

Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları

Dijital Fotoğraf Makinesi

Model No. DMC-LX100



LUMIX

Bu ürünü kullanmadan önce lütfen talimatları dikkatlice okuyun ve ileride kullanmak üzere bu kılavuzu saklayın.

Ekran Mesajları	→ 299
Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme	→ 310
İhtiyaç duyulan bilgiyi bulma	→2
İçindekiler	→4
İşleve göre İçindekiler	→ 1 0
Menü listesi	→303
	SQW0031 M0914KZ0

İhtiyaç duyulan bilgiyi bulma

Bu "Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları" ihtiyaç duyduğunuz bilgileri aşağıdaki sayfalardan bulabilirsiniz.

Bir sayfa numarasına tıklayarak bağlantılı sayfaya atlayabilir ve bilgiyi çabucak bulabilirsiniz.

"İçindekiler"den arama	Sf.4 -
İşlev adları listesinden arama "İşleve göre İçindekiler"	Sf.10 -
"Ana Parçaların Adları ve Fonksiyonları"nden Arama	Sf.14 -
"Monitör/Vizör ekran listesi"nden arama	Sf.293 -
Ekran mesajları listesinden arama "Ekran mesajları"	Sf.299 -
Menü listesinden arama "Menü listesi"	Sf.303 -
[Kayıt]Sf.303 [Ayarlar] . [Hareketli görüntü] Sf.305 [Oynatma [Kişisel]Sf.306	Sf.308]Sf.309
"Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme"den arama	Sf.310 -
Bu kılavuzu kullanma ile il için sonraki sayfaya	gili ayrıntılar bakın.





Kayıt modu simgeleri

Kayıt modu: 😰 🎴 🖾 🕥

Simgeleri siyah renkte gösteren Kayıt Modlarında belirtilen menüleri ve işlevleri seçerek uygulayabilirsiniz.

- · İlgili sayfaya atlamak için metindeki göndermeye tıklayın.
- Adobe Reader ekranının üst kısmındaki arama alanına anahtar kelimeler girerek anahtar kelimeye göre arama yaptırabilir ve ilgili sayfaya atlayabilirsiniz.
- Bu kılavuzda işlemler ve diğer ayrıntılar kullandığınız Adobe Reader sürümüne göre değişiklik gösterebilir.

Metindeki simgeler hakkında

- MENU Menünün [MENU/SET] düğmesine basarak ayarlanabileceğini gösterir.
- Wi-Fi Wi-Fi ayarının [Wi-Fi] düğmesine basarak yapılabileceğini gösterir.



[Kişisel] menüsünde yapılabilecek ayarlamalar.



Belirli bir işlevin kullanılamayacağı koşullar.

(→00) Referans sayfayı gösterir. İlgili sayfaya gitmek için tıklayın.

Bir sonraki sayfada açıklamayı görmek için tıklayın.

Bu Kullanma Talimatlarında bir menü öğesini ayarlama adımları şu şekilde açıklanmaktadır:

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Kalite] \rightarrow [...]$



İçindekiler

İhtiyaç duyulan	bilgiyi	bulma	2
Bu kilavuzun ku	ıllanılm	nası	3

İşleve göre İçindekiler 10

Kullanmadan önce

Kullanmadan önce	12
Standart Aksesuarlar	13

Ana Parçaların Adları ve Fonksivonları	. 14
[MENU/SET] düğmesi / İmleç düğmesi / Kontrol kadranı	18

Hazırlıklar

Objektif kapağı ve omuz askısının takılması	. 19
Pilin şarj edilmesi	. 20
Kalan pil	21
Kaydedilebilir fotoğraf ve çalışma süresi için genel bilgiler	22
Pili/kartı (isteğe bağlı) takıp	
çıkarma	. 24
Kart hakkında	. 25
Kartın biçimlendirilmesi (ilklendirme)	26
Kayıt kapasitesi rehberi	
(fotoğraf/kayıt süresi)	27
Saatin ayarlanması	. 29
Zaman ayarlarının değiştirilmesi	30
Menü ayarı	. 31
Menü ekranı arka planının ayarlanması	33
Sık kullanılan menülerin anında cağrılması (Hızlı Menü)	. 34
Hızlı Menünün tercih ettiğiniz öğelerle değiştirilmesi	35
Sık kullanılan işlevleri düğmelere atama (İşlev düğmeleri)	. 37
Ayarlarin kontrol halkası ile	
değiştirilmesi	. 39
Kontrol halkasına atanmış ayarların değiştirilmesi	40

[Ayarlar] menüsünü kullanmak	41
[Saat ayarı]	41
[Dünya saati]	41
[Seyahat tarihi]	42
[Wi-Fi]	42
[Bip sesi]	43
[Canlı Görüntü Modu]	43
[Monitör ekranı] / [Vizör]	44
[Monitör Parlaklığı]	45
[Uyku modu]	46
[USB modu]	47
[TV Bağlantısı]	47
[Menü yeniden başlat]	49
[Arka Plan Rengi]	49
[Menü bilgisi]	49
[Dil]	49
[Versiyon göst.]	50
[Zamanlyc Oto Bşlt Kpl]	50
[No.sıfırlama]	50
[Sıfırlama]	50
[Wi-Fi Ayarı Sıfırla]	51
[Formatlama]	51
Metin Girmek	52

Temel

 Fotoğraf makinesini tutuş şekli Vizör kullanarak görüntüler 	. 53
kaydetme	54
Monitör ile vizör arasında geçiş yapma	54
Göz Sensörü AF Hakkında	55
Görüntü çekme	56
Hareketli görüntüler kaydetme	58
Kavit modunu secin	59

Görüntülerinizi izleme6	7
Hareketli görüntüleri izleme	0

Oynatma ekranı kayıt bilgisinin		
değiştirilmesi	71	
Görüntüleri silme	73	
[Tek resim sil]	73	
Birden fazla (100'e kadar) silmek için/ Tüm görüntüleri silmek için	74	

Kayıt modu

Otomatik ayarlarla görüntüler
çekmek [Akim olo] wodu
Elde fotoğraf makinesi ile görüntüler çekme ([Elde Akıllı Gece Çekimi])78
Görüntüleri zengin tonlamalı tek bir görüntüde birleştirme ([iHDR])79
Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör
hızını ayarladıktan sonra görüntüler
çekme 80
Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör
hızını otomatik olarak ayarladıktan sonra

Görüntü efektleri (Filtre)

Görüntü efektleri (Filtre)	kullanarak
görüntüler çekme	89

Görüntü Kalitesi ve Renk Ayarları

 Görüntü kalitesini efektlerle ayarlama [Fotoğraf stili]100 Parlak kısımların ve gölgelerin avarlanması
[Vurgulama Gölgesi]102
Beyaz Dengesinin Ayarlanması 103
Görüntü kalitesi ve boyutunun
ayarlanması 107
ayarlanması 107 Hareketsiz fotoğrafların en-boy oranını
ayarlanması 107 Hareketsiz fotoğrafların en-boy oranını değiştirme
ayarlanması 107 Hareketsiz fotoğrafların en-boy oranını 107 değiştirme 107 Görüntü boyutunun ayarlanması 108

Görüntü düzeltme işlevlerinin etkin kullanılması	.111
Kontrast ve pozlamanın düzeltilmesi ([Akıllı dinamik])	111
Yüksek çözünürlük izleniminin güçlendirilmesi ([A.çözünürlük])	111
Farklı pozlamalı hareketsiz fotoğrafları birleştirme ([HDR])	112
Uzun pozlama gürültüsünün bastırılmas ([Uzun enstan.nr])	ı 113
Renk uzayının ayarlanması	113

Odak ve parlaklığın (pozlama) ayarlanması

Otomatik Odakla görüntüler

çekme	. 114
Odak modunu seçin (AFS, AFF, AFC)	114
[AF modu]'nu değiştirme	115
AF alanının konumunu ve boyutunu	
değiştirme	121
Tercih ettiğiniz odaklanma yönteminin	
ayarlanması	124
Yakın çekim yapmak	
(Makro çekim)	. 126
Odak aralığı	126
Manuel Odakla görüntüler çekme	. 128
MF Desteği	131

Odağı ve/veya pozlamayı kilitleyerek görüntüler çekme [AF/AE kilidi]	. 133
Pozlama telafisiyle görüntü	
çekmek	. 135
ISO Hassasiyetinin ayarlanması	136
ISO Hassasiyetinin üst sınırının	
ayarlanması	137
ISO Hassasiyetinin artış değerinin	
ayarlanması	138
ISO Hassasiyeti ayarının genişletilmesi.	138
Ölçüm modunu ayarlama	. 139

Obtüratör ve Sürücü Ayarları

Obtüratör türünü ayarlama	140
Sürücü modunun seçilmesi	141
Seri çekim işlevi	142
Pozlama otomatik olarak	
değiştirilerek kayıt	
[Oto basamakl]	145

- Görüntüler çekerken en-boy oranını otomatik olarak değiştirme [En/Boy dizisi]......147
- Panorama görüntüler kaydetme 150

Özel özneler ve amaçlar için işlevler

Ayarlanan aralıklarda otomatik
goruntuler çekme [Zaman Ayarlı Çekim]153
Stop motion animasyon oluşturma
Tek bir görüntü için birden fazla
pozlama yapma [Coklu pozlam.]
Bipleri ve flaşı aynı anda devre dışı
bırakma [Sessiz mod]161

- Vüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme [Yüz tanımlama]......162
- Görüntü kaydetmek için bebek veya hayvan profili ayarlama 165
- Belirli kayıt koşulları için uygun ekranın açılması......166

Dengeleyici, Zum ve Flaş

Titreşimi düzeltme	168
Zum kullanımı	170
Zum türleri ve kullanımı	

Flaş (ürünle verilir) kullanarak	
görüntüler çekme	176
Flaşın takılması	176
Patlatma modunun değiştirilmesi	
(Manuel flaş)	179
Flaş modunun değiştirilmesi	180
2 nci perde senkronizasyonunun	
ayarlanması	182
Flaş çıkışının ayarlanması	183
Pozlama telafisi sırasında flaş çıkışını	n
fotoğraf makinesi ile senkronize edilme	esi183
Kablosuz flaş ayarları yapma	184

Hareketli görüntüler kaydetme

Hareketli görüntüler kaydetme '	187
Format, görüntü boyutu ve kayıt kare	
hızının ayarlanması	187
Hareketli görüntüler kaydederken odağı	
ayarlama ([Sürekli AF])	189
Hareketli görüntüler kaydetme	190
4K hareketli görüntüler kaydetme	194
4K hareketli görüntüden yüksek	
çözünürlüklü hareketsiz fotoğraf	
oluşturma [4K Fotoğraf]	195

Hareketli görüntü kaydedilirken	
hareketsiz fotoğraf çekme	198
[Hareketli görüntü] menüsünü	
kullanmak	199

199

Görüntüleri Oynatma ve Düzenleme

Grup görüntüyü izleme	. 201
Hareketli görüntülerden hareketsi fotoğraflar yakalamak	z . 203
[Oynatma] menüsünü kullanmak	. 204
[Slayt göst]	204
[Oynatma modu]	206
[Yer günlüğü]	207
[RAW İşleme]	208
[Başl. düzn.]	211
[Yazı ekle]	212
[Video bölme]	214

[Zaman Ayarlı Video]	215
[Stop Motion Video]	215
[Boyutla]	216
[Kırpma]	217
[Döndür] / [Resmi dönd.]	218
[Favori]	219
[Baskı ayar]	
[Koruma]	221
[Yüz tan düznl]	
[Resim Sıralama]	
[Silme Onaylama]	

Wi-Fi

Wi-Fi® İşlevi ve NFC İşlevi 22	4
Wi-Fi işlevi ile yapılabilecekler 22	7
Fotoğraf makinesini akıllı telefona	
bağlayarak çalıştırma 22	8
Akıllı telefon/tablete "Panasonic Image App"	
uygulamasının yüklenmesi22	28
Akıllı telefona bağlama22	9
NFC işlevini kullanarak akıllı telefona	
bağlanma23	3
Akıllı telefon vasıtasıyla görüntüler	
çekme (uzaktan kayıt)23	4
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı	_
telefonda oynatma23	5
Fotograf makinesindeki görüntüleri akilli	
Lelelolla kayuelille	00
kolavca aktarma	26
Fotoăraf makinosindeki görüntüleri	0
sosval aŭ servislerine gönderme 23	37
Fotoăraf makinesindeki görüntülere akıllı	
telefondan ver bilgisi ekleme	37
Akıllı telefona görüntüler göndermek icin	
fotoğraf makinesinin kullanılması23	9

Hareketsiz fotoğrafları TV'de görüntüleme	242
Kablosuz yazdırma	243
Görüntüleri AV cihazına gönderme	244
Görüntüleri bilgisayara gönderme	247
WEB servislerini kullanma	251
WEB servisine görüntüler gönderirken	251
[Bulut senkron servisi]'ne görüntüler	
gönderirken	255
"LUMIX CLUB" kullanımı	258
[LUMIX CLUB] hakkında	258
Bağlantılar hakkında	263
[Aŭ Yoluvla] Kablosuz erisim noktasi	
aracılığıyla bağlanma	264
[Doğrudan] Doğrudan bağlanma	267
Önceden kullanılan aynı ayarlarla	
çabucak bağlanma	
([Geçmişten bir hedef seçin] /	
[Favori'den bir hedef seçin])	268
Görüntü gönderme ayarları	270
[Wi-Fi Kurulumu]	272

Diğer cihazlara bağlama

4K hareketli görüntüleri izleme	274
4K hareketli görüntüleri görüntüleme	274
4K hareketli görüntüleri saklama	275
Televizyon ekranında izleme	276
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	278
Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları	n
ve hareketli görüntülerin	
bilgisayarda saklanması	280
Ürünle verilen yazılım hakkında	281
Ürünle verilen yazılımın yüklenmesi	283
Hareketsiz fotoğrafların ve hareketli	
görüntülerin kopyalanması	284

Kaydedilen hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin kavıt	
cihazında saklanması	. 286
Kartı kayıt cihazına yerleştirerek kopyalama	286
Oynatılan görüntülerin AV kablosu (isteğe bağlı) ile kopyalanması	286
Yazdırma	. 287
Çoklu fotoğraf yazdırma	288
Tarih ve metinle birlikte yazdırma	289
Fotoğraf makinesinde yazdırma ayarlarının yapılması	290

Diğer

İsteğe bağlı olarak temin edilen	
aksesuarlar	291
Harici Flaş (isteğe bağlı)	.291
Pil yerine AC adaptör (isteğe bağlı) ve	
DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanma	.292
Monitör/vizör ekran listesi	293

Ekran mesajları	299
Menü listesi	303
Sik sorulan Sorular Sorun Giderme	310
Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar	326

İşleve göre İçindekiler



Kayıt

-	
Kayıt modu	59
[Önizleme]	88
Görüntü efektleri (Filtre)	
Makro çekim	
Panorama görüntüler kaydetme	
[Zaman Ayarlı Çekim]	
[Stop Motion Animsyn]	
[Çoklu pozlam.]	
[Sessiz mod]	1 <mark>6</mark> 1
Odak (AF/MF)	

Odak modu	114
AF Modu	115
AF alanı konumunun ayarlanması	121
Manuel Odak	
AF/AE Kilidi	

Pozlama

AF/AE Kilidi	
Pozlama telafisi	
ISO hassasiyeti	
[Ölçüm modu]	
[Oto basamakl]	

Sürücü

Sürücü Modu	141
[En/Boy dizisi]	147
[Zamanlayıcı]	148
Görüntü Kalitesi ve Renk Tonu	
[Fotoğraf stili]	
[Vurgulama Gölgesi]	102
Bevaz Dengesi	103
[Resim boyutu].	108
[Kalite]	109
[Akıllı dinamik]	111
[A.cözünürlük]	111
[HDR]	
Uzun enstan.nr]	113
[Renk uzayı]	113
Flas	
[Flas modu]	180
2 nci perde sinkro	182
[Flash avarl.]	183
Kablosuz flaş ayarları	
Ekran ayarları	
[Siyh. Bey. Canlı Görntü]	
[Mik düzev gös.]	



Hareketli görüntü

Hareketli görüntü

[Kayıt Formatı]	
[Kyt kalitesi]	
4K hareketli görüntüler	194
[4K Fotoğraf]	195
Hareketli görüntü kaydedilirken	
hareketsiz fotoğraf çekme	198

Ses

[[Mik düzey aya.]	.200
Ī	Rüz sesi kes]	.200

Ayar/Özel

Temel ayarlar

[Formatlama]	26
[Saat ayarı]	29
Menü öğelerinin ayarlanması	31
[Q.MENU]	34
[Bip sesi]	43
[Uyku modu]	46
[Sifirlama] (ilklendirme)	50
Divopter avari	55
Gösterimi değiştirme	.62, 71

Özelleştirme

Hızlı Menüde [CUSTOM]	
İşlev düğmeleri	
Kontrol halkası	40
Özel Ayar	60
[Kişisel] menüsü	
[İmlec tuşu kilidi]	
Hareketli görüntü düğmesi	192

Dynatma

Oynatma

[Oto izleme]	57	
Görüntü oynatımı	67	
Oynatma Zumu	68	
Çoklu Oynatma	68	
Hareketli görüntü oynatma	70	
Sil	73	
Sösterim/ovnatma avarları		

Gösterim/oynatma ayarları

[Slavt göst]	
[Döndür]/[Resmi dönd.]	218

Düzenleme

[RAW İşleme]	
[Boyutla]	216
[Kırpma]	217
Bilgi ekleme	
[Yer günlüğü]	
[Başl. düzn.]	
[Yazı ekle]	212
Görüntü ayarları	
[Favori]	219
[Baski ayar]	
[Koruma]	221



Bağlanma

233
264, 267
234
235
236, 239
237
272

Diğer cihazlarla birlikte

Görüntüleri TV'de oynatma	242
Görüntüleri yazdırma	243
Görüntüleri AV cihazına gönderme	244
Görüntüleri bilgisayara gönderme	247
Görüntüleri web servisine gönderme	251
[Bulut senkron servisi] kullanımı	255



Diğer cihazlara bağlama

Bilgisayar

"PHOTOfunSTUDIO"	
SILKYPIX	
Televizyon	
[Viera link]	278

Kayıt cihazı

Kopyalama	
Yazıcı	
PictBridge	

Kullanmadan önce

Fotoğraf makinesi kullanımında dikkat edilecek hususlar Fotoğraf makinesini aşırı titreşim, güç veya basınçtan uzak tutun.

- Fotoğraf makinesini lens, monitör, vizör veya fotoğraf makinesi gövdesine hasar verebilecek aşağıdaki koşullarda kullanmaktan kaçının. Bu koşullarda kullanmak fotoğraf makinesinin arızalanmasına veya kayıt yapmamasına da neden olabilir.
 - Fotoğraf makinesini sert bir yüzeye düşürmek veya çarpmak
 - Lens veya monitöre aşırı güç uygulamak

Fotoğraf makinesi toza, su sıçramasına dayanıklı değildir veya su geçirmez değildir.

Fotoğraf makinesini aşırı toz veya kum olan yerlerde ya da suyun temas edebileceği yerlerde kullanmaktan kaçının.

- Fotoğraf makinesini lens ya da düğmelerin etrafındaki açıklıklardan toz, su veya yabancı madde girme riski taşıyan aşağıdaki koşullarda kullanmaktan kaçının. Bu koşullarda kullanmak fotoğraf makinesine hasar verebileceğinden ve bu hasar onarılamayabileceğinden dolayı özellikle dikkatli olun.
 - · Aşırı tozlu ve kumlu yerlerde
 - Yağmur altında veya fotoğraf makinesinin suya maruz kalabileceği sahilde

Yoğuşma (Lens, monitör veya vizör buğulandığında)

- Fotoğraf makinesi hızlı sıcaklık veya nem değişimlerine maruz kalırsa yoğuşma meydana gelebilir. Lensi, monitörü veya vizörü kirletebilecek, küflenmeye neden olabilecek veya fotoğraf makinesine zarar verebilecek bu koşullardan kaçının.
- Yoğuşma meydana gelirse fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmadan önce yaklaşık iki saat bekleyin. Fotoğraf makinesi ortam sıcaklığına uyum sağladığında buğulanma kendiliğinden kaybolur.

Daima önce bir deneme çekimi yapın

Fotoğraf makinesini kullanacağınız önemli olayların öncesinde (örneğin düğünler) görüntülerin ve sesin düzgün kaydedildiğinden emin olmak için daima bir deneme çekimi yapın.

Kaçan çekimler için tazminat söz konusu değildir

Fotoğraf makinesi ile ilgili teknik sorunlar veya kart, kaydı engellediğinden dolayı kaçan çekimler nedeniyle tazminat verilmeyecektir.

Telif hakkı yasalarına özenle uyunuz

Telif haklı çalışmalar içeren kayıtların kişisel kullanım amacı dışında yetkisiz kullanılması telif hakkı yasası gereğince yasaktır. Belirli materyallerin kişisel kullanım amacıyla olsa bile kaydı sınırlandırılabilir.

■ Bakınız ayrıca "Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar" (→326)







Standart Aksesuarlar

Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce verilen aksesuarlarda eksik olmadığını kontrol edin.

 Fotoğraf makinesinin satıldığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak aksesuarlar ve şekilleri farklı olabilir.

Aksesuar hakkında ayrıntılı bilgi için Temel Kullanım Talimatlarına bakınız.

- Pil Takımı, metinde pil takımı ya da pil olarak geçmektedir.
- SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı ve SDXC Hafıza Kartı, metinde kart olarak ifade edilmektedir.
- Tüm ambalaj malzemelerini lütfen uygun şekilde elden çıkarın.
- Küçük parçaları çocukların ulaşamayacağı güvenli bir yerde saklayın.

İsteğe bağlı olarak temin edilen aksesuarlar

· Kartlar isteğe bağlı olarak temin edilir.



- 1 Kendinden zamanlayıcı göstergesi (→148) /
 - AF yardım lambası (→53, 125)
- 2 Kontrol halkası (\rightarrow 39)
- 3 En-boy oranı seçim düğmesi (→107)
- 4 Harici flaş/vizör yuvası (Harici flaş/ vizör yuvası kapağı) (→176) Satın alındığında harici flaş/vizör yuvası kapağı harici flaş/vizör yuvasına takılı durumdadır.
- 5 Diyafram açıklığı halkası (→59)
- 6 Odak seçim düğmesi (→114, 126, 128)
- 7 Objektif ön halkası Otomatik lens kapağını (isteğe bağlı) takmak için objektif ön halkasını çıkarın.
- 8 Lens çerçevesi
- 9 Lens (Filtre çapı Φ43 mm)



- 10 Stereo mikrofon (→53, 200) Mikrofonu parmaklarınızla kapatmamaya dikkat edin. Aksi takdirde sesin kaydedilmesi zorlaşabilir.
- 11 Obtüratör hızı kadranı (→59)
- 12 Deklanşör düğmesi
- 13 Zum kolu (→170)
- 14 [FILTER] düğmesi (→89)
- 15 Pozlama telafisi kadranı (→135)
- 16 [iA] düğmesi (→59)
- 17 Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesi

(Alt)



18 Hoparlör

Hoparlörü parmaklarınızla kapatmamaya dikkat edin. Aksi takdirde sesin duyulması zorlaşabilir.

19 Üç ayaklı sehpa yuvası (→329) 5,5 mm veya daha uzun vidalı tripoda takmayın. Aksi takdirde bu cihaza hasar verebilirsiniz. Bazı tripod türlerini düzgün bir şekilde takmak mümkün olmayabilir.

20 DC bağlaştırıcı kapağı

Pil yerine AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanmak için bu kapağı açın. AC adaptör (isteğe bağlı) kullanırken mutlaka Panasonic DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) ve AC adaptör kullanın. (→292)

- 21 Açma kolu (→24)
- 22 Kart/Pil kapağı (→24)



23 Vizör (LVF) (→54)

Bu kılavuzda LVF'yi belirtmek için "vizör" kullanılmıştır.

- 24 Göz Sensörü (→54)
- 25 Diyopter ayar düğmesi (→55)
- 26 [LVF] düğmesi (→54) / [Fn3] düğmesi (→37)
- 27 Askı gözü (→19)
- 28 Monitör
- 29 [HDMI] soketi (→276)
- 30 [AV OUT/DIGITAL] soketi (→276, 284, 286, 287)



- 35 [AF/AE LOCK] düğmesi (→133)
- 36 NFC anteni (→233)
- 37 [Q.MENU] düğmesi (→34)
- 38 Oynatma düğmesi (→67)
- 39 [Fn1] düğmesi (→37) / [m/) (Sil/İptal) düğmesi (→32, 73)
- 40 [DISP.] düğmesi (→62, 71)
- 41 [MENU/SET] düğmesi / İmleç düğmesi / Kontrol kadranı (→18)

Burada görülen çizimler ve ekranlar gerçek üründen farklı olabilir.

[MENU/SET] düğmesi / İmleç düğmesi / Kontrol kadranı



Düğme ve kadranı devre dışı bırakma (kaydederken)

[İmleç tuşu kilidi], işlev düğmesine atandığında [MENU/SET] düğmesi, imleç düğmesi ve kontrol kadranı devre dışı bırakılır. (\rightarrow 38)

🗿 İşlem kılavuzu gösteriminin devreye alınması/devre dışı bırakılması

$MENU \rightarrow \mathbf{F}_{\mathbf{C}} [Kişisel] \rightarrow [Ayar kılavuzu] \rightarrow [ON] / [OFF]$

 İşlem kılavuzu [ON] olarak ayarlandığında kontrol halkası ([(@]), kontrol kadranı ([⁽)]) ve diğer parçalar için işlem kılavuzu kayıt ekranında gösterilir.



● Kullanılacak düğme, bu kılavuzda ▲ ▼ ◀ ► ile gösterilmektedir.

Objektif kapağı ve omuz askısının takılması

Görüntüler çekmiyorken objektifi korumak için objektif kapağı ile kapatın. Objektif kapağının kaybolmasını önlemek için objektif kapağını objektif kapağı ipini kullanarak fotoğraf makinesine takmanız önerilir. Fotoğraf makinesinin düşmesini engellemek için omuz askısının da takılması önerilir.

1 Objektif kapağını fotoğraf makinesine takmak için objektif kapağı ipini (ürünle verilir) kullanın

(2)





İpin kalın kısmının objektif kapağı veya omuz askısı gözüne gelmediğinden emin olun.

2 Objektif kapağını takın

Objektif kapağını takıp çıkarmak için resimde oklarla gösterilen kısımlara basın.



Omuz askısını takın





Omuz askısı gözü

- Omuz askısının diğer ucunu takın.
- Omuz askısının açılmasına izin vermeyin.
- · Omuz askısını, askı üzerindeki LUMIX logosu dışarı bakacak şekilde takın.
- Omuz askını omuzlarınızda kullanın.
- Askıyı boynunuzun etrafına dolamayın. Yaralanmaya veya kazaya neden olabilir.
- Omuz askını küçük çocukların erişebileceği yerlere koymayın.
- Yanlışlıkla boyun etrafına dolanarak kazaya neden olabilir.

Pilin şarj edilmesi

İlk kullanımdan önce mutlaka şarj edin! (pil şarjsız olarak gönderilir)

Bu cihazda kullanabileceğiniz piller hakkında

Orijinal ürünlere çok benzeyen sahte pillerin, bazı piyasalarda satıldığı tespit edilmiştir. Bu pillerin bir kısmında, ilgili emniyet standartlarının ön gördüğü dahili korumayla yeterli koruma sağlanmamaktadır. Bu piller yangına ya da patlamaya yol açabilir. Sahte pil kullanımından kaynaklanan kaza ya da arızalardan sorumlu olmayacağımızı lütfen unutmayın. Güvenli ürünlerin kullanılmasını sağlamak için, orijinal Panasonic pil kullanmanızı öneririz.

- Bu makineye özel şarj aleti ve pil kullanın.
- 1 Pilin yönüne dikkat ederek pili takın

Şarj aletini elektrik prizine takın

Kablolu tip

AC sebeke

terminaline

oturmaz. Boşluk kalır.

tamamen

kablosu.

AC giris

Şarj ışığı ([CHARGE])

Açık: Şarj oluyor **Kapalı:** Şarj olmuş

lşık yanıp sönüyorsa:

- Pil sıcaklığı çok yüksek veya çok düşük. Örtam sıcaklığının 10 °C ile 30 °C arasında olduğu bir yerde şarj edilmesi önerilir.
- Pil/şarj aleti konektörü kirli. Kuru bir bezle temizleyin.
- Pili şarj aletiyle kapalı ortamda şarj edin.

Şarj olduktan sonra pili çıkarın

 AC elektrik kaynağına bağlı olduğu zaman, pil şarj aleti bekleme durumundadır. Şarj aleti elektrik prizine takılı olduğu sürece, birincil devrede her zaman "akım vardır".



2

Prize takılan tip

Pil

Sari aleti

(modele özgü)

Pilin şarj edilmesi

Şarj süresi ile ilgili notlar

Şarj süresi

Yaklaşık 190 dakika

 Yukarıda belirtilen şarj süresi, pilin tamamen bittiği durumda şarj etmek için gerekli süredir. Pil şarj süresi, pil kullanım koşullarına bağlı olarak değişir. Yüksek veya düşük sıcaklıklarda ve pil uzun süredir kullanılmıyorsa şarj daha uzun sürer.

Kalan pil

Fotoğraf makinesini kullanırken kalan pil kapasitesi gösterilir.



- Mutlaka orijinal Panasonic pil kullanın.
- Farklı pil kullanırsanız bu ürünün kalitesini garanti edemeyiz.
- Kullandıktan sonra pili fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Pili plastik bir torbada tutarak taşırken veya depolarken metalik nesnelerden (örneğin klipsler) uzakta muhafaza edildiğinden emin olun.
- Pili çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve monitörün üzerindeki LUMIX göstergesi kaybolana kadar bekleyin. (Beklenmemesi halinde fotoğraf makinesinin çalışmasında sorun olabilir, kart ya da kaydedilmiş veriler bozulabilir.)

Kaydedilebilir fotoğraf ve çalışma süresi için genel bilgiler

Hareketsiz fotoğraflar çekme (Monitörü kullanarak)

Kaydedilebilen görüntü sayısı	Yaklaşık 350 görüntü (Yaklaşık 300 görüntü)	CIPA standardına göre
Kayıt süresi	Yaklaşık 175 dakika (Yaklaşık 150 dakika)	

Hareketsiz fotoğraflar çekme (Vizörü (LVF) kullanarak)

Kaydedilebilen görüntü sayısı	Yaklaşık 320 görüntü (Yaklaşık 270 görüntü)	CIPA standardına göre
Kayıt süresi	Yaklaşık 160 dakika (Yaklaşık 135 dakika)	

• Flaş (ürünle verilir) kullanırkenki değerler parantez içinde verilmiştir.

CIPA standardına göre kayıt koşulları

CIPA, "Camera & Imaging Products Association" (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) ifadesinin kısaltılmış halidir.

• [Program] Modu

- Sıcaklık: 23 °C / Nem: Monitör açıkken %RH50.
- Panasonic SDHC Hafiza Kartı kullanarak.
- Ürünle verilen pili kullanarak.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan 30 saniye sonra kaydetmeye başlar ([Optik sabitlm], [(())) olarak ayarlıyken).
- Her 30 saniyede bir, iki çekimde bir tam flaşla kaydedilir.
- Zum kolunu T'den W'ye çevirerek ya da tersini yaparak.
- Fotoğraf makinesini her 10 kayıtta bir kapatıp, pil sıcaklığı azalana kadar kapalı tutarak.

Aralıklar uzarsa rakam düşer (örneğin yukarıda belirtilen koşullarda 2 dakikalık aralıklarla yaklaşık dörtte birine düşer).

Pilin şarj edilmesi

Hareketli görüntüler kaydetme (Monitörü kullanarak)

[Kayıt Formatı]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kyt kalitesi]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Yapılabilecek kayıt süresi	Yaklaşık 125 dakika	Yaklaşık 135 dakika	Yaklaşık 90 dakika
Yapılabilecek gerçek kayıt süresi*	Yaklaşık 60 dakika	Yaklaşık 65 dak	Yaklaşık 45 dakika

* Fotoğraf makinesini sürekli açıp kapattığınız, kaydı başlatıp durdurduğunuz ve zum kullandığınız koşullarda yapabileceğiniz gerçek kayıt süresi.

Kayıt koşulları

- Sıcaklık 23 °C, nem %RH50
- [AVCHD] hareketli görüntüler:
- Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında kayıt durur.
- Dosya boyutu [MP4]'de [FHD], [HD] veya [VGA] olarak ayarlanmış hareketli görüntüler: Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında veya dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt durur.
 - [FHD] ile dosya boyutu daha büyük olduğundan [FHD] ile kayıt, 29 dakika 59 saniyeden önce durur.
- Dosya boyutu [MP4]'de [4K] olarak ayarlanmış hareketli görüntüler:

Kesintisiz kayıt süresi 15 dakikayı aştığında kayıt durur. (Dosya 4 GB'ı aşsa da kesinti yaşamadan kayda devam edebilirsiniz, ancak hareketli görüntü ayrı dosyalara kaydedilir ve oynatılır.)

Görüntüleri izleme (Monitörü kullanarak)

Oynatma süresi

Yaklaşık 260 dak

- Çalışma süresi ve kaydedilebilir fotoğraf sayısı ortama ve çalışma koşullarına bağlı olarak değişir.
 - Örnek olarak aşağıdaki durumlarda çalışma süresi kısalır ve kaydedilebilir fotoğraf sayısı azalır.
 - Düşük sıcaklıklı ortamlarda, örneğin kayak alanlarında.
 - Flaş ve zum gibi işlemler art arda kullanıldığında.
- Pilin kullanılabilir gücü büyük oranda azalmışsa, kullanım ömrünün sonuna geliyor demektir. Lütfen yeni pil satın alın.

Pili/kartı (isteğe bağlı) takıp çıkarma

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- 1 Açma kolunu [OPEN] tarafına kaydırıp kart/pil kapağını açın

- 2 Yönlerinin doğru olduğunu kontrol ederek pili ve kartı yerleştirin
 - Pil:

Kilitlenme sesi duyulana dek pili sonuna kadar sokun ve kolun pili tuttuğunu kontrol edin.

Kart:

Tık sesi ile yerine oturuncaya dek kartı sonuna kadar sokun.

3 Kart/pil kapağını kapatın ve açma kolunu [LOCK] tarafına kaydırın



- Çıkarmak için
 - Pili çıkarmak için: Kolu ok yönünde ittirin.



• Kartı çıkarmak için: Kartın ortasına bastırın.



- Kullandıktan sonra pili fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Çocukların yutmaması için, Hafıza Kartını çocukların ulaşamayacağı bir yere koyun.
- Kartı ya da pili çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve monitordeki LUMIX göstergesi kapanana kadar bekleyin. (Beklenmemesi halinde fotoğraf makinesinin çalışmasında sorun olabilir, kart ya da kaydedilmiş veriler bozulabilir.)

Kart hakkında

Aşağıdaki SD standartlarına uygun kartlar (Panasonic marka önerilir) kullanılabilir.

Kart Tipi	Kapasite	Notlar
SD Hafıza Kartları	8 MB – 2 GB	 İlgili formatlarla uyumlu cihazlarda kullanılabilir.
SDHC Hafıza Kartları	4 GB – 32 GB	SDXC Hafiza Kartlarını kullanmadan önce, bilaisayarınızın ve diğer eihezlerin bu kert tinini
SDXC Hafıza Kartları	48 GB, 64 GB	 bigsayarmizin ve diger cinazian ou kart tipini desteklediğini kontrol edin. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Bu cihaz, UHS-I UHS Hız Sınıfı 3 standartlı SDHC/ SDXC hafıza kartlarıyla uyumludur. Sadece sol tarafta kapasiteleri ile birlikte verilen kartlar desteklenmektedir.

Hareketli görüntü kaydı ve hız sınıfı hakkında

Hareketli görüntünün [Kayıt Formatı] (→187) ve [Kyt kalitesi] (→187) ayarına göre gereken kart değişir. Aşağıdaki SD Hız Sınıfı veya UHS Hız Sınıfı değerlerini karşılayan bir kart kullanın.

 SD Hız Sınıfı veya UHS Hız Sınıfı kesintisiz yazma ile ilgili hız standartlarıdır. Kart etiketini veya kartla ilgili diğer materyalleri kontrol ederek SD hızını doğrulayın.

[Kayıt Formatı]	[Kyt kalitesi]	Hız sınıfı	Örnek etiket
[AVCHD]	Tümü	Supif 4 yoyo üptü	
[MP4]	FHD/HD/VGA	Sillii 4 veya ustu	
[MP4]	4K	UHS Hız Sınıfı 3	3

En son bilgiler:

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Bu site sadece İngilizce görüntülenebilir.)

Karta erişim

Karta görüntüler kaydedilirken erişim göstergesi kırmızı gözükür.



Fotoğraf makinesi karta erişirken (görüntü yazma, okuma, silme veya formatlama gibi bir işlem için) fotoğraf makinesini kapatmayın ya da pili, kartı, AC adaptörü (isteğe bağlı) veya DC bağlaştırıcıyı (isteğe bağlı) çıkarmayın. Fotoğraf makinesini titreşim, darbe ya da statik elektriğe maruz bırakmayın. Kart veya karttaki veriler zarar görebilir ve bu ürün normal olarak kullanılmaya devam edilemeyebilir. Yapılan işlem titreşim, darbe ve statik elektrik nedeniyle tamamlanamazsa, işlemi yeniden yapın.

Kart hakkında

- Yazma koruma düğmesi "LOCK" konumunda ise bilgiyi yazamayabilir, silemeyebilir veya biçimlendiremeyebilirsiniz ya da bilgiyi kayıt tarihi ile gösteremeyebilirsiniz. Bu işlemler, düğmeyi açık konuma getirdiğinizde yeniden kullanılabilir hale gelir.
 Önemli görüntüleri bilgisayarınıza aktarmanız önerilir
- (elektromanyetik dalga, statik elektrik ya da arızalar verilere zarar verebilir).

Kartın biçimlendirilmesi (ilklendirme)

Bu cihazla görüntü kaydetmeden önce kartı biçimlendirin. **Biçimlendirdikten sonra veri kurtarılamadığından gerekli veriyi mutlaka önceden yedekleyin.**

1 Menüyü ayarlayın

26

$MENU \rightarrow \mathbf{\not F} [Ayarlar] \rightarrow [Formatlama]$

- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Bu işlem yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) gerektirir.
- Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın, başka bir işlem yapmayın.
- Kartları mutlaka bu fotoğraf makinesi ile formatlayın. Kart eğer bilgisayarda ya da başka bir cihazda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde lütfen yeniden formatlayın.
- Kart biçimlendirilemezse Panasonic'e başvurmadan önce lütfen başka bir kart deneyin.



Yazma koruma düğmesi

Kayıt kapasitesi rehberi (fotoğraf/kayıt süresi)

Çekebileceğiniz fotoğraf adedi ile kayıt süresi, kart kapasitesi ile orantılı olarak (ve kayıt koşulları ile kart türüne bağlı olarak) değişir.

Fotoğraf kayıt kapasitesi (hareketsiz fotoğraflar)

En-boy oranı [4:3] olarak ve [Kalite] [:::] olarak ayarlandığında

[Resim boyutu]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12.5M)	1090	2200	4420	8820
M (6.5M)	1880	3810	7630	14970
■X S (3M)	3220	6500	13030	24700

En-boy oranı [4:3] olarak ve [Kalite] [RAW ...] olarak ayarlandığında

[Resim boyutu]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12.5M)	340	700	1400	2800
M (6.5M)	400	810	1620	3230
S (3M)	440	890	1780	3530

• Kaydedilebilir fotoğraf sayısı 9.999'u geçerse ekranda "9999+" görünür.

Kayıt süresi kapasitesi (hareketli görüntüler)

• Kaydedilebilir süre, kaydedilmiş tüm hareketli görüntülerin toplam süresidir. ([h], [m] ve [s] "saat", "dakika" ve "saniye"yi gösterir.)

[Kayıt Formatı] [AVCHD] iken

[Kyt kalitesi]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s
[FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

Kart hakkında

[Kyt kalitesi]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h10m00s	28h15m00s

[Kayıt Formatı] [MP4] iken

 Çevre sıcaklığı yüksekse veya hareketli bir görüntü kesintisiz olarak kaydediliyorsa, [A] simgesi görüntülenir ve fotoğraf makinesini korumak için kayıt, yarısında kesilebilir.

[AVCHD] hareketli görüntüler:

Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında kayıt durur.

- Dosya boyutu [MP4]'de [FHD], [HD] veya [VGA] olarak ayarlanmış hareketli görüntüler: Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında veya dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt durur.
 - [FHD] ile dosya boyutu daha büyük olduğundan [FHD] ile kayıt, 29 dakika 59 saniyeden önce durur.
- Dosya boyutu [MP4]'de [4K] olarak ayarlanmış hareketli görüntüler: Kesintisiz kayıt süresi 15 dakikayı aştığında kayıt durur. (Dosya 4 GB'ı aşsa da kesinti yaşamadan kayda devam edebilirsiniz, ancak hareketli görüntü ayrı dosyalara kaydedilir ve oynatılır.)

Maksimum kalan kesintisiz kayıt süresi ekranda gösterilir.

Ekranın çekebileceğiniz kaydedilebilir fotoğraf sayısı ile kalan kayıt süresi arasında değiştirilmesi

MENU → C [Kişisel] → [Kalan gösterimi]

[o:🕞] (Kalan çekimler):

Kaydedilebilecek fotoğraf sayısını gösterir.

[#:@] (Kalan süre):

Kalan kayıt süresini gösterir.





Kaydedilebilen görüntü sayısı Yapılabilecek kayıt süresi

Saatin ayarlanması

Fotoğraf makinesi gönderilirken saat ayarlanmamıştır.

- 1 Fotoğraf makinesini açın
 - Dil seçimi ekranı görüntülenmezse, 4 adımına geçin.
- 2 Mesaj ekrandayken [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 Dil seçmek için ▲ ▼ düğmesine ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın
 - [Saati ayarlayın] mesajı görülür.

4 [MENU/SET] düğmesine basın

- 5 Öğeleri (yıl, ay, gün, saat, dakika) seçmek için ◀▶ düğmesine, ayarlamak için ▲ ▼ düğmesine basın
 - İptal etmek için \rightarrow [$\mathbf{f}_{\mathbb{Z}}/\mathbf{5}$] düğmesine basın.

Gösterim sırasını ya da zaman görüntüleme formatını ayarlamak için

 [Biçim] seçeneğini seçin, gösterim sırası ve zaman görüntüleme formatı ayar ekranını açmak için [MENU/SET] düğmesine basın.





Stil



Zaman görüntüleme formatı

6 [MENU/SET] düğmesine basın

- Bir onay ekranı açılır. [MENU/SET] düğmesine basın.
- 7 Ekranda [Ev saati için bölgenizi seçin] göründüğü zaman [MENU/SET] düğmesine basın

Saatin ayarlanması

8 ◀► düğmelerine basarak bulunduğunuz bölgenin ayarını yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın



GMT (Greenwich Saati) ile aradaki fark

 Saat ayarlanmazsa fotoğraf stüdyosunda fotoğraf bastırırken ya da [Yazı ekle] ile fotoğraflara tarih eklerken doğru tarih basılmaz/eklenmez.

Zaman ayarlarının değiştirilmesi

Geçerli zaman ayarlarını değiştirmek için [Ayarlar] menüsünden [Saat ayarı] öğesini seçin.

- Fotoğraf makinesine 24 saat önceden tam dolu bir pil takılması kaydıyla, saat ayarları pil çıkarılsa bile yaklaşık 3 ay aynı kalır.
- [Ayarlar] menüsünden [Saat ayarı] öğesini seçin
 Menünün ayarlanması ile ilgili ayrıntılar için (→31)
- 2 Tarih ve saati ayarlayın (5 6 adımlarını uygulayın (→29))

Menü ayarı

Fotoğraf makinesini ve kayıt fonksiyonlarını ayarlamak, oynatma fonksiyonlarını çalıştırmak ve başka işlemler yapmak için menüyü kullanabilirsiniz. Özellikle [Ayarlar] menüsü fotoğraf makinesinin saati ve gücü ile ilgili bazı önemli ayarları içerir. Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce bu menünün ayarlarını kontrol edin.

 ●[Ayarlar] menüsündeki [Menü yeniden başlat] (→49), [ON] olarak ayarlanırsa menü öğesini seçtikten sonra son görüntülenen ekran yeniden görüntülenir. Satın alma sırasında [ON] olarak ayarlanmıştır.

 [Ayarlar] menüsündeki [Menü bilgisi] (→49), [ON] olarak ayarlandığında menü öğelerinin ve ayarların açıklamaları menü ekranında gösterilir.

Örneğin: [Kayıt] menüsündeki [Kalite] ayarını [1] seçeneğinden [1] seçeneğine değiştirmek için

Bu Kullanma Talimatlarında bir menü öğesini ayarlama adımları şu şekilde açıklanmaktadır:

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Kalite] \rightarrow [...]$

[MENU/SET] düğmesine basarak menüyü açın



Ó	[Kayıt] (→303 -)	Görüntü boyutu ve flaş için ayarlar yapabilirsiniz.
灛	[Hareketli görüntü] (→305)	Kayıt formatını, görüntü kalitesini ve diğer ayarları seçebilirsiniz.
۶c	[Kişisel] (→306 -)	Cihazın çalışması, örnek olarak ekranın görüntülenmesi ve düğme işlemleri, tercihlerinize göre ayarlanabilir. Değiştirilen ayarları kaydetmek de mümkündür.
r	[Ayarlar] (→308)	Saat ayarlarının ve zil sesi seviyesinin değiştirilmesi gibi kullanımı daha rahat hale getiren ayarlar yapabilirsiniz. Wi-Fi işlevi ile ilgili ayarları da yapabilirsiniz.
►	[Oynatma] (→309)	Çektiğiniz görüntüler için görüntü koruma, kırpma, baskı ayarları ve diğer ayarları belirleyebilirsiniz.

Menü ayarı

Sayfa

2 ▲ ▼ düğmelerine basarak menü öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Öğeler, kontrol kadranını çevirerek de seçilebilir.
- [DISP.] düğmesine basarak veya zum kolunu çevirerek de bir sonraki sayfaya geçebilirsiniz.

▲ ▼ düğmelerine basarak ayarı seçin ve 3 [MENU/SET] düğmesine basın

· Öğeler, kontrol kadranını çevirerek de seçilebilir.



Avarlar

Δ Kayıt veya oynatma ekranı yeniden görüntülenene kadar [m/5] düğmesine art arda basın

• Kayıt sırasında menü ekranından, deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak da çıkılabilir.





Menü türünün değiştirilmesi

Örneğin: [Kayıt] menüsünden [Ayarlar] menüsüne geçme

- 1 < düğmesine basın
- 2 ▲ ▼ düğmelerine basarak bir menü değiştirme öğesi seçin [€]

Öğeler, kontrol kadranını çevirerek de seçilebilir.

- 3 [MENU/SET] düğmesine basın
 - Menü öğesini seçin ve ayarı yapın.



Menü tipi

- Menü türleri ve görüntülenen öğeler moda göre değişir.
- Ayar yöntemleri menü öğesine bağlı olarak değişir.

Menü ekranı arka planının ayarlanması

Menü ekranı arka planını tercihlerinize göre ayarlayabilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \mathbf{\not F} [Ayarlar] \rightarrow [Arka Plan Rengi]$

- 2 ▲ ▼ düğmelerine basarak arka plan rengini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Ayarladıktan sonra menüden çıkın.

Sık kullanılan menülerin anında çağrılması (Hızlı Menü)

Menü öğelerinin bazılarını kolayca çağırabilir ve ayarlayabilirsiniz.

 Görüntülenen menü öğeleri ve ayar öğeleri, kayıt moduna ve kayıt sırasındaki ayarlara bağlı olarak değişir.

1 [Q.MENU] düğmesine basarak Hızlı menüyü açın







2 Kontrol kadranını çevirerek menü öğesini seçin ve ▼ veya ▲ düğmesine basın

Menü öğesi, <>> düğmelerine basılarak da seçilebilir.

- 3 Ayarı seçmek için kontrol kadranını çevirin • Ayar, ◄► ile de seçilebilir.
- 4 [Q.MENU] düğmesine basarak Hızlı menüyü kapatın

😰 Hızlı Menü öğelerini ayarlama yönteminin değiştirilmesi

$\underline{\mathsf{MENU}} \to \mathbf{F_C} \ [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Q}.\mathsf{MENU}]$

[PRESET]: Varsayılan öğeler ayarlanabilir. [CUSTOM]: Hızlı Menü istenen öğeleri içerir. (→35)





Sık kullanılan menülerin anında çağrılması (Hızlı Menü)

Hızlı Menünün tercih ettiğiniz öğelerle değiştirilmesi

[Kişisel] menüsündeki [Q.MENU] (→34), [CUSTOM] olarak ayarlandığında Hızlı Menü istediğiniz gibi değiştirilebilir. Hızlı Menüye 15'e kadar öğe konulabilir.

1 ▼ düğmesine basarak [lose] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın



- 2 ▲▼ ◀► düğmelerine basarak üst sıradaki menü öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ◀► düğmelerine basarak alt sırada boş bir yer seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Alt sırada boş yer yoksa mevcut öğelerden birini seçerek yeni seçilen öğeyi eski öğenin yerine yerleştirebilirsiniz.
 - Ayarı iptal etmek için ▼ düğmesine basarak alt sıraya gelin ve iptal edilecek öğeyi seçerek [MENU/SET] düğmesine basın.
 - Ayarlanabilecek öğeler şunlardır:

Hızlı Menü olarak ayarlanabilecek öğeler



Hızlı Menü ekranında gösterilebilecek öğeler

[Kayıt] menüsü/Kayıt işlevleri		
 [Fotoğraf stili] (→100) 	• [Flaş modu] (→180)	
 [Resim boyutu] (→108) 	 [Flash ayarl.] (→183) 	
• [Kalite] (→109)	• [I.zoom] (→172)	
• [AFS/AFF/AFC] (→114)	• [D. zum] (→173)	
 [Ölçüm modu] (→139) 	 [Optik sabitlm] (→168) 	
 [Akıllı dinamik] (→111) 	 [Hassasiyet] (→136) 	
 [A.çözünürlük] (→111) 	 [B. dengesi] (→103) 	
• [HDR] (→112)	• [AF modu] (→115)	
 • [Deklanşör Tipi] (→140) 	 [Sürücü modu] (→141) 	

[Hareketli	görüntü]	menüsü
------------	----------	--------

[Resim modu] (→198)

- [4K Fotoğraf] (→195)
- [Hrkt resim ayarı] (→187)

Sık kullanılan menülerin anında çağrılması (Hızlı Menü)

[Kişisel] menüsü		
 [Sessiz mod] (→161) 	 [Zebra Deseni] (→166) 	
 [Fokus Vurgusu] (→130) 	 [Siyh. Bey. Canlı Görntü] (→167) 	
 [Histogram] (→64) 	 [Kayıt alanı] (→192) 	
 [Kılavuz çizg] (→65) 	 [Zoom Kolu] (→175) 	

4 [m/≤] düğmesine basın

Adım 1 ekranına döner (→35). Kayıt ekranına geçmek için [MENU/SET] düğmesine basın.
Sık kullanılan işlevleri düğmelere atama (İşlev düğmeleri)

Sık kullanılan işlevleri belirli düğmelere atayabilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

 $\underline{\mathsf{MENU}} \to \mathbf{F_C} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Fn tuş ayarı}]$

- 2 ▲ ▼ düğmelerine basarak bir işlev atamak istediğiniz işlev düğmesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ▲▼ düğmelerine basarak atamak istediğiniz işlevi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Atanabilecek işlevlerle ilgili ayrıntılar için bkz. (→38)
 - Varsayılan işlev düğmesi ayarlarını geri yüklemek için [Varsayılana dön]'yi seçin.



Sık kullanılan işlevleri düğmelere atama (İşlev düğmeleri)

İşlev düğmesine bir işlev atama

Atanan işlevi kullanmak için işlev düğmesine basın.

[Fn1], [Fn2] ve [Fn3] düğmelerine aşağıdaki işlevleri atayabilirsiniz.

	[Kayıt] menüsü/Kayıt işlevleri	
 [Wi-Fi] (→225): [Fn2]* [LVF/Monitör geçişi] (→55): [Fn3]* [AF/AE kilidi] (→133) [AF-AÇIK] (→129, 133) [Önizleme] (→88): [Fn1]* [Seviye ölç] (→66) [Odak alan ayarı] [İmleç tuşu kilidi] 	• [Resim boyutu] (\rightarrow 108) • [Kalite] (\rightarrow 109) • [AFS/AFF/AFC] (\rightarrow 114) • [Ölçüm modu] (\rightarrow 139) • [Vurgulama Gölgesi] (\rightarrow 102) • [Akıllı dinamik] (\rightarrow 111) • [A.çözünürlük] (\rightarrow 111) • [HDR] (\rightarrow 112) • [Deklanşör Tipi] (\rightarrow 140)	 [Flash ayarl.] (→183) [I.zoom] (→172) [D. zum] (→173) [Optik sabitlm] (→168) [Hassasiyet] (→136) [B. dengesi] (→103) [AF modu/MF] (→115) [Súrücü modu] (→141) [Varsayılana dön]
 [Fotoğraf stili] (→100) 	• [Flaş modu] (→180)	

[Hareketli görüntü] menüsü

[4K Fotoğraf] (→195)
[Hrkt resim ayarı] (→187)

[Resim modu] (→198)

[Kişisel] menüsü		
• [Özl.ay. özelliğini kullan] (→60) • [Sessiz mod] (→161) • [Fokus Vurgusu] (→130) • [Histogram] (→64)	 [Kılavuz çizg] (→65) [Zebra Deseni] (→166) [Siyh. Bey. Canlı Görntü] (→167) 	• [Kayıt alanı] (→192) • [Zoom Kolu] (→175)

* Satın alma sırasındaki işlev düğmesi ayarları.

Belirli işlevler bazı işlev düğmelerine atanamazlar.

- İşlev düğmesine atanan işlev, bazı modlarda veya bazı ekranlarda çalışmayabilir.
- [Odak alanı ayarı], işlev düğmesine atandığında AF alanı veya MF destek konumu ayar ekranını açabilirsiniz.
- İmleç düğmesi kilitlendiğinde imleç düğmesi, [MENU/SET] düğmesi ve kontrol kadranı devre dışı kalır. Devreye almak için işlev düğmesine yeniden basın.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

[Fn1] düğmesine atanan işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz:

- Resim efekti (Filtre) ([Minyatür etkisi], [Tek Nokta Renk], [Gün Işığı]) olarak ayarlandığında
- · [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Fn2] düğmesine atanan işlev aşağıdaki durumda çalışmaz:
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [4K Fotoğraf] öğesi [ON] olarak ayarlandıktan sonra 4K hareketli görüntüler kaydederken

Ayarların kontrol halkası ile değiştirilmesi

"Kontrol Halkası" seçilen fotoğraf makinesi moduna göre birkaç ayarı yapmanın kolay ve kullanışlı bir yoludur. Cihaz ayarlarını değiştirmek için kontrol halkasını kullanabilirsiniz.



Kontrol halkası ile ayarlanabilecek öğeler kayıt modlarına göre değişir. Aşağıda önceden atanmış ayarlar verilmiştir.

	Kayıt modu		Ayarlar
(A	[Akıllı oto] Modu	<u>q</u>	Kademeli Zum (→174)
Ρ	[Program] Modu	<u>Q</u>	Kademeli Zum (→174)
Α	[Diyafram-öncelik.] Modu	<u>q</u>	Kademeli Zum (→174)
S	[Enstantöncelik] Modu	SS+	Obtüratör hızı ayarı*(→84)
М	[Manuel pozlama] Modu	SS+	Obtüratör hızı ayarı*(→86)

* Kontrol halkasını, obtüratör hızı kadranı ile ayarlanamayan aşağıdaki ayar değerlerini değiştirmek için kullanabilirsiniz.

– 1/4000 saniyeden daha yüksek hız (elektronik obtüratör (→140))

– 1 saniyeden daha yavaş hız (mekanik obtüratör (→140))

- 1/3 EV adımlarla ayar

Manuel odak ayarlıyken odak ayarı, kontrol halkasına atanır. (→128)

Kontrol halkası tercih ettiğiniz ayarlara geçiş yapmak için kullanılabilir. (→40)

Kontrol halkasına atanmış ayarların değiştirilmesi

Kontrol halkasına atanmış ayarları değiştirir.

1 Menüyü ayarlayın

MENU → 𝗚C [Kişisel] → [Kontrol Halkası]

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Atanabilecek ayarlar
[DEFLT] [Normal]
Q [Zoom] (→170)
<u>Q</u> [Kademeli zoom] (→174)
loo [Hassasiyet] (→136)
₩8 [B. dengesi] (→103)
[OFF] [Ayarlı Değil]

- Varsayılan ayara geri dönmek için, [Normal] öğesini seçin. (→39)
- Kontrol halkasını kullanmıyorsanız, [OFF] ([Ayarlı Değil]) öğesini seçin.

 Atanan fonksiyon ayarları tüm Kayıt Modlarına uygulanır. Kontrol halkasına atanan işlev bazı Kayıt Modu veya kayıt için kullanılan ayar (panorama görüntü kaydı, filtre ayarı, vb.) kombinasyonlarında çalışmayabilir.

 Manuel odak ayarlıyken kontrol halkası, odak ayarlama işlevine sabitlenir. [Kontrol Halkası] kullanılarak atanmış ayarlar kullanılamaz. (->128)

[Saat ayarı] ve [Uyku modu], saat ayarı ve pil ömrü açısından önemlidir. Kullanmadan önce lütfen bunları kontrol edin.

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Saat ayarı]

Saati, tarihi ve izleme formatını belirleyin. (→30)

[Dünya saati]

Kayıt tarihini ve saatini gideceğiniz yerdeki yerel saate göre ayarlayın.

• Fotoğraf makinesini satın aldıktan sonra ilk kez kullanıyorsanız [Ev] ayarı yapın. [Ev] ayarından sonra [Varış nok.] ayarı yapabilirsiniz.

Ayarlar: [Varış nok.] / [Ev]

- 1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Varış nok.] veya [Ev] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 2 ◀► düğmelerini kullanarak bölgeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Secilen varış yerindeki gecerli saat

[Varış nok.] seçildiğinde



[Ev] seçildiğinde

Yaz saatini ayarlamak için

- Adım 2'de ▲ düğmesine basın. (Ayarı iptal etmek için yeniden basın)
- Yaz saati [() ayarlaması yapıldığında mevcut saat 1 saat ileri alınır. Ayar iptal edilirse saat otomatik olarak mevcut saate döner.

Seyahat edilen yerden döndüğünüzde

1 adımında [Ev] seçeneğini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

 Gideceğiniz yeri ekranda gösterilen alanda bulamazsanız, yaşadığınız yerle olan saat farkına göre ayarlayın.

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Seyahat tarihi]

Yolculuk planınızı girdikten sonra görüntü çekerseniz, görüntüyü çektiğiniz yolculuk gününüz kaydedilir.

■ [Gezi ayarı]

Ayarlar: [SET] / [OFF]

- 1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Gezi ayarı] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [SET] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ▲▼ ◄► düğmelerini kullanarak ayrılış tarihini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 4 ▲ ▼ ◄► düğmelerini kullanarak dönüş tarihini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Yer] kaydı için

[Gezi ayarı] ayarlandıktan sonra yeri ayarlayabilirsiniz.

①Yukarıda adım 1'de [Yer] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

② ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [SET] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın ③Yerinizi girin (Metin Girmek (→52))

- [Yer] bilgisini veya geçen gün sayısını yazdırmak için ya [Yazı ekle] kullanın ya da ürünle verilen DVD'deki "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanarak yazdırın.
- Seyahat tarihi, ayarlanan ayrılış tarihi ve fotoğraf makinesinin saatinde ayarlı olan tarih esas alınarak hesaplanır. Varış yeri [Dünya saati] altında ayarlandığı zaman, geçen gün sayısı yerel varış saatine göre hesaplanır.
- [Gezi ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında, geçen gün sayısı kaydedilmez. Kayıt işleminden sonra [Gezi ayarı] [SET] olarak ayarlansa da geçen gün sayısı gösterilmez.
- Mevcut tarih dönüş tarihini geçtiğinde [Gezi ayarı] otomatik olarak iptal edilir.
- [Seyahat tarihi], AVCHD hareketli görüntüler için kaydedilemez.
- [Yer], hareketli görüntüler kaydedilirken kaydedilmez.

[Wi-Fi]

Ayarlar: [Wi-Fi Fonksiyonu] / [Wi-Fi Kurulumu]

Wi-Fi işlevi için gerekli ayarları yapın. (→227, 272)

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Bip sesi]

Bip seslerini veya obtüratör seslerini ayarlar.

- [Bip sesi] Ayarlar: ①》(Yüksek) /①) (Düşük) / 狄 (Kapalı)
- [Deklanşör sesi] Ayarlar: <u>♪୬</u> (Yüksek) /<u>♪</u> (Düşük) / <u>♪×</u> (Kapalı)
- [Deklanşör tonu] Ayarlar: ♪① / ♪② / ♪③

• [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında [Bip sesi] ve [Deklanşör sesi], "Kapalı" olarak ayarlanır.

[Canlı Görüntü Modu]

Görüntüler kaydederken ekranın (Canlı ekran) gösterim hızını ve görüntü kalitesini ayarlar.

Ayarlar

[30fps]	Görüntü kalitesi, gösterim hızına göre daha yüksek önceliklidir ve görüntüler 30 fps'de (kare/sn) görüntülenir. Örneğin odağı kontrol ederken nispeten yavaş hareket eden bir özneyi kaydetmek istediğinizde kullanın. Güç tüketimini minimize eder ve çalışma süresi uzar.
[60fps]	Gösterim hızı, görüntü kalitesine göre daha yüksek önceliklidir ve görüntüler 60 fps'de (kare/sn) görüntülenir. Gösterilen görüntüler hafif kumlu gözükür. Örneğin hızlı hareket eden bir özneyi kaydetmek istediğinizde kullanın.

[Canlı Görüntü Modu] ayarı kaydedilen görüntüyü etkilemez.

Görüntü hızı karanlık mekanlarda yavaşlayabilir.

Vizör kullanılırken [Canlı Görüntü Modu], [60fps] olarak sabitlenir.

AC adaptör (isteğe bağlı) kullanıldığında [Canlı Görüntü Modu] [60fps] olarak sabitlenir.

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Monitör ekranı] / [Vizör]

Monitörün veya vizörün parlaklığını ve rengini ayarlayın. Varsayılan ayarların kullanılması önerilir.

Bunların amacı gerçek görüntünün ön izlemesini mümkün olan en doğru şekilde sağlamaktır.

Ayarlar

-	
⊖ [Parlaklık]	Parlaklığı ayarlar.
() [Kontrast]	Kontrastı ayarlar.
② [Doygunluk]	Renklerin canlılığını ayarlar.
Kırmızı ton]	Kırmızı tonları ayarlar.
Mavi ton]	Mavi tonları ayarlar.

1 ▲ ▼ düğmelerine basarak ayar öğesini seçin ve ◀ ► düğmelerine basarak ayarları yapın

• Ayarları, kontrol kadranı ile de yapabilirsiniz.

2 [MENU/SET] düğmesine basın

• Monitör kullanımdayken monitörü, vizör kullanımdayken vizörü ayarlar.

Bazı özneler gerçek görünüşlerinden farklı gözükebilir ancak kaydedilen görüntü etkilenmez.

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Monitör Parlaklığı]

Ortamın ışık seviyesine göre monitör parlaklığını ayarlar.

Ayarlar

AX	Fotoğraf makinesinin bulunduğu ortamın ne kadar parlak olduğuna bağlı olarak otomatik parlaklık ayarı yapılır.
1X	Parlaklık artar.
2 X	Parlaklık standarttır.
<u>3</u> X	Parlaklık azalır.

 Monitörde gösterilen görüntü parlaklığı belirginleştirdiği için bazı özneler gerçektekinden farklı görülebilir, ancak bu durum kaydedilmiş görüntüyü etkilemez.

 [[1]*], kayıt sırasında 30 saniye hiçbir işlem yapılmazsa normal parlaklığına döner. (Ekranı yeniden daha parlak hale getirmek için herhangi bir düğmeye basın.)

- [A*] veya [1*]'in ayarlanması çalışma süresini azaltır.
- Oynatma sırasında [[] seçilemez.
- AC adaptör (isteğe bağlı) kullanıldığında başlangıç ayarı [2*]'dir.

45

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Uyku modu]

Önceden ayarlanmış süre boyunca işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatır.

 Eski haline getirmek için → Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın ya da fotoğraf makinesini tekrar açın.

