

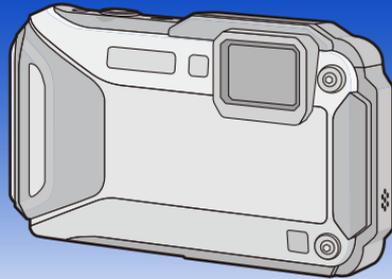
# Panasonic®

## Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas

Cámara digital

Modelo N. **DMC-FT5**

**LUMIX**



Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.



VQT4U27  
F0213MG0

# Índice

## Antes de usar el dispositivo

Cuidado de la cámara .....	7
(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara .....	10
Accesorios estándar .....	15
Nombres de los componentes .....	16

## Preparación

Cargar la batería .....	18
• Carga .....	18
• Tiempo de funcionamiento aproximado y número de imágenes grabables .....	20
Insertar y quitar la tarjeta (opcional)/la batería .....	22
Acerca de la memoria integrada/Tarjeta .....	24
• Cantidad aproximada de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible .....	26
Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj) .....	28
• Cambiar el ajuste del reloj .....	29
Consejos para tomar buenas imágenes .....	30
• Ajuste la correa y sostenga con cuidado la cámara .....	30
• Para evitar desestabilización (sacudida de la cámara) .....	30

## Básico

Seleccionar el modo de grabación .....	31
Tomar imágenes usando la función automática (Modo automático inteligente) .....	32
• Cambiar los ajustes .....	34
Tomar imágenes con sus ajustes favoritos (Modo del programa AE) .....	36
Enfocar .....	37
Grabar una imagen en movimiento .....	39
Reproducción .....	42
• Visualizar varias pantallas (reproducción múltiple) .....	43
• Uso de la reproducción con zoom .....	43
• Crear imágenes fijas desde una imagen en movimiento .....	44
• Reproducción de grupos de imágenes .....	44
Borrar imágenes .....	46
• Para borrar una única imagen .....	46
• Para borrar todas las imágenes o varias (hasta 100) .....	47
Ajustar el menú .....	48
• Ajustar los detalles de menú .....	48
• Usar el menú rápido .....	49
Acerca del menú de configuración .....	50

## Grabación

<b>Acerca del monitor LCD</b> .....	<b>62</b>
<b>Usar el zoom</b> .....	<b>64</b>
• Zoom óptico .....	64
• Zoom óptico adicional (EZ) .....	65
• Zoom inteligente .....	65
• Zoom digital .....	65
<b>Tomar imágenes usando el flash incorporado</b> .....	<b>66</b>
• Cambio al ajuste apropiado del flash .....	66
<b>Tomar imágenes a poca distancia ([AF macro]/[Zoom macro])</b> .....	<b>69</b>
<b>Tomar imágenes con el autodesparador</b> .....	<b>70</b>
<b>Compensar la exposición</b> .....	<b>71</b>
<b>Tomar imágenes usando el muestreo automático</b> .....	<b>72</b>
<b>Tomar una imagen al fijar la exposición de forma manual (Modo de exposición manual)</b> .....	<b>73</b>
<b>Tomar imágenes con diferentes efectos de imágenes (Modo de control creativo)</b> .....	<b>75</b>
• [Expresivo] .....	76
• [Retro] .....	76
• [Tonalidad alta] .....	76
• [Tonalidad baja] .....	76
• [Sepia] .....	77
• [Monocromo dinámico] .....	77
• [Arte impresionante] .....	77
• [Dinámica alta] .....	77
• [Proceso cruzado] .....	78
• [Efecto cám. juguete] .....	78
• [Efecto miniatura] .....	78
• [Enfoque suave] .....	79
• [Filtro de estrellas] .....	79
• [Color puntual] .....	79
<b>Tome la escena al aire libre expresivamente</b> .....	<b>80</b>
• Modo de deporte .....	80
• Modo nieve .....	80
• Modo de Playa y buceo .....	81
• Modo submarino avanzado .....	83
<b>Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica)</b> .....	<b>84</b>
<b>Tomar imágenes conformes a la escena a grabar (Modo de escena)</b> .....	<b>87</b>
• [Retrato] .....	88
• [Piel delicada] .....	88
• [Paisaje] .....	88
• [Retrato noct.] .....	89
• [Paisaje noct.] .....	89
• [Fot. noc. a mano] .....	89
• [HDR] .....	90
• [Alimentos] .....	90
• [Niños1]/[Niños2] .....	91
• [Mascotas] .....	91
• [Puesta sol] .....	92

• [Máx. sens.] .....	92
• [Cielo estrell.] .....	92
• [A traves de vidrio] .....	92
• [Modo foto 3D] .....	93
<b>Ingreso de texto</b> .....	<b>94</b>
<b>Uso del menú [Rec]</b> .....	<b>95</b>
• [Aspecto] .....	95
• [Tamaño de imagen] .....	96
• [Calidad] .....	97
• [Sensibilidad] .....	98
• [Balance b.] .....	99
• [Modo AF] .....	102
• [AF rápido] .....	104
• [Reconoce cara] .....	105
• [Expo. intel.] .....	109
• [Vel. disp. min.] .....	109
• [Resoluc. intel.] .....	110
• [Zoom d.] .....	110
• [Ráfaga] .....	111
• [Interv. Tiempo-Disparo] .....	113
• [Modo color] .....	115
• [Reproducción de color] .....	115
• [Lámp. ayuda AF] .....	115
• [Remover ojo rojo] .....	116
• [Estabilizador] .....	116
• [Marcar Fecha] .....	117
• [Ajust. reloj] .....	117
<b>Uso del menú [Im. movimiento]</b> .....	<b>118</b>
• [Formato de grabación] .....	118
• [Calidad grab.] .....	119
• [AF continuo] .....	120
• [Corta viento] .....	120

## GPS/Sensor

<b>Grabación con la función GPS</b> .....	<b>121</b>
• Adquirir información del GPS .....	122
• Actualizar la información del GPS .....	125
• Cambiar la información sobre el nombre de la ubicación grabada .....	126
• Cambiar entre visualizar y ocultar la información sobre el nombre de la ubicación .....	127
• Registrar puntos de interés adicionales .....	127
<b>Reducir el tiempo requerido para el posicionamiento</b> .....	<b>128</b>
• Actualizar usando "GPS Assist Tool" .....	128
• Actualizar usando la función Wi-Fi .....	131
• Revise el período de validez de los datos de ayuda de GPS .....	131
<b>Registros del GPS</b> .....	<b>132</b>
• Anote los registros del GPS .....	132
• Enviar los registros de GPS a los archivos .....	133
• Borrar los registros del GPS .....	134
<b>Se operan los sensores (brújula/altímetro/barómetro)</b> .....	<b>135</b>

<b>Uso del altímetro</b> .....	<b>136</b>
• Ajuste del altímetro .....	137
• Agregar un registro del altímetro .....	139
• Ver el registro del altímetro .....	140
• Eliminar el registro del altímetro .....	141
<b>Uso del barómetro</b> .....	<b>142</b>
<b>Uso de la brújula</b> .....	<b>144</b>
• Ajustar la brújula .....	145

## Reproducción/Edición

<b>Varios métodos para reproducir</b> .....	<b>146</b>
• [Diapositiva] .....	147
• [Filtrar reproducción] .....	149
• [Calendario] .....	152
<b>Divertirse con las imágenes grabadas (retoque)</b> .....	<b>153</b>
• [Retoque automático] .....	153
• [Retoque creativo] .....	154
• [Reproducción de color] .....	155
<b>Uso del menú [Reproducir]</b> .....	<b>156</b>
• [Registro de ubicación] .....	156
• [Editar Título] .....	158
• [Editar nombre de lugar] .....	159
• [Marcar texto] .....	160
• [Retoque] .....	162
• [Divide video] .....	163
• [Intervalo tiempo-vídeo] .....	164
• [Cambiar Tamaño] .....	165
• [Recorte] .....	166
• [Mis favorit.] .....	167
• [Ajuste impre.] .....	168
• [Proteger] .....	170
• [Editar Rec. Cara] .....	171
• [Copiar] .....	172

## Wi-Fi

<b>Función Wi-Fi®</b> .....	<b>173</b>
<b>Qué puede hacer con la función Wi-Fi</b> .....	<b>175</b>
<b>Disparo remoto</b> .....	<b>176</b>
• Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas "Panasonic Image App" .....	176
• Conexión a un teléfono inteligente o una tableta .....	177
• Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota) .....	178
• Reproducción de imágenes en la cámara .....	178
• Envío de información sobre la ubicación a la cámara desde un teléfono inteligente o una tableta .....	178
• Conexión del histórico .....	179
• Conexión de mis favoritos .....	180

<b>Conectarse fácilmente con un teléfono inteligente o una tableta (NFC).....</b>	<b>182</b>
• Controlar esta cámara de forma remota con un teléfono inteligente o una tableta usando la función NFC .....	182
• Transferir las imágenes en esta cámara a un teléfono inteligente o una tableta por voz usando la función NFC .....	183
• Acerca de NFC .....	184
<b>Selección del método de conexión .....</b>	<b>185</b>
• Conexión a través de un punto de acceso inalámbrico .....	185
• Conexión directa .....	187
<b>Reproducción en TV .....</b>	<b>188</b>
• Visualización de imágenes en TV inmediatamente después de la toma/ Visualización de imágenes en TV mediante la reproducción en la cámara .....	188
<b>Enviar imágenes durante la grabación .....</b>	<b>190</b>
• Cuando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta .....	190
• Cuando se envían imágenes al ordenador .....	193
• Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube] .....	195
• Cuando se envían imágenes al servicio WEB .....	196
• Cuando se envían imágenes al dispositivo AV .....	197
<b>Enviar imágenes almacenadas en la cámara .....</b>	<b>198</b>
• Cuando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta .....	198
• Cuando se envían imágenes al ordenador .....	201
• Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube] .....	202
• Cuando se envían imágenes al servicio WEB .....	203
• Cuando se envían imágenes al dispositivo AV .....	204
• Cuando se envían imágenes a una impresora .....	205
<b>Uso de "LUMIX CLUB" .....</b>	<b>206</b>
• Acerca de [LUMIX CLUB] .....	206
• Usar servicios WEB .....	209
• Configuración de los ajustes del dispositivo AV externo .....	210
<b>Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi] .....</b>	<b>211</b>

## Conexión a otro equipo

<b>Reproducir las imágenes en una pantalla del televisor.....</b>	<b>213</b>
• Usando VIERA Link (HDMI) .....	215
<b>Reproducir imágenes en 3D .....</b>	<b>217</b>
<b>Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en su ordenador .....</b>	<b>219</b>
• Acerca del software suministrado .....	220
<b>Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en una grabadora .....</b>	<b>225</b>
<b>Imprimir las imágenes .....</b>	<b>226</b>
• Seleccionar una sola imagen e imprimirla .....	227
• Seleccionar varias imágenes e imprimirlas .....	227
• Ajustes de impresión .....	228

## Otros

<b>Visualización de la pantalla .....</b>	<b>231</b>
<b>Precauciones de uso .....</b>	<b>233</b>
<b>Visualización de los mensajes .....</b>	<b>247</b>
<b>Búsqueda de averías .....</b>	<b>251</b>

Asegúrese de leer “(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara” (P10) antes de usar esta unidad bajo el agua o para evitar que la unidad se manipule mal, lo cual puede causar que se filtre agua.

## Cuidado de la cámara

### ■ Manipulación de la cámara (para evitar una filtración de agua y falla)

- Los objetos extraños pueden adherirse al lado interior de la puerta lateral (alrededor del sello de goma o los terminales de conexión) cuando la puerta lateral está abierta o cerrada en lugares con arena, polvo, etc. Esto puede causar el deterioro de la impermeabilidad si la puerta lateral está cerrada con objetos extraños adheridos. Tenga mucho cuidado ya que esto puede causar una falla, etc.
- En caso de que se adhieran objetos extraños al lado interno de la puerta lateral, límpielos con un paño seco que no deje pelusa.
- Si cualquier líquido como gotas de agua se adhiere a la cámara o al lado interior de la puerta lateral, límpielo con un paño suave seco. No abra o cierre la puerta lateral cerca del agua, cuando está bajo el agua, con las manos húmedas o cuando la cámara está húmeda. Puede causar una filtración de agua.



**No aplique un golpe fuerte o vibración al hacer caer o golpear la cámara. Tampoco aplique presión fuerte a la cámara.**

Por ejemplo:

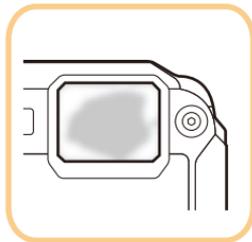
- Siéntese con la cámara en el bolsillo de sus pantalones o inserte forzosamente en una bolsa ajustada o llena, etc.
- Coloque los elementos como los accesorios en la correa sujeta a la cámara.
- Cuando se aplica presión fuerte usando la cámara a una profundidad de más de 13 m.
- Se puede deteriorar la impermeabilidad.
- **Se puede dañar el monitor LCD o la lente.**
- Puede causar una falla en el desempeño o la función.

■ **Cuando el lado interior de la lente está empañado (condensación)**

Esta unidad se diseñó para evitar la condensación con el vidrio antiniebla, sin embargo, puede ser causada por el ambiente en el que se usa la cámara. Esto no es una falla de la cámara.

**Qué hacer cuando se empaña el lado interior de la lente**

- Apague la unidad y abra la puerta lateral en un lugar con temperatura ambiente constante, lejos de temperaturas altas, humedad, arena y polvo. La niebla desaparecerá naturalmente en 10 minutos a 2 horas con la puerta lateral abierta cuando la temperatura de la cámara se acerca a la temperatura ambiente.
- Comuníquese con Panasonic si la niebla no desaparece.



**Condiciones en las que se puede empañar el lado interior de la lente**

La condensación puede ocurrir y el lado interior de la lente se puede empañar cuando la cámara se utiliza en áreas que sufren un cambio significativo de temperatura o con mucha humedad, como las siguientes:

- Cuando la cámara se usa bajo el agua y luego de repente se usa en la playa calurosa, etc.
- Cuando la cámara se mueve a un área cálida desde un área fría, como una pista de ski o a gran altitud.
- Cuando la puerta lateral se abre en un entorno de mucha humedad

## Acerca del GPS

### Acerca de la información sobre el nombre de la ubicación de esta unidad

Lea “Acuerdo de licencia del usuario para los datos del nombre de la ubicación” en la [P241](#) antes de usar.

### Quando [Ajuste GPS] se fija en [ON], la función de GPS funcionará incluso cuando se apaga esta unidad.

- Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición. ([P53](#))
- La energía de la batería se consume incluso si esta unidad está apagada cuando [Ajuste GPS] se fija en [ON].

### Acerca de la información de la ubicación de grabación

- Los nombres de las ubicaciones de las grabaciones y los puntos de interés (como el nombre del edificio, etc.) son a partir de octubre de 2012. La información no se actualizará.
- Según el país o la región, puede haber menos información para los nombres de ubicaciones y nombres de los puntos de interés.

### Acerca del posicionamiento

- Tardará más para el posicionamiento en un entorno donde es más difícil recibir ondas de radio de los satélites GPS. ([P121](#))
- Incluso si la condición de recepción de las ondas de radio es excelente, puede tardar aproximadamente de 2 a 3 minutos para completar el posicionamiento cuando se realiza el posicionamiento por primera vez o cuando realiza el posicionamiento luego de encender nuevamente la unidad después de apagarla con [Ajuste GPS] fijado en [OFF] o [Modo Avión] fijado en [ON].

Usar los datos de ayuda de GPS puede reducir el tiempo requerido para el posicionamiento. ([P128](#), [131](#))

- Las posiciones de los satélites GPS están cambiando constantemente, por lo tanto el posicionamiento puede no realizarse o la información puede tener errores según la ubicación o las condiciones de grabación.
- Para detalles sobre cómo realizar el posicionamiento sin problemas, lea “Recibir señales desde los satélites GPS” en [P121](#).

### Quando se usa para viajar al exterior, etc.

- El GPS puede no funcionar en China o cerca del límite de China en países vecinos. (A partir de enero de 2013)
- El uso del GPS, etc. puede estar restringido según el país o la región. Esta cámara tiene una función de GPS, por lo tanto pregunte en las embajadas o agencias de viajes, etc. si hay restricciones en las cámaras con una función de GPS integrada, antes de viajar al exterior.

## Acerca de la brújula, altímetro, medidor de profundidad y barómetro

- La información medida en esta unidad es solamente una indicación aproximada. No la use para fines técnicos.
- Cuando se usa esta unidad para subir montañas a escala completa, viajar en carretera o bajo el agua, utilice la información medida (dirección, altitud, profundidad, presión atmosférica) solamente como una indicación aproximada, y siempre lleve un mapa y herramientas de medición construidas para ese fin.

## **(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara**

### **Impermeabilidad/funcionamiento a prueba de polvo**

La clasificación de esta cámara impermeable y a prueba de polvo cumple con las calificaciones "IPX8" y "IP6X". Si las pautas de cuidado y mantenimiento descritas en este documento se siguen estrictamente, esta cámara puede funcionar debajo de agua, a una profundidad no superior a los 13 m por un período de hasta 60 minutos.

(\*1)

### **Resistencia a los golpes**

Esta cámara también cumple con "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". La cámara ha pasado una prueba de caída desde una altura de 2 m sobre una madera contrachapada de 3 cm. En la mayoría de los casos, esta cámara no debe sufrir daños si se cae de una altura no superior a los 2 m. (\*2)

### **Rendimiento de resistencia de la carga**

Esta cámara cumple con las pruebas de carga de 100 kgf. (\*3)

**Sin embargo, eso no garantiza que no pueda destruirse, funcionar mal o mantener su impermeabilidad en toda condición.**

- \*1 Eso quiere decir que la cámara puede usarse debajo del agua durante un tiempo definido, a una presión específica y siguiendo el método de manejo establecido por Panasonic.
- \*2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" es la norma del método de prueba del Departamento de Defensa de Estados Unidos, que especifica la realización de pruebas de caídas desde una altura de 122 cm, en 26 orientaciones (8 esquinas, 12 rebordes, 6 caras) usando 5 conjuntos de dispositivos y pasando las caídas de 26 orientaciones en los 5 dispositivos. (Si ocurre una falla durante la prueba, se usa un nuevo conjunto para pasar la prueba de orientación de caída en un total de 5 dispositivos)  
El método de prueba de Panasonic se basa en la norma "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Sin embargo, la altura de caída se cambió de 122 cm a 200 cm cayendo en una madera contrachapada de 3 cm de espesor. Se pasó esta prueba de caída.  
(Sin tener en cuenta el cambio de apariencia como la pérdida de pintura o distorsión de la parte donde se aplica del impacto de la caída.)
- \*3 De acuerdo con el método de prueba especificado por Panasonic.

## ■ Manipulación de la cámara

- La impermeabilidad no se garantiza si la unidad está sujeta a un impacto como resultado de un golpe o caída, etc. Si ocurre un impacto en la cámara, debe ser inspeccionada (con cargo) por Panasonic para verificar que la impermeabilidad todavía sea eficaz.
- Cuando la cámara se salpica con detergente, jabón, agua termal, aditivo para baño, bronceador, pantalla solar, químico, etc. lávela de inmediato.
- La función de impermeabilidad de la cámara es para el agua de mar y el agua fresca solamente.
- Cualquier falla causada por el mal uso o la mala manipulación del cliente no será cubierta por la garantía.
- El interior de esta unidad no es impermeable. La filtración de agua causará una falla.
- Los accesorios suministrados no son impermeables.
- La tarjeta y la batería no son impermeables. No las manipule con las manos mojadas. Además, no inserte la tarjeta o la batería húmeda en la cámara.
- No deje la cámara por un período prolongado de tiempo en lugares donde la temperatura es muy baja (en pistas de ski o a gran altitud, etc.) o donde la temperatura es superior a 40 °C (como dentro de un automóvil bajo la fuerte luz del sol, cerca de un calentador, en la playa, etc.) (Se puede degradar el rendimiento de la impermeabilidad.)

## ■ Acerca de la visualización de la demostración de [Precauciones] ([Requerimientos para el uso bajo el agua])

- [Precauciones] se visualiza cuando se enciende esta unidad por primera vez después de la compra, con la puerta lateral cerrada por completo.
- Revise de antemano para mantener el rendimiento de la impermeabilidad.

### 1 Pulse ◀ para seleccionar [Sí], luego pulse [MENU/SET].

- Saltará automáticamente a la pantalla de ajuste del reloj si se selecciona [No] antes de que comience.

### 2 Pulse ◀/▶ para cambiar la imagen.

◀: Volver a la pantalla anterior

▶: Ver la siguiente pantalla

- Se puede finalizar forzosamente al presionar [MENU/SET].
- Cuando se finaliza de forma forzada mientras revisa al apagar la unidad o presionar [MENU/SET], se visualiza [Precauciones] cada vez que se enciende esta unidad.

### 3 Después de la pantalla final (12/12), presione [MENU/SET] para finalizar.

- Cuando se presiona [MENU/SET] después de la pantalla final (12/12), [Precauciones] no se visualiza la próxima vez que se enciende esta unidad.
- Esto también se puede ver desde [Precauciones] (P50) en el menú [Conf.].

**Verifique antes de usar debajo del agua**

**Siempre limpie el sello de goma en la puerta lateral y el área donde se apoya el sello de goma con un paño seco y sin pelusas.**

**1 Verifique que no haya objetos extraños en el lado interior de la puerta lateral.**

- Si hay un objeto extraño como pelusa, pelo, arena, etc. en el área de alrededor, el agua puede entrar en unos segundos causando una falla.
- Limpie con un paño suave si hay líquido.  
Puede causar filtraciones de agua y fallas si usa la cámara con líquido adherido.
- Si hubiera presente algún objeto extraño, límpielo con un paño seco que no deje pelusa.
- Tenga mucho cuidado al sacar la arena, etc. que puede estar adherida a los costados y esquinas del sello de goma.

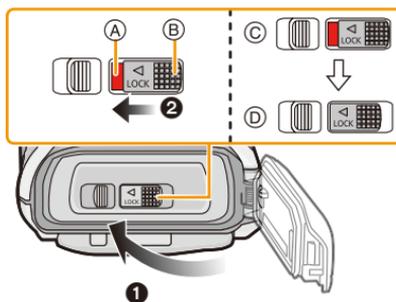
**2 Revise si hay grieta o deformación del sello de goma en la puerta lateral.**

- La integridad del sello de goma puede disminuir después de 1 año, con el uso y el tiempo.  
Para evitar un daño permanente en la cámara, el sello se debe reemplazar una vez al año.  
Comuníquese con Panasonic para conocer los costos relacionados y obtener otra información.

**3 Cierre la puerta lateral de forma segura.**

- Bloquee el interruptor [LOCK] de forma segura hasta que la parte roja ya no sea visible.
- Para evitar el ingreso de agua, tenga cuidado de no atrapar objetos extraños como líquidos, arena, cabello, polvo o el cordón de la correa.

- (A) Parte roja  
(B) Interruptor [LOCK] (parte gris)  
(C) Estado liberado  
(D) Estado trabado



**No abra o cierre la puerta lateral en lugares con arena y polvo, cerca del agua o con las manos húmedas. El polvo o arena adheridos pueden causar filtraciones de agua.**

## Uso de la cámara bajo el agua

- Use la cámara bajo el agua a 13 m con una temperatura de agua entre 0 °C y 40 °C.
- No la utilice al bucear (Aqualung).
- No use la cámara a una profundidad superior a 13 m.
- No use la cámara en agua caliente superior a 40 °C (en el baño o en aguas termales).
- No utilice la cámara bajo el agua durante más de 60 minutos de forma continua.
- No abra o cierre la puerta lateral bajo el agua.
- No golpee la cámara abajo del agua. (Es posible que no se mantenga el rendimiento de impermeabilidad y hay una posibilidad de que se introduzca el agua.)
- No se zambulla en el agua sosteniendo la cámara. No use la cámara en la ubicación donde el agua pueda salpicarla mucho, como en un flujo rápido o cascada. (Se puede aplicar una presión fuerte del agua y puede causar una falla.)
- La cámara se sumergirá en el agua. Tenga cuidado de no tirar la cámara y de no perderla bajo el agua, coloque de forma segura la correa alrededor de su muñeca o tome una medida similar.

## Cuidado de la cámara luego de usarla bajo el agua

**No abra o cierre la puerta lateral hasta que se haya enjuagado la cámara con agua para sacar el polvo y arena.**

**Asegúrese de limpiar la cámara después de usarla.**

- Limpie minuciosamente las gotas de agua, arena, sal de sus manos, cuerpo, cabello, etc.
- Se recomienda limpiar la cámara en interiores, evitando lugares donde puede caer agua o arena.

**Después de usar la cámara bajo el agua, siempre límpiela y no la deje sucia.**

- Dejar la cámara con objetos extraños o sal puede causar daño, decoloración, corrosión, olor inusual o deterioro de la impermeabilidad.

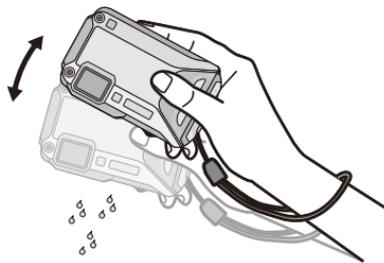
### 1 Enjuague con agua con la puerta lateral cerrada.

- Después de usar a orillas del mar o bajo el agua, sumerja la unidad en agua fresca colocada en un recipiente poco profundo durante 10 minutos.
- Si el botón de zoom o el botón [ON/OFF] de la cámara no se mueven fácilmente, esto puede ser provocado por la adhesión de objetos extraños. Si usa la cámara en esas condiciones puede causar fallas, como el bloqueo, por lo tanto saque los objetos extraños sacudiendo la cámara en agua limpia.
- Pueden salir burbujas del orificio de drenaje cuando sumerge la cámara en agua, pero esto no es una falla.



**2 Drene el agua sosteniendo la cámara al revés y sacudiéndola suavemente varias veces.**

- Tenga cuidado de pasar la mano a través de la correa para evitar que la cámara caiga.



**3 Limpie las gotas de agua en la cámara con un paño suave seco y seque la cámara en un área con sombra y bien ventilada.**

- Seque la cámara dejándola sobre un paño seco. Esta unidad incorpora un diseño de drenaje, drenando el agua en espacios en el botón de [ON/OFF] de la cámara y el botón del zoom, etc.
- No seque la cámara con aire caliente de un secador o artefacto similar. El rendimiento de impermeabilidad se deteriorará debido a la deformación.
- No use químicos como gasolina, diluyente, alcohol, productos para limpieza, detergentes o jabones.



**4 Confirme que no haya gotas de agua, abra la puerta lateral y limpie las gotas de agua o arena que queda en el interior usando un paño suave seco.**

- Las gotas de agua pueden adherirse a la tarjeta o batería cuando la puerta lateral está abierta sin secar minuciosamente. Además, el agua puede acumularse en el espacio alrededor de la ranura de la tarjeta/batería o el conector del terminal. Asegúrese de limpiar el agua con un paño suave seco.
- Las gotas de agua pueden entrar en la cámara cuando la puerta lateral está cerrada mientras todavía está húmeda, causando condensación o falla.

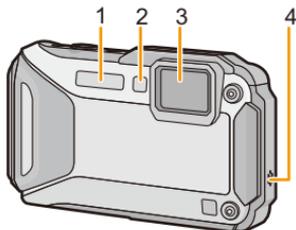
## Accesorios estándar

Antes de usar la cámara, compruebe que estén incluidos todos los accesorios.

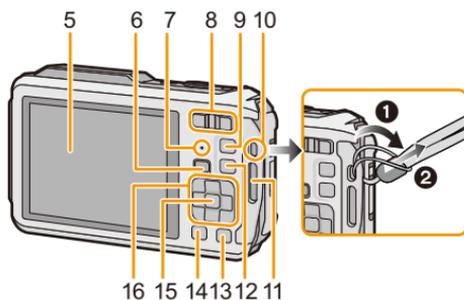
- Los accesorios suministrados no son impermeables.
- Los accesorios y su forma difieren según el país o la región donde se haya comprado la cámara. Para detalles sobre los accesorios, consulte “Instrucciones básicas de funcionamiento”.
- El paquete de la batería se cita como **paquete de batería** o **batería** en el texto.
- Cargador de batería se cita como **cargador de batería** o **cargador** en el texto.
- La tarjeta de memoria SD, la tarjeta de memoria SDHC y la tarjeta de memoria SDXC se indican como **tarjeta** en el texto.
- **La tarjeta es un accesorio opcional.**  
**Puede grabar o reproducir imágenes en la memoria integrada cuando no usa una tarjeta.**
- Llame al concesionario o a Panasonic si pierde los accesorios suministrados. (Puede comprar los accesorios por separado.)

## Nombres de los componentes

- 1 Flash (P66)
- 2 Indicador del autodesparador (P70)/  
Lámpara de ayuda AF (P115)/  
Luz LED (P56)
- 3 Objetivo (P8, 237, 255)
- 4 Altavoz (P53)

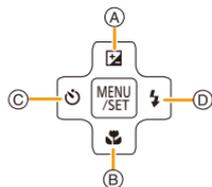


- 5 Monitor LCD (P62, 231, 236)
- 6 Botón [Wi-Fi] (P177)
- 7 Indicador de conexión Wi-Fi® (P174)
- 8 Botón del zoom (P64)
- 9 Botón [▶] (Reproducción) (P42)
- 10 Sujetador de la correa (P30)
  - Tenga cuidado de unir la correa cuando usa la cámara para asegurarse de que no caiga.
  - Asegúrese de colocar la correa en el sujetador.



- 11 Orificio decorativo
- 12 Botón [MODE] (P31, 146)
- 13 Botón [Q.MENU/↵] (P49)/Botón [⏏] (Borrar) (P46)
- 14 Botón [DISP.] (P62)
- 15 Botón [MENU/SET] (P48)
- 16 Botones cursor

- (A): ▲/Compensación a la exposición (P71)  
Bracketing automático (P72)
- (B): ▼/Modo macro (P69)  
Seguimiento AF (P104)
- (C): ◀/Autodesparador (P70)
- (D): ▶/Ajuste del flash (P66)

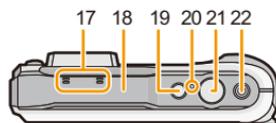


En estas instrucciones de funcionamiento los botones cursor se describen como se muestra en la figura abajo o se describen con ▲/▼/◀/▶.  
por ej.: Cuando pulsa el botón ▼ (abajo)

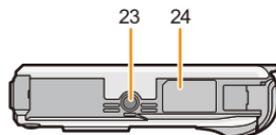


o Pulse ▼

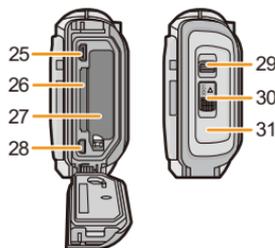
- 17 Micrófono
- 18 Antena de GPS (P121)
- 19 Botón [ON/OFF] de la cámara (P28)
- 20 Indicador de estado del GPS (P122)
- 21 Botón del obturador (P32, 36)
- 22 Botón de imagen en movimiento (P39)



- 23 Montaje del trípode
  - Un trípode con un tornillo de 5,5 mm o más de largo puede dañar esta unidad si se coloca.
- 24 Antena NFC [NFC] (P182)



- 25 Toma [HDMI] (P213, 215)
  - No conecte con un cable que no es el micro cable HDMI (RP-CHEU15: opcional). Hacerlo puede causar una falla.
- 26 Ranura de la tarjeta (P22)
- 27 Ranura de la batería (P22)
  - Cuando usa un adaptador de CA, asegúrese de usar el adaptador DC de Panasonic (opcional) y el adaptador de CA (opcional). Por lo que respecta a las conexiones, consulte la P23.



- 28 Toma [AV OUT/DIGITAL] (P213, 222, 225, 226)
- 29 Palanca del disparador (P22)
- 30 Interruptor [LOCK] (P12, 22)
- 31 Puerta lateral (P12, 22, 23)

## Cargar la batería

### ■ Acerca de la baterías que puede utilizar con este dispositivo

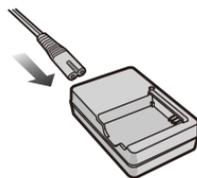
Hemos observado que en algunos mercados están a la venta paquetes de baterías falsificados, muy parecidos al producto original. Algunos de estos paquetes no están bien protegidos con una protección interna que cumpla los estándares apropiados de seguridad. Existe la posibilidad de que estos paquetes de baterías puedan producir un incendio o explosión. Recuerde que declinamos toda responsabilidad por cualquier accidente o avería que surja a consecuencia del uso de un paquete de baterías falsificado. Para asegurarse de que utiliza productos seguros, le recomendamos que utilice un paquete de baterías original de Panasonic.

- Uso del cargador dedicado y batería.

### Carga

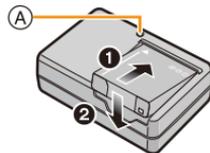
- Cuando se envía la cámara, la batería está descargada. Cárguela antes de usarla.
- Cargue la batería usando el cargador doméstico.
- Se recomienda cargar la batería en áreas con temperaturas ambiente entre 10 °C y 30 °C (igual a la temperatura de la batería).

#### 1 Conecte el cable de CA.



#### 2 Conecte la batería prestando atención a su dirección.

- El indicador [CHARGE] (A) se enciende y comienza la carga.



## ■ Sobre el indicador [CHARGE]

**Encendida:** Cargando.

**Apagada:** Se completó la carga. (Desconecte el cargador del tomacorriente y separe la batería cuando la carga está completa.)

### • Cuando parpadea el indicador [CHARGE]

- La temperatura de la batería es demasiado alta o baja. Se recomienda cargar la batería nuevamente en una temperatura ambiente entre 10 °C y 30 °C.
- Los terminales del cargador o de la batería están sucios. En este caso, límpielos con un paño seco.

## ■ Tiempo de carga

<b>Tiempo de carga</b>	<b>Aprox. 165 min</b>
------------------------	-----------------------

- El tiempo de carga se indica para cuando se agote enteramente la batería. El tiempo de carga puede variar según cuánto se use la batería. El tiempo de carga de la batería puede ser más largo de lo normal si la batería se utiliza en un ambiente caliente o frío o se ha quedado sin utilizar durante un largo periodo de tiempo.

## ■ Indicación de la batería

La indicación de la batería se visualiza en el monitor LCD.



- La indicación se pone roja y parpadea si se agota la carga que queda de la batería. Recargue la batería o sustitúyala con una batería totalmente cargada.

**• No deje objetos metálicos (como grapas) cerca de las áreas de contacto de la clavija de alimentación, sino el cortocircuito o el consiguiente calor generado podrían causar un incendio y/o descargas eléctricas.**

• La batería se calienta con el uso y durante y después de la carga. La cámara también se calienta durante el uso. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

• La batería puede recargarse incluso cuando tiene algo de carga, pero no se recomienda recargar la batería cuando está totalmente cargada. (Ya que puede viciarse.)

## Tiempo de funcionamiento aproximado y número de imágenes grabables

### Grabación de imágenes fijas

<b>Cantidad de imágenes que pueden grabarse</b>	<b>Aprox. 370 imágenes</b>	(Por el estándar CIPA en el modo de la AE programada)
<b>Tiempo de grabación</b>	<b>Aprox. 185 min</b>	

#### Condiciones de grabación para los estándares CIPA

- CIPA es la abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Humedad: 50%RH cuando está activado el monitor LCD.
- Uso de la tarjeta de memoria SD de Panasonic (32 MB).
- Uso de la batería suministrada.
- La grabación comienza 30 segundos después de activar la cámara. (Cuando la función del estabilizador óptico de la imagen está ajustada en [ON].)
- **Grabando una vez cada 30 segundos**, con todo flash cada segunda grabación.
- Cambio de la ampliación del zoom del teleobjetivo al gran angular o viceversa en cada grabación.
- Apagar la cámara cada 10 grabaciones y dejarla hasta que baje la temperatura de las baterías.
- No usar la función GPS.

**La cantidad de imágenes que se pueden grabar varía según el tiempo del intervalo de grabación. Si el tiempo del intervalo de grabación se alarga, la cantidad de imágenes que se pueden grabar disminuye. [Por ejemplo, si va a tomar una imagen cada dos minutos, entonces la cantidad de imágenes se reduce a aproximadamente un cuarto de la cantidad de imágenes mencionadas antes (en base a una imagen tomada cada 30 segundos).]**

## ■ Grabación de imagen en movimiento

	<b>[AVCHD]</b> (Grabación con la calidad de la imagen ajustada en [FHD/50p])	<b>[MP4]</b> (Grabación con la calidad de la imagen ajustada en [FHD/25p])
<b>Tiempo de grabación</b>	<b>Aprox. 80 min</b>	<b>Aprox. 95 min</b>
<b>Tiempo de grabación real</b>	<b>Aprox. 35 min</b>	<b>Aprox. 45 min</b>

- Estos tiempos son para una temperatura ambiente de 23 °C y una humedad del 50%RH. Tenga en cuenta que estos tiempos son aproximados.
- Tiempo de grabación sin usar la función GPS.
- El tiempo grabable real es el tiempo disponible para la grabación cuando se repiten acciones como encender o apagar la unidad, comenzar/detener la grabación, la operación del zoom, etc.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [AVCHD] es 29 minutos 59 segundos.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [MP4] es de 29 minutos 59 segundos o hasta 4 GB. (Para [FHD/25p] en el formato [MP4], el tamaño del archivo es grande y por lo tanto el tiempo de grabación caerá a menos de 29 minutos 59 segundos.)

## ■ Reproducción

<b>Tiempo de reproducción</b>	<b>Aprox. 210 min</b>
-------------------------------	-----------------------

### • El tiempo de funcionamiento y número de imágenes grabables diferirán dependiendo del entorno y condiciones de funcionamiento.

Por ejemplo, en los siguientes casos, el tiempo de funcionamiento será inferior y el número de imágenes grabables se reduce.

– En bajas temperaturas o en ubicaciones frías como en pistas de ski o a gran altitud\*

\* **Puede aparecer una imagen residual en el monitor LCD cuando se usa. El rendimiento de la batería disminuirá, mantenga templadas la cámara y las baterías de repuesto colocándolas en un lugar cálido como dentro de un equipo de protección o paño. El rendimiento de las baterías y del monitor LCD se restaurará al normal cuando la temperatura vuelve a ser normal.**

– Al usar [Luminancia monitor].

– Cuando se usan con frecuencias el flash o el zoom.

– Cuando la función GPS está funcionando.

- Cuando el tiempo de funcionamiento de la cámara se acorta en gran medida incluso después de cargar correctamente la batería, puede que haya terminado su vida útil. Compre por lo tanto una batería nueva.

## Insertar y quitar la tarjeta (opcional)/la batería

- Compruebe que el dispositivo está apagado.
- **Compruebe que no haya ninguna materia extraña. (P12)**
- Le recomendamos utilizar una tarjeta de Panasonic.

**1** **1:** Deslice el interruptor [LOCK] (A), y suelte la traba.

**2:** Deslice la palanca de liberación (B) y abra la tapa de la puerta lateral.

- Utilice siempre baterías de Panasonic.
- Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar la calidad de este producto.

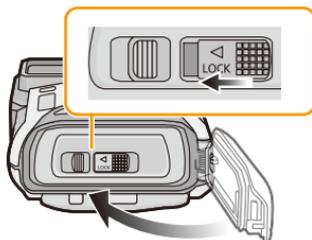
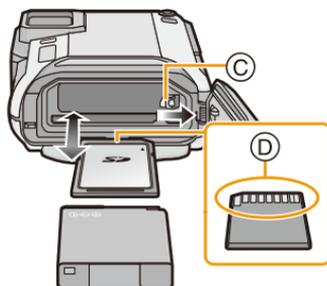
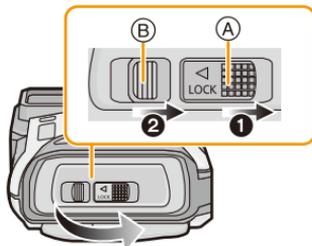
**2** **Batería:** Con cuidado con la orientación de la batería, insértela hasta que escuche un sonido de bloqueo y luego verifique que se bloquee con la palanca (C). Tire la palanca (C) en la dirección de la flecha para sacar la batería.

**Tarjeta:** Insértela de forma segura hasta que escuche un “clic” y tenga cuidado con la dirección al insertarla. Para retirar la tarjeta, empújela hasta que haga clic, luego sáquela de forma recta.

(D): No toque los terminales de conexión de la tarjeta.

**3** **Cierre la puerta lateral hasta que haga clic y luego bloquee el interruptor [LOCK] deslizando hacia [◀].**

- Asegúrese de que no se vea la parte roja del interruptor [LOCK].



- Retire la batería después del uso. (La batería se agotará si se deja durante un largo tiempo sin cargar.)
- Antes de quitar la tarjeta o la batería, apague la cámara y espere hasta que desaparezca la pantalla "LUMIX" del monitor LCD. (De lo contrario, este dispositivo podría no funcionar correctamente y la misma tarjeta podría dañarse o bien podrían perderse las imágenes grabadas.)

### ■ Acerca del mensaje de advertencia de filtración de agua

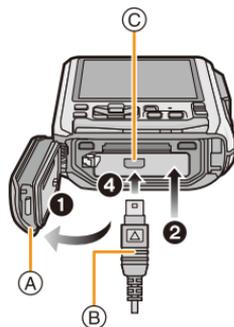
Para mantener el rendimiento impermeable de esta unidad, se visualiza un mensaje que le pide que revise si hay un material extraño dentro de la puerta lateral o que realice un mantenimiento y también se emite un sonido de advertencia cuando se realiza lo siguiente. (P249)

- Cuando se enciende esta unidad después de abrir la puerta lateral y reemplazar la tarjeta.
- Cuando se enciende esta unidad después de abrir la puerta lateral y reemplazar la batería.
- Después de abrir la puerta lateral, ciérrala de forma segura y tenga cuidado de no atrapar objetos extraños.
- Si hubiera presente algún objeto extraño, límpielo con un paño seco que no deje pelusa.
- La visualización del mensaje de advertencia se puede apagar al presionar cualquier botón.

### Usar el adaptador de CA (opcional) y el adaptador DC (opcional) en lugar de la batería

El adaptador de CA (opcional) únicamente puede utilizarse con el adaptador DC de Panasonic (opcional). El adaptador de CA (opcional) no puede utilizarse solo.

- 1 Abrir la puerta lateral (A).
  - 2 Inserte el adaptador DC, poniendo cuidado en la dirección.
  - 3 Enchufe el adaptador de CA (B) en un toma corriente.
  - 4 Conecte el adaptador de CA (B) a la toma [DC IN] (C) del adaptador DC.
- Asegúrese de que sólo se utilicen el adaptador de CA y el adaptador DC para esta cámara. El hecho de usar otro equipo puede causar daños.



- Utilice siempre un adaptador original de Panasonic CA (opcional).
- Cuando use un adaptador de CA, use el cable de CA suministrado con el adaptador de CA.
- La puerta lateral no se puede cerrar mientras está conectado el adaptador de CA.
- Cuando está conectado el acoplador de DC no pueden ser unidos algunos trípodes.
- **No aplique fuerza a la puerta lateral con el peso del cable o su mano cuando está conectado el adaptador de CA. Esto puede causar daño.**
- **El adaptador DC se puede desconectar de la unidad si se tira del cable cuando se conecta el adaptador de CA, por lo tanto tenga cuidado.**
- Antes de retirar el adaptador DC, apague la cámara y desconecte el adaptador de CA.
- Además, lea las instrucciones de funcionamiento del adaptador de CA y del adaptador DC.
- La función de impermeabilidad/a prueba de polvo no funciona cuando el adaptador de CA está conectado.

## Acerca de la memoria integrada/Tarjeta

Utilizando este dispositivo pueden realizarse las operaciones siguientes.

Cuando no se insertó una tarjeta	Las imágenes se pueden grabar en la memoria integrada y reproducirse.
Cuando se insertó una tarjeta	Las imágenes se pueden grabar en la tarjeta y reproducirse.

### • Cuando usa la memoria integrada:

 →  (indicación de acceso\*)

### • Cuando usa la tarjeta:

 (indicación de acceso\*)

- \* La indicación de acceso se visualiza de color rojo cuando se están grabando las imágenes en la memoria integrada (o en la tarjeta).



## Memoria integrada

- Cuando copia las imágenes grabadas a una tarjeta. (P172)
- **Tamaño de la memoria: Aprox. 10 MB**
- El tiempo de acceso a la memoria integrada podría superar el de la tarjeta.

## Tarjeta

Las siguientes tarjetas que conforman el estándar de vídeo SD se pueden usar con esta unidad. (Estas tarjetas se citan en el texto como **tarjeta**.)

	Observaciones
Tarjeta de memoria SD (8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD* la “Clase 4” o más alta.</li> <li>• Las tarjetas de memoria SDHC y las tarjetas de memoria SDXC se pueden usar solamente con sus dispositivos compatibles.</li> <li>• Verifique que el ordenador y otros equipos sean compatibles cuando se usan las tarjetas de memoria SDXC. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Solamente se pueden usar las tarjetas con la capacidad restante mencionada.</li> </ul>
Tarjeta de memoria SDHC (4 GB a 32 GB)	
Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

- \* La clase de velocidad SD es el estándar de velocidad referida a la escritura continua. Verifique a través de la etiqueta en la tarjeta, etc.

Por ejemplo:

CLASS 



- Confirme, por favor, la última información en el siguiente sitio Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

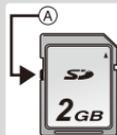
(Esta Web sólo está en inglés.)

- **No apague esta unidad, retire la batería o la tarjeta o desconecte el adaptador de CA (opcional) durante el acceso (mientras se escriben, leen o eliminan imágenes o se están formateando la memoria integrada o la tarjeta). Además, no someta la cámara a vibración, impacto o electricidad estática.**

**La tarjeta o los datos en la tarjeta se pueden dañar, y esta unidad posiblemente ya no funcione normalmente.**

**Si el funcionamiento falla debido a vibración, impacto o electricidad estática, realice de nuevo la operación.**

- Tiene el interruptor de protección contra la escritura  (Cuando este interruptor está en la posición de [LOCK] no es posible escribir, borrar ni formatear datos. La capacidad de escribir, borrar y formatear se reanuda cuando se ponga el interruptor en su posición original.)
- Los datos de la memoria integrada o de la tarjeta pueden dañarse o perderse a causa de las ondas electromagnéticas, la electricidad estática o la rotura de la cámara o de la tarjeta. Le recomendamos que guarde los datos importantes en un ordenador, etc.
- No formatee la tarjeta en su ordenador u otro equipo. Para asegurar un correcto funcionamiento, formátela sólo en la cámara. (P61)
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen.



## Cantidad aproximada de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible

### ■ Acerca de la visualización de la cantidad de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible

- Cambie la visualización (cantidad de imágenes grabables, tiempo de grabación disponible, etc) al presionar [DISP.]. (P62)

- Ⓐ Cantidad de imágenes que pueden grabarse
- Ⓑ Tiempo de grabación disponible



- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible son aproximados. (Estos varían según las condiciones de grabación y el tipo de tarjeta.)
- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible varían según los sujetos.

### ■ Cantidad de imágenes que pueden grabarse

- [+99999] se visualiza sin hay más de 100.000 imágenes restantes.

- Aspecto [4:3], Calidad [S]

[Tamaño de imagen]	Memoria integrada (10 MB aproximada mente)	2 GB	32 GB	64 GB
16M	1	300	4910	9880
5M (EZ)	3	650	10620	21490
0,3M (EZ)	67	10050	162960	247150

## ■ Tiempo de grabación disponible (cuando graba imágenes en movimiento)

• “h” es una abreviatura de hora, “m” de minuto y “s” de segundo.

### • [AVCHD]

[Calidad grab.]	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p/G]	9m00s	2h32m00s	5h08m00s
[FHD/50p]	9m00s	2h32m00s	5h08m00s
[FHD/50i/G]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
[FHD/50i]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
[HD/50p/G]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
[HD/50p]	15m00s	4h10m00s	8h27m00s

### • [MP4]

[Calidad grab.]	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD/25p]	12m26s	3h23m22s	6h51m21s
[HD/25p]	23m45s	6h28m15s	13h05m20s
[VGA/25p]	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

- El tiempo grabable es el tiempo total de todas las imágenes en movimiento que se grabaron.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [AVCHD] es 29 minutos 59 segundos.
- El tiempo máximo para grabar las imágenes en movimiento de forma continua con [MP4] es de 29 minutos 59 segundos o hasta 4 GB. (Para [FHD/25p] en el formato [MP4], el tamaño del archivo es grande y por lo tanto el tiempo de grabación caerá a menos de 29 minutos 59 segundos.)
- El tiempo de grabación continuo máximo disponible se visualiza en la pantalla.

## Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)

- Cuando se adquiere la cámara, el reloj no está ajustado.

### 1 Presione el botón [ON/OFF] de la cámara.

- Si no se visualiza la pantalla para seleccionar el idioma, proceda a [Requerimientos para el uso bajo el agua] a continuación.



### 2 Pulse [MENU/SET].

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el idioma, y pulse [MENU/SET].

#### [Requerimientos para el uso bajo el agua]

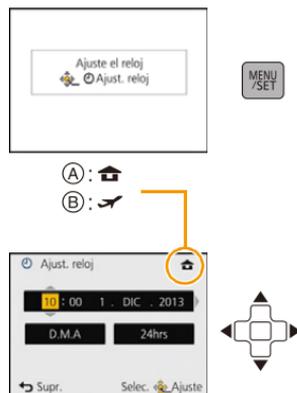
Asegúrese de revisar esto para mantener el rendimiento de impermeabilidad.  
[Ajuste el reloj] se visualiza después de ver la última pantalla.  
Para ampliar la información, consulte P11.

### 4 Pulse [MENU/SET].

### 5 Pulse ◀/▶ para seleccionar las opciones (año, mes, día, hora, minuto, secuencia de visualización o el formato de visualización de la hora) y pulse ▲/▼ para ajustar.

- (A): Hora en el país de residencia
- (B): Hora en el destino del viaje

- Puede cancelar sin ajustar el reloj pulsando [Q.MENU/↵].



## 6 Pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Presione [MENU/SET].

## 7 Seleccione [Sí] para corregir automáticamente el reloj y luego presione [MENU/SET].

- Se visualiza un mensaje de confirmación. Presione [MENU/SET].

## 8 Pulse ◀/▶ para seleccionar el país de residencia luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación para operar el altímetro, barómetro y brújula. Seleccione [Sí] para operarlos.



## Cambiar el ajuste del reloj

### Seleccione [Ajust. reloj] en el menú [Rec] o [Conf.] y pulse [MENU/SET]. (P48)

- El reloj se puede reiniciar como se muestra en los pasos 5 y 6.
- **El ajuste del reloj se guarda durante 3 meses usando la batería del reloj incorporada aunque no tenga batería. (Deje la batería cargada en el dispositivo durante 24 horas para cargar la batería incorporada.)**

- Si no se fija el reloj, no se puede imprimir la fecha correcta cuando le pide a un estudio fotográfico que imprima su imagen, o cuando imprime la fecha en las imágenes con [Marcar Fecha] (P117) o [Marcar texto] (P160).
- Si el reloj está ajustado, se puede imprimir la fecha correcta incluso si la fecha no se visualiza en la pantalla de la cámara.
- **Cuando [Ajuste GPS] se fija en [ON], la función de GPS funcionará incluso cuando se apaga esta unidad. Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición. (P53)**

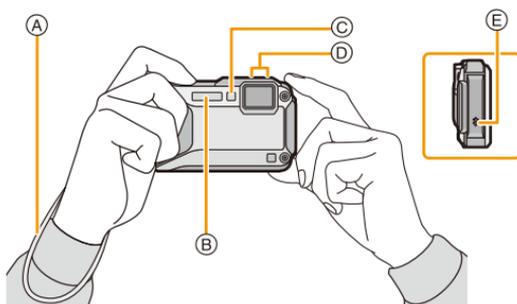
## Consejos para tomar buenas imágenes

### Ajuste la correa y sostenga con cuidado la cámara

Sujete suavemente la cámara con ambas manos, tenga los brazos inmóviles a su lado y quédese con los pies un poco separados.

- Para evitar que se caiga, asegúrese de colocar la correa suministrada y ajustarla a su muñeca. (P16)
- No gire alrededor o tire con fuerza la unidad con la correa colocada. La correa puede romperse.
- Intente no mover la cámara cuando pulsa el botón del obturador.
- Tenga cuidado de no poner sus dedos sobre el flash, la lámpara de ayuda AF/LED, el micrófono, el altavoz o la lente, etc.

- (A) Correa
- (B) Flash
- (C) Lámpara de ayuda AF/Luz LED
- (D) Micrófono
- (E) Altavoz



### Función de detección de la dirección ([Girar pantalla])

Las imágenes grabadas con la cámara mantenida verticalmente se reproducen verticalmente (giradas). (Sólo cuando [Girar pantalla] (P60) está ajustado)

- Cuando la cámara se sostiene de forma vertical y se inclina hacia arriba o hacia abajo para grabar imágenes, la función de detección de la dirección puede no funcionar correctamente.
- Las imágenes en movimiento tomadas con la cámara en vertical no se visualizan en ese sentido.

