

Panasonic®

Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. **DMC-G6**



Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.



VQT4Z90-1
F0413WT1053

Hitta den information du behöver

I denna "Bruksanvisning för avancerade funktioner" kan du hitta den information som du behöver på följande sidor. Du kan hoppa till den länkade sidan och snabbt hitta informationen genom att klicka på sidnumret.

G 6



Söka i "Innehäll"



Sök utifrån "Komponenters namn och funktioner"



Sök utifrån "Skärmens display/ bildsökarens display"



Sök i listan över meddelanden som visas på skärmen
"Meddelandefönster"



Sök i menylistan

"Menylista"



[Insp]	P322
[Film]	P325
[Anpassad]	P326
[Inst.]	P328
[Spela]	P330

Sök utifrån "Felsökning"



Mer information om hur du använder den här bruksanvisningen finns på nästa sida.

P3

Wi-Fi® function/NFC function

P244 ~

Hur du använder den här bruksanvisningen



Klicka på den här ikonen för att hoppa till "Hitta den information du behöver".



Klicka på den här ikonen för att hoppa till "Innehåll".



Klicka på den här ikonen för att återgå till sidan som visades tidigare.

Om indikering av det tillgängliga läget

Tillgängliga lägen:

Ikonerna indikerar de lägen som är tillgängliga för en funktion.

- Svarta ikoner: Tillgängliga lägen
- Grå ikoner: Ej tillgängliga lägen

C1 och **C2** kommer att skilja sig åt beroende på de inspelningslägen som angetts under anpassade inställningar.

- Klicka på en korsreferens i texten för att hoppa till motsvarande sida.
- Genom att skriva in nyckelord i sökfältet upptill i Adobe Reader-skärmen, kan du göra en nyckelordssökning och hoppa till motsvarande sida.
- Funktioner och andra detaljer i denna bruksanvisning kan variera beroende på vilken version av Adobe Reader du använder.

■ Om symbolerna i texten

MENU: Anger att menyn kan ställas in genom att trycka på knappen [MENU/SET].

Wi-Fi: Anger att Wi-Fi-inställningen kan göras genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen.

: Konfigurationer som kan göras i [Anpassad]-menyn.

: Tips för skicklig användning och tankar om inspelning.

: Förhållanden i vilka en särskild funktion inte kan användas.

: Fortsätt till nästa sida.

I denna bruksanvisning beskrivs stegen för att ställa in ett menyalternativ så här.

MENU → **[Insp]** → **[Kvalitet]** → **[. . .]**

Innehåll

Hitta den information du behöver	2
Hur du använder den här bruksanvisningen	3

Före användning

Vård av kameran	11
Standardtillbehör	12
Komponenters namn och funktioner	13
Om linsen	21

Förberedelse

Byta objektivet	23
Hur du fäster axelremmen	27
Laddning av batteriet	28
• Laddning	28
• Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder	30
Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)/batteriet	35
Om -kortet	37
• Om kort som kan användas i den här kameran	37
• Formatering av kortet (initialisering)	38
• Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid	39
Ställa in datum/tid (Klockinställning)	41
• Ändra klockans inställning	42
Menyinställningar	43
• Ställa in menyalternativ	43
• Att ställa in menyfönstrets bakgrund	47
Att ta fram menyer som ofta används snabbt (snabbmeny)	48
• Ändra Snabbmenyn till det alternativ du föredrar	50
Tilldela funktioner som ofta används till knappar (funktionsknappar)	52
Konfigurera grundinställningarna för den här kameran (inställningsmeny)	55
Att mata in text	64

Grundläggande

Tips för att ta bra bilder	65
• Detekterar kameran riktning (Funktionen Riktningdetektering)	65
Använda bildsökare	66
• Växla mellan skärmen/bildsökaren	66
• Om ögonsensors AF	67
• Ställa in fokusläget med pekplattan	67
Hur du tar en Stillbild	68
• Hur du tar bilder med Pekavtryckaren	70
Inspelning av filmer	71
Hur du ändrar informationen som visas på inspelningsskärmen	72

Uppspelning av bilder/videobilder	76
• Visning av bilder.....	76
• Uppspelning av videobilder.....	80
• Hur du skapar stillbilder ur en videobild.....	81
• Uppspelning av gruppbilder.....	81
• Ändra informationen som visas på visningsfönstret.....	83
Radera bilder	85

Fotografering

Välja Inspelningsläge	87
Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent automatiskt läge)	89
• Inspelning med de effekter som kameran rekommenderar.....	92
• Ta en bild med oskarp bakgrund (oskärpek kontroll).....	93
• Spela in bilder genom att ändra ljusstyrkan eller färgtonen (Intelligent Automatiskt Plusläge).....	94
Ta bilder med dina favoritinställningar (Programläge för AE)	96
Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare	99
• AE-läge för Bländarprioritet.....	99
• AE-läge för slutarprioritet.....	100
• Manuellt Exponeringsläge.....	101
• Bekräftar effekterna för öppning och slutarhastighet (Läge förhandsgranskning).....	104
• Ställ lätt in bländarvärde/slutartid för lämplig exponering (One Push AE).....	105
Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)	106
Ta bilder som matchar den scen som spelas in (Scenguideläge)	110
• [Rensa porträtt].....	111
• [Silkeslen hud].....	111
• [Mjuk bakgrundsbelysning].....	111
• [Klart i motljus].....	112
• [Avkopplande ton].....	112
• [Gulligt barnansikte].....	112
• [Distinkt natur].....	113
• [Klarblå himmel].....	113
• [Romantisk solnedgång].....	113
• [Färgrik solnedgång].....	113
• [Glittrande vatten].....	114
• [Klart nattlandskap].....	114
• [Sval natthimmel].....	114
• [Varmt nattlandskap].....	115
• [Artistiskt nattlandskap].....	115
• [Glittrande belysning].....	115
• [Klart nattporträtt].....	116
• [Mjuk bild av en blomma].....	116

• [Aptitretande mat].....	117
• [Söt efterrätt]	117
• [Frys rörliga djur].....	117
• [Klar sportbild]	118
• [Monokrom]	118
Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge).....	119
• [Uttrycksfull]	121
• [Retro]	121
• [Gammeldags].....	121
• [Högdager]	121
• [Lågdager].....	122
• [Sepia].....	122
• [Dynamiskt monokrom]	122
• [Imponerande konst]	122
• [Hög dynamisk bild].....	123
• [Korsframkallning]	123
• [Leksakseffekt].....	123
• [Effektfull leksakseffekt]	124
• [Manuell blekning].....	124
• [Miniatyr effekt].....	125
• [Mjuk fokusering].....	126
• [Fantasi]	126
• [Stjärnfilter]	126
• [Enpunktsfärg].....	127
• [Solsken]	127
Registrera de inställningar som du föredrar (Personligt anpassat bildläge).....	129
• Registrering av Personliga menyinställningar (Registrering av personanpassade inställningar).....	129
• Inspelning med registrerade användaranpassade inställningar.....	130
Optisk bildstabilisator.....	131
Ta bilder med zoom	133
• Ökar teleskopeffekten	134
• Zoomning med pekfunktion.....	138
Ta bilder med blix	139
• Ändra blixtläge	141
• Inställning på synkronisering med andra ridån	144
• Justera blixttutmatning	145
• Synkronisera styrkan i den inbyggda blixten med exponeringskompensationen.....	145
• Ställa in den trådlösa blixten	146
Kompensera exponeringen	149
Enkel optimering av ljusstyrkan för ett specifikt område (pekfunktion för AE).....	151
Ställa in Ljuskänsligheten	154
Inställning av vitbalansen.....	156

Ta bilder med autofokus	161
• Angående fokusläget (AFS/AFF/AFC).....	162
• Typ av automatiskt fokusläge.....	164
• Inställning av önskad fokusmetod.....	169
Ta bilder med manuell fokusering	171
Att låsa Fokus och Exponering (AF/AE-lås)	176
Välj ett funktionsläge	178
Ta bilder med bildsekvensläge	179
Ta bilder med automatisk gaffling	182
Ta bilder med självutlösaren	184
Använda [Insp]-menyn	186
• [Fotostil]	186
• [Bildformat]	188
• [Bildstorlek]	188
• [Kvalitet]	189
• [Fokusläge]	189
• [Mätningläge].....	190
• [Bildfrekvens]	190
• [Autogaffling]	190
• [Självutlösare]	190
• [i.dynamisk] (Intelligent kontroll av dynamiskt omfång).....	191
• [Int. upplösning].....	191
• [HDR]	192
• [Flerexponering]	193
• [Time lapse foto]	195
• [Stop Motion Animering].....	197
• [Inst. för panorama].....	199
• [Elektronisk slutare].....	200
• [Blixt]	200
• [Inga röda ögon].....	201
• [ISO begr set].....	201
• [ISO-ökning]	202
• [Utökad ISO]	202
• [Long shtr nr].....	203
• [Skuggkomp.]	203
• [Ex. telekonv.].....	204
• [Digital zoom]	204
• [Färgutrymme].....	204
• [Stabilisator]	204
• [Ansiktsgenk.].....	205
• [Profilinställning].....	210
• [Rek. filter].....	210

Inspelning av videobilder	211
• Ställa in format, storlek och bildhastighet	211
• Hur du ställer in fokus när du spelar in en videobild (Kontinuerlig AF)	213
• Inspelning av videobilder	214
Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder	216
Inspelning av filmer med manuellt inställt bländarvärde/manuellt inställt slutartid (Läget för kreativa videobilder)	217
• Minimera funktionsljud under inspelning av filmer	218
Använda [Film]-menyn	219
• [Inspelningsformat]	219
• [Insp. kvalitet]	219
• [Exponeringsläge]	219
• [Bildläge]	219
• [Kontinuerlig AF]	219
• [Insp. ljus]	220
• [Ex. telekonv.]	220
• [Limmer reduc.]	220
• [Tyst användning]	220
• [Mikrofonvisn.]	221
• [Mikrofonjust.]	221
• [Speciell mikrofon]	221
• [Vindbrus]	221

Uppspelning/Redigering

Använda [Spela]-menyn	222
• [2D/3D-inst.]	222
• [Bildspel]	222
• [Visningsläge]	225
• [Logga position]	226
• [Retuschera bort obj.]	227
• [Titelred.]	229
• [Texttryck]	230
• [Dela video]	233
• [Time lapse video]	234
• [Stoppa rörelsevideo]	235
• [Ändr. strl.]	236
• [Trimmar]	237
• [Rotera]/[Rotera disp]	238
• [Favorit]	239
• [Utskriftsinst.]	240
• [Skydda]	242
• [Red. ans. igenk.]	243
• [Borttagningsbekräft.]	243

Wi-Fi®-funktion/NFC-funktion	244
Vad du kan göra med Wi-Fi-funktionen	247
Styra med en smarttelefon/surfplatta	248
• Installera appen "Panasonic Image App" på din smarttelefon/ surfplatta	248
• Ansluta till en smarttelefon/surfplatta	249
• Ta bilder via en smarttelefon/surfplatta (fjärrinspelning)	253
• Spara bilder som lagrats i kameran	253
• Skicka bilder i kameran till en SNS	255
• Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon/surfplatta	255
• Att skicka bilder till en smarttelefon/surfplatta genom att styra kameran.....	256
Visa bilder på en tv	259
När bilder skickas till en skrivare	260
När du skickar bilder till en AV-enhet	261
När bilder skickas till en dator	264
Att använda webbtjänsterna	268
• När du skickar bilder till en webbtjänst.....	268
• När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst].....	272
Registrering i "LUMIX CLUB"	274
• Angående [LUMIX CLUB]	274
• Konfigurera AV-inställningarna för den externa enheten	279
Om anslutningar	280
• Att ansluta hemma (via nätverket)	281
• Att ansluta när du inte är hemma (direktanslutning)	283
• Att ansluta snabbt med samma inställningar som tidigare ([Välj en destination från historiken]/[Välj en destination från favoriter])	284
• Om inställningar för att skicka bilder	286
[Wi-Fi-inställning]-meny	288

Att ansluta till annan utrustning

Att se på 3D-bilder	290
Uppspelning av bilder på en TV-skärm	294
• Så använder du VIERA Link (HDMI).....	296
Sparar stillbilder och videofilmer på din dator	298
• Om den medföljande programvaran	299
Sparar stillbilder och filmer på en inspelare	304
Skriva ut bilder	305

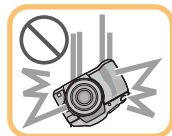
Extra tillbehör	310
Skärmens display/bildsökarens display	314
Meddelandefönster.....	318
Menylista	322
• [Insp]	322
• [Film]	325
• [Anpassad]	326
• [Inst.]	328
• [Spela].....	330
Felsökning.....	331
Varningar vid användning.....	347

Utsätt inte för kraftiga vibrationer, stötar eller tryck.

- Objektiv, skärmen eller det utvändiga huset kan skadas om den används i följande förhållanden.

Det kan också leda till ett funktionsfel eller att bilden kanske inte spelas in om du:

- Tappa inte och stöt inte kameran.
- Trycker hårt på objektivet eller skärmen.



Kameran är inte damm-/droppsäker/vattenbeständig.

Använd inte kameran på platser med mycket damm, vatten, sand etc.

- Vätska, sand och andra främmande föremål kan tränga in i utrymmet kring linsen, knapparna etc. Var särskilt försiktig eftersom det kanske inte bara orsakar felfunktion utan även gör kameran irreparerbar.

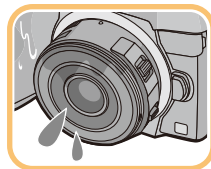
- Platser med mycket sand eller damm.
- Platser där vattnet kan komma i kontakt med den här kameran, till exempel när den används en regnig dag eller på stranden.



Sätt inte händerna inuti kamerahusets fattning. Eftersom sensorenheten är en precisionsapparat, kan det orsaka felfunktion eller skada.

■ Om imbildning (När objektivet, bildsökaren eller skärmen blir immig)

- Kondens uppstår när omgivningens temperatur eller fuktighetsgrad ändras. Se upp med kondensation, eftersom det orsakar att objektivet, bildsökaren och LCD-skärmen får fläckar, svamp eller att ett funktionsfel uppstår i kameran.
- Om imma uppstår, stäng av kameran och låt den vara avstängd i cirka 2 timmar. Imman försvinner av sig själv när temperaturen på kameran närmar sig omgivningens temperatur.



Standardtillbehör

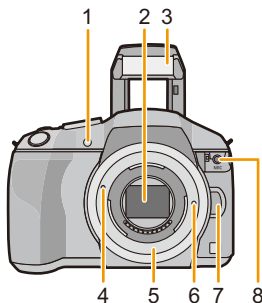
Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts. För mer information om tillbehören, se "Grundläggande bruksanvisning".
- Batteripaket kallas för **batteripaket** eller **batteri** i texten.
- Batteriladdare kallas för **batteriladdare** eller **laddare** i texten.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort indikeras som **kort** i texten.
- **Detta kort är ett extra tillval.**
- Beskrivningen i den här bruksanvisningen är baserad på det utbytbara objektivet (H-PS14042).
- Rådfråga Panasonic-återförsäljaren om du förlorar medföljande tillbehör (du kan köpa tillbehören separat).

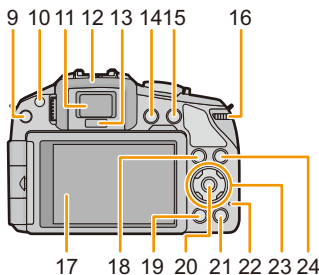
Komponenters namn och funktioner

■ Kamerahus

- 1 Självutlösarindikator (P184)/
AF hjälpbelysning (P170)
- 2 Sensor
- 3 Blixt (P139)
- 4 Objektivmarkering för montering (P23)
- 5 Hållare
- 6 Skruv till linsskydd
- 7 Knapp för att lossa linsen (P24)
- 8 [MIC]-uttag (P312)



- 9 [LVF]-knapp (P66)/[Fn5]-knapp (P52)
- 10 Knapp för att öppna blixten (P139)
 - Blixten öppnas och det går att ta bilder med blixt.
- 11 Bildsökare (P66)
- 12 Ögonskydd (P348)
- 13 Ögonsensor (P66)
- 14 [Q.MENU]-knapp (P48)/[Fn1]-knapp (P52)
- 15 [AF/AE LOCK]-knapp (P176)/
[Fn2]-knapp (P52)
- 16 Bakre ratt (P19)



- 17 Pekskärm/skärm (P17)
- 18 [▶] (Visning)-knapp (P76)
- 19 [🗑️/👉] (Radera/Ta bort)-knapp (P85)/[Fn3]-knapp (P52)
- 20 [MENU/SET]-knapp (P19, 43)
- 21 [Wi-Fi]-knapp (P245)/[Fn4]-knapp (P52)
- 22 Wi-Fi®-anslutningslampa (P245)
- 23 Markörknappar (P19)
 - ▲/ISO-knapp (P154)
 - ▶/WB (Vitbalans) (P156)
 - ◀/AF-funktionsknapp (P161)
 - ▼/[Matningsläge]-knapp

Med den här knappen i funktionen bildinspelning kan användaren välja mellan följande alternativ.

- 24 [DISP.]-knapp (P72, 83)
 - Varje gång du trycker på den växlas skärmen.



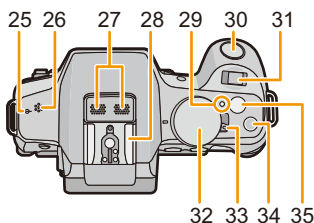
25 Referenslinje för fokusavstånd (P175)

26 Högtalare (P57)

- Var noga med att inte täcka över högtalaren med fingrarna. Det kan göra det svårt att höra ljudet.

27 Stereomikrofon (P221)

- Var noga med att inte täcka över mikrofonen med fingret. Det kan göra det svårt att spela in ljudet.



28 Tillbehörssko (P310)

29 Statusindikator (P41)

30 Avtryckarknapp (P68)

31 Funktionsspak (P20, 133, 150)

32 Lägesratt (P87)

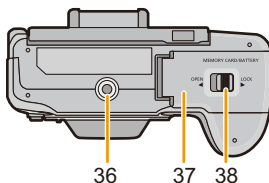
33 Kamerans ON/OFF-brytare (P41)

34 Intelligent Auto-knapp (P89)

35 Videobildsknapp (P214)

36 Stativgänga (P354)

- Den här kameran kan skadas om man monterar ett stativ med en skruvlängd på 5,5 mm eller mer.



37 Kort-/batterilucka (P35)

38 Låsspak (P35)

39 Ögla för axelrem (P27)

- Fäst axelremmen på kameran när du ska använda den, så att du inte tappar den.

40 Diopterjusteringsratt (P66)

41 NFC antenn [NFC] (P251)

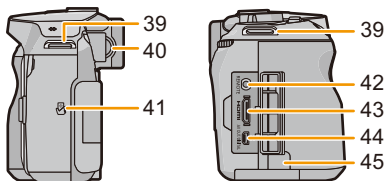
42 [REMOTE]-uttag (P312)

43 [HDMI]-uttag (P294)

44 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (P294, 301, 304, 305)

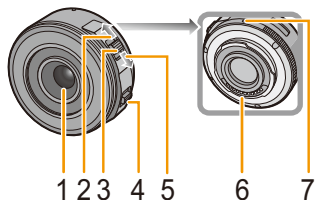
45 DC-omkopplarens lock

- När du använder en AC-adapter se till att du har Panasonic's DC-omkopplare (extra tillval) och AC-adapter (extra tillval). (P313)

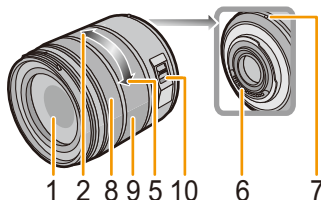


■ Lins

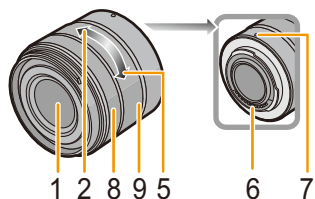
H-PS14042
(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



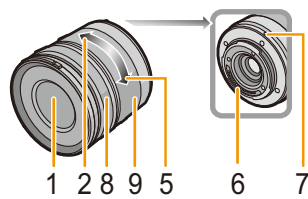
H-FS14140
(LUMIX G VARIO 14–140 mm/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



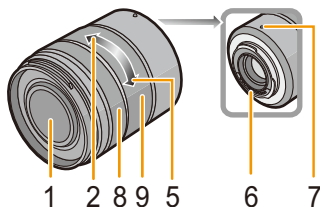
H-FS1442A
(LUMIX G VARIO 14–42 mm/
F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.)



H-FS014042
(LUMIX G VARIO 14–42 mm/
F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



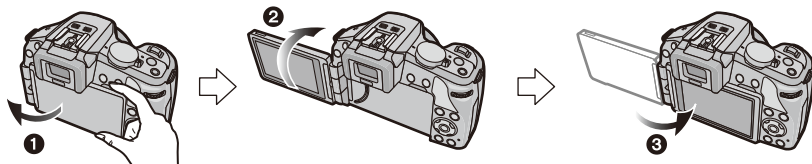
H-FS45150
(LUMIX G VARIO 45–150 mm/
F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)



- 1 Linsyta
- 2 Tele
- 3 Zoomknapp (P133)
- 4 Fokusknapp (P171)
- 5 Wide
- 6 Kontaktpunkt
- 7 Objektivmarkering för montering (P23)
- 8 Fokusring (P171)
- 9 Zoomring (P133)
- 10 [O.I.S.]-omkopplare (P131)

Skärm

Vid köptillfället är skärmen packad i kamerahuset. Ta ut skärmen enligt nedan.



- ❶ Öppna skärmen. (Maximalt 180°)
- ❷ Den kan vridas 180° framåt.
- ❸ Ställ tillbaka skärmen i ursprungligt läge.

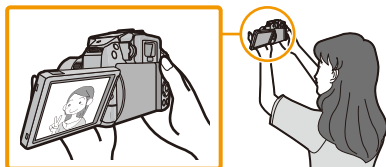
• Vrid bara skärmen efter att den öppnats tillräckligt mycket, och var noga med att inte ta i för hårt eftersom det kan skada den.

■ Fotografering i valfri vinkel

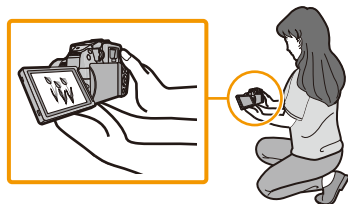
Skärmen kan vridas enligt dina behov. Det är praktiskt, så att du kan ta bilder från olika vinklar genom att justera skärmen.

• Täck inte över AF-hjälpbelysningen med fingrarna eller andra föremål.

Ta bilder ur hög vinkel



Ta bilder ur låg vinkel



• Vi rekommenderar att du stänger skärmen när du inte använder den, och vänder den inåt för att skydda den mot smuts och repor.

Peka på skärmen

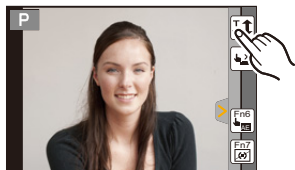
Den här kamerans pekskärm är kapacitiv. Peka direkt på skärmen med ett bart finger.

■ Peka på

Att peka på och släppa fingret från pekskärmen.

Använd för att välja alternativ eller ikoner.

- När du väljer funktioner med pekskärmen, se till att du pekar mitt på den önskade ikonen.



■ Dra

En rörelse utan att släppa pekskärmen.

Detta används för att flytta AF-området, använda skjutreglaget med mera.

Detta kan även användas för att flytta till nästa bild under uppspelning etc.



■ Nyp (förstora/förminska)

Dra isär på pekskärmen (förstora) eller nyp ihop (förminska) med två fingrar.

Använd för att förstora/förminska de uppspelade bilderna eller AF-området.



- Peka på skärmen med rena och torra fingrar.
- Om du använder en skyddsfilm till skärmen som finns att köpa i handeln, följ instruktionerna som följer med skyddsfilmen. (Vissa skyddsfilmer kan försvåra synligheten eller användningen.)
- Tryck inte på skärmen med hårda spetsar, som till exempel kulpennor.
- Använd inte naglarna.
- Torka av skärmen med en mjuk torr duk när den blir smutsig av fingeravtryck och annat.
- Repa eller tryck inte för hårt på skärmen.
- Se "Skärmens display/bildsökarens display" på [P314](#) för mer information angående ikoner som visas på pekpanelen.


Inte tillgängligt i dessa fall:

- Pekskärmen kanske inte fungerar normalt i följande fall.
 - När man pekar på den med handskar på händerna
 - När man pekar på den med fuktiga händer (vatten eller handkräm etc.)
 - När pekpanelen är värt
 - När du använder en skyddsfilm till skärmen som finns att köpa i handeln
 - När man pekar på den med flera händer eller fingrar på samma gång

Aktivera/inaktivera pekfunktionen

MENU → **[Anpassad]** → **[Pekinst.]**

- När den ställs på [OFF], visas ingen motsvarande pekflik eller pekikon på skärmen.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Pekskärm]	Alla pekfunktioner. När du ställer på [OFF], kan endast knapp och rattfunktioner användas. [ON]/[OFF]
[Touch-flik]	Funktionen att visa pekikonerna genom att peka på flikarna, som  visas till höger på skärmen. [ON]/[OFF]
[Pek-AF]	Funktion för att optimera fokus eller både fokus och ljusstyrka för ett motiv som du pekat på. [AF] (P167)/[AF+AE] (P152)/[OFF]
[Pekplatta-AF]	Använda skärmen som en pekplatta när bildsökaren används. (P67) [EXACT]/[OFFSET]/[OFF]

Markörknappar/[MENU/SET]-knapp

Trycka på markörknappen:

Här väljer du alternativ eller ställer in värden.

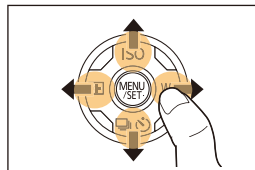
Trycka på [MENU/SET]:

Inställningsinnehåll med mera bekräftas.

- Denna bruksanvisning beskriver funktionerna för uppåt, nedåt, vänster och höger på markörknappen som ▲/▼/◀/▶.

Även när kameran används med pekskärmen, går det att använda markörknappen och [MENU/SET]-knappen om en guide, som den till höger, visas.

Även på menyskrmar etc. där guiden inte visas kan du göra inställningar och val genom att använda knapparna.



Bakre ratt

Det finns två sätt att manövrera den bakre ratten, den kan vridas åt vänster eller höger eller tryckas in.

Vrida ratten:

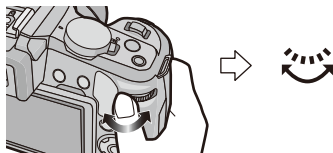
Du väljer alternativ eller ställer in värden under olika inställningar.

Trycka:

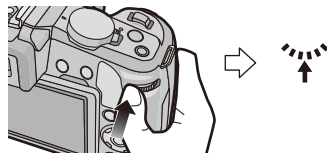
Åtgärder som är samma som knappen [MENU/SET] som till exempel vissa inställningar, utförs under de olika inställningarna.

- Bakre ratten beskrivs på följande sätt i bruksanvisningen.

t.ex.: Vrida åt vänster eller höger



t.ex.: Trycka in bakre ratten



FC Visar/visar inte bruksanvisningen

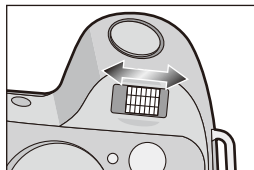
MENU → [Anpassad] → [Guide rattregl.] → [ON]/[OFF]

- När [ON] ställts in, visas bruksanvisningen för rattar, knappar, spakar etc. på inspelningsskärmen.



Funktionsspak

Funktionsspaken kan användas på 2 sätt, för att zooma (P133) och för exponeringskompensation (P150).
Vrid spaken till vänster eller höger för att använda den.



Att tilldela en funktion till funktionsspaken

MENU → **[Anpassad]** → **[Funktionsspak]**

Du kan tilldela en funktion till funktionsspaken. Standardinställningen är [AUTO].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[AUTO]	När objektivet byts ut, tilldelar kameran automatiskt den inställning som är lämplig för det objektiv som används. <ul style="list-style-type: none"> • Vid användning av det utbytbara objektivet (H-PS14042) som stöder pwr-zoom (elektriskt styrd zoom), tilldelar kameran [ZOOM]-användningen. • Vid användning av ett utbytbart objektiv (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) som inte stöder pwr-zoom, tilldelar kameran [EXP.]-användning.
[ZOOM]	Zoomfunktionen går att använda.
[EXP.]	Exponeringskompensationen går att använda. (Det går att använda bländarinställningen i det manuella exponeringsläget.)

Om linsen

■ Objektiv med Micro Four Thirds™ standard

Den här kameran använder särskilda objektiv som är kompatibla med standarden Micro Four Thirds för objektivfattningar (Micro Four Thirds mount).



■ Objektiv med Four Thirds™ standard

Objektiv med monteringsstandard enligt Four Thirds kan användas med monteringsadaptern (DMW-MA1: extra tillval).



■ Objektiv med Leica-standard

När du använder M-adaptern eller R-adaptern för montering (DMW-MA2M, DMW-MA3R: extra tillval), kan du använda Leica M Mount eller Leica R Mount utbytbara objektiv.

- För vissa objektiv varierar det faktiska avståndet vid vilket objektet befinner sig i fokus något från det nominella avståndet.
- När du använder en adapter för Leicas objektivfattning, ställ [Ta kort utan optik] (P24) på [ON].



Om objektivets och olika funktioner

Vissa funktioner kan inte användas, eller åtgärden kan vara annorlunda beroende på objektivets som används.

Autofokus*/Automatisk bländarinställning*/[AF via ögonsensor] (P67)/Funktionen för kontroll av oskärpa (P93)/[Stabilisator] (P131)/Pekskärmens Zoom (P138)/[Skuggkomp.] (P203)/[Snabb AF] (P169)/[Pwr-zoom-optik] (P136)

* Det utbytbara objektiv (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042 eller H-FS45150) är kompatibelt med autofokus och automatisk bländarfunktion under inspelning av filmer. Med det utbytbara objektiv (H-PS14042) kan du, när du använder power-zoomen (elektriskt manövrerad zoom), spela in filmer smidigt och tyst tack vare den kraftfulla autofokusen med hög prestanda och tyst design.

För mer information om det objektiv som används, se webbsidan.

Se kataloger/webbsidor för den senaste informationen om kompatibla objektiv.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Hemsidan är bara på engelska.)

- Det tillgängliga blixtomfånget etc. varierar beroende på bländarvärdet på det objektiv du använder.
- Fokallängden som anges för objektivets som används motsvarar det dubbla vid konvertering till en 35 mm filmkamera. (Det motsvarar 100 mm objektiv när ett 50 mm objektiv används.)
Se webbsidan för information om utbytbara 3D-objektiv.

Förberedelse

Byta objektivet

Om du byter objektivet, får du fler alternativ för att ta dina bilder och större nöje av kameran. Byt objektivet på följande sätt.

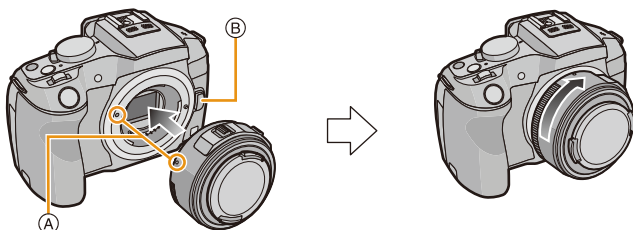
- Kontrollera att kameran stängts av.
- Byt lins där det inte är smutsigt eller dammigt. Se, P348 om det kommer smuts eller damm på linsen.

Sätt på objektivet

Förberedelse: Ta bort det bakre linslocket från objektivet.

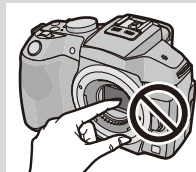
- Ta av kameraskyddet om det sitter på kameran.

Rikta in objektivet inpassningsmarkeringar (A) och vrid sedan objektivet i pilens riktning, tills du hör ett klickljud.



- Tryck inte på linsens låsknapp (B) när du sätter på en lins.
- Försök inte att sätta på objektivet om du håller det i vinkel mot kamerahuset, eftersom objektivfattningen kan skrapas.
- Kontrollera att du tagit av linslocket när du ska spela in.

- Sätt inte dina fingrar på fattningen när objektivet och kameraskyddet tagits bort från kamerahuset.
- För att förhindra att damm eller smuts fastnar på kamerahusets invändiga delar, sätt på kameraskyddet eller objektivet på fattningen på kamerahuset.
- För att förhindra att kontaktpunkterna skrapas, sätt på det bakre linslocket på objektivet när det inte sitter på eller sätt på objektivet på kamerahuset.
- Sätt på linslocket eller MC-skyddet (extra tillval) för att skydda linsytan när du bär kameran. (P313)

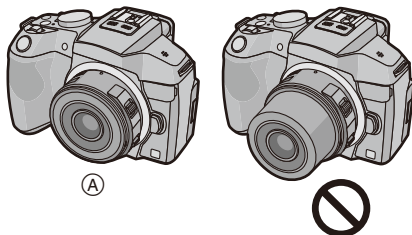


Ta av objektivet

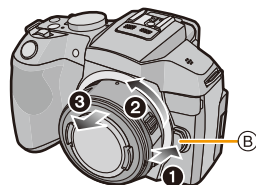
Förberedelse: Sätt på linslocket.

- När du använder det utbytbara objektivet (H-PS14042), byt endast objektivet efter att du har stängt av den här kameran och kontrollerat att objektivfattningen har dragits in. (Skjut inte in objektivfattningen med fingrarna. Om du gör det kan det skada objektivet.)

(A) När linsfattningendras in



När du trycker på objektivets låsknapp (B), vrid i pilens riktning tills det tar stopp och ta sedan av objektivet.



Att aktivera/inaktivera avtryckaren utan objektiv.

MENU → [Anpassad] → [Ta kort utan optik]

[ON]: Slutaren fungerar oberoende av lins på enheten.

[OFF]: Du kan inte trycka in slutarknappen om det inte finns en lins på kameran eller om linsen inte är ordentligt fäst.

- När du använder en adapter för Leicas objektivfattning (DMW-MA2M, DMW-MA3R: extra tillval), ställ på [ON].

Sätta på ljusskyddet

När du spelar in i starkt motljus, kan ojämna reflektioner uppstå i linsen. Linsskyddet ger mindre oönskat ljus på de inspelade bilderna och mindre sänkning av kontrast. Linsskyddet bryter för mycket ljus och förbättrar bildkvaliteten.

• Det utbytbara objektivet (H-PS14042) har inte ett ljusskydd.

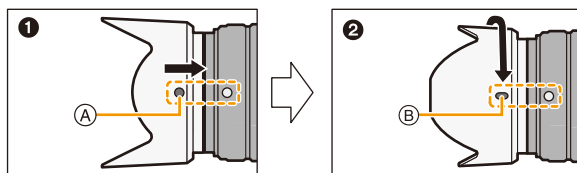
För att fästa ljusskyddet (blomformat) som levererades med de utbytbara objektiverna (H-FS14140/H-FS1442A)

Håll ljusskyddet genom att placera fingrarna enligt figuren.

• Håll inte ljusskyddet så att det kommer att böjas.



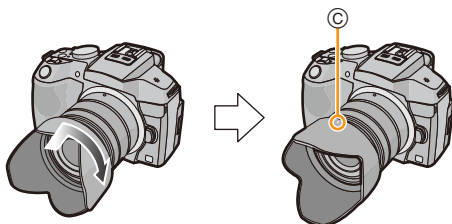
- 1 Rikta in objektivmarkeringen **A** på ljusskyddets kortsida mot markeringen på objektivets topp.
- 2 Vrid ljusskyddet i pilens riktning tills det klickar, och rikta in stoppmarkeringen **B** på ljusskyddets långsida mot markeringen på objektivets topp.



För att lossa ljusskyddet (blomformigt) som levererades med det utbytbara objektivet (H-FS014042)

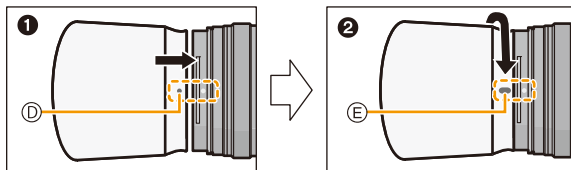
För in linsskyddet i linsen med de korta sidorna uppe och nere, och vrid i pilens riktning tills det stannar.

© Inpassning till markeringen.

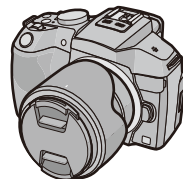


För att lossa ljusskyddet som levererades med det utbytbara objektivet (H-FS45150)

- 1 Rikta in objektivmarkeringen **D** på ljusskyddet mot markeringen på objektivets topp.
- 2 Vrid ljusskyddet i pilens riktning tills det tar stopp, och rikta in stoppmarkeringen **E** på ljusskyddet mot markeringen på objektivets topp.



- När du bär den, kan ljusskyddet tillfälligt fästas i motsatt riktning.

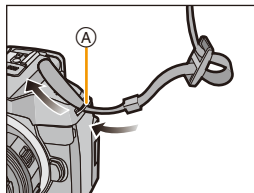


Hur du fäster axelremmen

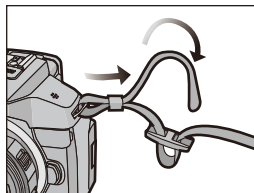
- Fäst axelremmen när du använder kameran, så att du inte kan tappa den.

1 För axelremmen genom axelremöglan på kamerahuset.

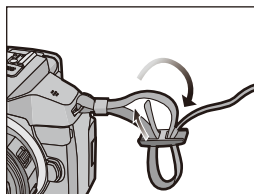
Ⓐ: Ögla för axelremmen



2 Dra axelremmens ena ände genom ringen i pilens riktning och sedan genom stoppet.

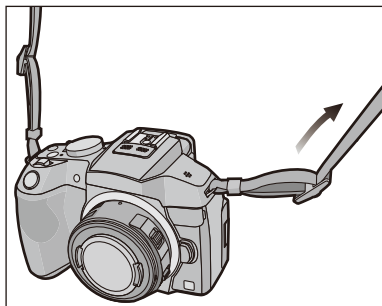


3 Dra axelremmens ena ände genom hålet på andra sidan av stoppet.



4 Dra i axelremm. ens andra ände och kontrollera att den inte dras ut.

- Utför steg 1 till 4 och fäst sedan andra änden av axelremmen.



- Sätt axelremmen över din axel.
 - Fäst inte runt nacken.
 - Det kan leda till skada eller olycka.
- Lämna aldrig axelremmen där ett barn kan få tag på den.
 - Det kan orsaka en olycka om remmen oavsiktligt vrids om halsen.

Laddning av batteriet

Om batterier som kan användas med denna enhet

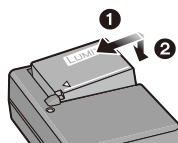
Man har funnit att icke genuina batteripaket som är mycket lika den genuina produkten finns att köpa i handeln. Vissa av dessa batteripaket är inte tillräckligt skyddade med invändigt skydd för att uppfylla kraven för lämpliga säkerhetsstandarder. Dessa batteripaket kan leda till brand eller explosion. Tänk på att Panasonic inte är ansvariga för olyckor eller fel som uppstår till följd av att icke genuina batteripaket används. För att endast använda säkra produkter, rekommenderar vi att du använder ett genuint batteripaket från Panasonic.

- Använd tillhörande laddare och batteri.

Laddning

- När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.
- Förvara batteriladdaren inomhus när du ska ladda batteriet.

- 1 Se till att du sätter batteriet i rätt riktning.

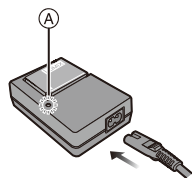
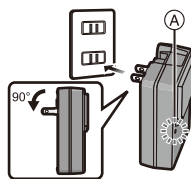


- 2 Anslut laddaren till eluttaget.

- [CHARGE]-indikatorn (A) tänds och laddningen börjar.

typ plugin

typ intag





■ Om [CHARGE]-indikatorn

[CHARGE]-indikatorn tänds:

[CHARGE]-indikatorn är tänd under laddningen.

[CHARGE]-indikatorn släcks:

[CHARGE]-indikatorn släcks när laddningen avslutats utan problem. (Lossa laddaren från eluttaget och ta ur batteriet när laddningen är färdig.)

■ När [CHARGE]-indikatorn blinkar

- Batteriets temperatur är för hög eller för låg. Batteriet bör laddas igen i omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C.
- Laddarens eller batteriets kontakter är smutsiga. Torka i så fall av dem med en torr duk.

■ Laddningstid

Laddningstid	Cirka 140 min
--------------	---------------

- Den indikerade laddningstiden gäller när batterier laddats ur helt. Laddningstiden kanske varierar beroende på hur batterier har använts. Laddningstiden för batteriet i varma/kalla omgivningar eller för ett batteri som inte använts på länge kan bli längre än vanligt.

■ Batteriindikator



- Indikeringen blir röd och blinkar om den återstående batteriladdningen är svag. (Statusindikatorn blinkar också) Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat batteri.
- **Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor. Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.**
 - Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att topa batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat. (Batteriet kan svälla.)

Unggefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder

- **Inspelning av stillbilder (när du använder skärmen)**
(Enligt CIPA-standard i programläget för AE)

När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 340 bilder
Inspelningstid	Cirka 170 min

När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 340 bilder
Inspelningstid	Cirka 170 min

När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 350 bilder
Inspelningstid	Cirka 175 min

När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 330 bilder
Inspelningstid	Cirka 165 min

När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 350 bilder
Inspelningstid	Cirka 175 min

- **Inspelning av stillbilder (när du använder bildsökaren)**
(Enligt CIPA-standard i programläget för AE)

När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 310 bilder
Inspelningstid	Cirka 155 min

När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 310 bilder
Inspelningstid	Cirka 155 min



**När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används**

Antal inspelningsbara bilder	Cirka 330 bilder
Inspelningstid	Cirka 165 min

När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används

Antal inspelningsbara bilder	Cirka 310 bilder
Inspelningstid	Cirka 155 min

När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används

Antal inspelningsbara bilder	Cirka 320 bilder
Inspelningstid	Cirka 160 min

Inspelningsvillkor enligt CIPA-standard

- CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatur: 23 °C/fuktighet: 50%RH när skärmen/bildsökaren är på.
- När du använder ett Panasonic SDHC-minneskort.
- Att använda det bifogade batteriet.
- När du börjar spela in 30 sekunder efter att kameran satts på.
(När du sätter på ett utbytbar objektiv som är kompatibelt med funktionen för optisk bildstabilisering, ställ den optiska bildstabilisatorn på [((||))])
- **Inspelning en gång var 30:e sekund** med full blixtn varje sekunds inspelning.
- När du sätter på ett utbytbar objektiv kompatibelt med power zoom (elektriskt manövrerad zoom), flyttar zoomen från Tele till Vidvinkel eller från Vidvinkel till Tele på varje inspelning.
- När kameran stängs av var 10 inspelning och lämnas tills batteriet svalnat.

Antalet bilder som registreras varierar beroende på hur långa inspelningsintervallerna är. Om inspelningsintervallen blir längre, minskar antalet inspelningsbara bilder. [Till exempel, om du tar en bild varannan minut, reduceras antalet bilder till cirka en fjärdedel av antalet bilder som anges ovan (baserat på en fotografering var 30:e sekunder).]



■ Inspelning av filmer (när du använder skärmen)

– [AVCHD] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [FHD/50i])

När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används

Inspelningsbar tid	Cirka 140 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 70 min

När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min



– [MP4] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [FHD/25p])

När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används




Inspelningsbar tid	Cirka 140 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 70 min

När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används

Inspelningsbar tid	Cirka 150 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 75 min

- Dessa tider gäller för en omgivningstemperatur på 23 °C och fuktighet på 50%RH. Tänk på att tiderna är ungefärliga.
- Den faktiska inspelningsbara tiden är den tid som finns tillgänglig för inspelning vid upprepande åtgärder som att man sätter på och stänger av den här kameran, startar/stoppar inspelningen etc.
- Maximal tid för att spela in videobilder kontinuerligt med [AVCHD] är 29 minuter 59 sekunder.
- Maximal tid för att spela in videobilder kontinuerligt med [MP4] är 29 minuter 59 sekunder eller upp till 4 GB. (För [FHD/50p], [FHD/25p] i [MP4]-format är filstorleken stor och därför kommer den inspelningsbara tiden att minska till 29 minuter 59 sekunder.)






Uppspelning (när du använder skärmen)

När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används	
Uppspelningstid	Cirka 200 min

När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Uppspelningstid	Cirka 200 min

När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används	
Uppspelningstid	Cirka 210 min

När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används	
Uppspelningstid	Cirka 190 min

När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används	
Uppspelningstid	Cirka 200 min

• **Användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på omgivning och användningsförhållanden.**

I följande fall förkortas till exempel användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder minskar.

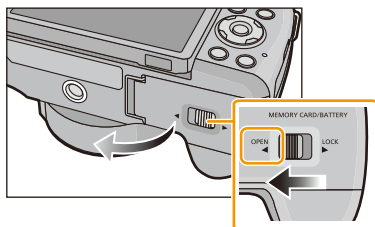
- I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
 - Att använda [AUTO] eller [MODE1] för [Skärmljusstyrka].
 - När blixten används ofta.
- När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)/batteriet

- Kontrollera att kameran stängts av.
- Vi rekommenderar att du använder Panasonic batterier.

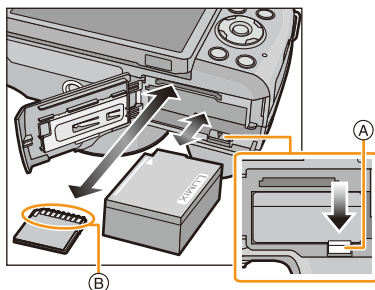
1 Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.

- Använd alltid original Panasonic batterier.
- Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.



2 Batteri: Sätt i batteriet helt, tills du hör på ljudet att det låst sig på plats, och var noga med dess riktning. Kontrollera sedan att det är låst med spaken (A).

Dra spaken (A) i pilens riktning för att ta ur batteriet.

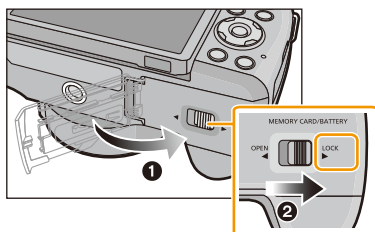


Kort: Skjut in helt tills du hör ett klickljud och var samtidigt noga med att sätta in det i rätt riktning. Skjut in kortet tills du hör klickljudet, för att ta ur det, och dra det sedan rakt ut.

(B): Rör inte vid kortets anslutningsuttag.

3 ①: Stäng kort-/batteriluckan.

②: Skjut låsspaken i pilens riktning.





- Ta ur batteriet efter användning. (Batteriet laddas ur om det lämnas länge efter att ha blivit laddat.)
- **Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.**
- Innan du tar ur kortet eller batteriet, stäng av kameran och vänta tills strömlampan släckts helt. (Annars kanske apparaten inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller den inspelade bilden förloras.)

Om -kortet

Om kort som kan användas i den här kameran

Följande kort som följer SD-standarderna kan användas tillsammans med den här enheten. (Dessa kort kallas **kort** i den här texten.)

	Anmärkningar
SD-minneskort (8 MB till 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kan endast användas i kompatibla enheter. Kontrollera att datorn och annan utrustning är kompatibel, när du använder SDXC-minneskort.
SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)	<p>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</p> <ul style="list-style-type: none"> Den här kameran är kompatibel med SDHC/SDXC-minneskort med UHS-I standard
SDXC-minneskort (48 GB, 64 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Endast kort med den kapacitet som anges till vänster kan användas.

■ Om inspelning av filmer och SD-hastighetsklass

Bekräfta SD-hastighetsklassen (hastighetsstandard för kontinuerlig skrivning) på kortetiketten etc. när du spelar in en film. Använd ett kort med SD-hastighetsklass "klass 4" eller mer för inspelning av [AVCHD]-/[MP4]-filmer.

t.ex.

CLASS 4



- Se den senaste informationen på följande hemsida.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

Åtkomst till kortet

Åtkomstindikatorn är röd när bilderna spelas in på kortet.



- Under åtkomst (bildskrivning, läsning och radering, formatering etc.), stäng inte av den här enheten, ta inte ur batteriet eller kortet och koppla inte ur AC-adaptorn (extra tillval). Utsätt heller inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet. Kortet eller kortets data kan skadas, och kameran kanske inte fungerar normalt längre. Om åtgärden inte lyckas på grund av vibrationer, stötar eller statisk elektricitet, kan du försöka en gång till.



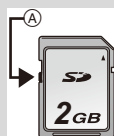


- Med skrivskyddstappen på **(A)** (När denna tapp ställs i läget [LOCK] kan inga fler data skrivas, raderas eller formateras längre. Möjligheten att skriva, radera och formatera data återställs när tappen ställs tillbaka till sitt ursprungliga läge.)

- Datan på kortet kan skadas eller gå förlorad om kortet utsätts för elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet eller om kameran/kortet går sönder. Man rekommenderas att lagra viktiga data på en PC etc.

- Formatera inte kortet på datorn eller annan utrustning. Formatera det bara på kameran för att vara säker på att du gör rätt. (P63)

- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.



Formatering av kortet (initialisering)

Formatera kortet innan inspelning av en bild med den här kameran. (P63)

Eftersom informationen inte kan återställas efter formatering ska du se till att säkerhetskopiera nödvändig information i förväg.

Välj [Formatera] i [Inst.]-menyn. (P43)

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

Ugefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

■ Antal inspelningsbara bilder

• [9999+] visas om det finns mer än 10000 bilder kvar.

• Bildformat [4:3], Kvalitet [4:4]

[Bildstorlek]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	220	890	3610	7160
M (8M)	400	1630	6600	13000
S (4M)	670	2710	10980	21480

• Bildformat [4:3], Kvalitet [RAW:4:4]

[Bildstorlek]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	68	270	1110	2220
M (8M)	79	310	1290	2580
S (4M)	86	340	1400	2800

■ Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

• "h" är en förkortning för timme, "m" för minut och "s" för sekund.

• Den inspelningsbara tiden är den totala tiden för alla filmer som har spelats in.

• [AVCHD]

[Insp.kvalitet]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	8m00s	37m00s	2h31m	5h7m
[FHD/50i]	14m00s	1h1m	4h9m	8h26m
[FHD/25p]/ [FHD/24p]	10m00s	43m00s	2h57m	5h58m
[HD/50p]	14m00s	1h1m	4h9m	8h26m

• [MP4]

[Insp.kvalitet]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/50p]	8m00s	37m00s	2h32m	5h8m
[FHD/25p]	11m00s	49m00s	3h22m	6h50m
[HD/25p]	22m00s	1h34m	6h27m	13h4m
[VGA/25p]	49m00s	3h28m	14h12m	28h45m





- Antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden är ungefärliga. (de varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort som används.)
- Antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på objekten.
- Maximal tid för att spela in videobilder kontinuerligt med [AVCHD] är 29 minuter 59 sekunder.
- Maximal tid för att spela in videobilder kontinuerligt med [MP4] är 29 minuter 59 sekunder eller upp till 4 GB. (För [FHD/50p], [FHD/25p] i [MP4]-format är filstorleken stor och därför kommer den inspelningsbara tiden att minska till 29 minuter 59 sekunder.)
- **Maximalt tillgänglig kontinuerlig inspelningstid visas på skärmen.**

Att växla visning mellan antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

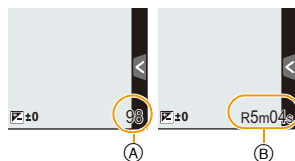
MENU → **[Anpassad]** → **[Visa återstående]**

[: ] ([Återstående bilder]):

Så visas antalet inspelningsbara bilder för stillbilder.

[: ] ([Återstående tid]):

Så visas den tillgängliga inspelningstiden för videobilder.



(A) Antal inspelningsbara bilder

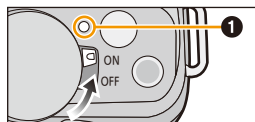
(B) Tillgänglig inspelningstid

Ställa in datum/tid (Klockinställning)

- Klockan är inte inställd när kameran levereras.

1 Sätt på kameran.

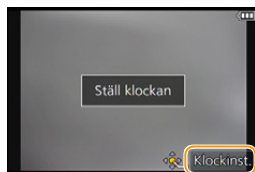
- Statusindikatorn ❶ tänds när du sätter på kameran på.
- Om skärmens språkvalsfönster inte visas, gå till steg 4.



2 Peka på [Språkinställningar].

3 Välj språk.

4 Peka på [Klockinst.].



5 Peka på alternativen du vill ställa in (År/Månad/Dag/Timmar/Minuter), och ställ in med [^]/[v].

- (A) Tid i hemlandet
- (B) Tid på resmålet

- Du kan fortsätta ändra inställningar genom att kontinuerligt peka på [^]/[v].

- Peka på [↵] för att avbryta inställningarna av tid och klockslag utan att ställa in datum och tid.

Att ställa in visningsföljd och format för tidsvisning.

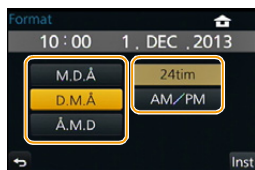
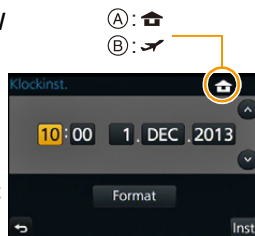
- Peka på [Format] för att visa inställningsskärmen för att ställa in visningsföljd/tidsvisningsformat.

6 Peka på [Inst] för att ställa in.

7 Peka på [Inst] på bekräftelseskärmen.

- När klockinställningen är slutförd visas bekräftelseskärmen för funktionsspaken. Välj [Ändra] eller [Exit]. (Du kan markera/avmarkera kryssrutan varje gång du vidrör [Visa inte detta igen].)

För [Funktionsspak], se [P20](#).





Ändra klockans inställning

Välj [Klockinst.] i [Inst.]-menyn. (P43)

- Klockan kan återställas som steg **5** och **6** visar.
 - **Klockans inställning varar i 3 månader med det inbyggda klockbatteriet, även utan batteriet. (Lämna det laddade batteriet i enheten i 24 timmar för att ladda det inbyggda batteriet.)**
- Om klockan inte är inställd, kan rätt datum inte skrivas ut när du får datumet tryckt på bilderna med [Texttryck] eller beställer utskrift på ett fotocenter.
 - Om klockan är inställd kan rätt datum skrivas ut även om datumet inte visas på kamerans skärm.

Menyinställningar

Den här kameran tillåter menyval med vilka du kan personanpassa dess funktioner för att utvidga dina erfarenheter av bildtagning.

I synnerhet innehåller [Inst.]-menyn några viktiga inställningar som rör kamerans klocka och ström. Kontrollera inställningarna på den här meny innan du börjar använda kameran.

Ställa in menyalternativ

Du kan ställa in menyerna med två slags funktioner - pekfunktioner där du rör vid skärmen, och knappfunktioner där du trycker på markörknappen och roterar den bakre ratten.

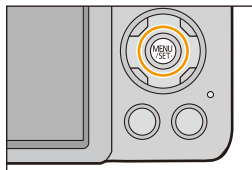


- Om du ställer [Menyminne] (P61) i menyn [Inst.] på [ON], visar skärmen de senast valda menyalternativen när kameran stängdes av. Det står på [ON] vid inköpet av kameran.
- När [Menyinformation] (P61) i [Inst.]-menyn är inställd på [ON], visas förklaringar av menyalternativ och inställningar på menyskärmen.

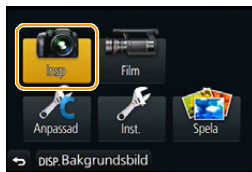
Exempel: I menyn [Insp] kan du ändra [Kvalitet] från [■■■] till [■■■].






1 Tryck på [MENU/SET].

- Den översta menyskärmen visas.



2 Peka på menyikonen.



Meny	Beskrivning av inställningar
 [Insp] (P186 till 210)	Med den här menyn kan du ställa in bildformat, antal pixlar och andra aspekter på bilder du spelar in.
 [Film] (P219 till 221)	Med den här menyn kan du ställa in [Inspelningsformat], [Insp.kvalitet], och andra lägen för inspelning av filmer.
 [Anpassad] (P326 till 328)	Användning av kameran som till exempel att visa skärmen och knapparnas funktioner, kan du ställa in som du föredrar. Du kan också registrera ändrade inställningar.
 [Inst.] (P55 till 63)	Denna meny låter dig utföra klockinställningar, inställningar för summerljud för drift och andra inställningar som gör det enklare att använda kameran. Du kan också konfigurera inställningarna för Wi-Fi-relaterade funktioner.
 [Spela] (P222 till 243)	Denna meny låter dig ställa in skydd, bildbeskränning eller utskriftsinställningar osv. av inspelade bilder.

(När du använder knapparna)

Tryck på ▲/▼/◀/▶ på markörknappen för att välja meny och tryck på [MENU/SET] eller rotera den bakre ratten för att välja meny, och tryck på den bakre ratten.

3 Peka på menyalternativet.

- Du kan växla sida genom att peka på [⬆]/[⬇].



(När du använder knapparna)

Tryck på ▲/▼ på markörknappen för att välja menyalternativ och tryck på [MENU/SET] eller rotera den bakre ratten för att välja menyalternativ, och tryck på bakre ratten.

- Kameran växlar till nästa sida när du når botten.
- Du kan också flytta till nästa skärm genom att vrida funktionsspaken.
- Du kan också gå till nästa skärm genom att trycka på [DISP.].



4 Peka på inställningen för att ställa in.

- Beroende på menyalternativet, kanske inställningen inte syns eller visas på ett annat sätt.



(När du använder knapparna)

Tryck på ▲/▼ på markörknappen för att välja inställning och tryck på [MENU/SET] eller rotera den bakre ratten för att välja inställning, och tryck på bakre ratten.



En kort beskrivning visas när du pekar på en meny/ett alternativ i steg 3 och 4.

- Den ställs in när du släpper upp fingret.
- Du kan undvika att välja ett alternativ genom att dra ditt finger till ett tomt område och sedan släppa fingret där.

- Vissa funktioner kan inte ställas in eller användas beroende på inställningar av lägen eller menyer som används på kameran, beroende på specifikationer.

I denna bruksanvisning beskrivs stegen för att ställa in ett menyalternativ så här:

MENU → [Insp] → [Kvalitet] → [→]



■ Stäng meny

Peka på [] eller tryck in avtryckarknappen halvvägs.




(När du använder knapparna)

Tryck på [/↵].

■ Hur du kopplar om till andra menyer


t.ex.: Växla till [Inst.]-menyn från [Insp]-menyn.

Peka på [] eller någon annan av ikonerna för att byta meny ^A.

- Välj nu ett menyalternativ och ställ in.



(När du använder knapparna)

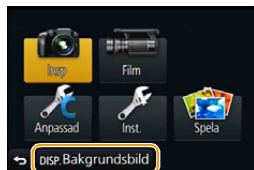
- 1 Tryck på ◀ på markörknappen.
- 2 Tryck på ▼ på markörknappen eller vrid den bakre ratten för att välja [Inst.]-menyikonen [].
- 3 Tryck på ▶ på markörknappen eller på den bakre ratten.

Att ställa in menyfönstrets bakgrund

Du kan ställa in bakgrunden för menyskärmen efter dina preferenser. Du kan även ställa in en av de inspelade stillbilderna som bakgrund på den övre menyskärmen.

Att ställa in den översta menyskärmens bakgrund

- 1 Tryck på [MENU/SET] för att visa den översta menyn.
- 2 Peka på [Bakgrundsbild].



- 3 Peka på alternativet.

[Från SD-kort]	Välj en bakgrund från de inspelade bilderna. Den markerade bilden registreras i den här kameran. (Endast 1 bild kan registreras. Om det redan finns en bild som registrerats kommer den att skrivas över.)
[Registrerad bild]	Ställer in den sista bilden som markerats på SD-kortet som bakgrund.
[Ingen statisk bild]	Ställer in en bakgrund utan en bild.

- Peka på [Registrerad bild] eller [Ingen statisk bild] för att ändra bakgrunden som valts.

- 4 (När [Från SD-kort] valts) Dra horisontellt över skärmen och välj en bild.

- 5 (När [Från SD-kort] valts) Peka på [Inst.].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Bilder som spelats med annan utrustning kan inte användas som bakgrund.

Att ställa in menyskärmens bakgrund

- 1 Välj [Bakgrundsfärg] på [Inst.] menyn. (P43)
- 2 Välj och peka på bakgrundsfärgen.
 - Du kan välja bakgrundsfärger från fyra färger.
 - Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

Att ta fram menyer som ofta används snabbt (snabbmeny)

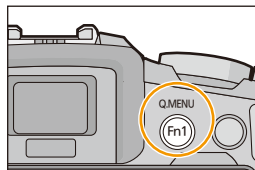
Genom att använda snabbmenyn kan du lättare få fram vissa menyinställningar.

- Funktioner som kan justeras med Snabbmenyn beror på kamerans läge eller displayens stil.

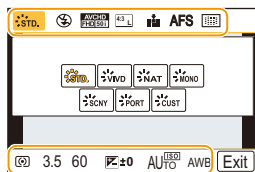
[Q.MENU]/[Fn1]-knappen kan användas på två sätt, som [Q.MENU] eller som [Fn1] (funktion 1). Vid inköpstillfället är den inställd på [Q.MENU].

- Se P52 för mer information om funktionsknappen.

1 Tryck på [Q.MENU] för att visa Snabbmenyn.



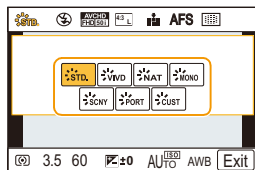
2 Peka på menyalternativet.



3 Rör vid inställningen.

4 Peka på [Exit] för att gå ur menyn då inställningen är färdig.

- Du kan stänga menyn genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.

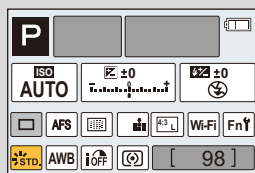


Inspelningsinformation på skärmen i [] (skärmtyp) (P72)

Tryck på [Q.MENU], vrid den bakre ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på den bakre ratten.

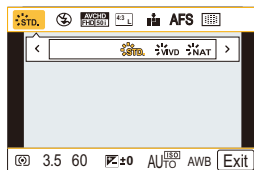
Vrid den bakre ratten för att välja inställning och tryck sedan på den bakre ratten för att välja.

