Display](Afișare focalizare automată punct de focalizare) → 433
[Live View Boost](Amplificare Live View) → 434
[Night Mode](Mod nocturn) → 435
[LVF/Monitor Disp. Set](Setare afișare vizor Live View/Monitor) → 435
[Expo.Meter](Exponometru) → 436
[Focal Length](Distanță focală) → 436
[Blinking Highlights](Evidențiere clipire) → 436
[Sheer Overlay](Suprapunere clară) → 437
[I.S. Status Scope](Domeniu stare stabilizare imagine) → 437
[Level Gauge](Indicator nivel) → 438
[Luminance Spot Meter](Țintă de măsurare luminanță) → 439
[Framing Outline](Contur cadru) → 439
[Show/Hide Monitor Layout](Arătare/ascundere machetă monitor) → 439



## Meniul [Custom](Personalizare)

 [Monitor/Display] (Monitor/Afișare)	→ 439
[V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log)	→ 439
[HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG)	→ 439
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișaj lărgire anamorfică)	→ 440
[Monochrome Live View](Vizualizare monocromă în timp real)	→ 440
[Center Marker](Marcaj central)	→ 440
[Video Frame Marker](Marcator cadru video)	→ 440
[Zebra Pattern](Model zebra)	→ 440
[WFM/Vector Scope](Domeniu WFM/vector)	→ 441
[Color Bars](Bare de culoare)	→ 441


## Meniul [Setup](Configurare)

 [Card/File](Card/Fișier)	→ 444
[Card Format](Format card)	→ 444
[Double Card Slot Function](Funcție slot card dublu)	→ 444
[Folder/File Settings](Setări folder/fișier)	→ 444
[File Number Reset](Resetare număr fișier)	→ 444
[Copyright Information](Informații drepturi de autor)	→ 444
 [Monitor/Display] (Monitor/Afișare)	→ 445
[Power Save Mode](Mod economisire energie)	→ 445
[Monitor Frame Rate](Rată de cadre monitor)	→ 445
[LVF Frame Rate](Rată de cadre vizor Live View)	→ 445
[Monitor Settings]/[Viewfinder](Setări monitor)/(Vizor)	→ 446
[Monitor Backlight](Retroiluminare monitor)/[LVF Luminance](Luminanță vizor Live View)	→ 446
[Remaining Battery Level](Nivel rămas acumulator)	→ 446
[Status-LCD](LCD de stare)	→ 447
[Eye Sensor](Senzor ochi)	→ 447
[Level Gauge Adjust.](Reglare indicator de nivel)	→ 448




[Video-Priority Display](Afișare prioritate video)	→ 441
[Red REC Frame Indicator](Indicator roșu REC de înregistrare)	→ 441
 [IN/OUT](Intrare/ieșire)	→ 442
[HDMI Rec Output](Ieșire înregistrare HDMI)	→ 442
[Fan Mode](Mod ventilator)	→ 442
[Tally Lamp](Lampă de lumină)	→ 442
 [Lens/Others](Obiectiv/Altele)	→ 443
[Lens Focus Resume](Reluare focalizare obiectiv)	→ 443
[Focus Ring Control](Control inel focalizare)	→ 443
[Lens Information](Informații obiectiv)	→ 443
[Lens Info. Confirmation](Confirmare informații obiectiv)	→ 443

 [IN/OUT](Intrare/ieșire)	→ 448
[Beep](Semnal sonor)	→ 448
[Headphone Volume](Volum căști)	→ 448
[Wi-Fi]	→ 448
[Bluetooth]	→ 449
[USB]	→ 449
[Battery Information](Informații despre acumulator)	→ 450
[Battery Use Priority](Prioritate utilizare acumulator)	→ 450
[TV Connection](Conexiune televizor)	→ 451
[Card Access Light](Lumină de acces card)	→ 452
 [Setting](Setare)	→ 453
[Save to Custom Mode](Salvare la modul personalizare)	→ 453
[Load Custom Mode](Încărcare mod personalizare)	→ 453
[Custom Mode Settings](Setări mod personalizare)	→ 453
[Save/Restore Camera Setting](Setare salvare/restaurare cameră)	→ 453
[Reset](Resetare)	→ 453



## Meniul [Setup](Configurare) (Continuare)

 [Others](Altele) → 454
[Clock Set](Setare ceas) → 454
[Time Zone](Fus orar) → 454
[System Frequency](Frecvență sistem) → 454


## [My Menu](Meniul meu)


 1 [Page 1](Pagina 1) → 387
 2 [Page 2](Pagina 2) → 387
 3 [Page 3](Pagina 3) → 387

## Meniul [Playback](Redare)

 [Playback Mode](Mod de redare) → 457
[Playback Mode](Mod de redare) → 457
[Slide Show](Diaporamă) → 457
[Rotate Disp.](Rotire afișaj) → 457
[Picture Sort](Sortare imagini) → 457
[Magnify from AF Point](Mărire din punctul de focalizare automată) → 458
[LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (monitor)) → 458
[HLG View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare HLG (monitor)) → 458
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișare lărgire anamorfică) → 440
 [Process Image] (Procesare imagine) → 459
[RAW Processing](Prelucrare RAW) → 459
[6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în bloc a fotografiilor 6K/4K) → 459
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Reducere zgomot fotografie 6K/4K) → 459
[Time Lapse Video](Video cu timp scurs) → 459
[Stop Motion Video](Imagine video cadru cu cadru) → 459

[Pixel Refresh](Reîmprospătare pixeli) → 454
[Sensor Cleaning](Curățare senzor) → 454
[Language](Limbă) → 455
[Firmware Version](Versiune de firmware) → 455
[Online Manual](Manual online) → 455

 [Edit My Menu](Editarea My Menu (Meniul meu)) → 388
[Add](Adăugare) → 388
[Sorting](Sortare) → 388
[Delete](Ștergere) → 388
[Display from My Menu](Afișare din meniul meu) → 388

 [Add/Delete Info.] (Adăugare/ștergere informații) → 460
[Protect](Protejare) → 460
[Rating](Clasificare) → 460
 [Edit Image] (Editare imagine) → 461
[Resize](Redimensionare) → 461
[Rotate](Rotire) → 461
[Video Divide](Divizare video) → 461
[Copy](Copiere) → 462
 [Others](Altele) → 463
[Delete Confirmation](Confirmare ștergere) → 463



## Meniul [Photo](Fotografie)

: Elementele meniului comune meniului [Photo](Fotografie) și [Video] (Imagine video). Setările lor sunt sincronizate.



▶ Setările implicite

### Meniul [Photo](Fotografie) → [Image Quality](Calitate imagine)



 <b>[Photo Style]</b> (Stil foto)	▶ [Standard]/[Vivid](Viu)/[Natural]/[Flat](Plat)/ [Landscape](Peisaj)/[Portrait](Portret)/ [Monochrome](Monocrom)/[L.Monochrome] (Monocrom L.)/[L.Monochrome D]/[Cinelike D2]/ [Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/ [Monochrome(HLG)]((HLG monocrom)/De la [MY PHOTO STYLE 1](Stilul fotografiei mele 1) până la [MY PHOTO STYLE 10](Stilul fotografiei mele 10)	→ 210
Puteți alege setările de finisare a imaginilor, care se potrivesc subiecților dvs. și stilurilor de expresie.		
 <b>[Metering Mode]</b> (Mod de măsurare)	▶	→ 185
Tipul măsurării optice pentru măsurarea luminozității poate fi modificat.		
<b>[Aspect Ratio]</b> (Raport dimensiuni)	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1]	→ 87
Puteți selecta raportul de dimensiuni pentru imagine.		
<b>[Picture Quality]</b> (Calitate imagine)	▶ [FINE]/[STD.]/[RAW+ FINE]/[RAW+ STD.]/[RAW]	→ 90
Setează rata de compresie folosită pentru stocarea imaginilor.		
<b>[Picture Size]</b> (Rezoluție imagine)	▶ [L]/[M]/[S]	→ 88
Setează rezoluția imaginii fotografiei.		
<b>[HLG Photo]</b> (Fotografie HLG)	[Full-Res.](Rezoluție completă)/[4K-Res.] (Rezoluție 4K)/▶ [OFF](Dezactivare)	→ 226
Înregistrează o imagine în format HLG cu un domeniu dinamic larg.		



 Meniul [Photo](Fotografie) →  [Image Quality](Calitate imagine)

<b>[High Resolution Mode]</b> <b>(Mod rezoluție ridicată)</b>	[Start](Pornire)		→ 222
	[Simul Record Normal Shot](Fotografiere normală a înregistrării simulate)	▶[ON]/[OFF] (Activare)/(Dezactivare)	
	[Shutter Delay] (Întârziere declanșator)	De la [30 SEC] la [1/8 SEC] ▶ ([2 SEC])/[OFF](Dezactivare)	
	[Motion Blur Processing] (Procesare neclaritate mișcare)	▶[MODE1](Mod 1)/[MODE2](Mod 2)	
	Îmbină imaginile cu o rezoluție ridicată din mai multe imagini înregistrate		
<b>[Long Exposure NR]</b> <b>(Expunere lungă NR)</b>	▶[ON]/[OFF](Activare)/(Dezactivare)		—
	 <p>Camera îndepărtează în mod automat zgomotul generat la înregistrarea imaginilor cu un timp de expunere lung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înregistrarea nu este posibilă în timpul reducerii zgomotului.</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Long Exposure NR](Expunere lungă NR) nu este disponibilă: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> <li>– [ELEC.](Electronic) (Excluzând [ELEC.+NR])/[Silent Mode](Mod fără sunet)/[High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată)</li> </ul> </li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>		
 <b>[Dual Native ISO Setting]</b> (Setare ISO nativ dual)	▶[AUTO](Automat)/[LOW](Scăzut)/[HIGH](Ridicat)		→ 203
	Setează dacă să schimbe sau nu sensibilitatea de bază în mod automat sau s-o repare.		

 Meniul [Photo](Fotografie) →  [Image Quality](Calitate imagine)

[ISO Sensitivity (photo)] (Sensibilitate ISO (fotografie))	[ISO Auto Lower Limit Setting](Setare limită inferioară ISO automat)	▶ De la [100] la [25600]	—
	[ISO Auto Upper Limit Setting](Setare limită superioară ISO automat)	▶ De la [AUTO](Automat)/[200] la [51200]	
	 <p>Setează limita inferioară și superioară pentru sensibilitatea ISO când sensibilitatea ISO este setată la modul [AUTO](Automat).</p>		
[Min. Shutter Speed] (Timp de expunere minim)	▶ De la [AUTO](Automat)/[1/8000] la [1/1]		—
	 <p>Setează timpul de expunere minim când sensibilitatea ISO este setată la modul [AUTO] (Automat).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timpul de expunere poate deveni mai lung decât valoarea setată în situațiile de înregistrare în care expunerea corectă nu poate fi realizată.</li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ <a href="#">367</a>)</li> </ul>		

## Meniul [Photo](Fotografie) → [Image Quality](Calitate imagine)



**[i.Dynamic Range]  
(Domeniu dinamic  
inteligent)**

[AUTO](Automat)/[HIGH](Ridicat)/[STANDARD]/  
[LOW] (Scăzut)/ ▶ [OFF](Dezactivare)





**iA P A S M **

Contrastul și expunerea sunt compensate când diferența de luminozitate dintre fundal și subiect este semnificativă.


- Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.
- Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent) nu este disponibilă:
  - [Like709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/  
[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)]  
([Photo Style](Stil fotografie))
  - [Filter Settings](Setări filtru)
- Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ [367](#))

—



 Meniul [Photo](Fotografie) →  [Image Quality](Calitate imagine)

 <p><b>[Vignetting Comp.]</b> (Compensare vinietă)</p>	<p>▶ [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</p> <p><b>iA P A S M </b></p> <p>Când porțiunea de la periferia ecranului se întunecă din cauza unei caracteristici a obiectivului, puteți înregistra imagini cu luminozitatea zonei periferice a ecranului corectată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.</li> <li>• Este posibil ca zgomotul din zona periferică a imaginii să iasă în evidență la o sensibilitate ISO mai mare.</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Vignetting Comp.](Compensare vinietă) din meniul ([Image Quality])(Calitate imagine) nu este disponibilă:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Ex. Tele Conv.](Conversie tele extinsă)</li> </ul> </li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Vignetting Comp.](Compensare vinietă) din meniul ([Image Quality])(Calitate imagine) nu este disponibilă:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [S35mm]*/[PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video])(Zonă imagină video)</li> <li>– [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)</li> </ul> </li> </ul> <p>* Numai la utilizarea obiectivului cu cadru întreg</p>	—
 <p><b>[Diffraction Compensation]</b> (Compensare difracție)</p>	<p>[AUTO](Automat) ▶ / [OFF](Dezactivare)</p> <p><b>iA P A S M </b></p> <p>Camera mărește rezoluția corectând nivelul de estompere cauzat de difracții când apertura este închisă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectul de compensare nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.</li> <li>• Este posibil ca paraziții să iasă în evidență la o sensibilitate ISO mai mare.</li> </ul>	—





## Meniul [Photo](Fotografie) → [Image Quality](Calitate imagine)

 <b>[Filter Settings]</b> <b>(Setări filtru)</b>	[Filter Effect] (Efect filtru)	[ON](Activare)/▶ [OFF] (Dezactivare)/[SET](Setare)	→ 216
	[Simultaneous Record w/o filter](Înregistrare simultană fără filtru)	[ON]/[OFF] ▶ (Activare)/ (Dezactivare)	
	Acest mod înregistrează cu efecte suplimentare de imagine (filtre).		






## Meniul [Photo](Fotografie) → [Focus](Focalizare)

<b>[AF Custom Setting (Photo)]</b> <b>(Setare focalizare automată personalizată (Foto))</b>	▶[Set 1]/[Set 2]/[Set 3]/[Set 4]	→ 101
	<p>Selecționați funcțiile operației de focalizare automată când înregistrați 101 folosind [AFC](Focalizare automată continuă), care sunt potrivite pentru subiect și scenă.</p>	
 <b>[AF Assist Light]</b> <b>(Lumină de asistență focalizare automată)</b>	▶[ON]/[OFF](Activare)/(Dezactivare)	—
	<p><b>iA P A S M</b> </p> <p>La înregistrarea în condiții scăzute de iluminare, apăsarea butonului declanșator pe jumătate aprinde lampa de asistență a focalizării automate, facilitând focalizarea camerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raza efectivă a luminii de asistență la focalizare automată diferă în funcție de obiectivul utilizat. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Când este atașat obiectivul interschimbabil (S-R24105) și capătul cu unghi larg. Aprox. 1,0 m (3,3 picioare) până la 3,0 m (9,8 picioare)</li> </ul> </li> <li>• Îndepărtați parasolarul.</li> <li>• Lampa de asistență a focalizării automate se poate bloca mai mult, iar focalizarea poate deveni mai dificilă atunci când este utilizat un obiectiv cu un diametru mai mare.</li> <li>• Când [Silent Mode](Mod fără sunet) este folosit, [AF Assist Light](Lumină de asistență focalizare) este fixată la [OFF](Dezactivare).</li> </ul>	






 **Meniul [Photo](Fotografie) ➔  [Focus](Focalizare)**

 <b>[Focus Peaking] (Maxim focalizare)</b>	▶[ON]/[OFF](Activare)/(Dezactivare)	
	[SET](Setare)	[Focus Peaking Sensitivity] (Sensibilitate maximă focalizare)
		[Display Color](Culoare afișaj)
		[Display While AFS](Afișare în timpul focalizării automate individuale)
		
<p>Porțiunile focalizate (porțiuni de pe ecran cu contururi clare) sunt evidențiate cu o culoare în timpul operației de focalizare manuală.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă funcția [Focus Peaking Sensitivity] (Sensibilitate maximă focalizare) este reglată la direcția negativă, porțiunile care trebuie evidențiate sunt reduse, permițându-vă să realizați o focalizare mult mai precisă.</li> <li>• Cu funcția [Display Color](Culoare afișaj), puteți seta culoarea afișajului porțiunii aflate în focalizare.</li> <li>• Dacă funcția [Display While AFS](Afișajul în timpul focalizării automate individuale) este setată la on [ON](Activare), când butonul declanșatorului este apăsat pe jumătate în modul [AFS](Focalizare automată individuală), puteți afișa Focus Peaking (Maxim focalizare).</li> <li>• Puteți afișa Touch Tab (Filă tactilă) (→ 425) și apoi să apăsați  din  pentru a comuta între [ON]/[OFF] (Activare)/(Dezactivare).</li> <li>• Când funcția [Rough Monochrome](Monocrom brut) din [Filter Settings](Setări filtru) este utilizată, [Focus Peaking](Maxim focalizare) nu este disponibilă.</li> <li>• Când funcția [Live View Boost](Amplificare vizor Live View) este utilizată, [Focus Peaking] (Maxim focalizare) nu este disponibilă.</li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>		



## Meniul [Photo](Fotografie) → [Focus](Focalizare)

 <p>[1-Area AF Moving Speed] (1-Zonă focalizare automată din viteză)</p>	<p>▶[FAST](Rapid)/[NORMAL]</p>	—
	<p><b>i A P A S M</b> </p> <p>Setează viteza când se mișcă o singură zonă de focalizare automată. Această funcție operează când modul de focalizare automată este setat la ,  sau .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>	

## Meniul [Photo](Fotografie) → [Flash](Bliț)























[Flash Mode] (Mod bliț)	<p>▶/[]/[]/[]/[]</p> <p>Setează modul bliț.</p>	→ 231
[Firing Mode] (Mod de declanșare)	<p>▶[TTL](Măsurare prin lentile)/[MANUAL]</p> <p>Puteți selecta dacă doriți să setați automat sau manual intensitatea blițului.</p>	→ 234
[Flash Adjust.] (Reglare bliț)	<p>De la [-3 EV] la [+3 EV] ▶[±0 EV]</p> <p>Puteți seta manual intensitatea blițului când [Firing Mode](Mod de declanșare) este setat la [TTL] (Măsurare prin lentile).</p>	→ 235
[Flash Synchro] (Sincronizare bliț)	<p>▶[1ST](Sincronizare normală)/[2ND](Sincronizare întârziată)</p> <p>Setează modul blițului la Second Curtain Synchro (Sincronizare întârziată).</p>	→ 236
[Manual Flash Adjust.](Reglare manuală bliț)	<p>De la [1/128] la ▶[1/1]</p> <p>Puteți seta intensitatea blițului când [Firing Mode] (Mod de declanșare) este setat la [MANUAL].</p>	→ 234
[Auto Exposure Comp.](Compensare expunere automată)	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Camera optimizează automat intensitatea blițului în conjuncție cu valoarea de compensare a expunerii.</p>	→ 237

 **Meniul [Photo](Fotografie) ➔  [Flash](Bliț)**





<b>[Red-Eye Removal]</b> (Eliminare efect de ochi roșii)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)		→ 233
	Când [Flash Mode](Mod bliț) este setat la [  ] sau [  ], camera detectează în mod automat ochii roșii și corectează datele imaginii.		
<b>[Wireless]</b>	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)		→ 239
	Activează înregistrarea utilizând blițul wireless.		
<b>[Wireless Channel]</b> (Canal wireless)	▶ [1CH](1 canal)/[2CH](2 canale)/[3CH](3 canale)/ [4CH](4 canale)		→ 239
	Setează canalul să utilizeze la înregistrarea cu blițul wireless.		
<b>[Wireless FP]</b> (FP wireless)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)		→ 241
	Folosește declanșarea FP pentru un bliț extern la înregistrarea cu un bliț wireless.		
<b>[Communication Light]</b> (Lumină de comunicare)	▶ [HIGH](Ridicată)/[STANDARD]/[LOW](Scăzută)		→ 241
	Setați intensitatea luminii de comunicare.		
<b>[Wireless Setup]</b> (Configurare wireless)	[External Flash] (Bliț extern)	[Firing Mode](Mod de declanșare)/[Flash Adjust.] (Reglare bliț)/[Manual Flash Adjust.](Reglare manuală bliț)	→ 240
	[A Group](Grup A)/ [B Group](Grup B)/ [C Group](Grup C)	[Firing Mode](Mod de declanșare)/[Flash Adjust.] (Reglare bliț)/[Manual Flash Adjust.](Reglare manuală bliț)	
	Setează detaliile pentru înregistrarea cu blițul wireless.		




## Meniul [Photo](Fotografie) → [Others (Photo)](Altele (foto))

<b>[Bracketing] (Încadrare)</b>	[Bracketing Type] (Tip de încadrare)	[  ]/[  ]/[ FOCUS ]/[ WB  ]/ [ WB  ]▶[OFF](Dezactivare)	→ 160
	[More Settings](Mai multe setări)		
	Puteți realiza imagini multiple în timp ce reglați în mod automat o setare.		
<b> [Silent Mode] (Mod fără sunet)</b>	[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)		→ 174
	Dezactivează toate sunetele operării și aprinderea luminii laolaltă.		
<b> [Image Stabilizer] (Stabilizator imagine)</b>	[Operation Mode] (Mod de operare)	▶ [  ]/[  ]/[  ]/ [  ]/[OFF](Dezactivare)	→ 177
	[Body(B.I.S.)(Corp (B.I.S.))/Lens(O.I.S.) (Obiectiv (stabilizare optică a imaginii))]	[  ]▶ [  ]	
	[When to Activate] (Când să se activeze)	[ALWAYS] (Mereu)/ ▶ [HALF- SHUTTER](Apăsare pe jumătate a declanșatorului)	
	[E-Stabilization (Video)] (Stabilizare electronică video)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF] (Dezactivare)	
	[Boost I.S. (Video)] (Amplificare stabilizare electronică (video))	[ON](Activare)/ ▶ [OFF] (Dezactivare)	
	[Anamorphic (Video)] ((Video) anamorfic)	[  ]/[  ]/[  ]/ [  ]/[  ]/[  ]▶[OFF]	
	[Lens Information] (Informații obiectiv)	De la [Lens1](Obiectiv 1) la [Lens12](Obiectiv 12) (▶[Lens1](Obiectiv 1))	
	Configurează setările stabilizatorului de imagine.		
<b>[Burst Shot 1 Setting](Setare fotografie rafală 1)</b>	[  ]▶[H]/[M]/[L]		→ 132 → 136
	Setează operația de înregistrare în rafală în modul de conducere [  ].		
<b>[Burst Shot 2 Setting](Setare fotografie rafală 2)</b>	▶ [  ]/[H]/[M]/[L]		→ 132 → 136
	Setează operația de înregistrare în rafală în modul de conducere [  ].		
<b>[Shutter Type] (Tip declanșator)</b>	[AUTO](Automat)/ ▶ [MECH.](Mecanic)/[EFC]/ [ELEC.] (Electronic)/[ELEC.+NR](Electronic+NR)		→ 175
	Selectează tipul de declanșator pe care doriți să îl utilizați pentru realizarea fotografiilor.		


 Meniul [Photo](Fotografie) →  [Others (Photo)](Altele (foto))

<b>[Shutter Delay] (Întârziere declanșator)</b>	<p>[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p><b>ī A P A S M</b> </p> <p>Pentru a reduce influența tremurului mâinii și vibrațiile declanșatorului, declanșatorul este eliberat după trecerea duratei specificate de când butonul declanșator a fost apăsat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Shutter Delay](Întârziere declanșator) nu este disponibilă: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> <li>– [High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată)</li> </ul> </li> </ul>		—
<b>[Ex. Tele Conv.] (Conversie tele extinsă)</b>	<p>[ZOOM](Transfocare)/[TELE CONV.](Conversie tele) ▶ [OFF](Dezactivare)</p> <p>Puteți realiza imagini care sunt mărite mai mult de ce este disponibil cu transfocarea optică, fără nicio deteriorare a calității imaginii.</p>		→ 128
<b>[Time Lapse/ Animation](Timp scurs/Animație)</b>	<p>[Mode](Mod)</p>	<p>▶[Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)</p> <p>[Stop Motion Animation] (Animație cadru cu cadru)</p> <p>Fotografia cu timp scurs pornește/oprește în mod automat înregistrarea la un anumit interval stabilit. Animația cadru cu cadru vă permite să realizați fotografii în timp ce mișcați subiectul puțin câte puțin.</p>	→ 149 → 153
<b>[Self Timer] (Temporizator)</b>	<p>▶[10]/[10][2]</p> <p>Setează durata temporizatorului.</p>		→ 158


 Meniul [Photo](Fotografie) →  [Others (Photo)](Altele (foto))

<p><b>[Flicker Decrease (Photo)]</b> <b>(Scădere licărire (fotografie))</b></p>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p><b>iA P A S M</b> </p> <p>Detectează licărirea precum sub o lumină fluorescentă și înregistrează folosind sincronizarea care micșorează acest lucru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectul de reducere nu va fi obținut întotdeauna, acest lucru depinzând de condițiile de înregistrare.</li> <li>• Când este utilizată funcția Flicker Decrease (Scădere licărire), pictograma [FLICKER] (Licărire) va fi afișată cu galben pe ecranul de înregistrare.</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Flicker Decrease (Photo)](Scădere licărire (fotografie)) nu este disponibilă:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> <li>– [ELEC.](Electronic)/[Silent Mode](Mod fără sunet)</li> </ul> </li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>		<p>—</p>
<p><b>[6K/4K PHOTO]</b> <b>(Fotografie 6K/4K)</b></p>	<p>[Picture Size/Burst Speed](Rezoluție imagine/Viteză rafală)</p>	<p>▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]</p>	<p>→ 136</p>
<p>[Rec Method] (Metodă de înregistrare)</p>		<p>▶[6K/4K Burst]/[6K/4K (Rafală 6K/4K) [6K/4K Burst(S/S)](Rafală 6K/4K (S/S))/[6K/4K Pre-Burst] (Pre-rafală 6K/4K)</p>	
<p>[Pre-Burst Recording] (Înregistrare pre-rafală)</p>		<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p>	
	<p>Setează fotografiile 6K/4K. Puteți salva imaginile extrase dintr-un fișier rafală realizat, folosind rafala la viteză ridicată.</p>		

## 📷 Meniul [Photo](Fotografie) ➔ 🏠 [Others (Photo)](Altele (foto))

<p><b>[Post-Focus] (Focalizare ulterioară)</b></p>	<p>[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Realizarea imaginilor în rafală cu aceeași rezoluție a imaginii ca și fotografiile 6K/4K în timpul schimbării automate a poziției focalizării. Puteți alege poziția de focalizare pentru imaginea de salvat după înregistrare.</p>	<p>→ 166</p>						
<p><b>[Multiple Exposure] (Expunere multiplă)</b></p>	<table border="1" data-bbox="325 417 865 571"> <tr> <td>[Start](Pornire)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>[Auto Gain] (Amplificare automată)</td> <td>▶[ON](Activare)/ [OFF](Dezactivare)</td> </tr> <tr> <td>[Overlay] (Suprapunere)</td> <td>[ON](Activare)/▶ [OFF](Dezactivare)</td> </tr> </table> <p><b>iA P A S M</b> 🏠</p> <p>Puteți aplica un efect echivalent cu patru expuneri pentru o singură imagine.</p> <p><b>[Start](Pornire):</b> Pornește expunerea pentru expuneri multiple.</p> <p><b>[Auto Gain](Amplificare automată):</b> Reglează în mod automat luminozitatea în concordanță cu numărul imaginii.</p> <p><b>[Overlay](Suprapunere):</b> Permite expunerea multiplă a imaginilor RAW înregistrate. După selectarea [Start](Pornire), va fi afișat un ecran de selecție pentru imaginile de stivuit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• După selectarea [Start](Pornire), apăsarea completă a butonului declanșator pornește expunerea multiplă.</li> <li>• Previzualizarea este afișată pentru fiecare înregistrare și sunt disponibile operațiile următoare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Next](Următor) (De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea pe jumătate a butonului declanșator.)</li> <li>– [Retake](Reluare)</li> <li>– [Exit](Ieșire): Înregistrează imaginea și termină înregistrarea expunerii multiple.</li> </ul> </li> </ul> 	[Start](Pornire)		[Auto Gain] (Amplificare automată)	▶[ON](Activare)/ [OFF](Dezactivare)	[Overlay] (Suprapunere)	[ON](Activare)/▶ [OFF](Dezactivare)	<p>—</p>
[Start](Pornire)								
[Auto Gain] (Amplificare automată)	▶[ON](Activare)/ [OFF](Dezactivare)							
[Overlay] (Suprapunere)	[ON](Activare)/▶ [OFF](Dezactivare)							

 Meniul [Photo](Fotografie) →  [Others (Photo)](Altele (foto))

<p><b>[Multiple Exposure] (Expunere multiplă) (Continuare)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înregistrarea imaginii va opri în mod automat înregistrarea expunerii multiple.</li> <li>• Pentru a termina înregistrarea expunerii multiple înainte de pornirea înregistrării, apăsați [Q] pe ecranul de înregistrare.</li> <li>• Informațiile despre înregistrare pentru ultima imagine înregistrată vor fi salvate ca informații despre înregistrare pentru imagini înregistrate cu expuneri multiple.</li> <li>• Funcția [Overlay](Suprapunere) poate fi setată doar pentru imaginile RAW pe care le-ați înregistrat cu camera.</li> <li>• Nu poate fi setată funcția [Overlay] (Suprapunere) pentru imaginile RAW înregistrate folosind următoarele funcții:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [65:24]/[2:1] [Aspect Ratio](Raport dimensiuni)</li> <li>– [HLG Photo](Fotografie HLG)</li> <li>– [High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată)</li> </ul> </li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Multiple Exposure](Expunere multiplă) nu este disponibilă:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)</li> <li>– [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru)</li> <li>– [High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată)</li> <li>– [Filter Settings](Setări filtru)</li> </ul> </li> <li>• La utilizarea obiectivului Super 35 mm/APS-C, funcția [Multiple Exposure](Expunere multiplă) nu este disponibilă.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">—</p>
<p><b> [Time Stamp Rec.](Înregistrare informație timp)</b></p>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Înregistrează data și ora suprapuse peste imagini.</p>	<p style="text-align: right;">→ 417</p>



## Meniul [Video]






: Elementele meniului comune meniului [Photo](Fotografie) și [Video] (Imagine video). Setările lor sunt sincronizate.

▶ Setările implicite

### Meniul [Photo](Fotografie) → [Image Quality](Calitate imagine)

<b>[Exposure Mode] (Mod de expunere)</b>	▶[P]/[A]/[S]/[M] Setează modul de expunere să fie utilizat în modul .	→ 249				
<b>[Photo Style] (Stil foto)</b>	▶[Standard]/[Vivid](Viu)/[Natural]/[Flat](Plat)/ [Landscape](Peisaj)/[Portrait](Portret)/ [Monochrome](Monocrom)/[L.Monochrome] (Monocrom L.)/[L.Monochrome D]/[Cinelike D2]/ [Cinelike V2]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/ [Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)]/De la [MY PHOTO STYLE1](Stilul fotografiei mele1) până la [MY PHOTO STYLE10](Stilul fotografiei mele10) Puteți alege setările de finisare a imaginilor, care se potrivesc subiecților dvs. și stilurilor de expresie.	→ 210				
<b>[Metering Mode] (Mod de măsurare)</b>	▶[]/[]/[]/[*] Tipul măsurării optice pentru măsurarea luminozității poate fi modificat.	→ 185				
<b>[Dual Native ISO Setting] (Setare ISO nativ dual)</b>	▶[AUTO](Automat)/[LOW](Scăzut)/[HIGH](Ridicat) Setează dacă să schimbe sau nu sensibilitatea de bază în mod automat sau s-o repare.	→ 203				
<b>[ISO Sensitivity (video)] (Sensibilitate ISO (video))</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="329 1055 578 1130">[ISO Auto Lower Limit Setting](Setare limită inferioară ISO automat)</td> <td data-bbox="583 1055 866 1130">▶De la [100] la [25600]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="329 1138 578 1214">[ISO Auto Upper Limit Setting](Setare limită superioară ISO automat)</td> <td data-bbox="583 1138 866 1214">▶De la [AUTO](Automat)/ [200] la [51200]</td> </tr> </table> Setează limita inferioară și superioară pentru sensibilitatea ISO când sensibilitatea ISO este setată la modul [AUTO](Automat).	[ISO Auto Lower Limit Setting](Setare limită inferioară ISO automat)	▶De la [100] la [25600]	[ISO Auto Upper Limit Setting](Setare limită superioară ISO automat)	▶De la [AUTO](Automat)/ [200] la [51200]	→ 282
[ISO Auto Lower Limit Setting](Setare limită inferioară ISO automat)	▶De la [100] la [25600]					
[ISO Auto Upper Limit Setting](Setare limită superioară ISO automat)	▶De la [AUTO](Automat)/ [200] la [51200]					
<b>[Synchro Scan] (Scanare sincronizată)</b>	[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare) Reglează fin timpul de expunere pentru a reduce licărirea și benzile orizontale.	→ 318				

 **Meniul [Photo](Fotografie) →  [Image Quality](Calitate imagine)**






<b>[Flicker Decrease (Video)]</b> <b>(Scădere licărire (video))</b>	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]▶[OFF](Dezactivare)		—
	 Viteza declanșatorului poate fi ajustată pentru a reduce licărirea sau dungile care apar în imaginile video. • Funcția poate fi setată când destinația [Auto Exposure in P/A/S/M](Expunere automată în P/A/S/M) este activată [ON](Activare).		
<b>[Master Pedestal Level] (Nivel piedestal principal)</b>	De la -15 la 15▶(0)		→ 279
	Puteți ajusta nivelul de negru, care servește ca referință pentru imagini.		
<b>[SS/Gain Operation] (Operație SS/sporire)</b>	▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]		→ 286
	Puteți schimba unitățile valorilor vitezei declanșatorului și să câștigați valori (pentru sensibilitate).		
 <b>[i.Dynamic Range] (Domeniu dinamic inteligent)</b>	[AUTO](Automat)/[HIGH](Ridicat)/[STANDARD]/[LOW](Scăzut)/▶[OFF](Dezactivare)		→ 399
	Contrastul și expunerea sunt compensate când diferența de luminozitate dintre fundal și subiect este semnificativă.		
 <b>[Vignetting Comp.] (Compensare viniță)</b>	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)		→ 400
	Când porțiunea de la periferia ecranului se întunecă din cauza unei caracteristici a obiectivului, puteți înregistra imagini cu luminozitatea zonei periferice a ecranului corectată.		
 <b>[Diffraction Compensation] (Compensare difracție)</b>	[AUTO](Automat)/▶[OFF](Dezactivare)		→ 400
	Camera mărește rezoluția corectând nivelul de estompere cauzat de difracții când apertura este închisă.		
 <b>[Filter Settings] (Setări filtru)</b>	[Filter Effect] (Efect filtru)	[ON](Activare)/▶[OFF] (Dezactivare)/[SET](Setare)	→ 216
	[Simultaneous Record w/o filter](Înregistrare simultană fără filtru)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	Acest mod înregistrează cu efecte suplimentare de imagine (filtre).		

 **Meniul [Video] ➔  [Image Format](Format imagine)**



<b>[Rec. File Format]</b> (Format fișier de înregistrare)	[AVCHD]/▶[MP4]/[MOV]		→ 255
	Setează formatul fișierului de înregistrare a imaginii video.		
<b>[Image Area of Video]</b> (Zonă imagine video)	▶[FULL]/[S35mm]/[PIXEL/PIXEL]		→ 266
	Setează zona imaginii în timpul înregistrării video.		
<b>[Rec Quality]</b> (Calitate înregistrare)	Setează calitatea de înregistrare a imaginii video.		→ 255
<b>[Rec Quality]</b> (My List) (Calitate înregistrare) (Lista mea)	Apelează o calitate a înregistrării înregistrată în My List (Lista mea).		→ 265
<b>[Variable Frame Rate]</b> (Rată de cadre variabilă)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)		→ 297
	Variază rata de cadre a înregistrării pentru a înregistra imagini video cu viteză redusă și ridicată.		
<b>[Time Code]</b> (Cod durată)	[Time Code Display] (Afișare cod durată)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	→ 268
	[Count Up](Numărare)	▶[REC RUN](Funcționare înregistrare)/[FREE RUN] (Funcționare liberă)	
	[Time Code Value] (Valoare cod durată)	[Reset](Resetare)	
		[Manual Input](Introducere manuală)	
		[Current Time](Durată curentă)	
	[Time Code Mode] (Mod cod durată)	▶[DF](Definit)/ [NDF](Nedefinit)	
	[HDMI Time Code Output](Ieșire a codului duratei HDMI)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	
	[External TC Setting] (Setare externă a codului duratei)	[TC Synchronization] (Sincronizare cod durată)	
[TC Output Reference] (Referință de ieșire a codului duratei)			
Setează metoda de înregistrare, de afișare și de redare a codului duratei.			
<b>[Luminance Level]</b> (Nivel de luminanță)	[0-255]/[16-235]/▶[16-255]		→ 278
	Puteți seta intervalul de luminanță pentru a se potrivi scopului înregistrării video.		



 **Meniul [Video] ➔  [Focus](Focalizare)**

 <b>[AF Custom Setting (Video)] (Setare personalizată focalizare automată (Video))</b>	<b>[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)</b>		→ 277
	<b>[SET] (Setare)</b>	<b>[AF Speed](Viteză focalizare automată)/ [AF Sensitivity] (Sensibilitate focalizare automată)</b>	
Puteți regla cu precizie metoda de focalizare pentru clipurile video înregistrate folosind <b>[Continuous AF](Focalizare automată continuă)</b> .			
 <b>[Continuous AF] (Focalizare automată continuă)</b>	<b>▶[MODE1](Mod 1)/[MODE2](Mod 2)/[OFF] (Dezactivare)</b>		→ 275
	Puteți alege cum să setați focalizarea în modul de focalizare automată la înregistrarea imaginilor video.		
 <b>[AF Assist Light] (Lumină de asistență focalizare automată)</b>	<b>▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</b>		→ 401
	La înregistrarea în condiții scăzute de iluminare, apăsarea butonului declanșator pe jumătate aprinde lampa de asistență a focalizării automate, facilitând focalizarea camerei.		
 <b>[Focus Peaking] (Maxim focalizare)</b>	<b>▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</b>		→ 402
	<b>[SET] (Setare)</b>	<b>[Focus Peaking Sensitivity](Sensibilitate maximă focalizare)</b>	
		<b>[Display Color](Culoare afișaj)</b>	
		<b>[Display While AFS](Afișare în timpul focalizării automate individuale)</b>	
Porțiunile focalizate (porțiuni de pe ecran cu contururi clare) sunt evidențiate cu o culoare în timpul operației de focalizare manuală			
 <b>[1-Area AF Moving Speed] (1-Zonă focalizare automată din viteză)</b>	<b>▶[FAST](Rapid)/[NORMAL]</b>		→ 403
	Setează viteza când se mișcă o singură zonă de focalizare automată.		

 **Meniul [Video] ➔  [Audio](Sunet)**

 <b>[Sound Rec Level Disp.] (Afișare înregistrare nivel sunet)</b>	<b>[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)</b>		→ 283
	Nivelul de înregistrare a sunetului este afișat pe ecranul de înregistrare.		
 <b>[Mute Sound Input] (Intrare sunet oprită)</b>	<b>[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)</b>		→ 283
	Această funcție anulează ieșirea audio.		















 **Meniul [Video]** →  **[Audio](Sunet)**

<b>[Sound Rec Gain Level](Nivel creștere sunet înregistrat)</b>	▶[STANDARD]/[LOW](Scăzut) Această funcție schimbă intensitatea intrării sunetului.	→ 284
<b>[Sound Rec Level Adj.] (Reglare înregistrare nivel sunet)</b>	De la [MUTE](Mut), [-18dB] la [+12dB] ▶ ([0dB]) Reglează în mod manual nivelul de înregistrare a sunetului.	→ 284
<b>[Sound Rec Level Limiter] (Limitator nivel de sunet la înregistrare)</b>	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare) Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat pentru a micșora distorsiunea sunetului (pocnituri).	→ 285
<b>[Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot produs de vânt)</b>	[HIGH](Ridicat)/[STANDARD]▶[OFF](Dezactivare) Această funcție va reduce zgomotul vântului care bate în microfonul încorporat, pentru a se menține calitatea sunetului.	→ 285
<b>[Wind Cut] (Reducere zgomot creat de vânt)</b>	[HIGH](Ridicat)/[STANDARD]/[LOW](Scăzut)/▶ [OFF] (Dezactivare) Această funcție reduce zgomotul vântului, când este conectat un microfon extern.	→ 342
<b>[Mic Socket] (Conector microfon)</b>	▶[MIC]▶/[MIC]/[LINE] Setează metoda de intrare a conectorului [MIC] (Microfon), care se potrivește dispozitivului care trebuie conectat.	→ 340
<b>[Special Mic.] (Microfon special)</b>	▶[STEREO]/[LENS AUTO](Obiectiv automat)/[SHOTGUN]/[S.SHOTGUN]/[MANUAL] Setează intervalul de receptare a sunetului folosind microfonul Stereo Shotgun (DMW-MS2: opțional).	→ 341
<b>[XLR Mic Adaptor Setting] (Setare adaptor microfon XLR)</b>	[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]▶[48kHz/16bit]/[OFF] (Dezactivare) Setează intrarea audio în cazul atașării unui adaptor de microfon XLR (DMW-XLR1: opțional).	→ 343
<b>[Sound Output] (Ieșire sunet)</b>	▶[REALTIME](În timp real)/[REC SOUND] (Înregistrare sunet) Setează metoda de ieșire a sunetului, când sunt conectate căștile.	→ 345

 **Meniul [Video] →  [Audio](Sunet)**

[Headphone Volume] (Volum căști)	De la [0] la [LEVEL15](Nivel 15) ▶ ([LEVEL3] (Nivel 3))	→ 346
	Reglează volumul când sunt conectate căștile.	

 **Meniul [Video] →  [Others (Video)](Altele (video))**

 <b>[Silent Mode]</b> (Mod fără sunet)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	→ 174	
	Dezactivează toate sunetele operării și aprinderea luminii laolaltă.		
 <b>[Image Stabilizer]</b> (Stabilizator imagine)	[Operation Mode] (Mod de operare)	▶ [  ] / [  AUTO ] / [  ] / [  ] / [OFF](Dezactivare)	→ 177
	[Body(B.I.S.)/Lens (O.I.S.)](Corp (B.I.S.)/Obiectiv (stabilizare optică a imaginii))	[  ] BODY ] / ▶ [  ] LENS ]	
	[When to Activate] (Când să se activeze)	[ALWAYS](Mereu)/ ▶ [HALFSHUTTER] (Apăsare pe jumătate a declanșatorului)	
	[E-Stabilization (Video)](Stabilizare electronică (video))	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	
	[Anamorphic (Video)] ((Video) anamorfic)	[  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / ▶ [OFF] (Dezactivare)	
	[Lens Information] (Informații obiectiv)	De la [Lens1](Obiectiv 1) la [Lens12](Obiectiv 12) ▶ [Lens1] (Obiectiv 1)	
	Configurează setările stabilizatorului de imagine.		

 Meniul [Video] →  [Others (Video)](Altele (video))

<b>[Focus Transition Rec]</b> (Înregistrare tranziție focalizare)	[Start](Pornire)	
	[Focus Pull Setting] (Setare focalizare forțată)	[1]/[2]/[3]
	[Focus Transition Speed] (Viteză tranziție focalizare)	[SH]/[H]▶ [M]/[L]/[SL]
	[Focus Transition Rec] (Înregistrare tranziție focalizare)	[1]/[2]/[3]▶[OFF] (Dezactivare)
	[Focus Transition Wait] (Așteptare tranziție focalizare)	[10SEC]/[5SEC]▶ [OFF](Dezactivare)
	Trece în mod lin poziția de focalizare din poziție curentă la o poziție înregistrată anterior.	
<b>[Loop Recording (video)]</b> (Ciclizare înregistrare (video))	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	
	Când înregistrarea umple capacitatea cardului, înregistrarea continuă în timp ce șterge date mai vechi.	
<b>[Segmented File Recording]</b> (Înregistrare fișier segmentat)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	
	Imaginile video sunt divizate în fiecare minut în timp ce sunt înregistrate.	
<b>[Live Cropping]</b> (Decupare live)	[40SEC]/[20SEC]▶[OFF](Dezactivare)	
	Prin decuparea unei părți a imaginii din imaginea afișată în vizualizarea live, se poate înregistra imaginea video FHD, care încorporează panoramarea și mărirea cu camera rămânând într-o poziție fixă.	



→ 301

→ 320

→ 322

→ 304

 Meniul [Video] →  [Others (Video)](Altele (video))

 <p><b>[Time Stamp Rec.]</b> (Înregistrare informație timp)</p>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p><b>iA P A S M</b> </p> <p>Înregistrează data și ora suprapuse peste imagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nu puteți șterge datele înregistrate după suprapunerea acestora.</li> <li>• Data și ora înregistrate nu sunt înregistrate în fișiere în rafală 6K/4K sau imagini RAW.</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Time Stamp Rec.](Înregistrare informație timp) nu este disponibilă:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> <li>– [High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată)</li> <li>– Imagini video 6K/5.9K/5.4K/Anamorfice (4:3)</li> <li>– [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)</li> </ul> </li> </ul>	<p>—</p>
---	---	----------



## Meniul [Custom](Personalizare)

► Setările implicite



**Meniul [Custom](Personalizare) → [Image Quality](Calitate imagine)**

<b>[Photo Style Settings] (Setări stil fotografie)</b>	[Show/Hide Photo Style] (Arătare/ascundere stil fotografie)	[Vivid](Viu)/[Natural]/[Flat](Plat)/[Landscape] (Peisaj)/[Portrait](Portret)/[L.Monochrome] (Monocrom L.)/[L.Monochrome D]/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/ [Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] (Stilul fotografiei mele 1) până la [MY PHOTO STYLE 10](Stilul fotografiei mele 10)
	Setează elementele Photo Style(Stil fotografie) să fie afișate în meniu.	
	[My Photo Style Settings](Setările stilului fotografiei mele)	[Add Effects](Adăugare efecte)
	[Load Preset Setting](Setare încărcare setare prestabilită)	
	Permite setările de ajustare a calității imaginii detaliate pentru My Photo Style (Stilul fotografiei mele). <b>[Add Effects](Adăugare efecte):</b> activează setările de [Dual Native ISO Setting](Setare ISO dublu nativă), [Sensitivity](Sensibilitate) și [White Balance](Balans de alb) în reglarea calității imaginii. <b>[Load Preset Setting](Setare încărcare setare prestabilită):</b> Setează sincronizarea la care valorile reglării calității imaginii schimbate din My Photo Style (Stilul fotografiei mele) sunt returnate la starea lor înregistrată.	
	[Reset Photo Style](Resettare stil fotografie)	
Returnează detaliile schimbare în modul [Photo Style](Stil fotografie) și [Photo Style Settings](Setări stil fotografie) la valorile lor implicite.		
<b>[ISO Increments] (Incrementuri ISO)</b>	► [1/3EV]/[1EV]	
Schimbă intervalele dintre valorile reglării sensibilității ISO.		