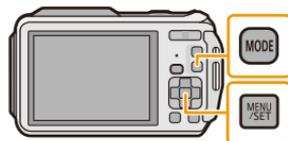
### Para evitar desestabilización (sacudida de la cámara)

Cuando aparece el aviso de desestabilización ([[Ⓜ]]), utilice [Estabilizador] (P116), un trípode o el autodesparador (P70).

- La velocidad de obturación se reduce sobre todo en los casos siguientes. Mantenga inmóvil la cámara desde el momento en que pulsa el botón del obturador hasta que aparezca la imagen en la pantalla. Le recomendamos usar un trípode.
  - Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos
  - [Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Cielo estrell.] (Modo de escena)
  - Cuando se reduce la velocidad de obturación en [Vel. disp. min.]

## Seleccionar el modo de grabación

1 Pulse [MODE].



2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el Modo de grabación.



3 Pulse [MENU/SET].

### ■ Lista de modos de grabación

<b>IA Modo automático inteligente (P32)</b>	<b>❄ Modo nieve (P80)</b>
La cámara graba a los sujetos usando los ajustes automáticos.	Esto le permite tomar imágenes que muestran la nieve lo más blanca posible en una pista de esquí o una montaña cubierta de nieve.
<b>P Modo del programa AE (P36)</b>	<b>🏖 Modo de Playa y buceo (P81)</b>
Los sujetos se graban usando sus propios ajustes.	Este modo es óptimo para tomar imágenes debajo del agua y en la playa.
<b>M Modo de exposición manual (P73)</b>	<b>🤿 Modo submarino avanzado (P83)</b>
La exposición se ajusta por aquel valor de la apertura y aquella velocidad de obturación que se ajustaron manualmente.	Esto es ideal para tomar imágenes bajo el agua a una profundidad de más de 13 m mediante el uso del estuche marino (DMW-MCFT5: opcional).
<b>🎨 Modo de control creativo (P75)</b>	<b>🌄 Modo de toma panorámica (P84)</b>
Grabar mientras se revisa el efecto de la imagen.	Este modo le permite tomar imágenes panorámicas.
<b>🏃 Modo de deporte (P80)</b>	<b>SCN Modo de escena (P87)</b>
Utilice este modo para tomar imágenes de eventos deportivos, etc.	Este modo le permite tomar imágenes armonizadas con la escena a grabar.

• Cuando el modo ha sido cambiado del modo de reproducción al modo de grabación, se ajustará el modo de grabación anteriormente fijado.

# Tomar imágenes usando la función automática

## (Modo automático inteligente)

### Modo de grabación:

La cámara fijará los ajustes más apropiados al sujeto y a las condiciones de grabación, así que recomendamos este modo a los principiantes o a los que quieren dejar que la cámara se ajuste automáticamente y tomar imágenes fácilmente.

- Las funciones siguientes se activan automáticamente.
  - Detección de la escena/Compensación a contraluz/Control de sensibilidad ISO inteligente/Balance de blancos automático/Detección de la cara/[AF rápido]/[Expo. intel.]/[Resoluc. intel.]/[i.ZOOM]/[Lámp. ayuda AF]/[Remover ojo rojo]/[Estabilizador]/[AF continuo]/[Corta viento]
- La calidad de la imagen está fijada en .

### 1 Pulse [MODE].

-  Botón del obturador

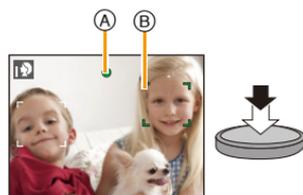


### 2 Pulse /// para seleccionar [Auto inteligente] luego pulse [MENU/SET].



### 3 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

- Una vez que el sujeto está enfocado, se enciende (verde) la indicación del enfoque (A).
- El área AF (B) se visualiza alrededor de la cara del sujeto por medio de la función de detección de la cara. En otros casos, se visualiza en el punto en que está enfocado el sujeto.
- La distancia mínima (cuán cerca puede estar del sujeto) cambiará según el factor de zoom. Compruebe con la visualización del rango de grabación en la pantalla. (P37)
- Si pulsa  mientras se visualiza [Localiz. AF], puede ajustar el Seguimiento AF. Para obtener detalles, consulte P104. (El Seguimiento AF se cancela pulsando  nuevamente)



### 4 Pulse completamente el botón del obturador (empújelo hasta el fondo) y capte la imagen.



## Detección de la escena

Cuando la cámara localiza la mejor escena, se visualiza de color azul el icono de la escena en cuestión durante 2 segundos. Después su color pasa al rojo habitual.

### Al tomar imágenes

 →	 [i-Retrato]	 [i-Paisaje]
	 [i-Macro]	 [i-Retrato noct.]* <sup>1</sup>
	 [i-Paisaje noct.]	 [Fot. noc. a mano]* <sup>2</sup>
	 [i-Puesta sol]	 [i-Niños]* <sup>3</sup>

\*1 Solamente se visualiza cuando el flash se fija en [i/A].

\*2 Se visualiza solamente cuando [Fot. noc. a mano] se fija en [ON].

\*3 Cuando [Reconoce cara] está ajustado en [ON], se visualizará  para los cumpleaños relativos a las caras registradas ya ajustados sólo cuando se detecta la cara de un niño de 3 años o más joven.

### Cuando graba imágenes en movimiento

 →	 [i-Retrato]	 [i-Paisaje]
	 [i-Baja luz]	 [i-Macro]

- [iA] se ajusta si no es aplicable ninguna de las escenas y están fijados los ajustes estándar.
- Cuando esté seleccionado ,  o , la cámara detecta automáticamente la cara de una persona y ajusta el enfoque y la exposición. **(Detección de la cara)**
- Si por ejemplo utiliza un trípode y la cámara detecta que la sacudida es mínima cuando el modo de escena haya sido identificado como , la velocidad del obturador se ajustará a un máximo de 4 segundos. Tenga cuidado de no mover la cámara mientras toma las imágenes.
- Cuando [Reconoce cara] está ajustado en [ON] y detecta una cara parecida a una registrada, se visualiza [R] en la parte superior a la derecha de ,  y .
- Debido a condiciones como las siguientes, puede localizarse una escena diferente del mismo sujeto.
  - Condiciones del sujeto: Cuando la cara es brillante u oscura, el tamaño del sujeto, el color del sujeto, la distancia del sujeto, el contraste del sujeto, cuando el sujeto se está moviendo
  - Condiciones de grabación: Puesta del sol, salida del sol, en condiciones de bajo brillo, debajo del agua, al sacudir la cámara, cuando se utiliza el zoom
- Para tomar imágenes en una escena deseada, le recomendamos que tome las imágenes en el modo apropiado de grabación.
- Podría desacelerarse la detección de la cara o bien podría no detectar debajo del agua.

## Compensación a contraluz

Cuando hay una luz de fondo, el sujeto aparece más oscuro y la cámara intentará corregirlo automáticamente al aumentar el brillo de la imagen.

En el Modo automático inteligente, la compensación de contraluz funciona automáticamente.

En la pantalla se visualiza  cuando se detecta la contraluz. (Según las condiciones de contraluz, la contraluz puede no detectarse correctamente.)

## Cambiar los ajustes

Se pueden fijar los siguientes menús.

Menú	Detalle
[Rec]	[Tamaño de imagen]*/[Ráfaga]*/[Interv. Tiempo-Disparo]/[Modo color]*/[Mov. borroso]/[Fot. noc. a mano]/[iHDR]/[Reconoce cara]
[Im. movimiento]	[Formato de grabación]/[Calidad grab.]
[GPS/Sensor]	[Ajuste GPS]/[Posicionamiento]/[Configuración Sensor]/[Registro GPS]/[Seleccionar área GPS]/[Datos de asistencia]/[Ajuste info. área]/[Punto de interés]/[Altimetro]/[Calibrar brújula]
[Conf.]	[Ajust. reloj]/[Hora mundial]/[Modo Avión]/[Bip]*/[Luz LED]/[Idioma]/[Demo. de estabilizador] • Solamente se visualizan los elementos del menú mencionados arriba, pero puede fijar otros en otros modos de grabación.
[Wi-Fi]	[Nueva conexión]/[Conexión del histórico]/[Conexión de mis favoritos]/[Ajuste Wi-Fi]

• Para conocer el método de ajuste del menú, consulte P48.

\* Los ajustes pueden ser diferentes de otros modos de grabación.

## Menús específicos para el modo automático inteligente

### ■ [Ráfaga] (P111)

[] se puede ajustar en [Ráfaga]. En este ajuste, la velocidad de ráfaga se ajusta automáticamente en base al movimiento del sujeto.

### ■ [Modo color]

El ajuste de color de [Happy] está disponible en [Modo color]. Se puede tomar automáticamente una imagen con un nivel más alto de brillo para el brillo y la viveza del color.

### ■ [Mov. borroso]

Cuando [Mov. borroso] se fija en [ON], [] se visualiza en la pantalla de grabación. La cámara fija automáticamente una velocidad óptima del obturador de acuerdo con el movimiento del sujeto para reducir el efecto borroso en el sujeto. (En tal caso, la cantidad de píxeles se puede reducir.)

• Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

### ■ [Fot. noc. a mano]

Cuando [Fot. noc. a mano] se fija en [ON] y [] se detecta mientras se realizan tomas nocturnas manuales, las imágenes del paisaje nocturno se tomarán a una velocidad alta de ráfaga y se componen en una sola imagen. Este modo es útil si desea realizar asombrosas tomas nocturnas con mínima trepidación y ruido, sin usar un trípode. Si la cámara se coloca en un trípode o en otro tipo de pie, no se detectará [].

• Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

## ■ [iHDR]

Cuando [iHDR] se fija en [ON] y hay, por ejemplo, un contraste fuerte entre el fondo y el sujeto, se pueden grabar varias imágenes fijas con diferentes exposiciones y combinadas para crear una sola imagen fija rica en gradación.

- Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.
- Cuando se visualiza [📷] en la pantalla pero no de otra forma, la función iHDR funcionará automáticamente según se requiera.
- En el caso de que una sola imagen se vaya a componer desde un modo de ráfaga, en la pantalla aparece un mensaje que indica que varias imágenes se van a grabar y se está realizando la grabación en el modo de ráfaga. Tenga en cuenta que la grabación en el modo de ráfaga no se realizará si la cámara determina que se puede compensar por la diferencia en contraste sin componer la imagen desde el modo de ráfaga.
- En caso de una composición desde el modo de ráfaga, pueden aparecer imágenes de fantasmas si el sujeto estaba en movimiento.
- En los siguientes casos no se ha creado una imagen combinada.
  - Cuando el factor de zoom excede los 4,6×.
  - Al grabar en [Ráfaga].
  - Cuando se activa el flash

## Acerca del flash (P66)

- Cuando está seleccionado [i↔A], se ajusta [i↔A], [i↔A<sup>Ⓢ</sup>], [i↔S<sup>Ⓢ</sup>] o [i↔S] según el tipo de sujeto y el brillo.
- Cuando se ajusta [i↔A<sup>Ⓢ</sup>], [i↔S<sup>Ⓢ</sup>], se activa [Remover ojo rojo].
- La velocidad del obturador será inferior durante [i↔S<sup>Ⓢ</sup>] o [i↔S].

# Tomar imágenes con sus ajustes favoritos

(Modo del programa AE)

**Modo de grabación:** **P**

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura según el brillo del sujeto.

Puede tomar imágenes con mayor libertad cambiando los diversos ajustes en el menú [Rec].

## 1 Pulse [MODE].

- ❶ Botón del obturador



## 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Programa AE] luego pulse [MENU/SET].

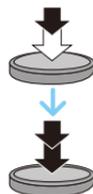
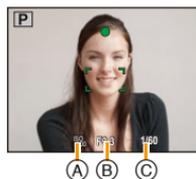


## 3 Dirija el área AF hacia el punto que quiere enfocar.

## 4 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púselo completamente para tomar una imagen.

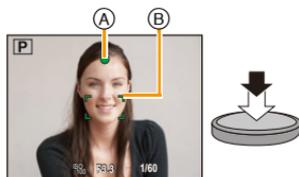
- Ⓐ Sensibilidad ISO
- Ⓑ Valor de apertura
- Ⓒ Velocidad de obturación

- El valor de apertura y la velocidad del obturador se muestran en rojo cuando no se logra la exposición correcta. (Se excluye cuando se utiliza un flash)



# Enfocar

Dirija el área AF hacia el sujeto, luego pulse hasta la mitad el botón del obturador.



Enfoque	Cuando el sujeto está enfocado	Cuando el sujeto no está enfocado
Indicación del enfoque (A)	On	Parpadea
Área del enfoque automático (B)	Blanco → Verde	Blanco → Rojo
Sonido	Emite 2 pitidos	Emite 4 pitidos

- El área del enfoque automático se puede visualizar más grande para ciertas ampliaciones del zoom y en espacios oscuros.

## ■ Acerca del rango de enfoque

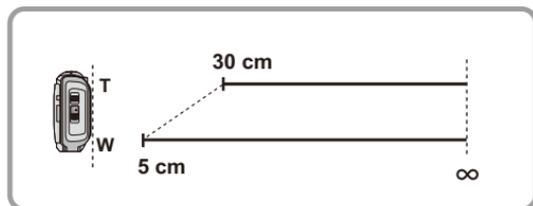
**El rango de enfoque se visualiza al operar el zoom.**

- El rango de enfoque se visualiza en rojo cuando no se enfoca después de presionar el botón del obturador hasta la mitad.



El rango de enfoque puede cambiar gradualmente según la posición del zoom.

**Por ej.: rango de enfoque durante el modo automático inteligente**



■ Cuando el sujeto no está enfocado (como cuando no se halla en el centro de la composición de la imagen que quiere tomar)

1 Dirija el área AF hacia el sujeto, luego pulse hasta la mitad el botón del obturador para fijar el enfoque y la exposición.

2 Pulse y mantenga pulsado hasta la mitad el botón del obturador mientras mueve la cámara para componer la imagen.



- Puede intentar de nuevo repetidamente las acciones en el paso 1 antes de pulsar a completamente el botón del obturador.

■ Sujetos y condición de grabación difíciles de enfocar

- Sujetos que se mueven rápidamente, sujetos muy brillantes o sujetos sin contraste
- Cuando graba sujetos a través de ventanas o cerca de objetos brillantes
- Cuando es oscura o cuando hay desestabilización
- Cuando la cámara está demasiado cerca del sujeto o al tomar una imagen de sujetos que están al mismo tiempo lejos y cerca



## ■ Acerca del formato de grabación para grabar imágenes en movimiento

Esta unidad puede grabar imágenes en los formatos AVCHD o MP4.

### AVCHD:

Puede registrar las imágenes de calidad de alta definición con este formato. Es adecuado para ver un TV de formato grande o para guardar en un disco.

### AVCHD Progressive:

[FHD/50p/]/[FHD/50p] en [AVCHD] es un modo que permite que las imágenes en movimiento se graben a 1920×1080/50p, la más alta calidad\* que cumple con la norma AVCHD.

Las imágenes en movimiento grabadas se pueden guardar y reproducir usando esta unidad o "PHOTOfunSTUDIO".

\* Esto significa la más alta calidad para esta unidad.

### MP4:

Este formato de grabación guarda una imagen en movimiento como un solo archivo que es apto para edición en un ordenador o para su carga en servicios WEB.

## ■ Acerca de la compatibilidad de las imágenes en movimiento grabadas

Las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD] o [MP4] se pueden reproducir con calidad pobre de imagen o sonido o la reproducción puede no ser posible incluso cuando se reproduce con equipo compatible con estos formatos. Además, la información de grabación puede no visualizarse correctamente. En este caso, utilice esta unidad.

• Para obtener detalles sobre los dispositivos compatibles con AVCHD Progressive y MP4, consulte los siguientes sitios de soporte.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Esta Web sólo está en inglés.)

- Cuando se graban imágenes en movimiento en un entorno de alta temperatura o se graba de manera continua, es posible que la grabación se detenga después de que se visualice [] para proteger esta unidad.
- El tiempo de grabación disponible visualizado en la pantalla puede no disminuir regularmente.
- Según el tipo de tarjeta, puede aparecer durante un rato la indicación de acceso a la tarjeta después de grabar las imágenes en movimiento. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- La pantalla puede apagarse momentáneamente o la unidad puede grabar ruido debido a la electricidad estática u ondas electromagnéticas etc. según el entorno de grabación de la imagen en movimiento.
- Incluso si el ajuste de la relación de aspecto es el mismo en las imágenes en movimiento y en las imágenes fijas, el ángulo de visión puede cambiar al inicio de la grabación de la imagen en movimiento. Cuando [Área de grab. Video] (P55) se fija en [ON], el ángulo de visión durante la grabación de la imagen en movimiento se visualiza.
- **Acerca del zoom mientras graba imágenes en movimiento**
  - Si el zoom óptico adicional se utilizó antes de presionar el botón de imágenes en movimiento, se cancelarán los ajustes, y el rango de grabación cambiará drásticamente.
  - Si opera el zoom etc. mientras graba las imágenes en movimiento, se puede grabar el sonido de la operación.
  - La velocidad del zoom puede ser más lenta que lo normal en la grabación de imágenes en movimiento.
  - Al operar el zoom mientras se graban imágenes en movimiento, la imagen puede tardar en entrar en el enfoque.

- Si termina la grabación de su imagen en movimiento después de un tiempo corto al usar [Efecto miniatura] del modo de control creativo, la cámara puede continuar durante cierto período. Continúe sosteniendo la cámara hasta que termine la grabación.
- Los efectos estéreo no se pueden obtener debajo del agua.
- Debajo del agua podría grabarse ruido.
- Se recomienda utilizar una batería cargada completamente o un adaptador de CA (opcional) cuando se graban imágenes en movimiento.
- Si cuando graba imágenes en movimiento usando el adaptador de CA (opcional), se apaga la alimentación debido a un corte de la corriente o a una desconexión del adaptador de CA (opcional), etc., las imágenes en movimiento no se grabarán.
- Las imágenes en movimiento no se pueden grabar en los siguientes casos.
  - Memoria integrada
  - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
- Puede oírse un sonido sordo o alterado si hay agua en el micrófono o en el altavoz. Saque los residuos después de permitir al agua salir del micrófono y el altavoz haciéndola caer fuera, utilícelos tras dejarlos secar un rato. (P237)
- Se grabará en las categorías siguientes para ciertos modos de grabación. Se realizará una grabación de la imagen en movimiento que coincide con cada modo de grabación para los casos que no se mencionan a continuación.

Modo de grabación seleccionado	Modo de grabación mientras graba imágenes en movimiento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo del programa AE</li> <li>• Modo de exposición manual</li> <li>• Modo de deporte</li> <li>• [HDR]/[Mascotas] (Modo de escena)</li> </ul>	Imagen en movimiento normal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Niños1]/[Niños2] (Modo de escena)</li> </ul>	Modo de retrato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Cielo estrell.] (Modo de escena)</li> </ul>	Modo de baja luz

# Reproducción

## 1 Pulse [▶].

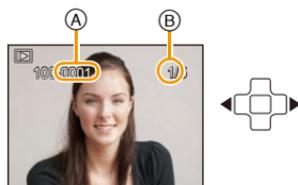


## 2 Presione ◀/▶ para seleccionar imágenes.

(A) Número de archivo

(B) Número de la imagen

- Si mantiene presionado ◀/▶, puede reproducir las imágenes de forma sucesiva.
- La velocidad de avance/rebobinado cambia según el estado de reproducción.



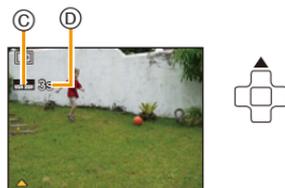
### ■ Reproducir imágenes en movimiento

Seleccione una imagen con un icono de imagen en movimiento (como [MPA 259]), y luego presione ▲ para reproducir.

(C) Icono de imagen en movimiento

(D) Tiempo de grabación de la imagen en movimiento

- Si ha filtrado las imágenes para reproducción mediante [Diapositiva] (P147) o [Filtrar reproducción] (P149), aparece la pantalla de selección. Presione ▲/▼ para seleccionar [Reproducir vídeo] y, luego, presione [MENU/SET].
- Después de iniciar la reproducción, se visualiza en la pantalla el tiempo transcurrido de la reproducción.  
Por ejemplo, 8 minutos y 30 segundos se visualizan [8m30s].
- Alguna información (información de grabación, etc.) no se visualiza para las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD].



### • Operaciones realizadas durante la reproducción de imágenes en movimiento

	▲	Ejecutar/Pausa
	▼	Parada
	◀	Rebobinado rápido*/ Rebobinado cuadro por cuadro (mientras se pausa)
	▶	Avance rápido*/ Avance cuadro por cuadro (mientras se pausa)

\* La velocidad de avance/rebobinado rápido aumenta si presiona ▶/◀ nuevamente.

– Se puede ajustar el volumen con el botón de zoom.

- Cuando la cámara esté apagada, mantenga presionado [▶]. Si la enciende de este modo, la pantalla de reproducción se mostrará automáticamente.
- Esta cámara cumple con las normas DCF "Design rule for Camera File system" que fueron establecidas por JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" y con Exif "Exchangeable Image File Format". Los archivos que no cumplen con la norma DCF no pueden reproducirse.
- Es posible que no se puedan reproducir en esta unidad las imágenes grabadas con otra cámara.
- Esta unidad se diseñó para reproducir las imágenes en movimiento usando los formatos AVCHD, MP4 y QuickTime Motion JPEG.
- Usando una tarjeta de memoria de alta capacidad, es posible que el rebobinado rápido se ponga más lento que lo normal.
- Para reproducir las imágenes en movimiento grabadas en esta unidad o en una PC, use el software "PHOTOfunSTUDIO" en el CD-ROM (suministrado).
- Tenga cuidado de no bloquear el altavoz de la cámara durante la reproducción.

## Visualizar varias pantallas (reproducción múltiple)

Presione [📄] (W) del botón de zoom.

1 pantalla → 12 pantallas → 30 pantallas → Visualización de la pantalla de calendario

- Ⓐ El número de la imagen seleccionada y el número total de las imágenes grabadas
- Presione [Q] (T) del botón del zoom para volver a la pantalla anterior.
- Las imágenes visualizadas usando [!] no pueden reproducirse.



■ Para volver a la reproducción normal

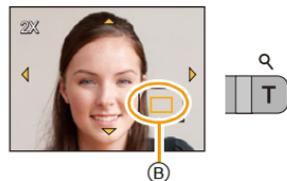
Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una imagen y luego pulse [MENU/SET].

## Uso de la reproducción con zoom

Presione [Q] (T) del botón de zoom.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Cuando presiona [📄] (W) en el botón del zoom después de ampliar la imagen, dicha ampliación disminuye.
- Cuando cambia la ampliación, aparece la indicación de posición del zoom Ⓑ durante cerca de 2 segundos y puede desplazarse la posición de la parte ensanchada pulsando ▲/▼/◀/▶.
- Cuanto más se amplía la imagen, más se deteriora su calidad.



## Crear imágenes fijas desde una imagen en movimiento

Puede crear una imagen fija desde una imagen en movimiento grabada.

**1** Presione **▲** para pausar la reproducción de la imagen en movimiento.

**2** Pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[Sf]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- La imagen se guarda con los siguientes tamaños de grabación.

Formato de grabación		Tamaño de la imagen
[AVCHD]		2 M (16:9)
[MP4]	[FHD/25p]/[HD/25p]	2 M (16:9)
	[VGA/25p]	0,3 M (4:3)

- Es posible que no pueda guardar las imágenes fijas desde una imagen en movimiento tomada en otro equipo.
- Las imágenes fijas creadas desde una imagen en movimiento podrían ser peores que las con la calidad de imagen normal.

## Reproducción de grupos de imágenes

Las siguientes imágenes se pueden guardar como un solo grupo de imágenes formado por varias imágenes.

El grupo de imágenes se puede reproducir continuamente o una imagen a la vez.

:  
Grupo de imágenes  
tomadas en modo de  
ráfaga con la velocidad  
de ráfaga **[40]**, **[60]**.  
**(P111)**



:  
Grupo de imágenes  
tomadas en una sola  
toma de lapso de  
tiempo. **(P113)**



- Puede editar o borrar todas las imágenes de un grupo a la vez. (Por ejemplo, si borra un grupo de imágenes, se borrarán todas las imágenes del grupo.)

- No se agruparán las imágenes después de que la cantidad de imágenes exceda las 50000.
- Las imágenes grabadas en otras cámaras podrían no ser reconocidas como un grupo de imágenes.
- Las imágenes no se agruparán si se graban sin ajustar el reloj.

## Reproducción en forma continua de imágenes tomadas en grupo

Seleccione una imagen con el icono de imagen de grupo ([, []), y luego presione ▲.

- Si ha filtrado las imágenes para reproducción mediante [Diapositiva] (P147) o [Filtrar reproducción] (P149), aparece la pantalla de selección. Presione ▲/▼ para seleccionar [Repr. ráfaga]/[Reproducir secuencia] y, luego, presione [MENU/SET].

### Operaciones durante la reproducción de grupos de imágenes

	▲	Reproducción continua/pausa
	▼	Parada
	◀	Rebobinado rápido, Rebobinado (mientras se pausa)
	▶	Avance rápido, Avance (mientras se pausa)

## Reproducción de cada grupo de imágenes

1 Seleccione una imagen con el icono de imagen de grupo ([, []), y luego presione ▼.



2 Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.

- Presione de nuevo ▼ para volver a la pantalla de reproducción normal.
  - Las operaciones similares a las de la Reproducción normal se pueden usar en imágenes en el grupo. (Reproducción múltiple, reproducción con zoom, eliminación de las imágenes, etc.)
- Si elimina todas las imágenes excepto una en el grupo, esa imagen se guardará como una imagen simple.

## Borrar imágenes

**Una vez borradas, las imágenes no pueden recuperarse.**

- Se borrarán las imágenes de la memoria integrada o de la tarjeta que se está reproduciendo.
- Las imágenes que no cumplen con el estándar DCF o aquellas que están protegidas no se pueden eliminar.

### Para borrar una única imagen

**Seleccione la imagen a borrar y luego pulse**

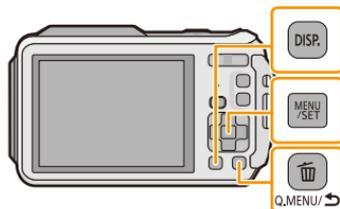
[].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
- La imagen se elimina al seleccionar [S].



## Para borrar todas las imágenes o varias (hasta 100)

1 Pulse [  ].



2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrado mult.] o [Borrado total], luego pulse [MENU/SET].



- [Borrado total] → Se visualiza la pantalla de confirmación.  
Las imágenes se eliminan al seleccionar [S].
- Se pueden eliminar todas las imágenes excepto las que están establecidas como favoritas cuando se selecciona [Borrar todo salvo mis favorit.] con [Borrado total] ajustado.

3 (Cuando [Borrado mult.] está seleccionado) Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [DISP.] para ajustar. (Repita este paso.)



- [  ] aparece en las imágenes seleccionadas. Si vuelve a pulsar [DISP.], el ajuste se cancela.

4 (Cuando [Borrado mult.] está seleccionado) Pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.  
Las imágenes se eliminan al seleccionar [S].

- Los grupos de imágenes se consideran una imagen individual. (Se eliminarán todas las imágenes del grupo de imágenes seleccionado). (P44)
- No apague la cámara mientras borra. Utilice una batería con bastante carga o bien el adaptador de CA (opcional).
- Según el número de imágenes a borrar, puede llevar algún tiempo borrarlas.

## Ajustar el menú

La cámara llega con menús que le permiten fijar los ajustes para tomar imágenes y reproducirlas precisamente como usted quiere y menús que le capacitan para disfrutar de la cámara y para usarla más fácilmente.

En particular el menú [Conf.] contiene algunos ajustes importantes relacionados con el reloj y la alimentación de la cámara. Compruebe los ajustes de este menú ante de usar la cámara.

### Ajustar los detalles de menú

Ejemplo:

En el menú [Rec], cambie [Modo AF] de  ([1 área]) a  ([Detección de la cara])

**1** Pulse [MENU/SET].



**2** Pulse /// para seleccionar el menú, y luego pulse [MENU/SET].



Menú	Descripción de los ajustes
<b>[Rec] (P95 a 117)</b> (Sólo modo de grabación)	Este menú le permite ajustar el colorido, la sensibilidad, la relación de aspecto, el número de píxeles y otros aspectos de las imágenes que está grabando.
<b>[Im. movimiento] (P118 a 120)</b> (Sólo modo de grabación)	Este menú le permite ajustar el [Formato de grabación], [Calidad grab.] y otros aspectos para la grabación de imágenes en movimiento.
<b>[Reproducir] (P156 a 172)</b> (Sólo modo de reproducción)	Este menú le permite ajustar la protección, recorte e impresión, etc. de las imágenes grabadas.
<b>[GPS/Sensor] (P121 a 145)</b>	Este menú le permite ajustar el altímetro y el medidor de profundidad o visualizar la información sobre la ubicación local usando la función GPS.
<b>[Conf.] (P50 a 61)</b>	Este menú le permite realizar los ajustes del reloj, seleccionar los ajustes del pitido de funcionamiento y fijar otros ajustes que le ayudan manejar la cámara.
<b>[Wi-Fi] (P175 a 212)</b>	Este menú le permite realizar los ajustes necesarios para conectarse a Wi-Fi o usar la función Wi-Fi.

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento del menú y luego pulse [MENU/SET].

Ⓐ Pantalla de menú

- Cambiará a la siguiente página cuando alcance el final. (También cambiará al presionar el botón del zoom)



### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].

- Según el detalle de menú, su ajuste puede no aparecer o bien puede visualizarse de manera diferente.



#### ■ Cierre el menú

Presione [Q.MENU/↵] hasta que la pantalla vuelva a la pantalla de grabación/reproducción o presione hasta la mitad el botón del obturador.



- Según los ajustes de los modos o de menú utilizados en la cámara en virtud de las especificaciones, hay funciones que no pueden ajustarse ni usarse.

## Usar el menú rápido

Usando el menú rápido, pueden abrirse fácilmente algunos de los ajustes de menú.

- Las funciones que se pueden ajustar usando el Menú rápido están determinadas por el modo o el estilo de visualización en el que se encuentra la cámara.

### 1 Pulse [Q.MENU/↵] cuando graba.



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la opción del menú y el ajuste, luego pulse [MENU/SET] para cerrar el menú.



## Acerca del menú de configuración

Para ampliar la información sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Conf.], consulte **P48**.

- [Ajust. reloj], [Ahorro] y [Repr. auto] son detalles importantes. Verifique sus ajustes antes de utilizarlos.
- En el modo automático inteligente, sólo pueden ajustarse [Ajust. reloj], [Hora mundial], [Modo Avión], [Bip]\*, [Luz LED], [Idioma], [Demo. de estabilizador].
  - \* Los ajustes disponibles pueden ser diferentes de otros modos de grabación.

 <b>[Precauciones]</b>	Para mantener el rendimiento de impermeabilidad, visualice las cosas que necesita revisar antes de usar la cámara.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Remítase a **P11** para ampliar la información.

 <b>[Ajust. reloj]</b>	Ajuste de la fecha/hora.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

- Remítase a **P28** para ampliar la información.

 <b>[Aj. auto. hora]</b>	El reloj se actualiza automáticamente usando la función GPS.
	<b>[ON]:</b> Esta unidad recibe la información de la fecha y la hora desde los satélites GPS y corrige automáticamente la hora para la ubicación actual.  <b>[OFF]</b>

- Si se selecciona [ON], la pantalla de ajustes se visualizará. Pulse [MENU/SET], y realice la operación del paso **8** de "Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)" (**P28**) (solamente la primera vez).
- Cuando [Aj. auto. hora] está ajustado en [ON], [Hora mundial] (**P51**) está ajustado automáticamente en [Destino].
- Está fijado en [OFF] cuando [Ajuste GPS] está ajustado en [OFF].
- La fecha y hora corregida con [Aj. auto. hora] no es tan exacta como el reloj controlado por radio. Si no se puede corregir con exactitud, reinicie el reloj usando [Ajust. reloj].

 <b>[Hora mundial]</b>	<p>Ajuste la hora de su área nacional y el destino del viaje. Puede visualizar las horas locales en los destinos del viaje y grabarlas en la imagen que toma.</p>
	<p><b>Luego de seleccionar [Destino] o [Casa], presione ◀/▶ para seleccionar un área y presione [MENU/SET] para fijar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero fije [Casa] después de la compra. [Destino] se puede fijar en [Casa].</li> </ul> <p><b>✈ [Destino]:</b> Área de destino del viaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) Hora actual del área de destino</li> <li>(B) Diferencia horaria desde el área nacional</li> </ul> <p><b>🏠 [Casa]:</b> Su país de residencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(C) Hora actual</li> <li>(D) Diferencia horaria desde GMT (Hora media de Greenwich)</li> </ul>



- Presione ▲ si está usando hora de verano [☀️]. (la hora avanzará una hora) Presione ▲ una vez más para volver a la hora normal.
- Si no puede encontrar el destino del viaje en las áreas visualizadas en la pantalla, ajuste la diferencia horaria a partir del área nacional.
- Cuando [Aj. auto. hora] se fija en [ON], puede cambiar el ajuste de hora de verano en [Destino] solamente.

 <b>[Fecha viaje]</b>	<p>La fecha de partida y fecha de retorno del viaje y el nombre del destino del viaje se pueden fijar. Puede visualizar la cantidad de días que pasaron al reproducir las imágenes e imprimirlo en las imágenes grabadas con [Marcar texto] (P160).</p>
	<p><b>[Configuración de viaje]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Se fija la fecha de partida y la fecha retorno. Se graban los días transcurridos (cuántos días después) del viaje.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fecha del viaje se cancela automáticamente si la fecha corriente es posterior a la de la vuelta. Si el [Configuración de viaje] se ajusta a [OFF], [Localización] se ajustará también a [OFF].</li> </ul> <p><b>[Localización]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> El destino de viaje se graba en el momento de la grabación.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en P94.</li> </ul>

- El número de días que pasaron desde la fecha de salida puede imprimirse usando el software “PHOTOfunSTUDIO” incluido en el CD-ROM (suministrado).
- La fecha del viaje se computa por medio de la fecha fijada en el ajuste del reloj y la fecha de salida ajustada. Si ajusta [Hora mundial] al destino del viaje, la fecha del viaje se computa usando la fecha en el ajuste del reloj y en el ajuste del destino del viaje.
- El ajuste de la fecha del viaje se memoriza aunque la cámara esté apagada.
- La cantidad de días que pasaron desde la fecha de salida no se grabó antes de la fecha de partida.
- [Localización] se almacena por separado desde la información sobre el nombre de la ubicación almacenada en imágenes con la función GPS.
- Para las imágenes en movimiento grabadas usando [FHD/50p]/[FHD/50i]/[HD/50p] en [AVCHD], [Fecha viaje] no se puede fijar.
- [Fecha viaje] no puede ajustarse en el modo automático inteligente. Se reflejará el ajuste de otro modo de grabación.

➔ [Modo Avión]	Restringe los ajustes del GPS/sensor/Wi-Fi/NFC.	
	<b>[ON]:</b> No pueden ser usada las funciones Wi-Fi y NFC. Además, cuando esta unidad está apagada, el posicionamiento del GPS y la brújula/altímetro/barómetro no funcionan.	
	<b>[OFF]</b> • Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición.	

●)) [Bip]	Esto le permite ajustar el pitido y el sonido de la obturación.	
	<b>●)) [Nivel bip]:</b> [🔊] ([Bajo]) [🔊🔊] ([Alto]) [🔊🔊🔊] ([APAGADO]) <b>🔊🔊 [Tono bip]:</b> [🔊🔊1]/[🔊🔊2]/[🔊🔊3]	<b>🎵 [Vol. Obturación]:</b> [🎵] ([Bajo]) [🎵🎵] ([Alto]) [🎵🎵🎵] ([APAGADO]) <b>🎵🔊 [Tono Obturación]:</b> [🎵🔊1]/[🎵🔊2]/[🎵🔊3]

🔊) [Volumen del altavoz]	Ajusta el volumen del altavoz en uno de los 7 niveles.
--------------------------	--------------------------------------------------------

- Cuando conecta la cámara al TV, el volumen de los altavoces del TV no cambia. Además, cuando se conecta, el volumen no sale de los altavoces de la cámara.

✨ [Monitor]	Se ajusta el brillo, color o matiz rojo o azul del monitor LCD.	
	<b>[Brillo]:</b> Ajuste el brillo.	
	<b>[Contraste · Saturación]:</b> Ajuste el contraste o la claridad de los colores.	
	<b>[Tono rojo]:</b> Ajuste el color rojo. <b>[Tono azul]:</b> Ajuste el color azul.	
<b>1</b> Seleccione el ajuste al presionar ▲/▼, y ajuste con ◀/▶. <b>2</b> Pulse [MENU/SET] para ajustar.		

- Es posible que algunos sujetos aparezcan en el monitor LCD de manera diferente de la realidad. Sin embargo, esta graduación no afecta a las imágenes grabadas.

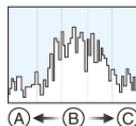
 <b>[Luminancia monitor]</b>	Estos ajustes de menú facilitan la visión del monitor LCD cuando se encuentra en lugares brillantes.
	<b>[A*]</b> ([Auto-alimenta. Monitor])*: El brillo se ajusta automáticamente según el brillo que rodea la cámara. <b>[*]</b> ([Alimentación monitor]): El monitor LCD se vuelve más brillante y más fácil de ver incluso cuando toma imágenes al aire libre. <b>[OFF]</b> * Se puede fijar solamente cuando se fija el modo de grabación.

- El brillo de las imágenes visualizadas en el monitor LCD aumenta de manera que algunos sujetos pueden aparecer en el monitor LCD de manera diferente de la realidad. Sin embargo, esta graduación no afecta a las imágenes grabadas.
- El monitor LCD vuelve automáticamente al brillo normal si no se realiza una operación durante 30 segundos cuando graba en [Alimentación monitor]. Pulse cualquier botón para devolver el brillo al monitor LCD.
- Cuando se fija [Luminancia monitor], se reduce el tiempo de uso.

 <b>[Línea guía]</b>	Ajusta el modelo de las líneas de guía visualizadas cuando toma imágenes. Cuando aparecen las líneas de guía puede también establecer si visualizar o no la información de grabación. (P62)	
	<b>[Info. grab.]:</b> <b>[ON]/[OFF]</b>	<b>[Modelo]:</b>  / 

- Cuando alinea el sujeto con las líneas de guía horizontal y vertical o el punto de cruce de estas líneas, puede tomar imágenes con una composición bien diseñada viendo el tamaño, la inclinación y el equilibrio del sujeto.
- La línea de guía no se visualiza en el modo de toma panorámica.

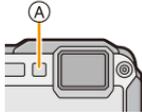
 <b>[Histograma]</b>	Eso le permite ajustar para visualizar o no el histograma.
	<b>[ON]/[OFF]</b>
	<p>Un histograma es un gráfico que visualiza el brillo a lo largo del eje horizontal (negro y blanco) y el número de píxeles de cada nivel de brillo en el eje vertical. Éste le permite controlar fácilmente la exposición de la imagen.</p> <p>           (A) oscuro            (B) óptimo            (C) brillante         </p>



- **Cuando la imagen grabada y el histograma no coinciden una con el otro bajo las siguientes condiciones, el histograma se visualiza en anaranjado.**
  - Cuando la ayuda de la exposición manual es diferente de  $[\pm 0 \text{ EV}]$  durante la compensación a la exposición o en el modo de exposición manual
  - Cuando se activa el flash
  - Cuando el brillo de la pantalla no se visualiza correctamente en lugares oscuros
  - Cuando la exposición no está adecuadamente ajustada
- En el modo de grabación el histograma es aproximado.
- El histograma de una imagen puede no coincidir en el modo de grabación y el modo de reproducción.
- El histograma visualizado en esta cámara no coincide con los visualizados por software de edición de imágenes usados en ordenadores, etc.
- Los histogramas no se visualizan en los siguientes casos.
  - Modo automático inteligente
  - Reproducción múltiple
  - Grabación de imagen en movimiento
  - Reproducción con zoom
  - Calendario
  - Cuando se conecta el micro cable HDMI

 <b>[Área de grab. Video]</b>	Puede controlarse el ángulo de visión para grabar imágenes en movimiento.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- La visualización del área de grabación de la imagen en movimiento es solamente una aproximación.
- La visualización del área de grabación puede desaparecer al hacer zoom al teleobjetivo según el ajuste del tamaño de la imagen.
- Se fijará en [OFF] durante el modo automático inteligente.

<b>☰ID [Luz LED]</b>	<p>Iluminará el sujeto con una luz si las imágenes en movimiento se toman en un ambiente oscuro.</p> <p>Además, el LED también se puede usar como una luz simple cuando es necesario.</p>
	<p><b>[☰ON] ([On]):</b></p> <p>La luz LED <b>(A)</b> está seguidamente encendida mientras graba imágenes en movimiento.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p><b>Para usar una luz simple</b></p> <p>Si fija en [☰ON] y mantiene presionado ► (⚡) en la pantalla en espera de la grabación, la luz LED se encenderá durante 60 segundos. La luz LED se puede usar de forma conveniente como una luz simple cuando desea iluminar su entorno inmediato en una ubicación oscura.</p> <p>Para apagar la luz en cualquier momento, presione [Q.MENU/↶].</p> <p><b>[☰OFF] ([Off])</b></p>

- El rango máximo de iluminación de la luz LED es 50 cm.
- La duración de la batería disminuirá cuando encienda constantemente la luz LED.
- En ubicaciones donde se prohíbe el uso de luz, fije en [☰OFF].
- Está fijado en [☰ON] en los siguientes casos.
  - Modo submarino avanzado
  - Modo de toma panorámica
  - [Niños1]/[Niños2]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
- No está disponible en el modo de reproducción.

ECO [Ahorro]	<p>La cámara se apaga automáticamente si no se ha usado durante el tiempo seleccionado en el ajuste. Además, la vida de la batería se conserva al oscurecer el monitor LCD.</p>
	<p> <b>[Apagado auto.]:</b> La cámara se apaga automáticamente si no se ha usado durante el tiempo seleccionado en el ajuste. <b>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</b></p> <p> <b>[Ahorro en. monitor]:</b> Disminuye el brillo del monitor LCD. La duración de la batería se conservará si se baja la calidad de imagen del monitor LCD aún más durante la grabación (no incluye el rango de zoom digital). Tenga en cuenta que esto no afecta la calidad de las imágenes grabadas. <b>[ON]/[OFF]</b></p>

- [Apagado auto.] está ajustado a [5MIN.] en el modo automático inteligente.
- [Apagado auto.] no funciona en los casos a continuación.
  - Cuando usa el adaptador de CA
  - Cuando conecta a un ordenador o a una impresora
  - Cuando graba o reproduce imágenes en movimiento
  - Durante una diapositiva
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
- El efecto de [Ahorro en. monitor] disminuye en la gama del zoom digital en comparación con la gama del zoom óptico.
- Los ajustes de [Luminancia monitor] tienen prioridad, aunque se haya ajustado la opción [Ahorro en. monitor].

 <b>[Repr. auto]</b>	Ajuste la duración del tiempo que la imagen ha de quedarse visualizada después de tomar la imagen fija.
	<b>[1 SEC]</b> <b>[2 SEC]</b> <b>[HOLD]:</b> Las imágenes se visualizan hasta que se pulse uno de los botones. <b>[OFF]</b>

- [Repr. auto] se activa independientemente de su ajuste en los siguientes casos.
  - Cuando se usa el muestreo automático
  - Al usar [Ráfaga]
- La función de Revisión automática está fijada en [2 SEC] en el siguiente caso.
  - Modo automático inteligente
- [Repr. auto] no funciona en los siguientes casos.
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
  - Cuando graba imágenes en movimiento.

 <b>[No. reinicio]</b>	Reinicie el número de archivo de la grabación sucesiva a 0001.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

- El número de la carpeta se actualiza y el número de archivo inicia desde 0001.
- Puede asignarse un número de carpeta entre 100 y 999. Cuando el número de carpeta llega a 999, éste no puede ser reiniciado. Se recomienda formatear la tarjeta (P61) después de guardar los datos en una PC o en otra parte.
- Para reiniciar el número de carpeta a 100, antes formatee la memoria integrada o la tarjeta, luego utilice esta función para reiniciar el número de archivo. Aparecerá entonces una pantalla de reinicio del número de carpeta. Seleccione [Sí] para reiniciar el número de carpeta.

 <b>[Reiniciar]</b>	Los ajustes de menú [Rec] o [Conf.] vuelven a ser los iniciales.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

- Cuando se reinician los ajustes del menú [Rec] durante la grabación, al mismo tiempo se ejecuta también la operación que restablece el objetivo. Oirá el sonido del objetivo funcionando, pero eso es normal y no es una señal de funcionamiento defectuoso.
- Cuando se reinician los ajustes del menú [Rec], se reiniciarán también los datos registrados con [Reconoce cara].
- Cuando se restablecen los ajustes del menú [Conf.], también se restablecen los siguientes ajustes.
  - Ajustes del cumpleaños y del nombre para [Niños1]/[Niños2] y [Mascotas] en el modo de escena
  - Menú [GPS/Sensor]
  - El ajuste de [Fecha viaje] (Fecha de salida, fecha de vuelta, lugar)
  - El ajuste [Hora mundial]
- El número de carpeta y el ajuste del reloj se cambian.

 <b>[Rest. Ajus. Wi-Fi]</b>	Restablezca todos los ajustes en el menú [Wi-Fi] al ajuste predeterminado de fábrica.*
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

- Siempre restablezca la cámara al desecharla o venderla para evitar que la información personal guardada en la cámara se use de forma incorrecta.
  - Siempre restablezca la cámara después de hacer una copia de la información personal al enviar la cámara para que la reparen.
- \* (No incluye [LUMIX CLUB]) (P209)

 <b>[Modo USB]</b>	<p>Seleccione el sistema de comunicación USB después o antes de conectar la cámara al PC o a la impresora con el cable de conexión USB (suministrado).          Actualiza los datos de ayuda del GPS cuando está conectado a una PC.</p> <p> ([Selec. conexión act.]):          Seleccione [PC] o [PictBridge(PTP)] si tiene conectada la cámara a una PC o a una impresora que admite PictBridge.</p> <p> ([PictBridge(PTP)]):          Ajústelo después o antes de conectar a una impresora que admite PictBridge.</p> <p> ([PC]):          Ajústelo después o antes de conectar a una PC.</p> <p> ([Datos asistencia GPS]):          Fije esto cuando se conecta a una PC y actualiza los datos de ayuda de GPS.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 <b>[Salida]</b>	<p>Ajuste para armonizar el sistema televisivo del color en cada país o el tipo de TV.</p> <p> ([Salida video]):</p> <p><b>[NTSC]:</b>          La salida de vídeo está ajustada al sistema NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b>          La salida de vídeo está ajustada al sistema PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionará cuando esté conectado el cable AV (opcional) o el micro cable HDMI (opcional).</li> </ul> <p><b>[Aspecto TV]:</b></p> <p><b>[16:9]:</b>          Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b>          Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éste funcionará cuando esté conectado el cable AV (opcional).</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 <b>[VIERA link]</b>	<p>Instale de manera que este dispositivo pueda controlarse desde el control remoto de VIERA acoplado automáticamente este dispositivo a un equipo compatible con VIERA Link por medio del micro cable HDMI (opcional).</p>
	<p><b>[ON]:</b> Está habilitado el funcionamiento con control remoto de un equipo compatible con VIERA Link. (No todas las operaciones son posibles) El funcionamiento del botón de la unidad principal será limitado.</p> <p><b>[OFF]:</b> La operación se lleva a cabo con los botones de esta unidad.</p>

- Funcionará cuando está conectado el micro cable HDMI (opcional).
- Para más detalles, remítase a [P215](#).

 <b>[Reproducción 3D]</b>	<p>Configuración del método de salida para imágenes en 3D.</p>
	<p><b>[3D]:</b> Ajuste al conectar a un televisor compatible con 3D.</p> <p><b>[2D]:</b> Ajuste al conectar a un televisor no compatible con 3D. Ajuste cuando desee visualizar las imágenes en 2D (imagen convencional) en un televisor compatible con 3D.</p>

- Funcionará cuando está conectado el micro cable HDMI (opcional).
- Consulte la [P217](#) para conocer el método de reproducción de imágenes 3D en 3D.

 <b>[Girar pantalla]</b>	<p>Este modo le permite visualizar las imágenes en sentido vertical si éstas se grabaron manteniendo la cámara verticalmente.</p>
	<p><b>[ ] ([On]):</b> Gire las imágenes en un TV y el monitor LCD para que se visualicen verticalmente.</p> <p><b>[] ([Sólo externa]):</b> Las imágenes se visualizan de manera vertical al girarlas cuando se reproducen en el TV.</p> <p><b>[OFF]</b></p>

- Remítase a [P42](#) para ampliar la información sobre cómo reproducir las imágenes.
- Cuando reproduce imágenes en un ordenador, éstas no pueden visualizarse en la dirección girada a menos que el sistema operativo o el software sea compatible con el Exif. El Exif es un formato de archivo para las imágenes fijas que permite grabar la información, etc. a agregar. Esto fue establecido por "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Tal vez no sea posible girar las imágenes grabadas por otro equipo.
- Las imágenes no se giran durante la reproducción múltiple.

 <b>[Vis. versión]</b>	Es posible comprobar qué versión de firmware tiene la cámara.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

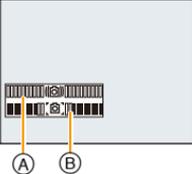
- Presione [MENU/SET] en la pantalla de visualización de versión para mostrar la información sobre el software en la unidad.

 <b>[Formato]</b>	Se formatea la memoria integrada o la tarjeta. <b>El formateo borra definitivamente todos los datos, así que verifique con cuidado los datos antes de formatear.</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Utilice una batería con bastante carga o el adaptador de CA (opcional) cuando formatea. No apague la cámara, durante el formateo.
- Si está insertada una tarjeta, sólo ésta se formatea. Para formatear la memoria integrada, quite la tarjeta.
- Si ha formateado la tarjeta en un ordenador u otro equipo, vuelva a formatearla en la cámara.
- Puede durar más el formateo de la memoria integrada que el de la tarjeta.
- Si no puede formatear, llame a su concesionario o a Panasonic.

 <b>[Idioma]</b>	Ajuste el idioma visualizado en la pantalla.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

- Si por descuido ajusta a otro idioma, seleccione [] entre los iconos del menú para ajustar el idioma deseado.

 <b>[Demo. de estabilizador]</b>	Muestra el nivel de desestabilización detectado por la cámara.
	<p>(A) Nivel de desestabilización</p> <p>(B) Nivel de desestabilización tras la corrección</p> 

- La función del estabilizador cambia entre [On] y [Off] cada vez que se toca [MENU/SET].
- [Demo. de estabilizador] es aproximado.

## Acerca del monitor LCD

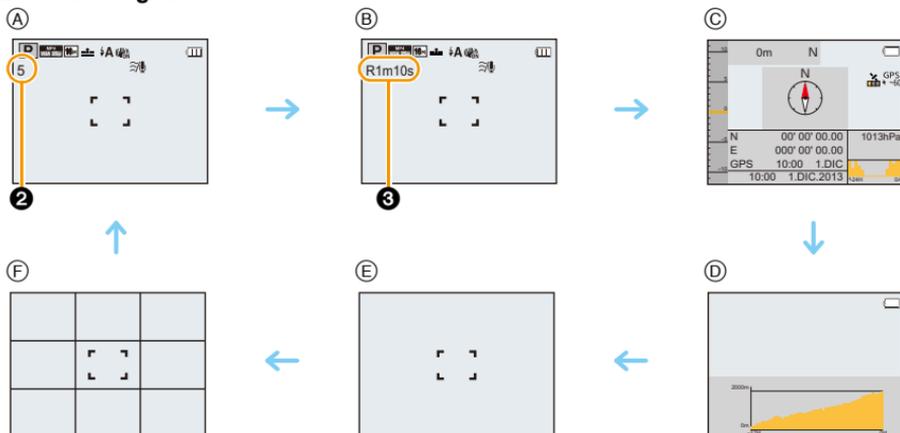
Pulse [DISP.] para cambiar.

### 1 Monitor LCD

- Cuando aparece la pantalla del menú, el botón [DISP.] no se activa. Durante la reproducción con zoom, mientras reproduce las imágenes en movimiento, las imágenes en secuencia, las imágenes panorámicas o durante una diapositiva, sólo puede seleccionar "Visualización normal (G)" o "Sin visualización (K)".