Ayarlar: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- · Hareketli görüntü kaydı/oynatımı sırasında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- Bilgisayar/yazıcıya bağlıyken
- Slayt gösterisi sırasında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)
- AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanırken

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[USB modu]

Fotoğraf makinesini USB bağlantı kablosuyla (ürünle verilir) bilgisayara ya da yazıcıya bağlarken iletişim yöntemini seçin.

Ayarlar

[Bağlandığında seç]	Bilgisayara ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya her bağladığınızda bir iletişim yöntemi seçin.
PictBridge(PTP)]	PictBridge uyumlu yazıcıya bağlarken seçin.
[PC]	Bilgisayara bağlarken seçin.

[TV Bağlantısı]

Fotoğraf makinesi bir televizyona veya başka bir cihaza bağlanırken kullanılacak ayarları değiştirin.

[Video Çıkışı]

Bu ayar, AV kablosu (isteğe bağlı) veya mikro HDMI kablosu bağlandığında çalışır.

Ayarlar

[NTSC]	Video çıkışı NTSC sistemine ayarlanır.
[PAL]	Video çıkışı PAL sistemine ayarlanır.

[Ekran oranı]

Bu ayar, AV kablosu (isteğe bağlı) bağlandığında çalışır. Ayarlar: [16:9] / [4:3]

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[TV Bağlantısı] (devam)

[HDMI modu]

Mikro HDMI kablosu kullanılarak bu cihaza bağlı HDMI uyumlu yüksek çözünürlüklü TV'de oynatırken HDMI çıkışı için formatı ayarlayın.

Ayarlar

[AUTO]	Bağlı TV'den gelen bilgiyi baz alarak çıkış çözünürlüğünü otomatik olarak ayarlar.
[4K]	Etkili tarama satırları sayısı için (2.160 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri 3840×2160 piksel çözünürlükte gönderir.
[1080p]	Etkili tarama satırları sayısı için (1.080 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.
[1080i]	Etkili tarama satırları sayısı için (1.080 satır) binişimli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.
[720p]	Etkili tarama satırları sayısı için (720 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.
[576p]* ¹ /[480p] ^{*2}	Etkili tarama satırları sayısı için (576* ¹ /480* ² satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.

*1 [Video Çıkışı] [PAL] olarak ayarlandığında

*2 [Video Çıkışı] [NTSC] olarak ayarlandığında

• Mikro HDMI kablosu bağlıyken çalışır.

 [AUTO] ile TV'de görüntü gözükmezse ayarı, TV'niz tarafından desteklenen bir formata ayarlamak için [AUTO] dışında bir sabit ayarla değiştirin. (Lütfen TV kullanma kılavuzunu okuyun.)

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[TV Bağlantısı] (devam)

[Viera link]

VIERA Link ile uyumlu cihazlara otomatik bağa ve mikro HDMI kablosu ile bağlanırken VIERA uzaktan kumanda ile çalıştırmaya izin verin. (\rightarrow 278)

Ayarlar

[0N]	İşlemler VIERA Link uyumlu cihazın uzaktan kumandası yardımıyla gerçekleştirilebilir. • İşlemler arasında kullanım dışı olanlar vardır. • Fotoğraf makinesinin kendi düğmelerinin kullanımı sınırlı olur.
[OFF]	İşlemler, fotoğraf makinesinin kendi düğmeleriyle yapılmalıdır.

Mikro HDMI kablosu bağlıyken çalışır.

[Menü yeniden başlat]

En son kullanılan menü konumunu kaydedin.

Ayarlar: [ON] / [OFF]

[Arka Plan Rengi]

Menü ekranı arka plan rengini ayarlayın. (→33)

[Menü bilgisi]

Menü öğelerinin ve ayarların açıklamaları menü ekranında gösterilir. Ayarlar: [ON] / [OFF]

[Dil]

Ekran dilini değiştirir. Ekranda görülen dil ayarlanır.

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Versiyon göst.]

Fotoğraf makinesi veya ürünle verilen flaşın (flaş takıldığında) donanım yazılımı sürümünü kontrol edin.

 Sürüm görüntülenirken [MENU/SET] düğmesine basarsanız bu cihaz için olan lisans gibi yazılım bilgileri görüntülenir.

[Zamanlyc Oto Bşlt Kpl]

Cihaz kapatılırsa kendinden zamanlayıcı iptal edilir. Ayarlar: [ON] / [OFF]

[No.sıfırlama]

Görüntü dosya numaralarını sıfırlama. (Klasör numarası güncellenir ve dosya numarası 0001'den başlar.)

Klasör numarasını 100 olarak sıfırlamak için:
 Önce kartı biçimlendirin, sonra [No.sıfırlama] kullanarak dosya numaralarını sıfırlayın.
 Ardından, klasör numarasını sıfırlama ekranında [Evet] seçeneğini seçin.

Klasöre 100 ile 999 arasında bir numara atanabilir.
 Klasör numarası 999'a ulaştığında rakamlar sıfırlanamaz. Bu durumda gerekli bütün görüntüleri bilgisayarınıza kopyalayıp kartı biçimlendirin (→26).

[Sıfırlama]

Varsayılan değerlere döner.

[Kayıt ayarlarını sıfırla?]

[Kurulum/kişisel ayarları sıfırla?]

• Kayıt ayarları sıfırlanırsa, [Yüz tanımlama] ayarında saklı bilgiler sıfırlanır.

- Kurulum/özel ayarları sıfırlandığında aşağıdaki ayarlar da sıfırlanır:
 - [Profil Ayarı] ayarı
 - [Oynatma] menüsündeki [Resmi dönd.], [Resim Sıralama], [Silme Onaylama] ayarları
- Klasör numaraları ve saat ayarları sıfırlanmaz.

[Ayarlar] menüsü ayarlarını seçme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→31)

[Wi-Fi Ayarı Sıfırla]

[Wi-Fi] ayarlarını varsayılan ayarlara döndürür.

- Fotoğraf makinenizi elden çıkarmak veya başka birine vermek isterseniz kişisel bilgilerinizin yanlışlıkla kullanılmasını engellemek için daima fotoğraf makinesini sıfırlayın.
- Fotoğraf makinenizin onarılmasını talep ettiğinizde de kişisel bilgilerinizi yedekleyin ve fotoğraf makinesini mutlaka sıfırlayın.

[Formatlama]

Hafıza kartını biçimlendirin (ilklendirin). (→26)

Metin Girmek

Yüz Tanıma işlevi ile ve [Profil Ayarı]'nda (bebekler ve evcil hayvanlar) isim girmek için ya da [Seyahat tarihi]'nde yer kaydetmek vb. için imleç düğmesini kullanın.

- Sadece alfabetik karakterler ve simgeler girilebilir.
- Örnek ekran görüntüleme işlemi:

 $\underline{\mathsf{MENU}} \rightarrow \textcircled{\mathsf{[Kayit]}} \rightarrow [\mathsf{Profil Ayari]} \rightarrow [\mathsf{SET}] \rightarrow [\mathsf{Bebek1}] \rightarrow [\mathsf{\dot{Isim}}] \rightarrow [\mathsf{SET}]$

Karakterleri seçmek için ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanın

2 İstenilen karakter çıkana dek [MENU/SET] düğmesine birkaç kez basın

Metin, imlecin olduğu yere eklenir.

- [___]: Boşluk girin.
- Karakter türünü değiştirmek için
 - [DISP.] düğmesine basın
 - ▲ ♥ ◀ ► düğmelerini kullanarak [] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

ABC DEF A B C DE

İmleç konumu

Karakter girmeye devam etmek için

- ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak [►] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- Zum kolunu T tarafına alın
- Kontrol kadranını sağa çevirin

Metin düzenleme

- ①▲▼ ◀► düğmelerini kullanarak [▲] [►] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın. Ardından imleci düzenlenecek olan metne getirin
 - İmleci yeniden yerleştirmek için zum kolunu veya kontrol kadranını da kullanabilirsiniz.
- ②▲▼ ◀► düğmelerini kullanarak [Sil] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ③▲▼ ◀► düğmelerini kullanarak doğru metni seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 Metni girdikten sonra ▲ ▼ ◀► düğmelerini kullanarak [Ayarl] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

En fazla 30 karakter girilebilir ([Yüz tanımlama]'da isimleri girerken en fazla 9 karakter girilebilir).
 [\], []], []], [] için en fazla 15 karakter girilebilir ([Yüz tanımlama]'da isimleri girerken en fazla 6 karakter girilebilir).

Fotoğraf makinesini tutuş şekli

- Fotoğraf makinesini, sarsılmasını engellemek için ayaklarınız hafif aralıklı olacak şekilde ayakta durarak iki elinizle tutun ve kollarınızı vücudunuza yanaştırın.
- · Lense dokunmayın.
- Hareketli görüntüler kaydı yaparken mikrofonu bloke etmeyin.
- AF yardım lambası veya flaşı, bunlarla görüntü çekerken bloke etmeyin. Yakın mesafeden bakmayın.
- Deklanşör düğmesine basarken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.





Omuz askısı

Fotoğraf makinesini düşürmemek için, ürünle verilen omuz askısını takmanız önerilir.

Yön algılama fonksiyonu hakkında

Fotoğraf makinesi dik tutulmuş durumda çekilen hareketsiz fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak dikey yönelimli olarak görüntülenebilirler. (Sadece [Resmi dönd.], [ON] olarak ayarlandığında.)

- Fotoğraf makinesi yukarıya veya aşağıya bakarken çekilen görüntüler için yön algılama fonksiyonu düzgün çalışmayabilir.
- Hareketli görüntüler dikey yönelimli olarak görüntülenemezler.



Vizör kullanarak görüntüler kaydetme

Vizörü kullanırken, aydınlık bir alanda olsanız bile öznenin görünümünü kontrol edebilirsiniz.

Monitör ile vizör arasında geçiş yapma



Vizör ile monitör arasında otomatik geçiş

Vizör ile monitör arasında otomatik geçiş için gözünüz veya bir nesne vizöre yaklaştığında göz sensörü gösterimi otomatik olarak vizöre alır.

- Göz sensörü gözlüklerinizin şekline, fotoğraf makinesini tutuş biçiminize veya göz merceğinin ve etrafın güçlü ışığa maruz kalıp kalmadığına bağlı olarak düzgün çalışmayabilir. Bu durumda ekranı değiştirmek için [LVF] düğmesine basın.
- Hareketli görüntü oynatımı veya slayt gösterisi sırasında göz sensörü gösterimi otomatik olarak vizöre almaz.

Vizör kullanarak görüntüler kaydetme



Göz sensörünün hassasiyetinin ayarlanması veya vizör ile monitör arasındaki geçişin ayarlanması

MENU → C [Kişisel] → [Göz Sensörü]

[Hassaslık]	Göz sensörünün hassasiyetini ayarlamak için bu ayarı kullanın. [HIGH] / [LOW]
[LVF/Monitör geçişi]	 Gösterimi vizör ile monitör arasında değiştirmek için bu ayarı kullanın. [LVF/MON AUTO] (Vizör ile monitör arasında otomatik geçiş) / [LVF] (Vizör gösterimi) / [MON] (Monitör gösterimi) [LVF] düğmesi kullanılarak gösterim değiştirildikten sonra [LVF/Monitör geçişi] ayarı da değişir.

Diyopter ayarı hakkında

Vizörü net bir şekilde görebilmeniz için diyopteri görüşünüze uyacak şekilde ayarlayın.

Vizörde görüntülenen karakterleri net bir şekilde görene dek ayarlamak üzere diyopter ayar düğmesini çevirin.



Diyopter ayar düğmesi

Göz Sensörü AF Hakkında

[Kişisel] menüsündeki [AF Göz Sensörü], [ON] olarak ayarlandığında göz sensörü etkinleşirse fotoğraf makinesi odağı otomatik olarak ayarlar.

- Göz Sensörü AF sadece vizöre baktığınızda odağı bir kez ayarlar. Vizöre bakarken odağı sürekli olarak ayarlamaz.
- [AF Göz Sensörü] ayarlansa ve fotoğraf makinesi odağı otomatik olarak ayarlasa bile bip sesi çıkmaz.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

[AF Göz Sensörü] aydınlatma düşükken çalışmayabilir.

Görüntü çekme

- [□] أ([Tek]) olarak ayarlayın.
 - Kayıt modunu seçin (→59)

Özneye göre odağı ayarlayın



Yarıya kadar basın (hafif basarak odaklayın)

- Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı gösterilir. (Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı kırmızı renkte gösteriliyor ve yanıp sönüyorsa flaş kullanmıyorsanız uygun pozlamaya sahip değilsinizdir.)
- Karanlık bir yerde görüntü çekerken odak gösterimi için [...] gösterilir ve odağın ayarlanması normalden daha uzun sürebilir.
- [Kayıt] menüsündeki [AFS/AFF/AFC], [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında
 - Bip sesi sadece deklanşör düğmesine yarıya kadar basarken fotoğraf makinesi ilk kez odaklandığında çıkar.
 - Ötomatik Odak modu Özel Çoklu olarak ayarlandığında, [IIIII] ve [IIII] gibi, AF alanı sadece deklanşör düğmesine yarıya kadar basarken fotoğraf makinesi ilk kez odaklandığında anlık olarak gösterilir.



56

Bir görüntü çekin



Sonuna kadar basın (kaydetmek için düğmeye sonuna kadar basın)

 Odaklanma yapılamadığında odak göstergesi yanıp söner, bip sesi duyulur.

Kırmızı görülen odak aralığını referans olarak kullanın.

Odak göstergesi yansa bile, fotoğraf makinesi aralığın dışında kalıyorsa özneyi odaklayamayabilir.

- Karanlık yerler veya zum oranı gibi kayıt koşullarına bağlı olarak AF alanı göstergesi daha büyük olabilir.
- Otomatik Odak etkinken resim görüntüleme kalitesi daha düşük olabilir.

Odak gösterimi

(Odaklanma yapıldığında: yanar Odaklanma yapılmadığında: yanıp söner)



```
Obtüratör hızı
```

AF alanı

(Odaklanma yapıldığında: yeşil)

Odak gösterimi



Odak aralığı

🐴 🔍 Odaklamanın zor olduğu özneler/ortamlar:

- Hızlı hareket eden, aşırı parlak olan ya da renk kontrastı olmayan özneler.
- Camın arkasından ya da ışık yayan öznelere yakın çekilen fotoğraflar.
- Karanlıkta ya da ciddi titreşim varken.
- Özneye çok yakınken ya da uzakta ve yakında olan farklı özneleri aynı fotoğrafta çekmeye çalışırken.

😰 Hareketsiz fotoğrafları çektikten hemen sonra gösterme

$MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Kişisel] \rightarrow [Oto izleme]$

[Devam Süresi]	Hareketsiz fotoğraflar çektikten sonra çektiğiniz fotoğrafların gösterileceği süreyi ayarlayın. [HOLD]: Deklanşör düğmesine yarıya kadar basana dek fotoğrafları gösterir [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [0FF]	
[Oynatma İşlemi Önceliği]	 [ON]: [Oto izleme] sırasında oynatma ekranını değiştirebilir veya fotoğrafları silebilirsiniz. [OFF]: [Oto izleme] sırasında fotoğraf çekerken kullandığınız aynı düğme işlemlerini uygulayabilirsiniz. 	

 [Devam Süresi] [HOLD] olarak ayarlandığında [Oynatma İşlemi Önceliği] [ON] olarak sabitlenir.

Hareketli görüntüler kaydetme

AVCHD standardı ile uyumlu tam yüksek cözünürlük kalitesinde görüntüler kaydedebileceğiniz gibi MP4 hareketli görüntüler de kaydedebilirsiniz. MP4 formatında 4K hareketli görüntü de kaydedebilirsiniz. (→194)

Ses, stereo olarak kaydedilir.

- Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın
 - Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini serbest birakin.
 - Her Kayıt Moduna uygun hareketli görüntüleri kaydedebilirsiniz. $(\rightarrow 59)$
 - Hareketli görüntüler kaydederken kayıt durumu göstergesi (kırmızı) yanıp söner.
 - Yaklaşık 1 dakika veya daha uzun süreyle hicbir islem yapmazsanız ekrandaki bazı bilgiler kaybolur. [DISP.] düğmesine basarak bilgileri veniden görüntüleyebilirsiniz.
 - Hareketli görüntü kaydı yaparken mikrofonları bloke etmevin.
 - Hareketli görüntüleri kaydederken zum da vapabilirsiniz.
 - Zum kolunun veya kontrol halkasının çalışma sesleri bazı durumlarda kaydedilebilir.
 - Hareketli görüntüler kaydı sırasında hareketsiz fotoğraflar çekilebilir. (→198)



Kavıt durumu göstergesi



Yapılan kayıt süresi

Kalan kavıt süresi (yaklaşık)

2 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın

● Ayrıntılar için bkz. "Hareketli görüntüler kaydetme". (→187)

Kayıt modunu seçin

Kayıt modunu diyafram açıklığı halkası veya obtüratör hızı kadranı ile seçmek için

- 1 Diyafram açıklığı halkasını ve obtüratör hızı kadranını çevirin
 - Pozisyonu düzgün bir şekilde hizalamak için diyafram açıklığı halkasını ve obtüratör hızı kadranını tık sesi çıkana dek yavaşça çevirin.

Diyafram açıklığı halkasını [A]'ya (Oto) veya [1.7] ile [16] arasındaki değerlere ayarlayabilirsiniz.

[Akıllı oto] Modunu seçmek için

1 [iA] düğmesine basın

- [Akıllı oto] Mod ayarlanır ve kayıt modu simgesi [A] olarak değişir. [iA] düğmesine tekrar bastığınızda kayıt modu, diyafram açıklığı halkası ve obtüratör hızı kadranı kullanılarak ayarların yapılmasını sağlayan moda geçer.
- [Akıllı oto] Modu seçildiğinde diyafram açıklığı halkası ve obtüratör hızı kadranı ile ayarlanmış kayıt modu iptal edilir.

(Akıllı oto] Modu (\rightarrow 75)

Görüntüleri otomatik ayarlarla çeker.



Otomatik olarak ayarlanan diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı ayarlarıyla görüntüler çeker.

A [Diyafram-öncelik.] Modu (→83)

Diyafram açıklığını saptar, ardından görüntüleri çeker.

S [Enstant.-öncelik] Modu (→84)

Obtüratör hızını saptar, ardından görüntüleri çeker.

M [Manuel pozlama] Modu (→86)

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını sırayla saptar, ardından görüntüleri çeker.





💶 🐜 🛞 🏧 🗓 🗛 ARS 📖

Kayıt sırasında kullanılacak bir ayarlar kombinasyonu kaydetme (Özel Ayar)

Tercih ettiğiniz menü ayarlarından oluşan üçe kadar kombinasyon kaydedebilirsiniz. [Kişisel] menüsünden [Özl.ay. özelliğini kullan] öğesinin seçilmesi, özel ayarlar için seçtiğiniz ayarlara hızla geçiş yapmanızı sağlar.

Özel ayar kaydı

①[Kayıt] menüsü, [Hareketli görüntü] menüsü ve [Kişisel] menüsü gibi tercih ettiğiniz menü ayarlarını ayarlayın

②Menüyü ayarlayın

MENU → FC [Kişisel] → [Özl.ay. Kaydet]

- ③▲ ▼ düğmelerini kullanarak kayıt için özel ayarı seçin (C1-C3) ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Aşağıdaki menü öğeleri özel ayarlar olarak kaydedilemezler.

[Kayıt] menüsü	[Ayarlar] menüsü	[Oynatma] menüsü
 [Yüz tanımlama] ile kaydedilmiş veriler 	 Tüm menüler 	 [Resmi dönd.]
 [Profil Ayarı] ayarı 		 [Resim Sıralama]
		 [Silme Onaylama]

Özel ayar kullanımı

①Menüyü ayarlayın

$MENU \rightarrow \mathcal{F}_C [Kişisel] \rightarrow [Özl.ay. özelliğini kullan]$

②▲ ▼ düğmelerine basarak özel ayarı seçin

③[MENU/SET] düğmesine basın

• Ayarlar, özel ayar için seçtiğiniz ayarlarla değiştirilir.



Özel ayarları çağırmak için işlev düğmesinin kullanılması

İşlev düğmesinin [Özl.ay. özelliğini kullan] olarak ayarlanması, işlev düğmesine basarak tercih ettiğiniz ayarlara hızla geçiş yapmanızı sağlar.

- ① [Kişisel] menúsündeki [Fn tuş ayarı] öğesini kullanarak [Özl.ay. özelliğini kullan] seçeneğini tercih ettiğiniz işlev düğmesine atayın (→37)
- ② [Özl.ay. özelliğini kullan] öğesinin atandığı işlev düğmesine basın. ◀► düğmelerini kullanarak kişisel ayarlarınızı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

🜔 Menü ayarlarını değiştirirken

Özel ayarlardan herhangi biri seçiliyken menü ayarları geçici olarak değiştirilse bile o anda kaydedilen ayarlar değişmeden kalır.

Kayıtlı mevcut ayarları değiştirmek için [Kişisel] menüsündeki [Özl.ay. Kaydet] seçeneğini kullanarak kayıtlı verilerin üzerine yazın.

囪 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

· [Akıllı oto] Modunda

Temel

Kayıt ekranındaki kayıt bilgisinin değiştirilmesi

Kayıt bilgisini (çeşitli ayarların simgeleri gibi) ve seviye göstergesini ayrıca kapatabilirsiniz $(\rightarrow 66)$.

1

Ekranı değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın

 [Kişisel] menüsündeki [Monitör ekran stili] ve [LVF ekran stili] seçeneklerini kullanarak monitör ve vizörün gösterim ekranı için [.....] (monitör tarzı ekran düzeni) veya [...] (Canlı Vizör tarzı ekran düzeni)'ni seçebilirsiniz.



[]] Monitör tarzı ekran düzeni

Ekran aşağıda gösterildiği gibi değişir. (Örnek monitör tarzı ekranı)



*1 [Kişisel] menüsündeki [Histogram], [ON] olarak ayarlandığında histogram gösterilir. (→64) [Kişisel] menüsündeki [Pozmetre], [ON] olarak ayarlandığında pozlama ölçer gösterilir. (→81)

*²Bu ekran sadece [Kişisel] menüsündeki [Monitör ekran türü], [ON] olarak ayarlandığında gösterilir. (→65) Monitörde kayıt bilgisini kontrol ederken görüntüler çekmek için vizörü kullanabilirsiniz.

Kayıt ekranındaki kayıt bilgisinin değiştirilmesi

[]] Canlı Vizör tarzı ekran düzeni

Ekran aşağıda gösterildiği gibi değişir. (Örnek vizör tarzı ekranı)



*[Kişisel] menüsündeki [Histogram], [ON] olarak ayarlandığında histogram gösterilir. (→64) [Kişisel] menüsündeki [Pozmetre], [ON] olarak ayarlandığında pozlama ölçer gösterilir. (→81)

 Yaklaşık 1 dakika veya daha uzun süreyle hiçbir işlem yapmazsanız ekrandaki bazı bilgiler kaybolur. [DISP.] düğmesine basarak bilgileri yeniden görüntüleyebilirsiniz.



MENU → C [Kişisel] → [Monitör ekran stili]

[]: Canlı Vizör tarzı ekran düzeni

[.....]: Monitör tarzı ekran düzeni

🗿 Vizör gösterim yöntemini değiştirme

$\mathsf{MENU} \to \mathcal{F}_{\mathsf{C}} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{LVF} \text{ ekran stili}]$

[...]: Canlı Vizör tarzı ekran düzeni [....]: Monitör tarzı ekran düzeni



 $MENU \rightarrow \mathbf{F}_{C} \text{ [Kişisel]} \rightarrow \text{[Histogram]} \rightarrow \text{[ON]} / \text{[OFF]}$

▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak konumu ayarlayın.



(Örnek)

Görüntüde parlaklık dağılımını gösterir – örneğin grafikte tepe noktasının sağda olması görüntüde birkaç parlak alan olduğunu gösterir. Tepe noktasının ortada olması, doğru parlaklığı gösterir (doğru pozlama). Bu özellik, pozlamayı düzeltmek için referans olarak, vb. kullanılabilir.

Karanlık \leftarrow Uygun \rightarrow Parlak

- Histogram, aşağıdaki koşullarda çekilmiş görüntününkiyle aynı olmazsa histogram turuncu görüntülenir:
 - Manuel pozlama desteği, [Manuel pozlama] modunda veya Pozlama Telafisi sırasında 0 EV dışındaki ayarları gösterdiğinde.
 - Flaş patladığında.
 - Doğru pozlama elde edilemezse veya ekran parlaklığı karanlık yerlerde doğru gösterilemezse.
- Kayıt sırasında görüntülenen histogram sadece referans amaçlıdır.
- Histogram, bir bilgisayarın görüntü düzenleme yazılımı kullanılarak görüntülenenlerden farklıdır.



😰 Kılavuz gösteriminin devreye alınması/devre dışı bırakılması

$MENU \rightarrow \mathcal{F}_{\mathbb{C}} [Kişisel] \rightarrow [Kilavuz cizg] \rightarrow [] / [] / [] / [] / [OFF]$

Panorama görüntü kaydı sırasında kılavuz gösterilmez.

[Ⅲ] öğesini seçtiğinizde konumu ayarlamak için 🛦 🛡 ৰ ► düğmelerini kullanabilirsiniz.



Konitörün kayıt bilgisi ekranını açma/kapama

 $MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Kişisel] \rightarrow [Monitör ekran türü] \rightarrow [ON] / [OFF]$

Kayıt ekranındaki kayıt bilgisinin değiştirilmesi

Seviye göstergesini kullanma

Fotoğraf makinesinin eğri veya eğimli olmadığını kontrol etmek isterseniz, örneğin manzara görüntüsü çekerken, referans olarak seviye göstergesini kullanın.

- 1 Ekranı değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın Ekranı değiştirmek için düğmeye basın. Seviye göstergesi görüntüleninceye kadar düğmeye basın.
- 7 Fotoğraf makinesinin açısını düzeltin



Seviye göstergesinin kullanılması

Sarı çizgi mevcut açıyı gösterir. Beyaz çizgi ile aynı hizaya gelecek şekilde fotoğraf makinesinin açısını düzeltin.

Yukarı veya aşağı eğimli –

Bu durumda yukarı doğru bakar.





Sola veya sağa eğimli

 Bu durumda sağ taraf aşağıdadır.



- Fotoğraf makinesi çok az eğildiğinde ya da hiç eğilmediğinde seviye göstergesi yeşile döner.
- Görüntüler dikey yönelimli çekildiklerinde seviye göstergesi otomatik olarak dikey yönelimli için olana geçer.

Açı az ya da çok düzeltilse bile yaklaşık ±1 derece hata olabilir.

 [Seviye ölç] bir işlev düğmesine atandığında işlev düğmesine her bastığınızda seviye göstergesini açıp kapatabilirsiniz.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Fotoğraf makinesi hareket ettirilirken seviye göstergesi düzgün görüntülenmeyebilir.
- Görüntüler, fotoğraf makinesi keskin bir şekilde yukarıya veya aşağıya bakarken çekilirse seviye göstergesi düzgün görüntülenmeyebilir ya da yön algılama fonksiyonu (→53) doğru çalışmayabilir.

Görüntülerinizi izleme

Oynatma düğmesine basın

2 ◀► düğmelerine basarak veya kontrol kadranını çevirerek gösterilecek bir görüntü seçin

- döğmelerine basıp basılı tuttuğunuzda görüntüler art arda görüntülenirler.
- Görüntülerin oynatma hızı, oynatma koşullarına göre değişir.

Oynatmayı durdurma

Oynatma düğmesine yeniden basın veya Hareketli görüntü düğmesine basın. Oynatma, deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak da sonlandırılabilir.

• Fotoğraf makinesi oynatma ekranına alındığında lens çerçevesi yaklaşık 15 saniye sonra geri çekilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Bu fotoğraf makinesi, Japan Electronics and Information Technology Industries Association'ın (JEITA) formüle ettiği birleşik DCF standardı (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi tasarım kuralları) ve Exif ile (Değiştirilebilir imge dosyası formatı) uyumludur. DCF uyumlu olmayan dosyalar oynatılamaz.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş görüntüleri bu cihazda düzgün oynatmak mümkün olmayabilir ya da bu cihazın işlevlerini bu görüntüler için kullanmak mümkün olmayabilir.

Görüntülerin WEB servislerine gönderme

Tek bir görüntü gösterilirken ▼ düğmesine basarsanız görüntüyü WEB servisine hızlıca gönderebilirsiniz. (→254)





Görüntülerinizi izleme

Yakınlaştırarak izleme "Oynatma Zumu"

Zum kolunu T tarafına alın

- Zum kolunu T tarafına doğru her çektiğinizde, büyütme oranı orijinal boyuttan sonra dört kademe artar: 2x, 4x, 8x ve 16x. (Görülen fotoğraf kalitesi giderek düşer.)
- Zumu azaltmak için \rightarrow Zum kolunu W tarafına alın.
- Zum konumunu değiştirin $\rightarrow \blacktriangle \nabla \blacktriangleleft \triangleright$ düğmesine basın.

 Oynatma zumu, hareketli görüntü oynatımı veya panorama görüntülerin otomatik olarak kaydırılarak oynatılması veya kesintisiz oynatma sırasında kullanılamaz.

Görüntüleri liste halinde izleme "Çoklu Oynatma"

1 Zum kolunu W tarafına alın

- Zum kolunu W tarafına doğru alarak gösterim yöntemlerine şu sırayla geçiş yapabilirsiniz: 1 görüntülü ekran (tam ekran) → 12 görüntülü ekran → 30 görüntülü ekran → Takvim ekranı. (Geri dönmek için kolu T tarafına alın.)
- 12 görüntülü veya 30 görüntülü ekranda imleç düğmesini kullanarak bir görüntü seçer ve [MENU/SET] düğmesine basarsanız seçilen görüntü 1 görüntülü ekranda (tam ekran) gösterilir.
- Görüntüler, kontrol kadranı ile de seçilebilir.

• [!] ile gösterilen görüntüler oynatılamazlar.

68







Mevcut zum konumu

Görüntüleri kayıt tarihine göre izleme "Takvimli Oynatma"

- 1 Takvim ekranını görüntülemek için zum kolunu W tarafına alın
- 2 ▲▼ ◀► düğmelerini kullanarak kayıt tarihini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Görüntüler 12 görüntülü ekranda görüntülenir.
 - Tarihi kontrol kadranı ile de seçebilirsiniz.
- Takvimdeki tarihler Ocak 2000 ile Aralık 2099 arasında olabilir.
- Takvim ekranında sadece görüntülerin çekildiği aylar gösterilir. Saat ayarı olmadan çekilen görüntüler 1 Ocak 2014 tarihli olarak gösterilir.
- Varış yeri ayarları [Dünya saati] ile yapılarak çekilen görüntüler, varış yerinin zaman dilimine uygun tarih kullanılarak takvimde gösterilir.





Hareketli görüntüleri izleme

Bu cihaz, AVCHD ve MP4 formatlarını kullanan hareketli görüntüleri oynatmak üzere tasarlanmıştır.

- 1 Oynatma modunda hareketli görüntü simgesi ([#]) olan bir görüntü seçin ve oynatmayı başlatmak için ▲ düğmesine basın
 - Oynatma başladıktan sonra geçen oynatma süresi ekranda gösterilir.
 - Bazı bilgiler, [AVCHD] ile kaydedilmiş hareketli görüntüler için gösterilmez.



Hareketli görüntü kayıt zamanı Örneğin: 29 dakika 30 saniye: [29m30s]

Hareketli görüntü oynatımı sırasındaki işlemler

- ▲ : Duraklat/oynat
- 🔻 : Durdur
- Hızlı geri sarma (2 adımda*1)/Kare kare geri sarma*2 (duraklatılmışken)
- : Hızlı ileri sarma (2 adımda*1)/Kare kare ileri sarma (duraklatılmışken)

Kontrol kadranı (saatin aksi yönünde): Ses kısma

Kontrol kadranı (saat yönünde): Ses yükseltme

[MENU/SET]: Hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraflar yakalamak (duraklatılmışken) (→203)

- *1 düğmelerine tekrar basarsanız hızlı ileri veya geri sarma hızı artar.
- *2 [AVCHD] olarak kaydedilen hareketli görüntüler yaklaşık her 0,5 saniyede bir kare kare geri sarılırlar.
- Hızlı ileri ya da geri sararken 🛦 düğmesine basılırsa normal oynatma hızına döner.
- Hareketli görüntüler, ürünle verilen DVD'deki "PHOTOfunSTUDIO" kullanılarak kendi bilgisayarınızda izlenebilir.
- Görüntü efekti (Filtre) [Minyatür etkisi] olarak ayarlıyken kaydedilmiş hareketli görüntüler yaklaşık 8x hızda oynatılırlar.

Oynatma ekranı kayıt bilgisinin değiştirilmesi

Görüntü oynatılırken görüntü bilgilerinin (dosya numarası, vb.) ve kayıt bilgilerinin (kayıt için kullanılan ayarlar, vb.) gösterilmesini devreden çıkarabilirsiniz.



- *1 Yaklaşık 1 dakika veya daha uzun süreyle hiçbir işlem yapmazsanız ekrandaki bazı bilgiler kaybolur. [DISP.] düğmesine basarak bilgileri yeniden görüntüleyebilirsiniz.
- ^{*2} Oynatma Zumu, Hareketli Görüntü Oynatma, panorama görüntülerin Otomatik Kaydırılarak Oynatılması, kesintisiz oynatma veya Slayt Gösterisi sırasında: Sadece ekranı açıp kapatabilirsiniz.
- *³ Bu ekran sadece [Kişisel] menüsündeki [Parlama göst.] (→72), [ON] olarak ayarlandığında gösterilir.
- Oynatma sırasında R (kırmızı), G (yeşil), B (mavi) ve Y (parlaklık) dahil olmak üzere her rengin histogramı ayrı ayrı gösterilir.
- Çoklu Oynatma veya takvim ekranı sırasında: Ekran değişmez.



Aşırı pozlanan kısımların gösteriminin devreye alınması/devre dışı bırakılması

$\underline{\mathsf{MENU}} \to {} \hspace{-1.5mm} \not {}_{C} \hspace{-1.5mm} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Parlama göst.}] \to [\mathsf{ON}] \ / \ [\mathsf{OFF}]$

[Oto izleme] işlevi etkinleştirildiğinde veya oynatma sırasında aşırı pozlanmış kısımların (çok parlak olan kısımlar veya gri gölgesi olmayan kısımlar) ekranda parlamasını ayarlayabilirsiniz. Bu, kaydedilen görüntüleri etkilemez.

- Aşırı pozlanan kısımları azaltmak için referans olarak histogram göstergesini (→64) ve benzeri şeyleri kullanarak negatif pozlama telafisini (→135) ayarlayıp bir görüntü çekin. (Histogramın sağ kenarı aşırı pozlanan kısmı gösterir.)
- Bu özellik Çoklu Oynatma, Takvimli Oynatma veya Oynatma Zumu sırasında devre dışıdır.

[ON]




Görüntüleri silme

Silinen görüntüler geri alınamaz.

Asağıdaki durumlarda görüntüler silinmez:

- Korumalı görüntüler.
- Kart düğmesi "LOCK" konumunda.
- DCF standardını temel almayan görüntüler. (→67)
- Silme islemi sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanın.

[Tek resim sil]

1 Görüntülenen görüntüyü silmek için [m/₅] düğmesine basın

ve [MENU/SET] düğmesine basın

2 ▲ düğmelerini kullanarak [Tek resim sil] seçimini yapın

· Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine





basın.

Oynatma] menüsünde [Silme Onaylama] yaparken silme onay ekranında varsayılan ayar olarak [Evet] veya [Hayır]'ı ayarlayabilirsiniz. [Hayır], satın alma sırasında seçilmiştir. (→223)



Birden fazla (100'e kadar) silmek için/Tüm görüntüleri silmek için

Bir görüntü grubu (\rightarrow 201) tek bir görüntü gibi işlem görür. (Seçilen görüntü grubundaki tüm görüntüler silinir.)

1 Bir görüntüyü izlerken [ ፹/ᢣ] düğmesine basın

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Çoklu sil]/[Tümünü sil] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Öğeler, kontrol kadranını çevirerek de seçilebilir.
 - [Tümünü sil] seçildiğinde
 - → Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
 - [Tümūnü sil] içinde [Favori hariç tümünü sil] seçeneğini, [Favori]
 (->219) olarak ayarlanmış görüntüler varsa seçebilirsiniz.
- 3 ([Çoklu sil] seçildiğinde) ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - İptal etmek için \rightarrow [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.
 - Görüntüler, kontrol kadranı ile de seçilebilir.







4 ([Çoklu sil] seçildiğinde) ◄ düğmesini kullanarak [Yapildi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
- Silinen görüntü sayısına bağlı olarak zaman alabilir.

Otomatik ayarlarla görüntüler çekmek

[Akıllı oto] Modu

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Fotoğraf makinesi ayarları özne ve kayıt ortamına uygun olarak optimize ettiğinden bu mod, fotoğraf makinesini yönlendirip çekmek isteyenler için önerilir.

Fotoğraf makinesi ayarları optimize eder ve aşağıdaki işlevler otomatik olarak etkinleştirilir.

 Otomatik Sahne Algılama / Arka Fon Aydınlatma Telafisi / [Yüz/Göz algılama] / Otomatik Beyaz Dengesi / Akıllı ISO hassasiyeti kontrolü / [Kır.göz gidr] / [I.zoom] / [A.çözünürlük] / [Optik sabitlm] / [Akıllı dinamik] / [Uzun enstan.nr] / [Hızlı AF] / [AF yardm ışığı]

1 [iA] düğmesine basın

Fotoğraf makinesi [Akıllı oto] moduna geçer.

 [iA] düğmesine tekrar bastığınızda kayıt modu, diyafram açıklığı halkası ve obtüratör hızı kadranı kullanılarak ayarlanan moda geçer.

7 Fotoğraf makinesini özneye yönlendirin

- Fotoğraf makinesi optimum sahneyi belirlediğinde her sahne için simge 2 saniyeliğinde maviye döner ve ardından normal kırmızı göstergeye döner.





🙋 [iA] düğmesinin çalışma yöntemini değiştirme

$\texttt{MENU} \to \textbf{F}_{\textbf{C}} \, [\texttt{Kişisel}] \to [\texttt{iA} \ \texttt{düğme} \ \texttt{geçişi}]$

[Tek basım]: [iA] düğmesine bastığınızda fotoğraf makinesi [Akıllı oto] moduna geçer. [Bas ve tut]: [iA] düğmesine basıp basılı tutarsanız fotoğraf makinesi [Akıllı oto] moduna geçer.

Otomatik Sahne Algılama

Görüntüler çekerken

i 🗭	[i-Portre]	i 🏊	[i-Manzara]	i 🏶	[i-Makro]	i* £	[i-Gece portre]*1
iż	[i-Gece manzara]	i	[i-Elde gece çekimi]* ²	i"01	[i-Yiyecek]	i\$	[i-Bebek]* ³
ï	[i-Gün batımı]	ß	Sahnenin yukarıda	kilerde	en hiçbirine uymama	isi ha	linde

*1 Flaş (ürünle verilir/isteğe bağlı) kullanıldığında.

*2 [Elde Akıllı Gece Çekimi], [ON] iken. (→78)

*3 3 yaşından küçük çocuklar (Yüz Tanıma ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş) tanındığı zaman.

Hareketli görüntü çekerken

i 🏚	[i-Portre]	i 🏊 [i-Manzara]	i 🌢 [i-Düşük ışık]	i 🏶 [i-Makro]
(A)	Sahnenin yukarıdal	kilerden hiçbirine uymama	ısı halinde	

- [i], [i*2] ve [i], [i'4] de fotoğraf makinesi odağı bu cihaza en yakın göze ayarlar ve pozlamayı yüzle eşleştirir. [Akıllı oto] modunda odaklanılacak göz değiştirilemez. ([Yüz/Göz algılama])
- Fotoğraf makinesi optimum sahne olarak [i2]'yi belirler ve üç ayaklı sehpa veya başka araçlarla titreşiminin azaldığını tespit ederse normalden daha yavaş bir obtüratör hızı seçilir. Deklanşör düğmesine bastıktan sonra kayıt sırasında fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Otomatik Sahne Algılama, AF izleme sırasında odak bir özneye kilitlenene dek çalışmaz.
- [Yüz tanımlama], [ON] olarak ayarlıyken fotoğraf makinesi kayıtlı yüze benzer bir yüz algılarsa [;], [;*], [;*] ve [;], simgelerinin sağ üst köşelerinde [R] gösterilir.

• Kayıt koşullarına bağlı olarak, aynı özne için farklı sahne tipleri belirlenebilir.

🔰 Arka Fon Aydınlatma Telafisi Hakkında

Arka fon aydınlatma telafisi, [Akıllı oto] modunda otomatik olarak devreye girer. Arka fon aydınlatması, öznenin arkasından parlayan ışığı ifade eden bir durumdur. Arka fon aydınlatması mevcutsa özne daha karanlık görünür ve fotoğraf makinesi, görüntünün parlaklığını arttırarak bunu otomatik olarak düzeltmeye çalışır.

Flaş (ürünle verilir/isteğe bağlı) kullanımı

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın
- 2 Harici flaş/vizör yuvası kapağını çıkarın
- 3 Flaşı takın
- 4 Fotoğraf makinesini ve flaşı açın

Ayrıntılar için (→176, 291).

Flaş

Flaş (ürünle verilir/isteğe bağlı) [ON/OFF] düğmesi [OFF] olarak ayarlandığında flaş [�] (Flaş kapalı) olarak ayarlanır. [ON/OFF] düğmesi [ON] olarak ayarlandığında flaş [�A] (Oto) olarak ayarlanır.

Flaş açıldığında fotoğraf makinesi [$i \notin A$], [$i \notin \&$] (Oto/Kırmızı Göz Azaltma), [$i \notin \&$] veya [$i \notin ^s$] öğelerini özne türüne ve parlaklığa göre otomatik olarak ayarlar.

 [i&] veya [i&] görüntülendiğinde kırmızı gözü otomatik olarak algılayıp görüntü verisini düzeltmek için [Kır.göz gidr] işlevi etkinleştirilir.

[I\$] veya [I\$ seçildiğinde obtüratör hızı düşer.

Kullanılabilir menüler

Sadece aşağıdaki menüleri ayarlayabilirsiniz.

Menü	Öğe
[Kayıt]	[Resim boyutu] / [Kalite] / [AFS/AFF/AFC] / [Seri çekim hızı] / [Zamanlayıcı] / [Elde Akıllı Gece Çekimi] / [iHDR] / [Zaman Ayarlı Çekim] / [Stop Motion Animsyn] / [Yüz tanımlama]
[Hareketli görüntü]	[Kayıt Formatı] / [Kyt kalitesi] / [AFS/AFF/AFC]
[Kişisel]	[Sessiz mod] / [Kılavuz çizg] / [Kalan gösterimi]
[Ayarlar]	Tüm menü öğeleri ayarlanabilir. (→41)

Elde fotoğraf makinesi ile görüntüler çekme ([Elde Akıllı Gece Çekimi])

Cihaz elde tutulurken otomatik olarak bir gece sahnesi algılanırsa [Elde Akıllı Gece Çekimi], üç ayaklı sehpa kullanılmadan seri çekim fotoğraflarını birleştirerek daha az titreşim ve gürültülü bir hareketsiz fotoğraf kaydedebilir.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Elde Akıllı Gece Çekimi] \rightarrow [ON] / [OFF]$

- Görüş açısı hafifçe daralır.
- Ekranda birden fazla görüntünün kaydedileceğini belirten bir mesaj gözükür. Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Fotoğraf makinesi üç ayaklı sehpa veya başka şekilde yerine sabitlenmişken [💥] tanınmaz.
- Flaş, [3] (Flaş kapalı) ayarına sabitlenir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Bu işlev, hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar için çalışmaz.

- Elde Akıllı Gece Çekimi] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)

Görüntüleri zengin tonlamalı tek bir görüntüde birleştirme ([iHDR])

Örneğin arka fon ile özne arasında güçlü kontrast varsa [iHDR] farklı pozlamalarla birden fazla hareketsiz fotoğraf çeker ve bu fotoğrafları zengin tonlamalı tek bir hareketsiz fotoğraf oluşturmak için birleştirir.

Gerektiğinde [iHDR] etkinleştirilir. Etkinleştirildiğinde ekranda [HDR] gözükür.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [iHDR] \rightarrow [ON] / [OFF]$

- Görüş açısı hafifçe daralır.
- Ekranda birden fazla görüntünün kaydedileceğini belirten bir mesaj gözükür. Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Kaydedildikten sonra bir seri hareketsiz fotoğraf birleştirildiğinden, başka bir fotoğraf çekebilmeniz için biraz beklemeniz gerekecektir.
- Bir seri çekimden oluşturulması durumunda özne hareketli ise ardıl görüntüler gözükebilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Bu işlev, hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar için çalışmaz.

- [iHDR] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:
 - Flaş kullanıldığında
 - · [Seri çekim] kullanırken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)

Kayıt modu: 😰 🎴 🖪 🕅

Pozlamayı diyafram açıklığı halkası ve obtüratör hızı kadranı ayarlarını kullanarak ayarlayabilirsiniz.

Ayarları değiştirmek ve kendi kayıt ortamınızı belirlemek için [Kayıt] menüsünün kullanılması.

Görüntü efektleri uygulayarak da fotoğraflar çekebilirsiniz. (→89)

1 Diyafram açıklığı halkasını ve obtüratör hızı kadranını çevirerek istediğiniz kayıt moduna ayarlayın



iyafram açıklığı halkasını tıkladığı yere getirin.

	Kayıt modu	Diyafram açıklığı halkası	Obtüratör hızı kadranı
Ρ	[Program] Modu (→81)	[A] (OTO)	[A] (OTO)
А	[Diyafram-öncelik.] Modu (→83)	İstediğiniz ayarlar*1	[A] (OTO)
S	[Enstantöncelik] Modu (→84)	[A] (OTO)	İstediğiniz ayarlar* ²
Μ	[Manuel pozlama] Modu (→86)	İstediğiniz ayarlar*1	İstediğiniz ayarlar* ²

 [Diyafram-öncelik.] modunda, [Enstant.-öncelik] modunda ve [Manuel pozlama] modunda ayarladığınız diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı efekti kayıt ekranına uygulanmaz. Efekti kayıt ekranında kontrol etmek için [Önizleme] modunu kullanın. (→88)

Ekranın parlaklığı çekilen asıl fotoğraflardan farklılık gösterebilir. Fotoğrafların parlaklığını oynatma ekranını kullanarak kontrol edin.

Hareketli görüntü kaydederken ayarlı obtüratör hızından daha hızlı bir obtüratör hızı kullanılabilir.

- *1 Diyafram açıklığı değerlerini F1.7 ile F16 arasında ayarlayabilirsiniz. Zum konumuna bağlı olarak bazı değerleri secemeyebilirsiniz.
- *2 Obtüratör hızını 1 saniye ile 1/4000 saniye arasında ayarlayabilirsiniz.

Aşağıdaki durumlarda obtüratör hızını ayarlamak için kontrol halkasını veya kontrol kadranını çevirin.

- 1/4000 saniyeden daha yüksek hız veya 1 saniyeden daha yavaş hız
- 1/3 EV adımlarla obtüratör hızı ayarları

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını otomatik olarak ayarladıktan sonra görüntüler cekme ([Program] modu)

Öznenin parlaklığına göre otomatik diyafram açıklığı değerleri ve obtüratör hızı ayarları kullanarak fotoăraflar cekin.

- 1 Diyafram açıklığı halkasını çevirerek [A] (OTO)'yu seçin aetirin
- Obtüratör hızı kadranını çevirerek [A] (OTO)'yu seçin getirin

[Program] modu ayarlanır ve kayıt modu simgesi [P] olarak değişir.

- 2 Deklanşör düğmesine yarıya kadar başın
 - Divafram acıklığı değeri ve obtüratör hızı kırmızı vanıp sönüyorsa, doğru pozlamaya sahip değilsinizdir.



- 📶 Program Değiştirme kullanarak değerleri değiştirmek için, sayısal değerler sarı renkte görüntülenirken (yaklaşık 10 saniye) kontrol kadranını çevirin (\rightarrow 82)
 - Program Değistirmevi iptal etmek icin va fotoğraf makinesini kapatın va da Program Değistirme göstergesi kaybolana dek kontrol kadranını çevirin.
 - Pozlamayı düzeltmek için pozlama telafisi kadranını kullanarak telafi değerini ayarlayın. (→135)

Pozlama ölçer gösteriminin devreye alınması/devre dışı bırakılması

MENU \rightarrow **F**_C [Kişisel] \rightarrow [Pozmetre] \rightarrow [ON] / [OFF]

- Bu islevi [ON] olarak avarladığınızda Program Değistirme. divafram acıklığı avarı ve obtüratör hızı islemleri sırasında bir pozlama ölçer gösterilir.
- Kırmızı ile gösterilen aralıkta uygun pozlama mümkün değildir.
- Pozlama ölçer görüntülenmiyorsa monitör ekranını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (\rightarrow 62)

81

 Yaklaşık 4 saniye herhangi bir işlem yapılmazsa pozlama ölcer kapanır.









Program Değiştirme Hakkında

Obtüratör hızı ve diyafram açıklığı değeri kombinasyonunu değiştirirken aynı pozlamayı (parlaklık) koruma fonksiyonu "Program Değiştirme" olarak adlandırılır. "Program Değiştirme"yi kullanarak [Program] modunda bile obtüratör hızı ve diyafram açıklığı değerini ayarlayarak görüntüler çekebilirsiniz.





- 1 Program Değiştirme miktarı
- 2 Program Değiştirme şeması
- 3 Program Değiştirme sınırı
- EV, "Pozlama Değeri"'nin kısaltması olup pozlama miktarını gösteren bir birimdir. EV, diyafram açıklığı değeri veya obtüratör hızı ile değişir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Aşağıdaki durumlarda Program Değiştirme kullanılamaz:

- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [Hassasiyet], [BIS0] olarak ayarlandığında

Diyafram açıklığı değerini ayarlayarak görüntüler çekme ([Diyafram-öncelik.] modu)

Diyafram açıklığı değeri arttırıldığı zaman, odaklanılan derinlik aralığı genişler ve fotoğraf makinesinin hemen önünden arka plana kadar net görüntü elde edilir. Diyafram açıklığı değeri azaltıldığı zaman, odaklanılan alan derinlik aralığı daralır ve arka plan bulanıklaşır.

1 Obtüratör hızı kadranını çevirerek [A] (OTO)'ya getirin



2 Diyafram açıklığı halkasını çevirerek diyafram açıklığı değerini seçin

[Diyafram-öncelik.] modu ayarlanır ve kayıt modu simgesi [A] olarak değişir.

 Pozlamayı düzeltmek için pozlama telafisi kadranını kullanarak telafi değerini ayarlayın. (→135)

Ayarlanabilecek diyafram açıklığı değerleri*	Ayarlanan obtüratör hızı (saniye)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (Mekanik obtüratör kullanıldığında) 1 - 1/16000 (Elektronik obtüratör kullanıldığında)

* Zum konumuna bağlı olarak bazı değerleri seçemeyebilirsiniz.



Pozlama ölçer

Diyafram açıklığı değeri

- Diyafram açıklığı halkasını çevirdiğinizde pozlama ölçer gösterilir. Doğru pozlama elde edilemezse diyafram açıklığının sayısal değerleri kırmızı gösterilir.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda doğru pozlama elde edilemezse diyafram açıklığının ve obtüratör hızının sayısal değerleri yanıp sönen kırmızı renkte gösterilir.

Avarlanan

diyafram açıklığı değeri

F17-F16

Obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme ([Enstant.-öncelik] modu)

Obtüratör hızını artırdığınızda bir özneyi kaydederken titreşimi azaltabilirsiniz. Obtüratör hızını düşürdüğünüzde öznenin hareketi gösterilir.

1 Diyafram açıklığı halkasını çevirerek [A] (OTO)'yu seçin getirin

2 Obtüratör hızı kadranını çevirerek obtüratör hızını seçin [Enstant.-öncelik] modu ayarlanır ve kayıt modu simgesi [S] olarak

Pozlamayı düzeltmek için pozlama telafisi kadranını kullanarak

telafi değerini ayarlayın. (→135)

(Mekanik obtüratör kullanıldığında)

(Elektronik obtüratör kullanıldığında)

Ayarlanabilecek obtüratör hızları (saniye)







Pozlama ölçer

Obtüratör hızı

Obtüratör hızını obtüratör hızı kadranında bulunmayan değerlere ayarlama

Aşağıdaki obtüratör hızlarını ayarlamak için kontrol halkasını veya kontrol kadranını çevirin. Ekrandaki obtüratör hızını kontrol edin.

Obtüratör yöntemini ayarlama ile ilgili ayrıntılar için bkz (→140).

- 1/4000 saniyeden daha yüksek hız veya 1 saniyeden daha yavaş hız
 Obtüratör hızı kadranını çevirerek [4000-] veya [1+]'yı seçin
 - 2 Obtüratör hızını seçmek için kontrol halkasını veya kontrol kadranını çevirin
- 1/3 EV adımlarla obtüratör hızı ayarları Obtüratör hızını ± 2/3 adım aralığında obtüratör hızı kadranının ayar değerinden ayarlayabilirsiniz. Örneğin: Obtüratör hızını 1/400 saniyeye ayarlamak için
 Obtüratör hızını adıranın ayar değerinden ayarlayabilirsiniz.
 - Obtüratör hızı kadranını çevirerek [500]'ü seçin

2 Kontrol halkasını veya kontrol kadranını çevirerek [400]'ü seçin

değişir.

60 - 1/4000

1 - 1/16000

- Obtüratör hızı kadranını çevirdiğinizde pozlama ölçer gösterilir. Doğru pozlama elde edilemezse obtüratör hızının sayısal değeri kırmızı gösterilir.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda doğru pozlama elde edilemezse diyafram açıklığının ve obtüratör hızının sayısal değerleri yanıp sönen kırmızı renkte gösterilir.
- [Hassasiyet] [BIS0] olarak ayarlıyken kayıt modunu [Enstant.-öncelik] moduna alırsanız [Hassasiyet] [AUTO] olarak değişir.
- Obtüratör hızı yavaşken üç ayaklı sehpa veya kendinden zamanlayıcı kullanılması önerilir.

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme ([Manuel pozlama] modu)

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını manuel olarak ayarlayarak pozlama değerini belirleyin.

Ayarlanabilecek obtüratör hızları*2

(saniye)

(Mekanik obtüratör kullanıldığında)

(Elektronik obtüratör kullanıldığında)

Ekranın alt kısmında Manuel Pozlama Yardımcısı görüntülenerek pozlamayı belirtir.

1 Diyafram açıklığı halkasını çevirerek diyafram açıklığı değerini seçin

2 Obtüratör hızı kadranını çevirerek obtüratör hızını seçin [Manuel pozlama] modu ayarlanır ve kayıt modu simgesi [M] olarak

> T (Zaman), 60 - 1/4000

> 1 - 1/16000

*1 Zum konumuna bağlı olarak bazı değerleri seçemeyebilirsiniz.
*2 Diyafram acıklığı değerine bağlı olarak bazı obtüratör hızlarını





Pozlama ölçer



Diyafram açıklığı değeri

Obtüratör hızını obtüratör hızı kadranında bulunmayan değerlere ayarlama

- 1/4000 saniyeden daha yüksek hız veya 1 saniyeden daha yavaş hız
- 1/3 EV adımlarla obtüratör hızı ayarları
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda doğru pozlama elde edilemezse diyafram açıklığının ve obtüratör hızının sayısal değerleri yanıp sönen kırmızı renkte gösterilir.
- [Hassasiyet] [][IS0] olarak ayarlıyken kayıt modunu [Manuel pozlama] moduna alırsanız [Hassasiyet] [AUTO] olarak değişir.
- Obtüratör hızı yavaşken üç ayaklı sehpa veya kendinden zamanlayıcı kullanılması önerilir.

değişir.

Avarlanabilecek divafram

açıklığı değerleri*1

F1.7 - F16

secemevebilirsiniz.

Manuel pozlama desteği (tahmini) Image: Serie Construction of the standard parlaklikta gösterir (uygun pozlama). Image: Construction of the standard parlak gösterir. Uygun pozlama için ya daha yüksek obtüratör hızı kullanın ya da diyafram açıklığı değerini artırın. Image: Construction of the standard parlak gösterir. Uygun pozlama için ya daha yüksek obtüratör hızı kullanın ya da diyafram açıklığı değerini azaltın.

T (zaman) hakkında

Obtüratör hızını T'ye (zaman) ayarlayıp deklanşör düğmesine sonuna kadar bastığınızda obtüratör açılır. (Yaklaşık 120 saniyeye kadar)

Deklanşör düğmesine yeniden bastığınızda obtüratör kapanır. Bu işlevi, örneğin havai fişek veya gece sahnesi fotoğrafları çekmek için, obtüratörü uzun süre açık tutmak istediğinizde kullanın.

- Obtüratör hızı T'ye (zaman) ayarlıyken fotoğraflar çekerken mutlaka tam şarjlı pil kullanın (→20).
- Manuel pozlama desteği gösterilmez.
- [Hassasiyet], [AUTO] olarak ayarlıyken obtüratör hızını T'ye (zaman) ayarlarsanız [Hassasiyet] [200] olarak değişir.
- · Bu işlevi elektronik obtüratör ile kullanamazsınız.
- Bu işlevi sadece [Manuel pozlama] modunda kullanabilirsiniz.
 - Obtüratör hızı T'ye (zaman) ayarlıyken fotoğraflar çekerken titreşimi engellemek için deklanşör düğmesini uzaktan çalıştırmak üzere üç ayaklı sehpa veya akıllı telefon ile uzaktan kayıt yapmanız önerilir. (->228, 234)
 - Obtüratör hızı T'ye (zaman) ayarlıyken hareketsiz fotoğraflar çekerken fotoğrafların gürültü seviyeleri daha yüksek olabilir. Gürültüyü bastırmak isterseniz [Kayıt] menüsündeki [Uzun enstan.nr] ayarını [ON] yaparak fotoğraflar çekmeniz önerilir. (→113)

Seçilen diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı etkilerinin kayıt ekranında ön izlemesinin devreye alınması/devre dışı bırakılması

 $\underline{\mathsf{MENU}} \to \mathbf{F_C} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Kontrast} \text{ ön izle.}] (\mathsf{M} \mathsf{ Modu}) \to [\mathsf{ON}] / [\mathsf{OFF}]$

Flaş kullanıldığında bu işlev devre dışı bırakılır.

Bu işlevi sadece [Manuel pozlama] modunda kullanabilirsiniz.

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı etkilerini kontrol etme ([Önizleme] modu)

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Seçilen diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı etkilerini kontrol etmek için [Önizleme] modunu kullanabilirsiniz.

- Seçilen diyafram açıklığı değeri etkisini kontrol etme: Bu, lens diyafram kanatçıklarını fiziksel olarak asıl kayıt için kullanılan diyafram açıklığı değerine daraltarak alan derinliğini (odak aralığı) kontrol etmenizi sağlar.
- Seçilen obtüratör hızının etkisini kontrol etme: Bu, ekranı asıl kayıt için kullanılan obtüratör hızında göstererek sahnedeki hareketi kontrol etmenizi sağlar. Obtüratör hızı arttığında ekran kare atlamalı gibi gözükür. Bu işlevi, bir sahnedeki görüntüyü hareketi durdurarak çekmek istediğinizde, örneğin akan suyun fotoğrafını çekerken, etkiyi kontrol etmek için kullanın.

1 [Önizleme]'yi işlev düğmesine atayın (\rightarrow 37)

• Aşağıdaki adımda örnek olarak [Önizleme]'nin [Fn1] düğmesine atanması gösterilmiştir.

2 Onay ekranını değiştirmek için [Fn1] düğmesine basın

• [Fn1] düğmesine her bastığınızda ekran değişir.



Alan derinliği özelliği

	Diyafram açıklığı değeri	Küçük	Büyük
Kayit	Odak uzaklığı	Telefoto	Geniş açı
Koğunun	Özne mesafesi	Yakın	Uzak
	Alan derinliği (Odak aralığı)	Sığ (dar) Örneğin: Arka fonu bilerek flulaştırarak fotoğraf çekme	Derin (geniş) Örneğin: Arka fonu içerecek şekilde odağı ayarlayarak fotoğraf çekme

[Önizleme] modu devredeyken de fotoğraf çekebilirsiniz.

 Seçilen obtüratör hızının etkisini kontrol edebileceğiniz aralık 8 saniye ile 1/16000 saniye arasındadır.

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Çeşitli efektler arasından kendi ayarlarınızı seçebilir ve bu ayarların etkisini ekranda kontrol ederken görüntü çekebilirsiniz. Bir örnek görüntü seçerek görüntüye uygulanacak efektleri ayarlayabilirsiniz. Bir panorama görüntü kaydederken görüntü efektleri ekleyebilirsiniz.

1 [FILTER] düğmesine basın



Önizleme ekranı





2 ▲ ▼ düğmelerine basarak veya kontrol kadranını çevirerek görüntü efektini (Filtre) seçin

- 22 görüntü efekti (Filtre) arasından seçim yapabilirsiniz. (→92 - 99)
- Seçtiğiniz örnek görüntü için olan görüntü efekti önizleme ekranında gösterilen görüntüye uygulanır.

3 [MENU/SET] düğmesine basın

Ekranda seçilen görüntü efektli fotoğraf gösterilir. Örnek: [Program] modunda görüntü efekti ([Gün lşığı]) secildiğinde

- Börüntü efektleri ([Efekt Yok] seçildiğinde gösterilmez.)
- B Görüntü efektinin ayarlanması (→91) (Sadece bir görüntü efekti seçildiğinde gösterilir.)

Görüntü efektinin (Filtre) değiştirilmesi

[FILTER] düğmesine tekrar basın ve aynı prosedürü yukarıdaki adım 2'den itibaren uygulayın.

- Kayıt modu değiştirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile ayarlar kaydedilir.
- Görüntü efektleri eklemek istemiyorsanız lütfen [Efekt Yok] seçeneğini seçin.
- Bir görüntü efekti ayarladığınızda aşağıdaki ayarlar sabitlenir.
 - Beyaz Dengesi: [AWB]
 - [Fotoğraf stili]: [Standard]
 - [Vurgulama Gölgesi]: [Standard]
 - [Akıllı dinamik]: [OFF]
 - [HDR]: [OFF]
 - [Renk uzayı]: [sRGB]
- Flaş, [3] (Flaş kapalı) olarak ayarlanır.
- Önizleme ekranında veya kayıt ekranında seçilen efekti yansıtan görüntü gösterimi, kaydedilmiş asıl görüntüden farklı olabilir.

Görüntü efektleri (Filtre) uygulamak için seçim ekranı gösteriminin değiştirilmesi

1 Ekranı değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın

- [DISP.] düğmesine her bastığınızda görüntü efektlerinin seçildiği ekran değişir.
- Ekranı kılavuz gösterimine aldığınızda görüntü efektlerinin açıklamaları gösterilir.



Görüntü efektlerinin tercihlerinize göre ayarlanması

Görüntü efektlerinin ayar koşullarını (örneğin efektin derecesi ve rengi) tercihlerinize göre kolayca ayarlayabilirsiniz.

- 1 ► düğmesine basarak ayar ekranını açın
- 2 Kontrol kadranını çevirerek görüntü efektlerinin ayar koşullarını ayarlayın
 - Ayarlanabilecek ayarlar, seçilen görüntü efektine göre değişir. İlgili görüntü efekti için "Ayarlanabilecek öğeler" kısmına bakın.
 - Kayıt ekranına dönmek için [MENU/SET] düğmesine basın.
 - Görüntü efektlerini seçtiğinize ekranda [
 - Geçerli ayarı değiştirmek istemezseniz ayar seviyesi çubuğunda orta noktayı (standart) seçin.



Görüntü efektli ve görüntü efektsiz iki hareketsiz fotoğraf çekme ([Filtresiz eşzamanlı kyt])

Deklanşör düğmesine bir kere basarak biri efektli ve biri efektsiz olmak üzere aynı anda iki hareketsiz fotoğraf çekebilirsiniz.

MENU → 👩 [Kayıt] → [Filtresiz eşzamanlı kyt]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- [ON] ayarlandığında fotoğraf makinesi efektler uygulanmış bir hareketsiz fotoğraf ve ardından efektler içermeyen bir hareketsiz fotoğraf çeker.
- Efektler uygulanmamış olarak çekilen hareketsiz fotoğraf, görüntü efektleri (Filtre) uygulanırkenki ile aynı menü ayarlarını kullanır. Aşağıdaki ayarlar sabittir.
 - Beyaz Dengesi: [AWB] (İnce ayarlar yapılamaz.)
 - [Akıllı dinamik]: [OFF]
- Fotoğraf çekildikten sonra [Oto izleme] sadece efektler uygulanmış hareketsiz fotoğrafı gösterir.
- Bu işlevi [ON] olarak ayarlarsanız, seri çekim, Oto Basamaklama, En-Boy Basamaklaması, Beyaz Dengesi Basamaklaması, [Zaman Ayarlı Çekim], [Stop Motion Animsyn] ve panorama görüntü kaydı devre dışı bırakılır.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında bu fonksiyon devre dışı bırakılır.