## Meniul [Custom](Personalizare) → [Image Quality](Calitate imagine)

<b>[Extended ISO] (ISO extins)</b>	[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)	
	Extinde domeniul de setare al sensibilității ISO. • Domeniul de setare extensibil depinde de [Dual Native ISO Setting] (Setare ISO nativ dual) (→ 203). – Când este setat la [AUTO](Automat): Limita inferioară poate fi extinsă până la [50], iar limita superioară poate fi extinsă până la [204800] – Când este setat la [LOW](Scăzut): Limita inferioară poate fi extinsă până la [50] – Când este setat la [HIGH](Ridicat): Limita inferioară poate fi extinsă până la [320], iar limita superioară poate fi extinsă până la [204800]	
<b>[Exposure Offset Adjust.] (Reglare decalare expunere)</b>	[Multi Metering] (Măsurare multiplă)	De la [-1EV] la [+1EV]( ▶[±0EV])
	[Center Weighted] (Focalizare pe centru)	De la [-1EV] la [+1EV]( ▶[±0EV])
	[Spot] (Punct de focalizare)	De la [-1EV] la [+1EV]( ▶[±0EV])
	[Highlight Weighted] (Focalizare pe evidențiere)	De la [-1EV] la [+1EV]( ▶[±0EV])
	Reglează nivelul de expunere care este expunerea corectă standard pentru fiecare element al [Metering Mode](Mod de măsurare). Adaugă valoarea de reglare din această funcție la valoarea de compensare a expunerii (→ 197) când se înregistrează. • Pentru înregistrarea video, [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K) și [Post-Focus](Focalizare ulterioară), nu se poate adăuga o valoare a reglării unui interval care depășește ±3 EV.	

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) → 📷 [Image Quality](Calitate imagine)

<b>[Color Space] (Spațiu culoare)</b>	<p>▶[sRGB]/[AdobeRGB]</p> <p>Funcția setează metoda pentru corectarea reproducerii culorii a imaginilor înregistrate pe ecranele unui calculator sau pe ale unui dispozitiv precum o imprimantă.</p> <p><b>[sRGB]:</b> Acest mod este larg utilizat în special pentru calculatoare și dispozitive similare.</p> <p><b>[AdobeRGB]:</b> AdobeRGB este utilizat în principal în scop comercial, cum ar fi o imprimantă profesională, deoarece are un interval mai mare de culori reproductibile decât sRGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setează la [sRGB] dacă nu sunteți foarte familiarizat cu AdobeRGB.</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, setarea este fixată la [sRGB]:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> <li>– [Like709]/[V-Log] ([Photo Style])(Stil foto)</li> <li>– [Filter Settings](Setări filtru)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>[Exposure Comp. Reset](Reseteare compensare expunere)</b>	<p>[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Aceasta resetează valoarea expunerii când schimbați modul de înregistrare sau opriți camera.</p>	
<b>[Auto Exposure in P/A/S/M] (Expunere automată în P/A/S/M)</b>	<p>▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</p> <p>Selectează metoda de setare pentru valoarea aperturii, timpul de expunere și sensibilitatea ISO pentru imaginea video în modurile [P]/[A]/[S]/[M].</p> <p><b>[ON](Activare):</b> Înregistrează cu valorile setate în mod automat de cameră.</p> <p><b>[OFF](Dezactivare):</b> Înregistrează cu valorile setate în mod manual.</p>	
<b>[Creative Video Combined Set.] (Setare combinată video creativ)</b>	<p>[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Compensare expunere)</p>	<p>▶ [📷] / [👤]</p>
	<p>[White Balance](Balans de alb)</p>	<p>▶ [📷] / [👤]</p>
	<p>[Photo Style](Stil foto)</p>	<p>▶ [📷] / [👤]</p>
	<p>[Metering Mode](Mod de măsurare)</p>	<p>▶ [📷] / [👤]</p>
	<p>[AF Mode](Mod de focalizare automată)</p>	<p>▶ [📷] / [👤]</p>
	<p>Conținutul setat în modul [📷] poate fi separat de momentul realizării imaginilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">252</a>.</li> </ul>	



## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Focalizare/Declanșator)

[Focus/Shutter Priority](Prioritate focalizare/ declanșator)	[AFS](Focalizare automată individuală)	▶[FOCUS](Focalizare)/[BALANCE] (Balanță)/[RELEASE](Deblocare)
	[AFC](Focalizare automată continuă)	[FOCUS](Focalizare)/▶[BALANCE] (Balanță)/[RELEASE](Deblocare)
	<p>Setează dacă să acorde prioritate pentru a focaliza sau pentru eliberarea declanșatorului în timpul focalizării automate.</p> <p><b>[FOCUS](Focalizare):</b> Dezactivează înregistrarea când focalizarea nu este realizată.</p> <p><b>[BALANCE](Balanță):</b> Realizează înregistrarea în timp ce controlează balanța dintre sincronizarea focalizării și eliberării declanșatorului.</p> <p><b>[RELEASE](Deblocare):</b> Activează înregistrarea chiar și când focalizarea nu este realizată.</p>	
[Focus Switching for Vert/Hor] (Schimbare focalizare pentru verticală/orizontală)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	<p>Această funcție stochează pozițiile zonei de focalizare automată (pozițiile focalizării manuale pentru MF Assist (Asistare focalizare manuală) pentru momentul când camera este ținută vertical și când este ținută orizontal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina 122.</li> </ul>	
[AF/AE Lock Hold] (Menținere focalizare automată/expunere automată)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	<p>Această funcție setează butonul operațiilor pentru AF/AE Lock (Blocare focalizare automată/expunere automată). Rotirea acestuia către activare [ON] menține blocarea după eliberarea butonului până când este apăsat din nou.</p>	
[AF+MF] (Focalizare automată + focalizare manuală)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	<p>Puteți regla cu precizie focalizarea în mod manual, în timpul AF Lock (Blocare focalizare automată), rotind inelul de focalizare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Când modul de focalizare este [AFS](Focalizare automată individuală) și butonul declanșator este apăsat pe jumătate</li> <li>– Când este apăsat [AF ON](Focalizare automată activată)</li> <li>– Când este blocat utilizând butonul funcțional [AF LOCK] (Blocare focalizare automată) sau [AF/AE LOCK](Blocare focalizare automată/expunere automată)</li> </ul>	

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Focalizare/Declanșator)

	[Focus Ring] (Inel de focalizare)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[AF Mode](Mod de focalizare automată)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Press Joystick] (Apăsare joystick)	[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)
	[MF Assist Display] (Afișare asistare focalizare manuală)	[FULL](Complet)/ ▶ [PIP](Picture in Picture)
<b>[MF Assist] (Asistare focalizare manuală)</b>	<p>Setează metoda de afișare a MF Assist (Asistare focalizare manuală) (ecran mărit).</p> <p><b>[Focus Ring](Inel de focalizare):</b> Ecranul este mărit prin focalizarea cu obiectivul.</p> <p><b>[AF Mode](Mod de focalizare automată):</b> Ecranul este mărit apăsând [AF].</p> <p><b>[Press Joystick](Apăsare joystick):</b> Pentru a mări afișajul, apăsați pe joystick dacă [Joystick Setting](Setare joystick) este setat la [D.FOCUS Movement](Mișcare focalizare digitală) (→ 429)</p> <p><b>[MF Assist Display](Afișare asistare focalizare manuală):</b> Setează metoda de afișare (ecran complet/mod fereastră) a MF Assist (Asistare focalizare manuală) (ecran mărit).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asistența de focalizare manuală nu va fi afișată, în timp ce utilizați următoarele funcții: <ul style="list-style-type: none"> <li>Înregistrare video</li> <li>[6K/4K Pre-Burst](Pre-rafală 6K/4K)</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>[MF Guide] (Ghid focalizare manuală)</b>	<p>▶[ m ]/[ ft. ]/[OFF](Dezactivare)</p> <p>În timpul focalizării manuale, a ghidului de focalizare manuală, care funcționează ca un ghid pentru înregistrarea de la distanță, este afișat pe ecran. Puteți selecta dintre metri și picioare pe unitatea de afișare.</p>
<b>[Focus Ring Lock] (Blocare inel focalizare)</b>	[ON](Activare)/ ▶[OFF](Dezactivare)	<p>Această funcție dezactivează operarea inelului de focalizare în timpul focalizării manuale pentru a bloca focalizarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[MFL](Blocare focalizare manuală) este afișat pe ecranul de înregistrare în timp ce inelul de focalizare este blocat.</li> <li>Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>


## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Focalizare/Declanșator)

[Show/Hide AF Mode] (Ascundere/afișare mod focalizare automată)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Detectare față/ochi/corp/animal)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Tracking](Urmărire)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[225-Area](Zonă 225)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Zone (Vert./Horz.)] (Zonă verticală/orizontală)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Zone (Square)] (Zonă pătrată)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	[Zone (Oval)] (Zonă ovală)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[1-Area+](1 zonă+)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Pinpoint] (Punct de focalizare)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Custom1] (Personalizare 1)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	[Custom2] (Personalizare 2)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	[Custom3] (Personalizare 3)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
Setează elementele modului de focalizare automată să fie afișate pe ecranul de selecție a modul de focalizare automată.		
[Pinpoint AF Setting](Setare focalizare automată punct de focalizare)	[Pinpoint AF Time](Timp focalizare automată punct de focalizare)	[LONG](Lung)/ ▶ [MID] (Mediu)/[SHORT](Scurt)
	[Pinpoint AF Display](Afișaj focalizare automată punct de focalizare)	[FULL](Complet)/▶ [PIP] (Picture in Picture)
	Schimbă setările ecranului mărit afișate când modul de focalizare automată este [ + ]. <b>[Pinpoint AF Time](Timp focalizare automată punct de focalizare):</b> Setează durata pentru care ecranul este mărit când butonul declanșatorului este apăsat pe jumătate. <b>[Pinpoint AF Display](Afișaj focalizare automată punct de focalizare):</b> Setează metoda de afișare (ecran complet/mod fereastră) a ecranului mărit.	


## Meniul [Custom](Personalizare) ➔ [Focus/Shutter] (Focalizare/Declanșator)

[AF-Point Scope Setting](Setare domeniu punct de focalizare automată)	[Keep Enlarged Display](Menținere afișaj mărit)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)
	[PIP display](Afișaj PIP (Picture in Picture))	[FULL](Complet)/▶[PIP](Picture in Picture)
	<p>Schimbă setările ecranului mărit al domeniului punctului focalizării automate (→ 100).</p> <p><b>[Keep Enlarged Display](Menținere afișaj mărit):</b> Setarea acestei funcții la [ON] (Activare) menține ecranul mărit după apăsarea pe butonul funcțional până când este apăsat din nou.</p> <p><b>[PIP display](Afișaj PIP (Picture in Picture)):</b> Setează metoda de afișare (ecran complet/mod fereastră) a ecranului mărit.</p>	
[Shutter AF] (Focalizare automată cu declanșator)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	
	Pentru a regla focalizarea în mod automat când apăsați pe jumătate butonul declanșator.	
[Half-Press Shutter] (Declanșator pe jumătate apăsat)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	Puteți elibera declanșatorul rapid prin apăsarea pe jumătate a butonului declanșator.	
[Quick AF] (Focalizare automată rapidă)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	<p>Când tremurul camerei devine redus, camera va regla automat focalizarea și reglarea focalizării va fi mai rapidă la apăsarea butonului declanșator.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acumulatorul se va consuma mai repede decât de obicei.</li> <li>● Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– În modul Preview (Previzualizare)</li> <li>– În situații cu iluminare slabă</li> </ul> </li> </ul>	
[Eye Sensor AF] (Focalizare automată senzor de ochi)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	<p>La uitarea prin vizor, dacă senzorul de ochi funcționează, atunci focalizarea automată va funcționa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Funcția [Eye Sensor AF](Focalizare automată senzor de ochi) poate să nu funcționeze în condiții cu iluminare slabă.</li> </ul>	

## Meniul [Custom](Personalizare) ➔ [Focus/Shutter] (Focalizare/Declanșator)

<b>[Looped Focus Frame](Cadru focalizare continuă)</b>	<p>[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)</p> <p>La mișcarea zonei focalizării automate sau a asistării focalizării manuale, aceasta activează poziția sa continuă de la o margine la alta a ecranului.</p>
<b>[AFC Start Point (225-Area)](Punct de pornire focalizare automată continuă (Zonă 225))</b>	<p>[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)</p> <p>Când utilizați  cu modul de focalizare setat la [AFC] (Focalizare automată continuă), puteți specifica la ce zonă să pornească [AFC].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina 110.</li> </ul>













## Meniul [Custom](Personalizare) ➔ [Operation](Operație)

<b>[Q.MENU Settings] (Setări meniu rapid)</b>	[Layout Style] (Stil machetă)	▶ [MODE1](Mod 1)/[MODE2] (Mod 2)
	[Front Dial Assignment] (Atribuire selector frontal)	▶ [Item](Element)/ ▶ [Value] (Valoare)
	[Item Customize (Photo)](Personalizare element (Foto))	
	[Item Customize (Video)](Personalizare element (Video))	
	<p>Personalizează meniul Quick (Rapid).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina 378.</li> </ul>	
<b>[Touch Settings] (Setări tactile)</b>	[Touch Screen] (Ecran tactil)	▶ [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Touch Tab](Filă tactilă)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	[Touch AF](Focalizare automată tactilă)	▶ [AF](Focalizare automată)/[AF+AE] (Focalizare + Expunere automată)
	[Touch Pad AF] (Suport tactil focalizare automată)	▶ [De la EXACT]/[OFFSET1](Decalată 1) până la [OFFSET7](Decalată 7)/ ▶ [OFF] (Dezactivare)
	<p>Activează operarea tactilă pe monitorul de afișare.</p> <p><b>[Touch Screen](Ecran tactil):</b> Toate operațiile tactile.</p> <p><b>[Touch Tab](Filă tactilă):</b> Operații cu file, precum și cu  în partea dreaptă a ecranului.</p> <p><b>[Touch AF](Focalizare automată tactilă):</b> Operație pentru a optimiza focalizarea ([AF] (Focalizare automată)) pentru un subiect atins. În mod alternativ, operația de optimizare atât a focalizării, cât și a luminozității ([AF+AE](Focalizare automată + Expunere automată)). (→ 119)</p> <p><b>[Touch Pad AF](Focalizare automată câmp tactil):</b> Operația cu suportul tactil în timpul afișării vizorului (→ 121)</p>	

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 🌑 [Operation](Operație)

	[Cursor]	▶[🔒]/[🔒]
	[Joystick]	▶[🔒]/[🔒]
	[Touch Screen](Ecran tactil)	▶[🔒]/[🔒]
	[Dial]	▶[🔒]/[🔒]
<b>[Lock Lever Setting]</b> (Setare manetă de blocare)	<p>Setează operațiile care să fie dezactivate cu maneta de blocare a operării. (Doar pentru ecranul de înregistrare)</p> <p><b>[Cursor]:</b> Butoane cursor, buton [MENU/SET] și 🎯</p> <p><b>[Joystick]:</b> Joystick</p> <p><b>[Touch Screen](Ecran tactil):</b> Ecran tactil</p> <p><b>[Dial] (Selector):</b> 🌑 , 🌒 și 🎯</p>	
<b>[Fn Button Set]</b> (Setare buton funcțional)	[Setting in REC mode](Setare în modul de înregistrare)	
	[Setting in PLAY mode](Setare în modul de redare)	
	<p>Înregistrează o funcție la butonul funcțional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">369</a>.</li> </ul>	

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 🌑 [Operation](Operație)


<p><b>[WB/ISO/Expo. Button]</b> (Buton Balans de alb/ISO/Expunere)</p>	<p>[WHILE PRESSING](În timpul apăsării)/[AFTER PRESSING1](După apăsare 1) / ▶ [AFTER PRESSING2](După apăsare 2)</p> <p>Această setează operația care trebuie realizată când este apăsat [WB](Balans de alb), [ISO](Sensibilitate ISO) sau [ + ] (Compensare expunere).</p> <p><b>[WHILE PRESSING](În timpul apăsării):</b> Vă permite să modificați setarea în timp ce apăsați și mențineți butonul. Eliberați butonul pentru a confirma valoarea setărilor și reveniți la ecranul de înregistrare.</p> <p><b>[AFTER PRESSING1](După apăsare 1):</b> Apăsați butonul pentru a schimba setările.</p> <p>Apăsați butonul din nou pentru a confirma valoarea setărilor și reveniți la ecranul de înregistrare.</p> <p><b>[AFTER PRESSING2](După apăsare 2):</b> Apăsați butonul pentru a schimba setările.</p> <p>Fiecare apăsare a butonului comută valoarea setărilor. (Cu excepția compensării expunerii) Pentru a vă confirma selecția și a reveni la ecranul de înregistrare, apăsați butonul declanșator pe jumătate.</p>	
<p><b>[ISO Displayed Setting]</b> (Setări ISO afișate)</p>	<p>[Front/Rear Dials] (Selectoare față/spate)</p>	<p>▶ [ISO / ISO] / [  / ISO ] / OFF (Dezactivare) / ISO ] / [ ISO /  ] / [ ISO / OFF](Dezactivare)</p> <p>Această funcție setează operațiile comutatoarelor pe ecranul de setări pentru sensibilitatea ISO.</p> <p>Atribuirea lui [  ] vă permite să schimbați [ISO Auto Upper Limit Setting](Setare automată limită superioară ISO).</p>
<p><b>[Exposure Comp. Reset](Resetare compensare expunere)</b></p>	<p>[Cursor Buttons (Up/Down) (Butoane cursor (jos/sus))</p> <p>[Front/Rear Dials] (Selectoare față/spate)</p>	<p>[  ] / ▶ [OFF] (Dezactivare)</p> <p>Această funcție setează operațiile butoanelor ▲ ▼ pe ecranul de compensare a expunerii. Atribuirea lui [  ] vă permite să reglați încadrarea expunerii.</p> <p>▶ [  ] / [  ] / [OFF (Dezactivare) /  ] / [  ] / [  ] / [  ] / OFF](Dezactivare)</p> <p>Această funcție setează operațiile comutatoarelor pe ecranul de compensare a expunerii.</p> <p>Atribuirea lui [  ] vă permite să reglați intensitatea blițului.</p>

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 🌞 [Operation](Operație)

<b>[Dial Set.]</b> <b>(Setare selector)</b>	[Assign Dial (F/SS)] (Selector alocare (F/SS))		▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/ [SET5]			
	Setează operațiile să fie atribuite selectoarelor în modurile [P]/[A]/[S]/[M]. P/↗: Comutare program, F: Valoare apertură, SS: Timp de expunere					
			[P]	[A]	[S]	[M]
	[SET1]	🌞	P/↗	F	SS	F
		🌙	P/↗	F	SS	SS
[SET2]	🌞	—	F	—	F	
	🌙	P/↗	—	SS	SS	
[SET3]	🌞	—	—	SS	SS	
	🌙	P/↗	F	—	F	
[SET4]	🌞	—	—	—	F	
	🌙	P/↗	F	SS	SS	
[SET5]	🌞	P/↗	F	SS	F	
	🌙	—	—	—	SS	
[Rotation (F/SS)](Rotire (F/SS))		▶[🌞↻]/[🌙↻]				
Modifică direcțiile de rotire a selectoarelor pentru reglarea valorii aperturii și a timpului de expunere.						
[Control Dial Assignment] (Alocare selector de control)		▶[🎧] ([Headphone Volume])(Volum căști)/ [📷]/[F] ([Exposure / Aperture]) (Expunere/Apertură)/ [📷] ([Exposure Comp.])/(Compensare expunere) [ISO] ([Sensitivity])(Sensibilitate)/ [📷] ([Focus Frame Size])(Dimensiune cadru focalizare)				
Setează funcția să fie atribuită lui 🌞 pe ecranul de înregistrare. [📷]/[F]: În modul [M], această funcție atribuie operația de reglare a valorii aperturii. În alte moduri decât [M], această funcție atribuie operația de compensare a expunerii.						



## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 🌞 [Operation](Operație)

[Dial Set.] (Setare selector) (Continuare)	[Exposure Comp.] (Compensare expunere)	[ 🌞 ]/[ 🌧 ]/▶[OFF](Dezactivare)
	Atribuie compensarea expunerii la 🌞 sau 🌧 . (Cu excepția modului [M])	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setarea [Assign Dial (F/SS)](Selector alocare (F/SS)) are prioritate.</li> </ul>	
	[Dial Operation Switch Setup](Configurare comutator operație de selectare)	[ 🌞 ] [ 🌧 ]
În butonul funcțional [Dial Operation Switch](Comutator operație de selectare), funcția setează elementele care să fie atribuite temporar lui 🌞 sau 🌧. (→ 376)		
[Rotation (Menu Operation)] (Rotire (Operație meniu))	[Rotation (Menu Operation)] (Rotire (Operație meniu))	▶[ 🌞 ]/[ 🌧 ]/[ 🌞 ]/[ 🌧 ]/ [ 🌧 ]/[ 🌞 ]/[ 🌧 ]/[ 🌞 ]
	Schimbă direcția de rotire a comutatoarelor la utilizarea meniurilor de operare.	
[Joystick Setting] (Setare joystick)	▶[D.FOCUS Movement](Mișcare focalizare digitală)/ [Fn](Funcție)/[MENU](Meniu)/[OFF](Dezactivare)	
	Setează mișcarea joystick-ului pe ecranul de înregistrare. <b>[D.FOCUS Movement](Mișcare focalizare digitală):</b> Mișcă zona de AF (Focalizare automată) și MF Assist (Asistare focalizare manuală). (→ 118, 123)	
	<b>[Fn](Funcție):</b> Funcționează ca buton funcțional. <b>[MENU](Meniu):</b> Funcționează ca  . Operațiile care pot fi efectuate prin acționarea joystick-ului sunt dezactivate. <b>[OFF](Dezactivare):</b> Dezactivează joystick-ul.	
[Illuminated Button] (Buton iluminat)	[ON1](Activare 1)/ ▶ [ON2](Activare 2)/[OFF](Dezactivare)	
	Setează durata luminii butonului de iluminare. Următoarele butoane de iluminare luminează: – Butonul [ 🔄 ]/butonul [Q]/butonul [ 📺 ]/butonul [ ]/butonul [DISP.](Afișaj)	
	<b>[ON1](Activare 1):</b> Butoanele sunt mereu aprinse în timp ce camera este pornită. <b>[ON2](Activare 2):</b> Butoanele sunt aprinse când este apăsat [ ⏸ ]. Dacă nicio operație nu este efectuată timp de aproximativ 5 secunde, aceasta se oprește. <b>[OFF](Dezactivare):</b> Butoanele nu sunt aprinse.	

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 🌃 [Operation](Operație)

<b>[Video Rec. Button (Remote)]</b> <b>(Buton înregistrare video (telecomandă))</b>	<p>Puteți înregistra o funcție preferată pe butonul de înregistrare video de pe Shutter Remote Control (Telecomanda declanșatorului) (opțional).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Video Record](Înregistrare imagine video) este înregistrată în setarea implicită.</li> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">540</a>.</li> </ul>
--	---

## ⚙️ Meniul [Setup](Configurare) ➔ 📷 [Monitor/Display (Foto)] (Monitor/Ecran (Foto))

<b>[Auto Review]</b> <b>(Revizualizare automată)</b>	[Duration Time (photo)] (Durată (fotografie))	[HOLD](Menținere)/De la [5SEC] la [1SEC]/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Durată (Fotografie 6K/4K))	▶[HOLD](Menținere)/ [OFF](Dezactivare)
	[Duration Time (Post-Focus)] (Durată (focalizare ulterioară))	▶[HOLD](Menținere)/ [OFF](Dezactivare)
	[Playback Operation Priority] (Prioritate operație de redare)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	<p>Afișează o imagine imediat ce a fost înregistrată.</p> <p><b>[Duration Time (6K/4K PHOTO)](Durată (Fotografie 6K/4K))</b>: Setează Auto Review (Revizualizare automată) când realizați imagini.</p> <p><b>[Duration Time (6K/4K PHOTO)](Durată (Fotografie 6K/4K))</b>: Setează Auto Review (Revizualizare automată) când înregistrați fotografii 6K/4K.</p> <p><b>[Duration Time (Post-Focus)](Durată (focalizare ulterioară))</b>: Setează Auto Review (Revizualizare automată) când înregistrați cu Post-Focus (Focalizare ulterioară).</p> <p><b>[Playback Operation Priority](Prioritate operație de redare)</b>: Când funcția este activată [ON](Activare), puteți comuta ecranul de redare în timpul Auto Review (Revizualizării automate) sau să ștergeți imaginile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă setați [Duration Time (photo)](Durată (fotografie)) la [HOLD](Menținere), imaginea înregistrată este afișată până când apăsați pe jumătate butonul declanșatorului. Funcția [Playback Operation Priority](Prioritate operație de redare) va fi stabilită la [ON](Activare).</li> </ul>	

 **Meniul [Setup](Configurare) ➔  [Monitor/Display (Foto)]  
(Monitor/Ecran (Foto))**

<b>[Constant Preview] (Previzualizare constantă)</b>	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	[SET](Setare)	[Preview While MF Assist](Previzualizare în timpul asistării focalizării manuale)
	<p>Puteți confirma mereu efectele aperturii și ale vitezei declanșatorului pe ecranul de înregistrare din modul [M]. De asemenea, previzualizarea funcționează pe ecranul de asistare a focalizării manuale când funcția [Preview While MF Assist](Previzualizare în timpul asistării focalizării manuale) este activată [ON](Activare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Această funcție nu va opera la utilizarea blițului.</li> <li>● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ <a href="#">367</a>)</li> </ul>	

**⚙️ Meniul [Setup](Configurare) ➔ 🖥️ [Monitor/Display (Foto)]  
(Monitor/Ecran (Foto))**

[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)

Funcția afișează histograma.

Pornirea acesteia [ON](Activare) afișează ecranul de tranziție al histogramei.

Apăsați ▲▼◀▶ pentru a seta poziția.

Pozițiile pot fi mișcate în direcțiile diagonale utilizând joystick-ul.

- De asemenea, puteți muta poziția prin tragerea histogramei pe ecranul de înregistrare.
  - O histogramă este un grafic care afișează luminozitatea de-a lungul axei orizontale și numărul de pixeli la fiecare nivel de luminozitate pe axa verticală.
- Prin analiza distribuției graficului, puteți stabili expunerea curentă.



(A) ← → (B)
















(A) Negru



(B) Alb

**[Histogram]  
(Histogramă)**

- Când imaginea înregistrată și histograma nu se potrivesc una cu cealaltă în următoarele condiții, histograma este afișată cu portocaliu:
  - În timpul compensării expunerii
  - Când blițul declanșează
  - Când expunerea corectă nu este obținută, precum atunci când iluminarea este slabă.
- Când următoarea funcție este utilizată, funcția [Histogram] (Histogramă) nu este disponibilă:
  - [WFM/Vector Scope](Domeniu WFM/vector)
- Histograma este o aproximare în modul de înregistrare.
- Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)









**Meniul [Setup](Configurare) ➔ [Monitor/Display (Foto)]  
(Monitor/Ecran (Foto))**

<p><b>[Photo Grid Line] (Grilă fotografie)</b></p>	<p>[]/[]/[]▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Setează macheta grilei să fie afișată pe ecranul de înregistrare.</p> <p>La utilizarea [], puteți apăsa ▲▼◀▶ pentru a seta poziția.</p> <p>Pozițiile pot fi mișcate în direcțiile diagonale utilizând joystick-ul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La utilizarea [], puteți trage și [] pe liniile grilei de pe ecranul de înregistrare pentru a deplasa poziția.</li> <li>● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>
<p><b>[AF Area Display] (Afișare focalizare automată punct de focalizare)</b></p>	<p>▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</p> <p>Afișează zonele focalizării automate ale [], [], [], [] și de la [] la [].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zonele focalizării automate nu sunt afișate în următoarele cazuri: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Când funcția [AFC Start Point (225-Area)](Punct de pornire AFC (Zonă 225)) nu este utilizată în timpul []</li> <li>– Când formele zonei focalizării automate nu sunt înregistrate de la [] la []</li> </ul> </li> <li>● Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [AF Area Display](Afișare zonă de focalizare automată) nu este disponibilă: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video</li> <li>– [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)</li> </ul> </li> </ul>


 **Meniul [Custom](Personalizare) ➔  [Monitor/Display (Foto)] (Monitor/Ecran (Foto))**

<b>[Live View Boost] (Amplificare vizor Live View)</b>	[MODE1](Mod 1)/[MODE2](Mod 2) ▶ [OFF](Dezactivare)	
	[SET](Setare)	[P/A/S/M]▶[M]
<p>Afișează ecranul mai luminos pentru a facilita verificarea subiecților și a compozițiilor chiar și în medii cu lumină redusă.</p> <p><b>[MODE1](Mod 1):</b> Setare pentru luminozitate scăzută, cu prioritate acordată unui afișaj neted.</p> <p><b>[MODE2](Mod 2):</b> Setare pentru luminozitate ridicată, cu prioritate acordată vizibilității imaginii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Puteți schimba modul de înregistrare în care [Live View Boost](Amplificare vizor Live View) funcționează, utilizând [SET](Setare).</li> <li>● Modul nu afectează imaginile înregistrate.</li> <li>● Se poate remarca mai mult zgomot pe ecran decât pe imaginile înregistrate.</li> <li>● Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– La reglarea expunerii (când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, de exemplu)</li> <li>– La înregistrarea unei imagini video sau a unei fotografii 6K/4K</li> <li>– La utilizarea funcției [Filter Settings](Setări filtru)</li> <li>– La utilizarea funcției [Constant Preview](Previzualizare constantă)</li> </ul> </li> <li>● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ <a href="#">367</a>)</li> </ul>		

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 🖥️ [Monitor/Display (Foto)] (Monitor/Ecran (Foto))



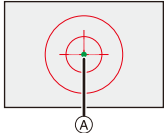
	[Monitor]	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)
	[LVF]	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)
<b>[Night Mode] (Mod nocturn)</b>	<p>Afișează cu roșu monitorul și vizorul. În medii întunecate, funcția reduce luminozitatea ecranului care poate face mediul din jur dificil de văzut. De asemenea, puteți seta luminanța afișajului roșu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta [ON](Activare) pe monitor sau vizor (LVF) (Live View).</li> <li>2 Apăsați [DISP.](Afișaj) pentru a afișa ecranul de reglare a luminozității. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afișați monitorul pentru a-l regla și afișați vizorul pentru a-l regla.</li> </ul> </li> <li>3 Apăsați ◀▶ pentru a regla luminanța și apoi apăsați  sau .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectul nu este aplicat redării imaginilor prin HDMI.</li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>	
	<b>[LVF/Monitor Disp. Set](Setare vizor Live View/Afișare ecran)</b>	[LVF Disp. Set](Setare afișare pe vizor Live View)
[Monitor Disp. Set](Setare afișare pe vizor Live View)		 ▶ 
<p>Puteți selecta să afișați vizualizarea în direct pe tot ecranul sau să evitați acoperirea afișării informațiilor.</p> <p>: Reduce puțin dimensiunea imaginilor pentru ca dvs. să puteți analiza mai bine compoziția imaginilor.</p> <p>: Scalează imaginile pentru a umple tot ecranul pentru ca dvs. să le vedeți detaliile.</p>		
		 

**⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 📷 [Monitor/Display (Foto)]  
[Monitor/Ecran (Foto)]**

<b>[Expo.Meter] (Exponometru)</b>	<p>[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)</p>											
	<p>Afișează exponometrul.</p> <div data-bbox="471 329 820 439" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SS</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">125</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">60</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px; color: orange;">30</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">15</td> <td style="padding: 2px 5px;">8</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">F</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">4.0</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5.6</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">8.0</td> <td colspan="2" style="padding: 2px 5px;">11</td> </tr> </table> <p style="margin-top: 5px; font-size: small;">📷 30 F5.6</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Activați cu [ON](Activare) afișajul pentru exponometru când realizați Programme Shift (Schimbare program), setare apertură și setarea vitezei declanșatorului.</li> <li>● Dacă nicio operație nu este efectuată timp de aproximativ 5 secunde, aceasta se oprește.</li> </ul>	SS	125	60	30	15	8	F	4.0	5.6	8.0	11
SS	125	60	30	15	8							
F	4.0	5.6	8.0	11								
<b>[Focal Length] (Distanță focală)</b>	<p>▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</p>											
	<p>Afișează lungimea focală pe ecranul de înregistrare în timpul controlului transfocării.</p>											
<b>[Blinking Highlights] (Evidențiere clipire)</b>	<p>[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)</p>											
	<p>Zonele supraexpuse apar clipind cu alb și negru în timpul Auto Review (Revizuire automată) sau redării.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Afișajul fără evidențiere este adăugat pe ecranul arătat când [DISP.](Afișare) este apăsat pe ecranul de redare. Utilizați funcția pentru a șterge afișarea evidențiată. (→ 71)</li> </ul> <div data-bbox="737 793 961 941" style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  </div>											



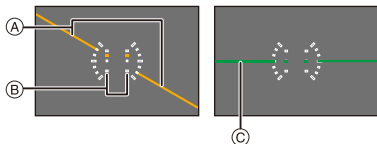
**⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 📺 [Monitor/Display (Foto)]  
(Monitor/Ecran (Foto))**

	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
	[SET](Setare)	[Transparency](Transparență) [Image Select](Selectare imagine) [Reset at Power Off](Resetare la oprire)
<b>[Sheer Overlay] (Suprapunere clară)</b>	Afișează imaginile înregistrate prin suprapunerea pe ecranul de înregistrare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizați [Image Select](Selectare imagine) pentru a alege imaginile care să fie afișate. Apăsăți ◀▶ pentru a alege imaginile și apoi apăsați  sau  pentru a confirma.</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Sheer Overlay](Suprapunere clară) nu este disponibilă:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> </ul> </li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>	
	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)	
<b>[I.S. Status Scope] (Domeniu stare stabilizare imagine)</b>	Afișează un punct de referință pe ecranul de înregistrare, pentru a vă permite să verificați mișcarea camerei. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ Punct de referință</li> <li>• Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [I.S. Status Scope] (Domeniu stare stabilizare imagine) nu este disponibilă:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> </ul> </li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>	
		

## Meniul [Custom](Personalizare) → [Monitor/Display (Foto)] (Monitor/Ecran (Foto))

▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)



Afișează indicatorul de nivel, care este folositor la corectarea înclinării camerei.





- (A) Orizontal
- (B) Vertical
- (C) Verde (nicio înclinare)

### [Level Gauge] (Indicator de nivel)



- Când camera nu este înclinată, indicatorul de nivel devine verde.
- Chiar și după corectarea înclinării, mai poate exista o eroare de aprox.  $\pm 1^\circ$ .
- Când camera este înclinată semnificativ în partea de sus sau de jos, indicatorul de nivel poate să nu fie afișat în mod corect.
- Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)
- Puteți regla indicatorul de nivel și reseta valorile ajustate din [Level Gauge Adjust.](Reglare indicator de nivel) din meniul [Setup] ([Monitor /Display])(Configurare (Monitor/Afișare)). (→ 448)

 Meniul [Custom](Personalizare) ➔  [Monitor/Display (Foto)]  
(Monitor/Ecran (Foto))



[Luminance Spot Meter](Țintă de măsurare luminanță)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	
	<p>Specificați orice punct de pe subiect, pentru a măsura luminanța de pe o zonă mică.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">292</a>.</li> </ul>	
[Framing Outline](Contur cadru)	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)	
	Afișează conturul vizualizării în timp real.	
[Show/Hide Monitor Layout](Arătare/ascundere machetă monitor)	[Control Panel](Panou de control)	▶ [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Black Screen](Ecran negru)	▶ [ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	Afișează panoul de comandă și ecranul negru la comutarea între afișaje folosind butonul [DISP.](Afișaj). (→ <a href="#">70</a> )	


 Meniul [Custom](Personalizare) ➔  [Monitor/Display (Foto)]  
(Monitor/Ecran (Foto))

[V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log)	[Read LUT File](Citire fișier LUT)	
	[LUT Select](Selectare LUT)	
	[LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (monitor))	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	[LUT View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare LUT (HDMI))	[ON](Activare)/ ▶ [OFF](Dezactivare)
	<p>Puteți afișa imaginile cu datele LUT aplicate pe monitor/vizor sau le puteți transmite prin HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">310</a>.</li> </ul>	
[HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG)	[Monitor]	[MODE1](Mod 1)/ ▶ [MODE2](Mod 2)/[OFF](Dezactivare)
	[HDMI]	▶ [AUTO](Automat)/[MODE1](Mod 1)/[MODE2](Mod 2)/[OFF](Dezactivare)
	<p>La înregistrarea sau redarea [HLG Photo](Foto HLG) și imagine video HLG, funcția afișează imaginile cu o gamă de culoare convertită și o luminositate pe monitorul/vizorul camerei sau la redarea prin HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">314</a>.</li> </ul>	

 **Meniul [Custom](Personalizare) ➔  [Monitor/Display (Foto)] (Monitor/Ecran (Foto))**



<b>[Anamorphic Desqueeze Display]</b> <b>(Afișare lărgire anamorfică)</b>	$2.0\times$ / $1.8\times$ / $1.5\times$ / $1.33\times$ / $1.30\times$ / ▶ [OFF](Dezactivare)			
<b>[Monochrome Live View]</b> <b>(Vizualizare live monocromă)</b>	[ON](Activare) / ▶ [OFF](Dezactivare) Puteți afișa ecranul de înregistrare în alb și negru. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când utilizați ieșirea HDMI în timpul înregistrării, imaginea poate fi afișată în alb și negru.</li> <li>• Funcția [Monochrome Live View](Vizualizare monocromă în timp real) nu este disponibilă când se utilizează [Night Mode](Mod nocturn).</li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>			
<b>[Center Marker]</b> <b>(Marcaj central)</b>	[ON](Activare) / ▶ [OFF](Dezactivare) Centrul ecranului de înregistrare va fi afișat ca [+].			
<b>[Video Frame Marker]</b> <b>(Marcator cadru video)</b>	[ON](Activare) / ▶ [OFF](Dezactivare) [SET](Setare)	[Frame Aspect](Aspect cadru) [Frame Color](Culoare cadru) [Frame Mask](Mască cadru)		
<b>[Zebra Pattern]</b> <b>(Model zebra)</b>	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/▶[OFF](Dezactivare) [SET](Setare) <table border="1" data-bbox="560 1029 973 1105"> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 1029 767 1067">[Zebra 1]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1067 767 1105">[Zebra 2]</td> </tr> </tbody> </table> Setează viteza afișajului pentru vizualizare în direct pe vizor la înregistrarea imaginilor. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina 293.</li> </ul>		[Zebra 1]	[Zebra 2]
[Zebra 1]				
[Zebra 2]				

 **Meniul [Custom](Personalizare) ➔  [Monitor/Display (Foto)] (Monitor/Ecran (Foto))**

<b>[WFM/Vector Scope]</b> <b>(Domeniu WFM/</b> <b>vector)</b>	<p>[WAVE]/[VECTOR]▶ [OFF](Dezactivare)</p> <p>Această funcție afișează monitorul sub formă de valuri sau domeniul vectorilor pe ecranul de înregistrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">288</a>.</li> </ul>
<b>[Color Bars]</b> <b>(Bare de culoare)</b>	<p>[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]</p> <p>Barele de culori sunt afișate pe ecranul de înregistrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">296</a>.</li> </ul>
<b>[Video-Priority Display]</b> <b>(Ecran prioritate video)</b>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Când vă aflați în modurile [iA]/[P]/[A]/[S]/[M], comutați ecranul de afișare a înregistrării, ecranul de stare LCD și unghiul de vizualizare live pentru a se potrivi înregistrării imaginilor videlor, ca și cu modul [M].</p> <p>Ecranul de redare comută la o afișare care prioritizează imaginile video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când se setează la o setare în care imaginea video nu este disponibilă, precum [Post-Focus](Focalizare ulterioară), [Video-Priority Display](Afișare prioritate video) este fixat la [OFF](Dezactivare).</li> <li>• Funcția [Video-Priority Display](Afișare prioritate imagine video) funcționează doar în timpul înregistrării imaginilor video, când se utilizează următoarele funcții: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)</li> <li>– [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs)</li> <li>– [Stop Motion Animation](Animație cadru cu cadru)</li> <li>– [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio](Raport dimensiuni))</li> <li>– [Multiple Exposure](Expunere multiplă)</li> </ul> </li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ <a href="#">367</a>)</li> </ul>
<b>[Red REC Frame Indicator]</b> <b>(Indicator roșu REC de înregistrare)</b>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Un cadru roșu este afișat pe ecranul de înregistrare, indicând faptul că imaginea video este înregistrată.</p>

## ⚙️ Meniul [Custom](Personalizare) ➔ 📶 [IN/OUT](Intrare/ieșire)

<b>[HDMI Rec Output]</b> (Ieșire înregistrare HDMI)	[Info Display] (Afișare informații) (→ 338)	▶[ON](Activare)/[OFF] (Dezactivare)
	[Down Convert] (Conversie inferioară) (→ 335)	▶[AUTO]/[4K/30p]/([4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[OFF] (Dezactivare)
	[HDMI Recording Control] (Control de înregistrare HDMI) (→ 338)	[ON](Activare)/▶[OFF] (Dezactivare)
	[Sound Down Convert] (Conversie inferioară sunet) (→ 339)	[AUTO]/▶[OFF] (Dezactivare)
	[Sound Output (HDMI)] (Redare sunet (HDMI)) (→ 339)	▶[ON](Activare)/[OFF] (Dezactivare)
Setează ieșirea HDMI în timpul înregistrării.		
<b>[Fan Mode]</b> (Mod ventilator)	▶[AUTO1]/[AUTO2]/[NORMAL]/[SLOW](Lent)	
	Setează operarea ventilatorului.	
	<b>[AUTO1](Automat 1):</b> Funcționarea ventilatorului se schimbă în mod automat, în funcție de temperatura camerei. Această setare prioritizează controlarea creșterii temperaturii camerei.	
	<b>[AUTO2](Automat 2):</b> Funcționarea ventilatorului se schimbă în mod automat, în funcție de temperatura camerei. Această setarea prioritizează reducerea zgomotului ventilatorului.	
<b>[NORMAL]:</b> Ventilatorul funcționează în mod constant la o viteză standard.		
<b>[SLOW](Lent):</b> Ventilatorul funcționează în mod constant la o viteză redusă.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>		
<b>[Tally Lamp]</b> (Lampă de lumină)	▶[FRONT/REAR](Frontal/Posterior)/[FRONT](Frontal)/[REAR](Posterior)/[OFF](Dezactivare)	
	Selectează modul în care lampa de lumină se activează în timpul înregistrării.	

 Meniul [Custom](Personalizare) ➔  [Lens/Others]  
(Obiectiv/Altele)

[Lens Focus Resume](Reluare focalizare obiectiv)	[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare) Camera salvează poziția de focalizare când o opriți.
[Focus Ring Control] (Control inel focalizare)	▶[NON-LINEAR](Neliniar)/[LINEAR](Liniar) [SET](Setare) De la [90°] la [360°] ▶ ([150°])/[Maximum] (Maxim) Setează nivelul de mișcare pentru focalizare utilizând inelul de focalizare. (La utilizarea obiectivului suportat) <b>[NON-LINEAR](Neliniar):</b> Focalizarea răspunde prin accelerarea în funcție de viteza de rotire a inelului de focalizare. <b>[LINEAR](Liniar):</b> Focalizarea răspunde într-o măsură constantă în funcție de unghiul de rotire al inelului de focalizare. <b>[SET](Setare):</b> Setează unghiul de rotire al inelului de focalizare când este selectat [LINEAR](Liniar). ● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)
[Lens Information] (Informații obiectiv)	De la [Lens1](Obiectiv 1) la [Lens12](Obiectiv 12) ▶ ([Lens1] (Obiectiv 1)) La utilizarea unui obiectiv care nu are o funcție de comunicare cu camera, înregistrați informațiile despre obiectiv pe cameră. ● Legat de [Lens Information](Informații obiectiv) din [Image Stabilizer](Stabilizator imagine) în meniul [Photo](Foto) ([Others (Photo)])(Altele (Foto)). ● Pentru detalii, consultați pagina 183.
[Lens Info. Confirmation] (Confirmare informații obiectiv)	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare) Când ați atașat un obiectiv care nu are o funcție de comunicare cu camera, se afișează un mesaj care vă solicită confirmarea informațiilor despre obiectiv când porniți camera.



