

# Panasonic®

## Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale/  
Kit lenti/Kit doppio obiettivo/Corpo

Modello N. **DMC-GF3C/DMC-GF3K**  
**DMC-GF3X/DMC-GF3W**  
**DMC-GF3**

### LUMIX



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.



Le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)" nel CD-ROM in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera. Installarle sul proprio PC per leggerle.



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

## Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno. Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.

### Observare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

## Informazioni per la sua sicurezza

### ATTENZIONE:

**PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,**

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

### ■ Marchio di identificazione del prodotto

Prodotto	Ubicazione
Fotocamera digitale	Lato inferiore
Caricabatterie	Lato inferiore

### ■ Pacco batterie

#### PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per lungo tempo in un'auto con le porte e i finestrini chiusi, esposte alla luce solare diretta.

### **Attenzione**

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

### **■ Informazioni relative al caricabatterie**

#### **ATTENZIONE!**

- **PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCA LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.**
- **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.**
- **NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.**
- **DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.**

- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

### **■ Precauzioni per l'uso**

- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Utilizzare sempre un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30; opzionale).  
Codici prodotto: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)

#### **Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).**

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC8E; opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere l'unità.

#### **Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.**

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



### **Per utenti commerciali nell'Unione Europea**

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

### **[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]**

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



### **Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):**

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd

# Indice

Informazioni per la sua sicurezza .....	2
Accessori standard .....	6
Nome e funzioni dei componenti .....	8
L'obiettivo.....	12
Cambio dell'obiettivo.....	13
Installazione della tracolla.....	16
Ricarica della batteria .....	17
• Ricarica.....	17
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi) .....	18
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria .....	20
Informazioni sulla scheda .....	21
• Schede utilizzabili con questa unità.....	21
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.) .....	22
Selezione della modalità di registrazione .....	23
Ripresa di un'immagine fissa .....	25
Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (modalità Automatica intelligente).....	26
Eseguire facilmente le regolazioni e la ripresa (modalità Automatica intelligente plus) .....	28
Ripresa di immagini con la Funzione di controllo della sfuocatura .....	29
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica).....	30
Registrazione di immagini in movimento .....	31
Riproduzione di immagini/Immagini in movimento .....	32
• Riproduzione delle immagini.....	32
• Riproduzione di immagini in movimento .....	33
Eliminazione di immagini .....	34
Impostazione del menu.....	35
• Impostazione delle voci dei menu.....	36
Compensazione dell'esposizione .....	38
Ripresa di immagini specificando l'apertura/la velocità dell'otturatore .....	39
• AE a priorità di apertura.....	39
• AE a priorità di tempi .....	39
• Modalità Esposizione manuale.....	40
Lettura delle istruzioni operative (formato PDF) .....	41
Specifiche .....	42

## Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera. I numeri dei prodotti sono aggiornati a settembre 2011. È possibile che subiscano delle modifiche.

- 1 Corpo della Fotocamera digitale  
(In queste istruzioni operative viene denominato **Corpo della fotocamera**.)
  - 2 Obiettivo intercambiabile  
"LUMIX G 14 mm/F2.5 ASPH."  
(In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo**. È installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.)
  - 3 Copriobiettivo  
(È installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
  - 4 Obiettivo intercambiabile  
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."  
(In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo**.)
  - 5 Paraluce
  - 6 Copriobiettivo  
(È installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
  - 7 Copriobiettivo posteriore  
(È installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
  - 8 Coperchio sul corpo della fotocamera  
(È installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.)
  - 9 Obiettivo intercambiabile  
"LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."  
(In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo**. È installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.)
  - 10 Copriobiettivo  
(È installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.)
  - 11 Gruppo batterie  
(Indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo)  
Caricare la batteria prima dell'uso.
  - 12 Caricabatterie  
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)
  - 13 Cavo CA
  - 14 Cavo AV
  - 15 Cavo di collegamento USB
  - 16 CD-ROM
    - Software:  
Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC.
  - 17 CD-ROM
    - Istruzioni d'uso
  - 18 Tracolla
  - 19 Stilo
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.
  - **La scheda è opzionale.**
  - La descrizione contenuta in queste istruzioni per l'uso si riferisce all'obiettivo intercambiabile (H-H014).  
Quando in queste istruzioni per l'uso vengono descritte funzioni non disponibili in questo obiettivo, come [STABILIZZ.] o Rilevazione orientamento, la descrizione fa riferimento agli obiettivi intercambiabili (H-FS014042, H-PS14042).
  - Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

**1****DMC-GF3W \*4****DMC-GF3C \*1****2**

H-H014

**3**

VYF3371

**DMC-GF3K \*2****4**

H-FS014042

**5**

VYC1009

**6**

VYF3201

**7**

VFC4315

**DMC-GF3K \*2 / DMC-GF3 \*5****8**

VKF4385

**DMC-GF3X \*3****9**

H-PS14042

**10**

VYF3443

**11**

DMW-BLE9E

**12**

DE-A98A

**13**

K2CQ29A00002

**14**

K1HY08YY0020

**15**

K1HY08YY0019

**16****17**

VFF0833

**18**

VFC4710

**19**

VGQ0C14

\*1 In dotazione solo al modello DMC-GF3C

\*3 In dotazione solo al modello DMC-GF3X

\*5 In dotazione solo al modello DMC-GF3

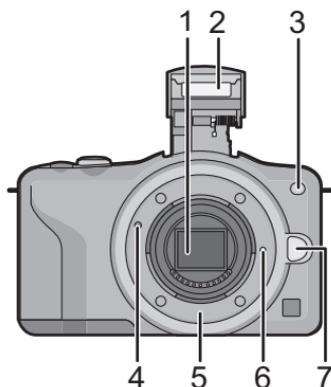
\*2 In dotazione solo al modello DMC-GF3K

\*4 In dotazione solo al modello DMC-GF3W

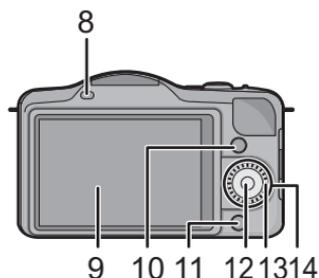
## Nome e funzioni dei componenti

### ■ Corpo della fotocamera

- 1 Sensore
- 2 Flash
- 3 Indicatore autoscatto/  
Lampada aiuto AF
- 4 Segno per l'installazione dell'obiettivo
- 5 Supporto
- 6 Perno di bloccaggio dell'obiettivo
- 7 Pulsante di rilascio dell'obiettivo



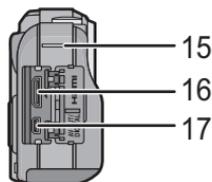
- 8 Pulsante di apertura flash
  - 9 Touch panel/monitor LCD
  - 10 Pulsante di riproduzione
  - 11 Pulsante [Q.MENU/Fn]/  
Pulsante Eliminazione/Ritorno
  - 12 Pulsante [MENU/SET]
  - 13 Selettore di controllo
  - 14 Pulsanti cursore
- ▲/Pulsante Compensazione dell'esposizione  
▶/WB (Regolazione del bianco)  
◀/Pulsante Modalità AF  
▼/Pulsante [MODALITÀ AVANZAMENTO]



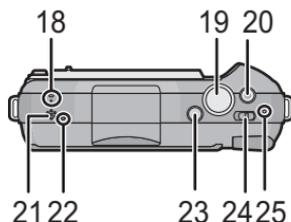
In modalità Registrazione di immagini questo pulsante consente all'utente di selezionare una delle seguenti opzioni.