### En modo de grabación



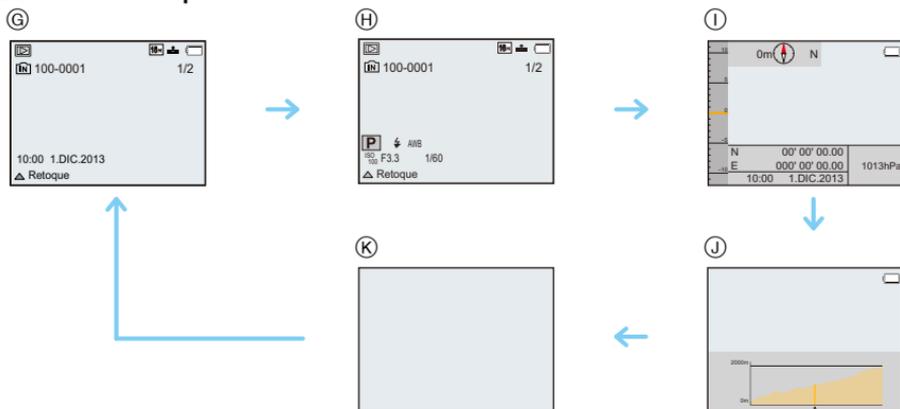
- (A) Visualización normal\*<sup>1</sup>  
 (B) Visualización normal\*<sup>1</sup>  
 (C) Información sobre el ambiente\*<sup>2</sup>  
 (D) Registro del altímetro\*<sup>3</sup>  
 (E) Sin visualización  
 (F) Sin visualización (Línea de guía de la grabación)\*<sup>1</sup>
- 2 Cantidad de imágenes que pueden grabarse  
 3 Tiempo de grabación disponible

\*1 Si el [Histograma] en el menú [Conf.] está ajustado en [ON], se visualizará el histograma.

\*2 Si [Configuración Sensor] en el menú [GPS/Sensor] se fija en [ON], se visualiza la información sobre el ambiente medida con la brújula, el altímetro y el barómetro. Además, si [Ajuste GPS] se fija en [ON], se visualiza la latitud/longitud.

\*3 Si [Registro] de [Altímetro] en el menú [GPS/Sensor] se fija en [ON], se visualiza un gráfico que muestra el registro del altímetro.

## En el modo de reproducción



Ⓒ Visualización normal

Ⓓ Visualización con información de la grabación<sup>\*1</sup>

Ⓘ Información sobre el ambiente

Ⓝ Registro del altímetro

Ⓚ Sin visualización<sup>\*2</sup>

\*1 Si el [Histograma] en el menú [Conf.] está ajustado en [ON], se visualizará el histograma.

\*2 El nombre de la persona registrada en [Reconoce cara] se visualiza cuando se presiona [DISP].

## Usar el zoom

**Modos aplicables:** 

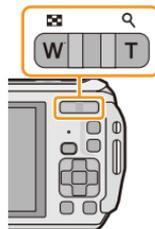
Puede acercarse para que las personas y objetos aparezcan más cercanos o alejarse para grabar paisajes en gran angular.

**Para alejar los sujetos utilice (Gran angular)**

**Presione [W] del botón de zoom.**

**Para acercarse a los sujetos utilice (Teleobjetivo)**

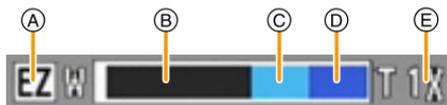
**Presione [T] del botón de zoom.**



### ■ Visualización de la pantalla

Ejemplo de visualización cuando se usan el Zoom óptico adicional (EZ), el Zoom inteligente y el Zoom digital juntos.

- (A) Indicación del zoom óptico adicional
- (B) Rango del zoom óptico
- (C) Rango del zoom inteligente
- (D) Rango del zoom digital
- (E) Ampliación del zoom (aproximación)



- Cuando utiliza la función del zoom, aparecerá una evaluación sobre el rango del enfoque junto con la barra de visualización del zoom. (Ejemplo: 0.3 m – ∞).

### Zoom óptico

Hace acercamientos sin deteriorar la calidad de la imagen.

**Ampliación máxima: 4,6×**

## Zoom óptico adicional (EZ)

Esta función se activa cuando se selecciona cualquiera de los tamaños de imagen (P96) indicados con . Se puede hacer un acercamiento aún mayor con el zoom óptico sin deteriorar la calidad de la imagen.

**Ampliación máxima: 10,5×**

**(Esto incluye la ampliación del zoom óptico. El nivel de ampliación difiere según en ajuste de [Tamaño de imagen].)**

- “EZ” es una abreviación de “Extra Optical Zoom” (Zoom óptico adicional).
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
  - En el modo zoom macro
  - [Efecto cám. juguete] (Modo de control creativo)
  - [HDR]/[Máx. sens.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en ,  o 
  - Cuando graba imágenes en movimiento

## Zoom inteligente

Esta función se activa cuando la opción [Resoluc. intel.] (P110) del menú [Rec] está ajustada en [i.ZOOM]. Se puede hacer un acercamiento hasta dos veces la ampliación del zoom original con un deterioro mínimo de la calidad de la imagen.

- Esto funcionará automáticamente en el Modo automático inteligente.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
  - En el modo zoom macro
  - [Efecto cám. juguete] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[HDR]/[Máx. sens.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en ,  o 

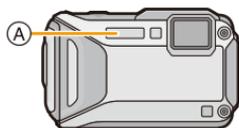
## Zoom digital

Esta función se activa cuando la opción [Zoom d.] (P110) del menú [Rec] está ajustada en [ON]. Aunque la calidad de imagen se deteriora cada vez que se hace un mayor acercamiento, se puede acercar hasta cuatro veces la ampliación del zoom original.

- Cuando se usa [i.ZOOM], la ampliación máxima del zoom digital está ajustada en 2×
- Le recomendamos el uso de un trípode y el disparador automático (P70) para tomar imágenes.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
  - Modo automático inteligente
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[HDR]/[Máx. sens.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se puede fijar en ,  o 

# Tomar imágenes usando el flash incorporado

Modos aplicables:



## A Flash

No lo cubra con sus dedos o con otros objetos.

## Cambio al ajuste apropiado del flash

Ajuste el flash para armonizar la grabación.

1 Pulse ► [⚡].

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].



Detalle	Descripción de los ajustes
[iA] ([Automático]) [iA] ([iAuto])* <sup>1</sup>	El flash se activa automáticamente cuando lo requieren las condiciones de grabación.
[iA] ([Aut./ojo rojo])* <sup>2</sup>	El flash se activa automáticamente cuando lo requieren las condiciones de grabación. Se activa una vez antes de la grabación real para reducir el fenómeno de ojos rojos (los ojos del sujeto aparecen rojos en la imagen) y luego se activa otra vez para la grabación real. <b>• Úselo cuando toma imágenes de personas en lugares con poca luz.</b>
[⚡] ([Flash activado])	El flash se activa cada vez independientemente de las condiciones de grabación. <b>• Úselo cuando el sujeto está a contraluz o sobre una luz fluorescente.</b>
[⚡] ([Sincro. lenta / ojo-rojo])* <sup>2</sup>	Si toma una imagen en un paisaje de fondo oscuro, esta característica reducirá la velocidad de obturación cuando está activado el flash de manera que aclare el paisaje de fondo oscuro. Al mismo tiempo, reduce el fenómeno de ojos rojos. <b>• Úselo cuando toma imágenes de personas sobre fondos oscuros.</b>
[☺] ([Flash desact.])	El flash no se activa en ninguna condición de grabación. <b>• Úselo cuando toma imágenes en lugares en los que no está permitido el uso del flash.</b>

\*1 Esto se puede ajustar solamente cuando se ajusta el modo automático inteligente. El icono cambia según el tipo de sujeto y el brillo. (P35)

\*2 El flash se activa 2 veces. El sujeto no debe moverse hasta que se active la segunda vez. El intervalo hasta el segundo flash depende del brillo del sujeto.

[Remover ojo rojo] (P116) en el menú [Rec] se fija en [ON], [⚡] aparece en el icono de flash.

## ■ Ajustes del flash disponibles por el modo de grabación

Los ajustes del flash disponibles dependen del modo de grabación.

(○: Disponible, —: No disponible, ●: Ajuste inicial del modo de escena)

	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

\* [iA] está visualizado.

- El ajuste del flash podría cambiar si cambia el modo de grabación. Si lo necesita, fije de nuevo el ajuste del flash.
- El ajuste del flash queda memorizado aunque se apague la cámara. Sin embargo, el ajuste del flash en el modo de escena vuelve al ajuste inicial cuando se cambia el modo de escena.
- El flash no se activará cuando graba imágenes en movimiento.

## ■ El rango del flash disponible

- El rango disponible del flash es aproximado.

	Gran angular	Teleobjetivo
[AUTO] en [Sensibilidad]	30 cm a 5,6 m	30 cm a 3,1 m

## ■ Velocidad de obturación para cada ajuste del flash

Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)
	1/60 a 1/1300*1

Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)
	1 a 1/1300*1
	1 o 1/4 a 1/1300*2

\*1 Varía de acuerdo con los ajustes de [Vel. disp. min.] y [Sensibilidad].

\*2 Cuando [Vel. disp. min.] se fija en [AUTO]. Varía de acuerdo con el ajuste de [Sensibilidad].

• \*2: La velocidad de obturación llega a un máximo de 1 segundo en los casos siguientes.

– Cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [OFF].

– Cuando la cámara ha percibido una pequeña desestabilización cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [ON].

• En el modo automático inteligente, la velocidad de obturación cambia según la escena identificada.

• La velocidad del obturador para el modo de exposición manual, modo de deporte, modo nieve, modo de playa y snorkel, modo submarino avanzado y modos de escena será diferente a la tabla anterior.

• Si acerca el flash demasiado a un objeto, podría salir distorsionado o descolorido por el calor o la luz que procede del flash.

• Grabar un sujeto desde muy cerca o sin flash suficiente no proporcionará el nivel adecuado de exposición y puede causar una imagen demasiado blanca u oscura.

• Cuando se está cargando el flash, el icono del flash parpadea de color rojo, y no puede tomar una imagen aunque pulse completamente el botón del obturador.

• Si está grabando un sujeto sin suficiente flash, el balance de blancos no se puede ajustar correctamente.

• Los efectos del flash no se pueden alcanzar correctamente bajo las siguientes condiciones.

– Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se fija en

– Cuando la velocidad de obturación es demasiado rápida

• Necesita tiempo para cargar el flash si repite la toma de la imagen. Tome la imagen después de desaparecer la indicación de acceso.

• El efecto de la reducción de ojos rojos difiere entre las personas. Aun cuando el sujeto estuviese lejos de la cámara o no estuviese mirando al primer flash, el efecto podría no ser evidente.



# Tomar imágenes con el autodesparador

Modos aplicables: 

**1** Pulse ◀ [].

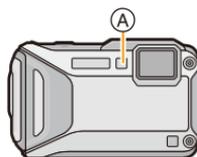
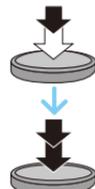


**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[  ] <sub>10</sub> ((10 s.))	La imagen se toma 10 segundos después de que se presiona el obturador.
[  ] <sub>2</sub> ((2 s.))	La imagen se toma 2 segundos después de que se presiona el obturador. • Cuando usa un trípode etc., este ajuste es conveniente para evitar la desestabilización causada por la presión del botón del obturador.
[OFF]	—

**3** Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púlselo completamente para tomar una imagen.

- El indicador del autodesparador  destella y la obturación se activa a los 10 segundos (o 2 segundos).



- Cuando pulsa completamente el botón del obturador una vez, el sujeto se enfoca automáticamente justo antes de la grabación. En lugares oscuros, el indicador del autodesparador destellará y luego puede encenderse brillante funcionando como una lámpara de ayuda AF para permitir a la cámara enfocar el sujeto.
- Le recomendamos utilizar un trípode cuando graba con el autodesparador.
- El disparador automático no se puede fijar en los siguientes casos.
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
  - Cuando graba imágenes en movimiento.

# Compensar la exposición

**Modos aplicables:** 

Utilice esta función cuando no puede lograr la correcta exposición debido a la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo.

## Poco expuesto



Compense la exposición hacia el positivo.

## Correctamente expuesto



## Demasiado expuesta



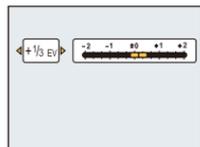
Compense la exposición hacia el negativo.

**1** Pulse   hasta que aparezca [Exposición].



**2** Pulse   para compensar la exposición y luego pulse [MENU/SET].

- El valor de compensación de exposición aparece en la pantalla.
- Seleccione [0 EV] para volver a la exposición original.



- EV es la abreviación de [Exposure Value], una unidad que indica la cantidad de exposición. EV cambia con el valor de apertura y la velocidad de obturación.
- El valor de compensación ajustado se memoriza aunque esté apagada la cámara.
- El rango de compensación a la exposición se limitará según el brillo del sujeto.
- La compensación de la exposición no puede utilizarse en la siguiente condición.
  - [Cielo estrell.] (Modo de escena)

# Tomar imágenes usando el muestreo automático

**Modos aplicables:** 

En este modo, 3 imágenes se graban automáticamente en el rango de compensación de exposición seleccionado cada vez que se presiona el botón del obturador.

**Con el muestreo automático  $\pm 1$  EV**

Primera imagen



$\pm 0$  EV

Segunda imagen



$-1$  EV

Tercera imagen

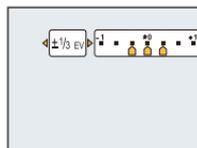


$+1$  EV

- 1** Pulse   hasta que aparezca [Auto bracket].



- 2** Pulse   para fijar el rango de compensación de la exposición y luego pulse [MENU/SET].



- Cuando no usa el muestreo automático, seleccione [OFF] ( $\pm 0$ ).

- Cuando ajusta el muestreo automático, en la pantalla aparece .
- Cuando toma imágenes usando el muestreo automático después de ajustar el rango de compensación a la exposición, las imágenes tomadas se basan en dicho rango.
- En el modo de exposición manual, si la velocidad del obturador se fija en más de 1 segundo, se cancela el Muestreo automático.
- La exposición podría no compensarse con el muestreo automático según el brillo del sujeto.
-  **está ajustado para el flash cuando esté fijado el muestreo automático.**
- El muestreo automático no puede utilizarse en las siguientes condiciones.
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[HDR]/[Cielo estrell.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
  - Cuando graba imágenes en movimiento

## Tomar una imagen al fijar la exposición de forma manual (Modo de exposición manual)

Modo de grabación: **[M]**

Establezca la exposición manualmente ajustando el valor de apertura y la velocidad de obturación.

Aparece la ayuda para la exposición manual en la parte inferior de la pantalla para indicar la exposición.

**1** Pulse **[MODE]**.

**2** Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Expos. manual]** luego pulse **[MENU/SET]**.

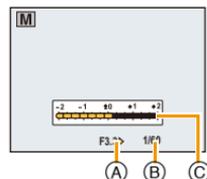
**3** Pulse **▲**.

- Presione **[DISP.]** para seleccionar entre el ajuste del valor de apertura y el ajuste de velocidad del obturador.

**4** Presione **◀/▶** para ajustar y luego presione **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la Asistencia de la exposición manual cuando el botón del obturador se presiona hasta la mitad.

- (A) Valor de apertura
- (B) Velocidad de obturación
- (C) Ayuda de la exposición manual

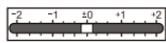
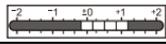


Valor de apertura disponible (Gran angular)	Velocidad de obturación(s) disponible (seg) (Por 1/3 EV)
F3.3	4* a 1/1300
F10	

\* La velocidad del obturador cambia según el ajuste **[Sensibilidad]**. (P98)

• Según la ampliación del zoom, el valor de apertura disponible cambia.

## ■ Ayuda de la exposición manual

	La exposición es adecuada.
	Ajuste a una velocidad de obturación más rápida o a un valor de abertura mayor.
	Ajuste a una velocidad de obturación más lenta o a un valor de abertura menor.

- La ayuda para la exposición manual es aproximada. Recomendamos comprobar las imágenes en la pantalla de reproducción.

- El brillo del monitor LCD y las imágenes grabadas pueden diferir. Compruebe las imágenes en la pantalla de reproducción.
- El valor de apertura y la velocidad del obturador visualizadas en la pantalla se ponen de color rojo cuando el Botón del obturador se presiona hasta la mitad, si la exposición no es adecuada.
- La visualización de la velocidad del obturador hace una cuenta regresiva cuando la velocidad del obturador se fija como lenta y el botón del obturador se presiona por completo.
- Le recomendamos el uso de un trípode cuando la velocidad de obturación es lenta.
- La [Sensibilidad] se ajusta automáticamente en [100] cuando cambia el modo de grabación al modo de exposición manual mientras [Sensibilidad] se ajusta en [AUTO] o [ISO].

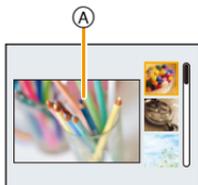
## Tomar imágenes con diferentes efectos de imágenes (Modo de control creativo)

**Modo de grabación:** 

Este modo graba con efectos de imagen adicionales. Puede fijar los efectos a agregar al seleccionar imágenes de muestra y verlas en la pantalla.

- 1** Pulse [MODE].
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Control creativo] y, luego, pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- El efecto de imagen de la imagen de muestra seleccionada se aplicará en una visualización previa .
- Cuando presiona [DISP.] aparece una breve descripción del efecto de imagen seleccionado.



- Para cambiar el modo de control creativo, presione [MENU/SET], seleccione [Control creativo] usando ▲/▼/◀/▶, y luego presione [MENU/SET].
- La imagen visualizada en la pantalla de grabación y la vista previa del efecto de la imagen seleccionada pueden diferir de la imagen grabada real.
- El ajuste del modo de control creativo se almacena incluso después de que se apaga la unidad.
- El balance de blancos se fijará en [AWB].
- [Sensibilidad] no puede ajustarse en Modo de control creativo porque la cámara realiza los ajustes de manera automática.

\* Estas imágenes son ejemplos para mostrar el efecto.

### [Expresivo]



Este efecto enfatiza el color para realizar imágenes del Arte Pop.

### [Retro]



Este efecto da a la imagen un aspecto apagado.

### [Tonalidad alta]



Este efecto añade sens. de brillo, ligereza y suavidad a la imagen.

- Si selecciona este efecto con el Modo de toma panorámica, el efecto puede no resultar aparente en lugares con brillo insuficiente.

### [Tonalidad baja]



Este efecto añade una sens. sombría y relajante a la imagen y destaca las partes luminosas.

**[Sepia]**

Este efecto crea una imagen sepia.

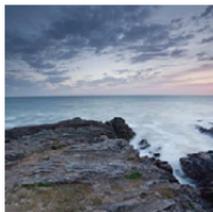
**[Monocromo dinámico]**

Este efecto da más contraste para crear una excelente imagen en blanco y negro.

**[Arte impresionante]**

Este efecto añade a sus fotos una vista con contrastes dramáticos.

- Si selecciona este efecto con Modo de toma panorámica, es posible que se noten las uniones entre las imágenes.

**[Dinámica alta]**

Este efecto produce el brillo óptimo tanto para las partes oscuras como las brillantes.

**[Proceso cruzado]**

Este efecto añade a sus fotos una vista con colores dramáticos.

**Elementos que se pueden fijar**

Color	Tono verde/Tono azul/Tono amarillo/Tono rojo
-------	----------------------------------------------

- Pulse ◀/▶ para seleccionar el color a mejorar y luego pulse [MENU/SET].

**[Efecto cám. juguete]**

Este efecto reduce el brillo periférico para imitar a una cámara de juguete.

**Elementos que se pueden fijar**

Color	Naranja enfatizado	↔	Azul enfatizado
-------	--------------------	---	-----------------

- Pulse ◀/▶ para seleccionar el tono del color, y luego pulse [MENU/SET].

**[Efecto miniatura]**

Este efecto difumina las áreas periféricas para dar la impresión de un diorama.

- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran.
- No se graba el sonido en las imágenes en movimiento.
- Aproximadamente 1/8 del período de tiempo se graba. (Si graba durante 8 minutos, la grabación de la imagen en movimiento resultante será de aproximadamente 1 minuto de duración)  
El tiempo de grabación disponible visualizado es de aproximadamente 8 veces. Al cambiar al modo de grabación revise el tiempo de grabación disponible.
- Al tomar imágenes de tamaño grande, la pantalla se puede poner negra después de tomar la imagen debido al procesamiento de la señal. Esto no es una falla.

**[Enfoque suave]**

Este efecto difumina la imagen completa para dar sensación de suavidad.

- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran.

**[Filtro de estrellas]**

Este efecto transforma puntos de luz en efecto de estrella.

- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran.

**[Color puntual]**

Este efecto deja un solo color que enfatiza la fuerza de una imagen.

■ Fije el color para dejar

- 1 Ajuste el color que desea que permanezca en el cuadro al centro de la pantalla y luego presione [MENU/SET].**
  - Si presiona [DISP.], volverá al paso **1**.
- 2 Verifique el color que seleccionó y luego presione [MENU/SET].**
  - El color ajustado se memoriza aun cuando esté apagada la cámara. En ese caso, la operación comienza desde el paso **2**.



- Según el sujeto, el color fijado no se puede dejar.

## Tome la escena al aire libre expresivamente

**Modo de grabación:** 

Ajustando el modo de grabación a , ,  o , pueden tomarse más eficazmente imágenes que se armonizan con situaciones deportivas, de nieve, de playa y de snorkel.

- Podría cambiar el matiz del color de la imagen cuando se tome sin armonizándola.
- Lo siguiente no se puede fijar ya que la cámara se ajusta automáticamente.  
– [Sensibilidad]/[Expo. intel.]/[Vel. disp. min.]/[Resoluc. intel.]/[Modo color]/[Remover ojo rojo]

### Modo de deporte

Ajuste aquí cuando quiere tomar imágenes de escenas deportivas u otros sucesos de movimiento rápido.

- 1** Pulse [MODE].
- 2** Pulse /// para seleccionar [Deporte] luego pulse [MENU/SET].

- La velocidad del obturador puede bajar a 1 segundo.
- Este modo es útil para tomar imágenes de sujetos desde una distancia de 5 m o más.

### Modo nieve

Esto le permite tomar imágenes que muestran la nieve lo más blanca posible en una pista de esquí o una montaña cubierta de nieve.

- 1** Pulse [MODE].
- 2** Pulse /// para seleccionar [Nieve] luego pulse [MENU/SET].

- El balance de blancos se ajusta a [AWB].
- Para evitar que entre agua, tenga cuidado de no tocar materiales extraños, como arena, pelo, polvo, etc., y cierre firmemente la puerta lateral hasta que hagan clic. Asimismo, lea "(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara" (P10) antes de usar la cámara.

## Modo de Playa y buceo

Esto es óptimo para tomar imágenes debajo del agua y en la playa. El medidor de profundidad funcionará automáticamente. Puede ser una indicación aproximada de cuán profundo fue abajo del agua. Puede usar [Reproducción de color] (P115) en el menú [Rec] y tomar imágenes debajo del agua sin perder el matiz rojizo.

**1** Pulse [MODE].

**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Playa y buceo] luego pulse [MENU/SET].

### ■ Acerca de [Indi. profundidad]

Asegúrese de realizar [Indi. profundidad] en el menú [GPS/Sensor] para fijar el medidor de profundidad antes de sumergirse bajo el agua.

**1** Pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el menú [GPS/Sensor], y luego pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Indi. profundidad], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. El medidor de profundidad se fijará a 0 m cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú cuando se completó.

### ■ Acerca de la visualización de la pantalla debajo del agua

Cuando se presiona [DISP.] varias veces, se visualiza la pantalla de información sobre el ambiente para el medidor de profundidad, etc.

Ⓐ Medidor de profundidad



- El medidor de profundidad visualizará la profundidad a 13 m en 3 niveles.

<b>Cuando el tercer nivel está parpadeando</b>	Se acerca a una profundidad de 13 m, lo cual es el límite de buceo de esta unidad. Tenga cuidado.
<b>Todo el medidor de profundidad está parpadeando</b>	Existe riesgo de que la profundidad exceda los 13 m.

- La cámara fijará automáticamente la calidad óptima de la imagen debajo del agua desde la información de profundidad. Los iconos que muestran la calidad de la imagen cambiarán en ese caso.

	Se ajusta para la calidad óptima de la imagen debajo del agua hasta una profundidad de 3 m cuando se visualiza .
	Se ajusta para la calidad óptima de la imagen debajo del agua para una profundidad de 3 m a 13 m cuando se visualiza .

## ■ Acerca del balance de blancos

Puede ajustar el matiz a su ajuste preferido usando [Ajuste b.b.] (P101).

## ■ Para grabar el hermoso matiz rojizo submarino (Reproducción de color debajo del agua)

Los sujetos aparecen de color azul en las imágenes tomadas debajo del agua. Usar [Reproducción de color] en el menú [Rec] permitirá que las imágenes se tomen sin que los sujetos pierdan la tonalidad rojiza.

**1** Seleccione [Reproducción de color] en el menú [Rec].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar el efecto y luego pulse [MENU/SET].

- Se puede seleccionar el efecto [HIGH], [MEDIUM], [LOW] u [OFF].

• Ichikawa Soft Laboratory estudió la pérdida de color en el agua basada en los resultados de las mediciones de una gran cantidad de muestras de color realizadas realmente en el océano y desarrolló "Natural Light Technology" (Tecnología de luz natural) para reproducir los colores vívidos y exactos basándose en la investigación continua de la reproducción de colores de las imágenes tomadas debajo del agua.\*

[Reproducción de color] en el menú [Rec] y [Reproducción de color] bajo [Retoque] en el menú [Reproducir] utilizan esta tecnología.

- \* "Natural Light Technology" es la tecnología detrás de "SILKYPIX Marine Photography", el software de reproducción digital de Ichikawa Soft Laboratory diseñado para las imágenes debajo del agua.



<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/marine/p/>

- La profundidad medida puede no ser exacta cuando la presión se aplica a la parte delantera o trasera de esta unidad al presionar con sus manos, etc. En tal caso, se recomienda realizar nuevamente [Indi. profundidad] cuando vuelve a la superficie.
- La visualización puede diferir significativamente según las condiciones climáticas (presión atmosférica, temperatura del aire) o la temperatura del agua de mar.
- Para obtener medidas más exactas de la profundidad, le recomendamos que realice [Indi. profundidad] antes de bucear bajo el agua.
- Cuando esta unidad se humedece inmediatamente después de salir del agua, etc. no se puede medir la presión atmosférica con exactitud. Para obtener más información, lea "Acerca de la altitud y presión atmosférica medidas" (P143).
- Para evitar que entre agua, tenga cuidado de no tocar materiales extraños, como arena, pelo, polvo, etc., y cierre firmemente la puerta lateral hasta que hagan clic. Asimismo, lea "(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara" (P10) antes de usar la cámara.
- Meta la cámara en agua dulce dentro de un recipiente poco profundo durante 10 minutos o menos después de usarla. Luego, retire el agua usando un paño blando y seco. (P13)
- Inicialmente [Reproducción de color] está ajustado en [LOW] en la cámara.
- Según las condiciones de grabación o el ambiente, la manera en que se aplica el efecto de [Reproducción de color] puede variar.

## Modo submarino avanzado

Esto es óptimo para tomar imágenes debajo del agua a más profundidad de 13 m con el uso del estuche marino (DMW-MCFT5: opcional). Puede usar [Reproducción de color] (P115) en el menú [Rec] y tomar imágenes debajo del agua son perder el matiz rojo.

- \* Esta cámara tiene una función de impermeabilidad y de resistencia al polvo equivalente al "IP68". Es posible tomar imágenes a una profundidad de 13 m durante 60 minutos.

**1** Pulse [MODE].

**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Submarino avanzado] y, luego, pulse [MENU/SET].

### ■ Fijación del enfoque submarino (AF Lock)

Puede fijar el enfoque antes de tomar una imagen con el AF lock. Esto se utiliza si quiere tomar imágenes de un sujeto en movimiento rápido, etc.

**1** Dirija el área AF hacia el sujeto.

**2** Pulse ◀ para fijar el enfoque.

- Si aparece el icono del AF lock cuando está enfocado el sujeto.
- Pulse de nuevo ◀ para cancelar el AF lock.
- Cuando presiona el botón del zoom, se cancela el AF lock. En este caso, enfoque el sujeto y fije de nuevo el enfoque.
- No puede ajustar a AF lock cuando [Modo AF] esté fijado en [E:].

### ■ Acerca del balance de blancos

Puede ajustar el matiz a su ajuste preferido usando [Ajuste b.b.] (P101).

### ■ Para grabar el hermoso matiz rojizo submarino (Reproducción de color debajo del agua)

Los sujetos aparecen de color azul en las imágenes tomadas debajo del agua. Usar [Reproducción de color] en el menú [Rec] permitirá que las imágenes se tomen sin que los sujetos pierdan la tonalidad rojiza.

**1** Seleccione [Reproducción de color] en el menú [Rec].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar el efecto y luego pulse [MENU/SET].

- Se puede seleccionar el efecto [HIGH], [MEDIUM], [LOW] u [OFF].

• Para evitar que entre agua, tenga cuidado de no tocar materiales extraños, como arena, pelo, polvo, etc., y cierre firmemente la puerta lateral hasta que hagan clic. Asimismo, lea "(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara" (P10) antes de usar la cámara.

• Meta la cámara en agua dulce dentro de un recipiente poco profundo durante 10 minutos o menos después de usarla. Luego, retire el agua usando un paño blando y seco. (P13)

• El posicionamiento no es posible debajo del agua, porque las señales del GPS no llegan a la cámara.

• Cuando hay una cantidad significativa de material flotando en el agua, fije el flash en [☺].

• Inicialmente [Reproducción de color] está ajustado en [LOW] en la cámara.

• Según las condiciones de grabación o el ambiente, la manera en que se aplica el efecto de [Reproducción de color] puede variar.

## Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica)

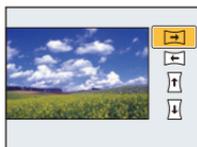
Modo de grabación: 

Las imágenes se graban de forma continua mientras se mueve la cámara de forma horizontal o vertical y se combinan para hacer una sola imagen panorámica.

**1** Pulse [MODE].

**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Toma panorámica] y, luego, pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar la dirección de grabación, luego pulse [MENU/SET].



**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se puede añadir el mismo efecto de imagen que en modo de control creativo con la misma operación que el modo. (excepto por [Efecto cám. juguete] y [Efecto miniatura])
- Lea las P76–79 para obtener detalles sobre los respectivos efectos.
- Durante la grabación de imágenes panorámicas, los siguientes efectos del Modo de control creativo no se visualizan en la pantalla:
  - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas]
- Si no va a añadir un efecto de imagen, seleccione [OFF].

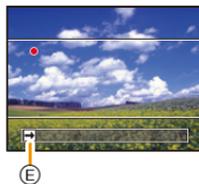
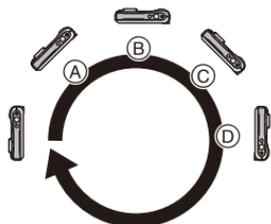
**5** Luego de confirmar la dirección de grabación, presione [MENU/SET].

- Se visualiza una guía horizontal/vertical.  
Si presiona ►, volverá al paso 3.

**6** Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

## 7 Presione por completo el botón del obturador y grabe una imagen mientras mueve la cámara en un círculo pequeño en la dirección seleccionada en el Paso 3.

Grabación de la izquierda a la derecha



Mueva la cámara en un movimiento de toma panorámica simple durante aproximadamente 8 segundos.

- Mueva la cámara a una velocidad constante.

Las imágenes no se pueden grabar correctamente si la cámara se mueve demasiado rápido o demasiado lento.

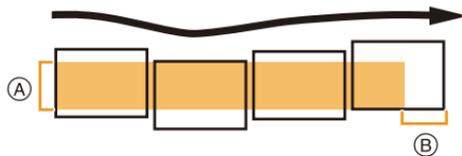
- (A) 1 segundo
- (B) 2 segundos
- (C) 3 segundos

- (D) 4 segundos
- (E) Dirección de grabación y toma panorámica (Guía)

## 8 Pulse de nuevo el botón del obturador para finalizar la grabación de la imagen fija.

- La grabación también se puede finalizar al mantener la cámara fija mientras graba.

### ■ Técnica para el modo de toma panorámica



- (A) Mueva la cámara en la dirección de grabación sin sacudirla. Si la cámara se sacude demasiado, las imágenes no se pueden grabar o la imagen panorámica grabada puede ser más estrecha (más pequeña).
- (B) Mueva la cámara hacia el borde del rango que desea grabar. (El borde del rango no se grabará en el último cuadro)

- La posición del zoom se fija en Gran angular.
- [Estabilizador] está fijado a [OFF].
- El enfoque, el balance de blancos y la exposición se fijan en los valores óptimos para la primera imagen. Como resultado, si el enfoque o el brillo cambia sustancialmente durante la grabación, toda la imagen panorámica no se puede grabar en el enfoque o brillo adecuado.
- El balance de blancos está fijo en [AWB] mientras se aplica un efecto de imagen.
- Cuando se combinan varias imágenes para crear una sola imagen panorámica, el sujeto puede aparecer distorsionado o los puntos de conexión se pueden notar en algunos casos.
- La cantidad de píxeles de grabación en las direcciones horizontales y verticales de las imágenes panorámicas varían según la dirección de grabación y la cantidad de imágenes combinadas. El número máximo de píxeles se muestra a continuación.

Dirección de grabación	Resolución horizontal	Resolución vertical
Horizontal	8000 píxeles	1080 píxeles
Vertical	1440 píxeles	8000 píxeles

- Una imagen panorámica no se puede crear o las imágenes no se pueden compilar correctamente al grabar los siguientes sujetos o bajo las condiciones de grabación a continuación.
  - Sujetos con un color simple y uniforme o un patrón repetitivo (como el cielo o la playa)
  - Sujetos que se mueven (persona, mascota, automóvil, olas, flores que vuelan en la brisa, etc.)
  - Sujetos donde el color o los patrones cambian en un tiempo breve (como una imagen que aparece en una pantalla)
  - Lugares oscuros
  - Ubicaciones con fuentes de luz que parpadea como luces fluorescentes o velas

## ■ Acerca de la reproducción

	▲	Comenzar reproducción panorámica <sup>*1</sup> / Pausar <sup>*2</sup>
	▼	Parada

\*1 Si ha filtrado las imágenes para reproducción mediante [Diapositiva] (P147) o [Filtrar reproducción] (P149), aparece la pantalla de selección. Presione ▲/▼ para seleccionar [Reprod. panorámica] y, luego, presione [MENU/SET].

\*2 Puede realizar el avance rápido/rebobinado cuadro por cuadro al presionar ►/◄ durante una pausa.

# Tomar imágenes conformes a la escena a grabar

(Modo de escena)

**Modo de grabación:** 

Cuando selecciona un modo de escena para armonizar el sujeto con la situación de grabación, la cámara ajusta la mejor exposición y el matiz para lograr la imagen deseada.

- 1** Pulse [MODE].
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Modo de escena] luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el modo de escena, luego pulse [MENU/SET].



- Para cambiar el modo de escena, presione [MENU/SET], seleccione [Modo de escena] usando ▲/▼/◀/▶, y luego presione [MENU/SET].
- Lo siguiente no se puede fijar en el modo de escena ya que la cámara se ajusta automáticamente.
  - [Sensibilidad]/[Expo. intel.]/[Vel. disp. min.]/[Resoluc. intel.]/[Modo color]

## [Retrato]

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo le permite mejorar el aspecto de las personas en cuestión y hacer que su tono de la piel parezca más sano.

### ■ Técnica para el modo de retrato

Para que este modo sea más efectivo:

- ❶ Mantenga presionada el botón del zoom hacia el Teleobjetivo todo lo posible.
- ❷ Acérquese al sujeto para hacer este modo más eficaz.

## [Piel delicada]

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo permite a la piel parecer incluso más suave que con [Retrato]. (Es eficaz cuando toma imágenes de personas del pecho hacia arriba.)

### ■ Técnica para el modo de la piel suave

Para que este modo sea más efectivo:

- ❶ Mantenga presionada el botón del zoom hacia el Teleobjetivo todo lo posible.
- ❷ Acérquese al sujeto para hacer este modo más eficaz.

- Si una parte del fondo, etc. tiene un color parecido al de la piel, se suaviza también esta parte.
- Este modo puede no ser eficaz cuando hay un brillo escaso.

## [Paisaje]

Esto le permite tomar imágenes de un paisaje ancho.

**[Retrato noct.]**

Esto le permite tomar imágenes de una persona y el fondo con un brillo más parecido al de la vida real.

**■ Técnica para el modo de retrato nocturno**

- **Uso del flash. (Puede ajustar a [⚡ⓈⓄ].)**
- Pida al sujeto que no se mueva mientras toma la imagen.

- Le recomendamos el uso de un trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad del obturador puede bajar a 4 segundos.
- El obturador puede quedar cerrado (cerca de 4 segundos como máximo) tras tomar una imagen debido al proceso de la señal. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Cuando toma imágenes en lugares oscuros puede percibirse ruido.

**[Paisaje noct.]**

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un paisaje nocturno.

- Le recomendamos el uso de un trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad del obturador puede bajar a 4 segundos.
- El obturador puede quedar cerrado (cerca de 4 segundos como máximo) tras tomar una imagen debido al proceso de la señal. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Cuando toma imágenes en lugares oscuros puede percibirse ruido.

**[Fot. noc. a mano]**

Este modo le permite grabar varias imágenes de escenas nocturnas a alta velocidad, las cuales están todas combinadas para formar una sola imagen. Reducirá la desestabilización y el ruido desde la imagen incluso cuando se grabe con la cámara en la mano.

- No mueva la cámara mientras graba imágenes de forma continua.
- El ruido puede ser notorio cuando toma imágenes en lugares oscuros o toma imágenes de sujetos en movimiento.

## [HDR]

Puede combinar varias imágenes con diferentes niveles de exposición en una sola imagen con gradación rica. Puede minimizar la pérdida de gradaciones en áreas brillantes y áreas oscuras cuando, por ejemplo, el contraste entre el fondo y el sujeto es grande.

### ■ ¿Qué es HDR?

HDR es la sigla de High Dynamic Range (Rango dinámico alto) y se refiere a la técnica para expresar un rango de contraste amplio.

- No mueva la cámara durante la toma continua después de presionar el botón del obturador.
- No puede tomar la siguiente imagen hasta que se complete la combinación de imágenes.
- Un sujeto en movimiento se puede grabar con un efecto borroso no natural.
- La toma continua puede no funcionar bajo ciertas condiciones de grabación. En ese caso, se graba una sola imagen.

## [Alimentos]

Este modo le permite tomar las imágenes de alimentos con el matiz natural, sin quedar afectadas por las luces del entorno en los restaurantes, etc.

## [Niños1]/[Niños2]

Este modo toma las imágenes de un niño con aspecto sano. Cuando usa el flash, la luz que procede de él es más débil de lo normal.

Es posible ajustar distintos cumpleaños y nombres para [Niños1] y [Niños2]. Puede seleccionar que aparezcan en el momento de la reproducción, o que se impriman en la imagen grabada utilizando [Marcar texto] (P160).

### ■ Ajuste del cumpleaños/Nombre

**1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Edad] o [Nombre] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [SET] luego pulse [MENU/SET].

**3** Inserta el cumpleaños o el nombre.

Cumpléanos: ◀/▶: Seleccione las opciones (año/mes/día)

▲/▼: Ajuste

[MENU/SET]: Ajuste

Nombre: Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en P94.

- Al ajustar el cumpleaños o el nombre, [Edad] o [Nombre] se ajusta automáticamente a [ON].
- Si selecciona [ON] cuando el cumpleaños o el nombre no está registrado, aparece automáticamente la pantalla de ajuste.

**4** Pulse ▼ para seleccionar [Exit] luego pulse [MENU/SET] para terminar.

### ■ Para cancelar [Edad] y [Nombre]

Seleccione el ajuste [OFF] en el paso 2.

- La edad y el nombre pueden imprimirse usando el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- Si ajusta [Edad] o [Nombre] a [OFF] aunque esté ajustado el cumpleaños o el nombre, la edad o el nombre no se visualiza.
- La velocidad del obturador puede bajar a 1 segundo.

## [Mascotas]

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de un animal doméstico como la de un perro o un gato.

Puede ajustar el cumpleaños y el nombre de su mascota.

Para ampliar la información sobre [Edad] o [Nombre], remítase a [Niños1]/[Niños2] en P91.

**[Puesta sol]**

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de la puesta del sol. Esto de permite tomar imágenes nítidas del color rojo del sol.

**[Máx. sens.]**

Este modo minimiza la desestabilización de los sujetos y le permite tomar imágenes de estos sujetos en habitaciones con poca luz.

**■ Tamaño de la imagen y relación de aspecto**

Seleccione el tamaño de la imagen de 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

**[Cielo estrell.]**

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un cielo estrellado o un sujeto oscuro.

**■ Ajuste de la velocidad de obturación**

Seleccione una velocidad de obturación de [15 s.], [30 s.].

- Pulse completamente el botón del obturador para visualizar la cuenta atrás. No mueva la cámara después de haber visualizado la pantalla. Cuando acabe la cuenta atrás, se visualiza [Esperar] durante el mismo lapso de tiempo que la velocidad de obturación ajustada para el proceso de la señal.

**■ Técnica para el modo del cielo estrellado**

- El obturador se abre por 15, 30 segundos. Asegúrese de usar un trípode. Se recomienda que tome las imágenes con el disparador automático.

**[A través de vidrio]**

Los objetos en la distancia tienen prioridad de enfoque.

Este modo es ideal para tomar imágenes de escenas y otros paisajes a través de un vidrio transparente, como en vehículos o edificios.

- La cámara puede enfocar en el vidrio si está sucio o tiene polvo.
- Las imágenes tomadas pueden no parecer naturales si el vidrio es de color. Cuando esto ocurre, cambie los ajustes del balance de blancos. (P99)

## [Modo foto 3D]

Las imágenes se graban de forma continua mientras se mueve la cámara de forma horizontal y dos imágenes seleccionadas automáticamente se combinan para hacer una sola imagen en 3D.

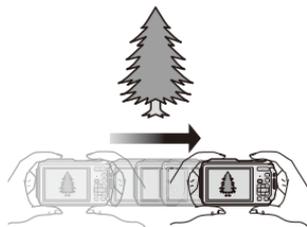
Para ver imágenes en 3D, se requiere un televisor compatible con 3D (Esta unidad reproducirá en 2D).

Consulte la [P217](#) para obtener detalles sobre el método de reproducción.

### ■ Técnica para el modo de foto 3D

Inicie la grabación y luego deslice la cámara de forma horizontal recta de izquierda a derecha.

- Se visualiza una guía mientras se graba.
- Mueva la cámara aproximadamente 10 cm durante aproximadamente 4 segundos usando la guía.



### ■ Para evitar errores en la grabación en 3D

- Tome una imagen de un sujeto que no está en movimiento.
- Tome una imagen en un lugar bien iluminado, como en el exterior, etc.
- Fije el enfoque y la exposición al presionar el botón del obturador a la mitad, luego presione por completo el botón del obturador y mueva la cámara.
- Cuando inicia la grabación con el sujeto levemente a la derecha del centro, el sujeto estará cerca del centro de la imagen final.

### • No puede grabar imágenes en 3D en orientación vertical.

- Las imágenes en 3D se graban en formato MPO (3D).
- La posición del zoom se fija en Gran angular.
- El tamaño de la imagen se fija en 2M (16:9).
- La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente. Sin embargo, la sensibilidad ISO aumenta para hacer que la velocidad de obturación sea alta.
- Las imágenes en movimiento no se pueden grabar durante el modo de foto 3D.
- La grabación puede no ser posible según las condiciones de grabación para los siguientes casos. Puede no obtener un efecto 3D o la imagen se puede torcer incluso si se pudo grabar.
  - Cuando el sujeto es demasiado oscuro o brillante
  - Cuando cambia el brillo del sujeto
  - Cuando el sujeto se mueve
  - No hay suficiente contraste

## Ingreso de texto

Mientras se graba, es posible introducir nombres de bebés y mascotas y de los lugares. Cuando se visualiza una pantalla parecida a la que está a la derecha, se pueden introducir los caracteres. (Solo se pueden introducir caracteres alfabéticos y símbolos.)



### 1 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el texto y luego presione [MENU/SET] para registrar.

- Mueva el cursor hacia [▲/▼] y luego presione [MENU/SET] para cambiar el texto entre [A] (mayúsculas), [a] (minúsculas), [1] (números) y [&] (caracteres especiales).
- Para ingresar continuamente el mismo carácter, mueva el cursor al presionar [T] en el botón de zoom.
- Las siguientes operaciones se pueden realizar al mover el cursor al elemento y presionar [MENU/SET]:
  - [ ]: Ingrese un espacio vacío
  - [Borrar]: Elimine un carácter
  - [◀]: Mueva el cursor de posición de entrada hacia la izquierda
  - [▶]: Mueva el cursor de posición de entrada hacia la derecha
- Pueden introducirse los siguientes caracteres y números.
  - Pueden introducirse 30 caracteres como lo máximo (9 caracteres como lo máximo cuando ajusta los nombres en [Reconoce cara]).
  - Se puede ingresar un máximo de 15 caracteres para [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] y [ - ] (Un máximo de 6 caracteres cuando se fijan los nombres en [Reconoce cara]).

### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para desplazar el cursor a [Ajuste], luego pulse [MENU/SET] para terminar la introducción del texto.

- Si no cabe en la pantalla todo el texto ingresado, puede desplazarse.
- Se visualiza en orden de información del nombre de la ubicación, [Título], [Localización], [Nombre] ([Niños1]/[Niños2], [Mascotas]), [Nombre] ([Reconoce cara]).

## Uso del menú [Rec]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Rec], consulte [P48](#).

### [Aspecto]

Modos aplicables: 

Esto le permite seleccionar la relación de aspecto de las imágenes para adaptar la impresión o el método de reproducción.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[4:3]	[Aspecto] de un televisor de 4:3
[3:2]	[Aspecto] de una cámara de película de 35 mm
[16:9]	[Aspecto] de un televisor de alta definición, etc.
[1:1]	Relación de aspecto cuadrado

• Los bordes de las imágenes grabadas pueden recortarse en la impresión así que compruebe antes de imprimir. ([P264](#))



**[Calidad]**

**Modos aplicables:**   **P** **M**         **SCN**

Ajuste el grado de compresión al que las imágenes han de almacenarse.

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ([Fina])	Cuando da prioridad a la calidad de la imagen
 ([Estándar])	Cuando usa la calidad de imagen estándar y aumenta el número de imágenes a ser grabado sin cambiar el número de píxeles

- [Calidad] está fijado en  en el siguiente caso.
  - [Máx. sens.] (Modo de escena)
- Los siguientes iconos se visualizan durante la grabación 3D.

 ([3D+finas]): Las imágenes MPO y las imágenes JPEG finas se graban simultáneamente.

 ([3D+estándar]): Las imágenes MPO y las imágenes JPEG estándar se graban simultáneamente.

## [Sensibilidad]

Modos aplicables:  **P** **M**

Esto permite ajustar la sensibilidad a la luz (sensibilidad ISO). El hecho de ajustar a un valor más alto permite tomar las imágenes incluso en lugares oscuros sin que las imágenes obtenidas resulten oscuras.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[AUTO]	La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente según la luz. • Máximo [1600]
[  ISO] ([i.ISO])	La sensibilidad ISO se ajusta según el movimiento del sujeto y la luz. • Máximo [1600] • La velocidad del obturador no se fija cuando el botón del obturador está presionado hasta la mitad. Está cambiando continuamente para coincidir con el movimiento del sujeto hasta que se presiona por completo el botón del obturador.
[100]/[200]/ [400]/[800]/ [1600]/[3200]	La sensibilidad ISO se fija a varios ajustes.

	[100]  [3200]	
Ubicación de grabación (recomendada)	Cuando hay luz (al aire libre)	Cuando hay oscuridad
Velocidad de obturación	Lenta	Rápida
Ruido	Menos	Aumentado
Desestabilización del sujeto	Aumentado	Menos

- Para conocer el rango de enfoque del flash cuando se fija [AUTO], consulte P67.
- No puede seleccionar [AUTO] o [ISO] en el modo de exposición manual.
- La sensibilidad ISO se fija automáticamente bajo las siguientes condiciones.
  - Cuando [Ráfaga] en el menú [Rec] se fija en []
  - Cuando graba imágenes en movimiento
- La velocidad del obturador es determinada por el ajuste [Sensibilidad] como se muestra en la siguiente tabla.

[Sensibilidad]	Velocidad de obturación (s.)
AUTO/ 	La velocidad del obturador cambia automáticamente de acuerdo con el ajuste de la sensibilidad ISO.
100/200/400	4 a 1/1300
800/1600	1 a 1/1300
3200	1/4 a 1/1300

## [Balance b.]

**Modos aplicables:**         

A la luz del sol, bajo luces incandescentes u otras condiciones donde el color del blanco adquiere un matiz rojizo o azulado, esta opción ajusta al color del blanco más próximo al que se ve con los ojos según la fuente de luz.

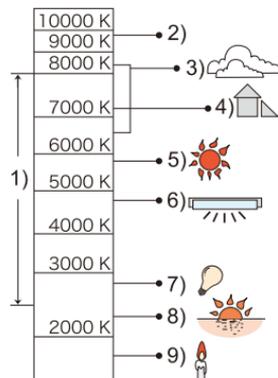
Ajustes	Descripción de los ajustes
[AWB] ([Bal. del blanco aut.])	Ajuste automático
[☀] ([Luz del día])	Quando toma imágenes al aire libre bajo un cielo claro
[☁] ([Nublado])	Quando toma imágenes al aire libre bajo un cielo nublado
[☷] ([Sombra])	Quando toma imágenes al aire libre a la sombra
[💡] ([Incandescente])	Quando toma imágenes bajo luces incandescentes
[📷] ([Aj. blanco])	Valor ajustado usando [📷]SET]
[📷]SET] ([Ajuste del blanco])	Ajuste manualmente

- Bajo la luz fluorescente, la luz LED etc., el balance de blancos adecuado varía según el tipo de iluminación, por lo tanto use [AWB] o [📷]SET].
- El balance de blancos se memoriza aunque la cámara esté apagada. (Sin embargo, el balance de blancos para un modo de escena vuelve a [AWB] cuando se cambie el modo de escena.)
- El balance del blanco se fija a [AWB] en las condiciones siguientes.
  - Modo de Playa y buceo
  - Modo submarino avanzado
  - [Paisaje]/[Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Alimentos]/[Puesta sol]/[Cielo estrell.] (Modo de escena)

## Balance de blancos automático

Según las condiciones que prevalecen cuando toma las imágenes, pueden salir con un matiz rojizo o azulado. Además, cuando usa una variedad de fuentes de luz o no hay nada que tenga un color próximo al blanco, el balance de blancos automático puede funcionar incorrectamente. En ese caso, ajuste el balance de blancos a un modo que no sea el [AWB].

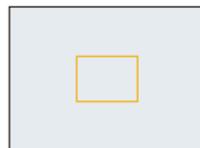
- 1 El balance de blancos automático funcionará dentro de esta gama.
  - 2 Cielo azul
  - 3 Cielo nublado (lluvia)
  - 4 Sombra
  - 5 Pantalla del televisor
  - 6 Luz fluorescente blanca
  - 7 Luz incandescente
  - 8 Salida y puesta del sol
  - 9 Luz de una vela
- K= Temperatura de color Kelvin



## Ajuste manual del balance de blancos

Fije el valor de balance de blancos ajustado. Úselo para armonizar las condiciones cuando toma fotografías.

- 1 Seleccione [MENU/SET] y luego pulse [MENU/SET].
- 2 Dirija la cámara hacia una hoja de papel blanco, etc. de manera que el encuadre en el centro sólo se cubra con el objeto blanco, luego pulse [MENU/SET].
  - Es posible que el balance de blancos no se ajuste correctamente cuando el sujeto es demasiado brillante u oscuro. Ajuste nuevamente el balance de blancos luego de ajustar el brillo adecuado.
  - Salga del menú después de que se fija.



## Ajuste fino del balance del blanco

Puede ajustar exactamente el balance de blancos cuando no puede lograr el matiz deseado ajustando el balance de blancos.

• El ajuste fino solamente es posible cuando el balance de blancos se fija en [☼]/[☀]/[☁]/[☂]/[☃].

**1 Seleccione el balance de blancos para ajustar con precisión y luego presione [DISP.] para visualizar [Ajuste b.b.].**

**2 Pulse ◀/▶ para ajustar el Balance de blancos.**

◀ [Rojo]: Pulse cuando el matiz es azulado.

▶ [Azul]: Pulse cuando el matiz es rojizo.

• Seleccione [0] para volver al balance de blancos original.

**3 Pulse [MENU/SET] para terminar.**

- El icono del balance de blancos en la pantalla se pone rojo o azul.
- El ajuste exacto del balance de blancos se refleja en la imagen cuando usa el flash.
- Puede ajustar exactamente el balance de blancos independientemente para cada elemento del balance de blancos.
- El ajuste exacto del balance de blancos queda memorizado aun cuando esté apagada la cámara.
- El nivel de ajuste exacto del balance de blancos en [☃] (Ajuste del blanco) vuelve a [0] cuando restablece el balance de blancos usando Ajuste del blanco [☃]SET].
- En el modo de playa y snorkel o modo submarino avanzado, el balance de blancos se fija en [AWB], pero se puede ajustar con exactitud.
- El ajuste fino del balance de blancos no puede ser ajustado para [B&W] y [SEPIA] en [Modo color].

## [Modo AF]

**Modos aplicables:** P M

Esto permite seleccionar el método de enfoque que se adapta a las posiciones y al número de sujetos.