## Meniul [Setup](Configurare)



▶ Setările implicite





### Meniul [Setup](Configurare) ⇒ [Card/File](Card/fișier)




<b>[Card Format] (Formatare card)</b>	[Card Slot 1](Slot card 1)/[Card Slot 2](Slot card 2) Formatează cardul (inițializare). ● Pentru detalii, consultați pagina 50.	
<b>[Double Card Slot Function] (Funcție slot card dublu)</b>	[Recording Method](Metodă de înregistrare)	▶
Funcția setează modalitatea de înregistrare pe sloturile de card 1 și 2. ● Pentru detalii, consultați pagina 92.		
<b>[Folder/File Settings] (Setări folder/fișier)</b>	[Select Folder](Selectare folder)/[Create a New Folder] (Creare folder nou)/[File Name Setting](Setare nume fișier) Setează numele folderului și fișierului, în care să se salveze imaginile. ● Pentru detalii, consultați pagina 93.	
<b>[File Number Reset] (Resetare număr fișier)</b>	[Card Slot 1](Slot card 1)/[Card Slot 2](Slot card 2) Resetează numărul fișierului de pe înregistrarea următoare la 0001. ● Pentru detalii, consultați pagina 95.	
<b>[Copyright Information] (Informații despre drepturile de autor)</b>	[Artist]	[ON](Activare)/▶ [OFF] (Dezactivare)/[SET](Setare)
	[Copyright Holder] (Deținător drepturi de autor)	[ON](Activare)/▶ [OFF] (Dezactivare)/[SET](Setare)
	[Display Copyright Info.](Afișare informații despre drepturile de autor)	
	Înregistrează numele artiștilor și ale deținătorului drepturilor de autor în datele imaginii Exif. ● Puteți înregistra numele de la [SET](Setare) din [Artist] și [Copyright Holder](Deținător drepturi de autor). Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464. ● Pot fi introduse până la 63 de caractere. ● Puteți confirma informațiile despre drepturile de autor înregistrate în [Display Copyright Info.](Afișare informații drepturi de autor). ● Informațiile despre drepturile de autor nu pot fi înregistrate pe imaginile video AVCHD.	



 Meniul [Setup](Configurare) →  [Monitor/Display](Monitor/Ecran)

<b>[Power Save Mode]</b> (Mod economisire energie)	[Sleep Mode] (Mod inactiv)	[10MIN.]/▶ [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/ [OFF](Dezactivare)
	[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Mod inactiv (Wi-Fi))	▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)
	[Auto LVF/Monitor Off](LVF automat/ Monitor dezactivat)	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Dezactivare)
	[Power Save LVF Shooting](Fotografiere cu vizor Live View cu economisire de energie)	[Time to Sleep](Timp până la inactivitate)
		[Method of Activation](Metodă de activare)
Acesta este o funcție care pune automat camera în starea inactivă (economisire energie) sau oprește vizorul/monitorul dacă nu este realizată nicio operație pentru o anumită perioadă de timp setată. ● Pentru detalii, consultați pagina 46.		
<b>[Monitor Frame Rate]</b> (Rată de cadre monitor)	[30fps]▶[60fps]	
	Setează viteza afișajului pentru vizualizare în direct pe monitor la la înregistrarea imaginilor. <b>[30fps]:</b> Micșorează consumul de energie pentru un timp de operare mai îndelungat. <b>[60fps]:</b> Permite afișarea netedă a mișcărilor. ● Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă) este disponibilă: – [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K) – leșire HDMI	
<b>[LVF Frame Rate]</b> (Rată de cadre vizor Live View)	▶[60fps]/[120fps]	
	Setează viteza afișajului pentru vizualizare în direct pe vizor la la înregistrarea imaginilor. <b>[60fps]:</b> Micșorează consumul de energie pentru un timp de operare mai îndelungat. <b>[120fps]:</b> Permite afișarea netedă a mișcărilor. ● [LVF120] este afișat pe vizor când este afișat la [120fps]. ● Când următoarele funcții sunt utilizate, funcția [LVF Frame Rate](Rată de cadre vizor Live View) este disponibilă: – [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K) – leșire HDMI	



 **Meniul [Setup](Configurare) →  [Monitor/Display](Monitor/ Ecran)**

<p><b>[Monitor Settings]</b> (Setări monitor)/ <b>[Viewfinder](Vizor)</b></p>	<p>[Brightness](Luminozitate)/[Contrast]/[Saturation](Saturație)/ [Red Tint](Ton roșu)/[Blue Tint](Ton albastru)</p> <p>Funcția reglează luminozitatea, colorarea și nuanțele roșii sau albastre ale monitorului/vizorului.</p> <p>❶ Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta elementul setării și apăsați ◀ ▶ pentru a regla.</p> <p>❷ Apăsați  sau  pentru a confirma setarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Va ajusta monitorul când acesta este utilizat și vizorul când acesta este utilizat.</li> </ul>
<p><b>[Monitor Backlight]</b> (Retroiluminare monitor)/[LVF Luminance] (Luminanță vizor Live View)</p>	<p>▶[AUTO]/[-3] la [+3]</p> <p>Reglează luminația monitorului/vizorului.</p> <p><b>[AUTO](Automat):</b> Luminozitatea este reglată în mod automat în funcție de câtă luminozitate există în jurul camerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglează luminația monitorului când se afișează monitorul și luminația vizorului când se afișează vizorul.</li> <li>• Când este setat fie [AUTO](Automat), fie valoarea reglată este setată la partea pozitivă, perioada de utilizare se va scurta.</li> <li>• Când este utilizat [Night Mode](Mod nocturn), nu sunt disponibile funcțiile [Monitor Backlight](Retroiluminare monitor)/[LVF Luminance](Luminanță vizor Live View).</li> </ul>
<p><b>[Remaining Battery Level](Nivel rămas acumulator)</b></p>	<p>▶[]/[%]</p> <p>Comută afișarea nivelului rămas de acumulator între afișarea unei bare și a unui procentaj (%).</p>
















 Meniul [Setup](Configurare) ➔  [Monitor/Display](Monitor/Ecran)

<b>[Status-LCD] (Stare LCD)</b>	[Character/Background Color] (Culoare text/fundal)	▶ [A]/[A]
	Schimbă culoarea textului și culoarea fundalului pentru ecranul LCD de stare. [A]: Face textul alb și fundalul, negru. [A]: Face textul negru și fundalul, alb.	
	Backlight(Retroiluminare)	▶ [H]/[L]/[OFF](Dezactivare)
	Diminuează intensitatea retroiluminării ecranului LCD de stare. <b>[H](Ridicată)</b> : Crește intensitatea retroiluminării ecranului LCD de stare. <b>[L](Scăzută)</b> : Diminuează intensitatea retroiluminării ecranului LCD de stare. <b>[OFF](Dezactivare)</b> : Oprește retroiluminarea ecranului LCD de stare.	
	[Display While Power Off] (Afișare în timpul opririi)	▶ [ON](Activare)/ [OFF](Dezactivare)
Când funcția este activată [ON](Activare), aceasta afișează următoarele informații pe ecranul LCD, chiar și când camera este oprită: – Indicație acumulator – Slot pentru card – Numărul de imagini statice care pot fi realizate/durata înregistrării imaginilor vide – Stare de conexiune Wi-Fi/Bluetooth – Afișajele încărcării/încărcării complete/încărcării cu eroare		
<b>[Eye Sensor] (Senzor ochi)</b>	[Sensitivity](Sensibilitate)	▶ [HIGH](Ridicată)/[LOW](Scăzută)
	Această funcție va seta sensibilitatea senzorului de ochi.	
	[LVF/Monitor Switch] (Comutare vizor Live View/Monitor)	▶ [LVF/MON AUTO](Comutare automată între monitor și vizor)/ [LVF] (Viewfinder)(Vizor Live View)/ [MON](Monitor)
Funcția va seta metoda de comutare între vizor și monitor. ● Dacă apăsați [LVF](Vizor Live View) pentru a comuta afișajul, setarea [LVF/Monitor Switch](Comutator vizor Live View/monitor) va schimba și ea.		









## Meniul [Setup](Configurare) ➔ [Monitor/Display](Monitor/ Ecran)

<b>[Level Gauge Adjust.](Reglare indicator de nivel)</b>	[Adjust.](Reglare)
	Țineți camera într-o poziție orizontală și apăsați  sau  . Indicatorul de nivel va fi reglat.
	[Level Gauge Value Reset](Resetare valoare indicator de nivel)
	Restaurează la setarea predefinită a indicatorului de nivel.

## Meniul [Setup](Configurare) ➔ [IN/OUT](Intrare/leșire)

<b>[Beep] (Semnal sonor)</b>	[Beep Volume] (Volum semnal sonor)	 (Ridicat)/▶  (Scăzut)/  (Dezactivat)
	[AF Beep Volume] (Volum semnal sonor focalizare automată)	 (Ridicat)/▶  (Scăzut)/  (Dezactivat)
	[AF Beep Tone] (Ton semnal sonor focalizare automată)	▶  (Model 1)/  (Model 2)/  (Model 3)
	[E-Shutter Vol](Volum declanșator electronic)	 (Ridicat)/▶  (Scăzut)/  (Dezactivat)
	[E-Shutter Ton](Ton declanșator electronic)	▶  (Model 1)/  (Model 2)/  (Model 3)
	<p>Setează sunetele semnalului sonor, semnalul sonor al focalizării automate și sunetele declanșatorului electronic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când se utilizează [Silent Mode](Mod fără sunet), sunt dezactivate [OFF](Dezactivare) funcțiile [Beep Volume] (Volum semnal sonor), [AF Beep Volume](Volum semnal sonor focalizare automată) și [E-Shutter Vol](Volum declanșator electronic).</li> </ul>	
<b>[Headphone Volume] (Volum căști)</b>	De la [0] la [LEVEL15](Nivel 15) (▶ [LEVEL3](Nivel 3))	
	<p>Reglează volumul când sunt conectate căștile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceasta funcționează în tandem cu [Headphone Volume] (Volum căști) din meniul [Video] ([Audio]) (Imagine video (Audio)).</li> <li>• Pentru detalii, consultați pagina 346.</li> </ul>	
<b>[Wi-Fi]</b>	[Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) (→ 466)	
	[Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) (→ 517)	

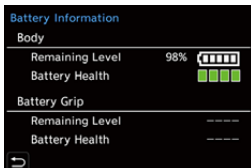
## Meniul [Setup](Configurare) ➔ [IN/OUT](Intrare/Ieșire)

<b>[Bluetooth]</b>	[Bluetooth] (→ 469)	
	[Send Image (Smartphone)](Trimitere imagine (smartphone)) (→ 496)	
	[Remote Wakeup](Activare de la distanță) (→ 489)	
	[Returning from Sleep Mode](Scoatere din modul inactiv) (→ 482)	
	[Auto Transfer](Transfer automat) (→ 486)	
	[Location Logging](Înregistrare locație) (→ 488)	
	[Auto Clock Set](Setare automată ceas) (→ 490)	
	[Wi-Fi network settings](Setări rețea Wi-Fi)	
<b>[Wi-Fi network settings](Setări rețea Wi-Fi):</b> Înregistrează punctul de acces Wi-Fi. Punctele de acces wireless utilizate pentru conectarea camerei la rețelele Wi-Fi vor fi înregistrate automat.		
<b>[USB]</b>	[USB Mode] (Mod USB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶  [Select on connection] (Selectare la conexiune)/</li> <li> [PC(Storage)]((Stocare) PC)/</li> <li> [PC(Tether)]/</li> <li> [PictBridge(PTP)]</li> </ul>
	Setează metoda de comunicare când se conectează folosind cablul de conexiune USB.	
	<b> [Select on connection](Selectare la conexiune):</b> Selectați această setare când selectați sistemul de comunicare prin USB atunci când conectați la un alt dispozitiv.	
	<b> [PC(Storage)]((Stocare) PC):</b> Selectați această setare pentru a exporta imagini pe un calculator conectat.	
	<b> [PC(Tether)]:</b> Selectați setarea pentru a controla camera de la un calculator care are instalată aplicația „LUMIX Tether”.	
<b> [PictBridge(PTP)]:</b> Selectați această setare când vă conectați la o imprimantă care suportă PictBridge.		
[USB Power Supply] (Alimentare electrică USB)	▶ [ON](Activare)/[OFF] (Dezactivare)	
Furnizează electricitate de la cablul de conexiune USB. (→ 43)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiar dacă acest element este setat la [OFF](Dezactivare), alimentarea va fi furnizată când adaptorul de curent alternativ este conectat.</li> </ul>		

## 🔑 Meniul [Setup](Configurare) ➔ 📶 [IN/OUT](Intrare/leșire)

### [Battery Information] (Informații despre acumulator)

Afișează nivelul rămas și gradul de deteriorare a acumulatorului.  
Dacă durata utilizării scade semnificativ chiar și când acumulatorul este complet încărcat, atunci acumulatorul a ajuns la finalul duratei de viață.  
Verificați-i nivelul și înlocuiți-l cu un nou acumulator.



**[Remaining Level](Nivel rămas):** Afișează nivelul rămas al bateriei ca un procentaj (unități de 1%) și ca o bară.

**[Battery Health](Sănătate acumulator):**

- ■ ■ ■ (Verde): Nicio deteriorare
- ■ ■ (Verde): Puțină deteriorare
- ■ (Verde): Deteriorare moderată
- (Roșu): Deteriorare semnificativă  
Înlocuiți-l cu un acumulator nou.

- Acumulatorii au o capacitate de încărcare mai redusă la temperaturi ambientale mai scăzute. Chiar și când un nou acumulator este încărcat la o temperatură în jur de 5°C (41°F) sau mai mică, [Battery Information](Informații acumulator) poate arăta o deteriorare semnificativă. Când acesta este încărcat din nou la un interval de temperatură cuprins între 10°C și 30°C (de la 50°F la 86°F), indicația pentru gradul de deteriorare revine la „No deterioration” (Fără deteriorare).

### [Battery Use Priority](Prioritate utilizare acumulator)

[BODY](Corp) / ▶ [BG]




Selectează ce acumulator să folosiți mai întâi când acumulatorii sunt instalați atât în cameră, cât și în suportul acumulatorului.

- Pentru detalii, consultați pagina [539](#).

## Meniul [Setup](Configurare) ➔ [IN/OUT](Intrare/ieșire)

<b>[TV Connection] (Conexiune televizor)</b>	[HDMI Mode (Playback)] (Mod HDMI (Redare))	▶[AUTO]/[C4K/60p]/[C4K/50p]/[C4K/ 30p]/[C4K/25p]/[C4K/24p]/[4K/60p]/ [4K/50p]/[4K/30p]/[4K/25p]/[4K/24p]/ [1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]/[480p]
	<p>Setează rezoluția de redare în timpul conexiunii HDMI.  <b>[AUTO](Automat):</b> Redă imagini la o rezoluție de redare adecvată pentru televizorul conectat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementele pe care le puteți selecta depind de setarea [System Frequency](Frecvență sistem).</li> <li>● Dacă nicio imagine nu apare pe televizor cu funcția [AUTO](Automat), schimbați setarea la o setare constantă alta decât [AUTO](Automat) pentru a seta formatul suportat de televizorul dvs. (Consultați instrucțiunile de operare ale televizorului pentru detalii.)</li> </ul>	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Asistare vizualizare LUT (HDMI))	[ON](Activare)/ ▶[OFF] (Dezactivare)
	<p>Imaginile cu date aplicate cu LUT (Look-Up Table - Tabel de căutare) sunt redată când redați imagini video înregistrate cu [Photo Style](Stil foto) setat la [V-Log].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Această funcție este legată cu [LUT View Assist (HDMI)] (Asistare vizualizare LUT (HDMI)) din [V-Log View Assist] (Asistare vizualizare V-Log) din meniul [Custom] (Personalizare) ([Monitor/Display](Monitor/Afișaj)). Pentru detalii, consultați pagina 310.</li> </ul>	
[HLG View Assist (HDMI)](Asistare vizualizare HLG (HDMI))	▶[AUTO](Automat)/[MODE1] (Mod 1)/[MODE2](Mod 2)/ [OFF](Dezactivare)	
<p>La înregistrarea sau redarea [HLG Photo](Fotografie HLG) sau imaginii video HLG, această funcție convertește culoarea gamei și luminozitatea acestora pentru afișare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Această funcție este legată cu [HDMI] din [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG) din meniul [Custom] (Personalizare) ([Monitor/Display](Monitor/Afișaj)). Pentru detalii, consultați pagina 314.</li> </ul>		

## Meniul [Setup](Configurare) → [IN/OUT](Intrare/leșire)





<b>[TV Connection] (Conexiune televizor)</b>	[VIERA Link (CEC)]	[ON](Activare) / ▶ [OFF](Dezactivare)
	<p>Puteți utiliza telecomanda dispozitivului pentru a opera camera când este conectată la un dispozitiv compatibil VIERA Link folosind un cablu HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">525</a>.</li> </ul>	
	[Background Color(Playback)] (Culoare de fundal (redare))	[  ] / ▶ [  ]
	<p>Setează culoarea benzilor afișate în partea superioară și inferioară sau stânga a redării imaginilor pe un televizor sau ecran similar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vă recomandăm setarea la [  ] pentru a preveni arderea ecranului destinației de redare.</li> </ul>	
<b>[Card Access Light] (Lumină de acces card)</b>	[Photo Luminance Level] (Nivel de luminanță fotografie)	[0-255] / ▶ [16-255]
	<p>Setează nivelul de luminanță la redarea imaginilor pe televizor etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La redarea imaginilor înregistrate cu [HLG Photo] (Fotografie HLG) fără convertirea cu [HLG View Assist] (Asistare vizualizare HLG), acestea sunt redare cu setarea [64-940].</li> </ul>	
	▶ [ON](Activare) / [OFF](Dezactivare)	
	Lumina de accesare a cardului se aprinde în timp ce cardul este accesat.	






## Meniul [Setup](Configurare) ➔ [Setting](Setare)

<b>[Save to Custom Mode]</b> <b>(Salvare în modul personalizare)</b>	De la [C1]/[C2]/[C3-1] la [C3-10] Puteți înregistra informațiile setate în mod curent ale camerei. ● Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">383</a> .
<b>[Load Custom Mode]</b> <b>(Încărcare mod personalizare)</b>	De la [C1]/[C2]/[C3-1] la [C3-10] Apelează setările înregistrate în modulul Custom (Personalizare) la modul de înregistrare selectat și suprascrie setările curente cu acestea. ● Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">386</a> .
<b>[Custom Mode Settings]</b> <b>(Setări mod personalizare)</b>	[Limit No. of Custom Mode](Nr. limită mod personalizare) [Edit Title](Editare titlu) [How to Reload Custom Mode](Cum să reîncărcați modul personalizare) [Select Loading Details](Selectare încărcare detalii) Setări ușurința în utilizare a modulului Custom(Personalizare). ● Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">384</a> .
<b>[Save/Restore Camera Setting]</b> <b>(Setare salvare/restaurare cameră)</b>	[Save](Salvare)/[Load](Încărcare)/[Delete](Ștergere)/[Keep Settings While Format](Păstrare setări în timpul formatării) Salvează informațiile de setări ale camerei pe card. Informațiile salvate despre setări pot fi încărcate pe cameră, lăsându-vă aceleași setări pe camere multiple. ● Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">389</a> .
<b>[Reset](Resetare)</b>	Returnează camera la setările implicite. ● Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">80</a> .

## 🔑 Meniul [Setup](Configurare) ➔ ⋮ [Others](Altele)

<b>[Clock Set] (Setare ceas)</b>	<p>Setează data și ora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">56</a>.</li> </ul>
<b>[Time Zone] (Fus orar)</b>	<p>Setează fusul orar.</p> <p>Apăsați ◀▶ pentru a selecta fusul orar și apoi apăsați  sau  pentru a confirma.</p> <p>(A) Ora și data curente</p> <p>(B) Diferența de fus orar față de GMT (Greenwich Mean Time)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă folosiți Daylight Savings (Ora de vară) [, apăsați ▲. (Ora va fi avansată cu 1 oră.)</li> <li>• Pentru a reveni la ora normală, apăsați din nou ▲.</li> </ul>
<b>[System Frequency] (Frecvență sistem)</b>	<p>[59.94Hz (NTSC)]/▶[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]</p> <p>Această funcție schimbă frecvența sistemului imaginilor video care sunt înregistrate și redade cu camera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">253</a>.</li> </ul>
<b>[Pixel Refresh] (Reîmprospătare pixeli)</b>	<p>Această funcție optimizează imaginea senzorului și a procesării de imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senzorul de imagine și cel de procesare a imaginii sunt optimizați deja la achiziția camerei. Utilizați această funcție când locurile luminate care nu există pentru subiect sunt înregistrate.</li> <li>• Opriți și porniți din nou camera după ce pixelii sunt corecți.</li> </ul>
<b>[Sensor Cleaning] (Curățare senzor)</b>	<p>Se realizează reducerea prafului pentru a arunca resturile sau praful care s-a depus pe fața senzorului de imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția de reducere a prafului va opera în mod automat atunci când setați comutatorul de pornire/oprire a camerei la [ON](Activare), însă puteți utiliza această funcție când praful este deosebit de vizibil.</li> </ul>

## Meniul [Setup](Configurare) ➔ [Others](Altele)

<b>[Language] (Limbă)</b>	<p>Setează limba afișată pe ecran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă din greșeală setați o altă limbă, selectați  din pictogramele meniului pentru a seta limba dorită.</li> </ul>
<b>[Firmware Version] (Versiune de firmware)</b>	<p>[Firmware Update](Actualizare firmware)/[Software info](Informații despre software)</p> <p>Puteți verifica versiunile de firmware ale camerei și obiectivului.</p> <p>Pe lângă asta, puteți actualiza firmware-ul și afișa informații despre software-ul camerei.</p> <p><b>[Firmware Update](Actualizare firmware):</b> Actualizează firmware-ul.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Descărcați firmware-ul de pe site-ul de la pagina 19.</li> <li>2 Salvați firmware-ul în directorul-rădăcină al cardului (primul folder care apare când accesați cardul pe calculatorul dvs.) și introduceți cardul în cameră.</li> <li>3 Selectați [Firmware Version](Versiune de firmware), apăsați  sau  și apoi selectați [Yes](Da) pentru a actualiza firmware-ul.</li> </ol> <p><b>[Software info](Informații despre software):</b> Afișează informațiile despre software-ul camerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când un element opțional suportat (Adaptor de microfon XLR) este atașat camerei, puteți verifica și propria sa versiune de firmware.</li> </ul>
<b>[Online Manual] (Manual online)</b>	<p>[URL display](Afișare URL)/[QR Code display](Afișare cod QR)</p> <p>Afișează URL-ul sau codul QR pentru a descărca „Instrucțiunile de utilizare” (în format PDF).</p>



## Meniul [Playback](Redare)



- Imaginile înregistrate de către un alt dispozitiv pot să nu fie redare corect sau editate cu camera.

### ❖ Cum să selectați o imagine (mai multe imagini) din meniul [Playback](Redare)

Urmați pașii de mai jos când este afișat ecranul de selectare a imaginii.

- Când [Single](O singură imagine) și [Multi](Mai multe imagini) nu sunt disponibile, selectați o imagine în același fel ca și când [Single](O singură imagine) este selectată.
- Imaginile sunt afișate separat după slotul cardului.  
Pentru a comuta cardul să afișeze, apăsați și selectați slotul cardului.
- Puteți selecta imagini doar de pe un card o dată.

#### Când a fost selectat [Single](O singură imagine)

1 Apăsați pentru a selecta imaginea.

2 Apăsați sau .

- Dacă [Set/Cancel](Setare/Anulare) este afișată în partea dreaptă jos a ecranului, setarea este anulată când apăsați din nou sau .



#### Când a fost selectat [Multi](Mai multe imagini)

1 Apăsați pentru a selecta imaginea și apoi apăsați sau (repețiți).

- Setarea este anulată când apăsați din nou sau .

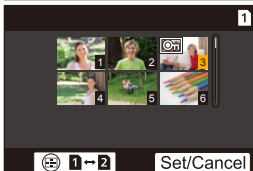
2 Apăsați [DISP.](Afișare) pentru a executa.



#### Când este selectat [Protect](Protejare)






Apăsați pentru a selecta imaginea și apoi apăsați sau pentru a seta (repețiți).

- Setarea este anulată când apăsați din nou sau .









►: Setările implicite





▶ [Playback](Redare) ➔ [Playback Mode](Mod de redare)

<p>[Playback Mode] (Mod de redare)</p>	<p>▶[Normal Play](Redare normală)/[Picture Only](Numai imagini)/[Video Only](Numai imagini video)/[HLG Only](Numai HLG)</p> <p>Filtrează tipul de imagini de redat.</p>
<p>[Slide Show] (Diaporamă)</p>	<p>[ALL] (Toate)/[Picture Only](Numai imagini)/[Video Only] (Numai imagini video)/[HLG Only](Numai HLG)</p> <p>Selectează tipurile de imagini și le redă în ordine la intervale regulate.</p> <p><b>[Start](Pornire):</b> Porneste redarea diaporamii.</p> <p><b>[Duration](Durată):</b> Setează repetarea redării.</p> <p><b>[Repeat](Repetare):</b> Setează repetarea redării.</p> <p>Operațiile în timpul unei diaporame</p> <p>▲: Redare/pauză. De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea  sau .</p> <p>◀: Redarea fotografiei anterioare</p> <p>▶: Redarea fotografiei următoare</p> <p>▼: Termină diaporama</p> <p> : Reglează nivelul volumului De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea [] sau [].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când este activată funcția [Video Only](Numai video), [Duration](Durata) nu este disponibilă.</li> </ul>
<p>[Rotate Disp.] (Rotire afișare)</p>	<p>▶[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)</p> <p>Afișează în mod automat imaginile pe verticală, dacă acestea au fost înregistrate ținând camera verticală.</p>
<p>[Picture Sort] (Sortare imagini)</p>	<p>[FILE NAME](Denumire fișier)/ ▶ [DATE/TIME](Dată/Oră)</p> <p>Setează ordinea în care camera afișează imaginile în timpul redării.</p> <p><b>[FILE NAME](Denumire fișier):</b> Afișează imaginile în funcție de numele folderului/numele fișierului.</p> <p><b>[DATE/TIME](Dată/Oră):</b> Afișează imaginile în funcție de data înregistrării.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă introduceți un alt card, poate dura ceva timp pentru citirea tuturor informațiilor, prin urmare imaginile pot să nu fie afișate în ordinea setată.</li> </ul>



▶ **Meniul [Playback](Redare) ➔  [Playback Mode](Mod de redare)**

<p><b>[Magnify from AF Point]</b> (Mărire din punctul de focalizare automată)</p>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Afișează punctul de focalizare cu focalizarea automată. Lărgiște locația focalizării automate când se mărește imaginea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă imaginea a fost înregistrată în [High Resolution Mode](Modul de rezoluție ridicată) sau în afara focalizării, centrul imaginii este mărit.</li> <li>• Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>
<p><b>[LUT View Assist (Monitor)]</b> (Asistare vizualizare LUT (monitor))</p>	<p>[ON](Activare)/▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>La redarea imaginilor video înregistrate cu [Photo Style] (Stil foto) setat la [V-Log], afișează imaginile cu datele LUT aplicate pe monitor/vizor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această funcție este în tandem cu [LUT View Assist (Monitor)](Asistare vizualizare LUT (Monitor)) din [V-Log View Assist](Asistare vizualizare V-Log) din meniul [Custom](Personalizare) ([Monitor/Display] (Monitor/Afișaj)).</li> </ul> <p>Pentru detalii, consultați pagina 310.</p>
<p><b>[HLG View Assist (Monitor)]</b> (Asistare vizualizare HLG (monitor))</p>	<p>[MODE1](Mod 1)/▶[MODE2](Mod 2)/[OFF](Dezactivare)</p> <p>La înregistrarea sau redarea [HLG Photo](Fotografie HLG) sau imaginii video HLG, această funcție convertește culoarea gamei și luminozitatea acestora pentru afișare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această funcție este în tandem cu [Monitor] din [HLG View Assist](Asistare vizualizare HLG) din meniul [Custom] (Personalizare) ([Monitor/Display](Monitor/Afișaj)).</li> </ul> <p>Pentru detalii, consultați pagina 314.</p>
<p><b>[Anamorphic Desqueeze Display]</b> (Afișare lărgire anamorfică)</p>	<p>2.0x /  / 1.8x /  / 1.5x /  / 1.33x /  / 1.30x /  /▶[OFF](Dezactivare)</p> <p>Afișează imaginile decomprimate potrivite pentru mărirea obiectivelor anamorfe de pe cameră.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această funcție este legată cu [Anamorphic Desqueeze Display](Afișare lărgire anamorfică) din meniul [Custom] (Personalizare) ([Monitor/Display](Monitor/Afișaj)).</li> </ul> <p>Pentru detalii, consultați pagina 316.</p>

▶ **Meniul [Playback](Redare) ➔  [Process Image](Procesare imagine)**







<p><b>[RAW Processing] (Prelucrare RAW)</b></p>	<p>Procesează imaginile realizate în format RAW pe cameră și le salvează în format JPEG. Pe lângă aceasta, imaginile RAW înregistrate folosind [HLG Photo](Fotografie HLG) pot fi salvate în format HLG.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">359</a>.</li> </ul>
<p><b>[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Salvare în bloc a fotografiilor 6K/4K)</b></p>	<p>Puteți salva oricare perioadă de 5 secunde a imaginilor dintr-un fișier rafală 6K/4K dintr-odată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">148</a>.</li> </ul>
<p><b>[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Reducere zgomot fotografie 6K/4K)</b></p>	<p>▶[AUTO](Automat)/[OFF](Dezactivare)</p> <p>La salvarea imaginilor, reduce zgomotul care apare din cauza sensibilității ISO ridicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">144</a>.</li> </ul>
<p><b>[Time Lapse Video] (Imagine video cu timp scurs)</b></p>	<p>Această funcție creează imagini video din grupuri de imagini înregistrate cu [Time Lapse Shot](Fotografie cu timp scurs).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta grupul [Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs) și apoi apăsați  sau .</li> <li>2 Selectați opțiunile pentru crearea unei imagini video care să combine imaginile într-o imagine video. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">156</a>.</li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când [System Frequency](Frecvență sistem) este setat la [24.00 Hz (CINEMA)], funcția [Time Lapse Video](Imagine video cu timp scurs) nu este disponibilă.</li> </ul>
<p><b>[Stop Motion Video] (Imagine video cadru cu cadru)</b></p>	<p>Această funcție creează imagini video din grupuri de imagini înregistrate cu [Stop Motion Animation](Imagine video cadru cu cadru).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta grupul Stop Motion Animation (Imagine video cadru cu cadru) și apoi apăsați  sau .</li> <li>2 Selectați opțiunile pentru crearea unei imagini video care să combine imaginile într-o imagine video. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">156</a>.</li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când [System Frequency](Frecvență sistem) este setat la [24.00 Hz (CINEMA)], funcția [Time Lapse Video](Imagine video cu timp scurs) nu este disponibilă.</li> </ul>

▶ **Meniul [Playback](Redare) ➔  [Add/Delete Info.](Adăugare/ștergere informații)**



<p><b>[Protect] (Protejare)</b></p>	<p>[Single](O singură imagine)/[Multi](Mai multe imagini)/ [Cancel](Anulare)</p> <p>Puteți seta protecția imaginilor astfel încât să nu fie șterse din greșeală. Totuși, dacă formați cardul, imaginile protejate vor fi și ele șterse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pentru informații privind selectarea imaginilor video, consultați pagina 456.</li> <li>● Funcția [Cancel](Anulare) vă permite doar să anulați setările deodată pentru imaginile de pe un singur card.</li> <li>● Fiți atenți deoarece funcția [Protect](Protejare) poate fi dezactivată pe un dispozitiv altul decât camera.</li> <li>● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>
<p><b>[Rating] (Clasificare)</b></p>	<p>[Single](O singură imagine)/[Multi](Mai multe imagini)/ [Cancel](Anulare)</p> <p>Dacă setați oricare dintre cele cinci niveluri de clasificare diferite, puteți realiza următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ștergerea tuturor imaginilor, cu excepția celor care au clasificări.</li> <li>● Verificarea nivelului de clasificare pe afișajul detaliilor despre fișierul unui sistem de operare, precum Windows 10, Windows 8.1 și Windows 8. (Numai imaginile JPEG)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selectați o imagine. (→ 456)</li> <li>2 Apăsați ◀▶ pentru a selecta nivelul de clasificare (de la 1 la 5) și apoi apăsați  sau .       <ul style="list-style-type: none"> <li>● Când funcția [Multi](Mai multe imagini) este selectată, repetați pașii 1 și 2.</li> <li>● Pentru a anula setarea, setați nivelul de clasificare la [OFF](Dezactivare).</li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Funcția [Cancel](Anulare) vă permite doar să anulați setările deodată pentru imaginile de pe un singur card.</li> <li>● Imaginile video AVCHD pot fi setate doar la „5”.</li> <li>● Elementul meniului poate fi înregistrat la butonul funcțional. (→ 367)</li> </ul>



## ▶ Meniul [Playback](Redare) ➔ ✂ [Edit Image](Editare imagine)

<p><b>[Resize]</b> <b>(Redimensionare)</b></p>	<p>[Single](O singură imagine)/[Multi](Mai multe imagini)</p> <p>Reduceți dimensiunea imaginilor JPEG și salvați-le ca imagini diferite pentru a le activa să fie ușor de folosit pentru paginile web sau să fie trimise ca atașamente de e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru informații privind selectarea imaginilor video, consultați pagina 456.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Când funcția [Single](O singură imagine) este selectată, după alegerea imaginii, apăsați ▲▼ pentru a selecta dimensiunea, apoi apăsați  sau .</li> <li>– Când funcția [Multi](Mai multe imagini) este selectată, înaintea alegerii imaginilor, apăsați ▲▼ pentru a selecta dimensiunea, apoi apăsați  sau .</li> </ul> </li> <li>• Puteți seta până la 100 de imagini o dată prin setarea [Multi](Mai multe imagini).</li> <li>• Calitatea imaginii redimensionate devine mai mică.</li> <li>• [Resize](Redimensionarea) nu este disponibilă în timp ce utilizați următoarele funcții:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)</li> <li>– Grup imagini</li> <li>– [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio](Raport dimensiuni))</li> <li>– [RAW] [Picture Quality](Calitate imagine)</li> <li>– [HLG Photo](Fotografie HLG)</li> <li>– [High Resolution Mode](Mod rezoluție ridicată)</li> <li>– Imagini create de la imagini video [C4K]</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>[Rotate]</b> <b>(Rotire)</b></p>	<p>Rotește imaginile manual în pași de 90°.</p> <p>[]: Rotește 90° în sensul acelor de ceasornic.</p> <p>[]: Rotește 90° în sensul invers al acelor de ceasornic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru informații privind selectarea imaginilor video, consultați pagina 456.</li> </ul>
<p><b>[Video Divide]</b> <b>(Divizare video)</b></p>	<p>Divizați în două o imagine video înregistrată sau un fișier rafală 6K/4K.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru detalii, consultați pagina 364.</li> </ul>

## ▶ Meniul [Playback](Redare) ➔ ✂ [Edit Image](Editare imagine)

[Copy] (Copiere)	[Copy Direction](Direcție copiere) ▶ [1]→[2]/[2]→[1]
	[Select Copy](Copiere imagini selectate)/[Copy All in Folder] (Copiere toate în folder)/[Copy All in Card](Copiere toate pe card)
	<p>Puteți copia imaginile de pe un card pe celălalt card.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginile copiate vor fi salvate într-un nou folder.</li> </ul> <p><b>[Select Copy](Copiere imagini selectate):</b> Copiază imaginile selectate.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selectați folderul care conține imaginile care trebuie copiate.</li> <li>2 Selectați imaginile. (→ 456)</li> </ol> <p><b>[Copy All in Folder](Copiere toate în folder):</b> Copiază toate imaginile într-un folder.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selectați folderul în care va fi efectuată copierea.</li> <li>2 Verificați imaginile care trebuie copiate și apoi apăsați pe  sau  pentru a realiza copierea.</li> </ol> <p><b>[Copy All in Card](Copiere toate pe card):</b> Copiază toate imaginile pe card.</p> <p><b>Utilizarea butonului funcțional pentru copierea imaginilor</b></p> <p>Dacă apăsați butonul funcțional cu funcția atribuită [Copy] (Copiere) în timpul redării imaginilor una câte una, imaginea curentă care va fi redată va fi copiată pe celălalt card.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectați folderul de destinație al copierii de la următoarele opțiuni. În cazul grupului de imagini, funcția [Create a New Folder](Creare folder nou) este selectată în mod automat.</li> </ul> <p><b>[Same Folder Number as Source](Același număr de folder ca folderul-sursă):</b> Copiază imaginea într-un folder cu aceeași denumire precum folderul imaginii de copiat.</p> <p><b>[Create a new folder](Creare folder nou):</b> Creează un folder nou cu un număr de folder incrementat și copiază imaginile în acesta.</p> <p><b>[Select Folder](Selectare folder):</b> Specifică folderul în care va fi salvată imaginea și copiază imaginea în acest folder.</p>

▶ **Meniul [Playback](Redare) ➔ ✂ [Edit Image](Editare imagine)**

<p><b>[Copy] (Copiere) (Continuare)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puteți configura până la 100 de imagini o dată prin setarea [Select Copy](Copiere imagini selectate).</li> <li>• Setarea [Protect](Protejare) nu este copiată.</li> <li>• Poate fi necesar un interval de timp pentru finalizarea copierii.</li> <li>• Nu pot fi copiate imaginile video înregistrate în format [AVCHD].</li> <li>• Când utilizați următoarele combinații de carduri, imaginile video, fotografiile 6K/4K și imaginile înregistrate cu [Post-Focus](Focalizare ulterioară) nu pot fi copiate:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Copierea de pe un card de memorie XQD mai mare de 32 GB pe un card de memorie SD sau SDHC</li> </ul> </li> </ul>
---	--

▶ **Meniul [Playback](Redare) ➔ ☰ [Others](Altele)**

<p><b>[Delete Confirmation] (Confirmare ștergere)</b></p>	<p>["Yes" first](Mai întâi "Da")/ ▶ ["No" first](Mai întâi "Nu")</p> <p>Funcția setează care opțiune, [Yes](Da) sau [No](Nu), va fi evidențiată mai întâi când ecranul de confirmare pentru ștergerea unei imagini este afișat.</p> <p><b>["Yes" first](Mai întâi "Da"):</b> [Yes](Da) este evidențiat mai întâi.</p> <p><b>["No" first](Mai întâi "Nu"):</b> [No](Nu) este evidențiat mai întâi.</p>
---	---

## Introducerea textului



Urmați pașii de mai jos până când este afișat ecranul de introducere a textului.

### 1 Introduceți textul.

- Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta textul și apoi apăsați  sau  până când caracterul de introdus este afișat.  
(Repețați acest pas)
- Pentru a introduce din nou același caracter, rotiți  sau  spre dreapta, pentru a deplasa poziția de introducere a cursorului.
- Dacă selectați un element și apăsați  sau , puteți realiza următoarele operații:
  - [  ]: Comutați caracterul între [A] (caractere majuscule), [a] (caractere minuscule), [1] (cifre) și [&] (caractere speciale)
  - [  ]: Introduceți un spațiu gol
  - [Delete](Ștergere): Ștergeți un caracter
  - [ < ]: Mutați cursorul de intrare spre stânga
  - [ > ]: Mutați cursorul de intrare spre dreapta
- La introducerea unei parole, (A) arată numărul de caractere pe care le-ați introdus și numărul de caractere pe care le puteți introduce.



### 2 Terminați introducerea.

- Selectați [Set](Setare) și apoi apăsați  sau .

# 16. Utilizarea funcției Wi-Fi/Bluetooth

Capitolul explică funcțiile Wi-Fi® și Bluetooth® ale camerei.

## Operațiile de la distanță de pe un smartphone



Puteți utiliza aplicația de smartphone „LUMIX Lync” pentru a controla înregistrarea de la distanță și pentru a transfera imaginile.

→ 467

## Transferarea imaginilor de pe cameră





Puteți transfera imagini pe alt dispozitiv, precum un smartphone sau calculator, operând camera.

→ 492

Prezentul document se referă atât la smartphone-uri, cât și la tablete ca **smartphone-uri**.



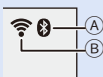
### • Verificarea operării funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth

Operarea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth poate fi confirmată cu pictograma [  ] / [  ] de pe ecranul LCD de stare.



**Ecranul LCD de stare**



**Afișare ecran**



- (A) Funcția Bluetooth este activată sau există o conexiune
- (B) Funcția Wi-Fi este activată sau există o conexiune

Când datele imaginilor sunt trimise prin operarea camerei, [  ] de pe LCD-ul de stare luminează intermitent și [  ] este afișat pe monitor.

- Nu scoateți cardul de memorie sau acumulatorul și nu vă deplasați într-o zonă fără recepție în timp ce trimiteți imaginile.
- Camera nu poate fi utilizată la conectarea la o conexiune LAN wireless publică.
- Vă recomandăm insistent să stabiliți o cheie de criptare pentru a păstra securitatea informațiilor.
- Vă recomandăm să folosiți un acumulator suficient de încărcat când trimiteți imagini.
- Când nivelul rămas al acumulatorului este scăzut, conexiunea sau menținerea comunicării cu alte dispozitive poate să nu fie posibilă. (Este afișat un mesaj precum [Communication error](Eroare de comunicare)).
- Este posibil ca imaginile să nu fie trimise complet în funcție de starea undelor radio.  
Dacă o conexiune este întreruptă în timp ce trimiteți imaginile, este posibil să fie trimise imagini cu secțiuni lipsă.

## Conectarea la un smartphone

Conectați-vă cu un smartphone care are instalată aplicația compatibilă „Panasonic LUMIX Sync” (mai jos: „LUMIX Sync”). Utilizați aplicația „LUMIX Sync” pentru înregistrarea de la distanță și transferul imaginilor.

### Fluxul conectării unui smartphone

1	<b>Instalați aplicația „LUMIX Sync” pe smartphone-ul dumneavoastră. (→ 468)</b> Conectați-vă la o rețea și instalați aplicația „LUMIX Sync”  .	
2	<b>Conectați-vă la un smartphone.</b> Conectați camera și smartphone-ul utilizând metoda în funcție de smartphone.	
	Utilizarea unui smartphone care suportă Bluetooth de joasă energie <b>• Conexiunea Bluetooth (→ 469)</b>  Conectați-vă utilizând o procedură de conectare simplă (împerechere).	Utilizarea unui smartphone care nu suportă Bluetooth de joasă energie <b>• Conexiunea Wi-Fi (→ 473)</b>  Conectați cu Wi-Fi. De asemenea, puteți utiliza un cod QR pentru a vă conecta cu ușurință.
3	<b>Operați camera folosind smartphone-ul. (→ 479)</b>	
	Utilizarea aplicației „LUMIX Sync” pentru desfășurarea următoarelor operații: <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Remote shooting](Înregistrare de la distanță) (→ 480)</li> <li>• [Shutter Remote Control](Declanșator de la distanță) (→ 481)</li> <li>• [Import images](Importare imagini) (→ 484)</li> <li>• [Auto Transfer](Transfer automat) (→ 486)</li> <li>• [Location Logging](Înregistrare locație) (→ 488)</li> <li>• [Remote Wakeup](Activare de la distanță) (→ 489)</li> <li>• [Auto Clock Set](Setare automată ceas) (→ 490)</li> <li>• [Camera settings copy](Copiere setări cameră) (→ 491)</li> </ul>	 

- De asemenea, puteți utiliza camera pentru a transfera imagini pe un smartphone.
- Pentru detalii, consultați „Trimiterea imaginilor de la cameră” de la pagina 492.

## Instalarea aplicației „LUMIX Sync”

„LUMIX Sync” este o aplicație pentru smartphone-uri oferită de către Panasonic.



### Sisteme de operare acceptate

Android™: Android 5 sau o versiune superioară

iOS: iOS 11 sau o versiune superioară

- 1** Conectați smartphone-ul la o rețea.
- 2** (Android) Selectați „Google Play™ Store”.  
(iOS) Selectați „App Store”.
- 3** Introduceți „Panasonic LUMIX Sync” sau „LUMIX” în caseta de căutare.
- 4** Selectați și instalați aplicația „Panasonic LUMIX Sync”



- Utilizați cea mai recentă versiune.
- Sistemele de operare compatibile sunt valabile din ianuarie 2019 și pot suferi modificări.
- Unele dintre ecranele și informațiile furnizate în acest document pot diferi de dispozitivul dvs., în funcție de sistemul de operare suportat și de versiunea „LUMIX Sync”.
- Citiți [Help](Ajutor) din meniul „LUMIX Sync” pentru detalii suplimentare despre modul de operare.
- Aplicația poate să nu funcționeze corect în funcție de smartphone-ul dvs. Pentru informații despre „LUMIX Sync”, consultați site-ul de asistență de mai jos.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Doar engleză)
- În funcție de abonamentul dvs. de date mobile, descărcarea aplicației sau transferarea imaginilor sau imaginilor video prin intermediul rețelei mobile, precum 4G (LTE) sau 3G, poate avea un cost mare de utilizare pentru datele mobile.



## Conectarea la un smartphone (Conexiunea Bluetooth)


Urmați o procedură simplă de conexiune (împerechere) pentru a vă conecta la un smartphone care suportă Bluetooth de joasă energie. Când împerecherea este setată, de asemenea camera se conectează în mod automat la un smartphone prin Wi-Fi.

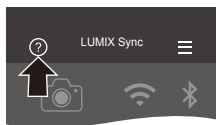
- Pentru conexiunea pentru prima dată, sunt necesare setările de împerechere. Pentru informații despre conectarea a doua oară și datele următoare, consultați pagina 472.

### Smartphone-urile acceptate

Android™:	Android 5 sau o versiune superioară, dotat cu Bluetooth 4.0 sau o versiune superioară (cu excepția celor care nu suportă funcție Bluetooth de joasă energie)
iOS:	iOS 11 sau o versiune superioară

## 1 Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

- Este afișat un mesaj privitor la înregistrarea dispozitivului (cameră).  
Selectați [Next](Următorul).
- Dacă ați închis mesajul, selectați [], apoi înregistrați camera folosind [Camera registration (pairing)] (Înregistrare cameră (împerechere)).
- Este afișat un mesaj dacă funcția Bluetooth de pe smartphone este oprită. (Pentru dispozitive Android) Vă permite pornirea funcției Bluetooth. (Pentru dispozitive iOS) Urmați mesajul pentru a porni funcția Bluetooth de pe ecranul de setări al smartphone-ului și apoi afișați „LUMIX Sync”.



## 2 Verificați conținutul din ghidul afișat și selectați [Next] (Următorul), până când este afișat ecranul de înregistrare a camerei.

