

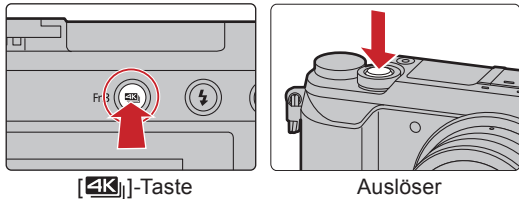
Kurzanleitung für 4K-Serienbilder

Verwenden der 4K-Foto-Funktion zum Festhalten der besten Motivaufnahme ([4K-Serienbilder] / [4K-Serienbilder (S/S)] / [4K Pre-Burst])

Sie können den gewünschten Moment aus einer Serienbildaufnahme mit 30 Einzelbildern/Sekunde auswählen und als Bild mit ca. 8 Millionen Pixeln speichern.

① Aufnahme von 4K-Fotos

- 1 Drücken Sie [4K].
- 2 Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ zur Auswahl der Aufnahmemethode und drücken Sie [MENU/SET].



[4K]-Taste

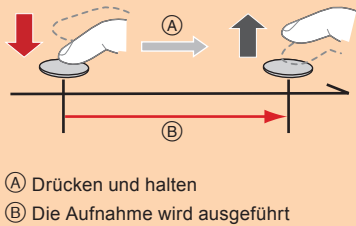
Auslöser



Zur Erfassung der besten Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs (z.B. Sport, Flugzeuge, Züge)
Die Serienbildaufnahme wird ausgeführt, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.
Der Verschlussstön ist wiederholt zu hören.

- 1 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- 2 Halten Sie den Auslöser so lange vollständig heruntergedrückt, wie Sie aufnehmen möchten.

- Drücken Sie den Auslöser leicht im Voraus ganz herunter. Die Aufnahme beginnt ca. 0,5 Sekunden, nachdem er vollständig heruntergedrückt wurde.
- Wenn Sie den Auto-Fokus verwenden, funktioniert [Dauer-AF] während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich angepasst.
- Kontinuierliche Aufnahmedauer: Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden



A Drücken und halten

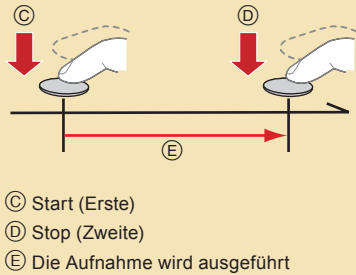
B Die Aufnahme wird ausgeführt



Zur Erfassung unvorhersehbarer Fotogelegenheiten (z.B. Pflanzen, Tiere, Kinder)
Die Serienbildaufnahme startet, wenn der Auslöser gedrückt wird, und stoppt, wenn er erneut gedrückt wird. Start- und Stopptöne sind zu hören.

- 1 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- 2 Drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter.

- Wenn Sie den Auto-Fokus verwenden, funktioniert [Dauer-AF] während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich angepasst.
- Kontinuierliche Aufnahmedauer: Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden



C Start (Erste)

D Stop (Zweite)

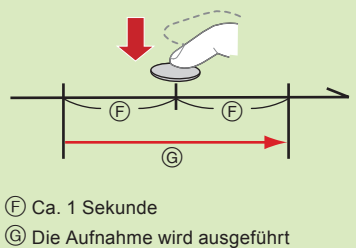
E Die Aufnahme wird ausgeführt



Zur Aufnahme nach Bedarf, wann immer sich eine Fotogelegenheit ergibt (z.B. der Moment, in dem ein Ball geworfen wird)
Die Serienbildaufnahme wird ca. 1 Sekunde vor und nach dem Moment, in dem der Auslöser gedrückt wird, ausgeführt. Der Verschlussstön ist nur einmal zu hören.

- 1 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

- In Situationen, in denen Sie den Fokus und die Belichtung sperren wollen, wie z.B. wenn sich das Motiv nicht in der Mitte befindet, verwenden Sie [AF/AE LOCK].
- Aufnahmedauer: Ca. 2 Sekunden



F Ca. 1 Sekunde

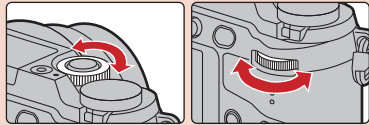
G Die Aufnahme wird ausgeführt

■ 4K-Foto abbrechen: Wählen Sie in Schritt 2 die Option [OFF] aus.

