

Panasonic®

LUMIX

S1R

Gebruiksaanwijzing

Digitale Camera

DC-S1R

Er is een firmware-update beschikbaar gemaakt om de mogelijkheden van de camera te verbeteren en functionaliteit toe te voegen.

- Raadpleeg voor informatie over de functies die toegevoegd of gewijzigd zijn de pagina's over "Firmware-update".



Klik hier om naar "Firmware-update" te gaan.

DVQP1852ZG
F0319MR8071

Lees deze instructies zorgvuldig door voordat u dit product gebruikt en bewaar deze handleiding, zodat u deze later kunt raadplegen.

Geachte Klant,

Wij willen van deze gelegenheid gebruik maken om u te bedanken voor uw aankoop van deze Panasonic Digitale Camera. Lees dit document met aandacht en bewaar het binnen handbereik voor toekomstige raadpleging. Houdt er rekening mee dat de huidige bedieningsorganen, onderdelen, menu-items, enz., van uw digitale camera enigszins kunnen afwijken van de illustraties die in dit document staan.

Neem zorgvuldig het auteursrecht in acht.

Het opnemen van reeds beschreven banden of schijven, of ander gepubliceerd of uitgezonden materiaal, voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik, kunnen een overtreding van het auteursrecht vormen. Zelfs voor privé-gebruik kan het opnemen van bepaald materiaal aan beperkingen onderhevig zijn.

Over deze gebruiksaanwijzing

- Dit document verstrekt een uitleg met de aanname dat de menu-instellingen op de standaardwaarden staan.
- De beschrijving in dit document is gebaseerd op de onderling verwisselbare lens (S-R24105).

❖ In de tekst gebruikte symbolen

Symbolen die gebruikt kunnen worden voor opnamemodussen, foto's en video's




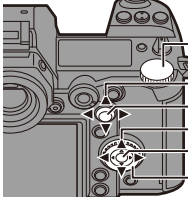




In dit document staan de symbolen aan het begin van een functionele uitleg (opnamemodussen, foto's en video's) en tonen de omstandigheden waarin deze functies gebruikt kunnen worden.

De zwarte iconen tonen de omstandigheden waarin deze gebruikt kunnen worden en de grijze iconen tonen de omstandigheden waarin deze niet gebruikt kunnen worden.




Voorbeeld:  /  

Bedieningssymbolen

In dit document wordt de bediening van de camera uitgelegd met gebruik van de volgende symbolen:

	(A)		Modusknop op de voorkant
	(B)		Modusknop op de achterkant
	(C)		Cursorknop omhoog/omlaag/ links/rechts of Joystick omhoog/omlaag/links/ rechts
	(D)		Druk op het midden van de joystick
	(E)		[MENU/SET]-knop
	(F)		Bedieningsknop





- Raadpleeg voor informatie over de bedieningsmethoden van het bedieningsgedeelte pagina 62.
- Andere symbolen, zoals de iconen die op het camerascherm getoond worden, worden ook in de uitleg gebruikt.
- Dit document beschrijft de procedure voor het selecteren van de menu-items als volgt: Voorbeeld) Zet [Beeldkwaliteit] van het [Foto] ([Afbeldingskwaliteit]) menu op [STD.].

 →  →  → [Beeldkwaliteit] → Selecteer [STD.]

Raadpleeg voor informatie over de bedieningsmethoden van de menu's pagina 73.

Symbolen voor classificatie van mededelingen

In dit document worden de mededelingen geclassificeerd en beschreven met gebruik van de volgende symbolen:

	Te bevestigen voordat de functie gebruikt wordt
	Hints voor een beter gebruik van de camera en tips voor opnames
	Mededelingen en aanvullende items met betrekking tot specificaties
	Aanverwante informatie en paginanummer

Hoofdstukken

1. Introductie	17
2. Van Start	31
3. Basisbediening	56
4. Gemakkelijk opnemen	77
5. Beeld opnemen	82
6. Focus/Zoom	91
7. Aandrijving/Sluiter	125
8. Meting/Belichting/ISO-gevoeligheid	178
9. Witbalans/Beeldkwaliteit	194
10. Flitser	216
11. Video's opnemen	230
12. Beelden afspelen en bewerken	259
13. Camera-aanpassing	277
14. Menugids	303
15. Wi-Fi/Bluetooth	370
16. Andere apparaten verbinden	426
17. Materialen	445

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing	3
Hoofdstukken	5
Inhoudsopgave van de functies	14

1. Introductie 17

Vóór het gebruik	17
Standaardaccessoires	20
Lenzen die gebruikt kunnen worden	21
Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden	22
Namen van onderdelen	24
Camera	24
Bijgeleverde lens	28
Zoeker/scherm weergeven	29
Weergave Status- LCD	30

2. Van Start 31

Een schouderriem bevestigen	31
De batterij laden	33
Laden met de lader	33
Plaatsing batterij	36
De batterij laden met de camera	38
Laden met gebruik van de camera	40
Mededelingen over laden/stroomtoevoer	42
[Batterijbesparingsmodus]	44
Kaarten plaatsen (optioneel)	46
Formatteren van kaarten (initialisatie)	48
Een lens bevestigen	49
Een lenskap bevestigen	51
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)	53

3. Basisbediening 56

Basisbediening voor opnames	56
De camera vasthouden	56
De hoek van het scherm afstellen.....	58
Foto's maken.....	59
Video's opnemen	60
Selecteren van de opnamemodus	61
Camera-instellingen bedienen	62
Display-instellingen.....	66
De zoeker instellen	66
Tussen het scherm en de zoeker schakelen	67
De display-informatie omschakelen	68
De verlichting van de status-LCD inschakelen	70
Quick Menu	71
Menubedieningsmethoden	73
[Resetten].....	76

4. Gemakkelijk opnemen 77

Intelligent Auto modus	77
Opnemen met gebruik van aanraakfuncties.....	80
Touch Sluiter.....	80
Touch AE	81

5. Beeld opnemen 82

[Aspectratio].....	82
[Fotoresolutie].....	83
[Beeldkwaliteit].....	85
[Functie dubbel kaartslot]	87
[Map- / Bestandsinstell.]	88
[Filenummer resetten].....	90

6. Focus/Zoom 91

Selecteren van de Focusmodus	91
AF gebruiken	92
[AF Aang. Inst.(Foto)]	96
De AF-modus selecteren	98
[Gezicht/oog/lichaam/dier det.]	99
[Tracking]	102
[225-zone]	104
[Zone (vert./ hori.)]/ [Zone (vierkant)]/ [Zone (ovaal)]	105
[1-zone+]/ [1-zone]	107
[Spot]	108
[Klant1] tot [Klant3]	110
Verplaatsing AF Area	112
De AF Area verplaatsen door aanraking	113
De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen	115
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]	116
Opnemen met MF	117
Beelden opnemen met zoom	121
Extra Teleconversie	122

7. Aandrijving/Sluiter 125

De aandrijfstand selecteren	125
Burstfoto's nemen	126
6K/4K-foto-opname	130
Opmerkingen over 6K/4K-Foto's	135
Foto's uit een 6K/4K-burstbestand selecteren	138
Foto's corrigeren na de opname (Post-Recording Refinement)	140
Handelingen voor selectie van foto's	141
Opnemen met Intervalopname	145
Opnemen met Stop-motionanimatie	148
Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie	151
Opnemen met gebruik van de zelfontspanner	153
Bracket-opname	155
Post Focus-opname	161

De focuspositie voor de te bewaren foto selecteren	164
Focus Stacking	166
[Stille modus]	169
[Sluitertype].....	170
Beeldstabilisatie.....	172
Beeldstabilisatie-instellingen	174

8. Meting/Belichting/ISO-gevoeligheid **178**

[Meetfunctie]	178
Programma AE-modus	179
Lensopening-Prioriteit AE-modus.....	181
Sluiter-Prioriteit AE-modus	183
Handmatige Belichtingsmodus	185
Preview-modus.....	188
Belichtingscompensatie.....	189
Focus en belichting vergrendelen (AF/AE-vergrendeling).....	191
De ISO-gevoeligheid instellen	192

9. Witbalans/Beeldkwaliteit **194**

De witbalans (WB) instellen.....	194
De witbalans aanpassen.....	197
[Fotostijl]	199
[Filterinstellingen].....	204
[Gelijktijdig zond. filter]	209
[Hoge resolutie modus].....	210
[HLG-foto]	214

10. Flitser **216**

Gebruik een externe flitser (optioneel)	216
De bescherming van de flitsschoen verwijderen.....	216
Flitserfuncties instellen	219
[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.]	219
[Flitserfunctie].....	220
[Flits-synchro].....	223

De flitsersterkte aanpassen	224
[Auto. belichtingscomp.]	225
[Rode-ogencorr]	225
Opnames maken met een draadloze flitser	226

11. Video's opnemen 230

Video's opnemen	230
Video-instellingen	233
[Format opnamebestand]	233
[Opn. kwaliteit]	234
[Beeldzone voor video]	238
[Continu AF]	239
[AF Aang. Inst.(Video)]	240
[Helderheidsniveau]	241
Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt.....	241
Het niveau van de geluidsopname weergeven/instellen	243
Creatieve Videomodus	244
[Inst. Creatieve filmmodus]	246
[Film in hoge snelheid]	247
Opnemen van video's met gebruik van een verbonden extern apparaat.....	248
Extern Scherm/Recorder ([HDMI-opname-output])	248
Externe microfoons (optioneel).....	253
XLR Microfoonadapter (optioneel).....	256
Hoofdtelefoon	257

12. Beelden afspelen en bewerken 259

Foto's afspelen	259
Video's afspelen	261
Een foto extraheren	263
De weergavemodus omschakelen.....	264
Vergrote weergave	264
Thumbnail-scherm.....	266
Kalender afspelen	267
Groepsbeelden	268

Beelden wissen	269
[RAW-verwerking].....	271
[Splits video]	276

13. Camera-aanpassing

277

Fn-knoppen	278
Functies op de Fn-knoppen registreren	279
Gebruik de Fn-knoppen	285
Fn-schakelaar	286
Een functie op de Fn-schakelaar registreren	286
Gebruik van de Fn-schakelaar	288
[Dialwerking]	289
Functies op de draaiknoppen registreren	289
Tijdelijke verandering bediening draaiknop.....	290
Aanpassing Quick Menu.....	291
Op het Quick Menu registreren.....	291
Voorkeuzemodus	296
Registreren in Voorkeuzemodus.....	296
De Voorkeuzemodus gebruiken.....	298
Instellingen oproepen.....	299
Mijn menu	300
Registratie in Mijn Menu	300
Mijn Menu bewerken	301
[Camera-inst. Opsl./Herstel.]	302

14. Menugids

303

[Foto] Menu	304
[Video] Menu	318
[Voorkeuze]-menu	325
[Set-up]-Menu	349
[Afspelen] Menu.....	361
Tekens invoeren	369

15. Wi-Fi/Bluetooth**370**

Wi-Fi/Bluetooth functies	370
Verbinding maken met een smartphone	372
Installeren "LUMIX Sync"	373
Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)	374
Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding])	377
De Wi-Fi verbinding beëindigen	382
De camera met een smartphone bedienen	383
[Opname op afstand]	384
[Afstandsbediening sluiters]	386
Opgenomen beelden overzetten	388
Opgenomen beelden automatisch overzetten	390
Locatie-informatie opnemen	392
Bediening van de camerastroom	393
Automatisch de klok instellen	394
De instellingeninformatie opslaan	395
Beelden uit de camera verzenden	396
[Smartphone]	399
[PC]	402
[Printer]	405
[Webservice]	407
[Cloud-synchr. service]	410
Wi-Fi verbindingen	412
[Via netwerk]	412
[Direct]	416
Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken	417
Instellingen verzenden en beelden selecteren	419
Instellingen voor het verzenden van beelden	419
Beelden selecteren	420
[Wi-Fi setup] Menu	421
"LUMIX CLUB"	422

16. Andere apparaten verbinden 426

Beelden op een TV bekijken.....	426
Beelden naar een PC importeren	430
Installeren van de software	430
Beelden naar een PC kopiëren.....	433
Opslaan op een recorder	436
Tethered opname	438
Installeren van de software	438
De camera vanaf een PC bedienen.....	439
Printen	441

17. Materialen 445

Optionele accessoires gebruiken	445
Batterijhandgreep (optioneel).....	445
Afstandsbediening sluiters (optioneel).....	446
Netadapter (optioneel)/DC-koppelaar (optioneel)	447
Weergave scherm/zoeker.....	448
Opnamescherm	448
Afspeelscherm	453
Displayberichten	456
Problemen oplossen.....	459
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik	470
Gebruiksduur, aantal foto's.....	480
Aantal opneembare foto's, Opneembare tijd	482
Lijst van Standaardinstellingen/Aanpassing opslaan/ Gekopieerde instellingen	485
Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden.....	497
Specificaties	502
Inhoud.....	509
Handelsmerken en licenties	517

Inhoudsopgave van de functies

Stroombron

Opladen	→ 33
Oplaadfout	→ 35
	→ 40
Batterij-aanduiding	→ 42
Stroomtoevoer	→ 40
[Batterijgegevens]	→ 356
Energiebesparingsfunctie	→ 44
Gebruiksduur, aantal foto's	→ 480

Kaart

Kaarten die gebruikt kunnen worden	→ 22
[Kaart formatteren]	→ 48
[Functie dubbel kaartslot]	→ 87
[Bestemming kaartslot]	→ 87
De afspreekkaart	→ 260
omschakelen	→ 266
Mapstructuur	→ 435
[Map- / Bestandsinstell.]	→ 88
[Filenummer resetten]	→ 90
Tekens invoeren	→ 369
Aantal opneembare foto's, opneembare tijd	→ 482

Lens

Aansluiten	→ 49
[Beeldstabilisatie]	→ 172

Basisinstellingen

[Taal]	→ 359
[Klokinst.]	→ 53
[Tijdzone]	→ 359
[Toon]	→ 354
[Auteursrechtgegevens]	→ 350
[Resetten]	→ 76

Zoeker

Dioptrie-regeling	→ 66
Vergroting weergave	→ 66
Oogsensor	→ 67
[Oogsensor AF]	→ 332

Display

Opnamescherm	→ 448
Afspeelscherm	→ 453
Zoeker	→ 29
Status-LCD	→ 30
Bedieningspaneel	→ 451
Display omschakelen	→ 68
Aanpassing scherm/zoeker	→ 352
Helderheid scherm/zoeker	→ 352
Weergavesnelheid	→ 351
Niveaumeting	→ 339
Rasterlijnen	→ 341
[Histogram]	→ 340
[Zuivere overlay]	→ 347
Overbelichting controleren	→ 346
[HLG View Assist]	→ 347

AF/MF

Focusmodus	→ 91
De AF-modus selecteren	→ 98
	→ 331
Gezicht/ogen/mensen detecteren	→ 99
Dierdetectie	→ 100
Bewegingstracking	→ 102
[AF ON]	→ 94
De AF Area verplaatsen	→ 112
Vergrote weergave	→ 94
	→ 119
AF-gevoeligheid instellen	→ 96
AF/AE-vergrendeling	→ 191
Touch AF	→ 114
[Touchpad AF]	→ 115
[AF ass. lamp]	→ 309
MF	→ 117
[MF-gids]	→ 330
[MF assist]	→ 330
[Focus Peaking]	→ 310

Drive			
Drive-modus	→	125	
Burst	→	126	
[6K/4K-FOTO]	→	130	
[Intervalopname]	→	145	
Opnames met Stop Motion Animatie	→	148	
[Zelf ontsp.]	→	153	
[Post-Focus]	→	161	
Afbeeldingskwaliteit			
[Fotoresolutie]	→	83	
[Beeldkwaliteit]	→	85	
RAW	→	85	
JPEG	→	85	
Aspectratio	→	82	
[Witbalans]	→	194	
[Fotostijl]	→	199	
[Filterinstellingen]	→	204	
[Kleurruimte]	→	328	
[6K/4K-FOTO ruisreductie]	→	140	
[Flikker onderdrukking (foto)]	→	315	
[Long Exposure NR]	→	306	
[Int. dynamisch bereik]	→	307	
[Vignetteercomp.]	→	308	
[Diffractiecompensatie]	→	308	
Foto's maken			
Opnamemodus	→	61	
Quick Menu	→	71	
Zoom	→	121	
[Ex. tele conv.]	→	122	
[Beeldstabilisatie]	→	172	
Bracket-opname	→	155	
Bulb-opname	→	187	
[Hoge resolutie modus]	→	210	
[Multi-belichting]	→	316	
[HLG-foto]	→	214	
[Sluiterstype]	→	170	
[Stille modus]	→	169	
Opname met afstandsbediening	→	446	
Schermsweergave	→	448	
Belichting			
[Belichtingscomp.]	→	189	
programmawisseling	→	180	
Preview-modus	→	188	
[Meefunctie]	→	178	
AE-vergrendeling	→	191	
[1x drukken-AE]	→	283	
[Touch AE]	→	81	
[Gevoeligheid]	→	192	
[Uitgebreide ISO]	→	327	
Video-opnames			
Bewegende beelden opnemen	→	230	
Creative films	→	244	
[Format opnamebestand]	→	233	
[AVCHD]	→	233	
[MP4]	→	233	
[Opn. kwaliteit]	→	234	
Resolutie	→	234	
Framesnelheid	→	234	
Bitsnelheid	→	234	
Zichthoek	→	238	
Belichtingsinstellingen	→	231	
AF-gevoeligheid instellen	→	240	
[Continu AF]	→	239	
[Film in hoge snelheid]	→	247	
Helderheidsniveau	→	241	
Knee	→	241	
Geluidsopname	→	243	
Hoofdtelefoon	→	257	
[Geluid output]	→	257	
Windruisreductie	→	323	
Verzwakker	→	243	
[Flikker onderdrukking (Video)]	→	320	
HDMI-uitgang	→	248	
Output bitwaarde (HDMI)	→	251	
Externe microfoon	→	253	
XLR-Microfoonadapter	→	256	
Opname met afstandsbediening	→	446	

Flitser

Externe Flitser	→ 216
[Flitser functie]	→ 219
[Flitserfunctie]	→ 220
Flitswerking	→ 224
[Flits-synchro]	→ 223
[Draadloze Flitser instellen]	→ 226

Afspelen

[Auto review]	→ 338
Foto's afspelen	→ 259
Video's afspelen	→ 261
Thumbnail-weergave	→ 266
Kalenderweergave	→ 267
Vergrote weergave	→ 264
Groepsbeelden	→ 268
6K/4K-foto's opslaan	→ 138
Naar een TV kijken	→ 426
Wissen	→ 269
Scheruweergave	→ 453

Beelden bewerken

[RAW-verwerking]	→ 271
[Beveiligen]	→ 365
[Rating]	→ 365
[Nw. rs.]	→ 366
[Roteren]	→ 366
[Splits video]	→ 276
[Kopie]	→ 367

Klantinstelling

Menu [Voorkeuze]	→ 325
Functietoets	→ 278
Functiehendel	→ 286
Voorkeuze-opnamemodus	→ 296
Mijn Menu	→ 300
Quick Menu	→ 291
Bediening draaiknop	→ 289
Camera-instellingen opslaan	→ 302

Verbinding met andere apparaten maken

Beelden versturen (PC)	→ 430
Printen	→ 441
Naar een TV kijken	→ 426
HDMI-uitgang	→ 428
Tethered opname	→ 438
Kabelhouder	→ 249

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth verbinding	→ 374
[Wi-Fi-verbinding]	→ 377
	→ 412
[Wi-Fi setup]	→ 421
Smartphone app "LUMIX Sync"	→ 372
[Opname op afstand]	→ 384
Locatie-informatie	→ 392
Beelden versturen	→ 388
([Smartphone])	→ 399
Beelden versturen ([PC])	→ 402
Beelden versturen ([Printer])	→ 405
Beelden versturen ([Webservice])	→ 407
Beelden versturen ([Cloud-synch. service])	→ 410
Camera-instellingen opslaan	→ 395
"LUMIX CLUB"	→ 422

Software

"PHOTOfunSTUDIO"	→ 431
"SILKYPIX"	→ 432
"LUMIX Tether"	→ 438

Onderhoud

[Sensorreiniging]	→ 359
[Pixelverbeter.]	→ 359

1. Introductie

Vóór het gebruik

❖ Firmware van uw camera/lens

Er kunnen firmware-updates verstrekt worden om de capaciteiten van de camera te verbeteren of functionaliteit toe te voegen. Voor een opname die vloeiender verloopt, raden wij aan de firmware van de camera/lens naar de laatste versie te updaten.

- **Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende website bezoeken:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Alleen Engels)



- Om de firmware-versie van de camera/lens te controleren, dient u de lens op de camera te bevestigen en [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig]) menu te selecteren. U kunt de firmware ook updaten in [Versie disp.]. (→ 360)
- Dit document verstrekt uitleg voor firmwareversie 1.0 van de camera.

❖ Hanteren van de camera

Stel de camera niet bloot aan sterke trillingen, schokken of druk.

Dit kan een slechte werking of beschadiging tot gevolg hebben.

- De camera niet laten vallen en er niet mee tegen harde oppervlakken stoten.
- Niet hard op de lens of het scherm duwen.

Als zand, stof of vloeistoffen op het scherm terechtkomen, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

- De aanraakbediening kan anders mogelijk onjuist herkend worden.

Bij gebruik met lage temperaturen (–10 °C tot 0 °C)

- Bevestig vóór het gebruik een Panasonic lens met een aanbevolen minimum werkteperatuur van –10 °C.

Plaats uw hand niet in het montage-element van de camera.

Dit kan defecten of beschadigingen veroorzaken omdat de sensor een gevoelig onderdeel is.

Als u de camera schudt terwijl u hem uitschakelt, kan een sensor in werking treden of wordt een ratelend geluid gehoord. Dit wordt veroorzaakt door het mechanisme van de beeldstabilisator in de body. Het is geen defect.

❖ **Spatbestendigheid**

Spatbestendigheid is een term die gebruikt wordt om een extra niveau van bescherming te beschrijven dat door deze camera geboden wordt tegen de blootstelling aan een minimale hoeveelheid vocht, water of stof. Spatbestendigheid garandeert niet dat de schade niet zal optreden als deze camera aan rechtstreeks contact met water onderworpen wordt. Om de mogelijkheid van beschadiging tot een minimum te beperken, dient u te controleren of de volgende voorzorgsmaatregelen getroffen zijn:

- Spatbestendigheid werkt in combinatie met de lenzen die speciaal ontworpen zijn om dit kenmerk te ondersteunen.
- Sluit zorgvuldig de klepjes, de doppen van de aansluitingen, de afdekking van de contactpunten enz.
- Als de lens of de dop verwijderd worden, of een deur open staat, zorg er dan voor dat zand, stof en vocht niet naar binnen dringen.
- Als vloeistof op de camera terecht komt, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

❖ **Condensatie (wanneer de lens, de zoeker of het scherm beslagen zijn)**

- Condensatie doet zich bij verschillen in temperatuur of vochtigheid. Wees voorzichtig omdat condensatie tot vlekken of schimmel kan leiden op de lens, de zoeker en het scherm of defecten kan veroorzaken.
- Als condensatie optreedt, schakel de camera dan uit en laat hem ongeveer 2 uur met rust. De bewaseming zal op natuurlijke wijze verdwijnen naarmate de temperatuur van de camera de omgevingstemperatuur nadert.

❖ **Maak van tevoren een proefopname**

Maak van tevoren een proefopname van een belangrijke gebeurtenis (bruiloft, enz.) om te controleren of de opname normaal uitgevoerd kan worden.

❖ **Geen vergoeding voor opnames**

Houd er rekening mee dat geen vergoeding uitgekeerd wordt als de opnames niet uitgevoerd kunnen worden wegens een probleem met de camera of de kaart.

❖ **Let op het copyright**

Volgens de copyrightwetgeving mag u de beelden en audio die u opgenomen heeft zonder de toestemming van de copyrighthouder niet voor andere doeleinden dan voor persoonlijk vermaak gebruiken.

Wees voorzichtig omdat er gevallen zijn waarin beperkingen op de opname van toepassing zijn, zelfs voor het doel van persoonlijk vermaak.

❖ **Lees ook “Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik” (→ 470)**

Standaardaccessoires

Controleer of alle accessoires bijgeleverd zijn alvorens het toestel in gebruik te nemen.

- De accessoires en de vorm ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of het gebied waar u de camera hebt gekocht.
Raadpleeg voor details over de accessoires "Operating Instructions" (bijgeleverd).
- De **digitale camerabody** wordt in dit document **camera** genoemd.
- **Batterijpakket** wordt in dit document **batterijpakket** of **batterij** genoemd.
- **Batterijlader** wordt in dit document **batterijlader** of **lader** genoemd.
- **De geheugenkaart is optioneel.**

Lenzen die gebruikt kunnen worden

De lensbevestiging van deze camera is in overeenstemming met de L-Mount-standaard van Leica Camera AG. Hij kan gebruikt worden met onderling verwisselbare lenzen van 35 mm volledig frame en onderling verwisselbare lenzen met APS-C afmetingen van deze standaard.

- In dit document wordt een onderling verwisselbare lens van 35 mm met volledig frame, die in overeenstemming is met de Leica Camera AG L-Mount-standaard, **volledig frame-lens** genoemd en een onderling verwisselbare lens met APS-C afmetingen, die in overeenstemming is met deze standaard, wordt een **APS-C-lens** genoemd. Als geen onderscheid gemaakt wordt tussen volledig frame-lenzen en APS-C-lenzen, worden beide **lens** genoemd.

❖ Opmerkingen over het gebruik van APS-C lenzen

Als APS-C-lenzen gebruikt worden, zijn sommige functies, zoals beeldzone, uitgeschakeld of werken anders. (→ [82](#), [83](#), [130](#), [161](#), [170](#), [204](#), [210](#), [214](#), [238](#), [316](#))

- Raadpleeg de catalogussen/websites voor de meest recente informatie over ondersteunde lenzen.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Alleen Engels)



- Wanneer opnames gemaakt worden met een APS-C-lens is de gezichtshoek gelijk aan de gezichtshoek van een brandpuntafstand van 1,5× wanneer die omgezet wordt in de brandpuntafstand van een 35 mm filmcamera. (Als een lens van 50 mm gebruikt wordt, zal de gezichtshoek gelijk zijn aan die van een lens van 75 mm.)

Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden

U kunt een XQD-geheugenkaart en een SD-geheugenkaart voor deze camera gebruiken.

- Een XQD-geheugenkaart wordt in dit document **XQD-kaart** genoemd.
De SD-geheugenkaart, de SDHC-geheugenkaart en de SDXC-geheugenkaart worden aangeduid met de algemene naam **SD-kaart**.
Als geen verschil tussen een XQD-kaart en een SD-kaart gemaakt wordt, wordt de kaart eenvoudig aangeduid als **kaart**.

XQD-kaart

XQD-geheugenkaart (32 GB tot 256 GB)	<ul style="list-style-type: none">• De werking met geheugenkaarten van de Sony XQD G Series/M Series is voor deze camera bevestigd. (Met ingang van januari 2019)
---	---

- Er kunnen geen AVCHD video's met een XQD-kaart opgenomen worden.

SD-kaart

SD-geheugenkaart (512 MB tot 2 GB)	<ul style="list-style-type: none">• De camera ondersteunt SDHC/SDXC-geheugenkaarten die in overeenstemming zijn met UHS-snelheidsklasse 3 van de UHS-I/UHS-II standaard.
SDHC-geheugenkaart (4 GB tot 32 GB)	<ul style="list-style-type: none">• De camera ondersteunt SDHC/SDXC-geheugenkaarten die in overeenstemming zijn met
SDXC-geheugenkaart (48 GB tot 128 GB)	<ul style="list-style-type: none">• De camera ondersteunt Video-snelheidsklasse 90 van de UHS-II standaard.• De werking van de links aangeduide Panasonic kaarten is bevestigd.



- Controleer de volgende website voor de meest recente informatie.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)



❖ SD-kaarten die stabiel gebruikt kunnen worden met deze camera

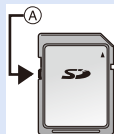
Gebruik, om er zeker van te zijn dat de volgende opnamefuncties stabiel gebruikt kunnen worden, een kaart van de ondersteunde SD-snelheidsklasse, de UHS-snelheidsklasse en de Video-snelheidsklasse.

- Snelheidsklassen zijn standaard voor de SD-kaart om de minimum snelheid te garanderen die voor continu schrijven nodig is.
- Als een XQD-kaart gebruikt wordt, kunt u de functies onafhankelijk van het type kaart gebruiken.

Opnamefunctie	Snelheidsklasse	Voorbeeld van aanduiding
4K video Hogesnelheidsvideo	UHS-snelheidsklasse 3	U3
6K/4K-foto Post Focus	Video-snelheidsklasse 30 of hoger	V30

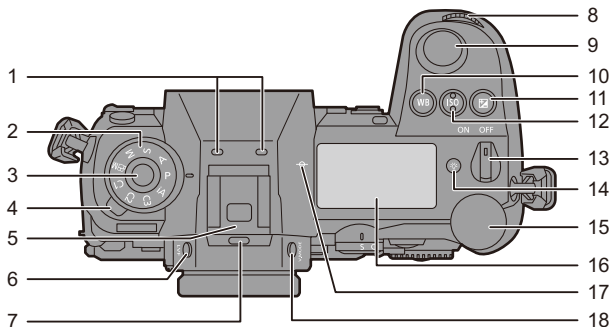


- Als u de schrijfbeveiligingsschakelaar (A) van een SD-kaart op "LOCK" zet, kunt u mogelijk geen gegevens schrijven of wissen, de kaart formatteren of de gegevens op opnamedatum en tijdsvolgorde weergeven.
- De gegevens die op een kaart opgeslagen zijn, kunnen beschadigd raken door elektromagnetische golven, statische elektriciteit of defecten van de camera of de kaart. We raden aan een back-up van belangrijke gegevens te maken.
- Houd de geheugenkaart buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

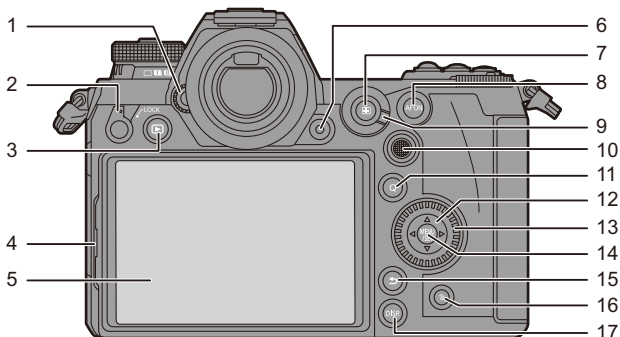


Namen van onderdelen

Camera



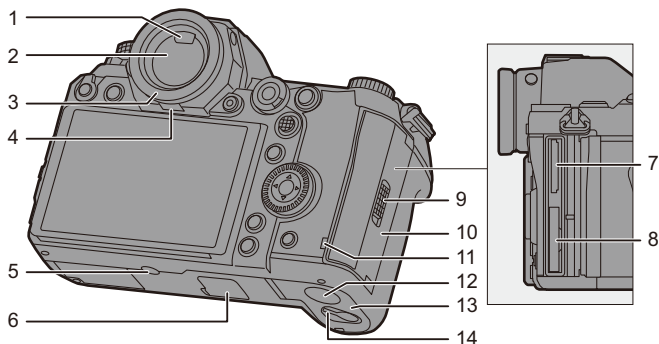
1	Stereomicrofoon (→ 243) • Pas op dat u de microfoon niet met uw vinger blokkeert. Het zal moeilijk zijn om dan audio op te nemen.	9	Sluiterknop (→ 59)
2	Modusknop (→ 61)	10	[WB] (Witbalans)-knop (→ 194)
3	Vergrendelknop van modusknop (→ 61)	11	[] (Belichtingscompensatie)-knop (→ 189)
4	Drive-modusknop (→ 125)	12	[ISO] (ISO-gevoeligheid)-knop (→ 192)
5	Flitsschoen (bescherming flitsschoen) (→ 216) • De bescherming van de flitsschoen buiten het bereik van kinderen houden om het inslikken ervan te voorkomen.	13	Camera aan/uit (→ 53)
6	[L.V.F.]-knop (→ 67)	14	[] (achtergrondverlichting Status-LCD) knop (→ 70, 353)
7	Luidspreker (→ 354)	15	Modusknop op de achterkant (→ 63)
8	Modusknop op de voorkant (→ 63)	16	Status-LCD (→ 30, 353)
		17	[-] (Referentieteken opname-afstand) (→ 120)
		18	[V.MODE]-knop (→ 66)



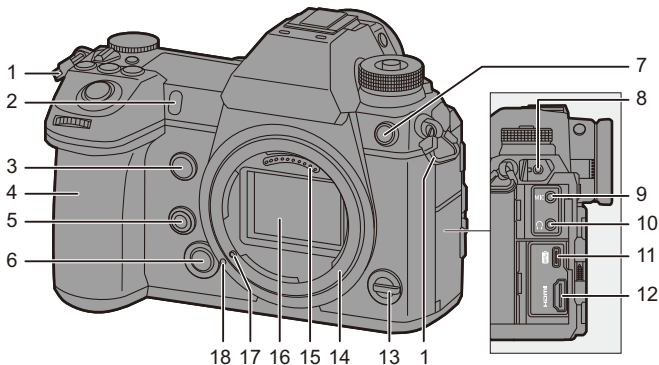
1	Dioptrie-aanpassingsknop (→ 66)	11	[Q]-knop (→ 71)
2	Vergrendelhendeltje bediening (→ 65)		Cursorknoppen (→ 63)/ Fn-knoppen (→ 278)
3	[▶] (afspelen)-knop (→ 259)	12	▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◄: Fn16
4	Vergrendelhendeltje monitor (→ 58)	13	Bedieningsknop (→ 63)
5	Monitor (→ 448)/ Touch scherm (→ 64)	14	[MENU/SET]-knop (→ 63, 73)
6	Videotoets (→ 230)	15	[↵] (Annuleer)-knop (→ 75)
7	[] (AF mode)-knop (→ 92)	16	[] (Wis)-knop (→ 269)
8	[AF ON]-knop (→ 94)	17	[DISP.]-knop (→ 68)
9	Hendel focusfunctie (→ 92, 117)		
10	Joystick (→ 64)/ Fn-knoppen (→ 278) Midden: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◄: Fn12		



- Als u op [] drukt, worden de volgende knoppen verlicht. De tijdsinstelling van de verlichting kan gewijzigd worden in [Verlichte knop] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ 337)
– [▶]-knop/[Q]-knop/[↵]-knop/[]-knop/[DISP.]-knop



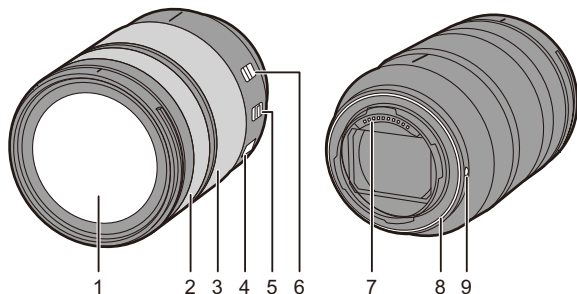
1	Oogsensor (→ 67)	10	Kaartklep (→ 46)
2	Zoeker (→ 67)	11	Toegangslampje kaart (→ 47)
3	Oogdop (→ 473)	12	DC-koppelaardekseel (→ 447) • Als u een netadapter gebruikt, wees er dan zeker van dat het DC-koppelaar van Panasonic (DMW-DCC16: optioneel) en de netadapter (DMW-AC10: optioneel) gebruikt worden.
4	Vergrendelhendeltje oogdop (→ 473)	13	Batterijklep (→ 36)
5	Statiefaansluiting (→ 478) • Als u probeert een statief aan te sluiten waarvan de schroeflengte 5,5 mm of meer is, zult u mogelijk niet in staat zijn hem stevig vast te zetten of kan de camera schade berokkend worden.	14	Vrijgavehendeltje batterijklep (→ 36)
6	Batterijhandgreep (deksel voor connector batterijhandgreep) (→ 445) • Houd het deksel van de connector van de batterijhandgreep buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.		
7	Kaartsleuf 2 (→ 46)		
8	Kaartsleuf 1 (→ 46)		
9	Vergrendelhendeltje kaartklep (→ 46)		



1	Lusje voor schouderriem (→ 31)		
2	Zelfontspannerlampje (→ 153)/ AF Assist-lampje (→ 309)		
3	Fn-knop (Fn1) (→ 278)		
4	Greep		
5	Preview-knop (→ 188)/ Fn-knop (Fn2) (→ 278)		
6	Vrijgaveknop lens (→ 50)		
7	Aansluiting flits-synchronisatie (dop aansluiting flits- synchronisatie) (→ 217) • Hou de dop van de aansluiting van de flits-synchronisatie buiten het bereik van kinderen om inslikken ervan te voorkomen.		
8	[REMOTE]-aansluiting (→ 446)		
9	[MIC]-aansluiting (→ 253)		
		10	Aansluiting koptelefoon (→ 257) • Een excessieve geluidsdruk uit oor- en hoofdtelefoons kan gehoorletsel veroorzaken.
		11	USB-poort (→ 433, 441)
		12	[HDMI]-aansluiting (→ 426)
		13	Fn-hendeltje (→ 286)
		14	Bevestiging
		15	Contactpunten
		16	Sensor
		17	Lensvergrendeling
		18	Pasmarkering voor de lens (→ 50)

Bijgeleverde lens

S-R24105



1	Lensoppervlak
2	Focusing (→ 118)
3	Zoomring (→ 121)
4	O.I.S.-schakelaar (→ 173)
5	[AF/MF]-schakelaar (→ 92, 117) <ul style="list-style-type: none"> • U kunt tussen AF en MF schakelen. Als [MF] op de lens of op de camera ingesteld is, zal de werking met MF zijn.

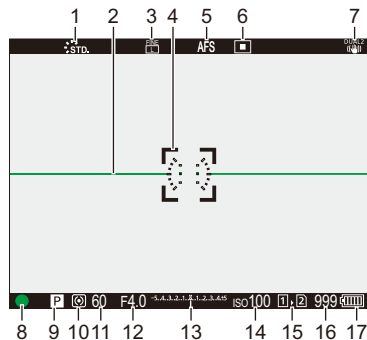
6	Schakelaar zoomvergrendeling <ul style="list-style-type: none"> • Als de brandpuntafstand op 24 mm zet en de schakel op [LOCK] zet, is de zoomring vergrendeld.
7	Contactpunten
8	Montagerubber lens (→ 474)
9	Pasmarkering voor de lens (→ 50)

Zoeker/scherm weergeven

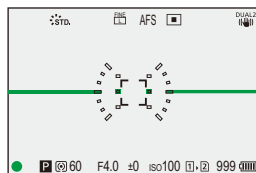
Op het moment van aankoop geeft de zoeker/het scherm de volgende iconen weer.

Raadpleeg voor informatie over andere iconen dan die hier beschreven worden, Pag. 448.

Zoeker



Monitor



1	Fotostijl (→ 199)
2	Niveaumeting (→ 339)
3	Beeldkwaliteit (→ 85)/ Beeldformaat (→ 83)
4	AF-zone (→ 112)
5	Focusmodus (→ 91, 117)
6	AF-modus (→ 98)
7	Stabilisator (→ 172)
8	Focus (groen verlicht) (→ 59)/ Opnamestatus (rood verlicht) (→ 211, 230)
9	Opnamemodus (→ 61)
10	Meetmodus (→ 178)

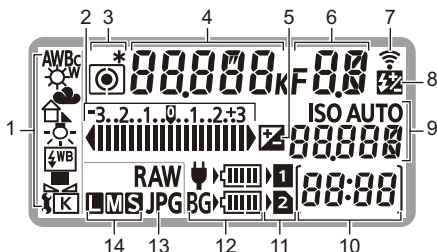
11	Sluittijd (→ 59)
12	Diafragma waarde (→ 59)
13	Waarde belichtingscompensatie (→ 189)/Handmatige belichtingsassistentie (→ 186)
14	ISO-gevoeligheid (→ 192)
15	Kaartslot (→ 46)/Dubbele kaartslotfunctie (→ 87)
16	Aantal opneembare beelden (→ 482)/Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden (→ 128)/ Beschikbare opnametijd (→ 483)
17	Batterijaanduiding (→ 42)



• Druk op [] om tussen weergeven/verbergen van de niveaumeting te schakelen.

Weergave Status- LCD

Dit geeft de opname-instellingen van de camera weer.



1	Witbalans (→ 194)	9	ISO-gevoeligheid (→ 192)/ Waarde belichtingscompensatie (→ 189)
2	Waarde belichtingscompensatie (→ 189)/ Belichtingsbracket (→ 158)	10	Aantal opneembare beelden (→ 482)/ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden (→ 128)/ Beschikbare opnametijd (→ 483)
3	Meetmodus (→ 178)	11	Kaartsleuf (→ 46)
4	Sluiterijd (→ 59)/ Witbalans (kleurtemperaturen) (→ 195)	12	Batterijaanduiding (→ 42)/ Aanduiding stroomtoevoer (→ 40)
5	Belichtingscompensatie (→ 189)	13	Beeldkwaliteit (→ 85)
6	Diafragmawaarde (→ 59)	14	Beeldformaat (→ 83)
7	Draadloze (Wi-Fi/Bluetooth) verbindingstatus (→ 370)		
8	Aanpassing flitsersterkte (→ 224)		



- De opname-informatie wordt niet op de status-LCD weergegeven tijdens het afspelen en de bediening van het menu.



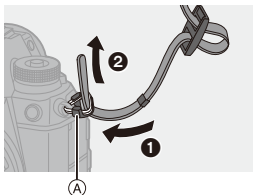
- Verlichtingsmethode van achtergrondverlichting status-LCD (→ 70)

2. Van Start

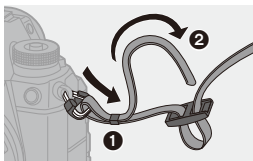
Een schouderriem bevestigen

Bevestig met de volgende procedure een schouderriem aan de camera om te voorkomen dat hij valt.

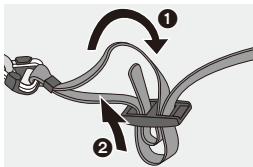
- 1 Voer de schouderriem door het lusje van de schouderriem (A).



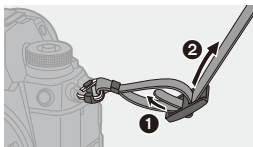
- 2 Voer het uiteinde van de schouderriem door de ring en vervolgens door de stopper.



- 3 Voer het uiteinde van de schouderriem door het andere gat van de stopper.



- 4 Trek aan de schouderriem en controleer of hij niet los komt.
 - Bevestig het tegengestelde einde van de schouderriem op dezelfde manier.





- Gebruik de schouderriem om uw schouder.
 - Draag hem niet om uw nek.
Dit kan leiden tot letsel of ongevallen.
- Bewaar de schouderriem niet waar er een kind bij kan.
 - De riem kan per ongeluk om hun nek gewikkeld raken.

De batterij laden

U kunt de batterij laden door of de bijgeleverde lader te gebruiken of in de camerabody.

Als u de camera inschakelt, kunt u de batterij ook laden terwijl de camera stroom van een stopcontact ontvangt.

In plaats van een stopcontact te gebruiken, kunt u de camera ook aansluiten op een apparaat dat USB PD (USB Power Delivery) ondersteunt.

- De batterij die gebruikt kan worden met de camera is DMW-BLJ31. (Met ingang van januari 2019)



- Op het moment van aankoop is de batterij niet geladen. Laad de batterij vóór het gebruik.

Laden met de lader

Oplaaftijd	Ongeveer 130 min
-------------------	------------------

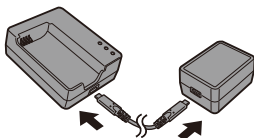
- Gebruik de bijgeleverde lader en Netadapter.
- De aangeduide oplaaftijd is voor als de batterij volledig ontladen is. De oplaaftijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt. De oplaaftijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.



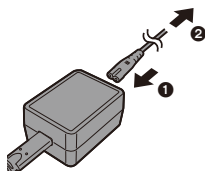
- **Gebruik voor het laden de producten die bij de camera geleverd zijn.**
- Gebruik de lader binnenshuis.

1 Verbind de lader en de Netadapter met de USB-aansluitkabel (C-C).

- Houd de stekkers vast en steek ze recht naar binnen.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)

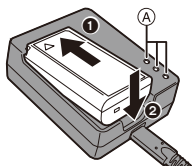


2 Sluit de netkabel aan op de Netadapter en steek hem vervolgens in een stopcontact.



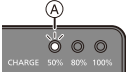
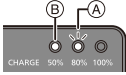
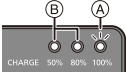
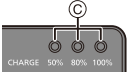
3 Plaats de batterij.

- Steek het uiteinde met de aansluiting van de batterij naar binnen en druk.
- Het [CHARGE]-lampje (A) knippert en het laden begint.



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabel (C-C).
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Geen andere netadapters gebruiken dan de bijgeleverde adapter.
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Geen andere AC-kabels gebruiken dan de meegeleverde kabel.
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.

❖ [CHARGE]-lampje

Laadstatus	0% tot 49%	50% tot 79%	80% tot 99%	100%
[CHARGE]-lampje				
	(A) Knippert	(B) Verlicht	(C) Uit	

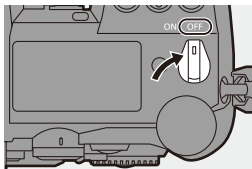


- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden en de batterij verwijderd.
- Als het [50%]-lampje snel knippert, vindt het laden niet plaats.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag. Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
 - De polen op de lader of op de batterij zijn vuil. Verwijder de aansluiting op de stroombron en veeg ze af met een droge doek.

Plaatsing batterij

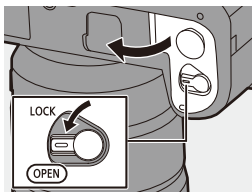
- Gebruik altijd originele Panasonic batterijen (DMW-BLJ31).
- Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.

1 Schakel de camera uit.



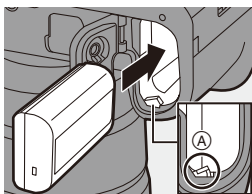
2 Open de batterijklep.

- Beweeg het vrijgavehendeltje van de batterijklep naar de stand [OPEN].



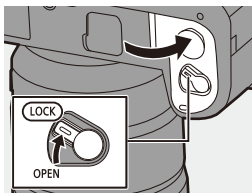
3 Plaats de batterij.

- Steek het uiteinde met de aansluiting van de batterij naar binnen en druk tot een vergrendelend geluid gehoord wordt.
- Controleer of het hendeltje (A) de batterij op zijn plaats houdt.



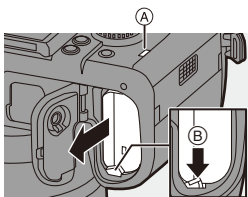
4 Sluit de batterijklep.

- Sluit de batterijklep en beweeg het vrijgavehendeltje van de batterijklep naar de stand [LOCK].



❖ De batterij verwijderen

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Open de batterijklep.
 - Controleer of het toegangslampje van de kaart **A** uit is en open vervolgens de batterijklep.
- 3 Duw het hendeltje **B** in de richting van de pijl en verwijder vervolgens de batterij.



- Controleer of geen vreemde objecten op de binnenkant (rubber afdichting) van de batterijklep zitten.
- Verwijder de batterij na gebruik.
(De batterij zal leeg raken als hij lange tijd in de camera blijft zitten.)
- De batterij wordt warm na het gebruik, tijdens het laden en onmiddellijk na het laden.
De camera wordt ook warm tijdens het gebruik. Dit is geen defect.
- Controleer of de camera uitgeschakeld is en het kaarttoegangslampje uit is alvorens de batterij te verwijderen.
(De camera kan ophouden met correct werken of de kaart en de opgenomen beelden kunnen beschadigd raken.)
- Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij omdat de batterij naar buiten springt.

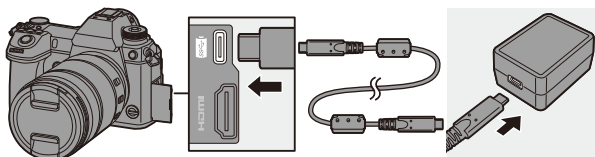
De batterij laden met de camera

Oplaadtijd	Ongeveer 140 min
-------------------	------------------

- Gebruik van de camerabody en de bijgeleverde Netadapter.
De camera is uitgeschakeld.
- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is.
De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt.
De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.

- Gebruik voor het laden de producten die bij de camera geleverd zijn.

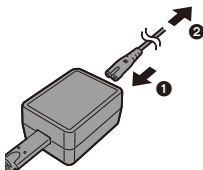
- 1** Schakel de camera uit.
- 2** Plaats de batterij in de camera.
- 3** Verbind de USB-poort van de camera met de Netadapter met gebruik van de USB-aansluitkabel (C-C).



- Houd de stekkers vast en steek ze recht naar binnen.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)

4 Sluit de netkabel aan op de Netadapter en steek hem vervolgens in een stopcontact.

- De batterijweergave op de status-LCD zal knipperen en het laden start.



- U kunt de batterij ook laden door een USB-apparaat (PC, enz.) op de camera aan te sluiten met de USB-aansluitkabel (C–C of A–C). In dat geval kan het laden even duren.
- Als de Batterijhandgreep (DMW-BGS1: optioneel) gebruikt wordt, wordt de batterij in de Batterijhandgreep ook geladen.



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabels (C–C en A–C). Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Geen andere netadapters gebruiken dan de bijgeleverde adapter. Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Geen andere AC-kabels gebruiken dan de meegeleverde kabel. Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Zelfs als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet is, en de camera is uitgeschakeld, verbruikt hij stroom. Als de camera lange tijd niet gebruikt wordt, verwijder dan de stekker uit het stopcontact om stroom te besparen.

❖ Status-LCD

Laadstatus	Opladen	Laden voltooid	Oplaadfout
Display	CHARGE	FULL	Err

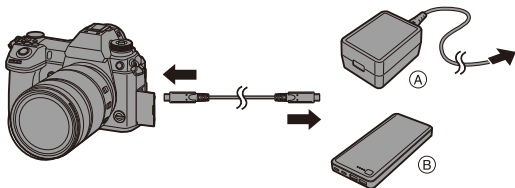


- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden.
- Als een fout weergegeven wordt, is laden niet mogelijk.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag. Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.

Laden met gebruik van de camera

Tijdens het laden met zowel de camerabody als de bijgeleverde netadapter (→ 38), kunt u laden terwijl de camera van stroom voorzien wordt, door de camera in te schakelen. U kunt tijdens het laden opnames maken.

Dit is ook mogelijk door apparaten op de camera aan te sluiten die USB PD (USB Power Delivery) ondersteunen.




(A) Netadapter

(B) Apparaten die USB PD ondersteunen (batterij mobiele telefoon enz.)

- Plaats de batterij in de camera.
- Verbind met gebruik van de bijgeleverde USB-aansluitkabel (C-C).
- Gebruik een apparaat (batterij mobiele telefoon, enz.) met een output van 9 V/3 A (27 W of meer) dat USB PD ondersteunt.
- Als de camera ingeschakeld is, zal het laden langer duren dan wanneer de camera uitgeschakeld is.

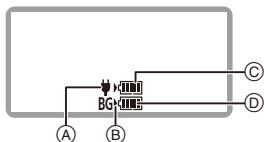


- Zelfs wanneer verbinding gemaakt wordt met apparaten die USB PD ondersteunen, bent u mogelijk niet in staat te laden terwijl de camera gebruikt wordt.
- Als verbinding gemaakt wordt met apparaten (PC, enz.) die USB PD niet ondersteunen en de camera wordt ingeschakeld, dan zal die alleen voor een stroomtoevoer zorgen.
- Als de temperatuur van de camera onder een van de volgende omstandigheden stijgt, kan het laden stoppen. Als de temperatuur verder stijgt, zal [] weergegeven worden en zal de stroomtoevoer stoppen. Wacht tot de camera afkoelt.
 - Als continu video's, enz., opgenomen worden tijdens laden/stroomtoevoer
 - Als de omgevingstemperatuur hoog is
- Schakel de camera uit voordat de stekker aan- of afgesloten wordt.
- De resterende lading van de batterij kan afnemen afhankelijk van de gebruiksomstandigheden. Als het batterijniveau weg is, zal de camera uitgeschakeld worden.
- Afhankelijk van de capaciteit van de stroomtoevoer van de aangesloten apparaten, is laden misschien niet mogelijk.

Mededelingen over laden/stroomtoevoer

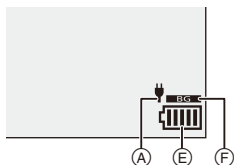
❖ Stroomaanduidingen

Aanduiding op status-LCD



- Ⓐ Stroom via de USB-aansluitkabel ontvangen
- Ⓑ Stroombron
- Ⓒ Het batterijniveau van de batterij in de camera

Aanduiding op scherm



- Ⓓ Het batterijniveau van de batterij in de Batterijhandgreep
- Ⓔ Batterij-aanduiding
- Ⓕ De batterij in de Batterijhandgreep gebruiken

	80% of hoger
	79% tot 60%
	59% tot 40%
	39% tot 20%
	19% of lager
	Lage batterij • Laad of vervang de batterij.

- Het op het scherm aangeduide batterijniveau is approximatief.
Het exacte niveau varieert afhankelijk van de omgeving en de werkomstandigheden.
- De aflezing van het hoogste batterijniveau van Ⓒ of Ⓓ knippert tijdens het laden.
- Als een laadfout optreedt, knippert de icoon Ⓐ die de LCD-status weergeeft.



- Er is geconstateerd dat namaakbatterijpakketten, die sterk op het originele product lijken, in omloop gebracht worden op bepaalde markten. Niet alle batterijpakketten van dit soort zijn op gepaste wijze beschermd met een interne bescherming om te voldoen aan de eisen van de toepasselijke veiligheidsstandaards. Er is een mogelijkheid dat deze batterijpakketten tot brand of explosie kunnen leiden. Wij informeren u dat wij niet verantwoordelijk zijn voor eventuele ongelukken of storingen die als gevolg van het gebruik van een namaakbatterijpakket kunnen plaatsvinden. Om ervoor te zorgen dat veilige producten gebruikt worden, raden we het gebruik aan van originele batterijpakketten van Panasonic.
- Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug.
Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.
- Gebruik de Netadapter, de netkabel of de USB-aansluitkabels (C–C en A–C) niet op andere apparaten.
Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.
- Gebruik geen USB-verlengkabels of USB-conversie-adapters.
- De batterij kan geladen worden wanneer hij nog enigszins geladen is, maar het wordt niet aangeraden de batterij vaak bij te laden als hij nog geheel geladen is.
(Aangezien het kenmerkende zwellen plaats zou kunnen vinden.)
- Als er een stroomonderbreking of enig ander probleem is met het stopcontact, zal het laden mogelijk niet met succes voltooid worden.
Sluit de stekker opnieuw aan.
- Breng geen aansluitingen tot stand op USB-poorten voor toetsenborden of printers of op USB-hubs.
- Als de aangesloten PC de slaapstatus binnengaat, kan het laden/de stroomtoevoer stoppen.



- De weergave van het batterijniveau op het scherm kan gewijzigd worden in een percentage:
[] ⇒ [] ⇒ [Resterend batterijniveau] (→ [352](#))
- U kunt de mate van verslechtering van de batterij controleren:
[] ⇒ [] ⇒ [Batterijgegevens] (→ [356](#))

[Batterijbesparingsmodus]

Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapmodus (energiebesparing) of om de zoeker/het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden. Beperkt het batterijverbruik.

 → [] → [] → Selecteer [Batterijbesparingsmodus]

[Slaapsmodus]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapmodus gezet wordt.	
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	Zet de camera in de slaapmodus 15 minuten nadat hij van de Wi-Fi afgesloten is.	
[Auto LVF/scherm uit]	Stelt de tijd in die moet verstrijken voordat de zoeker/het scherm uitgeschakeld wordt. (De camera wordt niet uitgeschakeld.)	
[Batt. Besparende LVF-Opn.]	Zet de camera in de slaapmodus wanneer het opnamescherm weergegeven wordt met gebruik van automatisch wisselen tussen zoeker/scherm. • [Batt. Besparende LVF-Opn.] werkt niet wanneer [Tijd om te slapen] op [OFF] gezet is.	
	[Tijd om te slapen]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapmodus gezet wordt.
	[Activering smethode]	Stelt het scherm in waarop de camera in de slaapmodus gezet moet worden. [Alleen controlepaneel]: Zet de camera alleen in de slaapmodus wanneer het bedieningspaneel (→ 68) weergegeven wordt. [Terwijl opname stand-by is]: Zet de camera in de slaapmodus vanuit ongeacht welk scherm tijdens opname stand-by.

- Voer een van de volgende handelingen uit om [Slaapsmodus], [Slaapsmodus (Wi-Fi)] of [Batt. Besparende LVF-Opn.] te annuleren:
 - Druk de sluitknop tot halverwege in.
 - Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF] en vervolgens weer op [ON].
- Druk op een van de knoppen om [Auto LVF/scherm uit] te annuleren.



- [Batterijbesparingsmodus] werkt niet in de volgende gevallen:
 - Aansluiting PC of printer
 - Video opnemen/afspelen
 - [6K/4K-voorburch] opname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (als [Automatische opname] ingesteld is)
 - [Multi-belichting] opname
 - Tijdens HDMI-uitgang voor opname
- De instellingen zullen als volgt zijn als de netadapter gebruikt wordt (DMW-AC10: optioneel):
 - [Slaapsmodus], [Slaapsmodus (Wi-Fi)], en [Batt. Besparende LVF-Opn.]: Uitgeschakeld
 - [Auto LVF/scherm uit]: [5MIN.]

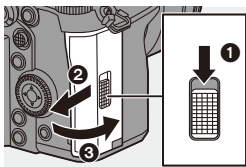
Kaarten plaatsen (optioneel)

U kunt een XQD-kaart en een SD-kaart voor deze camera gebruiken.

(→ 22)

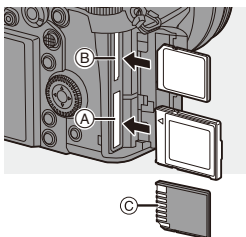
1 Open de kaartklep.

- Schuif de kaartklep in de richting van de pijl terwijl u het vergrendelingshendeltje van de kaartklep omlaag duwt.



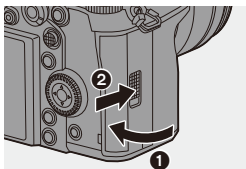
2 Plaats de kaarten.

- Ⓐ Kaartsleuf 1: XQD-kaart
- Ⓑ Kaartsleuf 2: SD-kaart
- Breng de kaarten aan in de posities die aangeduid worden in de afbeelding en plaats ze stevig naar binnen tot een klik gehoord wordt.
- Raak de aansluitpunten Ⓒ van de SD-kaart niet aan.



3 Sluit de kaartklep.

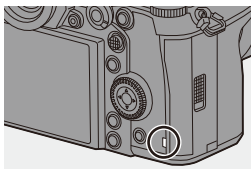
- Sluit de kaartklep en schuif hem stevig in de richting van de pijl tot een klik gehoord wordt.
- De kaarten worden weergegeven op de status-LCD.



- U kunt de manier instellen om op kaartsleuven 1 en 2 op te nemen.
[] → [] → [Functie dubbel kaartslot] (→ 87)

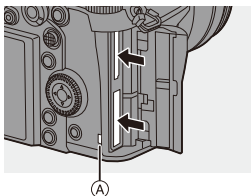
❖ Aanduidingen kaarttoegang

Het kaarttoegangslampje brand terwijl men zich toegang tot de kaart verschaft.



❖ Een kaart verwijderen

- 1 Open de kaartklep.
 - Controleer of het toegangslampje van de kaart **A** uit is en open vervolgens de kaartklep.
- 2 Duw tegen de kaart tot een klik gehoord wordt en trek de kaart vervolgens recht naar buiten.



- De kaart kan heet zijn vlak nadat de camera gebruikt is. Wees voorzichtig bij de verwijdering ervan.
- **Voer de volgende handelingen niet uit wanneer toegang tot de kaart verkregen wordt.**
De camera kan verkeerd werken of de kaart en de opgenomen beelden kunnen beschadigd raken.
 - Schakel de camera uit.
 - Verwijder de batterij of de kaart of sluit de stekker af.
 - De camera blootstellen aan trillingen, stoten of statische elektriciteit.

Formatteren van kaarten (initialisatie)

Formateer de kaarten met de camera voorafgaand aan het gebruik om zeker te zijn van de optimale prestaties van de kaart.



- **Als een kaart geformatteerd wordt, worden alle gegevens die op de kaart opgeslagen zijn gewist en kunnen niet teruggewonnen worden. Maak een back-up van alle benodigde gegevens voordat de kaart geformatteerd wordt.**



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Kaart formatteren]

Instellingen: [Kaartslot 1 (XQD)]/[Kaartslot 2 (SD)]



- Schakel de camera tijdens het formatteren niet uit en voer geen andere handelingen uit.
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl de formattering in uitvoering is.
- Kaarten die na de aankoop niet geformatteerd zijn, moeten op de camera geformatteerd worden.
- Als de kaart op een PC of een ander apparaat geformatteerd is, formateer hem dan opnieuw met de camera.

Een lens bevestigen

U kunt de Leica Camera AG L-Mount standaardlens op deze camera bevestigen.

Raadpleeg voor informatie over de lens die gebruikt kan worden pagina 21.

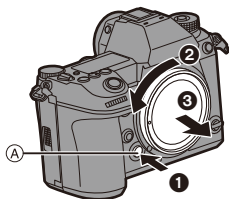
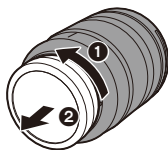


- Verwissel de lens op een plaats met weinig vuil en stof. Als vuil of stof op de lens komt, raadpleeg dan pagina 472.
- Verwissel de lens terwijl de lensdop bevestigd is.

1 Schakel de camera uit.

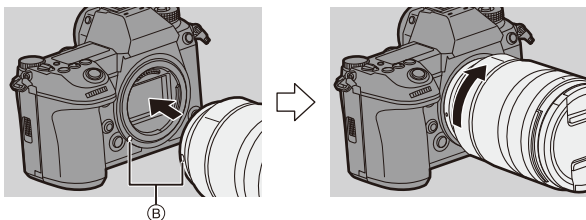
2 Draai de achterste lensdop en de cameradop in de richting van de pijl om ze te verwijderen.

- Om de cameradop te verwijderen, draait u eraan terwijl u op het vrijgavehendeltje (A) van de lens drukt.



3 Lijn de montagetekens **(B)** op de lens uit ten aanzien van de camera en draai de lens in de richting van de pijl.

- Bevestig de lens door eraan te draaien tot een klik gehoord wordt.

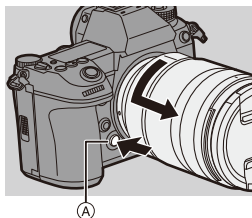


- Breng de lens recht aan.

Door hem onder een hoek aan te brengen, kan de lensbevestiging op de camera schade berokkend worden.

❖ Een lens verwijderen

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Terwijl u op de ontgrendelknop van de lens **(A)** drukt, draait u de lens naar de pijl tot de lens stopt en verwijderd kan worden.



- Controleer, nadat de lens verwijderd is, of de cameradop en de achterste lensdop aangebracht zijn.

Een lenskap bevestigen

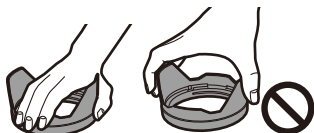
Voor opnames met sterk tegenlicht kan een lenskap de insluiting van ongewenst licht op de beelden beperken en het contrast doen afnemen dat het gevolg is van de onregelmatige weerkaatsing van licht binnenin de lens.

Deze stelt u in staat mooiere foto's te maken door overtollig licht af te snijden.

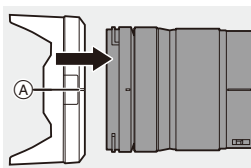
Bevestigen van de (bloemvormige) lenskap die bij de onderling verwisselbare lens (S-R24105) geleverd is

Houd de lenskap vast door uw vingers te plaatsen zoals de afbeelding toont.

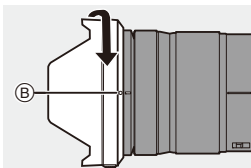
- Houd de lenskap niet vast op een wijze dat deze verbogen raakt.



- 1** Lijn het merkteken **(A)** (□) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.



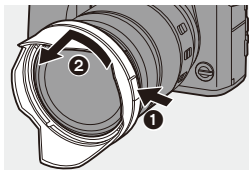
- 2** Draai de lenskap in de richting van de pijl en lijn het merkteken **(B)** (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.



- Bevestig de lenskap door eraan te draaien tot een klik gehoord wordt.

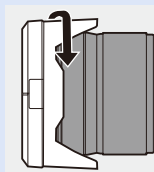
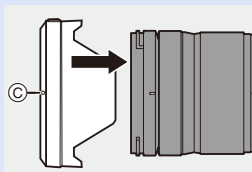
❖ De lenskap verwijderen

Terwijl u op de lenskap-knop drukt, draait u de lenskap in de richting van de pijl en verwijdert u hem vervolgens.



- Tijdens het dragen van de camera kan de lenskap omgekeerd aangebracht worden.

- 1 Verwijder de lenskap.
- 2 Lijn het merkteken © (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.
- 3 Bevestig de lenskap door hem in de richting van de pijl te draaien tot een klik gehoord wordt.



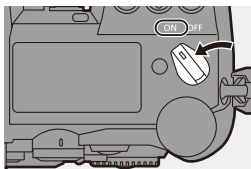
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt een beeldscherm voor het instellen van de tijdzone en de klok.

Controleer of deze instellingen vóór het gebruik uitgevoerd worden om er zeker van te zijn dat de beelden met de correcte datum- en tijdinformatie opgenomen worden.





1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [ON].

- Als het taalselectiescherm niet weergegeven wordt, ga dan over naar stap 4.










2 Als [Gelieve taal instellen] verschijnt, druk dan op of .

3 De taal instellen.

- Druk op   om de taal te selecteren en druk vervolgens op  of .

4 Als [Stel de tijdzone in] verschijnt, druk dan op of .

5 De tijdzone instellen.

- Druk op   om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Als u Zomertijd gebruikt (), druk dan op . (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)
Druk opnieuw op  om naar de gewone tijd terug te keren.



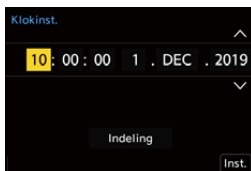
- (A) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

6 Als [Aub klok instellen] verschijnt, druk dan op  of .

7 De klok instellen.

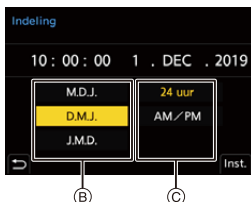
◀▶: Selecteer een item (jaar, maand, dag, uur, minuut of seconde).

▲▼: Selecteer een waarde.



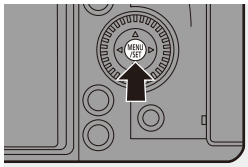
Weergavevolgorde (B) en tijdnootatie (C) instellen

• Als u [Indeling] selecteert en vervolgens op  of  drukt, verschijnt het beeldscherm voor de instelling van de weergavevolgorde en de tijdnootatie.



8 Bevestig uw selectie.

• Druk op  of .









9 Als [De klokinstelling is voltooid.] verschijnt, druk dan op  of .



- Als de camera gebruikt wordt zonder de klok in te stellen, zal deze op 0:00:00, 1 Januari 2019 gezet worden.
- De klokinstellingen worden gedurende ongev. 3 maanden behouden met behulp van de ingebouwde klokbatterij, zelfs zonder batterij.
(Laat de volledig geladen batterij in de camera gedurende ongev. 24 uur om de interne batterij te laden.)



• [Tijdzone] en [Klokinst.] kunnen gewijzigd worden in het menu:

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tijdzone] (→ 359)
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Klokinst.]

3. Basisbediening

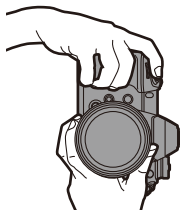
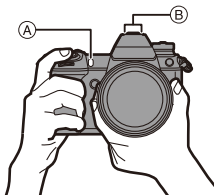
Basisbediening voor opnames

De camera vasthouden

Om de schudden van de camera tot een minimum te beperken, moet de camera zo vastgehouden worden dat hij tijdens de opname niet beweegt.

Houd de camera met beide handen vast, houd uw armen stil langs uw lichaam en sta met uw benen niet verder gespreid dan de breedte van uw schouders.

- Houd de camera stevig vast met uw rechterhand rond de camerahandgreep.
- Ondersteun de lens aan de onderkant met uw linkerhand.
- Het AF Assist-lampje (A) of de microfoon (B) niet afdekken met uw vingers of andere voorwerpen.



❖ Detectiefunctie verticale stand

Deze functie detecteert wanneer foto's opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt.

Met de fabrieksinstellingen worden de foto's automatisch in de verticale stand teruggespeeld.



- Als u [Scherm roteren] op [OFF] zet, zullen de foto's afgespeeld worden zonder gedraaid te worden. (→ 363)



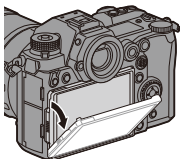
- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, zal de functie voor de detectie van de verticale stand mogelijk niet correct werken.
- Beelden die met de volgende functies opgenomen zijn, kunnen niet in de verticale stand weergegeven worden:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]

De hoek van het scherm afstellen

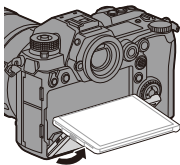
Deze camera heeft een monitor die over 3 assen kan kantelen. Stel de hoek van de monitor af om bij de opname-omstandigheden te passen.

Dit is nuttig voor opnames met een grote en kleine hoeken.

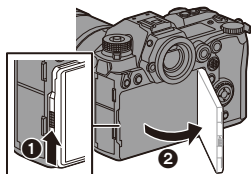
- Opname met grote hoek (horizontale positie)



- Opname met kleine hoek (horizontale positie)



- Opname grote hoek/opname kleine hoek (verticale positie)



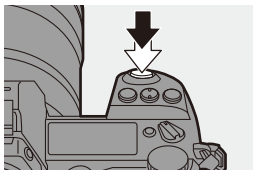
- Open het scherm terwijl u het vergrendelhendeltje van het scherm omhoog duwt.

- Let op dat uw vinger niet in de monitor bekneld raakt.
- Oefen geen overmatige kracht uit op het scherm. Dit kan schade of een slechte werking tot gevolg hebben.
- Als u de camera niet zult gebruiken, sluit het scherm dan geheel door het in zijn oorspronkelijke stand te zetten.
- Als u een statief bevestigt, sluit het scherm dan door het in zijn oorspronkelijke stand te zetten.
- De openingshoek van het scherm kan beperkt worden door het gebruikte statief.

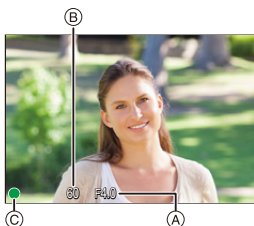
Foto's maken

1 Focus aanpassen.

- Druk de ontspanner tot halverwege in (druk er zachtjes op).



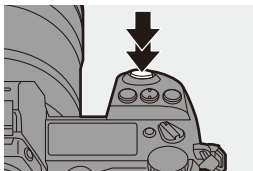
- De diafragma waarde (A) en de sluitertijd (B) worden weergegeven. (Als de correcte belichting niet verkregen kan worden, knipperen de aanduidingen rood.)
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusaanduiding (C). (Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)



- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [AF ON] te drukken.

2 Start de opname.

- Druk de ontspanner volledig in (druk hem verder in).





- De opgenomen foto's kunnen automatisch weergegeven worden door [Auto review] van het [Voorkeuze] ([Scherm / Display])-menu in te stellen. U kunt de weergaveduur van de foto's ook in uw favoriete instelling veranderen. (→ 338)



- Met de fabrieksinstellingen kunt u geen foto maken zolang het onderwerp niet scherp gesteld is.
Als u [Prio. focus/sluiters] in het [Voorkeuze] ([Focus/Sluiter])-menu op [BALANCE] of [RELEASE] zet, zult u zelfs een foto kunnen nemen als het onderwerp niet scherp gesteld is. (→ 329)

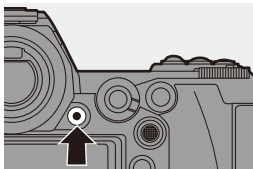
Video's opnemen

1 Start opname.

- Druk op de videotoets.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.

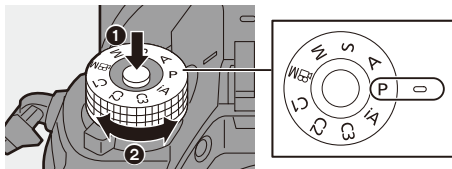
2 Stop de opname.


- Druk opnieuw op de videotoets.



Selecteren van de opnamemodus

Terwijl u op de vergrendelknop van de modusknop (❶) drukt, draait u aan modusknop (❷).



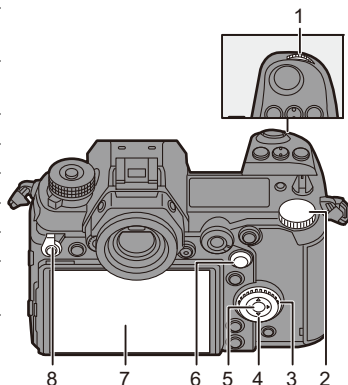
iA	Intelligent Auto modus (→ 77)
P	Programma AE-modus (→ 179)
A	Lensopening-Prioriteit AE-modus (→ 181)
S	Sluiter-Prioriteit AE-modus (→ 183)
M	Handmatige Belichtingsmodus (→ 185)
 M	Creatieve Videomodus (→ 244)
C1/C2/C3	Voorkeuzemode (→ 296)

Camera-instellingen bedienen

Als u de camera-instellingen wilt veranderen, gebruikt u daarvoor de volgende onderdelen.

Om accidentele bediening te voorkomen, kunt u de bediening uitschakelen met het vergrendelhendeltje van de bediening.

1	Modusknop op de voorkant (→ 63)
2	Modusknop op de achterkant (→ 63)
3	Bedieningsknop (→ 63)
4	Cursorknoppen (→ 63)
5	[MENU/SET]-knop (→ 63)
6	Joystick (→ 64)
7	Touch scherm (→ 64)
8	Vergrendelhendeltje bediening (→ 65)



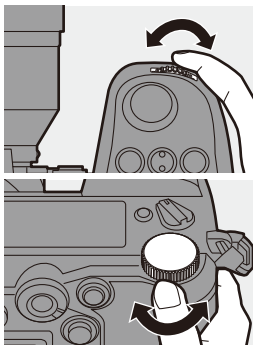
❖ Modusknop op de voorkant ()/Modusknop op de achterkant ()

Draaien:

Selecteert een item of een numerieke waarde.

- Stelt de diafragma waarde, de sluitertijd en andere instellingen in als u opneemt in de P/A/S/M-modussen.

De bedieningsmethode kan veranderd worden in [Instellingen wielje]. (→ [336](#))



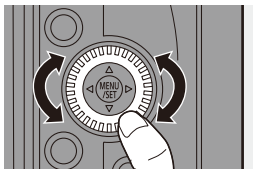
❖ Bedieningsknop ()

Draaien:

Selecteert een item of een numerieke waarde.

- Past tijdens de opname het koptelefoonvolume aan.

De functie kan veranderd worden in [Opdracht bed. draaiknop] van [Instellingen wielje]. (→ [336](#))



❖ Cursorknoppen ()

Druk op:

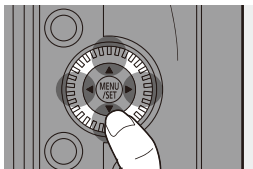
Selecteert een item of een numerieke waarde.

❖ [MENU/SET]-knop ()

Druk op:

Bevestigt een instelling.

- Geeft het menu weer tijdens opnemen en afspelen.



❖ Joystick (▲▼◀▶/🌀)

De joystick kan bediend worden in 8 richtingen door hem omhoog, omlaag, naar links, naar rechts en diagonaal te kantelen en door op het middelste gedeelte te drukken.

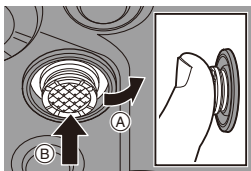
(A) **Kantelen:** Selecteert een item of een numerieke waarde of verplaatst een positie.

- Leg uw vinger op het midden van de joystick voordat u hem kantelt. De joystick werkt mogelijk niet zoals verwacht wordt wanneer op de zijkanten gedrukt wordt.

(B) **Druk op:** Bevestigt een instelling.

- Tijdens het opnemen verplaatst dit de AF Area en MF Assist.

De joystickfuncties voor het opnemen kunnen gewijzigd worden in [Instelling Joystick]. (→ 337)



❖ Touch scherm

Handelingen kunnen uitgevoerd worden door de iconen, de schuifbalken, de menu's en andere items die op het scherm weergegeven worden aan te raken.

(A) **Aanraken**

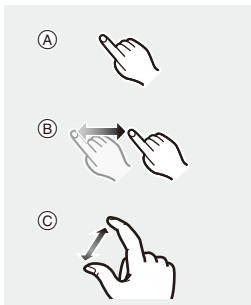
Aanraken met de vinger en vervolgens wegnemen van de vinger van het touch scherm.

(B) **Slepen**

Bewegen van een vinger terwijl die het touch scherm blijft aanraken.

(C) **Samenknijpen (breder/smaller)**



Vergroten van de afstand tussen twee vingers (spreiden) en verkleinen van de afstand tussen twee vingers (knijpen) terwijl ze het touch scherm aanraken.





- Raak het paneel aan met schone, droge vingers.
- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie voor het scherm gebruikt, neem dan de voorzorgsmaatregelen voor de folie in acht.
(De zichtbaarheid en de bedienbaarheid kunnen afnemen, afhankelijk van het type beschermfolie dat voor het scherm gebruikt wordt.)
- In de volgende gevallen werkt het touch scherm mogelijk niet correct:
 - Als u handschoenen draagt
 - Als het aanraakpaneel nat is



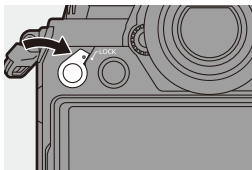
- De aanraakhandelingen kunnen uitgeschakeld zijn:
[] ⇒ [] ⇒ [Touch inst.] (→ 333)

❖ Vergrendelingshendeltje bediening

Door het vergrendelingshendeltje van de bediening uit te lijnen ten aanzien van de [LOCK]-positie worden de volgende bedieningsgedeeltes uitgeschakeld.

De uit te schakelen bedieningsgedeeltes kunnen ingesteld worden in [Inst. vergrendelingshendel] van het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ 334)

- Cursorknoppen
- [MENU/SET]-knop
- Joystick
- Aanraakscherm
- Modusknop op de voorkant
- Modusknop op de achterkant
- Bedieningsknop
- [DISP.]-knop



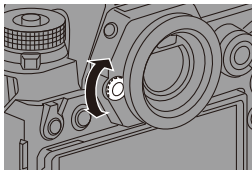
Display-instellingen

De zoeker instellen

❖ De zoekerdioptrie aanpassen

Draai aan de ring voor de dioptrie-aanpassing terwijl u door de zoeker kijkt.

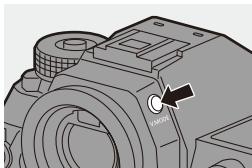
- Pas de dioptrie aan zodat u de letters duidelijk kunt zien.



❖ De vergroting van de zoekerweergave inschakelen

Druk op [V.MODE].

- De weergavevergroting van de zoeker kan tussen 3 niveaus omgeschakeld worden.

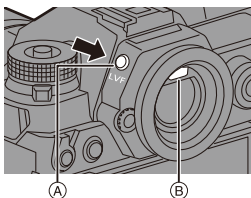


Tussen het scherm en de zoeker schakelen

Met de fabrieksinstellingen is automatisch schakelen tussen zoeker/scherm ingesteld. Als u door de zoeker kijkt, werkt de oogsensor en schakelt de camera van de schermweergave naar de zoekerweergave. U kunt met [LVF] naar de zoekerweergave of de schermweergave schakelen.

Druk op [LVF] **(A)**.

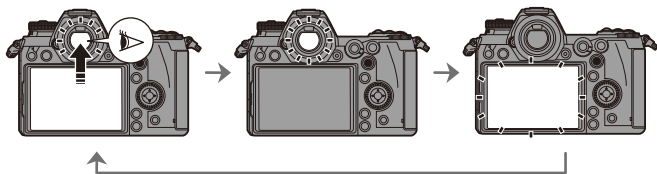
(B) Oogsensor



**Automatisch schakelen
tussen zoeker/scherm**





Weergave zoeker

Weergave monitor



- De oogsensor werkt mogelijk niet correct door de vorm van uw bril, de manier waarop u de camera houdt of helder licht dat rondom het oculair schijnt.
- De camera schakelt tijdens het afspelen van een video niet automatisch tussen de zoeker en het scherm.
- Als het scherm open is, werkt de oogsensor niet.



- Om scherp te stellen wanneer door de zoeker gekeken wordt:
[] → [] → [Oogsensor AF] (→ [332](#))
- De gevoeligheid van de oogsensor kan gewijzigd worden:
[] → [] → [Oogsensor] (→ [353](#))

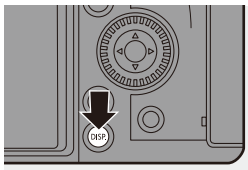
De display-informatie omschakelen

De opname-informatie (iconen) op het opnamescherm en afspeelscherm kan verborgen worden.

Het scherm op de achterkant van de camera kan ingesteld worden om alleen de opname-informatie weer te geven of uitgeschakeld te worden.

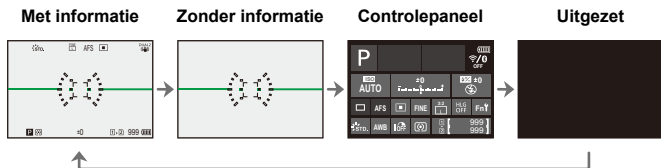
Druk op [DISP.].

- De display-informatie is omgeschakeld.

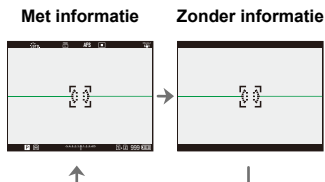



❖ Opnamescherm

Monitor









Zoeker

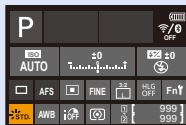






- Druk op  om tussen weergeven/verbergen van de niveaumeting te schakelen. Dit kan ook ingesteld worden door [Niveaumeting] (→ 339) te gebruiken.