**Operați camera în concordanță cu ghidul de utilizare al smartphone-ului.**

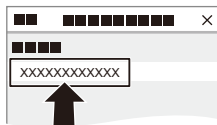
### 3 Setăți camera la starea de așteptare a împerecherii prin Bluetooth.

- **MENU** SET ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Setare) ⇒ [Pairing](Împerechere)
- Camera intră în starea de conexiune în standby, iar numele dispozitivului **A** este afișat.



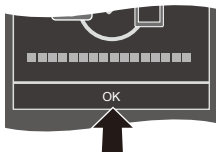
### 4 Pe smartphone, selectați numele dispozitivului cameră.

- (Pentru dispozitive iOS) Când este afișat un mesaj de confirmare pentru a schimba destinație, selectați [Join](Alăturare).



### 5 Când un mesaj care indică faptul că înregistrarea dispozitivului s-a încheiat, selectați [OK].

- Se va stabili o conexiune Bluetooth dintre cameră și smartphone.





- Smartphone-ul asociat este înregistrat ca dispozitiv împerecheat.
- În timpul conexiunii Bluetooth, [🔌] este afișat pe ecranul de înregistrare. Când funcția Bluetooth este activată, însă nu se stabilește o conexiune cu smartphone-ul, [🔌] este afișat semitransparent.
- Pot fi înregistrate până la 16 smartphone-uri.  
Dacă încercați să înregistrați mai mult de 16 smartphone-uri, informațiile despre înregistrare vor fi șterse mai întâi de la cele mai vechi.
- (Pentru dispozitive iOS) În cazul în care conexiunea Wi-Fi eșuează în timpul conectării prin Bluetooth, urmați mesajul afișat pentru a permite conectarea la cameră.  
Dacă tot nu vă puteți conecta, selectați SSID-ul de pe cameră pe ecranul de configurare Wi-Fi al smartphone-ului pentru a vă conecta. Dacă SSID-ul nu este afișat, opriți și porniți camera, apoi realizați din nou setările de conexiune Bluetooth.

## ❖ Încheierea conexiunii Bluetooth®

Pentru a încheia conexiunea Bluetooth, opriți funcția Bluetooth de pe cameră.



⇒ [🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Selectați [OFF]





(Dezactivare)

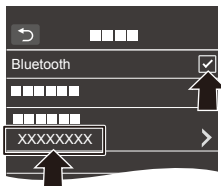
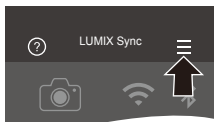


- Chiar dacă încheiați conexiunea, informațiile de împerechere ale acesteia nu vor fi șterse.

## ❖ Conectarea la un smartphone împerecheat




Conectați-vă smartphone-urile împerecheate utilizând următoarea procedură.

- ❶ Activați funcția Bluetooth de pe cameră.
    -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON](Activare)
  - ❷ Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.
    - Dacă o fereastră cu un mesaj se afișează, indicând că smartphone-ul caută camerele, închideți-l.
  - ❸ Selectați [  ].
  - ❹ Selectați [Bluetooth Setup] (Configurare Bluetooth).
- 
- ❺ Activați Bluetooth-ul (ON).
  - ❻ De la elementele [Camera registered] (Cameră înregistrată), selectați numele dispozitivului cameră.



- Chiar dacă setați împerecherea cu mai mult de un smartphone, vă puteți conecta la un singur smartphone o dată.
- Când împerecherea durează mai mult timp, anularea setărilor de împerechere atât pe smartphone, cât și pe cameră și restabilirea conexiunii pot duce la detectarea corectă a camerei.

## ❖ Anularea împerecherii

- 1 Anulați setările de împerechere ale camerei.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET](Setare) ⇒ [Delete](Ștergere)
- 2 Selectați smartphone-ul pentru care doriți să anulați împerecherea.



- De asemenea, anulați setarea de împerechere de pe smartphone.
- Când funcția [Reset](Resetare) din meniul [Setup](Setare) ([Setting] (Configurare) este utilizată pentru a reseta setările de rețea, informațiile pentru dispozitivele înregistrate sunt șterse.

## Conectarea la un smartphone ([Wi-Fi connection] (Conexiune Wi-Fi))



Utilizați Wi-Fi-ul pentru a conecta camera și un smartphone care nu suportă Bluetooth de joasă energie.

Cu ajutorul setărilor implicite, este posibilă conectarea simplă cu smartphone-urile, fără introducerea unei parole.

De asemenea, puteți utiliza autentificarea cu parolă pentru o securitate îmbunătățită a conexiunii.

- De asemenea, vă puteți conecta prin Wi-Fi la un smartphone care suportă Bluetooth de joasă energie, urmând aceiași pași.

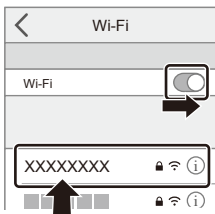
## 1 Setați camera la starea de așteptare a conexiunii Wi-Fi.

- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Remote Shooting & View] (Fotografiere de la distanță și vizualizare)
- SSID-ul **(A)** al camerei este afișat pe ecran.
- De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea butonului funcțional atribuit lui [Wi-Fi].  
Pentru informații despre butonul funcțional, consultați pagina 367.

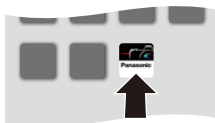


## 2 În meniul de setare Wi-Fi al smartphone-ului, activați funcția Wi-Fi.

## 3 Selectați SSID-ul afișat pe cameră.



## 4 Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.



## 5 (La prima conectare) Confirmați numele dispozitivului afișat pe cameră și apoi selectați [Yes](Da).





- Când este afișat un dispozitiv diferit de cel la care doriți să vă conectați, dacă selectați [Yes](Da), camera se va conecta automat la acel dispozitiv. Dacă există și alte dispozitive conectate prin Wi-Fi în apropiere, vă recomandăm să utilizați fie introducerea manuală a parolei, fie un cod QR pentru a vă conecta prin autentificarea cu parolă. (→ 475)

## ❖ Utilizarea autentificării cu parolă pentru conectare

Puteți îmbunătăți securitatea conexiunii Wi-Fi folosind autentificarea cu parolă fie prin introducerea manuală, fie printr-un cod QR.

### Scanarea codului QR pentru conectare

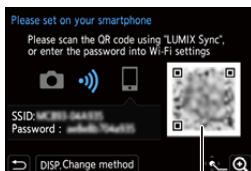
#### 1 Setări [Wi-Fi Password](Parolă Wi-Fi) la [ON](Activare).

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password](Parolă Wi-Fi) ⇒ [ON](Activare)

#### 2 Afișați codul QR .

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Remote Shooting & View](Fotografiere de la distanță și vizualizare)

- De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea butonului funcțional atribuit lui [Wi-Fi]. Pentru informații despre butonul funcțional, consultați pagina 367.
- Apăsăți sau pentru a mări codul QR.



#### 3 Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

- Dacă o fereastră cu un mesaj se afișează, indicând că smartphone-ul caută camerele, închideți-l.

#### 4 Selectați [ ].

#### 5 Selectați [Wi-Fi connection](Conexiune Wi-Fi).

#### 6 Selectați [QR code](Cod QR).

#### 7 Scanați codul QR afișat pe ecranul camerei, utilizând aplicația „LUMIX Sync”.

- (Pentru dispozitive iOS) Când este afișat un mesaj de confirmare pentru a schimba destinație, selectați [Join](Alăturare).

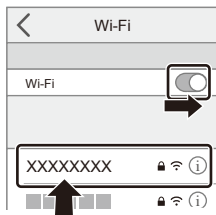


- (Pentru dispozitive iOS) În cazul în care conexiunea Wi-Fi eșuează, urmați mesajul afișat pentru a permite conectarea la cameră. Dacă tot nu vă puteți conecta, selectați SSID-ul de pe cameră pe ecranul de configurare Wi-Fi al smartphone-ului pentru a vă conecta. Dacă SSID-ul nu este afișat, opriți și porniți camera, apoi realizați din nou setările de conexiune Wi-Fi.

## Introducerea manuală a parolei pentru conectare

1 Afișați ecranul de la pasul 2 de pe pagina 475.

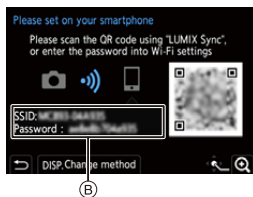
2 În meniul de setare Wi-Fi al smartphone-ului, activați funcția Wi-Fi.



3 Pe ecranul de setare Wi-Fi, selectați SSID-ul B afișat pe cameră.

4 (La prima conectare) Introduceți parola B afișată pe cameră.




5 Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.







## ❖ Metodele de conectare diferite de setările implicite



La conectarea cu [Via Network](Prin rețea) sau [WPS Connection] (Conexiune WPS) din [Direct], urmați pașii de mai jos:

- 1 Afișați ecranul de setare a metodei de conectare a camerei.
  -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Remote Shooting & View](Fotografiere de la distanță și vizualizare)
- 2 Apăsați [DISP.](Afișare).

### Conectarea prin intermediul rețelei

- 1 Selectați [Via Network](Prin rețea) și apoi apăsați  sau .
  - Urmați metoda de conectare de pe pagina 508 pentru a conecta camera la un punct de acces wireless.
- 2 În meniul de setare al smartphone-ului, activați (ON) funcția Wi-Fi.
- 3 Conectați smartphone-ul la punctul de acces wireless la care este conectată și camera.
- 4 Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

### Conectarea directă

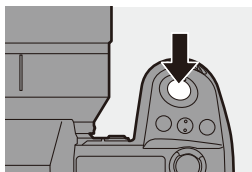
- 1 Selectați [Direct] și apoi apăsați  sau .
  - Selectați [WPS Connection](Conexiune WPS) și urmați metoda de conectare de pe pagina 512 pentru a conecta camera la un smartphone.
- 2 Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

## Încheierea conexiunii Wi-Fi




Pentru a încheia conexiunea Wi-Fi dintre cameră și smartphone, urmați pașii de mai jos.

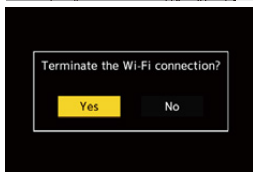
### 1 **Setați camera la modul înregistrare.**

- Apăsați pe jumătate butonul declanșator.



### 2 **Încheiați conexiunea Wi-Fi.**

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [Yes](Da)
- De asemenea, puteți realiza aceeași operație prin apăsarea butonului funcțional atribuit lui [Wi-Fi]. Pentru informații despre butonul funcțional, consultați pagina [367](#).



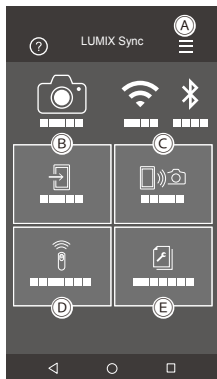
### 3 **Pe smartphone, închideți aplicația „LUMIX Sync”.**

## Operarea camerei cu un smartphone

Aceasta explică funcțiile pentru operarea camerei de la un smartphone. Funcțiile descrise în prezentul document cu simbolul ( **Bluetooth** ) necesită un smartphone care suportă Bluetooth de joasă energie.

### ❖ Ecranul de pornire

Când deschideți aplicația „LUMIX Sync”, se afișează ecranul de pornire.



<p>(A) </p>	<p><b>Setările aplicației</b> (→ <a href="#">472</a>, <a href="#">475</a>, <a href="#">489</a>) Această funcție permite conexiunea setărilor, operațiile de pornire a camerei și afișează Help(Ajutor).</p>
<p>(B) </p>	<p><b>[Import images](Importare imagini)</b> (→ <a href="#">484</a>)</p>
<p>(C) </p>	<p><b>[Remote shooting](Înregistrare de la distanță)</b> (→ <a href="#">480</a>)</p>
<p>(D) </p>	<p><b>[Shutter Remote Control](Declanșator de la distanță)</b> (→ <a href="#">481</a>)</p>
<p>(E) </p>	<p><b>[Camera settings copy](Copiere setări cameră)</b> (→ <a href="#">491</a>)</p>

## [Remote shooting](Înregistrare de la distanță)

Puteți utiliza smartphone-ul pentru a înregistra dintr-o locație situată la distanță, în timp ce vizualizați imagini în timp real de la cameră.

Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone. (→ 469, 473)
- Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

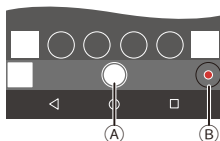
### 1 Selectați [📷] [Remote shooting](Înregistrare de la distanță) de pe ecranul de pornire.

- (Pentru dispozitive iOS) Când este afișat un mesaj de confirmare pentru a schimba destinație, selectați [Join](Alăturare).

### 2 Începeți înregistrarea.

(A)	Realizează o fotografie
(B)	Pornește/oprește înregistrarea video

- Imaginea înregistrată este salvată în cameră.



- Anumite funcții, inclusiv anumite setări, pot fi indisponibile.



### ❖ Metoda de operare în timpul înregistrării de la distanță

Setați fie camera, fie smartphone-ul ca dispozitiv de control prioritar care să fie utilizat în timpul înregistrării de la distanță.



→ [🔧] → [📶] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) →

Selectați [Priority of Remote Device](Prioritate dispozitiv de la distanță)

 <b>[Camera](Cameră)</b>	<p>Operația este posibilă atât pe cameră, cât și pe smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setările selectorului camerei și altele nu pot fi schimbate de la smartphone.</li> </ul>
 <b>[Smartphone]</b>	<p>Operația este posibilă doar pe smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setările selectorului camerei și altele pot fi schimbate de la smartphone.</li> <li>• Pentru a termina înregistrarea de la distanță, apăsați oricare dintre butoanele de pe cameră pentru a aprinde ecranul și selectați [End] (Finalizare).</li> </ul>

- Setarea implicită este [Camera](Cameră).



- Setarea acestei funcții nu poate fi schimbată în timp ce conexiunea este activă.


## [Shutter Remote Control] (Declanșator de la distanță)

Bluetooth



Puteți utiliza smartphone-ul ca o telecomandă pentru declanșator.

Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ 469)
- Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

**1** Selectați [  ] [Shutter Remote Control](Telecomandă declanșator) de pe ecranul de pornire.

**2** Începeți înregistrarea.

	<p>Pornește/oprește înregistrarea video</p>
	<p>Realizează o fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înregistrarea bulb (→ 482)</li> </ul>



## ❖ Înregistrarea bulb

Declanșatorul poate fi ținut deschis de la începutul până la sfârșitul înregistrării, lucru care este folositor pentru înregistrarea cerului înstelat sau al peisajului nocturn.

Pregătiri:

- Setează camera la modul [M]. (→ 193)
- Setează declanșatorul camerei la modul [B] (Bulb). (→ 195)


- 1 Atingeți [○] pentru a porni înregistrarea (mențineți apăsat, fără a vă îndepărta degetul).
- 2 Îndepărtați-vă degetul de la [○] pentru a termina înregistrarea.
  - Glisați [○] în direcția poziției [LOCK](Blocare) pentru a înregistra cu butonul declanșator blocat într-o stare pe jumătate apăsat. (Glisați [○] înapoi în poziția sa originală sau apăsați butonul declanșator al camerei pentru a opri înregistrarea)
  - În timpul înregistrării [B] (Bulb), în cazul în care se pierde conexiunea Bluetooth, atunci restabiliți din nou conexiunea Bluetooth, apoi terminați înregistrarea de la smartphone.



## ❖ Scurtarea timpului de revenire din [Sleep Mode](Modul inactiv)

Puteți scurta timpul de revenire a camerei din [Sleep Mode](Modul inactiv) când se folosește funcția [Shutter Remote Control](Control telecomandă declanșator).

Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ 469)
- [Bluetooth]の[Remote Wakeup](Activare de la distanță)を[ON](Activare)に設定する。(→ 489)

 ⇒ [🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Selectați [Returning from Sleep Mode](Scoatere din modul inactiv)

 <b>[Import/Transfer Priority] (Prioritate importare/transfer)</b>	Scurtează timpul necesar pentru a reactiva camera prin [Import images](Importare imagini) sau [Remote shooting](Fotografiere de la distanță).
 <b>[Shutter Remote Priority](Prioritate la distanță declanșator)</b>	Scurtează timpul necesar pentru a reactiva camera prin [Shutter Remote Control](Comandă de la distanță declanșator).



- Pentru a utiliza [Shutter Remote Control](Declanșator de la distanță) pentru a anula [Sleep Mode](Modul inactiv) de pe cameră, setați [Bluetooth] din meniul [Setup](Configurare) ([IN/OUT]) (Intrare/Ieșire) după cum urmează, apoi conectați-vă prin Bluetooth:
  - [Remote Wakeup](Activare de la distanță): [ON](Activare) (→ [489](#))
  - [Auto Transfer](Transfer automat): [OFF](Dezactivare) (→ [486](#))
- Camera nu poate fi pornită folosind [Shutter Remote Control](Declanșator de la distanță).

## [Import images](Importare imagini)

Transferați o imagine stocată pe card pe smartphone-ul conectat prin Wi-Fi.

Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone. (→ 469, 473)
- Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

### 1 **Selectați [📁] ([Import images])(Importare imagini) pe pagina de pornire a aplicației „LUMIX Sync”.**

- (Pentru dispozitive iOS) Când este afișat un mesaj de confirmare pentru a schimba destinație, selectați [Join](Alăturare).

### 2 **Selectați imaginea care trebuie transferată.**

- Puteți schimba cardul atingând (A).



### 3 **Transferați imaginea.**

- Selectați [📁].
- Dacă imaginea este video, o puteți reda apăsând [▶] în partea centrală a ecranului.







- Veți avea nevoie de sistemul de operare Android 7.0 sau o versiune superioară pentru a salva imagini RAW pe un dispozitiv Android.  
În funcție de smartphone sau de sistemul de operare, acestea pot să nu fie afișate corect.
- Când o imagine video este redată, aceasta are o mică dimensiune de date și este transmisă utilizând aplicația „LUMIX Sync”, prin urmare calitatea în sine a imaginii va fi diferită de înregistrarea video efectivă.  
În funcție de smartphone sau de condițiile de utilizare, calitatea imaginii se poate deteriora sau sunetul poate sări în timpul redării imaginilor video sau fotografiilor.
- Imaginile înregistrate cu următoarele funcții nu pot fi transferate:
  - Imagini video [AVCHD], [MP4] 4K, imagini video [MOV]
  - [6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus](Focalizare ulterioară)
  - [HLG Photo] (Fotografie HLG)(Imagini în format HLG)

## [Auto Transfer](Transfer automat)




Bluetooth

Puteți transfera în mod automat imaginile înregistrate pe un smartphone, pe măsură ce sunt realizate.

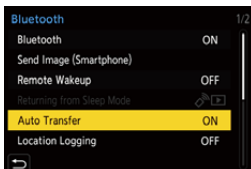
Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ 469)

### 1 Activați [Auto Transfer] (Transfer automat) pe cameră.

-  → [  ] → [  ] → [Bluetooth]
- [Auto Transfer](Transfer automat)
- [ON](Activare)

- Se afișează un ecran de confirmare pe cameră, pe care vi se solicită să întrerupeți conexiunea Wi-Fi, selectați [Yes](Da) pentru a întrerupe.




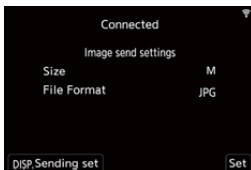
### 2 Pe smartphone, selectați [Yes](Da) (pentru dispozitive Android) sau [Join](Alăturare) (pentru dispozitive iOS).

- Camera realizează o conexiune Wi-Fi în mod automat.

### 3 Verificați setările de trimitere de pe cameră și apoi apăsați

 sau .


- Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.](Afișare). (→ 515)
- Camera va intra într-un mod în care poate transfera în mod automat imaginile, iar [  ] va fi afișat pe ecranul de înregistrare al camerei. (Dacă setările nu sunt afișate, atunci transferul automat al imaginii nu se poate realiza. Verificați starea conexiunii Wi-Fi la smartphone.)



## 4 Înregistrați imagini cu camera.

- Această funcție trimite în mod automat imaginile înregistrate la dispozitivul specificat, pe măsură ce sunt realizate.
- [📷] este afișat pe ecranul de înregistrare al camerei, în timp ce un fișier este trimis.

### ❖ Oprirea transferului automat al imaginilor

 ⇒ [🔑] ⇒ [📶] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer](Transfer automat)  
 ⇒ Selectați [OFF](Dezactivare)

- Se afișează un ecran de confirmare, pe care vi se solicită să încheiați conexiunea Wi-Fi.



• Dacă funcția [Bluetooth] și setările de [Auto Transfer](Transfer automat) ale camerei sunt [ON](Activare), camera se conectează în mod automat la smartphone prin Bluetooth și Wi-Fi când porniți camera.

Porniți aplicația „LUMIX Sync” pentru a conecta la cameră.

Camera va intra într-un mod în care poate transfera în mod automat imaginile, iar [📶] va fi afișat pe ecranul de înregistrare al camerei.

- Când funcția [Auto Transfer](Transfer automat) este setată la [ON](Activare), [Wi-Fi Function](Funcția Wi-Fi) nu poate fi utilizată.



- Dacă opriți camera în timpul transferului de fișiere, transferul de fișiere va fi anulat.

În acest caz, camera va retrimite fișierele imediat după ce va fi pornită din nou.

– Dacă starea de stocare a fișierelor netrimise se schimbă, atunci trimiterea fișierelor poate să nu fie posibilă.

– Dacă există multe fișiere netrimise, atunci trimiterea tuturor fișierelor poate să nu fie posibilă.

- Salvarea imaginilor în format RAW pe dispozitive cu Android necesită sistemul de operare Android 7.0 sau superior.

În funcție de smartphone sau de sistemul de operare, acestea pot să nu fie afișate corect.

- Imaginile înregistrate cu următoarele funcții nu pot fi transferate în mod automat:

– Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus] (Focalizare ulterioară)

– [HLG Photo](Fotografie HLG)(imagini în format HLG)

## [Location Logging](Înregistrare locație)




Bluetooth

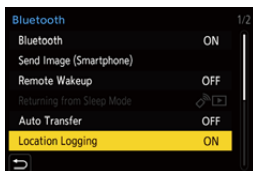
Smartphone-ul trimite informațiile despre locația sa către cameră prin Bluetooth, iar camera înregistrează în timp ce efectuează scrierea informațiilor despre locație obținute.

Pregătiri:

- Activați funcția GPS de pe smartphone.
- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ 469)

### 1 Activați [Location Logging] (Înregistrare locație) pe cameră.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Location Logging](Înregistrare locație) ⇒ [ON](Activare)
- Camera va intra într-un mod în care pot fi înregistrate informațiile despre locație, iar [GPS] va fi afișat pe ecranul de înregistrare al camerei.



### 2 Realizați fotografiile utilizând camera.

- Informațiile despre locație vor fi scrise pe imaginile înregistrate.






- Când [GPS] de pe ecranul de înregistrare apare transparent, informațiile despre locație nu pot fi obținute, prin urmare datele nu pot fi scrise. Este posibil ca poziționarea efectuată cu GPS-ul smartphone-ului să nu fie efectuată, dacă smartphone-ul se află într-un loc precum o clădire, o geantă sau ceva asemănător. Mutați smartphone-ul într-o poziție care permite o vedere largă a cerului pentru a îmbunătăți performanța poziționării. Pe lângă aceasta, consultați instrucțiunile de operare ale smartphone-ului dvs.
- Imaginile cu informații despre locație sunt indicate prin [GPS].
- Trebuie să acordați atenție specială intimității, drepturilor asupra portretelor etc. subiectului atunci când utilizați această funcție. Utilizați pe propriul risc.
- Acumulatorul smartphone-ului se epuizează mai rapid în timp ce informațiile despre locație sunt înregistrate.
- Informațiile despre locație nu sunt scrise pe clipurile video în format AVCHD.

## [Remote Wakeup](Activare de la distanță)

Bluetooth

Chiar și când camera este oprită, smartphone-ul poate fi folosit pentru a porni camera și a înregistra imagini sau pentru a verifica imaginile înregistrate.

Pregătiri:


- ❶ Conectați-vă la un smartphone folosind Bluetooth-ul. (→ 469)
- ❷ Activați funcția [Remote Wakeup](Activare de la distanță) pe cameră.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup](Activare de la distanță) ⇒ [ON](Activare)
- ❸ Setati comutatorul camerei [ON/OFF](Activare/Dezactivare) la [OFF] (Dezactivare).
- ❹ Pe smartphone, deschideți aplicația „LUMIX Sync”.

### ❖ Pornirea camerei

Selectați [Remote shooting] (Înregistrare de la distanță) de pe ecranul de pornire a aplicației „LUMIX Sync”.

- (Pentru dispozitive iOS) Când este afișat un mesaj de confirmare pentru a schimba destinație, selectați [Join](Alăturare).
- Camera pornește și se conectează automat utilizând Wi-Fi-ul.

### ❖ Oprirea camerei

- ❶ Selectați [  ] de pe pagina de pornire a aplicației „LUMIX Sync”.
- ❷ Selectați [Turn off the camera](Oprire cameră).
- ❸ Selectați [Power OFF](Oprire).



- Când [Remote Wakeup](Activare de la distanță) a fost setată, funcția Bluetooth continuă să opereze chiar și după ce camera este oprită, cauzând astfel epuizarea acumulatorului.

## [Auto Clock Set](Setare automată ceas)

Bluetooth

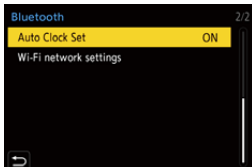
Sincronizați setarea ceasului și a fusului orar al camerei cu cele de pe smartphone.

Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ 469)

### Activați [Auto Clock Set](Setare automată ceas) de pe cameră.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set](Setare automată ceas) ⇒ [ON](Activare)




## [Camera settings copy](Copiere setări cameră) Bluetooth

Salvează informațiile despre setări ale camerei pe smartphone.  
 Informațiile salvate despre setări pot fi încărcate pe cameră, lăsându-vă aceleași setări pe camere multiple.

Pregătiri:

- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ [469](#))

**1** **Selectați [  ] ([Camera settings copy])(Copiere setări cameră) de pe pagina de pornire a aplicației „LUMIX Sync”.**

**2** **Salvați sau încărcați informații de configurare.**

- Citiți [Help](Ajutor) din meniul „LUMIX Sync” pentru detalii suplimentare despre modul de operare al aplicației „LUMIX Sync”.







- Doar informațiile despre setări de la același model pot fi încărcate.
- Când transferați informații despre setări, se creează în mod automat o conexiune Wi-Fi.  
 (Pentru dispozitive iOS) Când este afișat un mesaj de confirmare pentru a schimba destinația, selectați [Join](Alăturare).
- Puteți salva sau încărca informațiile despre setările elementelor care sunt la fel precum cele din [Save/Restore Camera Setting](Setare salvare/restaurare cameră) din meniul [Setup](Configurare) ([Setting])(Setare).

## Trimiterea informațiilor de pe cameră

Operați camera pentru a trimite imaginile înregistrate la un dispozitiv conectat prin Wi-Fi.

### Fluxul operării

1	<p><b>Selectați metoda de trimitere.</b>            Utilizați meniul camerei pentru a selecta metoda de trimitere dintre [Send Images While Recording](Trimitere imagini în timpul înregistrării) sau [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră).</p>	
2	<p><b>Selectați destinația (tipul dispozitivului de destinație).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Smartphone] (→ <a href="#">496</a>)</li> <li>– [PC](Calculator) (→ <a href="#">499</a>)</li> <li>– [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud) (→ <a href="#">506</a>)</li> <li>– [Web service](Serviciu web) (→ <a href="#">504</a>)</li> <li>– [Printer](Imprimantă) (→ <a href="#">502</a>)</li> </ul>	
3	<p><b>Selectați metoda de conexiune și apoi conectați-vă prin Wi-Fi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Via Network](Prin rețea) (→ <a href="#">508</a>)</li> <li>– [Direct] (→ <a href="#">512</a>)</li> </ul>	
4	<p><b>Verificați setările de trimitere.</b>            Modificați setările de trimitere după cum este necesar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Setările de trimitere a imaginilor (→ <a href="#">515</a>)</li> </ul>	
5	<p><b>[Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)</b></p>	<p><b>[Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini stocate în cameră)</b></p>
	<p><b>Realizați fotografiile.</b>            Această funcție trimite în mod automat imaginile înregistrate, pe măsură ce sunt realizate.</p>	<p><b>Încărcați o imagine.</b>            Trimiteți imaginile selectate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selectarea imaginilor (→ <a href="#">516</a>)</li> </ul>



Informațiile detaliate despre metodele de conectare pentru fiecare dispozitiv de destinație sunt descrise între paginile 496 și 507.

Consultați următoarele pagini pentru pașii comuni tuturor dispozitivelor.

- Conexiunile Wi-Fi: [Via Network](Prin rețea) (→ 508)/[Direct] (→ 512)
- Setările de trimitere a imaginilor (→ 515)
- Selectarea imaginilor (→ 516)



- La înregistrare, înregistrarea are prioritate, așadar va fi nevoie de ceva timp pentru terminarea trimiterii.
- În situația în care camera este oprită sau funcția Wi-Fi deconectată înainte de terminarea trimiterii, atunci trimiterea nu va reporni.
- Este posibil ca, în timpul trimiterii, ștergerea fișierelor sau utilizarea meniului [Playback](Redare) să fie imposibilă.
- Când [Auto Transfer](Transfer automat) din [Bluetooth] este activat [ON] (Activare), [Wi-Fi Function](Funcția Wi-Fi) nu este disponibilă.

## ❖ Imaginile care pot fi trimise

Imaginile care pot fi trimise diferă în funcție de dispozitivul de destinație.

Dispozitivul de destinație	Imaginile care pot fi trimise	
	[Send Images While Recording](Trimitere imagini în timpul înregistrării)	[Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră)
[Smartphone] (→ 496)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Calculator) (→ 499)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ MOV/AVCHD/6K/ Fișiere 4K în rafală/Imagini cu focalizare ulterioară
[Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) (→ 506)	JPEG	JPEG/MP4
[Web service] (Serviciu web) (→ 504)	JPEG/RAW*	JPEG/MP4/RAW*
[Printer](Imprimantă) (→ 502)	—	JPEG

\* Trimiterea este posibilă când destinația serviciului web suportă trimiterea imaginilor RAW de la cameră.

- Veți avea nevoie de sistemul de operare Android 7.0 sau o versiune superioară pentru a trimite imagini RAW la un [Smartphone] când utilizați un dispozitiv Android.
- Imaginile video AVCHD cu o dimensiune a fișierului care depășește 4 GB nu pot fi trimise la un [PC](Calculator).
- Imaginile video 4K nu pot fi trimise la un [Smartphone], [Cloud Sync. Service] (Serviciu de sincronizare în cloud) și [Web service](Serviciu web).
- Nu se pot trimite imaginile în format HLG înregistrate cu funcția [HLG Photo] (Fotografie HLG).  
Totuși, imaginile RAW/JPEG înregistrate în același timp vor fi trimise la [Smartphone], [PC](Calculator), [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud) sau [Web service](Serviciu web).

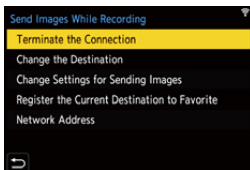


- Trimiterea poate fi imposibilă în funcție de dispozitivul dvs.
- Poate fi imposibilă trimiterea imaginilor înregistrate cu alte dispozitive decât această cameră sau a imaginilor editate sau procesate pe un calculator.

## ❖ Butonul funcțional atribuit cu [Wi-Fi]

De asemenea, puteți realiza următoarele operații prin apăsarea butonului funcțional atribuit lui [Wi-Fi] după conectarea la Wi-Fi.

Pentru informații despre butoanele funcționale, consultați pagina [367](#).



<b>[Terminate the Connection]</b> (Terminare conexiune)	Încheie conexiunea Wi-Fi.
<b>[Change the Destination]</b> (Modificare destinație)	Încheie conexiunea Wi-Fi și vă permite să selectați o conexiune Wi-Fi diferită.
<b>[Change Settings for Sending Images]</b> (Modificare setări pentru trimitere imagini)	Setează dimensiunea imaginii, formatul fișierului și alte elemente pentru trimiterea imaginilor înregistrate. (→ <a href="#">515</a> )
<b>[Register the Current Destination to Favorite]</b> (Înregistrare destinație curentă la Favorite)	Prin înregistrarea destinației conexiunii sau metodei de conectare curente, data viitoare vă puteți conecta cu ușurință utilizând aceeași metodă de conectare.
<b>[Network Address]</b> (Adresă rețea)	Afișează adresa MAC și adresa IP a camerei. (→ <a href="#">518</a> )

- Având în vedere funcția Wi-Fi utilizată sau destinația de conexiune, este posibil să nu puteți efectua unele dintre aceste operații.




## [Smartphone]

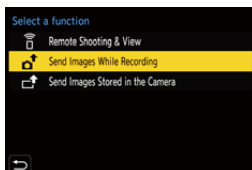
Transferați imaginile înregistrate pe un smartphone conectat prin Wi-Fi.

Pregătiri:

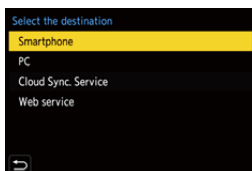
- Instalați „LUMIX Sync” pe smartphone. (→ 468)

### 1 Selectați metoda de trimitere a imaginilor pe cameră.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)/[Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini memorate în cameră)

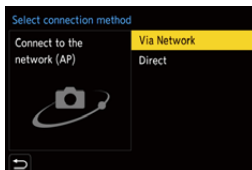


### 2 Setați destinația la [Smartphone].



### 3 Conectați camera la un smartphone prin Wi-Fi.

- Selectați [Via Network](Prin intermediul rețelei) (→ 508) sau [Direct] (→ 512) apoi conectați-vă.



### 4 Pe smartphone, porniți „LUMIX Sync”.


### 5 Selectați smartphone-ul de destinație din cameră.




### 6 Verificați setările de trimitere și apăsați sau .

- Pentru schimbarea setărilor de trimitere a imaginilor, apăsați butonul [DISP.](Afișare). (→ 515)

## 7 Când este selectat [Send Images While Recording](Trimitere imagini în timpul înregistrării):

### Realizați fotografiile.

- Imaginile înregistrate sunt trimise automat la dispozitivul specificat după realizare.
- [  ] este afișat pe ecranul de înregistrare a camerei în timpul trimiterii fișierului.
- Pentru a închide conexiunea, urmați pașii de mai jos:

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [Yes](Da)

## Când a fost selectat [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră):

### Selectați o imagine.

- Selectați [Single Select](Selectare o singură selectare) sau [Multi Select](Selectare mai multe imagini) și selectați una sau mai multe imagini. (→ [516](#))
- Pentru încheierea conexiunii, selectați [Exit](Ieșire).


## ❖ Trimiterea imaginilor de pe cameră la smartphone prin operații simple

Puteți transfera imaginile pe un smartphone conectat prin Bluetooth apăsând pur și simplu butonul Fn în timpul redării.

Puteți folosi și meniul pentru o conectare ușoară.

- Folosiți butonul Fn înregistrat la [Send Image (Smartphone)](Trimitere imagine (Smartphone)). Implicit, funcția este înregistrată la butonul [Q].  
Pentru detalii privind setarea butonului Fn consultați pagina [367](#).

Pregătiri:



- Instalați „LUMIX Sync” pe smartphone. (→ [468](#))
- Conectați camera la un smartphone prin Bluetooth. (→ [469](#))
- Apăsați [] pe cameră pentru a afișa ecranul de redare.

### Trimiterea unei singure imagini

- 1 Apăsați ◀▶ pentru a selecta imaginea.
- 2 Apăsați [Q].
- 3 Selectați [Single Select] (Selectare o singură selectare).
  - Pentru schimbarea setărilor de trimitere a imaginilor, apăsați butonul [DISP.](Afișare). (→ [515](#))
- 4 Pe smartphone, selectați [Yes] (Da) (pentru dispozitive Android) sau [Join](Alăturare) (pentru dispozitive iOS).
  - Se conectează automat prin Wi-Fi.

### Trimiterea mai multor imagini




- 1 Apăsați [Q].
- 2 Selectați [Multi Select] (Selecție multiplă).
  - Pentru schimbarea setărilor de trimitere a imaginilor, apăsați butonul [DISP.](Afișare). (→ [515](#))
- 3 Selectați imaginile și transferați-le.
 

◀▶: Selectați imaginile  
 sau : Setare/Anulare [DISP.](Afișare): Transferați
- 4 Pe smartphone, selectați [Yes] (Da) (pentru dispozitive Android) sau [Join](Alăturare) (pentru dispozitive iOS).
  - Se conectează automat prin Wi-Fi.





- Această funcție nu este disponibilă când [Auto Transfer](Transfer automat) din [Bluetooth] este setat la [ON](Pornire).

## Folosirea meniului pentru transfer ușor

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send Image (Smartphone)]  
(Trimitere imagine (Smartphone))

Setări: [Single Select](Selectare o singură selectare)/[Multi Select]  
(Selectare mai multe imagini)

- Pentru [Single Select](Selectare o singură selectare), apăsați ◀▶ pentru a selecta imaginea și apăsați  sau  pentru a executa.
- În cazul [Multi Select](Selectare multiplă), folosiți aceeași operațiune ca la „Trimitere mai multe imagini”.

## [PC]

Trimiteți imaginile înregistrate la un PC conectat Cu Wi-Fi.



### Sisteme de operare acceptate

Windows: Windows10/Windows8.1/Windows8/Windows7

Mac: De la OS X v10.5 până la v10.11, macOS 10.12 până la macOS 10.14

Pregătiri:

- Porniți calculatorul.
- Creați un folder de primire pentru imagini.
- Dacă setarea grupului de lucru al calculatorului de destinație a fost modificată față de setarea standard, modificați setarea corespunzătoare [PC Connection] (Conexiune calculator) a camerei. (→ 517)

## ❖ Crearea unui folder care primește imagini

### La utilizarea Windows (Exemplu pentru Windows 10)

- 1 Selectați folderul de primire și apoi efectuați clic-dreapta.
  - 2 Selectați [Properties](Proprietăți) și apoi activați partajarea folderului.
- De asemenea, puteți utiliza aplicația „PHOTOfunSTUDIO” pentru a crea fișiere. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale „PHOTOfunSTUDIO”.




### La utilizarea Mac (Exemplu pentru OS X v10.14)

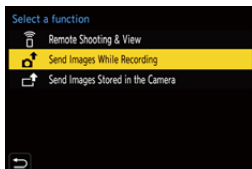
- 1 Selectați folderul de primire și apoi efectuați clic pe elemente în următoarea ordine.  
[File](Fișier) ⇒ [Get Info](Obținere informații)
- 2 Activați partajarea fișierului.



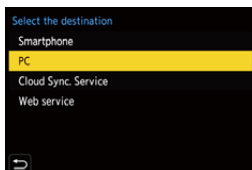
- Creați un nume de cont al calculatorului (maximum 254 de caractere) și parolă (maximum 32 de caractere), constând în caractere alfanumerice. O încercare de a crea un folder de primire poate eșua în cazul în care numele contului include caractere non-alfanumerice.
- Când numele calculatorului (nume NetBIOS pentru calculatoare Mac) conține un spațiu (caracter gol) etc., este posibil să nu fie recunoscut corect. Într-un asemenea caz, vă recomandăm schimbarea numelui calculatorului la o combinație de 15 sau mai puține caractere alfanumerice.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale calculatorului sau Help (Ajutor) din sistemul de operare.

## 1 Selectați metoda pentru trimiterea imaginilor pe cameră.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)/[Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră)

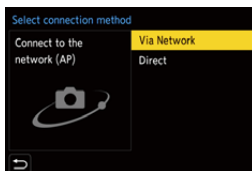


## 2 Setați destinația la [PC] (Calculator).



## 3 Conectați camera și calculatorul prin Wi-Fi.

- Selectați [Via Network](Prin intermediul rețelei) (→ 508) sau [Direct] (→ 512) apoi conectați-vă.





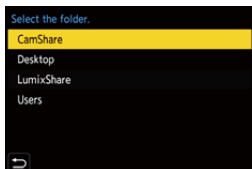
#### 4 Introduceți numele calculatorului la care doriți să vă conectați (pentru calculatoarele Mac, numele NetBIOS).

- Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.



#### 5 Selectați un folder pentru stocarea imaginilor.

- Folderele sortate în funcție de data trimiterii vor fi create în folderul specificat, iar imaginile vor fi salvate acolo.







#### 6 Verificați setările de trimitere și apăsați sau .

- Pentru modificarea setării de trimitere, apăsați [DISP.](Afișare). (→ 515)

#### 7 Când este selectat [Send Images While Recording](Trimitere imagini în timpul înregistrării):

##### Realizați fotografiile.

- Imaginile înregistrate sunt trimise automat la dispozitivul specificat după realizare.
-  este afișat pe ecranul de înregistrare a camerei în timpul trimiterii fișierului.
- Pentru a închide conexiunea, urmați pașii de mai jos:

 → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) → [Yes](Da)

#### Când a fost selectat [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră):

##### Selectați o imagine.

- Selectați [Single Select](Selectare o singură selectare) sau [Multi Select](Selectare mai multe imagini) și selectați una sau mai multe imagini. (→ 516)
- Pentru încheierea conexiunii, selectați [Exit](Ieșire).






- Dacă apare ecranul pentru introducerea contului de utilizator și a parolei, introduceți-l pe cel setat pe calculatorul dumneavoastră.
- Dacă este activat un firewall al sistemului de operare, software-ului de securitate, conectarea la calculator poate fi imposibilă.

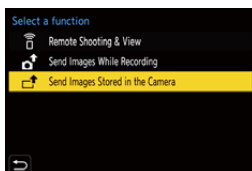
### [Printer](Imprimantă)

Puteți trimite fotografiile care să fie tipărite utilizând o imprimantă conectată prin Wi-Fi, care acceptă PictBridge (LAN wireless).

\* Compatibil cu standardele DPS over IP.

#### 1 **Selectați metoda pentru trimiterea imaginilor pe cameră.**

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră)

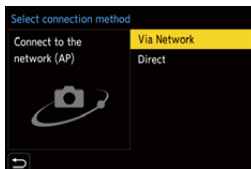


#### 2 **Setați destinația la [Printer] (Imprimantă).**



### 3 Conectați camera la o imprimantă prin Wi-Fi.

- Selectați [Via Network](Prin intermediul rețelei) (→ 508) sau [Direct] (→ 512) apoi conectați-vă.



### 4 Selectați imprimanta de destinație.

### 5 Selectați și tipăriți imaginile.

- Procedura pentru selectarea imaginilor este aceeași ca și cea pentru cazul în care este conectat cablul de conexiune USB. (→ 536)
- Pentru a încheia conexiunea, apăsați [↵].



- Pentru detalii despre imprimantele PictBridge (compatibile cu LAN wireless), contactați producătorii acestora.
- Când [Auto Transfer](Transfer automat) din [Bluetooth] este activat [ON], [Wi-Fi Function](Funcția Wi-Fi) nu este disponibilă.




## [Web service](Serviciu web)

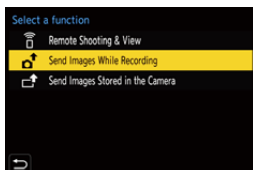
Puteți utiliza aplicația „LUMIX CLUB” pentru a încărca imaginile înregistrate la serviciile web precum site-urile de rețele sociale.

Pregătiri:

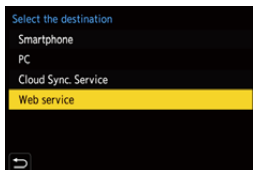
- Înregistrați-vă la „LUMIX CLUB”. (→ 518)
- Pentru a trimite imagini către un serviciu web, trebuie să vă înregistrați la serviciul web. (→ 520)

### 1 Selectați metoda pentru trimiterea imaginilor pe cameră.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)/[Send Images Stored in the Camera] (Trimitere imagini memorate în cameră)

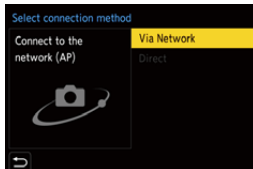


### 2 Setați destinația la [Web service](Serviciu web).



### 3 Conectați-vă la serviciul web.

- Selectați [Via Network](Prin rețea) și apoi conectați-vă. (→ 508)




### 4 Selectați serviciul web.




### 5 Verificați setările de trimitere și apăsați sau .

- Pentru schimbarea setărilor de trimitere a imaginilor, apăsați butonul [DISP.](Afișare). (→ 515)

## 6 Când este selectat [Send Images While Recording](Trimitere imagini în timpul înregistrării):

### Realizați fotografiile.

- Această funcție trimite în mod automat imaginile înregistrate la serviciul specificat, pe măsură ce sunt realizate.
- [  ] este afișat pe ecranul de înregistrare a camerei în timpul trimiterii fișierului.
- Pentru a închide conexiunea, urmați pașii de mai jos:

 → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) → [Yes](Da)

## Când a fost selectat [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră):

### Selectați o imagine.

- Selectați [Single Select](Selectare o singură selectare) sau [Multi Select](Selectare mai multe imagini) și selectați una sau mai multe imagini. (→ 516)
- Pentru încheierea conexiunii, selectați [Exit] (Ieșire).



- Dacă trimiterea imaginilor eșuează, un raport e-mail care subliniază eșecul va fi trimis pe adresa de e-mail înregistrată cu „LUMIX CLUB”.
- Panasonic nu își asumă nicio responsabilitate pentru deteriorările care rezultă în urma scurgerii, pierderii etc. de imagini încărcate în serviciile web.
- Când încărcați imaginile în serviciul web, nu ștergeți imaginile de pe cameră, chiar dacă ați finalizat trimiterea, decât după ce v-ați asigurat că au fost corect încărcate în serviciul web.  
Panasonic nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele care rezultă în urma ștergerii informațiilor stocate în acest aparat.
- Imaginile încărcate în serviciul web nu pot fi afișate sau șterse cu această cameră.
- Fotografiile pot conține informații personale, care se pot utiliza pentru identificarea persoanelor, precum titluri, date și ore de înregistrare și informații despre locație. Verificați cu atenție când încărcați imaginile la un serviciu web.