- Beim Aufnehmen von 4K-Bildern wird eine 4K-Serienbilddatei im MP4-Format gespeichert.
- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3, um 4K-Fotos aufzunehmen.
- Wenn Sie eine SDHC-Speicherkarte verwenden, können Sie die Aufnahme unterbrechungsfrei fortsetzen, auch wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet. Die Videodatei wird jedoch geteilt, und es werden getrennte Dateien für die Wiedergabe gespeichert.
- Wenn Sie eine SDXC-Speicherkarte verwenden, können Sie ein Video als einzelne Datei aufnehmen, auch wenn die Videogröße 4 GB überschreitet.
- Bei der Aufnahme von 4K-Serienbildern ist der Bildwinkel schmaler.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen, erhöhten Gerätetemperaturen oder kontinuierlichem Aufnehmen von 4K-Fotos wird möglicherweise [A] angezeigt, und die Aufnahme wird unterbrochen, um die Kamera zu schützen. Warten Sie, bis die Kamera abgekühlt ist.
- Wenn [PRE] ([4K Pre-Burst]) ausgewählt ist, wird der Akku stärker beansprucht, und die Gerätetemperatur erhöht sich. Wählen Sie [PRE] ([4K-Pre-Burst]) nur während der Aufnahme aus.

⚙ Aufnahme des Motivs mit reduzierter Unschärfe

- 1 Wählen Sie mit dem Moduswahlschalter [S] aus.
 - 2 Wählen Sie durch Drehen des hinteren oder vorderen Einstellrads eine Verschlusszeit aus.
- Ungefähre Verschlusszeit bei Aufnahmen im Freien bei guten Wetterbedingungen: 1/1000 Sekunden oder kürzer.
 - Die ISO-Empfindlichkeit erhöht sich. Dies kann zu einem stärkeren Rauschen auf dem Bildschirm führen.



⚙ Hinzufügen von Markern zum Auswählen und Speichern von Bildern (nur bei [4K-Serienbilder (S/S)])

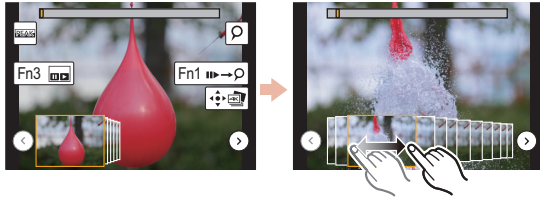
Sie können Marker hinzufügen, indem Sie während der Aufnahme [Fn1] drücken. Sie können auf dem Slide-Anzeige-Bildschirm oder 4K-Serienbilder-Wiedergabe-Bildschirm zu den Positionen der Marker springen.

② Auswahl und Speichern von Bildern aus einer 4K-Serienbilddatei

- 1 Drücken Sie [▶].
- 2 Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶, um eine 4K-Serienbilder-Datei auszuwählen.
- 3 Drücken Sie die Cursortaste ▲.
- 4 Ziehen Sie die Einzelbilder, um das Einzelbild auszuwählen, das Sie als Bild speichern möchten.

- 4K-Burst-Dateien werden mit [▶] angezeigt.
- Der Slide-Anzeige-Bildschirm wird angezeigt.

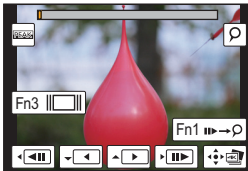
- Sie können die vorherigen oder nächsten 45 Einzelbilder in der Slide-Anzeige anzeigen, indem Sie [◀]/[▶] (nur [4K-Serienbilder]/[4K-Serienbilder (S/S)]) berühren.



Wenn eine Datei mit langer Burst-Dauer ausgewählt wird (nur [4K-Serienbilder]/[4K-Serienbilder (S/S)]):

Es ist empfehlenswert, zunächst über den 4K-Burst-Wiedergabebildschirm eine Szenenvorauswahl zu treffen und anschließend mithilfe des Slide-Anzeige-Bildschirms die Einzelbilder auszuwählen, das als Bild gespeichert werden sollen.

