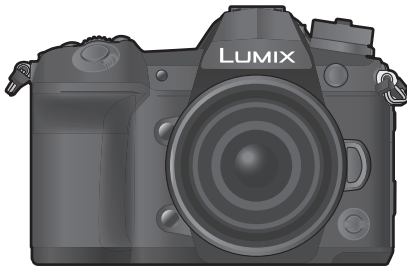


# Panasonic®

## Kurz-Bedienungsanleitung

Digital-Kamera/  
Objektiv-Satz/Gehäuse

Model Nr. **DC-G9L/DC-G9M**  
**DC-G9**



# LUMIX

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme dieses Produkts aufmerksam durch, und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Bezugnahme griffbereit auf.

**Eine detaillierte Bedienungsanleitung finden Sie in "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)". Um sie zu lesen, laden Sie diese von der Website herunter. (S122)**

Web Site: <http://www.panasonic.com>

DVQX1315ZB  
F1117HN1042

## Sehr geehrter Kunde,

Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um Ihnen für den Kauf dieser Digital-Kamera von Panasonic zu danken. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig und bewahren Sie sie für ein späteres Nachschlagen auf. Bitte beachten Sie, dass Bedienelemente, Kamerateile, Menüeinträge und weitere Komponenten an Ihrer Digitalkamera etwas anders aussehen können als in den Abbildungen dieser Bedienungsanleitung.

### Beachten Sie sorgfältig die Urheberrechte.

- Das Aufnehmen von kommerziell vorbespielten Bändern oder Platten bzw. anderem veröffentlichtem oder gesendetem Material, außer für den privaten Gebrauch, kann Urheberrechte verletzen. Auch für private Zwecke gemachte Aufnahmen bestimmten Materials können verboten sein.

## Informationen für Ihre Sicherheit

### **WARNUNG:**

Um die Gefahr eines Brandes, eines Stromschlages oder einer Beschädigung des Produktes zu reduzieren,

- Setzen Sie dieses Gerät weder Regen, noch Feuchtigkeit, Tropfen oder Spritzern aus.
- Verwenden Sie das empfohlene Zubehör.
- Entfernen Sie die Abdeckungen nicht.
- Reparieren Sie das Gerät nicht selbst. Wenden Sie sich für Reparaturarbeiten bitte an das Fachpersonal.

Die Steckdose sollte in der Nähe des Gerätes installiert und leicht zugänglich sein.

### ■ Produktidentifizierungsmarkierung

Produkt	Stellung
Digital-Kamera	Unterseite
Akku-Ladegerät	Unterseite

## Konformitätserklärung (DoC) für die EU:

Die "Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd." bestätigt hiermit, dass dieses Produkt den grundlegenden Anforderungen und sonstigen relevanten Vorgaben der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Kunden können eine Kopie der Original-DoC für unsere RE-Produkte von unserem DoC-Server herunterladen:

<https://www.ptc.panasonic.eu/compliance-documents>

Importeur: Panasonic Marketing Europe GmbH

Vertretungsberechtigter in der EU: Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

5,15 - 5,35 GHz-Band ist in den folgenden Ländern auf Betrieb nur in Innenräumen beschränkt.

AT	BE	BG	CZ	DK	EE	FR	DE	IS	IE	IT	EL	ES	CY	LV	LI	LT
LU	HU	MT	NL	NO	PL	PT	RO	SI	SK	TR	FI	SE	CH	HR	UK(NI)	

## Max. Leistung und Betriebsfrequenzbänder des Transmitters

Art des drahtlosen Betriebs	Frequenzband (zentrale Frequenz)	Max. Leistung (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2472 MHz	13 dBm
	5180-5320 MHz	13 dBm
	5500-5700 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm

## ■ Hinweise zum Akku

### ACHTUNG

- Explosionsgefahr bei falschem Anbringen der Batterie. Ersetzen Sie die Batterie nur durch den vom Hersteller empfohlenen Typ.
- Wenden Sie sich zur Entsorgung der Batterien an die lokalen Behörden oder erfragen Sie die richtige Vorgehensweise zur Entsorgung.

- Der Akku darf weder Hitze noch offenem Feuer ausgesetzt werden.
- Lassen Sie den/die Akku/s nie längere Zeit in einem Auto mit geschlossenen Türen und Fenstern zurück, das direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist.
- Nicht in großen Höhen einem niedrigen Luftdruck aussetzen.
- Nicht extrem niedrigem Luftdruck aussetzen, da dies zu Explosionen oder dem Austreten von brennbaren Flüssigkeiten und Gasen führen kann.

### Warnung

Brand-, Explosions- und Verbrennungsgefahr. Nicht auseinandernehmen, über 60 °C erhitzen oder anzünden.

## ■ Der Netzadapter (mitgeliefert)

### ACHTUNG!

**Um die Gefahr eines Brandes, eines Stromschlages oder einer Beschädigung des Produktes zu reduzieren,**

- **Installieren oder positionieren Sie dieses Gerät nicht in einem Bücherregal, Einbauschrank oder einem sonstigen engen Raum. Stellen Sie eine gute Belüftung des Gerätes sicher.**

- Der Netzadapter befindet sich im Standby-Modus, wenn der Netzstecker angeschlossen ist. Der Primärkreis ist immer stromführend, wenn der Netzstecker an eine Steckdose angeschlossen ist.

---

## Vorsichtsmaßnahmen

- Verwenden Sie ein "Highspeed-HDMI-Kabel" mit dem HDMI-Logo. Kabel, die nicht zu den HDMI-Standards kompatibel sind, werden nicht funktionieren. "Highspeed-HDMI-Kabel" (Stecker Typ A–Typ A, Länge bis zu 1,5 m)
- Es ist grundsätzlich, einen Original Panasonic-Fernauslöser (DMW-RSL1: Sonderzubehör) zu verwenden.
- Verwenden Sie keine Kopfhörerkabel, die 3 m oder länger sind.
- Verwenden Sie keine Synchro-Kabel, die 3 m oder länger sind.
- Verwenden Sie keine Stereo-Mikrofonkabel, die 3 m oder länger sind.

### **Halten Sie dieses Gerät möglichst weit von elektromagnetischen Geräten (wie z.B. Mikrowellenherde, Fernseher, Videospiele usw.) entfernt.**

- Wenn Sie dieses Gerät auf einem Fernseher oder in seiner Nähe verwenden, könnten die Bilder und/oder der Ton an diesem Gerät von der Abstrahlung der elektromagnetischen Wellen gestört werden.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Nähe von Mobiltelefonen, da dadurch Geräusche entstehen könnten, die die Bilder und/oder den Ton beeinflussen.
- Durch Lautsprecher oder große Motoren erzeugte Magnetfelder können bereits aufgezeichnete Daten und die entsprechenden Aufnahmen beschädigen.
- Die Strahlung der elektromagnetischen Wellen könnte dieses Gerät beeinträchtigen und die Bilder und/oder den Ton stören.
- Wenn dieses Gerät nachteilig von einer elektromagnetischen Ausstattung betroffen ist und den korrekten Betrieb einstellt, schalten Sie dieses Gerät aus und nehmen Sie den Akku heraus bzw. trennen Sie den Netzadapter ab. Legen Sie dann den Akku erneut ein bzw. stecken Sie den Netzadapter wieder ein und schalten Sie dieses Gerät ein.

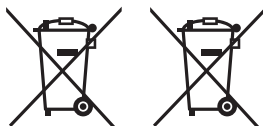
### **Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Nähe von Funkgeräten oder Hochspannungsleitungen.**

- Wenn Sie in Nähe von Funkgeräten oder Hochspannungsleitungen aufnehmen, könnten die aufgenommenen Bilder und/oder der Ton negativ beeinflusst werden.

- 
- **Entfernen Sie vor der Reinigung der Kamera den Akku bzw. den DC-Koppler (DMW-DCC12: Sonderzubehör) oder trennen Sie den Netzstecker vom Netz.**
  - **Üben Sie keinen zu starken Druck auf den Monitor aus.**
  - **Üben Sie keinen zu starken Druck auf das Objektiv aus.**
  - **Sprühen Sie keine Insektizide oder flüchtige Chemikalien auf die Kamera.**
  - **Gegenstände aus Gummi oder Kunststoff dürfen nicht für längere Zeit mit der Kamera in Berührung kommen.**
  - **Verwenden Sie zur Reinigung der Kamera keine Lösungsmittel wie Waschbenzin, Verdünner, Alkohol, Küchenreiniger usw., da diese Mittel das äußere Gehäuse beschädigen oder zum Abblättern der Beschichtung führen können.**
  - **Lassen Sie die Kamera niemals so liegen, dass das Objektiv in Richtung Sonne zeigt, da die einfallenden Sonnenstrahlen zu Fehlfunktionen der Kamera führen können.**

- 
- **Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Kabel.**
  - **Verwenden Sie keine Verlängerungskabel.**
  - **Schalten Sie während des Zugriffs (Schreib-, Lese- und Löschvorgang, Formatierung, usw.) dieses Gerät nicht aus, entfernen Sie nicht den Akku oder die Speicherkarte oder stecken Sie nicht den Netzadapter aus. Setzen Sie die Karte außerdem keinen Erschütterungen, Stößen oder elektrostatischer Aufladung aus.**
  - Die Daten auf der Karte können durch elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Fehlfunktionen von Kamera oder Karte beschädigt werden oder vollständig verloren gehen. Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf einen PC oder ein anderes Speichermedium zu übertragen.
  - Formatieren Sie die Speicherkarte nicht auf Ihrem PC oder auf anderen Geräten. Die Speicherkarte funktioniert nur dann richtig, wenn sie in der Kamera formatiert wurde.

- 
- **Der Akku ist bei Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku vor dem ersten Einsatz auf.**
  - **Die Kamera arbeitet mit einem aufladbaren Lithium-Ionen-Akku. Bei zu hoher oder zu niedriger Temperatur verringert sich die Betriebszeit des Akkus.**
  - Der Akku erwärmt sich sowohl während des Betriebs als auch während des Ladevorgangs und danach. Auch die Kamera erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.
  - **Achten Sie darauf, dass keine metallischen Gegenstände (z. B. Büroklammern) in den Kontaktbereich des Netzsteckers oder in die Nähe des Akkus gelangen.**
  - Bewahren Sie den Akku an einem kühlen und trocknen Ort mit einer relativ gleichbleibenden Temperatur auf: (Empfohlene Temperatur: 15 °C bis 25 °C, Empfohlene Luftfeuchtigkeit: 40%RH bis 60%RH)
  - **Bewahren Sie den Akku nicht längere Zeit auf, wenn er vollständig aufgeladen ist.** Wir empfehlen, längere Zeit nicht benutzte Akkus einmal jährlich aufzuladen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera und lagern Sie ihn nach dem vollständigen Aufladen ordnungsgemäß.



Diese Symbole kennzeichnen die getrennte Sammlung von elektrischen und elektronischen Altgeräten oder Altbatterien.

Weitere Einzelheiten sind in der "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)" enthalten.

# Inhalt

Informationen für Ihre Sicherheit.....	2
--	---

## Vorbereitung/Grundlagen

Kamerapflege.....	7
Standardzubehör.....	8
Informationen zu Karten, die mit diesem Gerät verwendet werden können.....	9
Hinweise zum Objektiv.....	10
Bezeichnungen und Funktionen der Bauteile.....	11
Schnellstart-Anleitung.....	14
Basisbetriebe.....	22
Menüpunkte einstellen.....	29
Direktes Aufrufen von häufig verwendeten Menüs (Quick Menu).....	30
Zuweisen häufig verwendeter Funktionen zu Tasten oder Hebel (Funktionstasten/ Funktionshebel).....	31

## Aufnahme

Aufnehmen mit der Automatikfunktion (Intelligenter Automatikmodus).....	34
Einstellen des Fokus-Modus (AFS/AFF/AFC).....	36
Einstellen des Autofokus-Modus.....	37
Angaben der AF-Bereichsposition.....	40
Manuelle Fokuseinstellung.....	42
Feststellen des Fokus und der Belichtung (AF/AE-Sperre).....	43
Belichtungsausgleich.....	43
Lichtempfindlichkeit einstellen.....	44
Weißabgleich einstellen.....	45
Auswählen eines Drive-Modus.....	47
Aufnahme von Fotos im Serienbildmodus... ..	48
Aufnahme von 6K/4K-Fotos.....	49
Steuern des Fokus nach dem Aufnehmen (Post-Fokus/Fokus-Stapel).....	53
Aufnahme von Bildern mit der Zeitrafferaufnahme/Stop-Motion-Animation ... ..	55
Aufnahmen von Bildern, während Einstellungen automatisch angepasst werden (Aufnahme von Belichtungsreihen).....	57

Bildstabilisator.....	60
Erhöhen des Teleskopeffekts.....	62
Aufnahmen von Bildern mit externem Blitzlicht (Sonderzubehör).....	63
Videoaufnahmen.....	64
Aufnahmen von Videos im Kreativen Filmmodus.....	67

## Wiedergeben

Wiedergabe von Fotos.....	70
Wiedergabe von Videos.....	70
Umschalten der Wiedergabemethode.....	71
Wiedergabe von Gruppenbildern.....	72
Aufnahmen löschen.....	73

## Menü

Menüliste.....	74
----------------	----

## Wi-Fi/Bluetooth

Einsatzmöglichkeiten der Wi-Fi®/ Bluetooth®-Funktion.....	89
An ein Smartphone oder einen Tablet-PC anschließen.....	91
Kontrolle mit einem Smartphone oder einem Tablet-PC.....	95
Einrichten einer Verbindung mit einem PC über einen drahtlosen Zugangspunkt.....	99

## Sonstiges

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät wiedergeben.....	101
Speichern von Fotos und Videos auf Ihrem PC.....	101
Bedienen der Kamera mit einem PC.....	104
Monitor-Anzeige/Sucher-Anzeige.....	105
Status-LCD-Anzeigen.....	109
Meldungen.....	110
Fehlerbehebung.....	111
Technische Daten.....	115
Zubehörsystem für Digital-Kamera.....	121
Zugriff auf Bedienungsanleitungen (PDF-Format).....	122

# Kamerapflege

## Keinen starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aussetzen.

- Das Objektiv, der Monitor oder das äußere Gehäuse werden unter Umständen beschädigt, wenn das Gerät unter folgenden Bedingungen verwendet wird. Außerdem kann es in folgenden Fällen zu Fehlfunktionen kommen oder das Bild kann nicht aufgezeichnet werden:
  - Fallen oder Stoßen der Kamera.
  - Starkes Drücken auf das Objektiv oder den Monitor.

## ■ Spritzwassergeschützt

Der Ausdruck Spritzwassergeschützt wird verwendet, um ein zusätzliches Schutzniveau zu beschreiben, welches diese Kamera gegen Eindringen einer minimalen Menge von Feuchtigkeit, Wasser und Staub bietet. Der Spritzwasserschutz ist nicht gewährleistet, wenn die Kamera direktem Kontakt mit Wasser ausgesetzt wird.

Um die Möglichkeit einer Beschädigung zu minimieren, beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen:

- Die Spritzschutz-Eigenschaft arbeitet mit den Objektiven, die eigens zur Unterstützung dieser Eigenschaft entworfen wurden.
- Die Kamera ist nicht auf Staub- und Spritzwasserschutz ausgelegt, wenn das USB-Anschlusskabel angeschlossen ist.
- Stellen Sie sicher, dass sämtliche Klappen, Buchsendeckel und Anschlussabdeckungen sorgfältig geschlossen sind.
- Stellen Sie sicher, dass Sie sich an einem trockenen und sicheren Ort befinden, wenn Sie den Akku, das Objektiv oder die Speicherkarte wechseln. Nach dem Wechseln, stellen Sie sicher, dass die Schutzabdeckungen sorgfältig geschlossen sind.
- Wenn diese Kamera Wasser, Sand oder anderen Fremdkörpern ausgesetzt wurde, muss sie so schnell wie möglich gereinigt werden, wobei sämtliche Vorsichtsmaßnahmen angewendet werden müssen, um zu vermeiden, dass Fremdkörper in die Kamera gelangen.

Wenn Sand, Staub oder Flüssigkeiten wie Wassertropfen am Monitor haften, wischen Sie den Monitor mit einem trockenen, weichen Tuch ab.

- Andernfalls kann der Monitor fehlerhaft auf Touch-Bedienvorgänge reagieren.
- Wird der Monitor geschlossen, wenn solche Flüssigkeiten vorhanden sind, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

## Bei niedrigen Umgebungstemperaturen (–10 °C bis 0 °C):

- Bringen Sie vor der Verwendung ein austauschbares Objektiv von Panasonic mit empfohlener minimaler Betriebstemperatur von –10 °C an.

## Fassen Sie niemals in den Objektivanschluss der Digitalkamera. Da der Sensor ein Präzisionsgerät ist, kann dies zu Funktionsstörungen oder Schäden führen.

**Wenn die Kamera in ausgeschaltetem Zustand geschüttelt wird, bewegen sich möglicherweise die Sensoren, oder es ist ein Rasseln zu hören. Das Geräusch wird vom integrierten Bildstabilisator verursacht und stellt keine Fehlfunktion dar.**

## ■ Zu Kondensation (Bei Beschlagen der Linse, des Suchers oder des Monitors)

- Kondensation tritt ein, wenn sich die Umgebungstemperatur oder -feuchtigkeit ändert. Kondensation sollte möglichst vermieden werden, da sie zur Verunreinigung der Linse, des Suchers und Monitors, zur Schimmelbildung und zur Fehlfunktion der Kamera führen kann.
- Falls sich Kondenswasser bildet, schalten Sie die Kamera für ca. 2 Stunden aus. Der Beschlag wird von alleine verschwinden, wenn sich die Kameratemperatur an die Außentemperatur annähert.

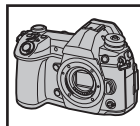
# Standardzubehör

Kontrollieren Sie vor dem Gebrauch der Kamera, dass alle Zubehörteile mitgeliefert wurden.









Die Produktnummern beziehen sich auf den Stand von November 2017. Änderungen sind vorbehalten.


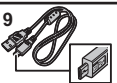








Gehäuse der Digitalkamera

(Wird in dieser Bedienungsanleitung als **Kameragehäuse** bezeichnet.)



1	Austauschbares Objektiv*1,2
2	Gegenlichtblende
3	Objektivdeckel*3
4	Hinterer Objektivdeckel*3
5	Kameradeckel*4
6	Akkupack (Wird im Text als <b>Akkupack</b> oder <b>Akku</b> bezeichnet.) Laden Sie den Akku vor dem ersten Einsatz auf.
7	Akku-Ladegerät*5 (im Text als <b>Akku-Ladegerät</b> oder <b>Ladegerät</b> bezeichnet)
8	Netzadapter (im Text als <b>Netzadapter (mitgeliefert)</b> bezeichnet) Wird zum Aufladen und zur Stromversorgung verwendet.
9	USB-Anschlusskabel (zur ausschließlichen Verwendung mit dem Akku-Ladegerät) (im Text als <b>USB-Anschlusskabel (für Ladegerät)</b> bezeichnet)
10	USB-Anschlusskabel
11	Schultergurt
12	Zubehörschuhabdeckung*4 (S63)
13	Augenmuschel*4
14	Blitz-Synchro-Anschlussdeckel*4
15	Abdeckung für Akkugriff-Steckverbinder*4

	DC-G9L	DC-G9M
1	 H-ES12060	 H-FS12060
2	 1ZE4Z260Z	 SYA0066
3	 SYF0083	 VYF3514
4	 VFC4605	 VFC4605

5	 VKF4971	9	 K1HY04YY0106	13	 DVYE1062Y/K
6	 DMW-BLF19E	10	 K2KYYYY00245	14	 VKF5108
7	 DMW-BTC13 (A) : DVLC1002Z	11	 DVPW1005Z	15	 SKF0145K
8	 VSK0815K	12	 SKF0106K		

\*1 Wird in der Bedienungsanleitung als **Objektiv** bezeichnet.

\*2 Die austauschbaren Objektive (H-ES12060/H-FS12060), die im Lieferumfang von DC-G9L/DC-G9M enthalten sind, sind staub- und spritzwassergeschützt.

\*3 Ist zum Zeitpunkt des Kaufs am austauschbaren Objektiv angebracht.

\*4 Ist zum Zeitpunkt des Kaufs am Kameragehäuse angebracht.

\*5 Bestellen Sie Teilenummer (A), um nur ein Akku-Ladegerät zu erwerben.






- SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und SDXC-Speicherkarte werden im Text allgemein als **Karte** bezeichnet.
- **Die Speicherkarte ist als Sonderzubehör erhältlich.**
- Die Beschreibung in dieser Bedienungsanleitung basiert auf dem austauschbaren Objektiv (H-ES12060).
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an Panasonic, wenn Sie mitgeliefertes Zubehör verlieren und Ersatz benötigen. (Alle Teile des Zubehörs sind separat erhältlich.)


## Informationen zu Karten, die mit diesem Gerät verwendet werden können

<b>SD-Speicherkarte</b> (512 MB bis 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieses Gerät ist mit UHS-I/UHS-II UHS-Geschwindigkeitsklasse 3 Standard SDHC/SDXC-Speicherkarten kompatibel.</li> <li>• Der Betrieb der Karten links wurde mit den Karten von Panasonic bestätigt.</li> </ul>
<b>SDHC-Speicherkarte</b> (4 GB bis 32 GB)	
<b>SDXC-Speicherkarte</b> (48 GB bis 128 GB)	

### ■ Aufnahmen von Videos/6K-Fotos/4K-Fotos und Geschwindigkeitsklassen-Ratings

Verwenden Sie eine Karte, die den folgenden Nennwerten der SD- oder UHS-Geschwindigkeitsklasse entspricht.

[Aufnahmeformat]	[Aufn.-Qual.]	Geschwindigkeitsklasse	Etikettenbeispiel
[AVCHD]	Alle	Klasse 4 oder höher	CLASS  
	FHD		
[MP4]	4K	UHS-Geschwindigkeitsklasse 3	

<b>Hochgeschwindigkeits-Video</b> <b>6K/4K-Foto</b> <b>Post-Fokus-Funktion</b>	UHS-Geschwindigkeitsklasse 3	
--	------------------------------	---


- Die SD- und die UHS-Geschwindigkeitsklasse sind die Geschwindigkeitsstandards für kontinuierliches Schreiben. Zur Kontrolle der Klasse, siehe die beschriftete Seite, usw. der Karte.
- **Die neuesten Informationen dazu finden Sie auf folgender Website.**  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Diese Website ist nur auf Englisch verfügbar.)
- Bewahren Sie die Speicherkarte außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit sie nicht verschluckt werden kann.

## Hinweise zum Objektiv

Mit diesem Gerät können Objektive verwendet werden, die mit den Spezifikationen des Micro Four Thirds™-Systems für Objektivfassungen (Micro Four Thirds-Fassung) kompatibel sind.

Sie können auch ein Objektiv eines der folgenden Standards verwenden, indem Sie einen Anschlussadapter anbringen.



Objektiv	Anschlussadapter
Objektiv mit Four Thirds™-Anschlusspezifikation	 Anschlussadapter (DMW-MA1: Sonderzubehör)
Austauschbares Leica M-Anschluss-Objektiv	M-Anschlussadapter (DMW-MA2M: Sonderzubehör)
Austauschbares Leica R-Anschluss-Objektiv	R-Anschlussadapter (DMW-MA3R: Sonderzubehör)

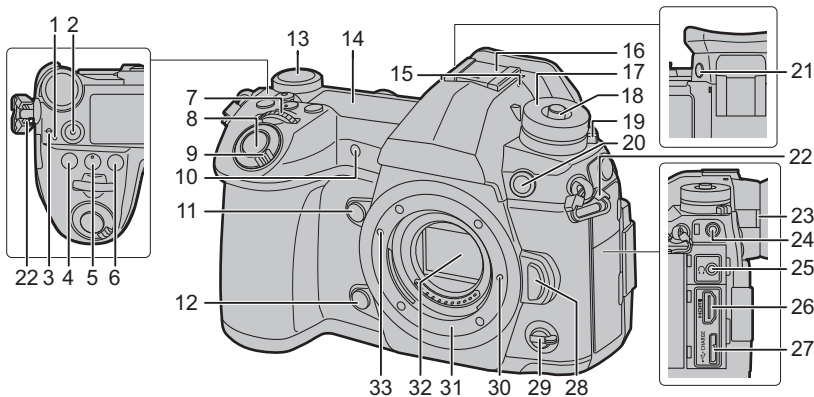
### Hinweise zur Firmware Ihres austauschbaren Objektivs

Für eine reibungslose Aufnahme empfehlen wir Ihnen, ein Upgrade des austauschbaren Objektivs auf die neueste Version durchzuführen.

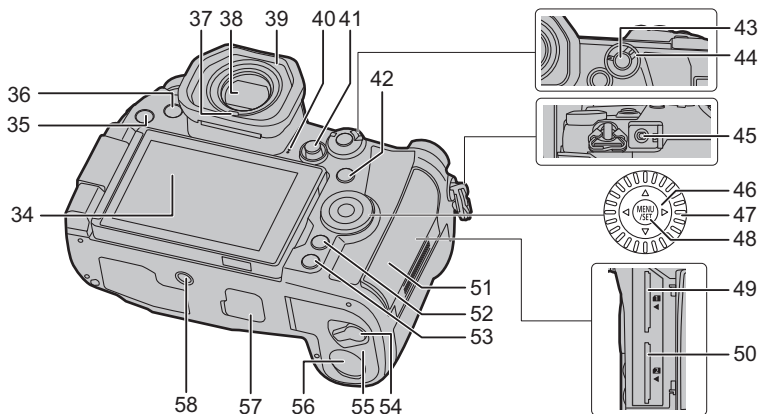
- **Um die neuesten Informationen zur Firmware einzusehen oder die Firmware herunterzuladen, besuchen Sie die unten aufgeführte Support-Seite:**  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
 (Diese Website ist nur auf Englisch verfügbar.)
- Um die Firmware-Version des austauschbaren Objektivs zu überprüfen, bringen Sie es am Kameragehäuse an und wählen Sie [Firmware-Anz.] im [Setup]-Menü.

# Bezeichnungen und Funktionen der Bauteile

## ■ Kameragehäuse



<b>1</b>	Ladeleuchte (S17)/ WLAN-Leuchte (S89)	<b>16</b>	Zubehörschuh (Zubehörschuhabdeckung) (S63) • Bewahren Sie die Zubehörschuhabdeckung außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit sie nicht verschluckt werden kann.
<b>2</b>	Videotaste (S64)	<b>17</b>	Modusrad (S24)
<b>3</b>	Referenzmarkierung für die Aufnahmeentfernung	<b>18</b>	Dreheschalter-Verriegelungstaste (S24)
<b>4</b>	[] (Belichtungsausgleich)-Taste (S43)	<b>19</b>	Antriebsmoduswahlschalter (S47)
<b>5</b>	[ISO] (ISO-Empfindlichkeit)-Taste (S44)	<b>20</b>	Blitz-Synchro-Anschluss (Blitz-Synchro-Anschlussdeckel)
<b>6</b>	[WB] (Weißabgleich)-Taste (S45)	<b>21</b>	[V.MODE]-Taste (S20)
<b>7</b>	Vorderes Einstellrad (S22)	<b>22</b>	Öse für Schultergurt (S14)
<b>8</b>	Auslöser (S21)	<b>23</b>	Einstellrad zur Dioptrienkorrektur (S20)
<b>9</b>	EIN/AUS-Schalter (S19)/ Status-LCD-Hintergrundbeleuchtungs- Einstellrad (S22)	<b>24</b>	[MIC]-Buchse  Kopfhörerbuchse • Übermäßiger Schalldruck von In-Ear- Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Hörschäden führen.
<b>10</b>	Selbstauslöseranzeige/ AF-Hilfslicht	<b>25</b>	[HDMI]-Buchse (S101)
<b>11</b>	Funktionstaste (Fn4) (S31)	<b>27</b>	[USB/CHARGE]-Buchse (S103)
<b>12</b>	Vorschautaste (S25)/Funktionstaste (Fn5) (S31)	<b>28</b>	Objektivverriegelungstaste (S18)
<b>13</b>	Hinteres Einstellrad (S22)	<b>29</b>	Funktionshebel (S23)
<b>14</b>	Status-LCD (S109)	<b>30</b>	Objektivverschlusspin
<b>15</b>	Stereo-Mikrofon • Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon nicht mit Ihrem Finger verdecken. Andernfalls könnte dies das Aufnehmen erschweren.	<b>31</b>	Fassung
		<b>32</b>	Sensor
		<b>33</b>	Linse markierung (S18)



<b>34</b> Touchscreen (S28)/Monitor (S105)	<b>52</b> [Q.MENU]-Taste (S30)/[Fn2]-Taste (S31)/ []-Taste (S73)/[]-Taste (S30)
<b>35</b> [] (Wiedergabe-) Taste (S70)	<b>53</b> [DISP.]-Taste (S26)
<b>36</b> [LVF]-Taste (S26)/[Fn3]-Taste (S31)	<b>54</b> Freigabeschalter (S15)
<b>37</b> Augensensor (S26)	<b>55</b> Akku-Abdeckung (S15)
<b>38</b> Sucher (S26)	DC-Verbindungsabdeckung (S121)
<b>39</b> Augenmuschel • Bewahren Sie die Augenmuschel außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit diese die Augenmuschel nicht verschlucken können.	<b>56</b> • Vergewissern Sie sich bei Verwendung eines Netzadapters, dass der Panasonic DC-Koppler (DMW-DCC12: Sonderzubehör) und der Netzadapter (DMW-AC10E: Sonderzubehör) verwendet werden.
<b>40</b> Lautsprecher	• Verwenden Sie nur das Originalnetzadapter von Panasonic (DMW-AC10E: Sonderzubehör).
<b>41</b> Joystick (S23, 41)/Funktionstaste (S31) Mitte (Fn11)/▲ (Fn12)/▶ (Fn13)/▼ (Fn14)/◀ (Fn15)	• Verwenden Sie in Verbindung mit dem Netzadapter (Sonderzubehör) stets das mit dem Netzadapter (Sonderzubehör) mitgelieferte Netzkabel.
<b>42</b> [] (Autofokus-Modus)-Taste (S36)/[Fn1]-Taste (S31)	<b>57</b> Abdeckung für Akkugriff-Steckverbinder • Bewahren Sie die Abdeckung für den Akkugriff-Steckverbinder außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um ein Verschlucken zu verhindern.
<b>43</b> [AF/AE LOCK]-Taste (S43)	Stativbefestigung
<b>44</b> Fokusmodushebel (S36, 42)	<b>58</b> • Es ist nicht möglich, ein Stativ mit einer Schraubenlänge von 5,5 mm oder mehr sicher an der Kamera anzubringen und anzuziehen. Dies kann zu einer Beschädigung der Kamera führen.
<b>45</b> [REMOTE]-Buchse	
<b>46</b> Cursor-Tasten (S22)/Funktionstaste (S31) ▲ (Fn16)/▶ (Fn17)/▼ (Fn18)/◀ (Fn19)	
<b>47</b> Steuerschalter (S22)	
<b>48</b> [MENU/SET] Taste (S22, 29)	
<b>49</b> Kartensteckplatz 1 (S18)	
<b>50</b> Kartensteckplatz 2 (S18)	
<b>51</b> Kartenfach (S18)	

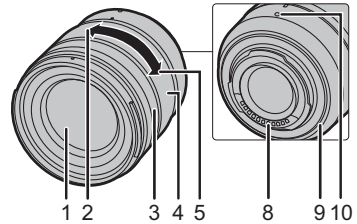
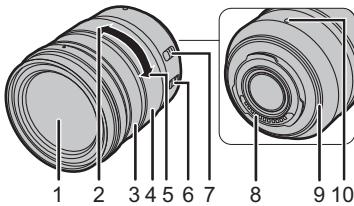
• Die Funktionstasten ([Fn6] bis [Fn10]) sind Touch-Symbole.

Berühren Sie [] im Aufnahmebildschirm, um die Funktionstasten anzuzeigen.

## ■ Objektiv

### H-ES12060

### H-FS12060



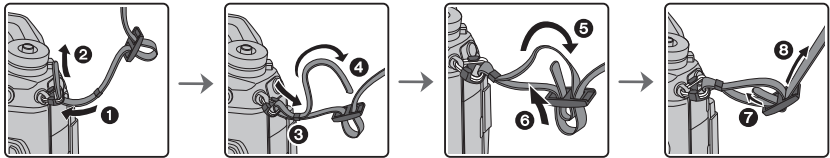
1	Linsenoberfläche
2	Teile
3	Fokusring (S42)
4	Zoom-Ring
5	Weitwinkel
6	O.I.S.-Schalter
7	[AF/MF]-Schalter • Wenn der [AF/MF] Schalter des Objektivs oder die Kameraeinstellung auf [MF] eingestellt ist, ist der manuelle Fokus (MF) aktiviert.
8	Kontaktpunkt
9	Objektivfassungsgummi
10	Markierung zur Objektivanbringung (S18)

# Schnellstart-Anleitung

- Schalten Sie die Kamera aus.

## 1 Schultergurt befestigen

- Die Kamera sollte mit dem Schultergurt gesichert werden, um ein versehentliches Herunterfallen zu verhindern.



- Führen Sie die Schritte **1** bis **8** aus und bringen Sie anschließend die andere Seite des Schultergurts an.
- Legen Sie den Gurt über die Schulter.
  - Der Gurt darf nicht um den Hals getragen werden.  
Es könnte sonst zu Verletzungen oder Unfällen kommen.
- Bewahren Sie den Schultergurt außer Reichweite von Kindern auf.
  - Es könnte zu Unfällen kommen, wenn sich der Gurt versehentlich um den Hals wickelt.

## 2 Aufladen des Akkus

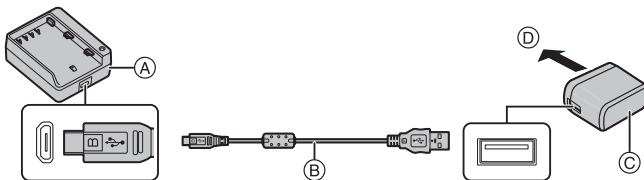
Der folgende Akku kann mit diesem Gerät verwendet werden **DMW-BLF19E**.

### ■ Aufladen des Akkus mit dem Akku-Ladegerät

- Verwenden Sie das Ladegerät, den Netzadapter (mitgeliefert), das USB-Anschlusskabel (für das Ladegerät) und den Akku, die für die ausschließliche Verwendung mit dieser Kamera ausgelegt sind.

**1** Verbinden Sie das Akku-Ladegerät und den Netzadapter (mitgeliefert) mit dem USB-Anschlusskabel (für das Ladegerät).

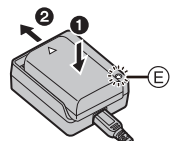
**2** Stecken Sie den Netzadapter (mitgeliefert) in die Netzsteckdose.



- (A) Ladegerät (zur ausschließlichen Verwendung mit der Kamera)
- (B) USB-Anschlusskabel (für das Ladegerät)
- (C) Netzadapter (mitgeliefert)
- (D) Zur Netzsteckdose

**3** Achten Sie beim Einsetzen des Akkus auf die richtige Ausrichtung.

- Die [CHARGE]-Anzeige (E) leuchtet, und der Ladevorgang beginnt.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte USB-Anschlusskabel.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Netzadapter.



■ Informationen zur [CHARGE] Anzeige

**Ein:** Aufladen.

**Aus:** Akku ist aufgeladen.  
 (Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, ziehen Sie den Netzadapter (mitgeliefert) aus der Netzsteckdose und nehmen den Akku heraus.)

• Wenn die [CHARGE] Anzeige blinkt

- Die Akku-Temperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Der Akku sollte nochmals bei einer Raumtemperatur zwischen 10 °C und 30 °C aufgeladen werden.
- Die Kontakte des Ladegeräts oder des Akkus sind schmutzig. In diesem Fall wischen Sie den Schmutz mit einem trockenen Tuch ab.

■ Ladedauer

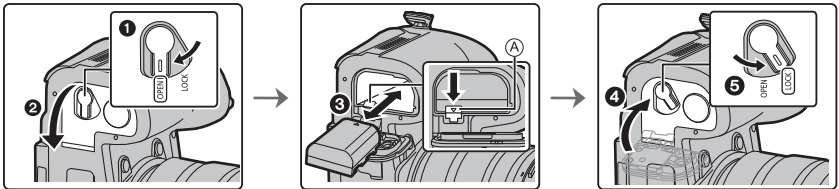
Bei Verwenden des Ladegeräts (mitgeliefert)

<b>Ladedauer</b>	<b>Ca. 190 min</b>
------------------	--------------------

- Die angezeigte Ladedauer gilt für vollständig entladene Akkus. Die Ladedauer kann je nach den Bedingungen, unter denen der Akku verwendet wurde, unterschiedlich sein. Die Ladedauer für Akkus in besonders warmer/kalter Umgebung, oder für Akkus, die für eine lange Zeit nicht verwendet wurden, kann länger als üblich sein.