- Du kan också ställa in med ▲/▼/◀/▶ och [MENU/SET].



■ När du använder bildsökaren

- 1 Tryck på [Q.MENU] för att visa Snabbmenyn.
- 2 Vrid den bakre ratten för att välja menyalternativ och tryck sedan på den bakre ratten.
 - Du kan ställa in olika alternativ för det markerade alternativet.
- 3 Vrid den bakre ratten för att välja inställning och tryck sedan på den bakre ratten.
 - Du kan välja menyalternativen igen.
- 4 Tryck på [Q.MENU] för att gå ur menyn när inställningen är slutförd.
 - Du kan stänga menyn genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.



- Du kan också ställa in alternativ genom att trycka på markörknapparna ▲/▼/◀/▶.
- Du kan också välja inställningarna genom att vrida funktionsspaken.

Ändra metod för att ställa in alternativ på snabbmenyn

MENU → [Anpassad] → [Q.MENU]

[PRESET]:

Det går att ställa in alternativ som valts i förväg.

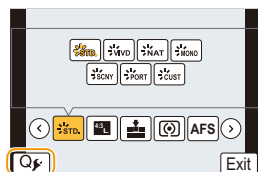
[CUSTOM]:

Snabbmenyn kommer att bestå av de önskade alternativen. (P50)

Ändra Snabbmenyn till det alternativ du föredrar

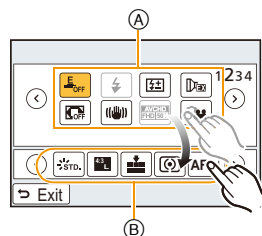
När [Q.MENU] (P49) i [Anpassad]-menyn är inställd på [CUSTOM], kan man ändra snabbmenyn enligt önskemål. Upp till 15 alternativ kan ställas in på snabbmenyn.

1 Peka på [Q].



2 Välj meny i översta raden och dra den till den nedersta raden.

- Ⓐ Alternativ som kan ställas in som Snabbmenyer.
 - Ⓑ Alternativ som kan visas på Snabbmenyskärmen.
- Om det inte finns något tomt utrymme på sista raden, dra det till det menyalternativ som ska bytas ut. Nytt alternativ kan ställas in genom att det gamla byts ut.
 - När alternativet dragits från sista raden till den översta, avbryts inställningen och utrymmet blir tomt.
 - Menyalternativ eller Inställningar kan ändras genom att du pekar på [◀]/[▶].
 - Alternativ som kan ställas in är följande:



[Insp] meny/Inspelningsfunktioner

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Fotostil] (P186) • [Bildinställning] ([Bildformat] (P188)/[Bildstorlek] (P188)) • [Kvalitet] (P189) • [Mätningssläge] (P190) • [Fokussläge] (P162) • [i.dynamisk] (P191) • [Int. upplösning] (P191) • [HDR] (P192) • [Elektronisk slutare] (P200) | <ul style="list-style-type: none"> • [Blixtinställning] (P141) • [Blixtjustering] (P145) • [Ex. telekonv.] (stillbilder/videobilder) (P133) • [Digital zoom] (P137) • [Stabilisator] (P131) • [Känslighet] (P154) • [Vitbalans] (P156) • [AF-läge] (P161) • [Matningsläge] (P178) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





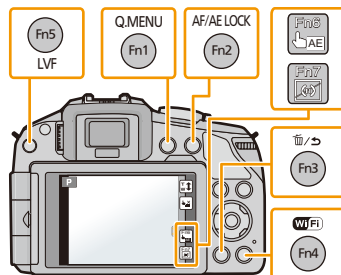
[Film]-meny	[Anpassad]-meny
<ul style="list-style-type: none">• [Videobildinst.] ([Inspelningsformat] (P219)/[Insp.kvalitet] (P219))• [Bildläge] (P216)	<ul style="list-style-type: none">• [Konturmark. (peaking)] (P172)• [Histogram] (P74)• [Riktlinjer] (P74)• [Inspeln.omr.] (P214)• [Funktionsspak] (P20)• [Zoomsteg] (P136)• [Zoom hastighet] (P136)

3 Peka på [Exit].

- Skärmen går tillbaka till steget ovanför **1**. Peka på [Exit] för att växla till inspelningsskärmen.

Tilldela funktioner som ofta används till knappar (funktionsknappar)

Du kan tilldela funktioner som används ofta till specifika knappar eller ikoner.



- 1 Välj [Fn-knappinställning] i [Anpassad]-menyn. (P43)
- 2 Peka på [Inställning i inspelningsläge] eller [Inställning i visningsläge].
- 3 Peka på den funktionsknapp som du vill tilldela en funktion till.
- 4 Peka på den funktion du vill tilldela.
 - Se P53 för [Inställning i inspelningsläge] och P54 för [Inställning i visningsläge].



Att göra inställningarna för funktionsknappen för inspelning

Du kan använda de tilldelade funktionerna genom att trycka på en funktionsknapp när du spelar in.

- Följande funktioner kan tilldelas till knappen [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] eller [Fn5]; eller ikonen [Fn6] eller [Fn7].

[Insp] meny/Inspelningsfunktioner	
<ul style="list-style-type: none"> [Wi-Fi] (P245): [Fn4]* [Q.MENU] (P48): [Fn1]* [AF/AE LOCK] (P176): [Fn2]* [LVF/Skärmvisn.] (P66): [Fn5]* [AE, ett tryck] (P105) [Pek-AE] (P151): [Fn6]* [Förhandsvisning] (P104) [Nivåmätare] (P75): [Fn7]* [Ställ in fokusomr.] (P54) [Fotostil] (P186) [Bildformat] (P188) [Bildstorlek] (P188) [Kvalitet] (P189) [Mätningssläge] (P190) [Fokusläge] (P162) 	<ul style="list-style-type: none"> [i.dynamisk] (P191) [Int. upplösning] (P191) [HDR] (P192) [Elektronisk slutare] (P200) [Blixtinställning] (P141) [Blixtjustering] (P145) [Ex. telekonv.] (stillbilder/videobilder) (P133) [Digital zoom] (P137) [Stabilisator] (P131) [Känslighet] (P154) [Vitbalans] (P156) [AF-läge] (P161) [Matningssläge] (P178) [Återställ till standard] (P54)
[Film]-meny	
<ul style="list-style-type: none"> [Videobildinst.] (P211) 	<ul style="list-style-type: none"> [Bildläge] (P216)
[Anpassad]-meny	
<ul style="list-style-type: none"> [Konturmark. (peaking)] (P172): [Fn3]* [Histogram] (P74) [Riktlinjer] (P74) [Inspeln.omr.] (P214) 	<ul style="list-style-type: none"> [Funktionsspak] (P20) [Zoomsteg] (P136) [Zoom hastighet] (P136)

* Funktionsknappens inställning vid inköpstillfället.

- Vissa funktioner går inte att tilldela beroende på funktionsknappen.

■ Konfigurera funktionsknappens inställningar från inspelningsinformationen som visas på skärmen

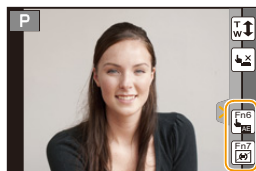
Genom att peka på [Fn] på inspelningsinformationen på skärmen (P72) kan du också visa skärmen i steg 3.



■ Att använda funktionsknappar med pekåtgärder

[Fn6] och [Fn7] används genom att peka på funktionsknapparna.

- 1 Peka på [P].
- 2 Peka på [Fn6] eller [Fn7].
 - Den tilldelade funktionen aktiveras.



- Vissa funktioner går inte att använda beroende på läget eller den skärm som visas.
- När den är inställd på [Ställ in fokusomr.], kan du visa skärmen för inställning av positioner för antingen AF-område eller MF-hjälp.
- När [Återställ till standard] är inställd återgår funktionsknapparnas inställningar till standardkonfigurationen.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Fn3] går inte att använda i följande fall.
 - [Miniatyr effekt]/[Enpunktsfärg]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - [Flerexponering]
- [Fn4] kan inte användas under intervallfotograferingen.
- [Fn6] och [Fn7] kan inte användas när bildsökaren är på.

■ Att göra inställningarna för funktionsknappen för uppspelning

Du kan direkt ställa in en tilldelad funktion på en vald bild genom att trycka på funktionsknappen under uppspelning.

- Följande funktioner kan tilldelas till knappen [Fn1], [Fn2], [Fn4] eller [Fn5].

[Spela]-menyn/uppspelningsfunktioner

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| • [Favorit] (P239): [Fn1]* | • [Radera ensk] (P85) |
| • [Utskriftsinst.] (P240) | • [Av]: [Fn2]*, [Fn4]* eller [Fn5]* |
| • [Skydda] (P242) | • [Återställ till standard] |

- * Funktionsknappens inställning vid inköpstillfället.
- När [Återställ till standard] är inställd återgår funktionsknapparnas inställningar till standardkonfigurationen.

■ Att använda funktionsknapparna under uppspelning

Exempel: När [Fn1] är inställd på [Favorit]

- 1 Dra horisontellt över skärmen och välj en bild.
- 2 Tryck på [Fn1] ställ sedan in bilden som en [Favorit].
 - När du tilldelar [Utskriftsinst.], ställ in antalet bilder som ska skrivas ut härnäst.
 - När du tilldelar [Radera ensk], välj [Ja] på bekräftelseskärmen.



Konfigurera grundinställningarna för den här kameran (inställningsmeny)

För mer information om hur du väljer menyinställningarna [Inst.] se P43.

[Klockinst.] och [Ekonomi] är viktiga inställningar. Kontrollera hur de ställts in innan du använder dem.

[Klockinst.]

—

• Se P41 för mer information.

[Tidszoner]

Ställ in tiden på din hemort och på resmålet.
Du kan visa lokala tider på resmålen och spela in dem på korten du tar.

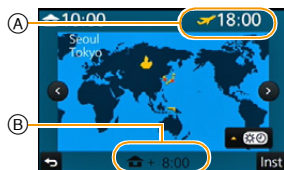
• Ställ in [Hemland] det första du gör efter att ha köpt kameran.
[Resmål] kan ställas in när du ställt in [Hemland].

Efter att ha valt [Resmål] eller [Hemland], välj ditt område med [◀]/[▶] och peka på [Inst].

✈ [Resmål]:

Resmålets tidszon

- Ⓐ Aktuell tid på resmålet
- Ⓑ Tidsskillnad från hemzonen



🏠 [Hemland]:

Din hemzon

- Ⓒ Aktuell tid
- Ⓓ Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)



- Peka på [🕒] om du använder Sommartid. (Tiden flyttas fram 1 timme.) Peka igen för att gå tillbaka till standardtid.
- Om du inte kan hitta resmålet i de zoner som visas på skärmen kan du ställa in den tid som skiljer från hemzonen.

[Resdatum]	<p>Avresedatum och hemkomstdatum för resan liksom namnet på resmålet kan ställas in. Du kan visa antalet dagar som gått när du spelar upp bilder och få det tryckt på bilderna med [Texttryck] (P230).</p>
	<p>[Reseläge]:</p> <p>[SET]: Avresedatum och återkomstdatum ställs in. Dagar som gått (hur många dagar efter) av resan spelas in.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resdatumet tas automatiskt bort om det aktuella datumet är efter datumet för återkomsten. Om [Reseläge] står på [OFF], ställs [Ort] också på [OFF]. <p>[Ort]:</p> <p>[SET]: Resmålet spelas in vid tiden för inspelningen.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • För ytterligare information om hur du matar in tecken, se "Att mata in text" på P64.

- Antalet dagar som gått sedan avresedagen kan skrivas ut med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROM (medföljer).
- Resdagen beräknas på klockdatum och den avresedag du uppgivit. Om du ställer in [Tidszoner] för resmålet beräknas resdagen med hjälp av det datum som ställts in på klockan och för resmålet.
- Inställningen av resans datum sparas även om kameran stängs av.
- Funktionen [Resdatum] inaktiveras vid inspelning av [AVCHD] -videobilder.
- Under inspelning av videobilder, inaktiveras funktionen [Ort].

[Wi-Fi]	[Wi-Fi-funktion]/[Wi-Fi-inställning]
----------------	---------------------------------------------

- Se P247, 288 för mer information.

	Ställ in volymen för elektroniska ljud och den elektroniska avtryckarens ljud.	
[Pipljud]	[Pipnivå]: (Hög) (Låg) (OFF)	[E-slutarljud]: (Hög) (Låg) (OFF)

- [E-slutarljud] fungerar endast när [SH] för bildsekvensläge eller [Elektronisk slutare] är inställd på [ON].

[Högtalarvolym]	Justera volymen på högtalaren till någon av de 7 nivåerna.
------------------------	------------------------------------------------------------

- När kameran ansluts till en TV, apparat ändras inte TV-högtalarnas volym.

	Ljusstyrka, färg eller röd eller blå ton justeras på skärmen/ bildsökaren.
[Skärm]/[Bildsökare]	([Ljusstyrka]): Justera ljusstyrkan.
	([Kontrast · Mättnad]): Justera kontrasten eller färgernas klarhet.
	([Röd ton]): Justera den röda tonen.
	([Blå ton]): Justera den blåa tonen.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Peka på alternativet. 2 Dra i skjutreglaget för att justera. <ul style="list-style-type: none"> • Du kan också justera genom att vrida den bakre ratten. 3 Peka på [Inst].




- Skärmen justeras när den används och bildsökaren när den används.
- Vissa objekt kan se annorlunda ut än vad de faktiskt gör på skärmen. Detta påverkar emellertid inte de inspelade bilderna.

[Skärm]ljusstyrka]	<p>Ställer in skärmens ljusstyrka enligt omgivande ljusnivå.</p> <p>[A]* [AUTO]: Ljusstyrkan justeras automatiskt beroende på hur ljust det är kring kameran.</p> <p>[1]* [MODE1]: Gör skärmen ljusare.</p> <p>[2]* [MODE2]: Ställ in skärmen på normal ljusstyrka.</p> <p>[3]* [MODE3]: Gör skärmen mörkare.</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Ljusstyrkan på bilderna som visas på skärmen förbättras så att en del motiv på skärmen kan se annorlunda ut än det verkliga objektet. Men denna förbättring påverkar inte inspelade bilder.
- Skärmen går automatiskt tillbaka till normal ljusstyrka om inga åtgärder utförs under 30 sekunder vid inspelning i [MODE1]. Den tänds igen genom att du trycker på en knapp eller pekar på skärmen.
- När [AUTO] eller [MODE1] ställts in, minskar användningstiden.
- [AUTO] är endast tillgängligt i inspelningsläget.
- Startinställningen när du använder AC-adapter (extra tillval) är [MODE2].

[Ekonomi]	<p>Du kan spara på batteriets livstid genom att ställa in dessa menyer.</p> <p>Dessutom kommer den att stänga av skärmen/bildsökaren automatiskt när den inte används för att förhindra att batteriet laddas ur.</p>
	<p>[Viloläge]: Kameran stängs automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</p> <p>[Auto LVF/skärm av]: Skärmen/bildsökaren stängs automatiskt av om kameran inte har använts under den tid som valts i inställningen. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]</p>

- Tryck ner avtryckaren halvvägs eller stäng av kameran och sätt på den igen för att avbryta funktionen [Viloläge].
- För att sätta på skärmen/bildsökaren igen, tryck på en knapp eller peka på skärmen.
- När automatisk växling av ögonsensorn (P66) är aktiverad, avbryts [Auto LVF/skärm av].
- [Ekonomi] fungerar inte i följande fall.
 - När du kopplar till en dator eller skrivare
 - När du spelar in eller upp videobilder
 - Under ett bildspel
 - [Flerexponering]
- När du använder AC-adaptorn (extra tillval) inaktiveras [Viloläge].
- När du använder AC-adaptorn (extra tillval) är [Auto LVF/skärm av] låst på [5MIN.].

[USB-läge]	<p>Välj USB-kommunikationssystem efter att eller innan du kopplar kameran till datorn eller skrivaren med USB-anslutningskabeln (medföljer).</p>
	<p> [Välj vid anslutning]: Välj antingen [PC] eller [PictBridge(PTP)] om du ansluter kameran till en dator eller skrivare som är kompatibel med PictBridge.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Ställ in efter eller innan du ansluter till en skrivare som är kompatibel med PictBridge.</p> <p> [PC]: Ställ in efter eller innan du ansluter till en dator.</p>

[Utgång]

Detta ställer in hur enheten ansluter till en tv etc.

[Video ut]:

Ställer in för att matcha färg-tvsystemet i varje land.

[NTSC]:

Videoutgången är inställd på NTSC system.

[PAL]:

Videoutgången är inställd på PAL system.

- Detta fungerar när AV-kabeln (tillval) eller HDMI-minikabeln (tillval) är ansluten.

[TV-format]:

Ställ in för att matcha typen av TV.

[16:9]:

Vid anslutning till en TV med bildformatet 16:9.

[4:3]:

Vid anslutning till en TV med bildformatet 4:3.

- Detta fungerar när AV-kabeln (extra tillval) anslutits.

[HDMI-läge]:

Ställ in formatet för HDMI-utgång när du spelar upp på en HDMI-kompatibel högupplösnings-TV som är ansluten till enheten med HDMI-minikabel (extra tillval).

[AUTO]:

Upplösningen för utmatning ställs in automatiskt utifrån informationen från den TV som är ansluten.

[1080p]:

Den progressiva metoden med 1080 tillgängliga sveplinjer används för utmatning.

[1080i]:

Sammanflättningsmetoden med 1080 tillgängliga scanlinjer används för utmatning.

[720p]:

Den progressiva metoden med 720 tillgängliga sveplinjer används för utmatning.

[576p]^{*1}/[480p]^{*2}:

Den progressiva metoden med 576^{*1}/480^{*2} tillgängliga sveplinjer används för utmatning.

*1 När [Video ut] ställs på [PAL]

*2 När [Video ut] ställs på [NTSC]

- Detta fungerar när HDMI-minikabeln (extra tillval) är ansluten.
- Om bilderna inte kommer ut på TV:n när inställningen är [AUTO], ska du matcha med det bildformat din TV kan visa och välja antalet effektiva scanlinjer. (Vänligen läs driftinstruktionerna för TV:n.)

[VIERA link]	Inställningar som gör så att den här kameran kan kontrolleras av fjärrkontrollen till VIERA-utrustningen genom att automatiskt koppla kameran till den VIERA Link-kompatibla utrustningen med en HDMI-minikabel (extra tillval).
	<p>[ON]: Fjärrkontrollfunktion för den VIERA Link-kompatibla utrustningen är aktiverad. (Inte alla funktioner är tillgängliga) Knappfunktion på huvudenheten kommer att vara begränsad.</p> <p>[OFF]: Driften styrs av knapparna på enheten.</p>

- Detta fungerar när HDMI-minikabeln (extra tillval) är ansluten.
- Se [P296](#) för detaljer.

[3D-visning]	Ställ in utmatningsmetoden för 3D-bilder.
	<p>[3D]: Ställ in när du ansluter till en 3D-kompatibel TV.</p> <p>[2D]: Ställ in när du ansluter till en TV som inte är 3D-kompatibel. Ställ in detta när du vill se 2D-bilder (konventionella bilder) på en 3D-kompatibel TV.</p>

- Detta fungerar när HDMI-minikabeln (extra tillval) är ansluten.
- Se [P292](#) angående metoden för uppspelning av 3D-bilder i 3D.


[Menyminne]	Lagrar platsen för det senast använda menyalternativet för varje meny.
	[ON]/[OFF]

[Bakgrundsfärg]	Ställ in bakgrundsfärg för menyskärmen.
------------------------	-----------------------------------------

- Se [P47](#) för mer information.

[Menyinformation]	Förklaringar av menyalternativen och inställningarna visas på menyskärmen.
	[ON]/[OFF]

[Språk]	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.
----------------	----------------------------------------------

- Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du  från menyikonerna för att ställa in önskat språk.

[Disp version]	—
-----------------------	---

- Så här kan kamerans och objektivets versioner av firmware kontrolleras.
- [-. -] visas som objektivets firmware när objektivet inte monterats.
- Peka på [Programvaruinfo] på skärmen för versioner för att visa information om apparatens programvara.

[Nr. nollst.]	Nollställ filnumret på nästa inspelning till 0001.
----------------------	----------------------------------------------------

- Mappens nummer uppdateras och filnumret startar från 0001.
- Ett mappnummer mellan 100 och 999 kan anges.
Mappnumret ska återställas innan det når 999. Vi rekommenderar att du då formaterar kortet (P63) efter att ha sparat data på en PC eller annan utrustning.
- För att återställa mappantalet till 100, formatera kortet och använd sedan denna funktion för att återställa filantalet.
Ett nollställningsfönster för mappnummer visas då. Välj [Ja] för att nollställa mappnumret.

[Nollställ]	Inställningarna för inspelning eller inställning/anpassade inställningar återställs till standardinställningarna.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- När inspelningsinställningen återställs, återställs även innehållet i följande inställningar.
– [Ansiktsigenk.]-inställning
- När inställning/anpassade inställningar återställs, återställs även följande inställningar.
– [Tidszoner]-inställning
– Inställningarna av [Resdatum] (avresedatum, återresans datum, plats)
– [Profilinställning]-inställning
– [Registrerad bild] inställd som bakgrund för den översta menyskärmen (P47)
- Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.

[Rensa Wi-Fi-inst.]	Återställ alla inställningar i [Wi-Fi]-menyn till fabriksinställningar.*
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------

- Återställ alltid kameran när du gör dig av med eller säljer den för att förhindra att personlig information som sparas i kameran missbrukas.
- Återställ alltid kameran efter kopiering av personlig information när kameran ska skickas till reparation.

* (Exkluderar [LUMIX CLUB]) (P278)

[Uppdatera pixlar]	Den optimerar bildläsaren och bildprocessen.
<ul style="list-style-type: none"> • Bildenheten och bildprocessningen är optimerade när kameran köps. Använd den här funktionen när ljusa fläckar som inte finns på objektet blir inspelade. • Stäng av kameran och sätt på den igen efter att pixlarna korrigerats. 	
[Rengör sensor]	Dammreducering som blåser bort allt skräp och damm som har fastnat på framsidan av bildläsaren.
<ul style="list-style-type: none"> • Dammreduceringen fungerar automatiskt när kameran slås på, men du kan använda funktionen när du ser att där är damm. (P348) 	
[Formatera]	<p>Kortet har formaterats.</p> <p>Formatering raderar alla data på ditt minneskort permanent. Spara först alla bilder och videobilder på annat ställe innan du använder den här funktionen.</p>

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller AC-adaptorn (extra tillval) vid formatering. Stäng inte av kameran under formateringen.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.
- Om kortet inte kan formateras, försök med ett annat kort innan du kontaktar Panasonic.

Att mata in text

Det går att skriva in barns och sällskapsdjurs namn och plats under inspelning. När en skärm som ser ut som den till höger visas, kan du skriva in tecken. (Endast alfabetiska tecken och symboler kan skrivas in.)



1 Mata in tecken.

- Peka på [$\overset{A}{\underset{a}{\&}}$] för att koppla om texten mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver) [1] (siffror) och [&] (specialtecken).
- Genom att peka på [\blacktriangleleft]/[\blacktriangleright] flyttas positionen för markörens nästa textinmatning till vänster och höger.
Du kan också flytta vänster och höger genom att vrida den bakre ratten.
- Peka på [$_$] för att mata in ett blanksteg, eller [Radera] för att radera ett inmatat tecken.
- Max. 30 tecken kan matas in. (Max. 9 tecken när namn ställs in i [Ansiktsigenk.])
Maximalt kan 15 tecken matas in för [\backslash], [\square], [\square], [\bullet] och [$-$] (maximalt 6 tecken när namn ställs in i [Ansiktsigenk.]).

2 Peka på [Inst].

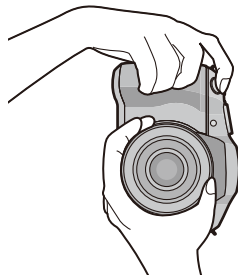
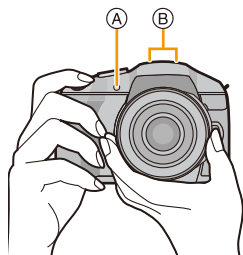
- Du kan bläddra i texten om all inmatad text inte passar in på skärmen.

Grundläggande

Tips för att ta bra bilder

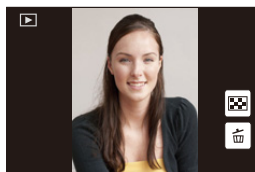
Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.

- Täck inte över blixten, AF-hjälpbelysningen (A) eller mikrofonen (B) (P14) med fingrarna eller andra föremål.
- Var noga med att inte röra på kameran när du trycker in avtryckarknappen.
- När du tar bilder, se till att du står stadigt och inte kan kollidera med personer eller föremål.



Detekterar kamerans riktning (Funktionen Riktningdetektering)

Den här funktionen detekterar den vertikala riktningen när du spelar in med kameran vänd vertikalt. När du spelar upp, visas inspelningen automatiskt i vertikal riktning. (Endast tillgängligt när [Roterar disp] (P238) står på [ON].)



- När du spelar in med den här kameran, kan Riktningdetekteringen utföras även om du använder ett objektiv som inte är kompatibelt med funktionen Riktningdetektering.
- När du håller kameran vertikalt och lutar den upp och ner för att ta bilder, kanske funktionen för riktningdetektering inte fungerar korrekt.
- Rörliga bilder som tagits med kameran hållen vertikalt visas inte vertikalt.
- Det går inte att spela in 3D-bilder i vertikal riktning.

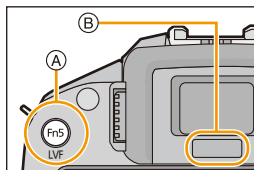
Använda bildsökare

Växla mellan skärmen/bildsökaren

■ Om automatisk växling ögonsensor

När [LVF/Skärm auto] för [Ögonsensor] (P66) i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON] och ditt öga eller ett objekt förs nära bildsökaren växlar displayen automatiskt till bildsökarens display.

- Ⓐ [LVF/Fn5]-knapp
- Ⓑ Ögonsensor



- Ögonsensorn kanske inte fungerar korrekt beroende på form på solglasögon, sättet du håller kameran, eller om skarpt ljus lyser runt ögon delen. I sådant fall får man växla manuellt.
- Ögonsensorn är inte aktiv under uppspelning av videobilder och bildspel.

Att aktivera/inaktivera ögonsensorn och att ställa in dess känslighet

MENU → [Anpassad] → [Ögonsensor]

Alternativ	Inställningar
[Känslighet]	På så sätt ställs känsligheten in för ögonsensorn. [HIGH]/[LOW]
[LVF/Skärm auto]	Aktiverar/inaktiverar ögonsensorn. [ON]/[OFF]

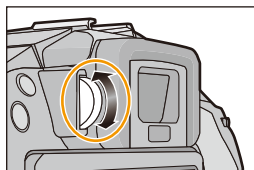
■ Växla mellan skärmen/bildsökaren manuellt

Tryck på [LVF].

[LVF]/[Fn5]-knappen kan användas på två sätt, som [LVF] eller som [Fn5] (funktion 5). När kameran inköps, står den på [LVF/Skärmvisn.].
• Se P52 för mer information om funktionsknappen.

■ Diopterjustering

Justera dioptern så att den passar din syn så att du kan se bildsökaren tydligt.



Om ögonsensorns AF

Om [AF via ögonsensor] i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON] justerar kameran automatiskt fokus när ögonsensorn aktiveras.

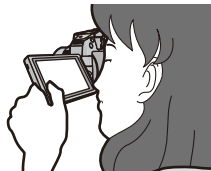
• Pipljuden kommer inte höras när fokusering sker i [AF via ögonsensor].

Inte tillgängligt i dessa fall:




- [AF via ögonsensor] fungerar inte under svagt upplysta förhållanden.
- Funktionen [AF via ögonsensor] inaktiveras i följande förhållanden:
 - Med objektiv som endast tillåter Manuell Fokus
 - Med somliga Four Third-objektiv.

Ställa in fokusläget med pekplattan

Genom att ställa in [Pekplatta-AF] i [Pekinst.] (P18) i [Anpassad]-menyn kan du använda skärmen som en pekplatta när bildsökaren visas.



Alternativ	Beskrivning av inställningar
[EXACT]	Flyttar bildsökarens AF-område genom att peka på det önskade läget på pekplattan.
[OFFSET]	Flyttar bildsökarens AF-område genom att dra (P17) pekplattan.
[OFF]	—

- Tryck ned avtryckarknappen halvvägs för att bestämma fokuspunkten. Om du trycker ned [DISP.] innan du bestämmer fokuspunkten återvänder AF-områdets ram till mittläge.
- För att avbryta AF-områdets ram när automatiskt fokusläge (P161) är inställt på  ([Ansiktsgenkänning]),  ([Följande AF]) eller  ([23 områden]), tryck på [MENU/SET].

• Pekskärmens avtryckarfunktion (P70) är inaktiverad när [Pekplatta-AF] används.

Hur du tar en Stillbild

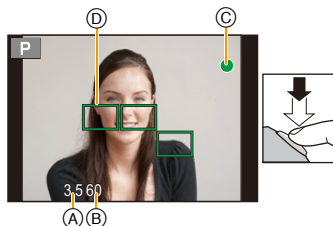
- Ställ in drivfunktion på [□] (enskild) genom att trycka på ▼(☰☺).

1 Välj inspelningsläget. (P87)

2 Tryck ner slutarknappen halvvägs för att fokusera.

- (A) Bländarvärde
- (B) Slutartid

- Bländarvärdet och slutartiden visas. (Blinkar i rött om rätt exponering inte uppnåtts, utom vid inställning för blix.)
- När bilden är korrekt fokuserad, tas bilden, eftersom [Prio. f. fokus/slutarutl.] (P170) till att börja med ställts på [FOCUS].



Fokusläge		AFS	
Fokus		När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokus-indikering	(C)	On	Blinkar
AF-område	(D)	Grön	—
Ljud		Piper 2 gånger	—

Fokusläge		AFF/AFC	
Fokus		När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokus-indikering	(C)	On	Blinkar eller AV
AF-område	(D)	Grön ^{*1}	—
Ljud		Piper 2 gånger ^{*2}	—

*1 När AF-läget står på [☰], kanske det första AF-området där fokus inhämtades, visas tillfälligt när du trycker in halvvägs.

*2 Ett pip-ljud hörs när fokus först erhålls, då du trycker in halvvägs.

- När ljusstyrkan inte är tillräcklig för [AFF] eller [AFC], fungerar kameran som om [AFS] ställts in. I så fall ändras displayen och blir gul [AFS].
- Fokusindikeringen visas som [Low] i en mörk omgivning, och fokuseringen kan ta längre tid än vanligt.



3 Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.



- Om du zoomar in/ut efter att ha fokuserat på ett objekt förlorar fokusen sin precision. Justera om fokusen i så fall.

- Fokuseringsområdet varierar beroende på det objekt som används.

- När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används: 0,2 m (Vidvinkel till fokallängd 20 mm) till ∞ , 0,3 m (fokallängd 21 mm till Tele) till ∞
- När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används: 0,3 m (vidvinkel till brännvidd 21 mm) till ∞ , 0,5 m (brännvidd 22 mm till tele) till ∞
- När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används: 0,2 m (vidvinkel till brännvidd 20 mm) till ∞ , 0,3 m (brännvidd 21 mm till tele) till ∞
- När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används: 0,3 m till ∞
- När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används: 0,9 m till ∞



Motiv och inspelningsförhållanden som gör det svårt att fokusera

- Objekt som rör sig snabbt, extremt ljusa objekt eller objekt utan kontrast.
- När objekt spelar in genom fönster eller nära glänsande objekt.
- När det är mörkt och flimmer uppstår.
- När kameran befinner sig för nära objektet eller när du tar bilder av både avlägsna och nära objekt.



Ställ in hur länge en bild visas efter att den tagits

MENU → **[Anpassad]** → **[Auto återvisn.]** → **[HOLD]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]**

[HOLD]:

Dessa bilder visas tills slutarknappen trycks ner halvvägs.

- Det går att byta visningen av uppspelningsskärmen, radera bilder etc. under [Auto återvisn.].
- [Auto återvisn.] fungerar inte i följande fall.
 - När du spelar in videobilder.


Hur du tar bilder med Pekavtryckaren

Objektet fokuseras genom att du pekar på objektet och bilden tas automatiskt.

1 Peka på [].



2 Peka på [].


- Ikonen ändras till [, och det blir möjligt att ta en bild med pekpanelens avtryckarfunktion.




3 Peka på objektet du vill fokusera på och ta sedan bilden.

- Bilden tas när fokus uppnåtts.
- Om histogrammet visas över objektet du vill peka på, peka på objektet när du flyttat histogrammet genom att dra det (P17).

■ För att avbryta pekskärmens avtryckarfunktion

Peka på [].

- Om bildtagning med pekavtryckaren inte fungerar, blir AF-området rött och försvinner. Om det skulle hända, försök igen.
- Ljusstyrka mäts på den punkt du pekar på när [Mätningssläge] (P190) står på []. I kanten av skärmen kan mätningen påverkas av ljusstyrkan kring den punkt du pekar på.

Inspelning av filmer

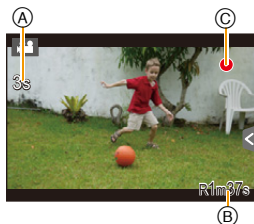
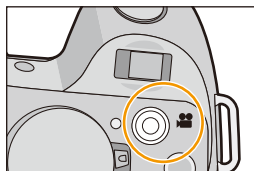
På detta sätt kan du spela in videobilder med full högupplösning som är kompatibla med AVCHD-format eller videobilder som spelats in i MP4.

Ljudet spelas in i stereo.

1 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

- (A) Använd inspelningstid
- (B) Tillgänglig inspelningstid

- Inspelning av videobilder som passar för varje läge är möjlig.
- Statusindikatorn för inspelning (röd) (C) blinkar under inspelning av videobilder.
- Om det går ungefär 1 minut utan att någon funktion används, kommer en del av skärmen att försvinna. Tryck på [DISP.] eller peka på skärmen för att visa skärmen igen.
- Täck inte över mikrofonen med fingrarna eller annat, när du spelar in en videobild.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.

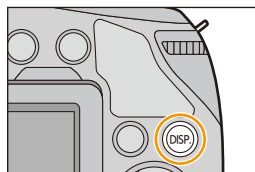


2 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

Hur du ändrar informationen som visas på inspelningsskärmen

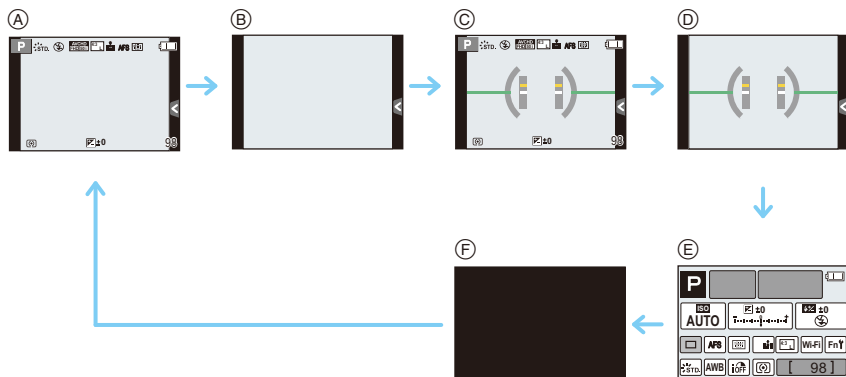
Tryck på [DISP.] för att ändra.

- Du kan välja mellan [] (skärmtyp) och [] (bildsökartyp) för varje skärmvisnings- och bildsökartyp genom att använda [Displaystil skärm] och [LVF disp.stil] i menyn [Anpassad].



[] skärmtyp

- Skärmen växlar på följande sätt:
(Exempel på skärm)



- (A) Med information^{*1}
- (B) Utan information
- (C) Med information (lutningssensorns display)^{*1}
- (D) Utan information (lutningssensorns display)
- (E) Insplningsinformation på skärmen^{*2}
- (F) Avstängd

^{*1} Histogram visas näre [Histogram] på menyn [Anpassad] ställs på [ON].

Det går även att visa Exponeringsmätaren genom att ställa [Exp.mätare] på menyn [Anpassad] på [ON]. (P97)

^{*2} Den visas när [Skärm info disp.] i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON]. (P74)

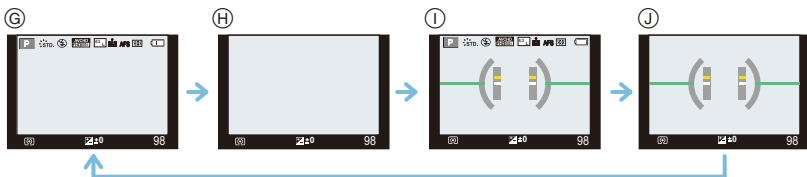
Inställningarna kan justeras direkt genom att peka på varje alternativ som visas på skärmen.






() bildsökartyp

- Skärmen växlar på följande sätt:
(Exempel på bildsökarens display)



Ⓒ Med information (detaljerad information)*

Ⓗ Med information


Ⓘ Med information (detaljerad information, lutningssensorns display)*

Ⓙ Med information (lutningssensorns display)


* Histogram visas näre [Histogram] på menyn [Anpassad] ställs på [ON].


Det går även att visa Exponeringsmätaren genom att ställa [Exp.mätare] på menyn [Anpassad] på [ON]. (P97)


- Om det går ungefär 1 minut utan att någon funktion används, kommer en del av skärmen att försvinna. Tryck på [DISP.] eller peka på skärmen för att visa skärmen igen.

 Växla skärmens visningsmetod


MENU → [Anpassad] → [Displaystil skärm]


: bildsökartyp

: skärmtyp

 Växla bildsökarens visningsmetod

MENU → [Anpassad] → [LVF disp.stil]

: bildsökartyp

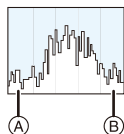
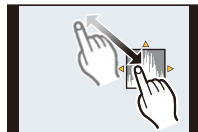
: skärmtyp



Visar/visar inte histogrammet

MENU → **[Anpassad]** → **[Histogram]** → **[ON]/[OFF]**

Positionen kan ställas in genom att du drar histogrammet.



• Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln (svart mot vitt) och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln.

Du kan lätt kontrollera en bilds exponering på detta sätt.

(A) Mörk

(B) Ljus

• **När den inspelade bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i rödgul färg.**

– När hjälpen för manuell exponering är annan än $[\pm 0]$ under Exponeringskompensation eller i läget för Manuell exponering

– När blixten aktiveras

– När lämplig exponering inte gjorts med blixten stängd

– När ljusstyrkan på skärmen inte visas korrekt på mörka platser



• Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.

• Histogrammet i den här kameran överensstämmer inte med de som visas med bildredigeringsprogram på persondator med mera.

Visar/visar inte riktlinjerna

MENU → **[Anpassad]** → **[Riktlinjer]** → **[]/[]/[]/[OFF]**

• Riktlinjen visas inte i panoramabildläget.

När [] ställts in kan positionen kan ställas in genom att du drar [] på riktlinjerna.

• Om det skulle vara svårt att flytta riktlinjen till skärmens kant genom pekfunktionen, kan du använda markörknappen för att ställa in positionen.



Visar/visar inte inspelningsinformationsfönstret på skärmen.

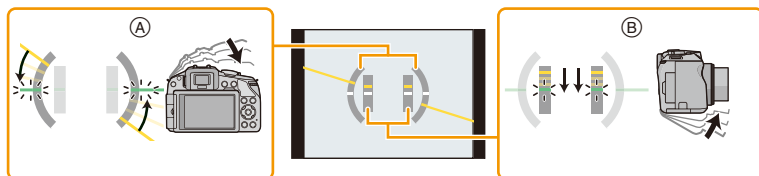
MENU → **[Anpassad]** → **[Skärm info disp.]** → **[ON]/[OFF]**



■ Om lutningssensorns display

Med lutningssensorn som visas, är det lätt att korrigera kamerans lutning etc.

- 1 Tryck på [DISP.] för att visa lutningssensorn.
- 2 Kontrollera kamerans lutning.



(A) Horisontell riktning:

Korrigerig av lutning åt vänster

(B) Vertikal riktning:

Korrigerig lutningen nedåt

- När kameran lutar något, ändras indikatorn och blir grön.
- Vid inspelning med vertikal riktning, växlar displayen om automatiskt till en vertikalt vänd display.

- Även efter korrigerig av lutning, kan det finnas ett fel på cirka $\pm 1^\circ$.
- När en funktion ställs in på [Nivåmätare], kan du sätta på/stänga av skärmen för lutningssensorn genom att trycka på funktionsknappen.

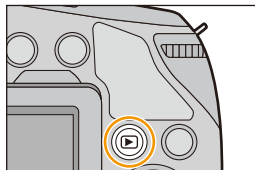
Inte tillgängligt i dessa fall:

- Lutningssensorns display kanske inte visas korrekt när kameran är i rörelse.
- När lutningen är avsevärd uppåt eller neråt för inspelning, kanske lutningssensorns display och funktionen för riktningdetektering (P65) inte visas korrekt.

Uppspelning av bilder/videobilder

Visning av bilder


1 Tryck på .



2 Bläddra bilden framåt eller bakåt genom att dra skärmen horisontellt.

Framåt: dra från höger till vänster

Bakåt: dra från vänster till höger

- Du kan alltså bläddra fram eller tillbaka bilden genom att trycka på markörknappens .
- Hastigheten för bläddrandet framåt/tillbaka av bilderna varierar beroende på uppspelningens tillstånd.
- Du kan bläddra bilderna fram eller tillbaka kontinuerligt genom att hålla fingret på vänster eller höger sida av skärmen när du bläddrat fram/tillbaka en bild. (Bilderna visas med reducerad storlek)



Ändra hastigheten för att bläddra framåt eller bakåt kontinuerligt bland bilderna

MENU → **[Anpassad]** → **[Touch-bläddring]** → **[H]** (hög hastighet)/**[L]** (låg hastighet)

■ Att avsluta uppspelningar

Tryck på  igen, tryck på videobildsknappen eller tryck in avtryckarknappen halvvägs.

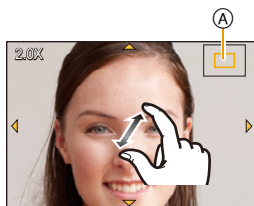
Inte tillgängligt i dessa fall:

- Den här kameran överensstämmer med DCF standard "Design rule for Camera File system" som fastställts av JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" och med Exif "Exchangeable Image File Format". Den här kameran kan endast visa bilder som överensstämmer med DCF-standard.
- Bilder som tagits med annan kamera kanske inte kan visas på den här kameran.

Använda uppspelningszoomen

Förstora (eller förminska) en bild genom att dra isär (eller nypa ihop) (P17) på skärmen.

- Du kan också förstora/minska bilden genom att vrida den bakre ratten.
- Du kan också förstora/förminska bilden genom att dra funktionsspaken.
- När du ändrar förstoringen tänds zoomlägesindikeringen (A) i omkring 1 sekund.
- Ju mer en bild förstoras desto mer försämras dess kvalitet.
- Du kan flytta det förstorade partiet genom att dra skärmen (P17).
- Du kan också förstora (2×) bilden genom att dubbelpeka på den del du vill förstora. Om du dubbelpekar på den förstorade bilden återställs förstoringen till 1×.

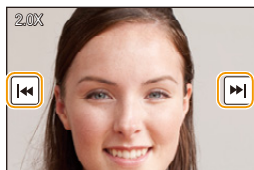


■ Växla den visade bilden medan den zoomade visningen pågår

Du kan växla bilderna på displayen nu medan samma zoomförstoring och zoomläge förekommer för den zoomade visningen.






Koppla om till bildval genom att trycka på den bakre ratten under uppspelningszoomning, och välj bilder genom att peka på [◀◀]/[▶▶].

- Du kan alltså bläddra fram eller tillbaka bilden genom att trycka på markörknappens ◀▶.



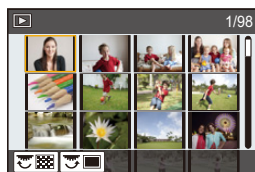
Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning)

Peka på .

- Det går att koppla om uppspelningsskärmen genom att peka på följande ikoner.
 - : 1 skärm
 - : 12 skärmfönster
 - : 30 skärmfönster
 - : Kalenderfönster
- Du kan också koppla om uppspelningsskärmen genom att vrida den bakre ratten.
- Uppspelningsskärmen kan också bytas genom att funktionsspaken vrids.
- Skärmen kan gradvis växla till annan genom att du drar den uppåt eller neråt.
- Bilder som visas med  kan inte spelas upp.

■ För att gå tillbaka till normal visning

Peka på bilden.

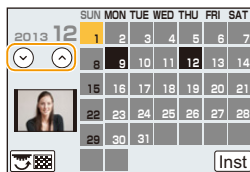


Visa Bilder efter Inspelningsdatum (Kalenderuppspelning)

1 Peka [CAL] på skärmen för flerbildsuppspelning.

2 Peka på [▲]/[▼] för att välja månad för visning.

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.
- Peka på [📅] för att visa skärmen för flerbildsvisning.



3 Välj det datum du vill visa och peka sedan på [Inst].



4 Peka på den bild du vill visa.

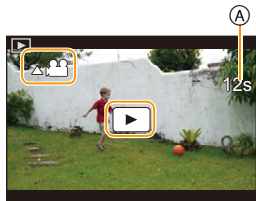
- För att återvända till kalenderskärmen, utför en av följande åtgärder.
 - Peka på [CAL].
 - Rotera den bakre ratten åt vänster.
 - Dra funktionsspaken åt vänster.

- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalendern först visades.
- Om det finns flera bilder med samma datum visas den bild som togs först den dagen.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2013.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner] visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.


Uppspelning av videobilder

Den här kameran är avsedd för att spela videobilder med formaten AVCHD, MP4 och QuickTime Motion JPEG.













I Uppspelningsläget, ska du välja en bild med videobildsikonerna ([]) och peka på [] mitt på skärmen.





(A) Inspelningstid för rörliga bilder

- När uppspelningen startat, visas den tid som gått på uppspelningen på skärmen.
Till exempel visas 8 minuter och 30 sekunder som [8m30s].
- Viss information (inspelningsinformation etc.) visas inte för videobilder som spelats in i [AVCHD].
- Genom att trycka på markörknappen  kan du spela upp videofilmer.

■ Funktioner under uppspelning av filmer.

		Spela/Pausa			Stopp
		Snabbläddring bakåt*			Snabbläddring framåt*
		Tillbakaspolning bild-för-bild (under pausning)			Framspolning bild-för-bild (under pausning)
	Bakre ratten (vänster)	Minska volymnivån		Bakre ratt (höger)	Öka volymnivån

• Kontrollpanelen försvinner efter ungefär 2 sekunder om ingen åtgärd utförs. Peka på skärmen för att visa kontrollpanelen igen.

* Hastigheten för snabb bläddring framåt/bakåt ökar om du pekar på []/[] igen.

- När du använder ett minneskort med hög kapacitet kan det hända att snabbåterspolningen blir långsammare än vanligt.
- För att visa videobilder som spelats in med den här kameran på en dator, ska du använda programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROMskivan (medföljer).
- Videobilder som spelats in med [Miniatyr effekt] i Kreativt kontrolläge spelas upp med cirka 8 gånger hastigheten.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Videobilder som spelats in med annan kamera kanske inte går att spela upp på den här enheten.

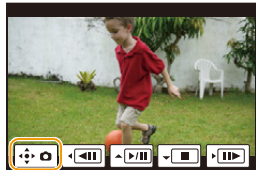
Hur du skapar stillbilder ur en videobild

Du kan skapa en enda stillbild från en inspelad video.

1 Peka på [▶/||] under uppspelning av videobilder.

2 Peka på [⏏].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



- Den sparas med [Bildstorlek] ställd på [S] (2 M), [Bildformat] ställt på [16:9], och [Kvalitet] ställd på [H].
- Stillbilder som skapats från en videobild kanske blir grövre än normal bildkvalitet.
- [📷] visas när stillbilder som skapats från videobilder visas upp.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Under inspelning av [MP4], med [VGA/25p], inaktiveras möjligheten att skapa stillbilder.
- Du kanske inte kan spara stillbilder från en videobild som tagits med annan utrustning.

Uppspelning av gruppbilder

En bildgrupp består av flera bilder. Du kan spela upp bilder i en grupp antingen kontinuerligt eller en och en.

[📷]:

En bildgrupp består av bilder som tagits i bildsekvensläget med bildsekvenshastighet [SH]. (P179)

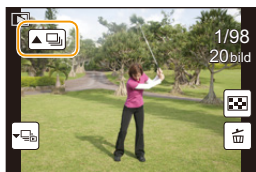
[📷📷]:

En bildgrupp består av bilder som tagits med intervallfotografering. (P195)

[📷📷📷]:

En bildgrupp består av bilder som tagits med Stop motion animation. (P197)

- Du kan redigera eller radera alla bilder i en grupp på en enda gång. (Om du t.ex. raderar en bildgrupp raderas alla bilderna i den gruppen.)



- Bilder som spelats in på andra kameror kanske inte känns igen som en bildgrupp.
- Bilder kommer inte att grupperas om de spelats in utan att klockan ställts in.

Kontinuerlig uppspelning av gruppbilder











Peka på gruppens bildikon ([, [, []).

- Samma åtgärd kan utföras genom att du trycker på ▲ på markörknapparna.
- När gruppbilder spelas upp en i taget, visas alternativen.



[Från första bilden] Bilder spelas upp kontinuerligt från gruppens första bild.

[Från aktuell bild] Bilder spelas upp kontinuerligt från den bild som spelas upp.

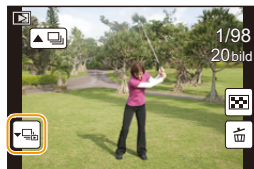
■ Funktioner under uppspelning av gruppbilder

		Kontinuerlig uppspelning/ Paus			Stopp
		Snabbladdring bakåt			Snabbladdring framåt
		Bläddra bakåt (under pausning)			Bläddra framåt (under pausning)


Uppspelning av varje gruppbild

1 Peka på gruppens visningsikon ([, [, []).

- Samma åtgärd kan utföras genom att du trycker på ▼ av markörknapparna.

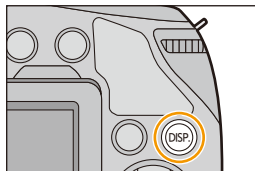


2 Släpa horisontellt för att överföra bilderna.

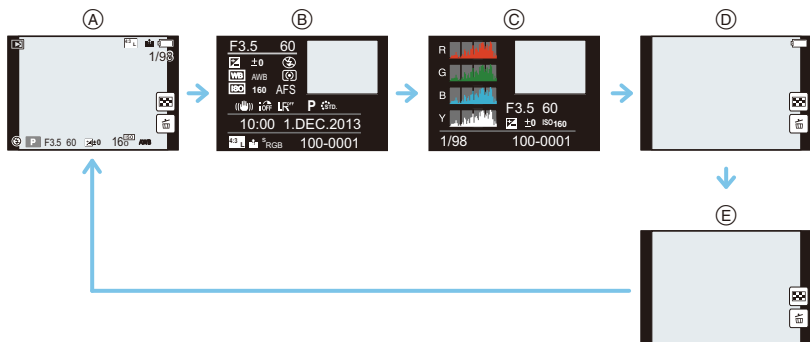
- Peka på [] eller ▼ igen för att gå tillbaka till normal uppspelningsskärm.
- Varje bild i en grupp kan behandlas som en vanlig bild när de spelas upp. (Som t.ex. vid flerbildsuppspelning, uppspelningszoom och radering av bilder)

Ändra informationen som visas på visningsfönstret

Tryck på [DISP.] för att koppla om skärmvisning.



• Skärmen växlar på följande sätt:



- (A) Med information^{*1}
- (B) Display med detaljerad information^{*2}
- (C) Histogramdisplasy^{*2}
- (D) Utan information (Display med markering)^{*1, 2, 3, 4}
- (E) Utan information^{*4}

*1 Om det går ungefär 1 minut utan att någon funktion används, kommer en del av skärmen att försvinna. Tryck på [DISP.] eller peka på skärmen för att visa skärmen igen.

*2 Visas inte vid uppspelningszoomning eller under uppspelning av film, sekventiell uppspelning, panoramauppspelning eller ett bildspel.

*3 Detta visas om [Markera] (P84) i menyn [Anpassad] står på [ON].

*4 Om ingen funktion används under några sekunder, försvinner [🗑️] och andra pekskärmsikoner.

• Histogrammet visas i R (rött), G (grönt), B (blått), och Y (ljushet) under uppspelningen.



Visar/visar inte vitmättade områden

MENU → **[Anpassad]** → **[Markera]** → **[ON]/[OFF]**

När funktionen för automatisk återvisning aktiveras eller under återvisning, visas vitmättade områden som blinkar i vitt och svart.

Det påverkar emellertid inte bilden som spelats in.

- Om vitmättade områden finns, rekommenderar vi att kompensera exponeringen mot minus (P149) enligt histogrammet (P74) och sedan ta bilden igen. Bildens kvalitet kan bli bättre.
- Detta fungerar inte vid flerbildsuppspelning, kalenderuppspelning, eller uppspelning med zoomning.

[ON]



[OFF]





Radera bilder

Raderade bilder går inte att återhämta.

- Bilder som inte är i DCF-standard eller de som är skyddade går inte att radera.

För att radera en enskild bild

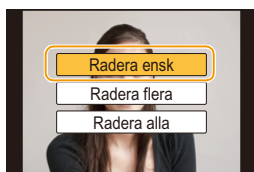
1 I Uppspelningsläget , väljer du bilden du ska radera och pekar på [].

- Samma åtgärd kan utföras genom att trycka på [ / ].



2 Peka på [Radera ensk.].

- Bekräftelseskärmen visas.
Bilden raderas när du väljer [Ja].



- [Borttagningsbekräft.] i [Spela]-menyn gör att du kan ställa in vilket alternativ på bekräftelseskärmen för att radera som kommer att markeras först, [Ja] eller [Nej]. Standardinställningen är [Nej]. (P243)
- [Radera ensk] kan användas direkt genom att trycka på en funktionsknapp. (P54)

Hur du raderar flera bilder (upp till 100*) eller alla bilder

- * Bildgrupper behandlas som en enskild bild. (Alla bilder i den valda bildgruppen kommer att raderas.)

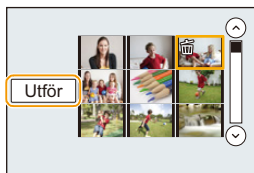
1 I uppspelningsläge, peka på [🗑️].

2 Peka på [Radera flera] eller [Radera alla].

- [Radera alla] → Bekräftelseskärmen visas. Bilden raderas när du väljer [Ja].
- Du kan radera alla bilder utom de som sattes som favoriter när du valde [Radera alla utom Favorit] med inställningen [Radera alla].

3 (När [Radera flera] valts) Peka på bilden som ska raderas. (upprepa detta steg)

- [🗑️] visas på de valda bilderna. Om du pekar igen avbryts inställningen.



4 (När [Radera flera] valts) Peka på [Utför].

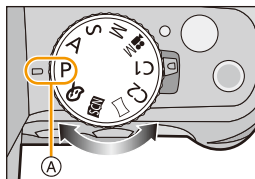
- Bekräftelseskärmen visas. Bilderna raderas när du väljer [Ja].

- Stäng inte av kameran medan du raderar. Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller AC-adaptorn (extra tillval).
- Beroende på antalet bilder som ska raderas kan det ta en stund att radera dem.

■ Hur du väljer ett inspelningsläge med lägesratten

Välj läge genom att vrida på lägesratten.

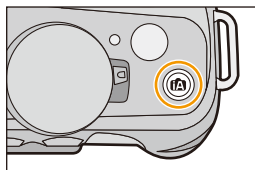
- Vrid lägesratten försiktigt för att välja önskat läge **(A)**.



■ Välja det Intelligent Automatiska läget

Tryck på **[iA]**.

- **[iA]**-knappen tänds när du växlar till det Intelligent Automatiska läget.
- Inspelningsläget som valts med lägesratten inaktiveras medan **[iA]**-knappen är tänd.



[iA] Intelligent automatiskt läge (P89)

Objekten spelas in med inställningar som kameran gör automatiskt.

[iA+] Intelligent Automatiskt Plusläge (P94)

Gör att du kan justera ljusstyrkan och färgnyansen i det intelligent automatiska läget.

P Programläge för AE (P96)

Spelar in med det bländarvärde och den slutartiden som kameran ställt in.

A AE-läge för Bländarprioritet (P99)

Slutartiden fastställs automatiskt genom det bländarvärde du ställer in.

S AE-läge för slutarprioritet (P100)

Bländarvärdet fastställs automatiskt genom den slutartid du ställer in.

M Manuellt Exponeringsläge (P101)

Exponeringen ställs in genom bländarvärdet och slutartiden som ställs in manuellt.



   **M Läget för kreativa videobilder (P217)**

Spela in filmer genom att manuellt ställa in bländarvärdet och slutartiden.

* Det går inte att ta stillbilder.

C1 C2 Personligt anpassat bildläge (P129)

Använd det här läget om du vill ta bilder med inställningar som finns registrerade sen tidigare.

 **Panoramabildläge (P106)**




Med det här läget kan du ta panoramabilder.

 **Scenguideläge (P110)**

Med det här läget kan du ta bilder som matchar den scen som spelas in.

 **Kreativt kontrolläge (P119)**

Spela in medan du kontrollerar bildeffekten.

 **Visar/visar inte valskärmen när lägesratten står på / .**

MENU → **[Anpassad]** → **[Menyguide]**

[ON]:

Visar skärmen för val av scenguide eller det kreativa kontrolläget.

[OFF]:

Visar inspelningsskärmen för det aktuella läget eller scenguideläget eller det kreativa kontrolläget.




Ta bilder med den automatiska funktionen

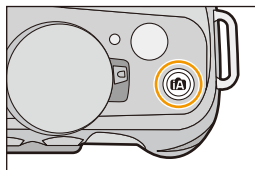
(Intelligent automatiskt läge)

Inspelningsläge:



På detta sätt gör kameran optimala inställningar för objektet och scenen, så vi rekommenderar den när du vill lämna inställningarna på kameran och spela in utan att tänka på dem.

1 Tryck på .

- Kameran växlar antingen till det som senast använts av Intelligent Automatiskt läge eller Intelligent Auto-plusläge. Då kameran inköps står läget på Intelligent Automatiskt läge.
- -knappen tänds när du växlar till det intelligenta automatiska läget. (Lampan släcks under inspelning.)
- -knappen släcks när du trycker på den igen, och den kommer att ställas in på det inspelningsläge som valts med lägesratten.
- När lägesratten är inställd på , kan inspelningen av en film startas/stoppas genom att trycka på filmknappen eller avtryckarknappen. (Det går inte att ta bilder.)



2 Rikta in skärmen efter motivet.

- När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka. Beroende på den scen som identifierats, kan kameran visa , vilket gör att du kan välja de effekter som kameran rekommenderar. För mer information, se "Inspe­ling med de effekter som kameran rekommenderar" på P92.
- När du pekar på motivet, fungerar AF-spåringsfunktionen. Det går också att trycka in markörknappen mot , och sedan trycka in avtryckarknappen halvvägs. För mer information, se P165.



Växla funktionsmetod för -knappen

MENU → **[Anpassad]** → **[IA aktiveringsknapp]**

[Enkelt tryck]:

Den växlar till Intelligent Automatiskt läge ( eller ) om du trycker på .

[Håll intryckt]:


Den växlar till Intelligent Automatiskt läge ( eller ) om du trycker på  en stund.

■ Scendetektering






När du tar bilder









	→		[i-Porträtt]
			[i-Landskap]
			[i-Makro]
			[i-Nattporträtt]*1
			[i-Nattlandskap]
			[i-Maträtter]
			[i-Baby]*2
			[i-Solnedgång]

*1 Endast när [] (AUTO) har valts.

*2 När [Ansiktsgenk.] står på [ON], visas [] för födelsedagar för registrerade ansikten som ställts in, endast när ansiktet på ett barn som är 3 år eller yngre identifierats.

När du spelar in videobilder

	→		[i-Porträtt]
			[i-Landskap]
			[i-Svag belysning]
			[i-Makro]

- [] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.
- När [, , eller ] väljs, avläser kameran automatiskt en persons ansikte, och justerar dess fokus och exponering. (**Ansiktsavkänning**)
- Om du använder ett stativ, till exempel, och kameran bedömt att kameraskakningen är minimal när scenavläsningen har identifierats som [, kommer slutartiden att vara långsammare än normalt. Var noga med att inte röra på kameran medan du tar bilder.
- En optimal scen för det specificerade objektet väljs när du ställer in AF-spårning.
- När [Ansiktsgenk.] ställs på [ON], och ett ansikte som liknar det registrerade ansiktet identifieras, visas [R] högst upp till höger på [, [, och [].

- På grund av situationer som nämnts ovan kan en annan scen identifieras för samma objekt.
 - Motivförhållanden: När ansiktet är ljust eller mörkt, motivets storlek, färg och form, avståndet till motivet, motivets kontrast, när motivet rör sig
 - Inspelningsförhållanden: Solnedgång, Soluppgång, Vid förhållande med låg ljusstyrka, När kameran skakas, När man använder zoom
- För att ta bilder av en avsedd scen rekommenderas att du tar dem i lämpligt inspelningsläge.





■ Om blixten

Blixtläget står på [☺] när blixten är stängd, och [i] (AUTO) när den är öppen. När blixten är öppen ställer kameran automatiskt in [i], [i] (AUTO/Rödaögonreducering), [i], eller [i] för att matcha typen av objekt och ljusstyrka.

• Öppna blixten när du ska använda den. (P139)

- När [i] eller [i] ställts in, aktiveras den borttagningen av röda ögon.
- Slutartiden blir långsammare under [i] eller [i].

■ Funktioner som fungerar automatiskt och menyalternativ som inaktiveras

Följande funktioner utförs automatiskt för att kameran ska kunna göra optimala inställningar.

- Scenidentifiering/Motljuskompensation/Ansiktsidentifiering/Automatisk vitbalans/ Intelligent ISO-känslighetskontroll/[Inga röda ögon]/[Int. upplösning]/[i.dynamisk]/ [Long shtr nr]/[Skuggkomp.]/[Snabb AF]/[AF-hjälplampa]

För att kameran ska kunna göra optimala inställningar automatiskt, inaktiveras följande menyer.