Asırı renklendirme

Kırmızımsı renklendirme

Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

Hafif renklendirme

Sarımsı renklendirme

[Etkileyici]

Bu efekt, bir popüler sanat görüntüsü yapmak icin rengi belirginleştirir.

Avarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için 🕨 düğmesine basin)

-

Canlılık

[Retro]

Bu efekt soluk bir görüntü varatır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basin)

Renklendirme

[Eski Günler]

Bu efekt tüm görüntüye parlak, yumuşak ve nostaljik bir his katar.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için 🕨 düğmesine basın)

Kontrast Düşük kontrast Yüksek kontrast

[High key]

elde edemeyebilirsiniz.

92

Bu efekt tüm görüntüye parlak, havalı ve yumuşak bir his katar.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için 🕨 düğmesine basın)

Renklendirme	Pembemsi renklendirme	↔	Açık mavimsi renklendirme	
• • • • • • • • • • • • • •				

Az aydınlık bir sahnede panorama görüntü kaydederken istenilen sonuçları









Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Düşük işiklandirma]

Bu efekt tüm görüntüye koyu ve dinlendirici bir his katar ve aydınlık kısımları güçlendirir.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Renklendirme

Kırmızımsı renklendirme

Mavimsi renklendirme



[Sepya]

Bu efekt bir sepya görüntü yaratır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Kontrast

Düşük kontrast

Yüksek kontrast



[Siyah Beyaz]

Bu efekt bir siyah beyaz görüntü yaratır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ▶ düğmesine basın)

Renklendirme Sarımsı renklendirme Avimsi renklendirme



Bu efekt, etkileyici siyah-beyaz görüntüler oluşturmak için daha yüksek kontrast verir.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Kontrast	Düşük kontrast	\checkmark	Yüksek kontrast





Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Pürüzlü Siyah Beyaz]

Bu efekt tanecikli gürültüye sahip bir siyah beyaz görüntü yaratır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Kumlu görüntü	Hafif kumlu görüntü	~	Çok kumlu görüntü
сіски	eleku		eleku

 Kayıt ekranı, normal kayıtla karşılaştırıldığında hafif gecikmeli olarak kare atlamalı gibi görüntülenir.

[İpeksi Siyah Beyaz]

Bu efekt, siyah beyaz görüntüye yumuşak bir his katmak için tüm görüntüyü flulaştırır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Flulaştırma derecesi Hafif flulaştırma ←► Güçlü flulaştırma
--

 Kayıt ekranı, normal kayıtla karşılaştırıldığında hafif gecikmeli olarak kare atlamalı gibi görüntülenir.

[Etkileyici Sanat]

Bu efekt fotoğrafınıza dramatik kontrastlı bir görünüm kazandırır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ▶ düğmesine basın)

Canlılık	Siyah beyaz	+	Aşırı renklendirme

 Panorama görüntü kaydederken art arda çekilen görüntülerin birleştirildiği yerler fark edilir olabilir.

[Yüksk dinamik]

94

Bu efekt hem karanlık hem de aydınlık kısımlar için optimum parlaklığı üretir.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

|--|









Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Çapraz İşlem]

Bu efekt fotoğrafınıza dramatik renkli bir görünüm kazandırır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basin)

Donklondirmo	Yeşilimsi renklendirme / Mavimsi renklendirme /
Renkienuinne	Sarımsı renklendirme / Kırmızımsı renklendirme

[Oyuncak efekti]

Bu efekt, oyuncak fotoğraf makinesi izlenimi vermek için çevre parlaklığını azaltır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basin)

Renklendirme

Turuncumsu renk

[Etkileyici Oyuncak]

Bu efekt oyuncak fotoğraf makinesi görünümü kazandıran canlık ve parlak bir görüntü yaratır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basin)

Cevre	
parlaklığının	Küçük
azaltıldığı aralık	-

[Bleach Bypass]

Bu efekt sakin ve huzur dolu bir görüntü yaratmak için daha yüksek kontrast ve daha düşük doygunluk sağlar.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için 🕨 düğmesine basin)

|--|











Mavimsi renklendirme

Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Minyatür etkisi]

Bu efekt, diyorama izlenimi vermek için dış kısımları flulaştırır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Canlılık	Hafif renklendirme	\checkmark	Aşırı renklendirme

Görüntü flulaştırma

[Minyatür etkisi] ile bilerek flulaştırılmış bir bölge ve odaklanma alanı yaratarak diyorama etkisi oluşturabilirsiniz. Odaklanma alanını boyutunu, konumu ve kayıt yönünü (flulaştırılmış bölgenin yönü) ayarlayabilirsiniz.

- ① [Fn1] düğmesine basın
- ② ▲ ▼ veya ◀ ► düğmelerine basarak odaklanma alanını (çerçeve) değiştirin
- ③ Kontrol kadranını çevirerek odaklanma alanının (çerçeve) boyutunu seçin
- ④ [MENU/SET] düğmesine basın



- Kayıt ekranı, normal kayıtla karşılaştırıldığında hafif gecikmeli olarak kare atlamalı gibi görüntülenir.
- Hareketli görüntülerde ses kaydedilmez.
- Bir hareketli görüntü kaydedildiğinde tamamlanan kayıt, asıl kaydedilen zaman zarfının yaklaşık 1/8'i olacaktır. (8 dakika süreyle bir hareketli görüntü kaydederseniz ortaya çıkan hareketli görüntü kayıt süresi yaklaşık 1 dakika olacaktır.) Fotoğraf makinesinde gösterilen kayıt yapılabilir süre, kayıt için gerekli gerçek zamanın yaklaşık 8x daha uzundur. Kayıt modu değiştirildiğinde kayıt yapabilme süresini mutlaka kontrol edin.
- Hareketli görüntü kaydını çok kısa sürede keserseniz fotoğraf makinesi belirli bir süre kayda devam edebilir. Fotoğraf makinesi kaydı kesene kadar makineyi tutun.
- Odak modu için [MF] seçilirse odaklanma alanını, odağın ayarlandığı konuma taşıyın.





Güçlü flulaştırma

Aşırı renklendirme

Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Yumuşak Odak]

Bu efekt, yumuşak bir his üretmek için tüm görüntüyü flulaştırır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Flulaştırr	na	Hafif flulastirma
derecesi		nanı nulaştırma

 Kayıt ekranı, normal kayıtla karşılaştırıldığında hafif gecikmeli olarak kare atlamalı gibi görüntülenir.

[Fantezi]

Bu efekt soluk renk tonunda fantastik bir görüntü yaratır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ▶ düğmesine basın)

Canlılık

97

Hafif renklendirme

[Yıldız Filtresi]

Bu efekt, ışığın uç noktalarını bir yıldız efektine dönüştürür.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

lşık demeti uzunluğu	lşık demeti kısa	<>	lşık demeti uzun

 Kayıt ekranı, normal kayıtla karşılaştırıldığında hafif gecikmeli olarak kare atlamalı gibi görüntülenir.







Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Tek Nokta Renk]

Bu efekt, etkileyiciliği vurgulamak için seçilmiş tek bir renk bırakır.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Tutulan renk	Az miktarda renk	Çok miktarda renk
miktarı	bırakır	bırakır



Rengi seçme

- ① [Fn1] düğmesine basın
- ② Muhafaza edilecek rengi ▲ ▼ ◄ ► düğmeleriyle seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - [DISP.] düğmesine bastığınızda başlangıç ayar durumu geri yüklenir.



Bazı özneler için seçilen renk muhafaza edilemeyebilir.

Görüntü efektleri (Filtre) ayar prosedürleri için bkz. (→89).

[Gün Işığı]

Bu efekt sahneye ışık saçıntısı katar.

Ayarlanabilecek öğeler (Ayar ekranını açmak için ► düğmesine basın)

Donklondirmo	Sarımsı renklendirme / Kırmızımsı renklendirme /		
Renkienuinne	Mavimsi renklendirme / Beyazımsı renklendirme		



- ① [Fn1] düğmesine basın
- ② İşık kaynağının merkezini farklı bir konuma taşımak için
 ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerine basın
 - İşık kaynağının merkezini ekranın kenarına taşıyabilirsiniz.

Ø

lşık kaynağının merkezini konumlandırma ipuçları

Daha doğal bir görüntü elde etmek için ışık kaynağının merkezini görüntünün dışına taşıyabilirsiniz.



- Işık kaynağını dört boyut arasında değiştirebilirsiniz.
- [DISP.] düğmesine bastığınızda başlangıç ayar durumu geri yüklenir.
- ④ [MENU/SET] düğmesine basın
- Kayıt ekranı, normal kayıtla karşılaştırıldığında hafif gecikmeli olarak kare atlamalı gibi görüntülenir.





Görüntü kalitesini efektlerle ayarlama [Fotoğraf stili]

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 🛇 🕅

Yaratmak istediğiniz görüntü konseptine göre renkleri ve görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

MENU → 🚺 [Kayıt] → [Fotoğraf stili]	
-------------------------------------	--

STD.	[Standart]	Standart ayar.
VIVD	[Canli]	Hafif yüksek kontrast ve doygunluk içeren ayar.
NAT	[Doğal]	Hafif düşük kontrastlı ayar.
Mono	[Tek renkli]	Siyah ve beyaz gibi sadece monokrom gri gölgeleri kullanarak görüntü oluşturan ayar.
SCNY	[Manzara]	Mavi gökyüzü ve yeşil için canlı renkler kullanarak görüntü oluşturan ayar.
PORT	[Portre]	Sağlıklı cilt görünümü oluşturan ayar.
CUST	[Özel]	Önceden kayıt edilmiş renkleri ve görüntü kalitesini kullanan ayar.

• Filtre (görüntü efekti) ayarlandığında [Fotoğraf stili] [Standart] olarak sabitlenir.

 Menü öğesi, [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

Görüntü kalitesini efektlerle ayarlama [Fotoğraf stili]

Görüntü kalitesini ayarlama

① ◀► düğmelerine basarak Fotoğraf Tarzı türünü seçin



② ▲ ▼ düğmelerine basarak bir öğe seçin ve ayarlamak için ◀ ► düğmelerine basın

[Kontract]	[+]	Görüntü kontrastını artırır.		
	[-]	Görüntü kontrastını azaltır.		
	[+]	Görüntünün dış hatlarını güçlendirir.		
	[-]	Görüntünün dış hatlarını yumuşatır.		
MP [Kumlonm orl]	[+]	Gürültüyü azaltmak için gürültü azaltma efektini artırır. Bu ayar çözünürlüğü hafif azaltabilir.		
	[-]	Daha net çözünürlüklü bir görüntü kalitesi elde etmek için gürültü azaltma efektini azaltır.		
	[+]	Aşırı renklendirme		
	[-]	Hafif renklendirme		
A IBank Tanu1*1	[+]	Mavimsi renklendirme		
	[-]	Sarımsı renklendirme		
	[Sarı]	Özne kontrastını artırır. (Efekt: Düşük) Mavi gökyüzünü net bir şekilde kaydeder.		
	[Turuncu]	Özne kontrastını artırır. (Efekt: Orta) Mavi gökyüzünü canlı renklerle kaydeder.		
(Filtre Efekti]*2	[Kırmızı]	Özne kontrastını artırır. (Efekt: Yüksek) Mavi gökyüzünü daha da canlı renklerle kaydeder.		
	[Yeşil]	Kişinin cilt ve dudaklarına hafif renk ekler. Yeşil yaprakları belirginleştirir ve daha parlak hale getirir.		
	[Kapalı]	_		

*1[Renk Tonu] sadece [Tek renkli] seçildiğinde gösterilir. Diğer durumlarda [Doygunluk] gösterilir.
*2[Filtre Efekti] sadece [Tek renkli] seçildiğinde gösterilir.

Görüntü kalitesi ayarlanırken simgede [+] görüntülenir.

③ [MENU/SET] düğmesine basın

Ayarlanan görüntü kalitesi ayarını [Özel] olarak kaydetme

①"Görüntü kalitesini ayarlama" kısmında adım ②'de görüntü kalitesi ayarını yapın ve [DISP.] düğmesine basın

• Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

Parlak kısımların ve gölgelerin ayarlanması [Vurgulama Gölgesi]

Kayıt modu: 😰 🎴 🖪 🕥

Görüntüdeki parlak kısımları ve gölgeleri, bu kısımların parlaklığını ekranda kontrol ederken ayarlayabilirsiniz.

Menüyü ayarlayın MENU → C [Kayıt] → [Vurgulama Gölgesi]

7 ◀▶ düğmelerine basarak öğeyi seçin

([Standart])	Ayar yok.
[] ([Yüksek kontrast])	Parlak kısımları daha parlak, gölgeli kısımları daha karanlık yapar.
[Düşük kontrast])	Parlak kısımları daha karanlık, gölgeli kısımları daha parlak yapar.
[Gölgeleri parlatma])	Gölgeli kısımları daha parlak yapar.
ʃ] / ʃ길 / ʃਤ (Özel)	Özel kayıt şekli ayarlayabilirsiniz.

3 Parlak kısımların parlaklığını ayarlamak için kontrol halkasını, gölgeli kısımların parlaklığını ayarlamak için kontrol kadranını çevirin

 Tercih ettiğiniz ayarları kaydetmek için ▲ düğmesine basarak kayıt hedef simgesini (Özel 1 ([[ʃ]]), Parlak kısım



Δ

Özel 2 ([]) ve Özel 3 ([])) seçin. [MENU/SET] düğmesine basın

Gölgeli kısım Önizleme ekranı

• Ekran gösterimini değiştirmek için parlaklık ayarlama ekranında [DISP.] düğmesine basabilirsiniz.



- [f]], [f]] veya [f]'de kaydedilen ayarlar fotoğraf makinesi kapatılsa bile saklanır.
- [2], [2], [2], veya [2]'de ayarlanan ayarlar fotoğraf makinesi kapatıldığında varsayılan ayarlara geri dönerler.
- Menü öğesi, [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Güneş ışığında, ampul ışıkları altında veya beyaz rengin kırmızımsı veya mavimsi bir hal aldığı durumlarda bu öğe, ışık kaynağına göre gözle görülene en yakın beyaz renge ayarlar.

1 [WB] düğmesine basın (►)





2 Beyaz Dengesini seçmek için kontrol kadranını çevirin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[AWB]	lşık kaynağına göre otomatik ayar.		
[☆]	Açık gökyüzü altındaki renge ayarlar.		
[1]	Bulutlu gökyüzü altındaki renge ayarlar.		
[合]]	Gölgedeki renge ayarlar.		
[-9-]	Ampul ışıkları altındaki renge ayarlar.		
[≨ ^{₩8}]*	Flaş kullanarak fotoğraf çekmek için ideal olan renge ayarlar.		
[1]/[2]/[3]/[4]	Manuel olarak ayarlanan Beyaz Dengesi değerini kullanır.		
[其区]	Önayarlı renk sıcaklığı ayarını kullanır.		

* Hareketli görüntüler kaydederken [AWB] ayarı uygulanır.

Floresan lamba, LED aydınlatma armatürleri, vs. altında optimum Beyaz Dengesi aydınlatma türüne göre değişir, bu nedenle [AWB], [🔄], [🔄], [🖳] veya [🖳] kullanın.

- Flaş kullanarak fotoğraflar çekerseniz veya özne etkili flaş aralığının (→177) dışında kaydedilirse Beyaz Dengesi düzgün çalışmayabilir.
- Aşağıdaki durumda [B. dengesi], [AWB] olarak sabitlenir:
 - Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında

Otomatik Beyaz Dengesi

[AWB] (Otomatik Beyaz Dengesi) ayarlandığında renklendirme, ışık kaynağına göre ayarlanır. Bununla birlikte sahne çok aydınlık veya karanlıksa ya da başka uç koşullar mevcutsa görüntüler kırmızımsı veya mavimsi çıkabilir. Birden fazla ışık kaynağı varsa beyaz dengesi düzgün çalışmayabilir. Bu durumda rengi ayarlamak için [B. dengesi]'ni [AWB] dışında bir ayara ayarlayın.



K=Kelvin Renk Sıcaklığı

Beyaz dengenin manuel ayarlanması

Renkleri ayarlamak için hedef ışık kaynağı altında beyaz bir öznenin görüntüsünü çekin.

- 1 [WB] düğmesine basın (►)
- 2 Kontrol kadranını çevirerek [], [經], [經] veya []'ü seçin ve ▲ düğmesine basın
- 3 Fotoğraf makinesini, ekranın merkezindeki çerçevenin içinde kalacak şekilde bir parça kağıt gibi beyaz bir nesneye yönlendirin ve [MENU/SET] düğmesine basın



 Özneler çok parlak ya da çok karanlık ise doğru beyaz dengesi ayarlanamayabilir. Bu durumda parlaklığı ayarlayıp beyaz dengesini yeniden ayarlamayı deneyin.

Beyaz Dengesinin renk sıcaklığını kullanarak ayarlanması

Beyaz Dengesini, renk sıcaklığını kullanarak ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı, ışığın rengini ifade eden sayısal bir değerdir (birim: K*). Görüntü, renk sıcaklığı değeri yükseldiğinde mavimsi olurken sıcaklık değeri düştüğünde kırmızımsı olur. * Kelvin

- 1 [WB] düğmesine basın (►)
- 2 Kontrol kadranını çevirerek [₰⊠]'yi seçin ve 🛦 düğmesine basın
- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak renk sıcaklığı değerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Renk sıcaklığını 2.500 K ile 10.000 K arasında ayarlayabilirsiniz.

Beyaz Dengesi ince ayarları yapma

Renkler hala beklendiği gibi çıkmıyorsa, beyaz dengesinde özel olarak hassas ayar yapılabilir.

1 Beyaz Dengesini seçin ve ▼ düğmesine basın

2 ▲ ▼ ◄ ► düğmelerini kullanarak Beyaz Dengesi ince ayarlarını yapın

- ◄: A (kehribar: turuncumsu renkler) ►: B (mavi: mavimsi renkler)
 ▲: G (yesil: yesilimsi renkler)
 ▼: M (macenta: kırmızımsı
 - T: M (macenta: kırmızımsı renkler)
- [DISP.] düğmesine basılması konumu tekrar merkeze alır.

3 [MENU/SET] düğmesine basın

- A (kehribar) veya B (mavi) tarafına doğru Beyaz Dengesi ince ayarları yaptığınızda ekranda görüntülenen Beyaz Dengesi simgesinin rengi, ince ayarlı renge değişir.
- G (yeşil) veya M (macenta) tarafına doğru Beyaz Dengesi ince ayarları yaptığınızda ekrandaki Beyaz Dengesi simgesinde [+] (yeşil) veya [-] (macenta) görüntülenir.
- Flaş kullanırken ayarlar aynı kalır.
- Her bir Beyaz Dengesi ayar öğesi için bağımsız olarak Beyaz Dengesi ince ayarları yapılabilir.
- []], []], []] veya





Beyaz Dengesi kullanarak basamaklamalı kayıt

Basamaklama ayarları, Beyaz Dengesi için ince ayar değerleri temel alınarak yapılır ve deklanşör düğmesine bir kez basıldığında otomatik olarak farklı renklerde üç görüntü çekilir.

1 "Beyaz Dengesi ince ayarları yapma" kısmında adım 2'de Beyaz Dengesi ince ayarlarını yapın ve Basamaklama ayarlarını yapmak için kontrol kadranını çevirin

Kontrol kadranını sağa çevirme: Yatay ([A] - [B]) Kontrol kadranını sola çevirme: Dikey ([G] - [M])



2 [MENU/SET] düğmesine basın

- Beyaz Dengesi Basamaklaması ayarlandığında Beyaz Dengesi simgesinin üzerinde [BKT] belirir.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında ([Uyku modu] dahil) Beyaz Dengesi basamaklama ayarı iptal edilir.
- Deklanşör sesi sadece bir kere cıkar.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Beyaz Dengesi Basamaklaması aşağıdaki durumlarda çalışmaz:

- Panorama görüntü kaydı sırasında
- · Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [4K Fotoğraf], [ON] olarak ayarlandığında
- [Kalite] ayarı [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında
- · [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken

Görüntü kalitesi ve boyutunun ayarlanması

Hareketsiz fotoğrafların en-boy oranını değiştirme

Kayıt modu: 🖾 🎴 🗛 S 🕅

En-boy oranı seçim düğmesini kullanarak hareketsiz fotoğrafların en-boy oranını kolayca değiştirebilirsiniz.

1 En-boy oranı seçim düğmesini değiştirme

[4:3]	4:3 TV en-boy oranı
[1:1]	Kare görüntü en-boy oranı
[16:9]	Yüksek çözünürlüklü TV, vb. en-boy oranı
[3:2]	Standart film kameraları en-boy oranı



Yazdırma sırasında kenarlar kesilebilir - önceden kontrol edin. (→324)

囪 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Panorama görüntü kaydı sırasında

Görüntü kalitesi ve boyutunun ayarlanması

Görüntü boyutunun ayarlanması

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Piksel adedi ne kadar fazla olursa görüntülerin ayrıntıları o kadar ince gözükür, büyük sayfalara yazdırılsalar bile.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Resim boyutu]$

En-boy oranı	4:3	1:1	16:9	3:2
[Resim boyutu]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[X M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[X M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

• [Seri çekim hızı] [SH] olarak ayarlandığında [Resim boyutu] [S] olarak sabitlenir.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

· Panorama görüntü kaydı sırasında
Görüntü kalitesi ve boyutunun ayarlanması

Görüntülerin sıkıştırma oranının ayarlanması ([Kalite])

Kayıt modu: 🖾 🎴 🗛 S 🕅

Görüntüleri saklamak için kullanılan sıkıştırma oranını ayarlayın.

$\mathsf{MENU} \to \bigcirc \mathsf{[Kayıt]} \to \mathsf{[Kalite]}$

Ayarlar	Dosya formatı	Tanım
[===]	JPEG	Önceliği görüntü kalitesine verir ve görüntüleri JPEG dosya formatında kaydeder.
[_*_]		Standart görüntü kalitesi kullanarak görüntüleri JPEG dosya formatında kaydeder. Bu ayar, piksel sayısını değiştirmeden kaydedilebilir görüntü sayısını artırmak istediğinizde kullanışlıdır.
[RAW]	RAW + JPEG	Görüntüleri RAW dosya formatına ilaveten JPEG dosya formatında kaydeder.*1
[RAW]	RAW	Görüntüleri RAW dosya formatında kaydeder.*2

*1 Fotoğraf makinesinden RAW dosyayı silerseniz ilgili JPEG dosyası da silinir.

*2 Görüntü boyutu her bir görüntü en-boy oranı için maksimum kaydedilebilir piksele sabitlenir ([L]).

🔰 RAW dosyası hakkında

RAW dosya biçiminde, resimde fotoğraf makinesi tarafından hiçbir işleme yapılmadan veri kaydedilir. Bu format, JPEG formatından daha yüksek görüntü kalitesi sağlar fakat veri boyutu daha büyüktür. RAW dosya görüntüleri oynatmak ve düzenlemek için bu cihazı veya özel yazılım kullanmanız gerekir.

RAW dosya görüntülerde, önceden kaydedilmiş görüntülerin Beyaz Dengesini düzeltmek gibi, gelişmiş düzenleme yapabilir ve görüntüleri PC'de görüntülenebilecek dosya formatlarında kaydedebilirsiniz.

- RAW dosya görüntüleri, [Oynatma] menüsündeki [RAW İşleme] seçeneğini kullanarak oluşturabilirsiniz. (
 -208)
- RAW dosya görüntüleri PC'de oluşturmak ve düzenlemek için ürünle verilen DVD yazılımını (Ichikawa Soft Laboratory'nin "SILKYPIX Developer Studio" yazılımı) kullanın.

Görüntü kalitesi ve boyutunun ayarlanması



🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

RAW dosya görüntülerde aşağıdaki efektler kullanılamaz.

- [Akıllı oto] Modu
- Görüntü efektleri (Filtre)
- Beyaz dengesi*1
- [Fotoğraf stili]*1 / [Vurgulama Gölgesi]*1 / [Akıllı dinamik]*1 / [Kır.göz gidr]*2 / [A.cözünürlük]*1 / [Renk uzayı]*1 ([Kayıt] menüsü)
- Aşağıdaki durumda [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlanamaz:
 - Panorama görüntü kaydı sırasında
- *1 [Oynatma] menüsündeki [RAW İşleme] seçeneğini kullanırken ayarlamalar, kayıt sırasında kullanılan ayarlar temel alınarak yapılır. Bu nedenle JPEG dosya görüntüleri, kayıt sırasında uygulanan ayarları kullanarak kaydedebilirsiniz.
- *2 Kayıt sırasında [Kır.göz gidr] etkinleştirilirse [Oynatma] menüsündeki [RAW İşleme] seceneğini kullanarak JPEG dosya görüntüleri, kırmızı göz tespit edilmiş ve düzeltilmiş olarak kavdedebilirsiniz.

Görüntü düzeltme işlevlerinin etkin kullanılması

Kontrast ve pozlamanın düzeltilmesi ([Akıllı dinamik])

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Arka plan ve özne arasında büyük kontrast olduğu zaman, daha gerçekçi renkler elde etmek için otomatik kontrast ve pozlama ayarı yapar.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Akıllı dinamik]$

Ayarlar: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] /[LOW] / [OFF]

- [AUTO] ayarlandığında efektlerin gücünü kayıt koşullarına göre otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.
- Menü öğesi, [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değistirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değisir.

🙍 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

• Telafi efekti, koşullara bağlı olarak elde edilemeyebilir.

- [Akıllı dinamik] aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - Panorama görüntü kaydı sırasında
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında

Yüksek çözünürlük izleniminin güçlendirilmesi ([A.çözünürlük])

Kayıt modu: 😰 P 🗛 S 🕅

Fotoğraf makinesinin Akıllı Çözünürlük teknolojisini kullanarak hareketsiz fotoğrafları daha keskin dış hatlar ve daha net çözünürlükle çekebilirsiniz.

MENU → 🚺 [Kayıt] → [A.çözünürlük]

Ayarlar: [HIGH] / [STANDARD] /[LOW] / [EXTENDED] / [OFF]

• [EXTENDED] ayarlandığında yüksek çözünürlük izlenimli daha doğal görüntüler çekebilirsiniz.

- Hareketli görüntüler çekerken [EXTENDED] ayarı otomatikman [LOW] olarak değişir.
- Menü öğesi, [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

Farklı pozlamalı hareketsiz fotoğrafları birleştirme ([HDR])

Kayıt modu: 💿 🎴 🗛 S 🕅

Fotoğraf makinesi farklı pozlamalarla çekilmiş 3 hareketsiz fotoğrafı birleştirerek daha zengin tonlamalı düzgün pozlanmış tek bir fotoğraf oluşturur. HDR görüntü oluşturmak için kullanılan ayrı görüntüler kaydedilmez. Aydınlık alanlarla ve karanlık alanlardaki tonlama kaybını en alt düzeye çekebilirsiniz; örneğin arka fon ile özne arasında kontrast fazlayken.

Birleşik HDR görüntü JPEG formatında kaydedilir.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [HDR]$

[ON]	Birleşik HDR görüntü oluşturur.		
[OFF]	Birleşik HDR görü	Birleşik HDR görüntü oluşturmaz.	
	[Dinamik Sınır]	 [AUTO]: Özne kontrastını temel alarak pozlama ayar aralığını otomatik olarak ayarladıktan sonra görüntüler çeker. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]:Ayarlanan pozlama ayar aralığını kullanarak görüntüler çeker. 	
[SET]	[Otomatik hizala]	 [ON]: Titreşim, vb. kaynaklı görüntü yer değişimlerini otomatik olarak ayarlar. Elde fotoğraf makinesi ile görüntüler çekerken bu ayarın kullanılması önerilir. [OFF]: Görüntülerin yer değişimini ayarlamaz. Üç ayaklı sehpa kullanırken bu ayarın kullanılması önerilir. 	

HDR nedir?

HDR Yüksek Dinamik Aralık (High Dynamic Range) ibaresinin kısaltmasıdır ve geniş bir kontrast aralığını ifade etmek için kullanılan bir tekniktir.

- Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Kaydedildikten sonra bir seri hareketsiz fotoğraf birleştirildiğinden başka bir fotoğraf çekmeden önce biraz beklemeniz gerekecektir.
- Çekilirken hareket halinde olan özne, ardıl görüntü olarak kaydedilebilir.
- [Otomatik hizala] [ON] olarak ayarlandığında görüş açısı hafif daralır.
- Flaş kullanarak görüntüler çekerken flaş modu [③] (Flaş kapalı) olarak sabitlenir.

囪 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Bu işlev, hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar için çalışmaz.

- [HDR] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:
 - [Kalite] ayarı [RAW .], [RAW .] veya [RAW] olarak ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)

Görüntü düzeltme işlevlerinin etkin kullanılması

Uzun pozlama gürültüsünün bastırılması ([Uzun enstan.nr])

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Daha net görüntüler çekmek için daha yavaş obtüratör hızı ile görüntüler çekerken ortaya çıkan gürültüyü (örneğin gece sahnelerini kaydetmek) fotoğraf makinesi otomatik olarak ortadan kaldırabilir.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Uzun enstan.nr]$

Ayarlar: [ON] / [OFF]

 Fotoğraf makinesi gürültüyü ortadan kaldırırken, sinyal işleme süresi için seçilen obtüratör hızı ile aynı periyotta [Uzun enstantane ses azaltması devam ediyor] gösterilir.

🗭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

[Uzun enstan.nr] aşağıdaki durumlarda çalışmaz:

- Panorama görüntü kaydı sırasında
- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [Seri çekim hızı], [SH] olarak ayarlandığında
- Elektronik obtüratör kullanırken

Renk uzayının ayarlanması

Kayıt modu: 🐽 🎴 🗛 S 🕅

PC ekranlarında veya yazıcıda, vb. kaydedilen görüntüleri düzgün göstermek için renk üretme yöntemini ayarlayabilirsiniz.

MENU → C [Kayıt] → [Renk uzayı]

[sRGB]	sRGB renk uzayını ayarlar. Bu ayar PC gibi aygıtlar için sıkça kullanılır.
[AdobeRGB]	AdobeRGB renk uzayını ayarlar. AdobeRGB renk uzayı sRGB renk uzayından daha geniş renk üretme aralığına sahiptir. Bu nedenle AdobeRGB renk uzayı esasen ticari baskı gibi iş uygulamalarında kullanılır.

AdobeRGB renk uzayı hakkında uzman seviyesinde bilgiye sahip değilseniz [sRGB]'yi seçin.
 Hareketli görüntü kaydı sırasında ayar [sRGB] olarak sabitlenir.

Odak seçim düğmesini [AF] veya [AF[®]] konumuna alın



Otomatik Odak etkin.



Gösterge ile aynı hizaya getirin.

Odak modunu seçin (AFS, AFF, AFC)

Kayıt modu: 🔝 🎴 🗛 S 🕅

Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında yapılacak odaklanma işlemini ayarlayın.

$\underline{\mathsf{MENU}} \rightarrow \mathbf{O} \ [\mathsf{Kayıt}] \rightarrow [\mathsf{AFS}/\mathsf{AFF}/\mathsf{AFC}]$

Odak seçim düğmesi	Ayarlar	Özne hareketi ve sahne (önerilen)	Tanım
	[AFS]	Özne sabit (Manzara, yıl dönümü fotoğrafları, vb.)	"AFS", "Otomatik Odak Tekli"nin kısaltmasıdır. Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odak otomatik olarak ayarlanır. Yarıya kadar basılıyken odak sabittir.
AF* AFঊ*	[AFF]	Hareket tahmin edilemez (Çocuklar, evcil hayvanlar, vb.)	"AFF", "Otomatik Odak Esnek"in kısaltmasıdır. Bu modda deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odaklanma otomatik olarak yapılır. Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken özne hareket ederse odak, hareketi karşılayacak şekilde otomatik olarak düzeltilir.
	[AFC]	Özne hareket ediyor (Spor, trenler, vb.)	"AFC", "Otomatik Odak Sürekli"nin kısaltmasıdır. Bu modda, deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken odaklanma, öznenin hareketi karşılayacak şekilde sürekli olarak yapılır. Özne hareket ederken odaklanma, kayıt sırasında öznenin konumunu tahmin ederek yapılır.
MF		—	Odaklanma manuel olarak yapılır. (→128)

* [Akıllı oto] modunda ayar, odak seçim düğmesini [AF] veya [AF&] (AF Makro) konumuna alsanız bile AF Makroya sabitlenir.



[AFF], [AFC] kullanarak kayıt yaparken

- Zum aniden maks. W'den maks. T'ye çevrilirse ya da özneye aniden uzak bir mesafeden hızla yaklaşırsanız odaklanma zaman alabilir.
- Özneye odaklanmak zorlaştığında deklanşör düğmesi yeniden yarıya kadar basın.
- Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken ekranda sallanma gözlenebilir.
- [AFF] veya [AFC] kullanırken özne üzerindeki ışık yeterli değilse fotoğraf makinesi [AFS] ile aynı odaklanma işlemlerini yapar. Bu durumda ekrandaki gösterge sarı [AFS]'ye döner.

囪 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Aşağıdaki durumda fotoğraf makinesi odağı [AFS] kullanarak ayarlar:

Panorama görüntü kaydı sırasında

[AF modu]'nu değiştirme

Kayıt modu: 😰 🎴 🗶 🔊 🕅

Öznelerin konumlarına ve sayısına uyan odaklanma yönteminin seçilmesini sağlar.

1 [⊡] düğmesine basın (◄)



2 ◀► düğmelerine basarak Otomatik Odak modunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

 [♥], [●] veya [●] seçiliyken ▼ düğmesine basarsanız AF alanı ayar ekranı açılır. AF alanı ayar ekranının kullanımı ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→121).

• Aşağıdaki durumda Otomatik Odak, [I] (1 alan odaklı) olarak sabitlenir:

Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Minyatür etkisi])

🖄 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumda [+] (noktaya odaklanma) ayarlanamaz:
- [AFS/AFF/AFC] (→114) [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında



İnsanların önden fotoğrafını çekmek 👱 (Yüz/Göz Algılama)

Fotoğraf makinesi öznelerin yüzlerini ve gözlerini otomatik olarak algılar. Fotoğraf makinesi odağı fotoğraf makinesine yakın olan göze ayarlar, pozlamayı yüzü kullanarak ayarlar ([Ölçüm modu] [[]] (Çoklu Ölçüm) olarak ayarlandığında).

 Fotoğraf makinesi en fazla 15 yüzü algılayabilir. Fotoğraf makinesi sadece odaklanılacak yüzlerin gözlerini algılayabilir.

Fotoğraf makinesi bir yüzü algıladığında odaklanmak için kullanılan AF alanı ve göz gösterilir.

Sarı:Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığı zaman fotoğraf makinesi odaklandığında çerçeve yeşile döner.

Beyaz: Birden fazla yüz algılandığında gözükür. Aynı mesafede kalan diğer yüzler de sarı AF alanındaki yüzler gibi odaklanılır.



Odaklanmak için kullanılan göz

● AF alanının konumu ve boyutu ile odaklanmak için kullanılan gözü değiştirebilirsiniz. (→121)

🔗 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

 Eğer şartlar yüzün tanınmasını engellerse, örneğin özne hareketi çok hızlı ise, AF Modu ayarı [mm]] (49 alan odaklı) olarak değişir.

Odaklamayı, hareket halindeki bir özneye otomatik kilitleme 🖽 (AF izleme)

1 AF izleme karesini özneyle hizalayıp ardından deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

Özne tanındığı zaman AF izleme karesi beyazdan sarıya döner ve özne otomatik olarak odakta tutulur.

AF Kilidi başarısız olursa kırmızı bir çerçeve bir süre yanıp söner ve ardından kaybolur. Kilitleme işlemini yeniden deneyin.

- AF izlemeden çıkmak için \rightarrow [MENU/SET] düğmesine basın.
- Odak aralığı: makro kayıt ile aynı [AF 🛟]



AF izleme karesi

- [Ölçüm modu] [
 [۞] (Çoklu Ölçüm) olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi pozlamayı, kilitlenilen özneyi kullanarak ayarlar. (→139)
- Belirli kayıt şartları altında, örneğin özne küçük veya karanlıksa, [I]; (AF izleme) düzgün çalışmayabilir. [I]; (AF izleme) çalışmadığı zaman, odaklama []] (1 alan odaklı) olur.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- [『:] (AF izleme) aşağıdaki durumda kullanılamaz:
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- Aşağıdaki durumlarda الآتي) (AF izleme), [] (1 alan odaklı) işlemini uygular.
 - Görüntü efekti (Filtre) ([Sepya], [Tek renkli], [Dinamik Tek Renkli], [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı]) ayarlandığında
 - [Fotoğraf stili] içinde [Tek renkli]

Özne fotoğrafta merkezlenmez 🎹 (49 alan odaklı) / 🦳, vb. (Özel Çoklu)

IIII (49 alan odaklı)

Kayıt ekranında geniş aralıklı alandaki (49 alan odaklı) özneye odaklanır.



● Odaklanma alanını seçebilirsiniz. (→121)

🔄, vb. (Özel Çoklu)

Özneyi temel alarak AF alanında 49 nokta seçmek suretiyle AF alanının tercih edilen şeklini ayarlayabilirsiniz.

1 [⊞] düğmesine basın (◄)

2 Bir Özel Çoklu simgesi seçin ([], vb.), ve ▲ düğmesine basın

V düğmesine bastığınızda AF alanı ayar ekranı açılır.

3 Ayar öğesini seçmek için ◀► düğmelerini kullanın

• AF alanının o anda ayarlı şekli, ekranın sol alt kısmında gösterilir.

 ([Yatay Desen])	Yatay hat şekli Kaydırmak, vb. için ideal şekil.	Ge
[]] ([Dikey Desen])	Dikey hat şekli Yapıları kaydetmek, vb. için ideal şekil.	
FREE ([Kullanıcı Tanımlı])	Özel şekil	
C1 / C2 / C3 (Özel)	Özel kayıt şekli ayarlayabilirsiniz.	



Geçerli AF alanı şekli

4 ▼ düğmesine basın

· AF alanı ayar ekranı açılır.

5 AF alanını seçin

· Seçilen AF alanı sarı, seçilmeyen alan ise beyaz renkte gösterilir.

[----] / [----] seçildiğinde

[...] seçildiğinde alanın boyut ve konumunu dikey yönde,
 [...] seçildiğinde alanın boyut ve konumunu yatay yönde ayarlayabilirsiniz.

Düğme işlemleri	Tanım
▲▼⋖►	Konumu taşır
Kontrol kadranı	Boyutu değiştirir (en fazla üç satır)
[DISP.] düğmesi	Başlangıç ayarlarını geri yükler



[FREE] / [[C1] / [[C2] / [[C3]] seçildiğinde

▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak AF alanını seçin ve ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın (tekrar)

- [MENU/SET] düğmesine tekrar basarsanız ayar iptal edilir.
- Tüm ayarları iptal etmek için [DISP.] düğmesine basın.

6 [Fn2] düğmesine basın

Ayarlı AF alanını [ा], [ा] ve [ा]'e kaydetme (Özel)

①Adım 3 ekranında ▲ düğmesine basın (→118)

②▲ ▼ düğmelerini kullanarak hedef kayıt simgesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

- [C1], [C2] veya [C3]'de kaydedilen ayarlar fotoğraf makinesi kapatılsa bile saklanır.
- [[---]], [[]] veya [[FREE]]'de ayarlanan ayarlar fotoğraf makinesi kapatıldığında varsayılan ayarlara geri dönerler.
- [Kişisel] menüsündeki [Dirkt odak alanı], [ON] olarak ayarlıyken imleç düğmesine basılırsa AF alanı ayar ekranı açılır.



Odak için belirli konum 🔳 (1 alan odaklı) / 🕂 (Nokta odaklı)

🔳 (1 alan odaklı)

Görùntünün merkezİndeki AF alanına odaklanır. (Odaklanmak zor olduğu zaman önerilir) • AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirebilirsiniz. (→121)

门 Odağı kilitleme

Çekmek istediğiniz özne merkezde değilse aşağıdaki adımları izleyin. (Sadece [AFS/AFF/AFC], [AFS] olarak ayarlandığında)

Odak gösterimi

(Odaklanma yapıldığında: yanar Odaklanma yapılmadığında: yanıp söner)



AF alanını özneyle hizalayın



Yarıya kadar indirin



AF alanı

(Odaklanma yapıldığında: yeşil Odaklanma yapılmadığında: kırmızı)

2 İstediğiniz kompozisyona dönün



Sonuna kadar basın



🛨 (Nokta odaklı)

[I] (1 alan odaklı)'dan daha küçük bir noktaya hassas odaklanmayı sağlar.

- Odak konumunu büyütülmüş ekran ile ayarlayabilirsiniz. (→122)
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda odak konumu büyütülmüş ekranı açılır.
- Büyütülmüş ekran için zaman aşımı [Kişisel] menüsündeki [Nokta AF süresi] kullanılarak ayarlanabilir. (→122)
- Hareketli görüntüler çekerken [+] (nokta odaklı) seçilirse ayar, [] (1 alan odaklı) olarak değişir.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumda [+] (noktaya odaklanma) ayarlanamaz:
 - [AFS/AFF/AFC] (→114) [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirme

🗖 [🚉] / [🔳] seçildiğinde

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirebilirsiniz.

- ① [:] veya [.] öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın
 AF alanı ayar ekranı açılır.
- ② AF alanını değiştirmek için AF alanının konumunu taşımak için: ▲ ▼ ◄► düğmelerine basın
 - AF alanının boyutunu değiştirmek için: Kontrol kadranını çevirin
 - [2] seçildiğinde AF alanını sarı çerçeve içindeki bir göze ayarlarsanız odaklanmak için kullanılacak göz değiştirilir.
 - AF alanını başlangıç durumuna (konum) döndürmek için → [DISP.] düğmesine basın.
- 3 [MENU/SET] düğmesine basın





[]] seçildiğinde

Odak konumunu bir AF alanı grubu seçerek ayarlayabilirsiniz. 49 nokta ile ayarlanan AF alanı, her biri 9 noktadan oluşan gruplara bölünür (ekranın kenarlarında bulunan gruplar için 6 nokta veya 4 nokta).

- ① [□□] öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın
 - AF alanı ayar ekranı açılır.
- ② ▲ ▼ ◀ ► düğmelerine basarak bir AF alanı grubu seçin
- ③ [MENU/SET] düğmesine basın
 - Ekranda sadece [+] göstergeleri (seçilen grubun merkez noktaları) kalır.
 - AF alanı çerçevesi için ayarları iptal etmek için [MENU/SET] düğmesine basın.

Örnek gruplar



[+] seçildiğinde

Odak konumunu daha hassas ayarlamak için ekranı büyütebilirsiniz.

- Ekranın kenarlarında odak konumu ayarlanamaz.
- ① [→] öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın
- ② ▲ ▼ ▲ büğmelerini kullanarak odak konumunu ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Odak konumunu ayarlamak için büyütülmüş destek ekranı açılır.
- ③ ▲ ▼ ◀► düğmeleriyle [+] simgesini odak konumuna taşıyın
 - [DISP.] düğmesine basılması odak konumunu tekrar destek ekranının merkezine getirir.

🙋 Destek ekranı gösteriminin değiştirilmesi

$\mathsf{MENU} \to \mathbf{F_C} \ [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Nokta} \ \mathsf{AF} \ \mathsf{Görünt} """] e]$

[FULL]: Destek ekranını tüm ekranı kullanarak büyütür.

[PIP]: Destek ekranını ekranın bir kısmında büyütür.

[PIP] seçildiğinde ekranın boyutu yaklaşık 3 kat veya 6 kat büyütülür veya küçültülür.
 [FULL] seçildiğinde ekranın boyutu yaklaşık 3 kat veya 10 kat büyütülür veya küçültülür.
 Ekranı, kontrol kadranını kullanarak x1 adımlık büyütme faktörleriyle büyütün veya küçültün.



- MENU → F_C [Kişisel] → [Nokta AF süresi] → [LONG] (yaklaşık 1,5 saniye) / [MID] (yaklaşık 1,0 saniye) / [SHORT] (yaklaşık 0,5 saniye)
- Deklanşör düğmesini bırakırsanız büyütülmüş ekran, ekran zaman aşımından önce kapanır.







AF alanını taşımak için imleç düğmesinin devreye alınması/devre dışı bırakılması

$MENU \rightarrow \mathcal{F}_{\mathbb{C}} [Kişisel] \rightarrow [Dirkt odak alanı] \rightarrow [ON] / [OFF]$

[2], []] veya [] seçildiğinde AF alanını taşıyabilir ve [] seçildiğinde büyütülmüş konumu taşıyabilirsiniz.

- [----] gibi [Kişisel Çoklu] seçildiğinde AF alanı ayar ekranı açılır.
- İmleç düğmesine atanacak işlevleri ayarlamak için Hızlı menüyü (→34) kullanın, örneğin [Sürücü modu], [B. dengesi] ve [Hassasiyet].
- [Ölçüm modu] (→139), [.] (nokta odaklı) olarak ayarlandığında ölçüm hedefi AF alanı ile birlikte hareket eder. AF alanın ekranın kenarlarına taşındığında ölçüm işlemi çevreleyen parlaklıktan etkilenebilir.

🙍 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

[Dirkt odak alanı], aşağıdaki durumda [OFF] olarak sabitlenir:

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında
- AF alanının konumu ve boyutu Dijital Zum aralığında değiştirilemez.

Tercih ettiğiniz odaklanma yönteminin ayarlanması

Odaklanma yöntemini ayrıntılı olarak ayarlamak için [Kişisel] menüsünü kullanabilirsiniz.



 $MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Kişisel] \rightarrow [Deklanşör af] \rightarrow [ON] / [OFF]$



Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında obtüratörün çalışmasının devreye alınması/devre dışı bırakılması

 $MENU \rightarrow \mathbf{F}_{\mathbb{C}} [Kişisel] \rightarrow [Yarım deklanşör] \rightarrow [ON] / [OFF]$

[AF/AE LOCK] düğmesini kullanarak odaklanma

Özneye odaklanmak için deklanşör düğmesi yerine [AF/AE LOCK] düğmesini kullanabilirsiniz.

1 [Kişisel] menüsünü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Kişisel] \rightarrow [Deklanşör af] \rightarrow [OFF]$

```
MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Kişisel] \rightarrow [AF/AE kilidi] \rightarrow [AF-ON]
```

- 2 [AF/AE LOCK] düğmesine basın Fotoğraf makinesi özneye odaklanır.
- Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine basın
 Fotoğraf makinesi pozlamayı ayarlayarak bir fotoğraf çeker.



🙋 Odağın önceden ayarlanmasını devreye alma/devre dışı bırakma

$\underline{\mathsf{MENU}} \to \mathbf{F}_{\mathbf{C}} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Hizli} \ \mathsf{AF}] \to [\mathsf{ON}] \ / \ [\mathsf{OFF}]$

Fotoğraf makinesindeki bulanıklık az ise, deklanşör düğmesine basılmasa bile odak otomatik olarak ayarlanır. (Pil tüketimini arttırır)

• Odaklanma zor ise deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

[Hızlı AF] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:

- [Önizleme] Modunda
- Aydınlatma azken



😰 AF yardım lambasının açılması/kapatılması

MENU \rightarrow **F**_C [Kişisel] \rightarrow [AF yardm ışığı] \rightarrow [ON] / [OFF]

Cok karanlık olduğunda bile odaklanmayı kolaylaştırmak icin deklansör düğmesine yarıya kadar basıldığında AF yardım lambasını yakar. (Kayıt kosullarına göre büyük bir AF alanı gösterilir.)

- AF yardım lambasının etkili mesafesi 1,5 m.
- AF yardım lambası, ekranın merkezindeki bir özne icin etkilidir. Lambayı, özneyi ekranın merkezine konumlandırarak kullanın.
- Karanlık bir yerde fotoğraf çekerken (örneğin karanlıkta bir hayvanın fotoğrafını cekmek) AF yardım lambasını yakmak istemezseniz bu islevi [OFF] olarak ayarlayın. AF yardım lambası [OFF] olarak ayarlandığında daha keskin odaklanma zor olur.
- Ayar, aşağıdaki durumda [OFF] olarak sabitlenir:
 - [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında

Özne odak dışındayken kayıt yapılmasını devreye alma/devde dışı bırakma

MENU → 🗲 [Kişisel] → [Fokus/Dekl. önceliği]

[FOCUS]: Odaklanma düzgün yapılmazsa kayıt devre dışı bırakılır.

[RELEASE]: Firsatların kacmasını engellemeye yardım eden obtüratör calışma zamanlamasına öncelik vermek için deklanşör düğmesine sonuna kadar bastığınızda kayıt yapılır.

- Odak modu [AFS], [AFF] veva [AFC] olarak ayarlansa bile [RELEASE] ayarlandığında görüntünün odak dışında olabileceğini unutmayın.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında bu fonksiyon devre dışı bırakılır.

AF'den sonra manuel odak ayarının devreye alınması/devre dışı bırakılması

MENU \rightarrow **F**_C [Kişisel] \rightarrow [AF.MF] \rightarrow [ON] / [OFF]

AF Kilidi sırasında manuel olarak ince odaklanma yapabilirsiniz ([AFS/AFF/AFC], [AFS] olarak ayarlandığında deklanşör düğmesine yarıya kadar basmak veya [AF/AE LOCK] düğmesini kullanarak AF Kilidini ayarlamak).

Yakın çekim yapmak (Makro çekim)

Kayıt modu: 😰 🎴 🖪 🕥

Özneyi büyütmek isterseniz, [AF,] (AF Makro) ayarıyla normal odak aralığından daha yakın mesafelerde bile görüntüler çekebilirsiniz (Maks. Geniş için en çok 3 cm).

1 Odak seçim düğmesini [AF₩] konumuna alın



Özneye yakın odaklanmayı sağlar. (Otomatik Odak işlevleri.)



Gösterge ile aynı hizaya getirin.

Odak aralığı

Bir özne fotoğraf makinesine çok yakınken, fotoğrafa uygun şekilde odaklanılamayabilinir.

En kısa çekim mesafesi

En kısa çekim mesafesi özneden lense olan mesafedir. Bu mesafe, zum konumuna bağlı olarak kademeli olarak değişir.



Odak aaaim düğmaai	Zum		
Odak seçim düğmesi	Maks. Geniş	Maks. Tele	
[AF]	50 cm	50 cm	
[AF ॐ] (AF Makro)	3 cm	30 cm	
[MF] (→128)	3 cm	30 cm	



• Zumu, vb. kullanırken odak aralığı görüntülenir.

Yakın çekim yapmak (Makro çekim)

- [Akıllı oto] modunda en kısa çekim mesafesi, odak seçim düğmesi ayarına bakılmaksızın [AF] için olanla aynı olacaktır.
- Uzaktaki öznelere odaklanılması vakit alabilir.
- Üç ayaklı sehpa ve [Zamanlayıcı] kullanılması tavsiye edilir. Ayrıca fotoğraf makinesine yakın bir özne kaydedilirken flaş kullanmadan fotoğraf çekilmesi önerilir.
- Odağı ayarladıktan sonra fotoğraf makinesi hareket ettirilirse, öznenin fotoğraf makinesine yakın olması halinde odaklanma aralığının ciddi oranda azalması nedeniyle kötü odaklanılmış fotoğraflar ortaya çıkabilir.
- Görüntü kenarlarında çözünürlük azalabilir.

Kayıt modu: 🔝 🎴 🗛 S 🕅

Manuel Odak, görüntüler çekmek için odağı kilitlemek istediğinizde veya Otomatik Odak kullanarak odağı ayarlamak zorsa kullanışlıdır.



Odak seçim düğmesini [MF] konumuna alın



Özneye manuel olarak odaklanma.



Gösterge ile aynı hizaya getirin.

🤰 [⊞] düğmesine basın (◀)

3 ▲▼ ◀► düğmelerine basarak büyütülecek alanı belirleyin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Ekran, destek ekranına dönüşür ve büyütülmüş bir ekran açılır. (MF Desteği) (→131)
- [DISP.] düğmesine basarsanız büyütülecek alan merkeze sıfırlanır.

4 Odağı ayarlamak için kontrol halkasını çevirin

Kontrol halkasını sağa çevirme: Yakın özneye odaklanma Kontrol halkasını sola çevirme: Uzak özneye odaklanma

- Görüntünün odaktaki kısımlarına renk eklenir. (Tepe) (→130)
- Odak ayarının yönünü yakın mesafe tarafına veya uzak mesafe tarafına doğru kontrol edebilirsiniz. (MF Kılavuzu) (→129)





MF Desteği (Büyütülmüş ekran) Tepe



MF Kılavuzu ∞ (sonsuz) göstergesi

Zum işleminden sonra odağı yeniden ayarlayın.

[Uyku modu]'nu iptal ettikten sonra odağı mutlaka yeniden ayarlayın.



MF Kılavuzu gösteriminin devreye alınması/devre dışı bırakılması

 $MENU \rightarrow \mathcal{F}_{C} [Kişisel] \rightarrow [MF kılavuzu] \rightarrow [ON] / [OFF]$

🙆 Otomatik Odağı kullanarak odağın çabucak ayarlanması

MENU \rightarrow **F**_C [Kişisel] \rightarrow [AF/AE kilidi] \rightarrow [AF-ON]

Manuel Odak ayarlıyken [AF/AE LOCK] düğmesine basarsanız Otomatik Odak devreye alınır.

Otomatik Odak çerçevenin merkezinde etkinleşir.

 MF Desteği ekranında Otomatik Odak etkinleştiğinde fotoğraf makinesi odağı MF Desteği ekranının merkezine ayarlar.





Görüntünün odaktaki kısımlarına renk eklemek için [Fokus Vurgusu] işlevinin devreye alınması/devre dışı bırakılması

$\mathsf{MENU} \to \mathbf{F_C} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Fokus Vurgusu}]$

 [Fokus Vurgusu], Manuel Odak sırasında veya [AF.MF] kullanarak odağı manuel olarak ayarlarken çalışır.

Odaklanılan kısımların algılanma seviyesi ayarlanır. [HIGH] ayarlandığında, vurgulanan kısımlar azaltılarak daha keskin bir odak elde edilmesi sağlanır. Ayarlar: [HIGH] / [LOW] • Algılama seviyesi ayarı odak aralığını etkilemez.		
[Fokus Vurgusu] için kullanılacak vurgulama rengini ayarlar. Ayarlar Kullanılabilir renk ayarları [Algılama Seviyesi] ayarına bağlı olarak değişir. [Algılama Seviyesi] ayarının değiştirilmesi [Görüntüleme Rengi] ayarını da şu şekilde değiştirir.		
- - -		

- [Fokus Vurgusu] [ON] olarak ayarlandığında, [EEAK]] ([Algılama Seviyesi]: [HIGH]) veya [EEAK]] ([Algılama Seviyesi]: [LOW]) gösterilir.
- [Kişisel] menüsündeki [Fn tuş ayarı] (→37), [Fokus Vurgusu] olarak ayarlandığında atanmış işlev düğmesine her basıldığında ayarı şu sırayla değiştirebilirsiniz: [ON] ([Algılama Seviyesi]: [LOW])
 → [ON] ([Algılama Seviyesi]: [HIGH]) → [OFF].
- Ekran üzerinde net anahatları olan kısımlar odaklanılan kısımlar şeklinde vurgulandığı için, vurgulanacak kısımlar kayıt koşullarına bağlı olarak değişir.
- Vurgulamak için kullanılan renk kayıtlı görüntüleri etkilemez.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

- [Fokus Vurgusu] aşağıdaki durumda çalışmaz:
 - Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Pürüzlü Siyah Beyaz])

MF Desteği

MF Desteğinin görüntülenmesi

- MF Desteğini görüntülemek için kontrol halkasını çevirin.
- Ayar ekranını açmak için ◀ düğmesine basarak, büyütülecek kısmı ayarlamak için imleç düğmesine basarak ve ardından [MENU/SET] düğmesine basarak da MF Desteğini görüntüleyebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlemi yaparken büyütülecek kısım merkeze döner.
 - Büyütülecek kısmı ayarlamak için kullanılan ekranda [DISP.] düğmesine basıldığında
- [Kişisel] menüsündeki [Dirkt odak alanı], [ON] olarak ayarlıyken imleç düğmesine basılırsa büyütülen kısım için ayar ekranı açılır.

MF Desteğinin kapatılması

- MF Desteğinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- [MENU/SET] düğmesine basarak da MF Desteğinden çıkabilirsiniz.
- Kontrol halkasını çevirerek MF Desteğini görüntülediğinizde MF Desteği, işlemi bitirdikten yaklaşık 10 saniye sonra otomatik olarak sonlandırılır.

🙍 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

• MF Desteği, Dijital Zum aralığında veya hareketli görüntüler kaydederken devre dışı bırakılır.

🗿 MF Desteği gösterim yönteminin ayarlanması

$\texttt{MENU} \to \textbf{F}_{C} [\texttt{Kişisel}] \to [\texttt{MF halkası}]$

[@D]]	Konumu büyütmek için kontrol halkasını çevirin veya [⊡] düğmesine basın (◀).
FOCUS]	Konumu büyütmek için kontrol halkasını çevirin.
[]	Konumu büyütmek için [⊞] düğmesine basın (◀).
[OFF]	Kontrol halkası veya [⊡] düğmesi (◀) konumu büyütmek için kullanılamaz.



😰 MF Desteği gösteriminin değiştirilmesi

MENU \rightarrow **F**_C [Kişisel] \rightarrow [MF Halk. Görüntl.]

[FULL]: Destek ekranını tüm ekranı kullanarak büyütür.

[PIP]: Destek ekranını ekranın bir kısmında büyütür.



• [PIP] seçildiğinde ekranın boyutu yaklaşık 3 kat veya 6 kat büyütülür veya küçültülür. [FULL] seçildiğinde ekranın boyutu yaklaşık 3 kat veya 10 kat büyütülür veya küçültülür. Ekrani, kontrol kadranını kullanarak x1 adımlık büyütme faktörleriyle büyütün veya küçültün.

Odağı ve/veya pozlamayı kilitleyerek görüntüler çekme [AF/AE kilidi]

Kayıt modu: 👜 🎴 🗛 S M

AF/AE Kilidi işlevi, örneğin özne ile arada çok fazla kontrast varsa ve uygun pozlamayı elde edemiyorsanız (AE kilidi) veya AF alanının (AF kilidi) dışındaki bir özneden oluşan bir hareketsiz fotoğraf çekmek istiyorsanız kullanışlıdır.

1 Fotoğraf makinesini özneye yönlendirin

[AF/AE LOCK] düğmesine basıp basılı 2 tutarken odağı ve/veya pozlamayı kilitleyin

- [AF/AE LOCK] düğmesini bıraktığınızda odak ve/veya pozlama kilidi iptal edilir.
- Sadece pozlama satın alma sırasında kilitlenmiştir.
- 3 [AF/AE LOCK] düğmesine basıp basılı tutarken çekmek istediğiniz görüntüyü olusturmak icin fotoğraf makinesini hareket ettirin ve deklansör düğmesine sonuna kadar basın
 - [AE LOCK] ayarlandığında odaklanmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın ve ardından sonuna kadar basın.





Q

😰 [AF/AE LOCK] düğmesinin işlevini ayarlama

MENU \rightarrow **F**_C [Kişisel] \rightarrow [AF/AE kilidi]

[AE LOCK] Sadece pozlamayı kilitler. • Doğru pozlama elde edildiğinde [AEL], diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir. [AF LOCK] Sadece odağı kilitler. • Özne odağa geldiğinde [AFL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir. [AF/AE LOCK] Odağı ve pozlamayı kilitler. • Özne odaktayken ve doğru pozlama elde edildiğinde [AFL], [AEL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir.		
[AF LOCK] Sadece odağı kilitler. • Özne odağa geldiğinde [AFL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir. [AF/AE LOCK] Ödağı ve pozlamayı kilitler. • Özne odaktayken ve doğru pozlama elde edildiğinde [AFL], [AEL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir.	[AE LOCK]	 Sadece pozlamayı kilitler. Doğru pozlama elde edildiğinde [AEL], diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir.
[AF/AE LOCK] Odağı ve pozlamayı kilitler. • Özne odaktayken ve doğru pozlama elde edildiğinde [AFL], [AEL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir.	[AF LOCK]	 Sadece odağı kilitler. Özne odağa geldiğinde [AFL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir.
	[AF/AE LOCK]	Odağı ve pozlamayı kilitler. • Özne odaktayken ve doğru pozlama elde edildiğinde [AFL], [AEL], odak, diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı görüntülenir.
[AF-ON] Otomatik Odak etkin.	[AF-ON]	Otomatik Odak etkin.

🕼 [AF/AE LOCK] düğmesi bırakıldığında kilidin korunması/korunmaması

MENU \rightarrow (Kişisel) \rightarrow [AF/AE kilitli] \rightarrow [ON] / [OFF]

Odağı ve/veya pozlamayı kilitleyerek görüntüler çekme [AF/AE kilidi]

- AF Kilidi sadece aşağıdaki durumda etkilidir:
 - [Manuel pozlama] Modu
- Manuel Odak sırasında sadece AE kilidi kullanılabilir.
- Hareketli görüntüler kaydederken sadece AF Kilidi etkinleştirilir. Hareketli görüntüler kaydederken AF Kilidini iptal ettiğinizde AF Kilidi işlemini tekrar yapamazsınız.
- AE kilitli olsa bile deklanşör düğmesine yarıya kadar basarak özneye yeniden odaklanılabilir.
- AE kilitli olsa bile Program Değiştirme ayarlanabilir.
- Pozlama ve/veya odağı kilitledikten sonra zumlama yapılırsa kilit iptal edilir. Kilitleme işlemini yeniden yapın.

Pozlama telafisiyle görüntü çekmek

Kayıt modu: 🖾 P 🗛 S M

Arka fon aydınlatması varken veya özne çok parlak ya da çok karanlık olduğunda pozlamayı düzeltir.

Telafi değerini seçmek için pozlama telafisi kadranını cevirin



Az pozlanmış





Çok pozlanmış



Pozlamayı [+] yönüne ayarlayın

- Pozlama telafisi değerini -3 EV ile +3 EV arasında ayarlayabilirsiniz.
- Parlaklığa bağlı olarak bazı durumlarda bu işlem mümkün olmayabilir.
- [Kayıt] menüsündeki [Flaş] seçeneğinin [Oto. pozlama telafisi] öğesi [ON] olarak ayarlandığında flas cıkışı da pozlama telafisi değerine göre otomatik olarak ayarlanır. (\rightarrow 183)

ISO Hassasiyetinin ayarlanması

Kayıt modu: 😰 🎴 🖪 🕅

ISO hassasiyetini (ışığa karşı hassasiyet) manuel olarak belirleyin. Karanlık ortamlarda net fotoğraf çekmek için daha yüksek ayar öneriyoruz.

1 [ISO] düğmesine basın (▲)



2 ISO Hassasiyetini seçmek için kontrol kadranını çevirin ve [MENU/SET] düğmesine basın



• [ISO artışları], [1/3EV] olarak ayarlandığında daha fazla ISO

*1 [Kayıt] menüsündeki [ISO lımıt ayr.] (→137), [OFF] dışındaki bir seçeneğe ayarlandığında ISO Hassasiyeti [ISO lımıt ayr.] ayar değerine kadar olan aralıkta otomatik olarak ayarlanır.
*2 Sadece [Gelismis ISO] [ON] iken.