Bediening controlepaneel

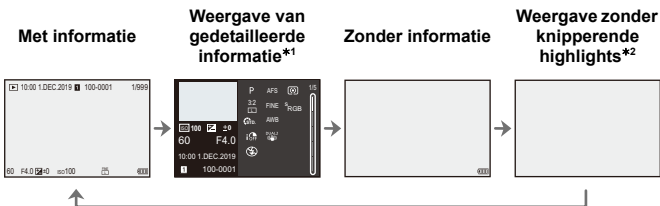
U kunt items op het controlepaneel aanraken om de instellingen ervan rechtstreeks te wijzigen. Deze kunnen ook met de volgende handelingen gewijzigd worden:



- 1 Druk op een van de cursorknoppen om de selectie van items in te schakelen.
 - De geselecteerde items worden geel weergegeven.
- 2 Draai aan  of  om een item te selecteren.
 - U kunt ook selecteren door op    te drukken.
- 3 Draai aan  om de waarden van de instellingen te wijzigen.



- ➔ Het type scherm dat op het scherm weergegeven wordt, kan beperkt worden: [] → [] → [Toon/verberg schermopm.] (→ 345)
- De weergave kan gewijzigd worden zodat live bekijken en weergave-informatie elkaar niet overlappen. [] → [] → [LVF/Monitorweerg. Ingest.] (→ 343)

❖ Afspeelscherm

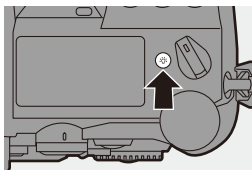




- *1 Door op   te drukken, wordt display-informatie omgeschakeld.
 - Weergave van gedetailleerde informatie
 - Weergave histogram
 - Fotostijl-display
 - Weergave witbalans
 - Weergave lensinformatie
- *2 Dit is een scherm zonder de weergave van knipperende highlights, dat getoond wordt als [Knipperende highlights] van [Voorkeuze] ([Scherm / Display]) op [ON] gezet is. Op andere schermen dan dit scherm zullen de overbelichte delen van het scherm knipperen. (→ 345)

De verlichting van de status-LCD inschakelen

Druk op [:◑:].

- De verlichting zal ingeschakeld worden.
- Als de camera ongeveer 5 seconden niet bediend wordt, zal de verlichting uitgaan.
- Met de standaardinstellingen zal de verlichtingsknop ook aan zijn.
- Als u opnieuw op [:◑:] drukt, of de ontspanknop volledig indrukt, wordt de verlichting uitgeschakeld.
- De achtergrondverlichting van de status-LCD en de verlichtingsknop branden niet terwijl u de volgende functies gebruikt:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - Burstopname
 - Afspelen
 - Menu
 - Quick Menu



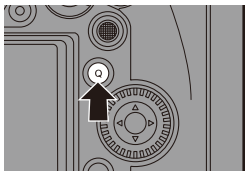
- ➔ • De verlichtingsmethode van de achtergrondverlichting van de status-LCD kan veranderd worden:
[] ➔ [] ➔ [status-LCD] (➔ [353](#))

Quick Menu


Dit menu stelt u in staat snel functies in te stellen die vaak gebruikt worden tijdens opnames, zonder het menuscherm op te roepen. U kunt de weergave van het Quick Menu en de weer te geven items ook wijzigen.

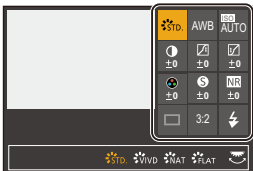
1 Laat het Quick Menu weergeven.

- Druk op [Q].




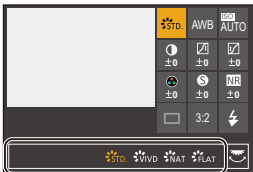
2 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼◀▶.
- De richtingen op de diagonaal kunnen ook met de joystick geselecteerd worden.
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- De selectie is ook mogelijk door een menu-item aan te raken.



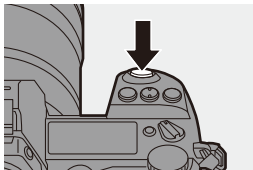
3 Selecteer een in te stellen item.

- Draai aan  of .
- De selectie is ook mogelijk door een in te stellen item aan te raken.



4 Sluit het Quick Menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door op [Q] te drukken.







- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.



- Het Quick Menu kan aangepast worden:

[] ⇒ [] ⇒ [Instellingen Q.MENU] (→ [291](#))

Menubedieningsmethoden



In deze camera wordt het menu gebruikt om een grote verscheidenheid aan functies in te stellen en camera-aanpassingen uit te voeren. De menubediening is op vele verschillende manieren mogelijk, met inbegrip van het gebruik van cursorknoppen, de joystick, draaiknoppen en aanraakbediening.

Configuratie- en bedieningsgedeeltes van het menu

Het menu kan bediend worden door op ◀▶ te drukken om u tussen de menuschermen te verplaatsen.


Gebruik de hieronder aangeduide bedieningsgedeeltes om de hoofdtab, de subtab en de menu-items te bedienen zonder naar de overeenkomstige menu-niveaus te hoeven gaan.

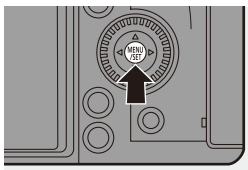
- U kunt het menu ook bedienen door de iconen op de hoofdtab en de subtab, de menu-items en de instellingsitems aan te raken.

- (A) Hoofdtab ([Q]-knop)
- (B) Subtab ()
- (C) Menu-item ()
- (D) In te stellen item



1 Laat het menu weergeven.

- Druk op .






2 Selecteer een hoofdtab.

- Druk op ▲▼ om een hoofdtab te selecteren en druk vervolgens op ▶.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de hoofdtab te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



3 Selecteer een subtab.

- Druk op ▲▼ om een subtab te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de subtab te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.








4 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼ om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het menu-item te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



5 Selecteer een instellingsitem en bevestig vervolgens uw selectie.

- Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het instellingsitem te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.
- De methoden voor weergave en selectie verschillen afhankelijk van het in te stellen item.



6 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door verschillende keren op [↵] te drukken.



➔ • Raadpleeg voor details over menu-items de Menugids. (➔ 303)



❖ Beschrijvingen van menu-items en instellingen weergeven

Als u op [DISP.] drukt terwijl een menu-item of in te stellen item geselecteerd is, wordt een beschrijving van het item op het scherm weergegeven.



❖ Grijs weergegeven menu-items

De menu-items die niet ingesteld kunnen worden, worden grijs weergegeven.

Als u op  of  drukt terwijl een grijs item geselecteerd is, wordt de reden waarom die niet ingesteld kan worden weergegeven.

- De reden waarom een menu-item niet ingesteld kan worden, wordt mogelijk niet weergegeven afhankelijk van het menu-item.



[Resetten]

Zet ieder van de volgende instellingen opnieuw op de fabrieksinstelling:

- Opname-instellingen
- Netwerkinstellingen (instellingen van [Wi-Fi setup] en [Bluetooth])
- Set-up en custom instellingen (anders dan [Wi-Fi setup] en [Bluetooth])

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Resetten]



- Als u de set-up en custom instellingen reset, zullen de volgende instellingen ook gereset worden:
 - De instellingen van [Scherm roteren], [Foto's sorteren], [Vergroten vanaf AF-punt], [HLG View Assist (scherm)], en [Wissen bevestigen] in het [Afspelen]-menu
- De mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset.



- Lijst van fabrieksinstellingen (→ [485](#))

4. Gemakkelijk opnemen

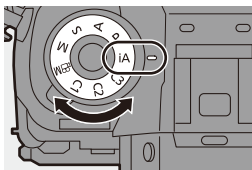
Intelligent Auto modus

iA P A S M 



De [iA]-modus (Intelligent Auto-Modus) kan beelden opnemen met gebruik van instellingen die automatisch door de camera geselecteerd worden. De camera detecteert de scène waarvoor hij automatisch de optimale opname-instellingen instelt die bij het onderwerp en de opname-omstandigheden passen.

1 Zet de modusknop op [iA].



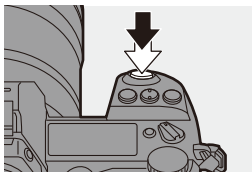
2 Richt de camera op het onderwerp.


- Als de camera de scène detecteert, verandert de icoon van de opnamemodus.
(Automatische scènedetectie)



3 Scherpstellen.

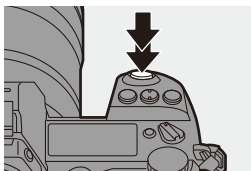
- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusaanduiding.
(Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)



-  van de AF-modus werkt en de AF Area wordt weergegeven, uitgelijnd op ongeacht welk mens of dier.

4 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.



- De backlightcompensatie werkt automatisch om te voorkomen dat onderwerpen er donker uitzien als er backlight is.

❖ Types van automatische scènedetectie

: Scènes die gedetecteerd worden tijdens het nemen van de foto

: Scènes die gedetecteerd worden tijdens de video-opname



:
i-Portrait & Dieren



:
i-Portrait*¹



:
i-Landschap



:
i-Macro



:
i-Nachtportrait*²



:
i-Nachtlandschap



:
i-Voedsel



:
i-Zonsondergang



:
i-Weinig Licht



:
iA

*1 Gedetecteerd als dierdetectie uitgeschakeld is.

*2 Gedetecteerd als een externe flitser gebruikt wordt.



- Als geen van deze scènes van toepassing is, vindt de opname plaats met [iA] (standaardinstelling).
- Er kunnen verschillende soorten scènes voor hetzelfde onderwerp gedetecteerd worden, afhankelijk van de opname-omstandigheden.

❖ AF-modus

De AF-modus wijzigen.

- Iedere druk op [] wijzigt de AF-modus.

 ([Gezicht/ oog/lichaam/ dier det.])	<p>De camera detecteert iemands gezicht, ogen en lichaam (volledige lichaam of bovenste helft van het lichaam) en past de scherpstelling aan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bij iedere druk op  wordt geschakeld tussen de persoon, het dier of het oog dat scherp gesteld moet worden. Het kan niet omgeschakeld worden door aanraking. • Dierdetectie zal de instelling van ingeschakeld/uitgeschakeld handhaven die geselecteerd werd tijdens iets anders dan de [iA]-modus. 	
 ([Tracking])	<p>Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft. Richt de AF Area op het onderwerp en druk de ontspanknop tot halverwege in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt. 	



- Raadpleeg voor informatie over AF-modussen Pag. 99 en 102.

❖ Flitser

Als voor de opname een flitser gebruikt wordt, schakelt de camera naar de flitsmodus die geschikt is voor de opname-omstandigheden.

Let bij Slow Sync. ([iS], [iS]) op voor het schudden van de camera omdat de sluitertijd lang wordt.



- Bij [iA] of [iS] werkt de rode-ogencorrectie.



- Raadpleeg voor informatie over externe flitsers pagina 216.

Opnemen met gebruik van aanraakfuncties

Touch Sluiter



Deze functie stelt scherp op een aangeraakte positie en laat vervolgens de sluiterknop los.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.]. (→ 333)

1 Raak [] aan.

2 Raak [] aan.

- De icoon verandert in [] om aan te geven dat u de opname met Touch Shutter kunt starten.



3 Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherp stellen.

- AF werkt en het beeld zal opgenomen worden.



❖ De Touch Shutter uitschakelen

Raak [] aan.

- De icoon verandert in [].



- Als de regeling van de scherpstelling mislukt, zal het AF-geb. rood verlicht worden.

Touch AE



Deze functie regelt de helderheid volgens een aangeraakte positie.

Als het gezicht van een onderwerp donker verschijnt, kan het beeldscherm helderder gemaakt worden om bij het gezicht te passen.

- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.]. (→ 333)

1 Raak [] aan.

2 Raak [] aan.

- Het beeldscherm voor de Touch AE-instellingen verschijnt.



3 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.

- Om de positie waarvoor u de helderheid wilt regelen naar het midden te doen terugkeren, raakt u [Reset] aan.



4 Raak [Inst.] aan.

❖ Touch AE uitschakelen

Raak [] aan.

- U kunt zowel de scherpstelling als de helderheid aanpassen aan die van de positie die u aanraakt. (Touch AE is nu niet beschikbaar):
[] ⇒ [] ⇒ [Touch inst.] ⇒ [Touch AF] ⇒ [AF+AE] (→ 113)

5. Beeld opnemen

[Aspectratio]

iA P A S M 



U kunt de aspectratio van het beeld selecteren.



 → [] → [] → Selecteer [Aspectratio]

[4:3]	Aspectratio van een 4:3 monitor
[3:2]	Aspectratio van een standaard filmcamera
[16:9]	Aspectratio van een 16:9 TV
[1:1]	Vierkante aspectratio
[65:24]	Panorama aspectratio
[2:1]	



- De aspectratio's [16:9] en [1:1] zijn niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - 6K-foto
 - [Post-Focus] (indien op [6K 18M] gezet)
- De aspectratio's [65:24] en [2:1] zijn niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [HLG-foto]
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Filterinstellingen]
 - [Multi-belichting]
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, zijn [65:24]/[2:1] niet beschikbaar.



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Aspectratio] (→ 278)

[Fotoresolutie]

iA P A S M 



Stelt de fotoresolutie van het beeld in. De beeldresolutie varieert afhankelijk van de [Aspectratio] of de gebruikte lens.

Als een APS-C-lens gebruikt wordt, schakelt de beeldzone naar die voor APS-C en maakt de gezichtshoek daarbij smaller.

 → [] → [] → Selecteer [Fotoresolutie]

[Aspectratio]	Beeldgrootte			
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden		Als APS-C-lenzen gebruikt worden	
[4:3]	[L] (41,5M)	7440×5584	[L] (18M)	4880×3664
	[M] (21M)	5296×3968	[M] (9M)	3472×2608
	[S] (10,5M)	3792×2848	[S] (4,5M)	2480×1856
[3:2]	[L] (46,5M)	8368×5584	[L] (20M)	5504×3664
	[M] (23,5M)	5952×3968	[M] (10M)	3920×2608
	[S] (12M)	4272×2848	[S] (5M)	2784×1856
[16:9]	[L] (39,5M)	8368×4712	[L] (17M)	5504×3096
	[M] (20M)	5952×3352	[M] (8M)	3840×2160
	[S] (10M)	4272×2400	[S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (31M)	5584×5584	[L] (13,5M)	3664×3664
	[M] (15,5M)	3968×3968	[M] (7M)	2608×2608
	[S] (8M)	2848×2848	[S] (3,5M)	1856×1856
[65:24]	[L] (26M)	8368×3088	—	
[2:1]	[L] (35M)	8368×4184	—	



- Als [Ex. tele conv.] ingesteld is, worden de beeldresoluties [M] en [S] aangeduid met [EX].



- [Fotoresolutie] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Multi-belichting]



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Fotoresolutie] (→ [278](#))

[Beeldkwaliteit]

iA P A S M 



Stelt de compressiesnelheid in die voor het opslaan van foto's gebruikt wordt.

 → [] → [] → Selecteer [Beeldkwaliteit]

Instelling	Bestands formaat	Details van de instellingen
[FINE]	JPEG	JPEG-foto's waarbij voorrang aan de beeldkwaliteit gegeven wordt.
[STD.]		JPEG-foto's van standaard beeldkwaliteit. Dit is nuttig voor het verhogen van het aantal opneembare beelden zonder de fotoresolutie te wijzigen.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Hiermee worden RAW- en JPEG-foto's ([FINE] of [STD.]) gelijktijdig opgenomen.
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Hiermee worden RAW-beelden opgenomen.



Opmerking over RAW

Het RAW-formaat heeft betrekking op een gegevensformaat van beelden die niet op de camera verwerkt zijn.



Het afspelen en bewerken van RAW-beelden vereist de aanwezigheid van de camera of de speciale software.

- U kunt RAW-beelden op de camera verwerken. (→ 271)
- Gebruik software ("SILKYPIX Developer Studio" van Ichikawa Soft Laboratory) om RAW-bestanden op een PC te verwerken en te bewerken. (→ 430)
- Foto's die met [RAW] genomen zijn kunnen tijdens het afspelen niet vergroot op de maximale vergroting weergegeven worden.
Neem foto's met [RAW+FINE] of [RAW+STD.] als u na de opname de scherpstelling ervan op de camera wilt controleren.



- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de resolutie [L] van de aspectratio [3:2].
- Als u een beeld wist dat op de camera opgenomen is met [RAW+FINE] of [RAW+STD.], zullen zowel de RAW- als de JPEG-beelden gelijktijdig gewist worden.
- [Beeldkwaliteit] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Multi-belichting]




- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Beeldkwaliteit] (→ 278)

[Functie dubbel kaartslot]

Dit stelt de manier in waarop het opnemen op kaartsleuven 1 en 2 uitgevoerd wordt.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Functie dubbel kaartslot]

[Opname methode]	 [Relay-Opname]	Selecteert de prioriteit van kaartslots voor de opname. [Bestemming kaartslot]: [1 → 2]/[2 → 1] Er vindt een relay-opname op de kaart in de andere kaartsleuf plaats, nadat de eerste kaart geen vrije ruimte meer heeft.
	 [Back-Up Opname]	Neemt dezelfde beelden gelijktijdig op de twee kaarten op.
	 [Toewijzing Opname]	Stelt u in staat de kaartsleuf te specificeren die gebruikt moet worden voor het opnemen van verschillende beeldformaten. [Doel JPEG/HLG-foto]/[RAW Bestemming]/[6K/4K-Fotobestemming]/[Videobestemming]





- De dubbele slotfunctie is niet beschikbaar voor AVCHD-video's omdat die niet naar kaartslot 1 (XQD-kaart) opgenomen kunnen worden.

Opmerkingen over back-up opnames

- We raden aan kaarten te gebruiken die dezelfde capaciteit hebben.
- Wanneer de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, zal het opnemen van video's, 6K/4K-foto's en opnames met [Post-Focus] niet beschikbaar zijn:
 - SDXC-geheugenkaart en XQD-kaart van 32 GB of minder
 - SD-geheugenkaart of SDHC-geheugenkaart en XQD-kaart van meer dan 32 GB



- U kunt de omschakeling van [Bestemming kaartslot] van de kaart op de Fn-knop registreren:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Bestemming kaartslot] (→ 278)

[Map- / Bestandsinstell.]

Stel de map- en bestandsnaam in waarop de beelden opgeslagen worden.

Mapnaam		Bestandsnaam	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Mapnummer (3 cijfers, 100 tot 999)	3	Kleurruimte ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
2	Door gebruiker gedefinieerd segment van 5 tekens	4	Door gebruiker gedefinieerd segment van 3 tekens
		5	Bestandsnummer (4 cijfers, 0001 tot 9999)
		6	Extensie

→ → [] → Selecteer [Map- / Bestandsinstell.]

[Map Selecteren]*	Selecteert een map om beelden in op te slaan. <ul style="list-style-type: none"> De mapnaam en het aantal bestanden dat opgeslagen kan worden, zal aangeduid worden. 	
[Maak nieuwe map]	[OK]	Toenames van het mapnummer zonder wijziging van het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens (2 boven).
	[Wijzig]	Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens (2 boven). Dit zal ook het mapnummer doen toenemen.
[Bestandsnaam instelling]	[Link Mapnummer]	Gebruikt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens (4 boven) om het mapnummer (1 boven) in te stellen.
	[Gebruikersinstelling]	Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens (4 boven).

* Als [Functie dubbel kaartslot] op [Toewijzing Opname] gezet is, zullen [Selecteer Map (Slot 1 (XQD))] en [Selecteer Map (Slot 2 (SD))] weergegeven worden.

• Volg de stappen op Pag. 369 wanneer het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt.

Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), nummers, [_]



- Iedere map kan tot 1000 bestanden opslaan.
- De bestandsnummers worden van 0001 tot 9999 toegekend in de volgorde van opname.

Als u de map voor het opslaan verandert, zal een nummer toegekend worden dat een voortzetting is vanaf het laatste bestandsnummer.

- In de volgende gevallen zal automatisch een nieuwe map met een toegenomen mapnummer gecreëerd worden, als het volgende bestand opgeslagen wordt:
 - Het aantal bestanden in de huidige map bereikt 1000.
 - Het bestandsnummer bereikt 9999.
- Er kunnen geen nieuwe mappen gecreëerd worden als er mappen zijn die van 100 tot 999 genummerd zijn.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.
- [Map Selecteren] is niet beschikbaar als [Back-Up Opname] in [Functie dubbel kaartslot] gebruikt wordt.

[Filenummer resetten]

Voert een reset van het bestandsnummer van de volgende opname uit op 0001.



⇒ [MENU/SET] ⇒ [Wrench] ⇒ [Up Arrow] ⇒ Selecteer [Filenummer resetten]

Instellingen: [Kaartslot 1 (XQD)]/[Kaartslot 2 (SD)]



- Wanneer een opname na het resetten van dit item uitgevoerd wordt, wordt het mapnummer geüpdatet en begint het bestandsnummer met 0001.
- Er kunnen mapnummers van 100 tot 999 toegekend worden. Als het mapnummer de 999 bereikt, kan het bestandsnummer niet gereset worden.
We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.
- **Om het mapnummer op 100 te resetten:**
 - 1 Voer [Kaart formatteren] uit om de kaart te formatteren.
 - 2 Voer [Filenummer resetten] uit om het bestandsnummer te resetten.
 - 3 Selecteer [Ja] op het scherm voor het resetten van het mapnummer.

6. Focus/Zoom

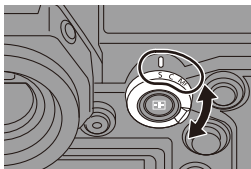
Selecteren van de Focusmodus

iA P A S M



Selecteer de scherpstelmethode (focusmodus) die bij de beweging van het onderwerp past.

Stel de hendel van de focusmodus in.



[S] ([AFS])	Dit is geschikt voor het opnemen van stilstaande onderwerpen. Terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt wordt, wordt een enkel focuspunt gehandhaafd. Het focuspunt blijft vergrendeld terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt is.
[C] ([AFC])	Dit is geschikt voor het opnemen van bewegende onderwerpen. Terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt is, wordt het focuspunt constant aangepast al naargelang de beweging van het onderwerp. <ul style="list-style-type: none">• Dit voorspelt de beweging van het onderwerp met handhaving van de scherpstelling. (Bewegingsvoorspelling)
[MF]	Handmatige scherpstelling. Gebruik dit wanneer u de scherpstelling wilt vastzetten of wilt vermijden dat AF geactiveerd wordt. (→ 117)



- [AFC] werkt in de volgende situaties op dezelfde manier als [AFS]:
 - [M]-modus
 - In situaties met weinig licht
- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [AFC] naar [AFS]:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [Hoge resolutie modus]
- Als [Film in hoge snelheid] gebruikt wordt, veranderen [AFS] en [AFC] in [MF].
- Deze functie is niet beschikbaar voor opnames met Post Focus.

AF gebruiken

iA P A S M

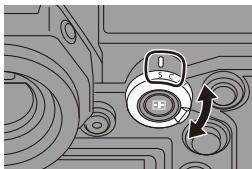


AF (Auto Focus) betekent automatisch scherpstelling.

Selecteer de focusmodus en de Af mode die geschikt is voor het onderwerp en de scène.

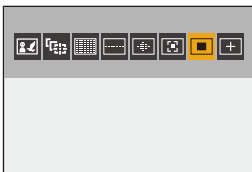
1 Zet de focusmodus op [S] of [C].

- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ 91)



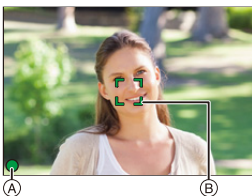
2 Selecteer de AF mode.

- Druk op [] om het selectiescherm van de AF-modus weer te geven en stel in met gebruik van MENU of . (→ 98)
- In de [iA]-modus zal iedere druk op [] het schakelen tussen [] en [] tot gevolg hebben. (→ 79)



3 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- De AF mode werkt.
- Als het moeilijk is om de scherpstelling van het onderwerp te handhaven tijdens een video-opname met [AFC], druk de ontspanknop dan opnieuw tot halverwege in om de scherpstelling opnieuw aan te passen.



	Focus	
	Scherp gesteld	Niet scherp gesteld
Focus icoon (A)	Brandt	Knippert
AF Area (B)	Groen	Rood
AF-toon	Twee pieptonen	—

Low illumination AF

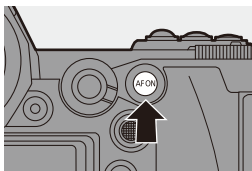
- In een donkere omgeving werkt low illumination AF automatisch en wordt de focusicoon aangeduid als [LOW].
- Scherpstellen kan langer duren dan normaal.

Starlight AF

- Als de camera sterren in de nachthemel detecteert nadat low illumination AF vastgesteld is, zal Starlight AF geactiveerd worden.
Als de scherpstelling verkregen is, zal de focusicoon [STAR] weergegeven en zal de AF Area weergegeven worden op de scherp gestelde zone.
- De randen van het scherm kunnen Starlight AF niet detecteren.

❖ [AF ON]-knop

U kunt AF ook activeren door op [AF ON] te drukken.



💡 **Onderwerpen en opname-omstandigheden die het scherp stellen met de AF mode moeilijk maken**

- Snel bewegende onderwerpen
- Extreem heldere onderwerpen
- Onderwerpen zonder contrast
- Onderwerpen die achter glas opgenomen zijn
- Onderwerpen vlakbij glanzende objecten
- Onderwerpen op zeer donkere plaatsen
- Als onderwerpen zowel ver als dichtbij opgenomen worden

- 📄 • Als met [AFC] opgenomen wordt en u de zoom van het groothoek-uiteinde naar het telefoto-uiteinde beweegt, of de afstand tot het onderwerp plotseling verkleint, dan kan het even duren voordat de scherpstelling bereikt wordt.
- Als de zoom gebruikt wordt nadat scherp gesteld is, kan de scherpstelling verkeerd zijn. Pas de scherpstelling in dat geval opnieuw aan.

- ➔ • Het volume van de AF-toon en het geluid kunnen gewijzigd worden.
[🔧] → [📶] → [Toon] → [AF-Piep Volume]/[AF-Piepton] (→ 354)




❖ **De positie van de AF Area vergroten ([Vergroting AF-punt])**

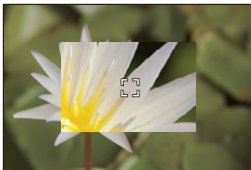
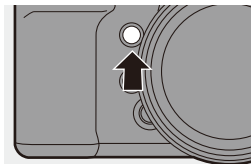
Dit vergroot de focuspositie als de AF-modus op [📷], [📱] of [⊕] gezet is. (In andere AF-modussen wordt het midden van het scherm vergroot.)


Dit vergroot het onderwerp en stelt u in staat de scherpstelling te controleren en het vergrote onderwerp te observeren als met een telefoto-lens.

- Gebruik voor de bediening de Fn-knop waarop [Vergroting AF-punt] geregistreerd is. In de standaardinstellingen is dit geregistreerd op [Fn1]. Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina 278.



Druk op het opnamescherm op [Fn1] en houd die ingedrukt.

- Een deel van het scherm wordt vergroot weergegeven terwijl [Fn1] ingedrukt gehouden blijft.
- Als het scherm vergroot is, druk de ontspanner dan tot halverwege in om opnieuw scherp te stellen in een kleine middelste AF Area.
- Als het scherm vergroot is, draai dan aan  of  om de vergroting aan te passen. Gebruik  voor meer gedetailleerde aanpassingen.



- Als de temperatuur van de camera onder een van de volgende omstandigheden stijgt, kan [] weergegeven worden en is het gebruik van Vergroting AF-punt misschien niet mogelijk. Wacht tot de camera afkoelt.
 - Tijdens continu gebruik van Vergroting AF-punt
 - Als de omgevingstemperatuur hoog is
- Als het scherm vergroot is, verandert [AFC] in [AFS].
- Als de volgende functies gebruikt worden, kan Vergroting AF-punt niet gebruikt worden:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [Miniatureffect] ([Filterinstellingen])
 - [Multi-belichting]



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen: [] ⇒ [] ⇒ [Inst. vergroting AF-punt] (→ 332)

[AF Aang. Inst.(Foto)]




iA P A S M 



Selecteer kenmerken van de werking van AF als opnames gemaakt worden met gebruik van [AFC] die geschikt zijn voor onderwerp en scène. Elk van deze kenmerken kan verder aangepast worden.

1 Zet de focusmodus op [AFC]. (→ 91)

2 Stel [AF Aang. Inst.(Foto)] in.

-  →  →  → [AF Aang. Inst.(Foto)]





[Instelnaam1]	Basisinstelling voor algemene doeleinden
[Instelnaam2]	Instelling voor wanneer het onderwerp met constante snelheid in slechts één richting beweegt
[Instelnaam3]	Instelling voor scènes waarin het onderwerp in willekeurige richtingen beweegt en waarschijnlijk obstakels in het beeld zullen verschijnen
[Instelnaam4]	Instelling voor scènes waarin de snelheid van het onderwerp aanzienlijk verandert





- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [AF Aang. Inst.(Foto)] niet beschikbaar:
– [6K/4K-FOTO]



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ 278)

❖ AF-Custom instellingen aanpassen

- ❶ Druk op ◀▶ om het type de persoonlijke AF-instelling te selecteren.
- ❷ Druk op ▲▼ om de items te selecteren en druk op ◀▶ om ze aan te passen.
 - Druk op [DISP.] om de instellingen op de fabrieksinstelling te resetten.
- ❸ Druk op  of .

[AF-Gevoeligheid]		Stelt de tracking-gevoeligheid voor de beweging van de onderwerpen in.
	+	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan. U kunt verschillende onderwerpen achter elkaar scherp stellen.
	–	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het brandpunt opnieuw aan te passen. Dit stelt u in staat te voorkomen dat het brandpunt per ongeluk opnieuw aangepast wordt wanneer bijvoorbeeld een bewegend onderwerp het beeld passeert.
[AF-Geb. Verander. Gevoel.]		Stelt de gevoeligheid voor het schakelen van de AF Area in om bij de beweging van het onderwerp te passen. (Wanneer men zich in de AF-modus bevindt waarin de AF Area gebruik maakt van 225-zone scherpstelling)
	+	Als het onderwerp zich uit de AF Area verplaatst, verplaatst de camera de AF Area onmiddellijk, om het onderwerp scherp gesteld te houden.
	–	De camera verplaatst de AF Area met een geleidelijke snelheid. De effecten die veroorzaakt worden door een kleine beweging van het onderwerp, of door obstakels tegenover de camera, zullen geminimaliseerd worden.
[Voersp. bewegend object]		Stelt het niveau van de bewegingsvoorspelling in voor veranderingen in de snelheid van de beweging van het onderwerp. <ul style="list-style-type: none"> • Op grotere instellingswaarden probeert de camera de scherpstelling te handhaven door zelfs te reageren op plotselinge bewegingen van het onderwerp. De camera wordt echter gevoeliger voor kleine bewegingen van het onderwerp, het scherp stellen kan dus instabiel worden.
	0	Dit is geschikt voor een onderwerp waarvan de snelheid minimaal verandert.
	+1	Deze zijn geschikt voor een onderwerp waarvan de bewegingssnelheid verandert.
	+2	

De AF-modus selecteren

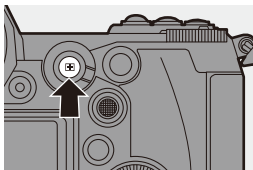
iA P A S M



Selecteer de scherpstelmethode die bij de positie en het aantal onderwerpen past.

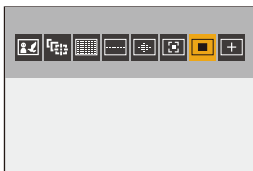
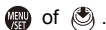
1 Druk op [].

- Het selectiescherm van de AF mode verschijnt.



2 Selecteer de AF mode.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op



	[Gezicht/oog/ lichaam/dier det.] → 99
	[Tracking] → 102
	[225-zone] → 104
	[Zone (vert./ hori.)] → 105
	[Zone (vierkant)]* → 105
	[Zone (ovaal)] → 105
	[1-zone+] → 107
	[1-zone] → 107
	[Spot] → 108
	[C1 tot C3] [Klant1] tot [Klant3]* → 110

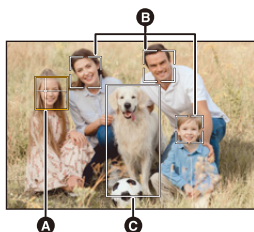
- * Dit wordt niet weergegeven met de standaardinstellingen. U kunt de items vanuit de [AF-modus tonen/verbergen] instellen om op het selectiescherm weergegeven te worden. (→ 331)

- In [Intervalopname] kan [] niet gebruikt worden.
- Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [] niet beschikbaar.
- Als de volgende functies gebruikt worden, staat de AF-modus vast op []:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [Miniatuureffect] ([Filterinstellingen])
- De AF-modus kan niet ingesteld worden als Post Focus gebruikt wordt.

[Gezicht/oog/lichaam/dier det.]

De camera detecteert iemands gezicht, ogen en lichaam (volledige lichaam of bovenste helft van het lichaam) en regelt de scherpstelling. Met de standaardinstellingen zal de dierdetectie ook werkzaam zijn en de detectie van dieren mogelijk maken, zoals vogels, hondachtigen (met inbegrip van wolven) en katachtigen (met inbegrip van leeuwen).

Als de camera iemands gezicht (A/B) of lichaam of het lichaam van een dier (C) detecteert, wordt een AF Area weergegeven.



Geel	AF Area die scherp gesteld moet worden. De camera selecteert dit automatisch.
Wit	Weergegeven wanneer meerdere onderwerpen gedetecteerd zijn.

- De oogdetectie werkt alleen voor de ogen binnen het gele kader (A).

- Als de ogen van een persoon gedetecteerd worden, wordt scherp gesteld op het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
De belichting zal aangepast worden aan het gezicht. (Als [Meetfunctie] op [] gezet is)
- De camera kan de gezichten van tot 15 personen detecteren.
- De camera kan een gecombineerd totaal van tot 3 mensen- en dierenlichamen detecteren.
- Als geen mensen of dieren gedetecteerd worden, werkt de camera als [].

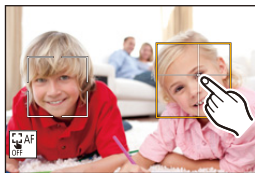
❖ Specificeer de mens, het dier of het oog waarop scherp gesteld moet worden

Als de persoon of het dier waarop scherp gesteld moet worden getoond wordt met gebruik van de witte AF Area, kunt u dit in een gele AF Area veranderen.


● Aanraakbediening



Raak de persoon, het dier of het oog aan die met de witte AF Area aangeduid wordt.

- De AF Area zal geel worden.
- Door een punt buiten de AF Area aan te raken, wordt het instellingenscherf van de AF Area weergegeven. Raak [Inst.] aan om de [] AF area op de aangeraakte positie in te stellen.
- Raak om de instelling te annuleren [] aan.



● Knopbediening

Druk op .

- Bij iedere druk op  wordt geschakeld tussen de persoon, het dier of het oog dat scherp gesteld moet worden.
- Druk opnieuw op  om de gespecificeerde instellingen te annuleren.

❖ Dierdetectie inschakelen/uitschakelen

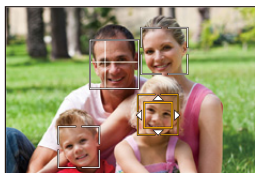
- 1 Druk op [] om het selectiescherf van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] en druk dan op ▲.
 - Dit schakelt de detectie van dieren uit en de icoon verandert in [].
 - Druk opnieuw op ▲ om de dierdetectie in te schakelen.

❖ De gele AF Area verplaatsen en de afmetingen ervan veranderen

U kunt de gele AF Area naar de positie van de witte AF Area verplaatsen en de witte AF Area vervangen door de gele AF Area.

Als men zich naar een positie boven een AF Area verplaatst, zal de [■] AF Area ingesteld worden.

- ❶ Druk op [■] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- ❷ Selecteer [■] en druk dan op ▼.
- ❸ Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
- ❹ Draai aan de ☀ of de ☂ om de grootte van de AF Area te veranderen.
- ❺ Druk op .
 - Druk op het opnamescherm op  of raak [■] aan om de instelling van de AF Area te annuleren.



Handelingen op het scherm voor verplaatsing van de AF Area

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
▲▼◀▶	Aanraken	Beweegt de AF Area <ul style="list-style-type: none"> • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
☀	Spreaden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint de AF-zone met kleine stappen.
☂	—	Vergroot/verkleint de AF Area.
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Doet de AF Area naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de afmetingen van de AF Area naar de standaardinstelling terugkeren.

[Tracking]

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.

Tracking starten.




- Richt de AF Area rondom het onderwerp en druk de ontspanner tot halverwege in. De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.
- De AF Area wordt rood als het volgen mislukt.
- Als de focusmodus op [AFS] gezet is, zal de scherpstelling uitgelijnd worden met de positie van de AF Area. Tracking zal niet werken.






- Wanneer in de [M] modus een video opgenomen wordt, en opgenomen wordt met [6K/4K-burst (S/S)], zal de tracking zelfs doorgaan als de ontspanknop losgelaten wordt.

Druk om tracking te annuleren op  of , of raak  aan. Tracking is ook beschikbaar met [AFS].



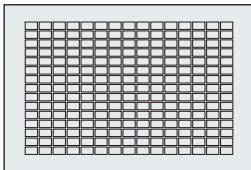
- Zet [Meetfunctie] op [] om ook verder te gaan met het aanpassen van de belichting.
- In de volgende gevallen werkt [] als []:
 - [Zwart-wit]/[L.Zwart-wit]/[L.Zwart-wit D]/[Zwart-wit(HLG)] ([Fotostijl])
 - [Sepia]/[Zwart-wit]/[Dynamisch zwart/wit]/[Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] ([Filterinstellingen])
 - Als het onderwerp klein is

❖ Verplaats de positie van de AF Area

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - U kunt de AF Area ook verplaatsen door hem aan te raken.
 - Druk op [DISP.] om de positie naar het midden terug te brengen.
- 4 Druk op  .









[225-zone]

De camera selecteert de meest optimale AF Area om scherp te stellen uit de 225 area's. Als meer AF Area's geselecteerd zijn, zullen alle AF Area's scherp gesteld worden. Als de focusmode op [AFC] gezet is, moet ervoor gezorgd worden dat het onderwerp tijdens de opname binnen de 225 area's blijft om er zeker van te zijn dat het onderwerp scherp gesteld blijft.



❖ Specificeer het [AFC] beginpunt

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, kunt u specificeren op welke zone [AFC] begonnen moet worden.

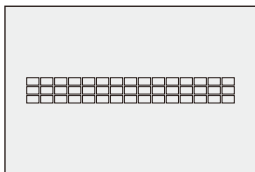
- 1 Zet de focusmodus op [AFC]. (→ 91)
- 2 Zet [AFC-beginpunt (225-zone)] op [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [AFC-beginpunt (225-zone)] ⇒ [ON]
- 3 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 4 Selecteer [] en druk dan op ▼.
 - Na het uitvoeren van de stappen 1 en 2 verandert de icoon van [] in [].
- 5 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - U kunt de AF Area ook verplaatsen door hem aan te raken.
 - Druk op [DISP.] om de positie naar het midden terug te brengen.
- 6 Druk op  .

[Zone (vert./ hori.)] / [Zone (vierkant)] / [Zone (ovaal)]

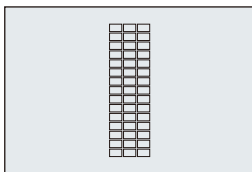
[Zone (vert./ hori.)]

Vanuit de 225 AF Area's kan scherp gesteld worden op verticale en horizontale zones.

Horizontaal patroon

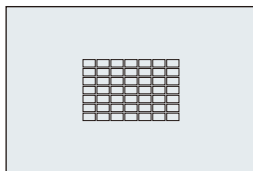


Verticaal patroon



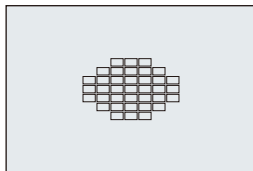
[Zone (vierkant)]


Vanuit de 225 AF Area's kan scherp gesteld worden op een centrale vierkante zone.













[Zone (ovaal)]

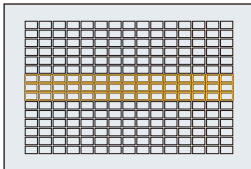
Vanuit de 225 AF Area's kan scherp gesteld worden op een centrale ovale zone.





-  wordt niet weergegeven met de fabrieksinstellingen. Zet [Zone (vierkant)] op [ON] in [AF-modus tonen/verbergen]. (→ 331)

❖ De AF Area verplaatsen en de afmetingen ervan veranderen

- ❶ Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- ❷ Selecteer [], [] of [] en druk dan op ▼.
- ❸ Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - U kunt de AF Area ook verplaatsen door hem aan te raken.
 - Als [] geselecteerd is
 - Druk op ▲▼ om naar een AF Area met horizontaal patroon te schakelen.
 - Druk op ▶◀ om naar een AF Area met verticaal patroon te schakelen.
 - Als []/[] geselecteerd zijn
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- ❹ Draai aan de  of de  om de grootte van de AF Area te veranderen.
 - U kunt ook met uw vingers een knijpende/spreidende beweging in de AF Area maken om de afmetingen te veranderen.
 - De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.
- ❺ Druk op .



- De weergavemethode voor de Af Area met gebruik van 225-zone scherpstelling kan gewijzigd worden:


[] → [] → [Weergave AF-gebied] (→ 341)

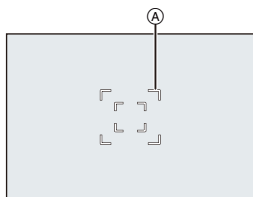
[1-zone+]/ [1-zone]

[1-zone+]

Er kan scherp gesteld worden door een benadrukking in een enkele AF Area.

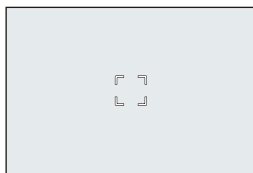
Zelfs als het onderwerp uit de enkele AF Area verplaatst wordt, blijft het scherp gesteld in een extra AF Area (A).

- Doeltreffend wanneer bewegende onderwerpen opgenomen worden die moeilijke te tracken zijn met [].



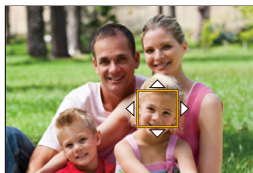
[1-zone]

Specificeer de positie die scherp gesteld moet worden.



❖ De AF Area verplaatsen en de afmetingen ervan veranderen

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] of [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
- 4 Draai aan de  of de  om de grootte van de AF Area te veranderen.
- 5 Druk op .




Handelingen op het scherm voor verplaatsing van de AF Area

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Beweegt de AF Area <ul style="list-style-type: none"> • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint de AF-zone met kleine stappen
	—	Vergroot/verkleint de AF Area.
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Doet de AF Area naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de afmetingen van de AF Area naar de standaardinstelling terugkeren.



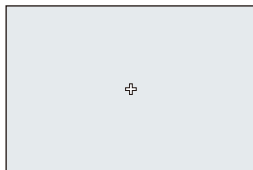
• Verander de bewegingssnelheid van een enkele AF Area:

[] → [**FOCUS**] → [AF-bewegsnelh. van 1-zone] (→ 311)

[Spot]







U kunt een preciezere scherpstelling op een klein punt verkrijgen.

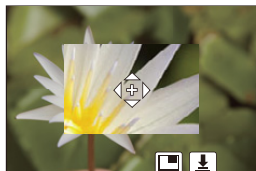
Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt zal het scherm waarop u de scherpstelling kunt controleren vergroot worden.








• Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [**+**] niet beschikbaar.


❖ Verplaats de positie van de AF Area

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van [+] in te stellen en druk vervolgens op  of .
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - De geselecteerde positie op het scherm zal vergroot worden.
 - De AF Area kan niet naar de rand van het beeldscherm verplaatst worden.
- 4 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van [+] fijn aan te passen.
- 5 Druk op  of .





Bediening van het vergrotingsvenster



Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
▲▼◀▶	Aanraken	Verplaatst [+]. • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus/volledig schermmodus). 
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Keert terug naar het scherm in stap ③. Tweede keer: Doet de AF Area naar het midden terugkeren.

- Als het beeld in de venstermodus weergegeven wordt, kunt u het beeld ongeveer 3× tot 6× vergroten; als het beeld op het volledige scherm weergegeven wordt, kunt u het beeld ongeveer 3× tot 10× vergroten.
- U kunt ook een foto maken door [] aan te raken.



- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [] naar []:
– Video-opnames/[6K/4K-FOTO]



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
[] → [] → [Spot AF-Instelling] (→ [331](#))

[C1] [C2] [C3] **[Klant1] tot [Klant3]**

De vorm van de AF Area kan naar goedgevoelen ingesteld worden in de 225 AF Area's.



De ingestelde AF Area kan geregistreerd worden met gebruik van [C1] tot [C3].

De AF Area kan ook verplaatst worden terwijl de ingestelde vorm gehandhaafd blijft.



- Dit wordt niet weergegeven. In [AF-modus tonen/verbergen] zet u [Klant1] tot [Klant3] op [ON]. (→ [331](#))

❖ De vorm van de AF Area registreren

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer een van [C1] tot [C3] en druk vervolgens op .

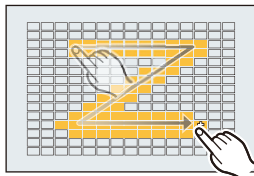


3 Selecteer de AF Area.



• Aanraakbediening



Raak de zone aan om de AF Area te maken.

- Om achtereenvolgende punten te selecteren, versleedt u het scherm.
- Om de selectie van de geselecteerde AF Area te annuleren, raakt u de zone opnieuw aan.



• Knopbediening

Druk op ▲▼◀▶ om de AF Area te selecteren en stel vervolgens in met  of . (Herhaal dit)


- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- Druk opnieuw op  of  om de selectie van de geselecteerde AF Area te annuleren.
- Druk op [DISP.] om alle selecties te annuleren.

4 Druk op [Q].

❖ Verplaats de positie van de AF Area

1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.

2 Selecteer een geregistreerde vorm van de AF mode ([C1] tot [C3]) en druk vervolgens op ▼.

3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen en druk vervolgens op .

- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- Druk op [DISP.] om de [+] positie weer naar het midden te brengen.

Verplaatsing AF Area

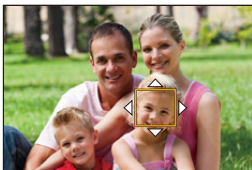
iA P A S M 






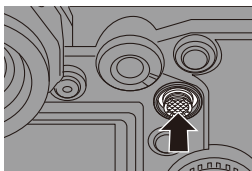
In de standaardinstellingen kunt u de joystick gebruiken om de AF Area rechtstreeks te verplaatsen en de afmetingen ervan te veranderen.

1 Verplaats de positie van de AF Area.




- Kantel de joystick op het opnamescherm.

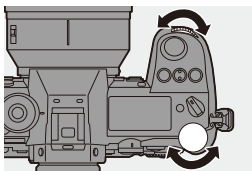


- Door op  te drukken, kan geschakeld worden tussen de standaardposities en de ingestelde posities van de AF Area. In [] schakelt deze handeling tussen de persoon, het dier of het oog dat scherp gesteld moet worden. Laat het vergrote scherm weergeven met [].





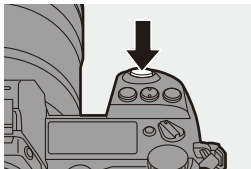
2 Verander de grootte van de AF Area.












- Draai aan  of .
- Gebruik  voor meer gedetailleerde aanpassingen.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Keer terug naar het opnamescherm.
- Voor  op het opnamescherm drukt u op  om de instelling van de AF Area te annuleren.






-  Als [Meetfunctie] is [], beweegt ook het meetdoel samen met de AF Area.
- In [], [], [] en [] tot [], kunnen de afmetingen van de AF Area niet veranderd worden.
- Het is in [] niet mogelijk de AF Area te verplaatsen en de afmetingen ervan te veranderen.
-  • U kunt de AF Area instellen om als een lus verplaatst te worden:
[] → [] → [Loop verpl. focus kader] (→ [333](#))

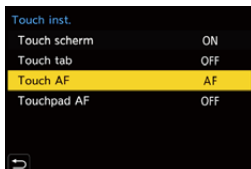
De AF Area verplaatsen door aanraking

U kunt de AF Area naar een aangeraakte positie op het scherm verplaatsen.



U kunt ook de grootte van de AF Area veranderen.

 → [] → [] → [Touch inst.] →
Selecteer [Touch AF]

[AF]	Dit stelt het aangeraakte onderwerp scherp.
[AF+AE]	Dit stelt het aangeraakte onderwerp scherp en past de helderheid ervan aan.
[OFF]	—



❖ Scherpstelling op de aangeraakte positie ([AF])

- 1 Raak het onderwerp aan.
 - Verplaatst de AF Area naar de aangeraakte positie.
- 2 Maak met uw vingers een knijpende of spreidende beweging om de afmetingen van de AF Area te veranderen.
 - De eerste aanraking van [Reset] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.
- 3 Raak [Inst.] aan.
 - In [+] raakt u [Exit] aan.
 - Voor [] op het opnamescherm raakt u [] aan om de instelling van de AF Area te annuleren.

❖ Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE])

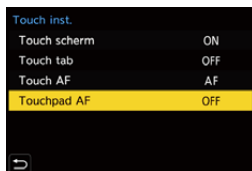
- 1 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.
 - Op de aangeraakte positie wordt een AF Area weergegeven die op dezelfde manier werkt als [].
Hierdoor wordt een punt geplaatst om de helderheid op het midden van de AF Area aan te passen.
- 
- 2 Maak met uw vingers een knijpende of spreidende beweging om de afmetingen van de AF Area te veranderen.
 - De eerste aanraking van [Reset] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.
 - 3 Raak [Inst.] aan.
 - Op het opnamescherm raakt u [] aan (als [] of [] ingesteld is: [] om de instelling van [AF+AE] te annuleren.

De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen

Tijdens de zoekerweergave kunt u het scherm aanraken om de positie en de grootte van de AF Area te veranderen.

1 Stel [Touchpad AF] in.

-  → [] → [] → [Touch inst.] → [Touchpad AF] → [EXACT]/[OFFSET]



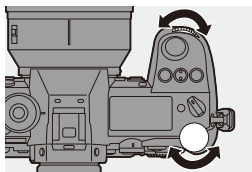
2 Verplaats de positie van de AF Area.

- Raak het scherm aan tijdens de zoekerweergave.





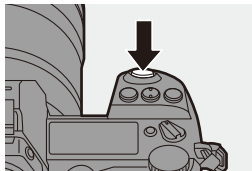
3 Verander de grootte van de AF Area.

- Draai aan  of .
- Gebruik  voor meer gedetailleerde aanpassingen.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.

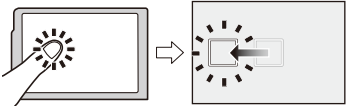
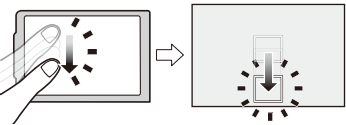


4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- Voor [] op het opnamescherm drukt u op  om de instelling van de AF Area te annuleren.



❖ Items instellen ([Touchpad AF])

[EXACT]	Verplaatst de AF Area van de zoeker door aanraking van de gewenste positie op de touchpad.	
[OFFSET]	Verplaatst de AF-zone van de zoeker met de afstand waarover u de touchpad versleept.	
[OFF]		—

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

Slaat afzonderlijke posities voor AF Area's op voor wanneer de camera verticaal uitgelijnd is en voor wanneer hij horizontaal uitgelijnd is.




Er zijn twee verticale standen, links en rechts, beschikbaar.

MENU / **SET** → [] → [**[AF]**] → Selecteer [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

[ON]	Slaat afzonderlijke posities voor verticale en horizontale standen op.
[OFF]	Stelt dezelfde posities voor verticale en horizontale standen in.



- In MF slaat dit de weergavepositie van MF Assist op.
- Dit werkt niet als [] of [**C1**] tot [**C3**] gebruikt wordt.

Opnemen met MF

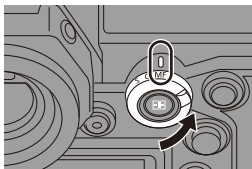
iA P A S M MF




MF (Manuele Focus) betekent handmatige scherpstelling.

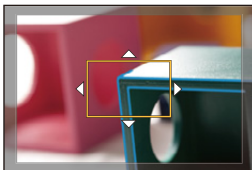
Gebruik deze functie als u een vaste scherpstelling wenst of als de afstand tussen de lens en het object vast is en u AF niet wenst te gebruiken.

1 Zet de hendel van de focusmodus op [MF].



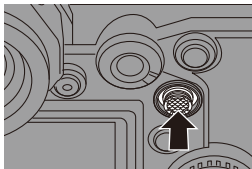
2 Selecteer het punt dat scherp gesteld moeten worden.

- kantel de joystick om het punt te selecteren dat scherp gesteld moet worden.
- Zelfs door op [] te drukken, kunt u het scherm voor de verplaatsing van de focuspositie weergeven.
- Druk op [DISP.] om de scherp te stellen positie naar het midden terug te brengen.



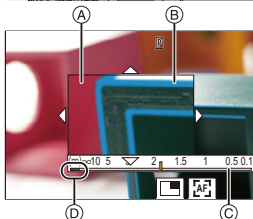
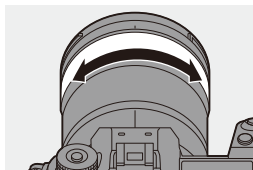
3 Bevestig uw selectie.

- Druk op .
- Zo wordt naar het MF Assistscherm geschakeld dat een vergrote weergave toont.



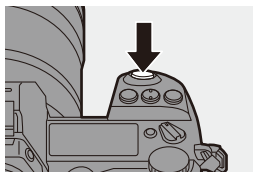
4 Scherpstellen.

- Draai aan de focusing.
- Ⓐ MF Assist (vergroot scherm)
- Dit zal het scherp gestelde gedeelte weergeven dat geaccentueerd wordt met kleur. (Peaking Ⓑ)
- Er wordt een richtlijn voor de opnameafstand weergegeven. (MF-gids Ⓒ)
- Ⓓ Aanduiding van ∞ (oneindigheid)



5 Sluit het MF Assist-scherm.








- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- Deze handeling kan ook uitgevoerd worden door op de  te drukken.



6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.

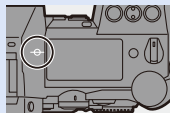
❖ Handelingen op het MF Assist-scherm

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone. <ul style="list-style-type: none"> De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreaden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus/volledig schermmodus). 
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Doet de positie van MF Assist naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de afmetingen van MF Assist naar de standaardinstelling terugkeren.
[AF ON]		De AF mode werkt.

- Als het beeld in de venstermodus weergegeven wordt, kunt u het beeld ongeveer 3× tot 6× vergroten; als het beeld op het volledige scherm weergegeven wordt, kunt u het beeld ongeveer 3× tot 20× vergroten.



- U kunt op het opnamescherm aan de focusring draaien om het MF Assistscherm weer te geven. Als u het beeld vergroot heeft door aan de focusring te draaien, zal het hulpscherm ongeveer 10 seconden na die handeling dicht gaan.
- Door tijdens MF op [AF ON] te drukken, zal AF geactiveerd worden.
- Het referentieteken van de opname-afstand is een merkteken dat gebruikt wordt om de focusafstand te meten.
Gebruik dit bij het opnemen van foto's met MF of bij het maken van close-ups.



- Verander de peaking-gevoeligheid en de weergavemethode:
[] ⇒ [] ⇒ [Focus Peaking] (→ 310)
- Slaat de positie van MF Assist apart op voor verticale en horizontale standen:
[] ⇒ [] ⇒ [Focusoversch. vr Ver./ Hor.] (→ 116)
- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
[] ⇒ [] ⇒ [MF assist] (→ 330)
- Verander de weergavemethode van de MF-gids:
[] ⇒ [] ⇒ [MF-gids] (→ 330)
- Schakel de werking van de focusring uit:
[] ⇒ [] ⇒ [Vergrendeling focusring] (→ 330)
- Stel de beweging van de MF Assist-positie in op loop:
[] ⇒ [] ⇒ [Loop verpl. focus kader] (→ 333)
- De camera slaat de focuspositie op wanneer u hem uitschakelt:
[] ⇒ [] ⇒ [Lenspositie Hervatten] (→ 348)
- De hoeveelheid focusbeweging kan ingesteld worden:
[] ⇒ [] ⇒ [Bediening focusring] (→ 348)

Beelden opnemen met zoom



Gebruik de optische zoom van de lens om met telefoto of groothoek te zoomen.

Als foto's gemaakt worden, gebruik dan [Ex. tele conv.] om een groter telescopisch effect te verkrijgen zonder verslechtering van het beeld.

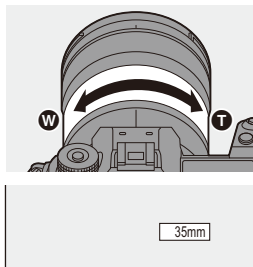
Als video's opgenomen worden, gebruik dan [Beeldzone voor video] om hetzelfde telescopische effect als [Ex. tele conv.] te verkrijgen.

- Raadpleeg voor details over [Beeldzone voor video] Pag. 238.

Draai aan de zoomring.

- T**: Telefoto
- W**: Groothoek

- Door aan de zoomring te draaien wordt de brandpuntafstand op het opnamescherm weergegeven.



- De weergave van de brandpuntafstand kan verborgen worden:

[] → [] → [Brandpuntsafst.] (→ 344)

Extra Teleconversie



[Ex. tele conv.] stelt u in staat foto's op te nemen die verder uitvergroot zijn, voorbij wat met een optische zoom mogelijk is, zonder dat dit een verslechtering van de afbeeldingskwaliteit veroorzaakt.

- De maximum vergrotingsverhouding van [Ex. tele conv.] varieert afhankelijk van de [Fotoresolutie] die ingesteld is in het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu.
 - Stel [EXM] in: 1,4×
 - Stel [EXS] in: 2,0×

1 Zet [Fotoresolutie] op [M] of [S].

- → [📷] → [🔍] → [Fotoresolutie] → [M] of [S]

2 Stel [Ex. tele conv.] in.

- → [📷] → [🔍] → [Ex. tele conv.]

[ZOOM]	Verandert de zoomvergroting.
[TELE CONV.]	Zet de zoomvergroting vast op het maximum.
[OFF]	–

❖ De zoomvergroting veranderen

Knopbediening






- 1 Zet [Ex. tele conv.] op [ZOOM].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Ex. tele conv.] ⇒ [ZOOM]
- 2 Zet de Fn-knop op [Zoombediening]. (→ 278)
- 3 Druk op de Fn-knop.
- 4 Druk op de cursorknoppen om de zoom te bedienen.
 - ▲▶: T (telefoto)
 - ◀▼: W (groothoek)
 - Druk opnieuw op de Fn-knop of wacht een bepaalde tijd om de zoomhandeling te beëindigen.
 - De weergegeven zoomvergrotingen (A) zijn bij benadering.



Aanraakbediening




- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.]. (→ 333)

- 1 Zet [Ex. tele conv.] op [ZOOM].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Ex. tele conv.] ⇒ [ZOOM]
- 2 Raak [] aan.
- 3 Raak [] aan.





- 4 Versleep de schuifbalk om de zoom te bedienen.

- T: Telefoto
- W: Groothoek

- Raak [] opnieuw aan om de touch-zoom bediening te beëindigen.



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Ex. tele conv.] (⇒ 278)

- Wanneer het instellingenschermb van [Ex. tele conv.] weergegeven wordt met gebruik van de Fn-knop, zal het drukken op [DISP.] u in staat stellen de instelling van [Fotoresolutie] te veranderen.



- [Ex. tele conv.] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:

- 6K-foto
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [HLG-foto]
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig] ([Filterinstellingen])
 - [Post-Focus] (alleen als [6K 18M] ingesteld is)
 - [Multi-belichting]
- [ZOOM] in [Ex. tele conv.] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]

7. Aandrijving/Sluiter

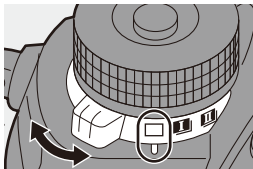
De aandrijfstand selecteren

iA P A S M 



U kunt de aandrijfstand op Enkel, Burst, enz., schakelen om bij de opname-omstandigheden te passen.



Draai aan de drive-modusknop.



	Enkel	Neemt één foto op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.
	Burst (→ 126 , 130)	Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft. 6K/4K-foto-opnames zijn ook mogelijk.
	Intervalopname/ Stop-motionanimatie (→ 145 , 148)	Neemt foto's op met Intervalopname of Stop Motion Animatie.
	Zelfontspanner (→ 153)	Neemt foto's op telkens wanneer de ingestelde tijd verstrijkt nadat op de sluiterknop gedrukt is.



• U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Aandrijfstand] (→ [278](#))

Burstfoto's nemen

iA P A S M

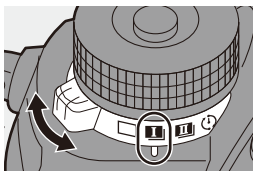


Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

U kunt een burstinstelling kiezen die de burstopname mogelijk maakt met een hoge afbeeldingskwaliteit, [H], [M] of [L], of een die de burstopname met hoge snelheid mogelijk maakt () (6K/4K-foto), om bij de opnameomstandigheden te passen.

1 Zet de aandrijfstand-knop op [] (Burst Shot 1) of [] (Burst Shot 2).

- Configureer de burstinstellingen voor zowel [] als [].



2 Selecteer de burstsnelheid.

- → [] → [] → [Burst Shot 1 Inst.]/[Burst Shot 2 Inst.]
- Met de standaardinstellingen is [H] ingesteld voor [] en is ingesteld voor [].



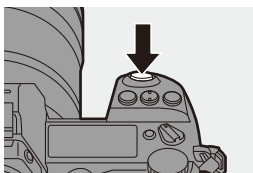
	Raadpleeg voor informatie over 6K/4K fotograferen "6K/4K-fotopname". (→ 130)
[H]	Neemt burstfoto's op met hoge snelheid.
[M]	Neemt burstfoto's op met gemiddelde snelheid.
[L]	Neemt burstfoto's op met lage snelheid.

3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Start de opname.

- Neemt burstfoto's op terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt is.



❖ Burstsnelheid

	Mechanische sluit- er, elektronische voorste gordijnsluit- er	Elektronische sluit- er	Live View tijdens het maken van burstfoto's
[H] (Hoge snelheid)	9 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 6 frames/seconde ([AFC])	9 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 5 frames/seconde ([AFC])	Geen ([AFS]/[MF]) Beschikbaar ([AFC])
[M] (Gemiddelde snelheid)	5 frames/seconde	5 frames/seconde	Beschikbaar
[L] (Lage snelheid)	2 frames/seconde	2 frames/seconde	Beschikbaar

- De burstsnelheid kan lager worden, afhankelijk van de instellingen voor de opname, zoals [Fotoresolutie] en focusmodus.

❖ Aantal burstfotoframes

	[Beeldkwaliteit]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[H] (Hoge snelheid)	50 frames of meer	35 frames of meer	40 frames of meer
[M] (Gemiddelde snelheid)			
[L] (Lage snelheid)			

- Als opgenomen wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.
Het aantal burstfotoframes dat opgenomen kan worden, wordt minder al naargelang de opname-omstandigheden.
- De burstsnelheid zal lager worden tijdens de opname maar het is mogelijk foto's te blijven opnemen tot de kaart vol is.

❖ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden

Als u de ontspanknop tot halverwege indrukt, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden op het opnamescherm verschijnen, en de status-LCD.

Voorbeeld) Als het om 20 frames gaat: [r20]

- Als de opname eenmaal gestart is, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden afnemen.

Als [r0] verschijnt, neemt de burstsnelheid af.

- Als [r99+] op het opnamescherm weergegeven wordt, kunt u 100 of meer burstfoto's nemen.



❖ Scherpstellen van burstfoto's

Focusmodus	[Prio. focus/ sluiter]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Vastgezet op de scherpstelling van de eerste foto	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFC]	[FOCUS]	Geschatte scherpstelling	Normale scherpstelling
	[BALANCE]	Geschatte scherpstelling	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Scherpstelling ingesteld met handmatig scherpstellen	

- Als het onderwerp donker is met [AFC], wordt het brandpunt op dat van de eerste foto vastgezet.
- Met geschatte focus krijgt de burstsnelheid de prioriteit en de scherpstelling wordt binnen het mogelijke bereik geschat.
- Met normale focus kan de burstsnelheid lager worden.

❖ Belichting van burstfoto's

Focusmodus	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto	De belichting wordt voor ieder frame aangepast
[AFC]	De belichting wordt voor ieder frame aangepast	
[MF]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto	



- Het kan even duren om burstfoto's op te slaan. Als u blijft doorgaan met het opnemen van burstfoto's terwijl het opslaan bezig is, zal het aantal burstfotoframes dat opgenomen kan worden minder worden. Wij raden bij het opnemen van burstfoto's aan een hogesnelheidskaart te gebruiken.
- Wij raden aan om de Afstandsbediening van de Sluiter (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken als burstfoto's gemaakt worden met ingedrukte sluiterknop.
- Het opnemen van burstfoto's werkt niet bij het gebruik van de volgende functies:
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Miniatuureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] ([Filterinstellingen])
 - [Post-Focus]
 - [Multi-belichting]

6K/4K-foto-opname



Met 6K-Foto kunt u met hoge snelheid burstfoto's opnemen met 30 frames/seconde en de gewenste foto's opslaan; elke foto bestaat uit ongeveer

18 miljoen pixels en wordt uit het betreffende burstbestand geëxtraheerd.

Met 4K-Foto kunt u met hoge snelheid burstfoto's opnemen met 60 frames/seconde en de gewenste foto's opslaan; elke foto bestaat uit ongeveer

8 miljoen pixels.

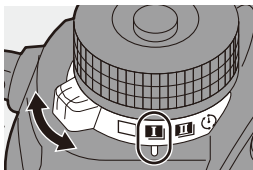
- "6K PHOTO" is een burstfotofunctie die op hoge snelheid werkt en u in staat stelt foto's op te slaan die geëxtraheerd worden uit beelden die opgenomen zijn met een aspectratio voor foto's van 4:3 of 3:2, en met een effectieve fotoresolutie die gelijk is aan een bepaald aantal pixels (ongev. 18 megapixels) voor foto's met een formaat van 6K (ongev. 6000 breed×3000 hoog).



- Gebruik een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 of hoger als een SD-kaart voor deze functie gebruikt wordt.
- De gezichtshoek wordt smaller.

1 Zet de aandrijfstand-knop op [I] (Burst Shot 1) of [II] (Burst Shot 2).

- Configureer de burstininstellingen voor zowel [I] als [II].



2 Selecteer [6K/4K-FOTO].

- → → → [Burst Shot 1 Inst.]/[Burst Shot 2 Inst.] →
- Met de standaardinstellingen is ingesteld voor [II].



3 Selecteer [Fotores. / Burstsnelh.].

-  →  →  → [6K/4K-FOTO] → [Fotores. / Burstsnelh.]

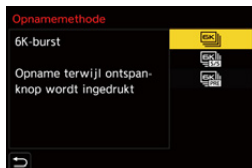


	Beeldgrootte	Burstsnelheid
[6K 18M]*1	[4:3]: 4992×3744	30 frames/seconde
	[3:2]: 5184×3456	
[4K H 8M]*2	[4:3]: 3328×2496	60 frames/seconde
	[3:2]: 3504×2336	
[4K 8M]*2	[16:9]: 3840×2160	30 frames/seconde
	[1:1]: 2880×2880	

*1 6K-foto

*2 4K-foto

4 Selecteer [Opnamemethode].





  
[6K/4K-burst]

**Als u de beste momenten van een snel
bewegend onderwerp wilt vastleggen**

Neemt burstfoto's terwijl op de sluiterknop gedrukt wordt.

Audio-opname: Geen

 <p>[6K/4K-burst (S/S)] "S/S" is een afkorting van start/stop.</p>	<p>Als u een onvoorspelbaar fotomoment wilt vastleggen</p> <p>Begint burstfoto's op te nemen wanneer de sluiterknop ingedrukt wordt. Door opnieuw op de sluiterknop te drukken stopt het opnemen van burstfoto's. De starttoon en de stoptoon zullen klinken.</p> <p>Audio-opname: Beschikbaar*</p>			
 <p>[6K/4K-voorburst]</p>	<p>Als u een fotomoment wilt vastleggen</p> <p>Neemt burstfoto's op gedurende ongev. 1 seconde voor en na het moment waarop op de sluiterknop gedrukt wordt. Het sluitergeluid zal slechts één keer klinken.</p> <table border="1" data-bbox="405 577 970 642"> <tr> <td data-bbox="405 577 688 642">Opnameduur: Ongev. 2 seconden</td> <td data-bbox="688 577 970 642">Audio-opname: Geen</td> </tr> </table>		Opnameduur: Ongev. 2 seconden	Audio-opname: Geen
Opnameduur: Ongev. 2 seconden	Audio-opname: Geen			

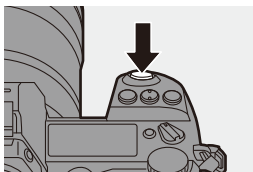
* De audio wordt niet afgespeeld tijdens het afspelen met de camera.

5 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

6 Start de opname.

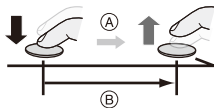
- [Continu AF] werkt en de scherpstelling wordt continu geregeld tijdens het opnemen met AF.



[6K/4K-burst]

- 1 Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- 2 Druk de sluiterknop volledig in en houd hem ingedrukt tijdens de opname.

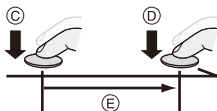
- (A) Op drukken in ingedrukt houden
(B) Het opnemen wordt uitgevoerd



- Druk de sluiterknop vroeg volledig in omdat het ongev. 0,5 seconde duurt voordat de opname start nadat de sluiterknop volledig ingedrukt is.
- Zelfs als u uw vinger onmiddellijk van de sluiterknop haalt nadat de opname gestart is, kan de opname toch nog uitgevoerd worden gedurende maximaal ongev. 1,5 seconde nadat u uw vinger weggehaald heeft.

[6K/4K-burst (S/S)]

- 1 Druk de sluiterknop volledig in om de opname te starten.
- 2 Druk de sluiterknop opnieuw volledig in op de opname te stoppen.



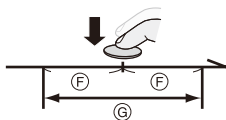
- Ⓒ Start (Eerste)
- Ⓓ Stop (Tweede)
- Ⓔ Het opnemen wordt uitgevoerd

- U kunt markers toevoegen door tijdens de opname op [Q] te drukken. (Tot 40 markers per opname)
Hiermee kunt u naar de posities springen waar u markers toegevoegd had tijdens het selecteren van foto's in een 6K/4K-burstbestand.

[6K/4K-voorburst]

Druk de ontspanknop geheel in.

- Ⓕ Ongev. 1 seconde
- Ⓖ Het opnemen wordt uitgevoerd



- Terwijl het opnamescherm weergegeven wordt, zal AF constant werken om verder te gaan met de scherpstelling.
De belichting wordt ook continu geregeld, behalve in de [M]-modus.
- Als het onderwerp niet in het midden staat, gebruik dan AF/AE-Vergrendeling als u de scherpstelling en de belichting wilt vergrendelen. (→ 191)

- De camera neemt burstfoto's op en slaat de gegevens op als een 6K/4K-burstbestand waarvoor het [Format opnamebestand] op [MP4] staat.
- In de standaardinstellingen werkt Auto Review en zal een scherm weergegeven worden waarin u foto's uit een burst-bestand kunt selecteren.
Om de opname voort te zetten, drukt u de ontspanner tot halverwege in om naar het opnamescherm terug te keren.
Raadpleeg voor het selecteren en opslaan van foto's uit een opgenomen 6K/4K-burstbestand pagina 138.



- De continu opneembare tijd varieert afhankelijk van de instelling van [Fotores. / Burstsnelh.].
 - [6K 18M]: 10 minuten
 - [4K H 8M]/[4K 8M]: 15 minuten
- De methode voor opslaan van het bestand varieert afhankelijk van het type kaart.
 - SDHC-geheugenkaart, XQD-kaart van 32 GB of minder:
Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de afmetingen van het bestand de 4 GB overschrijden.
 - SDXC-geheugenkaart, XQD-kaart van meer dan 32 GB:
De bestanden worden niet gesplitst voor de opname.
- Als de temperatuur van de camera onder een van de volgende omstandigheden stijgt, kan [] weergegeven worden en kan de opname stoppen. Wacht tot de camera afkoelt.
 - Als 6K/4K-foto-opnames continu uitgevoerd worden
 - Als [6K/4K-voorburt] gebruikt wordt
 - Als [Pre-Burst Opname] gebruikt wordt
 - Als de omgevingstemperatuur hoog is
- Als [6K/4K-voorburt] of [Pre-Burst Opname] ingesteld is, raakt de batterij sneller leeg en stijgt de temperatuur van de camera. Stel deze instellingen alleen in wanneer een opname gemaakt wordt.

❖ [Pre-Burst Opname] ([6K/4K-burst]/[6K/4K-burst (S/S)])

De camera begint de opname ongev. 1 seconde voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt, u zult dus geen fotomoment missen.



→ [] → [] → [6K/4K-FOTO] → Selecteer [Pre-Burst Opname]
Instellingen: [ON]/[OFF]



- [PRE] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- De beperkingen van de werking en bediening van AF zijn dezelfde als voor [6K/4K-voorburt].

Opmerkingen over 6K/4K-Foto's

❖ Sluitergeluid voor opnames

Er wordt een elektronische sluiters gebruikt voor 6K/4K-foto-opnames. U kunt een sluitergeluid of een pieptoon instellen in [Toon] van het menu [Set-up] ([AAN/UIT]). (→ 354)

- Burstfoto's met hoge snelheid kunnen stil opgenomen worden als dit gebeurt in combinatie met [Stille modus]. (→ 169)

❖ Moeilijk op te nemen scènes

Opnames in uiterst heldere locaties of binnenshuis

Als onderwerpen op een extreem heldere locatie opgenomen worden, of onder fluorescente/LED-verlichting, kan de kleurtoon of de helderheid van het beeld veranderen of kunnen horizontale strepen op het beeldscherm verschijnen.

Het verlagen van de sluitertijd kan het effect van de horizontale strepen verkleinen.

Snel bewegende onderwerpen

Als u een snel bewegend onderwerp opneemt, kan het er vervormd uitzien op het opgenomen beeld.

❖ camera-instellingen voor 6K/4K-Foto's

De instellingen worden automatisch op de optimale waarden gezet voor 6K/4K-foto-opnames.

- De volgende [Foto]-menu's zijn vast ingesteld:

[Fotoresolutie]*	[6K] (18 M)	[Beeldkwaliteit]	[FINE]
	[4K] (8 M)	[Sluitertype]	[ELEC.]

- 6K/4K-burstbestanden worden opgenomen met de volgende instellingen:
De instellingen in het [Video]-menu worden niet toegepast op 6K/4K-burstbestanden.

[Format opnamebestand]	[MP4]	[Continu AF]	[ON]
[Opn. kwaliteit]*	[6K/200M/30p] [4K/150M/60p] [4K/100M/30p]	[Helderheidsniveau]	[0-1023] (bij 6K-foto-opnames) [0-255] (bij 4K-foto-opnames)

* Schakelt naar een instelling die past bij de instelling van [Fotores. / Burstsnelh.].



- Met 6K/4K-foto-opnames kunnen de bereiken van de volgende functies anders zijn dan wanneer gewone foto's genomen worden:
 - Sluiterijd: 1/30 (1/60 als [4K H 8M] ingesteld is) tot 1/16000
 - [Min. sluitertijd]: [1/1000] tot [1/30] ([1/60] als [4K H 8M] ingesteld is)
 - Belichtingscompensatie: ± 3 EV
- Met 6K/4K-foto-opnames zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Flitser
 - Bracket-opname
 - programmawisseling
 - AF-modus ($\boxed{+}$)
 - [MF assist] (Alleen [6K/4K-voorburt])



- De volgende functies zijn niet beschikbaar tijdens 6K/4K-foto-opnames:
 - HDMI-uitgang
- Het gebruik van HDMI-uitgangen heeft de volgende resultaten:
 - [6K/4K-voorburst] verandert in [6K/4K-burst].
 - [Pre-Burst Opname] is niet beschikbaar.
- Het opnemen van 6K/4K-foto's werkt niet bij het gebruik van de volgende functies:
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Miniatuureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] ([Filterinstellingen])
 - [Post-Focus]
 - [Multi-belichting]
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is 6K-foto niet beschikbaar.

Foto's uit een 6K/4K-burstbestand selecteren



1 Selecteer een 6K/4K-burstbestand op het afspeelscherm. (→ 259)

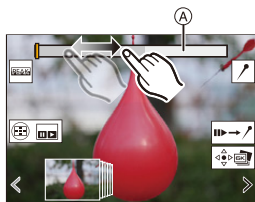
- Selecteer een beeld met de icoon  of  en druk vervolgens op .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door  of  aan te raken.



- Als de beelden opgenomen werden met [6K/4K-voorburst], ga dan over naar stap 3.


2 Maak een ruwe selectie van de scènes.

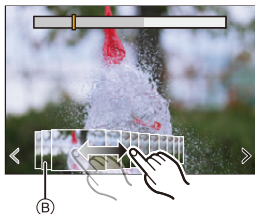
- Versleep de schuifbalk .
- Raadpleeg voor informatie over het gebruik van het slide view beeldscherm voor de selectie van de foto's pagina 141.
- Als de beelden opgenomen werden met [6K/4K-burst] of [6K/4K-burst (S/S)], kunt u door  aan te raken de scène in het afspeelscherm voor 6K/4K-burst selecteren. (→ 142)




Slide view beeldscherm selectie foto's

3 Selecteer het frame dat opgeslagen moet worden.

- Versleep het slide view beeldscherm voor de selectie van foto's .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op   te drukken.
- Om continu terug te spoelen of frame-per-frame vooruit te spoelen, raakt u   aan en blijft u die aangeraakt houden.



4 Sla de foto op.

- Raak [] of [] aan.
- Er verschijnt een bevestigingsbeeldscherm.



- De foto wordt in JPEG-formaat opgeslagen.
- De opname-informatie (Exif informatie), zoals de sluitertijd, de lensopening en de ISO-gevoeligheid, wordt ook met de opgeslagen foto opgeslagen.

Foto's corrigeren na de opname (Post-Recording Refinement)

❖ **Vervorming in foto's corrigeren ([Vermind. Roll. Shutter])**

Corrigeer bij het opslaan van de foto's iedere vervorming die door de elektronische sluiters veroorzaakt werd (roldeureffect).

- 1 Raak op het bevestigingsscherm voor het opslaan in stap **4** op pagina 139, [Vermind. Roll. Shutter] aan.
 - Als de correctie niet doeltreffend is, keert het bevestigingsscherm terug.
- 2 Controleer het resultaat van de correctie en raak vervolgens [Opsl.] aan.
 - Raak [Inst./annul] aan om de gecorrigeerde en niet gecorrigeerde versies van de foto te controleren.



- De gezichtshoek kan smaller worden als een correctie uitgevoerd wordt.
- De correctie kan onnatuurlijk lijken door de beweging van onderwerpen.
- De camera is mogelijk niet in staat beelden te corrigeren die met andere apparaten dan deze camera opgenomen zijn.

❖ **Beeldruis verminderen die door hoge gevoeligheid veroorzaakt wordt ([6K/4K-FOTO ruisreductie])**

Wanneer u foto's opslaat, verminder dan de beeldruis die optreedt wegens een hoge ISO-gevoeligheid.



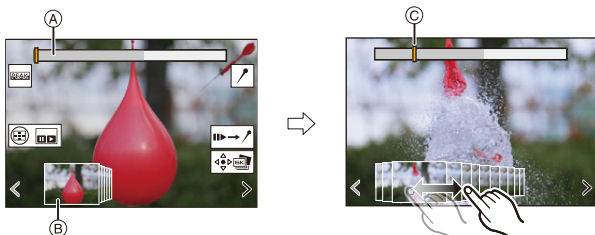
→ [] → [] → Selecteer [6K/4K-FOTO ruisreductie]
Instellingen: [AUTO]/[OFF]



- Dit wordt niet toegepast op foto's die opgeslagen zijn met [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan].
- De camera is mogelijk niet in staat de beeldruis te verminderen in beelden die met andere apparaten dan deze camera opgenomen zijn.

Handelingen voor selectie van foto's

❖ Handelingen op het slide view beeldscherm voor selectie foto's



- (A) Schuifbalk
 (B) Slide view selectie foto's
 (C) Positie van weergegeven frame

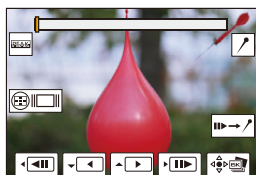
Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
◀▶ / ⚙	Verslepen/ < >	Selecteert een frame. <ul style="list-style-type: none"> Om de frames te veranderen die in slide view voor de selectie van foto's weergegeven worden, selecteert u het frame aan het linker/rechter uiteinde en raakt u vervolgens [<] of [>] aan.
◀▶ Op drukken in ingedrukt houden	< > Aanraken en aangeraakt houden	Continue frame-per-frame achteruit of vooruit verplaatsing.
—	 Aanraken/ verslepen	Selecteert het weer te geven frame.
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot of verkleint de weergave.
	—	Selecteert een frame terwijl de vergrote weergave gehandhaafd blijft (tijdens de vergrote weergave).
▲▼◀▶	Verslepen	Beweegt de vergrote weergavepositie (tijdens vergrote weergave).
[6K/4K]		Geeft het 6K/4K-burst-afspeelscherm weer.

–		Schakelt naar de werking met markers.
–		Voegt een marker toe of wist een marker.
–		Geeft een scherp gesteld gedeelte weer dat geaccentueerd wordt met kleur ([Focus Peaking]). • Schakelt om in de volgorde [OFF] → [ON].
		Bewaart het beeld.

- Tijdens de werking met markers kunt u naar de ingestelde markers springen of naar het begin of het eind van het 6K/4K-burstbestand. Door [] aan te raken, keert men terug naar de oorspronkelijke bediening.

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
		Beweegt naar het volgende merkteken.
		Beweegt naar het vorige merkteken.