- För [Insp]-menyn se “Använda [Insp]-menyn” (P186). För [Film]-menyn se “Använda [Film]-menyn” (P219).
- [Pers.Inst.Minne]/[Exp.mätare]/[AF/AE-lås]/[AF/AE lås håll]/[Snabb AF]/[AF via ögonsensor]/ [Direkt fokusområde]/[AF-slutare]/[AF-hjälplampa] ([Anpassad]-meny)



Motljuskompensation

- Vid motljus kan objekt bli mörkare och kameran kommer automatiskt att försöka korrigera det genom att öka bildens ljusstyrka. I det intelligenta automatiska läget fungerar motljuskompensationen automatiskt.

Inspelning med de effekter som kameran rekommenderar

Beroende på scenen som automatiskt identifierats, kan det vara möjligt att välja bland ett antal olika bildeffekter (filter) som kameran automatiskt rekommenderar, med hänsyn till exempelbilderna. (De är bara tillgängliga när [Rek. filter] på inspelningsmenyn är inställd på [ON]. Vid inköpstillfället är inställningen inställd på [ON].)

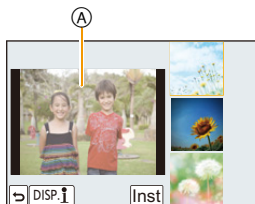
1 Peka på , som visas automatiskt efter automatisk avkänning.

- Skärmen för val av de effekter som kameran rekommenderar visas.
- Skärmen för val kan också visas genom att trycka på ▲.






2 Peka på exempelbilderna för att välja bildeffekter (filter).


- Bildeffekten från den valda exempelbilden kommer att tillämpas i en förhandsgranskningskärm (A).



3 Rör vid [Inst].

- Det kreativa kontrolläget för den valda bildeffekten ställs in.

-  visas på inspelningsskärmen. Peka för att återgå till intelligent automatiskt läge ( eller ).

Du kan använda samma funktion genom att trycka på -knappen.

- När du använder ett filter som rekommenderats, kan du inte använda menyer eller inspelningsfunktioner som inte är tillgängliga i det kreativa kontrolläget.
- För information om hur man justerar bildeffekter och annan information, se "Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)" i P119.




Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det rekommenderade filtret är inte tillgängligt när sökaren används.

Ta en bild med oskärp bakgrund (oskärpek kontroll)

Du kan lätt ställa in oskärpan på bakgrunden medan du kontrollerar skärmen.

1 Peka på [].

2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.

- Oskärpek kontrollens inställningsskärm kan också visas genom att trycka på den bakre ratten.



3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.

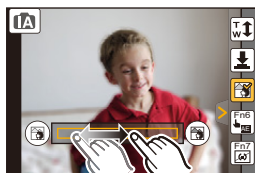
- Du kan också göra inställningen genom att vrida lägesratten.





Kraftig oskärpa




Svag oskärpa



4 Inspelning av bilder eller videofilmer.

- Oskärpek kontrollens åtgärd kan avslutas genom att du pekar på [].
- Oskärpek kontrollens funktion kan också avslutas genom att trycka på den bakre ratten.
- Du kan även spela in en bild genom att peka på [].

- På skärmen för inställning av oskärpek kontroll i det Intelligentas Automatiska (iA eller iA+) läget, är AF-läget [].

Du kan ställa in var AF-området ska vara genom att röra vid skärmen. (Storleken kan inte ändras)

- Beroende på det objektiv som används, kan det höras ett ljud från objektivet när kontrollen för oskärpa används, men det är driftljudet från objektivets bländare och är inte något fel.
- Beroende på det objektiv som används, kan driftljudet från kontrollen för oskärpa bli inspelat under en videoinspelning när denna funktion används.

Inte tillgängligt i dessa fall:

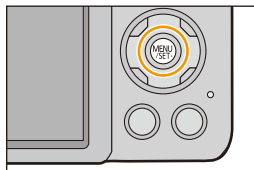
- Beroende på det objektiv som används, kanske oskärpek kontrollfunktionen inte går att använda. Se webbsidan för kompatibla objektiv.

Spela in bilder genom att ändra ljusstyrkan eller färgtonen (Intelligent Automatiskt Plusläge)


Inspelningsläge: 

Detta läge gör att du kan ändra ljusstyrkan och färgtonen från de som finns inställda i kamerans intelligenta automatiska läge, till de inställningar som du föredrar.

- 1 Tryck på [MENU/SET] i det Intelligentta Automatiska läget.

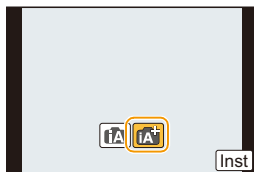


- 2 Peka på [iA-LÄGE].




- 3 Välj , och peka sedan på [Inst].

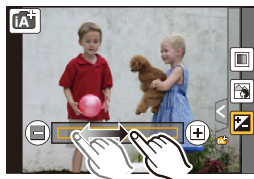
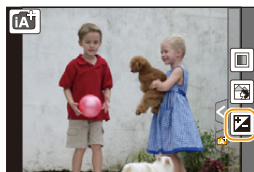


Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på inspelningslägets ikon i inspelningsläget.






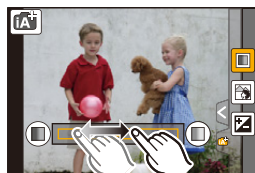
Ställa in ljusstyrka



- 1 Peka på .
- 2 Peka på  för att visa inställningsskärmen.
 - Inställningsskärmen kan också visas från inspelningsskärmen genom att trycka på den bakre ratten. Varje tryck på den bakre ratten växlar bland ljusstyrkeinställningar, Oskärpek kontroll (P93) och slutåtgärd.
- 3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - Detta justerar bildens ljusstyrka.
 - Du kan också göra inställningen genom att vrida lägesratten.
 - Peka på  igen för att komma tillbaka till inspelningsskärmen.

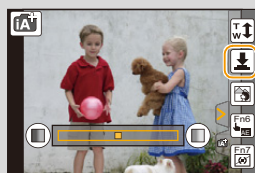


Ställa in färg

- 1 Peka på .
- 2 Peka på  för att visa inställningsskärmen.
 - Inställningsskärmen kan också visas från inspelningsskärmen genom att trycka på markörknappen ►.
- 3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - På så sätt justeras bildens färg från rödaktig till blåaktig färg.
 - Du kan också göra inställningen genom att vrida lägesratten.
 - Peka på  igen för att komma tillbaka till inspelningsskärmen. Du kan också gå tillbaka till inspelningsskärmen genom att trycka på markörknappen ►.



- Om du pekar på  under justering, kan du också ta en bild genom att peka på .
- Inställningar av ljusstyrka och färg går tillbaka till standard (mittpunkt) när den här enheten stängs av eller om kameran växlas till annat inspelningsläge.



Ta bilder med dina favoritinställningar

(Programläge för AE)

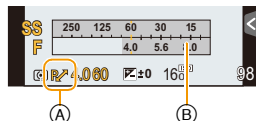
Inspelningsläge: **P**

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka.

Du kan ta bilder med större frihet genom att ändra olika inställningar på [Insp]-menyn.

1 Ställ lägesratten på **[P]**.

2 Tryck in avtryckarknappen halvvägs och visa bländarvärde och slutartid på skärmen.



- Slutartiden ställs automatiskt in mellan cirka 20 sekunder och 1/4000 sekund i följande fall.
 - När [Känslighet] är inställd på [ISO160].
 - När bländarvärdet står på F3.5 [när det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042) sitter på kameran].
 - När bländarvärdet står på F4.0 [när det utbytbara objektivet (H-FS45150) sitter på kameran].

3 När värdena visas (omkring 10 sekunder), ska bakre ratten vridas för att utföra programskiftet.

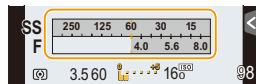
- Den växlar mellan programskift och exponeringskompensation (P149) var gång bakre ratten trycks in medan värdena visas.
- Vrid den bakre ratten för att visa [Exp.mätare] **B**. (P97)
- Programskiftesindikeringen **A** visas på skärmen.
- För att avbryta programskifte, stäng av kameran eller vrid den bakre ratten tills indikeringen för programskifte försvinner.
Programskiftet är lätt att avbryta genom att ställa in ställa in en funktionsknapp på [AE, ett tryck]. (P105)



Visar/visar inte exponeringsmätaren

MENU → **[Anpassad]** → **[Exp.mätare]** → **[ON]/[OFF]**

- Ställ på [ON] för att visa [Exp.mätare] vid korrigering av exponeringen, då programskift utförs, bländaren och slutartiden ställs in.
- Opassande mätområden visas i rött.
- När [Exp.mätare] inte visas, byt displayinformation i skärmen genom att trycka på [DISP.].
(P72)
- [Exp.mätare] försvinner efter cirka 4 sekunder, om ingen åtgärd utförs.

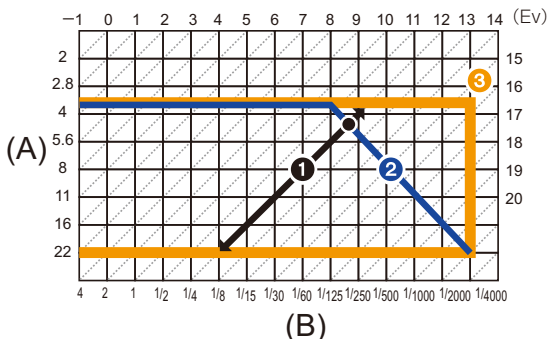


Programskifte

I programläget för AE kan du ändra det förinställda bländarvärdet och slutartiden utan att ändra exponeringen. Detta kallas för programskifte.

Du kan göra bakgrunden mindre tydlig genom att minska bländarvärdet eller spela in ett objekt i rörelse mer dynamiskt genom att minska slutartiden när du tar en bild i programläget för AE.

Exempel på programskifte [När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används]



(A): Bländarvärde

(B): Slutartid

- ❶ Programskiftsmängd
- ❷ Linjediagram över programskiftet
- ❸ Begränsning för programskiftet

- EV är en förkortning för [Exposure Value].
EV ändras med bländarvärdet eller slutartiden.
- Om exponeringen inte är lämplig när slutarknappen är intryckt halvvägs kommer öppningsvärdet och slutarhastigheten att bli röda och blinka.
- Programskiftet avbryts och kameran går tillbaka till normalt programläge för AE om mer än 10 sekunder passerar efter att programskiftet aktiverats. Inställningen av programskiftet är emellertid sparad i minnet.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Programskift tillåter endast justeringar när ljuset är tillräckligt.
- Programskift finns i alla inställningar för [Känslighet] utom [ISO].

Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare

Inspelningsläge: **A S M**

AE-läge för Bländarprioritet

Ställ in bländarvärdet på ett högre värde när du vill ha en skarpare bakgrund. Ställ bländarvärdet på ett lägre värde när du vill ha en mindre skarp bakgrund.

1 Ställ lägesratten på [A].

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in bländarvärdet.

- (A) Bländarvärde
- (B) Exponeringsmätare



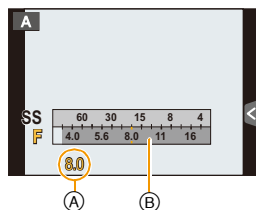
Bländarvärde: Minskar

Det blir lättare att skapa oskärpa i bakgrunden.



Bländarvärde: Ökar

Det blir lättare att behålla fokus ända till bakgrunden.



- Kameran växlar mellan bländarinställning och exponeringskompensation var gång den bakre ratten trycks in.
- Effekterna av de inställda bländarvärdena kommer inte att vara synliga på inspelningsskärmen. För att kontrollera inspelningsskärmen, använd [Förhandsvisning]. (P104)

- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Vrid bakre ratten för att visa [Exp.mätare]. Opassande mätområden visas i rött.
- Om exponeringen inte är lämplig, kommer öppningsvärdet och slutarhastigheten att bli röda och blinka när slutarknappen trycks in halvvägs.
- När du använder ett objektiv med bländarring, ställ in läget för bländarringen på [A] för att aktivera den bakre rattens inställning. Vid andra lägen än [A] kommer ringinställningen att få prioritet.

AE-läge för slutarprioritet

Ställ in en snabbare slutartid när du tar en skarp bild av ett objekt som rör sig snabbt. Om du vill skapa en trailing-effekt, ställ in en långsammare slutartid.

1 Ställ lägesratten på [S].

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden.

- (A) Slutartid
- (B) Exponeringsmätare



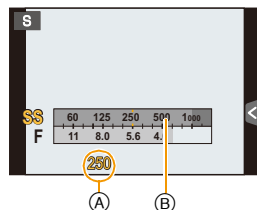
**Slutartid:
Långsam**

Det blir lättare att uttrycka rörelse.



**Slutartid:
Snabb**

Det blir lättare att frysa rörelser.



- Kameran växlar mellan slutartidsinställning och exponeringskompensation var gång den bakre ratten trycks in.
- Effekterna av den inställda slutartiden kommer inte att vara synliga på inspelningsskärmen. För att kontrollera inspelningsskärmen, använd [Förhandsvisning]. (P104)

- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Vrid bakre ratten för att visa [Exp.mätare]. Opassande mätområden visas i rött.
- Om exponeringen inte är lämplig, kommer öppningsvärdet och slutarhastigheten att bli röda och blinka när slutarknappen trycks in halvvägs.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är lång.
- [Känslighet] ställs automatiskt in till [AUTO] när du ändrar inspelningsläget till läge slutare-prioritet AE medan [Känslighet] är inställd till [i] (Intelligent).

Inte tillgängligt i dessa fall:

- När blixten aktiveras, är den snabbaste slutartid som kan väljas 1/160 sekund. (P142)
- Slutartider som är längre än 1 sekund är inte tillgängliga när [Elektronisk slutare] är inställd på [ON].

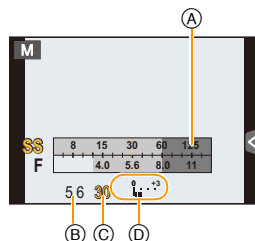
Manuellt Exponeringsläge

Fastställ exponeringen manuellt genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden. Den manuella exponeringshjälpen visas på skärmens nedre parti för att ange exponeringen.

1 Ställ lägesratten på [M].

2 Vrid den bakre ratten för att ställa in bländarvärde och slutartid.

- (A) Exponeringsmätare
- (B) Bländarvärde
- (C) Slutartid
- (D) Hjälp med manuell exponering



Bländarvärde	 <p>Minskar Det blir lättare att skapa oskärpa i bakgrunden.</p>	 <p>Ökar Det blir lättare att behålla fokus ända till bakgrunden.</p>
Slutartid	 <p>Långsam Det blir lättare att uttrycka rörelse.</p>	 <p>Snabb Det blir lättare att frysa rörelser.</p>

- Kameran växlar mellan bländarinställning och slutartidsinställning var gång den bakre ratten trycks in.
- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen. För att kontrollera inspelningsskärmen, använd [Förhandsvisning]. (P104)





Hjälp med manuell exponering

	Exponeringen är tillräcklig.
	Ställ in snabbare slutartid eller större bländartal.
	Ställ in långsammare slutartid eller mindre bländartal.

- Manuell exponeringsassistans är en uppskattning. Vi rekommenderar att man kontrollerar bilderna på uppspelningsskärmen.

■ Om [B] (Bulb)

Om du ställer slutartiden på [B], förblir slutaren öppen medan avtryckarknappen trycks in helt (upp till cirka 120 sekunder).

Slutaren stängs om du släpper avtryckarknappen.

Använd denna om du vill lämna slutaren öppen en längre stund för att ta bilder av fyrverkeri, nattscener etc.

- Om man ställer in slutarhastigheten till [B], visas [B] på skärmen.
- När du tar bilder med slutartiden ställd på [B] bör du använda ett tillräckligt laddat batteri. (P28)
- Den manuella exponeringshjälpen syns inte.
- Denna kan inte användas när [Elektronisk slutare] är inställd på [ON].
- Detta kan endast göras med Manuellt Exponeringsläge.



- Man rekommenderas använda ett stativ eller fjärrslutaren (DMW-RSL1: extra tillval) när man tar bilder med slutarhastigheten inställd till [B]. Se P312 för information om fjärrslutaren.
- När du tar bilder med slutartiden inställd på [B], kan det synas brus. För att undvika brus i bilden rekommenderar vi att man ställer in [Long shtr nr] i [Insp]-menyn på [ON] innan man tar bilder. (P203)





- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Vrid bakre ratten för att visa [Exp.mätare]. Opassande mätområden visas i rött.
- Om exponeringen inte är lämplig, kommer öppningsvärdet och slutarhastigheten att bli röda och blinka när slutarknappen trycks in halvvägs.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är lång.
- [Känslighet] ställs automatiskt på [ISO160] när du växlar Inspelningläget till Manuell exponering medan [Känslighet] står på [AUTO] eller [iISO] (Intelligent).
- När du använder ett objektiv med bländarring, prioriteras inställningen av bländarringen.

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

- När blixten aktiveras, är den snabbaste slutartid som kan väljas 1/160 sekund. (P142)
- Slutartider som är längre än 1 sekund är inte tillgängliga när [Elektronisk slutare] är inställd på [ON].

Bekräftar effekterna för öppning och slutarhastighet (Läge förhandsgranskning)

Lämpliga lägen: 

Effekterna på bländare och slutartid kan kontrolleras genom att funktionen för Förhandsgranskning används.

- **Bekräfta bländarens effekter:** Du kan kontrollera synfältet (effektivt fokusomfång) innan du tar en bild genom att stänga bladslutaren till detbländarvärde du ställt in.
- **Bekräfta slutartidens effekter:** Rörelse kan bekräftas genom att den aktuella bilden som ska tas visas med den slutartiden. När slutartiden ställs för hög, visas förhandsgranskningen av slutartiden som en film ultrarapid. Den används till exempel för att stoppa rörelsen på rinnande vatten.

1 Ställ in en funktionsknapp på [Förhandsvisning]. (P52)

- Följande steg är ett exempel i vilket [Förhandsvisning] tilldelats [Fn1].

2 Växla till bekräftelseskärmen genom att trycka på [Fn1].

- Skärmen växlar var gång [Fn1] trycks in.

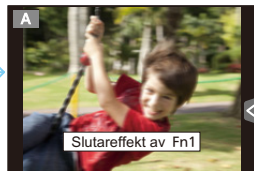
Normal
inspelningsskärm



Bländarens effekter



Slutartidens effekter



Egenskaper för skärpedjup

	Öppningsvärde	Liten	Stor
*1	Fokuslängd för linsen	Tele	Vidvinkel
	Avstånd till objektet	Nära	Långt borta
	Fältets djup (effektivt fokusfält)	Ytligt (Smalt)*2	Djupt (Brett)*3

*1 Inspelningsförhållanden

*2 Exempel: När du vill ta en bild med otydlig bakgrund etc.

*3 Exempel: När du vill ta en bild där allting, inklusive bakgrunden, är i fokus etc.

• Man kan spela in i läget återvisning.

• Tiden för kontroll av slutartidens effekt är 8 sekunder till 1/1000 sekund.

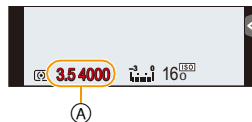
Ställ lätt in bländarvärde/slutartid för lämplig exponering (One Push AE)

Lämpliga lägen:

När exponeringsinställningen är för ljus eller för mörk, kan du använda one push AE för att ställa in en lämplig exponering.

Hur du förstår om exponeringen inte är tillräcklig

- Om bländarvärdena och slutartiden blinkar rött (A) när avtryckarknappen trycks in halvvägs.
- Om hjälpen för den manuella exponeringen är något annat än när den är i manuellt exponeringsläge. För mer information om hjälpen för den manuella exponeringen, se P102.



1 Ställ in en funktionsknapp på [AE, ett tryck]. (P52)

- Följande steg är ett exempel i vilket [AE, ett tryck] tilldelats [Fn1].

2 (När exponeringen inte är tillräcklig) Tryck på [Fn1].



- Exponeringsmätaren visas, och bländarvärdet och slutartiden har ändrats för att ge en lämplig exponering. Vilka alternativ av inställningarna som ändras, beror på inspelningsläget.

Inspelningsläge	Inställningar som ändras
A	Öppningsvärde
S	Slutartid
M	Bländarvärde/Slutartid

- I följande fall kan inte lämplig exponering ställas in. (Exponeringsmätaren visas)
 - När objektet är extremt mörkt och det inte går att få tillräcklig exponering genom att ändra bländarvärde eller slutartid
 - När du spelar in med blixten
 - I Förhandsgranskningsläge (P104)
 - När du använder ett objektiv som har en bländarring

- I programläget för AE kan du avbryta programskifte genom att trycka på en funktionsknapp.

Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)

Inspelningsläge: 

Bilderna spelas in kontinuerligt medan du flyttar kameran horisontellt eller vertikalt, och alla bilder sätts ihop till en enda panoramabild.


1 Ställ lägesratten på [].


2 Kontrollera inspelningsriktningen, och peka sedan på [Start].

- En horisontell/vertikal guide visas.

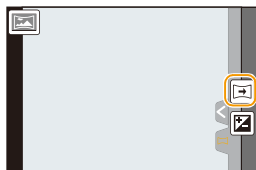


Hur du ändrar inspelningsriktningen

1 Peka på [].

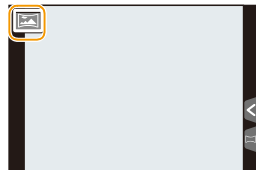
2 Peka på [].

3 Peka på inspelningsriktningen.



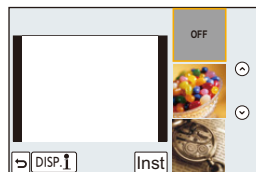
Lägga till en bildeffekt

1 Peka på ikonen för inspelningsläge.



2 Peka på exempelbilderna för att välja bildeffekter (filter).

- Med samma funktion som i det kreativa kontrolläget, kan samma bildeffekt som i det kreativa kontrolläget läggas till (P119) (med undantag av [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt], och [Solsken]).
- Vid inspelning av panoramabilder, syns inte följande bildeffekter från det kreativa kontrolläget på skärmen:
 - [Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]
- Om du inte kommer att lägga till någon bildeffekt, välj [OFF].



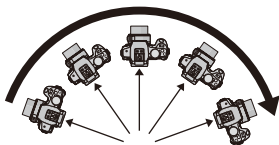
3 Peka på [Inst].

- Det går även att ställa in en inspelningsriktning och en bildeffekt i [Inst. för panorama] i [Insp]-menyn.

3 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

4 Tryck in avtryckarknappen helt och flytta kameran i en liten cirkel i pilens riktning på skärmen.

Spela in från vänster till höger



A

- Flytta kameran med en konstant hastighet. Bilderna kanske inte spelas in ordentligt om kameran flyttas för snabbt eller för långsamt.

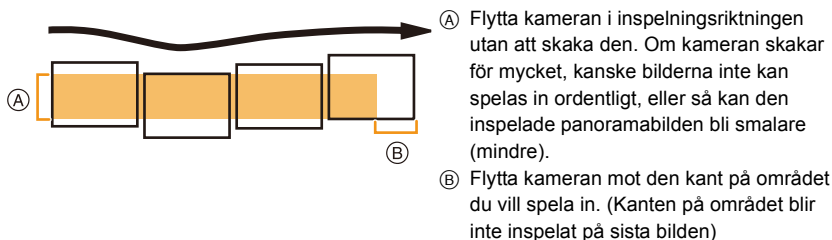
A Inspelelingsriktning och panorering (Guide)






5 Tryck på avtryckarknappen en gång till för att avsluta stillbildsinspelningen.

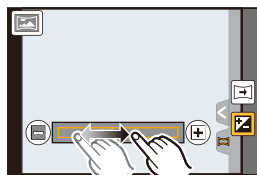
- Inspe­lingen kan också stoppas genom att hålla kameran stilla under inspe­lingen.
- Inspe­lingen kan också stoppas genom att flytta kameran till slutet av guiden.

■ Teknik för panoramabildläget



Ställa in ljusstyrka

- 1 Peka på [].
- 2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.
- 3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - Peka på [] igen för att komma tillbaka till inspe­lings­skärmen.




- Den optimala hastigheten som kameran flyttas i, kan variera beroende på vilket objektiv som används.
- När brännvidden är lång, som när ett teleobjektiv används, ska du flytta kameran långsamt.
- [Stabilisator] är låst på [OFF].
- Fokus, vitbalans och exponering är låsta vid de optimala värdena för den första bilden. Som ett resultat av det kanske hela panoramabilden inte spelas in med lämplig fokus eller ljusstyrka, om fokus eller ljusstyrka ändras mycket under inspelningen.
- Vitbalansen är låst på [AWB] medan en bildeffekt läggs på.
- När flera bilder kombineras för att skapa en enda panoramabild, kan objektet verka vara förvrängt eller så kan anslutningspunkterna i vissa fall bli synliga.
- Antalet inspelningspixlar i horisontell och vertikal riktning av panoramabilden varierar beroende på inspelningsriktningen och antalet bilder som satts ihop. Maximalt antal pixlar visas här nedan.

Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
Horisontell	8176 pixlar	1920 pixlar
Vertikal	2560 pixlar	8176 pixlar





Inte tillgängligt i dessa fall:

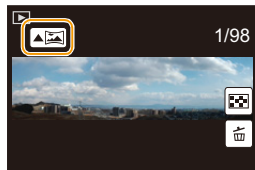
- Det kanske inte går att skapa en panoramabild, eller så kanske bilden inte går att sätta ihop ordentligt när man spelar in följande objekt eller under nedanstående inspelningsförhållanden.
 - Objekt med en enda enhetlig färg eller med ett repetitivt mönster (som himlen eller en strand)
 - Rörliga objekt (personer, husdjur, bilar, vågor, blommor som rör sig i vinden, etc.)
 - Objekt där färgen eller mönstret ändras under en kort tid (som en bild som visas på en display)
 - Mörka platser
 - Platser med flimrande ljuskällor som lysrörsbelysning eller stearinljus

■ Om uppspelning

Pekar du på  på en panoramabild, kommer automatisk uppspelningsrullning att starta i samma riktning som vid tidpunkten när bilden togs.

- Åtgärderna nedan kan utföras när du pekar på kontrollpanelen.

		Starta panoramauppspelning/pausa*
		Stopp



- * När uppspelningen pausas, kan du rulla framåt och bakåt genom att dra på skärmen. När du pekar på rullningslistan hoppar uppspelningsläget till det läge där du pekar.


Ta bilder som matchar den scen som spelas in (Scenguideläge)

Inspelningsläge:

Om du väljer en scen för att passa motivet och inspelningsförhållandena med hänsyn till exempelbilderna, ställer kameran in optimal exponering, färg och fokus så att du kan spela in på ett sätt som passar scenen.

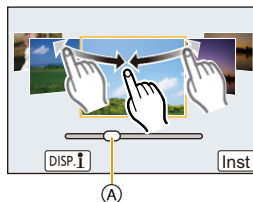
1 Ställ lägesratten på .

2 Dra exempelbilderna för att välja en scen.

- Du kan också byta scen genom att dra skjutreglaget .




Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på inspelningslägets ikon i inspelningsläget.



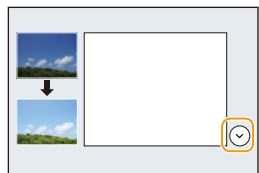
3 Rör vid [Inst].



Att njuta av en mängd olika bildeffekter


Pecka på  på skärmen för scenval för att visa förklaringar etc. för bildeffekterna som ska passa scenen. För att få full nytta av bildeffekterna rekommenderar vi att du läser förklaringarna och prövar att spela in bilder.

- Du kan växla sida genom att peka på /[.

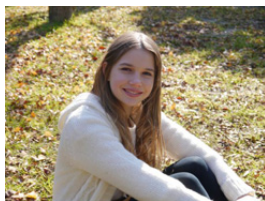


- Följande alternativ går inte att ställa in i scenguideläget eftersom kameran automatiskt justerar dem till de optimala värdena.

– Andra alternativ än justering av bildkvaliteten i [Fotostil]/[Känslighet]/[Mätningläge]/[HDR]/[Digital zoom]/[Flerexponering]

- Även om vitbalansen är låst på [AWB] för vissa scentyper, kan du finjustera vitbalansen eller använda vitbalansgaffling genom att trycka på markörknappen  på inspelningsskärmen. För mer information, se [P159](#), [160](#).

[Rensa porträtt]

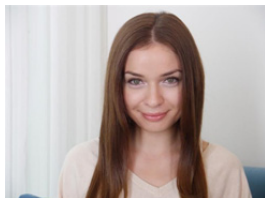


Ansiktets ljusstyrka justeras och bakgrunden defokuseras för tydliga porträtt.

 **Tips**

- Om du använder ett objektiv med zoomfunktion kan du förbättra effekten genom att zooma in så mycket som möjligt och minska avståndet mellan kameran och objektet.

[Silkeslen hud]



Ett ljusare ansikte och en mjukare hudfärg skapar en fräsch och ung look.

 **Tips**

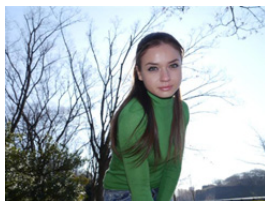
- Om du använder ett objektiv med zoomfunktion kan du förbättra effekten genom att zooma in så mycket som möjligt och minska avståndet mellan kameran och objektet.
- Den utslätande effekten appliceras på den del som har en liknande ton som hudfärgen har.
- Det här läget är kanske inte effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.

[Mjuk bakgrundsbelysning]



Skärmens ljusstyrka ökar med bakgrundsbelysning. Porträtt blir mjukare och infunderas med ljus.

[Klart i motljus]



Utomhus används blixten för jämn belysning av ansiktet.

**Tips**

- **Öppna blixten. (Du kan ställa in [⚡].)**
- Vitmättnad kan uppstå om objektet är för nära.
- Blixtbilder som tas närmare eller under blixstens nominella avstånd kan se alltför ljusa eller för mörka ut.

[Avkopplande ton]



Den varma färgtonen skapar en bild med avkopplande atmosfär.

[Gulligt barnansikte]



Måttlig oskärpa av bakgrund och belyst hudton betonar barnets ansikte.

Peka på ansiktet.

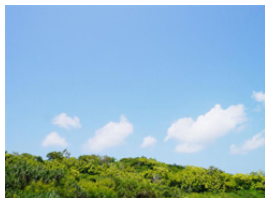
- En stillbild spelas in med fokus och exponering inställd för den punkt du pekar på.

**Tips**

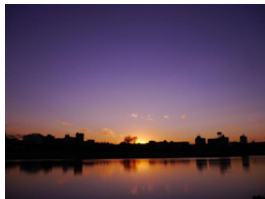
- Om du använder ett objektiv med zoomfunktion kan du förbättra effekten genom att zooma in så mycket som möjligt och minska avståndet mellan kameran och objektet.

[Distinkt natur]

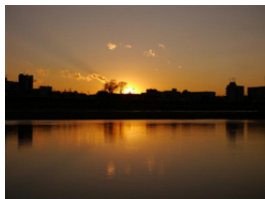
Måttnad av himmel och träd skapar mer distinkt natur.

[Klarblå himmel]

På en solig dag ökar skärmens ljusstyrka för att skapa en levande bild av den blå himlen.

[Romantisk solnedgång]

Den förstärkta lila tonen skapar en romantisk bild av himlen just efter solnedgången.

[Färgrik solnedgång]

Den röda färgen förstärks för att skapa en färgrik bild av solnedgången.

[Glittrande vatten]



Vattenglänset förstärks för att se ljusare ut och något blåaktigt.

- Inspelningskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.
- Stjärnfilter som används i det här läget kan orsaka glänsande effekter på annat än vattenytor.

[Klart nattlandskap]



Nattljusets färgmättnad ökar för att framhäva nattlandskapet.

 **Tips**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Slutaren kan förbli stängd när man tagit bilden. Det kan bero på signalbehandlingen och är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

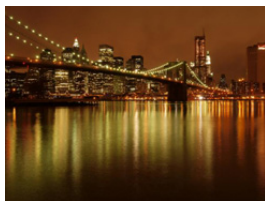
[Sval natthimmel]



Blå toner förstärks för att skapa en sval och sofistikerad bild av natthimlen efter en solnedgång.

 **Tips**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Slutaren kan förbli stängd när man tagit bilden. Det kan bero på signalbehandlingen och är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Varmt nattlandskap]

Den varma färgtonen skapar en varm bild av natthimlen.

 **Tips**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Slutaren kan förbli stängd när man tagit bilden. Det kan bero på signalbehandlingen och är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Artistiskt nattlandskap]

En långsam slutartid kan fånga ljusspår som skapar ett konstnärligt nattlandskap.

 **Tips**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Slutaren kan förbli stängd när man tagit bilden. Det kan bero på signalbehandlingen och är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Glitrande belysning]

Stjärnfiltret förstärker ljuspunkter.

 **Tips**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Inspelningskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.
- Slutaren kan förbli stängd när man tagit bilden. Det kan bero på signalbehandlingen och är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Klart nattporträtt]



Använd blixten och längre exponeringstid för bättre nattporträtt.

 **Tips**

- **Öppna blixten.** (Du kan ställa in [$\frac{1}{8}$ s[Ⓢ]].)
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- När [Klart nattporträtt] valts, håll motivet stilla i omkring 1 sekund efter att du tagit bilden.
- Slutaren kan förbli stängd när man tagit bilden. Det kan bero på signalbehandlingen och är inte någon felfunktion.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Mjuk bild av en blomma]



Mjukt fokus skapar ett diffust foto.

 **Tips**

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- För inspelning på nära håll, rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.
- Inspelningsskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.
- Fokusomfånget varierar beroende på den lins som används. Se "Om referenslinjen för fokusavstånd" på [P175](#) för fokusomfånget.
- När ett objekt befinner sig nära kameran, blir det faktiska fokusområdet avsevärt smalare. Därför kan det, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter att objektet fokuserats, bli svårare att ställa in fokus igen.
- Närbelagda områden prioriteras när du tar bilder och det tar tid att ställa in fokus om du ska ta en bild av ett avlägset objekt.
- När du tar närbilder i makroläge kan upplösningen i bildens utkanter försämrats lite. Detta är inte någon felfunktion.
- Om linsen blir smutsig med fingeravtryck eller damm, kanske den inte kan fokusera korrekt på objektet.

[Aptitretande mat]



Skärmens ljusstyrka ökar för att få maten att se mer aptitlig ut.

 **Tips**

- Om du använder ett objektiv med zoomfunktion kan du förbättra effekten genom att zooma in så mycket som möjligt och minska avståndet mellan kameran och objektet.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- För inspelning på nära håll, rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.

[Söt efterrätt]



Skärmens ljusstyrka ställs in högre för att förstärka efterrättens söthet.

 **Tips**

- Om du använder ett objektiv med zoomfunktion kan du förbättra effekten genom att zooma in så mycket som möjligt och minska avståndet mellan kameran och objektet.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- För inspelning på nära håll, rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.

[Frys rörliga djur]



Snabbare slutarhastighet förhindrar oskärpa och tar en klar bild av det snabba djuret.

[Klar sportbild]



Snabbare slutarhastighet förhindrar oskärpa, t.ex. vid sportevenemang.

[Monokrom]



En monokrom bild fångar en tillfällig atmosfär.





Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

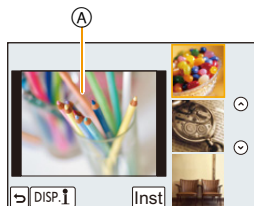
Inspelningsläge:

Detta läge spelar in med flera bildeffekter. Du kan ställa in de effekter du vill lägga till genom att välja exempelbilder och markera dem på skärmen.

1 Ställ lägesratten på [].

2 Peka på exempelbilderna för att välja bildeffekter (filter).

- Bildeffekten från den valda exempel bilden kommer att tillämpas i en förhandsgranskningsskärm .
- Bildeffekten kan bytas genom att du rör vid []/[].
- Tryck på [DISP.] eller peka på [] för att visa förklaringen för den markerade bildeffekten.



Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på inspelningslägets ikon i inspelningsläget.







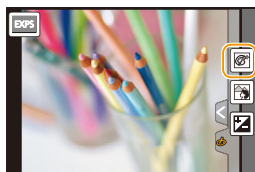
3 Peka på [Inst].

- Inställningarna för Kreativ kontroll lagras även om kameran stängs av.
- Vitbalansen blir låst på [AWB] och [Känslighet] på [AUTO].

Justera effekten så att den passar dina favoriter.

Styrka och färg på effekterna kan lätt justeras så att de passar dina favoriter.

- 1 Peka på [].
- 2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.
 - Inställningsskärmen kan också visas från inspelningsskärmen genom att trycka på markörknappen ►.
- 3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - Du kan också göra inställningen genom att vrida lägesratten.
 - Alternativen som kan ställas in varierar beroende på vilket Kreativt Kontrolläge som just är inställt. För information om varje bildeffekt, se "Alternativ som kan ställas in".
 - Peka på [] igen för att gå tillbaka till inspelningsskärmen. Trycker du på ► kommer du också tillbaka till inspelningsskärmen.
 - När effektinställningen görs, visas [] på skärmen.
 - Om du inte ändrar inställningarna, välj mitten (standard).



Ta en bild med oskarp bakgrund (oskärpek kontroll)

Du kan lätt ställa in oskärpan på bakgrunden medan du kontrollerar skärmen.




- 1 Peka på [].
- 2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.
- 3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - Oskärpek kontrollens åtgärd kan avslutas genom att du pekar på [].

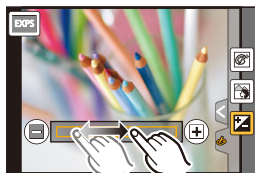


Inte tillgängligt i dessa fall:

- I [Minityr effekt] i det Kreativa Kontrolläget, kan oskärpek kontrollen inte användas.

Ställa in ljusstyrka

- 1 Peka på [].
- 2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.
- 3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - Peka på [] igen för att komma tillbaka till inspelningsskärmen.



[Uttrycksfull]

Denna effekt framhäver färgen för att skapa en popart-bild.

Alternativ som kan ställas in

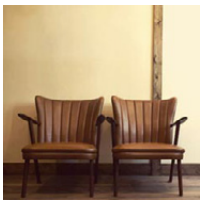
Fräschhet	För svaga färger	↔	Pop-färger
-----------	------------------	---	------------

[Retro]

Denna effekt ger en bleknad bild.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Kraftigt gul	↔	Kraftigt röd
------	--------------	---	--------------

[Gammeldags]

Denna effekt lägger till en ljus, mjuk och nostalgisk känsla i hela bilden.

Alternativ som kan ställas in

Kontrast	Låg kontrast	↔	Hög kontrast
----------	--------------	---	--------------

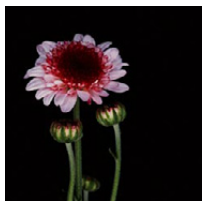
[Högdager]

Denna effekt lägger till en ljus, luftig och mjuk känsla till bilden.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Kraftigt rosa	↔	Kraftigt blågrön
------	---------------	---	------------------

- Om du väljer den här effekten med panoramabildläget, kanske effekten inte är synbar på platser med otillräcklig ljusstyrka.

[Lågdager]

Denna effekt ger en mörk och avkopplande känsla till bilden och förstärker ljusa delar.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Kraftigt röd	↔	Kraftigt blå
------	-----------------	---	-----------------

[Sepia]

Denna effekt skapar en sepiabild.

Alternativ som kan ställas in

Kontrast	Låg kontrast	↔	Hög kontrast
----------	--------------	---	--------------

[Dynamiskt monokrom]

Denna effekt ger en högre kontrast för att skapa en imponerande svartvit bild.

Alternativ som kan ställas in

Kontrast	Låg kontrast	↔	Hög kontrast
----------	--------------	---	--------------

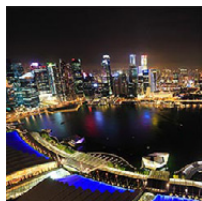
[Imponerande konst]

Denna effekt ger fotot en dramatisk kontrasteffekt.

Alternativ som kan ställas in

Fräschhet	Svart och vit	↔	Pop- färger
-----------	---------------	---	----------------

- Om du väljer den här effekten med panoramabildläget, kan skarvarna mellan bilderna bli synliga.

[Hög dynamisk bild]

Denna effekt ger optimal ljusstyrka åt både mörka och ljusa delar.

Alternativ som kan ställas in

Fräschhet	Svart och vit	↔	Pop-färger
-----------	---------------	---	------------

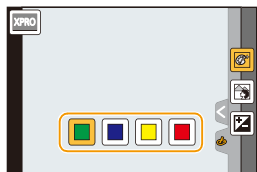
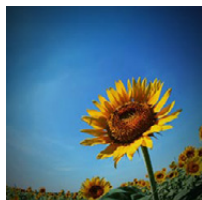
[Korsframkallning]

Denna effekt ger fotot en dramatisk färgeffekt.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Grön ton/blå ton/gul ton/röd ton
------	----------------------------------

- Rör vid den för att välja den färgbals du vill skapa.

**[Leksakseffekt]**

Denna effekt sänker den perifera ljusstyrkan för att ge intrycket av en leksakskamera.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Kraftigt orange	↔	Kraftigt blå
------	-----------------	---	--------------

[Effektfull leksakseffekt]

Denna effekt skapar en livfull och ljus bild som ser ut som om den kommer från en leksakskamera.

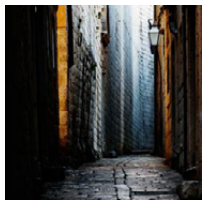
Alternativ som kan ställas in

Område med minskad ljusstyrka i kanterna

Litet



Stort

[Manuell blekning]

Denna effekt ger högre kontrast och mindre mättnad för att skapa en lugn och stillsam bild.

Alternativ som kan ställas in

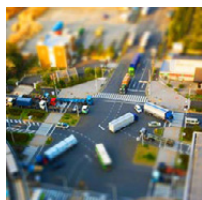
Kontrast

Låg kontrast



Hög kontrast

[Minityr effekt]



Denna effekt ger oskärpa till perifera områden för att skapa intrycket av ett diorama.

Alternativ som kan ställas in


Fräschhet

För svaga
färger

Pop-färger

■ Att ställa in oskärpetyp

Med [Minityr effekt] kan du få objektet att framträda med avsikt, genom att skapa oskarpa partier och partier med skärpa. Du kan ställa in inspelningsinriktning (oskärpeinriktning) och position och storlek på partiet med skärpa.

1 Peka på [].

2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.

- Du kan också visa inställningsskärmen genom att peka på inspelnings-skärmen.
- Du kan också visa inställningsskärmen genom att trycka på [Fn3].

3 Peka på [] för att ställa in inspelningsinriktning (oskärpeinriktning).

4 Peka på partiet som ska fokuseras.

- Det går också att flytta partiet som ska fokuseras med markörknappen.

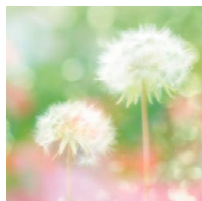
5 Dra isär/nyp ihop (P17) för att ändra storlek på området som är i fokus.

- Det går att ändra till 3 olika storlekar.
- Du kan också förstora/minska bilderna genom att vrida den bakre ratten.
- Om du pekar på [Återst.], återställs inställningarna för partier utan oskärpa till startinställning.



6 Peka på [Inst].

- Inspelnings-skärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.
- Inget ljud spelas in på videobilderna.
- Cirka 1/8 av tidsperioden blir inspelad. (Om du spelar in i 8 minuter, blir videobildsinspelningen cirka 1 minut lång)
Den tillgängliga inspelningstiden som visas är cirka 8 gånger. När du växlar till Inspelningsläget, kontrollera den tillgängliga inspelningstiden.
- När [Fokusläge] är inställd på [MF], flytta fokuspunkten till den del som är i fokus.

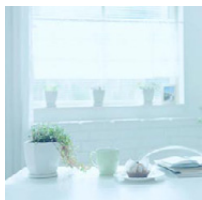
[Mjuk fokusering]

Denna effekt lägger oskärpa på bilden för att skapa en mjuk känsla.

Alternativ som kan ställas in

Omfattning av oskärpa	Svag oskärpa	↔	Kraftig oskärpa
-----------------------	--------------	---	-----------------

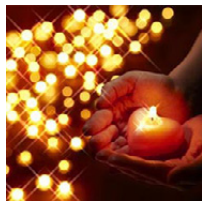
- Inspelningskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.

[Fantasi]

Denna effekt skapar en fantastisk bild i en blek färgton.

Alternativ som kan ställas in

Fräschhet	För svaga färger	↔	Pop-färger
-----------	------------------	---	------------

[Stjärnfilter]

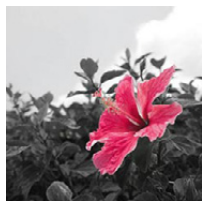
Denna effekt förvandlar ljuspunkter till en stjärneffekt.

Alternativ som kan ställas in

Strållängd	Kort	↔	Lång
------------	------	---	------

- Inspelningskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.

[Enpunktsfärg]



Denna effekt lämnar en färg som framhäver storslagenheten.

Alternativ som kan ställas in

Kvarvarande mängd
färg

Liten mängd färg



Stor mängd färg

■ Ställ in färgen som ska lämnas

Ställ in den färg som ska lämnas genom att markera platsen på skärmen.

1 Peka på [📍].

2 Peka på [🔧] för att visa inställningsskärmen.

- Du kan också visa inställningsskärmen genom att trycka på [Fn3].

3 Peka på den del där du vill lämna färgen.

- Rör vid [Återst.] för att återställa inställningen för den färg du vill lämna till mitten.

4 Peka på [Inst].



- Beroende på objekt, kanske den inställda färgen inte lämnas kvar.

[Solsken]



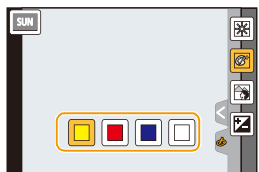
Denna effekt lägger till ett ljussken till scenen.

Alternativ som kan ställas in

Färg



Gul ton/röd ton/blå ton/standardton

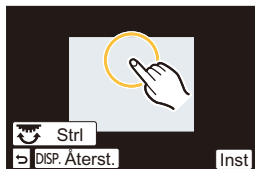
- Rör vid den för att välja den färgbalsen du vill skapa.



■ Inställning av ljuskällan

Du kan ändra läget och storleken på en ljuskälla.

- 1 Peka på [].
- 2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.
 - Du kan också visa inställningsskärmen genom att trycka på [Fn3].
- 3 Peka på det område där du vill placera mitten av ljuskällan.
 - Det går också att flytta ljuskällans position med markörknappen.
 - Ljuskällans mittpunkt går att flytta till skärmens kant.



Punkt för att placera ljuskällans mittpunkt

Du kan skapa ett mer naturligt utseende genom att placera ljuskällans mittpunkt utanför bilden.

- 4 Dra isär/nyp ihop (P17) för att justera ljuskällans storlek.
 - Det går att ändra till 4 olika storlekar.
 - Du kan också förstora/minska bilderna genom att vrida den bakre ratten.
 - Om du pekar på [Återst.] så återgår ljuskällans inställning till standardinställningen.
- 5 Peka på [Inst].



- Inspelningskärmens fönster blir fördröjt mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna faller.

Registrera de inställningar som du föredrar

(Personligt anpassat bildläge)

Inspelningsläge: **C1** **C2**

Du kan spara de aktuella kamerainställningarna som anpassade inställningar. Om du sedan spelar in i anpassat läge kan du använda de sparade inställningarna.

- Startinställning av programläget för AE registreras till en början som standardinställningar.

Registrering av Personliga menyinställningar (Registrering av personanpassade inställningar)

För att kunna spela in med samma inställningar, kan upp till 4 set av kamerans aktuella inställningar registreras med [Pers.Inst.Minne].

Förberedelse: Ställ i förväg in det inspelningsläge du vill spara och välj önskade menyinställningar på kameran.

1 Välj [Pers.Inst.Minne] i [Anpassad]-menyn. (P43)

2 Rör vid den anpassade inställning du vill spara.

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

Personanpassad inställning	Beskrivning av inställningar
C1	Inställningarna registreras för C1 på lägesratten. <ul style="list-style-type: none"> • Du kan spela in genom att helt enkelt vrida lägesratten till motsvarande position. Om du registrerar användaranpassade inställningar du ofta använder, är det bekvämt att använda dem.
C2-1	Inställningarna registreras för C2 på lägesratten. <ul style="list-style-type: none"> • Du kan registrera upp till 3 set av användaranpassade inställningar och använda olika sätt efter vad situationen kräver.
C2-2	
C2-3	

Inspelning med registrerade användaranpassade inställningar

Du kan lätt kalla fram inställningar du registrerat med [Pers.Inst.Minne].

Ställ in lägesratten på [C1].

- Användaranpassade inställningar som registrerats för [C1] kallas fram.

1 Ställ lägesratten på [C2].

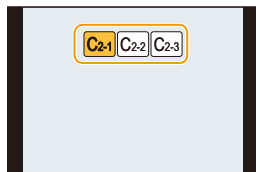
- Användaranpassade inställningar registrerade för [C2-1], [C2-2] eller [C2-3] kallas fram. Den inställning som använts senast kallas fram.
- Hur du byter en personanpassad inställning
→ Till steg 2 och 3.

2 Tryck på [MENU/SET] och peka sedan på [Anpassat läge].

3 Peka på de anpassade inställningarna.



Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på inspelningslägets ikon i inspelningsläget.



- De valda personanpassade inställningarna som sparas visas på skärmen.

- (A) Visa personanpassade inställningar



■ Ändra inställningarna

Registrerat innehåll ändras inte när menyinställningen ändras tillfälligt med lägesratten ställd på C1 eller C2. För att ändra registrerade inställningar, skriv över det registrerade innehållet med [Pers.Inst.Minne] på meny för användaranpassade inställningar.

- Följande menyinställningar är inte registrerade i den personanpassade inställningen eftersom de återspeglas i andra inspelningslägen.

[Insp]-meny	[Inst.]-meny	[Anpassad]-meny
<ul style="list-style-type: none"> • Data som registrerats med [Ansiktsgenk.] • [Profilinställning]-inställning 	<ul style="list-style-type: none"> • Alla menyer 	<ul style="list-style-type: none"> • [iA aktiveringsknapp] • [Touch-bläddring] • [Menyguide]

Optisk bildstabilisator

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Kameran känner av skakningar under bildtagningen och korrigerar det automatiskt, så att du kan ta bilder med mindre skakningsoskärpa i.

Ett objektiv som stöder stabiliseringsfunktionen krävs.

– Det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) stöder stabiliseringsfunktionen.

- Det utbytbara objektivet (H-FS14140) har en O.I.S.-omkopplare. Stabiliseringsfunktionen är aktiverad när objektivets O.I.S.-brytare är inställd på [ON]. () är inställd vid inköpstillfället)

■ Att ställa in stabilisatorn i [Insp]-menyn

- 1 Välj [Stabilisator] i [Insp]-menyn. (P43)
- 2 Peka på alternativet.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
([Normal])	Vertikal och horisontell skakning kompenseras.
([Panorering])	Kameraskakning korrigeras för upp-/nedrörelser. Detta läge är idealiskt för panorering (en metod för bildtagning som innefattar att vrida på kameran för att följa objektets rörelser som fortsätter i en viss riktning).
[OFF]	[Stabilisator] fungerar inte. (Detta kan endast väljas när du använder ett objektiv utan [O.I.S.]-omkopplare.)

- Funktionen [Stabilisator] är endast tillgänglig om objektivet du använder har en intern stabilisator.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



Förhindra skakningsoskärpa (när kameran skakar)

När flimmergeveringen () visas ska du använda [Stabilisator], ett stativ (P184) eller den fjärrstyrda avtryckaren (DMW-RSL1: extra tillval) (P312).

- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - Långsam synk.
 - Långsam synk./Rödaögonreducering
 - [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)
 - När du vill ställa in en långsam slutarhastighet



- Den Optiska bildstabilisatorn bör inaktiveras när du använder ett stativ. [📷] visas på skärmen då.
- Vi rekommenderar att ta bilder med sökaren vid panorering i [📷].

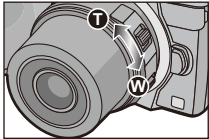
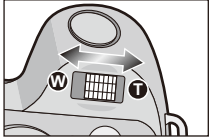
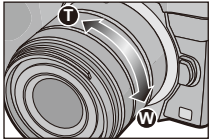
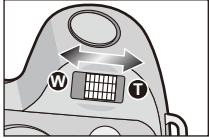
Inte tillgängligt i dessa fall:

- Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall. Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.
 - När det är mycket skakningar.
 - När zoomförstoringen är hög.
 - När du använder den digitala zoomen.
 - När du tar bilder medan du följer rörliga objekt.
 - När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser.
- Panoreringseffekten i [📷] är svårare att erhålla i följande fall.
 - På platser med god belysning som starkt dagsljus en sommardag
 - När slutartiden är långsammare än 1/100 sekund.
 - När du flyttar kameran för långsamt därför att objektet rör sig långsamt. (Bakgrunden blir inte oskarp.)
 - När kameran inte hinner med objektet på tillfredställande sätt

Ta bilder med zoom

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Du kan zooma ut för att spela in landskap med mera, i vidvinkel (vidvinkel), eller zooma in för att få folk och motiv att se närmare ut (tele).

<p>Vid användning av det utbytbara objektivet (H-PS14042) som stöder pwr-zoom (elektriskt styrd zoom)</p>	<p>Zoomknapp på ett utbytbart objektiv*¹</p> 	<p>Den här enhetens funktionsspak*^{1, 2}</p> 
<p>Vid användning av det utbytbara objektivet (H-FS14140/H-FS1442A/H-FS014042/H-FS45150) som inte stöder pwr-zoom</p>	<p>Zoomring på ett utbytbart objektiv</p> 	<p>Den här enhetens funktionsspak*^{2, 3}</p> 
<p>T-sidan: Förstorar ett avlägset objekt</p> <p>W-sidan: Förstorar synvinkeln</p>		

*1 Zoomhastigheten varierar beroende på hur långt du flyttar zoomknappen.

*2 När du zoomar med funktionsspaken, ska du ställa in [Funktionsspak] (P20) i [Anpassad]-menyn på [ZOOM].

*3 Du kan bara använda funktionsspaken när [Ex. telekonv.] i [Insp]-menyn är inställd på [ZOOM].

Ökar teleskopeffekten

[Ex. telekonv.]

Den extra telekonvertern gör att du kan ta bilder som förstoras ytterligare utan att försämra bildkvaliteten.

När du tar bilder	[Ex. telekonv.]	Max. 2×*
-------------------	-----------------	----------

* När en bildstorlek på [S] (4 M) och bildformat [4:3] väljs.

Förstoringsnivån varierar beroende på inställningen i [Bildstorlek] och [Bildformat].

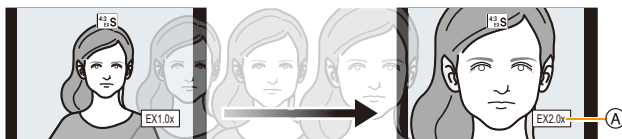
- Ställ in bildstorleken på [M] eller [S] (bildstorleken indikeras med **EX**), och ställ in kvaliteten på [■■■] eller [■■■].

När du spelar in videobilder	[Ex. telekonv.]	2,4× ([FHD/50p], [FHD/50i], [FHD/25p], [FHD/24p]) 3,6× ([HD/50p], [HD/25p]) 4,8× ([VGA/25p])
------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------



Zooma in med den extra telekonvertern i steg

MENU → [Insp] → [Ex. telekonv.] → [ZOOM]



- A Den extra telekonverterns förstöringsgrad

Funktionen kan användas genom att använda zoomknappen eller funktionsspaken.

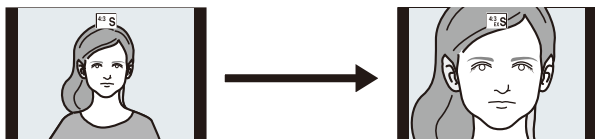
- Den här går bara att välja när du tar bilder.
- När du zoomar med funktionsspaken, ska du ställa in [Funktionsspak] (P20) i [Anpassad]-menyn på [ZOOM].
- När man använder ett utbytbart objektiv (H-PS14042) som stöder pwr-zoomen, blir den extra telekonvertern tillgänglig efter att man zoomat in mot den optiska zoomens tele.

- B Optiskt zoomomfång (brännvidd)*
C Extra telekonverteromfång för stillbildsinspelning (zoomförstoring)



- * Zoomskjutreglaget visas när man använder ett utbytbart objektiv (H-PS14042) som stöder pwr-zoom.
- Den indikerade zoomförstoringen är ungefärlig.



**Zooma helt enkelt in med den extra telekonvertern****MENU** → [Insp] → [Ex. telekonv.] → [TELE CONV.]**MENU** → [Film] → [Ex. telekonv.] → [ON]

A [OFF]

- När den extra telekonvertern används, blir synvinkeln för stillbilder annorlunda än videobildernas synvinkel eftersom zoomfaktorn inte är densamma. Synvinkeln för inspelning kan kontrolleras på förhand genom att du passar in inställningen av [Inspeln.omr.] (P214) till den funktion du vill spela in i.

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Den extra telekonvertern är inte tillgänglig i följande fall.
 - Panoramabildläge
 - [Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH]
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - [Flerexponering]





Hur du ändrar inställningarna för power-zoom-objektivet

MENU → **[Anpassad]** → **[Pwr-zoom-optik]**

Detta går endast att välja när du använder ett objektiv som är kompatibelt med power zoom (elektriskt manövrerad zoom).

- Det utbytbara objektivet (H-PS14042) kompatibelt med power zoom.
- De utbytbara objektiven (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) är inte kompatibla med power zoom.

(Angående kompatibla objektiv, se vår webbsida).

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Display brännvidd]	<p>När du zoomar visas fokallavståndet och du kan bekräfta zoompositionen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Brännviddsindikering Ⓑ Aktuellt fokallavstånd <p>[ON]/[OFF]</p>
[Zoomsteg]	<p>När du manövrerar zoomen med den här inställningen [ON], stannar zoomen vid positioner som motsvarar förbestämda avstånd.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Ⓒ Stegzoomindikering <ul style="list-style-type: none"> • [Zoomsteg] inaktiveras under inspelning av videobilder. <p>[ON]/[OFF]</p>
[Återställ zoom]	<p>När du slår på kameran, så återställs zoomlägena automatiskt som de var när du senast stängde av kameran.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>
[Zoom hastighet]	<p>Du kan ställa in zoomhastigheten för zoomfunktionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om du ställer [Zoomsteg] på [ON], ändras inte zoomhastigheten. <p>[Foto]: [H] (Hög hastighet)/[M] (Medelhastighet)/[L] (Låg hastighet) [Film]: [H] (Hög hastighet)/[M] (Medelhastighet)/[L] (Låg hastighet)</p>
[Zoomring]	<p>Detta kan endast väljas när ett objektiv som är kompatibelt med power zoom med zoomspak och zoomring sitter på. Vid inställning på [OFF], inaktiveras åtgärder som styrs av zoomringen för att förhindra manövreringar av misstag.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>




**[Digital zoom]**

Även om bildkvaliteten försämras varje gång du zoomar in ytterligare, kan du zooma in upp till fyra gånger den ursprungliga zoomförstoringen.

MENU → **[Insp]** → **[Digital zoom]** → **[4×]/[2×]**

MENU → **[Film]** → **[Digital zoom]** → **[4×]/[2×]**

- När du använder den digitala zoomen, rekommenderar vi att du använder ett stativ och självutlösaren ([P184](#)) när du tar bilder.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- [Digital zoom] kan inte användas i följande fall:
 - Intelligent automatiskt läge (**IA** eller **IA+**)
 - Panoramabildläge
 - Scenguideläge
 - [Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt]/[Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - [Flerexponering]

Zoomning med pekfunktion

Du kan utföra zoomåtgärder genom pekning. (Pekzoom)

(optisk zoom och extra telekonverter för stillbildsinspelning kan användas)

- När du använder ett utbytbart objektiv som inte är kompatibelt med power-zoom (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042 eller H-FS45150), är det bara den extra telekonvertern som kan användas genom att ställa in följande.

– Ställa in [Ex. telekonv.] i [Insp]-menyn på [ZOOM]

1 Peka på [\leftarrow].

2 Peka på [\updownarrow].

- Skjutreglaget visas.



3 Använd zoomen genom att dra i skjutreglaget.

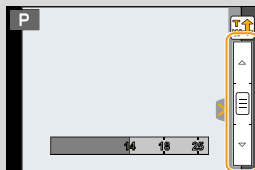
- Zoomhastigheten varierar beroende på den position du pekar på.

[\blacktriangle]/[\blacktriangledown]	Zoomar sakta
[\blacktriangle]/[\blacktriangledown]	Zoomar snabbt

- Peka på [\updownarrow] igen för att avsluta pekzoomningsåtgärderna.



- När du ställer [Zoomsteg] (P136) på [ON], visas skjutreglaget för stegzoom.



Ta bilder med blix

Lämpliga lägen: **[fA]** **[fA+]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **C1** **C2** **[SCN]** **[i]**

■ Öppna/stäng den inbyggda blixten

Det går att ta en bild med blix genom att öppna den inbyggda blixten.

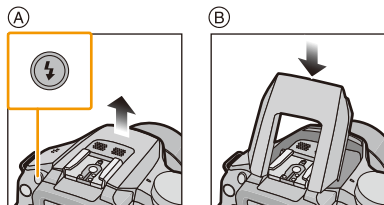
(A) Att öppna blixten

Tryck på knappen för att öppna blixten.

(B) Att stänga blixten

Tryck på blixten så att du hör ett klickljud.

- Om du tar i för hårt när du stänger blixten, kan kameran skadas.
- Blixstens inställning är låst på **[☹]** medan blixten är stängd.



• Se upp så att du inte rör med fingret vid en blixtlampa när du ska stänga den.

■ Tillgänglig räckvidd för blixten

Om avståndet till objektet är närbeläget när du tar en bild med blix, blir ett visst parti av den inspelade bilden mörkt, eftersom ljuset från blixten blockeras av objektivet eller kommer utanför blixstens område. Kontrollera avståndet till objektet när du tar en bild. Avståndet vid vilket ljuset från blixten blockeras av objektivet, och avståndet till vilket ljus från blixten levereras beror på det objektiv som används.