Scatto singolo/Scatto a raffica/Bracketing automatico/Autoscatto

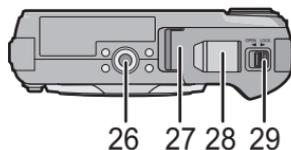
- 15 Occhiello tracolla
- Ricordarsi di mettere la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.
- 16 Presa [HDMI]
- 17 Presa [AV OUT/DIGITAL]



- 18 Microfono
- Non coprire il microfono con le dita.
- 19 Pulsante di scatto otturatore
- 20 Pulsante immagine in movimento
- 21 Altoparlante
- Non coprire l'altoparlante con le dita.
- 22 Segno di riferimento per la distanza di messa a fuoco
- 23 Pulsante della modalità Automatica intelligente
- 24 Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera



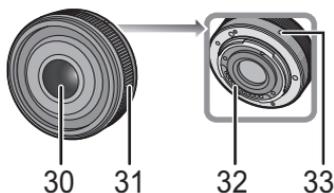
- 25 Indicatore di stato
- 26 Attacco treppiede
- 27 Sportello scheda/batteria
- 28 Coperchio accoppiatore CC
- Quando si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che l'accoppiatore CC (DMW-DCC11; opzionale) e l'adattatore CA (DMW-AC8E; opzionale) siano entrambi Panasonic.
  - Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC8E; opzionale).
  - Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
  - Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA quando si registrano immagini in movimento.
  - Se durante la registrazione di immagini in movimento con l'adattatore CA si verifica un'interruzione dell'alimentazione o se l'adattatore si scollega, l'immagine in movimento non verrà registrata.
- 29 Leva di sgancio



## ■ Obiettivo

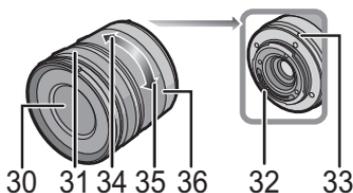
### H-H014

(LUMIX G 14 mm/F2.5 ASPH.)



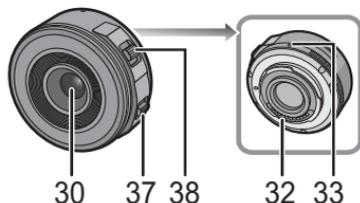
### H-FS014042

(LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



### H-PS14042

(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



- 30 Superficie dell'obiettivo
- 31 Indicazione di messa a fuoco
- 32 Punto di contatto
- 33 Segno per l'installazione dell'obiettivo
- 34 Teleobiettivo
- 35 Grandangolo
- 36 Ghiera dello zoom
- 37 Leva della messa a fuoco

Spostare la leva della messa a fuoco verso **A** o **B**.

**A**: Messa a fuoco su un soggetto vicino

**B**: Messa a fuoco su un soggetto lontano

- La velocità della messa a fuoco varia a seconda di quanto si sposta la leva.

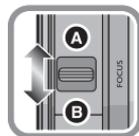
- 38 Leva dello zoom

Muovere la leva dello zoom verso [T] (lato Teleobiettivo) o [W] (lato Grandangolo).

[T]: Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

[W]: Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)

- La velocità dello zoom varierà inferiore al normale durante la registrazione di immagini in movimento.



## Touch Panel

Questo touch panel è di un tipo che è in grado di rilevare la pressione.

### Sfiurare lo schermo

Sfioramento e rilascio del touch panel.



Utilizzare questo metodo ad esempio per selezionare delle icone o immagini visualizzate sul pannello a sfioramento.

- Quando si selezionano le funzioni utilizzando il pannello a sfioramento, accertarsi di sfiorare il centro dell'icona desiderata.

### Trascinare

Un movimento senza rilasciare il touch panel.



È utilizzato per spostare l'area AF, azionare la barra di scorrimento, ecc.

Può anche essere utilizzato per passare all'immagine successiva durante la riproduzione, ecc.

### Nota

- Se si utilizza uno schermo protettivo per LCD disponibile in commercio, seguire le relative istruzioni. (Alcuni schermi protettivi per LCD possono peggiorare la visibilità o l'operabilità.)
- Se si utilizza una delle pellicole protettive normalmente disponibili in commercio, è possibile che occorra esercitare **un po' più di pressione** se si nota che il pannello a sfioramento non risponde prontamente.
- Evitare di premere accidentalmente il pannello a sfioramento con la mano che tiene la fotocamera. In caso contrario il funzionamento del pannello a sfioramento può risentirne.
- Non premere sul monitor LCD con oggetti con punta dura, come le penne a sfera.
- Non utilizzare le unghie.
- Pulire il monitor LCD con un panno morbido e asciutto quando è sporco a causa di impronte digitali e per altre ragioni.
- Non graffiare o premere con forza sul monitor LCD.



### Lo stilo

Per operazioni specifiche, o se risulta difficoltoso utilizzare le dita, raccomandiamo di usare lo stilo (in dotazione).

- Usare solo lo stilo in dotazione.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.

## L'obiettivo

### ■ Obiettivo compatibile Micro Four Thirds™

Con questa unità è possibile utilizzare gli speciali obiettivi compatibili con le specifiche Micro Four Thirds System (innesto Micro Four Thirds).



### ■ Obiettivo compatibile Four Thirds™

È possibile installare un obiettivo compatibile Four Thirds utilizzando lo specifico adattatore (DMW-MA1; opzionale).



### ■ Obiettivo compatibile Leica

- Quando si utilizza l'adattatore per innesto M o l'adattatore per innesto R (DMW-MA2M, DMW-MA3R; opzionale), si può utilizzare un obiettivo intercambiabile con innesto Leica M o Leica R.
  - Per determinati obiettivi, la distanza effettiva in cui il soggetto è a fuoco può essere leggermente diversa da quella nominale.
  - Quando si utilizza un adattatore per innesto dell'obiettivo Leica, impostare [SCATTO SENZA OBIET.] su [ON].

## Cambio dell'obiettivo

Cambiando l'obiettivo si avranno più opzioni a disposizione quando si riprendono le immagini e si apprezzerà ancora di più la fotocamera. Per cambiare l'obiettivo attenersi alla seguente procedura.

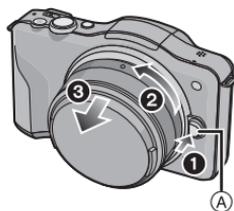
- Controllare che la fotocamera sia spenta.
- Evitare di cambiare l'obiettivo in luoghi molto sporchi o polverosi.

### Rimozione dell'obiettivo

Operazioni preliminari: Installare il copriobiettivo.

- Quando si usa l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042), il cilindro dell'obiettivo non si ritrae sino a che l'interruttore di accensione non viene posizionato su [OFF]. Sostituire l'obiettivo solo dopo aver posizionato l'interruttore di accensione su [OFF] e aver verificato che il cilindro dell'obiettivo si sia ritratto. (Non spingere il cilindro dell'obiettivo con le dita, perché in questo modo si potrebbe danneggiare l'obiettivo.)

**Tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo (A), ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si arresta, quindi rimuoverlo.**

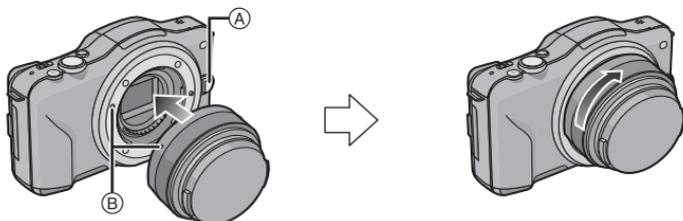


## Installazione dell'obiettivo

Operazioni preliminari: Rimuovere il copriobiettivo posteriore dall'obiettivo.

- Se il coperchio sul corpo della fotocamera è installato, rimuoverlo.

**Allineare i segni per l'installazione dell'obiettivo (B) (segni rossi), quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si sente uno scatto.**



- Non premere il pulsante di sgancio dell'obiettivo (A) quando si installa un obiettivo.
- Non tentare di installare l'obiettivo se non è allineato con il corpo della fotocamera; in caso contrario si rischia di graffiare il supporto dell'obiettivo.
- Ricordarsi di rimuovere il copriobiettivo quando si registra.

### Nota

- Non inserire le dita nel supporto quando si rimuovono l'obiettivo e il coperchio dal corpo della fotocamera.
- Per evitare che polvere o detriti penetrino all'interno del corpo della fotocamera, installare l'apposito coperchio o un obiettivo sul supporto sul corpo della fotocamera.
- Per evitare che i contatti si graffino, mettere il copriobiettivo posteriore quando l'obiettivo non è installato, o lasciare l'obiettivo installato sul corpo della fotocamera.
- Si consiglia di installare il copriobiettivo o la protezione MC (opzionale) per proteggere la superficie dell'obiettivo quando lo si trasporta.



## Installazione del paraluce

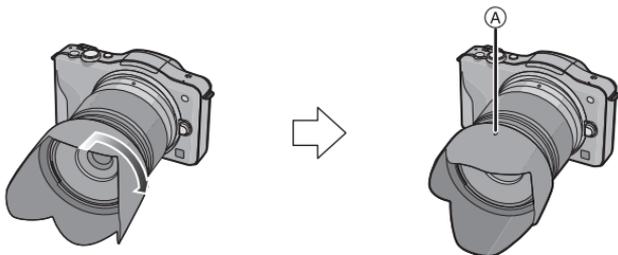
In condizioni di forte illuminazione o di controluce, il paraluce ridurrà la luce parassita e le immagini fantasma. Il paraluce riduce l'illuminazione in eccesso e migliora la qualità delle immagini.

**Per installare il paraluce (a forma di fiore) fornito insieme all'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)**

• Gli obiettivi intercambiabili (H-H014, H-PS14042) non sono dotati di paraluce.

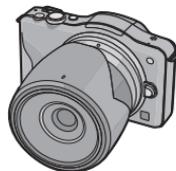
**Inserire il paraluce sull'obiettivo con i lati corti nella parte superiore e inferiore, quindi ruotarlo nella direzione indicata dalla freccia finché non si sente uno scatto.**

Ⓐ Allineamento con il segno.



### Nota

• Quando si rimuove temporaneamente e si trasporta il paraluce, installare il paraluce a rovescio sull'obiettivo.

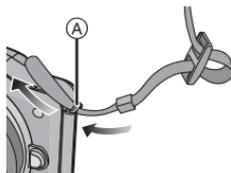


## Installazione della tracolla

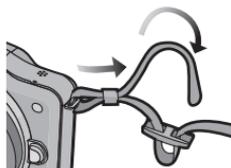
• Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.

**1** Far passare la tracolla attraverso l'occhiello sul corpo della fotocamera.

(A): Occhiello per la tracolla



**2** Far passare l'estremità della tracolla attraverso l'anello nella direzione indicata dalla freccia, quindi farla passare attraverso il fermo.

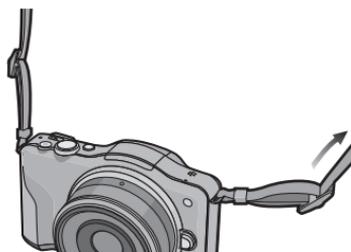


**3** Far passare l'estremità della tracolla attraverso il foro sull'altro lato del fermo.



**4** Tirare l'altro lato della tracolla, quindi controllare che non esca.

• Eseguire i passaggi da **1** a **4**, quindi installare l'altro lato della tracolla.



### Nota

- Utilizzare la tracolla intorno alla spalla.
  - Non avvolgerla intorno al collo.
  - Ciò comporta il rischio di lesioni o incidenti.
- Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini.
  - Ciò comporta il rischio di incidenti nel caso venga avvolta per sbaglio intorno al collo.

## Ricarica della batteria

### ■ Batterie utilizzabili con questa unità

La batteria utilizzabile con questa unità è DMW-BLE9E.

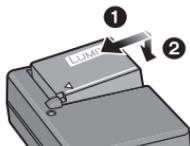
È stato rilevato che i gruppi batterie contraffatti sono di aspetto molto simile al prodotto originale e sono disponibili per l'acquisto in alcuni mercati. Alcune di questi gruppi batterie non dispongono di una protezione interna sufficiente per soddisfare i requisiti degli standard di sicurezza. È possibile pertanto che tali gruppi batterie possano generare un incendio o esplosione. Panasonic declina qualunque responsabilità in caso di incidente o guasto derivanti dall'uso di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi che il prodotto utilizzato sia sicuro si consiglia l'uso di un gruppo batterie originale Panasonic.

- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.

## Ricarica

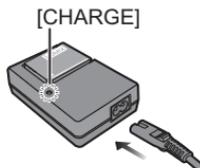
- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.

### 1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.



### 2 Collegare il cavo CA.

- Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.



### ■ Indicatore di [CHARGE]

**Accesso:** Si illuminerà durante la ricarica.

**Spento:** Si spegnerà al termine della ricarica, se questa è stata completata normalmente.

### • Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessiva o insufficiente. Si raccomanda di caricare nuovamente la batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.

## ■ Tempo di caricamento

<b>Tempo di caricamento</b>	<b>Circa 180 min</b>
-----------------------------	----------------------

- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

## Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

### ■ Indicazione relativa alla batteria

L'indicazione della batteria viene visualizzata sullo schermo.



- Se la batteria è scarica l'indicazione diventa rossa e lampeggia. (Lampeggia anche l'indicatore di stato) Ricaricare la batteria o sostituirla con una ben carica.