❖ Handelingen op het afspelbeeldscherm van 6K/4K-burst





















Tijdens pauzeren



Tijdens continu afspelen

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
		Voert continu afspelen uit of pauzeert (tijdens continu afspelen).
		Voert continu achteruit afspelen uit of pauzeert (tijdens continu achteruit afspelen).

		Voert snel vooruit afspelen uit of voert frame-per-frame vooruit afspelen uit (tijdens pauze).
		Voert snel achteruit afspelen uit of voert frame-per-frame achteruit afspelen uit (tijdens pauze).
–	 Aanraken/ verslepen	Selecteert het weer te geven frame (tijdens pauze).
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot of verkleint de weergave (tijdens pauze).
	–	Selecteert een frame terwijl de vergrote weergave gehandhaafd blijft (tijdens de vergrote weergave).
	Verslepen	Beweegt de vergrote weergavepositie (tijdens vergrote weergave).
[]		Geeft het slide view beeldscherm voor selectie foto's weer (tijdens pauze).
–		Schakelt naar de werking met markers.
–	 / 	Voegt een marker toe of wist een marker.
–		Geeft een scherp gesteld gedeelte weer dat geaccentueerd wordt met kleur ([Focus Peaking]). • Schakelt om in de volgorde [OFF] → [ON].
 / 	 / 	Slaat de foto op (tijdens pauze).








- Om foto's afkomstig uit een 6K/4K-burstbestand op een PC op te slaan, gebruikt u de software "PHOTOfunSTUDIO". Houd echter rekening mee dat 6K/4K-burstbestanden niet als video's bewerkt kunnen worden in "PHOTOfunSTUDIO".
- Voor het afspelen en bewerken van 6K-burstbestanden heeft u een high-performance PC-omgeving nodig.
We raden aan de foto's met de camera te selecteren en op te slaan.

❖ Foto's selecteren en opslaan met gebruik van een TV-scherm



- 6K-burstbestanden worden naar een TV gezonden die via HDMI verbonden is, met een resolutie van [4K].
- Zet [HDMI-functie (afspelen)] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu op [AUTO] of op een instelling met een resolutie van [4K]. (→ 357)
Als verbinding gemaakt wordt met een TV die geen 4K-video's ondersteunt, selecteer dan [AUTO]
- Alleen het afspeelscherm van 6K/4K-burst zal op de TV weergegeven worden.
- Afhankelijk van de verbonden TV kunnen de 6K/4K-burst-bestanden mogelijk niet correct afgespeeld worden.

❖ [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan]

U kunt om de 5 seconden alle foto's van een 6K/4K-burstbestand in één keer opslaan.

- 1 Selecteer [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan]
- 2 Druk op   om een 6K/4K-burstbestand te selecteren en druk vervolgens op  of  .
 - Als de bursttijd 5 seconden of minder is, zullen alle frames als foto's opgeslagen worden.
- 3 Selecteer het eerste frame van de foto's die in één keer opgeslagen moeten worden en druk vervolgens op  of  .
 - De selectiemethode is dezelfde als voor het selecteren van foto's in een 6K/4K-burstbestand.
 - De foto's worden opgeslagen als een groep burstfoto's in JPEG-formaat.



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in afspeelmodus] ⇒ [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan] (→ 278)

Opnemen met Intervalopname

iA P A S M



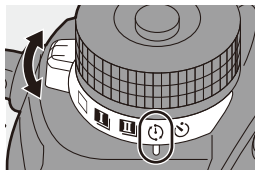
De foto's worden automatisch opgenomen na een ingesteld opname-interval.

Deze functie is ideaal om veranderingen op te nemen die op lange termijn optreden in onderwerpen als dieren en planten.

De opgenomen foto zal opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een video.

- Controleer of de klok correct ingesteld is. (→ 53)
- Voor lange opname-intervallen raden wij aan om [Lenspositie Hervatten] op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Lens / Andere]) menu.

1 Zet de aandrijfstand-knop op [].



2 Zet [Modus] op [Intervalopname].

- → → → [Interval/animatie] → [Modus] → [Intervalopname]



3 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]	Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie	
[Instel. opname-interval]	[ON]	Stelt het interval in voordat de volgende opname plaatsvindt.
	[OFF]	Neemt foto's zonder opname-intervallen achter te laten.

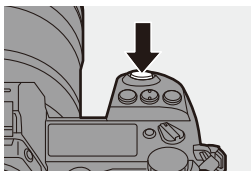
[Starttijd]	[Nu]	De opname start als de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.
	[Begintijd instellen]	Start de opname op de ingestelde tijd.
[Aantal beelden]/ [Opname-interval]	Stelt het aantal foto's en het te gebruiken opname-interval in. <ul style="list-style-type: none"> • [Opname-interval] wordt niet weergegeven als [Instel. opname-interval] op [OFF] gezet is. 	
[Gelijkmatige belichting]	Past de belichting automatisch aan om grote veranderingen in helderheid tussen aangrenzende foto's te voorkomen.	

4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

5 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Als [Begintijd instellen] ingesteld is, zal de camera in de slaapstatus gezet worden tot de starttijd bereikt wordt.
- Tijdens opname stand-by zal de camera automatisch in de slaapstatus gezet worden als gedurende bepaalde tijd geen handelingen verricht worden.
- De opname zal automatisch stoppen.



6 Maak een video. (→ 151)

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken. Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Intervalvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbelding verwerken]). (→ 364)



❖ Handelingen tijdens de Intervalopname

Door de ontspanknop in de slaapstatus tot halverwege in te drukken, zal de camera ingeschakeld worden.

- U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op [Q] te drukken tijdens de Intervalopname.

[Verdergaan]	Keert terug naar de opname. (Alleen tijdens de opname)
[Onderbreken]	Pauzeert de opname. (Alleen tijdens de opname)
[Hervatten]	Hervat de opname. (Alleen tijdens pauzeren) <ul style="list-style-type: none"> • U kunt ook de sluiterknop tot halverwege indrukken om de opname te hervatten.
[Exit]	Stopt de Intervalopname.



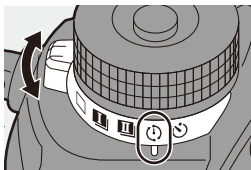
- Foto's die op meer dan één kaart opgenomen worden, kunnen niet in één enkele video gecombineerd worden.
- Groepsbeelden die foto's bevatten die met [HLG-foto] genomen zijn, kunnen niet in video's geconverteerd worden.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de correcte belichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's op of neemt niet het ingestelde aantal foto's op.
Bovendien eindigt die mogelijk niet op de eindtijd die op het scherm weergegeven wordt.
- De Intervalopname wordt in de volgende gevallen gepauzeerd.
 - Als de batterij leeg raakt
 - Wanneer u de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] zet.
U kunt de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] en de batterij of de kaart vervangen.
Zet de on/off-schakelaar van de camera op [ON] en druk de ontspanknop vervolgens volledig in om het opnemen te hervatten.
(Houd er rekening mee dat beelden die na de vervanging van de kaart opgenomen worden, als een afzonderlijke reeks groepsbeelden opgeslagen zullen worden.)
- [Gelijkmatige belichting] is niet beschikbaar in de [M]-modus als de ISO-gevoeligheid op iets anders dan [AUTO] gezet is.
- [Intervalopname] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Post-Focus]
 - [Multi-belichting]

Opnemen met Stop-motionanimatie




iA P A S M 

Neem de foto's door het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatsen. De opgenomen foto's zullen opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een stop-motionvideo.

1 Zet de aandrijfstand-knop op [].



2 Zet [Modus] op [Stop-motionanimatie].

-  → [] → [] → [Interval/animatie] → [Modus] → [Stop-motionanimatie]

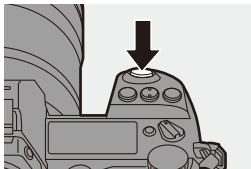


3 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]	Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.	
[Toevoegen aan fotogroep]	Stelt u in staat met de opname verder te gaan voor een reeks stop motion beelden die al opgenomen zijn. <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer een beeld en ga verder met stap 5. 	
[Automatische opname]	[ON]	Maakt automatisch foto's volgens een ingesteld tijdsinterval.
	[OFF]	Dit is voor het handmatig, beeld voor beeld, foto's maken.
[Opname-interval]	Stelt het opname-interval in voor [Automatische opname].	

4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



5 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Neem herhaaldelijk foto's op terwijl u het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatst.
- Het opnamescherm toont tot twee eerder opgenomen beelden. Gebruik deze als referentie voor de mate van beweging.
- U kunt de opgenomen stop motion beelden afspelen door tijdens de opname op [▶] te drukken. Druk op [🗑️] om onnodige beelden te wissen. Om naar het opnamescherm terug te keren, drukt u opnieuw op [▶].



6 Stop de opname.

- Druk op **MENU/SET** en selecteer vervolgens [Interval/animatie] in het [Foto]-menu om de opname te stoppen.



7 Maak een video. (→ 151)

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken. Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Stop-motionvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbelding verwerken]). (→ 364)





- Groepsbeelden die foto's bevatten die met [HLG-foto] genomen zijn, kunnen niet in video's geconverteerd worden.
- Er kunnen tot 9999 frames opgenomen worden.
- Als de camera tijdens het opnemen uitgeschakeld wordt, zal een bericht voor het hervatten van de opname weergegeven worden wanneer de camera ingeschakeld wordt. Door [Ja] te selecteren, kunt u de opname hervatten vanaf het punt van onderbreking.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de correcte belichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's als de flitser, enz., voor de opname gebruikt wordt.
- Een foto kan niet geselecteerd worden in [Toevoegen aan fotogroep] als deze foto de enige is die opgenomen is.
- [Stop-motionanimatie] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Post-Focus]
 - [Multi-belichting]

Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie

Na het uitvoeren van een Intervalopname of Stop Motion Animatie, kunt u een video daarvan maken.

- Raadpleeg onderstaande hoofdstukken over deze opnamefuncties.
 - Intervalopname: → 145
 - Stop motion opname: → 148
- U kunt ook video's maken met [Intervalvideo] (→ 364) of [Stop-motionvideo] (→ 364) in het [Afspelen]-menu.

1 Selecteer [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm dat na de opname verschijnt.



2 Stel de opties in voor het maken van een video.

3 Selecteer [Uitvoer.].

- Er zal een video gemaakt worden in het bestandsformaat voor de [MP4]-opname.



[Uitvoer.]	Maakt een video.	
[Opn. kwaliteit]	Stelt de beeldkwaliteit van de video in.	
[Beeldfrequentie]	Stelt het aantal frames per seconde in. Hoe groter het aantal hoe soepeler de filmbeelden in elkaar overgaan.	
[Serie]	[NORMAL]	Voegt beelden samen in de opnamevolgorde.
	[REVERSE]	Voegt beelden samen in de omgekeerde opnamevolgorde.

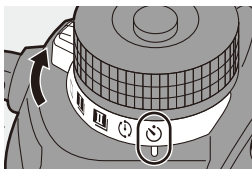


- Er kunnen geen video's gemaakt worden als de opnametijd langer is dan 29 minuten en 59 seconden.
- In de volgende gevallen kunnen geen video's gemaakt worden als de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt:
 - Als een SDHC-geheugenkaart of een XQD-kaart van 32 GB of minder gebruikt wordt en [Opn. kwaliteit] is op [4K] gezet.
 - Als de grootte voor [Opn. kwaliteit] op [FHD] gezet is

Opnemen met gebruik van de zelfontspanner

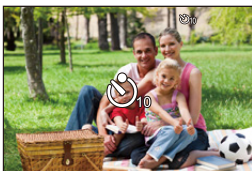
iA P A S M 

- 1** Zet de aandrijfstand-knop op [⌚].



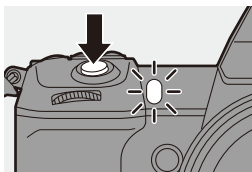
- 2** Bepaal de compositie en regel de scherpstelling.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- De scherpstelling en de belichting worden vastgezet als de sluitknop tot halverwege ingedrukt wordt.






- 3** Start de opname.




- Druk de ontspanknop geheel in.
- Het lampje van de zelfontspanner knippert en vervolgens wordt de sluitknop losgelaten.



❖ De tijd van de zelfontspanner instellen

 → [] → [] → Selecteer [Zelf ontsp.]

[]	Maakt een foto na 10 seconden.
[]	Maakt 3 foto's met intervallen van ongev. 2 seconden, na 10 seconden.
[]	<p>Maakt een foto na 2 seconden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deze instelling is handig om onscherpte van de camera te vermijden die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop.

-  • Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.
-  • Als de volgende functies gebruikt worden, is [] niet beschikbaar:
 - [Gelijktijdig zond. filter] ([Filterinstellingen])
 - Bracket-opname
 - [Multi-belichting]
- De zelfontspanner werkt niet bij het gebruik van de volgende functies:
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Post-Focus]

Bracket-opname

iA P A S M



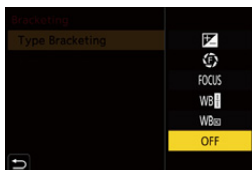
Als de ontspanknop ingedrukt wordt, kan de camera meer beelden opnemen terwijl de instellingswaarde voor belichting, diafragma, focus of witbalans automatisch gewijzigd worden (aanpassing waarde of kleurtemperatuur).



- Lensopening Bracket kan in de volgende modussen geselecteerd worden:
 - [A]-modus
 - [M]-modus (als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is)
- Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) kan geselecteerd worden als de witbalans op [$\frac{1}{K_1}$], [$\frac{1}{K_2}$], [$\frac{1}{K_3}$], of [$\frac{1}{K_4}$] ingesteld is.

1 Stel [Type Bracketing] in.

- → [] → [] → [Bracketing] → [Type Bracketing]



2 Stel [Meer instellen] in.

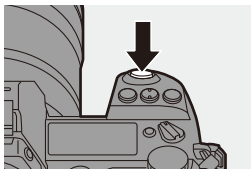
- Raadpleeg voor informatie over [Meer instellen] de pagina voor iedere bracket-methode.







3 Sluit het menu.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.

4 Stel scherp op het onderwerp en neem vervolgens foto's.



❖ Items instellen ([Type Bracketing])

[] Belichting Bracket	Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de belichting gewijzigd wordt. (→ 158)
[] Lensopening Bracket	Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de lensopeningwaarde gewijzigd wordt. (→ 158)
[FOCUS] Focus Bracket	Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de scherpstelpositie gewijzigd wordt. (→ 159)
[WB ] Witbalans Bracket	Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende afgestelde waarden van de witbalans. (→ 160)
[WB ] Witbalans Bracket (kleurtemperatuur)	Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende kleurtemperaturen van de witbalans. (→ 160)
[OFF]	—



❖ Bracket annuleren

Selecteer [OFF] in stap **1**.



- Als [Aspectratio] op [65:24] of [2:1] gezet is, is alleen de belichtingsbracket beschikbaar.
- Witbalansbracket en witbalansbracket (kleurtemperatuur) zijn met gebruik van de volgende functies niet beschikbaar:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [HLG-foto]
 - [Filterinstellingen]
- De bracket-opname is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (als [Automatische opname] ingesteld is)
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Miniatureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] ([Filterinstellingen])
 - [Multi-belichting]



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Bracketing] (→ [278](#))

❖ [Meer instellen] (Belichting Bracket)

[Stap]	Stelt het aantal beelden en de stap van de belichtingscompensatie in. [3•1/3] (neemt 3 beelden op met stappen van 1/3 EV) tot [7•1] (neemt 7 beelden op met stappen van 1 EV)
[Serie]	Stelt de volgorde in waarmee beelden opgenomen worden.
[Single Shot Instelling]	<p>[□]: Neemt slechts één beeld op telkens wanneer op de ontspanner gedrukt wordt.</p> <p>[□/□]: Neemt het gehele ingestelde aantal beelden op wanneer één keer op de ontspanner gedrukt wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De bracket-aanduiding knippert tot het gehele ingestelde aantal foto's genomen is. • Dit kan niet ingesteld worden als burstfoto's opgenomen worden. Als u op de sluiterknop drukt en die ingedrukt houdt, zullen burstfoto's opgenomen worden tot het ingestelde aantal beelden opgenomen is.

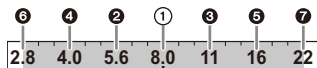


- Wanneer u beelden opneemt met Belichting Bracket nadat u de waarde van de belichtingscompensatie heeft ingesteld, worden de beelden opgenomen met de gekozen belichtingscompensatie.

❖ [Meer instellen] (Diafragma Bracket)

[Aantal beelden]	<p>[3]/[5]: Neemt het ingestelde aantal beelden op terwijl de waarde van de lensopening afwisselend ingesteld wordt in de volgorde één ervoor en vervolgens één erna, met als referentie de eerste lensopeningwaarde.</p> <p>[ALL]: Neemt beelden op met gebruik van alle lensopeningwaarden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u op de sluiterknop drukt en die ingedrukt houdt, zullen burstfoto's opgenomen worden tot het ingestelde aantal beelden opgenomen is.
-------------------------	---

Voorbeeld wanneer de beginpositie op F8.0 gezet is

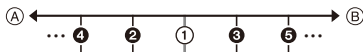


① 1ste beeld, ② 2de beeld, ③ 3de beeld ... ⑦ 7de beeld

❖ [Meer instellen] (Focus Bracket)

[Stap]	<p>Stelt de stap voor de aanpassing van de scherpstelling in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De afstand waarover de scherpstelpositie beweegt wordt korter als de eerste scherpstelpositie dichtbij is, en langer als hij verder weg is.
[Aantal beelden]	<p>Stelt het aantal beelden in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit kan niet ingesteld worden als burstfoto's opgenomen worden. Er worden burstfoto's gemaakt terwijl de sluiterknop ingedrukt is.
[Serie]	<p>[0/-/+]: Neemt op terwijl de scherpstelpositie afwisselend verplaatst wordt in de volgorde vooruit en vervolgens achteruit, waarbij de eerste scherpstelpositie als referentie gebruikt wordt.</p> <p>[0/+]: Neemt op terwijl de scherpstelpositie naar de verste zijde verplaatst wordt, waarbij de eerste scherpstelpositie als referentie gebruikt wordt.</p>

Voorbeeld als [Serie]: [0/-/+] ingesteld is



Voorbeeld als [Serie]: [0/+] ingesteld is



- (A) Focus: dichterbij
(B) Focus: verder weg

① 1ste beeld, ② 2de beeld ... ⑤ 5de beeld ...



- De beelden die met Focus Bracket opgenomen zijn, worden weergegeven als beelden van één groep.

❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket)

Draai aan ,  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op  of .

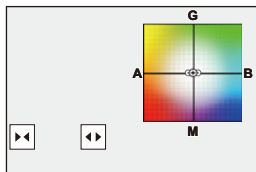
Draai naar rechts:

Horizontale richting ([A] tot [B])

Draai naar links:



Verticale richting ([G] tot [M])

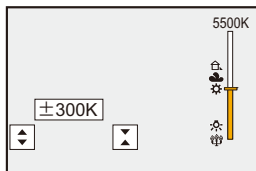
- De correctiestap kan ook ingesteld worden door /[]/[]/[] aan te raken.



❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur))

Draai aan ,  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op  of .

- De correctiestap kan ook ingesteld worden door /[] aan te raken.



Post Focus-opname

iA P A S M 



Burstfoto's opnemen met dezelfde beeldkwaliteit als 6K/4K-foto's terwijl de scherpstelpositie automatisch gewijzigd wordt.

U kunt de scherpstelpositie selecteren voor de foto die na de opname opgeslagen wordt.

Ook Focus Stacking stelt u in staat beelden met meer focusposities te combineren.

Deze functie is geschikt voor onderwerpen die niet bewegen.



Voer 6K/4K-burstopnames uit terwijl de scherpsstelling automatisch verplaatst wordt.



Raak het gewenste focuspunt aan.

Er wordt een foto met het gewenste focuspunt gemaakt.



- Gebruik een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 of hoger als een SD-kaart voor deze functie gebruikt wordt.
- De gezichtshoek wordt smaller.
- Wanneer Focus Stacking gebruikt wordt, raden wij aan een statief te gebruiken.

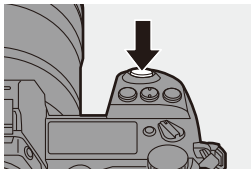
1 Stel de afbeeldingskwaliteit voor [Post-Focus] in.

-  →  →  → [Post-Focus] → [6K 18M]/[4K 8M]



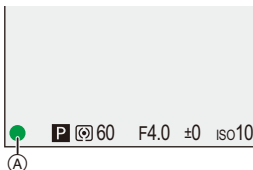
2 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



3 Bepaal de compositie en regel de scherpsstelling.

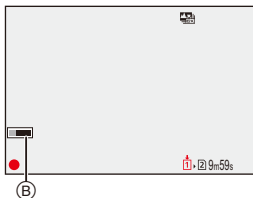
- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- AF detecteert de scherpsstelpositie op het scherm. (Uitgezonderd de randen van het scherm)



- Als er op het scherm geen gebieden zijn die scherp gesteld kunnen worden, zal de focusaanduiding (A) knipperen en is opnemen niet mogelijk.
- Handhaaf dezelfde afstand tot het onderwerp en dezelfde compositie tot de opname eindigt.

4 Start de opname.


- Druk de ontspanknop geheel in.
- De opname wordt uitgevoerd terwijl de scherpsstelpositie automatisch verandert. Als de icoon (B) verdwijnt, eindigt de opname automatisch.
- Er zal een video opgenomen worden met [Format opnamebestand] op [MP4] ingesteld. (Er zal geen audio opgenomen worden.)
- In de standaardinstellingen werkt Auto Review en zal een scherm weergegeven worden waarin u het punt dat scherp gesteld moet worden kunt selecteren. (→ 164)





❖ Beperkingen van Post Focus opnames

- Aangezien de opname met dezelfde beeldkwaliteit als 6K/4K-foto's uitgevoerd wordt, zijn beperkingen van toepassing op opnamefuncties en menu's. Raadpleeg voor details "camera-instellingen voor 6K/4K-Foto's" op pagina 136.
- Naast de beperkingen van de 6K/4K-foto's kunnen focusinstellingen niet gewijzigd worden tijdens opnames met Post Focus.






- Als de temperatuur van de camera onder een van de volgende omstandigheden stijgt, kan [] weergegeven worden en kan de opname stoppen. Wacht tot de camera afkoelt.
 - Terwijl continu met Post Focus opgenomen wordt
 - Als de omgevingstemperatuur hoog is
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is [6K 18M] niet beschikbaar.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Post-Focus] niet beschikbaar:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Miniatuureffect]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] ([Filterinstellingen])
 - [Multi-belichting]



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Post-Focus] (→ 278)

De focuspositie voor de te bewaren foto selecteren

1 Selecteer een Post Focus beeld op het afspeelscherm. (→ 259)

- Selecteer een foto met de icoon [] en druk vervolgens op .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aanraking van de icoon [].




2 Raak het punt aan dat scherp gesteld moeten worden.


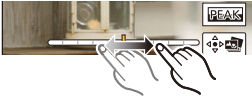





- Als het punt scherp gesteld is, verschijnt een groen frame.
- Als er geen foto is waarop het geselecteerde punt scherp gesteld is, verschijnt een rood frame. Een foto kan niet opgeslagen worden.
- De rand van het scherm kan niet geselecteerd worden.



3 Sla de foto op.

- Raak [] aan.
- De foto wordt in JPEG-formaat opgeslagen.

❖ Handelingen voor selectie scherpstelpositie

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
▲▼◀▶ / ☀️ / ⚙️	Aanraken	Selecteert een scherpstelpositie. <ul style="list-style-type: none"> De selectie is niet mogelijk tijdens de vergrote weergave.
☀️		Vergroot de weergave. <ul style="list-style-type: none"> Tijdens de vergrote weergave kan het brandpunt fijner afgesteld worden door de schuifbalk te verslepen. (U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op ◀▶ te drukken.) 
☀️		Verkleint de weergave (tijdens vergrote weergave).
[3x3 grid]		Schakelt naar de werking van Focus Stacking. (→ 166)
—	PEAK	Geeft een scherp gesteld gedeelte weer dat geaccentueerd wordt met kleur ([Focus Peaking]). <ul style="list-style-type: none"> Schakelt om in de volgorde [OFF] → [ON].
 / 		Bewaart het beeld.



- U kunt geen beeld op een TV-scherm weergeven en vervolgens de focuspositie selecteren.

Focus Stacking

Een foto opslaan met meer samengevoegde focusposities.



(A)

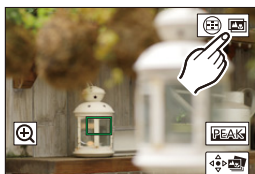
(B)

(A) Focus: dichterbij

(B) Focus: verder weg

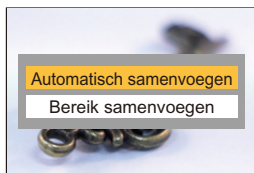
- Op het scherm voor de selectie van de scherpstelpositie in stap 2 op pagina 164 raakt u [] aan.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [] te drukken.



- Selecteer de samenvoegingsmethode.

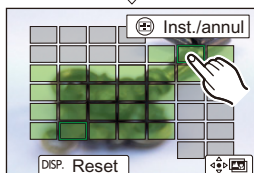
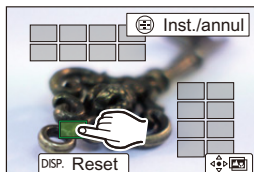
[Automatisch samenvoegen]	Selecteert automatisch de foto's die geschikt zijn om samengevoegd te worden en voegt ze vervolgens samen in één enkel beeld.
[Bereik samenvoegen]	Voegt beelden met gespecificeerd scherpstelposities samen in een enkel beeld.



3 (Als [Bereik samenvoegen] geselecteerd is)

Raak de punten aan die scherp gesteld moeten worden.

- Selecteer minstens twee punten.
De geselecteerde punten worden met een groen kader aangeduid.
- Het bereik van de scherpstelling tussen de twee geselecteerde punten wordt groen weergegeven.
- De bereiken die niet geselecteerd kunnen worden, worden grijs weergegeven.
- Om de selectie te annuleren, raakt u een punt met een groen kader opnieuw aan.
- Om achtereenvolgende punten te selecteren, versleept u het scherm.



4 Sla de foto op.

- Raak [] aan.

❖ Handelingen wanneer [Bereik samenvoegen] geselecteerd is

Knopbediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Selecteert een punt.
[]	[Inst./annul]	Stelt een punt in of annuleert het.
[DISP.]	[Alle]	Selecteert alle punten. (Voordat punten geselecteerd worden)
	[Reset]	Wist alle selecties. (Nadat punten geselecteerd zijn)
		Voegt foto's samen en bewaart de resulterende foto.



- De foto wordt opgeslagen in JPEG-formaat en de opname-informatie (Exif informatie), zoals de sluitertijd, de lensopening en de ISO-gevoeligheid, van de foto met het dichtst bijzijnde punt, wordt ook met de opgeslagen foto opgeslagen.
- De verkeerde uitlijning van de foto, door een bewegende camera, zal automatisch aangepast worden. Als afstellingen gemaakt zijn, wordt de gezichtshoek een klein beetje smaller wanneer de foto's samengevoegd worden.
- Als het onderwerp tijdens de opname beweegt, of de afstand tussen onderwerpen groot is, kan de samenvoeging een onnatuurlijke foto tot gevolg hebben.
- Focus Stacking is mogelijk niet beschikbaar voor beelden die met andere apparaten dan deze camera opgenomen zijn.





[Stille modus]

iA P A S M 







Dit schakelt alle werkgeluiden en de verlichting in één keer uit.

De audio van de luidspreker zal op mute gezet worden en de flitser en de AF Assist-lamp zullen op de geforceerde uitmodus staan.

- De volgende instellingen zijn vastgezet:
 - [Flitserfunctie]: [] (Flitser geforceerd uit)
 - [AF ass. lamp]: [OFF]
 - [Sluiter type]: [ELEC.]
 - [Beep volume]: [] (UIT)
 - [AF-Piep Volume]: [] (UIT)
 - [E-shutter vol]: [] (UIT)

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Stille modus]

Instellingen: [ON]/[OFF]

-  • Zelfs als [ON] ingesteld is, zullen de volgende functies oplichten/knipperen:
 - Toegangslampje kaart
 - Zelfontspannerlampje
 - Verlichting van de status-LCD
 - Verlichtingsknop
- Gebruik deze functie op eigen verantwoordelijkheid rekening houdend met de privacy, het portretten andererechten van onderwerpen.
-  • U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Stille modus] (→ 278)

[Sluitertype]

iA P A S M 

Selecteer het sluitertype dat u wilt gebruiken voor het opnemen van de foto's.

 → [] → [] → Selecteer [Sluitertype]

[AUTO]	Schakelt het type sluiters automatisch om, afhankelijk van de opname-omstandigheden en de sluitersnelheid.
[MECH.]	Neemt op met het mechanische sluitertype.
[EFC]	Neemt op met het elektronische voorste gordijn sluitertype.
[ELEC.]	Neemt op met het elektronische sluitertype.
[ELEC.+NR]	<p>Neemt op met het elektronische sluitertype.</p> <p>Wanneer foto's met langere sluitertijden genomen worden, wordt de sluiters na de opname gesloten om de ruisreductie van de lange sluitertijd uit te voeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De volgende foto kan niet genomen worden tijdens de verwijdering van ruis van de lange sluitertijd.

	Mechanische sluitertype	Elektronische voorste gordijn sluitertype	Elektronische sluitertype
Mechanisme	Dit type start en stopt de belichting met de mechanische sluiters.	Dit type start de belichting elektronisch en stopt het met de mechanische sluiters.	Dit type start en stopt de belichting elektronisch.
Flitser	✓	✓	—
Sluitertijd (sec.)	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten) ^{*1} , 60 tot 1/8000	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten) ^{*1} , 60 tot 1/2000	[B] (Bulb, max. ongev. 60 seconden) ^{*1} , 60 tot 1/16000
Sluitergeluid	Mechanisch sluitergeluid	Mechanisch sluitergeluid	Elektronisch sluitergeluid ^{*2}

*1 Deze instelling is alleen beschikbaar in de [M]-modus.



*2 Het elektronische sluitergeluid kan ingesteld worden in [E-shutter vol] en [E-Shuttertoon] in [Toon] van [Set-up] ([AAN/UIT]) menu. (→ 354)

- Het elektronische type met voorste gordijn vermindert onscherpte die veroorzaakt wordt door de sluiter, aangezien de hoeveelheid trillingen afkomstig van de sluiter klein is in vergelijking met het mechanische sluitertype.
- Het elektronische sluitertype stelt u in staat foto's op te nemen zonder trillingen die van de sluiter afkomstig zijn.



- Als [E] op het scherm weergegeven wordt, zal de opname met het elektronische sluitertype plaatsvinden.
- Als een bewegend onderwerp met gebruik van de elektronische sluiter opgenomen wordt, kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen.
- Als een opname met gebruik van de elektronische sluiter gemaakt wordt, onder verlichting zoals fluorescente/LED-verlichting, kunnen horizontale strepen opgenomen worden. In een dergelijk geval kan een langere sluitertijd het effect van de horizontale strepen verminderen.
- Als [Stille modus] gebruikt wordt, staat [Sluitertype] vast op [ELEC.].
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is [EFC] niet beschikbaar.





- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Sluitertype] (→ 278)

Beeldstabilisatie

iA P A S M 






De camera kan zowel de in-body beeldstabilisatie als de in-lens beeldstabilisatie gebruiken.

Van de Dual I.S.-modussen die daadwerkelijk twee beeldstabilisaties combineren, ondersteunt deze Dual I.S.2 ( , ) met een hoge correctie-efficiëntie.

Bovendien kan tijdens een video-opname de hybride beeldstabilisatie met 5 assen gebruikt worden waarin elektronische beeldstabilisatie opgenomen is.

Beschikbare beeldstabilisaties (Met ingang van januari 2019)

De beeldstabilisaties die gebruikt kunnen worden, zullen variëren afhankelijk van de bevestigde lens.


Bevestigde lens	Beschikbare beeldstabilisatie	Voorbeeld van weergave op het scherm
Panasonic lenzen met beeldstabilisatiefunctie	Body+Lens (Dual I.S.2)	DUAL2 
Lenzen van andere fabrikanten met beeldstabilisatiefunctie	Body of Lens	BODY / LENS 
Lenzen zonder beeldstabilisatie	Hoofdgedeelte	BODY 
Lenzen zonder communicatiefunctie	Hoofdgedeelte	BODY 

- De hybride beeldstabilisatie met 5 assen kan met iedere lens gebruikt worden.

❖ De beeldstabilisatie gebruiken

- Als een lens met een O.I.S.-schakelaar gebruikt wordt, zet die dan op [ON].
- Als lenzen zonder een functie voor de communicatie met deze camera gebruikt worden, zal nadat u de camera ingeschakeld heeft een bericht weergegeven worden waarin u gevraagd wordt de instelling van de brandpuntafstand te controleren. De correcte werking van de beeldstabilisatiefunctie vereist dat de brandpuntafstand ingesteld wordt om bij de bevestigde lens te passen. Stel de brandpuntafstand in zoals in het bericht gevraagd wordt. Dit kan ook ingesteld worden met gebruik van het menu. (→ 174)



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt, kan de waarschuwingsicoon voor camerabewegingen [

Als dit weergegeven wordt, wordt aangeraden een statief, de zelfontspanner of de Afstandsbediening van de sluitser (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken.



- Wij raden aan de beeldstabilisatiefunctie uit te schakelen als een statief gebruikt wordt.



- Het kan zijn dat de beeldstabilisatie trillingen of werkgeluiden produceert tijdens de werking. Dit duidt niet op een slechte werking.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is de beeldstabilisatiefunctie niet beschikbaar:
 - [Hoge resolutie modus]







- U kunt het referentiepunt weergeven en de status van de camerabewegingen controleren:

[] ⇒ [] ⇒ [Beeldstab. Statusbereik] (→ 348)


Beeldstabilisatie-instellingen

Stel de beweging van de beeldstabilisatie in om bij de opnamesituatie te passen.



 → [] → [] → Selecteer [Beeldstabilisatie]

[Bedieningsstand]	Stelt de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen. (→ 175)	
[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	BODY  ([Body])	Gebruikt de in-body beeldstabilisatie.
	LENS  ([Lens])	Gebruikt de in-lens beeldstabilisatie.
[Wanneer inschakelen]	[ALWAYS]	De beeldstabilisatie is altijd werkzaam.
	[HALF-SHUTTER]	De beeldstabilisatie werkt als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt.
[E-stabilisatie (Video)]	<p>De camerabewegingen tijdens een video-opname worden gecorrigeerd langs de verticale en horizontale assen en die van schuinstand, slingering en verdraaiing, met het gecombineerde gebruik van de in-lens, in-body en elektronische stabilisaties. (5-assen hybride stabilisatie)</p> <ul style="list-style-type: none"> Als [E-stabilisatie (Video)] werkt, wordt [] of [] op het opnamescherm weergegeven. De gezichtshoek kan smaller worden als het op [ON] gezet is. 	
[BS versterken (video)]	<p>Verhoogt de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames.</p> <p>Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken. (→ 176)</p>	
[Brandp.afst. instellen]	<p>Als lenzen gebruikt worden die geen functie voor de communicatie met deze camera hebben, stel de brandpuntafstand dan met de hand in. (→ 177)</p>	







- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wanneer inschakelen] vastgezet op [ALWAYS] :
 - [] ([Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)])
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - [Film in hoge snelheid]





- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [E-stabilisatie (Video)] (→ 278)

❖ [Bedieningsstand]



Stel de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen.

 [Normaal]	Corrigeert verticale, horizontale en draaiende camerabewegingen. Deze functie is geschikt voor gewone opnames.
 [Pannen (automatisch)]	Detecteert automatisch de panning-richting en corrigeert verticale en horizontale camerabewegingen. Deze functie is geschikt voor panning.
 [Pannen (links/rechts)]	Corrigeert verticale camerabewegingen. Dit is geschikt voor horizontale panning.
 [Pannen (omhoog/omlaag)]	Corrigeert horizontale camerabewegingen. Dit is geschikt voor verticale panning.
[OFF]	Zet de beeldstabilisatiefunctie op OFF.

- De bedieningsstanden die gebruikt kunnen worden, variëren afhankelijk van de gebruikte lenzen en de instellingen van [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)].
- [Pannen (automatisch)] wordt niet weergegeven als lenzen van andere fabrikanten gebruikt worden met een beeldstabilisatiefunctie met [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] op [] gezet. Stel in op [Pannen (links/rechts)] of [Pannen (omhoog/omlaag)] om bij de panning-richting te passen.
- Als lenzen met een O.I.S.-schakelaar gebruikt worden, kan de bedieningsstand van de camera niet op [OFF] gezet worden.
- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [Bedieningsstand] naar [] ([Normaal]):
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]



• U kunt functies op Fn-knoppen registreren:


[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Beeldstabilisatie] (→ [278](#))

❖ [BS versterken (video)]

Verhoog de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames.

Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Als [BS versterken (video)] werkt, wordt [] op het opnamescherm weergegeven.
- Om de compositie tijdens het opnemen te veranderen, moet dit eerst op [OFF] gezet worden voordat de camera bewogen wordt.
Om dit tijdens het opnemen op [OFF] te zetten, gebruikt u de Fn-knop. (→ [278](#))
- Langere brandpuntafstanden zullen een zwakkere stabilisatie tot gevolg hebben.



• Als [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] op [] gezet is, is [BS versterken (video)] niet beschikbaar.

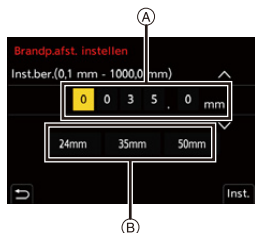
❖ [Brandp.afst. instellen]

Als lenzen gebruikt worden die geen functie voor communicatie met deze camera hebben, stel de brandpuntafstand die op de lens gegraveerd staat dan handmatig in.

Er kunnen tot drie brandpuntafstanden geregistreerd worden.

De geregistreerde instellingen van een brandpuntafstand kunnen opgeroepen worden.

Brandpuntafstand invoeren (A)	Voer de brandpuntafstand in. ◀▶ : Selecteer ▲▼ : Selecteer een numerieke waarde. [MENU/SET] of [OK] : Bevestig • Er kan 0,1 mm tot 1000 mm ingesteld worden.
Registreren en oproepen (B)	Registreer de ingevoerde brandpuntafstand. Roep de geregistreerde brandpuntafstand op. ▶◀ : Selecteer [DISP.] : Registreer de ingevoerde brandpuntafstand. [MENU/SET] of [OK] : Roep de geregistreerde brandpuntafstand op.



8. Meting/Belichting/ISO-gevoeligheid




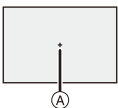

[Meetfunctie]

iA P A S M 





Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

 → [] → [] → Selecteer [Meetfunctie]


 (Multimeeting)	Methode waarmee de meest geschikte belichting gemeten wordt door de verdeling van helderheid op het volledige scherm te beoordelen.
 (Centrale meting)	Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het midden van het scherm.
 (Punt)	Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het uiterste kleine gedeelte rondom het doel van de puntmeting (A). 
 * (Highlight-meting)	Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op de gemarkeerde delen van het scherm, om overbelichting te voorkomen. Dit is geschikt voor het fotograferen in theaters, enz.



• U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Meetfunctie] (→ 278)

• De standaardwaarde voor de correcte belichting kan aangepast worden:

[] → [] → [Belichtingsverpl. aanpassen] (→ 328)

Programma AE-modus

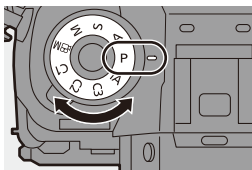
iA **P** A S M 



In de [P]-modus (Program AE modus) stelt de camera de sluitertijd en de waarde van het diafragma automatisch in voor de helderheid van het onderwerp.

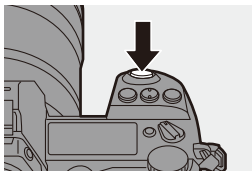
U kunt ook Programme Shift gebruiken om combinaties van sluitertijd en lensopeningwaarden te wijzigen waarbij dezelfde belichting behouden blijft.

1 Zet de modusknop op [P].

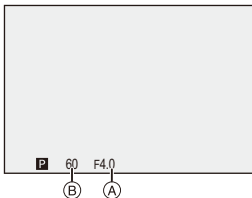


2 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de diafragma waarde (A) en de sluitertijd waarde (B) weer op het opnamescherm weer.
- Als de correcte belichting niet verkregen wordt, knipperen de lensopeningwaarde en sluitertijd rood.






3 Start de opname.

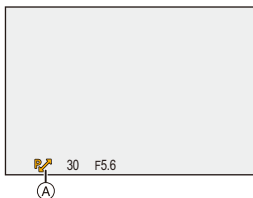


❖ Programmawisseling



U kunt de automatisch door de camera ingestelde combinatie van sluitertijd en lensopeningwaarde wijzigen terwijl dezelfde belichting behouden blijft.

Het stelt u in staat om de achtergrond bijvoorbeeld waziger te maken, door de lensopeningwaarde kleiner te maken, of om een bewegend onderwerp dynamischer op te nemen, door de sluitertijd langer te maken.

- ❶ Druk de sluiterknop tot halverwege in.
 - Dit geeft de waarde van de lensopening en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm. (Ongev. 10 seconden)
- ❷ Draai aan  of  terwijl de waarden weergegeven worden.
 - Dit geeft de icoon  van Programme Shift weer op het opnamescherm.
- ❸ Start de opname.







Programme Shift annuleren

- Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- Draai aan  of  tot de icoon van Programmawisseling verdwijnt.



- Programme Shift is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Flitser
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Instellingen wiel] ⇒ [Wiel toe wijzen (F/SS)] (→ 336)
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Lichtmeter] (→ 344)

Lensopening-Prioriteit AE-modus

iA P **A** S M 



In de [A]-modus (Lensopeningsprioriteit AE-modus) kunt u de diafragma waarde voorafgaand aan de opname instellen. De sluitertijd zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Kleinere diafragma waarden

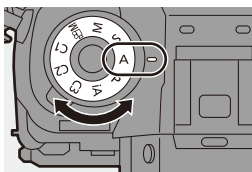
Het wordt gemakkelijker om de achtergrond onscherp te maken.



Grotere diafragma waarden

Het wordt gemakkelijk om alles scherp te stellen, met inbegrip van de achtergrond.

1 Zet de modusknop op [A].

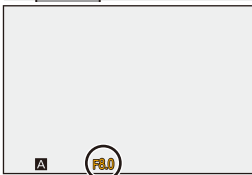
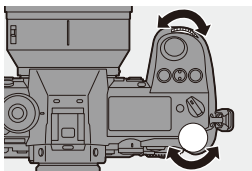


2 Stel de lensopeningwaarde in.

- Draai aan  of .

3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.



❖ Kenmerken van de velddiepte





*1	Lensopeningwaarde	Klein	Groot
	Brandpuntafstand van lens	Tele	Breed
	Afstand tot onderwerp	Dichtbij	Verder weg
Velddiepte (Zone met scherpe scherpstelling)		Ondiep (smal) Voorbeeld: Als u een beeld met een onscherpe achtergrond wilt opnemen.	Diep (breed) Voorbeeld: Als u een beeld wilt opnemen dat zo ver als de achtergrond scherp gesteld is.

*1 Opnameomstandigheden



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.
Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren. (→ 188)
- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragma waarde van de lens te gebruiken.



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
[] ⇒ [] ⇒ [Instellingen wiel] ⇒ [Draairichting (F/SS)] (→ 336)
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
[] ⇒ [] ⇒ [Lichtmeter] (→ 344)

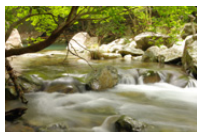
Sluiter-Prioriteit AE-modus

iA P A **S** M 



In de [S]-modus (Sluiterprioriteit AE-modus) kunt u de sluitertijd voorafgaand aan de opname instellen.

De diafragmawaarde zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Langere sluitertijden

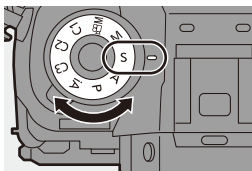
Het wordt gemakkelijker om beweging vast te leggen





Kortere sluitertijden

Het wordt gemakkelijker om beweging te bevroren

1 Zet de modusknop op [S].

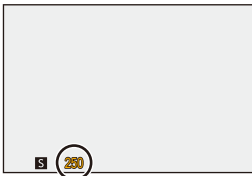
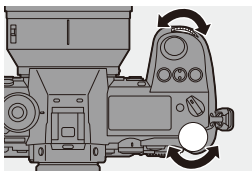


2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan  of .

3 Start de opname.





- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.





- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.
Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren. (→ 188)
- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Sluitertijden korter dan 1/320 seconde zijn niet beschikbaar als u de flitser activeert. (→ 222)



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
[] ⇒ [] ⇒ [Instellingen wielkje] ⇒ [Wielkje toewijzen (F/SS)]/
[Draairichting (F/SS)] (→ 336)
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
[] ⇒ [] ⇒ [Lichtmeter] (→ 344)

Handmatige Belichtingsmodus

iA P A S **M** 



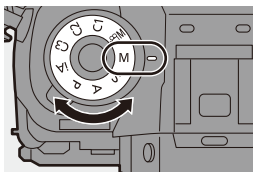
In de [M]-modus (Handmatige belichtingsmodus) kunt u handmatig foto's nemen door de diafragma waarde en de sluitertijd in te stellen.

In de standaardinstellingen staat de ISO-gevoeligheid op [AUTO].



Als resultaat zal de ISO-gevoeligheid aangepast worden volgens de diafragma waarde en de sluitertijd.

De belichtingscompensatie kan ook gebruikt worden als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

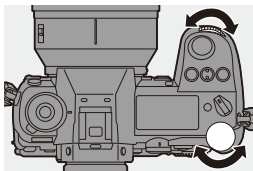
1 Zet de modusknop op [M].



2 De openingswaarde en de sluitertijd instellen.

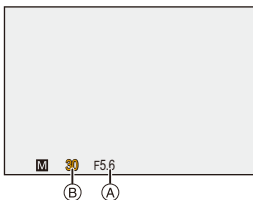
- Draai aan  om de diafragma waarde in te stellen en aan  om de sluitertijd in te stellen.

- (A) Lensopeningwaarde
- (B) Sluitertijd



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.



❖ Beschikbare sluitertijden (Sec.)

[MECH.]	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten), 60 tot 1/8000
[EFC]	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten), 60 tot 1/2000
[ELEC.]	[B] (Bulb, max. ongev. 60 seconden), 60 tot 1/16000



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren. (→ 188)

U kunt de preview-modus instellen om de [M]-modus constant te gebruiken.

[] ⇒ [] ⇒ [Constant preview] (→ 339)

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.

Controleer de beelden op het afspeelscherm.

- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragma-waarde van de lens te gebruiken.
- Sluitertijden korter dan 1/320 seconde zijn niet beschikbaar als u de flitser activeert. (→ 222)



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:

[] ⇒ [] ⇒ [Instellingen wielje] ⇒ [Wielje toewijzen (F/SS)]/
[Draairichting (F/SS)] (→ 336)

- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma-waarde en de sluitertijd aangeeft:

[] ⇒ [] ⇒ [Lichtmeter] (→ 344)

❖ Handmatige belichtingsassistentie

Als de ISO-gevoeligheid op iets anders gezet is dan [AUTO], zal Handmatige Belichtingshulp (voorbeeld: +1) op het opnamescherm weergegeven worden.

U kunt het verschil tussen de huidige belichtingswaarde en de huidige belichting (± 0) die door de camera gemeten is controleren.

- Gebruik de Handmatige belichtingsassistentie als richtlijn.

Wij raden aan om tijdens de opname de beelden op het afspeelscherm te controleren.

❖ [B] (Bulb)

Als u de sluitertijd op [B] (Bulb) zet, zal de sluitersnelspanner openblijven terwijl de sluitersnelspanner volledig ingedrukt wordt. (Tot ongeveer 30 minuten)

De sluitersnelspanner zal sluiten als de sluitersnelspanner losgelaten wordt.

Gebruik dit als u de ontspanner lange tijd open wilt houden om foto's te maken van vuurwerk, een nachtelijk landschap of een sterrenhemel.



- Wij raden aan een statief of de Afstandsbediening van de sluitersnelspanner (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken tijdens bulb-opnames.
- De bulb-opname kan aanzienlijke beeldruis veroorzaken.
Als u iets aan de beeldruis wilt doen, raden wij aan om vóór de opname [Long Exposure NR] op [ON] te zetten in het menu [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit]).



- Bulb is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (indien op [Automatische opname] gezet)
 - [Bracketing]
 - [Hoge resolutie modus]

Preview-modus

iA P A S M 



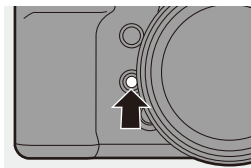
U kunt de effecten van de lensopening op het opnamescherm controleren door de diafragma-lamellen van de lens daadwerkelijk te sluiten op de diafragmawaarde die u voor de huidige opname instelt.

Naast de effecten van de lensopening kunt u tegelijkertijd de effecten van de sluitertijd controleren.

- Gebruik voor de bediening de Fn-knop waarop [Voorvertoning] geregistreerd is. In de standaardinstellingen is dit geregistreerd op [Fn2]. Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina 278.

Druk op de preview-knop.

- Iedere druk op de knop schakelt tussen de preview-schermen van het effect.



- Het is mogelijk om in de preview-modus op te nemen.
- Het bereik voor de controle van het sluitertijdeffect bedraagt 8 seconden tot 1/16000 seconde.
- De preview-modus is niet beschikbaar als opnames met [6K/4K-voorburst] gemaakt worden.

Belichtingscompensatie

iA P A S M 

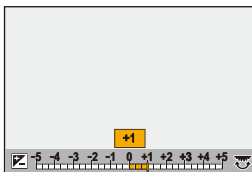
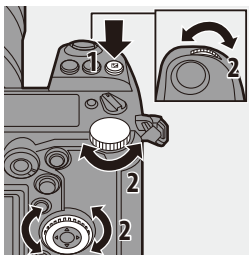


U kunt de belichting compenseren als de correcte belichting die bepaald wordt door de camera te helder of te donker is.

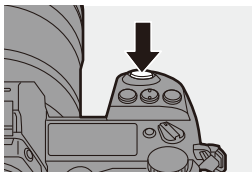
U kunt de belichting aanpassen met stappen van 1/3 EV in een bereik van ± 5 EV.

Wanneer video's opgenomen worden, of wanneer opnames gemaakt worden met 6K/4K-foto of Post Focus, verandert het bereik in ± 3 EV.

- 1 Druk op [].
- 2 Compenseert de belichting.
 - Draai aan [], [] of [].












- 3 Bevestig uw selectie.
 - Druk de sluiterknop tot halverwege in.





- In de [M]-modus kunt u de belichting compenseren door de ISO-gevoeligheid op [AUTO] te zetten.
- Als [Auto. belichtingscomp.] op [ON] gezet is, zal de flitssterkte automatisch op het geschikte niveau voor de belichtingscompensatie gezet worden.
- Als de waarde van de belichtingscompensatie onder of boven ± 3 EV komt, zal de helderheid van het opnamescherm niet langer veranderen.
Druk de ontspanknop tot halverwege in of gebruik AE Lock om de waarde op het opnamescherm weer te geven.
- Als de waarde van de belichtingscompensatie onder of boven het bereik van ± 3 EV ligt, worden de waarden van de belichtingscompensatie op de status-LCD aangeduid met [\blacktriangleleft]/[\blacktriangleright]. (→ 30)
- De ingestelde belichtingscompensatie wordt zelfs opgeslagen als de camera uitgeschakeld wordt. (Wanneer [Belichtingscomp. reset] op [OFF] gezet is)



- De standaardwaarde voor de correcte belichting kan aangepast worden:
[] → [] → [Belichtingsverpl. aanpassen] (→ 328)
- U kunt de waarde van de belichtingscompensatie instellen om gereset te worden wanneer de camera wordt uitgeschakeld:
[] → [] → [Belichtingscomp. reset] (→ 328)
- U kunt de werking van de []-knop veranderen:
[] → [] → [WB/ISO/Expo.-knop] (→ 335)
- Belichtingsbracket kan ingesteld worden en de flitsersterkte kan aangepast worden op het scherm voor de belichtingscompensatie:
[] → [] → [Inst. belichtingscomp scherm] (→ 335)

Focus en belichting vergrendelen (AF/AE-vergrendeling)

iA P A S M



Vergrendel de scherpstelling en de belichting van tevoren om foto's te maken met dezelfde instellingen voor scherpstelling en belichting terwijl de compositie veranderd wordt.

Dit is nuttig als u wilt scherp stellen op een rand van het scherm of als er bijvoorbeeld achtergrondverlichting is.

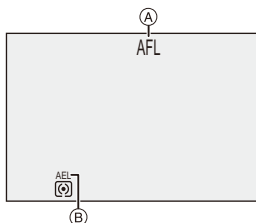
1 Registreer [AE LOCK], [AF LOCK] of [AF/AE LOCK] op de Fn-knop. (→ 278)

- Deze kunnen niet op [Fn3] tot [Fn7] geregistreerd worden.

[AE LOCK]	De belichting is vergrendeld.
[AF LOCK]	De scherpstelling is vergrendeld.
[AF/AE LOCK]	Zowel focus en belichting zijn vergrendeld.

2 Vergrendel scherpstelling en belichting.

- Druk op de Fn-knop en houd die ingedrukt.
- Als de scherpstelling vergrendeld is, zal de icoon van de AF vergrendeling (A) weergegeven worden.
- Als de belichting vergrendeld is, zal de icoon van de AE vergrendeling (B) weergegeven worden.



3 Houd de Fn-knop ingedrukt om de compositie te bepalen en neem vervolgens de foto.

- Druk de ontspanknop geheel in.

• Programmaschakeling kan ingesteld worden zelfs wanneer AE vergrendeld is.

• U kunt de vergrendeling handhaven zonder op de Fn-knop te blijven drukken: [Gear] → [AE] → [AE-vergr.-vast] (→ 329)

De ISO-gevoeligheid instellen

iA P A S M 






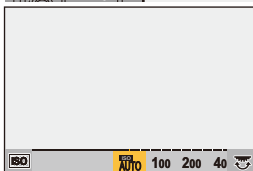
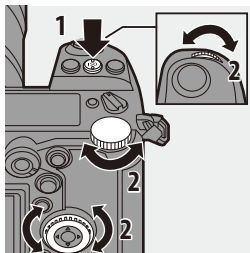
U kunt de lichtgevoeligheid (ISO-gevoeligheid) instellen.

Met de standaardinstellingen kunt u ISO100 tot 25600 instellen met toenames van 1/3 EV.

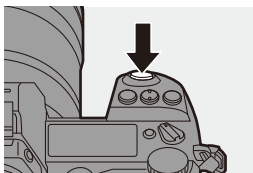
Het bereik dat ingesteld kan worden zal variëren afhankelijk van de gebruikte functies.

- 1 Druk op [ISO].**
- 2 Selecteer de ISO-gevoeligheid.**

- Draai aan ,  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [ISO] te drukken.



- 3 Bevestig uw selectie.**
 - Druk de sluiterknop tot halverwege in.



Kenmerken van de ISO-gevoeligheid

Hogere waarden van ISO-gevoeligheid maken kortere sluitertijden mogelijk, zelf op donkere plaatsen, zodat camerabewegingen en wazigheid van het onderwerp voorkomen kunnen worden. Hogere waarden van ISO-gevoeligheid doen echter ook de hoeveelheid ruis op de opgenomen beelden toenemen.

❖ Items instellen (ISO-gevoeligheid)

[AUTO]	<p>De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid.</p> <p>Bevestig de ISO-gevoeligheid door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Foto maken: Maximum [ISO6400]*1 • Video-opname: Maximum [ISO6400]*2
[100] tot [25600]	<p>De ISO-gevoeligheid is vast ingesteld op de geselecteerde waarde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid uitbreiden binnen een onderlimiet van L.50 en een bovenlimiet van H.51200 door [Uitgebreide ISO] (→ 327) op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu.

*1 Standaardinstelling. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligheid (foto)].

*2 Standaardinstelling. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligh. (video)].

- Als de volgende functies gebruikt worden, is de ISO-gevoeligheid die ingesteld kan worden beperkt.
 - [Hoge resolutie modus]: Tot een bovenlimiet van [ISO3200]
 - [Filterinstellingen]: Tot een onderlimiet van [ISO100], tot een bovenlimiet van [ISO6400] (de onderlimiet verandert in [ISO400] als [Hoge dynamiek] ingesteld is.)
 - [Multi-belichting]: Tot een onderlimiet van [ISO100], tot een bovenlimiet van [ISO6400]
 - [Als709] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [ISO100]
 - [Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)] in [Fotostijl]: Tot een onderlimiet van [ISO320]



- U kunt de onder- en bovenlimieten voor ISO auto instellen voor fotografie:
 - [📷] → [⚙️] → [ISO-gevoeligheid (foto)] (→ 306)
 - [📹] → [⚙️] → [ISO-gevoeligh. (video)] (→ 319)
- U kunt de intervallen tussen de instellingswaarden van de ISO-gevoeligheid veranderen:
 - [⚙️] → [⏏️] → [ISO-verhoging] (→ 327)
- U kunt de werking van de [ISO]-knop veranderen:
 - [⚙️] → [🌅] → [WB/ISO/Expo.-knop] (→ 335)
- U kunt de bovenlimiet voor ISO auto instellen op het instellingenscherm van de ISO-gevoeligheid:
 - [⚙️] → [🌅] → [Instellingen ISO-weergave] (→ 335)

9. Witbalans/Beeldkwaliteit

De witbalans (WB) instellen

iA P A S M 



Witbalans (WB) is een functie die de kleurzeem corrigeert die veroorzaakt wordt door het licht dat het onderwerp verlicht.

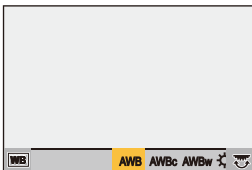
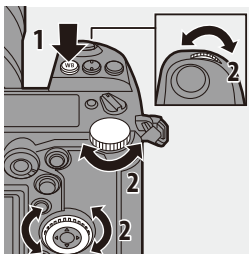
Het corrigeert de kleuren zodat het witte onderwerp wit verschijnt en de algemene kleur daardoor het meest lijkt op wat door het oog gezien wordt. Normaal gesproken kunt u auto ([AWB], [AWBc] of [AWBw]) gebruiken om de optimale witbalans te verkrijgen.

Stel deze functie in als de kleuring van het beeld anders is dan u verwachtte of als u de kleuring wilt wijzigen om de omgeving vast te leggen.

1 Druk op [WB].

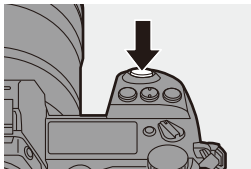
2 Selecteer de witbalans.

- Draai aan ,  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [WB] te drukken.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



❖ Items instellen (Witbalans)

[AWB]	Auto
[AWBc]	Auto (vermindert de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron)
[AWBw]	Auto (laat de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron onveranderd)
[☀]	Heldere lucht
[☁]	Bewolkte lucht
[🏠]	Schaduw onder een heldere lucht
[💡]	Halogeenlamp
[📷WB]*	Flitser
[📷1] tot [📷4]	Witinstelling 1 tot 4 (→ 197)
[📷K1] tot [📷K4]	Kleurtemperaturen 1 tot 4 (→ 197)

- * Het werkt als [AWB] tijdens het opnemen van een video of met [6K/4K-FOTO] of [Post-Focus].

1 [AWB] zal met dit bereik werken.

2 Blauwe lucht

3 Bewolkte lucht (Regen)

4 Schaduw

5 Zonlicht

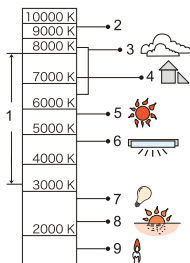
6 Wit fluorescerend licht



7 Gloeilamp

8 Zonsopgang en zonsondergang

9 Kaarslicht

K=Kelvintemperatuur en kleuren





- Onder fluorescente verlichting, LED-verlichting, enz., zal de geschikte witbalans variëren afhankelijk van het type verlichting. Gebruik [AWB], [AWBc], [AWBw] of [] tot [].



- De witbalans is vastgezet op [AWB] terwijl [Filterinstellingen] gebruikt wordt.



- De instellingssitem van de witbalans kunnen op Fn-knoppen geregistreerd worden:





[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Witbalans] (→ 278)

- U kunt de werking van de [WB]-knop veranderen:

[] ⇒ [] ⇒ [WB/ISO/Expo.-knop] (→ 335)








❖ Witinstelling ([] tot [)

Neem foto's van een wit voorwerp onder de lichtbron van de opnamelocatie om de witbalans af te stellen, tot het voorwerp wit verschijnt.

- 1 Druk op [WB] en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [] tot [].
- 2 Druk op ▲.
- 3 Richt de camera op een wit voorwerp zodat het middenin het frame op het midden van het scherm verschijnt en druk vervolgens op  of .
 - Deze handeling zal de witbalans instellen en brengt u terug naar het opnamescherm.

❖ Kleurtemperaturen ([] tot [

Stel de numerieke waarde voor de kleurtemperatuur van de witbalans in.

- 1 Druk op [WB] en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [] tot [].
- 2 Druk op ▲.
 - Het instelscherm van de kleurtemperatuur wordt weergegeven.
- 3 Druk op ▲▼ om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - U kunt Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) instellen door aan ,  of  te draaien. (→ 160)

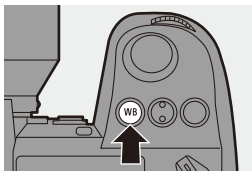


- U kunt de kleur temperatuur instellen van [2500K] tot [10000K].

De witbalans aanpassen

U kunt de kleuring zelfs regelen als de kleuring die u wilt toepassen niet door de geselecteerde witbalans geproduceerd wordt.

- 1 Druk op [WB].

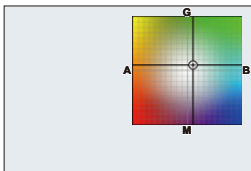





2 Selecteer de witbalans en druk vervolgens op ▼.

- Het afstelscherm wordt weergegeven.

3 Regel de kleuring.

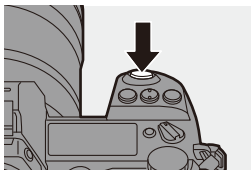
- ◀: [A] (AMBER: ORANJE)
- ▲: [G] (GROEN: GROENACHTIG)
- ▶: [B] (BLAUW: BLAUWACHTIG)
- ▼: [M] (MAGENTA: ROODACHTIG)



- U kunt de aanpassingen ook in diagonale richting maken met gebruik van de joystick.
- U kunt ook de grafiek aanraken om de aanpassingen te maken.
- Druk op [DISP.] om terug te keren naar de niet geregelde status.
- U kunt Witbalans Bracket instellen door aan ,  of  te draaien. (→ 160)

4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- Wanneer de witbalans afgesteld is, verandert de kleur van de icoon van het opnamescherm ervan in de afgestelde kleur. Door hem in de richting van de [G]-zijde af te stellen, zal [+] weergegeven worden en door hem in de richting van de [M]-zijde af te stellen, zal [-] weergegeven worden.

[Fotostijl]

iA P A S M 



U kunt de instellingen voor de afwerking van de beelden selecteren, die bij uw onderwerpen en expressiestijlen passen.

De afbeeldingskwaliteit kan voor iedere fotostijl aangepast worden.

 →  →  → Selecteer [Fotostijl]

 STD. [Standaard]	De standaardinstelling.
 VIVID [Levendig]	Een instelling die een meer levendige kwaliteit produceert met grotere verzadiging en contrast.
 NAT [Natuurlijk]	Een instelling die een zachtere kwaliteit met minder contrast produceert.
 FLAT [Geleidelijk]	Een instelling die een meer vlakke afbeeldingskwaliteit produceert met lagere verzadiging en contrast.
 LAND [Landschap]	Een instelling voor landschappen met levendige blauwe luchten en groene kleuren.
 PORT [Portret]	Een instelling die geschikt is voor portretten met een gezond uitzijnde en mooie huidtint.
 MONO [Zwart-wit]	Een zwart/wit instelling zonder kleurschaduw.
 L.MONO [L.Zwart-wit]	Een zwart-wit instelling met een rijke gradatie en scherpe zwarte accenten.
 L.MONO D [L.Zwart-wit D]	Een zwart/wit instelling die een dynamische impressie creëert met verbeterde accenten en schaduw.
 C.NED [Cinelijke dynamisch bereik]	Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme en met de prioriteit van het dynamische bereik. <ul style="list-style-type: none"> • Deze functie is geschikt voor videobewerkingsprocessen.
 C.NEV [Cinelijke video]	Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme die de prioriteit aan het contrast geeft.





 709L [Als709]	<p>Een instelling die overbelichting minimaliseert door toepassing van een gammakromme-correctie van Rec.709, voor de uitvoering van compressie (knee-aanpassing) van zones met hoge luminantie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rec.709 is een afkorting van “ITU-R Recommendation BT.709”, een standaard voor high-definition uitzendingen.
 ^{HLG} STD. [Standaard(HLG)]*1	<p>Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van [HLG-foto].</p>
 ^{HLG} MONO [Zwart-wit(HLG)]*1	<p>Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van [HLG-foto] in zwart/wit.</p>
 MY [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10]*2	<p>Past de afbeeldingskwaliteit van fotostijl-items aan uw favoriete instellingen aan en registreert die als items van Mijn Fotostijl. (→ 203)</p>

- *1 Als [HLG-foto] ingesteld is, kan alleen dit item geselecteerd worden.
- *2 Effecten tot en met [MY PHOTO STYLE 4] worden weergegeven met de standaardinstellingen. U kunt de items instellen om weergegeven te worden in het menu met [Fotostijl tonen/verbergen] in [Fotostijl-instellingen]. (→ 327)





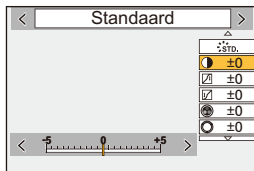
- In de [iA]-modus is de bediening anders dan in andere opnamemodussen.
 - [Standaard] of [Zwart-wit] kunnen ingesteld worden.
 - De instelling zal op [Standaard] gereset worden als de camera op een andere opnamemodus geschakeld of uitgeschakeld wordt.
 - De beeldkwaliteit kan niet afgesteld worden.
- Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt, is [Fotostijl] niet beschikbaar.










- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Fotostijl] (→ 278)
- U kunt gedetailleerde Fotostijl-instellingen maken:
 [] ⇒ [] ⇒ [Fotostijl-instellingen] (→ 327)

❖ De afbeeldingskwaliteit aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.
 - De aangepaste items worden aangeduid met [*].
- 3 Druk op  of .
 - Wanneer de afbeeldingskwaliteit aangepast is, wordt de Fotostijl-icoon op het opnamescherm aangeduid met [*].



Items instellen (Fotomodus)

	[Contrast]*¹	Past het contrast in het beeld aan.
	[Markeren]*¹	Past de helderheid van heldere delen aan.
	[Schaduw]*¹	Past de helderheid van donkere delen aan.
	[Verzadiging]*²	Past de levendigheid van kleuren aan.
	[Kleurtoon]*³	Past de blauwe en gele tinten aan.
	[Tint]*²	Aangenomen dat het referentiepunt rood is, draait dit de tint naar paars/magenta of geel/groen om de kleur van het gehele beeld aan te passen.
	[Geel]	Vergroot het contrast. (Effect: zwak) Neemt de lucht op met een helderblauwe kleur.
	[Oranje]	Vergroot het contrast. (Effect: gemiddeld) Neemt de lucht op met een donkerblauwe kleur.
	[Rood]	Vergroot het contrast. (Effect: sterk) Neemt de lucht op met een nog donkerder blauwe kleur.
	[Groen]	De huid en lippen van mensen worden met natuurlijke kleurtonen weergegeven. Groene bladeren verschijnen helderder en groter.
	[Uit]	—

 [Korreleffect]*4	[Laag]/ [Standaard]/ [Hoog]	Stelt het niveau van het korreleffect in.
	[Uit]	—
 [Scherpte]		Past de contouren in het beeld aan.
 [Ruisreductie]		Past het ruisreductie-effect aan. • De vergroting van het effect kan een kleine afname van de fotoresolutie veroorzaken.
 [Gevoeligheid]*5		Stelt de ISO-gevoeligheid in. (→ 192)
 [Witbalans]*5		Stelt de witbalans in. (→ 194) • Druk, terwijl [WB] geselecteerd is, op [] om het scherm voor de witbalansinstelling weer te geven. Druk opnieuw op [] om terug te keren naar het oorspronkelijke scherm.

- *1 Kan niet aangepast worden als [Als709], [Standaard(HLG)] of [Zwart-wit(HLG)] geselecteerd is.
- *2 Beschikbaar als iets anders dan [Zwart-wit], [L.Zwart-wit], [L.Zwart-wit D] of [Zwart-wit(HLG)] geselecteerd is.
- *3 Beschikbaar als [Zwart-wit], [L.Zwart-wit], [L.Zwart-wit D] of [Zwart-wit(HLG)] geselecteerd is.
- *4 Beschikbaar als [Zwart-wit], [L.Zwart-wit] of [L.Zwart-wit D] geselecteerd is.
- *5 Beschikbaar als [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] geselecteerd is. Om dit te gebruiken, zet u [Gevoeligheid] en [Witbalans] op [ON] in [Effecten toevoegen] in [Mijn Fotostijl-instellingen] in [Fotostijl-instellingen] van het [Voorkeuze] ([Afbeltingskwaliteit])-menu.



- U kunt de kneemodus instellen met [Als709].
Raadpleeg voor details pagina 241.
- De effecten van [Korreleffect] kunnen niet op het opnamescherm gecontroleerd worden.
- [Korreleffect] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
– Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]

❖ Instellingen in Mijn Fotostijl registreren

- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 De beeldkwaliteit regelen.
 - Mijn Fotostijl geeft de soorten Fotostijl weer aan de bovenkant van de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit.
Selecteer de basisfotostijl.
- 3 Druk op [DISP.].
- 4 (Als [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] geselecteerd is) Druk op ▲▼ om [Huidige instelling opslaan] te selecteren en druk vervolgens op  of .
- 5 Druk op ▲▼ om het te bestemmingsnummer van de registratie te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden.
Druk op het bevestigingsbeeldscherm op [DISP.] om de naam van Mijn Fotostijl te wijzigen.
Er kunnen tot 22 tekens ingevoerd worden. Double-byte tekens worden als 2 tekens behandeld.
Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.

❖ De geregistreerde inhoud van Mijn Fotostijl veranderen

- 1 Selecteer een van de waarden van [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Druk op [DISP.] en stel vervolgens het item in.

[Laad voorinstelling]

[Huidige instelling opslaan]

[Naam bewerken]

[Terug naar standaard]

[Filterinstellingen]

iA P A S M



Deze modus maakt opnames met extra beeldeffecten (filters).

U kunt het effect van ieder filter aanpassen.

Bovendien kunt u op hetzelfde moment foto's zonder effecten maken.

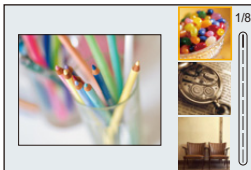
1 Stel het [Filtereffect] in.

- → [CAMERA] → [GRID] → [Filterinstellingen] → [Filtereffect] → [SET]



2 Selecteer het filter.

- Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op of .
 - U kunt het beeldeffect (filter)ook selecteren door het voorbeeldbeeld aan te raken.
- Druk op [DISP.] om van scherm te wisselen in de volgorde normale weergave, gidsweergave en lijstweergave. De gidsweergave toont de beschrijving van ieder filter.



❖ Het filtereffect aanpassen

U kunt het filtereffect aanpassen.

- 1 Selecteer het filter.
- 2 Druk op het opnamescherm op [WB].
- 3 Draai aan , of om het in te stellen.
 - Om naar het opnamescherm terug te keren, drukt u opnieuw op [WB].
 - Wanneer het filtereffect aangepast is, wordt de filtericoon op het opnamescherm aangeduid met [*].



Filter	Items die geregeld kunnen worden
[Expressief]	Levendigheid
[Retro]	Kleuring
[Vroeger]	Contrast
[Overbelichting]	Kleuring
[Donker]	Kleuring
[Sepia]	Contrast
[Zwart-wit]	Kleuring
[Dynamisch zwart/wit]	Contrast
[Ruw zwart-wit]	Zanderigheid
[Zacht zwart-wit]	Defocus-niveau
[Expressieve indruk]	Levendigheid
[Hoge dynamiek]	Levendigheid
[Kruisproces]	Kleuring
[Speelgoedcam.effect]	Kleuring
[Speelgoedcamera levendig]	Zone met afgenomen helderheid aan de randen
[Bleach bypass]	Contrast
[Miniatureffect]	Levendigheid
[Zachte focus]	Defocus-niveau
[Fantasie]	Levendigheid
[Sterfilter]	 : Korte stralen/Lange stralen
	 : Weinig stralen/Veel stralen
	 : Draai naar links/Draai naar rechts
[Kleuraccent]	Hoeveelheid overgelaten kleur
[Zonneschijn]	Kleuring

❖ Een filter instellen met aanraakbediening



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] in [Touch inst.] op [ON]. (→ 333)

- 1 Raak [] aan.
- 2 Raak het in te stellen item aan.

[]: Filter on/off

[EXPS]: Filter

[]: Aanpassing filtereffect



- De witbalans zal vastgezet zijn op [AWB] en de flitser zal vastgezet zijn op [] (Flitser geforceerd uit).
 - De bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid is [ISO6400].
 - Als [Hoge dynamiek] ingesteld is, zal de onderlimiet van de ISO-gevoeligheid vast op [ISO400] staan en de bovenlimiet op [ISO6400].
 - Afhankelijk van het filter kan het opnamescherm er uitzien alsof frames ontbreken.
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] zijn niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - []-modus
 - Bewegende beelden opnemen
 - Als [Beeldzone voor video] [APS-C] of [PIXEL/PIXEL] is, is het niet mogelijk een video op te nemen met [Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig].
 - Als APS-C-lenzen gebruikt worden, zijn [Speelgoedcam.effect]/[Speelgoedcamera levendig] niet beschikbaar.
 - [Filtereffect] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Film in hoge snelheid]
- ➔
- De handelingen voor filter on/off kunnen op een Fn-knop geregistreerd worden: [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Filtereffect] (→ 278)
 - Wanneer het instellingenschermb van [Filtereffect] weergegeven wordt met gebruik van de Fn-knop, zal het drukken op [DISP.] het scherm voor de selectie van het filter weergeven.





❖ Het type onscherpte instellen ([Miniatureffect])

- ❶ Zet [Filtereffect] op [Miniatureffect].
- ❷ Druk op ▲ om het instellingscherm weer te geven.
 - Het instelscherm kan ook weergegeven worden door aanraking van [🔄] en vervolgens [📏].
- ❸ Druk op ▲▼ of ◀▶ om het scherp gestelde gedeelte te verplaatsen.
 - U kunt het in-focus gedeelte ook verplaatsen door het scherm aan te raken.
 - U kunt de onscherpte-oriëntering ook omschakelen door [📏] aan te raken.
- ❹ Draai aan 🌞, 🌧️ of ⚙️ om de grootte van het scherp gestelde gedeelte te wijzigen.
 - Het gedeelte kan ook vergroot/verkleind worden door dit op het scherm samen te knijpen/te spreiden.
 - Druk op [DISP.] om de instelling van het in-focus gedeelte op de fabrieksinstelling te resetten.
- ❺ Druk op MENU/SET of 🔄 om in te stellen.










- Er wordt geen audio in video's opgenomen.
- Bij een video-opname zal de lengte van een opgenomen video ongeveer 1/8 van de huidige opnametijd zijn.
(Als u gedurende 8 minuten opneemt, zal de daaruit volgende video-opname ongev. 1 minuut lang zijn.)
De beschikbare opnametijd die voor dit effect weergegeven wordt, zal ongev. 8 keer langer zijn dan de overeenkomstige tijd die voor de normale video-opname.
Afhankelijk van de snelheid van de frame-snelheid van de film kunnen de opnametijd van de film en de beschikbare opnametijd van bovenstaande waarden afwijken.
- Als de opname van bewegende beelden na korte tijd eindigt, kan het zijn dat de camera nog even doorgaat met opnemen.

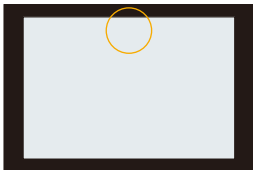
❖ De achtergelaten kleur instellen ([Kleuraccent])

- 1 Zet [Filtereffect] op [Kleuraccent].
- 2 Druk op ▲ om het instellingenscherf weer te geven.
 - Het instelscherf kan ook weergegeven worden door aanraking van [] en vervolgens [].
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om het frame te verplaatsen en selecteer de kleur die u wilt achterlaten.
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - U kunt de kleur die u wenst over te laten ook selecteren door het scherm aan te raken.
 - Druk op [DISP.] om het frame weer naar het midden te brengen.
- 4 Druk op  of  om in te stellen.






❖ De positie en afmetingen van de lichtbron instellen ([Zonneschijn])

- 1 Zet [Filtereffect] op [Zonneschijn].
- 2 Druk op ▲ om het instellingenscherf weer te geven.
 - Het instelscherf kan ook weergegeven worden door aanraking van [] en vervolgens [].
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de middelste positie van de lichtbron te verplaatsen.
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - De positie van de lichtbron kan ook verplaatst worden door het scherm aan te raken.
- 4 Draai aan ,  of  om de grootte van de lichtbron te regelen.
 - Dit kan ook vergroot/verkleind worden door het op het scherm met de vingers te spreiden/dicht te knijpen.
 - Druk op [DISP.] om de instelling van de lichtbron op de fabrieksinstelling te resetten.
- 5 Druk op  of .



[Gelijktijdig zond. filter]

U kunt op hetzelfde moment foto's maken zonder toegevoegde filtereffecten.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Filterinstellingen] ⇒ Selecteer [Gelijktijdig zond. filter]
Instellingen: [ON]/[OFF]



- [Gelijktijdig zond. filter] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Burstopname
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [Bracketing]

[Hoge resolutie modus]

iA P A S M



Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

Deze functie is geschikt voor het opnemen van onderwerpen die niet bewegen.

De samengevoegde foto's zullen opgeslagen worden als RAW-bestanden met maximum beeldafmetingen van 187 M.



- Gebruik een statief om het bewegen van de camera te minimaliseren.
- De beeldstabilisatiefunctie wordt automatisch uitgeschakeld.

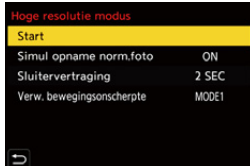
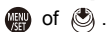
1 Stel [Hoge resolutie modus] in.

- → [] → [] → [Hoge resolutie modus]



2 Start de Hoge Resolutie modus.

- Selecteer [Start] en druk dan op



3 Bepaal de compositie en zet de camera vervolgens vast op zijn plaats.

- Als onscherpte gedetecteerd wordt, knippert de icoon **A** van de Hoge Resolutie modus.



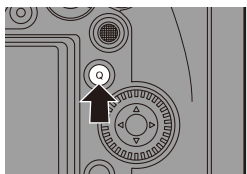
4 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Met de standaardinstellingen is [Sluitervertraging] geactiveerd dus zal er een tijdleemte zijn vanaf het moment waarop op de ontspanknop gedrukt wordt tot de vrijgave van de sluitser.
- Het scherm wordt donker tijdens de opname.
- De aanduiding (rood) van de opnamestatus **B** knippert.
- Beweeg de camera niet terwijl het knippert.
- U kunt verdergaan met de opname wanneer het samenvoegingsproces eindigt.



5 Einde [Hoge resolutie modus].

- Druk op [Q].



❖ Items instellen ([Hoge resolutie modus])

[Start]	Start de Hoge resolutiemodus.
[Simul opname norm.foto]	Maakt gelijktijdig foto's die niet samengevoegd worden als [ON] ingesteld is. De eerste foto zal opgeslagen worden met [Fotoresolutie] op [L] gezet.
[Sluitervertraging]	Stelt de vertragingstijd in tussen de tijd waarop de ontspanner ingedrukt wordt en de tijd waarop de ontspanner losgelaten wordt.
[Verw. bewegingsonscherpte]	Stelt de correctiemethode in die gebruikt moet worden als het onderwerp beweegt. [MODE1]: Dit geeft de prioriteit aan de Hoge resolutiemodus, de wazigheid van het beeld verschijnt als een nabeeld in de foto. [MODE2]: Dit beperkt het nabeeld als gevolg van het wazige beeld maar kan in het gecorrigeerde bereik niet hetzelfde effect van de Hoge resolutiemodus verkrijgen.

❖ Beeldkwaliteit/Afbeeldingsgrootte na samenvoeging



- De [Beeldkwaliteit] van de opname zal [RAW] zijn.
- RAW-beelden die opgenomen zijn in [Hoge resolutie modus] kunnen niet verwerkt worden vanuit [RAW-verwerking] in het [Afspelen]-menu. Gebruik de "SILKYPIX Developer Studio" software. (→ 430)
- De afbeeldingsafmetingen zullen variëren afhankelijk van de instelling van [Aspectratio].

[Aspectratio]	Beeldgrootte
[4:3]	14880×11168 (166 M)
[3:2]	16736×11168 (187 M)
[16:9]	16736×9424 (157,5 M)
[1:1]	11168×11168 (124,5 M)



- In [Hoge resolutie modus] zijn de volgende functies beperkt:
 - [Sluiterstype]: Vastgezet op [ELEC.]
 - Minimum lensopeningwaarde: F16
 - Sluiterijd: 1 seconde tot 1/16000 seconde
 - ISO-gevoeligheid: Tot [ISO3200]
 - Focusmodus: Vastgezet op [AFS] of [MF]
- Als onderwerpen op een extreem heldere locatie opgenomen worden, of onder fluorescente/LED-verlichting, kan de kleuring of de helderheid van het beeld gewijzigd worden of kunnen horizontale strepen op het beeldscherm verschijnen.
Het verlagen van de sluitertijd kan het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Het beeld dat door het combineren geproduceerd wordt, wordt weergegeven met Auto Review.
- De beeldrand kan niet vergroot weergegeven worden wanneer de camera voor afspelen gebruikt wordt.
- Andere apparaten dan deze camera zijn mogelijk niet in staat beelden af te spelen die opgenomen zijn met gebruik van de [Hoge resolutie modus].
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Hoge resolutie modus] niet beschikbaar:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [Filterinstellingen]
 - [Multi-belichting]
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is opnemen in [Hoge resolutie modus] niet mogelijk.