Hassasiyeti ayarı seçilebilir. (→138)

Ayar kılavuzu

100*2/200/400/800/1600/

3200/6400/12800/25600

ото

HISO

(Akıllı ISO)

Hassasiyet	[200]	\checkmark	[25600]
Yer	Parlak		Karanlık
(önerilir)	(açık hava ortamı)		Karaniik
Obtüratör hızı	Yavaş		Hızlı
Parazit	Düşük		Yüksek
Özne bulanıklığı	Yüksek		Düşük

ISO Hassasiyetinin ayarlanması

- Görüntü efekti (Filtre) için [Yüksk dinamik] seçildiğinde [Hassasiyet], [AUTO] olarak sabitlenir.
- [Yüksk dinamik] dışında bir görüntü efekti (Filtre) seçildiğinde veya [Çoklu pozlam.] ayarlandığında ISO Hassasiyeti, [3200]'e kadar olan aralıkta ayarlanabilir.
- [Hassasiyet] [AUTO] olarak ayarlandığında kullanılabilen flaş aralığı ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→177).
- Aşağıdaki durumlarda [8150] seçilemez:
 - [Enstant.-öncelik] Modu
 - [Manuel pozlama] Modu
- [Dirkt odak alanı] (→123) [ON] olarak ayarlandığında imleç düğmesi AF alanını taşımak için bir işlem gibi çalışır. Bu durumda ISO Hassasiyetini ayarlamak için Hızlı menüyü (→34) kullanın.
- Hareketli görüntüler çekerken aşağıdaki ayarları kullanabilirsiniz: [AUTO], [200] - [6400]

ISO Hassasiyetinin üst sınırının ayarlanması

Kayıt modu: 🐽 🎴 🗛 S 🕅

[Hassasiyet] [AUTO] veya [**B**^{ISO}] olarak ayarlandığında ISO Hassasiyetinin üst sınırını ayarlayabilirsiniz.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [ISO limit ayr.]$

Ayarlar: [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600] / [OFF]

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

· Hareketli görüntü kaydı sırasında

ISO Hassasiyetinin ayarlanması

ISO Hassasiyetinin artış değerinin ayarlanması

Kayıt modu: 😰 P 🗛 S 🕅

ISO Hassasiyetini 1 EV veya 1/3 EV adımlarla artırmak için ayarı değiştirebilirsiniz.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [ISO artışları]$

[1/3EV]	[L.100]* / [L.125]* / [L.160]* / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [16000] / [20000] / [25600]
[1 EV]	[L.100]*/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

* Sadece [Gelişmiş ISO] [ON] iken.

 Bu ayar [1/3EV]'den [1 EV]'ye değiştirildiğinde [Hassasiyet] ayarı değiştirilebilir. ([1 EV] için ayarlanabilecek en yakın ISO Hassasiyeti kullanılır.)

ISO Hassasiyeti ayarının genişletilmesi

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 🔊 🕅

ISO Hassasiyeti için ayarlanabilen sayısal değerleri genişletebilirsiniz.

MENU → C [Kayıt] → [Gelişmiş ISO]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

Ölçüm modunu ayarlama

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 🛇 🕅

Parlaklığı ölçmek için kullanılan ölçüm yöntemini değiştirebilirsiniz.

MENU → C [Kayıt] → [Ölçüm modu]

[Ölçüm modu]	Parlaklık ölçüm konumu	Koşullar	
(Çoklu)	Ekranın tamamı	Normal kullanım (dengeli görüntüler elde edilir)	
()) (Merkez ağırlıklı)	Merkez ve çevreleyen alan	Özne merkezde	
• (Nokta)	[+] merkezi (nokta ölçüm hedefi)	Özne ve arka plan parlaklığı arasında büyük fark (örneğin kişi sahnede spot ışık altında, arkadan aydınlatma)	

 Menü öğesi, [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

Obtüratör türünü ayarlama

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

İki tür obtüratör modu kullanarak görüntüler çekebilirsiniz: mekanik obtüratör ve elektronik obtüratör.

	Mekanik obtüratör	Elektronik obtüratör	
Tanım	Pozlamayı elektronik olarak başlatır ve mekanik obtüratör kullanarak durdurur.	Pozlamayı elektronik olarak başlatır ve durdurur.	
Flaş	0	-	
Obtüratör Hızı (saniye)	60 - 1/4000	1* ¹ - 1/16000	
Obtüratör sesi Elektronik obtüratör sesi* ² + Elektronik obtüratör sesi* ³		Elektronik obtüratör sesi*3	

*1 ISO Hassasiyetini [ISO 3200]'e kadar ayarlayabilirsiniz. ISO Hassasiyeti [ISO 3200]'den daha yüksekse obtüratör hızı 1 saniyeden daha hızlı olur.

*2 Mekanik obtüratör sesi kapatılamaz.

*3 [Deklanşör sesi] ile elektronik obtüratör sesinin şiddetini ayarlayabilirsiniz. (→43)

1 Menüyü ayarlayın

MENU → C [Kayıt] → [Deklanşör Tipi]		
	Obtüratör modu, kayıt koşullarına ve obtüratör hızına göre otomatik olarak	
[AUTO]	 değişir. Flaş, vb. ile kaydederken mekanik obtüratör daha az işlevle ilgili kısıtlamalara sahip olduğundan mekanik obtüratör modu elektronik obtüratör moduna göre daha önceliklidir. 	
[MSHTR]	Görüntü çekmek için sadece mekanik obtüratör modunu kullanır.	
[ESHTR]	Görüntü çekmek için sadece elektronik obtüratör modunu kullanır.	

Ekranda [] gözüktüğünde görüntü çekmek için elektronik obtüratör kullanılır.

- [Seri çekim hızı] [SH] olarak ayarlandığında görüntü çekmek için elektronik obtüratör kullanılır.
- [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında görüntü çekmek için elektronik obtüratör kullanılır.
- Hareketli bir öznenin görüntüsünü elektronik obtüratör kullanarak çekerseniz bazı durumlarda görüntüdeki özne eğrilebilir.
- Elektronik obtüratör kullanarak flöresan veya LED aydınlatma armatürü altında görüntü çekerken kaydedilen görüntüde yatay şeritler olabilir. Daha yavaş obtüratör hızı kullanırsanız yatay şeritler azalabilir. (→84)

 Bu işlevi kullanırken öznenin mahremiyet, suret hakları, vb. şeylere mutlaka özel önem gösterin. Kullanımdan kaynaklanan riskler size aittir.

Sürücü modunun seçilmesi

Kayıt modu: 🖪 Р 🗛 S 🕅

2

Deklanşör düğmesine bastığınızda yapılacak işlemi değiştirebilirsiniz.

◄► düğmelerine basarak sürücü modunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın





Sürüçü Modu



Ø	[Tek]	Deklanşör düğmesine basıldığında sadece bir görüntü kaydedilir.	
₿	[Seri çekim] (→142)	Deklanşör düğmesi basılıyken görüntüler art arda kaydedilir.	
©	[Oto basamakl]* (→145)	Deklanşör düğmesine her basıldığında Pozlama Telafisi aralığını temel alan farklı pozlama ayarlarıyla görüntüler kaydedilir.	
D	[En/Boy dizisi]* (→147)	Deklanşör düğmesine basıldığında 4 farklı en-boy oranına sahip 4 görüntü otomatik olarak kaydedilir.	
Ð	[Zamanlayıcı] (→148)	Deklanşör düğmesine basıldığında ayarlı zaman sonunda kayıt yapılır.	
Ð	[Panorama Çekim]* (→150)	Deklanşör düğmesine basıp fotoğraf makinesini yatay veya dikey olarak hareket ettirirken görüntüler art arda kaydedilir ve ardından fotoğraf makinesi bu görüntüleri tek bir panorama görüntüde birleştirir.	

* [Akıllı oto] modu kullanılırken ayarlanamaz.

- Sürücü modunu iptal etmek için [□] ([Tek]) veya [□]] öğesini seçin. Kayıt "Tek" olarak değişir.
- A düğmesine bastığınızda her bir sürücü modunun ayarlarını değiştirebilirsiniz. Bununla birlikte [Tek] ve [En/Boy dizisi] ayarlarının değiştirilemeyeceğini unutmayın.

Seri çekim işlevi

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Deklanşör düğmesi basılıyken görüntüler art arda kaydedilir.

- [Seri çekim hızı] [SH] olarak ayarlıyken çekilen görüntüler tek bir seri çekim grubu olarak kaydedilirler (→201).
- 1 [⊒, Š] düğmesine basın (▼)
- 2 ◀▶ düğmelerine basarak seri çekim simgesini ([བྒྱ], vb.) seçin ve ▲ düğmesine basın



3

◄► düğmelerine basarak seri çekim hızını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



		[SH] (Süper yüksek hız)*1	[H] (Yüksek hız)	[M] (Orta hızı)	[L] (Düşük hızı)
Hız (görüntü/san.)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF] / [AFC]	—	6,5	6,5	2
Seri çekim kay Canlı İzleme	/dı sırasında	Yok	Yok	Var	Var
Görüntü sayısı ^{*2}	RAW dosyalarla	_	20* ³	20* ³	20* ³
	RAW dosyaları olmadan	60	Kartın kapasitesine bağlıdır* ³		

*1 Elektronik obtüratör etkinleşir.

- *2 Seri çekim görüntü sayısı, görüntü çekme koşulları ve kullanılan kartın tipi ve/veya durumu ile sınırlıdır.
- *3 Kart dolana dek görüntü çekilebilir. Bununla birlikte kaydın ortalarında seri çekim hızı yavaşlar. Yavaş seri çekim hızının başlayacağı kesin zaman en-boy oranı, görüntü boyutu ve kalite ayarları ile kullanılan kart türüne bağlıdır.
- · Seri çekim hızı aşağıdaki ayarlara bağlı olarak yavaşlayabilir:
- [Resim boyutu] (→108), [Kalite] (→109), Hassasiyet (→136), Odak modu (→114), [Fokus/Dekl. önceliği] (→125)
- Seri çekim hızı, [Kayıt] menüsündeki [Seri çekim hızı] ile de ayarlanabilir.
- RAW dosyalar ile ilgili bilgi için bkz. (→109)

Seri çekim işlevi

4

Özneye odaklanın ve bir görüntü çekin



 Seri Çekim Modunu etkinleştirmek için deklanşör düğmesini sonuna kadar basılı tutun.

Seri çekimi iptal etmek için

Adım 2'de [□] ([Tek]) veya [♣)i'u seçin.

🔰 Seri çekim modundan odaklanma

Odaklanma, odak moduna (→114) ve [Kişisel] menüsündeki [Fokus/Dekl. önceliği] (→125) ayarına bağlı olarak değişir.

Odak modu	[Fokus/Dekl. önceliği]	Odak	
	[FOCUS]	ill, cărăntădo	
[AF3]	[RELEASE]	lik görüntüde	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normal odaklanma* ²	
	[RELEASE]	Tahmini odaklanma* ³	
[MF]	—	Manuel Odakla ayarlanan odak	

*1 Koyu özneler kaydedilirken veya seri çekim [SH] olarak ayarlandığında odak ilk görüntüde sabitlenir.

*2 Fotoğraf makinesi odağı ayarlayarak seri çekim görüntüler çektiğinden seri çekim hızı yavaşlayabilir.
*3 Fotoğraf makinesi seri çekim hızına daha fazla öncelik vererek odağı mümkün olan aralık içinde

tahmin eder.

Seri çekim işlevi

- Seri çekim hızı [H] olarak ayarlandığında çok sayıda seri çekim görüntüsü çekilirse seri çekim görüntüleri çekilirken seri çekim hızı düşebilir.
- Seri çekim hızı [SH] veya [H] olarak ayarlandığında (odak modu [AFS] veya [MF] olarak ayarlanır) pozlama ve Beyaz Dengesi ilk görüntününkilere sabitlenir.
 Seri çekim hızı [H] (odak modu [AFF] veya [AFC] olarak ayarlanır), [M] veya [L] olarak ayarlandığında pozlama ve Beyaz Dengesi her bir hareketsiz fotoğraf için ayrı ayrı ayarlanır.
- Karanlık ortamlarda obtüratör hızı (görüntü/san.) düşerse seri çekim hızı azalabilir.
- Art arda yapılan kayıtlarda kullanım koşullarına bağlı olarak kayıtlar arasında bir miktar zaman gerekebilir.
- Šeri çekim işlevi kullanılarak çekilen hareketsiz fotoğrafların kaydedilmesi zaman alabilir. Kaydederken çekmeye devam ederseniz çekilebilecek seri çekim görüntü sayısı azalır. Seri çekim fonksiyonunu kullanarak kaydederken yüksek hızlı bir kart önerilir.

🗭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

• Seri Çekim Modu aşağıdaki durumlarda devre dışı bırakılır:

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı])
- Beyaz Dengesi Basamaklaması ayarlandığında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)
- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- · [4K Fotoğraf], [ON] olarak ayarlandığında
- Flaş kullanarak kaydederken
- T (zaman) kaydı sırasında
- · [Elde Akıllı Gece Çekimi] ile kaydederken
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Filtresiz eşzamanlı kyt], [ON] olarak ayarlandığında
- Seri Çekim Modunda [SH] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında
 - · [Stop Motion Animsyn] kullanırken
Pozlama otomatik olarak değiştirilerek kayıt [Oto basamakı]

Kayıt modu: 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Deklanşör düğmesine her basıldığında Pozlama Telafisi aralığını temel alan farklı pozlama ayarlarıyla 7 görüntüye kadar kayıt yapılır.

[Adım], [3·1/3] ve [Ardarda], [0/–/+] olarak ayarlıyken Oto Basamaklama kayıt örneği



2nci görüntü

-1/3 EV

3üncü görüntü





🗆 💷 <mark>3·1/3</mark> 📬 මා

- 1 [□ Š] düğmesine basın (▼)
- 2 ◀► düğmelerine basarak Oto Basamaklama simgesini ([3·1/3], vb.) seçin ve ▲ düğmesine basın
- 3 ◀▶ düğmelerine basarak telafi aralığını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın





Özneye odaklanın ve bir görüntü çekin

- Deklanşör düğmesine basar ve basılı tutarsanız seri çekim görüntüler kaydedilebilir.
- Ayarladığınız tüm seri çekim görüntüleri kaydedilene kadar Oto Basamaklama göstergesi yanıp söner.
- Ayarladığınız tüm seri çekim görüntüleri kaydedilmeden Oto Basamaklama ayarlarını değiştirir veya fotoğraf makinesini kapatırsanız fotoğraf makinesi kaydı ilk hareketsiz fotoğraftan yeniden başlatır.

■ [Oto basamakl]'yı iptal etmek için Adım 2'de [_] ([Tek]) veya [♣]'u seçin.

Pozlama otomatik olarak değiştirilerek kayıt [Oto basamakl]

Tek/Seri çekim ayarının, telafi aralığının ve Oto Basamaklama kayıt sırasının değiştirilmesi

①Menüyü ayarlayın

MENU → 🚺 [Kayıt] → [Oto basamakl]

②▲ ▼ düğmelerine basarak [Tekli/Seri ayarları], [Adım] veya [Ardarda] seçeneğini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

③Ayarı seçmek için ▲ ▼ düğmelerine ve ardından [MENU/SET]'e basın



- [] ayarlandığında tek seferde bir fotoğraf çekebilirsiniz.
- [] ayarlandığında en fazla ayarladığınız sayıda seri çekim görüntüsü kaydedilebilir.
- Ayarları değiştirdikten sonra menüyü kapatın.
- Pozlama Telafisi uyguladıktan sonra Oto Basamaklama kullanarak görüntüler çekerseniz fotoğraf makinesi görüntüleri, düzeltilmiş pozlama değerini referans olarak kullanarak çeker.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Oto basamakl] aşağıdaki durumlarda devre dışı bırakılır:

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı])
- · Beyaz Dengesi Basamaklaması ayarlandığında
- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [4K Fotoğraf], [ON] olarak ayarlandığında
- Flaş kullanarak kaydederken
- T (zaman) kaydı sırasında
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)
- · [Filtresiz eşzamanlı kyt], [ON] olarak ayarlandığında

Görüntüler çekerken en-boy oranını otomatik olarak değiştirme [En/Boy dizisi]

Kayıt modu: 🐽 P 🗛 S 🕅

Deklanşör düğmesine bir kere bastığınızda fotoğraf makinesi otomatik olarak dört tür en-boy oranıyla (4:3, 3:2, 16:9 ve 1:1) dört görüntü çeker. (Deklanşör sesi sadece bir kere çıkar.)

- 1 [⊒, Š] düğmesine basın (▼)
- 2 ◀► düğmelerine basarak en-boy basamaklama simgesini ([◄」]) seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Her bir en-boy oranı için kaydedilebilecek aralık görüntülenir.

3 Özneye odaklanın ve bir görüntü çekin

En-boy basamaklamayı iptal etmek için

Adım 2'de [□] ([Tek]) veya [♣]'u seçin.

- [Resim boyutu], [S] olarak ayarlandığında ayar otomatikman [M] olarak değiştirilir.
- Dört görüntü için aynı obtürátör hızı, diyafram açıklığı değeri, odak [Pozlama], [B. dengesi] ve [Hassasiyet] ayarları kullanılır.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

En/Boy dizisi] aşağıdaki durumlarda devre dışı bırakılır:

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün lşığı])
- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [4K Fotoğraf], [ON] olarak ayarlandığında
- T (zaman) kaydı sırasında
- Beyaz Dengesi Basamaklaması ayarlandığında
- [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Filtresiz eşzamanlı kyt], [ON] olarak ayarlandığında

DE 3-1/3

Görüntüleri kendinden zamanlayıcı ile çekmek

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz. Ayrıca kendinden zamanlayıcıyı 2 saniyeye ayarlayarak deklanşör düğmesine basıldığında titreşimi önlemek için de faydalıdır.

- [⊑] Š] düğmesine basın (▼)
- 2 ◄► düğmelerine basarak kendinden zamanlayıcı simgesini ([♡₁₀], vb.) seçin ve ▲ düğmesine basın

3 ◀▶ düğmelerine basarak kendinden zamanlayıcı çalışma ayarını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Ú 10	Deklanşör 10 saniye sonra devreye girer.
Č10	Deklanşör 10 saniye sonra devreye girer ve yaklaşık 2 saniye aralıklarla üç görüntü çekilir.
$\dot{\heartsuit}_2$	Deklanşör 2 saniye sonra devreye girer.

- Kendinden zamanlayıcı için süreyi, [Kayıt] menüsündeki [Zamanlayıcı] öğesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.
- 4 Odaklanmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın, ardından kaydı başlatmak için sonuna kadar basın
 - Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odak ve pozlama sabitlenir.
 - Kendinden zamanlayıcı simgesi yanıp söndükten sonra kayıt başlar.



<mark>. වා</mark>ල හිස් හි 2





Kendinden zamanlayıcıyı iptal etmek için

Adım 2'de [□] ([Tek]) veya [♣)]'u seçin.

 Kendinden zamanlayıcıyı fotoğraf makinesini kapatarak iptal edebilirsiniz. ([Zamanlyc Oto Bşlt Kpl] (→50) [ON] olarak ayarlandığında.)

Görüntüleri kendinden zamanlayıcı ile çekmek

• [🕼] ayarlandığında flaşlı fotoğraf çekerseniz bazı durumlarda flaş çıkışı kararlı olmayabilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Aşağıdaki durumlarda [الله المعامة) olarak ayarlanamaz:

- Beyaz Dengesi Basamaklaması ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- T (zaman) kaydı sırasında

• Kendinden zamanlayıcı aşağıdaki durumlarda devre dışı bırakılır:

- · Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [4K Fotoğraf], [ON] olarak ayarlandığında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarı ile kullanılabilir)

Panorama görüntüler kaydetme

Kayıt modu: 😰 🎴 🖪 🕅

Fotoğraf makinesini çekmek istediğiniz yöne doğru çevirip o süre zarfında çekilen seri çekim görüntülerini otomatik olarak birleştirerek kolayca bir panorama görüntüsü kaydedebilirsiniz.

- 1 [⊒ 🕉] düğmesine basın (▼)
- 2 ◀► düğmelerine basarak panorama simgesini ([⊡], vb.) seçin ve ▲ düğmesine basın
- 3 **▲**► düğmelerine basarak kayıt yönünü seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın

)•	$\text{Sol} \to \text{Sa}\check{\text{g}}$	Votov bio lulovvo cipcici o Kotovilio	
₽	$\textbf{Sa}\breve{g} \rightarrow \textbf{Sol}$	ratay bir kilavuz çızgısı gösterilir.	
<u>)</u>	Aşağı — Yukarı	Dikey bir kılavuz çizgisi gösterilir.	
).	Yukarı → Aşağı		

 Kayıt yönünü, [Kayıt] menüsündeki [Panorama Yönü] öğesini kullanarak da seçebilirsiniz.

🔰 Görüntü efekti (Filtre) uygulama

- ① [FILTER] düğmesine basarak bir görüntü efekti seçin (→89)
 - Akayıt yönü
 - BGörüntü efektleri
 - ([Efekt Yok] seçildiğinde gösterilmez.)
 - ©Görüntü efektinin ayarlanması
 - (Sadece bir görüntü efekti seçildiğinde gösterilir.)
 - Görüntü efektlerini, kontrol kadranını çevirerek de ayarlayabilirsiniz.
 - [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak], [Minyatür etkisi] ve [Gün lşığı] kullanılamaz.
 - Panorama görüntüler kaydederken aşağıdaki efektler kayıt ekranına uygulanmaz.
 [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi]

② [MENU/SET] düğmesine basın



4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

5 Kaydı başlatmak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve fotoğraf makinesini kayıt yönünde küçük, yarım bir daire oluşturacak şekilde çevirin

Soldan sağa görüntüler çekme





Kayıt yönü ve ilerleme durumu (yaklaşık)

- · Fotoğraf makinesini sabit bir hızda çevirin.
- Fotoğraf makinesini çok hızlı veya çok yavaş döndürürseniz görüntüleri başarıyla çekemeyebilirsiniz.

6 Kaydı bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar sonuna kadar basın

- Görüntüler çekerken fotoğraf makinesini çevirmeyi keserek de kaydı bitirebilirsiniz.
- · Fotoğraf makinesi kılavuzun sonuna hareket ettirilerek de kayıt durdurulabilir.

🌔 İpuçları

• Fotoğraf makinesini kayıt yönünde mümkün olduğunca sabit çevirin.



Fotoğraf makinesini çok fazla sarsılırsa görüntüler çekemeyebilir ya da çekim, dar (küçük) bir panorama görüntüsü ile sonuçlanabilir.

Fotoğraf makinesini çekmek istediğiniz noktanın hafif ötesine kaydırın. (Ancak, son kare sonuna kadar kaydedilmez.)

Panorama görüntüler kaydetme

Panorama görüntü oynatma hakkında

Panorama görüntüleri, diğer hareketsiz fotoğraflarla aynı şekilde zum kolu kullanılarak büyütülebilir. Panorama görüntülerini, hareketli görüntülerle aynı şekilde oynatırsanız panorama görüntüleri otomatik olarak kayar. (→70)

 Hareketli görüntü oynatımından farklı olarak görüntüler otomatik olarak kaydırılırken hızlı ileri ya da hızlı geri sarma yapamazsınız. (Otomatik kaydırma işlemi duraklatıldığında kare kare ileri veya geri sarma yapabilirsiniz.)

İptal etmek için

Adım 2'de [□] ([Tek]) veya [[□]^ℕ_F]'u seçin.

- Zum konumu W ucuna sabitlenir.
- [Optik sabitlm], [(())] (Normal) olarak ayarlandığında çalışmaz.
- Panorama görüntü kaydı sırasında diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı otomatik olarak kontrol edildiklerinden diyafram açıklığı halkası veya obtüratör hızı kadranı tarafından yapılan ayarlar devre dışıdır.
- Odak, pozlama ve Beyaz Dengesi ayarlarının tümü ilk görüntü için optimum değerlere sabitlenir. İlk görüntüden sonra panorama görüntüsünün bir parçası olarak kaydedilen görüntülerin odaklanma veya parlaklığı ilk görüntününkilerden oldukça farklı ise panorama görüntüsü bir bütün olarak (tüm görüntüler birleştirildiğinde) tutarlı odak ve parlaklığa sahip olmayabilir.
- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında, [B. dengesi] [AWB] olarak sabitlenir.
- Bir panorama görüntüsü oluşturmak için birkaç görüntü birleştirildiğinden bazı özneler bozulabilir veya birleştirilen art arda çekilmiş olan görüntülerin birleşim yerleri belli olabilir.
- Bir panorama görüntünün yatay hat ve dikey hat başına kaydedilen kayıt piksel adedi kayıt yönüne ve birleştirilmiş görüntü sayısına göre değişir.

Maksimum kayıt piksel sayısı şu şekildedir:

- Yatay yönde görüntüler çekme: Yaklaşık 8176×1920
- Dikey yönde görüntüler çekme: Yaklaşık 2560×7680
- [Deklanşör Tipi] [AUTO] olarak sabitlenir.

囪 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Aşağıdaki durumlarda panorama görüntü kaydedilemez.

- · Beyaz Dengesi Basamaklamasi ayarlandığında
- [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında
- · [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- T (zaman) kaydı sırasında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken
- · [Sessiz mod] ayarlandığında
- · [Filtresiz eşzamanlı kyt], [ON] olarak ayarlandığında
- · [4K Fotoğraf], [ON] olarak ayarlandığında
- Aşağıdaki öznelerin görüntülerini çekerken veya aşağıdaki kayıt koşullarda görüntüler çekerken panorama görüntüleri oluşturulamayabilir veya görüntüler düzgün çekilemeyebilir:
 - Kesintisiz tek tonlu veya desenli özneler (gökyüzü, plaj, vb.)
 - Hareketli özneler (insan, evcil hayvan, araç, dalgalar veya rüzgarda sallanan çiçekler, vb.)
 - Renkleri veya desenleri hızlı değişen özneler (örneğin ekranda görünen bir görüntü)
 - · Karanlık yerler
 - Titreşen işik kaynaklı (floresan lamba, mum ışığı, vb.) yerler

Ayarlanan aralıklarda otomatik görüntüler çekme

[Zaman Ayarlı Çekim]

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Hareketsiz fotoğrafları otomatik olarak çekmek için kayıt başlama zamanı ve zaman aralığı gibi verileri önceden ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, manzara sahneleri, hayvanlar/bitkilerde kademeli değişimlerin gözlemlenmesi ve başka uygulamalar için sabit aralıklarla görüntüler çekmede kullanışlıdır. Görüntüler tek bir grup görüntüsü olarak kaydedilirler. (→201) [Oynatma] menüsündeki [Zaman Ayarlı Video] kullanıldığında hareketli görüntü oluşturabilirsiniz. (→215) • Tarih ve saat ayarlarını önceden tamamlayın. (→29)

- Menüyü ayarlayın
 - MENU → 👩 [Kayıt] → [Zaman Ayarlı Çekim]
- 2 ▲▼ düğmelerine basarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



[Başlama Zamanı]	[Şimdi] Deklanşör düğmesine sonuna kadar basıldığında kaydı başlatı		
	[Başlangıç Zaman Ayarı]	Kayıt başlama zamanını ayarla kadar herhangi bir zaman ayar ■ düğmesine basarak dakika) seçin, ▲ ▼ düğm	ayın. 23 saat 59 dakikaya rlanabilir. Öğeyi (saat ve/veya elerine basarak başlama
		zamanını ayarlayın ve arı düğmesine basın	dından [MENU/SET]
[Çekim Aralığı] /	Kayıt aralığı ve	e görüntü sayısı ayarlanabilir.	
[Görüntü Sayısı]	I ↓ I ∪ Oğeyi (dakika/saniye/görüntü sayısı) seçin		
	IMENU/SETI: Avarla		
	Aralığı 1 saniye aralıklarla 1 saniye ile 99 dakika 59 saniye arasında		
	ayarlayabilirsiniz.		
	 Kaydedilecek goruntu sayısını i goruntu ile 9.999 goruntu arasında ayarlayabilirsiniz. 		
	Mutlaka pozlama süresinden (obtüratör hızı) B daha uzun bir aralık ayarı kullanın. (Şekil aşağıdadır)		
	Aralık (A) ayarı pozlama süresinden (obtüratör hızı) (B) daha kısa olursa (örneğin gece çekim yaparken) kaydın atlamasına neden olabilir.		
	Birinci	İkinci	Üçüncü
	← ®	<u>→</u>	-@

3 ▲ ▼ düğmelerine basarak [Başlat]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Ayarlanan aralıklarda otomatik görüntüler çekme [Zaman Ayarlı Çekim]

Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

- Kayıt otomatik olarak başlar.
- Kayıt bekleme sırasında önceden ayarlanmış aralık boyunca işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. [Zaman Ayarlı Çekim] kaydı fotoğraf makinesi kapatılsa bile devam eder ve fotoğraf makinesi kayıt başlama zamanında otomatik olarak açılır. Fotoğraf makinesini manuel olarak açmak isterseniz deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- Fotoğraf makinesi açılırken [Fn2] düğmesine basarsanız duraklatma veya bitirme seçim ekranı açılır. Ekrandaki talimatlara göre işlemi yapın. Fotoğraf makinesi duraklatma durumundayken [Fn2] düğmesine basarsanız yeniden başlatma veya bitirme seçim ekranı açılır. Deklanşör düğmesine sonuna kadar basarak da çalışmayı duraklatma durumundan yeniden başlatabilirsiniz.
- Hareketli görüntü oluşturmaya devam etmek için bir onay ekranı görüntülendiğinde [Evet]'i seçin.

5 Hareketli görüntü oluşturma yöntemini seçin

• [Kayıt Formatı]: [MP4]

[Kyt kalitesi]	Hareketli görüntünün görüntü kalitesini ayarlar. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]		
[Kare Hızı]	Saniyedeki kare sayısını ayarlar. Yüksek bir sayı ayarlandığında daha akıcı bir stop motion animasyon oluşturabilirsiniz. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Sadece [FHD/50p] ayarıyla kullanılabilir • [Kyt kalitesi], [4K/24p] olarak ayarlandığında kare sayısını [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] veya [1fps]'ye ayarlayabilirsiniz.		
[Ardarda]	[NORMAL]: Hareketsiz fotoğrafları kayıt sırasıyla birleştirir. [REVERSE]: Hareketsiz fotoğrafları ters kayıt sırasıyla birleştirir.		

6 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yapildi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- [Oynatma] menüsündeki [Zaman Ayarlı Video] öğesini kullanarak da hareketli görüntü oluşturabilirsiniz.
 (→215)

Zaman Ayarlı Video	
Yapildi	
Kyt kalitesi	11045
Kare Hizi	25fps
Ardarda	NORMAL
⇔Dön	@_ Ayarl

Ayarlanan aralıklarda otomatik görüntüler çekme [Zaman Ayarlı Çekim]

- Bu işlev, uygulamaya özel sistemler için (izleme fotoğraf makineleri) tasarlanmamıştır.
- [Zaman Ayarlı Çekim] kayıt sırasında fotoğraf makinesini yalnız bırakırsanız fotoğraf makinesinin çalınmayacağından emin olun.
- Soğuk bölgelerde veya düşük sıcaklık ya da yüksek sıcaklık/yüksek nemli ortamlarda, uzun süreli [Zaman Ayarlı Çekim] kayıt yaparken, bu tür bir kullanım arızaya neden olabileceğinden dikkatli olun.
- Bazı kayıt koşullarında fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış aralık ve kaydedilecek görüntü sayısını kullanarak kaydedemeyebilir.
- Uzun pozlamadan dolayı kayıt zamanı önceden ayarlanmış aralıktan daha uzunsa bu, kaydın atlamasına neden olabilir.
- Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanın.
- [Zaman Ayarlı Çekim] aşağıdaki durumlarda duraklatılır:
 - Kalan pil gücü biterken
 - Fotoğraf makinesini kapatma

[Zaman Ayarlı Çekim] kaydı sırasında bu meydana gelirse duraklatma durumunda pili veya kartı değiştirerek ya da fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesini [ON] konumuna alarak çalışmayı yeniden başlatabilirsiniz. (Bununla birlikte çalışma yeniden başlatıldıktan sonra kaydedilen görüntüler başka bir grup görüntü olarak kaydedilirler.) Pil veya kartı değiştirirken fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesini [OFF] konumuna alın.

- [Zaman Ayarlı Çekim] kayıt sırasında AV kablosu (isteğe bağlı), mikro HDMI kablosu veya USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) bağlamayın.
- Orijinal görüntüden daha farklı bir en-boy oranı için görüntü kalitesi seçildiğinde görüntü, stop motion animasyonun üst/alt kenarında veya sol/sağ kenarında siyah bir şeritle gösterilir.
- AC adaptör (isteğe bağlı) kullanılarak hareketli görüntü kaydedilirken elektrik kesintisi nedeniyle veya AC adaptör çıkarıldığında dolayı güç kaynağı kesilirse o hareketli görüntü kaydedilmez.
- 29 dakika 59 saniyeden daha uzun veya dosyası 4 GB'ı aşan hareketli görüntü oluşturulamaz.
- Stop motion animasyon 2 saniyeden daha kısa ise hareketli görüntü kayıt süresi için "2s" gösterilir (->70).
- Kaydedilen görüntü sayısı birse bu görüntü grup görüntü olarak kaydedilmez.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

[Zaman Ayarlı Çekim] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Panorama görüntü kaydı sırasında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken
- · [Filtresiz eşzamanlı kyt], [ON] olarak ayarlandığında

Stop motion animasyon oluşturma [Stop Motion Animsyn]

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Stop motion animasyonu oluşturmak için hareketsiz fotoğrafları birleştirebilirsiniz.

- Tarih ve saat ayarlarını önceden tamamlayın. (→29)
- Kare-kare kayıt kullanılarak kaydedilen hareketsiz fotoğraflar tek bir grup görüntüsünde gruplandırılırlar. (->201)

Stop motion animasyonu oluşturmadan önce

Oyuncak bebek gibi bir özneyi az az hareket ettirip hareketsiz fotoğraflar çekmek ve ardından bu fotoğrafları birleştirmek için [Stop Motion Animsyn] seçeneğini kullanarak özne hareket ediyormuş gibi stop motion animasyonu oluşturabilirsiniz.



- Bu fotoğraf makinesini kullanarak stop motion animasyonu oluşturmak üzere her 1 saniyelik hareketli görüntü için 1 ila 50 kare hareketsiz fotoğraf kaydetmek gerekir.
- Akıcı bir özne hareketi üretmek için hareketi mümkün olduğu kadar çok kare ile kaydedin ve stop motion animasyon oluştururken saniye başına yüksek bir kare sayısı (kare hızı) ayarlayın.

👖 Menüyü ayarlayın

MENU → C [Kayıt] → [Stop Motion Animsyn]

2 ▲ ▼ düğmelerine basarak kayıt yöntemini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



[Otomatik Çekim]	[ON]	Ayarlı kayıt aralığında otomatik görüntüler çeker. Deklanşör düğmesine sonuna kadar basıldığında kayıt başlar.
	[OFF]	Tek seferde bir kare olmak üzere görüntüleri manuel olarak çeker.
[Çekim Aralığı]	 (Sadece [Otomatik Çekim], [ON] olarak ayarlandığında kullanılabilir) [Otomatik Çekim] için kullanılan aralığı ayarlayın. Aralığı 1 saniye aralıklarla 1 saniye ile 60 saniye arasında ayarlayabilirsiniz. düğmelerine basarak aralığı (saniye) seçin, ▲ ▼ düğmelerine basarak secili zamanı ayarlayın ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın 	

Stop motion animasyon oluşturma [Stop Motion Animsyn]

- 3 ▲ ▼ düğmelerine basarak [Başlat]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 4 ▲ ▼ düğmelerine basarak [Yeni]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 5 Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın
 - En çok 9.999 kare kaydedilebilir.
- Özneyi hareket ettirerek kompozisyona karar verin



- Hareketsiz fotoğrafları çekmeye aynı şekilde devam edin.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi kapatılırsa fotoğraf makinesi açıldığında kaydı yeniden başlatmak için bir mesaj görüntülenir. Bir sonraki hareketsiz fotoğraftan kaydı başlatmak için [Evet]'i seçin.

🜔 Etkili stop motion animasyon oluşturma

- Kayıt ekranında en fazla daha önce kaydedilen iki görüntü gösterilir. Gerekli hareket miktarını belirlemek için bu ekranı kılavuz olarak kontrol edin.
- Kaydedilen görüntüleri kontrol etmek için oynatma düğmesine basabilirsiniz.
 Gereksiz görüntüleri silmek için (面/力) düğmesine basın. Kayıt ekranına dönmek için oynatma düğmesine tekrar basın.
- 7 Kaydı sonlandırmak için [MENU/SET] düğmesine basın. Ardından [Kayıt] menüsündeki [Stop Motion Animsyn] seçeneğini seçin ve [MENU/SET] düğmesine tekrar basın
 - · Bir onay ekranı açılır. [Evet] seçildiğinde sonlandırılır.
 - Daha sonra hareketli görüntü oluşturmak için bir onay ekranı açılır, [Evet]'i seçin.

8 Stop motion animasyon oluşturma yöntemini seçin

• [Kayıt Formatı]: [MP4]

[Kyt kalitesi]	Hareketli görüntünün görüntü kalitesini ayarlar. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Kare Hızı]	Saniyedeki kare sayısını ayarlar. Yüksek bir sayı ayarlandığında daha akıcı bir stop motion animasyon oluşturabilirsiniz. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Sadece [FHD/50p] ayarlandığında • [Kyt kalitesi], [4K/24p] olarak ayarlandığında kare sayısını [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] veya [1fps]'ye ayarlayabilirsiniz.
[Ardarda]	[NORMAL]: Hareketsiz fotoğrafları kayıt sırasıyla birleştirir. [REVERSE]: Hareketsiz fotoğrafları ters kayıt sırasıyla birleştirir.

Stop motion animasyon oluşturma [Stop Motion Animsyn]

9 ▲ ▼ düğmelerine basarak [Yapildi]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- [Oynatma] menüsündeki [Stop Motion Video] kullanılarak da stop motion animasyon oluşturulabilir. (→215)

Stop Motion Video	
Yapildi	
Kyt kalitesi	12015
Kare Hızı	12.5fps
Ardarda	NORMAL
↔ Dön	Q_ Ayarl

Önceden kaydedilmiş stop motion animasyon grubuna görüntüler ekleme

Adım 4'de [İlave] seçildiğinde [Stop Motion Animsyn] kullanılarak kaydedilmiş grup görüntüleri gösterilir. Bir grup görüntü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Ardından, onay ekranında [Evet]'i seçin.

- Bazı kayıt koşullarında, örneğin görüntüler flaş kullanılarak kaydedildiklerinde, kayıt zaman alabileceğinden [Otomatik Çekim], önceden ayarlanan aralığa göre uygulanamayabilir.
- Orijinal görüntüden daha farklı bir en-boy oranı için görüntü kalitesi seçildiğinde görüntü, stop motion animasyonun üst/alt kenarında veya sol/sağ kenarında siyah bir şeritle gösterilir.
- Orijinal görüntüden daha farklı bir en-boy oranı için görüntü kalitesi seçildiğinde bu, stop motion animasyonda kumlu görüntüler üretir.
- Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanın.
- AC adaptör (isteğe bağlı) kullanılarak hareketli görüntü kaydedilirken elektrik kesintisi nedeniyle veya AC adaptör çıkarıldığından dolayı güç kaynağı kesilirse o hareketli görüntü kaydedilmez.
- 29 dakika 59 saniyeden daha uzun veya dosyası 4 GB'ı aşan hareketli görüntü oluşturulamaz.
- Stop motion animasyon 2 saniyeden daha kısa ise hareketli görüntü kayıt süresi için "2s" gösterilir (→70).
- Sadece bir hareketsiz fotoğraf kaydedilirse bu, grup görüntü olarak kaydedilmez. [İlave] kullanılarak sadece bir adet kayıtlı hareketsiz fotoğraf seçilemez.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Stop Motion Animsyn] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:

- Panorama görüntü kaydı sırasında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- · [Filtresiz eşzamanlı kyt], [ON] olarak ayarlandığında

Tek bir görüntü için birden fazla pozlama yapma [Çoklu pozlam.]

Kayıt modu: 🗈 🎴 🗛 S 🕅

Tek bir görüntü üzerinde dörde kadar pozlama yapılmasına benzer bir efekt oluşturabilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

MENU → [Kayıt] → [Çoklu pozlam.]

2 ▲ ▼ düğmelerine basarak [Başlat]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Snraki

3 Kompozisyonunuza karar verin ve ilk görüntüyü çekin

- İlk görüntüyü çektikten sonra sonraki çekime devam etmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- ▲ ▼ düğmelerine basarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Şu işlemleri yapabilirsiniz.
 - [Snraki]: Sıradaki kayda geçin.
 - [Tekrar]: Son çekim sonucunu silin ve başka bir görüntü çekin.
 - [Çıkış]: Çoklu Pozlamadan çıkın ve çekilen görüntüyü kaydedin.
- 4 İkinci, üçüncü ve dördüncü görüntüleri kaydedin
 - Görüntüler çekerken [Fn1] düğmesine basarsanız çektiğiniz görüntüler kaydedilir ve Çoklu Pozlama kapatılır.
- 5 ▼ düğmesine basarak [Çıkış]'ı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Deklanşör düğmesine yarıya kadar basarak da işlemi sonlandırabilirsiniz.



Tek bir görüntü için birden fazla pozlama yapma [Çoklu pozlam.]

Otomatik kazanç telafi ayarı hakkında

Adım 2'deki ekranda [Oto kazanç]'ı seçin (\rightarrow 159).

- [ON]: Çekilen görüntü adedine göre parlaklığı otomatik olarak ayarlayarak birkaç görüntüyü tek bir görüntüde birleştirir.
- [OFF]: Tüm görüntülerin pozlama sonuçlarını olduğu gibi üst üste bindirerek birkaç görüntüyü tek bir görüntüde birleştirir. Özne şartlarına göre Pozlama Telafisi uygulayın.

Karttaki RAW dosya görüntüye görüntüler bindirme

Adım 2'deki ekranda [Üst üste bindir] seçeneğini [ON] olarak ayarlayın (→159). [Başlat]'dan sonra karttaki görüntüler gösterilir. RAW dosya görüntüleri seçin ve kayda devam etmek için [MENU/SET] düğmesine basın.

 Sadece bu fotoğraf makinesi ile kaydedilmiş RAW dosya görüntülere [Üst üste bindir] uygulayabilirsiniz.

Görüntüler, Çoklu Pozlama bitene dek hafızaya kaydedilmezler.

- Son çekilen görüntünün bilgileri, Çoklu Pozlama kullanılarak çekilen görüntülerin kayıt bilgisi olarak kullanılır.
- [Çoklu pozlam.] kayıt yapılırken menü ekranında gri olarak gösterilen öğeleri ayarlayamazsınız.

🙆 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

[Çoklu pozlam.] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz:

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında
- Panorama görüntü kaydı sırasında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken

Bipleri ve flaşı aynı anda devre dışı bırakma [Sessiz mod]

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Bu mod, sessiz bir ortamda veya halka açık yerlerde görüntüler çekerken ya da bebek veya hayvan gibi bir öznenin görüntülerini çekerken kullanışlıdır.

1

Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \mathbf{F}_{\mathbf{C}} [Kişisel] \rightarrow [Sessiz mod]$

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- Bu mod bip seslerini kapatır, flaşı [Flaş kapalı] olarak ayarlar ve AF yardım lambasını devre dışı bırakır. Aşağıdaki fonksiyonların ayarları sabittir:
 - [Deklanşör Tipi]: [ESHTR]
 - [Flaş modu]: [🏵] (Flaş kapalı)
 - [AF yardm ışığı]: [OFF]
 - [Bip sesi]: [🎉] (Kapalı)
 - [Deklanşör sesi]: [<u>ﷺ</u>] (Kapalı)
- Bu mod [ON] olarak ayarlansa bile bir aşağıdaki lambalar/göstergeler yanar veya yanıp söner.
 - Kendinden zamanlayıcı göstergesi
 - Wi-Fi bağlantı lambası
- Bu fotoğraf makinesinin çalışma sesleri, örneğin lens diyafram açıklığı sesi, kapatılmaz.
- Bu işlevi kullanırken öznenin mahremiyet, suret hakları, vb. şeylere mutlaka özel önem gösterin. Kullanımdan kaynaklanan riskler size aittir.

Yüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme [Yüz tanımlama]

Kayıt modu: 🖪 Р 🗛 S 🕅

Yüz Tanıma işlevi kayıtlı yüze benzer bir yüzü tanır ve yüksek öncelikli yüz için odak ve pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Odaklanmak istediğiniz kişi grup fotoğrafında arkada veya kenarda duruyor olsa bile fotoğraf makinesi kişiyi otomatik olarak tanır ve bu kişinin yüzünü net olarak kaydeder.

Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Yüz tanımlama]$

Ayarlar: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

Varsayılan [Yüz tanımlama] ayarı [OFF]'dur. Yüz görüntüler saklanırsa ayar, otomatikman [ON] olarak değişir.

Yüz tanıma fonksiyonunun çalışma şekli

Kayıt sırasında

- Fotoğraf makinesi, saklanmış bir yüzü tanıyarak odak ve pozlama ayarı yapar.
- İsimleri ayarlanmış kayıtlı yüzler tanındığı zaman isimler görülür (en fazla 3 kişi).

Oynatma sırasında

- İsim ve yaş ekranda görülür (bilgiler saklanmışsa).
- Tanınan yüzler için ayarlanmış olan isimler görüntülenir (en fazla 3 kişi).
- Sadece seçilen saklı kişilerin görüntüler oynatılır ([Kategori oyn]).



[Yüz tanımlama] sadece Otomatik Odak modu [2] olarak ayarlandığında çalışır.

- Seri çekim kaydının sadece ilk görüntüsü Yüz Tanıma bilgisi içerir.
- Grup görüntü durumunda ilk görüntüde tanınan kişinin adı gösterilir.
- Yüz tanıma, saklı olanlara benzer yüzleri araştırır; ancak yüzleri her zaman tanıması garanti değildir. Bazı durumlarda, saklama işlemi yapılmış kişi için bile, kişinin yüz ifadesi ve ortama bağlı olarak fotoğraf makinesi kişiyi tanımaz ya da tanıma işlemi hatalı olur.
- Yüz tanıma bilgisi saklanmış olsa bile, isim [OFF] iken kaydedilen görüntüler [Kategori oyn] altında yüz tanıma için kategorilere ayrılmazlar.
- Yüz tanıma bilgisi değiştirilmiş olsa bile daha önce kaydedilmiş görüntüler için yüz tanıma bilgisi değişmez.

Örneğin bir isim değiştirilirse, değişiklikten önce kaydedilmiş olan görüntüler [Kategori oyn] altında yüz tanıma için kategorilere ayrılmazlar.

 Önceden kayıtlı olan görüntülerde isim bilgisini değiştirmek için [Yüz tan düznl] altındaki [REPLACE] (-222) işlemini gerçekleştirin.

Yüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme [Yüz tanımlama]

💋 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

[Yüz tanımlama] aşağıdaki durumlarda ayarlanamaz:

- Panorama görüntü kaydı sırasında
- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Minyatür etkisi])
- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken

Yüz görüntülerini kaydetme

Yüz görüntüleri 6 kişiye kadar isim ve doğum tarihi bilgileriyle birlikte saklanabilir.

Yüz görüntülerini saklarken saklama ile ilgili ipuçları

- Öznenin gözlerinin açık ve ağzının kapalı olduğunu kontrol edin; özne fotoğraf makinesine doğrudan baksın ve saçların yüz çevresini, gözleri ve kaşları örtmediğini kontrol edin.
- Yüzde koyu gölge olmadığını kontrol edin. (Kayıt sırasında flaş kullanılmaz.)

Yüz kaydetmek için iyi bir örnek



Fotoğraf makinesi kayıt sırasında yüzleri tanımakta zorlanırsa

- Aynı kişinin kapalı mekanda ya da açık alanda farklı ifade ya da açılarda çekilmiş olan başka yüz görüntülerini saklayın.
- Kayıt yaptığınız yerde başka görüntüler saklayın.
- Saklı olan kişi artık tanınmıyorsa, saklama işlemini o kişi için tekrar yapın.

1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [MEMORY] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın

- 2 ▲▼ ◀► düğmelerini kullanarak [Yeni] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın
 - 6 kişi için saklama işlemi yapılmışsa, önce bu kişilerden birini silin. (${\rightarrow}164)$

3 Yüzü kılavuzla hizalayıp kaydedin

- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- İnsanlardan farklı özneler için (örneğin evcil hayvanlar) saklama işlemi yapılamaz.
- Düğmesine basıldığında, ekranda bir açıklama gözükür.





Yüz tanıma fonksiyonuyla kaydetme [Yüz tanımlama]

4 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak düzenlenecek öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

4	
[Isim]	 ① ▼ düğmesini kullanarak [SET] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın ② Adı girin (Bkz. "Metin Girmek": (→52))
[Yaş]	 Doğum tarihini ayarlayın. ① ▼ düğmesini kullanarak [SET] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın ② Yıl, ay ve günü seçmek için ◀ ► düğmelerini kullanın, ▲ ▼ ile ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın
[Grntü ekle]	 Kişinin en çok 3 adet yüz görüntüsü saklanabilir.

Saklı kişilere ait bilgileri düzenleme, silme

Saklı kişilere ait bilgiler düzenlenebilir, silinebilir.

- 1 ▼ düğmesini kullanarak [MEMORY] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın
- 2 ▲▼ ◀► düğmelerini kullanarak düzenlenecek veya silinecek kişinin görüntüsünü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Bilgi düzen]	İsim ya da saklı diğer bilgileri düzenleyin. (Yukarıda adım 4)
[Öncelik]	Odak ve pozlama önceliği sırasını belirleyin. ① ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak kayıt sırasını seçin [MENU/SET] düğmesine basın
[Sil]	Saklı kişilere ait bilgileri ve yüz görüntülerini silin. • Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

Görüntü kaydetmek için bebek veya hayvan profili ayarlama

Kayıt modu: 👜 🖻 🗛 🕏 M

Görüntüye ad veya ay/yıl olarak yaşı kaydetmek için fotoğraf çekmeden önce bir bebek veya evcil hayvanın adını veya doğum gününü avarlayabilirsiniz.

Ad ve ay/yıl olarak yaşı ayarlama

Menüyü ayarlayın

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Profil Ayarı]$

Ayarlar: [@1] ([Bebek1]) / [@2] ([Bebek2]) / [😪] ([Evcil hayvan]) / [OFF] / [SET]

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [SET] öğesini secin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basin
- ③ ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Bebek1], [Bebek2] veya [Evcil hayvan] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın
- ④ ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yaş] veya [İsim] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın
- ⑤ ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [SET] öğesini seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın Yaş: Doğum gününü 🛦 🛡 ┥ büğmeleri ile ayarlayıp [MENU/SET] düğmesine basın
 - İsim: (Bakınız "Metin Girmek": $(\rightarrow 52)$)
- ⑥ ▼ düğmesini kullanarak [Çıkış] öğesini seçin ve ardından. bitirmek için [MENU/SET] düğmesine basın

Ad ve ay/yıl olarak yaşın gösterilmesini iptal etme

Adım ①'de [OFF] öğesini secin.

 [Yas] ve [İsim] vazdırma avarlarını, ürünle verilen DVD'deki "PHOTOfunSTUDIO" ile kendi bilgisayarınızda yapabilirsiniz. Ayrıca [Yazı ekle] kullanılarak hareketsiz fotoğraf üzerine metin eklenebilir.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

 Hareketli görüntüler kaydedilirken cekilen hareketsiz fotoğraflara ad ve ay/yıl olarak yaş kavdedilemez ([🕮] (hareketli görüntü öncelikleri)) (→198).

Bebek1	
Yaş	OFF
İsim	OFF
	Çıkış
⇔Dön	Q_ Ayarl

Belirli kayıt koşulları için uygun ekranın açılması

Fazla pozlama olabilecek alanın kontrol edilmesi ([Zebra Deseni])

Kayıt modu: 🝙 P 🗛 S 🕅

Bir görüntüde fazla pozlamaya neden olabilecek, belirli bir parlaklıktan daha parlak alanı zebra deseni kullanmak suretiyle görüntüleyerek kontrol edebilirsiniz. Zebra deseni ile temsil edilecek parlaklığı da ayarlayabilirsiniz.

$\underline{\mathsf{MENU}} \to \mathbf{F}_{\mathbf{C}} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Zebra Deseni}]$

[ZEBRA1]	Sağa meyilli zebra desen kullanarak belirli bir parlaklıktan daha parlak alanı gösterir.
[ZEBRA2]	Sola meyilli zebra desen kullanarak belirli bir parlaklıktan daha parlak alanı gösterir.
[OFF]	_
[SET]	 Her zebra deseni için gösterilecek parlaklığı ayarlar. [Zebra 1] / [Zebra 2] 1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak parlaklığı seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın Seçebileceğiniz parlaklık aralığı [50%] ile [105%] arasındadır. [Zebra 2] için [OFF] ayarı kullanılabilir. [100%] veya [105%] seçildiğinde zebra deseni ile sadece fazla pozlanmış alanlar gösterilir. Daha küçük sayısal bir değer ayarlanlığında her zebra deseni tarafından gösterilecek parlaklık aralığı aratır.

Belirli kayıt koşulları için uygun ekranın açılması

- Fazla pozlama varsa görüntüleri daha küçük pozlama değeri ile (→135), kılavuz olarak histogram (→64) kullanarak çekmeniz önerilir.
- Gösterilen zebra deseni kaydedilmez.

 [Kişisel] menüsündeki [Zebra Deseni] [Fn tuş ayarı] (→37) olarak ayarlandığında atanmış işlev düğmesine her basıldığında ayar şu sırayla değişir: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra KAPALI].
 [ZEBRA2] [OFF] olarak ayarlandığında ayarı şu sırayla çabucak değiştirebilirsiniz: [Zebra 1] → [Zebra KAPALI].

Kayıt ekranı için monokrom ekran ayarlama ([Siyh. Bey. Canlı Görntü])

Kayıt modu: 😰 🎴 🖾 🕥

Kayıt ekranını siyah beyaz olarak görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, siyah beyaz ekran Manuel Odak modunda odağın ayarlanmasını kolaylaştırdığında kullanışlıdır.

MENU → C [Kişisel] → [Siyh. Bey. Canlı Görntü]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

• Bu, kaydedilen görüntüleri etkilemez.

Titreşimi düzeltme

Kayıt modu: 😰 🎴 🖾 🔝 🕅

Otomatik olarak algılayıp titreşimi önler.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Optik sabitIm]$

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

((₩)) (Normal)	Dikey ve yatay titreşimi düzeltir.
((₩) (Kaydırma)	Dikey titreşimi düzeltir. Bu ayar kaydırma (fotoğraf makinesi, belirli bir yönde giden özne ile aynı yönde hareket ettirerek yapılan özne kaydetme tekniği) için idealdir.
[OFF]	[Optik sabitlm] çalışmaz.

Titreşimi önlemek için

Titreşimle ilgili bir uyarı gösterilirse [Optik sabitlm], üç ayaklı sehpa ya da [Zamanlayıcı] kullanın. Bazı durumlarda [Hassasiyet] için daha yüksek bir ayar kullanılarak titreşim azaltılabilir.



A.8.98

Titreşimi düzeltme

- Üç ayaklı sehpa kullanırken [Optik sabitlm] seçeneğinin [OFF] olarak ayarlanması önerilir.
- [(()) öğesini seçerek kaydırma yapmak için görüntülerin vizör kullanarak çekilmesi önerilir.
- Dengeleyici işlevinin etkisiz olabileceği durumlar:
 - Çok fazla titreşim varsa
 - · Zum büyütmesi yüksekse (Dijital zum aralığı dahil)
 - · Hareket eden bir özneyi izleyerek görüntü çekerken
 - Obtüratör hızı kapalı ortamlarda veya karanlık yerlerde görüntü çekmek için daha yavaş olduğunda
- [(\u03c8)] seçilerek kaydırma efekti aşağıdaki durumlarda tam yapılamaz:
 - Aydınlık yaz günleri veya diğer aydınlık yerler
 - Obtüratör hızı 1/100 saniyeden daha yüksekse
 - Özne hareketi yavaşsa ve fotoğraf makinesinin hareket ettirilme hızı çok yavaşsa (güzel bir arka fon flulaşması elde edilemez)
 - · Fotoğraf makinesi öznenin hareketini yeteri kadar takip edemiyorsa

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Panorama görüntü kaydı sırasında [Optik sabitlm], [(())] (Normal) seçilerek kullanılamaz.

Kayıt modu: 🖪 Р 🗛 S 🕅

Çekilecek görüntünün alanını zum kullanarak ayarlayabilirsiniz.

Zum kolu	Kontrol halkası
① Zum kolunu hareket ettirin	① Kontrol halkasını çevirin*
W OT	* [Zoom] ayarını kontrol halkasına atayarak zum
l tarafı: Ielefoto, Ozneyi büyütün W tarafı: Geniş açı, Daha geniş bir alan yakalayın	Saat yönünde: Telefoto, Özneyi büyütün Saatin aksi yönünde: Geniş açı, Daha geniş bir alan yakalayın

Resimde [Program] modunda Optik Zum, [I.zoom] ve [D. zum] kullanım örneği verilmiştir.



Odak aralığı

© i.Zoom aralığı



© Geçerli zum konumu (Odak uzaklıkları 35 mm film kameranınkilerle aynıdır)

• Zumlama sırasında lens çerçevesine dokunmayın.

Zum ayarı yaptıktan sonra odağı ayarlayın.

• Ekranda gösterilen zum oranı ve zum çubuğu tahminidir.

• Zum kolu çalıştırılırken fotoğraf makinesinden tıkırtı sesi gelebilir - bu bir arıza değildir.

Zum türleri ve kullanımı

Zum oranı, görüntü boyutu değiştirildiğinde değişir.

Optik zum

Görüntü kalitesini bozmadan zum yapabilirsiniz. Maksimum büyütme: 3,1x



🕗 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

· Panorama görüntü kaydı sırasında

Ekstra optik zum

Bu işlev, [Resim boyutu] (→108) içerisinde [**IX**]'li görüntü boyutları seçildiğinde çalışır. Ekstra optik zum, görüntü kalitesini düşürmeden Optik Zumdan daha yüksek zum oranı ile zum yapmanızı sağlar.

Maksimum büyütme: 6,2x

(Optik zum oranı dahil. Bu maksimum zum oranı görüntü boyutuna bağlı olarak değişir.)

😥 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- · Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak])
- Panorama görüntü kaydı sırasında
- · [Seri çekim hızı], [SH] olarak ayarlandığında
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- · [Elde Akıllı Gece Çekimi], [ON] olarak ayarlandığında
- [iHDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Kalite] ayarı [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında
- Hareketli görüntü kaydı sırasında

Zum oranını daha fazla artırmak için aşağıdaki zum kombineli olarak kullanılabilir.

[l.zoom]

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 🔊 🕅

Görüntü kalitesinde sınırlı bozulma ile zum oranını orijinal zum oranının 2 katına kadar yükseltmek için fotoğraf makinesinin Akıllı Çözünürlük teknolojisini kullanabilirsiniz.

	[Kavit] _		IOFF1
	[r∖ayii] →	[i.zoom] →	[OFF]

MENU → ∓ [Hareketli görüntü] → [I.zoom] → [ON] / [OFF]

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Resim efekti (Filtre) ([Etkileyici Sanat], [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak]) olarak ayarlandığında
- Panorama görüntü kaydı sırasında
- [Seri çekim hızı], [SH] olarak ayarlandığında
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Elde Akıllı Gece Çekimi], [ON] olarak ayarlandığında
- [iHDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Kalite] ayarı [RAW ...], [RAW ...] veya [RAW] olarak ayarlandığında

[D. zum]

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Optik/Ekstra optik zumdan 4x fazla zum yapın. Dijital zum ile büyütmenin görüntü kalitesini düşüreceğini unutmayın.

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayit] \rightarrow [D. zum] \rightarrow [ON] / [OFF]$

$MENU \rightarrow \blacksquare [Hareketli görüntü] \rightarrow [D. zum] \rightarrow [ON] / [OFF]$

- [D. zum], [l.zoom] ile eş zamanlı olarak kullanılırsa zum oranını yalnızca 2x'ya kadar artırabilirsiniz.
- [D. zum] kullanırken görüntüler çekmek için üç ayaklı sehpa veya kendinden zamanlayıcı (→148) kullanılması önerilir.
- Dijital zum aralığında AF alanı merkezde büyük bir şekilde gösterilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Etkileyici Sanat], [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak], [Minyatür etkisi])
- Panorama görüntü kaydı sırasında
- [Seri çekim hızı], [SH] olarak ayarlandığında
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
- [Kalite] ayarı [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında

[Kademeli zoom]

Kayıt modu: 🔝 🎴 🗛 S 🕅

Standart sabit odak uzaklıklı lensin odak uzaklığı için (35 mm kamerada olduğu gibi) görüş açısının (görüntü açısı) kolayca görülebilmesini sağlamak üzere zumu ayarlayabilirsiniz. [Kademeli zoom] kullanırken zum oranını, fotoğraf makinesinin lensini değiştirmek kadar kolay ayarlayabilirsiniz.

1 Kontrol halkasını çevirin (→39)



Mevcut zum konumu (Odak uzaklıkları 35 mm kameranınkilerle aynıdır)

[Kademeli zoom] için zum kolunun kullanılması

[Kişisel] menüsündeki [Zoom Kolu] öğesini [Kademeli zoom] seçeneğine ayarlayarak zum kolunu [Kademeli zoom] için kullanabilirsiniz.

• Odak uzaklığı değerleri yalnızca referans amaçlıdır.



Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

· Hareketli görüntü kaydı sırasında

80	Zum iş	lemi	ayarlarının	değiştiri	mesi
----	--------	------	-------------	-----------	------

 $MENU \rightarrow \mathbf{F}_{\mathbf{C}} \text{ [Kişisel]} \rightarrow \text{[Zoom Kolu]}$

MENU → FC [Kişisel] → [Kontrol Halkası]

Q Zum	Zum normal şekilde çalışır.
<u>Q</u> Kademeli Zum	Zum her kullanıldığında, zum önayarlı odak uzunluklarından birine ait konumda durur.

Fotoğraf makinesi kapatıldığında zum konumunun korunması

 $\underline{\mathsf{MENU}} \to \mathbf{F}_{\mathbb{C}} [\mathsf{Kişisel}] \to [\mathsf{Son \ zuma} \ \mathsf{dön}] \to [\mathsf{ON}] \ / \ [\mathsf{OFF}]$

Kayıt modu: 🖪 🎴 🗛 S 🕅

Flaş (ürünle verilir) takıldığında bu cihaz için mevcut tüm flaş modlarını ([MANUAL] ayarı, vb.) kullanabilirsiniz. (Bununla birlikte bu flaşın kablosuz flaş ünitesi olarak kullanılamayacağını unutmayın.) Bu bölümde flaş (ürünle verilir) kullanarak görüntü çekme açıklanmıştır.

Harici flaş (isteğe bağlı) kullanarak görüntü çekme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→291).
 Flaşla karanlık yerlerde görüntüler çekebilir veya aydınlık arka fonlu bir özneyi aydınlatarak görüntünün tüm kontrastını ayarlayabilirsiniz.

Flaşın takılması

Satın alındığında harici flaş/vizör yuvası kapağı harici flaş/vizör yuvasına takılı durumdadır.

Harici flaş/vizör yuvası kapağını çıkardıktan sonra flaşı harici flaş/vizör yuvasına takın.

Harici flaş/vizör yuvası kapağının çıkarılması

- Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesinin [OFF] konumunda olduğunu kontrol edin.
- 1 Harici flaş/vizör yuvası kapağını, okla ① gösterilen yönde bastırırken okla ② gösterilen yönde çekerek çıkarın
 - Harici flaş/vizör yuvası kullanımda değilken harici flaş/vizör yuvası kapağını mutlaka takın.
 - Çıkardıktan sonra kaybolmaması için harici flaş/vizör yuvası kapağını güvenli bir yerde muhafaza edin.



Flaşın takılması

- 1 Flaşı kapatın
- 2 Flaşı bu cihazın harici flaş/vizör yuvasına tık sesi çıkana dek sıkıca sokun
 - Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesini [ON] konumuna alın ve görüntü çekerken flaşı açın.



Çocukların yutmaması için, harici flaş/vizör yuvası kapağını çocukların ulaşamayacağı bir yere koyun.

• Fotoğraf makinesine flaş takılıyken fotoğraf makinesini flaştan tutarak taşımayın.

Flaşın çıkarılması

- 1 Fotoğraf makinesini ve flaşı kapatın
- ② Flaşı çıkarmak için kilit açma düğmesine basıp basılı tutarak flaşı okla gösterilen yönde çekin
 - · Flaşı çıkarırken yavaş ve dikkatli bir şekilde çıkarın.
 - Harici flaş/vizör yuvası kapağını fotoğraf makinesinin harici flaş/vizör yuvasına takın.
 - · Çıkarılan flaşı kendi yumuşak çantasında saklayın.



🄰 [Flaş kapalı] ([🕃]) hakkında

Aşağıdaki durumlarda kayıt ekranında [�] (Flaş kapalı) gözükür ve flaş çalışmaz. Kablosuz flaş ile iletişim ışığı emisyonu da devre dışı bırakılır. (→184)

- Fotoğraf makinesine flaş takılı değilken
- Flaş takılı olsa bile flaş [ON/OFF] düğmesi [OFF] olarak ayarlandığında
- Hareketli görüntüler kaydetmek gibi flaşın görüntüler çekmek için kullanılamayacağı zamanlarda

[Hassasiyet] ayarı [AUTO] iken kullanılabilen flaş aralığı

Zum kullanmadan (en yüksek W'ye yakın) yakın mesafede flaş kullanılırsa fotoğrafın kenarları biraz karanlık olabilir. Biraz zum yaparak bu sorun halledilebilir.