## [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud)

Camera poate transfera în mod automat imaginile înregistrate la un serviciu de sincronizare în cloud prin intermediul aplicației „LUMIX CLUB”, pentru a le trimite la un calculator sau smartphone.




### Utilizarea [Cloud Sync. Utilizarea [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud) (Din august 2019)

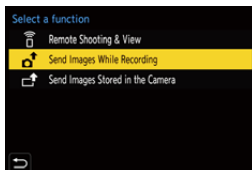
- Trebuie să vă înregistrați la „LUMIX CLUB” (→ 518) și să configurați setarea Cloud Sync. (Sincronizare cloud) pentru a trimite o imagine la un folder cloud. Pentru a configura sincronizarea în cloud, folosiți aplicația „PHOTOfunSTUDIO”.
- Imaginile trimise sunt salvate temporar în folderul cloud. Acestea pot fi sincronizate cu calculatorul, smartphone-ul sau alte dispozitive ale dvs.
- Un folder cloud memorează imagini transferate pentru 30 de zile (până la 1000 de imagini).

Rețineți faptul că imaginile vor fi șterse în mod automat în următoarele cazuri:

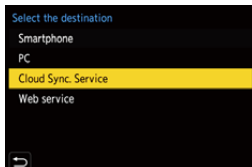
- Când au trecut 30 de zile după trimitere (chiar și în mai puțin de 30 de zile de la transfer, dacă imaginile au fost descărcate către toate dispozitivele specificate, atunci pot fi șterse)
- Când există mai mult de 1000 de imagini (în funcție de setarea [Cloud Limit] (Limită cloud) (→ 515))

## 1 Selectați metoda pentru trimiterea imaginilor pe cameră.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) ⇒ [New Connection](Conexiune nouă) ⇒ [Send Images While Recording] (Trimitere imagini în timpul înregistrării)/[Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini memorate în cameră)

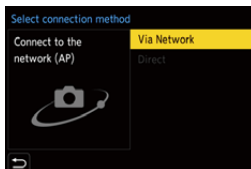


## 2 Setați destinația la [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud).



### 3 Conectați-vă la serviciul de sincronizare în cloud.

- Selectați [Via Network](Prin rețea) și apoi conectați-vă. (→ 508)







### 4 Verificați setările de trimitere și apăsați sau .

- Pentru schimbarea setărilor de trimitere a imaginilor, apăsați butonul [DISP.](Afișare). (→ 515)

### 5 Când este selectat [Send Images While Recording](Trimitere imagini în timpul înregistrării):

#### Realizați fotografiile.

- Această funcție trimite în mod automat imaginile înregistrate la serviciul de sincronizare în cloud, pe măsură ce sunt realizate.
-  este afișat pe ecranul de înregistrare a camerei în timpul trimiterii fișierului.
- Pentru a închide conexiunea, urmați pașii de mai jos:

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [Yes](Da)

Când a fost selectat [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră):

#### Selectați una sau mai multe imagini.

- Selectați [Single Select](Selectare o singură selectare) sau [Multi Select](Selectare mai multe imagini) și selectați una sau mai multe imagini. (→ 516)
- Pentru încheierea conexiunii, selectați [Exit](Ieșire).

## Despre conexiunile Wi-Fi

Când selectați [New Connection] (Conexiune nouă) din [Wi-Fi Function] (Funcție Wi-Fi) de la [Wi-Fi] al meniului [Setup](Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/leșire), selectați metoda de conexiune fie din [Via Network](Prin rețea), fie din [Direct] pentru a vă conecta.

Pe de altă parte, când utilizați [Select a destination from History](Selectare destinație din Istoric) sau [Select a destination from Favorite](Selectare destinație din Favorite), camera se conectează la dispozitivul selectat cu setările utilizate anterior.

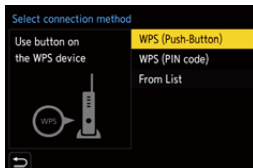


### [Via Network](Prin intermediul rețelei)

Conectați camera și dispozitivul de destinație prin punctul de acces wireless.



**Selectați metoda pentru conectarea la un punct de wireless.**





<b>[WPS (Push-Button)]</b> <b>(WPS - Buton)</b> (→ 509)	Apăsați pe butonul WPS al punctului de acces wireless pentru a stabili o conexiune.
<b>[WPS (PIN code)]</b> <b>(WPS (cod PIN))</b> (→ 510)	Introduceți un cod PIN la punctul de acces wireless pentru a stabili o conexiune.
<b>[From List]</b> <b>(Din listă)</b> (→ 510)	Căutați un punct de acces wireless pentru a-l folosi și a vă conecta la acesta.



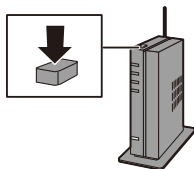
- După ce selectați [Via Network](Prin rețea) o dată, camera se va conecta la punctul de acces wireless utilizat anterior.  
Pentru modificarea punctului de acces wireless pentru conexiune, apăsați pe [DISP.](Afișare) și modificați destinația conexiunii.

### ❖ **[WPS (Push-Button)](WPS - Buton)**

Apăsați pe butonul WPS al punctului de acces wireless pentru a stabili o conexiune.



Apăsați pe butonul WPS al punctului de acces wireless până când acesta comută în modul WPS.

Exemplu)



## ❖ [WPS (PIN code)](WPS - cod PIN)

Introduceți un cod PIN la punctul de acces wireless pentru a stabili o conexiune.

- 1 Pe ecranul camerei, selectați punctul de acces wireless la care vă conectați.
- 2 Introduceți codul PIN afișat pe ecranul camerei în punctul de acces wireless.
- 3 Apăsați  sau  pe cameră.



- WPS se referă la o funcție care permite configurarea cu ușurință a setărilor referitoare la conexiunea și securitatea dispozitivelor LAN wireless. Pentru detalii despre operarea și compatibilitatea WPS, consultați instrucțiunile de utilizare pentru punctul de acces wireless.

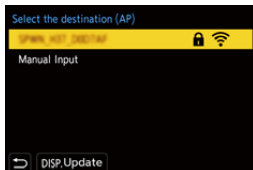
## ❖ [From List](Din listă)

Căutați un punct de acces wireless pentru a-l folosi și a vă conecta la acesta.



- Confirmați cheia de criptare a punctului de acces wireless.

- 1 Selectați punctul de acces wireless la care vă conectați.
  - Pentru a căuta din nou puncte de acces wireless, apăsați [DISP.](Afișare).
  - Dacă nu se găsește niciun punct de acces wireless, consultați „La conectarea cu [Manual Input](Introducere manuală)” de la pagina 511.



- 2 (Dacă autentificarea în rețea este criptată)  
Introduceți cheia de criptare.
  - Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.

## ❖ La conectarea cu [Manual Input](Introducere manuală)



- Verificați SSID-ul, tipul de securitate, tipul de criptare și cheia de criptare a punctului de acces wireless pe care îl utilizați.

- 1 Pe ecranul de la pasul 1 din „[From List]”(Din listă), selectați [Manual Input](Introducere manuală). (→ 510)
- 2 Introduceți identificatorul SSID al punctului de acces wireless la care vă conectați, apoi selectați [Set](Setare).
  - Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.
- 3 Selectați tipul de autentificare în rețea.

[WPA2-PSK]	Metode de criptare acceptate: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption](Fără criptare)	—

- 4 (Când se selectează altă opțiune decât [No Encryption](Fără criptare)) Introduceți cheia de criptare și apoi selectați [Set](Setare).



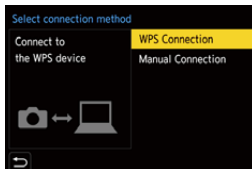
- Consultați instrucțiunile de utilizare și setările punctului de acces wireless.
- Dacă nu poate fi stabilită nicio conexiune, este posibil ca unele radio ale punctului de acces wireless să fie prea slabe. Consultați „Afișarea mesajelor” (→ 553) și „Identificarea și remediarea problemelor” (→ 557)
- În funcție de mediu, este posibil ca viteza de transmisie dintre cameră și punctul de acces wireless să scadă sau este posibil ca punctul de acces wireless să nu poată fi utilizat.

## [Direct]

Conectați direct camera și dispozitivul de destinație.



Selecționați metoda pentru conectarea cu dispozitivul de destinație.



[WPS Connection] (Conexiune WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS - Buton)	Apăsați butonul WPS pe dispozitivul de destinație pentru conectare. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pe cameră, apăsați [DISP.](Afișare) pentru a prelungi durata de așteptare a conexiunii.</li> </ul>
	[WPS (PIN code)] (WPS - cod PIN)	Introduceți codul PIN pe cameră și conectați-vă.
[Manual Connection] (Conexiune manuală)	<p>Căutați camera pe dispozitivul de destinație pentru a vă conecta. Introduceți SSID-ul și parola afișate pe cameră pe dispozitiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dacă destinația este setată la [Smartphone], parola nu este afișată. Selecționați identificatorul SSID pentru a stabili o conexiune. (→ 473)</li> </ul>	






- Consultați și instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului care urmează a fi conectat.

## Conectarea la Wi-Fi folosind setările salvate anterior

Conectați-vă folosind aceleași setări precum cele utilizate anterior, folosind istoricul de conexiune Wi-Fi.

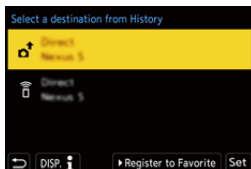
### 1 Afișați istoricul conexiunilor Wi-Fi.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from History] (Selectare destinație din Istoric)/ [Select a destination from Favorite] (Selectare destinație din Favorite)



### 2 Selectați elementul din Istoric la care doriți să vă conectați.

- Apăsăți [DISP.](Afișare) pentru a confirma detaliile istoricului de conexiune.






- Dacă setările dispozitivului de conectare au fost modificate, este posibil să nu vă puteți conecta la dispozitiv.

## ❖ Înregistrarea la Favorite

Puteți înregistra Istoricul de conexiune Wi-Fi la Favorite.

### 1 Afișați istoricul conexiunilor Wi-Fi.




-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from History](Selectare destinație din Favorite)

### 2 Selectați elementul din Istoric pentru a-l înregistra și apoi apăsați ►.

### 3 Introduceți un nume de înregistrare și apoi apăsați [Set](Setare).

- Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.
- Pot fi introduse maximum 30 de caractere. Un caracter de doi octeți va fi tratat drept două caractere.

## ❖ Editarea elementelor înregistrate la Favorite

- Afișați elementele înregistrate la Favorite.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function](Funcție Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from Favorite](Selectare destinație din Favorite)
- Selecționați elementul din Istoric pentru a-l edita în Favorite și apoi apăsați ►.

<b>[Remove from Favorite] (Eliminare de la Favorite)</b>	—
<b>[Change the Order in Favorite] (Modificare ordine din Favorite)</b>	Specificați locația de destinație a elementului dorit pentru a modifica ordinea de afișare.
<b>[Change the Registered Name] (Modificare nume înregistrat)</b>	Introduceți textul pentru a modifica numele înregistrat. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina <a href="#">464</a>.</li> </ul>



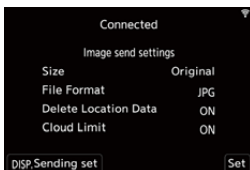
- Numărul de elemente care poate fi salvat în Istoric este limitat. Înregistrați setările de conexiune utilizate frecvent ca Favorite.
- Când funcția [Reset](Resetare) din meniul [Setup](Configurare) ([Setting](Setare)) este utilizată pentru a reseta setările de rețea, conținutul înregistrat în Istoric și Favorite este șters.
- Dacă dispozitivul la care doriți să vă conectați (smartphone etc.) este conectat la un punct de acces wireless diferit de cameră, nu puteți conecta dispozitivul la cameră utilizând [Direct]. Schimbați setările Wi-Fi ale dispozitivului la care doriți să vă conectați, astfel încât punctul de acces wireless să fie folosit pentru a seta camera. De asemenea, puteți folosi [New Connection](Conexiune nouă) și să reconectați dispozitivul. (→ [473](#))
- Este posibil să nu stabiliți cu ușurință o conexiune când încercați să vă conectați la o rețea la care sunt conectate multe dispozitive. În asemenea cazuri, reconectați-vă utilizând [New Connection](Conexiune nouă).

# Setările de trimitere și selectarea imaginilor

## Setările de trimitere ale imaginilor

Setați dimensiunea imaginii, formatul fișierului și alte elemente pentru trimiterea imaginilor la dispozitivul de destinație.

- 1 După conexiunea Wi-Fi, ecranul de confirmare a setărilor de trimitere va fi afișat, așadar apăsați **[DISP.]**(Afișare).



- 2 Modificați setările de trimitere.

<p><b>[Size]</b> (Rezoluție)</p>	<p>Redimensionați imaginea pentru trimitere.  <b>[Original]/[Auto](Automat)/[Change](Schimbare)</b>  <b>([M], [S] sau [VGA])</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiune automată [Auto] a imaginii se schimbă în funcție de starea dispozitivului de destinație. (Funcția poate fi setată când destinația este [Web service](Serviciu web))</li> </ul>
<p><b>[File Format]</b> (Format fișier)</p>	<p>Setează formatul de fișier al imaginilor care trebuie trimise.  <b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția poate fi setată când destinația acceptă trimiterea de imagini RAW din cameră. (→ 494)</li> </ul>
<p><b>[Delete Location Data]</b> (Ștergere informații despre locație)</p>	<p>Selectați dacă veți șterge sau nu informațiile despre locație din imagini înainte de a le trimite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția poate fi setată când destinația este [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud) sau [Web service](Serviciu Web).</li> <li>• Această operație doar șterge informațiile despre locație din imaginile care sunt alese pentru a fi trimise.</li> </ul>
<p><b>[Cloud Limit]</b> (Limită cloud)</p>	<p>Puteți selecta dacă doriți trimiterea imaginilor când folderul cloud nu mai are spațiu disponibil.</p> <p><b>[ON](Activare):</b> Nu trimite imaginile.  <b>[OFF](Dezactivare):</b> Șterge imaginile începând cu cele mai vechi, apoi trimite imagini noi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția poate fi setată când destinația este [Cloud Sync. Service](Serviciu de sincronizare în cloud).</li> </ul>

## Selectarea imaginilor

Când trimiteți prin [Send Images Stored in the Camera](Trimitere imagini stocate în cameră), selectați imaginile folosind următoarea procedură.






- 1** Selectați [Single Select](Selectare o singură imagine) sau [Multi Select](Selectare mai multe imagini).
- 2** Selectați imaginea.

### Setare [Single Select](O singură imagine)

- 1** Apăsați ◀▶ pentru a selecta o imagine.
- 2** Apăsați  sau .



### Setare [Multi Select](Selectare multiplă)

- 1** Apăsați ▲▼◀▶ pentru a selecta o imagine și apoi apăsați  sau . (Repetăți acest pas)
  - Pentru a anula setarea, apăsați din  sau .
  - Imaginile sunt afișate separat după slotul cardului.  
Pentru a comuta cardul să afișeze, apăsați [.
  - Selectarea imaginilor deodată este posibilă doar pentru imaginile de pe un singur card.
- 2** Apăsați [DISP.](Afișare) pentru a executa.







## Meniul [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi)

Funcția configurează setările necesare pentru funcția Wi-Fi.

[Wi-Fi Setup](Configurarea Wi-Fi) nu poate fi schimbată când vă conectați la Wi-Fi.

### Afișarea meniului [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi)

[Priority of Remote Device] (Prioritate dispozitiv de la distanță)	Funcția setează fie camera, fie smartphone-ul ca dispozitiv de control prioritar care să fie utilizat în timpul înregistrării de la distanță. (→ 480)
[Wi-Fi Password] (Parolă)	Puteți utiliza o parolă pentru a vă conecta pentru o securitate îmbunătățită. (→ 475)
[LUMIX CLUB]	Funcția obține sau modifică ID-ul de conectare la „LUMIX CLUB”. (→ 519)
[PC Connection] (Conexiune la calculator)	<p>Puteți seta grupul de lucru.</p> <p>Pentru a trimite imagini la un calculator, este necesară o conexiune la același grup de lucru ca și calculatorul de destinație. (Setarea implicită este „WORKGROUP” (Grup de lucru).)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru modificarea numelui grupului de lucru, apăsați  sau  și introduceți noul nume al grupului de lucru.</li> </ul> <p>Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a reveni la setările implicite, apăsați [DISP.] (Afișare).</li> </ul>
[Device Name] (Nume dispozitiv)	<p>Puteți modifica numele (SSID) al camerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru modificarea SSID-ului, apăsați [DISP.] (Afișare) și introduceți noul nume SSID.</li> </ul> <p>Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pot fi introduse maximum 32 de caractere.</li> </ul>

<p><b>[Wi-Fi Function Lock]</b> <b>(Blocare funcție Wi-Fi)</b></p>	<p>Pentru a preveni operarea incorectă sau utilizarea funcției Wi-Fi de către un terț și pentru a proteja informațiile personale salvate pe cameră și incluse în imagini, protejați funcția Wi-Fi cu o parolă.</p> <p><b>[Setup](Configurare):</b> Introduceți orice numere din 4 cifre ca parolă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.</li> </ul> <p><b>[Cancel](Anulare):</b> Anulați parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• După setarea unei parole, vi se solicită să o introduceți de fiecare dată când utilizați funcția Wi-Fi.</li> <li>• Dacă uitați parola, o puteți reseta cu [Reset] (Resetare) din meniul [Setup](Configurare) ([Setting])(Setare) pentru a reseta setările rețea și, prin urmare, a reseta parola.</li> </ul>
<p><b>[Network Address]</b> <b>(Adresă rețea)</b></p>	<p>Afișează adresa MAC și adresa IP a camerei.</p>

## “LUMIX CLUB”

Pentru detalii, consultați site-ul „LUMIX CLUB”.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>





- Este posibil ca serviciul să fie suspendat ca urmare a întreținerii regulate sau a problemelor neașteptate, iar conținuturile de servicii pot fi modificate sau adăugate fără înștiințarea prealabilă a utilizatorilor.

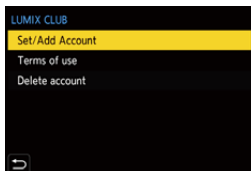
De asemenea, serviciul poate fi întrerupt în întregime sau parțial cu o perioadă rezonabilă de notificare în avans.

## ❖ Obținerea unui nou ID de conectare de la cameră

Din meniul camerei, obțineți un nou ID de conectare la „LUMIX CLUB”.

### 1 Urmați calea meniului.




- **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account](Setare/Adăugare cont) ⇒ [New account](Cont nou)
- Conectați-vă la rețea.  
Treceți la pagina următoare selectând [Next](Următorul).



### 2 Selectați metoda pentru conectarea la un punct de acces wireless și setați. (→ 508)

- Cu excepția conectării pentru prima dată, camera se va conecta la punctul de acces wireless utilizat anterior.  
Pentru modificarea destinației conexiunii, apăsați [DISP.](Afișare).
- Treceți la pagina următoare, selectând [Next](Următorul).

### 3 Citiți termenii de utilizare „LUMIX CLUB” și selectați [Agree] (De acord).

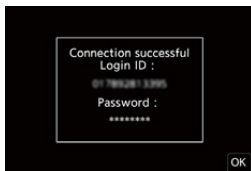
- Comutare pagini: ▲ ▼
- Transfocare: Rotire  către dreapta (pentru restaurare: rotire  către stânga)
- Deplasare zonă mărită: ▲ ▼ ◀ ▶
- Anulare fără înregistrare: Buton [  ]

### 4 Introduceți o parolă.

- Introduceți orice combinație de 8 până la 16 caractere și numere pentru parolă.
- Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.

### 5 Verificați ID-ul de conectare și apoi selectați [OK].

- Asigurați-vă că notați ID-ul și parola de conectare.
- ID-ul de conectare (număr din 12 cifre) va fi afișat automat.



## ❖ Înregistrarea unui serviciu web la „LUMIX CLUB”



- Confirmați serviciile web acceptate de către „LUMIX CLUB” în secțiunea „FAQ/Contact us” (Întrebări frecvente/Contactați-ne) de la site-ul de mai jos.  
[https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)

Pregătiri:




- Asigurați-vă că ați creat un cont pentru serviciul WEB pe care doriți să-l utilizați și dispuneți de informațiile de conectare.

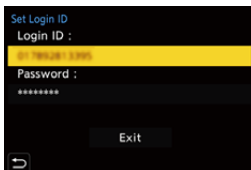
- 1 Conectați-vă la site-ul „LUMIX CLUB” utilizând un smartphone sau calculator.  
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Introduceți ID-ul de conectare și parola „LUMIX CLUB” pentru a vă conecta.
  - Dacă nu ați înregistrat încă adresa dvs. de e-mail la „LUMIX CLUB”, atunci înregistrați-o.
- 3 Selectați și înregistrați serviciul web care va fi utilizat pentru setările linkului serviciului web.
  - Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru realizarea înregistrării.

## ❖ Confirmarea/Schimbarea ID-ului de conectare sau a parolei

Pregătiri:

- Când utilizați ID-ul de conectare obținut, verificați ID-ul și parola.
- Accesați site-ul web „LUMIX CLUB” de pe calculatorul dvs. pentru a schimba parola.




- 1 Urmați calea meniului.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account](Setare/Adăugare cont) ⇒ [Set Login ID](Setare ID de conectare)
  - Sunt afișate ID-ul și parola de conectare.
  - Parola este afișată ca „\*”.
- 2 Selectați elementul de modificat.



- 3 Introduceți ID-ul de conectare sau parola.
  - Pentru informații despre introducerea textului, consultați pagina 464.
- 4 Selectați [EXIT](Ieșire).

### ❖ Consultarea termenilor de utilizare „LUMIX CLUB”

Consultați detaliile dacă termenii de utilizare au fost actualizați, de exemplu.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ Selectați [Terms of use](Termeni de utilizare)




### ❖ Ștergerea ID-ului de conectare și a contului de pe „LUMIX CLUB”

Ștergeți ID-ul de conectare de pe cameră când o vindeți unei alte persoane sau o depuneți la deșeuri.

De asemenea, puteți șterge contul „LUMIX CLUB”.



- Modificarea sau ștergerea ID-ului de conectare poate fi efectuată numai asupra ID-ului de conectare achiziționat cu camera.

- 1 Urmați calea meniului.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Delete account](ștergere cont)
  - Este afișat un mesaj. Selectați [Next](Următorul).
- 2 Selectați [Yes](Da) din ecranul de confirmare a ștergerii ID-ului de conectare.
  - Este afișat un mesaj. Selectați [Next](Următorul).
- 3 Selectați [Yes](Da) din ecranul de confirmare pentru închiderea contului „LUMIX CLUB”.
  - Este afișat un mesaj. Selectați [Next](Următorul).
  - Pentru a continua fără închiderea contului, selectați [No](Nu) pentru a șterge numai ID-ul de conectare.
- 4 Selectați [OK].

# 17. Conectarea la alte dispozitive

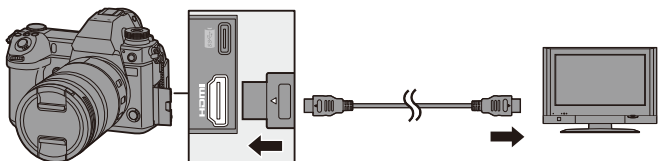
Acest capitol descrie conectarea la alte dispozitive, cum ar fi televizoarele sau calculatoarele.

Conectați folosind mufa [HDMI] sau portul USB al camerei.

Consultați secțiunile de mai jos pentru detalii despre conexiuni.

## Conector [HDMI]

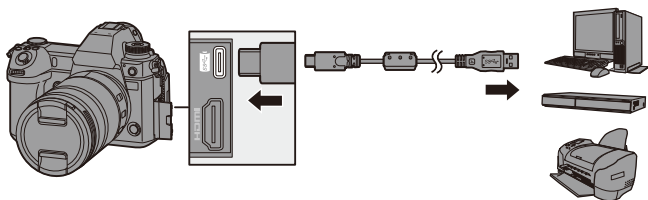
Conectați camera și televizorul cu un cablu HDMI disponibil în comerț.



- Check the direction of the terminals and plug in/out straight holding onto the plug. (Pot rezulta defecțiuni prin deformarea conectorului dacă acesta este introdus oblic sau în direcție greșită)
- Folosiți un „cablu HDMI micro de mare viteză” prevăzut cu logo-ul HDMI. Cablurile care nu respectă standardele HDMI nu vor funcționa. „Cablu HDMI de mare viteză” (mufă Tip A - Tip A, de până la 1,5 m (4,9 picioare))

## Port USB

Folosiți un cablu USB (C–C sau A–C) pentru a conecta camera la un calculator, dispozitiv de înregistrare sau imprimantă.



- Conectați/deconectați ținând de conector.  
(Pot rezulta defecțiuni prin deformarea conectorului dacă acesta este introdus oblic sau în direcție greșită)
- Nu folosiți alte cabluri USB cu excepția celor furnizate (C–C și A–C).



- Nu conectați cablul la terminalul greșit.  
Acest lucru poate cauza defecțiuni.

## Afișarea pe un televizor

Puteți conecta camera la un televizor pentru a vedea imaginile înregistrate și imaginile video pe televizor.

Pregătiri:

- Opriți camera și televizorul.

**1** Conectați camera și televizorul cu un cablu HDMI disponibil în comerț. (→ 522)

**2** Porniți televizorul.

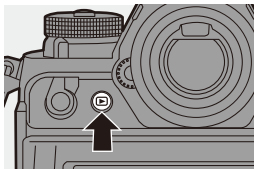
**3** Comutați intrarea de pe televizor.

- Comutați intrarea de pe televizor pentru a se potrivi terminalului la care ați conectat cablul HDMI.

**4** Porniți camera.

**5** Afișarea ecranului de redare.

- Apăsați [▶].
- Imaginile înregistrate sunt afișate pe televizor. (Monitorul și vizorul camerei vor fi oprite.)











- Cu setările implicite, imaginile sunt redade la rezoluția optimă a televizorului conectat.  
Rezoluția de ieșire poate fi schimbată din [HDMI Mode (Playback)] (Mod HDMI (redare)). (→ 451)
- În funcție de raportul dimensiunilor, benzi gri pot fi afișate în partea de sus și de jos sau stânga și dreapta a imaginilor.  
Puteți modifica banda de culoare din [Background Color (Playback)] (Culoare fundal (redare)) de la [TV Connection](Conexiune televizor) din meniul [Setup](Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/Ieșire). (→ 452)
- Conectarea prin HDMI nu este posibilă dacă conectați un cablu USB în același timp cu [USB Mode](Mod USB) setat la [PC(Storage)](PC Stocare) sau [PictBridge(PTP)].
- Schimbați modul de afișare a ecranului televizorului, dacă imaginea este redată cu partea de sus sau de jos tăiată.
- În funcție de televizorul conectat, fișierele rafală 6K/4K pot să nu fie redade corect.
- Consultați instrucțiunile de operare ale dispozitivului de conectat.

## ❖ Utilizarea VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) este o funcție care vă permite să folosiți telecomanda televizorului Panasonic pentru operații simple atunci când acest aparat este conectat la un echipament compatibil VIERA Link, folosind un cablu HDMI pentru operații corelate automate. (Nu sunt posibile toate operațiile).




- Pentru a utiliza VIERA Link (HDMI), trebuie să configurați și aceste setări pe televizor.  
Pentru procedura de configurare, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

- 1 Conectați camera la un televizor Panasonic compatibil cu VIERA Link (HDMI) cu un cablu HDMI disponibil în comerț. (→ 522)
- 2 Porniți camera.
- 3 Porniți VIERA Link.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [TV Connection](Conexiune televizor) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON](Activare)
- 4 Afișarea ecranului de redare.
  - Apăsați [  ].
- 5 Utilizați telecomanda pentru operarea pe televizor.

### Oprirea corelată

Dacă opriți televizorul cu ajutorul telecomenzii acestuia, se va opri și acest aparat.

### Comutarea automată a semnalului de intrare

Dacă porniți camera și apoi apăsați [  ], intrarea de pe televizor comută în mod automat la intrarea la care este conectată camera.

În plus, când alimentarea televizorului se află în modul standby, pornește în mod automat.

(Când „Power on link”(Pornire corelată) de pe televizor este configurată la „Set” (Setare))



- VIERA Link este o funcție Panasonic unică, care se bazează pe o funcție de control HDMI, folosind o specificație standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Operațiile corelate cu echipamentele compatibile HDMI CEC efectuate de alte companii nu sunt garantate.
- Camera este compatibilă cu funcția VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 este standardul pentru echipamentele Panasonic compatibile cu VIERA Link. Acest standard este compatibil cu echipamentul convențional VIERA Link Panasonic.
- Operarea utilizând butoanele de pe cameră va fi limitată.

## Importarea imaginilor pe un calculator

În cazul în care conectați camera la un calculator, puteți copia imaginile înregistrate pe un calculator.

Pentru Windows, instalați software-ul furnizat „PHOTOfunSTUDIO” pentru a vă copia imaginile din LUMIX.

Totodată, puteți folosi acest software pentru a realiza operațiuni precum organizarea și corectarea imaginilor înregistrate, prelucrarea imaginilor RAW și editarea videoclipurilor. (→ [529](#))

### Copierea imaginilor pe un calculator

După conectarea la un calculator, puteți copia imaginile înregistrate prin tragerea fișierelor și folderelor de pe cameră pe calculator.



- Windows: Recomandăm importarea videoclipurilor AVCHD folosind „PHOTOfunSTUDIO”. Pentru importarea cu „PHOTOfunSTUDIO”, consultați pagina [529](#).
  - Redarea sau editarea videoclipurilor AVCHD nu va fi posibilă în „PHOTOfunSTUDIO” dacă le-ați importat prin tragere.
- Mac: Acceptat prin „Final Cut Pro X”. Pentru detalii despre „Final Cut Pro X”, vă rugăm să contactați Apple Inc.
- Camera poate fi conectată la un calculator care rulează oricare dintre următoarele sisteme de operare, care poate detecta dispozitivele de stocare în masă.

#### Sisteme de operare acceptate

Windows: Windows10/Windows8.1/Windows8/Windows7

Mac: De la OS X v10.5 până la v10.11, macOS 10.12 până la macOS 10.14

Pregătiri:

- Porniți camera și calculatorul.

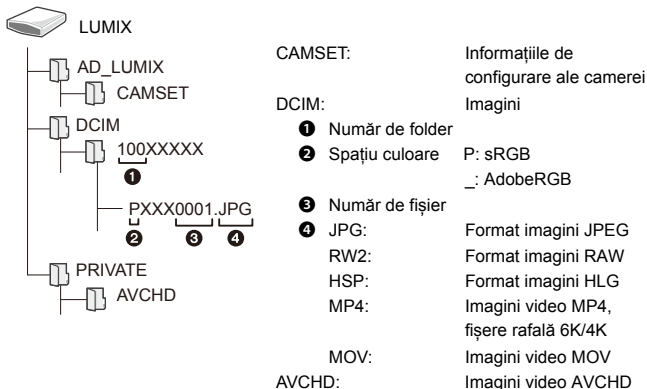
## 1 Conectați calculatorul și camera cu cablul de conexiune USB (C–C sau A–C). (→ 522)

## 2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [PC(Storage)](Calculator (stocare)) și apoi apăsați sau .

- Windows: O unitate („LUMIX”) este afișată în [This PC](Acest calculator).
- Mac: O unitate („LUMIX”) este afișată pe desktop.
- Poate fi afișat un mesaj despre încărcare. Așteptați un interval de timp, până când mesajul dispare.

## 3 Trageți fișierele și folderele de pe cameră pe calculator



### ❖ Structura folderelor de pe card



## ❖ Copierea la un calculator utilizând „PHOTOfunSTUDIO”

Pregătiri:

- Porniți camera și calculatorul.
- Instalați „PHOTOfunSTUDIO” pe calculator. (→ 529)

- 1 Conectați calculatorul și camera cu cablul de conexiune USB (C–C sau A–C). (→ 522)
- 2 Apăsați ▲▼ pentru a selecta [PC](Calculator (stocare), apoi apăsați  sau  .
  - Poate fi afișat un mesaj despre încărcare. Așteptați un interval de timp, până când mesajul dispare.
- 3 Copiați imaginile pe calculator cu ajutorul “PHOTOfunSTUDIO”.
  - Nu ștergeți sau nu mutați fișiere sau foldere copiate folosind, de exemplu, Windows Explorer.
  - Redarea și editarea cu „PHOTOfunSTUDIO” va deveni imposibilă.



- Dacă setați [USB Mode](Mod USB) la [PC(Storage)](Calculator (stocare)) din meniul [Setup](Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/Ieșire), camera se va conecta la calculator fără a fișarea ecranului de selectare [USB Mode] (Mod USB). (→ 449)



- Asigurați-vă că nu opriți camera în timpul procesului de importare a imaginilor.
- După terminarea importării imaginilor, realizați operația de îndepărtare în siguranță a cablului de conexiune USB de la calculator.
- Opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB înainte de îndepărtarea cardului din cameră. În caz contrar, datele înregistrate pot fi deteriorate.

## Instalarea software-ului

Instalați acest software pentru a realiza operațiuni precum organizarea și corectarea imaginilor înregistrate, prelucrarea imaginilor RAW și editarea videoclipurilor.



- Pentru a descărca software-ul, trebuie să conectați calculatorul la internet.
- Descărcarea poate dura o perioadă în funcție de mediul de comunicare.
- Sistemele de operare compatibile sunt valabile din august 2019 și pot suferi modificări.

## ❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Acest software permite gestionarea imaginilor. De exemplu, puteți trimite imagini statice și video la un calculator și le puteți sorta în funcție de data înregistrării sau denumirea modelului.

De asemenea, puteți efectua operații precum scrierea imaginilor pe DVD, procesarea și corectarea, precum și editarea imaginilor video.

Accesați site-ul de mai jos pentru a descărca și a instala software-ul.

**[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs101pe.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe.html)**  
(numai engleză)

Expirarea descărcării: Septembrie 2024

### Mediu de operare

Sisteme de operare acceptate	Windows 10 (32 de biți/64 de biți) Windows 8,1 (32 de biți/64 de biți) Windows 7 (32 de biți/64 de biți) SP1 ● Pentru imagini video 4K, imagini video în format de 10 biți și fotografii 6K/4K, este necesară o versiune pe 64 de biți a sistemului de operare Windows 10/Windows 8.1/Windows 7.
CPU	Pentium® 4 (2.8 GHz sau superior)
Afișaj	Cel puțin 1024x768 (1920x1080 sau superior este recomandat)
Memorie instalată	1 GB sau mai mult pentru 32 de biți, 2 GB sau mai mult pentru 64 de biți
Spațiu liber pe hard disk	450 MB sau mai mult pentru instalarea software-ului

- Este necesar un calculator foarte performant pentru utilizarea funcțiilor de redare și editare a imaginilor video 4K și a celor în format de 10 biți sau a funcției de decupare a imaginii pentru fotografiile 6K/4K.  
Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale „PHOTOfunSTUDIO”.
- „PHOTOfunSTUDIO” nu este compatibil cu Mac.

## ❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Acest software dezvoltă și editează fișiere cu imagini RAW. Imaginile editate pot fi salvate într-un format (JPEG, TIFF etc.) ce poate fi afișat pe un calculator.

Accesați site-ul de mai jos pentru a descărca și a instala software-ul.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### Mediu de operare

Sisteme de operare acceptate	Windows	Windows® 10 (se recomandă 64 de biți) Windows® 8.1 (se recomandă 64 de biți) Windows® 7 (se recomandă 64 de biți)
	Mac	OS X v10.10 - v10.11 De la macOS 10.12 până la macOS 10.14

- Pentru detalii despre modul de utilizare a „SILKYPIX Developer Studio”, consultați Help(Ajutor) sau site-ul de asistență al Ichikawa Soft Laboratory.

## ❖ „LoiLoScope”, versiune completă cu perioadă de probă de 30 de zile

Acest software vă permite să editați cu ușurință imaginile.

Accesați site-ul de mai jos pentru a descărca și a instala software-ul.

<http://loilo.tv/product/20>

### Mediu de operare

Sisteme de operare acceptate	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7

- Puteți descărca o versiune de probă, care poate fi utilizată gratuit timp de 30 de zile.
- Pentru mai multe informații despre modul de utilizare a software-ului „LoiLoScope”, citiți manualul „LoiLoScope” disponibil pentru descărcare pe site-ul web.
- „LoiLoScope” nu este compatibil cu Mac.

## Stocarea pe un recorder

Prin conectarea camerei la un recorder Blu-ray sau DVD Panasonic, puteți stoca imaginile și imaginile video.

Pregătiri:


- Porniți camera și recorderul.
- Introduceți un card în slotul 1.


**1 Conectați recorderul și camera cu cablul de conexiune USB (C–C sau A–C). (→ 522)**

**2 Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [PC(Storage)](Calculator (stocare)) și apoi apăsați  sau .**

- Poate fi afișat un mesaj despre încărcare. Așteptați un interval de timp, până când mesajul dispare.

**3 Operați recorderul pentru a stoca imaginile.**

 • Dacă setați [USB Mode](Mod USB) la [PC(Storage)](Calculator (stocare)) din meniul [Setup](Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/Ieșire), camera se va conecta la recorder fără afișarea ecranului de selectare [USB Mode](Mod USB). (→ 449)

 • Asigurați-vă că nu opriți camera în timpul procesului de stocare.  
• Imaginile video precum cele 4K pot să nu fie suportate în funcție de recorderul dumneavoastră.  
• Opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB înainte de îndepărtarea cardului din cameră. În caz contrar, datele înregistrate pot fi deteriorate.  
• Pentru procedurile de stocare și de redare, consultați instrucțiunile de utilizare ale recorderului pentru detalii.



## Înregistrarea prin tether

Dacă instalați software-ul de control al camerei „LUMIX Tether” pe calculatorul dumneavoastră, puteți conecta camera la calculator prin USB și apoi să controlați cu ajutorul calculatorului și să înregistrați în timp ce verificați în timp real pe ecranul calculatorului (înregistrarea prin tether).

Pe lângă aceasta, puteți reda prin HDMI la un monitor extern sau televizor în timpul înregistrării prin tether.

### Instalarea software-ului

#### ❖ „LUMIX Tether”

Software-ul vă permite controlarea camerei de la un calculator. Aceasta vă permite să schimbați diferite setări și să înregistrați de la distanță și să salvați imaginile pe un calculator.

Accesați site-ul de mai jos pentru a descărca și a instala software-ul.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

(numai engleză)

#### Mediu de operare

Sisteme de operare acceptate	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 to v10.11, de la macOS 10.12 până la macOS 10.14
Interfață	Port USB (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Sistemele de operare compatibile sunt valabile din august 2019 și pot suferi modificări.
- Pentru a descărca software-ul, trebuie să conectați calculatorul la internet.
- Descărcarea poate dura o perioadă în funcție de mediul de comunicare.
- Pentru instrucțiuni de utilizare a software-ului, consultați ghidul de utilizare al aplicației „LUMIX Tether”.

## Operarea camerei cu ajutorul unui calculator




- Pentru a reda prin HDMI la un monitor extern sau televizor, conectați camera și monitorul extern sau televizorul cu un cablu HDMI. (→ [524](#))

Pregătiri:

- Porniți camera și calculatorul.
- Instalați aplicația „LUMIX Tether” pe calculator.

**1** Conectați calculatorul și camera cu cablul de conexiune USB (C–C sau A–C). (→ [522](#))

**2** Apăsați ▲ ▼ pentru a selecta [PC(Tether)](Calculator (tether)) și apoi apăsați  sau .

- [  ] este afișat pe ecran.
- Poate fi afișat un mesaj despre încărcare. Așteptați un interval de timp, până când mesajul dispare.

**3** Utilizați aplicația „LUMIX Tether” pentru a opera camera de la calculator.



- Dacă setați [USB Mode](Mod USB) la [PC(Tether)](Calculator (tether)) din meniul [Setup](Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/leșire), camera se va conecta la calculator fără afișarea ecranului de selectare [USB Mode](Mod USB). (→ [449](#))



- Funcțiile Wi-Fi/Bluetooth nu sunt disponibile în timp ce există o conexiune la calculator cu [PsC(Tether)](Calculator (tether)).



## Tipărirea

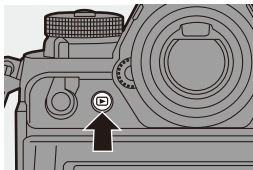
Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge, puteți selecta fotografiile care vor fi tipărite și puteți comanda începerea tipăririi de la ecranul camerei.

Pregătiri:

- Porniți camera și imprimanta.
- Efectuați setările de calitate tipărire, precum și alte setări pe imprimantă.

### 1 Afișarea ecranului de redare.

- Apăsați [▶].
- Imaginile sunt afișate separat după slotul cardului.  
Pentru a comuta cardul de afișat, după apăsarea [⏏], apăsați ▲▼ pentru a selecta [Card Slot 1](Slot card 1) sau [Card Slot 2] (Slot card 2) și apoi apăsați  sau .
- Nu este posibilă modificarea cardului pentru tipărire după conectarea la imprimantă.



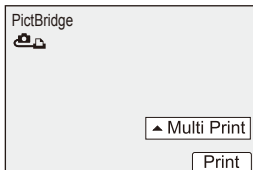
### 2 Conectați imprimanta și camera cu cablul de conexiune USB (C–C sau A–C). (→ 522)





### 3 Apăsați ▲▼ pentru a selecta [PictBridge(PTP)] și apoi apăsați sau .

- Poate fi afișat un mesaj despre încărcare. Așteptați un interval de timp, până când mesajul dispare.

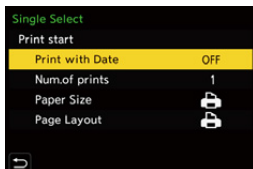
## 4 Apăsăți ◀▶ pentru a selecta o imagine și apăsați sau .

- Pentru tipărirea imaginilor multiple, apăsați ▲, setați metoda de selectare a imaginii și apoi selectați imaginile.





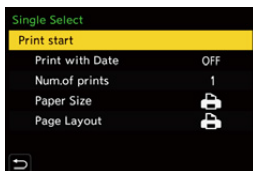
<b>[Multi Select]</b> (Selectare multiplă)	Selectează imaginea de tipărit. <b>1</b> Apăsăți ▲▼◀▶ pentru a selecta imaginea și apoi apăsați  sau  . • Pentru a anula setarea, apăsați  sau  din nou. <b>2</b> Apăsăți [DISP.](Afișare) pentru încheia selectarea.
<b>[Select All]</b> (Selectare toate)	Tipăriți toate imaginile.
<b>[Rating]</b> (Clasificare)	Tipărește toate imaginile cu nivelurile de [Rating] (Clasificare) între [★1] și [★5].

## 5 Configurați setările imprimantei.



## 6 Începeți tipărirea.

- Selectați [Print start](Începere tipărire) și apoi apăsați pe  sau .



## ❖ Setarea elementelor (Setări de tipărire)

<b>[Print start](Începere tipărire)</b>	Începe tipărirea.
<b>[Print with Date] (Tipărirea cu dată)</b>	Setează tipărirea cu dată. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă imprimanta nu suportă imprimarea datei, data nu poate fi imprimată.</li> </ul>
<b>[Num.of prints] (Număr de imprimări)</b>	Setează numărul de imagini care vor fi tipărite (până la 999 de imagini).
<b>[Paper Size](Dimensiune hârtie)</b>	Setează dimensiunile hârtiei.
<b>[Page Layout] (Format pagină)</b>	Setează dacă vor fi adăugate sau nu margini și câte imagini vor fi tipărite pe fiecare coală de hârtie.



- Dacă setați [USB Mode](Mod USB) la [PictBridge(PTP)] din meniul [Setup] (Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/ieșire), camera se va conecta la imprimantă fără afișarea ecranului de selectare [USB Mode](Mod USB). (→ 449)



- Asigurați-vă că nu opriți camera în timpul procesului de tipărire.
- Când conectarea la o imprimantă nu este posibilă, setați [USB Power Supply](Alimentare electrică USB) la [OFF](Dezactivare) și apoi încercați conectarea din nou. (→ 449)
- Nu deconectați cablul de conexiune USB cât timp este afișată pictograma [ ] (Pictogramă de interdicere a deconectării cablului).
- Deconectați cablul de conexiune USB după tipărire.
- Opriți camera și deconectați cablul de conexiune USB înainte de îndepărtarea cardului din cameră. În caz contrar, datele înregistrate pot fi deteriorate.
- Pentru a tipări imagini cu setări de dimensiune a hârtiei și a formatului care nu sunt suportate de către cameră, setați [Paper Size](Dimensiune hârtie) și [Page Layout](Format pagină) la [ ] și apoi alegeți setările dorite de pe imprimantă.  
(Consultați instrucțiunile de utilizare ale imprimantei pentru detalii.)
- Dacă se afișează un [●] galben, camera primește un mesaj de eroare de la imprimantă. Verificați să nu fie probleme la imprimantă.
- Dacă numărul de imprimări este ridicat, imaginile pot fi tipărite în serii. În acest caz, umărul rămas de imprimări indicat poate diferi de numărul setat.
- Când tipăriți imagini RAW, imaginile JPEG care au fost înregistrate în același timp vor fi tipărite. Dacă imaginile JPEG nu au fost înregistrate, atunci tipărirea nu este posibilă.
- Imaginile înregistrate nu pot fi tipărite în timp ce utilizați următoarele funcții:
  - Înregistrare video/[6K/4K PHOTO](Fotografie 6K/4K)/[Post-Focus] (Focalizare ulterioară)
  - [HLG Photo](Foto HLG)

# 18. Materialele

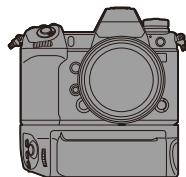
## Utilizarea accesoriilor opționale

- Pentru informații privind blițul extern, consultați pagina 228.
- Pentru informații privind microfonul extern, consultați pagina 340.
- Pentru informații privind adaptorul microfonului XLR, consultați pagina 343.
- Este posibil ca unele accesorii opționale să nu fie disponibile în anumite țări.

### Suportul de acumulator (Opțional)

Când este montat pe cameră, suportul de acumulator (DMW-BGS1: opțional) îmbunătățește ușurința în utilizare și prinderea când camera este ținută pe verticală.