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Hoge resolutie modus] (→ [278](#))

[HLG-foto]

iA P A S M 



Neemt een foto met HLG-formaat op met een breed dynamisch bereik. Er kunnen heldere lichten, die gemakkelijk overbelicht zijn, en donkere zones, die gemakkelijk onderbelicht zijn, opgenomen worden met een fijne kwaliteit en rijke kleuren, net zoals ze door het menselijk oog waargenomen worden.

De opgenomen foto's kunnen, om bekeken te worden, via HDMI naar apparaten uitgezonden worden (TV, enz.) die foto's met HLG-formaat ondersteunen.

Bovendien kunnen apparaten die ook het HSP-formaat ondersteunen de beelden rechtstreeks afspelen.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” is een internationaal standaard (ITU-R BT.2100) HDR-formaat.
- “HSP” is een HDR-beeldformaat dat gebruik maakt van HLG-formaat videotechnologie. Deze beelden worden opgeslagen met een bestandextensie “.HSP”.

 → [] → [] → Selecteer [HLG-foto]

Items instellen	[Aspectratio]			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[8K-Res.]	5760×4320	6464×4320	7680×4320	4320×4320
[4K-Res.]	2880×2160	3232×2160	3840×2160	2144×2144
[OFF]	—			

- De fotoresolutie van foto's in het HLG-formaat varieert afhankelijk van de instellingen van [Aspectratio].
[Aspectratio]-instellingen van [65:24] en [2:1] kunnen niet ingesteld worden.
- [Fotostijl] kan geselecteerd worden uit [Standaard(HLG)] of [Zwart-wit(HLG)].
(→ 199)
- JPEG-beelden en RAW-beelden worden gelijktijdig opgenomen in overeenstemming met [Beeldkwaliteit] (→ 85) en [Fotoresolutie] (→ 83).
RAW-beelden die opgenomen zijn met gebruik van [HLG-foto] kunnen als HLG-beelden geschreven worden met gebruik van [RAW-verwerking] (→ 271).





- Het scherm en de zoeker op deze camera ondersteunen niet de weergave van beelden in het HLG-formaat.
Met [HLG View Assist] in het [Voorkeuze] ([Scherm / Display])-menu kunt u beelden weergeven die geconverteerd zijn om op het scherm/de zoeker van de camera bevestigd te worden dan wel op een apparaat dat via HDMI verbonden is. (→ [347](#))



- HLG-beelden lijken donkerder op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen.
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, kan [8K-Res.] niet gebruikt worden.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [HLG-foto] niet beschikbaar:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Filterinstellingen]
 - [Multi-belichting]



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [HLG-foto] (→ [278](#))

10. Flitser

Gebruik een externe flitser (optioneel)

iA P A S M 



Als u de flitser (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: optioneel) op de flitsschoen bevestigt, kunt u opnames maken met gebruik van de flitser. U kunt ook een in de handel verkrijgbare externe flitser gebruiken door een in de handel verkrijgbare synchronisatiekabel op de aansluiting van de flits-synchronisatie aan te sluiten.

Bovendien kunt u door een compatibele externe flitser op de camera aan te sluiten, de externe flitsers die in posities ver van de camera opgesteld zijn, draadloos controleren.



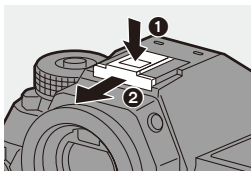
- Voorafgaand aan het gebruik moet de lenskap verwijderd worden om vignettering te voorkomen.
- Opnames met de flitser zijn niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [ELEC.]/[Stille modus]/[Hoge resolutie modus]
 - [Filterinstellingen]

De bescherming van de flitsschoen verwijderen

Voordat de flitser (optioneel) bevestigd wordt, moet de bescherming van de flitsschoen verwijderd worden.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de flitser voor details over hoe deze bevestigd moet worden.

Verwijder de bescherming van de flitsschoen door eraan te trekken in de richting die aangeduid wordt door pijl ②, terwijl u er op duwt in de richting die aangeduid wordt door pijl ①.



❖ Een synchronisatiekabel met de aansluiting van de flits-synchronisatie verbinden.

U kunt een in de handel verkrijgbare externe flitser gebruiken door een in de handel verkrijgbare synchronisatiekabel op de aansluiting van de flits-synchronisatie aan te sluiten.

De aansluiting heeft een borgschroef om te voorkomen dat de kabel valt. Voordat de synchronisatiekabel op de aansluiting van de flits-synchronisatie aangesloten wordt, moet de dop van de aansluiting van de flits-synchronisatie verwijderd worden.



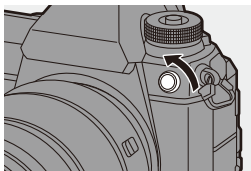
- Gebruik een externe flitser met een synchronisatiespanning van 400 V of minder.
- Gebruik geen sync-kabels die van 3 m of langer zijn.

1 Draai de dop van de aansluiting van de flits-synchronisatie in de richting van de pijl om hem weg te nemen.

- Zorg ervoor de dop van de sync-aansluiting voor flitsers niet te verliezen.

2 Sluit de synchronisatiekabel aan op de aansluiting van de flits-synchro.

- Raadpleeg voor de verbinding de gebruiksaanwijzing van de synchronisatiekabel.



- De sync-aansluiting voor flitsers heeft geen polariteit. U kunt een sync-kabel gebruiken los van diens polariteit.

❖ Opmerkingen over flitseropnames



- Plaats geen voorwerpen vlakbij de flitser. Hitte of licht kunnen de vervorming of de ontkleuring van het onderwerp veroorzaken.
- Als u herhaaldelijk opnames maakt, kan het laden van de flitser tijd vergen. Terwijl de flitser aan het laden is, zullen beelden opgenomen worden zonder de dat de flitser afgaat.
- Als een externe flitser bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe flitser vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als een in de handel verkrijgbare externe flitser gebruikt wordt, gebruik dan geen flitser met omgekeerde polariteit of een functie om met de camera te communiceren.
De camera kan hierdoor een storing krijgen of onjuist werken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de externe flitser voor details.

Flitserfuncties instellen

iA P A S M



U kunt de flitserfunctie instellen om het afvuren van de flitser van de camera te regelen.

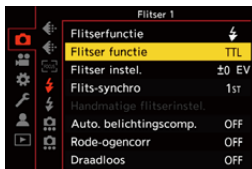
[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.]

U kunt selecteren of u de flitssterkte automatisch of handmatig instelt. Wanneer de flitsersterkte met de hand ingesteld wordt, kunt u het op de camera instellen.

- De flitserfunctie kan niet ingesteld worden als een flitser (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: optioneel) gebruikt wordt. Deze kan alleen ingesteld worden als een externe flitser gebruikt wordt die geen gebruik maakt van een batterij (bijgeleverd bij sommige modellen digitale camera's van Panasonic).

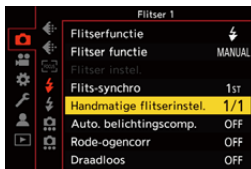
1 Stel [Flitser functie] in.



- MENU/SET → [] → [] → [Flitser functie]



[TTL]	Stelt in dat de flitsersterkte automatisch door de camera ingesteld wordt.
[MANUAL]	<p>Stelt in dat de flitsersterkte handmatig ingesteld moet worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Met [TTL] kunt u de beelden opnemen waar u wilt, zelfs in een donkere omgeving, waar de flitser de neiging vertoont sterker af te vuren. De flitsersterkte ([1/1], enz.) wordt weergegeven op de flitsericoon op het opnamescherm.

2 (Als [MANUAL] ingesteld is)
 Selecteer [Handmatige flitserinstel.] en druk
 vervolgens op  of .



3 Druk op   om de
 flitsersterkte in te stellen en
 druk vervolgens op  of .

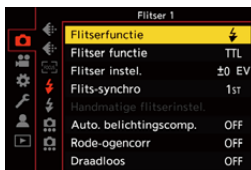
- Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/64] in stappen van 1/3.

















[Flitserfunctie]

Stel de flitsmodus in.

 → [] → [] → Selecteer
 [Flitserfunctie]



	(Flitser altijd aan)	De flitser wordt telkens geactiveerd, ongeacht de opname-omstandigheden.
[]	(Flitser altijd aan/Rode ogen)	Dit is geschikt voor opnames met achtergrondverlichting of bij een verlichting zoals fluorescent licht.
[]	(Langzame synchr.)	Wanneer u beelden opneemt tegen een donkere achtergrond zal deze functie de sluitertijd langer maken wanneer de flitser geactiveerd wordt.
[]	(Langzame synchr./Rode ogen)	<ul style="list-style-type: none"> • Langere sluitertijden kunnen wazige beelden tot gevolg hebben. Om dit te vermijden, raden wij aan een statief te gebruiken.
[]	(Flitser altijd uit)	De flitser wordt niet geactiveerd.

-  • De flitser flitst twee keer.
Het interval tussen de eerste en de tweede flits is langer als [] of [] ingesteld is. Het onderwerp mag niet bewegen, tot de tweede flits afgelopen is.
- [] en [] kunnen niet gebruikt worden als de volgende items ingesteld zijn:
 - [Flitser functie]: [MANUAL]
 - [Flits-synchro]: [2ND]
 - [Draadloos]: [ON]
- Sommige flitsmodussen zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de instellingen op de externe flitser.
- De doeltreffende werking van de rode-ogenreductie varieert van persoon tot persoon.
Het effect, dat beïnvloed wordt door factoren zoals afstand tot het onderwerp en of het onderwerp naar de camera kijkt wanneer de eerste flits geactiveerd wordt, kan in bepaalde gevallen mogelijk niet waarneembaar zijn.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de flitsmodus vastgezet op []:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [ELEC.]/[Stille modus]/[Hoge resolutie modus]
 - [Filterinstellingen]
-  • U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Flitserfunctie] (→ 278)

❖ Beschikbare flitsinstellingen voor de opnamemodus

De beschikbare flitsinstellingen zijn afhankelijk van de opnamemodus.

(✓: Beschikbaar, —: Niet beschikbaar)

Opnamemodus					
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- In de [iA]-modus zal dit [A] zijn.

❖ Sluittijden voor flitsmodussen

[Flitserfunctie]	Sluittijd (Sec.)
	1/60 ^{*1} tot 1/320 ^{*2}
	1 tot 1/320 ^{*2}

*1 In de [S]-modus zal dit 60 seconden zijn en in de [M]-modus zal dit B (Bulb) zijn.




*2 De maximum instelling verandert in 1/250 seconde in de [P]/[A]-modussen.

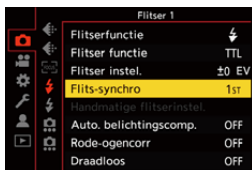
- Het gidsnummer neemt af wanneer de sluitertijd op 1/320 seconde gezet is.



[Flits-synchro]

Als een bewegend onderwerp 's nachts opgenomen wordt met gebruik van een lange sluitertijd en flitser, kan een lichtspoor voor het onderwerp langs verschijnen.

Als [Flits-synchro] op [2ND] gezet wordt, kan een dynamische foto genomen worden met een lichtspoor achter het onderwerp, door de flitser te activeren vlak voordat de sluitersluit.

 →  →  → **Selecteer**
[Flits-synchro]



[1ST]	Dit is de normale methode voor opnames met de flitser.	
[2ND]	De lichtbron verschijnt achter het onderwerp en de foto wordt dynamisch.	






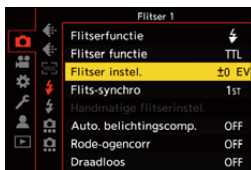
- Als [2ND] ingesteld is, wordt [2nd] op de flitsericoon van het opnamescherm weergegeven.
- Als [Draadloos] op [ON] gezet is, staat dit vast op [1ST].
- Het effect wordt mogelijk niet adequaat bereikt bij kortere sluitertijden.

De flitsersterkte aanpassen

U kunt de flitsersterkte aanpassen wanneer foto's genomen worden met de flitser in de TTL-outputmodus.

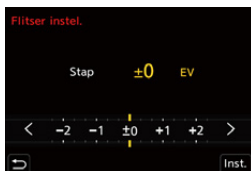
1 Selecteer [Flitser instel.].






-  → [] → [] → [Flitser instel.]



2 Druk op ◀▶ om de flitsersterkte te regelen en druk vervolgens op of .

- Het kan geregeld worden binnen het bereik van [-3 EV] tot [+3 EV] in stappen van 1/3 EV.



-  [] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- Raadpleeg voor informatie over het regelen van de flitssterkte tijdens opnames met een draadloze flitser, pagina 228.
- [Flitser instel.] kan niet gebruikt worden als de volgende items ingesteld zijn:
 - [Flitser functie]: [MANUAL]
 - [Draadloos]: [ON]
-  U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 - [] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Flitser instel.] (→ 278)

[Auto. belichtingscomp.]

Regelt de flitsersterkte automatisch in combinatie met de waarde van de belichtingscompensatie. (→ 189)

 →  →  → **Selecteer [Auto. belichtingscomp.]**

Instellingen: [ON]/[OFF]


[Rode-ogencorr]

Als [Flitserfunctie] op [] of [] gezet is, detecteert de camera automatisch rode ogen en corrigeert de beeldgegevens.

 →  →  → **Selecteer [Rode-ogencorr]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Als [ON] ingesteld is, wordt [] op de flitsericoon weergegeven.
- Rode ogen kunnen mogelijk niet gecorrigeerd worden, afhankelijk van hoe ze verschijnen.
- Als [HLG-foto] gebruikt wordt, is [Rode-ogencorr] niet beschikbaar.

Opnames maken met een draadloze flitser

iA P A S M M



U kunt een flitser (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: optioneel) gebruiken om opnames te maken met gebruik van een draadloze flitser.

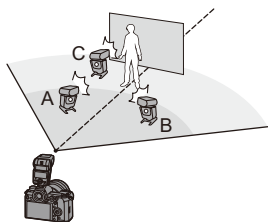
U kunt de activering van drie groepen flitsers en de flitser die op de flitsschoen van de camera bevestigd is, afzonderlijke bedienen.

❖ Een draadloze flitser plaatsen

Plaats de draadloze flitser met zijn draadloze sensor naar de camera gericht.

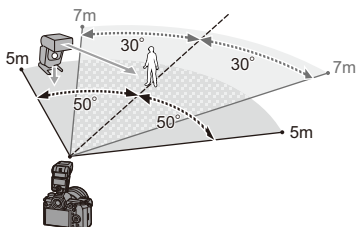
Voorbeeld van plaatsing

Als C geplaatst is om de schaduw weg te nemen die door flitsgroepen A en B in de achtergrond van het onderwerp veroorzaakt wordt



Plaatsingsbereik

Als DMW-FL360L bevestigd is

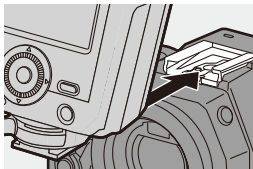


- Het plaatsingsbereik dient als een gids voor wanneer de camera tijdens de opname horizontaal gehouden wordt. Het bereik varieert afhankelijk van de omringende omgeving.
- We raden aan maximaal drie draadloze flitsers in iedere groep te gebruiken.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kan het communicatielicht van invloed zijn op de belichting.

Het effect kan beperkt worden door [Communicatielicht] op [LOW] te zetten of door de sterkte te verminderen met een diffuser of gelijkwaardig apparaat.

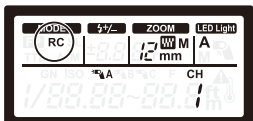
(→ 229)

- 1** Bevestig een externe flitser op de camera. (→ 216)



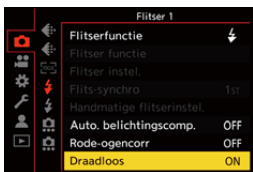
- 2** Zet de draadloze flitsers op de [RC]-modus en breng ze in positie.

- Stel het kanaal en de groep voor de draadloze flitsers in.



- 3** Schakel de draadloze flitsfunctie van de camera in.

- **MENU** SET → [CAMERA] → [WIRELESS] → [Draadloos] → [ON]



- 4** Instellen [Draadloos kanaal].

- Selecteer hetzelfde kanaal als aan de zijde van de draadloze flitser.



- 5** Stel [Draadloze setup] in.

- Stel de activeringsmodus en de flitssterkte in.



❖ Items instellen ([Draadloze setup])

- Druk op [DISP.] om een testflits af te vuren.



[Externe flitser]* ¹	[Flitser functie]	<p>[TTL]: De camera stelt de flitser-output automatisch in.</p> <p>[AUTO]²: Stelt de flitsersterkte in aan de zijde van de externe flitser.</p> <p>[MANUAL]: Stelt de flitsersterkte van de externe flitser handmatig in.</p> <p>[OFF]: De externe flitser activeert alleen het communicatielicht.</p>
	[Flitser instel.]	Past de flitsersterkte van de externe flitser handmatig aan als [Flitser functie] op [TTL] gezet is.
	[Handmatige flitserinstel.]	<p>Stelt de flitsersterkte van de externe flitser in als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.
[A Groep]/ [B Groep]/ [C Groep]	[Flitser functie]	<p>[TTL]: De camera stelt de flitser-output automatisch in.</p> <p>[AUTO]¹: Stelt de flitsersterkte in aan de zijde van de draadloze flitser.</p> <p>[MANUAL]: Stelt de flitsersterkte van de draadloze flitser handmatig in.</p> <p>[OFF]: De draadloze flitsers van de aangeduide groep zullen niet afvuren.</p>
	[Flitser instel.]	Past de flitsersterkte van de draadloze flitser handmatig aan als [Flitser functie] op [TTL] gezet is.
	[Handmatige flitserinstel.]	<p>Stelt de flitsersterkte van de draadloze flitser in als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.

*1 Dit kan niet geselecteerd worden als [Draadl. FP (Focal-Plane)] ingesteld is.

*2 Dit kan niet ingesteld worden als de flitser (DMW-FL200L: optioneel) gebruikt wordt.





• U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒
[Draadloze Flitser instellen] (→ 278)

❖ [Draadl. FP (Focal-Plane)]

De externe flitser voert een FP-activering uit (herhaaldelijke activering van de flitser met hoge snelheid) tijdens de draadloze opname en maakt het mogelijk opnames te maken waarbij de flitser met zelfs nog kortere sluitertijden gebruikt wordt.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Draadl. FP (Focal-Plane)]
Instellingen: [ON]/[OFF]

❖ [Communicatielicht]

Stelt de sterkte van het communicatielicht in.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Communicatielicht]
Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

11. Video's opnemen

Video's opnemen

iA P A S M 

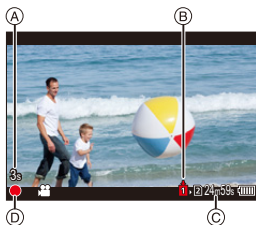
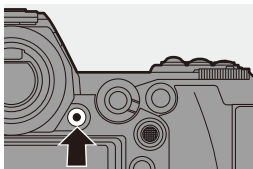


Deze camera kan 4K-video's in MP4-formaat opnemen en full high definition video's die aan de AVCHD-standaard voldoen.

Bovendien stelt de Creatieve filmmodus, die speciaal voor video-opnames gecreëerd is, u in staat opnames te maken met gebruik van instellingen voor belichting, witbalans, enz., die speciaal voor video's geschikt zijn. De audio wordt stereo opgenomen.


1 Start opname.

- Druk op de videotoets.
 - De live view-gezichtshoek verandert in de gezichtshoek voor video-opnames en de beschikbare opnametijd en de verstreken opnametijd worden weergegeven.
- (A) Verstreken opnametijd
(B) Aanduiding kaarttoegang
(C) Beschikbare opnametijd
(D) Aanduiding opnamestatus
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.
 - De aanduiding van de opnamestatus en de aanduiding van de kaarttoegang branden rood terwijl video's opgenomen worden.
 - h: uur, m: minuut, s: seconde




2 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets.

- ➔ • De beschikbare opnametijd kan weergegeven worden tijdens opname stand-by:
 [] ➔ [] ➔ [Resterende foto's/video's] (➔ 345)
- U kunt de live view-gezichtshoek naar de gezichtshoek voor video-opnames schakelen:
 [] ➔ [] ➔ [Voorvertoning foto/video] (➔ 344)


❖ Belichtingsregeling tijdens de video-opname

Video's zullen opgenomen worden met gebruik van onderstaande instellingen van diafragma, sluitertijd en ISO-gevoeligheid.

Opnamemodus	Diafragmawaarde/sluitertijd/ISO-gevoeligheid
iA	De camera voert automatisch de instellingen uit om bij de scène te passen.
P/A/S/M	De instellingen variëren afhankelijk van de [Autom. belichting P/A/S/M] in het [Video] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. De standaardinstelling is [ON]. [ON]: Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden. [OFF]: Neemt op met handmatig ingestelde waarden.
 M	Handmatig ingesteld.



- Als een handeling, zoals zoomen of het drukken op een knop, uitgevoerd wordt tijdens het opnemen van een video, kan het werkgeluid daarvan opgenomen worden.
- De functies die beschikbaar zijn tijdens het opnemen van een video verschillen afhankelijk van de lens die u gebruikt. Ook kan het werkgeluid van de lens opgenomen worden.
- Als u last heeft van het werkgeluid dat veroorzaakt wordt door het indrukken van de video-opnameknop, probeer dan het volgende:
 - Neemt de video ongeveer 3 seconden langer op en splitst vervolgens het laatste deel van de video met gebruik van [Splits video] in het [Afspelen] ([Afbeelding bewerken])-menu.
 - Gebruik voor de opname de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel).
- Afhankelijk van het type kaart kan na de video-opname de aanduiding van toegang tot de kaart even verschijnen. Dit is geen defect.
- Zelfs wanneer het afspelen op een ondersteund apparaat plaatsvindt, kunnen zich situaties voordoen waarin de kwaliteit van beeld of geluid laag is, de opname-informatie niet correct weergegeven wordt of het afspelen bijvoorbeeld niet mogelijk is.

Als u een van de volgende situaties ervaart, speel ze dan af op deze camera.
- Als de temperatuur van de camera onder een van de volgende omstandigheden stijgt, kan [] weergegeven worden en kan de opname stoppen. Wacht tot de camera afkoelt.
 - Tijdens continue video-opname
 - Als de omgevingstemperatuur hoog is
- De video-opname is niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [Ruw zwart-wit]/[Zacht zwart-wit]/[Zachte focus]/[Sterfilter]/[Zonneschijn] ([Filterinstellingen])
 - [HLG-foto]
 - [Post-Focus]

Video-instellingen

[Format opnamebestand]



Stelt de bestandsindeling van de video-opname in.

⇒ ⇒ ⇒ Selecteer [Format opnamebestand]

[AVCHD]	Dit gegevensformaat is geschikt voor afspelen op high-definition-TV's. • Er kunnen geen AVCHD-video's met XQD-kaarten opgenomen worden.
[MP4]	Dit gegevensformaat is geschikt voor afspelen op PC's.

- ➔ • U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
 ⇒ ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒
 [Filmopname-indeling] (➔ [278](#))

[Opn. kwaliteit]



Stelt de afbeeldingskwaliteit van de video in.

Deze camera kan video's opnemen in 4K (3840×2160) of full high-definition (1920×1080)-resolutie. De instellingen van de afbeeldingskwaliteit die geselecteerd kunnen worden, variëren afhankelijk van de instelling van [Format opnamebestand].

⇒ ⇒ ⇒ Selecteer [Opn. kwaliteit]

[Format opnamebestand]: [AVCHD]

[Opn. kwaliteit]	Resolutie	Frame snelheid	Bitsnelheid	YUV/bit	Audiocompressie methode
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dolby Audio
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps	4:2:0/8 bit	Dolby Audio
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dolby Audio
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dolby Audio

*1 AVCHD Progressive

*2 Sensor-output: 25 frames/seconde

[Format opnamebestand]: [MP4]

[Opn. kwaliteit]	Resolutie	Frame snelheid	Bitsnelheid	YUV/bit	Audiocompressie methode
[4K/LPCM/150M/60p]* ^{3, 4}	3840×2160	60p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	LPCM
[4K/LPCM/150M/50p]* ^{3, 4}	3840×2160	50p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	LPCM
[4K/100M/30p]* ⁴	3840×2160	30p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[4K/100M/25p]* ⁴	3840×2160	25p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[4K/100M/24p]* ⁴	3840×2160	24p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	AAC

*3 Deze video's zijn bedoeld om bewerkt te worden op een PC.

Het afspelen en bewerken op een ander apparaat dan deze camera vereist een PC-omgeving die hoge prestaties levert.

*4 Het opnemen stopt als de continue opnametijd de 15 minuten overschrijdt.



- In dit document wordt een video met 4K-resolutie (3840×2160) aangeduid als **4K-video** en wordt een video met full high definition-resolutie (1920×1080) aangeduid als **FHD-video**.



- Alle video's zullen opgenomen worden in het formaat Long GOP om de beelden te comprimeren.
- Hoe hoger de waarde van de bitsnelheid is, hoe hoger de beeldkwaliteit wordt. Aangezien de camera gebruik maakt van het VBR opnameformaat, wordt de bitsnelheid automatisch veranderd, afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Als resultaat wordt de beschikbare opnametijd korter wanneer een snel bewegend onderwerp opgenomen wordt.
- 4K-video's kunnen niet opgenomen worden als opgenomen wordt met [Miniatuureffect] in [Filterinstellingen].
- Als 4K-video's op een SD-kaart opgenomen worden, gebruik dan een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 of hoger.
- Afhankelijk van de TV die verbonden wordt, kunnen MP4-video's die opgenomen zijn met [4K/LPCM/150M/60p], [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p] of [FHD/20M/30p] mogelijk niet correct worden afgespeeld.



• U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Filmopname kwaliteit] (⇒ [278](#))

❖ Grootte-interval voor splitsen bestanden

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Grootte-interval voor splitsen bestanden
[AVCHD]	Alle	Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de afmetingen van het bestand de 4 GB overschrijden. De opgenomen bestanden kunnen continu afgespeeld worden.
[MP4]	FHD	Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd langer is dan 30 minuten of als het bestand de 4 GB overschrijdt.
	4K	<p>Als een SDHC-geheugenkaart of een XQD-kaart van 32 GB of minder gebruikt wordt:</p> <p>Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de afmetingen van het bestand de 4 GB overschrijden.</p> <p>Als een SDXC-geheugenkaart of een XQD-kaart van meer dan 32 GB gebruikt wordt:</p> <p>De bestanden worden niet gesplitst voor de opname.</p>

[Beeldzone voor video]

iA P A S M 





Stel de beeldzone in tijdens de video-opname.

De gezichtshoek is anders afhankelijk van de beeldzone.

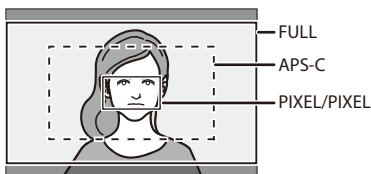
Door de beeldzone smaller te maken, wordt een telescopisch effect verkregen zonder verslechtering van het beeld.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Beeldzone voor video]

Onderdeel	Details van de instellingen	Zichthoek	Telescopisch effect
[FULL]	Neemt op met de volledige sensorzone.	Breed ⇕ Smal	Geen ⇕ Hoog
[APS-C]	Neemt op met gebruik van een bereik dat overeenkomt met de beeldcirkel van de APS-C-lens.		
[PIXEL/PIXEL]	Neemt op met één pixel op de sensor, wat gelijk is aan één pixel van de video. Neemt een bereik op dat overeenkomt met het resolutiebereik in [Opn. kwaliteit]. (→ 234)		

- Om de beeldzone te controleren in opnamemodusen anders dan de []-modus, zet u [Voorvertoning foto/video] op []. (→ 344)
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, schakelt [FULL] automatisch naar [APS-C].
- Als de volgende functies gebruikt worden, zullen de beeldzone van [FULL] en de gezichtshoek smaller worden:
 - 4K-video
 - [60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K] ([Film in hoge snelheid])

Beeldzone (Bijv. FHD-video)



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Beeldzone voor video] vastgezet op [APS-C]:
 - [180/30p FHD]/[150/25p FHD] ([Film in hoge snelheid])
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [PIXEL/PIXEL] niet beschikbaar:
 - [Film in hoge snelheid]

[Continu AF]



U kunt instellen hoe u in AF wilt scherpstellen wanneer een video opgenomen wordt.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Continu AF]

[Continu AF]	Beschrijving van instelling
[ON]	De camera zal tijdens het opnemen automatisch op onderwerpen blijven scherpstellen.
[OFF]	De camera handhaaft de brandpuntpositie bij de start van de opname.



- Als de ontspannop tot halverwege ingedrukt wordt terwijl een video opgenomen wordt, zal de camera de scherpstelling opnieuw aanpassen.
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens, kan het AF-werkgeluid opgenomen worden tijdens het opnemen van de video. Als u hinder van het werkgeluid ondervindt, raden wij aan de opname te maken met [Continu AF] op [OFF].
- Als de zoom bediend wordt terwijl een video opgenomen wordt, kan het even duren voordat het onderwerp scherp gesteld wordt.

[AF Aang. Inst.(Video)]





U kunt de scherpstelmethode voor video-opnames fijn aanpassen met gebruik van [Continu AF].



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [AF Aang. Inst.(Video)]

[ON]	Schakelt de volgende instellingen in.	
[OFF]	Schakelt de volgende instellingen uit.	
[SET]	[AF-Snelheid]	<p>[+]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een hogere snelheid.</p> <p>[-]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een lagere snelheid.</p>
	[AF-Gevoeligheid]	<p>[+]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan.</p> <p>[-]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het brandpunt opnieuw aan te passen.</p>



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [AF Aang. Inst.(Video)] (→ 278)

[Helderheidsniveau]

iA P A S M 



U kunt het luminantiebereik instellen om bij het doel van de video-opname te passen.

- Dit kan ingesteld worden als [Format opnamebestand] op [MP4] gezet is.



→ [] → [] → Selecteer [Helderheidsniveau]

Instellingen: [0-255]/[16-255]



- Dit is vastgezet op [16-255] als [Format opnamebestand] op [AVCHD] gezet is.
- Dit is vastgezet op [64-940] als [HLG-foto] opgenomen worden en op [0-255] als andere soorten foto's genomen worden.

Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt

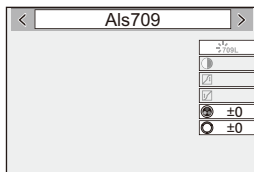
iA P A S M 



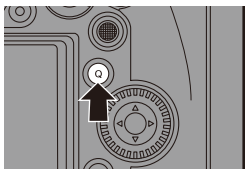
Als [Fotostijl] op [Als709] gezet is, kunt u de knee aanpassen zodat de opname met minimale overbelichting uitgevoerd kan worden.

1 Zet [Fotostijl] op [Als709].

-  → [] → [] → [Fotostijl] → [Als709]

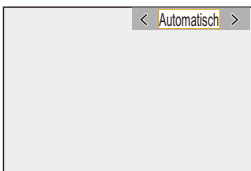


2 Druk op [Q].



3 Selecteer een knee-instelling.

- Druk op ◀▶ om een instellingsitem te selecteren.



[Automatisch]	Past de compressieniveaus van delen met een hoge luminantie automatisch aan.
[Handmatig]	<p>Stelt u in staat het master kniepunt en de master kniehelling met de hand aan te passen.</p> <p>Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.</p> <p>[POINT]: Master-knee punt [SLOPE]: Master-knee helling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draai aan om het Knee Master Punt aan te passen en aan Om de Knee Master Helling aan te passen. • De waarden binnen de volgende bereiken kunnen ingesteld worden: <ul style="list-style-type: none"> – Master-kniepunt: 80 tot 107 – Master-kniehelling: 0 tot 99
[Uit]	—

4 Bevestig uw selectie.

- Druk op of .




Het niveau van de geluidsopname weergeven/instellen

iA P A S M 



❖ [Weerg. geluidsop.niveau]

Het niveau van het opgenomen geluid wordt op het opnamescherm weergegeven.

 → [] → [] → Selecteer [Weerg. geluidsop.niveau]
Instellingen: [ON]/[OFF]








- Als [Begr. geluidsopn.niveau] op [OFF] gezet is, staat [Weerg. geluidsop.niveau] op [ON].





- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Weerg. geluidsop.niveau] (→ 278)

❖ [Aanp. geluidsopn.niveau]

Regel het niveau van de geluidsopname met de hand.




- Selecteer [Aanp. geluidsopn.niveau].
 -  → [] → [] → [Aanp. geluidsopn.niveau]
- Druk op ◀▶ om de geluidsopnameniveau aan te passen en druk vervolgens op  of .
 - U kunt het niveau van de geluidsopname regelen binnen het bereik van –12 dB tot +6 dB in stappen van 1 dB.
 - De weergegeven dB-waarden zijn bij benadering.



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus] → [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ 278)

❖ [Begr. geluidsopn.niveau]

Het niveau van de geluidsopname wordt automatisch geregeld om de geluidsvervorming (krakend geluid) te minimaliseren.

 → [] → [] → Selecteer [Begr. geluidsopn.niveau]
Instellingen: [ON]/[OFF]

Creatieve Videomodus

iA P A S M 



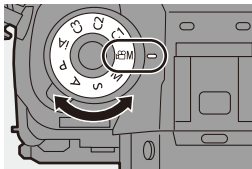
De [iA]modus (Creatieve films) is een opnamemodus die uitsluitend voor video-opnames gebruikt wordt. In deze modus kunt u de zelfde belichtingshandelingen uitvoeren als in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen. Verander de instellingen van belichting en audio met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.

Instellingen zoals belichting en witbalans kunnen veranderd worden onafhankelijk van de instellingen voor het nemen van foto's.




De volgende video's kunnen alleen opgenomen worden in de [iA]modus:

- [Film in hoge snelheid] (→ 247)

1 Zet de modusknop op [iA].



2 Stel de belichtingsmodus in.

-  →  →  →
[Belicht.stand] → [P]/[A]/[S]/[M]
- U kunt dezelfde belichtingshandelingen uitvoeren als in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.



3 Sluit het menu.





- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Start de opname.

- Druk op de ontspanknop of op de videotoets.

5 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de ontspanknop of op de videotoets.

- ➔ U kunt functies op Fn-knoppen registreren:
[] ➔ [] ➔ [Fn knopinstelling] ➔ [Instelling in opnamemodus] ➔ [Belicht.stand] (➔ 278)
- U kunt de boven- en onderlimieten voor ISO auto instellen wanneer in de modus voor Creatieve films opgenomen wordt.
[] ➔ [] ➔ [ISO-gevoeligh. (video)] (➔ 319)


❖ Handelingen tijdens het opnemen van video's

Verander de instellingen van belichting en audio met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.



- 🔧 • Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.]. (➔ 333)



- 1 Raak [] aan.
- 2 Raak de icoon aan.

F	Lensopeningwaarde
SS	Sluittijd
	Belichtingscompensatie

ISO	ISO-gevoeligheid
	Regeling geluidsoptnameniveau

- 3 Versleep de schuifbalk om het item in te stellen.

[]/[]: Verandert de instelling langzaam.

[]/[]: Verandert de instelling snel.

- Als u icoon (A) aanraakt, wordt het scherm van stap 2 opnieuw weergegeven.



- 🔧 • De sluitertijd kan ingesteld worden binnen een bereik van 1/25 seconde tot 1/16000 seconde.




[Inst. Creatieve filmmodus]



iA P A S M 



In de standaardinstellingen worden instellingen zoals de belichting en de witbalans, die veranderd zijn in de [P][A][S][M]-modus, ook weerspiegeld bij het opnemen van foto's in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.

Vanuit het [Inst. Creatieve filmmodus]-menu kunt u de instellingen voor het opnemen van video's en het opnemen van foto's scheiden.

 →  →  → Selecteer [Inst. Creatieve filmmodus]

[F/SS/ISO/ Belichtingscomp.]	<p>:</p> <p>Koppelt opname-instellingen in de [P][A][S][M]-modus en in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen aan elkaar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer dit om dezelfde instellingen te gebruiken in de [P][A][S][M]-modus en in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.
[Witbalans]	
[Fotostijl]	
[Meetfunctie]	<p>:</p> <p>Configureert de opname-instellingen in de [P][A][S][M]-modus en in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen afzonderlijk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer dit om de instellingen van de [P][A][S][M]-modus en de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen te scheiden.
[AF mode]	

[Film in hoge snelheid]



Neemt langzame video's in MP4-formaat op door een ultra hogesnelheidsopname uit te voeren.



- Gebruik een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 of hoger als een SD-kaart voor deze functie gebruikt wordt.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Film in hoge snelheid]

Onderdeel	Framesnelheid (voor opname)	[Opn. kwaliteit] (voor opslag)	Slow motion-effect
[180/30p FHD]	180 frames/seconde	FHD/20M/30p	Ongeveer 1/6×
[150/25p FHD]	150 frames/seconde	FHD/20M/25p	Ongeveer 1/6×
[120/30p FHD]	120 frames/seconde	FHD/20M/30p	Ongeveer 1/4×
[100/25p FHD]	100 frames/seconde	FHD/20M/25p	Ongeveer 1/4×
[60/30p 4K]	60 frames/seconde	4K/100M/30p	Ongeveer 1/2×
[50/25p 4K]	50 frames/seconde	4K/100M/25p	Ongeveer 1/2×
[48/23.98p 4K]	48 frames/seconde	4K/100M/24p	Ongeveer 1/2×
[OFF]		—	



- De instelling van de focusmodus schakelt naar [MF].
- Er wordt geen geluid opgenomen.
- U kunt continu hogesnelheidsvideo's opnemen gedurende 10 minuten.
- Onder fluorescente verlichting kunnen knipperingen of horizontale strepen gezien worden.

Opnemen van video's met gebruik van een verbonden extern apparaat

iA P A S M



Extern Scherm/Recorder ([HDMI-opname-output])

U kunt opnames maken terwijl u de camerabeelden naar een extern scherm of een externe recorder stuurt die met een HDMI-kabel verbonden is.

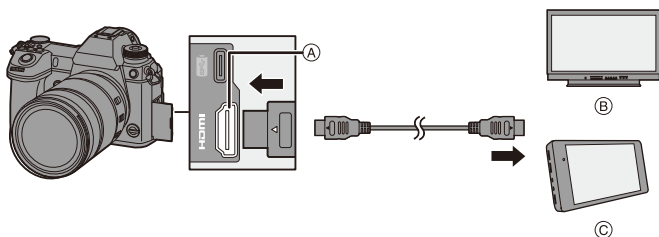
De regeling van de HDMI-output is verschillend tijdens opnemen en tijdens afspelen.

- Raadpleeg Pag. 357 voor instellingen tijdens het afspelen.

Van start:

- Schakel de camera en het externe scherm/de externe recorder uit.

Verbind de camera en een extern scherm of een externe recorder met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.



(A) [HDMI]-aansluiting (Type A)

(C) Externe recorder

(B) Externe monitor

- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.



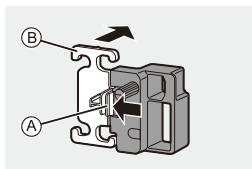
- Gebruik een “High Speed HDMI-kabel” met het HDMI-logo.
Kabels die niet in overeenstemming met de HDMI-standaard zijn, zullen niet werken.
“High Speed HDMI-kabel” (stekker type A–type A, tot een lengte van 1,5 m)

❖ De kabelhouder bevestigen

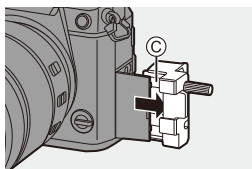
Het gebruik van de bijgeleverde kabelhouder voorkomt dat de kabel losraakt en de contactpunten beschadigd raken.

- Plaats de camera op een stabiel oppervlak om dit te doen.

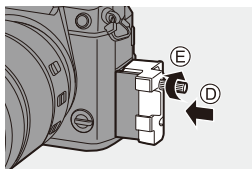
- 1 Terwijl u op (A) drukt, verschuift u het klemgedeelte (B) van de kabelhouder om dit te verwijderen.



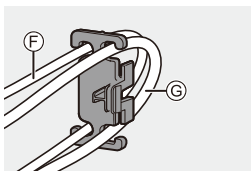
- 2 Open de klep van de aansluitsectie en schuif hem naar het deel dat aangeduid wordt met (C).



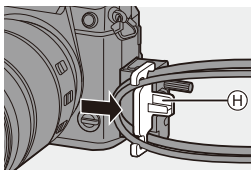
- 3 Monteer de kabelhouder los op het montagegedeelte op de camera (D) en draai de schroeven in de richting van de pijlen om de kabelhouder te bevestigen (E).



- 4 Zet de USB-aansluitkabel (C–C of A–C) (F) en de HDMI-kabel (G) vast in de klem.



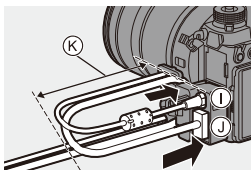
- 5 Verschuif het klemgedeelte (H) om het op de kabelhouder te bevestigen.



- 6 Sluit de USB-aansluitkabel (C–C of A–C) aan op de USB-poort (I).

- 7 Verbind de HDMI-kabel met de [HDMI]-aansluiting (J).

- Ⓚ Laat een beetje speling over zodat dit gedeelte een lengte van minstens 10 cm heeft.




Verwijderen van de kabelhouder




Om de kabelhouder te verwijderen, voert u de stappen voor de bevestiging ervan in omgekeerde volgorde uit.



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabels (C–C en A–C).
- Wij raden aan een HDMI-kabel te gebruiken waarvan de dikte van de diameter 6,5 mm of minder is.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is HDMI-kabels met bepaalde vormen te bevestigen.




❖ Beelden die via de [HDMI]-aansluiting uitgevoerd worden (gesorteerd op opnamemodus)

	Opnamefunctie	
	 M	iA/P/A/S/M
Aspectratio	De output is in overeenstemming met de [Opn. kwaliteit]-instelling in het [Video] ([Afbeeldingsindeling]) menu.	De output is in overeenstemming met de [Aspectratio]-instelling in het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit]) menu. <ul style="list-style-type: none"> Met andere foto's dan [16:9] worden de foto's uitgevoerd met toegevoegde banden aan bovenkant en onderkant en links en rechts.
Resolutie, frame rate		De uitvoerinstelling wordt bepaald door het verbonden apparaat.
Uitvoerbitwaarde	Output bij 8 bit.	

- Als [Voorvertoning foto/video] op [] gezet is in een andere modus dan [], zijn de aspectratio, de resolutie, en de frame rate voor de output in overeenstemming met de [Opn. kwaliteit]-instelling in het [Video] ([Afbeeldingsindeling])-menu.
- Wanneer video's opgenomen worden, verandert de output-methode in een die gelijk is aan de output-methode van de []-modus.
- Het kan enige tijd duren voordat de uitvoermethode veranderd is.

❖ De informatieweergave tijdens de HDMI-output instellen

Selecteer of u de informatieweergave van de camera al dan niet naar een extern apparaat wilt uitvoeren die via HDMI verbonden is.

 ⇒  ⇒  ⇒ [HDMI-opname-output] ⇒ Selecteer[Info tonen]
Instellingen: [ON]/[OFF]




- Als u tijdens de opname de HDMI-uitgave gebruikt, kan het beeld misschien met een tijdvertraging weergegeven worden.
- Tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden worden uitgezet tijdens de HDMI-output.
- Als u het beeld en het audio controleert dat afkomstig is van de op de camera aangesloten TV, kan de microfoon van de camera het geluid van de luidsprekers van de TV opnemen en een abnormaal geluid produceren (audio feedback).
Als dit gebeurt, beweeg de camera dan weg van de TV of verlaag het volume op de TV.
- Bepaalde instellingenschermen worden niet uitgevoerd via HDMI
- Er is geen output via HDMI terwijl u de volgende functies gebruikt:
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]

Externe microfoons (optioneel)

Met een Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een stereo microfoon (VW-VMS10: optioneel) kunt u audio van een hogere kwaliteit opnemen in vergelijking met de ingebouwde microfoon.

1 Stel de [Microfoonaansluiting] in die past bij het aan te sluiten apparaat.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Microfoonaansluiting]

MIC  [Mic.ingang (str.stekker)]	Wanneer een externe microfoon aangesloten wordt die stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.
MIC [Microfooningang]	Wanneer een externe microfoon aangesloten wordt die geen stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.
LINE [Lijningang]	Wanneer een extern audio-apparaat voor line-output aangesloten wordt.

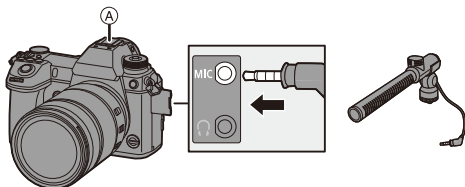
- De instelling zal vastgezet worden op [Mic.ingang (str.stekker)] als een Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) aangesloten is.
- Als [Mic.ingang (str.stekker)] gebruikt wordt, en u een externe microfoon verbindt die geen stroomtoevoer vereist, kan de externe microfoon mogelijk slecht werken.

Controleer het apparaat voordat u de verbinding maakt.

2 Schakel de camera uit.

3 Controleer de camera en de externe microfoon.

- Als de externe microfoon op de flitsschoen van de camera (A) gemonteerd wordt, verwijder dan de bescherming van de flitsschoen. (→ 216)



- Gebruik geen stereo microfoonkabels die 3 m of langer zijn.

❖ Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel)

Wanneer de Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) gebruikt wordt, kunt u het bereik voor het oppikken van het geluid van de microfoon instellen.

1 Selecteer [Speciale microfoon].



- → → → [Speciale microfoon]

[STEREO]	Pikt het geluid op over een groot gebied.
[LENS AUTO]	Pikt het geluid op uit een bereik dat automatisch ingesteld is door de gezichtshoek van de lens.
[SHOTGUN]	Helpt voorkomen dat achtergrondgeluid opgepikt wordt en neemt geluid afkomstig van een specifieke richting op.
[S. SHOTGUN]	Maakt het bereik voor het oppikken van geluid smaller dan met [SHOTGUN].
[MANUAL]	Stelt het bereik voor het oppikken van geluid handmatig in.

2 (Als [MANUAL] geselecteerd is)

Druk op ◀▶ om het bereik voor geluid oppikken aan te passen en druk vervolgens op of .



- U kunt een functie op de Fn-knop registreren:
[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Mic.veld aanpassen] (→ 278)

❖ Afname van de windruis


Dit vermindert de windruis als een externe microfoon aangesloten is.



- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Windreductie]

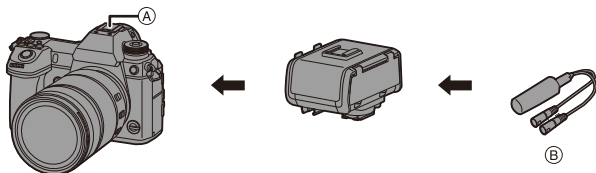
Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Terwijl de externe microfoon aangesloten is, wordt [] op het scherm weergegeven.
- Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Weerg. geluidsup.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de externe microfoon bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe microfoon vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Als [Speciale microfoon] op [LENS AUTO], [S. SHOTGUN] of [MANUAL] gezet is, staat [Geluid output] op [REC SOUND].
- Als een stereomicrofoon (VW-VMS10: optioneel) gebruikt wordt, staat [Speciale microfoon] vast op [STEREO].
- Door [Windreductie] in te stellen kan de gebruikelijke geluidskwaliteit veranderen.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de externe microfoon.

XLR Microfoonadapter (optioneel)

Door een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel) op de camera te bevestigen, kunt u een in de handel verkrijgbare XLR Microfoon gebruiken om stereo audio van superieure kwaliteit op te kunnen nemen.



(A) Flitschoen

(B) In de handel verkrijgbare XLR-microfoon

Van start:

- Schakel de camera uit en verwijder de bescherming van de flitschoen. (→ 216)

Bevestig de XLR Microfoonadapter op de flitschoen en schakel de camera vervolgens in.

- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, wordt [XLR Inst. Microf. adap.] automatisch op [ON] geschakeld.

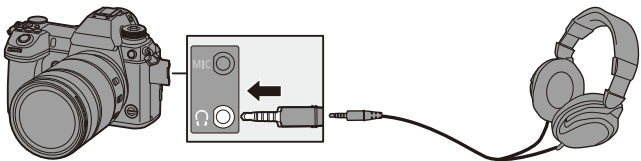
[ON]	Neemt audio op met gebruik van de XLR Microfoon.
[OFF]	Neemt audio op met gebruik van de ingebouwde microfoon.



- Als [XLR Inst. Microf. adap.] op [ON] gezet is, zijn de volgende instellingen vastgezet:
 - [Begr. geluidsofn.niveau]: [OFF]
 - [Uitsch. geluid vd wind]: [OFF]
 - [Speciale microfoon]: [STEREO]
 - [Geluid ouput]: [REC SOUND]
- [Aanp. geluidsofn.niveau] kan niet gebruikt worden als [XLR Inst. Microf. adap.] op [ON] gezet is.
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, wordt [Weerg. geluidsofn.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, draag de camera dan niet door de XLR Microfoonadapter vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de XLR Microfoonadapter.

Hoofdtelefoon

U kunt video's opnemen terwijl u het geluid ervan controleert door een in de handel verkrijgbare hoofdtelefoon op de camera aan te sluiten.



- Gebruik geen hoofdtelefoonkabels die 3 m of langer zijn.
- Als hoofdtelefoons aangesloten zijn, worden tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden uitgezet.


❖ De methode voor geluidsoutput omschakelen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Geluid output]

[REALTIME]	Audio zonder tijdverschil. Het kan afwijken van het geluid dat in de video opgenomen is.
[REC SOUND]	Audio die in de video opgenomen moet worden. Het uitgevoerde geluid kan vertraagd zijn ten opzichte van het daadwerkelijke geluid.



- Als met een HDMI-verbinding opgenomen wordt, is dit vastgezet op [REC SOUND].

❖ Het koptelefoonvolume aanpassen

Sluit de hoofdtelefoon aan en draai aan de .

(): Verlaagt het volume.





(): Verhoogt het volume.

- U kunt het volume ook aanpassen door []/[] op het afpeelscherm aan te raken.

Gebruik om het volume te regelen het menu:

❶ Selecteer [Koptelefoonvolume].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Koptelefoonvolume]

❷ Druk op /  om het koptelefoonvolume te regelen en druk vervolgens op  of .

- Het kan aangepast worden in een bereik van [0] tot [LEVEL15].

12. Beelden afspelen en bewerken

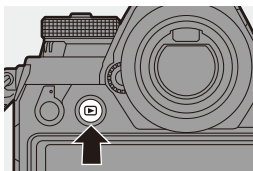
In dit hoofdstuk wordt het afspelen en bewerken van beelden uitgelegd.

- ➔ • Raadpleeg “[Afspelen] Menu” te beginnen op Pag. 361 voor details over beveiliging, ratings en andere functies voor afspelen en bewerken.

Foto's afspelen

1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [▶].





2 Selecteer een foto.

(A) Kaartsleuf

- Selecteer de foto's door op ◀▶ te drukken.

◀: Beweeg naar het vorige beeld

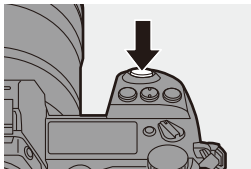
▶: Beweeg naar het volgende beeld

- U kunt de beelden continu langslopen door op ◀▶ te drukken en die ingedrukt te houden.
- U kunt ook selecteren door aan  of  te draaien.
- U kunt de beelden ook langslopen door het scherm horizontaal te verslepen. Door ervoor te zorgen dat uw vinger de linker- of rechterraand van het scherm blijft aanraken, na het verslepen om van beeld te veranderen, kunt u de beelden continu langslopen.
- Als de beelden continu langs gelopen worden, wordt van afgespeelde kaart veranderd.





3 Afspelen stoppen.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het afspelen ook stoppen door op [▶] te drukken.



❖ Een andere kaart weergeven

De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.

Om naar de af te spelen kaart te schakelen, druk dan eerst op [] en daarna op ▲▼ om [Kaartslot 1 (XQD)] of [Kaartslot 2 (SD)] te selecteren en druk vervolgens op  of .



- U kunt beelden naar een smartphone overzetten die verbonden is via Bluetooth door op [Q] te drukken. (→ 401)



- Deze camera voldoet aan de standaards “Design rule for Camera File system” (DCF) en “Exchangeable Image File Format” (Exif) die vastgesteld zijn door “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA).

De camera kan geen bestanden afspelen die niet aan de DCF-standaard voldoen.

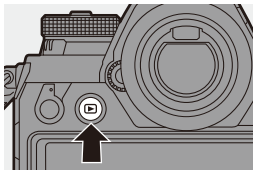
Exif is een bestandsindeling voor foto's die het mogelijk maakt opname-informatie, enz., op te nemen om toegevoegd te worden.

- Beelden die opgenomen zijn op andere apparaten dan deze camera worden mogelijk niet correct met deze camera afgespeeld of bewerkt.

Video's afspelen

1 Laat het afspeelscherm weergegeven.

- Druk op [▶].



2 Selecteer een video.

- Raadpleeg voor informatie het selecteren van beelden pagina 259.
- De [👤] video-icoon wordt weergegeven voor een video.

- (A) Opnametijd film



3 Speel de video af.

- Druk op ▲.
- U kunt het afspelen ook starten door aanraking van [▶] op het midden van het scherm.
- De verstreken afspeeltijd wordt op het scherm weergegeven.
Voorbeeld) Bij 8 minuten 30 seconden: 8m30s















- h: uur, m: minuut, s: seconde

4 Afspelen stoppen.

- Op ▼ drukken.

❖ Handelingen tijdens het afspelen van video's

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
▲		Afspelen/pauzeren.
▼		Stoppen.
◀		Voert snel achteruit afspelen uit. • Als u opnieuw op ◀ drukt, neemt de snelheid van het snel achteruit spelen toe.
		Speelt frame-per-frame terug (tijdens pauze). • Tijdens het afspelen van een AVCHD-video zal het frame-per-frame terugspelen plaatsvinden met een interval van ongeveer 0,5 seconde.
▶		Speelt snel vooruit af. • Als u opnieuw op ▶ drukt, neemt de snelheid van het snel vooruit afspelen toe.
		Speelt frame-per-frame vooruit af (tijdens pauze).
		Extraheert een foto (tijdens pauze). (→ 263)
		Verlaagt het volume.
		Verhoogt het volume.



- De camera kan video's in AVCHD en MP4-formaten afspelen.
- Bepaalde informatie (opname-informatie, enz.) wordt niet weergegeven voor een AVCHD-video.
- Gebruik voor het afspelen van video's op een PC de software "PHOTOfunSTUDIO".

Een foto extraheren

Extraheer één frame van een video en sla het op als een JPEG-beeld.

1 Pauzeer het afspelen op de positie waarop u een foto wilt extraheren.

- Druk op **▲**.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op **◀▶** (frame-per-frame vooruit of frame-per-frame achteruit).



2 Sla de foto op.

- Druk op **MENU/SET** of **🔄**.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door [**🔍**] aan te raken.



- De foto die uit de video gecreëerd wordt, wordt opgeslagen met een aspectratio van 16:9 en beeldkwaliteit [FINE]. De fotoresolutie zal verschillen, afhankelijk van de video.
 - Als een foto uit een 4K-video gecreëerd wordt: 3840×2160
 - Als een foto uit een FHD-video gecreëerd wordt: 1920×1080
- De beeldkwaliteit van een foto die uit een video gecreëerd wordt, kan grover zijn dan normaal.
- [**🔍**] wordt op het scherm voor de weergave van gedetailleerde informatie weergegeven voor een foto die uit een video gecreëerd is.

De weergavemodus omschakelen



U kunt functies gebruiken om dingen te doen zoals het vergroten van opgenomen beelden om weer te geven en naar de thumbnail-weergave schakelen om meerdere beelden in één keer weer te geven (multi-afspelen).

U kunt ook naar de kalenderweergave schakelen om beelden van een geselecteerde opnamedatum weer te geven.

Vergrote weergave




De af te spelen beelden kunnen vergroot weergegeven worden (Playback Zoom)

Het afspeelscherm vergroten.

- Draai  naar rechts.
- Het afspeelscherm wordt vergroot in de volgorde 2× ⇨ 4× ⇨ 8× ⇨ 16×.
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergavegrootte.
- Foto's die genomen zijn met de [Beeldkwaliteit] op [RAW] kunnen niet 16× vergroot weergegeven worden.
- U kunt de randen van beelden die met [Hoge resolutie modus] opgenomen zijn niet vergroten.





❖ Handelingen tijdens vergrote weergave

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
—	Spreiden/ dichtknipen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone. De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	—	Speelt de beelden vooruit of achteruit af terwijl dezelfde zoomvergroting en zoompositie gehandhaafd blijven.





• U kunt het punt waarop met AF scherp gesteld is vergroten:

[] ⇒ [] ⇒ [Vergroten vanaf AF-punt] (→ [363](#))







Thumbnail-scherm

1 Schakel naar de thumbnail-weergave.




- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde scherm met 12 beelden
 scherm met 30 beelden.

(A) Kaart




- Er wordt een oranje kader rondom het geselecteerde beeld weergegeven.
- Door  naar links te draaien tijdens de weergave van het scherm met 30 beelden, wordt naar de kalenderweergave geschakeld. (→ 267)
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.
- Het display kan ook omgeschakeld worden door een icoon aan te raken.
 - []: scherm met 1 beeld
 - []: scherm met 12 beelden
 - []: scherm met 30 beelden
 - []: Kalender (→ 267)

2 Selecteer een beeld.


- Druk op  om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .

❖ Een andere kaart weergeven

De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.


Om naar de kaart te schakelen die weergegeven moet worden, drukt u op [] tijdens de thumbnail-weergave.

- Het scherm kan langs gelopen worden door de thumbnail-weergave omhoog of omlaag te slepen.


- Beelden die aangeduid worden met [] kunnen niet afgespeeld worden.

Kalender afspelen







1 Naar de kalenderweergave schakelen.

- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde thumbnail-scherm (12 beelden) \Rightarrow thumbnail-scherm (30 beelden) \Rightarrow Kalenderweergave.



- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.

2 Selecteer de opnamedatum.

- Druk op     om een datum te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De geselecteerde datum wordt oranje weergegeven.

3 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar kalender afspelen.



- Tijdens kalenderweergave kan niet naar de weer te geven kaart geschakeld worden.
- De opnamedatum van het beeld dat u op het afspeelscherm geselecteerd heeft, wordt de geselecteerde datum wanneer het kalenderscherm voor het eerst weergegeven wordt.
- Het bereik dat de kalender kan weergeven is van januari 2000 tot december 2099.





Groepsbeelden

Beelden die opgenomen zijn met Intervalopname of Stop Motion Shooting worden in de camera als groepsbeelden behandeld en kunnen als groep gewist en bewerkt worden.

(Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.)

U kunt ook ieder beeld in een groep afzonderlijk wissen of bewerken.

❖ Beelden die door de camera als groepsbeelden behandeld worden

	Groepsbeelden opgeslagen met [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan].
	Groepsbeelden opgenomen met Focus Bracket.
	Groepsbeelden opgenomen met Intervalopname.
	Groepsbeelden opgenomen met Stop Motion Shooting.



❖ Beelden in een groep een voor een afspelen en bewerken

Handelingen zoals thumbnail-scherm, vergrote weergave en het wissen van afbeeldingen, zijn voor beelden in groepen net zo beschikbaar als voor het normale afspelen van foto's.

- ❶ Druk op [▶] om het afspeelscherm te laten weergeven.
- ❷ Selecteer het groepsbeeld dat afgespeeld moet worden. (→ 259)
- ❸ Druk op ▲ om de beelden in de groep weer te geven.
 - U kunt dezelfde handelingen ook uitvoeren door [▶], [▶], [▶] en [▶] aan te raken.
- ❹ Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
 - Druk om terug te keren naar het normale afspeelscherm op ▲ of raak opnieuw [▶] aan.

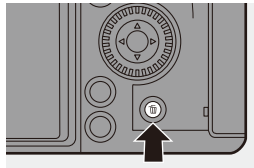
Beelden wissen



- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- U kunt alleen de beelden wissen die op de kaart van de geselecteerde kaartslot staan.
- Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.

❖ [Apart wissen]

- 1 Druk in de afspeelstatus op [].
- 2 Druk op om [Apart wissen] te selecteren en druk vervolgens op of .




❖ [Multi wissen]/[Alles wissen]

- 1 Druk in de afspeelstatus op [].
- 2 Druk op om de wismethode te selecteren en druk vervolgens op of .

<p>[Multi wissen]</p>	<p>Meerdere beelden selecteren en wissen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Druk op om het te wissen beeld te selecteren en druk vervolgens op of . <ul style="list-style-type: none"> • [] wordt voor het geselecteerde beeld weergegeven. • Als u opnieuw op of drukt, wordt de selectie geannuleerd. • Er kunnen tot 100 beelden geselecteerd worden. 2 Druk op [DISP.] om het geselecteerde beeld te wissen.
<p>[Alles wissen]</p>	<p>Alle beelden op een kaart wissen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u [Alles wissen] selecteert, worden alle beelden op de kaart gewist. • Als u [Alle Niet-rating verwijderen] selecteert, worden alle beelden op de kaart gewist met uitzondering van die met een ingestelde classificatie.





- Druk om naar de kaart te schakelen die geselecteerd is voor het wissen van beelden, op [] en selecteer vervolgens de kaartslot.



- Afhankelijk van het aantal te wissen beelden kan het enige tijd vergen om ze te wissen.



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:




[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in afspeelmodus] ⇒ [Apart wissen] (→ [278](#))

[RAW-verwerking]

Dit bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat.






U kunt de beelden die met [HLG-foto] in het RAW-formaat opgenomen zijn ook opslaan als HLG-formaat.

1 Selecteer [RAW-verwerking].


- Druk op  →  →  → [RAW-verwerking]



2 Selecteer het RAW-beeld.





- Druk op   om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Druk als groepsbeelden geselecteerd zijn op  en selecteer vervolgens een beeld in de groep.

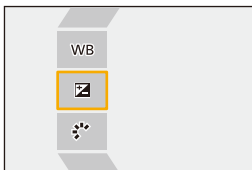


Druk opnieuw op  om terug te keren naar het normale afspeelscherm.




- De instellingen van het opnametijdstip worden in de weergegeven beelden gereflecteerd.

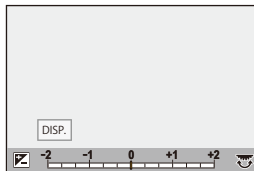
3 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op   om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .





4 Verander de instelling.





- Draai aan ,  of .
- Het beeld kan vergroot/verkleind worden door dit op het scherm met de vingers te spreiden/dicht te knijpen.

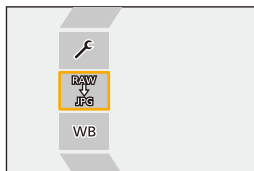


5 Bevestig de instelling.




- Druk op  of .
- Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.
Herhaal voor het instellen van een ander item stap 3 tot 5.

6 Sla het beeld op.

- Druk op   om [Start verwerking] te selecteren en druk vervolgens op  of .



❖ Items instellen ([RAW-verwerking])

[Start verwerking]	Slaat het beeld op.
[Witbalans]	<p>Selecteert de witbalans en past die aan.</p> <p>Door het item met [] te selecteren, kan het verwerkt worden met dezelfde instelling als die van het tijdstip van de opname.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als u op ▼ drukt in het selectiescherm van [Witbalans], verschijnt het scherm voor de afstelling van de witbalans. Als u op ▲ drukt terwijl [] op [] van [Witbalans] geselecteerd is, verschijnt het scherm voor de instelling van de kleurtemperatuur.
[Helderheidcorrectie]	Corrigeert de helderheid. (± 2 EV)
[Fotostijl]	<p>Selecteert een Fotostijl.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als u op [Q] drukt terwijl [Als709] van [Fotostijl] geselecteerd is, verschijnt het scherm voor de knie-instelling. Als u [HLG] geselecteerd heeft in [Bestandsindeling] in [Meer instellen] zijn alleen [Standaard(HLG)] en [Zwart-wit(HLG)] beschikbaar om geselecteerd te worden.
[Int. dynamisch bereik]*¹	Selecteert de instelling van [Int. dynamisch bereik].
[Contrast]*¹	Past het contrast aan. (± 5)
[Markeren]*¹	Past de helderheid van heldere delen aan. (± 5)
[Schaduw]*¹	Past de helderheid van donkere delen aan. (± 5)
[Verzadiging]*^{2/} [Kleurtoon]*³	Past de verzadiging of kleurtoon aan. (± 5)
[Tint]*²	Past de tint aan. (± 5)
[Filtereffect]*³	Selecteert filtereffecten.
[Korreleffect]*⁴	Selecteert een korreleffect-instelling.
[Ruisreductie]	Stelt de ruisreductie in. (± 5)
[Scherpte]	Past de scherpte aan. (± 5)

[Meer instellen]	<p>[Terug naar origineel]: Zet de instellingen weer op die van het tijdstip van de opname.</p> <p>[Bestandsindeling]: Selecteert een bestandsindeling uit [JPG] of [HLG]. (Alleen beelden die opgenomen zijn met [HLG-foto])</p> <p>[Kleurruimte]: Selecteert een Color Space-instelling uit [sRGB] en [Adobe RGB]. (Alleen als [JPG] geselecteerd is in [Bestandsindeling])</p> <p>[Fotoresolutie]: Selecteert de afmetingen voor het opslaan van beelden.</p> <p>[HLG View Assist (scherm)]/[HLG View Assist (HDMI)]: Gebruikt dezelfde instellingen als [Scherm] en [HDMI] in [HLG View Assist] van het [Voorkeuze] menu. (→ 347)</p> <ul style="list-style-type: none">• [HLG View Assist (scherm)] en [HLG View Assist (HDMI)] kunnen alleen geselecteerd worden als [HLG] geselecteerd is in [Bestandsindeling].
-------------------------	---

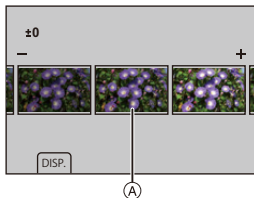
- *1 Kan niet aangepast worden als [Als709] geselecteerd is in [Fotostijl] of als [HLG] geselecteerd is in [Bestandsindeling] in [Meer instellen].
- *2 Beschikbaar als items anders dan [Zwart-wit], [L.Zwart-wit], [L.Zwart-wit D] of [Zwart-wit(HLG)] geselecteerd zijn in [Fotostijl].
- *3 Beschikbaar als [Zwart-wit], [L.Zwart-wit], [L.Zwart-wit D] of [Zwart-wit(HLG)] geselecteerd is in [Fotostijl].
- *4 Beschikbaar als , [Zwart-wit], [L.Zwart-wit] of [L.Zwart-wit D] geselecteerd is in [Fotostijl].

❖ Een vergelijkingsscherm weergeven

U kunt een instelling veranderen terwijl u het effect daarvan kan controleren door beelden met de toegepaste instellingswaarde naast elkaar weer te geven.

❶ Druk op [DISP.] in het scherm van stap 4.

- Het beeld met de huidige instelling (A) wordt in het midden weergegeven.
- Door het beeld met de huidige instelling aan te raken, wordt het vergroot. Door [↩] aan te raken, wordt teruggekeerd naar het oorspronkelijke display.
- Een vergelijkingsscherm kan niet weergegeven worden als [Ruisreductie] of [Scherpte] geselecteerd is.



❷ Draai aan , of om de instelling te veranderen.



❸ Druk op of om de instelling te bevestigen.



- RAW-beelden die met de camera opgenomen zijn, zijn altijd opgenomen met afmetingen [L] van [3:2]. Met deze functie worden beelden verwerkt met de aspectratio en de gezichtshoek van [Ex. tele conv.] op het tijdstip van de opname.
- Als beelden verwerkt worden die vergroot met [Ex. tele conv.] opgenomen zijn, kunnen ze niet verwerkt worden met een [Fotoresolutie]-instelling die groter is dan de grootte op het tijdstip van de opname.
- Het item [Witbalans] is vastgezet op de instelling van het tijdstip van de opname, voor foto's die opgenomen zijn met meerdere belichtingen.
- Het [Helderheidscorrectie]-effect verschilt van het effect van de belichtingscompensatie tijdens de opname.
- De resultaten van de RAW-verwerking met deze functie, en met de "SILKYPIX Developer Studio" software, komen niet volledig met elkaar overeen.
- De RAW-bewerking kan niet uitgevoerd worden op de volgende soorten RAW-beelden:
 - Beelden die opgenomen zijn met [Hoge resolutie modus]
 - Beelden die opgenomen zijn met andere apparaten dan deze camera



- U kunt functies op Fn-knoppen registreren:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in afspeelmodus] ⇒ [RAW-verwerking] (→ 278)

[Splits video]

Een opgenomen video of 6K/4K-burstbestand in twee delen splitsen.





- De beelden kunnen niet naar hun oorspronkelijke staat terugkeren als ze eenmaal gesplitst zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te splitsen.
- Verwijder de kaart of de batterij niet uit de camera tijdens het splitsingsproces. De beelden kunnen verloren gaan.

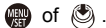
1 Selecteer [Splits video].

-  →  →  → [Splits video]





2 Selecteer de beelden en speel ze af.

- Druk op   om een beeld te selecteren en druk vervolgens op



3 Onderbreek het afspelen op de positie waarop u de splitsing wilt uitvoeren.

- Druk op .
- Om de positie precies te regelen, drukt u op  (frame-per-frame vooruit of frame-per-frame achteruit).



4 Splits de video.

- Op  drukken.



- Het is misschien niet mogelijk de video te splitsen op een punt vlakbij het begin of het einde.
- Video's met een korte opnameduur kunnen niet gesplitst worden.

13. Camera-aanpassing

In dit hoofdstuk wordt de aanpassingsfunctie uitgelegd waarmee u de camera kunt configureren met uw favoriete instellingen.

Verander hoe knoppen, draaiknoppen, enz., op de camera bediend moeten worden.

Fn-knoppen	→ 278
Fn-schakelaar	→ 286
Draaiknoppen	→ 289

Registreer de huidig ingestelde informatie van de camera.

Voorkeuzemode	→ 296
---------------	-------

verander de items van de menuweergave.

Aanpassing Quick Menu	→ 291
Registratie Mijn Menu	→ 300

Importeer de informatie over de camera-instellingen naar een andere camera.

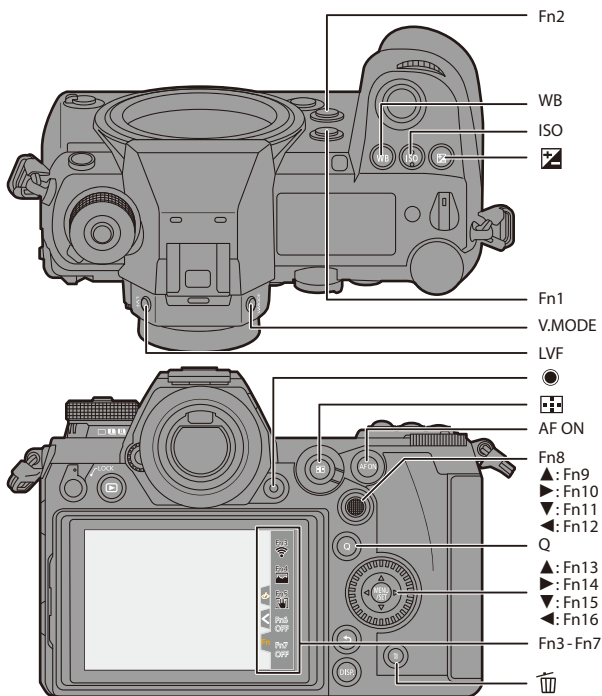
Camera-instellingen opslaan/laden	→ 302
-----------------------------------	-------

- ➔ • Gedetailleerde instellingen voor de camerabediening en de schermweergave zijn beschikbaar in het [Voorkeuze]-menu. (→ 325)

Fn-knoppen

U kunt functies op de Fn-knoppen (functieknoppen) registreren. Bovendien kunt u andere functies op speciale knoppen registreren, zoals [WB], op dezelfde manier als voor de Fn-knoppen.




Zowel tijdens de opname als tijdens het afspelen kunnen verschillende functies ingesteld worden.

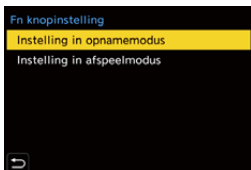


Funcities op de Fn-knoppen registreren





- Met de fabrieksinstellingen kunnen [Fn8] tot [Fn12] op de joystick niet gebruikt worden.
Als functies gebruikt worden, zet [Instelling Joystick] dan op [Fn]. (→ 337)

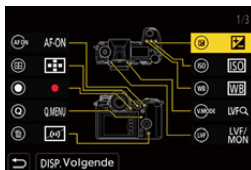
1 Selecteer [Fn knopinstelling].

-  → [] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus]/[Instelling in afspeelmodus]






2 Selecteer de knop.

- Druk op ▲▼ om de knop te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.




- Druk op [DISP.] om [Fn1] tot [Fn16] weer te geven.
Als [Instelling in afspeelmodus] geselecteerd is, worden alleen [Fn1] tot [Fn2] weergegeven.





3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ 281, 284) en druk vervolgens op  of .



- U kunt de selectie ook uitvoeren door op ◀ te drukken om de subtab te selecteren, op ▲▼ te drukken of aan  te draaien en vervolgens op ▶ te drukken.
- Schakel naar de tabs [1] tot [3] door op [Q] te drukken.

4 Registreer de functie.

- Druk op ▲▼ om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.





- Selecteer de items met [>] door het item opnieuw te selecteren.
- Afhankelijk van de knop kunnen sommige functies niet geregistreerd worden.










- U kunt ook [Fn] op het bedieningspaneel (→ 68) aanraken om het scherm in stap 2 weer te geven.
- U kunt ook (2 sec.) op de Fn-knop drukken en die ingedrukt houden om het scherm in stap 4 weer te geven.
(Dit wordt misschien niet weergegeven, afhankelijk van de geregistreerde functie en het type knop.)

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in opnamemodus])



[1] Tab

<p> [Afbeeldingskwaliteit]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Belichtingscomp.] (→ 189) []* - [Gevoeligheid] (→ 192) [ISO]* - [Witbalans] (→ 194) [WB]* - [Fotostijl] (→ 199) - [Meetfunctie] (→ 178) - [Aspectratio] (→ 82) - [Beeldkwaliteit] (→ 85) - [Fotoresolutie] (→ 83) - [HLG-foto] (→ 214) - [Hoge resolutie modus] (→ 210) - [Spotmeting 1 opname] (→ 283) - [Long Exposure NR] (→ 306) - [Min. sluitertijd] (→ 307) - [1 opname RAW+JPG] (→ 283) - [Int. dynamisch bereik] (→ 307) - [Filtereffect] (→ 204) - [1x drukken-AE] (→ 283) - [Touch AE] (→ 81) - [Belicht.stand] (→ 244) 	<p> [Focus/Sluiter]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [AF mode/MF] (→ 98) []* - [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ 96) - [AF Aang. Inst.(Video)] (→ 240) - [Focus Peaking] (→ 310) - [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ 310) - [AF-beweegsnelh. van 1-zone] (→ 311) - [Vergrendeling focusring] (→ 330) - [AE LOCK] (→ 191) - [AF LOCK] (→ 191) - [AF/AE LOCK] (→ 191) - [AF AAN] (→ 94) [AF ON]* - [Vergroting AF-punt] (→ 94) [Fn1]* - [Focus instellen] (→ 283) <p> [Flitser]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Flitserfunctie] (→ 220) - [Flitser instel.] (→ 224) - [Draadloze Flitser instellen] (→ 226) <p> [Overig (Foto)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Aandrijfstand] (→ 125) - [1 opname "6K/4K-FOTO"] (→ 283) - [Bracketing] (→ 155) - [Stille modus] (→ 169) - [Beeldstabilisatie] (→ 172) - [Sluiterstype] (→ 170) - [Ex. tele conv.] (→ 122) - [Flikker onderdrukking (foto)] (→ 315) - [Post-Focus] (→ 161)
---	--

[2] Tab

<p> [Afbeeldingsindeling]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Filmopname-indeling] (→ 233) - [Filmopname kwaliteit] (→ 234) <p> [Audio]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Weerg. geluidsoop.niveau] (→ 243) - [Aanp. geluidsoop.niveau] (→ 243) - [Mic.veld aanpassen] (→ 254) <p> [Overig (Video)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Beeldstabilisatie] (→ 174) - [E-stabilisatie (Video)] (→ 174) - [BS versterken (video)] (→ 174) [Fn5]* <p> [Bediening]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Q.MENU] (→ 71) [Q]* - [Opn. / Terugsp. Sch.] (→ 283) - [Video-opname] (→ 230) Videotoets* - [LVF/Scherm] (→ 67) [LVF]* - [LVF-vergroting] (→ 66) [V.MODE]* - [Dialwerking] (→ 290) 	<p> [Scherm / Display]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Voorvertoning] (→ 188) [Fn2]* - [Constant preview] (→ 339) - [Niveaumeting] (→ 339) [🗑️]* - [Histogram] (→ 340) [Fn4]* - [Fotorasterlijn] (→ 341) - [Live View versterken] (→ 342) - [Zwart-wit Live View] (→ 342) - [Nachtmodus] (→ 343) - [LVF/Scherm disp. Stijl] (→ 283) - [Voorvertoning foto/video] (→ 344) - [Zebra patroon] (→ 346) - [HLG View Assist (scherm)] (→ 347) - [HLG View Assist (HDMI)] (→ 347) - [Zuivere overlay] (→ 347) - [Beeldstab. Statusbereik] (→ 348) <p> [Lens / Andere]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Bediening focusing] (→ 348) - [Zoombediening] (→ 123) <p> [Kaart/bestand]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Bestemming kaartslot] (→ 283)
---	--


[3] Tab

<p> [AAN/UIT]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi] (→ 370) [Fn3]* 	<p> [Overig]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Geen instelling] [Fn6] tot [Fn16]* - [Terug naar standaard]
---	--

* Fabrieksinstellingen Fn-knop










- Selecteer [Terug naar standaard] om de Fn-knop weer op zijn fabrieksinstelling te zetten.

- Raadpleeg voor details over enkele van deze functies het gedeelte hieronder.


[Spotmeting 1 opname]	Neemt slechts één keer op met de meetmodus op [
[1 opname RAW+JPG]	Neemt een RAW-beeld en een JPEG-beeld gelijktijdig slechts één keer op.
[1x drukken-AE]	Past de diafragma waarde en de sluitertijd aan bij de instellingen die geschikt zijn voor de correcte belichting die door de camera bepaald is.
[Focus instellen]	Geeft het overgangsscherm van AF Area/MF Assist weer.
[1 opname "6K/4K-FOTO"]	Voert een 6K/4K foto-opname slechts één keer uit.
[Opn. / Terugsp. Sch.]	Schakelt naar het afspeelscherm.
[LVF/Scherm disp. Stijl]	Schakelt de weergavestijl van het weergegeven scherm of zoeker om.
[Bestemming kaartslot]	Verandert de prioriteit van kaarten voor opname. Dit kan gebruikt worden als [Functie dubbel kaartslot] (→ 87) op [Relay-Opname] gezet is.

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in afspeelmodus])

[1] Tab

<p> [Afspeelmodus]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Vergroten vanaf AF-punt] (→ 363) - [HLG View Assist (scherm)] (→ 347) <p> [Afbeelding verwerken]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [RAW-verwerking] (→ 271) - [6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan] (→ 144) <p> [Info toevoegen/verwijderen]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Apart wissen] (→ 269) - [Beveiligen] (→ 365) - [Rating★1] (→ 365) - [Rating★2] (→ 365) - [Rating★3] (→ 365) - [AF ON]* - [Rating★4] (→ 365) - [Rating★5] (→ 365) <p> [Afbeelding bewerken]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Kopie] (→ 367) 	<p> [Bediening]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Opn. / Terugsp. Sch.] (→ 285) - [LVF/Scherm] (→ 67) - [LVF]* - [Video-opname] (→ 230) - Videotoets* <p> [Scherm / Display]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Nachtmodus] (→ 343) <p> [Kaart/bestand]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Verander kaartslot] (→ 260) - []* <p> [AAN/UIT]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi] (→ 370) - [Afb. versturen (Smartphone)] (→ 401) - [Q]* - [HLG View Assist (HDMI)] (→ 347)
--	--

[2] Tab

<p> [Overig]</p> <ul style="list-style-type: none"> - [6K/4K-FOTO wg.] (→ 285) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Geen instelling] - [Fn1] tot [Fn2]* - [Terug naar standaard]
--	---

* Fabrieksinstellingen Fn-knop

- Selecteer [Terug naar standaard] om de Fn-knop weer op zijn fabrieksinstelling te zetten.

- Raadpleeg voor details over enkele van deze functies het gedeelte hieronder.

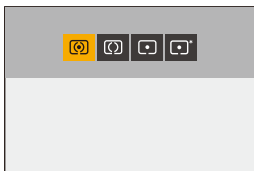
[Opn. / Terugsp. Sch.]	Schakelt naar het opnamescherm.
[6K/4K-FOTO wg.]	Geeft het scherm weer om foto's te selecteren die in een 6K/4K-burstbestand opgeslagen zijn.

Gebruik de Fn-knoppen.

Door tijdens de opname op de Fn-knoppen te drukken, wordt het mogelijk de functies te gebruiken die in [Instelling in opnamemodus] geregistreerd zijn en om tijdens het afspelen de functies te gebruiken die in [Instelling in afspeelmodus] geregistreerd zijn.

- 1 Druk op de Fn-knop.
- 2 Selecteer een in te stellen item.


- Druk op ◀▶ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De methoden voor weergave en selectie voor het instellen van de item verschillen afhankelijk van het menu-item.



❖ Gebruik [Fn3] tot [Fn7] (Aanraakiconen)

Tijdens de opname kunt u de Fn-knoppen van de Touch tab gebruiken.

- Met de fabrieksinstellingen wordt de Touch Tab niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.]. (→ 333)

- 1 Raak  aan.
- 2 Raak een van [Fn3] tot [Fn7] aan.



Fn-schakelaar




U kunt een functie met de Fn (functie)-schakelaar registreren. De geregistreerde functie kan ogenblikkelijk ingeschakeld worden door de Fn-schakelaar om te schakelen.

In de standaardinstellingen is [Stille modus] geregistreerd.

Een functie op de Fn-schakelaar registreren



Registreer de functie en de ingestelde waarde die werkzaam wordt als de Fn-schakelaar op [MODE2] gezet wordt.