Maks. Geniş	Maks. Tele
Yaklaşık 60 cm - 14,1 m*	Yaklaşık 30 cm - 8,5 m*

*Flaş (ürünle verilir) takılı ve [ISO lımıt ayr.] [OFF] olarak ayarlıyken



Flaşın etkin bir şekilde kullanılması

Çok yakın bir öznenin flaş kullanılarak görüntüsünün çekilmesi fazla pozlamaya neden olabilir. [Kişisel] menüsündeki [Parlama göst.] öğesi [ON] olarak ayarlandığında [Oto izleme] veya oynatma sırasında fazla pozlanmış kısımlar siyah beyaz yanıp söner. Bu durumda görüntüyü tekrar çekmeniz önerilir, örneğin [Flash ayarl.] (→183) kullanarak daha az flaş çıkışı ayarı yaptıktan sonra.

- Ellerinizi flaşın ışık yayan kısmına koymayın veya flaşa yakın mesafeden bakmayın.
 Flaşı başka öznelerin yakınında kullanmayın (ısı/ışık özneye zarar verebilir).
- Pil zayıfsa ya da sık sık flaş kullanılırsa flaşın şarj olması vakit alabilir. Flaş şarj olurken, flaş simgesi kırmızı yanıp söner ve deklanşör düğmesine sonuna kadar basılsa bile görüntü çekilemez.
- Flaş aşağıdaki durumlarda [3] (Flaş kapalı) olarak sabitlenir:
 - · Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında
 - Panorama görüntü kaydı sırasında
 - Elektronik obtüratör kullanırken
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - · [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında

Patlatma modunun değiştirilmesi (Manuel flaş)

Kayıt modu: 😰 P 🗛 S 🕅

Flaş çıkışının otomatikmi yoksa manuelmi ayarlanacağını seçebilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

 $\underline{MENU} \rightarrow \bigcirc [Kayit] \rightarrow [Flas] \rightarrow [Atesleme modu]$

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Lens içinden]	Fotoğraf makinesi flaş çıkışını otomatik olarak ayarlar.
[MANUAL]	Flaş oranını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. [Lens içinden] kullanılması, flaş çıkışının daha yüksek olmaya meylettiği karanlık sahnelerde bile fotoğrafın niyet edildiği gibi çekilmesini sağlar.

• [MANUAL] seçildiğinde ekranda flaş simgesi ile birlikte flaş oranı (örneğin [1/1]) gösterilir.

Flaş oranının ayarlanması ([MANUAL] seçildiğinde)

①Menüyü ayarlayın

$$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Flaş] \rightarrow [Manuel flaş ayarı]$$

②◀► düğmelerine basarak bir öğe seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

 Flaş oranını 1/3'lük adımlarda [1/1] (tam güçte flaş patlaması) ile [1/64] arasında ayarlayabilirsiniz.

Flaş modunun değiştirilmesi

Kayıt modu: 😰 P 🗛 S 🕅

Flaşı kayda uygun olarak ayarlayın.

1 Menüyü ayarlayın

$MENU \to C$	[Kayıt] →	[Flaş] →	[Flaş modu]
--------------	-----------	----------	-------------

2 ▲ ▼ düğmelerine basarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

	Görüntüleri daima flaş kullanarak çeker. • Arka fon aydınlatması ile veya özne flöresan lamba gibi parlak aydınlatma altındayken görüntüler çekmek için idealdir.
ϟ S : [Yavaş eşzamanlı] [∔] S [©] : [Y.senk./kr.göz]*	Flaşı patlatırken obtüratör hızını düşürerek örneğin gece sahnesine karşı özne görüntüleri gibi daha aydınlık görüntüler çeker. • Gece sahnesine karşı insan görüntüleri çekmek için idealdır.
🛞 : [Flaş kapalı]	 Tüm kayıt koşullarında görüntüleri daima flaşsız çeker. Flaş kullanmanın yasak olduğu yerlerde görüntüler çekmek için idealdir.

* Sadece [Flaş]'taki [Kablosuz] öğesi [OFF] (→184) ve [Ateşleme modu] öğesi [Lens içinden] (→179) olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Flaş iki kez yanar. İkinci flaşa kadar kıpırdamayın. Flaşlar arasındaki süre, öznenin parlaklığına göre değişir.

 Kırmızı göz azaltma efekti özneye göre değişir ve özneye olan uzaklık, ön flaş sırasında öznenin fotoğraf makinesine bakıp bakmaması gibi faktörler etkili olur. Bazı durumlarda kırmızı göz azaltma ihmal edilebilir.

Kırmızı göz azaltma Kayıt modu: 🔞 🎴 🗛 🔊 M

Flaşlı kırmızı göz azaltmalı çekim yapılırken kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve hareketsiz fotoğrafı düzeltir ([$\neq \infty$], [$4 \otimes$]).

MENU → C [Kayıt] → [Kır.göz gidr]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

• Bu fonksiyon [ON] olarak ayarlandığında, flaş simgesi [\$\$]/[\$\$] olarak değişir.

囪 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Koşullara bağlı olarak, kırmızı göz düzeltme bazı durumlarda mümkün olmayabilir.
Her flaş modu için obtüratör hızları

Flaş Modu	Obtüratör hızı (saniye)	Flaş Modu	Obtüratör hızı (saniye)
4	4/00*1 4/4000	¥S	1 1/16000
 ∳©	1/60** - 1/4000	¢S⊚	1 - 1/10000
		٤	120* ² - 1/16000

*1 Obtüratör hızı [Enstant.-öncelik] modunda 60 saniyeye ve [Manuel pozlama] modunda T'ye (zaman) ayarlanır.

*2 Obtüratör hızı [Manuel pozlama] modunda T'ye (zaman) ayarlanır.

[Akıllı oto] modunda obtüratör hızı belirlenen sahneye göre değişir.

Her kayıt modu için flaş ayarları (Flaş (ürünle verilir) takıldığında) (o: Kullanılabilir, -: Kullanılamaz)

	Kayıt modu	\$	 \$⊚	¥S	¢ς⊚	E
æ	[Akıllı oto] Modu	_*	_*	_*	_*	0
Ρ	[Program] Modu	0	0	0	0	0
Α	[Diyafram-öncelik.] Modu	0	0	0	0	0
S	[Enstantöncelik] Modu	0	0	-	-	0
Μ	[Manuel pozlama] Modu	0	0	-	-	0

*Flaş ayarlarını [Kayıt] menüsünü kullanarak yapamazsınız. Özne ve parlaklığa göre [i A], [i B), [i B), [i B) veya [i B) olarak ayarlayın.

Kayıt modunu değiştirirken flaş ayarları değişebilir.

Fotoğraf makinesi kapatılsa bile flaş ayarları korunur.

2 nci perde senkronizasyonunun ayarlanması

Kayıt modu: 😰 P 🗛 S 🕅

2 nci perde senkronizasyonu, yavaş obtüratör hızı ile flaş kullanarak hareketli bir öznenin (örneğin bir araba) görüntüsünü çekerken flaşın, obtüratör kapanmadan hemen önce patladığı bir kayıt yöntemidir.

1 Menüyü ayarlayın

2 ▲ ▼ düğmelerine basarak ayar öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[15T]	1 inci perde senkronizasyonu, flaş kullanırken normal kayıt yöntemidir.	
[2ND]	lşık kaynağı öznenin arkasında tutulur ve bu, enerjik ve canlı bir görüntü üretir.	

• Normalde [1ST] olarak ayarlayın.

- [2ND] olarak ayarlarsanız ekrandaki flaş simgesinde [2nd] gözükür.
- [2ND] sadece [Flaş]'daki [Kablosuz] öğesi [OFF] olarak ayarlandığında kullanılabilir. (→184)
- [Flaş senkron] ayarı, ürünle verilen flaş dışında bir harici flaş kullanılsa bile çalışır. (→291)
- Hızlı bir obtüratör hızı ayarlandığında [Flaş senkron] efekti yeteri kadar elde edilemeyebilir.
- [2ND] ayarlandığında flaş ayarı [4[©]] veya [⁴S[®]] olarak ayarlanamaz.

Flaş çıkışının ayarlanması

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Flaş kullanılarak çekilen görüntü çok parlak veya çok karanlıksa flaş çıkışını ayarlayın.

1 Menüyü ayarlayın

 $\underline{MENU} \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Flaş] \rightarrow [Flash ayarl.]$

2 ◀► düğmelerine basarak flaş çıkışını ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın Ayarlar: -3 EV ila +3 EV (birim: 1/3 EV)

Flaş yoğunluğunu ayarlamak istemezseniz, [±0 EV] değerini seçin.

- Flaş yoğunluğu ayarlandığında flaş simgesi üzerinde [+] veya [-] görüntülenir.
- [Flash ayarl.] sadece [Flaş]'daki [Kablosuz] öğesi [OFF] (→184) olarak ayarlandığında ve
- [Ateşleme modu] [Lens içinden] (→179) olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- [Flash ayarl.] ayarı, ürünle verilen flaş dışında bir harici flaş kullanılsa bile çalışır. (→291)

Pozlama telafisi sırasında flaş çıkışının fotoğraf makinesi ile senkronize edilmesi

Kayıt modu: 😰 🎴 🖪 🕥

Flaş çıkışı, pozlama telafisi değerine göre otomatik olarak ayarlanır.

MENU → 🚺 [Kayıt] → [Flaş] → [Oto. pozlama telafisi]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

● Pozlama telafisi hakkında (→135)

● [Oto. pozlama telafisi] ayarı, ürünle verilen flaş dışında bir harici flaş kullanılsa bile çalışır. (→291)

Kablosuz flaş ayarları yapma

Kayıt modu: 💿 🎴 🗛 S 🕅

Kablosuz flaş kayıt işlevli flaşlar (isteğe bağlı: DMW-FL360L, DMW-FL580L) kullanarak üç grup halinde flaşların ve fotoğraf makinesinin harici flaş/vizör yuvasına takılı flaşın patlatılmasını ayrı ayrı kontrol edebilirsiniz.

Flaş (ürünle verilir) kablosuz flaş kayıt işlevi ile donatılmamış olmasına rağmen bu cihazın harici flaş/vizör yuvasına takılabilir ve kablosuz flaşın patlamasını kontrol edebilirsiniz.

Kablosuz flaşın konumlandırılması

Kablosuz flaşı, kablosuz sensörü fotoğraf makinesine bakacak şekilde yerleştirin. Aşağıdaki resimde flaşın yerleştirilebileceği örnek menzil verilmiştir. Flaş kontrol menzili çevre ortamına göre değişir.

Flaş kontrol aralığı (ürünle verilen flaş takıldığında)



Flaşları yerleştirme örneği



- Bu flaş yerleştirme örneği, flaş ünitesi C'nin flaş grubundaki flaş ünitesi A ve flaş ünitesi B tarafından üretilen öznenin arka fonundaki gölgeleri ortadan kaldırmak için yerleştirildiği durumu göstermektedir.
- Kontrol edilecek kablosuz flaş sayısı için her grupta en fazla üç flaş ünitesi kurmanız önerilir.
- Özne çok yakınsa iletişim ışığı emisyonu, görüntünün pozlamasını etkileyebilir. Bu sorun, [Bağlantı ışığı] öğesini [LOW] olarak ayarlamak veya flaş yumuşatıcı ya da benzeri bir cihaz kullanmak suretiyle flaş çıkışı düşürülerek hafifletilebilir.

Hazırlık

Bu cihaza ürünle verilen flaş veya isteğe bağlı flaş (DMW-FL360L, DMW-FL580L) takın.

1 Kablosuz flaşı RC moduna alın ve flaşı konumlandırın

• Kanalı ve kablosuz flaş grubunu seçin.

2	Menüyü a	ayarlayın			
	$\underline{MENU} \to \mathbf{O} \ [Kayit] \to [Flas] \to [Kablosuz]$				
3	 ▲ ▼ düğmelerine basarak [ON]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın • [Kablosuz] [ON] olarak ayarlandığında kayıt ekranında flaş simgesi ile birlikte [WL] gözükür. • Kablosuz flaşın ayrıntılı ayarlarını yapmak için [Flaş]'dan aşağıdaki ayarları yapın. 				
4	▲ ▼ düğr [MENU/S	nelerine basarak ET] düğmesine b	[Kablosuz kanal]'nu seçin ve basın	Patlatma Modu Flaş çıkışı	
 5 Kanalı seçmek için ▲ ▼ düğmelerine basın ve [MENU/SET] düğmesine basın • Adım 1'de kablosuz flaş için ayarlanan kanalla aynı kanalı seçin. 			Kablosuzz Hard Ras A grubu TTL ±0 V A grubu TTL +1/3 EV B grubu A∪T0		
 6 ▲ V dugmelerine basarak [Kablosuz kurulum]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın 7 ▲ V düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın Test patlatmaşı yapmak icin [DISP] düğmesine başın 			C grubu wawa 1/2 DSP. Flaş testi ◆Dôn @ Ayarl Aydınlatma oranı		
	[Lens içinden]: Fotoğraf makinesi flaş çıkışını otomatik olarak ayarlar. [Ateşleme modu] [AUTO]*: Flaş çıkışını harici flaş kullanarak ayarlar. [MANUAL]: Harici flaş naş oranını manuel olarak ayarlar. [OFFI: Harici flaş sadece iletisim ısığı emisyonu icin patlar.			ş çıkışını otomatik olarak anarak ayarlar. manuel olarak ayarlar. ıı emisyonu için patlar.	
[H	arici Flaş]	[Flash ayarl.]	[Ateşleme modu] [Lens içinden] olara flaş çıkışını manuel olarak ayarlar.	ak ayarlandığında harici flaşın	
[Manuel flaş ayarı]		[Manuel flaş ayarı]	 [Ateşleme modu] [MANUAL] olarak a oranını ayarlar. Flaş oranını 1/3'lük adımlarda [1/1 [1/64] arasında ayarlayabilirsiniz. 	ayarlandığında harici flaşın flaş] (tam güçte flaş patlaması) ile	

[Lens içinden]: Fotoğraf makinesi kablosuz flaş çıkışını otomatik

[Ateşleme modu] [Lens içinden] olarak ayarlandığında kablosuz

[Ateşleme modu] [MANUAL] olarak ayarlandığında kablosuz flaşın

• Flaş oranını 1/3'lük adımlarda [1/1] (tam güçte flaş patlaması) ile

olarak ayarlar.

flaşın flaş çıkışını manuel olarak ayarlar.

[1/64] arasında ayarlayabilirsiniz.

flaş oranını ayarlar.

[OFF]: Ayarlı grubun kablosuz flaşları patlamaz.

[AUTO]: Flaş çıkışını kablosuz flaşı kullanarak ayarlar. [MANUAL]: Kablosuz flaşın flaş oranını manuel olarak ayarlar.

* Bu cihaza flaş (ürünle verilir) takıldığında bu ayarlar yapılamaz.

[Ateşleme modu]

[Flash ayarl.]

[Manuel flaş ayarı]

[A grubu]/ [B grubu]/

[C grubu]

Kablosuz flaşla kayıt yapılırken kullanılacak iletişim ışığı emisyonunun ayarlanması

 $\textbf{MENU} \rightarrow \textbf{C} [Kayıt] \rightarrow [Flaş] \rightarrow [Bağlantı ışığı]$

Ayarlar: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

Hareketli görüntüler kaydetme

AVCHD standardı ile uyumlu tam yüksek çözünürlük kalitesinde görüntüler kaydedebileceğiniz gibi MP4 hareketli görüntüler de kaydedebilirsiniz. MP4 formatında 4K hareketli görüntü de kaydedebilirsiniz. (→194) Ses, stereo olarak kaydedilir.

Format, görüntü boyutu ve kayıt kare hızının ayarlanması

Kayıt modu: 🔝 🎴 🗛 S 🕅

1 Menüyü ayarlayın

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[AVCHD]	Bu veri formatı, yüksek çözünürlüklü televizyonlarda oynatmak için uygundur.
[MP4]	Bu veri formatı hareketli görüntüleri bilgisayarda veya benzer cihazlarda oynatmak için uygundur.

- 3 ▲▼ düğmelerini kullanarak [Kyt kalitesi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 4 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

İşlem sonunda menüden çıkın.

Hareketli görüntüler kaydetme

Öğe	Görüntü boyutu	Kayıt kare hızı	Sensör çıkışı	Bit hızı
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 fps	Yaklaşık 28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	Yaklaşık 17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	Yaklaşık 24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps	Yaklaşık 24 Mbps

[AVCHD] seçildiğinde

* AVCHD Progressive

[MP4] seçildiğinde

Öğe	Görüntü boyutu	Kayıt kare hızı	Sensör çıkışı	Bit hızı
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 fps	Yaklaşık 100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 fps	Yaklaşık 100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	Yaklaşık 28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	Yaklaşık 20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	Yaklaşık 10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 fps	Yaklaşık 4 Mbps

· Bit oranı nedir

Bit oranı, belirli bir zaman zarfı için veri hacmidir ve oran büyüdükçe kalite artar. Bu cihaz, "VBR" kayıt yöntemi kullanır. "VBR", "Değişken Bit Oranı (Variable Bit Rate)"nın kısaltması olup kaydedilecek özneye bağlı olarak bit oranı (belirli bir zaman zarfı için veri hacmi) otomatik olarak değişir. Bu nedenle hızlı hareket eden bir özne kaydedilirken kayıt süresi kısalır.

Kaydedilen hareketli görüntülerin uyumluluğu hakkında

[AVCHD] veya [MP4] formatında kaydedilen hareketli görüntüler oynatılırken görüntü ve ses kalitesi düşebilir ya da bu formatlarla uyumlu cihazlarla oynatılsalar bile oynatma mümkün olmayabilir. Ayrıca, kayıt bilgileri düzgün görünmeyebilir. Bu durumda bu cihazı kullanın.

- Bu cihaz dışında bir aygıt kullanarak [AVCHD]'de [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] veya [FHD/24M/24p] ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri içeri aktarırken ve oynatırken uyumlu bir Blu-ray disk kayıt cihazı veya "PHOTOfunSTUDIO" yüklü bir PC gerekir.
- [MP4] formatında [4K/100M/25p] veya [4K/100M/24p] ile kaydedilen hareketli görüntüler ile ilgili ayrıntılar için bkz. "4K hareketli görüntüleri izleme" (-274).

Hareketli görüntüler kaydederken odağı ayarlama ([Sürekli AF])

Kayıt modu: 🐽 P 🗛 S 🕅

Odaklanma, odak moduna (→114) ve [Hareketli görüntü] menüsündeki [Sürekli AF] ayarına bağlı olarak değişir.

[Fokus]	[Sürekli AF]	Ayarlar
[AFS]/[AFF]/	[ON]	Hareketli görüntüler kaydederken odağın sürekli otomatik olarak ayarlanmasını sağlar. (→114)
[AFC]	[OFF]	Hareketli görüntü kaydı başlangıcında odak konumunu sabitleyin.
[MF]	[ON] / [OFF]	Odağın manuel olarak ayarlanmasını sağlar. (→128)

 Odak modu [AFS], [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında hareketli görüntüler kaydederken deklanşör düğmesine yarıya kadar basılırsa fotoğraf makinesi odağı yeniden ayarlar.

- Hareketli görüntüler kaydederken Otomatik Odak devrede ise bazı durumlarda odaklanma işleminin sesi kaydedilebilir. Bu sesi bastırmak isterseniz [Hareketli görüntü] menüsündeki [Sürekli AF] ayarını [OFF] yaptıktan sonra görüntüler çekmeniz önerilir.
- · Hareketli görüntüler kaydı sırasında zum yapılırsa, odaklama biraz vakit alabilir.

Hareketli görüntüler kaydetme

Kayıt modu: 🖪 Р 🗛 S 🕅

[Akıllı oto] modunda fotoğraf makinesi diyafram açıklığı değerini ve obtüratör hızını

otomatik olarak ayarlar ve hareketli görüntüleri kaydetmek için optimum sahneyi belirler. (→76)

1 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın

- Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini serbest bırakın.
- Hareketli görüntüler kaydederken kayıt durumu göstergesi (kırmızı) yanıp söner.
- Yaklaşık 1 dakika veya daha uzun süreyle hiçbir işlem yapmazsanız ekrandaki bazı bilgiler kaybolur. [DISP.] düğmesine basarak bilgileri yeniden görüntüleyebilirsiniz. Bu işlem, ekran yanığını önlemek için yapılır. Bu bir arıza değildir.
- Hareketli görüntü kaydı yaparken mikrofonları bloke etmeyin.
- Hareketli görüntüleri kaydederken zum da yapabilirsiniz.
 Zum kolunun veya kontrol halkasının çalışma sesleri bazı durumlarda kaydedilebilir

2 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın



Kayıt durumu göstergesi



Yapılan kayıt süresi

Kalan kayıt süresi (yaklaşık)



Hareketli görüntüler kaydetmek için kullanılacak diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı hakkında

Diyafram açıklığı değeri hakkında

- Hem özne hem de arka plana keskin bir şekilde odaklanarak hareketli görüntüler çekmek için diyafram açıklığı değerini daha yüksek bir değere ayarlayın. Flulaştırılmış arkaplanlı hareketli görüntüler çekmek için daha düşük bir değere ayarlayın.
- Obtüratör hızı hakkında
 - Hızlı hareket eden öznelerin keskin hareketli görüntülerini çekmek için obtüratör hızını daha yükseğe ayarlayın. Özne hareketleri için izleyen efektli bir hareketli görüntü çekmek isterseniz obtüratör hızını daha düşüğe ayarlayın.
 - Daha yüksek bir obtüratör hızı ayarladığınızda daha yüksek hassasiyetten dolayı ekran gürültüsü artabilir.
 - Floresan lamba veya LED aydınlatma armatürleri vb. altında özne çekerken renkler ve ekran parlaklığı değişebilir veya ekranda yatay çizgiler belirebilir. Bu durumda obtüratör hızını manuel olarak 1/60 saniye veya 1/100 saniyeye ayarlamanız önerilir.

🌔 Kayıt sona erdiğindeki işlem sesi hakkında

Hareketli görüntüler kaydı durdurmak için hareketli görüntü düğmesine basılana dek kaydedildiklerinden görüntüde çalışma sesi seviyesi yüksek olabilir. Bu sesi bastırmak için aşağıdaki yöntemi denemeniz önerilir.

●Hareketli görüntünün son kısmını [Oynatma] menüsündeki [Video bölme] (→214) seçeneğini kullanarak bölün. Bazı durumlarda hareketli görüntüler, hareketli görüntünün bitişine yakın bir yerden bölünemez. Bu sorunu engellemek için ilave 3 saniye daha kayda devam edin.



Hareketli görüntü düğmesinin devreye alınması/devre dışı bırakılması

$MENU \rightarrow \mathbf{F}_{\mathbb{C}} \text{ [Kişisel]} \rightarrow \text{[Video düğmesi]} \rightarrow \text{[ON] / [OFF]}$

Bu işlev düğmenin hatalı çalıştırılmasını engeller.

Areketsiz fotoğraf ve hareketli görüntü kaydı için görüş açısı ayarının değiştirilmesi

MENU → 升 [Kişisel] → [Kayıt alanı] → 🗂 (Görüntü) / 🚆 (Hareketli görüntü)

 Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntülerin en-boy oranı farklı ise, hareketli görüntü kaydetmeye başlarken görüş açısı değişir.

[Kayıt alanı] [1997] olarak ayarlandığında hareketli görüntüler kaydetmek için kullanılan görüş açısı ayarı gösterilir.

[Kayıt alanı] bir kılavuz olarak yorumlanmalıdır.

Hareketli görüntüler kaydetme

- Çevre sıcaklığı yüksekse veya hareketli bir görüntü kesintisiz olarak kaydediliyorsa, [A] simgesi görüntülenir ve fotoğraf makinesini korumak için kayıt, yarısında kesilebilir.
- Hareketli görüntü düğmesine basmadan önce ekstra optik zum kullanılırsa bu ayarlar silinir ve kaydedilebilir alan kayda değer ölçüde değişir.
- Hareketli görüntü kaydederken zum, düğmeleri veya kadranları kullanmak gibi işlemler yaparsanız işlem gürültüsü kaydedilebilir.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında zum hızı normalden daha yavaştır.
- Ekranda görünen kalan kayıt süresi düzenli olarak azalmayabilir.
- Kart tipine bağlı olarak, hareketli görüntü kaydının ardından bir süre için kart erişim göstergesi görüntülenebilir. Bu bir arıza değildir.
- [Minyatür etkisi] filtresi (görüntü efekti) ayarlıyken hareketli görüntü kaydını çok kısa sürede keserseniz fotoğraf makinesi belirli bir süre kayda devam edebilir. Fotoğraf makinesi kaydı kesene kadar makineyi tutun.
- Hareketli görüntüler kaydederken [ISO lımıt ayr.] devre dışı bırakılır.
- [Optik sabitlm] [(())] (Kaydırma) olarak ayarlanmış olsa bile hareketli görüntüler kaydederken
 [(())] (Normal) olarak sabitlenir.
- Hareketli görüntüler kaydederken tam şarjlı bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanılması önerilir. (->292)
- AC adaptör (isteğe bağlı) kullanılarak hareketli görüntüler kaydedilirken elektrik kesintisi nedeniyle veya AC adaptör çıkarıldığından dolayı, vb. güç kaynağı kesilirse çekilen hareketli görüntü kaydedilmez.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Aşağıdaki durumlarda hareketli görüntüler kaydedilemez:

- · Panorama görüntü kaydı sırasında
- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi]*, [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı])
 * Sadece [Kyt kalitesi] [4K] ile hareketli görüntüler kaydederken
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken

Hareketli görüntüler kaydetme

4K hareketli görüntüler kaydetme

Kayıt modu: 🔝 🎴 🗛 S 🕅

[Kyt kalitesi]'ni [4K]'ye ayarlayarak yüksek çözünürlüklü 4K hareketli görüntüler kaydedebilirsiniz.

- 4K hareketli görüntüler kaydetmek için UHS Hız Sınıfı 3 olan bir kart kullanın. (→25)
- 4K hareketli görüntüler kaydederken görüş açısı, diğer boyutlardaki hareketli görüntülerden daha dar olacaktır.

4K hareketli görüntüler kaydetmek için

- ①Kayıt modunu seçin (→59)
- ②[Hareketli görüntü] menüsündeki [Kayıt Formatı]'nı [MP4] olarak ayarlayın (→187)
- ③[Hareketli görüntü] menüsündeki [Kyt kalitesi]'ni [4K/100M/25p] veya [4K/100M/24p] olarak ayarlayın (→188)

④Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın

⑤Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın

4K hareketli görüntüden yüksek çözünürlüklü hareketsiz fotoğraf oluşturma [4K Fotoğraf]

[4K Fotoğraf] ayarı yapılarak kaydedilmiş bir 4K hareketli görüntüden yaklaşık 8 megapiksel çözünürlüklü bir hareketsiz fotoğraf oluşturabilirsiniz. Yüksek hızlı seri çekim kaydına benzer şekilde anı yakalayan bir hareketsiz fotoğraf oluşturabilirsiniz. Bu ayar [Akıllı oto] modunda kullanılamaz.

4K hareketli görüntüler kaydetme

• 4K hareketli görüntüler kaydetmek için UHS Hız Sınıfı 3 olan bir kart kullanın. (→25)

1 Menüyü ayarlayın

MENU → 🚝 [Hareketli görüntü] → [4K Fotoğraf]



Dön

OFF

Q_ Ayar

2 ▲ ▼ düğmelerine basarak [ON]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

- 4K hareketli görüntüden hareketsiz fotoğraf yakalamak için uygun hareketli görüntü modu seçilir ve hareketli görüntü hareketsiz fotoğraf kalitesi ile kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesi 4K hareketli görüntüden yakalanan hareketsiz fotoğrafın odağına daha yüksek öncelik verdiğinden hareketli görüntü kaydı sırasında odaklanma hareketli fark edilir olabilir.

Fotoğraf makinesi aşağıdaki ayar öğelerini otomatik olarak yapar.

Menü	Öğe
[Kayıt Formatı]	[MP4]
[Kyt kalitesi]	[4K/100M/25p]

3 [面/台] düğmesine basarak kayıt ekranını açın



4 Diyafram açıklığı halkasını ve obtüratör hızı kadranını çevirerek kayıt modunu ayarlayın

- Özne bulanıklığını minimize etmek için [Enstant.-öncelik] modunu seçmeniz ve obtüratör hızını 1/1000 saniye veya daha yükseğe ayarlamanız önerilir. Hızlı hareket eden bir özneyi kaydetmek için obtüratör hızını 1/2000 saniye veya daha yükseğe ayarlayın.
- 5 Hareketli görüntü için en-boy oranını ayarlamak üzere en-boy oranı seçim düğmesini kullanın
 - 4K hareketli görüntüden yakalanan hareketsiz fotoğrafın en-boy oranı, hareketli görüntünün en-boy oranı ile aynıdır.





 6 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın
 • 4K hareketli görüntüler kaydederken görüş açısı, diğer boyutlardaki hareketli görüntülerden daha dar olacaktır.



) İşaret ekleme

- Kaydederken [Fn2] düğmesine basarak hareketli görüntüye bir işaret ekleyebilirsiniz.
 Hareketli görüntüden hareketsiz fotoğraflar oluştururken hareketsiz fotoğraf olarak
- yakalamak istediğiniz işaret konumuna çabucak ulaşabilirsiniz.
- Tek bir hareketli görüntüye 40'a kadar işaret ekleyebilirsiniz.

7 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın.

· Hareketli görüntü kaydı, deklanşör düğmesine basılarak da başlatılıp durdurulabilir.

Hareketli görüntüler kaydetme

Hareketli görüntüden hareketsiz fotoğraflar oluşturma

- 1 Fotoğraf makinesinde oynatılan hareketli görüntüyü ▲ düğmesine basarak durdurarak, yakalamak istediğiniz hareketsiz fotoğrafı görüntüleyin
 - Tek kare ileri/geri sarma işlemleri yapmak için
 düğmelerine basabilirsiniz.
 - [Fn2] düğmesine basıp ◀▶ düğmelerine basarak hareketli görüntü kaydederken eklenmiş işaret konumuna çabucak ulaşabilirsiniz. (Hareketli görüntü oynatımı sırasında da aynı işlemi yapabilirsiniz.)

[Fn2] düğmesine tekrar basarsanız ◀▶ düğmelerine basarak tek kare ileri sarma/geri sarma işlemleri yapabilirsiniz.

2 [MENU/SET] düğmesine basın

- Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
- Yakalanan hareketsiz fotoğraf için [] gösterilir.
- Fotoğraf makinesi mikro HDMI kablosu ile TV'ye bağlıyken hareketli görüntüden hareketsiz fotoğraf yakalamak isterseniz [Ayarlar] menüsündeki [TV Bağlantısı] seçeneğinin [Vıera link] öğesini [OFF] olarak ayarlayın.



Hareketli görüntü kaydedilirken hareketsiz fotoğraf çekme

Kayıt modu: 🔝 🎴 🗛 S 🕅

Hareketli görüntü kaydedilirken bile hareketsiz fotoğraflar çekilebilir. (Eş zamanlı kayıt)

- Hareketli görüntü kaydı sırasında deklanşör düğmesine sonuna kadar basın
 - Hareketsiz fotoğraf çekerken eş zamanlı hareketsiz/hareketli görüntü kayıt simgesi gösterilir.



Hareketli görüntü önceliğini veya hareketsiz fotoğraf önceliği modunu ayarlama

Kayıt modu: 😰 🎴 🖾 🕥

Hareketli görüntü kaydederken hareketsiz fotoğraf çekme yöntemini ayarlamak için [Hareketli görüntü] menüsündeki [Resim modu]'nu kullanabilirsiniz.

(hareketli görüntü öncelikleri)	 [Resim boyutu] [S] (2M) kullanarak hareketsiz fotoğraf çeker. Görüntü kalitesi standart görüntülerin [S] (2M)'inden farklı olabilir. [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında sadece JPEG dosya formatındaki görüntüler kaydedilir. ([Kalite], [RAW] ayarlandığında [] ayarı ile kullanılır.) Hareketli görüntüler kaydederken 30'a kadar hareketsiz fotoğraf çekebilirsiniz. Görüntü efekti (Filtre) [Minyatür etkisi] olarak ayarlandığında hareketsiz bir fotoğraf, deklanşör düğmesine sonuna kadar bastıktan çok kısa bir süre sonra çekilebilir.
(Hareketsiz fotoğraf öncelikleri)	 Hareketsiz fotoğraf ayarladığınız [Resim boyutu] ve [Kalite] ile çekilir. Hareketsiz fotoğraf çekilirken ekran siyaha döner. Bu süre boyunca hareketli görüntüde hareketsiz fotoğraf çekilir ve ses kapatılır. Hareketli görüntüler kaydederken 4'e kadar hareketsiz fotoğraf çekebilirsiniz.

Hareketsiz fotoğrafın en-boy oranı [16:9]'a sabitlenir.

👌 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Aşağıdaki durumlarda hareketsiz fotoğraflar kaydedilemez:

- [Kayıt Formatı] [MP4]'e, [Kyt kalitesi] [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] veya [VGA/4M/25p]'ye ayarlandığında
- [Kayıt Formatı] [AVCHD]'ye, [Kyt kalitesi] [FHD/24M/24p]'ye ayarlandığında (sadece [🍋] ([Fotoğraf önceliği]) ayarıyla kullanılabilir)

[Hareketli görüntü] menüsünü kullanmak

[Hareketli görüntü] menüsü ayar prosedürleri için bkz. (→31).

 [Fotoğraf stili], [AFS/AFF/AFC], [Ölçüm modu], [Vurgulama Gölgesi], [Akıllı dinamik], [A.çözünürlük], [I.zoom] ve [D. zum] menü öğeleri hem [Kayıt] hem de [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır.

Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

• [Hareketli görüntü] menüsü aşağıdaki durumlarda görüntülenmez:

- Panorama görüntü kaydı sırasında

[4K Fotoğraf]

• Ayrıntılar için (→195).

[Kayıt Formatı]

• Ayrıntılar için (→187).

[Kyt kalitesi]

• Ayrıntılar için (→187).

[Resim modu]

• Ayrıntılar için (→198).

[Sürekli AF]

• Ayrıntılar için (→189).

[Hareketli görüntü] menüsünü kullanmak

[Hareketli görüntü] menüsü ayar prosedürleri için bkz. (→31).

[Mik düzey gös.]

Kayıt modu: 🐽 🎴 🗛 S 🕅

Kayıt ekranında mikrofon seviyesinin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. Ayarlar: [ON] / [OFF]

囪 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Minyatür etkisi])

[Mik düzey aya.]

Kayıt modu: 😰 🎴 🗛 S 🕅

Ses giriş seviyesini 4 adımda ayarlayabilirsiniz.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Minyatür etkisi])

[Rüz sesi kes]

Kayıt modu: 😰 Р 🗛 S 🕅

Ses kaydı sırasında rüzgar sesi duyarsanız rüzgar sesini etkili bir şekilde azaltmak için [Rüz sesi kes] seçeneğini kullanabilirsiniz.

Ayarlar: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

• [Rüz sesi kes] ayarlandığında ses kalitesi, normal çekimlerinkinden farklı olabilir.

囪 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında ([Minyatür etkisi])

Grup görüntüyü izleme

Birden fazla görüntüyü grup halinde art arda oynatabilir veya grup görüntüleri birer birer oynatabilirsiniz.

- [▲□]: [Seri çekim hızı] [SH] olarak ayarlanarak art arda kaydedilmiş grup görüntüler (→142)
- [▲]: [Zaman Ayarlı Çekim] (→153) kullanılarak kaydedilmiş grup görüntüler
- [▲ []: [Stop Motion Animsyn] (→156) kullanılarak kaydedilmiş grup görüntüler
- Grup birimlerindeki görüntüleri silebilir veya düzenleyebilirsiniz. (Örnek olarak gruptaki görüntülerden birini silerseniz o gruptaki tüm görüntüler silinir.)



Grup görüntüleri art arda oynatma

1 Grup görüntü simgeli ([▲□], [▲ ☉] veya [▲ 0]), bir görüntü seçin ve ▲ düğmesine basın

 Grup görüntüleri birer birer oynatırken seçenek ayarları gösterilir. [İlk resimden itibaren]: Grup görüntüleri gruptaki ilk görüntüden başlayarak art arda oynatır. [Mevcut resimden itibaren]: Grup görüntüleri o anda oynatılan görüntüden başlayarak art arda oynatır.

Kesintisiz oynatma sırasındaki işlemler

	Kesintisiz oynat / Duraklat	▼	Durdur
	Hızlı geri oynatma		Hızlı ileri oynatma
•	Önceki görüntüye dönme (duraklatılmışken)		Sonraki görüntüye geçme (duraklatılmışken)

Grup görüntüyü izleme

Grup görüntüleri birer birer oynatma

- 1 Alt menü simgeli ([▼^{SUB}_{MENU}]) bir görüntü seçin ve ▼ düğmesine basın
 - Alt menü ekranı görüntülenir.
- 2 ▲▼ düğmelerini kullanarak [Grupta Görüntüle] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 Görüntüler arasında gezinmek için ◀► düğmelerini kullanın
 - ▼ düğmesine yeniden bastıktan sonra ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Grupta Görüntüle'den Çık] öğesini seçip [MENU/SET] düğmesine bastığınızda normal oynatma ekranı tekrar açılır.
 - Bir grupta kayıtlı görüntüler için normal hareketsiz fotoğraf oynatmada kullanılabilen işlemlerin aynısını kullanabilirsiniz. (Çoklu Oynatma, Oynatma Zumu, görüntülerin silinmesi v.b.)





[Saat ayarı] yapılmadan çekilen görüntüler gruplanmaz.

Başka bir cihazla kaydedilmiş seri çekim görüntüleri, grup görüntüler olarak tanınmayabilir.

Hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraflar yakalamak

Hareketli görüntünün bir sahnesini hareketsiz fotoğraf olarak kaydedin.

- [4K Fotoğraf] [ON] olarak ayarlıyken kaydedilmiş bir 4K hareketli görüntüden hareketsiz fotoğraf yakalama yöntemi için bkz. (→195).
- 1 Fotoğraf makinesinde oynatılan hareketli görüntüyü ▲ düğmesine basarak durdurarak, yakalamak istediğiniz hareketsiz fotoğrafı görüntüleyin



- Duraklatılmışken <> düğmelerine bastığınızda hızlı ileri/geri sarma işlemleri yapabilirsiniz.
- **2** [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
 - Hareketsiz fotoğraf en-boy oranı [16:9] ve [Kalite] [___] olarak kaydedilir. Görüntü boyutu oynatılan hareketli görüntüye göre değişir.
 - [Kyt kalitesi] [4K] ile kaydedilen hareketli görüntüler için: [M] (8M)
 - [Kyt kalitesi] [FHD], [HD] ile kaydedilen hareketli görüntüler için: [S] (2M)
- Orijinal hareketli görüntünün [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak görüntü kalitesi çok az düşer.
- Hareketli görüntüden yakalanan bir hareketsiz fotoğraf oynatılırken [23] gösterilir.
- Fotoğraf makinesi mikro HDMI kablosu ile TV'ye bağlıyken hareketli görüntüden hareketsiz fotoğraf yakalamak isterseniz [Ayarlar] menüsündeki [TV Bağlantısı] seçeneğinin [Vıera link] öğesini [OFF] olarak ayarlayın.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Aşağıdaki hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraf yakalanamaz.

• [VGA/4M/25p] ayarı kullanılarak [MP4] olarak kaydedilen hareketli görüntüler

Çektiğiniz görüntüler için görüntü koruma, yeniden boyutlandırma, baskı ayarları ve diğer ayarları belirleyebilirsiniz.

- Menü ayar prosedürleri için. (→31)
- Aşağıdaki durumlarda düzenlendikten sonra yeni görüntüler oluşturulur. Düzenlemeye başlamadan önce hafıza kartında yeterli boş alan olduğundan emin olun.
 - [RAW İşleme]
 - [Yazı ekle]
 - [Zaman Ayarlı Video]
 - [Stop Motion Video]
 - [Boyutla]
 - [Kirpma]
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri ayarlamak veya düzenlemek mümkün olmayabilir.

[Slayt göst]

Görüntüleri sırayla otomatik olarak oynatın. Televizyon ekranında seyrederken bu yöntem önerilir.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Slayt göst]$

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - [Kategori seçimi] öğesi seçildiğinde ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak kategoriyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Kategori ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→206).
- 3 ▲ düğmelerini kullanarak [Başlat] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

Slayt göst	
Tümü	
Sadece resim	
Sadece hrktli rsm	1/2
Kategori seçimi	
⇔ Dön	Q_ Ayarl

Slayt gösterisi sırasındaki işlemler

A	Duraklat/Oynat	▼	Durdur
•	Önceki	▶	Sonraki
Kontrol kadranı (saatin aksi yönünde)	Ses kısma	Kontrol kadranı (saat yönünde)	Ses yükseltme

Müzik veya gösterim süresi gibi ayarları değiştirme

[Efekt] veya [Ayarlar] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın.

[Efekt]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Ayarlar]	[Süre]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]	
	[Tekrarla]	[ON] / [OFF]	
	[Ses]	 [OFF]: Müzik ve ses çalmaz. [AUTO]: Hareketsiz fotoğraflarda müzik çalar, hareketli görüntülerde ses çalar. [Müzik]: Müzik efekti çalar. [Ses]: Hareketli görüntülerde ses çalınır. 	

- [URBAN] seçilmişse, ekran efekti olarak görüntü siyah beyaz görülebilir.
- [AUTO] sadece [Kategori seçimi] seçildiğinde kullanılabilir. Görüntüler her kategori için önerilen efektlerle oynatılırlar.
- [Sadece hrktli rsm] veya [Kategori seçimi]'ni [], []], []] ya da []] olarak ayarlayarak slayt gösterisi oynatımı yaparken [Efekt] [OFF] olarak sabitlenir.
- Grup görüntü için slayt gösterisi oynatımı yaparken [Efekt] ayarlanmış olsa bile efektler devre dışı bırakılır.
- Panorama görüntüleri, hareketli görüntüler veya seri grup görüntü oynatılırken [Süre] ayarı devreden çıkarılır.
- [Süre] sadece [Efekt] [OFF] olarak ayarlıyken ayarlanabilir.
- Mikro HDMI kablosu kullanarak görüntüleri televizyonda görüntülerken ya da dikey konumda kaydedilmiş görüntüleri görüntülerken bazı [Efekt] öğeleri kullanılamaz.
- Müzik efekti eklenemez.

[Oynatma modu]

Kaydedilen görüntüler farklı birkaç şekilde oynatılabilir.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow [Oynatma] \rightarrow [Oynatma modu]$

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Yukarıda adım 2'de [Kategori oyn] seçeneğini seçildiğinde

3 ▲ ▼ ◄► düğmelerini kullanarak kategoriyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Kullanılabilir kategoriler aşağıda verilmiştir.

0	[Yüz tanımlama]*
Ð	Otomatik Sahne Tanımada [i-Portre], [i-Gece portre], [i-Bebek]
24	Otomatik Sahne Tanımada [i-Manzara], [i-Gün batımı]
*≛	Otomatik Sahne Tanımada [i-Gece portre], [i-Gece manzara], [i-Elde gece çekimi]
101	Otomatik Sahne Tanımada [i-Yiyecek]
Ŵ	[Seyahat tarihi]
	[Seri çekim hızı] [SH] olarak ayarlanarak kaydedilmiş seri çekim görüntüleri
<u>IO</u>	[Zaman Ayarlı Çekim], [Zaman Ayarlı Video]
Ŵ	[Stop Motion Animsyn], [Stop Motion Video]

* ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak oynatılacak kişiyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Yüz Tanıma gruptaki tüm görüntülere uygulanır.

 Fotoğraf makinesi açıldığında veya kayıt bekleme ekranından oynatma ekranına geçerken [Oynatma modu] otomatikman [Normal oynat] olarak değişir.

 Hareketli görüntüler kaydetmek için kategori, bazı kayıt modlarında kullanılan hareketsiz fotoğraf kategorisinden farklıdır. Bu nedenle görüntüler oynatılamayabilir.

[Yer günlüğü]

Akıllı telefon/tabletinizle elde edilmiş yer bilgisini (enlem ve boylam) bu cihaza gönderdikten sonra bu bilgiyi cihazı kullanarak görüntülere yazabilirsiniz.

Hazırlık

Yer bilgisini akıllı telefon/tabletinizden bu cihaza gönderin. (→237) • Akıllı telefon/tabletinize "Panasonic Image App" uygulamasını yüklemeniz gerekir. (→228)

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow [oynatma] \rightarrow [Yer günlüğü] \rightarrow [Yer verisi ekle]$

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak yer bilgisi yazma periyodunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
 - Üzerinde yer bilgisi yazılı görüntüler için [GPS] görüntülenir.

Yer bilgisi yazma işlemini iptal etme

①Yer bilgisi yazılırken [MENU/SET] düğmesine basın

• İptal işlemi süresince [O] simgesi görüntülenir.

[O] görüntülenirken yeniden seçilirse yer bilgisi yazma işlemi kaldığı yerden devam eder.

Alınan yer bilgisini silme

- ①▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yer verisini sil] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ②▲ ♥ düğmelerini kullanarak yer bilgisi silme periyodunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

• Yer bilgisi sadece bu cihazla kaydedilmiş görüntülere yazılabilir.

🙍 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Kartınızda yeterli boş alan yoksa yer bilgisi yazılamayabilir.
- Yer bilgisini gönderdikten sonra çekilen görüntülere yer bilgisi yazılmaz (→237).
- AVCHD hareketli görüntülere yer bilgisi yazılmaz.
- [Saat ayarı] yapılmadan kaydedilen görüntülere yer bilgisi yazılmaz.

Yer bilgisini akıllı telefon/tablet kullanarak yazma

Bu cihaz için uzaktan kumanda olarak akıllı telefon/tablet kullanırken, akıllı telefon/tablet ile görüntülere yer bilgisi yazabilirsiniz. (\rightarrow 238)

[RAW İşleme]

RAW formatında kaydedilmiş hareketsiz fotoğrafları geliştirmek için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz. Oluşturulan hareketsiz fotoğraflar JPEG formatında kaydedilir. Görüntüleri, ekranda efektleri kontrol ederek geliştirebilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

$MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [RAW isleme]$

2 ◀► düğmelerine basarak RAW dosyayı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



3 ▲ ▼ düğmelerine basarak öğeyi seçin

• Şu öğeler ayarlanabilir. Kayıt sırasında kullanılan ayarlar ayar zamanında uygulanır.

[B. dengesi]	Ayarlamalar yapmak için beyaz dengesini seçebilirsiniz. [] simgeli bir öğe seçtiğinizde görüntüleri, kayıt için uygulanmış aynı ayarları kullanarak geliştirebilirsiniz.
[Pozlama telafisi]	–1 EV ile +1 EV arasında pozlama telafisi uygulayabilirsiniz.
[Fotoğraf stili]	[Fotoğraf stili] efektlerini seçebilirsiniz ([Standart], [Canli], [Doğal], [Tek renkli], [Manzara] veya [Portre]).
[Akıllı dinamik]	[Akıllı dinamik] ayarlarını seçebilirsiniz ([HIGH], [STANDARD], [LOW] veya [OFF]).
[Kontrast]	Kontrastı ayarlayabilirsiniz.
[Vurgulama]	Parlak kısmın parlaklığını ayarlayabilirsiniz.
[Gölge]	Gölgeli kısmın parlaklığını ayarlayabilirsiniz.
[Doygunluk] / [Renk Tonu]	Doygunluğu ayarlayabilirsiniz. ([Fotoğraf stili] için [Tek renkli] seçildiğinde renklendirmeyi ayarlayabilirsiniz.)
[Filtre Efekti]	Filtre efekti seçebilirsiniz. (Sadece [Fotoğraf stili] için [Tek renkli] seçili olduğunda.)
[Kumlanm azl.]	Gürültü azaltımı ayarlayabilirsiniz.
[A.çözünürlük]	[A.çözünürlük] ayarlarını seçebilirsiniz ([HIGH], [STANDARD], [LOW] veya [OFF]).
[Keskinlik]	Çözünürlük izlenimini ayarlayabilirsiniz.
[Ayarlar]	 Şu ayarları yapabilirsiniz. [Ayarları eski hale getir]: Ayarları, kayıt sırasında kullanılmış olanlarla değiştirebilirsiniz. [Renk uzayı]: [sRGB] veya [Adobe RGB] [Renk uzayı] seçebilirsiniz. [Resim boyutu]: Görüntüleri kaydederken JPEG dosya için görüntü boyutunu ([L], [M] veya [S]) seçebilirsiniz.

4 Ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

• Ayar yöntemleri öğeye bağlı olarak değişir. Ayrıntılar için bkz. "Her öğenin ayarlanması".

5 [MENU/SET] düğmesine basın

• Adım 3'deki ekran yeniden açılır. Başka bir öğe ayarlamak için adım 3 ila 5'i tekrarlayın.

6 ▲ ▼ düğmelerine basarak [İşleme Başla]'nu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

Her öğenin ayarlanması

Bir öğe seçtiğinizde ayar ekranı açılır.

▲► Kontrol kadranı	Ayarlamalar yapmak için kullanılır	The shirts
▲	Renk sıcaklığı ayar ekranını (→105) açmak için kullanılır (Sadece [B. dengesi], [t ∏] olarak ayarlandığında)	
▼	Beyaz Dengesi ince ayar ekranını (→105) açmak için kullanılır (Sadece [B. dengesi] ayarlandığında)	
[DISP.]	Karşılaştırma ekranını açmak için kullanılır	10 Weight and proceeding processing in the Accession of the Accession of the Accession and Access
[MENU/SET]	Henüz yaptığınız ayarı sonlandırmak ve öğe seçim ekranına dönmek için kullanılır	

• [Kumlanm azl.], [A.çözünürlük] veya [Keskinlik] seçilirse karşılaştırma ekranı açılmaz.

· Görüntüler, zum kolu kullanılarak büyütülebilirler.

Karşılaştırma ekranında ayarlamalar yapmak için aşağıdaki çalıştırma yöntemleri kullanılabilir.

▲► Kontrol kadranı	Ayarlamalar yapmak için kullanılır	±0
[DISP.]	Ayar ekranına dönmek için kullanılır	
[MENU/SET]	Henüz yaptığınız ayarı sonlandırmak ve öğe seçim ekranına dönmek için kullanılır	14 N



Mevcut ayar

[Ayarlar] seçildiğinde

Bir öğe seçtiğinizde [Ayarları eski hale getir], [Renk uzayı] veya [Resim boyutu] seçme ekranı açılır.

- ①▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - [Ayarları eski hale getir] seçildiğinde onay ekranı açılır. [Evet] seçildiğinde öğe seçim ekranı tekrar açılır.
- ②▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- Bu fotoğraf makinesi tarafından geliştirilen RAW dosya ile ürünle verilen DVD yazılımı "SILKYPIX Developer Studio" tarafından geliştirilen RAW dosya sonucu tamamen aynı olmaz.
- Pozlama telafisi kullanılarak ayarlanabilecek aralık, kayıt sırasında kullanılan aralıktan farklılık gösterir.
- [Çoklu pozlam.] kullanılarak kaydedilen hareketsiz fotoğrafların [B. dengesi] ayarı, kayıt sırasında kullanılan ayara sabitlenir.
- Kayıt sırasında [Kır.göz gidr] etkinleştirilirse [Oynatma] menüsündeki [RAW İşleme] seçeneğini kullanarak JPEG dosya görüntüleri, kırmızı göz tespit edilmiş ve düzeltilmiş olarak kaydedebilirsiniz.
- Birden fazla hareketsiz fotoğrafı aynı anda kullanarak RAW işleme yapılamaz.

🙆 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- AV kablosu (isteğe bağlı) veya mikro HDMI kablosu bağlandığında [RAW İşleme] devre dışı bırakılır.
- Sadece bu cihaz ile kaydedilmiş görüntüler üzerinde RAW işleme yapılabilir. [RAW İşleme], başka aygıtlarla kaydedilmiş görüntüler veya RAW formatı dışındaki formatlarda kaydedilmiş görüntüler için kullanılamaz.

[Başl. düzn.]

Kaydedilen görüntüye karakterler (açıklamalar) girebilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

MENU → ▶ [Oynatma] → [Başl. düzn.] → [Tek] veya [Çoklu]

2 Hareketsiz fotoğraf seçin

[Tek]

düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu] (100 görüntüye kadar)

① ▲ ▼ ▲ ► düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.

 Uygulamak için → ◀ düğmesini kullanarak [Yapildi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın.







🖾 [Başl. düzn.] önceden ayarlanmış

3 Karakterleri girin (Metin Girmek (→52))

• Başlığı silmek için karakter giriş ekranındaki tüm karakterleri silin.

 Metni yazdırmak için [Yazı ekle] ya da ürünle verilen DVD'deki "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- · Hareketli görüntüler
- [Kalite] ayarı [RAW], [RAW] veya [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar

[Yazı ekle]

Kaydedilen hareketsiz fotoğraflara kayıt tarihi ve saatini, adları, seyahat varıs noktasını, seyahat tarihlerini, vb. ekleyebilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

MENU $\rightarrow \blacktriangleright$ [Oynatma] \rightarrow [Yazı ekle] \rightarrow [Tek] veya [Çoklu]

9 Hareketsiz fotoğraf seçin

[Tek]

① ◀► düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu] (100 görüntüye kadar)

① ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve (☐ [Yazı ekle] zaten ayarlı) [MENU/SET] düğmesine basın

İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.





[Yazı ekle] ayarı



- 3 ▲ V düğmelerini kullanarak [Ayarl] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basin
- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın (→213)
- 5 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın (→213)
- 🔓 [而/ሗ] düğmesine basın
- 7 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yapildi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

Eklenebilir öğeler

[Çekim tarihi]	[SAATSIZ]: Kayıt tarihi ekler [SAAT ILE]: Kayıt tarihini ve saatini ekler
[İsim]	 Yüz tanımada saklanan adı ekler 𝔅/𝔫: [Profil Ayarı]'da saklanan adı ekler
[Yer]	[Ayarlar] menüsünün [Seyahat tarihi] altında saklı yer bilgisini ekler
[Seyahat tarihi]	[Ayarlar] menüsünün [Seyahat tarihi]'de ayarlı seyahat tarihinden itibaren geçen gün sayısını ekler
[Başlık]	[Başl. düzn.] altında saklı metni ekler

· [OFF] olarak ayarlanmış olan öğeler eklenmez.

 Üzerine tarih eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflara stüdyoda tarih eklenmesini istemeyin ya da yazıcıda tarih baskısı yapmayın. (Yazdırılan tarih çakışabilir.)

Bazı yazıcılarda karakterler kesilebilir.

- Gruptaki görüntülere metin eklerseniz o görüntüler yeni görüntüler olarak kaydedilirler.
- 0.3M ve daha küçük fotoğrafların üzerine eklenen metinlerin okunması zordur.

💋 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- · Hareketli görüntüler
- [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
- Panorama görüntüleri
- · Önceden başka metinler eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflar
- Saat ayarı olmadan çekilmiş hareketsiz fotoğraflar

[Video bölme]

Tek bir hareketli görüntü 2 parçaya bölünebilir. Sadece gerekli sahneleri saklamak istiyorsanız ya da yolculuk sırasında kartınızdaki boş alanı arttırmak için gereksiz sahneleri silmek istiyorsanız bu özellik faydalıdır.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Video bölme]$

- 2 ◀► düğmelerini kullanarak bölünecek hareketli bir görüntü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 Hareketli görüntüyü bölmek istediğiniz noktada duraklatmak için ▲ düğmesine basın
 - Duraklatılmışken <>> düğmelerine basılırsa hareketli görüntüde bölme konumlarında daha ince ayarlar yapabilirsiniz.
 - ▲ düğmesine tekrar basılırsa hareketli görüntü duraklatılmadan önceki son konumdan itibaren oynatılır.

4 ▼ düğmesine basın

- Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
- Bölünen orijinal hareketli görüntü artık yoktur. (İşlem sonrasında sadece bölünmüş 2 hareketli görüntü olur.)



- Bölme sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın, kartı ya da pili çıkarmayın. Aksi takdirde hareketli görüntü silinebilir.
- Görüntü gösterim sırası [FILE NAME] olarak ayarlıyken [MP4] formatında kaydedilmiş bir hareketli görüntü bölündüğünde görüntülerin sırası değişir. Gösterim sırasının [DATE/TIME] olarak ayarlanması veya [Takvim] kullanarak görüntülemeniz önerilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Hareketli görüntüler, hareketli görüntünün başlama veya bitişine yakın yerlerden bölünemez.
 Kısa kayıt süreli hareketli görüntüler bölünemez.

[Zaman Ayarlı Video]

[Zaman Ayarlı Çekim] kullanılarak kaydedilmiş bir gruptaki görüntülerden hareketli görüntü oluşturabilirsiniz. Oluşturduğunuz hareketli görüntü MP4 kayıt formatında kaydedilir.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Zaman Ayarlı Video]$

- 2 ◀► düğmelerini kullanarak [Zaman Ayarlı Çekim] görüntü grubunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 Üretim yöntemini seçtikten sonra bir hareketli görüntü oluşturun
 - İşlem, [Zaman Ayarlı Çekim] kullanarak görüntüler kaydettikten sonra hareketli görüntü oluşturmak için kullanılanla aynıdır. Ayrıntılar için adım 5 e ve sonraki adımlara bakın (→154).
 Oluşturduğunuz hareketli görüntü ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→155).

[Stop Motion Video]

[Stop Motion Animsyn] kullanılarak kaydedilmiş bir gruptaki görüntülerden hareketli görüntü oluşturabilirsiniz. Oluşturduğunuz hareketli görüntü MP4 kayıt formatında kaydedilir.

1 Menüyü ayarlayın

MENU → ▶ [Oynatma] → [Stop Motion Video]

2 ◀► düğmelerini kullanarak bir stop motion animasyon grubu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 Üretim yöntemini seçtikten sonra bir hareketli görüntü oluşturun

 İşlem, [Stop Motion Animsyn] kullanarak görüntüler kaydettikten sonra hareketli görüntü oluşturmak için kullanılanla aynıdır. Ayrıntılar için adım 8'e ve sonraki adımlara bakın (→157). Oluşturduğunuz hareketli görüntü ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→158).

[Boyutla]

E-postaya eklemeyi ve ana sayfada kullanmayı vb. kolaylaştırmak için fotoğraf boyutu küçültülebilir.

1 Menüyü ayarlayın

 $\textbf{MENU} \rightarrow \textbf{[Oynatma]} \rightarrow \textbf{[Boyutla]} \rightarrow \textbf{[Tek] veya [Çoklu]}$

2 Bir hareketsiz fotoğraf ve boyut seçin

[Tek]

- düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ② ▲ ▼ düğmelerini kullanarak boyutu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.

[Çoklu] (100 görüntüye kadar)

- ① ▲ ▼ düğmelerini kullanarak boyutu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ② ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.
- Uygulamak için → ◀ düğmesini kullanarak [Yapildi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın.





Yeniden boyutlandırma ayarı

Yeniden boyutlandırma işleminin ardından fotoğraf kalitesi düşer.

囪 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

En küçük kayıt piksel seviyesinde kaydedilen hareketsiz fotoğraflar daha fazla küçültülemez.

- Aşağıdaki görüntüler yeniden boyutlandırılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
 - Panorama görüntüleri
 - Grup görüntüler
 - · Önceden başka metinler eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflar
[Kırpma]

Hareketsiz fotoğraflarınızı büyütüp istenmeyen yerleri kırpın.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Kırpma]$

- 2 ◀► düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 Kırpılacak alanı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.





Genişlet

Konum değiştir

- Gruptaki her görüntü için kırpma yapın. (Grup birimlerindeki görüntüler düzenlenemez.)
- Gruptaki bir görüntüyü kırparsanız o görüntü yeni bir görüntü olarak kaydedilir.
- Hareketsiz fotoğrafların kırpılması halinde, orijinal yüz tanıma bilgisi kopyalanmaz.
- Kırpma işleminden sonra fotoğraf kalitesi düşer.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- · Hareketli görüntüler
- [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
- Panorama görüntüleri
- · Önceden başka metinler eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflar

[Döndür] / [Resmi dönd.]

Fotoğraf makinesi dik tutularak çekilmiş bir hareketsiz fotoğrafı otomatik olarak dikey yönelimli olarak görüntüleyebilir veya görüntüyü 90 derecelik birimlerle manuel olarak döndürebilirsiniz.

[Döndür] Görüntüyü manuel döndürme

- [Resmi dönd.] [OFF] olarak ayarlandığında [Döndür] seçilemez.
- 1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Döndür]$

- 2 <> düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 Grup görüntüler döndürülemez.
- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak dönüş yönünü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[←]: Görüntüyü 90 derece saat yönünde döndür.

[-]: Görüntüyü 90 derece saatin aksi yönünde döndür.



[Resmi dönd.] Görüntüyü göstermek için otomatik döndürme

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Resmi dönd.] \rightarrow [ON]$

• Bu işlev [OFF] olarak ayarlandığında görüntü, yönü değiştirilmeden gösterilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Görüntüleri PC'de oynatırken, işletim sistemi veya yazılım Exif ile uyumlu olmadığı sürece döndürülmüş yönde gösterilemezler. Exif, hareketsiz fotoğraflar için kayıt bilgisi, vb. eklenmesini sağlayan bir dosya formatıdır. "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" tarafından oluşturulmuştur.
- Görüntü, [Çoklu sil] gibi ayarlar için gösterilen Çoklu Oynatma ekranında dikey yönelimli olarak göstermek için otomatik olarak döndürülmeyebilir.

[Favori]

Favori görüntülerinizi yıldızla [★] etiketleyerek sadece favori görüntülerinizi izleyebilir ya da favori görüntüleriniz hariç tüm görüntüleri silebilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

MENU → ▶ [Oynatma] → [Favori] → [Tek] veya [Çoklu]

2 Görüntü seçin

[Tek]

① düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.



Favori görüntü ayarı



Favori görüntü ayarı

[Çoklu] (999 görüntüye kadar)

① ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• İptal etmek için \rightarrow [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.

Tümünü kaldırmak için

Adım **1**'de [Favori] \rightarrow [İptal] \rightarrow [Evet] öğelerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

 Gruptaki bir görüntüyü [Favori] olarak ayarladığınızda ayarlanan görüntü sayısı ilk görüntünün [Favori] simgesi ile gösterilir.

• Sadece [Normal oynat] [Tüm resimleri oynatır] olarak ayarlandığında [İptal] seçilebilir.

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

• [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar

[Baskı ayar]

Fotoğraf/fotoğraf adedi/tarih baskısı ayarları, DPOF uyumlu yazdırabilen stüdyo ya da yazıcılarda yapılabilir. (Stüdyoya uyumlu olup olmadığını sorun.)

1 Menüyü ayarlayın

MENU → ▶ [Oynatma] → [Baskı ayar] → [Tek] veya [Çoklu]

2 Hareketsiz fotoğraf seçin

[Tek]

① düğmelerini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu]

① ▲ ▼ ◄ ► düğmelerini kullanarak hareketsiz fotoğrafı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak hareketsiz fotoğraf sayısını ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın

([Çoklu] kullanırken adım 2 ve 3'ü tekrarlayın (999 görüntüye kadar))

Tarih baskısı ayarı/ayar iptali → ► düğmesine basın.

Tümünü kaldırmak için

Adım **1**'de [Baskı ayar] \rightarrow [İptal] \rightarrow [Evet] öğelerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Gruptaki görüntüler için [Baskı ayar] uyguladığınızda baskı ayarları, o grupta ayarlı toplam görüntü sayısı için yapılır. Toplam görüntü sayısı 1.000 veya daha fazla ise [999+] gösterilir.
- Gruptaki bir görüntü için [Baskı ayar] uyguladığınızda ayarlanan görüntü sayısı ve toplam görüntü sayısı ilk görüntünün Baskı Ayarlı simgesi ile gösterilir.
- [Yazı ekle] uygulanmış görüntüler için tarih baskısı ayarı yapılamaz.
- Yazıcı türüne bağlı olarak yazıcı ayarları, fotoğraf makinesinin ayarlarının önüne geçebilir.
- Başka bir cihazda ayarlanan bazı DPOF bilgileri (baskı ayarları) kullanılamaz. Bu durumda bütün DPOF bilgilerini silip bu fotoğraf makinesiyle tekrar ayarlayın.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- · Hareketli görüntüler
- [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
- · DCF standardı ile uyumlu olmayan dosyalar için ayarlanamaz.