Ajustes	Descripción de los ajustes
([Detección de la cara])	La cámara detecta automáticamente la cara de la persona (máx. 15 áreas) El enfoque y la exposición luego se pueden ajustar para que se adapten a la cara independientemente de la parte de la imagen en la que se encuentra.
([Localiz. AF])*1	El enfoque puede ajustarse hacia un sujeto específico. El enfoque seguirá al sujeto aunque éste se mueva. (localización dinámica)
([23 áreas])*2	Es posible enfocar hasta un máximo de 23 puntos en cada área AF. Es eficaz cuando el sujeto no está en el centro de la pantalla. (El cuadro del área AF será el mismo que el de la configuración de la relación de aspecto de las imágenes.)
([1 área])	La cámara enfoca el sujeto en el área AF en el centro de la pantalla.
([Puntual])*2	La cámara enfoca un área limitada y estrecha en la pantalla.

\*1 se usará durante la grabación de las imágenes en movimiento o al usar [Interv. Tiempo-Disparo].

\*2 se usará durante la grabación de imágenes en movimiento.

- [Modo AF] está fijado en en los siguientes casos.
  - [Efecto miniatura] (Modo de control creativo)
  - [Cielo estrell.] (Modo de escena)
- Se fijará a cuando el [Reconoce cara] esté ajustado en [ON].
- No es posible ajustar en los casos siguientes.
  - [Enfoque suave] (Modo de control creativo)
  - Modo submarino avanzado
  - Modo de toma panorámica
  - [Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Alimentos] (Modo de escena)
- No es posible ajustar en los casos siguientes.
  - [Sepia]/[Monocromo dinámico]/[Dinámica alta]/[Efecto cám. juguete]/[Enfoque suave] (Modo de control creativo)
  - Modo de toma panorámica
  - [B&W]/[SEPIA] ([Modo color])

### ■ Acerca de [👤] ([Detección de la cara])

Los encuadres siguientes del área AF se visualizan cuando la cámara detecta las caras.

**Amarillo:**

Cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador, el encuadre se pone verde cuando la cámara enfoca.

**Blanco:**

Visualizado cuando se detecta más de una cara. Se enfocan también las otras caras que se encuentran a la misma distancia que aquellas dentro de las áreas AF amarillas.



- En ciertas condiciones de toma de imágenes que incluyen los casos siguientes, podría dejar de surtir efecto la función de reconocimiento de las caras, haciendo imposible detectarlas. [Modo AF] se cambia a [📷] ([📷]) mientras se toman las imágenes en movimiento).
  - Cuando la cara no está en frente de la cámara
  - Cuando la cara está en un ángulo
  - Cuando la cara es lo suficientemente brillante u oscura
  - Cuando hay poco contraste en las caras
  - Cuando las características de la cara están escondidas detrás de gafas de sol, etc.
  - Cuando la cara aparece pequeña en la pantalla
  - Cuando hay movimiento rápido
  - Cuando el sujeto no es un ser humano
  - Cuando se sacude la cámara
  - Cuando utiliza el zoom digital
  - Tomar una imagen debajo del agua
- Si la cámara está registrando algo que no es la cara de alguien, cambie los ajustes a otra cosa que no sea [👤].



## [Reconoce cara]

**Modos aplicables:**           

El Reconocimiento de Rostro es una función que encuentra una cara que se parezca a una cara registrada y prioriza el enfoque y exposición automáticamente. Aunque la persona esté colocada hacia atrás o al final de la una línea en una foto de grupo, la cámara puede tomar una foto nítida.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Reconoce cara] inicialmente está ajustado en [OFF] en la cámara.

[Reconoce cara] se encenderá [ON] automáticamente cuando se registra la imagen de la cara.

- Las siguientes funciones también funcionarán con el Reconocimiento de la cara.

### En modo de grabación

- Visualización del nombre correspondiente cuando la cámara detecta una cara registrada\* (si el nombre se ajustó para la cara registrada)

### En el modo de reproducción

- Visualización de nombre y edad (si se ha registrado la información)
- Reproducción selectiva de imágenes elegidas desde las imágenes registradas con el reconocimiento de la cara ([Seleccionar Categoría] en [Filtrar reproducción]).

- \* Se visualizan los nombres de hasta 3 personas. La precedencia de los nombres visualizada cuando se toman imágenes se determina de acuerdo con el orden de registro.



- Durante el modo de ráfaga, [Reconoce cara] puede ser unida la información de la imagen sólo a la primera imagen.
- [Reconoce cara] no garantiza el reconocimiento seguro de una persona.
- El reconocimiento de la cara puede tardar más tiempo en reconocer los rasgos distintivos faciales que para el de la cara habitual.
- Incluso cuando se registró la información del reconocimiento de la cara, las imágenes tomadas con [Nombre] ajustadas en [OFF] no serán categorizadas por el reconocimiento de la cara [Seleccionar Categoría] ([Filtrar reproducción]).
- **Incluso cuando se cambia la información del reconocimiento de la cara (P108), no se cambiará la información del reconocimiento de la cara para las imágenes ya tomadas.** Por ejemplo, si se cambia el nombre, las imágenes grabadas antes del cambio no serán categorizadas por el reconocimiento de la cara en [Seleccionar Categoría] ([Filtrar reproducción])
- Para cambiar la información del nombre de las imágenes tomadas, realice [REPLACE] en [Editar Rec. Cara] (P171).
- [Reconoce cara] no puede usarse en los casos siguientes.
  - Los modos de grabación que no permiten ajustar en  de [Modo AF]
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Cuando graba imágenes en movimiento

## Ajustes de la cara

Puede registrar información como nombres y cumpleaños para caras de hasta 6 personas. Puede facilitarse el registro tomando varias imágenes de cada persona. (hasta 3 imágenes/registro)

- 1 Seleccione [Reconoce cara] desde el menú [Rec] luego pulse [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [MEMORY], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el marco de reconocimiento de la cara que no esté registrado y luego pulse [MENU/SET].



### 4 Tome la imagen ajustando la cara con la guía.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí].
- Las caras de sujetos que no sean personas (animales domésticos, etc.) no pueden ser registradas.
- Cuando se presiona [DISP.], aparece una explicación para tomar imágenes de la cara.



## 5 Seleccione la opción para editar con ▲/▼, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Nombre]	<p>❶ Presione ▼ para seleccionar [SET] y luego presione [MENU/SET].</p> <p>❷ Introducir el nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P94.</li> </ul>
[Edad]	<p>❶ Presione ▼ para seleccionar [SET] y luego presione [MENU/SET].</p> <p>❷ Pulse ◀/▶ para seleccionar los elementos (Día/Mes/Años), luego pulse ▲/▼ para ajustar y luego pulse [MENU/SET].</p>
[Icono]	<p>Una vez que el sujeto esté enfocado, cambie el icono de enfoque visualizado.</p> <p><b>Pulse ▲/▼ para seleccionar el icono del enfoque, luego pulse [MENU/SET].</b></p>
[Agrega. imá.]	<p>Para agregar imágenes de cara adicionales.</p> <p><b>(Agregar imágenes)</b></p> <p>❶ Seleccione el marco de reconocimiento de la cara no registrado y luego presione [MENU/SET].</p> <p>❷ Realice el paso 4 en "Ajustes de la cara".</p>
	<p>Para eliminar una de las imágenes de la cara.</p> <p><b>(Eliminar)</b></p> <p><b>Presione ◀/▶ para seleccionar la imagen de la cara a eliminar y luego presione [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si hay solo una imagen registrada, no se puede eliminar.</li> <li>• Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].</li> </ul>

- Salga del menú después de que se fija.

### ■ Punto de grabación al registrar las caras

- Cara desde la parte frontal con ojos abiertos y boca cerrada, asegurándose de que el contorno de la cara, ojos o cejas no está cubierto con cabello mientras se registra.
- Asegúrese de que no hay demasiadas sombras en la cara al registrar. (El flash no funcionará durante el registro.)

**(Buen ejemplo para registrar)**



### ■ Cuando no reconoce durante la grabación

- Registre la cara de la misma persona en interiores y en exteriores o con diferentes expresiones o ángulos. (P107)
- De forma adicional, regístrela en el lugar de grabación.
- Cuando no se reconoce una persona registrada, corrija volviendo a registrarla.
- Dependiendo de la expresión facial y del ambiente, podría no resultar posible el reconocimiento de la cara o bien podrían no reconocerse correctamente las caras incluso las registradas.

### Cambie o elimine la información para una persona registrada

Puede modificar las imágenes o la información de una persona ya registrada. También puede eliminar la información de la persona registrada.

- 1 Pulse **▼** para seleccionar [MEMORY], luego pulse [MENU/SET].
- 2 Presione **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la imagen de la cara a editar o eliminar y luego presione [MENU/SET].
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar la opción, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Editar info.]	Cambiar la información de una persona ya registrada. <b>Realice el paso 5 en "Ajustes de la cara".</b>
[Prioridad]	El enfoque y la exposición se ajustan de manera preferente para las caras con prioridad más alta. <b>Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la prioridad y luego pulse [MENU/SET].</b>
[Borra]	Borrar información de una persona registrada. • Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].

- Salga del menú después de que se fija.

**[Expo. intel.]**

**Modos aplicables:**  **P M**

El contraste y la exposición se ajustarán automáticamente cuando haya una gran diferencia en el brillo entre el fondo y el sujeto, para que la imagen se aproxime lo máximo posible a la realidad.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- [i●] en la pantalla se pone amarilla cuando [Expo. intel.] es efectiva.
- Aun cuando [Sensibilidad] esté ajustada en [100], [Sensibilidad] puede ajustarse a un valor más alto que [100] si la imagen se toma con [Expo. intel.] válidamente ajustada.
- Según sean las condiciones, el efecto de la compensación podría no lograrse.

**[Vel. disp. min.]**

**Modos aplicables:**  **P M**

Puede tomar una imagen de manera brillante en lugares oscuros ajustando [Vel. disp. min.] a un valor más lento. Asimismo, puede ajustarla a un valor más rápido para reducir un sujeto borroso.

**Ajustes:** [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

<b>Ajuste de la velocidad de obturación mínima</b>	[1/125] ← → [1]	
<b>Brillo</b>	Más oscuro	Más brillante
<b>Desestabilización</b>	Menos	Más

- Esto tiene que ajustarse de costumbre a [AUTO] para tomar imágenes. (Cuando selecciona una velocidad de obturación mínima que no sea la de [AUTO], [MIN], aparece en la pantalla.)
- Algunos de los ajustes de [Sensibilidad] pueden limitar la velocidad del obturador a velocidades más rápidas.
- Cuando se selecciona [AUTO], la velocidad del obturador se puede ajusta a hasta 1 segundo cuando hay mucha desestabilización para ajustar con el [Estabilizador], o cuando [Estabilizador] se ajusta en [OFF].
- El hecho de ajustar [Vel. disp. min.] a una velocidad más lenta podría incrementar la posibilidad de desestabilización, por eso le recomendamos que utilice un trípode y el autodesparador para tomar las imágenes.
- El hecho de ajustar [Vel. disp. min.] a una velocidad más rápida podría oscurecer la imagen, por eso le recomendamos que grabe la imagen en áreas bien iluminadas. Si no se puede lograr una exposición correcta, [MIN] destellará en rojo al pulsar hasta la mitad el botón del obturador.

**[Resoluc. intel.]**

**Modos aplicables:** 

Las imágenes con perfil y resolución nítida se pueden tomar utilizando la tecnología de resolución inteligente.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[ON]	[Resoluc. intel.] está activado.
[i.ZOOM]	[Resoluc. intel.] se activa y la ampliación del zoom aumenta aproximadamente de 2 veces mientras se limita el deterioro de la imagen.
[OFF]	—

- Consulte [P65](#) para obtener información sobre el zoom inteligente.

**[Zoom d.]**

**Modos aplicables:** 

Éste amplía sujetos aun más que el zoom óptico, el zoom óptico adicional o [i.ZOOM].

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- Consulte la [P65](#) para los detalles.
- En el modo zoom macro, el ajuste está fijado en [ON].

## [Ráfaga]

Modos aplicables:         

Las imágenes se toman continuamente mientras se pulsa el botón del obturador.

Las imágenes tomadas con [40] y [60] se graban como un solo grupo de imágenes (P44).

Ajustes	Descripción de los ajustes	Cantidad de imágenes que pueden grabarse
[  ([Modo de ráfaga inteligente]) <sup>*1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La velocidad de ráfaga se fija en aproximadamente 2 cuadros por segundo o 5 cuadros por segundo según el movimiento del sujeto.</li> <li>Si un sujeto que se mueve rápido se está grabado o la cámara se mueve, la velocidad de ráfaga será más rápida. La cantidad de imágenes grabables en el modo de ráfaga está limitada a alrededor de 4 a 8 imágenes.</li> </ul>	100 imágenes <sup>*2</sup>
[  ([2 cps AF continuo])	<ul style="list-style-type: none"> <li>El enfoque, la exposición y el balance de blancos están ajustados para cada imagen grabada en la ráfaga.</li> </ul>	100 imágenes <sup>*2</sup>
[  ([5 cps AF continuo])		
[  ([10 cps AF sencillo])	<ul style="list-style-type: none"> <li>El enfoque, la exposición y el balance de blancos están fijos para los ajustes de la primera imagen.</li> </ul>	7 imágenes
[  ([40 cps AF sencillo]) <sup>*3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El enfoque, la exposición y el balance de blancos están fijos para la primera imagen.</li> <li>Las imágenes tomadas en el modo de ráfaga se grabarán como un solo grupo de imágenes en el modo de ráfaga.</li> <li>El rango que puede grabarse se reducirá si se lo ajusta a [60].</li> </ul>	30 imágenes
[  ([60 cps AF sencillo]) <sup>*3</sup>		60 imágenes
[  ([Ráfaga de flash]) <sup>*4</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las imágenes fijas se toman continuamente con flash.</li> <li>Los ajustes para el enfoque, el zoom, la exposición, la velocidad de obturación, la sensibilidad ISO y el nivel del flash se fijan al ajuste de la primera imagen.</li> <li><b>El ajuste del flash se fija a [∞].</b></li> </ul>	5 imágenes
[OFF]	—	

\*1 Esto se puede ajustar solamente cuando se ajusta el modo automático inteligente.

\*2 El número de imágenes grabadas en ráfaga está limitado por las condiciones en que se toman las imágenes y por el tipo y/o estado de la tarjeta usada.

\*3 Esta opción no puede ajustarse en el modo automático inteligente.

\*4 Esta opción está disponible solo en el Modo del programa AE.

- Cuando [40], [60] o [3] se selecciona, el ajuste del tamaño de la imagen será el que se muestra a continuación.

Aspecto	[40]	[60]	[3]
[4:3]	[5M], [3M], [0.3M]	[2.5M], [0.3M]	[3M]
[3:2]	[4.5M], [2.5M], [0.3M]	[3M], [0.3M]	[2.5M]
[16:9]	[3.5M], [2M], [0.2M]	[3.5M], [0.2M]	[2M]
[1:1]	[3.5M], [2.5M], [0.2M]	[2M], [0.2M]	[2.5M]

- Según las condiciones de funcionamiento, puede tardar un tiempo para tomar la imagen sucesiva si repite la grabación de imágenes.
- **Puede llevar tiempo guardar las imágenes tomadas en el Modo de ráfaga en la tarjeta. Si toma imágenes de forma continua mientras guarda, la cantidad de cuadros en la toma continua disminuye.**
- Cuando [2AF] o [5AF] está ajustado, la predicción del enfoque se realizará en un rango posible para priorizar la velocidad de ráfaga. Por lo tanto, si intenta tomar una imagen de un sujeto que se mueve rápidamente, puede tener dificultades al ajustar el foco o bien el enfoque puede llevar tiempo.
- Cuando se fija en [10], [40] o [60], la grabación puede ser más brillante o más oscura desde la segunda imagen según los cambios en el brillo del sujeto.
- La grabación es realizada por la obturación electrónica cuando se selecciona [40], o [60], por lo tanto la imagen grabada puede aparecer torcida.
- Cuando se usa el disparador automático, el número de imágenes grabables en el modo ráfaga está fijado a 3. (5 imágenes en [3])
- La velocidad de ráfaga (imágenes/segundo) puede reducirse según el ambiente de grabación como lugares oscuros o resulta alta la sensibilidad ISO, etc.
- El modo de ráfaga no se cancela cuando se apaga la cámara.
- **El ajuste del flash se fija en [☺] (excepto para [3]).**
- Si toma imágenes en el modo de ráfaga con la memoria integrada, tardará un rato en escribir los datos de la imagen.
- El modo de ráfaga no puede utilizarse en las siguientes condiciones.
  - [Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Fot. noc. a mano]/[HDR]/[Cielo estrell.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]

## [Interv. Tiempo-Disparo]

Modos aplicables: 

Puede fijar el tiempo de inicio de grabación, el intervalo de grabación y la cantidad de imágenes, y grabar automáticamente los sujetos como animales y plantas a medida que pasa el tiempo.

Las imágenes se graban como un grupo de imágenes simple (P44).

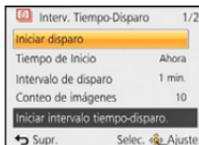
Puede crear imágenes en movimiento usando [Intervalo tiempo-vídeo] en el menú [Reproducir]. (P164)

• Fije los ajustes de fecha y hora de antemano. (P28)

• No puede grabarse en la memoria integrada. Use una tarjeta.

■ Fije el tiempo de inicio de grabación/intervalo/cantidad de imágenes

1 Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción y luego pulse [MENU/SET].



Detalle	Descripción de los ajustes
[Tiempo de Inicio]	<p><b>[Ahora]:</b> Inicia la grabación cuando se presiona completamente el botón del obturador.</p> <p><b>[Establecer tiempo inicio]:</b> Puede fijar el tiempo para comenzar la grabación. Se puede fijar en cualquier momento con hasta 24 horas de anticipación. <b>Seleccione el tiempo de inicio (horas/minutos) con ◀/▶, ajuste con ▲/▼, y luego pulse [MENU/SET] para confirmar.</b></p>
[Intervalo de disparo] [Cuento de imágenes]	<p>Ajusta la cantidad de imágenes que se tomarán y el intervalo de grabación. <b>Seleccione la opción (intervalo de grabación/cantidad de imágenes que se tomarán) con ◀/▶, ajuste con ▲/▼, y luego pulse [MENU/SET] para confirmar.</b></p> <p><b>[Intervalo de disparo]:</b> Puede ajustar el tiempo entre 10 segundos y 1 minuto en incrementos de 10 segundos, y desde 1 minuto a 30 minutos en incrementos de 1 minuto. • El ajuste puede estar disponible entre un intervalo de 1 minuto o 5 minutos según la velocidad del obturador.</p> <p><b>[Cuento de imágenes]:</b> Se puede ajustar la cantidad de imágenes entre 10 y 1000 en incrementos de 10 imágenes.</p>
[Alerta]	<p><b>[ON]:</b> Se le notifica al usuario que la grabación va a comenzar mediante un sonido de advertencia y el parpadeo de la lámpara de ayuda AF.</p> <p><b>[OFF]:</b> No hay un sonido de advertencia. Además, la lámpara de ayuda AF no parpadea.</p>

**2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Iniciar disparo], luego pulse [MENU/SET].****3 Presione por completo el botón del obturador.**

- La grabación inicia automáticamente.
- Si el intervalo de grabación se fija en 40 segundos o más, esta unidad se apagará automáticamente en la espera de la grabación. [Interv. Tiempo-Disparo] continúa incluso con la alimentación apagada. Cuando el tiempo de inicio de la grabación llega, la alimentación se enciende automáticamente. Para encender manualmente la alimentación, presione el botón [ON/OFF] o mantenga presionado [▶].
- Para detener la toma de lapso de tiempo a la mitad, presione [MENU/SET] o [▶] con la alimentación encendida y finalice la grabación en la pantalla de confirmación visualizada.

- Esta función no es para usar en una cámara de seguridad.
- **Si deja la unidad en algún lugar para realizar [Interv. Tiempo-Disparo], tenga cuidado del robo.**
- **Grabar durante largos períodos en lugares fríos como pistas de ski o lugares en gran altitud o en entornos húmedos, cálidos puede causar una falla, por lo tanto tenga cuidado.**
- Cuando el intervalo de grabación está ajustado en un valor menor a 1 minuto y la grabación anterior aún no ha finalizado, se puede omitir la grabación.
- No recomendamos usar [Interv. Tiempo-Disparo] mientras está debajo del agua.
- Cuando [Alerta] se fija en [ON], se emitirá un sonido de advertencia. Revise que este ajuste sea adecuado para el entorno de grabación.
- La unidad se fija a la posición de zoom antes del comienzo de la grabación.
- No puede usarse en el caso siguiente.
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)
- Cuando usa [Interv. Tiempo-Disparo], el posicionamiento GPS no funciona.
- Recomendamos usar una batería completamente cargada.
- En situaciones que requieran mayor tiempo de grabación como cuando se graba en [Cielo estrell.] del modo de escena o cuando se graba en un lugar oscuro, recomendamos usar un adaptador de CA (opcional).
- Recomendamos el uso del trípode cuando realice [Interv. Tiempo-Disparo] mediante el uso de un adaptador de CA (opcional).
- [Interv. Tiempo-Disparo] se cancelará a la mitad en los siguientes casos.
  - Cuando se agota la carga de la batería
  - Cuando la cantidad de imágenes grabables cae a ninguna
- No conecte el cable AV (opcional), el micro cable HDMI (opcional) o el cable de conexión USB (suministrado) durante la toma de lapso de tiempo.

**[Modo color]**

**Modos aplicables:** 

Fija los diferentes efectos de color, inclusive hace que la imagen sea más nítida, brillante o aplica el tono sepia.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[STANDARD]	Éste es el ajuste estándar.
[Happy] <sup>*1</sup>	Imagen con brillo y viveza mejorados.
[VIVID] <sup>*2</sup>	La imagen se vuelve más nítida.
[B&W]	La imagen pasa a blanco y negro.
[SEPIA]	La imagen se pone sepia.

\*1 Esto se puede ajustar solamente cuando se ajusta el modo automático inteligente.

\*2 Esto se puede fijar solamente durante el Modo del programa AE o Modo de exposición manual.

**[Reproducción de color]**

**Modos aplicables:** 

• Consulte la [P82](#) para ver los detalles.

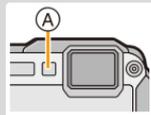
**[Lámp. ayuda AF]**

**Modos aplicables:** 

La lámpara de ayuda AF iluminará al sujeto cuando se presione el botón del obturador hasta la mitad lo cual hace que sea más fácil para la cámara enfocar mientras se graba en condiciones de poca luz. (El área AF más grande se visualiza según las condiciones de grabación.)

**Ajustes: [ON]/[OFF]**

- La distancia eficaz de la lámpara de ayuda AF es de un máximo de aproximadamente 1,5 m.
- Cuando no quiere usar el lámpara de ayuda AF  (por ej. cuando toma imágenes de animales en lugares oscuros), ajuste [Lámp. ayuda AF] a [OFF]. En este caso, será más difícil de enfocar el sujeto.
- [Lámp. ayuda AF] está fijado a [OFF] en los siguientes casos.
  - [Paisaje]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[Puesta sol]/[A través de vidrio] (Modo de escena)



## [Remover ojo rojo]

**Modos aplicables:**          

Cuando se selecciona la reducción de ojos rojos ([~~AF~~], [~~SCN~~]), la corrección digital de ojos rojos se realiza cuando se usa el flash. La cámara detecta automáticamente los ojos rojos y corrige la imagen.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- Solamente está disponible cuando se fija [Modo AF] en [] y la detección de la cara es activa.
- En determinadas circunstancias, los ojos rojos no pueden corregirse.

## [Estabilizador]

**Modos aplicables:**          

Usando este modo, se detecta desestabilización al tomar las imágenes y la cámara la compensa automáticamente permitiendo la toma de imagen sin desestabilización.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
  - [Cielo estrell.]/[Modo foto 3D] (Modo de escena)
- El ajuste está fijado a [ON] en los siguientes casos.
  - [Fot. noc. a mano] (Modo de escena)
  - Cuando graba imágenes en movimiento
- La función estabilizadora podría no funcionar suficientemente en los casos siguientes. Preste atención a la desestabilización de la cámara cuando pulsa el botón del obturador.
  - Cuando hay demasiada desestabilización.
  - Cuando es alta la ampliación del zoom.
  - En el rango del zoom digital.
  - Cuando toma imágenes mientras sigue a sujetos en movimiento.
  - Cuando se reduce la velocidad de obturación para tomar imágenes en casa o en lugares oscuros.

**[Marcar Fecha]**

**Modos aplicables:**   **P** **M**         **SCN**

Puede tomar una imagen con la fecha y hora de grabación.

Ajustes	Descripción de los ajustes
<b>[SIN HORA]</b>	Imprima el año, el mes y el día.
<b>[CON HORA]</b>	Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos.
<b>[OFF]</b>	—

- **No se puede eliminar la información de la fecha de las imágenes grabadas con [Marcar Fecha] fijado.**
- **Al imprimir imágenes con [Marcar Fecha] en una tienda o con una impresora, la fecha se imprimirá en la parte superior de la imagen si elige imprimir la fecha.**
- Si la hora no se fijó, no puede imprimir con la información de la fecha.
- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
  - Cuando se usa el muestreo automático
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)
  - Al usar [Ráfaga]
  - Cuando graba imágenes en movimiento
- [Marcar texto], [Cambiar Tamaño] y [Recorte] no se puede ajustar para las imágenes grabadas con [Marcar Fecha] fijado.
- Incluso si toma una imagen con [Marcar Fecha] fijado en [OFF], se pueden imprimir las fechas en las imágenes grabadas usando [Marcar texto] (P160) o configurar la impresión de la fecha (P169, 228).

**[Ajust. reloj]**

- Remítase a P28 para ampliar la información.

## Uso del menú [Im. movimiento]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Im. movimiento], consulte [P48](#).

- El menú [Im. movimiento] no se visualiza en los siguientes casos.
  - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo de control creativo)
  - [Modo foto 3D] (Modo de escena)

### [Formato de grabación]

Modos aplicables:  **P** **M**        **SCN**

Éste configura el formato de los datos de las imágenes en movimiento.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[AVCHD]	Este formato de datos es adecuado para cuando se reproduce en un TV de alta definición, etc.
[MP4]	Este formato de datos es adecuado para cuando se reproduce en una PC, etc.

## [Calidad grab.]

Modos aplicables: 

Éste configura la calidad de imagen de las imágenes en movimiento.

## Cuando [AVCHD] está seleccionado

Detalle	Tamaño	Velocidad de cuadro	Tasa de bits	Aspecto
[FHD/50p/G] <sup>*1,2</sup>	1920×1080	50p	28 Mbps	16:9
[FHD/50p] <sup>*1</sup>				
[FHD/50i/G] <sup>*2</sup>	1920×1080	50i	17 Mbps	
[FHD/50i]				
[HD/50p/G] <sup>*2</sup>	1280×720	50p	17 Mbps	
[HD/50p]				

\*1 AVCHD Progressive

\*2 La información del GPS se puede grabar.

## Cuando [MP4] está seleccionado

Detalle	Tamaño	Velocidad de cuadro	Tasa de bits	Aspecto
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps	16:9
[HD/25p]	1280×720		10 Mbps	
[VGA/25p]	640×480		4 Mbps	4:3

## ■ Indicación del icono

- (A) Formato
- (B) La información del GPS se puede grabar
- (C) Tamaño
- (D) Velocidad de cuadro



## • Qué es la tasa en bits

Este es el volumen de datos durante un periodo definido de tiempo, y la calidad es mejor al aumentar su número. Este dispositivo usa el método de grabación "VBR", que es la abreviatura de "Variable Bit Rate". Según el sujeto a grabar, la tasa en bits (volumen de datos durante un periodo definido de tiempo) cambia automáticamente. Por lo tanto, al grabar un sujeto que se mueve rápido el tiempo de grabación se acorta.

**[AF continuo]**

**Modos aplicables:** 

Seguirá continuamente enfocando el sujeto para el que se ajustó antes el enfoque.

**Ajustes:** [ON]/[OFF]

- Ajuste esta función de [OFF] si desea fijar el enfoque en la posición en que inició la grabación de imágenes en movimiento.
- El ajuste está fijado en [OFF] en el siguiente caso.
  - [Cielo estrell.] (Modo de escena)

**[Corta viento]**

**Modos aplicables:** 

Esto evitará automáticamente que se grabe el ruido del viento.

**Ajustes:** [AUTO]/[OFF]

- La calidad del sonido será diferente de lo usual cuando [Corta viento] esté ajustado.
- Está fijado en [OFF] en el siguiente caso.
  - [Efecto miniatura] (Modo de control creativo)

## Grabación con la función GPS

**Modos aplicables:** 

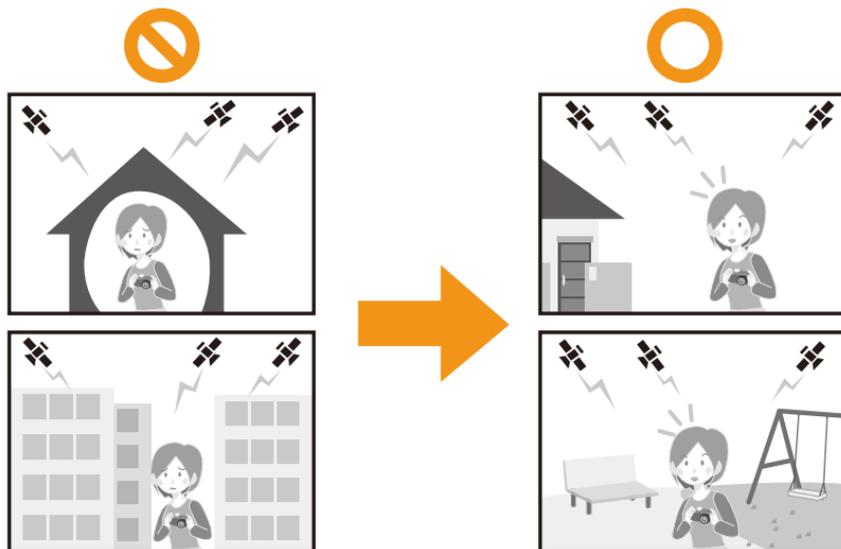
Antes de usar, lea “Acerca del GPS” en la P9 y “Acuerdo de licencia del usuario para los datos del nombre de la ubicación” en la P241.

### ■ Acerca del “GPS”

Esta es una abreviatura para [Global Positioning System] (Sistema de posicionamiento global), lo cual es un sistema que le permite verificar su posición usando satélites GPS. Calcular la posición actual al recibir ondas de radio que incluyen información de la órbita e información del reloj desde varios satélites GPS se denomina posicionamiento. Esta unidad también es compatible también con “GLONASS” el sistema de posicionamiento satelital operado por el gobierno ruso. La unidad puede grabar la información del nombre de la ubicación y la latitud/longitud de la imagen grabada y corrige automáticamente la hora.

### ■ Recibir señales desde los satélites GPS

- Se recomienda usar sosteniendo la cámara fija durante un momento en una ubicación exterior a cielo abierto con la antena apuntando hacia arriba.
- Las ondas de radio de los satélites GPS no se pueden recibir correctamente en las siguientes ubicaciones, por lo tanto el posicionamiento puede no ser posible o puede ocurrir un error significativo.
  - En interiores/bajo tierra o bajo agua/en el bosque/al viajar en un tren o en un automóvil, etc./cerca o entre edificios/cerca de líneas de alto voltaje/dentro de un túnel/cerca de teléfonos celulares en una banda de 1,5 GHz, etc.



- No cubra la antena del GPS con sus manos, etc.
- No ponga la unidad dentro de un estuche metálico o similar al posicionar. El posicionamiento no es posible cuando la unidad está cubierta por metal, etc.

## Adquirir información del GPS

Cuando [Ajuste GPS] se fija en [ON], el posicionamiento se realiza en intervalos regulares. Cuando el posicionamiento es exitoso, se adquieren la información del nombre de la ubicación y la latitud/longitud. Para obtener detalles en la visualización de la pantalla para la información adquirida, lea “Acerca de la visualización del estado de posicionamiento y resultados de posicionamiento” en la P123.

- Si la corrección automática de tiempo del GPS se fija en los ajustes de tiempo al momento de compra, [Ajuste GPS] se fijará automáticamente en [ON].

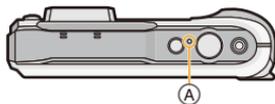
**1** Seleccione [Ajuste GPS] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar los ajustes luego pulse [MENU/SET].

Ajustes	Descripción de los ajustes
[ON]	Fije la unidad para recibir las ondas de radio de satélite de GPS. • El posicionamiento continúa incluso cuando esta unidad está apagada.
[OFF]	—
[INFO]	Puede confirmar y actualizar el estado de recepción actual. • Se visualiza cuando se ajusta [ON]. • Para obtener información, consulte “Actualizar la información del GPS” en la P125.

- Salga del menú después de que se fija.
- El indicador de estado del GPS se enciende durante el posicionamiento. Además, si el indicador de estado del GPS está encendido con la alimentación apagada, [Ajuste GPS] está fijado en [ON].

Ⓐ Indicador de estado del GPS

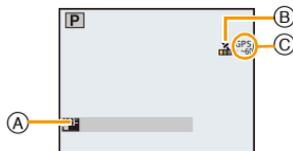


- Cuando [Ajuste GPS] se fija en [ON], la función de GPS funcionará incluso cuando se apaga esta unidad. Las ondas electromagnéticas desde esta unidad pueden afectar otros dispositivos electrónicos, por lo tanto fije [Ajuste GPS] en [OFF] o [Modo Avión] en [ON] y apague la unidad cuando lleve esta unidad en un avión o dentro de un hospital, etc.

## Acerca de la visualización del estado de posicionamiento y resultados de posicionamiento

Cuando el GPS comienza el posicionamiento, se visualiza en la pantalla de grabación un icono que indica el estado de posicionamiento. Cuando el posicionamiento es exitoso, se visualizan la información del nombre de la ubicación y la latitud/longitud.

- Ⓐ Información sobre el nombre de la ubicación
- Ⓑ Icono que indica el estado de posicionamiento
- Ⓒ Icono que indica los resultados de posicionamiento



### ■ Acerca del icono que indica el estado de posicionamiento

El posicionamiento es realizado por esta unidad cuando se reciben las ondas de radio desde 3 o más satélites GPS.



- La barra se mueve hacia arriba la escala de acuerdo con la cantidad de satélites GPS desde los que se reciben las señales.

Cuando la barra llenó la escala y el posicionamiento es exitoso, el indicador se pone en azul.

[📶]: Se completó la adquisición de latitud/longitud.

[GPS]: Se completó la búsqueda de información del nombre de la ubicación.

- Incluso cuando la recepción es buena, puede haber momentos en los que el posicionamiento no es posible debido al estado de los satélites GPS. En este caso, recomendamos realizar [Posicionamiento] (P125).

### ■ Acerca del icono que indica los resultados de posicionamiento

	Tiempo transcurrido después del posicionamiento exitoso
[GPS]	Durante los últimos 5 minutos
[GPS]	Entre 5 minutos y 1 hora atrás
[GPS]	Entre 1 hora y 2 horas atrás
[GPS]	Más de 2 horas atrás
[GPS]	Cuando no hay datos de posicionamiento

## ■ Cuando el posicionamiento tarda mucho

Bajo las siguientes condiciones, el posicionamiento exitoso puede tardar de 2 a 3 minutos incluso cuando la recepción es buena.

- Cuando el posicionamiento se realiza por primera vez
- Cuando la recepción fue mala durante un tiempo significativo
- Después de cambiar la batería
- Cuando la cámara se dejó por un tiempo significativo sin encenderla
- Cuando la cámara se movió un camino largo desde la última ubicación de recepción exitosa
- Cuando [Ajuste GPS] está ajustado en [OFF]
- Cuando [Modo Avión] se fija en [ON] y esta unidad está apagada

- Usar los datos de ayuda de GPS puede reducir el tiempo requerido para el posicionamiento. (P128, 131)

## ■ Información del nombre de la ubicación visualizada

- País/región
- Prefectura/estado
- Ciudad/distrito/condado
- Ciudad/pueblo
- Puntos de interés
- Latitud/longitud (se visualiza al presionar varias veces [DISP.] para cambiar en la pantalla de información del ambiente)

La información del nombre de la ubicación y la latitud/longitud visualizada en el éxito del posicionamiento se graban en las imágenes fijas y en las imágenes en movimiento grabadas\*. Cuando se reproducen imágenes, se visualiza [P] en aquellas en las cuales se ha grabado la información del nombre del lugar, y se visualiza [GPS] en aquellas en las cuales se ha grabado información del lugar.

- \* La información solamente se puede grabar cuando se graba usando [MP4] o [FHD/50p/G]/[FHD/50i/G]/[HD/50p/G] en [AVCHD]. Tenga en cuenta que solamente la información medida al comienzo de la grabación se graba.

La información válida para la posición actual se visualiza como información sobre el nombre de la ubicación al buscar los nombres de la ubicación y los puntos de referencia en la base de datos en esta unidad en base a la longitud/latitud desde el posicionamiento. (Puede no visualizar la ubicación más cercana.)

- [---] se visualiza cuando no hay información válida incluso cuando el posicionamiento es exitoso.
- Incluso cuando la información sobre el nombre de la ubicación se visualiza como [---], se puede seleccionar la información sobre el nombre de la ubicación con [Seleccionar área GPS] (P126).
- El punto de interés deseado puede no registrarse. La información sobre el nombre de la ubicación es a partir de octubre de 2012. Para obtener más información sobre los tipos de puntos de interés, consulte "Tipos de puntos de interés" en la P246.
- La información sobre el nombre de la ubicación (nombres de las ubicaciones o nombres de los puntos de interés) puede ser diferente a los nombres oficiales.

Inmediatamente después de que se logra el posicionamiento (y hasta que se pueda visualizar la información del nombre de la ubicación), solamente se graba la latitud/longitud en la imagen grabada. Incluso si ha fallado el intento de posicionamiento durante la grabación, es posible grabar información del lugar luego cuando un intento es exitoso.

- Al reproducir las imágenes que contienen solamente la latitud/longitud, puede agregar la información del nombre de la ubicación.

## Actualizar la información del GPS

Cuando la información sobre el nombre de la ubicación visualizada es diferente a la ubicación actual o cuando el posicionamiento no es exitoso, muévase a una ubicación donde las ondas de radio de los satélites GPS se puedan recibir mejor y realizar la actualización del posicionamiento.

- Cuando transcurrió el tiempo significativo desde el último posicionamiento exitoso ([GPS], [GPS], [GPS] y [GPS] se visualizan), recomendamos realizar una actualización del posicionamiento.

**Seleccione [Posicionamiento] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].**

- Se inicia el posicionamiento y la información de la ubicación actual se actualiza cuando el posicionamiento es exitoso.

### ■ Revisar el estado de recepción del GPS antes de actualizar

**1 Seleccione [Ajuste GPS] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].**

**2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [INFO] y luego pulse [MENU/SET].**

- Se visualiza el resultado del posicionamiento actualizado.

[🕒]	Se realizó el posicionamiento del tiempo
[📶]	Cantidad de satélites GPS recibidos de
[GPS]	Latitud Longitud

**3 Presione [MENU/SET] en la pantalla de confirmación de la información.**

- Se inicia el posicionamiento y la información de la ubicación actual se actualiza cuando el posicionamiento es exitoso.

### ■ Acerca de la actualización automática del posicionamiento

- Incluso si no realiza [Posicionamiento], realizará automáticamente el posicionamiento justo después de que se encienda la unidad, y en intervalos de tiempo constantes.
- Cuando [Ajuste GPS] se fija en [ON], la unidad continuará realizando el posicionamiento en un intervalo de tiempo constante incluso si la unidad está apagada. Tenga en cuenta que si [Modo Avión] se fijó en [ON], el posicionamiento no se realizará cuando la unidad está apagada.
- El posicionamiento con la unidad apagada se cancela en los siguientes casos:
  - Cuando la energía restante de la batería se convierte en [🔋]
  - Cuando la unidad no está encendida durante un período específico de tiempo

## Cambiar la información sobre el nombre de la ubicación grabada

Cuando la información adquirida por el posicionamiento es diferente de la ubicación actual, se puede cambiar al seleccionar el nombre de la ubicación o punto de interés deseado desde los candidatos que se pueden seleccionar registrados en la base de datos de esta unidad.

- Otra información sobre el nombre de la ubicación se puede seleccionar cuando se visualiza  con la información del nombre de la ubicación.

- 1** Seleccione [Seleccionar área GPS] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2** Presione ▲/▼ para seleccionar el elemento a cambiar y luego presione [MENU/SET].
- 3** Presione ▲/▼ para seleccionar el nombre de la ubicación o punto de interés de los candidatos y luego presione [MENU/SET].

### ■ Cuando no se almacena el nombre de la ubicación o el punto de interés en las imágenes grabadas

Cuando no se almacena toda la información sobre el nombre de la ubicación:

#### Seleccione [Elim. nombres-lug.] en el paso anterior 2.

- Se visualiza una pantalla de confirmación. Se elimina toda la información visualizada sobre el nombre de la ubicación y la información no se almacenará la próxima vez que se grabe una imagen cuando se selecciona [SI].

Cuando no se almacena la información específica sobre el nombre de la ubicación:

#### Seleccione [Eliminar país], etc., en el paso anterior 3.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Todos los elementos inferiores al elemento eliminado se eliminan y la información no se almacenará la próxima vez que se grabe una imagen cuando se seleccione [SI]. (Ejemplo: Cuando se elimina [Cdad. Autonom./Estado], [Prov./Distrito/Munic.], [Ciud./Munic.] y [Punto interés] que son inferiores también se eliminan.)

- Para restaurar la información sobre el nombre de la ubicación eliminada, fíjelos nuevamente.
- Cuando no se visualiza el nombre de la ubicación o punto de interés deseado entre los candidatos, realice [Punto de interés] (P127) antes de tomar una imagen o realice [Editar nombre de lugar] (P159) después de tomar una imagen.
- La latitud/longitud no se elimina incluso cuando se elimina el nombre de la ubicación o punto de interés. Ponga el [Ajuste GPS] en [OFF] si no quiere almacenar la latitud/longitud.

## Cambiar entre visualizar y ocultar la información sobre el nombre de la ubicación

Cambia entre visualizar y ocultar la información sobre el nombre de la ubicación visualizada en la pantalla.

- 1** Seleccione [Ajuste info. área] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2** Presione ▲/▼ para seleccionar el elemento a cambiar y luego presione [MENU/SET].
- 3** Seleccione [ON] para los elementos a visualizar y [OFF] para los elementos que no se van a visualizar al presionar ▲/▼, y luego presione [MENU/SET].

## Registrar puntos de interés adicionales

Registre adicionalmente nuevos puntos de interés en la base de datos de esta unidad. Se puede visualizar en la pantalla o almacenar como resultado del posicionamiento cuando se registra.

- 1** Seleccione [Punto de interés] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Ninguno] luego pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. El posicionamiento se inicia cuando se selecciona [Sí].
  - La información sobre la ubicación actual se visualiza cuando el posicionamiento es exitoso.
- 3** Luego de confirmar la información del GPS, presione [MENU/SET].
- 4** Ingrese el nombre del punto de interés.
  - Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" P94.

### ■ Cambiar o eliminar los nombres de los puntos de interés registrados

- 1** Seleccione el nombre del punto de interés registrado en el paso anterior **2**, y luego presione [MENU/SET].
- 2** Pulse ◀/▶ para seleccionar [Editar] o [Borra], luego pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de ingreso de texto cuando se selecciona [Editar]. Ingrese nuevamente el nombre del punto de interés.
  - El punto de interés registrado se elimina cuando se selecciona [Borra].

- Se pueden registrar adicionalmente hasta 50 puntos de interés.
- La única información se puede registrar son los nombres de los puntos de interés. Los nombres de los lugares como nombres de ciudades, pueblos o villas no se pueden registrar.

## Reducir el tiempo requerido para el posicionamiento

**Modos aplicables:** 

Puede reducir el tiempo requerido para el posicionamiento al copiar la información satelital predecida (datos de ayuda de GPS) de los satélites GPS requeridos para el posicionamiento de la cámara de antemano.

- Para adquirir/actualizar los datos de ayuda de GPS, puede usar “GPS Assist Tool” en su PC o usar la función Wi-Fi.
- Los datos de ayuda de GPS no se pueden usar si el reloj no se fijó.

- El período de validez de los datos de ayuda de GPS es de 30 días.
- Los datos de ayuda de GPS se actualizan una vez al día.
- El servicio que proporciona los datos de ayuda de GPS puede cambiar o finalizar sin aviso. (Este servicio es a partir de enero de 2013)

### Actualizar usando “GPS Assist Tool”

Usar “GPS Assist Tool” descargará los datos de ayuda de GPS desde Internet y actualizará los datos de ayuda de GPS en la unidad.

#### ■ Ordenador que puede ser usado

Se requiere una PC que se pueden conectar a Internet.

- Para Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Para Mac: OS X v10.4 ~ v10.8

- Si “GPS Assist Tool” no se puede usar, descargue los datos de ayuda de GPS desde el sitio de soporte y cópielos en la tarjeta.

Para conectarse al sitio de soporte, haga doble clic en “GPSASIST.HTM” que se visualiza cuando se conecta la unidad a una PC o al copiar “GPS Assist Tool” a la tarjeta. Para conocer los detalles sobre cómo descargar los datos de ayuda de GPS, etc. consulte el sitio de soporte.

#### ■ Cambiar los ajustes del proxy

Realice los ajustes del proxy solo si no se pueden actualizar con éxito los datos de asistencia del GPS cuando el ordenador está conectado a Internet a través de un proxy.

① Inicie “GPS Assist Tool”, y haga clic en [Configuración] en la pantalla del PC.

② Realizar los ajustes del proxy

- Para Windows: Active [Utilice un servidor representante.] y cambie los ajustes.

• Para Mac:

Cambie los ajustes usando la pantalla de ajustes de red de la pantalla de ajustes del entorno de sistema que se visualiza.

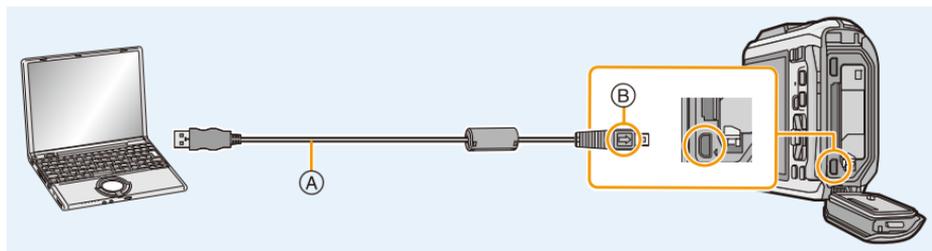
## ■ Actualizar al conectar esta unidad a una PC

Preparación:

Cierre todas las otras aplicaciones en funcionamiento.

- 1** Seleccione [Datos de asistencia] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Actualizar], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Conectar USB], luego pulse [MENU/SET].
- 4** Conecte el ordenador y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos o desenchúfelos de manera recta. (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías). No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerlo puede causar una falla.
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



(A) Cable de conexión USB (suministrado)

(B) Alinee las marcas e inserte.

## **5** Inicie “GPS Assist Tool” con el PC.

Para Windows:

Haga doble clic en [GPSASIST.EXE] almacenado en la cámara conectada.

Para Mac:

**1** Haga doble clic en [GPSASIST.DMG] almacenado en la cámara conectada.

**2** Haga doble clic en [GPSASIST].

## **6** Haga clic en [Actualizar] en la pantalla del PC.

- Proceda con los pasos de acuerdo con los mensajes que aparecen en el PC. Cuando la actualización se completa, haga clic en [Salir].
- No desconecte la unidad del PC hasta que los datos se hayan actualizado.

## **7** Desconecte la unidad del PC y retire el cable de conexión USB.

- También puede actualizar los datos de ayuda de GPS si [Modo USB] (P59) se fija en [Datos asistencia GPS] en el menú [Conf.], cuando conecta esta unidad al PC.

## ■ Usar un reproductor/escritor de tarjeta (disponible comercialmente)

Preparación:

Cierre todas las otras aplicaciones en funcionamiento.

Inserte la tarjeta en la unidad.

**1** Seleccione [Datos de asistencia] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Actualizar], luego pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Tarjeta SD], luego pulse [MENU/SET].

- “GPS Assist Tool” se copia a la tarjeta.

**4** Apague esta unidad y quite la tarjeta.

**5** Inserte la tarjeta en el reproductor/escritor de tarjeta (disponible comercialmente) que está conectado al PC.

**6** Inicie “GPS Assist Tool” con el PC.

Para Windows:

Haga doble clic en [GPSASIST.EXE] almacenado en la carpeta [AD\_LUMIX] de la tarjeta.

Para Mac:

**1** Haga doble clic en [GPSASIST.DMG] almacenado en la carpeta [AD\_LUMIX] de la tarjeta.

**2** Haga doble clic en [GPSASIST].

**7** Haga clic en [Actualizar] en la pantalla del PC.

- Proceda con los pasos de acuerdo con los mensajes que aparecen en el PC.  
Cuando la actualización se completa, haga clic en [Salir].
- No desconecte la unidad del PC hasta que los datos se hayan actualizado.

**8** Retire la tarjeta.

**9** Inserte la tarjeta en esta unidad y encienda la unidad.

- Los datos de ayuda del GPS de esta unidad están actualizados.

## Actualizar usando la función Wi-Fi

Los datos de ayuda de GPS se pueden actualizar al conectarse a un punto de acceso inalámbrico que está conectado a Internet.

**1** Seleccione [Datos de asistencia] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Actualizar], luego pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Wi-Fi], luego pulse [MENU/SET].

- Los datos de ayuda del GPS están actualizados.
- La pantalla de ajuste de conexión Wi-Fi se visualizará si los ajustes de conexión Wi-Fi no se configuraron. Para obtener detalles sobre los ajustes de la conexión Wi-Fi, consulte [P185](#).

• La conexión usada para actualizar los datos de ayuda de GPS con la función Wi-Fi no permanecerán en [Conexión del histórico] en el menú [Wi-Fi]. La conexión no se pueden registrar para [Conexión de mis favoritos].

## Revise el período de validez de los datos de ayuda de GPS

El período de validez de los datos de ayuda de GPS es de 30 días. Se recomienda usar nuevos datos de ayuda de GPS.

**1** Seleccione [Datos de asistencia] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Fecha de Vencimiento], luego pulse [MENU/SET].

- Al iniciar "GPS Assist Tool" en el PC, el período de validez también se puede revisar en la pantalla.
- La fecha de inicio del período de validez puede diferir de la fecha de la actualización debido al tiempo de la actualización de datos de ayuda de GPS.

# Registros del GPS

Modos aplicables: 

## Anote los registros del GPS

La información de la ubicación adquirida en el posicionamiento del GPS se graba continuamente como un registro de GPS.

• Los registros del GPS no se graban en la Memoria integrada. Use la tarjeta.

**1** Seleccione [Registro GPS] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Grabación registro], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza el mensaje. Pulse [MENU/SET], y realice la operación del paso 8 de “Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)” (P28) (solamente la primera vez).

**3** Fije [Intervalo de grabación] y [Duración de grabación].

[Intervalo de grabación]	[60 SEC.], [30 SEC.], [15 SEC.] • Según las condiciones de recepción de la onda de radio, los intervalos de grabación del registro pueden ser más largos.
[Duración de grabación]	[ENDLESS], [48HRS], [24HRS], [12HRS], [6HRS] • Para continuar anotando un registro sin configurar un tiempo de finalización, fije en [ENDLESS].

**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Inicio], luego pulse [MENU/SET].

-  se visualiza mientras se graba.

### ■ Finalizar la anotación del registro de GPS

**1** Seleccione [Registro GPS] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Grabación registro], luego pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Exit], luego pulse [MENU/SET].

• La grabación finalizará en los siguientes casos.

– Cuando la energía restante de la batería se convierte en 

• En los siguientes casos, el archivo se dividirá.

– Cambio de la fecha

– Cambio del área [Hora mundial] (zona horaria)

## Enviar los registros de GPS a los archivos

Los registros GPS se guardan como archivos de formato NMEA.

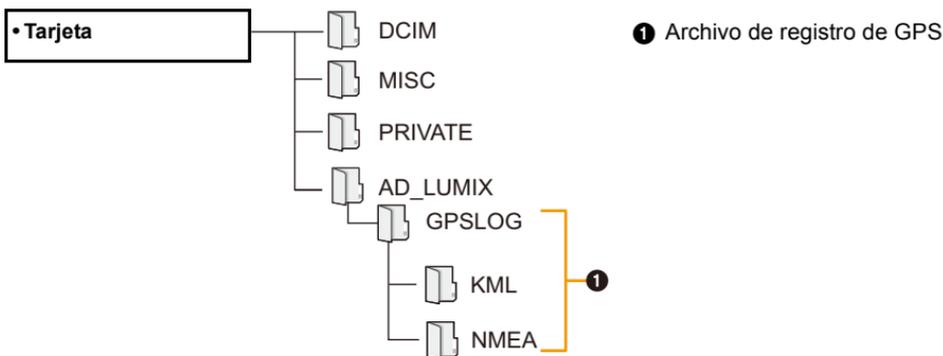
Los registros del GPS se pueden enviar a archivos en formato KML.