	När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används		
	Tillgänglig räckvidd för blixten		
	Vidvinkel	Tele	
[AUTO] i [Känslighet]	30 cm till 9,4 m	30 cm till 5,9 m	

	När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används		
	Tillgänglig räckvidd för blixten (När bildformatet är [4:3].)		
	Vidvinkel till 17 mm	18 mm	Tele
[AUTO] i [Känslighet]	Vinjetteringseffekt uppstår på grund av blyttljuset.	1,0 m till 8,9 m	50 cm till 5,9 m



	När det utbytbara objektivet (H-FS1442A) används	
	Tillgänglig räckvidd för blixten	
	Vidvinkel	Tele
[AUTO] i [Känslighet]	30 cm till 9,4 m	30 cm till 5,9 m

	När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används		När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används	
	Tillgänglig räckvidd för blixten		Tillgänglig räckvidd för blixten	
	Vidvinkel	Tele	Vidvinkel	Tele
[AUTO] i [Känslighet]	50 cm till 9,4 m	30 cm till 5,9 m	90 cm till 8,3 m	90 cm till 5,9 m

- Den tillgängliga räckvidden för blixten är en ungefärlig beräkning.
- Det här är omfånget när [ISO begr set] (P201) står på [OFF].



Använd blixten skickligt

- När du spelar in med blyxt, kan vitmättnad uppstå om objektet är för nära. Om [Markera] på menyn [Anpassad] står på [ON], blinkar områden av vitmättnad svart och vitt när du spelar upp eller använder den automatiska återvisningen. I så fall rekommenderar vi att du justerar [Blyxtjustering] (P145) i minusriktning och spelar in bilderna igen.
- När blyxtbilder tas med ljusskyddet på, kan det nedre partiet av fotot bli mörkt och blixten kanske inaktiveras därför att fotoblixten kan förmörkas av ljusskyddet. Vi rekommenderar att du tar av ljusskyddet.

- För inte blixten för nära objekten och stäng inte blixten när den är aktiverad. Objekten kan bli missfärgade på grund av värmen eller ljuset från blixten.
- Stäng inte av blixten snart efter att den aktiverats, innan du ska ta bilder på grund av Forcerad På/Rödaögonreducering etc. Det orsakar felfunktion i kameran.
- Det kan ta en stund att ladda Blixten om du tar upprepade bilder. Ta en bild efter att åtkomstindikeringen försvunnit.
- När du fäster en extern blyxt kommer den att prioriteras högre än den inbyggda. Se P310 för extern blyxt.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Att spela in ett objekt på för nära håll eller utan tillräcklig blyxt kommer inte att ge rätt exponeringsnivå och kan resultera i en bild som antingen är för ljus eller mörk.
- Du måste vänta ett ögonblick med att ta nästa bild när blyxtikonen blinkar RÖTT när blixten laddas.
- Vid inspelning av ett objekt utan tillräcklig blyxt är det möjligt att vitbalansen inte är ordentligt justerad.
- När du använder vissa objektiv, kan ljuset från blixten blockeras eller inte skydda objektivets synfält och därmed orsaka att mörka områden uppstår på bilderna.
- Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blyxten, kanske effekten inte blir tydlig.








Ändra blixtläge

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  



Ställ in den inbyggda blixten för att matcha inspelningen.

• Öppna blixten.

- 1 Välj [Blixt] i [Insp]-menyn. (P43)
- 2 Peka på [Blixteställning].
- 3 Peka på alternativet.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
 ([Force blixt på])  ([Forcerad/röda ögon])*	Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena. • Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör.
 S ([Långsam synk])  S  ([Långs synk/röda ögon])*	När du tar en bild mot mörk bakgrund blir slutartiden långsammare när blixten är aktiverad så att det mörka landskapet i bakgrunden blir ljusare. • Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund. • Om du använder en långsammare tid kan det orsaka att rörelserna blir oskarpa. Använd ett stativ för att förbättra dina bilder.
  ([Forcerad av])	Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande. • Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blixt. • Stäng igen blixten för att stänga av den när den inbyggda blixten används.

* Du kan bara justera blixtestyrkan när [Trådlös] i [Blixt] är inställd på [OFF].

Blixten aktiveras två gånger. Intervallen mellan den första och den andra blixten är längre när [] eller [] ställts in. Objektet får inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats.



■ Slutartid för varje blixinställning

Blixinställning	Slutartid (s.)
	1/60*1 till 1/160

Blixinställning	Slutartid (s.)
	1 till 1/4000
	60*2 till 1/4000

*1 Detta blir 60 sekunder i Slutarprioritetens AE-funktion och B (Bulb) i den Manuella Exponeringsfunktionen.

*2 Det här blir B (Bulb) i den Manuella Exponeringsfunktionen.

- När blixten aktiveras är den snabbaste slutartiden som kan väljas 1/160 sekund.
- I Intelligent Automatiskt (eller) läge, ändras slutartiden beroende på den identifierade scenen.

■ Tillgängliga blixinställningar efter inspelningssätt

De blixinställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig, ●: Startinställning av scenläge)

Intelligent automatiskt läge	—*3	—*3	—*3	—*3	○
Intelligent Automatiskt Plusläge	—*3	—*3	—*3	—*3	○
P Programläge för AE	○	○	○	○	○
A AE-läge för Bländarprioritet	○	○	○	○	○
S AE-läge för slutarprioritet	○	○	—	—	○
M Manuellt Exponeringsläge	○	○	—	—	○
Läget för kreativa videobilder	—	—	—	—	○
Panoramabildläge	—	—	—	—	○
Kreativt kontrolläge	—	—	—	—	○

*3 Kan inte ställas in i [Insp]-menyn. [] är inställd när blixten öppnats. (P91)



[Rensa porträtt]	○	●	—	—	○
[Silkeslen hud]	○	●	—	—	○
[Mjuk bakgrundsbelysning]	—	—	—	—	●
[Klart i motljus]	●	—	—	—	○
[Avkopplande ton]	—	—	—	—	●
[Gulligt barnansikte]	○	●	—	—	○
[Distinkt natur]	—	—	—	—	●
[Klarblå himmel]	—	—	—	—	●
[Romantisk solnedgång]	—	—	—	—	●
[Färgrik solnedgång]	—	—	—	—	●
[Glittrande vatten]	—	—	—	—	●
[Klart nattlandskap]	—	—	—	—	●
[Sval natthimmel]	—	—	—	—	●
[Varmt nattlandskap]	—	—	—	—	●
[Artistiskt nattlandskap]	—	—	—	—	●
[Glittrande belysning]	—	—	—	—	●
[Klart nattporträtt]	—	—	—	●	○
[Mjuk bild av en blomma]	●	—	—	—	○
[Aptitretande mat]	●	—	—	—	○
[Söt efterrätt]	●	—	—	—	○
[Frys rörliga djur]	●	—	—	—	○
[Klar sportbild]	●	—	—	—	○
[Monokrom]	●	○	○	○	○

SCN

Scenguideläge



- Blixtens inställning kan ändras om kamerans inställning ändras. Ställ in blixtens inställning på nytt om så behövs.
- Blixtens inställning lagras även om kameran stängs av. När man byter scen med scenguideläget återställs blixtinställningen för scenguideläget till den standardvärdet varje gång man byter scen.
- Blixten aktiveras inte vid inspelning av videobilder.



Inställning på synkronisering med andra ridån

Lämpliga lägen:         

Synkro för ridå 2 aktiverar blixten just innan slutaren stängs när du tar bilder av objekt i rörelse, såsom bilar, med långsam slutartid.

- 1 Välj [Blixt] i [Insp]-menyn. (P43)
- 2 Peka på [Blixtsynkro].
- 3 Peka på alternativet.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[1ST]	Synkro för ridå 1 Normal metod när du tar blyxtbilder. 
[2ND]	Synkro för ridå 2 Ljuskällan visas bakom objektet och bilden blir dynamisk. 

- Ställ på [1ST] i normala fall.
- [2nd] visas i blyxtikonen på LCD-skärmen om du sätter [Blixtsynkro] på [2ND].
- Endast tillgänglig när [Trådlös] i [Blixt] är inställd på [OFF]. (P146)
- [Blixtsynkro]-inställningarna gäller också en extern blyxt (gäller ej trådlös blyxt). (P310)
- När man ställer in snabb slutarhastighet kan effekten för [Blixtsynkro] försämrats.
- Du kan inte ställa in [] eller [] när [Blixtsynkro] står på [2ND].

Justera blyxtutmatning

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Justera blyxtstyrkan när bilderna som tas med blyxten är över- eller underexponerade.

- Välj [Blyxt] i [Insp]-menyn. (P43)**
- Peka på [Blyxtjustering].**
- Ställ in blyxtstyrkan genom att dra i rullningslistan, och peka sedan på [Inst].**
 - Du kan justera från [-3 EV] till [+3 EV] i steg om [1/3 EV].
 - Välj [± 0] för att återgå till ursprunglig blyxtstyrka.

- [+] eller [-] visas på blyxtikonen i LCD-skärmen när blyxtnivån justeras.
- Endast tillgänglig när [Trådlös] i [Blyxt] är inställd på [OFF]. (P146)
- [Blyxtjustering]-inställningen gäller också en extern blyxt. (gäller ej den trådlösa blyxten) (P310)

Synkronisera styrkan i den inbyggda blyxten med exponeringskompensationen

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

När [Autom. Expon.komp.] i [Blyxt] i [Insp]-menyn är inställd på [ON] kommer den inbyggda blyxtens ljusstyrka att automatiskt ställas in på en lämplig nivå efter den valda exponeringskompensationen.

- Mer information om exponeringskompensation finns på [P149](#).
- [Autom. Expon.komp.]-inställningen gäller också en extern blyxt. (P310)

Ställa in den trådlösa blixten

Lämpliga lägen: 

Genom att använda blixtar som stöder trådlös styrning (DMW-FL360L: extra tillval), kan du styra avfyringen av den inbyggda blixten (eller en blyxt som sitter i den här enhetens tillbehörssko) och tre blyxtgrupper separat.

Förberedelse: Öppna blixten på den här kameran genom att trycka på knappen för att öppna blixten.

Alternativt, fäst en blyxt (DMW-FL360L: extra tillval) på den här enheten.

- 1 Ställ in de externa blyxtarna så att de styrs av RC-läget, och placera sedan ut dem.**
 - Ställ in kanalen och grupperna för de externa blyxtarna som ska styras.
- 2 Välj [Blyxt] i [Insp]-menyn. (P43)**
- 3 Välj [Trådlös], och peka sedan på [ON].**
 - När [Trådlös] är inställd på [ON], visas [WL] på blyxtikonen på inspelningsskärmen.
 - När du gör detaljerade inställningar av den trådlösa blixten, ställ in följande från [Blyxt].

[Trådlös kanal]

Välj den kanal som motsvarar den externa blyxtens kanal som du vill styra.

Inställningar: [1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

[Trådlös FP]

Vid trådlös inspelning avfyrar den externa blixten en FP-blyxt (upprepnig av blyxtavfyring med hög hastighet). Detta gör att man kan spela in med blixten vid en kort slutartid.

Inställningar: [ON]/[OFF]

[Kommunikationsbel.]

Ställ in kommunikationsljusnivån för trådlös inspelning.

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

[Trådlös inställning]

• Tryck på [DISP.]-knappen för att avfyr en testblyxt.

- (A) Avfyringsläge
- (B) Blyxtstyrka
- (C) Ljusstyrkeförhållande



Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Inbyggd blyxt] ^{*1,2}	<p>[Blixtläge]</p> <p>[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan för den inbyggda blixten.</p> <p>[OFF]: Den inbyggda blixten avfyra bara en signalblixt.</p>
	<p>[Blixtjustering]</p> <p>Blixtstyrkan för den inbyggda blixten ställs in manuellt.</p>
[Extern blyxt] ^{*1,2}	<p>[Blixtläge]</p> <p>[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan för den externa blixten.</p> <p>[AUTO]: Blixtstyrkan ställs in av den externa blixten.</p> <p>[MANUAL]: Ställ in ljusstyrkeförhållande för den externa blixten manuellt.</p> <p>[OFF]: Den externa blixten avfyra bara en signalblixt.</p>
	<p>[Blixtjustering]</p> <p>Ställ in den externa blyxtens blixtstyrka när [Blixtläge] är inställd på [TTL].</p>
	<p>[Manuell blixtjustering]</p> <p>Ställ in den externa blyxtens ljusstyrkeförhållande när [Blixtläge] är inställd på [MANUAL].</p> <p>• Du kan välja från [1/1] (full ljusstyrka) till [1/128] i steg om [1/3].</p>
[A-grupp]/ [B-grupp]/ [C-grupp]	<p>[Blixtläge]</p> <p>[TTL]: Kameran ställer automatiskt in blixtstyrkan för den externa blixten.</p> <p>[AUTO]^{*1}: Blixtstyrkan ställs in av den externa blixten.</p> <p>[MANUAL]: Ställ in ljusstyrkeförhållande för den externa blixten manuellt.</p> <p>[OFF]: De externa blyxtarna i den specificerade gruppen kommer inte att avfyra.</p>
	<p>[Blixtjustering]</p> <p>Ställ in den externa blyxtens blixtstyrka när [Blixtläge] är inställd på [TTL].</p>
	<p>[Manuell blixtjustering]</p> <p>Ställ in den externa blyxtens ljusstyrkeförhållande när [Blixtläge] är inställd på [MANUAL].</p> <p>• Du kan välja från [1/1] (full ljusstyrka) till [1/128] i steg om [1/3].</p>

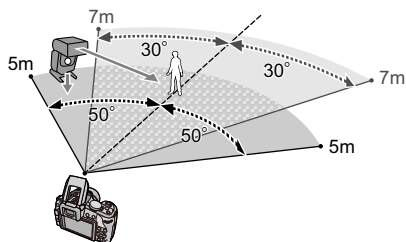
*1 Är inte tillgänglig när [Trådlös FP] är inställd på [ON].

*2 När blixten (DMW-FL360L: extra tillval) är monterad, visas [Extern blyxt] i stället för [Inbyggd blyxt].

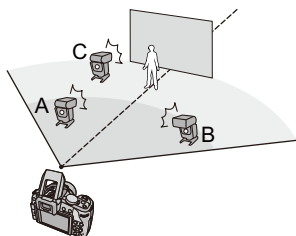


■ Område som kan nås med den trådlösa blixten

Placera den trådlösa blixten med dess trådlösa sensor riktad mot kameran. Det område som uppskattningsvis kan nå visas i följande bild. Det område som kan nå skiljer sig beroende på den omgivande miljön.



Placeringsexempel



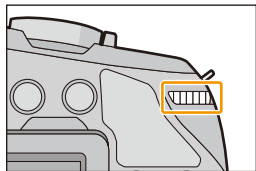
- Det rekommenderade antalet trådlösa blixtar för varje grupp är tre eller färre.
- Om motivet är för nära, kan signalblixtar påverka exponeringen. (Detta kan minskas genom att sänka blyxtstyrkan med en diffusor etc.)

Kompensera exponeringen

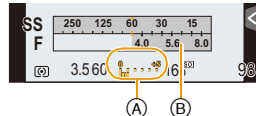
Tillgängliga lägen: 

Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund. Se på följande exempel.




1 Tryck på den bakre ratten för att växla till exponeringskompensation.



2 Vrid den bakre ratten för att kompensera exponeringen.



- (A) Värde exponeringskompensation
- (B) [Exp.mätare]

Underexponerad	Rätt exponerad	Överexponerad
		
Öka exponeringskompensationen.		Minska exponeringskompensationen.

- Exponeringens kompensationsvärde kan ställas in inom -5 EV till $+5$ EV. Vid inspelning av videobilder kan detta värde ställas inom -3 EV till $+3$ EV.
- Välj [0] för att gå tillbaka till ursprunglig exponering.
- Vrid bakre ratten för att visa [Exp.mätare]. (P97)





- För att kompensera exponeringen när du använder funktionsspaken, ska du ställa in [Funktionsspak] (P20) i [Anpassad]-menyn på [EXP].
- När [Autom. Expon.komp.] i [Blixt] i [Insp]-menyn är inställd på [ON] kommer den inbyggda blixtens ljusstyrka att automatiskt ställas in på en lämplig nivå efter den valda exponeringskompensationen. (P145)
- När exponeringsvärdet ligger utanför -3 EV till $+3$ EV-området, ändras inspelningsskärmens ljusstyrka inte mer. Vi rekommenderar att spela in genom att kontrollera den aktuella ljusstyrkan på den inspelade bilden i Automatisk Återvisning eller på uppspelningsskärmen.
- Det inställda exponeringsvärdet lagras i minnet även om kameran stängs av.
- När bländarvärden och slutartid visas på skärmen i programläget för AE, kopplas programskift och exponeringskompensation om varje gång den bakre ratten trycks in.
- I AE-läget för bländarprioritet växlar bländarinställning (P99) och exponeringskompensationens funktion om varje gång den bakre ratten trycks in.
- I AE-läget för slutarprioritet, växlar slutartidsinställningens (P100) och exponeringskompensationens funktion om varje gång den bakre ratten trycks in.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Kompensationsområdet för exponeringen begränsas beroende på objektets ljusstyrka.

Enkel optimering av ljusstyrkan för ett specifikt område (pekfunktion för AE)

Tillgängliga lägen: 

Du kan enkelt optimera ljusstyrkan för det läge du pekar på. När ansiktet på ett motiv ser mörkt ut, kan du göra skärmen ljusare efter ansiktets ljusstyrka.

Du kan optimera just ljusstyrkan för det läge du pekar på genom att använda en funktionsknapp eller så kan du optimera både fokus och ljusstyrka för det läge du pekar på genom att optimera ljusstyrkan när du använder pekfunktionen för AF.


Optimera endast ljusstyrkan för det läge du pekar på

1 Ställ in en funktionsknapp på [Pek-AE]. (P52)

- Följande steg är ett exempel i vilket [Pek-AE] tilldelats [Fn6].

2 Peka på [].

3 Peka på [].

- Inställningsskärmen för ljusstyrkans optimeringsläge visas.
- [Mätningläge] är inställt på [], som uteslutande används för pekfunktionen för AE.


4 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för.

- Genom att peka på [Återst.] får du tillbaka ljusstyrkans optimeringsläge till mittläget.



5 Peka på [Inst].

■ Avbryta pekfunktionen för AE

Peka på [].

- [Mätningläge] återställs till ursprunginställningen och avbryter ljusstyrkans optimeringsläge.




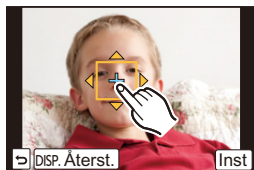
Inte tillgängligt i dessa fall:

- I följande fall kan [Pek-AE] inte användas med en funktionsknapp.
 - När du använder den digitala zoomen.
 - När [Pek-AF] i [Pekinst.] i [Anpassad]-menyn har ställts in på [AF+AE]. (P152)




Optimera fokus och ljusstyrka för det läge du pekar på

- 1 Välj [Pekinst.] i [Anpassad]-menyn. (P43)**
- 2 Välj [Pek-AF], och peka sedan på [AF+AE].**
- 3 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för.**

- AF-områdets inställningsfönster visas. (P167)
- Läget för ljusstyrkeoptimering visas i mitten av AF-området. Positionen följer AF-områdets rörelse.
- [Mätningssläge] är inställt på [], som uteslutande används för pekfunktionen för AE.
- Om du pekar på [Återst.] återställs läget för ljusstyrkeoptimeringen och AF-området till mitten.

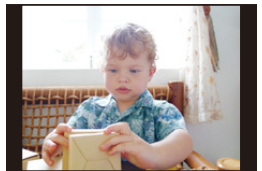


4 Peka på [Inst].

- AF-området med samma funktion som [] visas på det område du pekat på.
- Om du pekar på [] så återställs [Mätningssläge] till ursprungsinställningen och avbryter ljusstyrkans optimeringsläge. AF-områdets inställning avbryts också.
- Om du pekar på [] så återställs [Mätningssläge] till ursprungsinställningen och avbryter ljusstyrkans optimeringsläge.



När bakgrunden har blivit för ljus etc., kan ljusstyrkans kontrast mot bakgrunden justeras genom att kompensera exponeringen.





- När du tar en bild med pekskärmens avtryckare, optimeras fokus och ljusstyrka för läget du pekar på, innan bilden tas.
- I kanten av skärmen kan mätningen påverkas av ljusstyrkan kring den punkt du pekar på.

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

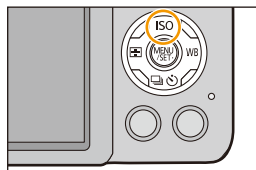
- [AF+AE], som optimerar fokus och ljusstyrka, fungerar inte i följande fall.
 - I manuell fokusering
 - När du använder den digitala zoomen.
 - När AF-området har ställts in genom att använda markörknappen

Ställa in Ljuskänsligheten

Lämpliga lägen: 

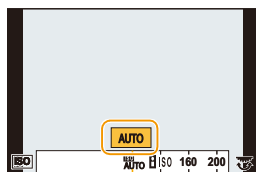
Detta innebär att man kan ställa in ljuskänsligheten (ISO-känslighet). Om man ställer in en högre siffra kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna i sig blir mörka.


1 Tryck på ▲ (ISO).



2 Välj ISO-känslighet genom att vrida på den bakre ratten.

3 Tryck på den bakre ratten för att ställa in.




ISO-känslighet	Beskrivning av inställningar
AUTO	ISO-känsligheten justeras automatiskt efter ljusstyrkan. • Maximalt [ISO3200] (med blixten på: [ISO1600])* ¹
 (Intelligent)	Kameran identifierar objektets rörelse och ställer sedan automatiskt in optimal ISO-känslighet och slutartid så att det ska passa objektets rörelse och scenens ljusstyrka för att minska oskärpan på objektet. • Maximalt [ISO3200] (med blixten på: [ISO1600])* ¹ • Slutartiden är inte låst när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Den ändras kontinuerligt för att passa objektets rörelse tills avtryckarknappen trycks in helt.
160/200/400/800/1600/3200/6400/12800/H.25600 * ²	ISO-känsligheten fastställs till olika inställningar. • När [ISO-ökning] i [Insp]-menyn (P202) är inställd på [1/3 EV], ökar antalet alternativ för ISO-känslighet som kan ställas in.

*1 När [ISO begr set] (P201) på [Insp]-menyn är inställd på något annat än [OFF], ställs den automatiskt in inom det inställda värdet i [ISO begr set].

*2 Endast tillgänglig när [Utökad ISO] valts.



 ISO-känslighetens egenskaper

	160  12800	
Inspelningsplats (rekommenderas)	När det är ljusst (utomhus)	När det är mörkt
Slutartid	Långsam	Snabb
Störning	Mindre	Ökad
Oskärpa på objektet	Ökad	Mindre

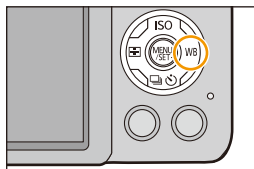
- För blyxtens fokusområde när [AUTO] ställts in, se [P139](#).
- När [Elektronisk slutare] är inställd på [ON], kan ISO-känsligheten ställas in på [ISO 1600].
- När [Direkt fokusområde] ([P168](#)) ställs på [ON], tolkas åtgärderna på markörknapparna som rörelser i AF-området. Ställ in med Snabbmenyn ([P48](#)).
- Inställningsalternativen nedan kan väljas i det Kreativa videobildsläget. [AUTO]/[160] till [3200]

Inställning av vitbalansen

Lämpliga lägen:

I solljus, under en sollight, under glödlampor i sådana förhållanden där den vita färgen får en rödaktig eller blåaktig ton, justerar detta alternativ till den vita färg som är närmast lik den ögat ser i enlighet med ljuskällan.

1 Tryck på (WB).



2 Välj vitbalans genom att vrida på den bakre ratten.



3 Tryck på den bakre ratten för att ställa in.

Alternativ	Inspelningsförhållanden
[AWB]	Automatisk justering
[☀]	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molfri himmel
[☁]	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molnig himmel
[🏠]	När du tar bilder utomhus i skuggan
[💡]	När du tar bilder under glödlampor
[📷]*	När du bara tar blixtbilder
[📷]/[📷]	Det manuellt inställda värdet används
[🎨]	När man använder den förinställda färgtemperaturen

* Det fungerar som [AWB] under inspelning av videobilder.





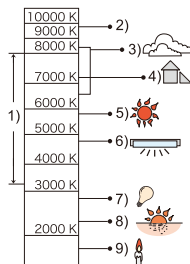
- Under lysrörsbelysning, Led-lampor, etc, varierar rätt vitbalans beroende på belysningstypen, så använd [AWB] eller [1], [2].

- Vitbalansen beräknas endast för objekt inom kamerans blixtomfång.
- Vitbalansinställningen lagras även om kameran stängs av. (Men vitbalansinställningen för ett scenläge återställs till [AWB] när scenläget ändras.)
- I scenguidelägena som anges nedan är vitbalansen låst på [AWB].
 - [Mjuk bakgrundsbelysning]/[Avkopplande ton]/[Distinkt natur]/[Klarblå himmel]/[Romantisk solnedgång]/[Färgrik solnedgång]/[Glittrande vatten]/[Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Klart nattporträtt]/[Aptitretande mat]/[Söt efterrätt]
- När [Direkt fokusområde] (P168) ställs på [ON], tolkas åtgärderna på markörknapparna som rörelser i AF-området. Ställ in med Snabbmenyn (P48).

■ Automatisk vitbalansinställning

Beroende på gällande förhållanden när bilderna tas, kan de få en rödaktig eller blåaktig ton. När dessutom ett flertal ljuskällor används, eller det inte finns någon färg i närheten av det vita, kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt. Använd i så fall ett annat läge till vitbalansen än [AWB].

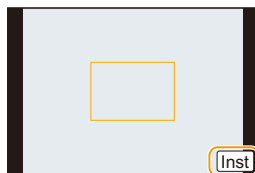
- 1 Automatisk vitbalans fungerar inom detta område.
 - 2 Blå himmel
 - 3 Molnig himmel (Regn)
 - 4 Skugga
 - 5 Solljus
 - 6 Lysrör
 - 7 Glödlampor
 - 8 Soluppgång och solnedgång
 - 9 Stearinljus
- K= Färgtemperatur Kelvin



Ställa in vitbalansen manuellt

Ställ in vitbalansens börvärde. Använd för att passa in till situationen när du fotograferar.

- Välj [] , [] och peka sedan på [Välj vitinställning].**
- Rikta kameran mot ett vitt papper eller annat vitt föremål så att ramen mitt på skärmen fylls bara av det vita objektet. Peka sedan på [Inst].**

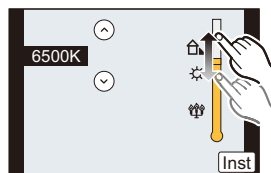


• Vitbalansen kanske inte ställs in korrekt när objektet är för ljusst eller för mörkt. Ställ in vitbalansen igen när du justerat till rätt ljusstyrka.

Ställa in färgtemperatur

Du kan ställa in färgtemperaturen manuellt för att ta naturbilder med olika belysningar. Ljusets färg mäts som ett visst antal med kelvinskalans mätvärden. När färgtemperaturen blir högre, blir bilden blåaktig och när färgtemperaturen sjunker blir bilden rödaktig.

- Välj [] och peka sedan på [WB K inst].**
- Dra i reglaget för inställning av färgtemperatur.**
 - Det går också att ställa in värdena genom att peka på []/[] eller trycka på ▲/▼ på markörknappen.
 - Du kan ställa in en färgtemperatur från [2500K] till [10000K].
- Peka på [Inst].**



Att finjustera vitbalansen

Du kan finjustera vitbalansen när du inte kan uppnå önskad färgton genom att ställa in vitbalansen.

1 Välj vitbalansen och peka sedan på [Justera].

2 Dra innanför ramen för att finjustera.

- Du kan också finjustera genom att trycka på ▲/▼/◀/▶ på markörknappen.

◀ : A (AMBER: ORANGEGULAKTIG)

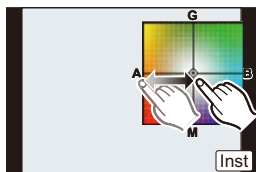
▶ : B (BLÅ: BLÅAKTIG)

▲ : G (GRÖN: GRÖNAKTIG)

▼ : M (MAGENTA: RÖDAKTIG)

- Välj mittpunkten om du inte finjusterar vitbalansen.

3 Peka på [Inst].



- Om du fininställer vitbalansen till [A] (amber), ändras vitbalansens ikon på skärmen till orange. Om du fininställer vitbalansen på [B] (blå), blir vitbalansens ikon blå.
- Om du finjusterar vitbalansen på [G] (grön) eller [M] (magenta), visas [+] (grön) eller [-] (magenta) bredvid ikonerna för vitbalans på skärmen.
- Inställningen av finjustering av vitbalansen återspeglas i bilden när du använder blixten.
- Du kan finjustera vitbalansen enskilt för varje vitbalansalternativ.
- Vitbalansens fininställning lagras även om kameran stängs av.
- Vitbalansens finjusteringsnivå går tillbaka till standardinställningen (mittpunkt) i följande fall.
 - När du återställer vitbalansen i [1] eller [2]
 - När du återställer färgtemperaturen manuellt i [K]

Vitbalansgaffling

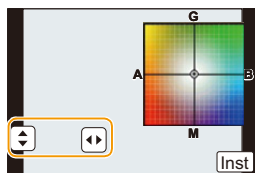
Inställning för gaffling utförs baserat på justeringsvärdena för finjustering av vitbalans, och 3 bilder med olika färg spelas automatiskt in när slutarknappen trycks in en gång.

- 1 Fininställ vitbalansen i steg 2 på proceduren “Att finjustera vitbalansen”, och peka på [◀▶]/[↕] för att ställa in gafflingen.**

[◀▶]: Horisontellt ([A] till [B])

[↕]: Vertikalt ([G] till [M])

- Gafflingen kan även ställas in genom att du vrider den bakre ratten.



- 2 Peka på [Inst].**

- [BKT] visas i vitbalansikonen på skärmen när vitbalansgafflingen ställs in.
- Inställningen av vitbalansgafflingen försvinner när den här kameran har stängts av (även i viloläget).
- Du kommer bara att höra slutarljudet en gång.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Vitbalansgafflingen fungerar inte i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - När du spelar in videobilder
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW¹], [RAW²] eller [RAW]
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]

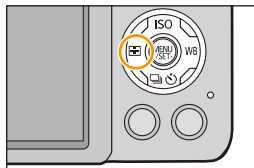
Ta bilder med autofokus

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Därmed kan du välja fokuseringsmetoden som passar objektens lägen och antal.

1 Ställ [Fokusläge] på [AFS], [AFF] eller [AFC]. (P162)

2 Tryck på ◀ ().



3 Peka på alternativet.

- Skärmen för val av AF-område visas när ▼ trycks in när , , , eller valts. För att använda skärmen för val av AF-område, se P167.



4 Peka på [Inst].

- AF-läget är låst på i följande fall.
 - När du använder digitalzoomen
 - [Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Den går inte att ställa in på under följande förhållanden.
 - [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Aptitretande mat]/[Söt efterrätt] (Scenguideläge)
- inaktiveras i följande fall.
 - [AFF]/[AFC] ([Fokusläge])

Angående fokusläget (AFS/AFF/AFC)

Lämpliga lägen:           

1 Välj [Fokusläge] från [Insp]-menyn. (P43)

2 Peka på alternativet.

- Välj [Fokusläge] efter motivets rörelse och den scen du spelar in.



Alternativ	Motivets rörelse och scenen (rekommenderas)	Beskrivning av inställningar
AFS	Objektet är stilla (Landskap, födelsedagsfotografier etc.)	“AFS” är en förkortning av “Auto Focus Single”. Fokus ställs in automatiskt när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Fokus förblir låst så länge den är halvvägs nedtryckt.
AFF	Rörelse kan inte förutsägas (Barn, husdjur etc.)	“AFF” är en förkortning för “Auto Focus Flexible”. I det här läget utförs fokuseringen automatiskt när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Om objektet rör sig medan avtryckarknappen är halvvägs intryckt, korrigeras fokuseringen för att matcha rörelsen automatiskt.
AFC	Objektet rör sig (Sport, träning etc.)	“AFC” är en förkortning för “Auto Focus Continuous”. I det här läget utförs fokusering konstant, medan avtryckarknappen är halvvägs intryckt, för att matcha objektets rörelse. När objektet rör sig, utförs fokuseringen genom att förutse objektets position vid tiden för inspelning. (Rörelseberäkning)
MF	Ställ in fokus manuellt. (P171)	



**Vid inspelning med [AFF], [AFC]**

- Det kan ta en stund att ställa in fokus på objektet om du ändrar zoomen från Vidvinkel till Tele, eller plötsligt ändrar objektet från ett som är avlägset till ett som är nära.
 - Tryck in avtryckarknappen halvvägs igen om det blir svårt att ställa in fokus på objektet.
 - Medan avtryckarknappen trycks in halvvägs, kan du se skakningar på skärmen.
- Beroende på objektivet som används, kanske [AFF] och [AFC] inte fungerar. Se webbsidan om [P22](#).
 - Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

- I panoramabildläget går det inte att ställa in [AFF] och [AFC].

Typ av automatiskt fokusläge

Om [👤] ([Ansiktsgenkänning])

Kameran känner automatiskt av personens ansikte. Fokus och exponering kan sedan justeras för att passa just det ansiktet, oavsett var på bilden det befinner sig. (max 15 områden)

När kameran identifierar en persons ansikte, visas AF-området.

Gul:

När avtryckarknappen trycks in halvvägs blir ramen grön när kameran fokuserat.

Vit:

Visas när mer än ett ansikte upptäckts. Andra ansikten som finns på samma avstånd som ansikten inom de gula AF-områdena fokuseras också.



• Position och storlek på AF-området kan ändras. (P167)

- När du valt [👤] och [Mätningläge] står på flera [👤], justerar kameran exponeringen så att den ska passa personens ansikte. (P190)

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Under vissa förhållanden vid bildtagning, som följande fall, kan funktionen ansiktsidentifiering misslyckas, så att det inte går att identifiera ansikten. AF-läget kopplas om till [📷].
 - När ansiktet inte är vänt mot kameran
 - När ansiktet är i ett hörn
 - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
 - När ansiktsdragen döljs bakom solglasögon etc.
 - När ansiktena blir små på skärmen
 - När det är lite kontrast på ansiktena
 - Med snabba rörelser på bilden
 - När objektet inte är en människa
 - När kameran skakar

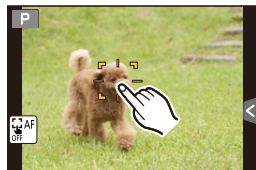
Inställning [AF-ON] ([Följande AF])

Fokus och exponering kan justeras till ett specifikt föremål. Fokus och exponering kommer fortsätta följa föremålet även om det rör på sig. (Dynamisk spårning)

När du använder pekskärmen

Du kan låsa objektet genom att peka på det.

- Utför åtgärden när pekskärmens avtryckarkfunktion avbrutits.
- AF-området blir gult när objektet är låst.
- Låset avbryts när du pekar på [AF OFF].

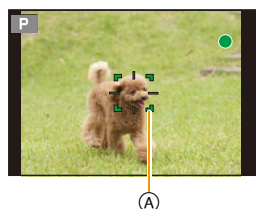


När du använder knapparna

Placera objektet inom AF-spårningsramen och tryck in avtryckarknappen halvvägs för att låsa objektet.

(A) AF-spårningsram

- AF-området blir grönt när kameran känner av föremålet.
- AF-området blir gult när avtryckarknappen släpps.
- Låset avbryts när du trycker på [MENU/SET].
- Spårning av AF och ansiktsidentifiering växlar varje gång ◀ trycks in i det intelligenta automatiska ([AF] eller [AF]) läget.



- Exponeringen justeras i enlighet med det låsta objektet när [Mätningläge] står på [☉]. (P190)
- Om det inte låser, blinkar AF-området i rött och försvinner. Försök låsa igen.
- AF-spårningen kan inaktiveras i vissa bildförhållanden, som när det är mycket mörkt. I så fall fungerar AF-läget som [■].

Inte tillgängligt i dessa fall:

- I följande fall fungerar [AF-ON] som [■].
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma]/[Monokrom] (Scenguideläge)
 - [Sepia]/[Dynamiskt monokrom]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - [Monokrom] ([Fotostil])
 - När du använder [Time lapse foto]
- Dynamisk spårning fungerar kanske inte i följande fall.
 - Om objektet är för litet
 - När inspelningsplatsen är för mörk eller för ljus
 - När objektet rör sig för snabbt
 - När bakgrunden har samma eller liknande färg som objektet
 - När flimmer uppstår
 - När man använder zoom

Om [] ([23 områden])

Upp till 23 punkter för varje AF-område kan fokuseras. Detta är användbart när objektet inte finns mitt på skärmen.

(AF-områdets ram kommer att vara samma som inställningen för bildförhållande)

- De 23 AF-områdena kan delas i 9 områden och det område som ska fokuseras kan ställas in. (P167)

Om [] ([1 område])

Kameran fokuserar på objektet i AF-området mitt på skärmen.

- **Position och storlek på AF-området kan ändras. (P167)**

• När objektet inte befinner sig mitt på den komponerade bilden i [], kan du föra objektet inom AF-området, låsa fokus och exponering genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs. Flytta kameran så som du vill ha den komponerade bilden genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs. Sedan kan du bilden. (Endast när [Fokusläge] står på [AFS].)

Om [] ([Zoompunkt])

Du kan få en större skärpa på en punkt som är mindre än [].

- **Fokuspositionen kan ställas in på en förstord skärm. (P168)**

- Genom att du trycker in avtryckarknappen halvvägs, visas skärmen för kontroll av fokusläget förstord cirka 5 gånger den ursprungliga storleken.
- Storleken på AF-området som visas när kameran fokuserar kan ändras beroende på objektet.
- I följande fall fungerar [] som []
 - När du spelar in videobilder

Att ställa in positionen för AF-området/ändra storlek på AF-området

Det går att ställa in fokus på det specificerade motivet på pekskärmen.

(Ställ in [Pek-AF] för [Pekinst.] i [Anpassad]-menyn på [AF].)

- Utför åtgärden när pekskärmens avtryckarfunktion avbrutits.

När du väljer [AF], []

Position och storlek på AF-området kan ändras.

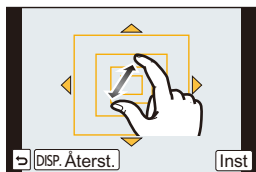
1 Peka på objektet.

- AF-områdets inställningsfönster visas.
- AF-områdets inställningskärm kan även visas om du trycker på ◀ och sedan ▼.
- AF-området kan även flyttas med markörknappen på inställnings-skärmen för AF-område.
- Peka på [Återst.] för att gå tillbaka till AF-området på skärmens mitt.



2 Dra isär/nyp ihop (P17) för att ändra storlek på ramen för AF-området.

- Det går att ändra till 4 olika storlekar.
- Du kan också förstora/minska bilderna genom att vrida den bakre ratten.



3 Peka på [Inst].

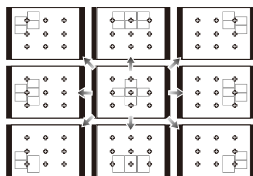
- Det går också att ställa in genom att du trycker på [MENU/SET].
- AF-området med samma funktion som [] visas i den position som pekas på, när du valt [AF]. Inställningen av AF-området avbryts när du pekar på [AF].

När du väljer []

De 23 AF-områdena kan delas in 9 områden och det område som ska fokuseras kan ställas in.

Peka på skärmen för att visa AF-områdets inställningsfönster och välj AF-området som visas på bilden till höger.

- När du lyft fingret från pekskärmen en stund, försvinner AF-områdets ram, och endast [+] (mittpunkten för det valda AF-områdets ram) blir kvar på skärmen.
- Inställningen av bilden med AF-område avbryts när du pekar på [AF].
- Du kan välja AF-områdets ram med markörknappen när inställnings-skärmen för AF-område visas, om du trycker på ◀ och sedan ▼. AF-områdets ram ställs in när du trycker på [MENU/SET].



När du väljer [+]

Du kan ställa in fokuspositionen exakt genom att förstora skärmen.

- Fokuspositionen kan inte ställas in i kanten av skärmen.

1 Peka på objektet.

- Hjälpsskärmen för inställning av fokusläge förstoras till cirka 5 gånger den ursprungliga storleken.
- Hjälpsskärmen kan också visas om du trycker på ◀, på ▼ för att visa inställningsskärmen för den förstora positionen, och sedan väljer den förstora positionen med markörknapparna och trycker på [MENU/SET].



2 Dra skärmen för att rikta in objektet på korspunkten till hårkorset mitt på skärmen.

- Du kan också flytta fokuspositionen med markörknappen.
- Genom att peka på [Återst.] får du tillbaka fokuspositionen till mittläge.
- På hjälpsskärmen går det också att ta en bild genom att peka på [↓].



Ställ in hur länge skärmen ska vara förstora

MENU → [Anpassad] → [Zoompunkt AF-tid] →

[LONG] (Cirka 1,5 sekunder)/[MID] (Cirka 1,0 sekunder)/[SHORT] (Cirka 0,5 sekunder)



Flyttar/flyttar inte AF-området med markörknappen

MENU → [Anpassad] → [Direkt fokusområde] → [ON]/[OFF]

När [☉], [☒] eller [☑] valts, kan AF-området flyttas; när [+] valts, kan det förstora läget flyttas.

- För att ställa in alternativen som använder markörknappar som [Matningsläge], [Vitbalans] eller [Känslighet], använd snabbmenyn (P48) i stället.

- Punktmätningmålet kan också flyttas för att passa AF-området när [Mätningläge] (P190) står på [☐]. I kanten av skärmen kan mätningen påverkas av ljusstyrkan kring AF-området.
- När [Pek-AF] är inställd på [AF+AE], följer ljusstyrkans optimeringsläge AF-områdets rörelse. (AF-området fungerar som [☑].) (P152)



Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Direkt fokusområde] är låst på [OFF] i följande fall.
 - Kreativt kontrolläge
- När du använder digitalzoomen, kan position och storlek på AF-området inte ändras.

Inställning av önskad fokusmetod

Genom att använda [Anpassad]-menyn, kan du ställa in fokusmetoden i detalj.



Fokuserar/fokuserar inte när avtryckarknappen trycks in halvvägs

MENU → [Anpassad] → [AF-slutare] → [ON]/[OFF]






Fokusera/fokusera inte i förväg

MENU → [Anpassad] → [Snabb AF] → [ON]/[OFF]

Om bara kameran hålls stadigt kommer fokus att ställas in automatiskt och fokusjusteringen blir då snabbare när avtryckarknappen trycks in. Detta är till exempel bekvämt när du inte vill missa att ta en viss bild.

- Batteriets laddning förbrukas snabbare än normalt.
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs igen om det blir svårt att ställa in fokus på objektet.
- Funktionen [Snabb AF] inaktiveras i följande förhållanden:
 - I Förhandsvisningsläge
 - I situationer med svag belysning
 - Med objektiv som endast tillåter Manuell Fokus
 - Med vissa objektiv med Four Third som inte stöder AF-kontrast



Sätta på/sätt inte på AF-hjälpbelysningen

MENU → **[Anpassad]** → **[AF-hjälpplampa]** → **[ON]/[OFF]**

AF-hjälpplampan lyser upp objektet när avtryckarknappen trycks in halvvägs och gör det lättare för kameran att fokusera när du spelar in i svag belysning. (Ett större AF-område visas beroende på inspelningsförhållandena.)

- Effektiv vidd för AF assist-lampan är olika beroende på vilken lins som används.
 - När det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) sitter på och vid Vidvinkel: Cirka 1,0 m till 3,0 m
- AF-hjälpbelysningen gäller endast för objektet mitt på skärmen. Använd den genom att placera objektet mitt på skärmen.
- Ta av linsskyddet.
- När du inte vill använda AF-hjälpbelysningen (t.ex. när du tar bilder av djur på mörka platser) sätter du **[AF-hjälpplampa]** på **[OFF]**. I detta fall blir det svårare att fokusera på objektet.
- AF-hjälpbelysningen blir något låst när det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) används, men det påverkar inte utförandet.
- AF-hjälpbelysningen kan bli mycket blockerad och det kanske blir svårare att fokusera när ett objektiv med stor diameter används.
- Inställningen för **[AF-hjälpplampa]** blir låst på **[OFF]** i följande fall.
 - **[Distinkt natur]/[Klarblå himmel]/[Romantisk solnedgång]/[Färgrik solnedgång]/[Glittrande vatten]/[Klart nattdandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattdandskap]/[Artistiskt nattdandskap]** (Scenguideläge)

Spela in/spela inte in även när fokusering inte skett

MENU → **[Anpassad]** → **[Prio. f. fokus/slutarutl.]**

[FOCUS]:

Du kan inte ta någon bild förrän skärpan ställts in på objektet.

[RELEASE]:

Detta prioriterar den bästa tiden för att ta en bild så att du kan ta en bild när slutartiden trycks in helt.

- När den är inställd på **[RELEASE]** tänk på att man kanske inte kan fokusera även med **[Fokusläge]** inställt på **[AFS]**, **[AFF]** eller **[AFC]**.
- **[Prio. f. fokus/slutarutl.]** inaktiveras under inspelning av videobilder.

Justera/justera inte fokus manuellt efter att autofokusering skett

MENU → **[Anpassad]** → **[AF+MF]** → **[ON]/[OFF]**

När AF-låset är på ON (tryck in avtryckarknappen halvvägs med **[Fokusläge]** inställt på **[AFS]** eller ställ in AF-låset med **[AF/AE-lås]**), så kan du finjustera fokus manuellt.

Ta bilder med manuell fokusering

Lämpliga lägen: 

Använd den här funktionen när du vill fästa skärpan eller när avståndet mellan linsen och objektet bestämts och du inte vill aktivera den automatiska fokuseringen.

Åtgärder som används för att fokusera manuellt varierar beroende på objektivet.

När du använder det utbytbara objektivet (H-PS14042) som har en fokusspaka

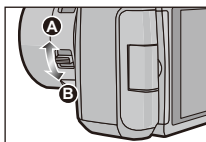
Flytta till **A**-sidan:

Fokuserar på närliggande objekt

Flytta till **B**-sidan:

Fokuserar på avlägset objekt

- Fokushastigheten varierar beroende på hur långt du flyttar fokusspaken.



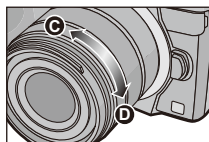
När du använder det utbytbara objektivet (H-FS14140, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) som har en fokusring

Vrid till **C**-sidan:

Fokuserar på närliggande objekt

Vrid till **D**-sidan:

Fokuserar på avlägset objekt

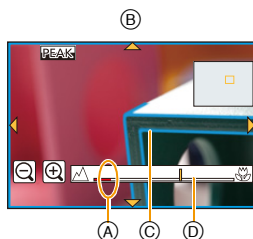





1 Ställ in [Fokusläge] i [Insp]-menyn på [MF]. (P162)

2 Använd fokusspaken eller fokusringen på objektivet för att ställa in fokus.






A Indikator för ∞ (oändlighet)

- När du fokuserar manuellt, byts skärmen till hjälpskärmen och bilden förstoras (MF-hjälp **B**).
- När [Konturmark. (peaking)] i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON], markeras de områden som är i fokus (**C**).
- När [MF-guide] på menyn [Anpassad] står på [ON] och du fokuserar manuellt, visas MF-guiden **D** på skärmen. Du kan kontrollera om fokuspunkten är nära eller avlägsen.






fc Ändra visningsmetod för MF-hjälp

MENU → [Anpassad] → [MF-hjälp]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[]	Förstora genom att vrida fokusringen eller flytta fokusknappen, eller genom att trycka på ◀ ().
[]FOCUS	Förstora genom att vrida fokusringen eller flytta fokusknappen.
[]	Förstora genom att trycka på ◀ ().
[OFF]	MF-hjälp visas inte.

fc Markerar/markerar inte de områden som är i fokus

MENU → [Anpassad] → [Konturmark. (peaking)] → [ON]/[OFF]

- Denna funktion fungerar i Manuell Fokus eller när fokuseringen har justerats manuellt med [AF+MF].
- Eftersom områden med tydliga konturer markeras som områden i fokus på skärmen, varierar de områden som markeras beroende på bildtagningsförhållandena.
- Färgen som används för att markera påverkar inte de tagna bilderna.

fc Visar/visar inte MF-guiden

MENU → [Anpassad] → [MF-guide] → [ON]/[OFF]

MF hjälpen

■ Att visa MF-hjälpen

- Detta visas om du flyttar fokusspaken, vrider fokusringen eller pekar på skärmen. (I det Kreativa Kontrolläget [Minityr effekt], MF-hjälpen kan inte visas genom att du pekar på skärmen)
- Det kan även visas genom att du trycker på ◀ för att visa inställningsskärmen för det förstora området, och fastställa området som ska förstoras med markörknappen. Tryck sedan på [MENU/SET].
- Den växlar till inställningsskärmen för det förstora området genom att du trycker på markörknappen när [Direkt fokusområde] i menyn [Anpassad] står på [ON].

■ Ändra displayen för MF-hjälp

Du kan växla förstoringfaktorn mellan cirka 4, 5 och 10 gångers. Om du gör en 4 gångers förstoring, förstoras mittområdet. Vid 5 och 10 gångers förstoring, förstoras hela skärmen.

- Du kan ändra förstoringen genom att peka på [] / [] eller vrida den bakre ratten.

■ Att flytta det förstora området

- Det förstora området kan flyttas genom att du drar skärmen (P17), eller trycker in markörknappen.
- Följande kommer att göra så att MF-assistansen återgår till ursprunglig position.
 - När [Fokusläge] ställts in på annat än [MF]
 - Ändra [Bildformat] eller [Bildstorlek]
 - Stäng av kameran
 - När [Återst.] trycks in på inställningsskärmen för förstorat område

■ Att stänga MF-hjälpen

- Den stängs när avtryckarknappen trycks in halvvägs.
- Den stängs även om du pekar på [Exit] på skärmen eller trycker på [MENU/SET].
- När den visas genom att fokusspaken flyttas eller fokusringen vrids, stängs den cirka 10 sekunder efter att åtgärderna slutat.

• MF-hjälpen eller MF-guiden kanske inte visas beroende på det objektiv som används, men du kan visa MF-hjälpen genom att använda pekskärmen eller en knapp på kameran.

Inte tillgängligt i dessa fall:

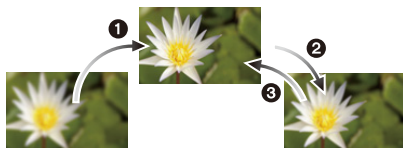
- MF-hjälpen inaktiveras när du använder den digitala zoomen eller spelar in videobilder.





Teknik vid manuell fokusering

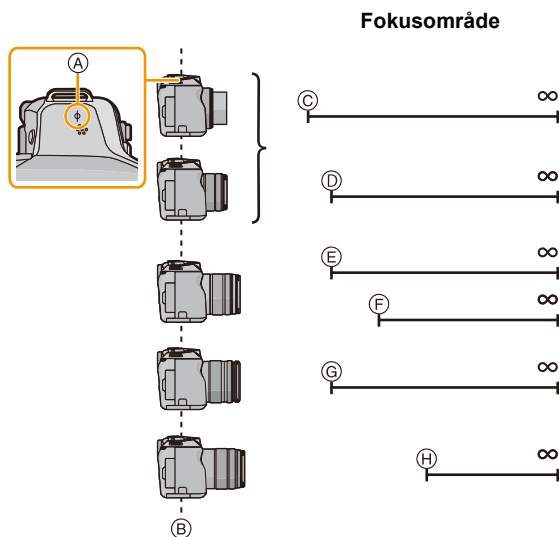
- ❶ Fokusera genom att flytta fokusspaken eller vrida fokusringen.
- ❷ Flytta fokusspaken eller vrid fokusringen lite mer i samma riktning.
- ❸ Fininställ fokus genom att flytta fokusspaken lätt eller vrida fokusringen något i motsatt riktning.



- Om du zoomar in/ut efter att ha fokuserat på ett objekt förlorar fokusen sin precision. Justera om fokusen i så fall.
- Efter att du avbrutit Viloläget, fokuserar du på objektet igen.
- Om du tar närbilder:
 - Man rekommenderas att använda ett stativ och en självutlösare ([P184](#)).
 - När ett objekt befinner sig nära kameran, blir det faktiska fokusområdet (synfält) avsevärt smalare. Därför kan det, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter att objektet fokuserats, bli svårare att ställa in fokus på det igen.
 - När du tar närbilder i makroläge, så kan upplösningen av bildens utkanter försämrans lite. Det är inte någon felfunktion.

Om referenslinjen för fokusavstånd

Referensmarkeringen för fokusavstånd används för att mäta fokusavståndet. Använd detta när du tar bilder med manuell fokus eller när du tar närbilder.



- (A) Referensmarkering för fokuseringsavstånd
- (B) Referenslinje för fokuseringsavstånd
- (C) 0,2 m (vidvinkel till brännvidd 20 mm)
[När det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS1442A) används]
- (D) 0,3 m (brännvidd 21 mm till tele)
[När det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS1442A) används]
- (E) 0,3 m (vidvinkel till brännvidd 21 mm)
[När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används]
- (F) 0,5 m (brännvidd 22 mm till tele)
[När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används]
- (G) 0,3 m [När det utbytbara objektivet (H-FS014042) används]
- (H) 0,9 m [När det utbytbara objektivet (H-FS45150) används]

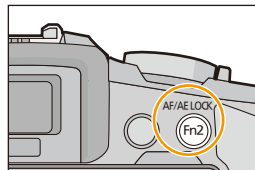
Att låsa Fokus och Exponering (AF/AE-lås)

Lämpliga lägen:  P A S M C1 C2 SCN

Detta är användbart när man vill ta en bild av ett objekt utanför AF-området eller där kontrasten är för skarp och man inte lyckas uppnå lämplig exponering.

[AF/AE LOCK]/[Fn2]-knappen kan användas på två sätt, som [AF/AE LOCK] eller [Fn2] (funktionsknapp 2). Vid inköpet av kameran, är den vanligtvis inställd på AF/AE-lås.

- Se [P52](#) för mer information om funktionsknappen.

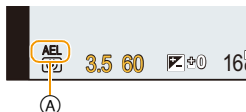


1 Rikta in skärmen med objektet.

2 Tryck på och håll [AF/AE LOCK] intryckt för att låsa fokus eller exponering.


- Om du släpper [AF/AE LOCK], AF/AE-lås avbryts.
- Det är bara exponeringen som är låst i standardinställningen.

3 Medan du trycker in [AF/AE LOCK], flytta kameran allteftersom du komponerar bilden, och tryck sedan in avtryckarknappen helt.



- (A) AE-låssets indikering

- När [AE LOCK] ställs in, och du har tryckt in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera, trycker du in den helt.

 Att ställa in funktionerna för [AF/AE LOCK]

MENU → [Anpassad] → [AF/AE-lås]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[AE LOCK]	Bara exponering är låst. • [AEL], bländarvärde och slutartid tänds när exponeringen ställs in.
[AF LOCK]	Bara fokus är låst. • [AFL], fokusindikatorn, bländarvärdet och slutartiden tänds när objektet fokuseras.
[AF/AE LOCK]	Både fokus och exponering är låsta. • [AFL], [AEL], fokusindikatorn, bländarvärdet och slutartiden tänds när objektet fokuseras och exponeringen ställs in.
[AF-ON]	Det automatiska fokusläget är aktiverat.



**Behåller/behåller inte låset när [AF/AE LOCK] släpps****MENU** → [Anpassad] → [AF/AE lås håll] → [ON]/[OFF]

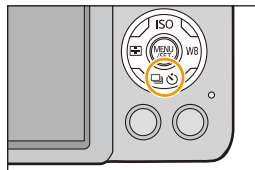
- När AE-låsning utförs, är ljusstyrkan på inspelningsskärmen som visas på skärmen fast.
- AF-låset fungerar bara när du tar bilder i manuellt exponeringsläge.
- AE-låset är endast effektivt när du tar bilder med Manuell Fokus.
- Det är bara AF-låset som är aktivt under filminspelning. När du en gång har avbrutit AF-låset under inspelningen kan det inte aktiveras igen.
- Exponeringen ställs in, även om ljusstyrkan på objektet ändras.
- Du kan fokusera på objektet igen om du trycker in avtryckarknappen halvvägs, även när AE är låst.
- Programskift kan ställas in även om AE är låst.

Välj ett funktionsläge

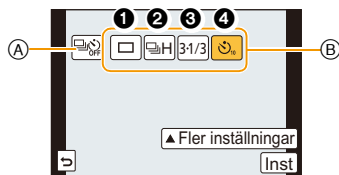
Lämpliga lägen: **iA** **iAv** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **☺**

Välj det funktionsläge som gör att du kan växla funktion, som bildsekvenstagnning eller självutlösare, på avtryckarknappen.

1 Tryck på ▼ (☺☺).



2 Välj ett funktionsläge.



- (A) När du pekar på den här, återgår funktionsläget till standard (enbildstagnning).
 (B) Funktionsläge

Funktionsläge	Beskrivning av inställningar
1 [Enskild] (P68)	När du trycker på avtryckarknappen tas bara en bild.
2 [Bildsekvens] (P179)	Bilder tas i följd medan avtryckarknappen hålls in.
3 [Autogaffling] (P182)	Varje gång du trycker på avtryckarknappen, tas bilder med olika exponeringsinställningar enligt området i exponeringskompensationen.
4 [Självutlösare] (P184)	När du trycker på avtryckarknappen tas bilden efter att den inställda tiden har förflutit.

• Om du pekar på [Fler inställningar] kan du ändra inställningarna för varje funktionsläge.

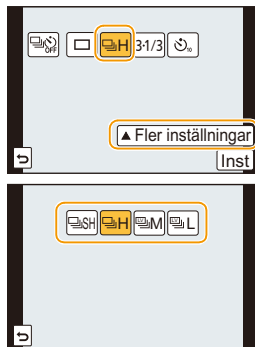
3 Peka på [Inst].

Ta bilder med bildsekvensläge

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är intryckt.
Bilder som tagits i bildsekvenshastighet med [SH] spelas in som en enskild sekvensbildsgrupp (P81).

- 1 Tryck på ▼ ().
- 2 Välj bildsekvensikonen ([], etc.) och peka sedan på [Fler inställningar].
- 3 Peka på seriebildshastigheten.



		[SH] (Superhög hastighet)	[H] (Höghastighet)	[M] (Medelhasti ghet)	[L] (Låghastighet)
Bildsekvenshastighet (bilder/sekund)		40	7	4	2
Live View under Bildsekvensläge		Ingen	Ingen	Tillgänglig	Tillgänglig
*1	Med RAW-filer	—	7*2,3		
	Utan RAW-filer	Max. 39	Beror på den återstående kapaciteten på kortet ^{*3}		

*1 Antal inspelningsbara bilder

*2 Beroende på inspelningsförhållandena kan antalet bilder i en sekvens minska. (Till exempel när du ställer in [Int. upplösning] i bildtagningsmenyn, kan antalet bilder i sekvensen minska.)

*3 Du kan ta bilder tills kortet blir fullt. Men bildsekvenshastigheten blir långsammare efter halva tiden. Den exakta tiden för detta beror på bildformatet, bildstorleken, inställningen för kvalitet och typen av kort som används.



- Bildsekvenshastigheten kan bli långsammare beroende på följande inställningar.
 - [Bildstorlek] (P188)/[Kvalitet] (P189)/[Känslighet] (P154)/[Fokusläge] (P162)/[Prio. f. fokus/slutarutl.] (P170)
- Bildsekvenshastighet kan även ställas in med [Bildfrekvens] i menyn [Insp].
- Se P189 för information om RAW-filer.

4 Fokusera på objektet och ta en bild.

- Håll avtryckarknappen helt intryckt för att aktivera bildsekvensfunktionen.



■ Att avbryta bildsekvensläget

Välj [] (enbildstagnung) eller [] i funktionslägena. (P178)



Fokusering i bildsekvensläge

Fokus ändras beroende på inställningen för [Prio. f. fokus/slutarutl.] (P170) i [Anpassad]-menyn och inställningen för [Fokusläge] (P162) i [Insp]-menyn.

Fokusläge	Prio. f. fokus/ slutarutl.	Fokus
AFS	[FOCUS]	Vid första bilden
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Normal fokusering*2
	[RELEASE]	Förbestämd fokusering*3
MF	—	Fokusinställning med manuell fokus

*1 När objektet är mörkt eller bildsekvenshastigheten ställts på [SH], blir fokus låst på första bilden.

*2 Bildsekvenshastigheten kan bli långsammare, därför att kameran ständigt ställer in fokus på objektet.

*3 Burst-hastigheten prioriteras och fokus uppskattas inom möjliga gränser.





- Man rekommenderas att använda fjärrslutaren (DMW-RSL1: extra tillval) när man vill hålla slutarknappen helt nertryckt medan man tar bilder i burst-läge. Se [P312](#) för information om fjärrslutaren.
- När bildsekvenshastigheten står på [SH] eller [H] (när [Fokusläge] är [AFS] eller [MF]), blir exponeringen och vitbalansen fasta på de inställningar som använts för den första bilden även för följande bilder. Beroende på objektets ljusstyrka, kan nästa och följande bilder bli ljusare eller mörkare. När bildsekvenshastigheten står på [H] (när [Fokusläge] är [AFF] eller [AFC]), [M] eller [L], justeras de var gång du tar en bild.
- Eftersom slutartiden blir långsammare på mörka platser, kan bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) också bli långsammare.
- Beroende på användningsförhållandena kan det ta tid att ta nästa bild, om du tar om samma bild.
- **Det kan ta tid att spara bilder som tas i bildsekvensläge på kortet. Om du tar bilder kontinuerligt medan de sparas, minskar det maximala antalet bilder som kan tas i den kontinuerliga bildtagningen. Du bör använda ett minneskort med hög hastighet.**

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Bildsekvensläget inaktiveras i följande fall.
 - [Glitrande vatten]/[Glitrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Miniatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När Vitbalansgaffling ställs in
 - När du spelar in videobilder
 - När du spelar in med blixten
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - I [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)
- I följande fall kan du inte använda [SH] i bildsekvensläget.
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] eller [RAW]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

Ta bilder med automatisk gaffling

Lämpliga lägen: **A** **Av** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **B**

Max 7 bilder kommer att spelas in med olika inställning för exponering i enlighet med vidden för exponeringskompensation varje gång slutarknappen trycks in.