■ Einsetzen des Akkus

- Verwenden Sie nur Originalakkus von Panasonic (DMW-BLF19E).
- Falls andere Akkus verwendet werden, übernehmen wir keine Garantie für die Qualität dieses Produkts.



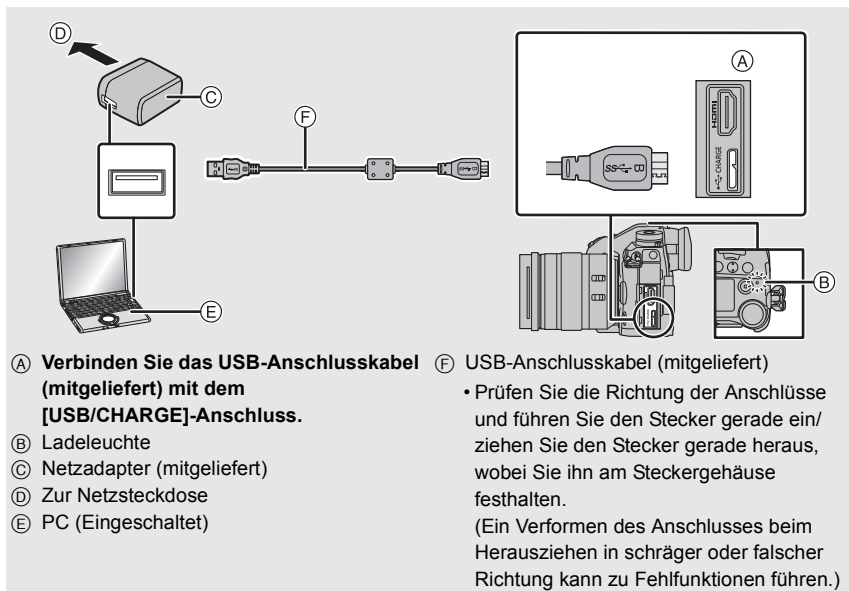
- Achten Sie auf die Ausrichtung des Akkus. Setzen Sie ihn vollständig ein, bis ein Einrasten zu hören ist und prüfen Sie dann, ob sie durch den Hebel (A) arretiert wird. Zum Entfernen des Akkus schieben Sie den Hebel (A) in Pfeilrichtung und entnehmen den Akku.

■ Aufladen des Akkus mithilfe der Kamera

- Verwenden Sie die speziellen AC-Adapter (mitgeliefert), USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) und den Akku.

Kamerabedingungen	Laden
Ausgeschaltet	○
Eingeschaltet	—

**Setzen Sie den Akku in dieses Gerät ein.  
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.**



- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte USB-Anschlusskabel.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Netzadapter.
- Der Netzadapter (mitgeliefert) und das USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) sind nur für diese Kamera vorgesehen. Verwenden Sie sich nicht mit anderen Geräten.

### Aufladen am Stromnetz

**Verbinden Sie den Netzadapter (mitgeliefert) und diese Kamera mit dem USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) und dann den Netzadapter (mitgeliefert) mit der Netzsteckdose.**

- Von der Kamera wird auch dann eine geringe Menge Strom verbraucht, wenn sie ausgeschaltet wurde, indem der EIN/AUS-Schalter auf [OFF] eingestellt wurde. Wenn das Produkt über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, ziehen Sie den mitgelieferten Netzadapter aus der Steckdose, um Strom zu sparen.

### Aufladen am PC

**Schließen Sie die Kamera mit diesem USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) an den PC an.**



## ■ Informationen zur Ladeleuchte

**Leuchtet rot: Aufladen.**

**Aus: Akku ist aufgeladen.**

**(Wenn der Ladevorgang abgeschlossen wurde, trennen Sie die Kamera vom Stromnetz oder Computer.)**

### • Wenn die Ladeleuchte blinkt

- Schließen Sie das USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) erneut an einem Ort mit einer Raumtemperatur (und einer Batterietemperatur) von 10 °C bis 30 °C an und versuchen Sie, erneut zu laden.
- Wenn Ihr PC nicht in der Lage ist, ausreichende Leistung zuzuführen, ist das Aufladen nicht möglich.

## ■ Ladedauer



Bei Verwendung des Netzadapters (mitgeliefert)

Ladedauer	Ca. 230 min
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die angezeigte Ladedauer gilt für vollständig entladene Akkus. Die Ladedauer kann je nach den Bedingungen, unter denen der Akku verwendet wurde, unterschiedlich sein. Die Ladedauer für Akkus in besonders warmer/kalter Umgebung, oder für Akkus, die für eine lange Zeit nicht verwendet wurden, kann länger als üblich sein.</li> <li>• Wenn die Stromversorgung über einen Computer erfolgt, bestimmt die Stromversorgungskapazität des Computers die Ladedauer.</li> </ul>	



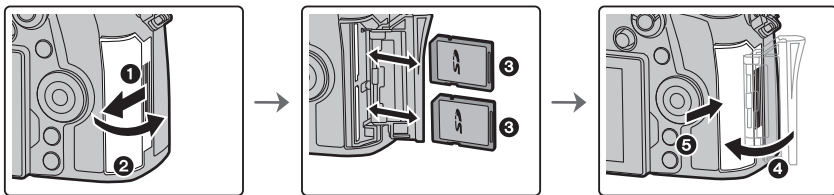
## ■ Informationen zur Stromversorgung

Wenn die Kamera an eine Steckdose oder einen PC angeschlossen wird, während die Kamera eingeschaltet ist, kann die Stromversorgung über das USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) erfolgen.

- Setzen Sie den Akku in die Kamera ein.
- Auf dem Aufnahmebildschirm wird [  ] angezeigt, während Strom zugeführt wird.
- **In manchen Verwendungssituationen der Kamera, beispielsweise während einer Aufnahme, wird der Akku möglicherweise belastet. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Akkuleistung verbraucht ist.**
- Je nach Stromversorgungskapazitäten des PCs, der verwendet wird, wird möglicherweise kein Strom zugeführt.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Netzadapter (mitgeliefert) anschließen oder entfernen.
- Bei hoher Umgebungstemperatur oder fortlaufender Stromzufuhr wird [  ] angezeigt, und die Stromzufuhr wird möglicherweise unterbrochen. Warten Sie, bis die Kamera abgekühlt ist.

### 3 Einsetzen/Herausnehmen der Karte (Sonderzubehör)

- Schalten Sie die Kamera aus.



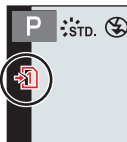
- Schieben Sie die Karte sicher hinein, bis ein Klicken zu vernehmen ist. Achten Sie dabei auf die Einschubrichtung.
- Drücken Sie, um die Karte zu entfernen, auf diese, bis ein Klicken zu hören ist, und ziehen Sie die Karte dann nach oben heraus.

#### ■ Kartenzugriffsleuchten

##### Zugriffsanzeige

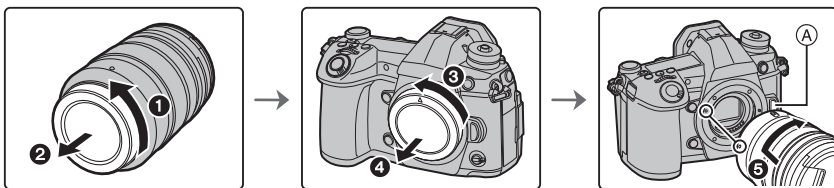
Leuchtet rot, wenn ein Bild auf der Karte aufgenommen wird.

- **Schalten Sie während des Zugriffs (Schreib-, Lese- und Löschvorgang, Formatierung, usw.) dieses Gerät nicht aus, entfernen Sie nicht den Akku oder die Speicherkarte oder stecken Sie nicht den Netzadapter aus.**



### 4 Anbringen/Entfernen des Objektivs

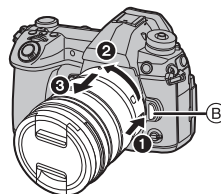
- Wechseln Sie Objektiv an Orten mit wenig Schmutz- oder Staubaufkommen.



- Drücken Sie nicht die Objektivverriegelungstaste (A) wenn Sie ein Objektiv anschließen.

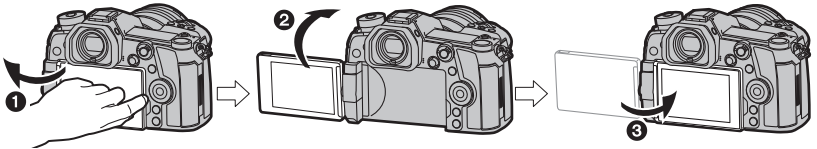
#### ■ Abnehmen des Objektivs

- 1 Bringen Sie den Objektivdeckel an.
- 2 Während Sie die Objektiv-Freigabetaste (B) drücken, drehen Sie das Objektiv in Pfeilrichtung, bis es stoppt und nehmen Sie es dann ab.



## 5 Öffnen des Monitors

Bei Auslieferung dieser Kamera ist der Monitor in das Kameragehäuse eingeklappt. Der Monitor lässt sich wie unten gezeigt öffnen.



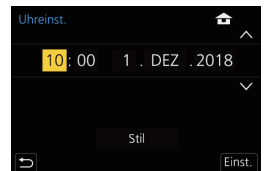
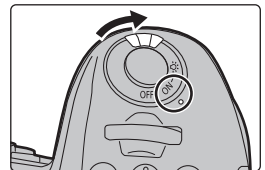
- ❶ Monitor öffnen. (Maximal 180°)
- ❷ Der Monitor lässt sich um 180° nach vorn drehen.
- ❸ Bringen Sie den Monitor in die Normalposition zurück.

- **Achten Sie beim Drehen des Monitors darauf, nicht zu viel Kraft auszuüben. Anderenfalls kann es zu Beschädigungen kommen.**
- Wenn Sie den Monitor nicht verwenden, sollten Sie ihn so schließen, dass der Bildschirm nach innen zeigt, um Schmutzablagerungen und Kratzer zu vermeiden.

## 6 Datum/Uhrzeit einstellen (Uhreinstellung)

- Die Uhr ist bei Auslieferung der Kamera nicht eingestellt.

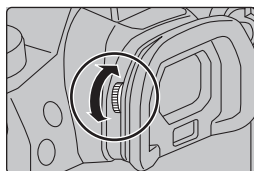
- 1 Schalten Sie die Kamera ein.
- 2 Drücken Sie [MENU/SET].
- 3 Wählen Sie mit ▲/▼ die Sprache und drücken Sie [MENU/SET].
- 4 Drücken Sie [MENU/SET].
- 5 Wählen Sie mit ◀/▶ die Positionen (Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute) und nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit ▲/▼ vor.
- 6 Drücken Sie zur Einstellung [MENU/SET].
- 7 Wenn [Die Einstellung der Uhr ist abgeschlossen.] angezeigt wird, drücken Sie [MENU/SET].
- 8 Wenn [Bitte Ursprungsort einstellen] angezeigt wird, drücken Sie [MENU/SET].
- 9 Wählen Sie mit ◀/▶ die Heimatregion aus und drücken Sie [MENU/SET].



## 7 Dioptrieneinstellung

### Drehen Sie das Einstellrad zur Dioptrienkorrektur.

- Passen Sie die Einstellung an, bis Sie die Figuren im Sucher klar sehen.



## 8 Formatieren der Karte (Initialisierung)

Formatieren Sie die Karte, bevor Sie ein Bild mit diesem Gerät aufnehmen.

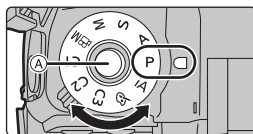
**Da Daten nach dem Formatieren nicht wiederhergestellt werden können, sichern Sie die benötigten Daten im Voraus.**

**MENU** → **⚙** [Setup] → [Format] → [Einschub 1]/[Einschub 2]

## 9 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [P] ein.

### Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [P] ein.

- Der Modus-Wahlschalter ist verriegelt, wenn die Modus-Wahlschalter-Verriegelungstaste gedrückt ist. (A) Bei jedem Drücken wird der Schalter verriegelt/entriegelt.

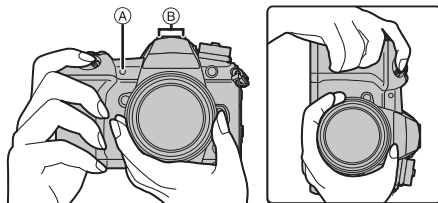


## 10 Nehmen Sie Bilder auf

- Halten Sie die Kamera vorsichtig mit beiden Händen, halten Sie Ihre Arme fest an Ihrer Seite und stellen Sie Ihre Füße leicht geöffnet.**

- Das AF-Hilfslicht (A) oder das Mikrofon (B) nicht mit den Fingern oder anderen Gegenständen verdecken.

- Achten Sie darauf, dass Sie sicher und stabil stehen und dass keine Kollisionsgefahr mit Personen oder Gegenständen besteht.



## 2 Drücken Sie zum Scharfstellen den Auslöser halb herunter.

- (A) Blendenwert
- (B) Verschlusszeit
- (C) Fokusanzeige

- Es werden der Blendenwert und die Verschlusszeit angezeigt.

(Die Anzeige blinkt rot, wenn die richtige Belichtung nicht erzielt wurde, es sei denn, es wurde das Blitzlicht eingestellt.)

- Wenn das Motiv scharf gestellt ist

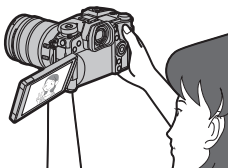
erscheint die Fokusanzeige. (Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist blinkt die Anzeige.)

## 3 Drücken Sie die Auslösetaste ganz herunter (drücken Sie sie weiter nach unten) und fotografieren Sie.

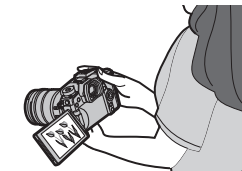
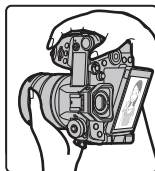
- Achten Sie darauf, die Kamera ruhig zu halten, wenn Sie den Auslöser betätigen.
- Es können nur Bilder aufgenommen werden, wenn der Fokus eingestellt ist, sofern [Fokus/Auslöse-Prior.] auf [FOCUS] eingestellt ist.

### ■ Aufnahme im freien Winkel

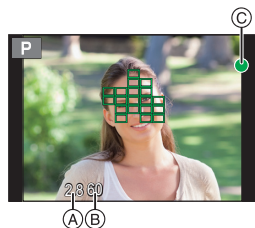
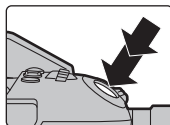
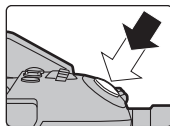
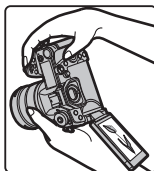
Der Monitor lässt sich je nach Ihren Anforderungen drehen. Dies eignet sich durch Einstellen des Monitors zum Aufnehmen von Bildern aus verschiedenen Winkeln.



**Aufnahmen mit hohem Betrachtungswinkel**



**Aufnahmen mit niedrigem Betrachtungswinkel**



## 11 Kontrollieren Sie das Bild, das Sie aufgenommen haben

- Zum Anzeigen des Bildes im Wiedergabemodus drücken Sie [▶]. (S70)

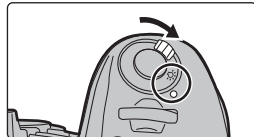


# Basisbetriebe

## Einschalten der Status-LCD-Hintergrundbeleuchtung

**Stellen Sie den EIN/AUS-Schalter der Kamera auf [[:ON:]] ein.**

- Wenn Sie den EIN/AUS-Schalter der Kamera loslassen, kehrt er zur Position [ON] zurück. Die Status-LCD-Hintergrundbeleuchtung wird nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet.
- Um die Status-LCD-Hintergrundbeleuchtung sofort auszuschalten, stellen Sie den EIN/AUS-Schalter der Kamera wieder auf [[:ON:]] ein.
- Wenn eine Aufnahme begonnen wird, während die Status-LCD-Hintergrundbeleuchtung eingeschaltet ist, wird die Hintergrundbeleuchtung ausgeschaltet.
- Die Status-LCD-Hintergrundbeleuchtung kann nicht eingeschaltet werden, wenn Videos aufgenommen werden oder [6K/4K Pre-Burst] bzw. [Pre-Burst Aufnahme] in [6K/4K Foto] verwendet wird.



## Cursortasten/[MENU/SET]-Taste

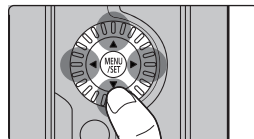
**Betätigen der Cursortaste:**

**Auswahl von Optionen oder Einrichten von Werten, usw.**

**Betätigen von [MENU/SET]:**

**Bestätigung der Einstellungen usw.**


- In dieser Bedienungsanleitung werden die Cursortasten hoch, runter, links und rechts als ▲/▼/◀/▶ dargestellt.

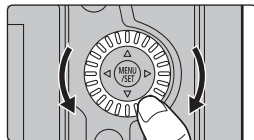


## Steuerschalter

**Drehen:**

**Auswahl von Optionen oder Einrichten von Werten, usw.**

- Der Drehvorgang des Steuerschalters ist unten in dieser Bedienungsanleitung abgebildet.  
Beispiel: Bei Drehen des Steuerschalters nach links oder rechts: 



## Vorderes Einstellrad/Hinteres Einstellrad

**Drehen:**

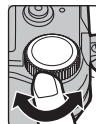
**Die Auswahl der Positionen oder Einstellung der Werte erfolgt während der verschiedenen Einstellungen.**

- Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Bedienvorgänge des vorderen Einstellrads/hinteren Einstellrads wie folgt:



Beispiel: Drehen des vorderen Einstellrads nach links oder rechts



Beispiel: Drehen des hinteren Einstellrads nach links oder rechts



Erlaubt Ihnen das Einstellen der Blende, der Verschlusszeit und anderer Einstellungen in den Modi **P / A / S / M** .

Moduswahlschalter	 Vorderes Einstellrad	 Hinteres Einstellrad
<b>P</b>	Programmverschiebung	Programmverschiebung
<b>A</b>	Blendenwert	Blendenwert
<b>S</b>	Verschlusszeit	Verschlusszeit
<b>M</b>	Blendenwert	Verschlusszeit

## Joystick

Der Joystick kann sowohl nach oben/unten/links/rechts bewegt als auch gedrückt werden.

Der Joystick bietet die gleichen Funktionen wie Cursorastasten/[MENU/SET]-Taste.

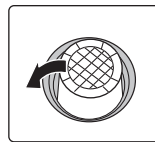
### Bewegen:

**Auswahl von Optionen oder Einrichten von Werten, usw.**

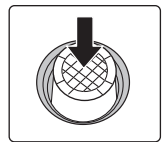
### Drücken:

**Bestätigung der Einstellungen usw.**

- In dieser Bedienungsanleitung werden die Bedienfunktionen Auf/Ab/Links/Rechts des Joysticks als ▲/▼/◀/▶ dargestellt.



Bewegen





Drücken

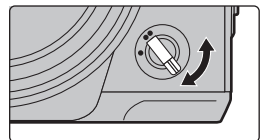
## Funktionshebel

Sie können zur Kamera-Einstellung wechseln, von der die gewünschte Funktion aktiviert wird.

Sie können die Elemente, die dem Funktionshebel zugewiesen werden sollen, unter [Einstellung des Fn-Schalters] im Menü [Individual] ([Betrieb]) einstellen. (S33)

### Ändern Sie die Position des Funktionshebels.

	<b>MODE1</b>	Standardeinstellung, in welcher die zugewiesene Funktion deaktiviert ist.
	<b>MODE2</b>	Einstellung, in welcher die zugewiesene Funktion aktiviert ist.

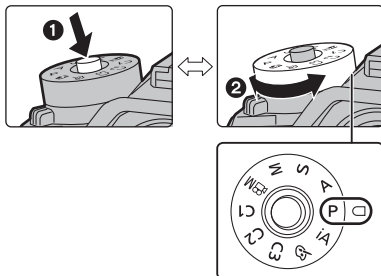







## Modus-Wahlschalter (Auswahl eines Aufnahmemodus)

Drücken Sie die Modus-Wahlschalter-Verriegelung ①, um die Verriegelung freizugeben.

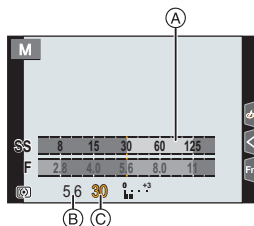
- Der Modus-Wahlschalter ist verriegelt, wenn die Modus-Wahlschalter-Verriegelungstaste gedrückt ist. Bei jedem Drücken wird der Schalter verriegelt/entriegelt.

Drehen Sie den Modus-Wahlschalter ② und stellen Sie den Aufnahmemodus ein.





iA	<b>Intelligenter Automatikmodus (S34)</b> <b>Intelligenter Automatik-Plusmodus (S34)</b>
P	<b>AE-Modus mit Programmautomatik</b> Die Aufnahme erfolgt mit dem von der Kamera eingestellten Blendenwert und der eingestellten Verschlusszeit. <b>■ Programmverschiebung</b> ① Drücken Sie den Auslöser halb herunter und zeigen Sie die Werte für Blendenöffnung und Verschlusszeit auf dem Bildschirm an. ② Führen Sie, während die Werte angezeigt werden (etwa 10 Sekunden lang), die Programmverschiebung durch Drehen des hinteren oder vorderen Einstellrads aus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalten Sie, um die Programmverschiebung abzubrechen, dieses Gerät aus oder drehen Sie das vordere/hintere Einstellrad, bis die Anzeige der Programmverschiebung erlischt.</li> </ul>
A	<b>AE-Modus mit Blenden-Priorität</b> Die Verschlusszeit richtet sich automatisch nach der eingestellten Blende.  : Blendenwert (Ⓑ)
S	<b>AE-Modus mit Zeiten-Priorität</b> Die Blende richtet sich automatisch nach der eingestellten Verschlusszeit.  : Verschlusszeit (Ⓒ)
M	<b>Manueller Belichtungsmodus</b> Die Belichtung richtet sich nach der manuellen Einstellung für Blende und Verschlusszeit.  : Blendenwert (Ⓑ)  : Verschlusszeit (Ⓒ)
 M	<b>Kreative Filme-Modus (S67)</b>

- Drehen Sie das vordere/hintere Einstellrad, um den Belichtungsmesser anzuzeigen (A). Ungeeignete Flächen im Bereich werden rot angezeigt. (Beispiel: Im manuellen Belichtungsmodus)



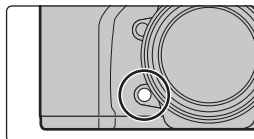


C1	<p><b>Benutzerdefinierter Modus</b> In diesem Modus werden Aufnahmen mit zuvor abgespeicherten Einstellungen gemacht.</p> <p>■ <b>Speichern persönlicher Menüeinstellungen (Speichern benutzerspezifischer Einstellungen)</b></p>
C2	<p>① Richten Sie vorab den zu registrierenden Aufnahmemodus ein und wählen Sie die gewünschten Menü-Einstellungen an der Kamera. ② Wählen Sie das Menü aus. <b>MENU</b> →  <b>[Setup]</b> → <b>[Einstellungen speich.]</b> → <b>Individualeinstellungen, in denen Sie Einstellungen registrieren möchten</b></p>
C3	<p>• Sie können bis zu drei benutzerdefinierte Sets unter <b>C3</b> des Moduswahlschalters registrieren.</p> <p>■ <b>Ändern einer benutzerdefinierten Einstellung in [C3] ([Benutzer Modus]-Menü)</b></p> <p>① Stellen Sie das Modusrad auf [C3]. ② Wählen Sie das Menü aus. <b>MENU</b> → <b>C</b> [Benutzer Modus] ③ Wählen Sie mit <b>▲/▼</b> die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung aus und drücken Sie anschließend [MENU/SET].</p>
	<p><b>Kreativmodus</b> Dieser Modus nimmt mit zusätzlichen Bildeffekten auf.</p>

### ■ Blendeneffekt und Verschlusszeit überprüfen (Vorschaumodus)

Rufen Sie mit der Vorschautaste den Bestätigungsbildschirm auf.

- Normaler Aufnahmebildschirm
- Vorschaubildschirm des Blendeneffekts
- Vorschaubildschirm des Verschlusszeiteffekts



## [LVF]-Taste (Umschalten zwischen Monitor und Sucher)

### Drücken Sie [LVF].

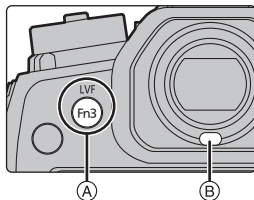
Ⓐ [LVF]-Taste

Ⓑ Augensensor

• Der Monitor/Sucher wird wie folgt umschalten:

- Automatisches Umschalten zwischen Sucher und Monitor\*
- Sucher-Anzeige\*
- Monitor-Anzeige

\* Wenn [Augen-Sensor AF] im Menü [Individual] ([Fokus/ Auslöser]) auf [ON] eingestellt ist, passt die Kamera automatisch den Fokus an, wenn der Augensensor aktiviert wird. Es werden keine Signaltöne ausgegeben, wenn der Fokus mit [Augen-Sensor AF] eingestellt wurde.



### ■ Hinweise zum automatischen Sucher/zur Monitorumschaltung

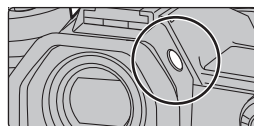
Bringen Sie Ihr Auge oder ein Objekt nahe an den Sucher, um mithilfe des Augensensors automatisch zur Sucher-Anzeige zu wechseln.

• Stellen Sie zum Verringern der Akkubelastung [Energiespar. Sucher-Aufn.] in [Sparmodus] ein.

## Ändern der Anzeigevergrößerung des Suchers

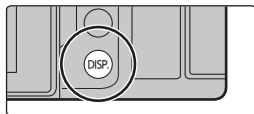
### Drücken Sie [V.MODE].

- Die Vergrößerungsfaktoren, zwischen denen gewechselt werden kann, variieren je nach der Einstellung [Sucher/Monitor Einstellung] im Menü [Individual] ([Monitor/Display]).
- [📺] (Sucher-Stil): Zwei Stufen
- [📺] (Monitor-Stil): Drei Stufen



## [DISP.]-Taste (Umschalten der angezeigten Informationen)

### Drücken Sie [DISP.].



### Im Aufnahmemodus

Sie können separate Bildschirmanzeige-Stile für Sucher und Monitor auswählen.

**MENU** → **🔧** [Individual] → **📺** [Monitor/Display] → [Sucher/Monitor Einstellung] → [Sucher Einstellung]/[Monitor Einstellung]

[📺] (Sucher-Stil)	Bilder werden leicht herunterskaliert, damit Sie die Bildkomposition besser überprüfen können.
[📺] (Monitor-Stil)	Bilder werden auf den gesamten Bildschirm skaliert, damit die Details besser sichtbar sind.

• [ ] Live-Sucher-Anzeigelayou (Beispiel der Sucher-Anzeige)

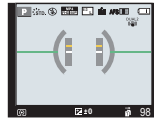
Mit Informationen  
(detaillierte  
Informationen)



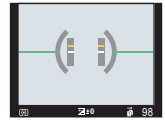
Mit Informationen



Mit Informationen  
(detaillierte  
Informationen, Tilt-  
Sensoranzeige)

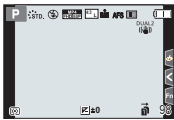


Mit Informationen  
(Tilt-Sensoranzeige)



• [ ] Monitor-Anzeigelayou (Beispiel der Monitor-Anzeige)

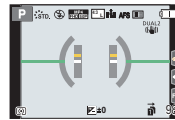
Mit Informationen



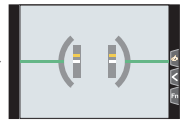
Ohne Informationen



Mit Informationen  
(Tilt-Sensoranzeige)



Ohne Informationen  
(Tilt-Sensoranzeige)



Ausgeschaltet

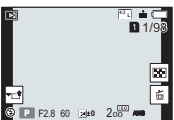


Aufnahmeinformationen  
auf dem Monitor

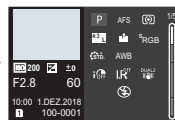


Im Wiedergabemodus

Mit Informationen



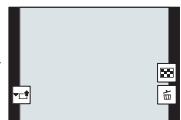
Anzeige mit  
detaillierten  
Informationen\*1



Ohne Informationen  
(Highlight-  
Anzeige)\*2



Ohne Informationen



\*1 Wechseln Sie mit ▲/▼ durch folgende Anzeigemodi:

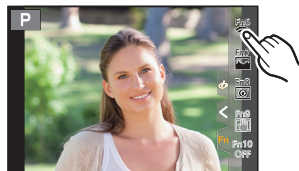
- Anzeige mit detaillierten Informationen
- Histogrammanzeige
- Foto-Stil, Highlight-Schattenanzeige
- Weißabgleich-Anzeige
- Objektivdaten-Anzeige

\*2 Wird angezeigt, wenn [Spitzlichter] im [Individual] ([Monitor/Display]) Menü auf [ON] eingestellt ist.

## Touch Panel (Touch-Bedienung)

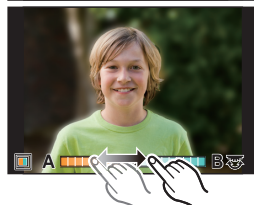
### ■ Berühren Sie

Touchscreen berühren und wieder loslassen.



### ■ Ziehen

Eine Bewegung, ohne den Touchscreen loszulassen.



### ■ Auf- und Zuziehen (vergrößern/verkleinern)



Ziehen Sie das Touch-Panel mit zwei Fingern auf (vergrößern) und zu (verkleinern).



### ■ Aufnahmen mit der Touch-Funktion

- 1 Berühren Sie [Einst.].
- 2 Berühren Sie das Symbol.



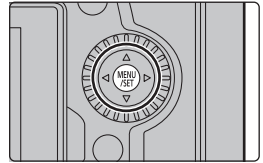
 <p><b>Touch-Auslöser</b></p>	<p>Durch Berühren des zu fokussierenden Objekts wird auf dieses fokussiert und automatisch ausgelöst.</p> <p><b>Berühren Sie das Motiv, das Sie fokussieren möchten und fotografieren Sie dann.</b></p>
 <p><b>Touch-AE</b></p>	<p>Sie können die Helligkeit für eine berührte Position ganz einfach optimieren.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Berühren Sie das Motiv, dessen Helligkeit Sie optimieren möchten.</li> <li>② Berühren Sie [Einst.].</li> </ol>

• Berühren Sie zum Abbrechen der Funktion [ ] oder [ ].

# Menüpunkte einstellen

**1** Drücken Sie [MENU/SET].

**2** Drücken Sie ◀.



**3** Drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl eines Menüauswahlsymbols, wie [📷].

- Sie können die Symbole zum Umschalten des Menüs auch durch Drehen des vorderen Einstellrads auswählen.



[Intellig. Automatik] (S74)	In diesen Menüs können Sie die Funktionen einstellen, die in den entsprechenden Aufnahmemodi verfügbar sind.
[Kreative Filme] (S74)	Diese Menüs werden nur für die entsprechenden Aufnahmemodi angezeigt.
[Benutzer Modus] (S74)	
[Kreativmodus] (S74)	
[Rec] (S74)	In diesem Menü können Sie Einstellungen für Fotos vornehmen.
[Video] (S75)	In diesem Menü können Sie Einstellungen für Videos vornehmen.
[Individual] (S75)	Die Bedienung des Gerätes, wie die Anzeige der Bildschirm- und Tastenbetätigungen, kann Ihren Wünschen angepasst werden.
[Setup] (S76)	Über dieses Menü können die Uhrzeit eingerichtet, der Signalton gewählt und andere Einstellungen vorgenommen werden, die den Gebrauch der Kamera vereinfachen. Sie können auch Einstellungen für Wi-Fi/Bluetooth-bezogene Funktionen vornehmen.
[Mein Menü] (S87)	In diesem Menü können Sie häufig verwendete Menüs registrieren.
[Wiederg.] (S76)	In diesem Menü können Sie Wiedergabe- und Bearbeitungseinstellungen für Bilder vornehmen.

**4** Drücken Sie [MENU/SET].

**5** Drücken Sie zur Auswahl der Menüoption

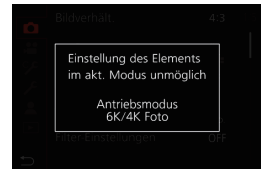
▲/▼ der Cursortaste und drücken Sie [MENU/SET].

## 6 Drücken Sie zur Auswahl der Einstellung ▲/▼ der Cursortaste und drücken Sie [MENU/SET].

- Je nach der Menüoption erscheint diese Einstellung unter Umständen nicht oder wird anders angezeigt.



- Nicht verfügbare Menüelemente werden ausgegraut angezeigt. Wird ein ausgegrautes Element ausgewählt und [MENU/SET] gedrückt, so wird eine Meldung angezeigt, dass und warum das Element nicht verwendet werden kann.

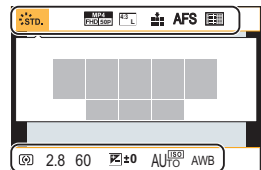


### ■ Schließen des Menüs

Drücken Sie [↵] oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

## Direktes Aufrufen von häufig verwendeten Menüs (Quick Menu)

- 1 Drücken Sie [Q.MENU], um das Quick Menu anzuzeigen.
- 2 Drehen Sie das vordere Einstellrad zur Auswahl der Menüoption.
- 3 Drehen Sie das hintere Einstellrad zur Auswahl der Einstellung.
- 4 Drücken Sie [Q.MENU], um das Menü zu schließen, sobald die Einstellung abgeschlossen ist.



# Zuweisen häufig verwendeter Funktionen zu Tasten oder Hebel (Funktionstasten/Funktionshebel)

Sie können verschiedene Funktionen wie Aufnahme­funktionen spezifischen Tasten und Symbolen sowie dem Funktionshebel zuweisen.

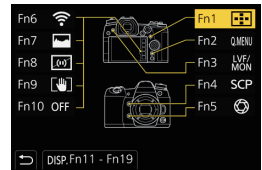
## Zuweisen von Funktionen zu Funktionstasten

### 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** → ☞ [Individual] → ☞ [Betrieb] → [Fn-Tasteneinstellung] → [Einstellung im Rec-Modus]/[Einstellung im Wdgb.-Modus]

### 2 Drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl der Funktionstaste, der Sie eine Funktion zuordnen möchten, und anschließend [MENU/SET].

- Zum Auswählen einer Taste von [Fn11] bis [Fn19] in [Einstellung im Rec-Modus] drücken Sie [DISP.], um den Bildschirm zu wechseln.



### 3 Drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl der Funktion, die Sie zuordnen möchten, und anschließend [MENU/SET].

- Halten Sie eine der Funktionstasten ([Fn1] bis [Fn5] oder [Fn11] bis [Fn19]) 2 Sekunden lang gedrückt, um den in Schritt 3 angezeigten Bildschirm zu öffnen. In einigen Fällen kann der Bildschirm je nach aktuell ausgewähltem Modus bzw. geöffnetem Bildschirm nicht geöffnet werden.