- 1 Drücken Sie [Fn3] zur Anzeige des 4K-Serienbilder-Wiedergabe-Bildschirms.
- 2 Drücken Sie die Cursortaste ▲, um die kontinuierliche Wiedergabe zu starten.
- Sie können den kontinuierlichen Rücklauf durch Drücken von ▼ starten. Um den Rücklaufvorgang zu pausieren, drücken Sie erneut ▼.
- Sie können den schnellen Vorlauf/Rücklauf während der kontinuierlichen Wiedergabe starten, indem Sie ◀/▶ drücken. Um zur kontinuierlichen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie ▲.
- 3 Drücken Sie die Cursortaste ▲, um an der Szene zu pausieren, die Sie als Bild speichern möchten.
- 4 Drücken Sie [Fn3] zur Anzeige des Slide-Anzeige-Bildschirms.



5 Drücken Sie [MENU/SET], um das Bild zu speichern.

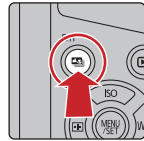
- Sie können denselben Vorgang auch durch Berühren von [▶] ausführen.
- Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.

Speichern eines Bildes durch Auswählen eines Fokuspunkts nach dem Aufnehmen ([Post-Fokus])

Die Kamera kann Serienbildaufnahmen in der gleichen Bildqualität wie 4K-Foto-Aufnahmen ausführen, während automatisch verschiedene Bereiche im Fokus stehen. Nach der Aufnahme können Sie den gewünschten Bereich auf dem Bildschirm auswählen und ein Bild speichern, bei dem sich der ausgewählte Bereich im Fokus befindet. Diese Funktion eignet sich zur Aufnahme von unbewegten Objekten.

① Aufnehmen mit [Post-Fokus]

- 1 Drücken Sie [▶].
- 2 Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶, um [ON] auszuwählen, und drücken Sie dann [MENU/SET].
- 3 Wählen Sie eine Komposition aus, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme zu starten.



- [Post-Fokus] abbrechen: Wählen Sie in Schritt 2 die Option [OFF] aus.

② Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes

- 1 Wählen Sie im Wiedergabebildschirm ein Bild mit dem Symbol [▶] aus und drücken Sie die Cursortasten ▲.
- 2 Wählen und berühren Sie einen Fokusbereich.
- 3 Berühren Sie [▶], um das Bild zu speichern.

- Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



Einkopieren von helleren Bildbereichen, Kombination in einem Bild ([Lichtzusammensetz.])

Wählen Sie aus 4K-Serienbilddateien, die im 4K-Foto-Modus aufgenommen wurden, mehrere Einzelbilder aus, die Sie kombinieren möchten. Bildbereiche, die heller als das vorangehende Einzelbild sind, werden auf dem vorangehenden Einzelbild einkopiert, um beide Einzelbilder zu einem Bild zu kombinieren. Einzelheiten dazu finden Sie in der "Kurz-Bedienungsanleitung".



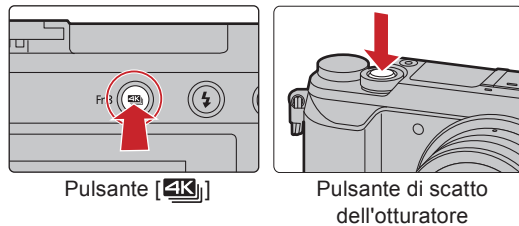
Guida rapida per Foto 4K

Utilizzo della funzione Foto 4K per catturare lo scatto migliore del soggetto ([Scatto a raff. 4K] / [Scatto a raff. 4K (S/S)] / [Pre-scatto a raff. 4K])

È possibile selezionare il momento desiderato da una serie di foto scattate a 30 frame/secondo e salvare quel momento come una foto da circa 8 milioni di pixel.

① Registrazione di foto 4K

- 1 Premere [**4K**].
- 2 Premere i pulsanti cursore ◀/▶ per selezionare il metodo di registrazione, e premere [MENU/SET].