- 1** Seleccione **[Registro GPS]** desde el menú **[GPS/Sensor]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Salida de archivo KML]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Seleccione la fecha de grabación del registro de GPS, y luego presione **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[SI]**. Salga del menú después de que se ejecuta.
- **[O]** se visualiza en el registro GPS que ya se registró en el archivo KML.

### Ubicación de almacenamiento del registro del GPS

Los registros del GPS se guardarán en la siguiente ubicación en la tarjeta.



- Esta unidad solo puede mostrar hasta 1000 registros de GPS.
- Para obtener detalles sobre cómo visualizar el registro del GPS en el PC, y los formatos de archivos compatibles se pueden usar, consulte las instrucciones de funcionamiento de la aplicación que está usando.

## Borrar los registros del GPS

- 1** Seleccione [Registro GPS] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrar registro], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste y luego pulse [MENU/SET].

Ajustes	Descripción de los ajustes
[1 DAY]	Elimina 1 registro de GPS. <b>Pulse ▲/▼ para seleccionar el registro que desea eliminar y, luego, pulse [MENU/SET].</b>
[ALL]	Borra todos los registros del GPS.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.

• Si un archivo se convirtió en formato KML, el archivo en formato NMEA y el archivo en formato KML se eliminarán.

## Se operan los sensores (brújula/altímetro/barómetro)

Modos aplicables: 

La dirección, altitud y la presión atmosférica se pueden medir y grabar en las imágenes grabadas.

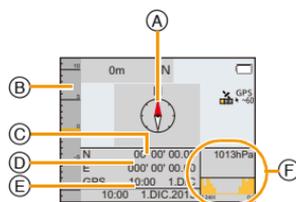
- Si la brújula/altímetro/barómetro operan en los ajustes de hora (P28) al momento de la compra, [Configuración Sensor] se fijará automáticamente en [ON].

**1** Seleccione [Configuración Sensor] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].

- Salga del menú después de que se fija.
- Para cambiar la pantalla de información del ambiente, presione [DISP.] varias veces.

- (A) Brújula
- (B) Altímetro
- (C) Latitud
- (D) Longitud
- (E) Se realizó el posicionamiento del tiempo
- (F) Barómetro



- Cuando [Ajuste GPS] se fija en [OFF], la latitud/longitud y el tiempo de posicionamiento no se visualizan.
  - Siguen en funcionamiento cuando la unidad está apagada. Si no desea que la brújula/altímetro/barómetro siga funcionando cuando la unidad está apagada, fije [Modo Avión] en [ON]. (P53)
  - Para las imágenes en movimiento\*, se graban la dirección, altitud y la presión atmosférica medidas en el inicio de la grabación.
- \* Cuando se graba usando [MP4] o [FHD/50p/G]/[FHD/50i/G]/[HD/50p/G] en [AVCHD]

## Uso del altímetro

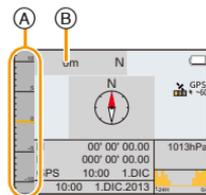
**Modos aplicables:** 

Puede verificar la altitud de la ubicación actual.  
El altímetro no está ajustado en el momento de compra.

- El rango de visualización es de -600 m a 9000 m.
- Un medidor de profundidad se visualizará en lugar del altímetro en el modo de playa y snorkel.

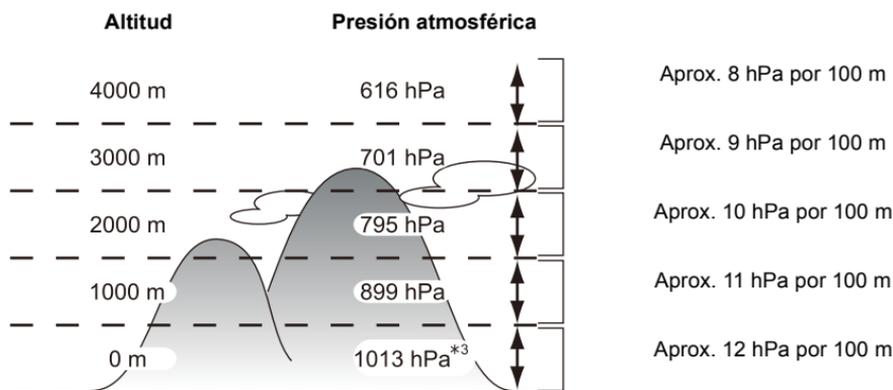
Para los detalles sobre el medidor de profundidad, lea [P81](#).

- (A) Altitud
- (B) Altitud actual



### ■ Acerca de la conversión de altitud

La altitud visualizada es una altitud relativa\*<sup>1</sup>. La altitud es un valor calculado al convertir una presión atmosférica dentro de la unidad a una altitud con 0 m (nivel del mar) = 1013 hPa\*<sup>2</sup> como referencia.



\*<sup>1</sup> La altitud se puede expresar de dos formas: como una altitud sobre el nivel del mar (altura absoluta desde la superficie del mar) o como una altitud relativa (diferencia en altitud entre dos ubicaciones). Esta unidad muestra una altitud relativa estimada por un método que usa la relación entre la altitud y la presión atmosférica en ISA [International Standard Atmosphere] (Atmósfera estándar internacional), según lo especifica ICAO [International Civil Aviation Organization] (Organización de aviación civil internacional).

\*<sup>2</sup> "hPa (hectopascal)" es una unidad usada para representar la presión atmosférica.

\*<sup>3</sup> Las lecturas fluctúan con el clima. Ajuste frecuentemente con [Ajustar] (P137) en [Altímetro].

## Ajuste del altímetro

El altímetro se puede ajustar de forma manual o usando el GPS.

Para medir la altitud con mayor exactitud, recomendamos que realice regularmente [Ajustar] al comparar una altitud de referencia en un signo u otra información de altitud exacta con la altitud indicada por la unidad.

- 1 Seleccione [Altímetro] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Ajustar] luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar, los ajustes, luego pulse [MENU/SET].

Ajustes	Descripción de los ajustes
[GPS]	<p>Use la información de GPS para ajustar el altímetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El [Ajuste GPS] se pone automáticamente en [ON].</li> <li>• La altitud ajustada puede mostrar errores de más de aproximadamente <math>\pm 50</math> m según las posiciones de los satélites GPS. Cuando el error es demasiado grande, recomendamos que seleccione [ON] y realice ajustes manuales.</li> <li>• Incluso cuando el posicionamiento GPS es exitoso, la altitud puede ser afectada por el posicionamiento del satélite y las condiciones de la señal. En este caso, el altímetro no se ajustará.</li> <li>• Cuando [Ajuste GPS] está ajustado en [OFF], [Ajustar] está ajustado automáticamente en [ON].</li> </ul>
[ON]	<p>Ajuste la altitud de forma manual.</p> <p><b>Pulse ◀/▶ para seleccionar las opciones y pulse ▲/▼ para ajustar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar entre <math>-599</math> m y <math>8999</math> m.</li> </ul>
[OFF]	<p>El valor de altitud ajustado se restaura al valor actual el cual es antes de su ajuste.</p>

■ **Ejemplo de ajuste de la altitud de forma manual**  
(medición de la altura desde el piso hasta el techo de un edificio)

**1** Fije [ON] en [Ajustar] en [Altímetro] en el piso (A), luego fije el altímetro a 0 m.

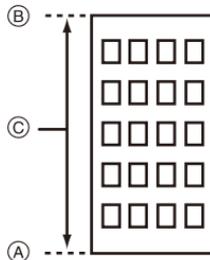
**2** Mueva desde el piso (A) hasta el techo (B).

**3** Revise la altitud medida en el techo (B).

(A) Piso

(B) Techo

(C) Altura del edificio  
(altitud relativa)



- Cuando [Ajustar] se fija en [GPS], la altitud luego y después de la grabación puede variar de acuerdo con el tiempo en se reciben los datos GPS.
- El ajuste no es posible cuando el valor medido excede el rango de visualización. Visualizará [---].
- Con la visualización de la altitud relativa, se puede visualizar con números negativos incluso si es superior al nivel del mar según el valor ajustado con [Ajustar] en [Altímetro].
- Luego del ajuste, pueden ocurrir errores de algunos metros. Para obtener información sobre cómo preservar la exactitud ajustada, lea “Acerca de la altitud y presión atmosférica medidas”. (P143)

## Agregar un registro del altímetro

La altitud se registra en intervalos de 15 minutos y se visualiza como un gráfico.

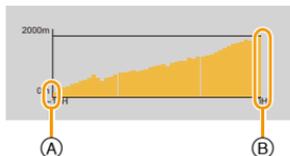
- Fije los ajustes de fecha y hora de antemano. (P28)
- No puede grabarse en la memoria integrada. Use una tarjeta.

**1** Seleccione [Altímetro] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Registro] luego pulse [MENU/SET].

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].

- (A) Registro del altímetro 12 horas antes
- (B) Último registro del altímetro



- Presione [DISP.] varias veces en la pantalla de espera de grabación hasta que aparezca la pantalla de visualización del gráfico de altitud. Puede ver un gráfico del registro del altímetro para las últimas 12 horas.

El período hasta que cuando se fija [Registro] en [OFF] se guarda como un archivo de registro simple.

En los siguientes casos, incluso si [Registro] no se fija en [OFF], el registro de la altitud como un archivo de registro simple se interrumpirá.

- Cuando los ajustes de hora se cambian (inclusive [Aj. auto. hora])
- Cuando se cambia el ajuste [Hora mundial]
- Cuando la batería restante es
- Cuando no hay suficiente espacio en la tarjeta

• En los siguientes casos, la altitud no se graba.

- Cuando [Modo Avión] se fija en [ON] y esta unidad está apagada.
- Cuando [Configuración Sensor] está ajustado en [OFF]
- Modo de Playa y buceo
- Modo submarino avanzado
- Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
- Cuando conecta a un ordenador o a una impresora
- Cuando graba imágenes en movimiento

## Ver el registro del altímetro

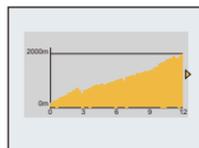
Puede especificar el período del registro del altímetro registrado para visualizarlo.

- 1 Seleccione **[Altímetro]** desde el menú **[GPS/Sensor]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Mostrar Registro]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar la fecha de inicio de la grabación y pulse **[MENU/SET]**.
  - Esta unidad solo puede mostrar hasta 1000 registros de altímetro.
- 4 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar una fecha en la comienza el período para visualizar y pulse **[MENU/SET]**.
  - No se visualizará, si la fecha de inicio y la fecha de finalización es la misma.



### ■ Acerca del gráfico de altitud

El gráfico de altitud se visualiza con la mayor altitud en el registro como el límite superior y la menor altitud como el límite inferior.



<b>[W]/[T]</b>	<b>Cambia entre la visualización de 12 horas y la visualización de 48 horas</b>
<b>◀/▶</b>	<b>Mueve el registro hacia la izquierda y la derecha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mueva el registro en unidades de 3 horas en la visualización de 12 horas.</li> <li>• Mueva el registro en unidades de 12 horas en la visualización de 48 horas.</li> </ul>

## Eliminar el registro del altímetro

Puede eliminar parte del registro del altímetro al especificar un período.

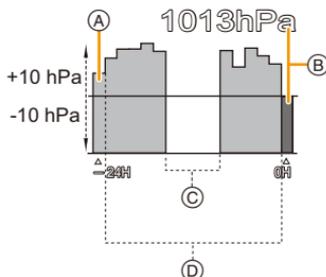
- 1** Seleccione [Altímetro] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Eliminar registro] luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar la fecha de inicio de la grabación y pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.

## Uso del barómetro

**Modos aplicables:** 

Con la presión atmosférica actual como referencia, se visualiza en el gráfico dentro del rango de  $-10$  hPa a  $+10$  hPa.

(La presión atmosférica fuera del rango no se puede visualizar en detalles)



- (A) 24 horas antes
- (B) Corriente
- (C) Los períodos de tiempo para los cuales no se registró la historia (parte blanca)
- (D) Información sobre la presión atmosférica en intervalos de 90 minutos

- El barómetro es un indicador de cambios entre el clima bueno y la lluvia.
  - Cuando la presión atmosférica aumenta: el clima tiende a recuperarse
  - Cuando la presión atmosférica disminuye: el clima tiende a empeorar

- En los siguientes casos, la presión atmosférica no se registra en el gráfico.

- Cuando [Configuración Sensor] se fija en [ON], la batería es baja y la unidad está apagada
- Cuando [Modo Avión] se fija en [ON] y esta unidad está apagada
- Cuando [Configuración Sensor] está ajustado en [OFF]
- Cuando se excede el rango que se puede visualizar (presión atmosférica actual de  $-10$  hPa a  $+10$  hPa desde la presión de referencia), la presión atmosférica no se visualizará correctamente.

## ■ Acerca de la altitud y presión atmosférica medidas

- El valor de la altitud puede mostrar errores en el cambio en la presión atmosférica en comparación con áreas como ubicaciones con señales de referencia del altímetro. Realice frecuentemente con [Ajustar] en [Altímetro].
- La altitud anunciada a bordo de un avión se mide usando la presión atmosférica que rodea al avión. No coincide con la altitud medida realmente dentro del avión.
- Incluso si la unidad está fijada a una altitud constante, la altitud medida puede fluctuar debido a los efectos de cambio en la presión atmosférica.  
En las áreas costeras, la altitud cambia 1 m por 0,12 hPa.

- La altitud y la presión atmosférica pueden no medirse con exactitud en los siguientes casos:

- Cuando hay un cambio significativo en las condiciones climáticas (Presión y temperatura del aire)
- Cuando hay un movimiento con un cambio rápido de altitud
- Cuando se aplica presión a la parte delantera o trasera de esta unidad<sup>\*1</sup>
- Cuando esta unidad está mojada (después de usarla debajo del agua, etc.)<sup>\*2</sup>
- Cuando se cierra la puerta lateral<sup>\*2</sup>



\*1 Sostenga esta unidad como se muestra en la figura al tomar mediciones.

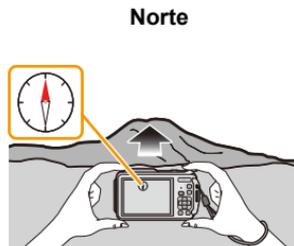
\*2 Se adaptará a la presión atmosférica ambiente en unos minutos y se visualizan los valores de medición correctos.

## Uso de la brújula

**Modos aplicables:** 

16 orientaciones se miden en base a la dirección en la que apunta la lente de la cámara.

- La parte de color de la aguja de la brújula apunta hacia el norte.
- Cuando [Ajuste GPS] se fija en [OFF], no se corrige la declinación magnética.



### Acerca del ajuste de declinación

La tierra es un imán gigante con el polo sur en el Polo Norte Geográfico y el polo norte en el Polo Sur Geográfico, y el magnetismo que tiene la Tierra se llama "geomagnetismo". Hay una diferencia entre el ángulo del "norte magnético" al que apunta la brújula magnética y el "norte verdadero" geográfico debido al efecto del "geomagnetismo". La diferencia entre estos ángulos se llama "declinación".

La brújula en esta unidad apunta al "norte verdadero" cuando corrige la "declinación magnética" basándose en la latitud y longitud adquirida en el posicionamiento del GPS.

- **El tamaño de la declinación magnética puede cambiar a medida que se mueve hacia diferentes ubicaciones, por lo tanto recomendamos que fije [Ajuste GPS] en [ON] y realice el posicionamiento de forma regular para actualizar su latitud/longitud.**

- Puede no medir correctamente cuando mide con esta unidad al revés.
- El valor de medición de la orientación puede ser afectado en ubicaciones con un geomagnetismo débil.
- Puede no medirse con exactitud si está cerca de los siguientes objetos:
  - Imanes permanentes (metales en collares metálicos, etc.)/objetos metálicos (escritorios de acero, gabinetes, etc.)/líneas de alto voltaje o cables colgantes/electrodomésticos (TV, PC, teléfonos celulares, altavoces, etc.)
- Puede no medirse con exactitud en las siguientes ubicaciones:
  - Dentro de automóviles/trenes/barcos/aviones/habitaciones (cuando las vigas de acero están magnetizadas)

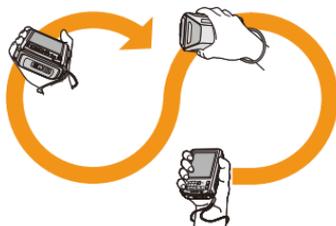
## Ajustar la brújula

Cuando [X] se visualiza en la brújula, realice [Calibrar brújula].

**1** Seleccione [Calibrar brújula] desde el menú [GPS/Sensor] luego pulse [MENU/SET].

**2** Sostenga verticalmente la unidad de forma segura y ajústela al convertirla en una figura de 8 al girar su muñeca varias veces.

- Se visualiza un mensaje de ajuste completado cuando el ajuste es exitoso.



• Realice el ajuste con la correa alrededor de su muñeca para evitar caer la unidad.

• Cuando el ajuste falla, muévase a una ubicación sin efecto desde el magnetismo que lo rodea y realice de nuevo el ajuste.

• Cuando la brújula no puede adquirir las direcciones debido a la presencia de un objeto cercano con un campo magnético fuerte, etc., se visualizará [X].

## Varios métodos para reproducir

Puede reproducir las imágenes grabadas en varios métodos.

- 1 Pulse .
- 2 Pulse [MODE].
- 3 Pulse /// para seleccionar el elemento luego pulse [MENU/SET].

- Se pueden fijar los siguientes elementos.

	(([Todo]) (P42)
	(([Ajustes 2D/3D])*)
	(([Diapositiva]) (P147)
	(([Filtrar reproducción]) (P149)
	(([Calendario]) (P152)

- \* El método de reproducción para las imágenes 3D se puede cambiar. Esta opción se visualiza solamente durante la salida HDMI. Consulte P217 para obtener más información sobre el método de reproducción.

**[Diapositiva]**

Las imágenes grabadas se pueden reproducir en intervalos fijos en orden junto con la música. También se pueden reproducir solamente las imágenes fijas, solamente las imágenes en movimiento, solamente las imágenes en 3D o las imágenes grabadas con la información del nombre de la ubicación o la información sobre la altitud, etc., como la diapositiva. Este método de reproducción se recomienda cuando se conecta a un TV y se visualizan las imágenes.

Pulse **▲/▼** para seleccionar [Inicio], luego pulse [MENU/SET].

**Operaciones ejecutadas durante la diapositiva**

El cursor visualizado durante la reproducción corresponde a ▲/▼/◀/▶.

	▲	Ejecutar/Pausa
	▼	Parada
	◀	Volver a la imagen anterior
	▶	Pase a la siguiente imagen

	Reduzca el nivel del volumen
	Aumente el nivel de volumen

**Para filtrar imágenes para la reproducción de una presentación de diapositivas**

Se pueden filtrar imágenes y reproducirlas en una presentación de diapositivas seleccionando [Filtrar] en la pantalla de menú de diapositiva.

- Si selecciona [Todo], puede reproducir todas las imágenes en una diapositiva.

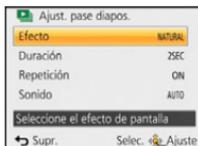
También puede filtrar imágenes si utiliza los mismos ajustes de [Filtrar reproducción]. Consulte los ajustes en [P149–151](#).

- Los ajustes de filtro se almacenan incluso después de que finaliza la reproducción de diapositivas. Para cancelar el filtrado, consulte la [P149](#).



## ■ Cambiar los ajustes de diapositiva

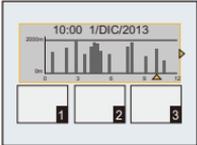
Al seleccionar [Configuración] en la pantalla de menú de diapositiva, se pueden cambiar los ajustes como [Efecto] y [Duración] para la reproducción de diapositivas.



Ajustes	Descripción de los ajustes
<b>[Efecto]</b>	<p>Éste le permite seleccionar los efectos de la pantalla o los efectos de la música cuando cambia de una imagen a la siguiente.            [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando está seleccionado [URBAN], la imagen puede aparecer en blanco y negro con efecto de pantalla.</li> <li>• Algunos [Efecto] no funcionarán cuando las imágenes que se reproducen se visualicen verticalmente.</li> <li>• Incluso si está ajustado [Efecto], no funciona durante la presentación de diapositivas del grupo de imágenes.</li> <li>• Los efectos de la pantalla no funcionan durante una presentación de diapositivas [Rep. 3D].</li> <li>• [Efecto] está bloqueado en [OFF] cuando [Filtrar] está ajustado en alguna de las siguientes opciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Sólo imag. movi.]</li> <li>– [📺]/[📺] en [Seleccionar Categoría]</li> </ul> </li> </ul>
<b>[Duración]</b>	<p>[1 SEC]/[2 SEC]/[3 SEC]/[5 SEC]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al reproducir las siguientes imágenes, se deshabilita el ajuste [Duración].               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imágenes en movimiento</li> <li>– Imágenes panorámicas</li> <li>– Imágenes en grupo</li> </ul> </li> </ul>
<b>[Repetición]</b>	[ON]/[OFF]
<b>[Sonido]</b>	<p>[OFF]: No habrá sonido.</p> <p>[AUTO]: La música se reproduce cuando se reproducen las imágenes fijas y el audio se reproduce cuando las imágenes en movimiento se reproducen.</p> <p>[Música]: Se reproduce la música.</p> <p>[Audio]: Se reproduce el audio (sólo para imágenes en movimiento).</p>

**[Filtrar reproducción]**

Las imágenes se clasifican en solamente fotografías, solamente imágenes en movimiento o solamente imágenes en 3D, etc. y se reproducen.

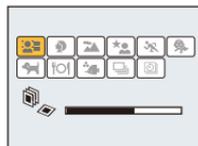
Ajustes	Descripción de los ajustes
[Sólo imagen]	Se reproducen solamente las fotografías.
[Sólo imag. movi.]	Se reproducen solamente las imágenes en movimiento.
[Rep. 3D]	Se reproducen solamente las imágenes en 3D. • Consulte la <a href="#">P217</a> para conocer el método para reproducir imágenes [Rep. 3D] en 3D.
[Reproduc. área GPS]	Se puede reproducir al seleccionar el nombre de la ubicación o punto de interés del lugar donde se grabó. <b>1</b> Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción, luego pulse [MENU/SET]. <b>2</b> Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el nombre de la ubicación o el punto de interés y luego presione [MENU/SET].
[Registro de altímetro]	Reproducción de las imágenes fijas según la altitud. <b>Pulse ▲/▼ para seleccionar la fecha de inicio de la grabación y pulse [MENU/SET].</b> • Seleccione una altitud en un gráfico usando ◀/▶ para visualizar las imágenes fijas grabadas a esa altitud. • Puede cambiar el período de visualización del registro usando el botón de zoom. 
[Viaje]	Puede reproducir las imágenes que grabó con [Fecha viaje] fijado. <b>Seleccione la opción con ▲/▼, y presione [MENU/SET].</b> • Cuando se selecciona [Todo], todas las imágenes grabadas con [Fecha viaje] fijado se reproducen. • Cuando se selecciona [Fecha viaje] o [Localización], seleccione la fecha o el destino de viaje con ▲/▼/◀/▶, y presione [MENU/SET].
[Seleccionar Categoría]	Este modo le permite buscar las imágenes por el modo de escena u otras categorías (como [Retrato], [Paisaje] o [Paisaje noct.]) y clasificar las imágenes en cada una de las categorías. Entonces puede reproducir las imágenes en cada categoría.
[Seleccionar fecha]	Se pueden reproducir imágenes tomadas en una fecha particular.
[Mis favorit.]	Puede reproducir las imágenes que fijó como [Mis favorit.] ( <a href="#">P167</a> ).

## ■ Para cancelar el filtrado

- 1 Pulse **▲** mientras esté reproduciendo una imagen a la vez.
- 2 Presione **▲/▼** para seleccionar [Filtro apagado], luego presione [MENU/SET].
  - El filtrado también se cancela apagando la cámara o cambiando al modo de grabación.

## Ordenar por categoría a reproducir

- 1 Presione **▲/▼** para seleccionar [Seleccionar Categoría], luego presione [MENU/SET].
- 2 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la categoría, luego pulse [MENU/SET] para ajustar.
  - Se puede reproducir solo la categoría en la cual se ha encontrado la imagen.



Categoría	Grabar información, por ejemplo los modos de escena
	[Reconoce cara]*
	[Retrato], [i-Retrato], [Piel delicada], [Retrato noct.], [i-Retrato noct.], [Niños1]/[Niños2], [i-Niños]
	Modo de toma panorámica, [Paisaje], [i-Paisaje], [Puesta sol], [i-Puesta sol], [A través de vidrio]
	[Retrato noct.], [i-Retrato noct.], [Paisaje noct.], [i-Paisaje noct.], [Fot. noc. a mano], [Fot. noc. a mano], [Cielo estrell.]
	Modo de deporte, Modo nieve, Modo de Playa y buceo
	[Niños1]/[Niños2], [i-Niños]
	[Mascotas]
	[Alimentos]
	Modo submarino avanzado
	Imágenes tomadas continuamente con [Ráfaga] fijado en [40] o [60]
	[Interv. Tiempo-Disparo], [Intervalo tiempo-vídeo]

- \* Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la persona a reproducir y luego pulse [MENU/SET]. Las imágenes agrupadas se consideran una imagen individual con una cara reconocida.

## Se pueden reproducir imágenes tomadas en una fecha particular

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar [Seleccionar fecha], luego presione [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha a reproducir, luego pulse [MENU/SET].

- Si no hay imágenes grabadas durante el mes, no se visualiza.



### ■ Cambio de la fecha de filtrado

- 1 Pulse ▲ mientras esté reproduciendo una imagen a la vez.
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar [Cambiar fecha], luego presione [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha a reproducir, luego pulse [MENU/SET].

- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada cuando se visualiza antes la pantalla del calendario.
- Si hay varias imágenes con la misma fecha de grabación, se visualiza la primera imagen grabada ese día.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2099.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del uno de enero de 2013.
- Si toma imágenes después de ajustar el destino del viaje en [Hora mundial], las imágenes se visualizan por las fechas en el destino del viaje en la reproducción de calendario.
- Las imágenes en movimiento creadas con [Intervalo tiempo-vídeo] se visualizan en el calendario según la fecha en que se crearon con [Intervalo tiempo-vídeo].

**[Calendario]**

Se pueden buscar imágenes por la fecha en que se grabaron.

### 1 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha que desea buscar.

- Si no hay imágenes grabadas durante el mes, no se visualiza.

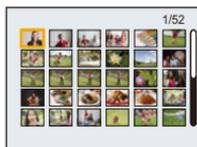


### 2 Pulse [MENU/SET] para visualizar la lista de imágenes.

- Las imágenes se visualizan con Reproducción múltiple (30 pantallas).  
El cursor aparece en la imagen del principio de la fecha seleccionada.

### 3 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una imagen y luego presione [MENU/SET].

- Para continuar la búsqueda, regrese a la pantalla anterior con [W] del botón de zoom. (P43)



- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada cuando se visualiza antes la pantalla del calendario.
- Si hay varias imágenes con la misma fecha de grabación, se visualiza la primera imagen grabada ese día.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2009.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del uno de enero de 2013.
- Si toma imágenes después de ajustar el destino del viaje en [Hora mundial], las imágenes se visualizan por las fechas en el destino del viaje en la reproducción de calendario.
- Las imágenes en movimiento creadas con [Intervalo tiempo-vídeo] se visualizan en el calendario según la fecha en que se crearon con [Intervalo tiempo-vídeo].

## Divertirse con las imágenes grabadas (retoque)

Se puede ajustar el tono del color de las imágenes tomadas o añadir sus efectos preferidos.

- Las imágenes procesadas se generan nuevas, asegúrese de que tiene espacio suficiente en la memoria integrada o en la tarjeta. También tenga en cuenta que el procesamiento no será posible si el interruptor de protección contra escritura está en la posición [LOCK].
- Los efectos pueden ser difíciles de ver según la imagen.
- No se pueden procesar imágenes tomadas con otras cámaras.

### [Retoque automático]

El brillo y el color de las imágenes tomadas se puede equilibrar.



\* Estas imágenes son ejemplos para mostrar el efecto.

### 1 Pulse ◀▶ para seleccionar una imagen, luego pulse ▲.

- Si ha filtrado imágenes para la reproducción mediante [Diapositiva] (P147) o [Filtrar reproducción] (P149), aparece la pantalla de selección. Puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] con ▲/▼, y luego pulsando [MENU/SET].
- También puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] del menú [Reproducir].

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Retoque automático] luego pulse [MENU/SET].

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].

- Si selecciona [OFF], se visualizará una imagen sin efecto alguno. Si no va a agregar un efecto, salga del menú.
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

- Dependiendo del tipo de imagen, se puede recalcar el ruido con [Retoque automático].
- Puede que no se pueda hacer [Retoque automático] en imágenes que ya han sido retocadas.
- Las siguientes imágenes no pueden procesarse:
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
- Los grupos de imágenes no pueden procesarse grupo por grupo.

**[Retoque creativo]**

Puede agregar sus efectos deseados a las imágenes que tomó.

## 1 Pulse ◀▶ para seleccionar la imagen y luego pulse ▲.

- Si ha filtrado imágenes para la reproducción mediante [Diapositiva] (P147) o [Filtrar reproducción] (P149), aparece la pantalla de selección. Puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] con ▲/▼, y luego pulsando [MENU/SET].
- También puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] del menú [Reproducir].

## 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Retoque creativo], luego pulse [MENU/SET].

## 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Puede seleccionar el elemento entre las siguientes opciones que también están disponibles en el modo de control creativo.  
[Expresivo]/[Retro]/[Tonalidad alta]/[Tonalidad baja]/[Sepia]/[Monocromo dinámico]/[Arte impresionante]/[Dinámica alta]/[Proceso cruzado]/[Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas]/[Color puntual]
- Cuando presiona [DISP.] aparece una breve descripción del efecto de imagen seleccionado.
- Para ajustar el color que desea conservar usando [Color puntual], mueva el marco al centro de la pantalla hasta el color deseado con ▲/▼/◀/▶, y luego pulse [MENU/SET].
- Lea las P76–79 para obtener detalles sobre los respectivos efectos.
- Si selecciona [OFF], se visualizará una imagen sin efecto alguno.  
Para proceder con la operación de retoque, seleccione otro efecto de imagen. Si no va a agregar ningún efecto, salga del menú.
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].



- El efecto de imagen puede parecer débil en comparación con el efecto dado por el modo de control creativo.
- Las siguientes imágenes no pueden procesarse:
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
- Los grupos de imágenes no pueden procesarse grupo por grupo.

**[Reproducción de color]**

Se puede recrear el matiz rojizo de las imágenes tomadas debajo del agua.



\* Estas imágenes son ejemplos para mostrar el efecto.

## 1 Pulse ◀▶ para seleccionar la imagen y luego pulse ▲.

- Si ha filtrado imágenes para la reproducción mediante [Diapositiva] (P147) o [Filtrar reproducción] (P149), aparece la pantalla de selección. Puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] con ▲/▼, y luego pulsando [MENU/SET].
- También puede seguir con el paso 2 seleccionando [Retoque] del menú [Reproducir].

## 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Reproducción de color], luego pulse [MENU/SET].

## 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el efecto y luego pulse [MENU/SET].

- Se puede seleccionar entre tres niveles de efecto.
  - Si selecciona [OFF], se visualizará una imagen sin efecto alguno. Para proceder con la operación [Reproducción de color], seleccione otro efecto de imagen. Si no va a agregar ningún efecto, salga del menú.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].
- El efecto puede ser más débil que el de [Reproducción de color] en el menú [Rec].
  - Las siguientes imágenes no pueden procesarse:
    - Imágenes en movimiento
    - Imágenes tomadas en Modo de toma panorámica
    - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Los grupos de imágenes no pueden procesarse grupo por grupo.

## Uso del menú [Reproducir]

Se pueden realizar acciones como cortar imágenes grabadas y configurar la protección de las imágenes grabadas, etc.

- Con [Marcar texto], [Retoque], [Intervalo tiempo-vídeo], [Cambiar Tamaño] o [Recorte], se crea una nueva imagen editada. No se puede crear una nueva imagen si no hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta, así que recomendamos que compruebe si hay espacio libre y luego edite la imagen.

### [Registro de ubicación]

La información sobre la ubicación (longitud/latitud) adquirida por el teléfono inteligente o la tableta se puede enviar a la cámara y se puede escribir en las imágenes.

Para registrar información del nombre del lugar, use [Editar nombre de lugar] del menú de reproducción. (P159)

- Las imágenes en la memoria integrada no pueden almacenar la información sobre la ubicación. Si desea grabar la información sobre la ubicación en ellas, copie las imágenes de la memoria integrada a una tarjeta de memoria, luego realice [Registro de ubicación].

Preparación:

Enviar la información sobre la ubicación a la cámara desde el teléfono inteligente o la tableta. (P178)

- 1 Seleccione [Registro de ubicación] en el menú [Reproducir]. (P48)**
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agr. dato de ubicación], luego pulse [MENU/SET].**
- 3 Presione ▲/▼ para seleccionar el período en el que intenta grabar la información sobre la ubicación en las imágenes, luego presione [MENU/SET].**
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú después de que se ejecuta.
  - La información sobre la ubicación se graba en las imágenes.
  - Las imágenes con la información sobre la ubicación se indican con [GPS].

■ **Para pausar la grabación de la información sobre la ubicación.**

Presione [MENU/SET] durante la grabación de la información sobre la ubicación en las imágenes.

- Durante un período suspendido, se visualiza [○].  
 Seleccione el período con [○] para reiniciar el proceso de grabación desde la imagen donde se detuvo.

■ **Para eliminar la información sobre la ubicación recibida.**

- 1** Seleccione [Registro de ubicación] en el menú [Reproducir]. (P48)
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrar datos de ub.], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar el período que desea eliminar y luego pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí].  
 Salga del menú después de que se ejecuta.

- Cuando no hay suficiente espacio libre en la tarjeta, es probable que no se pueda escribir la información sobre la ubicación.
- Si la tarjeta está bloqueada, la información sobre la ubicación no se puede escribir en las imágenes o la información sobre la ubicación recibida no se puede eliminar
- La información de la ubicación no puede escribirse en los siguientes casos.
  - Imágenes en movimiento grabadas con [Formato de grabación] fijado en [AVCHD].
  - Imágenes tomadas después de [Enviar datos localización] (P178)
  - Imágenes tomadas con la información de la ubicación adquirida con GPS.
  - Imágenes tomadas con otras cámaras

**[Editar Título]**

Puede agregar texto (comentarios) a las imágenes. Después de registrar el texto, puede incluirse en las impresiones usando [Marcar texto] (P160).

**1** Seleccione [Editar Título] en el menú [Reproducir]. (P48)

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego pulse [MENU/SET].

**3** Seleccione la imagen y luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

-  se visualiza para imágenes con títulos ya registrados.

**Ajuste [MULT.]**

Pulse [DISP.] para ajustar (repetir) y luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].

**4** Ingrese el texto. (P94)

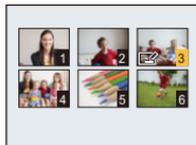
- Salga del menú después de que se fija.

[UNICO]



Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.

[MULT.]



Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes.

- Para eliminar el título, borre todo el texto en la pantalla de ingreso del texto.
- Puede imprimir textos (comentarios) usando el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- Puede configurar hasta 100 imágenes a la vez en [MULT.].
- No puede usar [Editar Título] para las imágenes siguientes.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Imágenes grabadas con otro equipo

**[Editar nombre de lugar]**

La información del nombre del lugar se puede escribir en las imágenes.

- 1** Seleccione **[Editar nombre de lugar]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)
- 2** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Pulse **▲/▼** para seleccionar el ajuste, luego pulse **[MENU/SET]**.

Detalle	Ajustes
<b>[Candidato]</b>	<p>Visualice otros candidatos al buscar dentro de la base de datos en esta unidad usando la información de la ubicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Presione <b>▲/▼</b> para seleccionar el elemento a cambiar y luego presione <b>[MENU/SET]</b>.</li> <li><b>2</b> Seleccione el candidato de los resultados de búsqueda y luego presione <b>[MENU/SET]</b>.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se pueden fijar las imágenes con el icono <b>[GPS]</b>.</li> <li>• El nombre del lugar y los puntos de interés se eliminarán, si son una posición inferior que el elemento a cambiar. (Por ejemplo, <b>[Ciud./Munic.]</b> o <b>[Punto interés]</b> se eliminará cuando cambia <b>[Prov./Distrito/Munic.]</b>).</li> <li>• La información del nombre del lugar que no es el punto de interés se eliminará si se selecciona el nombre del punto de interés registrado con <b>[Punto de interés]</b> (P127).</li> </ul>
<b>[Directo]</b>	<p>El nombre de la ubicación almacenada y el nombre del punto de interés se pueden cambiar con la función de ingreso de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para obtener información sobre ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la P94.</li> </ul>
<b>[Repetir]</b>	Copie los contenidos de la última edición realizada en otras imágenes.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[Sí]**. Salga del menú después de que se ejecuta.
- Las imágenes con la información sobre el nombre del lugar se indican con **[▶]**.

**[Marcar texto]**

Puede imprimir la fecha/hora de grabación, el nombre, la ubicación, la fecha del viaje, el nombre de la ubicación o nombre del punto de interés almacenado con la función GPS, etc. en las imágenes grabadas.

- 1** Seleccione **[Marcar texto]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[UNICO]** o **[MULT.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.

- 3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

-  se visualiza en las imágenes que ya tienen la fecha o el texto impreso.

**Ajuste [MULT.]**

Pulse **[DISP.]** para ajustar (repetir) y luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar **[DISP.]**.

**[UNICO]**

Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen.

**[MULT.]**

Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las imágenes.

- 4** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Ajuste]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 5** Pulse **▲/▼** para seleccionar imágenes que tienen texto y luego pulse **[MENU/SET]**.

## 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Ajuste de la opción
[Fecha Tomada]	<p><b>[SIN HORA]:</b> Imprima el año, el mes y la fecha.</p> <p><b>[CON HORA]:</b> Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos.</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Nombre]	<p><b>[👤]:</b> ([Reconocimiento de la cara]) El nombre registrado en el reconocimiento de la cara se imprimirá.</p> <p><b>[👶/🐾]:</b> ([Bebés / mascotas]) Nombres impresos registrados en el ajuste de nombre para [Niños1]/[Niños2] o [Mascotas] en el modo de escena.</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Ubicación]	<p><b>[ON]:</b> Imprime el nombre del destino debajo de [Localización].</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Fecha viaje]	<p><b>[ON]:</b> Imprime la fecha del destino debajo de [Fecha viaje].</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Título]	<p><b>[ON]:</b> Se imprimirá el ingreso del título en [Editar Título].</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[País/Región]	<p><b>[ON]:</b> Imprime la información del nombre de la ubicación o la latitud/longitud grabada con la función GPS.</p> <p><b>[OFF]</b></p>
[Cdad. Autonom./ Estado]	
[Prov./Distrito/Munic.]	
[Ciud./Munic.]	
[Punto interés]	
[Longitud/Latitud]	
[Información de Sensor]	<p><b>[ON]:</b> Imprime la información sobre la dirección/altitud/presión atmosférica.</p> <p><b>[OFF]</b></p>

**7** Pulse [Q.MENU/☰].

**8** Pulse ▲ para seleccionar [OK] luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú después de que se ejecuta.

- Cuando imprime imágenes impresas con el texto, la fecha se imprimirá sobre el texto impreso si pide la impresión de la fecha a un estudio de impresión de fotos o a una impresora.
- Puede configurar hasta 100 imágenes a la vez en [MULT.].
- La calidad de la imagen se puede deteriorar cuando se imprime el texto.
- Según la impresora utilizada, algunos caracteres podrían cortarse en la impresión. Compruebe antes de imprimir.
- Cuando se imprime el texto en las imágenes más pequeñas que 0,3 M, es difícil leerlo.
- Todo el conjunto de caracteres puede no imprimirse para los nombres de la ubicación o nombre de los puntos de interés que pueden tener muchos caracteres.
- Cuando se estampan imágenes en un grupo, las estampadas se guardan separadas de las originales del grupo.
- Texto y fechas no pueden imprimirse en las imágenes en los casos siguientes.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Imágenes grabadas sin ajustar el reloj y el título
  - Imágenes con la fecha o texto impreso
  - Imágenes grabadas con otro equipo

### [Retoque]

Se puede añadir el efecto [Retoque automático], [Retoque creativo], o [Reproducción de color] a imágenes grabadas.

- Consulte P153 en 155 para los detalles.

**[Divide video]**

La imagen en movimiento grabada se puede dividir en dos. Se recomienda para cuando desea dividir una parte que necesita de una parte que no necesita.

**No se puede restaurar cuando se dividió.**

**1** Seleccione **[Divide video]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)

**2** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen en movimiento a dividir y luego presione **[MENU/SET]**.

**3** Presione **▲** en la ubicación para dividir.

- La imagen en movimiento se reproduce desde la misma ubicación cuando se presiona nuevamente **▲**.
- Puede ajustar finamente la ubicación para la división al presionar **◀/▶** mientras se pausa la imagen en movimiento.



**4** Pulse **▼**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[S]**. Salga del menú después de que se ejecuta.
- La imagen en movimiento se puede perder si la tarjeta o la batería se retira mientras se procesa la división.

- **[Divide video]** no se puede realizar en imágenes en movimiento grabadas con otro equipo.
- Las imágenes en movimiento no se pueden dividir en una ubicación cercana al inicio o fin de la imagen en movimiento.
- Con las imágenes en movimiento **[MP4]**, el orden de las imágenes se cambiará si se dividen. Se recomienda buscar estas imágenes en movimiento al usar **[Calendario]** o **[Sólo imag. movi.]** en **[Filtrar reproducción]**.
- No se pueden dividir las imágenes en movimiento con un tiempo de grabación corto.

## [Intervalo tiempo-vídeo]

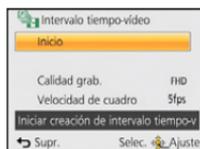
Esta función le permite crear imágenes en movimiento a partir de un grupo de imágenes grabadas con [Interv. Tiempo-Disparo]. La película con imágenes creada se guarda en formato de grabación MP4.

- 1 Seleccione [Intervalo tiempo-vídeo] en el menú [Reproducir]. (P48)
- 2 Pulse ◀/▶ para seleccionar el grupo de imágenes a partir del cual desea crear la película de imágenes, y luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar la opción y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Ajustes	Ajuste de la opción
[Calidad grab.]	[FHD]	Crea películas de imágenes con una resolución de 1920×1080 píxeles y una relación de aspecto de 16:9.
	[HD]	Crea películas de imágenes con una resolución de 1280×720 píxeles y una relación de aspecto de 16:9.
	[VGA]	Crea películas de imágenes con una resolución de 640×480 píxeles y una relación de aspecto de 4:3.
[Velocidad de cuadro]	[5fps]	Reproduce 5 imágenes en 1 segundo.
	[25fps]	Reproduce 25 imágenes en 1 segundo.

- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Inicio], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Si].  
Salga del menú después de que se ejecuta.



- Cuando se graba en la memoria integrada, [Intervalo tiempo-vídeo] no está disponible.
- Si selecciona una calidad de imagen cuya relación de aspecto sea diferente de la del grupo de imágenes, aparecerán tiras negras en las partes superior e inferior o a la derecha y la izquierda de la imagen.
- Si se selecciona una calidad de la imagen grabada con una resolución mayor que las imágenes del grupo, la imagen se pondrá borrosa.
- Cuando cree imágenes en movimiento, le recomendamos utilizar la batería suficientemente cargada o el adaptador de CA (opcional).
- Si se pierde la fuente de alimentación por desenchufar el adaptador de CA o debido a un apagón mientras se crea una película de imágenes con el adaptador de CA, la película de imágenes que esté creando no se grabará.
- Las siguientes imágenes en movimiento no pueden crearse:
  - Una película de imágenes de una duración superior a 29 minutos y 59 segundos
- Una imagen en movimiento de menos de 1 segundo se visualiza como "0s" en el tiempo de grabación de imágenes en movimiento (P42).

**[Cambiar Tamaño]**

Para permitir la publicación sencilla en páginas webs, adjuntos a mensajes de correo electrónico, etc., se reduce el tamaño de la imagen (cantidad de píxeles).

- 1** Seleccione **[Cambiar Tamaño]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[UNICO]** o **[MULT.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Seleccione la imagen y el tamaño.

**Ajuste [UNICO]**

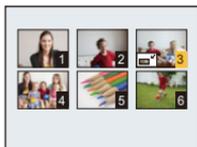
- 1** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 2** Pulse **◀/▶** para seleccionar el tamaño, luego pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].  
Salga del menú después de que se ejecuta.

**Ajuste [MULT.]**

- 1** Pulse **▲/▼** para seleccionar el tamaño, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 2** Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la imagen, y luego pulse **[DISP.]**.

- Repita este paso para cada imagen y pulse **[MENU/SET]** para ajustar.
- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].  
Salga del menú después de que se ejecuta.



- Puede configurar hasta 100 imágenes a la vez en **[MULT.]**.
- La calidad de la imagen con nuevo tamaño será inferior.
- Tal vez no sea posible cambiar el tamaño de las imágenes grabadas con otro equipo.
- No puede cambiar el tamaño de las imágenes a continuación.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con [Modo foto 3D] en el Modo de escena
  - Imágenes con la fecha o texto impreso

**[Recorte]**

Puede ampliar y luego cortar la porción importante de la imagen grabada.

- 1** Seleccione **[Recorte]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)
- 2** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Use el botón de zoom y presione **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las partes a cortar.



Reducción



Ensanchamiento

**▲/▼/◀/▶**: Mover

- 4** Pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[SI]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- La calidad de la imagen recortada será inferior.
- Recorte una imagen a la vez. (No se pueden editar todas las imágenes de un grupo a la vez)
- Cuando se recortan imágenes en un grupo, las recortadas se guardan separadas de las originales del grupo.
- Tal vez no sea posible recortar las imágenes grabadas con otro equipo.
- La información sobre el reconocimiento de la cara en la imagen original no se copiará a la imágenes que ya se tomaron **[Recorte]**.
- No se pueden cortar las imágenes a continuación.
  - Imágenes en movimiento
  - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
  - Imágenes tomadas con **[Modo foto 3D]** en el Modo de escena
  - Imágenes con la fecha o texto impreso

**[Mis favorit.]**

Puede llevar a cabo lo siguiente si ha sido agregada una marca a las imágenes y si se han ajustado como favoritas.

- Sólo reproduzca las imágenes ajustadas como favoritas. ([Mis favorit.] en [Filtrar reproducción])
- Reproduzca las imágenes ajustadas como favoritas sólo como una diapositiva.
- Borre todas las imágenes no ajustadas como favoritas. ([Borrar todo salvo mis favorit.]

**1** Seleccione **[Mis favorit.]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)

**2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[UNICO]** o **[MULT.]** luego pulse **[MENU/SET]**.

**3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar **[MENU/SET]**.
- Salga del menú después de que se fija.

[UNICO]



Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen.

[MULT.]



Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las imágenes.

**■ Cancelar todos los ajustes de [Mis favorit.]**

**1** Seleccione **[Mis favorit.]** en el menú **[Reproducir]**.

**2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[SUPR.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[SÍ]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- Puede ajustar hasta 999 imágenes como favoritas.
- Podría no ser posible ajustar como favoritas las imágenes tomadas con otro equipo.

**[Ajuste impre.]**

DPOF "Digital Print Order Format" es un sistema que permite al usuario seleccionar cuántas imágenes deben imprimirse, cuántas copias han de imprimirse y si imprimir o no la fecha en las imágenes, cuando usa un DPOF compatible con una impresora de fotos o un estudio de impresión de fotos. Para ampliar la información, consulte a su estudio de impresión de fotos.

Cuando quiere dirigirse a un estudio de impresión de fotos para imprimir las imágenes grabadas en la memoria integrada, cópielas a la tarjeta (P172) y luego ponga el ajuste de impresión.

Cuando ajusta [Ajuste impre.] para un grupo de imágenes, se aplicará a cada imagen del grupo la configuración de impresión para el número de copias.

**1** Seleccione [Ajuste impre.] en el menú [Reproducir]. (P48)

**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.] luego pulse [MENU/SET].

**3** Seleccione la imagen y luego pulse [MENU/SET].

[UNICO]



Pulse ◀▶ para seleccionar la imagen.

[MULT.]



Pulse ▲/▼/◀▶ para seleccionar las imágenes.

**4** Pulse ▲/▼ para ajustar el número de copias, luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

- Cuando ha sido seleccionado [MULT.], repita los pasos **3** y **4** para cada imagen. (No es posible usar el mismo ajuste para varias imágenes.)
- Salga del menú después de que se fija.

**■ Cancelar todos los ajustes [Ajuste impre.]****1** Seleccione [Ajuste impre.] en el menú [Reproducir].**2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [SUPR.], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [Sí]. Salga del menú después de que se ejecuta.

**■ Para imprimir la fecha**

Después de ajustar el número de copias, ajuste/cancele la impresión con la fecha de grabación pulsando [DISP].

- Según sea el estudio de impresión de fotos o de la impresora, la fecha podría no imprimirse aunque la haya ajustado para imprimirla. Para ampliar la información, solicítela a su estudio de impresión de fotos o consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.
- La fecha no puede imprimirse en imágenes impresas con el texto o la fecha.

- El número de copias puede ajustarse de 0 a 999.
- Según la impresora, los ajustes de impresión de la fecha de la impresora pueden tener prioridad así que compruebe si es éste el caso.
- Tal vez no sea posible usar los ajustes de impresión con otro equipo. En este caso, cancele todos los ajustes y reinícielos.
- No puede utilizar [Ajuste impre.] para las siguientes imágenes.
  - Imágenes en movimiento
  - Archivo que no cumple con la norma DCF.

**[Proteger]**

Puede ajustar la protección de las imágenes que no quiere borrar por descuido.

- 1** Seleccione **[Proteger]** en el menú **[Reproducir]**. (P48)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[UNICO]** o **[MULT.]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

- Los ajustes se cancelan cuando se vuelve a pulsar **[MENU/SET]**.
- Salga del menú después de que se fija.

**[UNICO]**

Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen.

**[MULT.]**

Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las imágenes.

■ **Cancelar todos los ajustes de [Proteger]**

- 1** Seleccione **[Proteger]** en el menú **[Reproducir]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[SUPR.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[Sí]**. Salga del menú después de que se ejecuta.

- El ajuste de protección podría no ser efectivo en otro equipo.
- Aunque proteja las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta, si se formatea la memoria integrada o la tarjeta se borrarán.
- Incluso si no protege las imágenes en una tarjeta, no se pueden eliminar cuando el interruptor de protección de escritura de la tarjeta está ajustado en **[LOCK]**.

**[Editar Rec. Cara]**

Puede borrar o cambiar la información sobre el Reconocimiento de Rostro para una imagen seleccionada.

- 1** Seleccione **[Editar Rec. Cara]** en el menú **[Reproducir]**. **(P48)**
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[REPLACE]** o **[DELETE]** y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 4** Pulse **◀/▶** para seleccionar a la persona y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 5** (Cuando **[REPLACE]** está seleccionado) Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la persona a reemplazar y luego pulse **[MENU/SET]**.



- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona **[S]**.  
Salga del menú después de que se ejecuta.

- La información cancelada que se refiere al **[Reconoce cara]** no puede recuperarse.
- Cuando se canceló toda la información de reconocimiento de la cara en una imagen, la imagen no se categoriza usando el reconocimiento de la cara **[Seleccionar Categoría]** en **[Filtrar reproducción]**.
- No puede editar la información de Reconocimiento de Rostro de imágenes protegidas.

**[Copiar]**

Puede copiar los datos de las imágenes que ha tomado de la memoria integrada a una tarjeta o de una tarjeta a la memoria integrada.

**1 Seleccione [Copiar] en el menú [Reproducir]. (P48)****2 Pulse ▲/▼ para seleccionar la copia de destino, luego pulse [MENU/SET].**

**[IN→SD]:** Todos los datos de la imagen en la memoria integrada se copian en la tarjeta de cada vez.  
([IN→SD])

**[SD→IN]:** De la tarjeta a la memoria integrada se copia una imagen de cada vez.  
([SD→IN]) Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.
- No apague la cámara en ningún punto durante el procesamiento de la copia.

- Si existe una imagen con el mismo nombre (número de carpeta y archivo) como imagen a copiar en el destino de la copia cuando esté seleccionado **[IN→SD]**, se va a crear una nueva carpeta y a copiar la imagen. Si existe una imagen con el mismo nombre (número de carpeta y archivo) como imagen copiar en el destino de la copia cuando esté seleccionado **[SD→IN]**, aquella imagen no se copia.
- Puede tardar un rato en copiar los datos de la imagen.
- Los ajustes [Ajuste impre.], [Proteger] o [Mis favorit.] no se copiarán. Realice nuevamente los ajustes después de que terminó la copia.
- La imagen en movimiento grabada en [AVCHD] no puede copiarse.