[Koruma]

Görüntünün silinmesini önlemek için koruma ayarı yapın. Önemli görüntülerin silinmesini önler.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Koruma] \rightarrow [Tek] veya [Çoklu]$

2 Görüntü seçin

[Tek]

[Çoklu]

① düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.

İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.

① ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve

[MENU/SET] düğmesine basın



Korumalı görüntü



Korumalı görüntü

Tümünü kaldırmak için

Adım **1**'de [Koruma] \rightarrow [İptal] \rightarrow [Evet] öğelerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Kart üzerindeki yazmaya karşı koruma düğmesini "LOCK" konumuna aldığınızda görüntü silinmez.

- Korunmuş olsa bile formatlama sırasında görüntü silinir.
- Başka bir cihaz kullanırken etkili olmayabilir.
- Gruptaki bir görüntüyü [Koruma] olarak ayarladığınızda ayarlanan görüntü sayısı ilk görüntünün [Koruma] simgesi ile gösterilir.

[Yüz tan düznl]

Hatalı yüz tanıma olan fotoğraflar için yüz tanıma bilgisini düzenleyin ya da silin.

1 Menüyü ayarlayın

MENU → ▶ [Oynatma] → [Yüz tan düznl] → [REPLACE] veya [DELETE]

- 2 ◀► düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ◀► düğmelerini kullanarak bir kişi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - [DELETE] için adım 5'e gidin.
 Yüz tanıma bilgisi saklanmamış olan kişiler seçilemez.
- 4 ▲ ▼ ◄ ► düğmelerini kullanarak başkası ile değiştirilecek kişiyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 5 ◀► düğmelerini kullanarak [Evet] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- Silinen yüz tanıma bilgisi geri alınamaz.
- Bütün yüz tanıma bilgileri silinmiş olan görüntüler, [Kategori oyn] veya [Kategori seçimi] sırasında yüz tanımada kategorilere ayrılmazlar.
- Grup görüntü için grup birimlerinde Yüz Tanıma bilgisini düzenleyin. (Gruptaki her görüntü için bilgi düzenlenemez.)
- Sadece gruptaki ilk görüntüyü düzenleyebilirsiniz.

[Resim Sıralama]

Bu birimdeki görüntüleri oynatmak için kullanılan gösterim sırasını ayarlayabilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow \blacktriangleright [Oynatma] \rightarrow [Resim Sıralama]$

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[FILE NAME]	Görüntüleri klasör adı veya dosya adı sırasıyla gösterir. Bu gösterim biçimi, kart üzerindeki görüntünün kayıt yerinin kolayca bulunmasını sağlar.
[DATE/TIME]	Görüntüleri çekildikleri tarih ve saate göre kronolojik sıra ile gösterir. Görüntüler birkaç fotoğraf makinesi kullanılarak çekilip aynı karta kaydedildiğinde bu gösterim biçimi belirli bir görüntüyü daha kolay bulmanızı sağlar.

 Bu cihaza bir kart takıldıktan hemen sonra görüntüler, [DATE/TIME] sırasına göre gösterilemeyebilirler. Bu durumda bir süre bekleyin, görüntüler [DATE/TIME] sırası ile gösterilecektir.

[Silme Onaylama]

Bir görüntüyü silerken onay ekranında ilk önce seçmek istediğiniz Evet/Hayır seçeneğini [Evet] veya [Hayır] olarak ayarlayabilirsiniz.



1 Menüyü ayarlayın

 $MENU \rightarrow [Oynatma] \rightarrow [Silme Onaylama]$

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

["Evet" önce]	Silme işlemini çabucak yapmak için varsayılan olarak [Evet] seçilir.
["Hayır" önce]	Varsayılan olarak [Hayır] seçilir. Bu ayar görüntüleri yanlışlıkla silmenizi engeller.

Wi-Fi[®] İşlevi ve NFC İşlevi

Fotoğraf makinesini bir kablosuz LAN aygıtı olarak kullanın

Kablosuz LAN aygıtlarından daha güvenilir güvenlik isteyen cihaz veya bilgisayar sistemleri kullanırken, kullanılan sistemlerin güvenlik tasarımları ve kusurları için uygun önlemlerin alındığından emin olun. Panasonic, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN aygıtı olarak kullanımının dışında başka amaçlarla kullanılmasından kaynaklanabilecek tüm hasarlara karşı hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Bu fotoğraf makinesinin Wi-Fi işlevinin, bu fotoğraf makinesinin satıldığı ülkelerde kullanılacağı farz edilmiştir

Bu fotoğraf makinesinin satıldığı ülkelerin dışındaki ülkelerde kullanılması halinde fotoğraf makinesinin radyo dalgası mevzuatını ihlal etme riski mevcut olup Panasonic, tüm ihlallere karşı hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Radyo dalgaları vasıtasıyla gönderilen ve alınan verilerin başkaları tarafından ele geçirilme riski mevcuttur

Radyo dalgaları vasıtasıyla gönderilen ve alınan verilerin üçüncü taraflarca ele geçirilme riski mevcut olduğunu lütfen unutmayın. Bilgi güvenliğini sağlamak için kablosuz erişim noktanızın ayarlarından şifrelemeyi etkinleştirmenizi şiddetle öneririz.

Fotoğraf makinesini manyetik alanların, statik elektriğin veya parazitin olduğu yerlerde kullanmayın

- Fotoğraf makinesini manyetik alanların, statik elektriğin veya parazitin olduğu yerlerde, örneğin mikrodalga fırınların yakınında kullanmayın. Radyo dalgaları fotoğraf makinesine ulaşamayabilir.
- Fotoğraf makinesinin mikrodalga fırınlar veya kablosuz telefonlar gibi 2,4 GHz frekans bandını kullanan aygıtların yakınında kullanılması her iki aygıtta da performansın düşmesine neden olabilir.

Kullanmaya yetkili olmadığınız kablosuz ağlara bağlanmayın

Fotoğraf makinesi Wi-Fi işlevini kullanırken otomatik olarak kablosuz ağlar aranır. Bu durumda kullanmaya yetkili olmadığınız kablosuz ağlar (SSID*) görüntülenebilir, ancak yetkisiz erişim olarak değerlendirilebileceğinden bu ağlara bağlanmaya teşebbüs etmeyin.

*SSID, kablosuz LAN bağlantısı üzerinde yer alan bir ağı tanımlamak için kullanılan adı ifade eder. SSID her iki aygıtta da aynı ise iletim yapılabilir.

Kullanmadan önce

• Bu cihazda Wi-Fi işlevini kullanmak için bir kablosuz erişim noktası veya kablosuz LAN işlevi ile donatılmış bir hedef cihaz gereklidir.

Fotoğraf makinesi NFC uyumludur

Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon/tablet, NFC (Yakın Alan İletişimi) işlevini kullanarak, Wi-Fi bağlantısı kurmak için gerekli bilgi alışverişini kolayca yapabilir.



Wi-Fi® İşlevi ve NFC İşlevi

Wi-Fi bağlantı lambası hakkında



Wi-Fi bağlantı lambası Yanan mavi: Wi-Fi işlevi ON iken Yanıp sönen mavi: Veri gönderirken

[Wi-Fi] düğmesi

[Wi-Fi] düğmesi hakkında

[Wi-Fi]/[Fn2] düğmesini iki şekilde ya [Wi-Fi] düğmesi olarak ya da işlev düğmesi [Fn2] olarak kullanabilirsiniz. Satın alma sırasında [Wi-Fi] olarak ayarlanmıştır. İşlev düğmesi ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→37)

 Bir Wi-Fi bağlantısı kurulmadan önce, aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmek için [Wi-Fi] düğmesine basın:
 (Aurananı'ı MENU - Clauseleri - PAG Fil - PAG FIL - P

(Aynı menüyü MENU $\rightarrow \mathbf{F}$ [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Fonksiyonu] öğelerini seçerek de açabilirsiniz.)

[Yeni Bağlantı] [Geçmişten bir hedef seçin] (→268) [Favori'den bir hedef seçin] (→268)

Wi-Fi® İşlevi ve NFC İşlevi

•	Wi-Fi bağlantısı	sırasında	[Wi-Fi]	düğmesine	basılması	su is	slemi	etkinles	stirir
							· ·		

[Bağlantıyı Sonlandır]	Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.
[Hedefi Değiştir]*1	Wi-Fi bağlantısını sonlandırır ve farklı bir Wi-Fi bağlantısı seçmenizi sağlar.
[Resim Gönderme Ayarlarını Değiştir]*2	Ayrıntılar için (→271).
[Mevcut Hedefi Favori'ye Kaydet]*1	Geçerli bağlantı hedefini veya bağlantı yöntemini kaydederek bir sonraki sefere aynı bağlantı yöntemiyle kolayca bağlanabilirsiniz.
[Ağ Adresi]	Bu cihazın MAC adresini ve IP adresini gösterir (→273).

*1 Görüntüler gösterilirken WEB servislerine görüntüler göndermek için ▼ düğmesine basarsanız bu öğe gösterilmez (→254).

*2 [Uzaktan Çekim & Görüntüleme], [TV'de oynatma] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] için hedef [Yazıcı] olarak ayarlanırsa bu öğe gösterilmez.

 Görüntüler gönderirken hafıza kartını veya pili çıkarmayın ya da alış olmayan bir yere geçmeyin.

• Fotoğraf makinesi bir ortak kablosuz LAN bağlantısına bağlanmak için kullanılamaz.

 Kablosuz erişim noktası kullanırken IEEE802.11b, IEEE802.11g veya IEEE802.11n ile uyumlu bir aygıt kullanın.

- Görüntüler gönderirken tam şarjlı bir pil kullanmanız önerilir.
- Pil göstergesi kırmızı yanıp sönüyorsa diğer aygıtla bağlantı kurulamayabilir veya bağlantı kesilebilir. ([Bağlantı hatası] gibi bir mesaj görüntülenir.)
- Bir mobil ağ üzerinden görüntüler gönderirken sözleşmenizin ayrıntılarına bağlı olarak yüksek paket iletişim ücretleri kesilebilir.
- Radyo dalgalarının durumuna bağlı olarak görüntüler tamamen gönderilemeyebilir. Görüntüler gönderirken bağlantı kesilirse görüntüler, bazı kısımları eksik olacak şekilde gönderilebilir.
- Servise bağlanırken ekran bir anlığına bozulabilir ancak bu durum gönderilen görüntüyü etkilemez.

Wi-Fi işlevi ile yapılabilecekler

Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlayarak çalıştırma (→228) Akıllı telefon vasıtasıyla görüntüler çekme (uzaktan kayıt) Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefonda/tablette oynatma Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefona/tablete kaydetme Fotoğraf makinesindeki görüntüleri sosyal ağ servislerine gönderme Fotoğraf makinesindeki görüntülere yer bilgisi yazma

Kolayca bağlanın, görüntüleri kolayca aktarın

[Wi-Fi] düğmesine basıp, basılı tutarak veya NFC işlevini kullanarak Wi-Fi işlevini kolayca kullanabilirsiniz.



Hareketsiz fotoğrafları TV'de görüntüleme (→242)

Kablosuz yazdırma (→243)

Görüntüleri AV cihazına gönderme (→244)

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler evdeki AV cihazına (ev AV cihazı) gönderilebilir.

Görüntüleri bilgisayara gönderme (→247)

WEB servislerini kullanma (→251)

"LUMIX CLUB" aracılığıyla hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri sosyal ağ servislerine, vb. gönderebilirsiniz. Cloud Sync. Servisini kullanarak hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bir bilgisayar veya akıllı telefona/tablete alabilirsiniz.

• Bu kılavuzun kalan kısımlarında "akıllı telefon" terimi, aralarında ayrım yapılması gerekmedikçe hem akıllı telefonlar hem de tabletler için kullanılacaktır.

Fotoğraf makinesini akıllı telefon kullanarak uzaktan çalıştırabilirsiniz. Akıllı telefonunuzda "Panasonic Image App" (bundan sonra "Image App" olarak anılacaktır) yüklü olmalıdır.

Akıllı telefon/tablete "Panasonic Image App" uygulamasının yüklenmesi

"Image App", Panasonic tarafından sağlanan ve akıllı telefonunuzun, Wi-Fi uyumlu LUMIX'in aşağıdaki işlemlerini yapmasını sağlayan bir uygulamadır.

	Android™ uygulamaları için	iOS uygulamaları için		
Desteklenen işletim sistemi	Android 2.3.3 veya üstü*	iOS 6.0 veya üstü (iPhone 3GS desteklenmez.)		
Yükleme prosedürü	 ① Android aygıtınızı bir ağa bağlayın ② "Google Play™ Store"u seçin ③ Uygulamayı aramak için "Panasonic Image App" veya "LUMIX" yazın ④ "Panasonic Image App"i seçin ve yükleyin Simge menüye eklenir. 	 ① iOS aygıtı ağa bağlayın ② "App StoreSM"u seçin ③ Uygulamayı aramak için "Panasonic Image App" veya "LUMIX" yazın ④ "Panasonic Image App"i seçin ve yükleyin Simge menüye eklenir. 		

* Bu cihazı [Wi-Fi Direct] ile bağlamak için Android OS 4.0 veya üstü gerekir ve aygıt Wi-Fi Direct™ ile uyumlu olmalıdır.

- En güncel sürümü kullanın.
- Eylül 2014 itibariyle desteklenen işletim sistemi sürümleri. Desteklenen işletim sistemi sürümleri önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.
- Bu belgede verilen bazı ekran ve bilgiler, desteklenen işletim sistemi ve "Image App" sürümüne bağlı olarak değişebilir.
- · Kullanılan akıllı telefon tipine bağlı olarak servis düzgün kullanılamayabilir.
- Çalıştırma prosedürleri ile ilgili ayrıntılar için "Image App" menüsündeki [Help]'a bakın.
- "Image App" hakkındaki en son bilgiler için, aşağıdaki destek sitesine bakın. http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Bu site sadece İngilizce görüntülenebilir.)
- Uygulamayı bir mobil ağ üzerinden indirirken sözleşmenizin ayrıntılarına bağlı olarak yüksek paket iletişim ücretleri kesilebilir.

Akıllı telefona bağlama

[Wi-Fi] düğmesine basıp basılı tutarak veya NFC işlevini kullanarak fotoğraf makinesinde kolayca Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz.

Hazırlık

"Image App" uygulamasını önceden yükleyin. (→228)

1 [Wi-Fi] düğmesine basarak, basılı tutun



Wi-Fi bağlantı lambası (Mavi yanar)

[Wi-Fi] düğmesi

- Akıllı telefonunuzu bu cihaza doğrudan bağlamak için gerekli bilgi (QR Kodu, SSID ve Parola) görüntülenir.
- İkinci defadan itibaren önceden kullanılan bağlantı yöntemi için olan ekran açılır.
- Aynı ekran, menüden aşağıdaki gibi öğeleri seçerek görüntülenebilir.

Wi-Fi → [Yeni Bağlantı] → [Uzaktan Çekim & Görüntüleme]

- Fotoğraf makinesinde [MENU/SET] düğmesine basıldığında QR kodu büyük boyutta gösterilir. Kod zor okunuyorsa büyük görünümü kullanın. (Akıllı telefonunuz QR kodunu okuyamazsa fotoğraf makinesini akıllı telefondan uzaklaştırın veya QR kodu dışında bir bağlantı yöntemi kullanın.)
- Bağlantı yöntemini değiştirmek için [DISP.] düğmesine basarak bağlantı yöntemini seçin. (→232)

2 Akıllı telefonu kullanın

- Bağlantı tamamlandığında fotoğraf makinesi tarafından çekilen canlı görüntüler akıllı telefonda görüntülenir.
- (İşlemin ardından bağlantının kurulması için biraz zaman geçmesi gerekebilir.)
- Bağlantı yöntemi kullanılan akıllı telefona bağlı olarak değişir. (→230, 231)



QR Kodu

iOS işletim sistemli bir cihazın kullanılması

· Bağlanmak için bir QR kod okunurken

(Yeniden bağlanma sırasında adım ① ila ⑤ gerekli değildir.)

- ①"Image App" uygulamasını başlatın (→228)
- $2[QR code] \rightarrow [OK]'_1 seçin$

③Bu cihaz üzerinde görüntülenen QR kodunu "Image App" ile okuyun (Fotoğraf makinesinde [MENU/SET] düğmesine basıldığında QR kodu büyük boyutta gösterilir.)

IMAGE APP profilini yükleyin

[Yükle]* öğesini ve ardından, [Simdi Yükle]* → [Bitti]* öğelerini seçin.

• Web tarayıcıda mesaj görüntülenir.

IMAGE APP Panasonic Corporation
 >

 Akıllı telefonun kilidini açmak için bir parola gerekiyorsa, parolayı girmeniz gerekecektir.

⑤Web tarayıcıyı kapatmak için ana sayfa düğmesine basın ⑥Akıllı telefonda [Ayarlar]* öğesi altından [Wi-Fi]*'ı seçin

Wifi >

⑦[Wi-Fi]*'yi açın ve bu cihazda gösterilen SSID'yi seçin



⑧Ana ekrana dönün ve "Image App" uygulamasını başlatın (→228)

*Ekran sistemin dil ayarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

SSID ve parola ile bağlanırken
①Akıllı telefonda [Ayarlar]* öğesi altından [Wi-Fi]*'ı seçin
②[Wi-Fi]*'yi açın ve bu cihazda gösterilen SSID'yi seçin
③Bu cihazda görüntülenen parolayı girin (Sadece ilk bağlantıda)
④Ana ekrana dönün ve "Image App" uygulamasını başlatın (→228)

*Ekran sistemin dil ayarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

Android işletim sistemli bir cihazın kullanılması

 Bağlanmak için bir QR kod okunurken ①"Image App" uygulamasını başlatın (→228)
 ②[QR code]'u secin

③Bu cihaz üzerinde görüntülenen QR kodunu "Image App" ile okuyun. (Fotoğraf makinesinde [MENU/SET] düğmesine basıldığında QR kodu büyük boyutta gösterilir.)

- · SSID ve parola ile bağlanırken
 - ①"Image App" uygulamasını başlatın (→228)
 - 2[Wi-Fi]'ı seçin

3 Bu cihaz üzerinde görüntülenen SSID'yi seçin

- ④Bu cihazda görüntülenen parolayı girin (Sadece ilk bağlantıda)
- Parolayı görüntülemek için öğeyi kontrol ederseniz parolayı girerken doğrulayabilirsiniz.

Bağlantı yönteminin değiştirilmesi

Bağlantı yöntemini değiştirmek için [DISP.] düğmesine basarak bağlantı yöntemini seçin.



[Ağ Yoluyla] ile bağlanırken (Fotoğraf makinesinde)

①[Ağ Yoluyla] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

• Bağlantı yöntemini izleyerek (→264) fotoğraf makinesini bir kablosuz erişim noktasına bağlayın. (Akıllı telefonunuzda)

2Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın

③Fotoğraf makinesini bağladığınız kablosuz erişim noktasını seçin ve ayarlayın

④"Image App" uygulamasını başlatın (→228)

[Doğrudan] ile bağlanırken

(Fotoğraf makinesinde)

①[Doğrudan] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

 [Wi-Fi Direct] veya [WPS Bağlantısı] öğesini seçin ve bağlantı yöntemini izleyerek (→267) fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlayın.

(Akıllı telefonunuzda)

2 "Image App" uygulamasını başlatın (→228)

Bağlantının kapatılması

Kullandıktan sonra akıllı telefonla olan bağlantıyı kapatın.

(Fotoğraf makinesinde)

- 1 [Wi-Fi] düğmesine basın
 - (Kayıt bekleme ekranında bağlantıyı $MENU \rightarrow \mathcal{F}$ [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Fonksiyonu] \rightarrow [Evet] öğelerine basarak da kapatabilirsiniz.)

2 [Bağlantıyı Sonlandır]'i seçin

• Bir onay ekranı açılır. [Evet]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

(Akıllı telefonunuzda)

3 "Image App" uygulamasını kapatın

<iOS işletim sistemli bir cihazın kullanılması>

"Image App" ekranından, akıllı telefonun üzerindeki ana ekran düğmesine basarak uygulamayı kapatın

<Android işletim sistemli bir cihazın kullanılması>

Uygulamayı kapatmak için, "Image App" ekranından, akıllı telefonun üzerindeki geri düğmesine iki kere basın

NFC işlevini kullanarak akıllı telefona bağlanma

NFC (Yakın Alan İletişimi) işlevini kullanarak Wi-Fi bağlantısı kurmak için fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında gerekli bilgi alışverişi kolayca yapılabilir.

Uyumlu modeller:

Bu işlev, Android (2.3.3 veya üstü) işletim sistemli ve NFC uyumlu cihazlarla kullanılabilir. (Belirli modellerde bulunmaz)

• Akıllı telefonun kullanılması ve ayarları ile ilgili daha fazla bilgi için NFC uyumlu akıllı telefonunuzun kullanma kılavuzuna bakın.

Hazırlıklar

(Fotoğraf makinesinde)

• [NFC İşlemi] seçeneğini [ON] olarak ayarlayın (→272)

(Akıllı telefonunuzda)

- Akıllı telefonunuzun uyumlu bir model olup olmadığını kontrol edin
- Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın
- "Image App" uygulamasını önceden yükleyin (→228)

1 Akıllı telefonunuzdaki "Image App" uygulamasını başlatın

- 2 "Image App" bağlantı ekranında [[[]] görüntülenirken akıllı telefonu fotoğraf makinesine yakın bir şekilde tutun
- 3 ◀ düğmelerini kullanarak [Evet] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 4 Akıllı telefonu tekrar, cihazın bu kısmına yakın tutun
 - Bağlantı tamamlandığında fotoğraf makinesi tarafından çekilen canlı görüntüler akıllı telefonunuzda görüntülenir.
 - Bağlantının tamamlanması biraz zaman alabilir.
 - Bağlı akıllı telefonlar bu cihaza kayıt edilir.
 - Bir sonraki seferden itibaren adım **1** ve **2**'yi uygulayarak bağlayabilirsiniz.



Wi-F

- En fazla 20 adet akıllı telefon kayıt edebilirsiniz. Kayıtlı akıllı telefon sayısı 20 adedi geçerse ilk dokunulan akıllı telefondan başlamak üzere kayıtlar silinir.
- [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] işlemini yaparsanız akıllı telefon kaydı silinir.
- İletişim ortamı kötü ise NFC işlevi kullanılamayabilir.
- Hemen tepki alınmazsa konumu hafifçe değiştirin.
- Akıllı telefonunuzu bu cihaza güçlü bir şekilde çarpmayın.
- Akıllı telefonun kullanılması ve ayarları ile ilgili daha fazla bilgi için NFC uyumlu akıllı telefonunuzun kullanma kılavuzuna bakın.
- Bu cihaz ile akıllı telefon arasındaki metal nesneler iletişimi engelleyebilir. Ayrıca NFC alanına yakın her türlü yapışkan etiket, vb. iletişim performansını etkileyebilir.

🔊 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Aşağıdaki koşullarda NFC işlevi kullanılamaz:

- · Fotoğraf makinesi kapatıldığında ([Uyku modu] dahil)
- · Hareketli görüntü kaydı sırasında
- · Hareketsiz fotoğraflar kaydederken (kendinden zamanlayıcı geri sayımı sırasında)
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanırken
- [Çoklu pozlam.] kullanırken
- Hareketli görüntü oynatımı sırasında, slayt gösterisi sırasında, panorama görüntü oynatımı sırasında ve grup görüntülerin kesintisiz oynatımı sırasında (her durumda duraklamalar dahil)
- Wi-Fi ile görüntüler gönderirken
- Bilgisayar/yazıcıya bağlıyken
- RAW formatlı hareketsiz fotoğraflar, AVCHD hareketli görüntüler veya [Kyt kalitesi] [4K] olan MP4 hareketli görüntüler aktarılamaz.

Akıllı telefon vasıtasıyla görüntüler çekme (uzaktan kayıt)

1 Akıllı telefona bağlanın (→229)

2 "Image App"den [🏪] öğesini seçin

3 Görüntüler çekin

- · Çekilen görüntüler fotoğraf makinesine kaydedilir.
- Žum kullanılırken lens çerçevesi uzadığında fotoğraf makinesi eğilebilir. Fotoğraf makinesini tripod veya başka şekilde yerine sabitlediğinizden emin olun.
- Bazı ayarlar kullanılamaz.

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefonda oynatma

1 Akıllı telefona bağlanın (→229)

2 "Image App"den [🔽] öğesini seçin

- Fotoğraf makinesi tarafından çekilen görüntüler akıllı telefonda görüntülenir.
- Ēkranın sol üst kısmındaki simgeyi kullanarak gösterilecek görüntüyü değiştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesinde kayıtlı bir görüntüyü göstermek için [LUMIX]'i seçin.
- · Görüntüye dokunulduğunda daha büyük bir oranda oynatılır.



Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefona kaydetme

- 1 Akıllı telefona bağlanın (→229)
- 2 "Image App"den [**D**] öğesini seçin
- 3 Görüntüye basın ve basılı tutun ve akıllı telefona kaydetmek için sürükleyin
 - · Görüntü akıllı telefona kaydedilir.
 - · İşlevler istediğiniz şekilde üste, alta, sola veya sağa atanabilir.





 RAW formatlı hareketsiz fotoğraflar, AVCHD hareketli görüntüler veya [Kyt kalitesi] [4K] olan MP4 hareketli görüntüler kaydedilemez.

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri kolayca aktarma

NFC işlevini kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilir ve ekrandaki görüntüyü akıllı telefonu fotoğraf makinesine yakın bir şekilde tutarak Wi-Fi üzerinden kolayca aktarabilirsiniz. Görüntüler kaydedilir kaydedilmez aktarılabilirler ve böylece arkadaşlarınızın ve ailenizin akıllı telefonlarına kolayca aktarabilirsiniz.*

* Bu işlevi kullanmak için "İmage App" uygulaması yüklü olmalıdır.

Hazırlıklar

(Fotoğraf makinesinde)

- [NFC İşlemi] seçeneğini [ON] olarak ayarlayın (→272)
- [Dokunmatik Paylaşma] öğesini [ON] olarak ayarlayın (→272)

(Akıllı telefonunuzda)

- Akıllı telefonunuzun uyumlu bir model olup olmadığını kontrol edin
- Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın
- "Image App" uygulamasını önceden yükleyin (→228)
- 1 Fotoğraf makinesinde akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüyü oynatın
- 2 Görüntüyü aktardığınız akıllı telefondaki "Image App" uygulamasını başlatın
- 3 "Image App" bağlantı ekranında [優] görüntülenirken akıllı telefonu fotoğraf makinesine yakın bir şekilde tutun
 - · Akıllı telefona aktarılır.
 - Birden fazla görüntü aktarıyorsanız adım 1 ila 3'ü tekrarlayın. (Birden fazla görüntü tek bir partide aktarılamaz.)
 - Kullanılan ortama bağlı olarak görüntü aktarımının tamamlanması birkaç dakika sürebilir.



Fotoğraf makinesindeki görüntüleri sosyal ağ servislerine gönderme

- 1 Akıllı telefona bağlanın (→229)
- 2 "Image App"den []] öğesini seçin
- 3 Görüntüye basın ve basılı tutun ve sosyal ağlara vb. hizmetlere göndermek için sürükleyin
 - Görüntü sosyal ağ servisine veya başka WEB servislerine gönderilir.
 - İşlevler istediğiniz şekilde üste, alta, sola veya sağa atanabilir.



Fotoğraf makinesindeki görüntülere akıllı telefondan yer bilgisi ekleme

Akıllı telefondan elde edilen yer bilgisini fotoğraf makinesine gönderebilirsiniz. Bilgi gönderildikten sonra bu bilgiyi fotoğraf makinesindeki görüntülere yazabilirsiniz.



- Kayıt sırasında elde edilen bilgiden farklı bir yer bilgisi yazılabilir. Aşağıdaki hususlara dikkat edin.
 - Fotoğraf makinesinin [Dünya saati]'nin [Ev] ayarını ikamet bölgenize ayarlayın.
 - Akıllı telefon yer bilgisini kaydetmeye başladıktan sonra fotoğraf makinesinin [Dünya saati]'nin [Ev] ayarını değiştirmeyin.
- [Saat ayarı] yapılmadan kaydedilen görüntülere yer bilgisi yazılmaz.

Yer bilgisi kaydını başlatır



Yer bilgisi kaydını bitirir

① Akıllı telefonu kullanın
 ① [翻]'yi seçin
 ② [Geotagging]'yi seçin

[Geotagging]
③[①]'yi seçin



Yer bilgisi gönderir ve yazar

- ① Akıllı telefona bağlanın (→229)
- 2 Akıllı telefonu kullanın

 - [Geotagging]'yi seçin
 - S[(?)]'yi seçin
 - · İşlemi yapmak için ekrandaki mesajları izleyin.
 - AVCHD hareketli görüntülere yer bilgisi yazılmaz.
 - Kartınızda yeterli boş alan yoksa yer bilgisi yazılamayabilir.
 - Gönderilen yer bilgisini görüntülere yazmak için [Oynatma] menüsündeki [Yer günlüğü] seçeneği de kullanılabilir.

Dikkat:

Bu işlevi kullanırken öznenin mahremiyet, suret hakları, vb. şeylere mutlaka özel önem gösterin. Kullanımdan kaynaklanan riskler size aittir.

- Akıllı telefonda yer bilgisini alma aralığını ayarlayabilir ve yer bilgisinin aktarılma durumunu kontrol edebilirsiniz. Ayrıntılar için "Image App" menüsündeki [Help]'e bakın.
- (iOS için "Image App" kullanırken) Yer bilgisi kaydı yapılırken akıllı telefonun ana sayfa veya açma/kapama düğmesine basarsanız kayıt durur.



Akıllı telefona görüntüler göndermek için fotoğraf makinesinin kullanılması

Gönderme yöntemi ve gönderilebilecek görüntüler

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Kaydederken Resim Gönder] (→240)	0	-	-	-
[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] (→241)	0	-	o *	-

*[Kyt kalitesi] [4K] ile kaydedilen hareketli görüntüler hariç

Aygıta bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.

- Görüntü oynatımı ile ilgili daha fazla bilgi için hedef aygitin kullanma kılavuzuna bakın.
- Görüntü gönderme yöntemleri ile ilgili daha fazla bilgi için. (→270)

Hazırlık

"Image App" uygulamasını önceden yükleyin. (→228)

[Kaydederken Resim Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] → [Akıllı telefon]

2 [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Ağ Yoluyla] ile bağlanırken

(Fotoğraf makinesinde)

①Fotoğraf makinesini bir kablosuz erişim noktasına bağlayın (→264)

(Akıllı telefonunuzda)

Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın
③Fotoğraf makinesini bağladığınız kablosuz erişim noktasını seçin ve ayarlayın
④"Image App" uygulamasını başlatın (-228)

[Wi-Fi Direct] veya [Doğrudan]'de [WPS Bağlantısı] ile bağlanırken (Fotoğraf makinesinde)

⑦Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (→267)

(Akıllı telefonunuzda)

②"Image App" uygulamasını başlatın (→228)

[Doğrudan]'de [Manüel bağlantı] ile bağlanırken

Adım **2**'yi yapın (\rightarrow 229).

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

 Bağlantı kurulduğunda iletim ayarı onay ekranı açılır. Ayarı kontrol edin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (-271)

4 Hareketsiz fotoğraflar çekin

- · Hareketsiz fotoğraflar çekildikten sonra otomatik olarak gönderilir.
- Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. Hareketsiz fotoğraflar gönderilirken ayarları değiştiremezsiniz. Gönderme tamamlanana kadar bekleyin.

(Bağlantıyı, $MENU \rightarrow \mathcal{F}$ [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Fonksiyonu] \rightarrow [Evet] öğelerine basarak da kapatabilirsiniz.)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi → [Yeni Bağlantı] → [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [Akıllı telefon]

2 [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Ağ Yoluyla] ile bağlanırken

(Fotoğraf makinesinde)

⑦Fotoğraf makinesini bir kablosuz erişim noktasına bağlayın (→264)

(Akıllı telefonunuzda)

②Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın
③Fotoğraf makinesini bağladığınız kablosuz erişim noktasını seçin ve ayarlayın
④"Image App" uygulamasını başlatın (→228)

[Wi-Fi Direct] veya [Doğrudan]'de [WPS Bağlantısı] ile bağlanırken (Fotoğraf makinesinde)

⊕Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (→267)

(Akıllı telefonunuzda)

2 "Image App" uygulamasını başlatın (→228)

[Doğrudan]'de [Manüel bağlantı] ile bağlanırken

Adım **2**'yi yapın (\rightarrow 229).

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

4 [Tekli seçim] veya [Çoklu seçim] seçeneğini seçin

[Tekli seçim]

Görüntüyü seçin
 [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu seçim]

- Görüntüyü seçin (tekrar)
 - Yeniden seçilirse ayar iptal edilir.
- ② [Yapildi]'yi seçin
 - [Çoklu seçim] ile gönderebileceğiniz görüntülerin sayısı sınırlıdır.





- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.
- Bağlantıyı kapatmak için [Çıkış]'ı seçin.

Hareketsiz fotoğrafları TV'de görüntüleme

Hareketsiz fotoğrafları, DLNA onaylı dijital medya oluşturucu (DMR) işlevi ile uyumlu bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz.

Hazırlık

Televizyonu DLNA bekleme moduna ayarlayın.

Televizyonunuzun kullanma kılavuzunu okuyun.

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi → [Yeni Bağlantı] → [TV'de oynatma]

2 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin (→263)

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

• Bağlantı kurulduğunda ekran görüntülenir.

4 Bu cihazla hareketsiz fotoğraflar çekin veya görüntüleyin

Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. (→226)

```
(Bağlantıyı, MENU → 🗲 [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Evet] öğelerine basarak
da kapatabilirsiniz.)
```

- Wi-Fi işlevini kullanarak görüntüleri TV'de gösterirken bu görüntüler 4K çözünürlük kullanılarak gönderilmezler. Görüntüleri 4K çözünürlük kullanılarak göndermek için bu cihazı TV'ye mikro HDMI kablosu ile bağlayın. (→276)
- Bu cihaza bir televizyon bağlandığında televizyon ekranı geçici olarak bağlantı öncesi duruma dönebilir. Görüntüler çektiğinizde veya oynattığınızda görüntüler yeniden görüntülenir.
- Bu cihazda [Efekt] ve [Ses] ayarlanmış olsa bile görüntüler slayt gösterisi sırasında TV'de oynatılırken bu ayarlar devre dışı kalır.
- Bu cihazla TV arasındaki mesafeye bağlı olarak Wi-Fi bağlantısını kurmak biraz zaman alabilir veya hiç bağlanamayabilir.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

 Hareketli görüntü veya panorama görüntü oynatımı ve grup görüntülerin kesintisiz oynatımı TV'de gösterilmez.

 Çoklu/takvimli oynatma sırasında bu cihazın ekranında görüntülenen görüntüler televizyonda görüntülenmez.

Kablosuz yazdırma

Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları PictBridge (kablosuz LAN uyumlu)* yazıcıdan kablosuz olarak yazdırabilirsiniz.

* IP üzerinden DPS standartlarıyla uyumlu.

PictBridge (kablosuz LAN uyumlu) yazıcılar ile ilgili daha fazla bilgi için yazıcı üreticilerine başvurun.

Gönderme yöntemi ve gönderilebilecek görüntüler

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]	0	-	-	-

• Aygıta bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.

Görüntü gönderme yöntemleri ile ilgili daha fazla bilgi için. (→270)

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi → [Yeni Bağlantı] → [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [Yazıcı]

2 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin (→263)

3 Bağlanmak istediğiniz yazıcıyı seçin

4 Hareketsiz fotoğrafı seçerek yazdırın

- Görüntüler, USB bağlantı kablosu (ürünle verilir) ile bağlanırken seçildiği gibi aynı şekilde seçilir. Daha fazla bilgi için (→287).
- Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. (→226) (Bağlantıyı [m/_] düğmesine basarak da kapatabilirsiniz.)

🙍 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

• Hareketli görüntüler yazdırılamaz.

Görüntüleri AV cihazına gönderme

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler DLNA uyumlu kayıt cihazları gibi evdeki AV cihazlarına (ev AV cihazı) gönderilebilir.



Kablosuz erişim noktası

Gönderme yöntemi ve gönderilebilecek görüntüler

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Kaydederken Resim Gönder] (→245)	0	-	-	-
[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] (→246)	0	-	-	-

· Aygıta bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.

- Görüntü oynatımı ile ilgili daha fazla bilgi için hedef aygitin kullanma kılavuzuna bakın.
- Görüntü gönderme yöntemleri ile ilgili daha fazla bilgi için. (→270)

Hazırlıklar

AV cihazlarına bir görüntü gönderirken aygıtınızı DLNA bekleme moduna ayarlayın.

Ayrıntılar için aygıtınızın kullanma kılavuzunu okuyun.

Görüntüleri AV cihazına gönderme

[Kaydederken Resim Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi \rightarrow [Yeni Bağlantı] \rightarrow [Kaydederken Resim Gönder] \rightarrow [AV aygıtı]

2 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin (→263)

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

4 Hareketsiz fotoğraflar çekin

 Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. (→226) Hareketsiz fotoğraflar gönderilirken ayarları değiştiremezsiniz. Gönderme tamamlanana kadar bekleyin.

 $(Bağlantıyı, MENU \rightarrow \mathcal{F} [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Fonksiyonu] \rightarrow [Evet] öğelerine basarak da kapatabilirsiniz.)$

Görüntüleri AV cihazına gönderme

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi ightarrow [Yeni Bağlantı] ightarrow [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] ightarrow [AV aygıtı]

2 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin (→263)

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

4 [Tekli seçim] veya [Çoklu seçim] seçeneğini seçin

[Tekli seçim]

Görüntüyü seçin
 [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu seçim]

- Görüntüyü seçin (tekrar)
 - Yeniden seçilirse ayar iptal edilir.

2 [Yapildi]'yi seçin

• [Çoklu seçim] ile gönderebileceğiniz görüntülerin sayısı sınırlıdır.



- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.
- Bağlantıyı kapatmak için [Çıkış]'ı seçin.

Fotoğraf makinesi tarafından kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler bilgisayara gönderilebilir.

Gönderme yöntemi ve gönderilebilecek görüntüler

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Kaydederken Resim Gönder] (→249)	0	0	-	-
[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] (→250)	0	0	0	0

*[AVCHD] hareketli görüntüler en fazla 4 GB'a kadar olan dosya boyutlarında gönderilebilir. 4 GB'dan büyük olan dosyalar gönderilemez.

- Aygıta bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.
- Görüntü oynatımı ile ilgili daha fazla bilgi için hedef aygıtın kullanma kılavuzuna bakın.
- Görüntü gönderme yöntemleri ile ilgili daha fazla bilgi için. (→270)

Hazırlıklar

- · Bilgisayarı açın.
- Bilgisayara görüntü göndermeden önce bilgisayarda görüntüleri alacak klasörleri hazırlayın. (→248)

Görüntüleri alan bir klasör oluşturmak için

 Alfanümerik karakterlerden oluşan bir bilgisayar kullanıcı hesabı (hesap adı (en fazla 254 karakter) ve parola (en fazla 32 karakter)) oluşturun. Hesap adında alfanümerik olmayan karakterler varsa alma klasörü oluşturma denemesi başarısız olabilir.

"PHOTOfunSTUDIO" kullanırken

①"PHOTOfunSTUDIO" yazılımını bilgisayarınıza yükleyin

- "PHOTOfunSTUDIO" Mac ile uyumlu değildir.
- Donanım gereksinimleri ve yükleme ile ilgili ayrıntılar için "Ürünle verilen yazılımın hakkında" (->281, 283). kısmını okuyun.
- 2"PHOTOfunSTUDIO" ile görüntüleri alan bir klasör oluşturun
 - Klasörü otomatik olarak oluşturmak için [Auto-create] seçeneğini seçin. Bir klasör belirlemek için yeni bir klasör oluşturun veya klasöre bir parola atayın, [Create manually] seçeneğini seçin.
 - Ayrıntılar için "PHOTOfunSTUDIO" kullanma kılavuzuna (PDF) başvurun.

"PHOTOfunSTUDIO" kullanmazken

(Windows için)

Desteklenen işletim sistemi: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista Örneğin: Windows 7

①Almak için kullanmayı düşündüğünüz bir klasör seçerek sağ tıklayın

2[Özellikler] seceneğini seçin ve klasörün paylaşılmasını etkinleştirin

• Ayrıntılar için bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna veya işletim sisteminin Yardım kısmına bakın.

(Mac için)

Desteklenen işletim sistemi: OS X v10.5 ila v10.9

Örneğin: OS X v10.8

①Almak için kullanmayı düşündüğünüz bir klasör seçerek öğelere şu sırayla tıklayın [Dosya] → [Bilgi Ver]

²Klasörün paylaşılmasını etkinleştirin

 Ayrıntılar için bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna veya işletim sisteminin Yardım kısmına bakın.

[Kaydederken Resim Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi \rightarrow [Yeni Bağlantı] \rightarrow [Kaydederken Resim Gönder] \rightarrow [PC]

2 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin (→263)

3 Bağlanmak istediğiniz bilgisayarı seçin

 Bağlanmak istediğiniz bilgisayar görüntülenmezse [Manuel ekle] seçeneğini seçerek bilgisayar adını girin (Mac için NetBIOS adını girin).

4 Göndermek istediğiniz klasörü seçin

5 Hareketsiz fotoğraflar çekin

 Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. (→226) Hareketsiz fotoğraflar gönderilirken ayarları değiştiremezsiniz. Gönderme tamamlanana kadar bekleyin.

(Bağlantıyı, MENU \rightarrow (Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Fonksiyonu] \rightarrow [Evet] öğelerine basarak da kapatabilirsiniz.)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi ightarrow [Yeni Bağlantı] ightarrow [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] ightarrow [PC]

2 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan]'i seçin (→263)

3 Bağlanmak istediğiniz bilgisayarı seçin

 Bağlanmak istediğiniz bilgisayar görüntülenmezse [Manuel ekle] seçeneğini seçerek bilgisayar adını girin (Mac için NetBIOS adını girin).

4 Göndermek istediğiniz klasörü seçin

5 [Tekli seçim] veya [Çoklu seçim] seçeneğini seçin

[Tekli seçim]

Görüntüyü seçin
 [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu seçim]

- Görüntüyü seçin (tekrar)
 - Yeniden seçilirse ayar iptal edilir.
- ② [Yapildi]'yi seçin
 - [Çoklu seçim] ile gönderebileceğiniz görüntülerin sayısı sınırlıdır.





- · Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.
- Bağlantıyı kapatmak için [Çıkış]'ı seçin.
- Belirtilen klasörde gönderme tarihine göre sıralanmış klasörler oluşturulur ve görüntüler bu klasörlere kaydedilir.
- Kullanıcı hesabı ve parola girişi için ekran görüntülenirse bilgisayarınızda ayarlı olanı girin.
- Bilgisayar adı (Mac için NetBIOS adı) boşluklar, vb. içeriyorsa ad düzgün tanınamayabilir. Bağlayamazsanız bilgisayar adını (Mac için NetBIOS adı) en fazla 15, sadece alfanümerik karakter içerecek şekilde değiştirmeniz önerilir.

WEB servislerini kullanma

"LUMIX CLUB" aracılığıyla hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri sosyal ağ servislerine, vb. gönderebilirsiniz. Hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri otomatik olarak [Bulut senkron servisi]'ne aktarma ayarını seçerek aktarılan hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bir bilgisayar veya akıllı telefona alabilirsiniz.



WEB servisine görüntüler gönderirken

Gönderme yöntemi ve gönderilebilecek görüntüler

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Kaydederken Resim Gönder] (→253)	0	-	-	-
[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] (→253)	0	-	° *	-

*[Kyt kalitesi] [4K] ile kaydedilen hareketli görüntüler hariç

- Aygıta bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.
- Görüntülerin oynatılması ile ilgili ayrıntılar için görüntüleri göndereceğiniz WEB servisini kontrol edin.
- Görüntü gönderme yöntemleri ile ilgili daha fazla bilgi için. (→270)

Hazırlık

WEB servisine görüntü göndermek için "LUMIX CLUB"a (\rightarrow 258) kaydolmanız gerekir. Görüntüleri bir web servisine göndermek için web servisine kayıt olmanız gerekir. (\rightarrow 252)

WEB servislerini kullanma

- Görüntüler başlık, görüntülerin çekildiği tarih ve saat ve görüntülerin çekildiği yer gibi kullanıcının kimliğini belirlemek için kullanılabilecek kişisel bilgiler içerebilir. Görüntüleri WEB servislerine yüklemeden önce bu bilgileri kontrol edin.
- WEB servislerine yüklenen görüntülerin sızması, kaybolması, vb. nedenlerden kaynaklanan hasarlara karşı Panasonic sorumluluk kabul etmez.
- WEB servisine görüntüler yüklerken gönderme tamamlansa bile, WEB servisine düzgün bir şekilde yüklendiklerini kontrol edene kadar görüntüleri bu fotoğraf makinesinden silmeyin. Bu cihaza kaydedilen görüntülerin silinmesinden kaynaklanan hasarlara karşı Panasonic sorumluluk kabul etmez.
- WEB servisine yüklenen görüntüler bu fotoğraf makinesiyle görüntülenemez veya silinemez. Akıllı telefon veya bilgisayarınızla WEB servisine ulaşarak görüntüleri kontrol edin.
- Görüntüler gönderilemezse hatayı açıklayan bir rapor e-postası "LUMIX CLUB" ile kaydedilmiş e-posta adresine gönderilir.

WEB servisini "LUMIX CLUB"a kaydetme

WEB servislerine görüntüler gönderirken, kullanılan WEB servisi, "LUMIX CLUB" ile kaydedilmelidir.

 Uyumlu WEB servisleri için aşağıdaki sitede "FAQ/Contact us" (SSS/Bize ulaşın) kısmına bakın.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Hazırlık

Kullanmak istediğiniz WEB servisinde bir hesap oluşturduğunuzdan ve giriş bilgilerinin mevcut olduğundan emin olun.

- 1 Akıllı telefon veya bilgisayar kullanarak "LUMIX CLUB" sitesine bağlanın http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
- 2 "LUMIX CLUB" giriş kimliğinizi ve parolanızı girerek servise giriş yapın
- 3 E-posta adresinizi "LUMIX CLUB"a kayıt ettirmediyseniz e-posta adresini kayıt ettirin
- 4 WEB servisi bağlantı ayarları için kullanılacak WEB servisini seçerek kaydedin
 Servisi kaydetmek için ekrandaki talimatları izleyin.
WEB servislerini kullanma

[Kaydederken Resim Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi ightarrow [Yeni Bağlantı] ightarrow [Kaydederken Resim Gönder] ightarrow [WEB hizmeti]

2 [Ağ Yoluyla] seçeneğini seçerek bağlanın (→264)

3 Bağlanmak istediğiniz WEB servisini seçin

4 Hareketsiz fotoğraflar çekin

 Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. (→226) Hareketsiz fotoğraflar gönderilirken ayarları değiştiremezsiniz. Gönderme tamamlanana kadar bekleyin.

(Bağlantıyı, MENU $\rightarrow \checkmark$ [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow

[Wi-Fi Fonksiyonu] → [Evet] öğelerine basarak da kapatabilirsiniz.)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi \rightarrow [Yeni Bağlantı] \rightarrow [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] \rightarrow [WEB hizmeti]

2 [Ağ Yoluyla] seçeneğini seçerek bağlanın (→264)

3 Bağlanmak istediğiniz WEB servisini seçin

[Tekli seçim] veya [Çoklu seçim] seçeneğini seçin

[Tekli seçim]

- ① Görüntüyü seçin
- ② [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu seçim]

- Görüntüyü seçin (tekrar)
 - Yeniden seçilirse ayar iptal edilir.
- ② [Yapildi]'yi seçin
 - [Çoklu seçim] ile gönderebileceğiniz görüntülerin sayısı sınırlıdır.





- Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.
- Bağlantıyı kapatmak için [Çıkış]'ı seçin.

WEB servislerini kullanma

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri WEB servislerine çabucak gönderme

Bir görüntü gönderdiğinizde, kablosuz erişim noktasına bağlanmak için ortam mevcut olması durumunda WEB servislerine akıllı telefon kullanırkenki kadar çabuk ve kolay görüntüler gönderebilirsiniz.

①Görüntüyü gösterin



②▼ düğmesine bastıktan sonra [Evet]'i seçmek için ◀► düğmelerini kullanın

(Grup görüntü gösterilirken [Yükle(Wi-Fi)] → [Evet]'i seçin)

 Fotoğraf makinesi önceden kullanılan kablosuz erişim noktasına bağlanır ve görüntüler WEB servisine gönderilir.*^{1, *2}



- *¹ Kablosuz erişim noktası için bağlantı geçmişi mevcut değilse bağlantı yöntemi seçim ekranına ilerleyin. Bağlantı yöntemini seçin ve fotoğraf makinesini kablosuz erişim noktasına bağlayın. (→264)
- *2°LUMIX CLUB" giriş kimliğiniz yoksa yeni giriş kimliği oluşturma ekranına ilerleyin. Giriş kimliği alın ve parola belirleyin. (->259)

İşlemin ilk kez yapılması

Yukarıda adım 2'de [Evet]'i seçtikten sonra WEB servisi seçim ekranı açılır.

① ▲ ▼ ◄► düğmelerini kullanarak WEB servislerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

2 Onay ekranında iletim ayarını kontrol edin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Görüntü WEB servisine gönderilir.
- Görüntü iletim ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (→271)
- İkinci kereden itibaren görüntüler aynı WEB servisini ve önceki ile aynı görüntü iletim ayarlarını kullanarak gönderilirler.
- Görüntüler grup olarak gösterildiklerinde tümü gönderilir. Gruptaki tek bir görüntü gösterildiğinde sadece gösterilen görüntü gönderilir.
- Görüntünün iletim ayarlarını değiştirmek veya Wi-Fi bağlantısını kapatmak için [Wi-Fi] düğmesine basın. Oynatma düğmesine veya [MENU/SET] düğmesine basıp [Evet]'i seçerek de bağlantıyı kapatabilirsiniz. Kayıt moduna geçerken Wi-Fi bağlantısı kapatılır.

[Bulut senkron servisi]'ne görüntüler gönderirken

Gönderme yöntemi ve gönderilebilecek görüntüler

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Kaydederken Resim Gönder] (→256)	0	-	-	-
[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] (→257)	0	-	o *	-

*[Kyt kalitesi] [4K] ile kaydedilen hareketli görüntüler hariç

- Aygıta bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.
- Görüntü oynatımı ile ilgili daha fazla bilgi için hedef aygitin kullanma kılavuzuna bakın.
- Görüntü gönderme yöntemleri ile ilgili daha fazla bilgi için. (→270)

Hazırlık

Bir Bulut Klasörüne görüntü göndermek için "LUMIX CLUB"a kaydolmanız (→258) ve Bulut Senkronizasyonu ayarını yapmanız gerekir. Cloud Sync. ayarlarını yapmak için PC'de "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını veya akıllı telefonda "Image App" uygulamasını kullanın.

[Bulut senkron servisi] kullanarak Bulut Klasörüne gönderilen görüntüler hakkında (Eylül 2014 itibariyle)

- Görüntü hedefini [Bulut senkron servisi] olarak ayarlarsanız gönderilen görüntüler geçici olarak bulut klasörüne kaydedilir ve bilgisayar veya akıllı telefon gibi kullanılan aygıt ile senkronize edilebilir.
- Bulut Klasörü aktarılan görüntüleri 30 günlüğüne saklar (en fazla 1.000 görüntü). Aktarılan görüntüler aktarıldıktan 30 gün sonra otomatik olarak silinir. Ayrıca saklanan görüntü adedi 1.000' i aştığında [Bulut Sınırı] (-271) ayarına bağlı olarak, aktarıldıktan sonra 30 gün içinde bile bazı görüntüler silinebilir.
- Bulut Klasöründeki görüntülerin belirlenen tüm aygıtlara indirilmesi tamamlandığında aktarıldıktan sonra 30 gün içinde bile görüntüler silinebilir.

WEB servislerini kullanma

[Kaydederken Resim Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi \rightarrow [Yeni Bağlantı] \rightarrow [Kaydederken Resim Gönder] \rightarrow [Bulut senkron servisi]

2 Mesajı kontrol edin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 [Ağ Yoluyla] seçeneğini seçerek bağlanın (→264)

4 Gönderme ayarını kontrol edin

5 Hareketsiz fotoğraflar çekin

 Ayarı değiştirmek veya bağlantıyı kesmek için [Wi-Fi] düğmesine basın. (→226) Hareketsiz fotoğraflar gönderilirken ayarları değiştiremezsiniz. Gönderme tamamlanana kadar bekleyin.

(Bağlantıyı, $MENU \rightarrow \mathcal{F}$ [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Fonksiyonu] \rightarrow [Evet] öğelerine basarak da kapatabilirsiniz.)

WEB servislerini kullanma

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

1 Menüyü ayarlayın

Wi-Fi → [Yeni Bağlantı] → [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [Bulut senkron servisi]

2 Mesajı kontrol edin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 [Ağ Yoluyla] seçeneğini seçerek bağlanın (→264)

4 Gönderme ayarını kontrol edin

5 [Tekli seçim] veya [Çoklu seçim] seçeneğini seçin

[Tekli seçim]

- Görüntüyü seçin
- ② [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu seçim]

- Görüntüyü seçin (tekrar)
 - Yeniden seçilirse ayar iptal edilir.
- ② [Yapildi]'yi seçin
 - [Çoklu seçim] ile gönderebileceğiniz görüntülerin sayısı sınırlıdır.





- · Bir onay ekranı açılır. [Evet] öğesini seçerseniz işlem yapılır.
- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.
- · Bağlantıyı kapatmak için [Çıkış]'ı seçin.

"LUMIX CLUB" kullanımı

[LUMIX CLUB] hakkında

Bir "LUMIX CLUB" giriş kimliği edinin (ücretsiz).

Bu cihazı "LUMIX CLUB"a kaydederseniz, kullandığınız cihazlar arasında görüntüleri senkronize edebilir veya bu görüntüleri WEB servislerine aktarabilirsiniz. Görüntüleri WEB servislerine yüklerken "LUMIX CLUB" kullanın.

• Bu cihaz ve akıllı telefon için aynı "LUMIX CLUB" giriş kimliğini belirleyebilirsiniz. (→261)

Ayrıntılar için "LUMIX CLUB" sitesine bakın. http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

Lütfen unutmayın;

- Kullanıcılara önceden haber verilmeksiniz düzenli bakım veya beklenmeyen
- sorunlardan dolayı servis askıya alınabilir ve servis içeriği değiştirilebilir veya eklenebilir.
- Makul bir süre önceden haber verilerek servis tamamen veya kısmen durdurulabilir.

"LUMIX CLUB" kullanımı

Yeni giriş kimliği alma ([Yeni hesap])

1 Menüyü ayarlayın

MENU \rightarrow \checkmark [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Kurulumu] \rightarrow [LUMIX CLUB]

2 [Hesap ayarla/ekle]'i seçin

3 [Yeni hesap]'i seçin

- · Ağa bağlanın. [MENU/SET] düğmesine basarak sonraki sayfaya geçin.
- Fotoğraf makinesi için önceden giriş kimliği alınmışsa bir onay ekranı görüntülenir. Yeni giriş kimliği almak için [Evet] seçeneğini veya yeni giriş kimliği almanıza gerek yoksa [Hayır] seçeneğini seçin.

Kablosuz erişim noktasına bağlanma yöntemini seçerek ayarlayın

- Ayrıntılar için (→264).
- Ayarlar ekranı sadece ilk bağlantı sırasında görüntülenir. Bu cihazda ayarlanan bağlantı yöntemleri kaydedilir ve daha sonraki bağlantılar için kullanılır. Bağlanılacak kablosuz erişim noktasını değiştirmek isterseniz [DISP.] düğmesine basarak bağlantı hedefini değiştirin.

5 "LUMIX CLUB" kullanım şartlarını baştan sonra okuyarak [MENU/SET] düğmesine basın

- ▲ ▼ düğmelerine basarak sayfaları değiştirebilirsiniz.
- · Sayfa gösterimini büyütmek için (x2 büyütme) zum kolunun saat yönünde çevirin.
- Sayfayı büyüttükten sonra zum kolunun saatin aksi yönünde çevirirseniz sayfa orijinal boyutuna (büyütme yok) döner.
- Büyütülecek kısmın konumunu kaydırmak için ▲ ▼ ◀ ► düğmelerini kullanabilirsiniz.
- Bir giriş kimliği almadan işlemi iptal etmek için [m/5] düğmesine basın.

6 Parolayı girin

- · Parola için 8 ila 16 karakter ve rakam arasından herhangi bir kombinasyon girin.
- Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→52).

7 Giriş kimliğini kontrol edin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Giriş kimliği (12 haneli rakam) otomatik olarak gösterilir.
 "LUMIX CLUB"a bilgisayarla giriş yaparken sadece rakamları girmeniz gerekir.
- Bağlantı tamamlandığında bir mesaj görüntülenir. [MENU/SET] düğmesine basın.
- · Giriş kimliğini ve parolayı bir yere not etmeyi unutmayın.



Önceden alınmış bir giriş kimliğinin kullanılması/giriş kimliğinin ve parolanın doğrulanması ve değiştirilmesi ([Kullanıcı adını ayarla])

Hazırlık

Önceden alınmış bir giriş kimliğini kullanmak için kimliğinizi ve parolanızı doğrulayın. "LUMIX CLUB" parolasını fotoğraf makinesinde değiştirmek için akıllı telefon veya bilgisayarınızdan "LUMIX CLUB" web sitesine erişin ve "LUMIX CLUB" parolasını önceden değiştirin.

1 Menüyü ayarlayın

MENU \rightarrow \checkmark [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Kurulumu] \rightarrow [LUMIX CLUB]

2 [Hesap ayarla/ekle]'i seçin

3 [Kullanıcı adını ayarla]'i seçin

- · Giriş kimliği ve parola görüntülenir.
- Parola "★" şeklinde görüntülenir.
- Sadece giriş kimliğini kontrol ediyorsanız menüyü kapatın.

4 Değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin

5 Giriş kimliğinizi veya parolanızı girin

- Metin girme ile ilgili bilgi için "Metin Girmek" (→52) kısmına bakın.
- Akıllı telefon veya bilgisayarınızda oluşturduğunuz yeni parolayı fotoğraf makinesine girin. Akıllı telefon veya bilgisayarınızda oluşturduğunuz parola ile bu parola aynı değilse görüntü yükleyemezsiniz.

6 [Çıkış]'i seçin

Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon için aynı giriş kimliğini ayarlama

 Bu cihazdaki görüntüleri başka aygıtlara veya WEB servislerine göndermek için bu cihaz ile akıllı telefonda aynı giriş kimliğini belirlemek kullanışlıdır.

Bu cihaz veya akıllı telefon giriş kimliği aldığında

①Bu cihazı akıllı telefona bağlayın (→229)

- 2 "Image App" menüsünden ortak giriş kimliğini belirleyin
 - Bu cihaz ve akıllı telefon için giriş kimlikleri aynı olur.
- Bu cihazı akıllı telefona bağladıktan sonra oynatma ekranını açtığınızda ortak giriş kimliği ayar ekranı açılır. Ekran talimatlarını izleyerek de ortak giriş kimliği ayarlayabilirsiniz.
- Bu işlem [Wi-Fi Direct] bağlantısı için kullanılamaz.

Bu cihaz ve akıllı telefon farklı giriş kimlikleri aldığında

Bu cihaz için akıllı telefonun giriş kimliğini kullanmak istediğinizde Bu cihaz için olan giriş kimliği ve parolayı, akıllı telefon tarafından alınanlarla değiştirin.

Bu cihazın giriş kimliğini akıllı telefon için kullanmak istediğinizde Akıllı telefon için olan giriş kimliği ve parolayı, bu cihaz tarafından alınanlarla değiştirin.

"LUMIX CLUB" kullanım şartlarını kontrol edin

Kullanım şartları güncellenirse ayrıntıları kontrol edin.

1 Menüyü ayarlayın

 $\underline{\mathsf{MENU}} \to \boldsymbol{\not{F}} \text{ [Ayarlar]} \to \text{[Wi-Fi]} \to \text{[Wi-Fi Kurulumu]} \to \text{[LUMIX CLUB]}$

2 [Kullanım koşulları]'i seçin

Fotoğraf makinesi ağa bağlanır ve kullanım şartları görüntülenir.

"LUMIX CLUB" kullanımı

"LUMIX CLUB"dan giriş kimliğinizi ve hesabınızı silin.

Fotoğraf makinesini başka birine verirken veya elden çıkarırken giriş kimliğini silin. "LUMIX CLUB" hesabınızı da silebilirsiniz.

1 Menüyü ayarlayın

MENU \rightarrow \checkmark [Ayarlar] \rightarrow [Wi-Fi] \rightarrow [Wi-Fi Kurulumu] \rightarrow [LUMIX CLUB]

2 [Hesabı sil]'i seçin

- Mesaj görüntülenir. [MENU/SET] düğmesine basın.
- 3 Giriş kimliği silme onay ekranında [Evet] seçeneğini seçin
 - Mesaj görüntülenir. [MENU/SET] düğmesine basın.

4 "LUMIX CLUB" hesabınızı silmek için onay ekranında [Evet] seçeneğini seçin

 Servisi kullanmaya devam etmek isterseniz [Hayır] seçeneğinin seçilmesi sadece giriş kimliğini siler. İşlem sonunda menüden çıkın.

5 [MENU/SET] düğmesine basın

 Giriş kimliği silinir ve hesabınızın silindiğini bildiren mesaj görüntülenir. [MENU/SET] düğmesine basın.

 Giriş kimliklerine yapılan değişiklikler ve diğer işlemler sadece fotoğraf makinesi ile alınan giriş kimliğine yapılabilir.

Bağlantılar hakkında

Wi-Fi işlevini ve gönderme hedefini seçtikten sonra bağlantı yöntemini seçin. Dışarıda iseniz ve kablosuz erişim noktanızı kullanamıyorsanız ya da genellikle kullanmadığınız bir aygıta geçici olarak bağlanıyorsanız veya benzer bir durumda doğrudan bağlantı yapmak faydalıdır.

Önceden kullanılan aynı ayarlarla bağlanıyorsanız [Geçmişten bir hedef seçin] veya [Favori'den bir hedef seçin] ile bağlanarak Wi-Fi işlevi kullanmaya hemen başlayabilirsiniz.



Bağlantı yöntemi	Tanım	
[Ağ Yoluyla]	Kablosuz erişim noktası aracılığıyla bağlanır.	(→264)
[Doğrudan]	Aygıtınız doğrudan fotoğraf makinesine bağlanır.	(→267)

[Ağ Yoluyla] Kablosuz erişim noktası aracılığıyla bağlanma

Kablosuz erişim noktasına bağlanma yöntemini seçin.

 WPS, kablosuz LAN aygıtlarının bağlantı ve güvenliği ile ilgili ayarları kolayca yapmanızı sağlayan bir işlevi ifade eder. Kullandığınız kablosuz erişim noktasının WPS uyumlu olup olmadığını kontrol etmek için kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.

Bağlantı yöntemi	Tanım		
[WPS (Düğme)]	Wi-Fi Protected Setup™ ile uyumlu basmalı düğme tipi kablosuz erişim noktasını WPS işareti ile kaydedin.		
	1 Kablosuz erişim noktasının WPS düğmesine, erişim noktası WPS moduna geçene dek basın		
	• Ayrıntılar için kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.		
[WPS (PIN kodu)]	Wi-Fi Protected Setup ile uyumlu PIN kodu tipi kablosuz erişim noktasını WPS işareti ile kaydedin. 1 Bağlanacağınız kablosuz erişim noktasını seçin		
	2 Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen PIN kodunu kablosuz erişim noktasına girin		
	3 [MENU/SET] düğmesine basın		
	• Ayrıntılar için kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.		
[Listeden]	WPS uyumluluğundan emin değilseniz veya kablosuz erişim noktası aramak ve bağlanmak istiyorsanız bu seçeneği seçin. • Ayrıntılar için (→265).		



WPS uyumluluğundan emin değilseniz ([Listeden] ile bağlanma)

Kullanılabilir kablosuz erişim noktalarını arayın.

- Ağ kimlik doğrulaması şifreli ise seçilen kablosuz erişim noktasının şifreleme anahtarını onaylayın.
- [Manuel ekle] ile bağlanırken kullandığınız kablosuz erişim noktasının SSID, ağ kimlik doğrulama türü, şifreleme türü ve şifreleme anahtarını onaylayın.

1 Bağlanacağınız kablosuz erişim noktasını seçin

- [DISP.] düğmesine basmak, yeniden kablosuz erişim noktası arar.
- Kablosuz erişim noktası bulunamazsa bkz. "[Manuel ekle] ile bağlanırken" (→266).