■ Funktionen, die in [Einstellung im Rec-Modus] zugeordnet werden können

<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Wi-Fi]: [Fn6]*</li> <li>- [Q.MENU]: [Fn2]*</li> <li>- [Videoaufnahme]</li> <li>- [Sucher/Monitor]: [Fn3]*</li> <li>- [Sucher/Monit.-Anz.stil]</li> <li>- [AF-Punkt-Vergrößerung]: [Fn4]*</li> <li>- [AF/AE LOCK]</li> <li>- [AF-EIN]</li> <li>- [Vorschau]: [Fn5]*</li> <li>- [AE-Korrektur]</li> <li>- [Touch-AE]</li> <li>- [Künstl.horizont]: [Fn8]*</li> <li>- [Fokusbereich einst.]</li> <li>- [Zoom-Steuerung]</li> <li>- [1 Foto RAW+JPG]</li> <li>- [1 Foto Spot-Messung]</li> <li>- [1 Foto "6K/4K Foto"]</li> <li>- [Bediensperre]</li> <li>- [Wahlrad-Funktion]</li> <li>- [Ziel-Steckplatz]</li> <li>- [Bildstil]</li> <li>- [Filtereffekt]</li> <li>- [Bildverhält.]</li> <li>- [Bildgröße]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Qualität]</li> <li>- [AFS/AFF]</li> <li>- [Messmethode]</li> <li>- [Serienbildaufnahme]</li> <li>- [6K/4K Foto]</li> <li>- [Selbstaust.]</li> <li>- [High-Resolution-Aufnahme]</li> <li>- [Bracketing]</li> <li>- [Helligkeitsverteilung]</li> <li>- [i.Dynamik]</li> <li>- [i.Auflösung]</li> <li>- [Max.Bel.Zeit]</li> <li>- [Post-Fokus]</li> <li>- [HDR]</li> <li>- [Verschlusstyp]</li> <li>- [Blitzlicht-Modus]</li> <li>- [Blitzkorrektur]</li> <li>- [Drahtlos-Blitzlicht-Einst.]</li> <li>- [Erw. Teleber.]</li> <li>- [Digitalzoom]</li> <li>- [Stabilisator]</li> <li>- [I.S. Sperre (Video)]: [Fn9]*</li> <li>- [4K Live Schneiden]</li> <li>- [Videoeinstell.]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [Fotomodus in Betrieb]</li> <li>- [Mik-Pegel änd]</li> <li>- [Mikrofonausr. anp.]</li> <li>- [Stummschaltung]</li> <li>- [Focus peaking]</li> <li>- [Histogramm]: [Fn7]*</li> <li>- [Gitterlinie]</li> <li>- [Zebrawuster]</li> <li>- [SchwarzWeiß-Live View]</li> <li>- [Konst.Vorschau]</li> <li>- [Aufn.Feld]</li> <li>- [Schritt-Zoom]</li> <li>- [Zoom Geschw.]</li> <li>- [Nachtmodus]</li> <li>- [Belichtungsausgleich]</li> <li>- [Empfindlichkeit]</li> <li>- [Weißabgleich]</li> <li>- Alle Elemente in [Weißabgleich]</li> <li>- Alle Elemente in [Bildstil]</li> <li>- [AF-Modus/MF]: [Fn1]*</li> <li>- [Aufn/Wiederg-Schalter]</li> <li>- [Aus]</li> <li>- [Auf Standard zurücksetzen]</li> </ul>
---	--	---

\* Einstellungen der Funktionstaste zum Kaufzeitpunkt.

• In der Standardeinstellung ist [Aus] den Tasten [Fn10] bis [Fn19] zugewiesen.

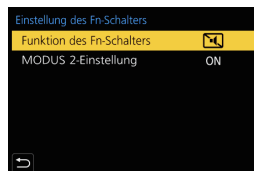


## Zuweisen einer Funktion zum Funktionshebel

Registrieren Sie eine Funktion und ihre Einstellung, die aktiviert werden, wenn der Funktionshebel (S23) auf [MODE2] eingestellt wird.

### 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** → [Individual] → [Betrieb] →  
[Einstellung des Fn-Schalters] →  
[Funktion des Fn-Schalters]



### 2 Drücken Sie ▲/▼, um die Funktion auszuwählen, die zugewiesen werden soll. Drücken Sie anschließend [MENU/SET].

– [AF-Modus]	– [Bracketing]
– [Qualität]	– [Touchscreen]
– [Bildstil]	– [Touchpad-AF]
– [Langz-Rauschr]	– [Autowiederg. (Foto)]
– [Stabilisator]	– [Focus peaking]
– [6K/4K Foto (Pre-Burst)]	– [Nachtmodus]
– [Selbstaustl.]	– [Vord./Rück/Kontr.-Rad Sperre]
– [Stummschaltung]*	– [Aus]
– [Verschlusstyp]	– [Auf Standard zurücksetzen]

\* Standardeinstellung des Funktionshebels.

### 3 Drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl von [MODUS 2-Einstellung] und anschließend [MENU/SET].

### 4 Drücken Sie ▲/▼, um die in Schritt 2 ausgewählte Funktionseinstellung auszuwählen, und anschließend [MENU/SET].

- Der dargestellte Bildschirm dient als Beispiel, bei dem [Selbstaustl.] zur Registrierung in Kombination mit der <sub>2</sub>-Einstellung zugewiesen wurde.



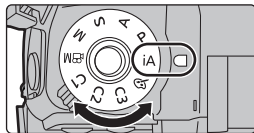
# Aufnehmen mit der Automatikfunktion (Intelligenter Automatikmodus)

**Aufnahmemodus:** 

In diesem Modus werden die optimalen Einstellungen für Motiv und Szene von der Kamera ausgewählt.

## 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [iA].

- Zum Kaufzeitpunkt ist der Modus auf den Intelligenten Plus-Automatikmodus eingestellt.



## 2 Richten Sie das Motiv auf dem Bildschirm aus.

- Wenn von der Kamera die optimale Szene erkannt wird, ändert sich das Symbol der betreffenden Szene.  
(Automatische Szenenerkennung)



- Beim Einstellen von [iHand-Nachtaufn.] auf [ON] und wenn [iA] bei Nachtaufnahmen ohne Stativ ermittelt wird, werden die Bilder von Nachtszenen bei hoher Serienbildgeschwindigkeit aufgenommen und zu einem einzigen Bild zusammengesetzt.
- Wenn [iHDR] auf [ON] eingestellt ist und zum Beispiel ein starker Kontrast zwischen dem Hintergrund und dem Motiv besteht, werden mehrere Standbilder mit verschiedenen Belichtungen aufgenommen und zu einem abstufungsreichen Standbild kombiniert.

### ■ Umschalten zwischen Intelligentem Plus-Automatikmodus und Intelligentem Automatikmodus


Mit dem Intelligenten Plus-Automatikmodus können Sie einige Einstellungen wie Helligkeit, Farbton und Touch-Defocus anpassen, während außerdem der Intelligente Automatikmodus für andere Einstellungen verwendet wird.






#### 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  [Intellig. Automatik] → [Intellig. Automatikmodus]





#### 2 Wählen Sie mit ▲/▼ entweder [] oder [] aus und drücken Sie [MENU/SET].

### ■ Auto Fokus, Gesicht-/Augenerfassung, und Gesichtserkennung

Der Autofokus-Modus wird automatisch auf [] eingestellt. Wenn Sie das Motiv berühren, wird die AF-Verfolgung aktiv.

- Die AF-Verfolgung wird auch aktiv, wenn Sie [] drücken und dann die Auslösertaste halb herunterdrücken.
- Wenn Sie [] verwenden, können Sie nicht selbst eine Person oder ein Auge angeben, welche in den Fokus gebracht werden sollen.
- Wenn [Gesichtserk.] auf [ON] gestellt ist und ein Gesicht erkannt wird, das einem registrierten Gesicht ähnelt, wird bei [], [] und [] oben rechts das Symbol [R] angezeigt.

### ■ Das Blitzlicht

Beim Aufnehmen mit Blitzlicht wählt die Kamera automatisch [], [] (AUTO/Rote-Augen-Reduzierung), [] oder [] je nach Art und Helligkeit des Motivs aus.

## Aufnahmen von Bildern mit angepassten Einstellungen für Farben, Touch-Defocus und Helligkeit

Aufnahmemodus: 


### ■ Farbeinstellung

- 1 Drücken Sie [WB].
- 2 Drehen Sie zur Anpassung der Farbe das hintere Einstellrad.

- Drücken Sie erneut [WB], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- Die Farbeinstellung kehrt auf die Standardstufe (Mittelpunkt) zurück, wenn dieses Gerät ausgeschaltet wird oder die Kamera in einen anderen Aufnahmemodus geschaltet wird.




### ■ Bilder mit verschwommenem Hintergrund aufnehmen (Steuerung zum Defokussieren)


- 1 Drücken Sie [], um den Helligkeitseinstellungsbildschirm zu öffnen.
- 2 Drücken Sie [Fn1], um den Konfigurationsbildschirm zu öffnen.
- 3 Stellen Sie die Verschwommenheit durch Drehen des hinteren Einstellrads ein.

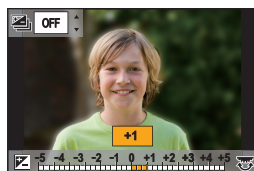
- Drücken Sie [MENU/SET], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie [Fn2] im Unschärfe-Einstellungsbildschirm, um die Einstellung abzubrechen.



### ■ Einstellen der Helligkeit

- 1 Drücken Sie [].
- 2 Drehen Sie zur Anpassung der Helligkeit das hintere Einstellrad.

- Sie können die Belichtungs-Bracketing-Einstellung anpassen, indem Sie ▲/▼ drücken, während der Helligkeitseinstellungsbildschirm angezeigt wird. (S58)
- Drücken Sie erneut [], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

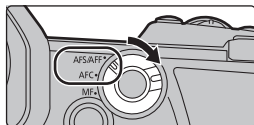


# Einstellen des Fokus-Modus (AFS/AFF/AFC)

Anwendbare Modi: 

Es wird die Methode zur Scharfstellung eingestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.

**Stellen Sie den Fokusmodushebel ein.**



Option		Szene (empfohlen)	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Das Objekt bewegt sich nicht (Landschaft, Gruppenbild, usw.)	„AFS“ ist eine Abkürzung für „Auto Focus Single“. Der Fokus bleibt gesperrt, solange die Auslösertaste halb heruntergedrückt ist, sodass Sie verschiedene Kompositionen aufnehmen können.
	[AFF]	Eine Bewegung ist nicht absehbar (Kinder, Haustiere, usw.)	„AFF“ ist eine Abkürzung für „Auto Focus Flexible“. Wenn sich das Motiv bewegt, während die Auslösertaste halb heruntergedrückt ist, wird der Fokus entsprechend der Bewegung des Motivs automatisch neu angepasst.
Sie können die Einstellung mit [AFS/AFF] im [Rec]/[Video]-Menü wechseln.			
[AFC]	Das Objekt bewegt sich (Sport, Züge, usw.)		„AFC“ ist eine Abkürzung für „Auto Focus Continuous“. In diesem Modus erfolgt bei halbem Herunterdrücken des Auslösers eine ständige Scharfstellung entsprechend der Bewegung des Objektes.
[MF]	Setzen Sie den Fokus manuell. (S42)		

- Beim Aufnehmen mit [AFF] oder [AFC] wird die Bewegung des Motivs von der Kamera berechnet, um das Motiv im Fokus zu halten. (Bewegungsvorhersage)

## Anpassen der Autofokus-Bedienungseinstellungen zum Aufnehmen von Bildern

Anwendbare Modi: 

- Dieses Element ist nur verfügbar, wenn der Fokus-Modus auf [AFF] oder [AFC] eingestellt ist.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Individ. AF-Einst. (Foto)]**

[Einstellungen1]	Dies ist eine Grundeinstellung zu allgemeinen Zwecken.
[Einstellungen2]	Diese Einstellung eignet sich für Szenen, bei denen sich das Motiv nur in eine Richtung bewegt und sein Tempo gleich bleibt.
[Einstellungen3]	Diese Einstellung eignet sich für Szenen, bei denen sich das Motiv in verschiedene Richtungen bewegt und Hindernisse im Bild zu erwarten sind.
[Einstellungen4]	Diese Einstellung eignet sich für Szenen, bei denen sich das Tempo des Motivs erheblich ändert.

## ■ Anpassen der benutzerdefinierten AF-Einstellung

- 1 Drücken Sie ◀/▶, um die benutzerdefinierte AF-Einstellung auszuwählen.
- 2 Betätigen Sie ▲/▼ zur Auswahl der Optionen und dann ◀/▶ zum Einrichten.
  - Drücken Sie [DISP.], um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

[AF-Empfindlichkeit]	Hier wird die Empfindlichkeit ausgewählt, die beim Anpassen des Fokus an die Motivbewegung gewünscht ist.
[AF-Bereichswchselempfindl.]	Hiermit wird die Empfindlichkeitsstufe festgelegt, bei der die Kamera den AF-Bereich entsprechend der Bewegung des Motivs wechselt.
[Voraussage bewegl. Obj.]	Hiermit wird die Stufe festgelegt, bei der die Motivbewegungserkennung aktiviert wird, wenn ein Motiv in Bewegung erkannt wird.

- 3 Drücken Sie [MENU/SET].

## Einstellen des Autofokus-Modus

Anwendbare Modi:   P A S M  


Hier kann das Verfahren zur Scharfstellung ausgewählt werden, das am besten zur Positionierung und Anzahl der Motive passt.

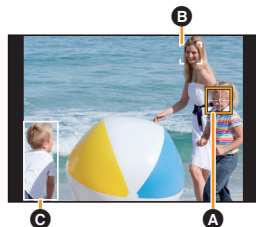
Drücken Sie [].




  
 ([Gesichts-/  
 Augenerkennung])








Gesicht, Augen und Körper (ganzer Körper oder obere Hälfte) werden automatisch erkannt.

- Wird von der Kamera das Gesicht (A), (B) oder der Körper (C) einer Person erkannt, wird ein AF-Bereich um die erkannte Person angezeigt.
- Wenn Gesicht oder Augen einer Person erkannt werden, wird das näher an der Kamera befindliche Auge fokussiert.\*
- \* Die Belichtung wird auf das Gesicht angepasst. (Wenn [Messmethode] auf [] eingestellt ist)






- Wenn der Körper einer Person erkannt wird, so wird er fokussiert.
- Von der Kamera können die Gesichter von bis zu 15 Personen erkannt werden.
- Zum Angeben der zu fokussierenden Person/des zu fokussierenden Auges richten Sie einen AF-Bereich an der entsprechenden Person bzw. dem entsprechenden Auge aus. Dazu können Sie die mit AF-Bereich versehene Person einfach auf dem Bildschirm berühren. Berühren Sie zum Abbrechen der Einstellung [].



<p>  <b>[[Verfolgung]]</b></p>	<p>Von der Kamera werden Fokus und Belichtung automatisch auf das angegebene bewegliche Motiv eingestellt. (Dynamische Verfolgung)                  (Wenn [Messmethode] auf [☉] gestellt ist)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richten Sie den AF-Verfolgungsrahmen auf das gewünschte Motiv und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Motiv zu sperren.</li> <li>• Die Fixierung wird bei Drücken auf [MENU/SET] aufgehoben.</li> </ul>	
<p>  <b>[[225-Feld]]</b></p>	<p>Es können bis zu 225 AF-Bereiche fokussiert werden. Diese Option ist hilfreich, wenn sich ein Motiv nicht in der Bildmitte befindet.</p>	
<p> , usw.  <b>[[Multi-Individuell]]</b></p>	<p>Von 225 AF-Bereichen können Sie die optimale Form des AF-Bereichs frei einstellen. (S39)</p>	
<p>  <b>[[1-Feld]]</b></p>	<p>Die Kamera stellt auf das Motiv im AF-Bereich auf dem Bildschirm scharf.</p>	
<p>  <b>[[Punkt]]</b></p>	<p>Sie können eine genauere Scharfstellung auf einen Punkt erzielen, der kleiner als  ist.                  Wenn Sie die Auslösertaste halb herunter drücken, wird der Bildschirm, mit dem der Fokus kontrolliert werden kann, vergrößert.</p>	

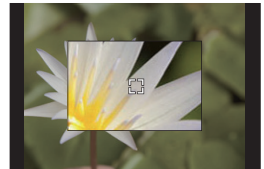
**■ Anzeigen der Position des AF-Bereichs im Vergrößerungsfenster (AF-Punkt-Vergrößerung)**

Sie können das Vergrößerungsfenster vorübergehend öffnen, um die Position des AF-Bereichs und den Fokus anzuzeigen.

- Wenn Sie die Modi  oder  oder einen Modus wie  ([[Multi-Individuell]]) verwenden, wird der mittlere Bildschirmbereich im Vergrößerungsfenster angezeigt.

**Halten Sie [Fn4] gedrückt, während der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.**

- Der Fokus-Modus wird in [AFS] geändert. Wenn Sie die Auslösertaste halb herunterdrücken, wird der Fokus mit einem kleineren AF-Bereich neu angepasst.
- Sie können das vordere/hintere Einstellrad drehen, um den Vergrößerungsfaktor anzupassen.



: Das Fenster wird in kleinen Schritten vergrößert/verkleinert.



: Das Fenster wird in großen Schritten vergrößert/verkleinert.

- Die Positionen von AF-Bereich und Vergrößerungsfenster können nicht geändert werden.



**Einstellen der Anzeigemethoden des Vergrößerungsfensters**

**MENU** →  [Individual] →  [Fokus/Auslöser] → [Einst. d. AF-Punkt-Vergr.]

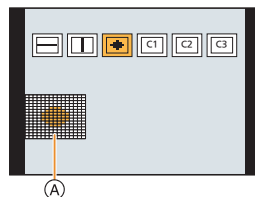
<p><b>[Vergr. Anzeige beibehalten]</b></p>	<p><b>[ON]:</b> Das Vergrößerungsfenster wird angezeigt/ausgeblendet, wenn die entsprechende Funktionstaste gedrückt wird.  <b>[OFF]:</b> Das Vergrößerungsfenster wird angezeigt, während die entsprechende Funktionstaste gedrückt gehalten wird.</p>
<p><b>[PIP-Anzeige]</b></p>	<p><b>[FULL]:</b> Das Fenster wird im Vollbildmodus angezeigt.  <b>[PIP]:</b> Das Fenster wird im Fenstermodus angezeigt.</p>

## ■ Einrichten der Form des AF-Bereichs ([Multi-Individuell])

- 1 Drücken Sie [ ].
- 2 Wählen sie ein Custom-Multi-Symbol ( [ ], usw.) und drücken Sie **▲**.
- 3 Drücken Sie **◀/▶**, um eine Einstellung auszuwählen, und dann **▼**.

(A) Die derzeitige Form des AF-Bereichs

([Horizontales Muster])	Diese Form ist für Kamerschwenks oder ähnliche Aufnahmen geeignet.
([Vertikales Muster])	Diese Form ist für die Aufnahme von Gegenständen wie Gebäude, geeignet.
([Zentral Muster])	Diese Form eignet sich, wenn Sie den mittleren Bereich fokussieren möchten.
([Benutzerspez.1]/[Benutzerspez.2]/[Benutzerspez.3])	Sie können eine personalisierte Einstellung auswählen.

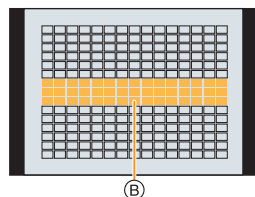


## 4 Wählen Sie AF-Bereiche aus.

(B) Ausgewählte AF-Bereiche

Wenn Sie [ ]/[ ]/[ ] auswählen

Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
▲/▼/◀/▶	Berühren Sie	Verschiebt die Position
/  /	Auf-/Abziehen	Die Größe wird geändert.
[DISP.]	[Reset]	Beim ersten Mal: Die Position wird auf die Mitte zurückgesetzt. Beim zweiten Mal: Die Größe wird auf den Standard zurückgesetzt.



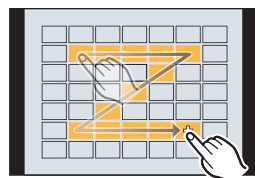
Drücken Sie zur Einstellung [MENU/SET].

Wenn Sie [ ]/[ ]/[ ] auswählen

Touch-Betrieb

Ziehen Sie Ihren Finger über die Teile, die Sie als AF-Bereiche einstellen möchten.

- Berühren Sie einen ausgewählten AF-Bereich erneut, um die Auswahl aufzuheben.



Tasten-Betrieb

Drücken Sie **▲/▼/◀/▶** zur Auswahl des AF-Bereichs und anschließend drücken Sie [MENU/SET] zum Einstellen (wiederholen).

- Beim erneuten Betätigen von [MENU/SET] wird die Einstellung gelöscht.

Drücken Sie zum Einstellen [Fn1].

## ■ Registrieren des eingestellten AF-Bereichs auf [C1], [C2] oder [C3]

- 1 Auf dem Bildschirm in Schritt 3 auf S39, drücken Sie ▲.
- 2 Drücken Sie zur Auswahl eines Zielortes, an dem die Einstellung registriert werden soll, ▲/▼ und drücken Sie [MENU/SET].

## Angeben der AF-Bereichsposition

- Wenn [Fokuswechsel f. Vert / Hor] im Menü [Individual] ([Fokus/Auslöser]) eingestellt ist, werden die zuletzt angegebenen Positionen des AF-Bereichs (wenn [□], [AF] oder [AF]) eingestellt ist) und die MF-Hilfzanzeige einzeln für die horizontalen und vertikalen Orientierungen der Kamera gespeichert (es sind die beiden vertikalen Orientierungen Links und Rechts verfügbar).

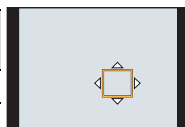
### Einstellen der AF-Bereichsposition über den Einstellungsbildschirm

Anwendbare Modi:  P A S M 

#### ■ Wenn [AF], [AF], [AF], [AF] ausgewählt wird

- 1 Drücken Sie [AF].
- 2 Wählen Sie [AF], [AF], [AF] oder [AF] aus und drücken Sie ▼.
- 3 Ändern Sie die Position und die Größe des AF-Bereichs.
  - Wenn [AF] ausgewählt ist, können Sie die Sperrposition durch Ändern der Position des AF-Bereichs einstellen.
  - Zum Angeben der zu fokussierenden Person/des zu fokussierenden Auges, wenn [AF] ausgewählt ist, richten Sie einen der AF-Bereiche, von denen aktuelle menschliche Motive angezeigt werden, an der gewünschten Person/des gewünschten Auges aus. Bei Positionen, an denen keine Person/kein Auge erkannt wird, wird ein AF-Bereich eingestellt, der analog zu [AF] funktioniert.
  - Drücken Sie [MENU/SET] oder berühren Sie [AF], um die AF-Bereichseinstellungen abzubrechen, wenn [AF], [AF] oder [AF] verwendet wird.


Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
▲/▼/◀/▶	Berühren Sie	Verschiebt die Position
	Auf- und Zuziehen	Die Größe wird geändert.
[DISP.]	[Reset]	Beim ersten Mal: Die Position wird auf die Mitte zurückgesetzt. Beim zweiten Mal: Die Größe wird auf den Standard zurückgesetzt.






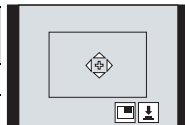
- 4 Drücken Sie zur Einstellung [MENU/SET].



## ■ Wenn Sie [+ ] auswählen

- 1 Drücken Sie [  ].
- 2 Wählen Sie [+ ] und drücken Sie ▼ .
- 3 Stellen Sie mit ▲/▼/◀/▶ die Fokusposition ein und drücken Sie anschließend [MENU/SET].
- 4 Bewegen Sie [+ ] in die scharf zu stellende Position.

Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
▲/▼/◀/▶	<b>Berühren Sie</b>	Verschiebt [+].
	<b>Auf- und Zuziehen</b>	Der Bildschirm wird vergrößert/verkleinert.
		Schaltet den vergrößerten Bildschirm (Fensterbildschirm/Vollbildschirm) um.
[DISP.]	[Reset]	Sie gelangen zum Bildschirm in Schritt 3 zurück.





- 5 Drücken Sie zur Einstellung [MENU/SET].


## Einstellen der AF-Bereichsposition über den Joystick

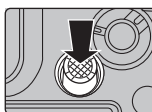
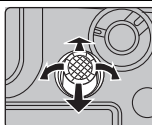
Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  

- 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  [Individual] →  [Betrieb] → [Joystick-Einstellung] → [D.FOCUS Movement]

- 2 Öffnen Sie den Aufnahmebildschirm und bewegen Sie den Joystick ▲/▼/◀/▶, um den AF-Bereich zu bewegen.

- Sie können die Größe des AF-Bereichs durch Drehen des vorderen/hinteren Einstellrads ändern.
- Drücken Sie den Joystick, um zwischen AF-Standardbereichsposition und eingestellter Position zu wechseln.  
Die vergrößerte Anzeige erscheint, wenn Sie [  ] ([Punkt]) einstellen.



- 3 Drücken Sie zum Einstellen den Auslöser halb herunter.

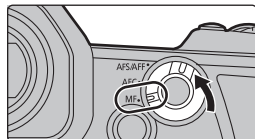
- Drücken Sie den Joystick, während der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, um zwischen AF-Standardbereichsposition und eingestellter Position zu wechseln.

# Manuelle Fokuseinstellung

Anwendbare Modi: **P** **A** **S** **M**

Mit dieser Funktion sollten Sie dann arbeiten, wenn der Fokus fest eingestellt bleiben soll oder wenn der Abstand zwischen Objektiv und Motiv feststeht und Sie den Autofokus nicht aktivieren wollen.

- 1** Stellen Sie den Fokusmodushebel auf [MF].
- 2** Drücken Sie [].
- 3** Drücken Sie ///, um die Fokusposition einzustellen und drücken Sie [MENU/SET].
- 4** Den Fokus regeln.



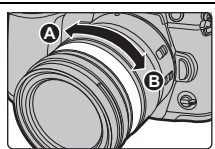
Bei Verwenden eines austauschbaren Objektivs (H-ES12060/H-FS12060) mit Fokusring

**Drehen in Richtung A:**

Fokussieren eines in der Nähe befindlichen Objektes

**Drehen in Richtung B:**

Fokussieren eines entfernten Objektes

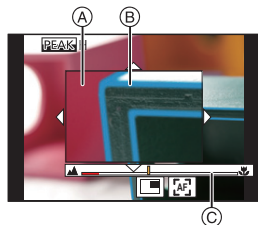


A MF-Hilfe (vergrößerter Bildschirm)

B Peaking

C MF-Anzeige

- Bereiche im Fokus werden farblich hervorgehoben. ([Focus peaking])
- Sie können überprüfen, ob sich der Fokuspunkt an der nahen oder fernen Seite befindet. (MF-Anzeige)



Sie können folgende Vorgänge ausführen:

Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
	<b>Verschieben</b>	Verschiebt den vergrößerten Bereich.
	<b>Auf- und Zuziehen</b>	Vergrößert/verkleinert den Bildschirm in kleinen Schritten.
	—	Vergrößert/verkleinert den Bildschirm in großen Schritten.
		Schaltet den vergrößerten Bildschirm (Fensterbildschirm/Vollbildschirm) um.
[DISP.]	[Reset]	Die Position des vergrößerten Bereichs wird auf die Mitte zurückgesetzt.

## 5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

- Sie können den gleichen Vorgang auch durch Drücken von [MENU/SET] ausführen.

# Feststellen des Fokus und der Belichtung (AF/AE-Sperre)

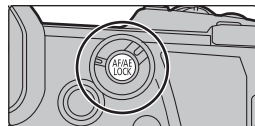
Anwendbare Modi:  P A S M 

Sperren Sie Fokus und Belichtung vorab, um Bilder mit denselben Fokus- und Belichtungseinstellungen aufzunehmen und dabei die Komposition zu ändern. Dies ist nützlich, wenn beispielsweise ein Bildschirmrand in den Fokus genommen werden soll oder Gegenlicht vorhanden ist.

**1** Richten Sie das Motiv auf dem Bildschirm aus.

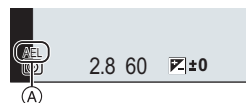
**2** Drücken und halten Sie [AF/AE LOCK], um den Fokus oder die Belichtung einzustellen.

- Beim Loslassen von [AF/AE LOCK] wird die Funktion AF/AE Lock aufgehoben.
- In der Standardeinstellung wird nur die Belichtung gespeichert.



**3** Bewegen Sie die Kamera während des Drückens von [AF/AE LOCK], um das Bild zusammenzustellen, und drücken Sie die Auslösetaste dann ganz herunter.

(A) AE-Speicher-Anzeige



# Belichtungsausgleich




Anwendbare Modi:  P A S M 

Arbeiten Sie mit dieser Funktion, wenn Sie wegen des Helligkeitsunterschieds zwischen Motiv und Hintergrund Schwierigkeiten haben, eine angemessene Belichtung zu erzielen.


**1** Drücken Sie [].

**2** Drehen Sie das hintere Einstellrad, um den Belichtungsausgleich vorzunehmen.

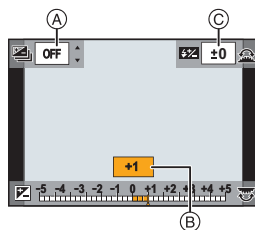
- (A) Belichtungs-Belichtungsreihe
- (B) Belichtungsausgleich
- (C) [Blitzkorrektur]
- Sie können die unten aufgeführten Funktionen ausführen, während der Belichtungsausgleich-Bildschirm angezeigt wird.

	Gleicht die Belichtung aus
	Passt die Blitzlichtstärke an
	Stellt das Belichtungs-Bracketing ein (S58)

- Sie können die Funktionen zwischen dem hinteren und dem vorderen Einstellrad umschalten, indem Sie [DISP.] drücken.

**3** Drücken Sie [] für die Einstellung.

- Im Manuellen Belichtungsmodus können Sie die Belichtung nur dann ausgleichen, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist.

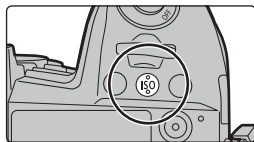


# Lichtempfindlichkeit einstellen

Anwendbare Modi: 

Hier kann die Lichtempfindlichkeit (ISO-Empfindlichkeit) eingestellt werden.

## 1 Drücken Sie [ISO].

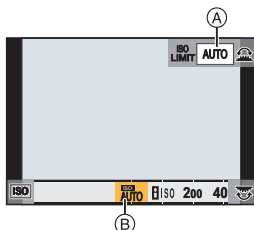


## 2 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit durch Drehen des hinteren Einstellrads.

- Sie können die Funktionen zwischen dem hinteren und dem vorderen Einstellrad umschalten, indem Sie [DISP.] drücken.

(A) [Einst. ISO-Obergrenze]


(B) ISO-Empfindlichkeit



## 3 Drehen Sie das vordere Einstellrad, um [Einst. ISO-Obergrenze] festzulegen.

- Stellen Sie [Einst. ISO-Obergrenze] in [ISO-Einstellung (Foto)] (oder in [ISO-Einstellung (Video)], wenn Sie den Kreativen Film-Modus verwenden) ein.
- Funktioniert, wenn [Empfindlichkeit] auf [AUTO] oder [ISO] gestellt ist.

## 4 Drücken Sie [ISO] für die Einstellung.

<b>AUTO</b>	Die ISO-Empfindlichkeit wird der Helligkeit entsprechend automatisch eingestellt.
 <b>ISO</b> <b>(Intelligente Einstellung)</b>	Von der Kamera wird automatisch die optimale ISO-Empfindlichkeit und Verschlusszeit für die Bewegung des Motivs und die Helligkeit der Szene ausgewählt, um Verwacklungen zu minimieren.
<b>L.100*</b> , von 200 bis 25600	Die ISO-Empfindlichkeit wird jeweils fest auf unterschiedliche Werte eingestellt.

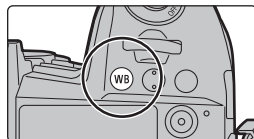
\* Nur, wenn [Erweiterte ISO] im Menü [Individual] ([Belichtung]) verwendet wird.

# Weißabgleich einstellen

Anwendbare Modi:  **P A S M M**

Durch den Weißabgleich wird die Farbe von Weiß entsprechend der Lichtquelle angepasst, um den gesamten Farbton natürlich wirken zu lassen.





## 1 Drücken Sie [WB].











## 2 Drehen Sie zur Auswahl des Weißabgleichs das hintere oder vordere Einstellrad.

- Die Einstellung kann auch durch Drehen des Steuerschalters vorgenommen werden.



<b>[AWB]/ [AWBc]</b>	Automatisches Anpassen des Weißabgleichs <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei Beleuchtungsbedingungen mit rötlichen Tönen, z. B. Glühlampenlicht:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mit [AWB] werden die Rottöne beibehalten, um die Umgebung der Szene präziser wiederzugeben.</li> <li>– Mit [AWBc] werden die Rottöne unterdrückt, um die Originalfarben des Motivs präziser wiederzugeben. In hellen Umgebungen werden möglicherweise die gleichen Töne wie bei [AWB] angewendet.</li> </ul> </li> <li>• Bei [AWB] und [AWBc] werden die gleichen Töne verwendet, wenn die Lichtquellen keine Rottöne enthalten.</li> </ul>
	Bei Außenaufnahmen unter klarem Himmel
	Bei Außenaufnahmen unter bedecktem Himmel
	Bei Außenaufnahmen im Schatten
	Bei Aufnahmen unter Glühlampenlicht

[WB]*	Bei Aufnahmen nur mit Blitz
 /  /  / 	<p>Stellen Sie den Weißabgleichwert ein. Stimmen Sie hiermit individuell auf die Aufnahmebedingungen ab.</p> <p>① Drücken Sie ▲.</p> <p>② Bringen Sie ein weißes Objekt, wie ein Papierblatt, innerhalb des Rahmens in die Mitte des Bildschirms und drücken Sie [MENU/SET].</p> <p>• Dies stellt den Weißabgleich ein und Sie werden auf den Aufnahmebildschirm zurückgeführt.</p>
 /  /  / 	<p>Sie können die Farbtemperatur manuell einstellen, um bei unterschiedlichen Lichtbedingungen natürlich wirkende Bilder aufzunehmen.</p> <p>① Drücken Sie ▲.</p> <p>② Wählen Sie mit ▲/▼ die Farbtemperatur und drücken Sie dann [MENU/SET].</p>

\* [AWB] ist beim Aufnehmen von Videos sowie bei Aufnahmen mit der 6K/4K-Foto- oder der Post-Fokus-Funktion wirksam.

### 3 Drücken Sie [WB] für die Einstellung.

#### Feineinstellung des Weißabgleiches

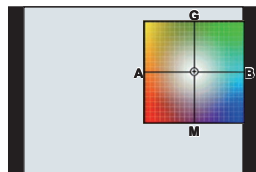
Sie können eine Feineinstellung des Weißabgleichs vornehmen, wenn Sie den gewünschten Farbton durch die normale WeißabgleichEinstellung nicht erreichen können.

1 Wählen Sie Weißabgleich und drücken Sie dann ▼.

2 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶, um den Weißabgleich fein einzustellen.

- ◀: [A] (AMBER: ORANGE)
- ▶: [B] (BLAU: BLÄULICH)
- ▲: [G] (GRÜN GRÜNlich)
- ▼: [M] (MAGENTA: RÖTLICH)

3 Drücken Sie [MENU/SET].

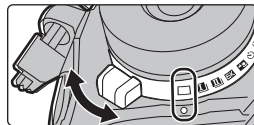


# Auswählen eines Drive-Modus

Anwendbare Modi: **IA** **ifA** **P** **A** **S** **M**

Sie können ändern, was die Kamera macht, wenn Sie den Auslöser drücken.

## Drehen des Antriebsmodus-Wahlschalters.



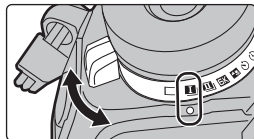
<input type="checkbox"/> <b>[Einzeln]</b>	Beim Betätigen des Auslösers wird nur ein Bild aufgenommen.
<b>[Serienbilder] (S48)</b> 	Solange der Auslöser gedrückt wird, erfolgen fortlaufend Aufnahmen.
<b>[6K/4K Foto] (S49)</b>	Es werden 6K/4K-Fotos aufgenommen.
<b>[Post-Fokus] (S53)</b>	Es wird mit der Post-Fokus-Funktion aufgenommen.
<b>[Selbsta usl.]</b>	<p>Beim Betätigen des Auslösers werden die Aufnahmen ausgeführt, nachdem die eingerichtete Zeit abgelaufen ist.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .</li> <li>2 Drücken Sie zum Fokussieren den Auslöser halb herunter und dann ganz herunter, um die Bildaufnahme zu machen.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Fokus und die Belichtung werden eingestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.</li> <li>• Die Aufnahme beginnt nach dem Blinken der Selbsta usl.anzeige.</li> </ul>
<b>[Zeitraffer/Animation] (S55)</b>	Die Bilder werden mit Zeitrafferaufnahme oder Stop-Motion-Animation aufgenommen.


# Aufnahme von Fotos im Serienbildmodus

Anwendbare Modi: 

- Sie können verschiedene Serienbildmodus-Einstellungen auf [ **L** ] (Serienbildaufnahme 1) und [ **H** ] (Serienbildaufnahme 2) anwenden, indem Sie [Serienbildaufnahme 1] und [Serienbildaufnahme 2] im Menü [Rec] einstellen.

- 1 Stellen Sie das Antriebsmodus-Einstellrad auf [ **L** ] (Serienbildaufnahme 1) oder [ **H** ] (Serienbildaufnahme 2) ein.**
- 2 Wählen Sie die Serienbildmodus-Einstellung aus.**



**MENU** →  [Rec] → [Serienbildaufnahme 1/  
[Serienbildaufnahme 2]

[SH2]	Es werden Hochgeschwindigkeits-Serienbildaufnahmen mit dem elektronischen Verschluss ausgeführt.
[SH1]	• Die Serienbildgeschwindigkeit mit [SH2] ist höher als mit [SH1].
[SH2 PRE]	Es werden Hochgeschwindigkeits-Serienbildaufnahmen mit dem elektronischen Verschluss ausgeführt. Bilder, die in dem Moment aufgenommen werden, bevor die Auslösertaste ganz heruntergedrückt wird (max. 0,4 Sekunden), werden zusätzlich zu den Bildern gespeichert, die aufgenommen werden, nachdem die Taste ganz heruntergedrückt wurde.
[SH1 PRE]	• Die Serienbildgeschwindigkeit mit [SH2 PRE] ist höher als mit [SH1 PRE].
[H]	Es werden Hochgeschwindigkeits-Serienbildaufnahmen ausgeführt.
[M]	Es werden Serienbildaufnahmen bei mittlerer Geschwindigkeit ausgeführt.
[L]	Es werden Serienbildaufnahmen bei niedriger Geschwindigkeit ausgeführt.