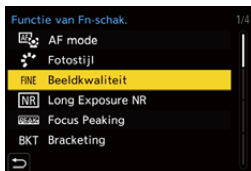
1 Stel [Functie van Fn-schak.] in.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Instelling Fn-schakelaar] ⇒ [Functie van Fn-schak.]



2 Registreer de functie.

- Druk op ▲▼ om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .

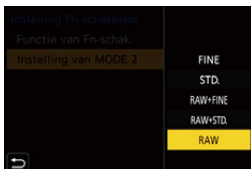


3 Druk op ▲▼ om [Instelling van MODE 2] te selecteren en druk vervolgens op of .



4 Selecteer een in te stellen waarde.




- Druk op ▲▼ om een in te stellen waarde te selecteren en druk vervolgens op  of .



❖ Items instellen ([Functie van Fn-schak.])

– [AF mode] (→ 98)	– [Vergrendeling focusring] (→ 330)
– [Fotostijl] (→ 199)	– [Touch scherm] (→ 64)
– [Beeldkwaliteit] (→ 85)	– [Touchpad AF] (→ 115)
– [Long Exposure NR] (→ 306)	– [Auto review (Foto)] (→ 338)
– [Focus Peaking] (→ 310)	– [Live View versterken] (→ 342)
– [Bracketing] (→ 155)	– [Nachtmodus] (→ 343)
– [Stille modus]* (→ 169)	– [Zuivere overlay] (→ 347)
– [Beeldstabilisatie] (→ 172)	– [Voor/Achter/Bed. draaiknop Lock] (→ 287)
– [Sluiterstype] (→ 170)	– [Geen instelling]
– [Zelf ontsp.] (→ 153)	– [Terug naar standaard]
– [6K/4K-FOTO (voorburt)] (→ 134)	

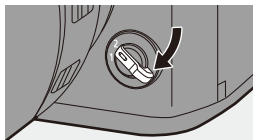
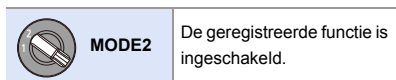
* Fabrieksinstellingen Fn-schakelaar

- Selecteer [Terug naar standaard] om de Fn-schakelaar weer op zijn fabrieksinstelling te zetten.
- [Voor/Achter/Bed. draaiknop Lock] is een functie die alleen in de Fn-schakelaar ingesteld kan worden. Het schakelt de werking van  /  /  uit.

Gebruik van de Fn-schakelaar



Door de schakelaar op [MODE2] te zetten, wordt de functie ingeschakeld die op de Fn-schakelaar geregistreerd is.

De Fn-schakelaar omschakelen



- Afhankelijk van de opnamemodus en de camera-instellingen werken sommige functies mogelijk niet.

[Dialwerking]

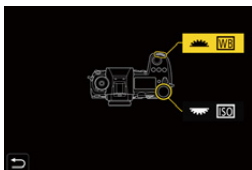
Dit verandert tijdelijk de functies die bediend worden met  (draaiknop voorkant) en  (draaiknop achterkant).

Functies op de draaiknoppen registreren





Registreer de functies op  en .

1 Selecteer [Instelling dialwerking].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Instellingen wielkje] ⇒ [Instelling dialwerking] ⇒ []/[]




2 Registreer de functie.

- Druk op   om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .



❖ Functies die geregistreerd kunnen worden

- [Fotostijl] (→ 199)	- [Int. dynamisch bereik] (→ 307)
- [Filtereffect] (→ 204)	- [Flitserfunctie] (→ 220)
- [Aspectratio] (→ 82)	- [Flitser instel.] (→ 224)
- [AF mode] (→ 98)	- [Gevoeligheid]*1 (→ 192)
- [6K/4K-FOTO] (→ 130)	- [Witbalans]*2 (→ 194)

*1  fabrieksinstelling



*2  fabrieksinstelling

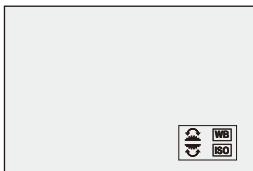
Tijdelijke verandering bediening draaiknop

Gebruik de Fn-knop om de bediening van de draaiknop tijdens te veranderen.

1 Stel [Dialwerking] op de Fn-knop in. (→ 278)



2 Schakel de bediening van de draaiknop om.

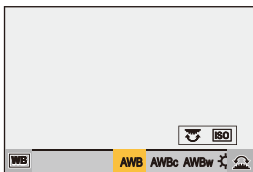
- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap 1.
- Een gids zal de functies weergeven die geregistreerd zijn op  en .



- Als geen handelingen verricht worden, zal de gids na enkele seconden verdwijnen.

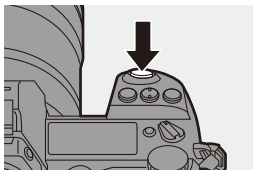
3 Verander de instelling van de geregistreerde functie.

- Draai aan  of  terwijl de gids weergegeven worden.



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluitersknop tot halverwege in.



Aanpassing Quick Menu

U kunt de items van het Quick Menu veranderen, afhankelijk van de opnamemodus.




Bovendien kunt u de items veranderen die op het Quick Menu weergegeven worden, en de volgorde daarvan, om die aan uw voorkeur aan te passen.

Raadpleeg voor informatie over de bedieningsmethoden van het Quick Menu pagina 71.

Op het Quick Menu registreren







Verander de menu's die in het Quick Menu weergegeven moeten worden. Deze kunnen apart ingesteld worden voor de [AFM]-modus(Video) en voor overige opnamemodussen (Foto).

1 Selecteer [Instellingen Q.MENU].

-  → [] → [] → [Instellingen Q.MENU] → [Item aanpassen (Foto)] / [Item aanpassen (Video)]










2 Selecteer de positie van het item (① tot ⑫).

- Druk op    om de positie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- De richtingen op de diagonaal kunnen ook met de joystick geselecteerd worden.








3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ 293) en druk vervolgens op  of .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op  te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Met iedere druk op [Q] wordt tussen tabs [1] en [2] geschakeld.



4 Menu-items registreren.

- Druk op  om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- Selecteer de items met [>] door het item opnieuw te selecteren.








❖ Menu-items die geregistreerd kunnen worden


[1] Tab

<p> [Afbeeldingskwaliteit]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Belichtingscomp.] (→ 189) – [Gevoeligheid] (→ 192) – [Witbalans] (→ 194) – [Fotostijl] (→ 199) – [Meetfunctie] (→ 178) – [Aspectratio] (→ 82) – [Beeldkwaliteit] (→ 85) – [Fotoresolutie] (→ 83) – [HLG-foto] (→ 214) – [Long Exposure NR] (→ 306) – [Min. sluitertijd] (→ 307) – [Int. dynamisch bereik] (→ 307) – [Filtereffect] (→ 204) – [Belicht.stand] (→ 244) <p> [Focus/Sluiters]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [AF mode] (→ 98) – [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ 96) – [AF Aang. Inst.(Video)] (→ 240) – [Focus Peaking] (→ 310) – [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ 310) – [AF-bewegsnelh. van 1-zone] (→ 311) <p> [Flitser]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Flitserfunctie] (→ 220) – [Flitser instel.] (→ 224) – [Draadloze Flitser instellen] (→ 226) 	<p> [Overig (Foto)]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Aandrijfstand] (→ 125) – [Bracketing] (→ 155) – [Stille modus] (→ 169) – [Beeldstabilisatie] (→ 172) – [Sluiterstype] (→ 170) – [Ex. tele conv.] (→ 122) – [Flikker onderdrukking (foto)] (→ 315) – [Post-Focus] (→ 161) <p> [Afbeeldingsindeling]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Filmopname-indeling] (→ 233) – [Filmopname kwaliteit] (→ 234) <p> [Audio]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Weerg. geluidsop.niveau] (→ 243) – [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ 243) – [Mic.veld aanpassen] (→ 254) <p> [Overig (Video)]</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Beeldstabilisatie] (→ 174) – [E-stabilisatie (Video)] (→ 174) – [BS versterken (video)] (→ 174)
---	---



[2] Tab

 [Scherm / Display] <ul style="list-style-type: none">- [Constant preview] (→ 339)- [Niveaumeting] (→ 339)- [Histogram] (→ 340)- [Fotorasterlijn] (→ 341)- [Live View versterken] (→ 342)- [Zwart-wit Live View] (→ 342)- [Nachtmodus] (→ 343)- [LVF/Monitorweerg. Ingest.] (→ 343)- [Voorvertoning foto/video] (→ 344)- [Zebrapatroon] (→ 346)- [HLG View Assist (scherm)] (→ 347)- [HLG View Assist (HDMI)] (→ 347)- [Zuivere overlay] (→ 347)- [Beeldstab. Statusbereik] (→ 348)	 [Lens / Andere] <ul style="list-style-type: none">- [Bediening focusing] (→ 348)  [Kaart/bestand] <ul style="list-style-type: none">- [Verander kaartslot] (→ 260)  [AAN/UIT] <ul style="list-style-type: none">- [Wi-Fi] (→ 370)  [Overig] <ul style="list-style-type: none">- [Geen instelling]
---	---

❖ Gedetailleerde instellingen Quick Menu

Verander de aanblik van het Quick Menu en de bediening van  tijdens de weergave van het menu.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Instellingen Q.MENU]

[Opmaakstijl]	Verandert de aanblik van het Quick Menu. [MODE1]: Geeft de live view en het menu gelijktijdig weer. [MODE2]: Geeft het menu op het volledige scherm weer.
[Toewijzing voorste wiel]	Verandert de bediening van  in het Quick Menu. [Item]: Menu-items selecteren. [Waarde]: Selecteert de in te stellen waarden.
[Item aanpassen (Foto)]	Past de weergave van het Quick Menu aan als de modusknop op iA/P/A/S/M gezet is.
[Item aanpassen (Video)]	Past de weergave van het Quick Menu aan als de modusknop op  M gezet is.

Voorkeuzemode

C1 C2 C3



Opnamemodussen en menu-instellingen die bij uw voorkeur passen kunnen in de Voorkeuzemodus geregistreerd worden. U kunt geregistreerde instellingen gebruiken door de draaiknop op een van de modussen [C1] tot [C3] te zetten.

Registreren in Voorkeuzemodus

U kunt de huidige ingestelde informatie van de camera registreren. Op het moment van aankoop zijn de fabrieksinstellingen van de menu's van de [P]-modus in alle Custom modes geregistreerd.

1 Stel de opnamemodus en de menu-instellingen in van de status die u wilt opslaan.

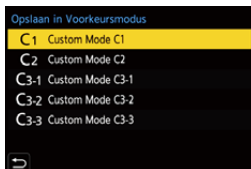
2 Selecteer [Opslaan in Voorkeuzemodus].

- → [] → [] → [Opslaan in Voorkeuzemodus]



3 Registreer ze.

- Selecteer het nummer om in op te slaan en druk vervolgens op of .
- Druk op [DISP.] om de naam van de Voorkeuzemodus te wijzigen. Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.






- U kunt de [iA]-modus niet in de Voorkeuzemodus registreren.
- Lijst van instellingen die in de Voorkeuzemodus geregistreerd kunnen worden (→ 485)

❖ Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen

Stel het gebruiksgemak van de Custom mode in.

U kunt aanvullende Voorkeuzemodus-sets creëren en hoe lang de veranderde details van de instellingen tijdelijk behouden moeten blijven.

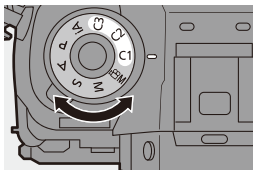
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Voorkeursmodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]	Stelt het aantal Custom modes in dat in [C3] geregistreerd kan worden. Er kunnen maximaal 10 sets geregistreerd worden; 3 sets zijn beschikbaar als standaardinstellingen.
[Naam bewerken]	Wijzigt de naam van de geselecteerde Custom mode. Er kunnen maximaal 22 karakters ingevoerd worden. Een two-byte teken wordt als twee tekens beschouwd. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.
[Voorkeursmodus herladen]	Stelt de timing in waarmee de instellingen, die tijdelijk veranderd waren toen men de Voorkeuzemodus gebruikte, weer op de oorspronkelijk geregistreerde instellingen teruggezet worden. [Opnamemodus wijzigen]/[Terug uit Slaapmodus]/[Inschakelen]
[Selecteer laadgegevens]	Stelt de soorten instellingen in die opgeroepen worden met [Voorkeursmodus laden]. [F- / SS- / ISO-waarden]: Maakt het mogelijk de instellingen van de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid op te roepen. [Witbalans]: Maakt het mogelijk de witbalansinstellingen op te roepen.

De Voorkeuzemodus gebruiken

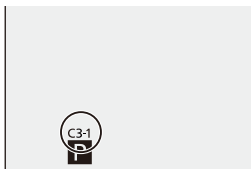
Zet de modusknop op een van [C1] tot [C3].

- Indien [C3] zal de laatst gebruikte Custom mode opgeroepen worden.



❖ Selectie van Custom mode [C3]

- 1 Zet de modusknop op [C3].
- 2 Druk op  .
 - Het selectiemenu van de Voorkeuzemodus verschijnt.
- 3 Druk op   om de Voorkeuzemodus te selecteren en druk vervolgens op  of  .
 - De icoon van de geselecteerde Custom mode zal op het opnamescherm weergegeven worden.



❖ De geregistreerde details wijzigen

De geregistreerde instellingen zullen niet veranderen, zelfs niet als u de camera-instellingen tijdelijk verandert met de modusknop ingesteld op een van [C1] tot [C3].

Om de geregistreerde instellingen te veranderen, schrijft u eroverheen met gebruik van [Opslaan in Voorkeursmodus] in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

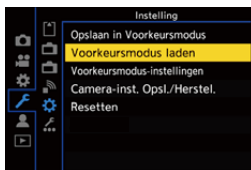
Instellingen oproepen

Roep de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijf hiermee over de huidige instellingen heen.



1 Stel ze in op de te gebruiken modusknop.

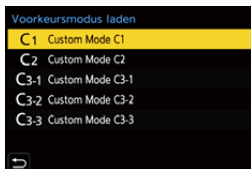
2 Selecteer [Voorkeuzemodus laden].

-  →  →  → [Voorkeuzemodus laden]



3 Selecteer de op te roepen Voorkeuzemodus.

- Selecteer de Voorkeuzemodus en druk vervolgens op  of .





- Het oproepen van Voorkeuzemodussen is niet mogelijk tussen die welke gecreëerd zijn uit [P]/[A]/[S]/[M]-modussen en die welke gecreëerd zijn uit de [PM]-modus.

Mijn menu

Registreer veel gebruikte menu's in Mijn Menu.



Er kunnen maximaal 23 items geregistreerd worden.

De geregistreerde menu's kunnen opgeroepen worden uit [] tot [].

Registratie in Mijn Menu



Selecteer een menu en registreer dit in Mijn Menu.

1 Selecteer [Toevoegen].

-  → [] → [] → [Toevoegen]



2 Registreer ze.

- Selecteer het te registreren menu en druk vervolgens op  of .



❖ Mijn Menu oproepen

Roep de menu's op die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

-  → [] → []/[]/[] → Geregistreerde menu's

Mijn Menu bewerken




U kunt de weergavevolgorde van Mijn Menu herschikken en onnodige menu's wissen.

 ⇒ [] ⇒ Selecteer []

[Toevoegen]	Selecteert en registreert de menu's die in Mijn Menu weergegeven worden.
[Sorteren]	Verandert de volgorde van Mijn Menu. Selecteer het te wijzigen menu en stel vervolgens de bestemming in.
[Wissen]	Wist de menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn. [Item Verwijderen]: Selecteert het menu en wist het vervolgens. [Alles wissen]: Wist alle menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.
[Weerg. in Mijn Menu]	Geeft eerst Mijn Menu weer wanneer een menu weergegeven wordt. [ON]: Geeft Mijn Menu weer. [OFF]: Geeft het laatst gebruikte menu weer.

[Camera-inst. Opsl./Herstel.]

Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.
De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Camera-inst. Opsl./Herstel.]
Instellingen: [Kaartslot 1 (XQD)]/[Kaartslot 2 (SD)]

[Opsl.]	Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.	
	<ul style="list-style-type: none"> Als nieuwe gegevens opgeslagen worden, selecteer dan [Nieuw Bestand], en als over een bestaand bestand heen geschreven wordt, selecteer dan dat bestaande bestand. Als [Nieuw Bestand] geselecteerd is, wordt een scherm weergegeven voor de selectie van de bestandsnaam die opgeslagen moet worden. 	
	[OK]	Het opslaan vindt plaats met de bestandsnaam op het scherm.
	[Wijzig bestandsn.]	Verandert de bestandsnaam en slaat het bestand op. <ul style="list-style-type: none"> Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), numerieke lettertekens, tot 8 lettertekens Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.
[Laden]	Laadt de instellingsinformatie op een kaart in de camera.	
[Wissen]	Wist de instellingsinformatie op de kaart.	



- Alleen de instellingsinformatie van hetzelfde model kan geladen worden.
- Er kunnen tot 10 reeksen instellingsinformatie op één kaart bewaard worden.



- Lijst van functies waarvoor het opslaan van instellingsinformatie mogelijk is (→ 485)

14. Menugids

Dit hoofdstuk verstrekt een menulijst en standaardinstellingen. De menu's die in andere hoofdstukken in detail uiteengezet worden, zijn aangeduid met paginanummers.

- Raadpleeg voor informatie over de bedieningsmethoden van de menu's pagina 73.
- Raadpleeg voor informatie over de manieren om tekens in te voeren Pag. 369.

[Foto]-menu (→ 304)



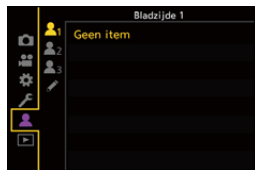
[Set-up]-menu (→ 349)



[Video]-menu (→ 318)



[Mijn Menu] (→ 300)













[Voorkeuze]-menu (→ 325)




[Afspelen]-menu (→ 361)




[Foto] Menu



 [Afbeeldingskwaliteit]	→ 305	[Flits-synchro]	→ 223
[Fotostijl]	 → 199	[Handmatige flitserinstel.]	→ 220
[Meetfunctie]	 → 178	[Auto. belichtingscomp.]	→ 225
[Aspectratio]	→ 82	[Rode-ogencorr]	→ 225
[Beeldkwaliteit]	→ 85	[Draadloos]	→ 227
[Fotoresolutie]	→ 83	[Draadloos kanaal]	→ 227
[HLG-foto]	→ 214	[Draadl. FP (Focal-Plane)]	→ 229
[Hoge resolutie modus]	→ 210	[Communicatielicht]	→ 229
[Long Exposure NR]	→ 306	[Draadloze setup]	→ 228
[ISO-gevoeligheid (foto)]	→ 306	 [Overig (Foto)]	→ 313
[Min. sluitertijd]	→ 307	[Bracketing]	→ 155
[Int. dynamisch bereik]	 → 307	[Stille modus]	→ 169
[Vignetteercomp.]	 → 308	[Beeldstabilisatie]	 → 174
[Diffractiecompensatie]	 → 308	[Burst Shot 1 Inst.]	→ 126
[Filterinstellingen]	 → 204		→ 130
 [Focus]	→ 309	[Burst Shot 2 Inst.]	→ 126
[AF Aang. Inst.(Foto)]	→ 96		→ 130
[AF ass. lamp]	→ 309	[Sluiterstype]	→ 170
[Focus Peaking]	 → 310	[Sluitervertraging]	→ 314
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]	 → 311	[Ex. tele conv.]	→ 122
 [Flitser]	→ 311	[Interval/animatie]	→ 145
[Flitserfunctie]	→ 220		→ 148
[Flitser functie]	→ 219	[Zelf ontsp.]	→ 153
[Flitser instel.]	→ 224	[Flikker onderdrukking (foto)]	→ 315
		[6K/4K-FOTO]	→ 130
		[Post-Focus]	→ 161
		[Multi-belichting]	→ 316

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu.


De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

▶: Standaardinstellingen




 **[Afbeltingskwaliteit]**


 [Fotostijl]	▶[Standaard]/[Levendig]/[Natuurlijk]/[Geleidelijk]/ [Landschap]/[Portret]/[Zwart-wit]/[L.Zwart-wit]/ [L.Zwart-wit D]/[Cinelijke dynamisch bereik]/[Cinelijke video]/[Als709]/[Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)]/ [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10]	→ 199
 [Meetfunctie]	▶[(☉)]/[(☺)]/[(☻)]/[(☼)] Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.	→ 178
[Aspectratio]	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1]	→ 82
[Beeldkwaliteit]	▶[FINE]/[STD.]/[RAW+ FINE]/[RAW+ STD.]/[RAW]	→ 85
[Fotoresolutie]	▶[L]/[M]/[S]	→ 83
[HLG-foto]	[8K-Res.]/[4K-Res.]/▶[OFF]	→ 214
[Hoge resolutie modus]	[Start]	→ 210
	[Simul opname norm.foto]	▶[ON]/[OFF]
	[Sluitervertraging]	[30 SEC] tot [1/8 SEC] (▶[2 SEC])/[OFF]
	[Verw. bewegingsonscherpte]	▶[MODE1]/[MODE2]
	Dit voegt foto's met een hoge resolutie, die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden, samen.	






 [Afbeeldingskwaliteit]


<p>[Long Exposure NR]</p>	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>De camera verwijdert automatisch ruis die veroorzaakt werd tijdens het opnemen van beelden met een lange sluitertijd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De volgende foto kan niet genomen worden tijdens de verwijdering van ruis. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Long Exposure NR] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] – [ELEC.] (Uitgezonderd [ELEC.+NR])/[Stille modus]/[Hoge resolutie modus] • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 		<p>—</p>
<p>[ISO-gevoeligheid (foto)]</p>	<p>[ISO Auto Onderl. Inst.]</p>	<p>▶[100] tot [12800]</p>	<p>—</p>
	<p>[ISO Auto Bovenl. Inst.]</p>	<p>▶[AUTO]/[200] tot [25600]</p>	<p>—</p>
	<p>iA P A S M </p> <p>Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.</p>		<p>—</p>


 **[Afbeltingskwaliteit]**


[Min. sluitertijd]	<p>▶[AUTO]/[1/16000] tot [1/1]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Stel de minimum sluitertijd in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd mag langer worden dan de ingestelde waarde in opnamesituaties waarin de correcte belichting niet verkregen kan worden. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	<p>—</p>
 [Int. dynamisch bereik]	<p>[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Contrast en belichting worden gecompenseerd als het verschil in helderheid tussen de achtergrond en het onderwerp groot is, enz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opnameomstandigheden. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Int. dynamisch bereik] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – [Als709]/[Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)] ([Fotostijl]) – [Filterinstellingen] • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	<p>—</p>

 **[Afbeeldingskwaliteit]**


 [Vignetteercomp.]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Wanneer de schermomtrek donkerder wordt wegens de eigenschappen van de lens, kunt u foto's maken met de helderheid van de schermomtrek gecorrigeerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opnameomstandigheden. • Beeldruis aan de randen van het beeld kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Vignetteercomp.] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – [Ex. tele conv.] – [Film in hoge snelheid] – [APS-C]/[PIXEL/PIXEL] ([Beeldzone voor video]) 		—
 [Diffractiecompensatie]	<p>[AUTO]▶[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>De camera verhoogt de beeldresolutie door de wazigheid te corrigeren die door diffractie veroorzaakt wordt wanneer de lensopening dichtgaat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opnameomstandigheden. • Beeldruis kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid. 		—
 [Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→ 204
	[Gelijktijdig zond. filter]	[ON]/▶[OFF]	
	Deze modus maakt opnames met extra beeldeffecten (filters).		






 **[Focus]**


[AF Aang. Inst.(Foto)]	<p>▶[Instelnaam1]/[Instelnaam2]/[Instelnaam3]/ [Instelnaam4]</p> <p>Selecteer kenmerken van de werking van AF als opnames gemaakt worden met gebruik van [AFC] die geschikt zijn voor onderwerp en scène.</p>	<p>→ 96</p>
[AF ass. lamp]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p></p> <p>Als in omstandigheden met weinig licht opgenomen wordt, kan de camera gemakkelijker scherpstellen als u de ontspanknop tot halverwege indrukt zodat de AF Assist-lamp ingeschakeld wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het effectieve bereik van de AF-Assist-lamp varieert afhankelijk van de gebruikte lens. <ul style="list-style-type: none"> – Als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) bevestigd is en op Wide: Ongeveer 1,0 m tot 3,0 m • Verwijder de lenskap. • De AF Assist-lamp raakt enigszins geblokkeerd als de onderling verwisselbare lens (S-R24105) gebruikt wordt maar dit is niet van invloed op de prestaties. • De AF Assist-lamp kan ernstig geblokkeerd raken en dan wordt het moeilijk om scherp te stellen als een lens met een grote diameter gebruikt wordt. • Als [Stille modus] gebruikt wordt, staat [AF ass. lamp] vast op [OFF]. 	<p>—</p>








	▶[ON]/[OFF]	
	[SET]	[Gevoeligheid Focus Peaking]
		[Kleur weergeven]
		[Weergeven tijdens AFS]
 [Focus Peaking]	iA P A S M	
	<p>Tijdens de werking van MF worden scherp gestelde delen (delen met heldere contouren op het scherm) met kleur geaccentueerd.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Als [Gevoeligheid Focus Peaking] aangepast is aan de negatieve richting, worden de te accentueren gedeeltes verkleind zodat het mogelijk is een meer precieze scherpstelling te verkrijgen. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Met [Kleur weergeven] kan de weergegeven kleur van het scherp gestelde gedeelte ingesteld worden. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Als [Weergeven tijdens AFS] op [ON] gezet is terwijl de ontspanknop tot halverwege ingedrukt is in de focusmodus [AFS], kunt u Peaking weergeven. 	
	<ul style="list-style-type: none"> U kunt de Touch Tab weergeven (→ 333) en vervolgens [PEAK] aanraken in [◀] om [ON]/[OFF] in te schakelen. Als [Ruw zwart-wit] van [Filterinstellingen] gebruikt wordt, is [Focus Peaking] niet beschikbaar. Als [Live View versterken] gebruikt wordt, is [Focus Peaking] niet beschikbaar. Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	



 **[Focus]**


 [AF-beweegsnelh. van 1-zone]	▶[FAST]/[NORMAL]	<p>—</p>
	iA P A S M  <p>Stelt de snelheid in waarmee een enkele AF Area bewogen wordt. Dit werkt als AF-modus op ,  of  gezet is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	


 **[Flitser]**







[Flitserfunctie]	▶[]/[] [ S]/[ S]/[]	→ 220
	Stel de flitsmodus in.	
[Flitser functie]	▶[TTL]/[MANUAL]	→ 219
	U kunt selecteren of u de flitssterkte automatisch of handmatig instelt.	
[Flitser instel.]	[−3 EV] tot [+3 EV] (▶[±0 EV])	→ 224
	Als [Flitser functie] op [TTL] gezet is, kunt u de flitsersterkte regelen.	
[Flits-synchro]	▶[1ST]/[2ND]	→ 223
	Stelt de flitserfunctie in op Tweede Gordijnsluitersynchronisatie.	
[Handmatige flitserinstel.]	▶[1/1] tot [1/128]	→ 220
	Als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is, kunt u de flitsersterkte instellen.	
[Auto. belichtingscomp.]	[ON]▶[OFF]	→ 225
	Regelt de flitssterkte automatisch in combinatie met de waarde van de belichtingscompensatie.	

 **[Flitser]**


[Rode-ogencorr]	[ON]▶[OFF]		→ 225
	Als [Flitserfunctie] op [] of [] gezet is, detecteert de camera automatisch rode ogen en corrigeert de beeldgegevens.		
[Draadloos]	[ON]▶[OFF]		→ 227
	Maakt het mogelijk opnames met een draadloze flitser te maken.		
[Draadloos kanaal]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]		→ 227
	Stelt het kanaal in dat gebruikt moet worden wanneer met een draadloze flitser opgenomen wordt.		
[Draadl. FP (Focal-Plane)]	[ON]▶[OFF]		→ 229
	Gebruikt FP-flitser afvuren voor een externe flitser wanneer met een draadloze flitser opgenomen wordt.		
[Communicatielicht]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]		→ 229
	Stelt de sterkte van het communicatielicht in.		
[Draadloze setup]	[Externe flitser]	[Flitser functie]/[Flitser instel.]/[Handmatige flitserinstel.]	→ 228
	[A Groep]/ [B Groep]/ [C Groep]	[Flitser functie]/[Flitser instel.]/[Handmatige flitserinstel.]	
	Stelt de details in voor opnames met en draadloze flitser.		

 [Overig (Foto)]


[Bracketing]	[Type Bracketing]	[WB] / [WB] / [OFF]	→ 155
	[Meer instellen]		
	U kunt meerdere foto's maken terwijl een instelling automatisch aangepast wordt.		
[Stille modus]	[ON] / [OFF]		→ 169
	Dit schakelt alle werkgeluiden en de verlichting in één keer uit.		
 [Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[OFF]	→ 172
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[BODY] / [LENS]	
	[Wanneer inschakelen]	[ALWAYS] / [HALF-SHUTTER]	
	[E-stabilisatie (Video)]	[ON] / [OFF]	
	[BS versterken (video)]	[ON] / [OFF]	
	[Brandp.afst. instellen]	[0.1 mm] tot [1000.0 mm] (▶[35.0 mm])	
	Configureert de beeldstabilisatie-instellingen.		
[Burst Shot 1 Inst.]	[H]/[M]/[L]		→ 126 → 130
	Stelt de werking van de burstopname van de aandrijfstand [] in.		
[Burst Shot 2 Inst.]	[H]/[M]/[L]		→ 126 → 130
	Stelt de werking van de burstopname van de aandrijfstand [] in.		
[Sluiterstype]	[AUTO] / [MECH.] / [EFC] / [ELEC.] / [ELEC.+NR]		→ 170
	Selecteer het sluitertype dat u wilt gebruiken voor het opnemen van de foto's.		

 [Overig (Foto)]  →  →  		
[Sluitervertraging]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF]	—
	 <p>Om camerabewegingen en wazigheid als gevolg van de sluitertijd te beperken, wordt de sluitser losgelaten nadat een gespecificeerde tijd verstreken is nadat op de sluiterknop gedrukt werd.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als de volgende functies gebruikt worden, is [Sluitervertraging] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] [Hoge resolutie modus] 	
[Ex. tele conv.]	[ZOOM]/[TELE CONV.]▶[OFF]	→ 122
[Interval/animatie]	[Modus]	→ 145 → 148
	[Intervalopname]	
	[Stop-motionanimatie]	
	De Intervalopname start/stopt automatisch met opnemen op een ingesteld opname-interval. De Stop-motionanimatie stelt u in staat foto's te nemen terwijl het onderwerp steeds een klein beetje verplaatst wordt.	
[Zelf ontsp.]	▶[10]▶[10]▶[2]	→ 153
	Stelt de duur van de zelfontspanner in.	



[Flikker onderdrukking (foto)]	[ON]▶[OFF]		—
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;"> iA P A S M </div> <p>Detecteert het flikkeren zoals onder halogeenverlichting en neemt op met een timing die dit minimaliseert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het gewenste effect wordt mogelijk niet verkregen, afhankelijk van de opname-omstandigheden. • Als Minder Flikkering werkt, zal de icoon [FLICKER] geel op het opnamescherm weergegeven worden. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Flikker onderdrukking (foto)] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Flikker onderdrukking (foto)] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – [ELEC.]/[Stille modus] • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 		
[6K/4K-FOTO]	[Fotores. / Burstsnelh.]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/ [4K 8M]	→ 130
	[Opnamemethode]	▶[6K/4K-burst]/[6K/4K-burst (S/S)]/[6K/4K-voorbust]	
	[Pre-Burst Opname]	[ON]▶[OFF]	
	Stelt 6K/4K-foto's in. U kunt de foto's die uit een burstbestand geëxtraheerd zijn opslaan met gebruik van hogesnelheid-burst.		

 [Overig (Foto)]


[Post-Focus]	<p>[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF]</p> <p>Burstfoto's opnemen met dezelfde beeldkwaliteit als 6K/4K-foto's terwijl de scherpstelpositie automatisch gewijzigd wordt.</p> <p>U kunt de scherpstelpositie selecteren voor de foto die na de opname opgeslagen wordt.</p>	<p>→ 161</p>				
[Multi-belichting]	<p>[Start]</p> <table border="1" data-bbox="319 463 866 540"> <tr> <td>[Auto gain]</td> <td>▶[ON]/[OFF]</td> </tr> <tr> <td>[Overlappen]</td> <td>[ON]/▶[OFF]</td> </tr> </table> <p>iA P A S M </p> <p>U kunt een effect toepassen dat gelijk staat aan vier belichtingen van een enkel beeld.</p> <p>[Start]: Start belichting voor multi-belichtingen.</p> <p>[Auto gain]: Past de helderheid automatisch aan in overeenstemming met het aantal beelden.</p> <p>[Overlappen]: Maakt multi-belichting voor opgenomen RAW-beelden mogelijk. Na het selecteren van [Start] wordt een selectiescherm voor de te stapelen beelden weergegeven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na het selecteren van [Start] start de multi-belichting door de ontspanknop volledig in te drukken. • Voor iedere opname wordt Preview weergegeven en zijn de volgende handelingen mogelijk: <ul style="list-style-type: none"> – [Volg.] (U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.) – [Nieuw] – [Exit]: Neemt de foto en beëindigt de opname met multi-belichting. <div data-bbox="629 1110 853 1259" data-label="Image"> </div>	[Auto gain]	▶[ON]/[OFF]	[Overlappen]	[ON]/▶[OFF]	<p>—</p>
[Auto gain]	▶[ON]/[OFF]					
[Overlappen]	[ON]/▶[OFF]					

 **[Overig (Foto)]**

**[Multi-belichting]
(Wordt vervolgd)**

- Het nemen van de foto stopt de multi-belichting automatisch.
- Om de opname met multi-belichting te beëindigen voordat de opname start, drukt u op het opname scherm op [Q].
- De opname-informatie van het laatst opgenomen beeld zal opgeslagen worden als de opname-informatie voor de beelden die met multi-belichting opgenomen zijn.
- [Overlappen] kan alleen ingesteld worden voor RAW-beelden die opgenomen zijn met de camera.
- Voor RAW-beelden die opgenomen zijn met de volgende functies kan [Overlappen] niet ingesteld worden:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [HLG-foto]
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Multi-belichting] niet beschikbaar:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [Hoge resolutie modus]
 - [Filterinstellingen]
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is [Multi-belichting] niet beschikbaar.

—



[Video] Menu




[Afbeeldingskwaliteit]	→ 319	[Audio]	→ 322
[Belicht.stand]	→ 244	[Weerg.	→ 243
[Fotostijl]	→ 199	geluidsop.niveau]	
[Meetfunctie]	→ 178	[Aanp.	→ 243
[ISO-gevoeligh. (video)]	→ 319	geluidsopn.niveau]	
[Flikker onderdrukking (Video)]	→ 320	[Begr.	→ 243
[Int. dynamisch bereik]	→ 307	geluidsopn.niveau]	
[Vignetteercomp.]	→ 308	[Uitsch. geluid vd wind]	→ 323
[Diffractiecompensatie]	→ 308	[Windreductie]	→ 255
[Filterinstellingen]	→ 204	[Microfoonaansluiting]	→ 253
[Autom. belichting P/A/S/M]	→ 321	[Speciale microfoon]	→ 254
[Inst. Creatieve filmmodus]	→ 246	[XLR Inst. Microf. adap.]	→ 256
[Afbeeldingsindeling]	→ 321	[Geluid ouput]	→ 257
[Opn. kwaliteit]	→ 234	[Scherm / Display]	→ 324
[Film in hoge snelheid]	→ 247	[HDMI-opname-output]	→ 252
[Format opnamebestand]	→ 233	[Overig (Video)]	→ 324
[Helderheidsniveau]	→ 241	[Beeldstabilisatie]	→ 174
[Focus]	→ 322	[Beeldzone voor video]	→ 238
[AF Aang. Inst.(Video)]	→ 240		
[Continu AF]	→ 239		
[Focus Peaking]	→ 310		
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]	→ 311		

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu.






De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

▶: Standaardinstellingen













 **[Afbeeldingskwaliteit]**



[Belicht.stand]	▶[P]/[A]/[S]/[M] Stelt de belichtingsstand in die gebruikt moet worden in de [M]modus.	→ 244				
 [Fotostijl]	▶[Standaard]/[Levendig]/[Natuurlijk]/[Geleidelijk]/[Landschap]/[Portret]/[Zwart-wit]/[L.Zwart-wit]/[L.Zwart-wit D]/[Cinelijke dynamisch bereik]/[Cinelijke video]/[Als709]/[Standaard(HLG)]/[Zwart-wit(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] U kunt de instellingen voor de afwerking van de beelden selecteren, die bij uw onderwerpen en expressiestijlen passen.	→ 199				
 [Meetfunctie]	▶[M]/[C]/[A]/[S] Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.	→ 178				
[ISO-gevoeligh. (video)]	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="310 840 559 924">[ISO Auto Onderl. Inst.]</td> <td data-bbox="559 840 865 924">▶[100] tot [12800]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="310 924 559 1007">[ISO Auto Bovenl. Inst.]</td> <td data-bbox="559 924 865 1007">▶[AUTO]/[200] tot [25600]</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> iA P A S M  </div> Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.	[ISO Auto Onderl. Inst.]	▶[100] tot [12800]	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	▶[AUTO]/[200] tot [25600]	—
[ISO Auto Onderl. Inst.]	▶[100] tot [12800]					
[ISO Auto Bovenl. Inst.]	▶[AUTO]/[200] tot [25600]					

 **[Afbeeldingskwaliteit]**


[Flikker onderdrukking (Video)]	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]		—
	 <p>De sluitersnelheid kan vastgezet worden om flikkeren van of strepen in het bewegende beeld te reduceren.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als [Autom. belichting P/A/S/M] op [OFF] staat, is [Flikker onderdrukking (Video)] niet beschikbaar. 		
 [Int. dynamisch bereik]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]		→ 307
 [Vignetteercomp.]	▶[ON]/[OFF]		→ 308
 [DiffRACTIEcompensatie]	[AUTO]/▶[OFF]		→ 308
 [Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→ 204
	[Gelijktijdig zond. filter]	[ON]/▶[OFF]	
	Deze modus maakt opnames met extra beeldeffecten (filters).		



 **[Afbeeldingskwaliteit]**


[Autom. belichting P/A/S/M]	▶[ON]/[OFF]		—
	 <p>Selecteert de instellingmethode voor de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid voor de video die opgenomen wordt. (→ 231)</p> <p>[ON]: Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden.</p> <p>[OFF]: Neemt op met handmatig ingestelde waarden.</p>		
[Inst. Creatieve filmmodus]	[F/SS/ISO/ Belichtingscomp.]	▶[]/[	→ 246
	[Witbalans]	▶[]/[	
	[Fotostijl]	▶[]/[	
	[Meetfunctie]	▶[]/[	
	[AF mode]	▶[]/[	
De inhoud die ingesteld is in de []-modus kan gescheiden worden van wanneer foto's gemaakt worden.			

 **[Afbeeldingsindeling]**


[Opn. kwaliteit]	Stelt de afbeeldingskwaliteit van de video in.	→ 234
[Film in hoge snelheid]	[180/30p FHD]/[150/25p FHD]/[120/30p FHD]/ [100/25p FHD]/[60/30p 4K]/[50/25p 4K]/ [48/23.98p 4K]/▶[OFF]	→ 247
	Neemt slow-motion video's in MP4-formaat op door een ultra hogesnelheidsopname uit te voeren.	
[Format opnamebestand]	[AVCHD]/▶[MP4]	→ 234
	Stelt de bestandsindeling van de video-opname in.	
[Helderheidsniveau]	[0-255]/▶[16-255]	→ 241
	U kunt het luminantiebereik instellen om bij het doel van de video-opname te passen.	


 **[Focus]**


[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON]▶[OFF]		→ 240
	[SET]	[AF-Snelheid]/ [AF-Gevoeligheid]	
	U kunt de scherpstelmethode voor video-opnames fijn aanpassen met gebruik van [Continu AF].		
[Continu AF]	▶[ON]/[OFF]		→ 239
	U kunt instellen hoe u in AF wilt scherpstellen wanneer een video opgenomen wordt.		
 [Focus Peaking]	▶[ON]/[OFF]		→ 310
	[SET]	[Gevoeligheid Focus Peaking]	
		[Kleur weergeven]	
		[Weergeven tijdens AFS]	
Tijdens de werking van MF worden scherp gestelde delen (delen met heldere contouren op het scherm) met kleur geaccentueerd.			
 [AF-beweegsnel. van 1-zone]	▶[FAST]/[NORMAL]		→ 311
	Stelt de snelheid in waarmee een enkele AF Area bewogen wordt.		

 **[Audio]**


[Weerg. geluidsup.niveau]	[ON]▶[OFF]		→ 243
	Het niveau van het opgenomen geluid wordt op het opnamescherm weergegeven.		
[Aanp. geluidsupn.niveau]	[−12dB] tot [+6dB] (▶[0dB])		→ 243
	Regel het niveau van de geluidsupname met de hand.		
[Begr. geluidsupn.niveau]	▶[ON]/[OFF]		→ 243
	Het niveau van de geluidsupname wordt automatisch geregeld om de geluidsvorming (krakend geluid) te minimaliseren.		








 **[Audio]**


[Uitsch. geluid vd wind]	<p>[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Dit zal het geluid van de wind verminderen dat via de interne microfoon binnenkomt terwijl de geluidskwaliteit gehandhaafd blijft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [HIGH] vermindert daadwerkelijk het geluid van de wind door het lage geluid te beperken als sterke wind gedetecteerd wordt. • [STANDARD] extraheert en vermindert alleen het geluid van de wind, zonder de geluidskwaliteit te verslechteren. • Mogelijk ziet u het volledige effect niet, afhankelijk van de opname-omstandigheden. • Deze functie werkt alleen met een ingebouwde microfoon. <p>Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Windreductie] weergegeven. (→ 255)</p>	<p>—</p>
[Windreductie]	<p>[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]</p> <p>Dit vermindert de windruis als een externe microfoon aangesloten is.</p>	<p>→ 255</p>
[Microfoonaansluiting]	<p>▶[MIC]▼/[MIC]/[LINE]</p> <p>Stelt de inputmethode van de [MIC]-aansluiting in om bij het te verbinden apparaat te passen.</p>	<p>→ 253</p>
[Speciale microfoon]	<p>▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S. SHOTGUN]/[MANUAL]</p> <p>Stelt het bereik voor het oppikken van geluid in als een (optionele) stereo shotgun microfoon aangesloten is.</p>	<p>→ 254</p>
[XLR Inst. Microf. adap.]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Maakt het mogelijk van de XLR Microfoonadapter (optioneel) op te nemen.</p>	<p>→ 256</p>
[Geluid ouput]	<p>▶[REALTIME]/[REC SOUND]</p> <p>Stelt de methode voor audio-output in als een koptelefoon aangesloten is.</p>	<p>→ 257</p>

 **[Scherm / Display]**


[HDMI-opname-output]	[Info tonen]	▶[ON]/[OFF]	→ 252
	Selecteer of u de informatieweergave van de camera al dan niet naar een extern apparaat wilt uitvoeren die via HDMI verbonden is.		

 **[Overig (Video)]**


 [Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	▶[]/[]/[]/[]	→ 172
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]▶[]	
	[Wanneer inschakelen]	[ALWAYS]▶[HALF-SHUTTER]	
	[E-stabilisatie (Video)]	[ON]▶[OFF]	
	[BS versterken (video)]	[ON]▶[OFF]	
	[Brandp.afst. instellen]	[0.1 mm] tot [1000.0 mm] (▶[35.0 mm])	
	Configureert de beeldstabilisatie-instellingen.		
[Beeldzone voor video]	▶[FULL]/[APS-C]/[PIXEL/PIXEL]		→ 238
	Stelt de beeldzone in tijdens de video-opname.		



[Voorkeuze]-menu

[Afbeeldingskwaliteit]	→ 327
[Fotostijl-instellingen]	→ 327
[ISO-verhoging]	→ 327
[Uitgebreide ISO]	→ 327
[Belichtingsverpl. aanpassen]	→ 328
[Kleurruimte]	→ 328
[Belichtingscomp. reset]	→ 328
[Focus/Sluiter]	→ 329
[Prio. focus/sluiser]	→ 329
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]	→ 116
[AE-vergr.-vast]	→ 329
[AF+MF]	→ 329
[MF assist]	→ 330
[MF-gids]	→ 330
[Vergrendeling focusing]	→ 330
[AF-modus tonen/verbergen]	→ 331
[Spot AF-Instelling]	→ 331
[Inst. vergroting AF-punt]	→ 332
[Sluiter-focus]	→ 332
[Ontsp. knop half indr.]	→ 332
[Quick AF]	→ 332
[Oogsensor AF]	→ 332
[Loop verpl. focus kader]	→ 333
[AFC-beginpunt (225-zone)]	→ 104

[Bediening]	→ 333
[Instellingen Q.MENU]	→ 291
[Touch inst.]	→ 333
[Inst. vergrendelingshendel]	→ 334
[Fn knopinstelling]	→ 278
[Instelling Fn-schakelaar]	→ 286
[WB/ISO/Expo.-knop]	→ 335
[Instellingen ISO-weergave]	→ 335
[Inst. belichtingscomp scherm]	→ 335
[Instellingen wieletje]	→ 336
[Instelling Joystick]	→ 337
[Verlichte knop]	→ 337
[Video-knop (op afstand)]	→ 446

 [Scherm / Display]	→ 338
[Auto review]	→ 338
[Constant preview]	→ 339
[Niveaumeting]	→ 339
[Histogram]	→ 340
[Fotorasterlijn]	→ 341
[Framecontouren]	→ 341
[Centrummarkering]	→ 341
[Weergave AF-gebied]	→ 341
[Live View versterken]	→ 342
[Zwart-wit Live View]	→ 342
[Nachtmodus]	→ 343
[LVF/Monitorweerg. Ingest.]	→ 343
[Lichtmeter]	→ 344
[Brandpuntsafst.]	→ 344
[Voorvertoning foto/video]	→ 344
[Resterende foto's/video's]	→ 345
[Toon/verberg schermopm.]	→ 345
[Knipperende highlights]	→ 345
[Zebrapatroon]	→ 346
[HLG View Assist]	→ 347
[Zuivere overlay]	→ 347
[Beeldstab. Statusbereik]	→ 348
 [Lens / Andere]	→ 348
[Lenspositie Hervatten]	→ 348
[Bediening focusing]	→ 348

▶: Standaardinstellingen

 [Afbeltingskwaliteit]


[Fotostijl- instellingen]	[Fotostijl tonen/ verbergen]	[Levendig]/[Natuurlijk]/[Geleidelijk]/ [Landschap]/[Portret]/[L.Zwart-wit]/ [L.Zwart-wit D]/[Cinelijke dynamisch bereik]/[Cinelijke video]/[Als709]/[MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10]	
	Stelt items van de Fotostijl in die op het menu weergegeven worden.		
	[Mijn Fotostijl- instellingen]	[Effecten toevoegen]	
		[Laad voorinstelling]	
	Maakt gedetailleerde instellingen voor de aanpassing van de afbeltingskwaliteit voor Mijn Fotostijl mogelijk. [Effecten toevoegen]: Maakt [ISO] en [WB]-aanpassingen op het scherm voor aanpassen van de afbeltingskwaliteit mogelijk.		
	[Laad voorinstelling]: Stelt de timing in waarop de waarden voor de aanpassing van de afbeltingskwaliteit, die gewijzigd waren in Mijn Fotostijl, weer op de geregistreerde status komen te staan.		
	[Fotostijl resetten]		
Zet de details die gewijzigd waren in [Fotostijl] en [Fotostijl- instellingen] weer op de standaardinstellingen.			
[ISO-verhoging]	▶[1/3 EV]/[1 EV] Wijzigt de intervallen tussen de waarden voor de aanpassing van de ISO-gevoeligheid.		
[Uitgebreide ISO]	[ON]▶[OFF] De instelling van ISO-gevoeligheid op een minimum van [ISO50] en een maximum van [ISO51200] is mogelijk.		

 **[Afbeeldingskwaliteit]**


	[Multimeting]	[− 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
	[Centrum]	[− 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
	[Spot]	[− 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
	[Lichtgewogen meting]	[− 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Belichtingsverpl. aanpassen]	<p>Past het belichtingsniveau aan dat de standaard is voor de correcte belichting van ieder item van [Meetfunctie].</p> <ul style="list-style-type: none"> Voegt tijdens het opnemen de aanpassingswaarde van deze functie toe aan de waarde van de belichtingscompensatie (→ 189). <p>Voor video-opnames, [6K/4K-FOTO] en [Post-Focus] is het niet mogelijk een aanpassingswaarde van een bereik dat ±3 EV overschrijdt, toe te voegen.</p>	
	<p>▶[sRGB]/[AdobeRGB]</p> <p>Dit stelt de methode voor de reproductie van de correcte kleuren in van de opgenomen beelden op een PC-scherm of op een apparaat zoals een printer.</p> <p>[sRGB]: Dit wordt op grote schaal gebruikt in PC's en gelijkaardige apparaten.</p> <p>[AdobeRGB]: AdobeRGB wordt vooral gebruikt voor zakelijke doeleinden zoals professioneel printen omdat het een groter bereik van reproduceerbare kleuren heeft dan sRGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stel [sRGB] in als u AdobeRGB niet goed kent. Als de volgende functies gebruikt worden, is de instelling vastgezet op [sRGB]: <ul style="list-style-type: none"> Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] [Als709] ([Fotostijl]) [Filterinstellingen] 	
[Kleurruimte]		
[Belichtingscomp. reset]	[ON]/▶[OFF]	
	Dit veroorzaakt een reset van de belichtingswaarde als u de opnamemodus verandert of de camera uitschakelt.	

[AF] [Focus/Sluiter]




	[AFS]	▶[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]▶[BALANCE]/[RELEASE]
[Prio. focus/sluiter]	Dit stelt in of de prioriteit tijdens Auto Focus aan de scherpstelling of aan de ontspanknop gegeven moet worden.	
	[FOCUS]: Schakelt de opname uit als geen scherpstelling verkregen wordt.	
	[BALANCE]: Voert de opname uit terwijl het evenwicht tussen de scherpstelling en de timing voor het loslaten van de sluiterknop geregeld wordt.	
		[RELEASE]: Schakelt de opname zelfs in als geen scherpstelling verkregen wordt.
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]	[ON]▶[OFF]	
	Slaat afzonderlijke posities voor AF Area's op voor wanneer de camera verticaal uitgelijnd is en voor wanneer hij horizontaal uitgelijnd is. • Raadpleeg voor details pagina 116.	
[AE-vergr.-vast]	[ON]▶[OFF]	
	Door dit op [ON] te zetten wordt de vergrendeling gehandhaafd nadat de knop losgelaten is, tot hij weer ingedrukt wordt.	
[AF+MF]	[ON]▶[OFF]	
	U kunt het brandpunt met de hand fijn afstellen tijdens AF-vergrendeling door aan de focusring te draaien. – Als de focusmodus [AFS] is en de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt – Als [AF ON] ingedrukt is – Indien vergrendeld met gebruik van de Fn-knop [AF LOCK] of [AF/AE LOCK]	

[AF] [Focus/Sluiter]



	[Focusing]	▶[ON]/[OFF]
	[AF mode/MF]	[ON]/▶[OFF]
	[Druk op joystick]	[ON]/▶[OFF]
	[MF assist weergave]	[FULL]/▶[PIP]
[MF assist]	Dit stelt de weergavemethode van MF Assist in (vergroot scherm).	
	[Focusing]: Het scherm wordt vergroot door scherp te stellen met de lens.	
	[AF mode/MF]: Het scherm wordt vergroot door op [] te drukken.	
	[Druk op joystick]: Druk op de joystick om de weergave te vergroten. (als [Instelling Joystick] op [D.FOCUS Movement]) gezet is (→ 337)	
	[MF assist weergave]: Stelt de weergavemethode (venster/volledig scherm) van MF Assist in (vergroot scherm). <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u de volgende functies gebruikt, zal MF Assist niet weergegeven worden: <ul style="list-style-type: none"> – Bewegende beelden opnemen – [6K/4K-voorbust] 	
[MF-gids]	▶[[m]]/[[ft.]]/[OFF]	
	Tijdens MF zal MF-gids, die als een gids voor de opnameafstand werkt, op het scherm weergegeven worden. U kunt kiezen uit meters of feet als weergave-eenheid.	
[Vergrendeling focusing]	[ON]/▶[OFF]	
	Dit schakelt de werking van de focusing van de onderling verwisselbare lens uit tijdens MF, om het brandpunt te vergrendelen. <ul style="list-style-type: none"> • [MFL] wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl de focusing vergrendeld is. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	


 **[Focus/Sluiters]**



[AF-modus tonen/ verbergen]	[Gezicht/oog/ lichaam/dier det.]	▶[ON]/[OFF]
	[Tracking]	▶[ON]/[OFF]
	[225-zone]	▶[ON]/[OFF]
	[Zone (vert./ hori.)]	▶[ON]/[OFF]
	[Zone (vierkant)]	[ON]/▶[OFF]
	[Zone (ovaal)]	▶[ON]/[OFF]
	[1-zone+]	▶[ON]/[OFF]
	[Spot]	▶[ON]/[OFF]
	[Klant1]	[ON]/▶[OFF]
	[Klant2]	[ON]/▶[OFF]
	[Klant3]	[ON]/▶[OFF]
	Stel de items van de AF-modus in om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF-modus.	
[Spot AF-Instelling]	[Spot AF tijd]	[LONG]/▶[MID]/[SHORT]
	[Spot AF weergave]	[FULL]/▶[PIP]
	Wijzigt de instellingen van de vergrote weergave die weergegeven worden wanneer de AF-modus  is. [Spot AF tijd]: Stelt in hoe lang het scherm vergroot wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt. [Spot AF weergave]: Stelt de weergavemethode (venster/ volledig scherm) van het vergrote scherm in.	

[AF] [Focus/Sluiters]




[Inst. vergroting AF-punt]	[Behoud schermvergroting]	[ON]/▶[OFF]
	[PIP-scherm]	[FULL]/▶[PIP]
	Wijzigt de instellingen van het vergrote scherm van Vergroting AF-Punt (→ 94).	
	<p>[Behoud schermvergroting]: Door dit op [ON] te zetten, wordt het vergrote scherm gehandhaafd nadat op de Fn-knop gedrukt is, tot er opnieuw op gedrukt wordt.</p> <p>[PIP-scherm]: Stelt de weergavemethode (venster/volledig scherm) van het vergrote scherm in.</p>	
[Sluiter-focus]	▶[ON]/[OFF]	
	Dit past de scherpstelling automatisch aan als u de ontspanknop tot halverwege indrukt.	
[Ontsp. knop halfindr.]	[ON]/▶[OFF]	
	U kunt de ontspanner loslaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.	
[Quick AF]	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Wanneer de hoeveelheid wazigheid van de camera klein is, zal de camera het brandpunt automatisch aanpassen en zal de brandpuntaanpassing sneller zijn als op de ontspanknop gedrukt wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De batterij zal sneller dan normaal opraken. • Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – In Preview-modus – In situaties met weinig licht 	
[Oogsensor AF]	[ON]/▶[OFF]	
	<p>Wanneer door de zoeker gekeken wordt, en de oogsensor werkt, dan zal AF werkzaam zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Oogsensor AF] werkt mogelijk niet onder omstandigheden met gedimd licht. 	















 **[Focus/Sluiters]**


[Loop verpl. focus kader]	[ON]▶[OFF]
	Als de AF Area of MF Assist verplaatst worden, kunt u de positie ervan hiermee als een lus van de ene naar de andere rand van het scherm laten lopen.
[AFC-beginpunt (225-zone)]	[ON]▶[OFF]
	Als  gebruikt wordt met de focusmodus op [AFC] gezet, kunt u specificeren met welke area u [AFC] wilt starten. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 104.






















 **[Bediening]**


[Instellingen Q.MENU]	[Opmaakstijl]	▶[MODE1]/[MODE2]
	[Toewijzing voorste wiel]	[Item]▶[Waarde]
	[Item aanpassen (Foto)]	
	[Item aanpassen (Video)]	
	Past het Quick Menu aan. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 291. 	
[Touch inst.]	[Touch scherm]	▶[ON]/[OFF]
	[Touch tab]	[ON]▶[OFF]
	[Touch AF]	▶[AF]/▶[AF+AE]/[OFF]
	[Touchpad AF]	[EXACT]/[OFFSET]▶[OFF]
	Maakt aanraakbediening mogelijk. <p>[Touch scherm]: Alle aanraakbedieningen.</p> <p>[Touch tab]: De bediening van de tabs, zoals  op de rechterkant van het scherm.</p> <p>[Touch AF]: Bediening voor de optimalisering van de scherpstelling ([AF]) van een aangeraakt onderwerp. Als alternatief, bediening voor de optimalisering van zowel de scherpstelling als de helderheid ([AF+AE]). (→ 113)</p> <p>[Touchpad AF]: Bediening touchpad tijdens zoekerweergave. (→ 115)</p>	

 **[Bediening]**


[Inst. vergrendelingshendel]	[Cursor]	▶  / 
	[Joystick]	▶  / 
	[Touch scherm]	▶  / 
	[Draaiknop]	▶  / 
	[DISP.-knop]	▶  / 
		<p>Stelt de bedieningen in die uitgeschakeld moeten worden met de vergrendelingshendel van de bediening. (Alleen voor opnamescherm)</p> <p>[Cursor]: Cursorknoppen, [MENU/SET]-knop, en </p> <p>[Joystick]: Joystick</p> <p>[Touch scherm]: Aanraakscherm</p> <p>[Draaiknop]: , , en </p> <p>[DISP.-knop]: [DISP.]-knop</p>
[Fn knopinstelling]	[Instelling in opnamemodus]	
	[Instelling in afspeelmodus]	
	<p>Registreert een functie op de Fn-knop.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 279. 	
[Instelling Fn-schakelaar]	[Functie van Fn-schak.]	
	[Instelling van MODE 2]	
		<p>Registreert een functie op de Fn-schakelaar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 286.



















 **[Bediening]**


[WB/ISO/Expo.-knop]	[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]▶[AFTER PRESSING2]	
	<p>Dit stelt de handeling in die uitgevoerd moet worden als op [WB] (Witbalans), [ISO] (ISO-gevoeligheid) of [] (Belichtingscompensatie) gedrukt wordt.</p> <p>[WHILE PRESSING]: Stelt u in staat de instelling te veranderen terwijl op de knop gedrukt wordt en die ingedrukt gehouden blijft.</p> <p>Laat de knop los om de instellingswaarde te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.</p> <p>[AFTER PRESSING1]: Druk op de knop om de instellingen te wijzigen. Druk opnieuw op de knop om de instellingswaarde te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.</p> <p>[AFTER PRESSING2]: Druk op de knop om de instellingen te wijzigen.</p> <p>Iedere druk op de knop schakelt de instellingswaarde om. (Met uitzondering van de belichtingscompensatie) Om uw selectie te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm, drukt u de ontspanknop tot halverwege in.</p>	
[Instellingen ISO-weergave]	[Voorste/achterste wielen]	▶[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [ / ] / [ /OFF]
Door [] toe te kennen, kunt u [ISO Auto Bovenl. Inst.] wijzigen op het instellingscherm van de ISO-gevoeligheid.		
[Inst. belichtingscomp scherm]	[Cursorknoppen (omh./oml.)]	[]▶[OFF]
	Door [] toe te kennen, kunt u belichtingsbracket op het scherm van de belichtingscompensatie instellen.	
	[Voorste/achterste wielen]	▶[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [ / ] / [ /OFF]
Door [] toe te kennen, kunt u flitssterkte op het scherm van de belichtingscompensatie aanpassen.		

 **[Bediening]**


[Instellingen wieltje]	[Wieltje toewijzen (F/SS)] ▶ [SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]																																																														
	Stelt de bedieningen in die toegekend moeten worden aan de draaiknoppen in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.																																																														
	P/↗: Programmawisseling, F: Diafragma waarde, SS: Sluittijd																																																														
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="width: 20px;"></th> <th style="width: 40px;">P</th> <th style="width: 40px;">A</th> <th style="width: 40px;">S</th> <th style="width: 40px;">M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">[SET1]</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">P/↗</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">SS</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">P/↗</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">SS</td> <td style="text-align: center;">SS</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">[SET2]</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">P/↗</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">SS</td> <td style="text-align: center;">SS</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">[SET3]</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">SS</td> <td style="text-align: center;">SS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">P/↗</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">[SET4]</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">P/↗</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">SS</td> <td style="text-align: center;">SS</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">[SET5]</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">P/↗</td> <td style="text-align: center;">F</td> <td style="text-align: center;">SS</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">SS</td> </tr> </tbody> </table>			P	A	S	M	[SET1]		P/↗	F	SS	F		P/↗	F	SS	SS	[SET2]		–	F	–	F		P/↗	–	SS	SS	[SET3]		–	–	SS	SS		P/↗	F	–	F	[SET4]		–	–	–	F		P/↗	F	SS	SS	[SET5]		P/↗	F	SS	F		–	–	–	SS
			P	A	S	M																																																									
[SET1]		P/↗	F	SS	F																																																										
		P/↗	F	SS	SS																																																										
[SET2]		–	F	–	F																																																										
		P/↗	–	SS	SS																																																										
[SET3]		–	–	SS	SS																																																										
		P/↗	F	–	F																																																										
[SET4]		–	–	–	F																																																										
		P/↗	F	SS	SS																																																										
[SET5]		P/↗	F	SS	F																																																										
		–	–	–	SS																																																										
[Draairichting (F/SS)] ▶ [↻]/[↻]																																																															
Wijzigt de rotatierichtingen van de draaiknoppen voor de aanpassing van de diafragma waarde en de sluittijd.																																																															
[Opdracht bed. draaiknop] ▶ [] ([Koptelefoonvolume])/ []/[] ([Belichting/Diafragma])/ [] ([Belichtingscomp.])/ [] ([Gevoeligheid])/ [] ([Formaat focus kader])																																																															
Stelt de functie in die toegekend moet worden aan op het opnamescherm.																																																															
[]/[]: In de [M]-modus kent dit de bediening voor de aanpassing van de diafragma waarde toe. In een andere dan de [M]-modus, kent dit de bediening van de belichtingscompensatie toe.																																																															

 **[Bediening]**


[Instellingen wielje] (Wordt vervolgd)	[Belichtingscomp.]	[]/[]/▶[OFF]
	Kent belichtingscompensatie aan  of  toe. (Behalve in de [M]-modus)	
	<ul style="list-style-type: none"> De instelling van [Wielje toewijzen (F/SS)] heeft de prioriteit. 	
	[Instelling dialwerking]	[] []
	In de Fn-knop [Dialwerking] zet dit de toe te kennen items tijdelijk op  of  . (→ 289)	
[Draaien(bediening via menu)]	▶ []/[]/[]/[] []/[]/[]/[]	
Wijzigt de rotatierichting van de draaiknoppen wanneer menu's bediend worden.		
[Instelling Joystick]	▶[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF]	
	Stelt de beweging van de joystick op het opnamescherm in.	
	[D.FOCUS Movement]: Verplaatst de AF Area en MF Assist. (→ 112, 117)	
	[Fn]: Werkt als Fn-knop. [MENU]: Werkt als  . De handelingen die uitgevoerd kunnen worden door de joystick te bewegen, zijn uitgeschakeld. [OFF]: Schakelt de joystick uit.	
[Verlichte knop]	[ON1]/▶[ON2]/[OFF]	
	Stelt de timing van de verlichting van de verlichtingsknop in. De volgende verlichtingsknoppen branden:	
	– [▶]-knop/[Q]-knop/[↶]-knop/[⏏]-knop/[DISP.]-knop	
	[ON1]: De knoppen zijn altijd verlicht terwijl de camera ingeschakeld is. [ON2]: De knoppen worden verlicht als op [] gedrukt wordt. Als gedurende ongeveer 5 seconden geen handelingen verricht worden, wordt dit toestel uitgeschakeld. [OFF]: De knoppen zijn niet verlicht.	

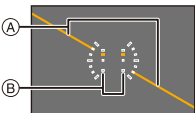
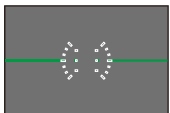
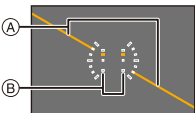
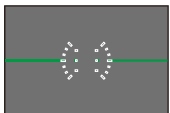
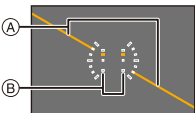
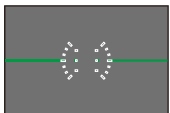
 **[Bediening]**


[Video-knop (op afstand)]	▶[ON]/[OFF]
	<p>Schakelt de videotoets uit op de Afstandsbediening van de sluiters (optioneel).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 446.

 **[Scherm / Display]**


[Auto review]	[Tijdsduur (foto)]	[HOLD]/[5SEC] tot [1SEC]▶[OFF]
	[Tijdsduur (6K/4K-FOTO)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Tijdsduur (Post-Focus)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Prior. afspreekbewerking]	[ON]▶[OFF]
	<p>Dit geeft een beeld weer onmiddellijk nadat het opgenomen is.</p> <p>[Tijdsduur (foto)]: Stelt Auto Review in wanneer foto's genomen worden.</p> <p>[Tijdsduur (6K/4K-FOTO)]: Stelt Auto Review in wanneer 6K/4K-foto's opgenomen worden.</p> <p>[Tijdsduur (Post-Focus)]: Stelt Auto Review in wanneer opnames met Post Focus gemaakt worden.</p> <p>[Prior. afspreekbewerking]: Als dit op [ON] gezet is, kunt u tijdens Auto Review naar het afspreek scherm schakelen of foto's wissen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u [Tijdsduur (foto)] op [HOLD] zet, zal het opgenomen beeld weergegeven blijven tot de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt. <p>[Prior. afspreekbewerking] zal vast op [ON] staan.</p>	

 [Scherm / Display]


[Constant preview]	[ON]▶[OFF]							
	<table border="1" data-bbox="310 238 967 284"> <thead> <tr> <th data-bbox="310 238 549 284">[SET]</th> <th data-bbox="549 238 967 284">[Voorvertoning in MF assist]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="310 284 967 385"> <p>In de [M]-modus kunt u de effecten van de diafragma-opening en de sluitertijd altijd op het opnamescherm controleren.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="310 385 967 462"> <p>Preview werkt ook op het scherm van MF Assist als [Voorvertoning in MF assist] op [ON] gezet is.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="310 462 967 569"> <ul style="list-style-type: none"> • Deze functie werkt niet als de flitser gebruikt wordt. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) </td> </tr> </tbody> </table>	[SET]	[Voorvertoning in MF assist]	<p>In de [M]-modus kunt u de effecten van de diafragma-opening en de sluitertijd altijd op het opnamescherm controleren.</p>		<p>Preview werkt ook op het scherm van MF Assist als [Voorvertoning in MF assist] op [ON] gezet is.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Deze functie werkt niet als de flitser gebruikt wordt. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)
[SET]	[Voorvertoning in MF assist]							
<p>In de [M]-modus kunt u de effecten van de diafragma-opening en de sluitertijd altijd op het opnamescherm controleren.</p>								
<p>Preview werkt ook op het scherm van MF Assist als [Voorvertoning in MF assist] op [ON] gezet is.</p>								
<ul style="list-style-type: none"> • Deze functie werkt niet als de flitser gebruikt wordt. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 								
[Niveaumeting]	<table border="1" data-bbox="310 569 967 616"> <thead> <tr> <th data-bbox="310 569 967 616">▶[ON]/[OFF]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="310 616 967 693"> <p>Geeft de niveaumeting weer, wat nuttig is voor het corrigeren van de kanteling van de camera.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="310 693 967 862"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="310 862 967 939"> <p>Ⓐ Horizontaal Ⓑ Verticaal</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="310 939 967 1253"> <ul style="list-style-type: none"> • Als er geen kanteling is, zal de kleur van het controlelampje groen worden. • Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$. • Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, kan de niveaumeting mogelijk niet correct worden weergegeven. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) </td> </tr> </tbody> </table>	▶[ON]/[OFF]	<p>Geeft de niveaumeting weer, wat nuttig is voor het corrigeren van de kanteling van de camera.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>Ⓐ Horizontaal Ⓑ Verticaal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Als er geen kanteling is, zal de kleur van het controlelampje groen worden. • Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$. • Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, kan de niveaumeting mogelijk niet correct worden weergegeven. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 		
▶[ON]/[OFF]								
<p>Geeft de niveaumeting weer, wat nuttig is voor het corrigeren van de kanteling van de camera.</p>								
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>								
<p>Ⓐ Horizontaal Ⓑ Verticaal</p>								
<ul style="list-style-type: none"> • Als er geen kanteling is, zal de kleur van het controlelampje groen worden. • Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$. • Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, kan de niveaumeting mogelijk niet correct worden weergegeven. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 								

 [Scherm / Display]


[Histogram]

[ON]▶[OFF]

Dit geeft het histogram weer.

Door dit op [ON] te zetten, wordt het overgangsscherm van het histogram weergegeven.

Druk op ▲▼◀▶ om de positie in te stellen.

De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.

- U kunt de positie ook verplaatsen door het histogram op het opnamescherm te verslepen.
- Een histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as weergeeft.



Door naar de verdeling van de
















grafiek te kijken, kunt u de huidige belichting bepalen.

(A) Donker

(B) Helder

- Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje weergegeven:
 - Tijdens de belichtingscompensatie
 - Als de flitser afgaat
 - Als geen correcte belichting verkregen wordt, zoals wanneer er weinig licht is.
- Het histogram is een benadering in de opnamemodus.
- Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)









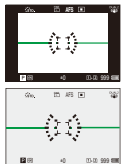
 [Scherm / Display]


[Fotorasterlijn]	<p>[]/[]/[]▶[OFF]</p> <p>Stelt het richtlijnenpatroon in dat op het opnamescherm weergegeven wordt.</p> <p>Als [] gebruikt wordt, kunt u op ▲▼◀▶ drukken om de positie in te stellen.</p> <p>De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als [] gebruikt wordt, kunt u [] ook op de richtlijnen op het opnamescherm verslepen om de positie te verplaatsen. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)
[Framecontouren]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Geeft de contouren voor live view weer.</p>
[Centrummarkering]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Het midden van het opnamescherm zal weergegeven worden als [+].</p>
[Weergave AF-gebied]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Geeft de AF Area's van [], [], [], [] en [] tot [] weer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In de volgende gevallen worden geen AF Area's weergegeven: <ul style="list-style-type: none"> – Als [AFC-beginpunt (225-zone)] niet gebruikt wordt tijdens [] – Als de vormen van AF Area's niet geregistreerd zijn in [] tot [] • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Weergave AF-gebied] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Bewegende beelden opnemen – [6K/4K-FOTO]









 **[Scherm / Display]**


[Live View versterken]	[MODE1]/[MODE2]/▶[OFF]	
	<table border="1" data-bbox="311 243 968 281"> <tr> <td data-bbox="311 243 557 281">[SET]</td> <td data-bbox="557 243 968 281">[P/A/S/M]/▶[M]</td> </tr> </table> <p data-bbox="311 281 968 389">Geeft het scherm helderder weer zodat het in een omgeving met weinig licht gemakkelijker is de onderwerpen en composities te controleren.</p> <p data-bbox="311 389 968 466">[MODE1]: Instelling voor weinig helderheid, prioriteit gegeven aan zachte weergave.</p> <p data-bbox="311 466 968 543">[MODE2]: Instelling voor veel helderheid, prioriteit gegeven aan zichtbaarheid van het beeld.</p> <ul data-bbox="311 543 968 994" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="311 543 968 612">• U kunt de opnamemodus veranderen waarin [Live View versterken] werkt, door [SET] te gebruiken. <li data-bbox="311 612 968 651">• Deze modus is niet van invloed op opgenomen beelden. <li data-bbox="311 651 968 720">• Ruis kan opvallender zijn op het scherm dan op het opgenomen beeld. <li data-bbox="311 720 968 928">• Deze functie werkt niet in de volgende gevallen: <ul data-bbox="311 720 968 928" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="311 720 968 790">– Als de belichting aangepast wordt (wanneer de sluiterknop bijvoorbeeld tot halverwege ingedrukt wordt) <li data-bbox="311 790 968 828">– Als een video of 6K/4K-foto opgenomen wordt <li data-bbox="311 828 968 867">– Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt <li data-bbox="311 867 968 905">– Als [Constant preview] gebruikt wordt <li data-bbox="311 928 968 994">• Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	[SET]
[SET]	[P/A/S/M]/▶[M]	
[Zwart-wit Live View]	<table border="1" data-bbox="311 994 968 1033"> <tr> <td data-bbox="311 994 968 1033">[ON]/▶[OFF]</td> </tr> </table> <p data-bbox="311 1033 968 1071">U kunt het opnamescherm zwart-wit weergeven.</p> <ul data-bbox="311 1071 968 1285" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="311 1071 968 1141">• Als u tijdens de opname de HDMI-output gebruikt, kan het beeld mogelijk niet in zwart-wit weergegeven worden. <li data-bbox="311 1141 968 1210">• [Zwart-wit Live View] is niet beschikbaar als [Nachtmodus] gebruikt wordt. <li data-bbox="311 1210 968 1285">• Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	[ON]/▶[OFF]
[ON]/▶[OFF]		















 [Scherm / Display]


[Nachtmodus]	[Scherm]	[ON]/▶[OFF]
	[LVF]	[ON]/▶[OFF]
	<p>Geeft scherm en zoeker rood weer. In een donkere omgeving verlaagt dit de helderheid van het scherm waardoor de omgeving moeilijk te zien is. U kunt ook de luminantie van de rode weergave instellen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Druk op ▲▼◀▶ om [ON] op het scherm of de zoeker (LVF) te selecteren. 2 Druk op [DISP.] om het scherm voor de instelling van de helderheid weer te geven. <ul style="list-style-type: none"> • Geeft het scherm weer om het scherm aan te passen en geeft de zoeker weer om de zoeker aan te passen. 3 Druk op ◀▶ om te luminantie aan te passen en druk vervolgens op  of . <ul style="list-style-type: none"> • Dit effect wordt niet toegepast op beelden die via HDMI uitgezonden worden. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	
[LVF Weergave Ingesteld]	 /▶ 	
[Monitorweergave Ingesteld]	 /▶ 	
[LVF/Monitorweerg. Ingest.]	<p>U kunt selecteren of u de live view op het volledige scherm wilt weer geven of dat u wilt vermijden om informatieweergave te bedekken.</p> <p>: Maakt de beelden iets kleiner zodat de compositie van de beelden beter bekeken kan worden.</p> <p>: Vergroot de beelden, die het gehele scherm zullen vullen zodat de details bekeken kunnen worden.</p>	
		

 [Scherm / Display]


[Lichtmeter]	[ON]▶[OFF]																	
	<p>Dit geeft de belichtingsmeter weer.</p> <div data-bbox="467 301 816 412" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SS</td> <td style="padding: 2px 5px;">125</td> <td style="padding: 2px 5px;">60</td> <td style="padding: 2px 5px;">30</td> <td style="padding: 2px 5px;">15</td> <td style="padding: 2px 5px;">8</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">F</td> <td style="padding: 2px 5px;">4,0</td> <td style="padding: 2px 5px;">5,6</td> <td style="padding: 2px 5px;">8,0</td> <td style="padding: 2px 5px;">11</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;"></td> <td style="padding: 2px 5px;">30</td> <td colspan="4" style="padding: 2px 5px;">F5.6</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Stel [ON] in om de belichtingsmeter weer te geven tijdens het uitvoeren van Programme Shift, het instellen van de lensopening en het instellen van de sluitertijd. • Als gedurende ongeveer 4 seconden geen handelingen verricht worden, zal de belichtingsmeter verdwijnen. 	SS	125	60	30	15	8	F	4,0	5,6	8,0	11			30	F5.6		
SS	125	60	30	15	8													
F	4,0	5,6	8,0	11														
	30	F5.6																
[Brandpuntsafst.]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Geeft de brandpuntafstand op het opnamescherm weer tijdens de zoombediening.</p>																	
[Voorvertoning foto/video]	<p>▶[]/[]</p> <p>Schakelt de gezichtshoek van live view om.</p> <p>[]: Geeft de opnamezone weer volgens de gezichtshoek voor de opname van foto's.</p> <p>[]: Geeft de opnamezone weer volgens de gezichtshoek voor de opname van video's.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weergave gezichtshoek is een richtlijn. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Voorvertoning foto/video] vastgezet op []: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] – [65:24]/[2:1] ([Aspectratio]) – [HLG-foto] • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 																	

 [Scherm / Display]


<p>[Resterende foto's/ video's]</p>	<p>▶   /  ]</p> <p>Dit zal van display schakelen tussen het aantal opneembare beelden en beschikbare opnametijd.</p> <p> ]: Geeft het resterende aantal opnames weer.  ]: Geeft de beschikbare opnametijd voor video's weer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zelf als dit op  ] gezet is, wordt het aantal opneembare foto's even weergegeven nadat de foto genomen is. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Resterende foto's/video's] vastgezet op  ]: <ul style="list-style-type: none"> – [65:24]/[2:1] ([Aspectratio]) – [HLG-foto] • Als de volgende functies gebruikt worden, werkt [Resterende foto's/video's] als  ]: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K-burst]/[6K/4K-burst (S/S)]/[Post-Focus]
<p>[Toon/verberg schermopm.]</p>	<p>[Bedieningspaneel] ▶ [ON]/[OFF]</p> <p>[Zwart scherm] ▶ [ON]/[OFF]</p> <p>Geeft het controlepaneel en een zwart scherm weer wanneer tussen de weergaven geschakeld wordt met gebruik van de [DISP.]-knop. (→ 68)</p>
<p>[Knipperende highlights]</p>	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>De overbelichte zones verschijnen zwart-wit knipperend tijdens Auto Review of afspelen.</p> <div data-bbox="734 1028 957 1176" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Aan het einde van de overgang van het afspeelscherm wordt een weergave zonder highlights toegevoegd. Gebruik dit om de highlight-weergave te wissen. (→ 69)

 [Scherm / Display]


[Zebrapatroon]

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/▶[OFF]

[SET]

[Zebra 1]/[Zebra 2]

Dit duidt op zones waarin de overbelichting met een zebrapatroon kan optreden.

[ZEBRA1]**[ZEBRA2]**

Selecteer [SET] om de helderheid in te stellen die als zebra patroon verwerkt moet worden.

- U kunt een helderheidswaarde tussen [50%] en [105%] selecteren.

In [Zebra 2] kunt u [OFF] selecteren.



Als u [100%] of [105%] selecteert, worden alleen de zones die al overbelicht zijn met een zebrapatroon weergegeven.

Hoe kleiner de waarde is, hoe breder het helderheidsbereik zal zijn dat als een zebrapatroon bewerkt zal worden.

- Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden.

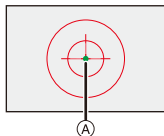
(→ 278)

 [Scherm / Display]


	[Scherm]	[MODE1]/▶[MODE2]/[OFF]
	[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
[HLG View Assist]	<p>Bij het opnemen of afspelen van [HLG-foto] geeft dit beelden op het scherm/de zoeker van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI.</p> <p>[AUTO]: Converteert beelden alvorens ze via HDMI uit te voeren, terwijl het effect van [MODE2] toegepast wordt. Deze conversie-instelling werkt alleen als de camera verbonden is met een apparaat dat HDR (HLG-formaat) niet ondersteunt.</p> <p>[MODE1]: Converteert met nadruk op heldere zones, zoals lucht.</p> <p>[MODE2]: Converteert met nadruk op de helderheid van een hoofdonderwerp.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tijdens de omzetting van het dynamisch bereik van HDR-beelden wordt [MODE1] of [MODE2] op het scherm weergegeven. Als de conversie niet uitgevoerd wordt, wordt [HLG] weergegeven. Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	
	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>[SET] [Transparantie]/[Selecteer afbeelding]/[Resetten na uitschakeling]</p> <p>Geeft opgenomen foto's weer door ze op het opnamescherm met elkaar te laten overlappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik [Selecteer afbeelding] om de weer te geven foto's te selecteren. Druk op ◀▶ om foto's te selecteren en druk op  of  om te bevestigen. Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zuivere overlay] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278) 	
[Zuivere overlay]		

 [Scherm / Display]







[Beeldstab. Statusbereik]	[ON]▶[OFF]
	<p>Geeft een referentiepunt op het opnamescherm weer zodat op camerabewegingen gecontroleerd kan worden.</p> <p>Ⓐ Referentiepunt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Beeldstab. Statusbereik] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)


 [Lens / Andere]


[Lenspositie Hervatten]	[ON]▶[OFF]
	De camera slaat de focuspositie op wanneer u hem uitschakelt.
[Bediening focusring]	▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]
	[SET] [90°] tot [360°] (▶[150°])/[Maximum]
	<p>Stelt de verplaatsingshoeveelheid van de scherpstelling in met gebruik van de focusring. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De onderling verwisselbare lens (S-R24105) die bij Lenskitproducten geleverd is, ondersteunt deze functie. <p>[NON-LINEAR]: Focus reageert volgens de draaisnelheid van de focusring.</p> <p>[LINEAR]: Focus reageert met een constante hoeveelheid volgens de draaihoek van de focusring.</p> <p>[SET]: Stelt de draaihoek van de focusring in voor wanneer [LINEAR] geselecteerd is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)
	(→ 278)



[Set-up]-Menu

 [Kaart/bestand]	→ 350	 [Instelling]	→ 358
[Kaart formatteren]	→ 48	[Opslaan in Voorkeursmodus]	→ 296
[Functie dubbel kaartslot]	→ 87	[Voorkeursmodus laden]	→ 299
[Map- / Bestandsinstell.]	→ 88	[Voorkeursmodus-instellingen]	→ 297
[Filenummer resetten]	→ 90	[Camera-inst. Opsl./Herstel.]	→ 302
[Auteursrechtgegevens]	→ 350	[Resetten]	→ 76
 [Scherm / Display]	→ 351	 [Overig]	→ 359
[Batterijbesparingsmodus]	→ 44	[Klokinst.]	→ 53
[Framesnelheid scherm]	→ 351	[Tijdzone]	→ 359
[LVF-framesnelheid]	→ 351	[Pixelverbeter.]	→ 359
[Scherminstellingen]/[Zoeker]	→ 352	[Sensorreiniging]	→ 359
[Backlight van scherm]/[LVF helderheid]	→ 352	[Taal]	→ 359
[Resterend batterijniveau]	→ 352	[Versie disp.]	→ 360
[status-LCD]	→ 353	[Online handleiding]	→ 360
[Oogsensor]	→ 353		
[Niveaumeting Aanp.]	→ 353		
 [AAN/UIT]	→ 354		
[Toon]	→ 354		
[Koptelefoonvolume]	→ 258		
[Wi-Fi]	→ 354		
[Bluetooth]	→ 354		
[USB]	→ 355		
[Batterijgegevens]	→ 356		
[Batterij volgorde]	→ 445		
[TV-verbinding]	→ 357		

▶: Standaardinstellingen

[A] [Kaart/bestand]






	[Kaartslot 1 (XQD)]/[Kaartslot 2 (SD)]	
[Kaart formatteren]	Formateert de kaart (initialisatie). • Raadpleeg voor details pagina 48.	
[Functie dubbel kaartslot]	[Opnamemethode]	▶[1]/[2]/[3]
	Dit stelt de manier in waarop het opnemen op kaartsloten 1 en 2 uitgevoerd wordt. • Raadpleeg voor details pagina 87.	
[Map- / Bestandsinstell.]	[Map Selecteren]/[Maak nieuwe map]/ [Bestandsnaaminstelling]	
	Stel de map- en bestandsnaam in waarop de beelden opgeslagen worden. • Raadpleeg voor details pagina 88.	
[Filenummer resetten]	[Kaartslot 1 (XQD)]/[Kaartslot 2 (SD)] Voert een reset van het bestandsnummer van de volgende opname uit op 0001. • Raadpleeg voor details pagina 90.	
[Auteursrechtgegevens]	[Kunstenaar]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[Eigenaar auteursrechten.]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[Auteursrechten weergeven]	
	Neemt de namen van de kunstenaar en de eigenaar van de auteursrechten op in het beeld Exif data. • U kunt namen uit [SET] registreren in [Kunstenaar] en [Eigenaar auteursrechten.]. Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden. • Er kunnen tot 63 tekens ingevoerd worden. • U kunt geregistreerde auteursrechtgegevens bevestigen in [Auteursrechten weergeven]. • De auteursrechtgegevens kunnen niet geregistreerd worden in AVCHD-video's.	