### ■ Ripresa di immagini fisse (Secondo lo standard CIPA in modalità Programma di esposizione automatica)

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)	
<b>Numero di immagini registrabili</b>	<b>Circa 340 immagini</b>
<b>Tempo di registrazione</b>	<b>Circa 170 min</b>

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
<b>Numero di immagini registrabili</b>	<b>Circa 320 immagini</b>
<b>Tempo di registrazione</b>	<b>Circa 160 min</b>

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)	
<b>Numero di immagini registrabili</b>	<b>Circa 330 immagini</b>
<b>Tempo di registrazione</b>	<b>Circa 165 min</b>

### Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (2 GB).
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- Avvio della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera.  
[Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)]
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.
- Facendo iniziare la registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione Stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [(|||)].)  
[Quando vengono usati gli obiettivi intercambiabili (H-FS014042, H-PS14042)]
- Spostando la leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.  
[Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)]

**Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]**

## ■ Registrazione immagini in movimento

– [AVCHD] (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [FSH])

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)	
<b>Tempo di registrazione</b>	Circa 150 min
<b>Autonomia di registrazione effettiva</b>	Circa 75 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
<b>Tempo di registrazione</b>	Circa 130 min
<b>Autonomia di registrazione effettiva</b>	Circa 65 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)	
<b>Tempo di registrazione</b>	Circa 140 min
<b>Autonomia di registrazione effettiva</b>	Circa 70 min

– [MOTION JPEG] (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [HD])

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)	
<b>Tempo di registrazione</b>	Circa 160 min
<b>Autonomia di registrazione effettiva</b>	Circa 80 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
<b>Tempo di registrazione</b>	Circa 140 min
<b>Autonomia di registrazione effettiva</b>	Circa 70 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)	
<b>Tempo di registrazione</b>	Circa 150 min
<b>Autonomia di registrazione effettiva</b>	Circa 75 min

- I tempi indicati si riferiscono ad una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spengimento della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, ecc.
- È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 29 minuti 59 secondi consecutivi. Inoltre il limite di dimensioni per la registrazione continua di immagini in movimento in modalità [MOTION JPEG] è di 2 GB. L'autonomia in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

## ■ Riproduzione

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)	
<b>Autonomia di riproduzione</b>	Circa 270 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)	
<b>Autonomia di riproduzione</b>	Circa 250 min

Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)	
<b>Autonomia di riproduzione</b>	Circa 270 min

## Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

**1** Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/ delle batterie.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BLE9E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.

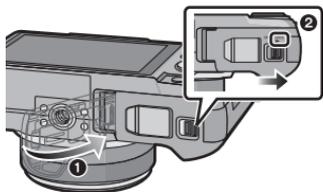
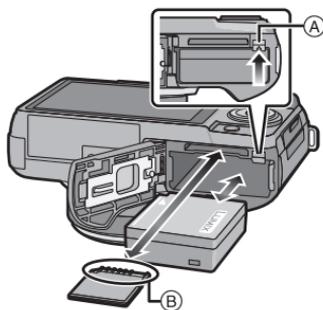
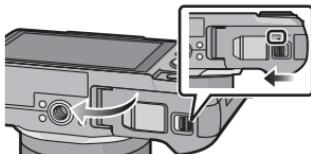
**2** Batteria: Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva **A**. Tirare la leva **A** nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda: Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

**B**: Non toccare i terminali di collegamento della scheda.

**3** **1**: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.

**2**: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.



## Informazioni sulla scheda

### Schede utilizzabili con questa unità

Le seguenti schede conformi allo standard video SD possono essere utilizzate con questa unità.

(Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

	Osservazioni
Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare una scheda con SD Speed Class* pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento in formato [AVCHD]. Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento in formato [MOTION JPEG].</li><li>• La scheda di memoria SDHC può essere utilizzata in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC.</li><li>• La scheda di memoria SDXC può essere utilizzata solo in apparecchi compatibili con la scheda di memoria SDXC.</li><li>• Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li><li>• È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra.</li></ul>
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

\* SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.:



### Accesso alla scheda

L'indicazione di accesso alla scheda si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini sulla scheda.



• **Non spegnere questa unità, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (DMW-AC8E; opzionale) quando l'indicazione di accesso è illuminata (mentre sono in corso la scrittura, la lettura o l'eliminazione di immagini, oppure si sta formattando la scheda). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o cariche elettrostatiche.**

**La scheda o i dati in essa contenuti potrebbero venire danneggiati, e questa unità potrebbe non funzionare più correttamente.**

**Se l'operazione non riesce a causa delle vibrazioni, dell'urto o delle cariche elettrostatiche, eseguirla nuovamente.**

• Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)



### Nota

• Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

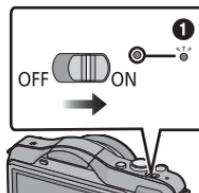
## Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

È possibile impostare l'orologio al momento dell'acquisto, seguendo la procedura sotto descritta. Cambiare l'impostazione dell'orologio in [IMP. OROL.] nel menu [SETUP]. Per ulteriori informazioni, consultare il PDF.

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

### 1 Accendere la fotocamera.

- L'indicatore di stato ❶ si illumina quando si accende questa unità.



### 2 Sfiore [IMP. LINGUA].

### 3 Selezionare la lingua.

### 4 Sfiore [IMP. OROL.].



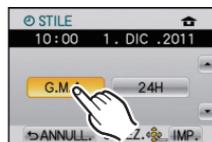
### 5 Sfiore le voci che si desidera impostare (anno/mese/giorno/ore/minuti), e impostare utilizzando [▲]/[▼].

- È possibile passare alle impostazioni successive continuando a sfiorare [▲]/[▼].
- Sfiore [ANNULL.] per annullare le impostazioni della data e dell'ora senza renderle effettive.



### Per impostare la sequenza di visualizzazione e il formato di visualizzazione dell'ora.

- Sfiore [STILE]; comparirà la schermata di impostazione dell'ordine di visualizzazione/del formato di visualizzazione dell'ora.

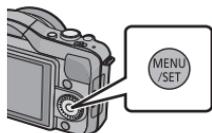


### 6 Sfiore [IMP.] per impostare.

### 7 Sfiore [IMP.] nella schermata di conferma.

# Selezione della modalità di registrazione

## 1 Premere [MENU/SET].



## 2 Sfiare [MODO REG.].

- Verrà visualizzata una schermata con un elenco delle diverse modalità di registrazione.
- Per visualizzare la schermata con l'elenco delle modalità di registrazione è anche possibile sfiorare l'icona della modalità di registrazione in modalità registrazione.



## 3 Sfiare la modalità di registrazione per selezionarla.

- [i] viene attivato quando si sfiora [i], mentre quando si sfiora la modalità di registrazione viene visualizzata una descrizione della stessa. Sfiando [ANNULL.] verrà nuovamente visualizzata la schermata con l'elenco delle modalità di registrazione, e l'indicazione [i] si spegnerà.



## ■ Base

### **Modalità automatica intelligente**

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.

### **Modalità Automatica intelligente plus**

Consente di adattare facilmente alle proprie preferenze le impostazioni scelte dalla fotocamera.

### **Modalità Programma di esposizione automatica**

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.

## ■ Avanzate

### **Modalità AE a priorità di apertura**

La velocità dell'otturatore viene determinata automaticamente in base al valore dell'apertura impostato.

### **Modalità AE a priorità di tempi**

Il valore dell'apertura viene determinato automaticamente in base alla velocità dell'otturatore impostata.

### **Modalità Esposizione manuale**

L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.

### **Modalità Personalizzata**

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini con impostazioni preregistrate.

### **Modalità scena**

Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

### **Modalità Controllo creativo**

Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.

## Ripresa di un'immagine fissa

- Impostare la modalità di scatto su [  ] premendo ▼ (  ) (  ) (  ).

### 1 Selezione della modalità di registrazione.

### 2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Ⓐ Valore dell'apertura
- Ⓑ Velocità dell'otturatore

- Vengono visualizzati il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore. (Se l'esposizione non è corretta l'indicazione lampeggerà, tranne quando è attivato il flash.)
- **Quando l'immagine è correttamente a fuoco avverrà la ripresa, poiché inizialmente [PRIOR. FOCUS] è impostato su [ON].**



### 3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.



Modalità di registrazione: **iA**

## Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (modalità Automatica intelligente)

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

Impostare la modalità di registrazione su **iA**.