## 3 Fokussieren Sie das Motiv und fotografieren Sie.

- Halten Sie den Auslöser ganz heruntergedrückt, um die Serienbildfunktion zu aktivieren.
  - Wenn [SH2] oder [SH1] ausgewählt wurde: Wenn Sie die Auslösertaste zuerst halb und dann ganz herunterdrücken, können Sie Aufnahmen ohne die Verzögerung ausführen, die nach dem vollständigen Herunterdrücken entsteht.
- 
- **Wenn [SH2 PRE] oder [SH1 PRE] ausgewählt wurde:**
    - 1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
    - 2 Halten Sie die Auslösertaste ganz heruntergedrückt.
    - Die Aufnahme beginnt, wenn die Auslösertaste halb heruntergedrückt wird. [PRE] wird auf dem Aufnahmeschirm angezeigt.
    - **Wenn ca. 1 Minute bei gedrückt gehaltener Auslösertaste vergeht, drücken Sie sie noch einmal halb herunter.**  
Wenn ca. 1 Minute bei halb gedrückt gehaltener Auslösertaste vergeht, können keine Bilder gespeichert werden, die aufgenommen werden, bevor die Auslösertaste ganz heruntergedrückt wird.



## Hinweise zu Hochgeschwindigkeits-Serienbildaufnahmen ([SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])

- Verschlusszeiten über 1/60 Sekunden sind nicht verfügbar.
- Die Blende wird während der Serienbildaufnahme fixiert.
- Wenn sich die Temperatur der Kamera aufgrund der Umgebungstemperatur oder fortlaufender Pre-Burst-Aufnahme erhöht hat, kann zum Schutz der Kamera der Pre-Burst-Modus möglicherweise auch dann nicht ausgeführt werden, wenn die Auslösertaste halb heruntergedrückt wird. Warten Sie, bis die Kamera abgekühlt ist.
- Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf der Karte verfügbar ist, kann der Pre-Burst-Modus möglicherweise auch dann nicht ausgeführt werden, wenn die Auslösertaste halb heruntergedrückt wird.

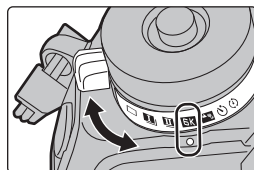
## Aufnahme von 6K/4K-Fotos

Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  


Mit 6K Foto können Sie eine Hochgeschwindigkeits-Bildserie mit 30 Einzelbildern/Sekunde erstellen und die gewünschten Bilder speichern, jedes mit bis zu 18 Millionen Pixeln (ca.), extrahiert aus der Serienbilddatei. Mit 4K Foto können Sie eine Hochgeschwindigkeits-Bildserie mit 60 Einzelbildern/Sekunde erstellen und die gewünschten Bilder speichern, jedes mit bis zu 8 Millionen Pixeln (ca.).

- Bei "6K PHOTO" handelt es sich um eine Funktion zur Hochgeschwindigkeitsaufnahme von Serienbildern. Sie können Bilder speichern, die aus Aufnahmen extrahiert wurden, welche mit Standbildverhältnis 4:3 oder 3:2 und effektiver Bildgröße äquivalent einer bestimmten Pixelanzahl (ca. 18 Megapixel) von Bildern mit einer Größe von 6K (ca. 6.000 (horizontal) × 3.000 (vertikal) aufgenommen wurden).
- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.

- 1 Stellen Sie den Antriebsmoduswahlschalter auf [6K] ein.**



- 2 Wählen Sie Bildgröße und Seriengeschwindigkeit aus.**

**MENU** →  **[Rec]** → **[6K/4K Foto]** → **[Bildgr./Seriengeschw.]**

<b>[6K 18M]</b>	[4:3]: (4992×3744)	[3:2]: (5184×3456)	30 Bilder/Sekunde
<b>[4K H 8M]</b>	[4:3]: (3328×2496)	[3:2]: (3504×2336)	60 Bilder/Sekunde
<b>[4K 8M]</b>	[16:9]: (3840×2160)	[1:1]: (2880×2880)	30 Bilder/Sekunde

### 3 Wählen Sie die Aufnahmemethode aus.

MENU → [Rec] → [6K/4K Foto] → [Aufn.methode]

<p><b>[6K/4K-Serienbilder]*</b></p>	<p><b>Zur Erfassung der besten Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs</b></p> <p>Die Serienbildaufnahme wird ausgeführt, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.</p> <p>(A) Drücken und halten (B) Die Aufnahme wird ausgeführt</p>	
<p><b>[6K/4K-Serienbilder (S/S)]*</b></p> <p>“S/S” ist eine Abkürzung für Start/Stop.</p>	<p><b>Zur Erfassung unvorhersehbarer Fotogelegenheiten</b></p> <p>Die Serienbildaufnahme startet, wenn der Auslöser gedrückt wird, und stoppt, wenn er erneut gedrückt wird.</p> <p>(C) Start (Erste) (D) Stop (Zweite) (E) Die Aufnahme wird ausgeführt</p>	
<p><b>[6K/4K Pre-Burst]</b></p>	<p><b>Zur Aufnahme nach Bedarf, wenn immer sich eine Fotogelegenheit ergibt</b></p> <p>Die Serienbildaufnahme wird ca. 1 Sekunde vor und nach dem Moment ausgeführt, in dem der Auslöser gedrückt wird.</p> <p>(F) Ca. 1 Sekunde (G) Die Aufnahme wird ausgeführt</p>	

\* Wenn [Bildgr./Seriengeschw.] auf [6K 18M] oder [4K H 8M] eingestellt ist:

Die Aufnahme stoppt, wenn die kontinuierliche Aufnahmedauer 10 Minuten überschreitet.

Wenn [Bildgr./Seriengeschw.] auf [4K 8M] eingestellt ist:


Die Aufnahme stoppt, wenn die kontinuierliche Aufnahmedauer 29 Minuten und 59 Sekunden überschreitet.

– Wenn Sie eine SDHC-Speicherkarte verwenden, können Sie die Aufnahme von 6K/4K-Fotos unterbrechungsfrei fortsetzen, auch wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. Die Serienbilddatei wird jedoch bei Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Dateien aufgeteilt.

– Wenn Sie eine SDXC-Speicherkarte verwenden, können Sie eine Serienbilddatei größer als 4 GB als einzelne Datei speichern.

**4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Menü zu verlassen.**

**5 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um die Aufnahme auszuführen.**

- Die Kamera führt eine Serienbildaufnahme eines 6K/4K-Fotos aus und speichert sie als 6K/4K-Burst-Datei im [Aufnahmeformat]-Einstellung [MP4].
- Wenn [Autowiederg.] aktiviert ist, wird der Bildauswahlbildschirm automatisch angezeigt.
- **Bei hoher Umgebungstemperatur oder kontinuierlichem Aufnehmen von 6K/4K-Fotos zeigt die Kamera möglicherweise [  ] an, und die Aufnahme wird gestoppt. Wenn Sie [6K/4K Pre-Burst] verwenden, wird die Einstellung in [6K/4K-Serienbilder] geändert, und die Aufnahme wird gestoppt. Warten Sie, bis die Kamera abgekühlt ist.**
- Wenn [6K/4K Pre-Burst] oder [Pre-Burst Aufnahme] ausgewählt ist, wird der Akku stärker beansprucht, und die Gerätetemperatur erhöht sich. Verwenden Sie diese Funktionen nur dann, wenn Sie Aufnahmen damit erstellen möchten.

### ■ Hinzufügen von Markern zur Auswahl und zum Speichern von Bildern ([6K/4K-Serienbilder (S/S)])

Sie können Marker hinzufügen, indem Sie während der Aufnahme [Fn2] drücken. (Bis zu 40 Marker pro Aufnahme) Beim Auswählen und Speichern von Bildern aus einer 6K/4K-Burst-Datei können Sie zu den Positionen mit Markern springen.



### ■ Einstellen von Pre-Burst Aufnahme ([6K/4K-Serienbilder]/[6K/4K-Serienbilder (S/S)])

Die Aufnahme beginnt ca. 1 Sekunde, bevor der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, damit Sie keine Fotogelegenheit versäumen.

**MENU** →  [Rec] → [6K/4K Foto] → [Pre-Burst Aufnahme] → [ON]

- Die Autofokus-Bedienungseinstellungen und -Menüs, die nicht eingestellt werden können, während diese Funktion verwendet wird, entsprechen denen bei [6K/4K Pre-Burst]-Betrieb.

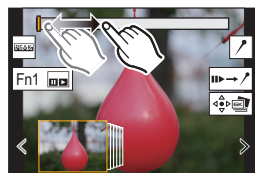
## Auswahl und Speichern von Bildern aus einer 6K/4K-Burst-Datei

- 1 Wählen Sie im Wiedergabebildschirm mit dem Symbol [  ] oder [  ] ein Bild aus und drücken Sie **▲**.**



- Wenn das Bild mit [6K/4K Pre-Burst] aufgenommen wurde, fahren Sie bei Schritt **3** fort.



- 2 Treffen Sie mit der Laufleiste eine grobe Szenenvorauswahl.**



- 3 Ziehen Sie die Einzelbilder, um das Einzelbild auszuwählen, das Sie als Bild speichern möchten.**

- Berühren und halten Sie [  ]/[  ], um einen kontinuierlichen einzelbildweisen Rück- oder Vorlauf auszuführen.




- 4 Berühren Sie [  ] oder [  ], um das Bild zu speichern.**

- Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- **Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.**

## ■ Sofortiges Speichern von Bildern, die mit der 6K/4K-Foto-Funktion aufgenommen wurden ([6K/4K Foto-Mengenspeich.])

Sie können Bilder aus einer 6K/4K-Burst-Datei, die aus einem beliebigen 5 -Sekunden-Zeitraum aufgenommen wurden, sofort speichern.

### 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  **[Wiederg.]** → **[6K/4K Foto-Mengenspeich.]**

### 2 Drücken Sie /▶, um die 6K/4K-Foto-Serienbilddateien auszuwählen, und anschließend **[MENU/SET]**.

- Wenn die Burst-Zeit 5 Sekunden oder weniger beträgt, werden alle Einzelbilder als Bilder gespeichert.

### 3 Wählen Sie das erste Einzelbild der Bilder aus, die sofort gespeichert werden sollen.

- Gehen Sie dabei vor wie bei der Bildauswahl aus einer 6K/4K-Burst-Datei.
- Die Bilder werden als Serienbildmodus-Gruppen im JPEG-Format gespeichert.

## Korrigieren von 6K/4K-Fotos nach dem Aufnehmen (Verfeinern nach der Aufnahme)

### ■ Korrektur von Bildverzerrungen ([Rolling Shutter red.])

Die Kamera korrigiert beim Speichern Bildverzerrungen durch den elektronischen Auslöser ("Rolling Shutter-Effekt").

#### 1 Berühren Sie im Speichern-Bestätigen-Bildschirm bei Schritt 4 auf S51 das Element **[Rolling Shutter red.]**.

- Kehren Sie zum Bestätigungs-Bildschirm zurück, wenn kein Korrekturergebnis erreicht werden konnte.

#### 2 Überprüfen Sie das Ergebnis der Korrektur und berühren Sie **[Spch.]**.

- Sie können korrigierte/nicht korrigierte Versionen des Bilds überprüfen, indem Sie **[Einst./Abbr.]** berühren.
- Der Blickwinkel korrigierter Bilder wird möglicherweise etwas schmaler.
- Je nach der Bewegung von Motiven am Bildrand wirkt das korrigierte Bild möglicherweise unnatürlich.

### ■ Verringern von Rauschen durch hohe Empfindlichkeit ([6K/4K-FOTO Rauschmind.])

Verringern Sie beim Speichern von Bildern das Rauschen, das beim Aufnehmen bei hoher ISO-Empfindlichkeit entsteht.

**MENU** →  **[Wiederg.]** → **[6K/4K-FOTO Rauschmind.]** → **[AUTO]**

- Diese Funktion wird nicht auf Bilder angewendet, die mit [6K/4K Foto-Mengenspeich.] gespeichert wurden.

# Steuern des Fokus nach dem Aufnehmen (Post-Fokus/Fokus-Stapel)

Anwendbare Modi: **P** **A** **S** **M**

Die Kamera kann Serienbildaufnahmen in der gleichen Bildqualität wie 6K/4K-Foto-Aufnahmen ausführen, während automatisch verschiedene Bereiche im Fokus stehen. Nach dem Aufnehmen können Sie den gewünschten Fokuspunkt für das zu speichernde Bild auswählen.

Diese Funktion eignet sich zum Aufnehmen von unbewegten Motiven.

- Es wird empfohlen, beim Aufnehmen von Bildern für den Fokus-Stapel ein Stativ zu verwenden.
- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.

**1** Stellen Sie den Antriebsmoduswahlschalter auf ein.

**2** Wählen Sie die Bildgröße aus.

MENU →  [Rec] → [Post-Fokus]		
[6K 18M]	[4:3]: (4992×3744)	[3:2]: (5184×3456)
[4K 8M]*	[4:3]: (3328×2496)	[3:2]: (3504×2336)
	[16:9]: (3840×2160)	[1:1]: (2880×2880)

\* Die Anzeige kann mit [Erw. Teleber.] vergrößert werden.

**3** Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Menü zu verlassen.

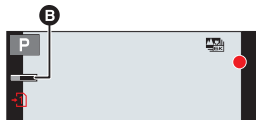
**4** Wählen Sie eine Komposition aus, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.

- Die Fokusbereiche auf dem Bildschirm werden vom Auto-Fokus ermittelt. (Nicht an den Bildschirmrändern.)
- Wenn keine Bildschirmbereiche in den Fokus genommen werden können, beginnt **(A)** zu blinken. In diesem Fall ist keine Aufnahme möglich.



**5** Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme zu starten.

- Der Fokuspunkt wird während der Aufnahme automatisch geändert. Wenn das Symbol **(B)** verschwindet, wird die Aufnahme automatisch beendet.

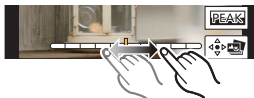


**Von dem Zeitpunkt, als Sie den Auslöser halb heruntergedrückt haben, bis zum Ende der Aufnahme:**


- Behalten Sie die Entfernung zum Motiv sowie die Bildkomposition bei.
- Verwenden Sie nicht den Zoom.
- Es wird ein Video mit [Aufnahmeformat] auf [MP4] eingestellt aufgenommen. (Es wird kein Audio aufgenommen.)
- Wenn [Autowiederg.] aktiviert ist, wird ein Bildschirm angezeigt, in dem Sie den gewünschten Fokusbereich auswählen können. (S54)

## Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes

- 1 Wählen Sie im Wiedergabebildschirm mit dem Symbol  ein Bild aus und drücken Sie **▲**.
- 2 Berühren Sie den gewünschten Fokusbereich.
  - Wenn kein Bild mit dem ausgewählten Bereich im Fokus verfügbar ist, wird ein roter Rahmen angezeigt. In diesem Fall kann kein Bild gespeichert werden.
  - Die Bildschirmränder können nicht ausgewählt werden.
- 3 Berühren Sie , um das Bild zu speichern.
  - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



## Zusammenführen mehrerer Bilder zum Vergrößern des Fokusbereichs (Fokus-Stapel)


- 1 Berühren Sie  in Schritt 2 unter "Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes".
- 2 Berühren Sie die Methode zum Zusammenführen.

<b>[Auto Mischen]</b>	Hiermit werden zum Zusammenführen geeignete Bilder automatisch ausgewählt und in ein einzelnes Bild zusammengeführt. • Dabei werden Bilder mit näherem Fokus bevorzugt.
<b>[Bereich Mischen]</b>	Hiermit werden Bilder mit angegebenem Fokusbereich in ein einzelnes Bild zusammengeführt.

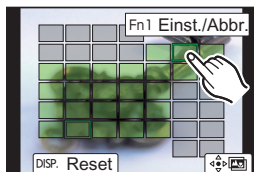
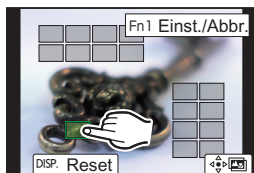
- 3 (Wenn **[Bereich Mischen]** ausgewählt ist) Berühren Sie den gewünschten Fokusbereich.

- Geben Sie mindestens zwei Bereiche an.
- Es werden auch Fokusbereiche zwischen diesen Bereichen ausgewählt, und der gemeinsame Fokusbereich wird angezeigt.
- Bereiche, die bei Auswahl zu einem unnatürlich wirkenden Ergebnis führen können, sowie Bereiche, die nicht ausgewählt werden können, werden grau dargestellt.

- Berühren Sie den Fokusbereich erneut, um die Auswahl aufzuheben.

- 4 Berühren Sie , um die Bilder zusammenzuführen und das Ergebnis zu speichern.
  - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.

- Die Kamera gleicht möglicherweise Fehlausrichtungen von Bildern aufgrund von Kamerabewegungen automatisch aus. In diesem Fall wird der Blickwinkel beim Zusammenführen der Bilder leicht verkleinert.

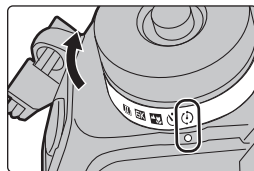


# Aufnahme von Bildern mit der Zeitrafferaufnahme/Stop-Motion-Animation

Anwendbare Modi: 


Sie können Bilder mit der Zeitrafferaufnahme oder Stop-Motion-Animation aufnehmen. Darüber hinaus können die aufgenommenen Bilder in einem Video kombiniert werden.

- Stellen Sie die Datums- und Zeiteinstellungen im Voraus ein. (S19)
- Aufgenommene Bilder werden als Gruppenbilder angezeigt.



## Automatische Aufnahme von Bildern in bestimmten Zeitabständen ([Zeitrafferaufnahme])

Die Kamera kann mit der verstreichenden Zeit automatisch Bilder von Motiven wie Tieren und Pflanzen aufnehmen und ein Video erstellen.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [  ].
- 2 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  [Rec] → [Zeitraffer/Animation] → [Modus] → [Zeitrafferaufnahme]


- 3 Drücken Sie  / , um ein Element auszuwählen und einzustellen.

[Anfangszeit]	[Sofort]	Startet die Aufzeichnung, indem der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird.
	[Startzeit einstellen]	◀/▶: Wählen Sie das Element aus (Stunde/Minute). ▲/▼: Einstellung [MENU/SET]: Einstellung
[Aufnahmeintervall]/ [Bildzähler]		Es kann das Aufnahmeintervall und die Anzahl der Bilder eingestellt werden. ◀/▶: Wählen Sie das Element (Minute/Sekunde/Anzahl der Bilder) ▲/▼: Einstellung [MENU/SET]: Einstellung

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Menü zu verlassen.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
  - Die Aufnahme beginnt automatisch.

## Erstellen von Stop-Motion-Bildern ([Stop-Motion-Animation])

Ein Zeitrafferbild wird durch Verbinden der einzelnen Bilder erstellt.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [  ].
- 2 Wählen Sie das Menü aus.


**MENU** →  [Rec] → [Zeitraffer/Animation] → [Modus] → [Stop-Motion-Animation]

- 3 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , um ein Element auszuwählen und einzustellen.

[Auto-Aufnahme]	[ON]	Nehmen Sie Bilder automatisch in einem eingestellten Aufnahmeabstand auf.
	[OFF]	Diese Funktion dient zum manuellen Aufnehmen von Bildern, Vollbild für Vollbild.
[Aufnahmeintervall]	(Nur wenn auf [Auto-Aufnahme] gestellt ist [ON]) $\blacktriangle/\blacktriangledown$ : Wählen Sie das Element aus (Sekunde). $\blacktriangle/\blacktriangledown$ : Einstellung <b>[MENU/SET]</b> : Einstellung	

- 4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Menü zu verlassen.
- 5 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- 6 Bewegen Sie das Motiv, um die Bildgestaltung festzulegen.

- Wiederholen Sie die Aufnahme auf die gleiche Weise.

- 7 Berühren Sie [  ], um die Aufnahme zu beenden.

- Diese kann auch durch Auswahl von [Zeitraffer/Animation] im [Rec]-Menü und anschließendes Drücken von [MENU/SET] beendet werden.
- Wählen Sie beim Einrichten von [Auto-Aufnahme] auf [ON] die Option [Ende] auf dem Bestätigungsbildschirm. (Drücken Sie, wenn [Anhalten] gewählt wurde, den Auslöser vollständig, um die Aufnahme fortzusetzen.)



## Erstellen von Videos aus aufgenommenen Bildern

Um nach der Aufnahme von Bildern Videos zu erstellen, befolgen Sie die unten aufgeführten Schritte.

- 1 Wählen Sie die Methoden zum Erstellen eines Videos.

- Das Aufnahmeformat ist auf [MP4] eingestellt.

[Aufn.-Qual.]	Richtet die Qualität eines Videos ein.
[Einzelbildrate]	Richtet die Anzahl der Vollbilder pro Sekunde ein. Je größer die Zahl ist, um so gleichmäßiger wird das Video sein.
[Sequenz]	<b>[NORMAL]:</b> Verbindet die Bilder in der Reihenfolge der Aufnahme miteinander. <b>[REVERSE]:</b> Verbindet die Bilder umgekehrt zur Reihenfolge der Aufnahme miteinander.

- 2 Drücken Sie  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zur Auswahl von [Ausführ.] und anschließend [MENU/SET].













# Aufnahmen von Bildern, während Einstellungen automatisch angepasst werden (Aufnahme von Belichtungsreihen)

Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  

Sie können mehrere Bilder aufnehmen, während eine Einstellung automatisch angepasst wird, indem Sie den Auslöser drücken.

## 1 Wählen Sie das Menü aus.

MENU →  [Rec] → [Bracketing] → [Bracketing-Art]	
 <b>Belichtungs-Belichtungsreihe</b>	Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme auszuführen, während die Belichtungszeit angepasst wird. (S58) • Wird beim Aufnehmen mit Blitzlicht deaktiviert.
 <b>Blenden-Belichtungsreihe</b>	Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme auszuführen, während der Blendenwert angepasst wird. (S58) • Verfügbar im AE-Modus mit Blenden-Priorität oder wenn die ISO-Empfindlichkeit im Manuellen Belichtungsmodus auf [AUTO] gestellt ist.
FOCUS <b>Fokus-Belichtungsreihe</b>	Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme auszuführen, während die Fokusposition angepasst wird. (S58)
WB  * <b>Weißabgleich-Belichtungsreihe</b>	Betätigen Sie den Auslöser einmal, um automatisch drei Bilder mit unterschiedlichen Weißabgleich-Einstellungen aufzunehmen. (S59)
WB  * <b>Weißabgleich-Belichtungsreihe (Farbtemperatur)</b>	Betätigen Sie den Auslöser einmal, um automatisch drei Bilder mit unterschiedlichen Weißabgleich-Farbtemperaturwerten aufzunehmen. (S59) • Verfügbar, wenn der Weißabgleich auf [  ], [  ] oder [  ] eingestellt ist.

\* Kann unter folgenden Bedingungen nicht ausgewählt werden: im Intelligenten Plus-Automatikmodus, im Kreativen Steuermodus, wenn Serienbildaufnahme aktiviert ist, wenn [Qualität] auf [RAW  ], [RAW  ] oder [RAW] eingestellt ist.

## 2 Drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl von [Mehr Einst.] und anschließend [MENU/SET].

- Informationen zu [Mehr Einst.] finden Sie auf den jeweiligen Seiten zu den Funktionen.
- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Menü zu verlassen.

## 3 Fokussieren Sie das Motiv und fotografieren Sie.

### ■ Deaktivieren der Belichtungsreihe

Wählen Sie [OFF] in Schritt 1.

## Belichtungs-Belichtungsreihe

### ■ Informationen zu [Mehr Einst.] (Schritt 2 in S57)

[Schritt]	Hiermit werden Anzahl der aufzunehmenden Bilder sowie Belichtungsausgleich festgelegt. [3•1/3] (Es werden drei Bilder mit einem Intervall von 1/3 EV aufgenommen) bis [7•1] (Es werden sieben Bilder mit einem Intervall von 1 EV aufgenommen)
[Sequenz]	Hiermit wird die Aufnahmereihenfolge festgelegt.
[Einstellung Einzelfoto]*	[□]: Es wird jeweils ein Bild aufgenommen, wenn Sie den Auslöser betätigen. [📷]: Es wird jeweils die festgelegte Anzahl von Bildern aufgenommen, wenn Sie den Auslöser betätigen.

- \* Bei Serienbildaufnahmen nicht verfügbar. Wenn Sie Serienbildaufnahmen ausführen und den Auslöser gedrückt halten, wird kontinuierlich aufgenommen, bis die festgelegte Anzahl von Bildern aufgenommen wurde.

## Blenden-Belichtungsreihe

Aufnahmemodus: **A** **M**

### ■ Informationen zu [Mehr Einst.] (Schritt 2 in S57)

[Bildzähler]	[3], [5]: Es wird die festgelegte Anzahl von Bildern mit verschiedenen Blendenwerten innerhalb des ursprünglichen Blendenwertbereichs aufgenommen. [ALL]: Es werden Bilder mit allen Blendenwerten aufgenommen.
--------------	--

- Wenn Sie Serienbildaufnahmen ausführen und den Auslöser gedrückt halten, wird aufgenommen, bis die festgelegte Anzahl von Bildern aufgenommen wurde.
- Die verfügbaren Blendenwerte variieren je nach Linse.

## Fokus-Belichtungsreihe

### ■ Informationen zu [Mehr Einst.] (Schritt 2 in S57)

[Schritt]	Hiermit wird das Intervall zwischen den Fokuspositionen festgelegt.
[Bildzähler]*	Hiermit wird die Anzahl der aufzunehmenden Bilder festgelegt.
[Sequenz]	[0/-/+]: Hiermit wird die Fokusposition im Bereich um die Ursprungsposition abwechselnd weiter weg/näher heran bewegt, wenn Bilder aufgenommen werden. [0/+]: Hiermit wird die Fokusposition weiter weg von der Ursprungsposition bewegt, wenn Bilder aufgenommen werden.


- \* Bei Serienbildaufnahmen nicht verfügbar. Wenn Sie Serienbildaufnahmen ausführen und den Auslöser gedrückt halten, wird kontinuierlich aufgenommen, bis die festgelegte Anzahl von Bildern aufgenommen wurde.
- Mit Fokus-Bracketing aufgenommene Bilder werden als ein Satz von Gruppenbildern angezeigt.





## Weißabgleich-Belichtungsreihe

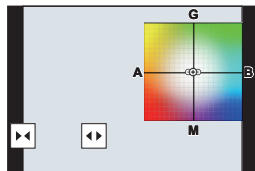
### ■ Informationen zu [Mehr Einst.] (Schritt 2 in S57)

Passen Sie den Korrekturbereich mit dem Einstellrad an und drücken Sie [MENU/SET].

 : Horizontal ([A] bis [B])

 : Vertikal ([G] bis [M])



- Sie können den Korrekturbereich auch anpassen, indem Sie  berühren.

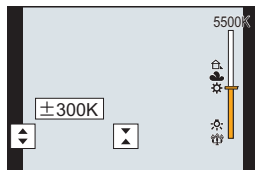


## Weißabgleich-Belichtungsreihe (Farbtemperatur)

### ■ Informationen zu [Mehr Einst.] (Schritt 2 in S57)

Passen Sie den Korrekturbereich mit dem Einstellrad an und drücken Sie [MENU/SET].




- Sie können den Korrekturbereich auch anpassen, indem Sie  berühren.















# Bildstabilisator

Die Kamera kann entweder den Bildstabilisator des Objektivs oder den Bildstabilisator des Gehäuses oder beide zugleich aktivieren und Jitter so noch wirksamer verringern.

(Dual I.S.-Modus)


Es wird Dual I.S.2 (, , ) unterstützt, um die Korrekturwirksamkeit zu erhöhen.

- Die zu aktivierenden Bildstabilisatoren unterscheiden sich je nach Ihrem Objektiv. Das Symbol für den derzeit aktivierten Bildstabilisator wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.

	Aufnahmen von Bildern	Bei der Aufnahme von Videos
<b>Linsen von Panasonic sind mit Dual I.S. kompatibel. Modus</b> <b>(Basierend auf dem Micro Four Thirds System-Standard)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die neuesten Informationen zu kompatiblen Objektiven finden Sie auf unserer Website.</li> <li>• Wenn das Symbol [DUAL2] oder [DUAL] nicht auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt wird, obwohl ein kompatibles Objektiv verwendet wird, aktualisieren Sie die Firmware des Objektivs. (S10)</li> </ul>	<b>Linse + Gehäuse (Dual I.S.)</b> 	<b>Linse + Gehäuse (Dual I.S.)</b> (  /  ) , <b>5-Achsen-Hybrid</b>  /  ) *
<b>Mit der Bildstabilisatorfunktion kompatible Objektive</b> <b>(Basierend auf dem Micro Four Thirds System/Four Thirds System-Standard)</b>	<b>Linse oder Gehäuse</b> 	<b>Linse oder Gehäuse</b>  ) , <b>5-Achsen-Hybrid</b>  ) *
<b>Nicht mit der Bildstabilisatorfunktion kompatible Objektive</b> <b>(Basierend auf dem Micro Four Thirds System/Four Thirds System-Standard)</b>	<b>Gehäuse</b> (  ) / 	<b>Gehäuse</b> (  ) , <b>5-Achsen-Hybrid</b>  ) *
<b>Bei Verwendung eines Anschlussadapters für Objektive von Leica (Sonderzubehör) oder anderer Hersteller</b>		





\* Wenn [E.Stabilisierung (Video)] in [Stabilisator] im [Rec]-Menü auf [ON] eingestellt ist.

**Anwendbare Modi:**   **P** **A** **S** **M**  

- Bei Verwendung eines austauschbaren Objektivs mit O.I.S.-Schalter (wie z.B. H-ES12060) ist die Stabilisatorfunktion aktiviert, wenn der O.I.S.-Schalter am Objektiv auf [ON] gestellt ist. () ist zum Kaufzeitpunkt eingestellt)

## Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Stabilisator]**

<b>[Betriebsmodus]</b>	 ([Normal])	Verwacklungen werden nach oben/unten, links/rechts sowie bei Rotationsbewegungen korrigiert.
	 ([Schwenken])	Das Verwackeln der Kamera wird bei Aufwärts- und Abwärtsbewegungen ausgeglichen. Dieser Modus eignet sich ideal für das Panning, eine Aufnahmemethode, bei der die Kamera bei der Aufnahme einem sich bewegenden Motiv nachgeführt wird.
	<b>[OFF]</b>	[Stabilisator] ist deaktiviert. (  ) • Wenn ein Objektiv mit O.I.S.-Schalter verwendet wird, stellen Sie den Schalter auf [OFF] ein.
<b>[E. Stabilisierung (Video)]</b>	Verwacklungen bei Videoaufnahmen werden entlang der Vertikal-, Horizontal-, Roll-, Nick- und Gier-Achsen korrigiert, indem der Bildstabilisator des Objektivs, der Bildstabilisator des Gehäuses und der elektronische Bildstabilisator genutzt werden. (5-Achsen-Hybridbild-Stabilisatorfunktion) <b>[ON]/[OFF]</b> • Wenn [ON] ausgewählt ist, kann der Bildwinkel der aufgenommenen Videos schmaler werden.	
<b>[I.S. Sperre (Video)]</b>	Hiermit können Sie den Bildstabilisierungseffekt während einer Videoaufnahme verbessern. <b>[ON]/[OFF]</b> • Dieser Effekt funktioniert nur während der Aufnahme. (  ) wird auf dem Aufnahmeschirm angezeigt. • <b>Stellen Sie den Effekt zuerst auf [OFF] ein und bewegen dann die Kamera, um die Komposition während der Aufnahme zu ändern.</b> Verwenden Sie die entsprechende Funktionstaste, um die Einstellung während der Aufnahme zu ändern. (S31)	
<b>[Brennweite einstellen]</b>	Wenn die Brennweite nicht automatisch eingestellt wird, kann sie manuell eingestellt werden. • Wenn eine manuell ausgewählte Brennweite eingestellt wird, werden Sie nach dem Einschalten der Kamera in einem Bestätigungsbildschirm aufgefordert, die Brennweitereinstellung zu ändern.	

### Einstellen der Brennweite eines Objektivs

#### 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Stabilisator]** → **[Brennweite einstellen]**

#### 2 Geben Sie eine Brennweite ein.

◀/▶: Wählen Sie das Element aus (Ziffer);

▲/▼: Einstellung

#### 3 Drücken Sie [MENU/SET].



# Erhöhen des Teleskopeffekts

Anwendbare Modi: 

Das Extra Teleobjektiv ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von stärker vergrößerten Bildern, ohne dass sich die Bildqualität dabei verschlechtert.

Aufnahmen von Bildern	[Erw. Teleber.] ([Rec])	1,4×: [EX M] 2,0×: [EX S] 1,4×: Beim Aufnehmen von 6K/4K-Fotos* ([16:9]/[1:1]) 1,5×: Beim Aufnehmen von 6K/4K-Fotos* ([3:2]) 1,6×: Beim Aufnehmen von 6K/4K-Fotos* ([4:3]) * Nur wenn [4K H 8M], [4K 8M] eingestellt ist
-----------------------	----------------------------	---


- Stellen Sie die Bildgröße auf [M] oder [S] (Bildgrößen angegeben mit [EX]) und die Qualität auf [FINE] oder [L.S.] ein.

Bei der Aufnahme von Videos	[Erw. Teleber.] ([Video])	1,4× (die Videogröße ist in [Aufn.-Qual.] auf [4K] eingestellt) 2,7× (die Videogröße ist auf [FHD] in [Aufn.-Qual.] eingestellt)
-----------------------------	------------------------------	---

## ■ Stufenweises Erhöhen der Zoomvergrößerung

- Diese Funktion kann nur beim Aufnehmen von Bildern verwendet werden.

### 1 Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  [Rec] → [Erw. Teleber.] → [ZOOM]

### 2 Richten Sie eine Funktionstaste auf [Zoom-Steuerung] ein. (S31)

### 3 Drücken Sie die Funktionstaste.

### 4 Drücken Sie </> oder </>.

▲/▶: Tele (Vergrößert entfernte Motive)


▼/◀: Weitwinkel (Erweitert den Blickwinkel)

- Die Zoombedienung wird unterbrochen, wenn die Funktionstaste erneut gedrückt wird, oder wenn eine bestimmte Zeit vergeht.

## ■ Feststellen der Zoomvergrößerung auf die maximale Stufe

Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** →  [Rec] → [Erw. Teleber.] → [TELE CONV.]

**MENU** →  [Video] → [Erw. Teleber.] → [ON]

# Aufnahmen von Bildern mit externem Blitzlicht (Sonderzubehör)

Anwendbare Modi: **P** **A** **S** **M**

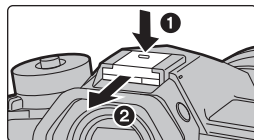
Sie können ein Blitzlicht (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: Sonderzubehör) anbringen und Bilder damit aufnehmen.

• Lesen Sie die Bedienungsanleitung des externen Blitzes für Informationen zum Anbringen des externen Blitzes.

## ■ Entfernen der Zubehörschuhabdeckung

Die Kamera wird mit einer Zubehörschuhabdeckung geliefert, die am Zubehörschuh angebracht ist.

Entfernen Sie die Zubehörschuh-Abdeckung, indem Sie sie in Pfeilrichtung ziehen , während Sie sie in Pfeilrichtung drücken .



In den folgenden Fällen ist der Blitz fest auf (Blitz unterdrückt) eingestellt.

- Bei der Aufnahme von Videos
- Bei der Aufnahme im Serienbildmodus (nur, wenn die Serienbildeinstellung auf [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE] eingestellt ist)
- Bei der Aufnahme von 6K/4K-Fotos
- Beim Aufnehmen mit der Post-Fokus-Funktion
- Bei Verwendung des elektronischen Verschlusses
- Wenn ein Bildeffekt in [Filtereffekt] in [Filter-Einstellungen] eingestellt ist
- Wenn [Stummschaltung] auf [ON] gestellt ist
- Wenn [High-Resolution-Aufnahme] eingestellt ist
- Wenn [HDR] auf [ON] gestellt ist

## Ändern des Blitzmodus

Anwendbare Modi: **P** **A** **S** **M**

Stellen Sie den Blitz passend zur Aufnahme ein.

Wählen Sie das Menü aus.