Med automatisk gaffling

[Steg]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/–/+]

bild 1



±0 EV

bild 2



–1/3 EV

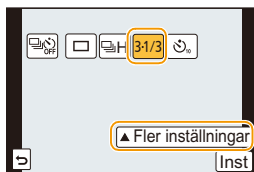
bild 3



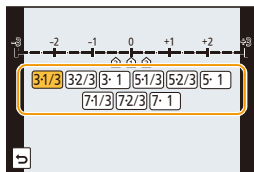
+1/3 EV

1 Tryck på ▼ (☰☺).

2 Välj ikonen för automatisk gaffling ([3•1/3], etc.) och peka sedan på [Fler inställningar].



3 Peka på steget.



4 Fokusera på objektet och ta en bild.

- Om du trycker in och håller avtryckarknappen intryckt, så tas det antal bilder du ställt in.
- Indikeringen för Automatisk gaffling blinkar tills antalet bilder du ställt in har tagits.
- Bildräkaren ställs på [0] om du ändrar inställningen av Automatisk gaffling eller stänger av kameran innan alla bilder du ställt in har tagits.



■ Att avbryta automatisk gaffling

Välj [] (enbildstaging) eller [] i funktionslägena. (P178)

■ Att ändra inställningarna för [En/seriebild inst.], [Steg] och [Sekvens] i Automatisk gaffling

- 1 Välj [Autogaffling] i [Insp]-menyn. (P43)
- 2 Peka på [En/seriebild inst.], [Steg] eller [Sekvens].
- 3 Rör vid inställningen.

Alternativ	Inställningar
[En/seriebild inst.]	[] (enskild)
	[] (bildsekvens)
[Steg]	[3•1/3] (3 bilder)
	[3•2/3] (3 bilder)
	[3•1] (3 bilder)
	[5•1/3] (5 bilder)
	[5•2/3] (5 bilder)
	[5•1] (5 bilder)
	[7•1/3] (7 bilder)
	[7•2/3] (7 bilder)
[7•1] (7 bilder)	

Alternativ	Inställningar
[Sekvens]	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Du kan ta en bild i taget vid inställning på [].
- Du kan ta bilder kontinuerligt ända till det inställda antalet, om du ställt på [].
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

- När du tar bilder med automatisk gaffling efter inställning av exponeringskompensation baseras bilderna på det värde som valts för exponeringskompensation.

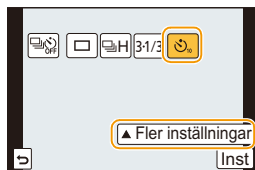
Inte tillgängligt i dessa fall:

- Exponeringen kan bli fel kompenserad, beroende på hur ljusst objektet är.
- Automatisk gaffling inaktiveras i följande fall.
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Minitatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När Vitbalansgaffling ställs in.
 - När du spelar in videobilder
 - När du spelar in med blixten
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - I [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

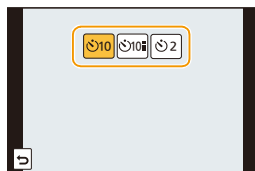
Ta bilder med självutlösaren

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

- 1 Tryck på ▼ ().
- 2 Välj ikonen för självutlösaren (, etc.), och peka sedan på [Fler inställningar].



- 3 Peka på tidsinställningen för självutlösaren.

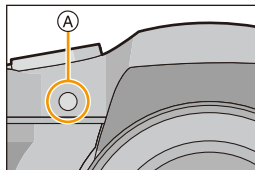


Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Bilden tas 10 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in.
	Efter 10 sekunder tar kameran 3 bilder med cirka 2 sekunders intervaller.
	Bilden tas 2 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in. <ul style="list-style-type: none"> • När du använder ett stativ etc. är den här inställningen ett bekvämt sätt att undvika flimmer på grund av att avtryckarknappen trycks in.



4 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in den helt för att ta bilden.

- Bilder tas inte förrän objektet fokuserats. Fokus och exponering ställs in när avtryckarknappen tryckts in halvvägs.
- Om du vill trycka ner slutarknappen helt för att ta en bild även om objektet inte är fokuserat ställer du in [Prio. f. fokus/slutarutl.] i menyn [Anpassad] till [RELEASE]. (P170)
- Självutlösarindikatorn (A) blinkar och avtryckaren aktiveras efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).
- Om [Självt.] valts blinkar indikatorn för självutlösning igen efter den första och andra bilden tagits och slutaren aktiveras 2 sekunder efter den blinkar.



■ Avbryta självutlösaren

Välj [] (enbildstagning) eller [] i funktionslägena. (P178)

- Du kan också avbryta genom att stänga av den här enheten.



Avbryt/avbryt inte självutlösaren när den här enheten är avstängd

MENU → [Anpassad] → [Auto. självutlösare av] → [ON]/[OFF]

- Vid inköpstillfället är den inställd på [ON], så självutlösaren kommer att avbrytas om den här enheten stängs av.



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.

- Tidsinställning för självutlösaren kan även ställas in med [Självutlösare] i menyn [Insp].
- Beroende på inspelningsförhållanden kan inspelningsintervallet bli mer än 2 sekunder när [Självt.] valts.
- Blixtnivån kan variera något när du väljer [Självt.].



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att sätta på [Självt.] i följande förhållanden.
 - När Vitbalansgaffling ställs in
 - [Flerexponering]
- Självutlösaren inaktiveras i följande fall.
 - När du spelar in videobilder
 - När du använder [Time lapse foto]
 - I [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

Använda [Insp]-menyn








 För mer information om [Insp]-menyinställningarna, se [P43](#).

- [Fotostil], [Fokusläge], [Mätningläge], [i.dynamisk], [Int. upplösning] och [Digital zoom] är gemensamma för både [Insp]-menyn och [Film]-menyn. Ändras dessa inställningar i den ena menyn så ändras de på motsvarande sätt i den andra menyn.



[Fotostil]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

6 typer av effekter kan väljas för att matcha den bild du vill ta. Det går att justera alternativ som färg eller bildkvalitet till effekten som du vill ha den.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
 [Standard]	Det här är standardinställningen.
 [Intensiv]*	Glänsande effekt med hög mättnad och kontrast.
 [Naturlig]*	Mjuk effekt med låg mättnad.
 [Monokrom]	Enfärgad effekt utan färgskuggor.
 [Landskap]*	En effekt som passar för landskap med livfulla blå himmelsbilder och gröna färger.
 [Porträtt]*	En effekt som passar för porträtt med friska och vackra hudtoner.
 [Anpassad]*	Använder inställningen som registrerats tidigare.

* Detta inaktiveras när du väljer det intelligenta automatiska läget ( eller ).

- I det intelligenta automatiska läget ( eller ), återställs inställningen till [Standard] när ändrar till ett annat inspelningläge i kameran eller när den här kameran sätts på och stängs av.
- I scenguideläget läses en fotostil som matchar varje scen.



■ Hur du justerar bildkvalitet

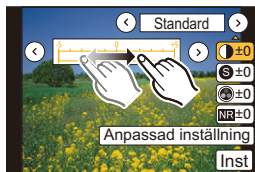
• Bildkvaliteten kan inte justeras i det intelligenta automatiska läget (**iA** eller **iA+**).

1 Peka på [**◀**]/[**▶**] för att välja typ av fotostil.

• I scenguideläget kan du inte välja fotostil.

2 Peka på alternativet.

3 Dra i skjutreglaget för att justera.



Alternativ		Effekt
● [Kontrast]	[+]	Ökar skillnaden mellan det ljusa och det mörka på bilden.
	[-]	Minskar skillnaden mellan det ljusa och det mörka på bilden.
● [Skärpa]	[+]	Bilden blir skarp.
	[-]	Bilden blir mindre skarp.
● [Mättnad]	[+]	Färgerna på bilden blir livliga.
	[-]	Färgerna på bilden blir naturliga.
NR [Red. störning]	[+]	Störningsminskningens effekt förbättras. Bildens upplösning kan försämrans något.
	[-]	Störningsminskningens effekt minskar. Du kan få bilder med högre upplösning.

- Registrerade inställningar memoriseras även om kameran stängs av.
- Om du justerar bildkvaliteten, visas [+] bredvid ikonen för fotostil på skärmen.
- Färgen kan ändras med [Mättnad] när du väljer [Monokrom].

4 Peka på [Anpassad inställning].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].
- Inställningen kan registreras i [Anpassad].

[Bildformat]

Lämpliga lägen:

På så sätt kan du välja bildernas format så att de passar utskrifts- eller uppspelningsmetoden.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[4:3]	[Bildformat] på en 4:3 TV
[3:2]	[Bildformat] på en 35 mm filmkamera
[16:9]	[Bildformat] på en TV med högupplösning (HDTV) etc.
[1:1]	Kvadratisk bildformat

- Båda kanterna på de tagna bilderna kan komma att klippas vid utskrift. så kontrollera före utskrift. (P345)

[Bildstorlek]

Lämpliga lägen:

Ställ in antalet pixlar. Ju högre antal pixlar desto finare detaljer får bilderna, även när de skrivs ut på stora blad.

När bildformatet är [4:3].

Inställningar	Bildstorlek
[L] (16M)	4608×3456
[EXM] (8M)	3264×2448
[EXS] (4M)	2336×1752

När bildformatet är [3:2].

Inställningar	Bildstorlek
[L] (14M)	4608×3072
[EXM] (7M)	3264×2176
[EXS] (3.5M)	2336×1560

När bildformatet är [16:9].

Inställningar	Bildstorlek
[L] (12M)	4608×2592
[EXM] (6M)	3264×1840
[EXS] (2M)	1920×1080

När bildformatet är [1:1].








Inställningar	Bildstorlek
[L] (12M)	3456×3456
[EXM] (6M)	2448×2448
[EXS] (3M)	1744×1744

- När [Ex. telekonv.] (P133) ställs in, visas [EX] på bildstorlekarna för varje bildförhållande förutom för [L].
- Bildstorleken blir läst på [S] när [Bildfrekvens] står på [SH].

[Kvalitet]



Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Ställ in komprimeringsvärdet i vilket bilderna ska sparas.

Inställningar	Filformat	Beskrivning av inställningar
	JPEG	En JPEG-bild där bildkvaliteten getts prioritet.
		En JPEG-bild med standardbildkvalitet. Detta är praktiskt för att öka antalet bilder utan att ändra antal pixlar.
 	RAW+JPEG	Du kan spela in en RAW-bild och en JPEG-bild ( eller ) samtidigt.* ¹
	RAW	Du kan bara spela in RAW-bilder.* ²



*¹ Om du raderar en RAW-fil från kameran, kommer motsvarande JPEG-bild också att raderas.

*² Fastställt till max. inspelningsbara pixlar ([L]) för varje bilds format.

- Du kan använda mer avancerad bildredigering om du använder RAW-filer. Du kan spara RAW-filerna i ett filformat (JPEG, TIFF etc.) som kan visas på din dator etc., utveckla dem och redigera dem med programvaran "SILKYPIX Developer Studio" av Ichikawa Soft Laboratory på CD-ROM-skivan (medföljer).
- [RAW]-bilder spelas in med mindre datavolym än [] eller [].



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Följande effekter återspeglas inte på RAW-bilder:
 - [Fotostil]/[i.dynamisk]/[Inga röda ögon]/[Int. upplösning]/[Färgutrymme] ([Insp]-meny)
 - Scenguideläge
 - Kreativt kontrolläge
- I följande fall kan du inte ställa in, [, [, och [RAW].
 - När du använder Panoramabildläge

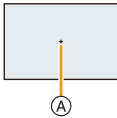
[Fokusläge]

- Se P162 för information.

[Mätningläge]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[☉] (Flera)	Det här är den metod där kameran mäter den lämpligaste exponeringen genom att automatiskt bedöma ljusstyrkans fördelning över hela skärmen. Vanligtvis rekommenderar vi den här metoden.
[☉] (Mittcentrerad)	Det här är den metod som används för att ställa in fokus på objektet mitt på skärmen och mäta hela skärmen på samma sätt.
[•] (Punktfokusering)	Det här är den metod som används för att mäta objektet i punktmätningmålet (A). 

[Bildfrekvens]

- Se P179 för detaljer.

[Autogaffling]

- Se P183 för mer information.

[Självutlösare]

- Se P184 för detaljer.

[i.dynamisk] (Intelligent kontroll av dynamiskt omfång)

Lämpliga lägen:    **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Kontrasten och exponeringen kompenseras när skillnaden mellan ljusstyrkan i bakgrunden och motivet etc. är stor.

Inställningar: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- [AUTO] ställer automatiskt in intensiteten i effekten efter fotograferingsförhållandena.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Den här funktionen kanske inaktiveras automatiskt, beroende på belysningsförhållanden.
- I följande fall fungerar inte [i.dynamisk]:
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - När ISO-känsligheten är inställd på [H.16000], [H.20000] eller [H.25600]

[Int. upplösning]

Lämpliga lägen:    **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Bilder med skarp profil och upplösning kan tas med den Intelligentia Upplösningsteknologin.

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- Med [EXTENDED] kan du ta naturliga bilder med högre upplösning.
- När du spelar in videobilder, ändras [EXTENDED] till [LOW].

[HDR]

Lämpliga lägen:    **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   


Du kan sätta ihop 3 bilder med olika exponeringsnivåer till en enda bild med rik nyansering. Du kan minimera förlusten av nyansering i ljusa och mörka områden när, till exempel, kontrasten mellan bakgrunden och motivet är stort.

En bild som kombineras med HDR spelas in som JPEG.



Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ON]	Spelar in HDR-bilder.
[OFF]	Spelar inte in HDR-bilder.
[SET]	[Dynamiskt område] [AUTO]: Justerar automatiskt exponeringsområdet efter skillnaderna mellan ljusa och mörka områden. [± 1 EV]/[± 2 EV]/[± 3 EV]: Justerar exponeringen inom de valda exponeringsparametrarna.
	[Automatisk anpassning] [ON]: Korrigerar automatiskt kameraskakningar (oskarpa) och andra problem som kan orsaka att bilden blir felinriktade. Rekommenderas för användning vid fotografering på frihand. [OFF]: Felinriktade bilder justeras inte. Rekommenderas när man använder ett stativ.

■ Vad är HDR?

HDR står för High Dynamic Range och syftar på en teknik där man får ett stort kontrastomfång.

- Flytta inte kameran under den kontinuerliga bildtagningen efter att du tryckt ned avtryckarknappen.
- Du kan inte ta nästa bild innan bildkombineringen slutförts.
- Ett rörligt motiv kan spelas in med onaturlig oskarpa.
- Synvinkeln blir en aning smal när [Automatisk anpassning] är inställt på [ON].
- Blixten är låst på  ([Forcerad av]).

Inte tillgängligt i dessa fall:

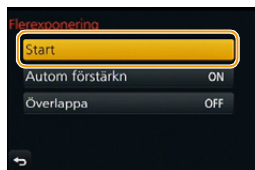
- [HDR] fungerar inte för bilder som tas under inspelning av en videofilm.
- [HDR] är inte tillgänglig i följande fall.
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW , [RAW ] eller [RAW]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - I [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

[Flerexponering]

Tillgängliga lägen:    **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Du kan ta upp till fyra exponeringar per bild.

1 Peka på [Start].



2 Bestäm komposition, innan du tar bilden.

- När du tagit bilden trycker du in avtryckarknappen halvvägs för att ta nästa bild.
- Följande funktioner kan utföras genom att peka på ett alternativ.

[Nästa]: Gå till nästa bild.

[Ta om]: Gå tillbaka till första bilden.

[Lämna]: Spela in den första bilden, och avsluta bildtagningen med flera exponeringar.

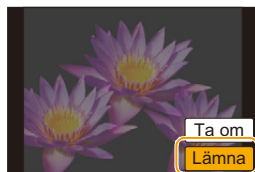


3 Ta den andra, tredje och fjärde exponeringen.

- Om [Fn3] trycks in medan du tar bilder, spelas de fotograferade bilderna in och bildtagningen med flera exponeringar avslutas.

4 Peka på [Lämna].

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.





■ Om inställningen av den automatiska bildförstärkningskontrollen

Välj [Autom förstärkn] på skärmen som visas i steg **1** och ställ in den.

[ON]: Ljusstyrkans nivå justeras i enlighet med antalet bilder som tagits och bilderna blir överlappade.

[OFF]: Kompensera exponeringen för att passa objektet så att alla överlappade exponeringseffekter ska bli korrekta.

■ Kombinera RAW-bilder på kortet

Visas på skärmen i steg **1**, ställ in [Överlappa] på [ON]. Efter [Start] kommer bilderna på kortet att visas. Välj RAW-bilderna, tryck på [MENU/SET] och fortsätt att spela in.

• [Överlappa] är endast tillgänglig för RAW-bilder som tagits med den här kameran.

• Bilden är inte inspelad förrän den avslutats.

• Inspelningsinformationen som visas för bilder som tagits med flera exponeringar gäller för den bild som tagits sist.

• Alternativ som visas i grått på menyskärmen kan inte ställas in vid flera exponeringar.



Inte tillgängligt i dessa fall:

• [Flerexponering] är inte tillgänglig i följande fall.

– När du använder [Time lapse foto]

– När du använder [Stop Motion Animering]

[Time lapse foto]

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Du kan ställa in start av inspelningstid, inspelningsintervall och antalet bild och automatiskt spela in motiv som djur och växter allteftersom tiden går.

Bilderna spelas in som en enda bildgrupp (P81).

Du kan skapa filmer med hjälp av [Time lapse video] i [Spela]-menyn. (P234)

• Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P41)

■ Ställ in inspelningstid/intervall/antal bilder

1 Peka på alternativet.





Alternativ	Beskrivning av inställningar	
[Starttid]	[Nu]	Startar inspelningen när man trycker ned avtryckarknappen helt.
	[Ställ in tidsinställning]	Du kan ställa in tiden för att starta inspelningen. Vilken tid som helst upp till 23 timmar och 59 minuter i förväg, kan ställas in. Välj enhet (timmar eller minuter) för starttiden, peka på [^]/[v], och peka sedan på [Inst].
[Fotointervall]/ [Bildräknare]	Du kan ställa in inspelningsintervallet i sekunder från 1 sekund till 99 minuter 59 sekunder. Välj enhet (minuter eller sekunder) för inspelningsintervallet, peka på [^]/[v], och peka sedan på [Inst].	
	1 till 9999	Välj siffran för antalet bilder, peka på [^]/[v], och peka sedan på [Inst].



2 Peka på [Start].

3 Tryck in avtryckarknappen helt.

- Inspelningen startar automatiskt.
- Under inspelningsstandby stängs strömmen automatiskt av om ingen åtgärd utförs under en viss tid. Intervallfotografering fortsätter även när strömmen stängs av. När inspelningens starttid är inne sätts strömmen automatiskt på. Tryck ned avtryckarknappen halvvägs för att sätta på strömmen manuellt.
- När du pekar på [] medan den här kameran är påslagen, kommer den att visa skärmen för att välja paus eller avsluta. Använd den enligt anvisningarna på skärmen. När du pekar på [] medan den är pausad, kommer den att visa skärmen för att välja paus eller avsluta. Du kan även starta om från en paus genom att trycka ned avtryckarknappen helt.

- Den här funktionen kan inte användas i en övervakningskamera.
- **Om du lämnar kameran någonstans för att utföra [Time lapse foto], se upp för stöld.**
- **Inspelning under långa perioder på kalla platser som skidorter eller platser på hög höjd, eller i varma fuktiga miljöer kan orsaka funktionsstörningar, så var försiktig.**
- Inspelningen kan hoppas över när inspelningstiden är längre än inspelningsintervallet, som t.ex. en långtidsexponering.
- Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri eller en AC-adapter (extra tillval) och en DC-omkopplare (extra tillval).
- [Time lapse foto] pausas i följande fall.
Vid [Time lapse foto] kan du byta ut batteriet och kortet och sedan starta om genom att sätta på den här kameran. Stäng av den här kameran när du byter batteriet eller kortet.
 - När batteriets laddning tar slut.
 - När antalet inspelningsbara bilder sjunker till noll.
 - Stäng av kameran
- Anslut inte AV-kabeln (extra tillval), HDMI-minikabel (extra tillval), eller USB-anslutningskabeln (medföljer) under intervallfotograferingen.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Time lapse foto] är inte tillgänglig i följande fall.
 - [Flerexponering]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

[Stop Motion Animering]

Lämpliga lägen:

En stop motion-film skapas genom att skarva ihop bilder.

- Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P41)
- Bilder som tas med [Stop Motion Animering] visas som en uppsättning gruppbilder. (P81)



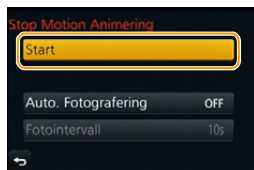
Innan du skapar en film med [Stop Motion Animering]

Med [Stop Motion Animering], kan du skapa en film där föremål verkar röra sig genom att ta en bild varje gång du rör på en docka t.ex., med små rörelser, och sedan skarva ihop bilderna.



- Med den här enheten måste 1 till 50 bildrutor per sekund tas i en film.
- För att få jämnare rörelser ska du ta bilder med så små rörelser som möjligt, och ställa in bildhastigheten per sekund (bildhastigheten) på ett högt värde.

1 Välj inspelningsmetod och peka sedan på [Start].



Alternativ	Beskrivning av inställningar	
[Auto. Fotografering]	[ON]	Ta bilder automatiskt med ett inställt bildtagningsintervall. När du trycker ned avtryckarknappen helt, startar inspelningen.
	[OFF]	Det här är avsett för att ta bilder manuellt, bildruta för bildruta.
[Fotointervall]	(Endast när [Auto. Fotografering] är inställd på [ON]) Ställer in intervallet för automatisk bildtagning. Du kan ställa in ett värde mellan 1 och 60 sekunder i 1-sekundersintervaller. Välj siffran för bildtagningsintervallet (sekunder), peka på [^]/ [v], och peka sedan på [Inst].	



2 Peka på [Ny].**3 Tryck in avtryckarknappen helt.**

- Upp till 9999 bildrutor kan tas.

4 Flytta motivet för att bestämma kompositionen.

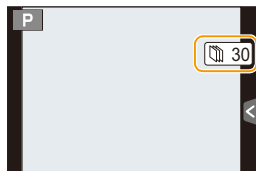
- Upprepa bildtagningen på samma sätt.
- Om den här enheten stängs av under bildtagningen, visas ett meddelande om att återuppta bildtagningen. Om du väljer [Ja] kan du fortsätta bildtagningen från det tillfälle där det avbröts.

**Skicklig inspelning av materialet**

- Bildtagningsskärmen visar upp till två bilder som tagits tidigare. Använd dem som en referens för hur stora rörelserna är.
- Om du trycker på [▶] kan du kontrollera de tagna bilderna. Du kan radera onödiga bilder genom att trycka på [🗑️/↶]. Om du trycker på [▶] igen, kommer du tillbaka till bildtagningsskärmen.

5 Peka på [👉] för att avsluta bildtagningen.

- Den kan också avslutas genom att välja [Stop Motion Animering] i [Insp]-menyn och sedan trycka på [MENU/SET].
- När [Auto. Fotografering] är inställd på [ON], välj [End] på bekräftelseskärmen.
(Om [Paus] har valts, tryck ned avtryckarknappen helt för att återuppta bildtagningen.)
- Bekräftelseskärmen visas. Den avslutas när du väljer [Ja].
- Därefter visas bekräftelseskärmen för att skapa en film, så välj [Ja].

**6 Välj metod för att skapa en film.**

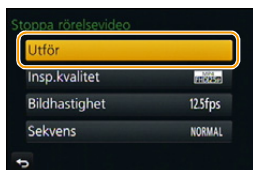
- Inspelningsformatet är inställt på [MP4].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Insp.kvalitet]	Ställer in filmens kvalitet. [FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Bildhastighet]	Ställer in antal bildrutor per sekund. Ju högre siffran är, desto jämnare kommer filmen att bli. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Endast när den är inställd på [FHD/50p]
[Sekvens]	[NORMAL]: Skarvar ihop bilderna i den ordning de togs.
	[REVERSE]: Skarvar ihop bilderna i motsatt ordning mot hur de togs.



7 Peka på [Utför].

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].
- Filmer kan också skapas från [Stoppa rörelsevideo] i [Spela]-menyn. (P235)



■ Lägga till bilder till stop motion animation-gruppen

Om du väljer [Ytterligare] i steg 2 kommer gruppbilder som tagits med [Stop Motion Animering] att visas. Välj en uppsättning gruppbilder, peka på [Inst], och välj sedan [Ja] på bekräftelseskärmen.

- Den automatiska bildtagningen kanske inte görs vid de inställda intervallerna på grund av att bildtagningen tar tid under vissa bildtagningsförhållanden, som när blixten används för bildtagning.
- När en bildkvalitet som skiljer sig från bildförhållandet i originalbilderna väljs, kan svarta ränder uppstå längst upp och längst ner eller till vänster och höger på filmen.
- När en bildkvalitet med en bildstorlek som är större än originalbilden väljs, kommer upplösningen i filmen att försämrats.
- Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri eller en AC-adapter (extra tillval) och en DC-omkopplare (extra tillval).
- Om strömtillförseln avbryts, genom att AC-adaptorn kopplas ifrån eller på grund av strömavbrott, medan du skapar en film med AC-adaptorn, kommer filmen som du skapade inte att spelas in.
- En film som överskrider inspelningstiden på 29 minuter och 59 sekunder och en film som överskrider filstorleken på 4 GB kan inte skapas.
- En film som är kortare än 1 sekund visas som "0s" i filmens inspelningstid (P80).
- Om det bara var en bild som togs, sparas bilden inte som en gruppbild. En bild går inte att välja i [Ytterligare] när det är den enda bilden som tagits.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Stop Motion Animering] är inte tillgänglig i följande fall.
 - [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]

[Inst. för panorama]


- Se P106 för mer information.


[Elektronisk slutare]

Tillgängliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Slutarljudet går att stänga av för bildtagning i en tyst miljö. Den mekaniska slutaren inaktiveras, vilket gör det lättare att ta bilder med minimerad oskärpa. Vi rekommenderar att du tar en provbild i förväg eftersom det kan sparas förvrängda motiv och horisontella ränder beroende på inspelningsförhållandena.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Blixten är låst på  ([Forcerad av]).
- Under lysrör eller lysdiodlampor etc., kan horisontella ränder synas på tagna bilder. I sådana fall kan man minska effekten av de horisontella ränderna genom att minska slutartiden.
- Om motivet rör sig eller dina händer skakar kan motivet vara förvrängt på den bild som togs.
- Om det uppstår oskärpa när du tar bilder, kan förvrängda motiv sparas. Vi rekommenderar att använda ett stativ.
- Du kan stänga av slutarljudet under [E-slutarljud] i [Pipljud]. (P57)
- **Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.**

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**



- [Elektronisk slutare] inaktiveras när du ställer [Bildfrekvens] på [SH].

[Blixt]


- Se P141 till P148 för mer information.

[Inga röda ögon]

Lämpliga lägen:            

När rödaögonreducering ([], []) har valts, utförs borttagningen av röda ögon när blixten används. Kameran känner automatiskt av röda ögon och korrigerar bilden.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- [] visas på ikonerna när du sätter på [ON].

**Inte tillgängligt i dessa fall:**


- Under vissa omständigheter kan röda ögon inte korrigeras.

[ISO begr set]

Lämpliga lägen:            

Optimal ISO-känslighet väljs med inställt värde som gräns, beroende på objektets ljusstyrka.

Inställningar: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]

- Fungerar när [Känslighet] är ställd till [AUTO] eller [ISO].

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

- [ISO begr set] inaktiveras i följande fall:
 - [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap] (Scenguideläge)
 - När du spelar in videobilder

[ISO-ökning]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

Du kan justera inställningarna för ISO-känsligheten för varje 1/3 EV.

Inställningar	
[1/3 EV]	[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/ [2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[H.16000]*/ [H.20000]*/[H.25600]*
[1 EV]	[160]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[H.25600]*

* Endast tillgänglig när [Utökad ISO] valts.

- När inställningen ändras från [1/3 EV] till [1 EV], sätts [Känslighet] till det värde som ligger närmast värdeinställningen under [1/3 EV]. (Det inställda värdet återställs inte när man ställer tillbaka till [1/3 EV]. Det förblir samma inställning som valts för [1 EV].)

[Utökad ISO]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**   

ISO-känsligheten kan ställas in på maximalt [ISO25600].

Inställningar: **[ON]/[OFF]**


[Long shtr nr]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Kameran tar automatiskt bort brus som uppstår när slutarhastigheten blir långsammare då man ska ta bilder med nattscen etc. så att fina bilder kan tas.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Om du ställer in [ON] visas nedräknings-skärmen när slutarknappen trycks in. Flytta inte kameran under denna tid. När nedräkningen avslutats visas [Long shutter noise reduction pågår] under samma tid som vald slutarhastighet för signalbearbetning.
- Vi rekommenderar att man använder stativ när slutarhastigheten görs långsammare för att ta bilder.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- I följande fall fungerar inte [Long shtr nr]:
 - När du spelar in videobilder
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH]
 - När [Elektronisk slutare] är inställd på [ON]


[Skuggkomp.]


Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

När skärmens kanter mörknar som resultat av objektivets egenskaper, kan du spela in bilder med korrigerad ljusstyrka på skärmens kanter.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Den här egenskapen kan inaktiveras automatiskt, beroende på inspelningsförhållandena.
- Störningar i bildens utkanter kan framträda med högre ISO-känslighet.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Korrigerig är inte möjlig i följande fall:
 - När du spelar in videobilder
 - Inspeining av stillbilder medan du spelar in en videobild [endast när du ställt in på ] (videobildsprioriteter).
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH].
- Beroende på objektivet som används, kanske [Skuggkomp.] inte går att använda. Se webbsidan för kompatibla objektiv.

[Ex. telekonv.]

- Se **P134** för mer information.

[Digital zoom]

- Se **P137** för mer information.

[Färgutrymme]

Lämpliga lägen: 

Ställ in så, när du vill korrigera färgreproduktionen på inspelade bilder på en dator, skrivare etc.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[sRGB]	Färgutrymmet är ställt på sRGB. Detta används mycket på datorutrustningar.
[AdobeRGB]	Färgutrymmet är ställt på AdobeRGB. AdobeRGB används huvudsakligen för kontorsyften såsom yrkesmässiga utskrifter eftersom det har ett större antal reproducerbara färger än sRGB.

- Beroende på inställning för färgutrymme, ändras filnamnet för den inspelade bilden enligt vad som visas.

P1000001.JPG

```

├── P: sRGB
└── _: AdobeRGB

```

- Ställ in till sRGB om du inte känner till AdobeRGB väldigt väl.
- Inställningen är låst på [sRGB] i följande fall.
 - När du spelar in videobilder

[Stabilisator]

- Se **P131** för information.

[Ansiktsigenk.]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C2**  

Ansiktsigenkänningen är en funktion som söker ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte och prioriterar fokus och exponering automatiskt. Även om personen befinner sig i bakgrunden eller i slutet på en rad på ett gruppfoto kan en tydlig bild ändå tas.

Inställningar: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Ansiktsigenk.] står till att börja med på [OFF] på kameran.

[Ansiktsigenk.] växlar automatiskt till [ON] när bilden av ansiktet registreras.

- Följande funktioner går också att använda med funktionen Ansiktsigenkänning.

I inspelningsläge

- Visar motsvarande namn när kameran avkänner ett registrerat ansikte* (om namn har ställts in för det registrerade ansiktet)

I visningsläge

- Visar namn och ålder (om information har registrerats)
- Selektiv uppspelning av bilder som valts från bilder med Ansiktsigenkänning ([Kategorivisning] (P225))



- * Namn på upp till 3 personer visas. Företräde för namn som visas vid bildtagning avgörs beroende på registreringsföljden.





- **[Ansiktsgenk.] fungerar endast när AF-läget ställs på [☺].**
- Under bildsekvensläget kan bildinformation för [Ansiktsgenk.] finnas bara på den första bilden.
- Likheter i ansiktsegenskaper kan resultera i att en person igenkänns som en annan.
- Ansiktsavläsningen kan ta längre tid för att välja och avläsa särskiljande ansiktsegenskaper än avläsning av reguljära ansikten.
- Även om informationen om ansiktsgenkänning har registrerats ordnas inte bilder som tagits med [Namn] ställd på [OFF] i kategori efter ansiktsgenkänning i [Kategorivisning].
- **Även när informationen för ansiktsgenkänning ändras (P209), ändras inte information för bilder med information om ansiktsgenkänning som redan tagits.**
Om till exempel namnet ändras, blir bilder som tagits före ändringen inte sorterade i kategorier efter ansiktsgenkänningen i [Kategorivisning].
- För att ändra namninformationen för bilder som tagits, måste du utföra [REPLACE] i [Red. ans. igenk.] (P243).

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Det går inte att använda [Ansiktsgenk.] i följande fall.
 - [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Aptitretande mat]/[Söt efterrätt] (Scenguideläge)
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När du spelar in videobilder

Ansiktsinställningar

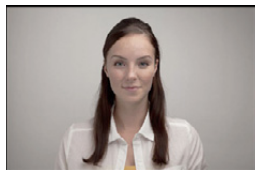
Du kan registrera information som namn och födelsedagar för ansiktsbilder på upp till 6 personer.

Registreringen kan göras enklare genom att du tar flera ansiktsbilder på varje person (upp till 3 bilder/registrering).

■ Inspelningspunkt när ansiktena registreras

- Ta ansiktet framifrån med ögonen öppna och munnen stängd, och se till att ansiktets konturer, ögonen eller ögonbrynen inte döljs av håret under registreringen.
- Se till att det inte är för mycket skuggning i ansiktet under registreringen. (Blixten utlöses inte under registrering.)

(Bra exempel för registrering)



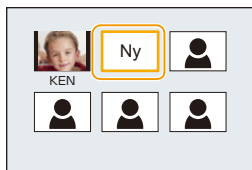
■ När ett ansikte inte känns igen under inspelning

- Registrera ansiktet på personen inomhus och utomhus, med olika uttryck eller ur olika vinklar. (P208)
- Registrera också på platsen där du ska spela in personen.
- När en person som registrerats inte känns igen, kan du korrigeras detta genom att registrera på nytt.
- Ansiktigenkänning kanske inte går eller ansikten kanske inte känns igen korrekt ens för registrerade ansikten beroende på ansiktsuttryck och omgivning.

1 Peka på [MEMORY].

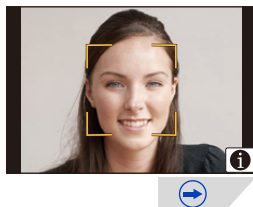
2 Peka på [Ny].

- [Ny] visas inte om det finns 6 personer registrerade. Radera en registrerad person om du vill lägga till en ny person i registret.



3 Ta bilden genom att justera ansiktet med riktlinjen.

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].
- Ansikten på objekt som inte är personer (husdjur etc.) kan inte registreras.
- Information om ansiktsbildtagning visas när du pekar på [i].



4 Välj alternativet.

- Du kan registrera upp till 3 ansiktsbilder.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Namn]	<p>Du kan registrera namn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Peka på [SET]. 2 Mata in namn. <ul style="list-style-type: none"> • För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på P64.
[Ålder]	<p>Du kan registrera födelsedag.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Peka på [SET]. 2 Ställ in år/månad/dag genom att peka på [^]/[v] för varje alternativ och peka på [Inst].
[Lägg till bilder]	<p>Lägga till flera ansiktsbilder. (Lägga till bilder)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Peka på [Lägg till]. 2 Utför stegen 3 i "Ansiktsinställningar". <hr/> <p>Radera en av ansiktsbilderna. (Radera)</p> <p>Peka på ansiktsbilden för att radera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den här funktionen kräver att minst en ansiktsbild står kvar, då den registrerats. • Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

Ändra eller radera informationen för en registrerad person

Du kan modifiera bilden eller informationen av en redan registrerad person. Du kan även radera informationen för en registrerad person.

- 1 Peka på [MEMORY].
- 2 Peka på ansiktsbilden för att redigera eller radera.
- 3 Välj alternativet.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Inforedig.]	Ändra informationen för en redan registrerad person. Utför stegen 4 i "Ansiktsinställningar".
[Prioritet]	Fokus och exponering justeras på bästa sätt för ansikten med högre prioritet. Peka på positionen du vill ändra i registreringens följd.
[Radera]	Radera information för en registrerad person. • Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

[Profilinställning]

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Om du ställer in namn och födelsedag för ditt barn eller husdjur i förväg kan du spela in deras namn och ålder i månader och år i bilderna.

Du kan visa dem vid uppspelning eller stämpla de inspelade bilderna med [Texttryck] (P230).

Inställningar: [] ([Baby 1])/[] ([Baby 2])/[] ([Sällskapsdjur])/[OFF]/[SET]

■ Inställning av [Ålder] eller [Namn]

- 1 Peka på [SET].
- 2 Peka på [Baby 1], [Baby 2] eller [Sällskapsdjur].
- 3 Peka på [Ålder] eller [Namn].
- 4 Peka på [SET].

Mata in [Ålder]

Rör vid []/[] för varje alternativ, ställ in år/månad/dag för födelsedagen och peka på [Inst].

Mata in [Namn]

För ytterligare information om hur du matar in tecken, se "Att mata in text" på P64.

5 Peka på [Exit].

■ Att avbryta [Ålder] och [Namn]

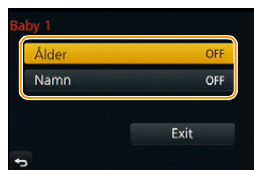
Välj inställning av [OFF] i steg 1.

- Ålder och namn kan skrivas ut med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROMskivan (medföljer).



Inte tillgängligt i dessa fall:

- På stillbilder som spelats in under videobildinspelning ([]) (videobildsprioriteter) (P216) kommer inte ålder eller namn med.



[Rek. filter]

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Denna ställer in om de effekter (filter) som rekommenderas av kameran i intelligent automatiskt läge (eller) ska visas eller inte.

Inställningar: [ON]/[OFF]

Lämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

På detta sätt kan du spela in videobilder med full högupplösning som är kompatibla med AVCHD-format eller videobilder som spelats in i MP4.

Ljudet spelas in i stereo.

Funktioner som är tillgängliga vid inspelning av videobilder varierar beroende på det objektiv du använder, och objektivets driftljud kan bli inspelat.

Se [P22](#) för mer information.

Ställa in format, storlek och bildhastighet

- 1 Välj [Inspelningsformat] i [Film]-menyn. (P43)
- 2 Peka på alternativet.

Alternativ	Format
[AVCHD]	Detta dataformat är lämpligt för uppspelning på en högupplöst tv etc.
[MP4]	Detta dataformat är lämpligt för uppspelning på en dator etc.

- 3 Välj [Insp.kvalitet] i [Film]-menyn.
- 4 Peka på alternativet.

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



När [AVCHD] valts

Alternativ	Storlek	Bildhastighet	Bithastighet
[FHD/50p]* ¹	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps
[FHD/25p]	1920×1080	50i* ²	24 Mbps
[FHD/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps
[HD/50p]	1280×720	50p	17 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 Sensorutmatningen är 25 bilder/sekund

När [MP4] valts

Alternativ	Storlek	Bildhastighet	Bithastighet
[FHD/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps
[HD/25p]	1280×720		10 Mbps
[VGA/25p]	640×480		4 Mbps

■ Om kompatibiliteten för inspelade videobilder

Även när en kompatibel enhet används, kan inspelade filmer spelas upp med försämrad bild- och ljudkvalitet, eller så kanske de inte spelas upp alls.

Inspelningsinformationen kanske inte heller visas korrekt. Använd i så fall den här enheten för att spela upp.

- Om du vill använda en annan enhet för att spela upp filmer som spelats in [FHD/50p], [FHD/25p], [FHD/24p] i [AVCHD] eller om du vill föra över dem till kameran, krävs det en dator som har "PHOTOfunSTUDIO" installerat eller en kompatibel Blu-ray-skivinspelare.



■ Ikonens indikationer

- (A) Format
- (B) Storlek
- (C) Bildhastighet (sensorutmatning)



• Vad är bithastighet

Det här är informationsmängden för en bestämd tidsperiod, och kvaliteten blir högre när siffran ökar. Den här kameran använder inspelningsmetoden "VBR". "VBR" är en förkortning av "Variable Bit Rate", och bithastigheten (informationsmängden för en bestämd tidsperiod) ändras automatiskt beroende på motivet som ska spelas in. Därför förkortas inspelningstiden när ett motiv som rör sig snabbt spelas in.

Hur du ställer in fokus när du spelar in en videobild (Kontinuerlig AF)

Fokuseringen varierar beroende på inställningarna i [Fokusläge] och [Kontinuerlig AF] i [Film]-menyn.

Fokusläge	Beskrivning av inställningar
AFS/AFF/AFC	Kameran håller automatiskt fokus på motiven under inspelningen.* • Tryck ned avtryckarknappen halvvägs för att justera om fokuseringen.
MF	Du kan ställa in fokus manuellt.

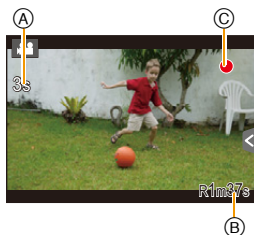
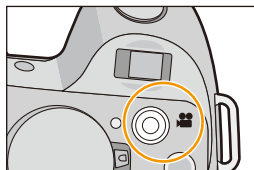
- * När [Kontinuerlig AF] är inställd på [OFF], är fokuseringen låst i den position som ställdes in när inspelningen påbörjades.
- Beroende på inspelningsförhållandena eller objektivet som används, kan driftljudet spelas in när autofokus används under inspelning av en film. Om driftljudet stör dig bör du spela in med [Kontinuerlig AF] i menyn [Film] ställd på [OFF], för att undvika objektivets ljud.
 - När du använder zoomen vid inspelning av videobilder, kan det ta tid att ställa in skärpan.

Inspelning av videobilder

1 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

- (A) Använd inspelningstid
- (B) Tillgänglig inspelningstid

- Inspelning av videobilder som passar för varje läge är möjlig.
- Statusindikatorn för inspelning (röd) (C) blinkar under inspelning av videobilder.
- Om det går ungefär 1 minut utan att någon funktion används, kommer en del av skärmen att försvinna. Tryck på [DISP.] eller peka på skärmen för att visa skärmen igen.
- Täck inte över mikrofonen med fingrarna eller annat, när du spelar in en videobild.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.



2 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

- Det går att ta stillbilder medan du spelar in filmer genom att trycka ned avtryckarknappen helt. (P216)

Aktiverar/inaktiverar filmknappen.

MENU → [Anpassad] → [Filmknapp] → [ON]/[OFF]

- Denna funktion är avsedd att hindra att knappen trycks in av misstag.

Växlar mellan synvinkeln för tagna bilder och den för inspelade filmer.

MENU → [Anpassad] → [Inspeln.omr.] → [📷] (Bild)/[👤] (Videobild)

- När bildformatets inställning är annorlunda i stillbilder och videobilder, så ändras synvinkeln i början av inspelningen av videobilder. När [Inspeln.omr.] ställs på [👤], visas synvinkeln under inspelning av videobilder.
- Inspelningsområdet indikeras med en riktlinje.



- Driftljudet från zoomen eller knapparna kanske blir inspelat när funktionen används under inspelning av en videobild.
- När du använder det utbytbara objektivet (H-PS14042) och tar bort fingret från zoomspaken, fokusspaken eller funktionsspaken under inspelning av en videofilm, kan ljudet från spaken spelas in. När du för tillbaka zoomspaken till startläget, gör det försiktigt.
- När du använder det utbytbara objektivet (H-PS14042), kan zoomhastigheten bli långsammare än normalt vid inspelning av videobilder.
- Den tillgängliga inspelningstiden som visas på bildskärmen kanske inte minskar som i verkligheten.
- Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.
- När den extra telekonverttern används, ändras synvinkeln när skärmen växlar mellan stillbildsskärm och videofilmsskärm eftersom zoomfaktorn skiljer sig åt mellan stillbilder och videofilmer. (P133)
- Om du slutar spela in videobilder efter kort tid när du använder [Minityr effekt] i det Kreativa kontrolläget, kanske kameran fortsätter att spela in en viss tid. Fortsätt hålla kameran tills inspelningen avslutas.
- [Känslighet] ställs på [AUTO] (för videobilder) när du spelar in videobilder. Dessutom fungerar inte [ISO begr set].
- När du spelar in en videobilder blir [Stabilisator] låst på [ON] även om det är inställt på [OFF].
- Du bör använda ett fulladdat batteri eller AC-adaptorn (extra tillval) när du spelar in videobilder. (P313)
- Om strömmen bryts när du använder AC-adaptorn (extra tillval) för att spela in videobilder eller om AC-adaptorn (extra tillval) kopplas ur eller dyligt, så blir videobilden du höll på att spela in inte inspelad.
- Det spelas in i följande kategorier för vissa inspelningslägen. En videobildinspelning som matchar varje inspelningsläge görs för de som inte står angivna nedan.

Valt inspelningsläge	Inspelningsläge under inspelning av videobilder
<ul style="list-style-type: none"> • Programläge för AE • AE-läge för Bländarprioritet • AE-läge för slutarprioritet • Manuellt Exponeringsläge 	Normal videobild
<ul style="list-style-type: none"> • [Klart i motljus] (Scenguideläge) 	Porträtlläge
<ul style="list-style-type: none"> • [Klart nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge) 	Funktion för svag belysning

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Videobilder kan inte spelas in i följande fall.
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

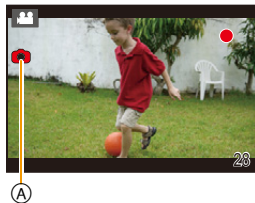
Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M**

Stillbilder kan tas även när du spelar in en video. (Samtidig inspelning)

Under videobildsinspelning trycker du in avtryckarknappen helt för att ta en stillbild.

- Indikatorn för samtidig inspelning (A) visas medan du tar stillbilder.
- Inspelning med pekskärmens avtryckarknapp (P70) är också tillgänglig.



■ Att ställa in prioriteter för videobilder och stillbilder

Lämpliga lägen: **P** **A** **S** **M**

Inspelningsmetoden för stillbilder som tagits under videoinspelning kan ställas in med [Bildläge] i menyn [Film].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
<p>(Videobildsprioriteter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder spelas in med en storlek på [S] (2 M). Bildkvaliteten kan bli annan än [S] (2 M) på standardbilder. • Endast JPEG-bilder tas när [Kvalitet] ställs på [RAW], [RAW] eller [RAW]. (När [RAW] ställs in, blir stillbilderna tagna i [Kvalitet] med [Kvalitet].) • Upp till 30 stillbilder kan tas under videobildsinspelning. • I [Miniatur effekt] i det kreativa kontrolläget, kan det bli en liten fördröjning mellan det att avtryckarknappen trycks ned helt och att inspelningen börjar.
<p>(Stillbildsprioriteter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilderna spelas in med den inställda storleken och kvaliteten. • Skärmen blir mörk medan bilderna tas. En stillbild spelas in i videobilden under den tiden och ljudet kopieras inte. • Upp till 4 stillbilder kan tas under inspelning av filmer.

- Bildformatet blir låst på [16:9].



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Simultaninspelningar är inte möjliga i följande fall:
 - När [Inspelningsformat] står på [VGA/25p] i [MP4]
 - När [FHD/24p] är inställt [endast när [iA] (stillbildsprioriteter) är inställt]
 - När [Ex. telekonv.] i [Film]-menyn är inställd på [ON] [endast när [iA] (stillbildsprioriteter) är inställd]

Inspelning av filmer med manuellt inställt bländarvärde/manuellt inställd slutartid (Läget för kreativa videobilder)

Inspelningsläge: 

Du kan ändra bländare och slutartid manuellt och spela in videobilder.

- 1 Ställ lägesratten på [M].**
- 2 Välj [Exponeringsläge] i [Film]-menyn. (P43)**
- 3 Peka på [P], [A], [S] eller [M].**

- Funktionen för att ändra bländarvärde eller slutartid är densamma som funktionen för att ställa in lägesratten på **P**, **A**, **S** eller **M**.



Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på inspelningslägets ikon i inspelningsläget.



4 Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen eller avtryckarknappen för att börja spela in en film. (Det går inte att ta stillbilder.)

5 Stoppa inspelningen.

- Tryck på filmknappen eller avtryckarknappen för att stoppa inspelningen av en film.

• Bländarvärde

- Ställ in bländarvärdet på ett högre värde när du vill ha en skarpare bakgrund. Ställ bländarvärdet på ett lägre värde när du vill ha en mindre skarp bakgrund.

• Slutartid


- Ställ in en snabbare slutartid när du tar en skarp bild av ett objekt som rör sig snabbt. Om du vill skapa en trailing-effekt, ställ in en långsammare slutartid.
- Om du ställer in en högre slutartid manuellt, kanske störningen på skärmen ökar på grund av den högre känsligheten.
- När motivet spelas in på en extremt ljus plats eller under lysrör/lysdiodlampor, kan bildens färgton eller ljusstyrka ändras, eller så kan horisontella ränder visas på skärmen. I så fall kan du ändra inspelningsläget eller manuellt justera slutartiden till 1/60 eller 1/100.
- Du kan ändra inställningarna under filminspelningen. I så fall kan funktionsljudet spelas in. Vi rekommenderar att [Tyst användning] används. (P218)







Minimera funktionsljud under inspelning av filmer

Driftljudet från zoomen eller knapparna kanske blir inspelat när funktionen används under inspelning av en videobild.

Användning av pekikonerna ger tysta funktioner medan man spelar in filmer.



- Ställ in [Tyst användning] i [Film]-menyn på [ON].

- 1 Starta inspelningen.
- 2 Peka på [].
- 3 Peka på ikonen för att visa inställningsskärmen.

	Zoom (när ett utbytbart objektiv som är kompatibelt med power zoom används)
	Bländarvärde
	Slutartid
	Exponeringskompensation
	ISO-känslighet
	Justering av mikrofonnivån

- 4 Dra i skjutreglaget för att ställa in.


- Zoomfunktionens hastighet varierar beroende på vilket läge du pekar på.

	ändrar inställningen långsamt
	ändrar inställningen snabbt

- 5 Stoppa inspelningen.



Använda [Film]-menyn

 För mer information om [Film]-menyinställningarna, se [P43](#).

- [Fotostil], [Fokusläge], [Mätningläge], [i. dynamisk], [Int. upplösning] och [Digital zoom] är gemensamma för både [Insp]-menyn och [Film]-menyn. Ändras dessa inställningar i den ena menyn så ändras de på motsvarande sätt i den andra menyn.
 - För mer information, se förklaringen för motsvarande inställning i [Insp]-menyn.
- [Film]-menyn visas inte i följande fall.
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)

[Inspelningsformat]

- Se [P211](#) för mer information.

[Insp.kvalitet]

- Se [P211](#) för mer information.

[Exponeringsläge]

- Se [P217](#) för mer information.

[Bildläge]

- Se [P216](#) för information.

[Kontinuerlig AF]

- Se [P213](#) för information.

[Insp. ljus]

Tillgängliga lägen:   P A S M     

Vitmättade områden som blinkar i svart-vitt visas.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Om vitmättade områden finns, rekommenderar vi att kompensera exponeringen mot minus (P149) enligt histogrammet (P74) och sedan ta bilden. Bildens kvalitet kan bli bättre.

[Ex. telekonv.]

- Se P133 för detaljer.

[Limmer reduc.]

Lämpliga lägen:   P A S M     

Slutartiden kan läsas för att minska flimmer eller streck på videobilden.

Inställningar: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Tyst användning]

- Se P218 för mer information.

[Mikrofonvisn.]

Lämpliga lägen:

Ställ in om mic-nivåerna ska visas på inspelningsskärmen, eller inte.

Inställningar: **[ON]/[OFF]**

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Finns inte med [Minityr effekt] i det Kreativa kontrolläget.

[Mikrofonjust.]

Lämpliga lägen:

Justera ljudingångsnivån till 19 olika nivåer.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Finns inte med [Minityr effekt] i det Kreativa kontrolläget.

[Speciell mikrofon]

Tillgängliga lägen:

Inställningar: **[STEREO]/[SHOTGUN]**

- Se [P312](#) för mer information.

[Vindbrus]

Lämpliga lägen:

Det här förhindrar automatiskt inspelning av vindbrus

Inställningar: **[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

- Ljudkvaliteten kan bli annorlunda än normalt när [Vindbrus] ställs in på [AUTO].

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Finns inte med [Minityr effekt] i det Kreativa kontrolläget.
- När en extern mikrofon ansluts är inte [AUTO] tillgängligt.

Uppspelning/Redigering

Använda [Spela]-menyn

Med den här menyn kan du använda olika uppspelningsfunktioner som att beskära och annan redigering av de inspelade bilderna, skyddsinställningar, etc.

- Med [Retuschera bort obj.], [Texttryck], [Time lapse video], [Stoppa rörelsevideo], [Ändr. str.] eller [Trimmar] skapas en ny redigerad bild. En ny bild kan inte skapas om det inte finns ledigt utrymme på kortet, så vi rekommenderar att du kontrollerar att det finns tillräckligt med ledigt utrymme innan du redigerar bilden.

I denna bruksanvisning beskrivs stegen för att ställa in ett menyalternativ så här:

MENU → **[Spela]** → **[Bildspel]**

[2D/3D-inst.]

Uppspelningsmetoder för 3D-bilder kan kopplas om.

- Det här är en meny som endast visas när 3D-uppspelning är möjlig. Se [P292](#) för mer information.

[Bildspel]

Du kan visa bilderna du tagit i synkronisering med musik och du kan göra detta i följd medan du lämnar en fastställd intervall mellan bilderna.

Du kan också komponera ett bildspel av bara stillbilder, bara videobilder eller bara 3D-bilder etc.

Vi rekommenderar den här funktionen när du visar bilder genom att ansluta kameran till en tv-apparat.

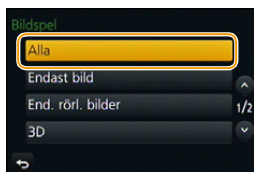
1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Bildspel]**











2 Peka på gruppen att spela upp.

- Se [P292](#) angående uppspelningsmetoden för [3D] bilder i 3D.
- Peka på den kategori du vill spela upp i [Kategoriavl].
För mer information om kategorier, se [P225](#).

3 Peka på [Start].



■ Funktioner under ett bildspel

		Spela/Pausa			Lämna bildspelet
		Tillbaka till föregående bild (under pausering/ uppspelning av filmer/under uppspelning av gruppbilder)			Fram till nästa bild (under pausering/ uppspelning av filmer/under uppspelning av gruppbilder)
	Bakre ratten (vänster)	Minska volymnivån		Bakre ratt (höger)	Öka volymnivån

- Normal uppspelning återupptas när bildspelet slutar.




■ Ändra bildspelets inställningar

Du kan ändra inställningarna för bildspelets uppvisning genom att välja [Effekt] eller [Inställningar] på menyfönstret för bildspel.

[Effekt]

Så här kan du välja skärmeffekterna när du växlar från en bild till nästa.

[AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- När [URBAN] har valts, kan bilden visas i svart-vitt som en skärmeffekt.
- [AUTO] kan bara användas när [Kategorival] har valts. Bilderna spelas upp med rekommenderade effekter i varje kategori.
- [Effekt] är låst på [OFF] när den är i [End. rörl. bilder] eller under bildspel för , ,  i [Kategorival].
- Även om [Effekt] ställts in, fungerar den inte under ett bildspel av gruppbilder.
- När du tittar på bilder i porträttläge (vertikalt), inaktiveras vissa alternativ i [Effekt]-funktionen.



[Inställningar]

[Varaktighet] eller [Upprepa] kan ställas in.

Alternativ	Inställningar
[Varaktighet]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]
[Upprepa]	[ON]/[OFF]
[Ljud]	<p>[AUTO]: Musik spelas när stillbilder spelas upp och ljud hörs när videobilder spelas upp.</p> <p>[Musik]: Musik spelas upp.</p> <p>[Ljud]: Ljud (endast för videobilder) spelas upp.</p> <p>[OFF]: Inget ljud kommer att höras.</p>

- [Varaktighet] kan bara ställas in när [OFF] har valts som inställning av [Effekt].
- Vid uppspelning av följande bilder, inaktiveras inställningen av [Varaktighet].
 - Videobilder
 - Panoramabilder
 - Gruppbilder

[Visningsläge]

Uppspelning i [Normal visning], [Endast bild], [End. rörl. bilder], [3D-visning], [Kategorivisning] eller [Favoritvisning] kan väljas.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Visningsläge]**

2 Peka på gruppen att spela upp.

- Se [P292](#) angående uppspelningsmetoden för [3D-visning] bilder i 3D.

När du väljer [Kategorivisning] i steg 2**3 Peka på kategorin för att visa.**

- Bilder sorteras i kategorierna som visas nedan.

	Inspelningsinformation t.ex. scenavkänning eller scenguidelägen
	• [Ansiktsgenk.]*
	• [i-Porträtt], [i-Nattporträtt], [i-Baby] i scenavkänning • [Rensa porträtt]/[Silkeslen hud]/[Mjuk bakgrundsbelysning]/[Klart i motljus]/[Avkopplande ton]/[Gulligt barnansikte]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)
	• [i-Landskap], [i-Solnedgång] i scenavkänning • [Distinkt natur]/[Klarblå himmel]/[Romantisk solnedgång]/[Färgrik solnedgång]/[Glitrande vatten] (Scenguideläge)
	• [i-Nattporträtt], [i-Nattlandskap] i scenavkänning • [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glitrande belysning]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)
	• [Klar sportbild] (Scenguideläge)
	• [i-Maträtter] i scenavkänning • [Aptitretande mat]/[Söt efterrätt] (Scenguideläge)
	• [Resdatum]
	• Stillbilder som tagits kontinuerligt med sekvenshastighet ställd på [SH]
	• [Time lapse foto]/[Time lapse video]
	• [Stop Motion Animering]/[Stoppa rörelsevideo]

*Visning genom att välja och peka på bilden av den person du vill visa.

När det gäller gruppbilder så behandlas hela gruppen som en enskild bild med ansiktsgenkänningsinformation.

- Kategoriseringen av videofilmer skiljer sig från den för stillbilder beroende på inspelningsläget. Några videofilmer kanske inte går att spela upp.

4 Peka på [Inst].

[Logga position]

Platsinformationen (longitud/latitud) som hämtats in av en smarttelefon/surfplatta kan skickas till kameran och skrivs i bilderna.

Förberedelse:

Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon/surfplatta.

- Du behöver installera "Panasonic Image App" på din smarttelefon/surfplatta. (P248)
- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur funktionen används.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Logga position]** → **[Lägg till positionsdata]**

2 Peka på den period som du vill skriva platsinformation på.

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].
- Platsinformationen spelas in på bilderna.
- Bilder med platsinformation indikeras med [GPS].

■ Att pausa inspelningen av platsinformation

Medan platsinformationen skrivs, peka på [Avbryt].

- Under pausen visas [O].

Välj perioden med [O] för att fortsätta inspelningsprocessen från den bild där du slutade.

■ Att radera platsinformation som mottagits**1 Välj meny.**

MENU → **[Spela]** → **[Logga position]** → **[Radera positionsdata]**

2 Peka på den period som du vill radera platsinformation från.

- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

- Platsinformation kan bara skrivas till bilder som tagits med den här kameran.

**Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Platsinformation kommer inte att skrivas på bilder som tagits efter att platsinformationen har skickats (P255).
- Platsinformation skrivs inte på de bilder som spelats in när [Inspelningsformat] är inställd på [AVCHD].
- När det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på kortet kanske platsinformationen inte kan skrivas.
- När kortet är låst kan platsinformationen inte skrivas på bilderna och mottagen platsinformation kan inte raderas.

[Retuschera bort obj.]

Du kan radera onödiga delar på bilder som tagits.

- Raderingsfunktionen går bara att använda genom att peka. [Retuschera bort obj.] aktiverar automatiskt pekfunktionen.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Retuschera bort obj.]**

2 Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Inst].**3 Dra ditt finger över den del du vill radera.**

- Delen som ska raderas blir färgad.
- Om du pekar på [Ångra] så återgår den färgade delen till sitt tidigare tillstånd.

**Information om att radera (förstora displayen)****1** Peka på [SCALING].

- Skärmen förstoras.
- Genom att dra isär/nypa ihop (P17) kan du förstora/förminska skärmen.
- Du kan också förstora/minska bilderna genom att vrida den bakre ratten.
- Om du drar på skärmen kan du flytta den förstörade delen.

2 Peka på [REMOVE].

- Funktionen återgår så att du kan välja delar som du vill radera. Delarna du vill radera kan väljas medan förstoringen bibehålls.

**4 Peka på [Inst].**

- Förhandsgranskningsskärmen visas.

5 Peka på [Spara].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur meny när åtgärden utförs.



- Bilderna kan se onaturliga ut eftersom bakgrunden bakom de raderade delarna skapas artificiellt.
- När det gäller gruppbilder, gör [Retuschera bort obj.] på varje bild. (De går inte att redigera direkt.)
- När [Retuschera bort obj.] används på gruppbilder, sparas de som nya bilder separata från originalbilderna.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Finns inte tillgängligt när bildsökaren används.
- [Retuschera bort obj.] går inte att använda på följande bilder.
 - Videobilder
 - Bilder tagna med Panoramabildläge
 - Bilder tagna med [RAW₁], [RAW₂] eller [RAW]
 - Bilder som spelats in med annan utrustning


[Titelred.]

Du kan lägga till text (kommentarer) till bilder. Efter att texten har registrerats kan den tryckas på utskrifterna med [Texttryck] (P230).

1 Välj meny.

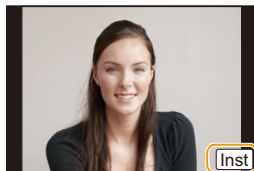
MENU → **[Spela]** → **[Titelred.]** → **[Enskild]/[Flera]**

2 Välj en bild att lägga text till.

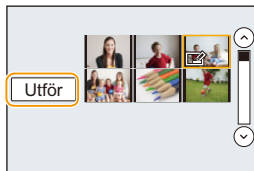
-  visas för bilder där titlarna redan registrerats.

[Enskild] inställning

- 1 Dra horisontellt över skärmen och välj en bild.
- 2 Peka på [Inst].


**[Flera] inställning**

- 1 Peka på en bild (upprepa).
 - Valet avbryts om du pekar på samma bild igen.
- 2 Peka på [Utför].