- È possibile impostare il controllo della sfuocatura sfiorando **iA** nella schermata di registrazione.
- Quando si sfiora il soggetto, si attiva la funzione di tracking AF. Per attivare la funzione è anche possibile premere il tasto cursore verso **▶** e quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- **[PRIOR. FOCUS] è fisso su [ON]. L'immagine verrà ripresa non appena il soggetto sarà correttamente a fuoco.**



### ■ Informazioni sul pulsante **iA**

Premendo il pulsante **iA** è possibile passare dalla modalità Automatica intelligente (**iA** o **iA+**) in modalità Registrazione alle altre modalità.

- Quando la modalità di registrazione è **iA** o **iA+**, il pulsante **iA** si illumina. (L'illuminazione si spegnerà durante la registrazione)



## ■ Riconoscimento scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.



### Quando si riprendono immagini

<b>iA</b> →	[i-RITRATTO]	
	[i-PANORAMA]	
	[i-MACRO]	
	[i-RITRATTO NOTT.]	• Solo quanto è selezionato [iA]
	[i-PANORAMA NOTT.]	
	[i-BAMBINI]*	
	[i-TRAMONTO]	

- \* Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [ON], la data di nascita impostata in [iA] verrà visualizzata per i volti registrati solo quando viene riconosciuto il volto di una persona che ha meno di 3 anni.

### Quando si stanno registrando immagini in movimento

<b>iA</b> →	[i-RITRATTO]
	[i-PANORAMA]
	[BASSA LUMINOSITÀ i]
	[i-MACRO]

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [iA], [iA] o [iA] la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. (**Riconoscimento volti**)
- Se ad esempio si utilizza un treppiede, e la fotocamera ha rilevato oscillazioni minime quando la modalità Scena è identificata come [iA], la velocità dell'otturatore sarà più lenta del normale. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono le immagini.
- Quando si imposta il tracking AF verrà selezionata una modalità scena ottimale per il soggetto specificato.
- Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [ON] e viene rilevato un viso simile a quello memorizzato, l'indicazione [R] viene visualizzata in alto a destra accanto a [iA], [iA] e [iA].
- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
  - Condizioni del soggetto: luminosità del volto eccessiva o troppo scarsa, dimensioni del soggetto, colore del soggetto, distanza dal soggetto, contrasto del soggetto, movimento del soggetto
  - Condizioni di ripresa: tramonto, alba, scarsa illuminazione, oscillazioni della fotocamera, uso dello zoom
- Per riprendere le immagini nella modalità scena che si desidera, si consiglia di impostare la modalità di registrazione appropriata.

## Eeguire facilmente le regolazioni e la ripresa (Modalità Automatica intelligente plus)

È possibile adattare facilmente alle proprie preferenze le impostazioni della luminosità e del colore ottimali effettuate dalla fotocamera. Questa modalità è utile se non si vuole occuparsi personalmente di scegliere le impostazioni, ma si desidera che quelle selezionate dalla fotocamera corrispondano alle proprie preferenze.

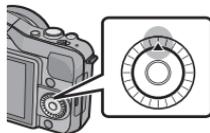
### Impostare la modalità di registrazione su **[IA+]**.

- La modalità Automatica intelligente plus è identica alla modalità Automatica intelligente; l'unica differenza è che consente di impostare la luminosità e il colore.



### Impostazione della luminosità

- 1 Premere  $\blacktriangle$  (  $\square$  ) per visualizzare la schermata di impostazione.**



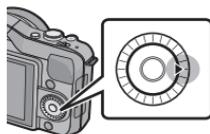
- 2 Sfiocare la barra di scorrimento per impostare.**

- Consente di regolare la luminosità dell'immagine.
- Le impostazioni possono anche essere eseguite ruotando il selettore di controllo.
- Premere nuovamente  $\blacktriangle$  sul tasto cursore per tornare alla schermata di registrazione.



### Impostazione del colore

- 1 Premere  $\blacktriangleright$  ( WB ) per visualizzare la schermata di impostazione.**



- 2 Sfiocare la barra di scorrimento per impostare.**

- Consente di regolare il colore dell'immagine dal rossastro al bluastro.
- Le impostazioni possono anche essere eseguite ruotando il selettore di controllo.
- Premere nuovamente  $\blacktriangleright$  sul tasto cursore per tornare alla schermata di registrazione.



## Ripresa di immagini con la Funzione di controllo della sfuocatura

È possibile impostare facilmente il grado di sfuocatura dello sfondo controllandone l'effetto sullo schermo.

**1** Sfiocare [📷] per visualizzare la schermata di impostazione.



**2** Sfiocare la barra di scorrimento per impostare.

- Le impostazioni possono anche essere eseguite ruotando il selettore di controllo.



**3** Registrazione di immagini o immagini in movimento.

- È anche possibile riprendere un'immagine sfiorando [📷].
- Le operazioni di controllo della sfuocatura possono essere terminate sfiorando [📷].

## Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [REG].

### Impostare la modalità di registrazione su **[P]**.



#### **Nota**

• La velocità dell'otturatore viene impostata automaticamente su un valore compreso tra circa 20 secondi e 1/4000 di secondo nei seguenti casi.

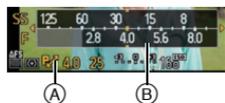
- Quando [SENSIBILITÀ] è impostato su [ISO160].
- Quando il valore dell'apertura è impostato su F2.5 [quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-H014)].
- Quando il valore dell'apertura è impostato su F3.5 [quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042 o H-PS14042)].

### Cambio programma

In modalità Programma di esposizione automatica, è possibile cambiare il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore predefiniti senza modificare l'esposizione. Si tratta del cosiddetto cambio programma.

È possibile rendere più mosso lo sfondo diminuendo il valore dell'apertura o registrare un soggetto in movimento in modo più dinamico riducendo la velocità dell'otturatore quando si riprende un'immagine in modalità Programma di esposizione automatica.

- 1 Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore e visualizzare sullo schermo il valore dell'apertura e il valore della velocità dell'otturatore.**
- 2 Mentre sono visualizzati i valori (circa 10 secondi), effettuare il cambio programma ruotando il selettore di controllo.**



- Quando sono visualizzati i valori numerici, ogni volta che si preme il tasto cursore ▲ si passa dal Cambio programma alla Compensazione dell'esposizione e viceversa.
- Ruotare il selettore di controllo per visualizzare [MIS. ESPOS.] (B).
- L'indicazione del cambio programma (A) viene visualizzata sullo schermo quando viene attivato il cambio programma.
- Per annullare il cambio programma, spegnere la fotocamera o ruotare il selettore di controllo finché l'indicazione del cambio programma non scompare.

## Registrazione di immagini in movimento

Consente di registrare immagini in movimento in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o immagini in movimento Motion JPEG.

L'audio verrà registrato in formato mono.

Le funzioni disponibili quando si registrano immagini in movimento differiscono a seconda dell'obiettivo che si sta utilizzando, ed è possibile che venga registrato il suono di funzionamento dell'obiettivo.

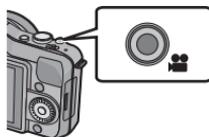
È possibile registrare immagini in movimento appropriate per ciascuna modalità.