[Scatto a raff. 4K]



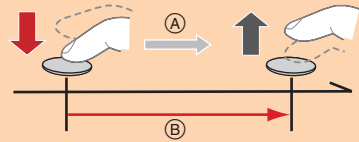
Per catturare la foto migliore di un soggetto che si muove rapidamente (es., sport, aerei, treni)

La registrazione a raffica avviene mentre si tiene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.

Si sentirà ripetutamente il suono dell'otturatore.

- 1 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- 2 Tenere premuto a fondo il pulsante di scatto dell'otturatore sino a quando si desidera continuare a registrare.

- Premere il pulsante fino in fondo con un leggero anticipo. La ripresa avrà inizio circa 0,5 secondi dopo che si è premuto fino in fondo il pulsante.
- Se si usa Messa a fuoco automatica, [AF cont.] funziona durante la registrazione. La messa a fuoco verrà regolata in modo continuo.
- Lunghezza della registrazione continua: Fino a 29 minuti e 59 secondi



- A Tenere premuto
B Viene effettuata la registrazione



[Scatto a raff. 4K (S/S)]



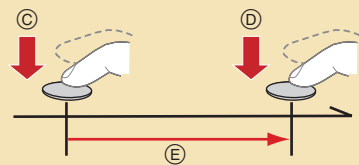
Per catturare momenti imprevedibili

(es., piante, animali, bambini)

La registrazione a raffica inizia quando viene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore e si arresta quando viene premuto di nuovo. Si sentiranno toni di avvio e di arresto.

- 1 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- 2 Premere nuovamente fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Se si usa Messa a fuoco automatica, [AF cont.] funziona durante la registrazione. La messa a fuoco verrà regolata in modo continuo.
- Lunghezza della registrazione continua: Fino a 29 minuti e 59 secondi



- C Avvio (primo)
D Arresto (secondo)
E Viene effettuata la registrazione



[Pre-scatto a raff. 4K]



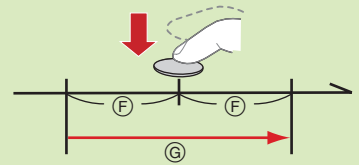
Per registrare in base alle esigenze quando si verifica l'opportunità di una foto

(ad esempio, il momento in cui viene lanciata una palla)

La registrazione a raffica viene effettuata per circa 1 secondo prima e dopo il momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. Il suono dell'otturatore si sentirà solo una volta.

- 1 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In situazioni in cui si desidera bloccare la messa a fuoco e l'esposizione, come quando il soggetto non è al centro, usare [AF/AE LOCK].
- Lunghezza di registrazione: Circa 2 secondi



- F Circa 1 secondo
G Viene effettuata la registrazione

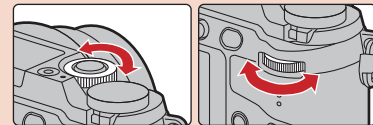
■ Cancellazione di foto 4K: Nel passaggio 2, selezionare [OFF].

- Dopo la registrazione di foto 4K, verrà salvato un file 4K a raffica in formato MP4.
- Usare una scheda UHS Speed Class 3 per registrare foto 4K.
- Quando si usa una scheda di memoria SDHC, è possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file del video verrà diviso e file separati verranno salvati per la riproduzione.
- Quando si usa una scheda di memoria SDXC, anche se la dimensione di un video supera 4 GB, è possibile registrarlo come file singolo.
- Durante la registrazione di foto 4K, l'angolo di visuale si riduce.
- Se la temperatura ambiente è elevata, o viene registrata in modo continuo una foto 4K, o la temperatura della fotocamera aumenta, potrebbe essere visualizzato [△] e la registrazione potrebbe interrompersi per proteggere la fotocamera. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- Quando è impostato [PRE] ([Pre-scatto a raff. 4K]), la batteria si scarica più velocemente e la temperatura della fotocamera aumenta. Selezionare [PRE] ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo durante la registrazione.



Per registrare il soggetto riducendo la sfocatura

- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [S].
- 2 Impostare la velocità dell'otturatore ruotando il selettore anteriore o posteriore.
 - Velocità dell'otturatore approssimata per riprese all'aperto in buone condizioni meteo: 1/1000 di secondo o più veloce.
 - La sensibilità ISO aumenta. Questo può portare ad un disturbo più visibile sullo schermo.