De asemenea, introducerea acumulatorului în suportul de acumulator oferă o sursă de alimentare cu electricitate stabilă chiar și pentru perioade îndelungate de înregistrare.



- Suportul de acumulator este rezistent la praf și stropire.

#### ❖ Prioritatea de selectare a utilizării acumulatorului




Selectează ce acumulator să folosești mai întâi când acumulatorii sunt instalați atât în cameră, cât și în suportul acumulatorului.

Ordinea de încărcare a acumulatorului este stabilită și de această setare.

Pregătiri:



- Opriti camera și îndepărtați capacul pentru conectorul suportului acumulatorului.

- 1 Atașați suportul acumulatorului la cameră.
- 2 Porniți camera.
- 3 Setați utilizarea prioritară a acumulatorului.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Battery Use Priority](Prioritate utilizare acumulator)

[BODY](Corp)	Mai întâi, este utilizat acumulatorul din cameră.
[BG]	Mai întâi, este utilizat acumulatorul din suportul de acumulator.

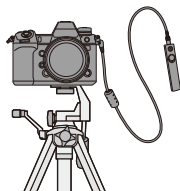


- Când este folosit acumulatorul de pe suportul de acumulator, [  ] se afișează pe ecran.
- Puteți înregistra funcții după preferințe la butonul [Fn] de pe mânerul cu baterii. (→ 367)  
Butonul [WB], butonul [ISO], butonul , butonul [AF ON](Focalizare automată activată) și joystickul funcționează la fel ca butoanele și joystickul de pe corpul camerei.
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale suportului acumulatorului pentru detalii.

## Controlarea declanșatorului de la distanță (opțional)

Puteți conecta dispozitivul de control de la distanță al declanșatorului (DMW-RS2: opțional) să utilizeze camera după cum urmează:

- Apăsarea completă a butonului declanșator fără mișcarea camerei
- Asigurarea butonului declanșator în timpul înregistrării bulb și a înregistrării rafală
- Pornirea/terminarea înregistrării imaginii video
- Utilizarea funcțiilor înregistrate pentru butonul de înregistrare video de pe declanșatorul de la distanță







## ❖ Înregistrarea funcțiilor la butonul de înregistrare video

Puteți înregistra o funcție preferată la butonul de înregistrare video de pe declanșatorul la distanță

Funcțiile care pot fi înregistrate sunt aceleași ca la înregistrarea pentru butoanele Fn (→ 371).

[Video Record](Înregistrare video) este înregistrat ca setare implicită.



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați [Video Rec. Button (Remote)](Buton înregistrare video (la distanță))

- Înregistrați funcțiile prin aceleași operațiuni ca la [Fn Button Set](Setare buton Fn). (→ 367)



- Utilizați întotdeauna telecomanda originală Panasonic Shutter (DMW-RS2: opțional).
- Citiți instrucțiunile de utilizare ale telecomenzii pentru detalii.


## Adaptorul de curent alternativ (opțional)/ cuplerul de curent continuu (opțional)

Prin utilizarea adaptorului de curent alternativ (DMW-AC10: opțional) și a cuplerului de curent continuu (DMW-DCC6: opțional), puteți înregistra și reda, fără a vă face griji cu privire la nivelul rămas al acumulatorului.

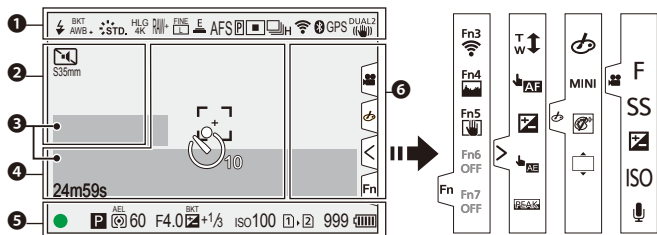


- Asigurați-vă că achiziționați atât adaptorul de curent alternativ, cât și cuplerul de curent alternativ ca un set. Acestea nu pot fi folosite independent unul de celălalt.
- Atunci când este montat cuplerul de curent continuu, se deschide capacul cuplerului de curent continuu, astfel încât structura încetează să mai fie rezistentă la praf și stropi. Nu permiteți ca nisipul, praful sau picăturile de apă să adere la sau să pătrundă în cameră. După utilizare, asigurați-vă că nu există corpuri străine care s-au lipit de capacul cuplerului de curent continuu, apoi închideți ferm capacul.
- Pentru detalii, citiți instrucțiunile de utilizare ale adaptorului de alimentare de curent alternativ și cuplerului de curent continuu.








## Afișare ecran/vizor












- Ecranul este un exemplu de afișare a monitorului când [LVF/Monitor Disp. Set] (Setare afișare pe vizorul Live View/monitor) este setat la [  ].













## Ecranul de înregistrare








1







	Mod bliț (→ 231)
	Setări bliț (→ 236, 238)
	Balans de alb (→ 204)
	Încadrare balans de alb, Încadrare balans de alb (Culoare temperatură) (→ 165)
	Reglare balans de alb (→ 208)
	Stil foto (→ 210)
	Setare filtru (→ 216)/ Reglare efect filtru (→ 216)

	Foto HLG (→ 226)
	Asistent vizualizare LUT (→ 310)
	Asistent vizualizare HLG (→ 314)
	Calitate imagine (→ 90)/ Rezoluție imagine (→ 88)
	Conversie tele extinsă (→ 128)
	Format fișier de înregistrare (→ 255)/Calitate înregistrare (→ 255)
	Format fișier de înregistrare (→ 255)/Calitate înregistrare (→ 255)
	Format fișier de înregistrare (→ 255)/Calitate înregistrare (→ 255)
	Rată de cadre de înregistrare (→ 255)/Rată de cadre variabilă (→ 297)
	Declanșator electronic (→ 175)
	Mod de focalizare (→ 96, 123)





	Încadrare focalizare (→ 164)
	Blocare AFL AF (→ 199)
	Evidențiere focalizare (→ 402)
	Zonă imagine video (→ 266)
	Mod AF (→ 103)
	Mod acționare (→ 131)
	Post focalizare (→ 166)
	Conectat la Wi-Fi (→ 466)
	Conectat la Bluetooth (→ 471)
	Jurnal locații GPS (→ 488)
	Stabilizator de imagine (→ 177)
	Avertizare la tremurul camerei (→ 178)

2


	Înregistrare prerafală (→ 140)
	Expunere multiplă (→ 408)
	Mod silențios (→ 174)
	Zonă imagine video (→ 266)
	Afișare expansiune anamorfă (→ 316)

	Reducere tremur (Foto) (→ 407)
	Mod înaltă rezoluție (→ 222)
	Indicație suprapunere (→ 437)
	Asistent vizualizare LUT (→ 310)
	Asistent vizualizare HLG (→ 314)
	Înregistrare în buclă (→ 320)








3








	Cod timp (→ 268)
	Microfon încorporat, Microfon extern (→ 283, 340)/ Setare adaptor microfon XLR (→ 343)
	Limitator nivel de sunet la înregistrare) (→ 285)
	Mut (→ 283, 284)
Nivel înregistrare sunet (→ 283)	
Exponometru (→ 436)	

4



	Histogramă (→ 432)
	Zona de focalizare automată (→ 118)
	Țintă de măsurare într-un punct (→ 185)
	Marcaj central (→ 440)
	Temporizator (→ 158)
	Manetă blocare (→ 67)
	Timpul de înregistrare trecut (→ 242)
	Imagine trimisă (→ 486)



5

2019.12. 1 10:00:00	Înregistrare marcaj de timp (→ 417)
	Focalizare (verde) (→ 61)/ Stare înregistrare (luminează roșu) (→ 223, 242)
LOW 	Focalizare (în situații de AF cu lumină redusă) (→ 98)
STAR 	Focalizare (Focalizare automată nocturnă) (→ 98)
	Reglare bliț (→ 235)
iA P A S M P C3-1 P	Mod de înregistrare (→ 63)
P ↗	Schimbare program (→ 187)
	Mod măsurare (→ 185)
AEL	Blocare AE (→ 199)
60	Timpul de expunere (→ 61)
F4.0	Valoare apertură (→ 61)
BKT F4.0	Încadrare apertură (→ 163)
BKT  +1/3	Valoare de compensare a expunerii (→ 197)
	Apertură expunere (→ 163)
 +1	Asistență expunere manuală (→ 194)
ISO100	Sensibilitate ISO (→ 200)/ Setare ISO dublu nativ (→ 203)














	Indicator accesare card (roșu) (→ 242)
	Slot card (→ 48)/Funcție slot card dublu (→ 92)
	Fără card
	Card plin
999	Numărul de imagini disponibile (→ 581)
r20	Numărul maxim de imagini înregistrabile care pot fi realizate continuu (→ 134)
24m59s	Timpul de înregistrare video (→ 582)
	Indicarea capacității acumulatorului (→ 44)
	Sursă de alimentare (→ 43)
	Suportul de acumulator (→ 539)

6

	Pictogramă avertizare creștere temperatură (→ 557)
	Pictogramă avertizare eroare de ventilator (→ 567)

	Valoare expunere (→ 251)
ISO	Sensibilitate ISO ISO (→ 251)
	Reglare nivel înregistrare sunet (→ 251)

Filă tactilă (→ 425)

Fn	
	Buton Fn (→ 375)
	
	Zoom tactil (→ 129)
	AF tactil, declanșator tactil (→ 84)
	Valoare expunere (→ 197)
	Expunere automată tactilă (→ 85)
	Evidențiere focalizare (→ 402)
 (→ 251)	
	Tip de defocalizare ([Miniature Effect]) (Efect miniatură) (→ 219)
	Culoare într-un punct (→ 220)
	Poziție sursă de lumină ([Sunshine])(Soare) (→ 220)
	Reglare efect filtru (→ 216)
	Filtru activat/dezactivat (→ 218)
MINI	Setare filtru (→ 216)
F	Valoare apertură (→ 251)
SS	Timpul de expunere (→ 251)

## ❖ Panoul de control



1

<b>P</b>	Mod de înregistrare (→ 63)
1/60	Timpu de expunere (→ 61)
F4.0	Valoare apertură (→ 61)
	Indicarea capacității acumulatorului (→ 44) Sursă de alimentare (→ 43)
	Indicator de încărcare (suport cu acumulator) (→ 44)
	Stare conexiune Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)










2

<b>ISO</b> 100	Sensibilitate ISO (→ 200)/ Setare ISO dublu nativ (→ 203)
	Valoarea compensării de expunere (→ 197)/ Asistență expunere manuală (→ 194)
	Setare bliț (→ 235, 236, 238)/ Mod bliț (→ 231)

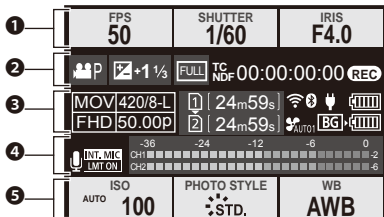
3

	Mod acționare (→ 131)/ Post-focalizare (→ 166)/ Mod înaltă rezoluție (→ 222)
AFS	Mod de focalizare (→ 96, 123)
	Mod AF (→ 103)
FINE	Calitatea imaginii (→ 90)
S35mm 	Zonă imagine video (→ 266)/Format fișier de înregistrare (→ 255)/ Calitate înregistrare (→ 255)
3:2 	Rezoluție imagine/ Raport dimensiuni (→ 88)
HLG OFF	Foto HLG (→ 226)
<b>Fn</b>	Setarea butonului funcțional Fn (→ 367)

4

 STD.	Stil foto (→ 210)
AWB	Balans de alb (→ 204)
	Domeniu dinamic inteligent (→ 399)
	Mod măsurare (→ 185)
 	Slot de card (→ 48)/Funcție slot card dublu (→ 92)
 	Fără card
 	Card plin
999	Numărul de imagini disponibile (→ 581)
r20	Numărul maxim de imagini înregistrabile care pot fi realizate continuu (→ 134)
R24m59s	Timpul de înregistrare video (→ 582)
----	Fără card

## ❖ Panoul de control (Mod [CAM])



1

FPS 50	Rată de cadre (→ 255)/Rată de cadre variabilă (→ 297)/
SHUTTER 1/60	Timpul de expunere (→ 61)
IRIS F4.0	Valoare apertură (→ 61)

2

MP	Mod expunere (→ 249)
+1 1/3 MM+1	Valoarea compensării de expunere (→ 197)/Asistență expunere manuală (→ 194)
FULL	Zonă imagine video (→ 266)
TC NDF 00:00:00:00	Cod timp (→ 268)
REC	Stare înregistrare (→ 242)

3

MOV 420/8-L FHD 50.00P	Format fișier de înregistrare (→ 255)/ Calitate înregistrare (→ 255)
1 2	Slot de card (→ 48)/Funcție slot de card dublu (→ 92)
24m59s	Timpul de înregistrare video (→ 582)

	Stare conexiune Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)
	Mod funcționare ventilator (→ 442)
	Indicarea capacității acumulatorului (→ 44) Sursă de alimentare (→ 43)
	Indicator de încărcare (suport cu acumulator) (→ 44)

4

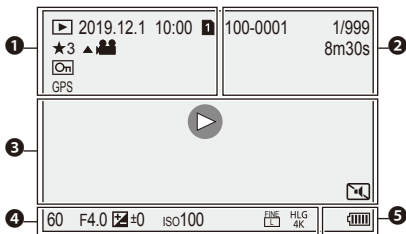
INT. MIC EXT. MIC 96kHz/24bit XLR	Microfon incorporat, microfon extern (→ 283, 340)/ Setare adaptor microfon XLR (→ 343)
LMT ON LMT OFF	Limitator nivel de sunet la înregistrare (→ 285)
	Mut (→ 283, 284)
Nivel de sunet la înregistrare (→ 283)	



5

ISO <small>AUTO</small> <b>100</b>	Sensibilitate ISO (→ 200)/ Setare ISO dublu nativ (→ 203)
PHOTO STYLE <small>STD.</small> <small>MON LUT</small> <small>HDMI V4.0g</small> <small>MON MODE2</small> <small>HDMI HLG</small>	Stil foto (→ 210)/Asistent vizualizare LUT (→ 310)/ Asistent vizualizare HLG (→ 314)
WB <b>AWB</b>	Balans de alb (→ 204)

## Ecranul de redare








1

	Mod redare (→ 457)
2019.12. 1 10:00	Data și ora înregistrării (→ 56)
	Slot de card (→ 48)
	Clasificare (→ 460)
	Redare video (→ 349)
	Imagine protejată (→ 460)
GPS	Jurnal locații GPS (→ 488)
	Obținerea informațiilor
	Pictograma de interzicere deconectare a cablului (→ 538)
	Marker disponibil (→ 144, 146)
	Reducere distorsiuni de tip „obturator oscilant” (→ 143)
	Salvare imagine din fișier rafală 6K/4K (→ 142)
	Salvare imagine din imagine Post - focalizare (→ 169)
8m30s	Temp de redare trecut (→ 349)

2

100-0001	Număr folder/fișier (→ 528)
1/999	Număr imagini/ Număr total de imagini
9 pic. 9 files	Numărul imaginilor din grup/ Număr fișiere
8m30s	Tempul de înregistrare video (→ 349)
	Rată de cadre variabilă (→ 297)
	Înregistrare în buclă (→ 320)
	Asistent vizualizare HLG (→ 314)
	Asistent vizualizare LUT (→ 310)




3

	Redare (video) (→ 349)
	Imagini de grup (→ 356)
TC 00:00:00:00	Cod timp (→ 268)
96kHz/24bit  XLR	Setare adaptor microfon XLR (→ 343)
MOV FHD 420/8-L	Format fișier de înregistrare (→ 255)/ Calitate înregistrare (→ 255)
50.00p 25/50.00p	Rată de cadre (→ 255)/Rată de cadre variabilă (→ 297)
FULL S35mm PIXEL PIXEL	Zonă imagine video (→ 266)
	Stare conexiune Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)
	Mod silențios (→ 174)

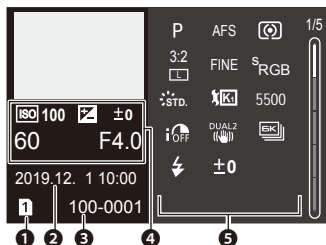
4

#### Informații de înregistrare

5

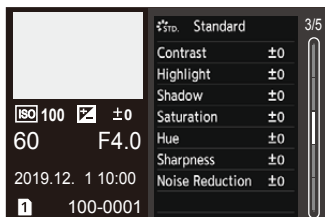
	Indicarea capacității acumulatorului (→ 44)
	Sursă de alimentare (→ 43)
	Suportul de acumulator (→ 539)

## Afișarea informațiilor detaliate

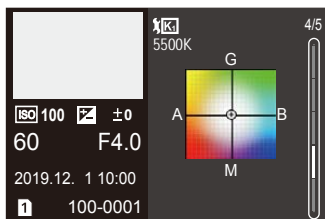


- 1 Slot card (→ 48)
- 2 Data și ora înregistrării (→ 56)
- 3 Număr folder/fișier (→ 528)
- 4 Informații de înregistrare (de bază)
- 5 Informații de înregistrare (avansate)

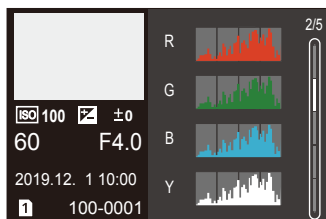
## Afișarea stilului foto



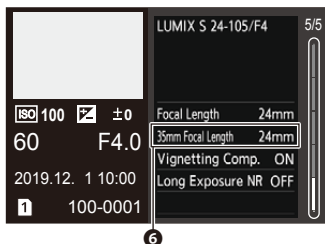
## Afișarea balansului de alb



## Afișarea histogrammei



## Afișarea informațiilor obiectivului



- 6 Distanța focală corespunzătoare unghiului de vizualizare la utilizarea unui obiectiv cu cadru complet cu [Aspect Ratio](Raport dimensiuni) setat la [3:2]

## Afișarea mesajului

Semnificațiile mesajelor principale afișate pe ecranul camerei și metodele de răspuns.

### ❖ Cardul

**[Memory Card Error](Eroare card de memorie)/[Format this card?](Formatați cardul?)**

- Acesta este un format care nu poate fi utilizat cu camera. Introduceți un alt card sau realizați o copie de rezervă a datelor care sunt necesare înainte de formatarea. (→ 50)

**[Memory Card Error](Eroare card memorie)/[This memory card cannot be used](Acest card de memorie nu poate fi utilizat)**

- Vă rugăm să utilizați un card compatibil cu această cameră. (→ 25)

**[Insert memory card again](Introduceți cardul de memorie din nou)/[Try another card](Încercați un alt card)**

- Imposibil de accesat cardul. Reintroduceți cardul.
- Introduceți alt card.

**[Read Error]/[Write Error]/[Please check the card](Eroare citire/Eroare scriere/Vă rugăm să verificați cardul)**

- A avut loc o eroare la citirea sau scrierea datelor. Opriți camera, reintroduceți cardul și apoi porniți din nou camera.
- Cardul poate fi deteriorat.
- Introduceți alt card.

**[Unable to record AVCHD video. The selected system frequency does not match the AVCHD data on this SD card. Please use another SD card or change the system frequency.](Nu se poate înregistra video. Frecvența selectată a sistemului nu se potrivește cu datele AVCHD de pe acest card SD. Folosiți un alt card SD sau schimbați frecvența sistemului).**

- Dacă schimbați [System Frequency](Frecvență sistem), este posibil să nu mai puteți înregistra imagini video pe același card. Încercați din nou fie după restabilirea [System Frequency](Frecvență sistem) la setarea inițială, fie introducând un alt card.

**[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card](Înregistrarea a fost anulată din cauza limitării vitezei de scriere a cardului)**

- Viteză de scriere insuficientă a cardului SD pentru imagini video, fotografii 6K/4K sau înregistrare cu focalizare ulterioară.  
Utilizați un card SD compatibil cu clasa de viteză. (→ 26)
- Dacă înregistrarea se oprește chiar și atunci când utilizați un card SD care îndeplinește clasificarea clasei de viteză, viteza de scriere a datelor pe cardul SD este prea lentă. Vă recomandăm realizarea unei copii de rezervă și apoi formatarea cardului (→ 50).
- În funcție de tipul cardului, înregistrarea se poate întrerupe.

**[Now writing](Scriere în curs)**

- Ușița cardului sau a acumulatorului este deschisă în timpul scrierii pe un card. Așteptați până scrierea se termină, apoi opriți camera și îndepărtați-l.

## ❖ Obiectivul

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.](Obiectivul nu este atașat corespunzător. Nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului cu obiectivul atașat.)**

- Detașați obiectivul o dată și atașați-l din nou, fără a apăsa butonul de detașare a obiectivului. (→ 51)  
Porniți camera din nou și, dacă acest mesaj este afișat în continuare, contactați distribuitorul.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.](Atașarea obiectivului a eșuat. Asigurați-vă că obiectivul este atașat corespunzător.)**

- Detașați obiectivul de pe corpul camerei și ștergeți cu grijă contactele obiectivului și ale corpului camerei cu ajutorul unui bețișor cu vată uscată.  
Atașați obiectivul, porniți camera din nou și, dacă acest mesaj este afișat în continuare, contactați distribuitorul.

## ❖ Acumulatorul

**[This battery cannot be used](Acest acumulator nu poate fi utilizat)**

- Utilizați un acumulator original Panasonic.  
Dacă acest mesaj este afișat când utilizați un acumulator original Panasonic, contactați distribuitorul.
- Dacă bornele acumulatorului sunt murdare, curățați-le și îndepărtați orice obiecte care pot cauza o obstrucție.

## ❖ Wi-Fi

**[Failed to connect wireless access point](Conectarea la punctul de acces wireless a eșuat)/[Connection failed](Conexiune eșuată)/[No destination found](Nu a fost găsită nicio destinație)**

- Informațiile privind punctul de acces wireless setate pe această cameră sunt greșite. Verificați tipul de autentificare, tipul de criptare și cheia de criptare. (→ 511)
- Undele radio de la alte dispozitive pot cauza blocarea conexiunii la punctul de acces wireless.  
Verificați starea celorlalte dispozitive care sunt conectate la punctul de acces wireless, precum și starea celorlalte dispozitive wireless.

**[Connection failed. Please retry in a few minutes.](Conexiune eșuată. Încercați din nou peste câteva minute.)/[Network disconnected. Transfer stopped.](Rețea deconectată. Transfer oprit.)**

- Undele radio ale punctului de acces wireless devin mai slabe.  
Realizați conexiunea mai aproape de punctul de acces wireless.
- În funcție de punctul de acces wireless, conexiunea poate fi deconectată automat după scurgerea perioadei de timp specificate.  
Porniți din nou conexiunea.

**[Connection failed](Conexiune eșuată)**

- Modificați punctul de acces pentru a vă conecta la setările Wi-Fi de smartphone ale acestei camere.

## ❖ Altele

**[Some pictures cannot be deleted](Unele imagini nu pot fi șterse)/[This picture cannot be deleted](Această imagine nu poate fi ștearsă)**

- Această funcție se poate utiliza numai cu imagini compatibile cu standardul DCF.  
Efectuați formatarea cardului după salvarea datelor necesare. (→ 50)

**[Cannot be set on this picture](Setarea nu poate fi efectuată pe această imagine)**

- Imaginile care nu sunt conforme standardului DCF nu pot fi editate.

**[A folder cannot be created](Nu poate fi creat un folder)**

- Folderul nu poate fi creat deoarece nu mai există numere de foldere care să poată fi utilizate. Efectuați formatarea cardului după salvarea datelor necesare. (→ 50)  
După formatare, executați [File Number Reset](Resetare număr fișier) din meniul [Setup](Configurare) ([Card/File](Card/fișier) pentru a reseta numărul folderului la 100. (→ 95)

**[Please turn camera off and then on again](Opriti camera și apoi porni-o din nou)/[System Error](Eroare de sistem)**

- Opriti și porniți camera. Dacă mesajul este afișat chiar și când faceți asta de mai multe ori, contactați distribuitorul.

**[The fan is not functioning correctly.](Ventilatorul nu funcționează corect.)**

- Ventilatorul s-a oprit. Opriti și porniți camera. Dacă ventilatorul nu funcționează după repararea camerei, contactați distribuitorul.
- Temperatura camerei va crește dacă veși continua folosirea acesteia cu ventilatorul oprit. Nu folosiți timp îndelungat.



## Identificarea și remedierea problemelor

Mai întâi, încercați următoarele proceduri (→ 557 la 568).

**Dacă problema nu este rezolvată, poate fi îmbunătățită prin selectarea [Reset](Resetare) (→ 80) din meniul [Setup](Configurare).**

### Acumulatorul și sursa de alimentare

#### Camera se oprește automat.

- [Power Save Mode](Modul economisire energie) este activat. (→ 46)

#### Acumulatorul se descarcă prea repede.


- Când este setată [6K/4K Pre-Burst](Pre-rafală 6K/4K) sau [Pre-Burst Recording] (Înregistrare prerafală), acumulatorul se epuizează mai repede. Utilizați aceste funcții doar când înregistrați cu acestea.
- Acumulatorul se poate descărca rapid când aparatul este conectat la Wi-Fi. Opriți camera frecvent utilizând modul [Power Save Mode](Mod economisire energie) (→ 46).

### Înregistrare

#### Înregistrarea se oprește înainte de a se încheia.

#### Nu se poate înregistra.

#### Nu se pot folosi unele funcții.

- În mediile cu temperatură ridicată sau în cazul în care camera este folosită la înregistrare continuă, temperatura acesteia va crește. Pentru a proteja camera împotriva creșterii temperaturii, după ce se afișează [  ], înregistrarea se va opri și următoarele funcții nu vor fi disponibile pentru o perioadă. Așteptați până ce camera se răcește.
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)
  - [Post-Focus](Focalizare ulterioară)
  - Înregistrare video
  - [AF-Point Scope](Domeniu punct de focalizare automată)

### **Nu se pot înregistra imaginile.**

**Obturatorul nu funcționează imediat atunci când butonul declanșator este apăsat.**

- Dacă [Focus/Shutter Priority](Prioritate focalizare/declanșator) este setată la [FOCUS](Focalizare), atunci înregistrarea nu se va efectua până când focalizarea nu se realizează. (→ 421)

### **Fotografia înregistrată este albicioasă.**

- Fotografia poate deveni albicioasă dacă obiectivul sau senzorul de imagine se murdăresc cu amprente sau substanțe similare.  
Dacă obiectivul este murdar, opriți funcționarea camerei și ștergeți ușor suprafața obiectivului cu o cârpă moale, uscată.  
Pentru informații despre curățarea senzorului de imagine, consultați pagina 571.

### **Imaginea înregistrată este prea luminoasă sau prea întunecată.**

- Asigurați-vă că funcția de blocare a expunerii automate nu este aplicată incorect. (→ 199)

### **Sunt realizate mai multe fotografii o dată.**

- Când modul de acționare este setat la [I] (Burst Shot 1)(Fotografie rafală 1) sau [II] (Burst Shot 2)(Fotografie rafală 2), apăsarea și menținerea butonului declanșator va realiza fotografii rafală. (→ 131)
- Când se setează [Bracketing](Încadrarea), atunci apăsarea butonului declanșator înregistrează imagini multiple în timp ce schimbă în mod automat setările. (→ 160)

### **Subiectul nu este focalizat corespunzător.**

- Verificați următoarele detalii:
  - Subiectul se află în afara intervalului de focalizare?
  - [Shutter AF](Declanșator focalizare automată) este setat la [OFF](Dezactivare)? (→ 424)
  - Opțiunea [Focus/Release Priority](Prioritate focalizare/deblocare) este setată la [RELEASE](Deblocare)? (→ 421)
  - Funcția de blocare a focalizării automate este (→ 199) aplicată incorect?

### **Imaginea înregistrată este neclară.**

**Stabilizatorul optic de imagine nu funcționează.**

- Timpul de expunere va crește și funcția de stabilizator optic de imagine nu este operațională în locuri întunecate.  
În aceste cazuri, utilizați un trepied și un temporizator atunci când înregistrați.

### Imaginea înregistrată prezintă granulații. Apar zgomote pe imagine.

- Încercați următoarele:
  - Reduceți sensibilitatea ISO. (→ 200)
  - Măriți setarea pentru [Noise Reduction](Reducere zgomot) din [Photo Style] (Stil foto) sau reduceți setarea pentru fiecare dintre elemente, cu excepția [Noise Reduction](Reducere zgomot). (→ 213)
  - Setări [Long Shtr NR](Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere scurt) la [ON](Activare). (→ 397)

### Subiectul apare distorsionat în imagine.

- Dacă înregistrați un subiect în mișcare, acesta poate apărea distorsionat în imagine la utilizarea următoarelor funcții:
  - [ELEC.](Electronic)
  - Înregistrare video
  - [6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K)

Aceasta este o caracteristică a senzorilor CMOS cu care este echipată camera și nu indică o defecțiune.

### În anumite condiții de iluminare precum iluminare fluorescentă și dispozitiv de iluminare LED, pot apărea dungi sau licăriri.

- Aceasta este o caracteristică a senzorilor CMOS cu care este echipată camera.  
Acest fenomen nu reprezintă o defecțiune.
- Când se utilizează declanșatorul electronic (→ 175), creșterea timpului de expunere poate reduce efectul de benzi orizontale.
- În cazul în care se remarcă licărirea la înregistrarea imaginilor, setați [Flicker Decrease (Photo)](Scădere licărire (fotografie)) (→ 407)
- Dacă se remarcă licărirea sau dungiile orizontale la înregistrarea video, aceasta se poate rezolva prin reglarea vitezei declanșatorului.  
Fie setați [Flicker Decrease (Video)](Scădere licărire (video)) (→ 411), fie înregistrați în modul [P/M] (→ 247).



### **Apar dungii la sensibilitate ISO ridicată.**

- Dungile pot apărea când sensibilitatea ISO este ridicată sau în funcție de obiectivul utilizat. Reduceți sensibilitatea ISO. Scădeți sensibilitatea ISO. (→ [200](#))

### **Luminozitatea sau nuanțele imaginii înregistrate diferă de cele ale scenei reale.**

- Când înregistrați într-un mediu cu lumină precum lumină fluorescentă sau cu dispozitiv de iluminare LED etc., reducerea timpului de expunere poate cauza ușoare schimbări de luminozitate și culoare. Acestea sunt caracteristici ale sursei de lumină și nu este o defecțiune.
- La înregistrarea subiecților în locații extrem de luminoase sau sub iluminare fluorescentă, cu dispozitiv de iluminare LED, lampă cu mercur, iluminare cu sodiu etc., culorile sau luminozitatea ecranului se poate modifica sau pe ecran pot apărea dungii orizontale.

### **Se înregistrează un punct luminos care nu face parte din subiect.**

- Este posibil să existe pixeli defecți în senzorul de imagine. Efectuați [Pixel Refresh](Reîmprospătare pixeli). (→ [454](#))

## Imaginile video

### Înregistrarea imaginilor video nu este posibilă.

- Dacă schimbați [System Frequency](Frecvență sistem), este posibil să nu mai puteți înregistra imagini video pe același card.  
Încercați din nou fie după restabilirea [System Frequency](Frecvență sistem) la setarea inițială, fie introducând un alt card.
- Când utilizați un card de capacitate mare, este posibil să nu puteți înregistra pentru o scurtă perioadă de timp după pornirea aparatului.

### Înregistrarea imaginilor video se întrerupe.

- Înregistrarea imaginilor video folosind un card SD necesită un card SD cu o clasă de viteză compatibilă. Utilizați un card compatibil. (→ 26)

### În imaginile video, sunt înregistrate pocnete și zgomote anormale. Sunetul înregistrat are un volum foarte redus.

- În funcție de condițiile de utilizare și obiectivele utilizate, sunetul acțiunilor diafragmei și de focalizare se poate înregistra la imaginile video.  
Operația de focalizare poate fi setată la [OFF](Dezactivare) în [Continuous AF] (Focalizare automată continuă) (→ 275).
- Nu blocați orificiul microfonului în timpul înregistrării video.

### Este înregistrat un sunet operațional într-o imagine video.





- Vă recomandăm să înregistrați în modul [P/M] și înregistrarea cu operarea tactilă dacă vă faceți griji în legătură cu sunetele operaționale din timpul înregistrării.  
(→ 251)

## Redarea

### Imagina nu este redată. Nu există imagini înregistrate.

- Folderele și imaginile procesate pe un calculator nu pot fi redare pe cameră. Este recomandată utilizarea software-ului „PHOTOfunSTUDIO” pentru a scrie imagini de pe calculator pe card.
- Unele imagini un se afișează când este setat modul [Playback Mode](Mod redare). Schimbați la [Normal Play](Redare normală). (→ 457)
- Imaginile video înregistrate cu o setare diferită de [System Frequency](Frecvență sistem) nu pot fi redare. Restaurați setările [System Frequency](Frecvență sistem) la cele utilizate în timpul înregistrării. (→ 253)

### Zonele roșii din imagini apar înnegrite.

- Când funcția de corecție digitală a efectului de ochi roșii ([] sau [S]) operează, aceasta poate înnegri zonele roșii. Vă recomandăm setarea funcției [] sau [Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii) la [OFF](Dezactivare). (→ 233)

## Monitorul/vizorul

### Monitorul/vizorul se închide, deși camera este pornită.

- Dacă nu sunt efectuate operații în perioada de timp setată, [Auto LVF/Monitor Off] (Dezactivare automată LVF/ecran) (→ 46) este activată și monitorul/vizorul se oprește.
- Când un obiect sau mâna dumneavoastră este poziționată în apropierea senzorului de ochi, este posibil ca afișajul monitorului să fie comutat la afișajul vizorului.

### Poate licări pentru o clipă sau luminozitatea ecranului se poate modifica semnificativ pentru scurt timp.

- Acest lucru are loc din cauza schimbării diafragmei obiectivului atunci când butonul declanșator este apăsat pe jumătate sau când luminozitatea subiectului se modifică. Acest fenomen nu reprezintă o defecțiune.

### **Nu se poate comuta între monitor și vizor, când se apasă butonul [LVF].**

- Când camera este conectată la un calculator sau imprimantă, nu se poate comuta la afișarea vizorului.

### **Pe vizor apar porțiuni luminoase neuniforme sau culori neregulate.**

- Vizorul camerei este construit din componente OLED. Amprentarea ecranului/ vizorului se poate înregistra când aceeași imagine este afișată timp îndelungat, dar acest lucru nu afectează imaginile înregistrate.

### **Tonul de culoare al vizorului diferă de cel real.**

- Fiind o caracteristică a vizorului acestui aparat, acest fenomen nu reprezintă o problemă. Imaginile înregistrate nu sunt afectate.

## **Blițul**

### **Blițul nu este activat.**

- Blițul nu este activat când se utilizează următoarele funcții:
  - Înregistrare video (→ [242](#))/[6K/4K PHOTO](Foto 6K/4K) (→ [136](#))/[Post-Focus] (Focalizare ulterioară) (→ [166](#))
  - [ELEC.](Electronic) (→ [175](#))/[Silent Mode](Mod silențios) (→ [174](#))/[High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție) (→ [222](#))
  - [Filter Settings](Setări filtru) (→ [193](#))

## Funcția Wi-Fi

**Nu se poate stabili conexiunea Wi-Fi.  
Undele radio se întrerup.  
Punctul de acces wireless nu este afișat.**

### Sfaturi generale pentru utilizarea unei conexiuni Wi-Fi

- Utilizați în domeniul de comunicații al dispozitivului care urmează a se conecta.
- Utilizarea în apropierea dispozitivelor care utilizează frecvența de 2,4 Ghz, precum cuptoare cu microunde și telefoane fără fir, poate duce la pierderea undelor radio. Utilizați camera la o distanță suficientă de aceste dispozitive.
- Când nivelul rămas al acumulatorului este scăzut, conexiunea sau menținerea comunicării cu alte dispozitive poate să nu fie posibilă.  
(Se afișează un mesaj precum [Communication error](Eroare de comunicare).)
- Dacă plasați camera pe o masă sau un raft din metal, undele radio pot fi afectate negativ. În astfel de cazuri, nu puteți stabili o conexiune.  
Îndepărtați camera de pe suprafața din metal.

### Despre un punct de acces wireless

- Asigurați-vă că punctul de acces wireless la care vă conectați se află în stare de funcționare.
- Verificați setările undelor radio ale punctului de acces wireless.
  - Deplasați această unitate mai aproape de punctul de acces wireless.
  - Schimbați locația și orientarea punctului de acces wireless.
- Este posibil să nu se afișeze chiar dacă undele radio există, în funcție de setarea punctului de acces wireless.
  - Opriti și reporniți punctul de acces wireless.
  - Când canalul wireless al punctului de acces wireless nu poate fi setat automat, setați manual canalul suportat de către cameră.
  - Când SSID-ul de rețea al punctului de acces wireless este setat să nu difuzeze, este posibil ca punctul de acces wireless să nu fie detectat.  
Introduceți SSID-ul și apoi conectați-vă. (→ [511](#))

**Acest aparat nu este afișat pe ecranul de setări Wi-Fi al smartphoneului.**

- Din meniul de setare Wi-Fi de la smartphone, dezactivați și reactivați funcția Wi-Fi.



### **Când încerc să configurez o conexiune Wi-Fi cu un calculator, numele de utilizator și parola nu sunt recunoscute, așadar nu mă pot conecta la calculator.**

- În funcție de versiunea sistemului de operare, există două tipuri de conturi de utilizator (cont local/cont Microsoft).  
Asigurați-vă că utilizați numele de utilizator și parola pentru contul local.

### **Calculatorul nu este recunoscut când utilizez o conexiune Wi-Fi. Camera nu poate fi conectată la calculator utilizând funcția Wi-Fi.**

- La momentul achiziției, camera este setată să utilizeze numele implicit al grupului de lucru „WORKGROUP”.  
Dacă ați schimbat numele grupului de lucru de pe calculator, acesta nu va fi recunoscut.  
În [PC Connection](Conexiune calculator) din meniul [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi), înlocuiți numele grupului de lucru cu cel al calculatorului la care vă conectați. (→ 517)
- Confirmați că numele de conectare și parola sunt introduse corect.
- Când ora sistemului calculatorului conectat la cameră diferă considerabil de cea a camerei, camera nu poate fi conectată la calculator în cazul anumitor sisteme de operare.

### **Imaginile nu pot fi transmise la serviciul web.**

- Confirmați corectitudinea informațiilor de conectare (ID de conectare/nume de utilizator/adresă de e-mail/parolă).

### **Transmiterea imaginii la serviciul web necesită mult timp. Transmiterea imaginii eșuează la jumătate. Unele imagini nu pot fi transmise.**

- Dimensiunea imaginii este prea mare?
  - Reduceți dimensiunea imaginii de la [Size](Rezoluție) (→ 515), apoi trimiteți.
  - Transmiteți după divizarea imaginii video cu [Video Divide](Divizare video) (→ 364).
- Transmiterea poate dura mai mult timp când distanța față de punctul de acces wireless este mare.  
Transmiteți mai aproape de punctul de acces wireless.
- Formatul de fișier al imaginii video care poate fi trimisă diferă în funcție de destinație. (→ 494)

### Am uitat parola pentru Wi-Fi.

- Din meniul [Setup](Configurare) ([Setting])(Setare), [Reset](Resetare), resetați setările de rețea. (→ 80)  
Totuși, toate informațiile pe care le-ați setat în meniul [Wi-Fi Setup](Configurare Wi-Fi) și [Bluetooth] vor fi resetate și ele. (Excluzând [LUMIX CLUB])

## Televizorul, calculatorul și imprimanta

### Imaginea nu apare pe televizor.

#### Ecranul televizorului este încețoșat sau nu este colorat.

- Verificați conectarea corectă a camerei la televizor. (→ 524)
- Setați modul de intrare al televizorului la modul de intrare HDMI.

### Imaginile de pe televizor sunt afișate cu benzi gri.

- În funcție de [Aspect Ratio](Raport dimensiuni), benzi gri pot fi afișate în partea de sus și de jos sau stânga și dreapta a imaginilor. Puteți modifica banda de culoare din [Background Color (Playback)](Culoare fundal (redare)) de la [TV Connection] (Conexiune televizor) din meniul [Setup](Configurare) ([IN/OUT])(Intrare/leșire). (→ 452)

### VIERA Link nu funcționează.

- Verificați ca funcția [VIERA Link (CEC)] de pe cameră să fie activată [ON]. (→ 452)
- Verificați setarea VIERA Link la dispozitivul conectat.
- Opriti și porniți camera.

### Comunicația cu calculatorul nu este posibilă.

- Setați [USB Mode](Mod USB) al camerei la [PC(Storage)](Calculator (stocare)). (→ 449)
- Opriti și porniți din nou camera.

### Imaginile nu pot fi tipărite când camera este conectată la o imprimantă.

- Nu puteți tipări fotografiile cu imprimante care nu acceptă tehnologia PictBridge.
- Setati la [PictBridge(PTP)] în [USB Mode](Mod USB). (→ 449)

### Marginile fotografiei sunt decupate la tipărire.

- Atunci când utilizați o imprimantă care are o funcție de decupare sau de tipărire fără chenar, anulați funcția respectivă înainte de tipărire. (Consultați instrucțiunile de utilizare ale imprimantei pentru detalii.)
- Când apelați la un studio foto pentru tipărirea imaginilor, verificați dacă acesta poate tipări imagini cu raport 16:9. Întrebați studioul foto înainte.

## Altele

### este afișat pe ecran.

- Ventilatorul s-a oprit. Opriți și porniți camera. Dacă ventilatorul nu funcționează după repornirea camerei, contactați distribuitorul.
- Temperatura camerei va crește dacă veși continua folosirea acesteia cu ventilatorul oprit. Nu folosiți timp îndelungat.

### Se poate auzi o alarmă când ușița cardului sau a acumulatorului este deschisă.

- Se poate auzi o alarmă când ușița este deschisă în timpul scrierii pe un card. Așteptați până se termină scrierea, apoi opriți camera și îndepărtați cardul sau acumulatorul.

### Când scutur camera, aud un hureit de la cameră.

- Sunetul este provocat de către stabilizatorul din corpul camerei. Acest fenomen nu reprezintă o defecțiune.

### Camera emite un zgomot când este pornită.

- Acest zgomot este produs de operarea funcției de reducere a prafului (→ 571); acest lucru nu reprezintă o defecțiune.

### Când camera este oprită sau pornită sau când este scuturată se aude un huruit din obiectiv

#### Obiectivul generează un sunet în timpul înregistrării.





- Acesta este sunetul determinat de mișcarea obiectivului în timpul operațiunii de apertură. Acest fenomen nu reprezintă o defecțiune.

### Când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, uneori se aprinde un indicator roșu.

- În locuri întunecate, lampa de asistare a focalizării automate (→ 401) luminează roșu pentru a facilita focalizarea unui subiect.

### A fost setată, din greșeală, o limbă neinteligibilă.

- Selectați din nou limba din meniu, folosind următoarea procedură:

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Selectați limba dorită (→ 455)

### Camera se încălzește.

- Camera se poate încălzi puțin în timpul utilizării, dar aceasta nu îi afectează performanța sau calitatea.

### Ceasul este resetat.

- Dacă nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp, este posibil ca ceasul să fie resetat.  
Resetați ceasul. (→ 56)

## Măsuri de precauție la utilizare

### ❖ Utilizarea optimă a camerei

**Țineți aparatul la distanță de echipamente electromagnetice (precum cuptoare cu microunde, televizoare, console de jocuri etc.).**

- Dacă utilizați aparatul pe sau lângă un televizor, imaginile și/sau sunetul de pe aparat pot suferi perturbații din cauza radiației undelor electromagnetice.
- Nu utilizați acest aparat în apropierea telefoanelor mobile, deoarece se vor produce zgomote care pot afecta negativ imaginea și/sau sunetul.
- Înregistrările pot fi distruse sau imaginile vor fi distorsionate de câmpuri magnetice puternice create de difuzoare sau motoare mari.
- Undele electromagnetice radiate pot afecta negativ acest aparat, perturbând imaginea și/sau sunetul.
- Dacă acest aparat este afectat de echipamente electromagnetice și nu mai funcționează corespunzător, opriți aparatul și scoateți acumulatorul sau deconectați adaptorul de curent alternativ. Apoi reintroduceți acumulatorul sau reconectați adaptorul de alimentare cu curent alternativ și reporniți aparatul.

**Nu utilizați aparatul lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune.**

- Dacă înregistrați imagini lângă transmițătoare radio sau cabluri de înaltă tensiune, imaginile și/sau sunetele vor fi afectate.

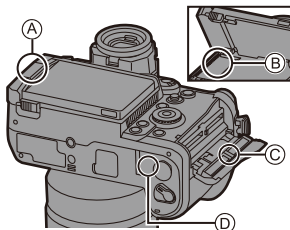
**Utilizați doar cablurile și firele furnizate.**

**Dacă utilizați accesorii opționale, utilizați doar cablurile furnizate cu acestea.**

**Nu prelungiți cablurile și firele.**

**Păstrați la distanță de părțile magnetice (A)/(B)/(C)/(D) care sunt ușor afectate de către magnetism.**

- Efectele magneților pot face ca elementele precum cărțile de credit, cardurile de navetă și ceasurile să înceteze să funcționeze corect.



## **Nu pulverizați insecticide sau substanțe chimice volatile spre aparat.**

- Dacă aparatul este pulverizat cu astfel de substanțe, carcasa sa se poate deteriora, iar finisajul se va distruge.

## **Nu lăsați produse din PVC, cauciuc sau materiale asemănătoare să intre în contact cu produsul pentru mult timp.**

### **❖ La utilizarea într-un climat rece sau la temperaturi joase**

- Ar putea cauza vătămări ale pielii dacă atingeți direct părțile metalice ale aparatului în locuri în care temperatura este foarte joasă medii sub 0 °C (32 °F), precum stațiuni de schi sau la altitudine mare pentru o perioadă lungă.

**Utilizați mănuși sau protecție similară atunci când utilizați aparatul pentru perioade îndelungate.**

- Performanța acumulatorului poate fi redusă temporar (număr de fotografii care pot fi înregistrate/timp de operare) când utilizați camera la o temperatură între -10 °C și 0 °C (între 14 °F și 32 °F).