**MENU** → [Rec] → [Blitzlicht] → [Blitzlicht-Modus]

((Forc. Blitzl. Ein)) ((Blitz Ein/Rot-Aug))	Der Blitz wird unabhängig von den Aufnahmebedingungen jedes Mal ausgelöst. <b>• Setzen Sie diese Funktion für Gegenlichtaufnahmen und bei Leuchtstoffbeleuchtung ein.</b>
((Langzeitsynchr.)) ((Lz-Sync/Rot-Aug))	Wenn Sie Aufnahmen vor einem dunklen Hintergrund machen, verlängert diese Funktion die Verschlusszeit beim Auslösen des Blitzlichts. Der dunkle Hintergrund erscheint dann heller. <b>• Arbeiten Sie mit dieser Funktion, wenn Sie Personen vor dunklem Hintergrund fotografieren.</b> <b>• Längere Verschlusszeiten können zu Bewegungsunschärfen und Verwackeln führen. Um bessere Aufnahmen zu erzielen, arbeiten Sie mit einem Stativ.</b>
((Forciert Aus))	Der Blitz wird unter keinen Umständen ausgelöst. <b>• Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie an Orten fotografieren, an denen Aufnahmen mit Blitzlicht verboten sind.</b>

# Videoaufnahmen

**Anwendbare Modi:**   **P** **A** **S** **M**  

In diesem Modus können Sie Full-HD-Videoaufnahmen machen, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind, oder Videoaufnahmen im Format MP4.

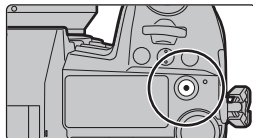
Darüber hinaus kann die Kamera 4K-Videos in MP4 aufnehmen.

Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

## 1 Durch Drücken der Videotaste starten Sie die Aufnahme.

- (A) Vergangene Aufnahmedauer
- (B) Verfügbare Aufnahmezeit

- Die Aufnahme von Videos ist in allen Modi möglich.
- Die Anzeige des Aufnahmestatus (rot) (C) blinkt bei Videoaufnahmen.
- Lassen Sie die Videotaste direkt nach dem Druck los.
- m: Minute, s: Sekunde



## 2 Durch erneutes Drücken der Videotaste halten Sie die Aufnahme an.

- Die Aufnahme von Standbildern ist auch während der Videoaufnahme durch vollständiges Herunterdrücken des Auslösers möglich. (Nicht im Kreativen Filmmodus)
- Im Kreativen Filmmodus werden Videos mit der ausgewählten ISO-Empfindlichkeit aufgenommen; in anderen Modi werden sie mit [AUTO] aufgenommen (bei Videos).




- Wenn die Umgebungstemperatur hoch ist oder kontinuierlich ein Video aufgenommen wird, so wird möglicherweise [△] angezeigt, und die Aufnahme wird gestoppt, um die Kamera zu schützen. Warten Sie, bis die Kamera abgekühlt ist.

#### • Kontinuierliche Video-Aufnahmedauern

[Aufnahmeformat]	[Aufn.-Qual.]	Kontinuierliche Aufnahmedauer	Größenintervall beim Aufteilen von Dateien
[AVCHD]	Alle	29 Minuten und 59 Sekunden	Dateien mit einer Größe von über 4 GB werden zur Aufnahme in kleinere Dateien aufgeteilt.*
[MP4]	FHD		Dateien mit einer Größe von über 4 GB werden zur Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Dateien aufgeteilt.*
	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	10 Minuten	<b>Wenn eine SDHC-Karte verwendet wird:</b> Dateien mit einer Größe von über 4 GB werden zur Aufnahme und Wiedergabe in kleinere Dateien aufgeteilt.*
	[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]		<b>Wenn eine SDXC-Karte verwendet wird:</b> Dateien werden zur Aufnahme nicht aufgeteilt.

\* Die Aufnahme kann unterbrechungsfrei fortgesetzt werden.

#### ■ Einstellung des Formats, der Größe und Aufnahmebildrate

**MENU** →  [Video] → [Aufnahmeformat]

[AVCHD]	Dieses Datenformat eignet sich für die Wiedergabe auf einem High Definition-Fernseher, usw.
[MP4]	Dieses Datenformat eignet sich für die Wiedergabe auf einem PC, usw.

**MENU** →  [Video] → [Aufn.-Qual.]

#### Wenn [AVCHD] ausgewählt ist

Option	Größe	Aufnahmebildrate	Sensorausgabe	Bitrate
[FHD/28M/50p] <sup>*1</sup>	1920×1080	50p	50 Bilder/Sekunde	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 Bilder/Sekunde	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 Bilder/Sekunde	24 Mbps

\*1 AVCHD Progressive

**Wenn [MP4] ausgewählt ist**

Option	Größe	Aufnahmebildrate	Sensorausgabe	Bitrate
[4K/150M/60p] <sup>*2</sup>	3840×2160	60p	60 Bilder/Sekunde	150 Mbps
[4K/150M/50p] <sup>*2</sup>	3840×2160	50p	50 Bilder/Sekunde	150 Mbps
[4K/100M/30p]	3840×2160	30p	30 Bilder/Sekunde	100 Mbps
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 Bilder/Sekunde	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 Bilder/Sekunde	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 Bilder/Sekunde	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 Bilder/Sekunde	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 Bilder/Sekunde	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 Bilder/Sekunde	20 Mbps

\*2 Diese Elemente sind zur Videobearbeitung an einem Computer bestimmt. Zur Wiedergabe und Bearbeitung an einem anderen Gerät als dieser Kamera ist eine leistungsstarke PC-Umgebung erforderlich.

• Alle Videos werden im Format 4:2:0/8 Bit Long GOP aufgenommen.

**Setzen des Fokus bei der Aufnahme von Videos ([Dauer-AF])**

Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  


Die Scharfstellung ändert sich je nach der Einstellung des Fokusmodus und der [Dauer-AF]-Einstellung im Menü [Video].


Fokusmodus	[Dauer-AF]	Beschreibung der Einstellung
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Die Kamera stellt automatisch weiter auf Motive während der Aufnahme scharf.
	[OFF]	Die Kamera behält die Fokusposition von Beginn der Aufnahme an bei.
[MF]	[ON]/[OFF]	Sie können den Fokus manuell einstellen.

# Aufnahmen von Videos im Kreativen Filmmodus

**Aufnahmemodus:** 

Blendenwert, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit lassen sich beim Aufnehmen von Videos manuell ändern.


- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Wählen Sie das Menü aus.**

**MENU** →  **[Kreative Filme]** → **[Bel.-Modus]** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Der Bedienvorgang zum Ändern des Blendenwerts oder der Verschlusszeit ist derselbe wie der Bedienvorgang zur Einstellung des Moduswahlschalters auf **P**, **A**, **S** oder **M**.

- 3 Drücken Sie die Videotaste (oder den Auslöser), um die Aufnahme zu starten.**


- Falls Sie den Zoom oder Funktionstasten bei laufender Videoaufnahme betätigen, kann das entsprechende Betriebsgeräusch aufgezeichnet werden.  
Durch die Verwendung der Touch-Symbole ist der stille Betrieb während der Videoaufnahme möglich.

- 1** Berühren Sie .
- 2** Berühren Sie das Symbol.

**T**↕: Zoom

**F**: Blendenwert



**SS**: Verschlusszeit



: Belichtungsausgleich

**ISO**: ISO-Empfindlichkeit

: Anpassen des Mikrofonpegels

- 3** Verschieben Sie zum Einrichten die Laufleiste.

/ : Ändert die Einstellung langsam

/ : Ändert die Einstellung schnell



- 4 Drücken Sie erneut die Videotaste (oder den Auslöser), um die Aufnahme zu stoppen.**

- Im Kreativen Filmmodus können Sie eine ISO-Empfindlichkeit aus dem unten aufgeführten Wertebereich auswählen.
  - [AUTO], [200] bis [12800] ([100] bis [12800], wenn [Erweiterte ISO] eingestellt ist)
  - Obergrenze der [AUTO]-ISO-Empfindlichkeit: [6400] (wenn [Einst. ISO-Obergrenze] in [ISO-Einstellung (Video)] auf [AUTO] eingestellt ist)

## Aufnahme von Zeitlupen-Videos (Highspeed-Video)

Sie können Zeitlupen-Videos aufnehmen, indem Sie eine Ultra-Highspeed-Aufnahme ausführen.

- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [CAM].**

**2 Wählen Sie das Menü aus.**

**MENU** → **MM [Kreative Filme]** → **[Hochgeschwind.-Video]**

Einstellung	Bildrate (beim Aufnahmen)	[Aufn.-Qual.] (zum Speichern)	Zeitlupeneffekt
<b>[180fps/FHD]</b>	180 Bilder/Sekunde	FHD/20M/30p	Ca. 1/6×
<b>[150fps/FHD]</b>	150 Bilder/Sekunde	FHD/20M/25p	Ca. 1/6×
<b>[60fps/4K]</b>	60 Bilder/Sekunde	4K/100M/30p	Ca. 1/2×
<b>[50fps/4K]</b>	50 Bilder/Sekunde	4K/100M/25p	Ca. 1/2×
<b>[48fps/4K]</b>	48 Bilder/Sekunde	4K/100M/24p	Ca. 1/2×
<b>[OFF]</b>	—		

- Das Aufnahmeformat ist auf [MP4] eingestellt.

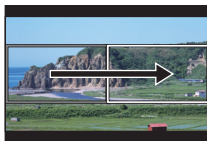
**3 Drücken Sie die Videotaste (oder den Auslöser), um die Aufnahme zu starten.**

**4 Drücken Sie erneut die Videotaste (oder den Auslöser), um die Aufnahme zu stoppen.**

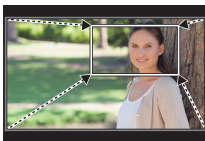
- Der Auto-Fokus funktioniert nicht.
- Es wird kein Audio aufgenommen.
- Wenn Sie ein austauschbares Objektiv ohne Fokusring verwenden, können Sie den Fokus nicht mit dem Manuellen Fokus einstellen.
- Unter Leuchtstoffröhrenlicht ist es möglich, dass ein Flimmern oder horizontale Balken auftreten.

## Aufnahme von Videos mit Schwenks und Zooms bei fester Kameraposition ([4K Live Schneiden])

Wenn Sie Ihr Video vom 4K-Blickwinkel auf Full-HD zuschneiden, können Sie ein Video aufnehmen, in dem geschwenkt und gezoomt wird, während die Position der Kamera fix bleibt.



Schwenk



Zoom

- [Aufnahmeformat] und [Aufn.-Qual.] im Menü [Video] werden fest auf [MP4] bzw. [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p] eingestellt.
- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme stabil und unbewegt.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf [M].**

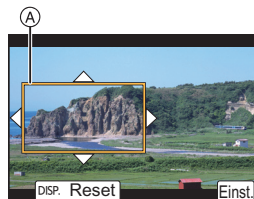
**2 Wählen Sie das Menü aus.**

**MENU** → **M [Kreative Filme]** → **[4K Live Schneiden]** → **[40SEC]/[20SEC]**

**3 Wählen Sie das erste Einzelbild zum Zuschneiden aus.**

Ⓐ Erstes Einzelbild zum Zuschneiden

- Wenn die Einstellungen erstmalig vorgenommen werden, wird ein erstes Einzelbild zum Zuschneiden der Größe 1920×1080 angezeigt. (Wenn das erste und das letzte Einzelbild zum Zuschneiden ausgewählt wurden, wird das unmittelbar zuvor ausgewählte Start- und End-Einzelbild angezeigt.)
- Einzelbildposition und -größe werden gespeichert, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.



Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
▲/▼/◀/▶	Berühren Sie	Das Einzelbild wird verschoben.
	Auf- und Zuziehen	Das Einzelbild wird vergrößert/verkleinert.
[DISP.]	[Reset]	Die Position des Einzelbilds wird zentriert, und für die Größe wird der Standardwert ausgewählt.
[MENU/SET]	[Einst.]	Position und Größe des Einzelbilds werden bestimmt.

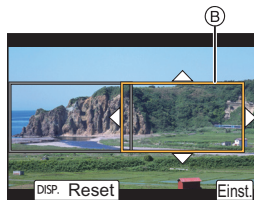
**4 Wiederholen Sie Schritt 3 und wählen Sie das letzte Einzelbild zum Zuschneiden aus.**

Ⓑ Letztes Einzelbild zum Zuschneiden

- Die Einstellung des Autofokus-Modus wechselt auf [☺]. (Menschliche Augen und Körper werden nicht erkannt. Außerdem kann die zu fokussierende Person nicht angegeben werden.)

**5 Drücken Sie die Videotaste (oder den Auslöser), um die Aufnahme zu starten.**

- Lassen Sie die Videotaste (oder den Auslöser) direkt nach dem Drücken los.
- Wenn die eingestellte Betriebszeit abgelaufen ist, endet die Aufnahme automatisch. Um die Aufnahme während des Vorgangs zu beenden, drücken Sie erneut die Videotaste (oder den Auslöser).



**■ Ändern von Position oder Größe eines Einzelbilds zum Zuschneiden**

Drücken Sie ◀, während der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, und führen Sie die Schritte 3 und 4 aus.

# Wiedergabe von Fotos

**1 Drücken Sie auf [▶].**

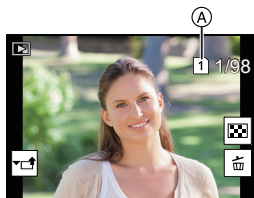
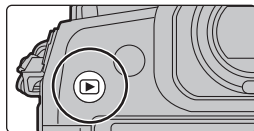
**2 Drücken Sie ◀/▶.**

◀: Vorherige Aufnahme wiedergeben

▶: Nächste Aufnahme wiedergeben

Ⓐ Kartensteckplatz

- Beim Betätigen und Gedrückthalten von ◀/▶, können Sie die Bilder nacheinander wiedergeben.
- Sie können die für die Wiedergabe ausgewählte Karte wechseln, indem Sie einen fortlaufenden Vor-/Rücklauf durch die Bilder ausführen.



## Sofortiges Wechseln der für die Wiedergabe ausgewählten Karte

Sie können die für die Wiedergabe ausgewählte Karte sofort wechseln, indem Sie [Steckplatz ändern] einer Funktionstaste zuordnen.

### ■ Wiedergabe beenden

Drücken Sie erneut [▶] oder drücken Sie den Auslöser halb herunter.

# Wiedergabe von Videos

Dieses Gerät ist ausschließlich für das Abspielen von Videos in den Formaten AVCHD und MP4 ausgelegt.

- Videos werden mit dem Videosymbol (▶) angezeigt.

**Drücken Sie ▲ zur Wiedergabe.**

Ⓐ Videoaufnahmezeit



### ■ Bedienvorgänge während der Video-Wiedergabe

Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion	Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
▲	▶/	Wiedergabe/Pause	▼	■	Stopp
◀	◀◀	Schneller Rücklauf* <sup>1</sup>	▶	▶▶	Schneller Vorlauf* <sup>1</sup>
	◀	Rücklauf Bild für Bild (im Pausemodus)* <sup>2</sup>		▶	Vorlauf Bild für Bild (während der Pause)
	—	Lautstärke reduzieren		+	Lautstärke erhöhen

\*1 Die Vorlauf-/Rücklaufgeschwindigkeit erhöht sich, wenn Sie erneut ▶/◀ drücken.

\*2 Wenn ein mit [AVCHD] aufgenommenes Video Bild für Bild zurückgespult wird, werden die Einzelbilder in Abständen von ca. 0,5 Sekunden angezeigt.

# Umschalten der Wiedergabemethode

## Wiedergabezoom

**Drehen Sie das hintere Einstellrad nach rechts.**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×



Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
	–	Vergrößert/verkleinert den Bildschirm in großen Schritten.
–	Auf- und Zuziehen	Vergrößert/verkleinert den Bildschirm in kleinen Schritten.
	Verschieben	Hiermit wird der vergrößerte Bereich verschoben (bei vergrößerter Anzeige).
	–	Beim Bild wird unter Beibehaltung von Zoomvergrößerung und Zoomposition ein Vor-/Rücklauf ausgeführt. (Beim Wiedergabezoom)

- Wenn Sie den Bildschirm zweimal berühren, wechselt die Anzeige zwischen vergrößerter und normaler Ansicht.

## Mehrere Bildschirme gleichzeitig anzeigen (Multi-Wiedergabe)

**Drehen Sie das hintere Einstellrad nach links.**

1 Bildschirm → 12 Bildschirme → 30 Bildschirme →  
Anzeige Kalenderbildschirm

Ⓐ Kartensteckplatz

- Die Wiedergabe wird einzeln nach Kartensteckplatz ausgeführt. Sie können die für die Wiedergabe ausgewählte Karte wechseln, indem Sie [Fn1] drücken. (Sofern der Kalenderbildschirm nicht geöffnet ist.)
- Wenn das hintere Einstellrad nach rechts gedreht wird, wird der vorherige Wiedergabebildschirm angezeigt.



■ **Um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren**

**Betätigen Sie zur Auswahl eines Bildes und drücken Sie dann [MENU/SET].**

- Wenn Sie ein Video auswählen, wird es automatisch wiedergegeben.

## Anzeige von Bildern nach Aufnahmedatum (Kalender-Wiedergabe)

- 1 Drehen Sie das hintere Einstellrad zur Anzeige des Kalenderbildschirms nach links.**
- 2 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ zur Auswahl des Aufnahmedatums und drücken Sie [MENU/SET].**
  - Es werden nur die an diesem Datum aufgenommenen Bilder angezeigt.
  - Drehen Sie das hintere Einstellrad nach links, um zur Anzeige des Kalenderbildschirms zurückzukehren.
- 3 Betätigen Sie ▲/▼/◀/▶ zur Auswahl eines Bildes und drücken Sie dann [MENU/SET].**



- Die Wiedergabe wird einzeln nach Kartensteckplatz ausgeführt. Sie können die für die Wiedergabe ausgewählte Karte nicht wechseln, wenn der Kalender angezeigt wird.

## Wiedergabe von Gruppenbildern

Eine Bildgruppe besteht aus mehreren Bildern. Sie können Bilder in einer Gruppe entweder durchgehend oder einzeln wiedergeben.

- Sie können alle Bilder einer Gruppe auf einmal bearbeiten oder löschen.



Eine Bildgruppe aus Bildern, die im Serienbildmodus mit der Serienbildgeschwindigkeit [SH2], [SH1], [SH2 PRE] oder [SH1 PRE] aufgenommen wurden.

Eine Bildgruppe, die mit [6K/4K Foto-Mengenspeich.] zeitgleich aufgenommen wurde.



Eine Bildgruppe aus Bildern, die mit Fokus-Bracketing aufgenommen wurden.



Eine Bildgruppe aus Bildern, die in einer Zeitrafferaufnahme aufgenommen wurden.



Eine Bildgruppe aus Bildern, die als Stop-Motion-Animation aufgenommen wurden.

### ■ Durchgehende Wiedergabe von Gruppenbildern

Drücken Sie ▲.

### ■ Einzelne Wiedergabe von Gruppenbildern

**1 Drücken Sie ▼.**

**2 Drücken Sie ◀/▶, um durch die Bilder zu blättern.**

- Drücken Sie noch einmal ▼, um zum normalen Wiedergabebildschirm zurückzukehren.
- Jedes Bild einer Gruppe kann während der Wiedergabe auch als normales Bild behandelt werden.







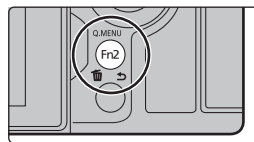
# Aufnahmen löschen

Einmal gelöschte Aufnahmen können nicht wiederhergestellt werden.

## ■ Einzelne Aufnahmen löschen

- 1 Wählen Sie das zu löschende Bild im Wiedergabemodus und drücken Sie anschließend [  ].

- Der gleiche Vorgang kann durch Betätigen von [  ] ausgeführt werden.



- 2 Gehen Sie mit ▲ auf [Einzel löschen] und drücken Sie dann [MENU/SET].

## ■ Löschen mehrerer (bis zu 100) oder aller Aufnahmen

- Bildgruppen werden als einzelne Bilder behandelt. (Alle Bilder der gewählten Bildgruppe werden gelöscht.)

- Sie können immer nur auf jeweils einer Karte Bilder löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [  ].

- 2 Wählen Sie mit ▲/▼ [Multi löschen] oder [Alle löschen] und drücken Sie dann [MENU/SET].

- Wenn Sie [Alle löschen] auswählen, werden alle Bilder auf der Karte mit dem angezeigten Symbol gelöscht.

- 3 (Bei Auswahl von [Multi löschen])

Betätigen Sie ▲/▼/◀/▶ zur Auswahl des Bildes und dann [MENU/SET] zum Einstellen. (Wiederholen Sie diesen Schritt.)

- [  ] erscheint auf den ausgewählten Bildern.

Wenn Sie noch einmal auf [MENU/SET] drücken, wird die vorgenommene Einstellung aufgehoben.

- Die Bilder werden einzeln nach Kartensteckplatz angezeigt. Sie können die angezeigte Karte wechseln, indem Sie [Fn1] drücken.

- 4 (Bei Auswahl von [Multi löschen])

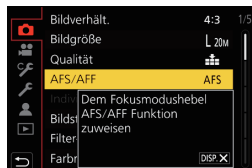
Drücken Sie zum Ausführen [DISP].

# Menüliste



## Anzeigen von Erläuterungen der Menüoptionen.

Wenn Sie [DISP.] drücken, während ein Menüelement oder eine Einstellung ausgewählt ist, wird eine entsprechende Beschreibung angezeigt.



## Menüs, die nur in bestimmten Aufnahmemodi verfügbar sind

Folgende Menüs werden nur für die entsprechenden Aufnahmemodi angezeigt.



### [Intellig. Automatik]

[Intellig. Automatikmodus]

[iHand-Nachtaufn.]

[iHDR]



### [Kreative Filme]

[Bel.-Modus]

[Hochgeschwind.-Video]

[4K Live Schneiden]



### [Benutzer Modus]

Sie können die in benutzerdefinierten Sets registrierten Einstellungen ändern (C3). (S25)



### [Kreativmodus]

[Filtereffekt]

[Simult.Aufn.o.Filter]



### [Rec]

[Bildverhält.]

[Blitzlicht]

[6K/4K Foto]

[Bildgröße]

[Rote-Aug.-Red.]

[Post-Fokus]

[Qualität]

[ISO-Einstellung (Foto)]

[Selbstaust.]

[AFS/AFF]

[Max.Bel.Zeit]

[High-Resolution-Aufnahme]

[Individ. AF-Einst. (Foto)]

[Langz.-Rauschr]

[Zeitraffer/Animation]

[Bildstil]

[Schattenkorr.]

[Stummschaltung]

[Filter-Einstellungen]

[Beugungskorrektur]

[Verschlussstyp]

[Farbraum]

[Stabilisator]

[Auslöseverzögerung]

[Messmethode]

[Erw. Teleber.]

[Bracketing]

[Helligkeitsverteilung]

[Digitalzoom]

[HDR]

[i.Dynamik]

[Serienbildaufnahme 1]

[Mehrfach-Bel.]

[i.Auflösung]

[Serienbildaufnahme 2]

[Zeitstempel in Betrieb]

**[Video]**

[Aufnahmeformat]	[i.Auflösung]	[Mikr.Pegelanlz.]
[Aufn.-Qual.]	[ISO-Einstellung (Video)]	[Mik-Pegel änd]
[AFS/AFF]	[Schattenkorr.]	[Mikro-pegel begr.]
[Dauer-AF]	[Beugungskorrektur]	[Windgeräuschunterdr./ Wind Redukt.]
[Bildstil]	[Stabilisator]	[Obj.-Geräuschunterdr.]
[Filter-Einstellungen]	[Flimmer-Red.]	[Spezial-Mikrofon]
[Luminanzbereich]	[Erw. Teleber.]	[Tonausgabe]
[Messmethode]	[Digitalzoom]	
[Helligkeitsverteilung]	[Fotomodus in Betrieb]	
[i.Dynamik]	[Zeitstempel in Betrieb]	

**[Individual]**

<b>[Belichtung]</b>	[AF+MF]	[Histogramm]
[ISO-Einst.Stufen]	[MF-Lupe]	[Gitterlinie]
[Erweiterte ISO]	[MF-Lupenanzeige]	[Zentralmarkierung]
[Reset Belicht.ausgleich]		[Spitzlichter]
	<b>[Betrieb]</b>	[Zebramuster]
<b>[Fokus/Auslöser]</b>	[Fn-Tasteneinstellung]	[Bel.Messer]
[AF/AE Speicher]	[Einstellung des Fn-Schalters]	[MF-Anzeige]
[AF/AE Sp.halten]	[Q.MENU]	[Sucher/Monitor Einstellung]
[Auslöser-AF]	[Rad-Einstellungen]	[Monitor-Info-Anzg.]
[Auslöser halb drücken]	[Joystick-Einstellung]	[Aufn.Feld]
[Quick-AF]	[Einst. für Bediensperre]	[Restanzeige]
[Augen-Sensor AF]	[Video-Taste]	[Menüführung]
[Einstellung f. AF-Punkt]	[Touch-Einst.]	
[Einst. d. AF-Punkt-Vergr.]		<b>[Objektiv/Weitere]</b>
[AF-Hilfslicht]	<b>[Monitor/Display]</b>	[Objektivpos. fortsetzen]
[Fokus/Auslöse-Prior.]	[Autowiederg.]	[Pz-Objektiv]
[Fokuswechsel f. Vert / Hor]	[SchwarzWeiß-Live View]	[Einst. Fn-Taste am Objektiv]
[Loop-Beweg Fokusfeld]	[Konst.Vorschau]	[Gesichtserk.]
[AF Feld-Anzeige]	[Focus peaking]	[Profil einrichten]

**[Setup]**

[Online-Handbuch]	[Sucher-Anzeigegeschw.]	[Firmware-Anz.]
[Einstellungen speich.]	[Nachtmodus]	[Ordner/Dateieinst.]
[Uhreinst.]	[Monitor]/ [Sucher]	[Doppelsteckplatz-Funktion]
[Weltzeit]		[Kam.einst. speich/wied.her]
[Reisedatum]	[Monitor-Helligkeit]	[Nr.Reset]
[Wi-Fi]	[Status-LCD-Hint.-Bel.]	[Reset]
[Bluetooth]	[Augen-Sensor]	[Netzw.einst. zurücks.]
[Anz. für drahtl. Verbind.]	[Akku priorisieren]	[Pixel-Refresh]
[Signalton]	[USB-Modus]	[Sensorreinig]
[Kopfhörerlautstärke]	[USB-Stromversorgung]	[Künstl. Horizont angl.]
[Sparmodus]	[TV-Anschluss]	[Format]
[Monitor-Anzeigegeschwindigkeit]	[Sprache]	

**[Mein Menü]**

[Einst. Mein Menü]
--------------------

**[Wiederg.]**

[Diashow]	[6K/4K-FOTO Rauschmind.]	[Video teilen]
[Wiedergabe]	[Lichtzusammensetz.]	[Zeitraffervideo]
[Schutz]	[Lösch-Korrektur]	[Stop-Motion-Video]
[Rating]	[Texteing.]	[Anz. Drehen]
[Titel einfg.]	[Kopieren]	[Bildersortierung]
[Ges.Erk. bearb.]	[Größe än.]	[Löschbestätigung]
[RAW-Verarbeitung]	[Zuschn.]	
[6K/4K Foto-Mengenspeich.]	[Drehen]	

**[Bildverhält.]**

**Anwendbare Modi:**

Hier können Sie das Bildseitenverhältnis der Aufnahmen so wählen, dass es zum gewünschten Ausdruck oder Wiedergabemodus passt.

**MENU** → **[Rec]** → **[Bildverhält.]**

<b>[4:3]</b>	[Bildverhält.] eines 4:3-Fernsehgeräts
<b>[3:2]</b>	[Bildverhält.] einer Kleinbildkamera
<b>[16:9]</b>	[Bildverhält.] eines 16:9-Fernsehgeräts
<b>[1:1]</b>	Quadratisches Bildseitenverhältnis

**[Bildgröße]**Anwendbare Modi:  

Stellen Sie die Anzahl der Pixel ein.

Je höher die Anzahl der Pixel, desto feiner erscheinen die Details der Aufnahmen, auch wenn Abzüge in größeren Formaten erstellt werden.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Bildgröße]****Bei Aspektverhältnis [4:3].**

Einstellung	Bildgröße
<b>[L]</b> (20M)	5184×3888
<b>[EXM]</b> (10M)	3712×2784
<b>[EXS]</b> (5M)	2624×1968

**Bei Aspektverhältnis [16:9].**

Einstellung	Bildgröße
<b>[L]</b> (14,5M)	5184×2920
<b>[EXM]</b> (8M)	3840×2160
<b>[EXS]</b> (2M)	1920×1080

**Bei Aspektverhältnis [3:2].**

Einstellung	Bildgröße
<b>[L]</b> (17M)	5184×3456
<b>[EXM]</b> (9M)	3712×2480
<b>[EXS]</b> (4,5M)	2624×1752

**Bei Aspektverhältnis [1:1].**

Einstellung	Bildgröße
<b>[L]</b> (14,5M)	3888×3888
<b>[EXM]</b> (7,5M)	2784×2784
<b>[EXS]</b> (3,5M)	1968×1968

**[Qualität]**Anwendbare Modi:  

Stellen Sie die Komprimierungsrate ein, mit der die Aufnahmen gespeichert werden sollen.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Qualität]**

Einstellung	Dateiformat	Beschreibung der Einstellung
<b>[■■■]</b>	JPEG	Ein JPEG-Bild, bei dem die Bildqualität Priorität hat.
<b>[■■]</b>		Ein JPEG-Bild mit Standard-Bildqualität. Dies ist zum Erhöhen der Bildaufnahmeanzahl ohne Ändern der Pixelanzahl geeignet.
<b>[RAW■■■]</b>	RAW+JPEG	Sie können ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild ( <b>[■■■]</b> oder <b>[■■]</b> ) gleichzeitig aufnehmen.
<b>[RAW■■]</b>		
<b>[RAW]</b>	RAW	Sie können nur RAW-Bilder aufnehmen.

- RAW-Bilder werden stets mit einem Bildseitenverhältnis von [4:3] (5184×3888) aufgenommen.
- Wenn Sie ein Bild löschen, das mit **[RAW■■■]** oder **[RAW■■]** aufgenommen wurde, werden die RAW- und JPEG-Bilder gleichzeitig gelöscht.
- Wenn Sie ein Bild wiedergeben, das mit **[RAW]** aufgenommen wurde, werden graue Bereiche entsprechend des Bildverhältnisses zum Aufnahmezeitpunkt angezeigt.
- Dieses Element ist nicht verfügbar, wenn [High-Resolution-Aufnahme] eingestellt ist.
- Sie können RAW-Bilder in [RAW-Verarbeitung] im [Wiederg.]-Menü bearbeiten. (S87)
- Verwenden Sie zum Bearbeiten von RAW-Dateien am PC geeignete Software ("SILKYPIX Developer Studio" (S102) von Ichikawa Soft Laboratory).

**[Bildstil]**
**Anwendbare Modi:** **P** **A** **S** **M**

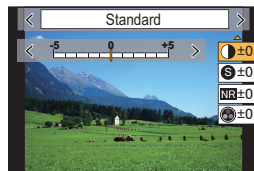
Sie können Effekte wählen, die dem Bildtyp entsprechen, den Sie aufnehmen wollen.

**MENU** → **[Rec]** → **[Bildstil]**

<b>STD. [Standard]</b>	Dies ist die Standardeinstellung.
<b>VVD [Lebhaft]</b>	Großartiger Effekt mit hoher Sättigung und hohem Kontrast.
<b>NAT [Natürlich]</b>	Weicher Effekt mit geringem Kontrast.
<b>MONO [Monochrom]</b>	Monochrom-Effekt ohne Farbschattierungen.
<b>L.MONO [L.Monochrom]</b>	Schwarz-Weiß-Effekt mit reicher Farbabstufung und scharfen schwarzen Akzenten.
<b>SCNY [Landschaft]</b>	Ein geeigneter Effekt für Landschaften mit scharfem blauem Himmel und Grüntönen.
<b>PORT [Porträt]</b>	Ein geeigneter Effekt für Portraits mit einer gesunden und schönen Hautfarbe.
<b>CUST 1 [Benutzerspez.1]</b>	Verwenden Sie die zuvor gespeicherte Einstellung.
<b>CUST 2 [Benutzerspez.2]</b>	
<b>CUST 3 [Benutzerspez.3]</b>	
<b>CUST 4 [Benutzerspez.4]</b>	
<b>CNED [Cinema-like Dynamisch]</b>	Gibt dem dynamischen Bereich durch Verwendung einer Gammakurve Priorität, die für filmartige Bilder entwickelt wurde. Geeignet zum Bearbeiten.
<b>CNEV [Cinema-like Video]</b>	Gibt dem Kontrast durch Verwendung einer Gammakurve Priorität, die für filmartige Bilder entwickelt wurde.

## ■ Einstellen der Bildqualität

- 1 Betätigen Sie ◀/▶ zur Auswahl des Bildstil-Typs.
- 2 Betätigen Sie ▲/▼ zur Auswahl der Optionen und dann ◀/▶ zum Einrichten.



☐ [Kontrast]	[+]	Der Helligkeitsunterschied zwischen den hellen und dunklen Partien im Bild wird verstärkt.
	[-]	Der Helligkeitsunterschied zwischen den hellen und dunklen Partien im Bild wird verringert.
S [Schärfe]	[+]	Das Bild wird scharf dargestellt.
	[-]	Das Bild wird weichgezeichnet dargestellt.
NR [Rauschmind.]	[+]	Der Rauschminderungseffekt wird verstärkt. Die Auflösung des Bilds kann sich geringfügig verschlechtern.
	[-]	Der Rauschminderungseffekt wird verringert. So lassen sich Bilder mit höherer Auflösung erzielen.
⊕ [Sättigung] <sup>*1</sup>	[+]	Die Farben im Bild werden intensiver.
	[-]	Die Farben im Bild werden natürlicher.
⊕ [Farbabstimmung] <sup>*1</sup>	[+]	Fügt einen bläulichen Ton hinzu.
	[-]	Fügt einen gelblichen Ton hinzu.
⊗ [Filtereffekt] <sup>*2</sup>	[Gelb]	Verbessert den Kontrast eines Motivs. (Effekt: Schwach) Der blaue Himmel kann klar aufgenommen werden.
	[Orange]	Verbessert den Kontrast eines Motivs. (Effekt: Mittel) Der blaue Himmel kann in einem dunkleren Blau aufgenommen werden.
	[Rot]	Verbessert den Kontrast eines Motivs. (Effekt: Stark) Der blaue Himmel kann in einem viel dunkleren Blau aufgenommen werden.
	[Grün]	Die Haut und Lippen von Personen erhalten einen natürlichen Ton. Grüne Blätter erscheinen heller und intensiver.
	[Aus]	—

\*1 [Farbabstimmung] wird nur angezeigt, wenn [Monochrom] oder [L.Monochrom] ausgewählt ist. In anderen Fällen wird [Sättigung] angezeigt.

\*2 Wird nur angezeigt, wenn [Monochrom] oder [L.Monochrom] ausgewählt ist.

• Wenn Sie die Bildqualität einstellen, wird, [+] neben dem Bildstil-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.

## 3 Drücken Sie [MENU/SET].

### ■ Registrieren von Einstellungen auf [Benutzerspez.1] bis [Benutzerspez.4]

- 1 Passen Sie die Bildqualität unter Berücksichtigung von Schritt 2 in "Einstellen der Bildqualität" an und drücken Sie anschließend [DISP].
- 2 Drücken Sie zur Auswahl eines Zielortes, an dem die Einstellung registriert werden soll, ▲/▼ und drücken Sie [MENU/SET].

**[Messmethode]****Anwendbare Modi:** P A S M 

Die Art der optischen Helligkeitsmessung kann geändert werden.

**MENU** → **[Rec]** → **[Messmethode]**

<b>[☉]</b> (Mehrfach)	Die Kamera misst die günstigste Belichtung durch Einschätzung der Helligkeitszuordnung auf dem gesamten Sensor. Üblicherweise wird mit dieser Methode aufgenommen.
<b>[☐]</b> (Mittenbetont)	Diese Methode wird benutzt, um die Priorität der Belichtung auf den mittleren Bereich unter Berücksichtigung des gesamten Bildes zu legen.
<b>[•]</b> (Spot)	Diese Methode dient zur Konzentration der Helligkeitsmessung auf einen kleinen Messpunkt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie den Messpunkt am Rand des Bildschirms einstellen, kann die Messung von der Helligkeit um die Stelle beeinflusst werden.</li> </ul>

**[High-Resolution-Aufnahme]****Anwendbare Modi:** P A S M 

Von dieser Funktion wird aus zuvor aufgenommenen Bildern ein Bild mit verbesserter Auflösung erzeugt. Dies ist für unbewegte Motive effektiv.