**3 Mata in text. (P64)**

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

- Radera all text på textinmatningsfönstret för att radera titeln.
- Du kan skriva ut texter (kommentarer) med det bundlade programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROMskivan (medföljer).
- Du kan ställa in till 100 bilder på en gång med [Flera].

 Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att använda [Titelred.] för följande bilder.
 - Videobilder
 - Bilder tagna med [RAW₁], [RAW₂] eller [RAW]
 - Bilder som spelats in med annan utrustning

[Texttryck]

Du kan få inspelningsdatum/tid, namn, plats, resedatum eller titel tryckt på de inspelade bilderna.

1 Välj meny.

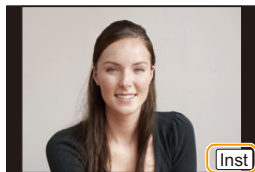
MENU → **[Spela]** → **[Texttryck]** → **[Enskild]/[Flera]**

2 Välj en bild du vill ha en text tryckt på.

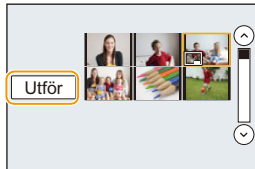
- visas på skärmen om bilden har tryckts med text.

[Enskild] inställning

- 1 Dra horisontellt över skärmen och välj en bild.
- 2 Peka på [Inst].

**[Flera] inställning**

- 1 Peka på en bild (upprepa).
 - Valet avbryts om du pekar på samma bild igen.
- 2 Peka på [Utför].

**3 Peka på [Inst].**

4 Välj alternativ för tryck.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Fotodatum]	<p>[UTAN TID]: Stämpla år, månad och datum.</p> <p>[MED TID]: Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter.</p> <p>[OFF]</p>
[Namn]	<p>[👤]: ([Ansiktsigenkänning]) Namnet som har registrerats i [Ansiktsigenk.] stämplas.</p> <p>[🐾]: ([Bebis / Husdjur]) Namnet som har registrerats i [Profilinställning] stämplas.</p> <p>[OFF]</p>
[Plats]	<p>[ON]: Stämplar resedestinationens namn som har ställts in under [Ort].</p> <p>[OFF]</p>
[Resdatum]	<p>[ON]: Stämplar resedatumet som har ställts in under [Resdatum].</p> <p>[OFF]</p>
[Titel]	<p>[ON]: Titlar som matats in i [Titelred.] trycks.</p> <p>[OFF]</p>

5 Peka på [👉].

6 Peka på [Utför].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförs.





- När du skriver ut bilder med tryckt text, blir datumet utskrivet över den tryckta texten, om du ställer in för datumutskrift på fotocentret eller på din skrivare.
- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med [Flera].
- Bildkvaliteten kan försämrats när textstämplingen utförs.
- Beroende på den skrivare som används, kan vissa tecken bli kapade vid utskrift. Kontrollera före utskriften.
- När du stämplar bilderna i en grupp sparas de stämplade bilderna separat från de ursprungliga bilderna i gruppen.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att använda [Texttryck] för följande bilder.
 - Videobilder
 - Bilder tagna i panoramabildläge
 - Bilder som spelats in utan inställning av tid och titel
 - Bilder som tidigare tryckts med [Texttryck]
 - Bilder tagna med [RAW_{III}], [RAW_{II}] eller [RAW]
 - Bilder som spelats in med annan utrustning

[Dela video]

Den inspelade videobilden kan delas i två. Vi rekommenderar detta när du vill dela en bild där du endast behöver den ena delen.

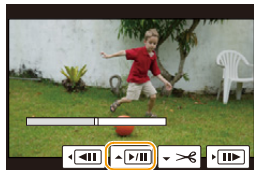
När en videobild delas är det permanent. Bestäm innan du delar den!

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Dela video]**

2 Dra horisontellt över skärmen för att välja en film och peka sedan på [Inst].**3 Peka på [▶/II] på platsen som ska delas.**

- Videobilden spelas upp från samma plats när du pekar på [▶/II] igen.
- Gör finjusteringar för delningspositionen genom att peka på [◀II]/[II▶] medan videobilden står i pausläge.

**4 Peka på [◀>E].**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.
- Du kanske förlorar videobilden om kortet eller batteriet tas ur medan avdelningen pågår.

• Med [MP4]-videobilder ändras bildernas ordning om de delas.

Dessa videobilder bör visas med Kalenderuppspelning (P79) eller [End. rörl. bilder] i [Visningsläge].

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Funktionen [Dela video] fungerar endast på videobilder som spelats in på den här kameran.
- Dela inte videobilden nära första början eller slutet av videobilden.
- Det går inte att använda [Dela video] för följande bilder.
 - Videobilder med kort inspelningstid

[Time lapse video]

Denna funktion gör att du kan skapa en film från en bildgrupp inspelad med [Time lapse foto]. Den film som skapas, sparas i inspelningsformatet MP4.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Time lapse video]**

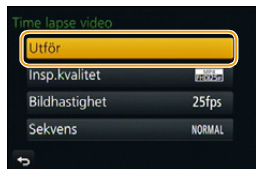
2 Dra horisontellt över skärmen för att välja [Time lapse foto]-bildgruppen och peka sedan på [Inst].

3 Välj alternativ och inställningar.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Insp.kvalitet]	Ställer in filmens kvalitet. [FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Bildhastighet]	Ställer in antal bildrutor per sekund. Ju högre siffran är, desto jämnare kommer filmen att bli. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Endast när den är inställd på [FHD/50p]
[Sekvens]	[NORMAL]: Skarvar ihop bilderna i den ordning de togs. [REVERSE]: Skarvar ihop bilderna i motsatt ordning mot hur de togs.

4 Peka på [Utför].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyen när åtgärden utförts.



- Om du väljer en bildkvalitet där bildförhållandet skiljer sig från bildgruppens kommer svarta remsor att visas längst upp och ned eller till vänster och höger på bilden.
- Om en tagen bild har en kvalitet och en upplösning som är högre än gruppen bilder som markerats, kommer bilden att bli suddig.
- Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri eller AC-adaptorn (extra tillval) när du skapar filmer.
- Om strömtillförseln avbryts, genom att AC-adaptorn kopplas ifrån eller på grund av strömavbrott, medan du skapar en film med AC-adaptorn, kommer filmen som du skapade inte att spelas in.
- En film som överskrider inspelningstiden på 29 minuter och 59 sekunder och en film som överskrider filstorleken på 4 GB kan inte skapas.
- En film som är kortare än 1 sekund visas som "0s" i filmens inspelningstid (P80).
- Om endast en bild tagits med [Time lapse foto], går det inte att välja bilden.



[Stoppa rörelsevideo]

En film skapas av gruppbilder som tagits med [Stop Motion Animering]. Filmer som skapats sparas i MP4-inspelningsformat.

1 Välj meny.

MENU → [Spela] → [Stoppa rörelsevideo]

2 Dra horisontellt över skärmen för att välja stop motion animation-gruppen och peka sedan på [Inst].

3 Skapa en film genom att välja metoderna för att skapa den.

- Stegen desamma som för att skapa en film efter att ha tagit bilder med [Stop Motion Animering].
Se steg **6** och framåt på [P198](#) för mer information.
Se även noteringarna på [P199](#) för de filmer som skapats.
- Om endast en bild tagits med [Stop Motion Animering], går det inte att välja bilden.

[Ändr. str.]

För att möjliggöra en enkel postning till webbsidor, lägga till bilagor till e-postmeddelanden osv., reduceras bildstorleken (antalet pixlar).

1 Välj meny.

MENU → [Spela] → [Ändr. str.] → [Enskild]/[Flera]

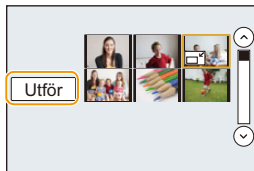
2 Välj bild och storlek.

[Enskild] inställning

- 1 Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Inst].
- 2 Peka på den storlek du vill ändra och sedan på [Inst].
 - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur meny när åtgärden utförs.

**[Flera] inställning**

- 1 Peka på storleken du vill ändra.
- 2 Peka på en bild. (upprepa)
 - Valet avbryts om du pekar på samma bild igen.
- 3 Peka på [Utför].
 - Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur meny när åtgärden utförs.



- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med [Flera].
- Bildkvaliteten på bilder med ändrad storlek försämrats.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Ibland kanske det inte går att ändra storleken på bilder som tagits med annan utrustning.
- Det går inte att använda [Ändr. str.] för följande bilder.
 - Videobilder
 - Bilder tagna med Panoramabildläge
 - Gruppbilder
 - Bilder som tryckts med [Texttryck]
 - Bilder tagna med [RAW] eller [RAW]

[Trimmar]

Du kan förstora och sedan beskära den viktiga delen av bilden.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Trimmar]**

2 Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Inst].**3 Välj de delar som ska klippas.**

Peka på []: Förstora

Peka på []: Minska

Dra: Flytta

- Du kan också flytta med markörknapparna ▲/▼/◀/▶.
- Du kan också förstora/minska bilderna genom att vrida den bakre ratten.

4 Peka på [Inst].

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

- Bildkvaliteten på beskurna bilder försämrats.
- Beskär en bild i taget när du vill beskära bilderna i en bildgrupp. (Du kan inte redigera alla bilder i en grupp på en gång.)
- När du beskär bilderna i en grupp sparas de beskurna bilderna separat från de ursprungliga bilderna i gruppen.
- Information som rör ansiktsgenkänning på originalbilden kommer inte att kopieras till bilder som har undergått [Trimmar].

 Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går kanske inte att beskära bilder som spelats in med annan utrustning.
- Det går inte att använda [Trimmar] för följande bilder.
 - Videobilder
 - Bilder tagna med Panoramabildläge
 - Bilder som tryckts med [Texttryck]
 - Bilder tagna med [RAW₁], [RAW₂] eller [RAW]

[Rotera]/[Rotera disp]

Med den här funktionen kan du automatiskt visa bilder vertikalt om de tagits med kameran i vertikal riktning eller rotera bilderna manuellt i 90° i taget.

[Rotera] (bilden roteras manuellt)

• [Rotera]-funktionen är inaktiverad när [Rotera disp] är inställd på [OFF].


1 Välj meny.

MENU → [Spela] → [Rotera]

2 Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Inst].

- Funktionen [Rotera] är inaktiverad för gruppbilder.

3 Välj rotationsriktning.

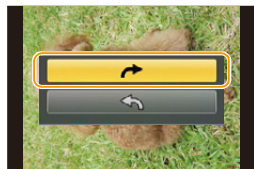
Pecka på :

Bilden vrids medurs i 90° steg.

Pecka på :


Bilden vrids moturs i 90° steg.

- Lämna menyen när du är färdig med inställningen.

**[Rotera disp] (bilden roteras automatiskt och visas)****Välj meny.**

MENU → [Spela] → [Rotera disp] → [ON]

- Bilderna visas utan att roteras när du väljer [OFF].
- Lämna menyen när du är färdig med inställningen.

 Inte tillgängligt i dessa fall:

- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif. Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Ibland kanske det inte går att rotera bilder som tagits med annan utrustning.
- [Rotera disp] inaktiveras under multibildsuppspelning.

[Favorit]

Du kan göra följande om en markering har lagts till bilderna och du har ställt in som favoriter.

- Spela upp bilderna som ställts in som favoriter bara som ett bildspel.
- Spela bara upp bilder du satt som favoriter. ([Favoritvisning])
- Radera alla bilder som inte ställts in som favoriter. ([Radera alla utom Favorit])

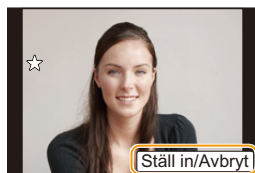
1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Favorit]** → **[Enskild]/[Flera]**

2 Välj bild.**[Enskild] inställning**

Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Ställ in/Avbryt].

- Inställningen avbryts om du pekar på [Ställ in/Avbryt] igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

**[Flera] inställning**

Peka på bilderna du vill sätta som favoriter.

- Genom att trycka på samma bild igen avbryts inställningen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

**■ Att avbryta alla inställningar av [Favorit]****Välj meny.**

MENU → **[Spela]** → **[Favorit]** → **[Avbryt]**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.
Gå ut ur menyn när åtgärden utförts.
- I [Visningsläge] inaktiveras [Avbryt].

- Du kan ställa in upp till 999 bilder som favoriter.
- När du markerar bilder i en grupp som [Favorit] visas antalet [Favorit]-bilder på [Favorit]-ikonen på gruppens översta bild.

🔒 Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det kanske inte går att ställa in bilder som favoriter om de tagits med annan utrustning.
- Det går inte att använda [Favorit] för följande bilder.
– Bilder tagna med [RAW]

[Utskriftsinst.]

DPOF "Digital Print Order Format" är ett system med vilket användaren kan välja vilka bilder han vill skriva ut, hur många kopior av varje bild och om han vill skriva ut inspelningsdatum eller ej när han använder sig av en DPOF-kompatibel fotoskrivare eller ett fotocenter. Fråga ditt fotocenter om mer information.

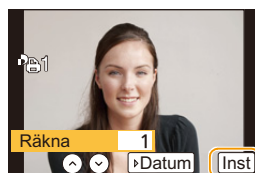
När du ställer in [Utskriftsinst.] för en gruppbild, tillämpas utskriftsinställningen för antalet utskrifter, på varje bild i gruppen.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Utskriftsinst.]** → **[Enskild]/[Flera]**

2 Välj bild.**[Enskild] inställning**

Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Inst].

**[Flera] inställning**

Pecka på bilden du vill skriva ut.

**3 Pecka på [^]/[v] för att ställa in antalet utskrifter och sedan på [Inst].**

- När du har valt [Flera]
 - upprepa steg **2** och **3** för varje bild. (Det går inte att använda samma inställning för flera bilder.)
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



■ Att avbryta alla inställningar av [Utskriftsinst.]

Välj meny.

MENU → **[Spela]**→**[Utskriftsinst.]**→**[Avbryt]**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gå ut ur menyn när åtgärden utförts.

■ För att skriva ut datum

När antalet utskrifter ställts in kan du ställa in/avbryta utskrifterna med bildens datum genom att peka på [Datum].

- Beroende på fotocentret eller skrivaren är det inte säkert att datum kan skrivas ut även om du ställt in utskrift av datum. För ytterligare information kan du fråga ditt fotocenter eller se bruksanvisningen för skrivaren.
- Funktionen för datumutskrift inaktiveras för bilder som tryckts med text.

- Antalet utskrifter kan ställas på mellan 0 och 999.
- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- Det går kanske inte att använda utskriftsinställningar med en annan utrustning. Avbryt i så fall alla inställningar och gör om dem.
- När du ställer in bilder i en grupp på [Utskriftsinst.], visas antalet bilder som lagts till [Utskriftsinst.] och det totala antalet bilder som ska skrivas ut på [Utskriftsinst.]-ikonen på gruppens översta bild.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att använda [Utskriftsinst.] för följande bilder.
 - Videobilder
 - Bilder tagna med [RAW]
 - Bilder som inte följer med DCF-standarden

[Skydda]

Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill radera av misstag.

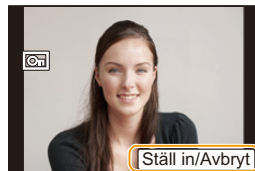
1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Skydda]** → **[Enskild]/[Flera]**

2 Välj bild.**[Enskild] inställning**

Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Ställ in/Avbryt].

- Inställningen avbryts om du pekar på [Ställ in/Avbryt] igen.
- Lämna meny när du är färdig med inställningen.

**[Flera] inställning**

Peka på den bild du vill skydda.

- Genom att trycka på samma bild igen avbryts inställningen.
- Lämna meny när du är färdig med inställningen.

**■ Att avbryta alla inställningar av [Skydda]**

Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Skydda]** → **[Avbryt]**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gå ut ur meny när åtgärden utförts.



- Även om du inte skyddar bilderna på kortet, kan de inte raderas när kortets skrivskyddsbyte är inställd på [LOCK].

- Funktionen [Skydda] är endast avsedd att användas med den här kameran.
- Även om du skyddar bilder på ett kort kommer de att raderas om kortet formateras.
- När du ställer in bilder i en grupp på [Skydda], visas antalet bilder som har [Skydda]-inställningen på [Skydda]-ikonen på gruppens översta bild.

[Red. ans. igenk.]

Du kan ta bort och byta ut all information som rör ansiktsgenkänning på valda bilder.

1 Välj meny.

MENU → **[Spela]** → **[Red. ans. igenk.]** → **[REPLACE]/[DELETE]**

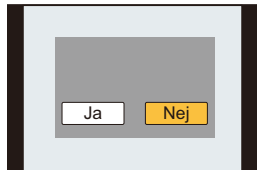
2 Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Inst].**3 Peka på det namn eller den person du vill redigera.****4 (När [REPLACE] valts) Peka på personen för att byta ut.**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.
Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

- Information om [Ansiktsgenk.] som tas bort kan inte återställas.
- När all information om Ansiktsgenkänning på en bild har raderats, kommer den bilden inte att indelas i kategorier när du använder Ansiktsgenkänning i [Kategorivisning].
- Informationen för ansiktsgenkänning för bilderna i en grupp måste redigeras på en gång. (Du kan inte redigera en bild i taget.)

[Borttagningsbekräft.]

Detta ställer in vilket alternativ, [Ja] eller [Nej], som kommer att markeras först när bekräftelseskärmen för att radera en bild visas.

**1 Välj meny.**

MENU → **[Spela]** → **[Borttagningsbekräft.]**

2 Peka på alternativet.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
["Ja" först]	[Ja] markeras först, så att det går snabbt att radera.
["Nej" först]	[Nej] markeras först. På så sätt undviker man att radera bilder av misstag.

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

■ Använd kameran som en trådlös LAN-enhet

Se till att de lämpliga åtgärderna vidtagits för konstruktionssäkerhet och fel i det system som används, när du använder utrustning eller datorsystem som kräver en mer pålitlig säkerhet än den hos trådlösa LAN-enheter. Panasonic kommer inte att ta något ansvar för några skador som uppstår när kameran används för något annat syfte än som en trådlös LAN-enhet.

■ Vi förutsätter att Wi-Fi-funktionen i den här kameran används i de länder där kameran säljs

Det finns en risk att kameran överträder bestämmelserna om radiovågor om den används i andra länder än de där den säljs, och Panasonic tar inget ansvar för några överträdelser.

■ Det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp

Observera att det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp av en tredjeman.

■ Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar

- Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar, t.ex. i närheten av mikrovågsugnar. Radiovågorna kanske inte når kameran.
- Användning av kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan orsaka sämre prestanda i båda enheterna.

■ Anslut inte till trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda

När kameran använder Wi-Fi-funktionen, kommer de trådlösa nätverken att sökas upp automatiskt. När det händer, kan trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda (SSID*) komma att visas, dock ska du inte försöka ansluta till det nätverket eftersom det kan betraktas som obehörig åtkomst.

- * SSID syftar på det namn som används för att identifiera ett nätverk över en trådlös LAN-anslutning. Om SSID matchar för båda enheter, är överföring möjlig.

■ Före användning

- För att kunna använda Wi-Fi-funktionen på den här enheten krävs det en trådlös accesspunkt eller målnhet som är utrustad med en trådlös LAN-funktion.



■ Den här enheten är kompatibel med NFC

Med hjälp av NFC "Near Field Communication"-funktionen, kan du enkelt föra över den information som behövs för en Wi-Fi-anslutning mellan den här kameran och smarttelefonen/surfplattan.



Kompatibla modeller

Denna funktion kan användas med en NFC-kompatibel enhet med Android (OS version 2.3.3 eller högre). (Förutom vissa modeller)

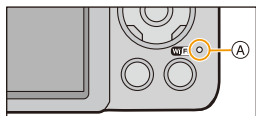
- Se bruksanvisningen till din enhet för information om funktioner och inställningar för NFC-kompatibla smarttelefoner/surfplattor.

■ Om Wi-Fi-anslutningslampan

(A) Wi-Fi-anslutningslampa

Lyser blått: Wi-Fi-anslutningen är i standby

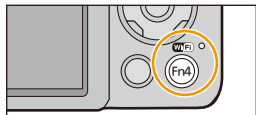
Blinkar blått: Skickar/tar emot information genom Wi-Fi-anslutningen



■ Om [Wi-Fi]-knappen

[Wi-Fi]/[Fn4]-knappen kan användas på två sätt, som [Wi-Fi] eller som [Fn4] (funktion 4). När kameran inköps, står den på [Wi-Fi].

- Se [P52](#) för mer information om funktionsknappen.



■ Vad du kan göra med [Wi-Fi]-knappen när du är ansluten till Wi-Fi

Om du trycker på [Wi-Fi] när du är ansluten till Wi-Fi, kan du utföra följande åtgärder.

- När [Fjärrstyrd fotografering och vy] används, kommer Wi-Fi-anslutningen att avslutas när du trycker på [Wi-Fi].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Avsluta anslutningen]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen.
[Ändra destination]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen och gör att du kan välja en annan Wi-Fi-anslutning.
[Ändra inställningar för att skicka bilder]*	Se P287 för mer information.
[Registrera nuvarande dest. som favorit]	Om du registrerar den aktuella anslutningsdestinationen eller anslutningsmetoden kan du enkelt ansluta med samma anslutningsmetod nästa gång.
[Nätverksadress]	Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här kameran.

* Denna visas inte när målet för [Uppspelning på TV] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] är inställt på [Skrivare].



Beskrivning av metoden

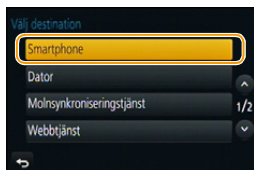
I denna bruksanvisning beskrivs stegen för att ställa in ett menyalternativ så här.

Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Fjärrstyrd fotografering och vy]**

När “välj [Smartphone]”, etc. beskrivs i ett steg, utför följande åtgärder:

Pekfunktion: Peka på [Smartphone].

Knappfunktion: Välj [Smartphone] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET].



- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Använd en enhet som är kompatibel med IEEE802.11b, IEEE802.11g eller IEEE802.11n när du använder en trådlös accesspunkt.
- Vi rekommenderar att du ställer in kryptering för att bibehålla informations säkerheten.
- Du bör använda ett fulladdat batteri när du skickar bilder.
- När batteriindikatorn blinkar rött, kanske anslutningen till annan utrustning inte startar eller så kan anslutningen avbrytas. (Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.
- Bilderna kanske inte skickas helt och hållet beroende på förhållandena för radiovägorna. Om anslutningen avslutas medan bilderna skickas, kan bilder med delar som saknas skickas.
- **Ta inte ut minneskortet eller batteriet eller flytta dig till ett område utan mottagning medan du skickar bilderna.**
- Skärmen kan förvrängas en kort stund medan kameran är ansluten till tjänsten, detta kommer dock inte att påverka bilden som skickas.

Vad du kan göra med Wi-Fi-funktionen

Vad du kan göra

Styra med en smarttelefon/surfplatta

Spela in med en smarttelefon.

Spara bilder som lagrats i kameran.

Skicka bilder till en SNS.



Enkel anslutning, enkel överföring

Du kan enkelt skapa en anslutning genom att trycka på och hålla in [Wi-Fi] eller genom att använda NFC-funktionen. Du kan också föra över bilder enkelt.



P248



Visa bilder på en tv

P259



När bilder skickas till en skrivare

P260



När du skickar bilder till en AV-enhet

Du kan skicka bilder och filmer till AV-enheter i ditt hem (hem-AV-enheter). Du kan också skicka dem till enheter (externa AV-enheter) hos släkt och vänner som bor på annan ort via "LUMIX CLUB".

P261



När bilder skickas till en dator

P264



Att använda webbtjänsterna

Du kan skicka bilder och filmer till en SNS, etc. via "LUMIX CLUB". Genom att ställa in automatiska överföringar av bilder och filmer till [Molnsynkroniseringstjänst], kan du ta emot de överförda bilderna eller filmerna i en dator eller smarttelefon.

P268

Styra med en smarttelefon/surfplatta

Du kan fjärrstyra kameran genom att använda en smarttelefon/surfplatta.

Du måste installera "Panasonic Image App" (kallas "Image App" här efter för) på din smarttelefon/surfplatta.



Installera appen "Panasonic Image App" på din smarttelefon/surfplatta

"Image App" är en app som tillhandahålls av Panasonic.

	För Android™-appar	För iOS-appar
OS	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.1
Installation sprocedur	<ol style="list-style-type: none"> 1 Anslut din Android-enhet till ett nätverk. 2 Välj "Google Play™ Store". 3 Skriv "Panasonic Image App" i sökrutan. 4 Välj "Panasonic Image App" och installera den. <p>• Ikonen läggs till i menyn.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Anslut din iOS-enhet till nätverket. 2 Välj "App Store™". 3 Skriv "Panasonic Image App" i sökrutan. 4 Välj "Panasonic Image App" och installera den. <p>• Ikonen läggs till i menyn.</p> 

- Använd den senaste versionen.
- Tjänsten kanske inte går att använda ordentligt beroende på den typ av smarttelefon/surfplatta som används. Information om Image App finns på supportsjajten nedan.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Hemsidan är bara på engelska.)
- När du laddar ned appen över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.
- * För att kunna ansluta till den här enheten med [Wi-Fi Direct] krävs Android OS 4.0 eller senare och Wi-Fi Direct™-support.

Ansluta till en smarttelefon/surfplatta

Du kan enkelt skapa en anslutning genom att trycka på och hålla in [Wi-Fi] eller genom att använda NFC-funktionen.

Förberedelse:

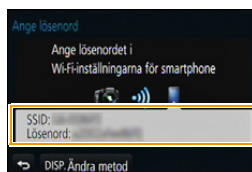
- Installera "Image App" i förväg. (P248)

1 Tryck på [Wi-Fi] och håll den intryckt.

- Den information (SSID och lösenord) som krävs för att direktansluta din smarttelefon/surfplatta till den här kameran visas.
- Förutom när du ansluter för första gången, kommer skärmen från föregående anslutning att visas.
- Tryck på [DISP.] för att ändra anslutningsmetod och välj sedan anslutningsmetod.
- Samma skärm kan visas genom att välja följande menyalternativ.



Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Fjärrstyrd
fotografering och vy]**



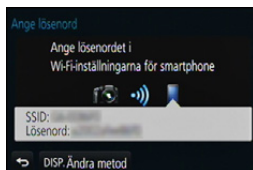
2 Hur du gör i smarttelefonen/surfplattan

- 1 Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- 2 Välj det SSID som matchar det som visas på skärmen på den här kameran och mata sedan in lösenordet.
- 3 Starta "Image App". (P248)
 - När anslutningen är slutförd visas live-bilder som tas av kameran på smarttelefonen/surfplattan.



■ Ändra anslutningsmetoden

Tryck på [DISP.] för att ändra anslutningsmetod och välj sedan anslutningsmetod.



På kameran

Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)

På din smarttelefon/surfplatta

När du ansluter med [Via nätverk]:

- 1 Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- 2 Välj den trådlösa accesspunkt som du vill ansluta till och ställ in den.
- 3 Starta "Image App". (P248)

När du ansluter med [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning] i [Direkt]:

Starta "Image App". (P248)

Att ansluta till en smarttelefon/surfplatta genom att använda NFC-funktionen

Med hjälp av NFC "Near Field Communication"-funktionen, kan du enkelt föra över den information som behövs för en Wi-Fi-anslutning mellan den här kameran och smarttelefonen/surfplattan.

■ Kompatibla modeller

Denna funktion kan användas med en NFC-kompatibel enhet med Android (OS version 2.3.3 eller högre). (Förutom vissa modeller)

- Se bruksanvisningen till din enhet för information om funktioner och inställningar för NFC-kompatibla smarttelefoner/surfplattor.

Förberedelse:

(På kameran)

- Ställ [NFC-användning] på [ON]. (P288)

(På din smarttelefon/surfplatta)

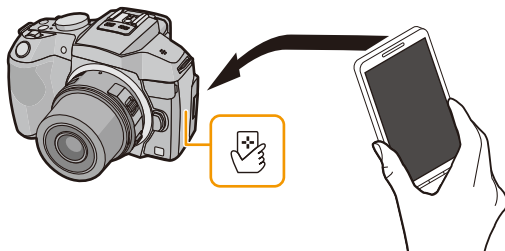
- Kontrollera att din smarttelefon/surfplatta är en kompatibel modell.
- Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- Installera "Image App" i förväg. (P248)

1 Starta "Image App" på din smarttelefon/surfplatta.

- Skärmen för att välja anslutningsmål visas efter att den startat.

2 Medan [👉] visas på anslutningsskärmen i "Image App", rör vid [👉] på den här enheten med smarttelefonen/surfplattan.

- Det kan ta tid att slutföra anslutningen.
- När smarttelefonen/surfplattan har anslutit, kommer en bild av den här kameran att visas på smarttelefonen/surfplattan.
- Om ett anslutningsförsök genom att röra enheten misslyckas, starta om "Image App", och visa sedan skärmen i steg 1 igen.
- Om en anslutning upprättas under uppspelning av enskilda bilder, kommer bilden att överföras till smarttelefonen/surfplattan. (P254)





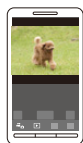
När du ansluter för första gången kommer bekräftelseskärmen för anslutningar att visas

- 1 När bekräftelseskärmen för anslutningar visas på den här enheten, välj [Ja].**
- 2 Rör vid [👉] på kameran med smarttelefonen/surfplattan igen.**
 - Den anslutna smarttelefonen/surfplattan registreras i den här kameran.

- Du kan registrera upp till 20 smarttelefoner/surfplattor. När antalet överstiger 20, kommer registreringarna att raderas med början från den äldsta.
- Om du använder [Rensa Wi-Fi-inst.] kommer registreringen av smarttelefonen/surfplattan att försvinna.
- Om kameran inte hittas även när den rör vid smarttelefonen/surfplattan, ändra läge och försök igen.
- Rör inte smarttelefonen/surfplattan mot den här kameran för kraftigt.
- Se bruksanvisningen till din enhet för information om funktioner och inställningar för NFC-kompatibla smarttelefoner/surfplattor.
- Om det finns ett metallföremål mellan den här kameran och smarttelefonen/surfplattan kan läsningen misslyckas. Om man sätter en etikett kring NFC-området, kan kommunikationsprestandan försämrans.
- Denna funktion kan inte användas i följande fall:
 - När du kopplar till en dator eller skrivare
 - När du spelar in videobilder
 - När du använder [Time lapse foto]

Ta bilder via en smarttelefon/surfplatta (fjärrinspelning)

- 1 Anslut till en smarttelefon/surfplatta. (P249)
- 2 Välj [] på smarttelefonen/surfplattan.



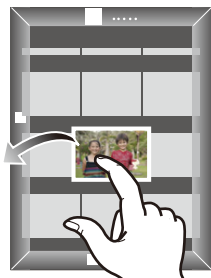
- De inspelade bilderna sparas i kameran.
- Det går även att spela in filmer.
- Vissa inställningar är inte tillgängliga.
- När den här enheten är i panoramabildläge, går det inte att använda fjärrinspelning.
- Skärmen kan skilja sig åt beroende på operativsystemet.



Spara bilder som lagrats i kameran

- 1 Anslut till en smarttelefon/surfplatta. (P249)
- 2 Välj [] på smarttelefonen/surfplattan.
- 3 Dra en bild för att spara den.

- Om du pekar på en bild kommer den att spelas upp i förstorad storlek.
- Funktionen går att tildela upp till, ned till, åt höger eller vänster, enligt vad du föredrar.



Överför/spara bilder som lagrats i kameran på ett enkelt sätt med NFC

Om du använder NFC-funktionen, kan du föra över bilder i kameran till smarttelefonen/surfplattan.

En bild kan skickas på plats omedelbart efter att den tagits, så att du enkelt kan skicka den till din väns eller släktings smarttelefon/surfplatta*.

* Det krävs att du har installerat "Image App" om du ska kunna använda funktionen.

Förberedelse:

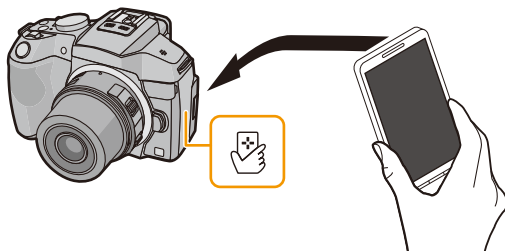
(På kameran)

- Ställ [NFC-användning] på [ON]. (P288)
- Ställ [Pek-delning] på [ON]. (P289)

(På din smarttelefon/surfplatta)


- Kontrollera att din smarttelefon/surfplatta är en kompatibel modell.
- Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- Installera "Image App" i förväg. (P248)

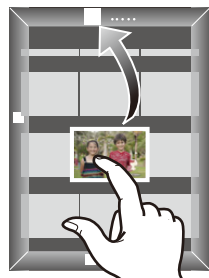
- 1 Spela upp bilden du vill föra över till smarttelefonen/surfplattan i kameran.**
- 2 Starta "Image App" på smarttelefonen/surfplattan dit överföringen ska göras.**
 - Skärmen för att välja anslutningsmål visas efter att den startat.
- 3 Medan [👉] visas på anslutningsskärmen i "Image App", rör vid [👉] på den här enheten med smarttelefonen/surfplattan.**
 - Det kan ta tid att slutföra anslutningen.
 - Om ett anslutningsförsök genom att röra enheten misslyckas, starta om "Image App", och visa sedan skärmen i steg 2 igen.
 - När du för över flera bilder, upprepa steg 1 och 3. (De går inte att överföra som en uppsättning)



• Beroende på miljön den används i, kan det ta några minuter att slutföra bildöverföringen.

Skicka bilder i kameran till en SNS

- 1 Anslut till en smarttelefon/surfplatta. (P249)
- 2 Välj [] på smarttelefonen/surfplattan.
- 3 Dra en bild för att skicka den till en SNS, etc.
 - Bilden skickas till en webbtjänst som en SNS.
 - Funktionen går att tilldela upptill, nedtill, åt höger eller vänster, enligt vad du föredrar.



Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon/surfplatta

Du kan inhämta platsinformation från en smarttelefon/surfplatta, och skriva den på bilderna i efterhand. Se P226 för information om hur du skriver platsinformationen på bilderna som spelats in med den här kameran.

- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur funktionen används.
- För att avsluta [Fjärrstyrd fotografering och vy], tryck [Wi-Fi].

• Varningar:

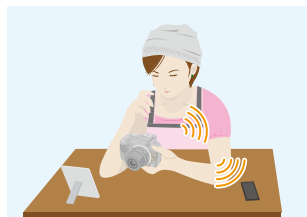
Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.

- Om du har ändrat klockinställningen på den här kameran eller smarttelefonen/surfplattan efter att [Time sync] utförts, utför [Time sync] igen.
- Du kan ställa in inhämtningsintervallet för platsinformationen på smarttelefonen/surfplattan och kontrollera överföringsstatusen för platsinformationen. Se [Help] i "Image App"-menyn för mer information.
- (När du använder "Image App" för iOS)
Om du trycker på Hem- eller On/Off-knappen på en smarttelefon/surfplatta medan [Rec. loc. Info] arbetar, stoppas inspelningen av platsinformationen.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Smarttelefonen/surfplattan kan misslyckas med att hämta in platsinformation i Kina och gränsområdet i grannländerna runt Kina. (Gäller April 2013)

Att skicka bilder till en smarttelefon/surfplatta genom att styra kameran



Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	—	—	—	—
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	—	○	—	—

- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på [P286](#).

Förberedelse:

- Installera "Image App" i förväg. ([P248](#))

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) [P257](#)

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) [P258](#)

- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])

1 Välj meny.

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] → [Smartphone]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)

På din smarttelefon/surfplatta

När du ansluter med [Via nätverk]:

- ❶ Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- ❷ Välj den trådlösa accesspunkt som du vill ansluta till och ställ in den.
- ❸ Starta "Image App".* (P248)

När du ansluter med [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning] i [Direkt]:

- ❶ Starta "Image App".* (P248)

När du ansluter med [Manuell anslutning] i [Direkt]:

- ❶ Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- ❷ Välj det SSID som matchar det som visas på skärmen på den här kameran och mata sedan in lösenordet.
- ❸ Starta "Image App".* (P248)

* Ett fönster som indikerar att smarttelefonen/surfplattan är ansluten till kameran visas. Om du använder en Android-enhet, tryck på bakåtknappen. Om du använder en iOS-enhet, stäng fönstret.

3 Välj en enhet som du vill ansluta.

- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

4 Att ta bilder.

- Bilderna skickas automatiskt efter att du tagit dem.
- För att ändra inställningen eller för att koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)
Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 Välj meny.

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Smartphone]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)

På din smarttelefon/surfplatta

När du ansluter med [Via nätverk]:

- 1 Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- 2 Välj den trådlösa accesspunkt som du vill ansluta till och ställ in den.
- 3 Starta "Image App".* (P248)

När du ansluter med [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning] i [Direkt]:

- 1 Starta "Image App".* (P248)

När du ansluter med [Manuell anslutning] i [Direkt]:

- 1 Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- 2 Välj det SSID som matchar det som visas på skärmen på den här kameran och mata sedan in lösenordet.
- 3 Starta "Image App".* (P248)

* Ett fönster som indikerar att smarttelefonen/surfplattan är ansluten till kameran visas. Om du använder en Android-enhet, tryck på bakåtknappen. Om du använder en iOS-enhet, stäng fönstret.

3 Välj en enhet som du vill ansluta.

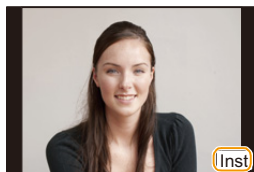
- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

4 Välj [Välj enskild] eller [Välj flera].

- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)

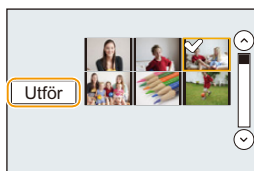
[Välj enskild]-inställning

- 1 Välj bilden.
- 2 Välj [Inst].



[Välj flera]-inställning

- 1 Välj bilden. (upprepa)
 - Inställningen avbryts när du väljer bilden igen.
 - 2 Välj [Utför].
 - Antalet bilder som kan skickas via [Välj flera] är begränsat.
- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



Visa bilder på en tv

Du kan visa bilder på en tv som stöder Digital Media Renderer (DMR)-funktionen i DLNA-standarden.



Förberedelse:

Ställ in tv:n på DLNA-vänteläge.

- Läs bruksanvisningen för din tv.
- För information om kompatibel utrustning, se nedanstående support-webbplatser.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

1 Välj meny.

Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Uppspelning på TV]**

2 Välj **[Via nätverk]** eller **[Direkt]** och anslut. (P280)

3 Välj en enhet som du vill ansluta.

- När anslutningen har upprättats visas skärmen.

4 **Ta eller spela upp bilder på den här kameran.**

- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på **[Wi-Fi]**. (P245)

- När en tv är ansluten till den här kameran kan tv-skärmen tillfälligt återgå till det läge som den hade innan anslutningen. Bilderna visas igen när du tar en bild eller spelar upp bilder.
- **[Effekt]** och **[Ljud]** för bildspelet inaktiveras.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att spela upp filmer.
- Under flerbilds-/kalenderuppspelning visas inte de bilder som man kan se på den här kamerans skärm på tv:n.

När bilder skickas till en skrivare

Du kan skicka bilder till en kompatibel skrivare och skriva ut dem trådlöst.



Metoder för att skicka bilder som kan skickas

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	—	—	—	—

- Några bilder kanske inte skickas beroende på enheten.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på [P286](#).

Förberedelse:

- Du kan skriva ut inspelade bilder trådlöst från en PictBridge-skrivare (trådlös LAN-kompatibel)*.
- * Överensstämmer med DPS över IP-standarder.
För mer information om PictBridge-skrivaren (trådlösa LAN-kompatibla), kontakta respektive företag.

1 Välj meny.

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Skrivare]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)

3 Välj en skrivare som du vill ansluta.

4 Välj bilder och skriv sedan ut.

- Proceduren för att välja bilder är densamma som den du använder när du ansluter USB-anslutningskabeln. Mer information finns på [P306](#).
- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)

• När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

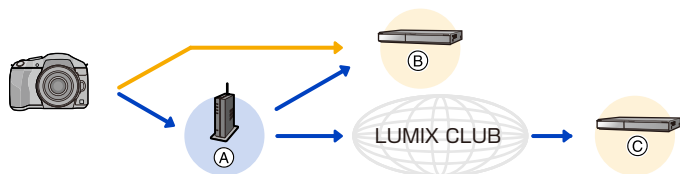


Inte tillgängligt i dessa fall:

- Videobilder går inte att skriva ut.

När du skickar bilder till en AV-enhet

Du kan skicka bilder och filmer till AV-enheter i ditt hem (hem-AV-enheter). Du kan också skicka dem till enheter (externa AV-enheter) hos släkt och vänner som bor på annan ort via "LUMIX CLUB".



Ⓐ Trådlös åtkomstpunkt

Ⓑ AV-enhet ([Hem])

Ⓒ AV-enhet ([Extern])

Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	—	—	—	○
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	—	—	—	○

- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på [P286](#).



Förberedelse:

När du skickar en bild till [Hem], ställ in din utrustning på DLNA-vänteläge.

- Läs bruksanvisningen till din enhet för mer information.

När du skickar bilder till [Extern], krävs följande:

- Registrering på "LUMIX CLUB" (P274)
- Adressnummer och åtkomstnummer som krävs av den externa AV-enhet som är målet. (P279)

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) P262

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) P263

- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])

1 Välj meny.

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] → [AV-enhet]

2 Välj [Hem] eller [Extern].

3 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)

- När [Extern] valts, går det inte att välja [Direkt].

4 Välj en enhet som du vill ansluta.

- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

5 Att ta bilder.

- För att ändra inställningen eller för att koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)
Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 Välj meny.

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [AV-enhet]

2 Välj [Hem] eller [Extern].

3 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)

- När [Extern] valts, går det inte att välja [Direkt].

4 Välj en enhet som du vill ansluta.

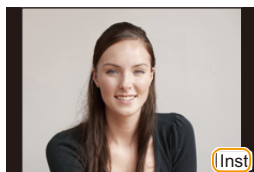
- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

5 Välj [Välj enskild] eller [Välj flera].

- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)

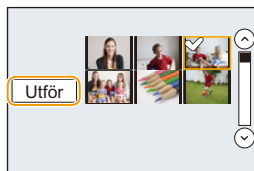
[Välj enskild]-inställning

- 1 Välj bilden.
- 2 Välj [Inst].



[Välj flera]-inställning

- 1 Välj bilden. (upprepa)
 - Inställningen avbryts när du väljer bilden igen.
 - 2 Välj [Utför].
 - Antalet bilder som kan skickas via [Välj flera] är begränsat.
- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



När bilder skickas till en dator

Du kan skicka bilder och filmer som spelats in med den här enheten till en dator.



Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	○	—	—	○
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	○	○	○	○

* En film som är inspelad i [AVCHD] kan skickas till [Dator] om filstorleken är 4 GB eller mindre. Den går inte att skicka om storleken är större än 4 GB.

- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på [P286](#).

Förberedelse:

- Sätt på datorn.
- Förbered mapparna som ska ta emot bilderna på datorn innan du skickar en bild till datorn. ([P265](#))
- Om arbetsgruppen har ändrats från standardinställningen på måldatorn, måste du även ändra inställningen i den här enheten i [Datoranslutning]. ([P288](#))

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) [P266](#)

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) [P267](#)

- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaketet beroende på hur ditt avtal ser ut.

Att skapa en mapp som tar emot bilder

- Skapa ett användarkonto för datorn [kontonamn (upp till 254 tecken) och lösenord (upp till 32 tecken)] bestående av alfanumeriska tecken. Det kanske inte går att skapa en mapp för att ta emot bilder om kontot innehåller tecken som inte är alfanumeriska.

■ När du använder "PHOTOfunSTUDIO"

1 Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn.

- För mer information om krav på hårdvara och installation, läs "Om den medföljande programvaran" (P299).

2 Skapa en mapp som tar emot bilder med "PHOTOfunSTUDIO".

- För att skapa en mapp automatiskt, välj [Auto-create]. För att specificera en mapp, skapa en ny mapp eller ställa in ett lösenord för mappen, välj [Create manually].
- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.

■ När inte "PHOTOfunSTUDIO" används

(För Windows)

Operativsystem som stöds: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Exempel: Windows 7

1 Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder och högerklicka.

2 Välj [Egenskaper] och aktivera sedan delning av mappen.

- För mer information, se bruksanvisningen för din dator eller hjälpen i operativsystemet.

(För Mac)

Operativsystem som stöds: OS X v10.4 till v10.8

Exempel: OS X v10.8

1 Välj en mapp som du vill använda för att ta emot bilder och klicka sedan på alternativen i följande ordning.

[Arkiv] → [Visa info]

2 Aktivera delning av mappen.

- För mer information, se bruksanvisningen för din dator eller hjälpen i operativsystemet.

**Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])****1 Välj meny.**

Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Skicka bilder under inspelning]** → **[Dator]**

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P280)**3 Välj den dator du vill ansluta till.**

- När den dator som du vill ansluta till inte visas, välj [Ange manuellt] och skriv in datorns namn (NetBIOS-namn om det är en Apple Mac).

4 Välj den mapp du vill skicka.

- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

5 Att ta bilder.

- För att ändra inställningen eller för att koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)
Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 Välj meny.

Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]** → **[Dator]**

2 Välj **[Via nätverk]** eller **[Direkt]** och anslut. (P280)

3 Välj den dator du vill ansluta till.

- När den dator som du vill ansluta till inte visas, välj **[Ange manuellt]** och skriv in datorns namn (NetBIOS-namn om det är en Apple Mac).

4 Välj den mapp du vill skicka.

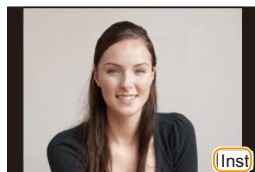
- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på **[DISP.]** för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

5 Välj **[Välj enskild]** eller **[Välj flera]**.

- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på **[Wi-Fi]**. (P245)

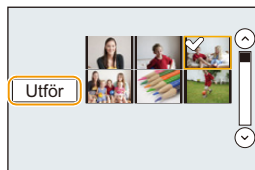
[Välj enskild]-inställning

- 1 Välj bilden.
- 2 Välj **[Inst]**.



[Välj flera]-inställning

- 1 Välj bilden. (upprepa)
 - Inställningen avbryts när du väljer bilden igen.
- 2 Välj **[Utför]**.
 - Antalet bilder som kan skickas via **[Välj flera]** är begränsat.



- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer **[Ja]**.

- Mapper som sorteras efter det datum de skickades skapas i en specifik mapp och bilderna sparas i de mapparna.
- Om skärmen för att skriva in användarkonto och lösenord visas, skriv in det du har ställt in på din dator.
- När datornamnet (NetBIOS-namnet om det är en Apple Mac) innehåller ett mellanslag (blanksteg) etc., kan det hända att den inte känns igen korrekt. Om anslutningen misslyckas rekommenderar vi att du ändrar datornamnet (eller NetBIOS-namnet) till ett som bara består av max 15 alfanumeriska tecken.

Att använda webbtjänsterna

Du kan skicka bilder och filmer till en SNS, etc. via "LUMIX CLUB". Genom att ställa in automatiska överföringar av bilder och filmer till [Molnsynkroniseringstjänst], kan du ta emot de överförda bilderna eller filmerna i en dator eller smarttelefon.



(A) Trådlös åtkomstpunkt

(B) [Webbtjänst]

(C) [Molnsynkroniseringstjänst]

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

När du skickar bilder till en webbtjänst P268

När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst] P272

- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

När du skickar bilder till en webbtjänst

Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	—	—	—	○
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	—	○	—	○

- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på [P286](#).



Förberedelse:

Du måste registrera dig på "LUMIX CLUB" (P274) för att kunna skicka bilder till en webbtjänst.

För att skicka bilder till en webbtjänst, måste du registrera webbtjänsten. (P268)

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) P270

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) P271

- Bilder som laddats upp till en webbtjänst kan inte visas eller raderas med den här kameran. Kontrollera bilderna genom att gå in på webbtjänsten med din smarttelefon/surfplatta eller dator.
- Om sändningen misslyckas kommer ett e-postmeddelande innehållande en översikt över felet att skickas till e-postadressen som finns registrerad på "LUMIX CLUB".
- **Bilder kan innehålla personlig information som kan användas för att identifiera användaren som t.ex. titel, tid och datum när bilden togs och platsen där bilden togs. Kontrollera denna information före uppladdning av bilder till webbtjänster.**

- Panasonic tar inte på sig något ansvar för skador som är ett resultat av läcka, förlust etc. av bilder som finns uppladdade på webbtjänster.
- Radera inte bilderna från den här kameran vid uppladdning av bilder till webbtjänsten, inte ens när sändningen är slutförd, tills du har kontrollerat att de har blivit korrekt uppladdade på webbtjänsten. Panasonic tar inte på sig något ansvar för skador som är ett resultat av man raderat bilder som sparats i den här kameran.

Att registrera webbtjänsterna

När man skickar bilder till webbtjänsterna, måste de webbtjänster som används registreras med "LUMIX CLUB".

- Kontrollera kompatibla webbtjänster under "FAQ/Contact us" på följande sajt.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Förberedelse:

Se till att du har skapat ett konto på webbtjänsten du vill använda, och ha inloggningsinformationen tillgänglig.

- 1 Anslut till sajten "LUMIX CLUB" med en smarttelefon/surfplatta eller en dator.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Mata in ditt lösenord och inloggnings-ID för "LUMIX CLUB" och logga in på tjänsten. (P274)**
- 3 Registrera din e-postadress.**
- 4 Välj den webbtjänst som ska användas och registrera den.**
 - Följ instruktionerna på skärmen för att registrera tjänsten.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])

- 1 Välj meny.**

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] → [Webbtjänst]

- 2 Välj [Via nätverk] och anslut. (P281)**
- 3 Välj en webbtjänst som du vill ansluta.**
 - När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)
- 4 Att ta bilder.**
 - För att ändra inställningen eller för att koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)
Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 Välj meny.

Wi-Fi → [Ny anslutning] → [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Webbtjänst]

2 Välj [Via nätverk] och anslut. (P281)

3 Välj en webbtjänst som du vill ansluta.

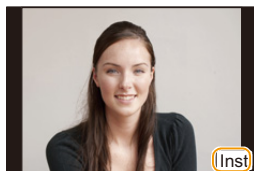
- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

4 Välj [Välj enskild] eller [Välj flera].

- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)

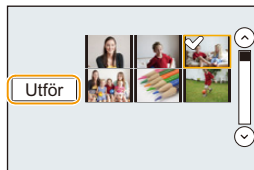
[Välj enskild]-inställning

- 1 Välj bilden.
- 2 Välj [Inst].



[Välj flera]-inställning

- 1 Välj bilden. (upprepa)
 - Inställningen avbryts när du väljer bilden igen.
 - 2 Välj [Utför].
 - Antalet bilder som kan skickas via [Välj flera] är begränsat.
- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]

Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	—	—	—	○
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	—	○	—	○

- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på [P286](#).

Förberedelse:

Du måste registrera dig på "LUMIX CLUB" ([P274](#)) och konfigurera inställningen för molnsynk. för att kunna skicka bilder till en molnmapp.

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) [P273](#)

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) [P273](#)

Om bilderna skickas till en molnmapp med hjälp av [Molnsynkroniseringstjänst] (Gäller April 2013)

För att skicka bilder till en molnmapp krävs inställningen molnsynk. Konfigurera inställningen på en dator med "PHOTOfunSTUDIO" eller på en smarttelefon/surfplatta med "Image App".

- Om du ställer in bilddestinationen på [Molnsynkroniseringstjänst], så sparas de skickade bilderna temporärt i molnmappen, och de går att synkronisera med den enhet som används, som en dator eller smarttelefon/surfplatta.
- En molnmapp lagrar överförda bilder i 30 dagar (upp till 1000 bilder). Överförda bilder raderas automatiskt 30 dagar efter överföringen. Vidare kan, när antalet lagrade bilder överstiger 1000, vissa bilder raderas beroende på [Molngräns] ([P287](#))-inställningen även inom 30 dagar från överföringen.
- När nedladdningen från en molnmapp till alla specificerade enheter är komplett, kan bilderna raderas från molnmappen även inom 30 dagar efter överföringen.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])

1 Välj meny.

Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Skicka bilder under inspelning]** → **[Molnsynkroniseringstjänst]**

2 Välj [Via nätverk] och anslut. (P281)

3 Kontrollera inställningen för att skicka.

- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

4 Att ta bilder.

- För att ändra inställningen eller för att koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)
Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 Välj meny.

Wi-Fi → **[Ny anslutning]** → **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]** → **[Molnsynkroniseringstjänst]**

2 Välj [Via nätverk] och anslut. (P281)

3 Kontrollera inställningen för att skicka.

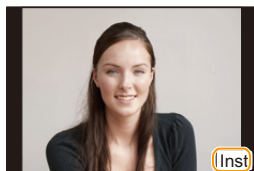
- När anslutningen har upprättats visas skärmen. Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka. (P287)

4 Välj [Välj enskild] eller [Välj flera].

- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P245)

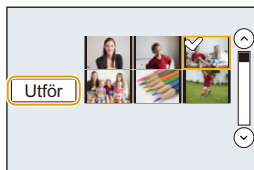
[Välj enskild]-inställning

- Välj bilden.
- Välj [Inst].



[Välj flera]-inställning

- Välj bilden. (upprepa)
 - Inställningen avbryts när du väljer bilden igen.
 - Välj [Utför].
 - Antalet bilder som kan skickas via [Välj flera] är begränsat.
- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].



Registrering i "LUMIX CLUB"

Angående [LUMIX CLUB]

Hämta ett inloggnings-ID för "LUMIX CLUB" (gratis).

Om du registrerar den här kameran på "LUMIX CLUB" kan du synkronisera bilder mellan de enheter som du använder eller överföra dessa bilder till webbtjänster.

Använd "LUMIX CLUB" när du laddar upp bilder till webbtjänster eller externa AV-enheter.

- Du kan ställa in samma inloggnings-ID till "LUMIX CLUB" för den här kameran och en smarttelefon/surfplatta. (P277)

Se webbplatsen för "LUMIX CLUB" för mer information.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Observera:

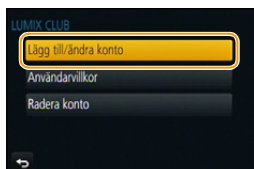
- Tjänsten kan vara tillfälligt avstängd på grund av regelbundet underhåll eller oväntade problem, och tjänstens innehåll kan ändras eller utökas utan föregående meddelande till användarna.
- Tjänsten kan stoppas helt eller delvis om ett meddelande lämnas i rimlig tid.

Hämta ett nytt inloggnings-ID ([Nytt konto])

1 Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Lägg till/ändra konto].



3 Välj [Nytt konto].

- Anslut till nätverket. Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].
- En bekräftelseskärm visas om ett inloggnings-ID redan har hämtats för kameran. Välj [Ja] för att hämta ett nytt inloggnings-ID eller [Nej] om du inte behöver hämta ett nytt inloggnings-ID.



4 Välj anslutningsmetod för att ansluta till en trådlös accesspunkt och ställ in den.

- Se P281 för mer information.
- Inställningsskärmen kommer bara att visas när anslutningen görs för första gången. När du ställt in anslutningsmetoden, kommer den att sparas på den här enheten och användas när du ansluter nästa gång. För att ändra den trådlösa åtkomstpunkt du vill ansluta till, tryck på [DISP.], och ändra anslutningsmålet.





5 Läs igenom användarvillkoren för "LUMIX CLUB" och välj [Godkänn].

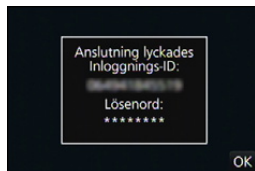
- Du kan byta sida med ▲/▼.
- Du kan förstora (2×) skärmen genom att vrida den bakre ratten åt höger.
- Du kan återställa den förstörade skärmen till dess ursprungliga storlek (1×) genom att vrida den bakre ratten åt vänster.
- Du kan flytta positionen på den förstörade skärmen med ▲/▼/◀/▶.
- Tryck på [⏏/↵] för att avbryta processen utan att hämta in ett inloggnings-ID.

6 Skriv in ett lösenord.

- Skriv in en kombination av 8 till 16 bokstäver och siffror för lösenordet.
- För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på P64.

7 Kontrollera inloggnings-ID och välj [OK].

- Inloggnings-ID (12 siffror) kommer att visas automatiskt. När du loggar in på "LUMIX CLUB" med en dator, behöver du bara skriva in siffrorna.
- Ett meddelande visas när anslutningen har slutförts. Välj [OK].
- **Se till att du noterar inloggnings-ID och lösenordet.**
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



Att använda ett hämtat inloggnings-ID/Kontrollera eller ändra inloggnings-ID eller lösenord ([Ändra inloggnings-ID])

Förberedelse:

När du använder ett hämtat inloggnings-ID, kontrollera ID och lösenord.

För att ändra lösenordet för "LUMIX CLUB" på kameran, gå in på webbplatsen "LUMIX CLUB" från din smarttelefon/surfplatta eller dator och ändra lösenordet för "LUMIX CLUB" i förväg.

- Det inloggnings-ID och lösenord som registrerats i "LUMIX CLUB" går inte att ändra på den här enheten.

1 Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Lägg till/ändra konto].

3 Välj [Ändra inloggnings-ID].

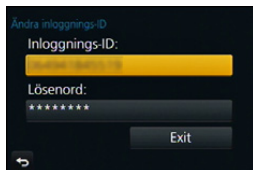
- Inloggnings-ID och lösenord visas.
- Lösenordet visas som "★".
- Stäng menyn om du bara vill kontrollera ditt inloggnings-ID.

4 Välj det alternativ som ska ändras.

- Bekräftelsefönstret visas när du ändrar inloggnings-ID. Välj [Ja].

5 Skriv in inloggnings-ID eller lösenord.

- Se "Att mata in text" (P64) för mer information om hur man skriver in text.
- Skriv in det nya lösenordet du har skapat på din smarttelefon/surfplatta eller dator i kameran. Om lösenordet skiljer sig från det du skapat på din smarttelefon/surfplatta eller dator, kommer du inte att kunna ladda upp bilder.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



Att ställa in samma inloggnings-ID för kameran och smarttelefonen/surfplattan

- Det är bekvämt att ställa in samma inloggnings-ID på den här kameran och din smarttelefon/surfplatta när du ska skicka bilder på den här kameran till andra enheter eller webbtjänster.

När antingen den här kameran eller smarttelefonen/surfplattan har hämtat in inloggnings-ID:

- 1 Anslut den här kameran till smarttelefonen/surfplattan. (P249)
 - 2 Ställ in det gemensamma inloggnings-ID i menyn "Image App".
 - Inloggnings-ID för den här kameran och smarttelefonen/surfplattan blir detsamma.
- Efter att ha anslutit den här kameran till smarttelefonen/surfplattan, kan inställningsskärmen för ett gemensamt inloggnings-ID visas när du visar uppspelningsskärmen. Du kan också ställa in ett gemensamt inloggnings-ID genom att följa instruktionerna på skärmen.
 - Denna funktion är inte tillgänglig för [Wi-Fi Direct]-anslutningen.

När den här kameran och smarttelefonen/surfplattan har hämtat in olika inloggnings-ID:

(När du vill använda smarttelefonens/surfplattans inloggnings-ID för den här kameran)

Ändra inloggnings-ID och lösenord för den här kameran till de som hämtats in via smarttelefonen/surfplattan.

(När du vill använda den här kamerans inloggnings-ID för smarttelefonen/surfplattan)

Ändra inloggnings-ID och lösenord för smarttelefonen/surfplattan till de som hämtats in via den här kameran.

Kontrollera användarvillkoren för "LUMIX CLUB"

Kontrollera detaljerna om användarvillkoren har uppdaterats.

1 Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Användarvillkor].

- Kameran kommer att ansluta till nätverket och användarvillkoren kommer att visas. Stäng menyn efter att ha kontrollerat användarvillkoren.



Radera ditt inloggnings-ID och konto från "LUMIX CLUB"

Radera inloggnings-ID från kameran när du överför den till en annan part eller gör dig av med den. Du kan också radera ditt "LUMIX CLUB"-konto.

1 Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB]

2 Välj [Radera konto].

- Meddelandet visas. Välj [Nästa].

3 Välj [Ja] i bekräftelseskärmen för att radera inloggnings-ID.

- Meddelandet visas. Välj [Nästa].

4 Välj [Ja] i bekräftelseskärmen för att radera "LUMIX CLUB"-kontot.

- Om du vill fortsätta att använda tjänsten, kan du välja [Nej], och då raderas bara inloggnings-ID. Gå ut ur menyn när det slutförts.

5 Välj [Nästa].

- Inloggnings-ID har raderats, och därefter visas meddelandet som meddelar att ditt konto raderats. Välj [OK].
- lämna menyn när åtgärden utförts.

• Ändringar och andra åtgärder för inloggnings-ID kan bara göras på det inloggnings-ID som hämtats in med kameran.

Konfigurera AV-inställningarna för den externa enheten

Det går att skicka bilder till släktens och vännernas AV-enheter via "LUMIX CLUB".

- Se följande webbplats för information om AV-enheter som är kompatibla med "LUMIX CLUB".
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Hemsidan är bara på engelska.)

Förberedelse:

Kontrollera adressnummer (16 siffror) och åtkomstnummer (4 siffror) för den mål-AV-enhet som publicerats av "LUMIX CLUB".
(Se bruksanvisningen till AV-utrustningen för mer information)

1 Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [Extern AV-enhet]

2 Välj [Lägg till ny enhet].

3 Skriv in adressnumret.

4 Skriv in åtkomstkoden.

5 Skriv in ett namn.

- Maximalt 28 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

- Se "Att mata in text" (P64) för mer information om hur man skriver in text.

Ändra eller radera information om en registrerad AV-enhet

Information om en AV-enhet som redan har sparats, kan ändras eller raderas.