Păstrați acumulatorul cald atâta timp cât îl folosiți, ținându-l în echipamentul de vreme rece sau haina dumneavoastră. Performanța acumulatorului se va relua când temperatura internă crește din nou.

- Acumulatorul nu poate fi încărcat la temperaturi mai joase de 0°C (32 °F).

Un mesaj de eroare apare pe încărcător sau pe corpul camerei când încărcarea nu se poate realiza.

– La încărcarea cu încărcătorul: Lampa de încărcare de 50% luminează intermitent rapid.

– La încărcarea cu corpul camerei: [ERROR] (Eroare) este afișat pe LCD-ul de stare.

- Dacă utilizați camera în locații reci, nu lăsați ca stropii de apă și zăpada să se depună pe cameră.

Dacă acestea sunt lăsate pe cameră, apa poate îngheța în deschizăturile comutatorului de pornire/oprire a camerei, difuzorului și microfonului, făcând ca aceste componente să se acționeze cu dificultate și/sau să ducă la un volum redus. Acest fenomen nu reprezintă o defecțiune.

## ❖ Curățare

**Înainte de curățarea camerei, scoateți acumulatorul sau cuplerul de curent continuu (opțional) și scoateți fișa de alimentare din priză. Apoi, ștergeți camera cu o cârpă moale și uscată.**

- Când camera este foarte murdară, aceasta se poate curăța prin ștergere cu o cârpă ușor umezită, iar apoi cu o lavetă uscată.
- Nu utilizați solvenți ca benzină, diluanți, alcool, detergent de bucătărie etc. pentru curățarea camerei, deoarece acestea îi pot afecta aspectul exterior și finisajul.
- Când utilizați o lavetă tratată chimic, consultați instrucțiunile de utilizare.

## ❖ Despre murdăria de pe senzorul de imagine

În cazul în care murdăria pătrunde în interiorul suportului la schimbarea obiectivului, în funcție de condițiile de înregistrare, aceasta poate adera la senzorul de imagine și poate apărea pe imaginea înregistrată.

Pentru a preveni atașarea murdăriei sau a prafului de componentele interne ale carcasei, evitați schimbarea obiectivului într-un mediu cu praf și montați întotdeauna capacul corpului sau un obiectiv când depozitați camera.

Îndepărtați murdăria de pe capacul corpului camerei înainte de a-l monta.

## Funcția de reducere a prafului

Camera are o funcție de reducere a prafului care va permite suflarea prafului și a impurităților depuse în fața dispozitivului de imagistică. Această funcție va opera în mod automat atunci când camera este pornită, însă, dacă vedeți praf, efectuați [Sensor Cleaning](Curățare senzor) din meniul [Setup](Configurare) ([Others])(Altele).

## Îndepărtarea murdăriei de pe senzorul de imagine

Senzorul de imagine este foarte precis și delicat, deci fiți siguri că respectați următoarele recomandări atunci când trebuie să-l curățați dvs.

- Suflați praful de pe suprafața senzorului de imagine cu ajutorul unei perii suflante disponibile în comerț.  
Fiți atenți să nu suflați prea tare.
- Nu introduceți peria suflantă în interiorul suportului pentru obiectiv.
- Nu permiteți periei suflante să atingă senzorul de imagine deoarece acesta se poate zgâria.
- Nu utilizați alte obiecte cu excepția unei perii suflante pentru a curăța senzorul de imagine.
- Dacă nu reușiți să îndepărtați murdăria sau praful cu ajutorul periei suflante, consultați distribuitorul sau compania Panasonic.

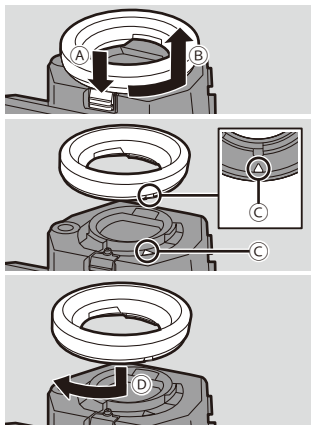
## ❖ Pentru îngrijirea vizorului

Dacă vizorul este murdar, atunci îndepărtați cupa pentru ochi și urățați-o.

În timp ce împingeți maneta de blocare a cupei pentru ochi (A), rotiți cupa pentru ochi în direcția săgeții și îndepărtați-o (B).

Suflați praful de pe suprafața vizorului cu o perie suflantă (disponibilă în comerț) și ștergeți ușor suprafața cu o cârpă uscată, moale.

- După curățare, aliniați marcajele de ajustare (Δ) (C) și rotiți cupa pentru ochi în direcția săgeții până când se aude un clic (D).
- Aveți grijă să nu pierdeți cupa pentru ochi.





## ❖ Monitorul/vizorul

- Nu apăsați pe ecran cu forță excesivă.  
Acest lucru poate duce la apariția unor culori neuniforme pe monitor și la defectarea acestuia.
- La fabricarea ecranului monitorului/vizorului s-a folosit o tehnologie de mare precizie.  
Totuși, pe monitor pot apărea câteva puncte întunecate sau luminoase (roșii, albastre sau verzi).  
Acest fenomen nu reprezintă o defecțiune.  
Deși componentele ecranului monitorului/vizorului sunt produse cu tehnologie de precizie înalt controlată, este posibil ca unii pixeli să fie inactivi sau să fie întotdeauna aprinși.  
Punctele nu vor fi înregistrate pe fotografiile de pe card.

## ❖ Acumulatorul

Acumulatorul este un acumulator reîncărcabil cu ioni de litiu. Acesta este foarte sensibil la temperatură și umiditate, iar efectul asupra performanței crește pe măsură ce temperatura devine mai mare sau scade.

### **Scoateți întotdeauna acumulatorul după utilizare.**

- Amplasați acumulatorul extras într-un recipient de plastic și depozitați-l sau păstrați-l la distanță de obiecte metalice (cleme etc.).

### **Dacă scăpați acumulatorul pe jos în mod accidental, verificați dacă terminalele sau corpul acestuia nu sunt afectate.**

- Introducerea unui acumulator defect în cameră va deteriora camera.

### **Depuneți la deșeurile acumulatele neutilizabile.**

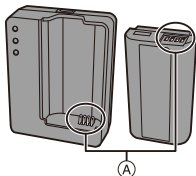
- Acumulatorul are o durată de viață limitată.
- Nu aruncați acumulatorul în foc, deoarece poate exploda.

### **Nu permiteți ca terminalele acumulatorului să intre în contact cu obiecte metalice (precum coliere, agrafe de păr etc.).**

- Acestea pot provoca scurtcircuite sau generarea unei călduri excesive, iar dacă atingeti acumulatorul în astfel de condiții puteți suferi arsuri grave.

## ❖ Despre încărcător, adaptorul de alimentare cu curent alternativ

- Este posibil ca indicatorul [CHARGE] (încărcare) să lumineze intermitent sub influența electricității statice sau a undelor electromagnetice, în funcție de mediul de încărcare. Acest fenomen nu are efecte asupra încărcării.
- Dacă utilizați încărcătorul lângă un aparat radio, recepția radio poate fi perturbată.  
Țineți încărcătorul la o distanță de cel puțin 1 m (3,3 picioare) de aparatul radio.
- Când utilizați adaptorul de alimentare cu curent alternativ, acesta poate genera sunete similare unui zumzăit. Acest fenomen nu indică o defecțiune.
- După utilizare, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priza de curent electric. (Se consumă o cantitate mică de curent dacă se lasă în priză.)
- Păstrați contactele Ⓐ ale acumulatorului și ale încărcătorului curate.  
Ștergeți-le cu o cârpă uscată dacă se murdăresc.



## ❖ Cardul

**Nu lăsați cardul în locuri cu temperatură ridicată, unde se generează ușor unde electromagnetice sau electricitate statică sau în bătaia directă a razelor solare.**

**Nu îndoiiți și nu expuneți cardul la șocuri.**

**Nu supuneți cardul la vibrații puternice.**

- Cardul poate fi distrus sau conținutul înregistrat se poate deteriora sau șterge.
- După utilizare, în timpul depozitării sau în timpul transportului, păstrați cardul în carcasa sau husa aferentă.
- Nu permiteți ca impuritățile, praful și umezeala să intre în contact cu terminalele de pe spatele cardului.  
Pe lângă aceasta, nu atingeți terminalele cu degetele.

## **Notă privind transferul către o terță parte sau depunerea la deșeuri a cardului de memorie**

Operațiile de formatare sau ștergere cu ajutorul camerei sau al calculatorului modifică doar informațiile de management fișiere și nu pot fi utilizate la ștergerea completă a datelor de pe cardul de memorie.

Vă recomandăm să distrugeți fizic cardul de memorie sau să utilizați un software de ștergere date disponibil în comerț pentru a șterge complet datele de pe cardul de memorie înainte de transferul către o terță parte sau depunerea acestuia la deșeuri.

Managementul datelor de pe cardul de memorie intră în responsabilitatea utilizatorului.

## ❖ Despre informațiile personale

Informațiile personale sunt stocate pe cameră și pe imaginile înregistrate. Vă recomandăm să activați o parolă Wi-Fi și blocarea funcției Wi-Fi pentru a vă proteja informațiile personale. (→ [517](#), [518](#))

### Derogare de răspundere

- Informațiile, inclusiv informațiile personale, pot fi modificate sau șterse din cauza unei operări necorespunzătoare, a efectului electricității statice, accidentelor, defecțiunilor, reparațiilor sau altor manevrări necorespunzătoare. Vă rugăm să țineți cont de faptul că Panasonic nu este responsabilă în niciun mod pentru daune directe sau indirecte care rezultă din modificarea sau ștergerea informațiilor sau informațiilor cu caracter personal.

### Când solicitați o reparație, transferul către o terță parte sau depunerea la deșeuri

- După realizarea unei copii a informațiilor personale, ștergeți întotdeauna informații precum informații personale și setări pentru conexiunea LAN wireless, pe care le-ați salvat în cameră, folosind [Reset](Resetare) (→ [80](#)) și [Delete account](Ștergere cont) ([LUMIX CLUB]) (→ [521](#)).
- Resetați setările pentru a vă proteja informațiile private. (→ [80](#))
- Îndepărtați cardul de memorie din cameră.
- Setările pot reveni la valorile implicite din fabrică atunci când camera este reparată.
- Vă rugăm să contactați distribuitorul de la care ați achiziționat camera sau compania Panasonic dacă operațiile de mai sus nu sunt posibile din cauza unei defecțiuni.

**La transferul către o terță parte sau la depunerea la deșeuri a cardului de memorie, vă rugăm să consultați „Notă privind transferul către o terță parte sau depunerea la deșeuri a cardului de memorie” de pe pagina [574](#).**

### La încărcarea imaginilor la un serviciu web

- Fotografiele pot conține informații personale, care se pot utiliza pentru identificarea persoanelor, precum titluri, date și ore de înregistrare și informații despre locație. La încărcarea de imagini la un serviciu web, verificați cu atenție și apoi încărcați.

## ❖ Când nu utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp

- Scoateți întotdeauna acumulatorul și cardul din cameră.  
Când acumulatorul este lăsat introdus în cameră, o cantitate mică de curent va fi consumată din acesta chiar în situația în care camera este oprită.  
În cazul în care acumulatorul este lăsat în cameră, acesta se poate descărca foarte tare și poate deveni inutilizabil chiar și după încărcare.
- Depozitați acumulatorul într-un loc uscat și rece, cu o temperatură relativ stabilă. (Temperatura recomandată: de la 15°C la 25°C (de la 59°F la 77°F), umiditate recomandată: de la 40%RH la 60%RH)
- La depozitarea acumulatorului pentru o lungă perioadă de timp, vă recomandăm încărcarea acestuia o dată pe an. Scoateți acumulatorul din cameră și depozitați-l din nou după ce a fost descărcat complet.
- Vă recomandăm depozitarea camerei împreună cu un agent desicator (silica gel) atunci când o păstrați într-un dulap sau sertar.
- Verificați toate componentele înainte de a realiza fotografii, în cazul în care nu ați utilizat camera pentru o perioadă lungă de timp.

## ❖ Despre datele de imagine

- Datele înregistrate se pot deteriora sau pierde dacă aparatul suferă o defecțiune din cauza manevrării inadecvate.  
Panasonic nu va fi răspunzătoare pentru nicio pagubă cauzată ca urmare a pierderii datelor înregistrate.

## ❖ Despre trepiede

- Când folosiți un trepied, asigurați-vă că trepiedul este stabil atunci când camera este montată pe acesta.
- Când folosiți un trepied sau un suport cu un picior, nu veți putea extrage acumulatorul.
- Verificați ca șurubul trepiedului sau al suportului cu un picior să nu fie înclinat atunci când atașați sau detașați trepiedul.  
Aplicarea unei forțe excesive poate deteriora suportul de trepied al camerei.  
De asemenea, trebuie să fiți atenți deoarece strângerea excesivă a șurubului poate deteriora camera sau poate provoca dezlipirea etichetei de clasificare.
- Consultați și instrucțiunile de utilizare ale tripodului pentru detalii.

## ❖ Despre cureaua de umăr

- Dacă montați un obiectiv interschimbabil greu la corpul camerei, nu transportați camera ținând-o de cureaua de umăr.  
Țineți camera și obiectivul atunci când le transportați.

## ❖ Funcția Wi-Fi

### Utilizați camera ca dispozitiv LAN wireless

Când utilizați echipamentele sau calculatoarele care au nevoie de o securitate mai fiabilă decât dispozitivele LAN wireless, asigurați-vă că sunt luate măsurile corespunzătoare pentru conceptele de siguranță și defectele sistemelor utilizate.

Panasonic nu își va asuma responsabilitatea pentru nicio deteriorare, care survine din utilizarea camerei în alt scop decât ca dispozitiv LAN wireless.

### Se presupune că funcția Wi-Fi a acestei camere este utilizată în țările în care este vândută această cameră

Există riscul ca această cameră să încalce reglementările privind undele radio dacă este utilizată în alte țări decât cele în care această cameră este comercializată, iar Panasonic nu își asumă responsabilitatea pentru astfel de încălcări.

### Există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să poată fi interceptate

Vă rugăm să rețineți că există riscul ca datele transmise și recepționate prin unde radio să poată fi interceptate de un terț.

### Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe

- Nu utilizați camera în zone cu câmpuri magnetice, electricitate statică sau interferențe, precum în apropierea cuptoarelor cu microunde. Acestea pot cauza întreruperi ale undelor radio.
- Utilizarea camerei în apropierea dispozitivelor precum cuptoare cu microunde sau telefoane fără fir, care utilizează banda de unde radio de 2,4 GHz, poate cauza o scădere a performanței ambelor dispozitive.

### **Nu vă conectați la o rețea wireless pentru care nu aveți autorizație de utilizare**

Când camera utilizează funcția wireless LAN, rețelele wireless vor fi căutate automat.

Când se întâmplă acest lucru, ar putea fi afișate rețelele wireless pe care nu sunteți autorizat să le utilizați (SSID\*), însă nu încercați să vă conectați la rețea, deoarece poate fi considerat acces neautorizat.

\* SSID-ul se referă la numele care este utilizat pentru a identifica o rețea printr-o conexiune LAN wireless. Transmisia este posibilă dacă SSID-ul corespunde ambelor dispozitive.

## Numărul de imagini care pot fi înregistrate și Durata de înregistrare disponibilă cu acumulatorul

Sunt enumerate mai jos duratele disponibile pentru înregistrare și numărul de imagini care pot fi realizate când se folosește acumulatorul furnizat.

- Numărul de imagini care pot fi înregistrate enumerate aici se bazează pe standardul CIPA (Camera & Imaging Products Association) (Asociația produselor foto și de imagistică).
- Folosind un card SDHC de la Panasonic.
- Când folosiți obiectivul interschimbabil (S-R24105).
- Valorile enumerate sunt aproximative.

### ❖ Înregistrarea imaginilor video (la utilizarea monitorului)

Numărul de imagini care pot fi înregistrate	400
---	-----

### ❖ Înregistrarea imaginilor (la utilizarea vizorului)

Numărul de imagini care pot fi înregistrate	380 (1150)
---	------------

- Numerele dintre paranteze indică valorile care rezultă când [Time to Sleep](Durata până la starea inactivă) din [Power Save LVF Shooting](Fotografiere cu vizor Live View cu economisire de energie) este setată la [1SEC] și funcția [Power Save LVF Shooting] funcționează în mod corespunzător.  
(Pe baza condițiilor de test derivate din standardul CIPA și specificate de către Panasonic)

## ❖ Înregistrarea imaginilor video (la utilizarea monitorului)

[Rec. File Format] (Format fișier înregistrare)	[Rec Quality] (Calitate înregistrare)	Timpul disponibil de înregistrare continuă (minute)		Timpul efectiv de înregistrare (minute)	
		[Image Area of Video] (Zonă imagine clip video)		[Image Area of Video] (Zonă imagine clip video)	
		[FULL] (Ecran complet)	[S35mm]	[FULL] (Ecran complet)	[S35mm]
[AVCHD]	[FHD/17M/60i] [FHD/17M/50i]	160	140	80	70
[MP4]	[4K/10biți/100M/60p] [4K/10biți/100M/50p]	—	120	—	60
	[4K/8biți/100M/30p] [4K/8biți/100M/25p]	140	130	70	65
	[FHD/8biți/28M/60p] [FHD/8biți/28M/50p]	160	140	80	70
[MOV]	[5.9K/30p/420/10-L] [5.9K/25p/420/10-L]	120	—	60	—
	[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	—	120	—	60
	[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120	120	60	60
	[FHD/120p/420/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140	130	70	65

- Durata de înregistrare efectivă este timpul disponibil pentru înregistrare la repetarea acțiunilor precum închiderea/deschiderea camerei, pornirea/oprirea înregistrării etc.

## ❖ Redarea (la utilizarea monitorului)

<b>Durata de redare (minute)</b>	<b>270</b>
----------------------------------	------------



- Duratele de operare și numărul de imagini care pot fi înregistrate vor diferi în funcție de mediu și condițiile de operare.  
De exemplu, acestea se pot reduce în următoarele cazuri:  
– În medii cu temperaturi scăzute, cum ar fi pe părțile de schi.
- Dacă durata utilizării scade semnificativ chiar și când acumulatorul este complet încărcat, atunci acumulatorul a ajuns la finalul duratei de viață. Verificați starea acumulatorului și înlocuiți-l cu altul nou. (→ 450)



## Numărul de imagini care pot fi înregistrate, durata de înregistrare pe carduri

Sunt enumerate mai jos duratele disponibile pentru înregistrare și numărul de imagini care pot fi realizate când se folosește un card.

- Valorile enumerate sunt aproximative.

### ❖ Numărul de imagini care pot fi înregistrate

- [Aspect Ratio](Raport dimensiuni): [3:2]; [Picture Quality](Calitate imagine): [FINE](Fin)

[Picture Size] (Rezoluție imagini)	Capacitate card		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	2470	4940	9780
[M] (12M)	4520	8980	17790
[S] (6M)	7950	15440	30580
[Full-Res.] (Rezoluție completă)*	970	1940	3840

- [Aspect Ratio](Raport dimensiuni): [3:2]; [Picture Quality](Calitate imagine): [RAW+FINE](RAW+Fin)

[Picture Size] (Rezoluție imagini)	Capacitate card		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	650	1310	2590
[M] (12M)	740	1480	2940
[S] (6M)	790	1590	3160
[Full-Res.] (Rezoluție completă)*	460	930	1840

\* Indică numărul de imagini când imaginile în format JPEG de rezoluție [L] sunt înregistrate simultan cu [HLG Photo](Fotografie HLG) setată la [Full-Res.] (Rezoluție completă).

## ❖ Durata de înregistrare a imaginilor video

- „h” este o abreviere pentru oră, „m” pentru minut și „s” pentru secundă.
- Durata care poate fi înregistrată este totalul duratelor tuturor imaginilor video care au fost înregistrate.
- **[Rec. File Format](Format fișier de înregistrare): [AVCHD]**

<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [59,94Hz (NTSC)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[FHD/28M/60p]</b>	2h25m	5h00m	9h55m
<b>[FHD/17M/60i]</b>	4h05m	8h10m	16h20m
<b>[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]</b>	2h50m	5h45m	11h35m

<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [50,00Hz (PAL)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[FHD/28M/50p]</b>	2h25m	5h00m	9h55m
<b>[FHD/17M/50i]</b>	4h05m	8h10m	16h20m
<b>[FHD/24M/25p]</b>	2h50m	5h45m	11h35m

- **[Rec. File Format](Format fișier de înregistrare): [MP4]**

<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [59,94Hz (NTSC)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[4K/10biți/100M/60p]/[4K/8biți/100M/30p]/ [4K/8biți/100M/24p]</b>	41m00s	1h25m	2h45m
<b>[4K/10biți/72M/30p]/[4K/10biți/72M/24p]</b>	58m00s	1h55m	3h55m
<b>[FHD/8biți/28M/60p]</b>	2h25m	4h55m	9h45m
<b>[FHD/8biți/24M/24p]</b>	2h50m	5h40m	11h25m
<b>[FHD/8biți/20M/30p]</b>	3h15m	6h30m	13h00m

<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [50,00Hz (PAL)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[4K/10biți/100M/50p]/[4K/8biți/100M/25p]</b>	41m00s	1h25m	2h45m
<b>[4K/10biți/72M/25p]</b>	58m00s	1h55m	3h55m
<b>[FHD/8biți/28M/50p]</b>	2h25m	4h55m	9h45m
<b>[FHD/8biți/20M/25p]</b>	3h15m	6h30m	13h00m

- **[Rec. File Format](Format fișier de înregistrare): [MOV]**

<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [59,94Hz (NTSC)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]</b>	10m00s	21m00s	42m00s
<b>[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/30p/420/10-L]/ [5.9K/24p/420/10-L]/[5.4K/30p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/60p/422/10-I]/ [FHD/30p/422/10-I]/[FHD/24p/422/10-I]</b>	20m00s	42m00s	1h20m
<b>[4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/8-L]/[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/[4K/60p/420/8-L]/ [4K/30p/422/10-L]/[4K/24p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]</b>	27m00s	56m00s	1h50m
<b>[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/60i/422/10-I]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]</b>	41m00s	1h25m	2h45m
<b>[FHD/60i/422/10-L]</b>	1h20m	2h50m	5h35m


<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [50,00Hz (PAL)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]</b>	10m00s	21m00s	42m00s
<b>[5.9K/25p/420/10-L]/[5.4K/25p/420/10-L]/ [4K-A/50p/420/10-L]/[C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/[FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]</b>	20m00s	42m00s	1h20m
<b>[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]</b>	27m00s	56m00s	1h50m
<b>[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/50i/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-L]/[FHD/25p/420/8-L]</b>	41m00s	1h25m	2h45m
<b>[FHD/50i/422/10-L]</b>	1h20m	2h50m	5h35m


<b>[System Frequency](Frecvență sistem): [24,00Hz (CINEMA)]</b>			
<b>[Rec Quality](Calitate înregistrare)</b>	<b>Capacitate card</b>		
	<b>32 GB</b>	<b>64 GB</b>	<b>128 GB</b>
<b>[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]</b>	10m00s	21m00s	42m00s
<b>[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/24p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/48p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]</b>	20m00s	42m00s	1h20m
<b>[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]</b>	27m00s	56m00s	1h50m
<b>[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]</b>	41m00s	1h25m	2h45m











- În funcție de condițiile de înregistrare și tipul de card, numărul de fotografii care pot fi înregistrate și timpul disponibil de înregistrare variază.
- [9999+] este afișat pe ecranul de înregistrare dacă numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate este de 10000 sau mai multe.
- Durata de înregistrare continuă pentru imagini video este afișată pe ecran.













## Lista setărilor implicite/Salvarea personalizării/Setările copiate

: Prin folosirea [Reset](Resetare), funcția revine la setările implicite

: Prin folosirea [Save to Custom Mode](Salvare la modul personalizare), funcția salvează detaliile setărilor în modul personalizare






: Prin folosirea [Save/Restore Camera Setting](Setare salvare/restaurare cameră), funcția va copia detaliile setărilor

Meniu		Setări implicite			
 <b>[Photo](Foto):</b>  <b>[Image Quality](Calitate imagine)</b>					
[Photo Style](Stil foto)		[  STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode](Mod de măsurare)		[  ]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio](Raport dimensiuni)		[3:2]	✓	✓	✓
[Picture Quality](Calitatea imaginii)		[FINE](Fin)	✓	✓	✓
[Picture Size](Rezoluție imagini)		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG Photo](Foto HLG)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode] (Mod înaltă rezoluție)	[Start](Pornire)	—			
	[Simul Record Normal Shot](Fotografiere normală a înregistrării simulate)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Shutter Delay](Întârziere declanșator)	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing](Procesare neclaritate mișcare)	[MODE1](Mod 1)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR](Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere mare)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO dublu nativ)		[AUTO](Automat)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (Sensibilitate ISO (foto))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Setare limită inferioară ISO automat)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Setare limită superioară ISO automat)	[AUTO](Automat)	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed](Timp de expunere min.)		[AUTO](Automat)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.](Compensare vignetare)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation](Compensare a difracțiilor)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Setări filtru)	[Filter Effect](Filtru efect)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓








Meniu		Setări implicite			
 <b>[Photo](Foto):</b>  <b>[Focus](Focalizare)</b>					
[AF Custom Setting(Photo)](Setări personalizate AF (Foto))		[Set 1](Setare 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light](Lampă de asistare focalizată automată)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Evidențiere focalizare)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed](Viteză deplasare AF 1 Zonă)		[FAST](Rapid)	✓	✓	✓
 <b>[Photo](Foto):</b>  <b>[Flash](Bliț)</b>					
[Flash Mode](Mod bliț)			✓	✓	✓
[Firing Mode](Mod declanșare)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.](Ajustare bliț)		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro](Sincronizare bliț)		[1ST](Prima)	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.](Ajustare bliț manual)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.](Compensarea automată a expunerii)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Wireless]		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Wireless Channel](Canal wireless)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP](FP wireless)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Communication Light](Lampă comunicare)		[HIGH](Ridicat)	✓	✓	✓
[Wireless Setup](Configurare wireless)		—	✓	✓	✓
 <b>[Photo](Foto):</b>  <b>[Others (Photo)](Alte (foto))</b>					
[Bracketing] (Încadrare)	[Bracketing Type](Tip de încadrare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[More Settings](Mai multe setări)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode](Mod fără sunet)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator de imagine)	[Operation Mode](Mod de operare)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.)(Corp (B.I.S.))/Lens(O.I.S.)(Obiectiv (stabilizare optică a imaginii))]		✓	✓	✓
	[When to Activate](Când să se activeze)	[HALF-SHUTTER] (Declanșator pe jumătate apăsat)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)](E-Stabilizator (Video))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare imagine (video))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)](Anamorf (Video))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Lens Information](Informații obiectiv)		[Lens1](Obiectiv 1)	✓		✓

Meniu		Setări implicite			
[Burst Shot 1 Setting](Setare imagine rafală 1)		[H]	✓	✓	✓
[Burst Shot 2 Setting](Setare imagine rafală 2)		[	✓	✓	✓
[Shutter Type](Tip declanșator)		[MECH.](Mecanic)	✓	✓	✓
[Shutter Delay](Întârziere declanșator)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extra)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Timp scurs/ Animație)	[Mode](Mod)	[Time Lapse Shot] (Fotografie cu timp scurs)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting][ON]	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Start Time](Ora de pornire)	[Now](Acum)	✓	✓	✓
	[Image Count](Contor imagini)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval](Interval de fotografiere)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling](Nivelare expunere)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Self Timer](Temporizator)		[10]	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Photo)](Reducere tremur (foto))		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (Foto 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rezoluție imagine/Viteză rafală)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method](Metodă de înregistrare)	[	✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording](Înregistrare pre-rafală)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Post Focus](Post - focalizare)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Expunere multiplă)	[Start](Pornire)	—			
	[Auto Gain](Amplificare automată)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Overlay](Suprapunere)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Time Lapse Rec](Înregistrare marcaj timp)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	<b>[Video]:</b> [Image Quality](Calitate imagine)				
[Exposure Mode](Mod expunere)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style](Stil foto)		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode](Mod de măsurare)		[	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO dublu nativ)		[AUTO](Automat)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Sensibilitate ISO (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Setare limită inferioară ISO automat)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Setare limită superioară ISO automat)	[AUTO](Automat)	✓	✓	✓
[Synchro Scan](Scanare sincronizată)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓



























Meniu		Setări implicite			
[Flicker Decrease (Video)](Reducere tremur (video))		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level](Nivel principal piedestal)		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation](SS/Operare amplificare)		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.](Compensare vignetae)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation](Compensare a difracțiilor)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Setări filtru)	[Filter Effect](Filtru efect)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
 <b>[Video]:</b>  [Image Format](Format imagine)					
[Rec. File Format](Format fișier înregistrare)	Când [System Frequency] (Frecvență sistem) este setat la [59,94Hz (NTSC)] sau [50,00Hz (PAL)]: [MP4]		✓	✓	✓
	Când [System Frequency] (Frecvență sistem) este setat la [24,00Hz (CINEMA)] [MOV]				
[Image Area of Video](Zonă imagine clip video)		[FULL](Ecran complet)	✓	✓	✓
[Rec Quality](Calitate înregistrare)	Când [System Frequency] (Frecvență sistem) este setat la [59,94Hz (NTSC)] [FHD/8 biți/28M/60p]				
	Când [System Frequency] (Frecvență sistem) este setat la [50,00Hz (PAL)] [FHD/ 8 biți/28M/50p]		✓	✓	✓
	Când [System Frequency] (Frecvență sistem) este setat la [24,00Hz (CINEMA)] [FHD/24p/420/8-L]				
[Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea))		—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓











## 18. Materialele

Meniu		Setări implicite			
[Time Code] (Cod timp)	[Time Code Display](Afișarea codului de timp)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Count Up](Contor rămas)	[REC RUN](Rulare înregistrare)	✓	✓	✓
	[Time Code Value](Valoare cod de timp)	—			
	[Time Code Mode](Mod cod de timp)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output](Ieșire cod de timp HDMI)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[External TC Setting](Setare TC externă)	—	✓	✓	✓
[Luminance Level](Nivel luminanță)	[16-255]	✓	✓	✓	
 <b>[Video]:</b>  [Focus](Focalizare)					
[AF Custom Setting (Video)] (Setări personalizate AF (Video))	[ON](Activare)/ [OFF](Dezactivare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF](Focalizare automată continuă)	[MODE1](Mod 1)	✓	✓	✓	
[AF Assist Light](Lampă de asistare focalizată automată)	[ON](Activare)	✓	✓	✓	
[Focus Peaking] (Evidențiere focalizare)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed](Viteză deplasare AF 1 Zonă)	[FAST](Rapid)	✓	✓	✓	
 <b>[Video]:</b>  [Audio](Sunet)					
[Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	
[Mute Sound Input](Dezactivare intrare sunet)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	
[Sound Rec Gain Level](Nivel amplificare înregistrare sunet)	[STANDARD]	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Adj.](Reglare nivel înregistrare sunet)	[0dB]	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet)	[ON](Activare)	✓	✓	✓	
[Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot vânt)	[STANDARD]	✓	✓	✓	
[Wind Cut](Eliminare vânt)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	
[Mic Socket](Mufă microfon)	[MIC]	✓	✓	✓	
[Special Mic.](Microfon special)	[STEREO]	✓	✓	✓	
[XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR)	[48kHz/16bit]	✓	✓	✓	
[Sound Output](Ieșire sunet)	[REALTIME](Timp real)	✓	✓	✓	
[Headphone Volume](Volum căști)	[LEVEL3](Nivel 3)	✓		✓	













Meniu		Setări implicite			
 <b>[Video]:</b>  [Others (Video)](Altele (Video))					
[Silent Mode](Mod fără sunet)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator de imagine)	[Operation Mode](Mod de operare)	[  ]	✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.)(Corp (B.I.S.))/Lens(O.I.S.) (Obiectiv (stabilizare optică a imaginii))	[  ]	✓	✓	✓
	[When to Activate](Când să se activeze)	[HALF-SHUTTER](Declanșator pe jumătate apăsat)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)](E-Stabilizator (Video))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)](Amplificare stabilizare imagine (video))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)](Anamorf (Video))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Lens Information](Informații obiectiv)	[Lens1](Obiectiv 1)	✓		✓
[Focus Transition] (Tranziție focalizare)	[Start](Pornire)	—			
	[Focus Pull Setting](Setare tragere focalizare)	—			
	[Focus Transition Speed](Viteză tranziție focalizare)	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec](Tranziție focalizare înregistrare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait](Așteptare tranziție focalizare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)](Înregistrare continuă (Video))		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording](Înregistrare segmentată fișier)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Live Cropping](Decupare directă)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.](Înregistrare marcaj timp)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
 <b>[Custom](Personalizare):</b>  [Image Quality](Calitate imagine)					
[Photo Style Settings] (Setări Stil foto)	[Show/Hide Photo Style](Ascunde/arată stil foto)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings](Setările mele stil foto)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style](Resetare stil foto)	—			
[ISO Increments](Trepte ISO)		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO](ISO extins)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Reglare decalaj expunere)	[Multi Metering](Măsurare multiplă)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted](Focalizare pe centru)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot](Punct de focalizare)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted](Focalizare pe evidențiere)	[±0EV]	✓	✓	✓

Meniu		Setări implicite			
[Color Space](Spațiu culoare)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset](Resetare compensarea expunerii)		[OFF](Dezactivare)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M](Expunere automată în P/A/S/M)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Setare combinată video creativ)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Expunere compensare)	[  ]	✓	✓	✓
	[White Balance](Balans de alb)	[  ]	✓	✓	✓
	[Photo Style](Stil foto)	[  ]	✓	✓	✓
	[Metering Mode](Mod de măsurare)	[  ]	✓	✓	✓
	[AF Mode](Mod de focalizare automată)	[  ]	✓	✓	✓
 <b>[Custom](Personalizare):</b>  [Focus/Shutter](Focalizare/Declanșator)					
[Focus/Shutter Priority] (Prioritate focalizare/obturator)	[AFS]	[FOCUS](Focalizare)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE](Echilibrat)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor](Schimbare focalizare pentru verticală/orizontală)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold](Menținere blocare focalizare/expunere automată)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[AF+MF](Focalizare automată + manuală)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Asistență MF)	[Focus Ring](Inel focalizare)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[AF Mode](Mod de focalizare automată)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Press Joystick](Apăsare joystick)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display](Afișaj asistență MF)	[PIP]	✓	✓	✓
[MF Guide](Ghid MF)		[  ]	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock](Blocare inel focalizare)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Ascundere/afișare mod focalizare automată)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Detectare față/ochi/corp/animal)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Tracking](Urmărire)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[225-Area](Zonă 225)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)](Zonă verticală/orizontală)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)](Zonă (pătrată))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)](Zonă ovală)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[1-Area+](Zona 1+)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Pinpoint](Punct de focalizare)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Custom1](Personalizare 1)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Custom2](Personalizare 2)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Custom3](Personalizare 3)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	














Meniu		Setări implicite			
[Pinpoint AF Setting] (Setare focalizare automată punct de focalizare)	[Pinpoint AF Time](Timp focalizare automată punct de focalizare)	[MID](Mediu)	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display](Afișaj focalizare automată punct de focalizare)	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting](Setare domeniu punct de focalizare automată)	[Keep Enlarged Display] (Menținere afișaj mărit)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[PIP Display](Afișaj PIP (Picture in Picture))	[PIP]	✓	✓	✓
[Shutter AF](Focalizare automată declanșator)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter](Declanșator pe jumătate apăsat)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Quick AF](Focalizare automată rapidă)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF](Focalizare automată senzor ochi)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame](Cadru focalizare continuă)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[AFC Start Point (225-Area)](Punct de pornire focalizare automată continuă (Zonă 225))		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
<b> [Custom](Personalizare):  [Operation](Operare)</b>					
[Q.MENU Settings] (Setări meniu rapid)	[Layout Style](Stil machetă)	[MODE1](Mod 1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment](Atribuire selector frontal)	[Value](Valoare)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)](Personalizare element (fotografie))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)](Personalizare element (video))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Setări tactile)	[Touch Screen](Ecran tactil)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Touch Tab](Filă tactilă)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Touch AF](AF tactil)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF](AF suport tactil)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Lock Lever Setting] (Setare manetă de blocare)	[Cursor]	[  ]	✓	✓	✓
	[Joystick]	[  ]	✓	✓	✓
	[Touch Screen](Ecran tactil)	[  ]	✓	✓	✓
	[Dial](Selector)	[  ]	✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Setare buton Fn)	[Setting in REC mode](Setare în modul de înregistrare)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode](Setare în modul de redare)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button](Buton balans de alb/ISO/expunere)		[AFTER PRESSING2] (După apăsare 2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Setare ISO afișată)	[Front/Rear Dials] (Selectoare față/spate)	[  /  ]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Setare afișaj compensare expunere)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Butoane cursor (jos/sus))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials](Selectoare față/spate)	[  /  ]	✓	✓	✓









Meniu		Setări implicite			
[Dial Set.] (Setare selector)	[Assign Dial (F/SS)](Asociere selector (F/SS))	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)](Rotire F/SS)		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment](Alocare selector de control)		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.](Compensarea expunerii)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup](Configurarea comutatorului operație de selectare)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)](Rotire (Operație meniu))		✓	✓	✓
[Joystick Setting](Setare joystick)	[D.FOCUS Movement] (Mișcare focalizare digitală)	✓	✓	✓	
[Illuminated Button](Buton iluminat)	[ON2](Activare 2)	✓	✓	✓	
[Video Rec. Button (Remote)](Buton înregistrare video (de la distanță))	[Video Record](Înregistrare video)	✓	✓	✓	
 <b>[Custom](Personalizare):</b>  [Monitor / Display (Photo)](Moitor/Afișaj (Foto))					
[Auto Review] (Revizualizare automată)	[Duration Time (photo)](Durată (fotografie))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Durată (Fotografie 6K/4K))	[HOLD](Menținere)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Durată (focalizare ulterioară))	[HOLD](Menținere)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Prioritate operație de redare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Previzualizare constantă)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	—	✓	✓	✓
[Histogram](Histogramă)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	
[Photo Grid Line](Grilă fotografie)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	
[AF Area Display](Afișare focalizare automată zonă de focalizare)	[ON](Activare)	✓	✓	✓	
[Live View Boost] (Amplificare vizor Live View)	[MODE1](Mod 1)/[MODE2] (Mod 2)/[OFF](Dezactivare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Mod nocturn)	[Monitor]	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[LVF](Vizor Live View)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set] (Setare afișare vizor/monitor)	[LVF Disp. Set](Setare afișare vizor)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set](Setare balans alb în grade Kelvin)		✓	✓	✓
















Meniu		Setări implicite			
[Expo.Meter](Exponometru)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Focal Length](Lungime focală)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights](Elemente intermitente)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Suprapunere curbă)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	[OFF](Dezactivare)	✓		
	[SET](Setare)	—	✓		
[I.S. Status Scope](Câmp stare stabilizator imagine)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Level Gauge](Indicator de nivel)		[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter](Măsurare luminanță într-un punct)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Framing Outline](Contur cadru)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout](Arătare/ ascundere machetă monitor)	[Control Panel](Panou de control)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Black Screen](Ecran negru)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
 <b>[Custom](Personalizare):</b>  [Monitor / Display (Video)](Monitor/Ecran (Video))					
[V-Log View Assist] (Asistență vizualizare V-Log)	[Read LUT File](Citire fișier LUT)	—			
	[LUT Select](Selectare LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Asistent vizualizare LUT (Monitor))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Asistent vizualizare LUT (HDMI))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Asistent vizualizare HLG)	[Monitor]	[MODE2](Mod 2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișare expansiune anamorfă)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View](Vizualizare monocromă în timp real)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Center Marker](Marcaj central)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Video Frame Marker] (Creator cadru video)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Model zebra)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/ [OFF](Dezactivare)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope](Domeniu WFM/Vector)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Color Bars](Bare de culori)		—	✓	✓	✓
[Video-Priority Display](Afișare prioritate video)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator](Indicator cadru înregistrare roșu)		[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓

Meniu		Setări implicite			
<b> [Custom](Personalizare):  [IN/OUT](Intrare/ieșire)</b>					
[HDMI Rec Output] (Ieșire înregistrare HDMI)	[Info Display](Afișare informații)	[ON](Activare)	✓	✓	✓
	[Down Convert](Conversie jos)	[AUTO](Automat)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control](Control înregistrare HMDI)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Sound Down Convert](Conversie sunet jos)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)](Ieșire sunet (HDMI))	[ON](Activare)	✓	✓	✓
[Fan Mode](Mod ventilator)	[AUTO1]	✓	✓	✓	
[Tally Lamp](Lampă semnal)	[FRONT/REAR](Față/spate)	✓	✓	✓	
<b> [Custom](Personalizare):  [Lens / Others](Obiectiv/Altele)</b>					
[Lens Focus Resume](Reluare focalizare obiectiv)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	
[Focus Ring Control] (Control inel de focalizare)	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	NON-LINEAR	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	[150°]	✓	✓	✓
[Lens Information](Informații obiectiv)	[Lens1](Obiectiv 1)	✓		✓	
[Lens Info. Confirmation](Confirmare informații obiectiv)	[ON](Activare)	✓	✓	✓	
<b> [Setup](Configurare):  [Card/File](Card/Fișier)</b>					
[Card Format](Formatare card)	—				
[Double Card Slot Function] (Funcție slot card dublu)	[Recording Method](Metodă de înregistrare)	[  ]	✓		✓
	[Destination Card Slot](Slot card destinație)	[ <b>1</b> → <b>2</b> ]	✓		✓
[Folder / File Settings] (Setări folder/fișier)	[Select Folder](Selectare folder)	—			
	[Create a New Folder](Creare folder nou)	—			
	[File Name Setting](Setare nume fișier)	[Folder Number Link] (Legătură număr folder)	✓		✓
[File Number Reset](Resetare număr fișier)	—				
[Copyright Information] (Informații drepturi de autor)	[Artist]	[OFF](Dezactivare)	✓		✓
	[Copyright Holder](Deținător drepturi de autor)	[OFF](Dezactivare)	✓		✓
	[Display Copyright Info.](Afișare informații drepturi de autor)	—			
<b> [Setup](Configurare):  [Monitor / Display](Monitor/Ecran)</b>					
[Power Save Mode] (Mod economisire energie)	[Sleep Mode](Mod inactiv)	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)](Mod inactiv (Wi-Fi))	[ON](Activare)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off](Vizor Live View automat/Monitor dezactivat)	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting](Fotografiere cu vizor Live View cu economisire de energie)	—	✓		✓












Meniu		Setări implicite			
[Monitor Frame Rate](Rată de cadre monitor)		[60fps]	✓		✓
[LVF Frame Rate](Rată de cadre vizor Live View)		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings]/[Viewfinder](Setări monitor)/(Vizor)		—	✓		
[Monitor Backlight](Retroiluminare monitor)/ [LVF Luminance](Luminanță vizor Live View)		[AUTO]	✓		✓
[Remaining Battery Level](Nivel rămas acumulator)		[  ]	✓		✓
[Status-LCD] (LCD de stare)	[Character/Background Color] (Culoare caractere/fundal)		✓		✓
	[Backlight](Retroiluminare)	[H]	✓		✓
	[Display While Power Off] (Afișare în timpul opririi)	[ON](Activare)	✓		✓
[Eye Sensor] (Sensor ochi)	[Sensitivity](Sensibilitate)	[HIGH](Ridicat)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch](Comutare LVF/Monitor)	[LVF/MON AUTO](Comutare automată între monitor și vizor)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Reglare indicator de nivel)	[Adjust.](Reglare)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Resetare valoare indicator de nivel)	—			
 <b>[Setup](Configurare):</b>  [IN/OUT](Intrare/ieșire)					
[Beep] (Semnal sonor)	[Beep Volume](Volum semnal sonor)	[  ]	✓		✓
	[AF Beep Volume](Volum semnal sonor focalizare automată)	[  ]	✓		✓
	[AF Beep Tone](Ton semnal sonor focalizare automată)	[  ]	✓		✓
	[E-Shutter Vol](Volum declanșator electronic)	[  ]	✓		✓
	[E-Shutter Tone](Ton declanșator electronic)	[  ]	✓		✓
[Headphone Volume](Volum căști)		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode](mod USB)	[  ] [Select on connection] (Selectare la conexiune)	✓		✓
	[USB Power Supply](Alimentare electrică USB)	[ON](Activare)	✓		✓
[Battery Information](Informații despre acumulator)		—			
[Battery Use Priority](Prioritate utilizare acumulator)		[BG](Corp)	✓		✓

Meniu		Setări implicite			
[TV Connection] (Conexiuni televizor)	[HDMI Mode (Playback)] (Mod HDMI (redare))	[AUTO]	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (Asistent vizualizare LUT (HDMI))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)] (Asistent vizualizare LUT (HDMI))	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF](Dezactivare)	✓		✓
	[Background Color(Playback)] (Culoare de fundal (redare))	[  ]	✓		✓
	[Photo Luminance Level] (Nivel luminanță foto)	[16-255]	✓		✓
[Card Access Light](Lumină accesare card)		[ON](Activare)	✓		✓
 <b>[Setup](Configurare):</b>  [Setting](Setare)					
[Save to Custom Mode](Salvare în modul personalizare)		—	✓		✓
[Load Custom Mode](Încărcare mod personalizare)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Setări mod personalizare)	[Limit No. of Custom Mode] (Nr. limită mod personalizare)	[3]	✓		✓
	[Edit Title](Editare titlu)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Cum să reîncărcați modul personalizare)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Selectare detalii încărcare)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Setare salvare/restaurare cameră)	[Save](Salvare)	—			
	[Load](Încărcare)	—			
	[Delete](Ștergere)	—			
	[Keep Settings While Format] (Păstrare setări la formatare)	[OFF](Dezactivare)	✓		✓
[Reset](Resetați)		—			
 <b>[Setup](Configurare):</b>  [Others](Alte)					
[Clock Set](Setare ceas)		0:00:00 1/1/2019			
[Time Zone](Fus orar)		GMT + 1:00			✓
[System Frequency](Frecvență sistem)		[50,00Hz (PAL)]	✓		✓
[Pixel Refresh](Reimprospătare pixeli)		—			
[Sensor Cleaning](Curățare senzor)		—			
[Language](Limbă)		—	✓		