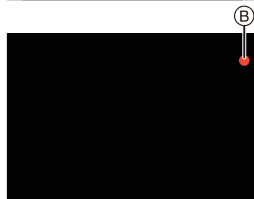
- **Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu minimieren.**
- Wenn Sie ein austauschbares Objektiv von Panasonic verwenden, wird dessen Bildstabilisatorfunktion automatisch auf [OFF] eingestellt. Wenn Sie ein austauschbares Objektiv verwenden, das nicht von Panasonic hergestellt wurde und über eine Bildstabilisatorfunktion verfügt, die sich ein-/ausschalten lässt, so stellen Sie sie auf AUS ein.

**MENU** → **[Rec]** → **[High-Resolution-Aufnahme]****1 Drücken Sie ▲/▼, um [Start] auszuwählen, und anschließend [MENU/SET].**

- Das Symbol für den hochauflösenden Modus **(A)** blinkt, wenn Verwacklungen erkannt werden. Es können möglicherweise keine Bilder erstellt werden, die hochauflösend wirken. Halten Sie die Kamera ruhig, um dies zu vermeiden.

**2 Entscheiden Sie sich für eine Komposition und führen Sie die Aufnahme aus.**

- Der Bildschirm wird während der Aufnahme dunkel.
- Die Anzeige des Aufnahmestatus (rot) **(B)** blinkt. Bewegen Sie die Kamera nicht, solange die Anzeige blinkt.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet. Wenn die Aufnahme beendet ist, kombiniert die Kamera die Bilder und kann eine Zeitlang nicht zu weiteren Aufnahmen verwendet werden.
- Sie können mit der nächsten Aufnahme fortfahren.

**3 Drücken Sie [Fn2], um den hochauflösenden Modus zu beenden.**



## ■ Ändern der Einrichtung

<b>[Bildgröße]</b>	Hiermit wird die Bildgröße eingestellt. <b>Bei Aspektverhältnis [4:3].</b> <b>Bei Aspektverhältnis [16:9].</b> <b>[XL] (80,5M):</b> 10368×7776 <b>[XL] (60,5M):</b> 10368×5832 <b>[LL] (40M):</b> 7296×5472 <b>[LL] (30M):</b> 7296×4104 <b>Bei Aspektverhältnis [3:2].</b> <b>Bei Aspektverhältnis [1:1].</b> <b>[XL] (71,5M):</b> 10368×6912 <b>[XL] (60,5M):</b> 7776×7776 <b>[LL] (35,5M):</b> 7296×4864 <b>[LL] (30M):</b> 5472×5472
<b>[Qualität]</b>	Stellen Sie die Komprimierungsrate ein, mit der die Aufnahmen gespeichert werden sollen. <b>[ ]</b> (JPEG-Bilder mit Priorität auf Bildqualität)/ <b>[RAW ]</b> (gleichzeitige Aufnahme von RAW-+ JPEG-Bildern)/ <b>[RAW ]</b> (RAW-Bilder)
<b>[Norm. Simult. Aufn.]</b>	Zusätzlich zu einem kombinierten Bild wird das erste Bild der Bilder gespeichert, welche vor dem Kombinationsvorgang aufgenommen wurden, wenn [ON] ausgewählt ist. Die Bilder werden mit einer [Bildgröße] von [L] gespeichert. <b>[ON]/[OFF]</b>
<b>[Auslöseverzögerung]</b>	Es wird die Verzögerungszeit zwischen Drücken der Auslösertaste und Loslassen der Auslösertaste eingestellt. <b>[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[OFF]</b>


• Die verfügbaren Einstellungsbereiche der folgenden Funktionen bei [High-Resolution-Aufnahme]-Aufnahmen weichen von denen bei normalen Bildaufnahmen ab.

- Min. Blendenwert: F8
- ISO-Empfindlichkeit: Bis zu [ISO 1600]
- Verschlusszeit: 1 bis 1/32000
- Fokus-Modus: Fest auf [AFS] oder [MF] eingestellt

### [Stummschaltung]

**Anwendbare Modi:**         




Deaktiviert gleichzeitig die Betriebsgeräusche und die Lichtausgabe.

**[MENU] →  [Rec] → [Stummschaltung]**

**Einstellungen: [ON]/[OFF]**

• Audio über den Lautsprecher wird stumm geschaltet und der Blitz und das AF-Hilfslicht werden deaktiviert.

Die folgenden Einstellungen sind fest eingestellt.

- [Blitzlicht-Modus]:  (Blitz unterdrückt)
- [Laut.Piepton]:  (OFF)
- [Verschlussstyp]: [ESHTR]
- [Auslöser-ton]:  (OFF)
- [AF-Hilfslicht]: [OFF]

• Obgleich [ON] eingestellt ist, leuchten/blitzen die folgenden Funktionen auf.


- Ladeleuchte/Wi-Fi-Verbindungsleuchte
- Selbstausröseranzeige

• Geräusche, die unabhängig von Ihren Bedienvorgängen von der Kamera erzeugt werden, wie beispielsweise das Geräusch der Blendeneinstellung, können nicht stumm geschaltet werden.

• **Achten Sie bei Verwendung dieser Funktion darauf, besonderes Augenmerk auf den Datenschutz zu legen, wie z.B. die Rechte des Motivs. Die Benutzung erfolgt auf eigenes Risiko.**

**[Verschlusstyp]**Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  

Wählen Sie den Auslösertyp aus, der bei der Bildaufnahme verwendet werden soll.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Verschlusstyp]**Einstellungen: **[AUTO]/[MSHTR]/[EFC]/[ESHTR]**

	Mechanischer Auslöser	Elektronischer Vorhang an der Vorderseite	Elektronischer Verschluss
Beschreibung	Die Kamera beginnt und beendet die Belichtung mit dem mechanischen Verschluss.	Die Kamera beginnt die Belichtung elektronisch und beendet sie mit dem mechanischen Verschluss.	Die Kamera beginnt und beendet die Belichtung elektronisch.
Blitzlicht	○	○	—
Verschlusszeit (s)	B (Glühbirne)* <sup>1</sup> / 60 bis 1/8000	B (Glühbirne)* <sup>1</sup> / 60 bis 1/2000	1* <sup>2</sup> bis 1/32000
Auslöserton	Mechanischer Verschlussston	Mechanischer Verschlussston	Elektronischer Auslöserton


\*1 Diese Einstellung steht nur im Manuellen Belichtungsmodus zur Verfügung.

\*2 Bis zu einer ISO-Empfindlichkeit von [ISO3200]. Wenn die Einstellung höher als [ISO3200] ist, ist die Verschlusszeit kürzer als 1 Sekunde.

- Im Vergleich zum mechanischen Verschlussmodus können Auslöservibrationen im elektronischen Verschlussmodus verringert werden.
- Im elektronischen Verschlussmodus können Sie Bilder ohne Auslöservibrationen aufnehmen.

**[Luminanzbereich]**Anwendbare Modi:   **P** **A** **S** **M**  

Wählen Sie den Luminanzbereich passend zur Videonutzung.

**MENU** →  **[Video]** → **[Luminanzbereich]**Einstellungen: **[0-255]/[16-255]**

- Diese Funktion funktioniert nur bei Videos. Fotos (einschließlich solche, die Sie während der Videoaufnahme machen) werden mit [0-255] aufgenommen.

**[Sparmodus]**

Die Kamera kann so eingestellt werden, dass eine unnötige Belastung des Akkus vermieden wird.

**MENU** →  **[Setup]** → **[Sparmodus]**







<b>[Ruhe-Modus]</b>	Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn sie für den eingestellten Zeitraum nicht benutzt wurde.	
<b>[Ruhe-Modus(Wi-Fi)]</b>	Die Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie nicht mit einem Wi-Fi-Netzwerk verbunden ist und (ca.) 15 Minuten lang nicht benutzt wurde.	
<b>[Sucher/Mon.-Auto Aus]</b>	Der Monitor/Sucher wird automatisch ausgeschaltet, wenn die Kamera für die in dieser Einstellung gewählte Zeitdauer nicht verwendet wird.	
<b>[Energiespar. Sucher-Aufn.]</b>	Wenn Sie den Monitor mit dem Sucher/der automatischen Umschaltfunktion des Monitors anzeigen, wird die Kamera bei Inaktivität automatisch ausgeschaltet.	
	<b>[Zeit]</b>	Hier wird die Zeit bis zum automatischen Ausschalten der Kamera eingestellt. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b>
	<b>[Anzeige]</b>	Hier wird eingestellt, ob die Kamera nur dann automatisch ausgeschaltet werden soll, wenn der Bildschirm [Monitor-Info-Anzg.] geöffnet ist, oder ob sie bei jedem Bildschirm automatisch ausgeschaltet werden soll.

- Zum Abbrechen von [Ruhe-Modus], [Ruhe-Modus(Wi-Fi)] oder [Energiespar. Sucher-Aufn.] führen Sie einen der folgenden Bedienvorgänge aus:
  - Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
  - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
- Betätigen Sie, um den Monitor/Sucher wieder einzuschalten, eine beliebige Taste.

**[Nachtmodus]**

Hiermit werden Monitor- und Sucherbildschirm in Rot angezeigt. Damit wird ein Blenden der Bildschirme vermieden, wenn bei geringem Umgebungslicht (z. B. nachts) aufgenommen wird.

**MENU** →  **[Setup]** → **[Nachtmodus]**

- 1 Drücken Sie ///, um [ON] für die Rotanzeige-Einstellung für Monitor- und Sucherbildschirm (LVF) auszuwählen.
- 2 Drücken Sie [DISP.], um den Helligkeits-Anpassungsbildschirm zu öffnen.
- 3 Drücken Sie /, um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie dann [MENU/SET].

**[Ordner/Dateieinst.]**

Legen Sie die Namensmuster für Ordner und Dateien fest, in welchen die Bilder gespeichert werden sollen.

Ordnername		Dateiname	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
<b>1</b>	Ordnernummer (3-stellig, 100–999)	<b>1</b>	Farbraum ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
<b>2</b>	5-stelliges benutzerdefiniertes Segment	<b>2</b>	3-stelliges benutzerdefiniertes Segment
		<b>3</b>	Dateinummer (4-stellig, 0001–9999)
		<b>4</b>	Dateierweiterung

**MENU** → **[Setup]** → **[Ordner/Dateieinst.]**

<b>[Ordner auswählen]*</b>	Geben Sie den Ordner an, in welchen die Bilder gespeichert werden sollen. • Der Ordnername wird mit der Anzahl der Dateien angezeigt, die darin gespeichert werden können.	
<b>[Neuen Ordner anlegen]</b>	<b>[OK]</b>	Es wird ein neuer Ordner mit dem gleichen 5-stelligen benutzerdefinierten Segment wie bei der Namenseinstellung des aktuellen Ordners erstellt.
	<b>[Ändern]</b>	Sie können das 5-stellige benutzerdefinierte Segment neu festlegen, bevor Sie einen neuen Ordner erstellen. • Es wird ein neuer Ordner mit fortlaufender Ordnernummer erstellt.
<b>[Einst. für Dateinamen]</b>	<b>[Link zu Ordnernummer]</b>	Die Ordnernummer des Ordnernamens wird als 3-stelliges benutzerdefiniertes Segment verwendet.
	<b>[Benutzereinstellung]</b>	Sie können das 3-stellige benutzerdefinierte Segment des Dateinamens festlegen.




\* Wenn [Doppelsteckplatz-Funktion] auf [Zugeteilte Aufnahme] eingestellt ist, werden [Ordner ausw. (SD1)] und [Ordner ausw. (SD2)] angezeigt.

• Es werden fortlaufende Dateinummern von 0001 bis 9999 in Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Wenn Sie den Zielordner ändern, werden fortlaufende Nummern ab der letzten Dateinummer zugewiesen.

**[Doppelsteckplatz-Funktion]**

Hier kann eingestellt werden, auf welche Art die Aufnahme auf Kartensteckplätze 1 und 2 ausgeführt wird.

**MENU** →  **[Setup]** → **[Doppelsteckplatz-Funktion]**

<b>[Betriebs-Modus]</b>	 <b>([Relay-Aufnahme])</b>	Die Aufnahme wird auf den anderen Kartensteckplatz umgeleitet, wenn die erste Karte bei der Aufnahme voll wird. <b>[Ziel-Steckplatz]: [ 1 → 2 ]/[ 2 → 1 ]</b> • Wenn Sie bei der Videoaufnahme die volle Karte ersetzen, bevor die andere Karte voll ist, können Sie mit 3 oder mehr Karten über einen langen Zeitraum hinweg aufnehmen. Ersetzen Sie die Karte, wenn noch genügend Platz frei ist.
	 <b>([Backup-Aufnahme])</b>	Das gleiche Bild wird auf zwei Karten gespeichert.
	 <b>([Zugeteilte Aufnahme])</b>	Sie können den Kartensteckplatz angeben, der zum Aufnehmen verschiedener Bildformate verwendet werden soll. <b>[JPEG-Ziel]/[RAW-Ziel]/[6K/4K-Foto-Ziel]/[Video-Ziel]</b>

**Hinweise zur Relay Rec.-Funktion**

- In den folgenden Fällen kann die Aufnahme nicht an die andere Karte ausgelagert werden:
  - Beim Aufnehmen von Videos im [AVCHD]-Format

**Hinweise zur Backup Rec.-Funktion**

- Es wird empfohlen, Karten der gleichen Geschwindigkeitsklasse und Kapazität zu verwenden.
- Beim Aufnehmen von Videos im [AVCHD]-Format ist keine Sicherungsaufnahme des Video möglich. Die Daten werden nur auf einer Karte gespeichert.
- Wenn in den folgenden Situationen unterschiedliche Kartentypen (SDHC/SDXC) eingegeben werden, kann nicht auf die Karten aufgenommen werden:
  - Beim Aufnehmen von Videos (außer [AVCHD])
  - Bei der Aufnahme von 6K/4K-Fotos
  - Beim Aufnehmen mit der Post-Fokus-Funktion

**[Kam.einst. speich/wied.her]**

Speichern Sie die Setup-Daten der Kamera auf der Karte. Gespeicherte Setup-Daten können zur Kamera importiert werden, sodass Sie das gleiche Setup bei mehreren Kameras verwenden können.

**• Speichern/laden Sie Setup-Daten mit der Karte in Kartensteckplatz 1.**

**MENU** →  **[Setup]** → **[Kam.einst. speich/wied.her]**

<b>[Spch.]</b>	Die Setup-Daten der Kamera werden auf der Karte gespeichert.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zum Speichern neuer Daten wählen Sie [Neue Datei] aus. Zum Überschreiben einer vorhandenen Datei wählen Sie die zu überschreibende Datei aus.</li> <li>• Wenn [Neue Datei] ausgewählt wurde, wird der Name der zu speichernden Datei auf dem Bildschirm angezeigt.</li> </ul>	
	<b>[OK]</b>	Die Datei wird mit einem automatisch erstellten Namen gespeichert, der auf dem Bildschirm angezeigt wird.
	<b>[Dateinam. ändern]</b>	Sie können die Datei umbenennen, bevor Sie sie speichern.
<b>[Laden]</b>	Die Setup-Daten werden von der Karte auf die Kamera geladen.	
<b>[Lösch.]</b>	Die Setup-Daten on auf der Karte werden gelöscht.	

- Einrichtungsinformationen können nur auf Kameras des gleichen Modells wie diese Kamera geladen werden.
- Sie können bis zu 10 Setup-Datensets auf einer Karte speichern.

**[Nr.Reset]**

Setzen Sie die Dateinummer für die nächste Aufnahme auf 0001 zurück.

**Einstellungen: [Einschub 1]/[Einschub 2]**

- Wenn nach dem Zurücksetzen dieses Elements eine Aufnahme ausgeführt wird, so wird die Ordnernummer aktualisiert, und die Dateizählung beginnt bei 0001.
- Es kann eine Ordnernummer zwischen 100 und 999 zugewiesen werden. Die Ordnernummer muss zurückgesetzt werden, bevor sie 999 erreicht. Es wird empfohlen, die Karte zu formatieren, nachdem die Daten auf einem PC oder einem anderen Gerät gespeichert wurden.
- So setzen Sie die Ordnernummer auf 100 zurück:
  - 1 Formatieren Sie die Karte.
  - 2 Führen Sie [Nr.Reset] aus, um die Dateinummer zurückzusetzen.
  - 3 Wählen Sie im Bildschirm zum Zurücksetzen der Ordnernummer [Ja] aus.

**[Reset]**

Die folgenden Einstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt:

- Aufnahmeeinstellungen
- Setup-Einstellungen (für [Wi-Fi-Setup] und [Bluetooth])
- Benutzerdefinierte Einstellungen (für [Gesichtserk.] und [Profil einrichten])
- Setup-/Benutzerdefinierte Einstellungen (außer für [Wi-Fi-Setup], [Bluetooth], [Gesichtserk.] und [Profil einrichten])

**[Einst. Mein Menü]**

Registrieren Sie häufig verwendete Menüs und zeigen Sie sie an in [Mein Menü]. Sie können bis zu 23 Menüs registrieren.

**MENU** → **👤 [Mein Menü]** → **[Einst. Mein Menü]**

<b>[Hinzufügen]</b>	Hiermit wird das Menü angegeben, das in Mein Menü zum Registrieren angezeigt wird.
<b>[Sortierung]</b>	Hiermit werden die in Mein Menü angezeigten Menüs umsortiert. Wählen Sie das zu verschiebende Menü sowie das Ziel aus.
<b>[Löschen]</b>	Hiermit werden registrierte Menüs aus der Liste angezeigter Menüs gelöscht. <b>[Element löschen]:</b> Hiermit wird das ausgewählte Menü aus der Liste angezeigter Menüs gelöscht. <b>[Alle löschen]:</b> Alle angezeigten Menüs werden gelöscht.
<b>[Anzeige Mein Menü]</b>	Der anzuzeigende Menübildschirm-Typ wird festgelegt. <b>[ON]:</b> Mein Menü wird angezeigt. <b>[OFF]:</b> Das zuletzt verwendete Menü wird angezeigt.

**[RAW-Verarbeitung]**

Sie können die im RAW-Format aufgenommenen Bilder bearbeiten. Die bearbeiteten Bilder werden im JPEG-Format gespeichert.

**MENU** → **📷 [Wiederg.]** → **[RAW-Verarbeitung]**

- Wählen Sie RAW-Bilder mit ◀/▶ aus und drücken Sie anschließend [MENU/SET].**
- Drücken Sie ▲/▼, um die gewünschte Option zu wählen.**
  - Sie können folgende Optionen einstellen. Die Einstellungen, die Sie für die Aufnahme verwendet haben, werden gewählt, wenn Sie mit der Einstellung dieser Optionen beginnen.



[Weißabgleich]

[Lichter]

[i.Auflösung]

[Helligkeitskorrektur]

[Tiefen]

[Schärfe]

[Bildstil]

[Sättigung]/[Farbabstimmung]

[Setup]

[i.Dynamik]

[Filtereffekt]

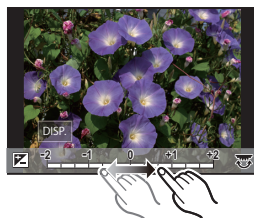
[Kontrast]

[Rauschmind.]

- Drücken Sie [MENU/SET] und stellen Sie ein.**
- Drücken Sie [MENU/SET].**
  - Dieser Vorgang bringt Sie zu Schritt **2** auf den Bildschirm zurück. Um andere Optionen einzurichten, wiederholen Sie die Schritte **2** bis **4**.
- Wählen Sie [Verarb. starten] mit ▲/▼ aus und drücken Sie anschließend [MENU/SET].**

## ■ Festlegen der Optionen


Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
	Verschieben	Wählt eine Einstellung aus.
▲	[WB K-Einst.]	Der Bildschirm zum Einstellen der Farbtemperatur wird geöffnet. (Nur, wenn [Weißabgleich] auf [ 1/3 ], [ 1/3 ], [ 1/3 ], [ 1/3 ] eingestellt ist.)
▼	[Ändern]	Zeigt den Bildschirm an, auf dem Sie den Weißabgleich fein einstellen können. (nur wenn [Weißabgleich] eingerichtet ist)
[DISP.]	[DISP.]	Zeigt den Vergleichsbildschirm an.
[MENU/SET]	[Einst.]	Stellt das eingestellte Niveau ein und bringt Sie zum Bildschirm zur Auswahl der Menüoptionen zurück.

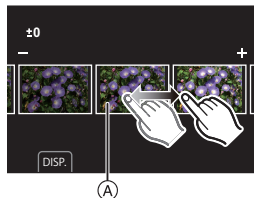


- Wenn [Rauschmind.], [i.Auflösung] oder [Schärfe] ausgewählt ist, kann der Vergleichsbildschirm nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie den Bildschirm zweimal berühren, wechselt die Anzeige zwischen vergrößerter und normaler Ansicht.

Auf dem Vergleichsbildschirm können Sie folgende Vorgänge für Einstellungen verwenden:

Ⓐ Aktuelle Einstellung

Tasten-Betrieb	Touch-Betrieb	Beschreibung der Funktion
	Verschieben	Wählt eine Einstellung aus.
[DISP.]	[DISP.]	Bringt Sie zum Einstellungsbildschirm zurück.
[MENU/SET]	[Einst.]	Stellt das eingestellte Niveau ein und bringt Sie zum Bildschirm zur Auswahl der Menüoptionen zurück.



- Wenn Sie das Bild zweimal in der Mitte berühren wird es vergrößert. Wenn Sie [↔] berühren, wird das Bild auf die ursprüngliche Größe reduziert.

## Einstellung [Setup]

Wenn Sie eine Option auswählen, wird der Bildschirm, der Sie zur Auswahl von [Anpassungen wdhrt.], [Farbraum] oder [Bildgröße] auffordert, angezeigt.

- 1 Drücken Sie ▲/▼ zur Auswahl einer Option und anschließend [MENU/SET].
  - Wenn Sie [Anpassungen wdhrt.] auswählen, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt. Durch die Auswahl von [Ja] wird der Vorgang ausgeführt und Sie kehren zum Bildschirm zur Auswahl der Menüoptionen zurück.
- 2 Drücken Sie ▲/▼, um eine Einstellung auszuwählen und drücken Sie [MENU/SET].



# Einsatzmöglichkeiten der Wi-Fi®/Bluetooth® - Funktion

- Die Kamera kann nicht zur Verbindung mit einer öffentlichen WLAN-Verbindung benutzt werden.

## Kontrolle mit einem Smartphone oder einem Tablet-PC (S95)

- Aufnehmen mit einem Smartphone (S96)
- Wiedergeben oder Speichern von Bildern, die auf der Kamera gespeichert sind, und Hochladen auf Social Media (S98)

## Entdecken Sie die Möglichkeiten mit Bluetooth®

Sie können jederzeit ein Smartphone anschließen, das Bluetooth low energy unterstützt. Schließen Sie ein Smartphone an, um den vollen Funktionsumfang zu nutzen.

- Einfaches Anschließen durch Koppeln (S91)
- Ein-/Ausschalten der Kamera per Fernsteuerung (S96)
- Bedienen der Auslösertaste der Kamera (S97)
- Automatisches Senden aufgenommener Bilder
- Autom. Cloudsicherung
- Aufnehmen von Ortsinformationen auf den Kamerabildern
- Synchronisieren der Kamera-Uhr
- Speichern der Setup-Daten der Kamera auf einem Smartphone

## Anzeige von Bildern auf einem Fernsehgerät

### Drahtloses Drucken

### Senden von Bildern an ein AV-Gerät

### Senden von Bildern an einen PC

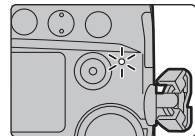
### Gebrauch von WEB-Diensten

Ab hier bezieht sich diese Bedienungsanleitung sowohl auf Smartphones als auch Tablets unter der Bezeichnung Smartphones, soweit nicht anders vermerkt.

- Details finden Sie in der "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)".

## ■ Über die Wi-Fi-Verbindungsleuchte

<b>Leuchtet blau</b>	Wi-Fi	Die Wi-Fi-Funktion ist aktiv (ON), oder es ist eine Wi-Fi-Verbindung vorhanden
	Bluetooth	Die Bluetooth-Funktion ist aktiv (ON), oder es ist eine Bluetooth-Verbindung vorhanden
<b>Blinkt blau</b>	Beim Senden von Daten	



- In [Anz. für drahtl. Verbind.] im Menü [Setup] können Sie die Leuchte einstellen, sodass sie nicht leuchtet oder blinkt.




## ■ Die [Wi-Fi]-Taste

In dieser Bedienungsanleitung werden Funktionstasten, denen [Wi-Fi] zugeordnet ist, als [Wi-Fi]-Tasten bezeichnet.

(In der Standardeinstellung ist [Wi-Fi] im Aufnahmemodus der Taste [Fn6] und im Wiedergabemodus der Taste [Fn1] zugewiesen.)

- Informationen zur Funktionstaste finden Sie auf S31.

## So drücken Sie [Wi-Fi] im Aufnahmemodus

- 1 Berühren Sie [  ].
- 2 Berühren Sie [   ].



### ■ Verwendung der Kamera als WLAN-Gerät

Bei Verwendung von Geräten oder Computersystemen, die eine zuverlässigere Sicherheit als WLAN-Geräte erfordern, ist zu gewährleisten, dass angemessene Maßnahmen für Sicherheit und zum Schutz vor Störungen an den verwendeten Systemen eingesetzt werden. Panasonic übernimmt keine Haftung für Schäden, die beim Einsatz der Kamera für andere Zwecke als zur Verwendung als WLAN-Gerät auftreten.

### ■ Es wird von der Verwendung der Wi-Fi-Funktion in den Ländern, in denen die Kamera verkauft wird, ausgegangen

Es besteht die Gefahr, dass die Kamera die Funkwellen-Bestimmungen verletzt, wenn sie in anderen als in den Ländern benutzt wird, in denen die Kamera verkauft wird. Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Verstöße.

### ■ Es besteht die Gefahr, dass die über Funkwellen gesendeten und empfangenen Daten abgehört werden können

Beachten Sie bitte, dass die Gefahr besteht, dass über Funkwelle gesendete und empfangene Daten von Dritten abgehört werden könnten.

### ■ Verwenden Sie die Kamera nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Störungen

- Verwenden Sie die Kamera nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Störungen, wie in der Nähe von Mikrowellenherden. Diese können zur Unterbrechung der Funkwellen führen.
- Bei Verwendung der Kamera in der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder schnurlosen Telefonen, die das 2,4 GHz Funkfrequenzband benutzen, kann es bei beiden Geräten zu einer Leistungsver schlechterung kommen.

### ■ Verbinden Sie sich nicht mit Drahtlosnetzwerken, zu deren Nutzung Sie nicht befugt sind

Verwendet die Kamera ihre Wi-Fi-Funktion werden Wireless-Netzwerke automatisch gesucht. Geschieht dies, können auch Wireless-Netzwerke, zu deren Nutzung Sie nicht befugt sind (SSID\*), angezeigt werden. Versuchen Sie jedoch nicht, eine Verbindung zu diesem Netzwerk herzustellen, da dies als unbefugter Zugang angesehen werden könnte.

- \* SSID bezeichnet den Namen, der zur Identifizierung eines Netzwerkes über eine WLAN-Verbindung benutzt wird. Stimmt die SSID für beide Geräte überein, ist eine Übertragung möglich.

# An ein Smartphone oder einen Tablet-PC anschließen

## Installieren der Smartphone-/Tablet-App "Image App"

Die "Panasonic Image App" (hierin "Image App") ist eine von Panasonic bereitgestellte Anwendung.

### • OS

App für Android™: Android 4.2 oder höher  
(**Android 5.0 oder höher erforderlich, um die Bluetooth-Funktion zu nutzen**)

App für iOS: iOS 9.0 oder höher  
(Die Bluetooth-Funktion ist beim iPad 2 nicht verfügbar)

- 1 **Verbinden Sie das Smartphone mit einem Netzwerk.**
- 2 **(Android) Wählen Sie "Google Play™ Store".**  
**(iOS) Wählen Sie "App Store".**
- 3 **Geben Sie "Panasonic Image App" oder "LUMIX" in das Suchfeld ein.**
- 4 **Wählen Sie "Panasonic Image App"  und installieren Sie die Anwendung.**

- Verwenden Sie die aktuelle Version.
- Stand der unterstützten Betriebssysteme: November 2017. Änderungen vorbehalten.
- Lesen Sie die [Hilfe] im Menü "Image App" für weitere Informationen zur Bedienung.
- Wenn Sie die "Image App" auf dem Smartphone bedienen, die per Wi-Fi mit der Kamera verbunden ist, wird [Hilfe] je nach Smartphone in der "Image App" möglicherweise nicht angezeigt. Verbinden Sie in diesem Fall das Smartphone nach dem Beenden der Verbindung zur Kamera erneut mit einem Mobilfunknetz wie dem 3G- oder LTE-Netzwerk oder mit einem Wi-Fi-Router. Rufen Sie dann [Hilfe] in der "Image App" auf.
- Einige der in dieser Bedienungsanleitung bereitgestellten Bildschirme und Informationen können sich von Ihrem Gerät unterscheiden, je nach verwendetem Betriebssystem und "Image App"-Version.
- Diese Funktion kann unter Umständen je nach dem Typ des verwendeten Smartphones nicht richtig benutzt werden.

Informationen zur "Image App" finden Sie auf der folgenden Support-Seite.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Diese Website ist nur auf Englisch verfügbar.)

- Beim Herunterladen der Anwendung über ein mobiles Netzwerk können hohe Gebühren für die Datenübertragung je nach den Details Ihres Vertrages entstehen.

## Verwenden eines Smartphones, das Bluetooth low energy unterstützt

Führen Sie ein einfaches Verbindungsverfahren (Kopplung) aus, um ein Smartphone anzuschließen, das Bluetooth low energy unterstützt. Nach dem Koppeln wird außerdem automatisch eine Verbindung zwischen Kamera und Smartphone über Wi-Fi hergestellt.

### • Unterstützte Smartphones

**Android: Android 5.0 oder höher mit Bluetooth 4.0 oder höher (nur, wenn Bluetooth low energy unterstützt wird)**

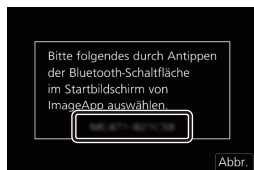
**iOS: iOS 9.0 oder höher (außer iPad 2)**

## An der Kamera

**Wählen Sie das Menü aus.**

**MENU** →  **[Setup]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Kopplung]**

- Die Kamera wird in den Kopplungs-Standby-Modus geschaltet, und ihr Geräte-Name wird angezeigt.



## Auf Ihrem Smartphone

**1 Starten Sie die "Image App".**

- Wenn die Meldung angezeigt wird, dass das Smartphone nach Kameras sucht, schließen Sie sie.

**2 Wählen Sie [Bluetooth] aus.****3 Schalten Sie Bluetooth ein.****4 Wählen Sie im Kamerabildschirm in der [Kamera für Registrierung aktivieren]-Liste den Gerätenamen aus.**

- Es wird eine Bluetooth-Verbindung zwischen Kamera und Smartphone hergestellt. (Bei Android-Geräten) Es wird eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt, indem [Verbindung] ausgewählt wird.

**Wenn Sie ein Android-Gerät verwenden, führen Sie die Schritte bis hierhin aus, um die Einrichtung abzuschließen. Führen Sie die folgenden Schritte nur dann aus, wenn Sie ein iOS-Gerät verwenden.**

- Wenn [Wi-Fi-Passwort] bei der Kamera auf [OFF] eingestellt ist, wählen Sie [Wi-Fi-Setup] aus. (Zum Kaufzeitpunkt ist [Wi-Fi-Passwort] auf [OFF] eingestellt.)
- Wenn [Wi-Fi-Passwort] bei der Kamera auf [ON] eingestellt ist, muss das Profil installiert werden.

**1** Installieren Sie das Profil.

- Wenn beim Smartphone ein Passcode eingerichtet wurde, müssen Sie diesen eingeben.



**2** Drücken Sie die Starttaste, um den Browser zu schließen.**5 Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion im Einstellungsmenü des Smartphones ein.****6 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm die SSID (in Schritt 4 ausgewählter Geräte-Name) aus, die von der Kamera angezeigt wird.**

- Wird die SSID nicht angezeigt, schalten Sie die Wi-Fi-Funktion aus und dann wieder ein.

**7 Drücken Sie die Starttaste und wählen Sie "Image App" aus, um "Image App" anzuzeigen.**

- Das gekoppelte Smartphone wird nach dem Anschließen über Wi-Fi als gekoppeltes Gerät registriert.
- Die Kopplung muss nur bei der ersten Verbindung ausgeführt werden. Bei allen nachfolgenden Verbindungen: (S93)

Wird die Kamera über Bluetooth angeschlossen, wird die Wi-Fi-Verbindung automatisch hergestellt.

- (iOS-Geräte) Wenn Sie das angeschlossene Gerät im Wi-Fi-Einrichtungsbildschirm wechseln möchten, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Einstellung zu ändern.
-  wird während der Bluetooth-Verbindung auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt. Wenn die Bluetooth-Funktion aktiviert ist, aber keine Verbindung hergestellt wurde, erscheint  durchsichtig.

## ■ Verbinden mit dem gekoppelten Smartphone (nachfolgende Verbindungen)

An der Kamera

**MENU** → ⚙ [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

Auf Ihrem Smartphone

### 1 Starten Sie die "Image App".

- Wenn die Meldung angezeigt wird, dass das Smartphone nach Kameras sucht, schließen Sie sie.

### 2 Wählen Sie [Bluetooth] aus.

### 3 Schalten Sie Bluetooth ein.

### 4 Wählen Sie in der [Kamera registriert]-Liste die Kamera (Gerätename) aus, mit der eine Verbindung hergestellt werden soll.

Wenn Sie bei der Kamera vorab [Bluetooth] auf [ON] einstellen, wird die Verbindung einfach beim Bedienen des Smartphones hergestellt.

## ■ Beenden der Bluetooth-Verbindung mit dem Smartphone und Deaktivieren der Bluetooth-Funktion

Wählen Sie das Menü der Kamera aus.

**MENU** → ⚙ [Setup] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

## Verwenden eines Smartphones, das Bluetooth low energy nicht unterstützt

Verbinden mit einem Smartphone über Wi-Fi.

- Sie können auch eine Wi-Fi-Verbindung mit einem Smartphone herstellen, das Bluetooth low energy unterstützt. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus.

### Verbindung ohne Verwendung des Passworts

Sie können leicht eine direkte Verbindung mit Ihrem Smartphone einrichten, ohne ein Passwort einzugeben.

An der Kamera

**MENU** → ⚙ [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-Funktion] → [Neue Verbindung] → [Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung]

#### (A) SSID

- Wenn die Kamera zur Verbindung mit dem Smartphone bereit ist, wird die SSID angezeigt.
- Sie können die Informationen auch durch Drücken von [Wi-Fi] auf der Kamera anzeigen.



## Auf Ihrem Smartphone

- 1 Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion im Einstellungsmenü ein.
- 2 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm die SSID aus, die auf der Kamera angezeigt wird.
- 3 Starten Sie die "Image App".
  - Wählen Sie [Ja], wenn der Bestätigungsbildschirm der Verbindung auf der Kamera angezeigt wird, um die Verbindung herzustellen. (Nur bei erstmaliger Verbindung)

**Zum Kaufzeitpunkt ist [Wi-Fi-Passwort] auf [OFF] eingestellt.**

Vergewissern Sie sich vor dem Herstellen einer Verbindung mit einem Wi-Fi-Netzwerk, dass es sich bei dem Gerät, das auf dem Bestätigungsbildschirm angezeigt wird, tatsächlich um das gewünschte Gerät handelt. Wenn ein anderes Gerät angezeigt wird und Sie [Ja] auswählen, wird die Kamera automatisch mit dem anderen Gerät verbunden.

Es wird empfohlen, dass [Wi-Fi-Passwort] auf [ON] eingestellt wird, wenn sich beispielsweise ein anderes Wi-Fi-Gerät in der Nähe befindet.

## Verwenden eines Passworts zur Einrichtung einer Verbindung

Vorbereitung:

Stellen Sie [Wi-Fi-Passwort] auf [ON].

**MENU** → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-Setup] → [Wi-Fi-Passwort] → [ON]

## An der Kamera

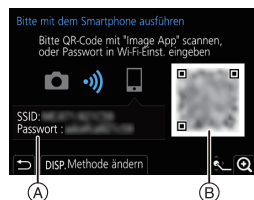
**MENU** → [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-Funktion] → [Neue Verbindung] → [Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung]

(A) SSID und Passwort

(B) QR-Code

- Wenn die Kamera zur Verbindung mit dem Smartphone bereit ist, werden der QR-Code, die SSID und das Passwort angezeigt.