## Función Wi-Fi®

### ■ Use la cámara como dispositivo LAN inalámbrico

Al usar el equipo o los sistemas de computadoras que requieren una seguridad más confiable que los dispositivos LAN inalámbricos, asegúrese de que se hayan tomado las medidas adecuadas para los diseños de seguridad y los defectos para los sistemas usados. Panasonic no se hará responsable por cualquier daño que surja al usar la cámara para cualquier otro fin que no sea para el dispositivo LAN inalámbrico.

### ■ El uso de la función de Wi-Fi de esta cámara se supone que será en los países donde se vende esta cámara

Existe un riesgo de que la cámara viole las regulaciones de la onda de radio si se usa en otros países que no sean aquellos donde se vende esta cámara y Panasonic no asume ninguna responsabilidad.

### ■ Existe un riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio se puedan interceptar

Tenga en cuenta que existe un riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados por un tercero.

### ■ No utilice la cámara en áreas con campos magnéticos, electricidad estática o interferencia

- No use la cámara en áreas con campos magnéticos, electricidad estática o interferencia, como cerca de hornos microondas. Las ondas de radio pueden no alcanzar la cámara.
- Usar la cámara cerca de dispositivos como hornos microondas o teléfonos inalámbricos que usan la banda de onda de radio de 2,4 GHz puede causar una disminución en el rendimiento de ambos dispositivos.

### ■ No se conecte a la red inalámbrica a la que no está autorizado a usar.

Cuando la cámara utiliza su función Wi-Fi, las redes inalámbricas se buscarán automáticamente. Cuando esto ocurre, las redes inalámbricas que no están autorizadas para el uso (SSID\*) se pueden visualizar, sin embargo no intente conectar la red ya que se puede considerar como acceso no autorizado.

- \* SSID hace referencia a un nombre que se usa para identificar una red en una conexión LAN inalámbrica. Si SSID coincide en ambos dispositivos, es posible la transmisión.

### ■ Antes del uso

- Para usar la función Wi-Fi de esta unidad, se necesita un punto de acceso inalámbrico o un dispositivo de destino equipado con la función LAN inalámbrica.

## ■ Imágenes que se pueden enviar

Imágenes a enviar	Destino						
	[Teléf. inteligente]	[PC]	[Servicio sincron. de nube]	[Servicio WEB]	[Dispositivo AV]		[Impresora]*1
					[Hogar]	[Externo]	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
MP4*1	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD*1, 2	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

\*1 No está disponible el envío a través de [Enviar imágenes durante la grabación].

\*2 Una imagen en movimiento grabada en [AVCHD] se puede enviar a [PC] si el tamaño del archivo es de 4 GB o menos. No se puede enviar si es de más de 4 GB.

- Es posible que algunas imágenes no se puedan reproducir o enviar según el dispositivo.
- Consulte el manual del equipo de destino o el servicio WEB para obtener más información sobre como reproducir las imágenes.

## ■ Acerca del indicador de conexión Wi-Fi

(A) Indicador de conexión Wi-Fi

**Se enciende en color azul:** la conexión Wi-Fi está en espera

**Parpadea de color azul:** envía/recibe datos mediante la conexión Wi-Fi



- Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición. (P53)
- La cámara no se puede usar para conectar a una conexión LAN inalámbrica.
- Use un dispositivo compatible con IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n al usar un punto de acceso inalámbrico.
- Le recomendamos que fije un cifrado para mantener la seguridad de la información.
- Se recomienda usar una batería totalmente cargada al enviar imágenes.
- Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir. (Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación].)
- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.
- Las imágenes no se enviarán completamente según las condiciones de la onda de radio. Si la conexión se termina mientras se envían imágenes, se pueden enviar las imágenes con secciones faltantes.
- **No retire la tarjeta de memoria o la batería, ni la mueva a otra área sin recepción mientras envía imágenes.**
- El monitor LCD se puede distorsionar por un instante mientras está conectado al servicio, sin embargo esto no afectará la imagen que se está enviando.

## Qué puede hacer con la función Wi-Fi

La vinculación con el equipo compatible con Wi-Fi le permite operar la cámara de forma remota, o compartir imágenes con personas en lugares lejanos, incluso durante la grabación o reproducción.

### Disparo remoto (P176)



La vinculación con un teléfono inteligente o una tableta permite lo siguiente:

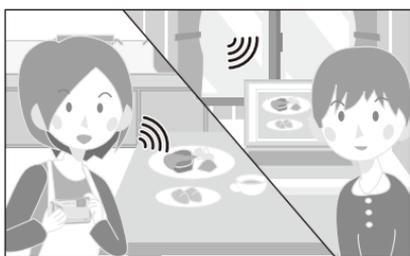
- Grabación remota (P178)
- Reproducción de imágenes en la cámara (P178)
- Grabación de imágenes de la cámara en el teléfono inteligente o la tableta, o el envío de ellas a servicios WEB. (P178)
- El envío a la cámara de la información adquirida sobre la ubicación. (P178)

### Reproducción en TV (P188)



Si vincula la unidad con un TV compatible con DLNA, puede visualizar las imágenes en el televisor inmediatamente después de tomarlas o visualizarlas en un televisor luego mediante la reproducción desde la cámara.

### Enviar imágenes durante la grabación (P190)



Cada vez que tome una imagen, la podrá enviar automáticamente a una ubicación especificada. Se puede reproducir la imagen en el teléfono inteligente o la tableta, o guardarla y editarla en un ordenador.

- **Enviar a:**
  - [Teléf. inteligente] (P190)/[PC] (P193)/[Servicio sincron. de nube] (P195)/[Servicio WEB] (P196)/[Dispositivo AV] (P197)

### Enviar imágenes almacenadas en la cámara (P198)



Puede seleccionar y enviar imágenes grabadas.

- **Enviar a:**
  - [Teléf. inteligente] (P198)/[PC] (P201)/[Servicio sincron. de nube] (P202)/[Servicio WEB] (P203)/[Dispositivo AV] (P204)/[Impresora] (P205)

## Disparo remoto

Puede operar la cámara de forma remota con un teléfono inteligente o una tableta. Debe instalar “Panasonic Image App” (denominada “Image App” desde este punto en adelante) en su teléfono inteligente/tableta.

### Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas “Panasonic Image App”

“Image App” es una aplicación suministrada por Panasonic.

	Para las aplicaciones Android™	Para las aplicaciones iOS
<b>Versión</b>	1.2 o posterior	
<b>Sistema operativo</b>	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.0
<b>Procedimiento de instalación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conecte su dispositivo Android a una red.</li> <li>2 Seleccione “Google Play™ Store”.</li> <li>3 Ingrese “Panasonic Image App” en el cuadro de búsqueda.</li> <li>4 Seleccione “Panasonic Image App” e instálelo.</li> </ol> <p>• El icono se agregará al menú. </p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conecte su dispositivo iOS a la red.</li> <li>2 Seleccione “App Store™”.</li> <li>3 Ingrese “Panasonic Image App” en el cuadro de búsqueda.</li> <li>4 Seleccione “Panasonic Image App” e instálelo.</li> </ol> <p>• El icono se agregará al menú. </p>

• Es posible que el servicio no pueda usarse correctamente según el tipo de teléfono inteligente/tableta usados. Para conocer los dispositivos compatibles, consulte el siguiente sitio de soporte. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio sólo es en inglés.)

• Al descargar la aplicación en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.

\* La conexión de este aparato con [Wi-Fi Direct] necesita Android OS 4.0 o superior y compatibilidad con Wi-Fi Direct™.

## Conexión a un teléfono inteligente o una tableta

Para los detalles sobre cómo conectarse fácilmente usando la función NFC, consulte la [P182](#).

### Preparación:

- Instale "Image App" con anticipación. ([P176](#))

### 1 Presione [Wi-Fi].

- Mantener presionado [Wi-Fi] le permite encender esta unidad y fijarla en un estado de espera de la conexión con SSID y la contraseña visualizados. Proceda al paso [4](#).



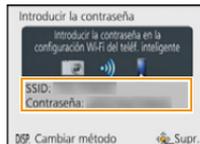
### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] ([P179](#)) o [Conexión de mis favoritos] ([P180](#)).



### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disparo remoto], luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la información (SSID y contraseña) que se requiere para conectar directamente su teléfono inteligente o tableta a esta unidad.
- Para cambiar el método de conexión, presione [DISP.] y, luego, seleccione el método de conexión. Para más detalles, consulte "Cambio del método de conexión". ([P178](#))



### En su teléfono inteligente o tableta

(El método de conexión predeterminado está ajustado en [Conexión manual].)

### 4 En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.

### 5 Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.

### 6 Inicie "Image App" en su teléfono inteligente/tableta. ([P176](#))

- Cuando se complete la conexión, las imágenes capturadas por la cámara se visualizarán en vivo en el teléfono inteligente o tableta.

## ■ Cambio del método de conexión

- Cuando se conecta con [A través de la red]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].
- 2** Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
  - Consulte la P185 para ver los detalles.
- 3** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
- 4** Seleccione el punto de acceso inalámbrico al cual desee conectarse y ajústelo.
- 5** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta. (P176)

- Cuando se conecta con [Wi-Fi Direct] o [Conexión WPS]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
  - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P187.
- 2** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta. (P176)

## Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota)

Seleccione [📷] en el teléfono inteligente o la tableta.

- Las imágenes grabadas se guardan en la cámara.
- Las imágenes en movimiento también se pueden grabar (excluyendo [FHD/50p/G]/[FHD/50p]).
- Algunos ajustes no están disponibles.
- La pantalla varía según el sistema operativo.



## Reproducción de imágenes en la cámara

Seleccione [▶] en un teléfono inteligente o una tableta.

- Se pueden guardar imágenes en el teléfono inteligente o la tableta.
- No se pueden reproducir imágenes en movimiento.
- Se pueden enviar imágenes a un servicio WEB, etc.
- La pantalla varía según el sistema operativo.



## Envío de información sobre la ubicación a la cámara desde un teléfono inteligente o una tableta

Se puede adquirir información sobre la ubicación desde un teléfono inteligente o una tableta, y escribirla luego sobre las imágenes. Consulte P156 para saber cómo escribir la información sobre la ubicación en las imágenes grabadas por esta unidad.

Seleccione [📍] en un teléfono inteligente o una tableta.

- La pantalla varía según el sistema operativo.



- Lea la [Ayuda] en el menú “Image App” para obtener más detalles sobre cómo operar.
- Para cerrar [Disparo remoto], presione [Q.MENU/☞].

**Cuidado:**

**Asegúrese de prestar atención especial en la privacidad, los derechos de imagen, etc. de un sujeto cuando usa esta función. Úsela bajo su propio riesgo.**

- Si cambió el ajuste del reloj de esta unidad o del teléfono inteligente o la tableta después de [Sincronización de tiempo], realice de nuevo [Sincronización de tiempo].
- En el teléfono inteligente o la tableta, puede fijar el intervalo de adquisición de la información sobre la ubicación y revisar el estado de transferencia de la información sobre la ubicación. Consulte [Ayuda] en el menú “Image App” para obtener más información.
- Es posible que el teléfono inteligente o la tableta no puedan adquirir la información sobre la ubicación en China y en el área fronteriza de los países limítrofes de China. (A partir de enero de 2013)
- (Cuando se usa “Image App” para iOS)  
Si presiona el botón Inicio o Encendido/Apagado de un teléfono inteligente o una tableta mientras [Grabar info. loc.] está en funcionamiento, se detiene la grabación de la información sobre la ubicación.

## Conexión del histórico

Si quiere realizar una conexión Wi-Fi con la configuración utilizada anteriormente, puede seleccionarla del historial y conectarse.

- El número de configuraciones que pueden guardarse en el historial es limitado. Se recomienda que guarde las configuraciones de Wi-Fi que utiliza con frecuencia en [Conexión de mis favoritos]. (P180)
- Con [Rest. Ajust. Wi-Fi] se limpia el historial y los contenidos guardados en [Conexión de mis favoritos].

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión del histórico] y, luego, pulse [MENU/SET].

### 3 Seleccione la configuración de conexión deseada con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].

- Para visualizar los detalles de la conexión, presione [DISP.].
- Para guardar la configuración seleccionada en [Conexión de mis favoritos], lea los pasos 3 y 4 de “Registrar en favoritos”. (P180)



## Registrar en favoritos

Si se registra una conexión Wi-Fi que se utiliza con frecuencia, es posible acceder a ella rápidamente y conectarse.

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión del histórico] y, luego, pulse [MENU/SET].



### 3 Seleccione el elemento que quiere registrar en favoritos con ▲/▼ y luego presione ▶.

- Para visualizar los detalles de la conexión, presione [DISP.].

### 4 Ingrese un nombre de registro.

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P94.
- Pueden introducirse 30 caracteres como máximo.
- Se pueden ingresar hasta 15 caracteres para [\], [⌈], [⌋], [•] y [-].



## Conexión de mis favoritos

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión de mis favoritos] y, luego, pulse [MENU/SET].

### 3 Seleccione la configuración de conexión deseada con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].

- Para visualizar los detalles de la conexión, presione [DISP.].
- Para editar los elementos guardados en [Conexión de mis favoritos], lea los pasos 3 y 4 de "Edición de elementos registrados en favoritos". (P181)



## Edición de elementos registrados en favoritos

1 Presione [Wi-Fi].



2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión de mis favoritos] y, luego, pulse [MENU/SET].



3 Seleccione el elemento favorito que quiere editar con ▲/▼ y luego presione ▶.



4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Eliminar de mis favoritos]	—
[Cambiar el orden en mis favoritos]	Seleccione el destino con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].
[Cambiar el nombre registrado]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P94.</li> <li>• Pueden introducirse 30 caracteres como máximo.</li> <li>• Se pueden ingresar hasta 15 caracteres para [ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] y [ - ].</li> </ul>

## Conectarse fácilmente con un teléfono inteligente o una tableta (NFC)

Al usar la función NFC "Near Field Communication", puede transferir fácilmente los datos necesarios para una conexión Wi-Fi entre esta cámara y el teléfono inteligente o una tableta.

### ■ Modelos compatibles

Esta función se puede usar con el dispositivo compatible con NFC con Android (SO versión 2.3.3 o posterior). (excluyendo algunos modelos)

## Controlar esta cámara de forma remota con un teléfono inteligente o una tableta usando la función NFC

Puede usar las siguientes funciones al controlar esta cámara de forma remota con su teléfono inteligente o una tableta.

- Grabación remota (P178)
- Reproducción de imágenes en la cámara (P178)
- Grabación de imágenes de la cámara en el teléfono inteligente o la tableta, o el envío de ellas a servicios WEB. (P178)
- El envío a la cámara de la información adquirida sobre la ubicación. (P178)

### Preparación:

(En la cámara)

- Ajuste [Operación NFC] a [ON]. (P211)

(En su teléfono inteligente o una tableta)

- Revise que su teléfono inteligente o una tableta sea un modelo compatible.
- Encienda la función Wi-Fi.
- Instale "Image App" con anticipación. (P176)

**1** Inicie "Image App" en su teléfono inteligente o una tableta.

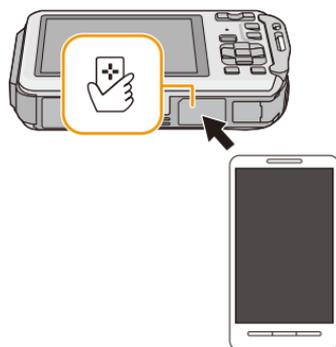
**2** Toque el teléfono inteligente/tableta en [  ] de la cámara.

- Esta función se puede usar incluso cuando la cámara está apagada.

**3** Cuando se visualiza la pantalla de confirmación de la conexión, pulse  para seleccionar [Sí], y luego pulse [MENU/SET].

**4** Toque de nuevo el teléfono inteligente/tableta en [  ] de la cámara.

- Cuando se conectó el teléfono inteligente o una tableta, se visualizará una imagen de esta cámara en el teléfono inteligente o en la tableta.
- El teléfono inteligente o la tableta conectada se registra en esta cámara. Se puede establecer una conexión al realizar los pasos **1** y **2** desde la segunda vez en adelante.



- Puede registrar hasta 20 teléfonos inteligentes o tabletas. Cuando la cantidad excede 20, los registros se eliminarán, comenzando desde el tocado más antiguo.
- Realizar [Rest. Ajust. Wi-Fi] eliminará el registro del teléfono inteligente o una tableta.

## Transferir las imágenes en esta cámara a un teléfono inteligente o una tableta por voz usando la función NFC

Puede transferir imágenes en esta cámara al teléfono inteligente o una tableta. Esta función es útil cuando desea transferir una imagen al teléfono inteligente o una tableta de su familia o amigo.

### Preparación:

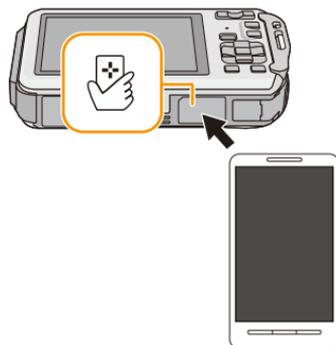
(En la cámara)

- Ajuste [Operación NFC] a [ON]. (P211)

(En su teléfono inteligente o una tableta)

- Revise que su teléfono inteligente o una tableta sea un modelo compatible.
- Encienda la función Wi-Fi.
- Instale "Image App" con anticipación. (P176)

- 1 Inicie "Image App" en el teléfono inteligente o una tableta en un destino de transferencia.**
- 2 Reproduzca la imagen que desea transferir al teléfono inteligente o una tableta en esta cámara.**
- 3 Toque el teléfono inteligente/tableta en [  ] de la cámara.**
  - No se pueden transferir varias imágenes como un lote.



- Según el ambiente que está usando, puede tardar algunos minutos en completar la transferencia de la imagen.

## Acerca de NFC

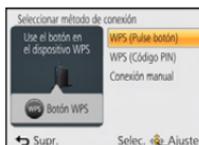
- Si la cámara no se reconoce incluso cuando se toca el teléfono inteligente o una tableta, cambie las posiciones e intente de nuevo.
- No toque esta cámara con fuerza con el teléfono inteligente o una tableta.
- Para obtener información sobre el funcionamiento y los ajustes de los teléfonos inteligentes/tabletas compatibles con NFC, consulte las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo.
- Si hay un objeto de metal entre esta cámara y el teléfono inteligente o entre la cámara y la tableta, puede fallar la lectura. Además, al poner una etiqueta alrededor del área de NFC se puede deteriorar el rendimiento de la comunicación.
- Esta función no se puede usar en los siguientes casos.
  - Cuando [Modo Avión] está ajustado en [ON]
  - Cuando conecta a un TV, ordenador o a una impresora
  - Cuando graba imágenes en movimiento
  - Al usar [Interv. Tiempo-Disparo]
  - Cuando se coloca el estuche marino

## Selección del método de conexión

### Conexión a través de un punto de acceso inalámbrico

Puede seleccionar el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico.

- \* WPS se refiere a una función que le permite configurar fácilmente los ajustes relacionados con la conexión y la seguridad de los dispositivos LAN inalámbricos. Para verificar si el punto de acceso inalámbrico que está usando es compatible con WPS, consulte el manual del punto de acceso inalámbrico.

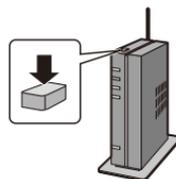


Método de conexión	Descripción de los ajustes	
[WPS (Pulse botón)]	Guarde el punto de acceso inalámbrico de tipo pulsador que es compatible con Wi-Fi Protected Setup™ con una marca WPS.	P185
[WPS (Código PIN)]	Guarde el punto de acceso inalámbrico de tipo código PIN que es compatible con Wi-Fi Protected Setup con una marca WPS.	P185
[Conexión manual]	Seleccione esta opción cuando no esté seguro acerca de la compatibilidad WPS o cuando desee buscar y conectarse a un punto de acceso inalámbrico.	P186

### Cuando se conecta con [WPS (Pulse botón)]

Presione el botón WPS de punto de acceso inalámbrico hasta que cambie al modo WPS. Por ejemplo:

- Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para obtener más información.



### Cuando se conecta con [WPS (Código PIN)]

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso inalámbrico al que se está conectando y presione [MENU/SET].
- 2 Ingrese el código PIN visualizado en la pantalla de la cámara en el punto de acceso inalámbrico.
- 3 Pulse [MENU/SET].
  - Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para obtener más información.

## Si no está seguro acerca de la compatibilidad con WPS (conexión mediante [Conexión manual])

Busque los puntos de acceso inalámbrico disponibles.

- Confirme la clave de cifrado del punto de acceso inalámbrico seleccionado si la autenticación de la red se cifra.
- Al conectar con [Introducción manual], confirme el SSID, el tipo de cifrado, la clave de cifrado del punto de acceso inalámbrico que está usando.

### 1 Presione ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso inalámbrico al que se está conectando y presione [MENU/SET].

- Al presionar [DISP.] se buscará de nuevo el punto de acceso inalámbrico.
- Si no se encuentra ningún punto de acceso inalámbrico, consulte “Cuando se conecta con [Introducción manual]” en [P186](#).



### 2 (Si la autenticación de la red está cifrada)

**Ingrese la clave de cifrado.**

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección [P94](#).



## ■ Cuando se conecta con [Introducción manual]

- 1 En la pantalla que se muestra en el paso 1 de “Si no está seguro acerca de la compatibilidad con WPS (conexión mediante [Conexión manual])”, seleccione [Introducción manual] al presionar ▲/▼, luego presione [MENU/SET].
- 2 Ingrese SSID del punto de acceso inalámbrico al que se está conectando, luego seleccione [Ajuste].
  - Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección [P94](#).
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el tipo de autenticación de red y luego pulse [MENU/SET].
  - Para obtener información sobre la autenticación de la red, consulte el manual del punto de acceso inalámbrico.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el tipo de cifrado y luego pulse [MENU/SET].
  - El tipo de ajuste que se puede cambiar puede variar según la información en los ajustes de autenticación de la red.

Tipo de autenticación de la red	Los tipos de cifrado que se pueden fijar
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clave normal]	[WEP]
[Abierto]	[No encriptado]/[WEP]

### 5 (Cuando se selecciona una opción que no es [No encriptado]) Ingrese la clave de cifrado y seleccione [Ajuste].

- Consulte el manual de instrucciones de los puntos de acceso inalámbricos y los ajustes cuando se guarda un punto de acceso inalámbrico.
- Si no se puede establecer una conexión, las ondas de radio del punto de acceso inalámbrico pueden ser demasiado débiles. Consulte “Visualización de los mensajes” ([P247](#)) y “Búsqueda de averías” ([P251](#)) para obtener más detalles.
- La velocidad de la transmisión puede disminuir, o no se puede usar según el entorno en el que se usa.

## Conexión directa

Puede seleccionar el método para conectarse al dispositivo que está usando.

Seleccione el método de conexión admitido por su dispositivo.



Método de conexión	Descripción de los ajustes
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Configure el dispositivo en modo Wi-Fi Direct™.</li> <li>2 Presione ▲/▼ para seleccionar [Wi-Fi Direct], luego presione [MENU/SET].</li> <li>3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el dispositivo al que se conectará y, luego, pulse [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo para obtener información más detallada.</li> </ul>
[Conexión WPS]	<p>[WPS (Pulse botón)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Presione ▲/▼ para seleccionar [WPS (Pulse botón)], luego presione [MENU/SET].</li> <li>2 Fije el dispositivo en el modo WPS.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible que deba esperar más para lograr una conexión si presiona el botón [DISP.] de esta unidad.</li> </ul>
	<p>[WPS (Código PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Presione ▲/▼ para seleccionar [WPS (Código PIN)], luego presione [MENU/SET].</li> <li>2 Ingrese el código PIN del dispositivo en esta unidad.</li> </ol>
[Conexión manual]	Ingrese el SSID y la contraseña en el dispositivo. El SSID y la contraseña se visualizan en la pantalla de espera de conexión de esta unidad.

## Reproducción en TV

Puede reproducir imágenes en un TV que sea compatible con la función Digital Media Renderer (DMR) de la norma DLNA.

### Visualización de imágenes en TV inmediatamente después de la toma/ Visualización de imágenes en TV mediante la reproducción en la cámara

#### Preparación:

Fije el TV en el modo de espera DLNA.

- Lea las instrucciones de funcionamiento por lo que respecta a su televisor.
- Para obtener detalles sobre los dispositivos compatibles, consulte los siguientes sitios de soporte.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Esta Web sólo está en inglés.)

#### 1 Presione [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Reproducción en TV], luego pulse [MENU/SET].



#### 4 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su TV mediante un punto de acceso inalámbrico. (P185)
[Directo]	Cuando quiera conectar su TV directamente a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P187)

#### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se haya establecido la conexión, se mostrará la pantalla.

#### 6 Tome imágenes o reproduzcalas en esta unidad.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

- No se pueden reproducir imágenes en movimiento.
- Durante la reproducción múltiple/calendario, las imágenes que aparecen en la pantalla de esta unidad no se visualizan en un televisor.
- Cuando hay un televisor conectado a esta unidad, es posible que la pantalla del televisor vuelva temporalmente al estado previo a la conexión. Las imágenes se verán nuevamente cuando tome imágenes o las reproduzca.
- [Efecto] y [Sonido] de las diapositivas están deshabilitados.

### Lo que puede hacer con el botón [Wi-Fi] cuando se encuentra conectado a Wi-Fi

- 1 Pulse [Wi-Fi] cuando se conecta a Wi-Fi.
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Finalizar la conexión]	Finaliza la conexión Wi-Fi.
[Cambiar el destino]	Finaliza la conexión Wi-Fi y le permite seleccionar una conexión Wi-Fi distinta.
[Cambiar los ajustes para enviar imágenes]*	Consulte la <a href="#">P192</a> para ver los detalles.
[Registrar el destino actual en mis favoritos]	Al registrar el método de conexión o el destino de conexión actual es posible conectarse fácilmente con el mismo método de conexión la próxima vez.
[Dirección de red]	Muestra la dirección IP y MAC de esta unidad.

- \* Esto no se visualiza cuando el destino de [Reproducción en TV] o [Enviar imágenes almacenadas en la cámara] está ajustado en [Impresora].

## Enviar imágenes durante la grabación

Se puede enviar una imagen automáticamente a un dispositivo especificado cada vez que la tome.

Debido a que la cámara le da prioridad a la grabación, el envío puede demorar más durante la grabación.

- No se pueden enviar imágenes en movimiento.
- Las imágenes no se pueden enviar durante [Interv. Tiempo-Disparo].
- Si apaga la unidad o la conexión Wi-Fi antes de que finalice el envío, no se reenviarán las imágenes que no se hayan enviado.
- Es posible que no pueda borrar archivos o usar el menú de reproducción mientras se envían archivos.
- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.

### Quando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta

Preparación:

- Instale "Image App" con anticipación. (P176)

#### 1 Presione [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Teléf. inteligente], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Selección del método de conexión. (P191)

#### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

#### 7 Tome imágenes.

- Las imágenes se envían automáticamente luego de que se las toma.
- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi].

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

## Selección del método para conectarse al teléfono inteligente o la tableta

### ■ Cuando quiera conectarse al teléfono inteligente o la tableta mediante un punto de acceso inalámbrico

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 1** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
- 2** Seleccione el punto de acceso inalámbrico al cual desee conectarse y ajústelo.
- 3** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P176)
- (En la cámara)
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].
- 5** Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
  - Consulte la P185 para ver los detalles.

### ■ Cuando quiera conectar directamente el teléfono inteligente o la tableta a esta unidad

• Cuando se conecta con [Wi-Fi Direct] o [Conexión WPS]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
  - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P187.

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 2** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P176)

• Cuando se conecta con [Conexión manual]

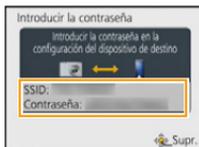
(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Conexión manual], luego pulse [MENU/SET].

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 3** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
- 4** Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.
- 5** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P176)

\* Se visualiza una ventana que indica que el teléfono inteligente o la tableta se están conectando con la cámara. Si está usando un dispositivo Android, presione la tecla trasera. Si está usando un dispositivo iOS, cierre la ventana.



## Cambio de los ajustes para el envío de imágenes

Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Opción	Descripción de los ajustes
[Tamaño]	<p>Cambie el tamaño de una imagen para enviarla.  <b>[Original]/[Automática]*<sup>1</sup>/[Camb.]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si selecciona [Automática], el tamaño de la imagen se determina según las circunstancias en el destino.</li> <li>• Se puede seleccionar el tamaño de las imágenes para [Camb.] entre [M] o [S].</li> </ul> <p>La relación de aspecto no cambia.</p>
[Borrar datos ubicación]* <sup>2</sup>	<p>Seleccione si eliminar la información sobre la ubicación de las imágenes antes de enviarlas.</p> <p><b>[ON]:</b> Elimine la información sobre la ubicación, luego envíe.  <b>[OFF]:</b> Mantenga la información sobre la ubicación, luego envíe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta operación solamente elimina la información sobre la ubicación de las imágenes que se fijan para enviar. (La información sobre la ubicación no se eliminará de las imágenes originales almacenadas en esta unidad.)</li> </ul>
[Límite de nube]* <sup>3</sup>	<p>Puede seleccionar si enviar las imágenes cuando la carpeta en nube se queda sin espacio libre.</p> <p><b>[ON]:</b> No envíe las imágenes.  <b>[OFF]:</b> Elimine las imágenes más antiguas luego envíe nuevas imágenes.</p>

\*1 Solamente disponible cuando el destino se fija en [Servicio WEB].

\*2 Solamente disponible cuando el destino de [Enviar imágenes almacenadas en la cámara] se fija en [Servicio sincron. de nube], [Servicio WEB] o [Externo] en [Dispositivo AV].

\*3 Solamente disponible cuando el destino se fija en [Servicio sincron. de nube].

## Cuando se envían imágenes al ordenador

### Preparación:

- Encienda la computadora.
- Prepare carpetas para la recepción de imágenes en el ordenador antes de enviar una imagen al ordenador. (P194)
- Si se ha cambiado el grupo de trabajo del ordenador de destino con respecto al ajuste estándar, deberá cambiar también el ajuste de esta unidad en [Conexión PC]. (P211)

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación] y, luego, pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su PC mediante un punto de acceso inalámbrico. (P185)
[Directo]	Cuando quiera conectar su PC directamente a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P187)

### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta de destino de la PC, luego pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

### 8 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

- Se crean carpetas ordenadas por la fecha de envío en la carpeta especificada y las imágenes se guardan en dichas carpetas.
- Si aparece la pantalla para ingresar una cuenta de usuario y una contraseña, ingrese la que haya establecido en su ordenador.

## Para crear una carpeta que recibe las imágenes

- Cree en el ordenador una cuenta de usuario [nombre de cuenta (hasta 254 caracteres) y contraseña (hasta 32 caracteres)] que consista de caracteres alfanuméricos. El intento de crear una carpeta que recibe imágenes puede fallar si la cuenta incluye caracteres no alfanuméricos.

### ■ Al usar “PHOTOfunSTUDIO”

#### 1 Instale “PHOTOfunSTUDIO” en el ordenador.

- Para obtener información sobre los requerimientos de hardware y la instalación, lea “Acerca del software suministrado” (P220).

#### 2 Cree una carpeta que recibe las imágenes con “PHOTOfunSTUDIO”.

- Para crear automáticamente una carpeta, seleccione [Autocreada]. Para especificar una carpeta, crear una nueva carpeta o establecer la contraseña en la carpeta, seleccione [Crear manualmente].
- Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

### ■ Cuando no se usa “PHOTOfunSTUDIO”

(Para Windows)

SO compatible: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Ejemplo: Windows 7

#### 1 Seleccione una carpeta que desea usar para recibir, luego haga clic con el botón derecho.

#### 2 Seleccione [Propiedades], luego habilite la opción para compartir la carpeta.

- Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de su PC o la Ayuda sobre el sistema operativo.

(Para Mac)

SO compatible: OS X v10.4 a v10.8

Ejemplo: OS X v10.8

#### 1 Seleccione una carpeta que desea usar para recibir, luego haga clic en los elementos en el siguiente orden.

[Archivo] → [Obtener información]

#### 2 Habilite la opción para compartir la carpeta.

- Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de su PC o la Ayuda sobre el sistema operativo.

## Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube]

Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P206) y configurar el ajuste de sincronización de nube para enviar una imagen a una carpeta en nube.

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación] y, luego, pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio sincron. de nube], luego pulse [MENU/SET].

### 5 Presione [MENU/SET].

### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

### 7 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P185)

### 8 Verifique el ajuste de envío.

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

### 9 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

## ■ Acerca de las imágenes enviadas a una carpeta en nube mediante el uso de [Servicio sincron. de nube]

### (A partir de enero de 2013)

Para enviar imágenes a una carpeta en la nube, se requiere el ajuste de Cloud Sync. Configure los ajustes en el ordenador con "PHOTOfunSTUDIO" o en el teléfono inteligente o la tableta con "Image App".

- Si establece el destino de la imagen en [Servicio sincron. de nube], las imágenes enviadas se guardan temporalmente en la carpeta en la nube, y pueden sincronizarse con el dispositivo en uso, tal como un ordenador o un teléfono inteligente o una tableta.
- Una carpeta en nube almacena las imágenes transferidas durante 30 días (hasta 1000 imágenes). Las imágenes transferidas se eliminan automáticamente 30 días después de la transferencia. Además, cuando la cantidad de imágenes almacenadas supera las 1000, algunas imágenes se pueden eliminar según el ajuste [Límite de nube] (P192) incluso 30 días después de la transferencia.
- Cuando se completa la descarga de imágenes desde una carpeta en nube a todos los dispositivos especificados, las imágenes se pueden eliminar de la carpeta en nube incluso durante los 30 días posteriores a la transferencia.

## Cuando se envían imágenes al servicio WEB

Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P206) para enviar una imagen a un servicio WEB. Para enviar imágenes a un servicio WEB, deberá registrar el servicio WEB. (P209)

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio WEB], luego pulse [MENU/SET].

### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P185)

### 7 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar un servicio WEB al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

### 8 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

- Las imágenes cargadas al servicio WEB no se pueden visualizar o eliminar con esta cámara. Revise las imágenes al acceder al servicio WEB con su teléfono inteligente, su tableta u ordenador.
- Si falla el envío de imágenes, un correo electrónico de informe que describe la falla se enviará a la dirección de correo electrónico registrada con "LUMIX CLUB".
- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar al usuario como título, hora y fecha cuando se toma la imagen, y la ubicación donde se tomó la imagen. Revise esta información antes de cargar las imágenes a los servicios WEB.

- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de una fuga, pérdida, etc. de las imágenes cargadas a los servicios WEB.
- Cuando se cargan las imágenes al servicio WEB, no elimine las imágenes de esta cámara, incluso después de que se terminaron de enviar, hasta que haya revisado que se cargaron correctamente en el servicio WEB. Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de la eliminación de imágenes almacenadas en esta unidad.

## Cuando se envían imágenes al dispositivo AV

### Preparación:

- Cuando se envía una imagen a [Hogar], ajuste su dispositivo en modo de espera DLNA.
- Lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo para obtener información más detallada.
- Cuando se envían imágenes a [Externo], se necesita lo siguiente:
- Registro en "LUMIX CLUB". (P206)
  - Número de dirección y número de acceso adquiridos por el dispositivo AV externo de destino. (P210)

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Dispositivo AV], luego pulse [MENU/SET].

### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar [Hogar] o [Externo], luego presione [MENU/SET].

### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

<b>[A través de la red]</b>	Cuando quiera conectarse a un dispositivo AV mediante un punto de acceso inalámbrico. (P185)
<b>[Directo]</b> • Esto se puede seleccionar solamente cuando se selecciona [Hogar].	Cuando quiera conectar directamente un dispositivo AV a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P187)

### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

### 8 Tome imágenes.

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

## Enviar imágenes almacenadas en la cámara

- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.
- No se enviarán los detalles del menú de reproducción [Mis favorit.] o ajustes de [Ajuste impre.].
- Algunas imágenes tomadas con una cámara diferente pueden no enviarse.
- Las imágenes que se modificaron o editaron con un equipo pueden no enviarse.

### Quando se envían imágenes a un teléfono inteligente o una tableta

Preparación:

- Instale "Image App" con anticipación. (P176)

- 1 Presione [Wi-Fi].**
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].**
  - Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].**
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Teléf. inteligente], luego pulse [MENU/SET].**
- 5 Seleccione el método de conexión. (P199)**
- 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].**
  - Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)
- 7 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].**
  - Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)
- 8 Seleccione y envíe las imágenes. (P200)**



## Selección del método para conectarse al teléfono inteligente o la tableta

### ■ Cuando quiera conectarse al teléfono inteligente o la tableta mediante un punto de acceso inalámbrico

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 1** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
  - 2** Seleccione el punto de acceso inalámbrico al cual desee conectarse y ajústelo.
  - 3** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P176)
- (En la cámara)
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].
  - 5** Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
    - Consulte la P185 para ver los detalles.

### ■ Cuando quiera conectar directamente el teléfono inteligente o la tableta a esta unidad

• Cuando se conecta con [Wi-Fi Direct] o [Conexión WPS]

(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
  - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P187.

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 2** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P176)

• Cuando se conecta con [Conexión manual]

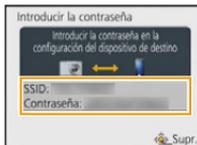
(En la cámara)

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Directo], luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Conexión manual], luego pulse [MENU/SET].

(En su teléfono inteligente o tableta)

- 3** En el menú de configuración de su teléfono inteligente o tableta, encienda la función Wi-Fi.
- 4** Seleccione el SSID que coincida con el que se muestra en la pantalla de esta unidad y luego ingrese la contraseña.
- 5** Inicie “Image App” en su teléfono inteligente/tableta.\* (P176)

\* Se visualiza una ventana que indica que el teléfono inteligente o la tableta se están conectando con la cámara. Si está usando un dispositivo Android, presione la tecla trasera. Si está usando un dispositivo iOS, cierre la ventana.



## Seleccione y envíe las imágenes

### Ajuste [UNICO]

- 1 Pulse ◀▶ para seleccionar la imagen.
- 2 Pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].

### Ajuste [MULT.]

- 1 Seleccione la imagen y, luego, pulse [DISP.] para ajustar (repetir).
  - El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].
- 2 Pulse [MENU/SET].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].

### [UNICO]



Pulse ◀▶ para seleccionar la imagen.

### [MULT.]



Pulse ▲/▼/◀▶ para seleccionar las imágenes.

- La cantidad de imágenes que se puede enviar mediante [MULT.] es limitada.

## Cuando se envían imágenes al ordenador

### Preparación:

- Encienda la computadora.
- Prepare carpetas para la recepción de imágenes en el ordenador antes de enviar una imagen al ordenador. (P194)
- Si se ha cambiado el grupo de trabajo del ordenador de destino con respecto al ajuste estándar, deberá cambiar también el ajuste de esta unidad en [Conexión PC]. (P211)

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su PC mediante un punto de acceso inalámbrico. (P185)
[Directo]	Cuando quiera conectar su PC directamente a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P187)

### 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar un ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta de destino de la PC, luego pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

### 8 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

### 9 Seleccione y envíe las imágenes. (P200)

- Se crean carpetas ordenadas por la fecha de envío en la carpeta especificada y las imágenes se guardan en dichas carpetas.
- Si aparece la pantalla para ingresar una cuenta de usuario y una contraseña, ingrese la que haya establecido en su ordenador.

## Cuando se envían imágenes a [Servicio sincron. de nube]

### Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P206) y configurar el ajuste de sincronización de nube (P195) para enviar una imagen a una carpeta en nube.

**1** Presione [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio sincron. de nube], luego pulse [MENU/SET].

**5** Presione [MENU/SET].

**6** Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

**7** Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P185)

**8** Verifique el ajuste de envío.

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

**9** Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

**10** Seleccione y envíe las imágenes. (P200)

## Cuando se envían imágenes al servicio WEB

### Preparación:

Debe registrarse en "LUMIX CLUB" (P206) para enviar una imagen a un servicio WEB. Para enviar imágenes a un servicio WEB, deberá registrar el servicio WEB. (P209)

#### 1 Presione [Wi-Fi].



#### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

#### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

#### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Servicio WEB], luego pulse [MENU/SET].

#### 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar [A través de la red], luego pulse [MENU/SET].

#### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET]. (P185)

#### 7 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar un servicio WEB al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

#### 8 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

#### 9 Seleccione y envíe las imágenes. (P200)

- Las imágenes cargadas al servicio WEB no se pueden visualizar o eliminar con esta cámara. Revise las imágenes al acceder al servicio WEB con su teléfono inteligente, su tableta u ordenador.
- Si falla el envío de imágenes, un correo electrónico de informe que describe la falla se enviará a la dirección de correo electrónico registrada con "LUMIX CLUB".
- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar al usuario como título, hora y fecha cuando se toma la imagen, y la ubicación donde se tomó la imagen. Revise esta información antes de cargar las imágenes a los servicios WEB.

- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de una fuga, pérdida, etc. de las imágenes cargadas a los servicios WEB.
- Cuando se cargan las imágenes al servicio WEB, no elimine las imágenes de esta cámara, incluso después de que se terminaron de enviar, hasta que haya revisado que se cargaron correctamente en el servicio WEB. Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños que puedan surgir de la eliminación de imágenes almacenadas en esta unidad.

## Cuando se envían imágenes al dispositivo AV

### Preparación:

- Cuando se envía una imagen a [Hogar], ajuste su dispositivo en modo de espera DLNA.
- Lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo para obtener información más detallada.
- Cuando se envían imágenes a [Externo], se necesita lo siguiente:
- Registro en "LUMIX CLUB" (P206)
  - Número de dirección y número de acceso adquiridos por el dispositivo AV externo de destino. (P210)

### 1 Presione [Wi-Fi].



### 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

### 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

### 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Dispositivo AV], luego pulse [MENU/SET].

### 5 Presione ▲/▼ para seleccionar [Hogar] o [Externo], luego presione [MENU/SET].

### 6 Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a un dispositivo AV mediante un punto de acceso inalámbrico. (P185)
[Directo] • Esto se puede seleccionar solamente cuando se selecciona [Hogar].	Cuando quiera conectar directamente un dispositivo AV a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P187)

### 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].

- Cuando la conexión esté completa, se mostrará la pantalla. Para cambiar el ajuste del envío, pulse [DISP.]. (P192)

### 8 Presione ▲/▼ para seleccionar [UNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].

- Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

### 9 Seleccione y envíe las imágenes. (P200)

## Cuando se envían imágenes a una impresora

### Preparación:

• Puede imprimir de forma inalámbrica las imágenes grabadas desde una impresora PictBridge (compatible con LAN inalámbrica)\*.

\* Cumple con las normas DPS over IP.

Vea el siguiente sitio web para obtener información sobre la impresora PictBridge (compatible con LAN inalámbrica).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio sólo es en inglés.)

**1** Presione [Wi-Fi].



**2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].

• Cuando se conecte con la configuración usada anteriormente, puede seleccionar el destino de conexión desde [Conexión del histórico] (P179) o [Conexión de mis favoritos] (P180).

**3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].

**4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Impresora], luego pulse [MENU/SET].

**5** Presione ▲/▼ para seleccionar el método de conexión, y luego presione [MENU/SET].

[A través de la red]	Cuando quiera conectarse a su impresora mediante un punto de acceso inalámbrico. (P185)
[Directo]	Cuando quiera conectar directamente su impresora a esta unidad con [Wi-Fi Direct], [Conexión WPS] o [Conexión manual]. (P187)

**6** Pulse ▲/▼ para seleccionar una impresora a la que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].

**7** Seleccione las imágenes y, luego, imprima. (P227)

• Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P189)

• Las imágenes en movimiento no se pueden imprimir.

# Uso de “LUMIX CLUB”

## Acerca de [LUMIX CLUB]

Adquiera el ID de inicio de sesión de “LUMIX CLUB” (gratis).

Si registra esta unidad en “LUMIX CLUB”, puede sincronizar imágenes entre los dispositivos que está usando o transferir esas imágenes a los servicios web.

Use “LUMIX CLUB” incluso al cargar imágenes a los servicios WEB o a un dispositivo AV externo.

- Puede fijar el mismo ID de inicio de sesión de “LUMIX CLUB” para esta unidad y un teléfono inteligente o una tableta. (P208)

**Consulte el sitio de “LUMIX CLUB” para obtener más información.**

<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

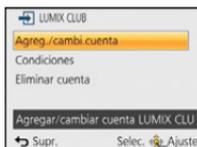
Recuerde:

- Es posible que se suspenda el servicio debido a mantenimiento regular o problemas imprevistos y el contenido del servicio puede modificarse o agregarse, sin aviso previo a los usuarios.
- El servicio podrá interrumpirse total o parcialmente con un periodo razonable de aviso previo.

**1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P48)**

**2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [LUMIX CLUB], luego pulse [MENU/SET].**

**3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agreg./cambi.cuenta], luego pulse [MENU/SET].**



**4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Nueva cuenta], luego pulse [MENU/SET].**



- Conéctese a la red. Proceda a la siguiente página al presionar [MENU/SET].

- Se visualizará una pantalla de confirmación si ya se adquirió un ID de inicio de sesión para la cámara. Seleccione [S] para adquirir un nuevo ID de inicio de sesión o [No] si no necesita adquirir un nuevo ID de inicio de sesión.

**5 Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.**

- Consulte la P185 para ver los detalles.
- Se visualizará una pantalla de configuración solo cuando se conecta por primera vez. Cuando establece el método de conexión, se guardará en esta unidad y se usará en la próxima conexión. Para cambiar el punto de acceso inalámbrico al que desea conectarse, presione [DISP.] y cambie el destino de conexión.

**6 Presione [MENU/SET].**

**7 Lea los términos de uso de “LUMIX CLUB” y presione [MENU/SET].**

- Puede cambiar las páginas con ▲/▼.
- Puede ampliar (2×) la visualización al presionar [T] del botón del zoom.
- Puede restablecer la visualización ampliada a su tamaño original (1×) al presionar [W] del botón del zoom.
- Es posible mover la posición de la visualización ampliada con ▲/▼/◀/▶.
- Presione [Q.MENU/↵] para cancelar el proceso sin adquirir el ID de inicio de sesión.

**8 Ingrese una contraseña y presione [MENU/SET].**

- Ingrese cualquier combinación de 8 a 16 caracteres y números para la contraseña.
- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P94.

**9 Revise el ID de inicio de sesión y presione [MENU/SET].**

- El ID de inicio de sesión (número de 12 dígitos) se visualizará automáticamente. Al iniciar sesión en “LUMIX CLUB” con un equipo, solamente tiene que ingresar los números.
- Se visualiza un mensaje cuando se completa la conexión. Pulse [MENU/SET].
- **Asegúrese de anotar el ID de inicio de sesión y la contraseña.**
- Salga del menú después de que se ejecuta.

**Revise o cambie el ID de inicio de sesión/contraseña adquiridos**

Preparación:

Para cambiar la contraseña de “LUMIX CLUB” en la cámara, acceda al sitio web de “LUMIX CLUB” desde su teléfono inteligente, tableta o PC y cambie la contraseña de “LUMIX CLUB” de antemano.

**1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P48)****2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [LUMIX CLUB], luego pulse [MENU/SET].****3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agreg./cambi.cuenta], luego pulse [MENU/SET].****4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Cambiar ID de acceso], luego pulse [MENU/SET].**

- Se visualizan el ID de inicio de sesión y la contraseña.
- La contraseña se visualiza como “\*”.
- Cierre el menú si revisa el ID de inicio de sesión.

**5 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ID de inicio de sesión o la contraseña que desea cambiar y pulse [MENU/SET].**

- La pantalla de confirmación se visualiza al cambiar el ID de inicio de sesión. Seleccione [S].

**6 Ingrese el ID de inicio de sesión o la contraseña y presione [MENU/SET].**

- Consulte “Ingreso de texto” (P94) para obtener más información sobre como ingresar el texto.
- Ingrese en la cámara la nueva contraseña que creó en su teléfono inteligente, tableta o PC. Si la contraseña difiere con la creó en su teléfono inteligente, tableta o PC, no podrá cargar las imágenes.
- Salga del menú después de que se ejecuta.

## Para fijar el mismo ID de inicio de sesión para la cámara y el teléfono inteligente o la tableta

- Fijar el mismo ID de inicio de sesión para esta unidad y su teléfono inteligente o tableta es conveniente para enviar imágenes de esta unidad a otros dispositivos o servicios WEB.

### Cuando esta unidad o el teléfono inteligente o la tableta adquirieron el ID de inicio de sesión:

- 1 Conecte esta unidad al teléfono inteligente o a la tableta. (P177)**
  - 2 Desde el menú “Image App”, fije el ID de inicio de sesión común.**
    - Los ID de inicio de sesión para esta unidad y el teléfono inteligente o la tableta son los mismos.
- Luego de conectar esta unidad al teléfono inteligente o la tableta, puede aparecer la pantalla de configuración para un ID de inicio de sesión común cuando visualiza la pantalla de reproducción. También puede fijar un ID de inicio de sesión común al seguir las instrucciones en la pantalla.
  - Esta operación no está disponible para la conexión [Wi-Fi Direct].

### Cuando esta unidad y el teléfono inteligente o la tableta adquirieron ID de inicio de sesión diferentes:

(Cuando desea usar el ID de inicio de sesión del teléfono inteligente o la tableta para esta unidad)

**Cambie el ID de inicio de sesión y la contraseña para esta unidad por el adquirido por el teléfono inteligente o la tableta.**

(Cuando desea usar el ID de inicio de sesión de esta unidad para el teléfono inteligente o la tableta)

**Cambie el ID de inicio de sesión y la contraseña para teléfono inteligente o tableta por el adquirido por esta unidad.**

## Revise los términos de uso de “LUMIX CLUB”

Revise los detalles si se actualizaron los términos de uso.

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [LUMIX CLUB], luego pulse [MENU/SET].**
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Condiciones], luego pulse [MENU/SET].**
  - La cámara se conectará a la red y se visualizarán los términos de uso. Cierre el menú después de revisar los términos de uso.

## Elimine su ID de inicio de sesión y la cuenta de “LUMIX CLUB”

Elimine el ID de inicio de sesión desde la cámara al transferirla a otra parte o desecharla. También puede eliminar su cuenta de “LUMIX CLUB”.

- 1** Seleccione **[Ajuste Wi-Fi]** en el menú **[Wi-Fi]** y pulse **[MENU/SET]**. (P48)
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[LUMIX CLUB]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Eliminar cuenta]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
  - Se visualiza el mensaje. Presione **[MENU/SET]**.
- 4** Seleccione **[Sí]** en la pantalla de confirmación de eliminación del ID de inicio de sesión.
  - Se visualiza el mensaje. Presione **[MENU/SET]**.
- 5** Seleccione **[Sí]** en la pantalla de confirmación para eliminar la cuenta de “LUMIX CLUB”.
  - Si desea continuar usando el servicio, al seleccionar **[No]** solamente se eliminará el ID de inicio de sesión. Salga del menú después de que se ejecuta.
- 6** Pulse **[MENU/SET]**.
  - Se elimina el ID de inicio de sesión y se visualiza el mensaje que notifica la eliminación de su cuenta. Presione **[MENU/SET]**.
  - Salga del menú después de que se ejecuta.

• Los cambios y otras acciones en los ID de inicio de sesión solamente se pueden hacer en el ID de inicio de sesión adquirido con la cámara.

## Usar servicios WEB

Cuando se envían imágenes a servicios WEB, el servicio WEB que se usa se debe registrar con “LUMIX CLUB”. Al registrar varios servicios WEB enviarán imágenes a todos los servicios de forma simultánea.

• Consulte “Preguntas y Respuestas Frecuentes/Contacte con nosotros” en el siguiente sitio para conocer los servicios WEB compatibles.

[http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/lumix_faqs/)

Preparación:

Asegúrese de haber creado una cuenta en el servicio WEB que desea usar, y tenga la información de inicio de sesión disponible.

- 1** Conéctese al sitio “LUMIX CLUB” usando el teléfono inteligente, una tableta o el ordenador.
 

<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>
- 2** Ingrese su ID de inicio de sesión de “LUMIX CLUB” y la contraseña e inicie sesión en el servicio. (P206)
- 3** Guarde su dirección de correo electrónico.
- 4** Seleccione el servicio WEB que usar y guárdelo.
  - Siga las instrucciones en la pantalla para guardar el servicio.

## Configuración de los ajustes del dispositivo AV externo

Las imágenes se pueden enviar al dispositivo AV de familiares y conocidos mediante "LUMIX CLUB".

- Consulte el siguiente sitio para conocer el dispositivo AV que es compatible con "LUMIX CLUB".  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio sólo es en inglés.)

Preparación:

Revise el número de la dirección (número de 16 dígitos) y el número de acceso (número de 4 dígitos) del dispositivo AV de destino emitido por "LUMIX CLUB".

(Consulte el manual de instrucciones del dispositivo AV para obtener más detalles)

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disp. AV ext.], luego pulse [MENU/SET].**
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agreg. disp. nuevo], luego pulse [MENU/SET].**
- 4 Ingrese el número de dirección y seleccione [Ajuste].**
  - Consulte "Ingreso de texto" (P94) para obtener más información sobre como ingresar el texto.
- 5 Ingrese el número de acceso y seleccione [Ajuste].**
- 6 Ingrese cualquier nombre y seleccione [Ajuste].**
  - Pueden introducirse 28 caracteres como máximo.
  - Se pueden ingresar hasta 14 caracteres para [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] y [ - ].
  - Cierre el menú después de cambiar los ajustes.