Meniu	Setări implicite			
[Firmware Version](Versiune firmware)	—			
[Online Manual](Manual online)	—			
 <b>[My Menu](Meniul meu):</b>  [Edit My Menu](Editare meniul meu)				
[Add](Adăugare)	—	✓		✓
[Sorting](Sortare)	—			
[Delete](Ștergere)	—			
[Display from My Menu](Afișare din meniul meu)	[OFF](Dezactivare)	✓		✓
 <b>[Playback](Redare):</b>  [Playback Mode](Mod redare)				
[Playback Mode](Mod redare)	[Normal Play](Redare normală)	✓		✓
[Slide Show](Diaporamă)	—	✓		✓
[Rotate Disp.](Rotire afișaj)	[ON](Activare)	✓		✓
[Picture Sort](Sortare imagine)	[DATE/TIME](Dată/oră)	✓		✓
[Magnify from AF Point](Mărire din punctul de focalizare automată)	[OFF](Dezactivare)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)](Asistent vizualizare LUT (Monitor))	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)](Asistent vizualizare LUT (Monitor))	[MODE2](Mod 2)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display](Afișare expansiune anamorfă)	[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓
 <b>[Playback](Redare):</b>  [Process Image](Procesare imagine)				
[RAW Processing](Procesare RAW)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving](Salvare în bloc a fotografiilor 6K/4K)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction](Reducere zgomot fotografie 6K/4K)	[AUTO]	✓		✓
[Time Lapse Video](Video cu timp scurs)	—			
[Stop Motion Video](Video cadru cu cadru)	—			
 <b>[Playback](Redare):</b>  [Add/Delete Info.](Adăugare/ștergere informații)				
[Protect](Protecție)	—			
[Rating](Clasificare)	—			
 <b>[Playback](Redare):</b>  [Edit Image](Editare imagine)				
[Resize](Redimensionare)	—			
[Rotate](Rotire)	—			
[Video Divide](Divizare video)	—			
[Copy](Copiere)	—			
 <b>[Playback](Redare):</b>  [Others](Alte)				
[Delete Confirmation](Confirmare ștergere)	[“No” first](„Nu” mai întâi)	✓		✓






## Lista funcțiilor care pot fi setate în fiecare mod de înregistrare


Meniu		iA	P	A	S	M	
 [Photo](Foto):	 [Image Quality](Calitate imagine)						
[Photo Style](Stil foto)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode](Mod de măsurare)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio](Raport dimensiuni)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality](Calitatea imaginii)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size](Rezoluție imagini)		✓	✓	✓	✓	✓	
[HLG Photo](Foto HLG)			✓	✓	✓	✓	
[High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție)	[Start](Pornire)		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot](Fotografiere normală a înregistrării simulate)		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay](Întârziere declanșator)		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing](Procesare neclaritate mișcare)		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR](Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere mare)			✓	✓	✓	✓	
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO dublu nativ)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (Sensibilitate ISO (foto))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Setare limită inferioară ISO automat)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Setare limită superioară ISO automat)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed](Timp de expunere min.)			✓	✓			
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent)			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.](Compensare vignetaie)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation](Compensare a difracțiilor)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings](Setări filtru)	[Filter Effect](Filtru efect)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru)		✓	✓	✓	✓	
 [Photo](Foto):	 [Focus](Focalizare)						
[AF Custom Setting(Photo)](Setări personalizate AF (Foto))			✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light](Lampă de asistare focalizată automată)			✓	✓	✓	✓	

Meniu		iA	P	A	S	M	
[Focus Peaking] (Evidențiere focalizare)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET](Setare)	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed](Viteză deplasare AF 1 Zonă)		✓	✓	✓	✓	✓	
 <b>[Photo](Foto):</b>  [Flash](Bliț)							
[Flash Mode](Mod bliț)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode](Mod declanșare)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.](Ajustare bliț)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro](Sincronizare bliț)			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.](Ajustare bliț manual)			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.](Compensarea automată a expunerii)			✓	✓	✓	✓	
[Red-Eye Removal](Eliminare efect de ochi roșii)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless]			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel](Canal wireless)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP](FP wireless)			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light](Lampă comunicare)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup](Configurare wireless)			✓	✓	✓	✓	
 <b>[Photo](Foto):</b>  [Others (Photo)](Altele (foto))							
[Bracketing](Încadrare)	[Bracketing Type](Tip de încadrare)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings](Mai multe setări)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode](Mod fără sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Stabilizator de imagine)	[Operation Mode](Mod de operare)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Body(B.I.S.)(Corp (B.I.S.))/Lens(O.I.S.)(Obiectiv (stabilizare optică a imaginii))]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[When to Activate](Când să se activeze)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)](E-Stabilizator (Video))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)](E-stabilizare Video)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)](Anamorf (Video))	✓	✓	✓	✓	✓	
[Lens Information](Informații obiectiv)		✓	✓	✓	✓	✓	

## 18. Materialele

Meniu		iA	P	A	S	M	
[Burst Shot 1 Setting](Setare imagine rafală 1)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot 2 Setting](Setare imagine rafală 2)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type](Tip declanșator)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay](Întârziere declanșator)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.](Conversie tele extra)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation](Timp scurs/Animație)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer](Temporizator)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Flicker Decrease (Photo)](Reducere tremur (foto))		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K PHOTO] (Foto 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rezoluție imagine/Viteză rafală)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Rec Method](Metodă de înregistrare)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Recording](Înregistrare pre-rafală)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus](Post - focalizare)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multiple Exposure] (Expunere multiplă)	[Start](Pornire)		✓	✓	✓	✓	
	[Auto Gain](Amplificare automată)		✓	✓	✓	✓	
	[Overlay](Suprapunere)		✓	✓	✓	✓	
[Time Stamp Rec.](Înregistrare marcaj timp)		✓	✓	✓	✓	✓	
 <b>[Video]:</b>  <b>[Image Quality](Calitate imagine)</b>							
[Exposure Mode](Mod expunere)							✓
[Photo Style](Stil foto)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode](Mod de măsurare)			✓	✓	✓	✓	✓
[Dual Native ISO Setting](Setare ISO dublu nativ)			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Sensibilitate ISO (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Setare limită inferioară ISO automat)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Setare limită superioară ISO automat)						✓
[Synchro Scan](Scanare sincronizată)							✓
[Flicker Decrease (Video)](Reducere tremur (video))			✓	✓	✓	✓	
[Master Pedestal Level](Nivel principal piedestal)							✓
[SS/Gain Operation](SS/Operare amplificare)							✓
[i.Dynamic Range](Domeniu dinamic inteligent)			✓	✓	✓	✓	✓

Meniu		iA	P	A	S	M	
[Vignetting Comp.](Compensare vignetae)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation](Compensare a difracțiilor)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings](Setări filtru)	[Filter Effect](Filtru efect)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o filter] (Înregistrare simultană fără filtru)		✓	✓	✓	✓	
 <b>[Video]:</b>  [Image Format](Format imagine)							
[Rec. File Format](Format fișier înregistrare)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video](Zonă imagine clip video)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality](Calitate înregistrare)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)](Calitate înregistrare (Lista mea))		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate](Rată de cadre variabilă)							✓
[Time Code] (Cod timp)	[Time Code Display](Afișarea codului de timp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up](Contor rămas)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value](Valoare cod de timp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode](Mod cod de timp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output](Ieșire cod de timp HDMI)						✓
	[External TC Setting](Setare TC externă)						✓
[Luminance Level](Nivel luminanță)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 <b>[Video]:</b>  [Focus](Focalizare)							
[AF Custom Setting(Video)] (Setări personalizate AF (Video))	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF](Focalizare automată continuă)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light](Lampă de asistare focalizată automată)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Evidențiere focalizare)	[ON](Activare)/[OFF](Dezactivare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET](Setare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed](Viteză deplasare AF 1 Zonă)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meniu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Audio](Sunet)							
[Sound Rec Level Disp.](Afișare nivel înregistrare sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input](Dezactivare intrare sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level](Nivel amplificare înregistrare sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.](Reglare nivel înregistrare sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter](Limitator nivel înregistrare sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller](Funcție de anulare zgomot vânt)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut](Eliminare vânt)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mic Socket](Mufă microfon)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.](Microfon special)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting](Setare adaptor microfon XLR)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output](Ieșire sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume](Volum căști)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Others (Video)](Altele (Video))							
[Silent Mode](Mod fără sunet)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator de imagine)	[Operation Mode](Mod de operare)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.)(Corp (B.I.S.))/Lens(O.I.S.)] (Obiectiv (stabilizare optică a imaginii))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[When to Activate](Când să se activeze)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)](E-Stabilizator (Video))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)](E-stabilizare Video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)](Anamorf (Video))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Information](Informații obiectiv)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Focus Transition](Tranziție focalizare)							✓
[Loop Recording (video)](Înregistrare continuă (Video))							✓
[Segmented File Recording](Înregistrare segmentată fișier)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping](Decupare directă)							✓
[Time Stamp Rec.](Înregistrare marcaj timp)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



## Specificații

Specificațiile pot fi modificate fără o notificare prealabilă pentru îmbunătățirea performanței.

### Corpul camerei digitale (DC-S1):

Informații privind siguranța

<b>Sursă de alimentare:</b>	9,0 V ===
<b>Consum de energie:</b>	6,3 W (când se înregistrează cu monitor) 4,8 W (când se redă cu monitor) (Când se folosește obiectivul interschimbabil (S-R24105))

Tip	
<b>Tip</b>	Cameră digitală mirrorless cu un singur obiectiv
<b>Medii de înregistrare</b>	Card memorie SD/SDHC*/SDXC* * În conformitate cu UHS-I/UHS-II clasă de viteză 3, clasă de viteză UHS-II 90 Este disponibilă funcția de înregistrare pe slot dublu.
<b>Suport obiectiv</b>	Leica Camera AG L-Mount
Senzor imagine	
<b>Senzor imagine</b>	Senzor CMOS cu cadru complet de 35 mm (35,6 mm x 23,8 mm), un total de 25.280.000 de pixeli, filtru de culoare primară
<b>Număr de pixeli efectivi ai camerei</b>	24.200.000 pixeli
Latitudine	
	14+ opriri ([V-Log])

<b>Format de înregistrare pentru imagini statice</b>	
<b>Format de fișier pentru imagini statice</b>	JPEG (conform DCF, conform Exif 2.31) / RAW / foto HLG (conform CTA-2072)
<b>Format de fișier pentru fotografiile 6K/4K</b>	Fotografie 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2 canale)) Fotografie 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 canale))
<b>Rezoluție imagine (pixeli)</b>	<p><b>Când setarea raportului dimensiunilor este [4:3]</b></p> <p>[L]: 5328×4000 (3536×2656)* [M]: 3792×2848 (2560×1920)* [S]: 2688×2016 (1840×1376)* [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție): 10656×8000 Fotografie 6K: 4992×3744 Fotografie 4K: 3328×2496 (3328×2496)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție completă): 5312×3984 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție 4K): 2880×2160 (2880×2160)*</p> <p><b>Când setarea raportului dimensiunilor este [3:2]</b></p> <p>[L]: 6000×4000 (3888×2592)* [M]: 4272×2848 (2784×1856)* [S]: 3024×2016 (1968×1312)* [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție): 12000×8000 Fotografie 6K: 5184×3456 Fotografie 4K: 3504×2336 (3504×2336)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție completă): 5984×4000 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție 4K): 3232×2160 (3232×2160)*</p> <p><b>Când setarea raportului dimensiunilor este [16:9]</b></p> <p>[L]: 6000×3368 (4064×2288)* [M]: 4272×2400 (2816×1584)* [S]: 3024×1704 (1920×1080)* [High Resolution Mode](Mod înaltă rezoluție): 12000×6736 Fotografie 4K: 3840×2160 (3840×2160)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție completă): 5888×3312 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție 4K): 3840×2160 (3840×2160)*</p> <p>* Cifrele din paranteze sunt pentru obiectivele Super 35 mm/APS-C</p>

<b>Rezoluție imagine (pixeli)</b>	<b>Când setarea raportului dimensiunilor este [1:1]</b> [L]: 4000×4000 (2656×2656)* [M]: 2848×2848 (1920×1920)* [S]: 2016×2016 (1376×1376)* [High Resolution Mode] (Mod înaltă rezoluție): 8000×8000 Fotografie 4K: 2880×2880 (2880×2880)* [HLG Photo] ([Full-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție completă): 4000×4000 [HLG Photo] ([4K-Res.]) (Foto HLG) (Rezoluție 4K): 2144×2144 (2144×2144)* <b>Când setarea raportului dimensiunilor este [65:24]</b> [L]: 6000×2208 <b>Când setarea raportului dimensiunilor este [2:1]</b> [L]: 6000×3000 * Cifrele din paranteze sunt pentru obiectivele Super 35 mm/APS-C	
<b>Calitate imagine pentru fotografiai</b>	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW	
<b>Format de înregistrare pentru imagini video</b>		
<b>Format video</b>	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)	
<b>Format audio</b>	AVCHD	Dolby Audio (2 canale)
	MP4	AAC (2 canale)
	MOV	LPCM (2 canale, 48 kHz/16 biți)* * Când este montat un adaptor de microfon XLR (DMWXLR1: opțional), se poate selecta LPCM (2 canale, 48 kHz/24 biți, 96 kHz/24 biți)
<b>Frecvență sistem</b>	59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz	
<b>Calitate imagine pentru imagini video</b>	Pentru detalii, consultați pagina <a href="#">255</a> din acest document despre rezoluție, rată de cadre și alte elemente aferente calității de înregistrare.	

<b>Vizor</b>	
<b>Sistem</b>	Raport dimensiuni 4:3, 0,5 inch, aprox. 5,760,000 puncte, vizor EL organic (OLED) live view
<b>Raport câmp vizualizare</b>	Aprox. 100%
<b>Mărire</b>	Aprox. 0.78x (-1.0 m <sup>-1</sup> 50 mm la infinit, cu raport dimensiuni setat la [3:2])
<b>Punct ochi</b>	Aprox. 21 mm (la -1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Interval reglare dioptrie</b>	-4.0 și +2.0 dioptrii
<b>Senzor ochi</b>	Da
<b>Monitor</b>	
<b>Sistem</b>	Monitor cu raport dimensiuni 3:2, 3,2 inch, aprox. 2.330.000 puncte, ecran tactil capacitiv
<b>Raport câmp vizualizare</b>	Aprox. 100%
<b>LCD de stare</b>	
1,8 inch, 303 x 230 puncte, monitor LCD alb-negru	
<b>Focalizare</b>	
<b>Tip focalizare automată</b>	Tip TTL bazat pe detecția imaginii (Contrast focalizare automată)
<b>Mod de focalizare</b>	AFS/AFC/MF
<b>Mod de focalizare automată</b>	Detectare automată (Față/Ochi/Corp/Animal)/Urmărire/ 225 de zone/Zonă (Orizontală/Verticală)/Zonă (Pătrată)/ Zonă (Ovală)/1 Zonă+Suplimentară/1 zonă/Punct/ Personalizare 1, 2, 3 Selectarea zonei de focalizare este posibilă prin atingere sau cu joystick-ul

<b>Control expunere</b>		
<b>Sistem de măsurare a luminii, mod de măsurare a luminii</b>	1728 de zone de măsurare, măsurare multiplă/măsurare cu focalizare pe centru/punct de măsurare/măsurare cu evidențiere centru	
<b>Interval de măsurare</b>	EV 0 la EV 18 (Obiectiv F2.0, conversie ISO100)	
<b>Expunere</b>	Program expunere automată (P) / Expunere automată prioritate diafragmă (A), Expunere automată prioritate declanșator AE (S), Expunere manuală (M)	
<b>Compensare expunere</b>	Pași de 1/3 EV, ±5 EV	
<b>Sensibilitate ISO (Sensibilitate de ieșire standard)</b>	AUTO / 100 la 51200, când [Extended ISO](ISO extins) este setat la: De la AUTO / 50 la 204800, pași 1/3 EV	
<b>Setare ISO dublu nativ</b>	Auto	Sensibilitatea de bază: 100/640 (valorile dB afișate sunt bazate pe 100) AUTO / 100 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 50 la 204800
	Sensibilitate redusă	Sensibilitatea de bază: 100 AUTO / 100 la 800 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 50 la 800
	Sensibilitate crescută	Sensibilitatea de bază: 640 AUTO / 640 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 320 la 204800
<b>Setare ISO dublu nativ (V-Log)</b>	Auto	Sensibilitatea de bază: 640/4000 (valorile dB afișate sunt bazate pe 640) AUTO / 640 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 320 la 51200
	Sensibilitate redusă	Sensibilitatea de bază: 640 AUTO / 640 la 5000 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 320 la 5000
	Sensibilitate crescută	Sensibilitatea de bază: 4000 AUTO / 4000 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 2000 la 51200

<b>Setare ISO dublu nativ (Cinelike D2/ Cinelike V2)</b>	Auto	Sensibilitatea de bază: 200/1250 (valorile dB afișate sunt bazate pe 200) AUTO / 200 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 100 la 204800
	Sensibilitate redusă	Sensibilitatea de bază: 200 AUTO / 200 la 1600 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 100 la 1600
	Sensibilitate crescută	Sensibilitatea de bază: 1250 AUTO / 1250 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 640 la 204800
<b>Dual Native ISO</b>	Auto	Sensibilitatea de bază: 400/2500 (valorile dB afișate sunt bazate pe 400) AUTO / 400 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 400 la 204800
	Sensibilitate redusă	Sensibilitatea de bază: 400 AUTO / 400 la 3200
	Sensibilitate crescută	Sensibilitatea de bază: 2500 AUTO / 2500 la 51200 Când [EXTENDED ISO](Sensibilitate extinsă) este setat: AUTO / 2500 la 204800
<b>Stabilizator de imagine</b>		
<b>Tip stabilizator de imagine</b>	În conformitate cu tipul de schimbare a senzorului de imagine, stabilizator pe 5 axe, stabilizator de imagine dual 2	
<b>Efect stabilizator de imagine</b>	<p>Stabilizator de imagine integrat în corp: Opriri de 6.0 [Distanță focală f=50 mm, obiectiv interschimbabil (SX50)]</p> <p>Dual I.S.2: Opriri de 6.5 [Distanță focală f=105 mm, obiectiv interschimbabil (S-R24105)]</p> <p>(Bazat pe standardul CIPA, direcție Yaw/Pitch) * Versiune firmware 1.1 sau ulterioară</p>	
<b>Balans de alb</b>		
<b>Mod balans de alb</b>	AWB/AWBc/AWBw/Lumina zilei/Noros/Umbră/Lumină incandescentă/Bliț/Setare mod 1, 2, 3, 4/Culoare temperatură 1, 2, 3, 4	

Timp		
<b>Formatare</b>	Declanșator plan focal	
<b>Timpul de expunere</b>	Fotografii: Declanșator mecanic: Bulb (Max. aprox. 30 secunde), 60 secunde la 1/8.000 dintr-o secundă Diafragmă frontală electronică: Bulb (Max. aprox. 30 secunde), 60 secunde la 1/2000 dintr-o secundă Declanșator electronic: Bulb (Max. aprox. 60 secunde), 60 secunde la 1/8.000 dintr-o secundă Imagini video: 1/25* dintr-o secundă la 1/16.000 dintr-o secundă * Când [Exposure Mode](Mod expunere) este setată la [M] din [M] și modul de focalizare la [MF](Focalizare manuală), se poate seta la 1/2	
Înregistrare în rafală		
<b>Declanșator mecanic/Diafragmă frontală electronică</b>	Viteză mare	9 cadre/secundă ([AFS], [MF]) / 6 cadre/secundă ([AFC])
	Viteză medie	5 cadre/secundă
	Viteză redusă	2 cadre/secundă
<b>Electronic shutter</b>	Viteză mare	9 cadre/secundă ([AFS], [MF]) / 5 cadre/secundă ([AFC])
	Viteză medie	5 cadre/secundă
	Viteză redusă	2 cadre/secundă
<b>Numărul maxim de cadre înregistrate</b>	[FINE]/[STD.] (Fin/standard): 999 cadre sau mai multe [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]: 60 cadre sau mai multe (Când înregistrările se efectuează în condițiile de testare specificate de către Panasonic)	
Iluminare minimă		
Aprox. 6 lx (frecvență sistem 59,94 Hz, timp de expunere 1/30 dintr-o secundă)		
Aprox. 6 lx (frecvență sistem 50,00 Hz, timp de expunere 1/25 dintr-o secundă) (Când se folosește obiectivul interschimbabil (S-R24105))		

<b>Bliț (la utilizarea unui bliț extern)</b>	
<b>Mod bliț</b>	Automat/Automat/Reducere efect ochi roșii/Mod bliț forțat activat/Mod forțat activat/Reducere efect de ochi roșii/Sincronizare lentă /Sincronizare lentă/Reducere efect de ochi roșii/ Mod bliț forțat dezactivat
<b>Viteza de sincronizare a blițului</b>	Egal sau mai mic de 1/320 dintr-o secundă* * Numărul ghidului scade la 1/320 de secunde, doar în timpul modurilor [S]/[M]
<b>Transfocalizare</b>	
<b>Transfocare tele extinsă (imagine)</b>	Max. 2x* (Când o rezoluție a imaginii de [S] este selectată.) * Max. 1.9x la utilizarea unui obiectiv Super 35 mm/APS-C
<b>Microfon/Difuzor</b>	
<b>Microfon</b>	Stereo
<b>Difuzor</b>	Mono
<b>Interfață</b>	
<b>USB</b>	USB tip C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, Suportă furnizare alimentare prin USB (9,0 V/3,0 A) • Datele din calculator nu pot fi scrise pe cameră folosind cablul de conexiune USB.
<b>[HDMI]</b>	HDMI tip A
<b>[REMOTE] (Telecomandă)</b>	Conector Ø 2,5 mm
<b>[MIC] (Microfon)</b>	Conector Ø 3,5 mm stereo mini, Intrare microfon (alimentare Plug-in)/Intrare microfon/leșire linie (Operați meniul pentru a schimba între intrări), Nivel de intrare standard: -55 dBV (intrare microfon)/ -10 dBV (Intrare linie)
<b>Căști</b>	Conector Ø 3,5 mm stereo mini
<b>Sincronizare bliț</b>	Da
<b>TC intrare/ieșire</b>	Da (conectați cablul de conversie BNC (furnizat) la conectorul de sincronizare a blițului) Intrare: Între 1,0 V și 4,0 V [p-p], 10 kΩ leșire: 2,0 V ±0,5 V [p-p], impedanță redusă
<b>Rezistență la stropire</b>	
Da	



<b>Dimensiuni externe/greutate</b>	
<b>Dimensiuni externe</b>	Aprox. 151.0 mm (W)x114.2 mm (H)x110.4 mm (D) (5.94" (W)x4.50" (H)x4.35" (D)) (exclusiv părțile proeminente)
<b>Greutate</b>	Aprox. 1164 g/2.57 lb (cu un card și acumulatorul) Aprox. 1052 g/2.32 lb (numai corpul camerei)
<b>Mediu de operare</b>	
<b>Temperatura de funcționare recomandată</b>	Între -10 °C și 40 °C (14 °F și 104 °F) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Performanța acumulatorului scade temporar la temperaturi reduse (-10 °C și 0 °C (14 °F și 32 °F)), reducându-se astfel numărul de imagini care pot fi înregistrate și timpul de înregistrare disponibil.</li> </ul>
<b>Umiditate relativă permisibilă</b>	10%RH - 80%RH

# Index

## Numeric

1 Fotografiere „Fotografie 6K/4K”.....	372
1 Fotografiere cu punct de măsurare.....	371
1 Fotografiere RAW+JPG.....	371
1 Zonă focalizare automată din viteză.....	403
1 Zonă+ (Focalizare automată).....	113

## A

Activare de la distanță.....	449, 489
Actualizări firmware.....	19, 455
Acumulator.....	36, 39, 573
Adaptor de curent alternati.....	541, 574
Adaptor microfon XLR.....	343
Adresă rețea.....	518
AF+AE.....	120
AF+MF.....	421
AFC.....	96
Afișaj asistență MF.....	422
Afișaj mărit.....	352
Afișare expansiune anamorfă.....	316, 440, 458
Afișare informații (în timpul ieșirii HDMI).....	338, 442
Afișare nivel înregistrare sunet.....	283, 413
Afișare prioritate video.....	441
Afișare zonă focalizare automată.....	433
AFS.....	96
Ajustare bliț manual.....	234, 240, 403
Ajustare bliț.....	235, 403
Ajustare dioptru.....	68
Ajustare nivel înregistrare sunet.....	284, 414
Ajustarea balansului de alb.....	208
Alimentare prin USB.....	449
Alimentarea electrică.....	43
Amplificare Stabilizare imagine (Video).....	182, 405
Amplificare vizor Live View.....	434

Amplificare.....	286
Anamorf (Video).....	182, 405
Android.....	468
Animație cadru cu cadru.....	153, 406
Arătare/ascundere machetă monitor.....	439
Ascundere/afișare mod focalizare automată.....	423
Asistent vizualizare HLG (Monitor).....	458
Asistent vizualizare HLG.....	314, 439
Asistent vizualizare LUT (Monitor).....	458
Asistent vizualizare LUT.....	310, 439
Asistență MF.....	422
Asistență vizualizare V-Log.....	310, 439
AVCHD Progresiv.....	256
AVCHD.....	255, 412

## B

Balans de alb automat.....	205
Balans de alb.....	204
Bare de culori.....	296, 441
Bliț dezactivat forțat.....	231
Bliț extern.....	228
Bliț wireless.....	238
Bliț.....	228
Blocare focalizare/expunere automată.....	199
Blocare funcție Wi-Fi.....	518
Blocare inel focalizare.....	422
Bluetooth.....	449, 469
Bulb.....	195, 482
Buton balans de alb/ISO/expunere.....	427
Buton Fn.....	367, 368
Buton iluminat.....	429
Buton înregistrare sub. video.....	62, 242
Buton înregistrare video (de la distanță).....	430, 541
Buton înregistrare video.....	62, 242
Buton V.MODE.....	68

**C**

Cablu de conexiune USB.....	
....37, 41, 43, 522, 528,529, 532, 534,535	
Cablu HDMI.....	329, 522, 524, 526
Cadru focalizare continuă.....	425
Calitate imagine.....	213
Calitate înregistrare (Lista mea) 265, 412	
Calitate înregistrare.....	255, 412
Calitatea imaginii.....	90, 396
Câmp stare stabilizator imagine.....	437
Canal wireless.....	239, 404
Capac patină.....	228
Card.....	25, 48, 92, 574
Claritate.....	214
Clasa de viteză SD.....	26
Clasa de viteză UHS.....	26
Clasa de viteză video.....	26
Clasificare.....	460
Cod timp.....	268, 412
Combinare focalizare.....	171
Compensare a difracțiilor .....	400
Compensare retroiluminare.....	82
Compensare vignetaie.....	400
Compensarea automată a expunerii.....	
.....	237, 403
Compensarea expunerii.....	197
Comutare înregistrare/redare.....	372, 374
Comutare LVF/Monitor.....	447
Comutare program.....	187
Condensare.....	20
Conector căști.....	345
Conector HDMI.....	329, 522
Conector microfon.....	340, 414
Conector sincronizare bliț.....	229
Conexiune la calculator.....	
.....	499, 517, 527, 533
Conexiuni televizor.....	451, 452
Configurare wireless.....	240, 404
Configurarea comutatorului operație de selectare.....	376, 429

Confirmare informații obiectiv.....	443
Confirmare ștergere.....	463
Contrast.....	213
Control inel focalizare.....	443
Control înregistrare HDMI.....	338, 442
Control supraexpunere.....	280
Contur cadru.....	439
Conversie în jos sunet.....	339, 442
Conversie în jos.....	335, 442
Copiere.....	462
Crearea unei fotografii din video.....	351
Creator cadru video.....	295, 440
Cuplă de curent continuu.....	541
Curățare senzor.....	454
Curățare.....	571
Cureaua de umăr.....	34

**D**

DCF standard.....	348
Declanșator electronic.....	175, 405
Declanșator pe jumătate apăsat.....	424
Declanșator tactil.....	84
Decupare directă.....	304, 416
Detectare față/ochi/corp/animal....	83, 105
Detectarea automată a scenei.....	82
Dezactivare intrare sunet.....	283, 413
Diafragmă frontală electronică....	175, 405
Diaporamă.....	457
Dimensiune hârtie .....	537
Dimensiune trimitere.....	515
Divizare video.....	364, 461
Domeniu dinamic inteligent.....	399
Domeniu punct de focalizare automată .....	100
Domeniu WFM/Vector.....	288, 441

**E**

Ecran calendar.....	355
Ecran în miniatură.....	354
Ecran tactil.....	66

Elemente intermitente.....	436	FP wireless.....	241, 404
Eliminare efect de ochi roșii.....	233, 404	Frecvență sistem.....	253, 454
Evidențiere focalizare.....	402	Funcția de detectare a orientării verticale.....	60
Evidențiere.....	213	Funcția de reducere a prafului.....	571
Exponometru.....	436	Funcția Wi-Fi.....	448, 465
Expunere automată cu o apăsare.....	371	Funcție de anulare zgomot vânt	285, 414
Expunere automată în P/A/S/M..	243, 420	Funcție slot card dublu.....	92, 444
Expunere automată tactilă.....	85	Fus orar.....	454
Expunere multiplă.....	408		

## F

Filă tactilă.....	425
Filtru efect.....	216, 401
Fișier rafală 6K/4K.....	142
Focalizare automată activată.....	98, 125
Focalizare automată continuă....	275, 413
Focalizare automată declanșator.....	424
Focalizare automată în lumină redusă..	98
Focalizare automată nocturnă.....	98
Focalizare automată pad.....	121, 425
Focalizare automată rapidă.....	424
Focalizare automată senzor ochi.....	424
Focalizare automată tactilă...84, 120,	425
Focalizare automată.....	97
Focalizare automată.....	97
Focalizare manuală.....	123
Focalizare manuală.....	123
(Focalizare pe centru).....	185
Focalizare ulterioară .....	166, 408
Focalizare.....	97, 275
Format fișier înregistrare.....	255, 412
Format pagină.....	537
Formatare card .....	50, 444
Foto HLG.....	226, 396
Fotografie 6K/4K.....	136, 407
Fotografie cu timp scurs.....	149, 406
Fotografie rafală.....	132
Fotografiere cu vizor Live View cu economisire de energie.....	46, 445

## G

Ghid Focalizare Manuală.....	422
Gradație.....	213
Greutate.....	613
Grilă fotografie.....	433
Gruparea fotografiilor.....	356

## H

HDAVI ControlTM.....	525
Histograma.....	432

## I, Î

leșire HDMI.....	329
leșire înregistrare HDMI.....	335, 338, 442
leșire sunet (HDMI).....	339, 442
leșire sunet.....	345, 414
leșire ventilator.....	59
Imagini video HLG.....	312
Imprimare wireless.....	502
Încadrare apertură.....	163
Încadrare balans de alb (Culoare temperatură).....	165
Încadrare balans de alb.....	165
Încadrare de expunere.....	163
Încadrare de focalizare.....	164
Încadrare.....	160, 405
Încărcare mod personalizare.....	386, 453
Încărcarea.....	36
Indicator cadru înregistrare roșu.....	441

Indicator de nivel.....	438	LUMIX Tether.....	533
Informații despre acumulator.....	450	Lungime focală.....	436
Informații drepturi de autor.....	444	<b>M</b>	
Informații obiectiv.....	183, 405, 443	<hr/>	
Înregistrare anamorfă.....	315	Manetă blocare operare .....	67
Înregistrare continuă (Video)).....	320, 416	Manual online.....	455
Înregistrare cu timp scurt.....	149	Marcaj central.....	440
Înregistrare de la distanță.....	480	Mărire din punctul de focalizare automată.....	458
Înregistrare jurnal.....	308	Măsurare evidențiată-ponderată.....	185
Înregistrare la Lista mea.....	265	Măsurare în punct.....	185
Înregistrare marcaj timp.....	409	Măsurare multiplă.....	185
Înregistrare pre-rafală.....	140, 407	Măsurare punct luminanță.....	292, 439
Înregistrare segmentată fișier.....	322, 416	Meniu configurare Wi-Fi.....	448, 517
Înregistrare simultană fără filtru..	221, 401	Meniu fotografiere.....	396
Înregistrarea imaginilor video.....	242	Meniu personalizat.....	418
Înregistrarea la Favorite (conexiune Wi-Fi).....	513	Meniu rapid.....	73, 378
Înregistrarea prin tether.....	533	Meniul de configurare.....	444
Întârziere declanșator.....	406	Meniul de redare.....	456
Intrare ventilator.....	59	Meniul de redare.....	457
Introducerea caracterelor.....	464	Meniul meu.....	387
iOS.....	468	Meniul video.....	410
ISO extins.....	419	Mentținere blocare focalizare/expunere automată.....	421
<b>J</b>		Microfon extern.....	340
<hr/>		Microfon special.....	341, 414
Joystick.....	66	Microfon stereo carabină.....	340, 414
Jurnalizare locație.....	449, 488	Mod automat inteligent.....	81
<b>L</b>		Mod bliț.....	231, 403
<hr/>		Mod de acționare.....	131
Lampă comunicare.....	241, 404	Mod de focalizare automată.....	103
Lampă de asistare focalizare automată .....	401	Mod de focalizare.....	96
Lampă semnal.....	242, 442)	Mod de înregistrare.....	63
LCD de stare.....	33, 248, 447	Mod declanșare.....	234, 403
Limită cloud.....	515	Mod economisire energie.....	46, 445
Limitator nivel înregistrare sunet	285, 414	Mod expunere manuală.....	193
Lumină accesare card.....	49, 452	Mod expunere.....	249, 410
Luminanță LVF.....	446	Mod HDMI (Redare).....	451
LUMIX CLUB.....	518	Mod inactiv (Wi-Fi).....	46, 445
LUMIX Sync.....	468	Mod inactiv .....	445

Mod înaltă rezoluție.....	222, 397
Mod măsurare.....	185, 396
Mod nocturn.....	435
Mod personalizat.....	383
Mod Prioritate apertură la expunere automată.....	188
Mod Prioritate declanșator la expunere automată.....	191
Mod silențios.....	174, 405
Mod USB.....	449
Mod ventilator.....	442
Mod video creativ.....	247
Model zebra.....	293, 440
Monitor extern/recorder extern.....	329
Monitor.....	54, 542
MOV.....	255, 412
MP4.....	255, 412

## N

Nivel amplificare înregistrare sunet.....	284, 414
Nivel luminanță.....	278, 412
Nivel principal piedestal.....	279, 411
Nivel rămas acumulator.....	446
Număr de folder.....	93, 95, 528, 550, 552
Numărul de copii.....	537
Numărul de fișier.....	93, 528, 550, 552
Numărul de imagini care pot fi înregistrate.....	579
Numărul de imagini care pot fi înregistrate.....	581
Numărul maxim de imagini înregistrabile care pot fi realizate continuu.....	134
Nume dispozitiv.....	517

## O

Obiectiv.....	23, 51
Obturator mecanic.....	175, 405
Operare SS/amplificare.....	286, 411
Oprire automată LVF/monitor.....	46, 445

## P

Panou de control.....	70, 75, 546
Parola Wi-Fi.....	517
Personalizare (focalizare automată)...	116
PHOTOfunSTUDIO.....	530
PictBridge.....	535
Port USB.....	41, 522
Pre-rafală 6K/4K.....	138
Previzualizare constantă.....	431
Previzualizare.....	196
Prioritate focalizare/obturator.....	421
Prioritate utilizare acumulator.....	450, 539
Procesare RAW.....	359, 459
Program expunere automată.....	186
Protecție.....	460
Punct de focalizare (focalizare automată).....	114
Punct de pornire focalizare automată continuă (Zonă 225).....	110, 425

## R

Rafală 6K/4K (S/S).....	138
Rafală 6K/4K.....	137
Rafinare post-înregistrare.....	143
Raport dimensiuni.....	87, 396
Rată de cadre monitor.....	445
Rată de cadre variabilă vizor LVF.....	445
Rată de cadre variabilă.....	297, 412
Rată de compresie.....	90, 396
Rată rafală.....	133
RAW.....	90
Redare fotografie 6K/4K.....	374
Redare pe televizor.....	524
Redarea fotografiilor.....	347
Redarea imaginilor video.....	349
Redarea.....	347
Redimensionarea.....	461
Reducere a zgomotului creat de vânt.....	342, 414

Reducere distorsiuni de tip „obturator oscilant”.....	143	Sensibilitate ISO (video).....	282, 410
Reducere tremur (foto).....	407	Sensibilitate ISO.....	200
Reducere tremur (video).....	411	Senzor de ochi.....	447
Reducere zgomot de imagine pentru timp de expunere mare.....	397	Servicii de sincronizare în cloud.....	506
Reducere zgomot fotografie 6K/4K.....	144, 459	Serviciu web.....	504
Reducere zgomot.....	214	Setare adaptor microfon XLR.....	343, 414
Referință distanță de înregistrare.....	126	Setare afișare vizor/monitor.....	435
Reglare decalaj expunere.....	419	Setare automată ceas.....	449, 490
Reglare indicator de nivel.....	448	Setare buton Fn.....	369, 426
Reîmprospătare pixeli.....	454	Setare ceas.....	56, 454
Reluare poziție obiectiv.....	443	Setare combinată video creativ..	252, 420
Resetare număr fișier.....	95, 444	Setare domeniu punct de focalizare automată.....	424
Resetarea compensării expunerii.....	420	Setare focalizare automată punct de focalizare.....	423
Resetarea.....	80, 453	Setare fotografie rafală 1....	132, 136, 405
Restabilirea la setări predefinite	373, 374	Setare fotografie rafală 2....	132, 136, 405
Retroiluminare LCD de stare.....	72, 447	Setare Gamma (stil foto).....	210, 396
Retroiluminare monitor .....	446	Setare ISO afișată.....	427
Revenirea din modul inactiv.....	449, 482	Setare ISO dublu nativ.....	203, 397
Revizualizare automată.....	430	Setare joystick.....	429
Rezoluția imaginii.....	88, 396	Setare manetă de blocare.....	426
Rotirea afișajului.....	457	Setare salvare/restaurare cameră.....	389, 453
Rotirea.....	461	Setare selector.....	428
<b>S</b>		Setare TC externă.....	269
Salvare în bloc a fotografiilor 6K/4K.....	148, 459	Setare zonă de focalizare.....	371
Salvare în modul personalizare..	383, 453	Setarea ecranului pentru compensarea expunerii.....	427
Saturație.....	213	Setări filtru.....	216, 401
Scanare sincronizată.....	318, 410	Setări folder/fișier.....	93, 444
Schimbare focalizare pentru verticală/orizontală.....	122, 421	Setări meniu rapid.....	378, 425
Schimbare slot card.....	348, 374, 381	Setări mod personalizat.....	384, 453
Selector de control.....	65	Setări monitor.....	446
Selector frontal.....	65	Setări personalizate focalizare automată (foto).....	101, 401
Selector posterior.....	65	Setări personalizate focalizare automată (video).....	277, 413
Semnal sonor.....	448	Setări rețea Wi-Fi.....	449
Sensibilitate ISO (foto).....	398	Setări Stil foto.....	418

Setări tactile.....	425
Sincronizare bliț.....	236, 403
Slot card destinație.....	92, 373
Sortare imagini.....	457
Spațiu culoare.....	420, 528
Stabilizare electronică (video).....	179, 405
Stabilizator de imagine.....	177, 405
Ștergere informații despre locație.....	515
Ștergere o singură poziție.....	357
Ștergerea.....	357
Stil afișare vizor/monitor.....	372
Stil foto.....	210, 396
Stocare (recorder).....	532
Suport cablu.....	330
Suport cu acumulator.....	539
Suprapunere curbă.....	437

**T**

Telecomandă declanșator.....	481, 540
Teleconversie extra.....	128, 406
Temporizator.....	158, 406
Timpe de expunere min.....	398
Timpe de înregistrare disponibil (pentru înregistrare video).....	582
Timpe de înregistrare disponibil.....	579
Timpe disponibil de înregistrare continuă.....	580
Tip declanșator.....	175, 405
Tipărirea cu dată.....	537
Tipărirea.....	502, 535
Ton de culoare.....	213
Transfer automat.....	449, 486
Tranziție focalizare.....	301, 416
Trepiedul.....	576
Trepte ISO.....	418
Trimitere format fișier.....	515
Trimiterea imaginii (Smartphone).....	449, 496, 498
TTL.....	234, 235, 403

**U**

Umbră.....	213
Urmărire (focalizare automată).....	83, 108
USB PD (Alimentare prin USB).....	43
USB.....	449

**V**

Versiune firmware.....	455
Video cadru cu cadru.....	459
Video cu rată de cadre înaltă.....	300
Video cu timp scurs.....	459
VIERA Link (CEC).....	452, 525
Vizor.....	68, 446, 542
Vizor.....	572
Vizualizare monocromă în timp real... ..	440
V-Log.....	308
Volum căști.....	346, 415, 448

**W**

Wi-Fi.....	448, 465
Wireless.....	239, 404
WPS .....	508, 512

**Z**

Zonă (focalizare automată).....	111
Zonă 1 (Focalizare automată).....	113
Zonă 225 (Focalizare automată).....	110
Zonă imagine clip video.....	266, 412
Zoom tactil.....	129
Zoom.....	127
Zoom-ul optic.....	127



## Mărcile comerciale și licențele



- L-Mount este o marcă comercială sau o marcă înregistrată a Leica Camera AG.
- Logo-ul SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface și logoul HDMI sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- USB Type-C™ și USB-C™ sunt mărci comerciale ale USB Implementers Forum.
- Logourile cu tridentul de încărcare USB Type-CTM sunt mărci comerciale ale USB Implementers Forum, Inc.
- Logoul cu tridentul de încărcare SuperSpeed USB este marcă comercială a USB Implementers Forum, Inc.
- Siglele „AVCHD”, „AVCHD Progressive” și logoul „AVCHD Progressive” sunt mărci înregistrate ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- QuickTime și logo-ul QuickTime sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc., utilizate sub licența acestora.
- Produs sub licență Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ este marcă comercială Panasonic Corporation.
- Adobe este o marcă sau marcă înregistrată a Adobe Systems Incorporated din Statele Unite și/sau alte țări.
- Pentium este marcă comercială Intel Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Windows este o marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a Microsoft Corporation în SUA și/sau alte țări.



- Final Cut Pro, Mac și macOS sunt mărci înregistrate ale Apple Inc. înregistrate în SUA și în alte țări.
- App Store este o marcă de servicii Apple Inc.
- Google, Android și Google Play sunt mărci comerciale Google LLC.
- Cuvântul și logo-ul Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate Bluetooth SIG, Inc. și utilizarea acestora de către Panasonic Corporation este licențiată. Celelalte mărci comerciale constituie proprietatea deținătorilor respectivi.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED™ este o marcă de certificare Wi-Fi Alliance®.
- Logo-ul Wi-Fi Protected Setup™ este o marcă de certificare Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®” este marcă comercială înregistrată a Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™”, „WPA™”, și „WPA2™” sunt mărci comerciale Wi-Fi Alliance®.
- Acest produs folosește „DynaFont” de la DynaComware Corporation. DynaFont este marcă înregistrată DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code este o marcă înregistrată DENSO WAVE INCORPORATED.
- Alte denumiri de sisteme și produse menționate în aceste instrucțiuni sunt de regulă mărci înregistrate sau mărci ale producătorilor care au dezvoltat produsul sau sistemul respectiv.

Acest produs este licențiat sub licență de patent AVC pentru utilizare personală și necomercială de către un consumator, pentru (i) codare video în conformitate cu standardul AVC („AVC Video”) și/sau (ii) decodare semnal AVC Video codat de către un consumator în cadrul unei activități personale și necomerciale și/sau obținut de la un furnizor de materiale video, licențiat pentru furnizare de materiale video AVC. Nicio altă licență nu este acordată sau nu va fi implicată pentru o altă utilizare. Informații suplimentare pot fi obținute de la MPEG LA, LLC. Consultați <http://www.mpegla.com>

## Aruncarea echipamentelor și bateriilor uzate

Numai pentru Uniunea Europeană și țările care dispun de sisteme de reciclare



Aceste simboluri de pe produse, ambalaje și/sau documentele însoțitoare indică faptul că produsele electrice și electronice, precum și bateriile uzate nu trebuie să fie amestecate cu deșeurile menajere obișnuite.

Pentru un tratament corespunzător, pentru recuperarea și reciclarea produselor și bateriilor uzate, vă rugăm să le depuneți la punctele de colectare special amenajate, în conformitate cu legislația națională.

Prin depunerea corespunzătoare a acestora la deșeurii, veți ajuta la economisirea unor resurse valoroase și veți preveni potențiale efecte negative asupra sănătății umane și asupra mediului înconjurător.

Pentru mai multe informații despre colectare și reciclare, vă rugăm să contactați autoritățile locale.

Este posibil ca depunerea incorectă la deșeurii să fie pedepsită în conformitate cu legile naționale.



### **Notă privind simbolul bateriei (simbolul de jos):**

Acest simbol se poate utiliza în combinație cu un simbol chimic. În acest caz este conform cu cerințele impuse de Directiva pentru substanțe chimice aferentă.

## Produs Panasonic

Acest produs este acoperit de garanția E-Guaranteee Panasonic.

Vă rugăm să păstrați chitanța de achiziționare.

Condițiile garanției și informațiile despre acest produs sunt disponibile la [www.panasonic.com/ro](http://www.panasonic.com/ro) sau la următoarele numere

de telefon: 021 316 3165 / 021 316 4187 - număr pentru apeluri din rețele fixe (terestre)