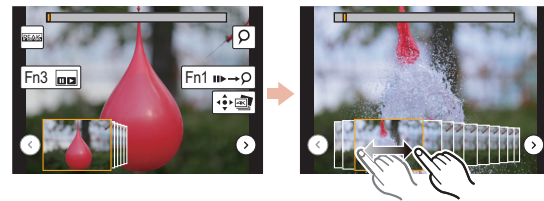


Aggiunta di marcatori per selezionare e salvare foto (solo [Scatto a raff. 4K(S/S)])

È possibile aggiungere dei marcatori se si preme [Fn1] durante la registrazione. È possibile passare alle posizioni dove sono stati aggiunti marcatori sulla schermata slide view o nella schermata di riproduzione 4K a raffica.

② Selezione e salvataggio di foto da file 4K a raffica

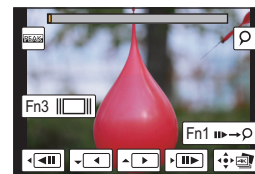
- 1 Premere [▶].
- 2 Premere i pulsanti cursore ◀/▶ per selezionare un file 4K a raffica.
 - I file 4K a raffica sono contrassegnati con [▶].
- 3 Premere il pulsante cursore ▲.
 - Verrà visualizzata la schermata slide view.
- 4 Trascinare il frame che si desidera salvare come immagine.
 - È possibile visualizzare i 45 frame precedenti o successivi in slide view sfiorando [◂]/[▸] (solo [Scatto a raff. 4K]/[Scatto a raff. 4K (S/S)]).



Quando viene selezionato un file con un tempo di raffica lungo (solo [Scatto a raff. 4K]/[Scatto a raff. 4K (S/S)]):

Raccomandiamo di effettuare una selezione approssimativa delle scene usando prima la schermata riproduzione 4K a raffica, quindi selezionare il frame che si vuole salvare come immagine usando la schermata slide view.

- 1 Premere [Fn3] per visualizzare la schermata di riproduzione 4K a raffica.
- 2 Premere il pulsante cursore ▲ per avviare la ripresa continua.
 - È possibile avviare la ripresa continua all'indietro premendo ▼. Per mettere in pausa la ripresa all'indietro, premere ▼ una seconda volta.
 - È possibile avviare il riavvolgimento/avanzamento veloce durante la riproduzione continua premendo ◀/▶. Per tornare alla riproduzione continua, premere ▲.
- 3 Premere il pulsante cursore ▲ per mettere in pausa la scena che si desidera salvare come immagine.
- 4 Premere [Fn3] per visualizzare la schermata slide view.



5 Premere [MENU/SET] per salvare l'immagine.

- È possibile eseguire la stessa operazione anche sfiorando [▶].
- La foto verrà salvata in formato JPEG.

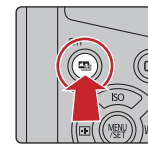
Salvataggio di un'immagine selezionando un punto di messa a fuoco dopo la registrazione ([Post Focus])

La fotocamera può effettuare Scatto a raffica con la stessa qualità dell'immagine di una registrazione foto 4K spostando automaticamente la messa a fuoco su diverse aree.

Dopo la registrazione, è possibile selezionare l'area desiderata sullo schermo e salvare un'immagine in cui l'area selezionata è a fuoco. Questa funzione è adatta per la registrazione di oggetti non in movimento.

① Registrazione con [Post Focus]

- 1 Premere [▶].
- 2 Premere i pulsanti cursore ◀/▶ per selezionare [ON] quindi premere [MENU/SET].
- 3 Scegliere un'inquadratura e premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- 4 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione.



■ Annullamento di [Post Focus] Nel passaggio 2, selezionare [OFF].

Sovrapposizione delle parti più luminose dei frame e combinazione di esse in un'unica immagine ([Composizione luce])

Selezionare più frame da file 4K a raffica registrati in modalità Foto 4K che si desiderano combinare. Parti dell'immagine che sono più luminose rispetto al frame precedente saranno sovrapposte sul frame precedente per combinare i frame in un'unica immagine.

Per informazioni vedere le "Istruzioni per l'uso di base".