## Cambie o elimine la información en el dispositivo AV registrado

La información en el dispositivo AV que ya se guardó se puede cambiar o eliminar.

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P48)**
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disp. AV ext.], luego pulse [MENU/SET].**
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el dispositivo AV que desea cambiar o elimine y presione [MENU/SET].**
- 4 Pulse ◀/▶ para seleccionar [Editar] o [Borra], luego pulse [MENU/SET].**

Opción	Descripción de los ajustes
[Editar]	Cambie la información en el dispositivo AV que ya se registró. <b>Realice los pasos 4 a 6 de "Configuración de los ajustes del dispositivo AV externo".</b>
[Borra]	Elimine la información en el dispositivo AV que ya se registró. • Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

- Salga del menú después de que se ejecuta.

## Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi]

Para los detalles sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Wi-Fi], consulte la [P48](#).

Configure los ajustes necesarios para la función Wi-Fi.

[Ajuste Wi-Fi] no puede cambiarse cuando se encuentra conectado a Wi-Fi.

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. ([P48](#))
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar el elemento y presione [MENU/SET].

[LUMIX CLUB]	Adquiere o cambia el ID de inicio de sesión de "LUMIX CLUB".
--------------	--------------------------------------------------------------

• Consulte la [P206](#) para ver los detalles.

[Conexión PC]	Puede establecer el grupo de trabajo. Para enviar imágenes a una PC, se requiere la conexión al mismo grupo de trabajo que la PC de destino. (El ajuste predeterminado es "WORKGROUP").
	<p><b>[Cambiar nombre del Grupo de trabajo]:</b> Ingrese el grupo de trabajo de la PC que se conecta. Cierre el menú después de cambiar los ajustes.</p> <p><b>[Restaurar a predeterm.]:</b> Restaura el estado predeterminado. Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S]. Salga del menú después de que se ejecuta.</p>

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P94](#).
- Si está usando la PC con ajustes estándar, no necesita cambiar el grupo de trabajo.

[Nombre del dispositivo]	Se puede cambiar el nombre de esta unidad.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Presione [DISP.].</li> <li>2 Ingrese el nombre de dispositivo deseado.</li> </ol>

- Consulte "Ingreso de texto" ([P94](#)) para obtener más información sobre como ingresar el texto.
- Se pueden ingresar hasta 32 caracteres para [A], [a], [1] y [&].

[Disp. AV ext.]	Las imágenes se pueden enviar al dispositivo AV de familiares y conocidos mediante "LUMIX CLUB".
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

• Consulte la [P210](#) para ver los detalles.

[Operación NFC]	Configura los ajustes para la función NFC.
	<p><b>[ON]:</b> La función NFC está trabajando.</p> <p><b>[OFF]</b></p>

• Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

	Para evitar el funcionamiento o uso incorrecto de la función Wi-Fi por terceros y para proteger la información personal guardada, se recomienda que proteja la función de Wi-Fi con una contraseña. Al establecer la contraseña se visualizará automáticamente la pantalla de entrada de contraseña cuando se usa la función Wi-Fi.
<b>[Contraseña Wi-Fi]</b>	<p><b>[Ajustar]:</b>          Ingrese cualquier número de 4 dígitos como contraseña.          Cierre el menú después de cambiar los ajustes.</p> <p><b>[Eliminar]:</b>          Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].          Salga del menú después de que se ejecuta.</p>

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P94](#).
- Haga una copia de la contraseña. Si olvida la contraseña, puede restablecerla con [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.], sin embargo también se pueden restablecer otros ajustes. (excepto [LUMIX CLUB])

<b>[Dirección de red]</b>	Muestra la dirección IP y MAC de esta unidad.
---------------------------	-----------------------------------------------

- Una "dirección MAC" es una dirección única que se utiliza para identificar el equipo de red.
- La "dirección IP" hace referencia a un número que identifica una PC conectada a una red, como por ejemplo Internet. Por lo general, las direcciones particulares son automáticamente asignadas por la función DHCP, como por ejemplo un punto de acceso inalámbrico. (Ejemplo: 192.168.0.87)

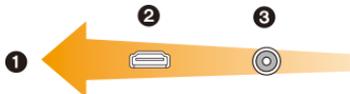
## Reproducir las imágenes en una pantalla del televisor

Las imágenes grabadas con esta unidad se pueden reproducir en una pantalla de TV.

Preparación: Apague este dispositivo y el televisor.

**Confirme los terminales en su TV y use un cable compatible con los terminales. La calidad de la imagen puede variar con los terminales conectados.**

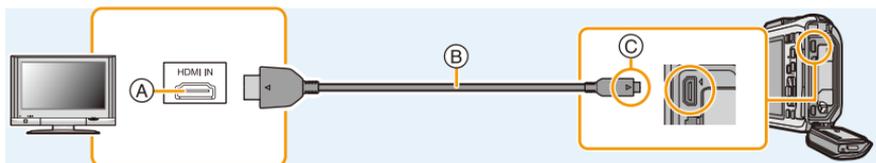
- ❶ Alta calidad
- ❷ HDMI enchufe
- ❸ Enchufe de video



### 1 Conectar la cámara y un TV.

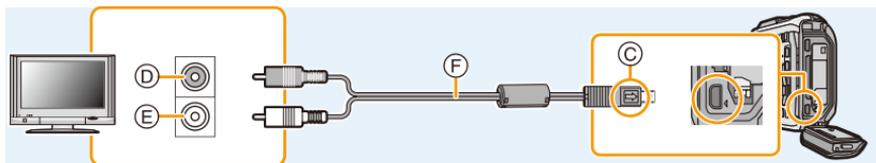
- Compruebe la dirección de los terminales y enchufe/desenchufe sujetando el enchufe en posición recta. (Puede haber un mal funcionamiento si los terminales se deforman enchufándolos en sentido oblicuo o en la dirección equivocada.) No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerlo puede causar una falla.

#### Para conectar con un micro cable HDMI (opcional)



- No utilice otros cables diferentes del micro cable HDMI original (RP-CHEU15: opcional) de Panasonic. Número de pieza: RP-CHEU15 (1,5 m)
- El audio se reproducirá como estéreo (2 canales).
- Las imágenes no se visualizan en el monitor LCD.
- Algunas funciones de reproducción están restringidas.
- No se pueden usar el menú [Reproducir], el menú [GPS/Sensor] y el menú [Conf.].
- Para obtener más información sobre la reproducción de VIERA Link (HDMI), consulte la [P215](#).

#### Para conectar con un cable AV (opcional)



- Utilice un cable AV original de Panasonic (DMW-AVC1: opcional).
- Compruebe el [Aspecto TV]. ([P59](#))
- El audio se reproducirá en monaural.

- ❶ Toma HDMI
- ❷ Micro cable HDMI (opcional)
- ❸ Alinee las marcas e inserte.

- ❹ Amarillo: a la toma de entrada de vídeo
- ❺ Blanco: a la toma de entrada de audio
- ❻ Cable AV (opcional)

**2 Encienda el TV y seleccione la entrada que coincida con el terminal en uso.**

**3 Encienda la cámara, luego pulse [▶].**

- Según el [Aspecto], podrían verse bandas negras en el fondo y encima o a la izquierda y a la derecha de las imágenes.
- Cambie el modo de pantalla de su TV si la imagen se visualiza con la parte superior o inferior cortada.
- Cuando estén conectados tanto el cable AV como el micro cable HDMI, la salida desde el micro cable HDMI tiene la prioridad.
- La conexión con el cable de conexión USB tendrá prioridad cuando conecta el cable de conexión USB simultáneamente con el micro cable HDMI.
- Cuando reproduce una imagen verticalmente, ésta podría salir borrosa.
- Según el tipo de televisor, las imágenes podrían visualizarse incorrectamente.
- Puede ver las imágenes en televisores de otros países (regiones) que usan el sistema NTSC o PAL cuando ajusta [Salida video] en el menú [Conf.].
- La información sobre el ambiente como la dirección, altitud (profundidad del agua) y la presión atmosférica no se visualiza.
- No sale sonido de los altavoces de la cámara.
- Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.
- Antes de quitar una batería, apague la cámara y desconecte el cable AV o el micro cable HDMI.

Las imágenes fijas grabadas se pueden reproducir en un TV con una ranura para tarjeta de memoria SD.

- Según el modelo del televisor, las imágenes podrían no visualizarse a pantalla completa.
- El formato de archivo de las imágenes en movimiento que se pueden reproducir difiere según el modelo de TV.
- En algunos casos, las imágenes panorámicas no se pueden reproducir. Además, la reproducción de desplazamiento automático de las imágenes panorámicas posiblemente no funcione.
- Para las tarjetas compatibles con la reproducción, consulte las instrucciones de funcionamiento del TV.

## Usando VIERA Link (HDMI)

### ¿Qué es VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Esta función le permite utilizar su control remoto del televisor Panasonic para facilitar las operaciones cuando la cámara ha sido conectada a un dispositivo compatible con VIERA Link usando un micro cable HDMI (opcional) para las operaciones vinculadas automáticas. (No todas las operaciones son posibles.)
- VIERA Link es una función única de Panasonic añadida a una función de control HDMI usando la especificación estándar HDMI CEC (Control de la electrónica de consumo). Las operaciones vinculadas con los dispositivos compatibles con HDMI CEC fabricados por otras empresas, no están garantizadas. Cuando se utilizan dispositivos fabricados por otras empresas, compatibles con VIERA Link, remítase a las instrucciones de funcionamiento de los dispositivos correspondientes.
- Esta unidad admite la función "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" es estándar para el equipo compatible con VIERA Link de Panasonic. Este estándar es compatible con el equipo convencional VIERA Link de Panasonic.

Preparación: Ajuste [VIERA link] a [ON]. (P60)

**1 Conecte este dispositivo a un televisor Panasonic compatible con VIERA Link usando HDMI un micro cable (opcional). (P213)**

**2 Encienda la cámara, luego pulse [▶].**

**3 Actúe con el control remoto del televisor.**

- Opere con referencia a los iconos de operación visualizados en la pantalla.

- Para reproducir el audio de las películas, ajuste [Sonido] en la pantalla de ajuste de la presentación de diapositivas en [AUTO] o [Audio].
- Se recomienda conectar la cámara a un terminal HDMI distinto del HDMI1 si hay 2 o más terminales de entrada HDMI en el televisor.
- La operación usando esta unidad estará limitada.

## ■ Otras operaciones vinculadas

### Apagado de la unidad:

Si utiliza el control remoto del televisor para apagarlo, también se apagará la unidad.

### Cambio de entrada automático:

- Si conecta con un micro cable HDMI y luego enciende la unidad, luego pulse [▶], el canal de entrada del televisor cambia automáticamente a la pantalla de la unidad. Si el televisor está en espera, se encenderá automáticamente (si se ha seleccionado [Set] para el ajuste [Power on link] del televisor).
- Dependiendo del terminal HDMI del televisor, el canal de entrada podría no cambiar automáticamente. En este caso, utilice el control remoto del televisor para cambiar de canal de entrada. (Para más detalles acerca de cómo cambiar de entrada, lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.)
- Si VIERA Link no funciona correctamente, remítase a [P263](#).

- Si no está seguro de si el televisor que está utilizando es compatible con VIERA Link, lea las instrucciones de funcionamiento del TV.
- Las operaciones vinculadas disponibles entre esta cámara y un televisor de Panasonic son diferentes dependiendo del tipo de televisor Panasonic incluso si es compatible con VIERA Link. Remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor para saber cuáles son las operaciones compatibles con el televisor.
- El funcionamiento no es posible con un cable no basado en el estándar HDMI. No utilice otros cables diferentes del micro cable HDMI original (RP-CHEU15: opcional) de Panasonic.  
Número de pieza: RP-CHEU15 (1,5 m)

## Reproducir imágenes en 3D

Al conectar la cámara a un televisor compatible con 3D y reproducir las imágenes tomadas en 3D puede disfrutar de las imágenes en 3D para un mayor impacto.

También puede reproducir las imágenes en 3D grabadas al insertar una tarjeta SD en el televisor compatible con 3D con una ranura para tarjeta SD.

**Para la información actual sobre los dispositivos que pueden reproducir imágenes en 3D grabadas con esta unidad, consulte el siguiente sitio de soporte.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este sitio existe solo en inglés.)

Preparación: Ajuste [Reproducción 3D] (P60) a [3D].

### Conecte la unidad a un televisor compatible con 3D usando el micro cable HDMI y visualice la pantalla de reproducción. (P213)

- Cuando [VIERA link] (P60) está ajustado en [ON] y la cámara está conectada a un televisor que admite VIERA Link, se cambiará automáticamente la entrada del televisor y se visualizará la pantalla de reproducción. Consulte la P215 para ampliar la información.
- Para las imágenes grabadas en 3D, [3D] aparecerá en la vista en miniatura durante la reproducción.

### ■ Reproduzca como una presentación de diapositivas en 3D al seleccionar solamente las imágenes fijas grabadas en 3D.

Seleccione [Rep. 3D] en [Diapositiva] en el Modo de reproducción. (P147)

### ■ Reproduzca en 3D al seleccionar solamente las imágenes fijas grabadas en 3D

Seleccione [Rep. 3D] en [Filtrar reproducción] en el Modo de reproducción. (P149)

### ■ Cambie el método de reproducción para las imágenes fijas grabadas en 3D

**1** Seleccione la imagen grabada en 3D.

**2** Seleccione [Ajustes 2D/3D] en el modo de reproducción y luego pulse [MENU/SET]. (P146)

- El método de reproducción cambiará a 3D si se reproduce en 2D (imagen convencional).
- Si se siente cansado, incómodo o se siente extraño cuando se reproducen las imágenes grabadas en 3D, ajuste en 2D.

- Cuando la imagen no es adecuada para ver en 3D (la disparidad es demasiado grande, etc.)
  - [Diapositiva]:  
La imagen se reproducirá en 2D.
  - [Filtrar reproducción]:  
Se visualiza la pantalla de confirmación. Seleccione si va o no a reproducir la imagen en 3D.
- Se pueden visualizar 2 imágenes de lado a lado cuando se reproduce una imagen 3D en un TV que no es compatible con 3D.
- Cuando se visualiza una imagen grabada en 3D en el monitor LCD de esta unidad, se reproduce en 2D (imagen convencional).
- Se muestra una pantalla negra durante algunos segundos cuando se cambia de la reproducción de imágenes en 2D a imágenes en 3D y viceversa.
- Cuando selecciona una vista en miniatura de la imagen en 3D, puede tardar algunos segundos en comenzar la reproducción. Luego de la reproducción, la vista en miniatura puede tardar algunos segundos en volver a aparecer.
- Al ver imágenes en 3D, sus ojos se pueden cansar si está muy cerca de la pantalla del televisor.
- Si su televisor no cambia a una imagen en 3D, realice los ajustes necesarios en el TV. (Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del TV.)
- Las imágenes no se pueden eliminar cuando las imágenes en 3D se reproducen. El menú [Wi-Fi], el menú [Conf.], el menú [GPS/Sensor], el menú [Reproducir] y las funciones de zoom de reproducción no se pueden usar.
- Las imágenes en 3D se pueden guardar en su ordenador o en los dispositivos Panasonic. (P219, 225)

## Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en su ordenador

Puede transferir las imágenes en la cámara al ordenador al conectar la cámara y el ordenador.

- Algunos ordenadores pueden leer directamente de la tarjeta que se saca de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador.
- **Si el ordenador que se usa no admite tarjetas de memoria SDXC, aparecerá un mensaje que le pide que formatee. (Si lo hace se borrarán las imágenes grabadas, por lo tanto, no elija formatear.)**

**Si no se reconoce la tarjeta, consulte el siguiente sitio de soporte.**

**<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>**

### ■ Ordenador que puede ser usado

El dispositivo se puede conectar a cualquier ordenador capaz de reconocer un dispositivo de almacenamiento masivo.

- Para Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Para Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

No se pueden importar correctamente las películas en AVCHD cuando están copiadas en archivos o carpetas.

- Con Windows, importe siempre las películas en AVCHD utilizando "PHOTOfunSTUDIO", uno de los programas que contiene el CD-ROM (suministrado).
- Con un Mac, se pueden importar películas en AVCHD utilizando "iMovie'11".

Tenga en cuenta que las imágenes en movimiento (AVCHD Progressive) grabadas en [FHD/50p/]/[FHD/50p] no se pueden importar.

(Para más información sobre iMovie'11, contacte con Apple Inc.)

## Acerca del software suministrado

El CD-ROM suministrado incluye el siguiente software.

Instale el software en su equipo antes de usarlo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Este software le permite administrar imágenes. Por ejemplo, puede enviar imágenes e imágenes en movimiento a un ordenador y ordenarlas por fecha de grabación o nombre de modelo. También puede realizar operaciones como grabar imágenes en un DVD, procesar y corregir imágenes y editar imágenes en movimiento.

- **Versión de prueba completa de 30 días de LoiLoScope (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope es un software de edición de video que aprovecha al máximo la capacidad de tu PC. Hacer videos es tan fácil como organizar cartas en tu escritorio. Usa tus archivos de música, fotos y video para crear películas y compartirlas con tus amigos y familia. Crea DVDs o sube tus videos a sitios web, o simplemente comparte con tus amigos usando tu correo electrónico.

– Esto instalará sólo un acceso directo en el sitio de descarga de la versión de prueba.

**Para más información acerca de como usar LoiLoScope, lee el manual que se encuentra disponible para bajar en el siguiente enlace:**

**<http://loilo.tv/product/20>**

## ■ Instalación del software suministrado

- Antes de insertar el CD-ROM, cierre todas las aplicaciones en funcionamiento.

### 1 Revise el entorno de su ordenador.

- **Entorno operativo de “PHOTOfunSTUDIO 9.1 PE”**

- Sistema operativo:

- Windows® XP (32bit) SP3,

- Windows Vista® (32bit) SP2,

- Windows® 7 (32bit/64bit) o SP1

- Windows® 8 (32bit/64bit)

- CPU:

- Pentium® III 500 MHz o superior (Windows® XP),

- Pentium® III 800 MHz o superior (Windows Vista®),

- Pentium® III 1 GHz o superior (Windows® 7/Windows® 8)

- Pantalla:

- 1024×768 pixeles o más (1920×1080 pixeles o más recomendado)

- RAM:

- 512 MB o más (Windows® XP/Windows Vista®),

- 1 GB o más (Windows® 7 32bit/Windows® 8 32bit),

- 2 GB o más (Windows® 7 64bit/Windows® 8 64bit)

- Espacio libre del disco duro:

- 450 MB o más para instalar el software

- Consulte las instrucciones de funcionamiento de “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) para conocer el entorno operativo.

### 2 Inserte el CD-ROM con el software suministrado.

- Cuando inserte el CD-ROM de la aplicación suministrada, iniciará el menú de instalación.

### 3 Haga clic en [Aplicaciones] en el menú de instalación.

### 4 Haga clic en [Instalación recomendada].

- Proceda con la instalación de acuerdo con los mensajes que aparecen en la pantalla.

• El software compatible con su PC se instalará.

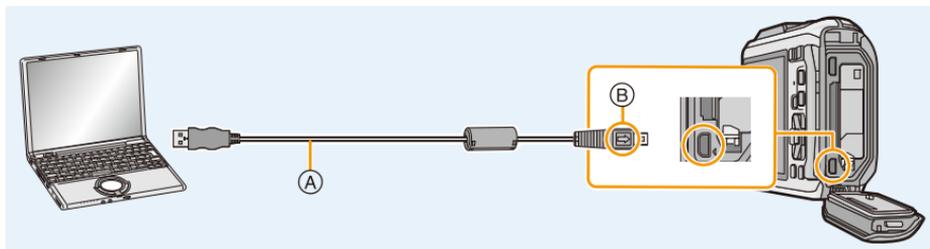
• “PHOTOfunSTUDIO” y “LoiLoScope” no son compatibles Mac.

## ■ Transferencia de imágenes a un ordenador

Preparación: Instale "PHOTOfunSTUDIO" en el ordenador.

### 1 Conecte el ordenador y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos o desenchúfelos de manera recta. (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías.) No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerlo puede causar una falla.
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



(A) Cable de conexión USB (suministrado)

(B) Alinee las marcas e inserte.

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

- Si [Modo USB] (P59) se fija en [PC] en el menú [Conf.] de antemano, la cámara se conectará automáticamente al ordenador sin visualizar la pantalla de selección de [Modo USB].
- Cuando la cámara esté conectada al ordenador con [Modo USB] ajustado en [PictBridge(PTP)], puede aparecer un mensaje en la pantalla del ordenador. En tal caso, cierre el mensaje y retire de forma segura el cable de conexión USB (P224) y fije [Modo USB] en [PC].
- Cuando [Modo USB] (P59) en el menú [Conf.] se fija en [Datos asistencia GPS], la carpeta donde se guardan las imágenes no se visualizará. Fije [Modo USB] en [PC].

### 3 Copie las imágenes a un ordenador usando "PHOTOfunSTUDIO".

- No elimine o mueva los archivos o carpetas copiados en Windows Explorer. Al visualizar en "PHOTOfunSTUDIO", no podrá reproducir o editar.

• Utilice una batería con carga suficiente o bien el adaptador de CA (opcional). Si disminuye la carga que queda de la batería mientras se están comunicando la cámara y el ordenador, la alarma emite un pitido.

Remítase a "Desconectar con seguridad el cable de conexión USB" (P224) antes de desconectar el cable de conexión USB. De lo contrario, pueden destruirse los datos.

- Apague la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador de CA (opcional).
- Antes de insertar o quitar una tarjeta/batería, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB. Si no, pueden destruirse los datos.

■ Copiar en un ordenador sin usar “PHOTOfunSTUDIO”

Si falla la instalación de “PHOTOfunSTUDIO”, puede copiar los archivos y carpetas a su PC arrastrarlos y soltarlos desde la cámara después de conectar su PC.

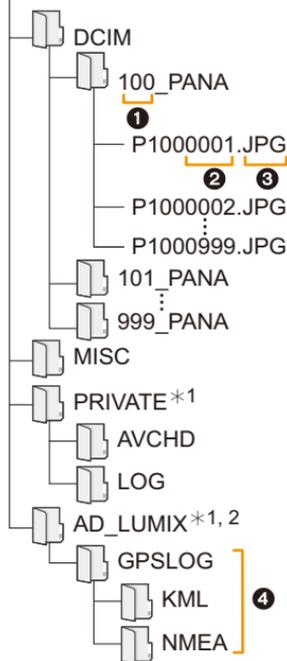
En la siguiente figura se muestra la estructura de directorio de la memoria integrada/tarjeta de esta unidad.

**Para Windows:** Una unidad ([Disco extraíble]) se visualiza en [Equipo]

**Para Mac:** Se visualiza una unidad ([NO\_NAME]) en el escritorio

• Memoria integrada

• Tarjeta



DCIM: Imágenes

① Número de carpeta

② Número de archivo

③ JPG: Fotografías

MP4: Imágenes en movimiento [MP4]

MPO: Imágenes en 3D

MISC: Impresión DPOF

Mis favoritas

AVCHD: [AVCHD] Imágenes en movimiento

LOG: Registro del altímetro

AD\_LUMIX:

④ Archivo de registro de GPS

\*1 No se puede crear en la memoria integrada.

\*2 Cuando “GPS Assist Tool” se copia a la tarjeta, se guardará en esta carpeta.

• Las imágenes en movimiento AVCHD pueden no importarse correctamente cuando se copian como archivos o carpeta. Recomendamos usar “PHOTOfunSTUDIO” en el CD-ROM (suministrado) para importar los archivos. Consulte P222 para obtener más detalles.

• Se crea una nueva carpeta cuando las imágenes se toman en las situaciones siguientes.

– Después de ejecutar [No. reinicio] (P58) en el menú [Conf.]

– Cuando ha insertado una tarjeta que contiene el mismo número de carpeta (Como cuando las imágenes se tomaron usando otro tipo de cámara)

– Cuando hay una imagen con número de archivo 999 dentro de la carpeta

### ■ Desconectar con seguridad el cable de conexión USB

Seleccione el icono  en la bandeja de tareas visualizada en el ordenador y luego haga clic en [Expulsar DMC-XXX] (XXX varía según el modelo).

- Según la configuración de su ordenador, este icono puede no visualizarse.
- Si no visualiza el icono, compruebe que no se visualice [Acceso] en el monitor LCD de la cámara digital antes de quitar el hardware.

### ■ Conexión en el modo PTP.

Ajuste [Modo USB] a [PictBridge(PTP)].

- Los datos ahora pueden leerse sólo desde la tarjeta en el ordenador.
- Cuando hay 1000 o más imágenes en una tarjeta, las imágenes podrían importarse en el modo PTP.
- La imagen en movimiento no puede reproducirse en el modo PTP.

## Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en una grabadora

Si inserta una tarjeta que tiene contenido grabado con esta unidad en una grabadora Panasonic, puede duplicar el contenido en un disco Blu-ray o DVD, etc.

**Para obtener detalles sobre los dispositivos Panasonic compatibles con el formato de archivo respectivo (como una grabadora de disco Blu-ray), consulte los siguientes sitios de soporte.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este sitio sólo es en inglés.)

\* Algunos dispositivos compatibles pueden no venderse en ciertos países y regiones.



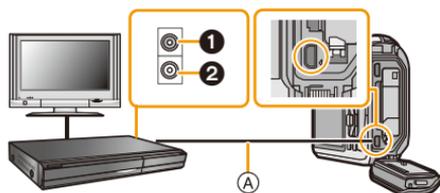
• Vea las instrucciones de funcionamiento de la grabadora para obtener información sobre el copiado y la reproducción.

### ■ Duplicar con un equipo no compatible

Puede duplicar el contenido reproducido usando esta unidad en un equipo no compatible como las grabadoras y reproductores de video al conectar esta unidad al equipo no compatible usando un cable AV (opcional). El equipo no compatible podrá reproducir el contenido. Esto es conveniente si desea pasar contenido duplicado. En este caso, el contenido se reproducirá en estándar en lugar de en calidad de imagen de alta definición.

- 1 Conecte este dispositivo al equipo de grabación usando un cable AV (opcional)
- 2 Iniciar la reproducción de este aparato.
- 3 Iniciar la grabación en el equipo de grabación.

• Al acabar la grabación (copia), detenga la reproducción en esta unidad luego de parar la grabación en el equipo de grabación.



- 1 Amarillo: a la toma de entrada de video
- 2 Blanco: hacia la toma de entrada del audio
- A Cable AV (opcional)

- Cuando reproduce imágenes en movimiento en un televisor con relación de aspecto de 4:3, antes de empezar a copiar tiene que ajustar [Aspecto TV] (P59) en este dispositivo a [4:3]. La imagen se ampliará verticalmente si reproduce las imágenes en movimiento copiadas con un ajuste de [16:9] en un televisor con relación de aspecto de [4:3].
- Vea las instrucciones de funcionamiento del equipo de grabación por lo que respecta a la información sobre el copiado y la reproducción.

## Imprimir las imágenes

Si conecta la cámara a una impresora que admite PictBridge, puede seleccionar las imágenes a imprimir e iniciar la impresión en el monitor LCD de la cámara.

- Las imágenes agrupadas se visualizan de forma individual.
- Algunas impresoras pueden imprimir directamente de la tarjeta que se saca de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de su impresora.

Preparación:

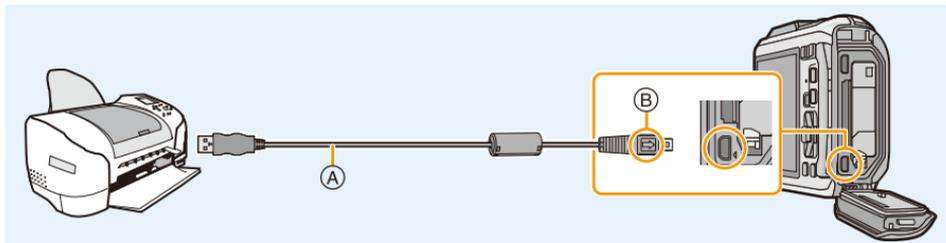
Apague la cámara y la impresora.

Quite la tarjeta antes de imprimir las imágenes de la memoria integrada.

Ajuste la calidad de impresión y haga otros ajustes en la impresora antes de imprimir las imágenes.

### 1 Conecte la impresora y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfeles o desenchúfeles de manera recta. (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías). No conecte los dispositivos a terminales incorrectos. Hacerlo puede causar una falla.
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



(A) Cable de conexión USB (suministrado)

(B) Alinee las marcas e inserte.

### 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PictBridge(PTP)], luego pulse [MENU/SET].

- Utilice una batería con bastante carga o bien el adaptador de CA (opcional). Si la carga que queda de la batería disminuye cuando están conectadas la cámara y la impresora, la alarma emite un pitido. Si eso tiene lugar durante la impresión, deténgala de inmediato. Si no está imprimiendo, desconecte el cable de conexión USB.
- No desconecte el cable de conexión USB mientras se visualiza [⊘] (Icono de prohibición de desconectar el cable). (puede no visualizarse según el tipo de impresora usada)
- Apague la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador de CA (opcional).
- Antes de insertar o quitar una tarjeta/batería, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB.
- Las imágenes en movimiento no se pueden imprimir.

## Seleccionar una sola imagen e imprimirla

- 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen luego pulse [MENU/SET].



- 2 Pulse ▲ para seleccionar [Inicio impresión] luego pulse [MENU/SET].

- Consulte P228 para ampliar la información sobre los detalles que pueden ajustarse antes de empezar a imprimir las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.



## Seleccionar varias imágenes e imprimirlas

- 1 Pulse ▲.

- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar un detalle, luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Selección múlt.]	Las imágenes múltiples se imprimen una de cada vez. • Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes y luego presione [DISP.]. (Cuando se presiona nuevamente [DISP.], se cancela el ajuste.) • Después de seleccionar las imágenes, pulse [MENU/SET].
[Seleccione todo]	Imprime todas las imágenes guardadas.
[Ajuste impre.(DPOF)]	Sólo imprime las imágenes ajustadas en [Ajuste impre.]. (P168)
[Mis favorit.]	Sólo imprime las imágenes ajustadas como favoritas. (P167)

- 3 Pulse ▲ para seleccionar [Inicio impresión] luego pulse [MENU/SET].

- Si aparece la pantalla de control de la impresión, seleccione [SI] e imprima las imágenes.
- Consulte P228 para ampliar la información sobre los detalles que pueden ajustarse antes de empezar a imprimir las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.

## Ajustes de impresión

**Seleccione y ajuste las opciones de los procedimientos tanto del paso 2 de “Seleccionar una sola imagen e imprimirla” como del paso 3 de “Seleccionar varias imágenes e imprimirlas”.**

- Cuando quiere imprimir imágenes en un tamaño de papel o una disposición no admitida por la cámara, ajuste [Tamaño papel] o [Disposición pág.] a , luego ajuste el tamaño del papel o la disposición en la impresora. (Para ampliar la información, remítase a las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando está seleccionado [Ajuste impre.(DPOF)], las opciones [Impresión fecha] y [N. copias] no se visualizan.

### [Impresión fecha]

Detalle	Descripción de los ajustes
[ON]	La fecha se imprime.
[OFF]	La fecha no se imprime.

- Si la impresora no admite la impresión de la fecha, no puede imprimirse en la imagen.
- Según la impresora, los ajustes de impresión de la fecha de la impresora pueden tener prioridad así que compruebe si es éste el caso.
- Cuando imprime las imágenes con [Marcar Fecha] o [Marcar texto], no se olvide de ajustar [Impresión fecha] a [OFF] o la fecha se imprimirá en la parte superior.

### Cuando quiere que un estudio fotográfico le imprima las imágenes

- Imprimiendo la fecha usando [Marcar Fecha] (P117) o [Marcar texto] (P160) o ajustando la impresión de la fecha a la hora del ajuste [Ajuste impre.] (P168) antes de ir al estudio fotográfico, las fechas pueden imprimirse en el estudio fotográfico.

### [N. copias]

Puede ajustar hasta 999 copias.

**[Tamaño papel]**

<b>Detalle</b>	<b>Descripción de los ajustes</b>
	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
<b>[L/3.5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

• No se visualizarán los tamaños del papel no admitidos por la impresora.

**[Disposición pág.] (Disposiciones para imprimir que pueden ajustarse con esta unidad)**

Detalle	Descripción de los ajustes
	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
	1 imagen con ningún encuadre en 1 página
	1 imagen con un encuadre en 1 página
	2 imágenes en 1 página
	4 imágenes en 1 página

• No puede seleccionarse un elemento si la impresora no admite la disposición de la página.

**■ Impresión de disposición****Cuando imprime una imagen muchas veces en una hoja de papel**

Por ejemplo, si quiere imprimir una imagen 4 veces en 1 hoja de papel, ajuste [Disposición pág.] a  y luego ajuste [N. copias] a 4 para las imágenes que quiere imprimir.

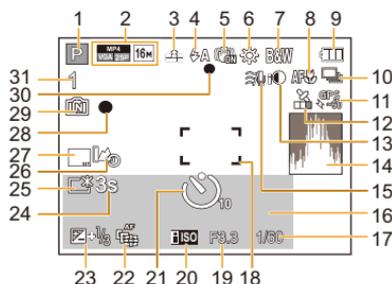
**Cuando imprime diferentes imágenes en una hoja de papel**

Por ejemplo, si quiere imprimir 4 imágenes diferentes en 1 hoja de papel, ajuste [Disposición pág.] a  y luego ajuste [N. copias] a 1 por cada una de las 4 imágenes.

- Cuando se enciende de color anaranjado la indicación  la cámara está recibiendo un mensaje de error desde la impresora. Al terminar la impresión, asegúrese de que no haya problemas con la impresora.
- Si el número de copias es elevado, las imágenes pueden imprimirse en varias etapas. En este caso, el número indicado de las copias restantes puede diferir del ajustado.

# Visualización de la pantalla

## ■ En la grabación

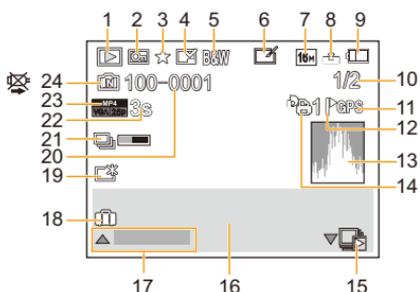


- 1 Modo de grabación
- 2 Formato de grabación (P118)  
Calidad de grabación (P119)  
Tamaño de la imagen (P96)  
 : Compensación a contraluz (P33)
- 3 Calidad (P97)
- 4 Modo de flash (P66)  
 : Luz LED (P56)
- 5 Estabilizador óptico de la imagen (P116)  
 : Aviso de desestabilización (P30)
- 6 Balance de blancos (P99)
- 7 Modo de color (P115)  
 : Movimiento borroso (P34)  
 : Visualización del ajuste del control creativo (P75)
- 8 Modo AF macro (P69)  
 : Modo zoom macro (P69)
- 9 Indicación de la batería (P19)
- 10 Ráfaga (P111)  
 : Bracketing automático (P72)
- 11 GPS (P123)
- 12 Icono que indica el estado de posicionamiento (P123)  
 : se registra un registro de GPS (P132)
- 13 Exposición inteligente (P109)
- 14 Histograma (P55)
- 15 Reducción del viento (P120)

- 16 Número de días transcurridos desde la fecha del viaje (P52)  
Localidad (P52)  
Nombre (P91)  
Edad (P91)  
Fecha y hora actual  
Información sobre el nombre de la ubicación (P123, 124)  
 : Hora Mundial (P51)  
Zoom (P64):
- 17 Velocidad de obturación (P36)  
 1: Velocidad de obturación mínima (P109)
- 18 Área del enfoque automático (P37)  
 : Área de enfoque automático puntual (P102)
- 19 Valor de apertura (P36)
- 20 Sensibilidad ISO (P98)
- 21 Modo de autodisparador (P70)  
 : Toma de lapso de tiempo (P113)
- 22 Localización AF (P104)  
AF\*: Lámpara de ayuda AF (P115)
- 23 Compensación a la exposición (P71)
- 24 Tiempo de grabación transcurrido (P39):  
8m30s\*
- 25 Luminosidad del monitor (P54)  
 : Ahorro de energía del monitor (P57)
- 26 Registro del altímetro (P139)
- 27 Impresión de la fecha (P117)
- 28 Estado de la grabación
- 29 Memoria integrada (P24)  
 : Tarjeta (P24) (sólo visualizada durante la grabación)
- 30 Enfoque (P37)
- 31 Cantidad de imágenes que pueden grabarse (P26)  
Tiempo de grabación disponible (P27, 39): 8m30s\*

\* "m" es una abreviatura de minuto y "s" de segundo.

## ■ En la reproducción



- 1 Modo de reproducción (P146)
- 2 Imagen protegida (P170)
- 3 Favoritas (P167)
- 4 Visualización de la fecha/texto impreso (P117, 160)
- 5 Modo de color (P115)
- 6 Después de retoque automático (P153)  
Después de retoque creativo (P154)  
Después de la reproducción de color debajo del agua (P155)
- 7 Tamaño de la imagen (P96)
- 8 Calidad (P97)
- 9 Indicación de la batería (P19)
- 10 Número de la imagen  
Imágenes totales  
Tiempo de reproducción transcurrido (P42): 8m30s<sup>\*1</sup>
- 11 Visualización de información del lugar (P124, 156)
- 12 Visualización de información del nombre del lugar (P124, 159)
- 13 Histograma (P55)
- 14 Número de copias (P168)
- 15 Visualización del grupo de imágenes en el modo de ráfaga (P44)  
: [Interv. Tiempo-Disparo] Grupo de imágenes (P44)
- 16 Localidad (P52)  
Información de grabación (P63)  
Nombre (P91, 107)  
Edad<sup>\*2</sup> (P91, 107)  
Título (P158)  
Información sobre el nombre de la ubicación (P123, 124)
- 17 Retoque automático (P153)  
Retoque creativo (P154)  
Reproducción de color debajo del agua (P155)  
Reproducción de imagen en movimiento (P42)  
Reproducción de la imagen panorámica (P86)  
Reproducción continua del grupo de imágenes en el modo de ráfaga (P44)  
Reproducción continua del [Interv. Tiempo-Disparo] grupo de imágenes (P44)  
Cancelar filtrado (P150)
- 18 Número de días transcurridos desde la fecha del viaje (P52)  
Fecha y hora grabada  
: Hora Mundial (P51)
- 19 Monitor de alimentación (P54)  
: Ahorro de energía del monitor (P57)
- 20 Carpeta/Número de archivo (P223)
- 21 Icono de la información que se está recuperando actualmente (P249)
- 22 Tiempo de grabación de la imagen en movimiento (P42): 8m30s<sup>\*1</sup>
- 23 Formato de grabación (P118)  
Calidad de grabación (P119)  
: Grupo de imágenes en el modo de ráfaga (P44)  
: [Interv. Tiempo-Disparo] Grupo de imágenes (P44)
- 24 Memoria integrada (P24)  
Icono de prohibición de desconectar el cable (P226)

\*1 "m" es una abreviatura de minuto y "s" de segundo.

\*2 No se visualiza cuando se visualiza la información sobre el nombre de la ubicación o la cantidad de días que pasaron desde la partida.

## Precauciones de uso

### **(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara**

- Esta cámara posee una función impermeable y a prueba de polvo para "IP68". Se pueden tomar imágenes en 13 m de profundidad durante 60 minutos.\*  
(Esto significa que la cámara se puede usar debajo del agua durante un tiempo especificado en la presión especificada de acuerdo con el método de manipulación establecido por Panasonic.)
- La cámara ha pasado una prueba de caída desde una altura de 2 m sobre una madera contrachapada de 3 cm de espesor, lo que está de acuerdo con el "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".\*
- \* Sin embargo, eso no garantiza que no pueda destruirse, funcionar mal o mantener su impermeabilidad en toda condición.
- La impermeabilidad no se garantiza si la unidad está sujeta a un impacto como resultado de un golpe o caída, etc. Si ocurre un impacto en la cámara, debe ser inspeccionada (con cargo) por Panasonic para verificar que la impermeabilidad todavía sea eficaz.
- Usar la cámara en ambientes donde se puede mojar con agua caliente, aceite o alcohol puede causar que se deteriore la resistencia de la cámara al agua/polvo y al impacto.
- La falla causada por una exposición al agua debido a una mala manipulación por parte del cliente no será cubierta por la garantía.
- Los accesorios suministrados no son impermeables.

**Para ampliar la información, remítase a "(Importante) Acerca de la impermeabilidad, la resistencia al polvo y la resistencia a los golpes de la cámara" (P10).**

**Al usar en clima frío o en bajas temperaturas**

- **Puede causar una lesión en la piel si toca directamente la partes de metal de la unidad en lugares donde la temperatura es muy baja (ambientes menores a 0 °C como en pistas de ski o lugares de gran altitud.) por mucho tiempo.**  
**Use guantes o un elemento similar al usar durante mucho tiempo.**
- El rendimiento de la batería (número de imágenes que se pueden grabar/tiempo de funcionamiento) pueden disminuir temporalmente cuando se utiliza a una temperatura entre -10 °C y 0 °C (lugares fríos, tales como estaciones de esquí o lugares a gran altitud).
- La batería no se puede recargar en una temperatura inferior a 0 °C. (El indicador [CHARGE] parpadea cuando la batería no se puede cargar.)
- Si la cámara se enfría mucho en lugares fríos, como una pista de ski o en lugares con gran altitud, el rendimiento del monitor LCD puede disminuir temporalmente inmediatamente después de encender esta cámara, como que una imagen en el monitor LCD se oscurezca un poco más de lo normal o aparezcan imágenes de fantasmas. En ambientes fríos, mantenga la cámara cálida durante el uso guardándola dentro de su equipo de protección contra el frío o en la ropa. El rendimiento volverá a ser normal cuando aumenta la temperatura interna.
- Si la cámara se utiliza en lugares fríos como pistas de ski o lugares con gran altitud con nieve o gotas de agua adheridas a la cámara, algunas partes de la cámara pueden ser difíciles de mover o el sonido puede atenuarse con nieve o gotas de agua que se congelan en el espacio del botón del zoom, el botón de [ON/OFF] de la cámara, los altavoces y el micrófono. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

## Para un uso óptimo de la cámara

**Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).**

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- No use esta unidad cerca de teléfonos celulares porque al hacerlo se puede crear un ruido que afecta adversamente las imágenes y/o el sonido.
- Debido a fuertes campos magnéticos creados por altavoces y grandes motores, los datos grabados podrían dañarse o las imágenes distorsionarse.
- La radiación de ondas electromagnéticas generada por microprocesadores puede afectar adversamente esta unidad, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador de CA (opcional). Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador de CA y encienda esta unidad.

**No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.**

- Si graba cerca de un transmisor de radio o líneas de alta tensión, las imágenes grabadas y/o el sonido pueden verse afectados.

**Utilice siempre los cables suministrados. Si usa accesorios opcionales utilice los cables suministrados con ésta.**

**No extienda los cables.**

**No rocíe la cámara con insecticida o productos químicos volátiles.**

- Si la cámara se rocía con estos productos químicos, podría dañarse el cuerpo de la cámara y quitarse la capa superficial.
- No deje la cámara en contacto directo con productos de caucho o plástico durante un largo período.

**El funcionamiento de esta unidad se prueba hasta  $-10^{\circ}\text{C}$ , pero tenga en cuenta que algunas partes de la cámara pueden ser difíciles de mover cuando el botón del zoom o el botón de [ON/OFF] de la cámara se congela, etc. o la puerta lateral puede ser difícil de abrir en lugares fríos como pistas de ski o lugares a gran altitud donde la temperatura puede bajar muy rápidamente.**

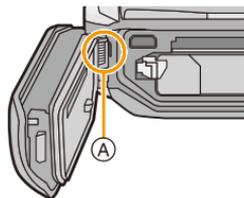
- Cuando la cámara se usa en lugares fríos como pistas de ski o lugares con gran altitud, mantenga la cámara cálida colocándola en un lugar cálido como dentro de un equipo de protección o paño.

## Limpieza

**Antes de limpiar la cámara, quite la batería o el acoplador DC (opcional), o desconecte la clavija de alimentación de la toma corriente. Luego frote la cámara con un paño blando y seco.**

- Si la cámara se ensucia mucho, puede limpiarse retirando la suciedad con un paño mojado y escurrido, luego con uno seco.
- No utilice disolventes como gasolina, diluyente, alcohol, productos para limpieza, detergentes para cocina, etc., para limpiar la cámara ya que de hacerlo podría deteriorarla y podría pelarse su revestimiento.
- Al usar un paño químico, tenga cuidado de seguir las instrucciones adjuntas.
- Cuando la sal y otros elementos similares se adhieren a la cámara pueden provocar un blanqueo de la lengüeta de protección de la puerta lateral. Frote la zona afectada con un algodón humedecido o un elemento similar hasta limpiar la parte blanqueada.

Ⓐ Lengüeta de protección



## Acerca del monitor LCD

- No ejerza demasiada presión en el monitor LCD. Podrían aparecer colores desiguales en el monitor LCD y podría funcionar mal.
- Si la cámara se enfría mucho en lugares fríos, como una pista de ski o en lugares con gran altitud, el rendimiento del monitor LCD puede disminuir temporalmente inmediatamente después de encender esta cámara, como que una imagen en el monitor LCD se oscurezca un poco más de lo normal o aparezcan imágenes de fantasmas. Mantenga la cámara cálida cuando se la use en ambientes fríos. El rendimiento volverá a ser normal cuando aumenta la temperatura interna.

Para fabricar la pantalla del monitor LCD se ha empleado una tecnología de precisión sumamente alta. Sin embargo, en la pantalla podría haber algunos puntos oscuros o brillantes (rojos, azules o verdes). Esto no es un funcionamiento defectuoso. La pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99% de píxeles efectivos y solamente el 0,01% de píxeles inactivos o siempre encendidos. Los puntos no se grabarán en las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta.

## Acerca del objetivo, el micrófono y el altavoz

- No ejerza demasiada presión en el objetivo.
- No deje la cámara con el objetivo mirando hacia el sol, ya que los rayos que emite podrían originar un funcionamiento defectuoso de la cámara. Además, tenga cuidado cuando coloca la cámara al aire libre o bien cerca de una ventana.
- Si hay agua en el objetivo, sáquela con un paño blando y seco antes de tomar una imagen.
- Puede oírse un sonido sordo o alterado si hay agua en el micrófono o en el altavoz. Retire los residuos después de permitir al agua salir del micrófono y el altavoz haciéndola caer fuera, luego utilícelos después de dejarlos secar durante un rato.
- No meta algo puntiagudo en los agujeros del micrófono o del altavoz. (puede dañar la capa impermeable en el interior perjudicando la impermeabilidad.)

## Batería

**La batería es una batería de litio recargable. Su capacidad para generar corriente procede de la reacción química que tiene lugar dentro de la misma. Esta reacción está sujeta a la temperatura ambiente y humedad. Si la temperatura es demasiado alta o demasiado baja, la duración de funcionamiento de la batería se acortará.**

### Quite siempre la batería después de usarla.

- Coloque la batería extraída en una bolsa de plástico y almacene o aleje de objetos metálico (grapas, etc.).

### Si deja caer accidentalmente la batería, compruebe si ésta y los terminales están dañados.

- El hecho de introducir baterías dañadas en la cámara la dañará.

### No quite ni dañe la etiqueta externa de la batería.

- La utilización de una batería cuya etiqueta externa haya sido quitada total o parcialmente o se encuentre rasgada podría ocasionar fallas en el funcionamiento.

### Cuando sale lleve baterías cargadas de repuesto.

- Tenga en cuenta que el tiempo de grabación será menor en lugares fríos como pistas de ski o lugares a gran altitud.
- Cuando viaje, no se olvide de llevar consigo el cargador de batería (suministrado) y el cable de CA (suministrado) para que pueda cargar la batería en el país al que está viajando.

### Desecho de la batería inservible.

- Las baterías tienen una duración limitada.
- No tire las baterías al fuego ya que esto podría causar una explosión.

### No deje que los terminales de la batería toquen objetos de metal (como collares, horquillas, etc.).

- Esto causa cortocircuito o generación de calor y puede quemarse seriamente si toca una batería.

## Cargador

- El indicador [CHARGE] puede parpadear bajo la influencia de la electricidad estática o la onda electromagnética. Este fenómeno no tiene efectos en la carga.
- Si usa el cargador de batería cerca de una radio, su recepción podría perturbarse.
- Mantenga el cargador a 1 m o más desde la radio.
- El cargador podría generar sonidos como de zumbido mientras se usa. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Después del uso, tenga cuidado de desconectar el dispositivo de alimentación de la toma corriente. (Se consume una pequeña cantidad de corriente si se deja conectado.)
- Mantenga siempre limpios los terminales del cargador y de la batería.

## Acerca de 3D

### ■ Acerca de la visualización de 3D

**Cualquier persona muy sensible a la luz, que sufra de enfermedades cardíacas u otras enfermedades debe evitar ver imágenes en 3D.**

- Si lo hace puede tener un efecto adverso en tales problemas médicos.

**Si está cansado, incómodo o siente algo extraño al mirar imágenes en 3D, deje de mirarlas.**

- Si lo sigue viendo se puede enfermar.
- Descanse adecuadamente después de dejar de ver el video.

**Al ver imágenes en 3D, recomendamos que tome un descanso cada 30 o 60 minutos.**

- Ver el video durante períodos prolongados puede causar fatiga ocular.

**Las personas presbitas o miopes, aquellos con diferencias en la visión de sus ojos derecho e izquierdo y las personas con astigmatismo deben corregir su visión usando anteojos, etc.**

**Deje de ver las imágenes, si puede ver claramente una imagen doble mientras mira las imágenes en 3D.**

- Existen diferencias en la forma en que diferentes personas experimentan las imágenes en 3D. Corrija su visión adecuadamente antes de mirar las imágenes en 3D.
- Puede cambiar el ajuste de 3D de su televisor o el ajuste de salida de 3D de la unidad a 2D.

## Tarjeta

**No deje la tarjeta a altas temperaturas, ni donde se generan fácilmente ondas electromagnéticas o electricidad estática o esté expuesta a la luz directa del sol.**

**No doble ni deje caer la tarjeta.**

- La tarjeta puede dañarse o bien puede perjudicarse o borrarse su contenido grabado.
- Después del uso y cuando la almacena o la transporta meta la tarjeta en su estuche o en una bolsa.
- No deje entrar suciedad, polvo ni agua en los terminales en la parte trasera de la tarjeta, ni los toque con los dedos.

**Aviso para cuando traslada a otra parte o desecha la tarjeta de memoria**

- El hecho de “formatear” o “borrar” usando la cámara o un ordenador sólo modificará la información de administración del archivo y no borrará totalmente los datos que contiene la tarjeta de memoria. Le recomendamos destruir físicamente la tarjeta de memoria o bien utilizar un software de borrado de datos para ordenadores disponible a la venta para borrar los datos en la tarjeta de memoria antes de trasladarla a otra parte o desecharla.

De la administración de los datos en la tarjeta de memoria sólo es responsable el usuario.

## Acerca de la información personal

Si se ajusta un nombre o un cumpleaños para la función [Niños1]/[Niños2]/reconocimiento de la cara, esta información personal se mantiene en la cámara y se graba en la imagen.

Se recomienda establecer una contraseña de Wi-Fi para proteger la información personal. (P212)

## Descargo de responsabilidad

- La información que contiene datos personales puede modificarse o desaparecer debido a una operación errónea, a un efecto de electricidad estática, un accidente, un funcionamiento defectuoso, una reparación u otro.

Antes de nada recuerde que Panasonic no es de ningún modo responsable de daños directos o indirectos que procedan de la modificación ni de la desaparición de información o de la información personal.

## Cuando se requiere reparar, trasladar a otra parte o desechar

- Después de hacer una copia de la información personal, siempre elimine la información como la información personal y los ajustes de la conexión LAN inalámbrica que guardó en la cámara con [Rest. Ajust. Wi-Fi]/[Eliminar cuenta] (P59, 209).
- Restablezca los ajustes para proteger la información personal. (P58)
- Si hay imágenes guardadas en la memoria integrada, cópielas en la tarjeta de memoria (P172) antes de formatear la memoria integrada como se requiere (P61).
- Saque la tarjeta de memoria de la cámara cuando necesita una reparación.
- Cuando se repara la cámara, la memoria integrada, los ajustes pueden volver a los predeterminados de fábrica.
- Llame al concesionario donde compró la cámara o bien a Panasonic si no son posibles las antedichas operaciones debido a un funcionamiento defectuoso.

**Cuando traslada a otra parte o bien desecha la tarjeta de memoria, consulte “Aviso para cuando traslada a otra parte o desecha la tarjeta de memoria” arriba.**

## Cuando se cargan imágenes en los servicios WEB

- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar a personas, tales como títulos, fechas de grabación e información del lugar. Cuando cargue imágenes en servicios WEB, revise esto con cuidado y, luego, cárguelas.

### **Cuando no usa la cámara durante un largo período de tiempo**

- Guarde la batería en un lugar frío y seco y con una temperatura relativamente estable: (Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, Humedad recomendada: de 40%RH a 60%RH)
- Quite siempre de la cámara la batería y la tarjeta.
- Si se deja la batería insertada en la cámara, ésta se descargará aunque la cámara esté apagada. Si la batería sigue estando en la cámara, ésta se descargará demasiado y podría llegar a ser inutilizable aunque se recargue.
- Cuando guarda la batería durante un largo tiempo, le recomendamos recargarla una vez al año. Quite la batería de la cámara y guárdela cuando esté totalmente descargada.
- Le recomendamos guardar la cámara con un desecante (silicagel) cuando la mete en un ropero o un armario.

### **Acerca de los datos de la imagen**

Los datos grabados podrían resultar dañados o perderse si la cámara deja de funcionar debido a un manejo incorrecto. Panasonic no será responsable por los daños sufridos por la pérdida de los datos grabados.

### **Acerca de trípodes o monópodes**

- Cuando usa un trípode, asegúrese de que esté estable cuando está acoplado al dispositivo.
- Podría ser imposible quitar la tarjeta o la batería cuando usa un trípode o monópode.
- Asegúrese de que el tornillo del trípode o monópode no esté en una esquina cuando lo va a unir o separar de la cámara. Puede dañar el tornillo en la cámara si ejerce demasiada fuerza cuando lo va a girar. Además, el cuerpo de la cámara y la etiqueta de valores podrían dañarse o rayarse si se une la cámara demasiado fuerte al trípode o monópode.
- Lea las instrucciones de funcionamiento atentamente por lo que respecta al trípode o monópode.
- Algunos trípodes o pies no se pueden colocar cuando se conecta el adaptador de CA (opcional).

**¡Importante!**

**Asegúrese de leer lo siguiente antes de usar los nombres de ubicaciones que se almacenan en este producto.**

**Acuerdo de licencia del usuario para los datos del nombre de la ubicación****Solamente para uso personal.**

Usted acepta usar estos datos junto con esta cámara digital únicamente para fines personales, no comerciales para los cuales tiene una licencia y no para la oficina de servicio, servicio de tiempo compartido u otros fines similares. De la misma forma, pero sujeto a las restricciones indicadas en los siguientes párrafos, usted acepta no reproducir, copiar, modificar, descompilar, desarmar o utilizar técnicas de ingeniería inversa de otra forma para cualquier parte de estos datos y no puede transferir o distribuirlos en cualquier forma, para cualquier fin, excepto en la medida permitida por las leyes obligatorias. Los conjuntos de discos múltiples solamente se pueden transferir o vender como un conjunto completo proporcionado por Panasonic Corporation y no como un subconjunto.

**Restricciones.**

Excepto en el caso para el cual tiene la licencia específica otorgada por Panasonic Corporation, y sin limitar el párrafo anterior, no puede (a) usar esos datos con ningún producto, sistema o aplicaciones instaladas o conectadas de otra forma o en comunicación con vehículos, capacidad de navegación del vehículo, posicionamiento, entrega, guía de ruta del tiempo real, administración de la flota o aplicaciones similares; o (b) con o en comunicación con cualquier dispositivo de posicionamiento o cualquier dispositivo de computación o electrónico conectado de forma inalámbrica o móvil, incluyendo entre otros, teléfonos celulares, ordenadores de bolsillo y computadoras portátiles, localizadores personales y agendas electrónicas o asistentes digitales personales.

**Advertencia.**

Los datos pueden contener información inexacta o incompleta debido al paso del tiempo, las circunstancias que cambian, las fuentes usadas y la naturaleza de la recopilación de datos geográficos integrales, cualquiera de los cuales puede causar resultados incorrectos.

**Sin garantía.**

Estos datos son proporcionados como están y usted acepta usarlos bajo su propio riesgo. Panasonic Corporation y sus otorgantes de licencias (y sus otorgantes de licencias y proveedores) no dan garantías o declaraciones de ningún tipo, expresas o implícitas, que surgen por ley o de otra forma, incluyendo entre otras, el contenido, calidad, exactitud, totalidad, efectividad, confiabilidad, aptitud para un fin particular, utilidad, uso o resultados a ser obtenidos de estos datos o que los datos o el servidor no tendrán interrupciones ni errores.

**Exclusión de garantías:**

PANASONIC CORPORATION Y SUS OTORGANTES DE LICENCIAS (INCLUYENDO SUS OTORGANTES DE LICENCIAS Y PROVEEDORES) EXCLUYEN CUALQUIER GARANTÍA, EXPRESA O IMPLÍCITA, DE CALIDAD, DESEMPEÑO, COMERCIABILIDAD, APTITUD PARA UN FIN EN PARTICULAR O NO VIOLACIÓN. Algunos estados, territorios y países no permiten ciertas exclusiones de la garantía, por lo tanto, es posible que la exclusión anterior no se aplique para usted en esa medida.

**Exclusión de responsabilidades:**

PANASONIC CORPORATION Y SUS OTORGANTES DE LICENCIAS (INCLUYENDO SUS OTORGANTES DE LICENCIAS Y PROVEEDORES) NO TENDRÁN RESPONSABILIDAD ANTE USTED: CON RESPECTO A CUALQUIER RECLAMO, DEMANDA O ACCIÓN LEGAL, INDEPENDIENTEMENTE DE LA NATURALEZA DE LA CAUSA DEL RECLAMO, DEMANDA O ACCIÓN LEGAL QUE ALEGA CUALQUIER PÉRDIDA, LESIÓN O DAÑO, DIRECTO O INDIRECTO, QUE PUEDE RESULTAR DEL USO O POSESIÓN DE LA INFORMACIÓN O POR CUALQUIER PÉRDIDA DE GANANCIAS, INGRESOS, CONTRATOS O AHORROS O CUALQUIER OTRO DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, ACCIDENTAL, ESPECIAL O DERIVADO QUE SURJA DE SU USO O INCAPACIDAD DE USAR ESTA INFORMACIÓN, CUALQUIER DEFECTO EN LA INFORMACIÓN, O EL INCUMPLIMIENTO DE ESTOS TÉRMINOS O CONDICIONES, YA SEA EN UNA ACCIÓN LEGAL EN CONTRATO O PERJUICIO O EN BASE A UNA GARANTÍA, INCLUSO SI PANASONIC CORPORATION O SUS OTORGANTES DE LICENCIAS FUERON ALERTADOS SOBRE LA POSIBILIDAD DE TAL DAÑO. Algunos estados, territorios y países no permiten ciertas exclusiones de la responsabilidad, por lo tanto, es posible que la exclusión anterior no se aplique para usted en esa medida

**Control de exportación.**

Panasonic Corporation no debe exportar a ningún lugar cualquier parte de los datos ni cualquier producto directo excepto en cumplimiento con todas las licencias y aprobaciones requeridas bajo las leyes de exportación, reglas y regulaciones aplicables, entre otras las leyes, reglas y regulaciones administradas por la Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento de Comercio de Estados Unidos y la Oficina de Industria y Seguridad del Departamento de Comercio de Estados Unidos. En la medida en que esas leyes de exportaciones, reglas o regulaciones prohíben que NT cumpla con sus obligaciones para brindar o distribuir datos, tal falla se disculpará y no constituirá un incumplimiento de este Acuerdo.

**Prevalencia del contrato**

Estos términos y condiciones constituyen la prevalencia del acuerdo entre Panasonic Corporation (y sus otorgantes de licencias, incluyendo sus otorgantes de licencias y proveedores) y su relación con el tema del presente acuerdo, y reemplaza en su totalidad todos los acuerdos escritos u orales que existían anteriormente entre nosotros con respecto al tema.

## Acerca de la información de ubicación/información del nombre del lugar

### Acerca del sistema de coordenadas geográficas

El estándar de latitud y longitud (sistema de coordenadas geográficas) grabado con esta cámara es WGS84.

### Acerca de los derechos de autor

De acuerdo con la ley de derechos de autor, los datos del mapa almacenados en esta cámara no se pueden usar para fines que no sean el uso personal sin el permiso de la persona que posee los derechos de autor.

### Acerca de las funciones de navegación

Esta cámara no está equipada con una función de navegación.

## Avisos relacionados con las personas que poseen los derechos de autor del software con licencia



© 2012 NAVTEQ. Todos los derechos reservados.



"MAPPLE" es una marca comercial de Shobunsha Publications, Inc.

## MAPPLE

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved. © United States Postal Service® 2012, USPS®, ZIP+4®

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.

<b>Territorio</b>	<b>Aviso</b>
<b>Austria</b>	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
<b>Croatia</b>	© EuroGeographics
<b>Belgium</b> (If using Traffic Codes for Belgium)	Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministère de l'Équipement et des Transports.
<b>Cyprus</b>	© EuroGeographics
<b>Estonia</b>	© EuroGeographics
<b>France</b>	source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
<b>Germany</b>	“Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen” or “Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.”
<b>Great Britain</b>	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
<b>Greece **</b>	Copyright Geomatics Ltd.
<b>Hungary</b>	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
<b>Italy</b>	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
<b>Latvia</b>	© EuroGeographics
<b>Lithuania</b>	© EuroGeographics
<b>Moldova</b>	© EuroGeographics
<b>Norway</b>	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
<b>Poland</b>	© EuroGeographics
<b>Portugal</b>	Source: IgeoE – Portugal
<b>Slovenia</b>	© EuroGeographics
<b>Spain</b>	Información geográfica propiedad del CNIG
<b>Sweden</b>	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
<b>Switzerland</b>	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
<b>Ukraine</b>	© EuroGeographics
<b>Canada</b>	“ <b>This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen’s Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.</b> ”

<b>Territorio</b>	<b>Aviso</b>
<b>United States</b>	©United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
<b>Australia</b>	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pdma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
<b>Australia</b> (If using RDS-TMC Traffic Codes for Australia)	Product incorporates traffic location codes which is © 2012 Telstra Corporation Limited and its licensors.
<b>Australia</b> (If using Actual Address Range Content for Australia)	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pdma.com.au).
<b>Nepal</b>	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
<b>Sri Lanka</b>	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
<b>Israel</b>	© Survey of Israel data source
<b>Jordan</b>	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
<b>Mozambique</b>	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
<b>Réunion</b>	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
<b>Ecuador</b>	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
<b>Guadeloupe</b>	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
<b>Guatemala</b>	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011
<b>French Guiana</b>	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
<b>Martinique</b>	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
<b>Mexico</b>	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

### ■ Tipos de puntos de interés

Los siguientes puntos de interés, como los puntos turísticos e instalaciones públicas, se visualizan como puntos de interés.

- Aunque se registran aproximadamente 1.000.000 puntos de interés en la memoria integrada, hay algunos puntos de interés no registrados. (La información registrada es actual a partir de octubre de 2012 y no se actualizará).
- Difiere de la registrada en nuestros modelos equipados con GPS de antes de 2011.

Zoológico	Jardín botánico	Acuario
Parque de diversiones	Cancha de golf	Campamentos
Pistas de ski	Pistas de patinaje	Sitios de actividades al aire libre
Sitio famoso, atracción turística, punto de belleza	Castillo, ruinas	Templo
Templo	Iglesia	Tumba, monumento, montículo, sitio histórico
Aeropuerto	Puerto	Terminal de transbordador
Parque de béisbol	Campos atléticos	Gimnasio
Parque	Estación	Oficina estatal o de la prefectura
Elevadores, teleféricos	Museo de arte	Museo de historia
Teatro	Cines, teatros	Vinerías, productores de sake
Montañas, praderas, pases	Cañones, corrientes de montaña, cascadas, valles, orillas del mar	Torre, edificios altos

## Visualización de los mensajes

En unos casos se visualizarán en la pantalla mensajes de confirmación o de error. Los principales mensajes se describen a continuación a modo de ejemplo.

### [GPS no está disponible en esta región.]

- El GPS puede no funcionar en China o cerca del límite de China o en países vecinos. (A partir de enero de 2013)

### [Esta imagen está protegida]

- Borre la imagen tras cancelar el ajuste de protección. (P170)

### [Unas imágenes no pueden borrarse]/[Esta imagen no puede borrarse]

- Las imágenes que no se basan en el estándar DCF no pueden borrarse.
  - Formatee la tarjeta después de grabar los datos necesarios en el ordenador, etc. (P61)

### [No puede ajustarse en esta imagen]

- [Editar Título], [Marcar texto] o [Ajuste impre.] no puede ajustarse para imágenes que no se basan en el estándar DCF.

### [Memoria interna llena]/[Tarjeta de memo. Llena]/[No hay espacio en la memoria interna]/[Memoria insuficiente en tarjeta]

- No hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta.
- Cuando copia las imágenes de la memoria integrada a la tarjeta (copia por lotes), las imágenes se copian hasta que se llene la capacidad de la tarjeta.

### [Algunas imágenes no pueden copiarse]/[La copia no pudo terminarse]

- Las siguientes imágenes no pueden copiarse.
  - Cuando existe una imagen que tiene el mismo nombre que aquella a copiar en el destino de la copia. (Sólo cuando copia de una tarjeta a la memoria integrada.)
  - Archivo no basados en el estándar DCF.
- Además, las imágenes grabadas o editadas por otro equipo no pueden copiarse.

### [Err. en memoria interna]/[¿Format memoria interna?]

- Este mensaje se visualizará cuando haya formateado la memoria integrada en el ordenador.
  - Formatee de nuevo la memoria integrada en la cámara. (P61) Los datos en la memoria integrada se borrarán.

**[Error de tarjeta de memoria. Estado que no se puede usar en esta cámara. ¿Formatear tarjeta?]**

- Es un formato que no se puede usar con esta unidad.
  - Inserte una tarjeta diferente.
  - Formatee de nuevo la tarjeta con la cámara después de guardar los datos en un ordenador, etc. (P61) Se eliminarán los datos.

**[Apague la cámara y vuelva a encenderla]/[Error de sistema]**

- Este mensaje se visualizará cuando no funcione correctamente el objetivo.
  - Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el mensaje persiste llame al concesionario o a Panasonic.

**[Error tarjeta de memoria]/[Error parámetro tarjeta de memoria]/[Esta tarjeta de memoria no se puede usar.]**

- Utilice una tarjeta compatible con este dispositivo. (P24)
- Tarjeta de memoria SD (de 8 MB a 2 GB)
- Tarjeta de memoria SDHC (de 4 GB a 32 GB)
- Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

**[Insertar de nuevo tarjeta SD]/[Intentar con otra tarjeta]**

- Se ha producido un error al acceder a la tarjeta.
  - Vuelva a insertar la tarjeta.
  - Inserte una tarjeta diferente.

**[Error lectura/Error escritura Controlar la tarjeta]**

- Se ha producido un error en la lectura o la escritura de los datos.
  - Quite la tarjeta después de apagar esta unidad. Vuelva a insertar la tarjeta, encienda esta unidad y trate de nuevo de leer o escribir los datos.
- La tarjeta puede estar rota.
  - Inserte una tarjeta diferente.

**[La grabación del movimiento fue suprimida a causa de la limitación en la velocidad de escritura de la tarjeta]**

- Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD la "Clase 4" o más alta.
- En el caso de que se detenga después de usar una tarjeta de "Clase 4" o superior, se ha mermado la velocidad de escritura de los datos, así que le recomendamos hacer una copia de seguridad y luego formatee (P61).
- Según el tipo de tarjeta, la grabación de imágenes en movimiento puede pararse a la mitad.

**[No se puede grabar porque en esta tarjeta hay datos del formato (NTSC/PAL) incompatibles.]**

- Formatee la tarjeta después de grabar los datos necesarios en el ordenador, etc. (P61)
- Inserte una tarjeta diferente.

**[La carpeta no puede ser creada]**

- No puede crearse una carpeta porque no quedan números de carpeta que puedan usarse.
  - Formatee la tarjeta después de guardar los datos necesarios en un ordenador, etc. (P61) Si ejecuta [No. reinicio] en el menú [Conf.] después de formatear, se restablece a 100 el número de la carpeta. (P58)

**[La imagen está visualizada en formato 16:9]/[La imagen está visualizada en formato 4:3]**

- Seleccione [Aspecto TV] en el menú [Conf.] si quiere cambiar el aspecto del televisor. (P59)
- Este mensaje aparece también cuando el cable de conexión USB está conectado sólo a la cámara. En este caso, conecte el otro extremo del cable de conexión USB al ordenador o a una impresora. (P222, 226)

**[La edición no puede proseguir porque está procesándose informa.]**

- Cuando se inserta en esta unidad una tarjeta con imágenes borradas o nombres de archivos cambiados con un ordenador u otro dispositivo, la unidad recuperará automáticamente la nueva información y reconstruirá el grupo de imágenes. El icono de información que se está recuperando actualmente [] se puede visualizar en la pantalla de reproducción por un período de tiempo prolongado cuando hay muchos archivos de imágenes, y la eliminación o el menú [Reproducir] no se pueden usar durante este tiempo. Si apaga esta unidad mientras se recupera la información, se grabarán como grupo solamente las imágenes fijas para las cuales se recuperó la información. Cuando cambia de nuevo, la recuperación de información comenzará desde el mismo punto.

**[Fallo la grabación.]**

- Puede no grabar cuando la ubicación de grabación es demasiado oscura/brillosa o si el sujeto no tiene el contraste suficiente al grabar en 3D.

**[Esta batería no puede ser usada]**

- Utilice una batería original de Panasonic. Si este mensaje aparece aun cuando utiliza una batería original de Panasonic, llame al concesionario o a Panasonic.
- Si el terminal de la batería está sucio, límpielo y saque cualquier objeto.

**[Para evitar que entre agua verifique cuidadosamente que la puerta esté cerrada.]**

- Consulte "Acerca del mensaje de advertencia de filtración de agua" en P23 para los detalles.

**[Error al conectar punto acceso inalám.]/[Fallo de conexión]/[No se encuentra destino]**

- Revise lo siguiente sobre el punto de acceso inalámbrico.
  - La información sobre el punto de acceso inalámbrico indicada en esta unidad es incorrecta. Revise el tipo de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado. (P186)
  - La energía del punto de acceso inalámbrico no está encendida.
  - Esta unidad no admite el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
- Revise el ajuste de red del destino.
- Las ondas de radio de otros dispositivos pueden bloquear la conexión con un punto de acceso inalámbrico. Vea otros dispositivos que están conectados al punto de acceso inalámbrico y dispositivos que usan la banda 2,4 GHz.

**[No hay imagen para enviar.]**

- Esto se visualiza cuando no hay imagen para transmitir debido a la restricción del destino. Revise el tipo de archivo de la imagen a transmitir. (P174)

### **[Fallo de conexión. Pruebe de nuevo en unos minutos.]/[Red desconectada. Transf. interrumpida.]**

- Las ondas de radio desde el punto de acceso inalámbrico se están debilitando. Realice la conexión más cerca del punto de acceso inalámbrico.
- No hay una respuesta desde el servidor o se excedió el tiempo de procesamiento de la comunicación. Intente de nuevo después de unos minutos.
- Según el punto de acceso inalámbrico, la conexión se puede desconectar automáticamente después de que transcurrió un tiempo específico. Vuelva a realizar a conectar.

### **[La carga a la carpeta de la nube estará disponible tras configurar los ajustes de sincronización de la nube en los dispositivos descargables como una PC o un smartphone.]**

- No están registrados los dispositivos que descargan imágenes desde una carpeta en nube.
- Realice la configuración de Cloud Sync. Configure los ajustes en un ordenador con "PHOTOfunSTUDIO" o en el teléfono inteligente o la tableta con "Image App". Consulte [P195](#) para obtener detalles sobre [Servicio sincron. de nube].

### **[Fallo de conexión]**

- Vea lo siguiente sobre los teléfonos inteligentes o las tabletas a los que desea conectarse.
  - El teléfono inteligente o la tableta no funcionan.
  - En los ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta, use esta cámara como punto de acceso al que debe conectarse.
  - No hay espacio de almacenamiento libre en el teléfono inteligente o la tableta.

### **[Error acceso. Compruebe ID de acceso y contraseña.]**

- El ID de inicio de sesión para "LUMIX CLUB" no es correcto. Ingrésele de nuevo. Si olvidó el ID de inicio de sesión o la contraseña, hay información en la pantalla de inicio de sesión del sitio web de "LUMIX CLUB".

### **[Algunos archivos no se pueden enviar debido a la limitación en destino]/[Transferencia completada. Se han omitido archivos por limitación en destino.]**

- Revise el formato de archivo de la imagen a enviar. ([P174](#))
- El envío de las imágenes en movimiento puede fallar si el tamaño del archivo es demasiado grande. Divida la imagen en movimiento usando [Divide video]. ([P163](#))

### **[No disponible. Establezca ajustes acceso en sitio web de LUMIX CLUB.]**

- Inicie sesión en "LUMIX CLUB" desde su teléfono inteligente, tableta o PC y fije los detalles del inicio de sesión del servicio WEB de destino.

### **[No puede seleccionar servicios de intercambio de fotos y vídeos a la vez.]**

- Los servicios WEB diseñados solamente para las imágenes y los servicios WEB diseñados solamente para las imágenes en movimiento no se pueden seleccionar al mismo tiempo. Quite la selección de uno de los servicios.

### **[Dirección IP desconocida Estab. ajuste dir. IP del PA inalámbrico como DHCP.]**

- Active los ajustes DHCP de la dirección IP de los puntos de acceso inalámbricos conectados.

### **[No se puede conectar al servidor.]**

- Si aparece un mensaje que le pide que actualice el certificado raíz, acepte actualizar el certificado raíz.

## Búsqueda de averías

Antes, intente llevar a cabo los siguientes procedimientos (P251–266).

En el caso de que no se solucione el problema, **el mismo puede minimizarse seleccionando [Reiniciar] (P58) en el menú [Conf.]**.

### Batería y fuente de alimentación

**La cámara no funciona cuando se enciende.**

**La cámara se apaga de repente después de encenderse.**

- Se acabó la batería. Cargue la batería.
- Si deja la cámara encendida, la batería se agotará.  
→ Apague la cámara a menudo usando el [Ahorro], etc. (P57)

**La cámara se apaga automáticamente.**

- Si conecta con un televisor compatible con VIERA Link con un micro cable HDMI (opcional) y apaga el televisor con su control remoto, también se apaga esta unidad.  
→ Si no está usando VIERA Link, ajuste [VIERA link] a [OFF]. (P60)

**No se cierra la puerta lateral.**

- Inserte por completo hasta que escuche un sonido de bloqueo y bloquee con la palanca prestando atención en la dirección que coloca la batería. (P22)

**La batería se descarga demasiado rápido.**

- ¿Se está utilizando una conexión Wi-Fi por un período largo de tiempo? La batería se puede descargar rápidamente cuando se conecta a Wi-Fi.  
→ Apague la cámara a menudo usando el [Ahorro], etc. (P57)

## Acerca del GPS

### No es posible el posicionamiento.

- [Ajuste GPS] está fijado en [OFF]. (P122)
- Las ondas de radio de los satélites GPS pueden no recibirse según el entorno de grabación, como en interiores o cerca de un edificio. (P121)
  - Se recomienda usar sosteniendo la cámara fija durante un momento en una ubicación exterior a cielo abierto con la antena apuntando hacia arriba.

### El indicador de estado del GPS se enciende cuando la unidad está apagada.

- [Ajuste GPS] está ajustado a [ON].
  - Fije [Ajuste GPS] en [OFF] o [Modo Avión] en [ON] cuando apaga la unidad en un avión o dentro de un hospital, etc. (P53)

### El posicionamiento lleva tiempo.

- Puede tardar algunos minutos la primera vez que lo uso o cuando no se usó por un tiempo.
- El posicionamiento se realiza en 2 minutos normalmente, pero como la posición de los satélites de GPS cambian, puede tardar más según la ubicación o en el entorno de la grabación. Usar los datos de ayuda de GPS puede reducir el tiempo requerido para el posicionamiento. (P128, 131)
- Tardará más para el posicionamiento en un entorno donde es más difícil recibir ondas de radio de los satélites GPS. (P121)

### La información sobre el nombre de la ubicación es diferente al lugar donde se grabó la imagen.

- Justo después de que se enciende la unidad, o cuando el icono del GPS no se fija en [GPS], la ubicación actual y la información sobre el nombre de la ubicación almacenada en la unidad pueden diferir significativamente.
- Se puede cambiar a un candidato diferente antes de grabar una imagen cuando se visualiza [GPS]. (P126)

### No se visualiza la información sobre el nombre de la ubicación.

- Cuando no hay un punto de interés, etc. cerca o no se registra información en la base de datos de la unidad, se visualiza [---]. (P124)
  - Puede ingresar nombres de ubicaciones, etc. con [Editar nombre de lugar] durante la reproducción. (P159)

## Grabación

### No puede grabarse la imagen.

- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?  
→ Borre las imágenes innecesarias para aumentar la memoria disponible. (P46)
- Es posible que no pueda grabar por un momento después de encender esta unidad cuando usa una tarjeta de gran capacidad.

### La imagen grabada es blanquecina.

- La imagen se emblanquece si hay suciedad como, por ejemplo, huellas dactilares en el objetivo.  
→ Cuando está sucia, limpie ligeramente la superficie del objetivo con un paño blando y seco.
- ¿El interior de la lente está empañado?  
→ Hay condensación. Consulte "Cuando el lado interior de la lente está empañado (condensación)" en P8 para saber qué hacer.

### La imagen grabada es demasiado brillante u oscura.

- Controle que la exposición esté correctamente compensada. (P71)
- El hecho de ajustar la [Vel. disp. min.] a una velocidad más rápida puede oscurecer la imagen.  
→ Ajuste la [Vel. disp. min.] (P109) a una velocidad más baja.

### Las imágenes múltiples se toman una a la vez.

→ Ajuste el muestreo automático (P72) o [Ráfaga] (P111) del menú [Rec] a [OFF].

### El sujeto no está enfocado adecuadamente.

- El rango del enfoque varía según el modo de grabación.  
→ Ajuste al modo adecuado para la distancia del sujeto.
- El sujeto supera el rango del enfoque de la cámara. (P37)
- Hay sacudida (desestabilización) de la cámara o bien el sujeto se mueve un poco. (P30)

### La imagen grabada es borrosa.

#### No es eficaz el estabilizador óptico de la imagen.

- La velocidad de obturación se pone más lenta cuando toma imágenes en lugares oscuros. Así que agarre firmemente la cámara con ambas manos para tomar las imágenes. (P30)
- Cuando toma imágenes a una velocidad lenta de obturación, utilice el autodesparador. (P70)

### No es posible tomar imágenes usando el muestreo automático.

- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?

### La imagen grabada parece aproximada. Aparece ruido en la imagen.

- ¿La sensibilidad ISO es alta o es lenta la velocidad de obturación?  
(La sensibilidad ISO está fijada a [AUTO] cuando se envía la cámara. Por lo tanto, cuando toma imágenes en casa, etc. No aparecerá ruido.)  
→ Reduzca la sensibilidad ISO. (P98)  
→ Tome las imágenes en lugares oscuros.
- ¿Está ajustado [Máx. sens.] en el modo de escena? De estarlo, se reduce un poco la resolución de la imagen grabada a causa del procesamiento de la alta sensibilidad. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### El parpadeo o las rayas pueden aparecer bajo la iluminación de la luz fluorescente o luz LED.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirve como sensor de captación de la cámara.  
Esto no es un funcionamiento defectuoso.



### El brillo o el matiz de la imagen grabada es diferente de la escena real.

- Cuando se graba bajo luz fluorescente o luz LED, etc. al aumentar la velocidad del obturador se pueden introducir cambios leves al brillo y el color. Esto ocurre como resultado de las características de la fuente de luz y no indica una falla.
- Cuando se graban sujetos en ubicaciones extremadamente brillantes o bajo la luz fluorescente, luz LED, lámpara de mercurio, lámparas de sodio, etc. los colores y el brillo de la pantalla pueden cambiar o pueden aparecer rayas horizontales en la pantalla.

### Aparecen líneas rojizas horizontales en el monitor LCD durante la grabación.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirven como sensores captadores. Aparece cuando el sujeto tiene una porción brillante. Pueden tener lugar unas desigualdades en las áreas alrededor, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.  
Se graba en imágenes o imágenes en movimiento.
- Se recomienda tomar las imágenes teniendo cuidado de no exponer la pantalla a la luz del sol ni a otra fuente de luz fuerte.



### La grabación de imágenes en movimiento se para por la mitad.

- Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD la "Clase 4" o más alta.
- Según el tipo de tarjeta, la grabación puede pararse a la mitad.
  - Si la grabación de la imagen en movimiento se detiene durante el uso de una tarjeta de al menos "Clase 4" o si usa una tarjeta que se formatee en un ordenador u otro equipo, la velocidad de escritura de datos es menor. En tales casos, recomendamos que haga una copia de seguridad de los datos y luego formatee (P61) la tarjeta en esta unidad.

### Parece que el objeto está deformado.

- Los objetos parecen ligeramente deformados cuando el objeto se mueve por la imagen muy rápido, pero esto sucede porque el aparato está usando MOS para el sensor de imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### No se puede bloquear el sujeto. (El seguimiento AF no es posible)

- Fije el área de enfoque automático al color distintivo del sujeto si hay una parte que es diferente del color de alrededor. (P104)

### La grabación con el Modo de toma panorámica finaliza antes de terminar.

- Si la cámara se mueve demasiado lentamente, la cámara asumió que el movimiento de la cámara se detuvo y finalizó la grabación de la imagen fija.
- Si hay una gran sacudida en la dirección de grabación mientras se mueve la cámara, se finaliza la grabación.
  - Al grabar en Modo de toma panorámica, mueva la cámara al intentar trazar un pequeño círculo paralelo a la dirección de grabación a una velocidad de aproximadamente 8 segundos por revolución (estimado).

## Objetivo

### La imagen grabada podría resultar torcida o bien el sujeto estar envuelto por un color inexistente.

- Debido a las características del objetivo y según la ampliación del zoom, puede que el sujeto resulte un poco torcido o bien se coloren los bordes. Asimismo, el contorno de la imagen podría parecer torcido ya que aumenta la perspectiva al utilizar el gran angular. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### El lado interior de la lente está empañado.

- El interior de la lente puede empañarse debido a la condensación según el entorno en que se usa esta unidad, áreas que sufren un cambio significativo de temperatura o con mucha humedad, etc. Consulte "Cuando el lado interior de la lente está empañado (condensación)" en P8 para saber qué hacer.

## Monitor LCD

### El monitor LCD se oscurece o se pone brillante durante un momento.

- Este fenómeno aparece cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador para ajustar el valor de apertura sin afectar las imágenes grabadas.
- Este fenómeno aparece también al variar el brillo cuando se acciona el zoom o bien cuando se mueve la cámara. Esto se debe al funcionamiento de la apertura automática de la cámara y no es un funcionamiento defectuoso.

### El monitor LCD parpadea en casa.

- El monitor LCD puede parpadear durante algunos segundos después de que se enciende esta unidad. Esta es una operación para corregir el parpadeo causado por la iluminación como las luces fluorescentes, luces LED, etc. y no es una falla.

### El monitor LCD es demasiado brillante u oscuro.

- ¿Está activo [Luminancia monitor]? (P54)
- Realice [Monitor]. (P53)

### Aparecen puntos negros, rojos y verdes en el monitor LCD.

- Esto no es un funcionamiento defectuoso.  
Estos píxeles no afectan a las imágenes grabadas.

### Aparece ruido en el monitor LCD.

- En lugares oscuros, el ruido podría aparecer para mantener el brillo del monitor LCD. Esto no afecta a las imágenes que está grabando.

## Flash

### El flash no se activa.

- ¿Está el ajuste del flash fijado a [☺]?  
→ Cambie el ajuste del flash. (P66)
- El flash no se puede usar en los siguientes casos:
  - Cuando se usa el muestreo automático (P72)
  - Modo de control creativo (P75)
  - Modo de toma panorámica (P84)
  - [Paisaje]/[Paisaje noct.]/[Fot. noc. a mano]/[HDR]/[Puesta sol]/[Cielo estrell.]/[A través de vidrio]/[Modo foto 3D] (Modo de escena) (P87)
  - Al grabar en [Ráfaga] (excepto para [📷]) (P111)

### El flash se activa muchas veces.

- El flash se activa dos veces cuando está activada la reducción de ojos rojos (P66).
- ¿[Ráfaga] (P111) en el menú [Rec] se fijó en [📷]?

## Reproducción

### La imagen que se está reproduciendo se gira y se visualiza en una dirección inesperada.

- [Girar pantalla] (P60) está ajustado en [] o [].

### La imagen no se reproduce. No hay imágenes grabadas.

- ¿Hay una imagen en la memoria integrada o en la tarjeta?
  - Las imágenes en la memoria integrada aparecen cuando no está insertada una tarjeta. Los datos de la imagen en la tarjeta aparecen cuando está insertada.
- ¿Es ésta una imagen o carpeta que se procesó en el ordenador? De serlo, no puede reproducirse con esta unidad.
  - Se recomienda usar el software "PHOTOfunSTUDIO" en el CD-ROM (suministrado) para escribir las imágenes desde un ordenador a una tarjeta.
- ¿Está reproduciendo imágenes filtradas con [Diapositiva] o [Filtrar reproducción]?
  - Cancele el filtro. (P150)

### El número de carpeta y el de archivo se visualizan como [—] y la pantalla se ennegrece.

- ¿Es ésta una imagen no estándar, una imagen que se editó usando un ordenador o bien una imagen que fue tomada por otro tipo de cámara digital?
- ¿Quitó la batería inmediatamente después de tomar la imagen o bien tomó la imagen usando una batería con poca carga?
  - Formatee los datos para borrar dichas imágenes. (P61)  
(Se borrarán también otras imágenes y no será posible restaurarlas. Por lo tanto, compruebe bien antes de formatear.)

### La visualización de imágenes demora bastante en reproducción múltiple.

- Cuando la cantidad de imágenes editadas con [Cambiar Tamaño], [Retoque], etc., es grande, es posible que tarde varios minutos en mostrar todas las imágenes.

### Con una búsqueda de calendario, las imágenes se visualizan con fecha diferente de la fecha real en la que se tomaron las imágenes.

- ¿El reloj en la cámara está ajustado correctamente? (P28)
- Cuando se buscan imágenes editadas con un ordenador o imágenes tomadas por otro equipo, pueden visualizarse con fecha diferente de la real en la que se tomaron las imágenes.

### En la imagen grabada aparecen puntos redondos como burbujas de jabón.

- Si toma una imagen con el flash en un lugar oscuro o en casa, en la imagen aparecen puntos redondos blancos debidos al flash que refleja las partículas de polvo en el aire. Esto no es un funcionamiento defectuoso. Una característica de ese efecto es que la cantidad de puntos redondos y su posición difiere en cada imagen.



### La porción roja de la imagen grabada ha cambiado al negro.

- Cuando está en funcionamiento la eliminación de ojos rojos ([, []), si toma una imagen de un sujeto que tenga un color rojo rodeado por el color del matiz de la piel, aquella porción roja puede corregirse al negro por medio de la función de eliminación de ojos rojos.
  - Se recomienda tomar fotografías con el modo de flash fijado en [, [] o [, o [Remover ojo rojo] en el menú [Rec] fijado en [OFF]. (P116)

### [La miniatura está visualizada] aparece en la pantalla.

- ¿Es ésta una imagen que se grabó con otro equipo? En ese caso, estas imágenes pueden visualizarse con una calidad de imagen mermada.

### Algunas veces se interrumpe el sonido de las imágenes en movimiento grabadas.

- Esta unidad ajusta automáticamente la abertura durante la grabación de las imágenes en movimiento. En estos casos, se rompe el sonido. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

### Las imágenes en movimiento grabadas con este modelo no se pueden reproducir en otro equipo.

- Las imágenes en movimiento grabadas en [AVCHD] o [MP4] se pueden reproducir con calidad de sonido o imagen pobre o la reproducción no puede ser posible incluso cuando se reproduce con el equipo compatible con estos formatos. Además, es posible que la información de grabación no se visualice correctamente.

## Acerca de la función Wi-Fi

### No se puede conectar a la red LAN inalámbrica. Las ondas de radio se desconectan.

- Use dentro del rango de comunicación de la red LAN inalámbrica.
- Los tipos de conexión y los métodos de ajuste de seguridad son diferentes según el punto de acceso inalámbrico.
  - Consulte las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico.
- Cuando se interrumpen las ondas de radio, la condición puede mejorarse al mover la ubicación o cambiar el ángulo del punto de acceso inalámbrico.
- Puede no conectarse automáticamente cuando la red SSID del punto de acceso inalámbrico se fija no para emisión.
  - Fije la red SSID del punto de acceso inalámbrico para la emisión.
- ¿Cualquier dispositivo, como el horno microondas, teléfono inalámbrico, etc. que usa la frecuencia de 2,4 GHz se opera cerca?
  - Las ondas de radio se pueden interrumpir cuando se usan de forma simultánea. Úselas lo suficientemente lejos del dispositivo.
- ¿El punto de acceso inalámbrico intercambiable de 5 GHz/2,4 GHz está conectado a otros dispositivos usando la banda de 5 GHz?
  - Se recomienda el uso del punto de acceso inalámbrico que puede usar 5 GHz/2,4 GHz simultáneamente. No se puede usar simultáneamente con esta cámara si no es compatible.
- Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir. (Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación].)

### No se visualiza el punto de acceso inalámbrico. O no se puede conectar.

- Revise si el punto de acceso inalámbrico para conectar está en estado de operación.
- La cámara puede no visualizar o conectarse al punto de acceso inalámbrico según la condición de la onda de radio.
  - Realice la conexión más cerca del punto de acceso inalámbrico.
- Puede no visualizarse incluso si las ondas de radio existen según el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
  - Revise los ajustes del punto de acceso inalámbrico.
- El punto de acceso inalámbrico puede no encontrarse según la condición de la onda de radio.
  - Realice [Conexión manual]. (P186)
- ¿La red SSID del punto de acceso inalámbrico está fijada para no emitir?
  - No se puede detectar cuando se fija para no emitir. Ingrese y establezca la red SSID. (P186)
- Intente lo siguiente:
  - Mueva la unidad más cerca del punto de acceso inalámbrico
  - Retire los obstáculos entre esta unidad y el punto de acceso inalámbrico
  - Cambie la dirección de esta unidad

### **Tarda mucho cada vez que se conecta a un teléfono inteligente o una tableta.**

- Puede tardar más en conectarse según el ajuste de conexión Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta, pero esto no es una falla.

### **Esta unidad no se visualiza en la pantalla de ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta.**

#### **Toma tiempo configurar la conexión.**

→ Intente encender/apagar la función Wi-Fi en los ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente o la tableta.

### **Olvidé el ID de inicio de sesión o la contraseña para “LUMIX CLUB”.**

- Revise la información en la pantalla de inicio de sesión de “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

### **No tengo un punto de acceso inalámbrico en mi hogar, pero me gustaría realizar el registro del usuario del servicio de “LUMIX CLUB”.**

- El registro del usuario del servicio para “LUMIX CLUB” no es posible en un entorno sin el punto de acceso inalámbrico.

### **Las imágenes no se pueden transmitir a un ordenador.**

- Cuando el firewall del sistema operativo, el software de seguridad, etc., están habilitados, es posible que no se pueda conectar el ordenador.

### **Las imágenes no se pueden transmitir al servicio WEB.**

→ Confirme que la información de inicio de sesión (ID de inicio de sesión/nombre de usuario/dirección de correo electrónico/contraseña) sea correcta.

- El servidor del servicio WEB o la red pueden estar ocupados.
  - Pruebe de nuevo después de algunos minutos.
  - Verifique el sitio del servicio WEB adonde está enviando la imagen.

### **Toma tiempo transmitir una imagen al servicio WEB.**

- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?
  - Reduzca el tamaño de la imagen en [Tamaño] (P192) y, luego, envíela.
  - Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] (P163).
- Puede tardar más tiempo transmitir cuando la distancia al punto de acceso inalámbrico es mucha.
  - Transmita más cerca del punto de acceso inalámbrico.

### La imagen que se supone que se cargó al servicio WEB no está allí.

- La carga puede no completarse cuando se desconecta mientras se transmite la imagen.
- Puede tomar tiempo después de carga la imagen a reflejar en el servicio WEB según el estado del servidor.
  - Espere unos minutos e intente de nuevo.
- Puede verificar el estado de la transmisión en los ajustes del enlace del servicio WEB registrándose en el “LUMIX CLUB”.

### Me gustaría volver la imagen en el servicio WEB a la cámara.

- Las imágenes en el servicio WEB no se pueden guardar (descargadas) en esta unidad. No elimina las imágenes cargadas, y hace una copia de seguridad de ellas.

### No puedo visualizar o eliminar las imágenes cargadas al servicio WEB por esta unidad.

- Las imágenes cargadas al servicio WEB no pueden ser visualizadas o eliminadas por esta unidad.
  - Realice la tarea usando un teléfono inteligente, una tableta o un ordenador.

### Su ID de inicio de sesión de “LUMIX CLUB” y la contraseña se eliminaron después de llevar su cámara a reparar.

- Los ajustes almacenados en la cámara se pueden eliminar según el tipo de reparación.
  - Siempre haga una copia de los ajustes importantes.

### Hay una imagen que no se pudo transmitir.

- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?
  - Divida la imagen en movimiento usando [Divide video] (P163).
  - Reduzca el tamaño de la imagen en [Tamaño] (P192) y, luego, envíela.
- La capacidad o cantidad de imágenes en el servicio WEB está completa.
  - Inicie sesión en “LUMIX CLUB” y revise el estado del destino en los ajustes del enlace del servicio WEB.

### Olvidé la contraseña para Wi-Fi.

- Ejecute [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.]. (P59)
- Sin embargo, toda la información que ha ajustado en el menú [Ajuste Wi-Fi], que incluye la configuración de inicio de sesión del “LUMIX CLUB” será restablecida. (excepto [LUMIX CLUB])

### La transmisión de la imagen falla a la mitad.

- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?
  - Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] (P163).
  - Reduzca el tamaño de la imagen en [Tamaño] (P192) y, luego, envíela.
  - La imagen no se puede transmitir cuando el indicador de la batería parpadea en rojo.

**No se puede transmitir la imagen en movimiento.**

- El formato de archivo de las imágenes en movimiento que se pueden enviar difiere según el destino. (P174)
- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?  
→ Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] (P163).

**No puedo enviar imágenes a un dispositivo AV.**

- El envío puede fallar dependiendo del estado de funcionamiento del dispositivo AV. Además, el envío puede tomar cierto tiempo.

**No se puede conectar usando NFC.**

- ¿Su teléfono inteligente es compatible con NFC?  
→ Esta unidad puede usarse con terminales compatibles con NFC a través de Android (SO versión 2.3.3 o posterior).
- Asegúrese de que la función NFC de su teléfono inteligente esté en ON.
- ¿Está ajustado [Operación NFC] a [OFF]? (P211)
- Algunos teléfonos inteligentes no pueden comprobarse simplemente al tocarlos. Si no se reconoce la cámara incluso después de tocarla, cambie las posiciones e inténtelo nuevamente tocándolos despacio.
- Si la duración del contacto es demasiado breve, es posible que no se reconozca el teléfono inteligente. Toque y sostenga el teléfono un momento.

## Televisor, ordenador e impresora

### La imagen no aparece en el televisor.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al televisor?  
→ Ajuste la entrada TV al modo de entrada externo.

### Las áreas de visualización en la pantalla del televisor y el monitor LCD de la cámara son diferentes.

- Según el modelo de televisor, las imágenes pueden extenderse horizontal o verticalmente o bien pueden visualizarse con los bordes recortados.

### Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse en un televisor.

- ¿Está tratando de reproducir las imágenes en movimiento insertando directamente la tarjeta en la ranura de la tarjeta del televisor?  
→ Conecte la cámara al televisor con el cable AV (opcional), o con el micro cable HDMI (opcional), y luego reproduzca las imágenes en movimiento en la cámara. (P213)

### La imagen no se visualiza en el televisor a pantalla completa.

- Compruebe el ajuste [Aspecto TV]. (P59)

### VIERA Link no funciona.

- ¿Está conectado correctamente con el micro cable HDMI (opcional)? (P213)  
→ Compruebe si el micro cable HDMI (opcional) ha sido insertado correctamente.  
→ Pulse [▶] en esta unidad.
- ¿ [VIERA link] de esta cámara está ajustado en [ON]? (P60)  
→ Dependiendo del terminal HDMI del televisor, el canal de entrada podría no cambiarse automáticamente. En este caso, utilice el control remoto del televisor para cambiarlo. (Para más detalles acerca de cómo cambiar de entrada, lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.)  
→ Compruebe el ajuste de VIERA Link en el dispositivo conectado.  
→ Apague y encienda esta unidad.  
→ Ajuste [HDAVI Control] a [Off] en el televisor y luego vuelva a ponerlo en [On]. (Para más detalles, remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor.)  
→ Compruebe el ajuste [Salida video]. (P59)

### No se puede comunicar con el PC.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al PC?
- ¿Está PC ha reconocido la cámara correctamente?  
→ Ajuste a [PC] en [Modo USB]. (P59, 222)  
→ Apague y encienda esta unidad.

**El ordenador no reconoce la tarjeta. (La memoria integrada ha sido reconocida.)**

- Desconecte el cable de conexión USB. Conéctelo de nuevo mientras la tarjeta está insertada en la cámara.
- Si hay dos o más terminales USB en un único ordenador, intente conectar el cable de conexión USB a otro terminal USB.

**El ordenador no ha reconocido la tarjeta. (Se usa la tarjeta de memoria SDXC.)**

- Verifique si su ordenador es compatible con las tarjetas de memoria SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Se puede visualizar un mensaje que le pide que formatee la tarjeta cuando conecta la cámara, pero no la formatee.
- Si [Acceso] visualizado en el monitor LCD no desaparece, desconecte el cable de conexión USB después de apagar esta unidad.

**La imagen no puede imprimirse cuando la cámara está conectada a una impresora.**

- Las imágenes no pueden imprimirse usando una impresora que no admite PictBridge.
  - Ajuste a [PictBridge(PTP)] en [Modo USB]. (P59, 226)

**Los bordes de las imágenes se recortan en la impresión.**

- Cuando usa una impresora con función de impresión con recorte o sin bordes, cancele esta función antes de imprimir. (Para ampliar la información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando pide a un estudio fotográfico que imprima las imágenes, pregúntele si las imágenes pueden imprimirse por ambos lados.

**La imagen panorámica no imprime correctamente.**

- Puesto que la relación de aspecto de una imagen panorámica diferente de imágenes normal, que no siempre puede ser posible que se imprimen correctamente.
  - Por favor utilice una impresora que admita imágenes panorámicas. (Para más información, consulte las instrucciones de la impresora).
  - Recomendamos utilizar el software "PHOTOfunSTUDIO" del CD-ROM (suministrado) para ajustar el tamaño de la imagen fija al tamaño de papel de la impresora.

## Otros

**[Requerimientos para el uso bajo el agua] se visualiza repetidamente cuando se enciende esta unidad.**

- Presione [MENU/SET] después de ver la última pantalla (12/12). Para obtener más información, consulte P11.

**Por descuido se ha elegido un idioma ilegible.**

- Pulse [MENU/SET], seleccione el icono [👉] del menú [Conf.]. Luego pulse [MENU/SET], y luego seleccione el icono [👉] para ajustar el idioma deseado. (P61)

**De vez en cuando se enciende una lámpara blanca cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador.**

- La lámpara de ayuda AF se encenderá en blanco en un lugar oscuro para ayudar al enfoque.

**La lámpara de ayuda AF no se enciende.**

- ¿[Lámp. ayuda AF] en el menú [Rec] está ajustado a [ON]? (P115)
- El lámpara de ayuda AF no se enciende en lugares oscuros.

**La cámara se calienta.**

- La superficie de la cámara se calienta durante el uso. Esto no afecta al rendimiento ni a la calidad de la cámara.

**No se cerrará la puerta lateral.**

- ¿Tiene atrapados objetos extraños?  
→ Saque los objetos extraños. (P12)
- Al cerrar, no ajuste el interruptor [LOCK] en el lado trabado. Si lo hace puede provocar daños o filtraciones de agua.  
→ Libere la traba. (P22)

**Una parte de la cámara como el botón del zoom y la puerta lateral no se mueve.**

- Si la cámara se utiliza en lugares fríos como pistas de ski o lugares con gran altitud con nieve o gotas de agua adheridas a la cámara, algunas partes de la cámara pueden ser difíciles de mover con nieve o gotas de agua que se congelan en el espacio del botón del zoom, el botón de [ON/OFF] de la cámara. Esto no es un funcionamiento defectuoso. Cuando la cámara vuelve a la temperatura normal, funciona normalmente.
- Al usar la cámara en un lugar con arena o polvo, es posible que algunas partes de la cámara se pongan duras para moverlas al tener objetos extraños entre los espacios del botón del zoom o el botón [ON/OFF] de la cámara. Límpiela con un paño seco que no deje pelusa o enjuáguela con agua dulce.

**La cámara hace un sonido de vibración o puede sentir una vibración.**

- Los siguientes casos no son fallas, por lo tanto puede usar la cámara normalmente.  
→ Escucha un ruido de "vibración" cuando la cámara se sacude cuando la unidad está apagada o durante el modo de reproducción. (Sonido de las lentes moviéndose).  
→ Cuando se enciende o apaga la unidad, o cuando se cambia del modo de grabación al de reproducción, hay un ruido de vibración (este el sonido del movimiento de las lentes).  
→ Cuando se utiliza el zoom, puede sentir una vibración (esto es causado por el movimiento de las lentes).

**El objetivo hace clic.**

- Cuando cambia el brillo debido al zoom o al movimiento de la cámara, etc., el objetivo puede disparar y la imagen en la pantalla puede cambiar drásticamente. Sin embargo esto no perjudica la imagen. El sonido procede del ajuste automático de la apertura. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

**Restablecimiento del reloj.**

- Si no utiliza la cámara durante mucho tiempo, hay que restablecer el reloj.  
→ [Ajuste el reloj] Este mensaje se visualizará, vuelva a fijar el reloj. (P28)

**La acción del zoom se para de repente.**

- Cuando utiliza el zoom óptico adicional, la acción del zoom se detendrá temporalmente. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

**El zoom no se amplía al máximo.**

- ¿Está la cámara ajustada en el modo zoom macro? (P69)  
El zoom máximo durante el modo zoom macro es el digital de 3X.

**Los números de archivo no se graban en secuencia.**

- Cuando lleva a cabo una operación después de tomar una determinada imagen, las imágenes podrían grabarse en carpetas con diferentes números de los usados antes de la operación.

**Los números de archivo se graban por orden ascendente.**

- Si se insertó o quitó la batería sin apagar la unidad, los números de carpeta y archivo para las imágenes tomadas no se almacenarán en la memoria. Cuando se vuelve a encender la unidad y se toman las imágenes, éstas pueden almacenarse bajo números de archivo que habrían debido asignarse a las imágenes anteriores.

**No se puede formatear la tarjeta.**

- No se puede formatear en modo automático inteligente. Cambie el modo de grabación a otro. (P31)

**La información de orientación medida con esta unidad es diferente a las indicaciones de orientación públicas.**

- Cuando [Ajuste GPS] se fija en [OFF], no se corrige la declinación magnética.  
→ Realice [Posicionamiento] del menú [GPS/Sensor] (P125), y adquiera la latitud/longitud correcta de la ubicación actual.

- El símbolo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- HDAVI Control™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.
- QuickTime y el logo QuickTime son marcas o marcas registradas de Apple Inc., usadas con licencia.
- iMovie, Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- Windows y Windows Vista son las marcas registradas o las marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
- Android y Google Play son marcas o marcas registradas de Google Inc.
- El logo Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.
- La marca de configuración protegida de Wi-Fi es una marca de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" y "WPA2" son marcas comerciales o marcas registradas de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Este producto utiliza "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont es una marca registrada de DynaComware Taiwan Inc.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.

**AVCHD™**  
Progressive



Este producto está autorizado, bajo la licencia de cartera de patente AVC, para el uso personal y no comercial del usuario para (i) codificar conforme al Estándar AVC ("AVC Video") y/o (ii) decodificar el Vídeo AVC que fue codificado por un usuario ocupado en una actividad personal y no comercial y/o fue obtenido por un proveedor de vídeo autorizado para suministrar Vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni está implicada para cualquier otro diferente uso. Una información adicional puede obtenerse por MPEG LA, LLC. Véase <http://www.mpegla.com>.

Este producto incorpora el siguiente software:

- (1) el software desarrollado independientemente por o para Panasonic Corporation,
- (2) el software propiedad de terceros y con licencia de Panasonic Corporation o,
- (3) el software de fuente abierta inclusive el software desarrollado por OpenSSL Project para usar en OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), y el software escrito por Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)).

Este producto contiene el software OpenSSL desarrollado por OpenSSL Project, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

## LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

### OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

### Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)  
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:  
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publicly available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Este producto contiene el software de cifrado desarrollado por Eric Young, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)  
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:  
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Este producto contiene el software OpenSSL desarrollado por OpenSSL Project, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.OpenSSL.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [licensing@OpenSSL.org](mailto:licensing@OpenSSL.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:  
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.OpenSSL.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

Este producto contiene el software de cifrado desarrollado por Eric Young, y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)  
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"  
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:  
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

---

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.  
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.  
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Tom Truscott.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:  
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---

Este producto contiene el software NetBSD desarrollado y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---

Este producto contiene la biblioteca del analizador XML y se puede usar bajo las siguientes condiciones de licencia.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.