 **[Scherm / Display]**


[Batterijbesparingsmodus]	[Slaapsmodus]	[10MIN.]▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[Auto LVF/scherm uit]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Batt. Besparende LVF-Opn.]	[Tijd om te slapen]
		[Activeringsmethode]
<p>Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapmodus (energiebesparing) of om de zoeker/het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 44. 		
[Framesnelheid scherm]	[30fps]▶[60fps]	
	<p>Dit stelt de frame-snelheid van de monitor in.</p> <p>[30fps]: Verlaagt het energieverbruik en verlengt de werktijd.</p> <p>[60fps]: Schakelt de vloeiende weergave van bewegingen in.</p>	
[LVF-framesnelheid]	▶[60fps]/[120fps]	
	<p>Dit stelt de frame-snelheid van de zoeker in.</p> <p>[60fps]: Verlaagt het stroomverbruik voor een langere werktijd.</p> <p>[120fps]: Schakelt de vloeiende weergave van bewegingen in.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • [LVF120] wordt op de zoeker weergegeven als het weergegeven wordt met [120fps]. • Als de volgende functies gebruikt worden, geeft de camera weer in [60fps]: <ul style="list-style-type: none"> – Bewegende beelden opnemen – Afspelen – [CM]-modus – [6K/4K-FOTO] – HDMI-uitgang 	

 **[Scherm / Display]**


[Scherminstellingen]/ [Zoeker]	<p>[Helderheid]/[Contrast]/[Verzadiging]/[Roodachtig]/ [Blauwzweem]</p> <p>Dit past de helderheid, kleur en rode of blauwe tinten van het scherm/de zoeker aan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Druk op ▲▼ om het instellingsitem te selecteren en druk op ◀▶ om het aan te passen. 2 Druk op  of  om de instelling te bevestigen. <ul style="list-style-type: none"> • Het zal de monitor bijstellen als de monitor gebruikt wordt en de zoeker als de zoeker gebruikt wordt.
[Backlight van scherm]/ [LVF helderheid]	<p>▶[AUTO]/[-3] tot [+3]</p> <p>Past de helderheid van het scherm/de zoeker aan.</p> <p>[AUTO]: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het licht rondom het toestel is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past de helderheid van het scherm aan wanneer het scherm weergegeven wordt en de helderheid van de zoeker wanneer de zoeker weergegeven wordt. • Als [AUTO] ingesteld is, of de aangepaste waarde op de positieve zijde ingesteld is, zal de gebruiksperiode korter worden. • [AUTO] is niet beschikbaar op het afspeelscherm. • Als [Nachtmodus] gebruikt wordt, zijn [Backlight van scherm]/[LVF helderheid] niet beschikbaar.
[Resterend batterijniveau]	<p>▶[]/[%]</p> <p>Schakelt het resterende niveau van de batterij dat weergegeven wordt om tussen een balk en een percentage (%).</p>

 [Scherm / Display]


[status-LCD]	[Backlight]	▶[H]/[L]/[OFF]
	<p>Stelt de methode van verlichting van de status-LCD in.</p> <p>[H]: Maakt de achtergrondverlichting van het status-LCD helderder.</p> <p>[L]: Dimt de verlichting van het status-LCD.</p> <p>[OFF]: Schakelt de achtergrondverlichting van het status-LCD uit.</p>	
[status-LCD]	[Weergave bij uitschakeling]	▶[ON]/[OFF]
	<p>Als dit op [ON] gezet is, geeft het de volgende informatie op de status-LCD weer, zelfs als de camera uitgeschakeld wordt:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Batterij-aanduiding – Kaartsleuf – Aantal opneembare foto's/Opneembare tijd – Draadloze (Wi-Fi/Bluetooth) verbindingstatus – Laden/Laden voltooid/weergave laadfout 	
[Oogsensor]	[Gevoeligheid]	▶[HIGH]/[LOW]
	Dit zal de gevoeligheid van de oogsensor instellen.	
	[LVF/Scherm]	▶[LVF/MON AUTO] (automatisch schakelen tussen zoeker/scherm)/ [LVF] (zoeker)/ [MON] (monitor)
<p>Dit zal de methode voor het schakelen tussen zoeker en scherm instellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u op [LVF] drukt om de weergave om te schakelen, zal ook de instelling van [LVF/Scherm] omgeschakeld worden. 		
[Niveaumeting Aap.]	[Corr.]	
	<p>Houd de camera in een horizontale stand en druk op  of . De niveaumeting zal worden aangepast.</p>	
	[Waarde Niveaum. Resetten]	
Stelt opnieuw de fabrieksinstelling van de niveau meter in.		



[Toon]	[Beep volume]	[] (Hoog)/▶[] (Laag)/[] (Off)
	[AF-Piep Volume]	[] (Hoog)/▶[] (Laag)/[] (Off)
	[AF-Piepton]	▶[] (Patroon 1)/[] (Patroon 2)/[] (Patroon 3)
	[E-shutter vol]	[] (Hoog)/▶[] (Laag)/[] (Off)
	[E-Shuttertoon]	▶[] (Patroon 1)/[] (Patroon 2)/[] (Patroon 3)
	<p>Stelt de pieptonen, de AF-toon en elektronische sluitergeluiden in.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als [Stille modus] gebruikt wordt, staan [Beep volume], [AF-Piep Volume] en [E-shutter vol] op [OFF]. 	
[Koptelefoonvolume]	[0] tot [LEVEL15] (▶[LEVEL3])	<p>Past het volume aan als een koptelefoon aangesloten is.</p> <ul style="list-style-type: none"> Raadpleeg voor details pagina 258.
[Wi-Fi]	[Wi-Fi-functie] (→ 370)	
	[Wi-Fi setup] (→ 421)	
[Bluetooth]	[Bluetooth] (→ 374)	
	[Afb. versturen (Smartphone)] (→ 399)	
	[Wake-up Op Afstand] (→ 393)	
	[Slaapmodus uitschakelen] (→ 387)	
	[Autom. overzetten] (→ 390)	
	[Locatie vermelden] (→ 392)	
	[Auto Klokinstelling] (→ 394)	
	[Wi-Fi Netwerkinst.]	<p>[Wi-Fi Netwerkinst.]: Registreert het Wi-Fi toegangspunt. Draadloze toegangspunten die gebruikt worden om de camera met Wi-Fi-netwerken te verbinden, zullen automatisch geregistreerd worden.</p>



[USB]	[USB mode]	▶ [Select. verbinding]/ [PC(Storage)]/ [PC(Tether)]/ [PictBridge(PTP)]
	Dit stelt de communicatiemethode in die gebruikt moet worden als de USB-aansluitkabel verbonden is. [Select. verbinding]: Selecteer deze instelling om het USB-communicatiesysteem te selecteren wanneer u verbinding met een ander apparaat maakt. [PC(Storage)]: Selecteer deze instelling om beelden naar een verbonden PC te exporteren. [PC(Tether)]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een PC te bedienen waarop "LUMIX Tether" geïnstalleerd is. [PictBridge(PTP)]: Selecteer deze instelling als verbinding gemaakt moet worden met een printer die PictBridge ondersteunt.	
	[USB-voeding]	▶ [ON]/[OFF]

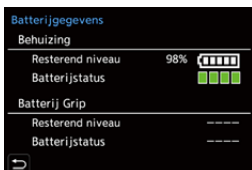
Levert stroom via de USB-aansluitkabel. (→ 40)

- Zelfs als dit onderdeel op [OFF] gezet is, zal de stroom verstrekt worden als de Netadapter verbonden is.



[Batterijgegevens]

Geeft het resterende niveau weer en de mate van verslechtering van de batterij. Als de gebruiksduur aanzienlijk terugloopt, zelfs wanneer de batterij volledig geladen is, dan is de batterij aan het einde van zijn levensduur gekomen. Controleer zijn status en vervang hem door een nieuwe batterij.



[Resterend niveau]: Geeft het resterende niveau van de batterij weer als een percentage (in eenheden van 1%) en als een balk.

[Batterijstatus]:

- ■ ■ ■ (Groen): Geen verslechtering
- ■ ■ (Groen): Lichte verslechtering
- ■ (Groen): Matige verslechtering
- (Rood): Aanzienlijke verslechtering. Vervang hem door een nieuwe batterij.

- Batterijen hebben een lagere laadcapaciteit in een omgeving met lage temperaturen. Zelfs als een batterij geladen is bij ongeveer 5 °C of lager, dan kan [Batterijgegevens] een aanzienlijke achteruitgang aangeven. Als hij opnieuw geladen wordt in een temperatuurbereik tussen 10 °C en 30 °C, zal de aanduiding voor de mate van verslechtering van de batterij terugkeren naar "Geen verslechtering".

[Batterij volgorde]

[BODY] ▶ [BG]

Selecteert welke batterij eerst gebruikt moet worden als de batterijen zowel in de camera als in de Batterijhandgreep geïnstalleerd zijn.

- Raadpleeg voor details pagina [445](#).










[TV-verbinding]	[HDMI-functie (afspelen)]	▶[AUTO]/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]
	<p>Stelt de gebruikte resolutie tijdens de HDMI-verbinding in.</p> <p>[AUTO]: Voert beelden uit met een uitvoerresolutie die geschikt is voor de aangesloten TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> Als met [AUTO] geen beeld op de TV verschijnt, schakel de instelling dan op een constante instelling die anders is dan [AUTO] om een formaat in te stellen dat door uw TV ondersteund wordt. (Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TV.) Zelfs als [4K/50p] of [4K/25p] ingesteld is, zullen MP4-video's die opgenomen zijn met [4K/LPCM/150M/60p] of [4K/100M/30p] uitgezonden worden met een resolutie van [4K/60p] of [4K/30p]. Zelfs als [576p] ingesteld is, zullen de beelden afhankelijk van de verbonden TV uitgezonden worden bij een resolutie van [480p]. 	
	[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	<p>Bij het opnemen of afspelen van [HLG-foto], converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit is gekoppeld aan [HDMI] in [HLG View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm / Display])-menu. Raadpleeg voor details pagina 347. 	
[VIERA Link (CEC)]	[ON]/▶[OFF]	
<p>U kunt de afstandsbediening van het apparaat gebruiken om de camera te bedienen als die verbonden is met een apparaat dat compatibel is met VIERA Link, met gebruik van een HDMI-kabel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Raadpleeg voor details pagina 428. 		



 [Instelling]


[TV-verbinding] (Wordt vervolgd)	[Achtergrondkleur (afspelen)]	[■]/▶/[■]
	<p>Stelt de kleur van de banden in die aan boven- en onderkant of links en rechts van de beelden verschijnen die op een TV of een gelijkaardig apparaat uitgezonden worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wij raden aan om [■] in te stellen om inbranding op het scherm van het apparaat van bestemming te voorkomen. 	
[Opslaan in Voorkeursmodus]	[C1]/[C2]/[C3-1] tot [C3-10]	
	<p>U kunt de huidig ingestelde informatie van de camera registeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 296. 	
[Voorkeursmodus laden]	[C1]/[C2]/[C3-1] tot [C3-10]	
	<p>Roept de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijft hiermee over de huidige instellingen heen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 299. 	
[Voorkeursmodus-instellingen]	[Limiteer aantal voorkeursmodi]	
	[Naam bewerken]	
	[Voorkeursmodus herladen]	
	[Selecteer laadgegevens]	
		<p>Stel het gebruiksgemak van de Custom mode in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 297.
[Camera-inst. Opsl./Herstel.]	[Kaartslot 1 (XQD)]	[Opsl.]/[Laden]/[Wissen]
	[Kaartslot 2 (SD)]	[Opsl.]/[Laden]/[Wissen]
	<p>Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.</p> <p>De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 302. 	
[Resetten]	<p>Zet de camera opnieuw op de standaardinstellingen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 76. 	

 [Overig]


[Klokinst.]	<p>Stelt de datum en tijd in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 53.
[Tijdzone]	<p>Stelt de tijdzone in.</p> <p>Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  of  om te bevestigen.</p> <p>Ⓐ Huidige tijd Ⓑ Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)</p>  <p>• Als u Zomertijd gebruikt [  ], druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)</p> <p>Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.</p>
[Pixelverbeter.]	<p>Dit optimaliseert de beeldsensor en de beeldverwerking.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De beeldsensor en de beeldverwerking zijn geoptimaliseerd wanneer de camera gekocht wordt. Gebruik deze functie wanneer heldere punten, die niet in het onderwerp aanwezig zijn, opgenomen worden. • Zet de camera uit en weer aan na het corrigeren van de pixels.
[Sensorreiniging]	<p>Er wordt stofvermindering uitgevoerd door wegblazen van vuil en stof die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De stofverminderingfunctie zal automatisch in werking gesteld zijn wanneer de on/off-schakelaar van de camera op [ON] gezet wordt maar u kunt deze functie gebruiken wanneer stof bijzonder opvallend aanwezig is.
[Taal]	<p>Dit stelt de taal in die op het scherm weergegeven wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u per ongeluk een andere taal instelt, kiest u [] in het pictogrammenmenu om de gewenste taal in te stellen.



[Versie disp.]	[Firmware bijwerken]/[Software info]
	<p>U kunt de firmwareversies van de camera en de lens controleren.</p> <p>Bovendien kunt u de firmware updaten en de informatie over de camerasoftware weergeven.</p> <p>[Firmware bijwerken]: Maakt een update van de firmware.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Download de firmware van de site op Pag. 17. 2 Sla de firmware op in de hoofdmap van de kaart (de eerste map die verschijnt als u zich op uw computer toegang tot de kaart verschaft) en steek vervolgens de kaart in de camera. 3 Selecteer in [Versie disp.] nu [Firmware bijwerken], druk op  of  en selecteer vervolgens [Ja] om de firmware te updaten. <p>[Software info]: Geeft de informatie over de camerasoftware weer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als een ondersteund optioneel item (XLR Microfoonadapter enz.) op de camera bevestigd is, kunt u ook de firmware-versie daarvan nakijken.
[Online handleiding]	[URL weergeven]/[QR-code weergeven] Geeft de URL of de QR-code weer om de "Gebruiksaanwijzing" (PDF-formaat) te downloaden.



[Afspelen] Menu


[Afspeelmodus]	→ 363	[Info toevoegen/ verwijderen]	→ 365
[Scherm roteren]	→ 363	[Beveiligen]	→ 365
[Foto's sorteren]	→ 363	[Rating]	→ 365
[Vergroten vanaf AF-punt]	→ 363	[Afbeelding bewerken]	→ 366
[HLG View Assist (scherm)]	→ 363	[Nw. rs.]	→ 366
[Afbeelding verwerken]	→ 364	[Roteren]	→ 366
[RAW-verwerking]	→ 271	[Splits video]	→ 276
[6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan]	→ 144	[Kopie]	→ 367
[6K/4K-FOTO ruisreductie]	→ 140	[Overig]	→ 368
[Intervalvideo]	→ 364	[Wissen bevestigen]	→ 368
[Stop-motionvideo]	→ 364		









- Beelden die op een ander apparaat opgenomen zijn worden mogelijk niet correct door de camera afgespeeld of bewerkt.

❖ Selecteren van (een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de selectie van beelden weergegeven wordt.

- Als [Enkel] en [Multi] niet beschikbaar zijn, selecteer dan een beeld op dezelfde manier waarop [Enkel] geselecteerd wordt.
- De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.
Druk om naar de weer te geven kaart te schakelen op [] en selecteer de kaartsleuf.
- U kunt beelden op slechts een kaart per keer selecteren.

Wanneer [Enkel] geselecteerd is

- 1 Druk op   om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op  of .
 - Als [Inst./annul] rechtsonder op het scherm weergegeven wordt, wordt de instelling gewist wanneer opnieuw op  of  gedrukt wordt.




Wanneer [Multi] geselecteerd is

- 1 Druk op     om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  (herhaal).
 - De instelling wordt gewist als opnieuw op  of  gedrukt wordt.
- 2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.



Als [Beveiligen] geselecteerd is

- Druk op     om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  om (herhaal) in te stellen.
- De instelling wordt gewist als opnieuw op  of  gedrukt wordt.







▶: Standaardinstellingen

 [Afspeelmodus]

[Scherm roteren]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Geeft foto's automatisch verticaal weer als deze gemaakt zijn met verticaal gehouden camera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u foto's op een PC afspeelt, gebruik dan een besturingsprogramma en software die Exif ondersteunen. De foto wordt mogelijk niet geroteerd weergegeven.
[Foto's sorteren]	<p>[FILE NAME]▶[DATE/TIME]</p> <p>Dit stelt de volgorde in waarmee de camera beelden weergeeft tijdens het afspelen.</p> <p>[FILE NAME]: Geeft beelden weer op mapnaam/ bestandsnaam.</p> <p>[DATE/TIME]: Geeft beelden weer op opnamedatum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als u een andere kaart naar binnen steekt, kan het even duren om alle gegevens te lezen en foto's worden mogelijk niet in de ingestelde volgorde weergegeven.
[Vergroten vanaf AF-punt]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Vergroot de AF-focuslocatie wanneer het beeld vergroot wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als het beeld in [Hoge resolutie modus] opgenomen was of niet scherp gesteld was, wordt het midden van het beeld vergroot. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)
[HLG View Assist (scherm)]	<p>[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]</p> <p>Bij het opnemen of afspelen van [HLG-foto], converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit is gekoppeld aan [Scherm] in [HLG View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm / Display])-menu. Raadpleeg voor details pagina 347.

 **[Afbeelding verwerken]**








[RAW-verwerking]	<p>Bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat. Bovendien kunnen RAW-beelden die opgenomen zijn met gebruik van [HLG-foto] opgeslagen worden in HLG-formaat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 271.
[6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan]	<p>U kunt om de 5 seconden alle foto's van een 6K/4K-burstbestand in één keer opslaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 144.
[6K/4K-FOTO ruisreductie]	<p>▶[AUTO]/[OFF]</p> <p>Wanneer u foto's opslaat, verminder dan de beeldruis die optreedt wegens een hoge ISO-gevoeligheid.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 140.
[Intervalvideo]	<p>Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Intervalopname].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Druk op ◀▶ om een [Intervalopname]-groep te selecteren en druk vervolgens op  of . 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 151.
[Stop-motionvideo]	<p>Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Stop-motionanimatie].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Druk op ◀▶ om de Stop-motionanimatiegroep te selecteren en druk vervolgens op  of . 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 151.

 **[Info toevoegen/verwijderen]**


[Beveiligen]	<p>[Enkel]/[Multi]/[Annul]</p>
	<p>U kunt een beveiliging instellen voor beelden, zodat die niet per ongeluk gewist kunnen worden.</p> <p>Als u de kaart echter formateert, zullen ook de beveiligde beelden gewist worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor informatie het selecteren van beelden Pag. 362. • [Annul] maakt het mogelijk om instellingen in één keer te annuleren voor de beelden op een enkele kaart. • Wees voorzichtig omdat de [Beveiligen]-instelling op een ander apparaat dan deze camera uitgeschakeld kan worden. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)
[Rating]	<p>[Enkel]/[Multi]/[Annul]</p> <p>Als u een van de vijf verschillende classificatieniveaus voor beelden instelt, kunt u het volgende doen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle beelden wissen behalve die met classificaties. • Het classificatieniveau controleren op de gedetailleerde weergave van het bestand in besturingssystemen zoals Windows 10, Windows 8.1 en Windows 8. (alleen JPEG-beelden) <ol style="list-style-type: none"> 1 Selecteer een beeld. (→ 362) 2 Druk op ◀▶ om een rating level (1 tot 5) te selecteren en druk vervolgens op  of  . <ul style="list-style-type: none"> • Als [Multi] geselecteerd is, herhaal dan stap 1 en 2. • Zet het classificatieniveau op [OFF] om de instelling te annuleren. <ul style="list-style-type: none"> • [Annul] maakt het mogelijk om instellingen in één keer te annuleren voor de beelden op een enkele kaart. • AVCHD-video's kunnen alleen op "5" gezet worden. • Dit menu-item kan op de Fn-knop geregistreerd worden. (→ 278)

✂ [Afbelding bewerken]



[Nw. rs.]	<p>[Enkel]/[Multi]</p> <p>Verklein de fotoresolutie van JPEG-beelden en sla ze op als verschillende beelden om ze gemakkelijk te kunnen gebruiken voor webpagina's of om ze als bijlagen van een e-mail op te sturen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor informatie het selecteren van beelden Pag. 362. <ul style="list-style-type: none"> – Als [Enkel] geselecteerd is, na het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op  of . – Als [Multi] geselecteerd is, voorafgaand aan het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op  of . • U kunt tot 100 beelden met [Multi] in één keer instellen. • De beeldkwaliteit van het aangepaste beeld wordt lager. • [Nw. rs.] is niet beschikbaar als u de volgende functies gebruikt: <ul style="list-style-type: none"> – Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus] – Groepsbeelden – [65:24]/[2:1] ([Aspectratio]) – [RAW] ([Beeldkwaliteit]) – [HLG-foto] – [Hoge resolutie modus]
[Roteren]	<p>Draai beelden handmatig in stappen van 90°.</p> <p>[]: Draait 90° rechtsom.</p> <p>[]: Draait 90° linksom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor informatie het selecteren van beelden Pag. 362.
[Splits video]	<p>Een opgenomen video of 6K/4K-burstbestand in twee delen splitsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg voor details pagina 276.

✂ [Afbeelding bewerken]



[Richting Kopiëren] ▶ [1 → 2] / [2 → 1]

[Selecteer Kopiëren] / [Alles in Map Kopiëren] / [Alles op Kaart Kopiëren]



U kunt de beelden in een van de kaarten naar de andere kaart kopiëren.

- De gekopieerde beelden zullen in een nieuw map bewaard worden.

[Selecteer Kopiëren]: Kopieert geselecteerde beelden.

- 1 Selecteer de map die de te kopiëren beelden bevat.
- 2 Selecteer de beelden. (→ 362)

[Alles in Map Kopiëren]: Kopieert alle beelden in een map.

- 1 Selecteer de te kopiëren map.
- 2 Controleer de beelden die gekopieerd moeten worden en druk vervolgens op  of  om het kopiëren uit te voeren.

[Alles op Kaart Kopiëren]: Kopieert allen beelden op de kaart.

De Fn-knop gebruiken om beelden te kopiëren

Als u op de Fn-knop drukt waaraan [Kopie] toegekend is, terwijl beelden één voor één afgespeeld worden, zal het beeld dat op dat moment afgespeeld wordt naar de andere kaart gekopieerd worden.

- Selecteer de bestemmingsmap voor de kopie uit de volgende opties. In het geval van groepsbeelden wordt [Maak nieuwe map] automatisch geselecteerd.

[Zelfde Mapnummer als Bron]: Kopieert naar een map met dezelfde naam als de map van het beeld dat gekopieerd wordt.

[Maak nieuwe map]: Creëert een nieuwe map met een verhoogd mapnummer en kopieert het beeld daarnaar toe.

[Map Selecteren]: Selecteert een map om het beeld in op te slaan en kopieert het beeld vervolgens daarnaar toe.

[Kopie]

✂ [Afbeelding bewerken]

[Kopie]
(Wordt vervolgd)

- U kunt tot 100 beelden met [Selecteer Kopiëren] in één keer instellen.
- De [Beveiligen]-instelling wordt niet gekopieerd.
- Het kopiëren kan enige tijd vergen.
- AVCHD-video's kunnen niet gekopieerd worden.
- Wanneer de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, kunnen video's, 6K/4K-foto's en beelden die opgenomen zijn met [Post-Focus] niet gekopieerd worden:
 - Als een SDXC-geheugenkaart naar een XQD-kaart van 32 GB of minder gekopieerd wordt
 - Kopiëren van een XQD-kaart van meer dan 32 GB naar een SD-geheugenkaart of een SDHC-geheugenkaart

▶ [Overig]

[Wissen
bevestigen]

[Eerst "Ja"]/▶[Eerst "Nee"]

Dit stelt in welke optie, [Ja] of [Nee], als eerste gemarkeerd wordt als het bevestigingsscherm voor het wissen van een beeld weergegeven wordt.



[Eerst "Ja"]: [Ja]wordt als eerste gemarkeerd.

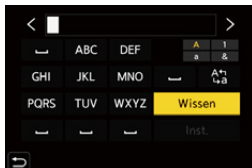
[Eerst "Nee"]: [Nee]wordt als eerste gemarkeerd.







Tekens invoeren

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt.



1 Voer letters in.

- Druk op ▲▼◀▶ om tekens te selecteren en druk vervolgens op  of  tot het in te voeren teken weergegeven wordt. (Herhaal dit)



- Roteer om hetzelfde teken herhaaldelijk in te voeren  of  naar rechts om de cursor voor de invoerpositie te verplaatsen.
- Als u een item selecteert en op  of  drukt, kunt u de volgende handelingen uitvoeren:
 - []: Wijzig het type teken in [A] (hoofdletters), [a] (kleine letters), [1] (nummers) en [&] (speciale tekens)
 - []: Spatie invoeren
 - [Wissen]: Karakter wissen
 - [<]: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar links
 - [>]: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar rechts

2 Voltooi de invoering.

- Selecteer [Inst.] en druk dan op  of .

15. Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi/Bluetooth functies

Door de Wi-Fi®/Bluetooth® functie van de camera te gebruiken, kunt u de camera bedienen vanaf een smartphone en beelden overzetten naar een smartphone door de camera te bedienen.

	U kunt de smartphone app "LUMIX Sync" gebruiken voor het remote opnemen en overzetten van beelden. (→ 372)
	U kunt beelden naar een ander apparaat overzetten, zoals een smartphone of PC, door de camera te bedienen. (→ 396)

In dit document wordt met **smartphones** zowel smartphones als tablets bedoeld.

❖ Weergave van draadloos-icoon

Tijdens het gebruik van de Wi-Fi/Bluetooth functies zal de draadloos-icoon op het status-LCD branden of knippen.



Brandt	De Wi-Fi/Bluetooth functie is ingeschakeld of maakt verbinding
Knippert	De beeldgegevens afkomstig van de camerabediening worden verzonden






- Verwijder de kaart of de batterij niet, of verplaats ze niet naar een zone waar geen ontvangst is, terwijl u beelden verzendt.
- De camera kan niet gebruikt worden voor verbinding aan een openbare draadloze LAN-verbinding.
- Wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt, raden wij ten zeerste aan een versleuteling in te stellen om de veiligheid van de informatie te handhaven.
- We adviseren om een voldoende geladen batterij te gebruiken wanneer u beelden verzendt.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Het kan zijn dat de beelden niet volledig verzonden worden, afhankelijk van de radiogolfomstandigheden.
Als de verbinding beëindigd wordt terwijl de beelden verzonden worden, kan het zijn dat ze met ontbrekende delen verzonden worden.

Verbinding maken met een smartphone

Maak verbinding met een smartphone waarop de “Panasonic LUMIX Sync” (hierna: “LUMIX Sync”) smartphone app geïnstalleerd is. Gebruik de “LUMIX Sync” voor remote opnames en het overzetten van beelden.

Verbinding maken met een smartphone

1	Installeer “LUMIX Sync” op uw smartphone. (→ 373) Maak verbinding met een netwerk en installeer “LUMIX Sync”  .	
2	Maak verbinding met een smartphone. Verbind de camera en de smartphone met gebruik van een methode die afhankelijk is van de smartphone.	
	Een smartphone gebruiken die Bluetooth Low Energy ondersteunt • Bluetooth verbinding (→ 374) Maak verbinding met gebruik van een eenvoudige set-upprocedure voor de verbinding (koppelen).	Een smartphone gebruiken die Bluetooth Low Energy niet ondersteunt • Wi-Fi verbinding (→ 377) Maak verbinding met Wi-Fi. U kunt ook een QR-code gebruiken om gemakkelijk verbinding te maken.
3	Bedien de camera met gebruik van de smartphone. (→ 383) Gebruik de “LUMIX Sync” om de volgende handelingen uit te voeren: <ul style="list-style-type: none"> • [Opname op afstand] (→ 384) • [Afstandsbediening sluiters] (→ 386) • Opgenomen beelden overzetten (→ 388) • Opgenomen beelden automatisch overzetten (→ 390) • Locatie-informatie opnemen (→ 392) • Bediening van de camerastroom (→ 393) • Automatisch de klok instellen (→ 394) • De instellingeninformatie opslaan (→ 395) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	

Verbindingen tussen de camera en de smartphone worden beschreven op Pag. 374 tot 381.

U kunt de camera ook gebruiken om beelden naar een smartphone over te zetten.

Raadpleeg voor details “Beelden uit de camera verzenden” op pagina 396.

Installeren “LUMIX Sync”

LUMIX Sync is een applicatie voor smartphones die door Panasonic verstrekt wordt.



Ondersteund OS

Android™: Android 5 of hoger

iOS: iOS 11 of hoger

- 1** Sluit de smartphone aan op een netwerk.
- 2** (Android) Selecteer “Google Play™ Store”.
(iOS) Selecteer “App Store”.
- 3** Voer “Panasonic LUMIX Sync” of “LUMIX” in het zoekvak in.
- 4** Selecteer en installeer de “Panasonic LUMIX Sync” .



- Gebruik de meest recente versie.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van januari 2019 en aan veranderingen onderhevig.
- Sommige beeldschermen en informatie die in dit document verstrekt wordt, kunnen van uw apparaat verschillen afhankelijk van het ondersteunde besturingssysteem en de “LUMIX Sync”-versie.
- Lees de [Help] in het “LUMIX Sync”-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- De app werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van uw smartphone.
Raadpleeg onderstaande ondersteunende website voor informatie over de “LUMIX Sync”.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)
- Afhankelijk van uw plan kan het zijn dat voor het downloaden van de app of voor het overzetten van foto's en video's via een mobiel netwerk, zoals 4G (LTE) of 3G, hoge kosten voor het gegevensgebruik aangerekend worden.



Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)

Volg een eenvoudige set-up procedure voor de verbinding (koppelen), om verbinding te maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt. Als het koppelen ingesteld is, maakt de camera ook automatisch verbinding met de smartphone via Wi-Fi.

- Als voor het eerst verbinding gemaakt wordt, zijn instellingen voor het koppelen nodig. Raadpleeg voor informatie over verbinding maken voor de tweede keer en daarna, pagina 376.

Ondersteunde smartphones

Android™:	Android 5 of hoger met Bluetooth 4.0 of hoger (uitgezonderd die welke geen Bluetooth Low Energy ondersteunen)
iOS:	iOS 11 of hoger

1 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.




- Er wordt een bericht over de registratie van het apparaat (camera) weergegeven. Selecteer [Volgende].
- Als u het bericht gesloten heeft, selecteer dan [?] en registreer vervolgens de camera met gebruik van [Cameraregistratie (koppelen)].
- Er wordt een bericht weergegeven als de Bluetooth functie van de smartphone uitgeschakeld is.
(Voor Android apparaten) Maak het mogelijk dat de Bluetooth functie ingeschakeld wordt.
(Voor iOS apparaten) Volg het bericht om de Bluetooth functie in het instellingscherm van de smartphone in te schakelen en geef vervolgens “LUMIX Sync” weer.



2 Controleer de inhoud in de weergegeven gids en selecteer [Volgende] tot het scherm weergegeven wordt waarin de camera geregistreerd moet worden.

De camera bedienen in overeenstemming met de gids van de smartphone.

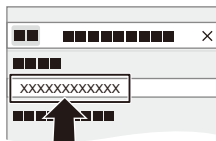
3 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Koppelen]
- De camera gaat de stand-by-status voor de verbinding binnen en de apparaatnaam (A) wordt weergegeven.



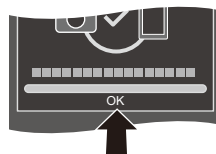
4 Selecteer de apparaatnaam van de camera op de smartphone.



- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].



5 Als een bericht verschijnt dat aangeeft dat de apparaatregistratie voltooid is, selecteer dan [OK].

- Er zal een Bluetooth-verbinding tussen de camera en de smartphone gemaakt worden.






- De gekoppelde smartphone zal als een gekoppeld apparaat geregistreerd worden.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth functie ingeschakeld is maar geen verbinding met de smartphone tot stand gebracht is, verschijnt [] doorschijnend.
- Er kunnen tot 16 smartphones geregistreerd worden. Als u probeert meer dan 16 smartphones te registreren, zal de registratie-informatie van de oudste het eerst gewist worden.

- (iOS apparaten) Als de poging tot het tot stand brengen van de Wi-Fi verbinding mislukt tijdens de Bluetooth verbinding, volg dan het bericht dat weergegeven wordt om de verbinding met de camera tot stand te brengen. Als u nog steeds geen verbinding kunt maken, selecteer dan de SSID van de camera op het Wi-Fi set-up scherm van de smartphone om verbinding te maken. Als de SSID niet weergegeven wordt, schakel de camera dan uit en in en voer opnieuw de instellingen van de Bluetooth verbinding uit.

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Selecteer [OFF]

- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het pairen ervan niet gewist worden.

❖ Verbinding maken met een gekoppelde smartphone


Verbind gekoppelde smartphones met gebruik van de volgende procedure.

1 Schakel de Bluetooth functie van de camera in.

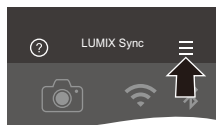
•  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]

2 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

- Als een bericht verschijnt waarin gemeld wordt dat de smartphone camera's aan het zoeken is, sluit dit bericht dan.

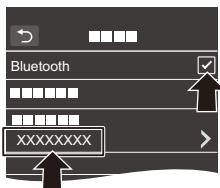
3 Selecteer [].

4 Selecteer [Bluetooth-setup].



5 Schakel Bluetooth op ON.




6 Selecteer de apparaatnaam van de camera uit de items van [Camera geregistreerd].





- Zelfs als u het pairen met meer dan een smartphone instelt, kunt u met slechts één smartphone per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel de smartphone als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer de smartphone waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



- Annuleer ook de koppelingsinstelling op de smartphone.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding])




Gebruik Wi-Fi om de camera te verbinden met een smartphone die geen Bluetooth Low Energy ondersteunt.

Met de fabrieksinstellingen is een eenvoudige verbinding met smartphones mogelijk zonder dat een wachtwoord ingevoerd moet worden.

U kunt de wachtwoordauthenticatie ook gebruiken voor een verhoogde beveiliging van de verbinding.

- U kunt ook via Wi-Fi verbinding maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt door dezelfde stappen te volgen.

1 Zet de camera op de stand-by status van de Wi-Fi verbinding.

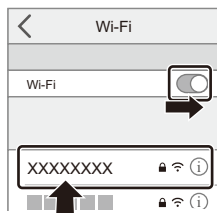
-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Nieuwe verbinding] → [Op afstand opnemen en weergeven]
- De SSID (A) van de camera wordt op het scherm weergegeven.



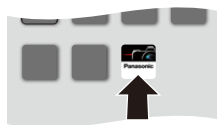
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi].
Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina 278.

2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.

3 Selecteer de SSID die op de camera weergegeven wordt.



4 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.



5 (Bij de eerste verbinding) Bevestig de apparaatnaam die op de camera weergegeven wordt en selecteer vervolgens [Ja].





- Als een ander apparaat dat waarmee u verbinding wilt maken weergegeven wordt, zal de camera automatisch met dat apparaat verbinding maken als u [Ja] selecteert.

Als er andere apparaten met een Wi-Fi verbinding in de nabijheid zijn, raden wij aan het wachtwoord met de hand in te voeren of om de QR-code te gebruiken, om verbinding te maken met wachtwoordauthenticatie. (→ 379)

❖ Verbinding maken met gebruik van wachtwoordauthenticatie

U kunt de veiligheid van de Wi-Fi verbinding verbeteren door een wachtwoordauthenticatie te gebruiken, door die handmatig in te voeren, dan wel met een QR-code.

De QR-code scannen om verbinding te maken

- 1 Zet [Wi-Fi-wachtwoord] op de camera op [ON].

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [Wi-Fi-wachtwoord] ⇒ [ON]

- 2 Laat de QR-code (A) weergegeven.

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Op afstand opnemen en weergeven]

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi].

Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina 278.

- Druk op of om de QR-code te vergroten.

- 3 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

- Als een bericht verschijnt waarin gemeld wordt dat de smartphone camera's aan het zoeken is, sluit dit bericht dan.

- 4 Selecteer [].

- 5 Selecteer [Wi-Fi-verbinding].

- 6 Selecteer [QR-code].

- 7 Scan de QR-code die op het scherm van de camera weergegeven wordt met gebruik van “LUMIX Sync”.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].



(A)

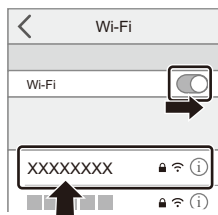


- (iOS apparaten) Als de Wi-Fi verbinding mislukt, volg dan het bericht dat weergegeven wordt om de verbinding met de camera tot stand te brengen. Als u nog steeds geen verbinding kunt maken, selecteer dan de SSID van de camera op het Wi-Fi set-up scherm van de smartphone om verbinding te maken. Als de SSID niet weergegeven wordt, schakel de camera dan uit en in en voer opnieuw de instellingen van de Wi-Fi verbinding uit.

Handmatig invoeren van een wachtwoord om verbinding te maken

1 Geef het scherm weer in stap 2 op Pag. 379.

2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.



3 Selecteer op het set-up scherm van Wi-Fi de SSID (B) die op de camera weergegeven wordt.




4 (Bij de eerste verbinding) Voer het wachtwoord in (B) dat op de camera weergegeven wordt.

5 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.




❖ Andere verbindingmethoden dan de standaardinstellingen

Als verbinding gemaakt wordt met [Via netwerk] of [WPS-verbinding] in [Direct], volg dan onderstaande stappen:

- 1 Geef het instellingenscherf van de verbindingmethode voor de camera weer.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Op afstand opnemen en weergeven]
- 2 Druk op [DISP.].

Verbinding maken via een netwerk

- 1 Selecteer [Via netwerk] en druk dan op  of  .
 - Volg de verbindingprocedure op pagina 412 om de camera met een draadloos toegangspunt te verbinden.
- 2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.
- 3 Verbind de smartphone met het draadloze toegangspunt waarmee de camera verbonden is.
- 4 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

Rechtstreeks verbinden

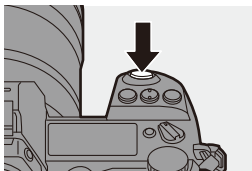
- 1 Selecteer [Direct] en druk dan op  of  .
 - Selecteer [WPS-verbinding] en volg de verbindingmethode op pagina 416 om de camera met de smartphone te verbinden.
- 2 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

De Wi-Fi verbinding beëindigen

Om de Wi-Fi verbinding tussen de camera en de smartphone te beëindigen, volgt u onderstaande stappen:

1 Zet de camera in de opnamemodus.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.



2 Beëindig de Wi-Fi verbinding.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina [278](#).



3 Sluit de "LUMIX Sync" op de smartphone.

De camera met een smartphone bedienen

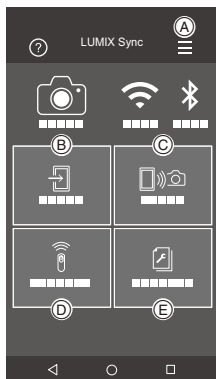
❖ Vereist type draadloze connectiviteit

Afhankelijk van de gebruikte functie zal het vereiste type draadloze verbinding anders zijn.

Vereiste draadloze verbinding	Ondersteuning voor Bluetooth Low Energy
Bluetooth	Geeft aan dat de functie gebruikt kan worden met smartphones die Bluetooth Low Energy ondersteunen.
Wi-Fi	Geeft aan dat de functie gebruikt kan worden met smartphones die geen Bluetooth Low Energy ondersteunen.
Bluetooth Wi-Fi	Geeft aan dat de functie gebruikt kan worden met smartphones die Bluetooth Low Energy ondersteunen. <ul style="list-style-type: none"> • Geeft aan dat de functie u vraagt verbinding te maken met een smartphone met gebruik van zowel Bluetooth als Wi-Fi.

❖ Home-scherm

Wanneer u "LUMIX Sync" opstart, wordt het home-scherm weergegeven.



(A)	App-instellingen (→ 376 , 379 , 393) Hiermee zijn verbindinginstellingen, bediening van de camerastroom en de Helpweergave mogelijk.
(B)	[Afbeeldingen importeren] (→ 388)
(C)	[Opname op afstand] (→ 384)
(D)	[Afstandsbediening sluiters] (→ 386)
(E)	[Camera-inst. kopie] (→ 395)

[Opname op afstand]

Wi-Fi

U kunt de smartphone gebruiken om beelden op te nemen vanuit een verre locatie terwijl u naar de live view beelden op de camera kijkt.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone. (→ [374](#), [377](#))
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

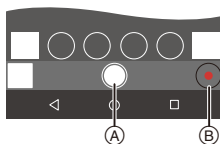
1 Selecteer [📷] ([Opname op afstand]) op het home-scherm.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

2 Start de opname.

(A)	Neemt een foto
(B)	Start/beëindigt de video-opname




- Het opgenomen beeld wordt op de camera opgeslagen.





- Bepaalde functies, met inbegrip van instellingen, zijn mogelijk niet beschikbaar.
- Remote opnames zijn niet mogelijk als de volgende functie gebruikt wordt:
 - [Intervalopname]

❖ Bedieningsmethode tijdens remote opnames

Stel de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat dat de prioriteit heeft en tijdens de remote opname gebruikt moet worden.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ Selecteer [Prioriteit van apparaat op afstand]

 [Camera]	<p>De bediening is mogelijk op zowel de camera als de smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De instellingen van de functieknop van de camera, enz. kunnen niet veranderd worden met de smartphone.
 [Smartphone]	<p>De bediening is alleen op de smartphone mogelijk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De instellingen van de functieknop van de camera, enz. kunnen veranderd worden met de smartphone. • Om de remote opname te beëindigen, drukt u op de camera op ongeacht welke knop om naar het scherm terug te keren en selecteert u [Exit].

- De standaardinstelling is [Camera].



- De instelling van deze functie kan niet veranderd worden als de verbinding actief is.

[Afstandsbediening sluiters]

Bluetooth



U kunt de smartphone gebruiken als afstandsbediening van de sluiters.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [374](#))
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Afstandsbediening sluiters]) op het home-scherm.

2 Start de opname.

	Start/beëindigt de video-opname
	Neemt een foto <ul style="list-style-type: none"> • Bulb-opname (→ 387)







- Om de [Afstandsbediening sluiters] te gebruiken om [Slaapsmodus] op de camera te annuleren, stelt u [Bluetooth] in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu als volgt in en maakt u vervolgens verbinding via Bluetooth:
 - [Wake-up Op Afstand]: [ON]
 - [Autom. overzetten]: [OFF]
- De camera kan niet ingeschakeld worden door [Afstandsbediening sluiters] te gebruiken.

❖ Bulb-opname

De sluitertijd kan open gehouden blijven van het begin tot het einde van de opname, wat nuttig is voor het opnemen van een sterrenhemel of een nachtlandschap.

Van start:

- Zet de camera in de [M]-modus. (→ 185)
- Zet de sluitertijd van de camera op [B] (Bulb). (→ 187)

- 1 Raak [] aan om de opname te starten (blijf het aanraken zonder uw vinger weg te nemen).
- 2 Neem uw vinger weg van [] om de opname te beëindigen.
 - Schuif [] in de richting van [LOCK] om op te nemen met de sluitertijd in de volledig ingedrukte stand vergrendeld.
(Schuif [] terug naar de oorspronkelijke stand of druk op de sluitertijd van de camera om de opname te stoppen)
 - Als de Bluetooth verbinding tijdens de [B] (Bulb) opname verbroken wordt, breng de Bluetooth verbinding dan opnieuw tot stand en beëindig de opname vervolgens vanaf de smartphone.



❖ De wektijd uit [Slaapsmodus] korter maken

Selecteer de smartphone-functie waarvoor de tijd verkort moet worden om de camera uit [Slaapsmodus] te wekken.

Van start:

- Zet [Bluetooth] en [Wake-up Op Afstand] op de camera op [ON]. (→ 393)

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Selecteer [Slaapsmodus uitschakelen]

 <p>[Prio Op afst./overdragen]</p>	<p>Verkort de wektijd als [Opname op afstand] of [Afbeeldingen importeren] gebruikt wordt.</p>
 <p>[Prio. afstandsbed. sluitertijd]</p>	<p>Verkort de wektijd als [Afstandsbediening sluitertijd] gebruikt wordt.</p>

Opgenomen beelden overzetten

Wi-Fi

Zet een beeld dat op de kaart opgeslagen is over naar de smartphone die verbonden is via Wi-Fi.


Van start:

- Verbind de camera met een smartphone. (→ 374, 377)
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Afbelingen importeren]) in het "LUMIX Sync" home-scherm.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

2 Selecteer het over te zetten beeld.

- U kunt de weergegeven kaart omschakelen door  aan te raken.



3 Zet het beeld over.

- Selecteer [].
- Als het beeld een video is, kunt u het ook afspelen door op het midden van het scherm [] aan het raken.





- U heeft Android 7.0 of nieuwer nodig om RAW-foto's op een Android apparaat op te slaan.
Afhankelijk van de smartphone of van de besturingsomgeving worden deze mogelijk niet correct weergegeven.
- Als een video afgespeeld wordt, heeft die een kleine gegevensgrootte en wordt verzonden met gebruik van "LUMIX Sync", de beeldkwaliteit zal daarom anders zijn dan die van de actuele video-opname.
Afhankelijk van de smartphone en van de gebruiksomstandigheden kan de beeldkwaliteit bovendien verslechteren of kan het geluid verspringen tijdens het afspelen van een video of foto's.
- Beelden die met de volgende functies opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [AVCHD], [MP4] 4K-video's
 - [6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [HLG-foto] (HLG-formaat foto's)

Opgenomen beelden automatisch overzetten

Bluetooth Wi-Fi

U kunt de opgenomen foto's automatisch naar een smartphone overzetten als ze genomen zijn.

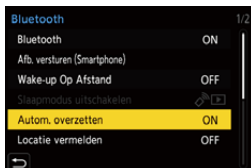
Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ 374)

1 Inschakelen van [Autom. overzetten] op de camera.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Autom. overzetten] → [ON]


- Als een bevestigingsscherm op de camera weergegeven wordt waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen, selecteer dan [Ja] om die te beëindigen.



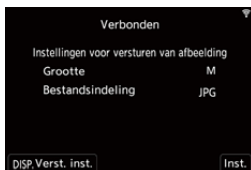
2 Selecteer [Ja] op de smartphone.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- Wanneer de camera automatisch een Wi-Fi-verbinding maakt.


3 Controleer de verzendingsinstellingen op de camera en druk vervolgens op of .

- Om de verzendingsinstelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)
- De camera zal een modus binnegaan waarin hij de beelden automatisch kan overzetten en  zal weergegeven worden op het opnamescherm.




(Als de instellingen niet weergegeven worden, is de automatische overzetting van beelden niet mogelijk. Controleer de status van de Wi-Fi-verbinding met de smartphone.)



4 Neem op met de camera.


- Dit verzendt de opgenomen foto's automatisch naar het gespecificeerde apparaat, als ze genomen zijn.
- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.

❖ Automatische overzetting van beelden stoppen

 → [] → [] → [Bluetooth] → [Autom. overzetten] → Selecteer [OFF]

- Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.



- Als de instellingen van [Bluetooth] en [Autom. overzetten] van de camera op [ON] staan, maakt de camera automatisch verbinding met de smartphone via Bluetooth en Wi-Fi wanneer u de camera inschakelt.
Start de "LUMIX Sync" om verbinding met de camera te maken.
De camera zal een modus binnengaan waarin hij de beelden automatisch kan overzetten en [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven.



- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Wi-Fi-functie] niet gebruikt worden.
- Als de camera uitgeschakeld wordt tijdens het overzetten van de beelden, en de verzending van het bestand onderbroken wordt, schakel de camera dan in om de verzending te herstarten.
 - Als de opslagstatus van de niet verzonden bestanden verandert, is de verzending van bestanden misschien niet langer mogelijk.
 - Als er veel niet verzonden bestanden zijn, is de verzending van alle bestanden misschien niet mogelijk.
- Het opslaan van RAW-beelden op Android apparaten vereist Android 7.0 of hoger.
Afhankelijk van de smartphone of van de besturingsomgeving worden deze mogelijk niet correct weergegeven.
- Beelden die met de volgende functies opgenomen zijn, kunnen niet automatisch overgezet worden:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [HLG-foto] (HLG-formaat foto's)

Locatie-informatie opnemen

Bluetooth

De smartphone verzendt de eigen locatie-informatie naar de camera via Bluetooth en de camera voert de opname uit terwijl het de verworven locatie-informatie schrijft.

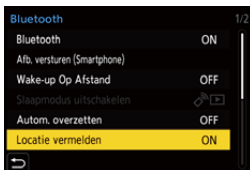
Van start:

- De GPS-functie op de smartphone inschakelen.
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ 374)

1 Schakel [Locatie vermelden] in op de camera.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Locatie vermelden] → [ON]

- De camera zal een modus binnengaan waarmee locatie-informatie opgenomen kan worden en [GPS] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven.



2 Neem beelden op met de camera.

- De locatie-informatie zal op de opgenomen beelden geschreven worden.

- Als [GPS] doorschijnend op het opnamescherm verschijnt, kan de locatie-informatie niet verworven worden en kunnen dus geen gegevens geschreven worden.

De GPS-positionering van de smartphone is misschien niet mogelijk in een gebouw, een tas of een gelijkaardige plek. Verplaats de smartphone naar de plek waarin breed zicht op de lucht is om de positionering te verbeteren. Raadpleeg bovendien de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

- Beelden met locatie-informatie worden aangegeven met [GPS].
- Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.
- De batterij van de smartphone raakt sneller leeg wanneer locatie-informatie verworven wordt.
- Er wordt geen locatie-informatie op AVCHD-video's geschreven.

Bediening van de camerastroom

Bluetooth Wi-Fi

Zelfs als de camera uitgeschakeld is, kan de smartphone gebruikt worden om de camera te starten en beelden op te nemen, of om de opgenomen beelden te controleren.

Van start:


- 1 Maak verbinding met een smartphone met gebruik van Bluetooth.
(→ 374)
- 2 Schakel [Wake-up Op Afstand] in op de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Wake-up Op Afstand] ⇒ [ON]
- 3 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- 4 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

❖ De camera inschakelen

Selectere [Opname op afstand] op het home-scherm van “LUMIX Sync”.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- De camera wordt ingeschakeld en maakt automatisch verbinding met gebruik van Wi-Fi.

❖ De camera uitschakelen

- 1 Selecteer [] op het home-scherm van “LUMIX Sync”.
- 2 Selecteer [Schakel de camera uit].
- 3 Selecteer [Camera UIT].



- Als [Wake-up Op Afstand] ingesteld is, blijft de Bluetooth functie zelfs doorgaan met werken als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet wordt wat tot gevolg heeft dat de batterij leeg raakt.

Automatisch de klok instellen

Bluetooth

Synchroniseer de instelling van de klok en de tijdzone van de camera met die van een smartphone.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [374](#))

[Auto Klokinstelling] op de camera inschakelen.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Auto Klokinstelling] → [ON]




De instellingeninformatie opslaan

Bluetooth Wi-Fi

Dit slaat de informatie van de camera-instellingen op de smartphone op. De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ 374)

1 Selecteer [] ([Camera-inst. kopie]) in het “LUMIX Sync” home-scherf.

2 Set-up informatie bewaren of laden.

- Lees de [Help] in het menu van de “LUMIX Sync” voor meer details over hoe de “LUMIX Sync” werkt.



- Alleen de instellingsinformatie van hetzelfde model kan geladen worden.
- Als informatie over de instellingen overgezet wordt, wordt automatisch een Wi-Fi verbinding tot stand gebracht.
(iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- U kunt de informatie over de instellingen van items die dezelfde zijn als die in [Camera-inst. Opsl./Herstel.] in het [Set-up] ([Instelling])-menu opslaan of laden.

Beelden uit de camera verzenden

Bedien de camera om de opgenomen beelden naar een apparaat te zenden dat verbonden is via Wi-Fi.

Bedieningsvolgorde

1	<p>Selecteer de verzendingmethode.</p> <p>Gebruik het cameramenu om de verzendingsmethode te selecteren, namelijk [Afbeeldingen versturen tijdens opname] of [Afbeeldingen versturen van camera].</p>	
2	<p>Selecteer de bestemming (type doelapparaat).</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Smartphone] (→ 399) - [PC] (→ 402) - [Cloud-synchr. service] (→ 410) - [Webservice] (→ 407) - [Printer] (→ 405) 	
3	<p>Selecteer de verbindingmethode en maak vervolgens verbinding via Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Via netwerk] (→ 412) - [Direct] (→ 416) 	
4	<p>Controleer de verzendingsinstellingen.</p> <p>Verander de verzendingsinstellingen als dat nodig is.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instellingen voor het verzenden van beelden (→ 419) 	
5	<p>[Afbeeldingen versturen tijdens opname]</p> <p>Maak foto's.</p> <p>Dit verzendt de opgenomen foto's automatisch als ze genomen zijn.</p>	<p>[Afbeeldingen versturen van camera]</p> <p>Selecteer een of meer beelden.</p> <p>Verzendt de geselecteerde beelden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beelden selecteren (→ 420)

Gedetailleerde informatie over de verbindingmethoden voor ieder doelapparaat staat op pagina 399 tot 411.

Raadpleeg de volgende pagina's voor de stappen die voor alle apparaten gemeenschappelijk zijn.

- Wi-Fi verbindingen: [Via netwerk] (→ 412)/[Direct] (→ 416)
- Instellingen voor het verzenden van beelden (→ 419)
- Beelden selecteren (→ 420)

❖ Beelden die verzonden kunnen worden

De beelden die verzonden kunnen worden verschillen afhankelijk van het doelapparaat.

Doelapparaat	Beelden die verzonden kunnen worden	
	[Afbeeldingen versturen tijdens opname]	[Afbeeldingen versturen van camera]
[Smartphone] (→ 399)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (→ 402)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/AVCHD/ 6K/4K-burst-bestanden/ Post Focus beelden
[Cloud-synchr. service] (→ 410)	JPEG	JPEG/MP4
[Webservice] (→ 407)	JPEG	JPEG/MP4
[Printer] (→ 405)	—	JPEG

- U heeft Android 7.0 of hoger nodig om RAW-beelden naar een [Smartphone] te sturen als een Android apparaat gebruikt wordt.
- AVCHD-video's met een bestandsgrootte van meer dan 4 GB kunnen niet naar een [PC] verzonden worden.
- 4K-video's kunnen niet naar een [Smartphone], [Cloud-synchr. service] en [Webservice] verzonden worden.
- Het is niet mogelijk om foto's in het HLG-formaat te vermelden die met [HLG-foto] opgenomen zijn.

RAW/JPEG-beelden die op hetzelfde moment opgenomen zijn, zullen echter naar [Smartphone], [PC], [Cloud-synchr. service] of [Webservice] gezonden worden.

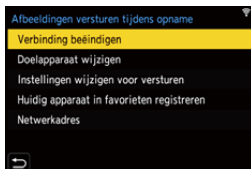


- Het verzenden zou niet mogelijk kunnen zijn, afhankelijk van uw apparaat.
- Het is misschien niet mogelijk de beelden te verzenden die opgenomen zijn met andere apparaten dan deze camera, of beelden die op een PC bewerkt of verwerkt zijn.

❖ Fn-knop toegekend aan [Wi-Fi]

U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi], na verbinding gemaakt te hebben via Wi-Fi.

Raadpleeg voor informatie over Fn-knoppen pag. [278](#).



[Verbinding beëindigen]	Eindigt de Wi-Fi-verbinding.
[Doelapparaat wijzigen]	Eindigt de Wi-Fi-verbinding en stelt u in staat om een andere Wi-Fi-verbinding te kiezen.
[Instellingen wijzigen voor versturen]	Stelt de beeldafmetingen, de bestandsinsdeling en andere items voor het versturen van opgenomen beelden in. (→ 419)
[Huidig apparaat in favorieten registreren]	Registreert de huidige bestemming van de verbinding of de verbindingmethode, zodat u de verbinding de volgende keer gemakkelijk tot stand kunt brengen met dezelfde verbindinginstellingen.
[Netwerkadres]	Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer. (→ 422)

- Afhankelijk van de Wi-Fi-functie die gebruikt wordt, of de bestemming van de verbinding, is het misschien niet mogelijk enkele van deze handelingen uit te voeren.




[Smartphone]

De opgenomen beelden overzetten naar een smartphone die verbonden is via Wi-Fi.

Van start:

- Installeer “LUMIX Sync” op uw smartphone. (→ 373)

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Nieuwe verbinding] → [Afbeeldingen versturen tijdens opname] of [Afbeeldingen versturen van camera]

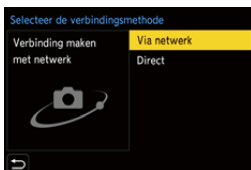


2 Zet de bestemming op [Smartphone].



3 Verbind de camera met een smartphone door middel van Wi-Fi.

- Selecteer [Via netwerk] (→ 412) of [Direct] (→ 416) en maak vervolgens verbinding.



4 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.


5 Selecteer de smartphone van bestemming op de camera.




6 Controleer de versturingsinstellingen en druk vervolgens op of .

- Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)

7 Wanneer [Afbeeldingen versturen tijdens opname] geselecteerd is:

Maak foto's.

- Dit verzendt de opgenomen foto's automatisch naar het gespecificeerde apparaat, als ze genomen zijn.
- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.
- Volg onderstaande stappen om de verbinding te beëindigen:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]

Wanneer [Afbeeldingen versturen van camera] geselecteerd is:

Selecteer een of meer beelden.

- Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren] en selecteer vervolgens een of meer beelden. (→ [420](#))
- Selecteer [Exit] om de verbinding te beëindigen.



- Tijdens het opnemen heeft de opname de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing voltooid is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar.

❖ Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen.

U kunt foto's naar een smartphone overzetten die verbonden is via Bluetooth door tijdens het afspelen eenvoudig op de Fn-knop te drukken.

U kunt ook het menu gebruiken om gemakkelijk verbinding te maken.

- Gebruik voor de bediening de Fn-knop waarop [Afb. versturen (Smartphone)] geregistreerd is. In de standaardinstellingen is dit geregistreerd op [Q].
Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina 278.

Van start:

- Installeer "LUMIX Sync" op uw smartphone. (→ 373)
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ 374)
- Druk op [▶] op de camera om het afspeelscherm te laten weergeven.

Een enkel beeld verzenden

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op [Q].
- 3 Selecteer [Enkelvoudig select.].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)
- 4 Selecteer [Ja] op de smartphone.
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

Meer beelden verzenden

- 1 Druk op [Q].
- 2 Selecteer [Multi selecteren].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)
- 3 Selecteer de beelden en zet ze vervolgens over.

◀▶ : Selecteer de beelden.




 of  : Instellen/Annuleren

[DISP.]: Overzetten
- 4 Selecteer [Ja] op de smartphone.
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.





- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- Deze functie is niet beschikbaar als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is.

Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Afb. versturen (Smartphone)]

Instellingen: [Enkelvoudig select.]/[Multi selecteren]

- Indien [Enkelvoudig select.], druk dan op ◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  om het uit te voeren.
- Indien [Multi selecteren], voer dan dezelfde handelingen uit als met de Fn-knop om het uit te voeren.

[PC]

Beelden naar en PC verzenden die via Wi-Fi verbonden is.



Ondersteund OS

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 tot v10.11, macOS 10.12 tot macOS 10.14

Van start:

- Schakel de PC in.
- Creëer een bestemmingsmap voor beelden.
- Als de werkgroep van de PC van bestemming veranderd is en niet meer de standaardinstelling heeft, dan dient u de overeenkomstige instelling van de camera in [PC-verbinding] te veranderen. (→ 421)

❖ Een bestemmingsmap voor beelden creëren

Als Windows gebruikt wordt (voorbeeld voor Windows 7)

- 1 Selecteer de bestemmingsmap en klik met de rechter muisknop.
 - 2 Selecteer [Eigenschappen] en schakel het mappen delen in.
- U kunt ook "PHOTOfunSTUDIO" gebruiken om mappen te creëren.
Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van "PHOTOfunSTUDIO".




Als Mac gebruikt wordt (voorbeeld voor OS X v10.8)

- 1 Selecteer de bestemmingsmap en klik op de items in de aangegeven volgorde.
[Archief] ⇒ [Toon info]
- 2 Schakel het mappen delen in.



- Creëer een PC-accountnaam (tot 254 karakters) en een wachtwoord (tot 32 karakters) bestaande uit alfanumerieke karakters. Er wordt mogelijk geen bestemmingsmap gecreëerd als de accountnaam niet-alfanumerieke karakters bevat.
- Als de computernaam (NetBIOS naam voor Mac) een spatie bevat (leeg karakter), enz., dan wordt hij misschien niet herkend. In dat geval raden wij aan de naam te veranderen in een naam die slechts uit 15 of minder alfanumerieke karakters bestaat.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van uw PC of Help van het besturingssysteem.

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Afbeeldingen versturen tijdens opname] of [Afbeeldingen versturen van camera]

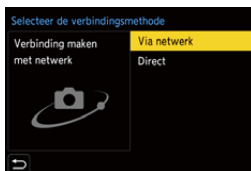


2 Zet de bestemming op [PC].



3 Verbind de camera en de smartphone via Wi-Fi.

- Selecteer [Via netwerk] (→ 412) of [Direct] (→ 416) en maak vervolgens verbinding.



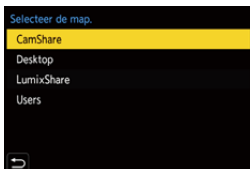
4 Voer de computernaam van de PC-naam in waarmee u verbinding wilt maken (voor Mac de NetBIOS naam).

- Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.



5 Selecteer een map om beelden in op te slaan.


- Er zullen in de geselecteerde map mappen gecreëerd worden op grond van de verzendingsdatum en de beelden zullen in die mappen opgeslagen worden.






6 Controleer de versturingsinstellingen en druk vervolgens op of .

- Om de verzendingsinstelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)

7 Wanneer [Afbeeldingen versturen tijdens opname] geselecteerd is: Maak foto's.

- Dit verzendt de opgenomen foto's automatisch naar het gespecificeerde apparaat, als ze genomen zijn.
- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.
- Volg onderstaande stappen om de verbinding te beëindigen:

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Ja]

Wanneer [Afbeeldingen versturen van camera] geselecteerd is:

Selecteer een of meer beelden.

- Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren] en selecteer vervolgens een of meer beelden. (→ 420)
- Selecteer [Exit] om de verbinding te beëindigen.



- Als het scherm voor een gebruikersaccount en de invoering van een password verschijnt, voer dan het password in dat u op uw PC ingesteld heeft.
- Als de firewall van het besturingssysteem, de veiligheidssoftware, enz., ingeschakeld is, kan het zijn dat het niet mogelijk is een verbinding met de PC tot stand te brengen.
- Tijdens het opnemen hebben deze de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing klaar is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar.

[Printer]

U kunt beelden naar een door PictBridge (draadloos LAN)* ondersteunde printer die via Wi-Fi verbonden is, om afgedrukt te worden.

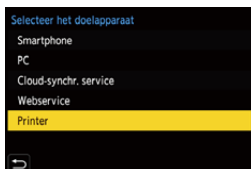
* Conform DPS over IP norm

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Afbeeldingen versturen van camera]

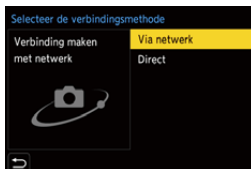


2 Zet de bestemming op [Printer].



3 Verbind de camera met een printer via Wi-Fi.

- Selecteer [Via netwerk] (→ 412) of [Direct] (→ 416) en maak vervolgens verbinding.



4 Selecteer de printer die de bestemming is.

5 Selecteer de beelden en druk ze af.

- De procedure voor het selecteren van de beelden is gelijk aan de procedure voor wanneer de USB-aansluitingskabel aangesloten is. (→ 442)
- Om de verbinding te beëindigen, drukt u op [↶].
- U kunt de verbinding ook beëindigen door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi].
Raadpleeg voor informatie over de Fn-knop pagina 278.



- Neem voor details over de PictBridge printer (compatibel met draadloos LAN) contact op met de fabrikanten daarvan.
- Als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar.




[Webservice]

U kunt "LUMIX CLUB" gebruiken om opgenomen beelden naar webservices te uploaden zoals websites van sociale netwerken.

Van start:

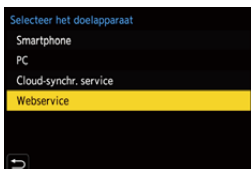
- Registreer u voor "LUMIX CLUB". (→ 422)
- Voordat beelden naar een service verstuurd worden, moet u die webservice registreren. (→ 424)

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Afbeeldingen versturen tijdens opname] of [Afbeeldingen versturen van camera]

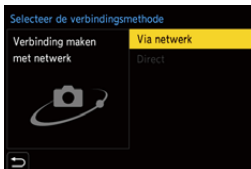


2 Zet de bestemming op [Webservice].



3 Maak verbinding met de webservice.

- Selecteer [Via netwerk] en maak vervolgens verbinding. (→ 412)







4 Selecteer de webdienst.

5 Controleer de versturingsinstellingen en druk vervolgens op of .

- Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)

6 Wanneer [Afbeeldingen versturen tijdens opname] geselecteerd is: **Maak foto's.**

- Dit verzendt de opgenomen foto's automatisch naar de gespecificeerde service, als ze genomen zijn.
- [] wordt weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.
- Volg onderstaande stappen om de verbinding te beëindigen:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]

Wanneer [Afbeeldingen versturen van camera] geselecteerd is:

Selecteer een of meer beelden.

- Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren] en selecteer vervolgens een of meer beelden. (→ 420)
- Selecteer [Exit] om de verbinding te beëindigen.



- Tijdens het opnemen hebben deze de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing klaar is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als het verzenden van beelden niet lukt, zal een e-mail waarin het falen uiteengezet zal worden verstuurd worden naar het adres dat geregistreerd is bij "LUMIX CLUB".
- Panasonic neemt geen verantwoordelijkheid op zich voor de schade die voortkomt uit lekken, verlies, enz. van beelden die naar WEB-services geüpload zijn.
- Wanneer u beelden uploadt naar een webservice, wist u dan geen beelden van de camera, zelfs niet nadat deze klaar is met het verzenden, tot u bent nagegaan of deze goed naar de webservice geüpload zijn.
Panasonic neemt geen verantwoordelijkheid op zich voor de schade die voortkomt uit het wissen van beelden die op de camera opgeslagen zijn.
- Naar de webservice geüpload beelden kunnen niet weergegeven of gewist worden met de camera.
- De beelden kunnen informatie bevatten die gebruikt kan worden om de gebruiker te identificeren, zoals opnamedatums en -tijden, en locatie-informatie. Controleer dit zorgvuldig wanneer u de beelden naar een webservice uploadt.
- Als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar.

[Cloud-synchr. service]

Deze camera kan opgenomen beelden automatisch naar een cloud-synchr. service overzetten, via "LUMIX CLUB", om ze naar een PC of smartphone te verzenden.



Gebruik van [Cloud-synchr. service] (Met ingang van januari 2019)

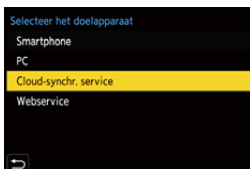
- U moet u bij "LUMIX CLUB" (→ 422) registreren en de cloudsynchronisatie instellen om beelden naar een cloudmap te versturen.
Gebruik "PHOTOfunSTUDIO" om de cloudsynchronisatie in te stellen.
- De verzonden beelden worden tijdelijk in de cloudmap opgeslagen. Ze kunnen gesynchroniseerd worden met uw PC; smartphone en andere apparaten.
- Een cloudmap bewaart de verzonden beelden gedurende 30 dagen (tot 1000 beelden).
Houd er rekening mee dat de beelden in de volgende gevallen automatisch gewist worden:
 - Als na de verzending 30 dagen verstreken zijn (zelfs binnen 30 dagen na de overzetting is, als de beelden naar alle gespecificeerde apparaten gedownload zijn, kunnen ze gewist worden)
 - Als er meer dan 1000 beelden zijn (afhankelijk van de [Cloudbeperking] (→ 419) instelling)

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Afbeeldingen versturen tijdens opname] of [Afbeeldingen versturen van camera]



2 Zet de bestemming op [Cloud-synchr. service].



3 Maak verbinding met de cloud-synchr. service.


- Selecteer [Via netwerk] en maak vervolgens verbinding. (→ 412)






4 Controleer de versturingsinstellingen en druk vervolgens op of .

- Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ 419)

5 Wanneer [Afbeeldingen versturen tijdens opname] geselecteerd is: Maak foto's.


- Dit verzendt de opgenomen foto's automatisch naar de cloud-synchr. service, als ze genomen zijn.
- [] wordt weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.
- Volg onderstaande stappen om de verbinding te beëindigen:

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Ja]

Wanneer [Afbeeldingen versturen van camera] geselecteerd is:

Selecteer een of meer beelden.

- Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren] en selecteer vervolgens een of meer beelden. (→ 420)
- Selecteer [Exit] om de verbinding te beëindigen.

-  • Tijdens het opnemen hebben deze de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing klaar is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar.

Wi-Fi verbindingen

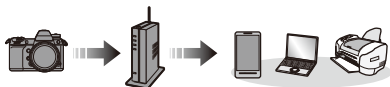
Als [Nieuwe verbinding] geselecteerd is in [Wi-Fi-functie] in [Wi-Fi] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, selecteer dan de verbindingmethode tussen [Via netwerk] of [Direct] om verbinding te maken.

Als u aan de andere kant [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten] gebruikt, maakt de camera verbinding met het geselecteerde apparaat met de eerder gebruikte instellingen.



[Via netwerk]

Verbindt de camera en het doelapparaat via het draadloos toegangspunt.



Selecteer de methode om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken.



[WPS (knop)] (→ 413)	Druk op de WPS-knop op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.
[WPS (PIN-code)] (→ 414)	Voer een PIN-code in op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.
[Uit lijst] (→ 414)	Zoekt naar een draadloos toegangspunt dat gebruikt kan worden en maakt daar verbinding mee.



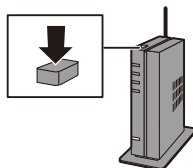
- Nadat [Via netwerk] één keer geselecteerd is, zal de camera verbinding maken met het eerder gebruikte draadloze toegangspunt.
Druk op [DISP.] om het draadloze toegangspunt te veranderen dat voor de verbinding gebruikt werd en verander de bestemming van de verbinding.

❖ [WPS (knop)]

Druk op de WPS-knop op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.



Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat deze naar WPS-modus schakelt.

Voorbeeld)



❖ [WPS (PIN-code)]

Voer een PIN-code in op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.

- 1 Selecteer op het scherm van de camera het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
- 2 Voer de PIN-code die weergegeven wordt op het camerascherm in het draadloze toegangspunt in.
- 3 Druk op de camera op  of .



- WPS is een functie die u in staat stelt de instellingen die met de verbinding en de veiligheid van draadloze LAN-apparaten verband houden, gemakkelijk te configureren.

Raadpleeg voor details over de werking en de compatibiliteit van WPS de gebruiksaanwijzing van het draadloze toegangspunt.

❖ [Uit lijst]

Zoekt naar een draadloos toegangspunt dat gebruikt kan worden en maakt daar verbinding mee.



- Bevestig de coderingsleutel van het draadloze toegangspunt.

- 1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
 - Druk op [DISP.] om het zoeken naar een draadloos toegangspunt opnieuw uit te voeren.
 - Als geen draadloos toegangspunt gevonden wordt, raadpleeg dan "Verbinden via handmatige input" op pagina 415.



- 2 (Als de netwerkauthenticatie gecodificeerd is)
Voer de encryptiesleutel in.
 - Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.

❖ Verbinden via handmatige input



- Controleer de SSID, het type beveiliging, het type codering en de coderingssleutel van het draadloze toegangspunt dat u gebruikt.

- 1 Op het scherm in stap 1 van “[Uit lijst]”, selecteert u [Handmatige invoer]. (→ 414)
- 2 Voer de SSID in van het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt en selecteer vervolgens [Inst.].
 - Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.
- 3 Selecteer het type netwerkauthenticatie.

[WPA2-PSK]	Ondersteunde encryptiemethoden: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Niet coderen]	—

- 4 (Als iets anders dan [Niet coderen] geselecteerd is)
Voer de coderingssleutel in en selecteer vervolgens [Inst.].



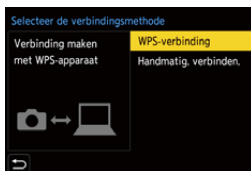
- Controleer de gebruiksaanwijzing en de instellingen van het draadloze toegangspunt.
- Als geen verbinding gemaakt kan worden, kan de signaalsterkte van het draadloze toegangspunt te zwak zijn.
Raadpleeg voor details “Displayberichten” (→ 456) en “Problemen oplossen” (→ 459).
- Afhankelijk van uw omgeving kan de communicatiesnelheid met het draadloze toegangspunt mogelijk afnemen of kan het zijn dat het draadloze toegangspunt niet beschikbaar is om gebruikt te worden.

[Direct]

De camera en het doelapparaat rechtstreeks verbinden.



Selecteer de methode om verbinding te maken met het doelapparaat.



[WPS-verbinding]	[WPS (knop)]	Druk op de WPS-knop op het doelapparaat om verbinding te maken. <ul style="list-style-type: none"> • Druk op de camera op [DISP.] om de wachtstatus van de verbinding te verlengen.
	[WPS (PIN-code)]	Voer de PIN-code in op de camera en maak verbinding.
[Handmatig verbinden.]	<p>Zoek de camera op het doelapparaat op om verbinding te maken.</p> <p>Voer het SSID en het password, die op de camera weergegeven worden, in het apparaat in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als de bestemming op [Smartphone] gezet is, wordt het wachtwoord niet weergegeven. Selecteer de SSID om een verbinding tot stand te brengen. (→ 377) 	




- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het apparaat waarmee verbinding gemaakt moet worden.

Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken

Gebruik de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding om verbinding te maken met dezelfde instellingen als voorheen.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis] of [Selecteer doelapparaat uit favorieten]



2 Selecteer het item van de geschiedenis waarmee u verbinding wilt maken.




- Druk op [DISP.] om details van de verbindingsgeschiedenis te bevestigen.



- Als de instellingen van het apparaat waarmee verbinding gemaakt wordt veranderd zijn, is het misschien niet mogelijk verbinding met het apparaat te maken.




❖ Registreren in favorieten

U kunt de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding in Favorieten registreren.

- 1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]
- 2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u wilt registreren en druk vervolgens op ►.
- 3 Voer een registratiennaam in en druk vervolgens op [Inst.].
 - Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.
 - Er kunnen maximaal 30 karakters ingevoerd worden (een karakter van twee byte wordt als twee karakters beschouwd).

❖ Items bewerken die in Favorieten geregistreerd zijn

1 Items weergeven die in Favorieten geregistreerd zijn.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit favorieten]

2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u in favorieten wilt bewerken en druk vervolgens op ►.

[Verwijderen uit favorieten]	—
[Volgorde van favorieten wijzigen]	Specificeer de locatie van bestemming van het item waarvan u de weergavevolgorde wilt veranderen.
[Geregistreerde naam wijzigen]	Voer karakters in om de geregistreerde naam te veranderen. <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.



- Het aantal items dat in de geschiedenis opgeslagen kan worden is beperkt. Registreer vaak gebruikte verbindinginstellingen in Favorieten.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de inhoud die in Historie en Favorieten geregistreerd is gewist.
- Als het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (smartphone, enz.) met een ander draadloos toegangspunt dan de camera verbonden is, kunt u het apparaat niet met de camera verbinden met gebruik van [Direct]. Verander de Wi-Fi instellingen van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken zodat het toegangspunt dat gebruikt moet worden op de camera ingesteld is. U kunt ook [Nieuwe verbinding] selecteren en de apparaten opnieuw met elkaar verbinden. (→ [377](#))
- Het is mogelijk moeilijk om verbinding te maken met netwerken waarmee veel apparaten verbonden zijn. Maak in dat geval verbinding met gebruik van [Nieuwe verbinding].

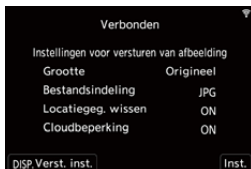
Instellingen verzenden en beelden selecteren

Instellingen voor het verzenden van beelden

Stel de afmetingen, het bestandsformaat en andere items in om het beeld naar het doelapparaat te versturen.

1 Na de Wi-Fi verbinding zal het scherm voor de bevestiging van de verzendingsinstellingen weergegeven worden, druk dus op [DISP.].

2 Verander de verzendingsinstellingen.



[Grootte]	<p>Grootte aanpassen van het te versturen beeld. [Origineel]/[Automatisch]/[Wijzig] ([M], [S], of [VGA])</p> <ul style="list-style-type: none"> De [Automatisch] beeldafmetingen veranderen afhankelijk van de status van het doelapparaat. (Dit kan ingesteld worden als de bestemming [Webservice] is)
[Bestandsindeling]	<p>Stelt het bestandsformaat van de te verzenden beelden in. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit kan ingesteld worden als de bestemming [Smartphone] of [PC] is.
[Locatiegeg. wissen]	<p>Kies of u de locatie-informatie wenst te wissen van de beelden voordat u deze verstuurt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit kan ingesteld worden als de bestemming [Cloud-synchr. service] of [Webservice] is. Deze handeling wist alleen de locatie-informatie van de beelden die ingesteld staan om verzonden te worden.
[Cloudbeperking]	<p>U kunt kiezen of u beelden wilt verzenden als de cloudmap geen ruimte meer overheeft.</p> <p>[ON]: Verzendt de beelden niet. [OFF]: Wist beelden vanaf de oudste en verzendt vervolgens nieuwe beelden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit kan ingesteld worden als de bestemming [Cloud-synchr. service] is.

Beelden selecteren

Wanneer met [Afbeldingen versturen van camera] verzonden wordt, selecteer de beelden dan met de volgende procedure.

- 1 Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren].
- 2 Selecteer het beeld.

[Enkelvoudig select.] instelling

- 1 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
- 2 Druk op  of .



[Multi selecteren] instelling

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of . (Herhaal dit)
 - Druk opnieuw op  of  om de instelling te annuleren.
 - De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.
Druk om van weergegeven kaart te wisselen op [].
 - Het in één keer selecteren van beelden is alleen mogelijk voor beelden die op een enkele kaart staan.
- 2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.



[Wi-Fi setup] Menu

Dit configureert de instellingen die vereist worden voor de Wi-Fi functie. De instellingen kunnen niet veranderd worden als er een Wi-Fi-verbinding is.

Het [Wi-Fi setup] weergeven.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi setup]

[Prioriteit van apparaat op afstand]	Dit stelt of de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat met voorrang, dat gebruikt moet worden bij remote opnames. (→ 385)
[Wi-Fi-wachtwoord]	U kunt een wachtwoord gebruiken om verbinding te maken, voor verhoogde veiligheid. (→ 379)
[LUMIX CLUB]	Hiermee wordt de gebruikersnaam voor de "LUMIX CLUB" verworven of veranderd. (→ 423)
[PC-verbinding]	<p>U kunt de werkgroep instellen.</p> <p>Om beelden naar een PC te zenden, moet verbinding gemaakt worden met dezelfde werkgroep als de PC van bestemming.</p> <p>(De fabrieksinstelling is "WORKGROUP".)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk om de werkgroepnaam te veranderen op  en voer de nieuwe werkgroepnaam in. Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden. • Om naar de fabrieksinstellingen terug te keren drukt op [DISP.].
[Toestelnaam]	<p>U kunt de naam (SSID) van de camera veranderen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk om de SSID te veranderen op [DISP.] en voer de nieuwe SSID-naam in. Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden. • Er kunnen maximaal 32 tekens ingevoerd worden.

[Wi-Fi-functievergrend.]	<p>Om de onjuiste bediening en het gebruik van de Wi-Fi-functie door derden te voorkomen en de persoonlijke informatie die opgenomen is in de beelden in de camera te beschermen, raden wij aan dat u de Wi-Fi-functie met een wachtwoord beschermt.</p> <p>[Instellen]: Voer een 4-cijferig nummer in als het wachtwoord.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden. <p>[Annul]: Wis het password.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is een password eenmaal ingesteld, dan wordt u gevraagd het telkens in te voeren wanneer u de Wi-Fi-functie gebruikt. • Als u het wachtwoord vergeet, kunt u [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruiken om de netwerkinstellingen te gebruiken en het wachtwoord dus te resetten.
[Netwerkadres]	<p>Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer.</p>

“LUMIX CLUB”

Raadpleeg de “LUMIX CLUB”-site voor details.

<https://lumixclub.panasonic.net/ned/c/>






- De dienst kan onderbroken worden wegens gewoon onderhoud of onverwachte problemen en de inhoud van de dienst kunnen veranderd of toegevoegd worden zonder dat de gebruikers van tevoren hierover geïnformeerd worden.

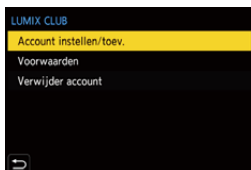
De dienst kan ook geheel of gedeeltelijk gestopt worden met een kennisgeving die redelijk lang van tevoren gegeven wordt.

❖ Een nieuwe gebruikersnaam van de camera verkrijgen

Verkrijg vanuit het cameramenu een gebruikersnaam voor “LUMIX CLUB”.

1 Volg het menupad.



-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Account instellen/toev.] ⇒ [Nieuw account]
- Maak verbinding met het netwerk.
Ga naar de volgende pagina door [Volgende] te selecteren.



2 Selecteer de methode om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken en stel in. (→ 412)

- Met uitzondering van de eerste keer dat verbinding gemaakt wordt, zal de camera verbinding maken met het voorheen gebruikte draadloze toegangspunt.
Druk op [DISP.] om de bestemming van de verbinding te veranderen.
- Ga naar de volgende pagina door [Volgende] te selecteren.

3 Lees de gebruiksvoorwaarden van “LUMIX CLUB” en selecteer vervolgens [Akkoord].

- Pagina's omschakelen: ▲▼
- Zoom: Draai  naar rechts (om te herstellen: draai  naar links)
- Verplaats de vergroter zone: ▲▼◀▶
- Wis zonder te registreren: [] knop

4 Voer een password in.

- Voer een combinatie in van 8 tot 16 karakters en nummer voor het wachtwoord.
- Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.

5 Controleer de gebruikersnaam en selecteer vervolgens [OK].

- Noteer de gebruikersnaam en het wachtwoord.
- De login ID (12-cijferig nummer) zal automatisch afgebeeld worden.



❖ Een webservice op “LUMIX CLUB” registreren



- Controleer de webservices die door “LUMIX CLUB” ondersteund worden in “FAQ / Contact” op onderstaande website.

https://lumixclub.panasonic.net/ned/c/lumix_faqs/



Van start:

- Zorg ervoor dat u een account op de webservice gecreëerd heeft dat u wilt gebruiken en dat u de log-in informatie beschikbaar heeft.

- 1 Maak verbinding met de “LUMIX CLUB”-site met gebruik van een smartphone of een PC.
<https://lumixclub.panasonic.net/ned/c/>
- 2 Voer uw gebruikersnaam en wachtwoord voor “LUMIX CLUB” in om in te loggen.
 - Als uw e-mailadres nog niet voor de “LUMIX CLUB” geregistreerd was, registreer het dan.
- 3 Selecteer en registreer de webservice die u wilt gebruiken in voor de linkinstellingen van de webservice.
 - Volg de instructies op het scherm om de registratie uit te voeren.

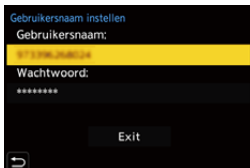


❖ De gebruikersnaam of het wachtwoord controleren/veranderen

Van start:

- Als de verkregen login-ID gebruikt wordt, controleer dan de ID en het password.
- Ga op uw PC naar de website van “LUMIX CLUB” om het wachtwoord te veranderen.




- 1 Volg het menupad.
 - **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Account instellen/toev.] ⇒ [Gebruikersnaam instellen]
 - De login ID en het wachtwoord worden afgebeeld.
 - Het wachtwoord wordt weergegeven als “*”.
- 2 Selecteer het te veranderen item.



- 3 Voer de login-ID en het password in.
 - Raadpleeg pagina 369 voor informatie over hoe karakters ingevoerd moeten worden.
- 4 Selecteer [Exit].

❖ De voorwaarden voor het gebruik van “LUMIX CLUB” controleren

Controleer de details als de gebruiksvoorwaarden bijvoorbeeld bijgewerkt zijn.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒
Selecteer [Voorwaarden]




❖ Uw gebruikersnaam wissen en uw “LUMIX CLUB” account sluiten

Wis de gebruikersnaam vanuit de camera als u die aan iemand anders overdoet of afdankt.

U kunt ook uw “LUMIX CLUB” account sluiten.



- U kunt alleen de gebruikersnaam wijzigen of wissen die met de camera verworven is.

- 1 Volg het menupad.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Verwijder account]
 - Er wordt een bericht weergegeven. Selecteer [Volgende].
- 2 Selecteer [Ja] op het scherm voor het bevestigen van het wissen van de gebruikersnaam.
 - Er wordt een bericht weergegeven. Selecteer [Volgende].
- 3 Selecteer [Ja] op het bevestigingsscherm waarin gevraagd wordt of de “LUMIX CLUB” account gesloten moet worden.
 - Er wordt een bericht weergegeven. Selecteer [Volgende].
 - Om verder te gaan zonder de account te sluiten, selecteert u [Nee] om alleen de gebruikersnaam te wissen.
- 4 Selecteer [OK].

16. Andere apparaten verbinden

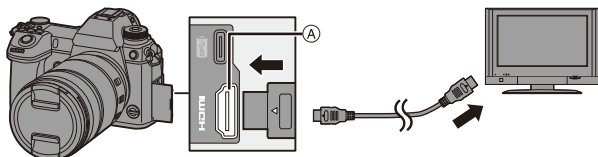
Beelden op een TV bekijken

U kunt de camera met een TV verbinden om de opgenomen foto's en video's op de TV te bekijken.

Van start:

- Schakel de camera en de TV uit.

1 Verbind de camera en de TV met elkaar met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.



Ⓐ [HDMI]-aansluiting (Type A)

- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

2 Schakel de TV in.

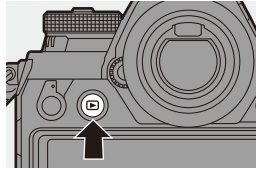
3 Schakel de ingang van de TV in.

- Schakel de ingang van de TV in om bij de aansluiting te passen waarop u de HDMI-kabel aangesloten heeft.

4 Schakel de camera in.

5 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [▶].
- De opgenomen beelden worden op de TV weergegeven. (De monitor en de zoeker van de camera zullen uitgeschakeld worden.)



- Met de standaardinstellingen worden de foto's weergegeven met de optimale resolutie voor de verbonden TV. De weergegeven resolutie kan veranderd worden in [HDMI-functie (afspelen)]. (→ 357)
- Afhankelijk van de aspectratio kunnen boven, onder, links en rechts van de beelden grijze banden weergegeven worden. U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [TV-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→ 358)



- Gebruik een "High Speed HDMI-kabel" met het HDMI-logo. Kabels die niet in overeenstemming met de HDMI-standaard zijn, zullen niet werken. "High Speed HDMI-kabel" (stekker type A–type A, tot een lengte van 1,5 m)
- Er komt geen geluid uit de cameraluidsprekers tijdens de HDMI-uitzending.
- De [HDMI]-aansluiting werkt niet als u ook de USB-aansluitkabel verbindt. De stroom kan toegevoerd worden met gebruik van de Netadapter.
- Als de temperatuur van de camera onder een van de volgende omstandigheden stijgt, kan [⚠] weergegeven worden en kan de HDMI-output stoppen. Wacht tot de camera afkoelt.
 - Tijdens continue HDMI-output
 - Als de omgevingstemperatuur hoog is
- Verander de beeldschermmodus op uw TV als de beelden met afgesneden boven- of onderkant weergegeven worden.
- Afhankelijk van de verbonden TV kunnen de 6K/4K-burst-bestanden mogelijk niet correct afgespeeld worden.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw TV.

❖ Gebruik van VIERA Link (HDMI)

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) is een functie die u de mogelijkheid biedt uw afstandsbediening voor de Panasonic-TV te gebruiken, voor gemakkelijk uit te voeren handelingen, wanneer de camera verbonden is met een VIERA Link-compatibel apparaat, met gebruik van een HDMI-kabel voor automatisch gekoppelde handelingen.

(Niet alle handelingen zijn mogelijk.)



- Om VIERA Link (HDMI) te gebruiken, dient u ook de instellingen op de TV te configureren.
Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de TV voor de instellingsprocedure.

- 1 Verbind de camera met een Panasonic TV die compatibel is met VIERA Link (HDMI) met gebruik van een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel. (→ 426)
- 2 Schakel de camera in.
- 3 Schakel VIERA Link in.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [TV-verbinding] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Laat het afspeelscherm weergeven.
 - Druk op [].
- 5 Ga te werk met de afstandsbediening voor de TV.

De koppeling uitschakelen

Als u de TV met diens afstandsbediening uitschakelt, zal de camera ook uitgeschakeld worden.

Automatisch schakelen van de ingang

Als u de camera inschakelt en op [] drukt, zal de uitgang van de TV automatisch naar de ingang schakelen waarmee deze camera verbonden is.

Als de stroom van de TV bovendien op stand-by staat, wordt hij automatisch ingeschakeld.

(Als "Power on link" op de TV op "Set" gezet is)



- Gebruik een “High Speed HDMI-kabel” met het HDMI-logo.
Kabels die niet in overeenstemming met de HDMI-standaard zijn, zullen niet werken.
“High Speed HDMI-kabel” (stekker type A–type A, tot een lengte van 1,5 m)
- VIERA Link is een unieke functie van Panasonic die in een HDMI-bedieningsfunctie opgenomen is met gebruik van de standaard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Handelingen die gekoppeld zijn aan HDMI CEC-compatibele apparaten die door andere bedrijven vervaardigd zijn, worden niet gegarandeerd.
- De camera ondersteunt VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 is de standaard voor Panasonic apparaten die compatibel zijn met VIERA Link. Deze standaard is compatibel met Panasonic's conventionele VIERA Link apparaten.
- De bediening met gebruik van de knoppen op de camera zal beperkt zijn.

Beelden naar een PC importeren

Als u de camera op een PC aansluit, kunt u de opgenomen beelden naar de PC kopiëren.

Voor Windows dient u de bijgeleverde software "PHOTOfunSTUDIO" te installeren om uw beelden te kopiëren. (→ 430)

Voor Mac kopieert u de bestanden of mappen op de kaart door ze te verslepen. (→ 434)

Gebruik verder "SILKYPIX Developer Studio" (Windows versie of Mac versie) om RAW-beelden te verwerken en te bewerken en "LoiLoScope" (alleen Windows versie) om video's te bewerken.

Installeren van de software

Installeer de software om handelingen uit te voeren zoals het organiseren en corrigeren van opgenomen beelden, het verwerken van RAW-beelden en het bewerken van video's.



- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- Het downloaden kan even duren, afhankelijk van de communicatie-omgeving.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van januari 2019 en aan veranderingen onderhevig.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Deze software stelt u in staat uw beelden te beheren. De software stelt u bijvoorbeeld in staat foto's en video's naar uw PC te importeren en ze vervolgens te sorteren op opnamedatum, modelnaam.

U kunt ook handelingen uitvoeren zoals de beelden op een DVD schrijven, beelden corrigeren en video's bewerken.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html

(Alleen Engels)

Vervaldatum download: Maart 2024

Besturingsomgeving

Ondersteund OS	Windows 10 (32-bit/64-bit) Windows 8.1 (32-bit/64-bit) Windows 7 (32-bit/64-bit) SP1 • Voor 4K-video's en 6K/4K-foto's is een 64 bit versie van Windows 10/Windows 8.1/Windows 7 OS vereist.
CPU	Pentium® 4 (2,8 GHz of hoger)
Display	Minstens 1024×768 (1920×1080 of hoger wordt aanbevolen)
Geïnstalleerd geheugen	1 GB of meer voor 32-bit, 2 GB of meer voor 64-bit
Vrije ruimte op de hard disk	450 MB of meer voor het installeren van de software

- Er wordt een PC-omgeving met hoge prestaties vereist om de afspelen- en bewerkingfuncties voor 4K-video's of de functie voor het bijsnijden van foto's voor 6K/4K-foto's te gebruiken.

Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van "PHOTOfunSTUDIO".

- "PHOTOfunSTUDIO" is niet beschikbaar voor Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Deze software verwerkt en bewerkt RAW-beelden.

Bewerkte beelden kunnen opgeslagen worden in een formaat (JPEG, TIFF, enz.) dat weergegeven kan worden op een PC.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Besturingsomgeving

Ondersteund OS	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7
	Mac	OS X v10.6.8 tot v10.11 macOS 10.12 tot macOS 10.14

- Raadpleeg voor details over hoe “SILKYPIX Developer Studio” gebruikt moet worden de Help of de ondersteunende website van Ichikawa Soft Laboratory.

❖ Volledige Probeerdersversie van 30 dagen van “LoiLoScope”

Deze software stelt u in staat moeiteloos video's te bewerken.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software.

<http://loilo.tv/product/20>

Besturingsomgeving

Ondersteund OS	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
----------------	---------	---

- U kunt een proefversie downloaden die 30 dagen lang gratis gebruikt kan worden.
- raadpleeg voor meer informatie over hoe “LoiLoScope” gebruikt moet worden de “LoiLoScope” handleiding die gedownload kan worden op de website.
- “LoiLoScope” is niet beschikbaar voor Mac.

Beelden naar een PC kopiëren

Gebruik "PHOTOfunSTUDIO" om opgenomen beelden naar uw PC te kopiëren.

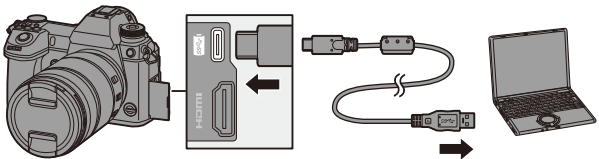


- Als u een Mac gebruikt, of in iedere situatie waarin "PHOTOfunSTUDIO" niet geïnstalleerd kan worden, raadpleeg pagina [434](#).
- AVCHD-video's worden mogelijk niet correct geïmporteerd door de bestanden of mappen te kopiëren.
 - Gebruik voor Windows "PHOTOfunSTUDIO" om AVCHD-video's te importeren.
 - Voor Mac kan "iMovie" gebruikt worden om AVCHD-video's te importeren. Afhankelijk van de opnamekwaliteit is het echter misschien niet mogelijk ze te importeren.
(Neem voor details over "iMovie" contact op met Apple Inc.)

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer "PHOTOfunSTUDIO" op de PC. (→ [430](#))

1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (C–C of A–C).



- Terwijl u de stekker vasthoudt, steekt u hem recht naar binnen/trekt u hem recht naar buiten.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op of .

- Er kan een bericht over het laden weergegeven worden. Wacht even tot het bericht verdwijnt.

3 Kopieer de beelden naar de PC met gebruik van “PHOTOfunSTUDIO”.

- Wis en verplaats de gekopieerde bestanden en mappen niet in bijvoorbeeld Windows Explorer. Afspelen en bewerken met “PHOTOfunSTUDIO” zal dan niet langer mogelijk zijn.



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ 355)



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabels (C–C en A–C).
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl beelden geïmporteerd worden.
- Nadat het importeren van de beelden voltooid is, moet de handeling uitgevoerd worden om de USB-aansluitkabel veilig uit de PC te trekken.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.

❖ Naar een PC kopiëren zonder gebruik van “PHOTOfunSTUDIO”

Zelfs als u een Mac gebruikt, of in iedere situatie waarin “PHOTOfunSTUDIO” niet geïnstalleerd kan worden, kunt u nog steeds bestanden en mappen kopiëren door de camera met een PC te verbinden en de bestanden en mappen vervolgens te verslepen en te laten vallen.

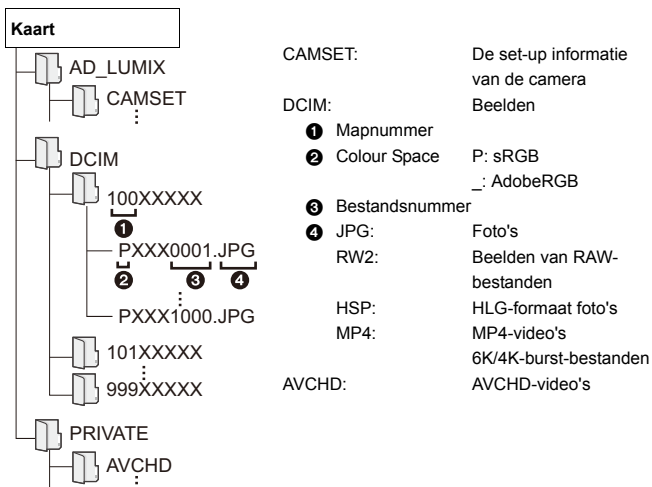
Besturingsomgeving

De camera kan verbonden worden met een PC waarop ongeacht welke van de volgende besturingsystemen werkt die massa-opslagapparaten kunnen herkennen.

Ondersteund OS	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
	Mac	OS X v10.5 tot v10.11, macOS 10.12 tot macOS 10.14

❖ Mapstructuur op kaart

Voor Windows wordt de drive ("LUMIX") weergegeven in [Computer]. Voor Mac wordt de drive ("LUMIX") weergegeven op het bureaublad.



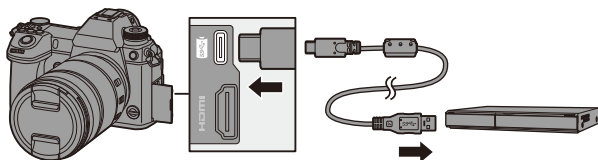
Opslaan op een recorder

Door de camera met een Blu-ray disc recorder of DVD recorder van Panasonic te verbinden kunt u de foto's en de video's opslaan.

Van start:

- Schakel de camera en de recorder in.
- De te bewaren beelden moeten op een XQD-kaart opgeslagen worden die in kaartslot 1 gestoken moet worden.

1 Verbind de camera en de recorder met de USB-aansluitkabel (C-C of A-C).



- Terwijl u de stekker vasthoudt, steekt u hem recht naar binnen/trekt u hem recht naar buiten.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op of .

- Er kan een bericht over het laden weergegeven worden. Wacht even tot het bericht verdwijnt.

3 Bedien de recorder om de beelden op te slaan.



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de recorder verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [355](#))



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabels (C–C en A–C).
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl het opslaan in uitvoering is.
- Beelden zoals 4K-video's worden mogelijk niet ondersteund afhankelijk van uw recorder.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de recorder voor de opslag- en afspeelprocedures.

Tethered opname

Als u de besturingssoftware “LUMIX Tether” voor camera's op uw PC installeert, kunt u de camera met de PC verbinden via USB en de camera vanaf de PC bedienen en opnames maken terwijl u de opname live op het PC-scherm bekijkt (tethered opname).

Bovendien kunt u tijdens tethered recording via HDMI beelden naar een externe monitor of TV uitzenden.

Installeren van de software

❖ “LUMIX Tether”

Deze software dient voor de bediening van de camera vanaf een PC. De software stelt u in staat diverse instellingen te veranderen, remote opnames te maken en de beelden vervolgens op de PC op te slaan.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

Besturingsomgeving

Ondersteund OS	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 tot v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13
Interface	USB-poort (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- De ondersteunde besturingsystemen zijn correct met ingang van januari 2019 en aan veranderingen onderhevig.
- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- Het downloaden kan even duren, afhankelijk van de communicatie-omgeving.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van “LUMIX Tether” om te weten hoe de software gebruikt moet worden.

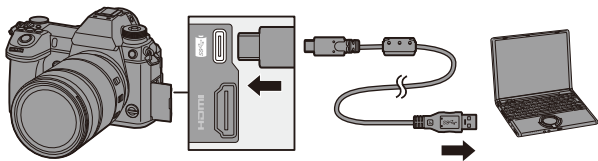
De camera vanaf een PC bedienen

- Om via HDMI naar een externe monitor of TV uit te zenden, moeten de camera en de externe monitor of TV met een HDMI-kabel met elkaar verbonden worden. (→ 426)

Van start:


- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer "LUMIX Tether" op de PC.

1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (C-C of A-C).



- Terwijl u de stekker vasthoudt, steekt u hem recht naar binnen/trekt u hem recht naar buiten.
(door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

2 Druk op ▲▼ om [PC(Tether)] te selecteren en druk vervolgens op of .

- [] wordt op het scherm weergegeven.
- Er kan een bericht over het laden weergegeven worden. Wacht even tot het bericht verdwijnt.

3 Gebruik "LUMIX Tether" om de camera vanaf de PC te bedienen.



- Als [USB mode] op [PC(Tether)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [355](#))



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabels (C–C en A–C).
- De Wi-Fi/Bluetooth functies zijn niet beschikbaar als er een PC-verbinding met [PC(Tether)] is.







Printen

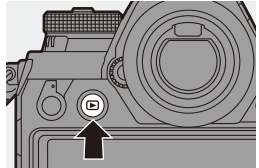
Als u de camera met een printer verbindt die PictBridge ondersteunt, kunt u foto's op de monitor van de camera selecteren en die printen.

Van start:

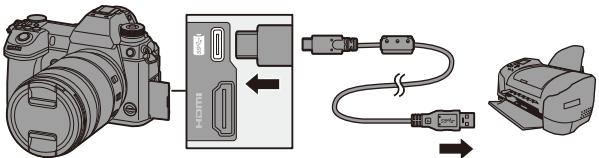
- Schakel de camera en de printer in.
- Stel de printkwaliteit en andere instellingen op de printer in.

1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op .
- De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven. Om naar de af te spelen kaart te schakelen, druk dan eerst op  en daarna op   om [Kaartslot 1 (XQD)] of [Kaartslot 2 (SD)] te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt de weer te geven kaart ook selecteren met gebruik van de Fn-knop [Verander kaartslot] ([→ 284](#)).
- De te printen kaart kan niet veranderd worden nadat verbinding met de printer gemaakt is.



2 Verbind de camera en de printer met de USB-aansluitkabel (C-C of A-C).



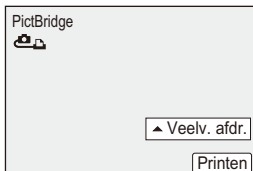
- Terwijl u de stekker vasthoudt, steekt u hem recht naar binnen/trekt u hem recht naar buiten. (door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.



3 Druk op ▲▼ om [PictBridge(PTP)] te selecteren en druk vervolgens op of .

- Er kan een bericht over het laden weergegeven worden. Wacht even tot het bericht verdwijnt.

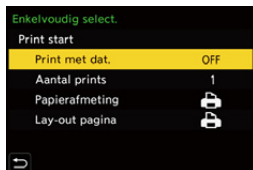
4 Druk op ◀▶ om een foto te selecteren en druk vervolgens op of .

- Druk om meerdere foto's te printen op ▲, stel de selectiemethode van de foto's in en selecteer vervolgens de foto's.





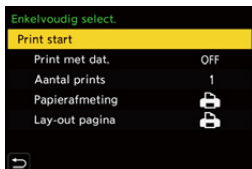
[Multi selecteren]	Selecteert de te printen foto. 1 Druk op ▲▼◀▶ om een foto te selecteren en druk vervolgens op  of  . • Druk opnieuw op  of  om de instelling te annuleren. 2 Druk op [DISP.] om de selectie te beëindigen.
[Alles selecteren]	Alle opgeslagen beelden uitprinten.
[Rating]	Print alle foto's met [Rating] niveaus van [★1] tot [★5].

5 Stel de printerinstellingen in.



6 Start het printen.

- Selecteer [Print start] en druk dan op  of .



❖ Items instellen (Printinstellingen)

[Print start]	Start printen.
[Print met dat.]	Stelt het printen met datum in. <ul style="list-style-type: none"> • Als de printer het afdrukken van de datum niet ondersteunt, kan de datum niet worden afgedrukt.
[Aantal prints]	Stelt het aantal te printen beelden in (tot 999).
[Papierafmeting]	Stelt het papierformaat in.
[Lay-out pagina]	Stelt in of al dan niet randen toegevoegd moeten worden en hoeveel beelden op ieder vel papier afgedrukt worden.



- Als [USB mode] op [PictBridge(PTP)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ 355)



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde USB-aansluitkabels (C–C en A–C).
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl het printen in uitvoering is.
- Als verbinding met de printer niet mogelijk is, zet [USB-voeding] dan op [OFF] en probeer opnieuw verbinding te maken. (→ 355)
- U dient de USB-aansluitkabel niet los te koppelen terwijl  weergegeven wordt (icoon verboden kabel los te koppelen).
- De USB-aansluitkabel losmaken na het afdrucken.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Om beelden te printen met een papierformaat of lay-out-instellingen die niet door de camera ondersteund worden, zet [Papierafmeting] en [Lay-out pagina] dan op  en selecteer vervolgens de gewenste instellingen op de printer.
(Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van uw printer.)
- Als tijdens het printen een gele  weergegeven wordt, ontvangt de camera een foutbericht van de printer.
Controleer nadat het printen klaar is of er geen problemen met de printer zijn.
- Als er een groot aantal prints is, kunnen de foto's in batches geprint worden. In dat geval zal het aangeduide resterende aantal prints kunnen afwijken van het ingestelde aantal.
- Als RAW-beelden geprint worden, zullen JPEG-beelden die op hetzelfde moment opgenomen werden geprint worden. Als geen JPEG-beelden opgenomen werden, is printen niet mogelijk.
- De opgenomen beelden kunnen niet geprint worden als de volgende functies gebruikt worden:
 - Video-opnames/[6K/4K-burst]/[Post-Focus]
 - [HLG-foto]

17. Materialen

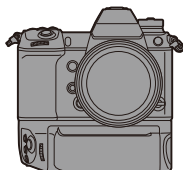
Optionele accessoires gebruiken

- Raadpleeg Pag. 216 voor informatie over de externe flitser.
- Raadpleeg Pag. 253 voor informatie over de externe microfoon.
- Raadpleeg Pag. 256 voor informatie over de XLR Microfoonadapter.
- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

Batterijhandgreep (optioneel)

Als de Batterijhandgreep (DMW-BGS1: optioneel) op de camera gemonteerd is, worden het gebruiksgemak en de grip verbeterd als de camera verticaal gehouden wordt.

Als bovendien een batterij in de Batterijhandgreep geplaatst wordt, wordt stabiele stroomtoevoer verstrekt, zelfs voor lange opnameperiodes.



❖ De batterijvolgorde selecteren

Selecteert welke batterij eerst gebruikt moet worden als de batterijen zowel in de camera als in de Batterijhandgreep geïnstalleerd zijn.

De volgorde voor het laden van de batterij met gebruik van de camerabody wordt ook door deze instelling bepaald.

Van start:


- Schakel de camera uit, verwijder het deksel voor de connector van de Batterijhandgreep.

- 1 Bevestig de Batterijhandgreep op de camera.
- 2 Schakel de camera in.
- 3 Stel de batterijvolgorde in.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Batterij volgorde]

[BODY]	De batterij in de camera wordt het eerst gebruikt.
[BG]	De batterij in de Batterijhandgreep wordt het eerst gebruikt.

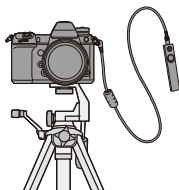


- Als de batterij in de Batterijhandgreep gebruikt wordt, wordt [**BG**] op het scherm weergegeven.
- U kunt naar keuze functies toekennen aan de [Fn]-knop, de [WB]-knop, de [ISO]-knop en de []-knop op de Batterijhandgreep. (→ 278)
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van Batterijhandgreep voor details.

Afstandsbediening sluiters (optioneel)

U kunt de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel) aansluiten om de camera als volgt te gebruiken:

- De ontspanknop volledig indrukken zonder camerabewegingen
- De ontspanknop vastzetten tijdens bulb-opnames en burst-opnames
- De video-opname starten/beëindigen



❖ Afstandsbediening Sluiters video- toets

U kunt de videotoets uitschakelen als geen video opgenomen wordt, om een verkeerde werking te voorkomen.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Video-knop (op afstand)]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Gebruik altijd een originele Panasonic afstandsbediening voor sluiters (DMW-RS2: optioneel).
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Afstandsbediening van de sluiters voor details.

Netadapter (optioneel)/DC-koppelaar (optioneel)

Met een Netadapter (DMW-AC10: optioneel) en een DC-koppelaar (DMW-DCC16: optioneel) kunt u het opnemen en afspelen uitvoeren zonder u zorgen te maken over de resterende batterijlading.

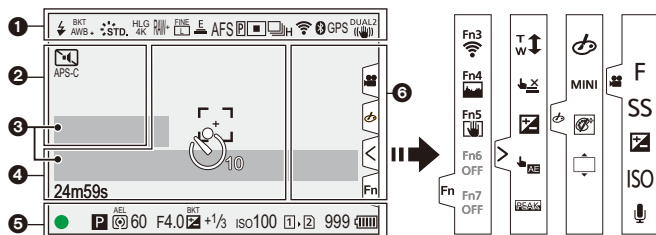


- Koop zowel de Netadapter als de DC-koppelaar als een set.
Ze kunnen niet onafhankelijk van elkaar gebruikt worden.
- Als de DC-koppelaar gemonteerd is, is de afdekking daarvan open gegaan en is de structuur niet meer stofvrij en spatwaterbestendig.
Zorg ervoor dat geen zand, stof, waterdruppels op de camera terechtkomen of erin binnendringen.
Controleer na het gebruik of geen onbekende objecten op de afdekking van de DC-koppelaar zijn blijven zitten, en sluit de afdekking vervolgens stevig.
- Lees voor details de handleiding van de Netadapter en de DC-koppelaar.

Weergave scherm/zoeker

- Het beeldscherm is een voorbeeld van schermweergave wanneer [LVF/ Monitorweerg. Ingest.] op [] gezet is.

Opnamescherm



	Flitsmodus (→ 220)
	Flitserinstelling (→ 223, 226)
	Witbalans (→ 194)
	Witbalans Bracket, Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) (→ 160)
	Afstellen van de witbalans (→ 197)
	Fotostijl (→ 199)
	Filterinstelling (→ 204)/ Aanpassing filtereffect (→ 204)

	HLG-foto (→ 214)
	Beeldkwaliteit (→ 85)/ Fotoresolutie (→ 83)
	Extra Teleconversie (→ 122)
	Opname-bestandsindeling/ Opnamekwaliteit (→ 233)
	Elektronische sluiters (→ 170)
	Hogesnelheidsvideo (→ 247)
	Focusmodus (→ 91, 117)
	Focus Bracket (→ 159)
	AF-vergrendeling (→ 191)
	Peaking (→ 310)

	AF-modus (→ 98)
	Burst (→ 126)
	6K/4K-foto (→ 130)
	Post Focus (→ 161)
	Intervalopname (→ 145)
	Stop-motionanimatie (→ 148)
	Zelfontspanner (→ 153)
	Verbonden met Wi-Fi
	Verbonden met Bluetooth (→ 375)
	Locatie loggen (→ 392)
	Beeldstabilisatie (→ 172)
	Alarm camerabewegingen (→ 173)

2

	PRE Pre-Burst Opname (→ 134)
	APS-C Beeldzone voor video (→ 238)
	Multi-belichtingen (→ 316)
	Stille modus (→ 169)
	Minder flikkering (foto) (→ 315)
	Hoge resolutie modus (→ 210)
	Overlappingsaanduiding (→ 347)
	Niveaubegrenzer geluidsopname ([OFF]) (→ 243)

	Externe microfoon (→ 253)
	Instelling XLR microfoonadapter (→ 256)
	HLG View Assist (→ 347)

3

	Belichtingsmeter (→ 344)
	Geluidsopnameniveau (→ 243)

4

	AF-zone (→ 112)
	Histogram (→ 340)
	Puntfocussing (→ 178)
	Centrummarkering (→ 341)
	Zelfontspanner (→ 153)
	Vergrendelingshendel (→ 65)
	Verstreken opnametijd (→ 230)
	Automatisch schakelen tussen zoeker/scherm (→ 67)
	Beeld versturen (→ 390)

5

	Focus (groen licht aan) (→ 59)/Opnamestatus (rood licht aan) (→ 211, 230)
	Focus (in situaties met weinig licht) (→ 93)
	Focus (Starlight AF) (→ 93)
	De flitsersterkte aanpassen (→ 224)
	Opnamemodus (→ 61)

	Programme Shift (→ 180)
	Meetmodus (→ 178)
AEL	AE-vergrendeling (→ 191)
60	Sluiterijd (→ 59)
F4.0	Diafragmawaarde (→ 59)
^{BKT} F4.0	Diafragma Bracket (→ 158)
^{BKT} 	Waarde belichtingscompensatie (→ 189)
	Belichtingsbracket (→ 158)
	Handmatige belichtingsassistentie (→ 186)
iso100	ISO-gevoeligheid (→ 192)
	Aanduiding kaarttoegang (brandt rood) (→ 230)
	Relay-opname (→ 87)
	Back-up opname (→ 87)
	Allocatie-opname (→ 87)
	Geen kaart
	Kaart vol
999	Aantal opneembare beelden (→ 482)
r20	Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden (→ 128)
8m30s	Beschikbare opnametijd (→ 483)
	Batterijaanduiding (→ 42)
	Stroomtoevoer (→ 40)
	Batterijhandgreep (→ 445)

6

Touch Tab (→ 333)	
	Fn-knop (→ 285)
	Touch Zoom (→ 123)
	Raak sluiters (→ 80)
	Belichtingscompensatie (→ 189)
	Touch AE (→ 81)
	Peaking (→ 310)
	(→ 245)
	Type onscherpte ([Miniatuureffect]) (→ 207)
	Kleuraccent (→ 208)
	Lichtbronpositie ([Zonneschijn]) (→ 208)
	Aanpassing filtereffect (→ 204)
	Filter on/off (→ 206)
MINI	Filterinstelling (→ 204)
F	Diafragmawaarde (→ 59)
SS	Sluiterijd (→ 59)
	Belichtingscompensatie (→ 189)
ISO	ISO-gevoeligheid (→ 192)
	Instelling geluidsopnameniveau (→ 243)
	Waarschuwingssicoon temperatuurstijging (→ 460)

❖ Controlepaneel



1





	Opnamemodus (→ 61)
1/60	Sluittijd (→ 59)
F4.0	Diafragma waarde (→ 59)
	Batterijaanduiding (→ 42)
	Stroomtoevoer (→ 40)
	Batterijhandgreep (→ 445)
	Wi-Fi/Bluetooth (→ 370)

2

	ISO-gevoeligheid (→ 192)
AUTO	
	Waarde belichtingscompensatie (→ 189)
	Handmatige belichtingsassistentie (→ 186)
	Flitsmodus (→ 220)
	Flitserinstelling (→ 223, 224, 226)










3

	Enkel (→ 125)
	Burst (→ 126)
	6K/4K-foto (→ 130)
	Post Focus (→ 161)
	Intervalopname (→ 145)
	Stop-motionanimatie (→ 148)
	Zelfontspanner (→ 153)
	Hoge resolutie modus (→ 210)
AFS AFC MF	Focusmodus (→ 91, 117)
	AF-modus (→ 98)
STD.	
RAW	Beeldkwaliteit (→ 85)
APS-C	
	Beeldzone voor video (→ 238)

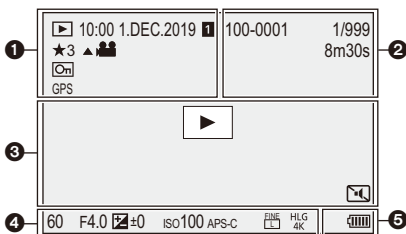
	Opname-bestandsindeling/ Opnamekwaliteit (→ 233)
	Fotoresolutie/ Aspectratio (→ 83)
	HLG-foto (→ 214)
	Fn-knopinstellingen (→ 278)

r20	Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden (→ 128)
r8m30s	Beschikbare opnametijd (→ 483)
----	Geen kaart

4

	Fotostijl (→ 199)
	Witbalans (→ 194)
	Intelligente dynamiek (→ 307)
	Meetmodus (→ 178)
	Relay-opname (→ 87)
	Back-up opname (→ 87)
	Allocatie-opname (→ 87)
	Geen kaart
	Kaart vol
999	Aantal opneembare beelden (→ 482)

Afspeelscherm



1

	Afspeelstatus
1.DEC.2019 10:00	Opnamedatum en -tijd (→ 53)
1 2	Kaartsleuf (→ 46)
★3	Classificatie (→ 365)
	Video afspelen (→ 261)
	Beveiligd beeld (→ 365)
GPS	Locatie loggen (→ 392)
	Informatie verkrijgen
	Icoon verboden kabel af te sluiten (→ 444)
	Aanduiding marker beschikbaar (→ 141, 142)
	Vermindering Rolling Shutter (→ 140)
	Foto's van een 6K/4K-burst-bestand opslaan (→ 138)
	Foto's van een Post Focus beeld opslaan (→ 164)

	Groepsbeelden (→ 268)
8m30s	Verstreken afspeeltijd (→ 261)

2

100-0001	Map/bestandsnummer (→ 435)
1/999	Beeldnummer/Totaal aantal beelden
9 foto	Aantal groepsbeelden
8m30s	Video-opnametijd (→ 261)
XXmXXs XXs	Hogesnelheidsvideo (→ 247)
	HLG view assist (→ 347)

3

	Afspelen (video) (→ 261)
	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus
	Stille modus (→ 169)

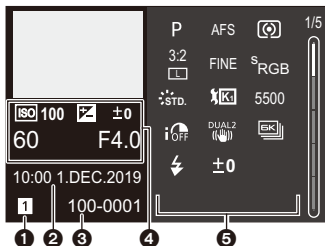
4

Opname-informatie

5

	Batterijaanduiding (→ 42)
	Stroomtoevoer (→ 40)
	Batterijhandgreep (→ 445)

Weergave van gedetailleerde informatie

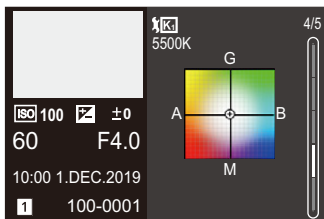


- 1 Kaartslot (→ 46)
- 2 Opnamedatum en -tijd (→ 53)
- 3 Map/bestandsnummer (→ 435)
- 4 Opname-informatie (basis)
- 5 Opname-informatie (geavanceerd)

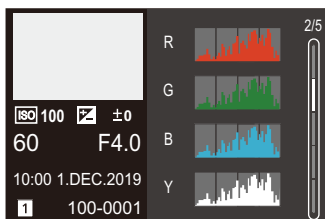
Fotostijl-display



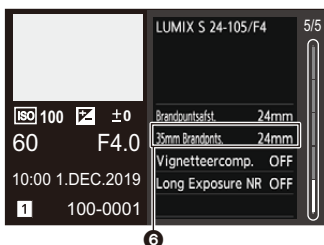
Weergave witbalans



Weergave histogram



Weergave lensinformatie



- 6 De brandpuntafstand komt overeen met de gezichtshoek wanneer een volledig frame-lens gebruikt wordt met [Aspectratio] op [3:2]

Displayberichten

Betekeningen van de belangrijkste berichten die op het camerascherm weergegeven worden en methoden om daarop te reageren.

❖ Kaart

[Storing geheugenkaart]/[Kaart formateren ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met de camera.
Of u steekt een andere kaart naar binnen of u maakt een back-up van alle benodigde gegevens voordat u formateert. (→ 48)

[Storing geheugenkaart]/[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Gebruik een kaart die compatibel is met de camera. (→ 22)

[Plaats geheugenkaart opnieuw]/[Andere kaart proberen a.u.b.]

- Niet mogelijk toegang tot de kaart te krijgen. Steek de kaart opnieuw naar binnen.
- Er een andere kaart inzetten.

[Leesfout]/[Schrijffout]/[Controleer de geheugenkaart]

- Lukt niet om gegevens te lezen of te schrijven.
Schakel de camera uit, steek de kaart opnieuw naar binnen en schakel de camera weer in.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
- Er een andere kaart inzetten.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- Onvoldoende schrijfsnelheid SD-kaart voor video's, 6K/4K foto's of Post Focus opnames.
Gebruik een SD-kaart van een ondersteunde snelheidsklasse. (→ 23)
- Als de opname stopt, zelfs met gebruik van een SD-kaart die voldoet aan de gespecificeerde snelheidsklasse, zal de schrijfsnelheid van de gegevens van de SD-kaart langzaam worden.
We raden aan een back-up van de gegevens te maken en te formateren (→ 48).
- Afhankelijk van het type kaart kan het opnemen mogelijk halverwege stoppen.

[Opslaan bezig]

- Kaartklep of batterijklep is geopend terwijl op een kaart geschreven wordt. Wacht tot het schrijven klaar is, schakel de camera uit en verwijder.

❖ Lens

[Lens niet goed aangesloten. Druk niet op lensontkoppelingsknop als lens is aangesl.]

- Verwijder de lens in één keer en breng hem weer aan zonder op de vrijgaveknop van de lens te drukken. (→ 49)
Schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

[Lensfout. Controleer lens of lens juist opgezet is.]

- Verwijder de lens los van de camerabody en veeg de contacten op de lens en op de camerabody schoon met een droog wattenstaafje.
Bevestig de lens, schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

❖ Batterij

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een originele Panasonic batterij.
Als dit bericht zelfs weergegeven wordt wanneer een originele Panasonic batterij gebruikt wordt, neem dan contact op met de verkoper.
- Als de aansluiting van de batterij vuil is, verwijder dan het vuil en het stof.

❖ Wi-Fi

**[Kan geen verbinding maken met draadloos toegangspunt]/
[Verbinding is mislukt]/[Kan bestemming niet vinden]**

- De informatie van het draadloze toegangspunt die op de camera ingesteld is, is verkeerd.
Controleer het type authenticatie en de coderingssleutel. (→ 415)
- Radiogolven vanaf andere inrichtingen kunnen de verbinding naar een draadloos toegangspunt blokkeren.
Controleer de status van andere apparaten die met het draadloze toegangspunt verbonden zijn, evenals de status van andere draadloze apparaten.

**[Verbinding mislukt. Probeer het opnieuw over enkele minuten.]/
[Netwerkverbinding verbroken. Het overzetten is gestopt.]**

- Radiogolven afkomstig van het draadloze toegangspunt worden zwak.
Voer de verbinding dichterbij de buurt van het draadloze toegangspunt uit.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt zou verbinding automatisch verbroken kunnen worden nadat er een specifieke tijd om is.
Maak de verbinding opnieuw.

[De verbinding is mislukt]

- Verander het toegangspunt waarmee verbinding gemaakt moet worden in de Wi-Fi-instellingen van de smartphone op de camera.

❖ Overige

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden]/[Deze foto kan niet gewist worden]

- Beelden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet gewist worden.
Maak een back-up van alle benodigde gegevens alvorens de kaart te formatteren.
(→ 48)

[Kan op deze foto niet ingesteld worden]

- Beelden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet bewerkt worden.

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Het maximum aantal mapnummer is bereikt, er kunnen dus geen nieuwe mappen gecreëerd worden.
Maak een back-up van alle benodigde gegevens alvorens de kaart te formatteren.
(→ 48)
Voer na het formatteren [Filenummer resetten] uit in het [Set-up] ([Kaart/bestand]) menu om het mapnummer op 100 te resetten. (→ 90)

[Aub camera uit- en inschakelen]/[Systeemfout]

- Schakel de camera uit en weer in.
Als het bericht zelfs weergegeven wordt wanneer dit meerdere keren gedaan wordt, neem dan contact op met de verkoper.

Problemen oplossen

Probeer eerst de volgende procedures (→ 459 tot 469).

Als het probleem niet verholpen is, kan het verbeterd worden door de selectie van [Resetten] (→ 76) in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Stroom, Batterij

De camera wordt automatisch uitgeschakeld.

- [Batterijbesparingsmodus] is ingeschakeld. (→ 44)

De batterij raakt te snel leeg.

- Als [6K/4K-voorburst] of [Pre-Burst Opname] ingesteld is, raakt de batterij sneller leeg.
Stel deze instellingen alleen in wanneer een opname gemaakt wordt.
- Als er een Wi-Fi verbinding is, raakt de batterij snel leeg.
Schakel de camera vaak uit door bijvoorbeeld [Batterijbesparingsmodus] (→ 44) te gebruiken.


Opnemen

De opname stopt voordat hij klaar is.

Kan niet opnemen.

Kan bepaalde functies niet gebruiken.

- Bij hoge omgevingstemperaturen, of als de camera voor continue opnames gebruikt wordt, zal de temperatuur van de camera stijgen.

Om de camera te beschermen tegen een temperatuurstijging, zal nadat [] weergegeven is de opname gestopt worden en zullen de volgende functies een tijdje niet beschikbaar zijn.

Wacht tot de camera afkoelt.

- [6K/4K-FOTO]
- [Post-Focus]
- Bewegende beelden opnemen
- [Vergroting AF-punt]
- HDMI-uitgang
- Stroomtoevoer via de USB-aansluitingskabel

Kan geen beelden opnemen.

De sluiters zal niet onmiddellijk in werking treden wanneer er op de ontspanknop gedrukt wordt.

- Als [Prio. focus/sluiters] op [FOCUS] gezet is, dan zal de opname niet plaatsvinden zolang geen scherpstelling bereikt is. (→ [329](#))

Het opgenomen beeld is witachtig.

- De beelden kunnen er witachtig uitzien als de lens of de beeldsensor vuil zijn met vingerafdrukken of gelijkaardig vuil.
Als de lens vuil is, schakel het toestel dan uit en veeg het lensoppervlak vervolgens schoon met een zachte, droge doek.
Raadpleeg voor informatie over het reinigen van de beeldsensor Pag. [472](#).

Het opgenomen beeld is te licht of te donker.

- Controleer of AE Lock niet ingesteld is als dat niet passend is. (→ [191](#))

Er worden meerdere beelden in één keer opgenomen.

- Als de aandrijfstand op [**I**] (Burst Shot 1) of [**II**] (Burst Shot 2) gezet is, zullen burstfoto's gemaakt worden als de ontspanknop ingedrukt wordt en ingedrukt gehouden blijft. (→ 125)
- Als bracketing ingesteld is, en er wordt op de ontspanknop gedrukt, dan worden meerdere beelden opgenomen terwijl de instellingen automatisch gewijzigd worden. (→ 155)

Het object is niet goed scherp.

- Bevestig de volgende details:
 - Is het onderwerp buiten het focusbereik?
 - Is [Sluiter-focus] op [OFF] gezet? (→ 332)
 - Is [Prio. focus/sluiter] op [RELEASE] gezet? (→ 329)
 - Is AF vergrendeling (→ 191) ingesteld waar dat niet passend is?

Het opgenomen beeld is wazig.

De stabilisatie is niet doeltreffend.

- De sluitertijd zal langer worden en de beeldstabilisatiefunctie kan mogelijk niet naar behoren werken als foto's gemaakt worden op donkere plaatsen. Gebruik in die gevallen een statief en de zelfontspanner om opnames te maken.

Het opgenomen beeld ziet er ruw uit.

Er verschijnt ruis op het beeld.

- Probeer het volgende:
 - Verlaag de ISO-gevoeligheid. (→ 192)
 - Verhoog de [Ruisreductie] van [Fotostijl] in de positieve richting of pas ieder ander item dan [Ruisreductie] aan in de negatieve richting. (→ 201)
 - Zet [Long Exposure NR] op [ON]. (→ 306)

Het onderwerp verschijnt vervormd op het beeld.

- Als een bewegend onderwerp opgenomen is met gebruik van de volgende functies, dan kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen:
 - [ELEC.]
 - Bewegende beelden opnemen
 - [6K/4K-FOTO]

Dit is een kenmerk van de CMOS-sensor, dus de beeldsensor van de camera en is geen slechte werking.

Er kunnen strepen of beeldflikkering verschijnen onder verlichting zoals fluorescente verlichting en LED-verlichting-inrichting.

- Dit is een kenmerk van CMOS-sensoren die als de pickup-sensoren van het toestel werken.
Dit is geen storing.
- Als de elektronische sluitser (→ 170) gebruikt wordt, zal het verlagen van de sluitertijd het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Als flikkeren aanzienlijk optreedt bij het maken van foto's, stel dan [Flikker onderdrukking (foto)] in. (→ 315)
- Als flikkeren of horizontale strepen zichtbaar zijn tijdens het opnemen van een video, dan kan dit verminderd worden door de sluitertijd vast te zetten.
Stel [Flikker onderdrukking (Video)] (→ 320) in of neem op in de [P_{CM}]-modus (→ 244).



Er verschijnen strepen bij hoge ISO-gevoeligheid.

- Er kunnen strepen verschijnen bij hoge ISO-gevoeligheid of afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.
De ISO-gevoeligheid verminderen. (→ 192)

De helderheid of kleur van de opgenomen beelden verschilt van de eigenlijke scène.

- Als opgenomen wordt onder fluorescente verlichting of LED-verlichting, enz., kan de verkorting van de sluitertijd lichte veranderingen op de helderheid en de kleur aanbrengen. Deze zijn het resultaat van de kenmerken van de lichtbron en duiden niet op een slechte werking.
- Wanneer u onderwerpen opneemt op extreem heldere plekken of onder fluorescente verlichting, LED-verlichting, een kwiklamp, natriumverlichting enz., zouden de kleuren en de schermhelderheid kunnen veranderen of zouden er horizontale strepen kunnen verschijnen op het scherm.

Er wordt een helder punt dat zich niet in het onderwerp bevindt opgenomen.

- Er kunnen pixels van de beeldsensor ontbreken.
Voer de [Pixelverbeter.] uit. (→ 359)

Kan [Stille modus] niet op [OFF] zetten.

- Op het moment van aankoop is [Stille modus] op de Fn-schakelaar geregistreerd.
Zet de Fn-schakelaar op [MODE1]. (→ 286)

Video

Kan geen video's opnemen.

- Als een kaart met grote capaciteit gebruikt wordt, bent u mogelijk een tijdje neit in staat om op te nemen nadat de camera ingeschakeld is.

Opnemen van bewegende beelden stopt halverwege.

- Het opnemen van video's met de SD-kaart vereist een SD-kaart van een ondersteunde snelheidsklasse. Gebruik een compatibele SD-kaart. (→ 23)

Bij video's worden afwijkende klik- en zoemgeluiden opgenomen.

De opgenomen audio is heel zacht.

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens kan het geluid van de lensopening en de scherpstelling in video's opgenomen worden. U kunt de focusbediening tijdens de video-opname instellen op [OFF] in [Continu AF] (→ 239).
- Blokkeer het microfoongat niet tijdens de video-opname.

Er wordt een werkgeluid in een film opgenomen.

- We raden aan de [CM]modus in te stellen en op te nemen met de aanraakbediening als u tijdens de opname hinder ondervindt van de werkgeluiden. (→ 245)

Afspelen

Kan niet afspelen.

Er zijn geen gemaakte beelden.

- Mappen en beelden die op een PC verwerkt worden, kunnen niet op de camera afgespeeld worden. We raden aan de software "PHOTOfunSTUDIO" te gebruiken om beelden van de PC op de kaart te schrijven.

Rood gedeelte van het gemaakte beeld is zwart geworden.

- Wanneer het rode-ogen-effect verwijderd wordt ([👁] of [👁S]) uitgevoerd wordt, kunnen de rode gedeeltes gecorrigeerd worden in zwart. Wij raden aan beelden op te nemen met de flitsermodus op [👁] gezet of met [Rode-ogencorr] op [OFF] gezet. (→ 225)

Monitor/Zoeker

Het scherm/de zoeker wordt uitgeschakeld als de camera ingeschakeld wordt.

- Als gedurende de ingestelde tijdsduur geen handelingen uitgevoerd worden, wordt [Auto LVF/scherm uit] (→ 44) geactiveerd en schakelt de monitor/zoeker uit.
- Als een voorwerp of uw hand zich vlakbij de oogsensor bevinden, kan het zijn dat de monitorweergave naar de zoekerweergave overschakelt.

Het kan even flikkeren of de helderheid van het beeldscherm kan even aanzienlijk veranderen.

- Dit treedt op als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt of wanneer de helderheid van het onderwerp verandert en het diafragma verandert.
Dit is geen storing.

Kan niet tussen het scherm en de zoeker schakelen, zelfs niet wanneer op [LVF] gedrukt wordt.

- Als de camera op een PC of printer aangesloten is, is het niet mogelijk om naar de zoekerweergave te schakelen.

Er verschijnen delen van ongelijke helderheid of ongebruikelijke kleuren in de zoeker.

- De zoeker van de camera is met OLED-onderdelen gebouwd. Er kan inbranding optreden op het scherm/de zoeker wanneer een beeld gedurende lange tijd weergegeven wordt maar dit is niet van invloed op de opgenomen beelden.

De kleur van de zoeker is anders dan de daadwerkelijke kleurtoon.

- Dit is een kenmerk van de zoeker van de camera en is geen storing.
Dit beïnvloedt de gemaakte beelden niet.

Flitser

De flitser wordt niet geactiveerd.

- De flitser gaat niet af als de volgende functies gebruikt worden:
 - Video-opnames (→ 230)/[6K/4K-FOTO] (→ 130)/[Post-Focus] (→ 161)
 - [ELEC.] (→ 170)/[Stille modus] (→ 169)/[Hoge resolutie modus] (→ 210)
 - [Filterinstellingen] (→ 204)

Wi-Fi-functie

**Er kan geen Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht worden.
Radiogolven verliezen hun verbinding.
Het draadloze toegangspunt wordt niet weergegeven.**

Tips van algemene aard voor het gebruik van een Wi-Fi-verbinding

- Gebruik het toestel binnen het communicatiebereik van het apparaat dat aangesloten moet worden.
- Gebruik vlakbij apparaten die gebruik maken van de 2,4-GHz-frequentie zoals magnetrons en draadloze telefoons, waardoor de radiogolf verloren gaat. Gebruik de camera op voldoende afstand van deze apparaten.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Als u de camera op een metalen tafel of plank zet, kunnen de radiogolven een negatieve invloed ondergaan. In dergelijke gevallen slaagt u er mogelijk niet in verbinding te maken. Beweeg de camera weg van het metalen oppervlak.

Draadloos toegangspunt

- Controleer of het verbonden draadloze toegangspunt gebruikt kan worden.
- Controleer de omstandigheden van de radiogolven van het draadloze toegangspunt.
 - Verplaats de camera dichterbij het draadloze toegangspunt.
 - Verander de locatie en de hoek van het draadloze toegangspunt.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt wordt de radiogolf mogelijk niet weergegeven ook al is hij aanwezig.
 - Schakel het draadloze toegangspunt uit en weer in.
 - Als het draadloze kanaal van het draadloze toegangspunt niet automatisch ingesteld kan worden, stel het kanaal dat door de camera ondersteund wordt dan handmatig in.
 - Als de SSID van het draadloze toegangspunt ingesteld is om niet uit te zenden dan wordt het mogelijk niet gedetecteerd. Voer de SSID in en maak vervolgens verbinding. (→ 415)

De camera wordt niet weergegeven op het Wi-Fi-instellingenschermb van de smartphone.

- Schakel de Wi-Fi-functie vanaf het Wi-Fi-instellingenmenu op de smartphone uit en weer in.

Wanneer geprobeerd wordt verbinding te maken met een PC door Wi-Fi, herkent die niet gebruikersnaam en wachtwoord en is verbinding niet mogelijk.

- Afhankelijk van de versie van de besturingsomgeving zijn er twee soorten gebruikersaccounts (lokale account/Microsoftaccount). Controleer of u de gebruikersnaam en het wachtwoord van de lokale account gebruikt.

De PC wordt niet herkend als ik een Wi-Fi-verbinding gebruik. De camera kan niet via de Wi-Fi-functie met de PC verbonden worden.

- Op het moment van aankoop is deze camera ingesteld om een werkgroepnaam van "WORKGROUP" te gebruiken. Als u de werkgroepnaam van de PC veranderd heeft, zal die niet worden herkend. Verander in het [Wi-Fi setup]-menu [PC-verbinding], de werkgroepnaam van de PC waarmee verbinding wordt gemaakt. (→ 421)
- Controleer of de inlognaam en het wachtwoord correct ingetoetst zijn.
- Als de klokinstellingen van de PC die met de camera verbonden is sterk afwijkt van die van de camera, dan kan de camera afhankelijk van het besturingssystemen niet met de PC verbonden worden.
 - Controleer of de instellingen van [Klokinst.]/[Tijdzone] van de camera overeenkomen met de tijd, de datum en de tijdzone-instellingen van Windows of Mac. Als er aanzienlijke verschillen zijn, corrigeer die dan.

Beelden kunnen niet verzonden worden naar de webservice.

- Bevestig dat de login-informatie (login ID/gebruikersnaam/e-mailadres/password) correct is.

Het duurt even om een beeld te verzenden naar de webservice. Verzending van het beeld mislukt op de helft. Sommige beelden kunnen niet verzonden worden.

- Is het beeld te groot?
 - Verklein de beeldafmetingen bij [Grootte] (→ 419) en verstuur vervolgens het beeld.
 - Verstuur nadat u de video gesplitst heeft met [Splits video] (→ 276).
- Het zou langer kunnen duren te verzenden wanneer de afstand naar het draadloze toegangspunt ver is. Verzend dichterbij de buurt van het draadloze toegangspunt.
- De bestandsindeling van de video die verstuurd kan worden verschilt afhankelijk van de bestemming. (→ 397)

Ik ben het wachtwoord voor de Wi-Fi vergeten.

- In het [Set-up] ([Instelling])-menu, veroorzaakt [Resetten] een reset van de netwerkinstellingen. (→ [76](#))
Alle informatie die ingesteld is in [Wi-Fi setup] en [Bluetooth] zal echter ook gereset worden.
(Met uitzondering van [LUMIX CLUB])

TV, PC, Printer

Geen beeld op de TV.

Het TV-scherm is wazig of niet in kleur.

- Controleer de verbinding met de TV. (→ [426](#))
- Zet de TV-ingang op de HDMI-ingang.

De TV-beelden worden met grijze banden weergegeven.

- Afhankelijk van de [Aspectratio] kunnen grijze banden aan boven- en onderkant, links en rechts van de beelden weergegeven worden. U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [TV-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→ [358](#))

VIERA Link werkt niet.

- Controleer of de [VIERA Link (CEC)] van de camera op [ON] staat. (→ [357](#))
- Controleer de instelling van VIERA Link op het aangesloten apparaat.
- Schakel de camera uit en weer in.

Kan niet met de PC communiceren.

- Stel de [USB mode] van de camera in op [PC(Storage)]. (→ [355](#))
- Zet het toestel uit en aan.

**De kaart wordt niet door de PC herkend.
(er wordt een SDXC-geheugenkaart gebruikt.)**

- Controleer of uw PC SDXC-geheugenkaarten ondersteunt.
- Als de camera met de PC verbonden wordt, kan een bericht weergegeven worden waarin aanbevolen wordt dat de kaart geformatteerd moet worden. Formateer de kaart niet.
- Als [Toegang], dat op de monitor weergegeven wordt, niet verdwijnt, schakel de camera dan uit en sluit de USB-aansluitingskabel af, schakel de camera daarna weer in.

Kan niet printen wanneer de camera op een printer aangesloten is.

- Er kunnen geen foto's afgedrukt worden met een printer die geen PictBridge ondersteunt.
- Stel [PictBridge(PTP)] in [USB mode]. (→ 355)

De uiteinden van de beelden worden bij het printen afgesneden.

- Als de printer een bijsnijfunctie of een randloze printfunctie heeft, annuleer deze instellingen dan voordat u gaat printen.
(Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw printer.)
- Afhankelijk van waar u de foto's laat printen, kunnen beelden die opgenomen zijn met de aspectratio op 16:9 gezet, geprint worden met een aspectratio van 16:9. Vraag dit van tevoren aan de fotostudio.

Overige

Er klinkt een alarm wanneer de kaartklep of de batterijklep geopend wordt.

- Er kan een alarm klinken wanneer een klep geopend wordt terwijl het schrijven op een kaart bezig is. Wacht tot het schrijven klaar is, schakel de camera uit en verwijder de kaart of de batterij.

Als ik de camera schudt, hoor ik een ratelend geluid uit de camera komen.

- Het geluid wordt veroorzaakt door de in-body stabilisatie. Dit is geen defect.

Als ik de camera schudt, hoor ik een ratelend geluid uit de bevestigde lens komen.

- Afhankelijk van de bevestigde lens kan het mogelijk zijn dat deze van binnen beweegt en geluid maakt. Dit is geen storing.

De camera maakt geluid wanneer het ingeschakeld wordt.

- Dit is het geluid van de stofverminderingfunctie die werkt (→ 472); het is geen storing.

Er komt een geluid uit de lenseenheid.

- De beweging van de lens en de werking van het diafragma maken geluid wanneer de camera in of uitgeschakeld wordt, dit is geen storing.
- Dit is het geluid van de werking van het diafragma wanneer de helderheid verandert; het is geen storing.

Een rood lampje gaat soms aan wanneer de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt.

- Op donkere plaatsen gaat de AF Assist-lamp (→ 309) rood branden om het scherpstellen op een onderwerp gemakkelijker te maken.

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Selecteer opnieuw de taal uit het menu met gebruik van de volgende procedure.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer gewenste taal (→ 359)

Het toestel wordt warm.

- De camera kan tijdens het gebruik warm worden maar dit is niet van invloed op de prestaties of de kwaliteit.

De klok is verkeerd.

- Als de camera lange tijd achtergelaten is, kan de klok gereset zijn.
De klok resetten. (→ 53)

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik

❖ De camera

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, televisie, videospelletjes, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Als dit toestel de nadelige gevolgen van elektromagnetische uitrustingen ondergaat en de correcte werking ervan stopt, schakel dit toestel dan uit en verwijder de batterij of sluit de netadapter af. Plaats de batterij vervolgens weer terug of verbind opnieuw de netadapter en schakel dit toestel weer in.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

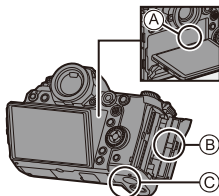
Altijd de meegeleverde snoeren en kabels gebruiken.

Ook voor optionele accessoires gebruikt u altijd de meegeleverde snoeren en kabels.

De snoeren of de kabels niet langer maken.

Houd items verwijderd van de magnetische onderdelen (A/B/C) die gemakkelijke de invloed van magnetisme kunnen ondergaan.

- De effecten van magneten kunnen tot gevolg hebben dat items als bankpasjes, OV-kaarten en klokken ophouden met correct te werken.



Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.

Vermijd langdurig contact tussen producten van rubber, PVC of gelijkaardige materialen en de camera.

❖ Bij gebruik in een koud klimaat of bij lage temperaturen

- Er kunnen brandwonden veroorzaakt worden als u de metalen delen van de camera lange tijd en op een koude plaats in rechtstreeks contact met de huid laat (in een omgeving met temperaturen van 0 °C of lager, zoals ski-oorden of plaatsen op grote hoogte).

Draag handschoenen wanneer u het toestel lange tijd gebruikt.

- De prestaties van de batterij (aantal opneembare foto's/werktijd) kunnen tijdelijk afnemen bij temperaturen tussen -10 °C en 0 °C.
Houd de batterij warm wanneer u hem gebruikt door hem in uw uitrusting voor koud weer of kleding te bewaren. De prestaties van de batterij zullen weer normaal worden als de interne temperatuur opnieuw stijgt.
- De batterij kan niet geladen worden bij temperaturen onder de 0 °C.
Er wordt een foutbericht op de lader of de camerabody weergegeven als laden niet mogelijk is.
 - Bij laden met de lader: Het lampje voor 50% geladen knippert snel.
 - Bij laden in de camerabody: "Err (E r r)" wordt op de status-LCD weergegeven.
- Bij gebruik op koude plaatsen mogen geen waterdruppels of sneeuw op de camera achterblijven.
Als dat gebeurt, kan het water bevroren in de spleten van de on/off-schakelaar van de camera, de luidspreker en de microfoon waardoor deze onderdelen moeilijk kunnen bewegen en/of een lager volume veroorzaken. Dit is geen defect.

❖ Reiniging

Voordat u de camera reinigt, dient u de batterij of de DC-koppelaar te verwijderen en de stekker uit het stopcontact te trekken. Veeg de camera vervolgens af met een droge, zachte doek.

- Wanneer het toestel vuil is, kan het schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgewrongen natte doek en vervolgens met een droge doek.
- Geen schoonmaakmiddelen gebruiken zoals benzeen, verdunner, alcohol, keukenschoonmaakmiddelen, enz., om het toestel te reinigen, aangezien dit buitenhoes of het deklaagje zou kunnen aantasten.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, ervoor zorgen de bijbehorende instructies te volgen.

❖ Vuil op de beeldsensor

Als vuil in de lensbevestiging komt wanneer van lens verwisseld wordt, kan dit vuil afhankelijk van de opname-omstandigheden op de beeldsensor terechtkomen en op de opgenomen foto komen te staan.

Om te voorkomen dat er vuil of stof op de interne delen van het toestel komen, kunt u beter niet de lens omwisselen in een stoffige omgeving en altijd de body-kap of lens erop doen wanneer u de camera opbergt.

Verwijder eventueel vuil op de body-kap voordat u deze bevestigt.

Stofverminderingfunctie

De camera heeft een stofverminderingfunctie waarmee vuil en stof weggeblazen worden, die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

Deze functie zal automatisch werken als de camera ingeschakeld wordt maar als het stof zeer goed zichtbaar is, kunt u vanuit het [Set-up]([Overig])-menu [Sensorreiniging] uitvoeren.

Verwijder het vuil van de beeldsensor

De oogsensor is een zeer precies en kwetsbaar apparaat; neem daarom de onderstaande richtlijnen in acht als u hem zelf moet schoonmaken.

- Blaas het stof van het oppervlak van de beeldsensor met gebruik van een in de handel verkrijgbare blower.

Blaas het stof niet weg met overmatig veel kracht.

- Laat het blaaskwastje niet voorbij de lensvatting komen.
- Zorg ervoor dat het blaaskwastje de beeldsensor niet raakt om krassen op de beeldsensor te voorkomen.
- Gebruik uitsluitend een blaaskwastje om de beeldsensor schoon te maken.
- Als u het vuil of het stof niet met een blower kunt verwijderen, raadpleeg dan de verkoper of Panasonic.

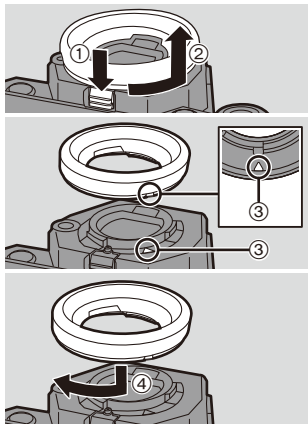
❖ De zoeker reinigen

Als de zoeker vuil is, verwijder dan de oogdop en reinig.

Terwijl u op het vergrendelingshendeltje van de oogdop (1) duwt, draait u de oogdop in de richting van de pijl en verwijdert u (2).

Blaas het vuil van het oppervlak van de zoeker met gebruik van een in de handel verkrijgbare blower en veeg het oppervlak vervolgens zachtjes schoon met een zachte, droge doek.

- Na de reiniging lijnt u de montagetekens (Δ) ③ uit en draait u de oogdop in de richting van de pijl tot een klik gehoord wordt (4).
- Pas op dat u de eyecup niet verliest.

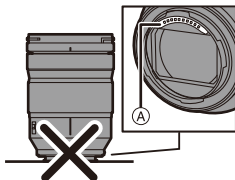


❖ Monitor/Zoeker

- Druk niet hard op het scherm.
Dit kan een onregelmatige kleur of een storing veroorzaken.
- Als de camera op een koude plaats koud wordt, dan zal de foto op het scherm/de zoeker eerst iets donkerder dan gewoonlijk zijn wanneer u de camera inschakelt. Wanneer de binnenkant van de camera opwarmt, zal de normale helderheid weer terugkeren.
- Er is van extreem hoge precisietechnologie gebruik gemaakt voor de productie van het beeldscherm van het scherm/de zoeker. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan (rood, blauw of groen). Dit is geen defect. Ofschoon onderdelen van het scherm/de zoeker geproduceerd zijn met hoog gecontroleerde precisietechnologie kunnen sommige pixels inactief of altijd verlicht zijn. De punten zullen niet opgenomen worden op foto's op een kaart.

❖ Lens

- Druk niet hard op het lensoppervlak.
- Richt de lens niet op de zon of sterke lichtbronnen.
Het geconcentreerde licht kan brand of schade veroorzaken.
- Verontreiniging op het lensoppervlak (water, olie, vingerafdrukken) kunnen van invloed zijn op de afbeeldingskwaliteit.
Het lensoppervlak moet voor en na het gebruik met een zachte, droge doek zachtjes afgeveegd worden.
- Als de camera niet gebruikt wordt, bevestig dan de lensdop en de achterste lensdop om te voorkomen dat stof en vuil op of in de camera terechtkomen.
- Om de contactpunten van de lens (A) van de lens te beschermen, dient u niet het volgende te doen. De volgende handelingen kunnen een storing veroorzaken.
 - De contactpunten van de lens aanraken.
 - De contactpunten van de lens vuil maken.
 - De lens met het montage-oppervlak omlaag plaatsen.
- Om de prestaties van de stof- en spatbestendigheid van de onderling verwisselbare lens (S-R24105) te verbeteren, wordt een montagerubber in de lensbevestiging gebruikt.
 - Dit montagerubber van de lens zal slijtageplekken op de bevestigingszone van de digitale camera achterlaten maar die zijn niet van invloed op de prestaties.
 - Neem voor vervanging van het montagerubber van de lens contact op met Panasonic.



❖ Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ion batterij.

Deze is erg gevoelig voor temperatuur en vochtigheid en het effect op de prestaties neemt toe wanneer de temperatuur stijgt of daalt.

Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Doe de verwijderde batterij voor opslag of vervoer in een plastic zak en verplaats of bewaar deze ver van metalen voorwerpen (paperclips, enz.).

Als u de batterij per ongeluk laat vallen, controleer dan of de body van de batterij en de contactpunten vervormd zijn.

- Als een batterij met vervormde contactpunten in de camera geplaatst wordt, zal de camera beschadigd worden.

Onbruikbare batterijen weggooien.

- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open vuur gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet in contact laten komen met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

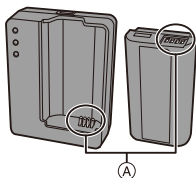
- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

❖ Lader, Netadapter

- Het [CHARGE]-lampje kan knipperen onder de invloed van statische elektriciteit of elektromagnetische golven, afhankelijk van de laadomgeving. Dit fenomeen is niet van invloed op het laden.
- Als u een batterijlader vlak bij een radio gebruikt, kan dit de radio-ontvangst storen.

De lader 1 m of meer verwijderd houden van de radio.

- De Netadapter kan tijdens het gebruik een elektrische zoemtoon laten klinken; dit is geen storing.
- Na het gebruik, haalt u de batterijlader uit het stopcontact.
(Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, verbruikt u nog steeds een beetje stroom.)
- Houd de contactpunten **A** van de lader en de batterij schoon.
Veeg ze af met een droog doekje als ze vuil worden.



❖ Kaart

Laat de kaart niet achter in zones met hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, of in zones waar elektromagnetische golven en statische elektriciteit kunnen optreden.

De kaart niet plooien of laten vallen.

Stel de kaart niet bloot aan sterke trillingen.

- De kaart en de opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
- Zorg ervoor dat vuil, water of andere onbekende objecten niet op of in de contactpunten van de kaart terechtkomen
Raak de contactpunten bovendien niet aan met uw handen.

Punten waarmee rekening gehouden moet worden wanneer de geheugenkaart afgedankt/overgedragen wordt

Het formatteren of wissen met gebruik van de camera of een PC zal alleen de informatie van het bestandsmanagement veranderen en zal de gegevens in de geheugenkaart niet volledig wissen.

Wij raden aan de kaart daadwerkelijk te vernietigen of in de handel verkrijgbare PC-software voor het wissen van gegevens te gebruiken PC te gebruiken om de kaartgegevens volledig te wissen wanneer de kaart afgedankt/overgedragen wordt. U bent verantwoordelijk voor de behandeling van gegevens op kaarten.

❖ Persoonlijke informatie

Persoonlijke informatie is in de camera opgeslagen en in beelden opgenomen.

Wij raden aan dat u de beveiliging verbetert door een Wi-Fi-wachtwoord en een Wi-Fi-functievergrendeling in te stellen om uw persoonlijke informatie te beveiligen. (→ [421](#), [422](#))

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen.

Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Panasonic op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Wanneer een reparatie aangevraagd wordt of de camera afgedankt/overgedragen wordt

- Na het maken van een kopie van persoonlijke informatie dient u informatie, met inbegrip van persoonlijke informatie en draadloze LAN-verbindinginstellingen, die u in de camera geregistreerd of opgeslagen heeft, te wissen met [Resetten]/[Verwijder account]. (→ 76 , 425)
- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (→ 76)
- De kaart uit de camera verwijderen.
- Instellingen zouden terug kunnen keren naar de fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Neem contact op met de verkoper bij wie u het toestel aangeschaft heeft, of met Panasonic, als bovenstaande handelingen niet mogelijk zijn wegens storing.

Wanneer de kaart afgedankt/overgedragen wordt, raadpleeg dan “Punten waarmee rekening gehouden moet worden wanneer de geheugenkaart afgedankt/overgedragen wordt” op Pag. 476.

Beelden naar een webservice uploaden

- De beelden kunnen informatie bevatten die gebruikt kan worden om de gebruiker te identificeren, zoals opnamedatums en -tijden, en locatie-informatie. Controleer de details zorgvuldig voordat u beelden naar een webservice upload.

❖ Wanneer u het toestel niet gebruikt gedurende een lange tijdsperiode

- Wees er zeker van dat de batterij en de kaart uit de camera verwijderd zijn. Wanneer de batterij in de camera achterblijft, zal altijd een kleine hoeveelheid stroom verbruikt worden, ook als de camera uitgeschakeld is. Als de batterij in de camera achterblijft, kan hij diep ontladen worden en dan zelfs na het laden onbruikbaar geworden zijn.
- De batterij in een koele en droge plaats met een relatief stabiele temperatuur opbergen. (Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C; aanbevolen vochtigheid: 40%RH tot 60%RH)
- Als de batterij lange tijd opgeslagen wordt, wordt aanbevolen de batterij één keer per jaar te laden, hem in de camera volledig leeg te laten raken, hem uit de camera te halen en weer op te slaan.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.
- Controleer alle onderdelen voorafgaand aan de opname wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt heeft.

❖ **Beeldgegevens**

- De opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken of verloren gaan als de camera stuk gaat door een oneigenlijke wijze van hanteren.
Panasonic zal niet aansprakelijk zijn voor enige schade die veroorzaakt wordt door het verlies van opgenomen gegevens.

❖ **Statief**

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- Als een statief gebruikt wordt, is het misschien niet mogelijk de batterij te verwijderen.
- Controleer of de schroef op het statief niet schuin staat wanneer het statief bevestigd of verwijderd wordt.
Het gebruik van overmatige kracht kan het montagegedeelte voor camera en statief beschadigen.
Bovendien dient men zorgvuldig te handelen omdat het overmatig vastdraaien van de schroef de camera kan beschadigen of tot gevolg hebben dat het typeplaatje losraakt.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het statief.

❖ **Schouderriem**

- Als u een zware onderling verwisselbare lens op de camerabody bevestigt, dient u de camera niet aan de schouderriem te dragen.
Het toestel en de lens vasthouden wanneer u deze draagt.

❖ **Wi-Fi-functie**

Gebruik de camera als een draadloze LAN-inrichting

Als apparaten of computersystemen gebruikt worden die een meer betrouwbare beveiliging dan draadloze LAN-apparaten vereisen, controleer dan of passende maatregelen getroffen zijn voor veiligheidsontwerpen en defecten van de gebruikte systemen.

Panasonic zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor enige schade als gevolg van gebruik van de camera voor ongeacht welk doel anders dan als draadloos LAN-apparaat.

Het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera wordt geacht plaats te vinden in de landen waar deze camera verkocht wordt

Er bestaat het risico dat de camera de wetgeving op het gebied van radiogolven schendt als ze in andere landen gebruikt wordt dan in de landen waar deze camera verkocht wordt en Panasonic stelt zich op generlei wijze aansprakelijk voor overtredingen van welk aard ook.

Er bestaat het risico dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden

Wees gelieve op de hoogte dat er het risico bestaat dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden door derden.

Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie

- Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie, zoals vlakbij magnetrons. Deze kunnen de onderbreking van radiogolven veroorzaken.
- Het gebruiken van de camera in de buurt van inrichtingen zoals microwave-ovens of draadloze telefoons die de 2,4 GHz radiogolfband gebruiken zou een afname in prestatie kunnen veroorzaken in beide inrichtingen.

Verbind niet aan een draadloos netwerk waarvoor u geen toestemming heeft het te gebruiken

Als de camera zijn draadloze LAN-functie gebruikt, zal automatisch naar draadloze netwerken gezocht worden.

Wanneer dit gebeurt, kunnen er draadloze netwerken waarvoor u geen toestemming heeft deze te gebruiken (SSID*) weergegeven worden, maar probeert u geen verbinding te maken met die netwerken aangezien dit als niet-geautoriseerde toegang beschouwd zou kunnen worden.

- * SSID verwijst naar de naam die gebruikt wordt voor het identificeren van een netwerk via een draadloze LAN-verbinding. Als de SSID overeenkomt met beide inrichtingen, is overdracht mogelijk.

Gebruiksduur, aantal foto's

Hieronder worden de tijden vermeld die beschikbaar zijn voor de opname en het aantal foto's dat genomen kan worden als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- De aantallen opneembare foto's die hier in een lijst staan, zijn gebaseerd op de CIPA (Camera & Imaging Products Association) standaard.
- Bij gebruik van de XQD-kaart van Sony.
(Bij gebruik van de SD-kaart van Panasonic voor de opneembare tijd en de huidige opneembare tijd voor AVCHD)
- Bij gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105).
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Foto's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

Aantal opneembare foto's	Ongeveer 360 foto's
---------------------------------	----------------------------

❖ Foto's opnemen (wanneer de zoeker gebruikt wordt)

De nummers tussen haakjes duiden op de waarden die resulteren als [Tijd om te slapen] in [Batt. Besparende LVF-Opn.] op [1SEC] gezet is en de [Batt. Besparende LVF-Opn.] functie werkt zoals bedoeld wordt.

(Gebaseerd op de testcondities afkomstig van de CIPA-standaard en gespecificeerd door Panasonic)

Aantal opneembare beelden	Ongeveer 340 foto's (Ongeveer 1100 foto's)
----------------------------------	---

❖ Video's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

[AVCHD] (Opnemen met de opnamekwaliteit op [FHD/17M/50i])

Opneembare tijd	Ongeveer 150 min
Huidige opnametijd	Ongeveer 75 min

[MP4] (Opnemen met de opnamekwaliteit op [FHD/28M/50p])

Opneembare tijd	Ongeveer 140 min
Huidige opnametijd	Ongeveer 70 min

[MP4] (Opnemen met de opnamekwaliteit op [4K/LPCM/150M/50p])

Opneembare tijd	Ongeveer 100 min
Huidige opnametijd	Ongeveer 50 min

- De huidige opneembare tijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

❖ Afspelen (met gebruik van de monitor)

Terugspeeltijd	Ongeveer 270 min
-----------------------	-------------------------



- De uitvoertijden en aantal te maken beelden zullen verschillen afhankelijk van de omgeving en de gebruiksaanwijzing.
In het volgende geval worden de gebruikstijden bijvoorbeeld korter en wordt het aantal te maken beelden verminderd:
 - In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
- Als de gebruiksduur aanzienlijk terugloopt, zelfs wanneer de batterij volledig geladen is, dan is de batterij aan het einde van zijn levensduur gekomen. Controleer de batterijstatus en vervang de batterij door een nieuwe. (→ [356](#))

Aantal opneembare foto's, Opneembare tijd

Hieronder wordt het aantal foto's opgesomd alsmede de tijden van video's die opgenomen kunnen worden op een XQD-kaart en een SD-kaart.

- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Aantal opneembare foto's

- [Aspectratio]: [3:2]; [Beeldkwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit XQD-kaart				Capaciteit SD-kaart		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (46,5M)	1280	2480	4430	8730	1310	2640	5230
[M] (23,5M)	2440	4690	8380	16270	2500	4990	9880
[S] (12M)	4410	8450	15090	28620	4520	8980	17790
8K-Res.*	620	1210	2170	4300	640	1290	2560

- [Aspectratio]: [3:2]; [Beeldkwaliteit]: [RAW+FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit XQD-kaart				Capaciteit SD-kaart		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (46,5M)	330	640	1150	2290	330	680	1350
[M] (23,5M)	370	730	1310	2600	380	780	1540
[S] (12M)	400	780	1410	2800	410	830	1660
8K-Res.*	260	500	900	1800	260	530	1060

- * Duidt op het aantal foto's wanneer JPEG-beelden met [L]-grootte gelijktijdig opgenomen worden met [HLG-foto] op [8K-Res.] ingesteld.

❖ Beschikbare opnametijd (als video's opgenomen worden)

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- De opneembare tijd is de totale tijd van alle films die opgenomen zijn.
- [Format opnamebestand]: [AVCHD]

[Opn. kwaliteit]	Capaciteit SD-kaart		
	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/ 50p]	2h30m	5h00m	10h00m
[FHD/17M/ 50i]	4h10m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/ 25p] [FHD/24M/ 24p]	2h55m	5h50m	11h40m


• [Format opnamebestand]: [MP4]


[Opn. kwaliteit]	Capaciteit XQD-kaart				Capaciteit SD-kaart		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/LPCM/ 150M/60p] [4K/LPCM/ 150M/50p]	27m00s	53m00s	1h35m	3h10m	27m00s	56m00s	1h50m
[4K/100M/ 30p] [4K/100M/ 25p] [4K/100M/ 24p]	40m00s	1h20m	2h20m	4h45m	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/ 60p] [FHD/28M/ 50p]	2h25m	4h45m	8h35m	17h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/ 30p] [FHD/20M/ 25p]	3h15m	6h20m	11h25m	22h55m	3h20m	6h40m	13h15m










- Afhankelijk van de opname-omstandigheden en het type kaart kunnen het aantal opneembare beelden en de beschikbare opnametijd variëren.
- [9999+] wordt op het opnamescherm weergegeven als het resterende aantal opneembare foto's 10000 of meer is.
De status-LCD zal [9999] weergegeven.
- De continu opneembare tijd voor video's wordt op het scherm weergegeven.
- Als de resterende opneembare tijd 60 minuten of meer is, zal [59:59] op de status-LCD weergegeven worden.













Lijst van Standaardinstellingen/ Aanpassing opslaan/Gekopieerde instellingen











: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet
















: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen














: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl]		[STD.]	✓	✓	✓
[Meetfunctie]		[	✓	✓	✓
[Aspectratio]		[3:2]	✓	✓	✓
[Beeldkwaliteit]		[FINE]	✓	✓	✓
[Fotoresolutie]		[L] (46,5M)	✓	✓	✓
[HLG-foto]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hoge resolutie modus]	[Start]	—			
	[Simul opname norm.foto]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Verw. bewegingsonscherpte]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Long Exposure NR]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Min. sluitertijd]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignettercomp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Focus]					
[AF Aang. Inst.(Foto)]		[Instelnaam1]	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Gevoeligheid Focus Peaking]	—	✓	✓	✓
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]		[FAST]	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Flitser]					
[Flitserfunctie]			✓	✓	✓
[Flitser functie]		[TTL]	✓	✓	✓
[Flitser instel.]		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flits-synchro]		[1ST]	✓	✓	✓
[Handmatige flitserinstel.]		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto. belichtingscomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rode-ogencorr]		[OFF]	✓	✓	✓
[Draadloos]		[OFF]	✓	✓	✓
[Draadloos kanaal]		[1CH]	✓	✓	✓
[Draadl. FP (Focal-Plane)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Communicatielicht]		[HIGH]	✓	✓	✓
[Draadloze setup]		—	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Bracketing]	[Type Bracketing]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Meer instellen]	—	✓	✓	✓
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Brandp.afst. instellen]	35,0 mm	✓	✓	✓










Menu		Standaardinstellingen			
[Burst Shot 1 Inst.]		[H]	✓	✓	✓
[Burst Shot 2 Inst.]		[]	✓	✓	✓
[Sluitertype]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Sluitervertraging]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ex. tele conv.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/animatie]	[Modus]	[Intervalopname]	✓	✓	✓
	[Instel. opname-interval]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttijd]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Aantal beelden]	1	✓	✓	✓
	[Opname-interval]	1m00s	✓	✓	✓
[Gelijkmatige belichting]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zelf ontsp.]		[]	✓	✓	✓
[Flikker onderdrukking (foto)]		[OFF]	✓	✓	✓
[6K/4K-FOTO]	[Fototes. / Burstsnelh.]	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Opnamemethode]	[]	✓	✓	✓
	[Pre-Burst Opname]	[OFF]	✓	✓	✓
[Post-Focus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Multi-belichting]	[Start]	—			
	[Auto gain]	[ON]	✓	✓	✓
	[Overlappen]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Belicht.stand]		[P]	✓	✓	✓
[Fotostijl]		[ .]	✓	✓	✓
[Meefunctie]		[]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Flikker onderdrukking (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignettercomp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓
[Autom. belichting P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Inst. Creatieve filmmodus]	[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	[]	✓	✓	✓
	[Witbalans]	[]	✓	✓	✓
	[Fotostijl]	[]	✓	✓	✓
	[Meeefunctie]	[]	✓	✓	✓
	[AF mode]	[]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]					
[Opn. kwaliteit]		[FHD/28M/50p]	✓	✓	✓
[Film in hoge snelheid]		[OFF]	✓	✓	✓
[Format opnamebestand]		[MP4]	✓	✓	✓
[Helderheidsniveau]		[16-255]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Focus]					
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Continu AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-bewegsnelh. van 1-zone]		[FAST]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Audio]					
[Weerg. geluidsop.niveau]		[OFF]	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]		[0dB]	✓	✓	✓
[Begr. geluidsopn.niveau]		[ON]	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Windreductie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]		[MIC ]	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]		[STEREO]	✓	✓	✓
[XLR Inst. Microf. adap.]		[ON]	✓	✓	✓
[Geluid output]		[REALTIME]	✓	✓	✓















Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Scherm / Display]					
[HDMI-opname-output]	[Info tonen]	[ON]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Overig (Video)]					
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Brandp.afst. instellen]	35,0 mm	✓	✓	✓
[Beeldzone voor video]		[FULL]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl-instellingen]	[Fotostijl tonen/verbergen]	—	✓	✓	✓
	[Mijn Fotostijl-instellingen]	—	✓	✓	✓
	[Fotostijl resetten]	—			
[ISO-verhoging]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Uitgebreide ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Belichtingsverpl. aanpassen]	[Multimeting]	[±0 EV]	✓	✓	✓
	[Centrum]	[±0 EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0 EV]	✓	✓	✓
	[Lichtgewogen meting]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Kleurruimte]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Belichtingscomp. reset]		[OFF]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Focus/Sluiter]					
[Prio. focus/sluiser]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]		[OFF]	✓	✓	✓
[AE-vergr.-vast]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓









Menu		Standaardinstellingen			
[MF assist]	[Focusing]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF mode/MF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Druk op joystick]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF assist weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
[MF-gids]	[]	✓	✓	✓	
[Vergrendeling focusing]	[OFF]	✓	✓	✓	
[AF-modus tonen/ verbergen]	[Gezicht/oog/lichaam/dier det.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Tracking]	[ON]	✓	✓	✓
	[225-zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (vert./ hori.)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (vierkant)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Zone (ovaal)]	[ON]	✓	✓	✓
	[1-zone+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Spot]	[ON]	✓	✓	✓
	[Klant1]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Klant2]	[OFF]	✓	✓	✓
[Klant3]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Spot AF-Instelling]	[Spot AF tijd]	[MID]	✓	✓	✓
	[Spot AF weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
[Inst. vergroting AF-punt]	[Behoud schermvergroting]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-scherm]	[PIP]	✓	✓	✓
[Sluiter-focus]	[ON]	✓	✓	✓	
[Ontsp. knop half indr.]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Quick AF]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Oogsensor AF]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Loop verpl. focus kader]	[OFF]	✓	✓	✓	
[AFC-beginpunt (225-zone)]	[OFF]	✓	✓	✓	
















Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Bediening]					
[Instellingen Q.MENU]	[Opmaakstijl]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Toewijzing voorste wiel]	[Waarde]	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Foto)]	—	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Video)]	—	✓	✓	✓
[Touch inst.]	[Touch scherm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch tab]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touchpad AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Inst. vergrendelingshendel]	[Cursor]		✓	✓	✓
	[Joystick]		✓	✓	✓
	[Touch scherm]		✓	✓	✓
	[Draaiknop]		✓	✓	✓
	[DISP.-knop]		✓	✓	✓
[Fn knopinstelling]	[Instelling in opnamemodus]	—	✓	✓	✓
	[Instelling in afspeelmodus]	—	✓	✓	✓
[Instelling Fn-schakelaar]	[Functie van Fn-schak.]	 [Stille modus]	✓	✓	✓
	[Instelling van MODE 2]	[ON]	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo.-knop]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Instellingen ISO-weergave]	[Voorste/achterste wielen]	[ / 	✓	✓	✓
[Inst. belichtingscomp scherm]	[Cursorknoppen (omh./ oml.)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Voorste/achterste wielen]	[ / 	✓	✓	✓
[Instellingen wielje]	[Wielje toewijzen (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Draairichting (F/SS)]	[ 	✓	✓	✓
	[Opdracht bed. draaiknop]	[	✓	✓	✓
	[Belichtingscomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Instelling dialwerking]	—	✓	✓	✓
	[Draaien (bediening via menu)]	[ 	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
[Instelling Joystick]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Verlichte knop]		[ON2]	✓	✓	✓
[Video-knop (op afstand)]		[ON]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Scherm / Display]					
[Auto review]	[Tijdsduur (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Tijdsduur (6K/4K-FOTO)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Tijdsduur (Post-Focus)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Prior. afspeelbewerking]	[OFF]	✓	✓	✓
[Constant preview]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Niveaumeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotorasterlijn]		[OFF]	✓	✓	✓
[Framecontouren]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centrummarkering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Weergave AF-gebied]		[ON]	✓	✓	✓
[Live View versterken]	[MODE1]/[MODE2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Zwart-wit Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Nachtmodus]	[Scherm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[LVF/Monitorweerg. Ingest.]	[LVF Weergave Ingesteld]		✓	✓	✓
	[Monitorweergave Ingesteld]		✓	✓	✓
[Lichtmeter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brandpuntsafst.]		[ON]	✓	✓	✓
[Voorvertoning foto/video]			✓	✓	✓
[Resterende foto's/video's]			✓	✓	✓






Menu		Standaardinstellingen			
[Toon/verberg schermopm.]	[Bedieningspaneel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zwart scherm]	[ON]	✓	✓	✓
[Knipperende highlights]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zebrapatroon]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[HLG View Assist]	[Scherm]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Zuivere overlay]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Beeldstab. Statusbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]					
[Lenspositie Hervatten]		[OFF]	✓	✓	✓
[Bediening focusing]	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	[LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[150°]	✓	✓	✓
 [Set-up]:  [Kaart/bestand]					
[Kaart formatteren]		—			
[Functie dubbel kaartslot]	[Opnamemethode]		✓		✓
	[Bestemming kaartslot]	[1 → 2]	✓		✓
[Map- / Bestandsinstell.]	[Map Selecteren]	—			
	[Maak nieuwe map]	—			
	[Bestandsnaaminstelling]	[Link Mapnummer]	✓		✓
[Filenummer resetten]		—			
[Auteursrechtgegevens]	[Kunstenaar]	[OFF]	✓		✓
	[Eigenaar auteursrechten.]	[OFF]	✓		✓
	[Auteursrechten weergeven]	—			






Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Scherm / Display]					
[Batterijbesparingsmodus]	[Slaapsmodus]	[5MIN.]	✓		✓
	[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto LVF/scherm uit]	[5MIN.]	✓		✓
	[Batt. Besparende LVF-Opn.]	—	✓		✓
[Framesnelheid scherm]		[60fps]	✓		✓
[LVF-framesnelheid]		[60fps]	✓		✓
[Scherminstellingen]/[Zoeker]		—	✓		
[Backlight van scherm]/[LVF helderheid]		[AUTO]	✓		✓
[Resterend batterijniveau]			✓		✓
[status-LCD]	[Backlight]	[H]	✓		✓
	[Weergave bij uitschakeling]	[ON]	✓		✓
[Oogsensor]	[Gevoeligheid]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/Scherm]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Niveaumeting Aanp.]	[Corr.]	—	✓		
	[Waarde Niveaum. Resetten]	—			
 [Set-up]:  [AAN/UIT]					
[Toon]	[Beep volume]		✓		✓
	[AF-Piep Volume]		✓		✓
	[AF-Pieptoon]		✓		✓
	[E-shutter vol]		✓		✓
	[E-Shuttertoon]		✓		✓
[Koptelefoonvolume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB mode]	 [Select. verbinding]	✓		✓
	[USB-voeding]	[ON]	✓		✓
[Batterijgegevens]		—			
[Batterij volgorde]		[BG]	✓		✓




Menu		Standaardinstellingen			
[TV-verbinding]	[HDMI-functie (afspelen)]	[AUTO]	✓		✓
	[HLG View Assist (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Achtergrondkleur (afspelen)]		✓		✓
 [Set-up]:  [Instelling]					
[Opslaan in Voorkeursmodus]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus laden]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus- instellingen]	[Limiteer aantal voorkeursmodi]	[3]	✓		✓
	[Naam bewerken]	—	✓		✓
	[Voorkeursmodus herladen]	—	✓		✓
	[Selecteer laadgegevens]	—	✓		✓
[Camera-inst. Opsl./Herstel.]		—			
[Resetten]		—			
 [Set-up]:  [Overig]					
[Klokinst.]		0:00:00 1/1/2019			
[Tijdzone]		GMT + 1:00			✓
[Pixelverbeter.]		—			
[Sensorreiniging]		—			
[Taal]		—	✓		
[Versie disp.]		—			
[Online handleiding]		—			






Menu	Standaardinstellingen			
 [Mijn Menu]:  [Mijn menu bewerken]				
[Toevoegen]	—			
[Sorteren]	—			
[Wissen]	—			
[Weerg. in Mijn Menu]	[OFF]	✓		✓
 [Afspelen]-menu:  [Afspeelmodus]				
[Scherm roteren]	[ON]	✓		✓
[Foto's sorteren]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Vergroten vanaf AF-punt]	[OFF]	✓		✓
[HLG View Assist (scherm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
 [Afspelen]-menu:  [Afbeelding verwerken]				
[RAW-verwerking]	—			
[6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan]	—			
[6K/4K-FOTO ruisreductie]	[AUTO]	✓		✓
[Intervalvideo]	—			
[Stop-motionvideo]	—			
 [Afspelen]-menu:  [Info toevoegen/verwijderen]				
[Beveiligen]	—			
[Rating]	—			
 [Afspelen]-menu:  [Afbeelding bewerken]				
[Nw. rs.]	—			
[Roteren]	—			
[Splits video]	—			
[Kopie]	—			
 [Afspelen]-menu:  [Overig]				
[Wissen bevestigen]	[Eerst "Nee"]	✓		✓








Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]							
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓	
[Aspectratio]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Beeldkwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓	✓	
[HLG-foto]			✓	✓	✓	✓	
[Hoge resolutie modus]	[Start]		✓	✓	✓	✓	
	[Simul opname norm.foto]		✓	✓	✓	✓	
	[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓	
	[Verw. bewegingsonscherpte]		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR]			✓	✓	✓	✓	
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]		✓	✓	✓	✓	
[Min. sluitertijd]			✓	✓			
[Int. dynamisch bereik]			✓	✓	✓	✓	
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓	
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓	
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓	
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓	
 [Foto]:  [Focus]							
[AF Aang. Inst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓	
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
[Focus Peaking]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]		✓	✓	✓	✓	✓	
 [Foto]:  [Flitser]							
[Flitserfunctie]			✓	✓	✓	✓	
[Flitser functie]			✓	✓	✓	✓	
[Flitser instel.]			✓	✓	✓	✓	
[Flits-synchro]			✓	✓	✓	✓	
[Handmatige flitserinstel.]			✓	✓	✓	✓	
[Auto. belichtingscomp.]			✓	✓	✓	✓	
[Rode-ogencorr]			✓	✓	✓	✓	
[Draadloos]			✓	✓	✓	✓	
[Draadloos kanaal]			✓	✓	✓	✓	
[Draadl. FP (Focal-Plane)]			✓	✓	✓	✓	
[Communicatielicht]			✓	✓	✓	✓	
[Draadloze setup]			✓	✓	✓	✓	
 [Foto]:  [Overig (Foto)]							
[Bracketing]	[Type Bracketing]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Meer instellen]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Wanneer inschakelen]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Brandp.afst. instellen]		✓	✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
[Burst Shot 1 Inst.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot 2 Inst.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Sluiterstype]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. tele conv.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Interval/animatie]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Zelf ontsp.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Flikker onderdrukking (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K-FOTO]	[Fotores. / Burstsnelh.]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Opnamemethode]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Opname]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multi-belichting]	[Start]		✓	✓	✓	✓	
	[Auto gain]		✓	✓	✓	✓	
	[Overlappen]		✓	✓	✓	✓	
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]							
[Belicht.stand]							✓
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Meefunctie]			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]						✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]						✓
[Flikker onderdrukking (Video)]			✓	✓	✓	✓	
[Int. dynamisch bereik]			✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M	
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓	
[Autom. belichting P/A/S/M]			✓	✓	✓	✓	✓
[Inst. Creatieve filmmodus]	[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Witbalans]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Meetfunctie]		✓	✓	✓	✓	✓
	[AF mode]		✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]							
[Opn. kwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Film in hoge snelheid]							✓
[Format opnamebestand]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Helderheidsniveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Focus]							
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continu AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Audio]							
[Weerg. geluidsop.niveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Begr. geluidsopn.niveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Windreductie]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Inst. Microf. adap.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Geluid ouput]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Scherm / Display]							
[HDMI-opname-output]	[Info tonen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Video]:  [Overig (Video)]							
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Brandp.afst. instellen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Beeldzone voor video]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Specificaties

De specificaties zijn aan wijzigingen onderhevig ter verbetering van de prestaties.

Digitale Camerabody (DC-S1R):

Informatie voor Uw Veiligheid

Stroombron:	9,0 V===
Stroomverbruik:	6,6 W (bij opnames met monitor) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105))
	4,6 W (bij afspelen met de monitor) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105))

Type	
Type	Digitale spiegellose camera met enkele lens
Opnamemedia	Kaartsleuf 1: XQD-geheugenkaart Kaartsleuf 2: SD-geheugenkaart / SDHC-geheugenkaart* / SDXC-geheugenkaart* * In overeenstemming met UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3, UHS-II Video snelheidsklasse 90 De dubbele sleufopnamefunctie is beschikbaar.
Lensbevestiging	Leica Camera AG L-Mount
Beeldsensor	
Beeldsensor	35 mm volledig frame (36,0 mm×24,0 mm) CMOS-sensor, totaal 50.440.000 pixels, primair kleurenfilter
Toesteleffectieve pixels	47.300.000 pixels

Opnameformaat voor stilstaande beelden	
Bestandsformaat voor stilstaande beelden	JPEG (in overeenstemming met DCF, in overeenstemming met Exif 2.31) / RAW / HLG-foto (in overeenstemming met CTA-2072)
Bestandsformaat voor 6K/4K-foto's	6K-foto: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch)) 4K-foto: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Beeldgrootte (pixels)	<p>Wanneer de instelling van de aspectratio [4:3] is 7440×5584 (L) / 5296×3968 (M) / 3792×2848 (S) / 14880×11168 ([Hoge resolutie modus]) / 4992×3744 (6K-foto) / 3328×2496 (4K-foto) / 5760×4320 ([HLG-foto]/[8K-Res.]) / 2880×2160 ([HLG-foto]/[4K-Res.])</p> <p>Wanneer de instelling van de aspectratio [3:2] is 8368×5584 (L) / 5952×3968 (M) / 4272×2848 (S) / 16736×11168 ([Hoge resolutie modus]) / 5184×3456 (6K-foto) / 3504×2336 (4K-foto) / 6464×4320 ([HLG-foto]/[8K-Res.]) / 3232×2160 ([HLG-foto]/[4K-Res.])</p> <p>Wanneer de instelling van de aspectratio [16:9] is 8368×4712 (L) / 5952×3352 (M) / 4272×2400 (S) / 16736×9424 ([Hoge resolutie modus]) / 3840×2160 (4K-foto) / 7680×4320 ([HLG-foto]/[8K-Res.]) / 3840×2160 ([HLG-foto]/[4K-Res.])</p> <p>Wanneer de instelling van de aspectratio [1:1] is 5584×5584 (L) / 3968×3968 (M) / 2848×2848 (S) / 11168×11168 ([Hoge resolutie modus]) / 2880×2880 (4K-foto) / 4320×4320 ([HLG-foto]/[8K-Res.]) / 2144×2144 ([HLG-foto]/[4K-Res.])</p> <p>Als de instelling van de aspectratio [65:24] is 8368×3088 (L)</p> <p>Als de instelling van de aspectratio [2:1] is 8368×4184 (L)</p>
Beeldkwaliteit voor foto's	Fijn / Standaard / RAW+Fijn / RAW+Standaard / RAW

Opnameformaat voor video's		
Videoformaat	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4	
Audioformaat	AVCHD	Dolby Audio™ (2ch)
	MP4	AAC (2ch), LPCM (2ch, 48 kHz/16 bit)
Beeldkwaliteit voor video's	[Format opnamebestand]: [AVCHD], [MP4] Raadpleeg Pag. 234 van dit document voor details. Raadpleeg Pag. 247 van dit document voor details over hogesnelheidsvideo's.	
Zoeker / Monitor		
Zoeker	OLED Live Zoeker (4:3) (ongev. 5.760.000 punten) (een gezichtsveldratio van ongev. 100%) (Vergroting ongev. 0,78×, met 50 mm lens op oneindig; $-1,0 \text{ m}^{-1}$, als de aspectratio op [3:2]) gezet is (met dioptrie-aanpassing $-4,0$ tot $+2,0$ dioptrie)	
Monitor	3,2" TFT LCD (3:2) (ongev. 2.100.000 punten) (een gezichtsveldratio van ongev. 100%), aanraakscherm	
Focus		
Auto Focus type	TTL type gebaseerd op beelddetectie (Contrast AF)	
Focusmodus	AFS / AFC / MF	
AF-modus	Automatische detectie (Gezicht/Oog/Lichaam/Dieren) / Tracking 225-zone / Zone (Verticaal/Horizontaal) / Zone (Vierkant) / Zone (Ovaal) 1-zone+Supplementair / 1-zone / Precisie / Klant1, 2, 3 (Selectie focusgebied is mogelijk door aanraking of met joystick)	

Belichtingsbediening	
Lichtmeetsysteem	1728-zone meting, multi-meting / centrale meting /
Lichtmeetmodus	spotmeting / highlight-meting
Meetbereik	EV 0 tot EV 18
Belichting	Programma AE, Lensopening-Prioriteit AE, Sluiter-Prioriteit AE, Handmatige belichting
Belichtingscompensatie	1/3 EV stap, ± 5 EV
ISO-gevoeligheid (standaard output gevoeligheid)	1/3 EV stap, AUTO / 100 tot 25600 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is: AUTO / 50 tot 51200
Beeldstabilisator	
Beeldstabilisator-type	In overeenstemming met Beeldsensor shift type, 5 assen stabilisatie, Dual I.S.2
Beeldstabilisator-effect	6,0 stoppen Gebaseerd op de CIPA standaard (Yaw/Pitch richting: brandpuntafstand $f=105$ mm) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105))
Witbalans	
Witbalansmodus	AWB / AWBc / AWBw / Daglicht / Bewolkt / Schaduw / Halogeenlicht / Flitser / Witinstelling 1, 2, 3, 4 / Kleurtemperatuur 1, 2, 3, 4
Sluiter	
Type sluiter	Spleetsluiter
Sluiterijd	Foto's: B (Bulb) (max. ongev. 30 minuten), 60 seconden tot 1/8000 seconde (mechanische sluiter) B (Bulb) (max. ongev. 30 minuten), 60 seconden tot 1/2000 seconde (elektronische voorste gordijnsluiter) B (Bulb) (max. ongev. 60 seconden), 60 seconden tot 1/16000 seconde (elektronische sluiter) Video's: 1/25 seconde tot 1/16000 seconde

Burstopname	
Mechanische sluiters/ Elektronische voorste gordijnsluiter	9 frames/seconde (hoge snelheid, AFS/MF), 6 frames/seconde (hoge snelheid, AFC), 5 frames/seconde (gemiddelde snelheid), 2 frames/seconde (lage snelheid)
Elektronische sluiters	9 frames/seconde (hoge snelheid, AFS/MF), 5 frames/seconde (hoge snelheid, AFC), 5 frames/seconde (gemiddelde snelheid), 2 frames/seconde (lage snelheid)
Aantal burstfotoframes	[FINE] / [STD.]: 50 frames of meer [RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 35 frames of meer [RAW]: 40 frames of meer Als de opname gemaakt wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.
Minimum verlichting	
Ongev. 6 lx (als de sluitertijd 1/25 seconde is) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105))	
Flitser (als een externe flitser gebruikt wordt)	
Flitsmodus	Auto / Auto/Rode-ogenreductie / Flitser altijd aan / Gdw aan/Rode og / Langz. sync. / Langz. Sync./Rode-ogenreductie / Gedwongen uit
Synchronisatiesnelheid flitser	Kleiner of gelijk aan 1/320 van een seconde (Het gidsnummer neemt af met 1/320 seconde, alleen tijdens [S]/[M]-modussen)
Zoom	
Extra Tele Conversie (Foto)	Max. 2× (Als een beeldformaat van [S] geselecteerd is.)
Microfoon / Luidspreker	
Microfoon	Stereo
Luidspreker	Monoraal

Interface	
USB	SuperSpeed USB3.1 GEN1 Type C Ondersteunt USB Power Delivery (9,0 V/3,0 A) * Gegevens van de PC kunnen niet naar het toestel geschreven worden m.b.v. de USB-verbindingkabel.
HDMI	HDMI Type A
[REMOTE]	∅ 2,5 mm-aansluiting
[MIC]	∅ 3,5 mm-aansluiting
Hoofdtelefoon	∅ 3,5 mm-aansluiting
Flitssynchronisatie	Ja
Spatbestendigheid	
Ja	
Afmetingen / Gewicht	
Afmetingen	Ongev. 148,9 mm (W)×110,0 mm (H)×96,7 mm (D) (de uitstekende delen niet meegerekend)
Massa	Ongev. 1020 g (met één XQD-geheugenkaart en de batterij) Ongev. 898 g (camera body)
Besturingsomgeving	
Aanbevolen werkteemperatuur	−10 °C* tot 40 °C * De werking van de batterij (aantal te maken foto's/ gebruikstijd) kan tijdelijk afnemen als het toestel gebruikt wordt bij een temperatuur tussen −10 °C tot 0 °C (koude plaatsen zoals ski-oorden of plaatsen op grote hoogte).
Toelaatbare relatieve vochtigheid	10%RH tot 80%RH

35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens: S-R24105 "LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S."

Bevestiging	Leica Camera AG L-Mount
Brandpuntsafstand	f=24 mm tot 105 mm
Lensopbouw	16 elementen in 13 groepen (2 asferische ED-lenzen, 2 asferische lenzen, 1 UED-lens, 2 ED-lenzen)
Diafragmatype	9 diafragmabladen/cirkelvormige diafragmaopening
Maximum lensopening	F4.0
Minimum openingswaarde	F22
Zichthoek	84° (Wide) tot 23° (Tele)
Opnamebereik	0,30 m tot ∞ (vanaf de referentielijn van de brandpuntafstand)
Maximum beeldvergroting	0,5×
Beeldstabilisator	Ja
Filterdiameter	77 mm
Maximum diameter	Ø84 mm
Totale lengte	Ongev. 118 mm (van de top van de lens tot de basiszijde van de lensbevestiging)
Massa	Ongev. 680 g
Stof- en spatbestendig	Ja
Aanbevolen werkteemperatuur	- 10 °C tot 40 °C
Toelaatbare relatieve vochtigheid	10%RH tot 80%RH

Inhoud

Numeriek

1 opname "6K/4K-FOTO"	283	AF+AE	114
1 opname RAW+JPEG	283	AF+MF	329
1-zone (AF)	107	Afbeelding versturen (smartphone)	399, 401
1-zone+ (AF)	107	Afbeeldingskwaliteit	201
225-zone (AF)	104	AF-beweegsnelheid van 1-zone	311
6K/4K-Burst	131	AFC	91
6K/4K-Burst (S/S)	132	AFC-beginpunt (225-zone)	104
6K/4K-burst-bestanden	138	Afmetingen versturen	419
6K/4K-FOTO	130	AF-modus	98
6K/4K-Foto afspelen	285	AF-modus tonen/verbergen	331
6K/4K-FOTO In Bulk Opslaan	144	AFS	91
6K/4K-FOTO ruisreductie	140	Afspeelmenu	361
6K/4K-Pre-Burst	132	Afspelen	259
A		Afspelen op TV	426
Aandrijfstand	125	Afstandsbediening	384
Aangepaste Instelling AF (Foto)	96	Afstandsbediening sluiters	386, 446
Aanpassing geluidsopnameniveau	243	Apart wissen	269
Aanpassing niveaumeting	353	Apparaatnaam	421
Aanpassing offset belichting	328	Aspectratio	82
Aanpassing witbalans	197	Auteursrechtgegevens	350
Aanraakinstellingen	333	Auto Belichtingscompensatie	225
Aansluiting flits-synchronisatie	217	Auto Focus	92
Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden	128	Auto Klokinstelling	394
Aantal opneembare foto's	480, 482	Auto LVF/Scherms Uit	44
Aantal prints	443	Auto Review	338
AF	92	Auto Transfer	390
AF AAN	119	Automatische belichting in /P/A/S/M... ..	321
AF Aangepaste Instelling (Video)	240	Automatische scenedetectie	78
AF Assist-lamp	309	Automatische witbalans	195
AF ON	94	AVCHD	233
AF Tracking	102	AVCHD Progressive	234
AF/AE-vergrendeling	191	B	
AF/AE-vergrendeling vast	329	Backlightcompensatie	78
		Batterij	33, 36, 475

Batterijaanduiding	352	Cloudbeperking	419
Batterijgegevens	356	Cloud-synchr. service	410
Batterijhandgreep	445	Colour Space	328, 435
Batterijvolgorde	445	Communicatielicht	229
Bediening focusing	348	Compressiesnelheid	85, 305
Bedieningsknop	63	Condensatie	18
Beeldkwaliteit	85	Constance preview	339
Beeldstabilisatie	172	Continu AF (Video)	239
Beeldzone voor video	238	Contrast	201
Begrenzer geluidsopnameniveau	243	Controlepaneel	68, 451
Belichting Bracket	158	Creatieve films	244
Belichtingscompensatie	189	Custom menu	325
Belichtingscompensatie resetten	328		
Belichtingsmeter	344	D	
Belichtingsmodus	244	Datum printen	443
Bescherming flitsschoen	216	DCF-norm	260
Beschikbare opnametijd (voor video's opnemen)	481, 483	DC-koppelaar	447
Bestandsindeling versturen	419	Detectiefunctie verticale stand	57
Bestandsnummer	88, 435, 453	Diafragma Bracket	158
Bestandsnummer resetten	90	Diffractiecompensatie	308
Beveiligen	365	Dioptrie-aanpassing	66
Bluetooth (menu)	354, 374	Display draaien	363
Boost I.S. (Video)	176	Draadloos	227
Bracket	155	Draadloos FP	229
Brandpuntafstand	344	Draadloos kanaal	227
Bulb	187, 387	Draadloos printen	405
Burst Shot	126	Draadloos-icoon	370
Burst Shot 1 Instelling	126, 130	Draadloze flitser	226
Burst Shot 2 Instelling	126, 130	Draadloze Setup	228
Burstsnelheid	127	Draaien	366
		Draaiknopinstelling	336, 337
C		Dubbele kaartslotfunctie	87
Camera-instellingen opslaan/ herstellen	302		
Centrale meting	178	E	
Centrummarkering	341	Echte overlay	347
		Een foto uit een video creëren	263
		Elektronische sluiters	170

Elektronische voorste gordijnsluiters ...	170
Energiebesparingsmodus	44
E-stabilisatie (Video).....	174
Extern Scherm/Recorder	248
Externe flitser	216
Externe microfoon	253
Extra Teleconversie	122

F

Filtereffect	204
Filterinstellingen.....	204
Firmware-update	17, 360
Flikkeronderdrukking (video)	320
Flitser	216
Flitser altijd uit.....	221
Flitserfunctie	219
Flitserinstelling.....	224
Flitsmodus	220
Flitssynchronisatie	223
Fn-knop	278
Fn-knopinstelling	279
Fn-schakelaar	286
Focus	92, 239
Focus Bracket.....	159
Focus instellen.....	283
Focus peaking	310
Focus Stacking	166
Focus/sluiterprioriteit	329
Focusmodus	91
Focusoverschakeling voor Ver./Hor.	116
Formatteren	48
Foto's sorteren.....	363
Fotoresolutie	83
Fotostijl	199
Fotostijl-instellingen	327
Framecontouren	341

G

Gamma-instelling (Fotostijl)	199
Gecombineerde instelling Creatieve films	246
Gelijktijdig zonder filter opnemen.....	209
Geluidsoutput.....	258
Gezicht/Oog/Lichaam/ Dierdetectie.....	79, 99
Groepsbeeld	268
Grootte aanpassen	366

H

Handmatige belichtingsmodus.....	185
Handmatige flitserinstelling.....	220, 228
HDAVI Control™	428
HDMI-kabel.....	248, 426, 428
HDMI-modus (afspelen).....	357
HDMI-opname-output	252
Helderheid scherm.....	352
Helderheidsniveau	241
Highlight-meting	178
Histogram	340
HLG view assist	347
HLG-foto	214
Hoge resolutiemodus.....	210
Hogesnelheidsvideo	247

I

Infoweergave (Tijdens HDMI-output)....	252
Instelling Fn-schakelaar.....	286
Instelling ISO-weergave.....	335
Instelling joystick.....	337
Instelling omschakeling werking draaiknop	289
Instelling vergrendelingshendel	334
Instelling Vergroting AF-punt	332

Instelling weergave		Long exposure NR	306
belichtingscompensatie	335	Low illumination AF	93
Intelligent Auto-Modus	77	LUMIX CLUB	422
Intelligente dynamiek	307	LUMIX Sync	373
Intervalvideo	364	LUMIX Tether	438
iOS	373	Lusverplaatsing focuskader	333
ISO-gevoeligheid	192	LVF/Scherm	353
ISO-gevoeligheid (foto)	306	LVF/scherm display ingesteld	343
ISO-gevoeligheid (video)	319	LVF/Scherm weergave Indeling	283
ISO-verhoging	327	LVF-helderheid	352
J		LVF-weergavesnelheid	351
Joystick	64	M	
K		Manuele Focus	117
Kaart	22, 46, 87, 476	Map-/Bestandsinstellingen	88
Kaartslot van bestemming	283	Mapnummer	88, 90, 435, 453, 455
Kaartslot veranderen	284, 294	Markeren	201
Kabelhouder	249	Mechanische sluitertijd	170
Kalenderscherm	267	Meetfunctie	178
Klant (AF)	110	MF	117
Kleurtoon	201	MF Assist	330
Klokinstelling	53	MF Assist weergave	330
Knee	241	MF-gids	330
Knipperende highlights	345	Microfoonaansluiting	253
Kopiëren	367	Mijn menu	300
Koptelefoonvolume	258	Minder flikkering (foto)	315
L		Minimum sluitertijd	307
Laden	33	Modusknop op de achterkant	63
Lay-out pagina	443	Modusknop op de voorkant	63
Lens	21, 49, 474	MP4	233
Lenskap	51	Multi-belichting	316
Lensopeningsprioriteit AE-modus	181	Multimeting	178
Lenspositie hervatten	348	N	
Live View versterken	342	Nachtmodus	343
Locatie vermelden	392	Netadapter	447, 475
Locatiegegevens wissen	419	Netwerkadres	422

Niveaumeting 339

O

One Push AE 283
 Online handleiding 360
 Ontspanknop halverwege 332
 Oogdop 473
 Oogsensor 353
 Oogsensor AF 332
 Opn. kwaliteit 234
 Opn./Terugspeelschakelaar 283, 285
 Opname op afstand & View 372
 Opnemen met Intervalopname 145
 Opslaan in de Voorkeuzemodus 296
 Opslag (recorder) 436
 Optische zoom 121

P

Papierformaat 443
 PC-verbinding 402, 421, 430, 438
 PHOTOfunSTUDIO 431
 PictBridge 442
 Pieptonen 354
 Pixelverbeteraar 359
 Post-Focus 161
 Post-Recording Refinement 140
 Power Save LVF Shooting 44
 Pre-Burst Opname 134
 Preview 188
 Print 441
 Program AE modus 179
 Programmawisseling 180
 Puntmeting 178

Q

Q.MENU Instellingen 291
 Quick AF 332
 Quick Menu 71, 291

R

Rating 365
 RAW 85
 RAW-verwerking 271
 Rec. Bestandsindeling 233
 Referentie opname-afstand 120
 Registreren in favorieten (Wi-Fi verbinding) 417
 Reiniging 472
 Reset 76
 Rest-aanduiding 345
 Richtlijnen 341
 Rode ogencorrectie 225

S

Schaduw 201
 Scherm 58, 448
 Scherminstellingen 352
 Schermopmaak tonen/verbergen 345
 Schouderriem 31
 SD-kaart 22
 SD-snelheidsklasse 23
 Sensorreiniging 359
 Set-upmenu 349
 Shutter AF 332
 Slaapmodus 44
 Slaapmodus (Wi-Fi) 44
 Slaapmodus uitschakelen 387
 Sluiterprioriteit AE-modus 183
 Sluitervertraging 314
 Speciale microfoon 254
 Spot (AF) 108
 Spot AF-instelling 331
 Spotmeting 1 opname 283
 Starlight AF 93
 Statief 478
 Statusbereik beeldstabilisatie 348

Status-LCD	30, 353	Vergrendeling focusing	330
Stereo shotgun microfoon	253	Vergrendelingshendeltje bediening	65
Stille modus	169	Vergrote weergave	264
Stofverminderingfunctie	472	Vergroten vanaf AF-punt	363
Stop-motionanimatie	148	Vergroting AF-Punt	94
Stop-motionvideo	364	Verlichte knop	337
T		Verlichting van de status-LCD	70, 353
Tekens invoeren	369	Vermindering Rolling Shutter	140
Terug naar standaard	282, 284, 287	Versieweergave	360
Thumbnail-scherm	266	Verzadiging	201
Tijdzone	359	Video Divide	276
Tint	201	Video's afspelen	261
Touch AE	81	Video's opnemen	230
Touch AF	114, 333	Video-knop (op afstand)	446
Touch scherm	64	Videomenu	318
Touch Sluiter	80	Video-snelheidsklasse	23
Touch tab	333	Videotoets	60, 230
Touch Zoom	123	VIERA Link (CEC)	357, 428
Touchpad AF	115, 333	Vignetteringscompensatie	308
Tracking AF	79	Voorkeuzemodus	296
TTL	219, 224, 311	Voorkeuzemodus laden	299
TV-verbinding	357	Voorkeuzemodus-instellingen	297
Type sluiter	170	Voorvertoning foto/video	344
U		W	
UHS-snelheidsklasse	23	Wake-up op afstand	393
Uitgebreide ISO	327	WB/ISO/Belichting-knop	335
Uitschakeling van geluid van de wind	323	Web-service	407
USB PD (USB Power Delivery)	40	Weergave AF Area	341
USB-aansluitkabel	34, 38, 40, 433, 436, 439, 441	Weergave geluidsopnameniveau	243
USB-modus	355	Weergavesnelheid	351
USB-voeding	355	Wi-Fi-functie	370
V		Wi-Fi-functievergrendeling	422
V.MODE-knop	66	Wi-Fi-netwerkinstellingen	354
		Wi-Fi-setup-menu	421
		Wi-Fi-wachtwoord	421
		Windreductie	255

Wissen	269
Wissen bevestigen	368
Witbalans	194
Witbalans Bracket.....	160
Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur)	160
WPS	413, 416

X

XLR Microfoonadapter.....	256
XQD-kaart.....	22

Z

Zebrapatroon	346
Zelfontspanner.....	153
Zoeker	66, 352, 448
Zoom	121
Zwart-wit Live View.....	342

Handelsmerken en licenties



- L-Mount is een handelsmerk of gedeponoerd handelsmerk van Leica Camera AG.
- XQD is een handelsmerk van Sony Corporation.
- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- De logo's USB Type-C™ Charging Trident zijn handelsmerken van USB Implementers Forum, Inc.
- Het logo SuperSpeed USB Trident is een gedeponoerd handelsmerk van USB Implementers Forum, Inc.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” en het logo “AVCHD Progressive” zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ is een handelsmerk van Panasonic Corporation.
- Adobe is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Pentium is een handelsmerk van Intel Corporation in de V.S. en/of andere landen.
- Windows is een gedeponoerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- iMovie, Mac, OS X en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponoerd in de V.S. en andere landen.
- App Store is een dienstmerk van Apple Inc.
- Android en Google Play zijn handelsmerken of gedeponoerde handelsmerken van Google LLC.



- Het Bluetooth® woordmerk en logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die het bezit zijn van Bluetooth SIG, Inc. en ieder gebruik van dergelijke merken door Panasonic Corporation vindt plaats onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van de respectievelijke eigenaren.
- Het Wi-Fi CERTIFIED™ Logo is een certificatiemerk van de Wi-Fi Alliance®.
- Het Wi-Fi Protected Setup™ Logo is een certificatiemerk van de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", en "WPA2™" zijn handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.
- Dit product maakt gebruik van "DynaFont" van DynaComware Corporation. DynaFont is een geregistreerd handelsmerk van DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere systeem- of productnamen in de handleiding zijn over het algemeen de gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de fabrikant die verantwoordelijk is voor de ontwikkeling van het betreffende systeem of product.

Dit product staat onder licentie van de AVC Patent Portfolio Licentie voor persoonlijk gebruik door een consument of voor ander gebruik waarin geen beloning wordt ontvangen om (i) video's te coderen in overeenstemming met de AVC Standaard ("AVC Video") en/of (ii) AVC Video's te decoderen die gecodeerd werden door een gebruiker tijdens een persoonlijke activiteit en/of verkregen werden van een video provider met de licentie om AVC Video's te verstrekken. Voor ieder ander gebruik wordt geen licentie verstrekt of geïmpliceerd. Extra informatie kan verkregen worden van MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>

Het ontdoen van oude apparatuur en batterijen.

Enkel voor de Europese Unie en landen met recycle systemen.



Deze symbolen op de producten, verpakkingen en/of begeleidend documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet samen mogen worden weggegooid met de rest van het huishoudelijk afval.

Voor een juiste verwerking, hergebruik en recycling van oude producten en batterijen, gelieve deze in te leveren bij de desbetreffende inleverpunten in overeenstemming met uw nationale wetgeving.

Door ze op de juiste wijze weg te gooien, helpt u mee met het besparen van kostbare hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve effecten op de volksgezondheid en het milieu.

Voor meer informatie over inzameling en recycling kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente.

Afhankelijk van uw nationale wetgeving kunnen er boetes worden opgelegd bij het onjuist weggooien van dit soort afval.



Let op: het batterij symbool (Onderstaand symbool).

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool gebruikt worden. In dit geval volstaan de eisen, die zijn vastgesteld in de richtlijnen van de desbetreffende chemische stof.

Firmware-update

LUMIX

S1R

❖ Firmware is bijgewerkt

Er is een firmware-update beschikbaar gemaakt om de mogelijkheden van de camera te verbeteren en functionaliteit toe te voegen.

De volgende paragrafen beschrijven functies die toegevoegd of gewijzigd zijn. Raadpleeg ook de "Gebruiksaanwijzing".

- Om de firmware-versie van de camera te controleren, selecteer dan [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu.
- Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Alleen Engels)

→ [Klik hier om naar de voorpagina van de "Gebruiksaanwijzing" te gaan.](#)

Inhoudsopgave

Vóór het gebruik	F-5
Applicaties/software	F-5
Firmware Ver. 1.2	F-6
Verbeterde prestaties beeldstabilisator	F-6
[AF-AAN: Verleg focus dichtbij]/[AF-AAN: Verleg focus veraf]	F-7
Firmware Ver. 1.3	F-8
Ondersteuning voor CFexpress-kaarten.....	F-8
Aantal opneembare foto's, Opneembare tijd (CFexpress-kaart)	F-11
Verbeterde compatibiliteit met onderling verwisselbare lenzen	F-13
Gewijzigde werking van de beeldstabilisatie wanneer lenzen van andere fabrikanten gebruikt worden	F-13
[Instelling Fn-knop lens] is toegevoegd	F-14
Wijzigingen van de AF-functie	F-15
Ondersteuning voor [AF+MF] in AFC	F-15
[MODE2] is toegevoegd aan [Continu AF]	F-15
Ondersteuning voor bediening van de belichting tijdens [Film in hoge snelheid]-opnames.....	F-16
Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies	F-17
[Bestemming kaartslot] is toegevoegd aan de instellingsitems van [RAW-verwerking].....	F-17
[0.5SEC] is toegevoegd aan [Tijdsduur (foto)] van [Auto review] ...	F-18
Ondersteuning voor [Gedwongen uit] in [iA]-modus.....	F-18
[AF ass. lamp] is toegevoegd aan het [Video]-menu	F-18
[Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]	F-19
[Voorvert. diafragma-effect] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]	F-19
[Helderheidsniveau van foto] is toegevoegd aan [TV-verbinding]	F-20
Ondersteuning voor AE-vergrendeling in de [M]-modus	F-20
Ondersteuning voor handelingen met diafragma/ sluitertijd wanneer het scherm uit staat	F-20
Toegevoegde menu's	F-21

Firmware Ver. 1.5 **F-23**

Verbeterd gebruiksgemak	F-23
Verandert hoe alle beelden gewist worden	F-23

Firmware Ver. 1.6 **F-24**

Toevoegingen aan/Wijzigingen van AF-functies	F-24
Verbeterde automatische detectie AF-prestaties	F-24
De automatische detectie AF is toegevoegd aan [1-zone+]/[1-zone]	F-25
Ondersteuning voor de [AF+MF]-functie tijdens de video-opname	F-26
Toevoegingen aan/Wijzigingen van Videofuncties	F-27
[MOV] is toegevoegd aan [Format opnamebestand] zodat video's de 5K opnamekwaliteiten ondersteunen	F-27
[Als2100(HLG)] is toegevoegd aan [Fotostijl] om HLG-video-opnames te ondersteunen	F-30
[16-235] is toegevoegd aan [Helderheidsniveau]	F-32
[XLR Inst. Microf. adap.] is veranderd in Ondersteuning Opname van Hoge Resolutie Audio	F-33
[4K/60p,50p Bitmodus] is toegevoegd aan [HDMI-opname-output]	F-34
[SS/gain bediening] is toegevoegd	F-35
[Rode aanduiding beeldopn.] is toegevoegd	F-36
Ondersteuning voor verticaal afspelen van video's	F-36
Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies	F-37
Ondersteuning voor overbrengen van 4K-videobestanden naar smartphones	F-37
Fn-knoppen/Fn-schakelaar	F-37
Toegevoegde menu's	F-38

Firmware Ver. 1.8 **F-40**

[Verticale Positie info (video)] is toegevoegd	F-40
Ondersteuning voor de [Batterijbesparingsmodus] wanneer een netadapter gebruikt wordt	F-40
Toegevoegde menu's	F-41

Toevoeging van nieuwe functies	F-42
[L.ClassicNeo] en [L.Zwart-wit S] zijn toegevoegd aan [Fotostijl]...	F-42
[L.ClassicNeo] en [L.Zwart-wit S] zijn toegevoegd aan de [Fotostijl] van [RAW-verwerking]	F-44
Fn-knoppen/Fn-hendeltje/Quick Menu	F-45

Vóór het gebruik

Applicaties/software

Wanneer u de firmware voor de camera geüpdatet heeft, gebruik dan de laatste versie van de applicatie voor uw smartphone of de software voor uw PC.

“LUMIX Sync”

- Installeer of update de applicatie op uw smartphone.
-

“PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE”

- Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

<Indien al in gebruik>

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe_up.html
(Alleen Engels)

<Indien het een eerste installatie betreft>

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html
(Alleen Engels)

“LUMIX Tether”

- Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(Alleen Engels)

Firmware Ver. 1.2

Verbeterde prestaties beeldstabilisator

Prestaties beeldstabilisator zijn verbeterd.

Beeldstabilisator-effect	<p>In-body beeldstabilisator: 6,0 stopt Gebaseerd op de CIPA standaard (Yaw/Pitch richting: brandpuntafstand f=50 mm) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-X50))</p> <p>Dual I.S.2*: 6,5 stopt Gebaseerd op de CIPA standaard (Yaw/Pitch richting: brandpuntafstand f=105 mm) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105))</p> <p>(Yaw/Pitch richting: brandpuntafstand f=200 mm) (Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R70200))</p>
---------------------------------	---

- * Vereist onderling verwisselbare lenzen met firmware versie 1.1 of nieuwer.
Om de firmware-versie van de lens te controleren, dient u de lens op de camera te bevestigen en [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu te selecteren. U kunt de firmware ook updaten in [Versie disp.].




Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:


<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Alleen Engels)

[AF-AAN: Verleg focus dichtbij]/[AF-AAN: Verleg focus veraf]

Er is een Fn-knopfunctie toegevoegd zodat AF tijdens de werking de prioriteit geeft aan close-ups of verre onderwerpen.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ Selecteer [Instelling in opnamemodus]

[1] tab:  [Focus/Sluiters]

<p>[AF-AAN: Verleg focus dichtbij]</p>	<p>AF geeft tijdens de werking prioriteit aan close-up onderwerpen. Deze functie is nuttig als de camera per ongeluk op de achtergrond scherp stelt.</p>
<p>[AF-AAN: Verleg focus veraf]</p>	<p>AF geeft tijdens de werking prioriteit aan verre onderwerpen. Deze functie is nuttig wanneer foto's gemaakt worden door hekken of netten heen.</p>

- Deze kunnen niet op [Fn3] tot [Fn7] geregistreerd worden.

Firmware Ver. 1.3

Ondersteuning voor CFexpress-kaarten

CFexpress-kaarten worden nu ondersteund.

U kunt de volgende CFexpress-kaarten gebruiken.

CFexpress-kaart (CFexpress Ver2.0 Type B)

- De werking met SanDisk CFexpress-kaarten (64 GB tot 512 GB) is nagekeken. (Met ingang van november 2019)
- Er kunnen geen AVCHD- video's met een CFexpress-kaart opgenomen worden.
- Controleer de volgende website voor de meest recente informatie:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Alleen Engels)

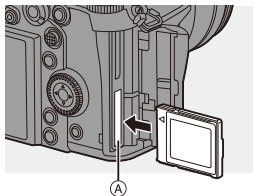
❖ Gleuf voor CFexpress-kaarten

Steek CFexpress-kaarten in kaartslot 1 (A).

- Wanneer de menu-bediening gebruikt wordt om een kaartslot te selecteren, selecteer dan [Kaartslot 1 (XQD)].
- Formateer de kaarten met de camera voorafgaand aan het gebruik om zeker te zijn van de optimale prestaties van de kaart.

[] ⇒ [] ⇒ [Kaart formateren]

- De kaart kan heet zijn vlak nadat de camera gebruikt is. Wees voorzichtig bij de verwijdering ervan.






❖ Aantal burstfotoframes (CFexpress-kaart)

Aantal burstfotoframes	[FINE] / [STD.]: 50 frames of meer [RAW+ FINE] / [RAW+ STD.]: 35 frames of meer [RAW]: 40 frames of meer Wanneer een CFexpress-kaart gebruikt wordt Als de opname gemaakt wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.
-------------------------------	--

❖ Opmerkingen over het gebruik van CFexpress-kaarten

Opmerkingen over back-up opnames

[] ⇒ [] ⇒ [Functie dubbel kaartslot] ⇒ [Opnamemethode] ⇒ [] ([Back-Up Opname])

- Wanneer de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, zal het opnemen van video's, 6K/4K-foto's en opnames met [Post-Focus] niet beschikbaar zijn:
 - SDXC-geheugenkaart en CFexpress-kaart van 32 GB of minder
 - SD-geheugenkaart of SDHC-geheugenkaart en CFexpress-kaart van meer dan 32 GB



Opmerkingen over 6K/4K-Foto's

- De methode voor opslaan van het bestand varieert afhankelijk van het type kaart.
 - CFexpress-kaart van 32 GB of minder:
Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de afmetingen van het bestand de 4 GB overschrijden.
 - CFexpress-kaart van meer dan 32 GB:
De bestanden worden niet gesplitst voor de opname.

Opmerkingen over creëren van video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie

- In de volgende gevallen kunnen geen video's gemaakt worden als de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt:
 - Wanneer een CFexpress-kaart van 32 GB of minder gebruikt wordt en de grootte van [Opn. kwaliteit] is op [4K] gezet
 - Als de grootte voor [Opn. kwaliteit] op [FHD] gezet is

Opmerkingen over [Format opnamebestand]

[] ⇒ [] ⇒ [Format opnamebestand]

- Er kunnen geen AVCHD-video's met CFexpress-kaarten opgenomen worden.

Opmerkingen over [Kopie]

[] ⇒ [] ⇒ [Kopie]

- Wanneer de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, kunnen video's, 6K/4K-foto's en beelden die opgenomen zijn met [Post-Focus] niet gekopieerd worden:
 - Als een SDXC-geheugenkaart naar een CFexpress-kaart van 32 GB of minder gekopieerd wordt
 - Kopiëren van een CFexpress-kaart van meer dan 32 GB naar een SD-geheugenkaart of een SDHC-geheugenkaart

❖ Bestanden delen tijdens video-opnames (CFexpress-kaart)

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Grootte-interval voor splitsen bestanden
[MP4]	FHD	Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd langer is dan 30 minuten of als het bestand de 4 GB overschrijdt.
	4K	<p>Wanneer een CFexpress-kaart van 32 GB of minder gebruikt wordt: Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de afmetingen van het bestand de 4 GB overschrijden.</p> <p>Wanneer een CFexpress-kaart van meer dan 32 GB gebruikt wordt: De bestanden worden niet gesplitst voor de opname.</p>

Aantal opneembare foto's, Opneembare tijd (CFexpress-kaart)

Hieronder wordt het aantal foto's opgesomd alsmede de tijden van video's die opgenomen kunnen worden op een CFexpress-kaart.

❖ Aantal opneembare foto's

- De waarden zijn voor wanneer SanDisk CFexpress-kaarten gebruikt worden.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- [Aspectratio]: [3:2]; [Beeldkwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[L] (46,5M)	2600	5220	10270	20550
[M] (23,5M)	4920	9860	19140	38290
[S] (12M)	8870	17750	33660	67340
8K-Res.*	1270	2550	5050	10110

- [Aspectratio]: [3:2]; [Beeldkwaliteit]: [RAW+FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[L] (46,5M)	670	1350	2690	5390
[M] (23,5M)	770	1540	3060	6140
[S] (12M)	820	1650	3290	6590
8K-Res.*	530	1060	2120	4240

- * Duidt op het aantal foto's wanneer JPEG-beelden met [L]-grootte gelijktijdig opgenomen worden met [HLG-foto] op [8K-Res.] ingesteld.

❖ Beschikbare opnametijd (tijdens video-opnames)




- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
 - De opneembare tijd is de totale tijd van alle films die opgenomen zijn.
 - De waarden zijn voor wanneer SanDisk CFexpress-kaarten gebruikt worden.
 - De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- **[Format opnamebestand]: [MP4]**



[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[4K/LPCM/150M/60p] [4K/LPCM/150M/50p]	56m00s	1h50m	3h45m	7h30m
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	1h20m	2h45m	5h40m	11h20m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	5h00m	10h05m	20h15m	40h30m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	6h40m	13h25m	27h00m	54h05m

Verbeterde compatibiliteit met onderling verwisselbare lenzen

Gewijzigde werking van de beeldstabilisatie wanneer lenzen van andere fabrikanten gebruikt worden




De instelling van items van [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] is gewijzigd. [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] kan ingesteld worden als lenzen van andere fabrikanten met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt worden.

 → [] → [] → [Beeldstabilisatie] → Selecteer [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]

BODY  ([Body])	De beeldstabilisator in de body corrigeert verticaal en horizontaal schudden en draaibewegingen.
LENS  ([Lens + Body (rol)])	De beeldstabilisator in de lens corrigeert verticaal en horizontaal schudden terwijl de beeldstabilisator in de body draaibewegingen corrigeert.

[Instelling Fn-knop lens] is toegevoegd

Een functie op de focusknop van een onderling verwisselbare lens registreren

 → [] → [] → Selecteer [Instelling Fn-knop lens]

Items instellen ([Instelling Fn-knop lens])

<ul style="list-style-type: none"> – [Focus stoppen] – [AF mode/MF] – [Vergrendeling focusring] – [AE LOCK] – [AF LOCK] – [AF/AE LOCK] – [AF AAN] – [AF-AAN: Verleg focus dichtbij] – [AF-AAN: Verleg focus veraf] 	<ul style="list-style-type: none"> – [Vergroting AF-punt] – [Focus instellen] – [Beeldstabilisatie] – [Voorvertoning] – [Voorvert. diafragma-effect] – [Geen instelling] – [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] – [Terug naar standaard]
---	--

- [Focus stoppen] wordt geregistreerd in de standaardinstelling.
Als [Focus stoppen] gebruikt wordt, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de focusknop ingedrukt gehouden blijft.
- Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt die een schakelaar voor de beeldstabilisatie heeft (normaal/panning), is [Beeldstabilisatie] in [Instelling Fn-knop lens] niet beschikbaar.

Wijzigingen van de AF-functie

Ondersteuning voor [AF+MF] in AFC

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [AF+MF] nu beschikbaar.

Als AF gebruikt wordt, kan [AF+MF] zelfs gebruikt worden wanneer de AF-vergrendeling niet ingeschakeld is.


 →  →  → [AF+MF]


[MODE2] is toegevoegd aan [Continu AF]

iA P A S M 



U kunt selecteren hoe u wilt scherpstellen in AF tijdens een video-opname. De camera is nu in staat continu scherp te stellen, zelfs met de video-opname op stand-by.

 →  →  → Selecteer [Continu AF]

[MODE1]	De camera zal tijdens het opnemen automatisch blijven scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> • Dezelfde functionaliteit als [ON] in het verleden.
[MODE2]	De camera zal tijdens opname stand-by en tijdens de opname op onderwerpen blijven scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> • De camera kan tijdens opname stand-by blijven scherpstellen wanneer een van de volgende onderdelen ingesteld is: <ul style="list-style-type: none"> – [AF+MF]-modus – [Voorvertoning foto/video] in het [Voorkeuze] ([Scherm / Display])-menu is op  gezet
[OFF]	De camera handhaaft het scherpstelpunt bij de start van de opname.



- In de modus [iA], blijft de camera automatisch scherpstellen tijdens opnamestand-by, ongeacht de [Continu AF]-instelling.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, schakelt [MODE1] naar [MODE2]:
 - HDMI-uitgang
- [MODE2] werkt niet tijdens opname stand-by in de volgende gevallen:
 - In Preview-modus
 - In situaties met weinig licht

Ondersteuning voor bediening van de belichting tijdens [Film in hoge snelheid]-opnames



Wanneer opnames gemaakt worden met [Film in hoge snelheid], is het nu mogelijk om de ISO-gevoeligheid en de [Belicht.stand] in te stellen. De bediening van de belichting die past bij [Belicht.stand] ([P]/[A]/[S]/[M]) is mogelijk.


 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Film in hoge snelheid]

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Belicht.stand]

Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies

[Bestemming kaartslot] is toegevoegd aan de instellingsitems van [RAW-verwerking]

U kunt de kaartslot selecteren waarin u de beelden die door RAW verwerkt zijn wilt opslaan.

- 1 **Selecteer [RAW-verwerking].**
 -  → [▶] → [📄] → [RAW-verwerking]
- 2 **Selecteer het RAW-beeld.**
- 3 **Selecteer [Meer instellen] uit de instellingsitems.**
- 4 **Selecteer [Bestemming kaartslot] en stel de kaartslot in waarin u wilt opslaan.**

[AUTO]	Opgeslagen op dezelfde kaartslot als het beeld met RAW-formaat dat verwerkt wordt.
[1]	Opgeslagen op kaartslot 1.
[2]	Opgeslagen op kaartslot 2.

[0.5SEC] is toegevoegd aan [Tijdsduur (foto)] van [Auto review]





Nadat een foto gemaakt is, wordt het opgenomen beeld ongeveer 0,5 seconden weergegeven.

 → [] → [] → [Auto review] → [Tijdsduur (foto)] → [0.5SEC]

Ondersteuning voor [Gedwongen uit] in [iA]-modus



Het is nu mogelijk om [Gedwongen uit] in te stellen in de [iA]-modus.

 → [] → [] → [Flitserfunctie] → [] ([Gedwongen uit])

[AF ass. lamp] is toegevoegd aan het [Video]-menu



[AF ass. lamp] is toegevoegd aan het [Video] ([Focus])-menu.

Wanneer u zich in de [iA] modus bevindt, is het nu mogelijk om [AF ass. lamp] in te stellen.

 → [] → [] → [AF ass. lamp]


- Dit is een menu-item dat gemeenschappelijk is met [AF ass. lamp] in het [Foto] ([Focus])-menu.


De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

[Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]

Er is een instellingsitem toegevoegd dat de weergave van het scherm voor het registreren van de functie zelfs uitschakelt wanneer u op de Fn-knop drukt en die ingedrukt houdt.

 ⇒  ⇒  ⇒ Selecteer [Fn knopinstelling]

[Instelling in opnamemodus] ⇒ [3] tab:  [Overig]

[Instelling in afspeelmodus] ⇒ [2] tab:  [Overig]

[Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]




De knop werkt niet als een Fn-knop.
Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.



- De firmware-update heeft de standaardinstelling van [Fn6] en [Fn7] in [Instelling in opnamemodus] van [Geen instelling] in [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] veranderd.

[Voorvert. diafragma-effect] is toegevoegd aan [Fn knopinstelling]

Er is een Fn-knopfunctie toegevoegd zodat u het diafragma-effect van tevoren kunt bekijken.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ Selecteer [Instelling in opnamemodus]

[2] tab:  [Scherm / Display]




[Voorvert. diafragma-effect]

Het diafragma-effect kan van tevoren bekeken worden terwijl de Fn-knop ingedrukt wordt.

- Deze kunnen niet op [Fn3] tot [Fn7] geregistreerd worden.

[Helderheidsniveau van foto] is toegevoegd aan [TV-verbinding]

Stelt het niveau van de luminantie in het uitvoeren van foto's naar tv's etc.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [TV-verbinding] ⇒ Selecteer [Helderheidsniveau van foto]




Instellingen: [0-255]/[16-255]




- Wanneer beelden opgenomen met [HLG-foto] worden uitgevoerd zonder conversie met [HLG View Assist], worden deze uitgevoerd met de instelling [64-940].

Ondersteuning voor AE-vergrendeling in de [M]-modus

In de [M]-modus is het nog mogelijk om de AE-vergrendeling te gebruiken.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ Selecteer [Instelling in opnamemodus]

[1] tab:  [Focus/Sluiter]

[AE LOCK]

[AF/AE LOCK]

- De AE-vergrendeling kan gebruikt worden in de [M]-modus als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

Ondersteuning voor handelingen met diafragma/sluitertijd wanneer het scherm uit staat


De instellingen van diafragma waarde en sluitertijd met de modusknop op de voorkant en de achterkant zijn nu mogelijk wanneer het scherm uit staat.


Toegevoegde menu's


















Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ Lijst van Standaardinstellingen/Aanpassing opslaan/ Gekopieerde instellingen

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Flitser]					
[Flitserfunctie]		[]	✓	✓	✓
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Beeldstabilisatie]	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Focus]					
[Continu AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Scherm / Display]					
[Auto review]	[Tijdsduur (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]					
[Instelling Fn-knop lens]		[Focus stoppen]	✓	✓	✓
 [Set-up]:  [AAN/UIT]					
[TV-verbinding]	[Helderheidsniveau van foto]	[16-255]	✓		✓

❖ Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden

Menu		iA	P	A	S	M	M
[Foto]: [Flitser]							
[Flitserfunctie]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Foto]: [Overig (Foto)]							
[Beeldstabilisatie]	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Video]: [Focus]							
[Continu AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓	✓

- SanDisk is een gedeponeed handelsmerk of handelsmerk van Western Digital Corporation of diens dochterondernemingen in de VS en/of andere landen.

Firmware Ver. 1.5

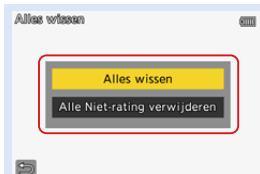
Verbeterd gebruiksgemak

Verandert hoe alle beelden gewist worden

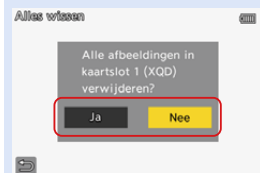
Om onbedoeld wissen van beelden te voorkomen, is de aanraakbediening op sommige schermen slow verboden om alle beelden te wissen.



Aanraakbediening toegestaan



Aanraakbediening niet toegestaan*



Aanraakbediening niet toegestaan*

* [↵] kan met aanraakbediening bediend worden.

Firmware Ver. 1.6



Toevoegingen aan/Wijzigingen van AF-functies

Verbeterde automatische detectie AF-prestaties





De automatische detectie is nu in staat de hoofden te detecteren van mensen die niet rechtstreeks naar voren kijken.

De itemnamen zijn overeenkomstig veranderd van [Gezichts/oog/lichaamsdetectie] in [Mens detectie AF] en van [Gezicht/oog/lichaam/dier det.] in [Detectie van mens/dier AF].

 [Mens detectie AF]	De camera detecteert iemands gezicht, ogen en lichaam (volledige lichaam, bovenste helft van het lichaam) en past de scherpstelling aan.
 [Detectie van mens/dier AF]	Naast mensen zullen dieren zoals vogels, hondachtigen (met inbegrip van wolven) en katachtigen (met inbegrip van leeuwen) gedetecteerd worden. Bij de detectie hebben dieren de prioriteit ten opzichte van mensen.

De automatische detectie AF is toegevoegd aan

 [1-zone+]/  [1-zone]

iA P A S M 








De automatische detectie is nu beschikbaar in de [1-zone+]/[1-zone] AF-modussen.

Als een deel van een mens of een dier de [1-zone+]/[1-zone] AF-zone binnenkomt, wordt de AF-zone van de automatische detectie geel aangeduid.

De ogendetectie werkt als het gezicht van iemand in de AF-zone is.

❖ Automatische detectie inschakelen

- 1 Druk op  om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
 - 2 Selecteer  of  en druk dan op .
- Iedere druk op  schakelt de automatische detectie in.
 - De instellingen van de automatische detectie van [1-zone+] en [1-zone] zijn gekoppeld.

Automatische detectie: UIT



[Mens detectie AF]: AAN



[Detectie van mens/dier AF]: AAN



- Er kan slechts 1 mens of dier automatisch gedetecteerd worden in de AF-zone.
- U kunt de mens, het dier of het oog, waarop scherp gesteld wordt tijdens de automatische detectie, niet veranderen.

Ondersteuning voor de [AF+MF]-functie tijdens de video-opname



Tijdens de video-opname is de MF-modus actief wanneer u aan de focusing draait en is de AF-modus actief wanneer u stopt met draaien aan de focusing.



- Als [Continu AF] op [MODE2] gezet is, kan de scherpstelling met de hand geregeld worden, zelfs als de opname op stand-by staat.


Toevoegingen aan/Wijzigingen van Videofuncties

iA P A S M 

[MOV] is toegevoegd aan [Format opnamebestand] zodat video's de 5K opnamekwaliteiten ondersteunen.

[MOV] toegevoegd aan [Format opnamebestand] maakt het mogelijk video's in het MOV-formaat op te nemen.

Indien ingesteld op [MOV] kunnen opnamekwaliteiten met een resolutie van 5K en 10-bit ingesteld worden.

 • De gezichtshoek wordt smaller.

 → [] → [] → Selecteer [Format opnamebestand]

[MOV] Dit gegevensformaat is geschikt voor het bewerken van beelden.

❖ Video-opnamekwaliteit beschikbaar voor [MOV]

 → [] → [] → Selecteer [Opn. kwaliteit]

[Format opnamebestand]: [MOV]

[Opn. kwaliteit]	Resolutie	Framesnelheid	Bitsnelheid	YUV/bit	Audioformaat
[5K/10bit/200M/30p]	4992×3744	30p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	LPCM
[5K/10bit/200M/25p]	4992×3744	25p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	LPCM
[5K/10bit/200M/24p]	4992×3744	24p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	LPCM

- In dit document worden video's als volgt op basis van hun resolutie aangegeven:
 - 5K (4992×3744) video: **5K-video**



- Alle video's zullen opgenomen worden in het formaat Long GOP om de beelden te comprimeren.
- Als opnames op een SD-kaart gemaakt worden, gebruik dan een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 of hoger.
- [Beeldzone voor video] is vastgezet op [PIXEL/PIXEL].
- Het opnemen stopt als de continue opnametijd de 15 minuten overschrijdt.
- Video-opnames in het MOV-formaat zijn niet beschikbaar als [Filterinstellingen] op [Miniatuureffect] gezet is.
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is het opnemen van 5K-video's niet beschikbaar.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - 5K-video
- De "PHOTOfunSTUDIO"-software voor PC's kan geen 5K-video's beheren.

❖ Grootte-interval voor splitsen bestanden

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Grootte-interval voor splitsen bestanden
[MOV]	Alle	<p>Als een SDHC-geheugenkaart of een XQD-kaart/CFexpress-kaart van 32 GB of minder gebruikt wordt: Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd langer is dan 30 minuten of als het bestand de 4 GB overschrijdt.</p> <p>Als een SDXC-geheugenkaart of een XQD-kaart/CFexpress-kaart van meer dan 32 GB gebruikt wordt: Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd langer is dan 3 uur en 4 minuten of als het bestand de 96 GB overschrijdt.</p>

❖ Beschikbare opnametijd voor de batterij (als het scherm gebruikt wordt)

Hieronder worden de tijden vermeld die beschikbaar zijn voor de opname die gemaakt kan worden als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- Bij gebruik van de XQD-kaart van Sony.
- Bij gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R24105).
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- De huidige opneembare tijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

[MOV] (Opnemen met de opnamekwaliteit op [5K/10bit/200M/25p])

Opneembare tijd	Ongeveer 80 min
Huidige opnametijd	Ongeveer 40 min

❖ Beschikbare opnametijd voor kaarten

Hieronder worden de tijdsduren van video's opgesomd die opgenomen kunnen worden op een kaart.

- De beschikbare opnametijd is de totale tijd van alle video's die opgenomen zijn.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- **[Format opnamebestand]: [MOV]**
- "h" is een afkorting voor uur, "m" voor minuut en "s" voor seconde.

[Opn. kwaliteit]	Capaciteit XQD-kaart				Capaciteit SD-kaart		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[5K/10bit/200M/30p]							
[5K/10bit/200M/25p]	19m00s	39m00s	1h10m	2h20m	20m00s	42m00s	1h20m
[5K/10bit/200M/24p]							

[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[5K/10bit/200M/30p]				
[5K/10bit/200M/25p]	42m00s	1h20m	2h50m	5h40m
[5K/10bit/200M/24p]				

[Als2100(HLG)] is toegevoegd aan [Fotostijl] om HLG-video-opnames te ondersteunen.



Als de opnamekwaliteit op MOV-formaat 10-bit gezet is, kunt u video's in HLG-formaat opnemen met een breed dynamisch bereik.

Er kunnen heldere lichten, die gemakkelijk overbelicht zijn, en donkere zones, die gemakkelijk onderbelicht zijn, opgenomen worden met een fijne kwaliteit en rijke kleuren, net zoals ze door het menselijk oog waargenomen worden.

U kunt de video zien die u opneemt door hem uit te voeren via HDMI naar apparaten (TV's, enz.) die het HLG-formaat ondersteunen, of door hem rechtstreeks af te spelen op ondersteunende apparaten.

- "HLG (Hybrid Log Gamma)" is een internationaal standaard (ITU-R BT.2100) HDR-formaat.

- 1 Zet de modusknop op [M].
 - [Als2100(HLG)] is alleen beschikbaar als de camera op de [M]-modus gezet is.
- 2 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Format opnamebestand] ⇒ [MOV]
- 3 Selecteer [Opn. kwaliteit].
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opn. kwaliteit] ⇒ Video-opnamekwaliteit
 - De items die beschikbaar zijn voor opnames met [Als2100(HLG)] worden op het scherm aangeduid als [HLG beschikbaar].
- 4 Zet [Fotostijl] op [Als2100(HLG)].
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fotostijl] ⇒ [Als2100(HLG)]



- Het scherm en de zoeker op deze camera ondersteunen niet de weergave van beelden in het HLG-formaat.

Met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm / Display]), kunt u de beelden geconverteerd voor controle op het scherm/de zoeker van deze camera weergeven.



- HLG-beelden worden donker weergegeven op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen. Met [HDMI] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm / Display]) kunt u de conversiemethode voor afbeeldingen weergegeven voor controle instellen.

❖ [Als2100(HLG)] is toegevoegd aan [Fotostijl]



→ [Personen] → [Camera] → Selecteer [Fotostijl]



[Als2100(HLG)]*

Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van video's in HLG-formaat.

* Kan alleen worden geselecteerd in de modus [M] en bij instelling op een 10-bits [Opn. kwaliteit].

- De items waarvan u de beeldkwaliteit kunt aanpassen zijn afhankelijk van het type Photo Style.

				([Verzadiging])	([Kleurtoon])					
	–	–	–	✓	–	✓	–	–	✓	✓



- Als [Fotostijl] op [Als2100(HLG)] gezet is, zijn de volgende functies beperkt:
 - De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid wordt [ISO320].
 - [Int. dynamisch bereik] is vastgezet op [OFF].
 - [Helderheidsniveau] is vastgezet op [64-940].

[16-235] is toegevoegd aan [Helderheidsniveau]

iA P A S M 



Het instellingsitem [16-235] is toegevoegd en de bediening verandert als volgt:

 → [] → [] → Selecteer [Helderheidsniveau]

Instellingen: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- Als [Opn. kwaliteit] op 10-bit video gezet is, veranderen de instellingsitemen in [0-1023], [64-940] en [64-1023].
- Als [Format opnamebestand] op [AVCHD] gezet is, kan [0-255] niet ingesteld worden.
- Als [Fotostijl] op [Als2100(HLG)] gezet is, staat dit vast op [64-940].

[XLR Inst. Microf. adap.] is veranderd in Ondersteuning Opname van Hoge Resolutie Audio



De bemonsteringsfrequentie kan ingesteld worden.

De opname van hoge resolutie audio wordt ondersteund bij het opnemen van video's in het MOV-formaat.

→ → → Selecteer [XLR Inst. Microf. adap.]

[96kHz/24bit]	Neemt hoge resolutie geluid op bij 96 kHz/24 bit.	Alleen beschikbaar wanneer [Format opnamebestand] ingesteld is op [MOV].
[48kHz/24bit]	Neemt hoge kwaliteit geluid op bij 48 kHz/24 bit.	
[48kHz/16bit]	Neemt standaard kwaliteit geluid op bij 48 kHz/16 bit.	
[OFF]	Neemt geluid op met gebruik van de ingebouwde microfoon van de camera.	

- De ingestelde bemonsteringsfrequentie wordt ook toegepast op het geluid dat via HDMI uitgevoerd wordt.

❖ Audio omlaag converteren en naar HDMI uitvoeren

[96kHz/24bit] en [48kHz/24bit] audio wordt omlaag geconverteerd om bij het aangesloten apparaat te passen.

→ → → [HDMI-opname-output] → Selecteer [Conv. Geluidsonderdruk.]

Instellingen: [AUTO]/[OFF]

[4K/60p,50p Bitmodus] is toegevoegd aan [HDMI-opname-output]



In de [CAM]-modus kan de output bitwaarde ingesteld worden voor beelden die via HDMI uitgevoerd worden, voor 4K/60p of 4K/50p video.

→ → → [HDMI-opname-output] → Selecteer [4K/60p,50p Bitmodus]

Instellingen: [4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit]



- Dit werkt in de [CAM]-modus, indien ingesteld op [Opn. kwaliteit] van 4K/60p of 4K/50p en uitzending via HDMI.
- Als HDMI-uitvoering voor 4K/60p/4:2:2 10-bit of 4K/50p/4:2:2 10-bit beelden gebruikt wordt, kan een video niet op een kaart opgenomen worden.
- Als de HDMI-uitvoering voor HLG video gebruikt wordt tijdens de HDMI-uitvoering van 4K/60p/4:2:2 10-bit of 4K/50p/4:2:2 10-bit beelden, uit het [Video] ([Afbeltingskwaliteit])-menu, zet u [Fotostijl] op [Als2100(HLG)].

[SS/gain bediening] is toegevoegd

iA P A S M 



Het is nu mogelijk om de sluitertijd in te stellen op hoek en de gain (gevoeligheid) op dB-eenheden.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [SS/gain bediening]

[SEC/ISO]	Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in ISO.
[ANGLE/ISO]	Geeft de sluitertijd weer in graden en de gain in ISO. <ul style="list-style-type: none"> • De hoek kan worden ingesteld worden in een bereik tussen 11° en 358°.
[SEC/dB]	Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in dB. <ul style="list-style-type: none"> • 0 dB is gelijk aan [ISO100].



- Wanneer [SS/gain bediening] is ingesteld op [SEC/dB], veranderen de menunamen zoals hieronder:
 - [ISO-gevoeligh. (video)] ⇒ [Versterkingsinstelling]
 - [ISO Auto Onderl. Inst.] ⇒ [Inst. Auto Vers. Onderl.]
 - [ISO Auto Bovenl. Inst.] ⇒ [Inst. Auto Vers. Bovenl.]
 - [Uitgebreide ISO] ⇒ [Uitgebr. Versterkingsinst.]
 - [Instellingen ISO-weergave] ⇒ [Instelling gain-weergave]
- Als [SS/gain bediening] op [SEC/dB] gezet is, verandert de icoon in het tabblad Touch van [ISO] in [GAIN].

[Rode aanduiding beeldopn.] is toegevoegd



Er wordt een rood kader op het opnamescherm weergegeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen.



Instellingen: [ON]/[OFF]

Ondersteuning voor verticaal afspelen van video's

Als een video opgenomen wordt terwijl de camera verticaal gehouden wordt, wordt de video automatisch verticaal afgespeeld op smartphones en PC's.



- Op het afspeelscherm van de camera vindt het afspelen alleen verticaal plaats in de miniatuurweergave.

Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies

Ondersteuning voor overbrengen van 4K-videobestanden naar smartphones

Het is nu mogelijk om 4K MP4-videobestanden naar smartphones over te brengen.






- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functies opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - Audioformaat: LPCM

Fn-knoppen/Fn-schakelaar

Het gebruik van de volgende functies is ingeschakeld.

Fn-knoppen

 ⇒  ⇒  ⇒ [Fn knopinstelling]

[Instelling in opnamemodus]	[1] tab	 [Afbeeldingskwaliteit]	[Fotostijl] – [Als2100(HLG)]
	[2] tab	 [Audio]	– [XLR Inst. Microf. adap.]

Fn-schakelaar


 ⇒  ⇒  ⇒ [Instelling Fn-schakelaar]


- Wanneer [Functie van Fn-schak.] op [Fotostijl] gezet is:
 - [Als2100(HLG)]


Toegevoegde menu's












Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ Lijst van Standaardinstellingen/Aanpassing opslaan/ Gekopieerde instellingen

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu	Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]				
[SS/gain bediening]	[SEC/ISO]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Audio]				
[XLR Inst. Microf. adap.]	[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
 [Video]:  [Scherm / Display]				
[HDMI-opname-output]	[Conv. Geluidsonderdruk.]	[OFF]	✓	✓
	[4K/60p,50p Bitmodus]	[4:2:0 8bit]	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Scherm / Display]				
[Rode aanduiding beeldopn.]	[OFF]	✓	✓	✓

❖ Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden

Menu		iA	P	A	S	M	M
[Video]: [Afbeeldingskwaliteit]							
[SS/gain bediening]							✓
[Video]: [Audio]							
[XLR Inst. Microf. adap.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Video]: [Scherm / Display]							
[HDMI-opname-output]	[Conv. Geluidsonderdruk.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[4K/60p,50p Bitmodus]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- QuickTime en het QuickTime-logo zijn merken of geregistreerde merken van Apple Inc. en worden onder licentie gebruikt.



Firmware Ver. 1.8

[Verticale Positie info (video)] is toegevoegd

U kunt nu in het menu instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname.

 ⇒  ⇒  ⇒ Selecteer [Verticale Positie info (video)]

[ON]	Neemt informatie over verticale oriëntatie op. Video's die opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt, zullen tijdens het afspelen op de PC of de smartphone, enz., automatisch verticaal afgespeeld worden.
[OFF]	Neemt geen informatie over verticale oriëntatie op.


Ondersteuning voor de [Batterijbesparingsmodus] wanneer een netadapter gebruikt wordt


Als u een netadapter gebruikt (DMW-AC10: optioneel), is het nu mogelijk om de [Batterijbesparingsmodus] in te stellen.


Toegevoegde menu's






Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ Lijst van Standaardinstellingen/Aanpassing opslaan/ Gekopieerde instellingen

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu	Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]				
[Verticale Positie info (video)]	[ON]	✓	✓	✓

Firmware Ver. 1.9

Toevoeging van nieuwe functies



[L.ClassicNeo] en [L.Zwart-wit S] zijn toegevoegd aan [Fotostijl]




iA P A S M 



[L.ClassicNeo] en [L.Zwart-wit S] zijn toegevoegd aan [Fotostijl].

 → [] / [] → [] → Selecteer [Fotostijl]

 [L.ClassicNeo]	Een instelling voor een cinematografisch effect met een nostalgische, zachte kleur.
 [L.Zwart-wit S]	Een instelling voor een zwart-wit-effect met een zachte touch, geschikt voor portretten.

 • Als [Fotostijl] ingesteld is op [L.Zwart-wit S], [] werkt als [].

❖ [Kleurruis] is toegevoegd aan de aanpassingen van [Fotostijl] beeldkwaliteit.



Er kan een korrelige kleurruis toegevoegd worden aan foto's die opgenomen zijn met [L.ClassicNeo].

Items instellen (Aanpassing afbeeldingskwaliteit)

	[Kleurruis]	[Aan]/ [Uit]	Er kan kleur toegevoegd worden met een korrelige textuur.
--	--------------------	-------------------------	---

- De items waarvan u de beeldkwaliteit kunt aanpassen zijn afhankelijk van het type Photo Style.

				 ([Verzadiging])	 ([Kleurtoon])						
	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓*	✓	✓
	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓

* Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.












- De effecten van [Kleurruis] kunnen niet op het opnamescherm gecontroleerd worden.
- [Kleurruis] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Video-opnames/[6K/4K-FOTO]/[Post-Focus]
 - [Hoge resolutie modus]









[L.ClassicNeo] en [L.Zwart-wit S] zijn toegevoegd aan de [Fotostijl] van [RAW-verwerking]

[L.ClassicNeo] en [L.Zwart-wit S] zijn toegevoegd aan de [Fotostijl] van [RAW-verwerking].

Als [L.ClassicNeo] bovendien ingesteld is, kan het instellingsitem [Kleurreis] geselecteerd worden.

- De items die aangepast kunnen worden, zijn afhankelijk van de geselecteerde [Fotostijl].

	WB							 ([Verzadiging])
 L.CLASS N	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 L.MONOS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—




	 ([Kleurtoon])					NR	
 L.CLASS N	—	✓	—	✓	✓*	✓	✓
 L.MONOS	✓	—	✓	✓	—	✓	✓

* Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.

Fn-knoppen/Fn-hendeltje/Quick Menu

Het gebruik van de volgende functies is ingeschakeld.

Fn-knoppen

 ⇒  ⇒  ⇒ [Fn knopinstelling]




[Instelling in opnamemodus]	[1] tab	 [Afbeeldingskwaliteit]	[Fotostijl] – [L.ClassicNeo] – [L.Zwart-wit S]
-----------------------------	---------	--	--


Fn-schakelaar

 ⇒  ⇒  ⇒ [Instelling Fn-schakelaar]

- Wanneer [Functie van Fn-schak.] op [Fotostijl] gezet is:
 - [L.ClassicNeo]
 - [L.Zwart-wit S]

Quick Menu

 ⇒  ⇒  ⇒ [Instellingen Q.MENU] ⇒ [Item aanpassen (Foto)]/
[Item aanpassen (Video)]

[1] tab	 [Afbeeldingskwaliteit]	[Fotostijl] – [Kleurruis]
---------	--	------------------------------