CONTRACTOR AND	A 🔶
Manuel ekle	
➡Dön disp.Güncelle	Q_ Aya

2 (Ağ kimlik doğrulaması şifreli ise) Şifreleme anahtarını girin

Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→52).

[Manuel ekle] ile bağlanırken

①"WPS uyumluluğundan emin değilseniz ([Listeden] ile bağlanma)" kısmının 1 adımında görüntülenen ekranda [Manuel ekle] (→265) seçeneğini seçin

②Bağlanacağınız kablosuz erişim noktasının SSID'sini girin ve [Ayarl] öğesini seçin • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→52).

③Ağ kimlik doğrulama türünü seçin

Ağ kimlik doğrulama ile ilgili bilgi İçin kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.
 Şifreleme türünü seçin

Değiştirilebilecek ayarların türü, ağ kimlik doğrulama ayarlarının ayrıntılarına bağlı olarak değişebilir.

Ağ kimlik doğrulama türü	Ayarlanabilecek şifreleme türleri
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Ortak Anahtar]	[WEP]
[Aç]	[Şifreleme Yok] / [WEP]

([Şifreleme Yok] dışındaki bir seçenek seçildiğinde)

5Şifreleme anahtarını girin

- Bir kablosuz erişim noktasını kaydederken kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzunu ve ayarlarını kontrol edin.
- Bağlantı kurulamazsa kablosuz erişim noktasının radyo dalgaları çok zayıf olabilir. Ayrıntılar için "Ekran mesajları" (→299) ve "Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme" (→310) kısımlarına bakın.
- Kullanıldığı ortama bağlı olarak iletim hızı düşebilir veya kullanılamayabilir.

Q Avar

.

• Dön

[Doğrudan] Doğrudan bağlanma

Aygıtınıza bağlanma yöntemini seçebilirsiniz. Aygıtınızın uyumlu olduğu bir bağlantı yöntemi seçin.

	[WPS (Dugine)]	
	1 [WPS (Düğme)]'i seçin	Bağlantı yöntemini seçin WPS avnitindaki (MDS (DSAwa)
	2 Aygıtı WPS moduna ayarlayın	düğmeyi kulların WPS (PIN kodu)
	 Bu cihaz üzerindeki [DISP.] düğmesine basarak bağlantı için daha uzun süre bekleyebilirsiniz. 	₩PS düğmesi +>Dön @_ Ayarl
[WPS Bagiantisi]**	[WPS (PIN kodu)]	
	1 [WPS (PIN kodu)]'i seçin	Bağlantı yönterrini seçin. WPS zontinin WPS (Dülkme)
	2 Aygıtın PIN kodunu bu cihaza girin	PN kodunu kulann → Dön @_ Ayarl
[Manüel bağlantı]	 1 SSID ve parolayı aygıta girin. SSID ve parola bu cihazın bağlantı bekleme ekranında görüntülenir Aktarma hedefi [Akıllı telefon] ise, bağlanmak için QR Kodunu akıllı telefonunuzla okuyabilirsiniz. (→229) 	Che al i referenzato sociale Lorier Trage Agri Latance Los loss larger regi Mit guinere i remonitori Statuto agri antere delgatari QR Kodu
		SSID ve Parola
	1	

*1 Bu cihazı [Wi-Fi Direct] ile bağlamak için Android OS 4.0 veya üstü gerekir ve aygıt Wi-Fi Direct™ ile uyumlu olmalıdır.

*2 WPŚ, kablosuz LAN aygıtlarının bağlantı ve güvenliği ile ilgili ayarları kolayca yapmanızı sağlayan bir işlevi ifade eder.

267



Wi-Fi

Önceden kullanılan aynı ayarlarla çabucak bağlanma ([Geçmişten bir hedef seçin] / [Favori'den bir hedef seçin])

Fotoğraf makinesi Wi-Fi işlevini kullandığınız zamanların geçmişini tutar. Geçmişteki öğeleri Favorilere kaydedebilirsiniz.

Geçmiş veya Favoriden bağlanarak, önceden kullanılmış aynı ayarlarla kolayca bağlanabilirsiniz.

1 [Wi-Fi] düğmesine basın





2 [Geçmişten bir hedef seçin] veya [Favori'den bir hedef seçin] seçeneğini seçin

Öğe	Tanım
[Geçmişten bir hedef seçin]	Önceden kullanılan aynı ayarları kullanarak bağlanır.
[Favori'den bir hedef seçin]	Favori olarak kaydedilmiş ayarları kullanarak bağlanır.

3 İstediğiniz bağlantı ayarını seçin



Geçmiş öğelerini Favorilere kaydetme

- 1 [Wi-Fi] düğmesine basın
- 2 [Geçmişten bir hedef seçin]'i seçin
- 3 Kaydetmek istediğiniz öğeyi seçin ve ► düğmesine basın

4 Bir kayıt adı girin

- Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→52).
- En çok 30 karakter girilebilir. Çift-byte karakter, iki karakter gibi işlem görür.

Favorilere kayıtlı öğelerin düzenlenmesi

- 1 [Wi-Fi] düğmesine basın
- 2 [Favori'den bir hedef seçin]'i seçin
- 3 Düzenlemek istediğiniz Favori öğeyi seçin ve ► düğmesine basın
- 4 Öğeyi seçin

Öğe	Tanım	
[Favori'den Kaldır]	_	
[Favori Sırasını Değiştir]	Hedefi seçin	
[Kayıtlı Adı Değiştir]	 Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→52) En çok 30 karakter girilebilir. Çift-byte karakter, iki karakter gibi işlem görür. 	

🕨 Sık kullanılan Wi-Fi bağlantı ayarlarını Favorilere kaydetme

●Geçmişe kaydedilebilecek ayarların sayısı sınırlıdır. Sık kullanılan Wi-Fi bağlantı ayarlarını Favorilere kaydetmeniz önerilir. (→268)

🕽 Geçmiş veya Favori bağlantı ayrıntılarının kontrol edilmesi

- Geçmiş veya Favori öğelerini seçerken [DISP.] düğmesine basarak bağlantı ayrıntılarını görebilirsiniz.
- [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] işlemi Geçmiş ve Favorilerde kayıtlı içeriği siler.
- Çok sayıda bilgisayarın bağlı olduğu bir ağa bağlanmak için [Geçmişten bir hedef seçin] veya [Favori'den bir hedef seçin] kullanırken, fotoğraf makinesi çok sayıda aygıt arasından önceden bağlanılmış aygıtı aradığından bağlantı kurmak zor olabilir. Bağlanamazsanız [Yeni Bağlantı] kullanarak bağlanmayı deneyin.

Av

Görüntü gönderme ayarları

Görüntüler gönderirken önce [Yeni Bağlantı] seçeneğini seçin ve ardından görüntü gönderme yöntemini seçin.

Bağlanmayı tamamladıktan sonra gönderilecek görüntülerin boyutu gibi gönderme ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

[Kaydederken Resim Gönder]

Her görüntü çektiğinizde görüntü, belirlenen aygıta otomatik olarak gönderilebilir.

- [Kaydederken Resim Gönder] ile bağlanıldığında kayıt ekranında
 [^{*}] görüntülenir, ve dosyalar gönderilirken [^{*}₀] görüntülenir.
- Gönderme tamamlanmadan fotoğraf makinesini veya Wi-Fi bağlantısını kapatırsanız, veya benzer durumlarda, gönderilmemiş görüntüler yeniden gönderilmez.
- Gönderirken dosyaları silemeyebilir veya [Oynatma] menüsünü kullanamayabilirsiniz.

🗿 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

Hareketli görüntüler gönderilemez.

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

Kayıtlı görüntüleri seçerek gönderebilirsiniz.

[Oynatma] menüsü [Favori] veya [Baskı ayar] ayarlarının ayrıntıları gönderilmez.

🧭 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Farklı fotoğraf makinesi ile çekilmiş bazı görüntüler gönderilemeyebilir.
- Bilgisayarla değiştirilmiş veya düzenlenmiş görüntüler gönderilemeyebilir.





Görüntüler göndermek için ayarları değiştirme

Bağlanmayı tamamladıktan sonra [DISP.] düğmesine basarak gönderilecek görüntülerin boyutu gibi gönderme ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Öğe	Tanım
[Boyut]	 Gönderilecek görüntünün boyutunu değiştirin. [Orijinal] / [Oto]*¹ / [Değiştr] (Oto] seçeneğini seçerseniz görüntü boyutu, hedefteki şartlara göre belirlenir. [Değiştr] için görüntü boyutunu [M], [S] veya [VGA] olarak seçebilirsiniz. En-boy oranı değişmez.
[Dosya Formatı]*2	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Yer Verisini Sil]* ³	 Göndermeden önce görüntülerden yer bilgisinin silinip silinmeyeceğini seçin. [ON]: Yer bilgisini sildikten sonra gönder. [OF]: Yer bilgisini koruyarak gönder. Bu işlem sadece gönderilmek üzere ayarlanmış olan görüntülerden yer bilgisini siler. (Bu cihazda kayıtlı orijinal görüntülerin yer bilgisi silinmez.)
[Bulut Sınırı]*4	 Bulut Klasöründe yer kalmadığında görüntü gönderilip gönderilmeyeceğini seçebilirsiniz. [ON]: Görüntü gönderme. [OFF]: En eskilerden başlayarak görüntüleri sil ve yeni görüntüleri gönder.

*1 Sadece hedef [WEB hizmeti] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*2 Sadece hedef [PC] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*3 Sadece [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] için hedef [Bulut senkron servisi] veya [WEB hizmeti] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*4 Sadece hedef [Bulut senkron servisi] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

[Wi-Fi Kurulumu]

1

Wi-Fi işlevi için gerekli ayarları yapın. [Wi-Fi Kurulumu], Wi-Fi'a bağlıyken değiştirilemez.

Menüyü ayarlayın MENU → ℱ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Kurulumu] → İstenilen ayar

Öğe	Tanım
[LUMIX CLUB] "LUMIX CLUB" giriş kimliği almak veya değiştirmek için kullanılır.	• Ayrıntılar için (→258).
[PC Bağlantısı] Çalışma grubunu ayarlayabilirsiniz.	Bilgisayara görüntüler gönderirken hedef bilgisayardaki çalışma grubu ile aynı çalışma grubuna bağlanmanız gerekir. (Varsayılan olarak "WORKGROUP" ayarlıdır) [Çalışma Grubu Ad Değiştir]: Bağlanan bilgisayarın çalışma grubunu girin. Ayarları değiştirdikten sonra menüyü kapatın. [Varsayılana dön]: Ayarları varsayılan ayarlara döndürür. Bir onay ekranı açılır. [Evet] seçildiğinde uygulanır. İşlem sonunda menüden çıkın.
	 bakın. Standart ayarlara sahip bir bilgisayarla kullanmak için çalışma grubunu değiştirmeniz gerekmez.
[Aygıt Adı] Bu cihazın adını değiştirebilirsiniz.	 ① [DISP.] düğmesine basın ② İstediğiniz cihaz adını girin Metin girme ile ilgili bilgi için "Metin Girmek" (→52) kısmına bakın. En çok 32 karakter girilebilir.
[NFC İşlemi] NFC işlevi ayarlarını yapar.	[ON]: NFC işlevi çalışır. [OFF]
[Dokunmatik Paylaşma] NFC işlevini, kullanarak Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda yapılacak işlemi ayarlayın.	[ON]: Tek bir görüntüyü oynatırken NFC işlevi ile Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda görüntü (1 görüntü) gönderilir. [OFF]

[Wi-Fi Kurulumu]

Öğe	Tanım
[Wi-Fi Şifresi] Hatalı çalışmayı veya Wi-Fi işlevinin üçüncü taraflarca kullanılmasını engellemek ve kayıtlı kişisel bilgileri korumak için Wi-Fi işlevini bir parola ile korumanız önerilir.	Parola belirlemek, Wi-Fi işlevi kullanıldığında parola giriş ekranını otomatik olarak açar. [Kur]: Parola olarak 4 haneli bir rakam girin. Ayarları değiştirdikten sonra menüyü kapatın. [Sil]: Bir onay ekranı açılır. [Evet] seçildiğinde uygulanır. İşlem sonunda menüden çıkın.
	 Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→52). Parolanızın kopyasını alın. Parolayı unutursanız [Ayarlar] menüsündeki [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] ile sıfırlayabilirsiniz ancak diğer ayarlar da sıfırlanır. ([LUMIX CLUB] hariç)
[Ağ Adresi] Bu cihazın MAC adresini ve IP adresini gösterir.	 "MAC adresi" ağ aygıtını tanımlamak için kullanılan eşsiz bir adrestir. "IP adresi" İnternet gibi bir ağa bağlı bilgisayarı tanımlayan bir numaradır. Genellikle evler için olan adresler, kablosuz erişim noktası gibi DHCP işlevi tarafından otomatik olarak atanır. (Örneğin: 192.168.0.87)

4K hareketli görüntüleri izleme

4K hareketli görüntüleri görüntüleme

Televizyon ekranında izleme

Bu cihazı 4K uyumlu TV'ye bağlayıp [4K] [Kyt kalitesi] ile kaydedilmiş bir hareketli görüntüyü oynatarak yüksek çözünürlüklü 4K hareketli görüntüler izleyebilirsiniz. Çıkış çözünürlüğü düşük olmasına rağmen 4K hareketli görüntüleri 4K desteği olmayan yüksek çözünürlüklü TV ve başka aygıtlara bağlayarak da oynatabilirsiniz.

Hazırlık

Hareketli görüntüler [4K] [Kyt kalitesi] ile kaydedildiklerinde [HDMI modu] (→48) öğesini [AUTO] veya [4K] olarak ayarlayın.

- - Hareketli görüntüleri, kartı SD kart yuvası olan 4K uyumlu TV'ye takarak da oynatabilirsiniz.
 - Televizyonun kullanma kılavuzunu okuyun.

4K hareketli görüntüleri PC ekranında izleme

[4K] [Kyt kalitesi] ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri PC'de oynatmak için DVD'de (ürünle verilir) bulunan "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın.

- 4K hareketli görüntüleri oynatmak ve düzenlemek için yüksek performanslı bir PC ortamı gerekir.
- Ayrıntılar için "PHOTOfunSTUDIO" kullanma kılavuzuna (PDF) başvurun.





4K hareketli görüntüleri izleme

4K hareketli görüntüleri saklama

4K hareketli görüntüleri PC'nizde saklama

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler, fotoğraf makinenizi bilgisayarınıza bağlayarak fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir. Ayrıntılar için bkz. (→280).

4K hareketli görüntüleri DVD'ye kaydetme

 [4K] [Kyt kalitesi] ile kaydedilmiş hareketli görüntüler Panasonic kayıt cihazı kullanılarak Blu-ray disk veya DVD'ye aktarılamaz ve kopyalanamaz. (Ekim 2014 itibariyle)
 Hareketli görüntünün dosya boyutunu daha küçük bir boyuta dönüştürmek veya DVD'ye kopyalamak için ürünle verilen DVD yazılımı "PHOTOfunSTUDIO"yu kullanabilirsiniz.
 Ayrıntılar için "PHOTOfunSTUDIO" kullanma kılavuzuna (PDF) başvurun.

Televizyon ekranında izleme

Fotoğraf makinenizi mikro HDMI kablosu veya AV kablosu (isteğe bağlı) ile televizyonunuza bağlayarak görüntüleri televizyon ekranında da izleyebilirsiniz.

Hazırlık

Hem fotoğraf makinesini hem de televizyonu kapatın.

Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın

Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.

Mikro HDMI kablosu ile bağlamak için

Hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri yüksek çözünürlükte izleyebilmek için bir mikro HDMI kablosu kullanılabilir.



Mikro HDMI kablosu HDMI logolu "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" kullanın. HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz. "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" (Tip D-Tip A fis. maks. 2 m uzunluğunda)

AV kablosu (isteğe bağlı) ile bağlamak için



- 2 TV'yi açın ve TV giriş kaynağını bağlantı soketine uyan TV girişi kaynağına göre değiştirin
- **3** Fotoğraf makinesini açın ve oynatma düğmesine basın

Televizyon ekranında izleme

Mikro HDMI kablosu ile bağlamak için

- [HDMI modu] öğesini kontrol edin. (→48)
- 24p hareketli görüntüleri oynatmak için [HDMI modu] öğesini [AUTO] olarak ayarlayın. Aksi takdirde görüntü saniyede 24 kare ile aktarılmaz.
- En-boy oranı ayarına bağlı olarak, ekranın yanlarında veya alt ve üst kısımlarında şeritler görülebilir.
- HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.
- Mikro HDMI kablosu bağlandığında, görüntüler ekranda görüntülenmez.
- Eş zamanlı olarak bir USB bağlantı kablosu (ürünle verilir) takıldığında HDMI çıkışı iptal edilir.
- AV kablosu (isteğe bağlı) ve mikro HDMI kablosu aynı anda bağlandığında AV kablosundan görüntü çıkışı olmaz.
- Görüntüler, bazı televizyonlarda duraklama yapabilir ya da oynatmanın başlamasının hemen ardından bir an için bozuk görünebilir.
- Ses çıkışı stereodur.
- Televizyonun kullanma kılavuzunu okuyun.

AV kablosu (isteğe bağlı) ile bağlamak için

- [Ekran oranı] öğesini kontrol edin. (→47)
- Daima orijinal Panasonic AV kablosu (DMW-AVC1: isteğe bağlı) kullanın.
- NTSC ya da PAL sistemini kullanan diğer ülkelerde (bölgelerde) görüntüleri TV'de oynatabilirsiniz. [Video Çıkışı] ayarını [Ayarlar] menüsünde [TV Bağlantısı] seçeneği altında bulabilirsiniz.
- Portre olacak şekilde döndürülen fotoğraflarda biraz bulanıklık olabilir.
- Geniş ekran ya da yüksek çözünürlüklü televizyonlarda en-boy oranı hatalıysa, televizyonda fotoğraf modu ayarlarını değiştirin.
- Vizör görünümü kullanılamaz.
- Televizyonun kullanma kılavuzunu okuyun.

Kaydedilen görüntüler SD Hafıza Kartı yuvası olan bir TV'de oynatılabilir

Uygun oynatma (en-boy oranı) izlemek için kullanılan TV'ye bağlıdır.

- Oynatılabilecek hareketli görüntülerin dosya formatı TV modeline bağlı olarak değişir.
- Panorama görüntülerini oynatamayabilirsiniz. Ayrıca panorama görüntülerinde otomatik kaydırarak oynatma yapamazsınız.
- Oynatmak için uyumlu kartlar için televizyonun kullanma kılavuzuna bakın.

Televizyon ekranında izleme

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

VIERA Link (HDMI) nedir?

- VIERA Link, bu fotoğraf makinesini, VIERA uzaktan kumandasıyla kolay kullanım sağlamak için mikro HDMI kabloları aracılığıyla, VIERA Link uyumlu cihazlara otomatik olarak bağlayan bir işlevdir. (Bazı işlevler kullanılamaz.)
- VIERA Link (HDMI), endüstri standardı HDMI CEC (Tüketici Elektroniği Kontrolü) olarak bilinen HDMI kontrol işlevlerine eklenmiş özel bir Panasonic işlevidir. Panasonic markasına ait olmayan HDMI CEC uyumlu cihazlarla bağlantı kurulduğunda çalışması garanti edilmez. VIERA Link (HDMI) uyumluluğunu doğrulamak için ürününüzün kılavuzuna bakın.
- Bu fotoğraf makinesi VIERA Link (HDMI) Sürüm 5'i desteklemektedir. Bu sürüm, önceki Panasonic VIERA Link cihazları da destekleyen Panasonic standardıdır.

Hazırlık

[Viera link] ayarını [ON] (→49) olarak ayarlayın.

- 1 Fotoğraf makinesini, mikro HDMI kablosu kullanarak VIERA Link (HDMI) uyumlu bir Panasonic televizyona (VIERA) bağlayın (→276)
- 7 Fotoğraf makinesini açın ve oynatma düğmesine basın

3 TV uzaktan kumandası ile kullanın

• Ekranda gösterilen işlem simgelerine bakarak kullanın.

İlgili diğer işlemler

Cihazı kapatma

• Uzaktan kumanda ile televizyon kapatıldığında fotoğraf makinesi de kapatılabilir.

Otomatik giriş seçimi

 Bu işlev, fotoğraf makinesi mikro HDMI kablosu ile televizyona bağlı iken açıldığında, televizyon girişinin otomatik olarak fotoğraf makinesi ekranına geçiş yapmasını sağlar. Televizyon fotoğraf makinesi üzerinden de bekleme modundan açık konuma geçirilebilir

(televizyonun üzerindeki "Güç açma bağlantısı" ayarı "açık" olarak ayarlanmışsa).

- VIERA Link (HDMI) düzgün çalışmıyorsa (→323)
- HDMI logolu "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" kullanın. HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.

"Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" (Tip D-Tip A fiş, maks. 2 m uzunluğunda)

- Televizyonunuzun VIERA Link (HDMI) uyumlu olup olmadığını bilmiyorsanız televizyonun kullanma kılavuzuna bakın.
- HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.
- VIERA Link etkinleştirildiğinde bu cihazın [HDMI modu] ayarı otomatik olarak tanınır.
- Fotoğraf makinesi üzerindeki [Vıera link] ayarı [ON] durumdaysa, fotoğraf makinesi düğmelerinin kullanımı sınırlı olacaktır.
- Bağlantı kurduğunuz televizyonda VIERA Link özelliğinin (HDMI) etkin olarak ayarlandığından emin olun (ayrıntılar için televizyonunuzun kullanım talimatlarına bakın).

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler, fotoğraf makinenizi bilgisayarınıza bağlayarak fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir.

- Bazı bilgisayarlar fotoğraf makinenizin hafıza kartından doğrudan okuma yapabilir. Ayrıntılar için bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna bakın.
- Bilgisayarınız SDXC hafıza kartlarını desteklemiyorsa, kartı formatlamanızı isteyen bir ileti görüntülenir. (Kartı formatlamayın. Bu, kayıtlı görüntülerin silinmesine neden olur.) Kart tanınmıyorsa, aşağıdaki destek sayfasını ziyaret edin. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

Bilgisayar özellikleri

Fotoğraf makinesini, yığın depolama aygıtlarını (büyük hacimli verileri depolayabilen aygıtlar) algılayabilen bir bilgisayara bağlayabilirsiniz.

- · Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 v10.9



[AVCHD] formatında kaydedilmiş bazı hareketli görüntüler bir dosya veya klasörü kopyalayarak düzgün taranamayabilirler

 Windows kullanırken [AVCHD] formatında kaydedilmiş hareketli görüntüleri kopyalarken mutlaka ürünle verilen DVD'deki "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın.

 Mac kullanırken [AVCHD] formatında kaydedilmiş hareketli görüntüleri "iMovie" kullanarak kopyalayabilirsiniz. Bununla birlikte, görüntü kalite ayarlarına bağlı olarak görüntülerin kopyalanmasının mümkün olamayabileceğini unutmayın. (iMovie ile ilgili ayrıntılar için lütfen Apple Inc.'e başvurun)

Ürünle verilen yazılım hakkında

Ürünle verilen DVD aşağıdaki yazılımları içerir. Yazılımı, kullanmadan önce bilgisayarınıza yükleyin.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Hareketsiz fotoğrafları veya hareketli görüntüleri bilgisayarınıza kaydedebilir veya kaydedilen görüntüleri kayıt tarihine, kaydetmek için kullanılan dijital fotoğraf makinesinin modeline, vb. göre kategorilere ayırarak düzenleyebilirsiniz. Bunun yanı sıra hareketsiz fotoğrafları düzeltebilir, hareketli görüntüleri düzenleyebilir veya DVD'ye yazabilirsiniz.

İşletim ortamı

Desteklenen işletim sistemi	Windows [®] 8.1 (32-bit/64-bit) Windows [®] 8 (32-bit/64-bit) Windows [®] 7 (32-bit/64-bit) ve SP1 Windows Vista [®] (32-bit) SP2		
İşlemci W	Windows [®] 8.1		
	Windows [®] 8	Pentium [®] III 1 GHz veya üstü	
	Windows [®] 7		
	Windows Vista®	Pentium [®] III 800 MHz veya üstü	
Ekran	1024×768 piksel veya üstü (1920×1080 piksel veya üstü önerilir)		
	Windows [®] 8.1		
DAM	Windows [®] 8	1 GB veya üstü (32-bit) / 2 GB veya üstü (64-bit)	
RAM	Windows [®] 7		
	Windows Vista®	512 MB veya üstü	
Boş sabit disk alanı	Yazılımı yüklemek için 450 MB veya üstü		

• 4K hareketli görüntüleri düzenlemek için Windows 8.1, Windows 8 veya Windows 7'nin 64-bit sürümleri gerekir.

 İşletme ortamı ile ilgili daha fazla bilgi için "PHOTOfunSTUDIO" Kullanma Kılavuzuna (PDF) başvurun. Yazılımı başlattıktan sonra Kullanım Talimatlarını okuyabilirsiniz.

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

Bu yazılım RAW dosya görüntülerini oluşturur ve düzenler. Düzenlenen görüntüler, bilgisayarınızda görüntülenebilecek JPEG veya TIFF gibi bir dosya formatında bilgisayarda, vb. görüntülenebilir.

İşletim ortamı

	Windows [®] 8.1
Desteklenen işletim sistemi	Windows [®] 8
	Windows [®] 7
	Windows Vista [®]
	Mac [®] OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9

• SILKYPIX Developer Studio'nun kullanımı ile ilgili ayrıntılar için "Yardım" veya Ichikawa Soft Laboratory destek web sitesine bakın: http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/

LoiLoScope 30 günlük tam deneme sürümü

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

LoiLoScope, bilgisayarınızın tüm gücünü kullanan bir video düzenleme yazılımıdır. Videolar oluşturmak, masanızın üzerindeki kartları düzenlemek kadar kolaydır. Müzik, görüntü ve video dosyalarını kullanarak DVD'ye yazıp arkadaşlarınızla ve ailenizle paylaşmak için videolar oluşturabilir, web sitelerine yükleyebilir ya da e-posta yolu ile videolarınızı arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.

- Bu yükleme ile yalnızca deneme sürümü yükleme sitesine bir kısayol yüklenir.
- LoiLoScope kullanımı ile ilgili daha fazla bilgi için aşağıdaki bağlantıdan indirilebilecek LoiLoScope kullanma kılavuzunu okuyun. Kullanma kılavuzu bağlantısı: http://loilo.tv/product/20

Ürünle verilen yazılımın yüklenmesi

Bilgisayarınızla uyumlu olan yazılım yüklenir.

Hazırlıklar

- · Her yazılım için bilgisayarınızın teknik özelliklerini ve işletim ortamını kontrol edin.
- DVD'yi (ürünle verilen) takmadan önce çalışan tüm programları kapatın.

1 Ürünle verilen yazılımı içeren DVD'yi takın

- Otomatik oynatma ekranı görüntülenirse, [Launcher.exe]'yi seçip çalıştırarak menüyü açabilirsiniz.
- Windows 8.1/Windows 8'de, DVD takıldıktan sonra görüntülenen iletiye tıklayıp ardından [Launcher.exe]'yi seçip çalıştırarak menüyü açabilirsiniz.
- Menüyü, [Bilgisayar]'da [SFMXXXX] öğesine çift tıklayarak da açabilirsiniz. ("XXXX" kısmı modele bağlı olarak değişir.)

2 [Uygulamalar] öğesine tıklayın

3 [Recommended Installation] öğesine tıklayın

• Ekranda gösterilen talimatları izleyerek yükleme prosedürüne devam edin.

 Mac kullanıyorsanız SILKYPIX'i manuel olarak yükleyebilirsiniz. Ürünle verilen yazılımı içeren DVD'yi takın
 ②DVD'deki uygulama klasörüne çift tıklayın.
 ③Otomatik olarak görüntülenen klasörü çift tıklayın
 ④Klasördeki simgeye çift tıklayın

🧭 Aşağıdaki durumda kullanılamaz:

• PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope, Mac ile uyumlu değildir.

Hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin kopyalanması

Hazırlıklar

- Kopvalama prosedürünü baslatmadan önce "PHOTOfunSTUDIO"vu bilgisavarınıza vüklevin. (→283)
- Fotoğraf makinesini ve bilgisayarı açın.

Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın

- Fis yönünü kontrol edin ve düz bir sekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fis deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.
- Ürünle verilen veya orijinal Panasonic USB bağlantı kablosu (DMW-USBC1: isteğe bağlı) dışında başka herhangi bir USB bağlantı kablosu kullanmayın. Yukarıdakilerden başka kabloların kullanılması arızaya neden olabilir.



[Erisim] (veri gönderiliyor)

 Ekranda [Erişim] ifadesi varken USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarmayın.

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [PC] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

• [USB modu] eğer [PC] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesini bilgisayara her taktığınızda ayar yapmaya gerek kalmaz.

Görüntüleri bilgisayarınıza kopyalamak için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın

• "PHOTOfunSTUDIO" yazılımının kullanımına ilişkin ayrıntılar için, "PHOTOfunSTUDIO" kılavuzuna basvurun (PDF).

Kopyalanan dosyaları ve klasörleri Windows Explorer veya başka tarayıcılar kullanarak. silmeyin ve taşımayın. Aksi takdirde "PHOTOfunSTUDIO" kullanarak dosyaları oynatamaz ve düzenlevemezsiniz.

PTP modu için

[USB modu] (\rightarrow 47) [PictBridge(PTP)] olarak ayarlansa bile fotoğraf makinesi bilgisayarınıza bağlanabilir.

- Sadece görüntü çıkışı yapılabilir.
- PTP modunda bilgisayarınıza bağlanamazsanız [USB modu]'nu [PC] olarak ayarlayın ve veniden bağlanın.
- Kartta 1.000 ya da daha fazla görüntü varsa dosya aktarmak mümkün olmayabilir.
- Hareketli görüntüler veva RAW görüntüler okunamaz.

"PHOTOfunSTUDIO" kullanmadan bilgisayarınıza kopyalama

Klasörleri ve dosyaları bilgisayarınızda farklı klasörlere sürükleyip bırakarak görüntüleri bilgisayarınıza kaydedebilirsiniz.

• Bu cihazın kartı şu dosyaları içerir (klasör yapısı).



.RW2: RAW dosyasına kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar .MP4: [MP4] Hareketli Görüntüler

*2 Aşağıdaki koşullarda yeni klasörler oluşturulur:

- Klasörün içinde dosya numarası 999 olan bir görüntü varsa.
- Aynı isimde klasör içeren kart kullanılması halinde (örneğin başka görüntü makineleriyle vb. çekilen fotoğraflar).
- [No.sıfırlama] işleminden sonra kayıt yaparken. (→50)

Hafıza kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

- Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanın. İletişim sırasında pil zayıflamaya başlarsa, bir uyarı zil sesi duyulur. Bilgisayarınız üzerinden iletişimi hemen iptal edin.
- Daha fazla ayrıntı için bilgisayarınızın kullanım kılavuzuna bakınız.

Cihazınız için doğru yöntemi kullanın.

Kartı kayıt cihazına yerleştirerek kopyalama

Görüntüleri, her bir dosya formatını destekleyen Panasonic marka cihaz (Blu-ray disk kayıt cihazı gibi) kullanarak kopyalayabilirsiniz.

 Kopyalama ve oynatma ile ilgili ayrıntılar için kayıt cihazının kullanma kılavuzuna bakın.



Oynatılan görüntülerin AV kablosu (isteğe bağlı) ile kopyalanması

Bu cihazda oynatılan görüntüleri standart görüntü kalitesi kullanarak kayıt cihazına, diske, video kasetlere veya başka ortamlara aktarabilir veya kopyalayabilirsiniz. Bu yöntem, yüksek çözünürlüklü görüntülerle uyumlu olmayan cihazlarla bile kopyalama işlemi yapılabilmesini sağlaması açısından faydalıdır. Ses, monodur.

1 Fotoğraf makinesini kayıt cihazına bağlayın

 Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.



2 Kaydedici cihaz üzerinde kayıt işlemini başlatın

3 Fotoğraf makinesi üzerinde oynatmayı başlatın

- Kayıt (kopyalama) işlemini durdurmak için, fotoğraf makinesi üzerinden oynatmayı durdurmadan önce kaydedici cihazınızın üzerinden kaydetmeyi durdurun.
- Daima orijinal Panasonic AV kablosu (DMW-AVC1: isteğe bağlı) kullanın.
- 4:3 en-boy oranına sahip bir televizyon kullanılıyorsa, kopyalama işleminden önce fotoğraf makinesinin [Ekran oranı] ayarını (→47) mutlaka [4:3] olarak değiştirin. [16:9] ayarında kopyalanan hareketli görüntüler 4:3 oranlı bir televizyon ekranında dikey olarak uzatılmış şekilde görüntülenir.
- Kopyalama ve oynatma yöntemleri hakkındaki ayrıntılar için, kaydedici cihazınızın kullanım talimatlarına başvurun.

Yazdırma

Yazdırmak için PictBridge uyumlu yazıcıya doğrudan bağlayabilirsiniz.

 Bazı yazıcılar fotoğraf makinesinin hafıza kartından doğrudan yazdırabilir. Ayrıntılar için yazıcınızın kılavuzuna bakın.

Hazırlıklar

- · Baskı kalitesini ya da yazıcınızın diğer ayarlarını ihtiyacınıza göre ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı açın.

1 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın

- Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.
- Ürünle verilen veya orijinal Panasonic USB bağlantı kablosu (DMW-USBC1: isteğe bağlı) dışında başka herhangi bir USB bağlantı kablosu kullanmayın. Yukarıdakilerden başka kabloların kullanılması arızaya neden olabilir.



 Kablo ayırma simgesi [18] görüntülendiğinde USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarmayın (bu simge bazı yazıcılarda gözükmeyebilir).

USB bağlantı kablosu (ürünle verilir)

- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [PictBridge(PTP)] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ◀► düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 4 ▲ düğmelerini kullanarak [Yazdır] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

(Yazdırma ayarları (→290))

Yazdırmayı iptal etmek için

[MENU/SET] düğmesine basın.

Yazdırma

Çoklu fotoğraf yazdırma

Bir seferde birden fazla görüntü yazdırılır.

1 ▲ düğmesine basarak adım 3'de [Çokl.bas] seçimini yapın (→287)

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Çoklu seçim]:
- ① ▲ ▼ ◀ ► düğmeleri ile görüntüler arasında dolaşarak yazdırılacak fotoğrafları [MENU/SET] düğmesi ile seçin. (Seçimi iptal etmek için [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.)
- ② düğmesini kullanarak [Yapildi] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın.
- [Tümünü seç]: Bütün fotoğrafları yazdırır.
- [Baskı ayarı (DPOF)]: [Baskı ayar] ile seçilen fotoğrafları yazdırır. (→220)
- [Favori]: [Favori] olarak seçilen fotoğrafları yazdırır. (→219)

3 A düğmesini kullanarak [Yazdır] seçimini yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

- (Yazdırma ayarları (→290))
- Yazdırma onay ekranı görülüyorsa [Evet]'i seçin.
- Grup görüntüler, tüm görüntüler aynı anda değil birer birer gösterilirler.
- Hafiza kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Yazdırdıktan sonra USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarın.
- Yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanın. Bağlantı sırasında pil zayıflamaya başlarsa, bir uyarı zil sesi duyulur. Yazdırma işlemini iptal edin ve USB bağlantı kablosunu çıkarın.
- Yazdırma işlemi sırasında görülen turuncu "•", hata mesajı olduğunu gösterir.
- Yazdırılacak görüntü sayısı fazlaysa, yazdırma işlemi birkaç görüntüye bölünebilir. (Kalan sayfa sayısı göstergesi, yazdırmak için ayarlanan görüntü sayısından farklı olabilir.)

🙍 Aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntüler yazdırılamaz.
- RAW dosyasına kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar yazdırılamaz. (JPEG dosya formatında ve aynı zamanda RAW dosyası olarak kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar yazdırılabilir.)
Yazdırma

Tarih ve metinle birlikte yazdırma

[Oynatma] menüsündeki [Yazı ekle] işlevini etkinleştirerek görüntü çekilirse görüntünün üzerine tarih ve saat yazdırılması ayarlanabilir. (->212)

[Yazı ekle] olmadan tarih yazdırma Stüdyoda yazdırmak:

Sadece kayıt tarihi yazdırılabilir. Stüdyoda tarihin yazdırılmasını talep edin.

- Fotoğraf makinesinde [Baskı ayar] (→220) ayarlarının önceden yapılması, kartı stüdyoya vermeden önce kopya sayısı ve tarih yazdırma ayarlarının belirlenmesine imkan tanır.
- 16:9 en-boy oranındaki hareketsiz fotoğrafları yazdırırken, stüdyonun bu boyutları kabul edip etmediğini sorun.

Bilgisayar kullanarak:

Kayıt tarihi ve metin bilgisi için yazdırma ayarları, ürünle verilen DVD'deki "PHOTOfunSTUDIO" yazılımı kullanılarak yapılabilir.

Yazıcı kullanarak:

Fotoğraf makinesinde [Baskı ayar] ayarlanarak ya da tarih yazdırma için uyumlu bir yazıcıya bağlıyken [Tarih at] (→290) ayarı [ON] yapılarak kayıt tarihi yazdırılabilir.

Yazdırma

Fotoğraf makinesinde yazdırma ayarlarının yapılması

Ayar seçenekleri arasında yazdırılacak görüntü sayısı ve boyutları da vardır. [Yazdır] komutunu seçmeden önce ayarları yapın.

1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Öğe	Ayarlar
[Tarih at]	[ON] / [OFF]
[Baskı sayısı]	Fotoğraf sayısını belirleyin (999 fotoğrafa kadar)
[Kağıt boyutu]	[금] seçildiğinde yazıcı ayarları önceliklidir.
[Sayfa görünümü]	[금] (yazıcı önceliklidir) / [드] (1 fotoğraf, çerçevesiz) / [편] (1 fotoğraf, çerçeveli) / [편] (2 fotoğraf) / [멹] (4 fotoğraf)

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Tarih at] ayarını [ON] olarak ayarladığınız zaman, yazıcının tarih yazdırma ayarlarını kontrol edin (yazıcı ayarları öncelikli olabilir).
- Üzerine metin veya tarih eklenmiş bir görüntüyü yazdırmak için [Tarih at] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın. (Hareketsiz fotoğraf, üzerine tarih eklenmiş olarak yazdırılır.)
- Yazıcı ile uyumsuzsa öğeler görülmeyebilir.
- []] "2 fotoğraf" ya da []] "4 fotoğraf" düzenlemesini aynı hareketsiz fotoğrafta yapmak için, hareketsiz fotoğraf yazdırma sayısını 2 veya 4 olarak belirleyin.
- Bu fotoğraf makinesinin desteklemediği kağıt boyutu/şekli ile yazdırmak için []] olarak ayarlayın ve ayarları yazıcıda yapın. (Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakınız.)
- [Baskı ayar] ayarları tamamlanmış olsa bile, stüdyo ya da kullanılan yazıcıya bağlı olarak tarih yazdırılamayabilir.

İsteğe bağlı olarak temin edilen aksesuarlar

Harici Flaş (isteğe bağlı)

İsteğe bağlı flaşlar (DMW-FL220, DMW-FL360L veya DMW-FL580L) kullanıldığında ürünle verilen flaştan daha geniş etkili flaş aralığı sağlanır.

Hazırlık

Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesini [OFF] konumuna alın.

Harici flaş/vizör yuvası kapağının çıkarılması

Satın alındığında harici flaş/vizör yuvası kapağı harici flaş/vizör yuvasına takılı durumdadır.

Harici flaş/vizör yuvası kapağını, okla ① gösterilen yönde bastırırken okla ② gösterilen yönde çekerek çıkarın

- Harici flaş/vizör yuvası kullanımda değilken harici flaş/ vizör yuvası kapağını mutlaka takın.
- Çıkardıktan sonra kaybolmaması için harici flaş/vizör yuvası kapağını güvenli bir yerde muhafaza edin.



Flaş (DMW-FL360L: isteğe bağlı) kullanımı

①Harici flaşı harici flaş/vizör yuvasına takarak fotoğraf makinesi ve harici flaşı açın ②Menüyü ayarlayın

$MENU \rightarrow \bigcirc [Kayıt] \rightarrow [Flaş]$

- ③▲ ▼ düğmelerine basarak [Flaş modu] seçeneğini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ④▲▼ düğmelerine basarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Harici flaş bağlı iken aşağıdaki simgeler görüntülenir.
 - Harici flaş sürekli açık
 - \$[®]: Harici flaş Kırmızı Göz Giderme Açık*
 - \$S: Harici flaş yavaş senkro.
 - *S[®]: Harici flaş Kırmızı Göz Giderme Yavaş Senkro.*
 - (): Harici flaş sürekli kapalı
 - Kablosuz flaşlarla sinyalli flaş kullanımı da devre dışı kalır.
 - * Harici flaşta flaş modu [AUTO] veya [MANUAL] olarak ayarlandığında öğe seçilemez.

Fotoğraf makinesi (DMC-LX100) ile doğrudan iletişim sunmayan piyasada mevcut başka harici flaşları kullanırken

- Kullanıldığında harici flaş üzerinde pozlamayı ayarlamak gerekir. Harici flaşı Otomatik Modda kullanırken, diyafram açıklığı değeri ve ISO Hassasiyetini, fotoğraf makinesindeki aynı ayarlara denk gelecek şekilde ayarlamaya izin veren bir harici flaş kullanın.
- Fotoğraf makinesini [Diyafram-öncelik.] modunda veya [Manuel pozlama] moduna ayarlayın ve ardından harici flaş üzerinde aynı diyafram açıklığı değeri ve ISO Hassasiyetini ayarlayın. ([Enstant.-öncelik] modunda diyafram açıklığı değeri değiştiğinden uygun pozlama elde edilemez. [Program] modunda diyafram açıklığı değeri sabitlenemediğinden harici flaşın ışığı düzgün ayarlanamaz.)
- Harici flaş takılı olsa bile fotoğraf makinesinde diyafram açıklığı değeri, obtüratör hızı ve ISO Hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.
- Piyasada mevcut bazı harici flaşlarda yüksek gerilimli veya ters polariteli senkro terminalleri mevcuttur. Bu tür flaşlar, kullanılmaları durumunda arızaya neden olabilirler veya fotoğraf makinesinin normal çalışmasını engelleyebilirler.
- Bu cihazla uyumlu olanların dışında piyasada mevcut (iletişim işlevlerine sahip) harici flaşlar kullanılırsa normal çalışmayabilirler veya hasar görebilirler. Bunları kullanmayın.
- Harici flaş kapatılsa bile harici flaş takılıyken fotoğraf makinesi harici flaş moduna geçebilir. Harici flaşı kullanmıyorsanız çıkarın.
- Harici flaş takılı iken fotoğraf makinesi dengesini kaybeder bu nedenle görüntüler çekmek için üç ayaklı sehpa kullanılması önerilir.
- Fotoğraf makinesini taşırken harici flaşı çıkarın.
- Fotoğraf makinesine takılı iken mutlaka hem fotoğraf makinesini hem de harici flaşı tutun. Sadece harici flaşı tutarsanız harici flaş, fotoğraf makinesinden çıkabilir.
- Harici flaş kullanılırken Beyaz Dengesi [[ﷺ] olarak ayarlandığında çekim sonuçları tatmin edici değilse ince Beyaz Dengesi ayarı yapın. (→105)
- Geniş açılı görüntüler çekerken özneye yakın görüntüler çekerseniz flaşın ışığı lens tarafından engellenir ve ekranın alt kısmı kararabilir.
- Kablosuz flaş ayarları hakkında bilgi için bkz. (→184).
- Daha fazla bilgi için harici flaş kullanma kılavuzuna bakınız.

Pil yerine AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanma

AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırıcı (isteğe bağlı) kullanarak, pil biter mi diye endişe etmeden kayıt yapıp oynatabilirsiniz.

İsteğe bağlı DC bağlaştırıcı yalnızca belirtilen Panasonic AC adaptörle kullanılabilir.

• Mutlaka orijinal Panasonic AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın.

• Ayrıca AC adaptör ve DC bağlaştırıcı kullanım talimatlarını okuyun.

Diğer

Monitör/vizör ekran listesi

 Aşağıdaki görüntülerde, monitörde gösterim ekranı [[.....]] (monitör tarzı) olarak ayarlandığındaki örnekler verilmiştir.

Kayıtta



0		XXmXXs
S M	Kayıt Modu (→59)	۲
.	Hareketli görüntü kayıt modu (→58)	LVF/ MON _{AUTO}
Yang Yana Yang Yang	[4K Fotoğraf] [ON] olarak ayarlıyken hareketli görüntü kayıt modu (→195)	
C1	Özel Ayar (→60)	
1	Panorama görüntü kayıt modu (→150)	Ē
STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT	[Fotoğraf stili] (→100)	
\$ \$⊚ \$ ^{\$} \$§ \$	Flaş Modu (→180, 291)	
\$ 2nd \$ WL	Flaş (→182, 184)	
AVCHD FHD 501	[Kayıt Formatı]/[Kyt kalitesi] (→187)	
43 L	En-Boy Oranı/[Resim boyutu] (→108)	
Ð	Kart (sadece kayıt sırasında gösterilir) (→25)	
$\rightarrow \leftarrow \uparrow \downarrow$	Panorama Yönü (→150)	
EXPS	Görüntü efekti (Filtre) türleri (→89)	
\$	Görüntü efekti (Filtre) ayar gösterimi (→91)	

XXmXXs	Yapılan kayıt süresi* (→190)
٢	Simultaneous recording
	indicator (→198)
LVF/	Vizör ile monitör arasında
MON _{AUTO}	otomatik geçiş (→54)
PEAK H PEAK L	[Fokus Vurgusu] (→130)
\square	[Vurgulama Gölgesi] (→102)
HDR	[HDR] (→112)
	[Çoklu pozlam.] (→159)
<u>E</u>	Elektronik obtüratör (→140)

* [m] ve [s] "dakika" ve "saniye"yi gösterir.



0

-	
🔹 🛨 RAW	[Kalite] (→109)
AFS AFF AFC MF	Odak Modu (→114)
	AF Modu (→115)
	[Yüz tanımlama] (→162)
AFL	AF Kilidi (→133)
	Seri çekim (→142)
⊠ B	[Oto basamakl] (→145)
	[En/Boy dizisi] (→147)
Ů10 Č€ Ů2	Kendinden zamanlayıcı (→148)
	Panorama Yönü (→150)
	Kalan pil (→21)
×°0	Görüntü modu (Hareketsiz fotoğraf öncelikleri) (→198)
AF 🔁	Makro kayıt (→126)
((())))	Dengeleyici (→168)
((卤))	Titreşim uyarısı (→168)

•	Kayıt durumu (Kırmızı yanıp söner)/Odak (Yeşil yanar.) (→56)
LOW	Odak (Düşük aydınlatma altında) (→56)
(î-	Wi-Fi bağlantı durumu
ρ	[4K Fotoğraf] işareti (→196)
8	[Zaman Ayarlı Çekim] (→153)
ŝ	[Stop Motion Animsyn] (\rightarrow 156)
	Histogram (→64)



6	
Seyahat varış	noktası ayarları / Seyahatte
geçen gunler	- (→42)
ISIM ^{*2} (\rightarrow 165)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Thiay Chishiue	$(\rightarrow 105)$
Geçerii tarin/s	
Dunya saati*-:	→41)
	AF alanı (→56, 121)
+	Nokta ölçüm hedefi (→139)
Ů10 Č)∎ Ů2	Kendinden zamanlayıcı* ³ (→148)
	[Sessiz mod] $(\rightarrow 161)$
k Hilli	[Mik düzey gös.] (→200)
AEL	AE Kilidi (→133)
00	[Ölçüm modu] (→139)
P∕	Program Değiştirme (→81)
1.7	Diyafram açıklığı değeri (→56)
60	Obtüratör hızı (→56)
	Pozlama telafisi değeri (→135)
-3 0 +3	Manuel Pozlama Yardımcısı (→87)
200	ISO hassasiyeti (→136)

9	
(0) Q. ⊚ P∕	[Ayar kılavuzu] (→18)
вкт AWB ₊	Beyaz Dengesi Basamaklama (→106)
	Beyaz Dengesi İnce Ayarı (→105)
茶 廴 ① ☆ ஊ 愚 城	Beyaz Dengesi (→103)
98	Kaydedilebilen görüntü sayısı ^{*4} (→27)
R8m30s	Kullanılabilir kayıt süresi*¹*⁴ (→27)

6

Pozlama ölçer (→81)
Zum (→170, 174)

- *1 [m] ve [s] "dakika" ve "saniye"yi gösterir.
 *2 Fotoğraf makinesi açıldığında, saat ayarlandıktan sonra ve Oynatma Modundan Kayıt Moduna geçildikten sonra yaklaşık 5 saniye gösterilir.
- *3 Geri sayım sırasında gösterilir.
- *4 Gösterimin kaydedilebilir görüntü sayısı ile kullanılabilir kayıt süresi arasında geçişi [Kişisel] menüsündeki [Kalan gösterimi] ayarı ile yapılabilir.

Monitördeki kayıt bilgisi



0

🗅 P A S M	Kayıt Modu (→59)
P.∕	Program Değiştirme (→81)
	Hareketli görüntü kayıt modu (→58)
Yan Yan A Yan Yan Yan	[4K Fotoğraf] [ON] olarak ayarlıyken hareketli görüntü kayıt modu (→195)
C1	Özel Ayar (→60)
	Panorama görüntü kayıt modu (→150)
F1.7	Diyafram açıklığı değeri (→56)
1/60	Obtüratör hızı (→56)
TIME	T (zaman) kaydı (→87)
111	Kalan pil (→21)
Ð	Kart (sadece hareketli görüntü kaydı sırasında gösterilir) (→25)

-	
	Tek (→141)
QSH QH MM ML	Seri çekim (→142)
вкт 3•1/3	[Oto basamakl] (→145)
۲.	[En/Boy dizisi] (→147)
Ů10 🖏 Ů2	Kendinden zamanlayıcı (→148)
	Panorama Yönü (→150)
AFS AFF AFC MF	Odak Modu (→114)
	AF Modu (→115)
RAW	[Kalite] (→109)
AVCHD FHD 50i	[Kayıt Formatı]/[Kyt kalitesi] (→187)
4.3 L	En-Boy Oranı/[Resim boyutu] (→108)
Wi-Fi	Wi-Fi (→225)
Fn ï	İşlev düğmesi ayarı (→37)

0

-	
AUTO	ISO hassasiyeti (→136)
 	Pozlama telafisi değeri (→135)
	Manuel Pozlama Yardımcısı (→87)
\$ \$ @ \$ \$ * \$® ℜ	Flaş Modu (→180, 291)
₩ ±0 \$ 2nd \$ WL	Flaş (→182, 184)

4

STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT	[Fotoğraf stili] (→100)
AWB 茶 🏊 🕅 小 🗺 🗒 🚾	Beyaz Dengesi (→103)
IOFF	[Akıllı dinamik] (→111)
00	[Ölçüm modu] (→139)
98	Kaydedilebilen görüntü sayısı (→27)
R8m30s	Yapılabilecek kayıt süresi* (→27)

* [m] ve [s] "dakika" ve "saniye"yi gösterir.

Oynatırken



0

-	
	Oynatma Modu (→206)
<u>Or</u>	Korumalı görüntü (→221)
` B 1	Baskı sayısı (→220)
GPS	Yer bilgisi ile (→207)
*	Favoriler (→219)
孿	Kablo ayırma yasak simgesi (→287)
▲ 🏭	Hareketli görüntü oynatma (→70)
	Panorama görüntü oynatma (→152)
	Seri çekim görüntü grubunun kesintisiz oynatımı (→201)
▲ Ö	Time Lapse çekim görüntü grubunun kesintisiz oynatımı (→201)
	Stop motion animasyon grubunun kesintisiz oynatımı (→201)
	Metin ekli gösterim (→212)
XXmXXs	Geçen oynatma süresi*¹ (→70)

0

4:3 L	En-Boy Oranı/[Resim boyutu] (→108)
AVCHD FHD 50i	[Kayıt Formatı]/[Kyt kalitesi] (→187)
📲 📲 RAW	[Kalite] (→109)
488	Kalan pil (→21)
1/98	Görüntü numarası/Toplam görüntü
15 resim	Seri çekimdeki görüntü sayısı
XXmXXs	Hareketli görüntü kayıt süresi*¹ (→70)

€

Bilgi alınıyor simgesi (→302)
Yolculukta geçen günler (→42)
Yükleme (Wi-Fi) simgesi (→254)
Alt menü simgesi (→202, 254)
[Sessiz mod] (→161)
Yıl/ay cinsinden yaş (→165)

4

6

Kayıt bilgisi*3

- *1 [m] ve [s] "dakika" ve "saniye"yi gösterir.
 *2 Gösterim şu öncelik sırasıyla yapılır: başlık, seyahat varış noktası, isim (bebekler ve evcil hayvanlar) ve isim ([Yüz tanımlama]).

*3 [AVCHD] ile kaydedilmiş hareketli görüntüler için gösterilmez.

Ayrıntılı bi	lgi ekranı		
	F1.7 60 F2 ±0 € WB AWB € ISO 200 AFS (U)) (G) FF P 1 ## ⁸ RG	€ TD. 0:00 1.ARA.2014 B 100-0001	
0		0	
Kayıt bilgisi		Kayıt tarihi/sa	ati
iGF	[Akıllı dinamik]* ¹ (→111)	Dünya saati (-	→41)
HDR	[HDR]* ² (→112)	€	
I.K	[A.çözünürlük] (→111)	4:3 L	En-Boy Oranı/[Resim boyutu] (→108)
	[4K Fotoğraf] [ON] olarak	:*: .*. RAW	[Kalite] (→109)
¥ ₩ ■K	ayarılyken kaydedilmiş 4K hareketli görüntü veya o	AVCHD FHD 50i	[Kayıt Formatı]/[Kyt kalitesi] (→187)
	vakalanmis hareketsiz fotoğraf	^s RGB	[Renk uzayı]* ² (→113)
	(→195)	100-0001	Klasör/Dosya numarası*¹ (→285)





*1 [AVCHD] ile kaydedilmiş hareketli görüntüler için gösterilmez.

^{*2} Hareketli görüntüler için gösterilmez.

Ekran mesajları

Aşağıda monitör veya vizörde görüntülenen ana mesajların anlamları ve bu mesajlara nasıl yanıt verileceği açıklanmıştır.

Hafıza kartları

[Hafiza kartı hatası] [Kart formatlansın mı?]

- · Kart formatı bu fotoğraf makinesinde kullanılamaz.
- → Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] yapın. (→26)

[SD kartı tekrar takın] [Başka kart deneyin]

- · Karta erişilemiyor.
 - \rightarrow Kartı tekrar takın.
- · Farklı bir kart deneyin.

[Okuma hatası] / [Yazma hatası] [Lütfen kartı kontrol edin]

- · Veri okunamadı.
 - → Kartın doğru takılıp takılmadığını kontrol edin (→24)
- · Veri yazdırılamadı.
 - → Fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın. Kartı yeniden takarak fotoğraf makinesini tekrar açın.
- Kart bozulmuş olabilir.
 - \rightarrow Farklı bir kart deneyin.

[Kartın yazma hızı limiti nedeniyle kayıt iptal edildi]

- İstenilen kartın hız sınıfı, hareketli görüntü [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak değişir. Mutlaka önerilen hız sınıfına sahip bir kart kullanın. Ayrıntılar için bkz. "Hareketli görüntü kaydı ve hız sınıfı hakkında" (→25).
 - → Önerilen hız sınıfında (→25) bir kart kullanırken bile kayıt durursa veri yazma hızı düşmüştür. Bu durumda hafıza kartındaki veriyi yedekleyerek kartı formatlamanız önerilir (→26).

[Hafıza kartı hatası] [Bu hafıza kartı kullanılamaz.]

• Fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Uyumlu bir kart kullanın.

[Bu kartın içindeki format (NTSC/PAL) verisi uyumsuz olduğundan kayıt yapılamıyor.]

Gerekli verileri bilgisayara vb. bir ortama kaydettikten sonra kartı formatlayın. (→26)
 → Farklı bir kart takın.

Pil

[Bu pil kullanılamaz]

- Orijinal Panasonic pil kullanın.
- Terminali kirli pil tanınamaz.
 - \rightarrow Pilin terminalindeki kiri silin.

Wi-Fi işlevi

[Kablosuz erişim noktasına bağlanılamadı] / [Bağlantı kurulamadı] / [Hedef bulunamadı]

- · Kablosuz erişim noktası ile ilgili olarak şunları kontrol edin.
 - → Bu cihazda ayarlanmış kablosuz erişim noktası bilgisi hatalı. Kimlik doğrulama tipini, şifreleme tipini ve şifreleme anahtarını kontrol edin. (→266)
 - → Kablosuz erişim noktası açık değil.
 - → Kablosuz erişim noktasının ayarlanması bu cihaz tarafından desteklenmiyor.
- · Hedefin ağ ayarını kontrol edin.
- Başka aygıtların yaydığı radyo dalgaları, kablosuz erişim noktası bağlantısını engelleyebilir.
- → Kablosuz erişim noktasına bağlı diğer aygıtları ve 2,4 GHz bandını kullanan aygıtları kontrol edin.

[Gönderilecek foto mevcut değil.]

 Hedefteki kısıtlamadan dolayı gönderilecek görüntü olmadığında görüntülenir. Gönderilecek görüntü dosya türünü kontrol edin. (→239, 243, 244, 247, 251, 255)

[Bağlantı kurulamadı. Lütfen birkaç dakika sonra yeniden deneyin.] / [Ağ bağlantısı kesildi. Aktarma işlemi durduruldu.]

- Kablosuz erişim noktasından gelen radyo dalgaları zayıflıyor.
 Kablosuz erişim noktasına daha yakın bir yerden bağlanın.
- Sunucudan yanıt yok veya iletişim işlem süresi açıldı.
- \rightarrow Bir süre sonra yeniden deneyin.
- Kablosuz erişim noktasına bağlı olarak belirli bir süre geçtikten sonra bağlantı otomatik olarak kesilebilir.
 - → Bağlantıyı yeniden kurun.

[PC veya akıllı telefon gibi yüklenebilir aygıtlara bulut senkron ayarları yapıldıktan sonra bulut klasörüne yükleme mevcuttur.]

- · Bir bulut klasöründen görüntü indiren aygıtlar kayıtlı değil.
- Bulut Senkronizasyon ayarı yapın. Ayarları bilgisayarda "PHOTOfunSTUDIO" ile veya akıllı telefonda "Image App" ile yapın. [Bulut senkron servisi] ayrıntıları için bkz. (→255).

[Bağlantı kurulamadı]

- · Bağlanmayı düşündüğünüz akıllı telefon ile ilgili şunları kontrol edin.
 - → Akıllı telefon çalışmıyor.
 - ightarrow Akıllı telefon Wi-Fi ayarlarında bu fotoğraf makinesine bağlanacak erişim noktasını değiştirin.
 - → Akıllı telefonda boş depolama alanı yok.

[Giriş yapılamadı. Lütfen Kullanıcı Adını ve Şifreyi kontrol edin.]

 "LUMIX CLUB" giriş kimliği veya parola hatalı. Lütfen yeniden girin. Giriş kimliğinizi veya parolanızı unuttuysanız "LUMIX CLUB" web sitesinin giriş ekranında bilgi mevcuttur.

[Hedefteki sınırlamadan dolayı bazı dosyalar gönderilemiyor.] / [Aktarma işlemi tamamlandı. Hedefteki sınırlamadan dolayı bazı dosyalar aktarılamadı.]

- · Gönderilecek görüntünün dosya formatını kontrol edin.

[Kullanılamıyor. Lütfen LUMIX CLUB web sitesindeki Giriş ayarlarını yapın.]

 Akıllı telefon veya bilgisayarınızdan "LUMIX CLUB"a giriş yapın ve hedef WEB servisinin giriş ayrıntılarını ayarlayın.

[Resim ve video paylaşım hizmeti aynı anda seçilemez.]

 Sadece fotoğraflar için tasarlanmış WEB servisleri ile sadece hareketli görüntüler için tasarlanmış WEB servisleri aynı anda seçilemez. Servislerden birinin seçimini kaldırın.

[IP adresi alınamıyor. Lütfen kablosuz erişim noktasının IP adres ayarını DHCP olarak değiştirin.]

· Bağlı erişim noktasının IP adresinin DHCP ayarlarını açın.

[Sunucuya bağlanılamıyor.]

 Kök sertifikayı güncellemenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse kök sertifikanın güncellenmesini kabul edin.

Ekran mesajları

Diğer

[Bazı resimler silinemiyor] [Bu resim silinemiyor]

- DCF olmayan görüntüler (→67) silinemez.
 - → Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] yapın. (→26)

[Bu resimde ayarlanamıyor]

 [Baskı ayar], [Başl. düzn.], [Yazı ekle] ve diğer işlevler DCF standardı ile uyumlu olmayan görüntüler için kullanılamaz (→67).

[Lütfen kamerayı kapatın ve tekrar açın] [Sistem hatası]

- · Lens düzgün çalışmıyor.
 - → Fotoğraf makinesini yeniden açın. (Ekran değişmiyorsa size en yakın satıcıya ya da servis merkezine başvurun.)

[Dosya oluşturulamıyor]

- Kullanılan klasör sayısı 999'a ulaşmış.
 - → Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] yapın (→26). [No.sıfırlama] (→50) işlemi gerçekleştirilirken klasör numarası 100 olarak ayarlanır.

[Resim gösterimi 16:9 TV için] [Resim gösterimi 4:3 TV için]

- · AV kablosu (isteğe bağlı), fotoğraf makinesine bağlı.
 - → Mesajı hemen silmek için → [MENU/SET] düğmesine basın.
 - → En-boy oranını değiştirmek için → [Ekran oranı] ayarını değiştirin (→47).
- USB bağlantı kablosu (ürünle verilir), sadece fotoğraf makinesine bağlı.
- → Kablo başka bir cihaza bağlandığında da mesaj kaybolur.

[Bilgi işlendiğinden düzenleme işlemi yapılamaz.]

- - → Bilgi alınırken fotoğraf makinesi kapatılırsa sadece o ana kadar bilgisi alınmış olan görüntüler grup olarak kaydedilir. Fotoğraf makinesi tekrar açıldığında fotoğraf makinesi bir kez daha grupta kalan görüntülerin bilgilerini almaya başlar.

Menü listesi

🗖 [Kayıt]

Görüntü boyutu ve flaş (ürünle verilir/isteğe bağlı) gibi ayarları yapabilirsiniz.