- La presente videata è un esempio della schermata visualizzata quando la modalità di registrazione è posizionata su **[P]** (Modalità Programma di esposizione automatica).

### 1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- (A) Tempo di registrazione trascorso
- (B) Autonomia di registrazione

- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) (C) lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Quando si registra un'immagine in movimento, non coprire il microfono con le dita o con altri oggetti.



### 2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

#### Nota

- È possibile riprendere immagini in movimento per un massimo di 29 minuti 59 secondi consecutivi. Inoltre il limite di dimensioni per la registrazione continua di immagini in movimento in modalità [MOTION JPEG] è di 2 GB. L'autonomia in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

# Riproduzione di immagini/Immagini in movimento

## Riproduzione delle immagini

**1** Premere [▶].



**2** Andare avanti o indietro con le immagini trascinando la schermata in senso orizzontale.

**Avanti:**trascinare da destra a sinistra  
**Indietro:**trascinare da sinistra a destra



- È anche possibile andare avanti o indietro con le immagini premendo ◀/▶ sul tasto cursore.
- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.
- È possibile andare avanti o indietro con le immagini in modo continuo tenendo il dito sul lato sinistro o destro dello schermo dopo essere andati avanti o indietro di un'immagine. (Le immagini vengono visualizzate con dimensioni ridotte)

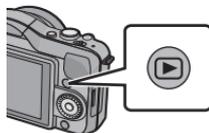
### ■ Per terminare la riproduzione

Premere nuovamente [▶], premere il pulsante Immagine in movimento o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

## Riproduzione di immagini in movimento

- Questa unità è stata progettata per riprodurre delle immagini in movimento in formato AVCHD e QuickTime Motion JPEG riprese con questo modello (soltanto).
- Le immagini in movimento in formato AVCHD che possono essere riprodotte su questa unità sono solo le immagini in movimento [AVCHD] registrate con questa unità e le immagini in movimento in formato AVCHD (compreso [AVCHD Lite]) registrate con fotocamere digitali Panasonic (LUMIX).

### 1 Premere [▶].



### 2 Selezionare un'immagine con un'icona di un'immagine in movimento ([📷], [📺]), quindi sfiorare [▶] per riprodurre.

- (A) Icona immagine in movimento
- (B) Durata dell'immagine in movimento



- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo. Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].
- Alcune informazioni (come i dati di registrazione) non vengono visualizzate per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD].
- Premendo il tasto cursore su ▲ è possibile riprodurre immagini in movimento. I pulsanti visualizzati nella parte inferiore destra dello schermo durante la riproduzione hanno la stessa funzione di ▲/▼/◀/▶ sul pulsante cursore.

## ■ Operazioni eseguite durante la riproduzione di immagini in movimento

### 1 Visualizzazione pannello di controllo sfiorando lo schermo.

- Se non viene effettuata nessuna operazione per 2 secondi, ritornerà allo stato originale.

### 2 Utilizzo del pannello di controllo tramite sfioramento.

	Riproduzione/Pausa		Arresto
	Riavvolgimento veloce		Avanzamento veloce
	Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa)		Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)
	Aumento livello volume		Riduzione livello volume

\* Non visualizzato quando si riproducono immagini in movimento registrate con [MINIATURE EFFETTO] in modalità Controllo creativo.

#### • Informazioni sull'avanzamento/riavvolgimento veloce durante la riproduzione

- Sfiore [▶▶] durante la riproduzione per spostarsi velocemente in avanti (sfiorare [◀◀] per spostarsi velocemente all'indietro). La velocità di avanzamento/riavvolgimento aumenta se si sfiora nuovamente [▶▶]/[◀◀]. (L'indicazione sullo schermo passa da [▶▶] a [▶▶▶].)
- Sfiore [⏮] per tornare alla normale velocità di riproduzione.
- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del normale.

# Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

Premere [▶].



## Per eliminare una singola immagine

- 1** Selezionare l'immagine da eliminare, quindi sfiorare [🗑️].



- 2** Sfiore [ELIM. IMM. SINGOLA].

- La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagine viene eliminata selezionando [S].



## Impostazione del menu

Quando si preme [MENU/SET], vengono visualizzati l'indicazione [MODO REG.] **A** e 5 menu **B** ([REG], [IMM. IN MOV.], [PERSONAL.], [SETUP], e [RIPR.]).

I 5 menu consentono di impostare la registrazione o la riproduzione nel modo che si preferisce, o di rendere più facile e divertente l'utilizzo della fotocamera.

In particolare, il menu [SETUP] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.



Menu	Descrizione delle impostazioni
 [REG]	Questo menu consente di impostare il formato, il numero di pixel e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.
 [IMM. IN MOV.]	Questo menu consente di impostare [MODO REC], [QUALITÀ REG.] e altri aspetti per la registrazione di immagini in movimento.
 <b>C</b> [PERSONAL.]	È possibile personalizzare come si preferisce il funzionamento dell'unità, come la visualizzazione dello schermo e la funzione dei pulsanti. È anche possibile salvare le impostazioni modificate.
 [SETUP]	Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.
 [RIPR.]	Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.

## Impostazione delle voci dei menu

- Se si imposta [RIPRIST. MENU] dal menu [PERSONAL.] suo [ON], la schermata mostra l'ultima voce di menu selezionata prima che la fotocamera venisse spenta. Al momento dell'acquisto è impostato su [ON].

### 1 Premere [MENU/SET].



### 2 Selezionare il menu premendo ▲/▼/◀/▶ o ruotando il selettore di controllo.

- È anche possibile effettuare l'impostazione tramite sfioramento.



### 3 Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu.

### 4 Selezionare la voce del menu premendo ▲/▼ o ruotando il selettore di controllo.

- Selezionare l'ultima voce, quindi premere ▼ o ruotare il selettore di controllo per passare alla schermata successiva.

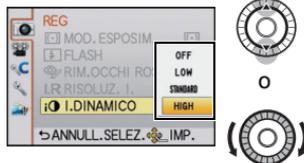


### 5 Premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.

## 6 Selezionare le impostazioni premendo ▲/▼ o ruotando il selettore di controllo.

- La figura sulla destra, ad esempio, mostra la modifica dell'impostazione [I.DINAMICO] da [OFF] a [HIGH].



## 7 Premere [MENU/SET] per impostare.

### ■ Chiudere il menu

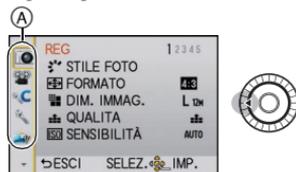
Premere [ / ] più volte o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

### ■ Passaggio ad altri menu

ad es.: Passaggio al menu [SETUP] dal menu della modalità [REG]

#### 1 Premere ◀.

- Ⓐ Icona di attivazione/disattivazione menu



2 Premere ▼ o ruotare il selettore di controllo per selezionare l'icona [ ] del menu [SETUP].

#### 3 Premere ▶.

- Selezionare quindi una voce di menu e impostarla.

## Compensazione dell'esposizione

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

**Sottoesposta**



**Esposta correttamente**



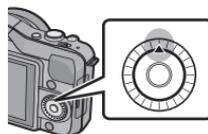
**Sovraesposta**



Compensare l'esposizione con un valore positivo.

Compensare l'esposizione con un valore negativo.

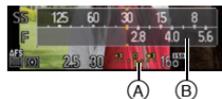
- 1** Premere **▲** () per passare alla Compensazione dell'esposizione.



- 2** Ruotare il selettore di controllo per compensare l'esposizione.

- (A) Valore della compensazione esposizione
- (B) [MIS. ESPOS.]

- Selezionare [0] per tornare all'esposizione originale.
- Ruotare il selettore di controllo per visualizzare [MIS. ESPOS.]. (Tuttavia, non appare in modalità **SCN**/)



Modalità di Registrazione: **ASM**

## Ripresa di immagini specificando l'apertura/ la velocità dell'otturatore

### AE a priorità di apertura

Impostare un valore più elevato per l'apertura quando si desidera uno sfondo nitido.  
Impostare un valore più basso per l'apertura quando si desidera uno sfondo sfumato.

**1** Impostare la modalità di registrazione su **[A]**.

**2** Ruotare il selettore di controllo per impostare il valore dell'apertura.

- Ogni volta che si preme il tasto cursore **▲** si passa dall'impostazione dell'apertura alla Compensazione dell'esposizione e viceversa.



### AE a priorità di tempi

Quando si desidera riprendere un'immagine nitida di un soggetto in rapido movimento, impostare una velocità dell'otturatore più elevata. Quando si desidera creare un effetto scia, ridurre la velocità dell'otturatore.

**1** Impostare la modalità di registrazione su **[S]**.

**2** Ruotare il selettore di controllo per impostare la velocità dell'otturatore.

- Ogni volta che si preme il tasto cursore **▲** si passa dall'impostazione della velocità otturatore alla Compensazione dell'esposizione e viceversa.



## Modalità Esposizione manuale

Definire l'esposizione impostando manualmente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

L'aiuto per l'esposizione manuale viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo, per indicare l'esposizione.

**1** Impostare la modalità di registrazione su **[M]**.

**2** Ruotare il selettore di controllo per impostare l'apertura e la velocità dell'otturatore.

- Ogni volta che si preme il tasto cursore ▲ si passa dall'impostazione dell'apertura alla all'impostazione della velocità otturatore e viceversa.

(A) Aiuto per l'esposizione manuale



### ■ Aiuto per l'esposizione manuale

	L'esposizione è corretta.
	Aumentare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.
	Ridurre la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.

- L'aiuto per l'esposizione manuale è solo indicativo. Si consiglia di controllare le immagini nella schermata della riproduzione.

## Letture delle istruzioni operative (formato PDF)

Le “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (formato PDF)” nel CD-ROM in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera. Installarle sul proprio PC per leggerle.

### ■ Per Windows

- 1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).
- 2** Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d’uso] per eseguire l’installazione.
- 3** Fare doppio clic sull’icona del collegamento “Istruzioni d’uso” sul desktop.



### ■ Quando le istruzioni operative (in formato PDF) non si aprono

Per leggere o stampare le istruzioni per l’uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Inserire il CD-ROM contenente le Istruzioni Operative (in dotazione), fare clic su **A** e quindi seguire i messaggi sullo schermo per l’installazione.

(Sistemi operativi compatibili: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- È possibile scaricare ed installare una versione di Adobe Reader compatibile con il proprio sistema operativo dal seguente sito web.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

- Adobe Reader fornito nel CD-ROM è in versione inglese.
- Fare clic su **B** per scaricare Adobe Reader in una lingua adatta al proprio PC.

### ■ Per disinstallare le Istruzioni operative (formato PDF)

Eliminare il file PDF dalla cartella “Programmi\Panasonic\Lumix\”.

### ■ Per Mac

- 1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).
- 2** Aprire la cartella “Manual” del CD-ROM, quindi copiare il file PDF nella lingua desiderata all’interno della cartella.
- 3** Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo.

## Specifiche

### Corpo della fotocamera digitale (DMC-GF3):

Informazioni per la sua sicurezza

<b>Alimentazione:</b>	DC 8,4 V
<b>Consumo di corrente:</b>	2,3 W (Durante la registrazione) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)] 2,4 W (Durante la registrazione) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)] 2,3 W (Durante la registrazione) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)] 1,5 W (Durante la riproduzione) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)] 1,6 W (Durante la riproduzione) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042)] 1,5 W (Durante la riproduzione) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042)]

<b>Pixel effettivi fotocamera</b>	12.100.000 pixel
<b>Sensore immagine</b>	4/3" Sensore Live MOS, numero totale di pixel 13.060.000 pixel, Filtro colore primario
<b>Zoom digitale</b>	Massimo 4x
<b>Convertitore di focale Tele</b> (Tranne per le dimensioni massime delle immagini per ciascun formato)	Ingrandimento semplice ON/OFF (compatibile con obiettivi di altri produttori)
<b>Messa a fuoco</b>	Messa a fuoco automatica/Messa a fuoco manuale, Riconoscimento volti/Tracking AF/Messa a fuoco su 23 aree/ Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco su un punto (Possibilità di selezionare l'area di messa a fuoco mediante sfioramento)
<b>Sistema otturatore</b>	Otturatore a piano focale
<b>Ripresa con Scatto a raffica</b>	
<b>Velocità scatto a raffica</b>	3,8 immagini/secondo (Alta velocità), 2,8 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità)
<b>Numero di immagini registrabili</b>	Massimo 5 immagini (quando vi sono file RAW) Dipende dalla capacità della scheda (quando non vi sono file RAW)
<b>Sensibilità ISO (Sensibilità in uscita standard)</b>	AUTO/ $\frac{1}{\text{ISO}}$ /160/200/400/800/1600/3200/6400 (1/3 EV disponibile come intervallo di cambiamento)

<b>Illuminamento minimo</b>	Circa 6 lx (quando si utilizza una luce a bassa intensità, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-H014)] Circa 11 lx (quando si utilizza una luce a bassa intensità, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando vengono usati gli obiettivi intercambiabili (H-FS014042, H-PS14042)]
<b>Velocità dell'otturatore</b>	60 secondi a 1/4000 di secondo
<b>Distanza utile esposimetrica</b>	Da EV 0 a EV 18
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Luci a incandescenza/Flash/Impost. bianco1/Impost. bianco2/Impostazione K bilanciamento del bianco
<b>Esposizione (AE)</b>	Programma di esposizione automatica (P)/AE a priorità di apertura (A)/AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)/AUTO Compensazione dell'esposizione (interv. 1/3 EV, -3 EV a +3 EV)
<b>Modalità esposimetrica</b>	Multiplo/Ponderato al centro/Spot
<b>Monitor LCD</b>	3,0" LCD TFT (3:2) (Circa 460.000 puntini) (campo rapporto di visualizzazione di circa il 100%) Touch panel
<b>Flash</b>	Flash incorporato a comparsa Equivalente a GN 6,3 (ISO160·m) Intervallo flash: Da circa 50 cm a 5,6 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-H014), è impostato [ISO AUTO]] Intervallo flash: Da circa 1,0 m a 3,4 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042), la lunghezza focale è di 18 mm, [ISO AUTO] è attivato e il formato è impostato su [4:3]] Da circa 30 cm a 4,0 m [Quando è installato l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042) e sono selezionati Grandangolo e [ISO AUTO]] AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata, Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi, Sinc. lenta, Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata

<b>Velocità di sincronizzazione del flash</b>	Pari o inferiore a 1/160 di secondo
<b>Microfono</b>	Monaurale
<b>Altoparlante</b>	Monaurale
<b>Supporti di registrazione</b>	Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC/Scheda di memoria SDXC
<b>Dimensioni immagine</b>	
<b>Immagini fisse</b>	Quando il formato è impostato su <b>[4:3]</b> 4000×3000 pixel, 2816×2112 pixel, 2048×1536 pixel Quando il formato è impostato su <b>[3:2]</b> 4000×2672 pixel, 2816×1880 pixel, 2048×1360 pixel Quando il formato è impostato su <b>[16:9]</b> 4000×2248 pixel, 2816×1584 pixel, 1920×1080 pixel Quando il formato è impostato su <b>[1:1]</b> 2992×2992 pixel, 2112×2112 pixel, 1504×1504 pixel
<b>Qualità della registrazione</b>	
<b>Immagini in movimento</b>	[AVCHD] (Con audio) Quando è impostato su [FSH]: 1920×1080 pixel (registrazione 50i*/Circa 17 Mbps)/ Quando è impostato su [SH]: 1280×720 pixel (registrazione 50p*/Circa 17 Mbps) (*Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo) [MOTION JPEG] (Con audio) Quando è impostato [HD]: 1280×720 pixel (30 fotogrammi/sec.)/ Quando è impostato [VGA]: 640×480 pixel (30 fotogrammi/sec.)/ Quando è impostato [QVGA]: 320×240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
<b>Qualità</b>	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard
<b>Formato file di registrazione</b>	
<b>Immagine fissa</b>	RAW/JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.3", compatibile con DPOF)/MPO
<b>Immagini in movimento con audio</b>	AVCHD/QuickTime Motion JPEG

<b>Interfaccia</b>	
<b>Digitale</b>	"USB 2.0" (Alta velocità) * Non è possibile scrivere sulla fotocamera dei dati provenienti da un PC utilizzando il cavo di collegamento.
<b>Video/audio analogico</b>	NTSC/PAL Composite (Switch da menu) Uscita linea audio (monaurale)
<b>Terminali</b>	
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Spinotto dedicato (8 pin)
<b>[HDMI]</b>	MiniHDMI TipoC
<b>Dimensioni</b>	Circa 107,7 mm (L)×67,1 mm (A)×32,5 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
<b>Massa</b>	Circa 319 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-H014), scheda e batteria] Circa 429 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS014042), scheda e batteria] Circa 359 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-PS14042), scheda e batteria] Circa 222 g (corpo della fotocamera)
<b>Temperatura operativa</b>	0 °C a 40 °C
<b>Umidità operativa</b>	10%RH a 80%RH

#### **Caricabatterie (Panasonic DE-A98A):**

Informazioni per la sua sicurezza

<b>Ingresso:</b>	CA ~ 110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
<b>Uscita:</b>	CC --- 8,4 V, 0,43 A

#### **Gruppo batterie (agli ioni di litio) (Panasonic DMW-BLE9E):**

Informazioni per la sua sicurezza

<b>Tensione/capacità:</b>	7,2 V/940 mAh
---------------------------	---------------

**Obiettivo intercambiabile (H-H014)**  
**“LUMIX G 14 mm/F2.5 ASPH.”**

<b>Distanza focale</b>	f=14 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 28 mm)
<b>Tipo di apertura</b>	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
<b>Gamma dell'apertura</b>	F2.5
<b>Valore minimo dell'apertura</b>	F22
<b>Costruzione dell'obiettivo</b>	6 elementi in 5 gruppi (3 lenti asferiche)
<b>Distanza di messa a fuoco</b>	0,18 m a $\infty$ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco)
<b>Ingrandimento massimo dell'immagine</b>	0,1 $\times$ (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,2 $\times$ )
<b>Stabilizzatore ottico di immagine</b>	Nessuno
<b>Interruttore [O.I.S.]</b>	Nessuno
<b>Supporto</b>	“Micro Four Thirds Mount”
<b>Profondità di campo</b>	75°
<b>Diametro filtro</b>	46 mm
<b>Diametro massimo</b>	Circa 55,5 mm
<b>Lunghezza complessiva</b>	Circa 20,5 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base del supporto dell'obiettivo)
<b>Massa</b>	Circa 55 g

**Obiettivo intercambiabile (H-FS014042)****“LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**

<b>Distanza focale</b>	f=14 mm a 42 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 84 mm)
<b>Tipo di apertura</b>	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
<b>Gamma dell'apertura</b>	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
<b>Valore minimo dell'apertura</b>	F22
<b>Costruzione dell'obiettivo</b>	12 elementi in 9 gruppi (1 lente asferica)
<b>Distanza di messa a fuoco</b>	0,3 m a $\infty$ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco)
<b>Ingrandimento massimo dell'immagine</b>	0,16 $\times$ (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,32 $\times$ )
<b>Stabilizzatore ottico di immagine</b>	Disponibile
<b>Interruttore [O.I.S.]</b>	Nessuno (L'impostazione di [STABILIZZ.] viene effettuata nel menu della modalità [REG].)
<b>Supporto</b>	"Micro Four Thirds Mount"
<b>Profondità di campo</b>	75° (Grandangolo) a 29° (Teleobiettivo)
<b>Diametro filtro</b>	52 mm
<b>Diametro massimo</b>	Circa 60,6 mm
<b>Lunghezza complessiva</b>	Circa 63,6 mm (dall'estremità dell'obiettivo alla base del supporto dell'obiettivo)
<b>Massa</b>	Circa 165 g

**Obiettivo intercambiabile (H-PS14042)****“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

<b>Distanza focale</b>	f=14 mm a 42 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 84 mm)
<b>Tipo di apertura</b>	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
<b>Gamma dell'apertura</b>	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
<b>Valore minimo dell'apertura</b>	F22
<b>Costruzione dell'obiettivo</b>	9 elementi in 8 gruppi (4 lenti asferiche, 2 lenti ED)
<b>Nanorivestimento superficie</b>	Sì
<b>Distanza di messa a fuoco</b>	0,2 m (da Grandangolo a lunghezza focale 20 mm) a $\infty$ (da linea di riferimento distanza di messa a fuoco), 0,3 m (da lunghezza focale 21 mm a Teleobiettivo) a $\infty$ (da linea di riferimento distanza di messa a fuoco)
<b>Ingrandimento massimo dell'immagine</b>	0,17 $\times$ (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,34 $\times$ )
<b>Stabilizzatore ottico di immagine</b>	Disponibile
<b>Interruttore [O.I.S.]</b>	Non presente (l'impostazione di [STABILIZZ.] viene effettuata nel menu della modalità [REG].)
<b>Supporto</b>	"Micro Four Thirds Mount"
<b>Profondità di campo</b>	75° (Grandangolo) a 29° (Teleobiettivo)
<b>Diametro filtro</b>	37 mm
<b>Diametro massimo</b>	Circa 61 mm
<b>Lunghezza complessiva</b>	Circa 26,8 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base dell'attacco dell'obiettivo quando il cilindro dell'obiettivo è ritratto)
<b>Massa</b>	Circa 95 g

- G MICRO SYSTEM è un sistema di fotocamera digitale LUMIX del tipo a più obiettivi basato sullo standard Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ e il logo Micro Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Four Thirds™ e il logo Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- "AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- Adobe è un marchio o marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

AVCHD™

DOLBY  
DIGITAL  
CREATOR

HDMI



VIERA  
Link

Pursuant to the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2011