- Sie können die Informationen auch durch Drücken von [Wi-Fi] auf der Kamera anzeigen.



## Auf Ihrem Smartphone

- 1 Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion im Einstellungsmenü ein.
- 2 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm die SSID aus, die auf der Kamera angezeigt wird.
- 3 Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Passwort in das Smartphone ein. (Nur bei erstmaliger Verbindung)
- 4 Starten Sie die "Image App".



## Beenden der Wi-Fi Verbindung

- 1 Schalten Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.
- 2 Wählen Sie die Menüpunkte der Kamera aus, um die Wi-Fi-Verbindung zu beenden.

**MENU** →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-Funktion]** → **[Ja]**

- Sie können die Verbindung auch durch Drücken von **[Wi-Fi]** an der Kamera beenden.

- 3 Schließen Sie "Image App" auf dem Smartphone.

## Kontrolle mit einem Smartphone oder einem Tablet-PC

### ■ Erforderlicher WLAN-Konnektivitätsmodus

Der erforderliche WLAN-Konnektivitätsmodus variiert je nach Funktion, die nach Verbinden mit einem Smartphone verwendet werden soll.

WLAN-Konnektivität erforderlich	Unterstützung von Bluetooth low energy
<b>Bluetooth</b>	Zeigt an, dass die Funktion mit Smartphones verwendet werden kann, die Bluetooth low energy unterstützen.
Wi-Fi	Zeigt an, dass die Funktion mit Smartphones verwendet werden kann, die Bluetooth low energy nicht unterstützen.
<b>Bluetooth</b> Wi-Fi	Zeigt an, dass die Funktion mit Smartphones verwendet werden kann, die Bluetooth low energy unterstützen. • Zeigt an, dass für die Funktion ein Smartphone erforderlich ist, das sowohl Bluetooth als auch Wi-Fi unterstützt.

## Ein-/Ausschalten der Kamera per Smartphone

**WLAN-Konnektivität erforderlich:** Bluetooth Wi-Fi

Mit dieser Funktion können Sie Bilder auf der Kamera in der Tasche ansehen oder die Kamera an einem anderen Ort einschalten, wenn Sie Bilder damit aufnehmen.

- 1 Stellen Sie eine Bluetooth-Verbindung mit dem Smartphone her. (S91)
- 2 Wählen Sie das Menü der Kamera aus.

**MENU** →  [Setup] → [Bluetooth] → [Fern-Wakeup] → [ON]



- 3 Schalten Sie den Ein/Aus-Schalter der Kamera auf [OFF].
- 4 Starten Sie auf dem Smartphone die App "Image App" und wählen Sie für die Bluetooth-Funktion einen Status aus, in dem die Verbindung hergestellt werden kann (Standby-Status).
- 5 Bedienung des Smartphones.

- 1 Wählen Sie [  ].
- 2 Wählen Sie [Fernsteuerung] aus.



- Die Kamera wird automatisch eingeschaltet, sodass automatisch eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt werden kann.
  - (iOS-Geräte) Je nach Verbindungsstatus des Smartphones müssen Sie möglicherweise im Wi-Fi-Einrichtungsbildschirm das angeschlossene Gerät wechseln. Führen Sie die Anweisungen in der angezeigten Meldung auf dem Smartphone aus, um die Einstellung zu ändern.

### ■ Ausschalten der Kamera per Smartphone


- 1 Wählen Sie [  ].
- 2 Wählen Sie [  OFF] aus.

- Wenn [Fern-Wakeup] auf [ON] eingestellt ist, bleibt die Bluetooth-Funktion auch nach Ausschalten der Kamera aktiv und beansprucht den Akku.

## Bilder mit einem Smartphone/Tablet aufnehmen (Fernaufnahme)


**WLAN-Konnektivität erforderlich:** Wi-Fi

- 1 Herstellen einer Verbindung mit einem Smartphone. (S91)
- 2 Bedienung des Smartphones.

- 1 (Bei Bluetooth-Verbindung) Wählen Sie [  ] aus.
- 2 (Bei Bluetooth-Verbindung) Wählen Sie [Fernsteuerung] aus.



- Stellen Sie die Wi-Fi-Verbindung automatisch her. (iOS-Geräte) Wenn Sie das angeschlossene Gerät im Wi-Fi-Einrichtungsbildschirm wechseln möchten, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Einstellung zu ändern.

- 3 Wählen Sie [  ].
- 4 Nehmen Sie ein Bild auf.



- Die aufgenommenen Bilder werden auf der Kamera gespeichert.
- Einige Einstellungen sind nicht verfügbar.





## ■ Ändern der Einstellrad-Einstellungen usw. der Kamera mit dem Smartphone

**MENU** → ⚙ [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-Setup] → [Priorität von Remote-Gerät]


 <b>[Kamera]</b>	<p>Sie können bei Remote-Aufnahmen Bedienvorgänge bei Kamera sowie Smartphone ausführen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Einstellrad-Einstellungen usw. der Kamera können mit dem Smartphone nicht geändert werden.</li> </ul>
 <b>[Smartphone]</b>	<p>Sie können bei Remote-Aufnahmen Bedienvorgänge nur beim Smartphone ausführen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Einstellrad-Einstellungen usw. der Kamera können mit dem Smartphone geändert werden.</li> <li>• Drücken Sie zum Beenden der Remote-Aufnahme eine beliebige Taste an der Kamera, um den Bildschirm einzuschalten, und wählen Sie [Ende] aus.</li> </ul>

## Bedienen der Auslösertaste mit einem Smartphone nur über Bluetooth-Verbindung

**WLAN-Konnektivität erforderlich:** **Bluetooth**

### 1 Stellen Sie eine Bluetooth-Verbindung mit dem Smartphone her. (S91)

### 2 Bedienung des Smartphones.

① Wählen Sie [  ].

② Wählen Sie [Auslöser-Fernbedienung] aus.



③ Bedienen Sie die Auslösertaste oder Videotaste der Kamera remote.

- Details finden Sie im Hilfe-Abschnitt des "Image App"-Menüs.

- Das Live-Bild der Kamera kann auf dem Smartphone nicht überwacht werden.

• Um den [Ruhe-Modus] mit dieser Funktion abubrechen, wählen Sie die folgenden Einstellungen aus und stellen eine Verbindung über Bluetooth her.

– [Fern-Wakeup]: [ON]

– [Automatische Überbr.]: [OFF]

• Wenn die Kamera ausgeschaltet ist, kann sie mit dieser Funktion nicht eingeschaltet werden, auch wenn [Fern-Wakeup] auf [ON] an der Kamera eingestellt ist.


## Wiedergeben oder Speichern von Bildern, die auf der Kamera gespeichert sind, und Hochladen auf Social Media

WLAN-Konnektivität erforderlich: Wi-Fi

### 1 Herstellen einer Verbindung mit einem Smartphone. (S91)

### 2 Bedienung des Smartphones.

- Wenn das Smartphone bereits über Wi-Fi verbunden ist, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

1 (Bei Bluetooth-Verbindung) Wählen Sie [  ] aus.

2 (Bei Bluetooth-Verbindung) Wählen Sie [Fernsteuerung] aus.

- Stellen Sie die Wi-Fi-Verbindung automatisch her.
  - (iOS-Geräte) Je nach Verbindungsstatus des Smartphones müssen Sie möglicherweise im Wi-Fi-Einrichtungsbildschirm das angeschlossene Gerät wechseln. Führen Sie die Anweisungen in der angezeigten Meldung auf dem Smartphone aus, um die Einstellung zu ändern.

3 Wählen Sie [  ].

- Sie können die anzuzeigenden Bilder durch Auswahl des Symbols (A) links oben am Bildschirm umschalten. Um die in der Kamera gespeicherten Bilder anzuzeigen, wählen Sie [LUMIX(SD1)] oder [LUMIX(SD2)] aus.

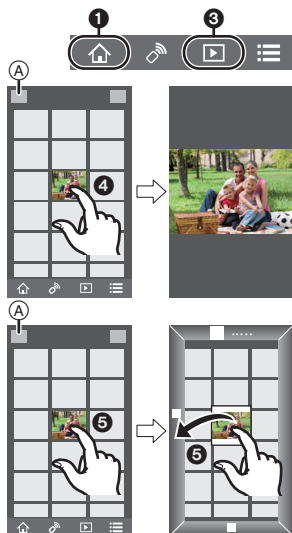
### (Zum Wiedergeben des Bilds)

4 Berühren Sie das Bild, um es zu vergrößern.

### (Zum Speichern des Bilds oder zum Hochladen auf Social Media oder zu anderen Webdiensten)

5 Halten Sie ein Bild gedrückt und verziehen Sie es, um es zu speichern.

- Wenn Sie ein Video wiedergeben, unterscheidet sich die Bildqualität von der tatsächlich aufgenommenen Bildqualität. Bei der Video- oder Bildwiedergabe ist es möglich, dass die Bildqualität sich verschlechtert oder der Ton springt.
- Es ist eine Betriebssystemversion von Android 7.0 oder höher oder iOS 10.0 oder höher erforderlich, um Bilder im RAW-Format zu speichern.
- Je nach Smartphone bzw. Betriebssystemversion werden Bilder im RAW-Format möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Folgende Bildtypen können nicht gespeichert werden:
  - Videos in den Formaten [AVCHD], [MP4] (nur bei einer Größe von [4K])
  - 6K/4K-Serienbilddateien
  - Bilder, die mit der Post-Fokus-Funktion aufgenommen wurden



# Einrichten einer Verbindung mit einem PC über einen drahtlosen Zugangspunkt

## ■ Erstellen eines Verzeichnisses zum Empfang der Bilder

- Erstellen Sie einen PC-Kontonamen (bis zu 254 Zeichen) und ein Passwort (bis zu 32 Zeichen) aus alphanumerischen Zeichen. Möglicherweise kann kein Empfangsverzeichnis erstellt werden, wenn der Kontoname andere als alphanumerische Zeichen enthält.

Bei Verwenden von "PHOTOfunSTUDIO" (Für Windows)

- 1 **Installieren Sie "PHOTOfunSTUDIO" auf Ihrem PC. (S101)**
- 2 **Erstellen Sie ein Verzeichnis, in dem Bilder mit "PHOTOfunSTUDIO" empfangen werden.**
  - Wählen Sie [Automatisch erstellen], um den Ordner automatisch zu erstellen. Um einen Ordner festzulegen, einen neuen Ordner zu erstellen oder ein Passwort für einen Ordner einzurichten, wählen Sie [Manuell erstellen].
  - Einzelheiten sind der Bedienungsanleitung von "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) zu entnehmen.

Bei Nichtverwenden von "PHOTOfunSTUDIO" (Für Mac)

Unterstützte Betriebssysteme: OS X v10.5 bis v10.11, macOS 10.12

Beispiel: OS X v10.8

- 1 **Wählen Sie ein Verzeichnis, das Sie zum Empfang benutzen möchten und klicken Sie dann in der folgenden Reihenfolge auf die Optionen. [Ablage] → [Informationen]**
- 2 **Aktivieren Sie die Veröffentlichung des Verzeichnisses.**
  - Für Details siehe in der Gebrauchsanweisung zu Ihrem PC oder in der Hilfe-Funktion des Betriebssystems.

## ■ Senden von Bildern an den PC

Die in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Verbindungsmethoden sind Beispiele. Weitere Informationen zu anderen Verbindungsmethoden finden Sie in "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)".

Vorbereitung:

- Werden die Standardeinstellungen für Arbeitsgruppe und Ziel-PC geändert, ändern Sie unter [PC-Verbindung] die Einstellung für dieses Gerät.

- 1 **Wählen Sie das Menü aus.**

**MENU** →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-Funktion] → [Neue Verbindung]

- 2 **Wählen Sie die Verbindungsmethode aus.**

**Senden eines Bildes bei jeder Aufnahme**  
 ([Bilder während der Aufnahme schicken])

Verfügbares Dateiformat: JPEG/RAW

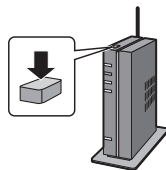
**Wählen und senden Sie die Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])**

Verfügbares Dateiformat: ALLE


**3 Wählen Sie [PC] aus.****4 Wählen Sie die Verbindungsmethode aus.**

**Beispiel: [WPS (Tastendruck)] auswählen, um eine Verbindung einzurichten.**

- ❶ Wählen Sie [Über das Netzwerk].
- ❷ Wählen Sie [WPS (Tastendruck)].
- ❸ Betätigen Sie die Wireless Access Point WPS-Taste, bis in den WPS-Modus umgeschaltet wird.

**5 Führen Sie auf der Kamera einen Vorgang aus, der Ihrem Zweck entspricht.**

**Senden eines Bildes bei jeder Aufnahme  
([Bilder während der Aufnahme schicken])**

- ❶ Wählen Sie den PC, mit dem die Verbindung hergestellt werden soll, sowie den Zielordner aus.
  - ❷ Prüfen Sie die Sendeeinstellungen und wählen Sie [Einst.].
  - ❸ Nehmen Sie ein Bild mit der Kamera auf.
- Um die Verbindung zu beenden, befolgen Sie die unten stehenden Schritte:  
**MENU** →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-Funktion] → [Ja]

**Wählen und senden Sie die Bilder ([Auf Kamera gespeicherte Bilder übertragen])**

- ❶ Wählen Sie den PC, mit dem die Verbindung hergestellt werden soll, sowie den Zielordner aus.
  - ❷ Prüfen Sie die Sendeeinstellungen und wählen Sie [Einst.].
  - ❸ Wählen Sie [Einzel-Auswahl] oder [Multi-Auswahl] aus, anschließend wählen Sie die Bilder aus, die Sie senden möchten.
- Um die Einstellung zum Senden zu ändern, drücken Sie [DISP.]. Wählen Sie [Ende] aus, um die Verbindung zu beenden.

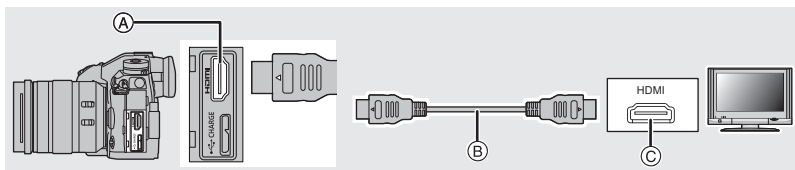
- Nach dem Gesendet-Datum sortierte Ordner werden in dem festgelegten Ordner erstellt und Bilder werden in diesen Ordnern gespeichert.
- Wenn der Bildschirm für ein Benutzerkonto und eine Aufforderung zur Kennworteingabe erscheint, geben Sie das Passwort ein, das Sie auf Ihrem PC eingestellt haben.
- Enthält der Computernamen (NetBIOS-Name bei Mac) Leerzeichen usw., wird der Computernamen möglicherweise nicht richtig erkannt.  
In diesem Fall wird empfohlen, den Namen in einen Namen mit höchstens 15 alphanumerischen Zeichen zu ändern.
- Wenn [Automatische Übertr.] in [Bluetooth] auf [ON] eingestellt ist, so ist [Wi-Fi-Funktion] nicht verfügbar.

# Aufnahmen auf einem Fernsehgerät wiedergeben

Vorbereitungen: Schalten Sie dieses Gerät und das TV-Gerät aus.

## 1 Verbinden Sie Kamera und Fernseher mit einem HDMI-Kabel.

- Prüfen Sie die Richtung der Anschlüsse und führen Sie den Stecker gerade ein/ziehen Sie den Stecker gerade heraus, wobei Sie ihn am Steckergehäuse festhalten.  
(Ein Verformen des Anschlusses beim Herausziehen in schräger oder falscher Richtung kann zu Fehlfunktionen führen.)  
Schließen Sie keine Geräte an nicht dafür vorgesehene Anschlüsse an. Anderenfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.



(A) [HDMI]-Buchse (Typ A)

(B) HDMI-Kabel

(C) HDMI-Buchse (am TV-Gerät)

## 2 Schalten Sie den Fernseher ein und wählen Sie den Eingang, der dem verwendeten Stecker entspricht.

## 3 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie dann [▶].

- Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- Verwenden Sie ein "Highspeed-HDMI-Kabel" mit dem HDMI-Logo.  
Kabel, die nicht zu den HDMI-Standards kompatibel sind, werden nicht funktionieren.  
"Highspeed-HDMI-Kabel" (Stecker Typ A–Typ A, Länge bis zu 1,5 m)

# Speichern von Fotos und Videos auf Ihrem PC

Wenn Sie die Kamera an einen PC anschließen, können Sie Ihre Aufnahmen auf den PC übertragen.

## Herunterladen von Software

- Zum Herunterladen der Software muss der PC mit dem Internet verbunden sein.
- Es kann je nach Kommunikationsumgebung einige Zeit dauern, bis die Software heruntergeladen wurde.
- Stand der unterstützten Betriebssysteme: November 2017. Änderungen vorbehalten.

### PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE (Windows 7/Windows 8.1/Windows 10)

Mit dieser Software können Sie Bilder verwalten. Beispielsweise können Sie Bilder und Videos an einen PC senden und nach Aufnahmedatum oder Modellnamen sortieren. Sie können auch Bedienvorgänge wie Schreiben von Bildern auf DVD, Bearbeiten und Organisieren von Bildern und Bearbeiten von Videos ausführen.

Sie können die Software von der unten genannten Website herunterladen.

Laden Sie die Software herunter, solange sie zum Download verfügbar ist.

**[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10pe.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html)**

(Diese Website ist nur auf Englisch verfügbar.)

- Download verfügbar bis: Januar 2023
- Bei 4K-Videos und 6K/4K-Fotos ist eine 64 Bit-Version von Windows 7/Windows 8.1/Windows 10 erforderlich.
- Details zu Informationen wie Betriebsumgebung oder Betriebsmethode finden Sie unter "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen" (PDF-Format) oder in den Bedienungsanleitungen der entsprechenden Software-Programme.
- "PHOTOfunSTUDIO" ist nicht kompatibel mit Mac.

#### **SILKYPIX Developer Studio SE**

**(Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10,**

**Mac: OS X v10.6 bis v10.11, macOS 10.12)**

Hierbei handelt es sich um Software zur Bearbeitung von Bildern im RAW-Format.

Bearbeitete Bilder können in verschiedenen Formaten (JPEG, TIFF usw.) gespeichert werden, welche auf einem PC dargestellt werden können.

Sie können die Software von der unten genannten Website herunterladen.

**<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/german/p/>**

- Details zur Nutzung von SILKYPIX Developer Studio finden Sie unter Help auf der Support-Website von Ichikawa Soft Laboratory.

#### **30-tägige LoiLoScope-Vollversion zum Testen**

**(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)**

Mit dieser Software können Sie Videos unkompliziert bearbeiten.

Sie können die Software von der unten genannten Website herunterladen.

**<http://loilo.tv/product/20>**

- Es wird nur die Testversion installiert.
- Weitere Informationen zum Verwenden von LoiLoScope finden Sie im LoiLoScope-Handbuch, das von der Website heruntergeladen werden kann.
- "LoiLoScope" ist nicht kompatibel mit Mac.

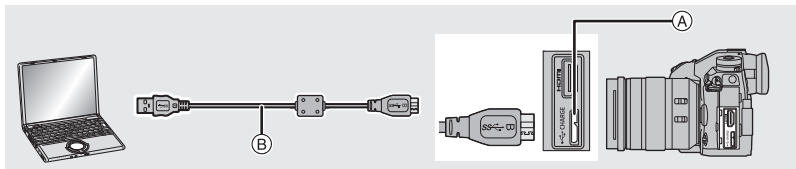
## **Übertragen von Bildern auf einen PC**

Vorbereitung:

Installieren Sie "PHOTOfunSTUDIO" auf Ihrem PC. (S101)

## 1 Schließen Sie die Kamera mit diesem USB-Anschlusskabel (mitgeliefert) an den PC an.

- Schalten Sie dieses Gerät und Ihren PC vor dem Verbinden ein.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte USB-Anschlusskabel.



(A) [USB/CHARGE]-Buchse

(B) USB-Anschlusskabel (mitgeliefert)

## 2 Drücken Sie ▲/▼, um [PC(Storage)] auszuwählen, und anschließend [MENU/SET].

- Wenn vorab [USB-Modus] auf [PC(Storage)] im Menü [Setup] eingestellt wurde, wird die Kamera automatisch mit dem PC verbunden, ohne dass der Auswahlbildschirm [USB-Modus] angezeigt wird.

## 3 Kopieren Sie die Bilder mithilfe von "PHOTOfunSTUDIO" auf einen PC.

- Löschen oder verschieben Sie kopierte Dateien oder Verzeichnisse nicht im Windows Explorer.
- Beim Ansehen mit "PHOTOfunSTUDIO" ist keine Wiedergabe oder Bearbeitung möglich.

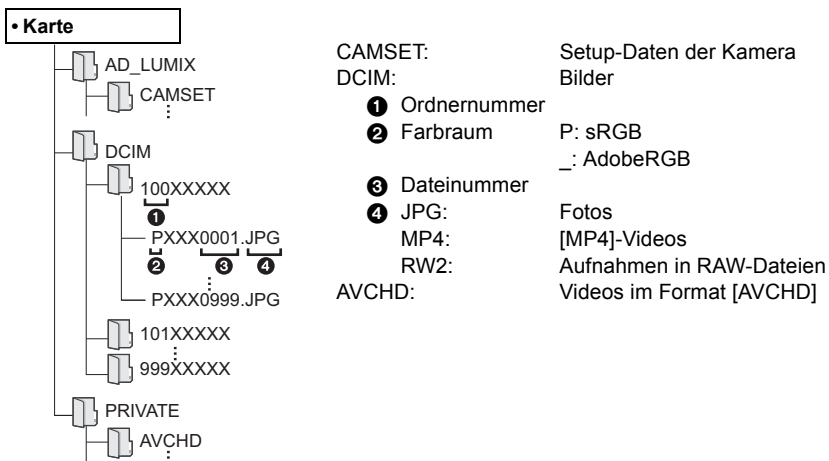
### ■ Kopieren auf einen PC ohne Verwendung von "PHOTOfunSTUDIO" (Für Mac)

Auch wenn Sie einen Mac verwenden sowie in Situationen, in denen "PHOTOfunSTUDIO" nicht installiert werden kann, können Sie Dateien und Ordner dennoch kopieren. Verbinden Sie dazu die Kamera mit dem Computer und kopieren dann die Dateien per Drag+Drop.

- Die Speicherkarte dieses Gerätes hat folgenden Inhalt (Verzeichnisstruktur).

Für Windows: Ein Laufwerk ([LUMIX]) wird unter [Computer] angezeigt

Für Mac: Ein Laufwerk ([LUMIX]) wird auf dem Desktop angezeigt



# Bedienen der Kamera mit einem PC

## ■ Herunterladen von Software

### “LUMIX Tether”

Diese Software wird verwendet, um Digital-Kameras von Panasonic mit einem PC zu bedienen. Sie können damit verschiedene Einstellungen der Kamera ändern, Fernaufnahmen ausführen und remote aufgenommene Bilder auf dem PC speichern. Sie können die Software von der unten genannten Website herunterladen.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

• Betriebsumgebung

OS	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.10 bis v10.11, macOS 10.12
Schnittstellen	USB-Steckplatz (hochleistungsfähiges USB (USB 3.0))	

- Stand der unterstützten Betriebssysteme: November 2017. Änderungen vorbehalten.
- Weitere Informationen zur Verwendung des “LUMIX Tether” finden Sie in der Bedienungsanleitung von “LUMIX Tether” (PDF-Datei).

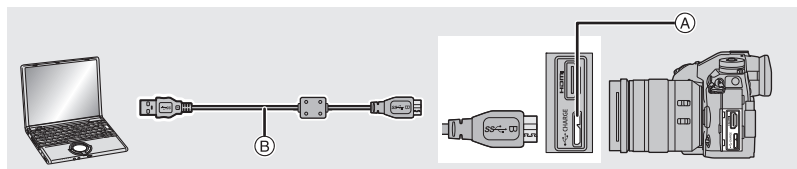
## ■ Bedienung der Kamera über einen PC

Vorbereitung:

Installieren Sie “LUMIX Tether” auf Ihrem PC.

### 1 Verbinden Sie Kamera und PC mit dem USB-Anschlusskabel (mitgeliefert).

- Schalten Sie dieses Gerät und Ihren PC vor dem Verbinden ein.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte USB-Anschlusskabel.



- (A) [USB/CHARGE]-Buchse  
(B) USB-Anschlusskabel (mitgeliefert)

### 2 Drücken Sie ▲/▼, um [PC(Tether)] auszuwählen, und anschließend [MENU/SET].


- Wenn vorab [USB-Modus] auf [PC(Tether)] im Menü [Setup] eingestellt wurde, wird die Kamera automatisch mit dem PC verbunden, ohne dass der Auswahlbildschirm [USB-Modus] angezeigt wird.

### 3 Verwenden Sie “LUMIX Tether”, um die Kamera vom PC aus zu bedienen.

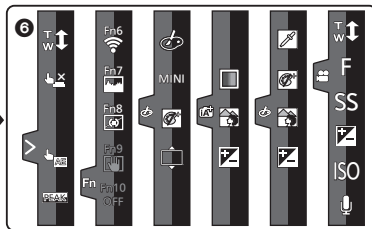
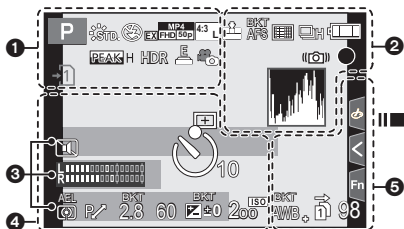
- Wenn die Kamera über [PC(Tether)] an den PC angeschlossen ist:
  - Die Kamera wechselt in den Aufnahmemodus.
  - Wi-Fi/Bluetooth-Funktionen können nicht verwendet werden.
  - [📶] wird auf dem Display angezeigt.
  - Anstelle der Anzahl der aufnehmbaren Bilder erscheint [PC] auf dem Bildschirm, wenn Sie eine Aufnahme ohne eine Karte in die Kamera durchführen.



# Monitor-Anzeige/Sucher-Anzeige

- Die folgenden Bilder sind Beispiele, wenn der Anzeigebildschirm im Monitor auf  (Monitor-Stil) gestellt ist.




















## Aufnahmemodus













1









IA IM P A S M CLP P BATT	Aufnahmemodus (S24)
C 1	Kundeneinstellungen
STD.	Bildstil (S78)
⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡	Blitzmodus (S63)
⚡ 2nd WL	Blitzlicht
MP4 EX (FHD) 50p	Extra Teleobjektiv (bei der Aufnahme von Videos) (S62)
EX (FHD) 50p	Aufnahmeformat/ Aufnahmequalität (S65)
43 L	Bildgröße/Bildseitenverhältnis (S77)
43 z.M	Extra Teleobjektiv (bei der Aufnahme von Fotos)
🌀	Bildeffekt (Filter)- Anpassungsanzeige
EXPS	Bildeffekt (Filter)-Einstellung
-1 -2	Karte (wird nur während der Aufnahme angezeigt)

	Keine Karte
	Karte ist voll
8m30s	Vergangene Aufnahmedauer*1 (S64)
	Anzeige für gleichzeitige Aufnahme
LVF/ MON AUTO	Automatisches Umschalten zwischen Sucher und Monitor (S26)
PEAK H PEAK L	Peaking
	Helligkeitsverteilung
HDR	HDR/iHDR
	Mehrfach-Belichtung
	Digitalzoom
	Hochauflösender Modus (S80)
E	Elektronischer Verschluss (S82)
180fps	Hochgeschwindigkeits-Video (S68)
	Bildaufnahme während der Videoaufnahme (Fotopriorität)
	Übertemperaturanzeige (S111)





















<b>2</b>	 RAW	Qualität (S77)
	AFS AFF AFC MF	Fokusmodus (S36, 42)
	 BKT AFS	Fokus-Belichtungsreihe (S58)
		Post-Fokus (S53)
		AF-Modus (S37)
		Gesichtserkennung
	AFL	AF-Sperre (S43)
		Serienbildaufnahme (S48)
		6K/4K-Foto (S49)
		Selbstausröser
		Akku-Anzeige
		Netzstromversorgung (S17)
	<b>BG</b>	Akku-Griff
		Bildstabilisator (S60)
		Verwackelwarnung
		Aufnahmestatus (Blinkt rot./ Fokus (Leuchtet grün.) (S21)
		Fokus (bei geringer Beleuchtung)
		Fokus (Sternenlicht AF)
		Pre-Burst (S48)
		Angeschlossen an Wi-Fi
		Angeschlossen an Bluetooth (S92)
	<b>GPS</b>	Protokollierung von Standortinformationen
		Histogramm

<b>3</b>	Name <sup>1,2</sup>	
	Anzahl an Tagen, die seit dem Abreisedatum vergangen sind <sup>1,3</sup>	
	Alter <sup>2</sup>	
	Ort <sup>3</sup>	
	Aktuelles Datum und Uhrzeit/Einstellung des Reiseziels <sup>1,3</sup> : ✈	
	Belichtungsmesser	
	Anzeige der Brennweite	
	Stufenweiser Zoom	
	Aufzeichnen von Zeitstempeln	
<b>4</b>		
	 AF-Bereich (S40)	
	<b>+</b> Spot-Messziel	
	<b>+</b> Zentrumsmarker-Anzeige	
		Selbstausröser
		Anzeige des Mikrofonpegels
		Mikrofonpegel-Begrenzer (AUS)
		Stummschaltung (S81)
		Externes Mikrofon
	<b>AEL</b>	AE-Sperre (S43)
		Messmethode (S80)
		Programmverschiebung (S24)
	<b>2.8</b>	Blendenwert (S21)
		Blenden-Belichtungsreihe (S58)
	<b>60</b>	Verschlusszeit (S21)
		Wert des Belichtungsausgleichs (S43)
		Belichtungs-Belichtungsreihe (S58)
		Helligkeit (S35)
		Manuelle Belichtungshilfe
	<b>200</b>	ISO-Empfindlichkeit (S44)

5

BKT AWB ↓	Weißabgleich-Belichtungsreihe, Weißabgleich-Belichtungsreihe (Farbtemperatur) (S59)
	Feineinstellung des Weißabgleichs
AWBc    	Weißabgleich (S45)
	Farbe (S35)
98	Anzahl der möglichen Aufnahmen
r20	Maximale Anzahl der Bilder, die kontinuierlich aufgenommen werden können
8m30s	Verfügbare Aufnahmedauer*1
	Relay-Aufnahme (S85)
	Sicherungsaufnahme (S85)
	Verteilungsaufnahme (S85)

6

Touch-Register		
	 T W ↓	Touch-Zoom
		Touch-Auslöser (S28)
		Touch-AE (S28)
		Peaking
	 Fn6 	Funktionstaste (S31)
		Farbe (S35)
   (S67)		Funktion zum Steuern des Defokussierens (S35)
		Helligkeit (S35)
		Art der Defokussierung ([Miniatureffekt])
		Ein-Punkt-Farbe
		Position der Lichtquelle
		Bildeffekt (Filter)-Anpassung
		Bildeffekt EIN/AUS
	<b>MINI</b>	Bildeffekt (Filter)
	<b>F</b>	Blendenwert (S21)
	<b>SS</b>	Verschlusszeit (S21)
	<b>ISO</b>	ISO-Empfindlichkeit (S44)
		Anpassung des Mikrofonpegels

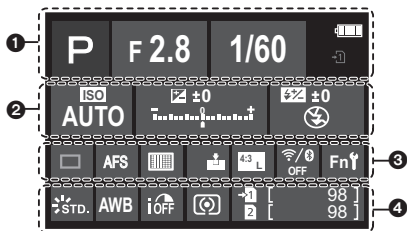
\*1 m: Minute, s: Sekunde

\*2 Dies wird ungefähr 5 Sekunden lang angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird, wenn die Einstellung [Profil einrichten] erfolgt ist.

\*3 Dies wird ungefähr 5 Sekunden lang angezeigt, wenn die Kamera nach der Uhrzeiteinstellung und nach dem Umschalten vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus eingeschaltet wird.

## Aufnahmemodus

### Aufnahmeinformationen auf dem Monitor



<b>1</b>		Aufnahmemodus (S24)
	F2.8	Blendenwert (S21)
	1/60	Verschlusszeit (S21)
		Akku-Anzeige
		Netzstromversorgung (S17)
		Karte (wird nur während der Aufnahme angezeigt)

<b>2</b>		ISO-Empfindlichkeit (S44)
		Wert des Belichtungsausgleichs (S43)
		Helligkeit (S35)
		Manuelle Belichtungshilfe
		Blitzmodus (S63)
		Blitzlicht

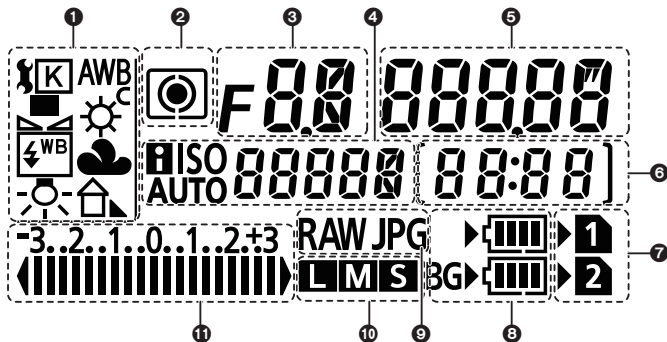
<b>3</b>		Einzeln
		Serienbildaufnahme (S48)
		6K/4K-Foto (S49)
		Post-Fokus (S53)
		Selbstausslöser
		Hochauflösender Modus (S80)
	AFS AFF AFC MF	Fokusmodus (S36, 42)
		AF-Modus (S37)
		Qualität (S77)
		Bildgröße/Bildseitenverhältnis (S77)
		Wi-Fi/Bluetooth (S89)
		Funktionstasten-Einstellung (S31)
<b>4</b>		Bildstil (S78)
	AWB AWBc	Weißabgleich (S45)
		Intelligente Steuerung des dynamischen Bereichs
		Messmethode (S80)
		Relay-Aufnahme (S85)
		Sicherungsaufnahme (S85)
		Verteilungsaufnahme (S85)
	98	Anzahl der möglichen Aufnahmen
	r20	Maximale Anzahl der Bilder, die kontinuierlich aufgenommen werden können
	r8m30s	Verfügbare Aufnahmedauer
	----	Keine Karte



# Status-LCD-Anzeigen

Die Aufnahmedaten der Kamera werden angezeigt.

\*Zur Erläuterung werden hier sämtliche Informationselemente angezeigt.

## Aufnahmemodus



1	Weißabgleich (S45)	7	Kartensteckplatz (S18)
2	Messmethode (S80)	8	Akku-Anzeige
3	Blendenwert (S21)	9	Qualität (S77)
4	ISO-Empfindlichkeit (S44)	10	Bildgröße (S77) • Wird nicht angezeigt, wenn eine Aufnahme in [High-Resolution-Aufnahme] erfolgt.
5	Verschlusszeit (S21)	11	Wert des Belichtungsausgleichs (S43)/ Belichtungs-Belichtungsreihe (S58) • Die Status-LCD zeigt einen Belichtungsausgleichswert zwischen -3 EV und +3 EV an. Werte außerhalb dieses Bereichs werden als [  / [  ] angezeigt.
6	Anzahl der möglichen Bildaufnahmen/ Maximale Anzahl der Bilder, die kontinuierlich aufgenommen werden können/ Verfügbare Aufnahmedauer • Es wird [9999] angezeigt, wenn 10000 oder mehr aufnehmbare Bilder verbleiben. • Wenn die verbleibende verfügbare Aufnahmedauer 29 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird sie als [29:59] angezeigt.		

## ■ Akkustandanzeige

- (A) Hier wird die Stromquelle angezeigt.
- (B) Ladestand des Akkus in der Kamera
- (C) Ladestand des Akkus im Akkugriff



- Das Akkustandsymbol des Akkus in der Kamera wird nicht angezeigt, wenn ein Netzadapter (Sonderzubehör) verwendet wird.
- Es werden keine Aufnahmeinformationen über die Status-LCD angezeigt, wenn ein Bild wiedergegeben wird oder ein Menübildschirm geöffnet ist.

## Meldungen

In manchen Fällen werden auf dem Display Meldungen oder Fehlermeldungen angezeigt.

- Siehe auch unter "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)", das nähere Informationen enthält.

### **[Einige Bilder können nicht gelöscht werden]/[Dieses Bild kann nicht gelöscht werden]**

- Diese Funktion kann nur bei Bildern benutzt werden, die den DCF-Standard erfüllen. Führen Sie die Formatierung auf diesem Gerät aus (S20), nachdem Sie wichtige Daten auf einem PC o. ä. gespeichert haben.

### **[Speicherkartenfehler Diese Karte formatieren?]**

- Es handelt sich um ein Format, das von diesem Gerät nicht unterstützt wird.
  - Setzen Sie eine andere Karte ein.
  - Formatieren Sie die Karte nach dem Speichern wichtiger Daten auf einem PC oder einem anderen Gerät erneut mit der Kamera. (S20) Die Daten werden gelöscht.