 [Fotoğraf stili], [AFS/AFF/AFC], [Ölçüm modu], [Vurgulama Gölgesi], [Akıllı dinamik], [A.çözünürlük], [I.zoom] ve [D. zum] menü öğeleri [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

[Fotoğraf stili]	Oluşturmak istediğiniz görüntü konseptine göre efektleri seçebilirsiniz. Efektlerin renklerini ve görüntü kalitesini ayarlar.	→100
[Resim boyutu]	Piksel sayısını ayarlayın.	→108
[Kalite]	Görüntüleri saklamak için kullanılan sıkıştırma oranını ayarlayın.	→109
[AFS/AFF/AFC]	Odağın nasıl ayarlanacağını seçin.	→114
[Ölçüm modu]	Parlaklığı ölçmek için optik ölçüm türü değiştirilebilir.	→139
[Seri çekim hızı]	Seri çekim kaydı için kullanılacak seri çekim hızını ayarlar.	→142
[Oto basamakl]	Tek/Seri çekim ayarını, telafi aralığını ve Oto Basamaklama kayıt sırasını ayarlar.	→146
[Zamanlayıcı]	Kendinden zamanlayıcı kullanarak görüntü çekerken kayıt başlamadan önceki süreyi ayarlar.	→148
[Vurgulama Gölgesi]	Görüntüdeki parlak kısımları ve gölgeleri, bu kısımların parlaklığını ekranda kontrol ederken ayarlayabilirsiniz.	→102
[Akıllı dinamik]	Kontrast ve pozlamanın düzeltilmesi.	→111
[A.çözünürlük]	Hareketsiz fotoğrafları daha keskin dış hatlarla ve yüksek çözünürlük izlenimi vererek çeker.	→111
[Filtresiz eşzamanlı kyt]	Görüntülerin aynı anda Filtreli ve Filtresiz olarak kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.	→91
[Elde Akıllı Gece Çekimi]	Yüksek hızlı seri çekim kaydı kullanılarak çekilen gece sahnesi görüntülerini tek bir görüntüde birleştirir.	→78
[iHDR]	Örneğin arka fon ile özne arasında güçlü kontrast varsa [iHDR] farklı pozlamalarla birden fazla hareketsiz fotoğraf çeker ve bu fotoğrafları zengin tonlamalı tek bir hareketsiz fotoğraf oluşturmak için birleştirir.	→79
[HDR]	Fotoğraf makinesi farklı pozlamalarla çekilmiş 3 hareketsiz fotoğrafı birleştirerek daha zengin tonlamalı düzgün pozlanmış tek bir fotoğraf oluşturabilir.	→112
[Çoklu pozlam.]	Tek bir görüntü üzerinde dört kereye kadar pozlama yapılmasına benzer bir efekt oluşturabilirsiniz.	→159

Menü listesi

[Zaman Ayarlı Çekim]	Hayvanlar ve bitkiler gibi öznelerin time lapse hareketli görüntülerini otomatik olarak kaydederken kayıt başlama zamanı, kayıt aralığı ve çekilecek görüntü sayısını önceden ayarlayabilirsiniz.	→153
[Stop Motion Animsyn]	Stop motion animasyonu oluşturmak için hareketsiz fotoğrafları birleştirebilirsiniz.	→156
[Panorama Yönü]	Panorama görüntüler kaydetmek için kullanılacak kayıt yönünü ayarlayabilirsiniz.	→150
[Deklanşör Tipi]	İki tür obtüratör modu kullanarak görüntüler çekebilirsiniz: mekanik obtüratör ve elektronik obtüratör.	→140
[Flaş]	Kayıt koşullarına göre flaş ayarlarını yapar.	→180
[Kır.göz gidr]	Flaşlı çekim yapılırken kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve hareketsiz fotoğraf verisini düzeltir.	→180
[ISO limit ayr.]	[Hassasiyet] [AUTO] veya [B Is0] olarak ayarlandığında seçilen değeri ISO Hassasiyetinin üst sınırı olarak kullanarak optimum ISO Hassasiyetini ayarlar.	→137
[ISO artışları]	ISO Hassasiyeti ayarlarını 1/3 EV veya 1 EV adımlarla değiştirir.	→138
[Gelişmiş ISO]	ISO Hassasiyeti için ayarlanabilen sayısal değerleri genişletebilirsiniz.	→138
[Uzun enstan.nr]	Yavaş obtüratör hızında görüntüler çekerken çıkan gürültüyü ortadan kaldırır.	→113
[l.zoom]	Görüntü kalitesinin bozulmasına neden olmadan zum oranının artırılmasını sağlar.	→172
[D. zum]	Görüntülerinizin telefoto efektini iyileştirir. Büyütmenin görüntü kalitesini düşüreceğini unutmayın.	→173
[Renk uzayı]	PC ekranlarında veya yazıcıda, vb. kaydedilen görüntüleri düzgün göstermek için renk üretme yöntemini ayarlayabilirsiniz.	→113
[Optik sabitlm]	Kayıt sırasında titreşimi otomatik olarak algılar ve düzeltmeler yapar.	→168
[Yüz tanımlama]	Kayıtlı yüzü tanır ve bu yüz için otomatikman odak ve pozlamayı daha yüksek öncelikli olarak ayarlar.	→162
[Profil Ayarı]	Görüntüye ad veya ay/yıl olarak yaşı kaydetmek için fotoğraf çekmeden önce bir bebek veya evcil hayvanın adını veya doğum gününü ayarlayabilirsiniz.	→165

🗃 [Hareketli görüntü]

Hareketli görüntüler kaydetmek için kayıt formatı ve kalitesi gibi ayarlar yapabilirsiniz.

 [Fotoğraf stili], [AFS/ÁFF/AFC], [Ölçúm modu], [Vurgulama Gölgesi], [Ákıllı dinamik], [A.çözünürlük], [I.zoom] ve [D. zum] menü öğeleri [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.

Ayrıntılar için [Kayıt] menüsünün ilgili öğesine bakın.

[4K Fotoğraf]	4K hareketli görüntüden tek bir kare yakalayarak yüksek çözünürlüklü hareketsiz fotoğraf oluşturmak için kullanılan hareketli görüntü modunu ayarlayabilirsiniz.	→195
[Kayıt Formatı]	Kaydedilecek hareketli görüntünün dosya formatını (AVCHD, MP4) ayarlar.	→187
[Kyt kalitesi]	Kaydedilen hareketli görüntünün görüntü kalitesini (boyut, kare hızı, vb.) ayarlar.	→187
[Resim modu]	Hareketli görüntüler kaydedilirken çekilecek hareketsiz fotoğrafların kayıt yöntemini ayarlar.	→198
[Sürekli AF]	Odağı, odakta olan özneye sürekli olarak ayarlar.	→189
[Mik düzey gös.]	Kayıt ekranında mikrofon seviyesinin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlayabilirsiniz.	→200
[Mik düzey aya.]	Ses giriş seviyesini 4 adımda ayarlayabilirsiniz.	→200
[Rüz sesi kes]	Ses kaydı sırasında rüzgar sesi duyarsanız rüzgar sesini etkili bir şekilde azaltmak için [Rüz sesi kes] seçeneğini kullanabilirsiniz.	→200

Fc [Kişisel]

Bu cihazın işlevlerini, örneğin ekran gösterim yöntemi ve düğme işlevleri, tercihlerinize göre ayarlayabilirsiniz. Ayrıca değiştirilen ayarlar kaydedilebilir.

		1
[Özl.ay. özelliğini kullan]	[Özl.ay. Kaydet] kullanılarak kaydedilmiş ayarı çağırır.	→60
[Özl.ay. Kaydet]	Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını özel ayar olarak kaydeder.	→60
[Sessiz mod]	Bipleri ve flaşı aynı anda devre dışı bırakma.	→161
[AF/AE kilidi]	AF/AE kilidini uygulamak için kullanılan odak ve/veya pozlamanın kilit ayarını yapar.	→133
[AF/AE kilitli]	Odak ve/veya pozlamayı sabitleyerek kayıt için kullanılan [AF/AE LOCK] düğmesi işlemini ayarlar.	→133
[Deklanşör af]	Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odak ayarının otomatik yapılmasını sağlar.	→124
[Yarım deklanşör]	Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında obtüratörün çalışmasını sağlar.	→124
[Hızlı AF]	Deklanşör düğmesine basıldığında daha hızlı odaklanma sağlar.	→124
[AF Göz Sensörü]	Göz sensörü etkinleştiğinde odağı otomatik olarak ayarlar.	→55
[Nokta AF süresi]	Otomatik Odak modu [+] olarak ayarlıyken deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında büyütülmüş ekranın gösterilme süresini ayarlar.	→122
[Nokta AF Görüntüle]	Otomatik Odak modu [+] olarak ayarlıyken destek ekranının ekranın bir kısmındamı yoksa tüm ekrandamı büyütüleceğini ayarlar.	→122
[AF yardm ışığı]	Çok karanlık olduğunda bile odaklanmayı kolaylaştırmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında AF yardım lambasını yakar.	→125
[Dirkt odak alanı]	Kayıt sırasında AF alanını veya MF desteğini imleç düğmesini kullanarak taşır.	→123 →131
[Fokus/Dekl. önceliği]	Özne odak dışındayken kaydı devde dışı bırakır.	→125
[AF.MF]	AF yapıldıktan sonra odağın manuel olarak ayarlanmasını sağlar.	→125
[MF halkası]	MF Desteği (büyütülmüş ekran) gösterim yöntemini ayarlar.	→131
[MF Halk. Görüntl.]	Destek ekranının (büyütülmüş ekran) ekranın bir kısmındamı yoksa tüm ekrandamı büyütüleceğini ayarlar.	→132
[MF kılavuzu]	Odak manuel olarak ayarlanırken ekranda odak yönünün kontrol edilmesini için kullanılan MF kılavuzunu gösterir.	→129

Menü listesi

[Fokus Vurgusu]	Manuel Odak işlemi yürütülürken, bu fonksiyon görüntünün odakta olan kısımlarını otomatik olarak renklendirir.	→130
[Histogram]	Histogram gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.	→64
[Kılavuz çizg]	Kayıt sırasında gösterilecek kılavuzların desenini ayarlar.	→65
[Parlama göst.]	[Oto izleme] veya oynatma sırasında fazla pozlanmış kısımlar siyah beyaz yanıp söner.	→72
[Zebra Deseni]	Zebra deseni kullanarak fazla pozlama olabilecek kısmı gösterir.	→166
[Siyh. Bey. Canlı Görntü]	Kayıt ekranını siyah beyaz olarak görüntüleyebilirsiniz.	→167
[Kontrast ön izle.] (M Modu)	[Manuel pozlama] modu ayarlandığında diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı etkilerinin kayıt ekranında kontrol edilmesini sağlar.	→87
[Pozmetre]	Pozlama ölçer gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.	→81
[Ayar kılavuzu]	İşlem kılavuzunun gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.	→18
[LVF ekran stili]	Vizör gösterim yöntemini ayarlar.	→63
[Monitör ekran stili]	Monitör gösterim yöntemini değiştirme.	→62
[Monitör ekran türü]	Monitörün kayıt bilgisi ekranını değiştirir.	→65
[Kayıt alanı]	Hareketsiz fotoğraf ve hareketli görüntü kaydı için görüş açısı ayarının değiştirilmesi.	→192
[Kalan gösterimi]	Ekranın çekebileceğiniz kaydedilebilir fotoğraf sayısı ile kalan kayıt süresi arasında değiştirilmesi.	→28
[Oto izleme]	Hareketsiz fotoğraflar çektikten sonra çektiğiniz fotoğrafların gösterileceği süreyi ayarlayın.	→57
[Fn tuş ayarı]	Sık kullanılan işlevleri belirli düğmelere atayabilirsiniz.	→37
[Zoom Kolu]	Zum kolu çalışma ayarını değiştirir.	→175
[Kontrol Halkası]	Sık kullanılan işlevleri kontrol halkasına atayabilirsiniz.	→40
[Son zuma dön]	Fotoğraf makinesi kapatıldığında zum konumunun korunması.	→175
[Q.MENU]	Hızlı Menü öğelerini ayarlama yöntemini değiştirir.	→34
[iA düğme geçişi]	[Akıllı oto] moduna geçmek için kullanılan [iA] düğmesinin çalışma yöntemini değiştirir.	→75
[Video düğmesi]	Hareketli görüntü düğmesinin devreye alınması/devre dışı bırakılması.	→192
[Göz Sensörü]	Göz sensörünün hassasiyetinin ayarlanması veya vizör ile monitör arasındaki gösterim geçişinin ayarlanması.	→55

Menü listesi

F [Ayarlar]

Saat ayarı ve zil seslerini değiştirmek gibi kullanım kolaylığı için ayarlar yapabilirsiniz. Wi-Fi işlevi ile ilgili ayarları da yapabilirsiniz.

[Saat ayarı]	Saati, tarihi ve izleme formatını belirleyin.	→29
[Dünya saati]	Seyahat için gidilen yerdeki yerel saati ayarlayın.	→41
[Seyahat tarihi]	Yolculuk planınızı girdikten sonra görüntü çekerseniz, görüntüyü çektiğiniz yolculuk gününüz kaydedilir.	→42
[Wi-Fi]	Wi-Fi işlevi için gerekli ayarları yapın.	→272
[Bip sesi]	Bip seslerini veya obtüratör seslerini ayarlar.	→43
[Canlı Görüntü Modu]	Görüntüler kaydederken ekranın (Canlı ekran) gösterim hızını ve görüntü kalitesini ayarlar.	→43
[Monitör ekranı] / [Vizör]	Monitörün veya vizörün parlaklığını ve rengini ayarlayın.	→44
[Monitör Parlaklığı]	Fotoğraf makinesinin bulunduğu ortamın ne kadar parlak olduğuna bağlı olarak monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.	→45
[Uyku modu]	Önceden ayarlanmış süre boyunca işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapatır.	→46
[USB modu]	Fotoğraf makinesini USB bağlantı kablosuyla (ürünle verilir) bilgisayara ya da yazıcıya bağlarken iletişim yöntemini seçin.	→47
[TV Bağlantısı]	Fotoğraf makinesi bir televizyona veya başka bir cihaza bağlanırken kullanılacak ayarları değiştirin.	→47
[Menü yeniden başlat]	En son kullanılan menü konumunu kaydedin.	→49
[Arka Plan Rengi]	Menü ekranı arka plan rengini ayarlayın.	→49
[Menü bilgisi]	Menü öğelerinin ve ayarların açıklamaları menü ekranında gösterilir.	→49
[Dil]	Ekranda görülen dil ayarlanır.	→49
[Versiyon göst.]	Fotoğraf makinesi veya ürünle verilen flaşın (flaş takıldığında) donanım yazılımı sürümünü kontrol edin.	→50
[Zamanlyc Oto Bşlt Kpl]	Cihaz kapatılırsa kendinden zamanlayıcı iptal edilir.	→50
[No.sıfırlama]	Görüntü dosya numaralarını sıfırlama.	→50
[Sıfırlama]	Varsayılan değerlere döner.	→50
[Wi-Fi Ayarı Sıfırla]	[Wi-Fi] ayarlarını varsayılan ayarlara döndürür.	→51
[Formatlama]	Hafıza kartını biçimlendirin (ilklendirin).	→26

▶ [Oynatma]

Çektiğiniz görüntüler için görüntü koruma, yeniden boyutlandırma, baskı ayarları ve diğer ayarları belirleyebilirsiniz.

[Slayt göst]	Görüntüleri sırayla otomatik olarak oynatın.	→204
[Oynatma modu]	Gösterilecek görüntüleri kategoriler veya favori görüntüler gibi ayar filtreleriyle daraltabilirsiniz.	→206
[Yer günlüğü]	Akıllı telefondan gönderilen yer bilgisini (enlem/boylam) görüntülere yazabilirsiniz.	→207
[RAW İşleme]	RAW formatında kaydedilmiş hareketsiz fotoğrafları geliştirmek için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz. Oluşturulan hareketsiz fotoğraflar JPEG formatında kaydedilir.	→208
[Başl. düzn.]	Kayıtlı görüntüye karakterler (yorumlar) girilmesini sağlar.	→211
[Yazı ekle]	Kaydedilen hareketsiz fotoğraflara kayıt tarihi ve saatini, adları, seyahat varış noktasını, seyahat tarihlerini, vb. ekleyebilirsiniz.	→212
[Video bölme]	Tek bir hareketli görüntü 2 parçaya bölünebilir.	→214
[Zaman Ayarlı Video]	[Zaman Ayarlı Çekim] kullanılarak kaydedilmiş bir gruptaki görüntülerden hareketli görüntü oluşturabilirsiniz.	→215
[Stop Motion Video]	[Stop Motion Animsyn] kullanılarak kaydedilmiş bir gruptaki görüntülerden hareketli görüntü oluşturabilirsiniz.	→215
[Boyutla]	Görüntü boyutu küçültülebilir.	→216
[Kırpma]	Hareketsiz fotoğraflarınızı büyütüp istenmeyen yerleri kırpın.	→217
[Döndür]	Görüntüleri manuel olarak 90° döndürün.	→218
[Resmi dönd.]	Dikey fotoğrafları otomatik olarak döndürün.	→218
[Favori]	Favori görüntünüz olarak ayarlamak için görüntüye işaretli bir etiket atanmasını sağlar.	→219
[Baskı ayar]	Yazdırılacak görüntüleri ve görüntü sayısını ayarlar.	→220
[Koruma]	Görüntülerin yanlışlıkla silinmesini önlemek için koruma koyar.	→221
[Yüz tan düznl]	Hatalı yüz tanıma olan fotoğraflar için yüz tanıma bilgisini düzenleyin ya da silin.	→222
[Resim Sıralama]	Bu birimdeki görüntüleri oynatmak için kullanılan gösterim sırasını ayarlayabilirsiniz.	→223
[Silme Onaylama]	Bir görüntüyü silerken onay ekranında ilk önce seçmek istediğiniz Evet/Hayır seceneğini [Evet] veya [Hayır] olarak ayarlayabilirsiniz.	→223

⑦ Önce şu noktaları (→310 - 325) kontrol etmeyi deneyin.

Sorun devam ederse,

- ② [Ayarlar] menüsündeki [Sıfırlama] işleminin uygulanması sorunu çözebilir (→50). ([Saat ayarı] gibi bazı öğeler hariç tüm ayarların fabrika ayarlarına döneceğini unutmayın.)
- ③ Ayrıca, en yeni destek bilgileri için Panasonic destek sitesini ziyaret edin. http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
 - (Bu site sadece İngilizce görüntülenebilir.)

Pil, güç

Fotoğraf makinesi açılsa bile çalışmıyor.

• Pil doğru yerleştirilmemiş (→24) ya da şarj edilmesi gerekiyor.

Fotoğraf makinesi açılır açılmaz kapanıyor.

· Pilin yeniden şarj edilmesi gerekiyor.

Bu ünite otomatik olarak kapanıyor.

- [Uyku modu] devrede. (→46)
- Bir mikro HDMI kablosu kullanarak VIERA Link (HDMI) uyumlu bir televizyona bağlantı yaparsanız ve televizyonun uzaktan kumandasıyla televizyonu kapatırsanız bu cihaz da kapanır.
 VIERA Link (HDMI) kullanarıyarınız Durar tikik apagarşanız öğüsi (DEEL alark purtalışınız (HDMI)
 - → VIERA Link (HDMI) kullanmıyorsanız, [Vıera link] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın. (→49)

Pil çabuk bitiyor.

- Wi-Fi bağlantısı uzun süredir açık.
 - → Wi-Fi bağlantısı açıkken pil daha hızlı biter. [Uyku modu] (→46) veya başka yöntemler kullanarak fotoğraf makinesini mümkün olduğu kadar sık kapatın.

Kayıt

Fotoğraf kaydedilemiyor.

- · Kart dolu.
 - \rightarrow İstemediğiniz görüntüleri silerek yer açın (\rightarrow 73).
- Yüksek kapasiteli bir kart kullanıldığında fotoğraf makinesini açtıktan sonra bir süre görüntü çekemeyebilirsiniz.
- Odaklanılmamış.
 - → [Fokus/Dekl. önceliği] [FOCUS] olarak ayarlandığında uygun pozlama elde edilene dek fotoğraf makinesi kayıt yapmaz. (→125)

Kaydedilen fotoğraflar beyaz görünüyor.

- · Lens kirlenmiş (parmak izi vb.).
 - → Lens çerçevesini çıkarmak için fotoğraf makinesini açın ve lens yüzeyini yumuşak ve kuru bir bezle silin.
- Lens sisli (→12).

Kaydedilen görüntüler çok parlak/çok koyu.

- Pozlamayı ayarlayın (→135).
- AE Kilidi (→133) düzgün ayarlanmamış.

Zumlama aniden duruyor.

• Ekstra Optik Zum kullanırken zumlama işlemi geçici olarak durur. Bu bir arıza değildir.

Deklanşör düğmesine bir kez bastığım zaman birkaç fotoğraf çekiyor.

 Fotoğraf makinesi [Oto basamakl], Beyaz Dengesi Basamaklaması, [En/Boy dizisi] veya [Seri çekim] kullanacak şekilde ayarlanmış. Kendinden Zamanlayıcı [☆]] olarak ayarlanmış.
 → Ayarı silin. (→106, 141)

Basamaklamalı kayıt yapılamıyor.

Kartta kalan hafıza alanı düşük.
 → Kartta kalan hafıza alanını kontrol edin.

Odak ayarı doğru değil.

- Özne odak aralığının dışında kalıyor. (→126)
- Titreşim ya da öznenin hareketi buna sebep olur. (→168)
- [Fokus/Dekl. önceliği] [RELEASE] olarak ayarlanmış. (→125)
- [Deklanşör af] [OFF] olarak ayarlanmış. (→124)
- AF Kilidi (→133) düzgün ayarlanmamış.

Kaydedilen fotoğraflar bulanık. Dengeleyici işlevi devrede değil.

- Obtüratör hızı karanlık mekanlarda daha yavaş ve dengeleyici işlevinin etkisi daha azdır.
 → Fotoğraf makinesini iki elinizle sıkı tutun, kollarınızı vücudunuza yanaştırın.
- Daha yayas obtüratör hızı kullanırken üç ayaklı sehpa ya da kendinden zamanlayıcı kullanın (→148).

Kaydedilen fotoğraflar kaba ya da parazit var.

- · Aşağıdaki yöntemleri denemeniz önerilir.
 - \rightarrow [Hassasiyet]'i düşürün (\rightarrow 136).
 - → Fotoğrafları daha aydınlık ortamlarda çekin.
 - → Ya [Fotoğraf stili]'nın [Kumlanm azl.] seçeneğini daha yüksek bir ayara ayarlayın ya da [Kumlanm azl.] dışındaki her öğeyi daha düşük bir ayara ayarlayın. (→101)
 - → [Uzun enstan.nr] seçeneğini [ON] olarak ayarlayın. (→113)
 - \rightarrow [Resim boyutu] (\rightarrow 108) ve [Kalite] (\rightarrow 109) ayarlarını değiştirin.
- Dijital Zum kullanıldığında yüksek zumlama yaparsanız görüntü kalitesi düşer.

Floresan veya LED'li aydınlatma armatürü benzeri aydınlatma altında çizgiler veya titreşme görülebilir. Özne bozuk gözüküyor.

- Bu, fotoğraf makinesinin alış sensörleri olarak çalışan MOS sensörlerinin bir özelliğidir. Bu bir arıza değildir. Özne lensin önünden hızla geçerse özne hafif bozuk gözükür.
- [ESHTR] kullanarak hareketsiz fotoğraflar çekiyorsanız daha yavaş obtüratör hızı ayarlayarak çizgiler azaltılabilir. (→84)



Kaydedilen görüntünün parlaklığı ya da renkleri gerçeğinden farklı.

- Floresan veya LED'li aydınlatma armatürü, vs. altında kayıt yaparken obtüratör hızının artırılması parlaklık ve renk üzerinde hafif değişimlere neden olabilir. Bu, ışık kaynağı özelliklerinin bir sonucudur ve arıza olduğunu göstermez.
- Özneleri çok aydınlık yerlerde çekerken veya floresan lamba, LED'li aydınlatma armatürü, cıva buharlı lamba, sodyum lamba, vb. aydınlatma altında çekim yaparken renkler ve ekran parlaklığı değişebilir veya ekranda yatay çizgiler belirebilir.

Kayıt sırasında ekranda kırmızımsı yatay çizgiler çıkıyor.

- Bu, fotoğraf makinesinin alış sensörleri olarak çalışan MOS sensörlerinin bir özelliğidir. Çizgiler, öznenin bir bölümünün parlak olması durumunda ortaya çıkar. Çevresinde biraz düzensizlik olabilir ancak bu bir arıza değildir. Hareketli görüntülerde kaydedilir ancak hareketsiz fotoğraflarda kaydedilmez.
- Ekranı güneş ışığına veya güçlü bir ışık kaynağına maruz bırakmayacak şekilde görüntü çekmenizi öneririz.

Hareketli görüntü kaydı yarıda kesiliyor.

- İstenilen kartın hız sınıfı, hareketli görüntü [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak değişir. Mutlaka önerilen hız sınıfına sahip bir kart kullanın. Ayrıntılar için bkz. "Hareketli görüntü kaydı ve hız sınıfı hakkında" (→25).
- Önerilen hız sınıfında bir kart kullanırken bile kayıt durursa veri yazma hızı düşmüştür. Bu durumda hafıza kartındaki veriyi yedekleyerek kartı formatlamanız önerilir (->26).

Hareketli görüntüler kaydederken ekran kararıyor.

 Hareketli görüntüler kaydedilirken pil tüketiminin azaltılması için zaman geçtikçe ekran kararabilir. Ancak bu durum kaydedilen hareketli görüntüyü etkilemez.

Ekran anlık olarak kararıyor veya gürültü kaydediliyor.

 Hareketli görüntüler kaydedilirken bazı ortam koşulları altında statik elektrik veya güçlü elektromanyetik dalgalar (radyo vericileri, yüksek gerilim hatları, vb.) nedeniyle ekran anlık olarak kararabilir veya gürültü kaydedilebilir.

4K hareketli görüntüler kaydederken bazen Otomatik Odak modu ile odak ayarı zor olabilir.

 Bu, odağı yüksek hassasiyetle ayarlamak için Otomatik Odak hızını düşürerek görüntü çekerken meydana gelebilir. Bu bir arıza değildir.

Panorama görüntü kaydı bitmeden önce duruyor.

- Fotoğraf makinesini çevirme hareketi çok yavaşsa fotoğraf makinesi işlemin iptal edildiğini varsayarak kaydı durdurur.
- Kayıt yönünde çevirirken fotoğraf makinesini çevirme hareketi çok sarsıntılı ise fotoğraf makinesi kaydı durdurur.

Özneye kilitlenilemiyor. (AF izleme çalışmıyor)

 Öznenin rengi arkaplan rengine benzerse AF İzleme çalışmayabilir. AF kilidini, özneye özgü renklere ayarlayın.

Düşük veya duyulmaz çalışma sesi.

- · Hoparlör engellenmiş.
- [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlı (→161).

Monitör/Vizör

Fotoğraf makinesi açık olmasına rağmen monitör/vizör kapalı.

 Bir el veya nesne göz sensörüne yaklaşırsa monitör gösterim modu vizör gösterim moduna bilginiz dışında geçebilir. (→54)

Görüntüler monitörde gösterilmiyor.

- Vizör gösterim modu devrede.
- → Monitör gösterim moduna geçmek için [LVF] düğmesine basın. (→54)
- · Monitör kapalı.
 - → Ekran bilgisini değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (→62)
- Mikro HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağladığınızda aşağıdaki durumlarda monitör/vizörde görüntü gösterilmez.
 - Oynatma sırasında

Parlaklık kararsız.

 Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken diyafram açıklığı değeri ayarlanır. (Kaydedilen görüntüyü etkilemez.)

Bu belirti, zum kullanıldığından veya fotoğraf makinesi hareket ettirildiğinden dolayı parlaklık değiştiğinde de meydana gelir. Bu, fotoğraf makinesinin otomatik diyafram açıklığı işlemidir ve bir arıza değildir.

Ekran kapalı alanlarda titreşiyor.

 Açıldıktan sonra ekran birkaç saniye titreşebilir. Bu, floresan lambalar, LED'li aydınlatma vb. aydınlatmadan kaynaklanan titreşmeyi düzeltmek için yapılan bir işlemdir ve arıza değildir.

Ekran çok parlak/çok koyu.

- [Monitör Parlaklığı] ayarını kontrol edin. (→45)
- Ekran parlaklığını ayarlamak için [Monitör ekranı]/[Vizör] kullanın. (→44)

Siyah/mavi/kırmızı/yeşil noktalar ya da parazit var. Monitöre dokunulduğu zaman çarpık görünüyor.

· Bu bir arıza değildir ve görüntünün aslına kaydedilmez.

Monitör/vizörde gürültü beliriyor.

• Karanlık yerlerde monitör/vizör parlaklığını korumak için gürültü belirebilir.

[LVF] düğmesine basarak monitör ile vizör arasında geçiş yapılamıyor.

Bilgisayar veya yazıcıya bağlı iken fotoğraf makinesi görüntüleri sadece monitörde gösterebilir.

🗖 Flaş

[Flaş] yapılamıyor.

- Flaş (ürünle verilir/isteğe başı) düzgün takılmamış.
- → Fotoğraf makinesine düzgün bir şekilde flaş (ürünle verilir/isteğe başı) takın. (→176, 291)
- Flaş ayarları ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→176 186, 291).

Flaş yanmıyor.

Flaş, aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.

- Görüntü efekti (Filtre) ayarlandığında
- Fotoğraf makinesi [Oto basamakl], Beyaz Dengesi Basamaklaması veya [En/Boy dizisi] kullanacak şekilde ayarlandığında
- [Seri çekim] kullanırken
- Panorama görüntü kaydı sırasında
- [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
- Elektronik obtüratör kullanıldığında (→140)
 → [Deklanşör Tipi]'nü [AUTO] veya [MSHTR] olarak ayarlayın.
- [Sessiz mod] [ON] (→161) olarak ayarlandığında
 - → [Sessiz mod] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın.

Flaş iki kere patlıyor.

 Flaş (ürünle verilir) iki kere patlar. ([Flaş] [Ateşleme modu] [MANUAL] olarak ayarlandığı durum hariç) Kırmızı göz azaltma (→180) ayarlandığında patlama aralığı daha uzun olur. İkinci flaş patlayana dek öznenin hareket etmemesini sağlayın.

Oynatma

Görüntüler döndürülmüş.

• [Resmi dönd.] devrede. (→218)

Görüntüler izlenemiyor. Kayıtlı görüntü yok.

- · Fotoğraf makinesine kart takılmamış.
- Kartta oynatılacak görüntü yok.
- · Görüntünün dosya adı bilgisayarda değiştirildi mi? Değiştirildiyse fotoğraf makinesinde oynatılamaz.
- [Oynatma modu] [Normal oynat] dışında başka bir seçeneğe ayarlanmış.
- → [Oynatma modu] seçeneğini [Normal oynat] olarak ayarlayın. (→206)

Klasör/dosya numarası [-] şeklinde görülüyor. Görüntü siyah.

- · Görüntü bilgisayarda ya da farklı bir cihazla düzenlenmiş.
- Görüntü çekildikten hemen sonra pil çıkarılmış ya da görüntü zayıf pille çekilmiş.
 → [Formatlama] seçeneğini kullanarak silin (→26).

Takvim aramasında tarih hatalı görünüyor.

- · Görüntü bilgisayarda ya da farklı bir cihazla düzenlenmiş.
- [Saat ayarı] hatalı (→29). (Bilgisayara kopyalandıktan sonra tekrar bu cihaza alınan görüntüler, bilgisayar ve fotoğraf makinesi tarihleri farklıysa Takvim Aramasında tarih hatalı görülebilir.)

Kaydedilen fotoğrafta sabun köpüğü gibi yuvarlak beyaz noktalar beliriyor.

 Karanlık bir yerde ya da kapalı bir alanda flaş kullanarak fotoğraf çekerseniz, havadaki tozdan fotoğrafa yansıyan flaş yüzünden beyaz yuvarlak noktalar olabilir. Bu bir arıza değildir. Bunun bir özelliği, yuvarlak nokta sayısının ve konumlarının her fotoğrafta farklı olmasıdır.



Ekranda [Küçük resim görüntlnr] görüntüleniyor.

 Fotoğraflar başka bir cihazda kaydedilmiş olabilir. Bu durumda fotoğraflar düşük fotoğraf kalitesinde görüntülenebilir.

Görüntülerde kırmızı alanlar karanlık gözüküyor.

- Dijital kırmızı göz düzeltme ([¢@], [ţS@]) etkin iken, kaydedilen öznede ten rengi alanların içinde kırmızı renkli alanlar varsa, dijital kırmızı göz düzeltme işlevi bu kırmızı alanları karartabilir.
 - → Kayıt öncesinde flaşın (ürünle verilir/isteğe başı) [4] olarak veya [Kır.göz gidr] ayarının [OFF] olarak ayarlanması önerilir. (→180)

Hareketli görüntüye tıklama veya vızıldama sesi gibi anormal bir ses kaydediliyor. Ses düşük ses seviyesiyle kaydediliyor.

- Sessiz bir ortamda hareketli görüntü kaydederken diyafram ve odaklanma mekanizmasının hareketinden kaynaklanan gürültü hareketli görüntüye kaydedilebilir. Bu bir arıza değildir. Hareketli görüntü kaydı sırasında [Sürekli AF] (→189) kullanarak odak işlemini [OFF] olarak ayarlayabilirsiniz.
- Hareketli görüntü kaydederken zum, düğmeleri veya kadranları kullanmak gibi işlemler yaparsanız işlem gürültüsü kaydedilebilir.
- Hareketli görüntüler kaydederken mikrofonu parmaklarınızla bloke ederseniz ses düşük ses seviyesiyle kaydedilebilir veya hiç kaydedilemeyebilir. Bu durumda fotoğraf makinesi lens çalışma seslerini çok daha kolay kapabilir.

Hareketli görüntü kaydının sonunda çalışma sesleri kaydediliyor.

- Hareketli görüntüler kaydı durdurmak için hareketli görüntü düğmesine basılana dek kaydedildiklerinden görüntüde çalışma sesi seviyesi yüksek olabilir. Bu sesi bastırmak için aşağıdaki yöntemi denemeniz önerilir.
 - → Hareketli görüntünün son kısmını [Oynatma] menüsündeki [Video bölme] (→214) seçeneğini kullanarak bölün. Bazı durumlarda hareketli görüntüler, hareketli görüntünün bitişine yakın bir yerden bölünemez. Bu sorunu engellemek için ilave 3 saniye daha kayda devam edin.

Oynatma ve çalışma sesleri çok düşük.

Hoparlör engellenmiş. (→15)

Bu fotoğraf makinesi ile çekilen hareketli görüntüler başka fotoğraf makinelerinde oynatılamaz.

 Aygıt AVCHD ve MP4 ile uyumlu olsa bile bu cihazla kaydedilmiş hareketli görüntüler, oynatıldığında kötü görüntü kalitesine veya ses kalitesine sahip olabilirler veya oynatılamayabilirler. Ayrıca, kayıt bilgileri düzgün görünmeyebilir.

Wi-Fi işlevi

Kablosuz LAN'a bağlanamıyor. Radyo dalgaları kesiliyor.

- · Kablosuz LAN ağının iletişim menzili içinde kullanın.
- Bağlantı türleri ve güvenlik ayar yöntemleri kablosuz erişim noktasına bağlı olarak değişir.
 → Kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.
- Radyo dalgaları kesintiye uğradığında kablosuz erişim noktasının yerini veya açısını değiştirmek durumu iyileştirebilir.
- Bu cihaz metal bir masa veya raf üzerine yerleştirildiğinde fotoğraf makinesi radyo dalgalarından etkilendiğinden bağlantı kolayca kurulamayabilir. Fotoğraf makinesini metal yüzeylerden uzakta kullanın.
- Kablosuz erişim noktasının ağ SSID'si yayım yapmayacak şekilde ayarlanırsa otomatik olarak bağlanamayabilir.
 - → Kablosuz erişim noktasının ağ SSID'sini yayım yapacak şekilde ayarlayın.
- Yakınlarda 2,4 GHz frekans bandında çalışan mikrodalga firin, kablosuz telefon, vb. gibi aygıt var mı?
 - → Aynı anda kullanıldıklarında radyo dalgaları kesintiye uğrayabilir. Bu aygıtları cihazdan yeteri kadar uzakta kullanın.
- 5 GHz/2,4 GHz değiştirilebilir kablosuz erişim noktası 5 GHz bandını kullanan başka bir cihaza mı bağlı?

→ Eş zamanlı olarak 5 GHz/2,4 GHz kullanabilen bir kablosuz erişim noktası kullanılması önerilir. Uyumlu değilse bu fotoğraf makinesi ile eş zamanlı olarak kullanılamaz.

- Pil göstergesi kırmızı yanıp sönüyorsa diğer aygıtla bağlantı kurulamayabilir veya bağlantı kesilebilir. ([Bağlantı hatası] gibi bir mesaj görüntülenir.)
- [Ayarlar] menüsündeki [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] işlemini yapın.

Kablosuz erişim noktası görüntülenmiyor. Veya bağlanılamıyor.

- Bağlanılacak kablosuz erişim noktasının çalışır durumda olduğunu kontrol edin.
- Radyo dalgası durumuna bağlı olarak fotoğraf makinesi kablosuz erişim noktasını görüntüleyemeyebilir veya bağlanamayabilir.
 - → Kablosuz erişim noktasına daha yakın bir yerden bağlanın.
 - → Bu cihaz ile kablosuz erişim noktası arasındaki engelleri kaldırın.
 - → Bu cihazın yönünü değiştirin.
- Kablosuz erişim noktasının ayarına bağlı olarak radyo dalgaları mevcut olsa bile görüntüleyemeyebilir.
 - → Kablosuz erişim noktasının ayarlarını kontrol edin.
- Radyo dalgası durumuna bağlı olarak kablosuz erişim noktası bulunamayabilir.
 → [Manuel ekle] yapın. (→266)
- Kablosuz erişim noktasının ağ SSID'si yayım yapmayacak şekilde mi ayarlanmış?
 - → Yayım yapmayacak şekilde ayarlanmışsa algılanamayabilir. Giriş yaparak ağ SSID'sini ayarlayın. (→265)
- Bağlantı yöntemleri, kablosuz erişim noktasına bağlı olarak değişir.
 → Kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.

Akıllı telefona bağlanmak her seferinde çok uzun sürüyor.

 Akıllı telefonun Wi-Fi bağlantı ayarına bağlı olarak bağlanmak daha uzun sürebilir, ancak bu bir arıza değildir.

Akıllı telefonun Wi-Fi ayar ekranında bu cihaz görüntülenmiyor.

→ Akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarında Wi-Fi işlevini kapatıp açmayı deneyin.

"LUMIX CLUB" giriş kimliğimi veya parolamı unuttum.

 "LUMIX CLUB" giriş ekranında bilgileri kontrol edin. http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

Evimde kablosuz erişim noktası mevcut değil ancak "LUMIX CLUB" servisi kullanıcı kaydı yaptırmak istiyorum.

"LUMIX CLUB" servisi kullanıcı kaydı kablosuz erişim noktası bulunmayan bir ortamda yapılamaz.

Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı aracılığıyla Mac bilgisayar/Windows PC'ye bağlanamıyor.

- → Giriş adı ve parolanın düzgün girildiğini lütfen kontrol edin.
- → Fotoğraf makinesine bağlı Mac bilgisayar veya Windows PC'nin sistem zamanı ile fotoğraf makinesinin sistem zamanı arasında çok fark varsa bazı işletim sistemlerinde fotoğraf makinesi bilgisayar veya PC'ye bağlanamaz. Lütfen fotoğraf makinesinin saat ayarı ve dünya saati ile Windows PC veya Mac bilgisayardaki saat, tarih ve saat diliminin aynı olduğunu kontrol edin. Bu ayarların arasında çok fark varsa lütfen aynı olacak şekilde ayarlayın.

Windows 8 işletim sistemli bilgisayarıma bağlanmakta sorun yaşıyorum. Kullanıcı adı ve parola tanınmıyor.

- İşletim sistemi sürümünün özelliklerine bağlı olarak, örneğin Windows 8'de, iki tür kullanıcı hesabı bulunur (yerel hesap/Microsoft hesabı).
 - → Yerel hesap açtığınızdan ve yerel hesaba ait kullanıcı adını ve parolasını kullandığınızdan emin olun.

Wi-Fi bağlantısı bilgisayarımı tanımıyor.

- Varsayılan olarak, Wi-Fi bağlantısı "WORKGROUP" varsayılan çalışma grubu adını kullanır. Çalışma grubunun adı değiştirilirse, tanınmayacaktır.
 - → Çalışma grubu adını bilgisayarınızdaki ile aynı olacak şekilde değiştirmek için [Wi-Fi Kurulumu] menüsünden önce [PC Bağlantısı]'nı ve ardından[Çalışma Grubu Ad Değiştir]'i seçin. (→272)

Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

 İşletim sistemi veya güvenlik yazılımı tarafından güvenlik duvarı etkinleştirilmişse bu cihaz bilgisayara bağlanamayabilir.

Görüntüler WEB servisine aktarılamıyor.

- Oturum açma bilgilerinin (giriş kimliği/kullanıcı adı/e-posta adresi/parola) doğru olduğunu kontrol edin.
- WEB servis sunucusu veya ağ meşgul olabilir.
 - \rightarrow Bir süre sonra yeniden deneyin.
 - \rightarrow Görüntüyü gönderdiğiniz WEB servisinin sitesini kontrol edin.

WEB servisine görüntü göndermek zaman alıyor.

- · Görüntünün boyutu çok mu büyük?
 - \rightarrow Hareketli görüntüyü [Video bölme] ile böldükten sonra gönderin (\rightarrow 214).
 - \rightarrow Görüntü boyutunu [Boyut] (\rightarrow 271) ile düşürerek gönderin.
- Kablosuz erişim noktası ile aranızdaki mesafe çoksa göndermek daha uzun sürebilir.
 - ightarrow Kablosuz erişim noktasına daha yakın bir yerden gönderin.

WEB servisine yüklenmesi gereken görüntü yerinde yok.

- · Görüntüyü gönderirken bağlantı kesilirse yükleme tamamlanmayabilir.
- Sunucunun durumuna bağlı olarak görüntü yüklendikten sonra WEB servisine yansıması zaman alabilir.
 - → Bir süre bekleyin ve yeniden deneyin.
- "LUMIX CLUB"e giriş yaparak WEB servisi bağlantı ayarlarında gönderme durumunu kontrol edebilirsiniz.

WEB servisindeki görüntüyü yeniden fotoğraf makinesine geri almak istiyorum.

• WEB servisindeki görüntüler bu cihaza kaydedilemez (indirilemez). Yüklenen görüntüleri silmeyin ve bir yedeğini oluşturun.

WEB servisine yüklenen görüntüleri bu cihaz ile görüntüleyemiyor veya silemiyorum.

- WEB servisine yüklenen görüntüler bu cihazla görüntülenemez veya silinemez.
 - → İşlemi akıllı telefon veya bilgisayar kullanarak yapın.

Fotoğraf makinesini onarıma gönderdikten sonra "LUMIX CLUB" giriş kimliğiniz ve parolanız silindi.

Fotoğraf makinesinde kayıtlı ayarlar onarım türüne bağlı olarak silinebilir.
 → Daima önemli ayarların bir kopyasını oluşturun.

Görüntü gönderimi yarısında kesiliyor. Gönderilemeyen bir görüntü var.

- Pil göstergesi kırmızı yanıp sönerken görüntü gönderilemez.
- · Görüntünün boyutu çok mu büyük?
 - \rightarrow [Video bölme] (\rightarrow 214) kullanarak hareketli görüntüyü bölün.
 - \rightarrow Görüntü boyutunu [Boyut] (\rightarrow 271) ile düşürerek gönderin.
- Gönderilebilecek görüntünün dosya formatı hedefe bağlı olarak değişir. (→239, 243, 244, 247, 251, 255)
- WEB servisinde görüntü kapasitesi veya adedi dolmuş.
 - ightarrow "LUMIX CLUB" a giriş yapın ve WEB servisi bağlantı ayarlarındaki hedef durumunu kontrol edin.

Wi-Fi parolamı unuttum.

→ [Ayarlar] menüsünde [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] işlemini uygulayın. (→51) Ancak [Wi-Fi Kurulumu]'da ayarladığınız bilgi sıfırlanır.

Bir AV cihazına görüntüler gönderemiyorum.

 AV cihazının çalışma durumuna bağlı olarak gönderme yapılamayabilir. Ayrıca gönderme zaman alabilir.

NFC işlevini kullanarak bağlanamıyorum.

- Akıllı telefon NFC uyumlu değil.
 Bu işlev, Android (2.3.3 veya üstü) işletim sistemli ve NFC uyumlu cihazlarla kullanılabilir.
- Akıllı telefonda NFC işlevi açık mı?
- Bu cihazda [NFC İşlemi] [OFF] olarak ayarlanmış. (→272)
- Fotoğraf makinesi bazı akıllı telefon modellerini tanımada zorlanır. Tanınmazsa akıllı telefonu cihazın yanında tutarak yavaşça kaydırın.
- Akıllı telefonu çok kısa süreyle tutarsanız fotoğraf makinesi akıllı telefonu tanıyamayabilir. Akıllı telefonu bir süre tutun.

Televizyon, bilgisayar, yazıcı

Televizyonda hiçbir görüntü yok. Görüntü bulanık ya da renkli değil.

- Hatalı bağlantı yapılmış (→276).
- Televizyon yedek girişe geçirilmemiş.

TV ile fotoğraf makinesi üzerindeki görüntü eşleşmiyor.

· En-boy oranı hatalı olabilir ya da bazı televizyonlarda kenarlar kesilebilir.

Hareketli görüntüleri televizyonda oynatamıyor.

- · Televizyona kart takılı.
 - → AV kablosu (isteğe bağlı) ya da mikro HDMI kablosu ile bağlantı yapın ve fotoğraf makinesinde oynatın (→276).

Görüntü televizyonda tam ekran görülmüyor.

[Ekran oranı] ayarlarını kontrol edin (→47).

Fotoğraf makinesinin hoparlöründen ses çıkmıyor.

 Fotoğraf makinesine AV kablosu (isteğe bağlı) veya mikro HDMI kablosu bağlandığında fotoğraf makinesinden ses çıkmaz.

VIERA Link (HDMI) çalışmıyor.

- Mikro HDMI kablosu doğru bağlanmış mı? (→276)
 → Mikro HDMI kablosunun tam olarak yerine girip girmediğini kontrol edin.
- Fotoğraf makinesinin [Viera link] ayarı [ON] olarak ayarlanmış mı? (-49)
 - → HĎMI soketli bazı televizyonlarda giriş ayarı otomatik olarak değiştirilemeyebilir. Bu durumda, lütfen giriş ayarını televizyonunuzun uzaktan kumandasından değiştirin (ayrıntılar için televizyonunuzun kullanım talimatlarına başvurun).
 - → Bağlantı kurduğunuz cihaz üzerindeki VIERA Link (HDMI) ayarlarını kontrol edin.
 - → Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın.
 - → Televizyonunuzun (VIERA)"VIERA Link kontrolü (HDMI cihaz kontrolü)" ayarını önce kapalı konuma getirin, sonra tekrar açık konuma getirin. (Ayrıntılar için VIERA cihazınızın kullanım talimatlarına başvurun.)

Bilgisayarla iletişim kuramıyor.

- Hatalı bağlantı yapılmış (→284).
- Bilgisayarın fotoğraf makinesini tanıyıp tanımadığını kontrol edin.
 - → [USB modu] seçeneğini [PC] olarak ayarlayın (→47).
 - → Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın.

Bilgisayar kartı tanımıyor.

- · USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) ayırıp kart takılmış olarak yeniden takın.
- Tek bir PC'de iki veya daha fazla USB bağlantı noktası varsa USB bağlantı kablosunu başka bir USB bağlantı noktasına bağlamayı deneyin.

Bilgisayar kartı tanımıyor. (SDXC Hafıza Kartı kullanıldığında)

- → Bilgisayarınızın SDXC hafıza kartlarıyla uyumlu olup olmadığını kontrol edin. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- → Kartı taktığınızda, kartı formatlamanızı isteyen bir mesaj çıkabilir. Kartı formatlamayın.
- → Ekrandaki [Erişim] göstergesi sönmezse, USB bağlantı kablosunu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

Yazıcıya bağlandığında baskı yapılamıyor.

- · Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
- [USB modu] [PictBridge(PTP)] olarak ayarlayın (→47, 287).

Fotoğrafların kenarları baskı sırasında kesiliyor.

- Yazdırmadan önce, yazıcı ayarlarında varsa kesme ya da kenarsız yazdırma ayarlarını iptal edin. (Yazıcı kullanma kılavuzuna başvurun.)
- · Görüntülerin en-boy oranı, yazdırmak için kullanılan kağıdınkinden farklı.
 - → Bir stüdyoda baskı yaptırıyorsanız, 16:9 oranında baskı alıp alamadıklarını sorun.

Panorama görüntüleri düzgün yazdıramıyorum.

- Panorama görüntülerinin en-boy oranı standart hareketsiz fotoğrafların en-boy oranından farklıdır ve bazı panorama görüntüleri düzgün yazdırılamayabilir.
 - → Panorama görüntülerini destekleyen bir yazıcı kullanın. (Yazıcı kullanma kılavuzuna başvurun.)
 - → Görüntünün boyutunu, DVD'deki (ürünle verilir) "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanarak baskı kağıdına göre ayarlamanız önerilir.
Sık sorulan Sorular Sorun Giderme

Diğer

Menü istenen dilde görüntülenmiyor.

[Dil] ayarını değiştirin (→49).

Fotoğraf makinesi sallandığı zaman tıkırtı sesi geliyor.

· Bu ses hareket eden lensten gelir, arıza değildir.

Lensten tıklama sesi geliyor.

- Fotoğraf makinesi açılıp kapatılırken, lens hareket ederken veya diyafram açıklığı işlemi yapılırken böyle bir ses duyulabilir. Bu bir arıza değildir.
- Zumlama işlemi veya fotoğraf makinesi hareket ettirildikten sonra parlaklık değişirse lens, diyafram açıklığını ayarlarken ses yapabilir. Bu bir arıza değildir.

Karanlık ortamlarda deklanşör düğmesine yarıya kadar basınca kırmızı lamba yandı.

[AF yardm ışığı], [ON] olarak ayarlı (→125).

AF yardım lambası yanmıyor.

- [AF yardm ışığı], [OFF] olarak ayarlı (→125).
- · Aydınlık yerlerde yanmaz.

Görüntünün bir kısmı siyah beyaz çıkıyor.

[Parlama göst.] [ON] olarak ayarlanmış (→72).

Fotoğraf makinesi sıcak.

 Fotoğraf makinesi kullanım sırasında biraz ısınabilir, ancak bu durum performansı ya da kaliteyi etkilemez.

Saat hatalı.

- · Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmamış.
 - \rightarrow Saati sıfırlayın (\rightarrow 30).
- Saatin ayarlanması uzun zaman almış (saat aynı süreyle geri kalır).

Zum kullanırken fotoğraf biraz buruşuyor ve öznenin kenarları renkleniyor.

 Zum oranına bağlı olarak fotoğraflar biraz buruşabilir ya da kenarlarında renkler oluşabilir, ancak bu bir arıza değildir.

Dosya numaraları sıralı olarak kaydedilmiyor.

- Yeni klasör oluşturulduğu zaman dosya numaraları sıfırlanır (→50).
- Bu işlemi, belirli bir işlemi yaptıktan sonra yaparsanız görüntü, önceki klasör numarasından farklı bir klasör numarasına sahip bir klasöre kaydedilebilir.

Dosya numaraları geriye gitmiş.

 Fotoğraf makinesi açıkken pil çıkarılmış/takılmış. (Klasör/dosya numaraları doğru kaydedilmezse numaralar geriye gidebilir.)

Kullanım sırasında

- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılırsa ısınabilir, ancak bu bir arıza değildir.
- Bu cihazı mümkün olduğunca elektromanyetik ekipmanlardan (örneğin mikrodalga fırın, televizyon, video oyunları vb.) uzak tutun.
 - Bu cihazı televizyonun üzerinde ya da yakınında kullanırsanız, elektromanyetik dalga radyasyonu cihazın görüntülerini ve/veya sesini bozabilir.
 - Cihazi cep telefonlarının yakınında kullanmayın, aksi takdirde görüntüleri ve/veya sesi etkileyen parazit meydana gelir.
 - Hoparlör ya da büyük motorların yarattığı güçlü manyetik alanlar kaydedilen verilere zarar verebilir, görüntüler bozulabilir.
 - Elektromanyetik dalga radyasyonu bu cihazı olumsuz etkileyerek görüntüleri ve/veya sesi bozabilir.
 - Elektromanyetik ekipman cihazı olumsuz etkiler ve cihaz artık düzgün çalışmayı keserse, cihazı kapatıp pili çıkarın ya da AC adaptörü (isteğe bağlı) ayırın. Ardından pili ya da AC adaptörü tekrar takıp cihazı yeniden açın.

Cihazı radyo vericileri ya da yüksek gerilim hatlarının yakınında kullanmayın.

- Radyo vericisi ya da yüksek gerilim hattına yakın yerde kullanırsanız, kaydedilen görüntüler ve/veya ses olumsuz etkilenebilir.
- Ürünle verilen kordon ya da kabloyu uzatmayın.
- Fotoğraf makinesinin böcek ilacı ya da uçucu maddelerle temas etmesine engel olun (yüzeyinin hasar görmesine, kaplamanın soyulmasına neden olabilir).
- Manyetik olarak etkilenebilecek nesneleri hoparlöre yakın tutmayın.
 - Banka kartları, abonman kartları, saatler gibi manyetize nesneler, hoparlörün manyetik etkisinden olumsuz etkilenebilirler.
- Yazın fotoğraf makinesini içinde pille birlikte asla arabada ya da bagajda bırakmayın. Aksi takdirde yüksek sıcaklıktan dolayı pildeki elektrolitin sızmasına, aşırı ısınmaya, yangın veya pilin patlamasına neden olabilir.

Fotoğraf makinenizin bakımı

Fotoğraf makinenizi temizlemek için pili veya DC bağlaştırıcıyı (isteğe bağlı) çıkarın ya da fişini prizden çekin, kuru ve yumuşak bir bezle silin.

- İnatçı lekeleri çıkarmak için iyi sıkılmış nemli bir bez kullanın, ardından kuru bir bezle tekrar silin.
- Fotoğraf makinesinin dış muhafazasına ve yüzeyine zarar verebilecek benzin, tiner, alkol ya da mutfak deterjanı kullanmayın.
- Kimyasal işlem görmüş kumaş kullanacaksanız, ürünle birlikte verilen kullanım talimatını dikkatli okuyun.

Uzun süre kullanmayacaksanız

- Pili ve kartı çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın (aşırı deşarjın verebileceği hasarı önlemek için pilin çıkarılmış olduğunu kontrol edin).
- Lastik ya da plastik torbalarla temas halinde bırakmayın.
- Çekmece vb. içinde saklayacaksanız, nem alıcı madde (silika jel) ile birlikte saklayın.
 Pilleri serin (15 °C ila 25 °C) ve düşük nem oranına sahip (%RH40 ila %RH60), sıcaklık değişiminin fazla olmadığı bir yerde saklayın.
- Pili yılda bir kez şarj edin ve tekrar kaldırmadan önce boşalana kadar kullanın.

Hafıza kartları

- Kartın ve verilerin hasar görmesini önlemek için
 - Yüksek sıcaklık, doğrudan güneş ışığı, elektromanyetik dalga ve statik elektrikten koruyun.
 - Bükmeyin, düşürmeyin, şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
 - Kartın arka tarafındaki terminallere dokunmayın, kirlenmesini ve ıslanmasını önleyin.
- Hatalı kullanımdan dolayı fotoğraf makinesi bozulursa kaydedilmiş veriler hasar görebilir veya kaybolabilir. Panasonic, kaydedilmiş verilerin hasar görmesinden veya kaybolmasından kaynaklanan hiçbir hasar için sorumluluk kabul etmez.
- Hafıza kartlarını elden çıkarırken/başkasına verirken
 - Fotoğraf makinenizde ya da bilgisayarınızda "formatlama" ya da "silme" fonksiyonunu kullanırken, sadece dosya yönetim bilgileriniz değişir ve hafıza kartındaki veriler tamamen silinmez. Hafıza kartlarını elden çıkarırken ya da başkasına verirken kartları fiziksel olarak tahrip etmenizi ya da karttaki verileri tamamen silen veri silme yazılımını piyasadan temin etmenizi öneririz. Hafıza kartındaki veriler yönetilirken gerekli sorumluluk gösterilmelidir.

Monitör/Vizör

- Monitörün üzerine sert bastırmayın. Dengesiz görüntüye ve monitörün hasar görmesine sebep olabilir.
- Soğuk iklimlerde ya da fotoğraf makinesinin soğuk olduğu diğer ortamlarda, fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra monitör veya vizör normalden biraz daha karanlık gözükebilir. İç parçalar ısındıktan sonra normal parlaklığına kavuşur.

Monitör ve vizör oldukça yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile üretilmişlerdir. Yine de ekranda bazı karanlık ya da parlak noktalar (kırmızı, mavi ya da yeşil) olabilir. Bu bir arıza değildir. Monitör ve vizör ekranları oldukça yüksek hassasiyetle kontrol edilmelerine rağmen bazı pikseller ölü olabilir. Noktalar, karttaki görüntülere kaydedilmez.

Pil

Kullanılan pil şarj edilebilir lityum iyon pildir.

Bu pil sıcaklık ve nemden kolayca etkilenir ve sıcaklık çok yüksek veya düşükse daha fazla etkilenir.

- Pillerin şarj süresi, pil kullanım koşullarına bağlı olarak değişir. Yüksek ya da düşük sıcaklıklarda ve pil uzun süre kullanılmadığı zaman şarj süresi uzar.
- Şarj sırasında pil ısınır ve sonrasında bir süre sıcak kalır.
- Pil uzun süre kullanılmazsa, şarj edilmiş olsa bile boşalır.
- Fişin kontak alanlarının yanında metal cisim (örneğin ataç) bırakmayın. Aksi takdirde kısa devre ya da ısınma nedeniyle yangın ve/veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.
- Pilin sık şarj edilmesi tavsiye edilmez.
 - (Piller sık şarj edilirse, maksimum kullanım süresi düşer ve pilin şişmesine sebep olur.)
- Pilin kullanılabilir gücü büyük oranda azalmışsa, kullanım ömrünün sonuna geliyor demektir. Lütfen yeni pil satın alın.
- Şarj sırasında:
 - Pil terminalindeki kiri kuru bir bezle silin.
 - AM radyodan en az 1 m uzakta tutun (radyo parazitine sebep olabilir).
- Hasarlı ya da düşme vb. nedenlerle hasar veya vuruklar oluşan (özellikle konektörde vuruk) pil kullanmayın (arızaya yol açabilir).

Şarj aleti

- Şarj sırasındaki ortama bağlı olarak statik elektrik veya elektromanyetik radyasyondan, vb. dolayı şarj ışığı titreme yapabilir. Bunun şarj üzerinde etkisi yoktur.
- AM radyodan en az 1 m uzakta tutun (radyo parazitine sebep olabilir).
- Şarj aleti kullanılırken vınlama sesi çıkarabilir. Bu bir arıza değildir.
- Kullandıktan sonra güç besleme cihazını elektrik prizinden çıkardığınızdan emin olun. (Prizde takılı kalırsa çok düşük seviyede bir akım çekilir.)
- Şarj aletinin ve pilin terminallerini temiz tutun. Kirlendiklerinde kuru bir bezle temizleyin.

Lens

- Lens kirliyse (parmak izi vb. varsa) görüntüler hafif beyaz çıkabilir. Fotoğraf makinesi açın, dışarı çıkan lens çerçevesini parmaklarınızla tutup lens yüzeyini yumuşak ve kuru bir bezle hafif silin.
- Lensi doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.

Üç ayaklı sehpa ya da ayak kullanırken

- Bükülme varsa aşırı kuvvet uygulamayın, vidaları sıkmayın. (Fotoğraf makinesine, vida deliğine ya da etiketine zarar verebilir.)
- Üç ayaklı sehpanın dengeli olduğunu kontrol edin. (Üç ayaklı sehpa talimatlarına bakınız.)
- Üç ayaklı sehpa veya tek ayaklı sehpa kullanırken kartı veya pili çıkarmanız mümkün olmayabilir.

Kişisel Bilgiler

Kişisel bilgileri korumak için bir Wi-Fi parolası belirlemeniz önerilir. (→273) [Profil Ayarı] veya [Yüz tanımlama] işlevinde, isimler veya doğum günleri ayarlanmışsa, fotoğraf makinesinde ve çekilen görüntülerde kişisel bilgiler bulunacağını unutmayın.

Hak talebi

 Kişisel bilgileri içeren veriler hatalı işlem, statik elektrik, kaza, arıza veya onarım gibi nedenlerle değiştirilebilir veya silinebilir.

Panasonic, kişisel bilgi içeren verilerin değişmesi ya da kaybından kaynaklanan doğrudan ya da dolaylı hiçbir zarardan sorumlu değildir.

Tamir emri verirken, başkasına verirken, elden çıkarırken

- Kişisel bilgileri not ettikten sonra bu cihazda kaydettiğiniz veya yaptığınız kablosuz LAN bağlantı ayarları gibi kişisel bilgiler içeren verileri silmek için [Wi-Fi Ayarı Sıfırla]/ [Hesabı sil] işlemini uygulayın. (-51, 262)
- Kişisel bilgilerinizi korumak için ayarları sıfırlayın. (→50)
- Hafıza kartını görüntü makinesinden çıkarın.
- Tamir emri verirken, ayarlar satın aldığınız ilk haline dönebilir.
- Fotoğraf makinesinin çalışmasındaki sorunlar yüzünden yukarıdaki işlemler yapılamıyorsa satıcıya ya da en yakın servis merkezine başvurun.

WEB servislerine görüntüler yükleme

 Görüntüler, kullanıcının kimliğini belirlemek için kullanılabilecek başlıklar, kayıt tarihleri ve zamanları ve yer bilgisi gibi kişisel bilgiler içerebilir. Görüntüleri İnternet servislerine yüklemeden önce açığa çıkarılmaması gereken bilgilere karşı dikkatlice kontrol edin.

 SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin ticari markasıdır. HDMI, HDMI Logosu ve High-Definition Multimedia Interface HDMI Licensing LLC'nin ABD ve diğer ülkelerdeki ticari ya da tescilli ticari markalarıdır. HDAVI Control[™] Panasonic Corporation'nin ticari markasıdır. • "AVCHD", "AVCHD Progressive" ve "AVCHD Progressive" logosu Panasonic Corporation ve Sony Corporation'ın ticari markalarıdır. Dolby Laboratories lisansı altında üretilmiştir. Dolby ve çift D sembolü, Dolby Laboratories'ın ticari markalarıdır. Adobe, Adobe Systems Incorporated'ın ABD ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır. Pentium ABD ve/veva diğer ülkelerde Intel Corporation'ın ticari markasıdır. Windows ve Windows Vista, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. iMovie, Mac ve Mac OS, ABD ve diğer ülkelerde Apple Inc.'in tescilli ticari markalarıdır. iPad, iPhone ve iPod touch, ABD ve diğer ülkelerde Apple Inc.'in tescilli ticari markalarıdır. App Store, Apple Inc.'in hizmet markasıdır. Android ve Google Play, Google Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Wi-Fi CERTIFIED™ Logosu, Wi-Fi Alliance[®] in sertifikasyon isaretidir. ● Wi-Fi Protected Setup[™] tanımlama isareti. Wi-Fi Alliance[®]'ın sertifikasvon isaretidir. "Wi-Fi®" ve "Wi-Fi Direct[®]", Wi-Fi Alliance[®] in tescilli ticari markalarıdır. • "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" ve "WPA2™", Wi-Fi Alliance®'ın ticari markalarıdır. • DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance. QR Code DENSO WAVE INCORPORATED sirketinin tescilli ticari markasıdır. Bu ürün DvnaComware Corporation'ın "DvnaFont" vazı tipini kullanır. DvnaFont. DvnaComware Taiwan Inc.in tescilli ticari markasıdır. Bu talimatta adı gecen diğer isimler, şirket isimleri ve ürün adları, ilgili şirketlerin ticari markaşı ya da tescilli markasıdır.) [3] PictBridge USB LAN WLAN Progressive V - V

Bu ürün; tüketicinin ticari olmayan ve kişisel kullanım amacıyla (i) AVC Standardıyla ("AVC Video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) ticari olmayan ve kişisel faaliyetlerde bulunan tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC Video satma lisansına sahip video tedarikçisinden alınan AVC Video kodunu çözmesi için AVC patent portföyü lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolayızı herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. http://www.mpegla.com.

Bu ürün bünyesinde aşağıdaki yazılımları barındırır:

- Panasonic Corporation tarafından bağımsız olarak veya Panasonic Corporation için geliştirilmiş yazılım,
- (2) üçüncü partilerin sahip olduğu ve Panasonic Corporation'a lisanslı yazılım ve/veya,
- (3) açık kaynak yazılım

(3) sınıfına giren yazılım, faydalı olması ümidiyle

ancak HİÇBİR GARANTİ VERİLMEDEN, SATILABİLİRLİK veya BELLİ BİR AMACA UYGUNLÜK ile ilgili zımni garanti dahi olmadan dağıtılmıştır.

[MENU/SET] → [Ayarlar] → [Versiyon göst.] → [Yazılım bilgileri] öğelerini seçerek görüntülenebilen ayrıntılı hüküm ve koşullara bakın.

Eski Ekipman ve Bataryaların İşlenmesi Sadece geri dönüşüm sistemleri olan Avrupa Birliği ve ülkeleri için geçerlidir.



AEEE yönetmeliğine uygundur. Ürünler, ambalaj ve/veya ekli belgeler üzerindeki bu semboller kullanılmış elektrik ve elektronik ürünlerin ve pillerin genel ev atığı ile karıştırılmaması gerektiğini ifade eder.

<u>/-@</u>

Eski ürünlerin ve pillerin toplanması ve geri kazanılması için bu atıkları lütfen yasayla belirlenmiş olan uygun toplama merkezlerine teslim ediniz. Bu atıkların doğru işlenmesiyle, değerli kaynakların korunmasına ve insan sağlığı ve çevreye olası negatif etkilerinin engellenmesine yardımcı olabilirsiniz.

Atıkların toplanması ve geri dönüşümü için detaylı bilgi için lütfen bağlı olduğunuz yerel yönetimlerle iletişime geçiniz.

Atıkların atılmasıyla ilgili yanlış uygulamalar yasayla belirlenmiş olan cezalara sebebiyet verebilir.



Batarya sembolü notu (alttaki sembol):

Bu sembol, kimyasal bir sembol ile bağlantılı olarak kullanılabilir. Bu durumda ilgili kimyasal Yönerge ile düzenlenen gereksinimlere uyum sağlanır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur