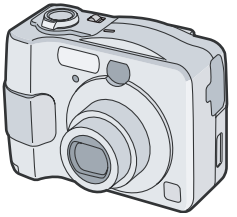
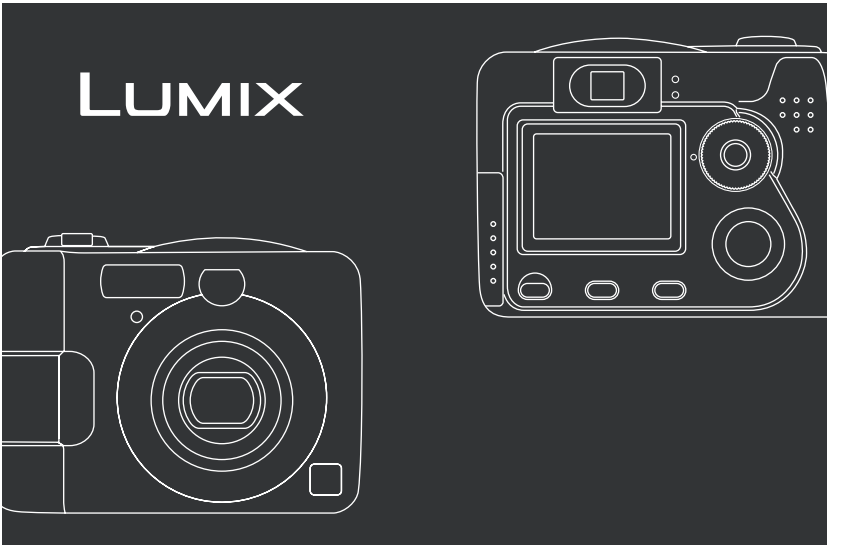
Panasonic



사용 설명서

디지털 카메라

모델 번호 DMC-LC70GD
DMC-LC50GD



SD™

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

사용하기 전에 이 사용 설명서를 자세히 읽으십시오.

VQT0K20

고객 여러분,
저희 Panasonic 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 작동 지침을 자세히 읽은 후 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관해 두십시오.

안전 정보

경고
화재나 감전으로 인한 위험과 간섭을 줄이기 위해 권장되는 액세서리만 사용하고 제품 안에 빗물이나 물기가 들어가지 않게 하십시오. 커버(또는 뒷면);를 제거하지 마십시오. 안쪽에는 사용자가 서비스할 수 있는 부품이 없습니다. 서비스는 정식 서비스 요원에게 문의하십시오.

저작권 법을 따르십시오.
미리 기록된 테이프나 디스크 또는 출판이나 방송 자료를 개인 용도 이외의 목적으로 촬영하면 저작권 법에 위배될 수 있습니다. 개인 용도로 촬영하는 경우에도 일부 자료는 촬영이 제한될 수도 있습니다.

- 디지털 카메라의 실제 컨트롤과 구성 요소, 메뉴 항목 등은 작동 지침의 그림에 표시된 것과 약간 다를 수 있습니다.
- SD 로고는 상표입니다.
- 이 지침에 사용된 다른 이름, 회사 이름 및 제품 이름은 관련 회사의 상표이거나 등록 상표입니다.
- DMC-LC70에 나타나는 대로 화면이 표시됩니다.

소켓 콘센트는 쉽게 접근할 수 있도록 장비 가까이에 설치해야 합니다.

주의
배터리를 잘못 교체하면 폭발할 위험이 있습니다. 반드시 제조업체에서 권장하는 유형이나 그와 동일한 유형의 배터리로 교체하십시오. 사용한 배터리는 제조업체의 지침에 따라 폐기하십시오.

LCD 모니터 화면을 제작하는 데에는 매우 정밀한 기술이 사용되었습니다. 그 결과 0.01%의 픽셀만 비활성이거나 항상 켜진 상태이며 99.99% 이상의 픽셀이 유효한 상태로 유지됩니다. 이는 고장은 아니므로 녹화된 영상에는 영향을 미치지 않습니다.

기종별	사용자 안내문
B 급 기기	이 기기는 가정용으로 전자파 적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다 .

목차

안전
안전 정보 2

준비
표준 액세서리 6
구성 요소 이름 7
빠른 안내 9
배터리 충전 10
배터리 정보 11
배터리 삽입/제거 16
카드 정보 17
카드 삽입/제거 18
날짜/시간 설정(시계 설정)..... 19
설정 메뉴 20
LCD 모니터 사용 23

사진 촬영(기본)
사진 찍기 25
단순 모드에서 사진 촬영 29
촬영한 사진 확인(검토) 32
광학 줌 사용 33
내장 플래시를 사용하여
사진 찍기 34
노출 보정 36
자동 브래킷을 사용하여 사진 찍기 ...37
자동 타이머를 사용하여 사진 찍기 ...38
버스트 모드를 사용하여 사진 찍기 ...39

재생(기본)
사진 재생 40
9장의 사진 다중 재생..... 41
재생 줌 사용 42
사진 삭제 43

사진 촬영(고급)
모드 다이얼 사용 45
- *이코노미 모드를 사용하여 사진 찍기..... 45*
- *매크로 모드를 사용하여 사진 찍기..... 46*
- *인물 사진 모드를 사용하여 사진 찍기..... 47*
- *풍경 모드를 사용하여 사진 찍기..... 47*
- *야경 촬영 모드를 사용하여 사진 찍기..... 48*
- *동영상 이미지 촬영 49*

[REC] 모드 메뉴 사용 51
- *화이트 밸런스 설정 51*
- *ISO 감도 설정 53*
- *사진 크기 변경 53*
- *화질 변경..... 54*
- *스팟 모드를 사용하여 사진 찍기..... 54*
- *오디오와 함께 사진 찍기 (DMC-LC70 전용) 55*
- *AF 트리거 사용 (DMC-LC70 전용) 55*
- *디지털 줌 사용 57*
- *색 효과 사용..... 58*
- *화질 조정(사진 조정)..... 58*
- *플립 애니메이션 만들기 (DMC-LC70 전용) 58*

재생(고급)

오디오와 함께 사진 재생
(DMC-LC70 전용) 62
동영상 이미지 재생 63
사진 회전 64
인쇄할 사진 및 인쇄 매수 설정
(DPOF 인쇄 설정) 65
실수에 의한 사진 삭제 방지 69
슬라이드 쇼로 재생 71
촬영한 사진에 오디오 추가
(오디오 더빙)
(DMC-LC70 전용) 73
사진 크기 조정 74
사진 트리밍 76
카드 포맷 78
TV 화면에서 사진 재생 79
USB 연결 케이블로 연결하기 전에 ... 80
PC에 연결 82
프린터에 연결 84

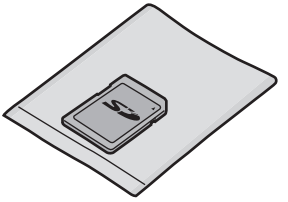
기타

화면 표시 88
사용 시 주의 사항 91
대략적인 촬영 가능한
사진 수 및 크기 94
메시지 표시 95
문제 해결 96
사양 98

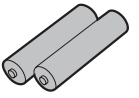
표준 액세서리

카메라를 사용하기 전에 내용물을 확인하십시오.

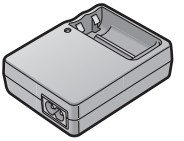
■ **SD 메모리 카드(16 MB)**
RP-SD016B
(텍스트에는 "카드"로 표시됨)



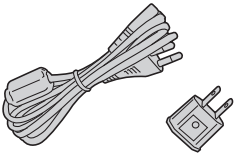
■ 배터리
AA Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드)
(DMC-LC70)
AA 알카라인
(DMC-LC50)



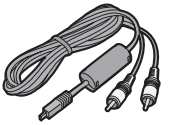
■ 배터리 충전기(DMC-LC70)
DE-894C



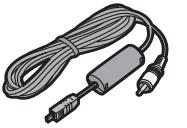
■ **AC 케이블** (DMC-LC70)
K2CP2DA00001



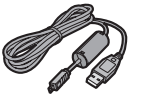
■ **AV 케이블**(DMC-LC70)
K1HB08CD0003



■ 비디오 케이블(DMC-LC50)
K1HB08CD0006



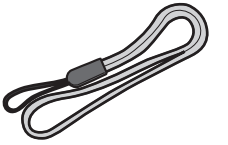
■ **USB 연결 케이블**
K1HB08CD0008



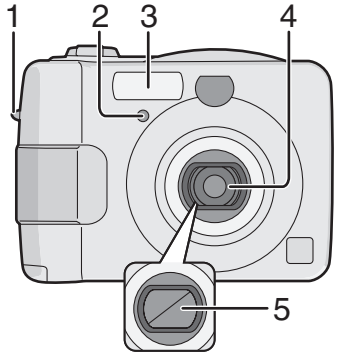
■ **CD-ROM**



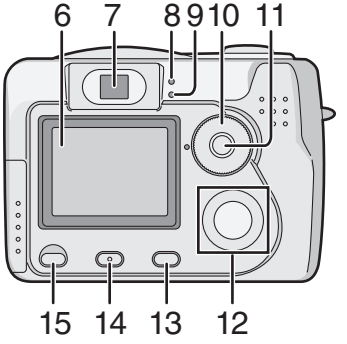
■ 스트랩
VFC4057



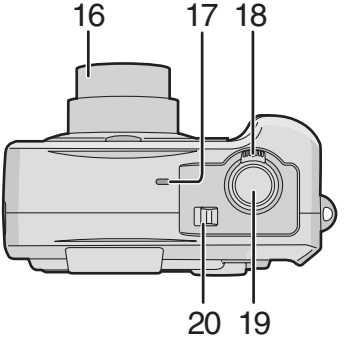
구성 요소 이름



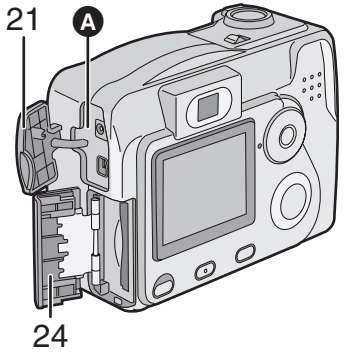
1 스트랩 구멍
2 자동 타이머 표시기(P38)
3 플래시
4 렌즈
5 렌즈 커버



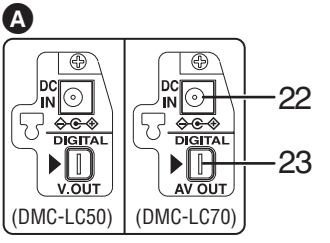
6 LCD 모니터(P23, 88)
7 옵티컬 파인더
8 전원 표시기(P26)
9 상태 표시기(P17, 26, 35)
10 모드 다이얼(다음 페이지 참조)
11 단일/버스트 모드 단추(P39)
12 커서 단추
◀/자동 타이머 단추(P38)
▼/REVIEW/SET 단추(P32)
▶/플래시 모드 단추(P34)
▲/노출 보정(P36)/자동 브래킷(P37)/화이트 밸런스 미세 조정(P52) 단추
13 [MENU] 단추(P20)
14 [DISPLAY] 단추(P23, 68)
15 삭제(P43)/[FOCUS](P55) 단추(DMC-LC70)
삭제 단추(P43)(DMC-LC50)



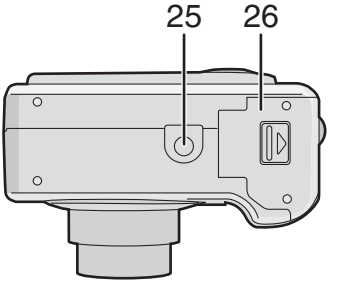
16 렌즈 배럴(P27)
17 마이크(P49, 55)(DMC-LC70)
18 줌 레버(P33, 57)
19 셔터 단추(P25)
20 전원 스위치(P25)



21 터미널 커버



22 [DC IN] 소켓
23 [DIGITAL](P82, 84)/[AV OUT](P79) 소켓(DMC-LC70)
[DIGITAL](P82, 84)/
[V.OUT](P79) 소켓(DMC-LC50)
24 카드 도어(P18)



25 삼각대 연결부
26 배터리 도어(P16)

■ 모드 다이얼

장면에 대한 원하는 촬영 모드를 선택한 다음 모드 표시로 설정되도록 모드 다이얼을 돌립니다.

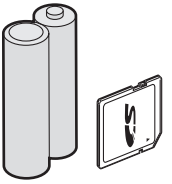


- : 정상 사진 모드(P25)
- : 이코노미 모드(P45)
- : 매크로 모드(P46)
- : 인물 사진 모드(P47)
- : 풍경 모드(P47)
- : 야경 촬영 모드(P48)
- : 동영상 이미지 모드(P49)
- : 단순 모드(P29)
- : 재생 모드(P40)

빠른 안내

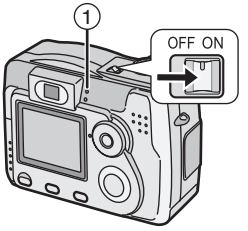
• 다음은 카메라 촬영 작업에 대한 간략한 설명입니다.
• 각 작업에 대한 자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오.

1 배터리와 카드를 확인합니다.



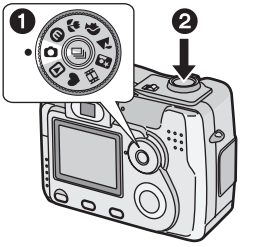
• 제품과 함께 제공된 배터리 또는 새 배터리를 끼웁니다. (P16)
(Ni-MH (니켈-메탈 하이드라이드) 배터리를 사용하는 경우 충전 후 배터리를 넣으십시오.)
• 메모리 카드를 삽입합니다. (P18)
• 배터리에 대한 정보는 11페이지를 참조하십시오.

2 카메라를 켭니다.



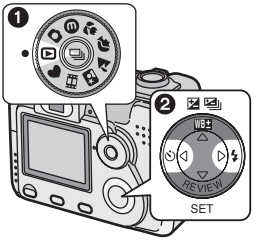
• 전원 표시기 ①이 깜박입니다.
  • 카드를 넣지 않았을 때.
  • 카드에 남은 용량과 시간이 없을 때.
  • 남은 전원이 부족할 때(느리게 깜박임).

3 사진을 찍습니다.



• 시계를 설정하십시오. (P19)
❶ 모드 다이얼을 정상 촬영 모드[📷]로 설정합니다.
❷ 셔터 단추를 누르고 사진을 찍습니다. (P25)
• 사진 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오. (P26)

4 촬영된 사진을 재생합니다.

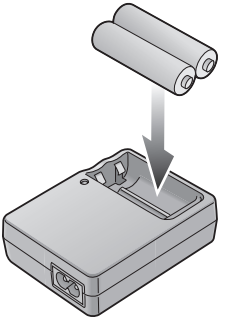


❶ 모드 다이얼을 재생 모드[▶]로 설정합니다.
❷ ◀ 또는 ▶을 누르고 원하는 옵션을 선택합니다. (P40)

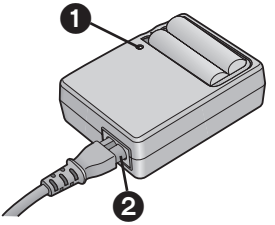
배터리 충전

• 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오(Ni-MH 배터리를 사용 중인 경우).
• DMC-LC70의 경우 AA Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드) 배터리가 제공됩니다.

1 충전기에 배터리를 끼웁니다.



2 AC 메인 리드를 충전기와 AC 메인 소켓에 연결합니다.



• 충전 램프 ❶이 켜지고 충전이 시작됩니다.
• AC 메인 리드는 소켓에 꼭 맞지 않으며, ❷에 보여진 것처럼 간격이 남습니다.

3 충전 램프가 꺼지면 충전이 끝난 것입니다.

• 충전에는 약 6시간이 걸립니다.

• 배터리를 제대로 끼웠는지 확인합니다.
• 충전이 끝나면 전기 콘센트에서 충전기를 분리하십시오.
• Panasonic AA Ni-MH 배터리(니켈-메탈 하이드라이드)(DMC-LC70과 함께 제공됨)를 사용하십시오.

■ 환경/충전 오류

• 주변 온도가 0 – 40°C(배터리 온도도 마찬가지)인 곳에서 충전하십시오.
• 충전이 시작되면 충전 램프가 켜집니다. 충전이 시작된 후 충전 램프가 깜박이면 충전 오류가 발생한 것입니다. 이러한 경우에는 전기 콘센트에서 충전기를 분리하고 배터리를 꺼낸 다음 주변 온도 또는 배터리가 너무 뜨겁거나 차가운지 확인한 후 다시 충전하십시오. 전원을 껐다가 켜도 오류가 해결되지는 않습니다. 충전이 다시 시작된 후에도 충전 램프가 깜박이면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

배터리 정보

■ 권장되는 배터리

Panasonic AA Ni-MH 배터리(니켈-메탈 하이드라이드)(DMC-LC70과 함께 제공) 또는 AA 알카라인 배터리(DMC-LC50과 함께 제공)를 사용하십시오. (Panasonic 배터리 권장)

- **배터리 성능은 배터리의 브랜드와 보관 기간/조건에 따라 다를 수 있습니다. 잘못된 배터리를 사용하면 오작동을 일으키거나 가능한 촬영 시간이 짧아질 수 있습니다.**
- 외부 온도가 감소하면 배터리 성능과 용량이 온도에 따라 저하될 수 있습니다. 그러한 경우에는 배터리를 꺼내서 주머니에 넣어 따뜻하게 하십시오.
- 온도 등의 조건에 따라서는 배터리 표시기가 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다. 배터리가 고갈되었는데 표시기에 나타나지 않는 경우도 발생합니다.
- 오랜 시간 동안 배터리 전원을 유지하려면 촬영 중 자주 카메라를 끄는 것이 좋습니다.
- 야외에서 배터리를 사용할 때에는 새 알카라인 배터리의 사용을 권장합니다. 배터리를 오랜 시간 사용할 경우에는 재충전 가능한 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 훨씬 경제적입니다.
- 일정 시간 사용하지 않으면 고갈된 배터리의 성능이 복구될 수도 있습니다. 그러나 이러한 배터리는 장시간 사용하면 안되며 반드시 새 배터리로 교체해야 합니다.

사용이 금지된 배터리

망간 배터리	니켈 배터리
Ni-cd 배터리	리튬 배터리

- 위의 배터리를 사용하면 다음과 같은 오작동이 발생할 수 있습니다;
  - 배터리 잔량이 정확하게 표시되지 않을 수 있습니다.
  - 배터리 잔량이 남았는데도 카메라가 꺼질 수 있습니다.
  - 메모리 카드에 기록된 데이터가 손상되어 사진을 잃게 될 수 있습니다.

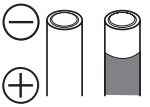
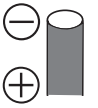
니켈 망간 배터리

니켈 망간 배터리의 경우 이 배터리가 갖는 특성 때문에 배터리 표시기 [] 에 완전 충전된 것으로 표시될 수도 있습니다. 이는 배터리 사용량이 아주 많은 경우에도 마찬가지입니다 . 또한 배터리 표시기에 완전 충전 [] 된 것으로 표시된 상태에서 카메라가 아무런 경고 메시지 없이 꺼질 수도 있습니다 . 이것은 오작동이 아닙니다 .

■ 사용할 수 없는 배터리

다음 배터리는 사용할 수 없습니다 .

- 외부 표면의 일부 또는 전체가 제거되거나 부분적으로 벗겨진 배터리.
- 끝이 "납작해져" 내부 배터리 접촉면과의 올바른 연결을 방해하는 배터리.

• 배터리 씰 모두 또는 일부가 벗겨져 있습니다 	• ⊖ 극이 납작합니다 

■ 배터리의 올바른 관리 및 취급

배터리를 잘못 취급하면 누출, 열과 화재, 폭발 등이 발생할 수 있습니다. 다음 사항을 준수하십시오;

- 배터리를 해체하거나 물리적으로 부적절하게 취급하지 마십시오.
- 열을 가하거나 불에 넣지 마십시오.
- 배터리 접촉면이 금속 물체에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리, 배터리 커넥터 또는 카메라가 직접 습기(특히, 소금물)에 닿지 않게 하십시오. 그러면 금속 표면이 부식될 수 있습니다.
- 배터리 외부 표면을 벗겨내거나 제거하지 마십시오.
- 배터리를 던지지 마십시오.
- 기계적으로 손상되거나 부풀어 오르거나 누출 흔적이 있는 배터리는 사용하지 마십시오.
- 습도나 온도가 높은 환경에 배터리를 보관하지 마십시오.
- 어린이 손에 닿지 않는 곳에 배터리를 두십시오.
- 배터리를 반대로(극성을 바꿔서) 끼우지 마십시오. 심각한 손상이나 부상이 발생할 수 있습니다.
- 2개의 배터리를 교체할 때에는 두 배터리 모두 같은 종류를 사용하십시오.
- 배터리의 브랜드와 크기 및 용량은 항상 같아야 합니다. 절대 다른 배터리를 함께 사용하면 안됩니다.
- 장시간 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 꺼내 두십시오.
- 카메라를 오래 사용한 경우 배터리가 따뜻해지는 것은 정상적인 현상입니다.
- 외부 온도가 낮아지면 배터리 용량과 성능이 온도에 따라 저하될 수 있습니다. 이는 정상입니다. 그러한 경우에는 배터리를 꺼내서 주머니에 넣어 따뜻하게 하십시오. 접촉면이 주머니 안의 금속 물체에 닿지 않도록 각별히 주의하십시오.
- 배터리 접촉면에 산화물이나 이물질이 붙어 있으면 배터리의 전기 접촉이 나빠져 중간 중간에 작동이 멈추게 됩니다. 이러한 경우에는 잉크 지우개로 배터리 접촉면을 청소하십시오.

배터리에서 누출된 액체에 피부가 직접 닿지 않게 주의하십시오. 배터리를 꺼낸 후 이물질을 최대한 깨끗하게 닦아내십시오. 필요한 경우 현지 서비스 센터에 지원을 요청하십시오.

■ Ni-MH 배터리(니켈 메탈 하이드라이드)

배터리 충전기에는 Ni-MH 배터리만 사용해야 합니다. 재충전이 가능하지 않은 일회용 배터리는 충전하지 마십시오. 다음 사항에 유의하십시오;

- 배터리 접촉면에 산화물이나 이물질이 있으면 배터리가 제대로 충전되지 않을 수 있습니다. 배터리 접촉면은 부드러운 천이나 잉크 지우개로 청소할 수 있습니다.
- 새로 구입한 재충전 가능한 배터리 또는 장시간 사용하지 않은 배터리는 1회 충전으로 완전히 충전되지 않을 수도 있습니다. 2–3회 방전/충전을 반복하면 성능이 좋아집니다.
- 재충전 가능한 배터리는 카메라가 작동을 멈추는 시점까지 사용해야 합니다. 이러한 배터리는 가능한 한 빨리 다시 충전해야 합니다. 덜 충전하면 "메모리 효과"를 일으켜 전체 작동 시간이 감소할 수 있습니다.
- 보관 중에도 재충전 가능한 배터리는 자연적으로 방전되므로 사용할 때마다 충전하는 것이 좋습니다.
- 배터리가 완전 충전된 후에는 충전을 멈춰 과도하게 충전되지 않도록 하십시오.
- 배터리를 덮고 있는 씰을 벗기거나 손상시키지 마십시오.
- 배터리 충전기 작동 지침서를 읽으십시오.

Ni-MH 배터리의 수명은 제한되어 있습니다. 즉, 배터리 용량은 시간에 따라 점차 감소합니다. 사용 시간이 현격하게 짧아지면 새 배터리를 사용하십시오.

- 배터리 수명은 보관 또는 사용 조건이나 환경에 따라 다릅니다.

■ 배터리 표시기

배터리 잔량은 LCD 모니터에 표시됩니다. AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 사용할 때는 배터리 잔량이 표시되지 않습니다.

: 배터리 전원이 충분합니다

: 배터리 잔량이 부족합니다

: 배터리 잔량이 거의 없습니다

(빨간색으로 깜박임): 배터리를 교체하십시오

새 Ni-MH 배터리를 사용할 경우 배터리 표시기가 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다. 이는 배터리의 특징 때문이지 오작동하는 것이 아닙니다. 배터리의 완전 방전과 충전을 반복하면 배터리 표시기가 제대로 표시됩니다.

- 온도 등의 조건에 따라서는 배터리 표시기가 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다. 그 결과 배터리 잔량이 없다고 표시기에 나타나지 않더라도 전원이 꺼질 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

• 한 동안 사용하지 않아 배터리 전원이 고갈되었는데도 배터리 전원이 복구될 수도 있습니다. 그러나 이러한 전원은 사용이 불가능하므로 배터리 전원이 고갈되면 새 배터리로 교체해야 합니다.

■ 배터리 소비량 정보

CIPA 표준에 따른 촬영 가능 횟수

배터리	촬영 가능 횟수
완전 충전된 Panasonic Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드) 배터리 (DMC-LC70과 함께 제공됨)	약 320장의 정지 사진
Panasonic 알카라인 배터리 (DMC-LC50과 함께 제공됨)	약 160장의 정지 사진

촬영 조건:

• 온도: 23°C / 습도: 50%, LCD 모니터 켜짐
• 제공된 SD 메모리 카드 사용
• 카메라가 켜지고 30초 후에 촬영 시작.
• 30초에 한 번 촬영, 촬영 때마다 플래시 켜짐.
• 촬영할 때마다 Tele에서 Wide로, Wide에서 Tele로 줌 모드 변경.
• 10장 촬영하고 카메라 끄기 / 배터리가 식을 때까지 카메라를 사용하지 않음.

저온에서 촬영 가능한 횟수

(온도: 0°C / 다른 촬영 조건은 CIPA 표준에 지정된 것과 동일함)

배터리	촬영 가능한 횟수
완전 충전된 Panasonic Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드) 배터리 (DMC-LC70과 함께 제공됨)	약 300장의 정지 사진
Panasonic 알카라인 배터리 (DMC-LC50과 함께 제공됨)	약 40장의 정지 사진

• 온도가 낮은 환경에서는 알카라인 배터리의 성능과 용량이 현격하게 감소한다는 점에 유의하십시오.

LCD 모니터가 꺼져 있을 때 촬영 가능한 횟수
(LCD 모니터가 꺼짐 / 다른 촬영 조건은 CIPA 표준에 지정된 것과 동일함)

배터리	촬영 가능 횟수
완전 충전된 Panasonic Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드) 배터리 (DMC-LC70과 함께 제공됨)	약 850장의 정지 사진
Panasonic 알카라인 배터리 (DMC-LC50과 함께 제공됨)	약 400장의 정지 사진

• LCD 모니터를 끈 상태로 카메라를 사용하면 배터리 충전 수명이 길어집니다.

연속 재생 시간

배터리	연속 재생 시간
완전 충전된 Panasonic Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드) 배터리 (DMC-LC70과 함께 제공됨)	약 340분
Panasonic 알카라인 배터리 (DMC-LC50과 함께 제공됨)	약 280분

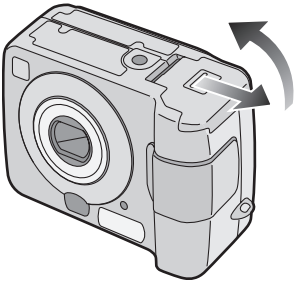
◇***제안/팁*** ◇
• 표에 나온 횟수와 시간은 조건에 따라 달라질 수 있습니다.
• 촬영 가능한 횟수 / 재생 시간은 사용된 배터리에 따라 다릅니다.
• 배터리 전원을 오래 유지하기 위해, 촬영 중 카메라를 자주 끄는 것이 좋습니다.
• CIPA는 Camera & Imaging Products Association(카메라 및 이미지 제품 협회)의 약어입니다.

배터리 삽입/제거

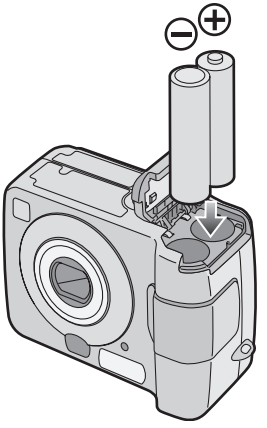
준비

- 카메라가 꺼지고 렌즈가 들어갔는지 확인하십시오.
- AA Ni-MH 배터리(니켈-메탈 하이드라이드) 또는 AA 알카라인 배터리를 사용하십시오.

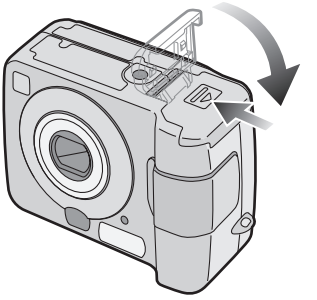
1 화살표 방향으로 도어를 밀어서 배터리 도어를 엽니다.



2 ⊕ 및 ⊖ 극성을 확인한 후 배터리를 끼웁니다.



3 화살표 방향으로 도어를 밀어서 배터리 도어를 닫습니다.



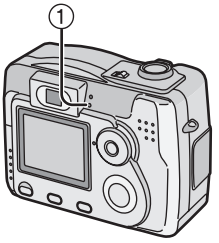
◇*제안팁*◇

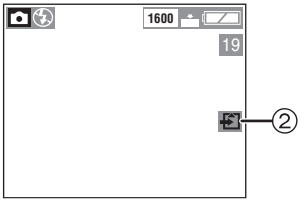
- 장시간 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 꺼내 두십시오.
- 완전 충전된 배터리 또는 새 배터리를 3시간 이상 끼워둔 경우 배터리가 제거된 후 3개월 동안 시간 설정이 카메라에 저장됩니다. (배터리가 충분히 충전되지 않으면 이 시간이 더 짧을 수도 있습니다.)
  3개월 이상 지나면 시간 설정을 잃게 됩니다. 이러한 경우에는 시계를 다시 설정하십시오. (P19)
- **카드에 접근할 때 카드 또는 배터리를 제거하지 마십시오. (P17)**
- **전원 표시기가 꺼진 후에는 반드시 배터리를 제거하십시오. 그렇지 않으면 설정이 지워질 수 있습니다.**

카드 정보

■ 카드에 접근

카드에 접근하는 동안 상태 표시기 ①과 카드 접근 표시기 ②가 켜집니다.





상태 표시기 ①과 카드 접근 표시기 ②가 켜지면 다음을 수행하지 마십시오:
- 카메라 끄기.
- 배터리 또는 카드 제거.
- AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2) 제거.

카드와 카드 내용이 손상될 수 있으며 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

우발적인 삭제, 정전기, 전기 노이즈, 카드 결함 등으로 인해 카드에 저장된 데이터가 손상될 수 있으므로 중요한 데이터는 PC의 하드 드라이브에 저장하십시오. (P82)

■ SD 메모리 카드(제공됨) 및 MultiMediaCard(선택 품목)

SD 메모리 카드와 MultiMediaCard는 작고 가벼운 휴대용 외부 메모리 카드로, SD 메모리 카드의 읽기/쓰기 속도는 매우 빠릅니다. SD 메모리 카드에는 카드 쓰기와 포맷을 금지할 수 있는 쓰기 금지 스위치가 있습니다. 이 스위치를 [LOCK] 쪽으로 밀면 카드의 데이터를 쓰거나 삭제할 수 없고 포맷도 불가능합니다. 그러나 스위치의 잠금을 해제하면 이러한 기능을 사용할 수 있습니다.

SD 메모리 카드



MultiMediaCard



◇ *제안/팁* ◇

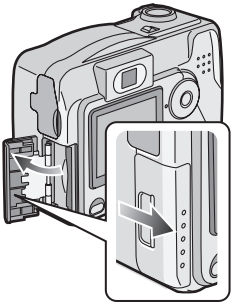
- MultiMediaCard의 읽기/쓰기 속도는 SD 메모리 카드보다 느리므로 MultiMediaCard를 사용하면 특정 기능의 성능이 기준 사양보다 약간 떨어질 수 있습니다.
- MultiMediaCard를 사용하여 동영상 이미지를 촬영한 후 잠깐 상태 표시기와 카드 접근 표시기가 나타나기도 하지만 오작동은 아닙니다.
- 어린이가 삼키는 일이 없도록 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

카드 삽입/제거

준비

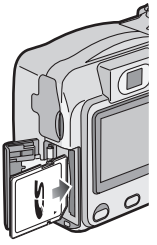
• 카메라가 꺼지고 렌즈가 들어갔는지 확인하십시오.

1 화살표 방향으로 도어를 밀어서 카드 도어를 엽니다.



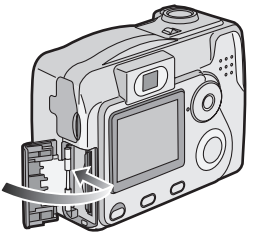
• 카메라를 켠 상태에서 카드를 빼려고 하면 카드가 손상될 수 있습니다.
• Panasonic SD 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다. (정품 카드만 사용.)

2 "딸깍"하는 소리가 날 때까지 카드를 끼웁니다.



• 제자리에 고정되도록 살짝 눌러서 넣으십시오. 카드가 쉽게 끼워지지 않으면 반대로 넣는 것일 수 있습니다. 강제로 끼우지 마십시오.
• 카드 뒷면의 연결 단자를 건드리지 마십시오.
• 카드를 완전히 넣지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.

3 카드 도어를 닫습니다.



• 카드 도어를 완전히 닫을 수 없으면 카드를 뺐다가 다시 넣으십시오.

■ 카드 제거

카드를 제거할 때는 " 딸깍 " 소리가 날 때까지 카드를 누른 후 카메라에서 똑바로 빼내십시오 .

◇*제안/팁*◇

• **카드에 접근할 때 카드를 제거하지 마십시오. (P17)**

날짜/시간 설정(시계 설정)

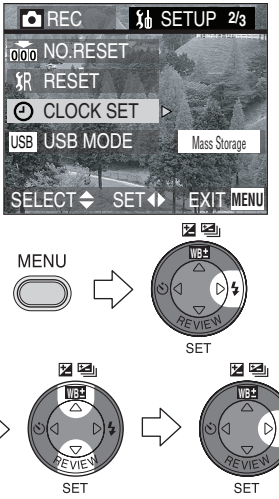
■ 초기 설정

카메라 시계는 설정되지 않은 상태로 출고됩니다. 카메라를 켜면 시계 설정 화면이 나타납니다.

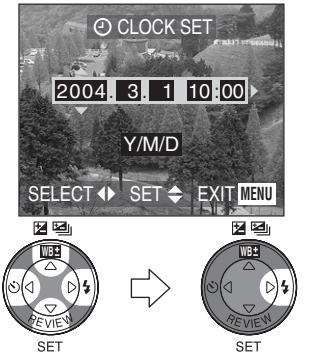


[MENU] 단추를 누르면 단계 2에 표시된 화면이 나타납니다. 이 화면에서 시계를 설정하십시오.

1 [SETUP] 메뉴에서 [CLOCK SET]을 선택합니다. (P20)



2 날짜, 시간 및 순서를 설정합니다.



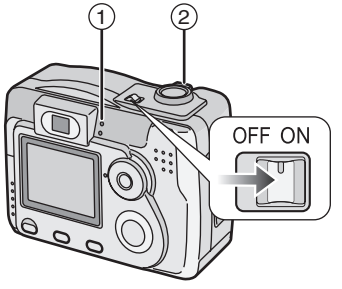
- ◀/▶: 원하는 항목을 선택합니다.
- ▲/▼: 날짜와 시간을 설정합니다.
- ▲/▼: [Y/M/D], [D/M/Y] 또는 [M/D/Y]를 선택합니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫습니다.
- 카메라를 껐다가 다시 켜서 시계가 올바르게 설정되었는지 확인합니다.
- 연도는 2000과 2099 사이에서 설정할 수 있습니다. 24시간제가 사용됩니다.

■ 날짜 인쇄

- 이 카메라의 경우 DPOF 인쇄 설정에서 날짜 인쇄를 설정할 수 있습니다. (P68)
- 제공된 소프트웨어 [SD Viewer for DSC]를 사용하면 사진에 날짜를 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 PC 연결 작동 지침서를 참조하십시오.
- 사진관에서 인화할 때에는 사진에 날짜를 표시해 줄 것을 주문해야 합니다. 자세한 내용은 사진관에 문의하십시오. 사진관에 따라서는 날짜를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.

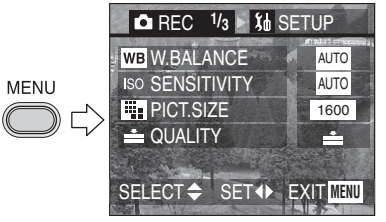
설정 메뉴

1 카메라를 켭니다.

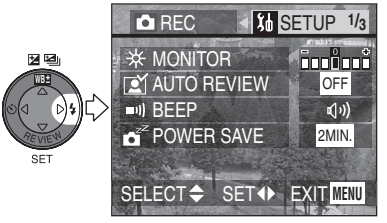


• 전원 표시기 ①이 켜집니다.

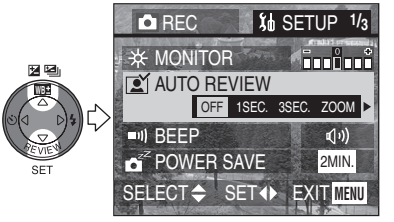
2 **[MENU]** 단추를 누릅니다.



3 **[SETUP]** 메뉴를 선택합니다.

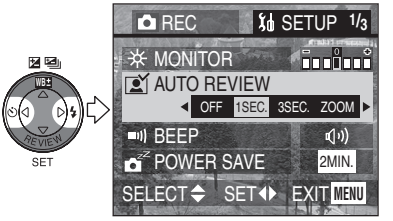


4 **원하는 항목을 선택합니다.**



• 줌 레버 ②를 T쪽으로 돌리면 메뉴 화면 페이지를 앞으로 이동시킬 수 있습니다. (반대도 마찬가지임)

5 **원하는 값을 설정합니다.**



• 설정이 끝나면 **[MENU]** 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

[SETUP] 메뉴에서 다음 항목을 제어할 수 있습니다.

메뉴	기능
MONITOR	7단계로 LCD 모니터의 밝기를 조정합니다.
AUTO REVIEW (촬영 모드만 해당)	• [OFF]: 촬영한 사진이 자동으로 나타나지 않습니다. • [1SEC.]: 촬영한 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면에 나타납니다. • [3SEC.]: 촬영한 사진이 약 3초 동안 자동으로 화면에 나타납니다. • [ZOOM]: 촬영한 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면에 나타난 다음 4배 확대되고 약 1초 동안 다시 표시됩니다. 이 모드는 초점을 확인하는 데 유용합니다. • 동영상 이미지 모드[ ]에서는 자동 검토 기능이 작동하지 않습니다. • 버스트 모드나 자동 브래킷을 사용할 경우 자동 검토 기능에서의 설정과 관계 없이 카드에 데이터를 기록하는 동안 자동 검토 기능이 작동합니다. (사진은 확대되지 않음.) • 오디오가 포함된 사진을 사용할 때에는 자동 검토 기능에서의 설정과 관계 없이 오디오나 데이터를 카드에 기록하는 동안 자동 검토 기능이 작동합니다. (사진은 확대되지 않음.) (DMC-LC70 전용)
BEEP	작동음 볼륨을 설정합니다. • [ ]: 작동음이 커집니다. • [ ]: 작동음이 작아집니다. • [ ]: 작동음이 꺼집니다. 단순 모드[ ]에서는 작동음 재설정도 적용됩니다.
POWER SAVE (이코노미 모드의 경우 예외)	카메라를 사용하지 않는 동안 자동으로 카메라가 꺼지도록 설정하면 배터리 충전 수명이 길어집니다. • [1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: 미리 지정된 시간 동안 사용하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. (절전 모드를 취소하려면 셔터 단추를 누르거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.) • [OFF]: 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다. • AC 어댑터 사용(선택 품목, DMW-AC2)/PC 또는 프린터에 연결/동영상 이미지 촬영/동영상 이미지 재생/슬라이드 쇼 중에는 절전 모드가 작동하지 않습니다.

메뉴	기능
ECONOMY (이코노미 모드만 해당)	카메라를 사용하지 않는 동안 자동으로 LCD 모니터가 꺼지도록 설정하면 배터리 수명이 길어집니다 . 이코노미 코드가 선택되어 있을 때 LCD 모니터를 끄도록 조건을 설정할 수 있습니다. (P45)
NO.RESET (촬영 모드만 해당)	다음 촬영 시 사진의 파일 번호를 0001부터 시작하려는 경우에 설정합니다. (폴더 번호가 업데이트되고 파일 번호가 0001에서 시작됩니다.) • 폴더 번호는 100과 999 사이의 숫자를 선택할 수 있습니다. 폴더 번호가 999가 되면 재설정할 수 없습니다. 데이터를 PC에 저장한 후에는 카드를 포맷하는 것이 좋습니다. (P78) • 포맷된 카드 또는 새 카드를 재설정한 경우 파일 번호가 재설정되고 확인 화면이 나타납니다. 화면에서 [YES]를 선택하면 폴더 번호도 100으로 재설정됩니다. • 단순 모드[♥]에서는 파일 번호 재설정도 적용됩니다.
RESET (촬영 모드만 해당)	카메라가 초기 설정으로 재설정됩니다. 그러나 파일 번호, 시계 설정 및 단순 모드[♥]에서의 설정은 바뀌지 않습니다.
CLOCK SET	날짜와 시간을 변경합니다. (P19)
USB MODE	USB 통신 시스템으로 설정합니다. PC나 프린터에 연결하기 전에 설정합니다. (P80)
VIDEO OUT (재생 모드만 해당)	• [NTSC]: 비디오 출력이 NTSC 시스템으로 설정됩니다. • [PAL]: 비디오 출력이 PAL 시스템으로 설정됩니다. (P79)
LANGUAGE	다음 7개 언어 중에서 메뉴 화면에 사용할 언어를 선택합니다. ◀/▶을 사용하여 원하는 언어를 선택하고 ▼을 사용하여 선택을 완료합니다. [ENGLISH]: 영어 [DEUTSCH]: 독일어 [FRANÇAIS]: 프랑스어 [ESPAÑOL]: 스페인어 [ITALIANO]: 이탈리아어 [中文]: 중국어(간체) [日本語]: 일본어 • 잘못해서 다른 언어를 선택한 경우에는 메뉴 아이콘에서 [ ]을 선택하여 원하는 언어를 선택하십시오. • 단순 모드[♥]에서는 언어 재설정도 적용됩니다.

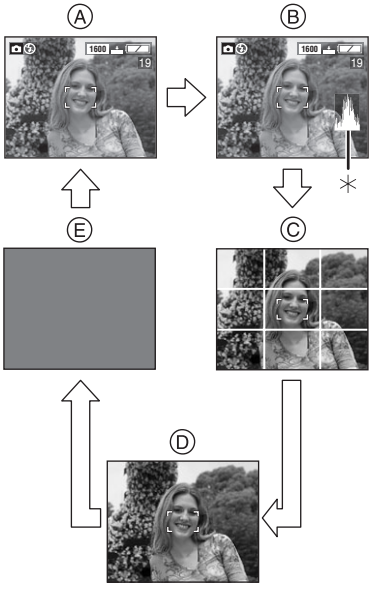
LCD 모니터 사용

■ 사용할 화면 선택

[DISPLAY] 단추를 누르면 사용할 화면으로 이동합니다.

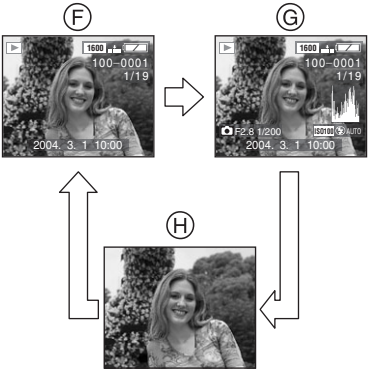
- 메뉴 화면이 나타나면 [DISPLAY] 단추가 작동하지 않습니다.
  재생 줌 또는 다중 재생 모드에서 [DISPLAY] 단추를 누르면 LCD 모니터의 사용 여부를 선택할 수 있습니다.

촬영 모드에서(P25)



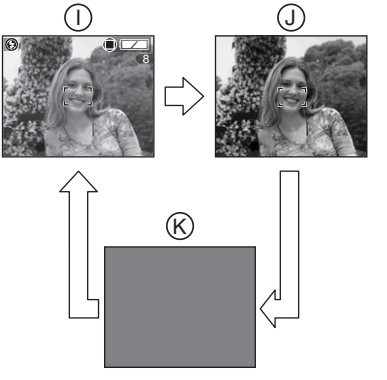
Ⓐ 디스플레이
Ⓑ 막대 그래프와 함께 표시(DMC-LC70 전용)
Ⓒ 표시되지 않음(촬영 윤곽선)
Ⓓ 표시되지 않음
Ⓔ LCD 모니터가 꺼짐
✳막대 그래프

재생 모드에서(P40)



Ⓕ 표시
Ⓖ 촬영 정보 및 막대 그래프와 함께 표시(DMC-LC70 전용)
Ⓗ 표시되지 않음

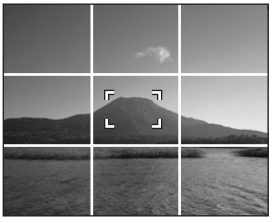
단순 모드에서의 촬영(P29)



Ⓘ 표시
Ⓙ 표시되지 않음
Ⓚ LCD 모니터가 꺼짐

■ 촬영 윤곽선

피사체를 가로와 세로 윤곽선의 교차점에 맞추면 사진의 밸런스를 맞출 수 있습니다.
가로를 윤곽선에 맞게 조정하면 사진을 쉽게 찍을 수 있습니다.

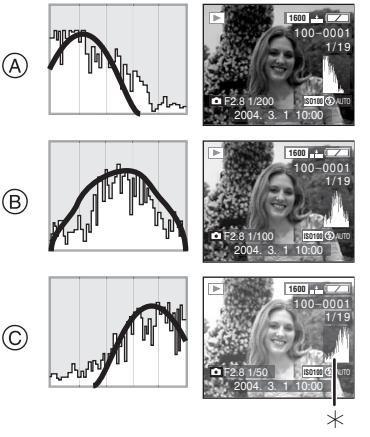


피사체의 크기와 밸런스를 보면서 조화롭게 구성된 사진을 찍을 수 있습니다.

■ 막대 그래프 정보 (DMC-LC70 전용)

- 막대 그래프는 가로축에 밝기(흑백 비율)를 표시하고 세로축에 각 밝기 레벨의 픽셀 수를 표시합니다.
- 막대 그래프를 통해 카메라 사용자는 사진이 노출되는 방식을 쉽게 확인할 수 있습니다.
- 값이 왼쪽으로 모이면(Ⓐ) 노출이 부족한 것입니다.
- 막대 그래프의 값이 골고루 분산되면(Ⓑ) 노출이 적절하고 밝기가 잘 조정된 것입니다.
- 값이 오른쪽으로 모이면(Ⓒ) 노출이 너무 많은 것입니다.

막대 그래프의 예



Ⓐ 노출 부족
Ⓑ 정상 노출
Ⓒ 노출 과다
＊막대 그래프

◇*제안팁*◇

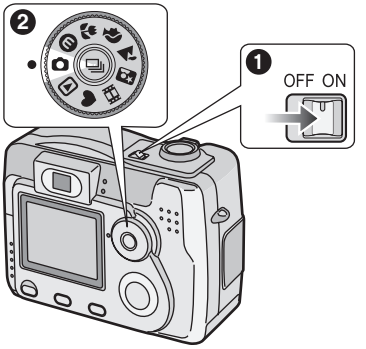
- **사진 플래시가 작동하거나 어두운 장소에서 사진을 촬영할 때에는 촬영된 사진과 막대 그래프가 서로 일치하지 않아 막대 그래프가 노란색으로 바뀝니다.**
- 촬영 모드의 막대 그래프는 근사값입니다.
- 동영상 이미지 모드[ ], 다중 재생 및 재생 줌 중에는 막대 그래프가 나타나지 않습니다.
- 촬영과 재생 시의 막대 그래프가 일치하지 않을 수도 있습니다.
- 이 카메라의 막대 그래프는 PC 등의 이미지 편집 소프트웨어에 표시된 막대 그래프와 일치하지 않습니다.

사진 찍기

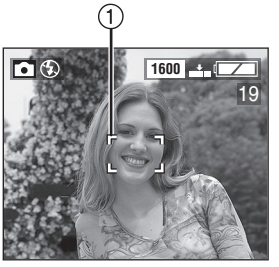
준비

- 배터리를 끼웁니다. (P16)
- 카드를 끼웁니다. (P18)

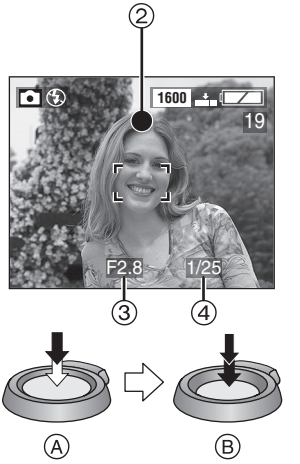
1 ❶ **카메라를 켭니다.**
❷ **정상 사진 모드[ ]를 선택합니다.**



2 **AF 영역 ①을 초점을 맞출 지점에 놓습니다.**



3 **사진을 찍을 피사체에 초점을 맞춥니다.**



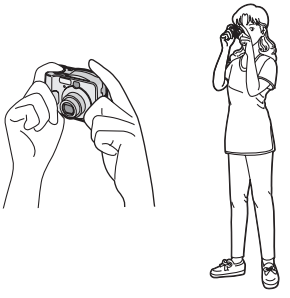
- Ⓐ: 셔터 단추를 절반쯤 눌러서 초점을 맞춥니다.
- Ⓑ: 셔터 단추를 완전히 눌러서 사진을 찍습니다.

- 초점 표시 ②가 켜지고 AF 영역 ①이 빨간색에서 녹색으로 바뀐 다음 구경 값 ③과 셔터 속도 ④가 표시됩니다.
- 초점 표시 ②가 깜박이고 AF 영역 ①이 빨간색으로 바뀌면 피사체에 초점이 잘 맞춰지지 않습니다.
  셔터 단추를 절반쯤 누르고 피사체에 초점을 다시 맞춥니다.

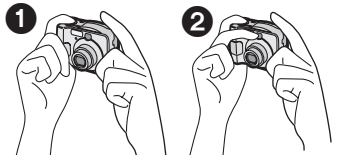
■ 좋은 사진 촬영을 위한 올바른 자세

흐려지는 현상 없이 사진을 찍으려면:

- 양 손으로 카메라를 살짝 잡고 양쪽에 팔을 붙인 상태에서 발을 약간 벌린 채로 섭니다.
- 셔터 단추를 절반쯤 눌렀을 때 카메라가 흔들리지 않는지 확인합니다.
- 셔터 단추를 누르고 화면에 사진이 나타날 때까지 카메라를 정지 상태로 둡니다.
  다음과 같은 경우에는 카메라를 오랫동안 정지 상태로 두어야 합니다.
  – 슬로우 싱크/적목 감소 [ ] (P34)
  – 야경 촬영 모드에서 [ ] (P48)



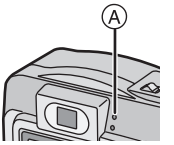
- 오른손으로 카메라를 꽉 잡으십시오.
- 사진 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오.



❶ 올바름
❷ 올바르지 않음

- 왼손으로 카메라의 왼쪽 아래를 잡으십시오.
- 손가락이나 다른 물체로 마이크를 가리지 마십시오. (DMC-LC70 전용)
- 렌즈 배럴을 건드리지 마십시오.

■ 전원 표시기 Ⓐ



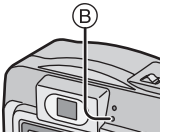
켜짐:

- 카메라를 켤 때.

깜박임:

- 배터리가 고갈되었을 때.

■ 상태 표시기 Ⓑ



켜짐:

- 카드에 접근할 때.
- 플래시가 켜질 때. (셔터를 절반쯤 누르면 켜짐.)
- PC로 데이터를 전송할 때.

깜박임:

- 플래시를 교체할 때.
- 플래시 모드를 발광 금지[ ]로 설정하고 어두운 곳에서 셔터를 절반쯤 누르면 상태 표시기가 깜박여 밝기가 어둡다는 것을 알립니다. 이 경우 플래시를 작동시키거나 ISO 감도를 높이는 것이 좋습니다.
- 카드가 끼워지지 않았을 때.
- 남아 있는 카드 용량이 없을 때.
- 카드가 촬영 모드에서 잠겨 있을 때.
- 초점이 조정되는 동안 또는 초점이 제대로 조정되지 않을 때.

■ 초점 조정

- 최대 50 cm 이상 떨어진 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.
- 미리 초점을 맞추지 않고 셔터 단추를 완전히 누르면 사진이 흔들리거나 초점이 흐려질 수 있습니다.
- 피사체에 초점이 맞춰지면 2회 경고음이 울리고 그렇지 않으면 4회 경고음이 울립니다. 작동음을 끄려면 P21을 참조하십시오.
- 다음과 같은 경우에는 정상 사진 모드에서 카메라가 피사체에 초점을 제대로 맞출 수 없습니다.
  - 가까운 피사체와 먼 피사체를 배경에 포함시킬 때.
  - 렌즈와 피사체 사이의 유리가 더러워졌을 때.
  - 피사체 주위에 조명이나 반짝임이 있을 때.
  - 어두운 장소에서 사진을 찍을 때.
  - 피사체가 빠르게 움직일 때.
  - 장면의 대비가 나쁠 때.
  - 지터 현상이 발생할 때.
  - 매우 밝은 피사체를 촬영할 때.

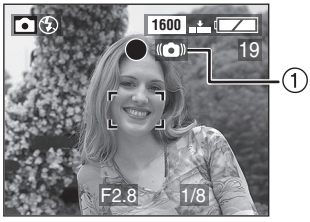
  AF/AE 잠금(P28) 또는 자동 초점 (DMC-LC70 전용)(P55)을 사용하여 사진을 찍는 것이 좋습니다.
- 초점 표시가 나타나고 피사체에 초점이 맞춰져도 셔터 단추를 떼면 초점 설정이 취소됩니다. 다시 셔터 단추를 절반쯤 누르십시오.

■ 노출

- 노출이 적절하지 않으면 화면의 구경 값과 셔터 속도 표시가 빨간색으로 변합니다. (그러나 플래시가 작동하면 구경 값과 셔터 속도는 빨간색으로 변하지 않습니다.)
- 화면의 밝기는 촬영된 사진의 밝기와 다를 수 있습니다. 특히, 느린 셔터로 어두운 장소에서 사진을 찍으면 화면에서는 피사체가 어둡게 보이지만 실제 사진은 밝습니다.
- 화면에서 대부분의 피사체가 밝은데도 (예: 맑은 날의 파란 하늘, 눈이 쌓인 벌판 등) 촬영한 사진은 어두울 수 있습니다. 이러한 경우에는 노출을 줄이십시오. (P36)

■ 지터(카메라 떨림)

- 지터가 발생할 수 있는 경우에는 지터 경고 ①이 나타납니다.



- 지터 경고가 나타나는 경우에는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 삼각대를 사용할 수 없으면 카메라를 안정되게 잡아야 합니다. (P26)
- 셔터 단추를 누를 때 지터 현상이 발생하지 않도록 주의하십시오.

■ 카메라 관리

- 렌즈에 얼룩이나 먼지가 끼지 않았는지 확인하십시오.
- 렌즈를 직접 만지지 마십시오.
- 렌즈 또는 렌즈 배럴에 충격을 주지 마십시오. (P7)
- 촬영 모드에서 카메라를 켜면 렌즈 배럴이 빠져나옵니다. 렌즈 앞에 장애물이 없는지 확인하십시오.
- 렌즈 표면을 만지거나 더럽히지 않도록 주의하십시오. 렌즈가 더러워지거나 렌즈에 먼지가 쌓인 경우 브러시로 먼지나 때를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 렌즈를 닦아내십시오. 벤젠, 알코올, 시너 같은 용제를 사용하면 카메라가 변색되거나 깨질 수 있습니다.

• 모래나 먼지가 많은 장소에서 카메라를 사용할 때에는 먼지, 잔모래, 바닷물이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.

■ AF/AE 잠금(AF: 자동 초점/ AE: 자동 노출)



위의 사진과 같은 구성으로 사람을 촬영할 때에는 정상적인 작동에서 AF 영역을 벗어나기 때문에 피사체에 초점을 맞출 수 없습니다.

이러한 경우에는 다음을 수행하십시오.

1. AF 영역을 피사체에 놓습니다.
2. 셔터 단추를 절반쯤 눌러 초점과 노출을 고정시킵니다.
   • 피사체에 초점이 맞춰지면 초점 표시가 켜집니다.
3. 셔터 단추를 절반쯤 누른 상태로 사진을 촬영하면서 카메라를 이동합니다.
4. 셔터 단추를 완전히 누릅니다.

• 셔터 단추를 누르기 전에 AF/AE 잠금을 반복해서 다시 시도할 수 있습니다.





◇*제안팁*◇

• 카메라의 줌이나 이동으로 인해 밝기가 변경되면 렌즈에서 소리가 날 수 있으며 화면에 나타나는 영상이 크게 변경될 수 있습니다. 그러나 사진에는 영향을 미치지 않습니다.
구경이 자동 조정될 때에는 소리가 납니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

• 셔터 단추를 누르면 화면이 밝아지거나 잠깐 동안 하얗게 변할 수 있습니다. 그러나 촬영된 사진에는 영향을 주지 않습니다. 이 기능을 이용하면 초점을 쉽게 조정할 수 있습니다.

• 사진을 찍기 전에 시계를 다시 설정하십시오. (P19)

• 절전 시간이 설정(P21)되어 있는 경우 해당 시간 내에 카메라를 사용하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 다시 작동하려면 셔터 단추를 누르거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.

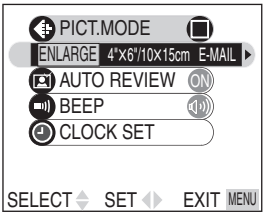
• 옵티컬 파인더를 사용할 경우 실제 촬영 범위는 뷰 파인더에서 볼 수 있는 범위보다 더 넓어집니다. 이는 옵티컬 파인더와 렌즈의 위치 차이 때문입니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
LCD 모니터를 사용할 때는 특히 촬영 범위를 확인하는 것이 좋습니다.
   • 피사체와의 거리가 1m 이내인 곳에서 촬영할 때.
   • 매크로 모드에서(P46)
   • 디지털 줌이 작동할 때. (P57)

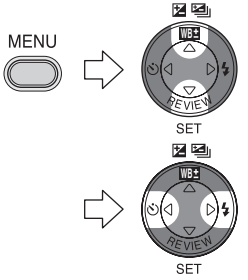
단순 모드에서 사진 촬영

다른 사람에서 사진을 찍어달라고 요청할 때 이 모드를 사용하는 것이 좋습니다.
- 사용하기 쉬운 간단한 메뉴 제공.
- 사진 크기 선택 용이.
- 화면 아이콘이 더 커짐.

준비
- 모드 다이얼을 [♥]으로 설정합니다. (P8)

1 [PICT.MODE]를 선택하고 [ENLARGE], [4″×6″/10×15cm] 또는 [E-MAIL]을 선택합니다.

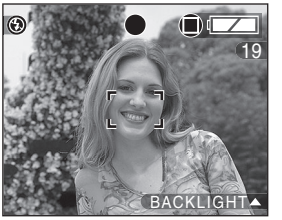




- [ENLARGE]: ▣
  대량의 인쇄 작업을 할 때 유용한 기능입니다.
- [4″×6″/10×15cm]: ▣
  이 옵션을 선택하면 소량의 "일반적인" 인쇄 작업을 쉽게 처리할 수 있습니다.
- [E-MAIL]: ▣
  이 옵션은 홈 페이지와 전자 메일에 맞게 최적화된 작은 크기의 파일에 유용합니다.

2 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫습니다.

3 사진을 찍습니다.



■ 단순 모드에서의 설정

[AUTO REVIEW] (메뉴)
- [ON]: 촬영한 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면에 나타납니다.
- [OFF]:촬영한 사진이 자동으로 나타나지 않습니다.

[BEEP] (메뉴)
- [🔊]: 작동음이 커집니다.
- [🔉]: 작동음이 작아집니다.
- [🔇]: 작동음이 꺼집니다.

[CLOCK SET] (메뉴)
- P19를 참조하십시오.

MONITOR(P21):
- [0](표준)으로 고정됩니다.

POWER SAVE(P21):
- [2MIN.]으로 고정됩니다.

자동 타이머 설정(P38):
- 10초로 고정됩니다.

버스트 속도(P39):
• 저속으로 고정됩니다.

버스트 모드에서 촬영 가능한 사진 수 (P39):

	촬영 가능한 사진 수
ENLARGE	최대 3 프레임 (DMC-LC70)/ 최대 5 프레임 (DMC-LC50)
4″×6″/10×15cm	최대 5 프레임
E-MAIL	최대 10 프레임

화이트 밸런스 설정(P51):
• [AUTO]로 고정됩니다.

ISO 감도 설정(P53):
• [AUTO]로 고정됩니다.

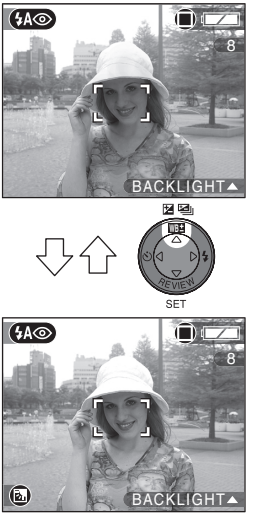
[PICT.MODE]에서의 사진 크기(P53) 및 화질(P54)

ENLARGE	2304×1728픽셀 (DMC-LC70)/ 2048×1536픽셀 (DMC-LC50)	고급
4″×6″/ 10×15cm	1280×960픽셀	고급
E-MAIL	640×480픽셀	표준

AF 트리거 설정(P55):
• SHUTTER로 고정됩니다.

■ 단순 모드에서의 후광 보정

후광은 빛이 피사체 뒤에서 오는 현상을 말합니다 . 후광을 받고 사진을 촬영할 경우 사람과 같은 피사체는 어두워집니다 . ▲ 을 누르면 후광 보정 켜짐 표시 [ ] 이 나타나고 후광 보정 기능이 활성화됩니다 . 이 기능은 화면 전체를 밝힘으로써 후광에 의해 어두워진 피사체의 밝기를 보정합니다 .



• 후광 보정 표시가 나타난 동안 ▲을 누르면 이 기능이 사라지고 후광 보정 기능이 취소됩니다.

◇*제안/팁*◇

- 촬영 가능한 범위는 50 cm– ∞ (Tele) 또는 10 cm– ∞ (Wide)입니다.
- 카메라와 피사체 사이의 거리가 촬영 가능한 범위를 벗어나면 초점 표시가 켜졌어도 초점이 제대로 조정되지 않을 수 있습니다.
- 단순 모드[♥]에서는 다음 항목을 설정할 수 없습니다.
  – NO.RESET
  – RESET
  – USB MODE
  – VIDEO OUT
  – LANGUAGE
- 그러나 설정 모드에서의 [NO.RESET] 및 [LANGUAGE]에 대한 설정은 단순 모드에 반영됩니다.
- 단순 모드[♥]에서의 설정은 [CLOCK SET] 및 [BEEP]를 제외한 다른 촬영 모드에는 적용되지 않습니다.
- 단순 모드[♥]에서는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
  – W.BALANCE
  – AUTO BRACKET
  – PICT.SIZE
  – QUALITY
  – SPOT MODE
  – AUDIO REC.
  – D.ZOOM
  – COL.EFFECT
  – PICT.ADJ.
  – FLIP ANIM.
- 그러나 [PICT.SIZE] 및 [QUALITY]에 대한 설정은 [PICT.MODE]에 대한 설정에 대응합니다.

촬영한 사진 확인(검토)

준비

• 동영상 이미지 모드[ ]에서는 검토 기능이 작동하지 않습니다.

1 ▼을 누릅니다.

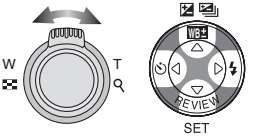




- 마지막으로 촬영한 사진이 10초 동안 나타납니다.
- 검토를 취소하려면 셔터 단추를 절반쯤 누르거나 ▼을 누릅니다.
- ◀/▶을 사용하여 이전 사진이나 다음 사진을 확인할 수 있습니다.
- 촬영한 사진이 너무 밝거나 흐리면 노출을 보정합니다. (P36)

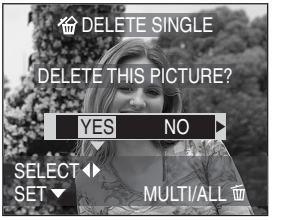
2 사진을 확대하거나 전환합니다.

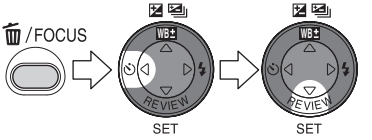




- : 1×→4×→8×
- : 8×→4×→1×
- 확대 비율 또는 표시할 위치를 변경할 경우 줌 위치 표시 Ⓐ가 약 1초 동안 나타나 확대될 위치를 알려줍니다.

■ 검토 도중 촬영한 사진 삭제





- 삭제한 사진은 복구할 수 없습니다.
- 여러 장의 사진 또는 모든 사진을 삭제할 수 있습니다. 자세한 내용은 P43 또는 P44를 참조하십시오.

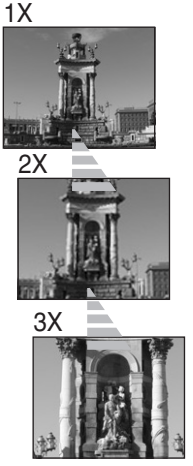
(조명이 켜진 단추는 DMC-LC70 모델입니다.)

광학 줌 사용

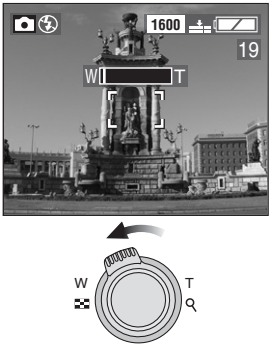
이 기능을 사용하면 3배 광학 줌으로 사람과 피사체가 가까이 보이게 할 수 있고 경치를 넓은 각도로 촬영할 수 있습니다.

준비

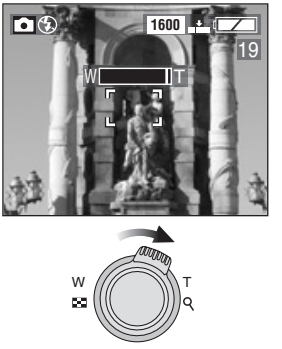
• [▶]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)



■ 피사체가 멀리 보이게 하려면(Wide)



■ 피사체가 가까이 보이게 하려면 (Tele)



◇*제안팁*◇

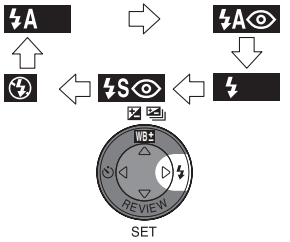
- 렌즈에 따라 사진이 약간 일그러질 수 있습니다. 피사체를 더 넓고 더 가깝게 만들면 왜곡 현상이 커집니다.
- 줌 렌즈를 사용하여 아주 크게 확대할 경우 삼각대를 사용하면 화질이 좋아질 수 있습니다. 높은 확대 배율에서는 작은 움직임만 있어도 사진의 선명도가 약간 줄어들 수 있습니다.

내장 플래시를 사용하여 사진 찍기

준비

• [▶]/[🎞]/[🏔]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

■ 플래시 설정 전환



ϟA : AUTO
촬영 상태에 따라 플래시가 자동으로 작동합니다.

ϟA◉ : AUTO/적목 감소
촬영 상태에 따라 플래시가 자동으로 작동합니다.
사진을 실제로 촬영하기 1초 전에 플래시를 켜서 적목 현상(피사체의 눈이 사진에서 빨간색으로 나타남)을 줄입니다.
조명이 부족한 상태에서 사람을 촬영할 때 사용하십시오.

ϟ : 강제 발광
촬영 조건과 관계 없이 항상 플래시가 켜집니다.
피사체의 뒤에서 빛을 비추거나 피사체가 형광등 아래에 있을 때 사용하십시오.

ϟS◉ : 슬로우 싱크/적목 감소
어두운 배경에서 사진을 찍을 경우 플래시 작동 시 셔터 속도를 느리게 하여 어두운 배경이 밝아지도록 만듭니다.
그러면 적목 현상도 줄어듭니다.
어두운 배경 앞에 있는 사람을 촬영할 때 이 옵션을 사용합니다.

⊘ : 발광 억제
이 경우 어두운 장소에서도 플래시가 작동하지 않습니다.
플래시를 사용할 수 없는 장소에서 사진을 찍을 때 사용하십시오.

■ 사용 가능한 플래시 설정

	ϟA	ϟA◉	ϟ	ϟS◉	⊘
📷	○	○	○	○	○
Ⓔ	○	○	○	○	○
🌷	○	○	○	○	○
🏃	○	○	○	—	○
🏔	—	—	—	—	○
🌃	—	—	—	○	○
🎞	—	—	—	—	○
♥	—	○	○	—	○

■ 사진을 찍을 때 사용할 수 있는 플래시 범위

ISO 감도	사용 가능한 플래시 범위	
ISO50	Wide	30 cm – 1.6 m
	Tele	50 cm – 1 m
ISO100	Wide	30 cm – 2.4 m
	Tele	50 cm – 1.4 m
ISO200	Wide	30 cm – 3.3 m
	Tele	50 cm – 2 m
ISO400/ AUTO	Wide	30 cm – 4.8 m
	Tele	50 cm – 2.8 m

- 사용 가능한 플래시 범위는 근사값입니다.

■ 각 플래시 모드의 셔터 속도

플래시 모드	셔터 속도	
플래시 켜짐	1/60 – 1/2000 (슬로우 싱크/적목 감소 [ ] 제외)	
플래시 꺼짐	ISO AUTO	1/8 – 1/2000 (야경 촬영 모드: 8 – 1/2000)
	ISO 50/ 100/ 200/ 400	2 – 1/2000 (야경 촬영 모드: 8 – 1/2000)

◇*제안/팁*◇

- 풍경 모드[ ]와 동영상 이미지 모드[ ]에서는 플래시 설정이 발광 억제[ ]로 고정됩니다.
- ISO AUTO 설정의 플래시를 사용할 경우 ISO 감도가 자동으로 ISO50에서 400으로 조정됩니다. 노이즈가 생기는 것을 피하려면 ISO 감도를 줄이십시오.
- **플래시를 사용할 때 사진 플래시를 가까이에서 응시하지 마십시오.**
- **플래시를 피사체에 너무 가까이 두면 열과 빛에 의해 피사체가 일그러지거나 변색될 수 있습니다.**
- **사진 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오.**
- 플래시를 사용할 때 피사체가 너무 가까우면 노출량이 지나치게 많아질 수 있습니다.
- 지터 경고가 나타나면 플래시를 사용하십시오.
- 버스트 모드나 자동 브래킷으로 설정하면 플래시가 작동할 때마다 1개의 사진만 촬영됩니다.
- 플래시를 작동하고 셔터 단추를 절반쯤 누르면 플래시 아이콘이 빨간색으로 변합니다.
- 플래시가 충전 중이면 상태 표시기 및 플래시 아이콘이 빨간색으로 깜박이며 셔터 단추를 완전히 눌러도 사진을 찍을 수 없습니다.
- 배터리 표시기가 [ ] 미만이거나 이코노미 모드[ ]로 설정되어 있으면 플래시 충전 중 LCD 모니터가 꺼집니다.
- 플래시를 사용해서 사진을 찍으면 화이트 밸런스가 자동으로 조정되지만 [[☼](일광) 제외] 사진 플래시가 충분하지 않으면 화이트 밸런스가 제대로 조정되지 않을 수 있습니다.
- 사진에 노이즈가 생기는 것을 피하기 위해 [PICT.ADJ.] 설정을 [NATURAL]로 설정하는 것이 좋습니다. (P58)
- ISO 감도에 대해서는 P53을 참조하십시오.

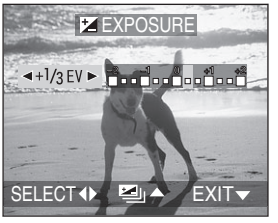
노출 보정

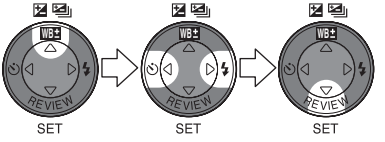
이 기능은 피사체와 배경의 밝기가 달라서 노출이 적절하지 않을 때 사용합니다.

준비

• [▶]/[♥]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

1 [EXPOSURE]를 선택하고 노출을 보정합니다.





• 1/3 EV 단계로 −2 EV와 +2 EV 사이에서 보정할 수 있습니다.

◇*제안/팁*◇

• EV는 Exposure Value(노출 값)의 약어로, 구경 값과 셔터 속도별로 CCD에 제공되는 빛의 양입니다.
• 피사체의 밝기에 따라서는 노출의 보정 범위가 제한됩니다.
• 노출 보정 값이 나타납니다.
• 카메라를 꺼도 노출 값은 기억됩니다.

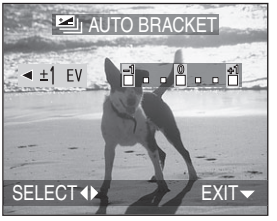
자동 브래킷을 사용하여 사진 찍기

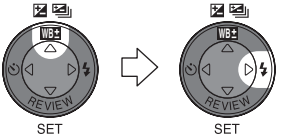
이 모드에서는 노출의 보정 범위에 따라 셔터 단추를 누를 때마다 자동으로 3장의 사진이 촬영됩니다.
세 종류의 사진 중에서 원하는 노출을 선택할 수 있습니다.

준비

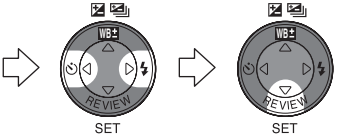
• [▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

1 [AUTO BRACKET]을 선택하고 노출 보정 범위를 설정합니다.





2 회



- 0 (OFF), ±1/3 EV, ±2/3 EV 및 ±1 EV 중에서 노출 값을 선택할 수 있습니다.
- 자동 브래킷을 사용하지 않을 때에는 [OFF]를 선택합니다.

◇*제안팁*◇

- 자동 브래킷을 설정하면 자동 브래킷 아이콘이 화면의 왼쪽 아래에 나타납니다.
- 한 번 사진을 찍고 난 후에는 자동 브래킷 설정이 자동으로 취소됩니다.
- 노출 보정 후 자동 브래킷을 사용하여 사진을 찍을 경우 사진은 보정된 노출을 기준으로 촬영됩니다.
  노출이 보정되면 보정된 노출 값이 나타납니다.
- 플래시가 작동하면 1장의 사진만 찍을 수 있습니다. 자동 브래킷 설정은 취소할 수 없습니다.
- 자동 브래킷을 설정하면 오디오와 함께 사진을 찍을 수 없습니다.
- 자동 브래킷과 버스트 모드를 동시에 설정하면 자동 브래킷이 수행됩니다.
- 피사체의 밝기에 따라 자동 브래킷으로 노출을 보정하지 못할 수도 있습니다.

자동 타이머를 사용하여 사진 찍기

준비

• [▶]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

1 자동 타이머 설정을 전환합니다.





SET

10: 10초로 설정된 자동 타이머

↓

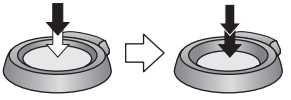
2: 2초로 설정된 자동 타이머

↓

표시 없음(취소됨)

2 사진을 찍을 피사체에 초점을 맞춥니다.



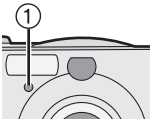


• 자동 타이머가 설정될 때 [MENU] 단추를 누르면 자동 타이머 설정이 취소됩니다.

◇*제안팁*◇

• 삼각대나 기타 다른 케이스를 사용할 경우 셔터 단추를 누를 때 발생하는 지터 현상을 줄이기 위해 자동 타이머를 2초로 설정하는 것이 좋습니다.

• 10초(또는 2초) 후 자동 타이머 표시기 ①이 깜박이고 셔터가 작동합니다.



• 단추를 한 번 완전히 누르면 자동 타이머 표시기가 꺼진 후 피사체 초점이 자동으로 맞춰집니다.

• 단순 모드[♥]에서는 자동 타이머를 10초로만 설정할 수 있습니다.

• 버스트 모드에서 자동 타이머를 설정하면 사진을 1장만 찍을 수 있습니다.

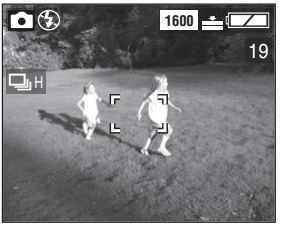
• 자동 타이머를 설정할 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

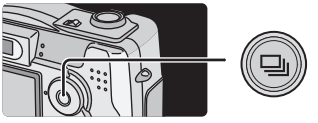
버스트 모드를 사용하여 사진 찍기

준비

• [▶]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

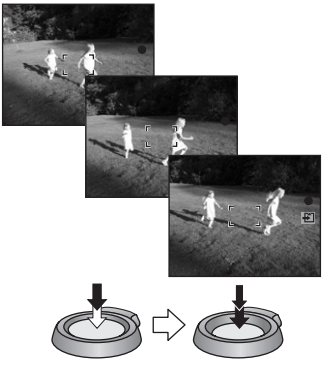
1 버스트 모드 설정을 전환합니다.





H: 고속
↓
L: 저속
↓
표시 없음(취소됨)

2 사진을 찍습니다.



• 버스트 모드를 작동하려면 셔터 단추를 완전히 누릅니다.

◇*제안팁*◇

■ 버스트 모드에서 촬영한 사진 수

	버스트 속도 (초당 사진 수)		촬영 가능한 사진 수	
	H	L		
DMC-LC70	3.3	2	최대 3 (*1) / 최대 5	최대 5 (*1) / 최대 10
DMC-LC50	3.5	2	최대 5	최대 8 (*2) / 최대 10

*1 2304×1728 사진 크기
*2 2048×1536 사진 크기

• 버스트 모드에서는 1/60 이상의 셔터 속도에서 1초에 4장의 사진을 촬영할 수 있습니다.
• 플래시가 작동하면 1장의 사진만 촬영할 수 있습니다.
• 단순 모드[♥]에서는 버스트 속도가 Low로 고정됩니다. (P29)
• 버스트 모드에서는 오디오와 함께 사진을 찍을 수 없습니다.
• 자동 브래킷과 버스트 모드를 동시에 설정하면 자동 브래킷이 수행됩니다.
• SD 메모리 카드 대신 MultiMediaCard를 사용하면 버스트 모드가 앞의 설명처럼 수행되지 않습니다.
MultiMediaCard의 읽기/쓰기 속도는 SD 메모리 카드보다 느립니다.

사진 재생

준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 사진을 선택합니다.





SET

- ◀을 누르면 이전 사진이 재생됩니다.
- ▶을 누르면 다음 사진이 재생됩니다.
- 마지막 사진의 다음 사진은 첫번째 사진입니다.

■ 빨리 감기/되감기

재생 도중 ◀/▶을 누르면 파일 번호와 페이지 번호가 업데이트됩니다. 원하는 사진 수가 나타날 때 ◀/▶을 떼면 사진을 재생할 수 있습니다.
▶: 빨리 감기
◀: 되감기

- 한 번에 앞으로 감거나 되감는 파일 수는 ◀/▶을 누르는 시간 길이에 따라 다릅니다.
- ◀/▶을 오래 누를수록 한 번에 앞으로 감거나 되감을 수 있는 사진 수가 많아집니다.
- 한 번에 앞으로 감거나 되감는 파일 수의 설정은 촬영한 사진의 총 수에 따라 결정됩니다.
- ◀/▶에서 손을 떼면 앞으로 이동한 파일 번호가 1부터 시작됩니다.
- ◀/▶을 눌러서 많은 수의 사진을 앞으로 감거나 되감는 경우 재생할 사진에 도달하기 전에 ◀/▶에서 손을 뗀 다음 ◀/▶을 누르면 원하는 사진이 나타날 때까지 사진이 앞으로 감기거나 뒤로 되감깁니다.
- 촬영 모드에서의 검토 재생이나 다중 재생에서는 사진을 하나씩만 빨리 감거나 되감을 수 있습니다.

◇*제안/팁*◇

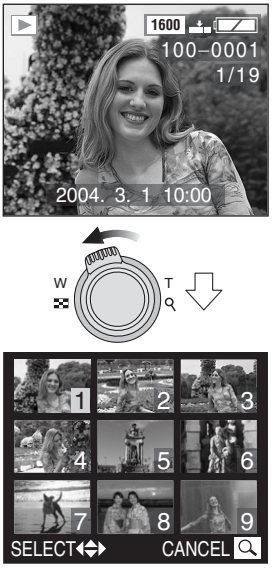
- 이 카메라는 Japan Electronics and Information Technology Industries Association(JEITA)에서 정한 DCF 표준(Design rule for Camera File system)을 따릅니다.
- PC의 폴더 이름이나 파일 이름을 변경하면 사진이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 이 카메라로 재생할 수 있는 파일 형식은 JPEG입니다. (JPEG 형식으로 재생할 수 없는 사진도 있습니다.)
- 다른 장치로 촬영한 사진을 재생하면 화질이 저하되거나 사진이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 표준이 아닌 파일을 재생하면 폴더/파일 번호가 [—]로 표시되고 화면이 검정색으로 변할 수 있습니다.
- 피사체에 따라 화면에 간섭 무늬가 나타날 수 있습니다. 이를 물결 무늬(moire)라고 합니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

9장의 사진 다중 재생

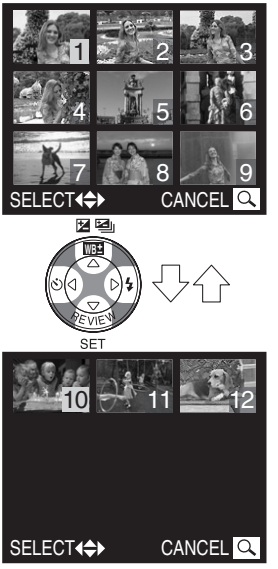
준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 다중 화면으로 전환합니다.

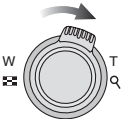


2 사진을 선택합니다.



■ 정상 재생으로 돌아가려면

줌 레버를 [Q] 쪽으로 돌립니다.



• 노란색 번호가 있는 사진이 나타납니다.

■ 9장의 사진을 다중 재생하는 동안 사진을 삭제하려면

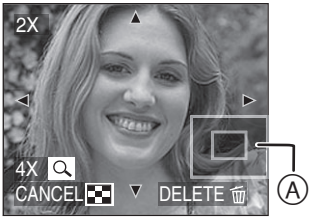
[🗑] 단추를 누릅니다.
확인 화면이 나타나면 ◀을 눌러 [YES]를 선택하고 ▼을 누릅니다. (P43)

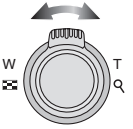
재생 줌 사용

준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 사진을 확대합니다.





- Q: 1×→2×→4×→8×→16×
- ▦: 16×→8×→4×→2×→1×
- [MENU] 단추를 누르면 확대 비율이 [1×]로 바뀝니다.
- 확대 비율을 변경하면 줌 위치 표시 Ⓐ가 약 1초 동안 나타나 확대되는 위치를 알려줍니다.

2 사진을 넘깁니다.





SET

■ 재생 줌 도중 사진을 삭제하려면

[🗑] 단추를 누릅니다.
확인 화면이 나타나면 ◀을 눌러 [YES]를 선택하고 ▼을 누릅니다. (P43)

◇*제안/팁*◇

- 사진이 확대될수록 화질이 떨어집니다.
- 다른 장치에서 사진을 촬영한 경우에는 재생 줌이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 정상 재생 모드(P23)에서 LCD 모니터가 꺼진 경우에도 재생 줌이 작동하면 확대 비율과 활성화된 작업이 LCD 모니터에 나타납니다.
  [DISPLAY] 단추를 눌러서 LCD 모니터를 켜거나 끌 수 있습니다.
  확대 비율을 [1×]로 설정하면 보통 때처럼 LCD 모니터가 표시됩니다.

사진 삭제

준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

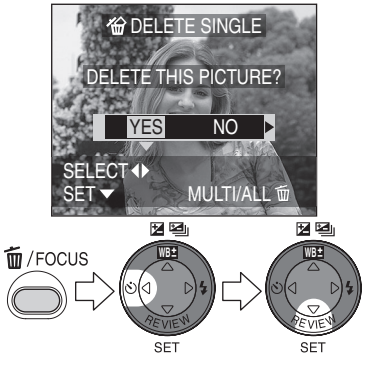
■ 한 장의 사진을 삭제하려면

1 삭제할 사진을 선택합니다.



- ◀을 누르면 이전 사진이 재생됩니다.
- ▶을 누르면 다음 사진이 재생됩니다.

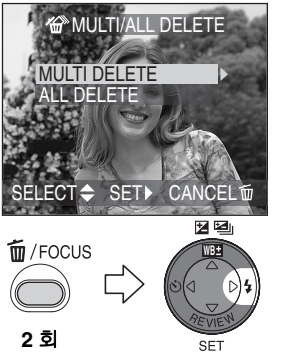
2 사진을 삭제합니다.



(조명이 켜진 단추는 DMC-LC70 모델입니다.)

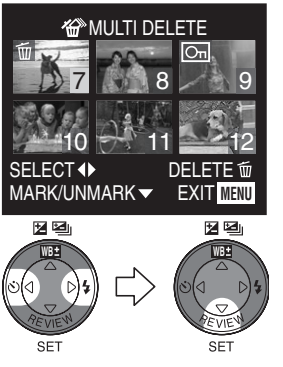
■ 여러 장의 사진을 삭제하려면

1 [MULTI DELETE]를 선택합니다.



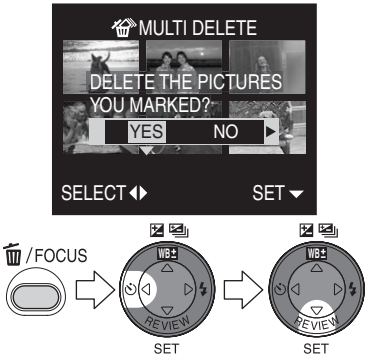
(조명이 켜진 단추는 DMC-LC70 모델입니다.)

2 삭제할 사진을 선택합니다.



- 선택한 사진이 [🗑]과 함께 나타납니다. ▼을 다시 누르면 설정이 취소됩니다.
- 선택한 사진을 삭제할 수 없으면 아이콘[🔒]이 빨간색으로 깜박입니다. 이 경우 보호 설정을 취소하십시오. (P69)

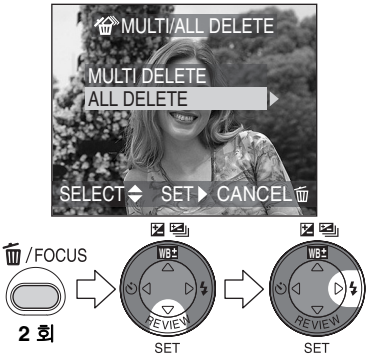
3 사진을 삭제합니다.



- 사진은 한 번에 50장까지 삭제할 수 있습니다.

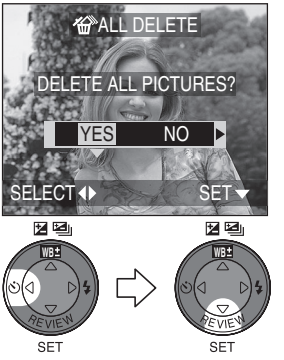
■ 모든 사진을 삭제하려면

1 [ALL DELETE]를 선택합니다.



(조명이 켜진 단추는 DMC-LC70 모델입니다.)

2 모든 사진을 삭제합니다.

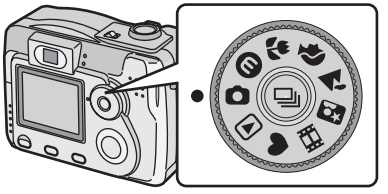


◇*제안/팁*◇

- 삭제한 사진은 복구할 수 없습니다. 사진을 삭제하기 전에 재차 확인하십시오.
- 보호(P69)되었거나 DCF 표준(P40)이 아닌 사진은 삭제되지 않습니다.
- 삭제하는 동안 카메라를 끄거나 카드를 제거하면 안됩니다.
- 남은 전원이 충분한 배터리(P13) 또는 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 사용하십시오.

모드 다이얼 사용

모드 다이얼을 돌려서 원하는 모드를 선택합니다.



: 이코노미 모드(P45)
: 매크로 모드(P46)
: 인물 사진 모드(P47)
: 풍경 모드(P47)
: 야경 촬영 모드(P48)
: 동영상 이미지 모드(P49)

■ 이코노미 모드를 사용하여 사진 찍기

이코노미 모드에서 카메라는 LCD 모니터의 밝기를 줄이며 다음과 같이 배터리 전원 소비량을 줄입니다.

준비

• 모드 다이얼을 [ ]으로 설정합니다. (P8)

조건	작동
아무런 작업도 하지 않고 15초 경과한 경우. ([SETUP] 메뉴의 [ECONOMY]를 [LEVEL1] 또는 [LEVEL2]로 설정한 경우.) (P20)	• [MONITOR OFF] 메시지가 2초 동안 깜박입니다.  • LCD 모니터가 꺼집니다. **LCD 모니터를 다시 켜는 방법** • 아무 키나 누릅니다.
사진을 찍고 나서 아무런 작업도 하지 않고 5초가 지난 경우. ([SETUP] 메뉴에서 [ECONOMY]를 [LEVEL2]로 설정한 경우에만 효과적임.) (P20)	
아무런 작업도 하지 않고 2초 경과한 경우.	카메라가 꺼집니다. (절전 모드가 활성화됩니다.) **카메라를 다시 켜는 방법** • 셔터 단추를 누릅니다. • 카메라를 껐다가 다시 켭니다.

◇*제안/팁*◇

- 플래시를 충전할 때는 LCD 모니터도 꺼집니다.
- 메뉴 화면이 표시되거나 자동 타이머가 설정된 동안에는 이코노미 모드가 작동하지 않습니다.

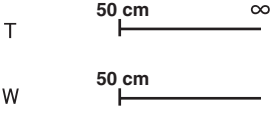
■ 매크로 모드를 사용하여 사진 찍기

이 모드에서는 초점을 피사체에 가깝게 맞춰서 사진을 촬영할 수 있습니다. (예: 꽃을 촬영할 경우)
피사체로부터 10 cm(Wide) 떨어진 위치에서는 렌즈를 사용해서 사진을 찍을 수 있습니다.

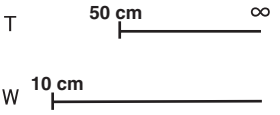
준비

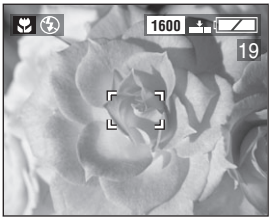
- 모드 다이얼을 [🌷]으로 설정합니다. (P8)

- 정상



- 매크로 모드[🌷]





◇*제안/팁*◇

- 매크로 모드에서는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 카메라 렌즈가 피사체로부터 사용 가능한 범위를 벗어난 거리에 있으면 초점 표시가 켜져도 피사체에 초점을 맞출 수 없습니다.
- 매크로 모드에서는 포착한 범위가 옵티컬 파인더에 보이는 범위와 다를 수 있습니다. LCD 모니터를 사용하여 사진을 찍으십시오.
- 사용 가능한 플래시 범위는
  30 cm – 4.8 m(Wide) 또는
  50 cm – 2.8 m(Tele)입니다. (ISO400/AUTO로 설정된 경우)

■ 인물 사진 모드를 사용하여 사진 찍기

이 모드에서는 피사체를 초점이 없는 배경으로부터 돌출되게 하고 노출과 색조를 조정할 수 있습니다.

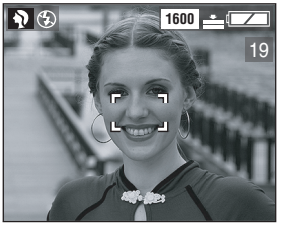
준비

• 모드 다이얼을 [ ]으로 설정합니다. (P8)

인물 사진 모드 기술

이 모드를 보다 효과적으로 이용하려면 :

1 줌 레벨을 최대한 Tele쪽으로 돌립니다.
2 피사체에 가까워야 합니다.
3 카메라에서 멀리 떨어진 배경을 선택합니다.



◇*제안/팁*◇

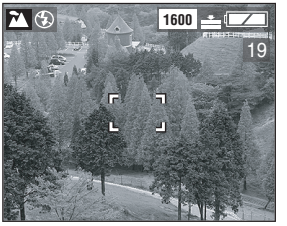
• 이 모드는 주간에 야외에서 찍을 때 효과적입니다.
• 화이트 밸런스에서의 [AUTO] 설정은 낮 동안 야외에서 촬영할 때 가장 효과적입니다. 실내에서 사용하면 색조가 달라질 수 있습니다.
• 화이트 밸런스 설정을 변경할 수 있습니다. (P51)
• 노출이나 색조를 변경하려면 노출을 보정(P36)하거나 화질을 조정(P58)하십시오.

■ 풍경 모드를 사용하여 사진 찍기

풍경 모드에서는 필드 깊이가 최대가 되도록 카메라가 조정됩니다. 이 모드는 3 m 이상 떨어진 거리에서 직사 광선을 받으며 야외 촬영을 할 때 사용하십시오.

준비

• 모드 다이얼을 [ ]으로 설정합니다. (P8)



◇*제안/팁*◇

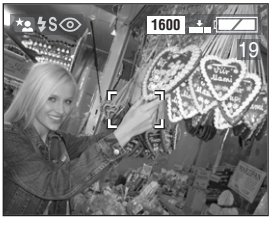
• 플래스가 발광 억제[ ]로 설정됩니다.
• 초점이 3m – ∞ 거리에 맞춰집니다.
• 화이트 밸런스에서의 [AUTO] 설정은 낮 동안 야외에서 촬영할 때 가장 효과적입니다. 실내에서 사용하면 색조가 달라질 수 있습니다.
• 화이트 밸런스 설정을 변경할 수 있습니다. (P51)

■ 야경 촬영 모드를 사용하여 사진 찍기

야경 촬영 모드에서는 야간 경치를 배경으로 사진을 찍을 수 있습니다. 플래시와 느린 셔터 속도를 사용하면 사진에서 피사체와 배경이 실제보다 더 밝게 나타나게 됩니다.

준비

- 모드 다이얼을 [ ]으로 설정합니다. (P8)



야경 촬영 모드에서의 셔터 속도

플래시 모드	셔터 속도
	1 – 1/2000
	8 – 1/2000

야경 촬영 모드 기술

- 어두운 설정에서는 셔터 속도가 느려지므로(최대 약 1초) 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 사진을 찍은 후 1초 동안 피사체를 정지 상태로 두십시오.
- 피사체는 사용 가능한 플래시 범위 이내[50 cm – 4.8 m(Wide) 또는 50 cm – 2.8 m(Tele)]에 놓이도록 해야 합니다(ISO400/AUTO로 설정된 경우).
- 줌 레버를 Wide로 돌리십시오.
- 초점 범위는 약 1 m – 3 m입니다.

야경을 찍는 경우

- 플래시가 발광 억제[ ]로 설정되면 셔터 속도가 더 느려도 야경을 포착할 수 있습니다. (최대: 약 8초)
- 초점 범위는 약 3 m – ∞입니다.

◇*제안팁*◇

- 플래시 설정은 슬로우 싱크/적목 감소[ ]로 고정됩니다.
- 느린 셔터 속도로 사진을 찍은 후에는 셔터가 닫힌 상태(최대 8초)로 있을 수 있지만 오작동은 아닙니다.
- 야경 촬영 모드에서 플래시가 발광 억제로 설정되어 있고 야경을 제외한 피사체를 촬영할 경우 화이트 밸런스에서의 [AUTO] 설정 때문에 색조가 변할 수 있습니다.
- 화이트 밸런스 설정을 변경할 수 있습니다. (P51)
- 어두운 장소에서 사진을 찍으면 노이즈가 나타날 수 있습니다.
  노이즈가 생기는 것을 피하기 위해 [PICT.ADJ.] 설정을 [NATURAL]로 설정하는 것이 좋습니다. (P58)
- 어두운 장소에서 사진을 촬영할 때에는 피사체에 초점을 맞추기가 어려울 수 있습니다. 밝은 장소에서 AF/AE 잠금(P28)을 사용하여 대비를 이룬 상태로 사진을 촬영하는 것이 좋습니다.

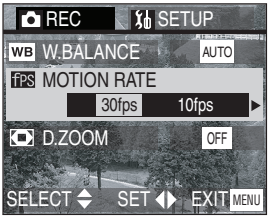
■ 동영상 이미지 촬영

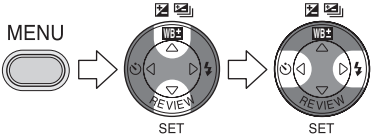
동영상 이미지를 촬영할 수 있습니다.

준비

- 모드 다이얼을 [🎞]으로 설정합니다. (P8)

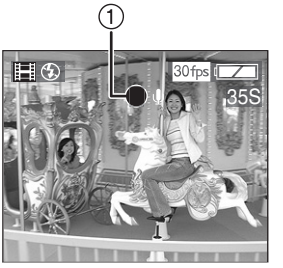
1 [MOTION RATE]를 선택합니다.





- [30fps]:
  촬영한 이미지의 동영상은 매끄럽지만 파일 크기가 큽니다.
- [10fps]:
  오랜 시간 동영상 이미지를 촬영할 수 있을 정도로 파일 크기가 작습니다.
- fps(초당 프레임); 1초에 사용되는 프레임 수를 나타냅니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

2 셔터 단추를 절반쯤 누릅니다.

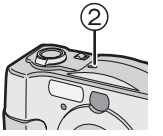


- 피사체에 초점이 맞춰지면 초점 표시 ①이 켜집니다.

3 셔터 단추를 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.



- 카메라의 내장 마이크 ②에서 오디오 녹음이 동시에 시작됩니다. (DMC-LC70 전용)



- 셔터 단추를 다시 완전히 누르면 촬영이 중단됩니다.
- 촬영 중 메모리 카드가 가득 차면 자동으로 중단됩니다.

촬영 가능한 시간(초)

SD 메모리 카드 용량	동영상 속도	
	10fps	30fps
16 MB	75	25
32 MB	160	55
64 MB	350	120
128 MB	720	240
256 MB	1450	480
512 MB	2950	1020

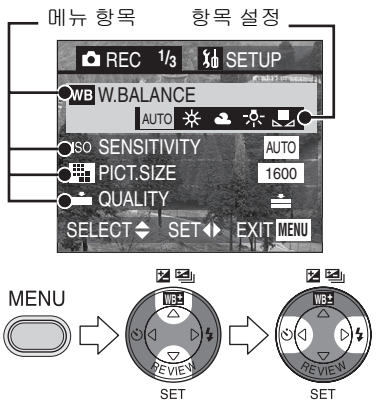
- 화면에 남은 촬영 시간이 나타납니다. (이것은 근사값입니다.)
- 촬영 가능한 시간은 근사값입니다.

◇*제안/팁*◇

- 이 카메라에서는 오디오를 재생할 수 없습니다. 오디오를 재생하려면 TV(P79)나 PC(P82)에 연결하십시오.
- 사진 크기가 320×240픽셀로 고정됩니다.
- 오디오 없이 동영상 이미지를 촬영할 수 없습니다. (DMC-LC70 전용)
- DMC-LC50에서는 오디오를 녹음할 수 없습니다.
- 동영상 이미지를 촬영한 후 MultiMediaCard를 사용하는 경우에는 잠깐 일시적으로 표시기와 카드 접근 표시기가 나타나기도 하지만 오작동은 아닙니다.
- 촬영이 시작되면 자동 초점/줌/구경 값이 고정됩니다(첫번째 프레임으로).
- 동영상 이미지를 촬영할 때 카드 종류에 따라서는 갑자기 촬영이 중단될 수도 있습니다.
- 이 카메라로 촬영한 동영상 이미지를 다른 장치에서 재생하면 사진과 사운드의 품질이 저하되거나 아예 재생되지 않을 수 있습니다.
- [30fps]의 동영상 속도를 지원하지 않는 카메라에서는 [MOTION RATE]를 [30fps]로 설정한 상태로 촬영한 동영상 이미지를 재생할 수 없습니다.
- 검토 기능을 사용할 수 없습니다.

[REC] 모드 메뉴 사용

색조 설정, 화질 조정 등을 통해 촬영한 사진을 다양한 방식으로 수정할 수 있습니다.



- [W.BALANCE] (P51)
- [SENSITIVITY] (P53)
- [PICT.SIZE] (P53)
- [QUALITY] (P54)
- [SPOT MODE] (P54)
- [AUDIO REC.] (P55)
- [AF TRIGGER] (P55)
- [D.ZOOM] (P57)
- [COL.EFFECT] (P58)
- [PICT.ADJ.] (P58)
- [FLIP ANIM.] (P58)

설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러서 메뉴를 닫으십시오 .

■ 화이트 밸런스 설정

간혹 흰색이 약간 바래거나 흐릿해 보일 수도 있습니다. 수동 화이트 밸런스 기능을 사용하면 흰색을 보다 정확하게 표현할 수 있습니다.

준비

- [▶]/[♥]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

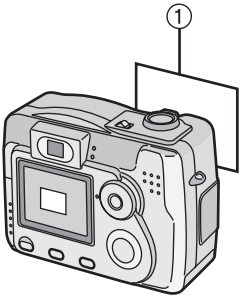
항목 설정

- [AUTO]:
  화이트 밸런스를 자동으로 설정할 경우(자동 화이트 밸런스)
- [☼] (일광):
  맑은 날 야외에서 촬영할 경우
- [☁] (클라우디):
  구름이 끼거나 흐린 날씨에 촬영할 경우
- [☼] (할로겐):
  할로겐 등 아래에서 촬영할 경우
- [▭] (화이트 셋):
  수동으로 설정할 경우(수동 설정에 대한 자세한 설명은 다음 페이지를 참조하십시오.)

- 화이트 밸런스를 [AUTO] 이외의 모드로 설정하면 화이트 밸런스를 미세하게 조정할 수 있습니다. (P52)

화이트 밸런스 수동 설정(화이트 설정)

수동으로 화이트 밸런스를 설정하려면 [ ](화이트 셋)를 선택하고 ▶을 누르십시오. 화면에서 프레임이 완전히 흰색으로 채워지도록 카메라를 흰색 종이(①)나 그와 유사한 물체에 맞추고 ▼을 누릅니다.



화이트 밸런스 미세 조정

광원이 너무 많아서 화이트 밸런스로 원하는 색조를 얻을 수 없는 경우 다음과 같이 화이트 밸런스를 미세 조정하십시오.

1 화이트 밸런스를 [ ]/[ ]/[ ]/[ ]으로 설정합니다. (P51)
2 [WB± WB ADJUST.]가 나타날 때까지 ▲을 누릅니다.
3 화이트 밸런스를 조정합니다.
- ▶ [BLUE]: 색조가 빨개질 때 누릅니다.
- ◀ [RED]: 색조가 파래질 때 누릅니다.

4 조정을 마치면 ▼을 눌러 이 기능을 닫습니다.

◇*제안팁*◇

화이트 밸런스 설정

- 화이트 밸런스의 설정은 다른 촬영 모드에 적용됩니다.
- 단순 이미지 모드[ ]에서 화이트 밸런스는 [AUTO]로 고정됩니다.
- 플래시를 사용해서 사진을 찍으면 화이트 밸런스가 자동으로 조정되지만 [[ ](일광) 제외] 사진 플래시가 충분하지 않으면 화이트 밸런스가 제대로 조정되지 않을 수 있습니다.

화이트 밸런스의 미세 조정

- 화이트 밸런스 아이콘이 빨간색이나 파란색으로 변합니다.
- 화이트 밸런스의 각 모드마다 별도로 값을 설정할 수 있습니다.
- 미세한 화이트 밸런스 설정은 플래시를 사용한 촬영에 적용됩니다.
- 화이트 설정[ ]을 사용하여 화이트 밸런스를 설정하면 조정 레벨은 "0"으로 설정됩니다.
- 조정된 사진은 실제 사진과 유사하지만 동일할 수는 없습니다.
- 색 효과를 [COOL], [WARM] 또는 [B/W]로 설정한 경우(P58)에는 미세한 화이트 밸런스를 조정할 수 없습니다.

■ ISO 감도 설정

ISO 설정은 카메라 감도를 밝게 설정하며 플래시를 사용할 수 없는 장소에서는 사진을 찍을 때 이 설정값이 증가할 수 있습니다. ISO 설정이 증가하면 전체 화질이 약간 떨어집니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

- [AUTO]로 설정되면 밝기에 따라 ISO 감도가 자동으로 ISO50에서 ISO200으로 조정됩니다. (플래시를 사용할 경우에는 ISO50에서 ISO400으로)

ISO 감도	50 ⟷ 400	
밝은 장소에서 사용 (예: 야외)	적합	부적합
어두운 장소에서 사용	부적합	적합
셔터 속도	느림	빠름
노이즈	적음	많음

- 단순 모드[♥]와 동영상 이미지 모드[🎞]에서 ISO 감도는 [AUTO]로 고정됩니다.
- 노이즈가 생기는 것을 피하기 위해 ISO 감도 또는 [PICT.ADJ.] 설정을 [NATURAL]로 줄이는 것이 좋습니다. (P58)
- 셔터 속도에 대해서는 P35를 참조하십시오.

■ 사진 크기 변경

선택한 사진 크기가 작을수록 카드에 저장할 수 있는 사진이 많아집니다. 또한 파일 크기가 작으면 사진을 쉽게 전자 메일에 첨부하거나 웹 사이트에 게시할 수 있습니다.
큰 파일 크기를 선택하면 인쇄 크기가 크기 때문에 인쇄된 사진이 명확해집니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

- [2304]: 2304×1728픽셀 (DMC-LC70)
- [2048]: 2048×1536픽셀 (DMC-LC50)
- [1600]: 1600×1200픽셀
- [1280]: 1280×960픽셀
- [640]: 640×480픽셀
- [HDTV]: 1920×1080픽셀

- 고해상도 TV(HDTV의 가로/세로 비율은 16:9임)에서 [HDTV] 모드를 사용하여 촬영한 사진을 재생하면 사진 화질이 더 좋아집니다. SD 메모리 카드 슬롯을 사용하여 TV에서 SD 메모리 카드를 재생할 수 있습니다.

◇*제안/팁*◇

- 동영상 이미지 모드[🎞]에서 사진 크기는 320×240픽셀로 고정됩니다.
- 피사체나 촬영 조건에 따라 사진이 모자이크처럼 나타날 수 있습니다.
- 촬영 가능한 사진 수는 피사체에 따라 다릅니다.
- 남은 프레임 수가 촬영된 프레임에 대응하지 않을 수 있습니다.
- 촬영 가능한 사진 수에 대해서는 P94를 참조하십시오.

■ 화질 변경

"화질"이란 각 이미지가 압축되는 양을 말합니다. 압축률이 낮으면 사진 화질이 좋아지고 압축률이 높으면 SD 메모리 카드에 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

- : 좋음(저압축)
  고화질 사진을 촬영할 수 있도록 화질에 우선순위를 부여합니다.
- : 표준(고압축)
  촬영 가능한 사진 수와 표준 품질 사진에 우선순위를 부여합니다.

◇*제안/팁*◇

- 피사체나 촬영 조건에 따라 사진이 모자이크처럼 나타날 수 있습니다.
- 촬영 가능한 사진 수는 피사체에 따라 다릅니다.
- 남은 프레임 수가 촬영된 프레임에 대응하지 않을 수 있습니다.
- 촬영 가능한 사진 수에 대해서는 P94를 참조하십시오.

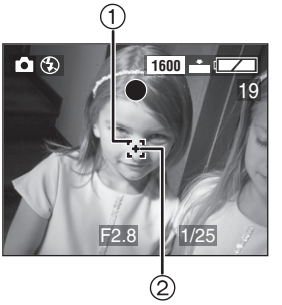
■ 스팟 모드를 사용하여 사진 찍기

스팟 모드를 사용할 때에는 초점과 노출을 계산하는 데 사용되는 영역의 크기가 줄어듭니다. 많은 사람들 틈에서 촬영할 때 카메라가 노출을 계산할 그룹을 지정하려는 경우에 유용한 기능입니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정



[SPOT MODE]를 선택한 후 [ON]으로 설정하면 스팟 AF 영역 [ ] ①과 스팟 미터 대상 + ②가 나타납니다. 스팟 AF 영역을 피사체에 맞추고 AF/AE 잠금을 위해 셔터 단추를 절반쯤 누릅니다.

- 피사체가 어두우면 초점을 정확히 맞출 수 없습니다.
- 스팟 AF 영역에서 노출이 적절히 설정되므로 피사체에 따라 배경이 어두워지거나 하얗게 변할 수 있습니다.

■ 오디오와 함께 사진 찍기 (DMC-LC70 전용)

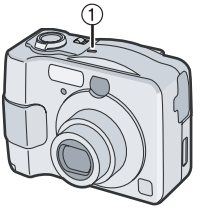
오디오와 함께 사진을 촬영할 수 있습니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

- [AUDIO REC.]를 선택한 후 [ON]으로 설정하면 🎙 가 나타납니다.
- 5초가 지나면 자동으로 오디오 녹음이 중단됩니다.
- 오디오는 카메라에 내장된 마이크(①)를 통해 녹음됩니다.



- 오디오 녹음 도중 [MENU] 단추를 누르면 녹음이 취소되며 오디오를 녹음할 수 없게 됩니다.
- 자동 브래킷/버스트 모드로 설정되면 오디오와 함께 사진을 찍을 수 없습니다.

■ AF 트리거 사용 (DMC-LC70 전용)

자동 초점을 사용하여 사진을 찍을 때는 [AF TRIGGER]에서 AF(자동 초점) 시작 단추를 [FOCUS]로 설정하십시오.
자동 초점은 앞으로 다가오는 피사체에 초점을 맞추는 기술로, 빠르게 움직이는 피사체를 찍을 때 사용됩니다.
이 기능은 카메라와 피사체 간의 거리가 확실한 경우에 효과적입니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

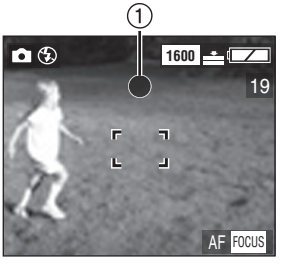
항목 설정

- SHUTTER (SHUTTER):
  셔터 단추를 절반쯤 누르면 자동 초점 기능이 활성화됩니다.
- FOCUS:
  [FOCUS] 단추를 누르면 자동 초점 기능이 활성화됩니다.

[FOCUS] 단추를 사용한 자동 초점 촬영 절차

1 AF 영역을 초점을 맞출 지점에 맞춥니다. (P25)

2 [FOCUS] 단추를 누릅니다.





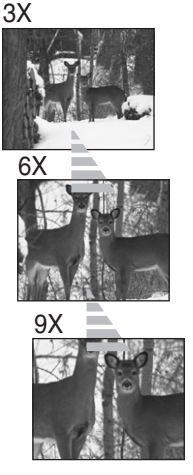
- 피사체에 초점이 맞춰지면 AF 영역이 흰색에서 녹색으로 바뀌며 초점 표시 ①이 1초 동안 켜집니다. 피사체가 초점 범위를 벗어난 경우에는 초점 표시가 계속 깜박입니다.
- 셔터 단추를 절반쯤 눌러도 [FOCUS] 단추를 다시 누르기 전까지는 초점이 바뀌지 않습니다.
- 셔터 단추를 절반쯤 누르면 [AF FOCUS] 표시가 사라지고 구경 값과 셔터 속도가 표시됩니다.
- [FOCUS] 단추를 누르지 않은 채 셔터 단추를 절반쯤 누르면 [AF FOCUS] 표시가 빨간색으로 바뀝니다.

3 피사체가 초점 영역 내에 놓이면 셔터 단추를 누릅니다(사진 촬영).

- 정상적으로 사진을 찍을 때에는 AF 트리거를 [SHUTTER]로 설정하십시오. 자동 초점을 사용해서 촬영하기 전에 피사체에 초점을 맞춰야 하는 경우 [FOCUS]로 설정합니다. 자동 초점을 사용한 촬영이 끝나면 [AF TRIGGER]에서 다시 [SHUTTER]로 설정하십시오.
- 단순 모드[♥]와 동영상 이미지 모드[🎞]에서 AF 트리거는 [SHUTTER]로 자동 설정됩니다.

■ 디지털 줌 사용

광학 줌을 사용하여 3배로 확대한 후 피사체를 디지털 줌으로 3배 더 확대하여 9배까지 확대할 수 있습니다.



준비

[▶]/[♥]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

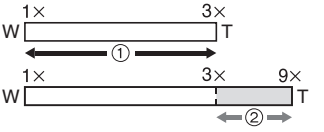
[D.ZOOM]을 [ON]으로 설정한 상태에서 줌 레버를 돌리면 디지털 줌 표시가 나타납니다.



디지털 줌 켜짐

디지털 줌 범위 입력

줌 레버를 최대 Tele 위치로 돌리면 화면상의 줌 표시가 일시 정지할 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
줌 레버를 계속해서 Tele로 돌리거나 줌 레버를 놓았다가 다시 Tele로 돌리면 디지털 줌 범위를 입력할 수 있습니다.



① 광학 줌
② 디지털 줌

◇*제안팁*◇

- 디지털 줌을 사용하면 화질이 저하됩니다.
- 디지털 줌 범위에서는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- LCD 모니터가 꺼져 있으면 디지털 줌이 취소됩니다.

■ 색 효과 사용

사진 이미지에 따라 3가지 종류의 색 효과를 사용할 수 있습니다.

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

- [COOL]:
  사진이 파래집니다.
- [WARM]:
  사진이 빨개집니다.
- [B/W]:
  사진이 흑백으로 바뀝니다.

■ 화질 조정(사진 조정)

준비

[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

항목 설정

- [NATURAL]:
  화질이 부드러워집니다.
- [VIVID]:
  화질이 선명해집니다.

- 단순 모드[♥]와 동영상 이미지 모드[🎞]에서는 사진 화질을 조정할 수 없습니다.
- 어두운 장소에서 사진을 찍으면 노이즈가 나타날 수 있습니다.
  노이즈가 생기는 것을 피하기 위해 [PICT.ADJ.] 설정을 [NATURAL]로 설정하는 것이 좋습니다.

■ 플립 애니메이션 만들기(DMC-LC70 전용)

프레임별로 찍은 사진을 배열하여 동영상 이미지 파일을 만들 수 있습니다.
예:
조금씩 움직이면서 피사체 이미지를 포착하고 이미지를 정렬하면 피사체가 움직이는 것처럼 보입니다.

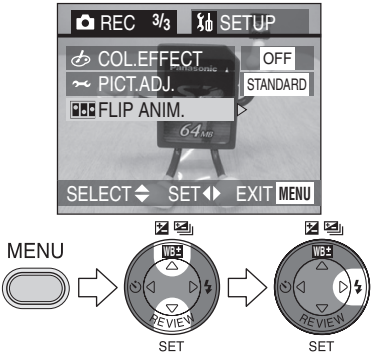


준비

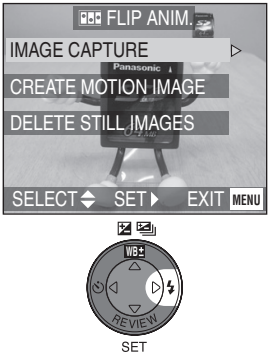
[▶]/[♥]/[🎞]을 제외한 모드 다이얼을 설정합니다. (P8)

이미지 포착

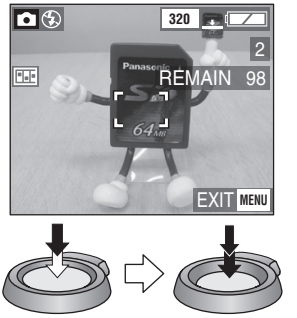
1 [FLIP ANIM.]을 선택합니다.



2 [IMAGE CAPTURE]를 선택합니다.

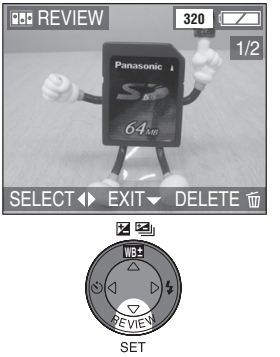


3 플립 애니메이션 이미지를 포착합니다.



- 사진은 100장까지 찍을 수 있습니다.

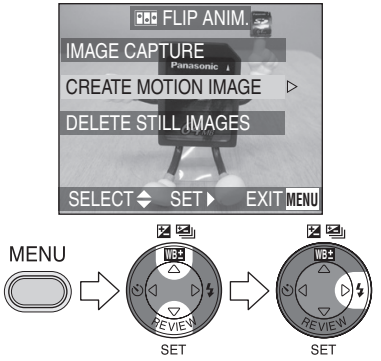
4 이미지를 확인합니다.



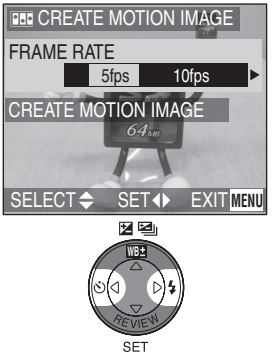
- ◀/▶을 사용하여 이전 이미지나 다음 이미지를 확인할 수 있습니다.
- [🗑] 단추로 필요 없는 이미지를 삭제합니다.

동영상 이미지 만들기

5 [CREATE MOTION IMAGE]를 선택합니다.

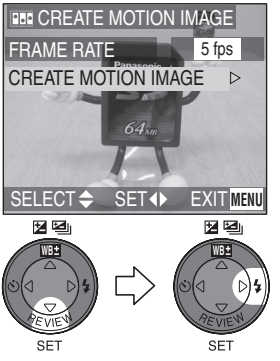


6 [FRAME RATE]를 선택하고 프레임 수를 설정합니다.



- [5fps]:
  5 프레임/초
- [10fps]:
  10 프레임/초(동영상 이미지가 매끄러워집니다.)

7 [CREATE MOTION IMAGE]를 선택하고 플립 애니메이션을 만듭니다.



- 만든 이미지를 포함하여 플립 애니메이션이 1개의 애니메이션 이미지로 계산됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 3번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

만든 플립 애니메이션 재생

동영상 이미지를 재생할 때와 같은 절차를 따르십시오. (P63)

플립 애니메이션에 사용할 모든 정지 이미지 삭제

플립 애니메이션 화면에서 [DELETE STILL IMAGES]를 선택하면 확인 화면이 나타납니다. [YES]를 선택한 다음 ▼을 누릅니다.

◇*제안/팁*◇

- 플립 애니메이션이 동영상 이미지 파일로 만들어집니다.
- 픽셀 크기는 320×240입니다.
- 사진은 오디오, 버스트 모드 및 자동 브래킷과 함께 사용할 수 없습니다.
- 각 프레임의 이미지는 일반 검토 시에 나타나지 않습니다. (P32)
- 다른 장치에서 플립 애니메이션이 재생되지 않을 수 있습니다.
- [5fps]의 동영상 속도를 지원하지 않는 카메라에서는 [FRAME RATE]를 [5fps]로 설정한 상태로 촬영한 플립 애니메이션을 재생할 수 없습니다.
- 플립 애니메이션에는 오디오를 녹음할 수 없습니다. 그러나 음소거 기능이 없으면 다른 장치로 재생할 때 소음이 들릴 수 있습니다.
- 촬영 가능한 이미지 수는 근사값입니다.

오디오와 함께 사진 재생(DMC-LC70 전용)

준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 오디오 아이콘[♪]이 있는 사진을 선택합니다.





SET

2 오디오를 재생합니다.





SET

◇ *제안/팁* ◇

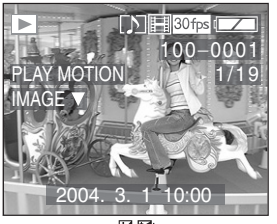
- **이 카메라에서는 오디오를 재생할 수 없습니다. 오디오를 재생하려면 TV(P79)나 PC(P82)에 연결하십시오.**
- DMC-LC50에서는 오디오를 재생할 수 없습니다.
- 오디오가 포함된 사진은 크기를 조정하거나(P74) 트리밍할 수 없습니다.(P76)

동영상 이미지 재생

준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 동영상 이미지 아이콘[🎞]이 있는 사진을 선택합니다.





SET

2 동영상 이미지를 재생합니다.





SET

• ▼을 누르면 동영상 이미지 재생이 중단되고 정상 재생이 복원됩니다.
• 아이콘 ①은 ▲/▼/◀/▶과 일치합니다.

■ 빨리 감기/되감기

동영상 이미지 재생 도중 계속 ◀/▶을 누릅니다.
▶: 빨리 감기
◀: 되감기

• 단추에서 손을 떼면 정상 동영상 이미지 재생으로 돌아갑니다.

■ 일시 중지하려면

동영상 이미지 재생 도중 ▲을 누릅니다.

• 일시 중지를 취소하려면 다시 ▲을 누릅니다.

◇ *제안팁* ◇

• **이 카메라에서는 오디오를 재생할 수 없습니다. 오디오를 재생하려면 TV(P79)나 PC(P82)에 연결하십시오.**
• DMC-LC50에서는 오디오를 재생할 수 없습니다.
• 동영상 이미지를 재생하거나 일시 중지할 때는 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
• 이 카메라로 재생할 수 있는 파일 형식은 QuickTime Motion JPEG입니다.
• PC나 다른 장치로 기록한 일부 QuickTime Motion JPEG 파일은 이 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다.
• 다른 장치로 촬영한 동영상 이미지를 재생하면 이미지의 화질이 저하되거나 이미지가 재생되지 않을 수 있습니다.
• 고용량 카드를 사용하면 보통 때보다 되감기 속도가 느려질 수 있습니다.

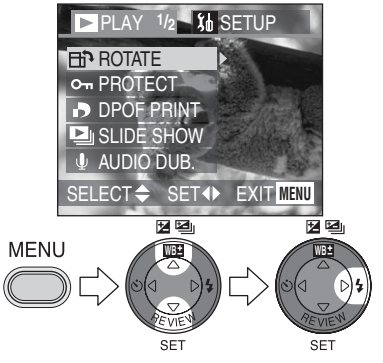
사진 회전

촬영한 사진을 90° 회전시킬 수 있습니다.
이 기능은 TV에서 사진을 재생할 때 유용합니다.

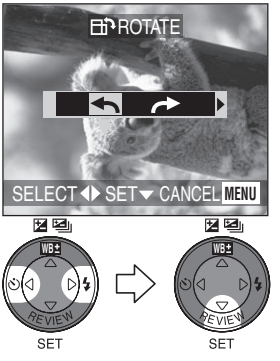
준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 [ROTATE]를 선택합니다.



2 사진을 회전시킬 방향을 선택합니다.



• [↶]: 사진을 90° 시계 반대 방향으로 회전시킵니다.
• [↷]: 사진을 90° 시계 방향으로 회전시킵니다.

• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 예

시계 방향으로 회전할 경우(↷)



원래 사진

◇ *제안팁* ◇

• 정지 사진은 정상 재생 시에만 회전시킬 수 있습니다. 회전한 사진을 줌 재생이나 다중 재생 모드에서 재생하면 사진이 원래의 각도로 나타납니다.
• 사진 촬영 날짜가 사진을 회전시킨 날짜로 바뀝니다.
• 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다.
• 회전한 사진은 PC에 Exif와 호환되는 소프트웨어나 OS가 설치된 경우에만 PC에 나타납니다.
• Exif는 촬영 정보를 추가할 수 있는 파일 형식으로, JEITA[Japan Electronics and Information Technology Industries Association]에서 정한 정지 사진 형식입니다.

인쇄할 사진 및 인쇄 매수 설정(DPOF 인쇄 설정)

DPOF(Digital Print Order Format)는 사용자가 호환되는 포토 프린터로 인쇄할 사진을 선택할 수 있는 시스템입니다. 또한 DPOF를 통해 사용자는 인쇄할 각 사진의 사본 수를 설정할 수 있습니다. 많은 상업용 사진 인쇄 서비스에 현재 DPOF가 사용되고 있습니다.

준비

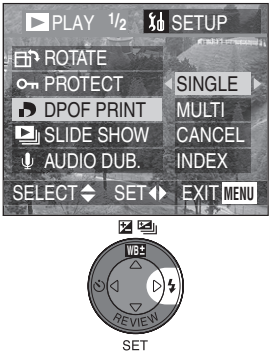
- 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

■ 단일 설정

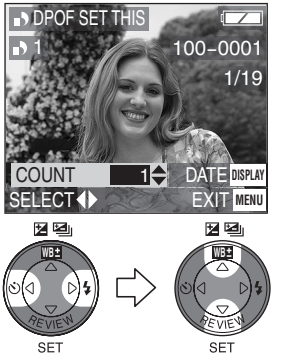
1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



2 [SINGLE]을 선택합니다.



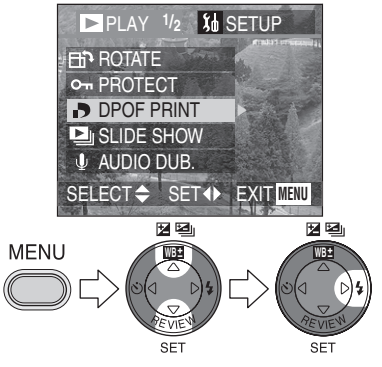
3 사진을 선택하고 인쇄 매수를 설정합니다.



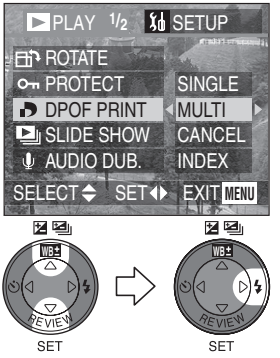
- 인쇄 매수는 0과 999 사이에서 설정할 수 있습니다.
- 인쇄 아이콘 번호[1]가 나타납니다.
- 인쇄 매수가 "0"으로 설정되면 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 다중 설정

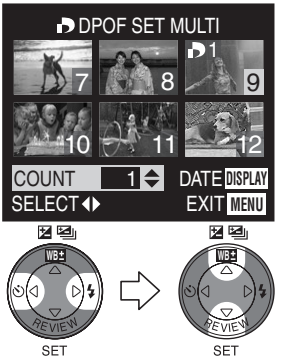
1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



2 [MULTI]를 선택합니다.



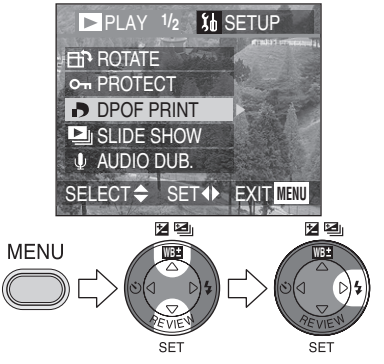
3 사진을 선택하고 인쇄 매수를 설정합니다.



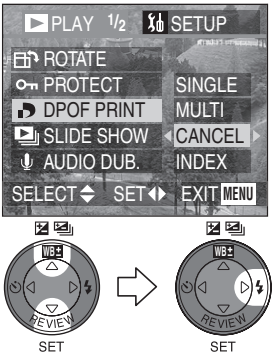
- 인쇄 매수는 0과 999 사이에서 설정할 수 있습니다.
- 인쇄 아이콘 번호[1]가 나타납니다.
- 단계 3을 반복합니다.
- 인쇄 매수가 "0"으로 설정되면 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 모든 설정을 취소하려면

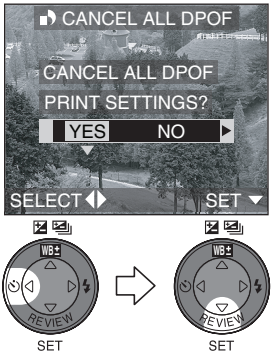
1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



2 [CANCEL]을 선택합니다.



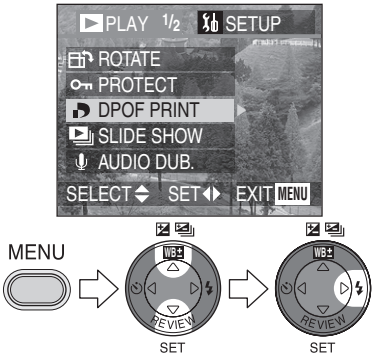
3 [YES]를 선택하여 모든 설정을 취소합니다.



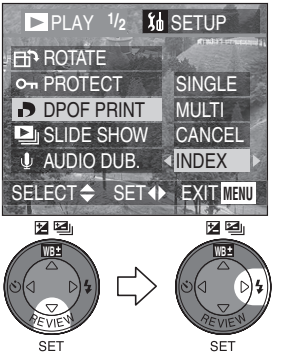
• 설정이 취소되면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 인덱스 설정

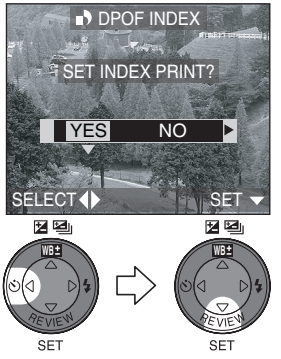
1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



2 [INDEX]를 선택합니다.

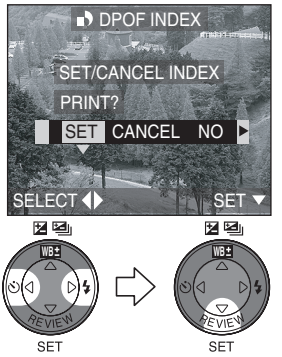


3 [YES]를 선택하여 인덱스를 설정합니다.



- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 인덱스가 이미 설정된 경우



- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 날짜를 인쇄하려면

인쇄 매수를 설정할 경우 [DISPLAY] 단추를 누를 때마다 촬영 날짜의 인쇄를 설정/취소할 수 있습니다.



- 날짜 인쇄 아이콘[DATE]이 나타납니다.
- 사진관에서 인화할 때에는 사진에 날짜를 표시해 줄 것을 주문해야 합니다. 자세한 내용은 사진관에 문의하십시오. 사진관에 따라서는 날짜를 인쇄하지 못할 수도 있습니다.

◇ *제안/팁* ◇

- DPOF 인쇄 설정은 DPOF 인쇄를 지원하는 프린터로 사진을 인쇄할 때 유용한 기능입니다.
- DPOF는 Digital Print Order Format의 약어로, 이 기능을 사용하여 인쇄할 사진을 지정할 수 있습니다.
- DPOF 인쇄의 설정은 슬라이드 쇼의 DPOF 설정에 적용되지 않습니다.
- DCF 표준 기반 파일이 아니면 DPOF 인쇄 설정을 설정할 수 없습니다. DCF는 JEITA[Japan Electronics and Information Technology Industries Association]에서 규정한 표준으로, [Design rule for Camera File system]의 약어입니다.
- 이 카메라에서 DPOF 인쇄를 설정할 경우 다른 장비에 의한 이전 DPOF 인쇄 설정을 취소해야 합니다.

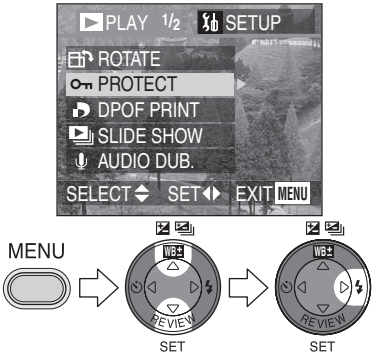
실수에 의한 사진 삭제 방지

준비

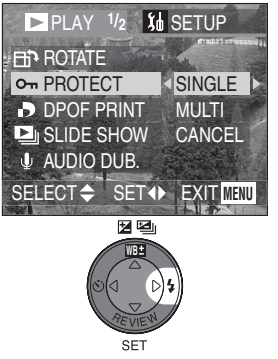
• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

■ 단일 설정

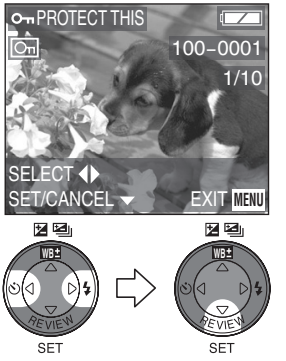
1 [PROTECT]를 선택합니다.



2 [SINGLE]을 선택합니다.



3 사진을 선택하고 보호 기능을 설정/취소합니다.



• [SET]:
보호 아이콘[On]이 나타납니다.
• [CANCEL]:
보호 아이콘[On]이 사라집니다.
• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 여러 설정/모든 설정 취소

[인쇄할 사진 및 인쇄 매수 설정(DPOF 인쇄 설정)]에서와 같은 동작을 수행합니다. (P65–66)

◇*제안/팁*◇

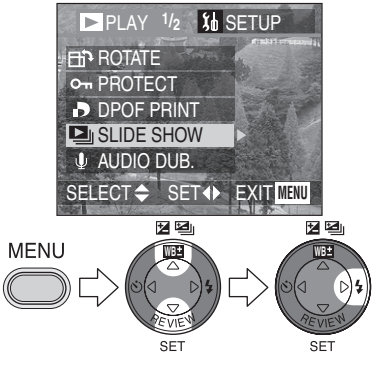
- 이 기능은 사진이 실수로 삭제되는 것을 방지하지만 카드를 포맷하면 모든 데이터가 영구 삭제됩니다. (P78)
- 보호된 사진을 삭제하려면 먼저 보호 설정을 취소하십시오.
- 다른 장치에서는 보호 설정이 적용되지 않을 수 있습니다.
- SD 메모리 카드 쓰기 금지 스위치를 [LOCK]으로 돌리면 보호 기능이 설정되지 않아도 사진을 삭제할 수 없습니다.
- 보호되는 사진에는 오디오 더빙을 사용할 수 없습니다. (P73)

슬라이드 쇼로 재생

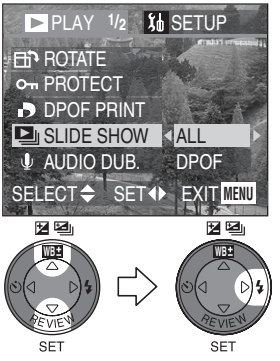
준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 [SLIDE SHOW]를 선택합니다.

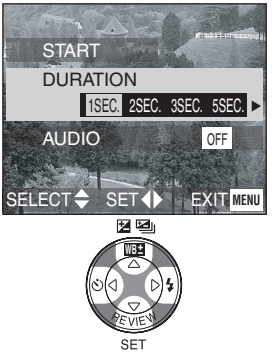


2 재생할 사진의 종류를 선택합니다.



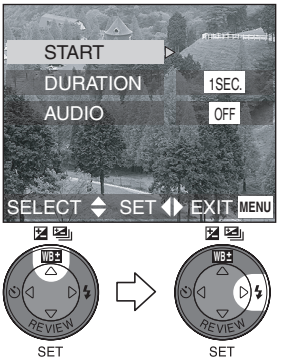
• [ALL]:
모든 사진을 재생할 경우
• [DPOF]:
DPOF 슬라이드 쇼가 설정된 사진을 재생할 경우

3 다음 항목을 선택합니다.



• [DURATION]:
1, 2, 3 및 5초 중에서 설정할 수 있습니다.
• [AUDIO] (DMC-LC70 전용):
[ON]으로 설정하면 슬라이드 쇼 중에 오디오가 포함된 사진의 오디오가 재생될 수 있습니다.
• [DPOF SET] ([DPOF]로 설정된 경우에만 해당):
슬라이드 쇼로 설정할 사진을 선택할 수 있습니다.
• [CANCEL ALL] ([DPOF]로 설정된 경우에만 해당):
DPOF 슬라이드 쇼 설정을 취소할 수 있습니다.

4 [START]를 선택합니다.



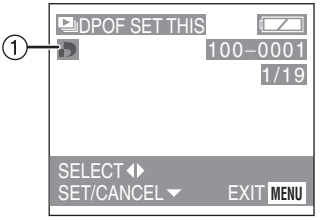
5 [MENU] 단추를 누르면 슬라이드 쇼가 중단됩니다.

■ SD 슬라이드 쇼

제공된 CD-ROM에 있는 [SD Viewer for DSC]로 SD 슬라이드 쇼를 설정하면 재생할 때 확인 화면이 나타납니다. [YES]를 선택하고 ▼을 누르면 SD 슬라이드 쇼가 시작됩니다. [NO]를 선택하고 ▼을 누르면 정상 재생이 시작됩니다.

◇*제안/팁*◇

- DPOF 슬라이드 쇼를 설정하면 DPOF 아이콘 ①이 사진에 녹색으로 나타납니다.
- DPOF 슬라이드 쇼를 DPOF 인쇄가 적용된 사진으로 설정하면 DPOF 아이콘 ①과 인쇄 매수가 모두 사진에 녹색으로 나타납니다.
- 사진에서 DPOF 인쇄가 설정되면 DPOF 아이콘 ①과 인쇄 매수가 흰색으로 나타납니다.



- 동영상 이미지 재생에서는 슬라이드 쇼를 사용할 수 없습니다.
- 슬라이드 쇼의 DPOF 설정은 DPOF 인쇄에 적용되지 않습니다.
- 슬라이드 쇼의 DPOF 설정이 없으면 DPOF 슬라이드 쇼를 수행할 수 없습니다.
- 제공된 CD-ROM에 있는 [SD Viewer for DSC]를 사용한 DPOF 설정은 인쇄 용도로만 사용됩니다. DPOF 슬라이드 쇼의 사진을 재생하도록 이 카메라의 DPOF 슬라이드 쇼를 설정하십시오.
- 이 카메라에서 DPOF 슬라이드 쇼를 설정할 경우 다른 장비에 의한 이전 DPOF 인쇄 설정을 취소해야 합니다.
- 이 카메라에서는 오디오를 재생할 수 없습니다. 오디오를 재생하려면 TV에 연결하십시오. (DMC-LC70 전용)(P79)

촬영한 사진에 오디오 추가 (오디오 더빙) (DMC-LC70 전용)

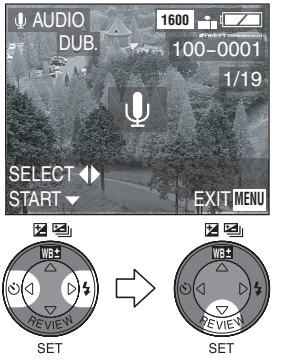
준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 [AUDIO DUB.]를 선택합니다.



2 사진을 선택하고 오디오 녹음을 시작합니다.



• 오디오가 이미 녹음되었으면 확인 화면이 나타납니다. ◀을 눌러 [YES]를 선택하고 ▼을 눌러 오디오 녹음을 시작합니다. (원래의 오디오를 덮어씁니다.)

• 동영상 이미지나 보호되는 사진에는 오디오 더빙을 사용할 수 없습니다.

3 오디오 녹음을 중단합니다.



• ▼을 누르지 않아도 10초 후에는 자동으로 오디오 녹음이 중단됩니다.

• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

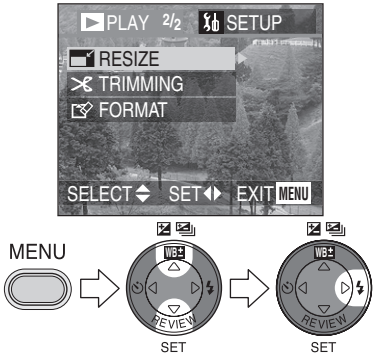
사진 크기 조정

이 기능은 사진을 전자 메일에 첨부하거나 웹 사이트에 업로드할 때 등에 사진 파일 크기를 줄이는 데 유용합니다.

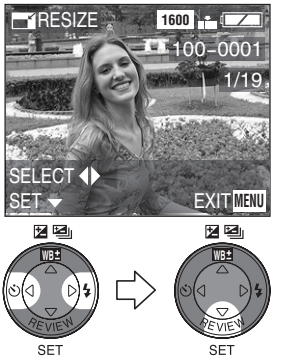
준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

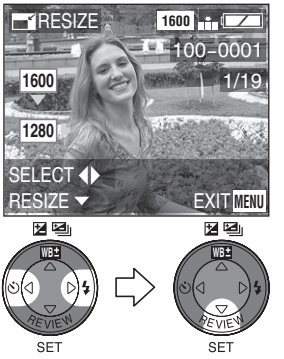
1 [RESIZE]를 선택합니다.



2 사진을 선택하고 설정합니다.

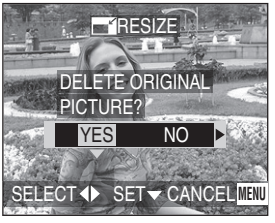


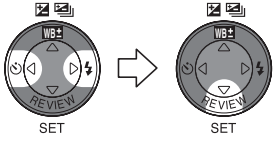
3 크기를 선택하고 설정합니다.



• [1600]: 1600×1200픽셀
• [1280]: 1280×960픽셀
• [640]: 640×480픽셀

4 [YES] 또는 [NO]를 선택하고 설정합니다.





- [YES]를 선택하면 사진을 덮어씁니다.
- 원래 사진이 보호된 경우에는 크기 조정된 사진을 덮어쓸 수 없습니다.
- 크기 조정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안/팁*◇

- 다음 사진은 크기를 조정할 수 없습니다.
  - –640×480픽셀을 넘지 않는 사진
  - –사진 크기를 [HDTV]로 설정한 상태로 촬영한 사진
  - –동영상 이미지
  - –플립 애니메이션(DMC-LC70 전용)
  - –오디오가 있는 사진(DMC-LC70 전용)
  - –회전한 사진(다시 회전시키면 크기를 조정할 수 있음.)
- 다른 장치로 촬영한 사진은 크기를 바꿀 수 없습니다.

사진 트리밍

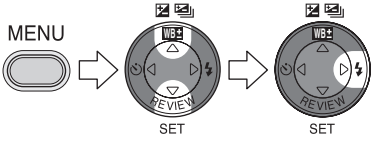
준비

• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

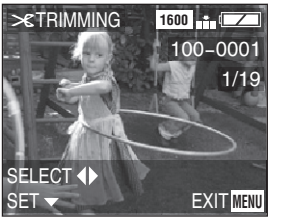


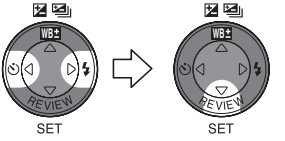
1 **[TRIMMING]을 선택합니다.**



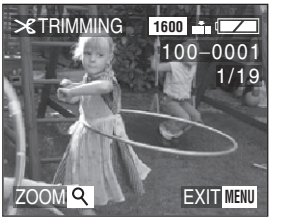


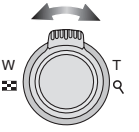
2 **트리밍할 사진을 선택합니다.**



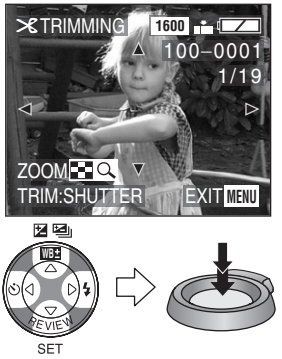


3 **사진을 확대하거나 축소합니다.**

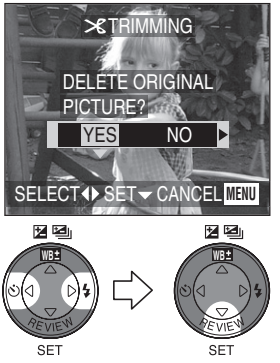




4 사진을 전환하고, 설정할 셔터 단추를 완전히 누릅니다.



5 [YES] 또는 [NO]를 선택하고 설정합니다.



- [YES]를 선택하면 사진을 덮어씁니다.
- 원래 사진이 보호된 경우에는 트리밍된 사진을 덮어쓸 수 없습니다.
- 트리밍이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안/팁*◇

- 다음 사진은 트리밍할 수 없습니다.
  – 640×480픽셀을 넘지 않는 사진
  – 사진 크기를 [HDTV]로 설정한 상태로 촬영한 사진
  – 동영상 이미지
  – 플립 애니메이션(DMC-LC70 전용)
  – 오디오가 있는 사진(DMC-LC70 전용)
  – 회전된 사진(다시 회전시키면 트리밍할 수 있음.)
- 다른 장치로 촬영한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
- 트리밍한 사진의 크기는 자른 크기에 따라 원래 사진 크기보다 작아질 수 있습니다.
- 트리밍한 사진은 화질이 떨어질 수 있습니다.

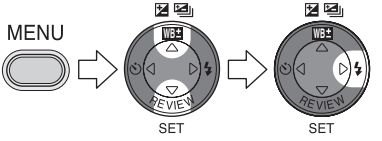
카드 포맷

준비

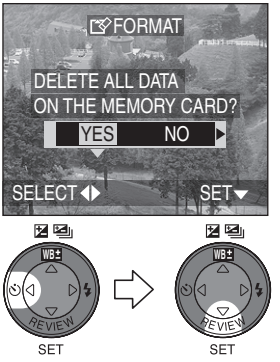
• 모드 다이얼을 [▶]으로 설정합니다. (P8)

1 [FORMAT]을 선택합니다.





2 [YES]를 선택하여 포맷합니다.



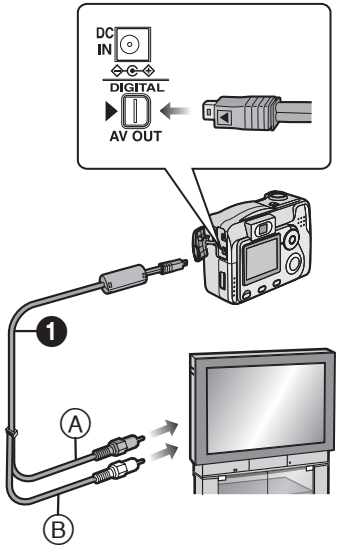
◇*제안팁*◇

- 일반적으로 카드는 포맷(초기화)할 필요가 없습니다. [MEMORY CARD ERROR] 메시지가 나타나면 카드를 포맷하십시오.
- 카드가 PC나 다른 장치에서 포맷된 경우에는 카드를 카메라에서 다시 포맷하십시오.
- 포맷 후에는 촬영한 사진과 다른 데이터를 복구할 수 없습니다.
- **카드에 있는 모든 이미지를 포맷하면 데이터가 영구적으로 삭제됩니다. 이렇게 삭제된 데이터는 복원할 수 없습니다. 카드에 중요한 사진이 있으면 계속하기 전에 PC에 사진을 복사하십시오.**
- 포맷하는 동안 카메라를 끄지 마십시오.
- 충분히 충전된 배터리(P13) 또는 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 사용하십시오.
- SD 메모리 카드의 쓰기 방지 스위치를 [LOCK]으로 돌리면 카드를 포맷할 수 없습니다.
- 카드를 포맷할 수 없으면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

TV 화면에서 사진 재생

■ AV 케이블(DMC-LC70과 함께 제공됨) 또는 비디오 케이블(DMC-LC50과 함께 제공됨)을 사용한 카메라 재생.

- 카메라와 TV를 끕니다.
- 아래에서는 DMC-LC70을 예로 들었습니다.



❶ AV 케이블(DMC-LC70)
비디오 케이블(DMC-LC50)

1 AV 케이블(DMC-LC70과 함께 제공됨)을 카메라의 [AV OUT] 소켓에 연결합니다(DMC-LC70). 비디오 케이블(DMC-LC50과 함께 제공됨)을 카메라의 [V.OUT] 소켓에 연결합니다(DMC-LC50).

- AV 케이블(비디오 케이블)의 ◀ 표시와 [AV OUT (V.OUT)] 소켓의 ▶ 표시를 맞춥니다.

2 AV 케이블을 TV의 비디오 입력과 오디오 입력 소켓에 연결합니다(DMC-LC70).
비디오 케이블을 TV의 비디오 입력 소켓에 연결합니다(DMC-LC50).

- Ⓐ 노란색: 비디오 입력 소켓에 연결
- Ⓑ 흰색: 오디오 입력 소켓에 연결 (DMC-LC70 전용)

3 TV를 켜고 외부 입력을 선택합니다.

4 카메라를 켜고 모드 다이얼을 재생 모드[▶]로 설정합니다.

■ 다른 국가에서 사진 보기

메뉴에서 [VIDEO OUT]을 설정하면 NTSC 또는 PAL 시스템을 사용하는 다른 국가(지역)에서 TV로 사진을 볼 수 있습니다.

■ SD 메모리 카드 슬롯으로 TV에서 사진 재생

SD 메모리 카드 슬롯을 사용하여 TV에서 SD 메모리 카드를 재생할 수 있습니다. 고해상도 TV(HDTV의 가로/세로 비율은 16:9임)에서 [HDTV] 모드를 사용하여 촬영한 사진을 재생하면 사진 화질이 더 좋아집니다.

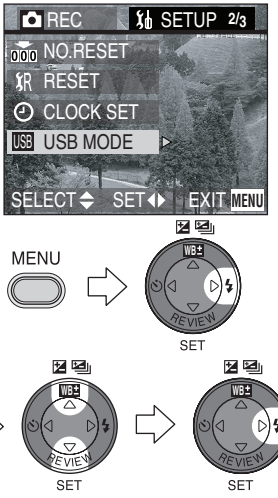
◇*제안팁*◇

- 제공된 AV 케이블 또는 비디오 케이블을 사용하십시오.
- 모드 다이얼을 재생 모드[▶]으로 설정한 경우에만 이미지가 TV에 표시됩니다.
- TV 작동 지침서를 참조하십시오.

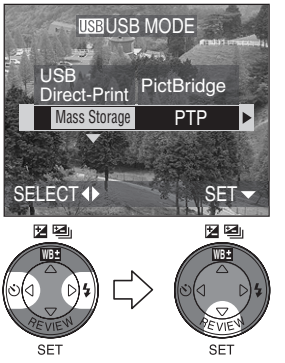
USB 연결 케이블로 연결하기 전에

USB 연결 케이블(제공됨)로 카메라에 연결하기 전에 PC의 OS나 프린터에 따라 USB 통신 시스템을 선택하십시오.
[SETUP] 메뉴에서 [USB MODE]의 항목을 설정하십시오. (P22)

1 [USB MODE]를 선택합니다.
(촬영 모드에서)



2 [Mass Storage] 또는 [PTP]를 선택합니다.



USB 모드	연결할 PC	연결할 프린터
Mass Storage (USB Direct-Print)	Windows® XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE 또는 Mac OS X (10.1 이상), Mac OS 9.x	USB DIRECT-PRINT를 지원하는 프린터
PTP (PictBridge)	Windows XP Home Edition, Windows XP Professional 또는 Mac OS X	PictBridge를 지원하는 프린터

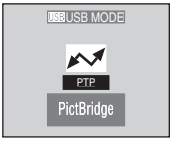
■ Windows 98/98 SE를 사용할 때

Windows 98/98 SE를 사용하는 경우에는 연결하기 전에 USB 드라이버를 설치하십시오. (Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x 및 Mac OS X를 사용할 때에는 USB 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.)

■ Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE 또는 Mac OS 9.x를 사용할 때

다음 OS에서는 [PTP] (PictBridge) 설정을 지원하지 않습니다: Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE 또는 Mac OS 9.x.
다음 정보를 참조하십시오.

- 카메라를 PC에 연결할 때에는 [USB MODE]를 [PTP]로 설정하지 마십시오. (카메라 출고 시 [Mass Storage]가 선택되어 있습니다.)
- 위에서 언급한 OS가 있는 PC에 연결하고 [USB MODE]를 [PTP]로 설정하면 오른쪽에 표시된 메시지가 카메라의 LCD 모니터에 나타납니다.



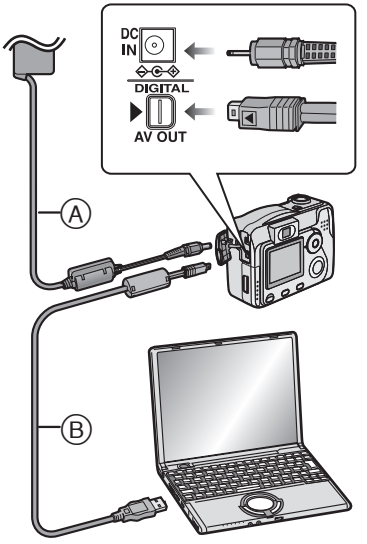
각 OS에 대해 PC 디스플레이에 다음 메시지가 나타납니다.
[취소]를 선택하여 창을 닫고 PC를 분리하십시오.

운영 체제	메시지
Windows 2000 Professional	[Welcome to the Found New Hardware Wizard]
Windows Me Windows 98/98 SE	[New Hardware Found]→ [Add New Hardware Wizard] (2번 이상 PC에 연결하는 경우에는 [Add New Hardware Wizard]만 나타납니다.)
Mac OS 9.x	[Software needed for the USB device “DMC-LC70 또는 DMC-LC50” is not available. Would you like to look for the software on the Internet?]

PC에 연결

- Windows 98/98SE를 사용하는 경우에는 USB 드라이버를 설치한 다음 컴퓨터에 연결하십시오.
- Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x 및 Mac OS X를 사용하는 경우에는 USB 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.

- 아래에서는 DMC-LC70을 예로 들었습니다.



Ⓐ AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)
Ⓑ USB 연결 케이블

1 카메라를 켜고 사용하는 OS에 맞는 [USB MODE]를 설정합니다.

- [PTP] 또는 [Mass Storage]로 설정하십시오. P80의 "USB 연결 케이블로 연결하기 전에"을 참조하십시오.
- Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE 및 Mac OS 9.x를 사용 중인 경우에는 [PTP]로 설정하지 마십시오. (P81)

2 USB 연결 케이블(제공됨)로 카메라를 PC에 연결합니다.

- USB 연결 케이블의 ◀ 표시와 [DIGITAL] 소켓의 ▶ 표시를 맞춥니다.

USB 모드 설정에 따라서는 화면 표시가 달라질 수 있습니다. 83페이지를 참조하십시오.

■ **Mass Storage**

[Windows]

드라이브는 [My Computer] 폴더에 있습니다.

- 카메라를 PC에 처음 연결하면 Windows Plug and Play가 카메라를 인식할 수 있도록 필수 드라이버가 자동으로 설치되고 [My Computer] 폴더에 나타납니다.

[Macintosh]

드라이브가 화면에 표시됩니다.

■ **PTP**

[Windows]

카메라 아이콘이 [My Computer] 폴더에 표시됩니다.

- 카메라를 PC에 처음 연결하면 Windows Plug and Play가 카메라를 인식할 수 있도록 필수 드라이버가 자동으로 설치된 후 카메라 아이콘이 [My Computer] 폴더에 나타납니다.

[Macintosh]

image capture 또는 iPhoto가 있는 사진을 읽을 수 있습니다.

◇*제안/팁*◇

- **통신 도중 남은 배터리 전원이 부족해지면 전원 표시기가 깜박이고 경고음이 울립니다. 이 경우 데이터가 손상될 수 있으므로 통신을 중단하십시오. 그런 다음 카메라를 끄고 다음 전원을 사용하십시오. (P13)**
  - **새 배터리**
  - **충전된 배터리**
  - **AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)**
- [USBMODE]를 [PTP]로 설정한 상태로 Windows XP 및 Mac OS X를 제외한 OS에 연결할 때에는 P81을 참조하십시오.
- 통신 도중 상태 표시기가 켜집니다.
- 제공된 USB 연결 케이블만 사용하십시오.
- PC에 연결할 경우 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 전원으로 사용할 것을 권장합니다.
- PC 연결에 대한 자세한 내용은 보조 작동 지침서를 참조하십시오.

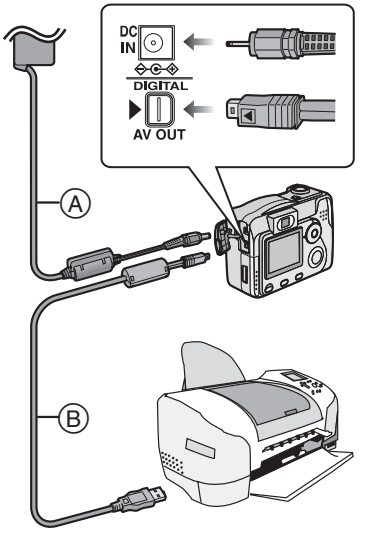
PTP를 설정할 때

- PC에 따라서는 통신 화면을 표시하는 데 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.
- 카메라에서 사진을 로드할 수만 있으며 카드에 사진을 쓰거나 카드의 사진을 삭제할 수는 없습니다.
- 카드에 있는 사진이 1000장 이상이면 사진을 가져올 수 없습니다.
- USB 연결 케이블로 카메라에 연결한 상태에서 PC가 대기 모드로부터 복구되면 제대로 통신할 수 없습니다.

프린터에 연결

USB 연결 케이블(제공됨)로 PictBridge나 USB DIRECT-PRINT를 지원하는 프린터에 카메라를 직접 연결하면 인쇄할 사진을 선택하거나 인쇄를 시작할 수 있습니다.

• 아래에서는 DMC-LC70을 예로 들었습니다.



Ⓐ AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)
Ⓑ USB 연결 케이블

1 카메라를 켜고 프린터에 맞게 USB 모드를 설정합니다. (P80)

사용 중인 프린터	USB 모드
PictBridge	PTP
USB DIRECT-PRINT	Mass Storage

2 프린터를 켭니다.

3 USB 연결 케이블(제공됨)을 통해 카메라를 프린터에 연결합니다.

• USB 연결 케이블의 ◀ 표시와 [DIGITAL] 소켓의 ▶ 표시를 맞춥니다.

DPOF 인쇄가 설정된 경우. (P65)	[DPOF PICTURE]를 선택합니다. (P86)
DPOF 인쇄가 설정되지 않은 경우.	[SINGLE PICTURE]를 선택합니다. (P85)
프린터가 DPOF를 지원하지 않는 경우.	

◇*제안팁*◇

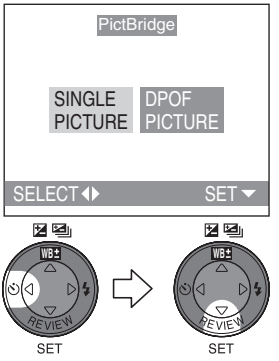
- **통신 도중 남은 배터리 전원이 부족해지면 전원 표시기가 깜박이고 경고음이 울립니다. 이 경우 데이터가 손상될 수 있으므로 통신을 중단하십시오. 그런 다음 카메라를 끄고 다음 전원을 사용하십시오.**
  - **새 배터리**
  - **충전된 배터리**
  - **AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)**
- 프린터 제조업체에 해당 모델을 문의하십시오. (프린터 작동 지침서를 참조하십시오.)
- 사진을 인쇄하는 데에는 많은 시간이 걸릴 수 있습니다. 연결된 경우 충분히 충전된 배터리(P13) 또는 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 전원으로 사용하십시오.
- 인쇄 후 USB 연결 케이블을 분리합니다.
- 제공된 USB 연결 케이블만 사용하십시오.

준비

- 프린터의 용지 크기와 인쇄 품질을 미리 설정하십시오. (프린터 작동 지침서를 참조하십시오.)
- 카메라를 프린터에 연결합니다. (P84)

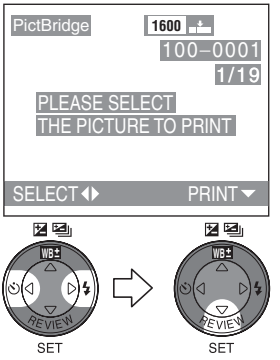
■ 단일 사진

1 [SINGLE PICTURE]를 선택합니다.

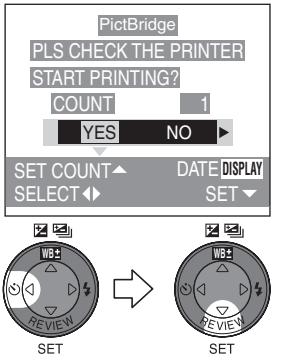


- 단계 2에 표시된 화면은 DPOF 인쇄가 설정되지 않았거나 프린터가 DPOF 인쇄를 지원하지 않을 때 나타납니다.
- PTP가 설정된 경우 위의 화면이 나타납니다.

2 인쇄할 사진을 선택합니다.



3 [YES]를 선택하고 인쇄합니다.



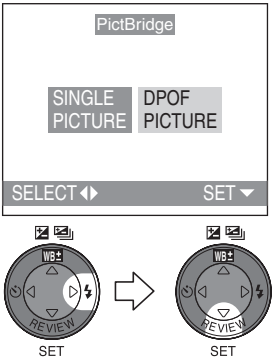
- ▲과 ◀/▶을 차례로 눌러 인쇄 매수를 설정하십시오. ▼을 눌러 사진을 인쇄하십시오.
- 인쇄를 취소하려면 [MENU] 단추를 누르십시오.
- 날짜 인쇄에 대해서는 P87을 참조하십시오.

준비

- 이 카메라의 DPOF 인쇄를 미리 설정하십시오. (P65)
- 프린터의 용지 크기와 인쇄 품질을 설정하십시오. (프린터 작동 지침서를 참조하십시오.)
- 카메라를 프린터에 연결합니다. (P84)

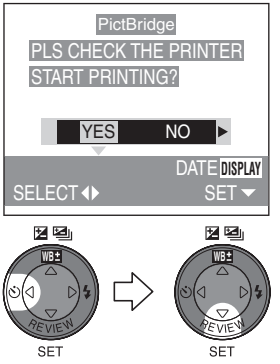
■ DPOF 사진

1 [DPOF PICTURE]를 선택합니다.



- 새 설정에 따라 인쇄하려면 USB 연결 케이블을 분리했다가 다시 프린터에 연결하십시오.
- [MENU] 단추를 누르면 DPOF 인쇄 설정을 변경할 수 있습니다. (P65)

2 [YES]를 선택하고 인쇄합니다.



- 인쇄를 취소하려면 [MENU] 단추를 누르십시오.
- 날짜 인쇄에 대해서는 87페이지를 참조하십시오.

◇ *제안/팁* ◇

- 총 사진 매수가 다음 숫자를 초과하면 남은 사진 매수가 화면에 나타나지 않습니다.
  - PictBridge 인쇄: 1000장 이상
  - USB Direct-Print: 255장 이상

PictBridge를 사용하여 인쇄할 때

- DPOF를 지원하지 않는 프린터에 연결하면 DPOF 인쇄를 설정할 수 없습니다. (DPOF 인쇄 선택 화면이 나타나지 않습니다.)
- 케이블 분리 경고 아이콘[⚠]이 표시되면 USB 연결 케이블을 분리하지 마십시오.
- 인쇄 도중 [●] 표시가 노란색으로 켜지면 프린터가 오작동하는지 확인하십시오.

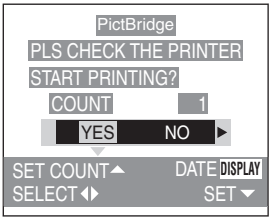
■ 프린터로 출력한 날짜를 인쇄하려면

두 가지 방법이 있습니다.
① 한 가지는 프린터를 연결한 다음 날짜 인쇄를 설정하는 것입니다.
② 다른 한 가지는 미리 DPOF 인쇄를 사용하여 날짜 인쇄를 설정하는 것입니다.

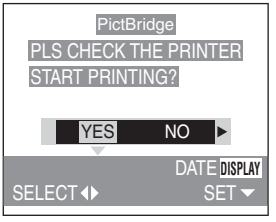
① 프린터에 연결한 후 날짜 인쇄 설정

• 인쇄를 시작하기 전에(위의 화면이 나타날 때) [DISPLAY] 단추를 눌러 날짜 인쇄를 설정할지 여부를 지정합니다.

• 단일 사진



• DPOF 사진



• 이러한 경우 위의 절차를 따르십시오:
  • 프린터가 DPOF를 지원하지 않는 경우.
  • 프린터가 DPOF에 대한 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우.
  • DPOF 인쇄에 대해 날짜 인쇄가 설정되지 않은 경우.

② DPOF 인쇄로 미리 날짜 인쇄 설정

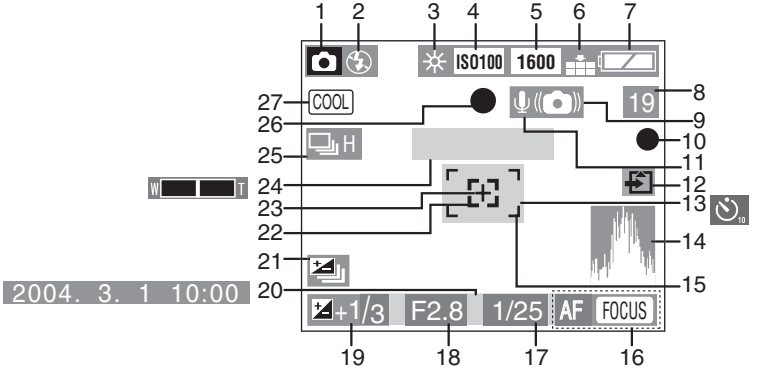
• DPOF 인쇄(P65)로 미리 날짜 인쇄를 설정합니다. [DPOF]를 선택하고 인쇄를 시작한 후 촬영된 날짜가 인쇄됩니다. 인쇄를 시작할 때 [DISPLAY] 단추를 누를 필요가 없습니다.
• 다음과 같은 경우 위의 절차를 따르십시오:
  • 프린터가 DPOF 인쇄에 대한 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우.

◇*제안팁*◇

■ 날짜 인쇄 정보

• 날짜 인쇄의 경우 프린터의 설정이 카메라의 설정보다 우선합니다. 프린터의 날짜 인쇄 설정도 확인하십시오.
• [DISPLAY] 단추를 사용한 날짜 인쇄 설정은 프린터가 날짜 인쇄를 지원하는 경우에만 사용할 수 있습니다.
• [DISPLAY] 단추를 누르고 동시에 DPOF 인쇄를 설정하여 날짜 인쇄를 설정하는 경우 어떤 날짜 인쇄가 우선 순위를 갖는지는 프린터에 따라 다릅니다. (P65)

화면 표시



■ **촬영 시**

1 촬영 모드(P8, 51)

2 플래시(P34)

3 화이트 밸런스(P51)

4 ISO 감도(P53)

5 사진 크기(P53)

6 화질(데이터 압축률) (P54)
10 fps/30 fps (동영상 속도):
동영상 이미지 모드에서(P49)

7 배터리 표시(P13)

8 남은 프레임/시간
동영상 이미지 모드에서: (예: 11S)

9 지터 경고 표시(P27)

10 촬영 표시

11 오디오 녹음(DMC-LC70 전용) (P55)

12 카드 접근 표시(P17)

13 자동 타이머(P38)

14 막대 그래프(DMC-LC70 전용) (P24)

15 AF 영역(P25)

16 AF 트리거(DMC-LC70 전용) (P55)

17 셔터 속도 표시(P25)

18 구경 표시(P25)

19 노출 보정(P36)

20 날짜와 시간 설정(P19)
- 카메라를 켤 때, 시간을 설정할 때 및 재생 모드에서 촬영 모드로 전환한 후 약 5초 동안 표시됩니다.

21 자동 브래킷(P37)

22 스팟 AF 영역(P54)

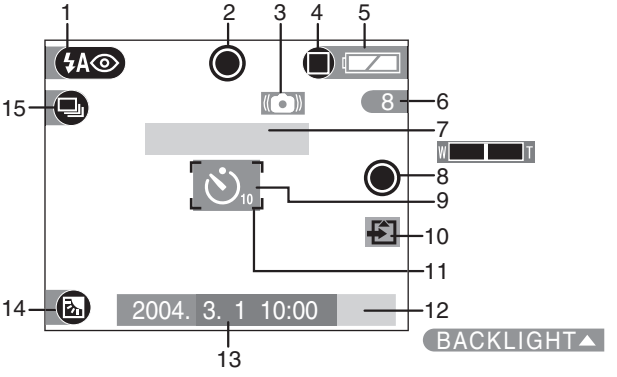
23 스팟 미터 대상(P54)

24 줌(P33)
W T :
디지털 줌 켜짐(P57)

25 버스트(P39)

26 배터리 표시(P25)

27 색 효과(P58)



■ 단순 모드에서 촬영

1 플래시(P34)

2 배터리 표시(P25)

3 지터 경고 표시(P27)

4 사진 모드(P29)

5 배터리 표시(P13)

6 남은 프레임

7 줌(P33)

8 촬영 표시

9 자동 타이머(P38)

10 카드 접근 표시(P17)

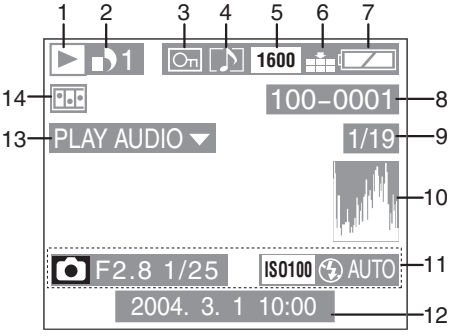
11 AF 영역(P25)

12 후광 보정 표시(P30)

13 날짜와 시간 설정(P19)
- 카메라를 켤 때, 시간을 설정할 때 및 재생 모드에서 단순 모드로 전환한 후 약 5초 동안 표시됩니다.

14 후광 보정 켜기 표시(P30)

15 버스트(P39)



■ 재생 시

1 재생 모드

2 DPOF(P65, 71)

1 (흰색):
인쇄를 위한 DPOF 설정
1 (녹색):
슬라이드 쇼를 위한 DPOF 설정
1 (녹색, 인쇄 매수): 인쇄와 슬라이드 쇼를 위한 DPOF 설정

3 보호된 사진(P69)

4 오디오가 포함된 사진(DMC-LC70) (P62)

5 사진 크기(P53)
: 동영상 이미지 모드에서(P63)

6 화질(데이터 압축률) (P54)
5 fps/10 fps/30 fps:
동영상 이미지 모드에서
단순 모드에서:

: ENLARGE

: 4″×6″/10×15cm

: E-MAIL

7 배터리 표시(P13)

8 폴더/파일 번호

9 페이지 번호/총 사진 수

10 막대 그래프(DMC-LC70 전용) (P24)
• [DISPLAY] 단추가 눌려져 있을 때 표시됩니다.

11 촬영 정보(P23)
(촬영 모드/구경 표시/셔터 속도/ISO 감도/플래시/화이트 밸런스)
• [DISPLAY] 단추가 눌려져 있을 때 표시됩니다.

12 촬영 날짜 및 시간

13 오디오 재생(DMC-LC70 전용) (P62)

PLAY MOTION IMAGE ▼ :
동영상 이미지 모드에서(P63)

14 플립 애니메이션(DMC-LC70) (P58)

사용 시 주의 사항

■ 최적의 카메라 사용

카메라는 자기장을 방출하는 장치(예: 전자 레인지, TV, 비디오 게임 장치 등)에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.

- 카메라를 TV나 그 주변에서 사용하면 전자파 방출로 인해 사진과 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 휴대폰 주변에서 사용하면 노이즈가 생겨서 사진과 사운드에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.
- 기록된 데이터가 손상될 수도 있고 스피커나 큰 모터에 의해 생긴 강한 자기장 때문에 사진이 일그러질 수도 있습니다.
- 마이크로프로세서에 의해 생성된 전자기파 방출은 카메라에 나쁜 영향을 미쳐서 사진과 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 카메라가 자기적으로 충전된 장비의 영향을 받아 제대로 작동하지 않으면 카메라를 끄고 배터리를 제거하거나 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 분리한 다음 다시 배터리를 끼우거나 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 연결하십시오. 그런 다음 카메라를 켜십시오.

카메라를 무선 송신기나 고압선 근처에서 사용하지 마십시오.

- 무선 송신기나 고압선 주변에서 촬영하면 촬영된 사진이나 사운드에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.

카메라에 살충제나 휘발성 화학물질을 뿌리지 마십시오.

- 그러한 화학물질을 뿌리면 카메라 본체가 손상되고 표면 마감재가 벗겨질 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱 제품을 카메라와 오래 접촉시키지 마십시오.

카메라를 비나 눈오는 날 또는 해변이나 그와 유사한 장소에서 사용할 경우 카메라에 잔모래, 미세 먼지 또는 바닷물이 들어가지 않도록 하십시오.

- 잔모래나 먼지는 카메라 또는 카드를 손상시킬 수 있습니다. (카드를 넣고 뺄 때 주의.)
- 카메라에 바닷물이 튀면 부드러운 천을 수돗물에 적신 후 꽉 짜서 카메라 본체를 조심스럽게 닦으십시오. 그런 다음 다시 부드럽고 마른 천으로 완전히 닦아내십시오.

이 카메라를 지니고 다닐 때에는 떨어뜨리거나 부딪히지 않도록 주의하십시오.

- 강한 충격을 받으면 바깥쪽 케이스가 손상되어 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 카메라를 보관하거나 운반하려면 카메라 본체의 코팅이 마모되지 않도록 부드러운 패드를 댄 가방이나 케이스에 넣으십시오.

카메라를 청소할 때 벤젠, 시너, 알코올을 사용하지 마십시오.

- 카메라를 청소하기 전에 배터리를 꺼내거나 AC 어댑터(선택 품목, DMW-AC2)를 전기 콘센트에서 분리하십시오.
- 카메라 본체가 변형되고 표면의 마감재가 벗겨질 수 있습니다.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라를 닦으십시오. 딱딱한 얼룩을 제거하려면 중성 세제를 푼 물에 적신 천으로 닦은 후 마른 천으로 닦아내십시오.

장시간 카메라를 사용하지 않을 경우,

- 온도와 습도가 높거나 그을음이 생기기 쉬운 곳에는 카메라를 두지 마십시오. 렌즈에 균이 생기거나 응축이 발생할 수 있습니다.
- 카메라는 선선하고 건조하며 통풍이 잘 되는 장소에 두고 먼지나 화학물질 근처에는 보관하지 마십시오.
- 밀폐된 케이스에 건조제를 넣어 보관하는 것이 좋습니다.

■ 응축

매우 추운 날씨에 야외에서 카메라를 사용할 경우 따뜻한 장소로 가면 카메라와 렌즈에서 응축이 생길 수 있습니다.

응축이 발생한 경우:
카메라를 끄고 약 2시간 동안 그 상태 그대로 둡니다. 카메라가 대기 온도와 가까워지면 자연적으로 응축이 사라집니다.

■ 최적의 배터리 사용

AA Ni-MH (니켈-메탈 하이드라이드) 배터리는 재충전이 가능합니다. AA 알카라인 배터리는 재충전할 수 없습니다.
전기는 내부에서 발생하는 화학 작용을 기반으로 만들어집니다. 이러한 발전 방식은 주변 온도와 습도에 취약하며 온도가 너무 높거나 낮으면 배터리의 작동 시간이 단축됩니다.

실수로 배터리를 떨어뜨린 경우 배터리 본체와 터미널이 손상되었는지 확인하십시오.
변형된 배터리를 카메라에 넣으면 카메라가 손상될 수 있습니다.

사용 후에는 반드시 배터리를 빼십시오.
카메라에 넣은 상태로 놓아 두면 카메라를 꺼도 미세한 양의 전류가 소모됩니다. 배터리를 카메라에 끼운 채 오랫 동안 두면 방전이 발생하여 충전을 하고도 배터리를 사용하지 못하게 될 수도 있습니다.

사용할 수 없는 배터리는 폐기하십시오.

- 배터리의 수명은 제한되어 있습니다.
- 폭발의 위험이 있으므로 배터리를 불 속에 던지지 마십시오.

■ 보관 시 주의 사항

카메라를 보관하기 전에 카드와 배터리를 꺼내십시오.
모든 구성 요소는 온도가 일정하게 유지되는 장소에 보관하십시오.
[권장 온도: 15°C – 25°C,
권장 습도: 40% – 60%]

배터리

- 카메라와 배터리를 여름철 자동차 안처럼 온도가 매우 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 온도가 아주 높거나 낮으면 배터리의 수명이 단축됩니다.
- 배터리를 연기가 있거나 먼지가 있는 장소에 보관하면 터미널이 녹슬거나 고장날 수 있습니다.
- 배터리 단말기가 목걸이, 헤어핀 등과 같은 금속성 물체에 닿지 않게 하십시오. 이러한 금속성 물체에 닿으면 단락되거나 열이 발생할 수 있으며, 이런 상태에서 배터리를 만지면 화상을 입을 수 있습니다.

• 배터리는 완전히 방전된 상태로 보관하십시오. 재충전 가능한 배터리를 장시간 보관할 경우에는 매년 한 번씩 충전하고 다시 보관하기 전에 충전된 용량을 모두 사용하는 것이 좋습니다.

카드

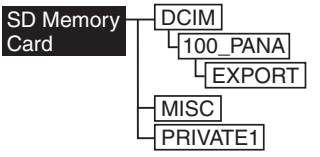
• 카드를 고온이나 직사광선 또는 전자파나 정전기가 쉽게 발생하는 곳에 두지 마십시오.
• 카드를 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오. 카드 또는 기록한 내용이 손상될 수 있습니다.
• 사용 후에는 반드시 카메라에서 카드를 빼십시오.
• 카드의 뒷면에 있는 터미널을 손가락으로 건드리지 마십시오. 먼지나 물이 들어가지 않게 하십시오.

■ LCD 모니터

• 온도 변화가 큰 장소에서는 LCD 모니터에 물방울이 맺힐 수도 있습니다. 부드럽고 마른 천으로 이러한 물방울을 닦으십시오.
• 카메라를 켤 때 카메라가 아주 차가우면 처음 볼 때 LCD 모니터의 이미지가 평소보다 약간 어둡습니다. 그러나 내부 온도가 올라가면 정상 밝기로 돌아옵니다.

■ 폴더 구성

데이터가 기록된 메모리 카드를 PC에 넣으면 아래와 같은 폴더가 나타납니다.



• [100_PANA] 폴더에는 최대 999장의 사진을 기록할 수 있습니다.
• [MISC] 폴더에는 DPOF 설정으로 설정한 파일을 기록할 수 있습니다.
• 플립 애니메이션 기능으로 기록한 파일은 [PRIVATE1] 폴더에 저장됩니다 (DMC-LC70 전용).
• 플립 애니메이션 기능으로 만든 동영상 이미지는 [100_PANA] 또는 다른 폴더에 저장됩니다(DMC-LC70 전용).

■ HDTV 모드로 촬영한 사진 인쇄

사진 크기를 [HDTV](1920×1080 픽셀)로 설정한 후 촬영한 사진을 인쇄하면 사진의 양쪽 가장자리가 잘릴 수 있습니다.

가장자리가 있는 사진을 인쇄하려면:

사진관에 인화를 요청할 때:
• 양쪽 가장자리가 잘리지 않고 사진을 인화할 수 있는지 사진관에 문의합니다.

프린터로 사진을 인쇄할 때:
• 프린터를 사용하여 인쇄할 때에는 트리밍 기능 또는 사진 양쪽 가장자리를 자르는 기능을 취소하십시오.
• 기능은 사용된 프린터에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 프린터 작동 지침서를 참조하십시오.

대략적인 촬영 가능한 사진 수 및 크기

사진 크기	2304×1728 (DMC-LC70)		2048×1536 (DMC-LC50)		1600×1200		1280×960	
화질								
16 MB	8	16	10	20	17	34	22	43
32 MB	17	34	22	43	36	72	47	90
64 MB	35	70	45	88	74	149	96	184
128 MB	72	142	91	178	150	301	195	372
256 MB	144	283	181	354	300	600	390	743
512 MB	291	571	365	714	604	1209	785	1497

사진 크기	640×480		1920×1080 (HDTV)	
화질				
16 MB	69	129	17	34
32 MB	145	270	36	72
64 MB	298	553	74	149
128 MB	602	1118	150	301
256 MB	1200	2229	300	600
512 MB	2418	4491	604	1209

• 좋은 화질과 표준 화질을 혼합하면 촬영 가능한 사진 수가 바뀝니다.
• 촬영 가능한 사진 수는 피사체에 따라 다릅니다.

메시지 표시

[NO MEMORY CARD]
카드를 넣으십시오.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]
카드 잠금을 해제하십시오.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]
촬영 후 또는 촬영한 사진이 있는 카드를 넣은 후 재생하십시오.

[MEMORY CARD FULL]/ [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]
새 카드를 넣거나 필요 없는 데이터를 삭제하십시오.

[MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION]
이 메시지는 카메라를 켰을 때 모드 다이얼이 올바른 위치에 있지 않은 경우에 나타납니다.
모드 다이얼을 올바른 위치로 돌리십시오.

[PLEASE SET THE CLOCK]
이 메시지는 카메라를 처음 사용하거나 카메라를 오랫동안 사용하지 않은 경우에 나타납니다.
시계를 설정하십시오.

[PLEASE REPLACE THE BATTERIES]
배터리를 새 배터리 또는 충분히 충전된 배터리로 교체하십시오.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]
보호 설정을 취소하면 사진을 삭제하거나 덮어쓸 수 있습니다.

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]
DCF 표준 기반이 아닌 사진은 삭제할 수 없습니다.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/ [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]
DCF 표준이 아닌 사진인 경우 DPOF 인쇄를 설정할 수 없습니다.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]
복수 삭제 설정 시 한 번에 설정할 수 있는 사진 수를 초과했습니다.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]
이 카메라가 카드의 형식을 인식할 수 없습니다. 카드를 이 카메라에서 다시 포맷하십시오.

[PLEASE TURN OFF AND ON THE CAMERA AGAIN]
이 메시지는 카메라가 제대로 작동하지 않을 때 나타납니다. 카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 이 메시지가 계속 나타나면 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

[MEMORY CARD ERROR]
카드에 접근할 수 없습니다.
카드를 다시 넣으십시오.

[READ ERROR]
데이터 읽기 오류입니다.
다시 재생하십시오.

[WRITE ERROR]
데이터 쓰기 오류입니다.
카메라를 끄고 카드를 빼십시오. 그런 다음 카드를 넣고 다시 카메라를 켜십시오. 카드를 빼거나 넣기 전에 반드시 카메라를 꺼서 손상을 방지하십시오.

문제 해결

1: 카메라가 켜지지 않습니다.

1-1: 배터리를 넣었거나 AC 어댑터를 올바르게 연결했습니까? 연결을 확인하십시오.

1-2: 배터리가 충분히 충전되었습니까? 배터리를 충분히 충전하십시오 (Ni-MH 배터리를 사용 중인 경우). 새 배터리로 교체하십시오(알카라인 배터리를 사용 중인 경우).

2: 전원을 켜면 켜면 곧바로 꺼집니다.

2-1: 카메라를 작동할 만큼 배터리가 충전되어 있습니까? 배터리를 충전하십시오(Ni-MH 배터리를 사용 중인 경우). 새 배터리로 교체하십시오(알카라인 배터리를 사용 중인 경우).

2-2: 권장되는 배터리가 아닌 배터리를 사용하고 있습니까?

2-3: 니켈 망간 배터리의 경우 이 배터리가 갖는 특성 때문에 표시기에 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

2-4: 배터리 잔량이 충분하지 않은 상태로 셔터 단추를 절반쯤 누르면 카메라가 꺼질 수도 있습니다. 이는 불충분한 배터리 전원 때문에 비정상적으로 촬영되는 것을 방지하기 위한 기능으로, 오작동은 아닙니다. 배터리를 교체하십시오.

2-5: 제품 구입 시 절전 모드가 선택되어 있습니다. 따라서 2분 동안 사용하지 않으면 카메라가 꺼집니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 설정 메뉴에서 이 설정을 선택할 수 있습니다.

3: 화면의 밝기가 잠시 동안 어둡거나 밝게 바뀝니다.

3: 이 현상은 구경 값을 설정하기 위해 셔터 단추를 절반쯤 누를 때 나타나며 촬영된 사진에는 영향을 미치지 않습니다.

4: 사진을 촬영할 수 없습니다.

4-1: 카드를 넣었습니까?

4-2: 모드 다이얼이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.

4-3: 카드에 남아 있는 메모리 용량이 없습니다. 촬영 전에 일부 사진을 삭제하십시오.

5: 사진이 LCD 모니터에 표시되지 않습니다. (전원 표시기가 꺼집니다.)

5-1: LCD 모니터가 OFF로 설정되어 있습니까?

5-2: 이코노미 모드를 사용 중입니까?

5-3: 내장 플래시가 충전 중입니까?

6: LCD 모니터가 너무 밝거나 어둡습니다.

6: LCD 모니터의 밝기를 조정하십시오.

7: 플래시가 켜지지 않습니다.

7: 플래시 모드가 OFF로 설정되어 있습니다. 플래시 모드를 변경하십시오.

8: 초점 범위는 촬영 모드에 따라 달라집니다.

8-1: 모드 다이얼을 피사체 거리에 해당하는 모드로 설정하십시오.

8-2: [AF TRIGGER]를 [SHUTTER]으로 설정합니다.

9: 사진이 재생되지 않습니다.

9-1: 카드를 넣었습니까?

9-2: 카드에 사진이 있습니까?

9-3: 모드 다이얼을 재생[▶]으로 설정했습니까?

10: 사진이 TV에 나타나지 않습니다. 잘못된 비디오 출력 설정을 선택하면 디스플레이가 왜곡되거나 무색으로 보일 수 있습니다.

10-1: 카메라가 TV에 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.

10-2: TV를 비디오 입력 모드로 설정하십시오.

10-3: 설정 메뉴에서 해당 국가에 따라 아래와 같이 비디오 출력 설정이 선택되어 있는지 확인하십시오.
- NTSC: 일본과 미국
- PAL: 유럽

11: PC에 연결해서 사진을 전송할 수 없습니다.

11-1: 카메라가 PC에 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.

11-2: PC가 카메라를 올바로 인식합니까?

11-3: USB 모드가 올바르게 설정되었습니까?

12: 시계 설정이 재설정됩니다.

12-1: 카메라를 오래 사용하지 않으면 시계 설정이 재설정될 수 있습니다. [PLEASE SET THE CLOCK] 메시지가 나타나면 시계를 다시 설정하십시오.

12-2: 시계를 설정하기 전에 사진을 찍으면 [0. 0. 0 0:00]이 기록됩니다.

13: 줌 레벨을 T에서 W로 돌렸다가 손을 떼면 사진이 잠시 클로즈업될 수 있으며 카메라 화면이 떨릴 수도 있습니다.

13: 이는 초점 정확도를 유지하기 위한 작동으로, 오작동은 아닙니다.

14: 일부 픽셀이 비활성이거나 LCD 모니터에서 항상 켜집니다.

14: 이것은 오작동이 아닙니다. 이러한 픽셀은 촬영된 사진에는 나타나지 않습니다.

15: LCD 모니터에 노이즈가 나타납니다.

15: 어두운 장소에서는 LCD 모니터의 밝기를 유지하기 위해 노이즈가 나타날 수 있습니다. 이는 촬영 중인 사진에는 영향을 미치지 않습니다.

16: LCD 모니터에 빨간색 세로 줄이 나타납니다.

16: 이를 얼룩(smear)이라고 합니다. 이는 CCD에서만 나타나는 현상으로, 오작동은 아닙니다. 이러한 얼룩은 동영상 이미지에만 나타나며 정지 사진에는 나타나지 않습니다.

17: USB DIRECT-PRINT 또는 PictBridge를 지원하는 프린터로는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

17: USB 모드가 올바르게 설정되었습니까?

18: 사진 크기를 [HDTV] (1920×1080 픽셀)로 설정하여 촬영한 사진은 양쪽 끝이 모두 잘립니다.

18-1: 사진관에서 사진을 인화할 때는 사진의 양쪽 끝이 잘리지 않도록 인화해 줄 것을 요청하십시오.

18-2: 프린터를 사용하여 인쇄할 때에는 트리밍 기능 또는 사진 양쪽 가장자리를 자르는 다른 기능을 취소하십시오. 기능은 사용된 프린터에 따라 다릅니다.
자세한 내용은 프린터 작동 지침서를 참조하십시오.

[SETUP] 메뉴에서 초기 설정을 복원하면 작동 문제가 개선될 수도 있습니다. SETUP 메뉴에서 [RESET] 을 선택하고 SETUP 매개변수를 재설정하십시오.

사양

디지털 카메라 안전 정보

전원:	DC 3 V
전원 소비량:	1.6 W(LCD 모니터를 켠 상태로 촬영할 때) 0.45 W (LCD 모니터를 끈 상태로 촬영할 때) 0.8 W (LCD 모니터로 재생할 때)
카메라 유효 픽셀	4,000,000픽셀(DMC-LC70) 3,200,000픽셀(DMC-LC50)
이미지 센서	1/2.5인치 CCD 총 픽셀 수 4,230,000픽셀(DMC-LC70) 총 픽셀 수 3,340,000픽셀(DMC-LC50) 기본 색 필터
렌즈	옵티컬 3× 줌, f=5.8 – 17.4 mm(35 mm 필름 카메라 대응 : 35 – 105 mm)/F2.8 – 4.9
디지털 줌	최대 3×
초점	TTL 자동/매크로/스팟 AF(스팟 모드)
초점 범위	50 cm – ∞, 매크로/단순 모드: 10 cm(Wide)/50 cm(Tele) – ∞
셔터 시스템	전자식 셔터+기계식 셔터
버스트 촬영	(DMC-LC70) 3.3장의 사진/초(고속), 2장의 사진/초(저속) 최대 5장의 사진(표준)/최대 3장의 사진(미세), 2304×1728픽셀의 경우 (DMC-LC50) 3.5장의 사진/초(고속), 2장의 사진/초(저속) 최대 8장의 사진(표준)/최대 5장의 사진(미세), 2048×1536픽셀의경우 (SD 메모리 카드를 사용했을 때의 성능입니다. MultiMediaCard를 사용하면 성능이 이보다 조금 낮습니다.)
동영상 이미지 촬영	320×240픽셀 (오디오가 포함된 경우 30 또는 10 프레임/초. 최대 촬영 시간은 카드 용량에 따라 달라집니다.) (DMC-LC70에서 동영상 이미지는 오디오와 함께 촬영됩니다. DMC-LC50의 경우 오디오가 녹음되지 않습니다.)
ISO 감도	AUTO(플래시 제외: ISO50 – 200/ 플래시 포함: ISO50 – 400)/50/100/200/400
셔터 속도	8 – 1/2,000 동영상 이미지 모드: 1/30 – 1/2,000
화이트 밸런스	AUTO/일광/클라우디/할로겐/화이트 셋
노출 (AE)	프로그램 AE 노출 보정(1/3 EV 단계, −2 – +2 EV)
미터 모드	다중/스팟(스팟 모드)
LCD 모니터	1.5 인치 저온 다결정 TFT LCD(114,000픽셀)(시야 비율 약 100%)
옵티컬 파인더	실제 이미지 배율 확인 기능
플래시	플래시 범위: (ISO400/AUTO) 약 30 cm – 4.8 m(Wide)/ 약 50 cm – 2.8 m(Tele)

	AUTO, AUTO/적목 감소, 강제 발광, 슬로우 싱크/적목 감소, 발광 억제
마이크	모노(DMC-LC70 전용)
촬영 매체	SD 메모리 카드/MultiMediaCard
사진 크기	(DMC-LC70) 2304×1728픽셀, 1600×1200픽셀, 1280×960픽셀, 640×480픽셀, 1920×1080픽셀 (정지 사진) (DMC-LC50) 2048×1536픽셀, 1600×1200픽셀, 1280×960픽셀, 640×480픽셀, 1920×1080픽셀 (정지 사진) (DMC-LC70/DMC-LC50) 320×240픽셀(동영상 이미지)
화질	고급/표준
레코딩 파일 형식	
정지 사진	JPEG(Design rule for Camera File system, Exif 2.2 표준 기반), 대응하는 DPOF
오디오가 있는 사진	JPEG(Design rule for Camera File system, Exif 2.2 표준 기반)+640×480 픽셀 QuickTime(오디오가 포함된 사진)(DMC-LC70 전용)
동영상 이미지	QuickTime Motion JPEG(오디오가 포함된 동영상 이미지) (DMC-LC70에서는 동영상 이미지가 오디오와 함께 촬영됩니다. DMC-LC50의 경우 오디오가 녹음되지 않습니다.)
인터페이스	
디지털	USB
아날로그 비디오/오디오	NTSC/PAL 합성/오디오 라인 출력(모노)
터미널	
DIGITAL/AV OUT	전용 잭(8핀)
DC IN (DMC-LC70)	유형 1 잭
DIGITAL/V.OUT	전용 잭(8핀)
DC IN (DMC-LC50)	유형 1 잭
치수(W×H×D)	87.5 mm×64.1 mm×35.3 mm (돌출 부분 제외)
중량	약 162 g(메모리 카드와 배터리 제외) 약 207 g(메모리 카드와 배터리 포함) (DMC-LC70) 약 159 g(메모리 카드와 배터리 제외) 약 204 g(메모리 카드와 배터리 포함) (DMC-LC50)
작동 시 온도	0°C – 40°C
작동 시 습도	10% – 80%
전원	AA Ni-MH(니켈-메탈 하이드라이드) 배터리(2개) (DMC-LC70) AA 알카라인 배터리(2개) (DMC-LC50) AC 어댑터(DMW-AC2) (선택 품목)

충전기(DMC-LC70 전용)
(Panasonic DE-894) 안전 정보

입력	110 – 240 V ~ 50/60 Hz, 0.07 A
출력	1.5 V ⎓ 0.4 A×2

:: 파나소닉 제품 보증서 ::

www.panasonic.co.kr

모 델 명	DMC-LC70GD DMC-LC50GD	제조번호	
고 객 란	성명 : 주소 : 전화번호 : (ㅓ ㅓ)		
구 입 일 년 월 일		판매점명 : 주소 : 전화번호 : (ㅓ ㅓ)	
보증기간 (구입일로부터) **본체 1년간** •단, 소모품 제외			

Panasonic

정상적인 사용상태에서 고장이 발생하였을 경우 1년간 무상 서비스를 받으실 수 있습니다.

수리를 의뢰할 때는 구입일자가 기재된 본 보증서를 제시해야 충분한 서비스를 받으실 수 있으므로 잘 보관하시기 바랍니다.

1. 본 제품에 대한 품질보증은 보증서에 기재된 내용으로 보증 해택을 받습니다.
2. 무상 보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
   (구입일자 확인이 안될 경우 제조년월로부터 6개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 기산합니다.)
3. 가정용 제품을 영업용도(영업활동, 비정상적인 사용환경 등)로 사용하거나, 산업용 제품인 경우에는 무상보증 기간을 6개월로 적용합니다.(핵심부품 포함)
4. 이 보증서는 재발행되지 않습니다.

서비스에 대하여

고객의 권리

고객께서는 제품 사용 중에 고장이 발생할 경우, 구입일로부터 1년동안 무상 서비스를 받으실 수 있는 소중한 권리가 있습니다.
단, 고객 과실 및 천재지변에 의해 고장이 발생한 경우에는 무상 서비스 기간내라도 유상 처리됨을 알려드립니다.

유상 서비스 안내

서비스 신청시 다음과 같은 경우는 무상 서비스 기간내라도 유상 처리됩니다.

1. 제품내에 이물질을 투입하여 고장이 발생하였을 경우.
2. 제품을 떨어뜨리거나, 충격을 주어 제품이 파손되거나 기능상의 고장이 발생하였을 경우.
3. 신나, 벤젠 등 유기 용제에 의하여 외관이 손상되거나 변형된 경우.
4. 정품이 아닌 부품 또는 소모품을 사용하여 제품 고장이 발생하였을 경우.
5. 사용 전압을 오인하여 제품 고장이 발생하였을 경우.
6. 고객이 제품을 임의 분해하여 부속품이 분실 및 파손되었을 경우.
7. 본사 지정점 서비스센터의 수리 기사가 아닌 사람이 제품을 수리하거나 개조하여 고장이 발생하였을 경우.
8. 천재지변에 의해 고장이 발생하였을 경우.
9. 제품의 사용설명서 내에 있는 "안전을 위한 주의사항"을 지키지 않아 고장이 발생하였을 경우.
   ("안전을 위한 주의사항"을 잘 지키면 제품을 오래 사용할 수 있습니다.)
10. 기타 고객의 과실에 의하여 고장이 발생하였을 경우.

수입공급원 : 파나소닉 코리아(주)
우편번호 137-073
서울특별시 서초구 서초동 1718-9 서현빌딩 Panasonic Customer Care Center (02)533-8452 전국 서비스 대표번호 1588-8452

D
VQT0K20

Panasonic Korea Co., Ltd.
서울시 서초구 서초동 1718-9 서현빌딩
서비스문의 : 1588-8452
http://www.panasonic.co.kr