### **[Objektiv ist falsch angebracht. Nicht auf Entriegelung drücken, wenn Objektiv angebracht ist.]**

- Entfernen Sie das Objektiv einmal und bringen Sie es wieder an, ohne die Objektiventriegelungstaste zu drücken. (S18)  
Schalten Sie dieses Gerät wieder ein und kontaktieren Sie Ihren Händler, wenn die Anzeige weiterhin erfolgt.

### **[Speicherkartenfehler]/[Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.]**

- Verwenden Sie eine mit diesem Gerät kompatible Karte. (S9)

### **[SD-Karte erneut einsetzen]/[Probeweise eine andere Karte verwenden]**

- Beim Zugriff auf die Speicherkarte ist ein Fehler aufgetreten. Setzen Sie die Karte erneut ein.
- Setzen Sie eine andere Karte ein.

### **[Lesefehler/Schreibfehler Bitte die Karte prüfen]**

- Das Lesen oder Schreiben von Daten ist fehlgeschlagen. Entfernen Sie die Karte, nachdem Sie das Gerät ausgeschaltet haben. Setzen Sie die Karte wieder ein, schalten Sie die Kamera wieder ein und versuchen Sie noch einmal, die Daten zu lesen oder zu schreiben.
- Die Karte ist möglicherweise defekt.
- Setzen Sie eine andere Karte ein.

### **[Dieser Akku kann nicht verwendet werden.]**

- Verwenden Sie einen Original-Akku von Panasonic. Wird diese Meldung auch bei Verwendung eines Original-Akkus von Panasonic angezeigt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an Panasonic.
- Reinigen Sie den Akkuanschluss, wenn er verschmutzt ist, und entfernen Sie alle Fremdkörper.

### **[Verbindung mit Wireless Access Point fehlgeschlagen]/[Verbindung fehlgeschlagen]/[Kein Zielort gefunden]**

- Die in diesem Gerät eingerichteten Daten für den WLAN-Zugangspunkt sind falsch. Prüfen Sie Authentifizierungstyp, Verschlüsselungstyp und Verschlüsselungscode.
- Die Funkwellen anderer Geräte blockieren möglicherweise die Verbindung mit einem WLAN-Zugangspunkt. Überprüfen Sie den Status anderer Geräte, die mit dem WLAN-Zugangspunkt verbunden sind, sowie den Status anderer WLAN-Geräte.

# Fehlerbehebung

Versuchen Sie zunächst folgendes Vorgehen.


**Wenn sich das Problem nicht lösen lässt, lässt es sich womöglich durch [Reset] im Menü [Setup] beheben.**

- Siehe auch unter "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)", das nähere Informationen enthält.

## **Beim Schütteln der Kamera ist ein Klappern zu hören.**

- Das Geräusch wird vom integrierten Bildstabilisator verursacht. Es stellt keine Fehlfunktion dar.

## **Die Aufnahme wird vorzeitig beendet. Es ist keine Aufnahme möglich. Einige Funktionen können nicht verwendet werden.**

- Bei hoher Umgebungstemperatur oder kontinuierlichem Aufnehmen erhöht sich die Temperatur der Kamera. Wenn [  ] angezeigt wird, ist es möglich, dass die Aufnahme gestoppt wird oder die unten genannten Funktionen vorübergehend nicht verfügbar sind, um die Kamera zu schützen. Warten Sie, bis die Kamera abgekühlt ist.
  - 6K/4K-Foto
  - Post-Fokus
  - Aufnehmen von Videos
  - AF-Punkt-Vergrößerung
  - HDMI-Ausgabe
  - Stromversorgung über USB-Anschlusskabel

## **Die Kamera funktioniert nicht, obwohl sie eingeschaltet ist.**

### **Die Kamera schaltet sich nach dem Einschalten automatisch wieder aus.**

- Der Akku ist entladen.  
→ Laden Sie den Akku auf. (S14)

## **Der Akku entlädt sich zu schnell.**

- Wenn [6K/4K Pre-Burst] oder [Pre-Burst Aufnahme] eingestellt ist, entlädt sich der Akku schneller.  
→ Verwenden Sie diese Funktionen nur dann, wenn Sie Aufnahmen damit erstellen möchten.

## **Die Scharfstellung auf das Motiv ist nicht korrekt.**

- Das Objekt befindet sich außerhalb des Fokusbereichs der Kamera.
- Ist [Fokus/Auslöse-Prior.] im [Individual]-Menü auf [RELEASE] gestellt?
- Ist [Auslöser-AF] im [Individual]-Menü auf [OFF] gestellt?
- Wurde die AF-Sperre falsch angewandt?

**Die Aufnahme ist verschwommen.  
Der Bildstabilisator hat keinen Effekt.**

- Die Verschlusszeit wird länger und die Bildstabilisatorfunktion funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn Bilder insbesondere an dunklen Orten aufgenommen werden.  
→ Bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit ist zu empfehlen, mit einem Stativ und dem Selbstauslöser zu arbeiten.

**Das Motiv erscheint auf dem Bild verzerrt.**

- Wenn Sie ein sich bewegendes Motiv mit dem elektronischen Verschluss aufnehmen oder ein Video oder ein 6K/4K-Foto aufnehmen, kann das Motiv auf dem Bild verzerrt erscheinen. Dies ist ein typisches Merkmal der MOS-Bildsensoren, die als Aufnahme-Sensoren der Kamera dienen. Dies stellt keine Fehlfunktion dar.

**Streifen oder Flackern können bei einer Beleuchtung, wie bei Leuchtstofflampen oder LED-Beleuchtung auftreten.**

- Dies ist eine typische Eigenschaft des MOS-Bildsensors, wie er von dieser Kamera zur Bilderfassung eingesetzt wird.  
Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Bei Verwendung des elektronischen Verschlusses kann der Effekt der horizontalen Streifen möglicherweise durch Verlängern der Verschlusszeit reduziert werden.
- Wenn beim Aufnehmen von Videos bei Leuchtstoffröhren- oder LED-Licht ein auffälliges Flackern auftritt oder Streifen erscheinen, stellen Sie [Flimmer-Red.] ein.  
So können Sie eine feste Verschlusszeit einstellen, um Flackern/Streifen zu verringern.  
Sie können die Verschlusszeit im Kreativen Video-Steuermodus manuell einstellen. (S24)

**Die Helligkeit oder der Farbton des aufgenommenen Bildes unterscheidet sich von der tatsächlichen Szene.**

- Beim Aufnehmen unter Leuchtstofflampen oder LEDs, usw. kann eine Erhöhung der Verschlusszeit zu geringfügigen Veränderungen bei Helligkeit und Farbe führen. Dies ist eine Folge der Eigenschaften der Lichtquelle und kein Anzeichen für eine Funktionsstörung.
- Beim Aufnehmen von Objekten an sehr hellen Orten oder unter Leuchtstofflampen, LED-Beleuchtung, Quecksilberlampen, Natriumlampen, usw. können sich die Farben und die Bildschirmhelligkeit ändern bzw. es können horizontale Streifen auf dem Bildschirm auftreten.

**Es ist nicht möglich, [Stummschaltung] auf [OFF] einzustellen.**

- Zum Kaufzeitpunkt ist dem Funktionshebel [Stummschaltung] zugewiesen. Wenn der Funktionshebel auf [MODE2] eingestellt ist, ändern Sie die Einstellung in [MODE1]. (S23)

**Das Aufnehmen von Videos ist nicht möglich.**

- Sie können unter Umständen bei Verwendung einer großen Speicherkarte nach dem Einschalten dieses Geräts für eine kurze Zeit nicht aufnehmen.

**Die Videoaufnahme bricht unvermittelt ab.**

- Die erforderliche Geschwindigkeitsklasse der Karte variiert je nach [Aufnahmeformat] und [Aufn.-Qual.] eines Videos. Verwenden Sie eine Karte, die der Nenngeschwindigkeit entspricht. (S9)



**Der Blitz wird nicht ausgelöst.**

- Wenn der elektronische Verschluss verwendet wird, wird das Blitzlicht nicht aktiviert.
- Wenn [Stummschaltung] auf [ON] gestellt ist, wird der Blitz nicht aktiviert.

**Das Bild wird nicht wiedergegeben.****Es sind keine Bildaufnahmen vorhanden.**

- Ist die Karte eingesetzt?
- Handelt es sich um ein Verzeichnis oder Bild, das mit dem PC bearbeitet wurde?  
In diesem Fall kann es auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.  
→ Es wird empfohlen, die Software "PHOTOfunSTUDIO" (S101) zu verwenden, um Bilder vom PC auf eine Karte zu schreiben.
- Wurde für die Wiedergabe [Wiedergabe] eingestellt?  
→ Wechseln Sie zu [Normal-Wdgb.].

**Es kann keine Wi-Fi-Verbindung hergestellt werden.****Die Funkwellen sind unterbrochen.****Ein Wireless Access Point wird nicht angezeigt.****■ Allgemeine Tipps zur Verwendung einer Wi-Fi-Verbindung**

- Verwenden Sie diese innerhalb des Kommunikationsbereichs des zu verbindenden Geräts.
- Wird ein Gerät, wie eine Mikrowelle, ein kabelloses Telefon, usw., das die Frequenz von 2,4 GHz nutzt, in der Nähe betrieben?  
→ Die Funkwellen werden bei gleichzeitiger Nutzung unter Umständen unterbrochen.  
Verwenden Sie diese ausreichend von diesem Gerät entfernt.
- Wenn die Ladestandsanzeige des Akkus rot blinkt, startet die Verbindung mit anderen Geräten unter Umständen nicht, oder die Verbindung kann unterbrochen werden.  
(Eine Meldung wie [Kommunikationsfehler] wird angezeigt.)
- Wenn Sie die Kamera auf einen Metalltisch oder in ein Metallregal legen, können die Funkwellen beeinträchtigt werden. In solchen Fällen können Sie möglicherweise keine Verbindung herstellen. Bewegen Sie die Kamera von der Metalloberfläche weg.

**■ Hinweise zum Wireless Access Point**

- Prüfen Sie, ob sich der zu verbindende Wireless Access Point in betriebsfähigem Zustand befindet.
- Überprüfen Sie die Funkwellensituation des drahtlosen Zugriffspunkts.  
→ Bringen Sie dieses Gerät näher an den Wireless Access Point  
→ Ändern Sie die Position und die Ausrichtung des Wireless Access Points.
- Ebenfalls kann unter Umständen je nach den Einstellungen für den Wireless Access Point keine Anzeige erfolgen, obwohl die Funkwellen vorhanden sind.  
→ Schalten Sie den drahtlosen Zugriffspunkt aus und wieder ein.  
→ Prüfen Sie die Einstellungen für den Wireless Access Point.  
→ Wenn die Netzwerk-SSID des Wireless Access Points auf Nicht Senden eingestellt ist, kann der Wireless Access Point möglicherweise nicht erkannt werden. Geben Sie die Netzwerk-SSID ein, um die Verbindung zu starten oder aktivieren Sie die SSID-Übertragung des Wireless Access Points.

**Wenn ich versuche, eine Wi-Fi-Verbindung zu einem Windows 8-PC herzustellen, werden mein Benutzername und mein Passwort nicht erkannt und ich kann mich nicht mit dem PC verbinden.**

- Einige Betriebssystem-Versionen, einschließlich Windows 8, verwenden zwei verschiedene Kontotypen: ein lokales Konto und ein Microsoft-Konto.  
→ Verwenden Sie den Benutzernamen und das Passwort für das lokale Konto.

**Der PC wird nicht erkannt, wenn ich eine Wi-Fi-Verbindung verwende. Die Kamera kann per Wi-Fi-Verbindung nicht mit einem PC verbunden werden.**

- Als Name der Standard-Arbeitsgruppe ist "WORKGROUP" eingestellt. Wenn Sie den Namen der Arbeitsgruppe geändert haben, wird der PC nicht erkannt.  
Ändern Sie in [PC-Verbindung] des Menüs [Wi-Fi-Setup] den Namen der Arbeitsgruppe in den Namen des PCs, mit dem Sie eine Verbindung herstellen.
- Bitte stellen Sie sicher, dass der Anmeldename und das Passwort richtig eingegeben wurden.
- Wenn die Systemzeit des an die Kamera angeschlossenen Mac-Computers oder Windows-PCs erheblich von der Zeit der Kamera abweicht, kann diese unter manchen Betriebssystemen nicht mit dem Computer oder PC verbunden werden.  
→ Bitte stellen Sie sicher, dass [Uhreinst.] und [Weltzeit] der Kamera mit der Zeit, dem Datum und der Zeitzone des Windows-PCs oder des Mac-Computers übereinstimmen. Wenn beide Einstellungen erheblich voneinander abweichen, passen Sie diese bitte aneinander an.

**Das Übertragen eines Bildes/Videos an den WEB-Dienst dauert lange. Die Übertragung des Bildes bricht ab. Einige Bilder können nicht übertragen werden.**

- Ist das Bild zu groß?  
→ Verringern Sie die Bildgröße mit [Größe] und senden Sie es dann.  
→ Übertragen Sie das Video, nachdem es mit [Video teilen] geteilt wurde.
- Das Übertragen kann länger dauern, wenn die Entfernung zum Wireless Access Point groß ist.  
→ Senden Sie aus geringerer Entfernung zum Wireless Access Point.
- Das Dateiformat des Videos, das gesendet werden kann, hängt vom Ziel ab.

**Vom Objektiv ist ein Geräusch zu hören.**

- Es handelt sich um ein Geräusch der Linsenbewegung, wenn dieses Gerät ein- oder ausgeschaltet wird. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Das Geräusch, das durch die automatische Blendeneinstellung erzeugt wird, ist zu hören, wenn sich die Helligkeit beispielsweise durch das Zoomen oder Bewegen der Kamera verändert hat. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

**Die Kamera erwärmt sich.**

- Das Kameragehäuse und die Rückseite des Monitors können sich während des Betriebs erwärmen. Dadurch wird weder die Leistung noch die Qualität der Kamera beeinträchtigt.

**Die Uhr wurde zurückgesetzt.**

- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht verwenden, wird die Uhr unter Umständen zurückgesetzt.  
→ [Bitte Uhr einstellen] Die Meldung wird angezeigt. Bitte stellen Sie die Uhr zurück. (S19)

# Technische Daten

Die Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

## Gehäuse der Digitalkamera (DC-G9):

Sicherheitshinweise

<b>Spannungsquelle:</b>	DC 8,4 V (8,4 V ---)
<b>Leistungsaufnahme:</b>	4,0 W (bei Aufnahme mit dem Monitor) (Bei Verwendung des austauschbaren Objektivs (H-ES12060)) 3,8 W (bei Aufnahme mit dem Monitor) (Bei Verwendung des Wechselobjektivs (H-FS12060)) 3,0 W (bei Wiedergabe mit dem Monitor) (Bei Verwendung des austauschbaren Objektivs (H-ES12060)) 2,8 W (bei Wiedergabe mit dem Monitor) (Bei Verwendung des Wechselobjektivs (H-FS12060))

<b>Effektive Pixel der Kamera</b>	20.330.000 Pixel	
<b>Bildsensor</b>	4/3" Live MOS Sensor, Gesamtpixelzahl 21.770.000 Pixel, Primärfarbenfilter	
<b>Digitalzoom</b>	2×/4×	
<b>Erweitertes Teleobjektiv</b>	Bei der Aufnahme von Fotos: Max. 2× (Wenn eine Bildgröße von [S] ausgewählt ist) Bei der Aufnahme von Videos: 2,7× (FHD)/1,4× (4K)	
<b>Fokusmodus</b>	AFS/AFF/AFC/MF	
<b>Auto-Fokusmodus</b>	Gesichts-/Augenerkennung/Verfolgung/225-Bereich-Fokussierung/Multi-Individuell/1-Bereich-Fokussierung/Punkt (Der Fokusbereich kann per Berührung oder Joystick ausgewählt werden)	
<b>Verschlussart</b>	Schlitzverschluss	
<b>Serienbildaufnahme</b>		
<b>Serien- geschwindigkeit</b>	Mechanischer Verschluss/ Elektronischer Vorhang an der Vorderseite	12 Bilder/Sekunde (Hohe Geschwindigkeit, AFS/MF), 9 Bilder/Sekunde (Hohe Geschwindigkeit, AFF/AFC), 7 Bilder/Sekunde (Mittlere Geschwindigkeit), 2 Bilder/Sekunde (Niedrige Geschwindigkeit)
	Elektronischer Verschluss	60 Bilder/Sekunde (Super-Hochgeschwindigkeit, AFS/MF), 20 Bilder/Sekunde (Super-Hochgeschwindigkeit, AFF/AFC), 12 Bilder/Sekunde (Hohe Geschwindigkeit, AFS/MF), 9 Bilder/Sekunde (Hohe Geschwindigkeit, AFF/AFC), 7 Bilder/Sekunde (Mittlere Geschwindigkeit), 2 Bilder/Sekunde (Niedrige Geschwindigkeit)

<b>Anzahl der möglichen Aufnahmen</b>	Super-Hochgeschwindigkeit	Wenn RAW-Dateien vorhanden sind: 50 Bilder Wenn keine RAW-Dateien vorhanden sind: 50 Bilder
	Hohe Geschwindigkeit, Mittlere Geschwindigkeit, Niedrige Geschwindigkeit	Bei RAW-Dateien: 60 oder mehr Bilder Ohne RAW-Dateien: 600 oder mehr Bilder * Wenn die Aufnahme unter den von Panasonic definierten Testbedingungen erfolgt
<b>ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)</b>	Foto: AUTO/[ISO]/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 Kreative Filme-Modus: AUTO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (1/3 EV Schrittwechsel möglich) * Nur verfügbar, wenn [Erweiterte ISO] eingestellt ist.	
<b>Mindestbeleuchtung</b>	Ca. 3 lx (bei Verwendung von i-Low light beträgt die Verschlusszeit 1/25 Sekunde) (Bei Verwendung des austauschbaren Objektivs (H-ES12060)) Ca. 5 lx (bei Verwendung von i-Low light beträgt die Verschlusszeit 1/25 Sekunde) (Bei Verwendung des Wechselobjektivs (H-FS12060))	
<b>Verschlusszeit</b>	Foto: B (Bulb) (max. ca. 30 Minuten), 60 Sekunden bis 1/8000 einer Sekunde (mechanischer Verschluss), B (Bulb) (max. ca. 30 Minuten), 60 Sekunden bis 1/2000 einer Sekunde (Elektronischer Vorhang an der Vorderseite), 1 Sekunde bis 1/32000 einer Sekunde (elektronischer Verschluss) Video: 1/25 einer Sekunde bis 1/16000 einer Sekunde	
<b>Messbereich</b>	EV 0 bis EV 18	
<b>Weißabgleich</b>	AWB/AWBc/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampenlichter/Blitzlicht/Weißabgleich-Einst. 1, 2, 3, 4/Weißabgleich-K-Einst. 1, 2, 3, 4	
<b>Belichtung (AE)</b>	AE-Modus mit Programmautomatik/AE-Modus mit Blenden-Priorität /AE-Modus mit Zeiten-Priorität/Manuelle Belichtung	
<b>Belichtungsausgleich</b>	1/3 EV-Schritt, -5 EV bis +5 EV	
<b>Belichtungsmessungssystem, Belichtungsmessungsmodus</b>	1728-Zonen Multi-Pattern Sensing System, Mehrfach/Mittenbetont/Spot	
<b>Monitor</b>	3" TFT LCD (3:2) (Ca. 1.040.000 Punkte) (Ca. 100% Bildfeldabdeckung) Touchscreen	

<b>Sucher</b>	OLED-Live-Sucher (4:3) (Ca. 3.680.000 Punkte) (Ca. 100% Bildfeldabdeckung) (Vergrößerung ca. 1,66×, 0,83× (35 mm Filmkamera-Äquivalent), mit 50 mm Objektiv auf Unendlichkeit; –1,0 m <sup>-1</sup> ) (mit Dioptrienkorrektur –4 bis +3 Dioptrien)
<b>Blitzmodus</b>	AUTO, AUTO/Rote-Augen-Reduzierung, Forciert EIN, Forciert EIN/Rote-Augen-Reduzierung, Langs. Synchr., Langs. Synchr./Rote-Augen-Reduzierung, Forciert AUS
<b>Blitzsynchronisations-Zeit</b>	Gleich oder kleiner 1/250 einer Sekunde
<b>Mikrofon</b>	Stereo
<b>Lautsprecher</b>	Mono
<b>Aufnahmemedien</b>	SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte*/SDXC-Speicherkarte* (* Kartensteckplatz 1/Kartensteckplatz 2: UHS-I/UHS-II UHS-Geschwindigkeitsklasse 3) Funktion zum Aufnehmen auf zwei Kartensteckplätze ist verfügbar.
<b>Bildgröße</b>	
<b>Fotos</b>	Beim Bildseitenverhältnis [4:3] 4992×3744 Pixel (6K-Foto), 3328×2496 Pixel (4K-Foto), 5184×3888 Pixel ([L]), 3712×2784 Pixel ([M]), 2624×1968 Pixel ([S]), 10368×7776 Pixel ([XL])* , 7296×5472 Pixel ([LL])* Beim Bildseitenverhältnis [3:2] 5184×3456 Pixel (6K-Foto), 3504×2336 Pixel (4K-Foto), 5184×3456 Pixel ([L]), 3712×2480 Pixel ([M]), 2624×1752 Pixel ([S]), 10368×6912 Pixel ([XL])* , 7296×4864 Pixel ([LL])* Beim Bildseitenverhältnis [16:9] 3840×2160 Pixel (4K-Foto), 5184×2920 Pixel ([L]), 3840×2160 Pixel ([M]), 1920×1080 Pixel ([S]), 10368×5832 Pixel ([XL])* , 7296×4104 Pixel ([LL])* Beim Bildseitenverhältnis [1:1] 2880×2880 Pixel (4K-Foto), 3888×3888 Pixel ([L]), 2784×2784 Pixel ([M]), 1968×1968 Pixel ([S]), 7776×7776 Pixel ([XL])* , 5472×5472 Pixel ([LL])* * Bei Aufnahme in [High-Resolution-Aufnahme]
<b>Aufnahmequalität</b>	
<b>Videoaufnahmen</b>	[Aufnahmeformat]: [AVCHD]/[MP4] Weitere Informationen finden Sie auf S65 dieses Dokuments. Auf S68 in diesem Dokument finden Sie Einzelheiten zu Hochgeschwindigkeits-Video.
<b>Qualität</b>	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard

<b>Aufnahmedateiformat</b>		
<b>Fotos</b>	RAW/JPEG (basierend auf "Design rule for Camera File System" nach dem Standard "Exif 2.31")	
<b>6K/4K-Foto (Serienbilddatei)</b>	6K-Foto: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2 ch)) 4K-Foto: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 ch))	
<b>Videoaufnahmen</b>	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
<b>Audio-Kompression</b>	AVCHD	Dolby Audio™ (2 ch)
	MP4	AAC (2 ch), LPCM* (2 ch, 48 kHz/16 Bit) * Wenn [4K/150M/60p]/[4K/150M/50p] ausgewählt wird
<b>Schnittstellen</b>		
<b>[REMOTE]</b>	∅ 2,5 mm-Buchse	
<b>[MIC]</b>	∅ 3,5 mm-Buchse	
<b>Kopfhörer</b>	∅ 3,5 mm-Buchse	
<b>HDMI</b>	HDMI Typ A	
<b>USB</b>	Super Speed USB 3.0 GEN1/USB 3.0 Micro-B * Daten vom PC können nicht über USB-Anschlusskabel auf die Kamera geschrieben werden.	
<b>Blitz-Synchro</b>	Verfügbar	
<b>Abmessungen</b>	Ca. 136,9 mm (B)×97,3 mm (H)×91,6 mm (T) (ohne vorstehende Teile)	
<b>Gewicht</b>	Ca. 658 g (mit einer Karte und Akku) Ca. 586 g (Kameragehäuse) Ca. 978 g (mit austauschbarem Objektiv (H-ES12060), einer Karte und Akku) Ca. 868 g (mit austauschbarem Objektiv (H-FS12060), einer Karte und Akku)	
<b>Betriebstemperatur</b>	-10 °C* bis 40 °C * Die Akkuleistung (Anzahl an aufnehmbaren Bildern/ Betriebszeit) kann sich bei Temperaturen zwischen -10 °C und 0 °C kurzzeitig verringern (unter kalten Klimabedingungen wie in Wintersportgebieten oder in extremer Höhe).	

<b>Luftfeuchte bei Betrieb</b>	10%RH bis 80%RH
<b>Staub- und spritzwassergeschützt</b>	Ja

**Wireless-Sender**

<b>Wireless LAN</b>	
<b>Konformitätsstandard</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (WLAN-Standardprotokoll)
<b>Genutzter Frequenzbereich (zentrale Frequenz)</b>	2412 MHz bis 2472 MHz (1 bis 13 ch) 5180 MHz bis 5320 MHz (36/40/44/48/52/56/60/64 ch) 5500 MHz bis 5700 MHz (100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140 ch)
<b>Verschlüsselungsmethode</b>	Wi-Fi-kompatibles WPA™/WPA2™
<b>Zugriffsmethode</b>	Infrastruktur-Modus
<b>Bluetooth-Funktion</b>	
<b>Konformitätsstandard</b>	Bluetooth v4.2 (Bluetooth low energy (BLE))
<b>Genutzter Frequenzbereich (zentrale Frequenz)</b>	2402 MHz bis 2480 MHz

**Akku-Ladegerät (Panasonic DMW-BTC13):**

Sicherheitshinweise

<b>Eingang:</b>	5,0 V === 1,8 A
<b>Ausgang:</b>	8,4 V === 0,85 A
<b>Betriebstemperatur:</b>	0 °C bis 40 °C

**Netzadapter (Panasonic VSK0815K):**

Sicherheitshinweise

<b>Eingang:</b>	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,25 A
<b>Ausgang:</b>	5,0 V === 1,8 A
<b>Betriebstemperatur:</b>	0 °C bis 40 °C

Weitere Informationen zur Energieeffizienz des Produktes entnehmen Sie bitte unserer Webseite, [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com), indem Sie die Modellnummer in der Suchmaske eingeben.

**Akkupack (Lithium-Ionen-Akku) (Panasonic DMW-BLF19E):**

Sicherheitshinweise

<b>Spannung/Kapazität:</b>	7,2 V/1860 mAh
----------------------------	----------------

Die Symbole auf diesem Produkt (einschließlich Zubehör) haben die folgenden Bedeutungen:

~	AC (Wechselstrom)
===	DC (Gleichstrom)
□	Geräte der Klasse II (das Produkt ist doppelt isoliert konstruiert)

<b>Austauschbares Objektiv</b>	<b>H-ES12060</b> "LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60 mm/F2.8–4.0 ASPH./ POWER O.I.S."	<b>H-FS12060</b> "LUMIX G VARIO 12–60 mm/ F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."
<b>Brennweite</b>	f=12 mm bis 60 mm (Kleinbild-Äquivalent: 24 mm bis 120 mm)	f=12 mm bis 60 mm (Kleinbild-Äquivalent: 24 mm bis 120 mm)
<b>Blende</b>	9 Blendenlamellen/runde Aperturblende	7 Blendenlamellen/runde Aperturblende
<b>Maximale Blendenöffnung</b>	F2.8 (Weitwinkel) bis F4.0 (Tele)	F3.5 (Weitwinkel) bis F5.6 (Tele)
<b>Minimale Blende</b>	F22	F22
<b>Objektivaufbau</b>	14 Elemente in 12 Gruppen (4 asphärische Linsen, 2 ED-Linsen)	11 Elemente in 9 Gruppen (3 asphärische Linsen, 1 ED-Linse)
<b>Nano- Oberflächenbeschichtung</b>	Ja	Keine
<b>Brennweitenbereich</b>	Weitwinkel: 0,2 m bis $\infty$ / Tele: 0,24 m bis $\infty$ (von der Bezugslinie für Fokussentfernung)	Weitwinkel: 0,2 m bis $\infty$ / Tele: 0,25 m bis $\infty$ (von der Bezugslinie für Fokussentfernung)
<b>Maximale Vergrößerung</b>	0,3× (Kleinbild-Äquivalent: 0,6×)	0,27× (Kleinbild-Äquivalent: 0,54×)
<b>Optischer Bildstabilisator</b>	Verfügbar	Verfügbar
<b>O.I.S.-Schalter</b>	Verfügbar (Einschalten/ Ausschalten)	Keine (Die Einstellung von [Stabilisator] erfolgt im [Rec] Menü.)
<b>[AF/MF]-Schalter</b>	Verfügbar (AF/MF umschalten)	Keine
<b>Fassung</b>	"Micro Four Thirds Mount"	"Micro Four Thirds Mount"
<b>Bildwinkel</b>	84° (Weitwinkel) bis 20° (Tele)	84° (Weitwinkel) bis 20° (Tele)
<b>Filterdurchmesser</b>	62 mm	58 mm
<b>Max. Durchmesser</b>	Ø68,4 mm	Ø66 mm
<b>Gesamtlänge</b>	Ca. 86 mm (vom Rand des Objektivs bis zur Grundseite der Objektivfassung)	Ca. 71 mm (vom Rand des Objektivs bis zur Grundseite der Objektivfassung)
<b>Gewicht</b>	Ca. 320 g	Ca. 210 g
<b>Betriebstemperatur</b>	–10 °C bis 40 °C	0 °C bis 40 °C
<b>Staub- und spritzwassergeschützt</b>	Ja	Ja

- LEICA ist eine eingetragene Handelsmarke von Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT ist ein eingetragenes Markenzeichen von Leica Camera AG. Die LEICA DG Objektive wurden mit Messgeräten und Qualitätssicherungssystemen hergestellt, die von der Leica Camera AG auf Grundlage der Qualitätsstandards der Firma zertifiziert wurden.



# Zubehörsystem für Digital-Kamera

Beschreibung	Zubehör#
Akkupack	DMW-BLF19
Akku-Ladegerät* <sup>1</sup>	DMW-BTC13
Netzadapter* <sup>2</sup>	DMW-AC10
DC-Koppler* <sup>2</sup>	DMW-DCC12
LED-Video-Licht	VW-LED1
Blitzlicht	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Stereo-Richtmodus-Mikrofon	DMW-MS2
Stereo-Mikrofon	VW-VMS10
Auslöser-Fernbedienung	DMW-RSL1
Akku-Griff	DMW-BGG9
Augenmuschel	DMW-EC4
Schultergurt	DMW-SSTG9
Kameradeckel	DMW-BDC1
Stativadapter* <sup>3</sup>	DMW-TA1
Anschlussadapter	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 Mit Netzadapter und USB-Anschlusskabel (für das Ladegerät).

\*2 Der Netzadapter (Sonderzubehör) kann nur mit dem entsprechenden DC-Koppler von Panasonic (Sonderzubehör) verwendet werden. Der Netzadapter (Sonderzubehör) kann nicht allein verwendet werden.

\*3 Verwenden Sie ihn, wenn das angebrachte Objektiv den Stativsockel berührt.

Die Produktnummern beziehen sich auf den Stand von November 2017. Änderungen sind vorbehalten.

- Bestimmtes Sonderzubehör ist in einigen Ländern unter Umständen nicht erhältlich.
- HINWEIS: Das Zubehör und/oder die Modellnummern können zwischen den einzelnen Ländern variieren. Wenden Sie sich an Ihren lokalen Händler.
- Für Sonderzubehör in Bezug auf das Objektiv, wie kompatible Objektive und Filter, siehe in den Katalogen/auf den Internetseiten, usw.

# Zugriff auf Bedienungsanleitungen (PDF-Format)

Eine detaillierte Bedienungsanleitung finden Sie unter "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen" (PDF-Format). Um sie zu lesen, laden Sie sie von der Website herunter.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-G9&dest=EG>

• Klicken Sie die gewünschte Sprache an.



## ■ Anzeigen der URL und des QR-Codes mit der Kamera

**MENU** → **f** [**Setup**] → [**Online-Handbuch**]

<b>[URL-Anzeige]</b>	Die URL der Website wird auf dem Monitor der Kamera angezeigt.
<b>[QR-Code-Anzeige]</b>	Der QR-Code wird auf dem Monitor der Kamera angezeigt.

• Zum Ansehen oder Ausdrucken der "Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen (PDF-Format)" benötigen Sie Adobe Reader.

Sie können von der folgenden Website eine Adobe Reader-Version je nach Ihrem Betriebssystem herunterladen. (Stand: November 2017)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Dieses Produkt enthält die folgende Software:

- (1) unabhängig von oder für Panasonic entwickelte Software,
- (2) Software von Drittanbietern, die an Panasonic lizenziert ist,
- (3) unter GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) lizenzierte Software,
- (4) unter GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) lizenzierte Software und/oder
- (5) andere Open-Source-Software als die unter GPL V2.0 und/oder LGPL V2.1 lizenzierte Software.

Die als (3) - (5) eingeordnete Software wird in der Hoffnung vertrieben, dass sie nützlich ist, jedoch OHNE JEDLICHE GARANTIE sowie auch ohne implizite Garantie einer MARKTFÄHIGKEIT oder EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK. Einzelheiten dazu finden Sie in den ausführlichen Nutzungsbedingungen unter [MENU/SET] → [Setup] → [Firmware-Anz.] → [Software info].

Mindestens drei (3) Jahre nach der Lieferung dieses Produkts stellt Panasonic eine vollständig maschinenlesbare Kopie des entsprechenden Quellcodes, der unter GPL V2.0 oder LGPL V2.1 abgedeckt ist, sowie einen entsprechenden Copyright-Hinweis. Dafür wird eine Gebühr erhoben, die nicht höher als unsere Kosten für die physische Distribution des Quellcodes ist. Wenden Sie sich dazu über die unten aufgeführten Kontaktinformationen an uns.

Kontaktinformationen: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Quellcode und Copyright-Hinweis sind auch auf unserer Website (unten) kostenlos verfügbar. <https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

- Das G MICRO SYSTEM ist ein Digitalkamerasystem aus der LUMIX-Reihe mit Wechselobjektiven auf Grundlage des Micro-Four-Thirds-Standards.
- Micro Four Thirds™ und die für Micro Four Thirds verwendeten Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Olympus Corporation in Japan, den USA, der EU und anderen Ländern.
- Four Thirds™ und die für Four Thirds verwendeten Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Olympus Corporation in Japan, den USA, der EU und anderen Ländern.
- SDXC Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" und das "AVCHD Progressive"-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Holdings Corporation und Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ ist ein Markenzeichen von Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe ist ein Warenzeichen oder ein eingetragenes Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Pentium ist ein Markenzeichen von Intel Corporation in den Vereinigten Staaten von Amerika und/oder in anderen Ländern.
- Windows ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen von Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- iMovie, Mac, OS X und macOS sind in den USA und in anderen Ländern eingetragene Markenzeichen der Apple Inc.
- iPad, iPhone, iPod und iPod touch sind Markenzeichen von Apple Inc., registriert in den Vereinigten Staaten von Amerika und in anderen Ländern.
- App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.
- Android und Google Play sind Handelszeichen oder registrierte Handelszeichen der Google Inc.
- Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Markenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und jede Verwendung dieser Marken durch Panasonic Holdings Corporation erfolgt unter Lizenz. Andere Warenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.



- Das Wi-Fi CERTIFIED™-Logo ist ein Kontrollzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- Das Wi-Fi Protected Setup™-Logo ist ein Kontrollzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" und "WPA2™" sind Markenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Dieses Produkt verwendet "DynaFont" der DynaComware Corporation. DynaFont ist ein eingetragenes Warenzeichen der DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code ist eine eingetragene Handelsmarke von DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere Namen von Systemen oder Produkten welche in dieser Bedienungsanleitung genannt werden, sind normalerweise Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Hersteller dieser Produkte oder Systeme.



Dieses Produkt ist unter der AVC-Patentportfolio-Lizenz zur persönlichen Nutzung durch einen Verbraucher sowie für andere Nutzungen lizenziert, bei denen keine Vergütung erhalten wird, um (i) Videoinhalte in Übereinstimmung mit dem AVC Standard ("AVC Video") zu kodieren und/oder (ii) AVC-Videoinhalte zu dekodieren, die durch einen Verbraucher im Rahmen einer persönlichen Aktivität kodiert wurden und/oder von einem Videoanbieter erhalten wurden, der für die Bereitstellung von AVC-Videoinhalten lizenziert ist. Es wird keine Lizenz für andere Nutzungen gewährt oder stillschweigend gewährt. Zusätzliche Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C. Siehe <http://www.mpegla.com>

**Hergestellt von:**

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.  
1-10-12, Yagumo-higashi-machi, Moriguchi City, Osaka, Japan

**Importeur:**

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Vertretungsberechtigter in der EU:  
Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

EU



Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd. 2017