1 Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [Extern AV-enhet]

2 Välj den AV-enhet du vill ändra eller radera.

3 Välj [Redigera] eller [Radera].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Redigera]	Ändra information om AV-enheter som redan har registrerats. Utför steg 3 till 5 i "Konfigurera AV-inställningarna för den externa enheten".
[Radera]	Radera information om AV-enheter som redan har registrerats. • Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

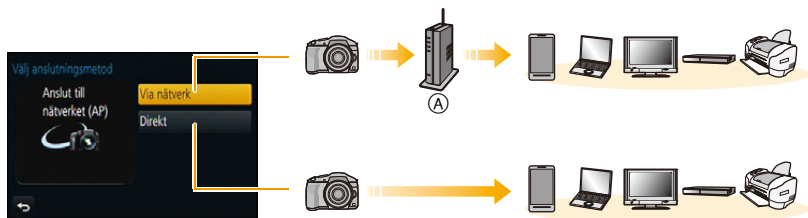
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

Om anslutningar

Du kan välja en anslutningsmetod efter att ha valt en Wi-Fi-funktion och ett mål.

Att skapa en direktanslutning är bekvämt när du inte är hemma, där det inte finns några trådlösa åtkomstpunkter eller när du tillfälligt ansluter till en enhet som du inte vanligtvis använder.

När du ansluter med samma inställningar som tidigare, kan du använda Wi-Fi-funktionen snabbt genom att ansluta via [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter].



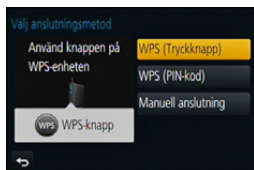
Ⓐ Trådlös åtkomstpunkt

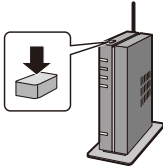
Anslutningsmetod	Beskrivning av inställningar	
[Via nätverk]	Ansluter via en trådlös åtkomstpunkt.	P281
[Direkt]	Din enhet ansluter direkt till den här enheten.	P283

Att ansluta hemma (via nätverket)

Du kan välja metod för att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt.

- * WPS syftar på en funktion som gör att du enkelt kan konfigurera inställningarna som har med anslutningen och säkerheten för de trådlösa LAN-enheterna att göra. För att kontrollera om den trådlösa accesspunkten du använder är kompatibel med WPS, se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten.



Anslutningsmetod	Beskrivning av inställningar
[WPS (Tryckknapp)]	<p>Spara den trådlösa accesspunkten av tryckknappstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup™ med ett WPS-märke.</p> <p>Tryck på WPS-knappen på den trådlösa accesspunkten tills den växlar till WPS-läge.</p> <p>t.ex.:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten för mer information.
[WPS (PIN-kod)]	<p>Spara den trådlösa accesspunkten av PIN-kodstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup med ett WPS-märke.</p> <ol style="list-style-type: none"> Välj den trådlösa åtkomstpunkt som du ska ansluta till. Skriv in PIN-koden som visas på kamerans skärm i den trådlösa accesspunkten. Tryck på [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten för mer information.
[Manuell anslutning]	<p>Välj det här alternativet när du inte är säker på WPS-kompatibiliteten, eller när du vill söka efter och ansluta till en trådlös accesspunkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se P282 för mer information.

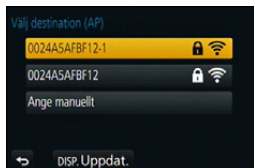
Om du inte är säker på WPS-kompatibiliteten (anslut via [Manuell anslutning])

Sök efter tillgängliga trådlösa accesspunkter.

- Bekräfta krypteringsnyckeln för den valda trådlösa accesspunkten om nätverksautentiseringen är krypterad.
- När du ansluter via [Ange manuellt], bekräfta SSID, krypteringstypen och krypteringsnyckeln för den trådlösa accesspunkten du använder.

1 Välj den trådlösa åtkomstpunkt som du ska ansluta till.

- Trycker du på [DISP.] så utförs en sökning efter en trådlös åtkomstpunkt igen.
- Om det inte går att hitta någon trådlös accesspunkt, se "När du ansluter med [Ange manuellt]" på [P282](#).



2 (Om nätverksautentiseringen är krypterad)

Ange krypteringsnyckeln.

- För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på [P64](#).

■ När du ansluter med [Ange manuellt]

1 På skärmen som visas i steg 1 i "Om du inte är säker på WPS-kompatibiliteten (anslut via [Manuell anslutning])", välj [Ange manuellt].

2 Skriv in SSID för den trådlösa accesspunkt du ansluter till, och välj sedan [Inst].

- För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på [P64](#).

3 Välj nätverksautentiseringstyp.

- För information om nätverksautentisering, se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten.

4 Välj krypteringstyp.

- Det slags inställningar som kan ändras kan variera beroende på informationen i nätverksautentiseringsinställningarna.

Nätverksautentiseringstyp	Krypteringstyper som kan ställas in
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Gemensam nyckel]	[WEP]
[Öppna]	[Ingen kryptering]/[WEP]

5 (När ett annat alternativ än [Ingen kryptering] har valts)

Skriv in krypteringsnyckeln.

- Kontrollera den trådlösa accesspunktens bruksanvisning och inställningar när du sparar en trådlös accesspunkt.
- Om det inte går att upprätta en anslutning, kan den trådlösa accesspunktens radiovågor vara för svaga. Se "Meddelandefönster" ([P318](#)) och "Felsökning" ([P331](#)) för mer information.
- Överföringshastigheten kan minska, eller kanske inte blir användbar i den miljö den används i.

Att ansluta när du inte är hemma (direktanslutning)

Du kan välja metod för att ansluta till den enhet du använder. Välj den anslutningsmetod som stöds av din enhet.



Anslutningsmetod	Beskrivning av inställningar
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ställ in enheten i Wi-Fi Direct™-läge. 2 Välj [Wi-Fi Direct]. 3 Välj den enhet du ska ansluta till. <ul style="list-style-type: none"> • Läs bruksanvisningen till din enhet för mer information.
[WPS-anslutning]	[WPS (Tryckknapp)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj [WPS (Tryckknapp)]. 2 Ställ in enheten i WPS-läge. <ul style="list-style-type: none"> • Du kan vänta längre på en anslutning genom att trycka på [DISP.]-knappen på den här kameran.
	[WPS (PIN-kod)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj [WPS (PIN-kod)]. 2 Skriv in PIN-koden för enheten i den här kameran.
[Manuell anslutning]	<p>Skriv in SSID och lösenordet i enheten. SSID och lösenordet visas på den här kamerans anslutningsvänteskärm.</p>

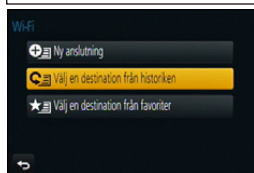
Att ansluta snabbt med samma inställningar som tidigare ([Välj en destination från historiken]/[Välj en destination från favoriter])

När Wi-Fi-funktionen används, sparas en post i historiken. Du kan registrera poster som favoriter. Genom att ansluta från historiken kan du enkelt ansluta med samma inställningar som tidigare.

1 Tryck på [Wi-Fi].

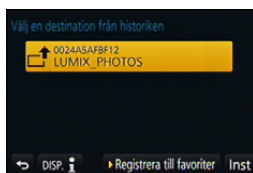


2 Välj [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter].



Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Välj en destination från historiken]	Ansluter med samma inställningar som tidigare.
[Välj en destination från favoriter]	Ansluter med inställningar som registrerats som favoriter.

3 Välj alternativ.



Registrera poster som favoriter

- Tryck på [Wi-Fi].
- Välj [Välj en destination från historiken].
- Välj det alternativ du vill registrera som favorit och tryck sedan på ►.
- Skriv in ett registreringsnamn.
 - För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på P64.
 - Maximalt 30 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.

Redigera alternativen som är registrerade som favoriter

- 1 Tryck på [Wi-Fi].
- 2 Välj [Välj en destination från favoriter].
- 3 Välj det favoritalternativ som du vill redigera och tryck sedan på ►.
- 4 Välj alternativ.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Ta bort från favoriter]	—
[Ändra ordningen i favoriter]	Välj målet.
[Ändra registrerat namn]	<ul style="list-style-type: none"> • För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på P64. • Maximalt 30 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.



Spara inställningar för Wi-Fi-anslutningar som används ofta som favoriter

Antalet som kan sparas i historiken är begränsat. Vi rekommenderar att du sparar Wi-Fi-anslutningsinställningar som används ofta i genom att registrera dem som favoriter. (P284)



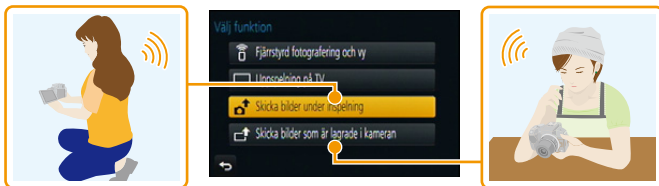
Kontrollera anslutningsinformationen i en post eller en favorit

Om du trycker på [DISP.] när du väljer ett alternativ i historiken eller bland favoriterna, så kan du visa informationen om anslutningen.

- Om man utför [Rensa Wi-Fi-inst.], så rensas historiken och innehållet sparas i [Välj en destination från favoriter].
- När du ansluter till ett nätverk som många datorer är anslutna till genom att använda [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter], kanske anslutningsförsöket misslyckas eftersom den tidigare anslutna enheten kommer att identifieras bland många enheter. Om ett anslutningsförsök misslyckas, anslut på nytt med hjälp av [Ny anslutning].

Om inställningar för att skicka bilder

När du skickar bilder, välj metod för att skicka dem efter att du valt [Ny anslutning]. När anslutningen har slutförts, kan även inställningar för att skicka ändras, som bildstorleken när de skickas.



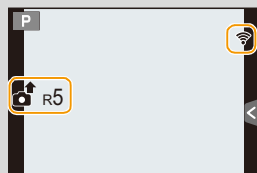
- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

Att skicka bilder under inspelning

Du kan automatiskt skicka en bild till en specifik enhet varje gång du tar en bild.

- Eftersom kameran prioriterar inspelning kan det ta längre tid att skicka samtidigt som man spelar in.

- När du är ansluten med [Skicka bilder under inspelning], visas [📶] på inspelningsskärmen, och [📷] visas medan filen skickas.
- Om du stänger av den här kameran eller Wi-Fi-anslutningen innan sändningen har slutförts kommer inte bilder som inte har skickats att skickas igen.
- Du kanske inte kan radera filer eller använda uppspelningsmenyn under sändning.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Filmer går inte att skicka.

Att skicka bilder som är lagrade i kameran

Bilder kan markeras och skickas efter att de tagits.

- Information gällande uppspelningsmenyns [Favorit]- eller [Utskriftsinst.]-inställningar kommer inte att skickas.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- En del bilder som tagits med en annan kamera kanske inte kan skickas.
- Bilder som har blivit ändrade eller redigerade med en dator kanske inte kan skickas.

Ändra inställningarna för att skicka bilder

Om du trycker på [DISP.] efter att ha slutfört en anslutning kan du ändra inställningar för att skicka, som bildstorleken när de skickas.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Storlek]	<p>Ändra bildstorlek på bilden som ska skickas.</p> <p>[Ursprunglig]/[Auto]^{*1}/[Ändra]</p> <ul style="list-style-type: none"> Om du väljer [Auto], bestäms bildstorleken av omständigheterna i målet. Du kan välja bildstorlek för [Ändra] från [M], [S] eller [VGA]. Bildförhållandet ändras inte.
[Filformat]	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Radera positionsdata] ^{*2}	<p>Välj om du vill radera platsinformationen från bilderna innan du skickar dem.</p> <p>[ON]: Radera platsinformationen och skicka sedan.</p> <p>[OFF]: Behåll platsinformationen och skicka.</p> <ul style="list-style-type: none"> Denna funktion raderar bara platsinformationen från de bilder som är inställda för att skickas. (Platsinformationen kommer inte att raderas från de ursprungliga bilderna som sparas i den här kameran.)
[Molngräns] ^{*3}	<p>Du kan välja om du vill skicka bilder eller inte, när molnmappen inte längre har något ledigt utrymme.</p> <p>[ON]: Skicka inte bilder.</p> <p>[OFF]: Radera de äldsta bilderna och skicka sedan nya bilder.</p>

*1 Endast tillgänglig när målet är inställt på [Webbtjänst].

*2 Endast tillgänglig när [Skicka bilder som är lagrade i kameran] har valts och målet är inställt på [Molnsynkroniseringstjänst], [Webbtjänst] eller [Extern] i [AV-enhet].

*3 Endast tillgänglig när målet är inställt på [Molnsynkroniseringstjänst].

[Wi-Fi-inställning]-meny

Konfigurera inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen.

[Wi-Fi-inställning] kan inte ändras vid anslutning till Wi-Fi. (förutom [Nätverksadress])

Välj meny.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → Önskat alternativ som ska ställas in.

[LUMIX CLUB]	Inhämtning eller ändring av inloggnings-ID för "LUMIX CLUB".
--------------	--------------------------------------------------------------

• Se [P274](#) för mer information.

[Datoranslutning]	Du kan ställa in arbetsgruppen. För att skicka bilder till en dator krävs det en anslutning till samma arbetsgrupp som finns på destinationsdatorn. (Standardinställningen är "WORKGROU".)
	<p>[Ändra namn arbetsgrupp]: Mata in den arbetsgrupp som finns på datorn som ska anslutas. Lämna menyn när du är färdig med inställningen.</p> <p>[Återställ till standard]: Återställer standardläget. Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.</p>

• För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på [P64](#).

• Om du använder datorn med standardinställningar behöver du inte ändra arbetsgruppen.

[Enhetens namn]	Du kan ändra namn på den här kameran.
	<ol style="list-style-type: none"> Tryck på [DISP]. Ange önskat namn på enheten.

• För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på [P64](#).

• Max. 32 tecken kan matas in.

[Extern AV-enhet]	Det går att skicka bilder till släktens och vännernas AV-enheter via "LUMIX CLUB".
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------

• Se [P279](#) för mer information.

[NFC-användning]	Konfigurera inställningarna för NFC-funktionen.
	<p>[ON]: NFC-funktionen fungerade.</p> <p>[OFF]</p>

[Pek-delning]	<p>Ställer in en bildöverföring som använder NFC-funktionen.</p> <p>[ON]: När en anslutning upprättats med NFC-funktionen under uppspelning av en enskild bild, kan bilden föras över.</p> <p>[OFF]</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[Wi-Fi-lösenord]	<p>För att förhindra felaktig funktion eller att tredje man använder Wi-Fi-funktionen och för att skydda den sparade personliga informationen, rekommenderar vi att du skyddar Wi-Fi-funktionen med ett lösenord.</p> <p>Om du ställer in ett lösenord kommer skärmen för inmatning av lösenord automatiskt att visas när Wi-Fi-funktionen används.</p> <p>[Inställning]: Skriv in ett 4-siffrigt tal som lösenord. Lämna menyn när du är färdig med inställningen.</p> <p>[Radera]: Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta. Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet "Att mata in text" på [P64](#).
- Gör en kopia av lösenordet. Om du glömmer lösenordet, kan du nollställa det med [Rensa Wi-Fi-inst.] i menyn [Inst.], men då kommer även andra inställningar att nollställas. (förutom [LUMIX CLUB])

[Nätverksadress]	Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här kameran.
-------------------------	---------------------------------------------------------

- En "MAC-adress" är en unik adress som används för att identifiera nätverksutrustningen.
- "IP-adressen" avser ett nummer som identifierar en dator som är ansluten till ett nätverk som t.ex. internet. Vanligtvis tilldelas hemadresser automatiskt genom en DHCP-funktion som t.ex. en trådlös accesspunkt. (Exempel: 192.168.0.87)

Att ansluta till annan utrustning

Att se på 3D-bilder

Att ta 3D-bilder

Om du sätter på det omkopplingsbara 3D-objektivet (H-FT012: extra tillval) på kameran kan du ta 3D-bilder för större effekt.

För att se på 3D-bilder, krävs en TV som är kompatibel med 3D.

- 1 Koppla på 3D-objektivet på kameran.**
- 2 Ställ in objektet i bilden och ta bilden genom att trycka in avtryckarknappen helt.**

- Fokusinställning krävs inte när du tar 3D-bilder.
- Stillbilder som tas med 3D-objektivet påsatt sparas i MPO-format (3D).

För att 3D-bilder säkert ska kunna ses, observera följande punkter när du spelar in.

- Ställ kameran i horisontellt läge när du spelar in, när det är möjligt.
- Föreslaget minimalt avstånd för objektet är 0,6 m.
- Var försiktig så att du inte skakar kameran om du befinner dig i ett fordon, eller om du går.



- Vi rekommenderar att använda ett stativ eller blyxt för att spela in stadiga bilder.

- Upp till cirka 490 3D-bilder kan spelas in på ett 2 GB kort. (När bildformatet ställs på [4:3], och kvaliteten på [3D].)
- Läs bruksanvisningen för 3D-linsen för mer information.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- **Det går inte att spela in 3D-bilder i vertikal riktning.**
- När avståndet till ett objekt är 0,6 m till cirka 1 m, blir den horisontella skillnaden stor, och du kanske inte ser 3D-effekten på bildens kanter.



■ Funktioner som inte kan användas under 3D-inspelningar

När du spelar in med 3D-objektivet (H-FT012: extra tillval), inaktiveras följande funktioner:

(Inspelningsfunktioner)

- Autofokus/Manuell fokus
- Bländarinställning
- Zoomning
- Inspe­ling av videobilder*¹
- Panoramabildläge
- [Glitrande vatten]/[Glitrande belysning] (Scenguideläge)
- [Imponerande konst]/[Hög dynamisk bild]/[Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt]/[Stjärnfilter]/[Enpunktsfärg]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
- Funktionen för kontroll av oskärpa

*1 Filmknappen, det kreativa film­läget och [Film]-menyn blir otillgängliga eller oanvändbara.

([Insp]-meny)

- [Bildstorlek]^{*2}/[Kvalitet]^{*3}/[Fokusläge]/[HDR]/[i.dynamisk]/[Inst. för panorama]/[Inga röda ögon]/[Int. upplösning]/[Skuggkomp.]/[Ex. telekonv.]/[Digital zoom]/[SH] för [Bildfrekvens]/[Stabilisator]/[Flerexponering]

*2 Inställningen är låst på nedanstående.

Bildformat	Bildstorlek
[4:3]	1824×1368 pixlar
[3:2]	1824×1216 pixlar
[16:9]	1824×1024 pixlar
[1:1]	1712×1712 pixlar

*3 När du sätter på 3D-objektivet, visas följande ikoner.

: [3D+hög] (Både MPO-bilder och fina JPEG-bilder spelas in samtidigt.)

: [3D+standard] (Både MPO-bilder och JPEG-bilder med standardkvalitet spelas in samtidigt.)

([Anpassad]-meny)

- [AF/AE-lås]/[Snabb AF]/[AF via ögonsensor]/[Direkt fokusområde]/[Prio. f. fokus/slutarutl.]/[AF-slutare]/[Zoompunkt AF-tid]/[AF-hjälp/plampa]/[AF+MF]/[MF-hjälp]/[MF-guide]/[Pwr-zoom-optik]/[Filmknapp]/[Inspeln.omr.]/[Visa återstående]/[Pek-AF], [Pekplatta-AF] i [Pekinst.]

Visning av 3D-bilder

Att ansluta kameran till en 3D-kompatibel TV och spela upp bilder som tagits i 3D gör att du kan se 3D-bilder med extra effekt.

Det går också att spela upp 3D-bilder som tagits genom att sätta i ett SD-kort i den 3D-kompatibla TV-apparaten med SD-kortfack.

Förberedelse: Ställ [HDMI-läge] på [AUTO], [1080p] eller [1080i]. (P60)
Ställ in [3D-visning] på [3D]. (P61)

Anslut kameran till en 3D-kompatibel TV via HDMI-minikabeln och visa uppspelningsskärmen. (P294)

- När [VIERA link] (P61) ställs på [ON] och kameran ansluts till en tv som stöder VIERA Link, växlar inmatningen till tv automatiskt och uppspelningsskärmen visas. Se P296 för mer information.
- För bilder som tagits i 3D, visas [3D] på miniatyrbildsdisplayen vid uppvisning.

■ Visa i 3D genom att endast välja stillbilder som tagits i 3D

Välj [3D-visning] in [Visningsläge] i menyn [Spela]. (P225)

■ Visa som bildspel i 3D genom att endast välja stillbilder som tagits i 3D

Välj [3D] in [Bildspel] i menyn [Spela]. (P222)

■ Koppla om uppspelningsmetod för stillbilder som tagits i 3D

1 Välj den bild som tagits i 3D.

2 Välj [2D/3D-inst.] på [Spela] menyn. (P43)

- Uppspelningsmetoden kopplas om till 3D om den tidigare visats i 2D (konventionella bilder), eller kopplar om till 2D om den visats i 3D tidigare.
- Om du känner dig trött, obehaglig till mods eller på annat sätt konstig medan du ser på 3D-bilder, kan du koppla om till 2D.

■ Funktioner som inte kan ställas in eller inte fungerar med 3D-bilder

- [Markera]*- ([Anpassad]-menyn)
- Uppspelningszoom*
- Redigeringsfunktioner för [Spela]-menyn ([Logga position]*/[Retuschera bort obj.]/[Titelred.]/[Texttryck]/[Dela video]/[Time lapse video]/[Stoppa rörelsevideo]/[Ändr. strl.]/[Trimmar]/[Rotera]/[Favorit]*/[Utskriftsinst.]*/[Skydda]*/[Red. ans. igenk.]*)

* Kan användas vid visning i 2D.





- När en bild som spelats in i 3D visas på den här kameran, spelas den upp i 2D (standardbild).
- Skärmen blir svart i några sekunder, när du växlar fram och tillbaka mellan uppspelning av 3D-bilder och 2D-bilder.
- När du väljer en miniatyrbild i 3D, kan det ta några sekunder för uppspelningen att starta. Efter denna, kan det ta några sekunder innan miniatyrbilden åter visas.
- När du ser på 3D-bilder, kanske du blir trött i ögonen, om du sitter för nära TV-skärmen.
- Om din TV inte kopplar om till en 3D-bild, kan du behöva göra om inställningarna på TV. (För mer information, se bruksanvisningen till din TV.)
- 3D-bilder kan sparas på din dator eller Panasonic-utrustningar. ([P298](#), [304](#))

Uppspelning av bilder på en TV-skärm

Bilder som tagits med den här kameran kan visas på en TV-skärm.

Förberedelse: Stäng av kameran och televisionen.

- Bekräfta utgångarna på din TV och använd en kabel som är kompatibel med dessa utgångar. Bildkvaliteten kan variera i enlighet med de anslutna utgångarna.

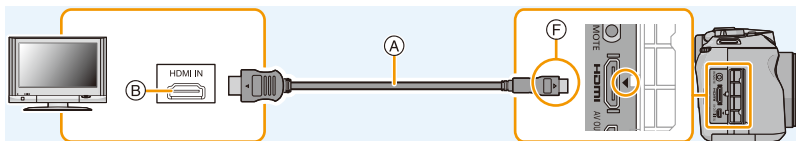
- 1 Hög kvalitet
- 2 HDMI-uttag
- 3 Videouttag



1 Anslut kameran till en TV.

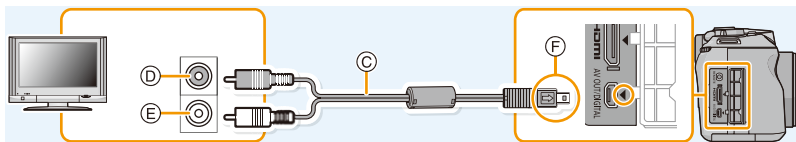
- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten. (Det kan leda till felfunktion genom att uttaget deformeras, om kontakten stoppas i snett eller i fel riktning.)

Ansluta med en HDMI-minikabel (extra tillval)



- Använd alltid en genuin HDMI-minikabel från Panasonic (RP-CHEM15, RP-CHEM30: extra tillval). Delnummer: RP-CHEM15 (1,5 m), RP-CHEM30 (3,0 m)
- Kontrollera [HDMI-läge]. (P60)
- Under uppspelning av 24p-film, ställ [HDMI-läge] på [AUTO]. Vid andra inställningar än [AUTO], går det inte att mata ut med 24 bilder/sekund.
- Ljud spelas upp som stereo (2ch).
- Ingen bild visas på kamerans skärm.

Ansluta via en AV-kabel (extra tillval)



- Använd alltid en genuine AV-kabel från Panasonic (DMW-AVC1: extra tillval).
- Kontrollera [TV-format]. (P60)
- Ljudet spelas upp i mono.
- Bildsökaren kan inte användas när en AV-kabel kopplats.

(A) HDMI-minikabel (extra tillval)

(D) Gul: till videoingången

(B) HDMI-uttag

(E) Vit: till ljud ingången

(C) AV-kabel (extra tillval)

(F) Rikta in markeringarna och sätt i.





2 Sätt på din TV och välj inmatning som matchar den anslutning som används.

3 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

- Inmatningen på TV:n växlar automatiskt och uppspelningsskärmen visas när du ansluter till en TV som är kompatibel med VIERA Link om du använder en HDMI-minikabel med [VIERA link] (P61) på [ON]. (P296)

- Beroende på det inställda [Bildformat], kan svarta ränder visas på den övre och nedre kanten eller till vänster och höger på bilderna.
- Växla skärmens läge på din TV om bilden visas med avklippit över- eller underkant.
- Utmatning från HDMI-minikabeln (extra tillval) prioriteras när både AV-kabeln (extra tillval) och HDMI-minikabeln (extra tillval) är anslutna.
- Anslutningen via USB-anslutningskabeln (medföljer) prioriteras när du ansluter USB-anslutningskabeln (medföljer) samtidigt med HDMI-minikabeln (extra tillval).
- När du visar en bild vertikalt kan den bli oskarp.
- En bra uppspelning beror på den TV som används för att se.
- Du kan se bilderna på TV-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [Video ut] i [Inst.]-menyn.
- Det matas inte ut något ljud från kamerans högtalare.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.



De inspelade bilderna kan spelas upp på en TV med en plats för SD-minneskort

- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- Filformaten för videofilmerna som kan spelas upp kan skilja sig åt beroende på tv-modellen.
- I vissa fall kan inte panoramabilder spelas upp, och autorullningsuppspelningen av panoramabilder kanske inte fungerar.
- För kort som är kompatibla med uppspelning, se bruksanvisningen för din TV.

Så använder du VIERA Link (HDMI)

Vad är VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Denna funktion gör det möjligt att använda fjärrkontrollen för Panasonic TV:n för enkla funktioner när denna enhet har anslutits till en VIERA Link-kompatibel anordning med hjälp av en HDMI-minikabel (extra tillval) för automatiskt länkade funktioner. (Inte alla funktioner är möjliga.)
- VIERA Link är en unik Panasonic-funktion som bygger på en HDMI-kontrollfunktion med hjälp av standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specifikation. Länkade åtgärder med HDMI CEC-kompatibla anordningar tillverkade av andra företag kan inte garanteras. När du använder anordningar tillverkade av andra företag som är kompatibla med VIERA Link, se användarinstruktioner för respektive anordning.
- Denna enhet stöder "VIERA Link Ver.5"-funktionen. "VIERA Link Ver.5" är standarden för Panasonics VIERA Link-kompatibla utrustning. Denna standard är kompatibel med Panasonics vanliga VIERA Link-utrustning.

Förberedelse: Ställ [VIERA link] till [ON]. (P61)

1 Anslut kameran till en Panasonic tv som är kompatibel med VIERA Link via en HDMI-minikabel (extra tillval) (P294).

2 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

3 Använd fjärrkontrollen för tv-apparaten.

- Se funktionsikoner som visas på skärmen för användning.

- Ställ [Ljud] i Bildspelets inställningsskärm på [AUTO] eller [Ljud] för att spela upp ljudet till videobilderna.
- Man rekommenderas att ansluta denna enhet till ett annat HDMI-uttag än HDMI1 om det finns 2 eller fler HDMI ingångsuttag på TV:n.
- Funktionen med knappen på den här enheten kan vara begränsad.





■ Andra länkade funktioner

Stänga av kameran:

Om du använder tv-apparatens fjärrkontroll för att stänga av tv:n, stängs den här kameran också av.

Automatisk ingångsväxling:

- Om du ansluter med en HDMI-minikabel, sätter på kameran och sedan trycker på **[▶]**, kopplas ingångskanalen på tv-apparaten automatiskt om till kamerans skärm. Om tv-apparaten står i standby sätts strömmen på automatiskt (om **[Set]** har valts för tevens **[Power on link]**-inställning).
- Beroende på din TV:s HDMI-anslutning, kan det på vissa TV-apparater vara nödvändigt att manuellt välja den HDMI-anslutning du använder. Använd i så fall fjärrkontrollen till din TV för att växla inmatningskanal. (För mer information om hur du växlar inmatning, se bruksanvisningen för din TV.)
- Om VIERA Link inte fungerar korrekt, se sidan [P344](#).

- Läs bruksanvisningen till din TV-apparat, om du är osäker på om den är kompatibel med VIERA Link eller ej.
- Tillgängliga länkade funktioner mellan denna enhet och en Panasonic-TV skiljer sig åt beroende på typ av Panasonic-TV även om de är kompatibla med VIERA Link. Se användarinstruktioner för TV:n om funktioner som stöds av TV:n.
- Använd en kabel som är HDMI-certifierad.
Använd alltid en genuin HDMI-minikabel från Panasonic (RP-CHEM15, RP-CHEM30: extra tillval).
Delnummer: RP-CHEM15 (1,5 m), RP-CHEM30 (3,0 m)
- **[HDMI-läge]** för den här enheten fastställs automatiskt när VIERA Link är i funktion.

Sparar stillbilder och videofilmer på din dator

Du kan överföra bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

- Vissa persondatorer kan direkt läsa kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se din persondators bruksanvisning.
- **Om datorn du använder inte stöder SDXC-minneskort, kan ett meddelande visas som ber dig formatera kortet. (Om du gör det raderas de inspelade bilderna, så välj inte att formatera det.)**

Se webbadressen för support nedan, om kortet inte kan avläsas.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Datorer som kan användas

Kameran kan anslutas till vilken dator som helst som är kapabel att känna igen en masslagringsenhet.

- Windows-stöd: Windows XP/Vista/7/8
- Mac-stöd: OS X v10.1 ~ v10.8



AVCHD-videobilder kanske inte importeras korrekt när de kopieras som filer eller mappar.

- I Windows ska du alltid importera AVCHD-videofilmer med "PHOTOfunSTUDIO", ett av programmen på CD-ROM-skivan (medföljer).
- Med en Mac, kan du importera AVCHD-videobilder med "iMovie'11". Men filmer som spelats in med [Insp.kvalitet] inställd på [FHD/50p] i [AVCHD] (AVCHD Progressive) går inte att importera.
(För information om iMovie'11, kontakta Apple Inc.)

Om den medföljande programvaran

Den bifogade cd-romskivan inkluderar följande program.
Installera programmet på din dator före användning.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Den här programvaran gör att du kan hantera bilder. Du kan, till exempel, skicka bilder och filmer till en dator och sortera dem efter inspelningsdatum eller modellbeteckning. Du kan också utföra sådana åtgärder som att skriva bilder till en DVD, bearbeta och korrigera bilder och redigera filmer.

- **SILKYPIX Developer Studio**

(Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)

Det här är ett redigeringsprogram för bilder i RAW-format.

Redigerade bilder kan sparas i ett format (JPEG, TIFF etc.) som kan visas på datorn.

**För detaljerad information och användning av SILKYPIX Developer Studio, se "Hjälp" eller hemsidan med Ichikawa Soft Laboratory support:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>**

- **LoiLoScope 30-dagars full testversion (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope är ett videoredigeringsprogram där datorns maximala prestanda utnyttjas. Att skapa video är lika lätt som att organisera kort på ett skrivbord. Använd din musik, dina bilder och videofiler för att skapa videor att visa dina vänner och din familj genom att bränna till en DVD, ladda upp på webbsidor eller bara skicka till vänner via e-post.

– Så här installeras endast en genväg till hemsidan för nerladdning av provversionen.

**För mer information om hur du använder LoiLoScope, läs handboken för LoiLoScope som finns för nerladdning på följande länk.
Manual URL: <http://loilo.tv/product/20>**



■ Installera den medföljande programvaran

- Stäng alla program innan du sätter i cd-romskivan.

1 Kontrollera din dators operativa miljö.

• Operativ miljö för "PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE"

– OS:

Windows® XP (32 bit) SP3,
Windows Vista® (32 bit) SP2,
Windows® 7 (32 bit/64 bit) eller SP1,
Windows® 8 (32 bit/64 bit)

– CPU:

Pentium® III 500 MHz eller högre (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz eller högre (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz eller högre (Windows® 7/Windows® 8)

– Display:

1024×768 pixlar eller mer (1920×1080 pixlar eller mer rekommenderas)

– RAM:

512 MB eller mer (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB eller mer (Windows® 7 32 bit/Windows® 8 32 bit),
2 GB eller mer (Windows® 7 64 bit/Windows® 8 64 bit)

– Ledigt hårddiskutrymme:

450 MB eller mer för installation av programvara

- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för vidare operativa miljöer.
- För information om SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, läs supportsidan på [P299](#).

2 Sätt i cd-romskivan med den bifogade programvaran.

- När du sätter i cd-romskivan med programmet, startar installationsmenyn.

3 Klicka på [Recommended Installation].

- Gå vidare och följ meddelandena som visas på skärmen för installation.

- Programmet som är kompatibelt med din dator installeras.
- På Mac, kan SILKYPIX installeras manuellt.

- 1 Sätt i cd-romskivan med den bifogade programvaran.
- 2 Dubbelklicka på den automatiskt visade mappen.
- 3 Dubbelklicka på ikonen i programmappen.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- "PHOTOfunSTUDIO" och "LoiLoScope" är inte kompatibla med Mac.

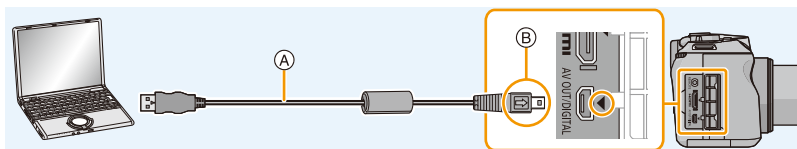


■ Överföra bilder till en dator

Förberedelse: Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn.

1 Anslut datorn och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Sätt på kameran och datorn innan du ansluter.
- Öppna och vrid skärmen på den här enheten så att skärmen är utåt.
- Kontrollera kontaktens riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).



- (A) USB-anslutningskabel (medföljer)
- (B) Rikta in markeringarna och sätt i.

2 Peka på [PC] på kamerans skärm.

- Om [USB-läge] (P59) ställs på [PC] i menyn [Inst.] i förväg, ansluts kameran automatiskt till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge].
- När kameran har anslutits till datorn med [USB-läge]-inställningen på [PictBridge(PTP)], kan ett meddelande visas på datorskärmen. Stäng i så fall meddelandet och koppla ur USB-anslutningskabeln på säkert sätt (P303), och ställ [USB-läge] på [PC].

3 Kopiera bilderna till datorn med "PHOTOfunSTUDIO".

- Radera eller flytta inte kopierade filer eller mappar i Utforskaren i Windows. När du ser bilder i "PHOTOfunSTUDIO", går det inte att spela upp eller redigera.

• När du formaterar, använd ett batteri med tillräcklig laddning eller en AC-adaptter (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar, blinkar statusindikatorn och larmet piper.

Se "Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt" (P303) innan du kopplar ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.

- Stäng av kameran innan du kopplar eller kopplar ur AC-adapttern (extra tillval).
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.



■ Kopiering till en dator utan att använda "PHOTOfunSTUDIO"

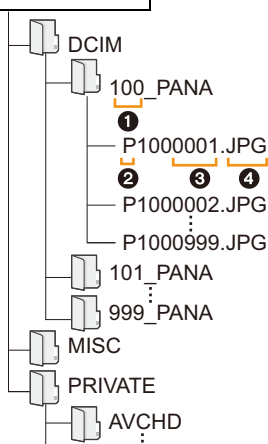
Om du inte kan installera "PHOTOfunSTUDIO", kan du kopiera filer och mappar till datorn genom att dra och släppa filer från den här kameran.

• **Innehållet (mappstrukturen) på den här kamerans kort följer här.**

För Windows: En drivrutin ([Flyttbar disk]) visas i [Dator]

För Mac: En drivenhet ([NO_NAME]) visas på skrivbordet

• Kort




DCIM:	Bilder
1 Mappnummer	
2 Färgfält	P: sRGB _: AdobeRGB
3 Filnummer	
4 JPG:	Stillbilder
MP4:	[MP4] Videobilder
RW2:	Bilder i RAW-filer
MPO:	3D- bilder
MISC:	DPOF-utskrift Favoriter
AVCHD:	[AVCHD] Videobilder

- AVCHD-filmer kanske inte kan importeras korrekt när de kopieras som filer eller mappar. Vi rekommenderar att använda "PHOTOfunSTUDIO" på CD-ROMMEN (medföljer) för att importera filer. Se [P298](#) för mer information.
- En ny mapp skapas när bilderna tas i följande situationer.
 - Efter att [Nr. nollst.] (P62) på [Inst.]-menyn har utförts
 - När ett kort som innehåller en mapp med samma mappnamn har satts i (Som till exempel när bilderna tas med annat kameramärke)
 - När en bild med filnummer 999 finns i mappen





■ Koppla ifrån USB-anslutningskabeln på säkert sätt

Välj ikonen [] i uppdragsfältet som visas på datorn, och klicka sedan på [Mata ut DMC-XXX] (XXX varierar efter modellen).

- Beroende på din dators inställningar kanske ikonen inte visas.
- Om ikonen inte visas, kontrollera att [Åtkomst] inte visas på digitalkamerans skärm innan du tar bort hårdvaran.

■ Anslutning i PTP-läge

Ställ [USB-läge] på [PictBridge(PTP)].

- Data kan nu endast läsas från kortet i datorn.
- När det finns 1000 eller fler bilder på kortet kan det hända att bilderna inte går att importera i PTP-läge.
- Videobilden kan inte visas i PTP-läge.

Sparar stillbilder och filmer på en inspelare

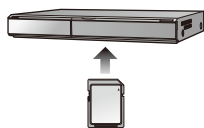
Om du sätter i ett kort, som innehåller innehåll som spelats in med den här kameran, i en Panasonic-inspelare, kan du dubba innehållet till en Blu-ray-skiva eller dvd etc. Metoder för att exportera stillbilder och videobilder till andra utrustningar varierar beroende på filformatet. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD eller MP4).

För information om Panasonic-utrustning som är kompatibel med respektive filformat (som t.ex. en Blu-ray-skivinspelare), se support-webbplatserna nedan.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

* Vissa kompatibla enheter kanske inte säljs i vissa länder och regioner.



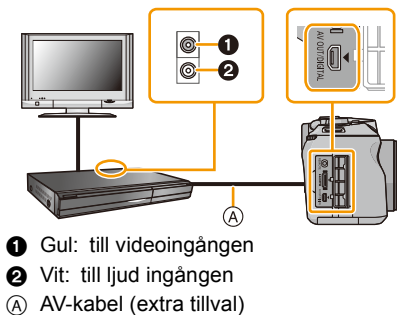
- Se bruksanvisningen för inspelaren angående information om kopiering och uppspelning.

■ Dubbning med utrustning som inte är kompatibel

Du kan dubba innehållet som spelats upp med den här kameran till utrustning som inte är kompatibel, som inspelare och videospelare, genom att ansluta den här kameran till den utrustning som inte är kompatibel med en AV-kabel (extra tillval). Utrustning som inte är kompatibel kommer att kunna spela upp innehållet. Detta är bekvämt om du vill skicka runt dubbat innehåll. I det här fallet kommer innehållet att spelas upp i standardbildkvalitet snarare än i hög upplösning.

- 1 Anslut den här enheten till inspelningsutrustningen via en AV-kabel (extra tillval).**
- 2 Starta uppspelningen på kameran.**
- 3 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen.**

- När du avslutar en inspelning (kopiering), stoppa uppspelningen på den här kameran när du stoppat inspelningen på inspelningsutrustningen.



- När du spelar upp videobilder på en tv med bildformat 4:3, måste du ställa [TV-format] (P60) på den här enheten till [4:3] innan du börjar kopiera. Bilden får vertikal längd om du spelar upp videobilderna som kopierats med bildformat [16:9] inställt på en tv med [4:3].
- Använd alltid en genuine AV-kabel från Panasonic (DMW-AVC1: extra tillval).
- Se bruksanvisningen för inspelningsutrustningen för mer information om kopiering och uppspelning.

Skriva ut bilder

Om du ansluter kameran till en skrivare som stöder PictBridge, kan du välja de bilder som ska skrivas ut och starta utskriften från kamerans skärm.

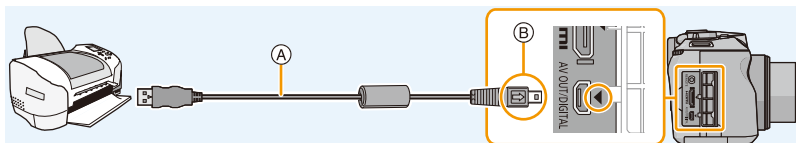
- Grupperade bilder visas individuellt.
- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se skrivarens bruksanvisning.

Förberedelse: Sätt på kameran och skrivaren.

Ställ in utskriftskvalitet och annat på skrivaren innan du skriver ut bilderna.

1 Anslut skrivaren och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Öppna och vrid skärmen på den här enheten så att skärmen är utåt.
- Kontrollera kontaktarnas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).



- (A) USB-anslutningskabel (medföljer)
- (B) Rikta in markeringarna och sätt i.

2 Peka på [PictBridge(PTP)].

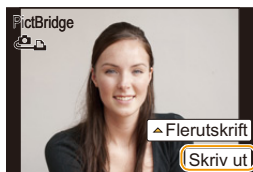
- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller AC-adaptorn (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren är anslutna, blinkar statusindikatorn och larmet piper. Om detta inträffar under utskrift, ska du stoppa skrivaren omedelbart. Om du inte håller på att skriva ut, kan du koppla ur USB-anslutningskabeln.
- Koppla inte ur USB-anslutningskabeln medan [⊗] (ikonen för förbud att koppla ur kabeln) visas. (Den kanske inte visas beroende på vilken typ av skrivare som används.)
- Stäng av kameran innan du kopplar eller kopplar ur AC-adaptorn (extra tillval).
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Videobilder som spelats in går inte att skriva ut.

Välja en enskild bild och skriva ut den

- 1 Dra horisontellt över skärmen för att välja en bild och peka sedan på [Skriv ut].



- 2 Peka på [Starta utskrift].
 - Se [P307](#) angående alternativ som kan ställas in innan du börjar skriva ut bilderna.
 - Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

Välja flera bilder och skriva ut dem


- 1 Peka på [Flerutskrift].
- 2 Peka på alternativet.

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Välj flera]	Flera bilder skrivs ut på en gång. <ul style="list-style-type: none"> • Markera bilden du vill skriva ut. (Peka på samma bild igen för att avbryta valet) • Peka på [Utför] när alla bilder valts.
[Välj alla]	Skriver ut alla sparade bilder.
[Utskriftsinst. (DPOF)]	Skriver bara ut bilder inställda i [Utskriftsinst.]. (P240)
[Favorit]	Skriver bara ut bilder som ställts som favoriter. (P239)

- 3 Peka på [Starta utskrift].
 - Om kontrollfönstret för utskrifter visas väljer du [Ja] och skriver ut bilderna.
 - Se [P307](#) för alternativ som kan ställas in innan bilderna börjar skrivas ut.
 - Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

Inställningar för utskrift

Välj och ställ in alternativen både på fönstret i steg 2 på procedurerna för “Välja en enskild bild och skriva ut den” och i steg 3 på “Välja flera bilder och skriva ut dem”.

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [Pappersstorlek] eller [Sidlayout] till  och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren. (läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information.)
- När [Utskriftsinst. (DPOF)] valts visas inte alternativen [Skriv ut med datum] och [Antal utskrifter].

■ [Skriv ut med datum]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[ON]	Datum skrivs ut.
[OFF]	Datum skrivs inte ut.

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.
- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- När bilder skrivs ut med texttryck, kom ihåg att ställa in utskriften med datum [OFF], annars skrivs datumet ut högst upp.
- På vissa skrivare, skrivs datum på bilder som tagits med bildförhållandet [1:1] ut vertikalt.

När du beställer utskrift av bilder på fotocentret

- Genom att trycka datumet med [Texttryck] (P230) eller ställa in datumutskrift vid inställning av [Utskriftsinst.] (P240) innan du går till ett fotocenter, kan datum skrivas ut på fotocentret.

■ [Antal utskrifter]


Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.

- Du kan även använda den bakre ratten för att ställa in.











[Pappersstorlek]

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Pappersstorlekar som inte stöds av skrivaren kommer inte att visas.

[Sidlayout] (Layout för utskrift som kan ställas in på den här apparaten)

Alternativ	Beskrivning av inställningar
	Skrivarens inställningar gäller.
	1 bild utan ram på 1 sida
	1 bild med ram på 1 sida
	2 bilder på 1 sida
	4 bilder på 1 sida

• Ett alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.





■ Utskrifter med layout

Flera utskrifter av en bild på 1 papper.

När du till exempel vill skriva ut en bild 4 gånger på 1 papper, ställer du in [Sidlayout] på och sedan [Antal utskrifter] på 4 för den bild du vill ha utskriven.

Vid utskrift av olika bilder på 1 papper.

När du till exempel vill skriva ut 4 olika bilder på 1 papper ställer du in [Sidlayout] på och sedan [Antal utskrifter] på 1 för var och en av de 4 bilderna.

- Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.
- Om antalet utskrifter är högt, kan det behöva skrivas ut i omgångar. I så fall kan det återstående antalet utskrifter som indikeras variera från det inställda antalet.
- Endast bilder som tagits i JPEG-format kan skrivas ut. De som tas i RAW använder JPEG-bilder som skapades samtidigt. Om en motsvarande JPEG-bild inte är tillgänglig, kan ingen utskrift göras.

Extern blix (extra tillval)

När den blixten satts på (DMW-FL360L, DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500: extra tillval), ökar det effektiva området jämfört med kamerans inbyggda blix.

Förberedelse:

- Stäng av kameran och stäng en inbyggda blixten.

■ Om du använder den tillhörande blixten (DMW-FL360L: extra tillval)

- 1 Sätt på den tillhörande blixten på tillbehörsskon och sätt sedan på kameran och blixten.
- 2 Välj [Blixt] i [Insp]-menyn. (P43)
- 3 Peka på [Blixinställning].
- 4 Peka på alternativet.

- Medan den externa blixten är kopplad, visas följande ikoner.

⚡: Extern blix forcerad påsättning

⚡S: Långsam synk. för extern blix

🔇: Med extern blix på forcerad avstängning

- [Kommunikationsbel.] för användning med trådlösa blixter är inaktiverad.




När du använder andra externa blixter som finns i handeln utan kommunikationsfunktioner med kameran (DMC-G6)

- Du måste ställa in exponeringen på den externa blixten. Om du vill använda den externa blixten i autoläge, använd en där du kan ställa in bländarvärdet och ISO-känsligheten och anpassa till inställningarna på kameran.
- Ställ in till öppningsprioritet AE-läge eller Manuellt exponeringsläge på kameran och ställ sedan in samma öppningsvärde och ISO-känslighet på den yttre blixten. (Exponeringen kan inte kompenseras korrekt beroende på ändringen av öppningsvärdet in slutarhastighet AE-läge och den yttre blixten kan inte kontrollera ljuset korrekt i Program AE-läge eftersom öppningsvärdet inte kan justeras.)





- Du kan ställa in bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten på kameran, även när du kopplar den externa blixten.
- Vissa externa blixtar som finns i handeln, har synkroanslutningar med hög spänning eller reverserade poler. Om du använder sådana blixter kan det orsaka felfunktion eller kameran kanske inte fungerar normalt.
- Om du använder de externa blixtar som finns att köpa i handeln och som har andra kommunikationsfunktioner än den som tillhör kameran, kanske de inte fungerar normalt eller kan skadas. Använd inte sådana.
- Även om den yttre blixten stängs av, kanske kameran går in i läge för yttre blyxt när den yttre blixten fåsts. När du inte använder den yttre blixten ska du ta av den.
- Öppna inte den inbyggda blixten när det sitter en extern blyxt på.
- Kameran blir ostabil när du sätter på den externa blixten. Du bör använda ett stativ när du tar bilder.
- Ta av den externa blixten när du bär kameran.
- När du sätter på den externa blixten ska du inte bära kameran genom att hålla bara i blixten, eftersom den kan lossa från kameran.
- Finjustera vitbalansen beroende på bildkvaliteten om du använder den externa blixten när vitbalansen ställts på []. (P159)
- Om du spelar in vid nära avstånd med en vidvinkel, kan ljuset från blixten blockeras av objektivet, och förmörka den nedre delen av skärmen.
- Se P146 om inställningar för den trådlösa blixten.
- Läs bruksanvisningen för den externa blixten för mer information.

Extern mikrofon (extra tillval)

Om du använder stereopistolmikrofonen (DMW-MS2: extra tillval), kan du växla mellan pistolinspelning (flera riktningar) och stereoinspelning med större omfång.

Förberedelse:

- Stäng den inbyggda blixten och stäng sedan av den här kameran.

1 Montera den dedikerade stereopistolmikrofonen på den här kameran, och sätt sedan på den här kameran.

2 Välj [Speciell mikrofon] i [Film]-menyn. (P43)

- Menyalternativet visas bara när stereopistolmikrofonen är ansluten.

3 Peka på alternativet.

[STEREO]: Möjliggör stereoinspelning av ljud över ett stort område.

[SHOTGUN]: Möjliggör inspelning från en riktning genom att stänga ute bakgrunds- och omgivningsljud.

- När den externa mikrofonen ansluts, visas [🎙️] på skärmen.
- När de externa mikrofonerna ansluts, ställs [Mikrofonvisn.] (P221) automatiskt på [ON], och mikrofonnivån visas på skärmen.
- När du sätter på stereopistolmikrofonen ska du inte bara hålla i stereopistolmikrofonen eftersom den kan lossna från kameran.
- [Vindbrus] i [Film] kan minska vindbruset effektivt.
- Öppna inte den inbyggda blixten när det sitter en stereopistolmikrofon på.
- Om ljudet spelas in när du använder en AC-adapter (extra tillval), använd ett batteri.
- Läs bruksanvisningen för stereopistolmikrofonen för mer information.

Fjärrstyrd avtryckare (extra tillval)

Om du använder den fjärrstyrda avtryckaren (DMW-RSL1: extra tillval), kan du undvika flimmar (kameraskakning) när du använder stativet och kan hålla avtryckaren helt intryckt när du tar bilder med [B] (Bulb) eller i bildsekvensläge. Den fjärrstyrda avtryckaren fungerar liksom avtryckarknappen på kameran.

- Använd alltid en genuin fjärrstyrd avtryckare från Panasonic (DMW-RSL1: extra tillval).
- Använd Kreativt videobildsläge (P217) när du spelar in videobilder. Inspelning av videobilder kan startas/stoppas med den fjärrstyrda avtryckarknappen.
- Läs bruksanvisningen för den fjärrstyrda avtryckaren för mer information.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Du kan inte använda kameran med den fjärrstyrda avtryckaren i följande fall.
 - När Viloläget avbryts

AC-adapter (extra tillval)/DC-omkopplare (extra tillval)

Genom att ansluta AC-adaptorn (extra tillval), och sedan sätta dem i ett eluttag, kan du ansluta kameran till en dator eller skrivare och använda denna utan att bekymra dig om batteriets laddning. För att använda AC-adaptorn krävs en DC-omkopplare (extra tillval).

- Använd alltid en AC-adapter från Panasonic (extra tillval).
- När du använder en AC-adapter ska AC-kabeln som levereras med adaptorn användas.
- Läs även bruksanvisningen för AC-adaptorn och DC-omkopplaren.

Konverteringsobjektiv (extra tillval)

Du kan enkelt utöka kamerans uttrycksområde genom att montera ett kompatibelt objektiv.

Vidvinkelkonverteringslins:	Vidvinkleffekten möjliggör ett större synfält.
Teleobjektiv:	Teleskopeffekten möjliggör en större förstoring.
Makroobjektiv:	Möjliggör en större förstoring av små föremål.
Fiskögeobjektiv:	Gör det möjligt att spela in en bild med utsträckt perspektiv.

- Vi rekommenderar att du använder en konverter som är kompatibel med den här kameran. Använder du en konverter eller adapter som inte är kompatibel, kan det leda till att objektivet går sönder eller skadas.
- Se bruksanvisningen till konvertern för mer information.

Filter (extra tillval)

MC-skydd (extra tillval) är ett genomskinligt filter som varken påverkar färgerna eller ljusmängden, så det kan alltid användas för att skydda kameranlinsen.

ND-filtret minskar ljusmängden till ungefär 1/8 (lika med att öka bländarvärdet med 3 steg) utan att påverka färgbalansen.

PL-filter undertrycker det återspeglade ljuset från en metallyta eller yta som inte är klotrund (platta icke metalliska ytor, vattenånga eller osynliga partiklar i luften), och gör det möjligt att ta bilder med bättre kontrast.

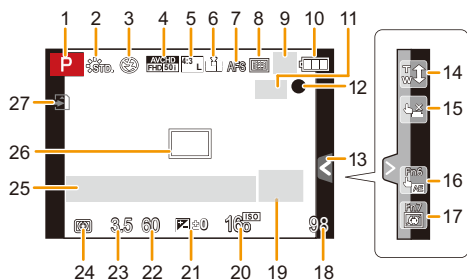
- När det utbytbara objektivet (H-PS14042) används, stäng av den här kameran och se till att objektivfattningen dragits in innan du sätter på eller tar bort ett filter.
- Sätt inte på flera filter samtidigt.
- Du kan sätta på linslocket eller linsskyddet när filtret sitter på.
- Se anvisningarna för varje filter för mer information.

Skärmens display/bildsökarens display

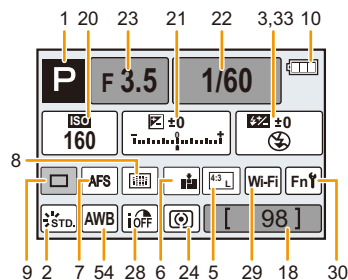
• Följande bilder är exempel på när skärmen är inställd på [P] (skärmtyp) i skärmen.

■ Vid inspelning

Inspelning i programläge för AE [P]



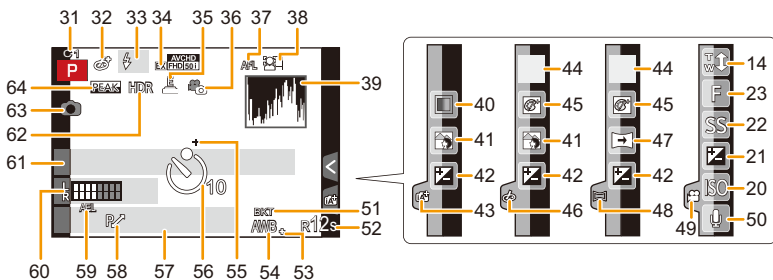
Inspelningsinformation på skärmen



- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Inspelningsläge (P87) 2 Fotostil (P186) 3 Blixtläge (P141) 4 Inspelningsformat/inspelningskvalitet (P211) 5 Bildstorlek/
Bildformat (P188)
[4.3M]: Extra Telekonverter (när du tar stillbilder) (P134) 6 Kvalitet (P189) 7 Fokusläge (P162) 8 AF-läge (P161) 9 []: En bild*1 (P68)
[H]: Burst (P179)
[B]: Autofixering (P182)
[S]: Självutlösare (P184) 10 Batteriindikering (P29) 11 [OIS]: Optisk bildstabilisator*2 (P131)
[OVF]: Skakningsvarning (P131) 12 Inspelningsstatus (Blinkar röd.)
Fokus (Grönt ljus.) (P68) 13 Pekflik*3 (P18) 14 Pekzoom*3 (P138) | <ol style="list-style-type: none"> 15 Pekavtryckare*3 (P70) 16 Fn6 (Funktionsknapp)*3 (P54) 17 Fn7 (Funktionsknapp)*3 (P54) 18 Antal inspelningsbara bilder*4 (P39) 19 Användningsguide för ratten (P19) 20 ISO-känslighet (P154) 21 Exponeringskompensationens värde (P149)
Ljusstyrka (P94)
Hjälp för Manuell Exponering (P102) 22 Sluttid (P68) 23 Bländarvärde (P68) 24 Mätningläge (P190) 25 Exponeringsmätare (P97)
Visning av fokuseringsavståndet (P136)
Stegzoom (P136) 26 AF-område (P68, 167) 27 Kort (P37) (visas endast under inspelning)
använd inspelningstid (P214): 8m30s*5 28 Intelligent kontroll av dynamiskt omfång (P191) 29 Wi-Fi (P245) 30 Inställning av funktionsknapp (P52) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



■ Vid inspelning (efter inställning)



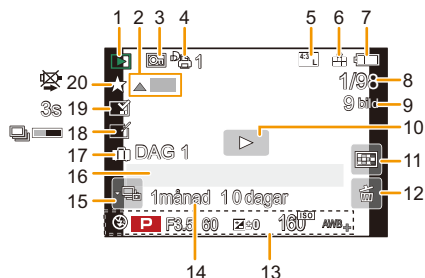
- 31 Personanpassade inställningar (P129)
- 32 Display för justering av kreativ kontrollfunktion (P120)
- 33 Blixt (P144, 146)
- 34 Extra Telekonverter (vid inspelning av videobilder) (P133)
- 35 Elektronisk slutare (P200)
- 36 Bildläge (stillbildsprioriteter) (P216)
- 37 AF-lås (P176)
- 38 Ansiktsavläsning (P205)
- 39 Histogram (P74)
- 40 Färg*³ (P95)
- 41 Oskärpek kontrollens funktion*³ (P93)
- 42 Ljusstyrka*³ (P94)
- 43 Pekflik (AF+)*³ (P18, 94)
- 44 : Typ av oskärpa ([Miniatur effekt])*³ (P125)
: Enpunktsfärg*³ (P127)
: Placering av ljuskällan*³ (P128)
- 45 Justering av kreativ kontroll*³ (P120)
- 46 Pekflik (G)*³ (P18, 120)
- 47 Inspelningsriktning*³ (P106)
- 48 Pekflik (M)*³ (P18, 106)
- 49 Pekflik (M)*³ (P18, 218)
- 50 Justering av mikrofonnivå*³ (P221)
- 51 Gaffling vitbalans (P160)
- 52 Tillgänglig inspelningstid*⁴ (P39): R8m30s*⁵
- 53 Finjustering vitbalans (P159)
- 54 Vitbalans (P156)
: Färg (P95)
- 55 Punktmätning mål (P190)
- 56 Självutlösare*⁶ (P184)
: Intervallfotografering (P195)
- 57 Aktuell datum och tid/: Inställning av resmål*⁷ (P55)
- 58 Programskifte (P98)
- 59 AE-lås (P176)
- 60 Mic-nivåindikator (P221)
 Ålder*⁸ (P210)
 Plats*⁷ (P56)
- 61 Namn*⁸ (P210)
 Antalet dagar som gått sedan avresedagen*⁷ (P56)
- 62 HDR (P192)
: Flerexponering (P193)
: Digital zoom (P137)
- 63 Indikator för samtidig inspelning (P216)
- 64 Konturmarkering (P172)



- *1 Visas endast på inspelningsinformationfönstret på skärmen.
- *2 Endast tillgänglig då ett objektiv som stöder stabiliseringsfunktionen sitter på kameran.
- *3 Visas endast på skärmen.
- *4 Det går att koppla om visningen mellan antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid med inställningen av [Visa återstående] på menyen [Anpassad].
- *5 "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.
- *6 Det visas under nedräkning.
- *7 Detta visas i cirka 5 sekunder när du sätter på kameran, efter att du ställt in klockan och sedan du ändrat läge från visningsläge till inspelningsläge.
- *8 Den visas i cirka 5 sekunder när du sätter på kameran, om [Profilinställning]-inställningen är inställd.

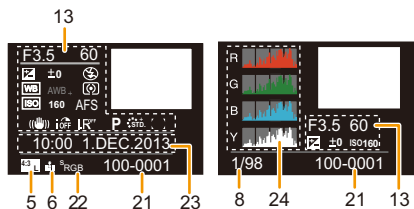


Vid uppspelning



- 1 Uppspelningsläge (P225)
- 2 Uppspelning av rörliga bilder (P80)
Visa panoramabild (P109)
Kontinuerlig uppspelning av sekvensbildsgrupp (P82)
Kontinuerlig [Time lapse foto]-uppspelning av bildgrupp (P82)
Kontinuerlig uppspelning av stop motion animation-gruppen (P82)
- 3 Skyddad bild (P242)
- 4 Antal utskrifter (P240)
- 5 Bildstorlek/
Bildformat (P188)
Inspelningsformat/
[AVCHD] [FHD 50] : Inspelningskvalitet (P211)
- 6 Kvalitet (P189)
- 7 Batteriindikering (P29)
- 8 Bildnummer/Totalt antal bilder
- 9 Antal bilder tagna i bildsekvens
Inspelningstid för videobilder (P80): 8m30s^{*1}
- 10 Uppspelning (filmer) (P80)
- 11 Flerbildsuppspelning (P78)
- 12 Radera (P85)
- 13 Inspelningsinformation^{*2}
i : Intelligent kontroll av dynamiskt omfång (P191)
HDR : HDR (P192)
I.R^{off} : Intelligent Upplösning (P191)
[] : Skuggkompensation (P203)
- 14 Ålder (P210)

Display med detaljerad information



- 15 Visning av Sekvensbildsgrupp (P82)
[] : Visning av Sekvensbildsgrupp [Time lapse foto] (P82)
[] : Visning av stop motion animation-gruppen (P82)
 - 16 Namn^{*3} (P208, 210)
Plats^{*3} (P56)
Titel^{*3} (P229)
 - 17 Antalet dagar som gått sedan avresedatumet (P56)
 - 18 Ikon som visar att Klar retusch är klar (P227)
Ikonen för information som just återhämtas (P320)
 - 19 Tryck med indikering av text (P230)
Använd uppspelningstid (P80): 8m30s^{*1}
 - 20 Favoriter (P239)
Ikonen för förbud att koppla ur kabeln (P305)
 - 21 Mapp/Filnummer^{*2} (P302)
 - 22 Färgutrymme^{*4} (P204)
 - 23 Inspelningsdatum och tid/världstid (P55)
 - 24 Histogram (P83)
- ^{*1} "m" är en förkortning för minut och "s" för sekund.
^{*2} Detta visas inte för videobilder som spelas in i [AVCHD].
^{*3} Den visas i följden [Titel], [Ort], [Namn] ([Baby 1]/[Baby 2], [Sällskapsdjur], [Namn] ([Ansiktsgenk.]).
^{*4} Detta visas inte för filmer.

Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden kan visas på bildskärmen i vissa fall. De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

[Bilden är skyddad]

→ Radera bilden när du annullerat skyddsinställningen. (P242)

[Bilden kan inte raderas]/[Vissa bilder kan inte raderas]

- Den här funktionen kan endast användas med bilder som överensstämmer med DCF-standard.
- Formatera (P63) den här enheten när du sparat nödvändig information på en dator etc.

[Kan inte ställas in på bilden]

- [Titelred.], [Texttryck] eller [Utskriftsinst.] kan inte ställas in för bilder som inte är baserade på DCF-standard.

[Kortfel Formatera kortet?]

- Det här formatet kan inte användas på den här enheten.
- Sätt i ett annat kort.
- Formatera kortet igen med kameran efter att ha sparat nödvändiga data på en dator eller annat. (P63) Data raderas.

[Optik ej igenkänd, eller så är "Ta kort utan optik" inställd på AV i anpassad meny.]

- När du använder en adapter för ett Leica-objektiv (DMW-MA2M, DMW-MA3R: extra tillval), ska du ställa [Ta kort utan optik] (P24) på [ON] i den anpassade menyn.

[Optiken sitter fel. Tryck inte på knappen som frigör optiken medan den sitter på.]

- Ta av objektivet en gång och sätt på det igen utan att trycka på objektivets låsknapp. (P23) Sätt på den här kameran igen och kontakta återförsäljaren, om det fortfarande visas.

[Objektivet kan inte anslutas. Kontrollera att anslutningen inte är smutsig.]

- Lossa objektivet från kamerahuset och torka försiktigt av kontaktarna på objektivet och kamerahuset med en torr bomullsduk. Sätt på objektivet, sätt på den här kameran igen och kontakta återförsäljaren, om det fortfarande visas.

[Linsanslutning misslyckades. Slå på kameran igen.]

- Detta visas när objektivet har slutat fungera normalt på grund av att det tryckts in för hårt med handen etc.
- Stäng av och sätt på kameran. Om meddelandet kvarstår, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

[Kortfel]/[Kortparameter fel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P37)
- SD-minneskort (8 MB till 2 GB)
- SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)
- SDXC-minneskort (48 GB, 64 GB)

[Sätt in SD-kort igen]/[Prova ett annat kort]

- Ett fel har uppstått vid avläsning av kortet.
 - Sätt in kortet igen.
 - Sätt i ett annat kort.

**[Läsfel/Skrivfel
Kontrollera kortet]**

- Det lyckades inte läsa eller skriva över data.
 - Ta bort kortet när du stängt av den här enheten. Sätt i kortet igen, sätt på den här kameran och försök att läsa eller skriva informationen igen.
- Kortet kan ha brutits.
 - Sätt i ett annat kort.

[Kan inte spela in på grund av ej kompatibelt format (NTSC/PAL) på detta kort.]

- Formatera (P63) den här enheten när du sparat nödvändig information på en dator etc.
- Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Använd ett kort med SD-hastighetsklass med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Om inspelningen stannar även när du använt ett kort på "Klass 4" eller mer, har dataskrivhastigheten försämrats, så du bör göra en säkerhetskopiering innan du formaterar (P63).
- Enligt korttypen, kan inspelningen av rörliga bilder stoppa i mitten.



[Kan inte skapa mapp]

- Det går inte att skapa en mapp därför att det finns inte fler mappnummer att använda.
 - Formatera kortet i den här enheten efter att ha sparat nödvändig information på en dator etc. (P63) Om du använder [Nr. nollst.] i [Inst.]-menyn efter formateringen, återställs mappnumret till 100. (P62)

[Bilden visas för TV med 16:9-format]/[Bilden visas för TV med 4:3-format]

- Välj [TV-format] i [Inst.]-menyn om du vill ändra TV formatet. (P60)
- Detta visas också när USB-anslutningskabeln endast är kopplad till kameran. Anslut i detta fall USB-anslutningskabelns andra ände till en PC eller skrivare. (P301, 305)

[Kan ej redigera innan informationen har bearbetats.]

- När det finns för många bildfiler, kan ikonerna för aktuell hämtningsinformation ([] eller []) visas på uppspelningsskärmen under en längre tid. Under den här tiden går det inte att radera och använda [Spela]-menyn.
- Om den här kameran stängs av medan information hämtas in kommer bara de bilder, för vilka information redan hämtats, att sparas som en grupp. När du sätter på den igen, kommer informationshämtningen att starta om från samma punkt.

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett genuint batteri från Panasonic. Använd ett äkta batteri från Panasonic. Om det här meddelandet visas även när ett äkta batteri används, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.
- Om batteriuttaget är smutsigt, ska det rengöras och alla partiklar tas bort.

[Anslutning till trådlös åtkomstpunkt misslyckades]/[Anslutning misslyckades]/[Ingen destination hittades]

- Kontrollera följande angående den trådlösa accesspunkten.
 - Den trådlösa accesspunktsinformationen som ställts in på den här kameran är felaktig. Kontrollera autentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel. (P282)
 - Strömmen till den trådlösa accesspunkten är inte påslagen.
 - Inställning av den trådlösa accesspunkten stöds inte av den här enheten.
- Kontrollera målets nätverksinställning.
- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös accesspunkt. Kontrollera annan utrustning som är ansluten till den trådlösa accesspunkten och enheter som använder 2,4 GHz-bandet.

[Ingen bild att skicka]

- Detta visas när det inte finns någon bild att överföra på grund av restriktioner i målet. Kontrollera filformatet för bilden som ska skickas. (P256, 260, 261, 264, 268, 272)

[Anslutning misslyckades. Prova igen om en stund.]/[Nätverk frånkopplat. Överföring stoppad.]

- Radiovågorna från den trådlösa accesspunkten börjar bli svaga. Gör om anslutningen närmare den trådlösa accesspunkten.
- Det kommer inget svar från servern eller så har den överskridit behandlingstiden för kommunikationen. Försök igen senare.
- Beroende på den trådlösa accesspunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en specifik tid har gått. Gör om anslutningen igen.

[Överföring till molnmappen är tillgänglig, efter att molnsynkroniseringsinställningen har ställts in på nedladdningsbara enheter som till exempel PC eller smartphone.]

- Enheter som laddar ned bilder från en molnmapp är inte registrerade.
- Utför inställningarna för molnsynk. Konfigurera inställningarna för en dator med "PHOTOfunSTUDIO" eller en smarttelefon/surfplatta med "Image App". Se [P272](#) för mer information om [Molnsynkroniseringstjänst].

[Anslutning misslyckades]

- Kontrollera följande angående den smarttelefon/surfplatta som du vill ansluta.
 - Smarttelefonen/surfplattan fungerar inte.
 - Ändra accesspunkten som man ansluter till i smarttelefonens/surfplattans, Wi-Fi-inställningar för den här kameran.
 - Det finns inget ledigt lagringsutrymme i smarttelefonen/surfplattan.

[Inloggning misslyckades. Kontrollera inloggnings-ID och lösenord.]

- Inloggnings-ID eller lösenordet till "LUMIX CLUB" är inte rätt. Var vänlig skriv in det igen. Om du har glömt inloggnings-ID eller lösenord finns det information på inloggningsskärmen på "LUMIX CLUB"-webbplatsen.

[Vissa filer kan inte skickas pga. destination begränsningar]/[Överföring slutförd. Vissa filer är kvar pga. destination begränsningar.]

- Kontrollera filformatet för bilden som ska skickas. ([P256](#), [260](#), [261](#), [264](#), [268](#), [272](#))
- Sändning av filmer kan misslyckas om filstorleken är för stor. Dela filmen med [Dela video]. ([P233](#))

[Otillgänglig. Ange inloggning inställningar på LUMIX CLUB webbplats.]

- Logga in på "LUMIX CLUB" från din smarttelefon/surfplatta eller dator och ställ in inloggningsinformationen för målets webbtjänst.

[Bild- och videodelning kan ej väljas tillsammans.]

- Webbtjänster är endast utformade för bilder, och webbtjänster som endast är utformade för filmer kan inte väljas samtidigt. Välj bort en av tjänsterna.

[Kan inte hämta IP adress. Ställ in den trådlösa åtkomstpunktens IP adress på DHCP.]

- Sätt på DHCP-inställningarna för den trådlösa accesspunktens IP-adress.

[Kan inte ansluta till server.]

- Om ett meddelande visas som frågar efter en uppdatering av rotcertifikatet, godkänn uppdateringen av rotcertifikatet.

Menylista

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

[Insp] [P322](#)

[Film] [P325](#)

[Anpassad] [P326](#)

[Inst.] [P328](#)

[Spela] [P330](#)

[Insp]

Med den här menyn kan du ställa in bildformat, antal pixlar och andra aspekter på bilder du spelar in.



- [Fotostil], [Fokusläge], [Mätningläge], [i.dynamisk], [Int. upplösning] och [Digital zoom] är gemensamma för både [Insp]-menyn och [Film]-menyn. Ändras dessa inställningar i den ena menyn så ändras de på motsvarande sätt i den andra menyn.

[Fotostil]	Du kan välja effekter att matcha typen av bild du vill spela in. Du kan justera färgen och bildkvaliteten på effekterna.	P186
[Bildformat]	Ställer in bildens format.	P188
[Bildstorlek]	Ställ in antalet pixlar.	P188
[Kvalitet]	Ställ in komprimeringsvärdet i vilket bilderna ska sparas.	P189
[Fokusläge]	Ställer in fokusmetoden.	P162
[Mätningläge]	Ställer in ljusmätningmetoden för att mäta ljusstyrka.	P190
[Bildfrekvens]	Ställer in sekvenshastigheten för inspelning med bildsekvens.	P179
[Autogaffling]	Ställer in inspelning med en bild/bildsekvens, kompensationsvärde och inspelningssekvens för inspelning med automatisk gaffling.	P182
[Självutlösare]	Ställer in tidsinställningen för inspelning med självutlösaren.	P184
[i.dynamisk] (Intelligent kontroll av dynamiskt omfång)	Justerar kontrasten och exponeringen.	P191
[Int. upplösning]	Spelar in bilder med mer definierade konturer och klarhet.	P191
[HDR]	Du kan sätta ihop 3 bilder med olika exponeringsnivåer till en enda bild med rik nyansering.	P192



[Flerexponering]	Ger en effekt som liknar multiexponering. (upp till motsvarande 4 gånger per enskild bild)	P193
[Time lapse foto]	Du kan ställa in start av inspelningstid, inspelningsintervall och antalet bild och automatiskt spela in motiv som djur och växter allteftersom tiden går.	P195
[Stop Motion Animering]	En stop motion-film skapas genom att skarva ihop bilder.	P197
[Inst. för panorama]	Ställer in inspelningsriktningen och bildeffekten för panoramainspelning.	P106
[Elektronisk slutare]	Det går att stänga av slutarljudet för bildtagning i en tyst miljö.	P200
[Blixt]	Ställer in sätt vid vilket blixten fungerar.	P200
[Inga röda ögon]	Detekterar automatiskt röda ögon som orsakas av blixten och korrigerar bilddata.	P201
[ISO begr set]	När ISO-känsligheten står på [AUTO] eller [ISO], ställs en optimal ISO-känslighet in med valt värde som övre gräns.	P201
[ISO-ökning]	ISO-känslighetens inställningsvärden ändras i steg om 1/3 EV eller 1 EV.	P202
[Utökad ISO]	ISO-känsligheten kan ställas in på maximalt [ISO25600].	P202
[Long shtr nr]	Du kan eliminera det ljud som orsakas genom att spela in med en långsammare slutartid.	P203
[Skuggkomp.]	Om de yttre delarna på skärmen mörknar på grund av linsens egenskaper, korrigeras ljusstyrkan i detta område.	P203
[Ex. telekonv.]	När antalet pixlar ställts på något annat än [L], ökar teleeffekten utan försämring av bildkvaliteten.	P134
[Digital zoom]	Ökar teleeffekten. Ju högre förstöringsnivå desto större blir försämringen i bildkvaliteten.	P137
[Färgutrymme]	Ställ in så, när du vill korrigerar färgreproduktionen på inspelade bilder på en dator, skrivare etc.	P204



[Stabilisator]	När kameraskakning känns av under inspelning, korrigerar kameran detta automatiskt.	P131
[Ansiktsgenk.]	Ställer in fokus och exponering automatiskt och prioriterar registrerade ansikten.	P205
[Profilställning]	Om du ställer in namn och födelsedag för ditt barn eller husdjur i förväg kan du spela in deras namn och ålder i månader och år i bilderna.	P210
[Rek. filter]	Denna ställer in om de effekter (filter) som rekommenderas av kameran i intelligent automatiskt läge ( eller ) ska visas eller inte.	P210

[Film]

Med den här menyn kan du ställa in [Inspelningsformat], [Insp.kvalitet], och andra lägen för inspelning av filmer.

- [Fotostil], [Fokusläge], [Mätningläge], [i.dynamisk], [Int. upplösning] och [Digital zoom] är gemensamma för både [Insp]-menyn och [Film]-menyn. Ändras dessa inställningar i den ena menyn så ändras de på motsvarande sätt i den andra menyn.

– För mer information, se förklaringen för motsvarande inställning i [Insp]-menyn.

[Inspelningsformat]	Ställ in filformat för videobilder du spelar in.	P211
[Insp.kvalitet]	Så ställs bildkvaliteten in för videobilder.	P211
[Exponeringsläge]	Välj metod för att ställa in bländarvärdet och slutartiden i det kreativa filmläget.	P217
[Bildläge]	Ställer in inspelningsmetod för stillbilder under videobildinspelning.	P216
[Kontinuerlig AF]	Fortsätter att fokusera på objektet för vilket fokus har erhållits.	P213
[Insp. ljus]	Vitmättade områden som blinkar i svart-vitt visas.	P220
[Ex. telekonv.]	Utökar tele-effekten.	P133
[Limmer reduc.]	Slutartiden kan låsas för att minska flimmer eller streck på videobilden.	P220
[Tyst användning]	Aktiverar pekfunktionerna för att möjliggöra tyst användning medan man spelar in filmer.	P218
[Mikrofonvisn.]	Ställ in om mic-nivåerna ska visas på inspelningsskärmen, eller inte.	P221
[Mikrofonjust.]	Justera ljudingångsnivån till 19 olika nivåer.	P221
[Speciell mikrofon]	Ställer in ljudinspelningsmetod när en stereopistolmikrofon (extra tillval) är ansluten.	P312
[Vindbrus]	Det här förhindrar automatiskt inspelning av vindbrus	P221

[Anpassad]



Användning av kameran som till exempel att visa skärmen och knapparnas funktioner, kan du ställa in som du föredrar. Du kan också registrera ändrade inställningar.

[Pers.Inst.Minne]	Registrerar de aktuella kamerainställningarna som användaranpassade.	P129
[AF/AE-lås]	Ställer in det fixerade innehållet för fokusering och exponering när AF/AE-låset är på.	P176
[AF/AE lås håll]	Så ställs funktionen för [AF/AE LOCK]-knappen in när du tar en bild med låst fokus eller exponering.	P177
[AF-slutare]	Ställ in om fokus justeras automatiskt eller inte, när slutarknappen trycks in halvvägs.	P169
[Snabb AF]	Skyndar på fokuseringen som sker när du trycker in avtryckarknappen.	P169
[AF via ögonsensor]	Kameran justerar automatiskt fokus när ögonsensorn är aktiverad.	P67
[Zoompunkt AF-tid]	Ställer in tiden för vilken skärmen förstoras när avtryckarknappen trycks in halvvägs med Automatiskt fokusläge ställt på [+].	P168
[AF-hjälplampa]	AF-hjälplampan lyser upp objektet när avtryckarknappen trycks in halvvägs och gör det lättare för kameran att fokusera när du spelar in i svag belysning.	P170
[Direkt fokusområde]	Flyttar AF-området eller MF-hjälpen med markörknappen vid inspelning.	P168, P173
[Prio. f. fokus/slutarutl.]	Kommer ställas in så att ingen bild kan tas när den inte är i fokus.	P170
[AF+MF]	Du kan ställa in fokus manuellt efter att den automatiska fokus är klar.	P170
[MF-hjälp]	Ställer in visningsmetoden för MF-hjälp (förstorad skärm).	P172



[MF-guide]	När du ställer in fokus manuellt visas en MF-guide så att du kan kontrollera riktningen du vill ha fokus på.	P171
[Konturmark. (peaking)]	Områdena i fokus är markerade när fokus justeras manuellt.	P172
[Histogram]	Med den här funktionen kan du ställa in antingen för att visa eller inte visa histogrammet.	P74
[Riktlinjer]	Så ställs mönstret in för riktlinjer som visas när du tar en bild.	P74
[Markera]	När funktionen för automatisk återvisning aktiveras eller under återvisning, visas vitmättade områden som blinkar i vitt och svart.	P84
[Exp.mätare]	Ställ in om du vill visa exponeringsmätaren eller inte.	P97
[Guide rattregl.]	Ställ in om du vill visa rattfunktionshjälpen eller inte.	P19
[LVF disp.stil]	Detta ställer in bildsökarens displaytyp.	P73
[Displaystil skärm]	Detta ställer in skärmens displaytyp.	P72
[Skärm info disp.]	Visa inspelningsinformationsskärmen. (P72)	P74
[Inspeln.omr.]	Så ändras synvinkeln under inspelning av videobilder och stillbilder.	P214
[Visa återstående]	Så kopplas displayen om mellan antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid.	P40
[Auto återvisn.]	Ställ in tidslängden som bilden visas, efter att stillbilden tagits.	P69
[Fn-knappinställning]	Du kan tilldela funktioner som används ofta till specifika knappar eller ikoner.	P52
[Funktionsspak]	Du kan ställa in funktionen så att den tilldelas till funktionsspaken.	P20
[Q.MENU]	Ändra snabbmenyns inställningsmetod.	P49
[iA aktiveringsknapp]	Det går att ställa in hur knappen [iA] för att växla till det Intelligentta Automatiska (iA) eller (iA+) läget ska fungera.	P89
[Filmknapp]	Aktiverar/avaktiverar videobildsknappen.	P214
[Pwr-zoom-optik]	Ställer in skärmen och lensens funktioner när du använder ett utbytbart objektiv som är kompatibelt med power zoom (elektriskt manövrerad zoom).	P136



[Ögonsensor]	Aktivera eller avaktivera ögonsensorn. Du kan också ställa in ögonsensorns känslighet.	P66
[Auto. självutlösare av]	Ställer in om självutlösaren ska avbrytas eller inte, när den här enheten stängs av.	P185
[Pekinst.]	Aktiverar/inaktiverar Pekskärmsätgård.	P18
[Touch-bläddring]	På det här sättet kan du ställa in hastigheten för att kontinuerligt bläddra framåt eller bakåt bland bilderna med pekfunktionen.	P76
[Menyguide]	Ställ in skärmen som visas när lägesratten står på  och  .	P88
[Ta kort utan optik]	Ställer in om slutaren kan utlösas eller inte, när det inte sitter något objektiv på kamerahuset.	P24

[Inst.]

Denna meny låter dig utföra klockinställningar, inställningar för summerljud för drift och andra inställningar som gör det enklare att använda kameran.

Du kan också konfigurera inställningarna för Wi-Fi-relaterade funktioner.

[Klockinst.]	Ställa in datum/tid.	P41
[Tidszoner]	Ställer in tider för den region där du bor och din semesterort.	P55
[Resdatum]	Avresedatum och hemkomstdatum för resan liksom namnet på resmålet kan ställas in.	P56
[Wi-Fi]	Konfigurerar varje inställning för Wi-Fi-funktionerna.	P288
[Pipljud]	Ställ in volymen för elektroniska ljud och den elektroniska avtryckarens ljud.	P57
[Högtalarvolym]	Justera högtalarens volym till någon av de 7 nivåerna.	P57
[Skärm]/[Bildsökare]	Ljusstyrka, färg eller röd eller blå ton justeras på skärmen/bildsökaren.	P57
[Skärmljusstyrka]	Ställer in skärmens ljusstyrka så att den passar det omgivande ljuset.	P58



[Ekonomi]	Minskar kamerans strömförbrukning för att förhindra att batteriet laddas ur.	P59
[USB-läge]	Ställer in kommunikationsmetod vid anslutning med USB-anslutningskabel (medföljer).	P59
[Utgång]	Detta ställer in hur enheten ansluter till en tv etc.	P60
[VIERA link]	Utrustning som stöder VIERA Link ansluts automatiskt.	P61
[3D-visning]	Ställ in utmatningsmetoden för 3D-bilder.	P61
[Menyminne]	Lagrar platsen för det senast använda menyalternativet för varje meny.	P61
[Bakgrundsfärg]	Ställ in bakgrundsfärg för menyskärmen.	P47
[Menyinformation]	Beskrivningar av menyalternativen eller dess inställningar visas på menyskärmen.	P61
[Språk]	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.	P62
[Disp version]	Detta tillåter att kamerans och objektivets versioner av firmware kan kontrolleras.	P62
[Nr. nollst.]	Ställer tillbaka bildfilnumret på 0001.	P62
[Nollställ]	Inställningarna för inspelning eller inställning/ anpassade inställningar återställs till standardinställningarna.	P62
[Rensa Wi-Fi-inst.]	Återställ alla inställningar i [Wi-Fi]-menyn till fabriksinställningar. (förutom [LUMIX CLUB])	P62
[Uppdatera pixlar]	Den optimerar bildläsaren och bildprocessen.	P63
[Rengör sensor]	Dammreducering som blåser bort allt skräp och damm som har fastnat på framsidan av bildläsaren.	P63
[Formatera]	Kortet har formaterats.	P63

[Spela]

Denna meny låter dig ställa in skydd, bildbeskrning eller utskriftsinställningar osv. av inspelade bilder.

[2D/3D-inst.]	Kopplar om till uppspelningsmetoden för 3D-bilder.	P222
[Bildspel]	Väljer typ etc. av bilder och spelar upp i ordning.	P222
[Visningsläge]	Väljer typ etc. av bilder och spelar endast upp vissa bilder.	P225
[Logga position]	Platsinformationen (longitud/latitud) som hämtats in av en smarttelefon/surfplatta kan skickas till kameran och skrivas i bilderna.	P226
[Retuschera bort obj.]	Du kan radera onödiga delar på bilder som tagits.	P227
[Titelred.]	Inmatningstexter (kommentarer) på de inspelade bilderna.	P229
[Texttryck]	Skriver ut inspelade bilder med inspelningsdatum och tid, namn, resmål, resdatum etc.	P230
[Dela video]	Delar den inspelade videobilden i två.	P233
[Time lapse video]	Skapar en film från en uppsättning gruppbilder som tagits med [Time lapse foto].	P234
[Stoppa rörelsevideo]	Skapar en film från en stop motion animation-grupp.	P235
[Ändr. strl.]	Minskar bildstorleken (antal pixlar).	P236
[Trimmar]	Skär den inspelade bilden.	P237
[Rotera]	Rotera bilderna manuellt i 90° steg.	P238
[Rotera disp]	Med det här läget kan du visa bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de spelades in.	P238
[Favorit]	Markeringar kan läggas till på bilder och sättas upp som favoriter.	P239
[Utskriftsinst.]	Ställer in bilder för utskrift och antalet utskrifter.	P240
[Skydda]	Skyddar bilder från att raderas av misstag.	P242
[Red. ans. igenk.]	Tar bort eller ändrar information angående personuppgifter.	P243
[Borttagningsbekräft.]	Detta ställer in vilket alternativ, [Ja] eller [Nej], som kommer att markeras först när bekräftelseskärmen för att radera en bild visas.	P243

Felsökning

Pröva först följande procedurer (P331 till 346).

Om problemet inte löses, kan det förbättras genom att man väljer [Nollställ] (P62) på [Inst.] meny.

Batteri och energikälla

**Kameran är påsatt men går inte att använda.
Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.**

- Batteriet är urladdat.
- Ladda batteriet.
- Om du lämnar kameran på kommer batteriet att laddas ur.
→ Stäng av kameran ofta genom att använda [Ekonomi] osv. (P59)

Enheten stängs av automatiskt.

- Om du ansluter till en TV som är kompatibel med VIERA Link med en HDMI-minikabel (extra tillval) och stänger av tv:n med tv:ns fjärrkontroll, stängs även den här kameran av.
→ Om du inte använder VIERA Link, ställ [VIERA link] till [OFF]. (P61)

Kort-/batteriluckan stängs inte.

- Sätt i batteriet ordentligt, så långt in det går. (P35)

Batteriet töms för snabbt.

- Används en Wi-Fi-anslutning under en lång tidsperiod? Batteriet kan tömmas snabbt vid anslutning till Wi-Fi.
→ Stäng av kameran ofta genom att använda [Ekonomi] osv. (P59)

Fotografering

Det går inte att ta bilder.

Slutaren fungerar inte omedelbart när du trycker in avtryckarknappen.

• Är föremålet fokuserat?

- [Prio. f. fokus/slutarutl.] står på [FOCUS] vid inköpet, så du kan inte ta bilder förrän fokus ställts in på objektet. Om du vill ta en bild när du trycker in avtryckarknappen helt även om objektet inte är fokuserat, ställ [Prio. f. fokus/slutarutl.] i menyn [Anpassad] på [RELEASE]. (P170)


Bilden är vitaktig.

- Bilderna kan se vitaktiga ut när linsen eller bildsensorn blir smutsiga av fingeravtryck eller likanande.
 - Om linsen är smutsig stänger du av kameran och torkar försiktigt linsytan med en torr och mjuk duk.
 - Se P348 när bildsensorn blir smutsig.

Bilden är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera att exponeringen är rätt kompenserad. (P149)
- Är AE-låset (P176) felaktigt tillämpat?

Flera bilder har tagits samtidigt.

- Avinstallera inställningarna för gaffling av vitbalans (P160).
- Är bildsekvensen (P179) eller automatisk gaffling (P182) inställd?
 - Ställ in funktionsläget på enskild. (P68)
- Är självutlösaren (P184) inställd på ?

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Objektet befinner sig bortom kamerans fokusområde. (P69)
- Kameran skakar (flimmer) eller objektet rör sig lite. (P131)
- Är [Prio. f. fokus/slutarutl.] i [Anpassad]-menyn ställd till [RELEASE]? (P170)
Bilden kanske i så fall inte blir rätt fokuserad, även om [AFS], [AFF] eller [AFC] i [Fokusläge] ställts in.
- Är [AF-slutare] på [Anpassad]-menyn ställd på [OFF]? (P169)
- Är AF-låset (P176) felaktigt tillämpat?

Den inspelade bilden är suddig. Den optiska bildstabilisatorn är inte effektiv.

- Slutarhastigheten minskar och den optiska bildstabilisatorfunktionen kanske inte fungerar korrekt när man tar bilder, särskilt på mörka platser.
 - Du bör hålla kameran stadigt med båda händerna när du fotograferar. (P65)
 - Vi rekommenderar att man använder ett stativ och självutlösaren (P184) när man tar bilder med långsam slutarhastighet.
- Använder du ett objektiv som stöder stabiliseringsfunktionen? (P22)

Man kan inte ta bilder med vitbalansgaffling.

- Finns det något minne kvar på kortet?

**Den inspelade bilden ser grov ut.
Man ser störningar på bilden.**

- Är ISO-känsligheten hög eller är slutartiden kort? ([Känslighet] står på [AUTO] när kameran skickas. Därför kan störningar uppstå när du tar foton inomhus osv.)
 - Minska ISO-känsligheten. (P154)
 - Öka inställningen för [Red. störning] i [Fotostil] eller sänk den för alla alternativ med undantag för [Red. störning]. (P187)
 - Ta bilder på ljusa platser.
 - Ställ [Long shtr nr] till [ON]. (P203)
- Är [Bildstorlek] (P188) eller [Kvalitet] (P189) lågt inställd?
- Är [Digital zoom] inställd? (P137)

Streck eller flimmer kan visas under belysning till exempel med lysrör eller led-lampor.

- Detta är typiskt för MOS-sensorer som fungerar som kamerans pickup-sensorer.
Detta är ingen felfunktion.
- När du tydligt ser flimmer eller streck medan du spelar in video, kan du minska flimret eller strecken genom att ställa in [Limmer reduc.] (P220) och låsa slutartiden. Du kan välja en slutartid på [1/50], [1/60], [1/100], eller [1/120].
Du kan ställa in slutartiden manuellt i det kreativa filmläget. (P217)



Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.

- När du spelar in under lysrör eller LED-lampor etc., kan den ökade slutartiden medföra små ändringar i ljusstyrka och färg. Detta är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte något tecken på fel.
- När du spelar in objekt i mycket ljusa situationer eller under lysrör, LED-lampor, kvicksilverlampor etc. kan färgerna och skärmens ljusstyrka ändras eller horisontella streck uppstå på skärmen.

En ljus fläck som inte hör till bilden spelas in.

- Det kan finnas defekta pixlar i bildsensorn. Utför [Uppdatera pixlar] (P63).

Du kan inte kompensera exponeringen.

- Håller du på att kompensera exponeringen?
→ Tryck på den bakre ratten för att växla till exponeringskompensation. (P149)

Funktionsspaken fungerar inte.

- Ställ in [Funktionsspak] på [AUTO]. (P20)

Objektet kan inte låsas. (AF-spårning är inte möjlig)

- Om objektet innehåller partier som inte är samma som omgivningarna, peka på dessa partier eller huvudfärgerna på objektet för att ställa in AF-ramen (P165).

Driftljudet är svagt.

- Täcker ditt finger över högtalaren? (P14)

Inspelningen med panoramabildläget har avslutats innan den slutfördes.

- Om kameran flyttas för sakta har kameran tagit för givet att kamerarörelsen har stannat och stoppat stillbilda-inspelningen.
- Om det blir en stor skakning i inspelningsriktningen medan kameran rör sig, stoppas inspelningen.

Videobilder

Det går inte att spela in videobilder.

- Du kanske inte kan spela in under en kort stund efter att den här enheten satts på när du använder ett kort med stor kapacitet.

Inspelningen av videobilder avbryts halvvägs.

- Använd ett kort med SD-hastighetsklass med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Beroende på typen av kort, kan inspelningen stoppa halvvägs.
 - Om inspelningen av videobilder stannar när du använder ett kort med minst "Klass 4" eller om du använder ett kort där inspelningar och raderingar gjorts många gånger, eller ett kort som formaterats på en dator eller annan utrustning blir skrivhastigheten långsammare. Vi rekommenderar i så fall att du gör en säkerhetskopiering av data och sedan formaterar (P63) kortet i den här kameran.

När du spelar in en videobild mörknar skärmen.

- När du spelar in en videobild, kan skärmen bli mörk efter en viss tid för att minska batteriets laddning, men det påverkar inte den inspelade videobilden.

Skärmen kanske svartnar ett ögonblick, eller driftljudet kanske blir inspelat.

- Skärmen kanske svartnar tillfälligt, eller kameran kanske spelar in ljud som kommer sig av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor osv. beroende på omgivningen när videobilder spelas in.

Objektet ser ut att vara förvrängt.

- Objektet ser lite förvrängt ut när det rör sig snabbt över bilden, men det beror på att enheten använder MOS för bildsensorn. Det är inget fel.

På videobilder spelas onormala klickljud eller summertoner in. Det inspelade ljudet är mycket dämpat.

- Med inspelning i en stillsam omgivning, beroende på de objekt som används, kanske bländar- och fokusljud spelas in på videobilder. Det är ingen felfunktion. Användningen av fokus under inspelning av videobilder kan ställas på [OFF] med [Kontinuerlig AF] (P213).
- Om du använder zoomfunktionen, kan ljuden från knappar eller rattar spelas in när du filmar. Vi rekommenderar att du använder [Tyst användning] om du är bekymrad över driftljuden. (P218)
- Medan du spelar in videobilder och täcker över öppningen på mikrofonen med ett finger, kan ljudnivån sänkas eller du kanske inte ljudet kanske inte alls spelas in. Var även försiktig för att driftljudet från objektiven lätt kan spelas in samtidigt.

Lins

Den inspelade bilden kan bli förvriden, eller objektet omges av överlig färg.

- Beroende på vilken lins som används, kan bilderna bli lite deformerade eller uppvisa färger i kanterna beroende på zoomfaktorn, orsakade av linsens egenskaper. Dessutom kan bildens utkanter verka deformerade eftersom perspektivet förstoras när bred vinkel används. Detta är inte en felfunktion.

När objektivet sitter på en annan digitalkamera, kan stabiliseringsfunktionen inte stängas av eller kanske inte fungerar alls.

- Funktionen för Optisk bildstabilisering på det utbytbara objektivet (H-PS14042, H-FS1442A, H-FS014042, H-FS45150) fungerar endast korrekt med kompatibla kameror.
 - När äldre digitalkameror från Panasonic (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) används, kan [Stabilisator] i [Insp]-menyn (P131) inte ställas på [OFF]. Vi rekommenderar att du uppdaterar digitalkamerans firmware på följande webbsida.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
 - När du använder det här objektivet med en annan sorts digitalkamera, fungerar inte den optiska bildstabiliseringsfunktionen. (från April 2013)
För mer information, kontakta tillverkaren.

Blixt

Blixten är inte aktiverad.

- Är blixten avstängd?
 - Tryck på knappen för att öppna blixten. (P139)
- Är [Elektronisk slutare] inställd på [ON]?
 - När [Elektronisk slutare] är inställd på [ON], aktiveras inte blixten. (P200)

Blixten aktiveras 2 gånger.

- Blixten aktiveras 2 gånger. Intervallen mellan den första och den andra blixten är längre när Rödaögonreduceringen (P141) ställs in så att objektet inte ska röra sig förrän den andra blixten aktiverats.

Skärm/sökare

Skärmen/bildsökaren stängs av även om kameran är påslagen.

- Om inga funktioner används under den inställda tidsperioden, aktiveras [Auto LVF/skärm av] (P59), och skärmen/bildsökaren stängs av.
- När ett föremål eller din hand placeras nära ögonsensorn, kan skärmen växla till bildsökarskärmen. (P66)

Skärmen/bildsökaren är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera inställningen av [Skärmljusstyrka]. (P58)
- Utför [Skärm]/[Bildsökare]. (P57)

Det kan flimra till ett ögonblick eller ljusstyrkan på skärmen kanske ändras betydligt en kort stund.

- Detta händer på grund av att objektivets bländare ändras när avtryckarknappen trycks in halvvägs, eller när motivets ljusstyrka ändras. Detta är inget funktionsfel.

Bilden visas inte på skärmen.

- Syns bilden i bildsökaren?
→ Tryck på [LVF] för att växla till skärmen. (P66)
- Är skärmen avstängd?
→ Växla skärmen genom att trycka på [DISP.]. (P72)

Det går inte att växla mellan skärmen och sökaren när man trycker på [LVF].

- Den visas bara på skärmen när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Svarta, röda, blå och gröna punkter syns på skärmen/bildsökaren.

- Detta är ingen felfunktion.
Dessa pixlar påverkar inte registrerade bilder.

Ojämnt ljusa delar eller oregelbundna färger visas på bildsökaren.

- Bildsökaren på den här enheten använder OLED. Det kan hända att skärmen/sökaren bränns in när samma bild visas under en lång tid, men det påverkar inte de inspelade bilderna.
→ Ändra bilderna som visas på skärmen frekvent genom att använda [Ekonomi] (P59), [Ögonsensor]-funktionen (P66), eller stänga av skärmbelysningen (P72).

Störningar uppkommer på skärmen.

- På mörka platser kan störningar uppstå för att bibehålla skärmens ljusstyrka.

Färgtonen i bildsökaren skiljer sig från den faktiska tonen.

- Detta är en egenskap i bildsökaren på den här kameran, och detta fenomen är inte något problem. De inspelade bilderna påverkas inte.

Visning**Bilden som visas roteras inte, eller roteras i en oväntad riktning när den visas.**

- Du kan visa bilderna utan att rotera när [Rotera disp] (P238) är ställd till [OFF].
- Du kan rotera bilderna med [Rotera]-funktionen. (P238)

Bilden visas inte.**Det finns inga inspelade bilder.**

- Tryckte du in [▶]?
- Är kortet isatt?
- Finns det bilder på kortet?
- Är det här en mapp eller bild som bearbetats i datorn? Om det är så, kan den inte visas på den här kameran.
 - Du bör använda "PHOTOfunSTUDIO"-programmet på CD-ROM-skivan (medföljer) för att skriva över bilder från datorn till kortet.
- Har du ställt in [Visningsläge] för uppspelning?
 - Ändra till [Normal visning]. (P225)

Mappnumret och filnumret visas som [—] och skärmen blir svart.

- Är detta inte en standardbild, en bild som redigerats på dator eller en bild som tagits med digitalkamera av annat märke?
- Tog du bort batteriet omedelbart efter att ha tagit bilder eller tog du bildern med ett dåligt laddat batteri?
 - Formatera data föra att radera ovan nämnda bilder. (P63)
(Andra bilder kommer också att raderas och det går inte att återställa dem. Kontrollera därför noga innan du formaterar.)

Uppspelningsljudet eller driftljudet är för svagt.

- Är det något som täcker över högtalaren? (P14)

Bilder som har ett annat datum som inspelningsdatum spelas upp i Kalenderuppspelning.

- Är klockans inställning riktig? (P41)
- Bilder som redigeras på en PC och bilder som spelats in på andra kameror kan uppvisa annat datum för inspelningsdatum under kalender-uppspelning.




Vita runda fläckar som såpbubblor framträder på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixtn på mörk plats eller inomhus, kan vita runda fläckar framträda på bilden på grund av att blixten reflekterar dammpartiklar i luften. Det är ingen felfunktion. Speciellt för detta fenomen är att antalet runda fläckar och deras lägen varierar från bild till bild.

**[Miniatyrbild visas] visas på skärmen.**

- Är det en bild som tagits med annan utrustning? I så fall kan dessa bilder visas med försämrad bildkvalitet.

Det röda partiet på den inspelade bilden har ändrats till svart.

- När borttagning av röda ögon ([, [) är på och du tar en bild av ett motiv med röd färg omgivet av hudfärg, kan den röda delen korrigeras till svart av funktionen borttagning av röda ögon.
→ Vi rekommenderar att du tar en bild med blixten avstängd, blixtläget ställt på [, eller [Inga röda ögon] inställd på [OFF]. (P201)

Videobilder som spelats in med den här modellen kan inte spelas upp på annan utrustning.

- Videobilder som spelats in i [AVCHD] eller [MP4] kanske spelas upp med dålig bild- eller ljudkvalitet eller uppspelningen kanske inte är möjlig ens när du spelar upp med en utrustning som är kompatibel med dessa format. Insplningsinformationen kanske inte heller visas ordentligt.

Wi-Fi-funktion

Den kan inte ansluta till ett trådlöst LAN. Radiovågorna kopplas från.

- Använd den inom kommunikationsområdet för det trådlösa LAN-nätverket.
- Anslutningstyperna och säkerhetsinställningsmetoderna skiljer sig åt på de trådlösa accesspunkterna.
 - Läs den trådlösa accesspunktens bruksanvisning.
- När radiovågorna avbryts, kan situationen förbättras genom att man flyttar sig eller byter vinkel på den trådlösa accesspunkten.
- Den kanske inte automatiskt ansluts när nätverkets SSID för den trådlösa accesspunkten är inställd på att inte sändas.
 - Ställ in nätverkets SSID för den trådlösa accesspunkten på att sända SSID.
- Finns det någon enhet, som en mikrovågsugn, trådlös telefon etc. som använder 2,4 GHz-bandet i närheten?
 - Radiovågor kan avbrytas när de används samtidigt. Använd dem på tillräckligt avstånd från enheten.
- Är den trådlösa accesspunkten som går att växla mellan 5 GHz/2,4 GHz ansluten till någon annan utrustning som använder 5 GHz-bandet?
 - Vi rekommenderar att använda en trådlös accesspunkt som kan använda 5 GHz/2,4 GHz-bandet samtidigt. Den kan inte användas samtidigt med den här kameran om den inte är kompatibel.
- När batteriindikatorn blinkar rött, kanske anslutningen till annan utrustning inte startar eller så kan anslutningen avbrytas. (Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)

Den trådlösa accesspunkten visas inte. Eller så går det inte att ansluta.

- Kontrollera om den trådlösa accesspunkten du försöker ansluta till är i funktion.
- Kameran kanske inte visar eller ansluter till en trådlös accesspunkt beroende på förhållandena för radiovågorna.
 - Utför anslutningen närmare den trådlösa accesspunkten.
- Den kanske inte visas även om det finns radiovågor, beroende på inställningarna i den trådlösa accesspunkten.
 - Kontrollera inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten.
- Den trådlösa accesspunkten kanske inte hittas beroende på förhållandena för radiovågorna.
 - Utför [Manuell anslutning]. (P282)
- Är nätverkets SSID för den trådlösa accesspunkten inställt på att inte sända SSID?
 - Det kanske inte går att upptäcka när det är inställt på att inte sända. Skriv in och ställ in nätverkets SSID. (P282)
- Försök med följande:
 - Flytta den här kameran närmare den trådlösa accesspunkten
 - Ta bort hinder mellan den här kameran och den trådlösa accesspunkten
 - Ändra riktning på kameran

Det tar lång tid varje gång för att ansluta till en smarttelefon/surfplatta.

- Det kan ta längre tid att ansluta beroende på anslutningsinställningarna för Wi-Fi-anslutningen i smarttelefonen/surfplattan, men det är ingen funktionsstörning.

Den här kameran visas inte i Wi-Fi-inställningsskärmen på smarttelefonen/surfplattan.**Det tar tid att ställa in anslutningen.**

- Prova att stänga av/sätta på Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-inställningarna i smarttelefonen/surfplattan.

Jag har glömt inloggnings-ID eller lösenord för "LUMIX CLUB".

- Kontrollera informationen i inloggnings-skärmen till "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Jag har inte en trådlös accesspunkt hemma, men jag skulle vilja använda tjänsten användarregistrering för "LUMIX CLUB".

- Tjänsten användarregistrering för "LUMIX CLUB" går inte att utföra i en miljö utan en trådlös accesspunkt.

Det går inte att föra över bilder till en dator.

- När operativsystemets brandvägg, säkerhetsprogramvara etc. är aktiverad, kanske det inte går att ansluta till datorn.

Det går inte att skicka bilder till webbtjänsten.

- Bekräfta att inloggningsinformationen (inloggning-ID/användarnamn/e-postadress/lösenord) är korrekt.
- Servern för webbtjänsten kan vara upptagen eller så är nätverket upptaget.
 - Försök igen om en stund.
 - Kontrollera webbtjänstens sajt, som du skickar bilden till.

Det tar tid att överföra en bild till webbtjänsten.

- Är bilden för stor?
 - Minska bildstorleken med [Storlek] (P287), och skicka den sedan.
 - Överför efter att ha delat filmen med [Dela video] (P233).
- Det kan ta längre tid att överföra när avståndet till den trådlösa accesspunkten är stort.
 - Överför närmare den trådlösa accesspunkten.

Bilden som skulle ha varit uppladdad till webbtjänsten finns inte där.

- Uppladdningen kanske inte slutförs när den kopplas ned medan bilden överförs.
- Det kan ta en stund efter uppladdningen av bilden innan den visas i webbtjänsten beroende på serverns status.
 - Vänta en stund och prova igen.
- Du kan kontrollera överföringsstatus på webbtjänstens länkeställningar genom att logga in på "LUMIX CLUB".

Jag skulle vilja returnera bilden i webbtjänsten till kameran.

- Bilderna i webbtjänsten kan inte sparas (laddas ned) till denna kamera. Radera inte de uppladdade bilderna, och gör en säkerhetskopia på dem.

Jag kan inte visa eller radera bilderna som laddats upp till webbtjänsten med den här kameran.

- Bilderna som laddats upp till webbtjänsten går inte att visa eller radera med den här kameran.
 - Utför uppgiften med en smarttelefon/surfplatta eller en dator.

Ditt inloggnings-ID och lösenord för "LUMIX CLUB" raderades när kameran skickades på reparation.

- Inställningarna i kameran kan raderas beroende typ av reparation.
 - Gör alltid en kopia av viktiga inställningar.

Det finns en bild som inte kunde föras över.

- Är bilden för stor?
 - Dela filmen med hjälp av [Dela video] (P233).
 - Minska bildstorleken med [Storlek]. (P287)
- Kapaciteten eller antalet bilder i webbtjänsten har överskridits.
 - Logga in på "LUMIX CLUB", och kontrollera målets status i webbtjänstens länkeställningar.

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

- Utför [Rensa Wi-Fi-inst.] i menyn [Inst.]. (P62)
- Dock kommer all information du har ställt in i menyn [Wi-Fi-inställning], vilket inbegriper inloggningsinställningarna för "LUMIX CLUB", att återställas. (förutom [LUMIX CLUB])

Överföringen av bilderna misslyckas halvvägs.

- Är bilden för stor?
 - Överför efter att ha delat filmen med [Dela video] (P233).
 - Minska bildstorleken med [Storlek] (P287), och skicka den sedan.
 - Bilden kan inte överföras när batteriindikatorn blinkar rött.

Det går inte att föra över filmer.

- Filformaten för filmerna som kan skickas kan skilja sig åt beroende på mål. (P256, 260, 261, 264, 268, 272)
- Är bilden för stor?
→ Överför efter att ha delat filmen med [Dela video] (P233).

Jag kan inte skicka bilder till en AV-enhet.

- Sändningen kan misslyckas beroende på AV-enhetens driftstatus. Sändningen kan också ta en stund.

Det går inte att ansluta med NFC.

- Är din smarttelefon kompatibel med NFC?
→ Den här enheten kan användas med NFC-kompatibla enheter med Android (OS version 2.3.3 eller högre).
- Se till att NFC-funktionen i din smarttelefon är PÅ.
- Är [NFC-användning] inställd på [OFF]? (P288)
- Några smarttelefoner går inte att kontrollera enkelt genom att helt enkelt röra vid dem. Om kameran inte hittas även efter att den rör vid, ändra läge och försök igen.
- Om du rör vid den under för kort tid, kanske inte smarttelefonen känns igen. Rör vid den och håll kvar smarttelefonen en stund.

TV, dator och skrivare**Bilden syns inte på TV.**

- Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten?
→ Ställ in TV på externt ingångsläge.

De områden som visas på tv-skärmen och kamerans skärm skiljer sig åt.

- Beroende på TV-modellen kan bilderna förlängas horisontellt eller vertikalt eller kan visas med kanterna avklippta.

Videobilder går inte att spela upp på en TV-apparat.

- Försöker du spela upp videobilder genom att sätta i kortet direkt i kortfacket på TV-apparaten?
→ Anslut kameran till TV-apparaten via AV-kabeln (extra tillval), eller via HDMI-minikabeln (extra tillval), och spela sedan upp videobilderna på kameran. (P294)

Bilden visas inte helt på TV-apparaten.

→ Kontrollera inställningen av [TV-format]. (P60)

VIERA Link fungerar inte.

- Är anslutningen korrekt gjord via HDMI-minikabeln (extra tillval)? (P294)
 - Bekräfta att HDMI-minikabeln (extra tillval) sitter på ordentligt.
 - Tryck på [▶] på den här enheten.
- Är [VIERA link] på denna enhet ställd till [ON]? (P61)
 - Beroende på HDMI-uttaget på TV:n, kanske inte ingångskanalen växlar automatiskt. I sådant fall, använd fjärrkontrollen till TV:n för att växla ingång. (För detaljer om hur man växlar ingång, se TV:ns användarinstruktioner.)
 - Kontrollera VIERA Link inställningen på den anslutna anordningen.
 - Stäng av och sätt på den här kameran.
 - Sätt [HDAVI Control] på [Off] på TV:n och sätt sedan tillbaka på [On]. (Se bruksanvisningen för TV-apparaten för mer information.)
 - Kontrollera inställningen av [Video ut]. (P60)

Kan inte kommunicera med datorn.

- Är kameran korrekt ansluten till datorn?
- Har persondatorn identifierat kameran korrekt?
 - Ställ på [PC] i [USB-läge]. (P59, 301)
 - Stäng av och sätt på den här kameran.

Datorn identifierar inte kortet.

- Koppla ur USB-anslutningskabeln. Koppla i igen medan kortet sitter i kameran.
- Om det finns två eller fler USB-uttag på en dator, pröva då att ansluta USB-anslutningskabeln till ett annat USB-uttag.

Kortet känns inte igen av PC:n. (SDXC-minneskortet används.)

- Kontrollera om din PC är kompatibel med SDXC-minneskort.
 - <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Ett meddelande som uppmanar till formatering av kortet kan visas vid anslutningen, men du ska inte formatera det.
- Om [Åtkomst] visas på skärmen och inte försvinner, koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter att ha stängt av den här kameran.

Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.

- Bilderna går inte att skriva ut med en skrivare som inte stöder PictBridge.
→ Ställ på [PictBridge(PTP)] i [USB-läge]. (P59, 305)

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Då du använder en skrivare med utskriftsfunktionen bildbeskäring eller kantlös bild, ska du stänga av denna funktion före utskriften. (För ytterligare information, se skrivarens bruksanvisning.)
- När du ber fotostudior att skriva ut bilder, ska du fråga fotostudion om 16:9-bilder kan skrivas ut.

Panoramabilden skrivs inte ut korrekt.

- Eftersom bildformatet av en panoramabild skiljer sig från normala bilder, kanske det inte är möjligt att skriva ut den korrekt.
→ Använd en skrivare som stöder panoramabilder. (För mer information, se skrivarens bruksanvisning.)
→ Vi rekommenderar att använda programvaran "PHOTOfunSTUDIO" på cd-romskivan som medföljer, för att justera storleken på stillbilden till utskriftens pappersstorlek.

Övrigt**Det hörs ett ljud från kameran när den sätts på.**

- Det är ljudet från funktionen för dammreducering som är i gång (P348); det är inget fel.

Linsenheten avger ljud.

- Det är ljudet från objektivet rörelse eller bländaren när den här kameran sätts på eller stängs av, och det är inte ett funktionsfel.
- Du kan höra ett ljud från objektivet och bilden i skärmen kan plötsligt ändras när ljusstyrkan har ändrats genom att du har använt zoomen eller har flyttat kameran, men det påverkar inte inspelningen.
Ljudet orsakas av automatisk justering av öppning. Detta är ingen felfunktion.

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

- Tryck på [MENU/SET] och välj [Inst.]-menyikonen på [] och välj sedan [] för att ställa in önskat språk. (P62)

En del av bilden blinkar i svart-vitt.

- Det är en markeringsfunktion som visar det vitmättade området. (P84)

En röd lampa tänds ibland när avtryckarknappen trycks in halvvägs.

- På mörka platser tänds AF-hjälpbelysningen (P170) med rött ljus för att göra det lättare att ställa in fokus på objektet.

AF-hjälpbelysningen tänds inte.

- Är [AF-hjälpplampa] inställd på [ON]? (P170)
- AF-hjälpbelysningen tänds inte på ljusa platser.

Kameran blir varm.

- Kamerans utsida och baksidan av skärmen kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvalitet.

Klockan är nollställd.

- Om du inte använder kameran på en längre period kommer klockan att nollställas.
→ [Ställ klockan] meddelandet visas. Ställ in klockan igen. (P41)

Filnumren spelas inte in i följd.

- När du ska utföra en funktion efter att ha gjort en viss åtgärd kan bilderna registreras i mappar med andra nummer än de hade före denna åtgärd.

Filnumren spelas in med tidigare använda nummer.

- Om du sätter i eller tar ur batteriet innan den här kameran stängts av, kommer mapparna och filnumren för de bilder som tagits inte att sparas i minnet. När den här kameran sätts på igen och man tar bilder, kan de komma att sparas under samma filnummer som borde ha tilldelats tidigare bilder.

Varningar vid användning

Optimal användning av kameran

Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska vågor som genererats av mikroprocessorer kan påverka den här apparaten och störa bild och/eller ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån AC-adaptorn (extra tillval). Koppla sedan på batteriet eller AC-adaptorn igen och sätt på kameran.

Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledning.

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledning kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

Använd alltid bifogade sladdar och kablar. Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.

Förläng inte sladdar eller kablar.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.
- Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

Rengöring

Innan du rengör kameran ska batteriet eller DC-omkopplaren tas bort (extra tillval), eller stickkontakten tas ur eluttaget. Torka sedan av kameran med en torr och mjuk duk.

- När kameran blivit smutsig, kan den rengöras genom att smutsen tas bort med en fuktad urvriden duk. Torka sedan av med en torr duk.
- Torka av smuts och damm från zoomringen och fokusringen med en torr dammfri duk.
- Använd inte lösningar som bensin, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- Om du använder en kemisk duk, se till att följa bifogade instruktioner.

■ Om smuts på bildsensorn

Den här kameran har ett utbytbart objektivsystem så att smuts kan komma in i kamerahuset när du byter objektiv. Beroende på inspelningsförhållandena, kan damm från bildsensorn synas på den tagna bilden.

För att förhindra smuts och damm på kamerahusets invändiga delar, byt inte objektiv i en dammig atmosfär och sätt alltid på kameraskydd eller ett objektiv när du lägger undan kameran. Ta bort alla smuts från kameraskyddet innan du sätter på det.

Dammreduceringsfunktion

Den här enheten har en dammreduceringsfunktion som blåser av smuts och damm som fastnat framtill på avbildningsanordningen. Den här funktionen går automatiskt i gång när kameran slås på, men om du ser damm kan du utföra [Rengör sensor] (P63) på menyn [Inst.].

Ta bort smuts på bildsensorn

Bildsensorn är väldigt precis och känslig, så var noga att uppmärksamma följande när du måste rengöra den själv.

- Blås bort damm på bildsensorn med en fläktborste som finns att köpa i handeln. Var försiktig så att du inte blåser för mycket.
- För inte in fläktborsten längre in än linshållaren.
- Låt inte fläktborsten röra vid bildsensorn eftersom den kan skrapas.
- Använd inga andra föremål än en fläktborste för att rengöra bildsensorn.
- Om du inte får bort smuts eller damm med blåsborsten, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

■ För skötsel av ögonskyddet på bildsökaren

- Eftersom okularet inte kan tas bort, torka det försiktigt med en torr och mjuk trasa för rengöring, och var noga att inte ta bort det.
- Om du torkar för hårt och det går av, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

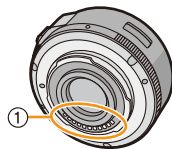
Om skärmen/bildsökaren

- Tryck inte på skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på skärmen och det kan orsaka ett funktionsfel.
- Om kameran är kall när du slår på den kan bilden på skärmen/bildsökaren först bli lite mörkare än vanligt. Bilden återgår emellertid till normal ljusstyrka när kamerans innertemperatur ökar.

Teknologi med extremt hög precision används för att tillverka skärmen/bildsökarskärmen. Det kan dock finnas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är inget funktionsfel. Även om skärmen/bildsökarens skärm tillverkas med noggrant kontrollerad precisionsteknik, kan det finnas några pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna eller på minneskortet.

Om optiken

- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.
- När det sitter smuts (vatten, olja eller fingeravtryck etc.) på linsytan, kan bilden påverkas. Torka av linsytan lätt med en mjuk och torr duk innan du tar bilderna och efteråt.
- Placera inte objektivhållaren vänd nedåt. Låt inte objektivhållarens kontakter ① bli smutsiga.





Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Denna reaktion är känslig för omgivningens temperatur och fuktighet och om temperaturen är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.

Ta ur batteriet efter användning.

- Lägg det borttagna batteriet i en plastpåse, och förvara eller håll det borta från metallföremål (gem etc.).

Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.

- Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.

- Tänk på att batteriets drifttid blir kortare när du använder det i kylig temperatur, till exempel vid skidåkning på vintern.
- Glöm inte att ta med dig batteriladdaren (medföljer) när du ska ut och resa så att du kan ladda batteriet i det land du reser till.

Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets uttag komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar, etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller överhettning och du kan bränna dig illa, om du rör vid batteriet.

Laddare

- [CHARGE]-indikatorn kan blinka när den påverkas av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor. Detta fenomen påverkar inte laddningen.
- Om du använder batteriladdaren nära en radio, kan radiomottagningen bli störd.
- Förvara laddaren på 1 m avstånd eller mer från radioapparater.
- Laddaren kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon felfunktion.
- Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning. (en liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar.)
- Håll alltid kontakterna på laddare och batteri rena.



Om 3D

■ Om 3D-inspelning

Med det utbytbara 3D-objektivet påsatt, spela inte in ett objekt från mindre än det minimala fokusavståndet.

- 3D-effekterna kan bli mer uttalade och därför orsaka trötthet eller obehag.
- När 3D-objektivet (H-FT012: extra tillval) används, är det minimala fokusavståndet 0,6 m.

Var försiktig så att kameran inte skakas vid inspelning med 3D-objektivet påsatt.

- Det kan leda till trötthet eller obehag om kameran skakar mycket när du åker bil eller går med mera.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

■ Om att se på 3D

Personer som är mycket känsliga för ljus, lider av hjärtsjukdomar eller på annat vis inte mår bra, bör undvika att se på 3D-bilder.

- Det kan påverka sådana medicinska förhållanden.

Om du känner dig trött, har obehag eller känner dig konstig på annat sätt när du ser på 3D-bilder, bör du genast sluta se dem.

- Du kan annars bli sjuk, om du fortsätter se dem.
- Vila ordentligt när du slutat se dem.

När du ser på 3D-bilder, rekommenderar vi att du tar en paus varje 30:e till 60:e minut.

- Att se på 3D-bilderna i längre perioder kan orsaka ögontrötthet.

Närsynta eller långsynta personer, de som har skillnad i synen på höger och vänster öga, och de med astigmatism bör korrigera synen genom att bära glasögon eller på annat sätt.

Sluta se på 3D-bilderna, om du klart ser dubbelt när du tittar på dem.

- Folk upplever 3D-bilder på olika sätt. Korrigera synen ordentligt innan du ser på 3D-bilder.
- Du kan ändra 3D-inställningen på TV eller 3D-utmatningen från kameran till 2D.

**Kort**

Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.

Böj eller tappa inte kortet.

- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i kontakterna på baksidan av kortet och rör inte vid dem med fingrarna.

Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort

- “Formatera” eller “radera” med kameran eller en dator modifierar filhanteringsinformationen, och raderar inte data på minneskortet helt.

Vi rekommenderar att förstöra minneskortet eller använda programvara som finns i handeln för att radera data på minneskortet innan du lämnar bort kameran till annan person eller kasserar den.

Användaren ansvarar för hantering av data på minneskort.



Om personlig information

Om ett namn eller en födelsedag ställts in för [Profilinställning]/funktionen för ansiktsigenkänning, bevaras personinformationen i kameran och ingår i den inspelade bilden.

Vi rekommenderar att ställa in ett lösenord för Wi-Fi för att skydda personlig information. (P289)

Fransägelse av ansvar

- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar.

Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

Då du begär reparation, vid överlämnande till annan person eller kassering.

- Efter att ha gjort en kopia av personlig information, ska du alltid radera information som personlig information, och inställningar för trådlösa LAN-anslutningar, som du har sparat i kameran, med [Rensa Wi-Fi-inst.]/[Radera konto] (P62, 278).
- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (P62)
- Ta ur minneskortet ur kameran när du begärt reparation.
- Inställningarna kanske går tillbaka till standardinställning när kameran repareras.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller Panasonic om ovanstående åtgärder inte fungerar på grund av ett funktionsfel.

När du överlämnar det till annan person eller kasserar minneskortet, var god se "Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort". (P352)

När du laddar upp bilder till webbtjänster

- Bilder kan innehålla information som kan användas för att identifiera personer som t.ex. titlar, inspelningsdatum och platsinformation. Kontrollera bilderna noga vid uppladdning till webbtjänster och ladda sedan upp dem.

När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur: (Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40%RH till 60%RH)
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sickativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.
- **Kontrollera alla delar innan du tar bilder, om du inte använt kameran på länge.**

Om bilddata

- Inspelade data kan skadas eller gå förlorade om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för någon skada som uppstår vid förlust av inspelade data.

Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i ett hörn när du sätter på eller tar av kameran. Du kan skada skruven på kameran om du tar i för hårt när du vrider den. Dessutom kan kamerahuset och typslykten skadas eller repas om kameran sitter för tätt inpå stativet.
- När du använder denna enhet med ett objektiv som har en stor diameter, kan objektivet komma i kontakt med stativstödet beroende på modell av stativ med tre/ett ben. Om du drar åt skruven med objektivet och stativet i kontakt med varandra, kan denna enhet eller objektivet skadas. Därför rekommenderar vi dig att fästa stativadaptern (DMW-TA1: extra tillval) innan du monterar enheten på stativet med tre/ett ben.
- Läs stativets bruksanvisning noga.

Om axelremmen

- Om du sätter på ett tungt utbytbart objektiv (mer än cirka 1 kg) på kamerahuset, ska du inte bära kameran i axelremmen. Håll i både kameran och objektivet.



- G MICRO SYSTEM är ett digitalkamerasystem med utbytbara objektiv från LUMIX som är baserat på en standard för Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ och Micro Four Thirds logomärken är varumärken eller registrerade varumärken för Olympus Imaging Corporation i Japan, USA, Europaunionen och andra länder.
- Four Thirds™ och Four Thirds logomärken är varumärken eller registrerade varumärken för Olympus Imaging Corporation i Japan, USA, Europaunionen och andra länder.
- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive"-logotyperna är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Tillverkad på licens från Dolby Laboratories. Dolby och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke för Panasonic Corporation.
- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- iMovie, Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. som är registrerade i USA och andra länder.
- App Store är ett varumärke för tjänster som tillhör Apple Inc.
- Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

AVCHD™
Progressive



- QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
- Logotypen Wi-Fi CERTIFIED är en certifieringsmärkning för Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Protected Setup-märke är ett märke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” och “WPA2” är märken eller registrerade märken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Den här produkten använder “DynaFont” från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- Övriga namn på system och produkter som nämns i denna bruksanvisning är vanligtvis registrerade varumärken eller varumärken som tillhör de tillverkare som utvecklat systemet eller produkten i fråga.



Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga och icke-kommersiella användning för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standard (“AVC-video”) och/eller (ii) koda AVC-video som kodats av konsumenter som är engagerade i en personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller som erhållits från en videoleverantör med licens att leverera AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA och LLC.

Se <http://www.mpegla.com> .